ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 5 ПО 18 ИЮЛЯ 2004 №13 (132)

AFISHA.RU

афиша

04013

4 607004 030017

наташа и еще семнадцать будущих актеров

ночной дозор

по локоть в крови

фатих акин

головой о стену

SAMSUNG

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Покажи себя в новом цвете

SAMSUNG

ВСЕМИРНЫЙ ПАРТНЕР
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БЕСПРОВОДНОЙ СВЯЗИ

X450

Цветной дисплей (65536 цветов) Компактный дизайн Три диапазона MMS-сообщения JAVA 40-голосная полифония

Галереи Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован.

В номере

рубрики

5 **Две недели в городе**
Шаповалов в «Поднебесной», отъезд в третий мир, go-go girls, Отар Иоселиани, музыканты-гастарбайтеры из Таджикистана

44 **Места и вещи**
Новые марки в новом ЦУМе, новые террасы, Patrick Hellmann, Денис Симачев, обувь Tod's, очки в «Траффике», кафе «Ателье», брассери Chez Geraldine, стекло от Rosenthal, фрисби

60 **Клубы, концерты**
Летние фестивали этнической музыки, Пинк в «Олимпийском», группа «Снегопады», Дорфмайстер и Троицгер, Эшли Слейтер, Dio

81 **CD**
The Cure, PJ Harvey, Thee Silver Mountain Reveries

84 **Кино**
«Слон» Гаса Ван Санта, «Самаритянка» Ким Ки Дука, «Откровенное признание» Патриса Леконта, «Девушка из Джерси» Кевина Смита, «Тайные агенты» с Моникой Беллуччи и Венсаном Касселем

111 **Книги**
Владислав Петров, Иен Пирс, Ален де Боттон

114 **Выставки**
Перуджино в ГМИИ им. А.С.Пушкина

125 **Театр и балет**
«Ромео и Джульетта» Роберта Стуруа

132 **Опера и классическая музыка**
Контратенор Дэвид Дэниелс

135 **Спорт**
Чемпионат России по велоспорту

137 **Дети**
Летний спорт для детей

159 **Гороскоп**
Рак

160 **Ответы**
Режиссер Александр Велединский

рекламная секция

141 **Рестораны и кафе**

147 **Красота и здоровье**

151 **Школы и курсы**

152 **Путешествия и поездки**

154 **Праздники и развлечения**

155 **Мужчины и женщины**

157 **Скидки и бесплатные услуги**

материалы

14 Ночной дозор
Станислав Зельвенский обсудил московские граффити с писателем Сергеем Лукьяненко, который сочинил книгу, догнал поезд «Лев Толстой» с режиссером Тимуром Бекмамбетовым, который снял фильм, и послушал рэп в исполнении продюсера Константина Эрнста, который свел их вместе

22 Фатих Акин
Максим Семеляк отправился в Гамбург к режиссеру фильма «Головой о стену», выигравшего «Золотого медведя» на прошлогоднем Берлинском кинофестивале

28 Молодые актеры
Фотограф Урс Висс снял лучших выпускников театральных вузов 2004 года на крышах Москвы

Режим

две недели за две минуты

понедельник

5

Летний чемпионат России по велоспорту на велотреке «Крылатское»

12

Выставка «Деревянное танго» Бориса Матросова в VP-studio

вторник

6

Открытие в «Олимпийском»

13

Выставка «Рождение Олимпийских игр» в Историческом музее

среда

7

«Откровенное признание» Патриса Леконта в «35ММ»

14

Триптих Пьетро Перуджино из собрания Голицынского музея в ГМИИ им. А.С.Пушкина

четверг

8

Группа «Снегопады» в клубе Gogol'

15

Фотографии Петра Черемушкина на выставке «Что я видел» в центре М'АРС

пятница

9

Чемпионат России по пляжному волейболу в Серебряном Бору

16

Ронни Джеймс Дио в «Лужниках»

суббота

10

Фестиваль «Этна» в саду «Эрмитаж»

17

Дэвид Дэниелс в Большом зале Консерватории

воскресенье

11

Молодежный хор Ганновера исполняет русские и немецкие композиции в Римско-католическом кафедральном соборе

18

Фестиваль Ethnolife в Яхроме

Фотография на обложке: Urs Wyss

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №13 (132)

2 июля 2004 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

Главный редактор Юрий Сапрыкин
Артдиректор Максим Балабин
Заместители главного редактора Елена Егорева, Максим Семеляк
Ответственный секретарь Алина Калацина
Редакторы Петр Фаворов, Юлия Яковлева
Обозреватели Катя Бирюкова, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Ольга Уткина
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Фотредактор Аня Чибисова
Дизайнер Алексей Сотников
Цветоделение Борис Воропаев, Виктор Тишаков
Старший верстальщик Алексей Пустовалов
Редактор afisha.ru Юлия Выдолоб
Артдиректор afisha.ru Елена Плескевич

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Главный редактор Даниэль Лурье
Артдиректор Михаил Сметана
Заместитель главного редактора Станислав Зельвеенский
Ответственный секретарь Светлана Острова
Редактор Ольга Набокова
Обозреватели Константин Агунович, Роман Грузов, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тармавская, Юлия Тарнавская
Фотредактор Полина Федорова
Дизайнер Алексей Прокофьев
Старший верстальщик Владислав Кирейчев
Редактор службы информации Янина Сергеева
Редактор spbafisha.ru Тимур Дубро
Дизайнер spbafisha.ru Вячеслав Житников

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Артдиректор Ирина Волошина
Управляющий редактор Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Редактор моды Настя Лыкова
Стилист Юлия Субботина
Менеджер дизайн-студии Олег Сидоренко
Менеджер фотослужбы Настя Поликарпова
Редактор службы информации Марина Халдина

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»

Президент Эндрю Полсон
Председатель Совета директоров Антон Кудряшов
И.о. генерального директора Сергей Иванов
Исполнительный директор Ольга Цареградская
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» Дмитрий Степанов
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» Анна Пиотровская
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по персоналу Алена Друзенко
Директор по рекламе (Петербург) Наталья Васильева
Директор по дистрибуции Герман Мараев
Технический директор Глеб Обуховский
Директор по производству Василий Саютин

Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/26, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru
Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01, e-mail spb@afisha.ru

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42648

Фотографии предоставлены компаниями «ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Кушнир Продакшн», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», а также клубами «Дом», «Пропаганда»

Редакция выражает признательность «Историческому отелю «Советский» и лично Валерию Максимову, Георгию и Константину Тотибадзе, а также Торговому дому ЦУМ, магазинам «Трафик», «Центрдисконт» и UK Style за помощь в организации съемок

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska

товар подлежит обязательной сертификации

PANTECH G900

индивидуальность в бизнесе

Большинство людей в бизнесе надевают костюмы и галстуки,
носят серые портфели и покупают скучные бизнес-телефоны.
Ты тоже умеешь работать, но ты умеешь быть нескучным.
Твой Pantech может быть инструментом бизнеса и яркой игрушкой.
И тебе всё равно, как к этому относятся окружающие.

CAMERA
COLOR
MMS
64

- Встроенная камера с фоторедактором
- 4x Zoom
- 64-тональная полифония
- 2 цветных дисплея
- 260 тыс. оттенков
- Идентификация звонящего по фотографии
- GPRS

PANTECH
будь другим

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

СОБЛАЗН

219 руб
L'OREAL Glam Shine Sorbet ледяной прозрачный блеск, роскошный эффект объема, 15 тонов

259 руб
L'OREAL Glam Shine Holographic увлажняющая губная помада, трехмерный блеск с эффектом голограммы, 15 тонов

29 руб
MAYBELLINE Colorama лак для ногтей, 18 цветов

99 руб
MAYBELLINE Water Shine Liquid Gold жидкая губная помада, 5 тонов

69 руб
L'OREAL Elseve шампунь-уход кокос вив 250 мл

69 руб
L'OREAL Elseve бальзам-ополаскиватель объем нон-стоп 200 мл

169 руб
L'OREAL Excellence Creme красящий крем с тройной защитой, 14 оттенков

199 руб
L'OREAL Recital Preference стойкая гель-краска уход, 16 оттенков

299 руб
L'OREAL Couleur Experte стойкая краска, система мультитонального окрашивания, 12 оттенков

119 руб
MAYBELLINE Volum' Express черная тушь для ресниц тройной объем

49 руб
GARNIER Fructis укрепляющий шампунь Длина и сила 250 мл

49 руб
GARNIER Fructis бальзам-ополаскиватель Свежесть 200 мл

99 руб
GARNIER Fructis маска Сила против тусклых волос 150 мл

59 руб
GARNIER освежающий тоник для нормальной или смешанной кожи 200 мл

59 руб
GARNIER освежающее молочко для снятия макияжа для нормальной или смешанной кожи 200 мл

69 руб
BIAGINI Unity гель для душа 250 мл

99 руб
CALINDA Vivendi Cool пена для ванны 500 мл

49 руб
NIVEA Bath Care гель для душа фитнесс 250 мл

59 руб
NIVEA Hair Care шампунь против перхоти 250 мл

89 руб
NIVEA Bath Care пена для ванны увлажняющая 500 мл

79 руб
WELLA Wellaflex лак для волос экстрасильная фиксация 250 мл

79 руб
WELLA Wellaflex мерцающий гель-спрей для укладки

79 руб
WELLA Wellaflex пена для укладки, 24 часа объема

49 руб
PALMOLIVE гель для душа антистресс 250 мл

69 руб
DOVE шампунь с увлажняющим молочком, для окрашенных волос 250 мл

89 руб
DABAO гель для душа с корнем женьшеня 255 мл

99 руб
WELLA Wellaflex жидкость для укладки, 24 часа объема, для нормальных волос

139 руб
JACQUES DESSANGE тонизирующий укрепляющий шампунь 200 мл

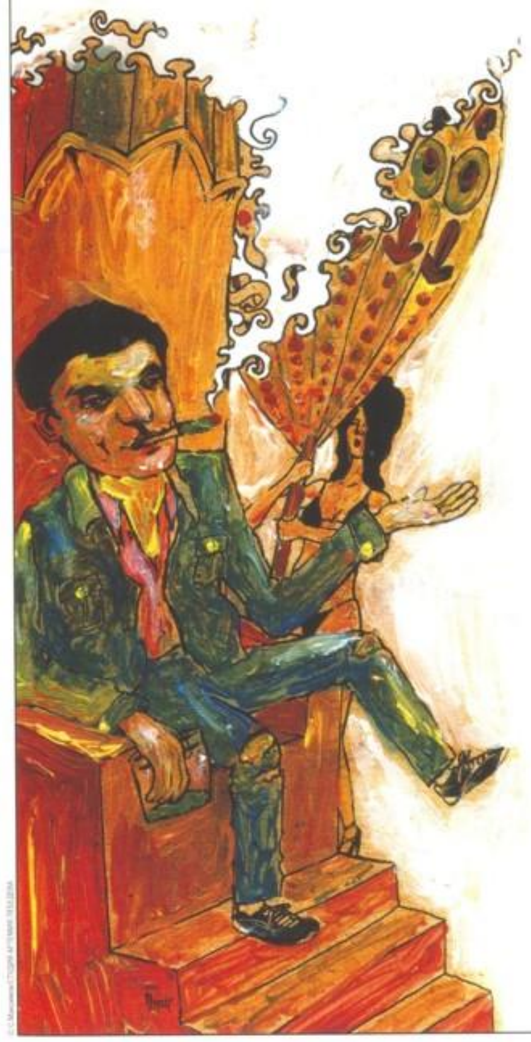
ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

NON STOP

М «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23
М «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
М «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
М «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
М «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
М «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
М «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
М «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
М «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
М «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
М «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
М «Варшавская», «Нагатинская» Варшавское ш., д. 65/2

☎ 777-777-3 УЗНАЙТЕ СУММУ НА ВАШЕЙ КАРТЕ И ПОЛУЧИТЕ VIP КАРТУ www.arbat-prestige.ru

2 недели в городе



персонажи шаповалов в «поднебесной»

Иваново действо

Алена из Ялты познакомилась с продюсером Иваном Шаповаловым в пять утра в «Седьмом континенте» в очереди на кассу. «Покупала кефир-антипохмелин. Ваня говорит какой-то девушке впереди: девушка, заплатите за меня. А она ему: пошел на х... А я говорю: давайте я за вас заплачу. Он смотрит на кефир. Говорю: ой, я это в первый раз пробую. А он: эй ты, в первый раз, поехали ко мне. Я отказалась, потом только пришла». Раньше Алена в составе группы «Кошки-мышки» выступала в «Метелице» и Golden Palace – теперь друзья бывшего продюсера «Тату» написали ей песню, она слова сочинила, скоро, говорит, будут записываться.

«Много творческих людей приходит. Уже были Титомир, Бартенев, Волочкова, Трахтенберг»

Час ночи. В башню гостиницы «Пекин» (она же – «Поднебесная») на лифте, спрятанном за белой дверью, поднимаются новые гости. Шаповалов принимает гостей каждую ночь. «Очень много творческих людей приходит, – говорит администратор Оксана. – Уже были Титомир, Бартенев, Волочкова, Трахтенберг, Маша Макарова, Лимонов. Банкиры, олигархи бывают». И еще вся Москвы. Но стержень «Поднебесной» вроде бы вовсе не они, а молодые музыканты, которые прислали Шаповалову свои сочинения и были им отмечены. На диване в обнимку с гитарой спит музыкант из Ростова Раф. На сцене за компьютером пишет музыку Женя, молодой человек с воспаленными глазами из Челябинска. Где-то неподалеку бродит последний козырь Шаповалова – девушка по прозвищу NATO, тоже из Челябинска: она одевается как шахидка и поет на восточных языках. Всего в номере человек пятнадцать. Были еще девушки из «Театр.doc», но они почему-то быстро ушли.

Сам Шаповалов лежит на сцене посреди номера. Рядом с ним в разных позах лежат разные люди. Сигарета идет по кругу. «Вон еще один музыкант из Ростова, – говорит администра-

ул. дружинниковская

Единственный шанс посмотреть фильм **«Кремастер»** художника Мэттью Барни (он же – муж Бьорк) представился на ММКФ. Показы проходили в Музее кино, билетов было не достать. А в прокат «Кремастер» не выходит: слишком дорого стоят права

тор Оксана, – они хоровые. Новый Завет тут у нас читают. Ой, Иван Демьян пришел – такой хоровой, только что из Португалии... Но что-то скучно сегодня». «Надо намутить», – Шаповалов вскакивает и уезжает на лифте. «Мы здесь как одна семья, – говорит Оксана. – Здесь такое необыкновенное пространство, такая энергия. Шаповалов – психолог, философ. Он, знаете, что говорит? Что времени в «Поднебесной» не существует. Мы даже решили часы на гостинице в другую сторону пустить». Администратор садится на колени к молодому человеку. Они долго целуются.

На сцене теперь лежат Алена из Ялты и Игорь из Питера – художник, только что оформивший эротический клуб Trish. «Говорят, – Алена ест кедровые орешки из пакета, – что Ваня привезет скоро в «Поднебесную» Duran Duran». «Ваня очень добрый, – подхватывает художник, – и я с ним могу даже об искусстве поговорить. У него нет специальных знаний, но он все чувствует. Я думаю, здесь даже не салон, а «Фабрика звезд» – только нормальная. А поедем, я свой клуб покажу, пока никого нет?» Едем в клуб на Сухаревку – клуб почти пуст. Художник смущен: «А... я даже рад, что никого нет. А я вот скажу волшебное слово – и вся туса будет здесь».

Начало четвертого. Розалина, кудрявая девушка с выбритыми висками, продюсер группы «7Б», пришла в «Поднебесную» с брошюрой «От транса к просветлению». Под влиянием Шаповалова она тоже стала писать музыку – на компьютере. «Эти, – кивает на спящего музыканта Рафа, – приехали, блин, из Ростова Москву покорять. У Вани прописались, пишут ерунду какую-то». Включает свою музыку. Но танцует под нее она одна и скоро замечает это: «Ой, что-то неправильно свели – я по-другому написала».

«Вот скажу волшебное слово – и вся туса будет здесь»

Из лифта выходит Шаповалов, его подруга, за ними – светский хроникер «Коммерсанта» Алена Антонова. «Как же марихуаной у вас пахнет», – усмехается Шаповалов. «Ваня, можно я один трек тебе поставлю?» – говорит какой-то юноша в хаки. Шаповалов слушает трек, тряся ногой, его маленькие глубоко посаженные глазки бегают из стороны в сторону. Девушка Шаповалова со злостью смотрит на музыканта: молодые таланты, кажется, надоели ей до смерти. Музыкант тем временем жадно ловит подергивания продюсера. «А это чья такая красивая шляпа?» – Алена из Ялты берет черную шляпу с дивана. «Это моя!» – отрезает подруга Шаповалова. «У нас как ток-шоу», – замечает кто-то. «Главное, – говорит Шаповалов, – чтоб ток был в шоу». «Гэ-э-э-э-э», – раздается отовсюду, подруга продюсера хлопает в ладоши. «Можно тебя на минуточку? – Алена из Ялты отводит меня в угол. – А ты не можешь спросить у Оксаны, кто я такая: я хочу узнать, как ко мне тут относятся. А то мне в последнее время кажется, что в глаза говорят одно, а думают совсем другое. Что будто мне не верят, что я три года была в шоубизнесе. Я на самом деле несколько месяцев здесь тусую, презентации какие-то помогаю устраивать, а мне никто за это не платит... Но вообще-то, не знаю – может быть, мне все это кажется, может, это потому, что все тут курят, а я одна не курю?» «Пахнет у вас – будто кто-то описался», – резюмирует светский хроникер Антонова.

Гости по-прежнему сидят вокруг Шаповалова, молчат, курят. «Ты что, думаешь, – обращается ко мне Шаповалов, – мы наркоманы какие-то?» Гэ-э-э-э-э. Играет King Crimson. Репортер Антонова в одну руку берет Новый Завет ростовского музыканта, в другую – бутылку пива, читает с приподнятыми бровями. «Это новый вид квартирников или что-то другое?» – спрашиваю Шаповалова. «Курить будешь? Она, – обнимает свою девушку, – придумала гениальную формулировку. Надо на сигаретных пачках поместить: кури, но другому не советуй». Какая тут связь с моим вопросом – не понимаю. «А все в мире связано. Я что хочешь могу связать». Шаповалов обнимает за бедра подругу и увлекает ее к окну. Один кед у Шаповалова черный, другой белый.

Елена Егерева

три ответа – А вы бы кому помогли?

Дельфин, музыкант

– Самому себе – в обустройстве своего жизненного комфорта, внутреннего, духовного комфорта. А как-то серьезно давно уже никому не приходилось помогать. Дочке уроки делать помогаю, или игрушку починить, или разобраться со школьными проблемами.

Полина Агуреева, актриса

– Только близким людям! Если им помощь требуется – значит, случай важный. Неважных я совсем не помню, а о важных рассказывать неприлично – слишком личное. Сиротам, животным и бедным я не помогаю – близким моя помощь нужнее. И милостыню тоже никогда не подаю!

Тимур Кибиров, поэт

– К сожалению, мне не удается кому-либо сильно помочь. Хотелось бы помогать старикам, женщинам и детям – в основном материально. Конечно, можно помочь почистить картошку и подставить стремянку, но я, к счастью, отношусь к числу людей, которые это не фиксируют. А вообще – видите, я даже вам не могу сейчас помочь своим ответом!

ул. зеленодольская

По адресу Зеленодольская улица, 4, у метро «Рязанский проспект» до сих пор функционирует **студия «Диафильм»**. Новых диафильмов не производят – продают советские. Запасов, как здесь утверждают, хватит еще лет на десять. За 25 р. можно купить: «Остров сокровищ», «Ваня Зверков встречает пришельцев», «Гулливер в стране лилипутов», «Казак Мамарыга», «Семен Дежнев», «Академия пана Кляксы», «Синдбад-мореход» и еще 300 других диафильмов. В ближайшее время в продажу должны поступить диапроекторы, изготовленные в Китае по заказу Венгрии (тел. 200 08 80, 200 09 60, 200 14 18)

Ⓜ маяковская

Выпускники средних школ в ночь с 25 на 26 июня

новинский б-р

Неофициальное открытие **Московского международного кинофестиваля** в кафе Doucet X.O.

работа **новые волонтеры**

Последний бросок на юг

Месяц назад Саша, системный администратор крупной компании, зарабатывающий раза в три больше, чем все наши общие знакомые, сообщил, что уезжает на два года в Непал – работать медбратом в детдоме за 200-300 долларов в месяц. Еще одна подруга – шар-менеджер Надя – уезжает на полгода в Кению: будет или учить детей английскому или ухаживать в госпитале за больными СПИДом. Переводчик с немецкого Галя отправится в Мозамбик – работать в скаутском лагере. Дизайнер рекламной компании Григорий выбрал с помощью сайта www.reliefweb.int, который предлагает работу в странах третьего мира, новую профессию – медбрат в госпитале в Уганде. Таких историй у меня накопилось уже штук десять.

«Мне 26, у меня только что закончился роман, у меня пока нет детей – я свободна»

«Мне на самом деле очень хорошо в Москве, я ее люблю, – говорит Надя. – Я отлично веселюсь с друзьями, у меня здоровые родители, дешевая квартира в центре. Люди, с которыми я работаю, хотя после работы с ними я бы не хотела видеться, – терпимые, приветливые. Мне 26, у меня только что закончился роман, у меня пока нет детей, я еще не связалась ни с каким там ипотечным кредитом – я свободна. И у меня, чувствую, сейчас шанс. Мой первый муж отработал год санитаром в 1-й Градской больнице – мне хочется сделать что-то в этом роде. Я могу учить, могу заборы даже красить – я много чего умею». Красить заборы, никуда не уезжая, Надя почему-то не хочет. «Тут годами до сберкассы дойти не можешь – какое волонтерство. И что я всем буду друзьям говорить: нет, я сегодня не приеду к вам, я еду работать в больницу – так? А на работе как я объясню свой уход? А мне же хочется вернуться туда, когда приеду».

контроль доходы go-go girls

Шамбала-бар **$50-100/ночь**	927 67 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2
Зона **$50/ночь**	275 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4
First **$50-150/ночь**	951 35 98, Софийская наб., 34
Цеппелин **$30-50/ночь**	207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3
Джемклуб **$40-50/ночь**	248 66 88, Комсомольский просп., 28
Fabrique **$30-50/ночь**	953 65 76, Садовническая, 33

По состоянию на 24 июня 2004 года

найдено

Машинкой **SonyEricsson Car-100 Bluetooth** можно управлять с мобильного – главное, чтобы телефон поддерживал функцию Bluetooth. Радиус действия – 10 метров. Продается в «Мобильных советах» на первом этаже «Детского мира». Цена – 3968 р.

«Переводчицы делятся на две категории. Есть девочки с большими жопами, которые как сядут, так могут неделями переводить, – говорит Галя, переводчик и журналист. – А есть, как я, которым надо постоянно двигаться... В общем, если мне сейчас предложат уехать в Африку или, к примеру, в Камбоджу в скаутский лагерь, хотя бы и на всю жизнь, – и с работой переводчика, и с газетой я могу спокойно распрощаться». Бросить жалко только друзей. Но в Африке, говорит, все равно лучше. «Я тут разговаривала с одним французом, который живет в Москве лет десять уже. Он говорит: Париж – говно, Москва – офигенный город. Да, Москва – чумовая. И что дальше? Ну да, я в газете о чем хочу, о том и пишу, и меня там не напрягают. Но нельзя так до бесконечности. Я хочу делать что-то, что приносит видимую, ощутимую пользу. Хочу быть нужной, что ли. В конце концов, хочу Африку посмотреть».

Самая сложная ситуация – у Саши, который системный администратор. «Я устал делать то, что мне не нравится. Лучше уж заниматься не своим делом в другой стране, это не так меня будет угнетать. Я пробовал писать, фотографировать – не получается. Раз уж не выходит заниматься тем, что любишь, лучше уж пусть я буду востребован не как профессионал, а как просто человек. В этом смысле медбрат в Непале мне подходит». Саша дает телефон своего знакомого Андрея, который тоже решил уехать.

Десять часов вечера, японский ресторан на проспекте Мира. Андрей с облегчением вытирает лицо горячим полотенцем: только что закончился трудовой день. «Два года я работал менеджером в American Express, потом – на компанию, отправляющую на работу в Штаты: посылал людей мыть полы в американских закусочных и ловить по 18 часов в сутки на американских траулерах рыбу. И целыми днями слушал Шнура. Теперь понимаю, почему Шнур так популярен среди так называемых менеджеров среднего звена. Это их подсознание: им всем хочется сделать что-то тако-о-о-е – как в «Вот такой х...е». И я сделал – когда эта офисная жизнь стала совсем невыносимой». Менеджер уехал в Индию. «А там – никаких дел, время остановилось. Можно нормально подумать. Сначала хотел остаться. Потом подумал: и что? Ну пошляюсь я полгода, потусуюсь в Гоа. А потом все равно такие же проблемы, как в Москве, начнутся: все равно работать надо. И я вернулся. Ушел с работы. Теперь открыл свою компанию, принимаем заказы на футболки. Ничего особенного – только мне так больше нравится. А в Индию я скоро просто так съезжу». *Е.Е.*

кадры митинг в защиту музея кино

23 июня, 21.00 На нескольких квадратных метрах Пушкинской площади замечены мультипликатор Юрий Норштейн, кинопрокатчик Сэм Клебанов, художник Гор Чахал, кинокритики Станислав Ф.Ростоцкий и Михаил Брашинский, студенты ВГИКа и РГГУ, готы, растаманы, панки, нацболы, бабушки, геи, городские сумасшедшие, велосипедисты,

шум

Стало известно, что в ближайшие несколько лет в районе Хорошево-Мневники появятся три высотных дома, выполненных по проекту одного из известнейших мировых архитекторов **сэра Нормана Фостера** – создателя новой лондонской мэрии, здания компании Swiss Re (на фотографии), прозванного лондонцами «эротическим корнишоном», строящегося к Олимпиаде пекинского аэропорта и других выдающихся построек. В высотках будут располагаться офисы вперемежку с жилыми квартирами.

Стало известно, что в **Московском железнодорожном агентстве** теперь можно купить билеты на любой европейский поезд. Одновременно в европейских городах открываются железнодорожные кассы, в которых можно будет приобрести билеты на российские поезда.

Стало известно, что 24 июля в клуб «Гауди» приедет

голландский диджей **Тиесто** (на фотографии) – лучший диджей 2003 года, по мнению журнала DJ Mag.

Стало известно, что **большинство двух- и трехзвездочных гостиниц Москвы** вскоре снесут. Первыми исчезнут с лица земли гостиницы «Золотой колос» и «Останкино». Затем очередь дойдет до «Ярославской», «Алтая», «Востока», «Зари». На их месте появятся современные здания с фитнес-центрами, конференц-залами и прочими прелестями.

Стало известно, что **Raffles** – одна из крупнейших азиатских гостиничных сетей – к маю 2005 года откроет в Москве свой отель под названием Swissotel Riverside Towers. 34-этажная гостиница будет находиться на Красных Холмах – аккурат между Москва-рекой и Обводным каналом. Внутри будут располагаться 235 номеров, спа- и фитнес-центры, бассейн и шесть ресторанов.

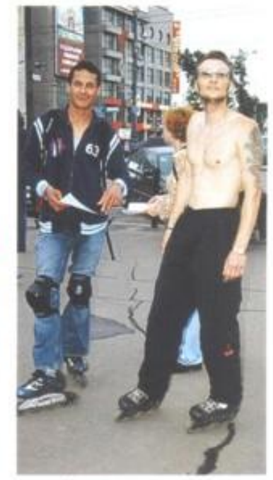
Стало известно, что компания **«Другое кино»** открыла интернет-магазин. Теперь на сайте www.shop.drugoe-kino.ru можно заказать видео и DVD с новинками артхауса, классикой авангардного кино и документальными фильмами.

Стало известно, что **Центральный парк культуры и отдыха им. М.Горького** и **Нескучный сад**, возможно, в скором времени подвергнутся перепланировке. На их территории будет построено несколько зданий, в которых разместятся Московский дом фотографии, Центр русского бильярда и другие учреждения.

Стало известно, что на крыше ресторана **Simple Pleasures** на Сретенке в ближайшее время откроется летнее кафе с барбекю и холодными супами. На первом же этаже ресторана появится бар с разнообразным алкоголем и без каких бы то ни было отвлекающих от него увеселений (типа ТВ или бильярда).

Стало известно, что в конце августа по адресу Большая Дмитровка, 32, откроется второй ресторан **«Сырная дырка»**. Оформлением интерьера, как и в первой «Дырке», занималась художница Татьяна Антошина, однако интерьер будет совершенно другим: посетитель должен ощущать себя мышонком, попавшим в сыр. Все предметы будут несоразмерно огромными, на пол положат старинный ключ в человеческий рост, входы и выходы будут сделаны в виде дырок в сыре.

Стало известно, что 17 и 18 ноября в Кремлевском дворце пройдет премьера симфонии **«Властелин колец»** – саундтрека к одноименному фильму в концертном исполнении. Автор и дирижер симфонии – Говард Шор (на фотографии), также написавший музыку к «Бэтмен Нью-Йорка» и «Комнате страха». Исполняет «Властелина» хор из ста голосов. Действо сопровождается видеорядом художника Алана Ли, иллюстрировавшего сочинения Толкиена и множество других книг в стиле фэнтези.



а также глава компании «Русский стандарт» Рустам Тарико (шестой слева). Настолько разные люди никогда раньше не собирались в одной точке Москвы

чем кормят
в улувату?

нужна ли виза
в кабо-верде?

когда сезон
в парамарибо?

afisha-mir.ru

направления | варианты | события | погода | карты | туры | визы | авиабилеты | личный опыт

объекты трафаретные граффити

1. Страстной бульвар 2. Печатников переулок 3. 2-я Брестская улица 4. Нижний Кисельный переулок 5. Стена Музея кино 6. Стена Музея кино 7. Нижний Кисельный переулок 8. Васильевская улица

персонажи группа «бадахшан»

Азия минор

«Нам надо репетировать, а мы все работаем. Как так можно записываться?! Всего несколько репетиций было перед записью!» – сдвинув засаленную тюбетейку на макушку, ворчит Мирзо. У Мирзо лицо такое, что в попутку к нему вечером не сядешь. В апреле он вместе с земляками Фазилем и Тимуром приехал в Москву на заработки из Таджикистана. Уже 3 месяца таджики живут на даче у заместителя главы Rambler Ивана Засурского. В полутемный сарайчик на заднем дворе заселились по дружбе: в прошлом году чинили Засурскому покосившийся забор. Теперь вот строят на участке баню. «В апреле на даче делать нечего, земля мерзлая, – говорит Засурский и набивает сигаретную гильзу черносливовым табаком. – И мы с женой купили им гитару и старый аккордеон – чтоб не скучно было. Получилась группа «Бадахшан» – это их родной поселок так называется». Мирзо внимательно следит за руками Ивана, складывает губы трубочкой, жалобно тянет: «Зачем себя мучаешь? Магазин же есть! Там сигарет купи!»

«Зачем себя мучаешь? Магазин же есть! Там сигарет купи!»

Вслед за Мирзо в комнату бочком входит Тимур и Фазиль, оба в огромных кепках и измазанных глиной штанах. Боязливо озираются, присаживаются на самые краешки стульев. «Я дома работаю преподавателем музыки. Но у меня жена и трое детей, а платят мало. Отсюда за лето привезу 300 долларов – это очень много», – еле слышно говорит щуплый Тимур. Мирзо и Фазиль кивают. «У нас, – говорят, – тоже дети». Фазиль – филолог, учитель ▸

ул. сретенка

16 июня. **Татьяна Друбич** в театре «Школа драматического искусства» на 24-часовом чтении «Улисса» Джеймса Джойса, приуроченном к 100-летию дня Леопольда Блума. «Я здесь уже несколько часов – с 8 утра. Поразительно, что вообще такое могло произойти в Москве. Я приравниваю этот спектакль к озеленению города»

таджикского в школе. Он пишет для «Бадахшана» стихи: про прекрасный город Москву, про любовь, про Азербайджан, про девушку с синими глазами. Тимур играет на дутаре и на флейте. Мирзо – на аккордеоне и гитаре. Первый концерт у «Бадахшана» был месяц назад – в «Джаганнате». «Мы перед концертом на улицу выйти боялись, – рассказывает Мирзо. – Я всю жизнь мечтал поехать в Москву, про нее писали – красивый, добрый город. Оказалось – тут все злые, могут избить ни за что». Утром того дня Мирзо, Тимура и Фазиля не пустили в поселковый магазин местные подростки. Чуть не каждый день соседи по даче грозятся вызвать милицию. «Вот нам Иван показывал фонтан, мы под ним проходили, – продолжает щербатый Мирзо, – и там было много детей. И так хотелось поиграть с ними! Мы же очень любим детей, мы добрые, в Бога верим, а нас эти... как их... бритоголовые бьют! За что?» На бывшей даче Романовых, расположенной в Измайловском парке, в полуподпольной студии (там писались «Карибасы» и «Джа Дивижн») группа сейчас записывает альбом. Засурский с женой Юлей обсуждают, на какую песню лучше снять клип – «Соки бидех шела» или «Ай дид бие». В июле таджики сыграют на фестивале Ethnolife и в клубе Bilingua. «Я ж для того это все и затеял, чтоб они домой с деньгами уехали. Жалко их», – говорит уже в дверях Засурский. «Мы домой приедем – диск покажем, соседи не поверят!» – добавляет Фазиль. – Только вот денег нет совсем. Я когда строителем работал, денег сильно больше было».

Ольга Уткина

плей-лист отар иоселиани

1 **Народная песня** «Степь да степь кругом»
2 **Россини** ария Розины из оперы «Севильский цирюльник»
3 **Булат Окуджава** «Кабинеты моих друзей»
4 **Эдит Пиаф** «Milord»
5 **Мусоргский** ария Бориса из оперы «Борис Годунов»

5 песен, которые крутятся в голове у режиссера Отара Иоселиани, по состоянию на 23 июня 2004 года

лицо tactics

имя DJ Tactics (Дмитрий Винокуров) **род занятий** turntablist, то есть диджей, создающий свою музыку при помощи скретчей – ритмичных манипуляций с пластинкой, на которой стоит игла проигрывателя **аппаратура** 4 вертушки Vestax, 4 иглы Shure, 2 пульта Rane и портативная студия звукозаписи Digidesign **миссия** представитель ITF (International Turntablist Federation) в России. Организует и судит чемпионаты диджеев по версии ITF **планы** собственная музыка в стиле abstract hip-hop и dancehall; совместные треки с победителями европейских диджейских чемпионатов, DJ M-Tech и DJ Man-at-Arms, информационный портал для русских диджеев www.digital-jazz.com **план** выпустить альбом на нью-йоркском лейбле Fat Beats **цитата** «Вертушка – это такой же музыкальный инструмент, как, например, пианино или скрипка, а скретч – это как джазовая импровизация. В Европе и Америке скретчеры играют с джазовыми гитаристами, контрабасистами и саксофонистами, но наши джазмены до этого пока еще не дошли» **где увидеть** на вечеринках «Flammable Beats» по вторникам в «Пропаганде». На Первом чемпионате России среди диджеев по версии ITF, который намечен на 1 октября

правда

В путеводителе по ММКФ, прилагавшемся к предыдущему номеру «Афиши», утверждалось, что фильм Киры Муратовой «Настройщик» будет показан во внеконкурсной программе фестиваля. Однако показ был отменен по независящим от «Афиши» причинам.

8 ИЮЛЯ – ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «НОЧНОЙ ДОЗОР»

анализ крови

«НОЧНОЙ ДОЗОР», ФИЛЬМ ТИМУРА БЕКМАМБЕТОВА ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ СЕРГЕЯ ЛУКЬЯНЕНКО, ЗАДУМЫВАЛСЯ КАК ТЕЛЕСЕРИАЛ, А В РЕЗУЛЬТАТЕ СТАЛ ПЕРВЫМ РОССИЙСКИМ КИНОПРОЕКТОМ ГОЛЛИВУДСКОГО РАЗМАХА – ЧИСТЫМ ПОПКОРНОВЫМ ЗРЕЛИЩЕМ, КОТОРОЕ ПОКОИТСЯ НА ЗВЕЗДАХ, СПЕЦЭФФЕКТАХ, УРАГАННОМ ЗВУКЕ И ОБЩЕЙ ЛИХОСТИ. **СТАНИСЛАВ ЗЕЛЬВЕНСКИЙ** ВСТРЕТИЛСЯ С БЕКМАМБЕТОВЫМ, ЛУКЬЯНЕНКО И ПРОДЮСЕРОМ ФИЛЬМА КОНСТАНТИНОМ ЭРНСТОМ И ОБНАРУЖИЛ, ЧТО ОНИ И САМИ ЕЩЕ НЕ ДО КОНЦА ПОНИМАЮТ, ЧТО НАДЕЛАЛИ.

Мы с Бекмамбетовым бежим за «Львом Толстым». Поезд, следующий по маршруту Хельсинки–Москва, всего на несколько минут останавливается в Петербурге на Ладожском вокзале и оказывается гораздо короче перрона. Из Питера, куда Бекмамбетов заехал на три дня «отдать долги» (то есть снять рекламу), он едет в столицу, а оттуда – сразу в Лос-Анджелес. До премьеры «Ночного дозора» ровно три недели, а продюсер Константин Эрнст требует перепечатывать копию: та, что была привезена накануне из Америки, оказалась слишком искусственной, слишком фантастической по цвету. «Там создан некий отдельный мир, в котором все происходит. А нужно, чтобы происходило в мире достоверном, реальном и понятном. Ну что ж, – Бекмамбетов устало улыбается, – будут две копии: для Темных и для Светлых». Мы потерялись в гигантском пространстве из стекла и бетона: новенький, но уже тронутый тлением абсолютно пустой вокзал, да еще белой ночью, сам кажется идеальной декорацией для фантастического фильма. Ровно через три недели 325 кинотеатров по всей стране начнут показывать то, что станет либо самым громким успехом российского кино 2004 года, либо его самым сокрушительным провалом.

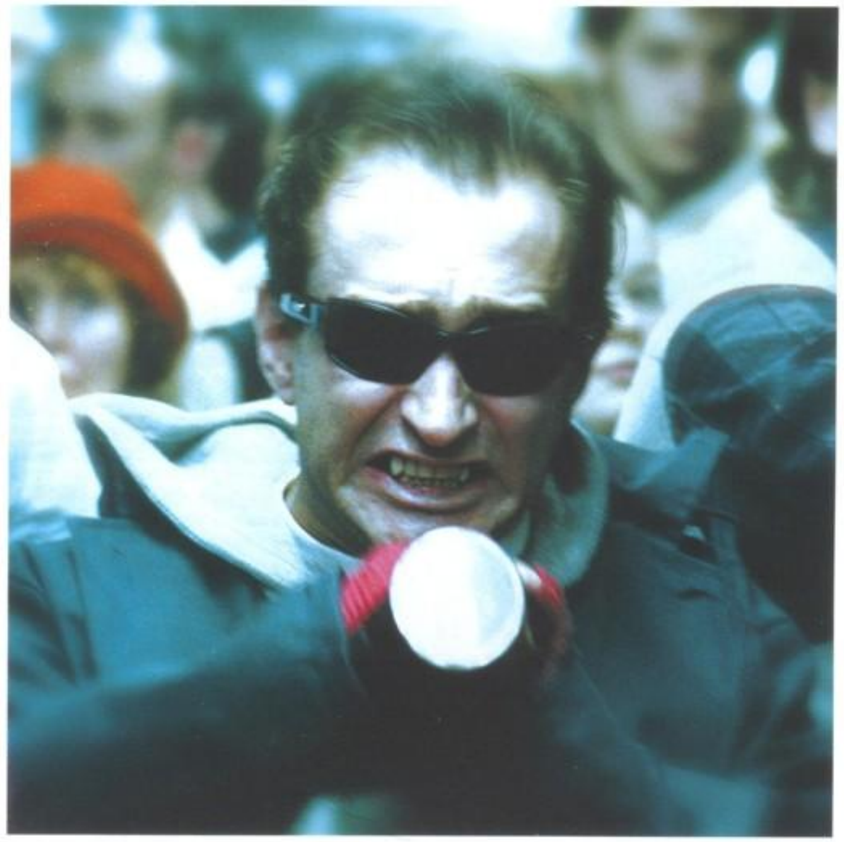
* * *

В 1998 году фантаст Сергей Лукьяненко написал роман «Ночной дозор» – 400 страниц традиционной для российского фэнтези смеси откровенного pulp fiction и философствования в духе Стругацких. Из романа следовало, что планета Земля вообще и город Москва в частности давно поделены так называемыми Иными – волшебниками, ведьмами, вампирами и так далее. Между Светлыми и Темными силами существует мирный договор: со Светлой стороны за его исполнением следит Ночной дозор, с Темной – соответственно, Дневной. Роман написан от первого лица: сотрудник Ночного дозора Антон Городецкий участвует в интригах своего и чужого руководства.

Первая попытка экранизировать «Ночной дозор» в 2000 году закончилась неудачно. За постановку взялась независимая московская компания, режиссером позвали петербуржца Сергея Винокурова, проявившего глубокое понимание вампирской тематики в фильме «Упырь». В проект были вовлечены люди вроде Артемия Троицкого и Ивана Охлобыстина (отец Иоанн хотел сыграть положительного мага Гесера). Сценарий в какой-то момент стала писать Рената Литвинова, но автору книги он категорически не понравился – Лукьяненко сейчас характеризует его как «чернушно-китчевый» (Винокуров вспоминает, что там были, например, «говорящие из пакета куски мяса»). Так или иначе в один прекрасный день выяснилось, что поезд ушел: права на экранизацию у издательства «АСТ» купило ОРТ.

* * *

«Когда стало известно, что Miramax режет «Убить Билла» на две части, мы хохотали, – хохочет продюсер «Ночного дозора» Константин Эрнст. – Мы же это первыми придумали!» Изначально «Дозор» должен был сниматься как сериал, потом решили делать кинофильм и телеверсию. Когда материала отсняли на 6 часов, продюсеры поняли, что такое государственный канал в прайм-тайм показывать не сможет, и на телевизионную версию вообще махнули рукой. ▸



А материал сократили и разделили на две части: 8 июля выйдет «Ночной дозор», «Ночной дозор-2» – уже ближайшей зимой.

Несколько минут назад гендиректор «Первого канала» прочитал мне рэп. В той версии фильма, которую я только что посмотрел в «Останкино», отсутствовали финальные титры, а Эрнст говорит, что это очень важно. Концовка у «Дозора» пафосная, а титры этот пафос должны немедленно сбивать: они идут под рэп-речитатив, в котором пересказывается все содержание фильма. Рэп читают какие-то неизвестные дворовые ребята, а написал его сам Лукьяненко. Эрнст называет это «автостебом» и «тактикой замороженной клубники». В его исполнении звучит действительно забавно.

«Ночной дозор» задуман как первый полноценный российский блокбастер, и ставки высоки как никогда. 325 премьерных экранов – это больше, чем у «Матрицы» и «Терминатора-3». Пиар-кампания – размаха небывалого: помимо обычных трейлеров, в кино уже идут семь имиджевых роликов со слоганом «Глаз не оторвешь» (демонстрируются оторванные глаза). Готовится разнообразная рекламная атрибутика – от футболок до пакетиков с кровью.

«Надо дефлорировать сознание! – рубит Эрнст. – Русские тоже могут делать развлекательное кино. Мы хотели сделать русский бэмц для кинотеатров». Продюсер считает, что единственный в июле конкурент у «Дозора» – «Человек-паук-2», но «Паука» они сделают, потому что «Паук» – это чужое, дети наши на другом выросли. Напоследок у Эрнста припасен убийственный аргумент: он показал фильм Никите Михалкову, и Михалков сказал: «Это не мое. Но это круто!» Я тем временем потихоньку отхожу от фильма. Не скажу, что мое сознание дефлорировано, но что-то в нем определенно шевелится.

Владимир Меньшов по локоть запускает руку в живот Константина Хабенского. Илье Лагутенко сносит полголовы ударом о раковину. Народный артист Вячеслав Золотухин рубит на рынке мясо – короткий крупный план его лица говорит о вампирах больше, чем иная экранизация «Дракулы». Народная артистка Римма Маркова в роли мадам Шульц уничтожает неродившийся плод. Галина Тюнина – вся будто из Серебряного века – ходит голая и в перьях. У Гоши Куценко длинные черные волосы, он играет секс-террориста Игната. Жанна Фриске – следователь Дневного дозора...

Можно находить в фильме драматургические провалы, смеяться над обильным – довольно остроумным, впрочем, – product placement, упираться в почти прямые цитаты из клипов и уже как бы немодные «рекламные» красивости.

И тем не менее факт: ничего столь же наглого, кровавого, мясистого и агрессивно-разухабистого российский кинематограф никогда еще не производил. Вообще ничего похожего.

Эрнст говорит, что подарил Бекмамбетову книгу «Кровь в мировой культуре». Что вампиризм – метафора энергетического обмена и поэтому вечная тема. Что кровь – равноправный персонаж фильма. И наконец, что сцены, как они выглядят сейчас, – это сильно, сильно «лайтс» по сравнению с тем, как они выглядели изначально.

действующие лица

Светлые и Темные силы постоянно нарушают мирный договор: вампиры сосут кровь без лицензии, маги колдуют без разрешения. Для того чтобы следить за правопорядком, созданы Дозоры.

светлые

Борис Игнатьевич Гесер (Владимир Меньшов) Шеф Ночного дозора Москвы, маг высшей категории. Возраст скрывает – но исчисляется он столетиями. Может почти все

Антон Городецкий (Константин Хабенский) Маг умеренных способностей, программист. Оперативной работой в Дозоре занят недавно. Подвержен сомнениям

Ольга (Галина Тюнина) Могущественная волшебница, за неизвестную провинность заключенная в тело совы. Человеческий облик принимает в мухах

Светлана (Мария Порошина) В Дозор не входит – пока. Потенциально – великая волшебница, но способности не развиты. Временно приносит одни неприятности

Игнат (Гоша Куценко) Сотрудник Дозора, специализируется на соблазнении. В связи с предстоящей менять-бой стал профнепригоден

Илья (Александр Самойленко) Рядовой оперативник Ночного дозора. Занимается грязной работой. При необходимости превращается в медведя

Лена (Анна Слю) Рядовой оперативник Ночного дозора. В случае необходимости превращается в тигрицу

темные

Завулон (Виктор Вержбицкий) Шеф Дневного дозора Москвы, маг высшей категории. Коварен. Когда сердится, превращается в демона

Андрей (Илья Лагутенко) Рядовой вампир, парикмахер. Нарушил правила лицензирования, за что жестоко поплатился

Алиса Донникова (Жанна Фриске) Следователь Дневного дозора. Любовница шефа. В качестве прикрытия поет в женской поп-группе

Костя (Алексей Чадов) Рядовой вампир. Как всякий тинейджер, склонен к бунту. Сосед Антона Городецкого

Отец Кости (Валерий Золотухин) Рядовой вампир. Работает на рынке – с тушами

Инквизитор (Николай Олялин) Стоит выше Дозоров: надзирает и за Темными, и за Светлыми. Появляется совсем ненадолго, но еще сыграет свою роль

Егор (Дима Мартынов) Неопределившийся Иной. Обладает огромным магическим потенциалом. Склоняется к Темным. Аналог Скайуокер «Ночного дозора»

• • •

«У нас слишком много было кино, где философии полно, а зрелищности – ноль, – говорит Сергей Лукьяненко. – Режиссер – главный, у писателя нет права возмущаться». Лукьяненко оказался автором крайне гибким: сперва он сам перерабатывал собственную прозу в сценарий, потом его переделывал Бекмамбетов, в итоге из книги сохранились буквально две-три реплики, одни линии разрослись, другие исчезли – в общем, проницательным читателям будет о чем посудачить. А вот сам Лукьяненко сходил на днях на третьего «Гарри Поттера» и разумно заключает, что творческий Куарон гораздо лучше иллюстративного Коламбуса.

Писатель, плотный 35-летний мужчина с аккуратными усами, похож на положительного майора. Я сижу у него в гостях, в огромном сталинском доме на проспекте Мира, Лукьяненко показывает в Интернете граффити, только что появившиеся в Москве, – надписи «Ночной дозор», «Выйди из Сумрака!», какие-то рожи. Высказываю предположение, что это часть эрнстовской пиар-кампании, но Лукьяненко отрицает – может, просто не знает.

Лукьяненко фильм еще не видел, только рабочий материал – хочет пойти на премьеру вместе со всеми. То, что видел, в общем понравилось. Лагутенко и Фриске, говорит, очень хорошо выглядят. Куценко тоже порадовал: «Невозможно же вечно играть честных оперов».

Сценарист, как и режиссер, родом из Казахстана. «Жизнь в Средней Азии дает недуалистический взгляд на мир. Добро, зло – понятия расплывчатые, книга-то об этом. С таким же успехом мы могли, например, рассказать историю про спецслужбы». Азия возникнет в третьем фильме, если он будет снят: Городецкий отправится в Самарканд, курьером. Сценарий в работе.

Когда мы уже прощаемся, Лукьяненко не выдерживает: «А как фильм-то?» Говорю, что по-моему, зрителю без подготовки будет трудновато разобраться, что к чему. «Ну да, ну да... Ну, скажу цинично, – вздыхает писатель, – может, книжку прочтут».

• • •

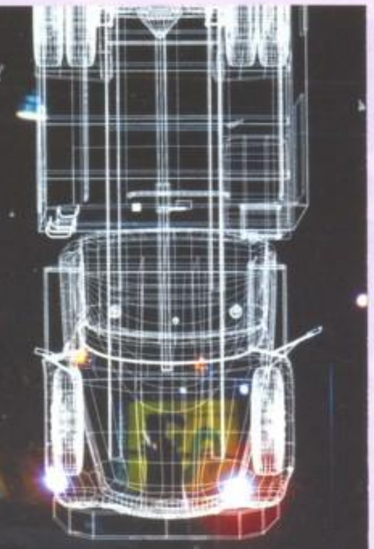
«Лукьяненко? Нет, поначалу очень несерьезно. У него ж там герои файрболы какие-то кидали... Смешно. Файрболы...» – Бекмамбетов и вправду совсем не похож на поклонника русского фэнтези. Я пытаюсь выяснить, как режиссер все-таки видит этот дикий материал, а он пытается объяснить – но ни у меня, ни у него ничего не получается.

«Я никак не могу сформулировать – что же мы сделали. Еще на съемках хотел для себя понять – потому что так же гораздо легче работать. Но вот не могу, и все. Форма все время уплывает – иногда это наивность в духе Роджера Кормана, иногда что-то такое очень русское...»

Эрнст говорил жестче: советское. Контрапункт «Дозора» в том, что западные киноприемы и западная мифология встроены в демонстративно-совковую реальность Москвы 90-х. Светлые силы работают под вывеской организации Горсвет, Ночной дозор колесит по городу на потрепанной аварийке, глава Дозора маг Гесер похож на инструктора ЦК (и играет его Владимир Меньшов). Битва Добра и Зла разворачивается в грязных коммуналках, в окраинных высотках, в московском метро – самом очевидном символе развалившейся империи.

спецэффекты

В «Ночном дозоре» 400 обработанных на компьютере планов. Постановщик спецэффектов Владимир Лещинский говорит, что по уровню сложности они на голову выше того, что когда-либо делалось в России. Полностью нарисованный в 3D грузовик переворачивается в воздухе, над Москвой вырастает средневековый мост, взрывается электростанция, погружая город во мрак, заклепка из терпящего бедствие самолета бесконечно долго падает вниз – из заоблачных высот в чашку одной из героинь. Для создания спецэффектов были мобилизованы 22 студии Москвы, Петербурга и Киева – всего около 70 специалистов.



Что касается Роджера Кормана, величайшего продюсера трэш-фильмов и духовного отца Тимура Бекмамбетова (Корману понравился его дебют «Пешаварский вальс», и свой второй фильм, «Гладиатрикс», Бекмамбетов снимал по его заказу), то он «Дозор» еще не видел, и «ему вряд ли понравится, слишком замороченное для него кино».

«Что является целью, – вслух размышляет Бекмамбетов, – рассказ истории или создание мира? Если первое, то возникает масса мелочей, которые нужно зрителю объяснять: вот это Иные, это не Иные, вся эта скукота грузить начинает...»

Проблема в том, что книга действительно легче адаптировалась бы в телесериал. В ней сериальная композиция: без начала, без конца, со множеством деталей, которые только мешают, но без которых все разваливается. В отчаянной попытке придать истории драматургическую внятность (Бекмамбетов говорит, что он менял сценарий вплоть до стадии монтажа), авторы фильма пошли на крайние меры: один из героев, например, вдруг оказывается сыном другого.

«Эти Иные – такие же, как мы, но переживают все ярче. Живут на пределе возможностей. Их жалко... В общем, трудно быть Иным. Вот стержень, а все остальное на этот стержень нанизывается. И получается такое шаманское действие, даже по ритму: барабан бьет, и ритм, сама энергия удерживает внимание. А сознание выключается в этот момент. Для меня признаком того, что фильм в какой-то степени удачен, служит вот что: фокус-группы, которые смотрели материал, сразу после финальных титров не начинали обсуждать, как фильм сделан, а говорили о том, есть этот мир или нет, о Темных, о Светлых. Это ведь такая игра предложена. Кто-то сказал: «Почему люди ходят в кино? Потому что в жизни смысла нет, а в кино есть...»

Бекмамбетов продолжает говорить – а я, кажется, начинаю выходить из Сумрака. Я вдруг вспоминаю Эрнста, который мечтает, чтобы в Темных и Светлых играли дети, чтобы люди показывали друг на друга пальцами – он же Темный! Вспоминаю Лукьяненко, который с гордостью демонстрирует граффити. Оба они говорили об игре, и сейчас это слово наконец произнес Бекмамбетов. «Игра?» – переспрашиваю.

Мы уже добежали до вагона, режиссер останавливается. Он смотрит на меня и задумчиво произносит: «Сейчас произойдет инициация всей страны. Это была тайна – а теперь об этом все узнают. Вот тут-то самое интересное и начнется».

«Игру видели? Как?» – звучит откуда-то голос. Я вздрагиваю, но вижу всего лишь пожилого проводника, свесившегося из вагона. Ложная тревога.

«Проиграли. 0:2. Овчинникова удалили». 16 (38)

Ночной дозор

Тимур Бекмамбетов, Россия, 2004

В ролях Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Алексей Чадов

Расписание сеансов см. на стр. 92

15 ИЮЛЯ НА ЭКРАНЫ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ ФАТИХА АКИНА «ГОЛОВОЙ О СТЕНУ»

акинопанорама

ФАТИХ АКИН – МОЛОДОЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ ТУРОК, УЖЕ СНЯВШИЙ ЧЕТЫРЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМА ОДИН ДРУГОГО ЛУЧШЕ И ПОЛУЧИВШИЙ ЗА ПОСЛЕДНИЙ ИЗ НИХ «ЗОЛОТОГО МЕДВЕДЯ» НА ПРОШЛОГОДНЕМ БЕРЛИНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ. АКИН ШТАМПУЕТ ПРОСТЫЕ, НЕАМБИЦИОЗНЫЕ И СЕРДЕЧНЫЕ ЛЕНТЫ – ТЕ САМЫЕ, ЧТО СПОСОБНЫ ВЗБОДРИТЬ ПЕРЕНАСЫЩЕННЫЙ КОНЦЕПЦИЯМИ И КОМПЛЕКСАМИ ЕВРОПЕЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ. НАКАНУНЕ МОСКОВСКОЙ ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМА-ЛАУРЕАТА «ГОЛОВОЙ О СТЕНУ» **МАКСИМ СЕМЕЛЯК** ВСТРЕТИЛСЯ С РЕЖИССЕРОМ В ЕГО РОДНОМ ГАМБУРГЕ.

Верещащего Морица Бляйбтроя раскачивают за руки-за ноги и зашвыривают куда подальше в Дунай. Итальянские юноши, накурившись в дым, несутся в чужом кабриолете по чужому городу под науськивающие напевы Челентано. Пьяный замученный турок выходит на танцпол, воздевая вверх изрезанные руки, и пускается в пляс смерти. Такое случается в фильмах, которые снимает Фатих Акин, которого я уже двадцать минут жду в маленьком кафе, которое в Гамбурге, в котором ливень. Я сижу и думаю, что от предательских холденколфилдовских установок никуда не деться; и деятели так называемого искусства все еще делятся на тех, с кем хочется свести знакомство, и всех остальных. Акин из первых – поэтому вместо того чтоб воспользоваться его промедлением, улизнуть и прошляться остаток дня по Гамбургу, я не двигаюсь с места и припоминаю, в какое настропаленное расположение духа меня приводили его ленты. Это не по годам развитое, но все еще мальчишеское кино на всякий пожарный случай – первая любовь в стиле беспорядочного роуд-мувн («Солнце ацтеков»), первое ограбление по-итальянски («Солино»), первый поез вен по горизонтали Гамбург–Стамбул («Головой о стену»). Незамысловатые (так и видишь, как режиссер удовлетворенно бьет себя по лбу: «Ах я Акин-простота!»), не очень смешные, не очень грустные, но всегда очень тонкие, обаятельные и достоверные истории. Простонародным пафосом Акин иногда напоминал Кустурицу, но без преувеличенного чудотворства последнего. Он никогда не сгущал краски, но никогда и не разводил их до состояния омертвелой абстракции. Когда в кино у Акина человек обнаруживал в себе смертельный недуг, он не воскресал с плясками, однако же и не умирал во весь экран. Человек просто как-то выздоравливал. Тут дверь наконец распахивается, и, рассыпаясь в извинениях, вбегает невысокий черноглазый парень – Акин.

Я принимаю во внимание возраст вбежавшего (ему всего тридцать), а также видок (зеленый тертый свитер, крупная сережка, подкрашенные волосы), а также факт опоздания – и в результате принимаюсь допрашивать турка без лишних церемоний. Почти как Ефремов Смоктуновского в «Берегись автомобиля»: и откуда ты такой взялся? Акин быстро затягивается, быстро отхлебывает кофе, быстро отвечает.

– Я из Гамбурга, я тут родился, но моя семья родом из Стамбула. Я в Стамбуле обязательно провожу по несколько недель в году, а если повезет – то и месяцев. Никакому кино я нигде не учился. В детстве у наших соседей был видеомагазин. И я лет в семь уже просмотрел чуть не все фильмы мира. Тонны кино. Нет, первый фильм я не помню. В шестнадцать лет я стал актером, так и зарабатывал лет примерно до двадцати. Но это пустое. Во-первых, хорошим актером я никогда не был. А во-вторых, мне хотелось любой ценой соскочить с этой серийно-телевизионной глупости. Я начал писать сценарии. Мне было двадцать лет. И продюсеры, с которыми я работал как актер, прочитали один мой сценарий и предложили его экранизировать. Мы сперва искали режиссера со стороны, но както никто не пожелал. И тогда человек, который давал деньги, спросил: почему б тебе самому это не поставить? И я поставил «Kurz und schmerzlos». Он, кстати, был довольно успешным. Впрочем, до этого у меня была еще пара короткометражек.

– Одна из них, если я не ошибаюсь, называлась «Дутье»?

– Именно.

– И про что же она была?

– Ну... как сказать... Про дутье!

– Хороший был фильм?

– Да ничего, смешной.

– К вопросу о пустом актерстве – ты ведь и сейчас продолжаешь сниматься. Что это за «Планета каннибалов», где ты играешь некоего мистера Дарка?

– Ты что, видел этот фильм?

– Нет, но...

– Слава богу! Я тоже не видел. Это мой друг поставил, я не мог ему отказать, хотя, признаться, такого я еще не играл. Но я не смотрел. У меня сейчас вообще немного времени, чтоб смотреть кино.

Акин быстро оглядывается по сторонам и спешно затягивается, словно демонстрируя, что времени у него действительно немного. Я и сам знаю, что отрываю его от очередного проекта. Фатих Акин заканчивает документальный фильм про турецкую музыку.

– Сейчас на стамбульской сцене очень интересные движения – традиционная музыка все сильнее смешивается с какими-то западными течениями, с электроникой. Очень забавно все это изучать. Стамбул сейчас вообще центр мира, я считаю.

Я слегка запинаюсь про группу 3 Mustaphas 3, на этом мое знание турецкой музыки исчерпывается, и мы возвращаемся к проблемам кинопроизводства.

– Тебя не раздражают обвинения во вторичности, все эти ссылки на Кустурицу, Феллини?

– Но я же молодой режиссер, естественно, я под впечатлением от того, что было раньше. Мои ранние фильмы очень разные, потому что мне хотелось все попробовать. Первый фильм – это как ранний Кассаветес, Скорсезе. «В июле» (в русском переводе «Солнце ацтеков». – *М.С.*) – это, конечно, Кустурица, я даже Бранку Катич из «Черной кошки, белого кота» там задействовал. Когда мы делали «Солино», я пытался поднять на щит кумиров моих кумиров; всех тех, о ком говорил Скорсезе, – Пазолини, Витторио Де Сику, итальянский неореализм. Это оммаж, в сущности. Поскольку я никогда не учился в киношколе, то фактически проходил историю кино, снимая сам. Три первых фильма и есть мои режиссерские курсы. Съемки «Солино» – это вообще была череда юбилеев. Утром моя группа спрашивала меня: «Ну что? Чей день сегодня? Феллини? Де Сики? Под кого снимаем?» А вот «Головой о стену» – фильм, свободный от влияний. Это, я считаю, первый мой настоящий фильм. «Голова» – это и есть мой стиль, это и есть я.

«Компромиссы всегда необходимы, потому что иначе я буду, как Фасбиндер, и через пять лет загнусь. Я так не хочу. Так или иначе мне нравится жить»

«Головой о стену» действительно мало похож на все, что Акин делал до того. Вместо шаловливых сентиментальных путешествий – всасывающая драма из жизни турецких эмигрантов-самоубийц, с кровью и песнями Depeche Mode; мощный и меткий фильм. Акин меж тем продолжает:

фильмография

«Быстро и без боли» (1998). Гамбургские приключения трех криминальных элементов из Турции, Греции и Сербии. Неприятности обеспечивают подруги этих самых элементов, которые в решающий момент в корне меняют свои любовные предпочтения

«Солнце ацтеков» (2000). Учитель физики влюбляется в турчанку и едет за ней в Стамбул. По дороге претерпевает разнообразные злоключения и обретает счастье с другой девицей

«Солино» (2002). Итальянская семья переезжает в Германию. Сентиментальная сага про вечную страсть одних и частое предательство других

«Головой о стену» (2004). Сорокалетний турок встречается в больнице с двадцатилетней турчанкой – оба проходят по делу о самоубийстве. Она просит его жениться, тот делает это сильно нехотя, но потом не задумываясь убивает человека, оскорбившего ее

– Если в «Голове» и есть какие-то влияния, то лишь со стороны турецкого кино, не европейского. Турецкое кино сейчас очень интересное. Там есть силы и дух, но нет денег – турки выпускают пятнадцать фильмов в год, куда это годится. Это маленькие шедевры, снятые по дешевке; они меня всегда очень задевают, и именно их стилю я и пытаюсь следовать. Опять получается, что я ничего нового и не делаю. Да новым вообще быть невозможно.

– Зато можно быть молодым.

– Вот именно. Ты спрашиваешь, сильно ли изменилась жизнь после берлинского «Медведя»? На самом деле не очень. Ну я, конечно, стал популярнее. С другой стороны, я и раньше был популярен, еще когда снял «В июле». Но теперь мне проще убеждать продюсеров в целесообразности тех или иных проектов. Кто б мне раньше дал денег на какую-то турецкую музыку, кому это надо? Сейчас – на раз (*щелкает пальцами*). Но вообще, для меня «Медведь» скорее дань прошлому, нежели будущему. Простое доказательство того, что я давным-давно был прав и теперь остается только продолжать в том же духе. Я всю жизнь мечтал снимать фильмы про жизнь своего круга и продавать их по всему миру. Так и вышло – мне не нужно для этого ехать в Америку, жить в гостиницах, встречаться с какими-то новыми и ненужными мне людьми. Мне не нравится Нью-Йорк, я туда не поеду. Я сижу здесь на местности, снимаю про свои улицы, а мир это покупает, миру это, как оказалось, нужно.

В фильмы Акина то и дело встревает сугубо бытовая мистика. Так, главный герой лучшего акиновского фильма «Солино», юный провинциальный кинорежиссер, вдруг получает главный приз престижного фестиваля – за свой следующий фильм уже сам Акин удостоится «Золотого медведя». В ороденосном фильме «Головой о стену» турецкая семья отрекается от дочери, уличенной в распутстве, – сразу после того как «Голова» стала главным событием Берлинского кинофестиваля, сыгравшая эту самую дочь турчанка Зибель Кикелли нажила себе крупные неприятности уже с собственной родней. Журналисты разведали, что Зибель не то чтобы дебютантка в кино, до «Головой о стену» она снялась в дюжине порнофильмов, и псевдоним у нее был – Диляра. Я справляюсь у Акина насчет дальнейшей судьбы девушки, которую он спалил.

– Уже все нормально. В немецких газетах написали, что ее чуть ли не убить хотели, но на самом деле все не так страшно. Мама вообще обо всем знала, это папа был не в курсе. Но мы же не думали, что все вскроется! Никто не рассчитывал на такой триумф, снимали маленькое кино про местных. После Берлинского фестиваля папа прочитал про похождения своей дочери в газетах. А он такой традиционный турецкий папа. Не одобрил. Проблемы были. Я с Зибель не разговаривал пару недель, но, насколько я знаю, сейчас ситуация под контролем, они уже даже по телефону разговаривают.

У Акина есть трогательная черта, выдающая в нем человека молодого, – он не стесняясь болтает о своем творчестве вообще, но смущается, когда речь заходит о конкретных эпизодах.

– Я очень люблю одну сцену из «Солино», когда подростки принимают ЛСД, а потом глумятся над отцом.

– Ну да... У меня просто... это... ну есть знакомые, которые принимали наркотики. Давно.

– А кто поет заглавную тему в том же «Солино»?

– А, это просто певица с местности. В пиццерии работает. Очень хорошая, но я уже не помню ее имени.

Я оставляю точечные удары и предлагаю Акину выговориться по основному вопросу.

– Кино – это, конечно, моя жизнь. Но это еще не все, понимаешь? У меня большая семья: родители, дяди всякие, жена, друзья. Мне надо о них заботиться, как они обо мне. Это важно, и это уже не кино. У меня есть свой круг, он меня защищает. Я про это и снимаю. Иногда у меня получается вписывать местную жизнь в структуру фильма, иногда приходится идти на какие-то компромиссы. Компромиссы всегда необходимы, потому что иначе я буду, как

«Мне не нравится Нью-Йорк, я туда не поеду. Я сижу здесь на местности, снимаю про свои улицы, а мир это покупает, миру это, как оказалось, нужно»

Фасбиндер, и через пять лет загнусь. Я так не хочу. Так или иначе мне нравится жить.

