ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 12 ПО 25 СЕНТЯБРЯ 2005 №17 (160) AFISHA.RU

афиша

девендра

новый герой рок-н-ролла с новым альбомом «cripple crow»

«братья гримм» терри гиллиама

фестиваль «новая драма»

asian dub foundation в «б2»

creamfields в «эрмитаже»

уорхол в третьяковке

4 607004 030017 05017

Технологии приводят к победе.
Доказано чемпионами Ле-Мана.

Товар сертифицирован

Audi A6 с двигателем 3.2 FSI®.
Технологии большого спорта.

Круг за кругом на предельных скоростях. В течение 24 часов. В таких экстремальных условиях проходят знаменитые гонки Ле-Ман, в которых на протяжении пяти лет побеждают болиды Audi. Благодаря уникальной технологии FSI® двигатели этих болидов работают с максимальной отдачей, а сами автомобили становятся недосягаемыми для конкурентов. Получившая признание в спорте, технология FSI® стала фамильной чертой мощных и стремительных Audi A6. За рулем Вашего нового Audi A6 Вы постигаете суть формулы успеха, открытой чемпионами Ле-Мана.

Audi A6 3.2 FSI® — с 5 сентября в салонах официальных дилеров.

Audi

Официальные дилеры Audi в России: Москва: АвтоСпецЦентр на Варшавке (095) 755 8811; АвтоСпецЦентр на Таганке (095) 755 8181; Ауди Центр Москва (095) 797 9090; Ауди Центр Рублевка (095) 775 7772; Ауди Центр Север (095) 785 2727; Ауди Центр Юг (095) 730 6777; VIP Центр на Садовом (095) 730 3434; **Санкт-Петербург:** Ауди Центр Петербург (812) 703 0106; Русь-Авто (812) 326 0808; **Волгоград:** Ауди Центр Волгоград (8442) 49 1111; **Воронеж:** Ауди Сервис Воронеж (0732) 21 7777; **Екатеринбург:** Ауди Центр Екатеринбург (343) 214 8080; **Иркутск:** Байкал Моторс* (3952) 266 397; **Красноярск:** Ауди Центр Красноярск (3912) 67 4505; **Магнитогорск:** Автоперсональ* (3519) 23 2616; **Набережные Челны:** Премиум кар* (8552) 39 1818; **Нижний Новгород:** Автолига-центр (8312) 78 2178; **Новосибирск:** Престиж-Авто (3832) 27 7000; **Пермь:** Премьер (3422) 13 9969; **Ростов-на-Дону:** Ауди Центр Ростов (863) 299 0000; **Самара:** Арго Моторс (8462) 927 4222; **Тольятти:** Ауди Центр Тольятти (8482) 73 4400; **Тюмень:** Ауди Центр Тюмень (3452) 42 9677; **Уфа:** АвтоПремьер (3472) 92 5915; **Челябинск:** ТТМ (351) 269 6350

*Сервисные центры

ШКОЛА ВОДИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА QUATTRO: (095) 933 3633

ВСЕ НОВОСТИ — В ЖУРНАЛЕ Audi MAGAZIN

В номере

рубрики

6 **Две недели в городе**
Книги-фальшивки, новые болезни, первокурсницы Плехановки, типограф Илья Рудерман

45 **Места и вещи**
Как варить кофе, еда в кулинариях, видеотеки, осенние пальто, кондитерская «Вертинский», открытие Pepe Jeans, Puma для йогов

66 **Клубы**
Первый фестиваль Creamfields Russia

73 **Концерты**
Asian Dub Foundation, «НОМ», Korn, Flanger

88 **CD**
Melodium, The Rolling Stones, Super Furry Animals

90 **Кино**
«Братья Гримм» Терри Гиллиама, «Натянутая тетива» Ким Ки Дука, «Ночной рейс» Уэса Крейвена

124 **Книги**
Олег Зайончковский, Ник Хорнби, Виктор Пелевин

126 **Выставки**
Уорхол, Аргуновы, Звездочетов

138 **Театр**
Гастрольные спектакли «Новой драмы»

154 **Опера и классическая музыка**
Первый концерт фестиваля Early Music

162 **Балет и современный танец**
Открытие сезона в Большом

164 **Спорт**
ЦСКА – «Спартак»

166 **Дети**
Жизнь после первого сентября

191 **Гороскоп**
Весы

192 **Ответы**
Куратор Андрей Ерофеев

рекламные секции

169 **Рестораны и кафе**

177 **Праздники и развлечения**

178 **Подарки и покупки**

180 **Красота и здоровье**

182 **Школы и курсы**

184 **Мужчины и женщины**

187 **Скидки и бесплатные услуги**

материалы

20 Девендра Банхарт
По случаю выхода нового альбома американского рок-барда с диковинным именем **Роб О'Коннор** побеседовал с ним о его любимой певице, о его родной стране и его, натурально, диковинном имени

24 Терри Гиллиам
Перед премьерой фильма «Братья Гримм» **Роман Волобуев** вспоминает о том, что сделано режиссером Гиллиамом от «Монти Пайтона» до наших дней, и о том, что им не сделано

30 Люди слушают музыку
«Афиша» выбрала семь людей, так или иначе профессионально занимающихся музыкой, и расспросила их о любимых исполнителях и прочих деталях их взаимоотношений с миром звуков. **Алексей Кузьмичев** зафиксировал их в момент полного единения с любимым искусством

РАЗДЕЛИ СТРАСТЬ К ПОБЕДЕ

Выиграй одну из 10 VIP поездок на Гран При

Ты можешь стать VIP-гостем Marlboro на одном из заездов Всемирного Чемпионата Formula 1 сезона 2006 года. Ответь на 30 вопросов конкурса. Увеличивай шансы на поездку с каждым правильным ответом. Выигрывай эксклюзивные призы от Marlboro из коллекции Ferrari. Посмотри на Formula 1 изнутри — ты будешь там, куда не пускают обычных фанатов.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

ответь на вопросы конкурса
SMS 5105
www.5105.ru

8 800 200 5105 звонок бесплатный в регионах, где услуга предоставляется
8 095 105 5105 междугородное соединение платное. Эта акция только для тех, кому исполнилось 18 лет и кто курит.

Marlboro

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Режим

две недели за две минуты

Фотография на обложке: Sebastian Mlynarski/ Getty Images

понедельник

12
Чемпионат России по регби на стадионе «Слава»

19
Голландцы Zea и We vs. Death в «Проекте ОГИ»

вторник

13
Танцевальное шоу аргентинской труппы Tango Emoción в Театре эстрады

20
Открытие Московского международного салона изящных искусств в Манеже

среда

14
«Лебединое озеро» на открытии сезона в Большом театре

21
Ансамбль Red Priest на фестивале Early Music в «Школе драматического искусства»

четверг

15
«Братья Гримм» Терри Гиллиама в «Формуле кино»

22
Группа Когп в «Лужниках»

пятница

16
Asian Dub Foundation в «Б2»

23
Фотографии Виджи в Галерее Гари Татинцяна

суббота

17
Фестиваль Creamfields Russia в саду «Эрмитаж»

24
«Аида» театра Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli в Центре оперного пения Галины Вишневской

воскресенье

18
Театр Джима Гэмбла в Театре кукол им. С.В.Образцова

25
Выставка Константина Звездочетова «Утраты» в галерее XL

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №17 (160)
9 сентября 2005 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Арт-директор **Максим Балабин**
Управляющий редактор **Алина Капацина**
Редакторы **Роман Волобуев, Елена Ковальская, Петр Фаворов**
Обозреватели **Катя Бирюкова, Григорий Гольденцвайг, Александр Горбачев, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Максим Семеляк, Ольга Уткина, Юлия Яковлева**
Дизайнер **Татьяна Кочергина**
Редактор специальных проектов **Ольга Хрунова**
Фоторедакторы **Александра Боярская, Маргарита Цыплихина**
Цветоделение **Борис Воропаев, Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор «Путеводителей «Афиши» **Екатерина Борисевич**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Арт-директор afisha.ru **Елена Плескевич**

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор **Даниэль Лурье**
Арт-директор **Вячеслав Житников**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Наталья Гребенщикова**
Редакторы **Роман Грузов, Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович, Екатерина Васильева, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская, Мария Шульруфер**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Редактор моды **Светлана Острова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Киреичев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Марфа Хромова-Борисова**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АФИША»
Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Заместитель арт-директора **Михаил Сметана**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Анастасия Лыкова**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
И.о. генерального директора **Сергей Иванов**
Коммерческий директор **Ольга Машинина**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» **Дмитрий Степанов**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» **Анна Пиотровская**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по рекламе (Москва) **Алена Евсеева**
Директор по рекламе (Петербург) **Виктория Филонова**
Директор по дистрибуции **Николай Молибог**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**

Учредитель и издатель ЗАО «Афиша Индастриз»
Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 703 38 00**, факс **(812) 703 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №013677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспечатата 42628

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «Кармен Видео», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Наше кино», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», Central Partnership, West Video**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska

www.toyota.ru

RAV4. Максимум возможностей. Максимум свободы.

Покинуть офис в разгар рабочего дня?
Покинуть город в разгар рабочей недели?
Кто не мечтает об этом…
Но лишь некоторым это жизненно необходимо!

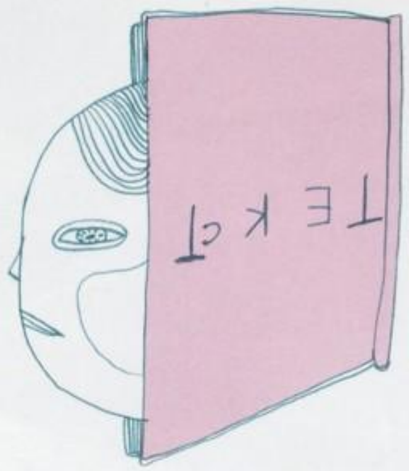
Управляй мечтой. **TOYOTA**

Программа кредитования доступна в Москве, С.-Петербурге, Екатеринбурге и Перми для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

Официальные дилеры: Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Измайлово (095) 730-9000; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370; Тойота Центр Шереметьево (095) 730-2200. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 336-4888; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (343) 345-0090. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 18-4318. **Пермь:** Тойота Центр Пермь (3422) 659-888. **Ростов-на-Дону:** Тойота Центр Ростов-на-Дону (8632) 429-000. **Самара:** Тойота Центр Самара (846) 269-4444. **Тюмень:** Тойота Центр Тюмень (3452) 48-9343. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (351) 795-9595.
Товар сертифицирован

Авторизованные сервисные станции: Иркутск: Тойота Центр Иркутск (3952) 38-6161. **Киселевск:** Тойота Центр Киселевск (38464) 51-450. **Красноярск:** Тойота Центр Красноярск (3912) 67-4525.
Toyota напоминает вам о необходимости пристегивать ремни безопасности и строго соблюдать правила дорожного движения. Позаботьтесь о вашей безопасности и безопасности ваших ближних.

2 недели в городе



литература фальшивые романы

Сплошные двойные

Петербургское издательство «Фениксчер-пресс» опубликовало две книги, вот уже полтора месяца вызывающие у прессы форменную истерику, – будто в Пушкинском Доме обнаружен склад ваххабитской литературы: «наглая фальсификация», «литературное пиратство», «караул». Что с гнильцой, однако ж, то сладенькое; хотя ни в Петербурге, ни в России вообще книги эти не продаются, их без особых усилий можно раздобыть на Украине. Расставшись с 80 гривнами, читаем следующее.

В предисловии к своей новой книге «Первый Меровинг (Последняя просьба папы)» Дэн Браун сообщает, что за месяц до своей кончины его пригласил на аудиенцию Иоанн Павел II, с тем чтобы он написал подлинную историю Христа и его Церкви, воспользовавшись закрытыми архивами Ватикана. Обложка сулит ответы на многие злободневные вопросы, в том числе: «Был ли брак между Марией Магдалиной и Иисусом Христом? Могли ли их потомки дожить до наших дней? Иисус Христос – первый Меровинг?» Старательно проштудировав содержание тома – два научно-популярных текста об инквизиции и жизни Христа, почему-то прослоенные 12 итальянскими новеллами эпохи Возрождения (?!), – понимаешь, что ни один из вышепроцитированных вопросов мистер Браун даже и не затронул, что, однако ж, не мешает жулику на голубом глазу закончить свою компиляцию следующим утверждением: «Таким образом, мы получили ответы на многие интересующие все человечество вопросы, и в частности: был ли Иисус Христос Меровингом Первым». Браво.

А не подделывает ли нынешний Акунин самого себя?

В боевике Б.Акунина «Рокировка» на сцену врывается «графиня Татьяна Фандорина»; ее сиятельство (свой Дом моды, незаурядный интеллект) мстит за погибшего в авиакатастрофе супруга. Поскольку в сюжете фирменная акунинская мелодия никак не отыгрывается, можно предположить, что злоумышленники использовали в качестве сырьевой базы некий криминальный роман, в котором поменяли фамилию главной героини на Фандорину, вписали несколько упоминаний про ее прадедушку, отлакировали стиль («На этой неделе предстояло лететь в Париж») ▸

Всегда на связи – всегда при деньгах!

Кредитная Карта МегаФон-Ситибанк

Первая совместная Кредитная Карта МегаФон-Ситибанк с льготным периодом кредитования теперь доступна всем контрактным абонентам МегаФон-Москва!

- Автоматическая оплата мобильной связи при условии подключения услуги "Автоматическое пополнение счета"
- Бонусы – 1% от каждой покупки по карте!
- Бонусы – 2% от суммы оплаты связи при "Автоматическом пополнении счета"
- Возобновляемая кредитная линия до 160 000 рублей!
- Льготный период кредитования: 0% на срок до 50 дней при условии полного погашения задолженности до даты, указанной в выписке!
- До 350 бонусных минут локальной связи!

Звоните сейчас (095) 725 26 26 или оформляйте на сайте www.citibank.ru

МегаФон

citibank

ЗАО КБ «Ситибанк». Москва, 125047, ул. Гашека 8-10. Генеральная лицензия Банка России № 2557.
ЗАО «Соник Дуо». Лицензия Минсвязи РФ № 15002.
Кредитная карта оформляется исключительно по усмотрению Ситибанка.
Все условия соответствующего договора опубликованы на сайте www.citibank.ru, а также предоставляются в отделениях Ситибанка.

малый гнездниковский пер.

Книжный магазин «Фаланстер», сгоревший два месяца назад, открылся вновь по адресу М.Гнездниковский пер., 12/27. Ассортимент – тот же, что и раньше, но полки пока полупустые: места гораздо больше

контроль горячие линии

ФСБ	914 43 69
Развод	786 66 80
«36 часов». О вопросах импотенции	8 800 200 36 36
О выплате льгот	8 800 200 01 22
«Время худеть»	937 58 68
О качестве обслуживания в больницах	251 14 55
О проблемах в работе ЖКХ	788 16 46
РЖД	262 50 50
О неправомерных действиях сотрудников МВД	777 11 47
О предоставлении льгот на городском транспорте	202 43 23
Психологическая помощь	237 81 42
О претензиях к качеству сотовой связи	202 77 39

По состоянию на 1 сентября 2005 года

и закатали свою самоделку в узнаваемую – псевдомакс-эристовскую – обложку. Chapeau.

И? Дэн Браун дуется как мышь на крупу и отмалчивается, Г.Ш.Чхартишвили бьет в набат и, не справившись с наплывом эмоций, характеризует в интервью «Известиям» «Рокировку» как «чудовищную графоманию». Ну графомания не графомания, но коэффициент художественности романа в самом деле прискорбно низок. Настолько, что в самом деле думаешь, почему бы не кричать: караул, какое надувательство, шайка самозванцев и проч. Искреннее возмущение, однако ж, предполагает наличие кредита доверия у пострадавшего. Но позвольте – а не подделывает ли нынешний Акунин в своих «Приключениях магистра» самого себя образца 1999 года? Не скатывает ли Браун у Умберто Эко или Андреаса Эшбаха? Да, лже-Браун беспардонно околпачивает читателей, но разве не так же поступает и Браун настоящий – убожество и верхогляд, профанирующий сакральные тексты, историю, не говоря уже о парижской географии. Да, лже-Акунин не различает «одеть»/«надеть», злоупотребляет связкой «является» и вообще невеликий златоуст; это, конечно, не Акунин – но, безусловно, школа Акунина, стиль Акунина: скоропись «промышляющего интеллигента», набор искусственно девальвированных ради завоевания новых сегментов рынка слов, приключения магистра. И если эти двое приучили читателя к фальшивым оргазмам от своих книг, почему мы должны воротить нос от явных фальшивок? Более того – разве не эти «качественные беллетристы» как раз и подсадили рынок на эту интенсивность потребления? И раз уж сами они по каким-то причинам не в состоянии выдерживать темп – почему бы им не столкнуться на лотке с собственным Doppelgänger? На то и щука в море, чтоб карась не дремал.

В художественной литературе встреча с двойником, как правило, ведет к перестройке сознания героя. Хорошая литература редко врет – и, как знать, может быть, мы еще увидим, как А. и Б. представляют в «Москве» и «Букбери» новинки издательства «Фениксчер-пресс» и, расписываясь за своих проворных коллег, кротко добавляют: «Mea culpa».

Лев Данилкин

кадры первокурсницы плехановки, 1.09.2005

Вы что хотите узнать? **1. Лера** «Суть людей» **2. Марина** «Как манипулировать людьми» **3. Имана** «Как завести новых знакомых» **4. Катя** «Азы бизнеса»

HUGO
HUGO BOSS
HUGO energise
новый аромат
твой аромат
твои правила

5. **Диана** «Однокурсников» 6. **Маша** «Все на свете» 7. **Джульетта** «Всех мальчиков на курсе» 8. **Аня** «Смогу ли я реализовать себя в жизни»

три ответа
– А вы что готовите?

Александр Баширов, актер
– Ничего. Все проекты делают другие. А я пока в командировке – в Керчи. Какой-то рыбный завод тут, съемки, сериал какой-то. Я играю пьяницу, местного пьяного украинского участкового я играю.

Максим Соколов, журналист
– То, что с собой из города привез. Курей, колбасы. Привез еще минеральную воду, водку. Я сейчас за городом живу. А если не про еду – статьи готовлю. Но это каждую неделю. Тут у меня изменений в расписании нет.

Елена Селина, директор галереи XL
– Жареный сельдерей. Берешь корень сельдерея, жаришь его, потом прям так ешь. Еще могу варить вегетарианский борщ, без мяса. Я не вегетарианка, но такой борщ почему-то могу. Пироги готовить не умею – это для меня очень круто. И вообще больше ничего не готовлю. Не потому, конечно, что я ем только сельдерей и борщ, просто в магазине готовое покупаю.

приметы **новые болезни**

iБолит

В 9 утра в радиоприемнике треплются Бачинский и Стиллавин. На проводе очередной лох: «Я, – говорит, – очень боюсь отправлять электронную почту, потому что однажды в красках расписал приятелю все, что думаю о своем начальстве, и по привычке поставил начальство в копию». Мне тоже недавно рассказали про одного менеджера по продажам, который уволился из офиса, потому что боялся, что предыдущий e-mail дошел не по адресу и сейчас он получит уведомление об увольнении. И каждый раз, когда в графе From стояло имя его начальника, он обливался холодным потом, кусал ногти и грыз локти. И хотя увольнять его никто не собирался, через полгода таких мучений, потеряв сон и аппетит, он уволился сам с реальным диагнозом «психоз». Другая история была про девушку-кассира, которая работала в Сбербанке и проводила по 10-12 часов перед монитором. И где-то через год такой работы у нее начались нервные срывы, она чуть ли не решила с мужем разводиться, потому что ее раздражала всякая мелочь. Когда она пошла к врачу, выяснилось, что все это из-за компьютера. И еще врач добавил, что пусть-де она вообще радуется, что у нее только депрессия и стрессы, потому что у половины населения планеты сейчас плюс к этому

Уволился с диагнозом «психоз»

L'ORÉAL PARIS
DERMO-EXPERTISE
Увлажненная на 24 ч,
в 2 раза более нежная,
моя кожа излучает счастье!
СЧАСТЛИВАЯ КОЖА
Новшество 1-Й СУПЕРУВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ С ФИТО-ДОРФИНАМИ.
• Увлажняет лучше, чем крем №1 в парфюмерии*.
• В 2 раза больше нежности**.
• Кожа сияющая и бархатистая.
• Текстура 100% счастья, воздушная, тающая.
Новшество: Фито-Дорфины™, усилители хорошего самочувствия кожи.
Дермо-Экспертиз.
От Науки к Красоте.
Ведь Вы Этого Достойны.
www.lorealparis.com
СЧАСТЛИВАЯ КОЖА
Супер Увлажняющий крем-гель
С 18 ЛЕТ – АКТИВНОЕ УВЛАЖНЕНИЕ.
L'ORÉAL PARIS
"Это счастье для моей кожи"
Вирджини Ледойен
* Увлажнение длится на 8 часов дольше, чем у наиболее продаваемого в парфюмерии увлажняющего крема, панель Secodip 2003.
** Сенсорный метрологический тест при участии 25 женщин с нормальной и смешанной кожей.
— Тест-и-что. Товар сертифицирован.

найдено

Прибор **«Кротопуг»** испускает аудиоволны, означающие сигнал опасности для кротов. Слоган рекламной кампании по его продвижению звучит так: «Кроты замучили тебя, мой друг? Приобретай скорее «Кротопуг»!» Продается в магазине «Мир увлечений» на улице Санникова, стоит 500 р.

еще и искривление позвоночника и туннельный синдром – когда кисти ломит от мышки и клавиатуры.

Еще недавно обнаружили штуку под названием киберохондрия – это когда люди, как только у них запершит в ноздре, начинают искать в интернете описания болезни с такими симптомами и не находят разве что родильной горячки. А поскольку в интернете полно всяческой ахинеи, больные немедля впадают в панику и бегут к врачу.

Сидя в районной поликлинике в продавленных коричневых кожаных креслах в очереди к хирургу знакомлюсь с молодой женщиной – она привела к врачу девятилетнюю дочку. У той воспаление большого пальца на правой руке и отслоение ногтя: слишком много отсылала SMS. Симптомы – начальная стадия недавно открытого SMS-тендинита. Настоящий SMS-тендинит – это когда болят сухожилия и плечевые мышцы, а тут до этого еще не дошло. Хирург сказала, что хотя это все и комично, по ребенку в месяц приводят с такими вот руками и пальцами.

Ухо-горло-нос из той же поликлиники рассказал, как недавно к нему привели мальчика с воспалением ушной раковины. Тот чуть не больше месяца кряду не вынимал наушников от нового мрз-плеера – даже когда музыка не играла, даже ночью. Типичный случай недавно открытой гаджет-аддикции. Хотя гаджет-аддикция, конечно, не всегда означает воспаление. Обычно так называют навязчивую страсть к тому или иному гаджету, который, в принципе, не особо-то и нужен, но оторваться от него нет никаких сил. Вот недавно, как раз когда все поголовно поустанавливали себе на телефоны ICQ, мой приятель ехал за рулем и попутно на светофорах жал на кнопки мобильного. И в результате на одном светофоре ему в зад въехала «волга», потому что он не вовремя затормозил. И у него был перелом запястья, и еще он стукнулся головой. И тогда он выкинул мобильник, со всеми связывается сам, по стационарному телефону, и абсолютно теперь счастлив.

Ольга Уткина

шум

Стало известно, что с 1 декабря **телефонный код Москвы** будет изменен с 095 на 495, а код Московской области – с 096 на 496. Для удобства абонентов старый код будет действовать вместе с новым до 31 января 2006 года.

Стало известно, что из Москвы в Тверь теперь ходит новая скоростная **электричка-экспресс**. Вместо привычных двух с половиной часов она идет 1 час 20 минут. Помимо обычных вагонов в ней есть вагоны первого класса с телевизором и баром.

Стало известно, что с 1 по 7 октября в восточном флигеле усадьбы графа Разумовского пройдет выставка, организованная продюсерской командой **TusArt**. Выставлять будут фотографии молодых авторов, путешествовавших по Индии, Непалу, Лаосу, Иордании, Камбодже, Китаю, Новой Зеландии, Бутану, Ираку, Уганде и Эфиопии. На открытии во дворе усадьбы будут играть этнические музыканты Лавренчуки, а всем желающим нальют китайского чаю.

Стало известно, что к 2010 году в районе Преображенской площади на месте завода НИИДАР появится огромный **технопарк** – что-то вроде Силиконовой долины. На его территории разместят организации, занятые созданием электронных систем и приборов для «оборонки». Помимо этого, в технопарке построят гостиницы и общежития для ученых и несколько выставочных комплексов.

Стало известно, что в начале ноября в продаже

появится книга Ксении Собчак под названием **«Стильные штучки Ксении Собчак»**.

Стало известно, что с 1 по 10 октября в центре «Дом», Доме музыки, в театре «Школа драматического искусства» и Центре современного искусства пройдет фестиваль **«Длинные руки-2»**. В программе: авангардный джаз, компонированная музыка, шумовая электронная и электроакустическая музыка, этническая и экспериментальная музыка. Среди участников – основоположник американского минимализма Терри Райли и аккордеонистка Полина Оливерос, придумавшая концепцию Deep Listening.

Стало известно, что рядом со станцией метро «Ботанический сад» вскоре начнется строительство нового **футбольного стадиона** международного уровня.

Стало известно, что зимой в прокат выйдет новый фильм Александра Велединского **«Какими мы не будем»**, признанный

«самым ожидаемым проектом года» на фестивале «Московская премьера». Это история человека, вернувшегося с войны в компании двух призраков. В главной роли – Андрей Чадов.

Стало известно, что этой осенью в киноклубе **«Синефантом»** пройдут три фестиваля. С 6 по 12 октября – ретроспектива Евгения Юфита. С 16 по 22 ноября – фильмы кинокомпании Troma под управлением Ллойда Кауфмана. С 21 по 27 ноября – «Синефантом Fest 2005: Без отбора/ No selection», на котором будут показаны все без исключения фильмы, присланные авторами на конкурс.

Стало известно, что радиостанция «Радио Диско» прекратила свое существование. Теперь на частоте 88,7 FM обитает **«Юмор FM»**.

Беспроигрышный вариант!

У пыли нет ни единого шанса
Новые пылесосы Duo Cleaning объединяют преимущества кассетного фильтра и бумажного пылесборника. Уборка с мешком или с кассетой – теперь выбор за Вами!

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1.
Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован

SAMSUNG

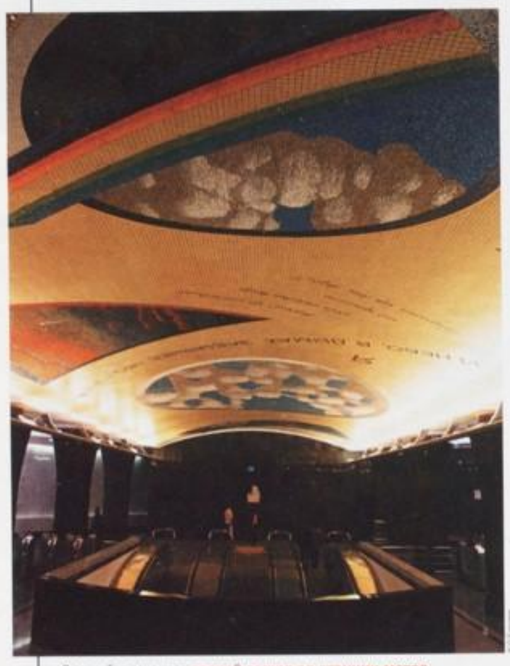
объекты кошельки

1 2 3 4

5 6 7 8

1. Лариса продюсер: «В кошельке помимо карточек и денег лежит колечко на палец ноги. Оно тут уже 2 года живет» **2. Таня** телеведущая: «В кошельке ношу старинную фотографию моей бабушки и кредитки» **3. Вика** начальник отдела координации: «В кошельке не ношу ничего, кроме карточек и денег» **4. Дмитрий** продюсер: «У меня в кошельке счастливый автобусный билетик, волшебный китайский символ, 2 счастливых бакса и страховка» **5. Ольга** стилист: «Кошелек мне не помню кто подарил, а значок я купила в палатке в переходе» **6. Андрей** режиссер: «Сто лет назад кто-то подарил марку с Че Геварой. Так и валяется» **7. Ася** редактор: «Ношу в кошельке свое любимое фото. Мне нравится, как я на нем выгляжу» **8. Ваня** администратор: «В кошельке ношу карточки и список покупок»

большая садовая ул.



2 сентября открылся **второй выход со станции метро «Маяковская»** – с мраморными колоннами, мозаикой Ивана Лубенникова и строками из Маяковского на потолке. Старый выход сразу же закрывают на ремонт

приметы притворство

Последняя жертва

«А я ходил на «Дорогую Венди», – один из друзей рассказывает, как он провел выходные. – Чуть не умер со скуки».

Некоторое время назад он рассказывал, как ходил на «Море внутри» и тоже чуть не умер. И что арт-хаус – вещь хорошая, но невыносимая. А потом он опять пошел, хотя, наверно, мог бы себя и не мучить.

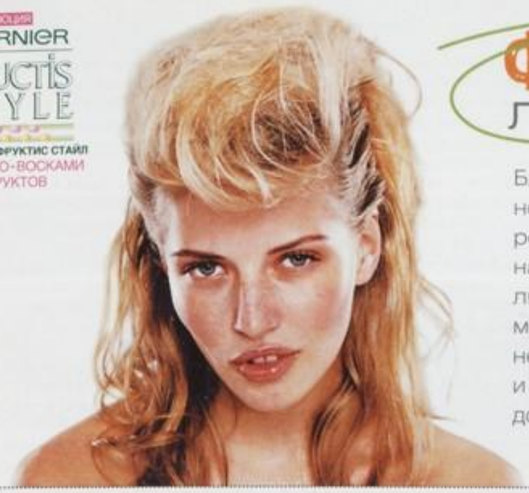
То, что я тоже себя мучаю, выяснилось недавно, когда как-то вечером я откупорила купленную в дьюти-фри бутылку вискаря и, морщась, попробовала выпить стаканчик. Дело в том, что мои лучшие друзья употребляют только виски – неразбавленный и без льда. От этого на каждой их домашней вечеринке я чувствовала себя исключительно некруто и смотрели на меня снисходительно и жалостливо: так в аргентинском ресторане смотрели бы на вегетарианца. Поэтому в какой-то момент я стала притворяться, что люблю виски, допритворялась до собственной бутыли и лишь вне субботнего угара поняла: зря.

Просто так здесь нельзя

Кажется, это такое неписаное правило: просто так здесь нельзя, надо все время что-то всем про себя доказывать. Помню, как стойко маялись посетители выступления электронщика Kid 606 в «Тоннах» – был тогда по поводу этого концерта некоторый ▸

Советы стилистов: специально для Гарньер Фруктис Стайл

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ



Фиксация
ЛАК

Благодаря уникальной формуле с микро-восками фруктов надолго фиксирует любую прическу, мгновенно высыхает, не склеивает волосы и не оставляет следов на них.

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Моделирование
ЛАК-СПРЕЙ

В отличие от лака, имеет капли большего размера и более направленную форму струи. Высыхает в течение 2 минут, оставляя вам время для моделирования прически и выделения отдельных прядей.

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Объем
МУСС XXL

Плотная и одновременно легкая формула содержит активные вещества и микро-воски фруктов, которые придают волосам жизненную силу и соблазнительный объем, совершенно не утяжеляя их.

Товар сертифицирован.

GARNIER

светский шум. Зато те, кто не знал, как это круто (в основном ужинавшие за столиками тучные мужчины), скатывались с этажа с необыкновенной скоростью. Притом этот Kid 606 был вполне себе хорош (как, говорят, вполне хороша и «Дорогая Венди»), но если вписывать в себя что-то через не хочу – ни хорошо, ни даже просто интересно не бывает.

Такое происходит постоянно. Люди клюют носом на важных премьерах, мечтая добраться до дома и посмотреть «Мою прекрасную няню»; они едят невкусные суши, хотя хочется им телеги в «Елках-палках»; они маются в ночных клубах и напиваются с горя, потому что на самом деле им хочется спать, а спать – это совсем некруто. Но обиднее всего, когда сам себе начинаешь что-то доказывать, притягивая в собственную жизнь массу ненужных, нелюбимых вещей (тут можно прямо по списку из журнала Mini: арт-хаус, нон-фикшн, нуар, фьюжн, фаду и так далее). Сколько всего есть в Москве, казалось бы, а выяснить, что же ты любишь на самом деле, куда как непросто. Впрочем, и героине Джулии Робертс тоже когда-то пришлось съесть десяток разных яичниц, чтобы понять, что она любит яйца «Бенедикт». Я тоже очень люблю яйца «Бенедикт». И совершенно честно, вовсе не потому, что их дают на завтрак в «Пушкине».

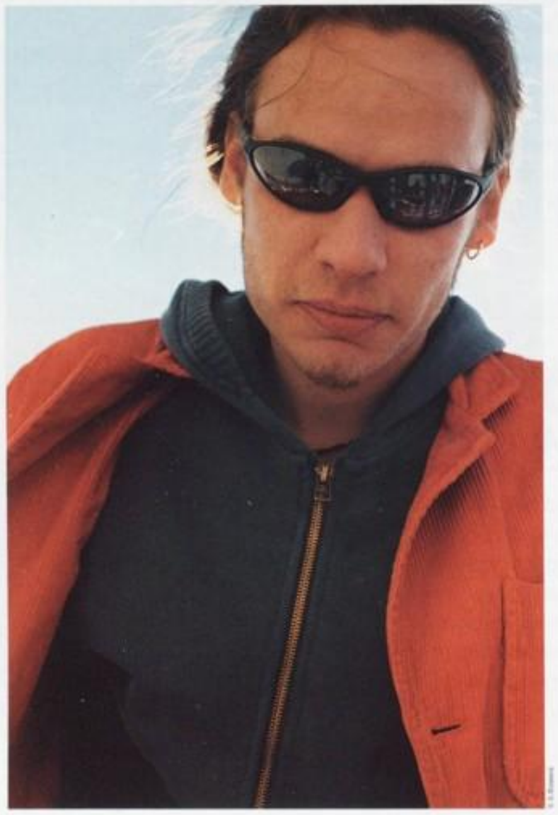
Юлия Выдолоб

плей-лист ева польна

1. **Seal** «Get It Together»
2. **A'Studio** «Улетаю»
3. **Гости из будущего** «Я рисую»
4. **Кайли Миноуг** «Chocolate»
5. **The Rasmus** «In the Shadows»

В пизах, которые крутятся в голове у певицы Евы Польны, по состоянию на 9 сентября 2005 года

лицо илья рудерман



имя Илья Рудерман **возраст** 26 лет **образование** факультет художественно-технологического оформления печатной продукции в МГУП **профессия** графический дизайнер **прошлое** после школы не поступил в институт и сразу пошел на работу в отдел приема рекламы издательского дома «Коммерсант», в 2001 году делал графический дизайн для канала «ТВ-6», разрабатывал фирменный стиль для компании «Росгосстрах» **транзит** год назад уехал в Голландию – изучать в Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences шрифты и каллиграфию **достижение** в рамках дипломного выпускного проекта провел исследование по сравнению кириллического и латинского шрифтов, в результате вышла работа, тянущая на диссертацию, и новый шрифт под названием Vander – что-то вроде вертикального курсива **сейчас** вернулся в Москву, пока ничем не занимается, рассматривает предложения от нескольких университетов, с тем чтобы читать там лекции **прямая речь** «В Голландии жить очень смешно. Там все дико расслабленные. Поезда не ходят, расписание не совпадает, все опаздывают. На фоне всеобщего благополучия все это расп...дайство выглядит странно»

правда

В №159 были допущены некоторые неточности. В материале «Внимание, черепаха!» забыли указать, что портрет Ларса фон Триера предоставлен агентством K2/Neil Wilder/East News; в материале «Брючные узы» рубрики «Места и вещи» также не были указаны фотограф – Константин Смилга и иллюстратор – Татьяна Кочергина. В рубрике «Клубы» в материале «Не хуже вас, цирковых» сообщалось, что группа Fishersprooner выступит на десятилетии клуба Zeppelin, – на самом деле это будет просто вечеринка «Zeppelin-Extravaganza». Также в анонсе главных событий будущего сезона утверждалось, что «Бумер-2» выйдет в прокат 27 октября; эти данные устарели – на самом деле картина выйдет никак не раньше февраля 2006 года и будет называть не «Бумер-2», а «Бумер. Фильм второй».

Гарантия 3 года

К вашим услугам комфортабельный салон с мягким климатом (система климат-контроля), впечатляющий вид из окна, который меняется со скоростью, зависящей от вашего желания (двигатель MIVEC, 160 л.с.), полная свобода передвижения (4WD и большой дорожный просвет), но главное — возможность побыть со всей семьей (значительная вместительность салона) и уверенная безопасность вашего отдыха (ABS, подушки безопасности). Путешествуя в компании Mitsubishi Outlander, вы будете застрахованы от капризов погоды, срывов маршрута следования и плохого настроения. Добро пожаловать!

Тест-драйв Mitsubishi Outlander у всех официальных дилеров Mitsubishi Motors.

MITSUBISHI MOTORS

* Цена указана в долларах США и является минимальной исходя из объема двигателя и комплектации. Оплата производится в рублях по курсу ЦБ РФ плюс 1% на день платежа.

Официальные дилеры MITSUBISHI MOTORS:

Москва: Рольф-Восток (095) 780-9000, Рольф-Диамант (095) 780-7788, Рольф-Химки (095) 788-8788, Рольф-Центр (095) 780-7700, Рольф-Юг (095) 788-6262, В Крылатском (095) 505-9796, На Таганке (095) 792-5733, Рольф Моторс (095) 231-1991, На Коломенской (095) 901-9180, Редеги (095) 540-5484, На Соколе (095) 721-3030, На Дмитровке (095) 234-2341; **Санкт-Петербург:** Рольф-Карлайн (812) 320-0020, Радуга-Авто (812) 333-2688, Атлант-Авто (812) 334-1001; **Архангельск:** Мартен-Авто (8182) 24-9960; **Астрахань:** Колесо (8512) 50-0111; **Барнаул:** Автоцентр АНТ (8352) 67-8111; **Великий Новгород:** ДжиАвто (8162) 15-7788; **Владимир:** Автоцентр Гранд (0922) 43-1263; **Волгоград:** Арконт (8442) 42-6472; **Вологда:** Мартен-Авто (8172) 51-5327; **Воронеж:** Мартен-Авто (0732) 39-2492; **Екатеринбург:** Сити Моторс (343) 370-0132, Оками Моторс (343) 262-9292; **Иваново:** Риат (0932) 30-7771; **Ижевск:** Ижавтогаз (3412) 75-6798; **Иркутск:** Россо-Траст (3952) 42-7282; **Казань:** ТТС (8432) 17-2252; **Кемерово:** Автосфера (3842) 25-9421; **Киров:** Мотор (8332) 51-5555; **Краснодар:** Модус (861) 215-0215; **Красноярск:** Медведь (3912) 20-4402; **Курск:** Автоцентр Черноземье (0712) 54-5515; **Магнитогорск:** Регинас (3519) 34-3079; **Набережные Челны:** ТТС (8552) 39-9494; **Нижний Новгород:** Агат (8312) 79-1010, Центр (8312) 79-7979; **Новокузнецк:** Автосфера (3843) 35-7771; **Новосибирск:** Автолэнд (383) 272-2000; **Омск:** Автоцентр Барс (3812) 50-2040; **Оренбург:** Автосалон 2000 (3532) 75-3192; **Пенза:** Сура-Моторс (8412) 49-6414; **Пермь:** УралАвтоИмпорт (3422) 21-9111; **Петрозаводск:** СТК (8142) 79-7000; **Псков:** Савва-Авто (8112) 75-0135; **Пятигорск:** Модус (8793) 34-1716; **Ростов-на-Дону:** Модус (863) 292-0292; **Рязань:** Фест (0912) 34-5960; **Самара:** Самарские Автомобили (846) 957-1536; **Саратов:** СарМоторс (8452) 52-7658; **Сочи:** Сочи АТО (8622) 59-4018; **Ставрополь:** Модус (8652) 28-2828; **Сургут:** Сибкар (3462) 24-8012; **Сыктывкар:** Партнер ЛУКОЙЛа (8212) 24-2501; **Тольятти:** Ориент-Моторс (8482) 35-7806; **Томск:** Автодиректор (3822) 66-0177; **Тула:** Автокласс (0872) 21-3131; **Тюмень:** Автоцентр Антилопа (3452) 28-4333, Никко-Моторс (3452) 79-8182; **Ульяновск:** Мотом (8422) 69-1969; **Уфа:** Автолэнд (3472) 77-7000; **Челябинск:** Регинас (3512) 94-1177; **Ярославль:** Автодизель-Сервис (0852) 30-2828.

Гарантия 3 года или 100000 км

DRIVING ART школа искусства вождения. Тел. (095) 940 91 91

www.mitsubishi-motors.ru

ЦУМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ «Огни большого города»

МУЗЕЙ КИНО ВЛАДА МОНРО

Куратор – Иосиф Бакштейн, фотограф – Михаил Мутаев, стилист – Даниил Горбаченко

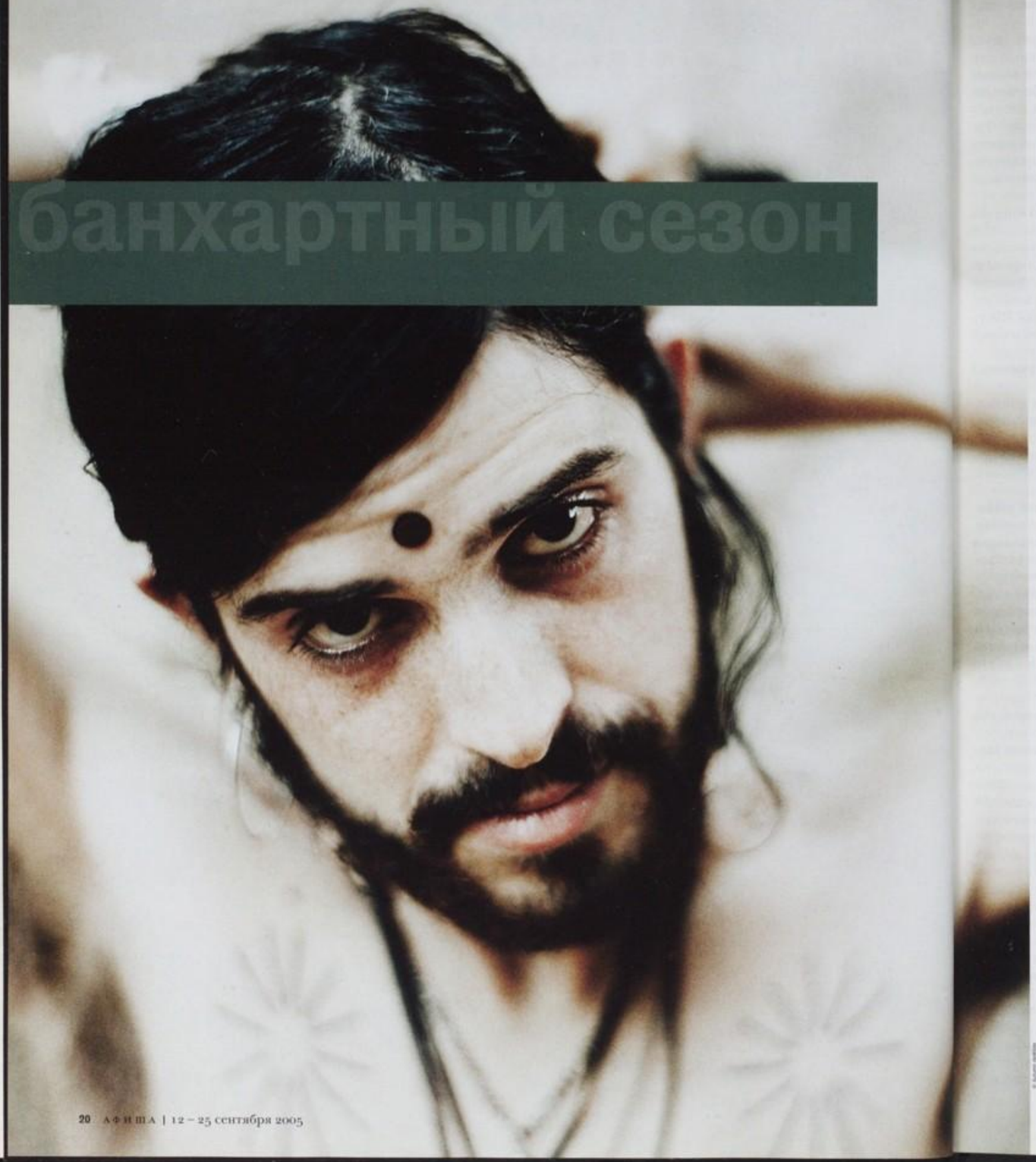
Чарли Чаплин
бабочка Van Laack
сорочка Hussein Chalayan
жилет Viktor&Rolf
пиджак Calvin Klein
брюки Armani Collezioni
часы Longines

Цветочница
платье Luisa Beccaria
пиджак St. John
серьги Tiffany&Co.
брошь Tiffany&Co.
колье Tiffany&Co.
кольцо Chopard

Петровка, 2, тел. 095 9333399

ОСЕНЬ ЗИМА
2005-2006

19 сентября выходит новый альбом Девендры Банхарта «Cripple Crow»



банхартный сезон

Этот длинноволосый молодой человек, покрытый красными татуировками, уже написал несколько десятков песен, которые позволяют считать его одним из самых талантливых и оригинальных сочинителей начала XXI века. Новейший альбом «Cripple Crow» – лишнее тому доказательство. Красавец менестрель и всеобщий любимец по имени Девендра Банхарт сделал так, что песня под акустическую гитару принялась снова давать сто очков вперед многослойной студийной поделке, архивный фолк прочно вошел в моду, а радушный хиппизм перестал наконец ассоциироваться с запахом клопов. И самое главное – от всех работ этого трудоголика, успевающего выпускать по две пластинки в год, подыгрывать на гитаре в дружественной группе Vetiver и издавать сборники близких по духу неофолк-артистов, возникает редкое и дорогое чувство: что бы ни делал Девендра, оно все живое, взаправдашнее, настоящее. Роб О'Коннор встретился с Девендрой Банхартом в студии, где тот наводил лоск на новую пластинку.

– Расскажите для начала про новые песни.

– Я написал их несколько месяцев назад, поэтому не очень хорошо с ними знаком. Можно сказать, что они в равной степени относятся ко мне и к чьей-то чужой жизни; к воображаемой перспективе – вырасти черствым, жестоким и злым, завести детей и не смочь научить их ничему хорошему.

– То есть несколько месяцев назад вы даже не представляли, что это будет за альбом?

– Нет. Я дико нервничал. Я писал эти песни зимой, в комнате с камином, сидел весь потный. Так сказать, пришлось попотеть. В итоге что-то написалось – и остаток времени ушел на то, чтобы расшифровать первые наброски, придать им форму. В конце концов я понял, что получился альбом о доколумбовой и современной Южной Америке.

– Вы родились в Каракасе, столице Венесуэлы. Часто приезжаете туда?

– Был год назад со своей девушкой. Там, конечно, творится какой-то кошмар. Люди вообще не интересуются своим прошлым. Всех волнует только то, что происходит сегодня. На топе Шакира. Появились крупные компании – но сразу испоганили всю страну коррупцией. Тысячи людей живут в жутких трущобах, при этом все хотят выглядеть как миллионеры. Самое большое количество пластических операций в мире на душу населения. Жесть, в общем.

– А выросли вы, я слышал, в коммуне, где-то в Калифорнии?

– Мы жили в гостевом доме на чьем-то земельном участке. И не сказать, чтобы я был от этого в восторге. Я ужасно хотел жить в месте, где нет каньонов, деревьев и прочей ерунды. Я понимал, что все это очень красиво, но не для меня. Мне хотелось исчезнуть, раствориться, чтоб никто меня не до-

Новый альбом Девендры Банхарта «Cripple Crow» записывался при участии Энди Кэбика – лидера группы Vetiver, в которой сам Девендра подрабатывает гитаристом, Тома Монахана из группы Pernice Brothers и еще целого выводка музыкантов. Девендра отказался от акустического разгильдяйства в пользу выверенных аранжировок, не растеряв притом своего инфантильного обаяния, – доказательством тому песни про ленивую бабочку, маму-волка и группу The Beatles.

ставал, – в городе это проще. А там мне казалось, что все за мной следят, даже деревья.

– Я слушал недавно пластинку Карен Далтон (фолк-певица 60-х, которую Банхарт постоянно называет в числе любимых музыкантов. – *Прим. ред.*) – между вами действительно есть что-то общее. Можете рассказать что-нибудь о ней – как вы ее открыли для себя, что вам в ней нравится?

– Что мне нравится в Карен Далтон? Ну наконец-то. Если я могу говорить с кем-нибудь – вы же берете у меня интервью, так? – если я могу говорить о таких вещах... Ну правда, кого волнует, где я родился, в какой семье вырос? Кому какое дело? С моими песнями это никак не связано. Что действительно важно – это музыка, которая для большинства людей недоступна, но если б они ее услышали, им бы просто голову снесло. Эту музыку никто не знает – не потому, что она плохая, а потому, что в нее не было вложено дикого количества денег. Подумайте только, какая хренова туча ужасной музыки вокруг, как много вы знаете актрис и музыкантов, чья музыка – абсолютная чушь. И при этом есть такие люди, как Вашти Баньян, или Карен Далтон, или Линда Перхакс, или Элла Дженкинс, которые совершенно прекрасны – и при этом вообще никому не известны. Даже я не услышал бы Карен, если б не мои друзья – есть такая психоделическая группа из Сан-Франциско, называется «Тролль». Они записали мне кассету всякой редкой и абсолютно волшебной музыки, там были Comus, Mothra, Джуди Хенске – и две песни Карен. Я действительно не понимаю, почему люди не слушают Карен Далтон. Это одна из самых восхитительных певиц на свете – и даже неважно, что она поет, как говорится, с душой, хотя у нее самая поразительная, странная, несчастная душа во всей мировой музыке, но не в этом дело. Одна ее вокальная техника – чувство ритма, фразировка – это не то что совершенство, это нечеловеческий какой-то уровень. Невозможно даже пытаться спеть, как она, – это уже за гранью. И она потрясающе исполняет чужие песни – в том смысле, что... Знаете, Боб Дилан написал «It's All Over Now, Baby Blue» – а потом Ван Моррисон сделал эту песню своей. А Джими Хендрикс сделал своей «All Along the Watchtower». Так вот: Карен делала своей любую песню, за которую бралась. Сама она не написала ни одной. Я разговаривал с одним моим приятелем, который знает парня, который знал Карен Далтон, – и тот рассказывал, что она была ужасно печальной, страшно неуверенной в себе. И она, похоже, умерла от СПИДа. Вообще, если есть человек, у которого я старался перенять манеру пения, – это только она. Про меня часто говорят, что типа он все передрал у Марка Болана, – но я даже не слышал T.Rex, когда начинал петь. Кто на меня действительно повлиял – это Карен.

– Что у вас похожего, как мне показалось, – это крайне своеобразные голоса. У Карен такой глубокий голос, что непонятно даже, мужчина это поет или женщина. Ну и про ваш голос можно сказать то же самое.

– Да, забавно. У нее такой глубокий голос, что кажется, будто это мужчина. И у меня такой голос, что кажется, будто я мужчина. Ха-ха.

– Не хотел вас обидеть. Я имел в виду, что ваша музыка преодолевает дихотомию «мужское-женское», она проникает в сознание, поднимаясь над этой оппозицией.

– Ну да. Я тут играл концерт в городе Акрон, штат Огайо, – это был, конечно, исключительный случай, но нечто похожее случается в туре по многу раз. Приходит женщина, спрашивает: «Где тут Девендра?» Ей говорят: «Вон там». А я типа настраиваюсь, готовлюсь выйти на сцену. Она снова: «Где Девендра?» Ей говорят: «Да вот он!» Она опять: «И где же Девендра?» Тут уже я не выдерживаю: «Да я это, я – Девендра». А она: «Нет-нет, подождите, а где все-таки Девендра? Где она?»

– Возможно, такое происходит отчасти из-за вашего имени?

– Это происходит целиком и полностью из-за моего имени. Я помню, как переехал в Америку, первый раз пошел в школу, там была линейка. Доходит очередь до меня, кричат: «Девендра!» И я уже открываю рот, как они говорят: «Девендра! Пусть она сделает шаг вперед!» Тут мне приходится выходить и объяснять, что я – это я. Ну да ладно.

– Так вы еще в школе с таким именем учились? Я думал, это псевдоним.

– Это мое настоящее имя. Мои родители действительно меня так назвали. Точнее, так меня назвал их друг-индус. Они показали ему мою фотографию, а он как бы такой духовный учитель, ничего специфически религиозного, просто мудрый человек. И он по фотографии выбрал для меня имя.

– Понимаю. С этим именем, кстати, связан любопытный индуистский миф. Насколько я помню, Девендра был царем богов, но его вышвырнули с небес, и он должен был отвоевывать свое законное место с оружием в руках.

– Ну да. Я вообще чувствовал за собой какую-то вину, что ли, оттого что мое имя для многих обладает таким серьезным смыслом. Но самое интересное – я однажды спросил одного человека: знаешь, что такое Девендра? А он говорит: ну да, в Индии это все равно как Том или Джек.

– Такое распространенное имя?

– Да. Когда я про это узнал, стало как-то легче жить.

– Я слышал, вы учились у человека по имени Махараджи Прем Рават. Что это вам дало?

– На самом деле тут особо не о чем говорить. Этот человек учит совершенно обыденным, простым вещам. Это ни в коем случае не религия, скорее что-то вроде суфийской поэзии – нечто такое же глубокое и простое. Он не говорит, что нужно делать и чего не делать. Просто прислушивайся к своему сердцу. Не подчиняйся никому, кроме своей любви.

– Я знаю, вы делали некоторые обложки для своих альбомов.

– Практически все.

– Мне ужасно нравятся ваши иллюстрации, и я заметил, что в ваших текстах довольно часто встречаются яркие визуальные образы. Как связаны эти две стороны вашей личности – визуальная и музыкальная?

– Ну почти всегда, когда я не занимаюсь музыкой, я рисую. Правда-правда. У меня не получается начинать утро с музыки. Начинаю петь – а-а-а-а! – и сразу пересыхает в горле. Тогда я сажусь рисовать. Я рисую в течение всего дня – как только устаю заниматься музыкой, делаю перерыв на рисование.

– Интересно, что люди, талантливые в какой-то одной области искусства, часто находят другие способы самовыражения.

– Со мной было так. Я поступил в Художественный институт Сан-Франциско на отделение междисциплинарного искусства, где изучались все виды искусства – кроме, как ни странно, музыки. Потом я бросил его, поскольку мне хотелось заниматься именно музыкой, а не всей той ерундой, которую там преподавали. Я очень давно рисую и очень давно пишу песни – это две вещи, которые я умею. При этом часто бывает так, что вполне состоявшиеся художники начинают вдруг заниматься скульптурой или фотографией либо записывать пластинки – и получается что-то ужасное. Вот наглядный, хотя и довольно дикий пример. Эдди Мерфи. Смешной парень, правда? И что он сделал в последнее время хорошего? Ничего. Потому что он решил, что он звезда, актер первого плана. А он ведь просто комик! Или, с другой стороны, что меня восхищает в Элтоне Джоне – он никогда не пишет текстов. Он знает свой предел.

– Но существуют и такие люди, как Уильям Блейк, блестящий поэт и гениальный художник.

– Да, он потрясающий. Одна из его работ на меня просто физически действует, такая апокалиптическая...

– Да, у него есть совсем дикие вещи. Он явно черпал эти образы откуда-то из подсознания.

– Ну да. Майкл Джира, мой друг, у которого я часто останавливаюсь, даже какие-то мои вещи у него в квартире лежат, – так вот, у него есть эта работа Блейка...

– Это Майкл Джира из группы Swans?

– Да, но у него теперь новый состав – The Angels of Light («Ангелы света»).

– Знаете, когда я получил ваш мейл – «я играл с ангелами света», там не было заглавных букв, – я поначалу решил, что вы таким странным образом описываете, так сказать, свою творческую лабораторию. На самом деле отличное имя для группы.

– Да, с ними я впервые начал играть в электричестве. Они просто великие, две первые пластинки, которые Джира сделал с этим составом, «New Mother» и «How I Loved You», – это лучшие записи, которые я слышал в жизни. Знаете, кстати, что они позаимствовали это название у Дженезиса Пи-Орриджа из Psychic TV? У него одна из пластинок была выпущена под названием «Дженезис Пи-Орридж и Ангелы света». Да, и еще: если набрать в поисковой системе «Ангелы света», первое, что вылезает, – сайт Майкла Джексона с фотографией, где Майкл Джексон обнимает кучу детей. И что совсем уже странно – у Джиры же есть песня про Майкла Джексона. По-моему, он написал ее под впечатлением от телеинтервью с Джексоном – мы его, помнится, вместе смотрели, – когда тот глядел неподвижно в камеру и говорил: «Я никогда не умру». Просто мороз по коже.

– Ужасно. Давайте сменим тему. Вы стали часто бывать в Европе. Как вас принимают?

– Здорово. Масса интересного происходит. В Брюсселе прибыли на площадку, смотрим – кругом толпа 15-летних девочек. «Так, – думаю, – хорошенькое дельце». Оказалось, на той же площадке выступала Аврил Лавинь, только в большом зале. В Лондоне меня водили на Би-би-си. Я спрашиваю: «Кто будет брать интервью?» Они: «Ха-ха-ха, такой смешной человек». Мы садимся, разговариваем, вроде все нормально, и тут кто-то шепчет: «Это же певец из Iron Maiden».

– Ох мамочки.

– Да мне-то какая разница? Я даже ни одной песни Iron Maiden не знаю.

– Интересные задавал вопросы?

– Нет. Он дико тормо... нет, на самом деле он не тормозил. Он просто вел себя как человек из группы Iron Maiden. Всю дорогу говорил: «Знаешь, я был вчера на Таити с Миком Джаггером...» Типа давал крутого. А передача у него называется «Уроды». «Привет, это программа «Уроды» с Девендрой Банхартом».

– Еще вот о чем хотел спросить: мне приходилось читать, что ваша первая пластинка была записана на чужих автоответчиках. Это что значит?

– Тут такая история. У меня не было нормального магнитофона, вообще ничего не было – только гитара и голос. И когда я гулял по улице или ехал куда-нибудь, звонил приятелю и говорил: «Так, включай автоответчик, я спою песню, пожалуйста, не стирай ее». А потом я приезжал с магнитофоном, который взял в прокате, и переписывал песню с автоответчика.

– То есть это было не от хорошей жизни.

– Нет, не то чтобы это такой концепт. Типа: «О, какой интересный саунд!» Я не старался подпустить дичи. Это все от отчаяния – мне действительно не на чем было записываться.

– На той пластинке слышны всякие звуки, которых, по идее, там быть не должно.

– Но иногда получалось в кассу. В конце одного из треков слышно, как гудит машина – и точно попадает в тональность. А в песне «Cosmos and Demos» – я ее записывал в Париже на День взятия Бастилии – можно услышать салют.

– Там еще играет музыкальная шкатулка...

– Да-да. А если прислушаться, среди залпов салюта есть один сильно отличающийся звук – это пистолетный выстрел. Когда я записывал песню, я высунулся из окна – там был отличный вид, прямо на бульвар, – и увидел, как к дому подошел человек, достал пистолет, позвонил в звонок, вошел в дверь – и через пять минут – бах! – я слышу выстрел.

– Вы потом выяснили, что произошло?

– Нет, я совершенно не говорю по-французски. Даже не знал, как и у кого об этом спросить.

– Вопросов больше нет. Есть ли еще что-нибудь, что вам хотелось бы сказать?

– Зря вы мне такое позволяете. Ну поехали. Vetiver – лучшая группа в мире. Все должны с утра до ночи слушать Вашти Баньян, Карен Далтон, Нико, Билли Холидей, Линду Перхакс, группу Sun Also Rises и Донована. У меня все.

Devendra Banhart «Cripple Crow»
XL/Союз

«У нее такой глубокий голос, будто она мужчина. И у меня такой голос, будто я мужчина. Ха-ха»

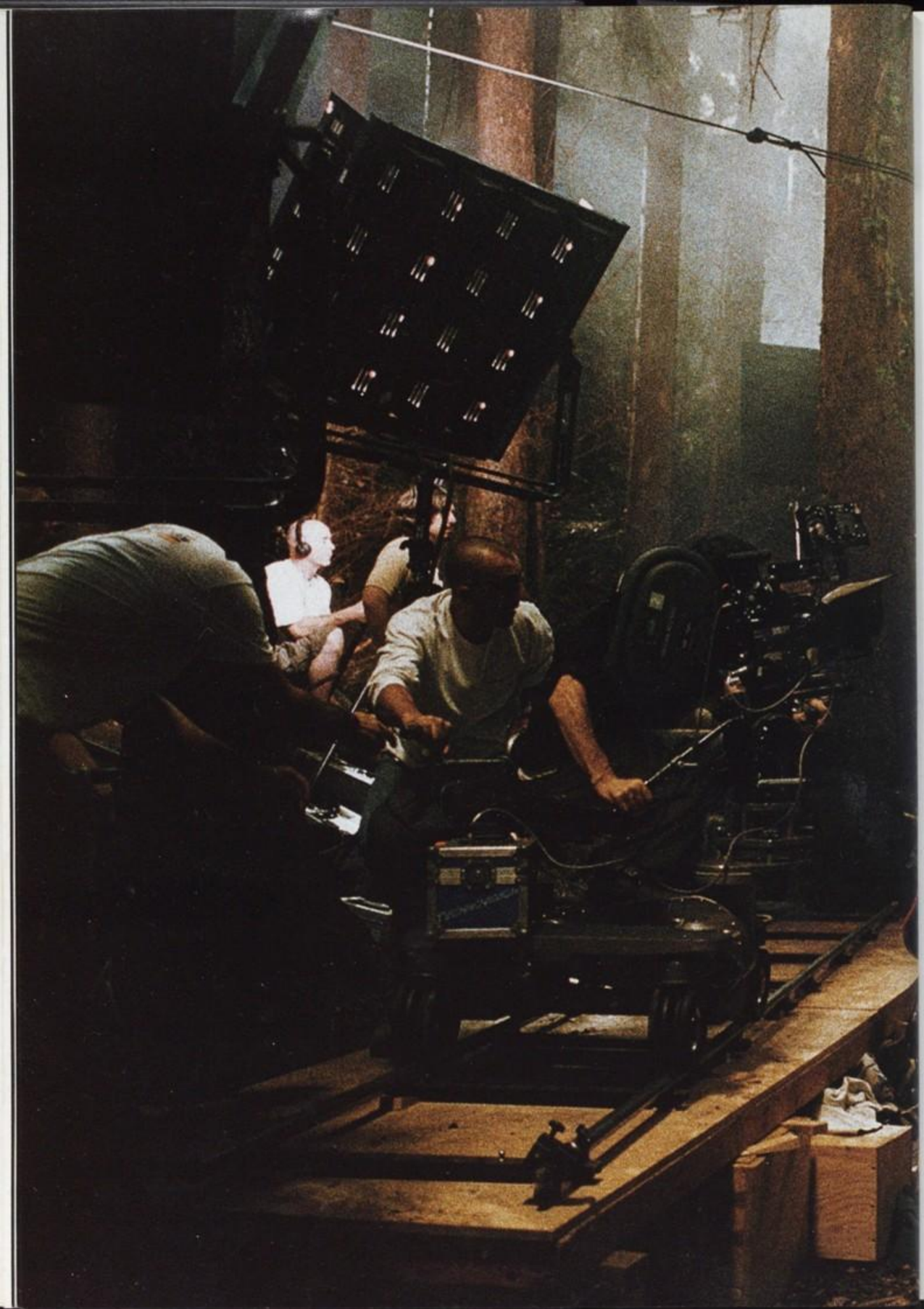
«Передача называется «Уроды». «Привет, это программа «Уроды» с Девендрой Банхартом»

«Cripple Crow» – первый альбом Девендры Банхарта, на обложке которого нет его рисунка. Выполненные в единой стилистике, темно-коричневым по бежевому, со множеством мелких деталей, рисунки Девендры можно увидеть также в буклетах для CD (где от руки написаны тексты песен) и на страницах официального сайта. Банхарт даже составил из собственных рисунков книгу под названием «Rejoicing in the Hands of the Golden Negress and Being Washed by Her Floating Beard» – впрочем, она пока остается неизданной.

15 сентября – премьера фильма Терри Гиллиама «Братья Гримм»

ЭНИМ ОТМЕЧЕННЫЕ И ЗЭ ВОЗДУШ

Терри Гиллиам – американец, эмигрировавший из США после того, как полицейский разбил ему нос на антиправительственной демонстрации, один из отцов «Летающего цирка Монти Пайтона», постановщик «Бразилии» и «Страха и ненависти в Лас-Вегасе», после восьми лет творческого простоя, тщетных усилий и полудюжины рухнувших проектов произвел наконец новый фильм. 80-миллионные «Братьями Гримм» – прощальный релиз студии Miramax, главной кинокомпании 90-х, буквально на днях поглощаемой геббельсовским левиафаном по имени Disney – самая безалаберная и беззаботная работа мастера со времен его фильма «Джаббервоки». В канун московской премьеры «Братьев» Роман Волобуев составил таблицу гиллиамовских побед и поражений в битвах с судьбой, а также попытался сформулировать причины величия этого несусветного человека.



25 сентября 2000 года бомбардировщик F-16, вылетевший с натовской авиабазы под Сарагосой, взял курс на север. В какой-то момент испанский пилот заметил у себя под крылом дюжину оборванцев, скованных длинной цепью, двух великанов и осла – заметил, но не придал этому значения и произвел учебное бомбометание в заданном квадрате. Как следствие, натовская бомба лишь по случайности не убила режиссера Гиллиама, снимавшего посреди авиационного полигона первые кадры фильма «Человек, который убил Дон Кихота» с Джонни Деппом и Жаном Рошфором – самый амбициозный на тот момент европейский кинопроект, первую за много лет попытку сделать большое костюмное кино без участия американских денег и голливудских менеджеров.

Бомба упала далеко, но от рева турбин бомбардировщика, шедшего на сверхнизкой высоте, полетела звукоаппаратура и сильно перепугались великаны (часть из них были умственно отсталыми – Гиллиам взял их на время из местной лечебницы). И это, как выяснилось, было только начало. За следующие два дня на съемочной площадке во вполне себе библейской последовательности случились буря, наводнение, мор и самое страшное – автобус с инвесторами, захотевшими поглядеть, как знаменитый режиссер тратит их деньги. Несколько десятков европейских рантье, вложивших в «Дон Кихота» по 250000 евро каждый, повылезали из автобуса с фотоаппаратами и зонтиками и увидели, как знаменитый режиссер, стоя по колено в воде, избивает ногами рыбу. На самом деле Гиллиам репетировал (среди крох материала, отснятого в те дни, сцена боя с рыбой как раз есть), но разбираться, конечно, никто не стал. Инспекторы из страховой компании свернули съемки; костюмы и технику (ту часть, которую не унесло потопом) опечатали и увезли в Мадрид. В итоге гиллиамовский «Дон Кихот» едва не стоил жизни 70-летнему Рошфору (на третий день съемок старика госпитализировали

Терри Гиллиам: Почти невозможное

1979

Житие Брайана Монти-пайтоновский вариант Нового Завета (Гиллиам был его сценаристом, художником-постановщиком и играл там около десяти ролей). С некоторым опозданием узнав, про что будет фильм, корпорация EMI отозвала финансирование, оставив съемочную группу на съедение подрядчикам в Тунисе. Всех неожиданно спас Джордж Харрисон, специально основавший кинокомпанию, чтобы финансировать фильм.

1985

Бразилия Руководство студии Universal, изначально давшее Гиллиаму карт-бланш на съемки ретрофутуристического боевика по сценарию Тома Стоппарда, крайне удивилось конечному результату и попыталось в меру возможностей спасти ситуацию. Фильм урезали в полтора раза и сделали ему счастливый конец, но Гиллиам неожиданно восстал. В ходе многомесячной битвы между режиссером и студией у Гиллиама на нервной почве отнялись ноги, а президент Universal Сидни Шейнберг был ославлен на весь мир душителем свободы творчества. «Бразилия» вышла в прокат в первозданном виде, наполучала призов, денег не собрала, а за Гиллиамом закрепилась слава опасного упрямца.

1988

Приключения барона Мюнхгаузена Картину, открывшую миру Сару Полли и Уму Турман, Гиллиам снимал на «Чинечитте» – в месте, располагающем иностранцев к избыточным тратам. Изначально разумный бюджет вырос до несусветных по тем временам $50 млн, плюс к тому Арнон Милчан – великий кинопродюсер (финансировал Леоне, Стоуна, Финчера) и мелкий мошенник (до прихода в кино торговал оружием) – активно приворовывал из кассы. Фильм был закончен с трудом и не в срок, денег не собрал, а за Гиллиамом закрепилась репутация растратчика.

2005

Братья Гримм Братья Вайнштейн – святые угодники и безжалостные мытари современного кинопроцесса – подхватили Гиллиама, когда он в очередной раз распугал инвесторов, дали ему столько денег, сколько он никогда прежде не видел, а после взяли в ежовые рукавицы. До открытой ссоры не дошло, но Гиллиам в какой-то момент сказал: «Ребята, вы великие, но смотреть на вас лучше все-таки издалека» – и ушел снимать другой фильм. Через полгода, впрочем, вернулся. Получившийся в итоге фильм обе стороны называют результатом дружеского компромисса.

Терри Гиллиам: Невозможное

1989 **Смотрящие** Экранизация комикса Алана Мура («Из ада», «Лига выдающихся джентльменов») про жизнь супергероев в Америке, где у Никсона четвертый подряд президентский срок и вообще все не так, как надо. Проект будущего продюсера «Матрицы» Джоэла Сильвера рухнул, когда Гиллиам сообщил инвесторам, что фильм никак нельзя сделать короче трех с половиной часов.

1992 **Дефективный детектив** На волне успеха «Короля-рыбака» по роману Ричарда Лагравенса Гиллиам и Лагравенс попытались запустить фильм про полицейского, который потерял все, что имел, и оказался залерт внутри сказки. Пытаются они и по сей день.

1992 **A Scanner Darkly** В недалеком будущем страдающий шизофренией агент антинаркотического ведомства охотится на вторую половину своего мозга, которая вовлечена в незаконный оборот психотропных веществ. Экранизация Филипа К.Дика, над которой Гиллиам и Лагравенс работали несколько лет. В конечном счете фильм сделал в этом году Ричард Линклейтер.

1997 **Бандиты времени-2** Продолжение гиллиамовского фильма 1981 года про путешествие мальчика и банды корыстолюбивых карликов сквозь пространство и время. Отменился после смерти двух главных карликов из первой серии – Дэвида Раппапорта и Джека Первиса (первый застрелился в 1990-м, второй погиб глупой смертью под колесами собственного автомобиля семью годами позже).

2000 **Человек, который убил Дон Кихота** Рекламный функционер (Джонни Депп) отправляется в прошлое, где становится оруженосцем Рыцаря печального образа (Жан Рошфор). По ряду обстоятельств 32 млн евро, собранные французскими продюсерами, красиво разлетелись по воздуху за четыре съемочных дня. Страховая компания, покрывавшая убытки, в качестве компенсации реквизировала сценарий.

2002 **Добрые предзнаменования** Экранизация циничной сказки Нила Геймана и Терри Пратчетта про пришествие Антихриста. Три четверти 60-миллионного бюджета Гиллиаму, несмотря на скандал с «Дон Кихотом», удалось привлечь из Европы, но попытки наскрести недостающую четверть в США ни к чему не привели. Когда Гиллиам попытался соблазнить американских инвесторов участием Джонни Деппа и Робина Уильямса, ему ответили: «Уильямс вышел в тираж, а Депп – малоизвестный артхаусный актер».

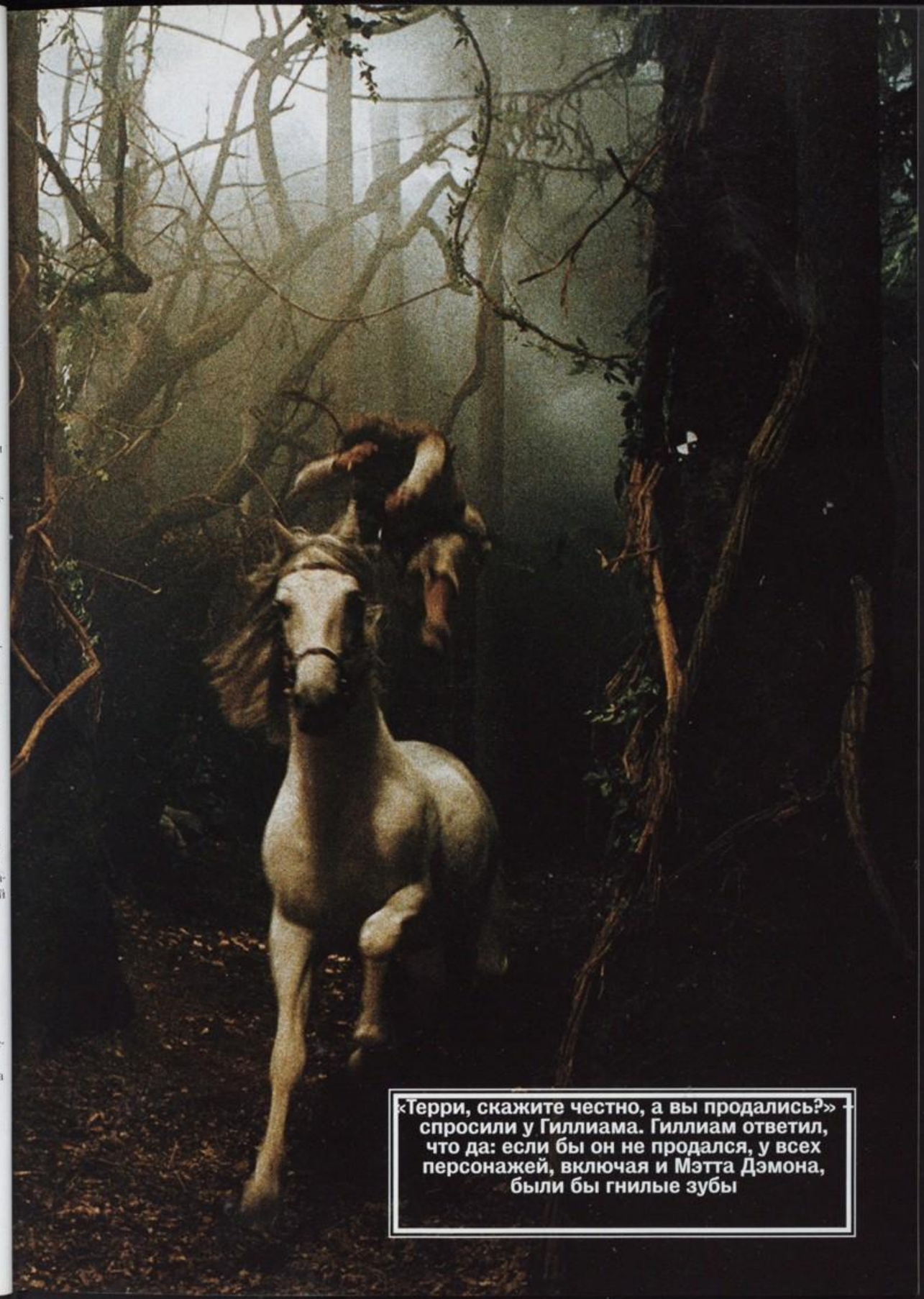
с грыжей, и он потом полгода лежал в больнице), а на самого Гиллиама стали смотреть как на человека, ошибочно выпущенного из сумасшедшего дома.

