

Все было как обычно: вожди притворялись, народ был искренен

УЛИЧНАЯ СОЦИОЛОГИЯ



Мы вывели на Арбат известных в России людей с целью определить реакцию на них простого народа. Для чистоты эксперимента сделали доступ к телу любимого политика бесплатным. И не ограничивали народ в формах проявления чувств.

В результате:

Якубовичем — сыграл 27 человек, трое пожали ему руку, 5 женщин повисли у него на шее (на самой крупной повисел и он). Две девушки его поцеловали. При попытке более тесного контакта Лёня истерично кричал: «Рекламная пауза».

7 пожилых женщин одобрительно погладили Я. по груди.

Жириновским — сыграл 22 человека, в основном юноши. Девушки хихикали и старались поцеловать лидера ЛДПР, на что тот кричал: «Мы вам еще ручонки пообламываем. Чтoб не сопротивлялись. Стране нужны дети».

Лица адвокатской наружности брезгливо обходили стороной.

Зафиксировано 9 случаев рукопожатия, причем двое из них пригласили тов. Ж. на Кольцo.

Зюгановым — сыграл 16 человек. Интересно, что 9 из них пригласили коммуниста выпить. Женщины старательно обходили члена КПСС стороной.

Гайдаром — не сыграл никто. Руки не жали. Несмотря на политическую активность и самый модный костюм, внимания девушек он так и не привлек. Видать, виной тому был неестественный румянец, по оплошности наложенный имиджмейкером.



Роскошь человеческого общения вождей с народом всегда показателна. Достаточно взглянуть на «стихийные» встречи, чтобы понять, к чему или к завету движется тот или иной президент страны. Но в данном случае нас интересовали не вожди, а люди. Может быть, подход к кулакам как то подскажет нам, как народ будет подходить к урмам. Бесплатно, кстати. Но платить по все равно придется. Пожам. Сергей ВАРШАВИЧ (куклы изготовлены по заказу «НЕГ»)

ДОСЛОВНО

Как вертит головой Шумейко, переходя дорогу

Закрывая последнее перед каникулами заседание Совета Федерации, г-н Шумейко дал интервью, в котором сделал некоторые открытия в правилах уличного движения.

— Какие законы соблюдаются в России? — задал он риторический вопрос окружающим его репортерам.

И сам же ответил: — Ну разве что, переходя дорогу, мы смотрим сначала направо, а потом налево. Судя по всему, спикер Совета Федерации последний раз дорогу переходил в Англии. В России с такой шей он непременно бы угодил под свою же машину.

А. М.



\$ 5.000.000.000.000

По самым осторожным подсчетам, именно столько потрачено на войну в Чечне. Ученые Института экономического анализа подсчитали, что только затраты на военные действия составили приблизительно 5 млрд долларов США.

При подсчете учитывалось количество боевой техники, ее потери, затраты на содержание личного состава, затраты на переброску войск, обеспечение связи, повышенное денежное довольствие и т.д.

По некоторым данным, для покрытия военных расходов изъят 100 тонн золота из золотого запаса России.



Один из 6184 раненых в Чечне. Хватит ли на его протез золотого запаса России?

Тамара «Сегодня», Комитет по безопасности Госдумы

Еженедельный рейтинг вранья — 39

Антироссийски настроенный экстремист Марк Твен однажды безответственно заметил: если не врать, можно ничего не запомнить. Таким образом, он оскорбил честь и достоинство большинства московских политиков, которые врут, но все равно ничего не помнят. Результат: нам приходится за ними записывать.

Первый приз — переходящий кубок в Дагестане! — вручается судье Конституционного суда Марату Баглаю за уникальную фразу («РГ» от 8.08.95): «Беда будет, если Конституционный суд начнет вмешиваться в действия президента».

Бедный Марат! Вот она, настоящая большая беда на пороге. «Гарантий Конституции» по конституции является конституционно избранный президент, в деятельности которого при защите Конституции по Конституции вмешиваться нельзя.

Спикер с Рыбкин объявил о сотрудничестве своего блока с аграрной партией Михаила Лапшина. Михаил Лапшин призывал Рыбкина с гневом от-

верг. Г-ну Рыбкину фельдшером выслана стационарная соха.

Уже привычно врет прокуратура. На этот раз о том, что установила убийц Д. Холодова и В. Листьева. Никаких «продвижений по делу» нет (см. «КП» от 9.08.95). Видимо, и О. Илющенко собирается то ли на пенсию, то ли очередной замком к Принакову, как известно, и разведчик с запоминающимся лицом В. Ерин, и пенсионер Степашин перед отставкой заявляли нечто подобное.