Я понимаю, что Фатих Акин практически дословно повторяет реплику одного из своих персонажей. Кино – это не важно. В «Солино» ее произносит стареющий итальянский кинорежиссер синьор Бальди. И добавляет: «Важно – vivere con adore e passione. Что означает – смотреть на все, как будто в первый раз». Собственно, в этом, видно, и заключается основное достоинство тридцатилетнего германо-турецкого кинорежиссера, сценариста и актера по имени Фатих Акин. Даже самое мрачное его кино («Голова») не прижимает безвылазно к стенке, поскольку – не столь важно. И даже самые затертые его образы (турецкий оркестр на берегу) работают, потому что – как в первый раз. Я вспоминаю, чем заканчивается фильм «Солино». Герой-лауреат манкирует возможностями большого кино, уезжает в свою деревню, женится на подруге детства и впредь снимает исключительно короткометражные комедии из жизни односельчан. См. на всякий случай пункт «Мистика».

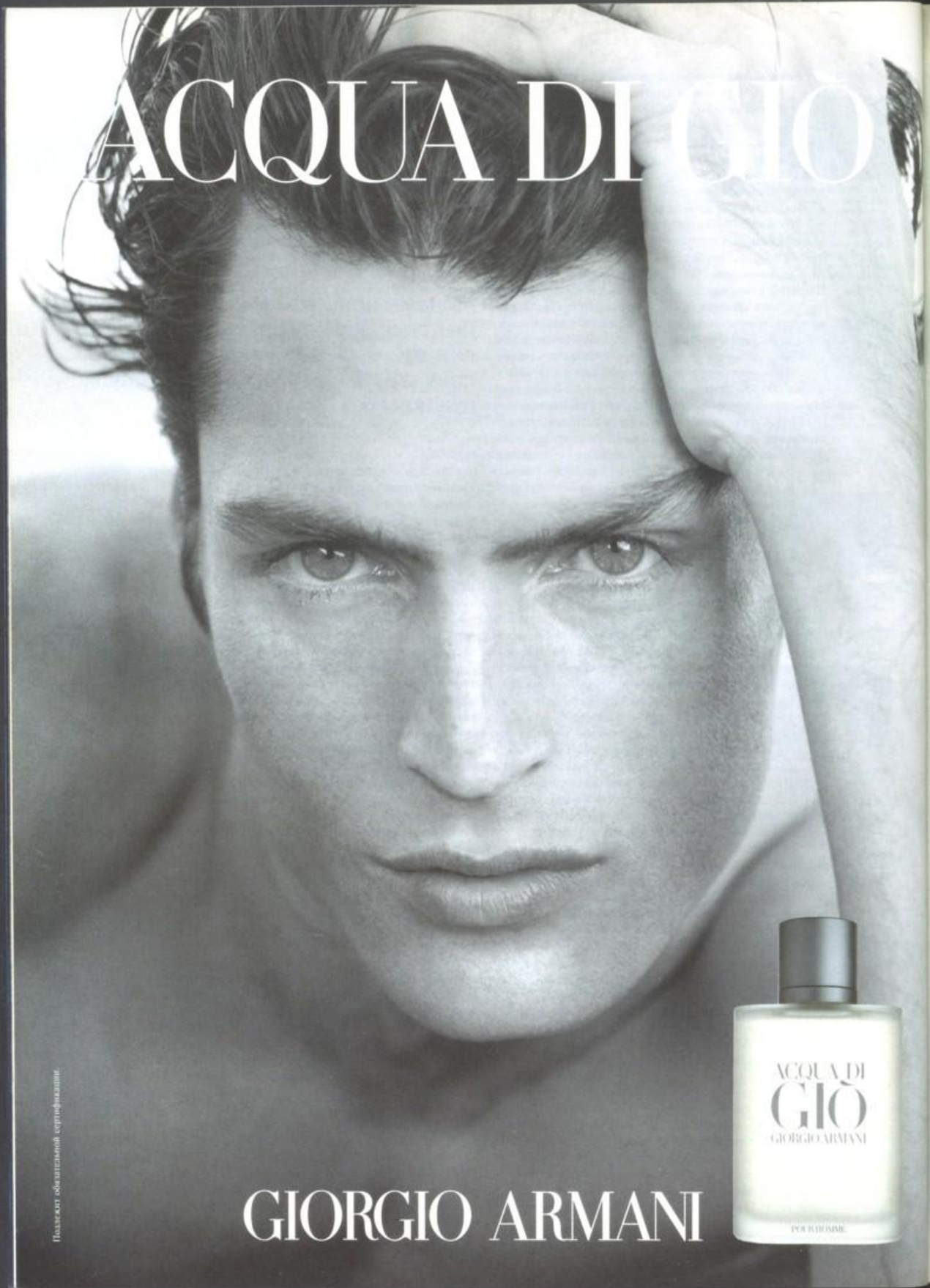
Пока я настраиваюсь на буколически-тревожный лад, Акин вслух строит планы, несколько далекие от хроник деревенской жизни:

– Я бы хотел в скором времени снять Джонни Деппа. Изабель Юппер. Мадонну! С Ханной Шигуллой хочу поработать – она, кстати, уже дала согласие сыграть в моем следующем фильме. Я обязательно сниму фильм про Хасан-и-Саббаха. Если не получится кино, то уж театральную постановку наверняка. Еще хочу снять кино по роману «Коктейль» Хейвуда Гулда. Замечательный роман. Его, правда, уже экранизировали в конце восьмидесятых, с Томом Крузом. Но тот фильм – не передать какая дрянь. Я сделаю ремейк. Но сначала мне надо закончить эту историю с турецкой музыкой. Можно, я побегу?

Акин щедро прощается и срывается с места, как школьник после звонка. В дверях суматошно оборачивается:

– Ты ведь заплатишь за кофе?

Головой о стену/Gegen die Wand
Фатих Акин, Германия–Турция, 2004
В ролях Бирол Юнель, Зибель Кикелли
(субтитры)
5 звезд, 35ММ – Большой зал ЦДП *чт 15 – вс 18 июля*



Первое место в мире среди мужских ароматов с 2001 года

Ослепительные потоки воды.
Золотистый песок. Запах солнца,
жасмина и свежего утра на море.

ACQUA DI GIÒ
GIORGIO ARMANI

Летние каникулы на побережье Италии
или в «Рэдиссон SAS Лазурная» в Сочи,
ужин в итальянском ресторане
и множество летних призов дарит Вам
ACQUA DI GIO HOMME по случаю своего Дня Рождения.

С 1 по 17 июля в магазинах

Л'Этуаль L'Etoile SEPHORA

все поклонники Acqua di Gio Homme,
а также Acqua di Gio, могут получить при покупке любимого
аромата свой счастливый билет для летнего розыгрыша.

Финальный розыгрыш призов состоится 17 июля
в ТЦ «Рамстор-Сити» по адресу: ул. Правобережная, д. 1.

иван жидков

Мастерская Е.Б.Каменьковича, Школа-студия МХАТ

20 лет, родился в Екатеринбурге. Дебютировал в спектакле театра п/р О.Табакова «Последние». За роль Николки во мхатовской «Белой гвардии» награжден премией «Московские дебюты». Снялся в главной роли в фильме Петра Тодоровского «В созвездии Быка»

– С какого курса ты начал сниматься?

– С первого, и сразу попал к Петру Тодоровскому. «В созвездии Быка» снимался три сезона. Причем в первый сезон, когда мне было шестнадцать, моему герою Игорю было семнадцать лет, а во второй сезон, когда мне уже было семнадцать, я играл его пятнадцатилетнего.

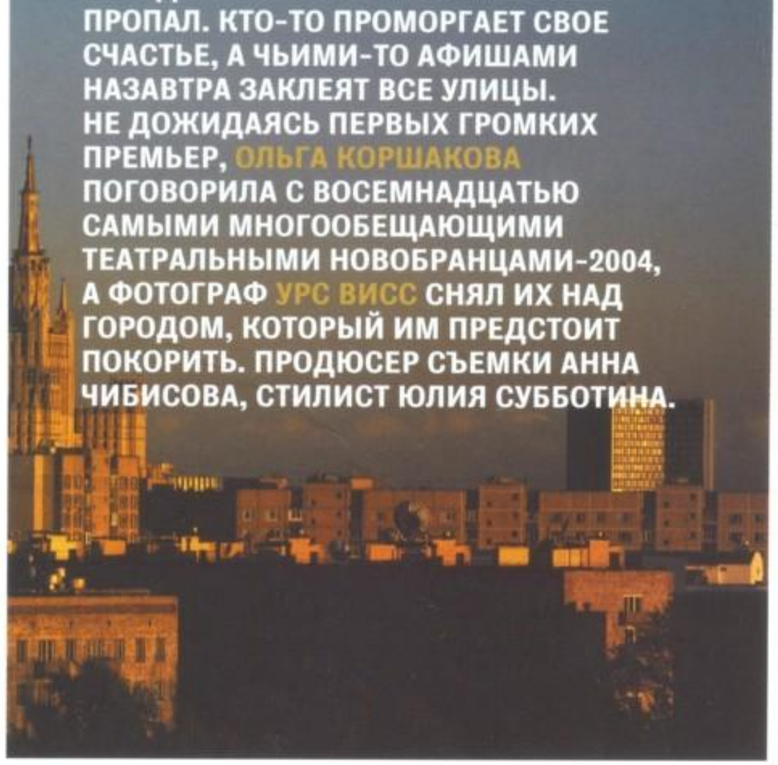
– Кто твои авторитеты?

– В моей жизни есть два человека, которым хочется подражать: Евгений Каменькович и Тодоровский. Я видел их в экстремальных, очень сложных жизненных ситуациях и наблюдал, как по-мужски они с этими ситуациями справлялись.

В ТЕАТРАЛЬНЫХ ИНСТИТУТАХ ГОРОДА ВРУЧЕНЫ ДИПЛОМЫ ВЫПУСКНИКАМ 2004 ГОДА

вид сверху лучше

ВЫПУСКНИКИ ТЕАТРАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ МОСКВЫ – ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ, РАТИ, ЩУКИНСКОГО И ЩЕПКИНСКОГО – МОТАЮТСЯ СЕГОДНЯ ИЗ ТЕАТРА В ТЕАТР, ОТТУДА – НА КИНОСТУДИЮ, ПОТОМ – В ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР. СЕГОДНЯ РЕШАЕТСЯ ВСЕ – ПАН ИЛИ ПРОПАЛ. КТО-ТО ПРОМОРГАЕТ СВОЕ СЧАСТЬЕ, А ЧЬИМИ-ТО АФИШАМИ НАЗАВТРА ЗАКЛЕЯТ ВСЕ УЛИЦЫ. НЕ ДОЖИДАЯСЬ ПЕРВЫХ ГРОМКИХ ПРЕМЬЕР, ОЛЬГА КОРШАКОВА ПОГОВОРИЛА С ВОСЕМНАДЦАТЬЮ САМЫМИ МНОГООБЕЩАЮЩИМИ ТЕАТРАЛЬНЫМИ НОВОБРАНЦАМИ-2004, А ФОТОГРАФ УРС ВИСС СНЯЛ ИХ НАД ГОРОДОМ, КОТОРЫЙ ИМ ПРЕДСТОИТ ПОКОРИТЬ. ПРОДЮСЕР СЪЕМКИ АННА ЧИБИСОВА, СТИЛИСТ ЮЛИЯ СУББОТИНА.



клавдия коршунова

Мастерская В.И.Коршунова, ВТУ им. М.С.Щепкина
20 лет, родилась в Москве. Сыграла Катерину в дипломном спектакле «Гроза»

– Приходилось ли тебе когда-нибудь играть не то, что хочется?

– На втором курсе мне дали роль четырнадцатилетней девочки из пьесы Мамлина «Эй, ты, здравствуй!». Я была очень недовольна, мне-то не терпелось играть взрослых. С этой ролью меня, кстати, и взяли теперь в «Современник». С ней – и с Катериной из «Грозы».

– Чего ты хочешь добиться в жизни?

– Хочу много работать. Чтобы было куда спешить, чтобы меня где-то ждали. Хочу себя уважать, и чтобы люди меня уважали.

сергей медведев

Мастерская Е.Б.Каменьковича, Школа-студия МХАТ
21 год, родился в Челябинске. Играл в «Кухне» Олега Меньшикова, занят в семи спектаклях МХАТа, среди которых «Белая гвардия», «Преступление и наказание», «Терроризм», «Мещане»

– А что самое интересное из того, в чем уже приходилось участвовать?

– Наверное, роли в спектаклях Кирилла Серебренникова, несмотря на то что текста в них почти нет.

– Что же актеру делать без текста?

– Я больше думаю о пластике. Мне нравится современный танец, психоделика. В спектаклях Серебренникова пластику ставит Альберт Альберт – с ним очень интересно работать.

– А в Школе-студии эксперимент допускался?

– Однажды мы с однокурсницей, полькой Клаудией Бочар, сделали «Грозу» по системе Ежи Гротовского. На сцене были только свет лампы, наши голоса и шумы.

наталья наумова

Мастерская Л.Е.Хейфеца, РАТИ (ГИТИС)
24 года, родилась в Москве. В дипломном спектакле «Семейные ситуации» по пьесе Биляны Срблянович исполнила роль девочки-убийцы, играющей в песочнице собаку

– Трудно играть одновременно и ребенка, и убийцу, и собаку?

– Трудно было понять, как это: я убила своих родителей. Пыталась представить, что у меня нет папы, нет мамы, и свой монолог читала так, как обычно зову маму, когда ее нет рядом, а она мне очень нужна.

– Что после премьеры сказала мама?

– Маме плохо, когда надо мной на сцене издеваются. Она же видит не роль, а дочку Наташу.

– У рыжих актрис судьба складывается по-особенному. Ты уже испытала это?

– Я, честно говоря, недавно поняла, что рыжая. Всегда думала, что я русая, сама на рыжих пальцем показывала.

владимир и артем панчики

Мастерская Л.Е.Хейфеца, РАТИ (ГИТИС)
21 год, родились в Севастополе. За время учебы сыграли в спектаклях Нины Чусовой «The Twelfth Night» и «Имаго»

– О чем вы мечтаете?

В.П.: – Купить виндсерфинг и поехать с ним домой в Севастополь, творить чудеса в театре, реализовать все спектакли и идеи, которые сидят в голове.

– Вы какие книжки читаете?

А.П.: – Сегодня засиделся в библиотеке над Станиславским, «Работа актера над собой». Там важна каждая строка, но главное вот в чем: на площадке не страдать надо, а заниматься делом.

– У вас на курсе кто был лидер?

А.П.: – Режиссер Сережа Меркушев. Он научил меня быть на сцене не звездой, а артистом, получать кайф от роли. Он говорит, что театр – это секс.

виталий абдулов

Мастерская Е.Б.Каменьковича, Школа-студия МХАТ

34 года, родился в Иркутске. Сыграл таксиста в голливудском фильме «Идентификация Борна-2»

– До Москвы ты играл в иркутском театре. Почему уехал из Иркутска?

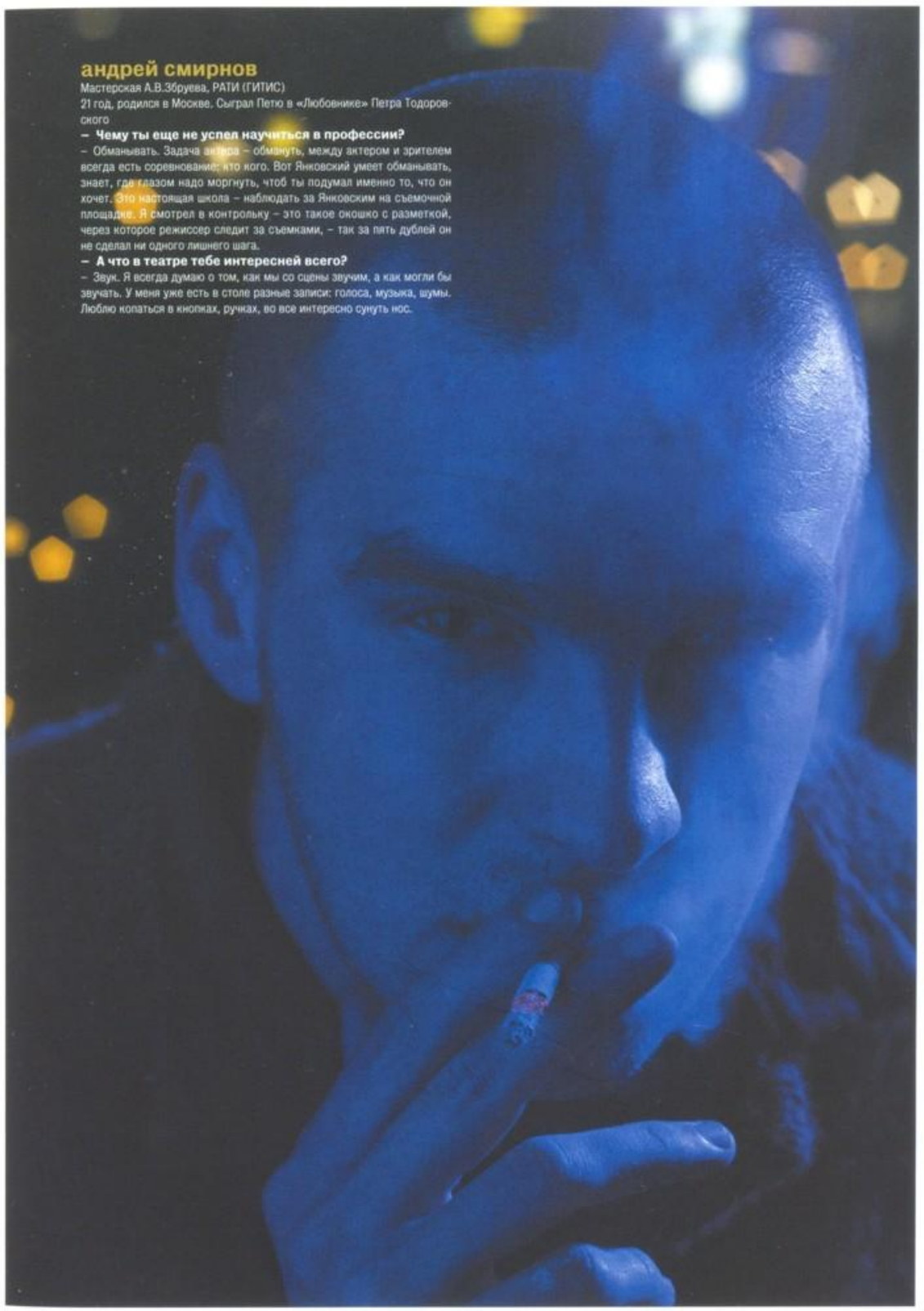
– Потому что я неправильный. У меня было все хорошо: роли, деньги, квартиру обещали. А я все бросил и поехал в Москву начинать с нуля. Теперь в Москве все неплохо складывается, а мне хочется нового. Может быть, в Америку уеду.

– Зачем?

– Хочется серьезного отношения к профессии. Когда я снимался в «Идентификации Борна-2», я видел, как уважительно в Голливуде относятся к актерам, заботятся, чтобы они не думали ни о чем, кроме работы. Стоило поучиться тому, как Мэтт Дэмон относится к съемкам. Наш эпизод был пустячным, но я видел, как серьезно он настраивается, а некоторые наши звезды могут при команде «Мотор!» говорить по мобильному, а по команде «Начали!» бросаться в кадр. Мне хочется всерьез работать и зарабатывать соразмерные деньги.

– Это реально для актера?

– Конечно. Не зарабатывает только ленивый.



андрей смирнов

Мастерская А.В.Збруева, РАТИ (ГИТИС)

21 год, родился в Москве. Сыграл Петю в «Любовнике» Петра Тодоровского

– Чему ты еще не успел научиться в профессии?

– Обманывать. Задача актера – обмануть, между актером и зрителем всегда есть соревнование: кто кого. Вот Янковский умеет обманывать, знает, где глазом надо моргнуть, чтоб ты подумал именно то, что он хочет. Это настоящая школа – наблюдать за Янковским на съемочной площадке. Я смотрел в контрольку – это такое окошко с разметкой, через которое режиссер следит за съемками, – так за пять дублей он не сделал ни одного лишнего шага.

– А что в театре тебе интересней всего?

– Звук. Я всегда думаю о том, как мы со сцены звучим, а как могли бы звучать. У меня уже есть в столе разные записи: голоса, музыка, шумы. Люблю копаться в кнопках, ручках, во все интересно сунуть нос.

антон хабаров

Мастерская В.И.Коршунова, ВТУ им. М.С.Щепкина

23 года, родился в Балашихе. Играл в студенческих постановках Вершинина в «Трех сестрах» Чехова, Чарноту в «Беге» Булгакова

– Тебя готовы взять сразу несколько театров. Какой ты предпочтешь?

– «Современник». Надеюсь там найти настоящую команду.

– Чему вас четыре года учили в театральном?

– Учили понимать самих себя: актерскую машину нужно настроить, как скрипку, чтобы она отзывалась с первого прикосновения смычка. Я люблю учиться на собственных ошибках и неудачах, они подотегивают к движению.

– А отдыхаешь как?

– Да я деревню люблю, тишину, покой, в ночном клубе был всего один раз. В Москве я даже полки прибить не могу, а в деревне на лошадях работаю: запрягаю, пашу, борону.

анна тараторкина

Мастерская А.В.Коршунова, ВТУ им. М.С.Щепкина

21 год, родилась в Москве. Сыграла Мону в дипломном спектакле «Безымянная звезда» режиссера Ларисы Гребенщиковой

– Ты выросла в театральной семье, помнишь свое первое театральное впечатление?

– В четыре года я попала в Театр Моссовета на спектакль «Пчелка», где Александр Леньков играл короля гномов. Играл так, что дети плакали. Я помню это до сих пор.

– Что для тебя самое важное в театре?

– Чтобы зрителям, которые видят тебя на сцене, было не все равно. Чтобы я сумела сказать со сцены самое важное хотя бы одному человеку.

анастасия савосина

Мастерская Е.В.Князева, ВТУ им. Б.В.Щукина

21 год, родилась в Москве. Сыграла немую Верку в спектакле Родиона Овчинникова «Кони привередливые», который в будущем сезоне будут играть в Театре Маяковского

– Что ты подумала, когда тебе дали роль немой?

– Я плакала: все играют красивых, сексуальных, а мне одни юродивые достаются. Потом поняла, что юродивых и одиноких играть гораздо интереснее.

– Ты используешь в спектакле язык жестов. Сама придумала?

– Десятая часть знаков настоящая, остальное придумала сама. Для этого я в метро останавливалась и за людьми наблюдала – актеры же такие паразиты.

– Чем бы ты могла заниматься кроме театра?

– В театре и кино столько лишних людей, что я думаю: не будет ролей – надо будет уходить. Если придется, занялась бы туристическим бизнесом, организовывала бы поездки на важные кино- и театральные события, приглашала бы гидов со знанием языка и истории театра и кино. Наверняка нашлось бы немало актеров, у которых не сложилось в профессии, – им бы такая работа была в самый раз.

ольга семина

Мастерская Е.В.Князева, ВТУ им. Б.В.Щукина

20 лет, родилась в городе Кременчуг, Украина. Сыграла Татьяну в 120-серийном фильме «Бедная Настя»

– «Бедную Настю» тебе зачли как дипломную работу?

– Да, мне повезло: Петр Штейн предложил мне сниматься в фильме, а Евгений Князев отпустил на такие длительные съемки, это редкость для Щукинского училища.

– Отпустил и что сказал?

– «Только не подведи».

– Чему тебя научили в театральном?

– Чему могут научить в училище? Ты либо актер, либо не актер. В театральном учат стоять до последнего и доказывать, что ты лучше всех. И кино тому же научило. Но каждый раз все повторяется заново: приходишь на новый кастинг, и опять трясутся коленки.

владимир яглыч

Мастерская Е.В.Князева, ВТУ им. Б.В.Щукина

21 год, родился в Москве. Сыграл Алексея Малютина в фильме Вячеслава Никифорова «На безымянной высоте»

– Ты читать любишь?

– С недавних пор. Читать меня научили в училище. Елена Дунаева, наш профессор, с первого курса загружала меня персональными списками, которые я все-таки осилил и стал другим человеком.

– О чем ты мечтаешь?

– Не стать непотребным человеком. Найти ту самую, единственную.

– Женщину или роль?

– Женщину. А ролей в жизни должно быть много.

– Что актеру приходится терпеть?

– Бывает, что днем получаешь от режиссера по полной программе, а вечером он, как будто извиняясь, говорит: «Я думал, ты меня сегодня стукнешь». Конечно, гордости у нас хоть отбавляй, но надо научиться не слышать то, что может тебя обидеть.

ирина жерякова

Мастерская В.И.Коршунова,
ВТУ им. М.С.Щепкина
20 лет, родилась в городе Кременки Калужской области. Сыграла Люську в дипломном спектакле «Бег»

– Твое главное актерское качество?

– Интерес к жизни.

– Обидно будет, если, когда попадешь в театр, не будешь играть большие роли?

– Нет, это же дело случая. Обычно приходится долго завоевывать свое место под солнцем. В Малом театре, куда меня приняли, мне дали первую роль – эпизод в спектакле «Госпожа министерша» Владимира Бейлиса. Вот я уже жду не дождусь, когда мы начнем репетировать.

екатерина порубель

Мастерская В.И.Коршунова, ВТУ им. М.С.Щепкина
21 год, родилась в Москве. Сыграла в дипломном спектакле «Безымянная звезда» роль мадемуазель Куку, которую в фильме Михаила Козакова играла Светлана Крючкова

– Ты подражала Крючковой на репетициях?

– Нет. Крючкова замечательная, но я не могу сыграть так, как она, хотя бы в силу возраста. Одиночество, бабья тоска – мне это незнакомо.

– Во время учебы в театральном удавалось еще чем-нибудь заниматься?

– Да что тут успеешь, устаешь как собака, спишь по пять часов – и так четыре года без выходных. К концу семестра мы на людей уже не были похожи.

– Тебя берут в Малый театр. А роли уже предложили?

– Ролей пока нет. Понятно, что сыграю сначала всех служанок, всех девок, а потом, может, дадут и что-нибудь этакое. Но я умею ждать.

игорь войнаровский

Мастерская Е.В.Князева,
ВТУ им. Б.В.Щукина
21 год, родился в Мо[illegible]грал золотопромышленника Мор[illegible]а в «Парижской жизни» Офф[illegible]баха, мертвое тело в «Зойкиной квартире»

– Твои планы на будущее?

– Собираюсь, как отец, заняться профессиональным пением.

– Зачем же ты учился драматическому искусству?

– Потому что оперный певец должен быть в первую очередь актером. Как Шаляпин – он был настоящим артистом: когда его слушаешь, мурашки по коже бегут. А сейчас приходишь слушать оперу и видишь, как люди просто поют, – ужасно скучно. Оперный театр возродится, когда драматических артистов будут обучать серьезному вокалу.

евгений фролеников

Мастерская Л.Е.Хейфеца, РАТИ (ГИТИС)
25 лет, родился в городе Юрга Кемеровской области. Сыграл главную роль в спектакле «Norway Today», «Театр.doc»

– Ты играешь в «Norway Today» самоубийцу. Не страшно?

– Нет, это спектакль про то, что даже если выхода нет, все равно надо его искать. И выход найдется. В Юрге, например, педагог из театральной студии говорила, что я должен поступать в театральный, а остальные не верили, что я смогу. А я взял и поступил в Екатеринбурге в театральный, потом поехал в Москву и поступил в ГИТИС.

– А на гастролях ты уже бывал?

– У нас был роскошный гастрольный тур! Я в первый раз летал на самолете. А в Красноярск на наш спектакль приехали мои братья – они там впервые меня на сцене увидели.

олеся невмержицкая

Выпускница мастерской А.В.Збруева, РАТИ (ГИТИС)
27 лет, родилась в городе Облучье на Дальнем Востоке. Сыграла Элен в дипломном спектакле «Вкус меда»

– Какие у тебя планы на жизнь?

– Поступить на режиссерский факультет к Леониду Хейфецу.

– Не надоело учиться?

– Мне это необходимо, я все равно не смогу не влезать в режиссуру тех спектаклей, в которых буду играть. И потом, мне хорошо в ГИТИСе, мне нравится ходить сюда как на работу.

– Твое главное достижение?

– Я попала в Москву, как в поток. ГИТИС, друзья, театры – другой Москвы я не знаю. Об этом я и мечтала.

– К какой цели будешь идти?

– Иметь свой собственный театр.

«Афиша» благодарит за предоставленную для съемок одежду **Торговый дом ЦУМ** (стр. 28, 31, 32, 33, 34, 42, 43), магазины **«Центр-дисконт»** (стр. 30, 36, 37, 41), **«Траффик»** и **UK Style** (стр. 35, 38, 39)

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов, магазинов и клубов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 00. Рецензии на магазины, рестораны и клубы на afisha.ru

рестораны клубы мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН, НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ И ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

ЦУМ за разум

Интересные американские марки в обновленном магазине

Последние полгода в ЦУМе происходят постепенные перемены. Поскольку магазин реконструируют и меняют не закрывая, наблюдать за этими переменами очень любопытно. Зимой в магазине встречались до глубины души потрясенные женщины: они привыкли заходить в ЦУМ во время каждого приезда в Москву и покупать там платья, мужские костюмы и скатерти ну никак не дороже 5000-7000-10000 р., а тут в отделе сумок обнаружились сумки Tod's за $1500. Женщины смотрели на нули на ценнике и очень удивлялись. Потом с первого этажа убрали лотки с мороженым и открыли Shiseido с Biotherm. Потом в ЦУМе стали встречаться героини светской хроники – студентки, стилистки и декораторы – в соответствующих нарядах, которые рядом с обычными покупательницами поначалу выглядели очень странно. Яна Стеблева, менеджер по связям с общественностью компании Mercury, мне возражает: «Между прочим, очень многие покупатели старого ЦУМа могут стать нашими. У нас же здесь очень разные марки будут. Да и вообще, ты себе представляешь, насколько бездарно люди часто тратят деньги – без гарантии качества, без элементарного сервиса? Им просто в голову не приходит, что можно в новый ЦУМ с этими деньгами прийти». Мы с Яной сидим в кафе на втором этаже еще не до конца обновленного ЦУМа и разговариваем про то, что теперь можно здесь купить. ЦУМ – в отличие от Третьяковского проезда – рассчитан на очень разных людей, у которых общее только одно: вполне приличная по европейским меркам зарплата – от $1000 до 6000. То есть на тех, кто вполне мог бы купить костюм Armani, но в бутиках чувствует себя неуютно, поэтому идет в Mexx и покупает сразу четыре костюма. В ЦУМе считают – им есть что предложить взамен. «Сравнительно недорогие американские марки – это ж очень интересно. Во всяком случае, не думаешь, у кого из именитых европейских брендов расцветку стащили, а у кого – крой. Можно выглядеть ни на кого не похожей», – делится Яна. А учитывая, что с 1 июля в ЦУМе начинается пятидесятипроцентная распродажа, становится совсем интересно.

И внутри ЦУМа гулять гораздо приятнее, чем в каком-то одном бутике: во-первых, никакого повышенного внимания со стороны продавцов, во-вторых, выбор большой. А в-третьих, все устроено по принципу открытого пространства: вот кронштейн с одной маркой, рядом – с другой. На первом этаже – косметика, аксессуары, часы и украшения, на втором – мужская одежда, на третьем – женская (есть еще отдел детской и спортивной одежды), на четвертом и пятом – мебель, полотенца и прочие вещи для дома.

А третий этаж в деталях выглядит вот так.

DKNY
Эта марка – очень в Москве любимая. Адреса, где можно купить вельветовые пальто песочного цвета, вечерние платья в чешуйчатых блестках и удобные штаны, девушки передают только лучшим подружкам. Теперь в списке адресов появился ЦУМ – там самый большой выбор DKNY в городе.

St John by Marie Gray
Флагман американской моды для взрослых женщин. На вечер – строгие костюмы в стразах, пиджаки с жесткой линией плеча, блузы-размахайки и прямые юбки до середины икры. Лицо марки – дочка основательницы компании Мари Грей. Дочке уже исполнилось 37. Стоят вещи St John by Marie Gray от 3000 до 30000 р.

Linda Allard, Grilla, Dana Buchman, Stephan Janson, Gai Mattiolo
Соседи St John by Marie Gray. Все, кроме двух последних марок, тоже американские и тоже рассчитаны на взрослых женщин с традиционными вкусами. За 5000-7000-10000 р. вполне можно купить что-нибудь удачное и полезное, чтобы ходить на работу и в гости. И с большими размерами никаких проблем нет.

Laundry
«Это – ультрагиперэкстрахит, – смеется Яна. – Нет ни одного мероприятия, на котором не было бы девушки в платье Laundry. Платья очень разные. Есть такие, в которых и правда можно светскую жизнь вести, есть такие, в которых можно на море на завтрак ходить, есть такие, про которые бабушка скажет одобрительно: «Вот это нарядное платьице». И ведь правда.

Diane von Furstenberg
Диана фон Фурстенберг – женщина с демоническим взглядом, тяжелым характером и отличным умением кроить. Ее платья с запахом заставляют владелицу ощущать себя «женщиной с формами Софи Лорен и походкой Моники Беллуччи», как выражаются в журнале Vogue. И это всего лишь за 13000-16000 р.

Yigal Azrouël
Под этой маркой шьют брюки из тонкой шерсти с аппликациями, которые уже являются отдельной московской тенденцией, а также топы на тонких лямках, щедро отделанные бельевыми кружевами.

BCBG Max Azria
Средняя цена топов, платьев и юбок – 5000-6000 р. К тому же в этих вещах любая девушка покажется охранникам и фейсконтролерам ночных клубов стройной и одетой дорого.

Theory
Эта марка уже продается в магазине «Сундучок» на Кутузовском. У Theory есть отлично, прямо безукоризненно скроенные брюки, рубашки с затеями и женские смокинги. Стоят вещи от 3000 до 12000 р.

Обещают вернуть на первый этаж тетенек-мороженщиц с тележками

Catherine Malandrino
Вещи на тоненьких девушек, чтобы в городе ходить. Трикотаж с кружевами, шелковые юбки с кружевами, желтые майки по цене от 5000 р. Приятная одежда. Яна про нее точно выразилась: «без итальянского ора».

Rozae Nichols, Rebecca Taylor
Вещи Rozae Nichols по настроению похожи на Alberta Ferretti – такие же нежные и застенчивые; в коллекции Rebecca Taylor вещи тоже нежные и застенчивые, только более зовущие, что ли. Но вообще-то, глядя на эти вещи, понимаешь, что американская мода действительно совсем не похожа на континентальную. И уж точно никто не догадается, что за эти вещи вы заплатили от 5000 до 8000 р. Не то чтобы они так уж заоблачно дорого выглядели, просто они совсем особенные.

Bottega Veneta
Сумки, с некоторых пор принадлежащие Gucci Group. «Каждая уважающая себя женщина должна иметь плетеную сумку Bottega Veneta» – так считают Алла Вербер из Mercury и один мой знакомый антиквар.

Miu Miu
«Сначала все спрашивали, когда же откроется Prada, потом Prada открылась, и все стали спрашивать про Miu Miu», – говорит Яна. Теперь за любимыми нарядами девушек творческих профессий не нужно ездить в Италию. Трогательные сарафаны, босоножки на платформе, топы на тонюсеньких лямочках и застенчивые джинсы продаются на третьем этаже ЦУМа.

Armani Collezioni
Эта линия – следующая после Black Label, которая продается в Третьяковском проезде. Collezioni – это вещи на каждый день: и на работу, и в отпуск, и на парадный ужин. Они не менее породистые, чем Black Label, и более живые, если можно так выразиться.

Кроме вышеперечисленного на третьем этаже ЦУМа продаются дорогие и знаменитые марки Marni, Céline, Givenchy, Donna Karan, Lanvin, Missoni, Blumarine, Malo и Fay. На мой взгляд, эта часть списка в комментариях не нуждается, разве что про Malo нужно сказать, что это кашемировые вещи, которые принято покупать, чтобы носить дома, а Fay – это такие знаменитые куртки, в которых владелицы кашемировых трейников Malo ходят на прогулки.

Где-то через год обещают закончить реконструкцию (и имеющиеся 26000 м² увеличатся почти вдвое), а уже к сентябрю – привезти еще целую кучу марок (дорогих и не очень) и окончательно и бесповоротно перевоспитать цумовских продавщиц. В сентябре нынешний путеводитель придется переделывать – так много добавится нового. А еще через некоторое время обещают вернуть на первый этаж тетенек-мороженщиц с тележками. Их сейчас просто из-за ремонта убрали. Меня, честно сказать, мороженщицы порадовали не меньше Marni и Theory. Ведь такого вкусного мороженого, как в ЦУМе, больше нигде не продают. *Настя Лыкова*

ЦУМ
292 11 57, 292 76 00, Петровка, 2/8/Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00

Одежда

J-Lo

Одежда, которую одноименная певица сама бы могла носить

В предпоследнем журнале Harper's Bazaar было написано, что Дженнифер Лопес изменила представления англичан о красоте женской фигуры. В том смысле, что до Дженнифер Лопес англичанам фигуристые девушки не нравились, и «культ крутых бедер существовал только в африканских и латиноамериканских общинах». А теперь даже веснушчатым рыжим англичанам очень нравится, чтобы у девушек были томные формы. Или хотя бы их видимость. Видимость томных форм легко и просто создается при помощи джинсов J-Lo.

«Это какие-то невероятные джинсы», – говорит Татьяна Столярская, специалист по связям с общественностью компании «Крокус». Именно «Крокус» открыл в Москве магазин одежды J-Lo. «В них фигура получается по-тря-са-ющая!» – Татьяна искренне одобряет придуманные под именем фигуристой певицы джинсы. Джинсы и правда сидят как надо. Сама Дженнифер от таких не отказалась бы. Вообще, все вызывающие и довольно недорогие вещи из нового магазина выглядят так, будто певица принимала в каждой из них непосредственное участие. Смотрела на эскизы и решала, что вот такие бриджи она надела бы, а вот такие – нет. А вот у этой кофточки нужно спину побольше открыть. Я прямо очень хорошо представляю, как певица сидит вечером дома в кашемировой пижаме, рассматривает эскизы и с текущим женихом советуется: что ей пойдет, а что не очень. И что стоит в производство запускать. А если жених должного интереса не проявляет и, скажем, на футбол отвлекается, она про жениха делает неутешительные выводы. *Настя Лыкова*

727 25 37, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш., «Крокус Сити Молл», пн-вс 10.00-22.00

Esprit

Недорогая одежда для студентов-отличников

Esprit – компания из Сан-Франциско. Вещи этой марки продаются в Москве давно, а в существующем уже полгода магазине на Арбате новые поступления случаются чуть ли не каждую неделю. Приобрел вполне себе практичные вещи для девушек, молодых людей и детей. Вещи практичного кроя и хорошего качества – такие, мне кажется, должны носить настоящие студенты-отличники. У которых все в жизни организовано правильно: по пятницам – веселье с друзьями, с третьего курса – работа в серьезной организации и по специальности, потом – аспирантура и стажировка в Америке. Впрочем, в Esprit считают, что эта одежда подходит не только студентам. Лозунг компании такой: «Твой возраст диктуется твоим отношением к жизни». С этой точки зрения покупатели Esprit могут считаться вполне взрослыми людьми, даже если им только 18, – потому что Esprit покупают люди ответственные. *Н.Л.*

980 70 39, Арбат, 10/36, Арбатская, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00

Patrick Hellmann

Рубашки из мужского магазина, которые необходимы девушкам

«Сорочка всегда выглядит выигрышней любого трикотажа», – объясняет девушка в магазине Patrick Hellmann. Девушке веришь, потому что она сама выглядит прекрасно – на ней джинсы и бледно-розовая рубашка. Вроде бы совсем мужского кроя, а при этом талию видно. По рубашке заметно, что стоит она не меньше $300 и что ткань, из которой эта рубашка сшита, – нежная. Кроме того, про владелицу рубашки можно сказать, что она не стояла два часа в задумчивости перед открытым шкафом, а при этом у нее вид очень хорошо одетой женщины.

Действительно, ни с какой трикотажной кофточкой рубашку Patrick Hellmann не сравнить. Есть рубашки однотонные, есть в полоску и мелкую клеточку – такой совсем мужской рисунок. Что касается длины и степени приталенности, то эти вопросы надо решать на месте – с портными, которые в магазине работают. А еще можно купить рубашку с манжетами под запонки, а к ним – целую коробку круглых запонок разных цветов (на фотографии). Можно будет выбирать цвет запонок в зависимости от оттенка блеска для губ или от погоды. *Н.Т.*

229 95 70, Тверская, 14/8, Пушкинская, пн-сб 10.00-22.00, вс 10.00-21.00

Tod's

Классические мокасины, но более энергичного, чем обычно, вида

Как же мне нравится обувь Tod's! Я даже не расстраиваюсь из-за того, что в Москве пара этой обуви в среднем стоит 12000 р. Ну и пусть. Зато в этой обуви есть какая-то расслабленная уверенность – как у счастливо замужних девушек на встречах одноклассников. Они шпилек уже не носят, поскольку все, что нужно было с помощью шпилек завоевывать, они уже завоевали. В этом смысле линия Ferrari, которую Tod's выпустил этим летом, ничуть от генеральной линии не отличается. Она не то чтобы прямо предназначена для вождения автомобиля, хотя в Tod's, конечно, рулить удобно, – просто обувь линии Ferrari несколько более энергичная, чем это обычно у Tod's бывает. Есть тут красные женские мокасины, прошитые черным шнурком, и мужские мокасины из кожи аллигатора, блестящие и както злодейски элегантные. Правда, вот эти крокодиловые мокасины стоят уже не 12000 р., а раз в десять больше. И в них, конечно, только «феррари» и водить. *Н.Т.*

933 33 86, Третьяковский пр., 5/8, Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

Траффик

Страшного и прекрасного вида очки

В магазин «Траффик» привезли очки от дизайнера Кристофа Бройха. Очки ничуть не менее интересные, чем одежда, которую в основном делает Бройх. А одежду модельер делает так: уже раскроенные рубашки и платья нужно как следует скомкать, потом нацести на них принт. Когда человек наденет вещь и начнет двигаться, картинка на рубашке оживет и станет жить собственной жизнью. Зрелище, надо сказать, завораживающее и страшное – как будто смотришь на танцоров из театра «черноеНЕБОбелое». Оправы от Кристофа Бройха разглядывать не менее любопытно: они странно изогнуты, дужки как будто прострочены нитками, а упакованы очки в галстуки с тем самым графическим принтом зловещего вида. Стоят очки 8000 р., и скидки, которые в «Траффике» уже начались, на очки не распространяются. Но за них 8000 р. совершенно не жалко. Это ж почти искусство.

Н.Л.

290 12 71, Никитский бр., 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00

Шоу-рум Дениса Симачева

Новый магазин с правильными мужскими вещами

«Хлюпиков среди нас нет», – было написано на спине молодого человека, закрывавшего показ Дениса Симачева на Mercedes-Benz Fashion Week. К спине молодого человека были приделаны крылья, с потолка на подиум падал то ли снег, то ли лепестки роз. А я, честно говоря, поймала себя на том, что у меня в глазах стоят слезы – такие же, как бывают, когда смотришь по телевизору, как, например, Анастасию Мыскину награждают на Открытом чемпионате Франции. Глупо, конечно, – но от гордости. Симачев делает отличную одежду – для талантливых, молодых, широкоплечих и умных мужчин. Продает эту одежду в Лондоне и Токио, едет на миланскую Неделю моды и вот еще открыл в Москве шоу-рум. Можно попробовать туда попасть и заказать себе что-нибудь, кроме спортивного костюма и подушки с Путиным. И не просто можно – нужно. Очень советую. *Н.Л.*

info@denissimachev.com

Распродажи

В магазине Aizel отличное освещение и платья за полцены

20%
Модный подвал
К сожалению, скидка действует не на все товары, а только выборочно. Каждую неделю назначают скидки на определенные марки – то это Burberry, то Yamamoto. Нужно каждый раз звонить, узнавать и чувствовать себя настоящим охотником.
681 23 73, Олимпийский просп., 26 Ⓜ Рижская, пн-вс 11.00-21.00

30-50%
Christian Dior
Подешевеет женская одежда и обувь, детские вещи Baby Dior, мужская одежда и обувь. А вот на сумки, как ни обидно, скидка не распространяется.
745 80 10, Столешников пер., 18 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

40-60%
Hermès
Скидки действуют очень недолго, всего лишь с 3 по 11 июля, и распространяются только на мужскую и женскую одежду прошлых сезонов, а также на обувь и перчатки.
933 28 33, Столешников пер., 12 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

50%
Калигула
Впервые в истории компании «Калигула» и Кипо устраивают летнюю распродажу в Москве. Раньше не устраивали, потому что продавали исключительно классические вещи, которым смена сезонов вовсе не страшна. А теперь в магазине можно со скидкой купить трикотаж, куртки и рубашки самых ярких цветов. Например, розовые.
923 76 42, Покровка, 16 Ⓜ Китай-город, Чистые пруды, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00; 137 13 81, Ленинский просп., 52 Ⓜ Ленинский проспект, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-20.00

50%
Aizel
Теперь в Москве можно за полцены купить нежные платья от Стеллы Маккартни и Марка Джейкобса.
730 57 52, Столешников пер., 11 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

Рестораны

Chez Geraldine

Вполне парижского вида брассери братьев Познеров

Тележурналист Владимир Познер и его брат доктор наук Павел Познер открыли французский ресторан-брассери и назвали его в честь своей мамы Жеральдин. На самом видном месте висит портрет задорной и красивой женщины в шляпке с полями, снимок 1946 года. Трогательно и по-семейному. Зеркала, витражи с виноградными листьями, плакаты в роли картин. Сигареты продает отдельная женщина в отдельно отгороженном деревянном киоске. На стекле наклеены красные буквы: «Remaurant. Brasserie. Geraldine». И уже непонятно, в каком городе ты находишься.

120 р. за бокал вина – это очень недорого, притом что карта довольно велика. Кальвадос, херес и порто – и дорогое шампанское тоже есть. Никаких фокусов высокой кухни с подачей, но все достоверно и питательно. От лукового супа (240 р.) исходит пар, и кажется, что уже сам этот пар можно есть большой ложкой. Террин из фуа гра (450 р.) с желтеньким жирком по краю так приятно намазывать на тонкие теплые тосты, что жмуришься от удовольствия. Террин подается с щедрой охапкой зеленого салата и домтиками вяленой утиной грудки. Крем-брюле (270 р.) под стеклянной запеченной сахарной корочкой теплое – значит, приготовлено только что. А еще в Chez Geraldine есть киндзоры (210 р.) – нигде больше в Москве так похоже на правду его не готовят. И если ситуация с брассери будет развиваться и дальше, то из Москвы можно и не уезжать. Взбредет в голову смачно пообедать, как в одной только тебе известной парижской забегаловке, рулишь на Остоженку или в какой-нибудь там Столешников, ешь и не забиваешь себе больше голову билетами и самолетами.

Светлана Кесаян

291 98 96, Остоженка, 27, стр. 2, вход с Коробейникова пер.
Ⓜ Кропоткинская, Парк культуры, пн-вс 12.00-0.00

Европа

Забегаловка с подносами в чаще из дорогой одежды

В кафе «Европа» по генеральному замыслу администрации должны оседать два типа посетительниц: покупательницы и продавщицы. Курить нельзя, но вовсе не ради забот о здоровье: рядом продается одежда дорогих марок – и пропитывать никотином ее ни к чему. Салаты и горячие вторые блюда дамам надо брать самим, ставить тарелки и креманки на поднос и искать свободный столик. Эспрессо и капучино приличного качества варят на старенькой кофейной машинке. Оливье и вездесущий салат с крабовыми палочками щедро политы майонезом. В диетических развлечениях числятся свежевыжатые соки и горячая лепешка кесадия из пшеничной муки со свежей зеленью внутри. Оливье – 105 р. Кесадия – 125 р. Капучино – 95 р. Итого 325 р., а это уже предполагает варианты – за те же деньги можно, например, сходить на ланч в Vogue Café. Но, честно говоря, идти после подробной экскурсии по обновленному ЦУМу никуда не хочется. Хочется кофточку от Marni, бледно-голубую в белый горох, и свитер, серый, странный, тонкий, от Joseph. А потом сесть в кресло у стенки, пить сок и слушать, как продавщица в летах из отдела штор и одеял на 4 этаже громко на сун жалуется. А самой при этом думать: мне-то какая разница, у меня две кофточки, за них и буду держаться.

С.К.

292 23 47, Петровка, 2, ЦУМ, 3 этаж Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00

Ателье

Отличный вариант для тех, кто хочет, но не может попасть в «Донну Клару»

В «Донне Кларе» вечер, и свободны только два стола посередине, остальные, как обычно, надолго заняты. Про «Донну Клару» давным-давно ничего объяснять не надо: старинное место, средний кофе, вкусный творожный торт и эклеры на один прикус. А главное – уж очень здесь удобно встречаться с подружками в любой день недели, когда решительно не придумать, куда пойти. «Ателье» – еще один стопроцентный вариант для девочек любого возраста. Окна, абажуры с подвесками, канделябры с ангелочками, картинки в рамках имитируют старинные журналы мод – новичок может решить, что «Ателье» по этому адресу работает всю жизнь. Во всю стену бежевый диван, меню краткое и внятное, а официантки в длинных, обмотанных вокруг талии фартуках. Рекомендую заказать салат с горячей куриной печенкой (350 р.): куча зеленых листьев и заправка с оливковым маслом смешаны в удачной пропорции. Кофе вкуснее, чем у соседки. Торт «Эстерхази» похож на торт «Медовик», что, безусловно, нарушает традиционную венскую рецептуру, но когда хочется чего-нибудь с кремом – вдаваться в гастрономические подробности некогда. Единственное, чего не хватает новому кафе, так это почти «клубной» доверительности: секретничать на всю катушку неудобно – люди по соседству незнакомые, так и кажется, что все сплетни разнесет сквозняком во все стороны. В «Донне Кларе» сквозняков нет.

С.К.

202 86 94, М.Бронная, 21/13 Ⓜ Пушкинская, пн-пт 10.00-23.00, сб-вс 12.00-23.00

КАЛИГУЛА

распродажа

Москва:
Ленинский пр-т, 52, тел.: (095) 137-1381
ул. Покровка, 16, тел.: (095) 923-7642
Санкт-Петербург:
Невский пр-т, 153, тел.: (812) 277-4570

кафе Дон Педро

Возможно, самая вкусная кухня...

Европейская кухня
Завтрак с 9.00 до 11.00 - 150 р
Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 - 240 р
Детское меню • Большой экран
Настоящий камин • Летняя терраса
С 20.00 живая музыка • С 0.00 до 6.00 Happy Hours
Парковка машин • 5 минут пешком от м. Маяковская или Тверская

Круглосуточно
Спиридоньевский пер., 9
Тел. 202-8411 / 7411 / 2211
www.donpedro.ru

Кофейная гуща

Кофейня с леденящим душу освещением

У меня всегда была мечта, чтобы в моем доме было кафе-кондитерская-кофейня. Не бар-бильярд, где показывают футбол. Не через дорогу, не в соседнем доме, а прямо на первом этаже: спускаешься на лифте и заходишь выпить чашку кофе по дороге на работу. Кофейня «Кофейная гуща» открылась-таки в моем доме. С окнами, диванами и чизкейками. Каждое утро официанты выставляют на улицу стол, усыпанный кофейными зернами и по периметру обернутый фольгой. Рядом стул тоже в фольге. На стуле ледовая скульптура сидит и до обеда потихонечку тает: кап-кап. Как и все мечты, кофейня в моем доме оправдала ожидания лишь отчасти. Во-первых, свет и цвет не тот. Не для утра, а скорее для ночного клуба – синий и холодный. По утрам от такого еще больше мерзнешь и спать хочется. Во-вторых, чизкейки до конца не разморожены. В-третьих, карты не принимают. В четвертых, музыка как из «Русского радио». Хорошо бы стенки перекрасить или подсветку изменить на более теплую. Хорошо бы к завтраку печь свежие горячие булочки с корицей или бублики с маком. А если еще поставить горшков с цветами побольше прямо на улицу – получится обычное, заполненное утром завтракающими людьми кафе, как в Падуе или в Венеции, на острове Лидо. Основательный домашний вид еще никому никогда не вредил. Притягивает, знаете ли, даже из домов напротив. *С.К.*

978 36 85, Чаянова, 10, стр. 1
Ⓜ Новослободская, пн-чт 9.00-23.00

Подарки

Bulthaup

Ступня Будды из Камбоджи

Тут главное – не бояться. Написано на вывеске: «Студия Bulthaup», и даже если знаешь, что это название кухонной мебели с ценами, похожими на номер телефона, все равно надо зайти. Там появилась масса вещей, которые хочется купить немедленно. Во-первых, керамические кошки французской художницы Софи Реато. Блестящие, обливные, большие и маленькие, кроваво-красные и желтково-желтые, все в трещинках и с крупными или мелкими золочеными завитушками, с блаженными мордами и поджатыми к ушам хвостами. Самая дорогая – €1350. Во-вторых, ваза метрового диаметра из толстенного и неровного зеленоватого стекла, немного похожая на гигантскую ракушку. Такая же, но продолговатая, стоит на террасе в ресторане «Карпаччо», и в ней прекрасно умещается несколько килограммов льда и десяток охлаждающихся бутылок. Стоит всего €400. В-третьих – главное: ступня Будды, старая, огромная, каменная, с остатками позолоты. Привезена из Камбоджи. На ступне высечены буддистские символы. Платишь €15000 и ждешь просветления.

Ольга Костырева, AD/Architectural Digest

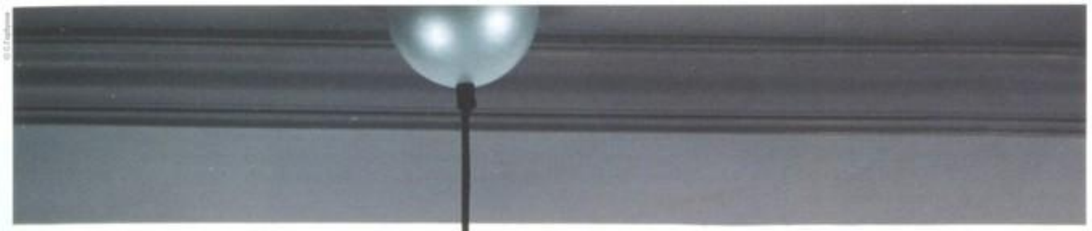
291 93 37, Волхонка, 9, стр. 1
Ⓜ Кропоткинская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00

multiFilter™

Насыщенный аромат тщательно отобранных сортов табака и угольная система *Мультифильтр* — из этого сочетания рождается гармоничный и необычайно мягкий вкус сигарет *Muratti*.

Действительное количество смол и никотина, потребляемое Вами, будет зависеть от того, как Вы курите сигарету.

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Индивидуальные интерьеры

Поп-артовские светильники дизайна Вернера Пантона

Удивительно, но в серьезных магазинах часто попадаются абсолютно несерьезные вещи. И о чем думают при этом их (магазинов) владельцы – непонятно. Так, во вполне себе солидном мебельном салоне «Индивидуальные интерьеры» теперь продаются совершенно безумные лампы. Вот, например, Fun – облако трепещущих от движения воздуха тончайших круглых пластинок, перламутровых или зеркальных металлических. Или Spiral – каскад белых или хромированных пластинок, закрученных, как макароны фузилли. И самая главная, VP Globe – огромный шар из прозрачного пластика с пятью блестящими вогнутыми дисками-рефлекторами внутри. Цены – от €1000 до 2500. Производит эти межгалактические светильники крошечная и очень молодая датская компания VetPan, а придумал их еще в 1960-1970-х годах датский дизайнер Вернер Пантон – тот человек, чье имя в любой книжке о поп-арте встречается «во первых строках» и который придумал в числе прочего цветовую шкалу «пантон». Он хотел заставить всех людей включить воображение. Теперь можно просто включить лампу.

О.К., AD/Architectural Digest 734 61 38, Олимпийский просп., 26 /Проспект Мира, пн-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-17.00

Ревизия Новые террасы

Cantinetta Antinori

место

Внутренний двор за каменным забором, примыкающий к одному из самых последних ресторанов Новинова. Заставлен кадками. В кадках деревья и цветы. Общее настроение: буржуазное и расслабленное. Для взрослых.

официант

еда

В Antinori готовят по тосканским рецептам. Рекомендуется есть много и от души. Минестроне, буррату и пармскую ветчину с кашей из тосканского хлеба, смешанного с оливковым маслом, помидорами и перцем, – обязательно. Вино поставляет знаменитая семья итальянских виноделов Антинори. Все вина, кроме старинных, продают бокалами.

вид

адрес

241 37 71, Денежный пер., 20 м Арбатская, Смоленская, пн-вс 12.00-23.00

Причал

место

Ресторан на берегу Москвы-реки. Он же пляж, он же терраса, он же отличный способ выспаться на свежем воздухе за всю рабочую неделю. Впрочем, большинство не спит, большинство рассматривает девушек, пробует пальцами воду и таращится на пейзаж: речку, небо и лес.

официант

еда

Приезжаешь, забираешься на диван, заказываешь тарелку спагетти и пару бокалов вина, съедаешь и выпиваешь все по мере поступления. Закрываешь глаза и просыпаешься к вечеру, когда жара спадает.

вид

адрес

418 40 32, Рублево-Успенское ш., пос. Ильинское, пн-вс 12.00-0.00

T.R.E.T.Y.A.K.O.V Lounge

место

Внутренний двор. Во дворе шатер. Как любят постоянные клиенты бутиков в Третьяковском проезде. Самые бесшумные официанты в городе. Шеф-француз Давид Дессо – экспериментатор. Быстрее всех остальных ловит тенденции.

официант

еда

Имеет смысл попробовать салат-букет из биологически чистых цветов. Или домашнее карамельное мороженое, приправленное морской солью. Самое вкусное – мясное медзе: четыре вида разного мяса (мраморное кобе, филе телятины, филе ягненка, утиная грудка) с тремя соусами.

вид

адрес

933 33 89, Третьяковский пр., 1 м Театральная, пн-вс 12.00-0.00

Il Mulino

место

Терраса-балкон. Благополучный дачный вид. Балкон большой. Много солнца. Зонтики, деревянные шезлонги, подушки и салфетки в полосочку. На парковке сверкают на солнце автомобили представительского класса.

официант

еда

В Il Mulino едят обычную итальянскую еду, включая и пиццу, и мороженое. Денег за мороженое берут, как с туристов на площади Сан-Марко. С другой стороны, мороженого – большая гора со сливками, ягодами и ликером.

вид

адрес

418 48 31, Рублево-Успенское ш., дер. Жуковка, 74, стр. 1, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Sunrise

место

Балкон, тесно заставленный мебелью. В зимнем помещении больше никто не сидит. На балкон не пробиться. Надо бронировать стол заранее. Снобы этот балкон сочтут по-провинциальному напыщенным. Популярность Sunrise трудно объяснить, можно только констатировать факт.

официант

еда

Железно рекомендуем любые салаты с зелеными листьями. Остальное на любителя.

вид

адрес

291 87 52, Н.Арбат, 22 м Арбатская, Смоленская, круглосуточно

Paname

место

Симпатичное место. Напоминает палисадник. На кованых стульях имеются стеклянные виноградины. Днем тихо и мирно, ближе к вечеру окружающих начинает баламутить.

официант

еда

В Paname готовят, как и в парижских брассери. Простая посуда, простая еда. Тосты с паштетом из фуа гра, луковый суп, крем-брюле – три кита вкусного ужина.

вид

адрес

229 24 12, Столешников пер., 2 м Театральная, пн-вс 12.00-0.00

Нконг

место

Терраса на тротуаре. Правда, не на голом, а на деревянном помосте с перилами. Азиатские настроения – с фонарями. От прохожих посетители отгорожены шторами. От уличного шума и суеты они не спасают. Впрочем, в выходные значительно тише.

официант

еда

Съесть суши или китайские пельмени (паровые или жареные) за занавеской посреди гула и пыли – удовольствие на любителя.

вид

адрес

200 57 63, 1-я Тверская-Ямская, 7 м Маяковская, пн-вс 11.00-0.00

Парк

место

Ресторан-терраса в тополиной роще на берегу Москвы-реки. Деревянные диваны в шерстяных коврах напоминают турецкие дастарханы. Есть кальян. Обслуживание медленное. «Парк» противопоказан аллергикам: повсюду тополиный пух.

официант

еда

Рекомендуем узбекский плов. На вкус и цвет он настоящий, с бараниной. Гаспачо прекрасен, но девушки, враждующие с чесноком, им обычно недовольны.

вид

адрес

954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 м Октябрьская, Парк культуры, пн-чт 12.00 и до последнего посетителя, пт-вс 12.00-4.00

© А.Кузьмичев, А.Мурзинский

Rosenthal

Синие негритянские тетки из стекла Kosta Boda

Кто смотрел «Сладкоголосую птицу юности» Кирилла Серебренникова, тот не забудет фигуристых старух с сиськами и попами из ваты. Они сразу вспоминаются, когда смотришь на стеклянные фигурки шведского художника Челля Энгмана из компании Kosta Boda. Три толстые негритянки из синего стекла плавают внутри прозрачных стеклянных кубиков-витрин, как в невесомости. Энгман увидел этих теток в баптистской церкви в Гарлеме, но даже и без этой легенды как-то само собой понятно, что они именно негритянки, хотя и целиком синие, и что они именно поют. В бутике в ТЦ «Крокус Сити Молл» каждая фигурка стоит 260 странных условных единиц – полудолларов-полуевро. Из других шедевров Энгмана – семь переливающихся всеми цветами радуги ваз из серий Fidji и Tobago (150-250 у.е. за каждую). А также три графина под общим названием Macho: изгибающиеся, словно уже пьяные, на горлышке – здоровые гайки, а вместо пробок – грубые болты из нержавейки (все вместе – около 800 у.е.).

О.К., AD/Architectural Digest
727 19 75, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш., «Крокус Сити Молл», 1 этаж, ежедн. 10.00-22.00

Фитнес

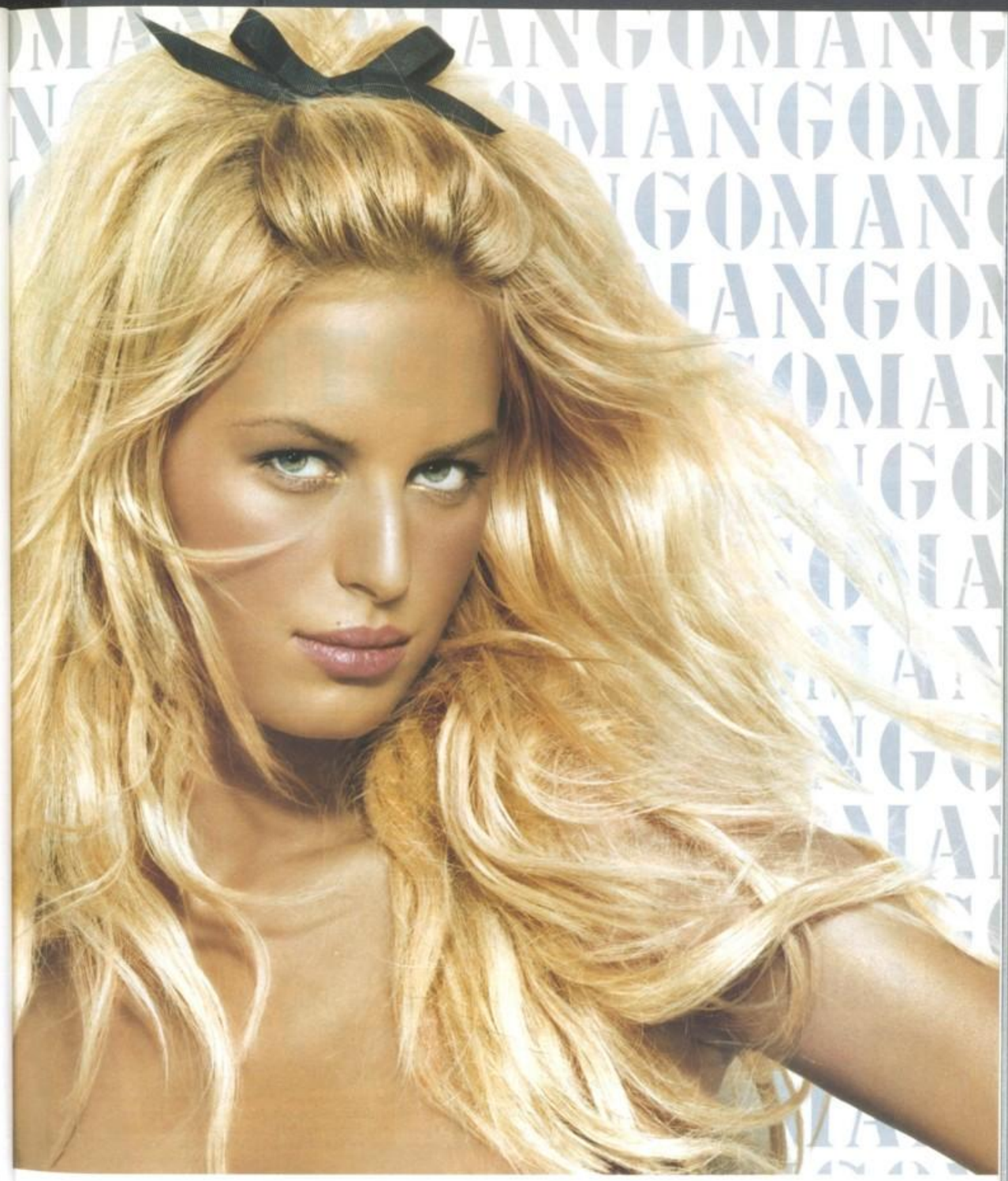
Фрисби

Пляжная игра, которой научат так, чтобы на пляже не краснеть

Играть во фрисби можно на любом пляже. Но только на стадионе МГУ напротив трехзального корпуса можно играть во фрисби правильно. Не просто лениво кидать друг другу тарелку, а по-настоящему – с правилами, отработкой бросков и блокировок. Надо только запастись футбольными бутсами и морально приготовиться к нескольким часам непрерывной беготни. Идейный вдохновитель московского фрисби-движения американец Эрик Реппун кидает фрисби-диск уже 25 лет, а теперь готовит московские команды к чемпионату мира, который пройдет с 1 по 7 августа в городе Турку в Финляндии. Хотя вообще-то, фрисби – игра без судей, где главное – это командный дух. Жульничества, драк и подножек здесь не бывает. Все улыбаются и хлопают друг друга по плечу – а что еще ждать от игры, которая родилась в кампусе Йельского университета? В 1950-е студенты-йельцы кидались формочками от пирогов под маркой Frisbie Pie Company. С тех пор появилась игра фрисби для собак, а самый распространенный вариант – алтимит-фрисби – рассматривается как кандидат в олимпийские виды спорта. В Москве фрисби пока остается в пределах кампуса, но, по словам московских фрисбистов, после захватывающего ролика «сникерсни в своем формате», где два игрока из команды «Ю-Питер» запускают диск между ног стройной блондинки, число желающих заняться фрисби растет буквально по часам.