Три года спустя Гиллиам под чутким присмотром братьев Вайнштейн снимал под Прагой «Братьев Гримм» – снимал по чужому сценарию, на деньги, которых хватило бы на трех «Дон Кихотов». На второй день съемок Боб Вайнштейн лично прилетел на съемочную площадку, чтоб уволить постоянного гиллиамовского оператора Николя Пекорини и наложить вето на использование совершенно замечательного фальшивого носа, который Гиллиам несколько месяцев любовно конструировал для Мэтта Дэмона. Потом он запретил давать роль английской артистке Саманте Мортон (прорицательница из «Особого мнения»), которая, на его взгляд, была недостаточно хороша собой. Харви Вайнштейн появился ближе к концу съемочного периода и в дружелюбной и подкупающей манере стал обучать Гиллиама основам монтажа. «Терри, скажите честно, а вы продались?» – на правах исповедника спросил Гиллиама корреспондент какого-то интернетовского листка. Гиллиам ответил, что да, обязательно, ведь если бы он не продался, у всех персонажей, включая и Мэтта Дэмона, были бы гнилые зубы.

Примерно тогда же в прокат вышел фильм под названием «Потерянный в Ла-Манче», главным героем которого был сам Гиллиам. Молодые документалисты Пепе и Фултон, которых позвали на съемки «Дон Кихота», чтоб они потом сделали рекламный «фильм о фильме» для телевидения, смонтировали хронику гибели гиллиамовского проекта в самостоятельное кино. Оно по иронии имело изрядный фестивальный успех, а в прокате даже поставило какой-то небольшой рекорд в области кассовых сборов для документальных фильмов. Показанное в нем все находили очень символичным, поучительным и трогательным. Особенно всем нравилось, когда ближе к концу среди развалин вконец отчаявшийся Гиллиам (похожий уже не на себя, а на Джека Николсона в фильме «Сияние») кричал: «Fuck, fuck, fuck, fuck! We are so fu-u-ucked!» Глядя на него в этот момент, понимаешь, что то, что все (включая самого Гиллиама) приняли за провал и катастрофу, вполне возможно, было его величайшей творческой удачей. В испанской пустыне он, чьим любимым жанром всегда была идиотская комедия про конец света, каким-то малопонятным способом претворил этот жанр в жизнь (большего в вопросе единения с собственным искусством достиг, кажется, лишь Бенни Хилл, погибший при взрыве собственных штанов, – но это при всей глупости уже чистая трагедия, Орфей, спускающийся в ад). История про то, как провидение, обозлившись на отдельно взятого кинематографиста, стало швырять в него всем, что попадалось под руку, по монументальному размаху и совершенному своему идиотизму куда больше похожа на очередную гиллиамовскую выдумку, чем на правду. Так и видишь, как Гиллиам приносит сценарий про все это на какую-нибудь большую студию и насмерть обижается, когда люди в пиджаках говорят ему, что это не смешно, и отказываются дать денег. Самый главный вопрос – что в принципе мог какой-то там режиссер сделать Всевышнему, на какую божественную мозоль надо было наступить, чтоб навлечь на себя небесную саранчу и бомбардировщики, – можно разъяснить лишь с позиций того мира, где Бог выглядит так, как он выглядит в гиллиамовских «Бандитах времени», – вздорным стариком в конторском сюртуке, способным долбануть молнией если не без повода, то за какую-нибудь совсем несущественную эпизодическую ерунду.

Сейчас, по прошествии пяти лет, Гиллиам потихоньку продолжает выяснять отношения с высшими силами. 80-миллионные «Братья Гримм» только что провалились в американском прокате. Зато из Испании недавно пришли хорошие новости: один из умственно отсталых великанов, работавших на съемочной площадке «Человека, который убил Дон Кихота», как оказалось, испытал во время съемок такой душевный подъем, что выписался из лечебницы, нашел себе работу, квартиру и девушку. Исключая Джонни Деппа, это единственный актер, который дал железное обещание сниматься в «Дон Кихоте», когда Гиллиам отсудит сценарий у арестовавшей его французской страховой компании и объяснит тридцати европейским инвесторам, что сцена с избиением рыбы означала не совсем то, о чем они тогда подумали.

Братья Гримм/The Brothers Grimm
Терри Гиллиам, Чехия–США, 2005
В ролях Мэтт Дэмон, Хит Леджер, Моника Беллуччи, Питер Стормаре, Джонатан Прайс
Рецензию на фильм и расписание сеансов см. в рубрике «Кино»



«Терри, скажите честно, а вы продались?» – спросили у Гиллиама. Гиллиам ответил, что да: если бы он не продался, у всех персонажей, включая и Мэтта Дэмона, были бы гнилые зубы

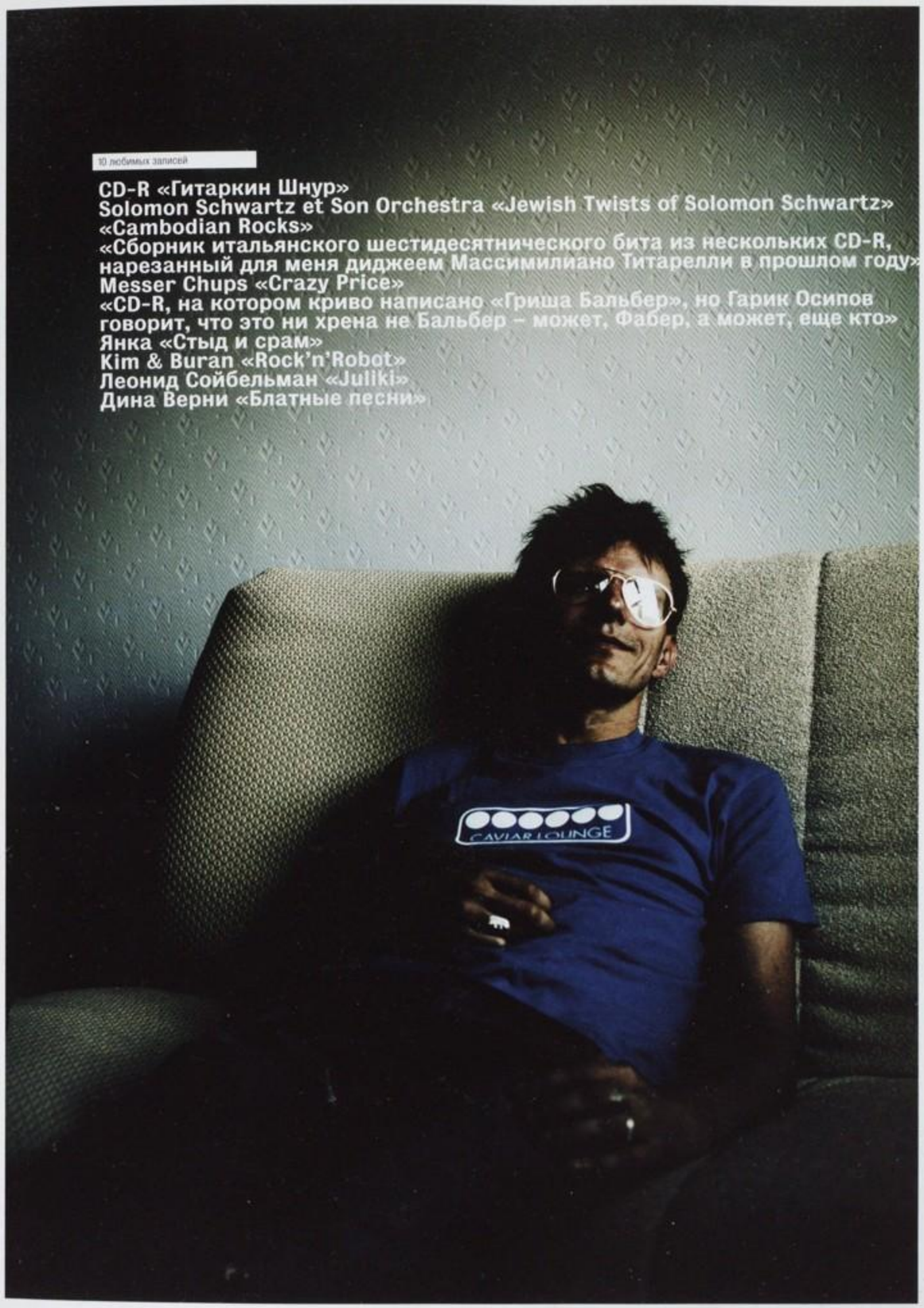
УХО МОСКВЫ

Помимо всего неповторимого, что есть в Москве, у города особая акустика: музыка, которая звучит здесь, – заслуга не столько местных музыкантов, сколько людей, так сказать, смежных профессий. Они снимают клипы, сводят диски, отрывают билеты на входе в клуб – вне зависимости от рода занятий, вся их жизнь крутится вокруг музыки, и именно их усилиями создается звуковая карта города. Алексей Кузьмичев сфотографировал семь московских меломанов в момент, когда они занимаются любимым делом, а те рассказали о музыке, которую слушают во время съемки и вообще.

Олег «Берт» Тарасов 39 лет
род занятий «Всегда занимался какой то х...ней, а последние пять лет выпускаю всякую дикую музыку типа Messer Chups, «Нож для Frau Müller» и много другой»
повод для гордости «Давным-давно организовал несколько квартирных концертов Летову и Янке, потом развел тестя на покупку квартиры на Тверской, но вместо этого грохнул все деньги на выпуск виниловых дисков группы «Егор и оп...деневшие» и более известного проекта того же автора»
любит слушать музыку на виниле. «В машине не люблю слушать, там обычно такую музыку ставят, что слушать невозможно»
поворотный момент «Ой, сколько раз все переворачивалось. Ну, к примеру, «Иванов» и «Электрический пес» группы «Аквариум» в 1982 году реально перечеркнули всю совковую эстраду и ВИА. Потом Sonic Youth, Big Black и «Гражданская оборона» сильно сместили пристрастия в сторону нойзового звучания. Laibach альбомом «Let It Be» в это же время показал этакий концептуальный подход»
лучший в жизни концерт «Неоднократно казалось, что вот оно – то самое, ради чего и жить стоило. Назову несколько. Однозначно – концерты Янки и «Гражданской обороны» в 1989-1990-м. Скримин Джей Хокинс в гамбургском Fabrik в 1996 году. Первый увиденный мной концерт Aavikko и Феликса Кубина в Hafenklang в 1989-м»
тайная страсть Messer Chups. «Продюсер должен хищно, трезво и сакраментально подходить к вопросам отношения с подопечными артистами. У меня все не так»
на фотографии слушает Жан-Жака Перри

10 любимых записей

CD-R «Гитаркин Шнур»
Solomon Schwartz et Son Orchestra «Jewish Twists of Solomon Schwartz»
«Cambodian Rocks»
«Сборник итальянского шестидесятнического бита из нескольких CD-R, нарезанный для меня диджеем Массимилиано Титарелли в прошлом году»
Messer Chups «Crazy Price»
«CD-R, на котором криво написано «Гриша Бальбер», но Гарик Осипов говорит, что это ни хрена не Бальбер – может, Фабер, а может, еще кто»
Янка «Стыд и срам»
Kim & Buran «Rock'n'Robot»
Леонид Сойбельман «Juliki»
Дина Верни «Блатные песни»



Андрей Фролов 28 лет

род занятий вокалист группы «Карфаген пал»
повод для гордости запись собственного альбома «Темная вода». «Запись началась прошлой весной и не закончилась до сих пор. Сейчас как раз взял отпуск, чтобы прописать вокальные партии»
любит слушать музыку в машине
поворотный пункт песня «Would» группы Alice in Chains. «После нее я начал понимать, что такое альтернативная музыка, и влюбился в нее»
лучший в жизни концерт Джино Ваннелли в Le Club осенью прошлого года
тайная страсть «Нет такой музыки, чтобы она мне нравилась, и мне было за это стыдно. Мне стыдно за весь российский шоу-бизнес в целом»
на фотографии слушает Baba Nation «Love Express»

10 любимых записей

Faith No More «King for a Day, Fool for a Lifetime»
Alice in Chains «Dirt»
Aretha Franklin «So Damn Happy»
Michael Buble «It's Time»
Gino Vannelli «Yonder Tree»
Maysa «Maysa»
Stone Temple Pilots «Thank You»
Jimi Hendrix «The Best»
Frank Sinatra «Love Songs»
Portishead «Portishead»

10 любимых записей

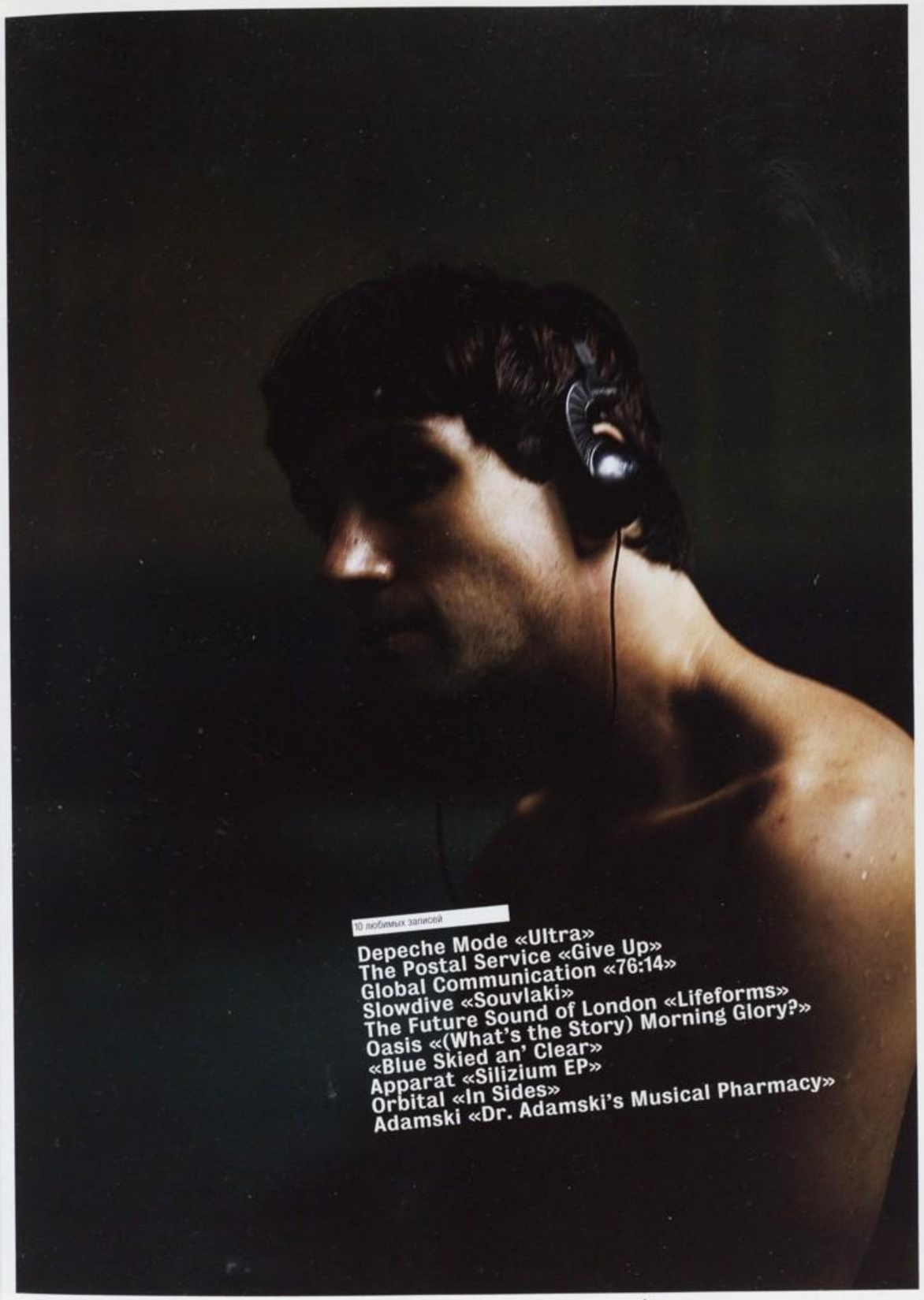
Mr. Bungle «California»
Sonic Youth «Goo»
The Beatles «Help!»
Pearl Jam «Ten»
dEUS «No More Loud Music»
Spinal Tap «Smell the Glove»
Blur «Think Tank»
Blur «Blur»
Pixies «Doolittle»
Duran Duran «Rio»

Даша Порева 26 лет

род занятий поет и играет на басу в группе «Плед»
повод для гордости выступление с Евгением Хавтаном в «Лужниках» на «Чартовой дюжине» в 2004 году
любит слушать музыку во время работы за компьютером. И перед сном – в наушниках
поворотный момент The Beatles «A Hard Day's Night»: «Эта пластинка стала первым рок-альбомом, который попал мне в руки. До этого я пела в детском хоре и слушала только классику»
лучший в жизни концерт выступление «Пледа» на открытии «Казантипа» в 1997 году
тайная страсть песня «Февраль» группы «Мечтать»
на фотографии слушает Blur

Ник Завриев 29 лет

род занятий музыкант, журналист, преподаватель
повод для гордости выпуск нескольких треков (под именем Ambidextrous) на западных лейблах: Toytronic (Великобритания), Neo Ouija (Великобритания), Klangkrieg (Германия), Merck (США)
любит слушать музыку практически везде – дома, в плеере, в клубах
поворотный момент альбом Recoil «Bloodline». «Он попал в мои руки примерно в момент выхода, летом 1992-го. Попал только потому, что на нем было написано «ex-Depeche Mode». Конечно, я ждал, что там будет синтипоп или, скажем, «техно» – как его понимали в 92-м. Но диск оказался медленным, странным и поначалу непонятным, но почему-то захотелось к нему вернуться еще и еще. Причем – в отличие, скажем, от Technotronic, U96 или Erasure – этот альбом категорически не надоедал. В результате откуда-то проснулась любовь к «умной электронике» – сложным композициям, красоте звука как такового и странному вокалу»
лучший в жизни концерт Depeche Mode в Москве в 98-м
тайная страсть Linkin Park, особенно с Jay-Z
на фотографии слушает Boy Robot «Rotten Cocktails»



Яна Мелкумова 23 года

род занятий редактор моды журнала Jalouse, солистка группы «СамиПоСебе»
повод для гордости собственная группа
любит слушать музыку в спокойном месте. «Не могу ходить по улице и слушать плеер, потому что могу попасть под машину»
поворотный момент «Все происходит не разом, а постепенно. С Майклом Найманом, к примеру, было так: я посмотрела кино, мне запала в голову одна тема – 3 ноты. Не то чтобы она меня поразила, просто привязалась и как-то удивительно точно ложилась на мой ритм жизни. Я варю кофе, я пишу текст, я читаю буквы на приеме у окулиста (тогда все время проходила какие-то диспансеризации) и напеваю ее про себя – и она в полной гармонии со всеми моими действиями»
лучший в жизни концерт Алексей Айги и Терри Райли в «Доме» 5 лет назад
тайная страсть «Призрак оперы»: «Я знаю его весь наизусть, даже каждую партию в секстетах. Кроме того, я знаю поименно весь первый состав участников, я была на нем 4 раза в трех разных странах (Канаде, Штатах и Англии), у меня есть альбомы с разными исполнениями и т.д. Когда мне было 13 лет, у меня была почти мания на этой почве. А теперь для меня это кусок жизни, который не выкинешь, хотя в мои нынешние представления о прекрасном он ну никак не вписывается»
на фотографии слушает Tara Fuki

10 любимых записей

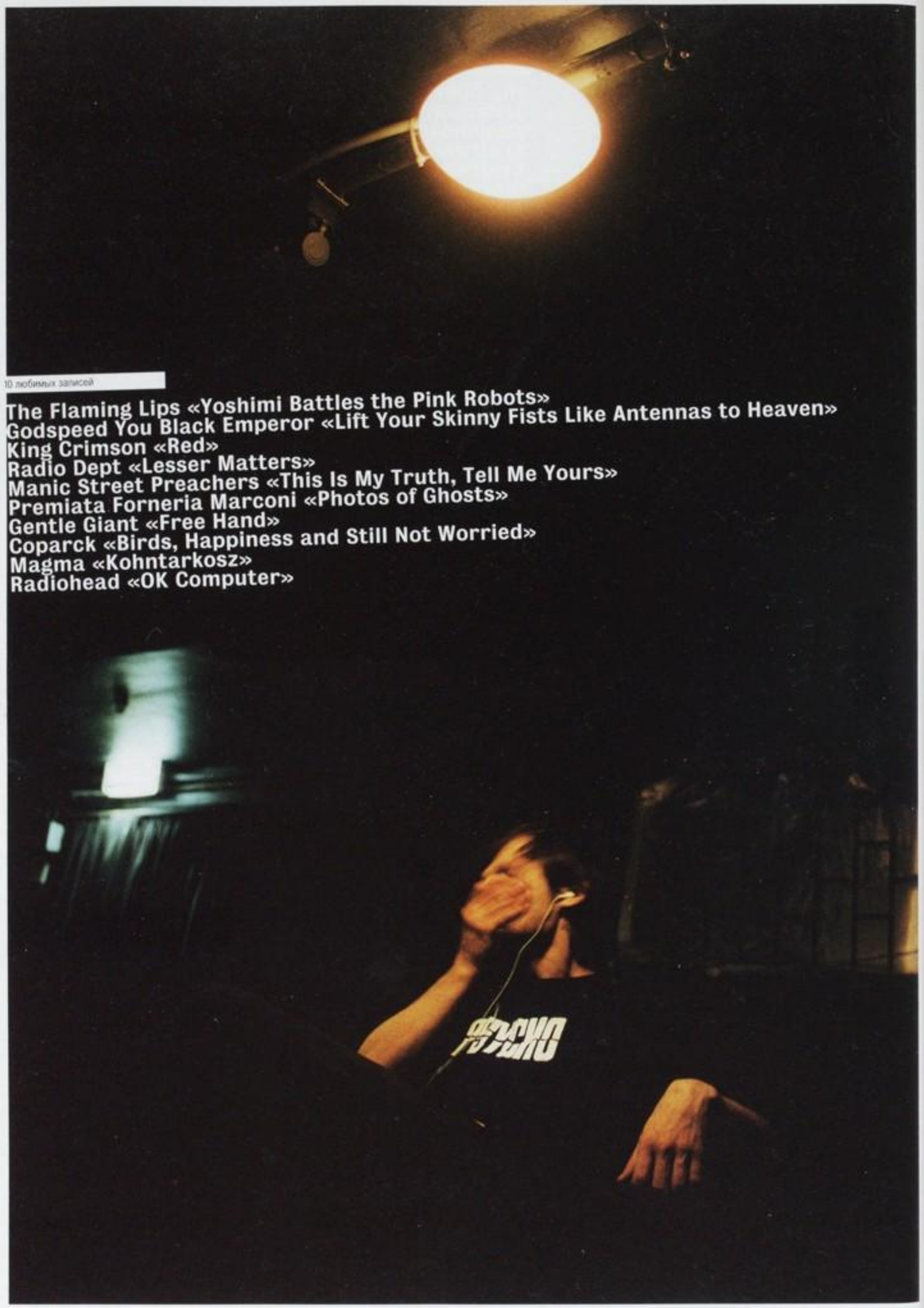
Вивальди «Времена года. Осень»
Portishead «Glory Box»
Lamb «Fear of Four»
Gry «Touch of E»
Wim Mertens «Der Heisse Brei»
Burt Bacharach «Raindrops Keep Falling on My Head»
Edith Piaf «Comme Moi»
«Елочные игрушки» «Reframing»
Hans Appelquist «Bremort»
Björk «The Anchor Song»

Ольга «Acidpolly» Талалай 30 лет

род занятий «С 9.00 до 17.00 делаю финансовые отчеты для одной корпорации. В остальное время фотографирую, учусь графическому дизайну и хожу на вечеринки»
повод для гордости записала песню «Disco Bassline» вместе с музыкантом Ambidextrous
любит слушать музыку «Везде и всегда: дома слушаю диски и пластинки через 4 колонки и сабвуфер, на работе в основном сижу в наушниках, в клубах и на улице почти все время хожу с плеером»
поворотный момент «Мои представления о музыке переворачивались неоднократно. Последний раз это был альбом Plastikman «Musik»
лучший в жизни концерт Radiohead в городе Арнхейм (Голландия) в ноябре 2003-го и Kraftwerk в Москве в мае 2004-го
тайная страсть «Всю жизнь мне было неловко признаваться, что в детстве я любила Modern Talking и Майкла Джексона. Но поскольку многие мои нынешние друзья увлекаются музыкой 80-х, оказалось, что стыдиться тут нечего»
на фотографии слушает Bangkok Impact «Traveller»

10 любимых записей

The Doors «The Doors»
Jefferson Airplane «Surrealistic Pillow»
Radiohead «Hail to the Thief»
Kraftwerk «Electric Cafe»
Kraftwerk «Computer World»
Giorgio Moroder «From Here to Eternity ...and Back»
AUX 88 «Xeo-Genetic»
Plastikman «Closer»
Anthony Rother «Simulationszeitalter»
Metro Area «Metro Area»



10 любимых записей

The Flaming Lips «Yoshimi Battles the Pink Robots»
Godspeed You Black Emperor «Lift Your Skinny Fists Like Antennas to Heaven»
King Crimson «Red»
Radio Dept «Lesser Matters»
Manic Street Preachers «This Is My Truth, Tell Me Yours»
Premiata Forneria Marconi «Photos of Ghosts»
Gentle Giant «Free Hand»
Coparck «Birds, Happiness and Still Not Worried»
Magma «Kohntarkosz»
Radiohead «OK Computer»

Павел Руминов 30 лет

род занятий режиссер. «Сейчас снимаю фильм «Мертвые дочери». Конкретно в эту минуту пытаюсь объяснить актерам разницу между триллером и чиллером и почему в фильмах Хичкока герои, когда волнуются, не трогают себя за нос»
повод для гордости «Увлек итальянским прогрессив-роком 70-х молодую продавщицу в итальянском музыкальном магазине»
любит слушать музыку «В спальном мешке на балконе»
поворотный момент King Crimson, песня «Starless». «Я учился в восьмом классе и однажды сильно заболел. Благодаря этому я впервые почувствовал себя по-настоящему здоровым человеком. Кассета с альбомом «Red» и особенно двенадцатиминутная песня-планета «Starless», на которую я тогда окончательно переселился, наполнили мою жизнь простым и ясным смыслом. Я был освобожден»
лучший в жизни концерт Silence Kit в клубе «35ММ», King Crimson в зале «Россия»
тайная страсть некоторые вещи Фила Коллинза
на фотографии слушает The Arcade Fire

призы для новых подписчиков

Каждый оформивший подписку на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» в период с 18 июля по 27 октября принимает участие в розыгрыше поездки на двоих на концерт Blondie в Лондоне и iPod Photo 30Gb. Подробнее об условиях розыгрыша на afisha.ru/podpiska.
Розыгрыш проводится при поддержке компании Apple IMC Russia.

афиша

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов и магазинов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на магазины и рестораны на afisha.ru

рестораны мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН И АНАСТАСИЕЙ ЛЫКОВОЙ

Bialetti Mukka Express – гейзерная кофеварка, которая варит капучино и кофе с молоком. «Мир эспрессо», **2850 р.**

Пенка дней

Как варить кофе дома

Лет семь назад мы с друзьями с удовольствием пили растворимый кофе со сгущенкой. Было очень вкусно. Теперь по запаху свежесваренного эспрессо мы различаем, как давно были обжарены кофейные зерна. Истончившийся вкус доводит до сектантства: обсуждать сорта кофе в кофейне можно с таким же горячечным восторгом, с каким обсуждаются пластинки в магазине «Трансильвания». Тем более что преданность кофе – это даже не совсем религия; это что-то вроде национальной особенности или черты характера. Люди, имеющие отношение к кофе, заметно спокойнее и расслабленнее, чем те, кто отношения к кофе не имеет. И вот в какой-то момент начинаешь приобщаться к этой кофейной жизни, и на кухне начинают прорастать турка, кофеварка, кофемолка

На кухне начинают прорастать турка, кофеварка, кофемолка

Кастрюлька для приготовления эспрессо по-вьетнамски. Кофе по-вьетнамски положено пить со сгущенкой. «Шанти» **250 р.**

Френч-пресс Bodum. Около 20 грамм кофе крупного помола заливают кипятком и настаивают. Самый простой способ приготовления кофе. «Мир эспрессо» **390 р.**

Гейзерная кофеварка Bialetti. Снизу вода, посередине молотый кофе в фильтре, готовят все на маленьком огне. «Мир эспрессо» **740 р.**

Аппарат для приготовления фильтр-кофе Scarlett SC-031, около **700 р.** Горячая вода процеживается сквозь слой молотого кофе и капает в кофейник.

Рожковая эспрессо-машина Saeco Aroma Inox. При приготовлении эспрессо горячую воду под давлением пропускают через молотый кофе. Время приготовления – 20-30 секунд. «Мир эспрессо» **10100 р.**

Автомат для приготовления эспрессо Saeco Incanto Sirius. Одна из новейших моделей Saeco. Абсолютно все делает сама. «Мир эспрессо» **45750 р.**; «Кофеторг.ру» **1680 у.е.**

и пакетики с надписью «Малавия Мапанга, 100 г». Одновременно вызревает и вопрос, как этим всем правильно распорядиться.

В чем варить кофе

Если турка надоела, а кофе из бытовой кофеварки (так называемой капельной) кажется жидковатым – значит, нужен прибор, который варит эспрессо. Таких два: гейзерная кофеварка и кофе-машина. Если денег мало и народу в доме немного, можно обойтись гейзером: он прекрасно и легко готовит эспрессо, а молоко можно взбивать отдельными приспособлениями (правда, это занимает немного больше времени). Если же хочется настоящего эспрессо и капучино, как в кофейне, – значит, нужна эспрессо-машина. Они бывают трех видов: рожковые – с рожком (холдером), в который насыпают и трамбуют молотый кофе (собственно, в таких и варят кофе в городских заведениях), чалдовые (вместо рожка в машину вставляют таблетки-чалды из прессованного кофе) и автоматические. С чалдовыми проще: не надо после приготовления чистить рожок, не надо заботиться о покупке свежеобжаренных зерен, не надо молоть – на фабриках по производству чалд кофе мелют, а затем максимально быстро упаковывают в чалды и в вакуумные пакетики, чтобы кофе не выдыхался.

Возни с рожковой машиной куда больше. Во-первых, тут окажется нужен свежий (недавно обжаренный) кофе, желательно свежепомолотый. К тому же к недорогой эспрессо-машинке нужно довольно долго приноравливаться: действительно хороший эспрессо получится только после некоторой практики. Проще всего автоматические машины: они перемалывают зерна непосредственно перед готовкой и в количестве, зависящем от настроек машины. Правда, используемый сорт кофе нельзя будет в любой момент заменить на другой: у автоматических машин нельзя опустошить бункер с зернами, так как бункеры обычно несъемные. Но если кофе в доме пьют сразу несколько человек и есть возможность потратить на машину больше денег, лучше купить автомат: нажал кнопку – и готово.

Из чего варить кофе

Кофе бывает двух видов: арабика и робуста. Робуста – более неприхотливый и дешевый вид, он почти не различается по сортам, арабика же различается сильно. Обычно на кофейных банках с гордостью пишут «арабика 100%», но в случае с эспрессо это как раз не очень хорошо: арабика – это кофе, который недостаточно крепок для эспрессо. Для эспрессо-метода в смесь всегда добавляют какое-то количество робусты, обычно очень небольшое – десять или двадцать процентов. Зато другими способами (во френч-прессе или в капельной кофеварке) вполне можно готовить арабику: срок приготовления там больше, и вода успевает вымыть из кофе весь кофеин.

КАК ВЫБРАТЬ КОФЕ-МАШИНУ

Николай Гурский, руководитель отдела продаж магазина «Кофеторг.ру»

Главное, на что нужно смотреть при покупке, – давление, которое развивает помпа. В продаже есть машины с помпами в 15 бар и 3,5 бара; ко второму лучше вообще не приближаться. Первые же отличаются друг от друга следующими параметрами:
– отделкой корпуса – металл/пластик (на надежности это никак не сказывается);
– наличием площадки для подогрева чашек;
– наличием автоматического капучинатора (см. ниже);
– объемом бункера для воды;
– конструкцией рожка для кофе.

Рожки для кофе могут быть двух типов:
– проточный, то есть в котором пар/вода проходят только через кофе;
– с наличием клапана, который позволяет готовить более качественную пенку для кофе. Такой клапан, например, есть у рожков практически всех рожковых кофеварок Saeco и отсутствует у Gaggia/Spidem.

Молочную **пену** для капучино можно приготовить двумя способами:
– с помощью автоматического капучинатора;
– с помощью трубы подачи горячего пара (на ней чаще всего находится насадка, именуемая панарелло, – с ее помощью молоко взбивается лучше).

С автоматическим **капучинатором** все проще. Он забирает молоко из емкости (пакета/кувшина), сам обрабатывает его паром и выдает в чашку уже готовую пену. С другой стороны, капучинатор надо мыть после каждого использования (или нескольких, если они идут подряд) – чтобы молоко не прокисло. А это гораздо дольше, чем работа с панарелло.

При выборе **автоматов** стоит обратить внимание на то, как проходит процедура очистки кофемашин. Если владельцу Saeco/Gaggia/Spidem придется время от времени самостоятельно вытаскивать центральный блок и очищать его прилагающейся кисточкой, то у Jura/Bosch/Siemens очистка проводится самой кофе-машиной, однако для этого ей нужны специальные чистящие средства (один комплект идет вместе с машиной, а дальше придется покупать).

Рожковая машина Innova

Кофе-машины от Gaggia/Spidem/Saeco более-менее одинаковы по внутренностям. Рожковые машины Innova выглядят оригинальнее других, у них много расцветок (зеленые, оранжевые, розовые), из всех домашних машин они максимально приближены к профессиональным – и довольно дорого стоят ($600-700). Наиболее популярна марка Saeco, особенно стоит обратить внимание на линию машин Incanto: они наиболее изящные и современные. Для офисов подойдут недорогие Saeco Vienna Black/Vienna De Luxe; вообще, именно техника Saeco оставляет впечатление неубиваемости. Если нужна недорогая автоматическая машина (цены на автоматы начинаются где-то в районе $600), стоит обратить внимание на технику Bosch/Siemens: как производители кофе-машин эти бренды не очень популярны, поэтому их машины по соотношению цены и качества оказываются неплохим компромиссом.

СТРИМТВ
домашний интернет-канал
интерактивное телевидение

Культовый фильм культового режиссера

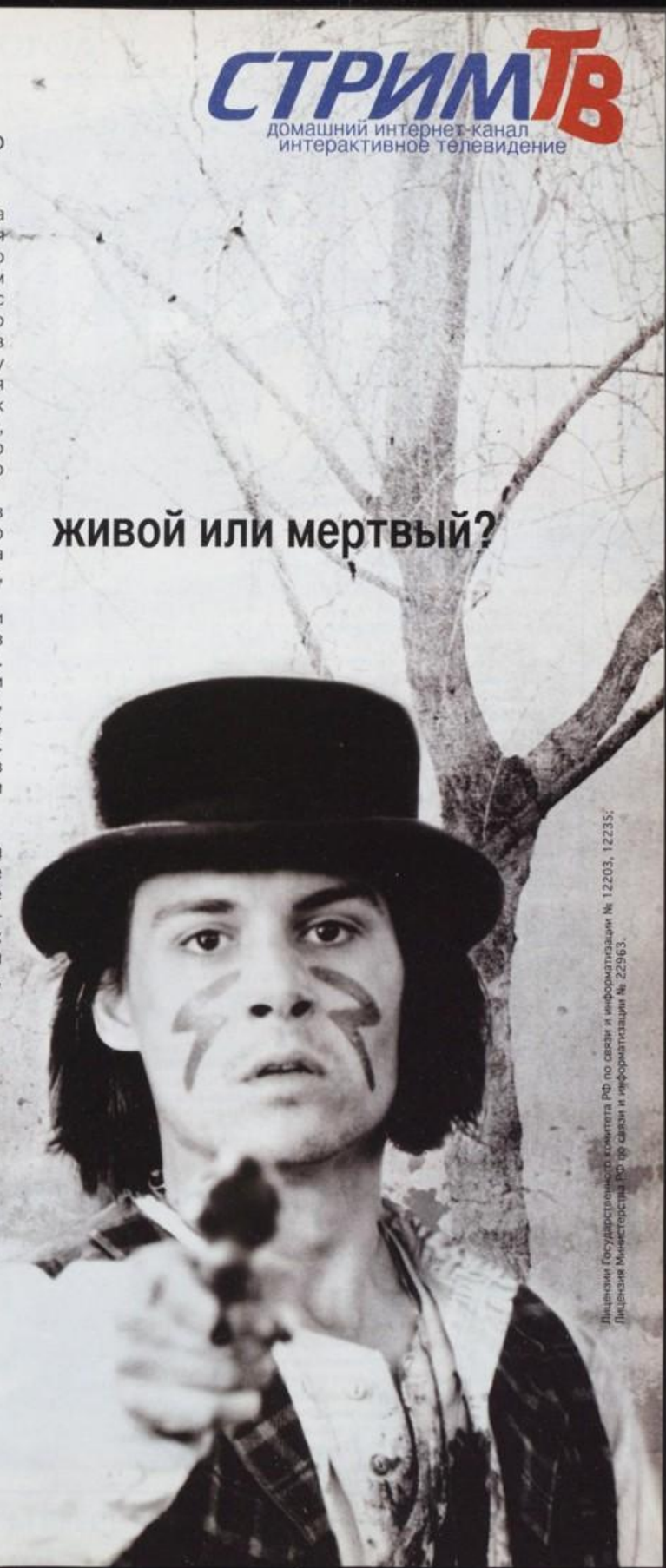
«Мертвец» - не просто культовый фильм, а прячущаяся за фасадом вестерна философская притча. Четкость и лаконичность черно-белого изображения удивительным образом гармонируют, при этом контрастируя, с некоей «рваностью» повествования – это взгляд на мир человека, находящегося в полузабытьи, где-то посередине между жизнью и смертью. Великолепная операторская работа – внимательность к деталям и отдельным предметам, самодостаточность каждой сцены только подчеркивает глобальность и логическую завершенность происходящего на экране.
Режиссер Джим Джармуш бросает вызов коммерческому кино, где герой обязательно вооружен и борется со злом, истребляя все на своем пути, но при этом он благороден, обаятелен и улыбчив.
Главная мысль автора фильма - жестокость и насилие омерзительны по своей сути, без объяснения каких бы то ни было причин. Бессердечные люди уродливы и внутренне, и внешне. Насилие убивает не только жертву, но и палача. При этом любой человек, который берется за оружие – вовсе не герой. Он нелеп и жалок, и он обречен. Это одна из самых лучших и глубоких ролей Джонни Дэппа.

Но если этот гениальный фильм покажется Вам слишком мрачным – Вы всегда можете выбрать что-то другое, более соответствующее обстановке и настроению – ведь «СтримТВ» предлагает 98 телевизионных каналов, из которых 18 каналов – кино и только кино. А также виртуальный кинозал, радиоканалы, игры и доступ к сети Интернет.

Стоимость базового пакета –
$9,95
в месяц!

* оплата производится в рублях по курсу ЦБ РФ на день платежа

живой или мертвый?



Лицензии Государственного комитета РФ по связи и информатизации № 12203, 12235;
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации № 22963.

Механическая кофемолка Gipfel. «Мир эспрессо» **1700 р.**

Гейзерная кофеварка Bialetti для автомобиля. «Мир эспрессо» **2830 р.**

Кремовник Bialetti. «Калинка-Стокманн» **1450 р.**

Капучинатор с коленом. «Мир эспрессо» **1350 р.**

Вспениватель молока. IKEA **49 р.**

Ложка для турки. «Мир эспрессо» **80 р.**

Лучше всего покупать 100-150 грамм – и не хранить, а пить. От долгого хранения молотый кофе выдыхается и теряет вкус. В закрытом темном месте молотый кофе может более-менее сохраняться неделю. Есть еще распространенный миф про то, что кофе надо хранить в морозилке, – так вот, в холодильник кофе ставить ни в коем случае не надо: вкус ухудшится.

Как выбрать кофе

Сорт кофе надо выбирать в зависимости от того, в чем его будут варить. Для эспрессо-машины лучше всего купить профессиональную эспрессо-смесь: в ней присутствует небольшой процент робусты, это придает крепость, плотность, вкус становится более обволакивающим.

Людям, которые сами пока не понимают, что им нравится, лучше начинать с нейтральных сортов, без ярко выраженной горчинки или кислинки. Например, с «Гватемалы» – классического сорта из Центральной Америки, очень мягкого. Но вообще – все очень индивидуально.

– Я пробовала самые дорогие сорта кофе, – говорит Ирина Пузачкова, тренинг-менеджер бариста «Кофемании». – И Blue Mountain, который растет на Ямайке и считается самым вкусным, и Kopi Luwak. Blue Mountain ничем меня не поразил, а Kopi Luwak показался просто невкусным. А вот придумали же люди историю про зверя, который ест ягоды, и они, пройдя через его пищеварительную систему, приобретают необыкновенный вкус. Покупая зерна, надо иметь в виду главное: чем меньше времени прошло с момента обжарки зерен, тем лучше.

– Формально срок хранения – год, на деле же зерна сохраняют аромат не дольше двух с половиной месяцев, – говорит Михаил Кирсанов, автор концепции «Фотокафе». – В супермаркете надо смотреть на срок годности. Ни один производитель не пишет дату изготовления, так что от срока годности надо отнять год, реже – полтора. Но лучше покупать в кофейне: в хорошем заведении срок, прошедший после обжарки, меньше, чем в магазине.

Где брать молотый кофе

После помола из кофе очень быстро исчезает аромат. 250-граммовая упаковка молотого кофе из супермаркета – это в каком-то смысле надувательство. Начинающим лучше покупать профессионально смолотый кофе в кофейне: для каждого способа варки существует свой помол. Если же вы уже приноровились к своему кофейному гаджету, можно молоть дома: подойдет любая кофемолка. Главный критерий тут – собственный вкус, и это в один голос говорят все люди, имеющие отношение к кофе: если вы решили, что самый лучший эспрессо получается из пачки арабики советского образца, значит, так оно и есть. И растворимый кофе со сгущенкой – это тоже по-своему вкусно. *Юлия Выдолоб*

Калинка-Стокманн
785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Кофемания
290 01 41, Кудринская пл., 46/54, Культурный центр им. П.И.Чайковского Ⓜ Краснопресненская, пн-вс 8.00-0.00

Кофеторг.ру
768 94 80, www.kofetorg.ru

Мир эспрессо
291 48 01, Мерзляковский пер., 15, стр. 3 Ⓜ Арбатская, пн-пт 9.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00

Фотокафе
208 48 48, просп. Мира, 7 Ⓜ Сухаревская, пн-вс 9.00-23.00

IKEA
737 53 29, г. Химки, 5-й км Ленинградского ш., микрорайон IKEA, корп. 1 Ⓜ Планерная, Речной вокзал, пн-вс 11.00-22.00

ПЯТЬ ЛУЧШИХ ЧАШЕК

1. **Эспрессо** в «Гостиной» (120 р.)
Эспрессо в граненом стакане на простом белом блюдце – крепкая эстетская вещь. Коричневый сахар кладут в мельхиоровый подстаканник и ставят рядом.
256 08 81, Шмитовский пр., 3, вход со стороны 2-й Звенигородской ул. Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 13.00 и до последнего посетителя

2. **Капучино** в Bosco Café в ГУМе (200 р.)
Если захочется выпить чашку капучино из тонкой белой чашки и чтобы пенка была плотной и оседала равномерно, а кофе по крепости не уступал эспрессо, пригодится именно капучино из Bosco.
929 31 82, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-23.00

3. **Американский кофе** в Correa's (100 р.)
Самый приятный американский кофе в городе. Крепкий и вкусный. По смыслу – прямо-таки двойной эспрессо.
933 46 84, Б.Грузинская, 32 Ⓜ Краснопресненская, пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 9.00-23.00

4. **Ристретто** в «Кофемании» (75 р.)
Ристретто – это два с половиной крепчайших маленьких глотка. Скрупулезная точность в этом вопросе – фирменный знак «Кофемании».
775 43 10, Б.Никитская, 13 Ⓜ Охотный Ряд, круглосуточно

5. **Kopi Luwak** в Café Roset (950 р.)
Самый дорогой эспрессо в городе варят из зерен, прошедших через пищеварительный тракт небольшого млекопитающего по имени лювак, обитающего в Индонезии.
249 90 40, 249 85 85, Кутузовский просп., 29 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 8.00-0.00

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОРОД НАСТОЯЩЕГО ОТДЫХА
www.HOLSTENCITY.ru

ГОРОД HOLSTEN

Загляните под крышку, найдите уникальный код и выиграйте
ПРИЗЫ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ОТДЫХА -

Q-grill - современное и высоко-технологичное устройство для приготовления барбекю. Это оригинальный переносной гриль, который позволит Вам устроить мини-пикник где угодно, даже на балконе собственной квартиры.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ГРИЛЬ

Соберите 5 крышек с таким знаком и получите стильные наручные часы Holsten. Они помогут Вам не пропустить время для настоящего отдыха с Holsten!

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ КРЕСЛО ДЛЯ ОТДЫХА

По закону подлости Ваша команда забивает решающий гол именно тогда, когда Вы решаете отправиться на кухню за еще одной бутылочкой пива Holsten. Из этой ситуации есть два выхода: перетащить холодильник поближе к телевизору или устроиться поудобнее в этом уже ставшим знаменитым на весь мир кресле для отдыха La-Z Boy.

Встроенный холодильник в подлокотнике, встроенный телефон с памятью на 99 номеров, 10-моторная массажная система - это идеальное место для настоящего отдыха с Holsten.

ПОРТАТИВНЫЙ DVD-ПЛЕЕР

Посмотреть любимый фильм именно там, где Вам захочется, Вы сможете благодаря портативному DVD-плееру. Наслаждайтесь просмотром в парке с друзьями, на набережной с подружкой или в автомобиле.

Подробности на этикетках, www.HOLSTENCITY.ru или по телефону 8 800 200 18 79

HOLSTEN Premium
DEUTSCHE BRAUART
HOLSTEN LAGER BIER

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Одежда

Ле Форм

Новая марка и новая коллекция

«Ле Форм» привез новую марку с загадочным названием Schöngeist es ist 5 vor 12. Эти вещи придумывает немецкая девушка Катрин Герхарди. Вот, скажем, жилетка (10689 р.) – ткани на нее пошло немного. Сзади она оборудована эластичными ремнями, которые пристегиваются зажимами. Жилетку предлагают носить с вязаными часиками, расшитыми золотыми нитками и на металлической цепочке. Часики показывают без пяти двенадцать.

Если же захочется чего-нибудь потеплее, то стоит обратить внимание на вещи B'sbee. Дизайнер B'sbee Маурицио Пеллегрини любит вещи ручной работы, которые для него вывязывают умельцы со всего света. В «Ле Форм» сейчас можно купить куртки, шапки и шарфы B'sbee, сделанные в Непале. Куртки скроены как аляски, но рукава у них – из шерсти крупной вязки. *Людмила Егоршина*

291 82 20, Поварская, 35/28 Ⓜ Краснопресненская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00

Есть и другая модель куртки B'sbee (20810 р.) – с молнией до самого конца

Сапоги Chie Mihara (13337 р.) можно закатать и носить мехом наружу

Шапку B'sbee (3631 р.) хочется надеть, не дожидаясь холодов

Иметь блистательный вид в подобном пуховике будет проще простого

CK Jeans

Нехарактерный для марки золотой пуховик

С дизайнерами CK Jeans что-то случилось. Раньше их пуховики все больше черные попадались, а тут – пожалуйста, висит пуховик-солнце, аж в глазах рябит. CK Jeans вообще-то в последнее время делает довольно сдержанную одежду. Как бы ни раздевалась Наталья Водянова на постерах, доказывая, что стиль CK Jeans – это sexy, верхняя пуговица на их джинсах не опускается ниже пупка, майки все под горло, а рубашки такие, что соответствуют самому строгому офисному дресскоду. Но тут, видимо, кого-то прорвало. У пуховика очень правильный цвет: не фальшивое золото, а скорее матовая золотая фольга, из которой в детсаду вырезали кленовые листья и звезды. Из такого же материала есть и коротенькие куртки, но пуховик лучше сидит и выглядит как-то внушительнее. Стоимость – 15600 р. Это дорого. С другой стороны, стоил бы он в два раза меньше, его бы в момент смели из магазина. А так, может, и вам достанется. *Л.Е.*

737 85 20, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

Mahanuala

Вещи для тех, кто занимается йогой

Эластичные брюки для тренировок – 2450 р.

Брюки «до и после йога-студии» – 2100 р.

Топ для выполнения асан – 1690 р.

Ремешки в нижней части сумки (1980 р.) предназначены для коврика

Специальная пилатес-обувь с гибкой замшевой подошвой – 2650 р.

Фирма Puma вместе с бывшей топ-моделью Кристи Терлингтон уже пять лет выпускает под маркой Nuala женскую одежду, обувь и аксессуары, вдохновленные йогой и подходящие для активной городской жизни. Терлингтон тут не свадебный генерал, во всяком случае, не только. Она одна из главных пропагандистов йоги в Америке, автор очень хорошей книги «Living Yoga», в которой рассказывается о многолетнем опыте йогини, и организатор различных благотворительных программ, на которые идет часть прибылей Nuala.

Официально Nuala в Москве пока не продается, зато одежда новой дополнительной линии Mahanuala появилась сразу в двух московских магазинах Puma. Это вещи и одежда для собственно занятий, или, правильно говоря, для практики йоги. Например, удачно скроенные брюки разной длины и эластичные топы. Кроме того, есть одежда, в которую удобно переодеться после занятий, – очень комфортные брюки из плотного хлопка, футболки с длинным рукавом, олимпийки, а еще – специальная сумка с отделением для коврика и замшевые сапоги ей в тон. *Ольга Хрунова*

Puma, 737 83 65, Манежная пл., 1, ТЦ «Охотный Ряд», средний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00; 929 32 01, Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 2 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-22.00

Podium Concept Store

Очень хорошие пальто

Пальто **Proenza Schouler** (69597 р.) можно носить и с прилагающимся рыжим кожаным поясом

У пальто **Anne Valerie Hash** (43925 р.) очень подходящий для холодов большой воротник

Пальто **Balenciaga** (45500 р.) – вечная классика

Какова основная проблема осени? Покупка пальто. Чтобы это было такое пальто, при мысли о котором перспектива выйти на промозглую улицу не казалась такой ужасной, – то есть теплое. И такое, чтобы один его вид примирял с осенью как с неизбежным сезоном, – то есть красивое. Так вот, в Podium Concept Store есть целых четыре хороших пальто. Первое – классическое пальто Balenciaga, подходящее для девушек из хорошей семьи. Второе – черное пальто Anne Valerie Hash, слегка сиротского вида. Третье – черное пальто Martin Margiela, с атласными лентами, пришитыми грубыми стежками вдоль спины. Четвертое – шерстяное пальто Proenza Schouler, чуть похожее на шинель. Стоит каждое из них не меньше $1500, но в этом тоже заключается особенность хорошего пальто: оно никогда не бывает дешевым. *Л.Е.*

540 15 35, Кузнецкий Мост, 14
Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-23.00

Pepe Jeans

Первый магазин марки в Москве

При ближайшем рассмотрении обычная вроде бы молодежная джинсовая марка оказывается куда более выразительной и куда менее белобидной. Можно сказать, что одежда Pepe Jeans весьма похожа на Diesel, только раза в два дешевле. Расцветки насыщенные, модели – с фантазией. У нас одежда Pepe Jeans раньше продавалась понемножку в разных местах для юных, а теперь у нее появился целый московский магазин на Севастопольском проспекте. Цены на джинсы начинаются от 3000 р., на майки и олимпийки – от 2000 р. В общем, хорошая марка, пора в центре магазин открывать. *Л.Е.*

980 28 84, Севастопольский просп., 10, ТЦ «Рио» Ⓜ Академическая, пн-вс 10.00-22.00

Женская олимпийка (2091 р.) воплощает концепцию марки: качественный материал и веселая расцветка

Мужская олимпийка (2242 р.) – для тех, кто хочет походить на бандитов из Брикстона

Галерея шляп

Головные уборы всех мастей

Шляпа из фетра со стразами в виде звездочек стоит 4000 р. и сделана в Чехии

Из головы всю неделю не выходит шляпа, как у Гвен Стефани в клипе. Такую же шляпу носил Робин Гуд, только у Гвен соколиного пера не было. По идее, такую шляпу имеет смысл искать там, где шляп больше всего, то есть в «Галерее шляп». Там есть большая бархатная шляпа, как у цветочницы из сказки, крохотная фетровая шляпа с сеточкой, как у хористки, велюровая менингитка в стиле 1950-х, которую носят на затылке, а также безумные изделия Виолетты Литвиновой – сразу и не поймешь, с какой стороны их надевать. Самая смешное – объемная панама из мягкой кожи: белая, будто бы измазанная цветными фломастерами. Нашлась в «Галерее шляп» и охотничья шляпка, как у Гвен. Сделана в Германии, стоит 2000 р. Теперь она моя. *Л.Е.*

978 91 61, Лесная, 43 Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00

Рестораны

Банановый лист

Засекреченное место с гениальной индийской кухней

Слова «банановый» и «лист» на вывеске в Козицком переулке написаны таким диким шрифтом, что не всякий в здравом уме решится зайти. Ну и прекрасно. «Банановый лист» – из того сорта заведений, куда не зазывают прохожих, а водят друзей в знак особого доверия. Помимо несуразной вывески на это указывают толстенное меню и дичайший дизайн: искусственные пальмы, фотообои и прозрачный пол, подсвеченный зеленым. Меню «Листа» – эклектичная смесь всего ориентального. Не все главы удались – тайский суп том-ям, положим, похож на жидковатые щи. Но все, что маркировано как индийское, – восторг, восторг, восторг. Возникают лишь две проблемы. Во-первых, какие сочетания избрать, а какими пренебречь: сгодятся ли к плову с овощами (380 р.) баклажаны в медовом соусе (280 р.)? Или лучше в чесночном? И второе: плошки, как принято в хорошем индийском месте, довольно увесисты – одним пловом можно накормить троих. А ведь хочется еще баклажанов (они тут правда божественные)! И курицу в соусе тикка-масала! И чесночную лепешку наан! А потом из-за стола встать не можешь – а к выходу еще по лестнице вверх идти. *Юрий Сапрыкин*

Собрать на тарелке по чуть-чуть от каждого блюда – верный способ сделать индийскую еду еще вкуснее

200 02 29, 229 21 14, Тверская, 12, стр. 8, вход с Козицкого пер. Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-23.00

Чиполлино

Капучино из омара напротив ХХС – вкусно и дорого

Еще один дорогущий ресторан через дорогу от храма Христа Спасителя. В отличие от «Ваниль» «Чиполлино» занимает полуподвальный этаж: окна вроде бы есть, но в них ничего, кроме ног и портфелей, не видно – лучше вообще туда не смотреть. Куда приятнее разглядывать пышную обивку кресел или абажуры-луковицы. На этих абажурах луковичная тема начинается и тут же заканчивается. Никаких других ассоциаций с малоимущим мальчиком-корнеплодом из сказки Джанни Родари не возникает. Скорее наоборот: повсюду мерещатся синьоры Помидоры и графини Вишенки. Персонал «Чиполлино» угодит любому: у официантов пока получается выглядеть адекватными и внимательными без лизоблюдства и панибратства. На кухне готовят вкусные вещи. Суп-капучино (450 р.) – воздушно взбитая смесь с кокосовым молоком и мякотью омара. Балонтин из тунца (670 р.) – пример образцового обращения с рыбой. К филе подается сладковатый горчичный соус и листья руколы. Есть надо все вместе – без соуса тунцу не будет хватать характера. Арриса из корейки ягненка с греческим салатом и хумусом (850 р.) – отлично зажаренное мясо с неожиданной приправой – пастой из гороха нут. Именно из-за хумуса это блюдо можно считать абсолютно законченным. Лучше его уже не сделаешь. Средний счет с вином начинается в «Чиполлино» с отметки 3000 р. На меньшее никто и не рассчитывал. *Светлана Кесоян*

Арриса из корейки ягненка с хумусом **850 р.**

Суп-капучино из омара **450 р.**

Балонтин из тунца **670 р.**

291 63 76, 202 92 27, Соймоновский пр., 7, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-6.00

Вертинский

Шоколад и мармелад в предвкушении чаепития

Горьковатый апельсиновый цукат (260 р./100 г) облит со всех сторон шоколадом – получается тонкая палочка. Есть ее надо быстро, иначе растает прямо в руках. Пирамидки разноцветного мармелада (350 р./100 г) собственного, практически домашнего производства ждут своей очереди под стеклом. Такой мармелад лет сто назад готовили внукам очень ответственные бабушки. Изогнутые ломкие печения-чипсы со вкусом кокоса или миндаля (50 р./100 г) – самообман для тех, кто мечтает о сладком, но по разным причинам боится его есть. Вроде бы ешь печенье, но не успеваешь даже почувствовать, как что-то съел. В кондитерском магазине в ресторане «Вертинский» особенная, нарочно состаренная обстановка. Суетиться не хочется. Хочется вдумчиво разговаривать про шоколад и грецкие орехи в глазури. Пробовать и сравнивать. Выбирать. А потом смотреть, как продавщица укладывает похожие на новогоднее конфетти пирожные «макарон» (150 р./100 г) в коробку-шкатулку из плотного картона, и мечтать о том, как здорово будет пить вечером чай. *С.К.*

291 52 76, Остоженка, 3 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00

Крем-брюле **250 р.**

Профитроли в шоколаде **150 р.**

Carré Blanc

Гениальный гаспачо и правильное крем-брюле

То, что произошло с «Белым квадратом», можно смело назвать возвращением к истокам. Был неприятный период с чудовищной живописью на стенах. Теперь все позади. Carré Blanc – снова легкий, элегантный ресторан с едой, которую следует обязательно попробовать. В Carré Blanc есть два меню: одно в ресторане и во внутреннем дворе, другое в тапас-баре. Первое сложнее и дороже, второе проще и дешевле. В ресторанном практически невозможно разобраться без посторонней помощи. Супы, салаты и закуски перемешаны друг с другом в зависимости от температуры блюда, сложности его приготовления и цены. Невооруженным глазом видно только одно: еда из главы «Высокий класс» дороже, чем все остальное. Лучшее предложение этого меню – гаспачо из овощей (190 р.) – свежий, легкий и пикантный вкус одновременно. К сожалению, горячий суп с морскими улитками (450 р.) и крем-суп из спаржи (390 р.) часто пересаливают. Этот банальный и обидный недостаток преследует и пенне с креветками (650 р.). Безупречным систематически оказывается лишь брошет из тунца (700 р./200 г). Посетителям тапас-бара везет больше: капучино из каштанов на кроличьем бульоне (250 р.) с праздничной шапкой взбитых сливок – интересный и вкусный суп за вменяемые деньги. У крем-брюле (250 р.) идеальная корочка (не отказывайте себе в удовольствии расковырять ее ложечкой) и правильная сливочная консистенция. Плюс порция в два раза больше, чем во всех остальных местах. Пока не польют дожди, дверь в тапас-баре держат открытой нараспашку: сидишь на диване и наблюдаешь, как официанты возят туда-сюда сырную тележку. *С.К.*

258 44 03, Селезневская, 19/2 Ⓜ Новослободская, пн-вс 12.00-0.00

Пьяченца 218

Отличная итальянская еда в Митине

Рядовой торговый центр на окраине. Справа от центрального входа двери в отдельный ресторан. Два этажа. На первом – мраморный прилавок с комочками блестящего теста. За ним печка. Слышно, как потрескивают дрова. Люди в поварских колпаках дождутся, пока тесто отдохнет, и сделают из комочков пиццу с румяным краешком. «Пьяченца 218» – новый проект сети «Кофемания». В обстановке есть что-то общее с кофейнями: то же планирование пространства, те же как бы чугунные конструкции. На втором этаже плазма с подвижным каналом про экстремальный спорт и стационарные лирические фотографии города Пьяченцы. Удобнее всего сесть на полосатый диван, широко улыбнуться официантке, поймать ее ответное добродушное настроение и погрузиться в изучение меню. Кроме цен (и не так уж тут дешево) с названиями пицц и паст в меню находится объяснение сути происходящего. «Пьяченца 218» открыт по образу и подобию итальянских ресторанов новой волны – тех, которые не для туристов, потому что туристам что ни дай – все съедят. А для своих. Свои хуже, чем чужие. Своих надо заманить, аргументированно убедить и заставить съесть все до последней крошки. Иначе больше не придут и друзей не позовут. Ради терренского салата (450 р.) с осьминожками, молодой картошкой, маслинами и луком стоит приехать в Митино специально. Ради карбонары (410 р.) стоит выйти из подъезда соседнего дома, когда захочется посторонней заботы и сопутствующего пропитания. Ризотто с креветками и спаржей (390 р.) из всех перепробованных блюд самое спорное. Но не провальное. Может быть, слишком здоровое: овощи, рис как-то неуютно хрустят. Свои такое не любят. *С.К.*

723 75 09, Дубравная, 34/29, ТЦ «Ладья» Ⓜ Тушинская, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00 и до последнего посетителя

Терренский салат **450 р.**

Ризотто с креветками и спаржей **390 р.**

Спагетти карбонара **410 р.**

club

РЕСТАВРАЦИЯ

Клуб-ресторан «Реставрация»
и компания «Прованские вина»
приглашают гурманов и любителей вина
с 05 по 30 сентября
на
**Фестиваль кухни
и вин Прованса**

Прованские вина

Адрес: Леонтьевский пер., д. 7 (вход со двора).
Заказ столиков по тел.: 290-56-59

ВЫИГРАЙТЕ ПОЕЗДКУ НА ТУРНИР ПО ГОЛЬФУ НА СНЕГУ НА ПРЕСТИЖНОМ КУРОРТЕ ST. MORITZ (ШВЕЙЦАРИЯ, ЯНВАРЬ 2006)

- 1 октября в отборочном турнире по гольфу Pro-Am Chivas Open в азартном соревновании как для профессионалов, так и игроков-любителей будет разыграна поездка на турнир Chivas Snow Golf. Гольфисты, желающие принять участие в соревновании, могут пройти регистрацию на ресепшен Московского Городского Гольф Клуба*.
- С 6 октября по 31 ноября спрашивайте Chivas Regal в лучших ресторанах** и сетевых супермаркетах Москвы, и вам выпадет уникальная возможность поехать в St.Moritz в качестве зрителя турнира Chivas Snow Golf.
- Специальный розыгрыш также состоится в журнале GQ. Подробности розыгрыша читайте в ноябрьском номере GQ.

* Адрес Московского городского Гольф Клуба: ул. Довженко, д. 1. Тел. 101 28 55

** Парижьен, Ваниль, Вертинский, Red Bar, Cavaal, Бэд Кафе, Чиполлино, Z-Lounge, Noa, Бульвар, Миллиардер, Maison Cafe, Sky Lounge

Детали на www.chivas.ru

Ревизия Кулинарии

«ГЛОБУС ГУРМЭ» – один из лучших гастрономов в городе. Открылся совсем недавно. В кулинарии работает итальянский шеф-повар

Продавец Александр

Кальмары Dinon на гриле – 107 р./100 г, а также креветки умбо-вайя, кальмары, фаршированные ветчиной и овощами, рис ала-валенсиана, тако мясной, свиной окорок, запеченный на кости, хе из огурцов, корейка ягненка на кости под соусом, лазанья болонез, лазанья из баклажанов, цыпленок под соусом мориэ, баклажаны по-итальянски.
995 21 70, Б.Якиманка, 22 Ⓜ Полянка

CORREA'S предлагает выбрать и унести с собой любое блюдо из кулинарной витрины или меню ресторана – все равно столиков не хватает на всех желающих

Продавец Светлана

Салат из свеклы с козьим сыром под кедровыми орешками и соусом песто – 280 р./порция, а также вяленые помидоры, артишоки, пенне с тигровыми креветками в томатно-сливочном соусе, гаспачо, цыпленок, запеченный в медово-горчичном соусе, выдержанный козий сыр в панировке из трав, креветки на гриле с авокадо, свежим огурцом, лаймом и побегами молодого лука.
933 46 84, Б.Грузинская, 32 Ⓜ Белорусская

«ПРАГА» не меняется вот уже более полувека – ни продавцы, ни ассортимент. Знаменитые торты и берлинское печенье по-прежнему раскупают задолго до закрытия

Продавец
Галина Сергеевна

Цукини, фаршированные овощами, – 28,50 р./100 г, а также рулет картофельный с мясом, самса, цыпленок табака, паштеты, сырники, селедочное масло, котлеты «Прага» и по-киевски, всевозможная жареная рыба, заливное из курицы с фруктами и, разумеется, салаты.
290 31 37, Арбат, 2 Ⓜ Арбатская

«ОЛИВЬЕ» недавно открылся на месте магазина «Посошок». Там всегда очень свежий хлеб и самые приветливые продавцы. Перекусить можно прямо за столиком у окна

Сырники – 28 р./шт., а также гратан картофельный с сыром, оладьи куриные и из печени, соте из овощей, картофель, жаренный с грибами по-домашнему, голубцы вегетарианские, курица в ореховом соусе, котлеты из индейки, печеночный паштет, кабачки в кляре, семга, запеченная с грибами в сметане, хек, запеченный в омлете со шпинатом.
209 47 48, Б.Палашевский пер., 14/7/5, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Продавец Ольга

КУЛИНАРИЯ НА ЛОМОНОСОВСКОМ чуть потеснилась из-за появления в том же доме магазина продуктов, но ассортимент почти не изменился. Есть отдел с хорошей свежей выпечкой и пончиками

Продавец Татьяна Владимировна

Рыба по-царски – 28,50 р./100 г, а также жареные судак, сазан, форель и зубатка, палтус в сыре, свинина по-княжески, рыба по-купечески, котлеты «Пальчики оближешь», говядина «Амадеус», курица «Гурман», мусака по-гречески, рагу из баклажанов, соте из кабачков, сациви, драники, паэлья испанская с морскими деликатесами.
930 23 28, Ломоносовский просп., 18 Ⓜ Университет

«ЕЛИСЕЕВСКИЙ» может похвастаться чуть ли не единственным в городе кулинарным отделом, открытым круглосуточно

Продавец Ольга Юрьевна

Яблоки, запеченные с черносливом и грецкими орехами, – 15,50 р./100 г, а также заливное из рыбы, курицы и языка, запеканка куриная с опятами и куриной печенью, запеканка морковная с курагой, паста с морепродуктами, плов бухарский, перепела, маринованные в белом вине, лосось, глазированный имбирем и лаймом, филе индейки с персиками, голубцы с мясом и рисом и овощные.
209 07 60, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская

FAUCHON – магазин очень дорогих деликатесов и кафе. При заказе на дом еду доставляют вместе с инструкцией по разогреву

Утка в апельсиновом соусе – 7,5 у.е./100 г, а также фуа-гра с трюфелями, кускус со спаржей, королевские креветки, баклажаны, запеченные с моцареллой, баранья лопатка с рагу из манго и томатов, брюссельская капуста с гребешками, крабовый мусс, лангустин, медальоны из телятины под соусом пармезан, маринованные артишоки, различные салаты и паштеты.
978 80 74, 1-я Тверская-Ямская, 7 Ⓜ Маяковская

Продавец Наталья

«ИСТ-БУФЕТ» специализируется на азиатской кухне. На первом этаже – кулинария, на втором – ресторан. Неплохой выбор китайского чая вразвес

Китайские пельмени с говядиной – 30 р./100 г, а также куриное филе с рисовой лапшой, говядина с ананасами в сладком соусе, гохан (отварной рис), жареная рыба в кисло-сладком соусе, капуста по-сычуаньски, утиное филе с пореем и кунжутом, китайский хлеб в виде улиток.
973 97 49, Новослободская, 16 Ⓜ Новослободская

Продавец Татьяна

Подарки

Рогатка Barnett Cobra

Средство самообороны, не требующее разрешения МВД

Barnett Cobra (680 р.) – настоящая английская хулиганская рогатка для профессионалов: рукоятка в форме пистолетной, стабилизатор, прицел, съемный кистевой упор.
Несмотря на то что рогатка не требует никаких специальных документов для приобретения, это все же оружие. Стальными шариками, типичными рогаточными боеприпасами, можно убить небольшое животное или тяжело ранить человека, поэтому это не лучший подарок для несмышленого ребенка или трудного подростка. Тем не менее даже такое простое оружие вызывает невольное уважение, так что рогатку можно смело дарить и крепкому парню-спортсмену, и хрупкой девушке-дизайнеру. Пользоваться ей необязательно, достаточно повесить на видное место – как заявление: «Я такой!»

Антон Уткин

«Продиз плюс», 780 32 67, Смольная, 63б, ТЦ «Экстрим», 2 этаж, павильон Г26 Ⓜ Речной вокзал, пн-вс 10.00-20.00

Никогда не цельтесь в людей, в которых вы не собираетесь стрелять, и используйте только специальные шарики: случайные камешки не подходят из-за смещенного центра тяжести

Пилигрим

Пивная лавка с деликатесами

Spendrup's Old Gold **47 р.** | Westmalle Trappist **110 р.** | Laoshan **63 р.** | Yebisu **82 р.** | Boltens Ur-Alt **135 р.** | St. Peter's Honey Porter **99 р.** | The Beer to Dine for **160 р.** | Wexford Irish Cream Ale **79 р.**

На Сущевском Валу открылся специальный пивной магазин «Пилигрим». Никаких умопомрачительных редкостей там не водится, зато почти все, что привозится в Россию, любовно расставлено по полочкам: пиво чешское, немецкое, английское, бельгийское, датское, нашлось место даже итальянскому – хотя какие из итальянцев пивовары? В отдельные витрины сосланы подарочные кувшины с пивом и крепкий алкоголь. С продавцами можно обсудить и марки, и тенденции – посетовать, к примеру, что баночное Sapporo – лицензионное, канадское, и тут же купить настоящее японское светлое Yebisu; покипятить, что ирландский Guinness к концу года закончится, останется только русская лицензия, и согласиться, что к нему можно взять баночку эля Wexford с азотным шариком внутри – пена в стакане будет, как у разливного Kilkenny. Вернуться к восточной полочке – к китайскому Laoshan: как и Tsingtao, его хорошо подавать к рисовым блюдам. Напоследок можно пройтись мимо нашего лицензионного Pilsner Urquell, прихватив по дороге любой немецкий вайссбир – все ведь хорошие, да еще взять на пробу шведское Spendrup's Old Gold – как экзотику.

У начинающего здесь разбегутся глаза – так ведь не для начинающих место придумано. Случайных посетителей, зашедших ударить по «Клинскому», тут нет, место тихое – и если где-то учиться постигать разницу между аутентичным и лицензионным Velkopopovický Kozel, то именно тут. *А.У.*

978 25 07, Новослободская, 62, корп. 17 Ⓜ Савеловская, пн-сб 10.00-22.00, вс 10.00-21.00

E-life

Брелоки, брошки и жетоны со стразами и без

После песни Ильи Лагутенко к медведям начинаешь относиться по-особому, даже к игрушечным (888 р.)

Крохотное розовое насекомое стоит совсем не по размеру – 1156 р.

Жетон (777 р.) отменно смотрится на девичьей шее в компании с жемчужными бусами

Если подумать, то 888 р. за британскую корону – сущая ерунда

Брошка в традиционном викторианском стиле – 666 р.

В E-life продаются очень смешные брелоки. У брелоков огромный карабин, покрашенный под пыльное золото. К карабину приделан крупный кожаный мишка в стразах – белый или розовый. Помимо мишек есть британские короны (тоже розовые и все в стразах) и деревянные фигурки вроде ярмарочной марионетки. Выглядит все это так, что сразу делается ясно – не одной Миуччей Прадой брелоки живы. Прицеплять к ним ключи и прятать такую красоту в сумку, безусловно, жалко. Лучше прикрепить их на джинсы или сумочку. Помимо брелоков в E-life привезли и брошки. Самая выдающаяся – та, что с нежными цветочками на белом кружеве. Есть и маленькие пластиковые брошки в виде насекомых ядреных расцветок. Если же захочется чего-нибудь более брутального, то в витрине с украшениями имеются металлические подвески в виде армейских жетонов. Их – по всем правилам R'n'B – нужно носить в сочетании с толстыми золотыми цепями. *Л.Е.*

203 30 03, Арбат, 19 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-22.00

Segway

Самокат на гироскопах – наконец и в Москве

Американское транспортное средство мечты – Segway теперь можно увидеть на дорожках и лужайках спортивного комплекса Moscow Country Club в Нахабино. Там же можно прокатиться и на квадрацикле Yamaha, но Segway куда интереснее. Манящие заморские сайты не врут – эта красивая и чрезвычайно дорогая штука захватывает дух совсем как первые санки в детстве. Встаешь на два колеса, а Segway балансирует – для этого в него встроены гироскопы – и не дает упасть. Чуть смещаешь центр тяжести, и самокат совершенно волшебно реагирует – катится в ту же сторону. Джойстиком можно разворачиваться даже на месте. Препятствий эта штука не берет, ну и пусть: скоростная езда в положении «стоя, выпрямившись» – ни с чем не сравнимый восторг.