Р. С. Ведущий, понимая, что правительство РФ наварло, гарантируя стабильность цен при увеличении налогов на импорт (стоимость мяса, колбас, хлеба возросла на 10–15 процентов), тем не менее видит и положительные стороны действительности. Длительные разговоры о генофонде, инициируемые фракцией ЛДПР, увенчаны блестящим результатом. Сегодня в 00 часов вступил в силу федеральный закон РФ «О племенном животноводстве».

Ученые судьи покажи судьи на отдик

Документальную пьесу «Кремль и золото» читайте в следующем номере «Новой ежедневной газеты»

АНОНС

В России проблема золота всегда стояла остро: нет золотого запаса — нет и государственной службы, народные избранники демократического парламента — Госдумы (скорее их переименовать или переизбе-

действующими лицами выступят известные и малоизвестные госчиновники, до сих пор находящиеся на действительной государственной службе, народные избранники демократического парламента — Госдумы (скорее их переименовать или переизбе-

ла. То российское общество, забыв обо всем, ищет «золотой партии» (КПСС), то бурно обсуждает проблему кем-то украденного и где-то за кордоном спрятанного золотого запаса российской короны.

Мы же осмеливаемся предложить в следующем номере нашей газеты документальную пьесу (как новый газетный жанр) под условным названием «Кремль и золото». Главным героем будет, конечно, золото — наше российское. Основными

руть) и прочие сопутствующие персонажи. А диалоги и монологи действующих лиц пьесы будут составлены из цитат из почти неизвестных широкой публике официальных, полуофициальных и совсем неофициальных документов.

Для примера приведем только один пункт только из одного примечательного документа, согласно которому (читатель, не падая в обморок!) оказывается, что доллар стоит-то всего-навсего 2,5 (!) российского рубля.

Тост за борьбу с наркоманией и алкоголизмом с кем поднял Патриарх Всея Руси?

(см. 2-ю стр.)



Почему не выходила «НЕГ»?

Потому что не хватало денег. Мы даже не успели предупредить вас об этом — номер с нашими объяснениями уже не был напечатан. Средства, в том числе от подписки, хватало только до 21 февраля.

Время вынужденного «отпуска без содержания» было не лучшим для журналистов «НЕГ», которые несколько месяцев не получали зарплату.

Как заметил мудрый Виктор Конечный — операция иногда тяжелее болезни. Тем не менее мы реши-

лись на операцию — продолжать издание газеты. А красноармеец Сухов на вопрос, убьет ли его сразу или желает помучиться, ответил: «Лучше бы помучиться». Мучиться будем так:

В Москве этот номер получат 35 тысяч читателей. В Сибири напечатать еще 10 тысяч. В Днепропетровске с материалами этого номера выйдет «Новая газета» общим тиражом около 100 тысяч.

К сведению наших подписчиков: почтовые отделения возмещают деньги за подписку на 1995 год. Но

Сэр ИСАЯ:

Гость из Будущего

Читаю сэра Исайю Берлина, а в телевизоре Гвеннадия Бурбулис говорит о себе как о философе.

В одну из первых встреч Анатолий Найман сказал Исае Берлину: «Я про Вас написал: философ и филолог». Берлин сказал: «Не то и не другое». «Ну не математик же», — сказал Найман. «Нет, не математик». — «А что, — историк?» — «Нет, и не историк».

Многое в мире формулируется отрицанием. Кто ты? Я не то-то и не то-то. А из этого «не» получается «да».

(И уже совсем по другому поводу: «Есть вещи, где грамматика протестует. Можно сказать: он — поэт. Но нельзя: я — поэт».)

В романе «Познание и неправда» Анатолий Найман пишет, что Исайя Берлин — фигура непредставимая в России. И добавляет: а честно говоря, и нигде в наши дни.

Впрочем, ничто нам не мешает заглянуть в словарь.

«Берлин Исайя сэр (р. 1909, Латвия), английский философ и ученый, специалист в области политических наук. Ребенком был привезен в Англию. Учился в Оксфорде, где с 1932 вел курсы по философии, а с 1938 стал членом совета Колледжа Всех Душ (первый еврей на этом посту). Во время второй мировой войны и после ее окончания работал в британской службе информации в Нью-Йорке и в британских посольствах в Вашингтоне и в Москве. С 1957 В. профессор теории социально-политических наук в Оксфорде. Его деятельность характеризуются ярко выраженным либеральным подходом к социально-политическим вопросам».

Из Краткой Еврейской Энциклопедии, том I, Иерусалим, 1976 г.

Сэр Исайя Берлин — один из тех, кому посвящена «Познание и неправда» Анны Ахматовой.

Полно мне везет от страха. Лучшее клику Чехову Баба. А за ней выйдет человек... Он не станет мне мильем

Но мы с ним такое закружили. Что смутится Двадцатый Век.