Анна Толчинская

Воробьевы горы, Университетский просп., футбольное поле МГУ № Университет, женская команда No Nails: вт 19.00-21.00, мужские команды «Долгорукие», «Сокол»: ср 19.00-21.00, вс 16.00-19.00, вход свободный


MANGOMANGO
MANGOMANGO
MANGOMANGO

Клубы, концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Разнотравье

Летние фестивали в городе и окрестностях

На смену умершему фестивалю «Знаки» в саду «Эрмитаж» идет «Этна». Фестиваль, инициатором которого три года назад был идеолог «Дома» Николай Дмитриев. Уютный садовый опен-айр начали с «Ашхабадом», дудукистом Гаспаряном, скрипачом Айги и гитаристом Измайловым. Продолжили прошлым летом с тремя дивами-колдуньями: якуткой Степанидой Борисовой, австрийской тувиникой Саинхо и немецкой монголкой Урной. После гипнотизирующих колыбельных Урны хотелось только одного: бросить все, пожертвовать свежим воздухом и дернуть в «Летчик» на следующий ее концерт. Но и от свадебно-похоронных маршей сербского оркестра Младеновичей было не уйти. «Этна» в прошлом году застыла густым концентратом первостатейной world music.

В этом, объясняет директор центра «Дом» Ольга Митрофанова, отбирали «так, чтоб без попсы». Критерий размытый, лица известные. Главное, бородатое, – болгарин Иво Папазов со своим свадебным оркестром. В отличие от прекрасных, но бесчисленных сербов, в отличие от выступавших на «Этне-2004» венгров Ragno Graszt, без которых не обходится ни один праздник в родной деревне, Папазов-ага тяготеет к фьюжну и новой импровизации. По-родственному женит болгарскую музыку с балканской, неровно дышит к джазу и охотно откликается на предложения Ивы Битовой или Эктора Заду о сотрудничестве. Неудивительно, в общем, что в Болгарии Папазов – главный специалист по «стамболово», свадебной музыке, самый дорогостоящий и к тому же вечно колесящий по миру. Кларнетист Папазов, которого нахваливают газеты

Место силы – аккурат за селом Редькино

The Guardian и The New York Times, – свой парень. Сидел в тюрьме НРБ за антисоветчину, турецкий цыган – идеальный, то есть, для московского этнофестиваля гость. Уважаемый академик супротив корневого венгерского Ragno Graszt. Строго говоря, появление венгров (равно как и западноафриканских перкуссионистов Cicadas from the South) – результат кипучей деятельности культурных центров при посольствах. Не активничали бы в Москве французы, патронирующие Африку, да венгры – «Дом» бы ограничился знакомыми лицами. С ними на «Этне» порядок. Это и единственные в обойме суперзвезды – тувинцы «Хуун-хуур-ту», и татаро-австралийка Зуля, и киргизы братья Джунушовы, управляющиеся с домрами-комузами, как повар с картошкой, и обломки группы Reel, материализованные в проекте «Ва-Та-Га» (Петрозаводск остается кузницей кадров для карело-поморской этносцены).

Несмотря на ощутимо скромное количество звездных имен по сравнению с прошлым годом, за «домовскую» «Этну» можно не волноваться. Бренд раскручен, зритель прикормлен, «Эрмитаж» не пустует.

Если для многодетного «Дома» «Этна» – один из десятков проектов, два других этнофестиваля, что произойдут в это время, – единственные и самые любимые отпрыски. «Вереск Open-air», четыре года назад придуманный энтузиастами с портала veresk.ru, вывозит единомышленников на укромную поляну на берегу водохранилища. Вдали от шума, без спонсорских баннеров размером с полсцены, без пафоса и без ботинок «Вереск» празднует день Ивана Купалы. (Опаздывает на две недели; впрочем, тот же «Дом» на неделю поспешил – и ничего, 14 мешков луговой травы, разбросанных по культурному центру, убрали как раз к нужной дате.) Программа «Вереска» предсказуема: прыжки через костер, кельтские танцы студии Lege Artis, аутентичные индейцы Kirkincho Sp. – настоящий, то есть, московский народный Купала-2004. 40 км от МКАД и все 33 удовольствия.

Но самый большой этнофестиваль, как и в прошлом году, не у «Дома» и не у «Вереска» – гигантский Ethnolife с порядком запутанной программой, специальным «экологическим сбором», включенным в цену билета, и палаточным лагерем на Яхроме (палатку можно взять напрокат на месте, можно с собой привезти). Поляна под Яхромой – место намоленное, фестиваль здесь регулярно, и, судя по прошлому году, иногда даже машины с артистами на площадку вовремя попадают. Место силы – аккурат за селом Редькино. Ethnolife – дерзкая, но умелая попытка объединить всех со всеми. В одном углу «Джа Дивижн» тархуном балуются, из другого электрифицированные русские песни «Волги» капают, с «Вереска» подтягиваются Kirkincho и Рада, с «Этны» – «Ва-Та-Га». В главном шатре – семейный театр индийского эпоса, буддисты пустоте радуются. Каждую ночь этно-диджеи вроде Тошана, Нисифорова или Давлата с Прахладом вертушки расчехляют. Интрига фестиваля – будет ли Лист. В прошлом году его сет под открытым небом оказался самой большой радостью Ethnolife; в этом организаторы с Листом пока не договорились. Устроители заняты: объезжают татарские сабантуи в Щелкове и Битцевском парке, агитируют артистов и зрителей. Фестиваль четыре дня продолжается – неужто для татар места не найдется? Йогам – йогово, трансерам – трансерово, татарам – татарово, и каждой ячейке – по партсобранию. Сильная сторона Ethnolife – именно в разветвленности: каждая субкультура сама себя организует, устроители следят за порядком, графиком выступлений и стоянкой.

На фоне переноса «Крыльев» под крышу и «Нашествия» за Тверь, в свете чудом состоявшегося Gatecrasher и перенесенного на неопределенный срок Creamfields этнопраздники остаются редкой доступной летней радостью. В палатке под открытым небом или с недешевым пловом в ресторане – вопрос личный. Главное – не потерять способность отличить шаманов от капоэйристов, Листа от Иво Папазова и деревню Редькино от сада «Эрмитаж».

«Вереск Open-air»
Учинское водохранилище, сб 10 – вс 11 июля, 15.00

«Этна»
Сад «Эрмитаж», сб 10 июля, 15.00-22.00

Ethnolife
Яхрома, пт 16 июля, 16.00-5.00; сб 17 июля, 19.00-5.00; вс 18 июля, 18.00-3.00

ПИНК

поп и рок Пинк

Пэтэушница, прикидывающаяся Мадонной

Пинк – это то же самое, что Бритни Спирс, только наоборот. Обе выросли в американском захолустье, изначально не были блондинками и пришпандоривали на дверь плакаты с Мадонной. Но пока Бритни мяукала в церковном хоре, Алисия Мур издевалась над учителями; пока одна играла в школьном театре ангела, другой прилюдно спустили штаны и по факту увиденного обозвали Пинк; пока маленькая Спирс старательно стремилась заработать уши Микки Мауса в The Mickey Mouse Club, Пинк таскалась по клубам, танцевала рэп и неумеренно употребляла экстази. Одна пела на прослушиваниях о чистых девичьих грезах, другая писала брутальные песни для группы Schools of Thought. Обе шли к славе напролом. Первой пришла Бритни: она стала блондинкой и призналась всему миру, что категорически девственна. Но через пару лет благообразность Бритни всем осточертела. И тогда на сцену выползла Пинк – неопрятная, похожая на свинью вульгарная девица, равняться на которую куда проще, чем на зануду Спирс. Пинк выглядит как активная лесбиянка, жрет гамбургеры после полуночи, делает пирсинг и тату, дерется с охранниками и исполняет графоманские баллады о родительском разводе, лузерах и разгульных вечеринках. Поет со Стивеном Тайлером, записывает сингл для «Ангелов Чарли-2» и собирается играть в кино Дженис Джоплин. Пинк поносит Бритни с ее «гребаным» образом жизни, и ленивая, склонная к ожирению Америка радостно осваивает новую легенду о «плохой» Золушке. В этом году альтер эго Бритни Спирс наконец-то взяло верх: по опросу журнала Sugar, тысячи британских девочек от 13 до 19 назвали Пинк своим кумиром №1. *Мария Тарнавская*

«Олимпийский», вт 6 июля, 19.00

поп и рок «Снегопады»

Флегматичный двоюродный брат «Мегаполиса»

Существование группы «Снегопады» находится за пределами всякой логики – тем приятнее обнаружить, что в отчетные две недели это самый концертирующий бенд в городе. «Снегопады» – флегматичное детище экс-гитариста «Мегаполиса» Юрия Маценова. На свет божий группу «Снегопады» – с немалым усилием, как дед репку, – который год тянет Олег Нестеров. По весне выпустил на лейбле «Ш2» альбом. Теперь играет здесь для поддержания боевого духа вторым гитаристом – как когда-то Маценов в «Мегаполисе». Они плетут вялые баллады, вживляют в невероятно медленную гитарную канву стихи из сборника «Сказки матушки Гусыни», Рембо или Багрицкого, отчего рубленый слог «Контрабандистов» («Три грека в Одессу везут контрабанду») выстраивается во вселенскую притчу а-ля «Старик и море». Море у них холодное, дует с него поридком. Группа не алкогольная – курительная. «На даче дождичек, свечечка тает, виолончель в углу пылится и томик Сименона, – объясняет басист «Снегопадов» Гарпунер. – Знаешь, Матисс, при всей своей жизнерадостности, очень Сименона любил: так, чтоб таинственно, чуть зловеще». «Снегопады» вполне зловещи в записи, а главное, крайне ленивы в жизни. Гарпунер рисует картины, которые лень продавать, Маценов разгружает булки в соседской булочной. Сидят себе у Гарпунера на Мосфильмовской – репетируют «в стол», страшно сказать, почти десять лет. Продвигать такого артиста, к пиар-состязаниям малопригодного, огромный труд. Лежачий камень – хочется верить, не сизифов. «Снегопады» – сообщество людей, которые ищут красоту и спокойствие, – утверждает Нестеров. – По атмосфере – «Мегаполис»-95. Для меня это персонажи фильма «Большой Лебовски»: странные, непонятно, чем занимаются, но от них прет».

Gogol', чт 8 июля, 20.00; «Шпайн», пт 9 июля, 22.00; Art Garbage, сб 10 июля, 22.30; «Китайский летчик Джао Да», ср 14 июля, 23.00; «Проект ОГИ», чт 15 июля, 22.00

«СНЕГОПАДЫ»

ПН 05.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и DJ Валерий Марьянов. *22.00*

Р-клуб «Ампир», «Хит-парад», «Амарант». *18.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Aquaria. *21.00*

Оракул божественной бутылки Эдуард Губайдуллин (гитара). *22.00*

JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *21.00*

Le Club Jimmy Smith Quintet (США): Джимми Смит (орган), Филип Апчерч (гитара), Доналд Эдвардс (ударные), Джонатан Вуд (бас-гитара), Морнингтон Локетт (саксофон). Смит – самый известный джазовый органист. Сочный внутриутробный звук «Хаммонда B-3» и несколько заумные партии возвели записи Смита в ранг неприкосновенного запаса для кафейного джаза – начиная с 60-х и далее везде. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Татьяна Дрыгина. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско. *23.00 и до последнего*

Зона DJs Валдис, Таран, XS. Хаус. *23.00-6.00*

Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазз-фанк. *21.00-0.00*

Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*

Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. Все, чем сердце успокоится. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Сиротки бури» (Дэвид Уорк Гриффит, 1921). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *18.30*

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) «Э'Федра» (режиссер Живиле Моитвилайте, Литва). Максим Максот. Видеоарт. *21.00*

ВТ 06.07

ПОП И РОК

Б2 «Восточный Е». *22.00*

Вермель Dartz. *22.00*

Олимпийский Pink (США). *19.00*

Р-клуб «Вторая волна», «Кло». *18.30*

Швайн Александр Тон. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Алексей Соколов (бас-гитара). *21.00*

Марика Сергей Мазаев (вокал), Андрей Иванов (гитара), Михаил Иванов (фортепиано). *20.00*

Оракул божественной бутылки Трио Ильи Труханова. *22.00*

Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*

Bilingua Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*

Forte Esh. *21.00*

Le Club Александр Довгополый (тенор-саксофон). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Алина Симонова, Юрий Рыков, Владимир Мирза, Всеволод Арцинович, Ольга Пигина. *19.00*

Гнездо глухаря Виктор Луферов. *19.00*

JVL Александр Семенов. *21.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Роман. Диско. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *20.00-0.00*

Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*

Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*

Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*

Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, электро, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*

Fresh DJs Коля, Град, Exx, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской Фильмы Аки Каурисмяки: «Ленинградские ковбои едут в Америку» (1989), «Ленинградские ковбои встречают Моисея» (1994), «Юха» (1999). *20.00*

Культ «Антракт» (Рене Клер, 1924), «Раковина и священник» (Жермен Дюлак, 1928), «Возвращение к разуму» (Ман Рей, 1923), «Емак-Бакия» (Ман Рей, 1926), «Морская звезда» (Ман Рей, 1928), «Анемик синема» (Марсель Дюшан, 1926), «Механический балет» (Фернан Леже, 1923). *21.00*

СР 07.07

ПОП И РОК

Б2 День рождения Дианы Арбениной («Ночные снайперы»). *23.30*

Вермель «Тролль гнет ель». *22.00*

Китайский летчик Джао Да Shanty Voice. *23.00*

Клуб на Брестской «Оркестр «Зачем». Добротный кабацко-шансонный ВИА из Петербурга представляет пластинку «Давай мир лентяям» и приглашает граждан вступить в лентяйскую партию. «Гимн лентяев» «Оркестр» записал вместе со Шнуром, Чижом, Александром Черницким и руководящим митьком Дмитрием Шагиным, а хит «Ленин и печник» – с Билли Новиком (Billy's Band). Все вместе не фейерверк остроумия, но под пиво точно сработает. *21.00*

Последние деньги Time. *21.00*

Р-клуб «Аида», «Рептилия». *18.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Анна Королева (вокал, саксофон), Иван Авалиани (ударные). *20.00*

Пропаганда Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *21.00*

Синяя птица Сэм Сирокко (степ), Евгений Баранов (вокал, труба). *21.00*

Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*

Швайн Трио Ильи Труханова. *22.00*

B.B.King Доктор Аграновский. Открытый джем-сейшн. *20.00*

Le Club Евгений Борец (фортепиано). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Ульяна Ангелевская, Ирина Бирюк. *19.00*

Гнездо глухаря Игорь Гельман. *19.00*
Проект ОГИ Сергей Бабкин («Пятница»). *22.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30–6.00*
Культ DJ Решетилов. Драм-н-бейс. *22.00–1.00*
Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00–0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl. Духов. Лаунж, хаус. *20.00–2.00*
Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00–6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00–6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Краснов, Микспати. *23.00–6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00–6.00*
Fresh DJs Exx, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00–6.00*

КИНО

Культ Короткометражные фильмы Чарлза Чаплина (1914-1918). *21.00*

ЧТ 08.07

ПОП И РОК

Б2 «Дети Пикассо». *21.00*
Вермель «Городская культура». *22.00*
Вудсток Barrakuda. *22.30*
Гриль Хаус Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Soundscript 33. *23.00*
Клуб на Брестской Billy's Band. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Джин-тоник». *22.00*
Последние деньги Smokin' Bulldozers. *20.00*
Проект ОГИ «Союз коммерческого авангарда». *22.00*
Точка «Глинтвейн». *20.00*
Форпост «Ермеланти». *19.00*
Швайн Beat Devils Band. *22.00*
Шестнадцать тонн W.K.?. *23.00*
Gogol' «Снегопады». *20.00*
Golden Palace «ВИА Гра». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

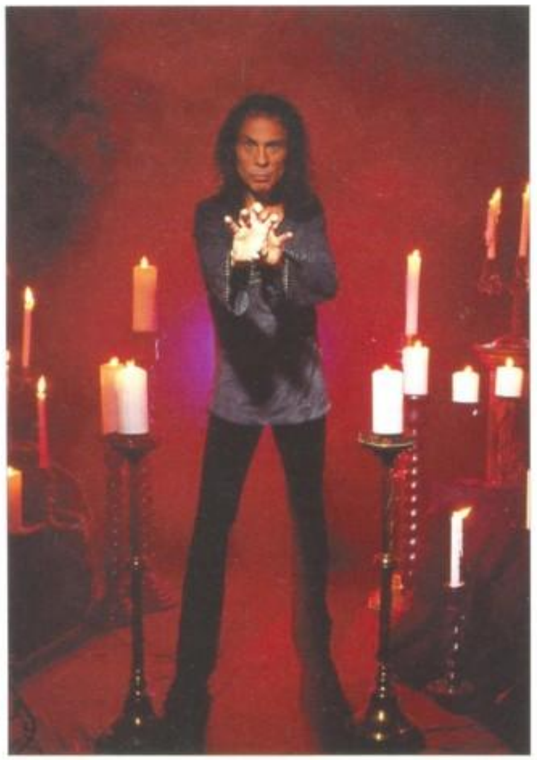
Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Марика Батырхан Шукенов (вокал) и «Пернатый змей». Вслед за Сергеем Мазаевым братья Ивановы пригласили на джазовые вечера в «Марику» еще одного поп-рок-героя: идеолога «А-студио» Шукенова. *20.00*
Последние деньги «Кира тьфу бенд». *22.00*
Реставрация Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Этно Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
B.B.King Crossroadz. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Hard Rock Cafe Salvador Trio. *21.00*
Le Club Аркадий Овруцкий (бас-гитара). *20.00*

ФОЛК

Апшу «Добраночь». Русская, балканская, еврейская музыка. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Юрий Лорес. *19.00*
Гнездо глухаря Сергей Матвеенко. *19.00*



DIO – в России навсегда, как болгарское пиво или венгерский «икарус». Любители хеви-магии уже чертовщины, драконов на сцене и размалеванных задников начнут стекаться в «Лужники» задолго до начала. Все потому, что в отличие, скажем, от Гиллана голосина у Ронни Джеймса Дио не угас с тех пор, когда Ричи встретил Ронни, Блэкмор позвал его в Rainbow, а потом, выгнав, фактически открыл дорогу в Black Sabbath, на место, освободившееся с уходом Осборна. Но это уже другая история.

Лужники (Дворец спорта) пт 16 июля, 19.00

JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Street, Ice. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30–6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs XS, Шушукин, Cross. Электро, прогрессив-хаус. *22.00–6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Кома, Pro. R'n'B, латино. *21.00–6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00–6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Рихард Дорфмайстер и Хайни Тронниггер (Австрия), Санчес, Глеб. Хаус. *23.00–6.00*
Флегматичная собака «Tech-вечеринки Кубикова»: DJs Кубиков, Проша, Стрелок, Володя. Техно. *21.00–6.00*
Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00–0.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00–2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00–21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30–6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00–6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Кавани, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00–6.00*

КИНО

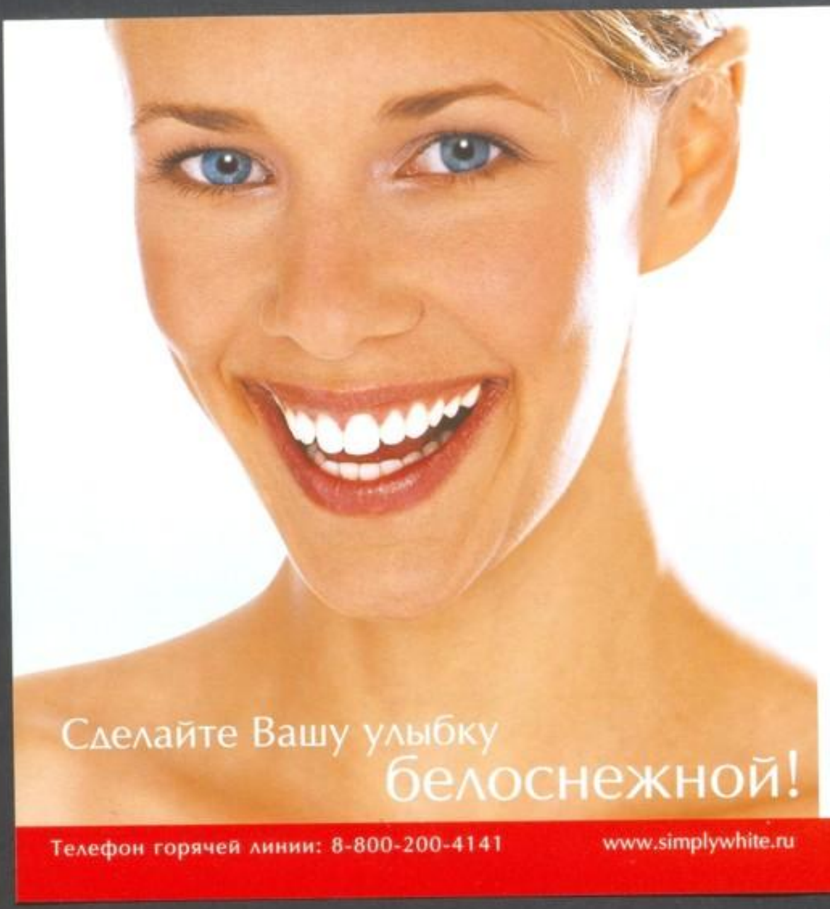
Культ Фильмы Чарлза Чаплина: «Малыш» (1921), «Золотая лихорадка» (1925). *0.00*

ПТ 09.07

ПОП И РОК

Б2 Найк Борзов. *23.30*
Бункер «Лакмус». *23.30*
Джемклуб Tax Free. *23.00*
Жизнь замечательных людей Алексей Глызин. *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Пакава Ить». *23.00*
Клуб на Брестской Алексей Бортничук. *21.00*
Лужники (Дворец спорта) Премия «Любимцы нации». На сцене – O-Zone (Молдавия-Румыния), Erika (Швеция), N'Evergreen (Дания), Touch & Go (Великобритания), Линда, Валерий Меладзе, Smash!!, «Премьер-министр», «Рефлекс», «Блестящие», Анастасия Стоцкая, «Триплекс», «Чай вдвоем», Леонид Агутин, «Отпетые мошенники», Вячеслав Бутусов, «Руки вверх», Катя Лель, «ВИА Гра». Международный десант с хитами из обоймы радио «Динамит», «Энергия» и «Попса». Самый почетный гость – молдаване O-Zone с песней про «дуба-дуба-ей» («Dragostea din tei»). *19.00*
Марика «Паворотник». *20.00*
Метелица «Гости из будущего». Игорь Николаев. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Бадлов». *23.00*
Парижская жизнь «Би-2». *0.00*
Последние деньги «Краденое солнце». *20.00*
Постоянное место жительства «СерьГа». *0.00*
Р-клуб «Арда», «Бастион», «Янтарная цитадель», Flash, Asferix. *18.30*
Точка «Запрещенные барабанщики». *22.30*
Фараон «Моральный кодекс». *1.15*
Швайн «Снегопады». *22.00*
Шестнадцать тонн Дельфин. *23.00*
Art Garbage «Дети Пикассо». *22.30*
Beach Club «Айболит». *20.00* Лерика. *0.00*
Golden Palace Григорий Лепс.

Есть минутка?



Иванна, «Сливки». *23.00*
Sport Bar Константин Никольский. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алшу Greyhound Blues. *22.00*
Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 Мариам (вокал). *21.00* «Эксклюзив Бенд». *23.30* Анастасия Глазкова (вокал). *0.30*
Последние деньги Татьяна Конькова (вокал). *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Four Wheel Drive. *20.30*
Forte Алексей Коллов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Moscow Ragtime Band. *21.00*
Le Club Леонид Винцкевич (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Проект ОГИ «Добраночь». Русская, балканская, еврейская музыка. *22.00*
Bilingua Зули (Австралия). Татарская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Ранса Нурмухаметова. *19.00*
Форпост Борис Циммерман. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Street, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Джемклуб DJ Catch Up. Хаус. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Макс Любимов. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Роман, Таран, Гаррисон. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Лупин, Тина Чарльз, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Боброff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-8.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ. Хаус. *22.00-6.00*
Beach Club DJs Минчин, Сидоров, Хобот, York, Dlee. Даб, рэп, R'n'B. *15.00 и до последнего*
Fabrique DJs Косинус, Сладкий, CorseLove. Прогрессив-хаус. Питерские шоумены Косинус и Сладкий снова в Fabrique: надевают маски, заводят Nirvana и популяризуют песенную дискотеку. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Vibe, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs Goodstuff, Komotsky, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечерника. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Чарлза Чаплина: «Цирк» (1928), «Огни большого города» (1931). *0.00*

СБ 10.07

ПОП И РОК

Б2 «Несчастный случай». *23.30*
Бункер «Краденое солнце». *23.30*
Вудсток «СКАльпель». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Кристалл «ВИА Гра». *22.00*
Метелица Борис Моисеев. *0.00*
Оракул божественной бутылки

djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Эльф *пн-вс 20.00-0.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 22.00-0.00*
АнтонZap *вт 21.00-0.00; пт, сб 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Костя *чт 21.00-1.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *пт, сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-22.00*
Красавцев *ср 19.00-22.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-22.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-22.00*
Калигула Mike *пн-чт 23.00-1.00, пт 4.00-6.00*
Лосев *пн-чт 1.00-3.00*
Арсений *пн-чт 3.00-6.00*
Град *пт 23.00-2.00*
Teacher *пт 2.00-4.00*
Оджо *пт, сб 3.00-6.00*
буржуазии Маятник *пн 21.00-6.00*
Макс Любимов *вт 21.00-6.00*
Boatsman *ср 21.00-6.00*
Dad D *чт 21.00-6.00*
Stereo *пт 21.00-6.00*
Martin Landers *сб 21.00-6.00*
Мелори *вс 21.00-6.00*
Стерео Dan Dee *ср, вс 20.00-0.00*
Hardy *чт 20.00-0.00*
Тим Кустоff *пт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *чт, пт, сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Шанти Sergio Solo *пн 19.00-0.00*
Дольщик *вт 19.00-21.00*
Svami *вт 21.00-0.00*
Existence *ср 19.00-0.00*
Deep Blu & Me *пт 19.00-1.00*
OnLee *сб 19.00-1.00*
Martin Landers *вс 19.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
ср 21.00-6.00
Stereo *чт 21.00-6.00*
Partyphone *пт 21.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 21.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-6.00*
23.00
Чагин *вс 20.00-23.00*
Poison Валдис *ср-сб 20.00-1.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Sky *пн 21.00-6.00*
Студитский *вт 21.00-6.00*
Martin Landers
French Cafe FeelGood *пт 20.00-0.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*
Vision АнтонZap *пт 21.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 21.00-0.00*

АНДРЕЙ ПАНИН

«Группа товарищей». *23.00*
Последние деньги Stone Shades, «Город 312». *20.00*
Постоянное место жительства Александр Иванов. *0.00*
СДК МАИ «Ария». *21.00*
Точка «Технология». *22.00*
Фараон Владимир Пресняков-мл. *1.15*
Форпост «Китеж», «Дом ветров». *19.00*
Шестнадцать тонн «Ногу свело!». *23.00*
Art Garbage «Снегопады». *22.30*
B.B.King Blast. *20.30*
Bilingua «Союз коммерческого авангарда». *21.00*
Golden Palace Фрида, Катя Лель. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 Jazz Dance Orchestra. *21.00* Александр Андреев (вокал). *23.00* Виктор Матюхин (бас-гитара). *0.30*
Реставрация Валерий Киселев (саксофон, кларнет). *21.30*
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*
Forte Soul Mate. *21.00*
JVL Svet & Al Boogie Band. *21.00*
Le Club Джаз-бас-театр Алекса Ростоцкого. *20.00*

ФОЛК

Сад «Эрмитаж» Фестиваль «Этна». На сцене – «Хуун-хуур-ту» (Тува), Зуля (Австралия), «Ва-Та-Га» (Карелия), Cicadas from the South (Буркина-Фасо–Марокко), Братья Джунушовы (Киргизия), Parno Graszt (Венгрия), Иво Папазов и его свадебный оркестр (Болгария). *15.00-22.00*
Учинское водохранилище Фестиваль «Вереск Open-air». На сцене – Mervent, «Вилы», «Рада и терновник», Maxis, Kirkincho Sp. *15.00-3.00*
Швайн «Тинтал». Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Игорь Семендяев. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

52 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Борисов, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt, R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Данил. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона Dirty Funker (Великобритания); DJs Минаков, XS, Таран. Прогрессив-хаус. Редкий диджей не промышляет ремиксами – но у Пола Грязнофанкера дело поставлено на поток самым серьезным образом: не прошли стороной ни Боуи, ни The Sisters of Mercy, ни Nirvana. А где, скажите, нынче не пляшут под «Нирвану» в ремиксе? *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem, DJ Morpheus (Бельгия). Хип-хоп, панк, фанк. Снова Morpheus, он же Сами Бирнбах: основатель древней да важной ноу-уэйв-группы Minimal Compact, поэт, продюсер, ежегодно вытаскивающий на поверхность талантливых электронщиков, – в числе которых, например, московский Tetris/Young Drills. Идти надо, в какой бы раз он сюда ни приезжал. *21.00-6.00*
Лето DJs Марк Уилкинсон (Великобритания), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30 и до последнего*
Маскафе DJs Андрей Панин, Cross. Электро, хаус, брейк-бит. *20.00-1.00*
Мио DJs Hardy, Fish, Боброff, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs Джером Сайденхэм (США), АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. Сайденхэм – ветеран рекорд-бизнеса – работал A&R-менеджером En Vogue и Def Leppard, но сам при этом предпочитал танцполы андеграундных клубов. Дело кончилось тем, что Сайденхэм основал с партнером Джо Клаусселом собственную компанию Ibadan Records, славную релизами Керри Чандлера и Денниса Феррера. А «Ибадан» – потому что Сайденхэма угораздило родиться в Нигерии. Малая родина. *23.00-6.00*
Рында DJs Хельга, Зорькин, Мешков. Дип-хаус. *23.00 и до последнего*
Слава День рождения клуба. DJ Сандер Клайненберг (Нидерланды). Прогрессив-хаус. Клайненберг – один из главных участников голландского прорыва, 13-я строчка в списке лучших диджеев журнала DJ. Начиная с прошлогодних «Фортов» «Цеппелина» и далее везде – один из самых любимых молодых диджеев в Москве. Бурлескный и спорый – не надоедает. *4.00-8.00*
Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, тек-, дип-хаус. *22.00 и до последнего*
Цеппелин DJs Лайла Лауд (Великобритания), Рудык, Jeff. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Данила, Боброff. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00* DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ. Хаус. *22.00-6.00*
Beach Club LazyFish, Ill Doggy; DJs Geyser, Ухо, Володя, Berg, Necto Lucas, Ondrik, Митрофанов, Хельга, Кириloff. Техно. *22.00 и до последнего*
Fabrique DJs Лупин, Санчес, Victores. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh «UpLifto Party»: DJs Пименов, Дмитрий Коржов, Тина Чарльз, Морозов. Транс, хаус. *0.00-6.00*
Gorky пляж The Amalgamation of Soundz (Великобритания); DJs Djungl, Bell, Санчес. Хаус. Инициатор появления в городе космополитичного дуэта (Жан-Клод Томпсон + Марк Харбот) – объединение housemusic.ru. Продюсеры-полукровки, с персидскими, ямайскими и итальянскими корнями, промышляют электронной эклектикой с вкраплением джазовых сэмплов. Потому и называются Amalgamation: слияние. Лейблам Compost, Ubiquity или Modern Shadow, где выпускаются Томпсон и Харбот, такой подход по душе. *18.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs ZigZag, Existence, Чыж. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Десби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Козли». Травести-шоу. *21.00-6.00*

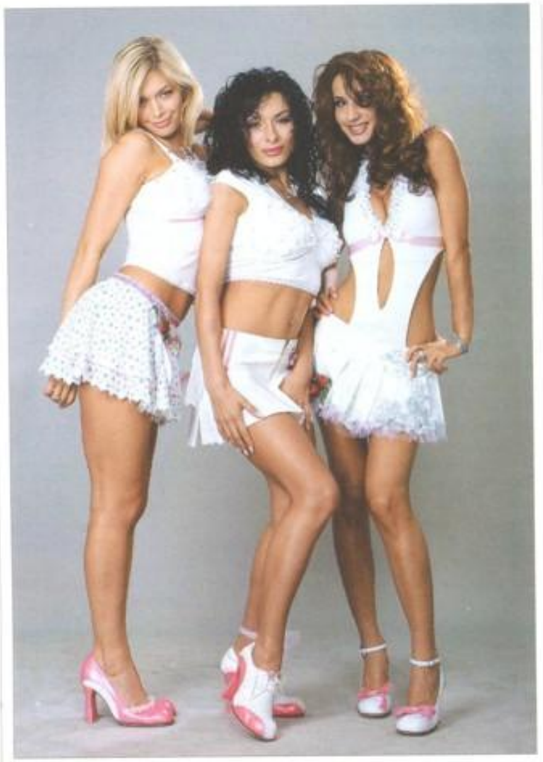
КИНО

Культ Короткометражные фильмы Бастера Китона (1920-1923). *0.00*

ВС 11.07

ПОП И РОК

52 Дмитрий Четвергов (гитара). *21.00*
Вермель «Добровольный оркестр Хемулей». *21.00*
Оракул божественной бутылки Пан Гималайский. *22.00*



Новую рыжую солистку «ВИА ГРА» Светлану Лободу (на фотографии – справа) директор Дмитрий Костюк заставляет на гастролях есть побольше: говорит, слишком худая. «Обманывает нас, – возмущается. – Ее когда в группу брали, в ней 48 килограмм было; теперь она уверяет, что 50, но по-моему – все 48! У нас так нельзя!» Ничего, после Москвы у девиц большой российский тур. Украинский секс-поп бьет рекорды – нарасхват. Глядишь, 50 кг и наберется. (Ольга Уткина)
Golden Palace чт 8 июля 23.00; **Кристалл** сб 10 июля 22.00

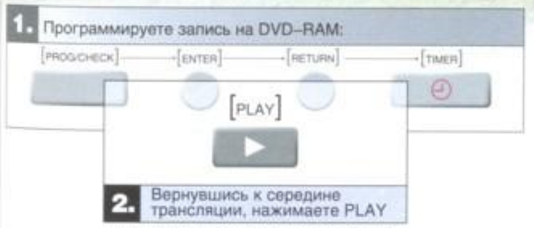
DVD RAM

DIGA

прямой эфир подождет Вас

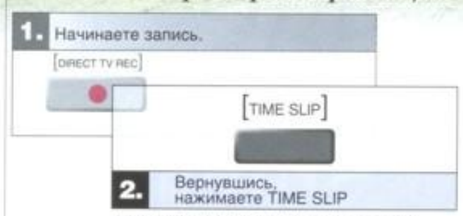
благодаря Panasonic Diga вы можете поставить на паузу прямой эфир!

Не успеваете к началу трансляции?



и наслаждаетесь футбольным матчем с самого начала! Не прерывая запись!

Звонок в дверь во время трансляции?



и продолжаете смотреть прямой эфир с начала вашей записи. Panasonic Diga воспроизводит, одновременно продолжая запись.

Особенности форматов записи на DVD

ФУНКЦИИ / ФОРМАТЫ		DVD-RAM	DVD+RW	DVD-RW	
				Video VR	Video Video
Time Slip – одновременная запись и воспроизведение		да[1]	нет[2]	да[3]	нет[2]
Защита от случайного удаления предыдущих записей		да	нет[4]	да	нет
Запись на свободные участки диска		да[5]	нет[6]	да[5]	нет[6]
Редактирование Playlist		да	да[7]	да	нет
Аудио/Видео/компьютерные данные на одном диске		да	да	нет	нет
Используемый диск	С защитным картриджем	да	нет	нет	
	без картриджа	да	да	да	
Количество циклов перезаписи		100 000	1 000	1 000	

Для всех моделей. [1]для моделей DVD-рекордеров без жесткого диска (HDD). [2]предварительно требуется выбор режима VR. [3]защита отдельных фрагментов записи невозможна. [4]без потери предыдущих записей. [5]возможна потеря предыдущих записей. [6]нет замены один

DMR-E85HEE-S
- Запись на DVD нажатием одной кнопки
- Встроенный жесткий диск 80Гб (до 142 часов записи видео)
- Ускоренное копирование с жесткого диска на DVD-RAM или DVD-R диск
- Прогрессивная развертка PAL/NTSC

DMR-E100HEES
- Запись на DVD нажатием одной кнопки
- Встроенный жесткий диск 80Гб (до 106 часов записи видео)
- Ускоренное копирование с жесткого диска на DVD-RAM или DVD-R диск
- Запись и воспроизведение видео с использованием карты памяти SD и PC-card (в форматах MPEG2 и MPEG4)
- Цифровой вход для подключения видеокамеры DV

DMR-E60EE-S
- Запись на DVD нажатием одной кнопки
- Запись и чтение фотоданных с использованием карты памяти SD и PC-card (в формате JPEG)
- Цифровой вход для подключения видеокамеры DV

DMR-E55EE-S
- Запись на DVD нажатием одной кнопки
- Прогрессивная развертка PAL/NTSC

Подробности на сайте и у консультантов в магазинах.
www.panasonic.ru

Panasonic ideas for life

Интрига концерта – так и неясно, будет ли артист петь или играть на тромбоне: он на все руки. **ЭШЛИ СЛЕЙТЕР** промышлял фанком в немаловажной английской группе Microgroove и играл духовые партии у постпанкеров The The, но после того как вместе с Норманом Куком они придумали ударный проект Freak Power («Turn on, Tune in, Cop out»), все остальное уже не имеет значения.
Желтое море пт 16 июля, 21.00

Последние деньги Alligators. «Мистер Твистер». *20.00*
Швайн «Аэробика». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Виктор Матюхин (бас-гитара). *21.00*
Синяя птица Александр Головин (фортепиано). *21.00*
B.B.King Николай Садиков (гитара). Акустический джем-сейшн. *19.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Китайский летчик Джао Да «Добраночь». Русская, балканская, еврейская музыка. *23.00*
Учинское водохранилище Фестиваль «Вереск Open-air». На сцене – Maxis, Kirkincho Sp., «Корни озер». *15.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Редкая птица». Сергей Канашенко, Алексей Никульников. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Мульти-Тац»: DJ Cross, Синтипон, электро. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Культ DJ Чагин. Даунтемпо. *20.00-0.00*
Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*
Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJs Шушукин, Tony Key, Partyphone, Kosov. Хаус. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Бастера Китона: «Три эпохи» (1923), «Молодой Шерлок Холмс» (1924), «Навигатор» (1924), «Седьмой шанс» (1925). *21.00*

ПН 12.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Aquaria. *21.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим Егоров, Светлана Русская. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско. *23.00 и до последнего*
Зона DJs Валдис, Таран, XS. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Бастера Китона: «Дерущийся Батлер» (1926), «Колледж» (1927), «Кинооператор» (1928). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *18.30*

ВТ 13.07

ПОП И РОК

Швайн «Десант». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Алексей Соколов (бас-гитара). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Le Club Алексей Подъмкин (клавишные). *20.00*

ФОЛК

Вермель Puck & Piper. Кельтский фолк-рок. *22.00*
Оракул божественной бутылки Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*
Bilingua «Бадахшан» (Памир). Подробнее о группе см. в рубрике «Две недели в городе». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Наталья Черных, Юрий Рыков, Александр Жданов, Дмитрий Горбатов, Ольга Пинигина, Ксения Неугасимая. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Суханов, Андрей Соловьев, Галина Гончарова. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Роман. Диско. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *20.00-0.00*
Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, электро, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Королевство скряг» (Мишель Виньо, 2001), «Сказки госпиталя Гимзи» (Гай Мэддин, 1988). *20.00*
Культ «Наконец в безопасности» (Фред Ньюмейер, Сэм Тейлор, 1923), «Застенчивый» (Фред Ньюмейер, Сэм Тейлор, 1924), «Спиди» (Тед Уайлд, 1928). *21.00*

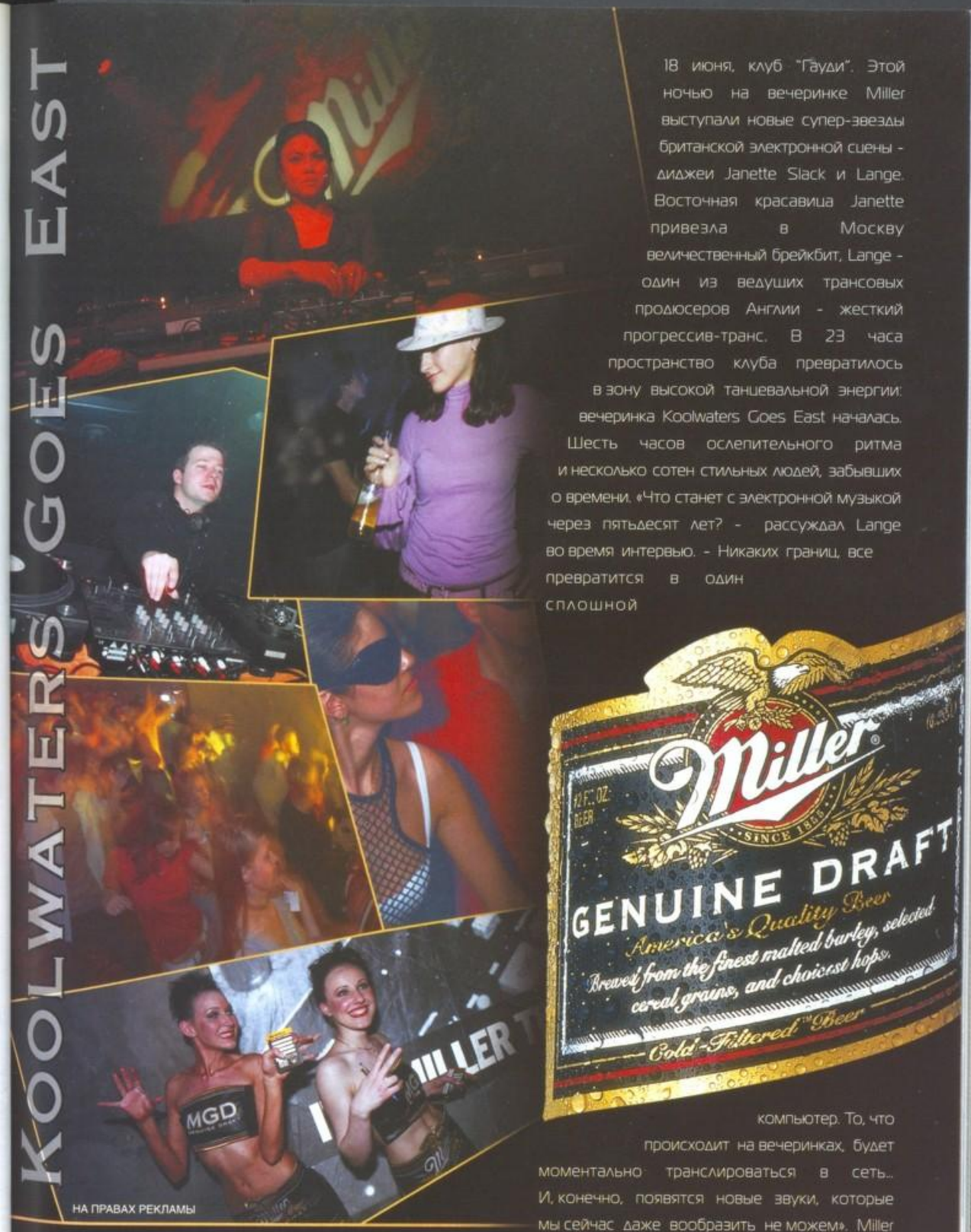
СР 14.07

ПОП И РОК

Б2 «Задняя кита». *21.00*
Вермель «Парадокс». *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Снегопады». *23.00*
Последние деньги «День французской революции». *21.00*
Швайн Black Birds from Moscow. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Екатерина Черноусова (вокал). *21.00*
Оракул божественной бутылки Rhythm & Bass Orchestra. *22.00*

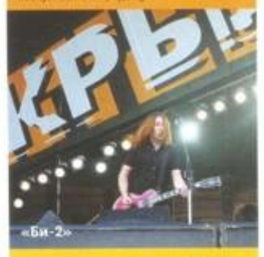


18 июня, клуб "Гауди". Этой ночью на вечеринке Miller выступали новые супер-звезды британской электронной сцены - диджеи Janette Slack и Lange. Восточная красавица Janette привезла в Москву величественный брейкбит, Lange - один из ведущих трансовых продюсеров Англии - жесткий прогрессив-транс. В 23 часа пространство клуба превратилось в зону высокой танцевальной энергии: вечеринка Koolwaters Goes East началась. Шесть часов ослепительного ритма и несколько сотен стильных людей, забывших о времени. «Что станет с электронной музыкой через пятьдесят лет? - рассуждал Lange во время интервью. - Никаких границ, все превратится в один сплошной компьютер. То, что происходит на вечеринках, будет моментально транслироваться в сеть... И, конечно, появятся новые звуки, которые мы сейчас даже вообразить не можем». Miller стирает границы уже сегодня, объединив самую передовую клубную молодежь.

IT'S MILLER TIME.

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



«Крылья»: «Би-2», «Алиса», «Аукцыон», «Сурганова и оркестр», «Король и Шут», «Кирпичи», «Тараканы» и другие «Лужники» (Дворец спорта) *сб 24 июля, билеты 150 р.*

Tortoise (США) «Шестнадцать тонн» *сб 24 июля, билеты 600 р.*

Lambchop (США) «Шестнадцать тонн» *ср 18 августа, билеты 600 р.*

Cannibal Corpse (США) ДК им. Горбунова *сб 18 сентября, билеты 500-1500 р.*

Deep Purple (Великобритания) «Олимпийский» *чт 21 октября, билеты 300-4000 р.*

Пропаганда Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *21.00*
Синяя птица Сэм Сирокко (степ), Евгений Баранов (вокал, труба). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Stainless Blues Band. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Forte Le Group. *21.00*
Le Club Sunlite: Николай Моисеенко (саксофон), Петр Ившин (ударные), Евгений Лебедев (клавишные), Юрий Топчий (гитара), Андрей Шило (бас-гитара). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Владимир Григорьев, Александр Савелов. *19.00*
Гнездо глухаря Сергей и Татьяна Никитины, Вероника Долина. *19.00*
Политехнический музей Евгения Смольянинова. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser5, G-Light, PsycoZailka, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJ Решетилов. Драм-н-бейс. *22.00-1.00*
Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *20.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Наполеон» (Абель Ганс, 1927). *0.00*

ЧТ 15.07

ПОП И РОК

Б2 «Конец фильма». *21.00*
Вермель «Часы». *22.00*
Гриль Хаус «СерьГа». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Rooki (Германия). *23.00*
Клуб на Брестской «Новые композиторы». *21.00*
Метелица «Рефлекс». *0.00*
Последние деньги «Праздник флоры», «Уголок Дурова». *20.00*
Проект ОГИ «Снегопады». *22.00*
Форпост «Черный Лукич». *19.00*
Швайн Magic. *22.00*
Шестнадцать тонн «Ключ». *23.00*
Hard Rock Cafe «Моральный кодекс». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Chorus Band. *22.00*
Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
Реставрация Трио Марка Исаакса. *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Этно Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *21.00*
B.B.King Next. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Кристина Аглинц (вокал). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Сергей Матвеенко, Алина Симонова, Алексей Лысиков, Ксения Федулова. *19.00*
Гнездо глухаря Галина Хомчик, Марина и Игорь Саркисовы. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Street, Ice. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs XS, Шушукин, George White, Краснов. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Xyan, Kosta, Pro, R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Дейв Бреннан (Великобритания), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова»: DJs Кубиков, Хельга, Мешков, Зорькин. Техно. *21.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs Sky, Odesa, Essenza. Техно, транс. *22.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Кована, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Эриха фон Штрогейма: «Глупые жены» (1922), «Алчность» (1924). *0.00*

ПТ 16.07

ПОП И РОК

Б2 Павел Кашин. *23.30* Steam Engine. *0.30*
Бункер «Белый острог» (Россия-США). *23.30*
Жизнь замечательных людей «Моральный кодекс». *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Джа Дивижн». *23.00*
Клуб на Брестской «Снегопады». *22.00*
Лужники (Дворец спорта) Dio (США). *19.00*
Метелица Катя Лель. *0.00*
Оракул божественной бутылки День рождения клуба. На сцене – Jasper Lee, Barleycorn, Life'n'Joy. *23.00*
Парижская жизнь Алексей Глызин. *0.00*
Постоянное место жительства Виктор Зинчук (гитара). *0.00*
Проект ОГИ «Вермишель оркестра». *22.00*
Р-клуб Seraphim (Китай), Arida Vortex, Templum Slavus, Concordia, Neverland. *18.30*
Тинькофф Billy's Band. *21.00*
Точка «7Б». *22.30*
Фараон «Динамит». *1.15*
Швайн VIP. *22.00*
Шестнадцать тонн «Крематорий». *23.00*
Art Garbage «Мультфильмы». *22.30*
Beach Club «Джа Дивижн». *20.00* Мистер Малой. *0.00*
Bilingua «Запрещенные барабанщики». *21.00*
Golden Palace Лада Дэнс, Гарик Сукачев. *23.00*
JVL «Кукуруза». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 «Экзотик Бенд». *21.00* Александр Андреев (вокал). *23.00*
Джемклуб Soul Mate. *23.30*
Желтое море Эпли Слейтер (тромбон, вокал, США). *21.00*
Последние деньги Soul Mate. *20.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Off Beat. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

ФОЛК

Яхрома Фестиваль Ethnolife. На сцене – Global Beat School (ударные). Спектакль «Рамаяна» (театр «Матхура»). «Волга», «Унганга», Dubsent, «Вилы», «Рада и терновник», Kirkincho Sp., Safety Magic, «Клевер». DJs Прахлад, Давлат, Шмерлинг. *16.00-5.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Олег и Жанна Рождественские, Галина Удетова, Алексей Зыков, Владимир Окиковский. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Street, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-

ЕСТЕСТВЕННЫЙ
ИСТОЧНИК СИЛ
ДЛЯ БОРЬБЫ С ПЕРВЫМИ ПРИЗНАКАМИ СТАРЕНИЯ
НОВИНКА!
• Разглаживает морщины
• Подтягивает кожу
• Выравнивает поры
• Увлажняет
Серия средств Natural Booster с родственным коже КРЕАТИНОМ повышает естественную способность кожи противостоять первым признакам старения. Natural Booster заряжает клетки энергией, сохраняя молодость кожи. Natural Booster рекомендован к применению с 27 лет.
www.NIVEA.ru
NIVEA VISAGE NATURAL BOOSTER дневной крем КРЕАТИН UVA Фильтры ISPF 8
NIVEA VISAGE NATURAL BOOSTER ночной крем КРЕАТИН

ролл. *22.00-6.00*
Джемклуб DJ Catch Up. Хаус. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJ Валерий Марьянов. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Роман, Таран, Гаррисон. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Лето DJs Рауль Кан (США), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30 и до последнего*
Мио DJs Санчес, Мелори, Хельга, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-8.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ, Sky, Leks, Mile. Хаус. *22.00-10.00*
Beach Club DJs Минчин, Хобот, York, Dlee, Mix. Даб, рэп, R'n'B. *15.00 и до последнего*
Fabrique DJs Шушукин, Victores. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Vibe, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs Komotsky, PornoSuperStar, Миронов. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Сесиля Б.Де-Милля: «Вероломство» (1915), «Кармен» (1915). *0.00*

СБ 17.07

ПОП И РОК

Б2 «Моральный кодекс». *23.30*
Бункер «Рок-ателье». *23.30*
Вудсток «Лакмус». *22.30*
Кристалл Игорь Николаев. *22.00*
Метелица Шура. *0.00*
Оракул божественной бутылки

стриптиз

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

911 Женский шестовой топлес, полный, нон-стоп, VIP-джакузи, приват-танец *пн-ср, сб-вс 21.00 и до последнего, чт-пт 18.00 и до последнего, вход 1500 р., сб-вс свободный Лесби-шоу чт, вход 600 р.*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный *чт, пт, сб вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский нон-стоп *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Ананас Мужской *ср 0.00-1.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 100 р.* Женский *чт 0.00-1.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.* Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.* Микс-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Мужской и женский, полный *ср 19.00-21.00, вход 400 р.* Лесби-шоу *пт 0.00-6.00, вход 100 р.*
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Зона садомазо Садомазо-пати *пт 22.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р.*
Кактус-клуб Женский шестовой, полный, контактный *вт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 250 р., для мужчин 500 р.* Свинг-пати *пн 22.00 и до последнего, вход для пары 1500 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пн 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (и обмен на фишки)*
Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.* «Народный»: 20 мужчин из народа борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский нон-стоп *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный* «Тарзан-шоу» *сб 3.00* Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мистер XXX Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход для девушек 50 у.е., для мужчин 15 у.е.*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн-вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.* Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесби-шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *пт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский нон-стоп *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.* Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Женский контактный, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Эгоист Женский контактный, шестовой, полный, приват-танец *пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.* Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)* Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)* Приват-танец *на первом этаже 100 у.е., на втором 1000 р.*
Hungry Duck Женский *пн 2.00-2.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт 3.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р. пт, сб 3.00-3.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.* Женский, мужской *вт, вс 1.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 200 р.* Мужской *пт, сб 0.00-0.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Shandra Женский полный, шестовой, топлес, контактный, приват-танец *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*

День рождения клуба. На сцене – «Мамбо Джа», «Группа товарищей». *23.00*

Последние деньги «Диджериду», «Бестия». *20.00*

Постоянное место жительства «Моральный кодекс». *0.00*

Проект ОГИ «Ва-банкъ». *22.00*

СДК МАИ «Пилот». *21.00*

Точка «Каста». Главный рэп-проект РФ. *21.30*

Фараон Сергей Пенкин. *1.15*

Швайн Top Lousers, «Джин-тоник». *21.00*

Шестнадцать тонн Евгений Гришковец и «Бигуди». *23.00*

Art Garbage Нина Желанная. *22.30*

Bilingua «Ключевая». *21.00*

Golden Palace Варвара. *23.00*

Sport Bar Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 «Экзотик Бенд». *21.00* Сергей Манукян (вокал, клавишные). *23.00* Вячеслав Текучев (саксофон) и Black Angel. *0.30*

Реставрация Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.30*

Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

B.B.King Blues Doctors. *20.30*

Forte Balls of Fire. *21.00*

JVL Борис Булкин (гитара) и Stainless Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Яхрома Фестиваль Ethnolife. На сцене – «Лунгта», «Маракату» (ударные), «Глупый белый», «Абрикосовое дерево», Reelroad, «Джа Дивижн», Sun Music. DJs Drummer, Нисифоров, Тошан. *19.00-5.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Александр Городницкий, Юрий Кукин, Сергей Никитин, Олег Митяев, Вадим и Валерий Мищуки, Вадим Егоров, Дмитрий Сухарев, Владимир Туриянский. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

52 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*

Бункер DJs Борисов, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*

Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*

Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*

Дом Кукера DJs Italvision, Ковалев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Зона DJs Мишаков, XS. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*

Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*

Лето DJs Рауль Кан (США), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30 и до последнего*

Мио DJs Hardy, Fish, Богомолов, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда «The Routes»: DJs Rap Saunders (Великобритания), АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, тек-, дип-хаус. *22.00 и до последнего*

Цеппелин DJs Бенни Бенасси (Италия), Лайза Лауд (Великобритания), Рудык, Jeff. В том, что автор «Satisfaction» Бенасси зачастит в Москву, никто не сомневался еще полгода назад, после того как «Цеппелин» во время его сета едва не снесли ко всем чертям. Так и вышло: артист то в «Лужниках» выпускников радует, то дорогие приват-клубы патрулирует. Акция в «Цеппелине» – московское препати питерских «Фортов», фирменного цеппелиновского open-air. Хедлайнер размашистого мероприятия в Питере – его величество Тиесто. На московской вечеринке придется довольствоваться синьором Бенасси и ждать Тиесто, который в Москву тоже наведается. Через неделю. *23.00-6.00*

Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*

A priori DJs Данила, Боброff. Хаус. *3.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Костя Клеш. Хаус. *0.00-6.00* DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ. Хаус. *22.00-6.00*

Fabrique DJs Весна Катрин, CourseLove, Григорий. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Fresh «UpLifto Party»: DJs Пименов, Дмитрий Коржов, Тина Чарльз, Морозов. Транс, хаус. *0.00-6.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*

Trish DJs ZigZag, Existence. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Карла Теодора Дрейера: «Страсти Жанны д'Арк (1928), «Вампир» (1932). *0.00*

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *20.30*

ВС 18.07

ПОП И РОК

52 «Лакмус». *22.00*

Китайский летчик Джао Да Second Hand Band. *23.00*

Последние деньги Beat Devils Band. *22.00*

Швайн Virgin Tears. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 «Дежавю». *21.00*

Синяя птица Александр Головин (фортепиано). *21.00*

B.B.King Александр Братецкий (губная гармоника), Владимир Кораблин (вокал, гитара). Акустический джем-сейшн. *19.00*

Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Яхрома Фестиваль Ethnolife. На сцене – «ВПР» и «Фестиваль всего на свете», «Афромама», Du Du Beat, Ян Бедерман, «Тылобурдо», «Ва-Та-Га» (Карелия). DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат. *18.00-3.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *19.00*

Политехнический музей Евгений Евтушенко. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Зона «Мульти-Тащ»: DJs Hardy, Rob Dirton. Электро, хаус, синтипоп, техно, диско. *23.00-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Культ DJ Чагин. Даунтемпо. *20.00-0.00*

Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*

Art Garbage DJ Денис. Диско-хаус. *22.30-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Шушукин, Tony Key, Partyphone, Kossov. Хаус. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Рене Клера: «Под крышами Парижа» (1930), «Призрак едет на Запад» (1935). *21.00*

Адреса

10 дюймов 289 43 47, 933 32 00 (заказ билетов), Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Абзац 923 79 16, Покровка, 18/18 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-ср, вс 12.00-5.00, чт-сб 12.00-6.00*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Адреналин 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Ананас 759 66 44, 759 22 43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 268, *пн-вс 20.00-6.00*

Апельсин 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

ZEPPELIN CLUB
MOTOROLA
intelligence everywhere™
PRESENT
ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
FORTDANCE 5
РОССИЯ / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / КРОНШТАДТ
ФОРТ АЛЕКСАНДР И ФОРТ КОНСТАНТИН
24.07.2004 СУББОТА
DJ НОМЕР ОДИН НА ПЛАНЕТЕ
TIËSTO
TIESTO NEW ALBUM "JUST BE" OUT NOW tiesto.com
ZEPPELIN ARENA
SEB FONTAINE
DARREN EMERSON
WALLY LOPEZ
PAUL JACKSON
LISA LOUD
VISUALS BY VJ KRIEL
Gatecrasher
TIËSTO
FERRY CORSTEN
GABRIEL & DRESDEN
RILEY & DURRANT
LANGE
VISUALS BY VJ KRIEL
DELUXE ARENA
NAG NAG NAG DJs:
JOHNY SLUT
JO JO DE FREQ
2 Форта, 3 Арены, более 30 Артистов и диск жокеев супер звезд, 50 000 человек и ТЫ соберутся в субботу 24 Июля 2004 года с одной целью - превратить исторические Форты и берег финского залива неподалеку от Кронштадта в эпицентр Вселенной.
ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ СКОРО НА
WWW.FORTDANCE.COM
FORTDANCE INFO LINE: +7 095 207 4305
ZCLUB.RU GATECRASHER.COM GATECRASHER.RU

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Архитектор 291 77 38, М.Никитская, 20, ЦДА Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Аэродром Ступино 231 05 01, э/п с Павелецкого вокзала до ст. Белопесецкая, далее 10 минут пешком

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город

Бард-ретро 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Война & Мир 780 40 40, Льва Толстого, 18б Ⓜ Парк культуры, *пн-чт, вс 13.00-23.00, пт-сб 13.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галс 207 43 05, 207 45 90, Московская обл., Пироговское вдхр., дер. Болтино

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18, развлекательный центр «Космик» Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Гульбарий 200 20 03, 200 28 56, Б.Каретный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *чт-пт 19.00-23.00, вход 80 р.*

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Дитрих-бар 506 03 48, Моховая, 8 Ⓜ Арбатская, *Dress code, Face control, чт-вс 22.00-6.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом кино 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-4.00, частные 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вт, вс 12.00-2.00, ср-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Зима 205 62 16, Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-7.00*

Золотое кольцо 725 02 71, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зона 275 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Зона садомазо 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская Ⓜ Преображенская, *вт-вс 21.00-6.00*

Империал 950 39 51, Ленинградский пр., 37, корп. 6 Ⓜ Аэропорт, Динамо, *круглосуточно*

Ист 105 64 17, Казакова, 18, правое крыло усадьбы Ⓜ Курская

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактус-клуб 213 08 56, В.Масловка, 21 Ⓜ Динамо, *Face control*

Калигула 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-сб 12.00-6.00*

Капитель 730 56 06, 1-я Останкинская, 53 Ⓜ ВДНХ, *круглосуточно, вход свободный; в казино: для девушек свободный, для мужчин 1400 р. (в обмен на фишки)*

Караоке-бум 542 01 72, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

«Китайский летчик Джао Да» не боится дурной погоды и открывает на крохотной летней террасе вторую сцену. Основные концерты попрежнему будут проходить в подвале. Летнюю сцену обкатывают молодые команды.

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Коко 688 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-сб 23.30-6.00, вход пт 200 р., сб 300 р.*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Корабль плывет 933 92 00, отплытие от причала «Киевский вокзал» Ⓜ Киевская

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, Крестьянская Застава, *круглосуточно, вход 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Крымские каникулы 319 83 98, М.Ющинская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-5.00*

Ле Гато 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Ленинград 510 50 20, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *вт-вс 17.00-5.00*

Лето 967 36 29, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *чт-сб 23.00-6.00*

Лефортовский парк 299 82 06, 299 85 74, Госпитальная пл., 1 Ⓜ Авиамоторная, Бауманская

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (open air) Престижная аллея Ⓜ Воробьевы горы

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Министерство 213 78 66, М.Никитская, 24 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту/водительским правам)*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Мистер ХХХ 290 50 81, Н.Арбат, 12 Ⓜ Арбатская

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская, *круглосуточно*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 (в здании Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская, Тверская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, чт-сб 22.00 и до последнего*

НЗО 725 66 91, 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Охотничий домик 782 58 48, Столовый пер., 11 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *вход на концерты 200 р.*

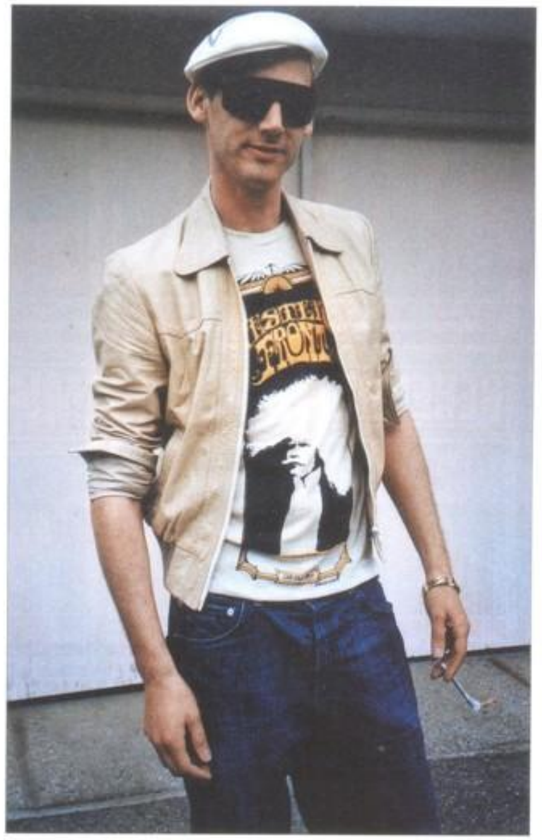
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, дискотеки 19.00-7.00*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00,*



Австрийцев двое – **РИХАРД ДОРФМАЙСТЕР И ХАЙНЦ ТРОНИГГЕР.** Первый вместе с коллегой Крюдером заразил пол-Европы любовью к даунбиту да трип-хопу. В существовании таких клубов, как московский «Культ» или венский Shelter, непосредственно виновен вдохновитель. Второй под стать – поэтому представьте себе обычную очередь в «Пропаганду» в четверг и умножьте ее на два.

Пропаганда чт 8 июля, 23.00-6.00

сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, выезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Радиус-холл 921 20 91, просп. Мира, 72, Мосбизнесцентр Ⓜ Проспект Мира

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 318 71 61, 318 79 77, Б.Юшуньская, 1а Ⓜ Каховская

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), 298 11 24 (автоответчик), Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Рында 778 54 43, Москворецкая наб., причал гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, отдельные в 23.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150-300 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный ряд, 3 Ⓜ Чеховская

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) 747 89 79, Каретный ряд, 3, стр. 7 Ⓜ Чеховская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8, спект Мира

Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных артистов 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00*

София 163 74 14, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *клуб круглосуточно, клуб пн-вс 21.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *пн-вс 19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр Российской армии 281 21 10, пл. Суворова, 2 Ⓜ Новослободская

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, *сб-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, *Face control, девичьи вечеринки чт, сб 18.00-6.00, вход для девушек 18.00-19.00 – 100 р., после 19.00 – 150 р., для геев – 300 р., для всех остальных – 50 у.е.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Учинское водохранилище 949 72 99, до площадки фестиваля курсируют автобусы от ст. Ⓜ Алтуфьево

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Смоленская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00*

Чайный клуб на Вековой 783 80 15, Вековая, 29а, стр. 3, вход с М.Рогожского пер. Ⓜ Площадь Ильича, *пн-вс 13.00-0.00, чайная 15.00-0.00*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00*

Шале 317 95 77, Электролитный пр., влад. 76, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-сб 23.00-5.00, пт-сб с 5.00 after-party*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года,

пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный

Школа драматического искусства 923 70 25, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Школа современной пьесы 290 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, *пн-вс 19.00-5.00*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эгоист 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Новослободская, *Face control, пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Эль Греко 290 64 18, Б.Никитская, 19, корп. 16, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Тверская, *звоните столиков нет, обязательно*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Этно 710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин», 3 этаж Ⓜ Молодежная, *пн-вс 10.00-7.00*

Яхрома 928 88 55, проезд от Савеловского вокз. до ст. Яхрома, далее авт. до ост. «Ильинское», далее пешком вдоль леса 2-3 км до площадки фестиваля

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, пн-сб 23.00-16.00*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 100-500 р. в зависимости от программы*

Bilingua 924 57 61, Кривоколенный пер., 10, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Boat 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *рейсы: пт 22.00, 0.00, вход 200 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Girls 109 20 90, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Третьяковская, *Face control, чт-сб 12.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-4.00*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Gogol' в Столешниковом запускает серию танцевальных вечеринок – плясать на деревянной веранде под «Эти глаза напротив» и «Синий иней». В клубе полагают, что алкогольный рецепт «Петровича» сработает и здесь.

Gogol' (Арбат) 514 09 44, Арбат, 36 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Gorky пляж 542 02 44, 771 05 14, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, *пн-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-6.00*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-ср, вс 5.30-23.00, чт-сб круглосуточно*

Hungry Duck 517 01 99, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост

Infiniti 363 99 55, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-ср 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Краснопресненская, *Face control, чт-вс 23.00-10.00*

NOGИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

Papa Joe's 775 27 10, Никольская, 26, стр. 1а Ⓜ Таганская, *пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вечеринки по субботам*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Pit Stop Cafe 8 901 712 25 55, Крылатская, 10, велотрек Ⓜ Молодежная, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, Чистые пруды, *круглосуточно*

Relax 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Прозетарская

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *Face control, пн-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старокаменный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ник.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Trish 207 04 83, Б.Сухаревская пл., 16/18, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход чт-сб после 23.00 – 150 р.*

«Чебурашки» во главе с диджеем Сводником переберутся в клуб **Trish**. Каждый месяц в Trish Сводник планирует две-три вечеринки, как заведено: студенты младших курсов, tech-house и приглашения на пачках активированного угля.