Segway – это средство передвижения по будущему – уже сегодня

Для машинки придуманы разноцветные ключи зажигания, ограничивающие скорость устройства, – новичкам не дают заветный красный ключ, открывающий полный ход, потому что хоть Segway и держит ездока сам, свалиться с него все же можно. Прокат стоит 640 р. за полчаса, а за существенную сумму в 230000 р. самокат можно купить в личное пользование. Впрочем, для города это вещь в наших условиях почти бесполезная, а для дачи слишком дорогая. Покупать пока вряд ли стоит, а вот попробовать покататься – обязательно: это же техника будущего. *Антон Уткин*

Прокат: Le Meridien Moscow Country Club, 926 59 19, 926 59 24, Красногорский р-н, пос. Нахабино, 32-й км Волоколамского ш., круглосуточно
Продажа: «Инфинити-Арт», 727 98 38

Кресло «Британика»

Походный стул как элемент богемной жизни

Обычный вроде складной стул для пикника или затяжного похода превращен своими создателями в предмет, достойный более респектабельной обстановки. Объяснимая и понятная прелесть этого стула – в расцветке. Сесть на британский флаг – это своего рода перформанс, пусть бытовой и даже заурядный, но веселый, – не вопрос. Кроме идейной подоплеки у стула «Британика» масса прикладных достоинств: хочешь, засунь ему в специальный карман-подстаканник бутылку лимонада, хочешь, одним движением руки преврати стул в трость, натяни на трость чехол – и вперед! Единственное но – ограничение по весу. Наш с вами британский друг в общем прочен, но, как утверждается в инструкции, может развалиться, если поместить на него более 80 кг. Установите рядом со стулом напольные весы. *С.К.*

«Старт СВ», 677 50 80, 6-я Кожуховская, 24 ⓜ Кожуховская, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00

Фарфор Klimenkoff

Фарфоровая скульптура XXI века

Сразу признаюсь: я всегда считала фарфоровые фигурки делом давно минувших дней. И собственную любовь к тончайшим фарфоровым чашкам, через стенки которых на просвет видно пальцы, относила к атавизмам, унаследованным от питерской бабушки. Признаю свою ошибку: на одном из стеллажей в «Посудной лавке» мебельного магазина «Лабиринт» обнаружены скульптуры из фарфора частной мастерской Klimenkoff. В фарфоровых стручках фасоли, половинках груши и веточках ландыша нет ни капли замшелости, зато есть чувство юмора и потрясающее качество. Головку чеснока можно смело класть в холодильник рядом с настоящими – никто не отличит. Цветки георгина вылеплены с ювелирной точностью, по лепестку, и даже демонстрируются, как драгоценности, на черном бархате и под стеклянным колпаком. Хотя стоят они, конечно, не как яйца Фаберже: георгин, над которым мастерица-лепщица работает неделю, продается за 9600 р., букет из пяти ландышей с листиком – за 10000 р. А вещицы попроще, например, стручок из матового фарфора-бисквита с глазурованными блестящими горошинами внутри, за 1600 р. В планах владельца мастерской Игоря Клименкова наладить выпуск кукурузных початков, луковиц, нарезных батонов, в мечтах – найти и выполнить в фарфоре советский треугольный молочный пакет. *Ольга Косырева, AD*

«Лабиринт», 933 71 43, Фрунзенская наб., 12 ⓜ Парк культуры, пн-вс 10.00-20.00

Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Краснодар, Калининград, Н.Новгород, Новосибирск, Казань, Волгоград, Иркутск, Хабаровск, Воронеж

Информация по телефону
в Москве: (095) 923 5591,
в Санкт-Петербурге: (812) 740 4602
Телефон для региональных партнеров: 923 15 13

Ревизия Видеотеки

Eat & Talk

Кафе Eat & Talk в здании делового центра «Моховая» при необходимости превращается в специально оборудованный конференц-зал «Моховая Холл», закрытый от посторонних. Помимо прочего есть Wi-Fi. *720 18 23, Моховая, 7* Ⓜ *Библиотека им. Ленина*

количество мест 30 **цена** $100 в час **NB** договариваться во всех случаях лучше заранее

Ротонда

Смотреть кино в «Ротонде» можно полулежа, так что выбрать лучше что-нибудь медитативное – слезливую голливудскую мелодраму или нежное аниме. *954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2* Ⓜ *Октябрьская*

количество мест 20-30 **цена** от $20 в час **NB** вечера уикендов обычно заняты программой самого культурного центра

Метрополь

Пятизвездочный «Метрополь» оборудован десятью залами, так что там можно устроить и бизнес-презентацию, и банкет, и просмотр кино с друзьями. *927 61 27, Театральный пр., 1/4* Ⓜ *Театральная*

количество мест 20-300 **цена** 5000 р. (маленький зал на 20 чел.) **NB** цены меняются – у «Метрополя» очень гибкая система аренды залов

Нэо

В многозальном «Нэо», расположенном в ТЦ «Столица», есть так называемый VIP-зал – и вот там можно смотреть свое кино. *393 74 37, Кустанайская, 6, ТЦ «Столица», 2 этаж* Ⓜ *Красногвардейская*

количество мест 7 **цена** 550-1000 р. за 2 ч **NB** стоимость аренды зала зависит от дня недели и времени суток

Киноафиша

Кафе «Киноафиша», располагающееся в здании краснопресненского Киноцентра, сдает свой зал в аренду заранее и за баснословные деньги – с торжественным ужином и всем сопутствующим. Зато прийти, сесть в уголке и посмотреть свое кино, не мешая остальным посетителям, можно бесплатно – если заказать еду. *255 98 44, Друзьниковская, 15* Ⓜ *Краснопресненская*

количество мест столик или два **цена** входит в счет **NB** фильмы ужасов и эротика исключены, чтобы не травмировать остальных посетителей

МДМ-кино

В DVD-зале «МДМ-кино» можно заказать сеанс практически на любое время суток – главное, сделать это заранее. *782 88 33, Комсомольский просп., 28* Ⓜ *Фрунзенская*

количество мест 14 **цена** 1500-3200 р. за трехчасовой фильм (зависит от времени суток и дня недели) **NB** только фильмы, идущие в прокате

Бега

Конференц-зал гостиницы «Бега», расположенной по соседству с Московским ипподромом, оборудован DVD-проектором и прочей необходимой аппаратурой. Всюду жизнь. *946 17 32, Беговая аллея, 11* Ⓜ *Беговая*

количество мест 45 **цена** 6000 р. за 2 ч, 15000 р. за полный день **NB** в стоимость аренды включен кофе

Кофе-бриз

У кафе-ресторана «Кофе-бриз», пожалуй, самая гибкая система ценообразования: арендовать можно разные части заведения, проектор, DVD-проигрыватель, ноутбук с Wi-Fi и даже микрофон для караоке – вот где нужно смотреть Болливуд! *709 47 80, Волгоградский просп., 111* Ⓜ *Кузьминки*

количество мест 12-150 **цена** от $30, зависит от ситуации **NB** к просмотру можно (и нужно) заказать еду

s.Oliver®

Москва: ТК "Галерея Аэропорт"; ТЦ "Мега"; ТЦ "5 Авеню"; ТЦ "XL-3"; ТЦ "Рио"; ТЦ "Охотный ряд"; сеть магазинов комп. "Холдинг Центр"; **Санкт-Петербург:** ТК "Сенная"; ТК "Французский бульвар"; **Калининград:** ТЦ "Кёнигсбергский пассаж"; **Нижний Новгород:** ТК "Этажи"; **Ростов-на-Дону:** ТЦ "Горизонт"; **Краснодар:** ТРЦ "Сити-Центр"; **Казань:** ТЦ "Южный"; **Уфа:** ЦТР "Мир"; **Пермь:** ТРК "Столица"; **Екатеринбург:** ТЦ "Успенский"; **Омск:** маг. "s.Oliver", К.-Маркса пр-т 38; **Новокузнецк:** ТЦ "Континент"; **Барнаул:** маг. "s.Oliver", Ленина пр-т 35; **Салехард:** ТЦ "Улей"; **Владивосток:** ТЦ "Центральный"; **Киев:** ТЦ "Караван"

По вопросам франчайзинга обращаться: ООО "Номенар", +7 095 775 2452, info@nomenar.ru

Glamour Shots

Парадные портреты в американском фотоателье

Секретом этого ритуала владели наши бабушки: они с непонятным нам энтузиазмом выбирали день, сгоняли всех родственников, проверяли, чтобы каждый выглядел нарядно, – и вели в ателье для сакральной процедуры фотографирования на фоне синей и красной занавески.

В Glamour Shots, конечно, все не так. Занавесок никаких нет. Вначале с клиентом работает визажист. Все, что он недосмотрел, в процессе съемки постарается исправить светом фотограф. А потом за ними обоими подчистит ошибки природы ретушер – снимки обрабатывают и печатают в Америке, заказ возвращается в Россию через три недели. Стоит это не то чтобы дешево – портрет обойдется примерно в сотню долларов. Могут сделать черно-белый, или сепию, или большого формата, если нужно – наклеят на каркас. «У нас один человек на три тысячи долларов заказ сделал – для загородного дома», – говорят в ателье. Клиент, видно, остался доволен: люди на портрете выглядят – как в сериале «Династия». Среди клиенток Glamour Shots – по понятным причинам – большое количество беременных женщин. А еще в ателье есть своя костюмерная, и если вы не беременны, у вас нет большой загородной семьи с бабушками и влюблены вы в себя вполне умеренно – словом, если у вас нет повода делать свой парадный портрет, то все равно прийти в Glamour Shots стоит. Перебирая наряды, вы вместе с сотрудниками быстро забудете про увековечивание и превратитесь в хихикающих второклассниц, а на портрете потом останется какой-то странный персонаж из детского фильма – не Тима Бартона, конечно, а Киностудии имени Горького, но все равно ужасно весело. *Юлия Яковлева*

Вполне серьезные люди порой прекращаются здесь в хихикающих второклассниц

641 28 23, 641 28 24, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ ВДНХ, Рижская, пн-вс 9.00-22.00
258 85 34, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор-сити», – 1 этаж Ⓜ Речной вокзал, пн-вс 10.00-22.00
225 94 72, 225 94 73, Перерва, 43, корп. 1, ТЦ «Бум», 2 этаж Ⓜ Братиславская, пн-вс 10.00-22.00

Stephane Marais

Косметика в психоделической упаковке

У Стефана Маро в Париже целый бутик косметики, и он весь оформлен в таком же буйном стиле, как и коробочки

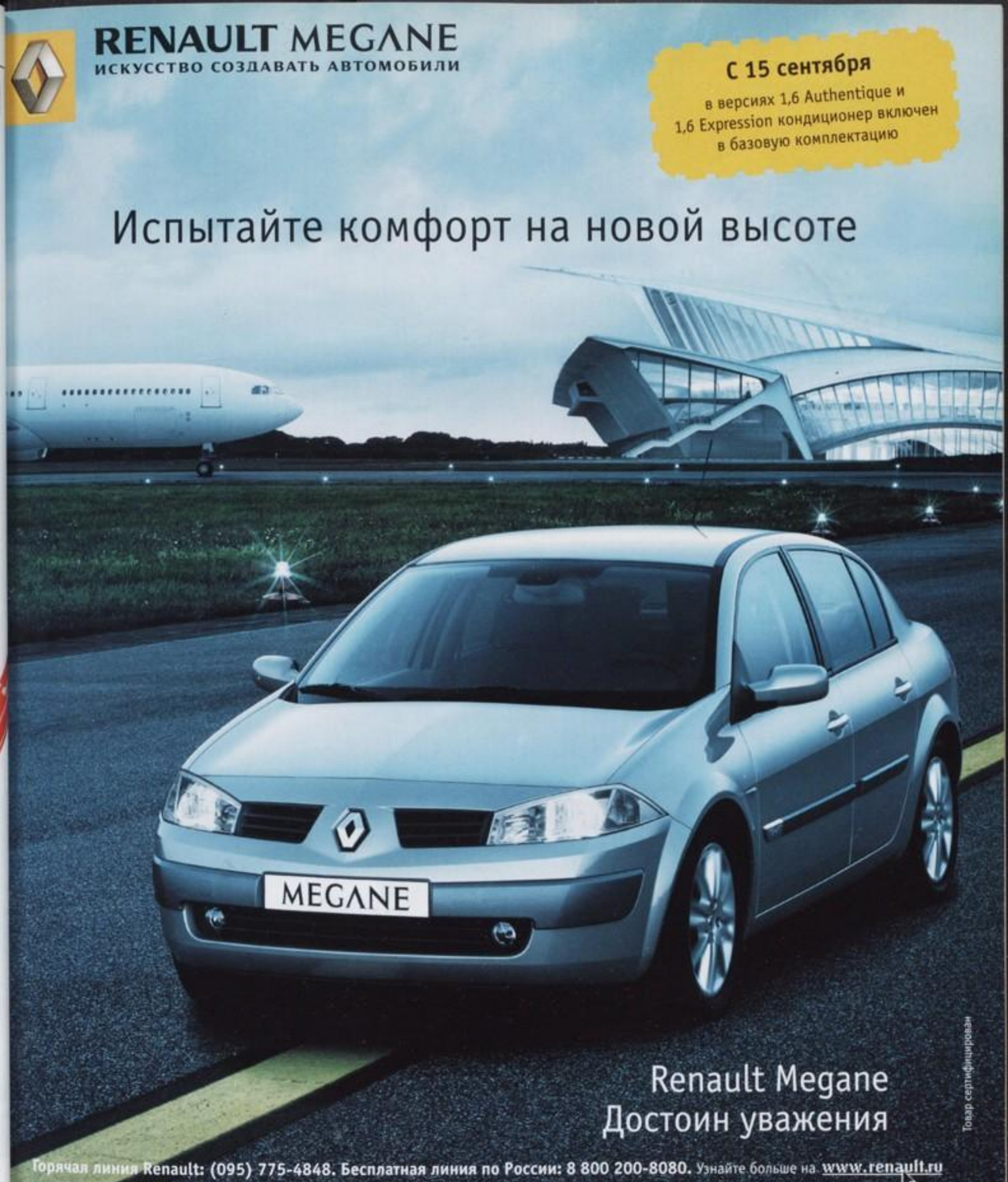
Косметику Stephane Marais придумал известный визажист Стефан Марэ, который долго работал главным визажистом марки Shiseido, а также придумывал макияж для показов. Девушки-матрешки на дефиле Джона Гальяно – его работа. В Stephane Marais есть декоративная косметика и средства по уходу за кожей лица. Все изготавливают в лабораториях Shiseido, что как минимум сулит хорошее качество. Цены такие: 600 р. за лак для ногтей, 800 р. за помаду, 1300 р. за пудру. Главной идеей Stephane Marais является продуманный дизайн упаковки. Среди коробочек не встретите ни одной одинаковой – от них, натурально, рябит в глазах. Любимые цвета: розовый, голубой, салатовый. Арт-директором марки является архитектор и дизайнер Серджо Калатрони, который оттачивает на Stephane Marais свои таланты в графическом дизайне. Как говорит сам Стефан Марэ, оформление его косметики служит «средством для трансляции вовне бесконечного потока мыслей и образов, вызывающих эмоциональную реакцию». В связи с этим на коробочках могут красоваться райские птички, драконы, кактусы, лилии и небоскребы. Но фирменным рисунком все же остается бешеная неоновая воронка, закручивающая девушек в бесконечный водоворот трат. Коробки такие аппетитные, что хочется плюнуть на практические соображения и накупить побольше тех, что ярче. *Л.Е.*

La Provence, 241 06 09, Арбат, 55/32 Ⓜ Смоленская, пн-вс 8.00-23.45;
201 72 20, 1й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 10.00-22.00

RENAULT MEGANE
ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

С 15 сентября
в версиях 1,6 Authentique и 1,6 Expression кондиционер включен в базовую комплектацию

Испытайте комфорт на новой высоте



Renault Megane
Достоин уважения

Товар сертифицирован

Горячая линия Renault: (095) 775-4848. Бесплатная линия по России: 8 800 200-8080. Узнайте больше на www.renault.ru

Официальные дилеры Renault:
МОСКВА: AVANTIME 10-10-340; АВИНЬОН 741-44-77; АВТОКЕЙ 995-11-60; АВТОМИР 234-33-66; АВТОЦЕНТР ОВОД 787-53-53; GENSER 786-26-26; ИНКОМ-АВТО 363-00-00; КЛАРУС-ТРЕЙДИНГ 81-11-01; MAJOR-AUTO 73-000-73; МОСРЕНТСЕРВИС 975-77-97; MUSA MOTORS 785-11-11; RENAMAX 787-51-51; RENAULT В КРЫЛАТСКОМ 505-97-37; RTDService 718-66-77; ЭЛКОМ-ЮНА 981-00-71; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: АВТОПРАЙМ 334-01-01; АВТОПРОДИКС 702-42-91; ПЕТРОВСКИЙ АВТОЦЕНТР 702-11-11; СТК ЦЕНТР РЕНО 336-91-21; АРХАНГЕЛЬСК: ФЛАГМАНАВТО 27-57-22; АСТРАХАНЬ: КАСПИЙГАЗАВТОСЕРВИС 40-89-89; БАРНАУЛ: РЕНА-МОТОРС 66-66-30; БЕЛГОРОД: РЕНОМЕ-БЕЛГОРОД 35-70-70; ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД: АВТО-М 64-44-55; ВЛАДИМИР: ИНАВТОСЕРВИС 36-66-36; ВОЛГОГРАД: ВОЛГА-РАСТ 36-68-88; ВОЛОГДА: АВТОСАЛОН СЕВЕРНЫЙ 73-08-39; ВОРОНЕЖ: РЕНО СИТИ 23-02-57; ЕКАТЕРИНБУРГ: АВТОФРАНС 212-86-12; ЛАКИ МОТОРС 256-86-86; ИВАНОВО: АВТОТЕХЦЕНТР RENAULT 53-11-00; ИРКУТСК: СИБИРСКИЕ АВТОМОБИЛИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 560-100; КАЗАНЬ: ТРАНСТЕХСЕРВИС-4 18-35-35; КАЛИНИНГРАД: РЕГИОН АВТО ЦЕНТР 77-77-07; КЕМЕРОВО: СИБИРЬ-АВТО-ТРАНС 37-24-22; КРАСНОДАР: МОДУС 2-535-536; КРАСНОЯРСК: АТЛАНТИК МОТОРС 56-09-36; КУРГАН: САТУРН-К 53-39-41; КУРСК: РЕНОМЕ 32-60-60; МАГНИТОГОРСК: КРИСТИНА-АВТО 29-75-54; МУРМАНСК: РЕНО МУРМАНСК 271-422; НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ: ТРАНСТЕХСЕРВИС-8 39-21-21; НИЖНИЙ НОВГОРОД: АВТОСАЛОН АРЛАН 775-473; НОВОКУЗНЕЦК: СИБИРЬ-АВТО-ТРАНС 352-352; НОВОСИБИРСК: РЕНО-СИБИРЬ 2-119-179; ОМСК: АВТОЦЕНТР «RENAULT-ОМСК» 93-52-42; ПЕНЗА: АВТОМАСТЕР 55-25-85; ПЕРМЬ: САТУРН-Р 38-55-15; ПЕТРОЗАВОДСК: АВТОТЕХЦЕНТР «СТК» 797-011; ПСКОВ: АВТО-АС 120-747; РОСТОВ-НА-ДОНУ: АВТОЦЕНТР МОДУС 292-0-292; АВТОЦЕНТР РЕНО 278-55-37; РЯЗАНЬ: НОЕВ КОВЧЕГ 34-68-61; САМАРА: АВТО ПОВОЛЖЬЕ 926-98-17; САРАТОВ: ЭЛВИС 450-700; СТАВРОПОЛЬ: ФРАНСМОБИЛЬ 24-78-88; СТЕРЛИТАМАК: ООО «ТАСКО-МОТОРС» 201-600; СУРГУТ: ООО «ХОЛДИНГ-ГРУПП» 51-66-51; ТВЕРЬ: НОРД-АВТО 32-25-75; ТОЛЬЯТТИ: ПАРТНЕР-СЕРВИС 73-19-50; ТОМСК: ИНКОМ 651-751; ТУЛА: АВТОКЛАСС 37-33-56; ТЮМЕНЬ: АВТОСТАР 317-568; УЛЬЯНОВСК: ТЕХЦЕНТР АВТОМИР-СЕРВИС 42-42-43; УФА: АВТО-ФОРУМ 923-923; ЧЕЛЯБИНСК: АВТОЦЕНТР «САТУРН» 725-77-78; ЯРОСЛАВЛЬ: ООО «М-КАР» 57-55-94.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 13 сентября по электронному адресу clubs@afisha.ru. Рецензии на 302 клуба и уточненные расписания – на afisha.ru/clubs

Клубы

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Остров Крим

Первый фестиваль Creamfields Russia

Первый российский Creamfields должен был пройти в Москве еще в прошлом году – на просторной площадке перед «Гауди». Обещали Faithless, Тимо Мааса и чуть ли не Primal Scream, но фестиваль совпал с празднованием Дня независимости, власти заявили, что не смогут найти достаточное количество охраны для трехтысячного open air, и в результате Creamfields отменили. В этом году все вроде как точно, никаких празднований на 17 сентября не намечено, сад «Эрмитаж» свободен. Но все равно не совсем понятно, что же получится из московского Creamfields.

На родине, в Великобритании, как и в других местах, Creamfields – это масштабный open air. Каким образом подобная затея осуществится в рамках камерного сада «Эрмитаж», неясно. Даже на этнических «Танцах» в «Эрмитаже» выходила какофония из-за нескольких сцен, а на Creamfields их обещают пять (включая совместную с клубом Infiniti R'n'B-арену), и играть на них будут куда громче. Непонятно также, что будет с погодой. Главную сцену, конечно, обещают укрыть от дождя, еще одна площадка будет закрытой. Но все равно

Сердце не замрет при виде лайн-апа

в этом смысле куда больше доверия вызывает какой-нибудь Creamfields Andalusia, который проходит не только в более приветливом климате, но и в середине августа.

Самое же обидное, что на московском Creamfields не произойдет ровным счетом ничего нового в плане музыки. Сердце не замрет при виде лайн-апа, как это бывает, когда рассматриваешь европейские фестивальные списки: большинство заявленных артистов случаются в Москве примерно так же регулярно, как группа Boney M, и ровно так не требуют представления для тех, кто имеет хоть какое-то отношение к местной танцевальной жизни. На афише британского фестиваля значатся Фэтбой Слим и The Chemical Brothers, к нам же едут Джон Дигвид и X-Press 2, которые, несомненно, хороши, но в Москве являются чем-то привычно качест-

Miller
GENUINE DRAFT
IT'S MILLER TIME.
MGD
GENUINE DRAFT
Miller
GENUINE DRAFT
America's Quality Beer
Brewed from the finest malted barley, selected cereal grains, and choicest hops.
Cold-Filtered Beer
IT'S MILLER TIME.
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

венным и предсказуемым – вроде писателя Акунина или магазина MaxMara. По первому разу привозить сюда более дорогих артистов наши организаторы, видимо, побоялись. С другой стороны, они утверждают, что лайн-ап выбирали собственно англичане, но последнее сомнительно, учитывая наличие в программе большого количества клубно-трансовых людей с принадлежащего Сергею Пименову (экс- «ППК») лейбла UPLIFTO. Получается, что при всем блеске оригинального фестиваля наша версия – это полуфраншиза, причем в очень плохих условиях. Музыка знакомая, люди знакомые. Все – как в клуб в субботу сходить. Только не исключено, что в этот раз – под дождем. *Юлия Выдолоб, Антон Уткин, Ольга Уткина*

Creamfields Russia
Сад «Эрмитаж», сб 17 сентября, 12.00-22.00

ПН 12.09

Бункер DJ Zag. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Partyphone, Женя Funky. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Vibe, Jack. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Sky, Ксенофонтов. Хаус. *23.00-6.00*
Look In DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

ВТ 13.09

Бункер DJ Bordo. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Желтое море DJ Нильс. Лаунж. *20.00-0.00*
Культ DJ Komotsky. Эйсид-джаз, даунтемпо, лаунж. *21.00-0.00*
Мио DJs Flexx, Бакс. R'n'B. *0.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Аник. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Puma, Jack. Хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs York, Puma, Nikky Jazz. R'n'B. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Leo. Рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Look In DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*

СР 14.09

Бункер DJ Реря. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дума DJ Саша Осадчий. Диско-фанк, соул. *21.00-0.00*
Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Мажорель DJ Alen. Дип, минимал-хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, B-Voice. Минимал. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Pinocchio, Jack. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Скандинав. Хаус. *21.00-2.00*

Проживший полжизни в Перу **МАРТИН МОРАЛЕС**, почетный гость фестиваля WOMEX и продюсер недавних московских визитеров Oi Va Voi, раскапывает забытых бразильских гитаристов и старинный фламенко-фанк: в его сетах ремикшированные диковины звучат вперемежку с хаус-версиями треков Basement Jaxx и Thievery Corporation. (Александр Горбачев)
Молодая гвардия пт 16, сб 17 сентября, 21.00-2.00

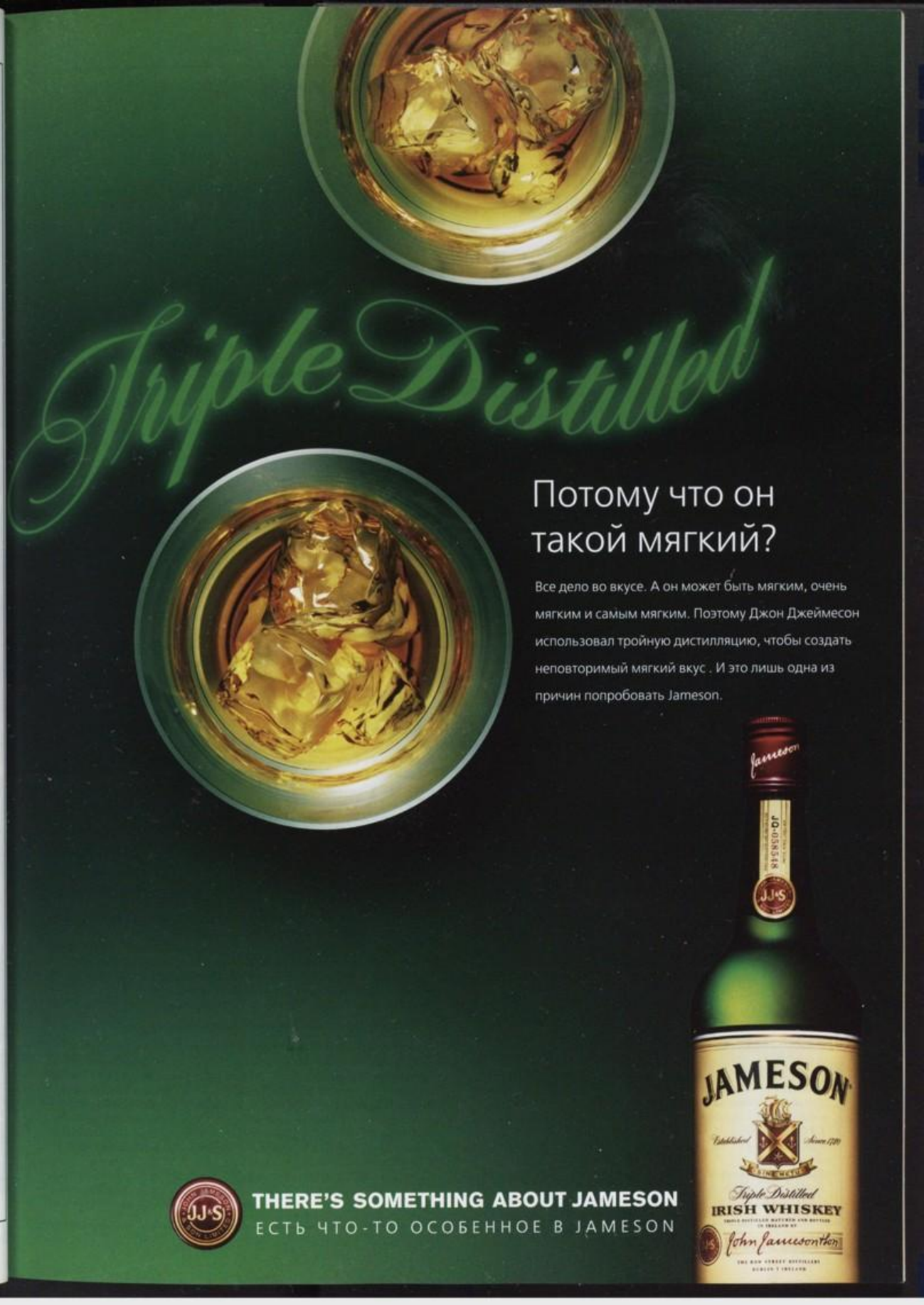
Fresh DJs Олег Raider, Fish, Аркадий Air, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*
Sexton День рождения клуба. DJs Benzina, Шмель, Романов, Рудык, Крутиков. Хаус. *21.00-6.00*

ЧТ 15.09

Бункер DJ Ace. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дума DJ Макс Любимов. Джазин-фанк, латино. *22.00-1.00*
Зона «ИдеАлогия»: DJs Сухов, Shadow, XS, Миллер, Валдис, Клещ. Хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Культ DJs Kr Low, Sputnik. Джазин-фанк, соул. *21.00-6.00*
Мажорель DJs Елка. Дип, минимал-хаус. *22.00-1.00*
Мио DJ Viper. Гараж-хаус. *0.00-4.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Сказка DJs Simon, York, Nicky Jazz. R'n'B. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Алексей. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Fresh DJs Шмель, Exx, Таран, Макау, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Fenya. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *21.00-6.00*
Keks DJ Scientifique. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJs Борисов, Maximus. Лаунж, хаус. *19.00-22.00*
Sexton DJ Сергей Гайдуков. Диско. *23.00-6.00*

ПТ 16.09

XIII DJ Джон Дигвид (Великобритания). Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Ace, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Kiberg. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Гауди Арена DJs Тиесто (Нидерланды), Инкогнито, Addison. Транс. *23.00-6.00*
Джемклуб DJs Фомин, Black, Deeper. Хаус. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ковалев, Visible Man. Диско. *23.00-6.00*
Дума DJ Ковалев. Диско, рок-н-ролл. *21.00-0.00*
Зона DJs Shadow, Korean, Kovex, Мишаков, XS, Гоша, Клещ. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*
Культ «Sugar Fridays»: DJs Нина Кравец, Японец, Goodstuff. Диско-фанк, соул. *21.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мажорель «Illusion Noises»: DJs Станков, Izhevski. Дип, минимал-хаус. *22.00-4.00*
Мио DJs Hardy, Санчес, Краснов, Magic Man. Хаус. *22.00-6.00*
Молодая гвардия DJs Мартин Моралес (Перу), Стасов. Хаус. *21.00-2.00*
На лестнице DJs Homen, Nick. Хаус. *20.00-3.00*
Пластилин DJs Кириллов, Mixon, Света. Хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Antonio, Техник, Шевцов, Amr. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Illusion Reality»: Arrival Project, DJ Me. Дип-техно. *21.00-1.00*
A priori DJs Бобров, Огарев, Антонов. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Алексей. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club DJs Vantel (США), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Black & White Club «Дымовая завеса», «Обратная сторона», Sindrom, YG & Wheat, «Нет контакта», «Зубрила», «Интервал»: DJs Препарат, Мельников, Tone Track. Хип-хоп, R'n'B. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Скандинав, Бушин, Sky, Champ, T-Operator. Хаус. *21.00-6.00*
Fabrique DJs Цветков, Сквайр, CauseLove. Хаус. *23.00-8.00*
Fresh DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Rex. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*



Венский хип-хоп-диджей DSL, автор высокотехничной по форме и глубоко разгильдяйской по содержанию музыки, во время своих сетов не просто ставит пластинки – на лету выстригает из них сэмплы и скретчи, кроя штучные вещи. Крайне рекомендуется не только к прослушиванию, но и к просмотру. (Ю.В.)
Культ сб 17 сентября, 21.00-6.00

Keks Epik Soundsystem. *21.00-2.00*
Look In DJs Вадик, Мендес, Titanik. Диско-хаус, лаунж. *19.00-3.00*
Sexton DJs Романов, Санчес, Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

СБ 17.09

Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Асе, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Гауди Арена Insigma, The Thrillseekers, DJs Pulser, Mike Koglin, Sungirl & Kailo (все – Великобритания). Транс. Две ночи в «Гауди» – Тиесто в контексте: помимо самого главного диджея планеты транс играют ветеран Майк Коглин, приятель Пола ван Дика DJ Pulser и прочие любопытные персонажи. *23.00-6.00*
Джемклуб DJs Black, Catch Up. Хаус. *22.00-6.00*
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Шум, Commandante Sorinella. Фанк, хип-хоп. *0.30-6.00*
Дума DJ Карина. Диско. *21.00-0.00*
Желтое море DJ Ali. Эйсид-джаз. *20.00-0.00*
Зона DJs Мишаков, Flash, Валдис, Таран, Shadow, Fish. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem, DJ DSL (Австрия). Хип-хоп, соул, фанк. *21.00-6.00*
Лето DJs Антуан Кламаран (Франция), Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. В начале 90-х парижанин Антуан Кламаран сменил на посту резидента клуба Palace Лорана Гарнье и с тех пор не останавливается – сейчас руководит одновременно четырьмя лейблами в составе группировки Penso Positivo. *0.00-6.00*
Мио DJs Fish, Мелори, Magic Man. Хаус. *23.00-6.00*
Молодая гвардия DJs Мартин Моралес (Перу), Стасов. Хаус. *21.00-2.00*
На лестнице DJs Мельников, Raph. R'n'B. *20.00-5.00*
Пластилин DJs Кириллов, Mixon, Света. Хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs Норман Веббер (Германия), Ромашка, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Шарко, Радуга. Этно. *21.00-6.00*
Сад «Эрмитаж» Фестиваль Creamfields Russia. Audio Bullys, Futureshock, Circulation, X-Press 2 (все – Великобритания), Infusion (Австралия), «Чугунный скороход», «Агент Смит», Lazyfish. DJs Пит Тонг, Джон Дигвид (все – Великобритания), Кубиков, Мешков, Град, Санчес. Перечислять всех участников Creamfields Russia не имеет смысла: на пяти площадках отыграют в общей сложности почти двадцать групп и диджеев. *12.00-22.00*
Сказка DJs Ястреб, Кореец, Лосев, Fenix. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-0.00*
A priori DJs Бобров, Огарев, Антонов. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Лето. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club DJs Vantel (США), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Puma, Бушин, Sky, Ксенофонтов, Champ. Хаус, R'n'B. *21.00-6.00*
Fabrique DJs Ася, Amr, Шевцов, Техник. Хаус. *23.00-8.00*
Fresh DJs Олег Raider, Shmella, Октябрь, Борис. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Rex. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Keks DJ Хомяк. Диско-фанк. *23.00-2.00*
Look In DJs Юра Левитан, Stereo, Digger. Диско-хаус, лаунж. *19.00-3.00*
Mix «Звук ночи»: Pan/Tone (Германия), DJs Елка, Хельга, Мешков. Минимал-техно. Переехавший из Канады в Германию Шельбоно дель Монте, известный как Pan/Tone, играет сыпучее минимал-техно. *0.00 и до последнего*
Sexton DJs Ася, Романов, Крутиков. Хаус. *0.00-6.00*

ВС 18.09

Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *20.00-6.00*
Бункер DJ Асе. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*
Мио DJ Санчес. Хаус. *0.00-4.00*
Публика DJs York, Show. R'n'B. *20.00 и до последнего*
Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-0.00*
Цитрус DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Jack. Хаус. *23.00-6.00*
B-Club DJs Dlee, Amie. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Попов, Subwave. Хаус, электро. *21.00-6.00*
Fresh DJs Borado, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Sexton DJ Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

ПН 19.09

Бункер DJ Zag. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Partyphone, Женя Funky. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Vibe, Jack. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Sky, Ксенофонтов. Хаус. *23.00-6.00*
Look In DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

ВТ 20.09

Бункер DJ Bordo. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Желтое море DJ Нильс. Лаунж. *20.00-0.00*
Культ DJ Komotsky. Эйсид-джаз, даунтемпо, лаунж. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *0.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Puma, Jack. Хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs York, Puma, Nikky Jazz. R'n'B. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Leo. Рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Look In DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*

ТИЕСТО, патетический трансовый диджей, привычный победитель сотни британского журнала DJ Mag, снова едет в Москву. Если судить по масштабным европейским концертам, он должен был бы играть где-нибудь в «Олимпийском», как Роджер Уотерс, и не меньше чем за €50, но пока у Тиесто в Москве, как нигде, доступные выступления. (Ю.В.)
Гауди Арена пт 16 сентября, 23.00-6.00

СР 21.09

Бункер DJ Peps. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дума DJ Саша Осадчий. Диско-фанк, соул. *21.00-0.00*
Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Мажорель DJ Alen. Дип, минимал-хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда «People of Today»: Epik Soundsystem, DJs Клод Серье (Франция), ZigZag. Фанк, соул, хип-хоп. До середины 90-х Клод Серье занимался делами французских панков и американских джазовых лейблов. Прошлое дает о себе знать: Серье мешает треки Люка Вайберта и DJ Shadow с классическим роком и композициями Майлза Дэвиса. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, Мешков. Минимал. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Pinocchio, Jack. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Скандинав. Хаус. *21.00-2.00*
Fresh DJs Олег Raider, Fish, Аркадий Air, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*
Sexton DJ Романов. Хаус. *0.00-6.00*

ЧТ 22.09

Бункер DJ Асе. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дума DJ Макс Любимов. Джаззи-фанк, латино. *22.00-1.00*
Зона «ИдеАлогия»: DJs Аркадий Air, Shadow, XS, Миллер, Валдис, Клещ. Хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Культ Fat Complex, Yauza Bangers, DJs Kr Low, IE. Джаззи-фанк, соул. *21.00-6.00*
Мажорель DJs Елка. Дип, минимал-хаус. *22.00-1.00*
Мио DJ Краснов. Гараж-хаус. *0.00-4.00*
На лестнице DJ Кирилл Сар. Хаус. *20.00-2.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Петер Крудер (Австрия), Санчес, Глебб. Хаус. Петер Крудер, половина венского диджей-дуэта Крудер–Дорфмейстер, славен своим проектом Peace Orchestra, где играл гулкий даб и трип-хоп. Вот и хаус у него получается прыгучий и очень живой. *23.00-6.00*
Сказка DJs Simon, York, Nicky Jazz. R'n'B. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Алексей. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar «Steppin' Session»: FM Device, DJs Ice, Drummer, GTE, Altero, Sky, Mekka. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Fresh DJs Шмель, Exx, Таран, Makay, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Fenya. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *21.00-6.00*
Keks DJ Осадчий. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJs Борисов, Grushevski. Лаунж, хаус. *19.00-3.00*
Sexton DJ Сергей Гайдуков. Диско. *23.00-6.00*

геи

12 вольт DJ Ропопаг. Диско-хаус, минимал-техно *пт, вс 23.00-6.00*
DJ Манана. Диско-хаус, техно *вт-сб 23.00-6.00*
База Травести-шоу: Карина Шварц *пн 2.00-4.00*
Ева Браун *вт 2.00-4.00*
Дафна *чт 2.00-4.00*
Венера Пуговкина *вс 2.00-4.00*
Душа и тело Караоке-фестиваль «Голубая звезда» *вт 23.00-6.00*
Травести-шоу: «Кабаре Зазы Наполи» *пн 2.00-6.00*
Ева Браун *ср, пт 2.00-6.00*
DJ Слава Шелест. Диско *чт-вс 23.00-6.00*
DJ M-Voice. Хаус *чт, сб 23.00-6.00*
DJ Юра DM. Диско *пт, вс 23.00-6.00*
Зона «Микс-пати»: DJs Таран, Kovex, Гоша. Хаус *пн-ср 23.00-6.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJ Tony Key. Хаус *вс 23.00-6.00*
Самоволка Травести-шоу: Инга Бесфамильная *вт, пт 21.00-6.00*
Карина Шварц *ср 21.00-6.00*
«Кабаре Зазы Наполи» *сб 21.00-6.00*
Три обезьяны DJs Андрианов, Tim Galee. Диско-хаус *пн 22.00-6.00*
«Gay JackPot»: Вальда Театралова. Травести-шоу *пн 1.00-4.00*
DJs Паневин, Владимир. Диско-хаус *вт 22.00-6.00*
DJs Андрианов, Tim Galee. Диско-хаус *ср 22.00-6.00*
Лилиана Ковани и Амига Напаваротти. Травести-шоу *чт 23.00-6.00*
DJs Тимур, Андрианов, Leevan. Диско-хаус. Травести-шоу «Кабаре Лоры Колли» *сб 22.00-7.00*
Инга Бесфамильная и Лилиана Ковани. Травести-шоу *вс 23.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка *пт, сб 19.00-6.00*

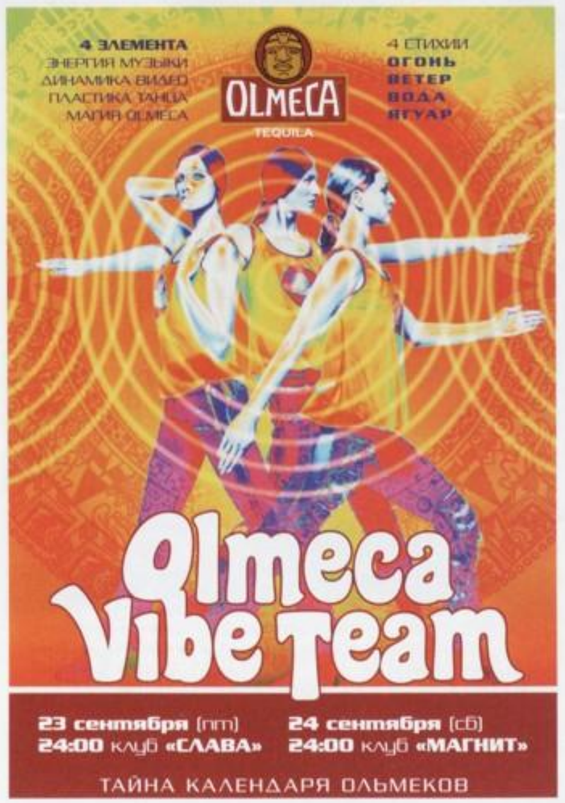
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ПТ 23.09

Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Ace, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Kiberg. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Джемклуб DJs Фомин, Black, Deeper. Хаус. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Медведев, Ельма. Диско. *23.00-6.00*
Дума DJ Ковалев. Диско, рок-н-ролл. *21.00-0.00*
Зона DJs Shadow, Миллер, Kovex, XS, Мишаков. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*
Клуб на Брестской DJs Barth, Ed. Латино. *22.00-6.00*
Культ «Sugar Fridays»: DJs АнтонZap, Kr Low, Студитский, Японец, Goodstuff. Диско-фанк, соул. *21.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мажорель «Illusion Noises»: DJs Станков, Зорькин. Дип, минимал-хаус. *22.00-4.00*
Мио DJs Hardy, Аркадий Air, Краснов, Полина. Хаус. *22.00-6.00*
На лестнице DJs Gallin, Кореец, Soul. Хаус. *20.00-5.00*
Пластилин DJs Кириллов, Mixon, Света. Хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Antonio, Техник, Шевцов, Amr. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Illusion Reality»: DJs Deep Blu', Муза. Дип-техно. *21.00-1.00*
A priori DJs Данила, Огарев, Антонов. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Алексей. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club DJs Steady (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Скандинав, Бушин, Sky, Champ, T-Operator. Хаус. *21.00-6.00*
Fabrique DJs Monique 69 (Испания), Оленин, Иван Мартин. Хаус. *23.00-8.00*
Fresh DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Rex. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Keks DJs 7б, Костров. Диско-фанк. *20.00-2.00*
Look In DJs Вадик, Kama-Naft, Titanik. Лаунж, хаус. *19.00-3.00*
Sexton DJs Романов, Ася, Крутиков. Хаус. *0.00-6.00*
Studio 11/De la Guarda Godskitchen: DJs Джадж Джулз, Гай Орнадел (все – Великобритания). Прогрессив-хаус, техно, транс. *23.00-6.00*

Гостей второй серии долгосрочного фестиваля Camel Godskitchen выбирали посетители первой; выбрали лондонского диджея с внушительным количеством титулов и регалий. ДЖАДЖ ДЖУЛЗ пишет статьи для лондонских таблоидов, ведет передачу на Би-би-си и с виду напоминает интеллектуала-разгильдяя – бритый очкарик с идиотской улыбкой на лице. Впечатление, впрочем, обманчиво: играет он без особенных вычурностей – здравый прогрессив-хаус и увесистый транс. (А.Г.)

Studio 11/De la Guarda пт 23 сентября, 23.00-6.00



СБ 24.09

Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Ace, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Джемклуб DJs Black, Catch Up. Хаус. *22.00-6.00*
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Шум, Commandante Sorinella. Фанк, хип-хоп. *0.30-6.00*
Дума DJ Карина. Диско. *21.00-0.00*
Желтое море DJ Ali. Эйсид-джаз. *20.00-0.00*
Зона DJs Сергей Пименов, Тина Чарльз, Таран, Мишаков, Саша Fish, Clash, Гоша. Транс, хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, соул, фанк. *21.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мажорель KillaHertz, DJ Станков. Дип, минимал-хаус. *22.00-4.00*
Мио DJs Fish, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
На лестнице DJs Мельников, York. R'n'B. *20.00-5.00*
Пластилин DJs Кириллов, Mixon, Света. Хаус. *21.00-0.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs C Rock (Германия), Ромашка, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Шарко, Радуга. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Ястреб, Кореец, Лосев, Fenix. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-0.00*
A priori DJs Бобров, Огарев, Антонов. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Лето. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club DJs Steady (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Puma, Бушин, Sky, T-Operator, Ксенофонтов. Хаус. *21.00-6.00*
Fabrique DJs Карпекин, Rook, Шевцов, Техник. Хаус. *23.00-8.00*
Fresh DJs Олег Raider, Shmella, Октябрь, Борис. Хаус. *22.00-6.00*
Hard Rock Café DJ Rex. Диско. *22.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Keks DJ Птушкин. Диско-фанк. *21.00-0.00*
Look In DJs Юра Левитан, Max, Digget. Диско-хаус, лаунж. *19.00-3.00*
Sexton DJs Петр Левински, Романов, Крутиков. Хаус. *0.00-6.00*

ВС 25.09

Анфилада DJs Казаков, Ренат. Диско. *20.00-6.00*
Бункер DJ Ace. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*
Мио DJ Сапунов. Хаус. *0.00-4.00*
Публика DJs York, Show. R'n'B. *20.00 и до последнего*
Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-0.00*
Цитрус DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Jack. Хаус. *23.00-6.00*
B-Club DJs Flexx, Tim Sherif, R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Fresh DJs Borado, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Sexton DJ Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

Адреса и телефоны клубов – на стр. 81

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 13 сентября по электронному адресу clubs@afisha.ru. Билеты на концерты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts

Концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Да, азиаты мы

Asian Dub Foundation в «Б2»

«Fuck the police! Fuck the police!» – кричали два афроамериканца. Дело было прошлым летом в питерском Молодежном театре. Зрителям впору было посылать по тому же адресу организаторов концерта: вместо объявленной в афишах группы Asian Dub Foundation тогда привезли диджея и двух MC, те выдали полтора часа агрессивного политического хип-хопа, но это было, мягко говоря, не совсем то. Полтора года спустя недостачу ликвидируют.

Скрестив индийскую бхангру с ямайской раггой, добавив к расторопному брейк-биту панковскую лихость, к концу 90-х ADF оказались символом движения asian underground – этническо-электронной волны из лондонских низов. ADF сочиняли резвые агитки на злобу дня: требовали, скажем, освободить из тюрьмы без вины виноватого индуса Сатпала Рама или перекладывали на музыку труды борца за независимость Индии Каги Нацрула, но, по сути, всегда утверждали одно и то же – гуманизм породил геноцид; в умах, роддомах и домах идет беззвучная война.

> «Мы пишем сводки быстрого реагирования»

Сейчас, когда беззвучная война превратилась в громкую канонаду, а на посту главной азиатской диковинки в Британии утвердилась уроженка Шри-Ланки M.I.A., становится понятно, что стратегия ADF – скорее воспитательная, чем наступательная. «Tank», их последний альбом, непривычно вязок, в нем слышится уже не яростная проповедь, но усталая констатация очевидностей – мол, вот, предупреждали же. Араб сделал свое дело, араб может заняться другим: в центре ADF Education музыканты учат подростков-соплеменников бороться за собственную идентичность не зажигательной смесью, но с микрофоном наперевес; на официальном сайте выкладывают инструкции по игре на бас-гитаре. Как бы то ни было, этот полк не стоит увольнять в запас: не на передовой, так в арьергарде они продолжают доказывать, что добро должно быть с кулаками. На концерте кулаки будут видны особенно хорошо.

Александр Горбачев дозвонился гитаристу Asian Dub Foundation Стиву Чандрасонику в 12.00 по лондонскому.

– Времена «азиатского андеграунда» прошли. Вы взяты в

телевизор, вы пристойная вещь. Не страшно ощущать себя частью мейнстрима?
– То, что ADF популярны, – это некоторая иллюзия. Мы выпускаемся на мейджор-лейбле, но это ничего не дает. Никакого промоушна – да что там, даже диски не всегда в магазинах найдешь! Из-за нашей политической стратегии для нас закрыты многие двери.
– Вообще, есть ощущение, что поп-артистам зачем-то стало надо демонстрировать политическую активность – множатся акции вроде Live 8.
– Все, что заставляет людей обратить внимание на происходящее в мире, само по себе хорошо. Другое дело, что мне кажутся наивными попытки убедить Блэров и Бушей изменить существующую экономическую систему, которая и порождает все напасти. Я бы лучше отдавал средства не правительствам, которые тратят деньги, только чтобы набить брюхо, а активному населению, которое может заставить этих мошенников поразтрясти жирок. Хотя, конечно, ADF тоже пытаются с помощью музыки сообщать людям какие-то важные вещи, провоцировать их на действие.
– Содержание того, что вы хотите сообщить, за 10 лет изменилось?
– Группа очень сильно зависит от того, что происходит здесь и сейчас. Мы пишем этакие сводки быстрого реагирования – и вряд ли сочинили бы сейчас то же самое, что 3 года назад. Сиюминутная реакция воплощается в форме поп-песни – и становится долговечным высказыванием.
– И какова ваша реакция на теракты в Лондоне?
– Это еще одно подтверждение того, что мы находимся в чрезвычайной ситуации. Такие времена – нас постоянно сбивают с толку. Я не питаю сочувствия к исламским экстремистам, которые посылают молодых людей взрывать себя посреди улиц. Это неправильная, извращенная идеология. Но этих террористов создало в 80-х ЦРУ! Нынешняя политика США и стала причиной всего этого ужаса. Идеология, что ради экономической выгоды санкционирует происходящее в Афганистане или Ираке, не менее порочна. Лично я теперь всегда под подозрением, потому что у меня темная кожа; пришлось даже купить пистолет.
– В России это обычное дело.
– Понимаю. Впрочем, мне не кажется, что это появилось в последнее время. Двадцать лет назад я по студенческому обмену прожил в СССР неделю, все очень понравилось – однако у студентов из Африки, с которыми я общался, и тогда были неприятности. Люди никак не могут понять одну простую вещь: даже если выгнать всех арабов или евреев, проблем меньше не станет. В мозгах проблема, а не в коже.

Asian Dub Foundation (Великобритания)
«Б2», пт 16 сентября, 23.00

«НОМ»

поп и рок «НОМ»

Презентация нового CD самопровозглашенных королей Санкт-Петербурга

В одном из программных контркультурных текстов начала 90-х группа «НОМ» – с маленькой буквы и через запятую с какими-то рок-лабораторскими гомункулами – была внесена в число симулякров, подобно гною и сукровице заполняющих рваные раны на теле русской рок-музыки. С подобными утверждениями в то время спорить было не принято, но и тогда оно вызывало вопросы. На сукровицу адская агитбригада хозяев СССР, расшифровывающая собственное название то как «Неформальное объединение молодежи», то как «Новые основатели мира», не тянула, как минимум – на доброкачественный фурункул. С первого появления «НОМ» на телевидении (в 87-м выступление коллектива на ленинградском ТВ было на полуслове вырублено во время смотра-конкурса молодых талантов, где номовцы выступали с запределыными комическими куплетами «ламца-дрица») было понятно, что с этими все не так просто. На сегодняшний день история группы включает в себя многочисленные расколы и воссоединения, «супердиски» и «ультракомпакты», совместные концерты с «АВИА» и The Shamen, тяжеловесное заигрывание с космической темой и шутовское переодевание в Laibach, самсебяиздатовские брошюры чернушных потешек и неизбывной силы кинопродукцию, перманентное обэриутство и рафинированный идиотизм. Собственно музыкальная составляющая «НОМ», как ни крути, на любителя: вряд ли кто-то способен прослушать их обширную дискографию с неизменным энтузиазмом. Для полноценного общения с коллективом нужно в прямом смысле слова разуть глаза. И осознать, что если в мире и существуют абсолютные ценности, то все они сосредоточены в спичечном коробке, магическим образом ползущем по руке одного из персонажей видеоклипа «Насекомые», а энигматический «Саша» в исполнении Ивана Туриста является единственно возможной ролевой моделью для современного молодого человека, наделенного вкусом и совестью. И если представление нового диска, названного «Более мощным», и не откроет новых горизонтов, то в любом случае напомнит о главном: «Тр-р-р-р-р! «Мерседес» поехал!»

Станислав Ф.Ростоцкий
«Б2», чт 22 сентября, 21.00

поп и рок Flanger

Электронно-джазовый дуэт из Германии

Flanger – союз двух немцев-электронщиков. Один из них – это Уве Шмидт (он же – пионер музыки IDM, он же Atom Heart, он же инициатор хулиганского проекта Señor Coconut, где Шмидт, основываясь на композициях Шаде, Deep Purple, Kraftwerk и прочих, склеивал из кусочков живой музыки остроумные каверы с латиноамериканским флером). Второй – Бернд Фридман, электронщик, работавший с барабанщиком группы Can Джеки Либецайтом и Дэвидом Сильвианом, экс-вокалистом Japan. Их проект Flanger – это электронно-джазовая, наполовину живая, наполовину искусственная рванина, и очень талантливая. Неявное, но чуть ли не главное свойство музыки Flanger – замкнутость в себе: это интеллигентное джазовое бормотание никуда не зовет и ничего не сообщает. В музыке Flanger есть что-то от растения – она такая, какая есть, она просто растет, как дерево. Такое же ощущение было, например, от Майка Паттона с его «Фантомасом»: вот собрались люди, играют что-то чрезвычайно хитрое, у барабанщика даже ноты есть, вокалист воет – и видно, что им совершенно плевать на реакцию публики, прессы и Господа Бога. В 1997 году музыка Flanger представляла собой ныне вымершую форму IDM, где сквозь треск прорывались соло на клавишах и каучуковой гибкости басовые пассажи; в 2001 году (на лейбле Ninja Tune) это был исключительно красивый и сложный, но опять же запертый в себе ню-джаз; в 2005 году на новейшем альбоме «Spirituals» Flanger бодро лабают диксиленд. Если бы они пришпандорили к этим релизам пару манифестов на манер Мэттью Хербер-та, их внутренний монолог превратился бы в прямую речь. А так Flanger остается прекраснейшей вещью вне всего, садиком из «Алисы», куда можно и нужно сунуть голову – и где мы, к счастью, на фиг не нужны.

Юлия Выдолоб
«Шестнадцать тонн», пт 16, сб 17 сентября, 23.00

FLANGER

Билайн™

О завтрашнем хите
в мобильном сегодня

Самые свежие новости музыки в твоем телефоне.
«Хамелеон» от «Билайн».
5 каналов информации
настроены на тебя.

Подробности на сайте www.beeline.ru
и по телефону 06058

Данная услуга доступна для определенного типа SIM-карт. Обслуживание сертифицировано. Зоны/коды Московской MW 8758, 10075, 14707, 14708, 14709, 14710, 23072, 23073, 25940, 25941, 25708, 24303, 27744.

будь в курсе

поп и рок Korn

Прародители ню-метал на первой альтернативной премии

«Что такое альтернатива? То, что не мейнстрим, – объясняет организатор премии RAMP Илья Углава. – То, что не Бритни Спирс». Музыкальный телеканал A-One, который нигде особенно не увидишь, придумал раздать награды российским альтернативным музыкантам, читай – отметить серьезных молодых людей, громко играющих на гитарах в полуподпольных заведениях вроде «Р-клуба» или, в лучшем случае, в «Точке» по будням. «Цель у нас одна: дать понять людям, которые владеют нашим так называемым шоу-бизнесом, что такие группы были, есть и будут», – декларирует Углава. Подобные слова произносятся не в первый раз и, прямо скажем, энтузиазма не вызывают – однако ж история планируется с большим размахом. За претендентов уже полгода голосуют посредством платных SMS, под церемонию вручения арендуют «Лужники», привозят правильного хедлайнера – американскую группу Korn. Злобная гитарная рвань, исполненная на семиструнках (басовую струну добавили, чтобы звучало потяжелее), плюс полузадушенные речитативы и хрипы Джонатана Дэвиса про детские страхи, ненависть к родственникам, любовницам и поп-индустрии в свое время оказались беспроигрышным ноу-хау. Адепты новорожденного стиля ню-метал стали плодиться, как грибы после дождя, а сами калифорнийцы обеспечили себе многомиллионные контракты и безбедное будущее. Сегодня слово «кори» на стенах не пишут, ярлык «ню-метал» превратился в смертельный приговор, а гитарист Брайан Уэлш и вовсе из группы ушел, променяв шум и ярость на семейное счастье. «Похоже, это конец» – написали на одном из фанатских сайтов. Ан нет, не дождетесь. Фронтмен Дэвис бодрится и называет грядущий альбом лучшим из всего, что записала группа, Korn успешно ездит по Европе и повсеместно собирает кассу. Соберет и здесь. Но вот какой момент: за день до концерта в «Лужниках» Дэвис с коллегами будут развлекать посетителей другой церемонии – MTV Russia Music Awards, – где награждают вовсе не «альтернативных» Tracktor Bowling и Amatory, а Глюкозу, Диму Билана и Жанну Фриске. Разумеется, Korn – это не Бритни Спирс. Та стоит гораздо дороже. *А.Г.*

«Лужники» (Дворец спорта), чт 22 сентября, 19.00

SKA JAZZ REVUE

поп и рок Ska Jazz Review

Запоздавшая презентация альбома питерских духовиков

«Господи, как же долго мы живем, а?» – Денис Купцов жует яблоко и рассуждает о странностях судьбы собственной группы. Групп не одна и даже не две: Купцов – барабанщик и перкуссионист самой востребованной в стране духовой секции. Той, что успевает одновременно гастролировать с The Optimystica Orchestra, записывать новую пластинку «Ленинграда» («там вообще п...ц, мрак и коноть – очень суровый альбом») и поддерживать в боевом состоянии сразу два собственных коллектива. «Чем отличаются? – переспрашивает Купцов. – Ну в Spitfire 7 человек, а в Ska Jazz Review – 10. Spitfire – это такая рок-группа, там мы можем и металл забабахать, и джазец. Ska Jazz Review – чуть более ортодоксальная штука». Веселый питерский оркестрик едет в Москву с новым альбомом «Too Good to Be True» – по менее серьезному поводу их в городе не увидишь. Ska Jazz Review нынче – полноправные участники европейского ска-комьюнити, частые гости в Швеции, Германии и Швейцарии, клиенты авторитетного Megalith Records, история совсем не местного масштаба. «Мы вот даже недавно от одного тура отказались, потому как условия не устроили. Растем, значит, капризничаем». С альбомом, который в Европе издают без всяких проволочек, в России вышла неувязка. «Есть у нас такой композитор, Рыбников, мы переиграли его мелодию из «Усатого няня» – а он за разрешение выпустить кавер запросил несусветные деньги. Вот мы полгода мучились, бюрократией этой занимались, поэтому пластинка и подзадержалась». «Усатого няня» и феерической перелицовки депеш-модовской «Policy of Truth» в российском издании не будет – но не то чтобы альбом от этого стал хуже: так лихо давать джазу здесь умеют разве что еще две группы, и музыканты у них те же самые. Голосистая красотка Дженнифер Дэвис, танцующие саксофонисты в строгих костюмах, фанк, свинг, огонь, вода и медные трубы – лучше всего такая картина смотрится в каком-нибудь летнем городском парке, но и «Шестнадцать тонн» вполне подойдут. «Да какая там презентация – выйдем, сыграем, посмеемся, – уточняет Купцов. – Извиняться будем, что с альбомом такая ерунда вышла». Кто перед кем должен извиняться – большой вопрос. *А.Г.*

«Шестнадцать тонн», пт 23 сентября, 23.00

поп и рок Zea и We vs. Death

Разные и прекрасные голландские инди-деятели

Ответственным за всю московскую инди-жизнь (особенно что касается клуба «35ММ») принято считать Максима Сильву-Вегу (что справедливо), но «голландский уикенд» – исключение. Концерты совершенно не похожих друг на друга, но в равной степени любопытных Zea и We vs. Death – отголосок питерского фестиваля Dutch Punch, где показывают короткометражки, ставят оперы и представляют разнообразных независимых музыкантов из Королевства Нидерландов.

Zea – два молодых человека из Амстердама, делающих взбеленившийся инди-поп: живи какие-нибудь Styrofoam в известной бытовым либерализмом голландской столице, они, наверное, звучали бы именно так. Короткие скетчи Zea – это как Butthole Surfers в гостях у Kraftwerk: зудят грязные гитарные аккорды, бухтит драм-машинка, кряхтит и хрустит бесхитростная электроника, а вокалист Арнольд де Боер гнусаво орет в микрофон ерунду типа «хотел бы дотронуться до твоей попы». Нерв электропанка, скрежет нойза, скрип сломанного «касиотона» – Zea устраивают милейший бедлам, который, кстати, успел оценить покойный Джон Пил. И друзья у них соответствующие: ремиксы на эти искореженные постиндустриальными игрушками поп-песенки делают канадский безумец из проекта 1-Speed Bike, смешливые металлисты Melt Banana и прочие занятные персонажи.

Другие голландцы, квинтет из провинциального Утрехта We vs. Death, играют спокойный и, как заведено, меланхоличный построк; предъявляемые рекомендации – совместные выступления с The Silver Mt. Zion и Explosions in the Sky. Вторичный продукт с неочевидным первоисточником: больше всего это похоже на группу Do Make Say Think, незаслуженно обойденных вниманием фигурантов лейбла Constellation (что редкость). Та же сермяжная труба, та же гитарная поволока, те же щемящие похоронные марши, без истерик, но с грустной улыбкой на лице: мы против смерти, но от судьбы не уйдешь. Эти сумрачные зарисовки на извечные темы не поражают, но чертовски располагают к себе; ощущение смирения перед трагичностью бытия We vs. Death транслируют отменно.

Проживающая в Амстердаме куратор SKIF Наталья Подобед, которая и придумала Dutch Punch, затеяла благое дело. Если кому-то казалось, что в Голландии ничего существенного не происходит, вот вам – роскошные люди из неизвестной страны. Самое время взяться за Бельгию: там тоже есть что раскопать. *А.Г.*

«Проект ОГИ», пн 19 сентября, 22.00
Zea: «35ММ», пт 16 сентября, 22.00
We vs. Death: «35ММ», сб 17 сентября, 22.00

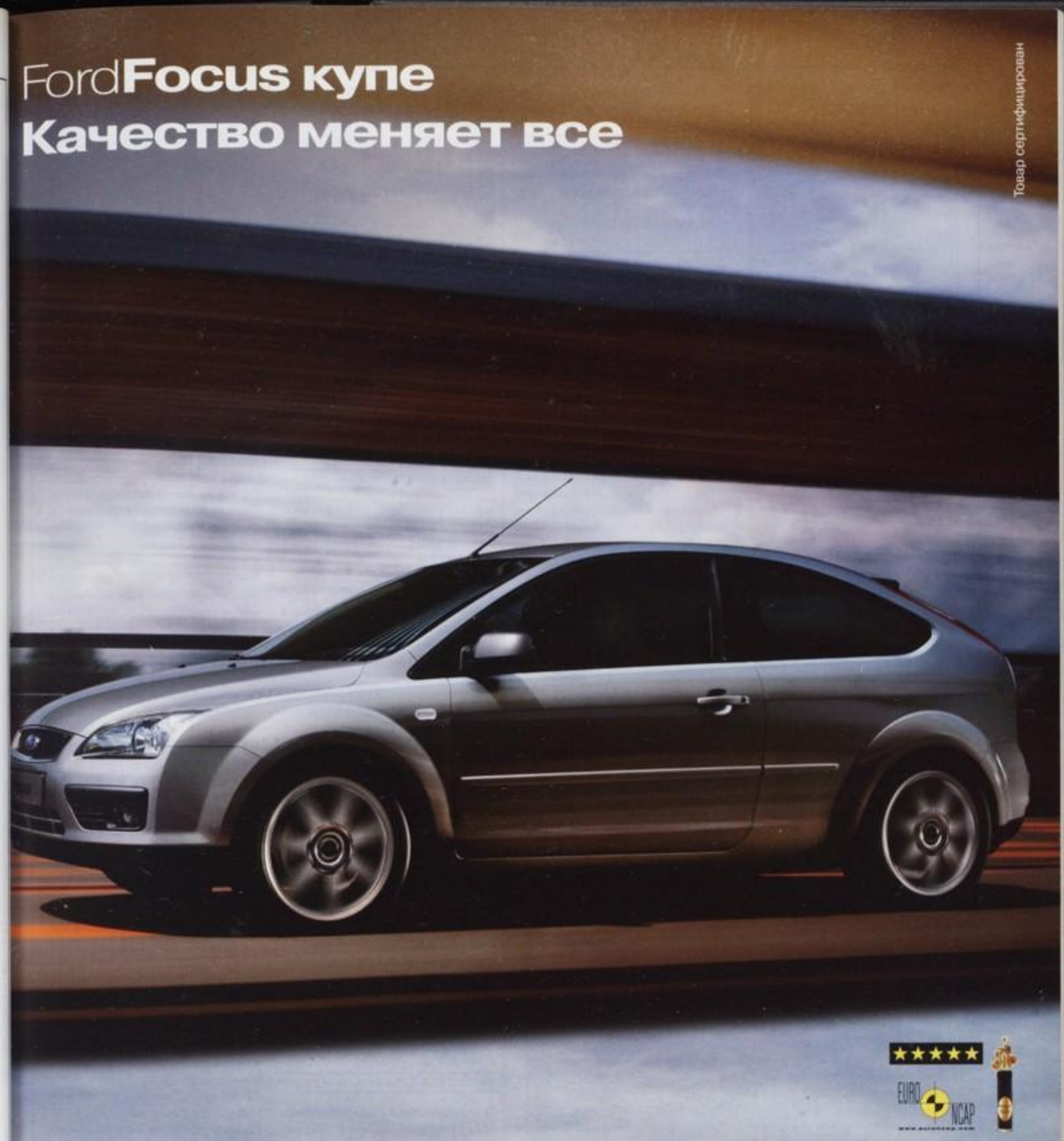
ПН 12.09

ПОП И РОК

Б2 «Штабеля», «Барабанда», «Грибы», «Истерия Orchestra», Uratsakidogi, Biting Elbows. *19.00*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ Ваня Языков. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Астральный парк». *22.00*
Р-клуб «Дерево», «Опасное сходство», «Куба рядом», «Пепел сбей», «Ятаган», Alter Day. *18.00*
Gogol' Bordello Siam Beat (Таиланд). *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Винницкий (гитара). *20.00*
Желтое море Esh. *20.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Jazz Town Константин Куликов (флюгельгорн), Леван Ломидзе и Blues Cousins, Blackmailers. *19.00*



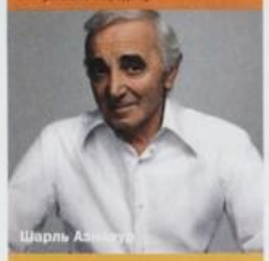
Ford Focus устанавливает высочайшие стандарты качества. Самые современные технологии и материалы позволили создать превосходный автомобиль, в котором ходовые качества гармонично дополняются новым уровнем комфорта.
Ford Focus купе – долгожданная новинка для тех, кто предпочитает активный стиль. Они по достоинству оценят удобство посадки водителя, динамику вождения и спортивный дизайн **Ford Focus купе**.
Ford Focus признан самым безопасным автомобилем по итогам тестов «Euro NCAP». Качество материалов подтверждено свидетельством «TÜV» об отсутствии аллергенов. Ford Focus удостоен приза «Золотой Клаксон» за лучший автомобиль в сегменте среднего класса. Но самое главное – это высочайшее качество Ford Focus. И оно не останется незамеченным.

www.ford.ru
www.newfocus.ru

FordFocus Надежен. Создан для жизни Ford

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Paradise Lost (Великобритания) ДК им. Горбунова *пт 30 сентября, билеты 800-1500 р.*

«Аквариум» МХАТ им. А.М.Горького *сб 1 октября, билеты 500-5000 р.*

Шарль Азнавур (Франция) Кремлевский дворец *вт 4, ср 5 октября, билеты 500-14000 р.*

«Ария» «Лужники» (Дворец спорта) *сб 8 октября, билеты 350-2000 р.*

Фил Коллинз (Великобритания) «Олимпийский» *чт 20 октября, билеты 300-10000 р.*

Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.30*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов. *19.00*

ВТ 13.09

ПОП И РОК

Б2 «Блондинка Кэю». *20.00*
O$_2$ТВ «Пакава Ить». *21.00*
Проект ОГИ Shanty Voice. *22.00*
Р-клуб LVK, Made Wave, Gluttony. *18.00*
Швайн «Кира тыфу бенд». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александра Орлова (вокал). *20.00*
Заправочный Fusion. *21.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Мир приключений Алексей Епишев. *21.00*
Оракул божественной бутылки Трио Ильи Труханова. *22.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Forte Esh. *20.00*
Jazz Town Денис Швытов (альт-саксофон), Mishouris and His Swinging Orchestra. *19.00*
JVL JVL Big Band. *21.00*
R&B Café Scolder Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Вермель «Фолк-трио» (аккордеон, мандола, флейты, рожки). Кельтская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Никитин; Наталья Черных, Андрей Кучумов. *19.00*
ЦДХ Алексей Тараканов. *19.00*

ДРУГОЕ

Проект ОГИ Надежда Делаланд. Представление книги «Эрос. Танатос. Логос». Поэтические чтения. *19.00*

СР 14.09

ПОП И РОК

Б2 Фестиваль «Трубы горят»: «Джефф и карманы», «Мамульки-бенд», «Черно-белое кино», «Агент-77», «Кенгуру-джаз», «Свобода», «Русская правда», Six Pepper Mix, Louisiana Jumpin' Cats, Hula Hoop. *20.00*
Васильевский спуск Джо Кокер (Великобритания). *19.00*
Вермель «Карамаджонги», «Малага». *21.00*
Мир приключений «Городская суета». *21.00*
O$_2$ТВ «Дети Пикассо». *21.00*
Проект ОГИ Псой Короленко. *22.00*
Р-клуб «Рупа», Dumbelectro. *18.00*
ЦДХ «Калинов мост». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу «Элегия». *21.00*
Б2 Александр Андреев (вокал). *20.00*
Желтое море Роман Нетесов (саксофон). *20.00*
Клуб на Брестской Time for Jazz. *19.30*
М-бар Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
У Горбатого Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
Forte Lexiconz. *21.00*
Jazz Town Rayboy Band. *21.00*
R&B Café «Знакомый стиль». *21.00*

ФОЛК

Оракул божественной бутылки Людмила Кикина и «Калитку прикрой». *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Меридиан»; Наталья Гудкова-Сарпова, Ольга Пинигина. *19.00*

ЧТ 15.09

ПОП И РОК

35ММ «Чернусь». *21.00*
Б2 «Ундервуд». Представление альбома «Бабло побеждает зло». Также на сцене – Владимир Скворцов, Анатолий Белый, Паша Воля. Поэтические чтения. *21.30*
Бункер «Старый приятель». *23.00*
Заправочный Константин Никольский. *22.00*
Мир приключений «Ключевая». *21.00*
O$_2$ТВ «Команда Гу». *21.00*
Оракул божественной бутылки Updrivers. *22.00*
Р-клуб «Во сне», «Только дождь», «Большая вода», «Терни», Sottorah, Vaner. *18.00*
Театр им. Н.В.Гоголя Петр Мамонов. *20.00*
ЦДХ «Телевизор». *19.00*
Art Garbage Юлия Теуникова. *22.00*
Hard Rock Café «Спутник». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Наталья Смирнова (вокал, фортепиано). *20.00*
Желтое море Second Hand Band. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land, Тина Кузнецова (вокал), Полина Кассиопея (вокал). *23.00*
М-бар XL. *20.00*
Синяя птица Анна Королева (вокал, саксофон). *21.00*
У Горбатого Crossroadz. *20.00*
Швайн Salvador Trio. *22.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Jazz Town Юрий Генбачев (ударные), Сергей Манукян (вокал, клавишные), Sound Cake. *19.00*
JVL Jazz Sisters. *21.00*
Le Club Андрей Китаев (рояль, США). *20.30*
R&B Café «Формула-1». *22.00*

ФОЛК

Апшу Moonlight Valley, «Невидимки», Татьяна Струнина (арфа), Дарья Алексеевская, «Субботея», Дмитрий Калинин (балалайка), Ольга Моргулева (клавишные), Мария Логофет (скрипка). Кельтская и славянская музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мищуки, Вадим Егоров, «Редкая птица», Наталья Кучер, «Брют», Дмитрий Богданов, Дмитрий Сухарев, Наталья Дудкина, Виктор Луферов. *19.00*

ПТ 16.09

ПОП И РОК

35ММ Zea (Нидерланды). *22.00*
Анфилада Виктор Зинчук. *23.00*
Апельсин Константин Никольский. *20.00*
Б2 Asian Dub Foundation (Великобритания). *23.00*
Бункер «Мультфильмы». *23.30*
Вермель Наталья Княжинская. *21.00*
Желтое море Earl Grey Smokers. *20.00*
Заправочный «Торонто». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Карл Хламкин. *23.00*
Клуб на Брестской «Саранча», «Плюм-бум», «21 грамм». *22.00*
Концерт «СерьГа». *21.30*
Корона Boney M (Германия). *0.00*
Курс (на «Курской») Дельфин. Клуб Tabula Rasa переименован в «Курс» – сменилась команда, формат, впрочем, прежний. Досадное совпадение с джазовым «Курсом», что на «Новослободской», обещают вскорости ликвидировать. *23.00*
Мир приключений Олег Бойко. *21.00*
Музей В.В.Маяковского «Зимовье зверей». *19.00*
Огурец «Шашки». *20.30*
Оракул божественной бутылки Beat Devils Band. *23.00*
Проект ОГИ «Пойманные муравьеды». *22.00*
Р-клуб «Тела», «Братство луны», Witch Kraft, Finamour. *18.00*
СДК МАИ «Сурганова и оркестр». *20.00*
Точка «Пикник». *22.00*
Фараон Сосо Павлиашвили. *1.15*
Швайн «Юта». *22.00*
Шестнадцать тонн Flanger (Великобритания). *23.00*
Шоколад Иракли. *22.00*
Art Garbage X Lover (Великобритания). Белокурая женщина-вамп Нина Рэй воет и постанывает под суховатое электро. Беспощадный и, в общем-то, уже бессмысленный техно-панк со специализирующегося по таким фокусам лейбла Gigolo Records. *22.00*
Black & White Club «Дымовая завеса», «Обратная сторона», Sindrom, YG & Wheat, «Нет контакта», «Зубрила», «Интервал». DJs Препарат, Мельников, Tone Track. *19.00*
Golden Palace «Блестящие». *23.00*
НОГИ Псой Короленко. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Moscow Ragtime Band, Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
М-бар Мариам (вокал). *20.00*
Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Jazz Town Тимур Некрасов (саксофон), Вячеслав Горский (клавишные), «Квадро», Екатерина Черноусова (вокал), Ice & Fire. *19.00*
JVL Георгий Мушеев (вокал) и «Семь ветров». *21.00*
Le Club Андрей Китаев (рояль, США). *20.30*
R&B Café Big Blues Revival. *22.00*

Фестиваль «Филевский блюз» – инициатива не пивоваров, но Николая Арутюнова, по такому случаю в очередной раз собирающего «Лигу блюза». Главные же герои – подзабытые британские ветераны COLOSSEUM: в конце 60-х играли прифанкованный прогрессив-рок, гастролировали с Deep Purple, дважды распадались, в 94-м воссоединились окончательно. Нынешние Colosseum – подвижный ритм-энд-блюз, сыгранный с чувством и со знанием дела; продукт несвежий, но определенно аутентичный. (А.Г.)