И Двадцатый Век смутится. Собственно, было от чего.

Сотрудник британского посольства в Москве Исайя Берлин в конце сорок пятого года приехал в Ленинград. В книжной лавке на Невском проспекте разговорился с одним критиком и выяснил, что Ахматова не умерла (она была для него фигурой далекого прошлого), а живет неподалеку, за углом, во флигеле Фонтанного дома, бывшего дворца Шереметевых. Критик спросил, не хочет ли Берлин встретиться с Ахматовой. Позвали. Она согласилась их принять.

«Анна Андреевна Ахматова держалась с огромным достоинством, у нее были неторопливые жесты, благородная голова, красивые, несколько суровые черты лица с выражением безмерной скорби. Я поклонился — это казалось само собой разумеющимся, ибо она выглядела и двигалась, как королева в трагедии...»

(Исайя Берлин. «Встречи с русскими писателями». Перевод Анатолия Наймана).

И тут случилось непредвиденное. Берлин услышал что-то, что звучало как его имя, выкрикиваемое где-то снаружи. Пытался не обращать внимания — такая галлюцинация! — но крики становились все громче, и можно было уже различить слово «Исайя». Он подошел к окну и увидел во дворе Фонтанного дома Рандольфа Черчилля.

Найман был еще мальчиком, его родители жили в Ленинграде, и однажды к ним в

гости пришел очень образованный университетский человек. Маленький Найман сидел за столом и хорошо помнит, как отец сказал гостю: «Я встретил своего друга, он философ...» Гость спросил: «Где преподает?» Отец растерялся: «Как преподает? Нет, он — уличный философ».

И Найман еще тогда понял: философ — не рассуждения. И даже не понимание того, как жить. А: как ты живешь, руководимый системой своих мыслей. И в этом смысле для Наймана Берлин философ. А не в том, что он чей-то последователь, и так далее.

Из разговоров с Найманом: «И все-таки в России сочетание слов «Исайя Берлин» более знакомо, чем имена и фамилии других замечательных философов или историков. Если я произнесу «Стивен Спендер» — это скажет кто-то только очень узкому кругу историков литературы. Имя Исайя Берлин известно у нас гораздо шире. Вышло все, конечно, из предистории. А предистория была, когда он, Исайя Берлин, стечением обстоятельств оказался в гостях у Анны Ахматовой».

Сэр Исайя Берлин — один из тех, кому посвящена «Познание и неправда» Анны Ахматовой.

Полно мне везет от страха. Лучшее клику Чехову Баба. А за ней выйдет человек... Он не станет мне мильем

Но мы с ним такое закружили. Что смутится Двадцатый Век.

И Двадцатый Век смутится. Собственно, было от чего.

Сотрудник британского посольства в Москве Исайя Берлин в конце сорок пятого года приехал в Ленинград. В книжной лавке на Невском проспекте разговорился с одним критиком и выяснил, что Ахматова не умерла (она была для него фигурой далекого прошлого), а живет неподалеку, за углом, во флигеле Фонтанного дома, бывшего дворца Шереметевых. Критик спросил, не хочет ли Берлин встретиться с Ахматовой. Позвали. Она согласилась их принять.

«Анна Андреевна Ахматова держалась с огромным достоинством, у нее были неторопливые жесты, благородная голова, красивые, несколько суровые черты лица с выражением безмерной скорби. Я поклонился — это казалось само собой разумеющимся, ибо она выглядела и двигалась, как королева в трагедии...»

(Исайя Берлин. «Встречи с русскими писателями». Перевод Анатолия Наймана).

И тут случилось непредвиденное. Берлин услышал что-то, что звучало как его имя, выкрикиваемое где-то снаружи. Пытался не обращать внимания — такая галлюцинация! — но крики становились все громче, и можно было уже различить слово «Исайя». Он подошел к окну и увидел во дворе Фонтанного дома Рандольфа Черчилля.

Найман был еще мальчиком, его родители жили в Ленинграде, и однажды к ним в

(Окончание на с. 5)

БАНК ИНВЕСТИЦИЙ И СБЕРЕЖЕНИЙ
ИНВЕСТИСЕРВАНК

ОБЕСПЕЧИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ
ВСЕХ ФОРМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
БЕСПЛАТНО:
открытие счетов в рублях и иностранной валюте
обслуживание счетов и депозитов

Телефоны: 262-40-50 (бухгалтерия), 262-92-92/1

Учредители: системы деловой информации «Эксперт-Бизнес», «Эксперт-Бизнес» (государственный), «Эксперт-Бизнес» (государственный), «Эксперт-Бизнес» (государственный), «Эксперт-Бизнес» (государственный)

Центральный офис: ст. метро «Красные ворота», Каланчевская, 2.