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская, Смоленская, *пн-ср 11.00-20.00, чт-вс 11.00-6.00*

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *пт-сб 18.00-5.30*

Warehouse 925 35 50, Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *круглосуточно*

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

© Andrew Lepchenko/EAST NEWS

Заводной мандарин

Нежданный рывок группы The Cure

Давно не было слышно группы The Cure. Разве только враг «Афиши» Трики перепел их шлягер «Lovecats» на последнем альбоме, да еще прыткая реанимационная нью-постбригада The Rapture в меру прославилась, позаимствовав интонации Роберта Смита. Я-то думал, что The Cure окончательно увяли и прошлое вместе с трагикомическими хлыщами образца 1991 года. Но тут на нас откуда-то from outer space рухнул новый альбом. Трудно, в самом деле, было представить, кого может в 2004 году поразлечь этот амбулаторный стон, размазанный по долгоиграющим

Копни декадента – найдешь официанта

песням. Оказалось – может. Оказалось – меня.

The Cure записали осмысленный основательный диск крикливого постпанка. При этом звучит он вовсе не как образцовый ревайвл, ва-банк или камбэк. Это просто сильная, выбивающаяся из графика запись, которая не пойми откуда и не пойми куда. Скажем так: альбом «The Cure» звучит как дебют группы с сомнительным будущим (он и называется соответствующим тавтологическим образом). Но по-моему, лучше звучать как первый писк не очень хорошей группы, чем как последний вздох некогда неплохой.

По смыслу и по стилю The Cure всегда были этакой золотой книгой жалоб, в которой иногда попадались и вполне осмысленные предложения (от «Close to Me» и «A Forest» до «Caterpillar» и «Killing an Arab»). На осмысленные предложения этим летом рассчитывать не приходится, но по части жестких жалоб Роберт Смит не подвел. Он был и остался похож на герцога Мандарина – того самого, что подает сказочным овощам мимо угрожающий голос, находясь высоко на шкафу. Его депрессии невозможно воспринимать всерьез – должно быть, в этом их прелесть. (Все как обычно: копни декадента – найдешь официанта, да еще и с немалым акцентом.)

Можно сколь угодно долго посмеиваться и обсуждать мелодические недостачи новых песен The Cure, если бы не одно обстоятельство: Роберт Смит поет на совесть – точнее, на жалость. Он орет как надо, не останавливаясь перед песнями длиной в десять минут («The Promise»), и уже за одно это запись можно приобретать. Есть мнение, что это замечательное безобразие имеет под собой еще и вполне житейскую почву. Продюсером альбома выступил некто Росс Робинсон, застрельщик и спонсор стиля ню-металл (Linkin Park, Slipknot и так далее). Ему за тридцать, то есть он в полной мере успел побыть трагикомическим хлыщом образца 1991 года. Надо думать, что именно мистер Робинсон заставил Роберта Смита если уж и не сочинить приличные песни (таких на альбоме все же нет, ну разве что «Labyrinth»), то по меньшей мере петь их во весь голос. Как со шкафа.

The Cure «The Cure»
Geffen

Thee Silver Mountain Reveries «Pretty Little Lightning Paw»

Constellation

Четыре новые песни лучшего канадского построк-оркестра

Снова есть повод восславить и без того славную группу The Silver Mt. Zion Memorial Orchestra & Tra-la-la Band with Choir – рок-оркестр, исполняющий длинные похоронные композиции с совершенно свадебной страстью и мощью. Название группы в очередной раз изменено – по всей вероятности, потому, что новый альбом не нормальный, а мини; длится он, впрочем, добрых полчаса. Диск был выпущен специально к весенним гастролям оркестра и распространялся исключительно на концертах (в частности, и у нас в «Б2»). Теперь, когда тур кончился, его продают и в магазинах тоже – правда, по цене, значительно превышающей ту, концертную, но вы все равно не скупитесь. Это одна из самых сильных и необычных записей Ефрема и его команды. Все начинается с добродушной гитарно-скрипичной песни вразвалочку, характерно названной «More Action! Less Tears!» и слегка напоминающей, как ни странно, концертный «Аквариум» второй половины восьмидесятых. За ней следом движется аскетичная ламентация «Microphones in the Trees» – высшая точка альбома, гимн всему попранному и медленно выпрямляющемуся. Далее начинается характерный для SMZ скрипичный эпос и хоровое топтание на одном месте – композиция «Pretty Little Lightning Paw». Вроде бы все это уже у них бывало неоднократно, однако о том, чтобы выключить или перемотать, и мысли не возникает. SMZ понимают минимализм прежде всего как аскезу. Они тянут один и тот же звук не структурного принципа ради, а просто потому что звук этот – единственно насущный.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Solomon Schwartz Et Son Orchestra «Jewish Twists of Solomon Schwartz»** Soinze
2. **Múm «Summer Make Good»** Fat Cat
3. **Stoa «Urthona»** Alice In
4. **Animal Collective «Sung Tongs»** Fat Cat
5. **Therion «Lemuria/Sirius B»** Nuclear Blast
6. **Marillion «Marbles»** Chocolate Frog
7. **Claude Challe «Happiness»** Wagram Music
8. **Sonic Youth «Sonic Nurse»** Geffen
9. **Miss Kittin «I Com»** EMI
10. **«Kill Bill. Vol. 2. Original Soundtrack»** Warner

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 14 по 20 июня

PJ Harvey «Uh Huh Her»

Island

Обезоруживающий блюз-рок все еще молодой женщины

Пи Джей Харви много лучше очень многих – каждый побывавший на ее московском концерте мог в этом с пристрастием убедиться. Гадкий утенок превращается в прекрасного утконоса – об этом, в частности, пела пластика крошечной английской женщины на розовых каблуках и в майке «Spice Girls». Новейший альбом «Uh Huh Her» совершенно под стать ее странному лицу: при одном освещении оно кажется красивым, а чуть не туда скользнула тень – так уже и черт знает что. В новом альбоме подобных теней слишком много – низкочастотные, словно ороговевшие гитарные линии, привычные по предыдущим альбомам, никак не тянут на то красное словцо, которого кто-то ждал от Полли. Лучшая песня – это, пожалуй, «Pocket Knife» – мелкое въедливое кантри, легко побивающее все эти ее финальные слезливые баллады для застоявшихся девственников («The Desperate Kingdom of Love», «It's You» и т.д.). Вообще, все недурно. Ибо пенять Пи Джей Харви на очевидную дряблость новых песен – это как упрекать постоянную подругу в том, что грудь ее уж не так упруга, как пять или сколько там лет назад. Скотство.

Secret Chiefs 3 «Book of Horizons»

Web of Mimicry

Шизофренический этнорок с арфами и скрипками

Удивительный и безумный американский оркестр лавирует между мусульманским фолком, лаунж-экзотикой, хевиметал, серфом и еще чем-то непередаваемо странным. При этом получается не суетливая чехарда шуток, а увесистая торжественно-ритуальная музыка, вся состоящая из сплошных рывков; танец живота, кончающийся сотрясением мозга. Предложенная версия композиции Эрнесто Голда «Exodus» совершенно прекрасна, да и вообще чистой красоты здесь побольше, чем находчивых экспериментов. Мгновениями «Book of Horizons» похож на Морриконе, которого заставили принять ислам и тут же написать музыку к «Новым приключениям неуловимых»; моментами напоминает Brazzaville для умалишенных. Это, конечно, коллаж, но коллаж яркий, богатый и ловкий. Его склеили люди, в свое время участвовавшие в шумном клоунском проекте Mr. Bungle, – отличные музыканты и первосортные фантазеры.

также выходят

Two Lone Swordsmen «From The Double Gone Chapel»
Warp
Один из главных электронщиков девяностых годов Эндрю Уэзеролл (The Sabres of Paradise) записал неплохой диск мрачного монотонно бухтящего постпанка (с кавер-версией «Sex Beat» группы Gun Club для большей убедительности). Гитары и синтезаторы явно играют в честь Joy Division и Гэри Ньюмена. Сам же Уэзеролл вдруг запел – после опытов Ричи Хоутина это уже второй за год случай вокального раскрепощения некогда молчаливых техноидов.

Felix da Housecat «Devin Dazzle & the Neon Fever»
Emperor Norton
Этой пластинке на Западе, как я заметил, устроили разнос – хочу с некоторым опозданием за нее вступиться. Достойный электропоп-альбом, в десятки, например, раз превосходящий последнюю запись Мисс Киттин. Расторопные танцевальные песни в диапазоне от осознанного панк-диско до рвотного еврочиса. Песни «Everyone Is Someone in LA» и «Nina» выше моих похвал, да и вообще альбом получился.

БАНК МОСКВЫ – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТУРНИРА "КУБОК КРЕМЛЯ"

Генеральная лицензия Банка России № 2748 от 03.10.2002 г.

БАНК МОСКВЫ ПРЕДЛАГАЕТ ВКЛАДЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ:

- **Вклад "ПРЕСТИЖ"**- срок размещения от 91 до 181 дня; автоматическая пролонгация; ежемесячная выплата процентов; капитализация невостребованных процентов; возможность пополнения вклада; возможность частичного снятия денежных средств до неснижаемого остатка
- **Вклад "ЛЮКС"**- срок размещения от 181 дня до 1 года; автоматическая пролонгация; ежеквартальная выплата процентов; капитализация невостребованных процентов; возможность пополнения вклада; возможность частичного снятия денежных средств до неснижаемого остатка
- **Вклад "КАПИТАЛ"**- срок размещения от 1,5 до 2 лет; автоматическая пролонгация; выплата процентов за каждые 90 дней; возможность пополнения вклада; бесплатный выпуск банковской карты

Банк Москвы

тел: 105-80-00

www.mmbank.ru

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2796 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

Девочка и слон

«Золотая пальмовая ветвь» Гаса Ван Сэнта

Двое не слишком популярных в своем десятом классе американских школьников купили через Интернет винтовки, пули и гранаты, в один ничем не примечательный учебный день пошли в родную школу и разрядили обоймы в одноклассников и учителей. 13 человек погибли. Все знают о Колумбайне. Документалисту Майклу Муру, взявшему в этом году «Золотую пальмовую ветвь» Канн, это происшествие дало повод для гневной кинопровокации «Боулинг для Колумбины» – про язвы американского общества. Гас Ван Сэнт, получивший за вольную экранизацию случая в Колумбайне – фильм «Слон», о котором мы пишем, – каннскую «Пальму» год назад, использовал его как предлог для элегии на нелегичную в принципе тему «... подкрался незаметно». Его отстраненная зарисовка из жизни школы, заканчивающаяся пальбой, стоит перед глазами много дольше, чем муровская богато аргументированная проповедь.

«Слон» – штучка деликатная; ее зрительский потенциал выше предыдущего вансэнтовского «Джерри», где двое пацанов просто шли полтора часа по пустыне, пока один не умирал от жажды, а второго не подбирала попутка, лишь оттого, что в финале «Слона» есть несколько убийств из огнестрельного оружия, а посредине – сцена мальчишеского секса, правда, краткая и целомудренная. Режиссер самого романтического гей-фильма в истории кино «Мой личный штат Айдахо» (1991), в 1997-м он заработал кучу денег на успешном, стопроцентно американском «Умнице Уилле Хантинге», хотя руководило им не желание вписаться в истеблишмент, а благое намерение покровительствовать эфебам: дружки Мэтт Дэмон и Бен Аффлек, тогда сценаристы-любители, получили с фильмом путевку в жизнь. Свалившееся на него богатство Ван Сэнт придумал тратить на некоммерческие кинопроекты про то, что интересно; а интересны ему, если кто помнит наше прошлогоднее интервью с режиссером: а) сверхдлинные планы Белы Тарра и Тарковского («Нужно дать кадру умереть по собственной воле»), б) структурализм («Киноязык, как и любой другой язык, – орудие диктатуры; я ищу в нем слабые места, чтобы сделать пробоину в диктате языка и так урвать у него хотя бы минуту полной свободы») и в) молодые лица. Потому что смерть, тема и объект наблюдения в «Слоне», – бомба с часовым механизмом, подброшенная в каждое тело, и с молодой кожей она составляет особенно зловещий контраст.

В прошлом году я назвал «Джерри» самым актуальным фильмом года наряду с «Необратимостью». «Слона» с «Необратимостью» роднит не только манера снимать одним планом 5-10-минутные эпизоды, следя камерой за героями, преодолевающими лабиринты коридоров, но и смысл: жизнь прерывается в одночасье, наши планы, заботы, намерения, наши грешность или праведность не имеют никакого отношения к траектории нашей смерти. Первая пуля, настигающая первую героиню, вылетает со стороны камеры, которая до этого отслеживала ее путь из раздевалки физкультурного зала через всю школу в библиотеку, наблюдая ее со спины; стоит девочке повернуться лицом к камере, пуля без промедления войдет ей в грудь. Смерть не ждет за углом, к которому мы следуем, – она ежесекундно дышит в затылок и выбирает момент для удара наугад.

Бомба с часовым механизмом, подброшенная в каждое тело

Самый ангельский образ «Слона»: светлый юноша с той любовью в глазах, о которой пел Джордж Майкл в «Jesus to a Child», рассматривает свежепроявленные пленки со снятыми им самим фотографиями. Целлулоидные оттиски – второй объект внимания сегодняшнего Ван Сэнта. Подобно Годару, он пытается «найти слабые места в киноязыке», отбрасывая на собственный фильм тени кинопредков. На поверхности «Слона», влажной от дождя, жухлой от палой листвы, льняной от белокурых прядей, играют отблески. «Психоза»: мальчик в душе за полупрозрачной шторой, его не убьют, но поцелуют – впервые в жизни; позже он сам застрелит друга, который его поцеловал. «Смерти в Венеции»: один из убийц-любовников соблазняет другого, играя на пианино бетховенское «К Элизе». «Долгих проводов»: очкастые девочки в гребнях и спортформах на переменке в школьном дворе; влажный зеленый пейзаж снят с оглядкой на Тарковского. И в то же время школьных фильмов ужасов «Крик» и «Я знаю, что вы сделали прошлым летом»: в сцене налета подростки поодиночке бродят по темным школьным коридорам, тревожно озираясь, шум дыхания выведен громче других на звуковой дорожке. Висконти и подростковый хоррор конца 90-х ужинаются в пантеоне Ван Сэнта естественно, заставляя вспомнить Евтушенко: «Понял я, что тайно был причастен стольким людям сразу всех времен».

И то и другое Ван Сэнт вспоминает с равной нежностью, ведь то, что сегодня кажется нам в кино обыденным, вульгарным и даже признаком деградации Голливуда, на глазах становится ностальгическим прошлым. Поколению «Крика» уже 25 лет, а фильмы, как и люди, увы, недолговечны.

При чем тут слон, спросите вы? Самое крупное земное млекопитающее появляется на пару секунд, в глубине кадра, в виде черно-белого рисунка, вырванного из учебника зоологии, который висит на стене в комнате мальчика-убийцы. Выбирая название, Ван Сэнт повел себя как Карлсон, который нарисовал лису и назвал картину «Мой любимый кролик». На вопрос Малыша, где же, собственно, кролик, Карлсон, если помните, ответил: «Лиса его съела». Вот об этом как раз и кино Ван Сэнта.

Алексей Васильев

Слон/Elephant
Гас Ван Сэнт, США, 2003
В ролях Алекс Фрост, Эрик Дулен, Джон Робинсон, Элиас МакКонкел, Тимоти Боттомс, Кристен Хикс
(субтитры)
Киноплекс на Ленинском, Синема Парк на Калужской *чт 8 – ср 14 июля*
Киноцентр *чт 8, пн 12, чт 15 июля*
МДМ-кино, Ролан, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *чт 8 – вс 18 июля*
Фитиль *чт 15 – вс 18 июля*

Головой о стену
Gegen die Wand

Фатих Акин, Германия–Турция, 2004
В ролях Бирол Юнель, Зибель Кикелли (субтитры)
Фильм о любви, каких сейчас почти не делают

Они познакомились в клинике для неудавшихся суицидников. Ни тот ни другая, в сущности, не хотели умирать: Кахит (Юнель) после смерти жены вообще ничего не хотел и въехал на машине в стену, а Зибель (Кикелли) резала вены, чтобы позлить свое мусульманское семейство и хоть ненадолго вырваться из четырех стен, чтобы танцевать до утра и спать с кем попало. На больничной прогулке она подбежала к Кахиту и спросила: «Женишься на мне?» Они поженились, вместе жили, вместе слушали The Birthday Party и кричали: «Панк не умер», – но спали порознь. И проживали свои отдельные жизни, пока не поняли, что любят друг друга.

«ГОЛОВОЙ О СТЕНУ»

На двести процентов заслуженно увенчанный берлинским «Золотым медведем» фильм гамбургского самородка Акина начинается как смешная и вроде бы вполне понятная этническая трагикомедия об очередном столкновении культур. Даже пребудь кино до конца в подобном настроении, то все равно было бы достойно всех мыслимых наград. Но чем дальше, тем отчаяннее, прекраснее и страшнее становится эта картина – сильная и резкая, как удар, которым Кахит, внезапно осознавший всю силу проснувшихся в нем чувств, превращает стаканы на барной стойке в груду осколков, а потом идет по танцполу, воздев окровавленные руки к невидимому небу, заливая красным себя, посетителей и весь мир вокруг, отрываясь в невозможном и прекрасном танце. Акин возвращает зрителям то ощущение, которое возникало во времена знакомства с Медемом и Кустурицей, в те благословенные годы, когда можно было не стесняться лобовых, головой об стену, ходов и метафор – потому что только они что-то да значили. Это дорогого стоит – и когда в финале турецкий ансамбль, пунктирно сопровождавший действие грустными песнями о любви и разлуке, вдруг встает со своих стульев и кланяется зрителям, то реакцией могут быть только долгие и продолжительные – пока не закончатся финальные титры – аплодисменты.

Станислав Ф.Ростоцкий

35ММ – Большой зал ЦДП, 5 звезд
чт 15 – вс 18 июля

«ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ»

Девушка из Джерси
Jersey Girl

Кевин Смит, США, 2004
В ролях Бен Аффлек, Лив Тайлер, Ракель Кастро, Дженнифер Лопес
(дублированный)

Мелодрама про отца-одиночку от исправившегося похабника

У Олли (Аффлек) была красавица жена и головокружительная карьера в Нью-Йорке, но жена умерла при родах, карьера разлетелась в прах, и безутешный Олли оказался в Нью-Джерси с собственным папашей и маленькой дочерью. Это – пролог. Основное действие разворачивается семь лет спустя: девочка растет, отец-одиночка готовится нарушить многолетнее воздержание с дивной продавщицей (Тайлер) и подумывает оставить уютное захолустье ради огней Нью-Йорка.

Даже приятно, признаться, наблюдать, как дутая фигура Кевина Смита («Клерки», «В погоне за Эми», «Догма») съеживается до размера, отведенного ей природой. Режиссер, объявленный знаменем американского независимого кино на том основании, что в его картинах часто произносили слово «фак», наконец-то раскрылся: бородатый хулиган оказался внутри нежным, как сливочное мороженое. «Девушка из Джерси» – образцовая мелодрама для чувствительных дам бальзаковского возраста и старшеклассниц с еще не сложившейся личной жизнью. Они в темноте кинозала смахнут не одну слезу умиления, наблюдая, как симпатяга Аффлек, такой неловкий, возится с дочуркой, постигает тихие радости отцовства, встречает любовь и осознает, что запах родного навоза милей, чем всякая столичная мишура. Не столь целевая аудитория, вероятно, заметит, что на территории Хью Гранта и Джона Кьюсака актер смотрится еще более нелепо, чем в амплуа супермена. Что режиссер использует самые топорные клише из арсенала семейных слезовыжималок (вроде школьного концерта, на который отец выступающего ребенка сначала должен отказаться прийти, а потом примчаться в самый последний момент – и сразу на сцену). Что он, разумеется, это сознает, а следовательно, не столько бездарен, сколько циничен. Убив Дженнифер Лопес минуте этак на десятой, Смит вроде бы оказал зрителям добрую услугу, но даже это неочевидно: крупное имя Лопес на афише, по крайней мере, не дало бы никому обмануться. А так дистрибьюторам приходится идти на ухищрения: русское название намекает на нечто крайне романтическое, хотя на самом деле «girl» в данном случае – всего лишь семилетняя девочка.

Станислав Зельвенский

5 звезд, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Кино-Макс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орбита, Первомайский, Прага, Пушкинский, Родина, Синема Парк на Калужской, Соляris, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон, Kinostar De Lux

чт 15 – ж 18 июля

Откровенное признание
Confidences trop intimes

Патрис Леконт, Франция, 2004
В ролях Фабрис Лукини, Сандрин Боннэр, Анн Брошо
(субтитры)

Несовершенный, но приятный глазу триллер пополам с мелодрамой

Анна (Боннэр) шла на прием к психоаналитику, но ошиблась дверью и попала в кабинет консультанта по налогам Фабера (Лукини). Тот, привычный к исповедям, не сразу осознал ошибку, а осознав, не решился признаться. Так сеансы стали регулярными, и homo faber, зажатый «человек в футляре», живущий в мире финансовых ведомостей, впервые понял, чего хотят женщины.

Фильм начинается интригующе: вполне достойная Хичкока завязка обещает то ли комедию ошибок, то ли психотриллер, и где-то до середины Леконту удается держать напряжение. Очарование. Боннэр и Лукини превосходны, особенно второй: от его безусловно неприятного лица вскоре не оторвать взгляд – того же эффекта добивался Мишель Блан в главном леконтовском фильме «Месье Ир», с которым «Признание» роднит очень многое (в том числе и Сандрин Боннэр). Леконт принадлежит к тому редкому типу режиссеров, которым удается снимать откровенно китчевое кино, не теряя при этом обаяния, режиссеров, чье чрезмерное увлечение формой не столько умаляет, сколько оттеняет содержательную часть. В интервью, которое я брал у Леконта после премьеры «Признания», он в общем отверг влияние Трюффо, зато с радостью признал, что коридор, играющий в фильме большую роль, позаимствован у братьев Коэн. Весьма показательно. *С.З.*

5 звезд, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Кино-Макс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орбита, Первомайский, Прага, Пушкинский, Родина, Синема Парк на Калужской, Соляris, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон, Kinostar De Lux

чт 15 – ж 18 июля

«ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

счет безупречно выстроенных эпизодов, но главное – за счет того, что действительно непрерывно гадаешь, в какую же степь это приведет. По мере развития сюжета, увы, интерес слабеет, а финальная часть и вовсе из рук вон: как нередко уже бывало, Леконт все свел к неправдоподобной мелодраме. Впрочем, одна только сцена первого «сеанса» во многом искупает легкое неизбежное разо-

PALL MALL
ВЫХОДИ НА СВЯЗЬ...
...ВСЕГДА ПО-НОВОМУ
MOTOROLA C205 может стать твоим!
Не пропусти призовой вкладыш!
А еще найди в пачках Pall Mall много способов сделать все по-новому и получи один из 150 000 гарантированных подарков!
УЗНАЙ ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ НА ВКЛАДЫШЕ В ПАЧКЕ ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ
8-800-200-97-97*
* ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ В РЕГИОНАХ РФ, ГДЕ УСЛУГА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ
Подробные условия акции опубликованы в газете «Комсомольская правда» от 18 июня 2004 года.
Сигареты сертифицированы.
НАША АКЦИЯ ТОЛЬКО ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КУРИЛЬЩИКОВ 18+
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Тайные агенты
Agents secrets

Фредерик Шендерфер, Франция–Италия–Испания, 2004
В ролях Венсан Кассель, Моника Беллуччи, Андре Дюссолье, Шарль Берлинг
(дублированный)

Производственная драма о буднях французских Джеймсов Бондов

Словно заяц, через поля бежит человек. За ним не разбирая дороги мчится черный лимузин. В самый последний момент беглец умудряется проглотить компьютерный чип и падает, сраженный пулей. Позже чип извлекут из остывшего тела: хранящиеся там сведения должны помочь спецагентам французской разведки Жоржу (Кассель) и Лизе (Беллуччи) обезвредить международного авантюриста Липовского.

С самого начала кино обещает шпионские игры высшего разряда – с паролями и явками, прыжками с парашютом и подводным плаванием, а также с арсеналом, которому позавидовал бы и бондовский оружейник Кью. Есть даже рукопашный бой с акулой – но не пройдет и получаса, как спецэффектная маскировка будет сорвана, и мир увидит истинное лицо рыцарей плаща и кинжала. Они оказываются усталыми, нервными и замученными марионетками, которым приходится ради чужих интересов усыплять сильнодействующими средствами невинных детей, предавать самых близких и убивать, не спрашивая о причинах. Но грязная эта работа оказывается ничуть не менее эффектным зрелищем, чем завиральные подвиги агента 007: серьез не мешает Шендерферу следить за ритмом и выверенностью кадра. Более всего этот на самом деле хороший фильм важен потому, что окончательно переводит Монику Беллуччи из секс-бомб в категорию профессиональных страдалиц. После «Малены», «Необратимости», «Страстей Христовых», а теперь и «Тайных агентов» ее уже невозможно воспринимать как объект желания. Сердце разрывается при взгляде на то, как оклеветанная и подставленная полуобнаженная богиня в таможенном закутке наклоняется вперед перед «подным осмотром». От душераздирающей несправедливости хочется зажмуриться – но и тогда барабанные перепонки все равно раздерет невыносимый и отвратительный в своей неизбежности звук надеваемой на холодную руку вертухайши резиновой перчатки. *Ст.Ф.Р.*

5 звезд, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Кино-Макс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Прага, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 15 – вс 18 июля*

«ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ»

ВСЕ ФИЛЬМЫ

28 дней спустя
28 Days Later

Дэнни Бойл, США, 2002
Силлиан Мерфи, Нон Хантли, Наоми Харрис, Брендан Глизон
(дублированный)

Спустя четыре недели после того, как зараженная вирусом неудержимой агрессии обезьяна была выпущена на улицы Лондона, молодой человек Джим (Мерфи) приходит в себя в больнице после комы. Постапокалиптическая драма высшей британской пробы в постановке Дэнни Бойла («Трейнспоттинг»).

Кинотеатр под открытым небом *пн 12 – чт 15 июля*

72 метра

Владимир Хотиненко, Россия, 2004
В ролях Сергей Маховецкий, Владислав Галкин, Марат Башаров, Чулпан Хаматова

Столкнувшись с шальной миной, оставшейся еще с войны, подлодка «Славянка» ложится на грунт, рискуя остаться навсегда незамеченной на глубине 72 метра. Крепкая, вполне мейнстримная картина об особенностях национальной подлодки, блестяще, но вряд ли сознательно стилизованная под отечественное кино начала – середины 90-х годов, когда казалось, что спасение и надежда российского кинематографа как раз в таких крепких, вполне мейнстримных картинах. Музыка – Эннио Морриконе.

Кинотеатр под открытым небом *пн 5 – чт 8 июля*

Банда Келли/Ned Kelly

Грегор Джордан, Австралия, 2003
В ролях Хит Леджер, Орландо Блум, Джеффри Раш, Наоми Уоттс
(закадровый перевод)

История австралийского Стеньки Разина: в 1880 году 20-летний юнец построил завоевателей. Слишком интеллигентный состав – от режиссера «Солдат Буффало» до Наоми Уоттс в роли любовного интереса героя – одновременно и чтобы пропустить, и чтобы оттянуться.

Киноцентр *вт 16 – вс 18 июля*

Братец-медвежонок
Brother Bear

Аарон Блейз, Боб Уокер, США, 2003
Мультипликационный

Старший брат-эскимос погиб из-за медведя, младший отомстил зверю и сам стал медведем, средний в слепой ярости гоняется за ним с копьем. Неугомонный медвежонок-сирота ведет оборотня в единственное место, пригодное для обыкновенного чуда. Все как положено в диснеевском мультфильме: мило, трогательно, доходчиво, поучительно – нормально, в общем. Ошибок кроя в типовой модели не обнаружено.

Киноцентр *ср 7, чт 8, вс 11, чт 15 июля*
5 звезд *чт 15 – вс 18 июля*

Ван Хельсинг/Van Helsing

Стивен Сомерс, США, 2004
В ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург
(дублированный)

Конец XIX века. Трансильвания полна нечисти: вампир Дракула, Оборотень и Франкенштейн орудуют в тамошних лесах. Знаменитый охотник на нелюдей доктор Ван Хельсинг едет на глобальную чистку. 180-миллионный готический фильм ужасов – самый напыщенный кинокомикс сезона.

Киноцентр *пн 5 – чт 8, пт 16 июля*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Йонг Су, Сё Джей Кёнг, Ким Джонг Хо
(субтитры)

Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-бунтари отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.

Киноцентр *пн 5 – вс 18 июля*

Возвращение

Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Герин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина

Пока двое провинциальных братьев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной неудачей на Тарковского и Кончаловского времен «Дворянского гнезда».

Киноцентр *пн 5, пн 12 июля*

Всадник по имени Смерть

Карен Шахназаров, Россия, 2004
В ролях Андрей Панин, Ксения Раппопорт, Дмитрий Дюжев, Артем Семакин

Экранизация повести эсера-террориста 1910-х годов Бориса Савинкова «Конь бледный» – о подготовке убийства великого князя в дореволюционной Москве. Самая богатая отечественная постановка года, снимавшаяся в Петропавловской крепости, Сандуновских банях и по-советски масштабной декорации старой Москвы, возведенной на «Мосфильме».

Киноцентр *вт 6, вт 13 июля*

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

Альфонсо Куарон, США, 2004
В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Дэвид Тьюлис, Мэгги Смит, Эмма Томпсон, Гари Олдмен
(дублированный)

Третий год учебы Гарри Поттера в школе волшебников в Хогвартсе ознаменуется бегством из темницы Алькабан серийного убийцы Сириуса Блэка, у которого с семьей Поттеров давние счеты. Отсутствие великого Ричарда Харриса, игравшего в сериале роль директора школы Альбуса Дамблдора (его сразила смерть после съемок во второй части), компенсируется появлением в третьей аж семи звезд британского кино первой величины (Харриса заменит Майкл Гэмбон. Вор из гринуэевского «Повара, вора...» и жертва убийства в «Госфорд-парке»). Сериал бухнет и растет; к седьмому эдак «Гарри» доживем до одновременного появления Тома Круза и Николь Кидман.

5 звезд, МДМ-кино, Романов
Синема, Kinostar De Lux, Nescafé IMAX *пн 5 – вс 18 июля*
Будапешт *пн 5 – ср 7, чт 15 – вс 18 июля*
Киноплекс на Ленинском, Матрица, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 5 – ср 7 июля*
Киносфера, Люксор, Формула кино (на Можайке) *пн 5 – ср 14 июля*
Киноцентр *пн 5 – вт 13, чт 15 – вс 18 июля*
Под куполом *вт 6 – пн 12, сб 17, вс 18 июля*

Головой о стену
Gegen die Wand

Фатих Акин, Германия–Турция, 2004
В ролях Бирол Юнель, Зибель Кекелли
(субтитры)

Рецензию см. на стр. 85

35ММ – Большой зал ЦДП, 5 звезд *чт 15 – вс 18 июля*

Готика/Gothica

Матье Кассовиц, США, 2003
В ролях Халле Берри, Роберт Даунмл., Пенелопа Крус
(дублированный)

Миранда (Берри), психиатр в отделении для буйнопомешанных, однажды темной-темной дождливой ночью ехала с работы и на темной-темной дороге чуть не сбила девочку с окровавленным лицом. А потом было пламя, а потом темнота, а потом Миранда очнулась в смирительной рубашке в собственной больнице: в бессознательном состоянии она якобы разрубила своего толстого мужа, тоже психиатра, на много маленьких кусочков. Голливудский дебют Кассовица, автора бескомпромиссной «Ненависти» и довольно патологических «Багровых рек», который прославился также как мужчина-мечта Амели Пуден, – дешевый фильм ужасов с дорогими актрисами.

Кинотеатр под открытым небом *пт 16 – вс 18 июля*

Грязные танцы-2
Dirty Dancing 2

Гай Ферланд, США, 2004
В ролях Диего Луна, Ромола Гараи, Сала Уорд, Патрик Суэйзи
(дублированный)

Американка-старшеклассница Кэти (Гараи) переехала с семьей в Гавану, увлеклась сальсой и официантом Хавьером (Луна), мастером по части повертеть бедрами в такт сальсе и потомственным революционером. Вместе они рассчитывали победить на танцевальном конкурсе, финал которого выпадал на самую легендарную в истории Кубы новогоднюю ночь – 1959 года. Полтора часа хорошей сальсы на фоне кубинской революции поднимут все, что еще в принципе в состоянии подыматься. Девушкам до восемна-

Самые летние вина в ресторанах Москвы

Обломов
1-й Монетчиковский пер., д.5
тел. 953-68-28

Crazy Milk
ул. Большая Полянка, д. 54/2, тел. 230-73-33

Гриль Хаус
ул. Льва Толстого, д.18
тел. 246-17-72

Loft
ул. Никольская, д.25 ТЦ Наутилус
тел. 933-77-13

In Fashion Cafe
ул. Дружинниковская, д.15, тел. 255-90-54

Шинок
ул. 1905 года, д.2,
тел. 252-21-24

Fish
Б. Козихинский пер., д.12/2, стр.1,
тел. 209-44-10

Bonjour
ул. Косыгина, д. 15,
г-ца Орлёнок, тел.939-88-88

Улей
ул.Гашека, д.7,
тел. 797-43-33

Мезонкафе
Савинская наб., д.12, корп.8, тел. 246-32-40

Золотой Гусь
ул. Братиславская, д.26,
тел. 347-88-88

Монте - Кристо
Пр-т 60-летия Октября, д.23,
тел. 126-10-75

HKong
1-ая Тверская-Ямская, д.7,
тел. 200-57-63

Зазеркалье
Кутузовский пр., д.21,
тел. 249-45-28

Tytto Бэнэ
Котельническая наб., д.1,
тел. 234-32-23

Калужская Застава
47 км Калужского ш.,
тел. (27) 50-89-02

NewTone
ул. Арбат, д.9, стр.1,
тел. 291-40-60

Сирена
ул. Б.Спасская, д.15,
тел. 208-42-03

Мятный Носорог
Б. Николопесковский пер., д.17,
тел. 727-31-50

Золотой Гусь
ул. Южнобутовская, д.69,
тел. 714-44-44

Кофейная Ландринъ
ул.Сущевская, д.9,
стр.4, тел. 978-21-00

Бочка
ул. 1905 года, д.2,
тел. 252-30-41

Paper Moon
ул. Петровка д.17 стр.1,
тел.980-73-50

Бэд-кафе
Пресненский вал, д.6, стр.2,
тел. 252-58-48

РЦ Молодая Гвардия - New Generation
Дмитровское ш., д.27, корп.1,
тел. 780-36-05

GaЯмония
Котельническая наб., д.1,
тел. 234-32-23

Товар сертифицирован

с 01.06 по 31.08

PRIVATE KAUFFMAN COLLECTION

ВИННЫЙ БУТИК

ул. Кузнецкий Мост д. 3, тел. 924 0464

Двое полуголых парней на фоне бассейна курят, прежде чем оттрахать друг друга. Сегодня так живописать быт и открывать при этом Канны дозволено лишь одному человеку – это **ПЕДРО АЛЬМОДОВАР**. (А.В.)

Дурное воспитание/La mala educacion 5 звезд, Ролан, пн 5 – вс 18 июля; Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киномир, Киргизия, Синема Парк на Калужской, пн 5 – ср 7 июля; Формула кино, Формула кино (на Можайке), пн 5 – ср 14 июля; Киноцентр, вт 6, чт 8, сб 10, пн 12 – вс 18 июля; Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, Фитиль, чт 8 – вс 18 июля

дцати «Танцы» – фильм обязательной программы.
Киноцентр *пн 5, ср 7, пт 9, вс 18 июля*

Девушка из Джерси / Jersey Girl

Кевин Смит, США, 2004
В ролях Бен Аффлек, Лив Тайлер, Ракель Кастро, Дженнифер Лопес (дублированный)
Рецензию см. на стр. 86
5 звезд, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орбита, Первомайский, Прага, Пушкинский, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон, Kinostar De Lux *чт 15 – вс 18 июля*

Дом с приколами / The Haunted Mansion

Роб Минкофф, США, 2003
В ролях Эдди Мерфи, Терренс Стэмп, Дженнифер Тилли (дублированный)
Парочку трудоголиков-риелторов с детьми приглашают навестить старинный особняк заброшенного вида, который хотят выставить на продажу. Далее – классический дом с привидениями и летающими синими головами, шумная неразбериха с хлопаньем дверей и уханьем сов на излюбленную детьми тему: «Караул, в моей комнате – повешенный!»
Кинотеатр под открытым небом *пн 5 – чт 8 июля*

Другой / Godsend

Ник Хэмм, США, 2004
В ролях Грег Киннир, Ребекка Ромин-Стамос, Роберт Де Ниро, Кэмерон Брайт (дублированный)
На следующий день после своего восьмого дня рождения, Адам Дункан (Брайт) попал под машину. После похорон к почерневшим от горя родителям Адама Полу и Джесси (Киннир и Ромин-Стамос) подошел внушающий доверие бородач (Де Ниро), представился доктором Уэллсом, специалистом в области ДНК, и сделал им предложение, от которого они не смогли отказаться: в результате Адам вскоре родился снова. Триллер с многообещающим началом, и хотя запала хватает ненадолго, местами действительно страшно.
Киноцентр *вт 6, вт 13, пт 16 июля*

Дрянные девчонки / Mean Girls

Марк С. Уотерс, США, 2004
В ролях Линдси Лоан, Рейчел МакАдамс, Лэйси Шабер, Джонатан Беннет, Тим Медоуз, Тина Фей (дублированный)
Кэди (Лоан) прожила все свои 16 лет в Африке с родителями и получала образование дома, но последний учебный год ей предстоит провести в самой тривиальной американской школе. 1 сентября она сталкивается с завязавшимся узлом общественно-капитальных отношений, которые будут пострашнее законов джунглей. Страх съедает душу, и к выпускному вечеру из забитого новичка Кэди превращается в королеву стерв и школьного бала. Едкая, злая, не лишенная ернических приемов независимого кино и украшенная приятными лицами картина – «Все о Еве» для старшеклассниц.
Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 5 – ср 7 июля*
Люксор, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст, Kinostar De Lux *пн 5 – ср 14 июля*
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*
Юность *пн 5 – вс 11 июля*
Динамит *чт 8 – ср 14 июля*

Дурное воспитание / La mala educacion

Педро Альмодовар, Испания, 2004
В ролях Гаэль Гарсиа Бернал, Феле Мартинес, Даниэль Хименес Качо, Хавьер Камара (закадровый перевод – в кинотеатре «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Мадрид, 1980 год. Преуспевающему молодому режиссеру Энрике Годе наносит внезапный визит Игнасио, который был его интимным другом в католической школе для мальчиков и с которым Энрике был разлучен самым душераздирающим образом. Теперь Игнасио пытается пробиться как актер и предлагает Энрике посмотреть на предмет экранизации свой рассказ, основанный на истории их давней мальчишеской любви. Альмодовар, последнее время приунывший, в «Дурном воспитании» вернулся к брутальности и жизнелюбию своих лучших картин 80-х; особенно эта трагедия выживания напоминает гей-мелодраму 1987 года «Закон желания». Бернал получил роль, за которую удавилась бы Дитрих, будь она жива; его финальный испепеляющий взгляд не вымараешь из памяти, даже если захочешь.
5 звезд, Ролан *пн 5 – вс 18 июля*
Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киномир, Киргизия, Синема Парк на Калужской *пн 5 – ср 7 июля*
Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 5 – ср 14 июля*
Киноцентр *вт 6, чт 8, сб 10, пн 12 – вс 18 июля*
Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, Фитиль *чт 8 – вс 18 июля*

Законы привлекательности / Laws of Attraction

Питер Хоуит, США, 2004
В ролях Пирс Броснан, Паркер Поули, Фрэнсис Фишер, Джулианна Мур (дублированный)
В бракоразводный процесс модельерши и рок-звезды с обеих сторон вгрызаются, как ротвейлеры в общий кусок мяса, два конкурирующих элитных адвоката – мистер Рафферти (Броснан) и мисс Вудс (Мур). Каждый готов пустить другого по ветру петухом. Но в ходе деловых переговоров в ресторане в канун процесса сленой Амур заливает в глотки мистера Рафферти и мисс Вудс слишком много текилы, и наутро они просыпаются в одной постели совершенно голые. На сюжет бракоразводной комедии получилась вялая пенсионерская мелодрама, которую не скрашивают даже увешанные постимпрессионистами интерьеры миллиардерских шато.
Америка-Синема *пн 5, вт 6, сб 10, пн 12 – ср 14, пт 16 – вс 18 июля*
Киноцентр *пн 5 – ср 7, пт 16, сб 17 июля*
МДМ-кино *пн 5 – ср 14 июля*
Романов Синема *пн 5 – ср 7 июля*

Замок с привидениями / Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 5, вс 11, пн 12, ср 14, пт 16 июля*

Застрял в тебе / Stuck on You

Питер Фаррелли, Бобби Фаррелли, США, 2003
В ролях Ева Мендес, Грег Киннир, Мэтт Дэмон, Шер (дублированный)
Два 32-летних сиамских близнеца всю жизнь жарят на скорость гамбургеры в фаст-фуде, оставаясь главной достопримечательностью в своем захолустье на крайнем севере Америки. Первый близнец (Киннир) играет по вечерам Трумена Капоте в моноспектакле для местных жителей, второй (Дэмон) тем временем дымит в бумажный пакет: от публичных выступлений с ним случается паническая атака. Тем не менее первый настаивает на переезде в Голливуд: он мечтает о карьере кинозвезды. Братья Фарелли в очередной раз после фильмов «Любовь зла» о страдающих излишним весом и «Я, сноваи я и Ирэн» о психбольном делают юмористический нежник нормальных, которым так вольготно в сегодняшней Америке.
Кинотеатр под открытым небом *пт 9 – вс 11 июля*

Затоичи / Zatoichi

Такеши Китано, Япония, 2003
В ролях Тадановбу Асано, Такеши Китано, Юи Нацукава (субтитры в к/т Ролан (Москва), дублированный в остальных кинотеатрах)
Кино про странствующего слепого массажиста – мастера боя на мечах Затоичи, персонажа самурайских баек, двух дюжин фильмов и телесериалов. В новом фильме мастеру предстоит освободить деревню от зарвавшихся ракетиров, но прежде – установить личность главаря мафии, которая держится в строжайшем секрете даже от самих бандитов. «Затоичи» – еще одна победа Китано-режиссера, правда, маленькая и хулиганская: он подсадил в средневековую японскую деревню альмодоваровских персонажей и заставил их играть спагетти-вестерн, где вместо ружей – мечи, а в конце – изобразить фи-

нал американского мюзикла.
Киноцентр *пн 5, ср 14 июля*

Из 13 в 30/13 Going on 30

Гэри Виник, США, 2004
В ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир (дублированный)
Фантастическая комедия. Мечтая о блистательном будущем, в 1987 году девица засыпает – и просыпается в 2004-м, 30-летней, во всеоружии всего, о чем мечталось. Слишком прямолинейная комедия, играющая на эмоциях менеджеров второго звена и второго возрастного кризиса.
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 15 – вс 18 июля*

История любви / Decalage horaire

Даниэль Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Серж Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля де Голля. Она маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.
Киноцентр *сб 10, вс 11, сб 17, вс 18 июля*

Карлик Нос

Илья Максимов, Россия, 2003
Мультипликационный
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдуньи (в инфернальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже свозканные Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
Юность *пн 12 – вс 18 июля*

Легенда о рыцаре / El Cid: La leyenda

Хосе Пало, Испания, 2003
Мультипликационный
Сын благородного кастильского сеньора Родриго становится жертвой заговора, лишаясь лучшего друга, возлюбленной и чести. Заручившись поддержкой арабского принца, он идет в поход за восстановление порядка в Испании. Жизнь легендарного Эль Сида – в движущихся картинках, напоминающих одновременно Диснея и советские мультфильмы про Персея и Прометея. Испанская национальная кинопремия «Гойя» за лучший мультфильм года.
Пионер *сб 17, вс 18 июля*

Лига выдающихся джентльменов / The League of Extraordinary Gentlemen

Стивен Норрингтон, США–Германия–Чехия–Великобритания, 2003
В ролях Шон Коннери, Пета Уилсон, Джейсон Флеминг (дублированный)
На пороге XX века в Лондоне организуется Лига выдающихся джентльменов. Ее цель – борьба со злостным Призраком, пытающимся начать мировую войну. В Лигу входят колоритные литературные персонажи того времени, включая капитана Немо, Человека-невидимку, Дориана Грея, доктора Джекила и Тома Сойера. Несмотря на роскошную завязку, фильм получается на три с плюсом. Вроде бы все правильно, в меру безумный сюжет, много виртуозного экшна, но вырванные из культурного контекста и лишенные собственной истории литературные персонажи становятся сборищем комических фриков.
Кинотеатр под открытым небом *пт 16 – вс 18 июля*

Любимец женщин / Roger Dodger

Дилан Кидд, США, 2002
В ролях Кэмпбелл Скотт, Джесси Эйзенберг, Изабелла Росселлини, Элизабет Берклз (субтитры)
Рекламщик Роджер (Скотт) – обаятельный господин лет сорока, способный уболтать любую девицу гладкими и как бы интеллектуальными речами, но неизменно срывающийся в сарказм. Его бросает очередная партнерша, а на пороге появляется шестнадцатилетний племянник из Огайо, мечтающий расстаться с невинностью. Роджер проведет его по всем кругам ночного Нью-Йорка – от бара до борделя; но племянник наутро останется по-прежнему невинным, а сам он – по-прежнему несчастным.
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*

Мгновения Нью-Йорка New York Minute

Деннис Гордон, США, 2004
В ролях Эшли Олсен, Мэри-Кейт Олсен, Юджин Леви (дублированный)
Две популярные близняшки-тинейджерши разыгрывают посреди Манхэттена комедию, связную не более, чем выпуск «Кабачка-13 стульев».
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон, Kinostar De Lux *чт 15 – вс 18 июля*

Мечтатели/The Dreamers

Бернардо Бертолуччи, Великобритания–Франция–Италия, 2003
В ролях Майкл Питт, Ева Грин, Луи Гаррель, Джон Гилберт (дублированный)
В Париже 1968 года влюбленный в кино юноша (Питт) знакомится со странноватыми братом и сестрой, и втроем они устраивают в родительской квартире свой собственный май. Бертолуччи, хоть и одолеваем ностальгией, все еще в отличной форме и, как поет на финальных титрах Пиаф, «ни о чем не жалеет».
Киноцентр *пн 5 июля*

Модная мамочка/Raising Helen

Гарри Маршалл, США, 2004
В ролях Кейт Хадсон, Джон Корбетт, Джоан Кьюсак, Хелен Миррен (дублированный)
Хелен Харрис (Хадсон), 27-летняя деловая акула из модельного агентства, проводит дни и ночи, переворачивая Манхэттен вверх дном в поисках новых лиц, и фыркает при упоминании о семейном очаге. Ее замужняя сестра погибает с мужем в автокатастрофе и оставляет завещание, по которому Хелен должна воспитать троих ее детей. Очередная добрая комедия от режиссера «Красотки».
Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, Фитиль, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст, Downtown *пн 5 – ср 14 июля*
Киноцентр *пн 5, ср 7, вт 13 июля*
Люксор, Орион, Пионер, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Kinostar De Lux *пн 5 – ср 7 июля*
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*
Динамит *чт 8 – ср 14 июля*
Юность *пн 12 – вс 18 июля*

Невезучие/Tais-toi!

Франсис Вебер, Франция, 2003
В ролях Жерар Депардье, Жан Рено, Андре Дюссолье, Ришар Берри, Мишель Омон (дублированный)
В одной камере оказываются два очень разных субъекта: гангстер-кататоник Руби (Рено), после убийства своей возлюбленной не говорящий ни слова, и придурочный Куэнтен (Депардье), балбес с фактурой человекогоры и мозгом полевки, не замолкающий ни на секунду. Не выдержав соседства, Руби бежит из тюрьмы, но Куэнтен увязывается следом. Франсис Вебер, классик французской комедии, как будто специально снял свой новый фильм для тех, кто отслеживал его картины – например, других «Невезучих», с Депардье и Ришаром, – еще в советском прокате и регулярно пересматривает их по телевизору. Чтобы начать смеяться, достаточно увидеть лица веберовских звезд, и уже не остановить пароксизмов старомодного, но такого приятного хохота.
Киноцентр *ср 7 июля*

Ночной дозор

Тимур Бекмамбетов, Россия, 2004
В ролях Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Валерий Золотухин
Материал см. на стр. 14
35ММ – Большой зал ЦДП, 5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Зарядье, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Нева, Орион, Пионер, Победа, Прага, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Экран, Kinostar De Lux *чт 8 – вс 18 июля*
Гавана *чт 15 – вс 18 июля*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Фаренгейт 9/11/Fahrenheit 9/11** Майкл Мур, 2004, документальный	23,9 (24,1)
2	**Белые сучки/White Chicks** Кинен Айвори Уэйанс, 2004, в ролях Шон Уэйанс, Марлон Уэйанс, Джейми Кинг	19,7 (27,2)
3	**Вышибалы/Dodgeball: A True Underdog Story** Росон Маршалл Тёрбер, 2004, в ролях Винс Вон, Бен Стиллер	18,8 (67,5)
4	**Дневник памяти/The Notebook** Ник Кассаветес, 2004, в ролях Райан Гослинг, Рейчел МакАдамс, Джина Роулендс	13,5 (13,5)
5	**Терминал/The Terminal** Стивен Спилберг, 2004, в ролях Том Хэнкс, Кэтрин Зита-Джонс, Диего Луна	13,1 (41)
6	**Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban** Альфонсо Куарон, 2004, в ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Гари Олдмен	11,2 (212)
7	**Шрэк-2/Shrek 2** Эндрю Адамсон, Келли Эсбари, Конрад Вернон, 2004, мультипликационный	10,2 (397)
8	**Гарфилд/Garfield: The Movie** Питер Хьюитт, 2004, мультипликационный	7,53 (56,3)
9	**Два брата/Two Brothers** Жан-Жак Анно, 2004, в ролях Гай Пирс, Жан-Клод Дрейфус, Фредди Хаймор	6,14 (6,14)
10	**Степфордские жены/The Stepford Wives** Фрэнк Оз, 2004, в ролях Николь Кидман, Мэттью Бродерик, Бетт Мидлер, Гленн Клоуз	5,06 (48,9)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 25-27 июня, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

ЛЕТО ДЖИНС МТС

КОРОЧЕ, ДЖИНС!

$0,03

круглосуточно

подробности на сайте www.jeans.mts.ru

Летом все становится короче. В том числе и цены. Абоненты ДЖИНС, платите меньше! Подключайте услугу «Лето–ДЖИНС»*: в офисах продаж МТС; по телефону справочно–информационной службы 0890; с помощью Автоматической Службы Сервиса Абонента (АССА) по номеру 0880223 с мобильного телефона, находясь в домашней сети; с помощью Интернет–Системы Сервиса Абонента (ИССА) на сайте www.mts.ru

*Теми же способами можно получить информацию о стоимости подключения услуги.

Приведена стоимость минуты внутрисетевых звонков без учета НДС при условии подключения услуги «Лето–ДЖИНС». Товар сертифицирован. Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации №№ 14665, 24136. Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день осуществления платежа. $1 = 1 долл. США.

Самое романтическое киновидение года – **ТОБИ МАГУАЙР**, верхом на небоскребе, в порванной на нем экипировке Человека-паука, – чем не Царевна-лягушка эпохи метросексуализма? (А.В.)

Человек-паук-2/Spider-Man 2 5 звезд, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Перекоп, Рассвет, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux, Nescafé IMAX, пн 5 – вс 18 июля; Аврора, Алмаз, Балтика, Баррикады, Горизонт, Звездный, Комсомолец, Ленинград, Мечта, Орбита, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Солнцево, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон, пн 5 – ср 14 июля; Стрела, пн 5 – ср 7 июля; Под куполом, вт 6 – чт 8, сб 10, вс 11, вт 13, чт 15 – вс 18 июля; Динамит, Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Художественный, Энтузиаст, Юность, Downtown, чт 15 – вс 18 июля; Киноцентр, Романов Синема, пт 16 – вс 18 июля

В ролях Деннис Куэйд, Джейк Джилленхол, Села Уорд, Иэн Холм (дублированный)

Когда полярник-метеоролог Джек Холл (Куэйд) принялся бравить очередную льдину, Антарктида треснула по швам, от нее откололся кусок размером с Род-Айленд и дрейфанул в сторону Аргентины, над Дели пошел снег, над Токио – град с крокодилье яйцо, а температура поверхности моря у побережья Шотландии упала за одну минуту на 13 градусов. Так начался новый ледниковый период. Спецэффекты вполне на уровне – жаль, что украшают они тоскливейшую историю.

Люксор, МДМ-кино *пн 5 – ср 14 июля*
Синема Парк на Калужской, Художественный *пн 5 – ср 7 июля*
Киноцентр *вт 6, пт 9 – вс 11 июля*
Киносфера *чт 8 – ср 14 июля*
Америка-Синема *сб 10, пн 12 – вс 18 июля*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

Гор Вербински, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли (дублированный)

Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. И вот ее грезы материализуются: в городе объявляется легендарный пиратский капитан Джек Спэрроу (Депп). Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрителя, с затерянными сокровищами и необитаемыми островами, с абордажами и дуэлями. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.

Кинотеатр под открытым небом *пн 9 – вс 11 июля*

Поэт/The Poet

Пол Хиллз, Великобритания–Австрия, 2003
В ролях Дагрей Скотт, Лора Елена Харринг, Юрген Прохнов (субтитры)

Выполняя очередное политическое убийство в Вене, русский киллер-профи Андрей пристреливает случайного свидетеля, художника-концептуалиста, напутствует ему словами «Пора, мой друг, пора» – и с этой фразы все идет наперекосяк. В жизни киллера, который пойдет на выставку, влюбится в сестру убитого и пустится в запретную альковную историю в домике на озере. И в фильме, поначалу обещавшим быть всего лишь бедной версией «Идентификации Борна»; он превратится в бредовую аллегорию об Эросе и Танатосе, которая выглядит как «Комиссар Рекс» с персонажами из постперестроечных фильмов про бандитов, полный сцен-видений в духе эротических фильмов из послеполуночного эфира REN-TV. Дичь – хлеще «Егеря».

35ММ *пн 5 – чт 15 июля*

Принц и я/The Prince & Me

Марта Кулидж, США, 2004
В ролях Джулия Стайлз, Джеймс Фокс, Миранда Ричардсон (дублированный)

Студентка Пейдж (Стайлз) влюбляется в своего сокурсника (Мабли), но не знает, что на самом-то деле он принц датский и в Америке временно, а потом должен приступить к монаршим обязанностям. Романтическая комедия.

5 звезд, Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Митино, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *пн 5 – ср 14 июля*
Аврора, Байконур, Звездный, Победа, Экран *пн 5 – ср 7 июля*
Америка-Синема *пн 5, вт 6, сб 10, пн 12 – ср 14, сб 17, вс 18 июля*
МДМ-кино, Kinostar De Lux *пн 5 – вс 18 июля*
Зарядье, Пионер, Энтузиаст, Downtown *чт 15 – вс 18 июля*

Реальная любовь/Love Actually

Ричард Кертис, Великобритания–США, 2003
В ролях Хью Грант, Клаудия Шиффер, Эмма Томпсон, Лиам Нисон, Алан Рикман, Кира Найтли, Билли Боб Торнтон, Билл Найи, Лора Линни, Чиветель Эджофор, Роуан Аткинсон, Колин Фирт (дублированный)

Британия во власти романтического циклона: все подданные Ее Величества – от премьер-министра до секретарши – влюблены, и все не в силах открыться. Она идет и смешит непомерные для комедии 2 часа 10 минут и, как любое хорошее кино, заставляет шкурой почувствовать время года; в данном случае – предрождественскую лихорадку, в которой возможно все.

Киноцентр *ср 7 июля*

Реконструкция/Reconstruction

Кристофер Боэ, Дания, 2003
В ролях Мария Бонневи, Кристер Хенриксон, Николай Ли Каас (субтитры)

Необычайно грациозный парафраз делюшевских «Мужчины и женщины». Мы видим приятного вполне устроенного мужчину. У него есть подруга, но, заметив на станции метро незнакомую женщину, он срывается вслед за ней. Они проводят ночь на простынях копенгагенского «Хилтона». Наутро он обнаруживает, что на месте двери в его квартиру сплошная стена, друзья и соседи не признают его, работает он, кажется, тоже вовсе не там. Режиссер Боэ совершает невероятную операцию – вступает в прямой контакт со зрителями: все их внимание переключается на голос, то есть на авторов фильма; герои воспринимаются лишь как доводы, их действия – как обороты в речи собеседника-режиссера.

Киноцентр *пн 5 – вс 18 июля*

Русский ковчег

Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой

В компании бесплеточной цифровой видеокамеры и кучерявого инозем ного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не спотыкнувшись.

Киноцентр *чт 15 июля*

Самаритянка/Samaria

Ким Ки Дук, Южная Корея, 2004
В ролях Квак Чжи Мин, Со Мин Чжон (субтитры)

Испугавшись облавы, школьница-проститутка выскочила из окна и разбилась на глазах своей одноклассницы-сутенерши. Та преодолевает чувство вины, обходя всех клиентов подруги, занимаясь с ними сексом, а затем возвращая те суммы, что они в свое время на подругу потратили. Отец сутенерши, полицейский, в свою очередь, следит за дочерью и наносит клиентам визиты вслед за ней – вооруженный чем-нибудь колюще-режущим. Ким Ки Дук не впервые живописует секс и насилие в большом городе, жонглирует религиозными философиями, любуется на гобелены осенних парков. Но в этот раз он вернулся с Берлинского кинофестиваля с трофеем в виде приза за режиссуру.

Ролан *чт 8 – вс 18 июля*

Слон/Elephant

Гас Ван Сэнт, США, 2003
В ролях Алекс Фрост, Эрик Дулен, Джон Робинсон, Эдиас МакКоннел, Тимоти Боттомс, Кристен Хикс (субтитры)

Рецензию см. на стр. 84

Киноплекс на Ленинском, Синема Парк на Калужской *чт 8 – ср 14 июля*
Киноцентр *чт 8, пн 12, чт 15 июля*
МДМ-кино, Ролан, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 5 – ср 14 июля*
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*
Энтузиаст *чт 8 – вс 18 июля*
Юность *чт 8 – ср 14 июля*

Страсти Христовы/The Passion of the Christ

Мел Гибсон, США, 2004
В ролях Майя Моргенштерн, Джеймс Кэвилл, Моника Беллуччи (субтитры)

Двенадцать последних часов земной жизни Иисуса Христа, от Моления о чаше до смерти. Истерзанная бичеваниями в мочало плоть, брызжущая на лица легионеров святая кровь, обезумевшая от коллективной ненависти толпа – этот фильм батогами выбьет из вас окончательный ответ на вопрос, верующий вы или атеист: остаться агностиком после финальных титров может только олух царя небесного.

Киноцентр *пн 5 – ср 7, пт 9, вс 11, ср 14 июля*

Тайные агенты/Agents secrets

Фредерик Шендерфер, Франция–Италия–Испания, 2004
В ролях Венсан Кассель, Моника Беллуччи, Андре Дюссолье, Шарль Берлинг (дублированный)

Рецензию см. на стр. 88

5 звезд, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Зарядье, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Пионер, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Экран *пн 5 – ср 7 июля*
Будапешт, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 5 – ср 14 июля*
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*
Энтузиаст *чт 8 – вс 18 июля*
Юность *чт 8 – ср 14 июля*

Однажды в Мексике/Once Upon a Time in Mexico

Роберт Родригес, Мексика–США, 2003
В ролях Антонио Бандерас, Ева Мендес, Сельма Хайек, Джонни Депп, Микки Рурк (дублированный)

Цэрэушник уговаривает вдовца отомстить генералу за то, что тот убил его жену. В историю также втянуты отставной агент ФБР, прекрасная агентша мексиканских спецслужб, беглец от американского правосудия, наркобарон, политики, музыканты, убийцы, бармены, дети и собаки. Набор блистательных гэгов, неизменно изобретательных и почти не скрепленных единой сюжетной линией.

Кинотеатр под открытым небом *пн 12 – чт 15 июля*

Оккупация. Мистерии

Андрей Кудиненко, Беларусь, 2003
В ролях Анатолий Кот, Александр Колбышев

Три новеллы про белорусских партизан времен Великой Отечественной оказались настолько далеки от представлений администрации господина Лукашенко о концепции военно-патриотического фильма, что Государственный регистр киновидеофильмов и киновидеопрограмм Министерства культуры Беларуси в результате заседания трех комиссий принял решение приостановить выдачу фильму прокатного удостоверения. 33-летний дебютант Кудиненко думает, что в белорусский прокат ее так и не выпустят, но отрицает обвинения в ревизионерстве, определяя характер своей картины как пацифистский. Показ фильма в Москве выглядит довольно пикантно в свете массированного пиара Беларуси как нашего ближайшего друга и брата, происходящего в российских СМИ.

Киноцентр *ср 7, пт 9, вс 11, вт 13, чт 15, сб 17 июля*

Откровенное признание/Confidences trop intimes

Патрис Леконт, Франция, 2004
В ролях Фабрис Лукини, Сандрин Боннэр, Ани Брошe (субтитры)

Рецензию см. на стр. 86

35ММ *чт 15 – вс 18 июля*

Откройте, полиция-3/Ripoux-3

Клод Зиди, Россия–Франция, 2003
В ролях Филипп Нуаре, Лоран Дойч, Тьерри Лермит (дублированный)

Полицейский, игрок и взяточник, Рене (Нуаре) совсем опустился и превратился в бомжа, его бывший напарник-подмастерье Франсуа (Лермитт), наоборот, дослужился до комиссара в отделе по борьбе с бандитизмом, и ему на пятки наступает стажер Жюльен (Дойч), 70-летний ветеран французской комедии возвращается к героям, которых он придумал 20 лет назад и не трогал уже 13: образ продажного мента, впрочем, из тех, что не теряют актуальности.

5 звезд, Байкал-Атлантис, Витязь, Высота, Зарядье, КиноМакс-XL, Люксор, Матрица, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Downtown, Kinostar De Lux *пн 5 – ср 14 июля*
Звездный, Киноплекс на Ленинском, Художественный *пн 5 – ср 7 июля*
МДМ-кино *пн 5 – вс 18 июля*

Послезавтра/The Day After Tomorrow

Роланд Эммерих, США, 2004

Голливуд необыкновенно быстро реагирует на события из EuroNews: принц датский не успел жениться на австралийской простушке, как «ПРИНЦ И Я» готов. Надеемся, что по окончании чемпионата Европы чеха, забившего решающий гол, сыграет все-таки не ветеран чешского гей-порно Ёхан Павлик. (А.В.)

5 звезд, Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Митино, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *пн 5 – ср 14 июля*; **Аврора, Байконур, Звездный, Победа, Экран** *пн 5 – ср 7 июля*; **Америка-Синема** *пн 5, вт 6, сб 10, пн 12 – ср 14, сб 17, вс 18 июля*; **МДМ-кино, Kinostar De Lux** *пн 5 – вс 18 июля*; **Зарядье, Пионер, Энтузиаст, Downtown** *чт 15 – вс 18 июля*

Невеста теперь ищет Билла, разворачивается мелодрама, завораживающая своей латиноамериканской избыточностью: с обретенными детьми, сентиментальными воспоминаниями, с любовью, которая разрывает сердца в наибуквальнейшем смысле. Здесь мало трупов, много разговоров, а ангел-истребитель превращается в зареванную бабу. Но это по-прежнему Тарантино, а значит, кино, при всей ассоциативной нагруженности, вызывающее совершенно детскую эйфорию.

5 звезд, Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, Люксор, Ролан, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Энтузиаст, Kinostar De Lux *пн 5 – ср 14 июля*

Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Динамит, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Матрица, Нева, Родина, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 5 – ср 7 июля*

Киноцентр, МДМ-кино, Романов Синема *пн 5 – вт 18 июля*

Юность *пн 5 – вс 11 июля*

Под куполом *пн 12, вт 13, чт 15 – вс 18 июля*

Человек-паук-2
Spider-Man 2

Сэм Рэйми, США, 2004

В ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Алфред Молина, Розмари Харрис (дублированный)

Сиквел лучшего кинокомикса – теперь мальчик-паук расправляется с человеком-осьминогом в широкоэкранном формате.

5 звезд, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, КиноМакс-GUM, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Перекоп, Рассвет, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux, Нескафе IMAX *пн 5 – вс 18 июля*

Аврора, Алмаз, Балтика, Баррикады, Горизонт, Звездный, Комсомолец, Ленинград, Мечта, Орбита, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Солнцево, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон *пн 5 – ср 14 июля*

Стрела *пн 5 – ср 7 июля*

Под куполом *вт 6 – чт 8, сб 10, вс 11, вт 13, чт 15 – вс 18 июля*

Динамит, Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Художественный, Энтузиаст, Юность, Downtown *чт 15 – вс 18 июля*

Киноцентр, Романов Синема *пт 16 – вс 18 июля*

тязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Прага, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 15 – вс 18 июля*

Троя/Troy

Вольфганг Петерсен, США, 2004

В ролях Брендан Глизон, Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер (дублированный)

Троянский царевич Парис увел жену Елену у спартанского царя Менелая, и греки, воспользовавшись поводом, осадили доселе неприступную Трою. Внутри – престарелый царь Приам, его сыновья, слабохарактерный Парис и героический Гектор, а также их жены, дочери и возлюбленные. Снаружи – омерзительный Агамемнон, его неприятный брат Менелай, хитрый Одиссей, а также примкнувший к грекам Ахилл, который, в принципе, сам по себе. Нескучная, но довольно бестолковая громадина.

Киносфера, Люксор, Синема Парк на Калужской *пн 5 – ср 7 июля*

Киноцентр *пн 5 – пн 12, ср 14, сб 17, вс 18 июля*

Романов Синема *пн 5 – чт 15 июля*

Трудности перевода
Lost in Translation

София Коппола, США–Япония, 2003

В ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такеситa, Джованна Рибли (дублированный)

Обаятельная и обреченная на успех романтическая комедия талантливой Софии Копполы («Девственницы-самоубийцы») о двух американцах – известном киноактере (Мюррей) и жене преуспевающего фотографа (Йоханссон), – встретившихся в роскошном токийском отеле Park Hyatt. Они будут разговаривать ни о чем и шататься по токийским притонам; он будет распевать дурным голосом песни Брайана Ферри, а она – смотреть на него влажными красивыми глазами. А больше ничего не будет, потому что не может быть. По крайней мере, в таком фильме – похожем на акварель, на которой линии почти не видны, а краски размыты, или на оживленную, но в основе минорную джазовую импровизацию.