ДК им. Горбунова сб 24 сентября, 19.00

ФОЛК

Gogol' Kimbata (Конго-Франция–Россия). Конголезская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Леонид Сергеев; Сергей Матвеенко. *19.00*

СБ 17.09

ПОП И РОК

35ММ We vs. Death (Нидерланды). *22.00*
Анфилада Владимир Кузьмин. *23.00*
Апельсин «Хоронько-оркестр». *20.00*
Апшу Псой Короленко. *22.00*
Б2 «Моральный кодекс». *23.00*
Бункер «Массква». *23.30*
Вермель «Городская культура». *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Скальпель». *23.00*
Клуб на Брестской Spindrifters (Великобритания). Николай Фоменко и его друзья задумали прелюбопытную штуку: находить в лондонских аналогах «Точки» начинающие английские группы и привозить их по выходным в Москву. Играющих нудный ретророк Spindrifters вряд ли ждет большое будущее, а вот на джазоватых хулиганов Rumble Strips, которые будут в «Клубе на Брестской» через неделю, обратить внимание стоит: из них вполне может получиться что-нибудь стоящее. *22.00*
Концерт Александр Барыкин. *21.30*
Курс (на «Курской») «Мультфильмы». *23.00*
Оракул божественной бутылки Barleycorn. *23.00*
ПирОГИ на Никольской «Розенкранц и Гильденстерн». *23.00*
Проект ОГИ Netslov. *22.00*
Р-клуб «Они», «Асферикс», «Александровский сад», «Опаленные свободой», «Эон», «Алый рассвет», «Пролог», «Самадхи», Sangara, New Folder. *16.00*
СДК МАИ «Сурганова и оркестр». *19.00*
Точка Katatonia (Швеция). Авторитетные скандинавские думметаллисты: депрессивно, замогильно, готично. *19.00*
Фараон Света. *1.15*
Швайн «Запрещенные барабанщики». *22.00*
Шестнадцать тонн Flanger (Великобритания). *23.00*
Art Garbage «Точка росы». *22.30*
B-Club Серега. *23.30*
Golden Palace «Стрелки», Coco Павлиашвили. *23.00*
Keks Messer Chups. *21.00*
Sexton «Тараканы!», «Пилот», «Нанв», «Тринадцатое созвездие», «Блондинка Кэю», «Все стволы», «Приключения электроников», «Разные люди», «Монгол Шуудан». *15.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон), Вячеслав Горский (клавишные). *21.00*
М-бар Элина (вокал) и Fresh Mix. *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
ЦДХ Алексей «White» Белов. *18.00*
Jazz Town Александра Могилевич (ударные), Игорь Джавад-Заде (ударные) и Drums Dreams, Наталья Княжинская (вокал), Юрий Генбачев (ударные), Илья Покровский (перкуссия). *19.00*
JVL Lost & Found. *21.00*
Le Club Андрей Китаев (рояль, США). *20.30*
R&B Café «Грассмейстер». *22.00*
Sexton Blues Cousins. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Редкая птица»; Дмитрий Вешнев. *19.00*

ДРУГОЕ

Музей В.В.Маяковского Олег Аронов. Поэтические чтения. *18.00*
Gogol' Показ коллекции одежды студии «Подруга брата». *22.00*

ВС 18.09

ПОП И РОК

Б2 Shootki. *20.00*
Бункер «Электрические партизаны». *22.00*
Китайский летчик Джао Да AccordioNova. *23.00*
Мир приключений «Силуэт». *21.00*
Оракул божественной бутылки «Ч/Б». *22.00*
Проект ОГИ «Хоронько-оркестр». *22.00*
Р-клуб «Нечисть», Forgotten Past, Corona Mortis, Perversus Stigmata, Arcane Grail, Plague Project, Demons of Guillotine. *18.00*
Швайн Lost Pelicanos. *22.00*
Art Garbage «Башня Rowan». *21.00*
Gogol' «Косень». *20.00*
Sexton «Стена». *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
ЦДХ Тимур Квителашвили (гитара). *18.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Jazz Town Тигран Григорян (клавишные), Platinum Band, Esh. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
R&B Café Brazil Jazz. *21.00*

ФОЛК

Вермель Tellen Gwatl. Кельтский фолк-рок. *21.00*

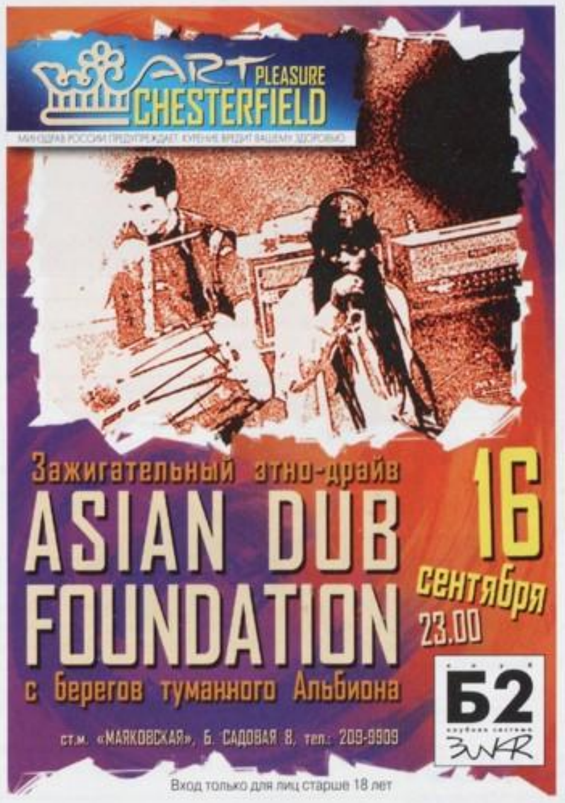
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Зимовье зверей»; Александр О'Шеннон. *19.00*

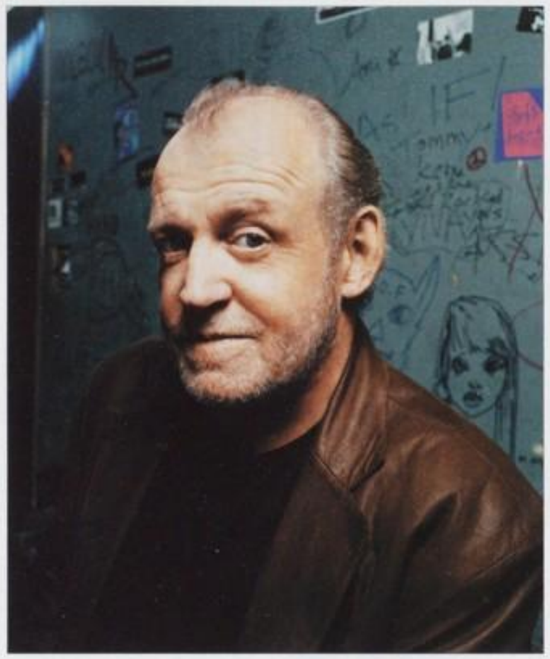
ПН 19.09

ПОП И РОК

Б2 «Роб Рой», «Гальванika», Jane Gee. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*



Вход только для лиц старше 18 лет



Мало кто сейчас вспомнит, что **ДЖО КОКЕР** играл в 1969-м на фестивале в Вудстоке – у нас его ценят в первую очередь за взрослый блюзовый поп. Но и Кокер не вечен. Нынешняя гастроль заявлена как последняя, выступает рыжий бородач исключительно на важнейших городских площадях. Первоначально прощаться собирались на Красной площади, потом переехали на Васильевский спуск – дедушка старый, ему все равно. (А.Г.)

Васильевский спуск ср 14 сентября, 20.00

Проект ОГИ We vs. Death, Zea (все – Нидерланды). *22.00*
Р-клуб Pipe. *18.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *20.00*
Желтое море Esh. *20.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Эдуард Губайдуллин (гитара). *22.00*
Jazz Town Анатолий Текучев (вибрафон), Леван Ломидзе и Blues Cousins, Big Blues Revival. *19.00*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *19.00*

ВТ 20.09

ПОП И РОК

Б2 «Ногу свело!». *21.00*
O_2TB White Roses. *21.00*
Р-клуб «Ориентир», «Вентура», «Семь», Make Yourself. *18.00*
Точка «Мастер», «Легион». *19.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Екатерина Черноусова (вокал). *20.00*
Заправочный Fusion. *21.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Швайн Трио Ильи Труханова. *22.00*
Jazz Town Олег Остапчук (саксофон), Mishouris and His Swinging Orchestra, Dr. Nick. *19.00*
JVL JVL Big Band. *21.00*
R&B Café Dr. Nick. *21.00*

ФОЛК

Вермель Clann Lir. Кельтская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Гарин, Сергей Радюк; Виктор Луферов. *19.00*
ЦДХ Тимур Шаов. *19.00*

СР 21.09

ПОП И РОК

Б2 «Джефф и карманы», «Хаггитрагтер», «Оранж», «Чеширский кот», «Город 312», «Общество гигантских растений», «Манчестер». *20.00*
Васильевский спуск Korn, Келли Осборн (все – США), The 69 Eyes (Финляндия). Церемония вручения MTV RMA. Организаторы церемонии обещали привезти Снупа Догга и Black Eyed Peas, а в итоге осилили только Келли Осборн, заодно зафрахтовав и без того собиравшихся в Москву Korn и The 69 Eyes. Скандал вышел и с самой премией: бюллетени для голосования многочисленным экспертам раздали, но собрать не удосужились – отчего заявлениям о всенародном выборе победителей верить не приходится. В любом случае, в огромный павильон, специально возведенный на Васильевском спуске, попадут только приглашенные, а также настырные граждане, которым не лень дозваниваться на MTV и выигрывать билеты.
Дом Dalgoo (Нидерланды). Программа «Президент земного шара» – аналог альбома «Аукцыона» «Жилец вершин»: авант-джазовые импровизации и тексты Велимира Хлебникова на трех языках, исполненные оперным сопрано. *19.30*
Клуб на Брестской Наталья Княжинская. *21.00*
Мир приключений «Добрые дела». *21.00*
Проект ОГИ Псой Короленко. *22.00*
Р-клуб Spank, Reactor Moscow, Extra, Ham. *18.00*
Театр В.Назарова «Машина времени», «Воскресенье». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Одиссей Богусевич (фортепиано). *20.00*
Желтое море Роман Нетесов (саксофон). *20.00*
Клуб на Брестской Квартет Владимира Нестеренко. *19.30*
М-бар Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
У Горбатого Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Hot Rod Band. *21.00*
Jazz Town Арсен Несесян (саксофон, Армения), Карина Кожевникова (вокал). *21.00*
R&B Café «Серебряный рубль». *21.00*

ФОЛК

Россия Людмила Николаева и «Русская душа». Русская народная музыка. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Май Порецкий, Залиф Биксалин, «Млечный путь»; Сергей Аман, Наталья Черных, Константин Тарасов. *19.00*
ЦДХ Елена Камбурова. *19.00*

ДРУГОЕ

Проект ОГИ Людмила Улицкая. Представление книги «Люди нашего царя». *19.00*

ЧТ 22.09

ПОП И РОК

Б2 «НОМ». *21.00*
Бункер Jack Action. *23.00*
Заправочный Paradox. *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Середина неба». *23.00*
Клуб на Брестской Miss Is Big. *22.00*
Лужники (Дворец спорта) Korn (США). *19.00*
Мир приключений «Клим». *21.00*
Оракул божественной бутылки Yellow Snow. *22.00*
Р-клуб «Бродячий цирк», «ПМС», Joy Juice, Polly, Smokers Die Younger, Self-Court, Shoe. *18.00*
СДК МАИ The 69 Eyes (Финляндия). День первый. *20.00*
Театр В.Назарова «Лесоповал». *19.00*
Швайн «Дурман». *22.00*
Шестнадцать тонн Alexandroid, VJ Antishanti. Видеоарт. *22.00*
Art Garbage «Шашки». *22.00*
Hard Rock Café Dans Ramblers. *21.00*
PodМосковье Открытие клуба. «Чаттануга-ска-оркестр». Вход свободный. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сергей Чернышев (вибрафон). *20.00*
Желтое море Second Hand Band. *20.00*
М-бар XL. *20.00*
Проект ОГИ Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *22.00*
Синяя птица Ирина Шведова (вокал). *21.00*
Театр им. Н.В.Гоголя Игорь Бутман (саксофон). *20.00*
У Горбатого Svet & Al Boogie Band. *20.00*
ЦДХ Джон Праймер (вокал, гитара, США), Юрий Каверкин (вокал, гитара). *19.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Jazz Town Юрий Генбачев (ударные), Sound Cake, Сергей Манукян (вокал, клавишные). *19.00*
JVL Тимур Квителашвили (гитара). *21.00*
R&B Café «Формула-1». *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков; Андрей Беркут, Александр Медведский. *19.00*

ДРУГОЕ

Дом «Крутуха». Русский танец. *19.30*
Музей В.В.Маяковского Вадим Степанцов, Александр Вулых. Поэтические чтения. *19.00*
Проект ОГИ Стела Морецкая. Поэтические чтения. *19.00*

Где высокое качество съемки, когда оно так необходимо?

Представляем телефон Nokia N90 с оптикой Carl Zeiss: уникальный дизайн с поворачивающейся панелью, удобная фотосъемка, а также возможность снимать до 2 часов видео. Теперь Ваши фотографии отличаются особой четкостью благодаря 2-мегапиксельной камере с автофокусом и высокому разрешению дисплея. Распечатайте их с помощью решения для печати Nokia XpressPrint и Вы получите высококачественные снимки, достойные войти в Ваш фотоальбом.

Nokia Nseries
See new. Hear new. Feel new*

* Смотрите по-новому. Слушайте по-новому. Чувствуйте по-новому.

ZEISS Carl Zeiss Optics
XpressPrint
www.nokia.ru Горячая линия Nokia: (095) 727-2222. Часы работы: 08.00-20.00 (московское время), Пн.-Пт
NOKIA Connecting People

ПТ 23.09

ПОП И РОК

Анфилада Александр Барыкин. *23.00*
Апельсин «Тайм-Аут». *20.00*
Б2 Владимир Кузьмин. *23.00*
Вермель «Часы». *21.00*
ДК им. Горбунова Dio (США). После очередного (и наверняка не последнего) московского концерта Ронни Джеймс Дио отправляется в масштабный тур по России и СНГ. Следующим из плеяды волосато-голосистых ожидается первый вокалист Iron Maiden Пол ди Анно. *19.00*
Дом «Квартет Крылова». На открытии очередного сезона в «Доме» будут гречка с тушенкой из котла, водка из распылителя и жареные бананы. *19.30*
Желтое море Earl Grey Smokers. *20.00*
Заправочный Big Jack. *22.00*
Клуб на Брестской «Колибри». *22.00*
Корона Авраам Руссо. *0.00*
Курс (на «Курской») Tequilajazzz. *23.00*
Мир приключений Егор Львов, Сергей Крюковский. *21.00*
Огурец «Бумбокс» (Украина). *20.30*
Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». *23.00*
Проект ОГИ Леонид Федоров. *22.00*
Р-клуб «Вторая волна». «Сигналы», IQ Zero, RAW, Frantic, Alace, Noiseland. *18.00*
Россия «Доктор Ватсон». День рождения группы. *19.00*
СДК МАИ The 69 Eyes (Финляндия). День второй. *20.00*
Точка «Элизиум». *20.00*
Фараон Леонид Агутин. *1.15*
Швайн «Мистер Твистер». *22.00*
Шестнадцать тонн Ska Jazz Review. *23.00*
Шоколад «Динамит». *22.00*
Art Garbage Pep-See. *22.30*
Gogol' Карл Хламкин. *21.00*
Golden Palace Hi-Fi, «Диамант». *23.00*
JVL «Кукуруза». *21.00*
NOГИ Найк Борзов. *21.00*
PodМосковье Netslov. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Blues Cousins. *22.00*
Б2 Bass Factory, Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Дом музыки на Красных Холмах Пьер Ришар и Paris Jazz Sextet (Франция), Игорь Бриль (фортепиано), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон), Александр Бриль (тенор-саксофон), Сергей Манукян (вокал, клавишные), Давид Голощекин (скрипка), Мариам (вокал), Феликс Лахути (вокал, электроскрипка), Даниил Крамер (фортепиано). В Москве Ришар играет и поет джаз вместе с собственными детьми. В первом отделении – Генсбур, Дассен и прочая классика; во втором – и вовсе семейная сцена: Ришар и сыновья, Бриль и сыновья, ну и Манукян с Лахути на подхвате. *19.00*
Концерт Salvador Trio. *21.30*
М-бар Мариам (вокал). *20.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДХ Джон Праймер (вокал, гитара, США), Доктор Аграновский и «Черный хлеб». *19.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Jazz Town Александр Довгополый (тенор-саксофон), Алекс Сипягин (труба, США). *19.00*
R&B Café Джон Праймер (гитара, США). *22.00*
Sexton Оксана Кочубей (вокал) и Life & Joy. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Дольский; Наталья Дудкина. *19.00*

СБ 24.09

ПОП И РОК

Анфилада Александр Иванов. *23.00*
Б2 Dio (США). *23.00*
Бункер «Полюса». *23.30*
Дом Cisfinitum. Никита Цымбал, Наталья Полок. Видеоарт. *19.30*
Китайский летчик Джао Да Pep-See. *23.00*
Клуб на Брестской Rumble Strips (Великобритания). *22.00*
Концерт «Круиз». *21.30*
Курс (на «Курской») Мара. *23.00*
Мир приключений «Британия». *21.00*
Огурец «Трио Эрденко». *20.30*
Оракул божественной бутылки «Редкий вид». *23.00*
ПирОГИ на Никольской «После 11». *23.00*
Проект ОГИ «Джа Дивижн». *22.00*
Р-клуб «Тамплиер», «Лунный свет», «Маневры», «Гардарика», «Крестовый поход», «Ночной ураган», «Судьбы теней», «Золотая орда», Poligon, No Remorse, Posis4Gance. *16.00*
СДК МАИ «Мельница». *20.00*
Точка «7Б». *22.00*
Фараон «Сливки». *1.15*
ЦДХ «Паперный ТАМ». *18.00*
Швайн Boney NeM. *22.00*
Шестнадцать тонн Optimystica Orchestra. *23.00*
Art Garbage «Колибри». *22.30*
Golden Palace Михаил Шуфутинский, Наталья Прима. *23.00*
PodМосковье Private Radio. *22.00*
Sexton «Бахыт-компот». *23.00*
Suzy Wong Bar Sir Alice (Франция). *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные), Вячеслав Горский (клавишные), Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вермель Salvador Trio. *21.00*
ДК им. Горбунова Фестиваль «Филевский блюз»: Colosseum (Великобритания), Арпа и Veto Bank (Литва), «Лига Блюза». *19.00*
Заправочный Crossroadz. *23.00*
М-бар Элина (вокал) и Fresh Mix. *20.00*
Синяя птица Svet & Al Boogie Band. *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Forte Balls of Fire. *21.00*
Jazz Town Александра Могилевич (ударные), Алекс Сипягин (труба, США). *19.00*
JVL Николай Садиков (гитара) и Blues Hammer Band. *21.00*
Mezzo Forte «Республика». *19.00*
R&B Café Modern Blues Band. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Зоя Ященко и «Белая гвардия»; Владимир Щукин. *19.00*
Музей В.В.Маяковского Галина Пухова, Михаил Приходько. *18.00*

ДРУГОЕ

Россия Лариса Рубальская. Поэтические чтения. *19.00*

ВС 25.09

ПОП И РОК

Б2 «Яйцы Фаберже», Male Factors, Merry Making, Havanná Club. *19.00*
Бункер «После 11». *22.00*
Вермель «Суп харчо». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Soundscript''33. *23.00*
Мир приключений «Сансара». *21.00*
СДК МАИ «Мельница». *19.00*
ЦДХ Ольга Арефьева. *19.00*
Швайн «Теплые реки». *22.00*
Art Garbage «Выход». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Jazz Town Тигран Григорян (клавишные), Platinum Band, Esh. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
R&B Café Brazil Jazz. *21.00*

ФОЛК

Проект ОГИ «Наеховичи» (туба, аккордеон, кларнет). Этноджаз. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Хомчик; Volens Nolens. *19.00*
Оракул божественной бутылки Сергей Цысс. *22.00*

ЮМОР

Театр киноактера Владимир Винокур. *19.00*

Адреса

XIII 925 35 50, Мясницкая, 13 Ⓜ Чистые пруды

12 вольт 933 28 15, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный*

35ММ 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, ср 100 р., чт 200 р., пт-сб 300 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Анфилада 688 68 05, 688 77 27, Олимпийский просп., 16, стр. 1, спорткомплекс «Олимпийский», 4а подъезд Ⓜ Проспект Мира

Апельсин 253 02 53, 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-5.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-вс 20.00-6.00*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Братья Блюз 257 58 22, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, Савеловская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6,

Для чудного проекта Nouvelle Vague Алис Даке змеиным шепотом пропела «Psyche» группы Killing Joke – самостоятельно она делает музыку еще более угрожающую. **SIR ALICE** играет изломанный и перекошенный электропанк – будто хрупкая француженка запелась с гитарой и драм-машинкой в бабушкином чулане: скрипят двери, вокруг роятся потусторонние звуки, вдалеке девичий хор отпевает чью-то душу. Скорее Xiu Xiu, чем Stereo Total: на фоне многочисленных карикатурных феминисток Sir Alice куда как симпатичнее.

Suzy Wong Bar сб 24 сентября, 22.00

Парк 954 16 73, Пушкинская наб., 1 Ⓜ Октябрьская

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-нт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пластилин 785 66 51, 785 66 52, Столешников пер., 7, стр. 1 Ⓜ Театральная, *Face control, круглосуточно*

Пляж номер один 585 74 51, 510 09 87, Серебряный Бор, 4-я линия Ⓜ Полежаевская, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, въезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Публика 209 61 21, М.Путинковский пер., 1/2 Ⓜ Пушкинская, *20.00 и до последнего*

Рассвет 450 91 10, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Сад 239 91 15, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Сад «Эрмитаж» 925 35 50, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-чт, вс 23.00-4.00, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин до 0.00 – 150 р., после – 200 р., для мужчин до 22 лет вход свободный*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Сказка 222 01 58, 968 31 09, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 0.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Снег 506 87 44, 746 05 15, Б.Полянка, 15а Ⓜ Добрынинская, Полянка, *пт-сб 22.00-6.00*

Собрание 299 20 90, Каретный Ряд, 3, стр. 6, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Табу 923 47 50, Петровка, 21, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Таракан 248 58 75, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Театр «Золотое кольцо» 211 35 51, Тимирязевская, 17 Ⓜ Дмитровская

Театр им. Н.В.Гоголя 508 40 19, 262 44 82, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская

Три обезьяны 916 35 55, Наставнический пер., 11, стр. 1 Ⓜ Курская, *Face control, пн-вс 22.00-7.00, вход для девушек 450 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 350 р.*

У Горбатого 235 87 07, Щипок, 22 Ⓜ Павелецкая, Серпуховская, *пн-чт, пт-вс 10.00-23.00, сб-чт 10.00 и до последнего*

Удар 688 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин 400 р.*

Ультра 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-чт 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00, вс 14.00-23.00, вход свободный, пт-сб 150 р.*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Цирлих Манирлих 924 08 08, Мясницкая, 24, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 250 р., пт-сб 350-600 р., после 1.00 – 150 р.*

Шоколад 787 88 66, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, круглосуточно*

Экипаж 202 13 04, Спиридоньевский пер., 4 Ⓜ Пушкинская

Эльдар 735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная

Этаж 200 66 16, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-сб 23.00-8.00, вход от 400 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий

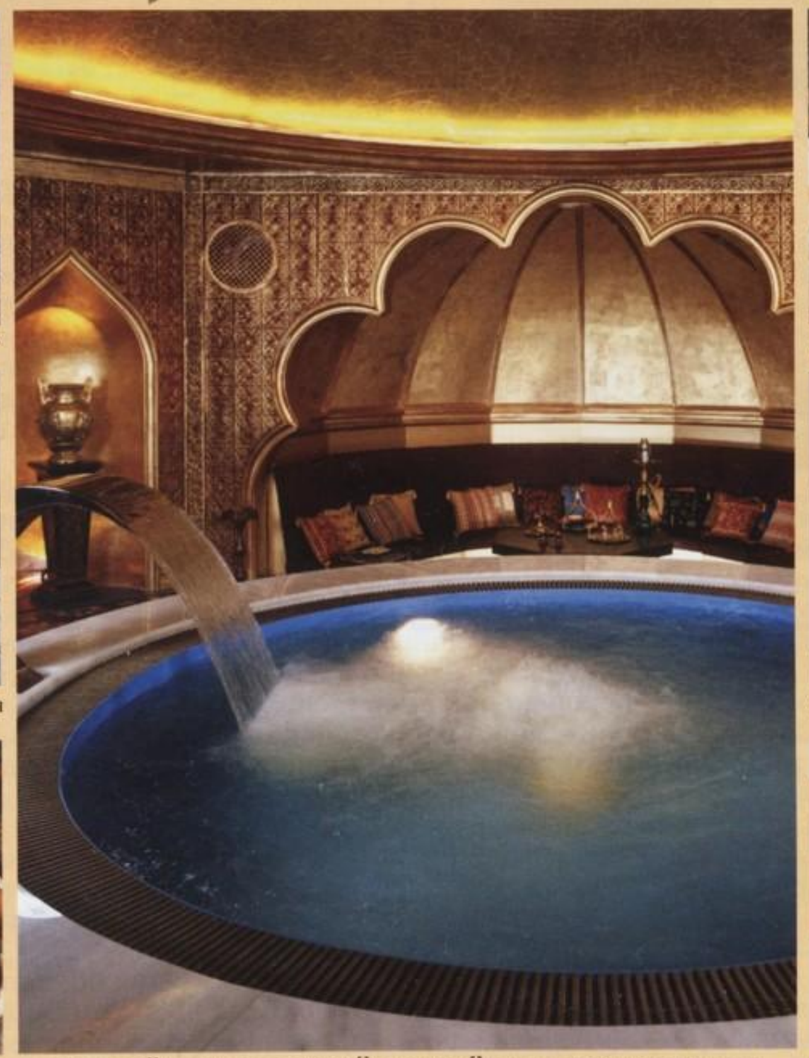
Распутин Golden Spa

КЛУБ-КУРОРТ ОДНОГО ДНЯ

БОЛЕЕ 15 ВИДОВ АРОМАТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕБНЫХ ВАНН

САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ МАНИКЮР И ПЕДИКЮР

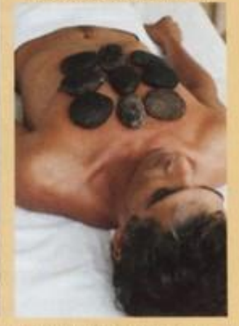
КОМПЛЕКС SPA-ПРОЦЕДУР



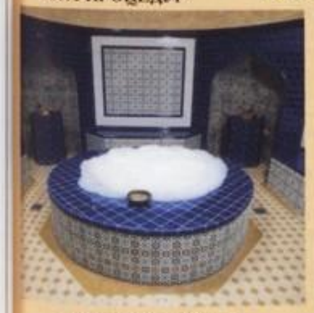
БАССЕЙН С МОРСКОЙ ВОДОЙ И ВОДОРОСЛЯМИ

ВОСТОЧНЫЙ ПИЛИНГ

СВЫШЕ 10 ВИДОВ ЛЕЧЕБНЫХ МАСОК ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА



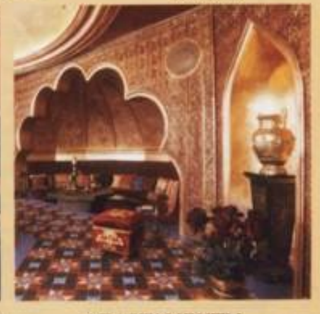
ВСЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА



ТУРЕЦКАЯ БАНЯ «ХАММАМ»

ГОСТИНАЯ НА 6 ЧЕЛОВЕК

РАБОЧИЙ КАБИНЕТ С БИБЛИОТЕКОЙ И ВЫХОДОМ В ИНТЕРНЕТ

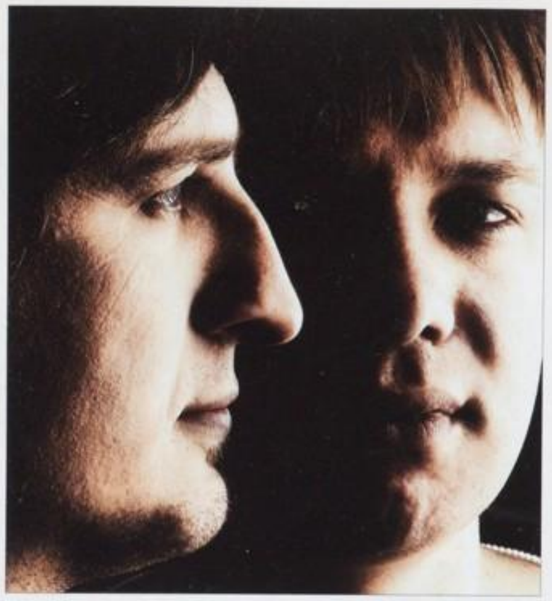


АПАРТАМЕНТЫ PRESIDENT-КЛАССА

И МНОГОЕ ДРУГОЕ.... БУДЬТЕ ГОТОВЫ К ПРИЯТНЫМ НЕОЖИДАННОСТЯМ!

ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 743 74 89

www.rasputinspa.ru



«**УНДЕРВУД**» повзрослел: дуэт Кучеренко-Ткаченко презентует третью пластинку и даже выпускает поэтический сборник. Без книжки, пожалуй, можно было и обойтись, зато над песнями поработали отменные продюсеры – Калашник и Джумков. Такой незамутненный прекраснодушный софт-поп здесь умеет делать разве что Найк Борзов. Но у того все больше про смертную любовь, а у этих – жаркое солнце, зеленая акация, Черное море, позитивная вибрация. (А.Г.)
Б2 чт 15 сентября, 21.30

Мост, Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

B-Club 200 46 39, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *чт-сб 23.00-6.00*

Beach Club 747 88 64, 459 19 37, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион

Bells 959 37 37, 951 49 00, Б.Полянка, 51а Ⓜ Добрынинская, Октябрьская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Big Pig Pub 206 82 63, 206 80 35, Маросейка, 3/13 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Billionaire 737 41 00, 1-й Голутвинский пер., 6 Ⓜ Полянка, *бар: пн-вс 17.00 и до последнего; клуб: чт-сб 23.00 и до последнего; Dress code, Face control*

Black & White Club 542 02 52, 232 47 02, Краснопролетарская, 16 Ⓜ Новослободская

Courvoisier Café 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек свободный, после 0.00 – 200 р., для мужчин 250 р.*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

El Inka 721 88 00, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню», 3 этаж Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 10.00 и до последнего, концерты по субботам: вход от 300 р.*

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Космодамианская наб., 2 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

FAQ-Café 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Gogol' (Арбат) 291 98 54, Арбат, 36/2 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Hard Rock Café 244 89 70, 241 98 53, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская

Infiniti 363 99 55, 255 90 56, Дружинниковская, 15/1, Кинотеатр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, круглосуточно*

Jazz Town 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход на концерты от 300 р.*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 692 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-ср, вс 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mechanika 913 99 56, 506 63 44, Автозаводская, 16/2 Ⓜ Автозаводская

Mezzo Forte 282 80 68, 1-я Останкинская ул., 53 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-чт, вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

One More 780 00 58, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, Смоленская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Open Café 924 24 38, 923 23 18, Мясницкая, 13, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 9.00-1.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Penthouse 509 76 76, Каретный Ряд, 3, в Щукинской башне в саду «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-7.00*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

PodМосковье 291 91 32, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн-вс 10.00-6.00, вход 150-200 р.*

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно*

RJ Club 449 05 63, Славянский б-р, 9/1 Ⓜ Филевский парк, *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, на концерты 150-500 р.*

R&B Café 203 60 08, Старовагановский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *пн-вс 12.00-5.00*

Sexton 8 901 750 62 76, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Spirit 926 88 61, Рождественка, 6/9/20, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 17.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Starz 728 58 37, Берсеневский пер., 5, на территории фабрики «Красный Октябрь» Ⓜ Боровицкая

Stone 928 74 97, 928 84 36, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, пн-ср 11.00-0.00, чт-вс 11.00-6.00*

Studio 11/De la Guarda 725 58 55, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Suzy Wong Bar 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Territory 11 778 58 24, Клязьминское вдхр., бухта Радости, э/п с Ярославского вокзала до ст. «Мытищи», далее марш. такси 22; Ⓜ Медведково, далее авт. 438 до ост. «Пансионат»; Ⓜ Речной вокзал, далее ракетой

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный, пт-сб 100 р.*

Unplugged Café 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская, *чт-вс 19.00 и до последнего*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская

Z'Lounge 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Dress code, Face control, пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

спасибо друзьям и партнерам «пикника»

tridibesh mukherdji и franz schagerl, carambas | наталии золиной, ольге паршиной и маргарите ким, росгосстрах | ивану чумаченко и андрею романову, «балтика» | марии магуайр и ираклию лакербая, mazda | виктории оганезовой, армену амбарцумяну и аркадию золотухину, gauloises | дарье стручковой, георгию матвееву, юрию родному и юрию кацияеву, apple | анне максаковой, дмитрию ивашкову, николаю паутову, анне просветовой, intel | patrick o'dolan, moscom | сергею исакову, prp group | валентине злобиной, epson | екатерине веселовой и светлане фирсовой, battery | наталье артюховой и евгении янушковой, wrigley | любови сухановой и александру тамакчи, campina | рустаму вахидову, contex | татьяне палтусовой, марьяне ретлинг, юлии калининой и ирине булыгиной, «кампомос» | марине батыш и артему эстрову, megafoods catering | валерию дашкевичу и надежде мерзликиной, «стардогз» | сергею трубчикову, «пиотра» | сергею маркову и василию липунову, time cafe | георгию ташкеру, «кекс» | екатерине калугиной и виталию сергееву, santa fe | алексею власову, «такси 232» | наталье ракете, dj pro | игорю тонких, feelee | инге сихарулидзе, «серебряный дождь» | светлане кондрашовой и алексею третьякову, «яндекс» | татьяне сафроновой и ольге пападиной, «большой город» | никите зельцеру, gogol' | сергею пименову | ольге агеевой и марии иртюге, «мир» | maryjane | ивантеевскому лесопитомнику | дорогомиловскому рынку | магазинам «подруга брата», «букбери», «вещицы», «фрик фрак» и urban vynil | компаниям «партер», «академия приключений», «снегири», mc entertainment, coronado, caviar lounge, «союз», gala records | заводу советских игрушек «прогресс»

отдельное спасибо юре | вали | гаррисону | александру литошину, заместителю префекта цо москвы | сергею городничему и марии молокановой, фгуп кремль, управление делами президента рф | александру стрижаку, анастасии оснас, константину краснопере, jsa и всем тем, кто помог сделать «пикник «афиши» таким, каким он случился

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Муравьиная оратория

Французский электронный проект Melodium

Что может быть менее впечатляющим в наше время, чем группа, состоящая из одного человека 1975 года рождения, избравшая родом музыкальной деятельности комнатную компьютерную меланхолию и вдобавок носящая название Melodium? Вот, однако же, исключение из нестрогих правил – удивительная французская пластинка под названием «La tête qui flotte», которой в этом году, по-моему, не найти равных. Это вышитая гладью электроника, в которой есть место и шумам, и шорохам, и шепотам, и шансонам. С ней все становится ясно с первых секунд – хотя вещь №1 и грешит совершенно шевчуковскими (а-ля «Метель») гитарными переборами, точность ее чувственного рисунка поразительна: она как будто бы про первый пар изо рта по осени, про одинокие шатания в ветреную погоду да

Так это все несложно и так хорошо

про ту же «беду на плечах», раз уж мы вспомнили Юрия Юлиановича. К этой композиции еще прилагается бедно снятый видеоклип про белую лошадь, которая гарцует в осеннем лесу, – сто сейчас на поле интеллигентной электроники так мало чему можно обрадоваться, что Melodium хочется подтянуть куда-то поближе к сердцу; это как обнаружить в пустом кармане пятирублевую монетку в тот самый осенний день, когда шевчуковские гитарные переборы, чтоб они сгорели, висят буквально-таки в воздухе. Недопустимый перебор подобной музыки наводит на грустные размышления: не успеешь оглянуться, как вполне грандиозные таланты из Мúм обрастают широкими рядами симпатичных клонов – всеми эти Khonnor, Montag или как их там еще? Ну вот Melodium – но ему, право, хочется выписать пожизненную индульгенцию. Мир переполнен многозначительной, как многоточие, музыкой, состоящей из легких шероховатостей, намеков на мелодию и набора эмоций, которые, по большому счету, исчерпываются одной старинной песенной строчкой: «Приди ко мне, мой муравей». Писатель Уэльбек, помнится, в книжке «Ланзароте» весьма остроумно высказывался по поводу тех поэтов, что на полном серьезе сочиняют стихи вроде «камень, камешек, ты дышишь». Встретить сегодня пластинку, в которой камешки действительно дышат и при этом не раздражают и где присутствует такое уникальное явление, как загадочные звуки известного происхождения, сложнее, чем влюбиться с первого взгляда. Melodium, кстати, не совсем про первый взгляд – он пишет пластинки уже несколько лет подряд, предыдущий его альбом выпущен лейблом Audio Dregs, где сидят большие специалисты в области милейшей и необязательной электроники (послушайте, если будет время, The Grace Period, Dim Dim и Carpet Musics), и его, судя по всему, ждет некоторое будущее. А что до «камень, камешек, ты дышишь» – не такие уж это, в сущности, и плохие стихи.

Melodium
«La tête qui flotte»
Autres Directions in Music

The Rolling Stones «A Bigger Bang»

Virgin
Безупречный рок-альбом без особых примет

Джаггер и Ричардс, грандмузыканты с внешностью стервятников, в двадцать четвертый раз вынуждают нас всех признать: да, этот тяжеловесный, нахрапистый, языкастый рок-н-ролл не имеет себе равных среди прочих. Альбом «A Bigger Bang» с его безукоризненно невыразительными и вместе с тем непререкаемыми песнями напрашивается на эпитеты «мощный», «смачный», «долгожданный», «знатный» («старый» и «добрый» не предлагать) – и это вполне справедливо. Старые дураки плодят молодых – ну что ж, слава и тем и другим. Альбом, безусловно, получился лучше некуда и все такое. Но почему не сказать честно – все это полнейшая чушь по сравнению с первым десятком пластинок, которые записали The Rolling Stones. Почему не признаться – последние десять-двадцать лет претензии этой группы на прорыв напоминают деланую потерю чужой девственности. Почему не сказать себе – даже в Москве The Rolling Stones играли уже в прошлом веке. В те годы, когда и ты, и они еще были не очень в годах. Но так не скажешь – хотя бы потому, что никто не услышит из-за грохота первой и лучшей песни. Которая называется «Rough Justice».

Gabby La La «Be Careful What You Wish for...»

Prawn Song
Детские поп-песенки на индийский, гавайский и всякий другой экзотический лад

Восточная девушка поигрывает на ситаре, аккордеоне, укулеле, терменвоксе и тоненьким сувенирным голосом поет песни собственного весьма недурного сочинения, иногда привлекая к делу творения Роя Орбисона. Аккомпанемент поделен скудный: вышеперечисленные инструменты поддержаны только басом-барабанами – и все (так дитя, дай ему волю, станет питаться одними сластями или сядет на еще какую-нибудь одноколейную диету). Притворяющейся ребенком Габби Ла Ла волю, определенно, дали, и это сделало ее песни недорого яркими; так что я бы, например, без колебаний включил песенку «Be Careful What You Wish for 'Cause It Might Come True» в двадцатку лучших сочинений постепенно подходящего к концу года. Спродюсировал эту занятную безделицу американец Лес Клейнул (в недалеком прошлом бас-гитарист и певец из группы Primus, которая и сама, надо сказать, была странновата до глупости). Пластинка, конечно, не совсем ко времени: лет пять назад, когда словосочетание incredibly strange music составляло одно из правил честного отъема денег, Габби Ла Ла уже наверняка была бы ангажирована местным клубом из числа тех, куда никого просто так не пускают. Сейчас ее ожидает, в лучшем случае, «Запасник». Но если вы, к примеру, уже потратились на киндер-поп группы Dragibus или фрик-фолк группы CocoRosie, то логично купиться и на Ла Ла тоже. Иначе картина легких помешательств на почве современной музыки останется неполной.

Super Furry Animals «Love Kraft»

XL/Beggars
Солидный ретророк с богатыми аранжировками

Уэльский рок-ансамбль Super Furry Animals едва ли принадлежит к числу тех, чьи записи помогают выжить в смутное время. Дурацкое название, эклектичная до бестолковости дискография (в которой, например, есть работа, озаглавленная «Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyndrobwl»), участие в романтическом позорище Майкла Уинтерботтома «Девять песен» – поводов для легкого раздражения хватает. Но вот к их новейшей (седьмой) пластинке никаких претензий нет и быть не может: она отличная. Рок, соул и психоделия послушно слились в большой помпезный альбом, полный не поспешных цитат, но именно что веяний – благостных и неторопливых. Здесь что-то от Electric Light Orchestra, там не обошлось без The Turtles, в третью песню приплели The Beatles, дальше начинаются чистые The Delfonics – и на круг выходит представительная и породистая пластинка, которая, по идее, должна бы быть записана году эдак в 1976-м. Из-за этой представительности, правда, то и дело возникает ощущение, что перед тобой скорее показательное выступление, нежели сердечное сиюминутное откровение – полного эмоционального контакта со слушателем, скорее всего, не происходит, ну да и бог с ним, зато музыка красивая. Забыл сказать, что в записи еще принимал участие Шон О'Хаган из пасторальной группы The High Llamas – он аранжировал струнные.

Mahogany «Memory Column: Early Works and Rarities»

Darla
Сборник лучших вещей замечательной дрим-поп-команды

Основная движущая сила Mahogany – Эндрю Принц, с шести лет играющий на фортепиано, виолончели и гитаре. В миру он – состоявшийся дизайнер, типограф и музыкальный продюсер, все профессии приложены к The Simultaneous Workshop, совместному художественному предприятию на паях с коллегой по Mahogany. Переехавшая в 99-м из Мичигана в Нью-Йорк музыка напоминает о Cocteau Twins и шугейзерах 90-х, но ближе всего оказывается все-таки к Дебюсси. Скрытый, едва прочитываемый эротизм, архитектура, транспорт, энергетика, ретрофутуризм и то, что португальцы называют словом saudade, – смесь тихого счастья, светлой грусти, ностальгии и влюбленности в далекое и несбыточное – основные темы этой музыки. Двенадцатиструнная гитара, вышеупомянутая виолончель, да вот еще девочка поет небесным голосом, старые синтезаторы, ритм-машина, космос, космос. «Memory Column», как и группа, поделен надвое 99-м годом: первый диск про Мичиган, второй – про Нью-Йорк, единственный участник обеих групп (и пластинок) – Эндрю. Сборник включает в себя редкие виниловые синглы, коллаборации с бывшими земляками Auburn Lull, кавер-версии OMD etc. Впрочем, горний ангелов полет лучше всего проиллюстрирован песенкой «Sophie Taueber-Arp»: в том месте, когда синтезаторная партия чуть сбивается и провисает, Эндрю, как сломавшийся компьютер из какой-нибудь новеллы Брэдбери, нежно выпевает раз за разом: «It's a blue sky today./Abort? Fail? Retry?/Anyway./It's a blue sky today...»

Антон Уткин

Также выходят

Kim and Buran «Rock'n'Robot»
Solnze

Второй альбом московского лаунж-поп-дуэта, черпающего вдохновение в летней программе ЦТ двадцатилетней давности, пластинке Леса Бакстера «Space Escapade» и бесконечной альбомографии Messer Chups. Но в отличие от Messer Chups с их черными сэмпл-метафорами на этой пластинке царит абсолютно возмутительная безмятежность и легкомыслие. Воспринимать эти веселые нотки в равной степени неутомительно и бессмысленно: музыка «Кима и Бурана» должна быть записана не на магнитную даже ленту, а на рулон новогоднего серпантина. Но кажется почему-то, что каникулы, на которых пребывают космические капитаны, давно уже закончились и их время-препровождение вот-вот придется засчитать за прогул.

Станислав Ф.Ростоцкий

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 3376 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С РОМАНОМ ВОЛОБУЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

Дорогой Джимми

«Дитя», победитель Каннского фестиваля-2005

Бруно, юноша без определенного места жительства и с неуверенно криминальным образом жизни, становится отцом: его подруга Соня родила сына. Поскольку у Бруно нет ни желания, ни сил как-то отрефлексировать это событие, он продолжает заниматься повседневными делами вроде мелкого сбыта краденого, добычи пропитания и поиска ночлега. Максимум, на что хватает отеческих чувств, – придумать шикарное имя – Джимми. Выяснив вскорости, что за здорового ребенка анонимные бездетные родители могут отвалить кучу денег, Бруно относит сверток с младенцем в темное парадное и уходит с пачкой крупных купюр.

История простая, как зачатие. Бельгийские братья Дарденн, которые с виду могли бы стать неплохими второстепенными персонажами в фильме Жене и Каро, а на деле стали дважды за шесть лет победителями главного кинофестиваля на свете, всякий раз берут сюжеты, без труда укладывающиеся в одну-две фразы. И всякий раз опровергают популярную теорию о смерти кино как искусства идеологического, дидактического, почти религиозного. Дарденны – моралисты брессоновского, росселлиниевского или, если угодно, триеровского толка. Если мегаломанский кинематограф берет человека и, сводя его функции к минимуму, превращает того в насекомое, то Дарденны берут насекомое и делают из него человека.

> В фильме это выглядит куда менее шокирующе

Бруно в невероятно пластичном исполнении Жереми Ренье – который органичен настолько, что кажется, будто Дарденны по привычке взяли на роль непрофессионала, – Мишелем Пуаккаром носится по холодному бельгийскому городку, вроде бы проявляя чудеса изворотливости, но на деле совершая исключительно лишние движения. Продажа собственного ребенка каким-то сомнительным личностям, у которых еще неизвестно что на уме, кажется чудовищным до неправдоподобия поступком – но вот увидите, в фильме это выглядит куда менее шоки-

LSS
LESS SMOKE SMELL
Меньше табачного запаха
в твоем пространстве
LUCIA
Citrus Fresh Menthol
Less Smoke Smell
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
Инновационная технология LSS (Less Smoke Smell) основана на использовании двухслойной сигаретной бумаги и цитрусовых микрокапсул, что значительно ослабляет интенсивность табачного запаха в окружающем пространстве, позволяя вам насладиться исключительным вкусом не доставляя неудобств окружающим.
LUCIA
ОКРУЖАЮЩИЕ ОЦЕНЯТ
18
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

рующе, чем рисует воображение. Собственно, это даже естественнее, чем если бы Бруно, скажем, подыскал нянечку. Замечательное умение Дарденнов состоит как раз в том, что они избегают всякого надрыва, придерживая эмоции, как кипящую воду в кастрюльке, вплоть до самого финала – который, если продолжать водяные аналогии, становится очистительным.

Для того чтобы в XXI веке снимать кино ручной камерой, при естественном освещении, да еще про мытарства «маленького человека», нужно обладать либо датской наглостью, либо британским занудством, но Дарденнам, кажется, вовсе незнаком апломб, ни профессиональный, ни социальный. «Розетта», «Сын», теперь «Дитя» – это тот единственный реализм, который не нуждается в теоретических обоснованиях и, следовательно, не замешен на вранье. Режиссеры, ходящие в реалистах, как правило, пытаются преподнести урок обществу – Дарденны, уже прошедшие дисциплинирующую школу документалистики, сами берут у общества уроки. Парадокс заключается в том, что как раз такое спонтанное, как бы не срежиссированное, ворующее у жизни кино возвращает автору утраченную иллюзию всемогущества, делает режиссера не манипулятором, а создателем, для которого «детьми» – название в данном случае более чем прозрачно – являются в первую очередь совершеннолетние герои. Это взгляд сверху вниз в самом смелом значении этих слов – и взгляд участливый. Того, кому этот взгляд полагается по должности, похоронили еще задолго до кино.

Станислав Зельвенский

Дитя/L'Enfant

Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, Бельгия–Франция, 2005
В ролях Жереми Рение, Дебора Франсуа, Жереми Сегар (субтитры)
Большой зал ЦДЛ *ср 14 сентября*
Ролан, Синема Парк на Калужской *чт 15 – вс 25 сентября*

«АНТИТЕЛА»

Антитела/Anticörper

Кристиан Альварт, Германия, 2005
В ролях Вотан Вилке Мёринг, Хайнц Хенниг, Норман Ридус (дублированный)
Умственный поединок маньяка с сельским праведником

Серийный убийца, проводя каникулы в сельской местности, зашел в поселок и зарезал девочку. Год спустя в поселке все хотят про это забыть, и только нескладный, набожный Михаэль (странным образом совмещающий функции местного дурачка и участкового полицейского) не хочет: он пишет прокурору, заказывает какие-то бессмысленные экспертизы – и чудовищно всем надоел. Затем в новостях говорят, что убийца схвачен и во всем признался. Но тот, кого схватили, любил мальчиков, а в деревне убили девочку – и участковый, бросив недоубранный урожай и семью, за собственный счет едет в город – чтоб знать наверняка.

Этот нравоучительный, подробный и практически бесконечный немецкий триллер, кажется, вычерчивали линейкой и транспортиром. Тут есть пасторальная часть, снятая сонной бесхитростной камерой, и есть город, где камера носится, как в «Матрице». Есть моральный конфликт между этими двумя декорациями: в городе провинциал открывает для себя анальный секс и костюмы за тысячу евро, как следствие, вера его слабеет. Есть, в конце концов, детективный ход (до поры довольно занятный) и пара красиво исполненных заимствований – например из майкл-манновского «Охотника на людей». Есть и просто бесценные моменты: вот болтливый священник медлит дать полицейскому облатку – и тот стоит посреди церкви с преглупо открытым ртом, не зная, как ему быть. Но в целом масштабный, сложнопридуманный фильм (авторская версия идет, кажется, три часа) выглядит так, будто его откуда-то перерисовали по клеткам. Вполне себе дюрренматтовская мысль про то, что совесть – это такая стыдная, утомительная болезнь вроде чесотки, едва забрезжив в начале, гибнет под спудом тяжеловесной и не слишком осмысленной библейской символики (в пару Михаэлю-полицейскому появляется убийца Габриэль, да еще по фамилии Ангель, голос за кадром начинает зачитывать про Авраама и его сына и т.д.). И главная беда фильмов, придуманных с транспортиром: это все-таки страшно неприятно, когда автор уже в начале знает, к каким выводам он станет подталкивать нас в конце.

Роман Волобуев

5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле *чт 22 – вс 25 сентября*

Братья Гримм/The Brothers Grimm

Терри Гиллиам, Чехия–США, 2005
В ролях Мэтт Дэмон, Хит Леджер, Моника Беллуччи, Питер Стормаре, Джонатан Прайс, Лена Хэди (дублированный)
Кособокий, но захватывающий эпос про врунов

Вильгельм и Якоб Гриммы (Дэмон и Леджер), два ловкача с университетским образованием, месят грязь в чумазой, населенной дураками и оккупированной Наполеоном Баварии, спасая селян от несуществующих ведьм и драконов, – разумеется, не бесплатно. Для удобства они называют друг друга Уилл и Джейк, много пьют за чужой счет, портят крестьянских дочек, плачутся (как и положено фальшивым героям) о своих растраченных талантах и знать не знают, что скоро шутки закончатся и им придется, рискуя жизнью, вносить свой личный вклад в морфологию волшебной скалки.

Ввиду того что пантеон культурных героев детства чем дальше, тем больше похож на колумбарий, как-то неожиданно застать самого недисциплинированного и твердолобого из них живым и в здравом уме. Гиллиам между тем настолько жив, что это поначалу кажется каким-то перебором. Придавленный гигантским бюджетом и стиснутый в ежовых продюсерских рукавицах (братья Вайнштейн – это вам не наивные голливудские бюрократы, которым наш герой обламывал рога в 80-е, у этих снятие стружки с гениев отработано до автоматизма), он вопреки всему и всем ухитряется-таки разыграть свой фирменный скетч под названием «Жизнерадостный идиот на дыбе»; понятно, что можно сломать ему руки-ноги, жечь каленым железом, но кривляться он не перестанет.

Вайнштейны, конечно, кое-где напортили: места, в которых фильму придавали динамики с помощью ножниц, видны невооруженным глазом (меж тем Гиллиама, как бы монотонен он ни делался, нельзя сокращать – станет только хуже), а недурная, но слишком уж пригожая артистка Хэди, навязанная ими (взамен идеальной в своем лупоглазии Саманты Мортон), торчит среди гиллиамовского пейзажа, как Ксения Собчак на развалинах Грозного. Но всерьез навредить гиллиамовскому фильму, кажется, невозможно ничем. Художник, свято убежденный, что вранье – самый лучший из способов улучшения мира, а глупость – ценнейшая из способностей человеческого разума, практически непобедим.

Р.В.

«БРАТЬЯ ГРИММ»

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Победа, Прага, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Соярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 15 – вс 25 сентября*
Америка-Синема *чт 15 – вт 20, чт 22 – вс 25 сентября*
Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*
Электрон *чт 22 – вс 25 сентября*

Натянутая тетива/Hwal

Ким Ки Дук, Южная Корея–Япония, 2005
В ролях Сео Мин Джон, Чой Сунг Хван, Сео Си Джик (западный перевод)
Социальная притча с красивостями

Старик и 16-летняя девочка живут на корабле посреди моря. Он вывешивает ее на качелях за борт, пускает три стрелы из лука, а девочка рассказывает, что она увидела, пока стрелы летели мимо, – так они предсказывают будущее. По вечерам старик пиликает на луке, как на скрипке. Это с одной стороны. С другой – Ким Ки Дук не был бы Ким Ки Дуком, если бы дед не планировал на девочке жениться. Так что когда на корабль приезжают порыбачить туристы, он палит по ним – для острастки. День свадьбы недалек, старик вырывает из календаря целые месяцы, а девочка влюбляется в одного из гостей, юного и прекрасного.

Ким Ки Дук, как известно, может работать в двух модусах: со зверствами и без. От него ждешь либо рыболовных снастей в брюшной полости, как в «Острове», либо чего-то азиатски-красивого и нудного, как в «Весне, лете, осени, зиме...», но в любом случае – метафизики. За зверскую часть в «Тетиве» отвечает дед, общающийся с гостями при помощи упреждающих выстрелов, за эстетическую компоненту – девочка, настолько нимфеточная, будто режиссеру не 45 лет, а 70. Но ни крови, ни вытекающих из нее просветлений тут нет: «Тетива» снята словно специально для того, чтобы показать, что насилие как прием, позволяющий докопаться до метафизических глубин, себя исчерпывает. Да и сами эти глубины перестают быть для режиссера важными, поскольку Ким Ки Дук на этот раз взялся вскрывать не душевные язвы, а общественные. Старик – это старая Корея, где едят собак и женятся на молоденьких: он груб, самонадеян, не соответствует стандартам времени и должен, по идее, пойти удавиться. Девочка же в какой-то момент обзаводится наушниками, превращается в «девочку с плеером» и обязана, наоборот, получить свободу и найти дорогу в большой мир. «Тетива» – кино не на экспорт, а воспитательное, для внутреннего пользования. Ясно, что обрисованный Ким Ки Дуком конфликт старого и современного существует не только в кино, он наверняка занимает все южнокорейское общество, но что тут ловить именно нам – неясно.

Елена Костылева

35ММ, Ролан *чт 22 – вс 25 сентября*

«НАТЯНУТАЯ ТЕТИВА»

АТРИУМ, Земляной вал 33, 1 этаж, 980 6588; Садовая-Черногрязская 13, 980 6581; Старый Арбат 13, 980 6583; Тверская 19, 980 6585; ТК «Охотный ряд», Манежная пл. 1 -й уровень, 980 6582; ТРЦ «XL», Дмитровское ш. 89, 1 этаж, 980 6591; ТРЦ «XL-3», г.Мытищи, Коммунистическая 1, 1 этаж, 980 9107; ТЦ «МЕГА», Теплый стан, 980 6592 ТЦ «Глобал Сити», Кировоградская 14, 1 этаж, 980 6594; ТК «Садовая Галерея», М. Сухаревская пл. 12, 1 этаж, 980 6587; ТК «Рамстор», Каширское шоссе 61, 1 этаж 980 6586; ТЦ « МЕГА», Химки, 980 9103; ТЦ «5-я Авеню», Маршала Бирюзова 32, 2 этаж, 980 9106; ТК «Рамстор-Марьина Роща», Шереметьевская 60а, 2 этаж, 980 9109

Телефон отдела региональных продаж: (095) 980 6598

mexx.com

«НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ»

Незваные гости
Wedding Crashers

Дэвид Добкин, США, 2005
В ролях Оуэн Уилсон, Винс Вон, Кристофер Уокен, Рейчел МакАдамс (дублированный)
Слегка недоделанная комедия про свадьбы

Два друга средних лет, один красивый (Уилсон), другой юрист (Вон), развлекаются тем, что под видом дальних родственников заваливаются на богатые свадьбы, выпивают, закусывают, хорошо проводят время и соблазняют романтически настроенных подружек невест. Свадьба дочери государственного казначея (Уокен) выглядит идеальным плацдармом, а у того оказывается еще много дочерей: одна – то ли девственница, то ли нимфоманка – немедленно прыгает на юриста, другая (МакАдамс), сама без пяти минут замужем, разбивает сердце красивого. Все герои плюс сквернословящая старушка, женщина с грудью и юноша-извращенец отправляются за город.

Авторы явно разрывались между желанием снять кино совсем похабное, но очень смешное, или как бы романтическое, но неизбежно унылое. Победила, как водится, дружба, и поэтому фильм получился неровным, как тело бегемота: есть моменты, но не более того. Уокен, как ни странно, совершенно не на месте: всякий раз он появляется на экране с таким видом, словно собирается произнести нечто умопомрачительное, но так и не произносит. Уилсон с Воном отлично работают в паре, но, как только сценарист разводит их по разным спальням, теряются: Вон дает тупого, а Уилсон вытирает глаза. Свадьбы режиссеру почему-то удаются (особенно еврейская), а вот беспроигрышные для комедии ситуации вроде семейного ужина спускаются на тормозах: одному герою массируют под столом гениталии, другого тошнит, всего и делов. То, что под конец все переженятся, ясно еще на начальных титрах, но зачем перед этим произносить десятиминутные прочувственные речи о ценности любви, совершенно непонятно. Непонятно и то, зачем вообще в фильме, где зрителя смешат, грубо говоря, словом «жопа», изображать какое-то подобие духовного перерождения и катарсиса – это как если бы в финале «Гамлета» с принца упали штаны. *С.З.*

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Октябрь, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 15 – вс 25 сентября*

Электрон, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*

Нокдаун
Cinderella Man

Рон Хоуард, США, 2005
В ролях Рассел Кроу, Рене Зеллвегер, Пол Джаматти, Крейг Бирко (дублированный)
Соцреалистическая биография боксера

Многообещающий боксер Джим Брэддок (Кроу) к началу Великой депрессии вынужденно покидает ринг и живет с женой (Зеллвегер) и многочисленными детишками в нищете и горести, за гроши работая грузчиком в порту. Потом Брэддок возвращается в бокс, нокаутирует одного-другого-третьего и в 1935 году выходит на бой с чемпионом-тяжеловесом Баэром (Бирко), двухметровым мерзавцем, который уже двоим на ринге буквально вышиб мозги.

«Нокдаун» (почему, кстати, не «Нокаут», не «Реферн», не «Хук», а именно «Нокдаун»?) – это 140 минут про очень хорошего человека, который хочет купить молока детям и платье жене и поэтому дерется на ринге и всех побеждает. Чтобы полюбить этот фильм, наверное, надо тоже быть очень хорошим человеком – поскольку по накалу страстей он вплотную приближается к воскресной проповеди. Любовно воссозданные и заполненные впечатляющими массовками декорации времен Депрессии; трогательные беседы с женой, чье выпивающее физическое несовершенство должно, по-видимому, оттенять отменное состояние души; долгие, умело снятые не без оглядки на «Бешеного быка» драки – трудно сказать, какой из элементов эпической картины навевает больше скуки. Хороший человек – вообще не слишком подходящий материал для драматического произведения. Но хороший человек, чей единственный внутренний конфликт – это борьба хорошего с лучшим, мог, кажется, вольготно существовать только во вселенной социалистического реализма. Ну и в мире голливудских исторических кинобиографий, не дающих зачахнуть этому величественному стилю. То, что герой – простой рабочий парень, кумир докеров и подмастерьев, окончательно утверждает вокруг «Нокдауна» этакий ностальгический флер. Но вряд ли ностальгии достаточно, чтобы просиживать штаны два часа в ожидании неизбежных финальных пятнадцати раундов. *С.З.*

Космос *пн 12 – ср 14 сентября*
Под куполом *пн 12 – вс 25 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Бумеранг, Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, Киномир, Киносфера, Киргизия, Октябрь, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 15 – вс 25 сентября*

«НОКДАУН»

Люксор – Отрадное, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*

Ночной рейс/Red Eye

Уэс Крейвен, США, 2005
В ролях Рейчел МакАдамс, Киллиан Мерфи, Брайан Кокс (дублированный)
Не самый худший фильм Уэса Крейвена

В полночь у стойки регистрации на запоздавший самолет из Далласа в Майами как бы невзначай знакомятся усталая девушка – сотрудница гостиницы (МакАдамс) и симпатичный менеджер среднего звена (Мерфи). Они немного выпивают в баре; в салоне, когда выясняется, что она боится летать, он держит ее руку – и по всему видно, что девушка поплыла и, наверное, уже нафантазировала себе кучу разной приятной ерунды. Но вот боинг набрал высоту, и милый попутчик вежливо объясняет, кто он на самом деле и зачем оказался в соседнем кресле.

Сев в лужу с «Оборотнями», Крейвен нуждался в реванше; и если допустить, что Господь Бог в своей безграничной доброте снисходит до рассылки сценариев облажавшимся деятелям поп-культуры, то сценарий телевизионщика по фамилии Эдлсворт – эту камерную пьесу ужасов для двоих – Крейвену послал именно он. Нельзя сказать, чтоб Крейвен посылку свыше совсем уж прошляпил: первый акт «Ночного рейса» он отыгрывает, как дай бог каждому. Тесный салон экономкласса снят мутным «рыбьим глазом», монтаж неброский, но хирургически точный; банальная красота артистки МакАдамс (злодейка-чирлидерша из «Дрянных девчонок») отменно работает против миловидного, но неудовимо патологического Мерфи, а их негромкий разговор у иллюминатора и вовсе кажется каким-то бесконечно растянутым во времени актом насилия. Но как раз в тот момент, когда Крейвену начинаешь верить, сквозь гул моторов, как стрекот стивен-кинговских лангольеров, доносится предательское бормотание студийных маркетологов, нашептывающих режиссеру, что сейчас не 70-е, что целевая аудитория фильмов ужасов – подростки, а ни один подросток не высидит полтора часа про самолет. Крейвен послушался, посадил свой боинг и тем убил фильм на самом интересном месте. На земле, при свете дня, становятся видны все натяжки и условности, а картина теряет главное для всякого триллера – чувство собственного достоинства. Одно дело – невзна-

«НОЧНОЙ РЕЙС»

«ПЕРЕВОЗЧИК-2»

чай рассказать кому-то страшную историю в самолете, летящем сквозь ночь. И совсем другое – плестись за попутчиком через паспортный контроль, на стоянку такси и едва ли не до подъезда его дома, бормоча: «Нет, ты послушай, а она как прыгнет, а он как погонится за ней...» *Р.В.*

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Комсомолец, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Победа, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 14 сентября*

Байкал-Атлантис *пн 12 – ср 21 сентября*

Бумеранг *пн 12 сентября*

МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*

Сатурн *чт 15 – ср 21 сентября*

МДМ-кино на пуфиках *чт 22 – вс 25 сентября*

Перевозчик-2
The Transporter 2

Луи Летеррье, Франция–США, 2005
В ролях Джейсон Стэтхем, Алессандро Гассман, Кати Наута, Джейсон Флеминг, Амбер Валлетта (дубли рованный)

Смачный боевик старой школы про правила дорожного движения

Потеряв в ходе событий первой серии возможность жить и работать на Лазурном Берегу, наемный бог из машины Фрэнк Мартин (Стэтхем) перебрался в Майами, там сменил «бумер» на «ауди» и устроился возить в школу мальчика – сына очень глупого и склочного конгрессмена, борющегося против наркотиков. Мать мальчика несчастлива в браке, по вечерам выпивает и стучится к шоферу за утешением – и пока Фрэнк тщится соблюсти профессиональную этику, его маленького пассажира похищает банда русско-итальянских отравителей во главе с красавцем Джанни (сын Витторио Гассмана Алессандро) и эротической нигилисткой Лолой (Наута). Последняя принципиально ходит без штанов, делает занятные вещи с помощью языка и крайне чувственно палит из двух узи во все, что дышит.

Невероятно, но факт: за какие-то пять лет умпа-лумпы с шоколадной фабрики Люка Бессона что-то там очень важное отладили в сборочных цехах, отчего штампуемый бессоновской Europa Corp. евротрэш вдруг перестал бесить, а начал натурально таять во рту. От мысли, что одноклеточные сценарии обоих «Перевозчиков» написал автор «Леона» и «Голубой бездны», по-прежнему не очень приятно, но в том и штука, что это кино существует в измерении, где само понятие мысли – неактуально и неуместно. Надо быть не знаю кем, чтоб продолжать мыслить, в то время как похожий на памятник Маяковскому британец Стэтхем крутит руль своего адского лимузина, пока плывет тушь на веках несусветной артистки Науты, а Джейсон Флеминг (в оригинале еще и с ломовым русским акцентом) говорит: «Здравствуйте, я и есть доктор Доктибок». Летеррье (также сделавший очень недурного «Дэнни – ценного пса») и классик гонконгского малобюджетного крушилова Кори Йен второй раз подряд воплощают простые как пальцы идеалы азиатского боевого кино 80-х на таком техническом уровне, который не снился никому в Гонконге 80-х. Второй «Перевозчик» идет час двадцать, и даже для тех, кто в детстве не молился на продукцию студии Golden Harvest и не считал Сиэтиэ Ротрок идеалом женской красоты, это почти наверняка будут самые короткие и беззаботные час двадцать в жизни. *Р.В.*

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Высота, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Победа, Прага, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*

Балтика, Баррикады, Космос, Первомайский, Пушкинский, Стрела, Ударник, Электрон *пн 12 – ср 14 сентября*

Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Киносфера, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – вс 25 сентября*

Америка-Синема *ср 14, пт 16 – пн 19, ср 21 сентября*

Бумеранг, Киноклуб «Эльдар», Тбилиси *чт 15 – ср 21 сентября*

Пионер, Энтузиаст *чт 15 – вс 25 сентября*

Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, Сатурн *чт 22 – вс 25 сентября*

Столкновение/Crash

Пол Хаггис, США–Германия, 2004
В ролях Дон Чидл, Мэтт Диллон, Сандра Баллок, Брендан Фрейзер, Райан Филиппи (дубли рованный)

Гуманистический, но захватывающе сложно устроенный фильм

Черные подростки ограбили белую пару. Немолодой иранец, владелец магазинчика, отправился покупать себе пистолет и повздорил с продавцом. На мексиканского слесаря наорали сразу в нескольких местах. Полицейские остановили джип чернокожего телережиссера и с особым цинизмом унизили его жену. Черный детектив, влюбленный в напарницу-пуэрториканку, поссорился с отделом собственной безопасности.

Сюжет «Столкновения» в пересказе напоминает сериал про «911», да еще с расовым уклоном, но это не вполне верно. Режиссер фильма Хэггис действительно много лет просидел на телевидении, но, перейдя недавно в кино, успел написать, на минуточку, сценарий «Малышки на миллион». Если тот – вроде бы сама простота, то здесь, наоборот, использована сверхсложная структура: добрых два десятка персонажей, дюжина сюжетных линий, которые сталкиваются, переплетаются и расходятся под самыми немыслимыми углами. Прием несколько затертый стараниями режиссера Иньяриту («Сука-любовь», «21 грамм»), но все равно безотказно работающий: всякий раз, когда оказывается, что знакомые нам уже герой N и героиня X, к примеру, брат и сестра или вместе валили лес, сердце бьется радостно. Хэггиса, в отличие от Иньяриту, волнует не столько сама поэзия случайности, сколько возможность поставить максимальное количество действующих лиц в максимальное число обстоятельств, не рассыпав при этом фильм на кучку эпизодов, – и ему это удается. Иногда – совсем редко – «Столкновение» кажется спекулятивным, под конец – неоправданно затянутым; временами Хэггис, пожалуй, пережимает: когда двое черных сбивают прохожего и тот оказывается китайцем, это уже напоминает дурной анекдот. Но в целом автор обладает несомненным и очень ценным для кинематографиста даром блестяще аранжировать банальности как социального, так и общечеловеческого плана. То есть вот приходит человек, на голубом глазу сообщает тебе, что люди разные, и жизнь, понимаете, сложная штука, и никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь, и так далее, – а ты не бьешь его в этот глаз, а отвечаешь: типа да, спасибо, учту. *С.З.*

Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Киргизия, Люксор – Митино, София, Формула кино (на Можайке) *чт 15 – вс 25 сентября*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

9 рота *премьера*
Федор Бондарчук, Россия, 2005
В ролях Алексей Чадов, Артур Смолянинов, Артем Михалков, Михаил Пореченков, Станислав Говорухин, Александр Баширов, Федор Бондарчук, Алексей Серебряков, Андрей Краско
Военная драма про афганскую войну по повести Юрия Короткова: герои, кроме прочего, чуть не избавляют мир от Усамы бен Ладена. Режиссерский дебют ресторатора, телеведущего и артиста Бондарчука, сына режиссера Бондарчука.
Пушкинский *пт 23 сентября*

40 оттенков грусти
Forty Shades of Blue
Айра Сакс, США, 2005
В ролях Дина Корзун, Рип Торн, Даррен Е.Берроуз (субтитры)
Задумчивая уроженка Смоленска (Корзун) живет в Мемфисе с жовиальным композитором много старше себя (Торн) и их общим трехлетним сыном. Она ужасно несчастна и одинока. Типовая американская инди-драма – правда, с Диной Корзун.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 12 – ср 14 сентября*

Акулы 3D/Sharks 3D
Жан-Жак Мантелло, Франция–Великобритания, 2004
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12 – вс 25 сентября*

Антитела/Anticörper *премьера*
Кристиан Альварт, Германия, 2005
В ролях Ватан Вилке Мёринг, Хайнц Хенниг, Норман Ридус (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 92
5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле *чт 22 – вс 25 сентября*

Билеты/Tickets
Аббас Киаростами, Эрманно Ольми, Кен Лоуч, Италия–Великобритания, 2005
В ролях Валерия Бруни-Тедески, Карло Делле Пьяне (закадровый перевод)
Троих сопостановщиков этого киноальманаха о пассажирах поезда, следующего с севера Италии в Рим, объединяет привязанность к крестьянско-люмпенской фактуре, незагримированным малознакомым лицам и сюжетам размером с профсоюзную листовку. Освободив каждого от их привычного национального антуража и усадив в один и тот же поезд, итальянские продюсеры затеяли игру в сопоставление собственно кинематографических навыков трех братьев по разуму. Удовольствие на знатока.
Будапешт *пн 12 – ср 14 сентября*

Битва на небесах
Batalla en el cielo
Карлос Рейгадас, Мексика–Бельгия–Франция–Германия, 2005
В ролях Анапола Мушкадис, Маркос Эрнандес, Розалинда Рамирес, Берта Руис, Дэвид Борнштейн (субтитры)
Хорошенькая генеральская дочка Анна сражается за душу толстяка Маркоса, погубившего невинного младенца. Богословское эссе с порнографическими сценами. Новый фильм 34-летнего мексиканца Рейгадаса («Япония»), юриста-международника по образованию и большого любителя Тарковского.
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
МДМ-кино на пуфиках *пн 12 – ср 21 сентября*
Художественный *пн 12 – ср 14 сентября*

Близость/Closer
Майк Николс, США, 2004
В ролях Джуд Лоу, Клайв Оуэн, Натали Портман, Джулия Роберте (дубли рованный)
Стриптизерша (Портман), неудавшийся писатель (Лоу), дерматолог (Оуэн) и успешная дама-фотограф (Роберте) разыгрывают неутешительную, но чудовищно достоверную пьесу про секс, ложь и видимость на фоне задников осеннего Лондона. Сценарий, написанный основателем направления verbatim Патриком Марбером по мотивам собственной пьесы, где-то по-театральному грубоват, где-то претенциозен, но Николс преодолевает сценическую условность крупными планами, и за некоторые из них, натурально, можно все простить и все отдать.
Киноцентр *вт 13, сб 17, сб 24 сентября*

Босиком по мостовой
Barfuss
Тиль Швайгер, Германия, 2005
В ролях Тиль Швайгер, Иоанна Вокалек, Надя Тиллер, Стеффен Винк, Фанни Стаффа (дубли рованный)
Великовозрастный оболтус Ник (Швайгер) и привязавшаяся к нему душевнобольная (Вокалек) едут через пол-Германии на парусную свадьбу к родичам Ника. Сентиментальное, но не слюнявое роуд-муви про двух человек не от мира сего – режиссерский дебют сценариста и главного героя «Достучаться до небес».
5 звезд – Новокузнецкая *пн 12 – вс 25 сентября*
Горизонт, Звездный, Киргизия, Октябрь, Пионер, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 12 – ср 14 сентября*
Киноцентр *пн 12, вт 13, пн 19 – вс 25 сентября*
Зарядье *чт 15 – вс 25 сентября*

Братья Гримм
The Brothers Grimm *премьера*
Терри Гиллиам, Чехия–США, 2005
В ролях Мэтт Дэмон, Хит Леджер, Моника Беллуччи, Питер Стормаре, Джонатан Прайс, Лена Хэди (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 92
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Победа, Прага, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 15 – вс 25 сентября*
Америка-Синема *чт 15 – вт 20, чт 22 – вс 25 сентября*
Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*
Электрон *чт 22 – вс 25 сентября*

Брис Великолепный
Brice de Nice
Джеймс Хат, Франция, 2005
В ролях Клови Корнилья, Жан Дюжарден, Элоди Буше, Бруно Соламон (дубли рованный)
Великовозрастное одноклеточное по имени Брис помешался на фильме «На гребне волны» и возомнил себя великим серфером – без всяких, впрочем, на то оснований. Инфантильная комедия, но не без находок – скажем, один из главных героев похож на Игоря Корнелюка и у него вместо ступни – один большой (очень большой) палец.
Волгоград, Сатурн *пн 12 – ср 14 сентября*

Букашки/Bugs!
Майк Сли, Великобритания, 2003
Документальный
Обстоятельный рассказ о жизненном цикле супружеской пары жуков-богомолов.
Nescafé IMAX *вт 13, чт 15, вс 18, вт 20, пт 23 сентября*

Бункер/Der Untergang
Оливер Хиршбигель, Германия–Италия–Австрия, 2004
В ролях Бруно Ганц, Александра Мария Лара, Коринна Харфух, Ульрих Маттес, Юлиана Келер, Томас Кретчманн (субтитры)
Красотка Траудль (Лара) получает работу стенографистки у пожилого господина (Ганц), который никогда не повышает на нее голос. К сожалению, тремя годами позже этот приятный человек проигрывает Вторую мировую. Экранизация мемуаров гитлеровской секретарши Траудль Юнге – качественная историко-хроникальная драма про стенографистку и мировое зло в постановке Оливера Хиршбигеля («Эксперимент»).
Киноцентр *чт 15 сентября*

Бэтмен: Начало
Batman Begins
Кристофер Нолан, США, 2005
В ролях Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Лайам Нисон, Морган Фримен, Гэри Олдман (дубли рованный)
Белокурый мальчик по имени Брюс Уэйн теряет родителей, наследует огромное состояние и после долгих поисков своего я в странах Востока становится борцом со злом, в костюме летучей мыши. Перезагрузка бэтменовской франшизы, осуществленная одним из самых многообещающих режиссеров нулевых Кристофером Ноланом («Memento», «Бессонница») с грандиозным артистом Бейлом в заглавной роли.
Кинотеатр под открытым небом *пн 19 – чт 22 сентября*

Великий рейд
The Great Raid
Джон Дал, США–Австралия, 2005
В ролях Бенджамин Брэтт, Джеймс Франко, Джеймс Карпинелло, Макс Мартини, Роберт Мамоне (дубли рованный)
Честный военный фильм об американских морпехах, которые в 1945 году спасают из лагеря на Филиппинах несколько сотен военнопленных.
5 звезд – Новокузнецкая, Киномакс-XL, Киргизия, Люксор – Отрадное, Октябрь, Орбита, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 14 сентября*
Байконур *пн 12 – ср 21 сентября*
Бумеранг *пн 12 сентября*
Зарядье *чт 15 – вс 25 сентября*
Юность *чт 15 – чт 22 сентября*
Киноцентр *пт 16 сентября*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeo-reum gaeul gyeoul geurigo bom
Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Юнг Су, Се Джей Кенг, Ким Джонг Хо (субтитры)

Феноменально приятного глазу артиста Джейсона Статема (бывшего пловца и торговца краденым) сейчас можно видеть не только в бессоновском «Перевозчике-2», но и в «РЕВОЛЬВЕРЕ» давнего статемовского товарища Гая Ритчи. Кроме Статема в бороде в картине Ритчи фигурирует Рэй Лиотта, совершенно голый.