«Торпедо»

[illegible]

РОССИЯ

- 8:00 14.00, 70.00, 23.00 Вести
- 8:25 Пятница, вечер
- 8:30 Геральдический
- 8:45 Золотые ключи
- 9:00 Золотые ключи «Песенные напевы»
- 9:10 Футбол: Беларусь
- 9:50 Доклад о мире, гармон
- 10:00 Альпы
- 10:35 Сопровождающий
- 10:00 Русские лето
- 11:45 События впереди
- 12:00 Телепрограмм 9 часов
- 12:00 ЖИТОМНОЕ СЕРЬЕ
- 12:00 События
- 13:30 «ВНЕШНИЙ СВЕТ»
- 13:30 Интервью с председателем Комиссара
- 14:00 15.00 События
- 15:25 События

16.00 «Жизнь: художественно-публицистический фильм»

16.05 «Смех и слезы»

16.10 «Настоящий»

16.20 «Волшебный мир Диснея: «Алиса в стране чудес», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Буря»

16.35 «Детский час»

16.45 «Космос»

16.50 «Воспоминания о старом Чеховском Епарии»

17.00 «РАЙОЛЛО КРИТОНУМ» 2-я серия

17.20 «РАЙОЛЛО КРИТОНУМ» 3-я серия

17.45 «Ангелы»

17.55 «РАЙОЛЛО КРИТОНУМ» 3-я серия

18.05 «Час детского смеха»

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 «Репетиторская программа»

7.00 «Музыка ВЛЗ-TV»

7.45 «Телепорт» 2х2ч

8.00 «Телепортальная программа»

9.00 «История» 30-минутная «9 до 12»

10.00 «Музыка» М.О.С. 5 до 12ч

10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 18.00 «Музыка» М.О.С. 5 до 12ч

19.00 «ЗАМАРАКА» 13-я серия

20.00 «Музыка»

21.00 «Ближе к пониманию новостей»

21.30 «Музыка ВЛЗ-TV»

[illegible]

SPOTLIGHT ON THE FUTURE: NEW ENGLAND'S FUTURE

14:15 Жизнь моя — кинематограф
15:20 Энциклопедия культуры. Румыния
15:50 Палитра
16:20 Рок в мире!
16:50 «Будни моды» предлагает...
17:20 Экспресс-диалог
17:25 Гостиная Сетлевого канала
17:45 САН. Новости

Канал НТВ
18:00 «Позвоните доктору»
6-я серия
18:30 Телеигра «Спас одному»
19:00 «Сет-он»
19:30 Летний календарь
«АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА»
21:00 Итоги

От профессора

Санкт-Петербург

- 7.05 Эваз дечи
- 8.00 Продолжение сюжета
- 9.00 Доброе утро
- 9.00 Юности
- 9.30 МАМАЮК БЕССОННИК
- 10.11 Встреча
- 11.38 Календарь «ДИАКАПИТАЛ»
- 12.00 Воскресенье Альберт
- 13.05 События в Венгрии
- 14.00 «Почуда декарбониста»
- 15.45 Космический Актин телетворчества
- 16.00 «Коронация» де выборгир
- Телетворчества с участием Т.И. Никитинской
- 17.00 «События в Венгрии» «ШТАТОНКА» восточное А. Кувшинов
- 17.30 Сон дечуны
- 18.00 «События в Венгрии» телетворчества с участием Ю.Н. Галкина

ТВ-6 Москва

7 30 Телематик: «Спасибо за поступок»
 8 00 «Дорожные происшествия»
 9 10 «Самолет ТВ» («Уголок ВУЗ»)
 9 50 «Мир ТВ» («Дорожная информация») мультипликация.
 10 20 «Уголок ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
 2 «Корс»
 11 30 «Мир ТВ. Непрерывно»
 12 00 «Мир новостей» с А. Сидельниковым
 12 35 «Композитор ТВ» («Музыкальный диктор») мультипликация.
 13 55 «События»
 (выпуск по основным православным верам)
 14 25 «УГОЛОК ТВ» 23-август в серии
 15 00 «События» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ» «Святой Фаворский»
 16 00 «Мир новостей» с А. Сидельниковым
 16 30 «Мир новостей» с А. Сидельниковым
 17 00 «Мир новостей» по дороге. Смыслов
 17 40 «Мир новостей»
 18 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»
 19 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»
 20 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»
 21 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»
 22 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»
 23 00 «Мир новостей» (выпуск по основным православным верам) «Мир ТВ»

Сдвигается киножурнал «Фитиль», Александр Калпакчи, Мигрирует Терехова в Фитиль • ДД ТИ КАК ДД ТИ • 22.75 «Моя история» Борис Громов. Часть 2-я
22.45 Киножурнал ТВ-6 «ИТУПЕНПРОСИВАЕМЫЙ» (USA)
0.25 «Ищите — только звезды» (MTV)
1.00 Телемагазин «Спасибо за покупку»