Киноцентр *вт 6, сб 10, ср 14 июля*

Убить Билла. Фильм 1
Kill Bill: Vol. 1

Квентин Тарантино, США, 2003

В ролях Ума Турман, Люси Лю, Дэрил Ханна, Вивика А.Фокс, Дэвид Кэррадин (дублированный)

Выйдя из пятилетней комы, в которую ее уложил друг и наставник Билл, Невеста (Турман), она же Черная Мамба, прямо с больничной койки отправляется мстить – за себя и своего нерожденного беби. Первый том саги об истреблении бойцов Отряда Смертоносных Гадюк-Убийц (второй назначен на май) – возвращение Тарантино, и этим все сказано. Торжественно «бессмысленное» зрелище, состоящее в основном из боев и драк, оно отмечено невиданной, праздничной режиссерской свободой – свободой идти во все стороны разом, пускать кровь, не меряя литров, и заново изобретать кино.

Киноцентр *вт 5 – чт 8, сб 10, вс 11, чт 15 июля*

Убить Билла. Фильм II
Kill Bill: Vol. 2

Квентин Тарантино, США, 2004

В ролях Ума Турман, Майкл Мэдсен, Дэвид Кэррадин (дублированный)

На мексиканских просторах, где

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 781 01 01

пн 5 – ср 7 июля

Человек-паук-2 *10.00, 10.30, 11.00, 12.15, 12.45, 13.15, 14.30, 15.00, 15.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 22.00, 22.30, 23.00, 0.30, 1.00*

Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.20, 13.00*

Откройте, полиция-3 *14.00, 21.00*

Спартанец *15.45, 22.20*

Убить Билла. Фильм II *16.00, 23.15*

Дурное воспитание *17.55, 20.10, 0.40*

Принц и я *18.45*

чт 8 – ср 14 июля

Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15*

Человек-паук-2 *10.15, 11.00, 12.30, 13.15, 14.45, 15.30, 17.15, 18.00, 19.45, 20.30, 22.15, 23.00, 0.45*

Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.20, 13.00*

Принц и я *14.00, 18.45*

Убить Билла. Фильм II *15.45, 20.45*

Дурное воспитание *16.15, 21.00, 23.15*

Откройте, полиция-3 *18.30, 23.30*

чт 15 – вс 18 июля

Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15*

Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.20, 13.00*

Братец-медвежонок *10.40*

Человек-паук-2 *11.00, 13.15, 15.30, 18.00, 20.30, 23.10*

Из 13 в 30 *12.40, 16.50, 21.00, 23.00*

Дурное воспитание *14.00, 18.30*

Девушка из Джерси *14.40, 18.50, 23.15*

Мгновения Нью-Йорка *15.45, 20.00, 0.10*

Головой о стену *16.15, 20.45*

Тайные агенты *17.45, 22.00*

35ММ 917 54 92

пн 5 июля

Поэт *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

вт 6 июля

Поэт *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Поэт *1.00. Ночной монстров*

ср 7 – ср 14 июля

Поэт *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

чт 15 июля

Поэт *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*

Откровенное признание *22.00, 0.00*

пт 16 – вс 18 июля

Откровенное признание *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

35ММ – БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДП 917 54 92

пн 5 – ср 7 июля

Спартанец *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

чт 8 – ср 14 июля

Ночной дозор *11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

чт 15 – вс 18 июля

Ночной дозор *9.30, 14.00, 16.15, 23.00*

Головой о стену *11.45, 18.30, 20.45*

АВРОРА 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля

Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

Принц и я *9.10, 11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Спартанец *13.20, 17.40, 22.00, 2.20*

чт 8 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *9.20, 11.50, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*

Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля

Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*

Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.50, 2.10*

Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

АЛМАЗ 954 10 02

пн 5 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*

чт 15 – вс 18 июля

Девушка из Джерси *10.00, 13.30, 17.00, 20.40, 0.10*

Мгновения Нью-Йорка *11.50, 15.20, 19.00, 22.30*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 5 июля

Принц и я *19.00*

Законы привлекательности *21.00*

вт 6 июля

Законы привлекательности *19.00*

Принц и я *21.00*

сб 10 июля

Принц и я *12.30*

Послезавтра *14.30*

Законы привлекательности *17.00*

пн 12 июля

Принц и я *17.00*

Законы привлекательности *19.00*

Послезавтра *21.00*

вт 13 июля

Послезавтра *17.00*

Принц и я *19.20*

Законы привлекательности *21.15*

ср 14 июля

Законы привлекательности *17.00*

Послезавтра *19.00*

Принц и я *21.30*

чт 15 июля

Девушка из Джерси *17.00, 21.00*

Послезавтра *19.00*

пт 16 июля

Законы привлекательности *17.00*

Девушка из Джерси *19.00*

Послезавтра *21.00*

сб 17 июля

Девушка из Джерси *13.00, 19.00*

Законы привлекательности *15.00*

Принц и я *17.00*

Послезавтра *21.00*

вс 18 июля

Принц и я *12.30, 19.00*

Девушка из Джерси *14.30*

Послезавтра *16.30*

Законы привлекательности *21.00*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 5 – ср 7 июля

Откройте, полиция-3 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 20.00, 22.00*

Человек-паук-2 *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30*

Убить Билла. Фильм II *10.00, 15.00, 19.50*

Спартанец *12.40, 17.40, 22.30*

чт 8 – ср 14 июля

Ночной дозор *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Откройте, полиция-3 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 20.00, 22.00*

Человек-паук-2 *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля

Ночной дозор *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Девушка из Джерси *9.30, 14.00, 16.30, 19.30, 22.00*

Из 13 в 30 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.30*

Мгновения Нью-Йорка *10.30, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*

Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 18.30*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 5 – ср 7 июля

Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

Принц и я *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*

Спартанец *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

чт 8 июля

Ночной дозор *8.30, 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*

Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

пт 9 – сб 10 июля

Ночной дозор *8.30, 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15*

Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

вс 11 – ср 14 июля

Ночной дозор *8.30, 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*

Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

чт 15 – вс 18 июля

Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 17.00, 21.00, 23.00*

Из 13 в 30 *9.00, 13.15, 15.00, 17.30, 21.45*

Ночной дозор *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

Человек-паук-2 *13.00, 19.00*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 5 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля

Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*

Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.10*

чт 15 – вс 18 июля

Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*

Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*

БРЕСТ 141 64 46

пн 5 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля

Из 13 в 30 *10.00, 14.40, 19.15, 23.50*

Человек-паук-2 *12.00, 16.35, 21.10*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 5 – ср 7 июля

Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*

Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30*

Принц и я *11.00, 15.40, 20.30*

Убить Билла. Фильм II *13.10, 15.50, 18.30, 21.10, 23.50*

Спартанец *13.20, 18.10, 22.50*

чт 8 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*

Принц и я *9.40, 14.20, 19.30*

Ночной дозор *11.00, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50*

Спартанец *12.00, 17.00, 22.00*

чт 15 – вс 18 июля

Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00*

Из 13 в 30 *9.15, 13.15, 17.15, 19.15*

Ночной дозор *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Мгновения Нью-Йорка *11.15, 15.15, 21.15, 23.20*

Тайные агенты *11.50, 16.20, 20.50*

Девушка из Джерси *14.10, 18.40, 23.10*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля

Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*

Откройте, полиция-3 *9.00, 13.10, 17.20, 21.40, 1.50*

Принц и я *9.10, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*

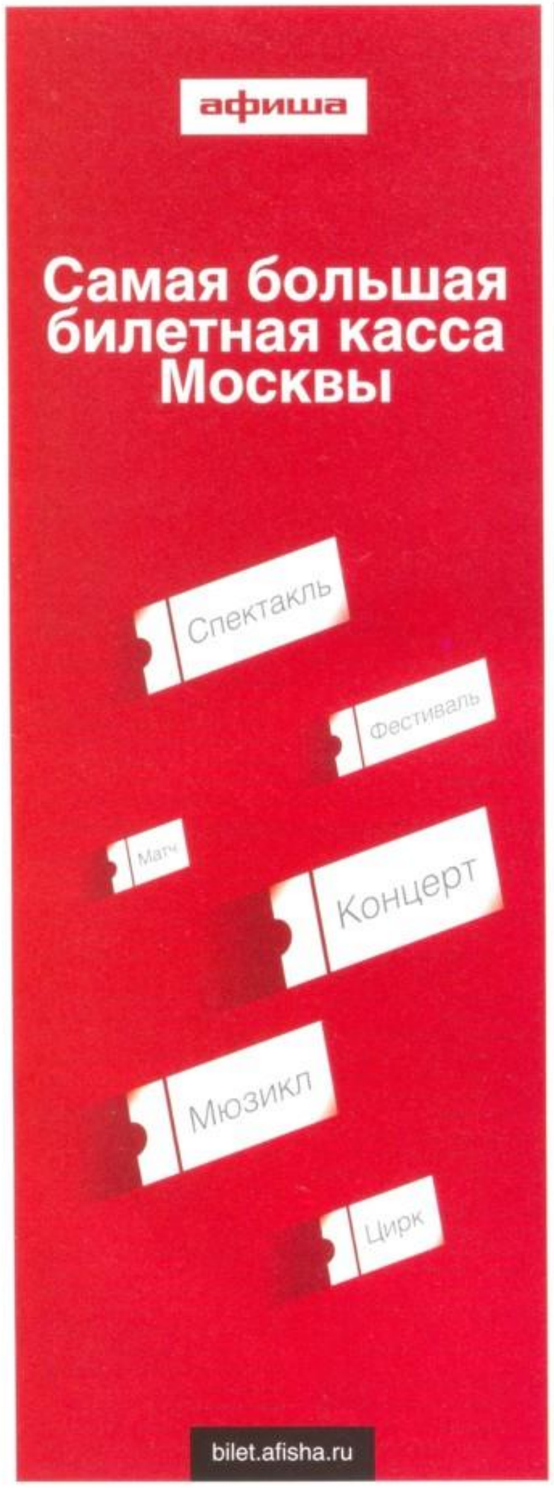
Спартанец *11.00, 15.10, 19.20, 23.40*

чт 8 – ср 14 июля

Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.10, 11.30, 12.30, 13.40, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 18.20, 19.00, 20.00, 20.50, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 1.40, 2.20*

Принц и я *9.00, 16.10, 23.20*

Ночной дозор *9.10, 9.40, 12.00, 13.20, 14.20, 16.40, 17.40, 19.10,*



Benuar.ru | Bestbilet.ru | Biletik.ru | Biletservice.ru
Cskabasket.com | Debute.ru | Kontramarka.ru | Maly.ru
Modern-theatre.ru | Parter.ru | Sobytia.ru | Vipparter.ru

20.00, 21.35, 23.50, 0.15, 2.10
Откройте, полиция-3 *11.20, 15.40, 22.20, 2.25*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 19.50, 22.00, 0.10, 2.10*
Мгновения Нью-Йорка *9.00, 13.20, 17.40, 0.30*
Девушка из Джерси *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Из 13 в 30 *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Ночной дозор *9.40, 11.00, 12.00, 14.20, 15.20, 16.40, 19.10, 19.40, 21.35, 23.50, 0.00, 2.10, 2.20*
Человек-паук-2 *10.50, 15.10, 19.30, 22.00, 2.20*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Откройте, полиция-3 *9.30, 11.40, 16.10, 20.40*
Спартанец *13.50, 18.20, 22.50*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Откройте, полиция-3 *9.30, 11.40, 16.10, 20.40*
Ночной дозор *11.20, 13.40, 18.10, 20.30, 22.50*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Девушка из Джерси *10.10, 12.20, 16.50, 19.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*
Тайные агенты *14.30, 21.10, 23.30*

ГАВАНА 631 44 86

пн 5 – чт 8 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.35, 23.55*

пт 9 – сб 10 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.35, 23.55, 2.15*

вс 11 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.35, 23.55*

чт 15 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 14.00, 18.40, 20.55, 23.05*
Человек-паук-2 *16.15*

пт 16 – сб 17 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 14.00, 18.40, 20.55, 23.05, 1.15*
Человек-паук-2 *16.15*

вс 18 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 14.00, 18.40, 20.55, 23.05*
Человек-паук-2 *16.15*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Спартанец *9.10, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Дурное воспитание *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Мгновения Нью-Йорка *9.20, 13.30, 17.30, 21.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Тайные агенты *11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.30*

ДИНАМИТ 706 58 60

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла: Фильм II *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

чт 8 – ср 14 июля
Дрянные девчонки *9.30, 13.05, 16.40, 20.15*
Модная мамочка *11.10, 14.45, 18.20, 21.55*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла: Фильм II *10.30, 14.30, 18.30*
Модная мамочка *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Откройте, полиция-3 *12.50, 16.50, 20.30*
Спартанец *13.00, 17.00*

чт 8 – ср 14 июля
Откройте, полиция-3 *10.30, 16.40*
Ночной дозор *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Убить Билла: Фильм II *12.20, 20.20*
Модная мамочка *14.40, 18.20*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *10.30, 14.30, 18.30*
Ночной дозор *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Принц и я *12.40, 16.40, 20.40*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Откройте, полиция-3 *9.10, 13.20, 17.30, 21.40, 1.50*
Принц и я *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.50, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *9.20, 13.20, 17.20, 21.10*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 15.20, 19.20, 23.10, 1.00*

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 5 – ср 7 июля
Дурное воспитание *10.20, 14.40, 19.00*
Человек-паук-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Спартанец *12.30, 16.50, 21.15*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10*
Человек-паук-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *10.20, 14.55, 19.30, 21.25*
Ночной дозор *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10*
Человек-паук-2 *12.15, 16.50*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 5 – ср 7 июля
Спартанец *9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.50, 21.10*
Принц и я *10.00, 14.20, 18.40*
Человек-паук-2 *10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 15.30, 16.00, 18.00, 18.30, 21.00, 21.20*
Откройте, полиция-3 *12.15, 16.35, 20.55*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.50, 11.00, 12.30, 13.30, 15.20, 16.00, 18.30, 21.20*
Ночной дозор *10.30, 13.00, 15.30, 18.20, 20.50*
Откройте, полиция-3 *10.50, 15.10, 19.25*
Принц и я *12.50, 17.10, 21.30*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.20, 13.30, 17.40, 21.45*
Ночной дозор *10.00, 18.40, 21.00*
Человек-паук-2 *11.00, 13.40, 16.10, 18.40, 21.30*
Тайные агенты *11.15, 15.25, 19.35*
Девушка из Джерси *12.20, 14.25, 16.30*
Мгновения Нью-Йорка *12.40, 14.35, 16.40*

КИНОМИР 209 43 59

пн 5 – ср 7 июля
Дурное воспитание *9.00, 13.20, 17.50, 22.30*
Человек-паук-2 *9.30, 12.10, 15.00, 17.30, 21.00, 23.40*
Спартанец *11.10, 15.30, 20.00*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 20.40, 23.20*
Ночной дозор *10.30, 12.50, 15.30, 18.00, 20.20, 22.40*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Ночной дозор *10.30, 12.50, 15.30, 18.00, 20.20, 22.40*
Человек-паук-2 *11.30, 16.10, 21.00*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 5 – ср 7 июля
Откройте, полиция-3 *11.00, 15.40, 20.25*
Спартанец *11.15, 15.25, 19.40*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.30, 16.25*
Убить Билла: Фильм II *13.00, 17.45, 22.30*
Дрянные девчонки *13.25, 17.35, 22.00*
Принц и я *14.15, 19.15, 21.35*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *11.00, 11.30, 13.15, 13.45, 15.30, 17.50, 18.10, 20.10, 22.30*
Слон *11.30, 15.20, 19.30*
Принц и я *13.10, 17.15, 21.20*
Дурное воспитание *16.00, 20.30, 22.40*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *11.00, 15.10, 19.20, 21.25*
Ночной дозор *11.10, 13.25, 15.45, 18.10, 20.30, 22.50*
Мгновения Нью-Йорка *11.15, 13.05, 14.55, 19.00*
Тайные агенты *13.00, 17.10, 23.30*
Дурное воспитание *16.30, 20.55, 23.05*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 5 – ср 7 июля
Принц и я *10.00, 15.10, 17.20, 19.30*
Человек-паук-2 *10.30, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 15.50*
Троя *12.10, 22.00*
Дрянные девчонки *13.40, 21.00*
Убить Билла. Фильм II *18.30*

чт 8 – ср 14 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Ночной дозор
Послезавтра
Принц и я
Человек-паук-2

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Тайные агенты
Человек-паук-2

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 5 – ср 14 июля
Убить Билла. Фильм II *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Модная мамочка *11.20, 15.50, 20.20*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 5 – чт 8 июля
Дом с приколами *23.00*
72 метра *0.50*

пт 9 – вс 11 июля
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *23.00*
Застрял в тебе *2.00*

пн 12 – чт 15 июля
Однажды в Мексике *23.00*
28 дней *1.10*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 5 июля
Затончи *9.20*
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.30, 13.00, 16.25, 21.25*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 19.00*
Законы привлекательности *11.20, 14.50, 18.15*
Возвращение *11.30*
Ван Хельсинг *13.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30*
Грязные танцы-2 *15.40*
Троя *16.00, 21.20*
Страсти Христовы *17.15*
Мечтатели *19.25*
Реконструкция *19.50*
Модная мамочка *21.30*

вт 6 июля
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.30, 13.00, 16.25, 21.25*
Всадник по имени Смерть *9.35*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 19.00*
Законы привлекательности *11.20, 14.50, 18.15*
Другой *11.25*
Ван Хельсинг *13.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30*
Страсти Христовы *15.30*
Три *16.00, 21.20*
Дурное воспитание *17.45*
Трудности перевода *19.40*
Реконструкция *19.50*
Послезавтра *21.30*

ср 7 июля
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Законы привлекательности *9.40, 13.05, 16.30*

пт 16 – вс 18 июля
Готика *23.00*
Лига выдающихся джентльменов *1.00*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 5 июля
Затончи *9.20*
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.30, 13.00, 16.25, 21.25*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 19.00*
Законы привлекательности *11.20, 14.50, 18.15*
Возвращение *11.30*
Ван Хельсинг *13.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30*
Грязные танцы-2 *15.40*
Троя *16.00, 21.20*
Страсти Христовы *17.15*
Мечтатели *19.25*
Реконструкция *19.50*
Модная мамочка *21.30*

вт 6 июля
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.30, 13.00, 16.25, 21.25*
Всадник по имени Смерть *9.35*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 19.00*
Законы привлекательности *11.20, 14.50, 18.15*
Другой *11.25*
Ван Хельсинг *13.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30*
Страсти Христовы *15.30*
Три *16.00, 21.20*
Дурное воспитание *17.45*
Трудности перевода *19.40*
Реконструкция *19.50*
Послезавтра *21.30*

ср 7 июля
Убить Билла. Фильм 1 *9.20*
Законы привлекательности *9.40, 13.05, 16.30*

призы московский кинофестиваль

Закрытие фестиваля прошло в по-русски домашней обстановке: Мерил Стрип и Никита Михалков сидели на кубе, обливаясь слезами – от смеха и вековой мудрости, а перед ними, заходясь в народийном запале оперного певца, выводил «O sole mio» артистичный 13-летний правнук Станиславского.

Лучший фильм
Лучшая режиссура
Лучшая мужская роль
Свои
Дмитрий Месхиев, Россия, 2004, в ролях Богдан Ступка, Константин Хабенский, Сергей Гармаш
Самый чарующий формат – широкоэкранное ч/б. Отчасти поэтому, отчасти – потому, что реально был единственным полноценным кинопродуктом в московском киноконкурсе: военный фильм Месхиева взял три главных приза. Продюсерша Ядура щеголяла перед Аланом Паркером в неприлично драном белом шелке, представляя опасность для самой Изабель Аджани.

«Серебряный Георгий» – специальный приз жюри
Бунт свиней
Sigade revolutsioon
Рене Рейзумаги, Як Кильми, Эстония, 2004, в ролях Яес Селламаа, Эвелин Кук, Лийван Аальто
Как ни пытался Акунин сформулировать сущность приза – за художественную предприимчивость в отсутствие профессионализма и т.д., – всё, что на букву «г», остается на букву «г». Возможно, в родной Эстонии двое тридцатилетних пацанов, снявших эту молодежную комедию про трудовой молодежный лагерь в ЭССР середины 80-х, порадуются. Нелишне напомнить, что в Республике Эстония кинопроизводство было инспирировано советскими властями, считавшими, что в каждой республике должно процветать искусство.

Лучшая женская роль
Чина Сорилья
«Разговоры с мамой», Сантьяго Карлос Овес, Аргентина, 2004
После заведенной Тарантино в Каннах моде на эксцентричных старушек – единственный приз, который получили братья Коэн за свои «Игры джентльменов», достался престарелой фурии Ирме Холл – ММКФ признал лучшей актрисой 82-летнюю аргентинку, которая играет мамашу, не желающую в свете разорения 50-летнего сына продавать квартиру, потому что иначе ей негде будет развлекаться со своим новым любовником. Приз принял режиссер, сказавший, что сеньора Сорилья отсутствует не по причине старости или плохого здоровья, а потому, что слишком занята в театре, кино и на телевидении, чтобы вырваться в Москву даже на день.

Лучший дебют – приз жюри конкурса «Перспективы»
Отель «Венера»
Хидета Такахата, Япония, 2004, в ролях Кусанаги Цуёси, Накатани Мики
Фильм про пансион алкашей и дам на букву «б», который содержит трансвестит, председатель жюри «Перспектив» Алексей Учитель окрестил «единственно возможным выбором жюри, которое оно приняло единодушно и без прений».

Ван Хельсинг *10.00*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 19.00*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *11.15, 14.40, 21.25*
Братец-медвежонок *12.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30*
Невезучие *13.50*
Грязные танцы-2 *15.25*
Троя *16.00, 21.20*
Реальная любовь *17.00*
Оккупация. Мистерии *18.10*
Страсти Христовы *19.20*
Реконструкция *19.50*
Модная мамочка *21.30*

чт 8 июля
Убить Билла. Фильм I *9.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.20*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Братец-медвежонок *13.55*
Ван Хельсинг *15.25*
Дурное воспитание *17.45*
Слон *19.40*
Реконструкция *19.50*
Троя *21.10*

пт 9 июля
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50*
Троя *9.50, 21.15*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.40*
Грязные танцы-2 *15.15*
Страсти Христовы *16.50*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Послезавтра *19.00*
Реконструкция *19.50*

сб 10 июля
Убить Билла. Фильм I *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Послезавтра *13.50*
Дурное воспитание *16.00*
Трудности перевода *17.55*
История любви *19.45*
Реконструкция *19.50*
Троя *21.15*

вс 11 июля
Убить Билла. Фильм I *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Братец-медвежонок *11.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.45*
Послезавтра *15.20*
Страсти Христовы *17.30*
Оккупация. Мистерии *18.00*
История любви *19.45*
Реконструкция *19.50*
Троя *21.15*

73-летний Филипп Нуаре в фильме 69-летнего Клода Зиди **«ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ-3»**: священные коровы французского кино воскрешают двадцатилетней давности историю о продажных служителях порядка – ну не все ж на Бессона ходить. (С.З.)

5 звезд, Байкал-Атлантис, Витязь, Высота, Зарядье, КиноМакс-XL, Люксор, Матрица, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Downtown, Kinostar De Lux пн 5 – ср 14 июля; **Звездный, Киноплекс на Ленинском, Художественный** пн 5 – ср 7 июля; **МДМ-кино** пн 5 – вс 18 июля

пн 12 июля
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Троя *10.15, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.10*
Возвращение *15.45*
Слон *17.40*
Дурное воспитание *19.20*
Реконструкция *19.50*

вт 13 июля
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Всадник по имени Смерть *10.30*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.25*
Другой *15.00*
Модная мамочка *16.45*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Дурное воспитание *19.00, 20.50*
Реконструкция *19.50*

ср 14 июля
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Троя *9.45*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Страсти Христовы *12.40*
Дурное воспитание *14.50, 19.00*
Затоичи *16.45*
Реконструкция *19.50*
Трудности перевода *20.50*

чт 15 июля
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50*
Убить Билла. Фильм I *9.40*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Русский ковчег *11.30*
Братец-медвежонок *13.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.50*
Слон *17.25*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Дурное воспитание *19.00, 20.50*
Реконструкция *19.50*

пт 16 июля
Другой *9.20*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.05*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Ван Хельсинг *13.30*
Законы привлекательности *15.50*
Человек-паук-2 *17.25*
Дурное воспитание *19.40*
Реконструкция *19.50*
Банда Келли *21.30*

сб 17 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Человек-паук-2 *11.25*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Троя *13.40*
Законы привлекательности *16.35*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Дурное воспитание *18.10*
Реконструкция *19.50*
История любви *20.00*
Банда Келли *21.30*

вс 18 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 13.50, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Человек-паук-2 *11.25*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Троя *13.40*
Грязные танцы-2 *16.35*
Дурное воспитание *18.10*
Реконструкция *19.50*
История любви *20.00*
Банда Келли *21.30*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *8.00, 9.00, 10.00, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00, 0.00, 1.00, 1.30, 2.20*
Принц и я *9.00, 11.10, 15.30, 19.50, 0.20*
Дурное воспитание *9.10, 13.50, 18.30, 23.10*
Убить Билла. Фильм II *11.20, 16.00, 20.40, 1.20*
Спартанец *13.20, 17.40, 22.10, 2.30*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *8.00, 9.00, 10.30, 11.30, 12.10, 13.00, 14.00, 15.30, 16.30, 17.10, 18.00, 19.00, 19.50, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00, 0.40, 1.30, 2.20*
Ночной дозор *9.10, 9.40, 11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.20, 19.10, 20.40, 21.35, 23.00, 23.50, 1.20, 2.10*
Принц и я *10.00, 14.40, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Тайные агенты *9.00, 11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 19.50, 21.55, 0.10, 2.10*
Девушка из Джерси *9.00, 13.20, 17.30, 22.00*
Мгновения Нью-Йорка *9.00, 13.25, 17.40, 22.10*
Ночной дозор *9.40, 11.00, 12.00, 14.20, 15.15, 16.40, 19.10, 19.40, 21.35, 23.50, 0.00, 2.10, 2.15*
Человек-паук-2 *10.50, 15.10, 19.30, 23.50, 2.20*

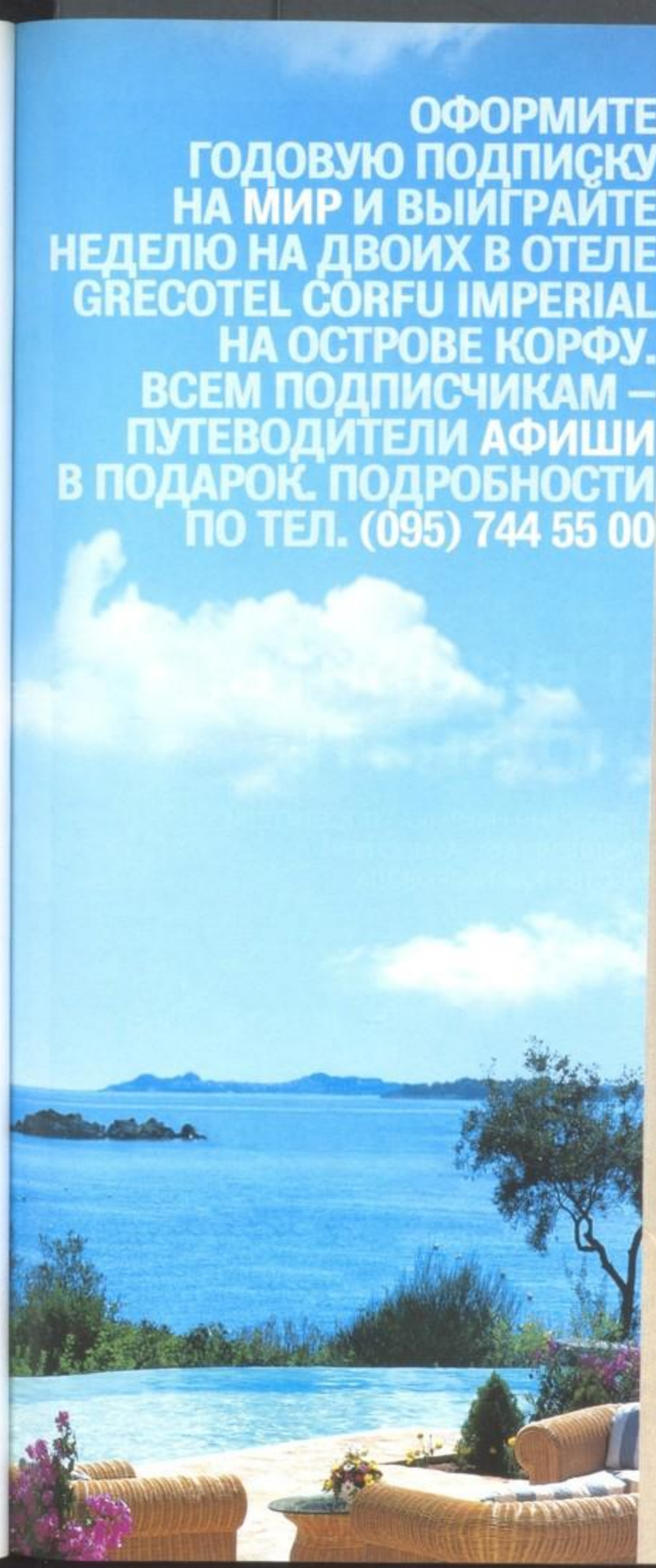
КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

чт 15 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

пт 16 – сб 17 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

ОФОРМИТЕ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА МИР И ВЫИГРАЙТЕ НЕДЕЛЮ НА ДВОИХ В ОТЕЛЕ GRECOTEL CORFU IMPERIAL НА ОСТРОВЕ КОРФУ. ВСЕМ ПОДПИСЧИКАМ – ПУТЕВОДИТЕЛИ АФИШИ В ПОДАРОК. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. (095) 744 55 00



МИР

ИНДЕКС РЕСТОРАНЫ

Чтобы выбрать, нужно знать

МЕНЮ | ЦЕНЫ | БИЗНЕС-ЛАНЧ | МУЗЫКА | ПОСЕТИТЕЛИ
СКИДКИ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | АТМОСФЕРА
ЧАСЫ РАБОТЫ | КАРТА ПРОЕЗДА

index.afisha.ru

Paname | Vabene | Айко-Ташкент | Алаверды | Арт-Чайхона | Белуга | Борго | Грин | Дас Капитал
Дежа Вю | Дефиле | Доля ангелов | Дон Педро | Екатерининский дворец | Знакомые лица | Китежъ
Кобасофф | КОКО | Коммерсантъ | Корт кафе | Крю | Ла Терраса | Ле Гато | Марика | Мир детства
Монте-Кристо | Одон | Русь | Рыбацкая деревня | Сеттебелло | Скандинавия | Сударь | Таганка
Темпл-бар | Тинькофф | Труффальдино | Фарандоль | Флайти | Фреско | Хайвей | Якорь
и другие рестораны

вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

КОСМОС 283 56 36

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *10.00, 14.10, 20.30*
Из 13 в 30 *12.10, 16.20, 18.20, 22.30*

ЛЮКСОР 733 98 89

пн 5 – ср 7 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Модная мамочка
Откройте, полиция-3
Послезавтра
Спартанец
Троя
Убить Билла. Фильм II
Человек-паук-2
чт 8 – ср 14 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Ночной дозор
Откройте, полиция-3
Послезавтра
Убить Билла. Фильм II
Человек-паук-2
чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Тайные агенты
Человек-паук-2

МАТРИЦА 933 59 02

пн 5 – ср 7 июля
Откройте, полиция-3 *9.45, 14.45, 19.30, 0.15*
Человек-паук-2 *10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 16.15, 17.30, 18.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15*
Убить Билла. Фильм II *12.00, 16.45, 21.30*
Спартанец *16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
чт 8 – ср 14 июля
Откройте, полиция-3 *9.45, 14.15, 0.00*
Человек-паук-2 *10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 16.15, 17.30, 18.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45*
Ночной дозор *10.30, 11.45, 13.00, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00*
чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Тайные агенты
Человек-паук-2

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Спартанец *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Модная мамочка *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 13.30, 16.15, 19.00, 4.00*
Принц и я *9.00, 15.15, 19.30*
Откройте, полиция-3 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Послезавтра *11.00, 17.15, 23.30*
Законы привлекательности *11.15, 15.15, 21.15, 1.15*
Дрянные девчонки *11.30, 17.00, 21.30, 23.30, 3.15*
Любимец женщин *13.15, 21.30, 1.45*
чт 8 – вс 11 июля
Откройте, полиция-3 *9.00, 13.00, 18.45, 0.15*
Модная мамочка *9.00, 13.00, 19.00, 3.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 13.30, 16.15*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 5 ПО 18 ИЮЛЯ: ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА

vhs 21 грамм/21 Grams

Алехандро Гонсалес Иньярриту, США, 2003, в ролях Шон Пенн, Наоми Уоттс, Бенисио Дель Торо, Шарлотта Генсбур
Режиссер «Суки-любви» был зван в Голливуд без условий. Снял трагическую многофигурную композицию о превратностях судьбы – Шон Пенн получил приз за лучшую мужскую роль в Венеции. Долго, мучительно – зато про правду жизни.

vhs 24-й день/The 24th Day

Тони Пиччирило, США, 2004, в ролях Джеймс Марсден, Скотт Спидмен
Циклоп из «Людей Икс» играет сильно гулящего педераста, который затаскивает в постель очередного видного парня (Оборотень из «Другого мира»). Постепенно понимает, что лет десять назад уже резвился в этом интерьере и этих объятьях, но – поздно! Оборотень потерял жену, умершую от СПИДа, и теперь жив желанием наказать единственного чувака, с которым он позволил себе потрахаться. Шикарный S/M телеспектакль для двух актеров.

vhs Алекс и Эмма/Alex and Emma

Роб Райнер, США, 2003, в ролях Кейт Хадсон, Люк Уилсон, Софи Марсо
Забавная американская лирическая комедия с ретровставками вдохновлена историей создания Достоевским «Игрока»: ему пришлось создать роман за 30 дней, чтобы вернуть проигранное в баккара; писал Ф.М., естественно, про азартные игры.

vhs Марихуана/Cannabis

Пьер Коральник, Франция, 1970, в ролях Серж Генсбур, Джейн Биркин, Курд Юргенс
Эстетская гангстерская мелодрама про шестерку (Генсбур), летящую рейсом Нью-Йорк–Париж за барышом, и женщину-загадку (Биркин) из неизвестной страны, повстречавшуюся ему в салоне первого класса. Кто не понял – перечитайте титры.

vhs Чокнутая/Nuts

Мартин Ритт, США, 1987, в ролях Барбра Стрейзанд, Ричард Дрейфус, Карл Малден, Илай Уоллах
Судебная драма, которую стоит смотреть ради Стрейзанд: та устраивает из своей роли не только индульгенцию всем проституткам, убийцам и сумасшедшим, но и обвинительную речь обществу. За что? За то, что его больше.

Принц и я *9.00, 14.45, 19.15, 23.15, 4.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Слон *11.00, 15.00, 20.45*
Спартанец *11.00, 16.45, 22.15*
Дрянные девчонки *11.15, 17.00, 21.00, 1.00*
Дурное воспитание *11.30, 14.30, 19.00, 21.15, 23.00, 3.00*
Любимец женщин *12.45, 21.30, 2.00*
Законы привлекательности *15.15, 1.30*
Послезавтра *17.00, 23.30, 2.15*

пн 12 – ср 14 июля
Откройте, полиция-з *9.00, 13.00, 18.45, 0.15*
Модная мамочка *9.00, 13.00, 19.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 13.30, 16.15*
Принц и я *9.00, 14.45, 19.15, 23.15*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Слон *11.00, 15.00, 20.45*
Спартанец *11.00, 16.45, 22.15*
Дрянные девчонки *11.15, 17.00, 21.00, 1.00*
Дурное воспитание *11.30, 14.30, 19.00, 21.15, 23.00, 3.00*
Любимец женщин *12.45, 21.30, 2.00*
Законы привлекательности *15.15, 1.30*
Послезавтра *17.00, 23.30*

чт 15 – пт 16 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 14.00, 3.00*
Принц и я *9.00, 14.45, 19.15, 4.00*
Человек-паук-2 *9.15, 16.15, 21.15, 23.30, 2.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Дрянные девчонки *9.30, 17.00*
Слон *11.00, 15.30, 21.00*
Девушка из Джерси *11.30, 13.45, 17.00, 19.00, 22.30, 1.00*
Модная мамочка *11.30, 23.30, 2.30*
Дурное воспитание *11.45, 14.30, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00, 4.15*
Любимец женщин *12.45, 21.30, 2.00*
Откройте, полиция-з *13.30, 19.00, 0.30*
Спартанец *17.00, 2.30*

сб 17 – вс 18 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 13.30, 16.15, 3.00*
Принц и я *9.00, 14.45, 19.15, 4.00*
Дрянные девчонки *9.00, 17.00*
Человек-паук-2 *9.15, 16.15, 21.15, 23.30, 2.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Слон *11.00, 15.30, 21.00*
Модная мамочка *11.00, 23.30*
Девушка из Джерси *11.30, 13.45, 17.00, 19.00, 22.30, 1.00*
Спартанец *11.30, 2.30*
Дурное воспитание *11.45, 14.30, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00, 4.15*
Любимец женщин *12.45, 21.30, 2.00*
Откройте, полиция-з *13.30, 19.00, 0.30*

МЕЧТА 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

МИТИНО 753 42 99

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Спартанец *10.30, 15.30, 20.30*
Принц и я *13.00, 18.00, 23.00*

чт 8 – ср 14 июля
Принц и я *9.40, 16.40*
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Ночной дозор *12.00, 14.20, 19.00, 21.20, 23.40*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*

НЕВА 457 42 21

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

чт 8 – вс 18 июля
Ночной дозор *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

ОРИОН 470 51 47

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.20, 10.00, 11.50, 12.30, 14.20, 16.50, 17.30, 19.20, 20.00, 22.00, 22.40*
Модная мамочка *15.00*

чт 8 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15*
Человек-паук-2 *9.50, 12.20, 14.00, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30*

пт 9 – сб 10 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15, 1.25*
Человек-паук-2 *9.50, 12.20, 14.00, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30*

вс 11 – ср 14 июля
Ночной дозор *9.30, 11.45, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15*
Человек-паук-2 *9.50, 12.20, 14.00, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30*

чт 15 июля
Из 13 в 30 *9.30, 11.25, 13.20, 20.15, 22.15*
Ночной дозор *9.50, 14.35, 17.10, 19.30, 22.00*
Человек-паук-2 *12.05, 15.15, 17.45*

пт 16 – сб 17 июля
Из 13 в 30 *9.30, 11.25, 13.20, 20.15, 22.15*
Ночной дозор *9.50, 14.35, 17.10, 19.30, 22.00, 0.15*
Человек-паук-2 *12.05, 15.15, 17.45*

вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 11.25, 13.20, 20.15, 22.15*
Ночной дозор *9.50, 14.35, 17.10, 19.30, 22.00*
Человек-паук-2 *12.05, 15.15, 17.45*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.25, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

чт 15 – вс 18 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*
Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*

ПЕРЕКОП 280 40 66

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 5 – ср 7 июля
Модная мамочка *9.30, 14.10, 18.50, 23.10*
Человек-паук-2 *9.50, 12.20, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*
Спартанец *12.00, 16.40, 21.10*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.50, 12.20, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – пт 16 июля
Мгновения Нью-Йорка *9.40, 13.50, 17.50, 21.50*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Принц и я *11.40, 15.40, 19.40*

сб 17 – вс 18 июля
Легенда о рыцаре *9.30*
Мгновения Нью-Йорка *9.40, 13.50, 17.50, 21.50*
Ночной дозор *11.20, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50*
Принц и я *11.40, 15.40, 19.40*

ПОБЕДА 270 03 21

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.50, 14.30, 17.10, 19.50, 22.30*
Спартанец *9.15, 13.45, 18.15, 23.00*
Принц и я *11.30, 16.00, 20.30*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.50, 14.30, 17.10, 19.50, 22.30*
Ночной дозор *9.40, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.40*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.10, 17.15, 21.20*
Ночной дозор *9.40, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.40*
Мгновения Нью-Йорка *11.10, 15.20, 19.20, 23.25*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

вт 6 июля
Человек-паук-2 *19.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *21.30*

ср 7 – чт 8 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *21.15*

пт 9 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *20.30, 23.00*

сб 10 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.30, 21.00, 23.30*
Человек-паук-2 *16.00, 18.30*

вс 11 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.30, 14.00, 19.00*
Человек-паук-2 *16.30, 21.30*

пн 12 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*

вт 13 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*

чт 15 июля
Убить Билла. Фильм II *19.00*
Человек-паук-2 *21.30*

пт 16 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.30*

сб 17 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.30*
Человек-паук-2 *16.00, 18.30, 23.30*
Убить Билла. Фильм II *21.00*

вс 18 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.30, 14.00*
Человек-паук-2 *16.30*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – пт 16 июля
Мгновения Нью-Йорка *9.40, 13.50, 17.50, 21.50*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Принц и я *11.40, 15.40, 19.40*

сб 17 – вс 18 июля
Легенда о рыцаре *9.30*
Мгновения Нью-Йорка *9.40, 13.50, 17.50, 21.50*
Ночной дозор *11.20, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50*
Принц и я *11.40, 15.40, 19.40*

Убить Билла. Фильм II *19.00, 21.30*

ПРАГА 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Принц и я *9.10, 11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Спартанец *13.20, 17.40, 22.00, 2.20*

чт 8 – ср 14 июля
Принц и я *9.00, 13.40, 18.20*
Человек-паук-2 *9.10, 11.00, 11.40, 14.10, 15.50, 16.40, 19.10, 20.30, 21.40, 23.00, 0.10, 1.30, 2.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *9.00, 13.00, 17.20, 21.30, 1.40*
Из 13 в 30 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Тайные агенты *11.00, 15.00, 19.20, 23.30*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

чт 15 – вс 18 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Девушка из Джерси *12.30, 16.45, 21.00*

РАССВЕТ 450 11 50

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Из 13 в 30 *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Ночной дозор *11.20, 15.40, 20.00, 0.20*

РОЛАН 781 01 01

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *11.00, 13.15, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Убить Билла. Фильм II *12.00, 16.30, 23.15*
Дурное воспитание *14.30, 19.00, 21.00*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *11.00, 15.15, 21.45*
Человек-паук-2 *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 23.30*
Дурное воспитание *13.15, 19.30*
Самаритянка *17.30*
Слон *21.30*
Убить Билла. Фильм II *0.00*

чт 15 – вс 18 июля
Ночной дозор *11.00, 15.15, 19.30*
Человек-паук-2 *12.00, 14.15*
Самаритянка *13.15, 17.30, 21.45, 23.45*
Слон *16.30, 20.30*
Дурное воспитание *18.30, 22.30, 0.30*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *13.45, 16.25, 19.05, 20.25, 21.45, 23.05*
Законы привлекательности *14.35, 0.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.55, 17.40*
Троя *16.30, 19.40, 22.50*

чт 8 – чт 15 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Ночной дозор
Троя
Убить Билла. Фильм II

пт 16 – вс 18 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Ночной дозор
Убить Билла. Фильм II
Человек-паук-2

САЛЮТ 125 04 48

пн 5 – вс 18 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.40, 18.20*
Троя *15.20, 21.00*

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.00, 23.40*
Послезавтра *10.25, 16.00, 21.35, 0.00*
Убить Билла. Фильм II *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*
Откройте, полиция-з *10.35, 14.55, 16.50, 21.10, 23.15*
Принц и я *10.40, 15.00, 19.20*
Дрянные девчонки *11.10, 15.15, 19.20*
Модная мамочка *12.30, 18.45*
Спартанец *12.50, 17.10, 21.30, 23.40*
Троя *12.50, 18.25*
Дурное воспитание *13.10, 17.15, 21.20, 23.25*

чт 8 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.35, 13.15, 13.55, 14.55, 15.30, 16.10, 17.05, 17.45, 18.25, 19.20, 20.00, 20.40, 21.35, 22.15, 22.55, 23.50*
Откройте, полиция-з *10.35, 14.40, 18.45, 22.50*
Убить Билла. Фильм II *10.40, 15.05, 17.45, 22.10*
Принц и я *12.30, 16.35, 20.40*
Слон *13.20, 20.25*

пт 9 – сб 10 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30, 0.10, 1.15*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.35, 13.15, 13.55, 14.50, 15.30, 16.10, 17.05, 17.45, 18.25, 19.20, 20.00, 20.40, 21.35, 22.15, 22.55, 23.50, 0.30, 1.10*
Откройте, полиция-з *10.35, 14.40, 18.45, 22.50, 0.50*
Убить Билла. Фильм II *10.40, 15.05, 17.45, 22.10, 1.00*
Принц и я *12.30, 16.35, 20.40*
Слон *13.20, 20.25*

вс 11 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.35, 13.15, 13.55, 14.50, 15.30, 16.10, 17.05, 17.45, 18.25, 19.20, 20.00, 20.40, 21.35, 22.15, 22.55, 23.50*
Откройте, полиция-з *10.35, 14.40, 18.45, 22.50*
Убить Билла. Фильм II *10.40, 15.05, 17.45, 22.10*
Принц и я *12.30, 16.35, 20.40*
Слон *13.20, 20.25*

чт 15 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.20, 12.45, 13.50, 15.15, 16.20, 17.45, 18.50, 20.15, 21.20, 22.45, 0.00*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.40, 13.15, 13.55, 14.55, 15.30, 16.10, 17.10, 17.45, 18.25, 19.25, 20.00, 20.40, 21.40, 22.15, 22.55, 23.55*
Из 13 в 30 *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Тайные агенты *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Девушка из Джерси *10.40, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.35*

пт 16 – сб 17 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.20, 12.45, 13.50, 15.15, 16.20, 17.45, 18.50, 20.15, 21.20, 22.45, 0.00, 1.25*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.40, 13.15, 13.55, 14.55, 15.30, 16.10, 17.10, 17.45, 18.25, 19.25, 20.00, 20.40, 21.40, 22.15, 22.55, 23.55, 0.30, 1.10*
Из 13 в 30 *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.40*
Тайные агенты *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Девушка из Джерси *10.40, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10, 1.15*
Мгновения Нью-Йорка *11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.35, 0.30*

вс 18 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.20, 12.45, 13.50, 15.15, 16.20, 17.45, 18.50, 20.15, 21.20, 22.45, 0.00*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.40, 13.15, 13.55, 14.55, 15.30, 16.10, 17.10, 17.45, 18.25, 19.25, 20.00, 20.40, 21.40, 22.15, 22.55, 23.55*
Тайные агенты *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Девушка из Джерси *10.40, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.35*

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

СОЛЯРИС 978 89 86

пн 5 – ср 7 июля
Принц и я *10.30, 14.50, 19.10*
Спартанец *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.50, 22.00*
Человек-паук-2 *11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 18.30, 19.00, 21.20, 21.50*
Откройте, полиция-з *12.45, 17.05, 21.30*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.20, 11.00, 13.00, 13.30, 15.40, 16.00, 18.30, 21.20*
Откройте, полиция-з *10.50, 15.10, 19.25*
Ночной дозор *11.30, 13.50, 16.10, 18.50, 21.10*
Принц и я *12.50, 17.10, 21.30*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *10.20, 14.30, 18.40*
Ночной дозор *10.30, 19.20, 21.40*
Человек-паук-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.20*
Тайные агенты *12.15, 16.25, 20.35*
Девушка из Джерси *12.50, 14.55, 17.00*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 15.10, 17.10*

СОФИЯ 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Откройте, полиция-з *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Спартанец *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Принц и я *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 15.50, 20.30, 1.10*

чт 8 – ср 14 июля
Откройте, полиция-з *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Человек-паук-2 *9.10, 10.00, 11.40,*

«Итак, мой безнадежный друг... Есть ли что-нибудь, что ты умеешь делать хорошо?» Пей Мей и Беатрис Киддо, **«УБИТЬ БИЛЛА. ФИЛЬМ II»**. (С.З.)

5 звезд, Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, Люксор, Ролан, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Энтузиаст, Kinostar De Lux пн 5 – ср 14 июля; **Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Динамит, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Матрица, Нева, Родина, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** пн 5 – ср 7 июля; **Киноцентр, МДМ-кино, Романов Синема** пн 5 – вс 18 июля; **Юность** пн 5 – вс 11 июля; **Под куполом** пн 12, вт 13, чт 15 – вс 18 июля

12.30, 14.10, 15.00, 16.40, 17.30, 19.10, 20.00, 21.40, 22.30, 0.10, 1.00, 2.30
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Принцесса *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.10, 2.25*
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Девушка из Джерси *9.20, 13.20, 17.10, 21.00*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.20, 21.40, 0.00, 2.10*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
Мгновения Нью-Йорка *11.30, 15.20, 19.10, 23.00, 0.50*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00, 3.30*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00, 2.20*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Ночной дозор *13.00, 17.20, 21.40, 2.00*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

УДАРНИК 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

чт 15 – вс 18 июля
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.15, 23.30*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.15, 21.30*

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *11.00, 15.40, 20.20*
Модная мамочка *13.30, 18.10, 22.50*

чт 8 – вс 11 июля
Модная мамочка *10.00, 16.30, 23.00*
Убить Билла. Фильм II *12.10, 18.40*
Дурное воспитание *14.40, 21.10*

пн 12 – ср 14 июля
Дурное воспитание *10.00, 18.40*
Модная мамочка *11.50, 16.30, 20.30*
Убить Билла. Фильм II *14.00, 22.40*

чт 15 – вс 18 июля
Дурное воспитание *11.00, 19.00*
Человек-паук-2 *12.50, 16.40, 22.20*
Слон *15.10, 20.50*
Откройте, полиция-3 *12.30, 17.00, 21.40, 2.20*
Слон *12.50, 17.45, 22.45*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *10.00, 10.30, 12.05, 12.25, 12.55, 14.50, 15.20, 16.20, 17.15, 17.45, 19.40, 20.10, 20.45, 22.05, 22.35, 0.30, 1.00, 1.15*
Девушка из Джерси *10.05, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.20, 22.20, 0.20, 2.20*
Ночной дозор *10.10, 10.35, 12.30, 13.00, 14.55, 15.25, 17.20, 18.00, 19.45, 20.30, 22.10, 22.50, 0.35, 1.10*
Слон *10.15, 14.30, 18.45, 23.10*
Тайные агенты *10.20, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.25, 23.35, 1.45*
Мгновения Нью-Йорка *10.25, 12.15, 14.05, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55, 23.50, 1.55*
Из 13 в 30 *10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.40, 0.40*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.30, 11.35, 12.50, 14.00, 15.10, 16.25, 17.30, 18.50, 19.55, 21.15, 22.20*
Спартанец *11.15, 15.30, 19.45*
Откройте, полиция-3 *11.20, 16.00, 20.40*
Принцесса *13.20, 17.35, 21.50*
Убить Билла. Фильм II *13.20, 18.00, 22.40*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.30, 11.35, 12.50, 14.00, 15.10, 16.25, 17.30, 18.50, 19.55, 21.15, 22.20*
Откройте, полиция-3 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ночной дозор *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Принцесса *12.55, 16.55, 20.55*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *11.00, 15.20, 19.50*
Тайные агенты *11.10, 15.25, 19.45*
Ночной дозор *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.25, 13.15, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Человек-паук-2 *13.00, 17.25, 21.50*
Девушка из Джерси *13.20, 17.40, 22.00*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.00, 10.30, 11.30, 12.25, 12.55, 14.05, 14.50, 15.20, 16.30, 17.15, 17.45, 19.00, 19.40, 20.10, 21.25, 22.05, 22.35, 23.50, 0.30, 1.00, 2.15*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 10.40, 12.35, 15.10, 15.40, 17.50, 20.25, 21.00, 23.00, 1.40, 1.45*
Спартанец *10.05, 14.30, 19.10, 23.55*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.10, 12.50, 15.30*
Принцесса *10.15, 14.55, 19.30, 0.00*
Дурное воспитание *12.15, 16.45, 21.35, 2.10*
Откройте, полиция-3 *12.45, 17.20, 21.50, 2.20*
Дрянные девчонки *13.30, 18.30, 23.45*
Модная мамочка *18.20, 20.45, 23.10, 1.35*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 10.30, 10.55, 12.25, 12.55, 13.20, 14.50, 15.20, 15.45, 17.20, 17.55, 18.10, 19.45, 20.25, 21.05, 22.10, 22.50, 23.30, 0.35, 1.15, 1.55*
Спартанец *10.05, 14.30, 19.10, 23.55*
Убить Билла. Фильм II *10.05, 15.00, 19.55, 0.55*
Принцесса *10.10, 14.40, 19.20, 0.00*
Ночной дозор *10.15, 10.35, 12.35, 13.00, 14.55, 15.25, 17.15, 18.00, 19.35, 20.20, 21.55, 22.55, 0.15, 1.20*
Дурное воспитание *12.15, 16.45, 21.35, 2.10*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *10.30, 11.35, 12.50, 14.00, 15.10, 16.25, 17.30, 18.50, 19.55, 21.15, 22.20*
Спартанец *11.15, 15.30, 19.45*
Откройте, полиция-3 *11.20, 16.00, 20.40*
Принцесса *13.20, 17.35, 21.50*
Убить Билла. Фильм II *13.20, 18.00, 22.40*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.30, 11.35, 12.50, 14.00, 15.10, 16.25, 17.30, 18.50, 19.55, 21.15, 22.20*
Откройте, полиция-3 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ночной дозор *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Принцесса *12.55, 16.55, 20.55*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *11.00, 15.20, 19.50*
Тайные агенты *11.10, 15.25, 19.45*
Ночной дозор *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.25, 13.15, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Человек-паук-2 *13.00, 17.25, 21.50*
Девушка из Джерси *13.20, 17.40, 22.00*

чт 15 – вс 18 июля
Из 13 в 30 *11.00, 15.20, 19.50*
Тайные агенты *11.10, 15.25, 19.45*
Ночной дозор *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.25, 13.15, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Человек-паук-2 *13.00, 17.25, 21.50*
Девушка из Джерси *13.20, 17.40, 22.00*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.30, 14.00, 14.25, 14.55, 16.00, 16.50, 17.00, 17.20, 18.30, 19.15, 19.45, 20.00, 21.00, 21.40, 22.10, 22.45, 23.25*
Дрянные девчонки *11.05, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 11.50, 13.45, 16.20, 16.35, 18.55, 21.30, 23.20*
Принцесса *11.15, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.25, 14.05, 19.00*
Модная мамочка *11.30, 13.50, 16.10, 16.40, 18.35, 20.55, 21.45, 23.15*
Откройте, полиция-3 *11.40, 15.45, 19.55*
Дурное воспитание *13.40, 17.45, 21.55*
Спартанец *14.30, 19.10, 21.15*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.30, 14.00, 14.25, 14.55, 16.00, 16.50, 17.00, 17.20, 18.30, 19.15, 19.45, 20.00, 21.00, 21.40, 22.10, 22.45, 23.25*
Ночной дозор *11.05, 11.15, 11.45, 13.20, 14.10, 15.05, 15.40, 16.30, 18.00, 18.50, 19.05, 20.20, 21.10, 22.40, 23.30*
Принцесса *11.10, 15.15, 19.20, 23.35*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.25, 14.05, 19.00*
Откройте, полиция-3 *11.40, 15.45, 19.55*
Убить Билла. Фильм II *11.50, 16.35, 23.20*
Дрянные девчонки *13.15, 17.25, 21.35*
Слон *13.25, 17.15, 21.20, 23.05*
Дурное воспитание *13.40, 17.45, 21.55*
Спартанец *14.30, 19.10, 21.15*
Модная мамочка *16.40, 21.45*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *11.00, 12.00, 12.30, 13.30, 14.25, 14.55, 16.00, 16.50, 17.20, 18.30, 19.15, 19.45, 21.00, 21.40, 22.10, 23.25*
Ночной дозор *11.05, 11.45, 12.20, 13.20, 14.10, 14.40, 15.40, 16.30, 17.05, 18.00, 18.50, 19.25, 20.20, 21.10, 21.45, 22.40, 23.30*
Из 13 в 30 *11.10, 11.50, 13.10, 13.50, 15.10, 15.50, 17.10, 17.50, 19.10, 19.50, 21.05, 21.50, 23.05*
Слон *11.15, 14.50, 18.35, 22.20*
Мгновения Нью-Йорка *11.30, 13.00, 13.25, 15.20, 16.40, 17.15, 19.05, 20.25, 20.55, 22.50*
Девушка из Джерси *11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35*
Тайные агенты *11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 5 – ср 7 июля
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 21.30*
Послезавтра *10.00, 14.30, 19.00*
Откройте, полиция-3 *12.30, 17.00, 21.30*
Спартанец *12.30, 17.00*

чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.00*

чт 15 – вс 18 июля
Человек-паук-2 *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*

ЭКРАН 795 37 95

пн 5 – ср 7 июля
Человек-паук-2 *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Принцесса *9.10, 11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Спартанец *13.20, 17.40, 22.00, 2.20*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.50, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.50, 2.10*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

чт 15 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*

пт 16 – сб 17 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

вс 18 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 5 – ср 7 июля
Модная мамочка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *11.00, 15.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Принцесса *9.10, 11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Спартанец *13.20, 17.40, 22.00, 2.20*

чт 8 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *9.20, 11.50, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

чт 15 – вс 18 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.50, 2.10*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 5 – ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

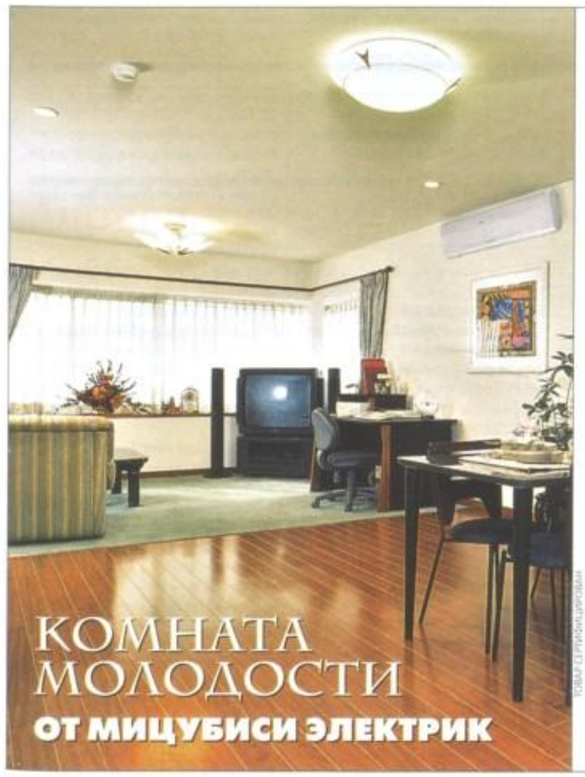
чт 15 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*

пт 16 – сб 17 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

вс 18 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 5 – ср 7 июля
Модная мамочка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*



Куда отправиться, чтобы приостановить старение кожи? Вам, безусловно, помогут в хорошем косметическом салоне, где предложат различные процедуры и средства для нейтрализации свободных радикалов. Ведь, согласно современным теориям старения, именно эти агрессивные частицы приводят к разрушению клеток и старению организма. Еще, конечно, явно не лишним будет записаться в спортзал и заменить в своем рационе фаст-фуд на продукты здоровой кухни. Специалисты говорят, что особенно нужны в борьбе за молодость витамины Е, А, С и микроэлементы вроде селена, цинка и марганца. Но свободные радикалы присутствуют не только в организме человека, но и в воздухе помещений. И их тоже нужно нейтрализовать! Специально для этого японская корпорация **Мицубиси Электрик** создала уникальный антиоксидантный фильтр, который используется в бытовых кондиционерах серии YV. В комнате, где установлен такой кондиционер, время проходит незаметно – оно не оставит следов на вашей коже. Может быть, у кого-нибудь из ваших знакомых уже есть такой? Не теряйте времени, собирайтесь в гости!

www.mitsubishi-aircon.ru

Дрянные девчонки *12.10, 16.10, 20.10*
чт 8 – ср 14 июля
Модная мамочка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *11.00, 15.20, 19.40, 23.50*
Спартанец *12.10, 16.10, 20.10*
Дрянные девчонки *13.30, 17.50, 22.10*
чт 15 – вс 18 июля
Принц и я *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Человек-паук-2 *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 23.00*
Спартанец *12.00, 16.00, 20.00*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 5 – ср 7 июля
Тайна Голубой долины *9.45, 11.15*
Дрянные девчонки *12.45, 16.55, 18.40*
Убить Билла. Фильм II *14.30, 20.30*
чт 8 – вс 11 июля
Тайна Голубой долины *9.45*
Спартанец *11.15, 14.55, 18.35*
Дрянные девчонки *13.10, 16.50*
Убить Билла. Фильм II *20.30*
пн 12 – ср 14 июля
Карлик Нос *10.00*
Модная мамочка *11.35, 15.40, 19.50*
Спартанец *13.45, 17.50*
чт 15 – вс 18 июля
Карлик Нос *10.00*
Человек-паук-2 *11.35, 13.50, 16.05, 20.30*
Модная мамочка *18.20*

DOWNTOWN 737 83 83

пн 5 – чт 8 июля
Откройте, полиция-3 *12.00, 16.00, 20.00*
Модная мамочка *13.50, 17.50, 21.50*
пт 9 – сб 10 июля
Откройте, полиция-3 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Модная мамочка *13.50, 17.50, 21.50*
вс 11 – ср 14 июля
Откройте, полиция-3 *12.00, 16.00, 20.00*
Модная мамочка *13.50, 17.50, 21.50*
чт 15 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*
пт 16 – сб 17 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*
вс 18 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 5 – ср 7 июля
Откройте, полиция-3 *10.50, 16.00, 20.55*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 13.05, 13.55, 16.35, 18.10, 19.15, 21.55, 23.10*
Человек-паук-2 *11.20, 11.50, 12.20, 12.40, 14.00, 14.40, 15.10, 15.20, 16.40, 17.20, 17.50, 18.15, 19.25, 20.00, 20.30, 21.05, 22.05, 22.40, 23.05*
Дрянные девчонки *11.30, 13.35, 15.45, 18.00, 20.15, 22.25*
Спартанец *11.40, 14.05, 16.20, 18.45, 21.00, 23.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.00, 15.00, 18.05, 21.10*
Принц и я *12.10, 14.30, 17.00, 19.20, 21.40*
Модная мамочка *12.30, 15.05, 17.40, 20.20, 22.55*
чт 8 – ср 14 июля
Ночной дозор *11.00, 11.40, 13.30, 14.10, 16.00, 16.50, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00, 23.05*
Дрянные девчонки *11.30, 13.35, 15.45, 18.00, 20.15, 22.25*
Спартанец *11.40, 14.05, 16.20, 18.45, 21.00, 23.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.00, 15.00, 18.05, 21.10*
Принц и я *12.10, 14.30, 17.00, 19.20, 21.40*
Откройте, полиция-3 *13.20, 17.45, 22.30*
чт 15 – вс 18 июля
Ночной дозор *11.00, 11.40, 13.30, 14.10, 16.00, 16.50, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00, 23.20*
Девушка из Джерси *11.05, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Тайные агенты *11.10, 13.25, 15.45, 18.10, 20.35, 22.50*
Человек-паук-2 *11.20, 12.20, 14.00, 15.10, 16.40, 17.50, 19.25, 20.30, 22.05, 23.05*
Из 13 в 30 *11.30, 12.05, 13.40, 14.15, 15.50, 16.30, 18.00, 18.40, 20.10, 21.05, 22.20, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.35, 13.35, 15.40, 17.40, 19.45, 21.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.00, 15.00, 18.05, 21.10*
Принц и я *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.10*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 5 июля
Космическая станция *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 20.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Замок с привидениями *19.20*
вт 6 июля
Человек-паук-2 *10.20, 14.00, 19.20, 23.00*
Чудеса океана *12.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.30*
Космическая станция *21.50*
ср 7 июля
Космическая станция *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 20.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Чудеса океана *19.20*
чт 8 июля
Человек-паук-2 *10.20, 14.00, 20.30, 23.00*
Чудеса океана *12.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.30*
Космическая станция *19.20*
пт 9 июля
Человек-паук-2 *10.20, 16.50, 20.30, 23.00*
Космическая станция *12.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Кибермир 3D *19.20*
сб 10 июля
Чудеса океана *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 14.00, 19.20, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.30*
Космическая станция *21.50*
вс 11 – пн 12 июля
Космическая станция *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 20.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана

Кто-нибудь помнит **ЛУИ ДЕ ФЮНЕСА** молодым? Вот так-то! На этой фотографии, как и в комедии «Их было пятеро», которую покажут на днях в «Иллюзионе», он лет на 15 младше, чем в первых «Фантомасе» и «Жандарме из Сен-Тропеза», – а мы все поем, опять поем, опять поем! (А.В.)
Их было пятеро/Ils étaient cinq Иллюзион, ср 7, ср 14 июля

14.00
Замок с привидениями *19.20*
вт 13 июля
Человек-паук-2 *10.20, 16.50, 20.30, 23.00*
Чудеса океана *12.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Космическая станция *19.20*
ср 14 июля
Человек-паук-2 *10.20, 14.00, 19.20, 23.00*
Космическая станция *12.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.30*
Замок с привидениями *21.50*
чт 15 июля
Чудеса океана *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 20.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Космическая станция *19.20*
пт 16 июля
Космическая станция *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 19.20, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Замок с привидениями *21.50*
сб 17 июля
Космическая станция *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 16.50, 20.30, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.00*
Кибермир 3D *19.20*
вс 18 июля
Чудеса океана *10.20*
Человек-паук-2 *11.30, 14.00, 19.20, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.30*
Космическая станция *21.50*

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

Большой вальс (Жюльен Дювивье, в ролях Луиза Райнер и Фернан Граве), США, 1938. *15.00. Иллюзион*

Минин и Пожарский (Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер, в ролях Борис Ливанов и Александр Хванов), СССР, 1939. *13.00. Иллюзион*

Мужчина и женщина (Клод Лелуш, в ролях Жан-Луи Трентиньян и Анук Эме), Франция, 1966. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

Серенада большой любви (Рудольф Матэ, в ролях Марио Ланца и За За Габор), США–Италия–ФРГ, 1959. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Трудности перевода (София Коппола, в ролях Скарлетт Йоханссон и Билл Мюррей), США–Япония, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

Их было пятеро (Жак Пиното, в ролях Жан Карме и Луи де Фюнес), Франция, 1952. *15.00. Иллюзион*

Отставаной козы барабанщик (Георгий Мыльников, в ролях Георгий Бурков и Татьяна Пельтцер), СССР, 1981. *13.00. Иллюзион*

Трудности перевода *17.00, 19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

Амаркорд (Федерико Феллини, в ролях Магали Ноэль и Бруно Занин), Италия–Франция, 1973. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Серенада большой любви *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ

Большой вальс *13.00, 15.00. Иллюзион*

Трудности перевода *17.00, 19.00. Иллюзион*

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ

Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964. *13.00. Иллюзион*

Трудности перевода *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ

Амаркорд *13.00. Иллюзион*

Земляничная поляна (Ингмар Бергман, в ролях Биби Андерсон и Виктор Шестрем), Швеция, 1957. *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮЛЯ

Большой вальс *13.00, 15.00. Иллюзион*

Мужчина и женщина *17.00, 19.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 13 ИЮЛЯ

Голубые дороги (Владимир Браун, в ролях Павел Кадочников и Виктор Добровольский), СССР, 1947. *13.00. Иллюзион*

Петер (Генри Костер, в главной роли Франческа Гааль), Венгрия, 1934. *15.00. Иллюзион*

Трудности перевода *17.00, 19.00. Иллюзион*

СРЕДА, 14 ИЮЛЯ

Их было пятеро *13.00, 15.00. Иллюзион*

Трудности перевода *17.00, 19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮЛЯ

Вальсирующие (Бертран Блие, в ролях Патрик Деваэр и Жерар Депардье), Франция, 1974. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Петер *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 16 ИЮЛЯ

Дом Ротшильдов (Альфред Л.Уэркер, в ролях Лоретта Янг и Борис Карлофф), США, 1934. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Трудности перевода *17.00, 19.00. Иллюзион*

СУББОТА, 17 ИЮЛЯ

Солярис (Андрей Тарковский, в ролях Донатас Банионис и Наталья Бондарчук), СССР, 1972. *13.00. Иллюзион*

Трудности перевода *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮЛЯ

Вальсирующие (Бертран Блие), Франция, 1974. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Солярис (Андрей Тарковский), СССР, 1972. *13.00. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 953 42 06, 781 01 01, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для пенсионеров, школьников, студентов 50%-ная скидка*

35ММ, 35ММ – Большой зал ЦДП 917 54 92, 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Курская, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, 952 31 13, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р.*

Америка-Синема 941 88 95, 941 87 47, Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-пт на все сеансы, сбос на первый сеанс для студентов и пенсионеров билеты 150 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19, 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р.*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржевская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., двоим на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р., пн-чт на первые два сеанса для студентов и школьников 25%-ная скидка*

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-160 р.*

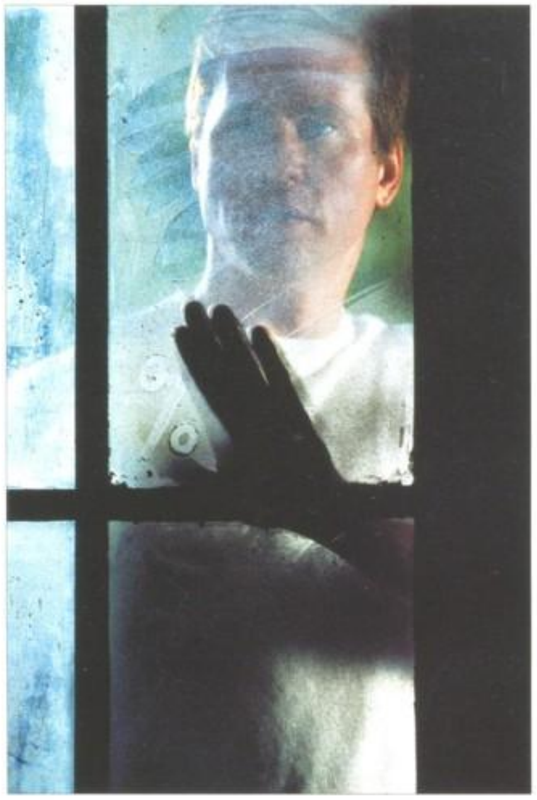
Звездный 133 96 00, 133 97 78, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 20-120 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Театральная, *билеты 60-240 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 672 до ТРЦ XL, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская *билеты 60-300 р.*



Смайлик на грязном стекла, нарисованный, возможно, рукой похищенной президентской дочери, – то ли улика, то ли ложный след: Дэвид Мэмет, автор триллера **«СПАРТАНЕЦ»**, всегда оставляет возможность выбора, фальшлеми – его фирменный знак. Простота этого фильма тоже мнимая, главное в нем – не происки врагов нации, главное – механика и оптика. (С.З.)