чт 22 – вс 25 сентября

Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-бунтари отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.
Киноцентр *пн 12, ср 14, вт 20, чт 22 сентября*

Война миров
War of the Worlds

Стивен Спилберг, США, 2005
В ролях Том Круз, Дакота Фэннинг, Джастин Чатвин, Тим Роббинс (дублированный)
Разведенный пролетарий из Нью-Джерси (Круз), вяло сражающийся с кризисом среднего возраста, вынужден взять себя в руки, когда на Землю вторгаются марсиане. Новейшая перелицовка книги Герберта Уэллса крутится вокруг обязательной для Спилберга фигуры блудного отца, что нравится не всем. Зато это первая экранизация где фигурируют описанные Уэллсом боевые треножники, – представить себе, что есть на свете люди, которым эти треножники не понравятся, очень трудно.
Киноцентр *ср 14, вс 18 сентября*

Волшебное приключение
The Magic Roundabout

Дейв Бортуик, Жан Дюваль, Фрэнк Пэссингем, Великобритания–Франция, 2005
Мультипликационный
Ремейк классического англо-британского мультсериала 60-х годов – про друзей, сражающихся со злым волшебником.
МДМ-кино *пн 12 – ср 14 сентября*

Все или ничего
The Longest Yard

Питер Сигал, США, 2005
В ролях Адам Сэндлер, Крис Рок, Джеймс Кромвель, Берт Рейнолдс (дублированный)
Ремейк одноименного фильма Роберта Олдрича о профессиональном игроке в американский футбол, который, оказавшись в тюрьме, готовит заключенных к матчу против охранников. Берт Рейнолдс, игравший главную роль в 1974 году, нынче выглядывает из-за плеча артиста Сэндлера.
Кинотеатр под открытым небом *пт 16 – вс 18 сентября*

Встречи в третьем измерении/Encounter in the Third Dimension

Бен Стассен, Шон МакЛеод Филлипс, США–Бельгия, 1999
В ролях Кассандра Питерсон, Андреа Томсон, Гарри Ширер
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12 – вс 25 сентября*

Вэлиант: Пернатый спецназ/Valiant

Гэри Чапмен, Великобритания, 2005
Мультипликационный
Английский мультфильм про героических птиц, сражающихся на фронтах Второй мировой. За союзников – разные приятные птички, за нацистов – сокол. Заглавного голубя в оригинале озвучил вездесущий Эван МакГрегор.
5 звезд *пн 12 – вс 25 сентября*
Искра *пн 12 – вс 18 сентября*
Киноцентр *пн 12 – вс 18, чт 22 – вс 25 сентября*
Люксор – Митино, Люксор – Отрадное *пн 12 – ср 21 сентября*
Нева, Пионер, Сатурн, Энтузиаст, Юность *пн 12 – ср 14 сентября*
Большой зал ЦДЛ *сб 17, вс 18, сб 24, вс 25 сентября*

Генезис/Genesis

Мари Перенсу, Клод Нуридзани, Франция–Италия, 2004
Документальный
Франко-итальянский «Генезис» рассказывает краткую историю жизни на Земле, уделяя при этом одинаковое внимание Большому взрыву и пробуждению одной отдельно взятой лягушки в пруду.
Киноцентр *ср 14, чт 22 сентября*

Гонщик Nascar 3D/NASCAR 3D: The IMAX Experience

Саймон Уинсер, США–Канада, 2004
Документальный
Nescafé IMAX *вт 13, чт 15, вс 18, ср 21, пт 23 сентября*

Город грехов/Sin City

Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Микки Рурк, Бриттани Мерфи, Клайв Оуэн, Элайджа Вуд, Брюс Уиллис, Бенисио Дель Торо, Девон Аоки (дублированный)
В черном городе, навсегда завязшем в 30-40-х, чернильными штрихами скрещиваются судьбы физически сильных, но несчастливых людей – полицейского-сердечника (Уиллис), бандита с лицом-корягой (Рурк), бандита с моральными принципами (Оуэн). Три жестоких романса, взятых из рисованных нуаров Фрэнка Миллера, образуют канонический сюжетный узелок а-ля «Криминальное чтиво», а вылизанностью картинки и живописной дикостью бьют не только совместные тарантино-родригесовские рекорды былых лет, но и нынешние достижения восточноазиатского, например, кинематографа. Другое дело, что безотказный метод говорить про любовь на языке выстрелов и находить символы дивной чистоты на дне выгребной ямы совершенно исчерпал себя – кажется, именно в силу своей безотказности.
Киноцентр *чт 15, вс 18 сентября*

Девочки снова сверху
Mädchen, Mädchen 2 – Loft oder Liebe

Петер Герлина, Германия, 2004
В ролях Диана Амфт, Каролина Херфурт, Ясмин Герат, Макс Римельт (дублированный)
Чудесные подружки, решив в первой серии проблему достижения оргазма, теперь озабочены необходимостью снять недорогие апартаменты. Вполне славное продолжение славной комедии.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Рио, Матрица, Орион, Родина, Синема Парк на Калужской *пн 12 – ср 21 сентября*
Будапешт, Гавана *пн 12 – ср 14 сентября*
Зарядье, МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках *пн 12 – вс 25 сентября*
Люксор – Отрадное *чт 15 – вс 25 сентября*
Сатурн *чт 15 – ср 21 сентября*
Люксор – Митино *чт 22 – вс 25 сентября*

Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring

Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Том Уилкинсон, Джуди Парфитт, Силлиан Мерфи, Колин Ферт (субтитры)
Мелодрама о деревенской девушке, которая устраивается работать служанкой в дом Вермеера, а потом становится его музой. Что, учитывая диковинную притягательность Скарлетт Йоханссон, неудивительно.
Киноцентр *чт 15, вс 18, чт 22, сб 24 сентября*

Держись до конца
Going the Distance

Марк Гриффитс, Канада, 2004
В ролях Август Шелленберг, Майко Нгуен, Джейсон Пристли, Шон Робертс, Джоанн Келли, Кристофер Жако (дублированный)
Ник спешит из Калифорнии в Торонто, чтобы помешать похотливому музыкальному продюсеру соблазнить его невесту. Прелюбопытная и, что таить, весьма смешная канадская комедия.
Искра *чт 15 – вс 25 сентября*

18+ Дитя/L'Enfant

Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, Бельгия–Франция, 2005
В ролях Жереми Рени, Дебора Франсуа, Жереми Сегар (субтитры)
Рецензию см. на стр. 90
Большой зал ЦДЛ *ср 14 сентября*
Ролан, Синема Парк на Калужской *чт 15 – вс 25 сентября*

Долгое прощание

Сергей Урсуляк, Россия, 2004
В ролях Полина Агуреева, Андрей Щенников, Константин Желдин, Татьяна Лебедькова, Борис Каморзин
Красавица актриса не может понять, кого она больше любит: хорошего, но не слишком талантливого мужа-драматурга или другого драматурга, еще менее талантливого, чем ее муж. Экранизация одноименной повести Юрия Трифонова о московской театральной жизни 50-х годов. Играющая здесь Полина Агуреева, из «Мастерской П.Фоменко», получила на последнем «Кинотавре» приз за лучшую женскую роль.
Волгоград *чт 22 – вс 25 сентября*

Дом восковых фигур
House of Wax

Жауме Коллет-Серра, Австралия–США, 2005
В ролях Элиша Катберт, Чад Майкл Мюррей, Пэрис Хилтон, Брайан Ван Холт (дублированный)
Компания молодых дураков теряет ориентацию в луизианском бездорожье и оказывается в городке Амброуз, главной достопримечательностью которого является музей восковых фигур. Немногочисленные обитатели Амброуза решают приобщить приезжих к коллекции экспонатов этого музея. Любители ремейков из кинокомпании Dark Castle пересняли классическую хоррор-трагедию полувековой давности с Винсентом Прайсом и молодым Бронсоном. Получился правильный фильм ужасов для ровесников «Пятницы, 13-е».
Кинотеатр под открытым небом *пт 23 – вс 25 сентября*

Дорогой Фрэнки
Dear Frankie

Шона Ауэрбах, Великобритания, 2004
В ролях Эмили Мортимер, Джек МакЭлхон, Джерард Батлер, Мэри Риганс, Шэрон Смол (дублированный)
Глухой, но бодрый мальчик девяти лет пишет письма отцу, морскому офицеру, которого он не видел с младенчества (и который на самом деле алкоголик, никогда не покидавший Шотландии). Когда газета сообщает, что лайнер с несуществующим отцом вот-вот войдет в порт, матери (Мортимер) приходится нанять незнакомца (Батлер) для исполнения роли отца-моряка. Душещипательное британское кино в лучшем виде, с чудесными (кроме шуток) актерскими работами.
Киноцентр *пт 23 сентября*

Если свекровь – монстр
Monster-in-Law

Роберт Лукетич, США, 2005
В ролях Дженнифер Лопес, Джейн Фонда, Майкл Вартан, Ванда Сайкс (дублированный)
Девица по прозвищу Чарли (Лопес), зарабатывающая на хлеб выгуливанием чужих собак, собирается замуж за красавца хирурга (Вартан). Но на беду мама жениха (Фонда) оказывается старой сукой с четкими представлениями о том, с какой женщиной ее сын должен связать свое высокооплачиваемое существование. Трансвеститский фарс, разыгранный двумя желанными девушками образца 70-х и 90-х, теперь мало похожими на женщин – и на людей вообще.
Киноцентр *ср 14 сентября*

Жмурки

Алексей Балабанов, Россия, 2005
В ролях Алексей Панин, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Певцов, Никита Михалков, Рената Литвинова, Татьяна Догилева
Россия 90-х, средняя полоса. По гнутым улицам носятся незаконопослушные люди в черном и решают, кому сегодня не жить. По ходу они сравнивают калорийность бигмака с пирожком, бомбят продвинутую фонотеку с «Тупакалипсисом» и Stray Cats, забрызгивают холодильник тремя слоями лоховской крови и, оттопырив челюсть салазкой, всячески убеждают: «И я тоже Тарантино». Смотреть все это, несмотря на позитив, так же неловко, как комедию с пукающим негром.
Америка-Синема *ср 21 сентября*

Замок с привидениями
Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что, хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 12 – вс 25 сентября*

Зеркальные войны: Отражение первое

Василий Чигинский, Россия–США, 2005
В ролях Рутгер Хауэр, Ивар Калныньш, Арманд Ассанте
Международный злодей (МакДауэлл) и его наймиты, замаскированные под «Гринпис», пытаются угнать сверхсекретный истребитель, разработанный КБ «Сухой». Им мешают обаятельные дуболомы из ФСБ и разлюбезные церэушники (Ассанте и Мордвинова). Недурно сделанная погремушка для школьников мужского пола, с пешуточными (американского производства) спецэффектами и трогательным камео Рутгера Хауэра в роли тайного Председателя Земного шара.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, ЕвроПарк, Зарядье, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Матрица, Мечта, Октябрь, Орион, Прага, Родина,

BRITISH COUNCIL
Russia

EDUCATI@N

7-я выставка британского образования

the best you can be

24-25 сентября, 12:00-18:00
Центральный дом художника
Крымский вал, 10,
м. «Парк культуры», «Октябрьская»
expo.educationuk.ru

- Более 50 ведущих британских университетов, колледжей и школ
- Art & Design
- Café Scientifique
- Презентации и семинары
- Конкурсы и призы

интернет-партнер: Rambler
Newsweek
Иностранец
Интерьер

Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 14 сентября*
Будапешт, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – ср 21 сентября*
Бумеранг *пн 12 сентября*
Люксор – Отрадное *пн 12 – ср 14, чт 22 – вс 25 сентября*
Энтузиаст *чт 22 – вс 25 сентября*

Империя волков
L'Empire des loups

Крис Наон, Франция, 2005
В ролях Жан Рено, Лаура Моранте, Филип Дю, Арли Ховер, Жослин Кунрен
(дублированный)
Когда из канализационного коллектора под Парижем достают уже третью по счету изуродованную турчанку, молодой следователь (Куинрен), отчаявшись что-то понять сам, комиссует себе в помощь отставного оборотня в погонах (Рено) седого сумасшедшего турка с изрезанным лицом и в цветастой рубахе. Когда-то тот держал в узде всю турецкую диаспору, имел погоняло Цифра (в том же смысле, в каком Миша Два Процента), но потом кого-то убил и был уволен из полиции. Шизофренический детектив по книжке автора «Багровых рек».
Кинотеатр под открытым небом *пн 12 – чт 15 сентября*

ПРЕМЬЕРА **Итальянец**

Андрей Кравчук, Россия, 2005
В ролях Коля Спиридонов, Мария Кузнецова, Юрий Нуков
Отечественная драма – шестилетний мальчик бежит из детдома искать маму.
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио *чт 22 – вс 25 сентября*

Ключ от всех дверей
The Skeleton Key

Йейн Softли, США, 2005
В ролях Кейт Хадсон, Джина Роулендс, Джон Херт, Питер Сарсгаард
(дублированный)
Разочарованная в жизни медсестра берется ухаживать за потерявшим дар речи стариком в страшноватом провинциальном особняке. Жена старика вручает девушке ключ от всех комнат – кроме одной, на чердаке. Изобретательный и интеллигентный, хотя и вяловатый хоррор про вуду с удачным сюжетным поворотом в финале.
Большой зал ЦДЛ *пн 12, вт 13, чт 15 сентября*
Киноцентр *пн 12 – ср 14, пт 16 – вс 25 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
Пионер, Энтузиаст *пн 12 – ср 14 сентября*

ПРЕМЬЕРА **Когда меня полюбят**
When Will I Be Loved

Джеймс Тобак, США, 2004
В ролях Нив Кэмпбелл, Фред Уоллер, Джеймс Тобак
(закадровый перевод)
Практичный юноша (Уэллер) предлагает свое распущенной подружке (Кэмпбелл) переспать с нелепым пожилым аристократом за $100000. Блестящее, пусть и несколько формалистское упражнение в, казалось бы, давно отжившем свое жанре сексуального триллера.
МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *чт 22 – вс 25 сентября*

Кожа саламандры

Алексей Рудаков, Россия, 2004
В ролях Александр Збруев, Валерий Гаркалин, Маша Оамер, Наталья Гудкова
В отечественном социально-мистическом триллере «Кожа саламандры» Александр Збруев играет технического интеллигента, не вписавшегося в рыночную экономику, но обретшего способность убивать силой слова. Когда его герой обрушивает свой дар на новых хозяев жизни, Збруев и внешне, и интонационно неотличим от разъяренной бабки – и это, безусловно, необходимо видеть.
Волгоград *чт 15 – ср 21 сентября*

Колдунья/Bewitched

Нора Эфрон, США, 2005
В ролях Николь Кидман, Уилл Феррелл, Джейсон Шварцман, Майкл Кейн, Ширли МакЛейн
(дублированный)
Экс-кинозвезда Джек (Феррел) мечтает возродить былую славу, подписавшись на ремейк старой телекомедии «Колдунья» – про колдунью, вышедшую замуж за простого парня. Чтоб не конкурировать с настоящей актрисой, он подыскивает на главную роль восторженную тридцатилетнюю девочку из провинции (Кидман), морочит ей голову, но недолго: та случайно оказывается вполне настоящей ведьмой. Режиссерша Эфрон находится в довольно типичном для заслуженных комедиографов психофизическом состоянии, у нас известном под названием «поздний Эльдар Рязанов».
Байкал-Атлантис, Будапешт *пн 12 – ср 14 сентября*
Киноцентр *пн 12 – ср 14, пт 16 – вс 18 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
Под куполом *пн 12, пт 16 – вс 18, пт 23 – вс 25 сентября*

Космическая станция
Space Station 3D

Тони Майерс, США–Канада, 2002
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12, пт 16, пн 19, чт 22, сб 24 сентября*

Космос как предчувствие

Алексей Учитель, Россия, 2005
В ролях Елена Лядова, Евгений Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Мария Кузнецова
Осенью 1957-го – в год пуска первого спутника и ритуального убиения в стратосфере несчастной Лайки – провинциальный повар (Миронов) встретил мужественного незнакомца (Цыганов), в котором увидел старшего брата и друга, – а незнакомец увел у повара невесту, а потом изменил родине. Новое советское ретро по сценарию Александра Миндадзе первый час баюкает серыми красотами балтийского взморья и потаенной бытовой мистикой, а в последние 30 минут заходится в таком пароксизме имперской ностальгии, что как-то даже неловко.
Киноцентр *пн 12 – чт 22, сб 24, вс 25 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – ср 21 сентября*

Красотки
Les poupees russes

Седрик Клапиш, Франция, 2005
В ролях Ромен Дюри, Келли Райли, Одри Тоту, Сесиль де Франс, Люси Гордон
(дублированный)
Дедушка хочет, чтобы Ксавье (Дюри) поскорее написал свой роман и нашел себе невесту. Ксавье тоже только того и надо, но роман не пишется и любовь в 30 лет как-то не складывается: постель из арены удовольствий превратилась в смотровую площадку подруги жизни, и девицы в ней меняются все суетливее – и все судорожней попытки успеть урвать свое счастье. Сиквел гремевшей в Евросоюзе картины «Испанка» – колыбельная для тех, кому сейчас 30. Ну и комедия тоже, в том смысле, в каком «Осенний марафон» – комедия.
Киноцентр *вт 13, сб 17, вт 20, ср 21, вс 25 сентября*
Кинотеатр под открытым небом *пн 19 – чт 22 сентября*

ПРЕМЬЕРА **Кровь за кровь**
Four Brothers

Джон Синглтон, США, 2005
В ролях Марк Уолберг, Тереза Гибсон, Андре Бенжамин, Гарретт Хедлунд, Терренс Хауард
(дублированный)
На похоронах пожилой женщины, вроде как случайно застреленной при ограблении зеленной лавки, ее давно не видевшие друг друга приемные сыновья – двое черных и двое белых – решают мстить за маму. Боевик Джонни Синглтона («Шафт») – про то что даже самые белые в глубине души все равно черные.
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 22 – вс 25 сентября*

Мадагаскар/Madagascar

Том МакГрэт, Эрик Дарнелл, США, 2005
Мультипликационный
Группа изнеженных зверей, привыкших к комфортной жизни в нью-йоркском зоопарке, волей судеб оказывается на диком острове Мадагаскар. Местами довольно смешная высокобюджетная пародия на телешоу Survivor.
Киноцентр *пн 12, вт 13, чт 15, вс 18, вс 25 сентября*
Киносфера *пн 19 сентября*

Мама не горюй-2

Максим Пежемский, Россия, 2005
В ролях Гоша Куценко, Андрей Панин, Михаил Ефремов, Иван Бортник, Федор Бондарчук
В меру дурацкий сиквел народной питерской комедии умственных состояний: морячки и хомячки 8 лет спустя.
Кинотеатр под открытым небом *пт 23 – вс 25 сентября*

Мандерлай/Manderlay

Ларс фон Триер, Дания–Швеция–Нидерланды–Франция–Германия–США, 2005
В ролях Дэнни Гловер, Брайс Даллас Ховард, Уиллем Дэфо
(дублированный, субтитры)
Прекрасная идеалистка Грейс (Ховард) освобождает из рабства черных жителей хлопковой плантации, а потом под дулами автоматов учит их этой свободой распоряжаться. Сиквел «Догвиля» внезапно оказался комедией – что, впрочем, не делает его менее блистательным.
5 звезд – Новокузнецкая, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – вс 25 сентября*
5 звезд, Горизонт, Киргизия, Ролан, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Стрела, Формула кино, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*
35ММ *пн 12 – чт 22 сентября*
Художественный *пн 12 – ср 14 сентября*
Киноцентр *пт 23 сентября*

Мечтать не вредно

Евгений Лаврентьева, Россия, 2005
В ролях Артем Ткаченко, Дмитрий Дюжев, Константин Стрельников, Ирина Леонова
Молодой раздолбай, повстречав в общественном транспорте волшебника, наутро просыпается в виде невероятной красотки после чего его начинают пытаться трахнуть собственные кореши. Романтическая комедия образцово бездарного режиссера Лаврентьева, снятая им еще до «Личного номера» и больше года промыкавшаяся в постпродакшне. Кинокритик Станислав Ф.Ростоцкий дебютирует как киноактер ролью похотливого клипмейкера.
Волгоград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, МДМ-кино *пн 12 – ср 14 сентября*

Мистер и миссис Смит
Mr. and Mrs. Smith

Дуг Лиман, США, 2005
В ролях Брэд Питт, Анджелина Джоли, Анджела Бассетт, Патрика Дарбо, Уильям Фихтнер, Винс Вон
(дублированный)
Джон и Джейн (Питт и Джоли) познакомились во время отпуска, через три недели поженились, а через пять или шесть лет пришли к психологу, потому что стали чудовищно бесить друг друга. Психолог им, впрочем, не помог: все годы семейной жизни Джон и Джейн втайне друг от друга работали убийцами на конкурирующие секретные агентства. Виртуозный гибрид романтической комедии из черно-белых времен с высокооктановым боевиком. Лет через сорок этот фильм перенесут на какой-нибудь долговечный носитель – и он будет стоять там же, где у приличных людей сейчас стоит кассета с «Воспитанием крошки».
Киноцентр *чт 15 сентября*
Кинотеатр под открытым небом *пт 16 – вс 18 сентября*

Мое лето любви
My Summer of Love

Павел Павликовский, Великобритания, 2004
В ролях Эмили Блант, Натали Пресс, Падди Консидайн
(дублированный)
Частью от скуки, частью из любопытства две девушки, живущие в маленьком городке, купаются в ручье, грубят окружающим, целуются и ездят на мотоцикле. Усыпанный призами фильм молодого британского поляка Павликовского сделан на действительно неотразимой фактуре – чтобы не растаять, глядя на девичьи лица, снятые среди травинок, с солнечными зайчиками и журчанием ручья, нужно быть скалой.
МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках *пн 12 – ср 21 сентября*
Америка-Синема *ср 14, чт 15, сб 17, вс 18, вт 20, ср 21 сентября*
Киноцентр *пт 23 – вс 25 сентября*

Море внутри/Mar adentro

Алехандро Аменабар, Испания–Франция–Италия, 2004
В ролях Хавьер Бардем, Белен Руэда, Мабель Ривера
(субтитры)
Корабельный механик Рамон Сампедро (Бардем с лысиной и в гриме туве-янссоновского хемуля), сломав шею еще в 60-е, с тех пор сражается с испанскими властями за право на эвтаназию. Основанный на реальной истории фильм о том, что, если очень не хочется, можно не жить, получил «Оскар», «Золотой глобус», приз Европейской киноакадемии и 14 испанских премий «Гойя».
Киноцентр *пн 12, ср 14, пт 16 – пн 19, ср 21, сб 24, вс 25 сентября*

Мост короля Людовика Святого/The Bridge of San Luis Rey

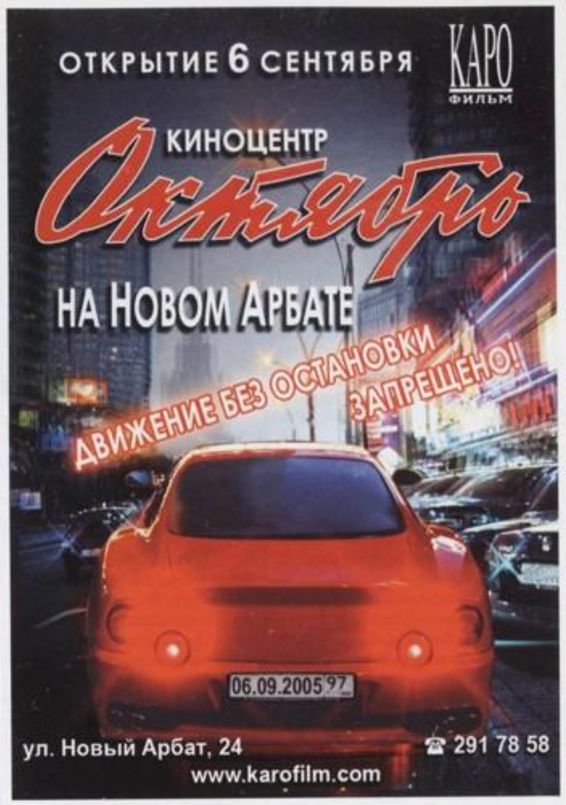
Мэри МакГукиан, Испания–Великобритания–Франция, 2004
В ролях Роберт Де Ниро, Кейти Бейтс, Харви Кейтел, Габриэль Берн, Пилар Лопес де Айяла, Джеральдина Чаплин
(закадровый перевод)
Францисканец (Бирн), путешествуя по Перу, видит, как с лопнувшего подвесного моста в пропасть падают пять человек. Не веря, что Бог мог поступить так с людьми без веской причины, монах начинает расследовать обстоятельства, приведшие тех пятерых на мост. Экранизация романа Торнтона Уайлдера с мощнейшим актерским составом.
Киноклуб «Эльдар» *пн 12 – ср 14 сентября*

Моя единственная любовь
Je n'aime que toi

Клод Фурнье, Канада, 2004
В ролях Мишель Форже, Нозми Годен-Виньо, Франс Кастель, Дороте Берриман, Жан Николя Верро
(дублированный)
Киноцентр *пн 12, ср 14, пт 16, пн 19, ср 21, пт 23, сб 24 сентября*

Мужской сезон. Бархатная революция

Олег Стенченко, Россия, 2005
В ролях Алексей Кравченко, Алексей А.Петрухин, Александр Карпов, Игорь Кашинцев, Василий Ливанов, Арнис Лицитис
Политический триллер от автора фильма «Сматывай удочки» – sapienti sat.
Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *пн 12 – вс 25 сентября*
Байконур, Киноклуб «Эльдар», Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*



Пушкинский *ср 14 – вс 25 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Алмаз, Балтика, Баррикады, Бумеранг, Космос, Ленинград, Мечта, Нева, Орион, Первомайский, Родина, Солнцево, Ударник *чт 15 – вс 25 сентября*
Электрон *чт 15 – ср 21 сентября*
Большой зал ЦДЛ *пт 16 – чт 22, сб 24, вс 25 сентября*
Пионер *чт 22 – вс 25 сентября*

Мужчина по вызову-2 Deuce Bigalow: European Gigolo

Майк Бигелоу, США, 2005
В ролях Роб Шнайдер, Эдди Гриффин, Эдвин Алофс, Джонни де Мааль (дублированный)
Продолжение запредельных приключений заглавного персонажа – на сей раз он отправляется к товарищу в Европу и впутывается в расследование серии убийств мужчин-проституток.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Ленинград, Мечта, Орион, Победа, Прага, Родина, Солнцево, Солярис, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон *пн 12 – ср 14 сентября*
Бумеранг *пн 12 сентября*
Высота, Киносфера, Октябрь, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – вс 25 сентября*
Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, София, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*
Под куполом *вт 13, чт 15, сб 17 – вс 25 сентября*
Байкал-Атлантис, Кинотеатр им. Моссовета, Пионер, Энтузиаст *чт 15 – вс 25 сентября*
Будапешт, Сатурн *чт 22 – вс 25 сентября*

Настройщик

Кира Муратова, Россия, 2004
В ролях Георгий Делиев, Алла Демидова, Рената Литвинова, Нина Русланова
Мошенническая комедия про то, как очень красиво накрашенная Рената Литвинова, Наталья Бузько из «Маски-шоу» и записной богемный гей российского экрана Жан Даниэль («Касса, баранины не выбивать!»), сидя в платном туалете, разорили миллионерш Русланову и Демидову. Интригу для этой черно-белой двух с половиной часовой картины бесподобная Кира Муратова нашла в мемуарах сыщика царских времен Аркадия Кошко и перенесла в современную Одессу.
Киноцентр *пн 12, чт 15, пн 19 сентября*

Гонконгские **«ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ»** – кунг-фу-комедия о войне матриархата с патриархатом в волшебном королевстве – гарантированно самый дурацкий фильм о летающих воинах, который можно видеть на большом экране. И это скорее комплимент картине, чем что-нибудь еще.
пн 12 – вс 25 сентября

Натянутая тетива/Hwal

Ким Ки Дук, Южная Корея–Япония, 2005
В ролях Сео Мин Джон, Чой Сунг Хван, Сео Си Джик (закадровый перевод)
Рецензию см. на стр. 93
35ММ, Ролан *чт 22 – вс 25 сентября*

Незваные гости Wedding Crashers

Дэвид Добкин, США, 2005
В ролях Оуэн Уилсон, Вине Вон, Кристофер Уокен, Рейчел МакАдамс (дублированный)
Рецензию см. на стр. 94
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Октябрь, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 15 – вс 25 сентября*
Электрон, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*

Неуловимый Anthony Zimmer

Жером Саль, Франция, 2005
В ролях Софи Марсо, Иван Атталь, Даниэль Олбрыхский (дублированный)
Барышня с красивой прической (Марсо) кружит голову помятому лузеру (Атталь) с целью подставить его под пулю вместо загадочного преступника по имени Антони Зиммер. Красивый, но манерный триллер, копирующий старые образцы жанра, как это любит делать какой-нибудь Озон, но без озоновского шика.
Кинотеатр под открытым небом *пн 12 – чт 15 сентября*

Нокдаун/Cinderella Man

Рон Хоуард, США, 2005
В ролях Рассел Кроу, Рене Зеллвегер, Пол Джаматти, Крейг Бирко (дублированный)
Рецензию см. на стр. 94
Космос *пн 12 – ср 14 сентября*
Под куполом *пн 12 – вс 25 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Бумеранг, Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, Киномир, Киносфера, Киргизия, Октябрь, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 15 – вс 25 сентября*
Люксор – Отрадное, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 15 – ср 21 сентября*

Ночной рейс/Red Eye

Уэс Крейвен, США, 2005
В ролях Рейчел МакАдамс, Силлиан Мерфи, Брайан Кокс (дублированный)
Рецензию см. на стр. 95
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Комсомолец, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Победа, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 14 сентября*

Байкал-Атлантис *пн 12 – ср 21 сентября*
Бумеранг *пн 12 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
Сатурн *чт 15 – ср 21 сентября*
МДМ-кино на пуфиках *чт 22 – вс 25 сентября*

Один в темноте Alone in the Dark

Уве Болл, США–Германия–Канада, 2005
В ролях Мэтью Уокер, Тара Рэйд, Стивен Дорфф, Кристиан Слейтер (дублированный)
Паранормальный дознаватель Эдвард Карнби (Слейтер), красноглазый мужчина в брезентовом макинтоше поверх майки-алкоголички, разыскивает по миру раритетные золотые втулки, восходящие к доацтекской цивилизации и способные или впустить в мир полчища демонов, или – наоборот – не впустить. Образцово скверный фильм как бы ужасов, поставленный одним из молодых классиков малобюджетной халтуры Уве Боллом («Убежище», «Дом мертвых»).
Искра *пн 19 – вс 25 сентября*

Остров/The Island

Майкл Бэй, США, 2005
В ролях Юан МакГрегор, Скарлетт Йоханссон, Шон Бин, Стив Бушеми (дублированный)
Линкольн Шесть Эко и Джордан Два Дельта (МакГрегор и Йоханссон) аккуратные, чистенькие люди будущего живут с сотнями себе подобных в красивом белом бомбоубежище. На Земле случилась экологическая катастрофа, и единственным незагрязненным местом остался некий райский остров туда попадают счастливчики, выигравшие в лотерею. В один прекрасный день Джордан выигрывает, и в тот же день Линкольн узнает, что никакого острова нет, как не было и катастрофы: убежище это склад клонов богатых людей, а выигрыш в лотерею означает, что оригиналу понадобилась запасная рука, голова или сердце. Высокобюджетный ремейк утопического хоррора 70-х годов «Запасные части: Ужас клонов» работы Майкла Бэя («Армагеддон», «Перл-Харбор»).
Киноклуб «Эльдар», Кинотеатр им. Моссовета, Тула *пн 12 – ср 14 сентября*
Киноцентр *пн 12 – чт 22, сб 24, вс 25 сентября*

От 180 и выше

Александр Стриженов, Россия, 2005
В ролях Евгений Стычкин, Екатерина Гусева, Федор Бондарчук, Гоша Куценко, Иван Ургант, Екатерина Тейле, Эвклид Кордзидис
Карликовый администратор фитнес-центра (и так не длинный артист Стычкин, с помощью операторского мухлежа уменьшенный до размеров бонсая) одержим мыслью переспать с кем-нибудь, кто выше его ростом, в надежде, что это его возвысит. Трусоватая гламурная комедия, переносящая сюжет рассказа Ирвина Шоу «Неудачная суббота» в как бы сегодняшнюю Москву.
Волгоград *пн 12 – ср 14 сентября*

Парниковый эффект

Валерий Ахадов, Россия, 2005
В ролях Елена Полякова, Александр Якин, Павел Семенихин
Духоподъемная отечественная мелодрама о дружбе беспризорника и потерявшейся девочки из провинции.
5 звезд, Синема Парк на Калужской *пн 12 – ср 14 сентября*

Переводчица The Interpreter

Сидни Поллак, Великобритания–США–Франция, 2005
В ролях Шон Пенн, Николь Кидман, Кэтрин Кинер, Йеспер Кристенсен (дублированный)
Хрупкая работница ООН (Кидман) случайно узнает о заговоре, а недавно овдовевший, вдумчиво пьющий агент Секретной службы (Пенн) ей не верит. Кто не улыбнется этому старомодному кино, у того, очевидно, нет ума; кто станет над ним смеяться – у того, скорей всего, нет сердца.
Киноцентр *вт 13, чт 22 сентября*

Перевозчик-2 The Transporter 2

Луи Летерье, Франция–США, 2005
В ролях Джейсон Стэтхем, Алессандро Гассман, Кати Наута, Джейсон Флеминг, Амбер Валлетта (дублированный)
Рецензию см. на стр. 96
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Высота, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Победа, Прага, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*
Балтика, Баррикады, Космос, Первомайский, Пушкинский, Стрела, Ударник, Электрон *пн 12 – ср 14 сентября*
Будапешт, Витязь, КиноМакс-XL, Киносфера, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – вс 25 сентября*
Америка-Синема *ср 14, пт 16 – пн 19, ср 21 сентября*
Бумеранг, Киноклуб «Эльдар», Тбилиси *чт 15 – ср 21 сентября*
Пионер, Энтузиаст *чт 15 – вс 25 сентября*
Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, Сатурн *чт 22 – вс 25 сентября*

Планета сокровищ Treasure Planet

Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002
Мультипликационный
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые шмотки розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавливают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
Искра *пн 12 – вс 18 сентября*

Попса

Елена Николаева, Россия, 2005
В ролях Елена Великанова, Бари Алибасов, Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин, Лолита Милявская
Поучительная история о провинциальной девице, которая сталкивается с жестокими нравами московского шоу-бизнеса.
Волгоград, Зарядье, Сатурн *пн 12 – ср 14 сентября*

После дождичка в четверг

Михаил Юзовский, СССР, 1985
В ролях Олег Табаков, Татьяна Пельтцер, Валентина Талызина, Семен Фарада
Волгоград *пн 12 – ср 14 сентября*

Поцелуй/De kus

Хильде Ван Мигем, Бельгия, 2004
В ролях Феда ван Хейт, Мари Винк, Ян Деклейр
5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино *пн 12 – ср 21 сентября*

Призрак оперы The Phantom of the Opera

Джоэл Шумахер, США–Великобритания, 2004
В ролях Джерард Батлер, Эмми Россам, Патрик Уилсон, Миранда Ричардсон, Минни Драйвер (дублированный, субтитры)
Экранизировать незыблемую в своей несразности рок-оперетту Эндрю Ллойд-Уэббера по личному настоянию автора был назначен в свое время загубивший «Бэтмена» Джоэл Шумахер. Как следствие, Ллойд-Уэббер распродает теперь свои театральные активы, чтоб расплатиться с долгами.
Киноцентр *ср 14, ср 21 сентября*

Приключения Шаркбоя и Лавы 3D/The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D

Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Тейлор Лотнер, Тейлор Дули, Дэвид Аркетт, Кристин Дэвис (дублированный)
Кино для дошкольников про малюток-суперагентов.
Искра *пн 12 – чт 15 сентября*

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur

Люк Жак, Франция, 2005
Документальный
Вдохновенный рассказ о пешем переходе пингвинов через Антарктику, озвученный пением Эмили Симон. К оригинальным «Птицам» не имеет никакого отношения, но духоподъемный эффект производит едва ли не больший.
Киноцентр *сб 17, вс 18 сентября*

Револьвер/Revolver

Гай Ритчи, Франция–Великобритания, 2005
В ролях Джейсон Статем, Рей Лиотта, Винсент Пасторе, Андре Бенжамин, Мем Ферда (дублированный)
Профессиональный игрок (Статем) сел играть с серьезными людьми и в процессе игры невзначай обидел лас-вегасского бандита (Лиотта). Очень красивое гангстерское кино с разговорами и монтажными фокусами – так Гай Ритчи извинился перед мировой общественностью за все то, что делал последние годы.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, ЕвроПарк, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Октябрь, Победа, Прага, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон *чт 22 – вс 25 сентября*

Сафари/Wild Safari 3D

Бен Стассен, Бельгия, 2005
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12 – вс 25 сентября*

Скрытое/Cache

Михаэль Ханеке, Франция–Австрия–Германия–Италия, 2005
В ролях Даниэль Отей, Жюльетт Бинош, Морис Бенишу, Анни Жирардо (субтитры)
В почтовый ящик интеллигентного телеведущего Жоржа (Отей) неизвестный подкидывает видеокассеты жутковато-бессмысленного содержания. Интеллигент постепенно звереет, жена устраивает истерики, сын смотрит косо, друзья тупо сочувствуют, полиция идет в отказ. Наконец Жорж то ли понимает, то ли ошибочно вбивает себе в голову, что все это месть араба, которого он обидел в раннем детстве. Культурный триллер с идеями. Призер и фаворит критиков в Канах-2005, безупречный фильм, дразнящий и, пожалуй что, раздражающий своей безупречностью; очень рассудочное, до миллиметра просчитанное, тоталитарное, хочется даже сказать, сфабрикованное кино.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 12 – ср 14 сентября*

Сорванцы/Die wilden Kerle

Йохим Масаннек, Германия, 2003
В ролях Константин Гастман, Уилсон Охоенкнехт, Джими Охоенкнехт (дублированный)
На удивление непохабная и зажигательная немецкая комедия про банду подростков, которая целыми днями играет в грязи в футбол. Режиссер все свободное от кинематографии время тренирует детскую сборную, которая наполовину состоит из его собственных отпрысков, и пишет книги о пользе физкультуры. В Германии фильм пользовался изрядным успехом, так что Масаннек сейчас снимает «Сорванцов-2».
Искра *пн 19 – вс 25 сентября*

Столкновение/Crash

Пол Хаггис, США–Германия, 2004
В ролях Дон Чидл, Мэтт Диллон, Сандра Баллок, Брендан Фрейзер, Райан Филлипп (дублированный)
Рецензию см. на стр. 96
Витязь, Горизонт, ЕвроПарк, Киргизия, Люксор – Митино, София, Формула кино (на Можайке) *чт 15 – вс 25 сентября*

МегаФон PRO
– Эй, а где все?
– Открой для себя услугу «АОП 2.0» – и будешь в курсе!
Ты сможешь узнать в любой момент, где твои друзья или родные, и даже увидеть их на электронной карте. Если захочешь, ты будешь получать эту информацию регулярно – по расписанию. Увидел, что друзья рядом? Можно встретиться!
Информация и подключение – на сайте AOP.MEGAFONMOSCOW.RU
ЗАО «Сеть Дом. Ресурсов Московского Р» ОГРН 1...
МегаФон

Марк Уолберг (в центре) играет белого сына черной женщины, убитой негодяями, в фильме Джона Синглтона «КРОВЬ ЗА КРОВЬ». Синглтон (кроме прочего ответственный за отличный ремейк «Шафта»), кажется, единственный голливудский негр, которому сейчас хватает задору работать в жанре блэксплуатации – пусть и с применением белых актеров.

чт 22 – вс 25 сентября

Сумасшедшие гонки Herbie: Fully Loaded

Анджела Робинсон, США, 2005
В ролях Линдси Лоан, Майкл Китон, Мэтт Диллон (дублированный)
Диснеевская комедия про одушевленный автомобильчик с массивным product placement.
Будапешт, Киноклуб «Эльдар», Кинотеатр им. Моссовета, Энтузиаст *пн 12 – ср 21 сентября*
Витязь, Киргизия, Октябрь, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, София, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 14 сентября*
Киносфера *пн 12 – ср 14, вс 18 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
Юность *пн 12 – вс 18 сентября*
Под куполом *сб 17, вс 18, сб 24, вс 25 сентября*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров/T-Rex: Back to the Cretaceous

Брент Леонард, США, 1998
В ролях Питер Хортон, Тук Миллиган, Лори Мардок, Лиз Стобер, Кари Коулман
Nescafé IMAX *чт 15, сб 17, вт 20, чт 22, вс 25 сентября*

Танец бездны Aliens of the Deep

Джеймс Кэмерон, Стивен Куайл, США, 2005
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12 – вс 25 сентября*

Театр/Being Julia

Иштван Сабо, Канада–США–Венгрия–Великобритания, 2004
В ролях Аннетт Бенинг, Шон Эванс, Джереми Айронс, Майкл Гэмбон, Брюс Гринвуд, Люси Панч (субтитры)
Вест-эндская театральная прима Джулия Лэмберт (Бенинг) живет с мужем – тщеславным и предприимчивым импотентом (Айронс), крутит платонический роман с аристократом (Гринвуд) и вполне физиологический с юным бухгалтером (Эванс), но в полной мере честной бывает лишь с призраком давно покойного режиссера (Гэмбон). Кружевная экранизация одноименной книжки Моэма в остатке имеет тот жеманный вздох, что и оригинал: «Ах, что такое любовь по сравнению с бифштексом?»
Киноцентр *вт 13, сб 17, вт 20, пт 23, вс 25 сентября*

Ходячий замок Hauru no ugoku shiro

Хаяо Миядзаки, Япония, 2004
Мультипликационный
Девица Софи, не по годам серьезная сотрудница шляпной лавки, постарев за один день на полвека, бежит из города в дикую местность, там встречает самоходный дом из железа и вселяется в него в качестве домработницы. Хозяин дома – некто Хаул, известный маг и красавец, но одновременно неряха, трус и истерик, живет за занавеской и комплексует по поводу своей внешности. Сделанный, по идее, для детей, «Замок» – первый безоговорочно взрослый фильм японца Миядзаки со времен «Порко Россо»: его уют обманчив, его красота – декадентская и тревожная.
5 звезд *пн 12 – вс 25 сентября*
5 звезд – Новокузнецкая *пн 12 – ср 21 сентября*

Хористы/Les choristes

Кристоф Барратье, Франция–Швейцария–Германия, 2004
В ролях Жерар Жюньо, Максанс Перрен, Франсуа Берлеан, Жан-Батист Монье, Жак Перрен (дублированный)
В закрытой загородной школе для мальчиков царят лютые нравы. Месту здешнего надзирателя не позавидуешь, но Клеману Матье (Жюньо), плюнувшему на себя несостоявшемуся композитору, выбирать не приходится. Когда дети похищают его портфель с позаброшенными нотами, терпению Матье приходит конец и он назначает обязательные внеклассные хоровые занятия. У гаденышей оказываются ангельские голоса, а один, самый вредный, и вовсе вскоре покинет школу, чтобы посвятить себя музыке и достичь на этом поприще высшего признания. Музыкальный фильм стал кассовым рекордсменом Франции, обогнав все голливудские хиты.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 12 – ср 21 сентября*
Киноцентр *вт 13, сб 17, вт 20, пт 23 сентября*

Хроники Хуаду: Лезвие розы/Fa dou daai jin

Кори Йен, Гонконг, 2004
В ролях Шарлин Чой, Донни Йен, Тони Люн Ка Фай, Дэниел Ву (дублированный)
Две хорошеньких близняшки-кунгфуистки спасают маленького мальчика, которому предначертано положить конец противоестественной матриархальной диктатуре и восстановить мужскую власть в волшебном королевстве. Изначально фильм задумывался как сиквел «Эффекта близнецов», где близняшки сражались с вампирами, но китайские власти запретили вампиров как инородное западное явление, и историю пришлось переделать в сказку про летающих воинов. Впервые на экране родной сын Джеки Чана (а также сам Чан – в эпизоде).
5 звезд – Бирюлево, Витязь, Звездный, Киргизия, Ладога, Люксор – Отрадное, МДМ-кино на пуфиках, Октябрь, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, МДМ-кино, Ролан, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – вс 25 сентября*
Бумеранг *пн 12, чт 15 – ср 21 сентября*
Орбита *пн 12 – ср 14 сентября*
Энтузиаст *чт 22 – вс 25 сентября*

Чарли и шоколадная фабрика/Charlie and the Chocolate Factory

Тим Бартон, США–Великобритания, 2005
В ролях Джонни Депп, Фредди Хаймор, Дэвид Келли, Хелена Бонэм-Картер, Джеймс Фокс (дублированный)
5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, Киносфера, Невва, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане *пн 12 – ср 14 сентября*
5 звезд – Новокузнецкая, Зарядье, Киноклуб «Эльдар», Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Пионер, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 12 – ср 21 сентября*
5 звезд, Искра *пн 12 – вс 25 сентября*
Киноцентр *пн 12 – вс 18, вт 20, сб 24, вс 25 сентября*
Юность *пн 12 – чт 22 сентября*

Чудеса океана Ocean Wonderland

Жан-Жак Мантелло, США, 2003
Документальный
Nescafé IMAX *пн 12, ср 14, пт 16, сб 17, пн 19 – ср 21, пт 23 – вс 25 сентября*

Школа обольщения Escuela de seduccion

Хавьер Балагер, Испания, 2005
В ролях Виктория Абриль, Нэус Асенси, Пепе Вийуула, Хавьер Вейга (дублированный)
Испанская комедия про битву полов с участием бывшего яппи (разорившегося и переквалифицировавшегося в секс-инструктора) и железной феминистки-радиоведущей – последнюю изображает Абриль.
5 звезд – Новокузнецкая, Байкал-Атлантис, Большой зал ЦДЛ, Зарядье, Солярис, Формула кино (на Можайке) *пн 12 – ср 21 сентября*
Высота, Формула кино *пн 12 – ср 14 сентября*
МДМ-кино *пн 12 – вс 25 сентября*
Сатурн *чт 15 – ср 21 сентября*
Будапешт, Пионер *чт 22 – вс 25 сентября*

Эрос/Eros

Микеланджело Антониони, Стивен Содерберг, Вонг Кар Вай, США–Италия–Гонконг–Китай–Франция–Люксембург–Великобритания, 2004
В ролях Ли Гон, Роберт Дауни-мл., Алан Аркин (субтитры)
Молодой гонконгский портной командирован шить платья для хай-эндовой проститутки. Нервный клерк, лежа на кушетке психоаналитика, рассказывает ему о навязчивом сне – доктор в это время пытается завязать знакомство с кем-то из окна напротив. Тетка в прозрачной майке и ее бойфренд устало ругаются на природе. Антониони, Содерберг и Вонг Кар Вай сочли необходимым высказаться на тему физической любви в проклятом жанре киноальманаха, во все времена позволявшем великим пасть так низко, как им никогда не удавалось в сольном творчестве.
Киноцентр *пн 12, ср 14, пт 16, пн 19, ср 21, пт 23 сентября*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 916 91 69

пн 12 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.00, 12.10, 14.20, 19.10, 22.20, 0.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.20, 11.50*
Чарли и шоколадная фабрика *10.40, 12.50*
Ходячий замок *11.00, 13.20*
Парниковый эффект *11.20, 13.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *13.30, 15.45, 17.55, 20.05*
Мужчина по вызову-2 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Девочки снова сверху *15.20, 19.20, 23.30*
Перевозчик-2 *15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Мандерлай *16.30, 21.20, 0.05*
Ночной рейс *17.20, 21.25*
вт 13 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.00, 12.10, 14.20, 0.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.20, 11.50*
Чарли и шоколадная фабрика *10.40, 12.50*
Ходячий замок *11.00, 13.20*
Парниковый эффект *11.20, 13.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *13.30, 15.45, 17.55*
Мужчина по вызову-2 *15.00, 17.00, 23.00, 1.00*
Девочки снова сверху *15.20, 23.30*
Перевозчик-2 *15.40, 17.40, 23.40*
Мандерлай *16.30, 0.05*
Ночной рейс *17.20*
ср 14 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.00, 12.10, 14.20, 19.10, 22.20, 0.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.20, 11.50*
Чарли и шоколадная фабрика *10.40, 12.50*
Ходячий замок *11.00, 13.20*
Парниковый эффект *11.20, 13.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *13.30, 15.45, 17.55, 20.05*
Мужчина по вызову-2 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Девочки снова сверху *15.20, 19.20, 23.30*
Перевозчик-2 *15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Мандерлай *16.30, 21.20, 0.05*
Ночной рейс *17.20, 21.25*
чт 15 – ср 21 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.00, 12.10*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.20, 11.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.40, 15.30, 20.20*
Ходячий замок *11.00, 13.20*
Перевозчик-2 *11.20, 17.20, 21.25*
Мандерлай *12.50, 17.40, 22.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *13.10, 17.55, 22.25*
Нокдаун *13.30, 16.10, 18.50, 21.30, 0.10*
Братья Гримм *14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Девочки снова сверху *15.20, 19.20, 23.25*
Незваные гости *15.40, 20.10, 23.40, 0.40*
чт 22 – вс 25 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.00*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.20, 11.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.40, 12.50*
Ходячий замок *11.00*
Итальянец *11.20, 13.20, 17.35*
Револьвер *12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *13.30, 18.05, 22.40*
Братья Гримм *15.00, 19.50*
Кровь за кровь *15.20, 19.35, 21.50, 0.05*
Незваные гости *15.45, 20.20, 0.55*
Нокдаун *17.15, 22.10, 0.45*

5 ЗВЕЗД – БИРЮЛЕВО 916 91 69

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Чарли и шоколадная фабрика *10.20, 12.25*
Мужчина по вызову-2 *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40, 0.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.10, 17.30, 21.50*
Ночной рейс *14.30, 18.30, 0.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *15.20, 19.40, 0.10*
Девочки снова сверху *16.30, 20.30, 22.30*
чт 15 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.35, 19.15, 23.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 12.30, 16.50, 21.00*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40, 0.30*
Братья Гримм *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.05, 23.35*
Незваные гости *12.15, 16.55, 21.30*
Девочки снова сверху *14.50, 19.00, 23.10*
пт 16 – сб 17 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.35, 19.15, 23.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 12.30, 16.50, 21.00*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40, 0.30*
Братья Гримм *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.05, 23.35, 2.00*
Незваные гости *12.15, 16.55, 21.30, 2.10*
Девочки снова сверху *14.50, 19.00, 23.15*
вс 18 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.35, 19.15, 23.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 12.30, 16.50, 21.00*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40, 0.30*
Братья Гримм *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.05, 23.35*
Незваные гости *12.15, 16.55, 21.30*
Девочки снова сверху *14.50, 19.00, 23.15*

чт 22 сентября
Револьвер *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45, 0.45*
Незваные гости *10.20, 14.55, 19.30, 0.05*
Братья Гримм *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.15, 21.50*
пт 23 – сб 24 сентября
Револьвер *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45, 0.45, 2.00*
Незваные гости *10.20, 14.55, 19.30, 0.05*
Братья Гримм *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10, 1.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.15, 21.50*
вс 25 сентября
Револьвер *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45, 0.45*
Незваные гости *10.20, 14.55, 19.30, 0.05*
Братья Гримм *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.15, 21.50*

5 ЗВЕЗД – НОВОКУЗНЕЦКАЯ 510 28 88

пн 12 – ср 14 сентября
Ходячий замок *11.00, 13.25, 18.30*
Перевозчик-2 *11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10*
Хористы *11.20, 15.35, 19.50, 0.05*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.30, 13.35, 15.40, 19.55*
Чарли и шоколадная фабрика *11.40, 13.55*
Поцелуй *11.50, 16.00, 20.00, 0.15*
Босиком по мостовой *13.20, 17.35, 21.50*
Школа обольщения *13.50, 17.55, 22.00*
Мандерлай *15.50, 20.50, 23.30*
Великий рейд *16.10, 20.45*
40 оттенков грусти *17.45*
Зеркальные войны: Отражение первое *18.40, 23.20*
Скрытое *22.05*
чт 15 – ср 21 сентября
Ходячий замок *11.00, 13.25, 18.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.10, 15.35, 20.00*
Нокдаун *11.20, 14.00, 16.40, 19.20, 22.05*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.30, 13.35*
Чарли и шоколадная фабрика *11.40, 13.55*
Братья Гримм *11.50, 14.10, 18.20, 20.40*
Незваные гости *13.20, 17.45, 22.15*
Перевозчик-2 *15.40, 22.10, 0.10*
Мандерлай *15.50, 20.50, 23.30*
Школа обольщения *16.10, 20.25*
Хористы *16.25, 23.00*
Босиком по мостовой *17.40, 19.55*
Поцелуй *18.25, 22.35*
чт 22 – вс 25 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.10, 17.35*
Незваные гости *11.10, 15.35, 20.00*
Братья Гримм *11.20, 16.10, 21.00*
Револьвер *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Итальянец *11.40, 13.40, 18.00*
Антитела *11.50, 14.15, 19.15, 0.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *13.25, 17.50, 22.15*
Нокдаун *13.35, 18.25, 23.15*
Босиком по мостовой *15.20, 19.45, 22.00, 0.15*
Кровь за кровь *15.45, 20.10, 22.25*
Мандерлай *16.40, 21.35*

5 ЗВЕЗД – РИО 980 44 16

пн 12 – ср 14 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *11.00, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10*
Девочки снова сверху *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10*
Перевозчик-2 *11.40, 13.40, 15.35, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.50, 13.55, 16.00, 18.10, 20.20, 22.35*
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *11.00, 13.25, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Незваные гости *11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 23.00*

МегаФон PRO
– Интернет для мобильного? Заманчиво...
– Ещё бы! Подключи WAP!
Ты сможешь скачивать мелодии, смешные открытки, лучшие Java-игры, а ещё – узнать прогноз погоды, афишу, ТВ-программу и многое другое.
Если у тебя тариф серии ЛАЙТ*, подключи WAP, набери команду *105*4*4*2# ✆. Если у тебя контрактный тариф – услуга уже подключена, просто настрой телефон и качай всё, что хочешь.
Настроить телефон ты можешь на сайте WWW.MEGAFONMOSCOW.RU, зайди в раздел «Автонастройки», укажи модель своего телефона – и готово!
ЗАО «Самарская Дума». Лицензия Минсвязи РФ № 13992.
МегаФон

Нокдаун *11.20, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.30, 13.45, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50*
Перевозчик-2 *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.50, 15.55, 20.05*
Девочки снова сверху *13.55, 18.05, 22.15*
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *11.00, 13.25, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Итальянец *11.10, 13.10, 17.30*
Антитела *11.20, 16.25, 21.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.30, 13.35, 17.55*
Револьвер *11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55*
Кровь за кровь *11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.55, 23.10*
Нокдаун *13.45, 18.45, 23.45*
Незваные гости *15.10, 19.30, 21.50, 0.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *15.45, 20.00, 22.15*

35ММ
917 54 92

пн 12 сентября
Мандерлай *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
вт 13 сентября
Мандерлай *9.00, 11.30, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
ср 14 – ср 21 сентября
Мандерлай *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
чт 22 сентября
Мандерлай *9.00, 11.30, 14.00, 16.30*
Натянутая тетива *22.00, 0.00*
пт 23 – вс 25 сентября
Натянутая тетива *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

АВРОРА
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.55, 16.50, 20.45*
Перевозчик-2 *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 19.25, 23.20, 1.10*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 15.05, 19.00, 22.55, 0.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.20, 21.15*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 13.20, 19.40, 23.50*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *10.50, 15.15, 22.00, 2.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Кровь за кровь *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

АЛМАЗ
954 10 02

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.45, 13.30, 17.15, 21.05, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20, 1.00*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.25, 15.10, 19.00, 22.45*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.45, 13.45, 17.45, 21.45, 23.30, 1.10*
Незваные гости *10.00, 14.05, 18.10, 22.15*
Братья Гримм *11.30, 15.30, 19.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.10, 16.15, 20.20, 0.25*
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.45, 14.20, 19.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Револьвер *11.55, 15.55, 20.00, 0.00*
Незваные гости *12.00, 16.40, 21.15, 23.30*

АМЕРИКА-СИНЕМА
941 88 95

ср 14 сентября
Мое лето любви *19.00*
Перевозчик-2 *21.00*
чт 15 сентября
Братья Гримм *19.00*
Мое лето любви *21.15*
пт 16 сентября
Перевозчик-2 *19.00*
Братья Гримм *21.00*
сб 17 сентября
Братья Гримм *12.30, 19.00*
Перевозчик-2 *15.00, 21.30*
Мое лето любви *17.00*
вс 18 сентября
Мое лето любви *12.30, 19.00*
Братья Гримм *14.30, 21.00*
Перевозчик-2 *17.00*
пн 19 сентября
Братья Гримм *19.00*
Перевозчик-2 *21.15*
вт 20 сентября
Мое лето любви *19.00*
Братья Гримм *21.00*
ср 21 сентября
Жмурки *16.00*
Перевозчик-2 *19.00*
Мое лето любви *21.00*
чт 22 сентября
Кровь за кровь *19.00*
Братья Гримм *21.00*
пт 23 сентября
Братья Гримм *19.00*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1 Перевозчик-2/The Transporter 2 — 20,2 (20,2)
Луи Летеррье, 2005, в ролях Джейсон Стэтхем, Алессандро Гассман, Амбер Валлетта

2 40-летний девственник/The 40 Year-Old Virgin — 16,6 (71,9)
Жадд Апатов, 2005, в ролях Стив Карелл, Кэтрин Кинер, Пол Радд

3 Преданный садовник/The Constant Gardener — 10,8 (12,5)
Фернанду Мейреллиш, 2005, в ролях Рэйф Файнс, Рейчел Уэйц, Юбер Кунде

4 Ночной рейс/Red Eye — 9,3 (45,4)
Уэс Крейвен, 2005, в ролях Рейчел МакАдамс, Силлиан Мерфи, Брайан Кокс

5 Братья Гримм/The Brothers Grimm — 7,93 (27,6)
Терри Гиллиам, 2005, в ролях Мэтт Дэмон, Хит Леджер, Джонатан Прайс

6 Кровь за кровь/Four Brothers — 6,4 (64,4)
Джон Синглтон, 2005, в ролях Марк Валберг, Тереза Гибсон, Андре Бенжамин

7 Незваные гости/Wedding Crashers — 5,78 (196)
Дэвид Добкин, 2005, в ролях Оуэн Уилсон, Винс Вон, Кристофер Уокен

8 Птицы-2: Путешествие на край света/La Marche de l'empereur — 5,42 (63,4)
Люк Жак, 2005, документальный

9 Ключ от всех дверей/The Skeleton Key — 4,1 (43,8)
Йейн Софтли, 2005, в ролях Кейт Хадсон, Джина Роулендс, Джон Херт

10 Грот/The Cave — 3,7 (11,7)
Брюс Хант, 2005, в ролях Коул Хаузер, Рик Равanелло, Моррис Честнат

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 2-4 сентября, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

Кровь за кровь *21.30*
сб 24 сентября
Кровь за кровь *14.30, 19.00*
Братья Гримм *16.30, 21.00*
вс 25 сентября
Братья Гримм *14.00, 18.30*
Кровь за кровь *16.30, 21.00*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС
153 77 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое
Колдунья
Мужской сезон. Бархатная революция
Ночной рейс
Чарли и шоколадная фабрика
Школа обольщения
чт 15 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Незваные гости
Ночной рейс
Школа обольщения
чт 22 – вс 25 сентября
Антитела
Кровь за кровь
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Незваные гости
Револьвер

БАЙКОНУР
404 51 19

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.30*
Великий рейд *9.30, 12.00, 16.30, 19.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.00, 14.30, 15.00, 19.00, 21.30, 23.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Незваные гости *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Братья Гримм *10.00, 12.00, 16.40, 21.20, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.30, 17.00, 21.30*
Великий рейд *14.30, 19.00*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Незваные гости *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Кровь за кровь *11.00, 15.00, 19.00*
Братья Гримм *12.00, 16.40, 21.20*

БАЛТИКА
493 15 71

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.20, 18.40, 23.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.15, 16.35, 21.00*

БАРРИКАДЫ
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.20, 18.40, 23.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.15, 16.35, 21.00*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ
291 63 16

пн 12 сентября
Школа обольщения *16.45*
Ключ от всех дверей *21.00*
вт 13 сентября
Ключ от всех дверей *17.00*
Школа обольщения *21.00*
ср 14 сентября
Школа обольщения *16.45*
Дитя *20.00*
чт 15 сентября
Ключ от всех дверей *17.00*
Школа обольщения *21.00*
пт 16 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *17.00, 21.30*
Школа обольщения *19.15*
сб 17 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.30, 12.00*
Школа обольщения *13.30, 17.45*
Мужской сезон. Бархатная революция *15.40, 20.00, 22.00*
вс 18 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.30, 12.00*
Школа обольщения *13.30, 19.45*
Мужской сезон. Бархатная революция *15.40, 17.45, 22.00*
пн 19 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *17.00, 19.00*
Школа обольщения *21.00*
вт 20 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *17.00, 21.00*
Школа обольщения *19.00*
чт 22 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *17.00*
сб 24 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *11.00, 12.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *14.00*
вс 25 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *11.00, 12.30, 14.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.00, 19.00, 21.00*

БУДАПЕШТ
405 99 33

пн 12 – ср 14 сентября
Сумасшедшие гонки *9.00, 15.10, 21.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.15, 11.30, 13.40, 15.50, 20.10, 22.20*
Перевозчик-2 *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Девочки снова сверху *9.45, 13.30, 17.05, 20.45*
Колдунья *11.10, 17.15*
Ночной рейс *11.45, 15.20, 19.00, 22.40*
Билеты *13.10, 19.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *18.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Незваные гости *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.15, 13.40, 18.15, 23.00*
Братья Гримм *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 21.20, 23.40*
Перевозчик-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.15, 18.30, 20.30, 22.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.20, 15.50, 20.20*
Сумасшедшие гонки *11.30, 16.00, 20.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.00, 13.30, 18.00, 20.15, 22.30*
Братья Гримм *9.10, 13.15, 17.20, 19.40, 22.00*
Кровь за кровь *9.30, 13.40, 17.10, 19.15, 21.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.45, 14.10, 18.40, 23.10*
Школа обольщения *11.15, 15.45*
Мужчина по вызову-2 *11.30, 15.35*
Перевозчик-2 *11.40, 15.50, 23.30*
Незваные гости *11.50, 16.15, 20.45*

БУМЕРАНГ
221 50 67

пн 12 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.00, 17.00, 21.15, 0.00*
Мужчина по вызову-2 *9.20, 11.00, 15.00, 19.15, 21.00, 23.00, 0.45*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 1.00*
Ночной рейс *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.15, 19.30, 23.15, 1.15*
Великий рейд *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Нокдаун *9.00, 11.50, 14.50, 17.20, 20.00, 22.40, 1.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.20, 11.20, 15.30, 19.40, 0.10*
Братья Гримм *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Незваные гости *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00, 2.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.15, 14.00, 18.00, 22.10, 1.50*
Перевозчик-2 *12.15, 16.10, 20.10, 0.15*
чт 22 – вс 25 сентября
Нокдаун *9.00, 11.50, 14.50, 17.20, 20.00, 22.40, 1.20*
Револьвер *9.15, 13.40, 18.00, 22.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.20, 11.20, 15.30, 19.40, 0.10*
Братья Гримм *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Незваные гости *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00, 2.20*
Кровь за кровь *11.30, 15.50, 20.10, 0.30*

ВИТЯЗЬ
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Сумасшедшие гонки *9.00, 11.05, 13.10*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Мужчина по вызову-2 *9.00, 9.50, 10.45, 12.30, 13.50, 14.15, 15.35, 16.00, 17.45, 19.20, 19.50, 21.10, 23.40, 1.00, 1.25*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.45, 17.20, 22.55*
Ночной рейс *15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.15, 0.00, 1.45*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.45, 21.35*
чт 15 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35, 1.40*
Незваные гости *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Нокдаун *9.45, 14.35, 19.15, 21.45, 2.20*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Братья Гримм *10.00, 14.35, 19.10, 23.45, 2.05*
Столкновение *12.20, 16.55, 21.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.30, 17.05, 0.15*
чт 22 – вс 25 сентября
Кровь за кровь *9.00, 11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35, 1.40*
Перевозчик-2 *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 23.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Незваные гости *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Братья Гримм *10.00, 14.35, 19.10, 23.45, 2.05*

МегаФон PRO
– И КАК ЖЕ В ЭТОМ РАЗОБРАТЬСЯ?
– НАСТРОЙ WAP, GPRS, MMS!
Тем более что настройки автоматические и бесплатные.
Закажи настройки прямо сейчас:
на сайте WWW.MEGAFONMOSCOW.RU или позвонив по телефону 500 (с мобильного).
Достаточно указать свой номер и модель телефона!
МегаФон

В немудреной, но довольно недурно сделанной испанской комедии «ШКОЛА ОБОЛЬЩЕНИЯ» Виктория Абриль играет психолога, которая по национальному радио объясняет женщинам, что мужчины не стоят их мизинца.
пн 12 – вс 25 сентября

Нокдаун *10.50, 15.10, 19.30, 1.40*
Револьвер *11.05, 15.25, 19.45, 0.05, 2.20*
Столкновение *12.20, 16.55, 21.30*
Мужчина по вызову-2 *11.15, 15.15, 21.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.30, 16.00, 20.30*

ВОЛГОГРАД 376 00 09

пн 12 – ср 14 сентября
Брис Великолепный *10.00, 16.00*
Попса *12.00, 18.00, 22.00*
После дождичка в четверг *14.00*
Мечтать не вредно *14.10, 20.10*
От 180 и выше *16.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Чудесный лес *14.00*
Кожа саламандры *16.00*
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Чудесный лес *14.00*
Долгое прощание *16.00*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 13.20, 19.50*
Мужчина по вызову-2 *9.15, 11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00, 19.45, 21.30, 23.15*
Перевозчик-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.55*
Школа обольщения *11.10, 15.30, 22.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.40*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 12.40, 16.30, 20.15, 23.55*
Незваные гости *9.15, 13.50, 18.15, 22.50*
Братья Гримм *9.30, 11.50, 14.10, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Мужчина по вызову-2 *10.55, 14.40, 18.30, 22.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.40, 16.10, 20.40*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.00, 13.00, 17.00, 19.15, 23.15*
Незваные гости *9.10, 13.40, 18.10, 22.40*
Братья Гримм *9.20, 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00, 23.30*

ГАВАНА 631 44 86

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.30, 11.40, 17.40, 19.50*
Девочки снова сверху *13.50, 15.50, 22.00, 23.50*
чт 15 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.30, 12.00, 19.10, 23.50*
Незваные гости *14.30, 16.50, 21.40*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 19.45, 0.00, 2.10*
Босиком по мостовой *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Мужчина по вызову-2 *9.50, 13.30, 17.10, 20.50, 0.30*
Мандерлай *11.20, 16.20, 21.20, 2.20*
Перевозчик-2 *11.40, 15.20, 19.00, 22.40, 2.20*
Зеркальные войны: Отражение первое *17.40, 21.55*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 10.50, 17.35, 19.35, 2.10*
Братья Гримм *9.20, 14.20, 19.15, 0.00*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Нокдаун *11.40, 16.30, 21.35, 2.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
Столкновение *12.40, 23.55*
Мандерлай *14.55, 21.15*
чт 22 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Столкновение *9.40, 16.45*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Револьвер *11.05, 15.25, 19.45, 0.05*
Нокдаун *11.55, 21.30, 2.20*
Кровь за кровь *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
Братья Гримм *14.25, 19.10, 0.00*

ЕВРОПАРК 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *11.00, 11.40, 12.50, 13.30, 14.40, 15.20, 16.30, 17.10, 18.20, 19.00, 20.10, 20.50, 22.00, 22.40, 23.50, 0.30*
Мужчина по вызову-2 *11.05, 11.30, 12.50, 14.35, 15.25, 16.20, 18.05, 19.30, 20.00, 21.45, 23.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.45, 13.15, 14.00, 16.10, 17.10, 18.20, 21.30, 22.40, 23.40, 0.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *20.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *11.00, 13.40, 15.15, 18.05, 19.40, 22.30, 23.55*
Братья Гримм *11.10, 15.35, 20.00, 0.25*
Незваные гости *11.15, 13.35, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.50, 21.55, 0.00*
Нокдаун *11.45, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Столкновение *12.55, 17.10, 21.35*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Братья Гримм *11.05, 15.50, 20.45*
Кровь за кровь *11.10, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40, 23.45*
Незваные гости *11.15, 13.35, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Столкновение *11.25, 16.30, 21.35*
Мужской сезон. Бархатная революция *13.40, 18.30, 23.15*
Нокдаун *13.50, 19.00, 0.00*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 12 – ср 14 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.30, 17.30*
Попса *11.00, 14.40, 18.20*
Девочки снова сверху *12.30, 16.00, 19.30*
Школа обольщения *12.50, 16.30, 20.10*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.00, 21.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Девочки снова сверху *10.30, 16.00, 21.30*
Школа обольщения *11.00, 15.10, 19.20*
Чарли и шоколадная фабрика *12.00, 17.30*
Великий рейд *12.50, 17.00, 21.10*
Босиком по мостовой *14.00, 19.30*
чт 22 – вс 25 сентября
Девочки снова сверху *10.30, 16.30*
Великий рейд *11.00, 15.00, 19.00*
Босиком по мостовой *12.30, 14.30, 18.30, 20.30*
Перевозчик-2 *13.00, 17.00, 21.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 13.20, 17.40, 22.05*
Перевозчик-2 *9.15, 11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.05, 19.50, 21.35, 23.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.40, 23.45*
Мужчина по вызову-2 *9.40, 11.20, 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.45, 21.25, 23.05*
Босиком по мостовой *11.05, 15.25, 19.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.35*
чт 15 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.10, 11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40, 23.45*
Перевозчик-2 *9.15, 11.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 23.50*
Нокдаун *9.25, 14.10, 21.15, 23.40*
Незваные гости *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Братья Гримм *11.50, 16.35, 18.55*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.45, 21.45*
чт 22 – вс 25 сентября
Кровь за кровь *9.05, 13.25, 17.50, 22.10, 0.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.10, 11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40, 23.45*
Револьвер *9.20, 13.55, 18.35, 23.10*
Незваные гости *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.50*
Нокдаун *11.30, 16.05, 20.45*

ИСКРА 976 14 44

пн 12 – ср 14 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 15.00*
Планета сокровищ *11.30, 16.30*
Чарли и шоколадная фабрика *13.00, 18.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *20.00*
чт 15 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 15.00*
Планета сокровищ *11.30, 16.30*
Чарли и шоколадная фабрика *13.00, 18.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *20.00*
пт 16 – вс 18 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 16.40*
Планета сокровищ *11.30, 18.00*
Чарли и шоколадная фабрика *13.00*
Держись до конца *15.00, 19.30*
пн 19 – вс 25 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.00*
Сорванцы *12.00, 17.40*
Держись до конца *14.00, 19.00*
Один в темноте *16.00, 20.40*

КИНОКЛУБ «ЭЛЬДАР» 735 99 44

пн 12 – ср 14 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.00, 14.30, 19.10*
Сумасшедшие гонки *10.30, 12.30, 17.00, 19.00*
Остров *12.00, 16.30*
Мост короля Людовика Святого *14.20, 21.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *21.10*
чт 15 – ср 21 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.00, 14.00, 16.00*
Сумасшедшие гонки *10.30, 14.15, 17.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Перевозчик-2 *12.30, 16.10, 19.40, 21.30*

Чарли и шоколадная фабрика *10.00, 14.00, 16.00*
Сумасшедшие гонки *10.30, 14.15, 17.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Перевозчик-2 *12.30, 16.10, 19.40, 21.30*

КИНОМАКС-XL 221 52 21

пн 12 – ср 14 сентября
Ночной рейс *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 18.40*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.50, 12.15, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Перевозчик-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Великий рейд *10.20, 13.00, 15.45, 18.30, 21.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *16.25, 20.40*
чт 15 – ср 21 сентября
Незваные гости *9.10, 13.50, 18.40*
Перевозчик-2 *9.50, 11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.30, 21.30*
Братья Гримм *10.30, 13.00, 15.25, 17.50, 20.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.35, 16.20, 21.10*
чт 22 – вс 25 сентября
Кровь за кровь *9.05, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10*
Револьвер *9.15, 11.30, 13.45, 16.05, 18.20, 20.40*
Братья Гримм *9.40, 14.30, 19.20*
Незваные гости *10.00, 14.20, 18.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.10, 17.00, 21.50*
Перевозчик-2 *12.25, 16.45, 21.20*

КИНОМИР 221 52 21

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *9.40, 11.40, 13.40, 18.00, 22.20*
Мужчина по вызову-2 *10.30, 14.45, 19.00, 23.25*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.25, 16.40, 21.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *15.40, 20.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *9.45, 15.00, 20.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.30, 14.45, 19.00, 23.20*
Нокдаун *12.15, 17.30, 22.40*
Перевозчик-2 *12.45, 17.00, 21.20*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.30, 14.15, 19.00, 23.45*
Нокдаун *10.20, 15.20, 20.10*
Братья Гримм *11.50, 16.35, 21.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *13.00, 18.00, 22.45*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 12 – ср 14 сентября
Сумасшедшие гонки *10.00, 12.00, 14.20, 16.20, 18.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *10.20, 15.20, 20.00, 22.10*
Мужчина по вызову-2 *10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.30, 21.30, 23.10*
Перевозчик-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.50*
Чарли и шоколадная фабрика *12.40, 17.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *20.30, 22.30*
чт 15 – сб 17 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30, 22.40*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *16.00, 21.00*
вс 18 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30, 22.40*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Сумасшедшие гонки *12.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *16.00, 21.00*
пн 19 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30, 22.40*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Мадагаскар *12.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *16.00, 21.00*
вт 20 – ср 21 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30, 22.40*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *16.00, 21.00*
чт 22 – пт 23 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 14.20, 18.30*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Револьвер *12.10, 16.20, 20.30, 22.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *16.00, 21.00*
сб 24 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 15.00, 19.30*
Перевозчик-2 *10.20, 14.20, 18.30*
Братья Гримм *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Нокдаун *11.00, 13.30, 18.00, 23.00*
Револьвер *12.10, 16.20, 20.30, 22.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.20, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *21.00*