Приговоренные к смерти

Казнить нельзя помиловать.
Страшно расставить знаки препинания
в этом предложении.
Правила орфографии здесь ни при чем.
Здесь вообще излишни всякие правила.
Здесь Разумом человеческим
повелевает Сердце,
которое тоже может ошибаться.
Но мы охотнее прощаем
ошибки сердцу, но не уму.
В этой рубрике, которая станет
постоянной, мы будем обращаться
к самым страшным уголовным делам,
которые рассматриваются
сейчас в Комиссии по помилованиям
А. Приставкина.

Жизнь можно дать, а можно пощадить ее

Это серое здание на небольшой улице Ильинке, что возле Кремля, — последняя надежда всех российских осужденных. Ибо там располагается Комиссия при Президенте РФ по вопросам помилования (создана 12 января 1992 года указом Ельцина), куда каждый день приносит пакки писем от людей, преступивших закон или их родственников и даже знакомых. Письма-ходатайства поступают с просьбой пересмотреть приговор от кражи и до убийства — комиссия обязана рассмотреть любую просьбу. Тогда направляется запрос в место не столь отдаленные с просьбой прислать материалы дела, которые после изучения ложатся на стол члена комиссии. Каждый вторник, если есть кворум (7 человек), по завершении заседания выносится решение, которое принимается открытым голосованием. Резолюция направляется президенту, который может либо согласиться, либо отклонить ее. Единственный, кто получает зарплату и подчиняется непосредственно главе государства — председатель комиссии писатель Анатолий Приставкин, все остальные трудятся, как раньше говорили, на общественных началах: Лев Разгон, Булат Окуджава, Аркадий Бабин, Михаил Коенко, Сергей Витин, Валентин Оскоцкий, Игорь Безруков, Александр Борисов, Вла-

димир Илюшенко, Евгения Альбац, Мария Чудакова и Кирилл Ковальчук. Были и потери. В прошлом году был утвержден Роберт Рождественский, но поработать уже не успел. Фазиль Искандер ушел сам. В комиссии существует железное правило, что, когда плохое настроение, дела смертников не обсуждаются, ибо, как гласит известное изречение: *et tu, neque sceleris est* — человеку свойственно ошибаться.

Итак, история первая. 18 ноября 1990 года, около 20 часов в Новороссийске два приятеля, Иван Говорухин, 1962 года рождения, и Александр Соловьев, 1961-го, остановили машину, за рулем которой сидел С-ч, 1937 года рождения, и попросили их подождать. В пути Соловьев, сидевший рядом с водителем, начал наносить несчастному удары молотком по голове. Затем, для верности, Соловьев напоследок ударил С-ча ножом в горло, затем надавил на шею рукояткой молотка. Труп припрятали. Однако этого показалось мало, и 26 ноября они заехали к знакомому мужику на хутор Челюскин и «одожили» у него охотничью дробовую, из которой Говорухин сделал обрез, а Соловьев заказал на

заводе вставки для стрельбы патронами от пистолета «Макаров». Потерпевшие, оба решили, что одного авто на двоих явно маловато, но в Новороссийске решили не соваться. Решено было действовать в самом Краснодаре, и 21 декабря 1990 года они попросили Е-на, 1959 года рождения, довести их до станции Смоленской. Ничего не подозревавший водитель согласился, не догадываясь, что далеко от не уедет. В пути Соловьев достал обрез и хладнокровно выстрелил в голову Е-на, а затем передал оружие Говорухину, который дважды нажал на курок. Труп, как и в первый раз, они тщательно спрятали. Затем через четыре дня, 25 декабря, они вновь приехали на хутор Челюскин, где купили более 9 килограммов марихуаны, из которой изготовили более 65 граммов гашиша. 29 декабря милиция арестовала Соловьева, а 16 января 1991-го сдался и Говорухин.

На суде оба признали свою вину, но пояснили, что в убийстве С-ча и Е-на (у которого остались сыновьями двое малолетних детей) принажило участие еще третье лицо и именно оно совершило убийство. Однако на предварительном следствии ни о каком третьем лице не упоминалось. Не в пользу обвиняемых было и то, что оба к моменту преступления

Сergeй ВАРШАВЧИК

Как Евгений Матвеев в «Наш дом...» ходил и в нем не остался

ХУДОЖНИК И ПОЛИТИКА

Кинематографистам хорошо известно, что самая сложная аудитория, изначально настроенная против любой работы в штат, собирается в Доме кино. Так вот именно там на премьере новой ленты Евгения Матвеева по сценарию Валентина Черныха «Любить по-русски» (киностудия «Слово» киноконцерна «Мосфильм») зал отзывался смехом на каждую остроумную реплику и заливался просветленными слезами умиления. А после пролога врезавшаяся в память сцена: выход из зала, какая-то женщина подошла к режиссеру и бухнула перед ним на колени, благодаря за фильм.