35ММ – Большой зал ЦДП, 5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Витязь, Высота, Горизонт, Зарядье, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Кинополекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Пионер, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Экран пн 5 – ср 7 июля; **Будапешт, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux** пн 5 – ср 14 июля; **МДМ-кино** пн 5 – вс 18 июля; **Энтузиаст** чт 8 – вс 18 июля; **Юность** чт 8 – ср 14 июля

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-190 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 200 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, Дружинниковская, 15 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ленинград 795 37 95, Новорязанская, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 926 59 39, 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 961 00 56, 782 88 33, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-200 р.*

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Нева 457 42 21 (автоответчик), 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 50 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93, 720 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 40-150 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Киевская, *билеты 60-360 р.*

Победа 270 28 65, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Прага 795 37 95, Ниж. Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 50-250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90, 781 01 01, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *билеты пн-чт 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Романов Синема 937 76 08, 937 76 09 (автоответчики), 937 76 06, 937 76 07, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 978 89 86, 978 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-140 р.*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Ашан-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2» Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24, 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00, 373 50 10, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 50-250 р. (большой зал), 30-150 р. (малый зал)*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-550 р., детские 150-300 р.*

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 684 книги – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

По следу крови

330 ЛЕТ СРЕДИ СЛОНОВ, УБИЙЦ И ИНВАЛИДОВ

«Азбучные истины» из тех книг-крепостей, про которые семь раз подумаешь, разумно ли штурмовать их: явно придется положить не час и не два на правильную осаду, а скорее всего, и атаковать в гору. Но зато и добыча там может оказаться познатнее, чем в стандартных английских коттеджах в долине. Результаты предварительной диагностики: перед нами историческая эпопея про 1672-2003 годы, разбитая на несколько сотен эпизодов, в которых чаще всего описаны рождения, смерти и акты насилия. Видимого мотора повествования – криминальной интриги, главного героя, магистральной идеи – нет. Труба неотложная персонажей со всей Евразии: Болеславы, Шарлотты, Энрикеши, Кемали, Алексосы, Мойши, Евстигнеи и Земфиры; все выскабливают кому-то глаза, фыркают разорванными ноздрями, увечат женщин ногами и машут кровоточащими культями – на пространстве от Лиссабона до Токио. Какие-то декорации более узнаваемы – Шевардинский редут или утро стрелецкой казни, какие-то – менее: петербургский слоновник императрицы Анны Иоанновны, где, помимо прочего, нам сообщают, что в годовой рацион зверей было включено по сорок ведер водки на хобот; иногда нам подкидывают выразительные камео селебрити – царей и полководцев. Но в чем сюжет этого интенсивного этнического коловращения, куда едет это колесо сансары, понятно станет только лет через сто после начала. Во-первых, разъяснится, что хронометрируется исключительно российская, а не евразийская история, а во-вторых, среди всей этой прорвы промелькнет впервые фамилия Петров – и потихоньку уразумеваешь, чем, точнее кем, все это кончится. То, что представлялось несколькими эндемическими лесными массивами, окажется одним родовым древом. И, подчиняясь логике алфавитной композиции, эпопея доползет наконец до буквы-главы «Я», где, избавившись от свойственного историческому роману декорума, застынет в тихом лирическом монологе человека, который декабрьским вечером 2003-го возвращается в нетопленой электричке из Москвы в Тулу. Именно на нем все сходится; он генетически модифицированный Историей продукт 330-летнего естественного отбора; выживший. Надо сказать, еще в главах «Аз» и «Буки» я понятия не имел, кто такой этот Владислав Петров: филолог и историк, р. в Тбилиси в 1956 году – все. Но году так в 1914-м начинаешь ждать появления этого персонажа с нетерпением. У него есть перепонка на пальцах ноги? Он не потерял серебряную полтину с изображением Иоанна Антоновича? Унаследовал ли он жестокость Мирона Герасимова и романтичность Готлиба Карла Иеронима?

По сорок ведер водки на хобот

Мало кто возьмет на себя труд перечислить и кратко представить в драматических эпизодах всех своих родственников за последние триста с лишним лет. Еще меньше людей могут предложить экскурсию по своему родовому древу посторонним так, чтобы это не выглядело пыткой березовым веником. «Азбучные истины» – историческая беллетристика со всеми сомнительными парафернаниями этого жанра. Здесь есть и диалоги людей XVII века, и их «мысли», и явно вымышленные подробности, но без маразматического упоения яндовами и скуфейками. Лучшие здешние эпизоды – академично выписанные холсты, от которых исходит ощущение научной компетентности; так за «Капитанской дочкой» видна «История пугачевского бунта». Каким, однако, образом сумма выписок – родился-женился – из ревизских сказок и церковно-приходских книг перегнила у Владислава Петрова не просто в летопись, а в роман? Скрытый источник ферментации – то вещество, которое превращает хронику отдельной семьи в эпос о формировании нации и которое есть ни разу не названный, но самый важный предмет исследования. Это вещество на протяжении столетий успешно абсорбирует нашествие двунадесяти языков, оно сильнее, чем отдельные биографии и географии рождения; оно, обладая для молекул других наций химической привлекательностью, не просто уничтожает их, но в состоянии мирно растворять в себе – так в «Азбучных истинах» айны, немцы, чеченцы, евреи и татары однажды сами начинают считать себя русскими. Именно благодаря этому вырабатывавшемуся на протяжении трехсот лет в огромных количествах веществу сцепилась империя; и вовсе не обязательно носить фамилию Петров, чтобы чувствовать это вещество в крови.

Владислав Петров «Азбучные истины»
Текст, Москва, 2004

Йен Пирс «Сон Сципиона»

Роман о злоключениях неоплатоников

Русским языком на обложке сказано – «новый шедевр от автора «Перста указующего», а дальше раз пять употреблено слово «детектив». Но единственное место, куда можно добраться по этим указателям, – страна разочарования. Несмотря на репутацию Пирса (автор лучшего детектива в мире со времен «Имени розы»), на формальное присутствие криминальной завязки-развязки и на возможность аннотировать роман текстом вроде «интриги папского двора, шашни отравителей, зверства гестаповцев, оргии епископов и МАНУСКРИПТЫ-УБИЙЦЫ!», это совсем не детектив, а тонкий исторический роман о трансформациях идей неоплатонизма – того же темпа и интеллектуальной насыщенности, что «Обладать» Байетт, «Слепой убийца» Этвуд и «Остров накануне» Эко; одной ночи на этот сон точно не хватит. Раковина романа скручивается из трех жгутов-историй. В находящейся под угрозой разорения варварами римской провинции Галлии в V веке философ и политик Манлий пишет трактат «Сон Сципиона». В уничтожаемом чумой Провансе XIV века поэт и кардинальский поручнец Оливье де Нуайен пытается истолковать эту рукопись. В контролируемой гитлеровцами вишистской Франции биографию Нуайена исследует историк Жюльен Барнев. Эти три агента Пирса оказываются в исторических ситуациях, когда цивилизации грозит крах, и вынуждены решать, как должен поступить образованный человек при встрече с агрессивными варварами – «цивилизован ли ты, если читаешь правильные книги, но спокойно стоишь в стороне, пока твоих ближних уничтожают, твою землю опустошают, твои города превращают в руины?»

Однозначного философского толкования сна Сципиона у Пирса нет, но есть романное: перебирая в качестве критериев принятия решения дружбу, преданность своему, политику, патриотизм и последовательно дискредитируя эти формы цивилизованных отношений, он останавливается на любви. К каким последствиям это приводит – читайте в «Сне Сципиона». Детектив не детектив, но трупов здесь предостаточно.

АСТ: Ермак, Москва, 2004
Перевод И.Гуровой, А.Комаринец

Андрей Дмитриев «Призрак театра»

«Вишневый сад» под «Норд-Ост»

Несмотря на то что А.Дмитриева в течение многих лет немилосердно душат в объятиях дементоры-критики, сторожащие Азкабан «поколения сорокалетних», он по-прежнему дышит и, драматически напрягая шейные мышцы, сигнализирует, что он просто профессиональный писатель, не имеющий никакого отношения к тому мученическому образу «антилелевича», который ему создали. «Призрак» – буря в стакане водки из театрального буфета: озаряемая сюжетными молниями, сложно устроенная и здорово проверпутая повесть про несколько часов из жизни одного московского драмколлектива. Эти турбулентные часы совпадают с «норд-остовскими», и вроде даже одна девушка из театра собиралась как раз на мюзикл. Невыспавшиеся, встревоженные, мечтающие о короле Лире фирсы играют и репетируют несколько пьес, слабо различая театр и реальность. Все эти мелкие щекотливые столкновения театрального и реального детонируют друг от друга, создавая эффект непрекращающейся трагикомической грозы. Фантасмагоричность событий акцентируется театрально ритмизованной ямбической прозой, которой писана повесть. Поначалу дмитриевские ритмы напоминают лохинкинский причет – к ничтожному Птибурдукову нынче ты, мерзкая, уходишь от меня, – но затем к этой аффектированной драматичности приноравливаешься: театр так театр.

При всех знаках злободневности «Призрак» неконъюнктурная вещь: здесь и «Норд-Ост»-то – миражная, нереализующаяся интрига; еще один театр в театре, как «Двенадцатая ночь», «Бег», «Вишневый сад» и «Король Лир». «Потому что, – комментирует А.Немзер на стр. 286, – весь мир – призрак театра, люди в нем – призраки актеров, а грань между сценой и залом – условность».

С другой стороны, верно и обратное: театр – призрак мира, люди – призраки актеров, грань между сценой и залом перестала быть условностью. С этими вибрирующими от интеллигентности текстами есть одна проблема: они допускают противоречащие друг другу комментарии. Так что повесть, конечно, хорошая, но в театр я не пойду. Почему? Да дурака валяние: разговаривают, разговаривают. Контрреволюция одна.

Время, Москва, 2004

Ален де Боттон «Опыты любви»

Нестыдная вещь в самом макулатурном жанре

Этот никому пока не известный в России лондонский easy-writer с парикмахерским именем – перспективный кадр, который, верьте мне, привлечет к себе и рублевые инвестиции. К 35 годам он торгует правами на три свои книги про любовь, одну про «утешение философией», одну про «искусство путешествовать», одну про «состояние беспокойства» и одну про то, «как Пруст может изменить вашу жизнь». Он – новый тип философа: не кабинетный мамардашвили и не пламенеющий заратустра, а практичный менеджер, специалист по житейским, но от этого не менее экзистенциальным проблемам. Боттон подвизается в позорном жанре «повседневной мудрости» и «семи шагов к самосовершенствованию». Он – Коэльо для тех, кого тошнит от бразильской алхимии. Его книги – философская IKEA на каждый день: дешевый, но нестыдный способ, не особо вникая в искусство житейского дизайна, прилично обставиться. Если вы закажете Ницше прямо сейчас, то одновременно получите две книги Шопенгауэра, которые сделают вашу повседневную жизнь еще приятнее; кроме того, первые десятеро узнавших, что значит «онтологический», получат в подарок адаптированное изложение «Логико-философского трактата» Витгенштейна, позволяющее почувствовать жизнь еще познее; звоните прямо сейчас. По сути – примерно так, но не по исполнению. «Мы слишком часто вынуждены делить постель с теми, кто не способен понять нашей души, а потому можно ли судить нас строго, если вопреки всем законам просвещенного века мы продолжаем верить, что нам предназначено судьбой встретить однажды мужчину или женщину нашей мечты». Боттон завораживает точностью психологических попаданий и приятной на слух интонацией, которая лично мне меланхоличной проничностью несколько напоминает разом уэльбековскую и барнсовскую.

«Опыты любви» (1993) называются романом, но и читатель, и автор понимают, что это не роман, а скорее срисованная с «Дафниса и Хлои» схема любовного романа, разыгранная формальность. На первой же странице я-рассказчик, архитектор, влюбляется в соседку по самолету, дизайнера; уже после первого свидания та приглашает его остаться у нее на ночь. Довольно долго они без ума друг от друга, затем она изменяет ему, он страшно мучается, но на последней странице, все еще безутешный, отправляется на свидание с другой. Ноу-хау Боттона – философствования в неподходящих обстоятельствах: что мог бы заметить Гегель по поводу покупки туфель на Оксфорд-стрит, как отреагировал бы Шопенгауэр на проблему ополаскивания тарелок в посудомоечной машине. Это адаптированная философия, вытащенная не абстрактно на улицу, а в очень конкретные места – в ресторан на углу, в кинотеатр и в турбюро; туда, где и происходит жизнь современного горожанина. Узнавать себя в этом абстрактном среднестатистическом «менеджере» унизительно, но и сладостно; похоже.

Безусловно, для Уэльбека он слишком soft, а для Бариса – недостаточно cool; его можно описывать через не слишком комплиментарный ряд эпитетов: пластмассовый, компромиссный, эрзацный, неоригинальный, паллиативный, шарлатанский. Подходит все, кроме последнего, потому что шарлатанский – жанр, а ему самому в нем удается оставаться умным и обаятельным нешарлатаном. Удивительно: ни с чем подобным мне раньше сталкиваться не приходилось.

София, Москва, 2004
Перевод М.Баштак

Ален де Боттон «Утешение философией»

Дейл Карнеги, помноженный на историю философии

Полторы тысячи лет назад приговоренного к смерти Боэция утешала в тюрьме суровая дама – олицетворение науки философии. Позанимствовав (без извинений) у Боэция заголовок, Ален де Боттон значительно упростил задачу для себя и читателей, предпочтя утешению философией утешения философов. В появившейся из серии телепередач книге учения шести мудрецов разных времен представлены так, чтобы преподать современному человеку урок, как вести себя в самых повседневных для нас затруднениях. Осужденный согражданами Сократ учит не смущаться непопулярности. Отвергнутый женщинами Шопенгауэр – не грустить из-за разбитой любви. Ницший Эпикур – не грустить о деньгах, а страдающий импотенцией Монтень – не беспокоиться о том, что ты не соответствуешь чьим-то ожиданиям. Де Боттон перемешивает жизнеописания философов с самыми доступными местами из их трактатов, а потом разбавляет знакомыми каждому ситуациями (что может быть естественней, чем плакать на «Человеке-слоне» или попусту мечтать о квартире на острове Сите?) и потешными картинками вроде диаграммы голосования афинского народного собрания или графика подъема Ницше на альпийскую вершину. До Алена де Боттона превратить историю философии во внятный рассказ пытался Юстейн Гордер в своем «Мире Софии», но различия между двумя книгами не могут быть больше. В написанном для подростков детективе Гордера объяснялись взгляды философов на механизм мироздания. Теперь читатели «Мира Софии» повзрослели и, вместо того чтобы попусту интересоваться, как устроен мир, им впору прочесть «Утешение философией», чтобы задуматься о том, как же в этом мире выжить. Спасти оно никого не спасет, но пару полезных идей подкинет. *Петр Фаворов*

София, Москва, 2004
Перевод А.Александровой

Чак Паланик «Невидимки»

Роман про клуб чудовищ

В последней кинокартине о Гарри Поттере был тэг с книжкой про чудовищ, которую так распирало от внутренней дикости, что она самостоятельно скакала и кусалась; вот на что похожи «Невидимки» Паланика: книга бешеная. Все начинается с пожара и с бойни, но на самом деле это финал: фразы повторяются по много раз, будто ритмичные заклинания, но репетиции служат трамплинами для новых отчаянных бросков в непредсказуемых направлениях. Рассказчица, топ-модель с исклеванным птицами лицом, странствует по Америке в сопровождении своей новой подруги и ее (и бывшего своего) любовника: они ездят по выставленным на продажу домам и похищают в ванных комнатах наркотики; исподтишка она подкармливает любовника гормонами, превращая его из мужчины в женщину. Дальше и без ее гормонов поголовье обычных людей в романе сокращается, как при эпидемии. Как осторожно выразился один человек, «для читателя со средними способностями в книге сюжетных поворотов даже больше, чем нужно». Это первый роман Паланика, и у него хватает энергии харкать в каждый чугунок, который попадается ему под руку: «Невидимки» – это и ремейк «Ловушки для Золушки» Жапризо, и роман про месть, и роуд-новел, и поваренная книга транссексуала, и сатира на мир гламура, и пародия на семейный роман. Такого рода черные комедии часто бывают остроумными, но редко – смешными; Паланик – исключение. По правде сказать, я сомневался – стоит ли читать четвертого Паланика. Или после однообразных макабров «Колыбельной» и «Удушья» уже понятно, что рецепт ведет тот же, что в «Бойцовском клубе»? Читать-читать. Сцены обсуждения с родителями фельчинга и классификация неестественных влагалищ – такой макабр ни в какие рецепты не лезет. Такое скачет в памяти само по себе, даже когда и книга уже кончилась.

АСТ: Транзиткнига, Москва, 2004
Перевод Ю.Волковой

ШИНУАЗРИ

Автор книги «Китайский стиль в европейском искусстве» Доон Дженобсон – писательница и эксперт в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Доон читает лекции по китайскому стилю в Великобритании и США. Она много ездит по свету и испытывает давний интерес к проблеме изобразительных идей, кочующих из страны в страну.

Китайский стиль, или шинуазри, является одним из самых сильных и устойчивых течений в европейской эстетике. Рассказы Марко Поло и купцов семнадцатого века о своих удивительных приключениях летали у истоков этого стиля. Фантастический мир Китая – таинственный Восток – воспламенил воображение европейцев маняшими видениями экзотической страны. Возбуждение при виде роскоши и блеска восточных товаров перерастало в лихорадочный аппетит, по мере того как в европейские страны стали проникать предметы из Поднебесной.

В восемнадцатом веке увлечение китайским стилем при французском дворе привело к его распространению по всей Европе: от Палермо до Санкт-Петербурга. В Англии, питавшей не меньшее пристрастие ко всему китайскому, также с удовольствием украшали дома и парки изделиями в стиле шинуазри, изготовленными в английской манере.

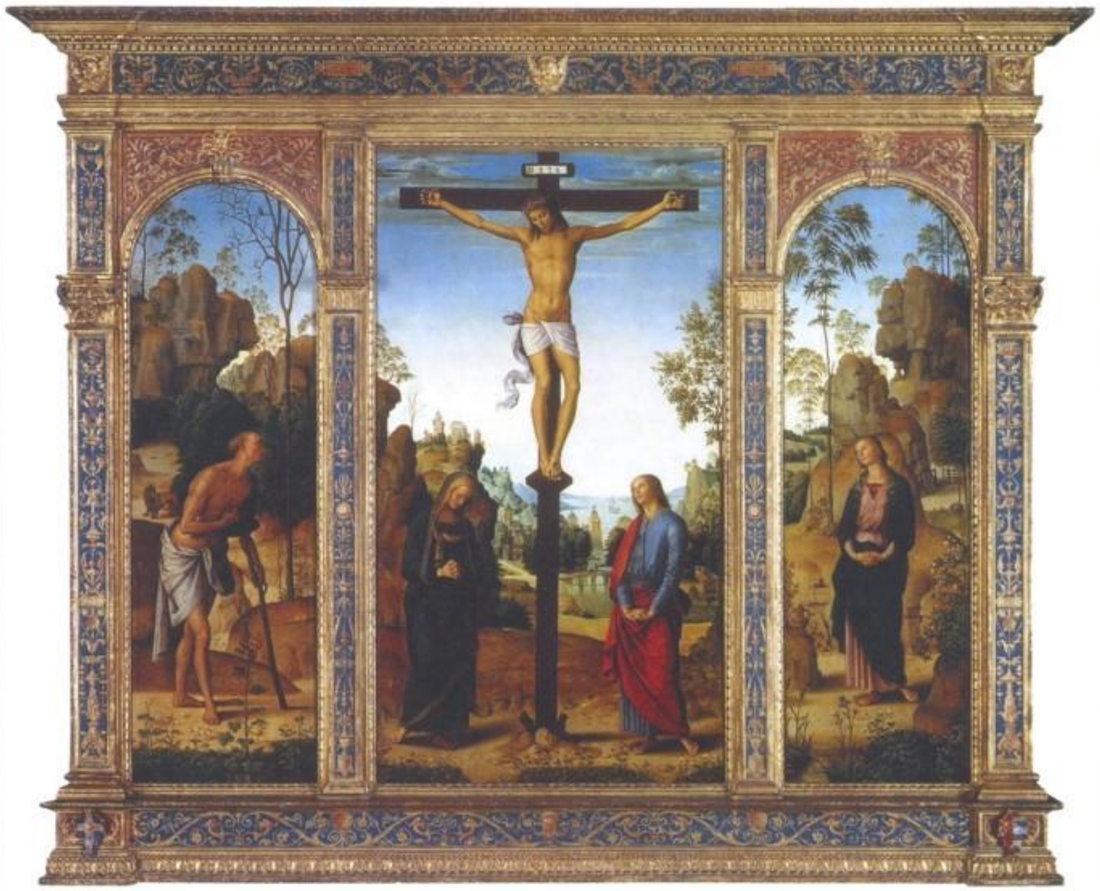
В книге, с более чем 300 иллюстрациями, подробно исследуется развитие этого стиля с момента его появления вплоть до настоящего времени, когда его влияние отнюдь не исчерпано. Обильный иллюстративный материал позволяет оценить его масштабы и разнообразие, его модификации в прошлом и настоящем при организации парков, обустройстве интерьера, изготовлении мебели – во всех ответвлениях прикладного искусства – и дает общее представление о том, как экзотический мир Востока стал неотъемлемым элементом европейского эстетического вкуса.

Доон Дженобсон. «Китайский стиль в европейском искусстве» Москва, Издательство «Искусство – XXI век», 2004 г. Перевод с английского.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО



Обитатель флорентийского ящика

«Голицынский музей на Волхонке» в ГМИИ

Триптих «Распятие с Богоматерью, святыми Иоанном, Иеронимом и Марией Магдалиной». Заказан художнику Пьетро Перуджино неким Бартоломео Бартоли в 1482-1484 годах, подарен им церкви Сан-Доменико, вывезен солдатами Наполеона в 1797-м и вскоре куплен русским послом в Риме Голицыным Александром Михайловичем, перешел к его сыну Федору Александровичу, затем к его племяннику Сергею Михайловичу, продан Эрмитажу в 1886-м, американскому коллекционеру Эндрю Меллону – в 1931-м и передан в Вашингтонскую национальную галерею в 1937-м. «Благовещение», Чима да Конельяно, 1495 год... И так далее: двести произведений из числа тех, что выставлялись в 1865-1886 годах в Голицынском музее в Москве. История пухнет, ветвится. Когда из музееведения сделают отдельную науку, когда слишком много станет фактов: кто, что, когда купил, где хранил, кому показывал, – Голицынский музей вынесут в отдельную главу. В 1865 году этот богатый, возможно, один из самых богатых в Москве дом, владельцы которого были в курсе европейской художественной моды, открыли для посещений. Гобелены, пейзажные виды, копии антиков. Посетителей встречал швейцар в мундире лейб-гусара. Голицынский музей называли московским Эрмитажем: безусловно, мало для полноценного музея европейской живописи, но явно много для домашней коллекции. Что-то среднее. Три тысячи посетителей в год: студенты, любители древностей, археологи и эстеты.

«Выставка представляет собой реконструкцию...» – пишет в пресс-релизе куратор Наталья Третьякова. Реконструкция здесь сродни тотальной инсталляции. Но не кабаковские чашки-подовники и пыльные советские кресла собирают по коммуналкам и чердакам, а холсты и мраморные антики по музеям Москвы, Петербурга, СНГ и Америки. Итальянцы и голландцы, канделябры из помпейских раскопок, киликн, ритоны, деканы, кратеры, фарфор саксонский и севрский, скульптура и «Вид Неаполя» Сильвестра Щедрина.

Несколько холстов Юбера Робера, живописца мшистых руин, желанного в любой гостиной первой половины XIX века; последовательный, но немного вялый караваджист Орацио и звезда, экспонат, достойный персональной выставки, специально привезенный из Вашингтона Перуджино. Перуджино известен, он из «основного состава» итальянского Кватроченто вместе с Боттичелли, Мантеньей, Беллини и Гоццоли. О нем можно прочитать у Вазари. Общепризнано, что Вазари врун, но больше негде узнать о том, как Перуджино жил во Флоренции в ящике и как он судился с Микеланджело (тот обозвал его тупицей). Ученик Вероккио, ровесник Леонардо и учитель Рафаэля. «Голицынский триптих» – прозрачное Кватроченто, еще не наполненное манерностью и выхолощенным колоризмом XVI столетия, не осознающий себя стиль со звонкими, будто впервые увиденными пейзажами, с фигурами, которые распрямились после двухвековых извивов и многоцветия интернациональной готики.

Ровесник Леонардо и учитель Рафаэля

В богатом собрании Вашингтонской национальной галереи работ Перуджино несколько, а в России был один, но утлый в 1925 году через объединение «Антиквариат». Мы не избалованы живописью XV века: в Пушкинском музее мы привыкли довольствоваться «Благовещением» Боттичелли открыточного формата. Поэтому Перуджино дорогого стоит. Потому что его картина принадлежала Голицыну, потому что сам он жил в XV веке, одним из первых в Италии стал писать маслом, выучил Рафаэля, в конце концов.

Библиофил Михаил Голицын, придумавший превратить дом в музей, до открытия не дожил, но завещал передать коллекцию Москве. Завещание не было исполнено. Москве ничего не передали, Москва не получила музей, и сам музей как-то не получился. Всю коллекцию продали в Эрмитаж и на вырученные деньги перестроили Голицынскую больницу. Восемью годами позже, в 1894-м, Москва получила Третьяковскую галерею, а Голицынский музей – только сейчас, далеко не весь и до 5 сентября.

«Голицынский музей на Волхонке»
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 5 сентября, в Музее личных коллекций

На иллюстрации *Пьетро Перуджино, «Распятие с Богоматерью, святыми Иоанном, Иеронимом и Марией Магдалиной», 1482-1484, Национальная галерея искусств, Вашингтон*

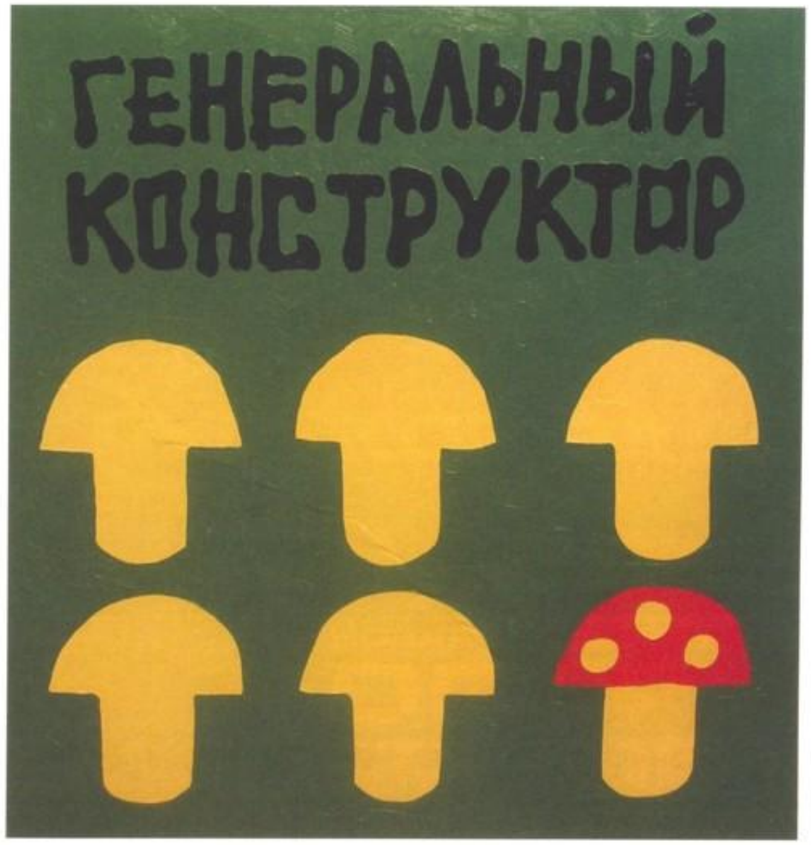
Борис Матросов «Деревянное танго»

Парадоксы в духе 80-х

Древнегреческое слово «оксюморон» – буквально «остроумно-глупое» – описывает метод Бориса Матросова совершенно. Спроси у Матросова, какой у него метод, в ответ услышишь:

– Наложение краски путем макания в банку и последующего распространения ровным слоем по тряпке, натянутой...

Само по себе не очень-то смешно и совсем не глупо. Не считают ведь глупцом Мориса Дени, произносившего почти то же самое, только с пафосом художника-ремесленника-трудяги, – наоборот, весьма ценят и берут в сборники «Мастера искусств об искусстве» или другие цитатники в этом роде. А Матросова не берут, хотя Матросов не лукавит в отличие от разных других. Картины у Матросова: сказал – сделал. Не берут же, видимо, оттого, что после распространения равномерным слоем выходит нечто такое, о чем даже и выразиться трудно. Бессмысленнейшие вещи, что только удавалось видеть в и без того не самой богатой на смысл стране. Объекты, перед которыми руками просто разводишь оттого, что это такое перед тобой (поющий музыку из «Эммануэль» чемодан, к примеру). Картины, где соединены какие-то изображения и чуждые, не имеющие к изображениям никакого отношения



подписи и надписи – нет, какое-то отношение они все же имеют, но установить отношения и наладить мало-мальский порядок старается сам зритель в меру способностей и знаний (тут вспоминается великолепная, экспрессивная ранняя работа Матросова и друзей с названием «Е...ть-колотить»). Визуализация названий брендов или фразеологизмов была коньком панкующего искусства середины 80-х – но как, откуда, какие тоны и намеки, обычно неслышные, становятся слышны, когда сопрягается визг окрашенной в красное машинки, выдавшей поворотом рычажка билеты в троллейбусе, с названием «Дикие песни нашей Родины»? Это могло казаться глупостью, когда Матросов и товарищи по группе, нескромно именовавшие себя «Чемпионами мира», принцы середины 80-х, делали подобные вещи, но проходило это тогда как современное искусство. Сейчас приемчики Матросова выглядят все той же остроумной глупостью, но проходят они теперь – но не у него – как реклама; то есть, не такая уж глупость оказалась неформальная молодежь середины 80-х, не только Матросов с друзьями, но и нынешние рекламщики, которые ведь тоже оттуда. Сейчас покажутся неуместными слова типа «парадокс», «оксюморон» или «катахреза» (хотя и прозвучат неплохо); и вообще, умничанье на фоне матросовских работ, шариковского дяя: «москвошвея», «еще парочку», «ригли3». – все это не идет. Аналитически-деструктивное искусство Матросова – всегда в минусе, все для него чересчур – ум, пластика – точно как для рекламы. В одном случае мы только пролетаем мимо – и все, в другом – останавливаемся от удивления, что ничего нет, никакого толка, все пустое, однако же есть вещь, вот она, и это куда вернее всех соображений по ее поводу. Как сказали бы древние греки в случае Матросова – знаю, что ничего не знаю. Нет вопросов.

Константин Агунович
VP.studio, до 15 июля

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Владилен Красильников, Игорь Пчельников, Мария Красильникова Архитектура, монументальное искусство, живопись, графика.
Выставочные залы, до 13 июля

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Животные рисуют» Рисунки, выполненные слонихой Мартой, кабаном Хрюней, орангутаном Читой и вороном. Фотографии животных за работой, их портреты.
до 30 сентября

«Дорога в сказку» Совместно с киностудией «Союзмультфильм» и коллекционером Багиным. Подлинные рабочие материалы мультфильмов «Ну, погоди!», «Маугли», «Трое из Простоквашино», «Чебурашка». Во время выставки будут проходить мастер-классы и показ мультфильмов.
до 26 сентября

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Владислав Ефимов, Сергей Денисов «Препараты и пособия». Фотография, инсталляция, видео, объекты повествуют от том, как зарождаются научные и художественные идеи.
до 11 июля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Бабочки-рекордсмены» Более 30 бабочек из Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Новой Гвинеи, горной Азии – с Памира, Тянь-Шаня, Гималаев.
6 июля – 12 сентября

«Начни с себя» Поделки из природных материалов.
до 18 июля

«Живая вода» Жизнь в воде и около воды. Александр Белашов, Алексей Цветков, Петр и Дмитрий Хохловкины, Владимир Петровичев, Андрей Макеев, Дмитрий Воронин, Рамиль Шерифзянов и другие.
до 1 августа

Вячеслав Забугин «Птичьи хлопоты». Фотографии и магнитофонные записи птичьих голосов.
до 5 сентября

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ДОМ-МУЗЕЙ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

Стелла Шалумова «Отражения». Живопись.
до 30 июля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Земля Тюменская» В рамках празднования 60-летия Тюменской области.
15 июля – 4 октября

«Обитель пресветлая и дивно украшенная» К 480-летию основания Новодевичьего монастыря. Монументальное убранство храмов (детали архитектурного декора, фрески, мозаика), образцы ранних иконостасов и храмовых приделов; вклады из драгоценных материалов, иконы в окладах, церковная утварь, работы художественных мастерских Новодевичьего монастыря (шитье, покровы, пелены, рукописи, иконы).
Новодевичий монастырь, 8 июля – 30 сентября

«Рождение Олимпийских игр» История Олимпийских игр в Греции и Северном Причерноморье; история спорта в античности.
Новый выставочный зал, до 18 октября

«Реликвии истории государства Российского» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до конца года

«Апостолы нового времени. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в XVII – начале XX века»
Новодевичий монастырь, до 30 августа

«От каменного века до XVII столетия» Полностью восстановленная экспозиция первого этажа ГИМа. Древнейшие люди на территории нынешней России; греческие колонии Северного Причерноморья, древнерусские города; Киевская Русь, Золотая Орда и Великое княжество Московское. Новгородские берестяные грамоты, печатный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве», вооружение русских дружин и степных кочевников, клады ювелирных изделий, кольчуга русского воина, найденная на Куликовом поле, древние иконы московских святых.
постоянная экспозиция

КРЕМЛЬ

«Польза. Честь. Слава. Награды России» История учреждения и развития наградной системы России от XVII века до наших дней. Первая высшая государственная награда, учрежденная Петром I, орден Святого Андрея Первозванного, малая бриллиантовая цепь ордена Святого Андрея Первозванного, орден Святой Екатерины, бриллиантовые кресты ордена Святой Екатерины и Святого Александра Невского, цепь Белого орла. Отдельный раздел – награды Великой Отечественной войны, среди них – уникальный орден Победы.
Успенская звонница, до 15 августа

«Фаберже утраченный и обретенный» Из собрания фонда «Связь времен», 60 произведений Карла Фаберже, в том числе 9 императорских пасхальных яиц, приобретенных Виктором Вексельбергом.
Патриарший дворец, до 18 августа

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русский и зарубежный фарфор, керамика, стекло.
до конца июля

Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклодува. Композиции «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца июля

«Шереметев Первый» К 350-летию со дня рождения фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева, первого русского графа. Трофейные пушки, походная палатка фельдмаршала, письма Петра Великого, часы в виде герба Священной Римской империи, подаренные графу императором Леопольдом, и прочее.
до конца июля

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Poeta pingens/Писатель рисующий» Рисунки писателей XVIII–XXI веков. Жуковский, Короленко, Полонский, Батюшков, Брюсов, Волошин, Маяковский, Бурлюк, Одоша, Трифонов, Войнович, Петрушевская, Пригов и другие.
до 1 сентября

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «Чайку» патриарха Пимена (подарок Брежнева), «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года.
до 15 сентября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Дитер Блюм «Тело и вдохновение». Фотография. Штуттгартский балет и Измаела Иво.
до 22 августа

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Уго Несполо «Антология». Живопись итальянского классика современного актуального искусства.
В Еропкинском переулке, до 23 июля

МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Владимир Уколов Живопись.
до 23 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Immaterialbox» При входе в музейный дворик – объект, соединяющий свойства музейной сторожки, специализированной библиотеки и, по современной художественной терминологии, вещи, предназначенной для созерцания. Архитектор Борис Бернаскони, идея Ксении Демичевой.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Игорь Радоман «Краски времени».
до 11 июля

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Театр по обе стороны кулис» В рамках Международного музейного фестиваля исторических театров Европы. Совместно с музеем-усадьбой «Останкино».
до 26 июля

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Резная икона» Из коллекции Азбуховых.
до 12 июля

«Афонские древности» Древности святой горы Афон из коллекций музеев Москвы.
до 30 августа

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Иммунитет против иллюзий» Репрезентация типичных советских пространств, таких как «общественная приемная», «коммуналка», «пионерская комната», «партком», «общественный туалет», «санпропускник», «зарек».
до 31 августа

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Новые поступления 1993–2004. Графика. Архив» Рисунки и гравюры XVI–XX веков.
до 15 августа

«Голицынский музей на Волхонке» Из цикла «Коллекции и коллекционеры».
Музей личных коллекций, 6 июля – 5 сентября

«Оперная сценография Дзеффирелли» Монтажные листы к фильмам, наброски и эскизы костюмов, проекты декораций, темперные эскизы к постановке «Нормы» Беллини с Марией Каллас, акварельные рисунки к «Аиде» Верди. В рамках фестиваля «Черешневый лес».
Музей личных коллекций, до 11 июля

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

II Городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры В рамках праздника, посвященного 300-летию усадьбы Влахернское–Кузьминки.
Кузьминки, с 17 июля

«Исторический квартал Москвы: из прошлого в будущее» Об истории развития кварталов Малой Дмитровки, Страстного бульвара и Каретного Ряда в XVI–XXI веках.
до конца июля

«Путешествие по Московии» Живопись Ольги Закис и гравюра XVI–XVII веков из фондов музея.
Старый Английский Двор, до конца июля

«Патриаршая выставка церковного искусства в Музее храма Христа Спасителя»
Музей храма Христа Спасителя, до конца июля

«Судьбоносные годы церкви» К 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фотография.
Музей храма Христа Спасителя, до конца июля

«Ростиславль-850» Новые археологические находки, пополнившие фонды музея.
Музей археологии, до конца июля

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Путешествия М.И.Глинки»
до 30 июля

МУЗЕЙ МХАТ

«Ольга Леонардовна Книппер-Чехова в Художественном театре» К 100-летию со дня смерти

А.П.Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций.
Портретное фойе, до 10 июля
«Чайка»: Пьеса. Спектакль. Символ» К 100-летию со дня смерти Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций Симова, Шифрина, Стенберга, Левенталя и других.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 сентября

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

«Живопись и графика наивных художников» Из фондов музея. Новые поступления. Александр Голошубов, Михаил Ржанников, Александр Белых и другие.
до 22 августа

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Пушкин. Сквозь призму юбилея. К 205-й годовщине со дня рождения великого русского поэта» Пушкин в восприятии живущих в конце XX – начале XXI века.
до 1 августа
«Ау, Базиль Пушкин!» Василию Львовичу Пушкину, дяде Александра Сергеевича, посвящается. Портреты, виды, чья-то мебель, предметы убранства и быта, с помощью которых «будет предпринята попытка показать Москву и москвичей первой трети XIX века», – сообщает пресс-релиз.
до 1 августа
Катя Медведева «Чудотворения». Живопись, графика.
Выставочный зал в Денежном переулке, 5 июля – 30 сентября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Дело. Судьба. История/Свет и тени XX века» Из цикла «История XX века в отечественных музеях». Выставка, посвященная Перми. Фотографии, документы, личные вещи, награды, оружие, живопись, графика известных граждан Перми.
до 8 июля
«Новости. События. Хроника» Ежемесячно обновляющаяся выставка: хроника последних недель.
постоянная экспозиция
«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям.
до конца июля

МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

«Рисуют Толстые» Живопись, скульптура, фотография от начала XIX века до наших дней. Рисунки Льва Николаевича Толстого и его жены, Софьи Андреевны.
до конца июля

ОСТАНКИНО

Западное крыло дворца и театр Уникальные деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября
«История усадьбы Останкино»
до 30 сентября
«Праздники в Останкино: «Блеск увеселительных огней...» Усадебный праздник XVIII века. Коллекция осветительных приборов, различных по форме и назначению.
до 30 сентября

Все, что видел Петр Черемушкин, он фотографировал. Бесстрастная документация на реальность не тянет – больше похожа на трехмерную компьютерную модель: самолет – на детскую игрушку, человечки – на оловянных солдатиков. На выставке **«ЧТО Я ВИДЕЛ»** с портретами политических деятелей и протокольными политическими мероприятиями стоит доверять глазам фотографа, даже если не веришь собственным.
Центр современного искусства М'АРС *8-22 июля*

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Роман Илюшкин Фотографии.
до 12 июля
«Дети войны» Рисунки детей Чечни, Ирака, Сербии, Афганистана.
до 12 июля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Праздничная площадь» Традиционные русские зрелища и увеселения. Живопись, графика, игрушки, предметы из дерева, театр Петрушки, вертеп, раек. Изделия кустарных промыслов России. Совместно с Музеем декоративно-прикладного и народного искусства.
до конца июля
«Таганке – 40» Эскизы декораций, макеты и афиши спектаклей, театральная бутафория, фотография, сценические костюмы Высоцкого, Золотухина, Хмельницкого, Демидовой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до конца июля
«Мейерхольд и Германия»
до 15 июля
«Федор Григорьевич Волков и театр XVIII века» Живопись, графика, личные вещи, книги, театральные костюмы.
до 30 июля
«Мейерхольд. Пространство любви» Фотографии из семейного архива Всеволода Мейерхольда и Зинаиды Райх, сцены из спектаклей, макеты, эскизы декораций и костюмов, следственное дело Мейерхольда.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до 30 июля
«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца июля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Кисточка мира» Работы детей из Индии.
В Лаврушинском переулке, до 12 июля
Дмитрий Пригов «Видение Каспару Давиду Фридриху русского Тибета». Инсталляция. Горы газетных полуфабрикатов, которые требует лакрыть пожарная инспекция.
На Крымском Валу, до 15 июля
Борис Заборов Живопись, стилизованная под старинную фотографию.
На Крымском Валу, до 11 июля
«Из истории русского авангарда» Рисунки, живопись, плакаты и аппликации Бурлюка, Маяковского, Татлина, Фалька, Кручених, Родченко, Лисицкого, Чернихова, Розановой, Малевича, Хлебникова, Никритина, Куприна и других деятелей русского авангарда из объемного собрания Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ).
В Лаврушинском переулке, до 15 августа
«Колосс графический» Графические произведения большого размера. Иванов, Брюни, Брюллов, Шишкин, Ге, Кустодиев, Васнецов, Врубель, Серов, Репин, Ларионов, Бакст. Эскизы церковных росписей, декорации интерьеров, парадные портреты, плакаты.
В Лаврушинском переулке, до конца октября
Борис Кустодиев Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 5 сентября
Георгий Пузенков «Проект «Мона Лиза». Инсталляция. Фотография из цикла «Мона Лиза» едет по России».
На Крымском Валу, до 15 августа
«Русское общество друзей книги» Современная графика. Портреты деятелей РОДК; экслибрисы; «обстоятельственная графика» – меню, поздравления, приглашения; памятная графика – повестки, программы вечеров; графические листы Фаворского с иллюстрациями к «Домику в Коломне».
На Крымском Валу, до конца октября
«Николай Загреков (1897-1992). Возвращение в Россию» Живопись.
В Лаврушинском переулке, до 15 августа
«Шедевры Национального художественного музея Республики Беларусь» Иконы, деревянная скульптура. Живопись русских художников. Рокотов, Боровиковский, Брюллов, Айвазовский, Серов, Серебрякова и другие. Белорусские художники XX века: портрет Шагала, выполненный его учителем, Юрием Пэном; Савицкий, Громыко, Данциг.
На Крымском Валу, до 18 июля
Памяти Гарифа Басырова Живопись, графика из собрания ГТГ и семьи художника.
На Крымском Валу, до 8 августа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Едем мы, друзья, в дальние края...» К 50-летию начала освоения целинных земель. Архивные и музейные материалы расскажут, что целинные и залежные земли осваивали не только комсомольцы-добровольцы, но и «спецпереселенцы» и «проблемный контингент».
15 июля – 22 августа

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Ситцевая кутерьма» Мастера художественной лоскутной техники города Иванова. Из цикла «Шедевры народного искусства российских регионов».
до 15 июля

ЦАРИЦЫНО

«Многоликая императрица» Выставка в честь 275-летия Екатерины Второй (1729-1796). Декоративно-прикладное искусство XVIII века. Реконструированное свадебное платье императрицы.
до 1 ноября
«Царицыно столетием назад: из памяти о былом...» Почтовые открытки, фотографии, живопись с видами Царицына конца XIX – начала XX века.
до конца июля
«Скромное обаяние денежного знака» Бумажные деньги XX века.
до конца июля
«Дом на месте, откуда сматриван фейерверк» Графика, стекло.
до конца июля

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Петр Черемушкин «Что я видел». Фотография.
8-22 июля
Из музейной коллекции М'АРС
до 28 июля

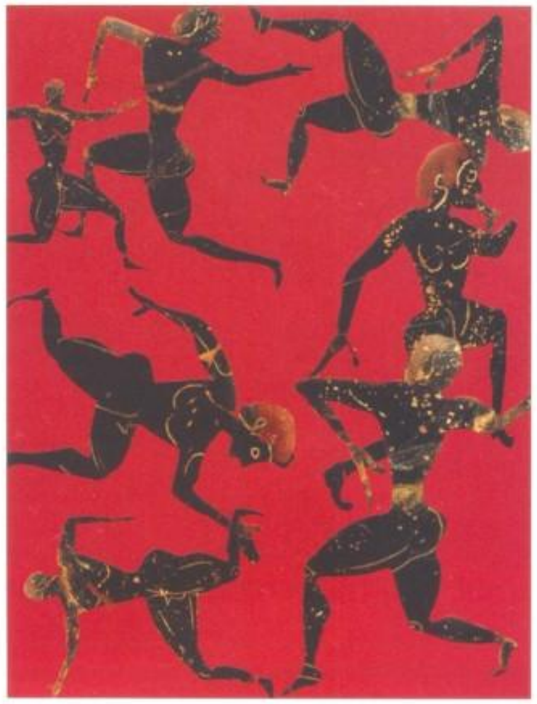
ГАЛЕРЕИ

Игорь Авраменко, Алексей Казаченко Живопись, графика.
Галерея на Цветном, до 25 июля
Никита Алексеев «Монтаж. Приблизительно 50 метров». 50-метровая работа, разделенная на сектора, обозначающие год жизни художника.
Е.К.АртБюро, 5 июля – 15 сентября
Владислав Ефимов, Аристарх Чернышев «Пузыри». Инсталляция.
XL, до 10 июля
Олег Кудряшов Офорты.
Галерея Мастеров, до 9 июля
Кристин Макартур Живопись.
Галерея Герцена, до 27 июля
Борис Матросов Живопись, инсталляция.
VP studio, до 15 июля
Сергей Радюк, Сьюзен Робинсон Живопись.
А-3, до 18 июля
Дэвид Салле Живопись.
Stella Art, до 15 августа
Николай Фешин Живопись из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.
Галерея Art-Divage, до 26 июля
Аркадий Пластов «Цветы». Живопись. Из собрания семьи художника.
Новый Эрмитаж-1, до 20 июля
Андрей Фролов Живопись.
Крокин Галерея, до 1 августа
Рудольф Хачатрян Графика, объекты, коллаж.
Новый Эрмитаж, до 30 июля
Юрий Шабельников «Солдатам труда».
Галерея Марата Гельмана, до 15 июля
Игорь Шапошников «Ранняя фаза». Графика, коллажи.
Танин, до 7 июля
«Автопортрет – художник и его творчество» Живопись, графика, скульптура. Пластов, Сорокин, Цыплаков, Оссовский, Иванов, Горский, Зверьков, Митурич, Переяславец, Цигаль, Шмаринов и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 5 сентября
«Больница» Инсталляция.
C'Арт, до 21 июля
«Книжный проект «Нина» Интеллектуальная литература.
TV-галерея, до конца июля
«Мастера линий и света» Гравировка по стеклу художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы. Фиданль Ибрагимов, Александр Фокин, Александр

Иванов, Владимир Маковецкий, Елена Лаврищева, Лия Шульман, Адольф Курилов и другие.
Галерея «Жизнь стекла», до 15 июля
«Портрет фотографии в интерьере» Владимир Клавихо-Телешев, Александр Слюсарев, Андрей Чежин, Александра Мановцева, Игорь Лебедев и другие.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 6 июля – 30 сентября
«Раскрасим мир любовью» Живопись. Из красноярской галереи «Виктория».
Кентавр, до 14 июля
«Россия, вперед!» Футбольная сборная современного русского искусства: Сергей Братков, Олег Кулик, Павел Пепперштейн, Константин Звездочетов, Иван Чуйков и другие.
Риджина, до 12 июля
«Солнце, воздух и вода» Фотографы 20-50-х годов из коллекции галереи и частных собраний.
ФотоСоюз, до 31 августа

ЗАЛЫ

Юрий Абрамочкин Фотограф АПН – РИА «Новости».
Фотоцентр, до 11 июля
Константин Победин «Тайная история Московского Кремля». Офорты.
Антикварные ряды «Николай», до 13 июля
Марио Мучник «Лики литературы». Фотография. Портреты классиков XX века – от Булата Окуджавы до Жана Поля Сартра.
Институт Сервантеса, до 30 августа
Андрей Попов, Алексей Крендель «Линия». Фотография.
На Солянке, 14-29 июля
Кадир Рахимов «Изумрудное счастье». Живопись.
Клуб на Брестской, до 19 июля
Евгений Shaman «Art Insomnia». Фотография.
Кинотеатр «Пионер», до 6 июля
«Вдохновение» Вышитые картины и лоскутные панно.
Измайлово, до 25 августа
«Петербургская династия» Два поколения семьи Виктории Белаковской, Виктора, Анатолия, Марианны и Владимира Прошкиных. Живопись.
На Солянке, 14-29 июля
«Пять жизней Лени Рифеншталь» Фотография. Ее и о ней, 100 фотографий, снятых в Восточной Африке и посвященных Нубии. А также 100 биографических фотографий и материалы о жизни Лени Рифеншталь. Во время выставки будут демонстрироваться киноленты «Триумф воли» и «Олимпия», а также фильм Рэя Мюллера «Прекрасная и ужасная Лени Рифеншталь».
Дом Нащокина, до 30 июля
«Точка соприкосновения» Из собрания галереи «АИСТ».
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 26 июля



Очередной проект в череде летних выставок, посвященных спортивным мероприятиям. **«РОЖДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»** – это не фоторепортажи с футбольных полей и беговых дорожек, а эллины, пляшущие на вазах, статуэтки, монеты и изображения Зевса Олимпийского.
Исторический музей до 18 октября

ЦДХ

Художники Москвы и Подмосковья Живопись из собрания галереи «Меларус-Арт».
Зал 2, 16 июля – 22 августа
«Натюрморт» Из фондов «Выставочное объединение «ЦДХ».
Зал 4, 8 июля – 29 августа
«Байкальские художники» Живопись. Ульяна Карагод, Сергей Элоян, Владимир Максимов, Дагин Намдаков. Живопись, скульптура.
Зал 5, до 25 июля
«Путешествие в...» Живопись, графика, скульптура, керамика.
Зал 8, до 25 июля
Советская живопись 50-60-х годов
Зал 8, до 25 июля
«Время гениев» Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
Зал 8, до 25 июля
«На заре новой эры» Елена Смурова, Баир Сундупов, Дмитрий Будажаб». Пастель, скульптура. Из Самары и Улан-Удэ.
Зал 8, 6 июля – 25 июля
Живопись, графика Из коллекции галереи «Новый квадрат».
Зал 8, до 25 июля
Наталья Розенбаум «Лаборатория цвета и звука. Конформные отображения чувств». Живопись.
Зал 8, 6 июля – 25 июля
«Традиционная летняя выставка в ЦДХ» Из собрания галереи Ars Longa.
Зал 9, до 11 июля
Эдуард Русенко, Юлия Русенко «Пространство цвета». Живопись.
Зал 9, 13-25 июля
Живопись, графика, скульптура Из собрания Арт-клуба «Галерея».
Зал 10, до 22 августа
«Пурга IV» Живопись, графика, скульптура.
Зал 10, до 25 июля
«Мир искусства сегодня» Живопись.
Зал 13, до 18 июля
Тея Келехсаева, Дмитрий Тедеев Живопись.
Зал 14а, до 1 августа
Александр Давид (1962-2003), Алена Давид «Метафизический импрессионизм». Живопись.
Зал 14, до 11 июля
Сергей Радюк «Пространство и стена». Живопись.
Зал 14, 13 июля – 1 августа
«Китайская живопись и белый нефрит»
Зал 14б, 6-25 июля
Леонид Семейко «Стены Москвы». Живопись.
Зал 15, до 18 июля
«Лето в творчестве советских художников 20-60-х годов» Частная коллекция.
Зал 15, 20 июля – 15 августа
«Лето в Ореадах» Галерея «Лез Ореад».
Зал 16, до 22 августа
Хамид Савкуев Из коллекции галереи «Лез Ореад».
Зал 17, до 29 августа
Живопись, скульптура Из коллекции галереи «Виктория».
Зал 18, до 1 августа
«Стихия цвета» Живопись, графика, скульптура. Из собрания галереи «АИСТ».
Зал 18, до 29 августа
Александр Сайбединов «Путешествие под названием... жизнь». Живопись. Из Томска.
Зал 18, 6 июля – 1 августа
«Фантазия и реальность» Живопись.
Зал 19, до 29 августа
Андрей Старцев «Сага о лабиринте». Графика, скульптура. Из Челябинска.
Зал 21, 7 июля – 1 августа
Нина Сергеева, Адольф Алексеев Живопись из коллекции галереи «Арт-агентство «Колония».
Зал 22, 6 июля – 8 августа
Из коллекции галереи «Елена»
Зал 23, до 29 августа
Сергей Кузин, Александра Яблокова Живопись.
Зал 24, до 25 июля
Олег и Максим Игнатьевы «Тургеневский пейзаж». Живопись.
Зал 25, до 25 июля
«Цветоабстракция» Живопись, графика из собрания галереи «Март».
Зал 26, до 11 июля
Игорь Елисеев «Ангелы и время». Живопись.
Зал 26, 13 июля – 15 августа
Олег Локтев (1923-2001) Живопись.
Зал 27, до 11 июля

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«НТТМ-2004» Научные молодежные проекты и программы: научно-техническое творчество детей и подростков; предметная среда в развитии интеллектуального досуга; презентация инициатив, идей и достижений в области молодежной политики.
ВВЦ, павильон 57, 7-10 июля
«Из копилки прошлого» Документы, фотоматериалы из музейных собраний и личных коллекций.
ВВЦ, павильон 66, 7 июля – 15 августа
«MosShoes'2004»
Гостиный Двор, 5-8 июля
«Cibus Russia» Выставка продовольствия.
Гостиный Двор, 14-17 июля
«Ле шоу-2004» Товары кожевенной и меховой промышленности.
Экспоцентр, павильоны 1, 2, 6-8 июля
«Экспотекс-2004» Текстиль и фурнитура.
Экспоцентр, павильон «Форум», 6-8 июля

подписка – это удобная оплата

(095) 744 55 00

афиша

подробнее на обороте

вы можете оплатить подписку несколькими способами

по квитанции в Сбербанке

наличными курьеру

не оплатив подписку, вы не участвуете в розыгрыше MINI

пластиковой картой по телефону

пластиковой картой через интернет

по выставленному счету (юридическим лицам)

доставка по Москве специальной курьерской службой в день выхода номера. подписавшиеся на год участвуют в лотерее. главный приз – автомобиль MINI

3 причины подписаться на «Афишу»

1. Удобная доставка: гарантированная, бесплатная, быстрая (курьером в день выхода журнала)
2. Удобная оплата: наличными курьеру, банковским переводом, пластиковой картой
3. Призы: путеводители «Афиши» и автомобиль MINI

тел./факс +7 (095) 744 55 00 | www.afisha.ru/podpiska

Как оформить подписку?

– Заполнить заявку-анкету в журнале и отправить ее по факсу
– Позвонить по телефону и ответить на вопросы оператора
– Заполнить заявку-анкету на сайте

Как оплатить подписку?

– Наличными курьеру (вызов по телефону)
– Пластиковой картой (по телефону и через Интернет)
– По квитанции в Сбербанке (взимается комиссия в размере 3% от суммы платежа). После оплаты, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону
– По выставленному счету (для юридических лиц). Счет можно запросить по телефону

Сколько стоит подписка?

На год (24 номера) – 1400 рублей (и вы можете выиграть MINI),
на полгода (12 номеров) – 750 рублей (и вы получаете в подарок путеводители)

Когда журнал начнет приходить?

Как только на наш счет поступят деньги, вы начнете получать журнал

Правила розыгрыша:

1. Организатором розыгрыша приза является ЗАО «Афиша Индастриз» (далее — Организатор). 2. Розыгрыш приза проводится среди граждан Российской Федерации, достигших 18-летнего возраста. 3. Для участия в розыгрыше необходимо оплатить подписку на 12 месяцев (24 номера) с 23 апреля до 30 октября 2004 года включительно на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» и/или «Афиша. Все развлечения Петербурга». 4. Главным призом акции является автомобиль MINI стоимостью около 30 тысяч евро. 5. Определение победителя будет проходить не позднее 10 ноября 2004 года. Победитель будет оповещен по почте или по телефону. 6. Результаты акции будут опубликованы в следующих печатных и электронных изданиях: «Афиша. Все развлечения Москвы» в №23 (142) от 3 декабря 2004 года; «Афиша. Все развлечения Петербурга» в №23 (43) от 10 декабря 2004 года; на сайте www.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года; на сайте www.spb.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года. 7. Денежный эквивалент приза не выдается. 8. Ответственность за уплату любых налогов, предусмотренных законодательством в связи с получением приза, лежит на победителе. 9. Работники компании-Организатора, ее аффилированных компаний и агентств, а также члены их семей не могут участвовать в данной акции. 10. Более подробно с правилами проведения розыгрыша можно ознакомиться на сайте www.afisha.ru/podpiska.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810904000000339
ЗАО «КБ «Гута-Банк»
к/с 30101810100000000716, БИК 044525716

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810904000000339
ЗАО «КБ «Гута-Банк»
к/с 30101810100000000716, БИК 044525716

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

ЗАЯВКА-АНКЕТА

Ф.И.О.

дата рождения (день, месяц, год)

код+телефон

электронная почта

подробный адрес доставки (пожалуйста, укажите дополнительную информацию — код домофона, ближайшую станцию метро и т.д.)

☐ отметьте это поле, если желаете получать новости «Афиши». Рассылка имеет ненавязчивый характер и производится два раза в месяц

Адреса

Московский Кремль – неизменный объект политических, религиозных и туристических мифов. В подробных офортах-коллажах харьковчанина Константина Победина – дремучий лес на Кремлевской набережной, кашалоты, резвящиеся в Москве-реке, и прочие фрагменты **«ТАЙНОЙ ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ»**.
Антикварные ряды «Николай» до 13 июля

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ*Смоленская, сре 11.00-19.00, пт 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ*Маяковская, пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ*Кропоткинская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ*Площадь Революции, пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Артгентум 796 67 51, Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ*Театральная, вт-вс 12.00-21.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш., Ⓜ*Тушинская, далее марш. такси 15, сре-пт 10.00-17.00, сбе-вс 10.00-18.00, парк: сре-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ*Китай-город, пн-пт 10.00-20.00, сбе-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ*Краснопресненская, вт, чт, сбе-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ*ВДНХ, пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ*Арбатская, сре-пт 11.00-19.00, сбе-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-50 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ*Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ*Боровицкая, вт-вс 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ*Маяковская, пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.Арт-Бюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ*Кузнецкий Мост, вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ*Пушкинская, пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ*Баррикадная, сре-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ*Полянка, вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров 782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ*Площадь Революции, пн-вт, чт-сб 12.00-18.30, вход свободный*

Галерея на Цветном 517 20 39, 208 66 97, Садовая-Самотечная, 15/1 Ⓜ*Цветной бульвар, пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ*Парк культуры, сре-вс 13.00-20.00, вход свободный*

Галерея Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ*Лубянка, пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ*Киевская*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ*Китай-город*

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 12.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ*Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ*Арбатская, пн-вс 10.00-18.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ*Библиотека им. Ленина, ср, пт 14.00-20.00, чт, сбе-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше*

Дом-музей Марины Цветаевой 202 35 43, Борисоглебский пер., 6 Ⓜ*Арбатская, пн-пт, вс 12.00-19.00, вход свободный*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ*Маяковская, пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ*Измайловский парк, сре 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ*Театральная, пн, сре-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 30-60 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской ул. Ⓜ*Водный стадион, вт-пт 12.00-19.00, сбе-вс 13.00-17.00*

Кинотеатр «Пионер» 240 52 40, Кутузовский просп., 21 Ⓜ*Киевская, пн-вс 12.00-23.00, вход на выставку свободный*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ул. Ⓜ*Белорусская, пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ*Библиотека им. Ленина, пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ*Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ*Рязанский проспект, вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ*Рязанский проспект, сре-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26,

Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Краснодарская, землевладение 1 дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сбс 14.00-18.00, вход 50-150 р.*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10, 60, 120 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, сред 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сбвс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход вт-пт 15-30 р., сбвс 15-50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сбвс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 35-50 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сбвс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сбвс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 30 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *сред 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-10 р. (на Джеффриса – 20-40 р.)*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 11.00-18.30, касса закрывается на час раньше*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *сред 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сбвс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *сред 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новодевичий монастырь (филиал МИГМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, сред 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-80 р.*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *сред 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, сред 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом), кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Преодоление (Музей-квартира Н.А.Островского) 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Тверская, *сред 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *сред-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *сред-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Мейерхольд и Германия» – 30-100 р.)*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *сред 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Таганка – 40» – 30-100 р.)*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 65, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *сред-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Stella Art 291 34 07, 291 26 75, Скарятинский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

TV-галерея 238 96 66, 238 96 66, Б.Якиманка, 6/1 Ⓜ Полянка, *пн-пт 10.00-20.00, сбвс 10.00-18.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подкопаевский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 308 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

ПЛОЩАДКИ

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Давай займемся сексом В.Красногорова. *Театр Р.Виктюка, пт 9 июля, 19.00*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти («Заводной апельсин» Э.Берджесса). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Ф.Махмудов, О.Исаев, Е.Карнушина и др. *Театр Р.Виктюка, чт 15 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Идеальный муж** О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях Т.Догилева, В.Егоров, Я.Бойко, Н.Зверев, А.Ефимов, М.Матвеев, О.Блок-Миримская, О.Красько, 250-800 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 5 июля, 19.00*

Любовные письма А.Гурнея. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Табаков, О.Яковлева (1°30'', без антракта), 250-500 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 7 июля, 19.00*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, чт 8 июля, 19.00*

Мою жену зовут Морис Р.Шарта. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Дзюба, Е.Морозова, Н.Добрынин, А.Флоринская. *Театр Р.Виктюка, вс 18 июля, 19.00*

Персидская сирень Н.Колады. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Ахеджакова, М.Жигалов (1°45'', без антракта). *Международная продюсерская организация, сб 17 июля, 19.00*

Путаны Н.Манфреди. В главной роли Е.Шифрин. *Театр Р.Виктюка, вс 11 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, А.Дзюба. *Театр Р.Виктюка, пн 16 июля, 19.00*

Эдит Пиаф («Мой легионер» К.Драгунской). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нуца, Ф.Махмудов. *Театр Р.Виктюка, сб 10 июля, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2°00'', без антракта), 100-300 р. *Классный театр», сб 10, вс 11, пн 16, вс 18 июля, 19.00*

КЛУБ «КАЛИПСО XXI ВЕК»

ПРЕМЬЕРА **Вышка Чикатило** Моноспектакль М.Волохова (1°15'', без антракта). *Театр М.Волохова, ср 7 июля, 20.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Лебединое озеро Чайковского. Хореография М.Петипа, Л.Иванова, А.Горского, А.Вагановой. *Камерный балет «Москва», вт 6, чт 8, сб 10 июля, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография В.Вайнонена. *Камерный балет «Москва», ср 7, пт 9 июля, 19.00*

ЛЕНКОМ

Две женщины (по комедии И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шапина, Д.Певцов, С.Чонишвили, В.Раков, А.Соколов, М.Миронова и др. (3°00'', 1 антракт). 150-400 р. *пн 5 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Тout payé, или Все оплачено** И.Жамиака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Янковский. В ролях И.Чуриков, О.Янковский, А.Збруев и др. 50-1200 р. *чт 8 – пн 12 июля, 19.00*

«Стуруа никогда не занимался театральной педагогикой, у него нет учеников. Но то, что я вижу сейчас, напоминает репетиции мастера со своими студентами», – рассказывает Екатерина Коновалова. Коновалова и Елена Лапина – продюсеры театральной премии «Чайка», собравшие в своем первом театральном проекте **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** режиссера Роберта Стуруа и молодежную актерскую сборную в составе Юрия Колокольникова, Натальи Швец, Дмитрия Дюжева, Анатолия Белого, Агриппины Стеклова, Григория Сиятвинды, Сергея Фролова, Даниила Страхова и других. (Елена Ковальская)

Продюсерский центр «Новый глобус» пн 5 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина

Ультрамариновое небо и средиземноморская зелень перекочевали в **«ЧАЙКУ»** Андрея Кончаловского из спектакля в парижском театре «Одеон», которую все с тем же итальянским сценографом Эцио Фриджерио он ставил еще в 1988 году. (Е.К.)