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 12 – ср 14 сентября
Остров *9.00, 13.30, 18.00*
Сумасшедшие гонки *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Сумасшедшие гонки *10.00, 14.00, 18.00*
Мужчина по вызову-2 *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
чт 22 – вс 25 сентября
Мужчина по вызову-2 *10.00, 14.00, 18.00*
Перевозчик-2 *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 12 – чт 15 сентября
Империя волков *22.00*
Неуловимый *0.15*
пт 16 – вс 18 сентября
Все или ничего *22.00*
Мистер и миссис Смит *0.00*
пн 19 – чт 22 сентября
Красотки *22.00*
Бэтмен: Начало *0.00*
пт 23 – вс 25 сентября
Дом восковых фигур *22.00*
Мама не горюй-2 *0.00*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 12 сентября
Ключ от всех дверей *9.00, 19.45*
Остров *9.45, 17.30, 21.30*
Эрос *10.00*
Чарли и шоколадная фабрика *10.50, 14.05, 17.50*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *11.55*
Космос как предчувствие *12.00, 15.50, 19.50*
Вэлиант: Пернатый спецназ *12.45, 15.20*
Море внутри *13.40*
Мадагаскар *13.45*
Колдунья *16.00, 21.35*
Босиком по мостовой *16.45*
Настройщик *18.50*
Моя единственная любовь *21.35*
вт 13 сентября
Ключ от всех дверей *9.00, 19.45*
Космос как предчувствие *10.05, 15.50, 19.50*
Босиком по мостовой *10.10*
Чарли и шоколадная фабрика *10.50, 14.05, 17.50*
Театр *11.45*
Хористы *12.15*
Вэлиант: Пернатый спецназ *12.45, 15.35*
Остров *13.35, 17.30, 21.30*
Мадагаскар *14.00*
Колдунья *16.00, 21.35*
Переводчица *17.00*
Красотки *19.25*
Близость *21.35*
ср 14 сентября
Ключ от всех дверей *9.00, 19.45*
Остров *9.45, 17.30, 21.30*
Призрак оперы *9.50*
Чарли и шоколадная фабрика *10.50, 14.05, 17.50*
Космос как предчувствие *12.00, 15.50, 19.50*
Моя единственная любовь *12.20*
Вэлиант: Пернатый спецназ *12.45*
Море внутри *13.40*
Генезис *14.15*
Война миров *15.40*
Колдунья *16.00, 21.35*
Если свекровь – монстр *17.50*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *19.40*
Эрос *21.35*
чт 15 сентября
Братья Гримм *9.35, 12.35, 15.15, 19.30*
Космос как предчувствие *9.40, 15.50, 19.50*
Настройщик *9.50*
Бункер *11.20*
Незваные гости *11.40, 17.20, 21.35*
Вэлиант: Пернатый спецназ *13.50, 16.10*
Девушка с жемчужной сережкой *14.05*
Мадагаскар *14.35*
Остров *17.30, 21.30*
Чарли и шоколадная фабрика *17.35*
Мистер и миссис Смит *19.30*
Город грехов *21.35*
пт 16 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Космос как предчувствие *9.40, 15.50, 19.50*
Ключ от всех дверей *10.10*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Море внутри *11.20*
Великий рейд *12.00*
Остров *13.30, 17.30, 21.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *14.25*

Чарли и шоколадная фабрика *15.50*
Колдунья *17.50*
Моя единственная любовь *19.40*
Эрос *21.35*
сб 17 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Чарли и шоколадная фабрика *9.00, 16.00*
Космос как предчувствие *10.20, 17.30*
Хористы *11.00*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00*
Вэлиант: Пернатый спецназ *12.45*
Театр *13.30*
Ключ от всех дверей *14.10*
Море внутри *15.20*
Близость *18.00*
Остров *19.10, 21.30*
Колдунья *19.45*
Красотки *21.35*
вс 18 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Чарли и шоколадная фабрика *9.00, 16.00*
Остров *9.40, 17.30, 21.30*
Война миров *11.00*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00*
Мадагаскар *13.00*

Девушка с жемчужной сережкой *13.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *14.35*
Море внутри *15.20*
Колдунья *18.00*
Ключ от всех дверей *19.50*
Космос как предчувствие *19.50*
Город грехов *21.35*
пн 19 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Ключ от всех дверей *9.20, 17.50*
Остров *9.45, 17.30, 21.30*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Настройщик *11.10*
Космос как предчувствие *12.00, 15.50, 19.50*
Море внутри *13.40*
Босиком по мостовой *13.55, 21.35*
Моя единственная любовь *16.00*
Эрос *19.40*
вт 20 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Хористы *10.00*
Космос как предчувствие *10.05, 15.50, 19.50*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Босиком по мостовой *11.45, 17.40*
Театр *11.45*
Остров *13.35, 17.30, 21.30*
Ключ от всех дверей *13.50*
Чарли и шоколадная фабрика *15.40*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна *19.45*
Красотки *21.35*
ср 21 сентября
Братья Гримм *9.00, 13.15, 17.30, 21.40*
Ключ от всех дверей *9.10, 17.50*
Остров *9.45, 17.30, 21.30*
Призрак оперы *11.00*
Незваные гости *11.05, 15.20, 19.35*
Космос как предчувствие *12.00, 15.50, 19.50*
Красотки *13.30*
Море внутри *13.40*
Босиком по мостовой *15.45*
Моя единственная любовь *19.40*
Эрос *21.35*
чт 22 сентября
Космос как предчувствие *9.00, 17.40*
Босиком по мостовой *9.05, 15.10, 19.30*
Братья Гримм *9.15, 13.20, 17.25, 21.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *10.35*
Незваные гости *11.10, 17.20, 21.35*
Револьвер *11.20, 15.25, 19.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *12.25*
Девушка с жемчужной сережкой *13.20*
Генезис *13.50*
Остров *15.15*
Переводчица *19.20*
Ключ от всех дверей *21.35*

пт 23 сентября
Дорогой Фрэнки *9.00*
Босиком по мостовой *9.05, 15.10, 19.30*
Братья Гримм *9.15, 13.20, 17.25, 21.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.45*
Незваные гости *11.10, 17.20, 21.35*
Револьвер *11.20, 15.25, 19.30*
Моя единственная любовь *12.10*
Театр *13.20*
Хористы *14.05*
Ключ от всех дверей *15.50*
Мое лето любви *17.40*
Мандерлай *19.15*
Эрос *21.40*
сб 24 сентября
Космос как предчувствие *9.00*
Босиком по мостовой *9.05, 19.30*
Братья Гримм *9.15, 13.20, 17.25, 21.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.35*
Незваные гости *11.10, 17.20, 21.35*
Револьвер *11.20, 15.25, 19.30*
Остров *12.00*
Девушка с жемчужной сережкой *13.20*
Чарли и шоколадная фабрика *14.25*
Море внутри *15.10*
Мое лето любви *16.25*
Близость *18.00*
Моя единственная любовь *19.45*
Ключ от всех дверей *21.40*

вс 25 сентября
Босиком по мостовой *9.05, 19.30*
Космос как предчувствие *9.05*
Братья Гримм *9.15, 13.20, 17.25, 21.30*
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.45*
Незваные гости *11.10, 17.20, 21.35*
Револьвер *11.20, 15.25, 19.30*
Мадагаскар *12.10*
Театр *13.20*
Чарли и шоколадная фабрика *13.45*
Море внутри *15.10*
Остров *15.45*
Ключ от всех дверей *18.10*
Мое лето любви *20.00*
Красотки *21.35*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 21.35, 23.20, 1.05*
Сумасшедшие гонки *9.00, 11.05*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.30, 14.20, 19.10, 0.00, 2.10*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Босиком по мостовой *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Мандерлай *11.40, 16.30, 21.20*
Великий рейд *13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10, 1.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 10.50, 15.20, 19.50, 0.20, 2.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Нокдаун *9.30, 14.25, 19.10, 0.00, 2.25*
Незваные гости *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Столкновение *12.10, 16.55, 21.45*
Мандерлай *12.40, 17.10, 21.40*
чт 22 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35, 1.40*
Кровь за кровь *9.20, 11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 19.50, 21.55, 0.00, 2.05*
Нокдаун *9.30, 14.25, 19.10, 0.00, 2.25*
Незваные гости *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Братья Гримм *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Столкновение *12.10, 16.55, 21.45*
Револьвер *12.20, 17.00, 21.40, 2.20*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 12 – ср 14 сентября
Ночной рейс *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.40, 15.20, 19.00, 22.40*
чт 15 – ср 21 сентября
Незваные гости *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Братья Гримм *12.00, 16.40, 21.20*
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Незваные гости *12.00, 16.40, 21.20*

КОСМОС 683 56 36

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.30, 23.55*
Нокдаун *17.00, 21.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20*
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.50, 16.20, 20.50*

ЛАДОГА 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 19.45, 0.00, 2.10*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.35, 17.25, 21.15*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Мужчина по вызову-2 *11.50, 15.40, 19.30, 23.20, 1.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.40, 21.55*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 12.55, 14.45, 18.40, 20.30, 0.25, 2.15*
Братья Гримм *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.10, 21.30, 23.50, 2.10*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.50, 16.35, 22.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Братья Гримм *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.10, 21.30, 23.50, 2.10*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Револьвер *11.05, 15.25, 19.45, 0.05, 2.20*
Кровь за кровь *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *10.00, 13.55, 17.50, 21.45*
Мужчина по вызову-2 *12.10, 16.05, 20.00, 23.50*
чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20*

ЛЮКСОР – МИТИНО 641 33 03

пн 12 – ср 14 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ
Зеркальные войны: Отражение первое
Мечтать не вредно
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Ночной рейс
Перевозчик-2
Чарли и шоколадная фабрика
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм
Вэлиант: Пернатый спецназ
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Незваные гости
Перевозчик-2
Столкновение
Чарли и шоколадная фабрика
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм
Девочки снова сверху
Кровь за кровь
Мужской сезон. Бархатная революция
Незваные гости
Перевозчик-2
Револьвер
Столкновение

ЛЮКСОР – ОТРАДНОЕ 733 98 89

пн 12 – ср 14 сентября
Великий рейд
Вэлиант: Пернатый спецназ
Зеркальные войны: Отражение первое
Мечтать не вредно
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Ночной рейс
Перевозчик-2
Хроники Хуаду: Лезвие розы
Чарли и шоколадная фабрика
чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм
Вэлиант: Пернатый спецназ
Девочки снова сверху
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Незваные гости
Нокдаун
Перевозчик-2
Хроники Хуаду: Лезвие розы
Чарли и шоколадная фабрика
чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм
Девочки снова сверху
Зеркальные войны: Отражение первое
Кровь за кровь
Мужской сезон. Бархатная революция
Мужчина по вызову-2
Ночной рейс
Перевозчик-2
Револьвер

МАТРИЦА 933 59 02

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17:00, 18.45, 20.30, 22.15, 0.00*
Перевозчик-2 *10.15, 12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30, 0.15*
Ночной рейс *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 23.45*
Девочки снова сверху *10.45, 14.45, 19.15, 23.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.30, 16.30, 21.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.30, 21.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 13.30, 17.00, 20.30, 0.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.15, 12.30, 15.00, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15*
Незваные гости *10.30, 14.45, 19.00, 23.00*
Братья Гримм *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15*
Мужчина по вызову-2 *11.45, 15.15, 18.45, 22.15*
Девочки снова сверху *13.00, 17.15, 21.15*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.15, 12.30, 15.00, 17.30, 19.45, 21.45, 0.15*
Незваные гости *10.30, 15.15, 20.00*
Братья Гримм *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15*
Перевозчик-2 *12.15, 16.15, 20.15*
Кровь за кровь *13.00, 17.45, 22.30*

Нарядные и опрятные ангелы смерти во главе с Уиллемом Дэфо продолжают улучшение мира в «МАНДЕРЛАЕ» – второй серии американской трилогии Ларса фон Триера.

пн 12 – вс 25 сентября

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 12 – ср 14 сентября

Сумасшедшие гонки *9.00, 11.00, 15.00, 16.30, 19.00, 23.00, 3.30*
Поцелуй *9.00, 12.20, 22.20*
Ключ от всех дверей *9.00, 12.45, 18.20, 22.15, 3.45*
Колдунья *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 0.15, 1.50*
Ночной рейс *10.45, 14.10, 17.20, 20.40, 1.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.50*
Школа обольщения *11.00, 14.35, 20.00, 23.50, 3.40*
Битва на небесах *13.00, 18.10, 22.00*
Волшебное приключение *14.50, 16.30*
Мечтать не вредно *14.50, 16.30*
Мое лето любви *15.45, 19.00, 0.10*
Космос как предчувствие *20.20*
Девочки снова сверху *2.10*

чт 15 – ср 21 сентября

Сумасшедшие гонки *9.00, 11.00, 15.00, 16.30, 19.00, 23.00, 3.30*
Поцелуй *9.00, 12.20, 14.35, 22.20*
Ключ от всех дверей *9.00, 12.45, 18.20, 22.15, 3.45*
Колдунья *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 0.15, 0.50*
Ночной рейс *10.45, 14.10, 17.20, 20.40, 1.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.50*
Школа обольщения *11.00, 14.50, 19.00, 22.50, 2.45*
Битва на небесах *13.00, 16.50, 21.00*
Мое лето любви *15.45, 19.00, 0.10*
Космос как предчувствие *20.20*
Девочки снова сверху *2.10*

чт 22 – вс 25 сентября

Антитела *9.00, 0.30*
Девочки снова сверху *9.00, 12.20, 15.40, 19.00*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.15, 17.10, 20.40*
Когда меня полюбят *9.00, 3.50*
Колдунья *10.30, 14.00, 17.45, 21.00, 1.00*
Ночной рейс *10.40, 14.00, 17.20, 22.40*
Школа обольщения *11.00, 15.00, 19.00, 23.15, 2.45*
Сумасшедшие гонки *11.20, 15.15, 19.10, 3.00*
Ключ от всех дверей *13.00, 23.00*
Битва на небесах *17.00, 21.00, 0.15*

МДМ-КИНО НА ПУФИКАХ 961 00 56

пн 12 – ср 21 сентября

Девочки снова сверху *9.00, 12.20, 16.00, 19.40, 23.20*
Мое лето любви *10.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *14.00, 17.40, 21.20, 3.00*
Битва на небесах *1.00*

чт 22 – вс 25 сентября

Антитела *11.00, 14.50, 18.40, 22.35*
Когда меня полюбят *13.20, 17.10, 21.00, 1.00*
Ночной рейс *2.30*
Девочки снова сверху *4.00*

МЕЧТА 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.55, 16.50, 20.45*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 15.05, 19.00, 22.55, 0.40*

чт 15 – вс 25 сентября

Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

НЕВА 457 42 21

пн 12 – ср 14 сентября

Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 14.00, 16.00*
Чарли и шоколадная фабрика *12.00, 18.00, 20.00, 22.00*

чт 15 – вс 25 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

ОКТЯБРЬ 291 78 58

пн 12 – ср 14 сентября

Великий рейд *10.00, 14.50, 19.45, 0.45*
Мужчина по вызову-2 *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.35, 19.25, 21.15, 23.05, 0.50*
Зеркальные войны: Отражение первое *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.15, 23.25, 1.35*
Ночной рейс *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45, 0.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.35, 12.40, 14.45, 16.50, 19.00, 23.10, 1.10*
Перевозчик-2 *10.40, 11.00, 12.40, 13.00, 14.30, 15.00, 16.20, 17.00, 18.10, 19.00, 20.00, 21.00, 21.50, 23.00, 23.45, 1.00, 1.45*
Сумасшедшие гонки *11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 21.30, 23.35, 1.30*
Босиком по мостовой *12.25, 17.20, 22.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.25, 21.05*

чт 15 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.00, 17.40, 20.00, 21.45, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *20.30, 22.35, 0.40*

пт 16 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 20.35, 22.40, 0.45, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.15, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *20.30, 22.35, 0.40*

сб 17 – ср 21 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.00, 17.40, 20.00, 21.45, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *20.30, 22.35, 0.40*

чт 22 – вс 25 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.00, 17.40, 20.00, 21.45, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *20.30, 22.35, 0.40*

ОРБИТА 115 65 80

пн 12 – ср 14 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Великий рейд *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*

чт 15 – вс 25 сентября

Братья Гримм *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

ОРИОН 470 51 47

пн 12 – ср 14 сентября

Зеркальные войны: Отражение первое *9.40, 11.50, 14.00, 20.10*

Ключ от всех дверей *12.50, 18.40, 20.50, 23.10*

чт 15 – ср 21 сентября

Чарли и шоколадная фабрика *9.20, 11.40, 17.40*
Перевозчик-2 *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40, 22.30*
Мужчина по вызову-2 *14.00, 15.50, 20.00, 21.50*

чт 22 сентября

Мужчина по вызову-2 *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20*
Перевозчик-2 *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Школа обольщения *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *18.10, 20.20, 22.30*

пт 23 – вс 25 сентября

Мужчина по вызову-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Перевозчик-2 *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.50, 14.50, 18.50, 22.40*
Школа обольщения *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

ПОБЕДА 670 03 21

пн 12 – ср 14 сентября

Мужчина по вызову-2 *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Перевозчик-2 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 23.45*
Ночной рейс *11.00, 14.45, 18.40, 22.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *21.30*

чт 22 сентября

Мужчина по вызову-2
Нокдаун

пт 23 сентября

Мужчина по вызову-2 *19.00*
Нокдаун *20.30*
Колдунья *23.00*

сб 24 – вс 25 сентября

Сумасшедшие гонки *13.00*
Колдунья *15.00*
Мужчина по вызову-2 *17.00*
Нокдаун *19.00, 21.30*

ПРАГА 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 19.45, 0.00, 2.10*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.35, 17.25, 21.15*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Мужчина по вызову-2 *11.50, 15.40, 19.30, 23.20, 1.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.40, 21.55*

чт 15 – ср 21 сентября

Перевозчик-2 *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Нокдаун *10.50, 15.10, 19.30, 23.50*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Незваные гости *12.00, 16.45*

пт 23 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 22.00*
Незваные гости *12.00, 16.45*
9 рота *19.00*

сб 24 – вс 25 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 19.15, 23.45*
Незваные гости *12.00, 16.45, 21.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 12 – ср 14 сентября

Ночной рейс *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.10, 17.30, 21.30, 1.10*
Мужчина по вызову-2 *10.00, 14.30, 19.00, 23.15*
Великий рейд *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Девочки снова сверху *11.30, 15.10, 19.30, 23.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.00, 16.30, 21.00, 1.00*

чт 15 – ср 21 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.10, 17.30, 21.30, 1.10*
Братья Гримм *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Незваные гости *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Девочки снова сверху *11.30, 15.10, 19.30, 23.30*

чт 22 – вс 25 сентября

Дитя *16.20, 22.40*

пт 23 – вс 25 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.00*
Братья Гримм *12.00, 18.20*
Натянутая тетива *14.20, 20.40*
Револьвер *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Дитя *16.20, 22.40*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 12 – ср 14 сентября

Перевозчик-2 *14.10, 16.00, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35, 1.25*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.55, 1.00*
Великий рейд *14.45, 19.35, 0.25*
Чарли и шоколадная фабрика *17.20, 22.10*

чт 15 – пт 16 сентября

Братья Гримм *13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Перевозчик-2 *13.30, 17.25, 19.15, 23.15*
Незваные гости *13.40, 15.55, 18.10, 20.25, 22.45, 1.00*
Зеркальные войны: Отражение первое *15.20, 21.10, 1.05*

сб 17 – ас 18 сентября

Братья Гримм *11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.25, 0.40*
Незваные гости *11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50, 1.05*
Перевозчик-2 *11.40, 15.35, 17.25, 21.25, 1.25*
Зеркальные войны: Отражение первое *13.30, 19.15, 23.20*

Колдунья *9.00, 15.00, 17.00, 21.00, 0.15, 1.50*
Ночной рейс *10.45, 14.10, 17.20, 20.40, 1.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.50*
Школа обольщения *11.00, 14.35, 20.00, 23.50, 3.40*
Битва на небесах *13.00, 18.10, 22.00*
Волшебное приключение *14.50, 16.30*
Мечтать не вредно *14.50, 16.30*
Мое лето любви *15.45, 19.00, 0.10*
Космос как предчувствие *20.20*
Девочки снова сверху *2.10*

чт 15 – ср 21 сентября
Сумасшедшие гонки *9.00, 11.00, 15.00, 16.30, 19.00, 23.00, 3.30*
Поцелуй *9.00, 12.20, 14.35, 22.20*
Ключ от всех дверей *9.00, 12.45, 18.20, 22.15, 3.45*
Колдунья *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 0.15, 0.50*
Ночной рейс *10.45, 14.10, 17.20, 20.40, 1.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.50*
Школа обольщения *11.00, 14.50, 19.00, 22.50, 2.45*
Битва на небесах *13.00, 16.50, 21.00*
Мое лето любви *15.45, 19.00, 0.10*
Космос как предчувствие *20.20*
Девочки снова сверху *2.10*

чт 22 – вс 25 сентября
Антитела *9.00, 0.30*
Девочки снова сверху *9.00, 12.20, 15.40, 19.00*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.15, 17.10, 20.40*
Когда меня полюбят *9.00, 3.50*

КЛЮЧАРЬ

Ключ от всех дверей *13.00, 23.00*
Битва на небесах *17.00, 21.00, 0.15*

МДМ-КИНО НА ПУФИКАХ 961 00 56

пн 12 – ср 21 сентября
Девочки снова сверху *9.00, 12.20, 16.00, 19.40, 23.20*
Мое лето любви *10.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *14.00, 17.40, 21.20, 3.00*
Битва на небесах *1.00*

чт 22 – вс 25 сентября
Антитела *11.00, 14.50, 18.40, 22.35*
Когда меня полюбят *13.20, 17.10, 21.00, 1.00*
Ночной рейс *2.30*
Девочки снова сверху *4.00*

МЕЧТА 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.55, 16.50, 20.45*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 15.05, 19.00, 22.55, 0.40*

чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

НЕВА 457 42 21

пн 12 – ср 14 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 14.00, 16.00*
Чарли и шоколадная фабрика *12.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Мужчина по вызову-2 *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.35, 19.25, 21.15, 23.05, 0.50*
Зеркальные войны: Отражение первое *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.15, 23.25, 1.35*
Ночной рейс *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45, 0.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.35, 12.40, 14.45, 16.50, 19.00, 23.10, 1.10*
Перевозчик-2 *10.40, 11.00, 12.40, 13.00, 14.30, 15.00, 16.20, 17.00, 18.10, 19.00, 20.00, 21.00, 21.50, 23.00, 23.45, 1.00, 1.45*
Сумасшедшие гонки *11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 21.30, 23.35, 1.30*
Босиком по мостовой *12.25, 17.20, 22.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.25, 21.05*

чт 15 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.00, 17.40, 20.00, 21.45, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *20.30, 22.35, 0.40*

чт 22 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Ночной рейс *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45, 0.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.35, 12.40, 14.45, 16.50, 19.00, 23.10, 1.10*
Перевозчик-2 *10.40, 11.00, 12.40, 13.00, 14.30, 15.00, 16.20, 17.00, 18.10, 19.00, 20.00, 21.00, 21.50, 23.00, 23.45, 1.00, 1.45*
Сумасшедшие гонки *11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 21.30, 23.35, 1.30*
Босиком по мостовой *12.25, 17.20, 22.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.25, 21.05*

чт 15 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 10.10, 12.15, 14.20, 14.45, 16.25, 18.30, 19.30, 20.35, 22.40, 0.15, 0.50*
Перевозчик-2 *10.00, 10.40, 11.45, 13.30, 14.15, 15.20, 17.10, 17.50, 19.00, 20.50, 21.25, 22.40, 0.30, 1.05*
Братья Гримм *10.15, 11.10, 12.45, 13.30, 15.50, 17.00, 18.10, 19.30*
Нокдаун *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Незваные гости *10.40, 12.15, 13.00, 15.20, 17.00, 17.40, 20.00, 21.45, 22.20, 0.40*
Мужчина по вызову-2 *12.30, 15.15, 16.05, 19.40, 22.00, 23.15, 23.50, 1.40*

ОРБИТА 115 65 80

пн 12 – ср 14 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Великий рейд *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*

чт 15 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

ОРИОН 470 51 47

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.40, 11.50, 14.00, 20.10*

Девочки снова сверху *9.50, 16.10, 18.10, 22.20*
Мужчина по вызову-2 *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 22.00*

чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *9.40, 12.10, 18.40, 23.10*
Девочки снова сверху *9.50, 14.40, 16.40, 21.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.50, 14.10, 21.10*
Незваные гости *16.30, 18.50, 23.30*

чт 22 – вс 25 сентября
Братья Гримм *9.40, 12.00, 14.20, 18.50, 21.10, 23.30*
Незваные гости *10.00, 14.40, 17.00, 23.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.40, 19.20, 21.40*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 11.50, 14.40, 16.30, 18.25, 20.20, 22.15*

чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.35, 19.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 17.00, 21.40*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 12 – ср 14 сентября
Босиком по мостовой *9.00, 16.00, 20.40, 23.00*
Вэлиант: Пернатый спецназ *9.10, 11.00, 15.00, 16.50*
Чарли и шоколадная фабрика *11.20, 13.40, 18.20*
Ключ от всех дверей *12.50, 18.40, 20.50, 23.10*

чт 15 – ср 21 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *9.20, 11.40, 17.40*
Перевозчик-2 *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40, 22.30*
Мужчина по вызову-2 *14.00, 15.50, 20.00, 21.50*

чт 22 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20*
Перевозчик-2 *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Школа обольщения *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *18.10, 20.20, 22.30*

пт 23 – вс 25 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Перевозчик-2 *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.50, 14.50, 18.50, 22.40*
Школа обольщения *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

ПОБЕДА 670 03 21

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Перевозчик-2 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 23.45*
Ночной рейс *11.00, 14.45, 18.40, 22.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *21.30*

чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *9.10, 13.30, 16.00, 18.30, 23.00*
Незваные гости *9.30, 14.15, 19.00, 23.40*
Перевозчик-2 *11.35, 21.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 16.40, 21.30*

чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.00, 13.45, 18.40, 23.25*
Незваные гости *9.30, 14.15, 19.00, 23.40*
Братья Гримм *11.20, 16.10, 21.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 16.40, 21.30*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 12 сентября
Колдунья *19.00*
Нокдаун *21.00*

вт 13 сентября
Нокдаун *19.00*
Мужчина по вызову-2 *21.30*

ср 14 сентября
Нокдаун *19.00, 21.30*

чт 15 сентября
Нокдаун *19.00*
Мужчина по вызову-2 *21.30*

пт 16 сентября
Колдунья *19.00*
Нокдаун *21.00*

сб 17 – вс 18 сентября
Сумасшедшие гонки *13.00*
Мужчина по вызову-2 *15.00*
Колдунья *17.00*
Нокдаун *19.00, 21.30*

пн 19 – ср 21 сентября
Мужчина по вызову-2 *19.00*
Нокдаун *20.30*

чт 22 сентября
Мужчина по вызову-2
Нокдаун

пт 23 сентября
Мужчина по вызову-2 *19.00*
Нокдаун *20.30*
Колдунья *23.00*

сб 24 – вс 25 сентября
Сумасшедшие гонки *13.00*
Колдунья *15.00*
Мужчина по вызову-2 *17.00*
Нокдаун *19.00, 21.30*

ПРАГА 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 19.45, 0.00, 2.10*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.35, 17.25, 21.15*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Мужчина по вызову-2 *11.50, 15.40, 19.30, 23.20, 1.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.40, 21.55*

чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Нокдаун *10.50, 15.10, 19.30, 23.50*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

чт 22 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.35, 18.10, 22.45*
Братья Гримм *9.30, 14.35, 19.10, 23.45*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Нокдаун *11.05, 15.40, 20.15, 0.50*
Револьвер *12.00, 16.55, 21.30, 2.05*
Кровь за кровь *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 12 – вт 13 сентября
Перевозчик-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

ср 14 сентября
Перевозчик-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.15, 23.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.00*

чт 15 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 21.45*
Незваные гости *12.00, 16.45, 19.15*

пт 16 – вс 18 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 19.15, 23.45*
Незваные гости *12.00, 16.45, 21.30*

пн 19 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 19.15*
Незваные гости *12.00, 16.45, 21.30*

чт 22 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 22.00*
Незваные гости *12.00, 16.45*

пт 23 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 22.00*
Незваные гости *12.00, 16.45*
9 рота *19.00*

сб 24 – вс 25 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *10.00, 14.30, 19.15, 23.45*
Незваные гости *12.00, 16.45, 21.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 12 – ср 14 сентября
Ночной рейс *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.10, 17.30, 21.30, 1.10*
Мужчина по вызову-2 *10.00, 14.30, 19.00, 23.15*
Великий рейд *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Девочки снова сверху *11.30, 15.10, 19.30, 23.30*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.00, 16.30, 21.00, 1.00*

чт 15 – ср 21 сентября
Мужской сезон. Бархатная революция *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *9.30, 13.10, 17.30, 21.30, 1.10*
Братья Гримм *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Незваные гости *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Девочки снова сверху *11.30, 15.10, 19.30, 23.30*

чт 22 – вс 25 сентября

Кровь за кровь *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Револьвер *9.30, 13.30, 17.30, 21.30, 1.30*
Братья Гримм *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Незваные гости *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

РОЛАН 916 91 69

пн 12 – вт 13 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.00, 17.00, 21.45*
Великий рейд *12.00, 14.30, 19.00, 23.45*
Мандерлай *15.00, 17.40, 20.20, 23.00*

ср 14 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.00, 17.00, 21.45*
Великий рейд *12.00, 14.30, 19.00, 23.45*
Мандерлай *15.00, 20.20, 23.00*

чт 15 – ср 21 сентября
Братья Гримм *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.00, 16.40, 21.20*
Дитя *13.20, 17.40, 22.00*
Мандерлай *14.00, 18.40, 23.20*

чт 22 сентября
Братья Гримм *12.00, 18.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.00*
Натянутая тетива *14.20, 20.40*
Револьвер *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Дитя *16.20, 22.40*

пт 23 – вс 25 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.00, 13.00*
Братья Гримм *12.00, 18.20*
Натянутая тетива *14.20, 20.40*
Револьвер *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Дитя *16.20, 22.40*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *14.10, 16.00, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35, 1.25*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.55, 1.00*
Великий рейд *14.45, 19.35, 0.25*
Чарли и шоколадная фабрика *17.20, 22.10*

чт 15 – пт 16 сентября
Братья Гримм *13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Перевозчик-2 *13.30, 17.25, 19.15, 23.15*
Незваные гости *13.40, 15.55, 18.10, 20.25, 22.45, 1.00*
Зеркальные войны: Отражение первое *15.20, 21.10, 1.05*

сб 17 – вс 18 сентября
Братья Гримм *11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.25, 0.40*
Незваные гости *11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50, 1.05*
Перевозчик-2 *11.40, 15.35, 17.25, 21.25, 1.25*
Зеркальные войны: Отражение первое *13.30, 19.15, 23.20*

пн 19 – ср 21 сентября
Братья Гримм *13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Перевозчик-2 *13.30, 17.25, 19.15, 23.15*
Незваные гости *13.40, 15.55, 18.10, 20.25, 22.45, 1.00*
Зеркальные войны: Отражение первое *15.20, 21.10, 1.05*
чт 22 – пт 23 сентября
Братья Гримм *13.10, 17.15, 21.25, 23.45*
Незваные гости *13.20, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Револьвер *14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 1.00*
Перевозчик-2 *15.30, 19.35*
сб 24 – вс 25 сентября
Незваные гости *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.50*
Перевозчик-2 *11.35, 15.40, 19.45*
Револьвер *12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45, 1.05*
Братья Гримм *13.20, 17.25, 21.35, 23.55*

САТУРН
180 33 83

пн 12 – ср 14 сентября
Вэлиант: Пернатый спецназ *10.00, 15.50*
Брис Великолепный *11.40, 17.30*
Попса *13.40, 19.30, 21.40*
чт 15 – ср 21 сентября
Девочки снова сверху *10.00, 13.40, 19.30*
Ночной рейс *11.50, 17.40, 21.20*
Школа обольщения *15.30*
чт 22 – вс 25 сентября
Перевозчик-2 *10.00, 13.45, 17.30, 21.15*
Мужчина по вызову-2 *12.00, 15.45, 19.30, 23.15*

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ
727 34 44

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *10.20, 12.30, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Сумасшедшие гонки *10.25, 14.25, 18.25, 22.25*
Великий рейд *10.30, 15.45, 21.10*
Чарли и шоколадная фабрика *10.40, 14.45, 17.00*
Девочки снова сверху *10.50, 15.10, 19.30*
Перевозчик-2 *11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00, 23.55*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10*
Мужчина по вызову-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.40, 20.25, 22.10*
Парниковый эффект *12.30, 16.30, 20.30*
Босиком по мостовой *12.40, 17.10, 21.30*
Ночной рейс *12.55, 19.15, 21.05, 22.55*
Мандерлай *13.05, 18.30, 23.45*
чт 15 сентября
Незваные гости *10.20, 11.10, 12.40, 13.30, 15.00, 15.50, 17.20, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.25, 12.35, 17.00, 19.10, 23.40*
Мужчина по вызову-2 *10.30, 15.10, 19.35*
Перевозчик-2 *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.40, 21.55*
Девочки снова сверху *10.50, 12.50, 16.35, 20.20*
Братья Гримм *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 22.50*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.20, 16.55, 21.20*
Дитя *14.40, 18.25, 22.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.45, 21.30*
пт 16 – сб 17 сентября
Незваные гости *10.20, 11.10, 12.40, 13.30, 15.00, 15.50, 17.20, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50, 0.25, 1.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.25, 12.35, 17.00, 19.10, 23.40*
Мужчина по вызову-2 *10.30, 15.10, 19.35, 0.00*
Перевозчик-2 *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40, 1.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.40, 21.55, 0.05*
Девочки снова сверху *10.50, 12.50, 16.35, 20.20, 0.15*
Братья Гримм *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 22.50, 1.10*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.20, 16.55, 21.20*
Дитя *14.40, 18.25, 22.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.45, 21.30*
чт 22 сентября
Незваные гости *10.20, 11.10, 12.40, 13.30, 15.00, 15.50, 17.20, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.25, 12.35, 17.00, 19.10, 23.40*
Мужчина по вызову-2 *10.30, 15.10, 19.35*
Перевозчик-2 *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.40, 21.55*
Девочки снова сверху *10.50, 12.50, 16.35, 20.20*
Братья Гримм *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 22.50*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.20, 16.55, 21.20*
Дитя *14.40, 18.25, 22.15*
Зеркальные войны: Отражение первое *14.45, 21.30*
пт 23 – сб 24 сентября
Незваные гости *10.20, 11.10, 12.45, 13.30, 15.05, 15.50, 17.25, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50, 0.25, 1.10*
Револьвер *10.30, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.30, 23.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.30, 15.20, 19.30, 23.45*
Антитела *10.35, 13.10, 15.40, 18.20, 20.50, 23.20*
Перевозчик-2 *10.40, 12.35, 14.25, 16.15, 18.15, 20.05, 21.55, 23.55*
Кровь за кровь *10.50, 12.55, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30, 1.35*
Братья Гримм *11.00, 13.20, 15.45, 18.05, 20.25, 22.55, 1.20*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Дитя *13.05, 17.35, 21.40*
вс 25 сентября
Незваные гости *10.20, 11.10, 12.45, 13.30, 15.05, 15.50, 17.25, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50*
Револьвер *10.30, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.30, 23.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.30, 15.20, 19.30, 23.45*
Антитела *10.35, 13.10, 15.40, 18.20, 20.50, 23.20*
Перевозчик-2 *10.40, 12.35, 14.25, 16.15, 18.15, 20.05, 21.55, 23.55*
Кровь за кровь *10.50, 12.55, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30*
Братья Гримм *11.00, 13.20, 15.45, 18.05, 20.25, 22.55*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Дитя *13.05, 17.35, 21.40*

СИНЕМА ПАРК НА ОКТЯБРЬСКОМ ПОЛЕ
727 34 97

пн 12 – ср 14 сентября
Чарли и шоколадная фабрика *10.20, 14.45*
Сумасшедшие гонки *10.25, 14.50, 19.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.45, 15.35, 20.25*
Перевозчик-2 *11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00*
Ночной рейс *11.10, 15.25, 19.35, 23.45*
Мужчина по вызову-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.20, 22.10*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.30, 16.55, 21.10, 23.20*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.35, 17.00, 19.15, 21.35, 23.50*
Мандерлай *12.55, 17.45, 22.35*
Босиком по мостовой *13.05, 17.15, 21.25*
чт 15 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 15.15, 20.05*
Братья Гримм *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.50, 14.55, 17.05, 19.20, 23.15*
Незваные гости *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.30, 17.25, 22.15*
Мужчина по вызову-2 *13.00, 21.30*
пт 16 – вс 18 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 15.15, 20.05, 0.55*
Братья Гримм *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10, 0.30*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40, 1.35*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.50, 14.55, 17.05, 19.20, 23.15*
Незваные гости *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40, 1.05*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.30, 17.25, 22.15*
Мужчина по вызову-2 *13.00, 21.30, 1.25*
пн 19 – ср 21 сентября
Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.20, 15.15, 20.05*
Братья Гримм *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10*
Перевозчик-2 *10.40, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.50, 14.55, 17.05, 19.20, 23.15*
Незваные гости *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Нокдаун *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Мандерлай *12.30, 17.25, 22.15*
Мужчина по вызову-2 *13.00, 21.30*
чт 22 сентября
Братья Гримм *10.15, 15.05, 19.55*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.30, 14.35, 18.35, 22.50*
Кровь за кровь *10.40, 12.55, 15.00, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20*
Незваные гости *10.50, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30*
Револьвер *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Нокдаун *11.10, 13.40, 16.10, 18.45, 21.25, 23.55*
Антитела *12.35, 17.25, 22.15*
Перевозчик-2 *12.45, 16.45, 20.45, 1.10*

СОЛНЦЕВО
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.55, 16.50, 20.45*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 15.05, 19.00, 22.55, 0.40*
чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

СОЛЯРИС
221 52 21

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *9.15, 11.15, 13.20, 15.15, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Зеркальные войны: Отражение первое *10.00, 14.15, 18.40, 22.55*
Мужчина по вызову-2 *10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.15, 0.05*
Школа обольщения *10.45, 15.45, 20.40*
Ночной рейс *12.20, 16.40, 21.00*
Босиком по мостовой *13.10, 18.10, 23.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *20.00*
чт 15 – ср 21 сентября
Незваные гости *9.00, 13.45, 18.40, 23.40*
Нокдаун *9.40, 12.25, 15.10, 18.00, 20.40, 23.25*
Братья Гримм *10.00, 14.40, 19.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.35, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Школа обольщения *11.25, 16.15, 21.20*
Перевозчик-2 *12.35, 17.15, 22.00, 23.55*
чт 22 – вс 25 сентября
Револьвер *9.25, 14.10, 19.00, 21.20*
Когда меня полюбят *9.50, 14.25, 18.40*
Незваные гости *10.00, 15.00, 20.00*
Нокдаун *10.15, 14.50, 19.20, 0.00*
Кровь за кровь *11.50, 16.40, 23.45*
Братья Гримм *12.00, 16.10, 20.40, 23.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.40, 17.35, 22.35*
Перевозчик-2 *12.50, 17.25, 22.00*

СОФИЯ
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 21.35, 23.20, 1.05*
Сумасшедшие гонки *9.00, 11.05*
Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Перевозчик-2 *9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.20*
Великий рейд *13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.30*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Нокдаун *9.40, 14.25, 19.10, 23.55, 2.25*
Мужчина по вызову-2 *9.50, 13.50, 15.35, 19.25, 21.10, 1.00*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.45, 17.20, 22.55*
Столкновение *12.10, 16.55, 21.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Кровь за кровь *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Нокдаун *9.40, 14.25, 19.10, 23.55, 2.25*
Револьвер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.25, 23.40, 1.55*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Столкновение *12.10, 16.55, 21.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

СТРЕЛА
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *11.00, 12.45, 13.30, 15.15, 19.40, 0.05, 1.50*
Мандерлай *17.00, 21.25*
чт 15 – ср 21 сентября
Нокдаун *10.00, 14.30, 21.50*
Незваные гости *12.20, 19.30, 0.20, 2.30*
Мандерлай *16.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.00, 16.45, 23.55*
Нокдаун *12.10, 21.25*
Револьвер *14.30, 19.10, 2.10*

ТБИЛИСИ
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Мужчина по вызову-2 *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
чт 15 – ср 21 сентября
Перевозчик-2 *9.00, 15.15, 0.05*
Братья Гримм *10.45, 17.05, 21.45*
Незваные гости *13.00, 19.25, 1.50*
чт 22 – вс 25 сентября
Незваные гости *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Братья Гримм *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

УДАРНИК
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Перевозчик-2 *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
чт 15 – вс 25 сентября
Незваные гости *10.30, 14.45, 19.15, 0.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.45, 17.00, 21.45*

ФОРМУЛА КИНО
795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября
Сумасшедшие гонки *10.00, 12.05, 14.10*
Мужчина по вызову-2 *10.05, 10.45, 11.50, 12.30, 13.35, 14.15, 15.20, 16.00, 17.05, 17.45, 19.00, 19.40, 20.50, 21.30, 22.35, 23.15, 0.25, 1.10, 2.15*
Перевозчик-2 *10.10, 11.00, 12.00, 12.50, 13.50, 14.40, 15.40, 16.30, 17.30, 18.20, 20.10, 21.45, 22.30, 23.35, 0.20, 1.25, 2.10*

Заглавный герой «БРИСА ВЕЛИКОЛЕПНОГО» – серфер-теоретик, в жизни не видевший настоящей волны и молящийся Патрику Суэйзи. Даже если не пытаться разглядеть в этой судьбе метафору собственной жизни – все равно оторваться от этой безобразно глупой картины практически невозможно.

пн 12 – ср 14 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *10.15, 14.50, 19.35, 0.10*
Мандерлай *10.20, 15.45, 21.10*
Босиком по мостовой *10.25, 15.05, 19.50, 0.30*
Чарли и шоколадная фабрика *10.30, 12.45*
Зеркальные войны: Отражение первое *12.25, 16.25, 17.10, 18.35, 20.45, 21.50, 22.55, 1.05*
Школа обольщения *12.55, 17.35, 22.15*
Великий рейд *13.05, 18.30, 23.55*
Ночной рейс *15.25, 17.15, 19.05, 20.55, 22.40, 0.35*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.30*

чт 15 – ср 21 сентября

Братья Гримм *10.00, 12.25, 13.05, 14.50, 17.15, 18.00, 19.40, 22.10, 22.55, 0.35*
Незваные гости *10.05, 10.40, 12.30, 14.55, 15.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.15, 0.40, 1.25*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.10, 11.00, 12.15, 13.15, 14.20, 15.30, 16.35, 17.45, 19.00, 20.00, 21.05, 22.05, 23.10, 0.10, 1.15, 2.15*
Перевозчик-2 *10.15, 12.35, 14.15, 16.50, 18.10, 21.10, 22.20, 1.30, 2.10*
Зеркальные войны: Отражение первое *10.20, 14.35, 18.50, 23.15*
Нокдаун *10.25, 12.55, 15.25, 17.55, 20.25, 23.00, 1.35*
Мандерлай *10.30, 15.20, 20.15, 1.40*
Мужчина по вызову-2 *12.20, 16.15, 20.10, 0.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.10, 18.05, 23.20*

чт 22 – вс 25 сентября

Братья Гримм *10.00, 13.05, 14.25, 18.00, 19.05, 22.55, 23.30*
Незваные гости *10.05, 10.40, 12.30, 14.55, 15.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.15, 0.40, 1.25*
Мужской сезон. Бархатная революция *10.10, 11.00, 12.15, 13.15, 14.20, 15.30, 16.35, 17.45, 19.00, 20.00, 21.05, 22.05, 23.10, 0.10, 1.15, 2.15*
Перевозчик-2 *10.15, 14.15, 18.10, 22.20, 2.10*
Кровь за кровь *10.20, 12.25, 14.30, 16.40, 18.45, 20.50, 23.05, 1.10*
Нокдаун *10.25, 12.55, 15.25, 17.55, 20.25, 23.00, 1.35*
Револьвер *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.20*
Мужчина по вызову-2 *12.20, 16.15, 20.10, 0.20*
Когда меня полюбят *12.35, 16.55, 21.35, 2.00*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Мужчина по вызову-2 *11.00, 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.25, 21.10, 22.55*
Перевозчик-2 *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 21.50*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.45*

чт 15 – ср 21 сентября

Братья Гримм *10.55, 15.10, 19.35*
Незваные гости *11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Кровь за кровь *11.00, 15.20, 19.40*
Нокдаун *11.05, 15.50, 20.40, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55*
Револьвер *13.05, 17.25, 21.45*
Братья Гримм *13.30, 18.20*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Мужчина по вызову-2 *11.00, 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.25, 21.10, 22.55*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.10, 15.50, 20.30*
Перевозчик-2 *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 21.50*
Великий рейд *13.20, 18.00, 22.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *19.45*

чт 15 – ср 21 сентября

Братья Гримм *10.55, 15.10, 19.35*
Незваные гости *11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 22.00*
Перевозчик-2 *11.50, 16.10, 20.30*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.10, 17.30, 21.50*
Нокдаун *13.40, 18.00, 22.20*

чт 22 – вс 25 сентября

Незваные гости *11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Кровь за кровь *11.00, 15.20, 19.40*
Нокдаун *11.05, 15.50, 20.40, 23.00*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55*
Револьвер *13.05, 17.25, 21.45*
Братья Гримм *13.30, 18.20*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Великий рейд *11.00, 11.15, 13.30, 16.00, 16.25, 18.30, 21.00, 21.20, 23.30*
Мужчина по вызову-2 *11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00, 19.50, 21.40, 23.30*
Мандерлай *11.00, 15.40, 20.30*
Перевозчик-2 *11.05, 11.25, 12.50, 13.15, 14.40, 15.05, 16.30, 17.00, 18.20, 18.55, 20.10, 20.50; 22.00, 22.45*
Ночной рейс *11.05, 12.50, 14.35, 16.20, 18.10, 22.05, 23.50*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.20, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55*
Зеркальные войны: Отражение первое *11.20, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Чарли и шоколадная фабрика *11.30, 13.45, 18.05*
Школа обольщения *13.35, 18.25, 23.10*
Босиком по мостовой *13.50, 19.00*
Сумасшедшие гонки *16.00, 20.10, 22.15*
Мужской сезон. Бархатная революция *20.00*

чт 15 сентября

Братья Гримм *10.45, 11.10, 13.00, 13.30, 14.00, 15.50, 18.15, 19.00, 20.40, 21.20, 23.05*
Мужской сезон. Бархатная революция *11.00, 11.55, 13.05, 15.10, 16.25, 17.15, 19.20, 21.00, 21.30, 23.35*
Незваные гости *11.05, 13.25, 14.05, 15.45, 18.05, 18.35, 20.25, 22.45, 23.15*
Братья Гримм *11.10, 13.30, 14.00, 15.50, 18.15, 19.00, 20.40, 21.20, 23.05*
Столкновение *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
Нокдаун *11.15, 13.45, 16.15, 18.45*
Мандерлай *11.20, 16.20, 23.40*
Перевозчик-2 *11.25, 15.20, 19.20, 23.20*
Револьвер *11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.15, 17.10, 21.10*
Мужчина по вызову-2 *13.25, 17.25, 21.25*
Когда меня полюбят *21.15, 23.00*

пт 23 – сб 24 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *11.00, 11.55, 13.05, 15.10, 16.25, 17.15, 19.20, 21.00, 21.30, 23.35*
Кровь за кровь *11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35*
Незваные гости *11.05, 13.25, 14.05, 15.45, 18.05, 18.35, 20.25, 22.45, 23.15, 1.05*
Братья Гримм *11.10, 13.30, 14.00, 15.50, 18.15, 19.00, 20.40, 21.20, 23.05*
Столкновение *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
Нокдаун *11.15, 13.45, 16.15, 18.45*
Мандерлай *11.20, 16.20, 23.40*
Перевозчик-2 *11.25, 15.20, 19.20, 23.20*
Револьвер *11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.15, 17.10, 21.10, 1.10*
Мужчина по вызову-2 *13.25, 17.25, 21.25, 1.25*
Когда меня полюбят *21.15, 23.00, 0.45*

вс 25 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *11.00, 11.55, 13.05, 15.10, 16.25, 17.15, 19.20, 21.00, 21.30, 23.35*
Кровь за кровь *11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35*
Незваные гости *11.05, 13.25, 14.05, 15.45, 18.05, 18.35, 20.25, 22.45, 23.15*
Братья Гримм *11.10, 13.30, 14.00, 15.50, 18.15, 19.00, 20.40, 21.20, 23.05*
Столкновение *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
Нокдаун *11.15, 13.45, 16.15, 18.45*
Мандерлай *11.20, 16.20, 23.40*
Перевозчик-2 *11.25, 15.20, 19.20, 23.20*
Револьвер *11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *13.15, 17.10, 21.10*
Мужчина по вызову-2 *13.25, 17.25, 21.25*
Когда меня полюбят *21.15, 23.00*

ЭКРАН 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.55, 16.50, 20.45*
Перевозчик-2 *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 19.25, 23.20, 1.10*
Мужчина по вызову-2 *11.10, 15.05, 19.00, 22.55, 0.40*
Мужской сезон. Бархатная революция *17.20, 21.15*

чт 15 – ср 21 сентября

Перевозчик-2 *9.00, 13.20, 19.40, 23.50*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *10.50, 15.15, 22.00, 2.10*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

чт 22 – вс 25 сентября

Кровь за кровь *9.00, 13.25, 17.50, 22.15*
Незваные гости *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Братья Гримм *11.05, 15.30, 19.55, 0.20*
Мужской сезон. Бархатная революция *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 12 – ср 14 сентября

Перевозчик-2 *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 18.45, 22.15*
Мужчина по вызову-2 *17.00, 20.30*

чт 15 – ср 21 сентября

Мужской сезон. Бархатная революция *9.30, 13.45, 18.10, 22.30*
Незваные гости *11.30, 15.50, 20.15*

чт 22 – вс 25 сентября

Револьвер *9.30, 14.00, 20.50, 23.00*
Братья Гримм *11.40, 16.10, 18.30*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 12 – ср 14 сентября

Вэлиант: Пернатый спецназ *9.00, 12.40, 16.20, 20.00, 23.40*
Сумасшедшие гонки *10.00, 13.50, 17.35, 20.25, 0.15*
Чарли и шоколадная фабрика *10.30, 14.10, 17.50, 21.30*
Ключ от всех дверей *11.45, 15.35, 19.25, 22.15*

чт 15 – ср 21 сентября

Сумасшедшие гонки *9.30, 13.00, 16.30, 20.00, 23.30*
Перевозчик-2 *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.15, 0.00, 1.45*
Мужчина по вызову-2 *11.20, 14.50, 18.20, 21.50, 0.20*

чт 22 – вс 25 сентября

Зеркальные войны: Отражение первое *9.00, 12.45, 16.30, 20.15, 0.00*
Мужчина по вызову-2 *9.40, 13.40, 17.20, 21.00, 0.40*
Перевозчик-2 *11.00, 14.45, 18.30, 22.15*
Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.30, 15.20, 19.00, 22.40*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 12 – ср 14 сентября

Вэлиант: Пернатый спецназ *9.50, 15.10*
Чарли и шоколадная фабрика *11.15, 16.35, 20.30*
Сумасшедшие гонки *13.20, 18.40*

чт 15 – вс 18 сентября

Чарли и шоколадная фабрика *9.40, 13.35, 19.50*
Сумасшедшие гонки *11.45, 18.00*
Великий рейд *15.40, 20.50*

пн 19 – чт 22 сентября

Великий рейд *11.40, 15.40, 20.10*
Чарли и шоколадная фабрика *18.00*

KINOSTAR DE LUX – МЕГАМОЛЛ В ТЕПЛОМ СТАНЕ 775 44 77

пн 12 – ср 14 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.40*

Ночной рейс *11.20, 12.10, 13.10, 14.15, 15.05, 16.15, 17.00, 18.15, 18.50, 20.15, 20.45, 22.20, 22.35*

Мужчина по вызову-2 *11.30, 12.00, 13.30, 14.05, 15.25, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.05, 21.15, 22.00, 23.05*

Перевозчик-2 *11.35, 12.20, 13.35, 14.20, 15.35, 16.20, 17.35, 18.30, 20.30, 21.35, 22.30, 23.30*

Сумасшедшие гонки *11.40, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.45*

Чарли и шоколадная фабрика *11.50, 14.10, 16.40, 19.05, 21.25, 23.45*

Зеркальные войны: Отражение первое *12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Мужской сезон. Бархатная революция *12.35, 14.45, 17.05, 19.15, 21.30, 23.50*

чт 15 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.40*

Незваные гости *11.20, 12.00, 12.30, 13.50, 14.30, 15.00, 16.25, 17.00, 17.30, 18.50, 19.30, 20.00, 21.20, 22.00, 22.35, 23.45*

Братья Гримм *11.30, 12.10, 14.00, 14.40, 16.30, 17.10, 19.00, 19.40, 21.30, 22.10, 23.50*

Перевозчик-2 *11.35, 12.20, 13.35, 14.20, 15.35, 16.20, 17.35, 18.30, 20.30, 21.35, 22.30, 23.30*

Мужской сезон. Бархатная революция *11.40, 12.40, 15.05, 16.00, 17.20, 19.45, 20.10, 22.05*

Нокдаун *11.50, 14.35, 17.15, 19.50, 22.25*

Мужчина по вызову-2 *14.05, 18.15, 22.20*

пт 16 – сб 17 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.40*

Незваные гости *11.20, 12.00, 12.30, 13.50, 14.30, 15.00, 16.25, 17.00, 17.30, 18.50, 19.30, 20.00, 21.20, 22.00, 22.35, 23.45, 0.20*

Братья Гримм *11.30, 12.10, 14.00, 14.40, 16.30, 17.10, 19.00, 19.40, 21.30, 22.10, 23.50, 0.30*

Перевозчик-2 *11.35, 12.20, 13.35, 14.20, 15.35, 16.20, 17.35, 18.30, 20.30, 21.35, 22.30, 23.30, 0.25*

Мужской сезон. Бархатная революция *11.40, 12.40, 15.05, 16.00, 17.20, 19.45, 20.10, 22.05, 0.15*

Нокдаун *11.50, 14.35, 17.15, 19.50, 22.25*

Мужчина по вызову-2 *14.05, 18.15, 22.20, 0.10*

вс 18 – ср 21 сентября

Хроники Хуаду: Лезвие розы *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.40*

Незваные гости *11.20, 12.00, 12.30, 13.50, 14.30, 15.00, 16.25, 17.00, 17.30, 18.50, 19.30, 20.00, 21.20, 22.00, 22.35, 23.45*

KINOSTAR DE LUX – МЕГАМОЛЛ В ХИМКАХ 775 44 77

пн 12 – ср 14 сентября

Великий рейд *11.15, 14.10, 17.05, 19.50, 22.40*

Ночной рейс *11.20, 12.05, 13.15, 14.05, 15.10, 16.10, 17.00, 18.05, 19.00, 20.05, 21.20, 22.10, 23.10*

Мужчина по вызову-2 *11.30, 12.10, 13.25, 14.00, 15.20, 16.00, 17.15, 18.00, 19.10, 20.00, 21.05, 22.05, 23.05*

Перевозчик-2 *11.35, 12.20, 13.35, 14.20, 15.35, 16.20, 17.35, 18.25, 19.40, 20.30, 21.40, 22.30, 23.35*

Сумасшедшие гонки *11.40, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50*

Чарли и шоколадная фабрика *11.50, 14.15, 16.40*

Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 14.25, 16.45, 19.05, 21.20, 23.30*

Зеркальные войны: Отражение первое *12.30, 14.50, 17.10, 19.35, 21.50*

Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.40, 15.00, 17.20, 19.45, 22.15*

Мандерлай *19.15, 22.00*

чт 15 – ср 21 сентября

Чарли и шоколадная фабрика *11.10, 13.40, 16.05*

Братья Гримм *11.20, 12.10, 13.50, 14.40, 16.25, 17.10, 18.50, 19.50, 21.25, 22.20, 23.45*

Незваные гости *11.30, 12.05, 12.30, 14.00, 14.35, 15.05, 16.30, 17.05, 17.40, 19.00, 19.35, 20.10, 21.30, 22.05, 22.40, 23.50*

Перевозчик-2 *11.35, 12.20, 13.35, 14.20, 15.35, 16.20, 17.35, 18.25, 19.40, 20.30, 21.40, 22.30, 23.35*

Нокдаун *11.40, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Мужчина по вызову-2 *11.50, 13.45, 18.40, 20.35*

Мужской сезон. Бархатная революция *12.00, 14.25, 16.45, 18.30, 19.05, 20.45, 21.20, 23.00, 23.30*

Хроники Хуаду: Лезвие розы *12.40, 15.00, 17.20, 19.45, 22.15*

Мандерлай *15.40, 22.35*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 12 сентября

Чудеса океана *10.00*

Встречи в третьем измерении *11.00, 21.00*

Акулы 3D *12.00, 18.50*

Сафари *13.10, 16.40, 19.50, 22.00*

Космическая станция *14.20*

Танец бездны *15.30, 23.10*

Замок с привидениями *17.50*

вт 13 сентября

Акулы 3D *10.00, 16.30*

Букашки *11.00*

Сафари *12.00, 15.20, 17.40, 21.00*

Встречи в третьем измерении *13.10, 18.50*

Танец бездны *14.10, 19.50*

Гонщик Nascar 3D *22.10*

Замок с привидениями *23.10*

ср 14 сентября

Танец бездны *10.00, 12.20, 17.40*

Сафари *11.10, 15.30, 18.50, 23.10*

Встречи в третьем измерении *13.30, 20.00*

Акулы 3D *14.30, 21.00*

Чудеса океана *16.40*

Замок с привидениями *22.10*

чт 15 сентября

Букашки *10.00*

Акулы 3D *11.00, 17.40*

Сафари *12.00, 15.20, 21.00*

Танец бездны *13.10, 19.50*

Встречи в третьем измерении *14.20, 22.10*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров *16.30*

Замок с привидениями *18.50*

Гонщик Nascar 3D *23.10*

пт 16 сентября

Чудеса океана *10.00*

Встречи в третьем измерении *11.00, 20.00*

Сафари *12.00, 15.20, 17.40, 22.00*

Танец бездны *13.10, 18.50*

Акулы 3D *14.20, 21.00*

Космическая станция *16.30*

Замок с привидениями *23.10*

сб 17 сентября

Акулы 3D *10.00, 17.50*

Сафари *11.10, 15.30, 19.50, 23.10*

Встречи в третьем измерении *12.20, 21.00*

Танец бездны *13.20, 22.00*

Чудеса океана *14.30*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров *16.40*

Замок с привидениями *18.50*

вс 18 сентября

Сафари *10.00, 13.20, 16.30, 20.50*

Встречи в третьем измерении *11.10, 18.40*

Танец бездны *12.10, 19.40*

Акулы 3D *14.30, 22.00*

Букашки *15.30*

Гонщик Nascar 3D *17.40*

Замок с привидениями *23.10*

пн 19 сентября

Танец бездны *10.00, 17.40*

Чудеса океана *11.10*

Сафари *12.10, 15.20, 18.50, 22.00*

Акулы 3D *13.20, 20.00*

Встречи в третьем измерении *14.20, 23.10*

Космическая станция *16.30*

Замок с привидениями *21.00*

вт 20 сентября

Букашки *10.00*

Сафари *11.00, 16.30, 20.50*

Встречи в третьем измерении *12.10, 18.40*

Танец бездны *13.10, 19.40*

Акулы 3D *14.20, 22.00*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров *15.20*

Чудеса океана *17.40*

Замок с привидениями *23.10*

ср 21 сентября

Чудеса океана *10.00*

Сафари *11.00, 15.30, 18.50, 23.10*

Танец бездны *12.10, 17.40*

подарочные сертификаты
книжного магазина "Москва"

Модно! Стильно! Современно!

Книжный магазин "Москва" предлагает уникальную на нашем книжном рынке услугу "ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ". Подарив его, Вы предоставляете друзьям и близким возможность самим выбрать и приобрести одну или несколько книг на сумму Подарочного Сертификата.

Вы точно не ошибетесь и не выбросите деньги зря. Но и это еще не все! Погасив Подарочный Сертификат, владелец может использовать его в дальнейшем как дисконтную карту, т.е. всегда покупать книги в магазине "Москва" со скидкой.

Безупречный ПОДАРОК, который избавляет от ошибок

Наш адрес: м. Пушкинская, Тверская, ул. Тверская, д.8, стр.1
Тел. для справок: 229-64-83, 797-87-17
www.moscowbooks.ru
Мы работаем для Вас ежедневно с 10.00 утра до 1.00 часа ночи

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 258 0000 PARTER.RU
официальный билетный агент заказ билетов, информация на сайте www.parter.ru и по тел. 258 00 00
20% на услуги бронирования билетов

букбери книжные магазины
книжные магазины «букбери» адреса магазинов и анонсы новинок на www.bookberry.ru
10% от общей суммы покупки

деликатесы стерео
кино, музыка, игры адреса магазинов и каталог на www.dstereo.ru и по тел. 937 69 07
10% от общей суммы покупки

САДЫ САЛЬВАДОРА
мастерская креативной флористики адреса салонов и каталог на www.salvadorgardens.ru
10% от общей суммы заказа

ФотоЦентр.ru ЦИФРОВЫЕ ФОТОУСЛУГИ
цифровые фотоуслуги адреса салонов и перечень услуг на www.photocenter.ru
10% от общей суммы заказа на цифровые фотоуслуги

ТИТАНИК ВИДЕО-РЕКОРДС
кино и музыка на VHS, DVD и CD адреса магазинов и анонсы новинок на www.ea-cinema.ru
7% от общей суммы покупки

скидки по карте «афиши» для новых подписчиков*

афиша

* для получения карты необходимо оформить годовую подписку на журнал «афиша» до 31.12.2005 по телефону (095) 744 55 00, подробности на card.afisha.ru

Встречи в третьем измерении *13.20, 20.00*
Акулы 3D *14.20, 21.00*
Замок с привидениями *16.40*
Гонщик Nascar 3D *22.10*
чт 22 сентября
Сафари *10.00, 14.20, 17.50, 22.00*
Акулы 3D *11.10, 20.00*
Встречи в третьем измерении *12.10, 19.00*
Космическая станция *13.10*
Танец бездны *15.30, 23.10*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *16.40*
Замок с привидениями *21.00*
пт 23 сентября
Букашки *10.00*
Встречи в третьем измерении *11.00, 17.30*
Сафари *12.00, 19.40, 23.00*
Акулы 3D *13.10, 20.50*
Танец бездны *14.20, 18.30*
Гонщик Nascar 3D *15.30*
Чудеса океана *16.30*
Замок с привидениями *22.00*
сб 24 сентября
Акулы 3D *10.00, 17.40*
Сафари *11.00, 15.20, 18.40, 22.00*
Встречи в третьем измерении *12.10, 19.50*
Танец бездны *13.10, 20.50*
Чудеса океана *14.20*
Космическая станция *16.30*
Замок с привидениями *23.10*
вс 25 сентября
Сафари *10.00, 14.10, 17.40, 21.00*
Чудеса океана *11.10*
Встречи в третьем измерении *12.10, 22.10*
Акулы 3D *13.10, 19.50*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *15.20*
Танец бездны *16.30, 23.10*
Замок с привидениями *18.50*

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 СЕНТЯБРЯ

Башня смерти (Роуланд Ли, в ролях Борис Карлофф и Бэзил Рэтборн), США, 1939. *13.00. Иллюзион*
Билеты (Аббас Киаростами, Эрманно Ольми, Кен Лоуч, в ролях Валерия Бруни-Тедески и Карло Делле Пьяне), Италия–Великобритания, 2005. *21.00. Музей кино*
Броненосец «Потемкин» (Сергей Эйзенштейн, в ролях Владимир Барский и Александр Антонов), СССР, 1925. *15.00. Иллюзион*
Звуки музыки (Роберт Уайз, в ролях Кристофер Пламмер и Петти Вуд), США, 1965. *19.30. Музей кино*
Нож в воде (Роман Поланский, в ролях Леон Немчик и Ежи Сколимовский), Польша, 1962. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
Рокко и его братья (Лукино Висконти, в ролях Ален Делон и Ренато Сальваторе), Италия–Франция, 1960. *19.00. Музей кино «На Страстном»*
Хиросима, моя любовь (Ален Рене, в ролях Эйдзи Окада и Стелла Дассас), Франция–Япония, 1959. *19.00. Музей кино*

ВТОРНИК, 13 СЕНТЯБРЯ

Американский друг (Вим Вендерс, в ролях Деннис Хоппер и Бруно Ганц), ФРГ–Франция–США, 1977. *19.00. Музей кино*
Билеты *21.15. Музей кино*
В прошлом году в Мариенбаде (Ален Рене, в ролях Дельфин Сейриг и Саша Питоефф), Италия–Франция, 1961. *19.00. Музей кино «На Страстном»*
Возвращение (Андрей Звягинцев, в ролях Владимир Гарин и Иван Добронравов), Россия, 2003. *21.30. Музей кино*
День начинается (Марсель Карне, в ролях Жан Габен и Арлетти), Франция, 1939. *18.30, 20.30. Иллюзион*
Обнаженная Маха (Бигас Луна, в ролях Пенелопа Крус и Айтана Санчес-Хихон), Франция–Испания, 1999. *13.00, 15.00. Иллюзион*
Плоть и дьявол (Кларенс Браун, в ролях Джон Гилберт и Грета Гарбо), США, 1926. *19.30. Музей кино*

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ

Александр Невский (Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, в ролях Николай Черкасов и Николай Охлопков), СССР, 1938. *19.30. Музей кино*
Возвращение *21.15. Музей кино*
Королева Кристина (Рубен Мамулян, в ролях Грета Гарбо и Джон Гилберт), США, 1933. *12.00, 14.00. Иллюзион*
Попса (Елена Николаева, в ролях Елена Великанова и Татьяна Васильева), Россия, 2005. *16.00, 17.00, 20.00. Иллюзион*
Пять препятствий (Йорген Лет, Ларс фон Триер, в ролях Йорген Лет и Ларс фон Триер), Дания–Швейцария–Бельгия–Франция, 2003. *21.00. Музей кино*
Три комнаты меланхолии (Пирио Хонкасало), Финляндия–Дания–Германия–Швеция, 2004. *19.15. Музей кино*
Фильм Ника. Молния над водой (Вим Вендерс), ФРГ–Швеция, 1980. *19.00. Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ

Возвращение *21.15. Музей кино*
Голубой ангел (Джозеф фон Штернберг, в ролях Марлен Дитрих и Курт Геррон), Германия, 1930; **Этюды** (Оскар Фишингер), Германия, 1930. *19.30. Музей кино*
Любовный напиток (Марио Коста, в ролях Тито Гобби и Нелли Корради), Италия, 1946. *12.00, 14.00. Иллюзион*
Мата Хари (Джордж Фитцморис, в ролях Грета Гарбо и Рамон Новарро), США, 1931. *19.15. Музей кино*
Пять препятствий *21.00. Музей кино*
Токио-га (Вим Вендерс), США–ФРГ, 1985. *19.00. Музей кино*
Убить Фрейда (Хоакин Ористрель, в ролях Леонор Уотлинг и Луис Тосар), Испания–Германия–Италия, 2004. *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ

Вольный ветер (Ян Фрид, в ролях Евгений Весник и Михаил Светин), СССР, 1983. *12.00. Иллюзион*
Ниночка (Эрнст Любич, в ролях Грета Гарбо и Ина Клэр), США, 1939. *14.00. Иллюзион*
Норма (Йосси Вилер, Серджо Морабито), Германия, 2002. *18.45. Музей кино*
Попса *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*
Потерянный патруль (Джон Форд, в ролях Борис Карлофф и Валлас Форд), США, 1934. *19.15. Музей кино*
Пять препятствий *21.00. Музей кино*
Свои (Дмитрий Месхиев, в ролях Богдан Ступка и Константин Хабенский), Россия, 2004. *20.45. Музей кино*
Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Николай Гринько и Анатолий Солоницын), СССР, 1979. *19.00. Музей кино «На Страстном»*
Токио-га *19.00. Музей кино*

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ

Без подсказки (Том Эберхардт, в ролях Майкл Кейн и Бен Кингсли), Великобритания, 1988. *19.00. Музей кино*
Гранд-отель (Эдмунд Гулдинг, в ролях Грета Гарбо и Джон Бэримор), США, 1932. *18.30. Музей кино*
Лазейка (Юлия Шара, в ролях Ференц Хуйбер и Пирошка Молнар), Венгрия, 2001. *16.15. Музей кино*
Не забудь этой ночи (Кодзабуро Есимура, в ролях Аяко Вакао и Жиро Тамия), Япония, 1962. *18.45. Музей кино*
Небо над Берлином (Вим Вендерс, в ролях Сольвейг Доммартин и Отто Сандер), ФРГ–Франция, 1987. *16.00. Музей кино*
Однажды в Америке (Серджо Леоне, в ролях Роберт Де Ниро и Джеймс Вудс), Италия–США, 1984. *13.00. Иллюзион*
Пять препятствий *21.00. Музей кино*
Свои *20.45. Музей кино*
Убить Фрейда *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 СЕНТЯБРЯ

Анна Каренина (Кларенс Браун, в ролях Фредрик Марч и Грета Гарбо), США, 1935. *18.45. Музей кино*
Великолепная семерка (Джон Стерджес, в ролях Юл Бриннер и Стив МакКуин), США, 1960. *16.00. Музей кино*
Завороженный (Альфред Хичкок, в ролях Ингрид Бергман и Грегори Пек), США, 1945. *14.00, 16.00. Иллюзион*
Записки об одежде и городах (Вим Вендерс), ФРГ, 1989. *18.30. Музей кино*
История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж (Андрей Михалков-Кончаловский, в ролях Александр Сурин и Ия Саввина), СССР, 1966. *16.15. Музей кино*
Попса *18.00, 20.00. Иллюзион*
Пять препятствий *20.30. Музей кино*
Свои *20.45. Музей кино*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Агнец Божий (Миклош Янчо, в ролях Йозеф Мадарас и Марк Зала), Венгрия, 1970. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
Дама с камелиями (Джордж Кьюкор, в ролях Анри Даниэль и Грета Гарбо), США, 1936. *13.00, 15.00. Иллюзион*
Знакомство (Сампооран Сингх Гульзар, в ролях Джая Бхадури и Веена), Индия, 1972. *19.15. Музей кино*
Иван Грозный 2-я серия (Сергей Эйзенштейн, в ролях Николай Черкасов и Михаил Жаров), СССР, 1945. *19.30. Музей кино*
Москва, любовь моя (Александр Митта, в ролях Комаки Курихара и Макото Сайто), СССР–Япония, 1974. *19.00. Музей кино*
Настройщик (Кира Муратова, в ролях Георгий Делиев и Алла Демидова), Россия, 2004. *21.00. Музей кино*

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

Барчук в колледже (Хироси Симидзу), Япония, 1933. *19.00. Музей кино*
Жизнь Рембрандта (Ганс Штейнгоф, в ролях Гизела Улен и Герта Фейлер), Германия, 1942. *13.00, 15.00. Иллюзион*
Настройщик *21.00. Музей кино*
Ниночка (Эрнст Любич, в ролях Грета Гарбо и Ина Клэр), США, 1939. *19.15. Музей кино*
Париж, Техас (Вим Вендерс, в ролях Гарри Дин Стэнтон и Настасья Кински), Франция–ФРГ, 1984. *17.30, 20.00. Иллюзион*

СРЕДА, 21 СЕНТЯБРЯ

Барчук в колледже *21.30. Музей кино*
Жених для Лауры (Хулио Сарасени, в ролях Лолита Торрес и Франциско Альварес), Аргентина, 1955. *15.00. Иллюзион*
Корабль дураков (Стэнли Крамер, в ролях Вивьен Ли и Симона Синьоре), США, 1965. *17.30, 20.00. Иллюзион*
Настройщик *21.00. Музей кино*
Развлечение для старичков (Андрей Разумовский, в ролях Вера Васильева и Николай Засухин), СССР, 1977. *13.00. Иллюзион*
Японские девушки в порту (Хироси Симидзу, в ролях Ясуо Нандзе и Юкико Иноэ), Япония, 1933. *19.15. Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ

Гармонь (Игорь Савченко, в ролях Зоя Федорова и Петр Савин), СССР, 1934. *12.00. Иллюзион*
Герой Токио (Хироси Симидзу), Япония, 1935. *19.00. Музей кино*
Лицо со шрамом (Говард Хоукс, Ричард Россон, в ролях Пол Муни и Карен Морли), США, 1932; **Пляска скелетов** (Уолт Дисней), США, 1929. *19.30. Музей кино*
Настройщик *20.30. Музей кино*
Попса *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*
Слепые мужья (Эрих фон Штрогейм, в ролях Сэм Де Грассе и Эрих фон Штрогейм), США, 1919. *19.15. Музей кино*
Цыганский барон (Карл Хартль, в ролях Фриц Камперс и Ханси Кнотек), Германия, 1935. *14.00. Иллюзион*
Японские девушки в порту *21.00. Музей кино*

ПЯТНИЦА, 23 СЕНТЯБРЯ

Герой Токио *21.15. Музей кино*
Забудь и про любовь (Хироси Симидзу), Япония, 1937. *19.00. Музей кино*
Мата Хари *13.00, 15.00. Иллюзион*
Моисей и Аарон (Жан-Мари Штрауб, Арнольд Шенберг, в ролях Луи Дево и Эва Кзапо), Австрия–Франция–ФРГ–Италия, 1974. *18.45. Музей кино*
Настройщик *21.00. Музей кино*
Тринадцать (Михаил Ромм, в ролях Иван Новосельцев и Елена Кузьмина), СССР, 1936. *19.15. Музей кино*
Эрос (Микеланджело Антониони, Стивен Содерберг, Вонг Кар Вай, в ролях Ли Гон и Роберт Дауни-мл.), США–Италия–Гонконг–Китай–Франция–Люксембург–Великобритания, 2004. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ

40 оттенков грусти (Айра Сакс, в ролях Дина Корзун и Рип Торн), США, 2005. *20.30. Музей кино*
Глупые жены (Эрих фон Штрогейм, в ролях Рудольф Кристианс и Эрих фон Штрогейм), США, 1922. *18.15. Музей кино*
Забудь и про любовь *16.15. Музей кино*
Магнитные бури (Вадим Абдрашитов, в ролях Максим Аверин и Виктория Толстоганова), Россия, 2003. *20.45. Музей кино*
Маленький преступник (Жак Дуайон, в ролях Ришар Анконина и Жеральд Томассин), Франция, 1990. *18.45. Музей кино*
Массажисты и женщина (Хироси Симидзу, в ролях Тору Хиросэ и Аюко Хирано), Япония, 1938. *19.00. Музей кино*
Семь самураев (Акира Куросава, в ролях Тосиро Мифунэ и Такаши Шимура), Япония, 1954. *13.00. Иллюзион*
Так близко, так далеко (Вим Вендерс, в ролях Отто Сандер и Бруно Ганц), Германия, 1993. *16.00. Музей кино*
Эрос *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 СЕНТЯБРЯ

40 оттенков грусти *20.30. Музей кино*
Ватерлоо (Сергей Бондарчук, в ролях Род Стайгер и Кристофер Пламмер), Италия–СССР, 1970. *16.00. Музей кино*
Великая иллюзия (Жан Ренуар, в ролях Жан Габен и Эрих фон Штрогейм), Франция, 1937. *18.15. Музей кино*
Выпускник (Майк Николс, в ролях Дастин Хоффман и Мюррей Гамильтон), США, 1967. *18.45. Музей кино*
Магнитные бури *20.45. Музей кино*
Массажисты и женщина *16.15. Музей кино*
Мата Хари *13.00. Иллюзион*
Эрос *18.30, 20.30. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 916 91 73, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

5 звезд – Бирюлево 916 91 74, Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, *билеты 50-250 р.*

5 звезд – Новокузнецкая 510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8 Ⓜ Новокузнецкая, *билеты 50-250 р.*

5 звезд – Рио 980 44 16, Севастопольский просп., 10/3, ТРЦ «Рио», 3 этаж Ⓜ Академическая, *билеты 50-200 р.*

35ММ 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

THE MOSCOW WORLD FINE ART FAIR
2005
Московский Международный салон изящных искусств
September 20 - 26, 2005
The Manege, Moscow
Organised by ARTCULTURESTUDIO
SA - CP 24 - 1211 Geneva 21

Алмаз 954 10 02, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р., пн-чт для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Америка-Синема 941 88 95, 941 86 41, пл. Европы, 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов, пенсионеров, слушателей курсов иностранных языков, корпоративных клиентов, членов клуба DVD и видеообмена билеты 150 р. Перевод на русский язык через наушники*

Байкал-Атлантис 153 77 95, 708 80 47, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 40-250 р.*

Байконур 404 51 19, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Бумеранг 221 50 67, 221 50 68, Варшавское ш., 87б Ⓜ Варшавская, *билеты 30-180 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Волгоград 376 00 09, Ферганская, 17 Ⓜ Выхино, *билеты 60-100 р.*

Высота 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86, 631 44 62, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

ЕвроПарк 795 37 95 (автоответчик), Рублевское ш., 62, ТЦ «ЕвроПарк» Ⓜ Крылатское, *билеты 50-800 р.*

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-200 р., пн-пт на все сеансы для пенсионеров, студентов и школьников 50%-ная скидка*

Звездный 133 97 78, 133 96 00, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Таганская, *билеты 20-120 р.*

Искра 976 14 44, Костякова, 10 Ⓜ Дмитровская, *билеты 60-120 р.*

Киноклуб «Эльдар» 735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, *вход 50-200 р.*

КиноМакс-XL 221 52 21, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 40-300 р.*

Киномир 221 52 21, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-250 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *200 р./машина*

Киноцентр 205 73 06, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-220 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Космос 683 56 36, 683 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-500 р.*

Ладога 795 37 95 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*

Ленинград 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор – Митино 641 33 03 (автоответчик), Дубравная, влад. 34/29, ТЦ «Ладья» Ⓜ Тушинская, *билеты 70-250 р.*

Люксор – Отрадное 733 98 89, 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 100-200 р.*

МДМ-кино на пуфиках 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-220 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Музей кино «На Страстном» 200 46 81, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-100 р.*

Нева 457 42 21, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Октябрь 291 78 58, Н.Арбат, 24 Ⓜ Арбатская, Смоленская, *билеты 100-250 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Кутузовская, Студенческая, *билеты 60-360 р.*

Победа 670 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт для студентов 120 р., для детей и школьников пн-пт (на все сеансы, кроме фильмов не для детей), сб-вс (на утренние сеансы) 100 р. Перевод на русский язык через наушники*

Прага 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 69, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты 50-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

Романов Синема 937 76 08, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р., для владельцев клубных карт – 290 р.*

Сатурн 180 33 83, Снежная, 18 Ⓜ Свиблово, *билеты 60-120 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, ТЦ «Калужский», 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Синема Парк на Октябрьском Поле 727 34 97, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню» Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 80-250 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 80-150 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 221 52 21, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Третьяковская, *билеты 50-300 р.*

Фитиль 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Аван-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Художественный 291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-250 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

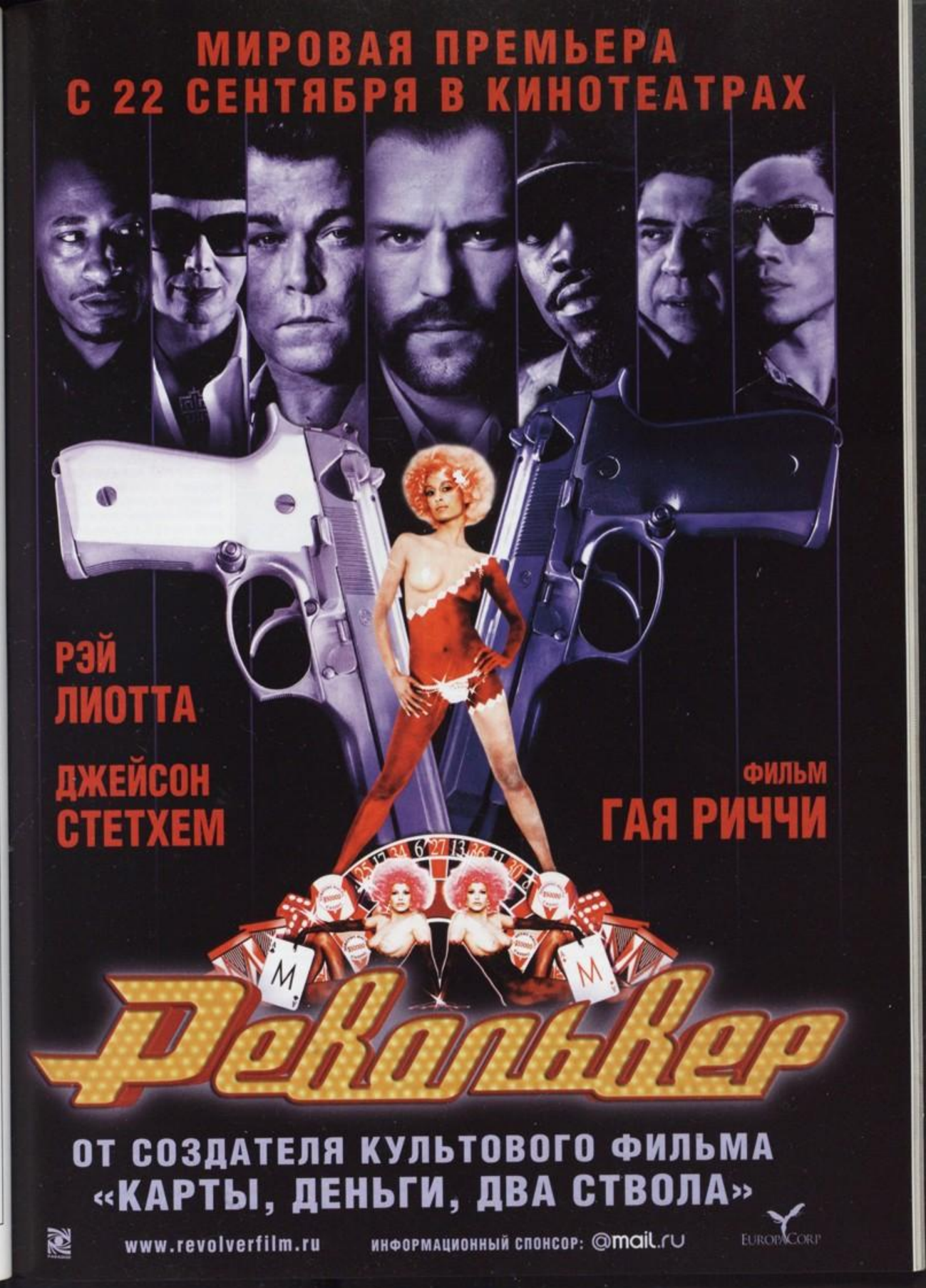
Энтузиаст 373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 30-250 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров по возрасту 50%-ная скидка*

Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане 775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТРЦ «Мега» Ⓜ Аннино, Ясенево, *билеты 100-300 р.*

Kinostar De Lux – мегамолл в Химках 775 44 77, г. Химки, микрорайон IKEA, корп. 1, 5-й км Ленинградского ш. Ⓜ Планерная, Речной вокзал, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 200-550 р.*



Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 846 книг – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Хвост виляет Петровичем

Полная версия романа Олега Зайончковского

Петрович – существо, обитающее на одной жилплощади с двумя старшими поколениями своей семьи, и в первых новеллах – роман сформирован из автономных эпизодов – мы застаем его пятилетним. Этого молодого человека вряд ли отобрали бы в свою команду писатели вроде Марка Твена – охотящиеся за экстраординарными типами; зато прототипом Петровича может считать себя всякая особь, чье детство пришлось на позднебрежневские времена. Главное достоинство Зайончковского «Петровича», однако ж, вовсе не в точности портрета, а в том, что сам роман ведет себя, будто пуля со смещенным центром тяжести, – не совсем так, как предписывает русская матрица «романа о детстве». Если он на что и похож, этот «Петрович», так скорее на «Загадочное ночное убийство собаки» Марка Хэддона, чем на «Детство. Отрочество. Юность» Толстого.