В чем же причина почти забытого за последние годы нашим кино зрительского успеха?

Ответ и прост, и сложен. В ситуации, когда фраза «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» перестала восприниматься как шутка, Матвеев рассказал старую-старую сказку о любви к родной земле, женщине, где добро — по законам жанра — побеждает зло. И его взгляд на безрадостную действительность через «розовые очки», кажется, оказался к стати.

Именно зрители первыми бросили идею: хотим продолжения.

Но продолжение, как известно, требует средств. И авторы решили попытаться собрать их на народный фильм у народа.

Рекламная кампания фильма «Любить по-русски» — 2-я началась. Объявлен конкурс на лучшее продолжение истории трех семейных пар. И Валентин Черных скрупулезно изучает поступающие версии.

— Кое-кого мы разведем, — обещает он, — появятся новые мужчины и женщины, так как в семьях должен быть беспорядок. Три супружеские пары на один сюжет многовато, будет неинтересно смотреть. А кое-кого из героев убьем.

Успешно идет конкурс на лучшую частушку, которая прозвучит в будущем фильме.

Пока продюсер Виктор Глухов занят поиском спонсоров (нашел пока лишь заводим. Утомского до главкома ВВС Петра Дейкина, который обещает в любое время предоставить съемочной группе бесплатный самолет, чтобы слетать на встречу со зрителями в любую точку России), к Евгению Матвееву проявили интерес «бюро политического олимпла». Заполучить в свои ряды народного любимца мечтают многие.

Недавно артист был приглашен в роскошный офис движения «Наш дом — Россия», где ему намекали: лучше с нами, прибавьте к нам, не будет проблем с финансированием будущего проекта.

— Сколько раз в своей жизни вы отдыхали в санатории? — неожиданно заинтересовался Евгений Матвеев и принимаясь за чашку молодого человека лет двадцати восьми.

— Раз восемь, — ответил тот.

— А я всего лишь три. Потому что партия, в которой состоял на протяжении 50 лет, говорила, как только подходил отпуск: надо ехать на БАМ, КАМАЗ и другие стройки коммунизма. И я ехал, искренне веря, что без меня там не обходится.

Ваше движение непременно преобразуется в политическую партию, а я в одной из партий состоять не собираюсь. Будете делать добрые дела, стану за вас агитировать. Но сам под ваши знамена не пойду.

На том и расстались...

Похлая история произошла у Матвеева со Святославом Федоровым и Николаем Рыжковым. Последний обещал за участие в его избирательной кампании предоставить в распоряжение съемочной группы депозиты «Тверьинвестбанка». Все получили отказ.

Зрители продолжают посылать режиссеру кровные денежки в конвертах. Кто — тысячу, кто — три, а кто и пять. Очень хотят вновь встретиться с полюбившимися героями.

Так что держитесь, Евгений Матвеев! Беспартийные журналисты «НГ» тоже ждут ваш новый фильм, поэтому, не требуя ничего взамен, сообщаем специальный расчетный счет: МКБ «Ресурс-Банк» кор. счет № 161118 ТОО «Слово» № 467199 ЦЮ ЦБ РФ г. Москва МФО № 299122 код. уч. ЕЕ.

Марина ПОРК

Идея родилась в библиотеке имени Каверина, была поддержана известным реставратором Савелием Ямшиковым, тогдашним ректором Института архитектуры, скульптуры, живописи имени Репина в Ленинграде Петром Фоминым. На скульптурном факультете прошел студенческий конкурс на лучший проект памятника. Выиграл его третьеклассник Михаил Белов. Соавтором стал второклассник Андрей Аняев.

А потом было множество соавторов. В конечном итоге этого слова. От АО «Псковмаш» (в недавнем прошлом — номерного оборонного завода), других предприятий, банков до об-



Скульптурный проект памятника герою романа Каверина

Одна жизнь и Два капитана

В Пскове открыт памятник герою знаменитого романа Валентина Каверина

ну предпринимательства не задушит в молодых людях стремления к бескорыстному делу. Когда же стремиться к таким целям, как не в юности? И для молодых Ромашка никогда не станет образцом для подражания. Не потому что — «предприниматель». Потому что подлец. Такие, как он, не были идеалом не только для советских мальчишек 30 — 60-х годов, но и для настоящих капитанов. Так сказать, Первых, Царскосельских, Пушкинских. А капитан Татарин и Саня Григорьев — герои нас, все времена.