Театр им. Моссовета *ср 14 – пт 16 июля, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов, М.Хомяков, Л.Миримская и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 6 июля, 19.00*

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, П.Ильин, С.Беляев, Д.Бродецкий, О.Красько, Л.Хуснутдинова, А.Заворотнюк и др. (2'40'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 7 июля, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Поприщин** («Записки сумасшедшего» Н.Гоголя). Художественный руководитель постановки П.Фоменко. Режиссер А.Горячев. В ролях А.Горячев, Н.Курдюбова (1'15'', без антракта). *пн 5, вт 6, чт 8, пт 9 июля, 19.00*

МТЮЗ

Не отрекаются, любя... М.Полищука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов, Т.Рудина (2'50'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», вт 6 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Случайное счастье милиционера Пешкина** И.Лысова. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Добровольская, Д.Марьянов, С.Фролов (2'00'', без антракта). 100-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», ср 7, чт 8 июля, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Ромео и Джульетта Прокофьева. Хореография Л.Лавровского в редакции М.Лавровского. *«Имперский русский балет», вт 6 июля, 19.00*

ОСТАНКИНСКИЙ ТЕАТР

Благородство дам Ф.Карозо. Итальянские танцы XVI века. Хореография Н.Кайдановской. *Театр старинного балета п/р Н.Кайдановской, чт 8 июля, 18.30; сб 10 июля, 17.30*

РАМТ

Дон Кихот Минкуса. Хореография В.Моисеева. *Русский национальный балетный театр, вт 9, сб 10, вт 16 июля, 19.00*

Жизель Адана. Хореография С.Радченко. *Русский национальный балет, сб 17, вс 18 июля, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография В.Моисеева. *Русский национальный балетный театр, вс 11, пн 12 июля, 19.00*

Ромео и Джульетта Прокофьева. Хореография В.Моисеева. *Русский национальный балетный театр, чт 8 июля, 19.00*

Спящая красавица Чайковского. Хореография В.Моисеева. *Русский национальный балетный театр, вт 6, ср 7, чт 15 июля, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография В.Моисеева. *Русский национальный балетный театр, пн 5, вт 13, ср 14 июля, 19.00*

САД «ЭРМИТАЖ»

ПРЕМЬЕРА **Э'Федра** Арт-активное шоу. Режиссер Ж.Монтвилайте. В ролях Н.Мотева, К.Конисевич, А.-Д.Крета, С.Плеже, В.Исакова, И.Леонова и др. 300 р., VIP – 3000 р. *пн 5 июля, 21.00, на Шукинской сцене*

СОВРЕМЕННИК

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшкевич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). 60-800 р. *сб 17 июля, 19.00*

Балалайкин и К М.Салтыкова-Щедрина. Режиссер Г.Товстоногов. Режиссеры новой редакции И.Кваша, В.Гафт, А.Назаров. В ролях И.Кваша, В.Гафт, В.Смирнитский, В.Шальных, С.Гармаш и др. (3'10'', 1 антракт). 60-500 р. *вс 18 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бесы** Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда. В ролях Е.Яковлева, Т.Дегтярева, О.Дроздова, И.Кваша, В.Ветров, С.Гармаш, С.Гирин и др. 60-1500 р. *ср 7, чт 15 июля, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 60-800 р. *пт 16 июля, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аниканова и др. (3'10'', 1 антракт). 60-800 р. *ср 14 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Гроза** А.Островского. Режиссер Н.Чусова. В ролях Ч.Хаматова, Е.Яковлева и др. *пт 9, сб 10 июля, 19.00*

Звезды на утреннем небе А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Петрова, М.Селянская, М.Хазова, Р.Ковалевский и др. (2'40'', 1 антракт). 40-350 р. *вс 11 июля, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *пн 12 июля, 19.00*

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 60-1200 р. *пн 5, вт 13 июля, 19.00*

Сладкоголосая птица юности Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 60-1200 р. *вт 6 июля, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Артпартнер XXI», чт 15 июля, 19.00*

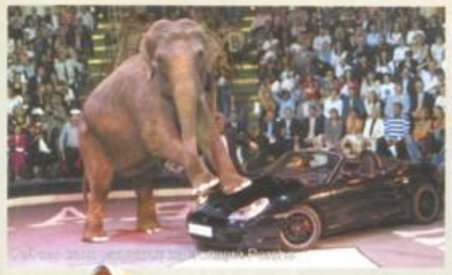
ПРЕМЬЕРА **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер Э.Някрошюс (Литва). В ролях Е.Миронов, Л.Максакова, В.Ильин, А.Петренко, И.Ободлина, И.Алексимова, И.Гордин и др. (6'00'', 3 антракта). 200-3500 р. *Международный фонд К.С.Станиславского, театр «Мено Фортас» (Литва), пт 16, сб 17 июля, 18.00*

Невеста для банкира Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях И.Зубкова, А.Носик, А.Хованская и др. 200-500 р. *«ВИП-театр», ср 7 июля, 19.30*

ПРЕМЬЕРА **Отдайтесь гипнотизеру** В.Сигарева. Режиссер Н.Чусова. В ролях С.Садальский, О.Богданова и др. (1'45'', без антракта). 250-750 р. *«ВИП-театр», чт 8 июля, 19.30*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях Ю.Колокольников, Н.Швец, Д.Дюжев, А.Белый, А.Стеклова, Г.Сиятвинда, С.Фролов, А.Дубровская, Д.Страхов, С.Юшкевич и др. 150-1500 р. *Продюсерский центр «Новый глобус», пн 5 июля, 19.00*



СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ ОПЯТЬ ОБУЛ ШОУ-БИЗНЕС В КАЛОШИ!

Восьмая церемония вручения ежегодной премии за самые сомнительные достижения в области шоу-бизнеса "Серебряная Калоша" прошла при полном аншлаге! Знаменитые серебряные статуэтки собрали в Цирке на Цветном бульваре более двух тысяч представителей политической и бизнес-элиты, а также ярких звезд шоу-мира.

Хотите узнать, кто получил Калоши в этом году? Заходите на сайт Серебряного Дождя www.silver.ru

Группа "Фабрика" пытается примирить Калошу

Татьяна Назарова и Ольга Сем... поют "Жемчуга" ... черного ...

Нина Кандарова дает интервью Серебряному Дождю

Олег Малис и Петр Аве... ожидают раздачи Калош

Владимир Молчанов и Александр Гурнов прогнозируют, кто же станет обладателем Калоши

Получит ли ... Павел Буре?

Через 5 минут Владимир ... объявит одного из ... жителей

Катя Пел... "мармеладным" Александром Тодоренко

... Игорем Верником

... Моисеев

Победительница номинации "Лицо года" Роман... Тотенберг

Тина Канделаки ... Аленой ...

КРОСТ концерн
HONKA The World Leader In Log Homes
горбушка
belinka
РОСГОССТРАХ

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкет Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *вт 5 июля, 19.00*

Глава вторая Н.Саймона. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Э.Виторган, Ю.Маклаков, Е.Шевченко, Ю.Сидаева. 50-600 р. *вт 9 июля, 19.00*

Карамазовы В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Повереннова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-1500 р. *вт 6 июля, 19.00*

Синтезатор любви А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *чт 8 июля, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Э.Виторган, А.Лобоцкий, А.Ильин и др. (3'20'', 1 антракт). 100-750 р. *ср 7 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков, Н.Павленкова, Н.Антонова и др. 120-350 р. *вт 9 июля, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневв, И.Кореневa, Б.Невзоров, Л.Дубинина, Е.Самарин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-600 р. *вт 6, чт 8, пт 13, чт 15 июля, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Кореневв, Ю.Дуванов, В.Сажин, В.Бадов, В.Донцов (2'30'', 1 антракт). 80-200 р. *пт 16 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Бифем Л.Петрушевской. Режиссер Ф.Павлов-Андреевич. В ролях П.Деревянко, Т.Ипатова (1'20'', без антракта). *«Ф-Театр», ср 7, чт 8 июля, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Дамская война Э.Скриба. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Крюкова, А.Яцко, И.Максимкина, В.Яременко и др. 60-500 р. *чт 8 июля, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *вт 13 июля, 19.00*

Муж, жена и любовник (по мотивам произведений Ф.Достоевского, И.Тургенева). Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гафт, А.Яцко, Г.Дашевская, Г.Коротков, О.Остроумова, Г.Бортников и др. 60-500 р. *вт 6 июля, 19.00*

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *пн 12 июля, 19.00*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Леньков и др. 50-200 р. *ср 7 июля, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-1000 р. *пн 5, сб 10, вс 18 июля, 19.00*

Учитель танцев Л.де Веги. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Таранда, А.Леньков, О.Кабо, О.Остроумова, Е.Гусева, Е.Крюкова и др. 60-500 р. *пт 9, сб 17 июля, 19.00*

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 11 июля, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер А.Кончаловский. В ролях И.Розанова, А.Гришин, А.Адоскин, Ю.Высоцкая, А.Серебряков, Е.Стеблов и др. *ср 14 – пт 16 июля, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Дон Жуан Современная версия комедии Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Вайль. В ролях В.Вдовиченков, Г.Сиятвинда, Б.Невзоров, И.Гринева, Е.Захарова, В.Панков и др. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 13 июля, 19.00*

Кофе с «Бибо» Автор спектакля А.Ташков. В ролях Е.Кореневa, А.Ташков, А.Песков и др. (2'15'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», ср 7 июля, 19.00*

Любовь до гроба А.Николаи. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'00''). *Проект «Театральный марафон», пн 12, чт 15, пт 16 июля, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-1000 р. *пн 5, сб 10, вс 18 июля, 19.00*

Учитель танцев Л.де Веги. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Таранда, А.Леньков, О.Кабо, О.Остроумова, Е.Гусева, Е.Крюкова и др. 60-500 р. *пт 9, сб 17 июля, 19.00*

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 11 июля, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер А.Кончаловский. В ролях И.Розанова, А.Гришин, А.Адоскин, Ю.Высоцкая, А.Серебряков, Е.Стеблов и др. *ср 14 – пт 16 июля, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колникова и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *вт 6 июля, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-500 р. *чт 8 июля, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Трофимов, А.Колникова, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 10-1000 р. *пн 5 июля, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотиниади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-300 р. *ср 7 июля, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *сб 10 июля, 19.00*

Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, В.Шаповалов, А.Граббе, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. (1'55'', без антракта). 50-500 р. *пт 9 июля, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Без вины виноватые А.Островского. Музыка А.Кулыгина. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, Е.Корнева, В.Михалков, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Амосов, К.Хмелевский и др. *вс 18 июля, 17.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, Б.Дьяченко, В.Воронкова, А.Равикович и др. (2'00''). 100-3000 р. *Театр А.Чехова, ср 7, чт 8 июля, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

Дарья Донцова. Эротическая фантазия про Театр Кирилла Ганина В ролях Н.Шурда, сэр Дэвид, С.Стечкина и др. (1'50''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, ср 7 июля, 19.00*

Сосущие вместе Мюзикл М.Евсеенкова. Либретто К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях сэр Дэвид, Н.Шурда, Ж.Рутберг, С.Стечкина и др. (2'05''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, чт 15 июля, 19.00*

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Апостол Павел Н.Друце. Режиссер А.Левин. В ролях В.Гвоздицкий, Р.Мадянов, Д.Супонин, Ю.Авдаров, А.Ильин и др. (2'45'', 1 антракт). 50-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», чт 15 июля, 19.00*

ЦДКЖ

Дело N... (по мотивам романа Ф.Достоевского «Братья Карамазовы»). Режиссер Д.Михайлова. В ролях В.Галкин, А.Ильин, Д.Михайлова, А.Терехова, М.Полицеймако, В.Зайцев (2'00'', 1 антракт). *«La'Театр», вт 13 июля, 19.00*

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, С.Виноградов, М.Порошина, С.Шнырев и др. (2'20'', 1 антракт). 100-600 р. *«La'Театр», чт 8 июля, 19.00*

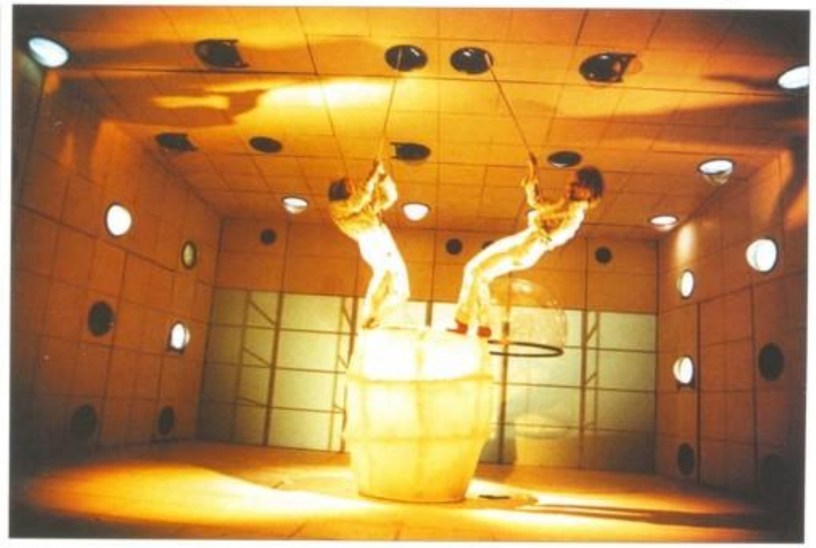
Праздник души В.Красногорова. Режиссер Б.Эрин. В ролях Д.Назаров, О.Васильева (1'50'', 1 антракт). *«La'Театр», пт 16 июля, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. *«La'Театр», вт 6 июля, 19.00*

ET CETERA

Король Убю А.Жарри. Режиссер А.Морфов. В ролях А.Калягин, М.Шубина, О.Белова, Н.Молочков (2'20'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 9 июля, 19.00*

Люсьет Готье, или Стреляй сразу! Ж.Фейдо. Режиссер А.Морфов. В ролях В.Скворцов, Н.Благих, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, П.Смидович и др. (2'45'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 7 июля, 19.00*



Дебютный спектакль Федора Павлова-Андреевича **«БИФЕМ»** по пьесе его матери Людмилы Петрушевской прекращает свое существование. На смену истории о двуглавой женщине, воплощающей конфликт между отцами и детьми (в нашем случае – между матерью, которой принадлежит тело и первая голова, и дочерью, чью голову мать пересадила на свою шею) осенью придет «Андante». Так называется пьеса Петрушевской 1974 года, которую Роман Виктюк ставил в «Современнике», главную роль играла Лия Ахеджакова. «Андante» составит первую часть спектакля Павлова-Андреевича, второй будет новая пьеса Петрушевской «Певец», которую читал пока один только сын. (Е.К.)

Ф-Театр ср 7, чт 8 июля, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета

на чужой сцене

Апостол Павел Творческое объединение «Дуэт» *чт 15 июля, 19.00, в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя*

Бифем «Ф-Театр» *ср 7, чт 8 июля, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 15 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Вишневый сад Международный фонд К.С.Станиславского, театр «Мено Фортас» (Литва) *пт 16, сб 17 июля, 18.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Вышка Чикатило Театр М.Волохова *ср 7 июля, 20.00, в клубе «Калипсо XXI век»*

Давай займемся сексом Театр Р.Виктюка *пт 9 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Дарья Донцова. Эротическая фантазия про Театр Кирилла Ганина Концептуальный театр К.Ганина *ср 7 июля, 19.00, в «Театральном особняке»*

Дело N... «La'Театр» *вт 13 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Дон Жуан Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 13 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти Театр Р.Виктюка *чт 15 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Идеальный муж Театр п/р О.Табакова *пн 5 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Кофе с «Бибо» Проект «Театральный марафон» *ср 7 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон» *пн 12, чт 15, пт 16 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Маленькие аферы большого города Проект «Театральный марафон» *пт 9 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Театр Р.Виктюка *чт 8 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Место, похожее на рай Продюсерская компания А.Вопаева *чт 8 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Мою жену зовут Морис Театр Р.Виктюка *вс 18 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Мышеловка Театральное агентство «Лекур» *пн 5 июля, 19.00, в Театре киноактера*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *вт 6 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *вт 6 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Невеста для банкира «ВИП-театр» *ср 7 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Опасные связи «La'Театр» *чт 8 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Отдайтесь гипнотизеру «ВИП-театр» *чт 8 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Персидская сирень Международная продюсерская организация *сб 17 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Праздник души «La'Театр» *пт 16 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Признания авантюриста Феликса Круля Театр п/р О.Табакова *ср 7 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

Путаны Театр Р.Виктюка *вс 11 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Ромео и Джульетта Продюсерский центр «Новый глобус» *пн 5 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

Рудольф Нуриев. Нездешний сад Театр Р.Виктюка *пт 16 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

С ума сойти! Театральное агентство «Лекур» *вт 6 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Слухи «La'Театр» *вт 6 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Случайное счастье милиционера Пешкина Творческое объединение «Дуэт» *ср 7, чт 8 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Сосущие вместе Концептуальный театр К.Ганина *чт 15 июля, 19.00, в «Театральном особняке»*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *ср 7, чт 8 июля, 19.00, в Театре эстрады*

Здит Пиаф Театр Р.Виктюка *сб 10 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Адреса

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1, вход через арку ⓂАрбатская, Пушкинская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ⓂНовые Черемушки

Вернисаж 945 32 45, Бетовая, 5/2, стр. 1 ⓂБетовая

ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский пер., 10 ⓂТверская

Глас 959 17 39, 959 38 93, М.Ордынка, 30/6 ⓂПолянка, Третьяковская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 ⓂБелорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 ⓂПавелецкая

Клуб «Калипсо XXI век» 919 17 61, 919 03 10, Академика Скрябина, 14/1

ⓂРязанский проспект

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 ⓂВДНХ

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 ⓂПушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 ⓂТеатральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 ⓂДобрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 ⓂКутузовская

Московская оперетта 292 12 37 (касса), 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓂТеатральная

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓂПушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⓂПушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, 292 67 48, Камергерский пер., 3 ⓂТеатральная

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓂПушкинская

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ⓂВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а ⓂПушкинская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 ⓂВДНХ, далее трам. 11, 17

Продюсерская ком-

Двенадцать лет назад Виктюк, встречаясь во Флоренции со смертельно больным Нуриевым, обещал тому, что когда-нибудь поставит о нем спектакль. Обещание он выполнил минувшей зимой, назвав спектакль **«РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕЗДЕШНИЙ САД»**. Великого танцовщика играет Дмитрий Бозин. (Е.Ж.)
Театр Р.Виктюка 17 16 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах

пания А.Воропаева 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69 (касса), 292 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 292 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сад «Эрмитаж» 747 89 79 (организаторы проекта «Э'Федра»), Каретный Ряд, 3, стр. 7, Щукинская сцена Ⓜ Пушкинская

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54 (заказ билетов), 289 78 85 (заказ билетов с доставкой), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» 460 25 68

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, 209 92 85 (коллективные заявки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 56 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов), касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Ситинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская
Филиал 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр «Мел» 907 21 27, 907 67 19, Декабристов, 2, корп. 2 Ⓜ Отрадное

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр Российской армии 681 21 10, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 290 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

Театр-студия «Тихий омут» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Театральная

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театр.doc Заказ билетов: info@teatrdoc.ru, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *билеты продаются за полчаса до начала спектакля на входе*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Фэст 582 81 81, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

Храм Христа Спасителя Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Нижн.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

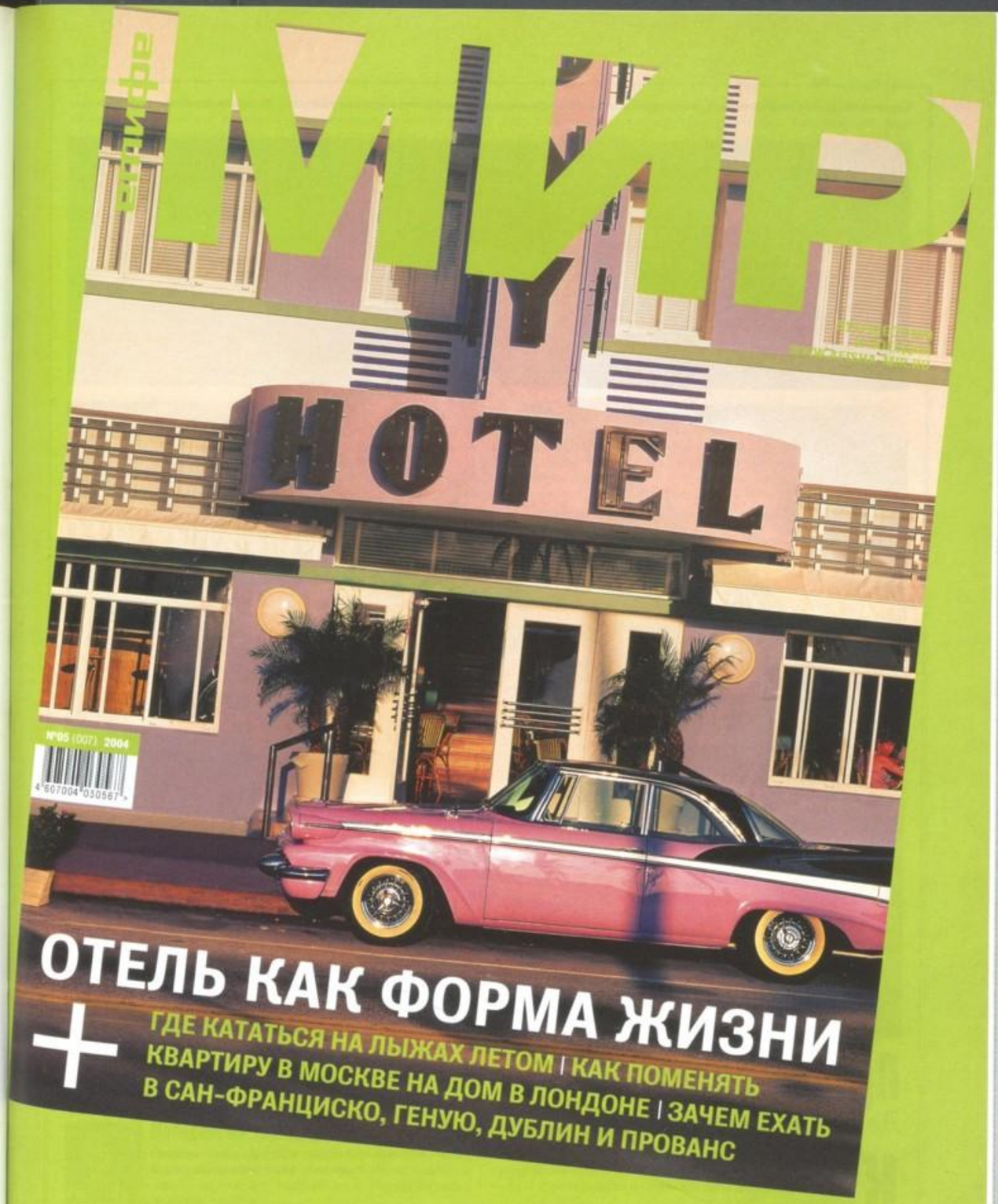
Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57



ЖУРНАЛ О ПУТЕШЕСТВИЯХ И ПОЕЗДКАХ.
ИЩИТЕ НОВЫЙ НОМЕР В ИЮЛЕ.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на afisha.ru/concerts

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Право голоса
Дэвид Дэниелс в Большом зале Консерватории

Когда надоест петь, Дэвид Дэниелс думает стать спортивным комментатором. Опера и баскетбол – две его страсти. Так, по крайней мере, он заявляет. И восхищенная Америка умиляется прихотям своего музыкального кумира. Дэвид Дэниелс сделал нечто невероятное – он влюбил в себя целые толпы рядовых американских меломанов. А ведь он не какой-нибудь двойный тенор. И даже не баритон. Он контратенор, то есть поет, страшно сказать, женским голосом. А ведь Америка – это вам не Англия, где подобные певцы существовали с давних времен, а уж начиная с контратенорового ренессанса, который полвека назад устроил там великий Альфред Деллер, и вовсе стали фирменным знаком этой страны.

С гендерным вопросом там все очень непросто

В Америке же до Дэниелса вообще мало кто знал, что мужчина, притом вполне эффектной наружности, может петь так высоко, так нежно и так быстро. Поначалу публика пугалась и шелестела программками, но потом сдалась. Дэниелс стал первым контратенором, давшим сольный концерт в Карнеги-холле. А его диски, обильно выпускаемые на Virgin Classics, теперь расходятся фантастическими для классической музыки тиражами.

Контратенором Дэниелс стал не сразу, только лет в 25, хотя в том, что будет петь, не сомневался никогда. Оба родителя – учителя пения. Даже няня у него была колоратурным сопрано. В детстве он много пел мальчиковым сопрано и заслушивался записями Кабалье и Франко Корелли. Сейчас ему 38, и последние лет 12, со своего дебюта в Метрополитен-опере, он разъезжает по лучшим сценам мира.

Сразу надо предупредить пугливую часть читателей, что контратенор – это не кастрат, а нормальный мужчина, поющий фальцетом; никакой хирург над его голосом не работал. Нетрадиционная ориентация тоже совершенно необязательна, хотя в случае с Дэниелсом ее как раз сложно не заметить: певец, гордящийся своим мускулистым торсом и ухоженной бородкой, довольно демонстративен в сексуальных пристрастиях. Фанаты называют его «королевой оперы». А сам он говорит, что не чувствует дискомфорта, играя на сцене женщину. Для нынешних оперных времен это довольно полезное свойство. Во всем мире сейчас спрос на Генделя и вообще на барочную оперу, а там с гендерным вопросом все очень непросто. Главного вояку запросто может петь низкий женский голос, а его возлюбленную – наоборот, высокий мужской. Или, например, тенор может признаваться в любви контратенору. В общем, там могут происходить самые удивительные вещи, а певцу при этом надо себя чувствовать абсолютно естественно.

Голос Дэниелса по высоте примерно равен женскому меццо (хотя если надо, то может забраться и на более высокие ноты), но гибче и подвижнее. Среди своих собратьев-контратеноров Дэниелс выделяется головокружительной техникой и особой красотой тембра. Это довольно странная красота – прежде чем оценить ее безупречность, к ней надо привыкнуть, как к какой-нибудь экзотической пище. Голос не мужской и не женский, бесполый, но не бесчувственный. Главная область его применения – конечно, все те же барочные оперы. В роли генделевского Юлия Цезаря певец объездил полмира, запись генделевского же «Ринальдо» с Дэниелсом и Чечилией Бартоли на обложке была номинирована на «Грэмми». Но в отличие от большинства своих собратьев Дэниелс ухитряется включать в свой репертуар XIX и XX век – от Шуберта и Берлиоза до Равеля и Пуленка. О Бриттене, который как никто в XX веке ценил контратенор, и говорить нечего: одна из ключевых партий Дэниелса – Оберон в бриттеновском «Сне в летнюю ночь».

В Москву, в самый разгар мертвого сезона, «золотой стандарт среди контратеноров» приезжает с самым проверенным своим репертуаром – с Бахом и Генделем. Компанию ему составит наш «золотой стандарт среди гобоев» – Алексей Уткин и его ансамбль «Эрмитаж».

Дэвид Дэниелс
Большой зал Консерватории, сб 17 июля, 19.00

ОПЕРА

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Служанка-госпожа Перголези. Постановка Дмитрия Бертмана. *сб 10, вс 11 июля, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Bravissimo Арии, отрывки из опер русских и зарубежных композиторов. Постановка Ивана Фадеева. *ср 7 июля, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

Концертный зал на Пречистенке Гайдн, Моцарт, Глинка. «Романтик-трио»: Лев Масловский (скрипка), Александр Буриков (виолончель), Геннадий Дюбенко (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Шуман. Юрий Розум (фортепиано). *19.00*

Музей музыкальной культуры Вечер индийской музыки. Ом Пракаш (ситар). *19.00, в органном зале*

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Инструментальная и вокальная музыка Вивальди. Ансамбль солистов Laudes п/у Сергея Назарова (флейта). Солистка Наталья Шувалова (сопрано). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор «Через Марию к Иисусу». Композиция для сопрано, чтицы, чтеца и органа на тексты Ветхого и Нового Завета на музыку Баха, Вивальди, Шуберта, Каччини, Ефимова. Елена Царегородцева (сопрано), Игорь Ефимов (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

Кусково Моцарт: арии из опер, «Зальцбургские» симфонии. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Ирина Оганесова (меццо-сопрано), Николай Крылов (бас). *19.00*

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ

Архангельское Гайдн. «Доми-

Царицыно Моцарт: арии из опер, «Зальцбургские» симфонии. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Ирина Оганесова (меццо-сопрано), Николай Крылов (бас). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ

Архангельское Камерные ансамб-

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». Старинная европейская музыка. Ансамбль старинной белорусской музыки «Пасторель». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *19.00, вход свободный*

Царицыно Моцарт: арии из опер, «Зальцбургские» симфонии. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Ирина Оганесова (меццо-сопрано), Николай Крылов (бас). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ

Архангельское Камерные ансамбли-квартет»: До Фыонг Ньи (скрипка), Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». Старинная европейская музыка. Ансамбль старинной белорусской музыки «Пасторель». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *19.00, вход свободный*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 5 ПО 18 ИЮЛЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

«Зальцбургские» симфонии Моцарта в усадьбах Москвы

Камерный ансамбль «Кантилена» под управлением Андрея Истомина исполняет музыку молодого Моцарта, которую не так уж часто услышишь. Аутентичных тонкостей не предвидится, зато можно не ехать в душный центр, а выбрать себе парк, какой больше нравится.
Кусково, чт 8 июля, 19.00; Царицыно, сб 10 июля, 19.00; Архангельское, вс 11 июля, 19.00

Молодежный хор Ганновера в Римско-католическом кафедральном соборе

Немецкая молодежь вместе с московской певицей-сопрано Галиной Кныш поет русскую и немецкую музыку самых разных эпох и стилей – от Баха до Рахманинова. **вс 11 июля, 19.30**

Дэвид Дэниелс в Большом зале Консерватории

Дэвид Дэниелс, оперная икона Америки и один из лучших контртеноров мира, поет арии Баха и Генделя. **сб 17 июля, 19.00**

фестивали и гастроли

Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья»

вт 6 июля, 19.00
Шуман. Юрий Розум (фортепиано). *Кусково*

Фестиваль «Музыкальное лето в Кузьминках»

сб 10 июля, 19.00
Старинная европейская музыка. Ансамбль старинной белорусской музыки «Пастораль». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта.

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

ср 7 июля, 18.30
Инструментальная и вокальная музыка Вивальди. Ансамбль солистов Laudes п/у Сергея Назарова (флейта). Солистка Наталья Шувалова (сопрано).

ср 14 июля, 18.30
Европейская музыка XVI–XVII веков. «Расцвет и забвение». Италия, Англия, Нидерланды. Вокальный ансамбль «Пилигрим»: Анна Сайгина (сопрано), Григорий Жежель (контратенор), Роман Сайгин (тенор), Иван Жежель (баритон).

чт 15 июля, 18.30
Вивальди, Ройснер, Чедроно, Боккерини, Этерарди, Канчиелло. Московский ансамбль «Мандолина»: Мария Семенова (1-я мандолина), Анна Семенова (2-я мандолина), Тамилла Краснокутская (мандола), Александр Пономарчук (гитара). Художественный руководитель Вячеслав Круглов.

пт 16 июля, 18.30
Вечер немецкой романтической музыки. Шуман, Шпор, Брамс, Шуберт. Марина Поплавская (сопрано), Алексей Дегтярев (кларнет), Анна Малышева (фортепиано). Исполняется на немецком языке.

сб 17 июля, 17.30
«Анджело» – спектакль по поэме Пушкина на музыку Перселла, Вивальди, Мадониса, Тица, Бортнянского. Московский ансамбль «Солисты барокко». Артисты московских театров.

Фестиваль «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции»

сб 17 июля, 18.00
«Симфонические фрагменты из русских опер». Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков, Шостакович, Прокофьев, Мусоргский, Бородин. Московский симфонический оркестр. Дирижер Сергей Стадлер.

Фестиваль «Дворянские сезоны»

сб 17 июля, 18.30
Гала-концерт «Цветочный бал в усадьбе Голицыных». Фрагменты балетов Чайковского. *Кузьминки*

ли Моцарта, Телемана, Корелли. Алексей Бруни (скрипка), Антон Абанович (флейта), Евгения Кривицкая (клавесин, фортепиано). *17.00, в Колоннаде*

Моцарт: арии из опер, «Зальцбургские» симфонии. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Ирина Оганесова (меццо-сопрано), Николай Крылов (бас). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор «На встрече двух культур (Дни Германии в России)». Хоровая музыка России и Германии. Бах, Мендельсон, Райнбергер, Брамс, Йекель, Чайковский, Рахманинов. Молодежный хор Ганновера. Дирижер Клаус-Йорген Этцольд. Солисты Галина Киыш (сопрано), Елена Цыбко (орган). *19.30*

СРЕДА, 14 ИЮЛЯ

Останкино «Шереметевские сезоны в Останкине». Европейская музыка XVI–XVII веков. «Расцвет и забвение». Италия, Англия, Нидерланды. Вокальный ансамбль «Пилигрим»: Анна Сайгина (сопрано), Григорий Жежель (контратенор), Роман Сайгин (тенор), Иван Жежель (баритон). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор Органная музыка западных и русских композиторов. Бах, Мендельсон, Франк, Горбатов, Мушель, Глазунов. Татьяна Андрианова (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮЛЯ

Кусково Русская фортепианная классика. Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер. Басиния Шульман (фортепиано). *19.00*

Останкино «Шереметевские сезоны в Останкине». Вивальди, Ройснер, Чедроно, Боккерини, Этерарди, Канчиелло. Московский ансамбль «Мандолина»: Мария Семенова (1-я мандолина), Анна Семенова (2-я мандолина), Тамилла Краснокутская (мандола), Александр Пономарчук (гитара). Художественный руководитель Вячеслав Круглов. *18.30*

ПЯТНИЦА, 16 ИЮЛЯ

Останкино «Шереметевские сезоны в Останкине». Вечер немецкой романтической музыки. Шуман, Шпор, Брамс, Шуберт. Марина Поплавская (сопрано), Алексей Дегтярев (кларнет), Анна Малышева (фортепиано). Исполняется на немецком языке. *18.30*

СУББОТА, 17 ИЮЛЯ

Большой зал Консерватории «Концерт для ангела с оркестром». Бах: «С меня довольно», Гендель: Речитатив, ария «Dove sei», «Vivi tiranno» из оперы «Роделинда», «Sei infirioto» из оперы «Юлий Цезарь». Ансамбль солистов «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). Солист Дэвид Дэниелс (контратенор). *19.00*

Архангельское «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции». «Симфонические фрагменты из русских опер». Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков, Шостакович, Прокофьев, Мусоргский, Бородин. Московский симфонический оркестр. Дирижер Сергей Стадлер. *18.00*

Кузьминки «Дворянские сезоны». Гала-концерт «Цветочный бал в усадьбе Голицыных». Фрагменты балетов Чайковского. *18.30, вход свободный*

Останкино «Шереметевские сезоны в Останкине». «Анджело» – спектакль по поэме Пушкина на музыку Перселла, Вивальди, Мадониса, Тица, Бортнянского. Московский ансамбль «Солисты барокко». Артисты московских театров. *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮЛЯ

Архангельское «Искусство клавесина». Старинная музыка Испании. Федор Строганов (клавесин). *17.00, в Колоннаде*

Римско-католический кафедральный собор Камерная музыка Вивальди. Ансамбль солистов Laudes. Солистка Екатерина Мельникова (орган). *19.30*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (справки и заказ билетов)

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, Тверская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центр-музей Рериха 203 75 97, 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Спорт

СОРЕВНОВАНИЯ

АВТОГОНКИ

Openrace'2004 Автофестиваль. Тюнинг-парад, драг на 402 м среди автомобилей класса VIP, автослалом, выставка современной автомобильной продукции. *Парк «Яхрома», сб 17 июля, 11.00, вход 600-750 р.*

БОКС

Международный турнир по профессиональному боксу Турнир «Русские звезды». *Универсально-спортивный комплекс «Крылья Советов», вт 6 июля, 19.00, вход 50-3000 р., справки по тел. 949 89 34*

ВЕЛОСПОРТ

Летний чемпионат России Трек. Спринт. *Велотрек «Крылатское», пн 5, вт 6 июля, 16.00; ср 7 июля, 10.00, 16.00; чт 8, пт 9 июля, 16.00; сб 10 июля, 10.00, вход свободный*

В течение шести дней в Крылатском будут крутить педали. В программе – кейрин, гонка преследования и еще десяток видов ВЕЛОСПОРТА, награда – место в олимпийской сборной. А там как получится: на прошлой Олимпиаде в Сиднее у Алексея Маркова, допустим, получилось выиграть бронзу. (Ольга Уткина)

Летний чемпионат России Расписание см. на стр. 135

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Лесной марафон «Белочка» *Стадион «Авангард», пн 5 июля, 11.00, вход свободный, справки по тел. 924 39 21*

КОННЫЙ СПОРТ

Полуфинал чемпионата России группы «Б» и первенство России среди юниоров *Конноспортивный комплекс «Битца», вт 6, ср 7 июля, 10.00, 15.00; чт 8, пт 9 июля, 10.00, 14.00; сб 10 июля, 10.00, 13.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Чемпионат России «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Стадион «Динамо», ср 7 июля, 19.00, вход 150-650 р.*
«Торпедо» (Москва) – «Сатурн» (Московская обл.). *Большая спортивная арена «Лужники», ср 7 июля, 19.00, вход 50-800 р.*
«Спартак» (Москва) – «Кубань» (Краснодар). *Большая спортивная арена «Лужники», ср 7 июля, время начала матча уточняйте по тел. 785 94 00, 785 97 17, вход 50-1500 р.*
«Локомотив» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). *Стадион «Локомотив», сб 10 июля, 16.00, вход 60-300 р., VIP – 1000 р.*
ЦСКА – «Амкар» (Пермь). *Стадион «Динамо», вс 11 июля, 18.00, вход 70-120 р.*
«Москва» – «Рубин» (Казань). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, вс 11 июля, 19.00, вход 200-300 р.*
«Сатурн» (Московская обл.) – «Шинник» (Ярославль). *Стадион «Сатурн», ср 14 июля, 19.00, вход 50-100 р.*
«Торпедо» (Москва) – ЦСКА. *Большая спортивная арена «Лужники», сб 17 июля, время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01, 785 97 17, вход 50-800 р.*
«Динамо» (Москва) – «Алания» (Владикавказ). *Стадион «Динамо», сб 17 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 150-650 р.*
«Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). *Большая спортивная арена «Лужники», вс 18 июля, время начала матча уточняйте по тел. 785 94 00, 785 97 17, вход 50-1500 р.*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России *Серебряный Бор (пляж №3), пт 9 – вс 11 июля, 10.00, вход на пляж 50 р.*

УЛИЧНЫЙ БАСКЕТБОЛ

Чемпионат Московской лиги III тур. *Центр уличного баскетбола Reebok 3x3, сб 10 июля, 12.00, вход свободный*
Кубок вызова *Центр уличного баскетбола Reebok 3x3, пт 16 июля, 18.00, вход свободный*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Велотрек «Крылатское» 141 22 24, Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная

Конноспортивный комплекс «Битца» 318 22 77, 318 57 44, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, Калужская

Парк «Яхрома» 792 86 22, 799 38 90, Московская обл., Дмитровский р-н, г. Яхрома, 46 км от МКАД по Дмитровскому ш., поворот на дер. Степаново

Серебряный Бор (пляж №3) 199 09 70, 4-я линия Хорошевского Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее марш. такси до пляжа №3

Стадион «Авангард» 176 05 98, ш. Энтузиастов, 33 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее на любом авт. до кинотеатра «Слава»

Стадион «Динамо» 212 70 92, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская

Стадион «Сатурн» (8 246) 742 79, 742 73, Московская обл., г. Раменское, э/п с Казанского вокзала или от платф. «Выхино» до платф. «Фабричная», далее пешком; Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси «Выхино–Раменское» до стадиона

Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова 275 01 57, 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

Универсально-спортивный комплекс «Крылья Советов» 257 11 88, 257 62 22, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, Динамо

Центр уличного баскетбола Reebok 3x3 540 47 15, 540 47 16, 540 46 17, Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская

ЛЕТО
на afisha.ru

платья в цветочек
отпуск на яхте
танцы на пляже
коктейли на террасе

+
самая
летняя
игра

summer.afisha.ru

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01.
Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

Ученики Александра Ивановича Ярыгина, главного и единственного тренера мотошколы «БАЙК-ЛЕНД»

Титан и долгорукие

Каким спортом заняться летом

Обычно застрявшие летом в городе дети находят себе занятия сами: строят на деревьях гнезда, разбирают брошенные во дворах «копейки» и пытаются накормить бродячих собак воблой. Занятия увлекательные, но довольно-таки бесполезные. А все полезное – положим, мытье окон или походы в Ботанический сад – детей почему-то не дико увлекает. Единственный приемлемый вариант для лета в городе – сдать ребенка в какую-нибудь спортивную секцию, которую не закрыли на каникулы. Пусть прыгает по кочкам на мотоцикле и кидается в других детей летающей тарелкой. Опять же, весь день под присмотром.

МОТОКРОСС

При мотосалоне «Байк-ленд» на Минском шоссе работает мотошкола. Выглядит это так: по

большому полю с кочками и трамплинами кружат дети на мотоциклах, за детьми наблюдает тренер Александр Иванович Ярыгин. Александр Иванович следит, чтобы никто не глох, не падал и не забывал, где тормоз, – родители доверяют ему даже дошкольников. Мотоцикл поначалу покупать не обязательно – в школе их дают напрокат. Детские модели маленькие и не слишком мощные, но это настоящие кроссовые машины – с ними можно и на кочку, и на трамплин. *От 4 лет «Байкленд», 596 81 00, 596 89 90, www.bikeland.ru, 2 км от МКАД по Минскому ш., стоимость занятий с мотоциклом «Байкленда» – 300 у.е. в месяц, со своим мотоциклом – 200 у.е. в месяц*

РОЛИКИ

Ролики можно осваивать самостоятельно, но с тренером будет вернее и быстрее: за два занятия ребенок научится поворачивать, разворачиваться на 180 градусов и вовремя тормозить. На Поклонной горе с детьми занимаются профессиональные тренеры Катя Вороничева и Кирилл Рязанцев. Кроме роликов для занятий потребуется полный комплект защиты: шлем, защита на руки, налокотники и наколенники. На самом деле, чтобы получить серьезную травму, не умея толком кататься, надо сильно постараться – разбиваются уже потом, когда начинают гонять с бешеной скоростью и по лестницам скакать. *От 3 лет Катя Вороничева katarina_v@mail.ru; Кирилл Рязанцев 173 89 45, 8 916 671 05 43, rekil@rollerclub.ru; стоимость индивидуальных занятий – 500 р. в час*

ВЕЛОТРИАЛ

Во-первых, в клубе «Титан» учат кататься на велосипеде тех, кто сам не научился. Во-вторых, дают велосипеды напрокат и продают подержанные. В-третьих, дают и продают не обычные велосипеды, а для триала, то есть для прыжков со всевозможных трамплинов, по бочкам, бревнам и раскачивающимся платформам. В-четвертых, учат правильно по этим бочкам и платформам прыгать – точно, ловко и без травм. По всем вопросам можно обращаться к директору «Титана» Олегу Ефимовичу Цирельсону – он почти все время в клубе. (Кстати, сын Олега Ефимовича – Ефим Олегович – отвечает за веломастерскую, а дочь Елизавета занимается триалом.) Летом триальщики тренируются во дворе дома на Тверской-Ямской, в подвале которого находится клуб. Те, кому тренироваться день, сидят в клубе на полатях (представьте себе, в подвале под потолком устроены натуральные полати) и дуются в шахматы, пока Олег Ефимович не прогонит. *От 10 лет «Титан», 251 18 61, 250 38 37, 1-я Тверская-Ямская, 11, вход со двора ⓜМаяковская, стоимость занятий – 500 р. в месяц*

СКАЛОЛАЗАНИЕ

К детям детсадовского возраста в школе скалодрома «Экстрим» относятся настороженно: говорят, они не поддаются обучению, им бы только висеть на скалодазной стенке и в человеков-пауков играть. Поэтому на регулярные тренировки лучше отправлять старших, а с маленькими приходить в «Экстрим» просто так – в любой день и любое время. На ребенка надевают страховочную систему, выдают мешок с магнезией (натирать руки, чтобы не потели) и запускают на стену. Как правило, самые маленькие оказываются самыми шустрыми и забираются под самый потолок. *От 4 лет Скалодром «Экстрим», 775 60 20, 8 926 527 27 53, Смольная, 63б, торгово-выставочный центр «Экстрим», 3 этаж ⓜРечной вокзал, стоимость двух подъемов – 80 р.*

ФРИСБИ

Казалось бы, чему здесь учиться: берешь тарелку, размахиваешься и кидаешь подальше. На самом деле с фрисби (тарелкой то есть) придумана куча игр: алтимит-фрисби, фристайл-фрисби, гольф-фрисби, пляжная фрисби, снежная фрисби и проч. Полноценной школы фрисби в Москве пока нет, но можно тренироваться на футбольном поле МГУ вместе с московскими командами по алтимит-фрисби – бесплатно и первое время даже без тарелки. Между прочим, дешевые тарелки за 30 р. для серьезной игры не годятся – малый вес и нечеткая геометрия. В алтимит-фрисби существует больше 10 бросков, и выполнить их можно только с профессиональными дисками в руках (недорогие китайские продаются в магазинах Adidas, но лучше заказывать через сайт www.frisbee.ru). «Долгорукие» и «Сокол» играют по средам с 19.00 и воскресеньям с 16.00, а женская команда No Nails – по вторникам с 19.00. Новичкам лучше начинать с девушками – у них стиль игры мягче. *От 10 лет Дополнительная информация на www.frisbee.ru*

Новичкам лучше начинать с девушками

ВЫСТАВКИ

АЭРОДРОМ ТУШИНО

Автоэкзотика-2004 Более 1500 раритетных автомобилей (классические автомобили до 1969 года выпуска, спортивные автомобили), показательные заезды стрит-рейсеров (уличных гонщиков). Обещают катать посетителей на мини-самолетах и трехэтажных велосипедах. *От 7 лет; 9-11 июля, 10.00-22.00, справки по тел. 967 07 43*

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Дорога в сказку Совместно с Музеем кино и киностудией «Союзмультфильм»: эскизы («Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Маугли» и др.), раскадровка, куклы из кукольных мультфильмов. *От 4 лет; до 26 сентября*

ВВЦ

НТТМ-2004 НТТМ – это научно-техническое творчество молодежи. Молодые изобретатели представляют свои работы в области математики, информатики, астрономии и архитектуры. *От 8 лет; 7-10 июля*

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.И.ВЕРНАДСКОГО

Мир динозавров Двигающиеся динозавры из латекса и резины. *От 6 лет; до апреля 2005 года*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Бабочки-рекордсмены Совка-агриппина (размах крыльев 32 см), бражники (скорость полета 50 км/ч), монархи (перелеты до 3500 км) и другие бабочки. *От 5 лет; 6 июля – 12 сентября*

Живая вода Жизнь в воде и около воды. Работы художников-анималистов (живопись, графика, скульптура). *От 5 лет; до 1 августа*

Птичьи хлопоты Фотовыставка Вячеслава Забугина. *От 7 лет; до 5 сентября*

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена, «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года. *От 7 лет; до 15 сентября*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Какие книги читал Иван Грозный. История книгопечатания Интерактивная экскурсия по выставке «Искусство печатного дела», мастер-классы по технике офорта. *От 7 лет; вт 6, чт 8, вт 13, чт 15 июля, 12.00, по предварительной записи*

Игротеха Интерактивные занятия в зале занимательной науки и техники, механические и оптические опыты, головоломки, лекция-демонстрация «Занимательная физика». *От 7 лет; вт-вс до конца августа, лекция-демонстрация «Занимательная физика» 10.30, 14.30, 16.00*

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Кисточка мира Выставка работ детей из Индии. *От 6 лет; в Лаврушинском переулке (Инженерный корпус), до 12 июля*

ПАРКИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «КУЗЬМИНКИ–ЛЮБЛИНО»

300-летие усадьбы «Влахернское-Кузьминки» Карнавальное шествие эльфов, фестиваль цветников, детские старинные игры, конкурс традиционных кулинарных блюд XIX века, гала-концерт старинной музыки «Дворянские сезоны» и пр. Вечером – фейерверк. *От 4 лет; сб 17 июля, 12.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Братец-медвежонок/Brother Bear
Мультипликационный
От 5 лет

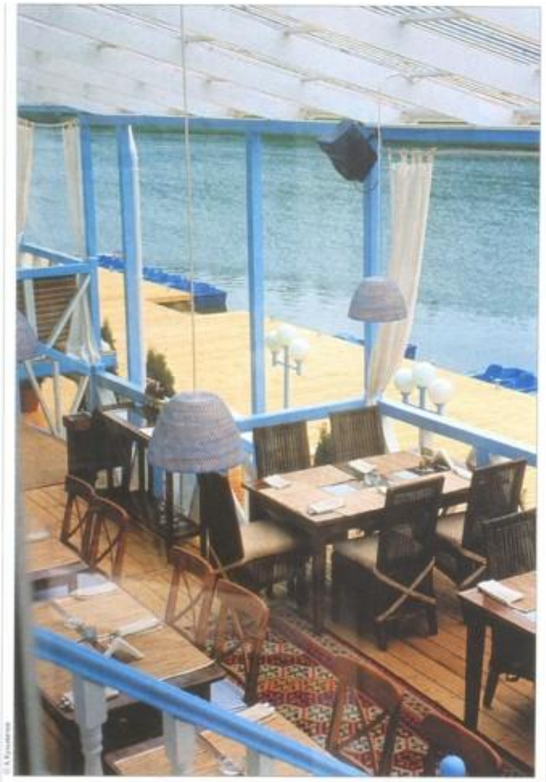
Гарри Поттер и узник Азкабана Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
От 6 лет

Карлик Нос
Мультипликационный
От 5 лет

Космическая станция/Space Station 3D
Документальный
От 6 лет

Троя/Troy
От 10 лет

Человек-паук-2/Spider-Man 2
От 6 лет



Ресторан «ПРИЧАЛ» стоит на Москве-реке – можно брать с собой плавки и надувные круги и после стакана сока с мороженым (100 р. – шарик) идти на дощатую террасу загорать и купаться. Только нырять не получится: Москва-река здесь мелкая, глубина воды у берега – всего полметра.
Причал 418 40 32, Рублево-Успенское ш., пос. Ильинское, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

СПОРТ

ПАРК «ЯХРОМА»

Автофестиваль Orepгасе'2004 Соревнования среди автомобилей класса VIP, автослалом, выставка автомобилей. *От 10 лет; сб 17 июля, 11.00*

ЦЕНТР УЛИЧНОГО БАСКЕТБОЛА REEBOK 3X3

Чемпионат Московской лиги по уличному баскетболу *От 7 лет; сб 10 июля, 12.00*

Кубок вызова по уличному баскетболу *От 7 лет; пт 16 июля, 18.00*

ТЕАТР

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Бременские музыканты *От 3 лет; «Классный театр», сб 17, вс 18 июля, 12.00*

Приключения Незнайки *От 3 лет; «Классный театр», сб 10, вс 11 июля, 12.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Лебединое озеро *От 8 лет; камерный балет «Москва», вт 6, чт 8, сб 10 июля, 19.00*

Щелкунчик *От 8 лет; камерный балет «Москва», ср 7, пт 9 июля, 19.00*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; сб 10 июля, 15.00*

Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; сб 10, вс 11, вс 18 июля, 12.00*

Остров сокровищ *От 5 лет; сб 17 июля, 15.00*

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 17 июля, 12.00; вс 18 июля, 15.00*

Три мушкетера *От 5 лет; вс 11 июля, 15.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; сб 10, вс 18 июля, 12.00; чт 15, пт 16 июля, 17.00*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; пт 8, пт 9 июля, 17.00; сб 10, вс 18 июля, 14.30, 17.00*

Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; вт 6, ср 7 июля, 17.00; вс 11 июля, 12.00, 14.30*

Кошкин дом Куклы – Кошка, Свинья, Козел, Петух и прочие – поют, танцуют, хохочут, устраивают пожар, живут герань и даже меняются туловищами. *От 4 лет; вт 13, ср 14 июля, 17.00; сб 17 июля, 12.00*

Принцесса на горошине *От 4 лет; вс 11 июля, 17.00; сб 17 июля, 14.30, 17.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 7, ср 14 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 8, чт 15 июля, 16.00, 18.00; пт 9, пт 16 июля, 12.00, 16.00; сб 10, вс 11, сб 17, вс 18 июля, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Музыкальная шкатулка Акробаты подлетают на высоту семь метров и приземляются на раскачивающиеся качели, четырнадцатилетний гимнаст делает в воздухе тройное сальто, эквилибристы принимают немыслимые позы. Весь вечер на манеже клоун Борис Оскотский – смешной, наивный, неглупый. *От 5 лет; пн 5, ср 7 – пт 9, вс 11, пн 12, ср 14 – пт 16, вс 18 июля, 19.00; сб 10, сб 17 июля, 14.30, 19.00*

ШАПИТО «РАДУГА»

премьера **Ледовое шоу** Все участники представления, в том числе акробаты, жонглеры, эквилибристы и белые медведи, выступают на коньках. *От 3 лет; чт 8, чт 15 июля, 19.00; сб 10, вс 11, сб 17, вс 18 июля, 13.00, 17.00, заказ билетов по тел. 458 94 41, 708 67 80*

Адреса

Аэродром Тушино 490 60 79, 490 60 91, 491 06 63, Волоколамское ш., 88, стр. 1 ⓜТушинская

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 (автоответчик), М.Грузинская, 15 ⓜКрасная-Пресненская, Улица 1905 года

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира ⓜВДНХ

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, 203 53 87, Моховая, 11, корп. 2 ⓜОхотный Ряд

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 ⓜАкадемическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ⓜСеменовская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 ⓜПавелецкая

Историко-культурный комплекс «Кузьминки–Люблино» 362 24 32, Кузьминская ⓜРязанский проспект, далее авт. 29 или ⓜКузьминки, Текстильщики, далее трол. 38 до конечной ост.

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 ⓜБелорусская

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 ⓜВДНХ

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Красногвардейская, земле-владение у дома №58 ⓜЛюблино

Парк «Яхрома» 792 86 22, 799 38 90, Московская обл., Дмитровский р-н, г. Яхрома, 46 км от МКАД по Дмитровскому ш., поворот на дер. Степаново

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд ⓜКитай-город, Лубянка

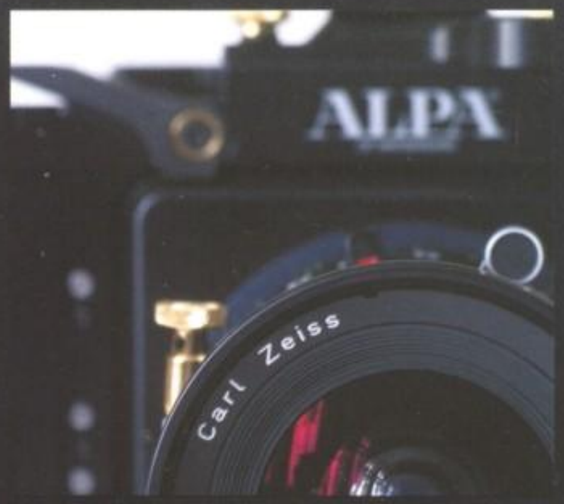
Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 ⓜЧистые пруды

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ⓜТретьяковская

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 ⓜЦветной бульвар

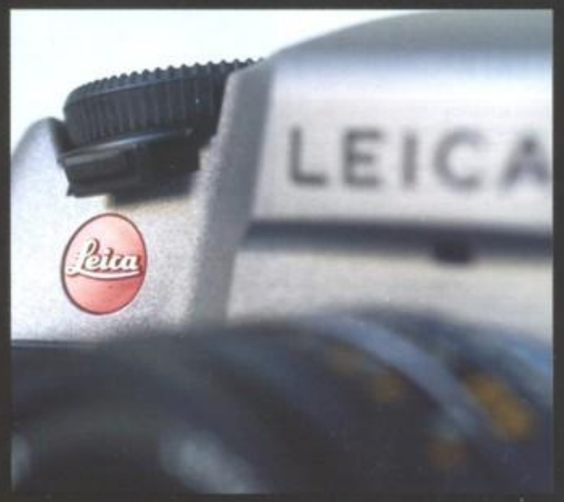
Центр уличного баскетбола Reebok 3x3 540 47 15, 540 47 16, 540 46 17, Сущевский Вал, 56 (парк «Фестивальный») ⓜРижская

Шапито «Радуга» 458 94 41, Флотская, 5а (парк «Дружба») ⓜВодный стадион, Речной вокзал



Снимайте
хорошими
камерами

alpa schneider
leica roundshot
linhof gigabitfilm
gitzo rodenstock
nikon hasselblad
ebony arca-swiss
canon konica
contax fujifilm
rollei imacon



«фото
на
кутузовском»

121166, москва
кутузовский пр-т, 27
1-й подъезд со двора

(095) 249 61 45
(095) 249 63 07

www.kutuzov-photo.ru

Рестораны и кафе

Ресторан «Старина Мюллер»
европейская кухня

Хотите побывать в настоящем пивном ресторане? Для этого совсем не обязательно ехать в Германию. «Старина Мюллер» как раз такой ресторан. Особая гордость ресторана – пиво. Здесь вам предложат около 20 сортов бочкового пива, таких как «Эрдингер», «Крушовице», «Хоффброй», «Паулайнер». В «Старине Мюллере» качественная европейская кухня с огромными немецкими порциями: немецкие колбаски, свиные ребрышки, свиная рулька, раки и камчатские крабы, пивные доски с рыбой и мясными копченостями. Интерьер ресторана добротный и основательный, как в старой Германии. Традиционная для немецких пивных униформа официантов, домашние полки, тянущиеся вдоль стен, и непринужденная атмосфера настраивают на неспешный, размеренный лад. Благодаря этому гости, придя сюда впервые, становятся в дальнейшем верными друзьями ресторана. В будние дни в «Старине Мюллере» бизнес-ланчи за 190 р., а 55 блюд шведского стола с неограниченными подходами обойдутся вам всего в 444 р. Для детей – скидка 50%. По воскресеньям в ресторанах на Шмитовском и Воронцовке проводятся детские праздники с разнообразной развлекательной программой. Оставив московскую суету за дверью, вы сможете оказаться в теплой и уютной атмосфере нового ресторана «Старина Мюллер» на улице Бакунинская, 7. Во всех ресторанах сети «Старина Мюллер» вас ждет недорогая и вкусная кухня, море пива, а главное – спокойный отдых и внимательное обслуживание.
299 84 34, 299 85 06, М.Дмитровка, 18
Маяковская, Пушкинская
797 20 92, 797 20 93, Воронцовская, 35
Пролетарская, Таганская
259 13 73, 259 02 15, Шмитовский пр., 2
Улица 1905 года
NEW?!! 261 42 15, Бакунинская, 7
Бауманская

Траттория
итальянская кухня

«Траттория» – ресторан настоящей итальянской кухни. Большой выбор пасты и ризотто, блюда из мяса и рыбы, потрясающие итальянские десерты и, конечно, большой выбор настоящей тонкой итальянской пиццы. Обширная винная карта. Летом работает уютная веранда.
207 59 75, Садовая-Черногрязская, 10/25, вт-вт 11.000,00, сб-вс 12.000,00

Paname
французская кухня

Paname – парижский дворик в центре Москвы, единственный в столице ресторан в стиле brasserie. Представлены традиционные блюда французских регионов в исполнении французского шеф-повара. В ресторане два зала, один из которых оборудован домашним кинотеатром. В мае открывается веранда со специальным летним меню. Бизнес-ланч – 200 р.
229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2, вход через арку
Пушкинская, вт-вс 12.000,00

Максимус
спортбар, европейская, русская, восточная кухня

Скидки в будни с 11.00 до 17.00 – 15% на все меню. По выходным и праздникам на заказ свыше 2000 р. предоставляется скидка 25%, 5 сортов разливного пива + Guinness. Прямые трансляции спортивных событий на боль-

ВЫСТАВКА
БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА
ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Южной Валлонии...