О событиях здесь докладывается таким образом, что кажется, будто не взрослые направляют ребенка и заботятся о нем, а, наоборот, он – скептик, иронист, патриций духа – вальяжно принимает попечительство этих добрых, но не особенно разумных и дальновидных людей. «Вечером за ужином в нарушение семейного этикета Петрович завел разговор о том, что некоторым людям дарят в день рождения небольшие, пусть не самые роскошные игрушечные железные дороги. За примерами далеко ходить не надо – вот сидит Ирина, которая не дает ему соврать». Зайончковская проза располагает к себе в первую очередь тем, для чего в английском языке есть термин understatement – скрытой иронией, безусловным нежеланием говорящего навязывать свое мнение: тут каждое высказывание окружено барьерным рифом подразумеваемых сдержек и противовесов. При мощной босуэлловско-стерновской компоненте Зайончковский, однако ж, безусловно, национальный автор, умасливающий читателя как своей лексической компетентностью («обрыдлый вольер», «пронзительная фистула», «бросил якорь в библиотеке»), так и особенным отечественным строем ума, выражающимся в лирических философствованиях (интонационно напоминающих Гоголя и Пелевина), – вот, например, про грабли: «...в том-то и штука, что, наступая на очередные грабли, человек всякий раз надеется: авось это не грабли, а что-нибудь другое. И только когда грянут они палкой в лоб, как в набатный рельс, и наполнит голову от уха до уха знакомый звон – тогда только и убеждается человек: нет, все-таки это были грабли».

Компрачикосы из журнала «Октябрь» купировали «Петровичу» хвост

Фигуристый и подтянутый роман под самый конец, в четвертой части, вдруг резко грузнеет, словно пораженный каким-то тяжким заболеванием, нарушившим обмен веществ: Петрович зачем-то вырастает в угловатого телепня и устраивается в Москве. Мало того что сам эпизод пустой и ненужный в романе, так еще и герой в нем производит то же впечатление, что одеревеневшие с возрастом исполнители ролей в детских фильмах вроде Феди Стукова и Наташи Гусевой. Зайончковский, хоть и писатель от Бога, не то что наступил на грабли, но будто промахнулся мимо педали тормоза – и разрушил свой великолепный амаркорд рыхлым, бабьим – несущим ноздреватую, весь изюм из этой булки выковырял все тот же Толстой, «мысль семейную», – финалом. Писателя попытались спасти компрачикосы из журнала «Октябрь», купировавшие «Петровичу» хвост и оставившие его вечным ребенком, – но теперь, когда роман выходит целиком, видно: это не та книга, которая могла бы занять место новой матрицы «русского романа о детстве» – как, в Англии, «Загадочное ночное убийство собаки». Что, впрочем, не мешает Зайончковскому оставаться самым медиавостребованным дебютантом 2005 года, претендентом номер один на русского Букера – и вообще производить очень славное впечатление.

Олег Зайончковский «Петрович»
ОГИ, Москва, 2005

Анна Козлова «Общество смелых»

Сексуальная жизнь Любы и Полины

Как повесть «Половое лето», так и роман «Общество смелых» и горсть приблудных рассказов, из которых состоит сборник, затрагивают целый ряд тем: секс, литература, нарушение табу, жизнь природных организмов, абсурдность общественных институций и плебейские нравы проживающих в нашей стране людей. Козлова явно испытывает дефицит сюжетов – и потому все эти приключения в деревне Гоморкино трудно расчленить на романы и рассказы: сектора слипаются, из головы быстро выветривается, где юноша с метровым хером, собирающийся стать президентом России, обещает переименовать Красную площадь в площадь Любы, а где – в Полины.

Если закрыть глаза на юношу, то литературный репертуар писательницы следует признать чертовски разнообразным. В полугодовой давности «Плаксе» Козлова шокировала материалом (русские б...ди на Ближнем Востоке) и жесткой карикатуристской техникой (обрушившейся на головы фюреров патриотической оппозиции). Теперь – странными стилистическими перепадами: семидесятническая – трифоновская, лазарь-карелинская – образность («Мокрая лесная лапа сжала Подинино горло, платформа, дачные заборы, окошко кассы – все заволокло туманом, и таким глупым показалось спрашивать бабушку...») соседствует с десадовским материалом («Проводя пальцем по ее шее, он просил, чтобы она мастурбировала в его присутствии»), а затем следуют писанные концентрированной желчью диалоги. Да, лирическая героиня Анны Козловой встала на путь зла – но и на этом маршруте она внемлет миру с обостренной чуткостью; напоминая таким образом не то А.Ахматову в интерпретации А.Жданова («барынька, мечущаяся между будуаром и моленной»), не то сорокинскую Марину из «Тридцатой любви».

По двум вышедшим за полгода книгам можно понять, что темами, лучше всего стыкующимися с пищеварительной системой писательницы, являются литературно-патриотическая интеллигенция, а также сексуальность и ее проявления. Что касается первой, то она в ее изображении – приятно, что наши мнения совпадают, – омерзительна и нужна ей для того же, для чего Тургеневу в «Отцах и детях» нужны были рядом с Базаровым Ситников и Кукшина, профанирующие любую идею паразиты. Обладающий разветвленной корневой системой талант А.Козловой расцветает на этом питательном компосте.

Что до второй темы, то хотя кое-кто рад был бы выставить Козлову из литературной гостиной за антиобщественное поведение, нельзя не признать, что секс – пикантная тема, а культура имеет же обыкновение осваивать пикантные темы. Потом, писать о сексе – это тоже искусство; и надо сказать, АК чрезвычайно преуспела в нем: за счет ума, остроумия и стилистического разнообразия ей удается избежать вульгарности вокзальных порнографов, горячечного физиологизма Катрин Милле и приторного метафоризма Анаис Нин. Писательница Козлова – гейша в лучшем смысле этого слова: рассказчица, которой хорошо удаются кристально ясные философские пассажи. В этом смысле любопытна ее критика эротики Набокова: «Там было про «скипетр» и про «волшебный жезл», которым кто-то водит по девочкиному животу, а поскольку я возненавидела Лолиту, то и жезл показался чем-то слишком прыщавым». Во всяком случае, на мой вкус, ее «половое лето» – как бы оно ни называлось в каждом конкретном случае – страдает от недостатков в меньшей степени, чем чья-либо другая жаркая проза.

Если судить по текстам, 24-летнего «лидера ультрашоковой литературы» можно встретить (условно) скорее в очереди людей, сдающих сперму, с переполненным ртом, чем на еще более условной платформе, медитирующей под еловыми лапами. Каждый сам выбирает себе амплуа, но факт, что не следует путать Анну Козлову с ее лирической героиней; может быть, читателям будет интересно узнать, что однажды мне довелось столкнуться с АК – и надо сказать, она не выглядит так, будто только что вылезла из постели, где вместе с ней переночевали герои всех ее произведений. Воображение просто хорошее; настоящая писательница.

Литературно-издательское агентство «Сова», Москва, 2005

Виктор Пелевин «Relics»

«Раннее и неизданное»

В сборнике есть известные титулы, но это не липа – старые тексты под новой обложкой, а действительно малодоступные короткометражки конца 80-х – 90-х, эссе и рассказы, печатавшиеся в «Химии и жизни», «Вечерней Москве», «Плейбое», «НГ» и на вкладыше диска «Ва-Банка». «Греческий вариант», «Краткая история пейнтбола», «Святочный киберпанк», «Who by Fire» (бывший «Chelsea Hotel»), «Нижняя тундра» и «Time Out» вывели бы в люди любого писателя, и только у Пелевина они много лет мариновались почем зря.

«Relics» (сувениры, пережитки) стоит читать подряд: Пелевин выстроил свою ретроспективу таким образом, чтобы по ней можно было составить представление об эпохе. Любопытно, однако ж, не рекламировать конвертируемую валюту, а заметить вот что. Что общего во всех этих разношерстных прогонах и байках? Идея свободы, так или иначе возникающая почти везде. Что такое 90-е в России? Опыт либерализма как доминирующей идеологии в России. «Relics» – книга о приключениях либеральной идеи в России: какие странные девиации она тут переживает, каких странных героев соблазняет – от офицеров-подводников до банкиров. По «Джону Фаулзу и трагедии русского либерализма» понятно, что уже с самого начала 90-х Пелевина, безусловного либерала, раздражала эйфория интеллигенции по поводу повсеместной доступности электроприборов. Однако Пелевин странным образом – несмотря на насмешки над мелкобуржуазными liberal values, на свой «постмодернизм» – единственный последовательный, не скомпрометированный эстетически и этически коллаборационизмом с властью либерал русской литературы, чей кредитный рейтинг не только не пострадал, но, наоборот, даже увеличился с годами; и именно он некоторым образом единственный, кто до сих пор имеет право заступиться за либерализм – в который все-таки была заложена изначально идея ненависти к бочке с капустой и влюбленности в велосипеды, если уж вспомнить персонажей рассказа «Жизнь и приключения сарая номер XII». Более того, книга объясняет – тут следует обратить внимание на раннюю «Зомбификацию», – почему либерализм здесь превратился в ваучерную приватизацию.

Так что сборник – не просто «ностальгическое воспоминание о времени малиновых пиджаков в суровую эпоху оранжевых галстуков», но и скрижаль, на которой в следующую оттепель может быть реанимирован здешний либерализм: «слово, произнесенное сквозь ад», как выразился бы еще один альтернативный конспиролог.

ЭКСМО, Москва, 2005

Ник Хорнби «Долгое падение»

Новейшая (2005) комедия неудачников от автора «Hi-Fi» и «About a Boy»

В новогоднюю ночь на крышу лондонской многоэтажки с вполне определенными намерениями вылезает телеведущий Мартин Шарп, чья карьера бесславно закончилась после того, как выяснилось, что он переспал с несовершеннолетней. Он уже почти прыгнул, но тут на крыше возникает мать инвалида-овоща, 51-летняя Морин: «Я только хотела спросить, долго он еще или нет». Следующая – Джесс, безбашенная девица, потерявшая бойфренда. В хвост пристраивается Джей-Джей – неудачник рок-музыкант, а ныне разносчик пиццы. Дальше – очень английский момент, – оказавшись в идиотской пробке, да еще застигнутые за таким интимным занятием, как самоубийство, они так смущаются, что откладывают мероприятие. Очень быстро они комическим образом добираются до пиццы («А ты вместе с пиццами собрался прыгать?» – Хорнби в своем репертуаре) и принимаются «оправдываться» – так и начинается их 400-страничный «путь вниз» (а не дезориентирующее «падение» в русском переводе), где все будет еще смешнее – ну или наоборот. Пожалуй, так жестко, в хвост и в гриву, последний раз гонял своих героев Бенаквиста в «Саге»; больше никого и не припомню.

Припоминается моя прошлогодняя встреча с Н.Хорнби – сидит себе в обшарпанной хатке на севере Лондона лысый хмырь; а между тем за десять минут до моего визита он, может быть, заканчивал свой великолепный роман; артист, настоящий артист – какие диалоги! какая виртуозная балансировка между проблематикой пособий по психологии («Как преодолеть депрессию») и жестким черным юмором! Это очень остроумная и трогательная, глаза б до дыр не протереть, проза. Не подкопаешься – кажется, смеешься, читая о смерти; но на самом деле смерть в романе вполне серьезная, а фарс-то как раз устраивается из жизни. Не с бухты-барахты я назвал Хорнби свой предыдущий роман «Как быть добрым», он знает толк в этом деле.

Думаю, если мне когда-нибудь взбредет в голову спрыгнуть, я точно буду знать, от какого места следует держаться подальше: есть, знаете, один домик в районе стадиона «Арсенал». Потому как если в такой момент на крышу вылезет Хорнби – тут уж самый отчаянный отступится: оттоворит лысый хмырь, это как пить дать.

Амфора, Санкт-Петербург, 2005
Перевод А.Степанова

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО

Суп дня

Ретроспектива Энди Уорхола в Третьяковской галерее

В пресс-релизах выставки «Энди Уорхол: Художник современной жизни» то и дело маячит некая американская алюминиевая компания Alcoa – именно с ее счетов, по-видимому, списаны суммы на устройство этой выставки. После Москвы Уорхол отправится в гастрольное турне – Петербург, затем Самара. Не обязательно смотреть выставку, чтобы догадаться: компания Alcoa открывает в этих городах филиалы. Ситуация получается, конечно же, типично уорхоловская. Он бы, наверное, не задумываясь продался с потрохами, согласившись использовать свое имя и произведения для продвижения транснациональной корпорации.

Уорхол всегда легко прогибался под клиента. Еще в 50-х, работая в рекламе, он без проблем менял проект, если того хотел заказчик. Позже угождал моделям в своих портретах. В книге «The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back Again)» писал: «Всегда опускай изъяны – им не место на хорошей картине, которую ты задумал». Уорхол – первый в мировом искусстве – стал осознанно работать на публику, а теперь, после его смерти, публика может получить в работах Уорхола, будто аккумулировавших это его свойство, все, что ей угодно.

В Москву привозят хорошего Уорхола. Не стереотипного, состоящего из одних кока-кол, банок супа Campbell's и долларов. Выстроенного по хронологии и по теме. От А к В и много больше... С фотографиями «Фабрики» – знаменитой нью-йоркской мастерской; с портретами, разными: синими – Жаклин Кеннеди; красными – Мао; черно-белыми – Элвиса Пресли; с автопортретами, из которых серия 1978 года – истинные шедевры, свежие и мощные; с натюрмортами. Найдя довольно точную для сегодняшнего дня интонацию, подразумевающую скорее ностальгию по Уорхолу, нежели самого Уорхола, кураторы вместо бесконечных нарядных «кэмпбеллов» предложили измятую банку Campbell's и банку Campbell's с оторвавшейся этикеткой.

Сейчас несколько неловко начинать препарировать вещи Уорхола с точки зрения эстетики. Эстетика безупречна. «Я сам, видите ли, думаю, что все картины должны быть одного размера и одного цвета, чтобы все они были взаимозаменяемы и никому не казалось, что его картина хуже или лучше, чем у кого-то другого». Послушать – так лучшим заказом для Уорхола стал бы проект алюминиевой чушки для Alcoa. Однако Уорхол удивительно разносторонний автор; придумав поп-арт, он умудрился наследить и во всех остальных областях, от концептуализма и неоэкспрессионизма до нью-вейва. «Моя философия вовсе не изменяет мне – это я изменяю своей философии. Я нарушаю то, что сам же проповедую, гораздо чаще, чем исполняю». Очевидно, что понимание этого художника невозможно строить на одних изображениях суповых консервов. Уорхол – это вещество со сложной молекулярной структурой, которое способно не распадаться лишь в одной среде – в городе. Поп-арт вообще и уорхоловские максимы в частности были приложимы именно к Нью-Йорку с его тусовками, магазинами, рекламами, таксистами, ресторанами и деньгами. В 70-х Уорхол писал: «Самое красивое в Токио – McDonald's. Самое красивое в Стокгольме – McDonald's. Самое красивое во Флоренции – McDonald's. В Пекине и Москве нет пока ничего красивого».

Спустя три года после смерти художника, в 1990-м, «Макдоналдс» появился в Москве – и Москва стала наконец красивой. В 2001 году город пел славу американскому художнику в течение недели («Неделя Уорхола в Москве»), в 2003-м выставку Уорхола спровоцировала московская галерея Stella Art. Нельзя сказать, чтобы в Москве последних лет ощущался какой-то особенный дефицит такого искусства. Сложился подходящий контекст: город-ревун с бесконечными возможностями. По уорхоловским дневникам заметно, как Москва последних пятнадцати лет – от «Макдоналдса» до сего момента – старательно, но, может, и неосознанно следует по орбите Нью-Йорка 60-70-х. «В 1960-х все заинтересовались друг другом. В 1970-х все друг друга побросали. В 1960-х одно накладывалось на другое. В 1970-х стало очень пусто».

«Энди Уорхол: Художник современной жизни»
Третьяковская галерея,
15 сентября – 13 ноября,
на Крымском Валу

На иллюстрациях *Энди Уорхол. Этикетка с банки супа Campbell's, 1962 (стр. 126); Туалет, 1961 (стр. 127)*

Москва стала наконец красивой

«Семья крепостных художников Аргуновых»

Сложная история крепостных живописцев

Есть версия, что крепостной живописец графа Шереметева Иван Петрович учился у елизаветинского придворного живописца Гроота. Ну и что? Что, собственно, с того, что «есть версия»? Если, скажем, сравнивать картинки, то было бы уместнее предложить самому Гроотy взять у Аргунова несколько уроков. Вспомним хотя бы «Портрет неизвестной в русском костюме» (1784) – явно больше, чем стандартная стилизация XVIII века и, натурально, хогартовские портреты супругов Хрипуновых (1757).

Аргунова-отца, постаравшись, можно вписать в историю русской портретной живописи: между Вишняковым и Рокотовым или между Антроповым и Левицким Аргунову-отцу найдется законное место; но вот его сын, Николай Иванович, не лезет никак. Доставшийся по наследству Николаю Шереметеву вместе с двумястами тысячами крепостных душ, Николай Аргунов – головная боль для историка. Молодой Шереметев не давал спокойно посидеть за им же заказанными портретами, гнал то надзирать за строительством в Останкине, то расставлять мебель, то клеить обои. Словом, использовал Аргунова для всех дизайнерских нужд.

Изучение истории аргуновского творчества и биографии происходит под монотонный аккомпанемент канцелярской переписки внутри шереметевской империи: «Николай Аргунов приехал также и фрукты как то апельсины померанцы и груши получены все мерзлыя которыя если будут впредь отправляться то укладывать вунутри ящика овчиною и хлопчатою бумагою а сверх ящика войлоком и вощанкою». Завалившийся в щель обширного шереметевского хозяйства – где-то между ящиком с апельсинами и рулонами новых обоев для Останкина, – Николай Аргунов умудрялся рисовать: самого Шереметева и шереметевский круг, купцов и стариков, посмертные портреты жены Шереметева, Державина, императора Павла. Получалось неровно. То совсем архаично, парсунно, наивно, когда голова насаживалась на заранее заготовленный торс чисто технически; то вдохновенно и очень живо. Как объяснить написание настолько разных вещей одной и той же рукой? Нет версий.

Были еще братья: Яков, также живописец, и Павел, вроде бы архитектор; от этих в истории – одни черепки. Нам определенно не повезло с историей или с ней не повезло Аргуновым – скорее, не повезло всем. Есть несколько десятков холстов из Русского музея, Кускова и Останкина. Аргуновых еще никогда не собирали так полно. Это факт. Выводы и теории – по желанию.

Третьяковская галерея,
23 сентября – 6 ноября,
в Лаврушинском переулке, 12

На иллюстрациях *(слева) Иван Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме, 1784; (справа) Николай Аргунов. Портрет графа Николая Шереметева, вторая половина 1810-х*

Константин Звездочетов «Утраты»

Фольклорные переложения классических мотивов

«Приятненько, пристойненько, дежурно. Негромко», – определил программу своего 47-го дня рождения Звездочетов. Приличная компания. Две «Боярыни Морозовы», двое «Трех богатырей», мишки Шишкина, «Запорожцы» Репина и «Аленушка» Васнецова – классика. И даже более того: общеизвестная и общеупотребительная, униженная до популярности и затертая до анекдотичности попса. Подобранная Звездочетовым именно что из анекдотов – из старых номеров советского юмористического журнала «Крокодил», что дежурно служит Звездочетову источником вдохновения в последний период творчества. Смысл этих карикатур, что там они бичевали и выводили в «Крокодиле», – это теперь все неизвестно и неважно. Классика честно послужила народу – и все. А что утратила при том всякое величие – что ж, тем смешнее и народу доступнее. Тут чудится некий пафос, какое-то возмущение эстетической грубостью и невзыскательностью масс – но это только чудится, поскольку на самом деле ничего подобного за Звездочетовым, противником всякого пафоса, никогда замечено не было. Скоморошья профанация священного, жонглирование «высокой» и «низкой» культурами – звездочетовский конек. Остались от классики рожки да ножки: Звездочетову для юбилейной трапезы этого вполне достаточно. Будучи перерисованы, превращены вновь в картины, огрызки масскульта складываются в подобие Третьяковской галереи (плюс русскомузейные «Запорожцы»), подвергшейся нашествию не вандалов даже, а каких-то обыкновенных засранцев. *Константин Агунович*

XL-галерея,
22 сентября – 30 октября

Виджи

Классика репортажа, или Умение держать нос по ветру

Готовый персонаж кино нуар: репортер-фрилансер, страдающий профессиональной бессонницей и цинизмом, всем известный по профессиональной кликухе и мало кому – по имени; всегда с верной камерой Speed Graphic и внушительной лампой-вспышкой, эффектной, как атомная бомба, чуть комичное в своей одномерности существо – живет практически в черном рыдване, автомобильное радио настроено на полицейскую волну, окно съемной комнаты выходит на управление полиции. Широкополые гангстерские шляпы, двубортные пиджаки и белоснежные платки в нагрудном кармане, тяжелые лакированные авто, визжащие тормозами на поворотах, и пальба: бах-бах, видж-ж-видж-ж. К издыхающему в луже крови злодею подпускают-таки фотографа; вжик – пыхает лампа – и фотографу пора выходить из кадра. Снято. Роль не то чтобы второго, а скорее уж третьего плана. Вроде тех, что Виджи случалось играть, когда он переехал в Голливуд и иногда изображал в фильмах фактически самого себя.

В деталях – все именно так и было: комната через дорогу от полицейского управления Манхэттена, «шевроле» 1938 года с вместительным багажником, полные карманы запасных ламп для вспышки, радио на полицейской волне – что, вообще-то, запрещалось и вовсе не было такой обыденностью, как это может показаться зрителю боевиков. Однако лучшему криминальному хронику Нью-Йорка было можно. Ему одному. Так что в целом – роль, конечно, не третьего плана. И не боевика. Сюжет – плутовской скорее. До 1935 года безвестный печатник Артур Феллиг, годы проводивший в комнате без окон, проявляя и печатая чужие снимки, он в одночасье стал королем хроникеров – насмотревшись достаточно фотографий, чтобы усечь, что издателям нужно. Выдержка 1/200, вспышка – и появился Виджи. К середине 1940-х он мог позволить себе сменить криминал и фотопротокол на светскую жизнь: Life, Vogue, Look; в 50-е он уже считался классиком. Золотая пора, с середины 30-х до середины 40-х, может напомнить живопись XIX века – Курбе, Мане, Тулуз-Лотрека или Домье, особенно кладбищенский юмор последнего, – а если оценивать драматургию и страсть, на ум придут Шекспир или Диккенс. Но это зря, ибо Виджи вряд ли читал когда-нибудь что-либо, кроме газет. Тарантиновское дурновкусие станет заметно, когда его позовут снимать celebrities. Кроме карикатуры, ничего так и не выйдет. Но до того – оптика Виджи безупречна. Вспышка Graflex выжигает мелочи и дает всепроникающей силы свет: с ним любой момент в городе контрастов выглядит как кульминация. Все, что не черно, светится, как белое. Светится даже форма полисменов, если те попадают на передний план. Этот свет причиняет боль – не только щурящемуся персонажу, но и зрителю как будто тоже; когда прием так подходит сюжету, это называется концептуальностью, хотя Виджи, понятное дело, никогда про это не слыхал. *К.А.*

Галерея Гари Татинцяна,
22 сентября – 15 ноября

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Владимир Николаевич Корбаков Живопись.
Выставочные залы, до 20 сентября

Валерий Блохин «Шелковый путь». Живопись.
Галерея Зураба Церетели,
13 сентября – 25 сентября

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Фиалки сквозь времена» Фиалки, глоксинии, стрептокарпусы. На выставке можно купить понравившееся растение или листик для укоренения.
до 24 сентября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Авторская книга-2» Участникам предложили создать авторские книги или отдельные листы со стихами Аполлинера. Леонид Тишков, Дмитрий Цветков, Юрий Гордон, Евгений Стрелков, Владимир Смоляр, Ольга Розмахова и другие.
до 18 сентября

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Пальмовый вор и его десятиногие сообщники» Крабы.
до 2 октября

«Елки-палки – лес густой» Лесная флора и фауна Москвы.
13 сентября – 23 октября
«Чему учат кости» Коллекция костей и скелетов, собранная за многолетнюю историю музея.
до 23 октября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Князь и игумен. Куликовская битва, Дмитрий Донской и преподобный Сергий Радонежский» К 625-летию Куликовской битвы.
21 сентября – 14 ноября
«Великий меценат России. Петр Иванович Щукин» К 100-летию передачи П.И.Щукиным его собрания и построенного им музейного комплекса Императорскому Российскому историческому музею.
до 28 ноября
«Царь-конь» Из коллекции коннозаводчика Я.И.Бутовича.
до 2 октября
«Крестьянский мир в русском искусстве XVIII–XIX веков» Из фондов Русского музея.
до конца сентября
«Российская империя в XVIII веке» Продолжение экспозиции по истории Отечества. В декабре 2003 года была открыта экспозиция «От каменного века до XVII столетия», занявшая 21 зал на первом этаже. Сейчас ее продолжили до Павла I.
Залы 22-28, постоянная экспозиция

КРЕМЛЬ

«Кунсткамеры Габсбургов» Из серии выставок «Королевские и императорские сокровищницы в Кремле». Раритеты из кунсткамер эрцгерцога Фердинанда II Тирольского и императора Рудольфа II, хранящиеся сейчас в Музее истории искусств в Вене.
Успенская звонница, до 20 ноября

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Крым и русская культура. Фрагменты истории» Материалы XVIII–XX веков – старинные карты Крыма, путеводители, альбомы, гравюры, фотографии.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 17 сентября
«К 100-летию М.А.Шолохова»
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 10 октября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

«Тоскана» Фотография.
22 сентября – 22 октября
Никита Алексеев, Игнат Данильцев «Двенадцать из Гольцхейма». Фотография, объекты.
до 21 сентября
«Пляжный роман. 1-я серия» Фотографии 1900-2004 годов. Анатолий Морозов, Евгений Халдей, Яков Халип, Иван Шагин, Марк Марков-Гринберг, Николай Бахарев, Сергей Чиликов, Игорь Мухин, Сергей Бурасовский.
до 21 сентября

На 26-й, если кто сбился, выставке проекта «Золотая карта России» – **ИЛЬЯ МАШКОВ**: поздний. Коллекция Волгоградского музея изобразительных искусств убедительно показывает, что программный натюрморист «Бубнового валета» поддавал жару и тогда, когда «Валета» уже и след простыл. На иллюстрации – «Привет XVII съезду ВКП(б)», 1934 год.
Третьяковская галерея до 25 сентября, в Лаврушинском переулке, 12

Александр Абаза В рамках программы «Классики российской фотографии».
до 21 сентября

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Выставка четырех» Клара Голицына, Ирина Покладова, Елена Щепотова, Ольга Карелиц. Живопись, скульптура.
до 29 сентября
Фриденсрайх Хундертвассер «Линия бесконечности». Живопись и графика знаменитого венского художника, китчевого архитектора, автора знаменитого «пряничного дома».
20 сентября – 10 ноября
Фарид Богдалов, Сергей Калинин «В ожидании аудиенции». Картина три на пять метров с лидерами «Большой восьмерки» и портретные эскизы к ней.
16-22 сентября
Массимо Гьотти Скульптура.
Выставочный зал в Ермолаевском переулке, до 4 октября

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Елена Цихон «Те». Фотография.
Анфилада, 12 сентября – 12 октября
Арата Исодзаки «Заново разрушенная Хиросима». Выставка проектов главного японского архитектора.
Флигель-руина, до 12 сентября

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«От поэтической утопии к зримому духу: Г.Фогелер–Р.Штейнер–Й.Бойс»
Выставочный зал в Денежном переулке, до 10 октября
«H.C.Andersen и русские иллюстраторы» Алимов, Кокорин, Диодоров, Домогацкий, Панов, Гольц, Гукова, Архипова, Челушкин, Фомина, Силина, Нарбут, Мурашко, Конашевич, Гембицкая и другие. Живопись, скульптура, куклы – персонажи сказок Андерсена.
до 6 декабря

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Волшебный мир узоров» Из собрания Музея Востока и галереи Кирилла Данелии. Орнаментальное искусство Юго-Восточной Азии. Текстиль, металл, лаковая миниатюра.
до 25 сентября

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Крест – хранитель всея вселенныя» Около 300 памятников христианского искусства X–XX веков из музейных и частных собраний. Большинство экспонатов выставляются впервые.
до 28 сентября

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Музей зарубежного искусства города Риги» Из цикла выставок «Под сенью дружных муз». Старые голландские мастера, немецкая живопись XVI–XIX веков, коллекция работ бельгийских художников первой четверти XX века.
13 сентября – 13 ноября
Петр Дик «Вычитание случайностей». Пастель. Из собрания вдовы художника.
до 15 сентября
«Археология войны. Возвращение из небытия» Реставрация и восстановление античных памятников, перемещенных в результате Великой Отечественной войны.
до 2 октября

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

Михаил Дашевский «Затонувшее время. Россия, XX век. 1962-1992». Фотография.
до 30 сентября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Трудолюбивее пчелы...»
Кузьминки, до конца сентября
«Исторические средства передвижения конца XIX – начала XX века»
Кузьминки, до конца сентября
«Москва – город-герой» Фестиваль цветников.
Кузьминки, до 16 сентября
«Дачная мода. Московские воспоминания» Атмосфера подмосковной дачи конца XIX – начала XX века. Мебель, книги, живопись, женские и мужские костюмы, аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства, фотографии из семейных архивов москвичей.
Кузьминки, до 15 сентября
«Лихой ямщик, лихая тройка» Живопись, графика, старинные открытки, скульптура.
Кузьминки, до конца сентября
Михаил Петров «Герои и образы». Живопись.
Кузьминки, до конца сентября
Александр Быков «Ветер дальних странствий». Фотографии из путешествий по Америке, Мексике, Италии.
Кузьминки, до конца сентября
«Архыз – древний центр христианства» Археологические находки, материалы алано-византийского периода, макеты памятников архитектуры, рисунки XIX века.
Музей храма Христа Спасителя, до 1 октября

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

«И поет мне в землянке гармонь...»

МЫ ГОВОРИМ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

НАШЕ 101.7fm

Фотографии, афиши, концертные программы, эскизы декораций к фронтовым музыкальным спектаклям.
до 15 сентября

МУЗЕЙ МХАТ

«Здесь Он жил, здесь Он творил» Дом и театр К.С.Станиславского.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября
«Булгаковский очаг» Комната Турбиных, личные вещи Булгакова.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Победа ЦСКА. Кубок УЕФА-2005» Кубок УЕФА, завоеванный командой ЦСКА. Демонстрируются кадры победного финального матча.
до 15 сентября
«Республика под северным сиянием» Коллекция анадырского музея «Наследие Чукотки». Традиционная одежда из меха и шкур, ритуальные фигурки из клыка моржа и рога оленя, амулеты и чаши для кормления духов, минералы, фотографии.
до 2 октября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Уникальные микроминиатюры» «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «70 предметов на срезе волоса».
до 25 сентября
«Сохраненные реликвии» Новые поступления в музей. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги.
до 25 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Раиса Лысенина «Размышления на тему...». Монументальная скульптура, мелкая пластика, скульптурные композиции.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до 17 сентября
«Театрально-фронтовой дневник» Фронтовые дневники театрально-концертных бригад, эскизы декораций, личные вещи И.Смоктуновского, А.Папанова, Е.Весника, Л.Целиковской.
до конца сентября
«Листки из альбома» К 160-летию со дня рождения А.А.Бахрушина. Фотографии и портреты знаменитостей – гостей дома Бахрушиных, старинный альбом с автографами В.Брюсова, Ф.Шаляпина, Ц.Кюи, М.Ермоловой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до конца сентября

По внешним признакам – еще немного поп-арта: большие и яркие картины. Проект Натали Турновой **«ВНЕ СЕБЯ»**, говорят, посвящен насилию, но на деле удивительно миролюбив. Турнова рисует фигуры дерущихся мужчин и женщин (пол часто не считывается) по полосатому скатертному льну, и лен сообщает нарочито плоской живописи глубину.
Stella Art Rus до 10 октября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Энди Уорхол: Художник современной жизни» Более 300 картин из Музея Энди Уорхола, Питтсбург (США).
На Крымском Валу, 15 сентября – 13 ноября
«Русский поп-арт» 250 произведений составляют три основных раздела выставки: «Предшественники русского поп-арта», «Поп-арт в искусстве 1960-1970-х годов», «Поп-арт сегодня».
На Крымском Валу, 14 сентября – 13 ноября
«Семья крепостных художников Аргуновых»
В Лаврушинском переулке, 12, 23 сентября – 6 ноября
«Илья Машков из собрания Волгоградского музея изобразительных искусств» В рамках проекта «Золотая карта России».
В Лаврушинском переулке, 12, до 25 сентября
Май Митурич «Рисующий светом». Живопись, графика из собрания семьи художника.
На Крымском Валу, до 2 октября
Александр Куприн (1880-1960) Живопись.
На Крымском Валу, до конца года
«Пророк и мечтатель» Михаил Врубель и Виктор Борисов-Мусатов. Графика из фондов ГТГ, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и из частных собраний.
В Лаврушинском переулке, 10, до 23 октября

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Лики майолики» Ярославская майолика.
до 16 сентября

ГАЛЕРЕИ

АРТ-СТРЕЛКА

Давид Тер-Оганьян, Алексей Булдаков «Секс-фабрика».
XL-projects, до 22 сентября
Валерий Чтак «Весь тираж этого плаката был уничтожен».
Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна, до 22 сентября
Участники Венецианской биеннале Программа Escape: Валерий Айзенберг, Антон Литвин, Богдан Мамонов, Лиза Морозова, группа «ПровМыза» (Галина Мызникова, Сергей Проворов).
Галерея Клуба коллекционеров, до 22 сентября
Дмитрий Топольский Живопись.
Галерея Лизы Плавинской, до 22 сентября
«Тотальная эстетизация» Выставка 9: «Реконструкция».
Галерея Виктора Фрейденберга, до 22 сентября
Наталья Никитина «Оммаж Армани». Фотография.
Галерея Reflex, до 22 сентября
Артемий Троицкий Проект «Открытая мастерская».
Галерея «Lumi-коллекция», до 22 сентября
«Тюрьма Акакия Акакиевича» Инсталляция.
Фабрика найденных вдежд, до 22 сентября
«Живопись Трехпрудного» П.Аксенов, В.Дубосарский, И.Китуп, В.Кошляков, А.Тер-Оганьян, А.Сигутин.
Арт-стрелка-projects, до 22 сентября

ГАЛЕРЕЯ ГАРИ ТАТИНЦЯНА

Виджи Фотография.
22 сентября – 15 ноября

Алексис Рокман Живопись, диорамы.
до 20 сентября
Александр Куприн «Бумага, карандаш». Рисунки 1909-1957 годов. Из частных собраний.
до 15 сентября

ГАЛЕРЕЯ «Г.О.С.Т.»

«Ле Кампион и московская школа гравюры» Проект «Музей графики». Книжная иллюстрация, станковые серии гравюр 20-40-х годов XX столетия. А.И.Кравченко, Ле Кампион (В.Н.Битт), А.Д.Гончарова, Л.Р.Мюльгаупт и другие.
до 13 сентября

ГАЛЕРЕЯ «КИНО»

Андрей Горбатюк Фотография.
14-23 сентября

ГАЛЕРЕЯ «ЛЕСТНИЦА»

Фотография из Национального музея Таиланда В рамках Дней культуры Королевства Таиланд в России.
до 13 сентября

ГАЛЕРЕЯ МАРАТА ГЕЛЬМАНА

Георгий Острецов «Беспредел». Беспредельно яркие и жизнерадостные объекты из дерева и акрила.
до 24 сентября

ДОМ НАЩОКИНА

«Подарки Тонино Гуэрры» Живопись, графика, предметы быта и интерьера.
до 4 октября

КОВЧЕГ

«Чужие города» Александр Шевченко, Алексей Кравченко, Алексей Щусев и Евгений Лансере (эскиз моста в Стамбуле), Борис Чернышев, Михаил Иванов, Николай Соколов, Михаил Рудаков, Петр Дик, Константин Сутягин, Ника Гольц, Татьяна Лифшиц, Алексей Найман и другие.
15 сентября – 13 ноября

КРОКИН ГАЛЕРЕЯ

Юрий Аввакумов «La Scala». Архитектурные фантазии известного архитектора-бумажника. Графика.
до 2 октября

НА СОЛЯНКЕ

«Мексика как другая Вселенная» Фотография. Мехико начала XX века. Теотиуакан глазами Игнасио Гевары.
до 25 сентября

РИДЖИНА

Владимир Кожухарь Современная украинская живопись. В рамках фестиваля «Оранжевое лето».
до 22 сентября

ФЕНИКС

Графика, костюмы, макеты, сценография художников театра «Экспромт»
до 14 сентября

ФОТОГАЛЕРЕЯ ИМ. БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

Фотография Из фондов галереи.
до 26 сентября

ФОТОСОЮЗ

Евгений Канаев «Непридуманные истории» Фотография.
до 17 сентября

ART DIVAGE

Владимир Георгиевич Бехтеев (1878-1971) Работы на бумаге 1910-1960 годов.
20 сентября – 6 ноября

FINE ART

Аладин Гарунов Инсталляция из резиновых объектов, напоминающая работы американца Габриеля Ороцко, и картины из того же материала.
12 сентября – 5 октября

POP/OFF/ART

«Сур. Реализм» Николай Андронов, Наталья Егоршина, Андрей Красулин, Павел Никонов, Виктор Попков и другие.
15 сентября – 8 октября

RUARTS

«Неоклассицизм. Часть I. Художники круга Тимура Новикова» Новый русский классицизм – или классицизм для новых русских. Тимур Новиков, Белла Матвеева, Олег Маслов, Виктор Кузнецов, Станислав Макаров, Денис Егельский, Алексей Морозов и другие авторы.
до 15 сентября

STELLA ART

Илья и Эмилия Кабаковы «Святой Франциск из Ассизи». Модель купола для декораций к опере Мессиана «Святой Франциск из Ассизи». Видеоинсталляция на основе документальных материалов, записанных на премьере оперы в 2003 году.
21 сентября – 23 октября

STELLA ART RUS

Наталия Турнова «Вне себя». Живопись.
до 10 октября

XL

Константин Звездочетов «Утраты».
22 сентября – 30 октября

ЗАЛЫ

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Александр Шварц Живопись, графика.
20 сентября – 10 октября
«Культура Литвы» Фотография.
23 сентября – 16 октября

БУТИК UNITED FASHIONS ORGANIZATION

Маша Федина «Сделано в Галактике». Авторские куклы.
12 сентября – 12 октября

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ЖУРНАЛА «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

Федор Васнецов (1959-1996) Живопись.
до 23 сентября

КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ

Максим Федотов, Родольф де Баранжьян «Фантастические видения». Живопись, фотография.
с 15 сентября

МАНЕЖ

«Московский международный салон изящных искусств» 68 галерей будут продавать искусство – от скифских масок до Энди Уорхола. Антикварная мебель, живопись, графика, старинные книги, скульптура, гобелены, ковры, фарфор, драгоценные украшения.
20-26 сентября

РЕСТОРАН «ТУТТО БЕНЕ»

Серж Головач «Китай. Ни много ни мало». Черно-белая фотография.
до 30 сентября

ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

«Русская графика и акварель XIX – начала XX века» Из собрания Башкирского государственного художественного музея им. Нестерова. Брюллов, Айвазовский, Нестеров, Репин, Коровин, Левитан, Маковский, Врубель и другие.
17 сентября – 16 октября

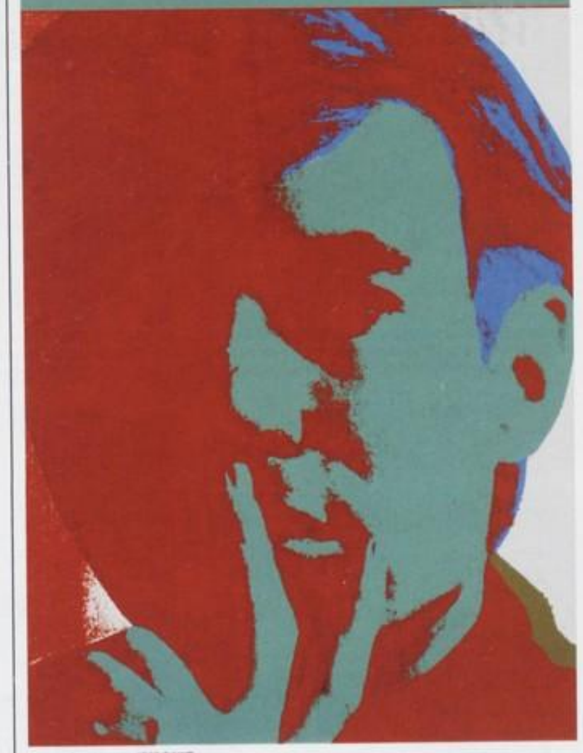
ЦДХ

«Бизнес-сувениры и подарки-2005»
Залы 2, 16-19, 21-27, 13-16 сентября
«Британское образование»
Залы 2, 16-19, 21-27, 24-25 сентября
Арон Бух Живопись, графика.
Зал 3, до 25 сентября
«Роза ветров» Живопись.
Зал 4, до 2 октября
«Christmas Time. 100 дней до Нового года» Новогодняя и празд-

ЭНДИ УОРХОЛ: художник современной жизни

14 сентября – 13 ноября

Третьяковская галерея, Крымский Вал, 10



Автопортрет. 1967 ©AWF

Спонсоры: Alcoa Inc. и благотворительный фонд Alcoa

Выставка организована Музеем Энди Уорхола (Питтсбург)

ALCOA FOUNDATION · ALCOA · The Andy Warhol Museum · ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

информационные спонсоры:

КУЛЬТУРА · РАДИО РОССИИ · ОФИСЕЛ · The Moscow Times · GQ · АРТХРОНИКА

ничная индустрия.
Залы 5, 8-15, 13-16 сентября
«Первый меховой салон»
Залы 8, 9, 22-25 сентября
Игорь Брусенков «Разведка жизни». Фотография.
Зал 11, 20-25 сентября
Александра Ласкаржевская, Алексей Бриков, Михаил Чирок Живопись, скульптура.
Зал 13, 20-25 сентября
Современное церковное искусство
Залы 14, 14б, 20-25 сентября

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

18-я Московская международная книжная ярмарка Книги, периодические издания, полиграфия.
ВВЦ, павильоны 20, 57, до 12 сентября
«Baby Teen Style-2005» Одежда, обувь, головные уборы; все для спорта и отдыха; ежедневные шоу-показы и дефиле.
ВВЦ, павильон 5, 20-23 сентября
«Осенняя палитра» Семена, посадочный материал, комнатные растения, мини-техника.
ВВЦ, павильон 29, до 30 октября
«Дом моды Славы Зайцева на ВВЦ» Авторские коллекции моделей от-кутюр из музейного фонда Московского дома моды Славы Зайцева.
ВВЦ, павильон 66, до 18 сентября
«Выставка ландшафтных садов»
ВВЦ, павильон 29, до 15 сентября
«Ювелир-2005» Драгоценные металлы, драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни, часы, бижутерия; инструменты, оснастка для изготовления ювелирных изделий.
Сокольники, до 16 сентября
«КиноЭкспо-2005»
Экспоцентр, 13-16 сентября
«World Food-2005»
Экспоцентр, 20-23 сентября
«Shop Designe-2005»
Экспоцентр, 20-23
«Интерьер, отделка, декор и дизайн»
Олимпийский, 12-15 сентября
«Ванная и кухня»
Олимпийский, 12-15 сентября

Адреса

А-3 291 84 84, Старокопюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 20-40 р.*

Арт-стрелка 8 916 112 71 80, Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 15.00-19.00*
Арт-стрелка-projects 8 910 405 24 28
Галерея Виктора Фрейденберга 8 916 621 33 17
Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна 8 901 511 59 38
Галерея Клуба коллекционеров 8 903 508 16 82
Галерея Лизы Плавинской 8 916 194 85 50
Галерея-офис Art Business Consulting 8 916 676 60 73
Галерея James 777 18 90
Галерея Reflex 8 903 669 19 68
Галерея XL-projects 916 82 35
Фабрика найденных одежд 8 921 366 21 10, 8 911 010 95 64
Electroboutique ViewStation 8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58
Lumi-коллекция 741 92 67

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 17, 915 35 45, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 952 36 81, 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 20-50 р.*

Бутик United Fashions Organization Ильинка, 4, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-40 р.*

Галерея Гари Татинцяна 101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Площадь Революции, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Г.О.С.Т» 969 16 58, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40-80 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 85, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Галерея «Кино» 291 91 15, Б.Ржевский пер., 8 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея «Лестница» 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея на Старомонетном 953 43 50, 953 42 18, Старомонетный пер., 24 Ⓜ Полянка, *пн-пт 12.00-19.00, сб 13.00-18.00, вход свободный*

Галерея WAM 913 62 95, 913 62 96, М.Дмитровка, 24/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15-30 р.*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-50 р.*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

Дом Нащокина 299 11 78, 299 47 74, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-19.00, цена на вход меняется в зависимости от выставки, уточняйте по телефону*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс по предварительной договоренности*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-70 р., для студентов свободный*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6 Ⓜ Белорусская

Клуб Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский просп., вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход по билету ЦДХ

Кусково (Музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса до 17.00, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Московский дом национальностей 925 37 32, Н.Басманная, 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-18.00, вход по предварительной договоренности*

Московский дом фотографии 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская,

вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 150 р.

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 12.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 12.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Манеж Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Московский союз художников 924 79 52, 924 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00, вход свободный*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 692 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 20-70 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Николопесковский пер., 11 Ⓜ Смоленская, *ср, пт 12.00-18.30, чт, сб-вс 10.00-16.30, вход 10-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-50 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 678 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *чт-вт 11.00-18.00, вход 30-60 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 30-60 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 20-40 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская, *вт-вс 11.00-18.30, вход 25-50 р.*

Музей МХАТ 629 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-30 р.*

Музейный центр РГГУ 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00*

Музей «Подпольная типография 1905-1906 годов» 251 25 93, Лесная, 55 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 10.00-17.30, вс 10.00-16.30, вход 10-40 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 20-60 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 924 80 58, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход 10 р.*

Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *вт-вс 12.00-20.00, цена на вход зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Олимпийский 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (кассы), просп. Мира, 16 Ⓜ Проспект Мира, *касса пн-вс 10.00-14.00, 15.00-20.00*

Останкино 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, *ср-вс 10.00-18.00*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.00, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 20-40 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный*

Ресторан «Тутто Бене» 234 32 23, 915 26 10, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-23.00*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Сокольники 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-сб 11.00-19.00, вход 5-10 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 42 89, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10-12 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 30-100 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, Кутузовская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 10.00-18.00, пт-сб 10.00-17.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для граждан льготных категорий свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-50 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-60 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-пт 11.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход свободный*

ArtPlay 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

pop/off/art 671 43 12, Школьная, 29 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-сб 12.00-20.00, вход по предварительной договоренности*

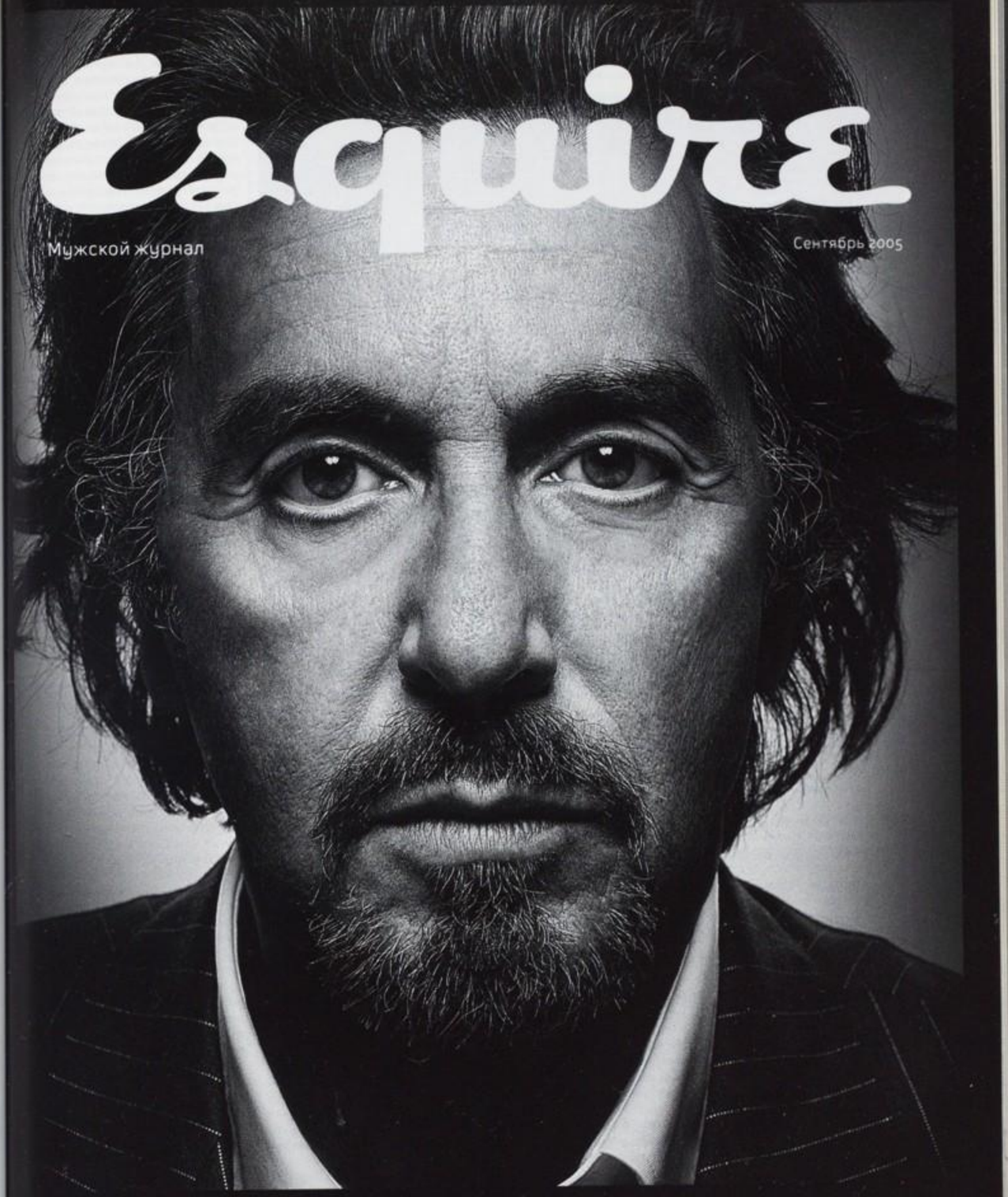
RuArts 201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Stella Art 291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Stella Art Rus 954 02 53, Мытная, 62 Ⓜ Тульская, *вт-вс 12.00-19.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 16.00-19.00, по предварительной договоренности*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности*



Печатной бумаги развелось столько,
что не придумаешь скоро, что бы такое завернуть в нее.
Николай Гоголь

Новый номер мужского журнала Esquire в продаже с 23 августа

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-18666 от 24 мая 2004 года

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 651 спектакль и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

«ГОРОД» Гришковца в постановке вильнюсского театра Оскараса Коршуноваса

© Из личного архива

Драм-машина

Фестиваль «Новая драма»

Бабки в деревне, когда к ним лезут с глупостями, говорят: «Десять лет мак не родил, и никто с голоду не помер». Лет пять назад, когда лондонский Royal Court, европейский монополист на рынке современной пьесы, предложил «Сатирикону» сделать совместный проект, тот ответил в том же духе: «Что вы, мы же серьезный театр, мы современную пьесу не ставим». Хлеб русского театра – классика, а нового нам, мол, не нужно. Посмотреть программу нашей главной театральной премии «Золотая маска» за десять лет, и в ней не наскребется и дюжины спектаклей по современным пьесам. Между тем та же «Золотая маска» вместе с фестивалем молодой драматургии «Любимовка» придумали «Новую драму» и стали засевать маковые плантации. Над ними посменивались, им удивлялись: ну что вы, в самом деле, пьесами Васи Сигарева сыт не будешь. Но волна пошла. Не цунами – но все же. Теперь Васю Сигарева ставят даже забубенные театры, Марк Розовский нахваливает Максима Курочкина, директор «Золотой маски» выходит в отставку, чтобы открыть целый театр для современной пьесы, а в афише охочего до всего нового МХТ стоят, помимо братьев Пресняковых, которых весь мир ставит, и малоизвестные тольяттинцы братья Дурненковы. Но все это можно увидеть в Москве и в другое время. Ниже – о привозных спектаклях «Новой драмы».

«Город» Е.Гришковца

Театр Оскараса Коршуноваса, «Городской театр», Вильнюс, Литва

Литовца Оскараса Коршуноваса, одного из лучших молодых режиссеров Европы, в Москве знают по «Огневику», которого привозил фестиваль NET, и по «Смерти Тарелкина» в Et Cetera. Но если «Огневик» был спектаклем злым и искренним, сразу навербовавшим Коршуноваса толпу сторонников, то «Смерть Тарелкина» окатила эту толпу холодом и рассудочностью. «Город» реабилитирует Коршуноваса в глазах почитателей. Пьеса Гришковца о кризисе среднего возраста рассказана им так нервно и жестко, что нежного сентименталиста Гришковца в ней попросту не узнать. У Коршуноваса спектакль – о стычке с судьбой, которая, как известно, – что сумасшедший с лезвием в руке. И это в спектакле отнюдь не метафора.

чт 22 сентября, 18.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Маяк» Т.де Фобелля

Каунасский драматический театр, Литва

Моноспектакль молодого литовского актера Гитиса Иванаускаса – он, к слову, играл в «Огневиках» Коршуноваса. «Маяк» в постановке другого литовского режиссера, Гинтараса Варнаса, – это поток сознания мальчика, обитающего в неком условном маяке в компании «консервированной рыбы, кроликов и ветра», а на самом деле – в пустоте, которую он обживает как ему нравится и населяет кем хочет. Причем буквально – извлекая стол из плоской стены и рисуя свой мир прямо на обоях.

пт 23 сентября, 17.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Жасмин» И.Абеле

Рижский театр русской драмы и «Театральная обсерватория», Латвия

«Этот жасмин надо засушить, а на том месте посадить картошку», – говорит старушка внучке за минуту до того, как судебные приставы приходят описывать имущество. Если вам это ничего не напоминает, доверьтесь рижскому режиссеру Галине Полищук, которая поставила «Жасмин» Инги Абеле. Она считает эту пьесу чеховской по стилю и духу, что не помешало ей облечь ее в на редкость энергичную форму. И это еще мягко сказано.

пт 23 сентября, 19.30, в МХТ им. А.П.Чехова

«Ромео и Джульетта» Клима

«Пятый театр», Омск

Когда Александр Лыков, играя на первой «Новой драме» пьесу Клима «Активная сторона бесконечности», взял паузу минут в пять, один западный продюсер, сидевший в первом ряду, не выдержал и крикнул: «Тебе больше нечего сказать?» Не знаю, как Лыкову, которого за эту паузу публика потом носила на руках, но режиссеру и драматургу Климу всегда есть что сказать. Алексей Янковский, поставивший с Лыковым тот спектакль, говорит, что будет ставить Клима, пока его не признает театральный официоз. По словам директора «Новой драмы» Павла Руднева, новую постановку Янковского взяли на фестиваль не за высокопарную классицистскую манеру, в которой играется сама пьеса Клима, а за уморительно смешные пародии на современную эстраду, которыми перебиваются Климовы акты и действия. К слову, ту же пьесу ставили задолго до Янковского, и, представьте себе, в самом официозном театре из всех возможных – в МХТ.

сб 24 сентября, 18.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Дрейф (Serf)» Й.-А.Юнассона

Teatр Vesturport, Рейкьявик, Исландия

Одно из главных приобретений «Новой драмы» – исландский спектакль по исландской пьесе, в постановке автора; декорация представляет собой плывущий над сценой натуральный исландский батискаф, и проблема в пьесе тоже типично исландская. Если брать широко, то пьеса – о бедах, которые несет глобализация. Если сузить – крохотное рыболовецкое судно не имеет ни заказов, ни рынка сбыта. Еще точнее – пятеро рыбаков, члены одной команды, живут вместе, ждут в море погоды, звереют без дела и не видят перспектив. Командой – да и людьми вообще – они ощущают себя только тогда, когда выбираются из своего метафорического батискафа на метафорический воздух, то есть в фантазиях и воспоминаниях.

вс 25 сентября, 18.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Физиология рода» Н.Малян

Театр-студия Генриха Маляна, Ереван, Армения

Двое стариков шутят и бранятся под портретом предка. Затемнение – и под их портретами шутят и бранятся потомки. Ной, высадившийся на Арарате, геноцид армян в начале прошлого века – сквозь пьесу Нарине Малян, как сквозь кальку, просвечивает масса мифов и аллюзий. На поверхности – забавная и страшно трогательная коллекция историй и анекдотов из жизни одного армянского рода.

сб 24, вс 25 сентября, 18.00, 21.00, в театре «Практика»

«Коккола» Л.Клемола

Городской театр Тампере и «Аурискетеатр», Финляндия

Последний финский хит – ядовитая пародия на тамошнюю реальность, исполненная с нордической неспешностью и обстоятельностью. Автобус Volvo, из которого артисты вываливаются в начале и куда загружаются в финале, как и вся Финляндия, катится в тартарары. Среди пассажиров, кроме мужиков, которые всегда пьют, а когда не пьют, норовят спустить штаны, числятся некрасивая девушка, с которой никто не хочет спать, морж на цепи и деловая бабка, которую играет известный финский артист. Мужчина то есть.

пн 26 сентября, 20.30, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Околесица. Verbatim»

Театр «Парафраз», Глазов, Удмуртия

Спектакль из удмуртского Глазова, куда московский режиссер Дамир Селимзянов завез модную инфекцию под названием verbatim. Глазовские артисты взяли диктофоны и отправились на улицы задавать вопросы фундаментального значения: что такое любовь? в чем смысл жизни? почем фунт лиха? Представьте себя на месте глазовцев, и вы поймете, что артисты услышали в ответ. Между тем из собранных реплик в театре создали спектакль с подзаголовком «Антология народной мудрости». На афише – дворник, который тычет в прохожих пальцем: «Ты написал пьесу!»

ср 28 сентября, 21.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Шахта» М.Валчака

Театр драмы им. Ежего Шанявского, Валбжих, Польша

Еще одна документальная пьеса, на этот раз о силезских шахтерах, собрана не абы как – важным польским драматургом Михалом Валчаком, лично интервьюировавшим старые шахтерские династии. Другое отличие от глазовского спектакля – внешний вид: польский выглядит рядом с нашим образцом сценического дизайна. Общее у них одно: и в Польше, и в России закрываются предприятия и умирают целые города.

пт 30 сентября, 18.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

Mutter В.Дурненкова

Театр «Вариант», Тольятти

В доме престарелых пациенты принимают пищу, стелют постели, чешут языками и репетируют к праздничку пьесу одного из своих товарищей. Это сочинение – апокалиптические картины: мертвые поселки, грибы, что могут расти только в тумане, гнилые деревья... и всюду смерть. Однажды среди ночи пенсионеры садятся на койки и... В общем, они оказываются чем-то вроде инопланетного спецназа, осуществляющего зачистку нашей планеты, после которой и появятся те самые мертвые поселки и грибы, что тоже только в тумане могут расти. В финале, когда играет раммштайновский «Mutter», а по экрану бегут картины земной жизни, зрители, рассказывают, в голос плачут. Ради этой пьесы от своих конвейеров оторвались рабочие АвтоВАЗа – участники самодеятельного театра «Вариант». И это тот спектакль, каких нам точно не привезут из-за границы: в доску свой, с родной, непереводимой дурью и ужасно милой, только своим простительной корявостью.

вт 27 сентября, 16.00, в театре «Практика»

ПЛОЩАДКИ

ДЕТСКИЙ ТЕАТР «А-Я»

Этюды в оранжевых тонах Режиссер А.Хасанов. В ролях В.Буланов, Л.Вольнова, Е.Добровольская, В.Еременко и др. 150-200 р.

пт 16 сентября, 19.00

ДК ИМ. ЗУЕВА

День радио Л.Бараца, С.Петрейкова, Р.Хаита. Режиссер С.Петрейков. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина (2'50'', без антракта). 300-2000 р. *Театр «Квартет И», вс 18, ср 21, вс 25 сентября, 19.00*

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов, Ю.Чарная (2'00'', без антракта). 200-500 р. *«Классный театр», пт 23, сб 24 сентября, 19.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

ПРЕМЬЕРА **Веселые ребята** И.Дунаевского, М.Дунаевского, В.Жука, И.Иртеньева. Режиссер В.Крамер. В ролях И.Богушевская, И.Алексимова, Д.Харатьян, А.Житалкин, Е.Крамер, В.Талызина, Л.Мосендз, А.Филозов и др. 200-1800 р. *Театральное агентство «Бал Аст», пт 23, сб 24 сентября, 19.00*

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях В.Егоров, М.Шульц, А.Ефимов, М.Матвеев, О.Красько, Т.Догилева, О.Блок-Миримская и др. (2'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пт 16 сентября, 19.00*

Последние М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, Е.Киндинов, О.Яковлева, Е.Германова и др. (2'50'', 1 антракт). 100-600 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 21 сентября, 19.00*

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Н.Токарев, Е.Москвина, А.Маркова и др. (1'40'', без антракта). 80-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бешеные деньги** А.Островского. Режиссер Г.Дубовская. В ролях В.Якушин, В.Пьявко, Н.Селиверстова, Н.Архангельская, Т.Аргунова, О.Филипчик и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 21 сентября, 19.00, в малом зале*

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 80-500 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях И.Бородулина, Г.Анисимова, А.Маркова и др. (2'00'', 1 антракт). 80-500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Г.Энтин, Ю.Голышев. (1'50'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 20 сентября, 19.00, в малом зале*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер А.Левинский. В ролях В.Пьявко, Л.Шубина, Д.Павленко, А.Калашников, Т.Рудина и др. (2'30'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 13 сентября, 19.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Мой Булгаков** Моноспектакль Г.Энтина по произведениям М.Булгакова (1'50'', без антракта). 80-200 р. *вт 13 сентября, 19.00, в музее театра*

ПРЕМЬЕРА **Невидимки** Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, М.Бортник (1'45'', без антракта). 50-200 р. *чт 15, чт 22 сентября, 19.00, в малом зале*

Обманщики Н.Птушкиной. Режиссеры В.Андреев, А.Конышев. В ролях Р.Юрин, А.Семкин, Л.Шмелева, Н.Селиверстова и др. (2'45'', 1 антракт). 80-500 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Раба своего возлюбленного Л.де Веги. Режиссер Р.Исрафилов. В ролях Л.Борисов, Л.Шмелева, Н.Сычева, Е.Пурис, Г.Назаренко, Н.Селиверстова и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Смерть Тарелкина** А.Сухово-Кобылина. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Ковалев, А.Калашников, С.Власенко, Г.Воскресенский, В.Мурашов, М.Жукова, Е.Папанова и др. (2'40'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 14 сентября, 19.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Странная книга любви...** («Замок в Швеции» Ф.Саган). Режиссер В.Андреев. В ролях В.Саракваша, О.Селезнева, М.Бортник, Е.Полянская, Н.Гадомский и др. 80-500 р. *сб 24 сентября, 19.00*

ЗАВОД ИМ. ОРДЖОНИКИДЗЕ

De la Guarda 770-850 р. *пт 16 – вс 18, пт 23 – вс 25 сентября, 20.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

ПРЕМЬЕРА **Голые** К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях Г.Стецун, М.Малиновская, В.Михайлов и др. (2'05''). 350 р. *чт 15 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Золотой теленок** (по мотивам романа «Золотой теленок» И.Ильфа, Е.Петрова). Режиссер К.Ганин. В ролях Г.Романова, Н.Васенков, сэр Дэвид, С.Костенко и др. (2'30'', 1 антракт). 350 р. *чт 22 сентября, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Дом, где разбиваются сердца** Б.Шоу. Режиссер Е.Каменькович. В ролях К.Бадалов, П.Кутепова, Н.Курдюбова, А.-Д.Кретта, Н.Мартынова, А.Горячев и др. (3'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *вс 18 – вт 20 сентября, 19.00*

Египетские ночи А.Пушкина, В.Брюсова. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, П.Агуреева, М.Джабраилова, Н.Курдюбова, К.Бадалов, А.Щенников и др. (2'15'', без антракта). 100-2000 р. *вт 13, ср 14 сентября, 19.00*

Семейное счастие Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, А.-Д.Кретта, А.Колубков, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 100-2000 р. *чт 15, пт 16 сентября, 19.00*

МДМ

ПРЕМЬЕРА **Cats** Э.Уэббера. Либретто Т.С.Элиота, хореография Д.Линн. *вт 13 – чт 15, вт 20 – пт 23 сентября, 19.00; сб 17, сб 24 сентября, 14.00, 19.00; вс 18, вс 25 сентября, 18.00*

МОДЕРН

Петля Р.Ибрагимбекова. Режиссеры С.Врагова, Р.Ибрагимбеков. В ролях Е.Стародуб, О.Царев, С.Пинегин, А.Болсунов, О.Масленников (2'10'', 1 антракт). 300-500 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Сон императрицы А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Пинегин, О.Царев. 120-300 р. *вт 20 сентября, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Большой канкан Музыкальное представление. Режиссер М.Бурцев (2'50'', 1 антракт). 130-800 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Веселая вдова Ф.Легара. Режиссер И.Барабашев (3'10'', 1 антракт). 90-500 р. *вт 20 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Моя прекрасная леди** Ф.Лоу (3'20'', 1 антракт). 130-600 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Romeo & Juliette Мюзикл Ж.Пресгурвика. Автор русского текста Н.Олев. Режиссер М.Реда. В ролях А.Чиповская, А.Постоленко, С.Ли, А.Александрин, Н.Цискаридзе и др. (2'45'', 1 антракт). 500-3500 р. *вт 13 – пт 16 сентября, 19.00; сб 17, вс 18 сентября, 13.00, 18.00*

Сильва И.Кальмана. Режиссер И.Гулиева. В ролях Е.Зайцева, С.Алимпиев, Л.Амарфий, С.Варгузова, Ю.Веденеев, Г.Васильев и др. (3'20'', 1 антракт). 130-600 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Фиалка Монмартра И.Кальмана. Режиссер А.Горбань (3'15'', 1 антракт). 120-600 р. *пт 23 сентября, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА П/Р В.НАЗАРОВА

Поминальная молитва, или Скрипач на крыше Г.Горина. Режиссеры В.Назаров, Н.Попков. В ролях И.Томилов, В.Назаров, Г.Мушеев, Л.Уланова, Л.Гордиенко, А.Резалин и др. 100-500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Романтическая легенда Жана Жироду **«УНДИНА»** заменила Чеховскому МХТ старинную «Синюю птицу». В этом сезоне главному утреннику главного театра страны исполняется 15 лет, а его режиссеру Николаю Скорику – 60. Когда-то в спектакле играли Владимир Машков, Ирина Алексимова, Евгений Миронов. Теперь – нежнейшая Ольга Литвинова, бравый красавец Сергей Колесников и талантливая дочь своего отца Анастасия Скорик.