Как согласуется это «на все времена» с нашим временем, когда статистика отмечает массовый рост преступности и ни одна сводка новостей не обходится без убийств, ограблений, катастроф? Не пенсионеры же пополняют ряды киллеров, боевиков мафиозных структур!

Но вот факт. В это криминальное, до примитива приземленное время, когда мальчишки давно не сбегают с уроков в Арктику и Антарктиду, а делают свой первый бизнес на мойке иномарок, старый телесериал по «Дум капитанам», показанный в весьма неудобные часы, набрал один из самых высоких рейтингов среди закордонных и наших телесериалов.

И другой факт. По свидетельствам библиотекарей, «Два капитана» по-прежнему, как и десять, и двадцать, и тридцать лет назад, зачитываются до дыр. Может, потому что книга теперь включена в школьные программы? Директор Псковской областной детской библиотеки Алла Алексеевна Михеева отвечает на мой вопрос вопросом: почему же тогда именно включение в программу, обязательность изучения отвращает школьников от многих великих, классических произведений? Нет, тут другое. Может быть, поиск морального якоря в час, когда все вокруг содралось с якоря.

Сегодня, до дни всеобщего помешательства на бешеной скачке за рыночной удачей и ее лидерами, в которой самих лидеров нередко отстреливают на скаку, даже в этих условиях в жизни остается место для бескорыстия и совести. И будет оставаться всегда.

Подтверждение тому — сама история рождения памятника Дум капитанам. Все, что участвовал в его создании, делало это практически бескорыстно.

ластной и городской администрации. На открытии памятника были не только родные писателя, но и летчики из базирующегося на Псковине 334-го Крестовского авиаполка, моряки-пограничники (морская граница теперь проходит рядом с Псковом, по Чудскому и Псковскому озерам), военный духовой оркестр играл песню из довоенного кинолента «Семьдесят два» — о поляризации «Молодые капитаны поведают наш караван». Столь же закономерно и присутствие Юрия Гамзина, мастера из «Псковмаша», отлившего бронзовых Дум капитанов.

Каверинские герои все-таки по-прежнему объединяют нас всех, таких разных, онемевших от чисто биологической борьбы за существование, жадно вцепившихся — чтобы покрепче удержаться на ногах — в земную первооснову: «Мое! Собственное! Заставляет нас обращаться к моральному закону во мне» и поднимать глаза к «звездному небу над головой». К тому небу, где светится Полярная звезда двух русских капитанов — Ивана Татарина и Александра Григорьева. И норвежца Фридриха Нансена. И англичанина Роберта Скотта — правда, он шел по другим звездам, к другому, противоположному полюсу.

Но это на его могиле в Антарктиде начертаны слова из поэмы Теннисона «Улисс»: «Борьба и поиск, найти и не сдаваться», которыми герои Каверина выбрали себе клятву на всю жизнь.

Так что насчет морального якоря сказано верно и точно. Но есть еще и нечто сверх того. Это несущая увлекательных событий, нежданно-негаданно встреча и приключения, ведущая к верности любимым, друзьям, истине, к рыцарству, к мужественности — один за всех и все за одного». Словом, все то, что позволяло Фазилу Искандеру высказаться до афористичности лаконично: «Два капитана» — это «Три мушкетера» наших дней.

Нас успокаивают: то, что многие молодые не отличают предпринимательства от лжи и подлости, — не страшно. Это как раз по молодости, по наивности, по глупости, и с годами пройдет. Цивилизуются, войдут в культуру. А если не пройдет? А если с годами заблуждение заматеревает в убеждение? Если утвердится у нас не цивилизо-

ванные, культурные предприниматели со строгой профессиональной этикой, а именно Ромашка, действующая лопаткой, протискиваясь в герои нашего времени (многие убеждены: уже протиснувшись)?

Что если так? Тогда страшно жить на этом свете, господа-товарищи. Тогда не зачем вообще было писать «Дум капитанов». И «Трех мушкетеров». И «Алые паруса». Великие книги о торжестве мечты и справедливости на земле людей.

Да, весьма тревожного свойства памятник открыли себе ныне псковичи. И все же драматические наше время обозначено не единым крайним закливанием одних на обогащение, других — на выживание. Оно дает одновременно и небывалую доселе тоску по духовным ориентирам, непродолжимое — поверх всех бед и страданий — стремление к ним.

Пока это немисливо далеко друг от друга разошедшиеся поиски. Но недаром ведь замечено поэтом, что для находящихся на разных полюсах людей нет иного пути, кроме сближения: «И куда ни шагнем мы, шагнем мы друг другу навстречу — с кога прямо на север и с севера прямо на юг». И то, что ныне представляется несвязанным, несоединимым, свяжется, может быть, воедино завтра. В том числе и теми сегодняшними мальчишками, которые днем промывают лакированные борта иномарок, а по ночам зачитывают до дыр «Дум капитанов». Кто вам сказал, что это непременно — разные люди?