...и Фландрии

ВСЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 50 ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НОВОЕ МЕНЮ
50% СКИДКА ЗА КОРОБКУ ПИВА НАВЫНОС
Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
СИВЦЕВ ВРАЖЕК, 3 • ТЕЛ. 203-6841

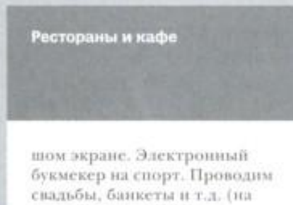
РЕСТОРАН
С ИЗЫСКАННОЙ
РУССКОЙ
И
ЕВРОПЕЙСКОЙ
КУХНЕЙ
КАЛІ ГУЛА
ЛАНЧ
БИЗНЕС-КЛАССА
V.I.P.-ЗАЛ
С КАРАОКЕ
DVD
FACE CONTROL
DRESS CODE
САДОВОЕ КОЛЬЦО
УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, 30
933 4809

шом экране. Электронный букмекер на спорт. Проводим свадьбы, банкеты и т.д. (на выгодных условиях).
Заказ столиков: 229 66 56, www.restoran.ru (поиск по «Максимус»), www.max.vsebary.ru, Б.Гнездниковский пер., 10, два этажа Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-3.00

Шон Лон
японская кухня

Такаси Ногами (Саппоро). Неадаптированная японская кухня. Личный контроль каждого блюда. Особые блюда приготовят лично при вас (есть переводчик). Вам не скажут, что у японца выходной. Без экономии на качестве продуктов.
921 78 40, Покровка, 38а, стр. 2 Ⓜ Курская, пн-вс 12.00-0.00

Скандинавия
европейская кухня



Посещение летнего кафе «Скандинавия» стало для многих москвичей и иностранцев образом жизни. Здесь начинают день с бодрящей чашки кофе, затем обедают с коллегами, после обеда читают свежую прессу – кто бумажную, а кто электронную, благо Wi-Fi в «Скандинавии» доступен всем желающим, – а потом, ближе к вечеру, встречаются с друзьями, ужинают и расслабляются после трудового дня.
937 56 30, М.Палашевский пер., 7 (Тверская, 19, вход через арку) Ⓜ Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00

Ливерпуль
европейская кухня

Классический английский интерьер. Более 30 наименований виски. Изысканная винная карта. Ежедневно живая музыка с 19.00. Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 – 200 р. Бильярдная комната с русским десятифутовым бильярдом. Фуршеты, свадьбы, банкеты, корпоративные вечера.
933 62 36, факс 933 62 43, www.liverpooltaxi.ru, Б.Ордынка, 40, стр. 1 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Будвар
европейская, немецкая кухня

Открылась летняя веранда, утопающая в зелени, цветах и пестрых подушках. К холодной кружке пива предлагаются жаренные в сухарях поросячьи уши с гороховой кашей, запеченная ножка ягненка, нежнейшие телячьи мозги в сахарной косточке, швабские вареники с беконом. Приходите, мы вам рады.
915 15 98, 915 31 24, Котельническая наб., 33 Ⓜ Таганская

Гавань в Хамовниках
средиземноморская кухня

Широкий ассортимент пива, в том числе нефильтрованного. Бесплатная шоу-программа и живая музыка. Наша основная задача – создание комфортных условий для наших гостей. Мы хотим, чтобы вы возвращались к нам снова и снова.
246 94 32, Россолимо, 7 Ⓜ Парк культуры, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Нью-Васюки»
русская, европейская кухня

Летние веранды в Москве и на Пироговском водохранилище, водопад, вкусная русско-европейская еда, рыбная витрина, всегда свежее пиво и раки, живая музыка по клубным дням, восточный зал, прямая трансляция финальной игры чемпионата Европы.
201 38 88, 107 01 91, Старокоптильный пер., 2, стр. 2 Ⓜ Кропоткинская, ресторан 12.00-0.00, восточный зал 18.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Фарандоль»
средиземноморская кухня

Ресторан «Фарандоль» расположен в деловом центре. Состоит из основного зала, диванной зоны и VIP-комнаты. Интерьер выполнен в современном стиле. Шеф-повар Илья Киселев предлагает средиземноморскую и европейскую кухню. Средний счет – $30 с бокалом вина. Открыта летняя терраса. Новое летнее меню.
258 82 59, www.farandole.ru, e-mail: info farandole.ru, 1-я Тверская Ямская, 5 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00

Кафе-клуб «Капкан»
европейская и фьюжн-кухня

Прямые трансляции чемпионата Европы по футболу под холодное пиво и добрую порцию крыльев. Недорогие, но очень вкусные и сытные блюда. Романтический вечер под легкую музыку DJ. Бильярд, TV. По четвергам и выходным дискотеки на уютном танцполе, море коктейлей. С 19.00 настоящий арабский кальян, большой выбор табака.
775 14 01, www.restoran.ru, Ладожская, 1/2 Ⓜ Бауманская

Железный Феникс
клуб чайной культуры

Удивительная атмосфера покоя, гармоничное взаимодействие времени и пространства и состояние созерцания в самом центре города. Гун Фу Ча – высшее искусство заваривания чая (традиционная китайская церемония). Лу Юй – древнейший способ приготовления чая на огне. Пинь Ча – классическое чаепитие (дегустация любого сорта чая). Лучший выбор коллекционного чая, чайной утвари и атрибутов. Выездные церемонии. Школа чайного пути и чайные беседы. Вечера живой этномузыки. Спешить некуда: впереди вечность. Просто ощутите.
923 91 40, 928 67 25, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, пн-вс 14.00-0.00

Музыкальный клуб-ресторан Euro 2004
Петровка, 18, 928 83 43, 921 15 85

ПОНЕДЕЛЬНИК
20.00 «Душа скрипки» вокал-соло
23.00 Chuk Register & Co зарубежный рок

ВТОРНИК
21.00 «Элит Аккордеон Трио» аккордеоны
23.00 «Эроплан» рок-н-ролл, поп-рок, диско

СРЕДА
21.00 Live Music Sax Solo
23.00 «Нем... поп-рок

ЧЕТВЕРГ
20.00 «Вино» Duet sax + piano
22.00 «Cigar Hall Trio»
00.00 «Джунгли» поп-рок

ПЯТНИЦА
20.00 «Svetlana» - vocal solo
22.00 «Salvador-Trio»
00.00 «Street Band» поп-рок

СУББОТА
20.00 «Vasilina» vocal solo
22.00 «Maquina» испанские гитары
00.00 «Toronto» рок-н-ролл, поп-рок, диско

ВОСКРЕСЕНЬЕ
20.00 «Душа скрипки» вокал-соло
23.00 «Фестиваль» хиты 70-80-х годов

Ресторан «Итальянец»
итальянская кухня

Италия – солнечная, щедрая и вкусная. «Итальянец» – сочный, богатый и яркий. Приходишь, садишься на дощатой террасе в лучах негреющего солнца... и потихоньку начинаешь погружение. Сначала капрезе с пухлым комком моццареллы и алыми ломтями томатов, такое простое, но просто безупречное. И ты еще весь в нем – а уже несут пять кусочков цвета, пять ложек с яркими лоскутками – волшебные тортеллони. В каждом – разная начинка, дымится, пахнет, вытекает сочными каплями... И кажется, что солнце уже печет вовсю, и море шумит где-то за углом, и дел сегодня больше совершенно никаких, и белые брюки в шкафу скучают совершенно напрасно... Конечно, мне двойной эспрессо!
И «Джину» не забудьте, не каждый день все-таки попадется мороженое из базилика! И, может быть, сегодня мне повезет, как в прошлый раз, и симпатичный толстяк шеф-повар Марко в полосатых штанах сам выйдет ко мне с десертом и, хитро скосив глаз, спросит: «Come sta, signorita?»
288 56 51, 288 64 01, Самотечная, 13 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Кафе Loft
европейская и средиземноморская кухня

Cafe-lounge с открытой террасой на высоте птичьего полета. Захватывающий вид на Москву. Европейская и средиземноморская кухня. Спецпроект «Loft за здоровый образ жизни» – 30 видов свежевыжатых соков, оздоровительные фруктово-ягодные коктейли, fresh cocktails, 6 видов фрулатти и кислородные коктейли. «Бизнес-завтраки» на открытой террасе ежедневно с 9.00 до 12.00, а в выходные – до 14.00.
933 77 13, 933 77 14, Б.Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 6 этаж Ⓜ Лубянка, пн-вс 9.00-0.00

Ресторан «Гульден»
европейская кухня

Европейский винный ресторан. Под сводами кирпичной кладки памятника архитектуры, в гавани спокойствия и уюта витает музыка маэстро. С мангала, шипя и румянясь, блюда подаются в зал, где уже благородное вино разливается по бокалам и пенится бельгийское душистое пиво. И в это время, приятно принимая трапезу, гости ресторана отдыхают, говорят, мечтают, спорят, думают и наслаждаются. Со вкусом подобраны односолодовые виски, эксклюзивные коньяки и сигары. По пятницам проводим дегустационные вечера. Впервые свадьбы и банкеты в кредит! С журналом скидка 9,68%!
916 28 94, 916 29 50, www.gulden.ru, Солянка, 11/6, стр. 1 Ⓜ Китай-город

Механа Банско
болгарская кухня

Оригинальная болгарская кухня, колоритный интерьер, эксклюзивная коллекция вин, живая музыка.
241 31 32, Николощеповский пер., 1/9 Ⓜ Смоленская, пн-чт, вс 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00

Акция
«Первая Нерка»
С 26 июня по 18 июля
в лучших ресторанах

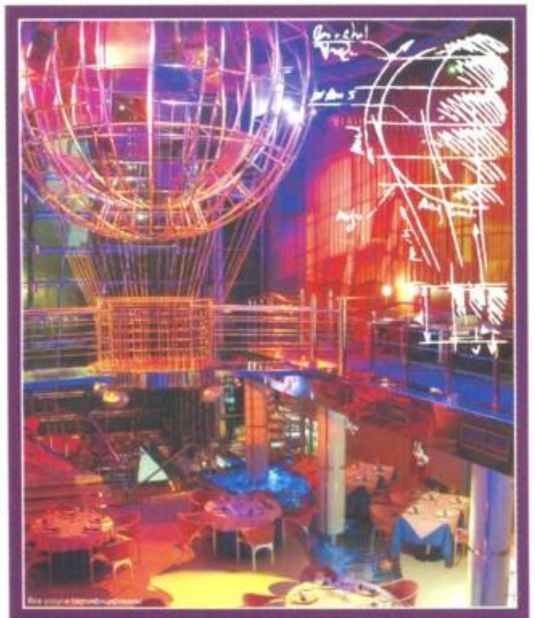
ИКРА НЕРКИ, ценнейшей породы дальневосточных лососевых рыб, особо ценится гурманами за своеобразный, пикантный вкус и некрупные рубиновые зерна. Сезон добычи икры этой уникальной рыбы начинается в июне на Восточном побережье Камчатки. Наша компания предлагает Вам ПЕРВЫМИ попробовать икру нового сезона в лучших ресторанах города Москвы.

Аврора (г-ца Мариотт Аврора-Люкс) 937-10-00
Автограф 975-31-90
Армстократ 207-42-12
Ассамблея (г-ца "Президент-Отель") 239-39-38
Астероид 149-99-95
Васильевский (г-ца "Россия") 232-44-34
Ермак 191-25-23
Капри 207-52-53
Катти Сарк 202-13-12
Кинг Дэвид 101-4065
Китай город 298-46-72
Китайгородская стена 298-49-61
Кремлевский (г-ца "Россия") 232-44-36
Пуазиана 951-42-44
На Пестрице 244-06-55
Невка 943-41-52
Обломов 953-68-28
Отель 280-06-79
Пушкинъ 229-55-90
Семь пятниц 912-12-18
Старая Башня 298-40-08
Сыр 209-77-70
Теремок - Русские Блины
Три кабана 174-98-78
Царица Тамар 923-46-37
Черная кошка 911-76-01
Шварцвальд 200-35-95
Шварцвальд (Сокол) 157-25-25
Шварцвальд (Калужская) 718-57-44
Шинок 255-08-88
Шон Лон 921-78-40
Экспедиция 775-60-75

Венский Двор
ресторан и кафе

Услуги сертифицированы

Краснопресненская наб., 16
Торгово-пешеходный мост «Багратион»
Тел. 255 8101



Кутузовский проспект, 22-24
БАШНЯ-2000, клуб-ресторан «Сфера»
Тел. 730 2323

Ресторан «Зазеркалье»
средиземноморская кухня

Многие еще не знают, как приятно оказаться в сюрреальном мире сказочного Зазеркалья! Чудесные интерьеры. Удивительные блюда средиземноморской кухни, приготовленные из свежайшей охлажденной рыбы и морепродуктов. Превосходная винная карта. Загляните в «Зазеркалье».
249 45 28,
Кутузовский просп., 21
Ⓜ Кутузовская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Кентавр
европейская кухня

Атмосфера в ресторане создается не только достойной кухней, но и яркими красками интерьера. Вас не станут искушать кулинарными изысками в стиле фьюжн, а предложат не менее достойные классические блюда европейской кухни. После ужина вы сможете продолжить вечер в диско, караоке-баре или бильярдных.
459 98 58,
Ленинградское ш., 58
Ⓜ Водный стадион, пн-вс 0.00 и до последнего посетителя

Temple bar
европейская кухня

Ближайший английский паб. Двери английских пабов Temple bar открыты 24 часа в сутки. Вас ждет доброжелательная и демократичная атмосфера, широкий выбор блюд европейской кухни и десертов, а также популярные в Британии сорта пива. Выберите свой вкус и цвет!
737 84 76,
Манежная пл., 1, стр. 2
Ⓜ Охотный Ряд
414 51 98,
Осенний б-р, 9
Ⓜ Крылатское

Нияма
японская кухня

Морская романтика, манящие синие дали, неспешные волны, луч солнца, пронизывающий голубую бездну, – это ресторан «Нияма». Изюминка ресторана – татами. Вы снимаете обувь, забираетесь на мягкие подушки и забываете обо всем. Помимо татами есть и уютные столики. Кухня в основном японская, но есть небольшие вкрапления итальянской. Каждое блюдо в меню наглядно представлено фотографией. Ресторан работает круглосуточно, японский бизнес-ланч – 149 р., можно заказать еду на вынос.
710 72 30,
Ярцевская, 25а,
ТК «Трамплин»
Ⓜ Молодежная, круглосуточно

Ресторан «Золотая лоза»
европейская, грузинская кухня

Грузинская и европейская кухни, бизнес-ланч – 120 р. Эксклюзивные грузинские вина, разливное пиво. Живая музыка, танцпол. Банкеты до 100 человек. Шоу-программы по пятницам, субботам. Детские праздники и семейные обеды (150 р./чел.) по воскресеньям. Бесплатная парковка.
911 61 54,
www.zloza.ru,
Воронцовская, 41
Ⓜ Пролетарская, пн-вс 11.30 и до последнего посетителя

Этно
европейская, индийская кухня

Прикоснуться к волшебству Индии, попробовать дивные национальные блюда и насладиться необыкновенной атмосферой можно ресторане-арт-клубе «Этно» в торговом центре «Трамплин». Кухня европейская и индийская. Каждый день с 21.00 зажигательные танцы живота, живая музыка. Бизнес-ланч – 149 р.
710 72 25,
Ярцевская, 25а
Ⓜ Молодежная, пн-вс 11.00-23.00

Пицца «Столица»
доставка пиццы

Пицца «Столица» предлагает 18 видов горячей, вкусной пиццы с доставкой. Мы создаем мясные, сырные, рыбные, овощные композиции на тонком тесте по оригинальным итальянским рецептам. А также предлагаем салаты, десерты из Италии, пиво, напитки, сигареты. Заказы принимаются с 10.00 до 22.30, без перерывов и выходных.
931 99 99,
www.pizzastolitsa.ru

Кафе «Миллениум»
европейская кухня

Предложение качественного бизнес-ланча – один из самых верных способов завоевать клиента. Кстати, на каждый день месяца разработано отдельное меню (180 р.)! Зал оборудован тремя телевизорами, большим экраном, и в ближайшем будущем на радость завидным болельщикам будет транслироваться чемпионат Европы по футболу.
795 06 51,
Трубная, 12
Ⓜ Цветной бульвар

Скай бар
европейская кухня

Выше всех на Пушкинской площади. Летняя площадка на крыше с видом на исторический центр Москвы. Уютный интерьер, необычный дизайн и вкусные решения. Мы рады вам всегда с 12.00 до ...
200 02 10,
www.skybar.ru,
Страстной б-р, 8а
Ⓜ Чеховская

Ресторан «Моя бабушка – инопланетянка»
русская, европейская кухня

Космической энергией у нас заряжено все: интерьер в стиле фэнтези, живая музыка, танцевальные шоу, диджеи, стриптиз... В будни – бизнес-ланч, семейные бранчи от 150 р., по выходным – детские праздники и детское меню. Два банкетных зала на 60 + 60 человек. Выход в открытый космос – летняя веранда. Счастливого полета и невесомости!
744 32 00,
Школьная, 21
Ⓜ Площадь Ильича

Каналетто
итальянское кафе

Кофейня-кондитерская «Каналетто», расположенная напротив старого цирка на Цветном бульваре, создавалась по образу и подобию знаменитых венецианских кафе: большие окна, круглые столики, фрески по мотивам картин художника Каналетто и то, что итальянцы называют dolce vita. Большой выбор десертов, блюд из мяса и рыбы, паста и пицца на тонком тесте. Обеденное предложение с 12.00 до 17.00.
208 46 18,
208 15 19,
Цветной б-р, 20
Ⓜ Цветной бульвар

Ресторан-клуб «Караоке Бум»
итальянская, японская, русская кухня

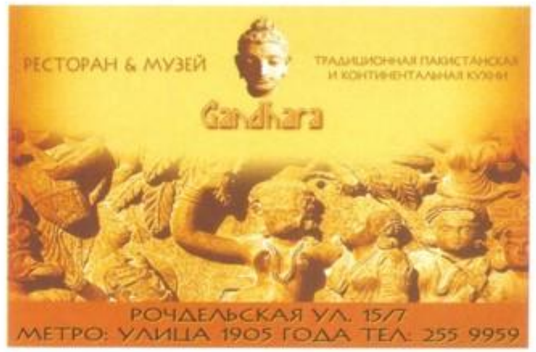
Здесь вы всегда найдете, чем себя порадовать. В меню представлены самые популярные блюда. Днем, с 11.00 до 17.00, вы можете позавтракать и пообедать с 30%-ной

м.Маяковская
Триумфальная пл., д.1
тел. 251-99-17

УЗБЕКИСТАН
КАФЕ

DJ меню с 20:00
пн. Остап
вт. Яник
ср. Майк
чт. Перец
пт. Ojo
сб. Ojo
вс. Арсений

режим работы круглосуточный
европейская и японская кухня
бизнес-ланч 190-210р.



ЗВЕЗДА РОССИИ
www.zvezdarossii.ru

Поступил в продажу новый дом
Сдача ГК - IV квартал 2005 г.

1-комн. кв. от 38,4 м² – $ 34 500
2-комн. кв. от 60,8 м² – $ 43 100
3-комн. кв. от 82,1 м² – $ 65 860

Комплекс находится в живописном, экологически чистом месте, рядом с парковой зоной, на высоком берегу канала им. Москвы.

•Монолитно-кирпичные дома по индивидуальному проекту
•Огороженная, охраняемая территория
•Застекленные лоджии
•Трехкамерные стеклопакеты
•Прямой московский телефон
•Интернет
•Кабельное телевидение

г. Химки, мкр. "Левобережный" 10 минут от м. "Речной вокзал"

Сдача ГК-III квартал 2004 г.

1-комн. кв. 39 м² – $ 43 200
2-комн. кв. 67 м² – $ 65 500
3-комн. кв. 91 м² – $ 78 000

Сдача ГК-II квартал 2005 г.

РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА
В продаже нежилые помещения

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ
508-7700 • 772-5599 • 730-5005

НОЧНОЙ КЛУБ
С ПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРОЙ ЭПОХИ ДРЕВНЕГО РИМА

КАЛІ ГУДА

3 ИЮЛЯ
EXTREME - PARTY
9 ИЮЛЯ
FLOWER - PARTY
10 ИЮЛЯ
WATER - PARTY
11 ИЮЛЯ
PASHA - PARTY

FACE CONTROL
DRESS CODE
САДОВОЕ КОЛЬЦО
УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, 30
953 4839

скидкой, а вечером вас ждет разнообразие развлечений караоке-клуба.
972 44 30,
www.karaokeboom.ru,
Новослободская, 46
м.Менделеевская, пн-вс 11.00-6.00

Кафе «Публика»
итальянская кухня

Настоящая итальянская кухня. Летняя веранда. Бизнес-ланч – 150 р. С 10 июня прямые трансляции чемпионата Европы по футболу. При заказе 4 бокалов пива во время трансляций – пицца в подарок.
209 01 21, М.Путинковский пер., 1/2, в здании к/т «Пушкинский»
м.Пушкинская, пн-вс 11.00-6.00

Ресторан «Отель»
итальянская, французская кухня

«Вкусно! Зайду еще раз...» – именно так думают, уходя, все наши гости. В нашем меню – французские салаты, улитки и устрицы, итальянское карпаччо и паста, свежие морепродукты, рыба и мясо на гриле, десерты ручной работы в исполнение французского шеф-повара. Средний чек – $40.
280 96 79,
просп. Мира, 58
м.Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00

ГРИЛL.ru
доставка шашлыка

ГРИЛL.ru – это новая услуга по доставке шашлыка, приготовленного на открытом огне из высококачественного мяса. В нашем ассортименте присутствуют 9 наименований шашлыка (курица, баранина, свинина, осетрина, люля-кебаб и т.д.). Форель морская на углях с овощным гарниром – 280 р. К шашлыку мы можем предложить вам салаты и десерты собственного приготовления, а также большой выбор напитков, пива и сигарет с доставкой. ГРИЛL.ru работает круглосуточно!
775 43 43,
www.grill.ru,
скидка 2% при заказе онлайн

Ресторан «Кинг Дэвид»
Европейская кухня

Хотите попробовать что-то новое? Первый кошерный ресторан высокой европейской кухни ждет вас! Изысканный интерьер, виртуозная игра пианиста, горящие свечи создают романтическую атмосферу в ресторане. А расположившись на диванах на уютной летней веранде, вы сможете отведать не только кошерную, но и средиземноморскую кухню.
101 40 65,
Спиридоновка, 40,
12.000.00

Ресторан «Итальянский сад»
сицилийская кухня

Спросите любого знакомого итальянца, где в Москве вкуснее, и он скажет – в ресторане «Итальянский сад». Изысканная сицилийская кухня, божественные десерты. Меню представлено блюдами, которые вы не попробуете больше нигде. Большой выбор итальянских вин.
958 15 09,
958 12 92,
www.giardino.italiano.ru,
e-mail: istoranle@giardino.italiano.ru,
Ленинский просп., 37
м.Ленинский проспект, пн-вс 12.000.00

«Капелли-студия» студия красоты

Современные технологии стрижек и окрашивания от Wella, Revlon. Атравматичная чистка лица от Holyland – от 1100 р. Ультразвуковой пилинг, фонофорез – 800 р. Электроэпиляция (методы Blend, Flash) – от 15 р./мин. Корректирующий массаж – от 600 р. Спа-процедуры для лица и тела (Thalac, Collin); наращивание, укрепление ногтей (Creative, Alessandro) – от 1500 р. Солярий – 13 р./мин. Чашечка кофе или чая в подарок!
229 31 00, Столешников пер., 7, стр. 2 м.Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00

Афропрически
Наращивание волос – ультразвук. Гарантия. Обучение.
107 39 77, 229 70 64,
www.afrostudio.ru

Татуировка
Пирсинг.
505 26 65

Биомир
Центр французской косметологии. Все виды косметологических услуг. Эпиляция: электро (без боли), гальваническая, био.
726 61 00, 253 52 42, 252 19 13
м.Краснопресненская

Хатха-йога
Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж. Татьяна.
8 916 958 03 07, titra@yandex.ru

Парики, шиньоны, накладки из натуральных и искусственных волос «Далила Стиль»

Большой ассортимент готовой продукции. Индивидуальное изготовление. Новая коллекция париков из европейских волос по новой технологии. Продажа европейских волос для наращивания.
706 50 50, 778 03 60, 924 99 59,
www.pariki.ru м.Выхино

Наращивание ногтей
107 74 20

Обучение хастлу
сальсе, джазу.
795 50 20, www.wsdance.com

Салон красоты «Любимая»

Стрижки, укладки, окрашивание волос от лучших мастеров – стилистов, модельеров, колористов. Косметология, врачи-дерматологи, диетологи. Лицо и тело от-кутюр. Маникюр, наращивание, дизайн ногтей, педикюр. Массаж. Солярий. Кафе-бар. Эксклюзивная химчистка-прачечная «Калифорния клинерс».
143 37 82, Улофа Пальме, 1 (Мосфильмовская)

Имидж-студия «Ле Бон»

Ваш безупречный, обворожительный новый стиль от парикмахеров-модельеров (L'Oreal, Wella, Kerasase). Окрашивание Lyokolor. Психолог-имиджмейкер, коррекция фигуры, ногтевой сервис, солярий (15 р./мин), бикини-дизайн, перманентный макияж, косметология. Лиц. МДК3 15671/7130.
917 95 80, 917 95 32, www.lebon.ru, e-mail: lebon@mail.ru, Чистопрудный б-р, 21

Студия красоты «Новый стиль»

Парикмахерские услуги L'Oreal, Sebastian, окрашивание Lyokolor. Ногтевой сервис: наращивание (акрил, гель), аппаратный педикюр Gehwol, спа-маникюр. Косметология для лица Janssen.
241 48 83,
Панфиловский пер., 3

«Алуна Вертосе»

Лечение (пломбы от 480 р.) – Германия, США. Металлокерамика – 3000 р. Установка зубов по выбору пациента (Россия, Германия, Япония). Профессиональная чистка зубов от 50 р. Визиография. Имплантация – опыт 8 лет.
734 98 59, www.impla.com
м.Люблино, 10 мин. пешком
Лиц. МДК3 17354/8813

Электроэпиляция, татуаж
434 05 50

Татуировки
любой сложности. Реставрация. Татуирование шрамов и ожогов. Дизайн. Пирсинг. Макияж. Боди-арт.
506 70 25, 684 29 39

Студия татуировки и пирсинга Scarred heart

Художественная татуировка, пирсинг, обучение. Продажа оборудования и расходных материалов для татуировки. Продажа украшений для пирсинга оптом и в розницу.
280 56 29, www.tustaleq.com, www.tattoo-center.057.ru, Б.Переяславская, 10 м.Проспект Мира

Йогомассаж
196 12 57

Афропрически
Наращивание волос.
795 42 94

Круглосуточно
на дом терапевт, педиатр, кардиолог, УЗИ.
506 12 73

Похудеть за 10 дней
Экспресс-курс (летний).
261 61 51

Вы хотите быть красивой.
Мы вам поможем!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
Скидка 10% на все услуги, включая стоматологию

Инфанта САЛОН

Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский» Тел. 960 2005
9-я Парковая ул., 32 Тел. 786 4105 (стоматология)
WWW.INFANTA.RU

Салон красоты «Mart studio»

Парикмахерские услуги с использованием препаратов фирмы Wella – SP Magma. Стрижка «горячими» ножницами – от 2000 р. Укладка («Утюги») – от 700 р. Мелирование (фольга) – от 1300 р. Лайтинг (пряди) – от 800 р. Перманент – от 1400 р. Вечерняя прическа – от 1400 р. Массаж головы против выпадения волос – от 700 р. Консультация стилиста – от 375 р. Косметология – маски «Алготерм», ботокс, спа-маникюр, LCN педикюр.
125 41 41, Профсоюзная, 20/9 Ⓜ Профсоюзная

Салон «Магия красоты»

Увеличить грудь за полтора месяца на размер вам поможет препарат Push-up. Прекращение потоотделения в области лба, подмышек, стоп и ладоней на 9 месяцев. Похудение почтальонски на 2-7 см за один сеанс. Ботокс, освобождающий лоб и глаза от морщин, перлайн, рестилайн – увеличение губ, заполнение носогубных складок. Перманентный татуаж – полное освобождение от макияжа. Антицеллюлитные программы. Моментальное омоложение, наращивание натуральных волос – превращение в длинноволосую львицу всего за 2 часа. Интим-стрижка, бикини-дизайн – профилактика привычки в отношениях мужчины и женщины. Все традиционные услуги салона, чашечка кофе и тысяча улыбок.
157 56 25, 157 09 98 Ⓜ Сокол

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ КАФЕДРА ОРТОДОНТИИ ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ ЧЛЕНОМ-КОРРЕСПОНДЕНТОМ РАМН

Комплексная диагностика аномалий зубочелюстной системы (прикуса).
Ортодонтическое лечение проводят профессора, доценты, кандидаты медицинских наук.
Применяются современные технологии лечения: брекет-система, эластопозиционеры, аппараты механического и функционального действия.

Москва, ул. Вучетича, 9А
Стоматологический комплекс
тел.: 211-20-44, 210-95-75
ОРТОДОНТИЧЕСКИЙ ЕВРОЦЕНТР
Проезд: м."Динамо" авт.22, м.такси 19
м."Тимирязевская" м.такси 6, 13, 13к
Лицензия МДЗ № 14601/5808

Салон красоты «Криччи»

Индивидуальная работа над образом, перманентный макияж, наращивание ногтей, маникюр, педикюр, лечебная косметология, турбосолярий.
250 80 73,
1-й Тверской-Ямской пер., 16

Студия загара

Горизонтальный и вертикальный турбосолярий. Ногтевой сервис – наращивание и дизайн ногтей, профессиональная косметология, массаж общий и лечебный, коррекционный; дью-терапия.
315 57 91,
Варшавское ш., 128, корп. 1

Центр красоты на Кутузовском L'Oreal Professionnel

Полный комплекс парикмахерских услуг на препаратах L'Oreal, Sebastian, Redken. Классический, европейский, спа-маникюр, аппаратный педикюр Gehwol. Перманентный макияж. Новая система питания Kcal*7 (100% похудение). Турбосолярий Ergoline Evolution 500.
249 12 35, 249 14 84, Кутузовский просп., 26; работает обучающий центр (лиц. №006905 Код-Н)
243 21 80, факс 240 00 29,
e-mail: loreal@atom.ru

Студия «Эстетика тела»

Мы впервые в Москве используем линию Oxygen Botanicals. Молекулы чистого кислорода для лечения проблемной кожи. Стволовые клетки. Коррекция веса. Биоспорт. Спа-капсула. Лиц. МДК3 16966/8425.
211 01 66, Костякова, 7/7 Ⓜ Дмитровская

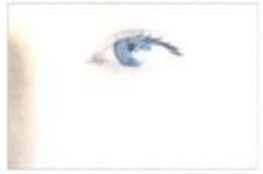
ВИП-Медсервис

Инъекции красоты: увеличение объема губ, устранение морщин, рубцов, растяжек. Удаление папиллом, родинок, бородавок. Увеличение бюста на 1-2 размера. Гирудотерапия: лечение различных заболеваний медицинскими пиявками.
726 98 81

Салон красоты «Jane de Dananche»

Модные стрижки (тенденция 2004 года). Новейшие технологии окрашивания волос. Современные методики омолаживания кожи. Ультразвуковая чистка лица. Комплексные программы лечения целлюлита. Абонемент в солярий в подарок. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Постоянным клиентам скидки и подарки.
946 12 50, 933 45 59, www.lorealcenter.ru, e-mail: jdd@lorealcenter.ru, Беговая, 13 Ⓜ Беговая, Динамо
Лиц. №3024 ЭЮ0886

Ваша красота + хорошее настроение. Салон красоты Екатерины Н



От проверенных классических стрижек до креатива. Уход за натуральными ногтями, наращивание, модный дизайн. Повседневные и вечерние укладки. Опытный косметолог подберет процедуру для любого типа кожи. Пирсинг, тату, аффрокосички, солярий, наращивание волос.
711 00 72, Ратная, 8, корп. 2

Салон красоты спортивного клуба CityFitness

Модные стрижки и окрашивание волос, маникюр и педикюр, увлажняющие, лифтинговые и омолаживающие процедуры по уходу за лицом и телом, все виды обертываний и массажа.
775 30 31, www.cityfit.ru,
Скотковское ш., 31 Ⓜ Куncевская

Салон красоты HI-FI

предлагает стрижки, укладки, лечение, уход за волосами, тату-макияж. Лазерная чистка лица, удаление морщин, антицеллюлит. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий.
213 39 43

Салон «ТАТУ»

Татуировки любой сложности, перманентный макияж, исправление некачественных татуировок. Продажа оборудования, расходных материалов. Пирсинг любой сложности. Большой выбор украшений. Обучение мастеров и консультации.
789 66 89, 907 66 89 Ⓜ Отрадное

Inteco Clinic

Клиника трансплантации собственных волос «Интеко Клиник». Эксклюзивная методика фолликулярной трансплантации. Уникальное оборудование и микрохирургический инструментарий. Ультразвуковая липосакция. Косметология.
250 96 56, 250 29 91, 2-я Тверская-Ямская, 26 Ⓜ Маяковская, Белорусская

Клиника андрологии

Мировой уровень лечения. Косметология, фотоэпиляция – консультация и 5-й сеанс бесплатно! Фотоэпиляция двух зон: 40 вспышек – 4000 р. Площадь светового пятна Photosilk – 8 см. Фотоомоложение: лицо, шея, декольте – 8500 р., лицо – 5000 р., кисти – 2800 р. Вся косметология: инъекции, мезотерапия, озонотерапия, биоревитализация, уход за лицом.
916 23 17, 916 13 30, www.sexdoctor.ru, 2-й Сыромятнический пер., 10 Ⓜ Курская, пн-вс 9.00-21.00

Академический центр лазерной медицины «Коррект»

Лазерная офтальмология, эксимерлазерное исправление близорукости, дальнозоркости, астигматизма (без разреза роговицы – новейшие безопасные технологии). Лазерная дерматокосметология: лазерные дермабразии лица, шеи, при стареющей коже, после угревой болезни и др. Лазерное удаление папиллом, родинок, бородавок, атером. Урология: ДНК-диагностика инфекций, экспресс-анализ, лечение инфекционных заболеваний, передаваемых половым путем, лечение простатитов, профилактика после случайных связей.
Тел./факс 500 00 40 (многоканальный)

Центр флебологии

Специализированная клиника по лечению варикозной болезни. Многоуровневая диагностика. Безоперационное удаление сосудистых «звездочек», расширенных вен (все виды флебосклерозирования, термокоагуляции). Эстетическая реабилитация ног.
105 75 11, www.phlebology.ru

Худеем без чувства голода

Вместо ужина принимаем Figure Drink S 55. Сброс веса – от 2 до 8 кг за 10 дней.
917 01 02, 917 53 53, 286 85 59, 286 84 50

HINOKI Clinical

100% японская косметика. На основе экстракта масла японского кипариса и лекарственных растений. Для элитных салонов красоты и медицинских центров.
Официальный дистрибьютор в Москве: ООО «Ориентпро» 269 19 54; представительство в Санкт-Петербурге: ООО «Мезофарм» (812) 395 42 12

Уменьшение жировых отложений

в любой части тела (от 2 до 7 см за 1 сеанс)! 1-й сеанс бесплатно. Подтяжка лица, шеи, зоны декольте, груди и ягодиц. Разглаживание морщин, устранение двойного подбородка. Электролиполиз, лимфодренаж. Массаж классический, антицеллюлитный, вибровакуумный. Озонотерапия, мезотерапия.
235 66 61 Ⓜ Павелецкая, Пролетарская

Салон красоты «Триоль»

Парикмахерские и косметические услуги. Сенсация: специаль-

ПРОГРАММА ЛЕЧЕНИЯ И ОМОЛОЖЕНИЯ
СТВОЛОВЫМИ КЛЕТКАМИ
«АНТИ-ЭЙДЖИНГ»

Специалистами лаборатории возрастной физиологии мозга ГУ Института мозга РАМН на базе многопрофильного санатория «Удельная» разработана уникальная методика, позволяющая снизить биологический возраст.

Программа рассчитана на 10 дней, включает в себя общее клиническое обследование и комплексное лечение с применением современных методик.

Основой программы является терапия **стволовыми клетками**, которые способствуют омоложению организма в целом, а также восстанавливают поврежденные и изношенные ткани и органы.

Также проводится программа по лечению и профилактике заболеваний мозга (пред- и постинсультное состояние, рассеянный склероз).

Фармкомитетом РФ подтверждена онкобезопасность культуры стволовых клеток, отсутствие возбудителей всех известных бактериальных и вирусных инфекций.

Курс проводится на базе санатория «Удельная». Проживание в комфортабельных номерах, 5-разовое питание, при необходимости возможно оформление больничного листа.

Дополнительная информация, запись на консультацию по тел. 107 46 57, 109 78 89

Лицензия № 1941/2002 от 4.12.2002

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский минифутбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство

Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 462 3996,
www.s1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Массаж и косметология
Все виды массажа. Косметология. Солярий. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Салон красоты «Ирэн»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
Ленинский просп., 15/1 ⓂЛенинский проспект

Клуб красоты и здоровья «Лиана-прогресс»
Все виды парикмахерских услуг (Wella, Schwarzkopf). Косметика. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
779 19 98, Б.Почтовая, 18/20, стр. 18 ⓂБауманская

Профессиональная косметология
Демакияж. Антисептическая программа. Лифтинг-программа. Инофорез. Мезотерапия. Пилинг. Ароматерапия. Окраска бровей и ресниц. Наращивание ресниц. Прокалывание ушей.
502 34 39, 324 80 04, Каширское ш., 48, корп. 1 ⓂКаширская

Салон красоты «Виргиния»
Стрижка – 400 р., маникюр – 500 р., солярий – 15 р./мин.
959 70 47, Павелецкая пл., 2а ⓂПавелецкая

Спа-салон красоты «Мария»
Парикмахерские услуги, лечение волос, свадебные прически, спа-уход за телом, лечебный массаж (12 видов), антицеллюлитная программа. Глубокое очищение кишечника – 700 р. Косметология, стоунтерапия, педикюр, маникюр, солярий. Афрокосички, пирсинг. Система скидок.
371 11 73, 3-я Институтская, 17 ⓂРязанский проспект

Стоматология «Элит Дент»

Компьютерная диагностика, безболезненное лечение, использование последних технологий в лечении и протезировании, художественная реставрация, отбеливание зубов методом Air-flow. Уникальный метод профилактики кариеса.
434 34 05, Ленинский просп., 146 ⓂЮго-Западная

Клубы Orange Fitness

Все начинается здесь! К вашим услугам бассейн, аквапарк, тренажерный зал, танцевальные занятия, восточные единоборства, детский клуб, банный комплекс.
www.orangefit.ru
ⓂЩукинская – 105 82 22
ⓂШаболовская – 502 91 91

Сауна-люкс
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ. ⓂБелорусская.
973 25 92, 504 99 78, www.sauna-lux.ru

Центр ортопедических приспособлений
Ортопедическая обувь, коррекция пальчиков и сводов стопы, супинаторы, бандажи, корсеты, наколенники, подушки, противоварикозный трикотаж, корректоры осанки. Отличное качество, великолепное обслуживание, бесплатная консультация.
500 69 28, 1-й Кожуховский пр., 9 ⓂАвтозаводская

Пошив
стильной женской одежды.
729 93 54

Психоанализ
Знакомства.
107 73 44, 980 57 25, tosurev@mail.ru

Психологический центр Дружинина
приглашает на курсы практической психологии. За короткое время вы можете научиться наводить трансовые состояния, приобретете навыки внушения и практической телепатии.
8 903 129 70 79, http://rusdragon.narod.ru

BaLANcE
club
(лицо и тело)
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА, SPA-студия
■ день SPA, авторские программы похудения, миллионами
■ инфракрасная кабина, коучи, консультации
метро "Юго-Западная", т.: 434-1672, 434-0550

Школы и курсы

рекламная секция

Школа танцев
467 26 37, www.tangolatinovals.ru

Хатха-йога
Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж. Татьяна.
8 916 958 03 07, titra@yandex.ru

Говори свободно!
Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 28 53, 124 17 34, www.speak-up.ru

Тренинги для личного счастья
«Искусство любить», Крым, 1-15 августа.
723 09 23, www.lev-t.ru

Школа эротического танца
Стань самой обаятельной и соблазнительной.
246 44 24

Полный комплекс
Web-технологии и web-стратегии. Создание и продвижение сайтов, интернет-реклама.
737 66 76

Эсперанто поможет вам
– легче освоить иностранные языки и глубже понять родной;
– уже этим летом принять участие в Международных эсперанто-конгрессах в России, Китае и Испании;
– дешево путешествовать, практикуя изучаемые вами языки;
– непредсказуемо расширить ваши возможности;
Вы изучите эсперанто в 10 раз быстрее, чем любой национальный язык.
Московский эсперанто-центр.
593 05 75, www.comail.ru/~esperanto

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
That's Latin
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Салонные танцы
искусство танцевать вальсы
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, свинг, каса, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru

ТАНЦЫ В ЦЕНТРЕ
Классическая Хореография, Латиноамериканские и Европейские (танго, вальс, фокстрот), Стрип, Джаз, Модерн, Танец живота, Фламенко
Клубные (R&B, 2-step) и другие

Мастерское обучение искусству танца в дружеской атмосфере
VIP-группы (не более 10 человек) и индивидуально
Постановка танцевального номера
ул. Никольская, 19, тел. 774 0600, 921 6362
www.oktavadance.ru

Нят-Нам
древнее вьетнамское искусство борьбы
Вовинам
т.7901335

ШКОЛА СТИЛИСТОВ ПАРИКМАХЕРОВ ВИЗАЖИСТОВ
РАЙСАД
тел. 517 5117
www.raisad.ru
салоны в МОСКВЕ
Рублевское ш. 44, корп. 1 тел. 412 9098
Волгоградский пр. 1, стр. 1 тел. 270 0246

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
дизайн-марафон лето 2004
DESIGN

Лицензия Московского Комитета Образования № 012299
Член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»

NEW! ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА ЗА ЛЕТО!
[запись на летний интенсив с 1 апреля]
Профессиональная программа - 2,5 мес. (диплом)
Авторский проект - 1 мес. (сертификат)

Набор на новый учебный год с 1 июля
отделение ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Профессиональная программа - 1 год (диплом)
Дизайнерский минимум - 3 мес. (сертификат)
отделение ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
отделение ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
отделение РИСУНОК И ГРАФИКА
ДЛЯ РЕГИОНОВ
ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ
(очно-заочное отделение)

109180, Москва, Большая Полянка, 42
Тел.: (095) 238-31-32, 238-07-44, 238-25-65

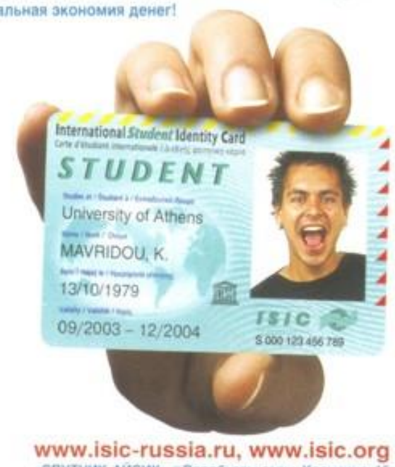
Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжа.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

1-ый Тружеников пер., 4
тел. 960 5777, e-mail: forum@mua.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

Sputnik Спутник
МЕЖДУНАРОДНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ
ISIC
– Исключительные привилегии для студентов, аспирантов, школьников старше 12 лет
– Десятки тысяч скидок и льгот по всему миру, включая Россию!
– Суперскидки на АВИАБИЛЕТЫ по России и за рубеж
– Реальная экономия денег!



www.isic-russia.ru, www.isic.org
«СПУТНИК-АЙСИК» «Воробьевы горы, Косыгина, 15
939 88 86, 938 19 45

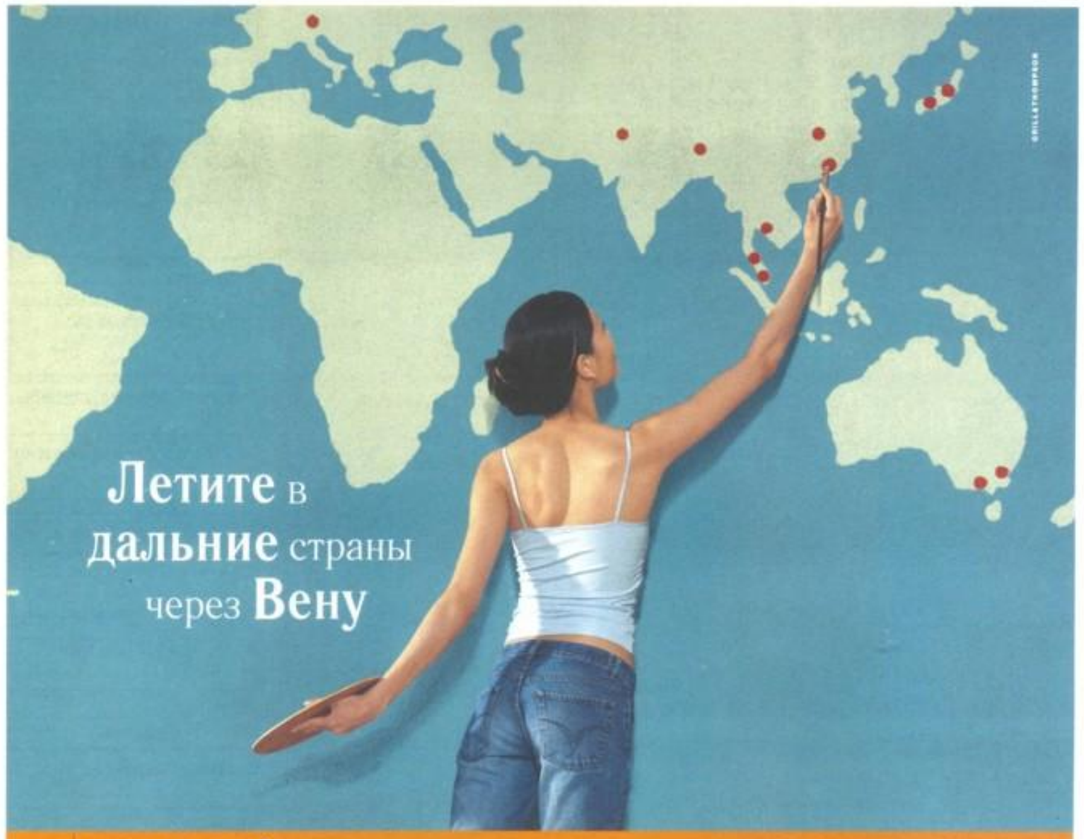
ОТДЫХ, КОТОРЫЙ ВАМ НУЖЕН

ИГИДА АЭРО Т. 945 3003 945 4579
АВЦ Т. 508 7962 504 6508
Лиц. ТД № 0003310

ПОДМОСКОВЬЕ
ПАНСИОНАТЫ, КОТТЕДЖИ НА БОЛЬШОЙ ВОДЕ
ГРЕЦИЯ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ДЕШЕВЛЕ ТУРЦИИ !
ОТДЫХ НА ЭГЕЙСКОМ МОРЕ
(ШУБ-ТУР+ОТДЫХ-20€)
"Навигатор"
363-3665, 363-3664, 366-0491
Лиц. ТД 0010745

canaries
КАНАРСКИЕ ОСТРОВА

TEZ tour
ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТУРИЗМА
741–3333
WWW.TEZTOUR.COM



A STAR ALLIANCE MEMBER

Earn miles with Miles & More

NEW: Шанхай, Сингапур

от $ 699,–
Шанхай, Сингапур

от $ 799,–
Куала-Лумпур

Применяются ограничения по тарифам. Тарифы действительны для путешествий в обе стороны. Аэропортовые сборы не включены.

70раз еженедельно

Еще больше рейсов в Северо-Восточную Азию и Австралию

Австралия и Северо-Восточная Азия ближе, чем вы думаете. Austrian Airlines доставит Вас из Москвы в Шанхай, Сингапур, Сидней, Мельбурн, Куала-Лумпур, Бангкок, Токио, Осаку через самый удобный для пересадок аэропорт города Вены. Деловое путешествие или отдых – наслаждайтесь изысканными блюдами и традиционным австрийским гостеприимством в бизнес-классе. **Дополнительная информация по тел: ✆ (095) 995 0 995, www.aua.com/ru или в туристическом агентстве на Ваш выбор.**

VIE Vienna International Airport
EUROPE'S BEST ADDRESS

Austrian

Праздники и развлечения

рекламная секция

Билеты в театры и цирк с доставкой
Большой театр («Собор Парижской Богоматери», «Дочь Фараона», «Пиковая дама» и др.), Ленком («Все оплачено», «Шут Балакирев» и др.), МХАТ («№13» и др.), «Современник», «Сатира», «Сатирикон» и др.
514 69 28, 102 47 29, 8 901 782 68 08, 773 80 04

Лимузины
7, 9, 11 мест, «мерседесы». Круглосуточно.
107 02 02, www.zrin.ru

Организация праздников
406 2314

Клубные щенки всех пород
Дорого.
328 21 02

Ведущие фотографы
Спецпрограммы для моделей. Портфолио. Знакомства. Ню. Визажист. Свадьбы. Реклама. Архитектура. Фото животных. Студия. Выезд.
192 86 20, 8 916 495 05 27, 8 926 585 35 35

Портфолио
8 916 672 23 92

Видеофотосъемка
538 73 18

Лучший свадебный фотограф
8 926 529 09 29

Клоуны
518 75 12

Фотосъемка
726 68 40

Полиграфия
Дизайн.
509 34 18

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Мужчины и женщины

рекламная секция

Элитный отдых
Модели ведущих модельных агентств Москвы. Каталог. Дорого.
782 65 09

VIP Парни
Семейные пары. Транссексуалы.
999 62 53, www.xxxmale.ru

Аромамассаж
746 26 00, 744 41 61

VIP
Супермодели. Каталог.
796 01 63

Не скучай!
Юго-Запад. Северо-Запад.
130 26 35

Юго-Запад. Юг
109 45 43

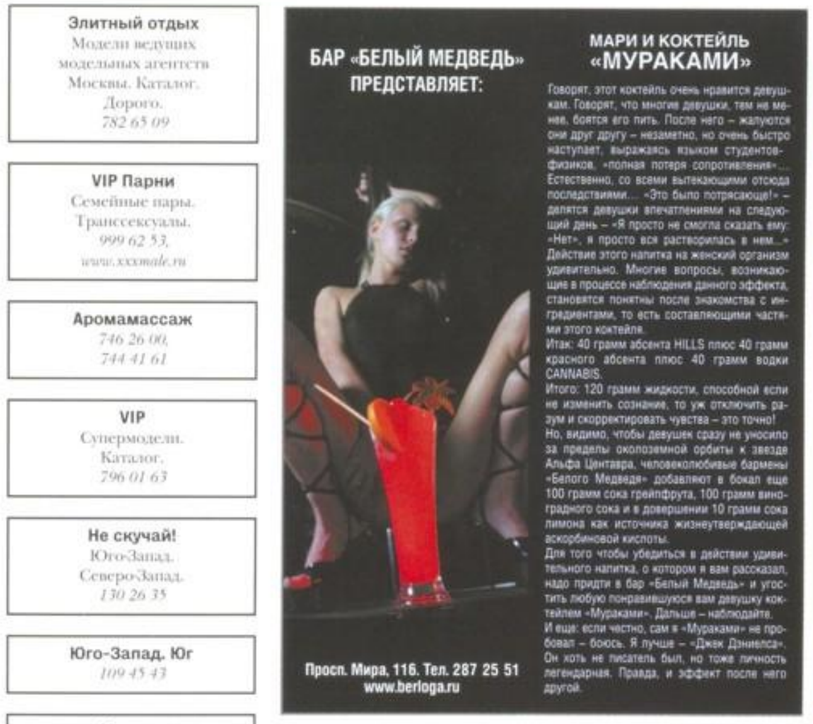
Юноши
507 97 67

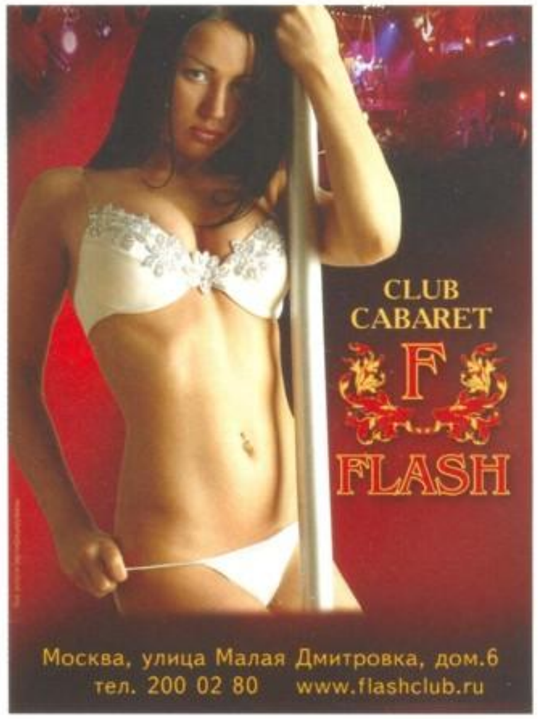
Москвичка
8 916 974 30 74

Дашенька
506 61 83

Соблазнительницы
772 94 64

Эффектная дама
8 926 530 74 15





Юноша
массаж, сауна.
8 916 494 16 38

Сауна
Массаж.
178 19 20, 518 69 88

Девушки
8 926 530 06 16

Москвички
Дорого.
8 501 439 66 58, www.harsat.net
Приглашаются индивидуалки

Юноши, с/пары
107 89 16, www.besex.ru

Анюта
505 60 60

Знакомства
8 926 206 00 54

VIP-отдых
514 25 18

Красотки
543 51 12

Милашки
234 81 86

Эротический массаж
«Океан страсти».
У нас можно все.
20 эротических программ.
Круглосуточно.
969 40 23,
Беговая

Элитный отдых
156 49 65,
Войковская

VIP-массаж
«Эротическое искушение».
Мы выполним любые ваши желания.
782 60 08,
Улица 1905 года

VIP-массаж
«Море удовольствий».
VIP-аквамассаж,
апартаменты люкс.
540 05 80,
Краснопресненская

Авангард-массаж
741 95 60

Яппи-массаж
509 69 22
www.yappi.inc.ru

ЮККА-массаж
508 09 87
www.yukka.inc.ru

Респектабельным господам
знакомства
с очаровательными
девушками.
Индивидуально.
507 29 24

Агентство «Престиж»
Знакомства
респектабельным
мужчинам, девушкам
модельной внешности
и стильным женщинам.
514 67 42,
8 903 612 04 90

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10% СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
Маяковская, Триумфальная пл., 1
Тел. 251 99 17
ЦИТРУС КАФЕ

ПОДАРОК
1 ДЕНЬ БЕСПЛАТНЫХ ТРЕНИРОВОК + 10% СКИДКА ПРИ ПОКУПКЕ КЛУБНОЙ КАРТЫ
www.cityfit.ru
CityFitness

20%
СКИДКА НА БАНКЕТ ОТ 15 ЧЕЛОВЕК
Садовое кольцо, Земляной вал, 50
Тел. 933 48 39
КАДИ ГУДА

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
Никольская, 19. Тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru

$5
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА – СКИДКА $5
Ср. Тишинский пер., 28/1. Тел. 777 77 05
www.matisse.ru
MATISSE

15%
СКИДКА 15% НА ЧИСТКУ ЗИМНЕЙ И ДЕМИСЕЗОННОЙ ОДЕЖДЫ. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ С 15 ИЮНЯ
Тел. 788 82 27 (многоканальный), 336 25 33
Заказ онлайн: www.dryclean.ru
Диана 10 лет доверия
13 фабрик 275 приемных пунктов

50%
СКИДКА НА БОУЛИНГ И КАРТИНГ
Улица 1905 года, Пресненский Вал, 14
Тел. 234 18 18
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС САМОЛЕТ

$5
ПРИ ПОКУПКЕ МЕЖДУНАРОДНОГО АВИАБИЛЕТА ТОЛЬКО ДЛЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЕЖИ ДО 26 ЛЕТ
Балтийская, 9, 3 этаж
Тел. 797 95 55
startravel WWW.STARTRAVEL.RU

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 10% НА ЛЮБУЮ ПОКУПКУ + ДИСКОНТНАЯ КАРТА В ПОДАРОК
Селезневская, 30
Тел. 681 75 75
Grandi Firme OUTLET

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ВСЕ УСЛУГИ + ПОДАРОК – СОЛЯРИЙ 5 МИН!
Профсоюзная, 20/9
Тел. 125 41 41
MOSCOW MAPT Studio САЛОН КРАСОТЫ

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30%
Ломоносовский, 25д, тел. 930 85 44
www.kclub.ru
КОНЮШНЯ картинг-клуб

30%
СКИДКА 30% НА ОДИН ЗАЕЗД
Щелковское ш., 100, тел. 741 66 65, 468 11 01
www.karting100.ru
Картинг Центр 100%

КАДІ ГУЛА

Ресторан с изысканной русской и европейской кухней.
Садовое кольцо,
Земляной Вал, 50,
тел. 933 48 39

CityFitness

К вашим услугам:
• занятия на силовых и кардиотренажерах
• аэробика
• карате, йога, тейквондо
• детский фитнес
• салон красоты
Купон действителен для лиц старше 18 лет при предъявлении паспорта и предварительной записи по телефону.
м.Кунцевская, Сколковское ш., 31,
тел. 775 30 31, www.cityfit.ru

ЦИТРУС КАФЕ

Европейская и японская кухня.
Предъявителю купона 10%-ная скидка на все меню.
м.Маяковская, Триумфальная пл., 1,
тел. 251 99 17
Режим работы – круглосуточно

10 Диана 10 лет доверия
13 фабрик 275 приемных пунктов

Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек. Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши. Чистка меха, пуха и пера, ковров.
Хранение меха (меховой холодильник).
Уборка квартир и офисов.
Бесплатный выезд к клиенту.
Тел. 788 82 27 (многоканальный), 336 25 33
Заказ онлайн: www.dryclean.ru

MATISSE

Подбор самых дешевых авиабилетов на регулярные и чартерные рейсы.
Обслуживание корпоративных клиентов.
Ср. Тишинский пер., 28/1,
тел. 777 77 05
www.matisse.ru

Танцы в центре.
Танцклуб «ОКТАВА».
Никольская, 19,
тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru

Grandi Firme OUTLET

Модная итальянская одежда и обувь.
«Гранд Дисконт Центр».
Grandi Firme Outlet открывает сезон скидок!
С 19 июня – ТРИ ЦВЕТА outLETA!
Селезневская, 30,
тел. 681 75 75

startravel WWW.STARTRAVEL.RU

Лондон $279
Париж $279
Мюнхен $229
Балтийская, 9, 3 этаж,
тел. 797 95 55

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС САМОЛЕТ

Если ты любишь боулинг и картинг, то наше предложение специально для тебя!
Предъяви купон и получи скидку 50% (с понедельника по пятницу с 12.00 до 19.00).
м.Улица 1905 года, Пресненский Вал, 14,
тел. 234 18 18

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Москве. Кафе.
Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей.
Бильярд (американский пул), аэрохоккей.
Современные средства экипировки.
Корпоративные вечеринки.
Щелковское ш., 100, тел. 741 66 65, 468 11 01,
www.karting100.ru

КОНЮШНЯ картинг-клуб

Два вида современных, мощных и динамичных машин на любой вкус.
Удобная широкая трасса.
Уютное кафе и многое другое.
Ломоносовский, 25д,
тел. 930 85 44
www.xclub.ru

MOSCOW МАРТ Studio САЛОН КРАСОТЫ

Косметологические услуги:
эпиляция – от 250 р.,
массаж – от 400 р.,
стрижка – от 800 р.,
наращивание волос – от $500,
наращивание ногтей – от $100
Профсоюзная, 20/9,
тел. 125 41 41

Гороскоп

Рак

рак На второй неделе июля работоспособность Рака начнет снижаться. Энтузиазм будет гаснуть, производительность труда упадет, Рак станет зевать на планерках, да и в клуб его теперь на всю ночь не заманишь. Лучше он посидит у телевизора или поваляется на пляже – и будет тем больше доволен отдыхом, чем меньше ему придется двигаться, особенно 16 и 17 июля.

лев В личной жизни Львов будет наблюдаться полнейшая неразбериха. Кто запутается в женах и любовницах, кто упустит из-под контроля сына-подростка, а кто разругается с братьями при дележе бабушкиного наследства. Особенно бурные объяснения могут случиться 12 и 17 июля. Лучше разрешить спорные вопросы 11-го – в этот день договориться будет легче.

дева Есть основания доверять предчувствиям. Особенно тем, что пророчат свадьбу или крестины: все сны о счастливых семейных событиях, скорее всего, окажутся вещими. К тому же до середины июля Деве противопоказано одиночество. Чем большая толпа будет вокруг, тем Деве будет комфортнее. 17-го можно ждать приятных чудес: звезды обещают сюрприз.

весы Рекомендуется сдержанность, особенно на работе. Есть опасность, что Весы могут наговорить кому-нибудь дерзостей, чем надолго осложнят свою карьеру. В личных отношениях эта напасть Весам не грозит, напротив, им суждена любовная гармония. Особенно 16 июля – звезды обещают, что счастье Весов будет столь полным, что этот день запомнится им надолго.

скорпион Жизнь Скорпиона легка и беспечальна. Трудится он или отдыхает, в компании или в одиночестве – в любом случае Скорпион не скучает. Наверно, он много читает или смотрит интеллектуальное кино – звезды пророчат ему радости познания. А с 15-го, возможно, он приступит к какому-то новому делу, например, выйдет на работу в новой должности, – это добавит ему положительных эмоций.

стрелец Светила обещают период бурного увлечения. Может быть, Стрелец влюблен – тогда он рисует заветный профиль на обоях. Может, он затеял ремонт и каждому встречному взахлеб рассказывает о натяжных потолках. Только всерьез подступиться к делу Стрелец пока не способен, отложив его, скорее всего, на вторую половину июля. Главное, чтобы до тех пор его пыл не угас.

козерог Успех июльских начинаний Козерога будет часто зависеть от случайных обстоятельств. Какой-нибудь идеально разработанный план может вдруг сорваться из-за какой-то мелочи. Зато звезды обещают повысить коммуникабельность Козерога и научить его влиять на людей. Так что если за эти дни придется втираться к кому-то в доверие, Козерог справится, особенно если ему помогут Лев или Овен.

водолей Многие июльские поступки Водолея могут вызвать у окружающих шок. Он живет, сообразуясь с собственным мироощущением, и делает то, что кажется правильным ему самому. И не нужно крутить пальцем у виска: если Водолей носит кружевные трусы поверх джинсов и красит зубы лаком для ногтей, возможно, его примеру со временем последуют все. Произойдет это, правда, не раньше чем через полгода.

рыбы Служебная деятельность сейчас вызывает у Рыб исключительно негативные эмоции. Если же Рыбы в отпуске, предчувствие возвращения в офис может отравить им отдых. Следует как можно больше времени проводить на природе: только там они могут по-настоящему расслабиться. Отдыхать лучше вдвоем: июльский гороскоп обещает Рыбам подъем сексуальной активности, пик которой придется на 14-15-е.

овен Овнам пригодится хорошая реакция. Придется оформить загранпаспорт за неделю, или достать билеты на поезд южного направления, или срочно пристроить кошку на время отпуска. Скорее всего, Овен все успеет, хотя и изрядно запыхается к середине июля. Зато во второй половине месяца звезды обеспечат ему покой.

телец В начале месяца Телец, скорее всего, получит довольно крупную сумму. Деньги он потратит разумно, но с шиком: купит, например, бронзовый торшер в спальню, или ноутбук последней модели, или путешествие на крокодиловую ферму в Таиланд. Будут и другие основания для радости: в начале второй декады, например, Телыца наверняка поощрят на работе, а 11-го или 16-го кто-то может признаться ему в чувствах.

близнецы Близнецы отменно здоровы, веселы и остроумны. К тому же постоянно притягивают взгляды людей противоположного пола. Единственное, что им грозит, – это семейные размолвки. Так что если у Близнецов есть строгая мама или ревнивый муж, лучше заблаговременно задобрить их примерным поведением, особенно в самые опасные дни – 9 и 13 июля.

На иллюстрации *Знаки на пляже Пойнт-Лонсдэйл, Австралия. Фотография Ian Lloyd/Masterfile/EastNews. Концепция А.Абдурахмановой*

городской ресторан ЭТАЖ
изысканное меню в непринужденной обстановке
ул. Петровка, стр. 1 тел. 200 66 16
Кутузовский пр., 89 тел. 789 89 88 www.etaj.ru
ул. Пятницкая, 9/28 тел. 951 61 15

NEW MENU!
ПИВНОЙ РЕСТОРАН У ЕЛИСЕЕВА
ПИВНАЯ БИРЖА. ТОРГИ С ОФИЦИАНТКАМИ
НА ТВЕРСКОЙ, 14
т.229-28-21, 209-05-94

Ответы

Александр Велединский, режиссер

Александр Велединский – автор сценариев сериалов «Бригада» и «Дальнобойщики», режиссер и автор сценария сериала «Закон». В программе «Перспективы» Московского международного кинофестиваля был показан его фильм «Русское», снятый по книгам Эдуарда Лимонова «Подросток Савенко», «У нас была великая эпоха» и «Молодой негодяй». Эдуарда Савенко в «Русском» играет Андрей Чадов. Вместе с ним снимаются Михаил Ефремов, Евдокия Германова, Галина Польских, Владимир Стеклов, а также актеры из сериалов Велединского. Съемки проходили на родине Лимонова – в Харькове.

– На мой взгляд, вы сделали очень хорошее кино. К сериалам после него уже будет странно возвращаться.

– Я всем говорю, что и не собираюсь. Но если мне предложат снимать «Бесов» Достоевского – никогда не смогу от этого отказаться, потому что знаю: это мое. Все экранизации «Бесов» пока были неудачными – и наши, и мировые. А мне кажется, что я знаю, как это сделать. Мой любимый жанр – трагикомедия, самый живой, самый кинематографический жанр. Я бы хотел, чтобы мои «Бесы» были трагикомедией.

– То есть сериалами вроде «Бригады» больше не будете заниматься?

– «Бригада» – особая вещь. Надо было сделать народное кино, лубочное даже – в хорошем смысле слова. Это история страны, рассказанная судьбами наших персонажей, банды. Там и ГКЧП, и первые ларьки, первый рэкет, легализация бизнеса. Конечно, она мне легче далась, чем «Русское», но я очень люблю эту картину, я очень искренне ее делал.

– А вообще, почему сейчас так много сериалов?

– Очень просто: деньги отбиваются легко – с одного показа, какое бы г... ни показали.

– И вас это никак не смущает – вы же серьезный режиссер?

– А я никогда не брался за то, что мне не нравилось. Вон телефон звонит не умолкая: предложений уйма, но я отказываюсь. Да, это народное кино, да, это лубок – но для меня не менее увлекательно было его придумывать. Я люблю разное кино.

– Сами смотрите сериалы?

– Сам? Нет. «Идиота» смотрел, остальные – нет. «Секс в большом городе» глянул одним глазом – все стало понятно, и потом, главная героиня – не мой тип женщины. Нет, я люблю старые советские сериалы. «Вылываем огонь на себя», «Место встречи изменить нельзя» – это кино, это супер. Я помню, когда показывали «Семнадцать мгновений весны», все улицы были пустые. Мне тогда было пятнадцать.

– Если я правильно посчитала, вы родились именно в тот год, когда происходит действие фильма «Русское».

– Да, в 59-м. Но я специально перенес его из 58-го в 59-й – передал себе приветик такой небольшой. Потому что ведь там где-то я, я уже родился, маленький совсем, сиську сосу.

– А в возрасте Савенко что с вами происходило?

– Я в Горьком родился, в Нижнем Новгороде, в общем-то, та же окраина, что и Харьков. Только мой район назывался Бекетовка, очень его люблю. В основном там шпана жила – веселая жизнь была. Лет в пятнадцать-шестнадцать все в моем дворе – все, с кем я дружил, – один за другим стали садиться. А в 75-м, на 30-летие Победы, их всех сразу выпустили – и вот они выходят на улицу вместе, им шестнадцать лет, а они блатные. Нам нравилось, что у нас такие друзья крутые. А через полгода они опять туда же. Многие до сих пор сидят.

«Мне нацболы нравятся – хотя идеологию я их не разделяю, я ничью идеологию не разделяю»

– В вашем кино есть герой – я имею в виду сильного, цельного человека. Кажется, в современном русском кино – первый случай.

– А «Брат»? Не согласны? А мне очень нравится эта картина, особенно первый «Брат». Да, это современный герой. Просто он не знает иного пути в борьбе за справедливость, кроме как убивать. Это страшно, страшно и, наверное, неправильно, но «Брат» точно отразил момент. Только я вижу, что ситуация меняется: второе поколение, то, что пришло за Сережей Бодровым (это и Чадов в том числе), – их герои уже другие. Их герои уже начинают думать, соображать, а не просто действовать интуитивно.

– Общаетесь с Лимоновым?

– По телефону. Он порой мне звонит, я ему порой звоню. Мы познакомились, когда он вышел из тюрьмы. На самом деле я его сейчас побаиваюсь. Он еще не смотрел кино. Он, конечно, мне сказал: «Это ваш взгляд, если мне даже фильм не понравится, я все равно вам этого не скажу, я человек незлобный». Но я понимаю, что он писатель, и все сначала будет воспринято в штыки, он все это видел по-другому, он все помнит по-другому.

– Мне все больше и больше симпатичны нацболы. Это не имеет отношения к их политическим идеям, просто на фоне других подобных объединений они – самые искренние.

– Да, искренние, талантливые и красивые. Какие девчонки там красивые. Мне нацболы нравятся – хотя идеологию я их не разделяю, я ничью идеологию не разделяю. Без таких людей нельзя. А остальные кому-то подчинены, кто-то их хорошо финансирует – там все на деньгах завязано.

– Что с Лимоновым дальше будет – у вас есть предположения?

– Я только могу сказать, что он никогда не сбивается со своего пути. И я ему по-человечески желаю только здоровья и сил. Он говорит, что книг больше писать не будет. Жалко. Очень люблю его стихи, но не все помню наизусть. Мое любимое – вот это: «Вы будете меня любить и целовать мои портреты. / И в библиотеку ходить, где все служители валеты. / Старушкой тонкой и сухой одна в бессилии идете / Из библиотеки домой, боясь на каждом повороте».

Вопросы: Елена Егорова

www.spain.info

ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

Трапеза в Испании - это культ удовольствия и заботы о своем здоровье. Качество, разнообразие и готовность экспериментировать на кухне - вот почему испанцы по праву могут гордиться своим долголетием. Будь то город или маленькое село – ты всегда сможешь отведать лучшее из средиземноморской кухни. Не сомневайся, память об этом оставит неизгладимый след в твоей душе и укрепит твое тело.

www.spain.info оставит свой след

ESPAÑA

Отдел Туризма Посольства Испании (TURESPAÑA). Телефон для информации: 095 935 83 97. Факс: 095 935 83 96
e-mail: moscu@tourspain.es - www.tourspain.ru

№1 В РОССИИ*

MPEG4 + KAPAOKE
+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
+ DVD

НАРОДНАЯ МАРКА

LM–K6530X/
LM–KW6530X

Современный центр развлечений у вас дома!
Все развлечения – только для вас!

* по результатам Национального конкурса "Народная марка"

Товар сертифицирован

LPC–LM735
MP3 CD магнитола с полностью логическим управлением

LM–M1030GX
MP3–минисистема

LH–T6000
Домашний кинотеатр – DVD плеер и AV ресивер "в одной коробке"

LX–M340
MP3–микросистема с широким дисплеем

MF–FD150ET
Многоформатный WMA совместимый MP3 плеер

3 ГОДА СЕРВИС БЕСПЛАТНО

М.видео 777 7775 · ТЕХНОСИЛА 777 8777 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000 · МИР 780 0000 · ПАРТИЯ www.7420000.ru

Информационная служба LG Electronics (095) 771 7676 • http://www.lg.ru
Информационный центр на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185
Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132 тел: 595-19-79, 595-19-78; Загородный пр., 31 тел: 113-56-67, 319-46-16; Кантемировская ул., 2 тел: 380-15-93, 380-15-94

LG Life's Good