Говорят, с годами, десятилетиями, веками даже самые обжигающие современные книги, становясь классикой, мертвеют в омерзительной мировой славы. Их уже больше почитают, чем читают. А романы Каверина? Ну что ж, поживем — увидим. Встретимся у Дум капитанов в 2001 году, в новом веке. В такой же вот день. После грозы. Это совсем рядом — всего через шесть лет.

Ким СМЕРНОВ
Псков — Москва

Уважаемые читатели! Разрешите представиться: я — Шульман Эдуард Аронович, который в «Новой ежедневной газете» вел рубрику «Некрутая дата». Буду, с Божьей помощью, продолжать, однако под ним, не слишком, быть может, скромным титулом:

УГОЛОК ШУЛЬМАНА

Послушайте для начала такую байку: Восточные Израиль проживает еврей, который рассказывает, как в 1918 году вернулся с фронта в родную деревню. Он там держал смолочурку, что, по царским законам, было почему-то запрещено, — платил мандаринам, переплачивал работнику...

И вот приходит в родную деревню. Жандарм убит, смолочурка сгорела, а работник растаптывает печь барскими киями — Львом Николаевичем Толстым, Николаем Семеновичем Лесковым... И покачивается на местном наречии: — Ставлю горюх. Цепля. Тогда еврей снимает свои сапоги, отдает работнику и забирает кият...

Но во вторую мировую, в Отечественную сапогами не обойшлось — левую ногу отрезали по циклопату.

Какая разница! — восклицает хромой в столице Израйля. — Русский, нерусский, еврей, татарин... Невежество... Невежество люди!

Избранные числа

12 августа 1818 года умер Николай Иванович Новиков, просветитель, противник крепостного права, шлиссельбургский узник.

13 августа 1961 года — сооружение Берлинской стены. Разрушена в 1989 году.

Там, где стоит Берлинская стена, Кончается родная сторона.

Частушки, как известно, сочиняет интеллигенция: От Берлинской стеночки... Лишь бы не было войны, Мальчишки и девочки!

Временный телефон для рекламодателей 259-5060. Телефон для справок 256-8481, факс 256-8471

Набор и верстка: компьютерный центр «НЕГ» (Ю. ЮДИНЦЕВ), агентство «Новая почта» (А. ИВАНОВ)

Адрес редакции: Москва, ГСП, Шмитовский проезд, 13. Подписной индекс 32120

Номер подписан в печать 9.08.1995 г. Тип. номер 13651

Типография издательства «Пресса-125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Последняя командировка

благодаря ее усилиям из СИЗО столицы Северной Осетии был освобожден Максим Яшено — лейтенант российской армии, оказавшийся с остатками своего брошенного командования взвода в плену у чеченцев ночью с первого на второе января в районе грозненского вокзала. Лейтенант обвинялся в измене Родине.

Света звонила вечером, но мы к ее юридическим подвездам стали привыкать. До этого она уже трех вытаскивала из-под высшей меры. Она была адвокатом по образованию и защитником по призванию. Но перед болезнью оказалась беззащитной.

Утром пятнадцатого сообщили: Орлюк в больнице... Огромная благодарность президенту Галазову и тем, кто старался ей помочь.

Света была нашим «центром нападения» и одновременно — самым беззащитным из нас человеком.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

НОВАЯ
газета

Учредитель: товарищество журналистов «Б-Я этаж»

Издатель: АО «Новый дом», Президент Владимир ФИЛИН

Главный редактор: ДИМИТРИЙ МУРАТОВ

Редакция: Игорь БАБКОВ, Юрий ДАНИЛИН, Зоя ЕРОШОК, Сергей КОЖЕВОВ, Нугар МИКЕЛАДЗЕ, Акрам МУРТАЗАЕВ, Всеволод ОРЛОВ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ

Временный телефон для рекламодателей 259-5060. Телефон для справок 256-8481, факс 256-8471

Набор и верстка: компьютерный центр «НЕГ» (Ю. ЮДИНЦЕВ), агентство «Новая почта» (А. ИВАНОВ)

Адрес редакции: Москва, ГСП, Шмитовский проезд, 13. Подписной индекс 32120

Номер подписан в печать 9.08.1995 г. Тип. номер 13651

Типография издательства «Пресса-125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

Следующий номер «НЕГ» выйдет 24 августа. Далее газета будет выходить ежедневно. О переходе на ежедневный режим мы сообщим дополнительно.

Н. М.

© При перепечатке ссылка на издание обязательна