МХТ им. А.П.Чехова вс 18 сентября, 16.00

Русские фрески XX века. О любви на всех языках Режиссер В.Назаров. 100-300 р. *вс 18 сентября, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, Т.Шалковская, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2'45'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 14 сентября, 12.00*

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2'35'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 24 сентября, 12.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Дорониной, Т.Шалковская, Н.Вихрова, В.Зикора, В.Гатаев, М.Кабанов и др. (2'40'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 25 сентября, 18.30*

ПРЕМЬЕРА **Годы странствий** А.Арбузова. Режиссер Ю.Аксенов. В ролях М.Дахненко, В.Клементьев, Ю.Болохов, К.Соломяная, Е.Катышева, Т.Шалковская и др. (3'15'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Болохов и др. (2'35'', 1 антракт). 50-500 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Дверь в смежную комнату А.Эйкборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, Е.Катюхина (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая и др. (2'35'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 17 сентября, 12.00*

Заложники любви, или Халамбунду Ю.Полякова. Режиссер С.Кутасов. В ролях В.Ровинский, В.Косенков, М.Юрьева, Г.Ромодина, В.Зикора, О.Цветанович и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, Т.Шалковская, В.Косенков, В.Ровинский, Н.Пеньков, В.Зикора и др. (3'45'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 18 сентября, 18.30*

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Косенков, М.Дахненко, Т.Шалковская, О.Дубовицкая, Е.Катюхина, Б.Бачурин и др. (3'05'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, Л.Стриженова, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов, Л.Кошукова и др. (1'45'', без антракта). 50-500 р. *вт 13 сентября, 12.00*

ПРЕМЬЕРА **Русский водевиль** (по произведениям «Актер» Н.Некрасова, «Беда от нежного сердца» В.Соллогуба). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Кабанов, А.Чубченко, Л.Стриженова, С.Габриэлян, Ю.Зыкова и др. 50-500 р. *сб 17 сентября, 18.30; пт 23 сентября, 19.00*

Униженные и оскорбленные Ф.Достоевского. Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Клементьев, М.Дахненко, Ю.Болохов, А.Семенов, В.Косенков, Л.Матасова и др. (3'15'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 24 сентября, 18.30*

МХТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер С.Женовач. В ролях И.Жидков, К.Хабенский, Н.Рогожкина, В.Трошин, М.Поречников, А.Белый, Д.Куличков и др. (3'30'', 1 антракт). 100-2000 р. *пт 23 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Возвращение** А.Платонова. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Табаков, А.Гуськов, И.Гордина, Ю.Галкина. *вт 13 сентября, 19.00, на малой сцене*

Гримерная К.Симидзу. Режиссер Е.Невежина. В ролях Г.Киндинова, Я.Колесниченко, Е.Добровольская, Ю.Шарикова (1'35'', без антракта). 250 р. *ср 21 сентября, 19.00, на новой сцене*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Жасмин» И.Абеле. Режиссер Г.Полищук. 50-500 р. *Рижский театр русской драмы и Театральная обсерватория (Латвия), пт 23 сентября, 19.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Изображая жертву» О.Преснякова, В.Пресняков. Режиссер К.Серебренников. В ролях П.Кислов, В.Хаев, С.Медведев, О.Мазуров, М.Голуб, Ю.Чебакова и др. (1'40'', без антракта). 250-700 р. *чт 22 сентября, 21.00, на малой сцене*

Количество К.Черчилл. Режиссер М.Угаров. В ролях М.Виторган, Б.Плотников (1'40'', без антракта). 250 р. *сб 17 сентября, 19.00, на новой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Лес** А.Островского. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Скорик, Ю.Чурсин, Е.Добровольская, Н.Тенякова, К.Головко, Р.Максимова и др. (3'30'', 1 антракт). 50-1200 р. *вс 25 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Лунное чудовище** Р.Калиноски. Режиссер А.Григорян. В ролях С.Сосновский, С.Угрюмов, Я.Колесниченко, А.Михайлов (2'20'', 1 антракт). *ср 14 сентября, 19.00, на новой сцене*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Хомяков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов, В.Егоров и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 13 сентября, 19.00*

Последний день лета В.Дурненкова, М.Дурненкова. Режиссер Н.Скорик. В ролях В.Краснов, Н.Панфилов, И.Петров, В.Невинный-мл., А.Скорик и др. *сб 24 сентября, 19.00*

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская, Д.Бродецкий, В.Егоров и др. (2'40'', без антракта). 100-1500 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 19 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Пышка** В.Сигарева. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Э.Спивак, Е.Лемешко, С.Колесников, С.Беляев, Р.Гречишкин, Н.Бочкарева и др. *пн 19 сентября, 19.00, на новой сцене*

Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Шнырев, В.Гвоздицкий, О.Бариет, Е.Добровольская, Е.Бероев, Н.Рогожкина и др. (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 24 сентября, 19.00*

премьера **Солнце сияло** А.Курчаткина. Режиссер М.Брусникина. В ролях П.Вашилин, О.Мазуров, П.Кислов, А.Агапов, И.Золотовицкий, Д.Куличков и др. 200-500 р. *сб 24 сентября, 19.00*

премьера **Тартюф** Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Чусова. В ролях А.Семчев, М.Зудина, Д.Мороз, А.Леонтьев, О.Табаков, Н.Кочетова и др. (3'00'', 1 антракт). 150-1500 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях О.Литвинова, Ю.Шарикова, С.Колесников, Р.Максимова и др. (2'30'', 2 антракта). 50-250 р. *вс 18 сентября, 16.00*

Утиная охота А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях К.Хабенский, М.Зудина, О.Красько, А.Семчев, М.Пореченков и др. 600-1200 р. *чт 22 сентября, 19.00, на малой сцене*

Учитель словесности В.Семеновского. Фантазия на темы Ф.Сологуба. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, О.Барнет, В.Трошин, П.Вашилин, С.Колесников, К.Бабушкина и др. (2'50'', 1 антракт). 100-300 р. *ср 21 сентября, 19.00, на малой сцене*

премьера **Художник, спускающийся по лестнице** Т.Стоппарда. Перевод И.Кормильцева. Режиссер Е.Невежина. В ролях Б.Плотников, С.Любшин, Е.Киндинов, Е.Соломатина, М.Матвеев, С.Медведев и др. *вс 25 сентября, 19.00, на малой сцене*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Конец игры («Эндшпиль» С.Беккета). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, Н.Логинов, А.Мишаков (1'50'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Сторож Г.Пинтера. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Тришкин, Ю.Погребничко (2'20'', 1 антракт). 50-300 р. *вс 25 сентября, 19.00*

РАМТ

премьера **Идиот** Ф.Достоевского. Режиссер Режи Обадья (Франция). В ролях Д.Баландин, И.Низина, А.Устюгов, Е.Редько, Н.Уварова, А.Блохин, Л.Гребенщикова и др. *вс 25 сентября, 19.00*

премьера **Инь и Ян. Белая версия** Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, П.Красилов, А.Розин, А.Тараторкина, А.Янин, С.Морозов и др. 150-600 р. *сб 24 сентября, 15.00*

премьера **Инь и Ян. Черная версия** Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, П.Красилов, А.Розин, А.Тараторкина, А.Янин, С.Морозов и др. 150-600 р. *сб 24 сентября, 19.00*

РУССКИЙ ДОМ

Вечер чеховских водевилей (по пьесам А.Чехова «Медведь» и «Предложение»). Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Н.Кармелюк, П.Бадрах, В.Ткачук и др. (2'00''). 100-150 р. *Театр на Басманной, вт 20, ср 21 сентября, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

премьера **Бумажный брак** Г.Слуцки. С.Бодрова. Режиссер А.Огарев. В ролях Е.Яковлева, В.Гаркалин, Д.Спиваковский, В.Панков (2'40'', 1 антракт). 300-2500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 20 сентября, 19.00*

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Сценическая композиция по произведениям В.Высоцкого. Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, Н.Сайко, М.Лебедев и др. (2'00'', без антракта). 50-200 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Дурь (по мотивам пьесы Н.Некрасова «Осенняя скука»). Режиссер А.Кирюшенко. В ролях М.Лебедев, А.Тынкасов, Е.Габец, Д.Перов и др. (2'00'', без антракта). 50-150 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Семейная идиллия О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях Е.Проклова, А.Панин, В.Сотникова, И.Лачина, А.Голубев. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», сб 24 сентября, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Без солнца М.Горького. Режиссер И.Сиренко (2'30'', 1 антракт). 150 р. *сб 24 сентября, 18.00*

Белые розы, розовые слоны У.Гибсона. Режиссер И.Сиренко (1'30'', без антракта). 150 р. *вс 18 сентября, 18.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15'', 1 антракт). 150 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Кровавая свадьба Ф.Лорки. Режиссер И.Сиренко (1'30'', без антракта). 150 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Месье Амилькар И.Жамнака. Режиссер И.Сиренко (2'15'', 1 антракт). 150 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Молчанье – золото П.Кальдерона. Режиссер И.Сиренко (2'40'', 1 антракт). 150 р. *сб 17 сентября, 18.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Сиренко (1'30'', без антракта). 150 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30'', 1 антракт). 150 р. *вс 25 сентября, 18.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Стоноженко, К.Оверко (1'55''). 160 р. *сб 24 сентября, 19.00, на камерной сцене*

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). 120-400 р. *сб 24, вс 25 сентября, 18.00*

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 12 ПО 25 СЕНТЯБРЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

«Город» Гришковца театра Оскараса Коршуноваса «Городской театр» (Литва) на фестивале «Новая драма» в Центре им. Вс.Мейерхольда

Режиссеры О.Коршуновас, С.Миколайтис. В главной роли С.Миколайтис

Первый спектакль фестиваля «Новая драма». На «Новой драме» стоит посмотреть многое, и спектакль Оскараса Коршуноваса – в первую очередь. Пьеса Гришковца хорошо известна Москве по двум негромким камерным постановкам – в «Школе современной пьесы» и Театре Табакова, но вильнюсский театр сыграл ее так ярко и жестко, что сентименталиста Гришковца в ней попросту не узнать.

чт 22 сентября, 18.00

«Планета» Гришковца в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»

Режиссер Е.Гришковец. В ролях А.Дубровская, Е.Гришковец

Евгений Гришковец машет веткой перед окном возлюбленной, управляет полетом бабочки и сам летает над планетой, помахивая крылом пингвинам. Спектакль Гришковца и Анны Дубровской (она сама сочиняла себе монологи) – о любви. Вернее, о ее отсутствии.

пт 23, сб 24 сентября, 21.00

«Лес» Островского в МХТ им. А.П.Чехова

Режиссер К.Серебренников. В ролях Н.Тенякова, Д.Назаров, А.Леонтьев, Е.Добровольская и др.

Фаворит прошлого сезона – старинная комедия, послужившая Кириллу Серебренникову канвой для шоу о брежневском застое, нынешней ситуации и актерской судьбе в мире чистогана. Наталью Тенякову в роли номенклатурной вдовы, свихнувшейся от любви к солисту детского хора, так и тянет сравнить со страной, выбравшей гарантом своей Конституции прилизанную серость. **вс 25 сентября, 19.00**

«Мальчики» по Достоевскому «Студии театрального искусства» в Центре им. Вс.Мейерхольда

Режиссер С.Женовач

Сергей Женовач и его гитисовские студенты минувшей весной объявили, что хотят после института остаться вместе и открыть театр. Нынешний сезон новая московская труппа открывает под шапкой «Студии театрального искусства». Программный и лучший из спектаклей «Студии» – композиция Женовача по «Братьям Карамазовым» Достоевского, где студенты играют мальчишек и девчонок, а также их родителей. Самое замечательное в этом спектакле – радость студентов от самого процесса игры. Более других радуется мальчик, играющий собаку. **вт 13, ср 14 сентября, 19.00**

Весенняя сказка А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 120-400 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хитгинса. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, С.Коршунов и др. (2'45'', 1 антракт). 120-400 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Грозный ангел Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Детектор лжи В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *вс 25 сентября, 19.00, на камерной сцене*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, И.Мреженова, Д.Ячевский, И.Сидорова, Н.Перцева и др. (2'40'', 1 антракт). 100-330 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Дон Хуан Г.Фигейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Смирнин, В.Абрамова, Е.Ишимцева, А.Алексеев, В.Донцов, Е.Елова и др. 120-400 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Филатова, Д.Ячевский, И.Сидорова и др. (1'30'', без антракта). 160 р. *ср 21 сентября, 20.00, на камерной сцене*

премьера **Небо и ад** П.Мериме. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Донцов, Н.Воеводина, П.Гребенников. 200 р. *пт 16 сентября, 20.00, на камерной сцене*

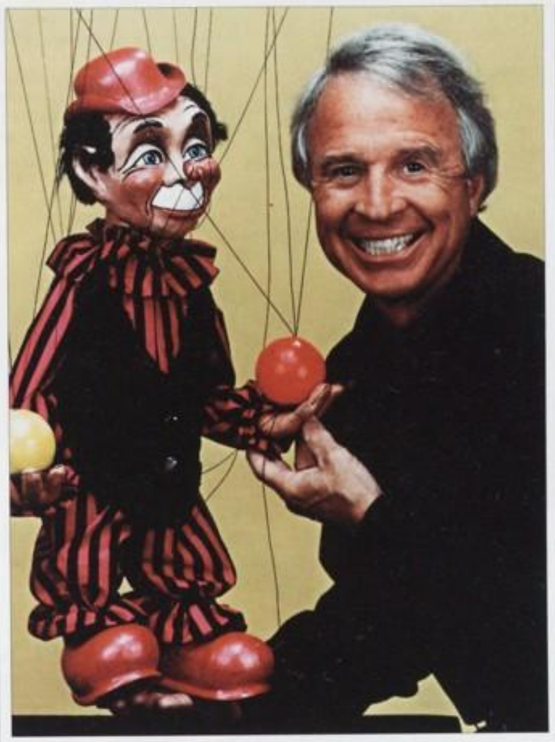
Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Склянченкова (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *ср 21 сентября, 19.00*

премьера **Подлинная жизнь Себастьяна Найта** В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Николаев, Д.Ячевский, Е.Елова, А.Смирнин, Е.Ишимцева и др. (2'00'', без антракта). 150-500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

премьера **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Коршунов. В ролях Р.Быкова, Л.Корюшкина, И.Мреженова, А.Алексеев, А.Смирнин, В.Куприянов и др. 160-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Фантомные боли В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Алексеенко, Т.Филатова, А.Смирнин и др. 160 р. *ср 14 сентября, 20.00, на камерной сцене*



Бывший авиаконструктор, а сейчас главный кукольник Америки Джим Гэмбл учился управлять марионетками у создателя «Маппет-шоу» Джима Хенсона и конструировал кукол для Диснейлендов всего мира. На третий по счету **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА** Гэмбл привозит свой лучший спектакль – кабаре «Волшебный мир кукол» (на фотографии). Помимо него на фестиваль приезжают кукольники из Франции, работающие в китайской традиции, и театр из Швеции, в котором работают персы. Также в программе турки, эстонцы и даже, представьте себе, немцы с евреями, сообща поставившие спектакль о холокосте.

Театр Джима Гэмбла (США) вс 18 сентября, 14.00, 19.00, в Театре кукол им. С.В.Образцова

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Валентинов день И.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. В ролях А.Шагин, Э.Зиганшина, Т.Уфимцева, А.Вдовин, С.Иванова (1'35'', без антракта). 50-500 р. *Проект В.Рыжакова, вт 20 сентября, 19.00*

премьера **Вся эта суета** Спектакль-кабаре. Режиссер В.Иванов. Автор и исполнитель Ю.Рутберг (1'50''). 500-1200 р. *Проект Ю.Рутберг, чт 22 сентября, 19.00*

фестиваль **Фестиваль «Твой шанс» в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»** «Гедда Габлер» Г.Ибсена. Режиссер И.Керученко. *вс 25 сентября, 19.00*

Планета Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. В ролях Е.Гришковец, А.Дубровская. 50-800 р. *Театральный проект Е.Гришковца, пт 23, сб 24 сентября, 21.00*

фестиваль **Фестиваль «Твой шанс» в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»** «Эти свободные бабочки» Л.Герша. Режиссер А.Устюгов. 50-300 р. *Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина, ср 21 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкет Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *сб 24 сентября, 19.00*

премьера **Бермуды** Ю.Юрченко. Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Ровенских, Д.Каган, А.Коренев. 100-300 р. *пт 23 сентября, 19.00, на малой сцене*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *ср 14, чт 22 сентября, 19.00*

Карамазовы В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Повереннова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-1500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева, А.Шаврин, Е.Романова и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 19 сентября, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 23 сентября, 19.00*

премьера **Любовь глазами сыщика** П.Шеффера. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Д.Повереннова, Д.Спиваковский, В.Запорожский и др. 100-1500 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Развод по-женски («Женщины» К.-Б.Люс). Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Анисимова, Т.Аугшкап, Г.Беляева, О.Прокофьева, Л.Иванилова, Д.Повереннова и др. 150-1000 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Синтезатор любви А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 25 сентября, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Э.Виторган, А.Лобоцкий, А.Ильин и др. (3'20'', 1 антракт). 100-750 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

День рождения Синей Бороды А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, Т.Аугшкап, Ю.Коренев и др. 50-500 р. *сб 17, чт 22 сентября, 19.00*

Иллюзион А.Курейчика. Режиссер Т.Сополев. В ролях Л.Дамаскина, А.Макогон, Н.Коренная, К.Константинов, И.Евтушенко, Е.Студова и др. 50-300 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Рамки приличий А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, О.Судиловская, Ю.Коренев, Д.Повереннова, Е.Парамонов. 50-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

премьера **Дон Жуан и Сганарель** Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, Л.Горин, Е.Стычкин, Н.Швец, Е.Пекер, М.Есипенко и др. (1'40'', без антракта). 100-2000 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, А.Дубровская, О.Макаров, Е.Сотникова и др. (3'00'', 1 антракт). 80-1000 р. *пт 16 сентября, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях Ю.Красков, М.Аронова, И.Дымченко, Е.Мельникова, О.Тумайкина, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-1500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Записки сумасшедшего Н.Гоголя. Автор инсценировки Д.Кремнинский. Режиссеры Д.Кремнинский, Ю.Красков. Исполнитель Ю.Кра-

сков. 100-300 р. *вт 20 сентября, 19.30, в малом зале*

премьера **Крестный путь** С.Данилова. Режиссер А.Титов. Моноспектакль А.Кацынского. 100 р. *сб 17 сентября, 19.30, в малом зале*

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко, Н.Корчагина и др. 150-700 р. *Театральное агентство «Лекур», вс 25 сентября, 19.00*

Люди и мыши Д.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, С.Дужников и др. (2'30'', 1 антракт). 200-800 р. *Проект «Театральный марафон», вт 20 сентября, 19.00*

премьера **Мадемуазель Нитуш** Ф.Эрве. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, Л.Вележева, Н.Гришаева, В.Симонов, А.Завьялов и др. 150-2000 р. *чт 15, чт 22 сентября, 19.00*

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'00'', 1 антракт). 300 р. *ср 14 сентября, 19.30, в малом зале*

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях А.Прудников, В.Лановой, Е.Князев (1'45'', без антракта). 80-700 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2'45'', 1 антракт). 150-800 р. *ср 21 сентября, 19.00*

премьера **Путешествие в стиле блюз** Ю.Юрченко. Режиссер В.Данцигер. В ролях Е.Сидихин, В.Виноградов, А.Носик, Н.Коренная, Е.Дробышева. *Проект «Театральный марафон», сб 24 сентября, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко, А.Прудников, О.Лопухов, Е.Сотникова и др. (3'30'', 1 антракт). 80-1000 р. *вс 12 сентября, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссеры Ю.Шлыков, Н.Санько. 50-300 р. *Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина, вс 25 сентября, 19.00*

премьера **Темная история** П.Шеффера. В ролях А.Кравченко, В.Болдин, В.Конкин, Е.Полянская (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», пн 19 сентября, 19.00*

Фредерик, или Бульвар преступлений Э.Шмитта. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Лановой, Н.Тенякова, О.Тумайкина, Н.Гришаева, М.Васьков и др. 80-1000 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер П.Сафонов. В ролях Л.Максакова, С.Маковецкий, В.Епифанцев, Ю.Яковлев, А.Ходош и др. 150-1000 р. *ср 14 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Сычев, С.Алдонин, Е.Морозова, В.Гольк, П.Деревянко и др. (3'20'', 1 антракт). 250-700 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, А.Константинова, Л.Лушина, Л.Казакова, В.Коренев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-400 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, Б.Невзоров, И.Коренева, Л.Лушина, Е.Самарин и др. (3'00'', 1 антракт). 250-800 р. *вт 13, чт 15, сб 17, вт 20, пт 23, вс 25 сентября, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Гейхман, А.Хачатрян, Л.Халиуллина, Л.Горин, О.Ломоносова, Д.Змеев и др. 100-400 р. *ср 14 сентября, 19.00*

премьера **Стакан воды** Э.Скриба. Режиссер С.Алдонин. В ролях П.Красилов, Л.Лошина, В.Коренев, Е.Морозова и др. 200-500 р. *ср 21, сб 24 сентября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, С.Низовская, В.Кутаков, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Шмаринов, А.Сергеев, А.Голобородько, С.Старчиков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Бог Древнегреческий домашний спектакль. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Яцко, Г.Куценко, В.Яременко, Я.Львова, П.Савинков, Н.Коновалова. 300-1000 р. *ср 21, сб 24, вс 25 сентября, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Дамская война Э.Скриба. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Крюкова,

фестивали и гастроли

Международный кукольный фестиваль им. С.В.Образцова в Театре кукол им. С.В.Образцова

пт 16 сентября, 17.30
Торжественное открытие фестиваля. «Ночь перед Рождеством» Н.Гоголя. Режиссер А.Вещиков.
вс 18 сентября, 14.00, 19.00
«Волшебный мир кукол». Оригинальная идея, режиссура и исполнение Д.Гэмбла. *Театр Джима Гэмбла (США)*
вс 18 сентября, 20.00
«Дети Бестии» Д.Гроссмана. *Совместный проект театра «Театрон» (Израиль) и «Фигурен Театр Тубинген» (Германия)*
пн 19 сентября, 19.00
«Необыкновенный концерт» В.Кусова, С.Образцова, С.Самодура, З.Гердта, З.Паперного, А.Бонди. Режиссеры С.Образцов, С.Самодур.
пн 19, вт 20 сентября, 20.00
«Холстомер» (по Л.Толстому). Режиссер Р.Кудашов. *Брестский областной театр кукол (Белоруссия)*
вт 20 сентября, 19.00
«Piaf... Я не жалею ни о чем» Т.Андреевой. Режиссер С.Железкин. *Курганский театр кукол «Гулливер»*
ср 21 сентября, 14.00, 18.00
«Игра в четыре руки, или Как из ничего сделать все». Авторы и исполнители А.Князьков, А.Мельник. *Чемодан-дуэт «КВАМ»*

Фестиваль «Твой шанс» в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»

ср 21 сентября, 19.00
«Эти свободные бабочки» Л.Герша. Режиссер А.Устюгов. *Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина*
вс 25 сентября, 19.00
«Гедда Габлер» Г.Ибсена. Режиссер И.Керученко.

Фестиваль современной пьесы «Новая драма»

чт 22 сентября, 18.00
«Город» Е.Гришковца. Режиссеры О.Коршуновас, С.Миколайтис. *Театр Оскараса Коршуноваса «Городской театр» (Литва), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
чт 22 сентября, 21.00
«Изображая жертву» О.Преснякова, В.Преснякова. Режиссер К.Серебренников. *МХТ им. А.П.Чехова*
пт 23 сентября, 17.00
«Маяк» Тде Фобелля. Режиссер Г.Варнас. *Каунасский драматический театр (Литва), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
пт 23 сентября, 19.30
«Жасмин» И.Абеле. Режиссер Г.Полищук. *Рижский театр русской драмы и Театральная обсерватория (Латвия), в МХТ им. А.П.Чехова*
сб 24 сентября, 18.00
«Ромео и Джульетта» Клима. Режиссер А.Янковский. *«Пятый театр» (Омск), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
сб 24 сентября, 18.00, 21.00; вс 25 сентября, 18.00, 21.00
«Физиология рода» Н.Малян. Режиссер Н.Малян. *Театр-студия Генриха Маляна (Армения), в театре «Практика»*
вс 25 сентября, 18.00
«Дрейф (Serf)». Автор и режиссер Й.-А.Юнассон. *Театр Vesturport (Исландия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
вс 25 сентября, 21.00
«Галка Моталко» Н.Ворожбит. Режиссер Е.Новикова. *Центр драматургии и режиссуры, в Центремузее В.Высоцкого*
пн 26 сентября, 18.00
«Скользящая Люче» Л.-С.Чернаускайте. Режиссер В.Скворцов. *Центр драматургии и режиссуры, в Центремузее В.Высоцкого*
пн 26 сентября, 20.30
«Коккола». Автор и режиссер Л.Клемола. *Городской театр Тампере и «Ауринкотеатр» (Финляндия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
вт 27 сентября, 16.00
«Mutter» В.Дуриенкова. Режиссер Г.Швецова-Скрипинская. *Театр «Вариант» (Тольятти), в театре «Практика»*
вт 27 сентября, 19.00
«Воскресение. Супер» В.Преснякова, О.Преснякова (по Л.Толстому). Режиссер Ю.Бутусов. *Театр п/р О.Табакова, в МХТ им. А.П.Чехова*
ср 28 сентября, 18.00
«Фантомные боли» В.Сигарева. Режиссер И.Керученко. *«Театр.doc»*
ср 28 сентября, 21.00
«Околесица. Verbatim». Режиссер Д.Салимзянов. *Театр «Парафраз» (Глазов), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
чт 29 сентября, 16.00
«Сентябрь.doc. Verbatim» М.Угарова. Режиссеры М.Угаров, Р.Маликов. *«Театр.doc», в Центре им. Вс.Мейерхольда*
чт 29 сентября, 20.00
«Вилы» С.Калужанова. Режиссер А.Анохина. *«Театр.doc»*
пт 30 сентября, 15.00
«Бытие №2» И.Вырыпаева, А.Великановой. Режиссер В.Рыжаков. *Театр «Практика» (Москва) и «Театр мира» (Германия), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*
пт 30 сентября, 18.00
«Шахта» М.Валчака. Режиссер П.Крущинский. *Театр драмы им. Ежего Шанявского (Польша), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Гастроли Театра им. М.Ю.Лермонтова (Алма-Ата) в филиале Малого театра

чт 22 сентября, 19.00
«Эзоп» Г.Фигейреду. Режиссер Р.Андриасян.
сб 24 сентября, 19.00
«Пигмалион» Б.Шоу. Режиссер Р.Андриасян.
пн 26 сентября, 19.00
«Как важно быть серьезным» О.Уайльда. Режиссер Р.Андриасян.

И.Максимкина, В.Яременко, А.Яцко и др. 60-300 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Д.Щербина, Е.Крюкова, М.Шубина, М.Кондратьева, А.Леньков и др. 50-300 р. *пн 12, чт 22 сентября, 19.00*

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский, О.Анохина и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *вс 18 сентября, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Яременко, Е.Дремин, И.Климова, М.Панферов, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 14, ср 21, сб 24 сентября, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях А.Пашутин, А.Васильев, А.Леньков, Д.Фекленко, Ю.Кузьменков, Э.Болгова и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *пн 12, вс 18 сентября, 19.00*

На Золотом озере Э.Томпсона. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Г.Жженов, С.Осипов, И.Карташева, Л.Наумкина, Л.Евтифьев, Е.Бутенко (2'10'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-300 р. *пт 23 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Прихоти любви, или Капризы Марианны** А.де Мюссе. Режиссер Г.Бортников. В ролях Е.Данчевский, Л.Евтифьев, А.Смирнов, А.Гарнова, Я.Львова, Г.Бортников и др. 300 р. *чт 15 сентября, 19.00, на сцене «Под крышей»*

ПРЕМЬЕРА **Ревизор** Н.Гоголя. Режиссер Н.Чусова. В ролях Г.Куценко, Л.Волкова, А.Яцко, М.Шубина, А.Гарнова, А.Гришаев и др. 150-1500 р. *сб 17 – вт 20 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Странная история доктора Джекила и мистера Хайда** Музыкальный спектакль по мотивам повести Р.Стивенсона и мюзикла Ф.Уайлдхорна, Л.Бриккуса. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, А.Ширяев, Л.Волкова, А.Голобородько, А.Бобровский и др. 150-1500 р. *пт 16, вс 25 сентября, 19.00*

Учитель танцев Л.де Вега. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тарханда, А.Леньков, О.Кабо, О.Остроумова, Е.Гусева и др. 100-1000 р. *ср 14, чт 15, вс 25 сентября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер А.Кончаловский. В ролях И.Розанова, А.Гришин, А.Адоскин, Ю.Высоцкая, А.Серебряков, Е.Стеблов и др. 100-1000 р. *чт 22 – сб 24 сентября, 19.00*

Шрам П.Марбера. Режиссер В.Саркисов. В ролях Е.Юдина, А.Яцко, В.Яременко, А.Тагина. 200 р. *пт 16 сентября, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Главный московский производитель мюзиклов, «Московская оперетта» давно освоила такой род деятельности, как кастинг. Все мюзиклы, будь то «Метро» или «Romeo & Juliette», используют приглашенных артистов. Теперь театр обратился к классике жанра – мюзиклу **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ»**, шедевру на его сцене в бородатые советские годы, когда и слова-то такого – мюзикл – никто у нас не знал. Фокус постановки в том, что на этот раз там обошлись силами собственной труппы.

Московская оперетта чт 22 сентября, 19.00

Ladies' Night. Только для женщин А.Маккартена, С.Синклера, Ж.Коллара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Политеймако, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 19, вт 20 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, А.Галинова, И.Рудницкая, А.Фадеев и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 13, сб 24 сентября, 19.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, О.Гущин, В.Краснов, Н.Антонова, М.Леонова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 25 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Король забавляется** В.Гюго. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Зайков, Н.Мазурова, А.Болсунов и др. 40-400 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Марлени Т.Дори. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Крючкова, С.Брагарник (1'30''). 50-400 р. *пт 16, сб 17 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Повар-вор, его жена, близнецы и зеленый любовник** К.Гоцци. Режиссер К.Богомолов. В ролях А.Галинова, А.Фадеев, И.Выборнова, А.Алексеев, А.Гуляренко и др. 40-400 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Роман с кокаином** М.Агеева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях И.Шибанов, Л.Долгорукова, Е.Стародуб, А.Гоманюк и др. (3'00'', 1 антракт). 100-300 р. *вс 25 сентября, 18.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Утомленная счастьем** Ф.Дорен. Режиссер В.Сорокин. В ролях О.Науменко, А.Зайков, А.Андреев, И.Выборнова, И.Рудницкая и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Что тот солдат, что этот Б.Брехта. Режиссер К.Богомолов. В ролях А.Бордуков, И.Волков, А.Волков, И.Рудницкая и др. (1'45'', без антракта). 40-100 р. *сб 17 сентября, 18.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Tout payé, или Все оплачено И.Жаминака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Янковский. В ролях И.Чурикова, О.Янковский, А.Збруев и др. 50-1500 р. *«Ленком», вт 20, ср 21 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Валентин и Валентина М.Рощина. Режиссер Э.Ливнев. В ролях Е.Перевозчикова, А.Пархоменко, А.Миронова, Б.Поволоцкий, И.Карташев и др. 70-250 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, М.Пярн, А.Миронова, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 20, вс 25 сентября, 19.00*

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). 70-400 р. *ср 21 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Не упомни зла...** Э.Федотова. Режиссер С.Терещук. В ролях А.Павлов, Е.Перевозчикова, Е.Еськов, И.Карташев, Н.Аристова и др. 100-400 р. *пт 16 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Разговор, которого не было** Р.Белецкого. Режиссер С.Терещук. В ролях А.Субботин, А.Пархоменко (1'50'', без антракта). 50-250 р. *чт 15 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Семейный портрет с посторонним** С.Лобозерова. Режиссер Я.Натапов. В ролях И.Воробьев, С.Йозефий, В.Савина, Е.Ивочкина и др. 400 р. *ср 14, вс 18 сентября, 19.00*

Столпы общества Г.Ибсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях А.Фролов, И.Куриносова, Е.Перевозчикова, А.Субботин, А.Ермилко и др. 100-400 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Требуется лжец Д.Псафаса. Режиссер Э.Ливнев. В ролях В.Демченко, Д.Кравцов, А.Аверин, Л.Венина, Е.Перевозчикова и др. 100-500 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. Режиссер О.Форостенко. В ролях Т.Федоров, И.Карташев, В.Шалевич, Р.Мянник и др. 100-300 р. *сб 24 сентября, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, сб 17 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** А.Коровкина. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Могилевская, Е.Никитина, Р.Писанка, И.Бочкин, Н.Денисов. 150-600 р. *Театральное агентство «Лекур», пт 23 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Второе дыхание** К.Андреева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, Т.Кравченко, Н.Щукина и др. (2'00'', без антракта). 200-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вс 18 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последний Дон Жуан** Э.Радзинского. Режиссер М.Горевой. В главной роли А.Журавлев (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 15 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последняя попытка** М.Задорнова. Режиссер О.Шведова. В ролях В.Смирнитский, Н.Варлей, И.Жорж (2'00'', 1 антракт). 150-800 р. *Театральное агентство «Алан Декор», сб 24 сентября, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.В.Образцова** «Волшебный мир кукол». Оригинальная идея, режиссура и исполнение Д.Гэмбла. *Театр Джима Гэмбла (США), вс 18 сентября, 14.00, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.В.Образцова** «Дети Бестии» Д.Гроссмана. *Совместный проект театра «Театрон» (Израиль) и «Фигурен Театр Тубинген» (Германия), вс 18 сентября, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова** «Игра в четыре руки, или Как из ничего сделать все». Кукольный спектакль. Авторы и исполнители А.Князьков, А.Мельник (1'30'', 1 антракт). *Чемодан-дуэт «КВАМ», ср 21 сентября, 14.00, 18.00*

Молодость Людовика XIV А.Дюма. Режиссер А.Денников. *сб 24 сентября, 18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова** «Необыкновенный концерт» В.Кусова, С.Образцова, С.Самодура, З.Гердта, З.Паперного, А.Бонди. Режиссеры С.Образцов, С.Самодур. 100-300 р. *пн 19, пт 23 сентября, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова** «Ночь перед Рождеством» Н.Гоголя. Режиссер А.Вещиков. 80-300 р. *пт 16 сентября, 18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова** «Холстомер» (по Л.Толстому). Режиссер Р.Кудашов. *Брестский областной театр кукол (Белоруссия), пн 19, вт 20 сентября, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова** «Piaf... Я не жалею ни о чем» Т.Андреевой. Режиссер С.Железкин. *Курганский театр кукол «Гулливер», вт 20 сентября, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Диагноз: Эдит Пиаф С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, О.Марусев, И.Зайцева, О.Герчакова, Р.Мянник, Д.Цыпляева и др. (2'10'', 1 антракт). 500-1000 р. *пт 16 сентября, 19.00, на малой сцене*

Кода А.Строганова. Художественный руководитель постановки С.Проханов. Режиссер С.Мезенцев. В ролях И.Старыгин, В.Перкин, И.Чипиженко, В.Лаптев, А.Шаляпин, Е.Португимова и др. (1'35'', без антракта). 300-500 р. *пт 23 сентября, 19.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Лиромания** (по мотивам произведения «Король Лир» У.Шекспира и старинным легендам). Автор и режиссер С.Проханов. Музыка А.Журбина. В главной роли Е.Герчаков (2'30'', 1 антракт). 200-700 р. *пн 19, вт 20 сентября, 19.00*

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях В.Смирнитский, О.Марусев, В.Перкин, С.Виноградов, А.Шаляпин, А.Терехова и др. (3'15'', 1 антракт). 50-1000 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, Е.Захарова, Е.Кондулайнен, В.Сотникова, В.Смирнитский, И.Ливанов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 22 сентября, 19.00*

Ричард III У.Шекспира. Режиссер А.Латенас. В ролях В.Майсурадзе, Е.Коряковский, В.Лаптев, А.Терехова, Е.Кондулайнен, Л.Светлова и др. (3'40'', 1 антракт). 50-400 р. *вт 13 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Рубиновый вторник** («Полет над гнездом кукушки» Д.Вассермана). Режиссер П.Урсул. В ролях В.Майсурадзе, Л.Светлова, М.Полосухин, В.Лаптев, А.Песков и др. 300-400 р. *сб 24 сентября, 19.00, на малой сцене*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, В.Тягничев, А.Резалин, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 50-1000 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Чарли Ча... С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Комлев, В.Майсурадзе, Н.Луцкая, А.Уколова, Д.Цыпляева, Е.Лазурина и др. (3'20'', 1 антракт). 300-500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

МЮЗИКЛ

Блуждающие звезды «Шалом» *сб 24 сентября, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Веселые ребята** Театральное агентство «Бал Аст» *пт 23, сб 24 сентября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *ср 14, ср 21, сб 24 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Лиромания** Театр Луны *пн 19, вт 20 сентября, 19.00*

Romeo & Juliette «Московская оперетта» *вт 13 – пт 16 сентября, 19.00; сб 17, вс 18 сентября, 13.00, 18.00*

Свадьба Кречинского Театр сатиры *вт 13 сентября, 19.00*

Собаки «У Никитских ворот» *пн 12 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Это я – Дон Кихот** Театр-студия «Откровение» *сб 24 сентября, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Cats** МДМ *вт 13 – чт 15, вт 20 – пт 23 сентября, 19.00; сб 17, сб 24 сентября, 14.00, 19.00; вс 18, вс 25 сентября, 18.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

ПРЕМЬЕРА **Абсент** (на музыку французских композиторов). Режиссер И.Поповски. В ролях Е.Веременко, И.Евдокимова, А.Комова, Е.Пронина и др. (1'15'', без антракта). 300-400 р. *вс 18, пн 19 сентября, 19.00*

Капли датского короля Посвящается Б.Окуджаве. Режиссер И.Поповски. *пт 23, сб 24 сентября, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дети?! («Дети Ванюшина» С.Найденова). Режиссер Л.Дуров. В ролях Г.Мартынюк, В.Майорова, Д.Цурский, И.Ждаников, Е.Дурова и др. 50-500 р. *вс 25 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Мисс Жюли** («Фрекен Жюли» А.Стриндберга). Режиссер А.Кончаловский. В ролях Ю.Высоцкая, А.Гришин, Д.Грачева. 50-700 р. *чт 22, пт 23 сентября, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, П.Баранчеев, И.Ждаников, И.Смирнов и др. 50-500 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-500 р. *вт 13, сб 24 сентября, 19.00*

Приглашение в партер А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях П.Баранчеев, А.Голубков, В.Лакирев, А.Никулин, Е.Дурова и др. 50-500 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 50-700 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Никулин, Д.Цурский, В.Ершов, Т.Кречетова, Е.Дурова и др. (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 21 сентября, 19.00*

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Лес А.Островского. Режиссер К.Панченко. В ролях С.Загородняя, В.Никитин, А.Фролов и др. 150 р. *ср 14 сентября, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Где тут про воскресение Лазаря? (сцены из Ф.Достоевского и А.Володина). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Е.Слюсарева, В.Прохоров, Л.Загорская, В.Воробьев, А.Тришкин и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р. *«Около дома Станиславского», чт 22 сентября, 19.00*

Дом Бернарды Альбы Ф.Лорки. Режиссер З.Нанобашвили. *Вологодский драматический театр, сб 17 сентября, 19.00*

Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'05'', без антракта). 100-200 р. *«Около дома Станиславского», сб 24 сентября, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Вальпургиева ночь В.Ерофеева (по мотивам романа К.Кизи «Полет над гнездом кукушки»). Режиссер В.Белякович. В ролях И.Китаев, И.Сушина, Ж.Чирва, Г.Галкина, В.Борисов, Е.Бакалов и др. (2'00'', без антракта). 270 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, Е.Бакалов, В.Белякович, А.Матошин, О.Иванова, В.Афанасьев, М.Белякович и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Два веронца (Даешь Шекспира) В.Беляковича (по мотивам комедии У.Шекспира). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, А.Наумов, М.Белякович, В.Борисов, Л.Долгорукова и др. (2'00'', без антракта). 300 р. *сб 24 сентября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Докин, А.Горшков, О.Леушин, М.Шахет, М.Белякович, О.Анищенко, Д.Гусев (1'30'', без антракта). 270 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, А.Иванов, И.Китаев, Е.Сергеев, В.Долженков, Е.Бакалов и др. (3'00'', 1 антракт). 270 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Куклы В.Беляковича (по мотивам пьесы Х.Грау «Сеньор Пигмалион»). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, Е.Бакалов, В.Белякович, В.Борисов, А.Ванин и др. (3'30'', 1 антракт). 450 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Задохин, В.Афанасьев, И.Китаев, О.Иванова, В.Белякович, В.Коршалов и др. (3'30'', 1 антракт). 600 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Афанасьев, Т.Кудряшова, В.Черняк, И.Бочоришвили, М.Шахет и др. (2'30'', 1 антракт). 270 р. *чт 15 сентября, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Матошин, К.Дымонт, М.Докин, А.Ванин, О.Леушин, Г.Галкина и др. (3'00'', 1 антракт). 270 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Борисов, В.Коршалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко, В.Гри-

на чужой сцене

ПРЕМЬЕРА **Бумажный брак** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 20 сентября, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *сб 17 сентября, 19.00, в Театре киноактера*

Валентинов день Проект В.Рыжакова *вт 20 сентября, 19.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** Театральное агентство «Лекур» *вс 18 сентября, 19.00, в ЦДКЖ; пт 23 сентября, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Веселые ребята** Театральное агентство «Бал Аст» *пт 23, сб 24 сентября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Вечер чеховских водевилей Театр на Басманной *вт 20, ср 21 сентября, 19.00, в театре «Русский дом»*

Все как у людей... Театр А.Чехова *пт 16 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) Театральное агентство «Алан Декор» *вс 25 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

ПРЕМЬЕРА **Вся эта суета** Проект Ю.Рутберг *чт 22 сентября, 19.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

ПРЕМЬЕРА **Второе дыхание** Продюсерская компания А.Воропаева *вс 18 сентября, 19.00, в Театре киноактера*

Где тут про воскресение Лазаря? «Около дома Станиславского» *чт 22 сентября, 19.00, в Театре наций*

Давайте повеселимся Театральное агентство «Алан Декор» *вс 18 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

День радио Театр «Квартет И» *вс 18, ср 21, вс 25 сентября, 19.00, в ДК им. Зуева*

Дом Бернарды Альбы Вологодский драматический театр *сб 17 сентября, 19.00, в Театре наций*

Идеальный муж Театр п/р О.Табакова *пт 16 сентября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Интимная жизнь «La'Театр» *вт 20 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Как вам это понравится «Студия театрального искусства» *пн 12 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Квартет для Лауры «Классный театр» *пт 23, сб 24 сентября, 19.00, в ДК им. Зуева*

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур» *вс 25 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Кыся «Эс-эн-си Энтертеймент» *ср 14 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

Лунный свет, медовый месяц... Театральное агентство «Лекур» *сб 17 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Любовь-кровь «La'Театр» *пн 19 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Люди и мыши Проект «Театральный марафон» *вт 20 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Мальчики «Студия театрального искусства» *вт 13, ср 14 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Место, похожее на рай Продюсерская компания А.Воропаева *ср 21 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *вт 13 сентября, 19.00, в МХТ им. А.П.Чехова*

Опасные связи «La'Театр» *вс 25 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Планета Театральный проект Е.Гришковца *пт 23, сб 24 сентября, 21.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

Последние Театр п/р О.Табакова *ср 21 сентября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Последняя попытка** Театральное агентство «Алан Декор» *сб 24 сентября, 19.00, в Театре киноактера*

Псих Театр п/р О.Табакова *пн 19 сентября, 19.00, в МХТ им. А.П.Чехова*

ПРЕМЬЕРА **Путешествие в стиле блюз** Проект «Театральный марафон» *сб 24 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Русская тоска. Ностальгическое кабаре «Около дома Станиславского» *сб 24 сентября, 19.00, в Театре наций*

Семейная идиллия Театральное агентство «Алан Декор» *сб 24 сентября, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Слухи «La'Театр» *чт 22 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Смешанные чувства Театр А.Чехова *сб 17 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** «La'Театр» *пт 23 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Тайна английского пансиона Театральное агентство «Лекур» *чт 15 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Театральный роман Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина *вс 25 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** Проект «Театральный марафон» *пн 19 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *пт 23, сб 24 сентября, 19.00, в Театре эстрады*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *пт 16 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 19, вт 20 сентября, 19.00, в Театре им. Моссовета*

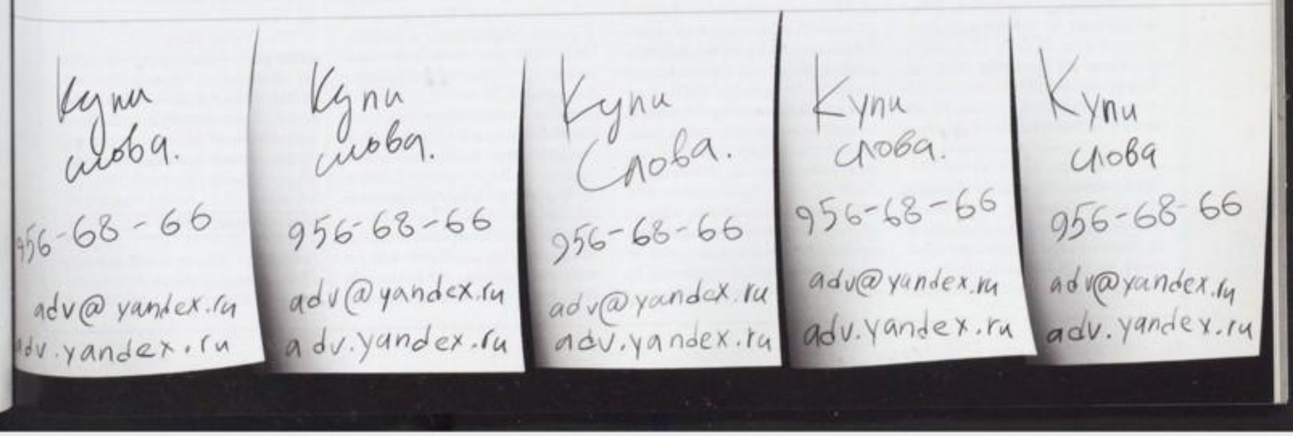
ПРЕМЬЕРА **Marienbad** «Студия театрального искусства» *чт 15 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Tout payé, или Все оплачено «Ленком» *вт 20, ср 21 сентября, 19.00, в Детском музыкальном театре им. Н.И.Сац*

Яndex
найдётся всё

короче

Для хорошей рекламы необходимо
всего несколько слов.
Ключевых.



шечкин и др. (3'00'', 1 антракт). 380 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, М.Шахет, А.Наумов, В.Борисов, А.Горшков и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, Г.Галкина, В.Афанасьев, А.Иванов, В.Борисов, В.Коппалов и др. (2'00'', без антракта). 270 р. *чт 22 сентября, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

ПРЕМЬЕРА **Дон Жуан, или каменный гость** (по Ж.-Б.Мольеру). Режиссер В.Ячменев. В ролях О.Кузина, С.Дужников, О.Голубева, А.Шевченков и др. 50-500 р. *пт 23, сб 24 сентября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Шевченков, В.Четков, Е.Медведева, О.Голубева, В.Капустин, А.Мерзликин и др. (3'00'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сюда еще бы пару мужиков** Л.Каннингем. Режиссер О.Петин. В ролях С.Лаккай, С.Макарова, А.Ланина, Н.Колодяжная, Е.Медведева, А.Башенкова. (1'40'', без антракта). 50-500 р. *сб 17 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Требуется лжец!** В.Павлова. Режиссеры С.Дурсунов, В.Ячменев. В ролях Е.Ксенофонтова, С.Дурсунов, А.Аниенков, В.Капустин, А.Шевченков, С.Неудачин и др. (2'00'', без антракта). 50-500 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссеры Ю.Клепиков, В.Ячменев. В ролях О.Кузина, Е.Медведева, А.Башенкова, Е.Ксенофонтова, С.Дужников, А.Мерзликин и др. (2'45'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 16 сентября, 19.00*

ТЕАТР «ПРАКТИКА»

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Физиология рода» Н.Малян. Режиссер Н.Малян. 50-500 р. *Театр-студия Генриха Маляна (Армения), сб 24, вс 25 сентября, 18.00, 21.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бег М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, А.Мохов, А.Смоляков, Л.Хуснутдинова, М.Хомяков, Д.Бродецкий и др. (3'00'', 1 антракт). 100-750 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Билокси-блюз Н.Саймона. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Никифоров, Я.Бойко и др. (2'15'', 1 антракт). 100-450 р. *чт 22 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Блюз Толстяка Фредди** Ф.Барри. Режиссер А.Дрознин. В ролях М.Хомяков, И.Петров, Д.Калмыкова, О.Красько. 150-700 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер

На Андрея Денникова молятся Театр Образцова; публика на поклонах по полчаса не отпускает его со сцены. В Театре кукол Денников поставил и собственноручно (раз уж речь о куклах) сыграл несколько спектаклей, самый популярный из которых – про Есенина. Летом, пока никого не было в городе, Денников выпустил «ЛЕВШУ» в «человеческом» театре – Театре сатиры. Подзаголовок спектакля по Лескову и Замятину – «Музыкальный балаган в двух частях».

Театр сатиры сб 17, пт 23 сентября, 19.00

А.Назаров. В ролях С.Беляев, Е.Добровольская и др. (1'40'', без антракта). 100-500 р. *сб 24 сентября, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер О.Табаков. В ролях А.Воробьев, М.Хомяков и др. (2'15'', 1 антракт). 100-750 р. *чт 15, вс 25 сентября, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, А.Скорик, Я.Бойко, Ю.Чурсин, А.Покровская и др. (3'20'', 1 антракт). 100-600 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Искусство Я.Реза. Режиссер Е.Каменькович. В ролях М.Хомяков, А.Мохов, С.Беляев (2'00'', без антракта). 100-500 р. *пн 19 сентября, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, Д.Никифоров, В.Хлевинский, Н.Журавлева (1'45'', без антракта). 100-400 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер А.Миронов. В ролях А.Зенин, И.Лагутин, В.Носачев, А.Гузенко, О.Аросева, В.Шарыкина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *вт 20 сентября, 19.00*

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зоненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 80-400 р. *вс 25 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Левша** (по мотивам повести «Левша» Н.Лескова, пьесы «Блоха» Е.Замятина и музыкальной комедии «Блоха» В.Дмитриева). Режиссер А.Денников. В ролях Е.Хлыстова, А.Зенин, Н.Карпунина, С.Николаев, А.Кирсанова, М.Владимиров и др. (2'40'', 1 антракт). 160-800 р. *сб 17, пт 23 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нам все еще смешно...** Авторы спектакля А.Ширвиндт, А.Колган, С.Плотов. В ролях А.Ширвиндт, О.Аросева, В.Васильева, М.Державин, Н.Селезнева и др. (2'10'', без антракта). 160-800 р. *сб 24 сентября, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Мосендз, Ю.Авшаров и др. 100-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Свадьба Кречинского Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях И.Лагутин, Н.Защипина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *вт 13 сентября, 19.00*

Слишком женатый таксист Р.Куни. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева и др. 120-600 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 80-400 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях М.Ильина, В.Васильева, А.Гузенко, Ю.Васильев, Б.Тенин, М.Державин и др. 60-300 р. *ср 14 сентября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *чт 15 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Хомо эректус** Ю.Полякова. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Вавилов, А.Яковлева, С.Рябова, А.Кукушкин, В.Шарыкина, В.Носачев и др. 120-600 р. *чт 22 сентября, 19.00*

ТЕАТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМЫ «ТИХИЙ ОМУТ»

Пес мой А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'40'', без антракта). 50-100 р. *вс 25 сентября, 19.00*

«Я» было двое А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'35'', без антракта). 50-100 р. *вс 18 сентября, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Все как у людей... М.Камолетти. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, Г.Петрова, Б.Дьяченко, И.Оболдина, А.Заворотнюк, В.Невинный-мл. и др. (1'50'', без антракта). 200-5000 р. *Театр А.Чехова, пт 16 сентября, 19.00*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, Е.Проклова, С.Никоненко, Г.Мартиросьян, С.Степанченко и др. (2'20'', 1 антракт). *Театральное агентство «Алан Декор», вс 25 сентября, 19.00*

Давайте повеселимся Ж.Пуарэ. Режиссер Е.Амосова. В ролях И.Мирошниченко, Л.Голубкина, И.Калныньш, Н.Русланова, И.Жорж, Л.Якубович, Н.Крачковская. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 18 сентября, 19.00*

Кыся В.Кунина. Режиссер Л.Рахлин. В главной роли Д.Нагиев (3'00'', 1 антракт). 200-1500 р. *«Эс-эн-си Энтертеймент», ср 14 сентября, 19.00*

Смешанные чувства Р.Баэра. Режиссер Л.Трушкин. В ролях И.Чурикова, Г.Хазанов, В.Михайловский и др. (1'50'', без антракта). 200-5000 р. *Театр А.Чехова, сб 17 сентября, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, Б.Дьяченко, В.Воронкова, А.Равикович и др. (2'00''). 200-5000 р. *Театр А.Чехова, пт 23, сб 24 сентября, 19.00*

ТЕАТР-СТУДИЯ «ОТКРОВЕНИЕ»

Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер Д.Скрипченко. 50 р. *вс 25 сентября, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Это я – Дон Кихот** («Человек из Ламанчи» Д.Вассермана, Д.Дерриона). Режиссер Д.Скрипченко. В ролях О.Жукова, А.Дроздов, И.Вороновский, Н.Вольф, Н.Белавенцева, И.Иванов и др. 50 р. *сб 24 сентября, 18.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, В.Юматов, Ю.Бружайте, Н.Драйчик, О.Лебедева, С.Шолох и др. (2'30'', 1 антракт). 200-500 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Песни нашего двора Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, И.Морозова, М.Рассказова, В.Ломаченкова, И.Старосельцев, А.Вилков и др. (2'40'', без антракта). 300-500 р. *ср 21, чт 22, вс 25 сентября, 19.00*

Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Молотков, Ю.Бружайте, О.Лебедева, Н.Троицкая, С.Шолох, В.Давиденко (1'45'', без антракта). 150-200 р. *сб 24 сентября, 19.00*

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Молотков, М.Рассказова, Ю.Бружайте, М.Липа, Н.Троицкая, К.Транская и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Пыхова, К.Транская, А.Молотков, В.Пискунов, В.Юматов, Г.Борисова и др. (3'40'', 1 антракт). 150-250 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Сарданапал Д.Байрона. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Толков, Ю.Бружайте, К.Транская, А.Вилков, М.Высоцкий, М.Липа и др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 18 сентября, 19.00*

Собаки В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях С.Шолох, Ю.Бружайте, И.Морозова, М.Липа, К.Транская, О.Лебедева и др. (2'10'', 1 антракт). 200-300 р. *пн 12 сентября, 19.00*

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. Б.ЩУКИНА

Вестсайдская история А.Лоуренса. Режиссеры Ю.Шлыков, Н.Сапько. 50-300 р. *сб 17 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Эшелон** М.Рощина. Режиссер В.Поглазов. 50-200 р. *вт 16 сентября, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

ПРЕМЬЕРА **Театр им. М.Ю.Лермонтова** (Алма-Ата). «Пигмалион» Б.Шоу. Режиссер Р.Андриасян. 50-200 р. *сб 24 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Театр им. М.Ю.Лермонтова** (Алма-Ата). «Эзоп» Г.Фигейреду. Режиссер Р.Андриасян. 50-200 р. *чт 22 сентября, 19.00*

ЦДКЖ

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** А.Коровкина. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Могилевская, Е.Никитина, Р.Писанка, И.Бочкин, Н.Денисов. 150-600 р. *Театральное агентство «Лекур», вс 18 сентября, 19.00*

Интимная жизнь Н.Коуарда. Режиссер О.Левоков. В ролях М.Боярский, С.Мигицко, Л.Лупиан, А.Алексахина (2'10'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», вт 20 сентября, 19.00*

Лунный свет, медовый месяц... («Лунный свет, медовый месяц» Н.Коуарда). Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, С.Гармаш, Е.Дмитриева. *Театральное агентство «Лекур», сб 17 сентября, 19.00*

Любовь-кровь К.Драгунской. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях С.Тома, И.Лачина, В.Смирнитский, С.Виноградов, Е.Стычкин и др. (2'20'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», пн 19 сентября, 19.00*

Место, похожее на рай А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин (2'30'', 1 антракт). 100-1500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 21 сентября, 19.00*

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, С.Виноградов, С.Шнырев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», вс 25 сентября, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова, В.Смирнитский и др. (2'45'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», чт 22 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** Г.Слуцки. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Проклова, С.Никоненко, А.Ильин и др. *«La'Театр», пт 23 сентября, 19.00*

Тайна английского пансиона («Мышеловка» А.Кристи). Режиссер В.Соломин. В ролях С.Садальский, А.Терехова, И.Носков, О.Машная, Д.Карасев и др. 150-700 р. *Театральное агентство «Лекур», чт 15 сентября, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 16 сентября, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Город» Е.Гришковца. Режиссеры О.Коршуновас, С.Миколайтис (1'45'', без антракта). 50-500 р. *Театр Оскараса Коршуноваса «Городской театр» (Литва), чт 22 сентября, 18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Дрейф (Serf)». Автор и режиссер Й.-А.Юнассон (1'40'', без антракта). 50-500 р. *Театр Vesturport (Исландия), вс 25 сентября, 18.00*

Как вам это понравится У.Шекспира. Режиссер А.Коручеков. В ролях М.Лютиков, Т.Котрелев, Г.Служитель, П.Зобнин, О.Юмов и др. (2'30'', 1 антракт). *«Студия театрального искусства», пн 12 сентября, 19.00*

Мальчики (по Ф.Достоевскому). Режиссер С.Женовач. В ролях А.Коручеков, А.Рудь, М.Шашлова, А.Вертков, С.Пиряк, А.Шибаршин и др. (2'00'', без антракта). *«Студия театрального искусства», вт 13, ср 14 сентября, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Маяк» Т.де Фобелля. Режиссер Г.Варнас (1'45'', без антракта). 50-500 р. *Казахский драматический театр (Литва), пт 23 сентября, 17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Ромео и Джульетта» Клима. Режиссер А.Янковский (2'00'', 1 антракт). 50-500 р. *«Пятый театр» (Омск), сб 24 сентября, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Marienbad** Шолом-Алейхема. Режиссер Е.Каменькович (2'20''). *«Студия театрального искусства», чт 15 сентября, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль современной пьесы «Новая драма»** «Галка Моталко» Н.Ворожбит. Режиссер Е.Новикова. В ролях Д.Дроздовская, В.Исакова, А.Уколова, К.Похмелов, А.Розин, Н.Персиянинова и др. (1'40'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вс 25 сентября, 21.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль-посвящение А.С.Пушкину по текстам Ф.Рабле, А.С.Пушкина, Д.Хармса, В.Друка. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, Л.Горбатова, О.Тимановская (1'40'', без антракта). 200 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'40'', без антракта). 300 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Фандо и Лис Ф.Аррабаля. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Шахбанов, А.Савостьянов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба, С.Антонов (1'30'', без антракта). 300 р. *пт 16, вс 18 сентября, 19.00*

ШАЛОМ

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Мамонтова, Ю.Лобанова и др. (2'45'', 1 антракт). 120-300 р. *сб 24 сентября, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Живые! Пойте о нас...** Ф.Канделя. Режиссеры А.Левенбук, М.Модро. В спектакле занята вся труппа театра. 120-300 р. *пт 16 сентября, 19.00*

Испанская баллада Б.Рацера (по роману Л.Фейхтвангера). Режиссер В.Витолс. В ролях Г.Кагзнович, Я.Баско, О.Бушненко, М.Колисниченко и др. (2'20''). 120-300 р. *вс 18 сентября, 18.00*

Моя кошерная леди А.Хайта. Режиссер Л.Шимелов. В ролях О.Буракова, В.Тарасова, А.Журман, Д.Новицкий, А.Карпов и др. (2'30'', 1 антракт). 120-300 р. *сб 17 сентября, 18.00*

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). 120-300 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Фаршированная рыба с гарниром Концерт еврейской песни, танца, анекдота. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Е.Валевич, Г.Абрамов и др. (2'30'', 1 антракт). 120-300 р. *вс 25 сентября, 18.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А.Чехов. Чайка Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'45'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *вт 13 сентября, 19.00*

А чой-то ты во фраке? С.Никитина, Д.Сухарева (по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Ю.Чернов, В.Качан, О.Долин и др. (1'50''). 100-300 р., входной 50 р. *вс 18, чт 22 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Вечерний звон** И.Друпэ. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Т.Фасюра, А.Аронин, М.Евсеев, О.Долин и др. (2'00'', 1 антракт). 100-400 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Д.Михайлова, А.Филозов, В.Бочкарев, Г.Мартиросьян и др. (1'30'', без антракта). 200-600 р., входной 50 р. *ср 21 сентября, 19.00*

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер . В ролях А.Филозов, В.Бочкарев, И.Райхельгауз и др. (1'45'', без антракта). 200-500 р., входной 50 р. *пн 12 сентября, 19.00; вс 18 сентября, 16.00*

ПРЕМЬЕРА **Люди древнейших профессий** Д.Привалова. Режиссер М.Угаров. В ролях О.Долин, С.Рожнов, А.Гнилицкий и др. (1'30'', без антракта). 100-350 р. *ср 14, вт 20, пт 23 сентября, 19.00; сб 24 сентября, 16.00*

ПРЕМЬЕРА **Мосты и радуги** («Я, Фейербах...» Т.Дорста). Режиссер С.Багов. В ролях С.Багов, А.Гнилицкий, Е.Директоренко, Е.Бутримович (1'50'', 1 антракт). 150-300 р. *сб 17, сб 24 сентября, 21.30*

ПРЕМЬЕРА **Неожиданное** Ф.Мелькио. Режиссер Ф.Бертье. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев (1'10'', без антракта). 50-200 р. *сб 17 сентября, 19.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'10'', 1 антракт). 100-300 р., входной 50 р. *чт 15, пн 19 сентября, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан и др. (2'35'', 1 антракт). 100-500 р., входной 50 р. *пт 16 сентября, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Под кроватью (по рассказу Ф.Достоевского «Чужая жена и муж под кроватью»). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета, А.Ковальский, А.Соколов и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *вс 25 сентября, 19.00*

Русский преферанс Ю.Кима, В.Оренова. Режиссер В.Оренов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Ливанов и др. (2'00''). 250 р. *пт 23 сентября, 19.00*

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов (по мотивам произведений Д.Хармса). Режиссер М.Левитин. В ролях К.Тенета, Л.Панченко, Г.Храпунков, А.Пожаров, И.Письменный, А.Соколов и др. (2'20'', 2 антракта). 150-500 р. *сб 24 сентября, 19.00*

Адреса

Детский театр «А-Я» 921 30 47, 921 09 93, Петровский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Пушкинская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Драматический театр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Завод им. Орджоникидзе 725 58 55, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, 507 39 25 (заказ билетов), Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36 (касса), Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

МДМ (Московский дворец молодежи) 782 88 48, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Модерн 261 83 22, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 692 12 37 (касса), 916 55 55 (заказ билетов), 692 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Музыкальный театр национального искусства п/р В.Назарова 437 56 50 (автоответчик), 437 48 98, 437 56 53, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

МХАТ им. А.М.Горького 203 62 22, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХТ им. А.П.Чехова 692 67 48, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 17, 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 109 64 29

Проект Юлии Рутберг 248 91 29, 8 901 511 70 75 (справки и заказ билетов)

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Студия театрального искусства 202 12 36, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45 (касса), 209 92 85 (справки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 00 03, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 248 91 74 (справки и заказ билетов), Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Театр «Практика» 299 66 67, 299 23 71, 299 44 92, Трехпрудный пер., 11/13, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24 (касса), Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр им. Р.Симонова 248 14 59, 248 21 34 (заказ билетов), 504 57 59, 248 24 72 (касса), Калошин пер., 10, стр. 2 Ⓜ Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), 207 61 04 (касса у метро «Красные Ворота»), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр сатиры 299 36 42 (касса), 299 61 39 (справки), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр современной драмы «Тихий омут» 257 99 98, пл. Победы, 1а, ДК «Аструм» Ⓜ Парк Победы

Театр-студия «Откровение» 330 14 22, 330 51 83, Островитянова, 15/1, далее авт. 196, 250, 295, 699 до ост. «Центр культуры» Ⓜ Коньково

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театр.doc Заказ билетов: info@teatrdoc.ru. Билеты на спектакль «Фантомные боли» – 328 85 76, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Театральное агентство «Алан Декор» 938 51 26

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Бал Аст» 229 46 32, 8 501 439 02 65 (заказ билетов)

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88, 744 34 56

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина 241 64 61, 744 69 46, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская, Смоленская

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр драматургии и режиссуры 248 02 54, 291 56 10, 291 54 36 (заказ билетов)

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Менделеевская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 26 68, 291 16 56, 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская

Школа современной пьесы 200 07 56 (касса, справки, заказ билетов), Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76 (справки), Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57 (заказ билетов)

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 88 оперных спектаклей, а также билеты на спектакли и концерты – на afisha.ru/concerts

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Антонио, мне жарко!

Ансамбль Red Priest на фестивале Early Music

Если посчитать, сколько раз в течение года (месяца) приходится слышать «Времена года», цифра выйдет угрожающая. Исполняют Вивальди, соответственно, сотни оркестров разного калибра. Отвоевать себе место под солнцем, которое ярко светит в вивальдиевской партитуре, – задача невероятно сложная. И настолько же заманчивая. Британский ансамбль Red Priest («Рыжий священник» – это, конечно, сам Вивальди) взялся за дело с таким напором, что определенно расталкает соседей по репертуару. Начать с того, что вещь эта оркестровая, а оркестр маленький – «Времена года» играют вчетвером. И все. Потому что так, по мнению британцев, отчетливее выходят аффекты.

Диск вот-вот вылетит из плеера

Далее. Концерты Вивальди писал для оркестра и скрипача-солиста (сам был виртуоз). Руководитель ансамбля флейтист Пирс Адамс забрал соло себе и своей блокфлейте. Потому что это в духе барочной практики – перекладывать с инструмента на инструмент, объясняет Адамс (ну и что же, что вы привыкли «под музыку Вивальди, под скрипок переливы»). Скрипка тоже есть, есть виолончель, и вдвоем они работают за весь струнный оркестр. Плюс клавесин.

Следующее, что бросается в уши, – это скорость. Если послушать, например, как сейчас играет «Времена года» Гидон Кремер со своей «Кремератой-Балтикой», то выйдет, что Red Priest – это темп Кремера в кубе. Если взять запись авангардного ансамбля старинной музыки Il Giardino Armonico, темп быстрых частей ускоряется вдвое. Третью часть «Весны» или первую «Зимы» Red Priest наяривают так, что, кажется, диск вот-вот вылетит из плеера.

К слову, в записи Il Giardino Armonico «Времена года» потрясают звучанием, очищенным от глянца: гроза, бушующая вивальдиевским летом, кажется, порвет струны. Так вот, Red Priest добавили к этому новому Вивальди свои проценты: британский юмор и изрядную долю хулиганства («Британские панки», – ласково рекомендует их директор фестиваля Андрей Решетин). Хулиганства, заметим, сопровождаются солидными историческими ссылками – на практику барочной импровизации, звукоподражания, пастиччо. У Il Giardino Armonico вы слышите, что это скрипка подражает птице. У Red Priest – постепенно догадываетесь, что это не записанные на пленку «голоса природы» наложены на звучание клавесина, а Пирс Адамс выщелкивает и высвистывает на флейте. Посмотрим, как оно выйдет вживую, на концерте, но в записи поверить в то, что это квартет, решительно невозможно.

тах. Но это, положим, вписано в партитуру. В отличие от выкрика «хой!» в пляске с коленцами, в которую превращается третья часть «Весны», или гимна «Боже, храни королеву» в первой части «Осени».

В программу «Карнавал времен года» вошла еще соната Бибера «Распятие» из цикла «сонатчеток» – как отсылка к христианскому циклу смерти и возрождения, а также прочие «сезонные» вещи: Перселла (из оперы «Сон в летнюю ночь»), пьесы про фурий и ведьм к осеннему Хеллоуину (из репертуара английского театра масок) и «Рождественский концерт» Корелли. Но с ними знакомство нужно либо завязать, либо обновить. Что в известном смысле проще, чем оправиться от шока при встрече с панкующим Вивальди. Напоследок следует сказать, что как начнется сезон, так его и проведешь: через месяц в Москве и Петербурге прозвучат целых двенадцать «Времен года» – Вивальди, Пьяццоллы и Десятникова. По четыре на брата. *Ольга Манулкина*

Восьмой фестиваль Early Music. «Карнавал времен года». Ансамбль Red Priest
«Школа драматического искусства», ср 21 сентября, 20.00, в зале «Манеж»

Фестиваль Ars Longa

Дмитрий Пригов на фестивале молодежи и студентов

От других молодежных музыкальных фестивалей, случающихся каждый сезон в Москве, фестиваль Ars Longa отличается лишь одним. Его автор, студент Московской консерватории пианист Иван Рудин (на фотографии), помимо своих многообещающих друзей каждый год умудряется склонить к участию в фестивале самых что ни на есть серьезных людей – Юрия Башмета, Наталию Гутман, Марка Пекарского и, конечно, собственного папу – виолончелиста Александра Рудина. В этот раз к этой компании впервые примкнул еще и Дмитрий Александрович Пригов. Концерт с его участием пройдет 21 сентября в Рахманиновском зале Консерватории и наверняка станет центральным во всем фестивале. «Музыка светлого будущего (Ностальгия...)» – это четыре произведения, выражающих тоску по революции, советской власти, плану ГОЭЛРО и по настоящему порядку. Музыканты ансамбля Марка Пекарского сопровождают каждую из частей музыкой 30-х и 40-х годов – Рославца и Кржижановского. Второе отделение этого же концерта отдадут Юрию Башмету; он сыграет произведения своего друга Игоря Райхельсона; Елена Ревич – скрипка, автор за роялем.
Варя Гурова, «Коммерсант»
Рахманиновский зал Консерватории, ср 21 сентября, 19.00

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Золотой петушок Римского-Корсакова. Постановка Георгия Ансимова. *вс 25 сентября, 12.00*
Летучий голландец Вагнера. Постановка Петера Конвичного. *ср 21, пт 23 сентября, 19.00*
ПРЕМЬЕРА **Мадам Баттерфлай** Пуччини. Постановка Роберта Уилсона. *пн 12 сентября, 19.00, на новой сцене*
Царская невеста Римского-Корсакова. Постановка Олега Моралева. *пт 16, пн 19 сентября, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

ПРЕМЬЕРА **Упавший с неба** Прокофьева. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 22 – вс 25 сентября, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Сергея Арцибашева. *сб 14 сентября, 19.00*
Музыкальное приношение Марии Каллас Арии и сцены из опер Россини, Беллини, Доницетти, Верди, Пуччини из репертуара Марии Каллас. Постановка Дмитрия Волосникова. *ср 21 сентября, 19.00*
ПРЕМЬЕРА **Норма** Беллини. Постановка Йосси Вилера, Серджо Морабито. *пн 19 сентября, 19.00*
Россини Фрагменты из опер Россини. Постановка Станислава Митина. *вт 20 сентября, 19.00*
Bravissimo Фрагменты из классических опер, романсы, народные песни, оркестровые номера. Постановка Ивана Фадеева. *чт 15 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Сын полка Флярковского. Постановка Виктора Рябова. *сб 17 сентября, 15.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

ГАСТРОЛИ **Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli** (Италия). «Аида» Верди. Постановка Эудженио Монти Коллы. *сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 18.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории К 70-летию со дня рождения Арво Пярта. Ансамбль солистов «Студия новой музыки» п/у Игоря Дронова. *19.00*
Рахманиновский зал Консерватории Бетховен. Евгений Максимов (фортепиано). *19.00*
Дом музыки на Красных Холмах Памяти жертв международного терроризма. Моцарт: «Реквием». Бетховен: Сонаты №14 («Лунная») и 23. Симфонический оркестр Центра Стаса Намина. Дирижер Оган Дурьян. Солисты Яна Иванилова (сопрано), Ирина Оганесова (меццо-сопрано), Георгий Фараджев (тенор), Владимир Огнев (бас), Джесси Дэвис (фортепиано). *19.00, в большом зале*

ВТОРНИК, 13 СЕНТЯБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Квартетное искусство». Брамс, Дебюсси, Веберн. «Романтик-квартет»: Владислав Народицкий (скрипка), Михаил Болховитин (скрипка), Андрей Усов (альт), Сергей Асташонок (виолончель). Солист Николай Петров (фортепиано). *19.00, аб. 77*
ФЕСТИВАЛЬ **Рахманиновский зал Консерватории** «Душа Японии». Кохэй Симидзу (сякухати) и его ученики. *19.00*
Гагаринский-4 Шопен, Шуман, Шуберт–Лист. Михаил Мордвинов (фортепиано). *18.30*
Дом музыки на Красных Холмах Бах, Моцарт, Шуберт, Брамс, Сен-Санс, Пуленк, Шостакович. Российско-американский молодежный оркестр. Камерные ансамбли. *19.00, в камерном зале*
ФЕСТИВАЛЬ **Российский фонд культуры** Ars Longa. «Красота по-американски...». Гершвин: три прелюдии для кларнета и фортепиано. Блох: три ноктюрна для скрипки, виолончели и фортепиано. Бернстайн: «Вестсайдская история» (переложение для кларнета Эллиота). Рахманинов: Трио №1 для скрипки, виолончели и фортепиано. Джазовые стандарты. «DSCH-трио»: Илья Гайсин (скрипка), Евгений Румянцев (виолончель), Сергей Басукинский (фортепиано). Солисты Анна Левшина (вокал), Анна Полетаева (скрипка), Светлана Ярцева (виолончель), Евгений Варавко (кларнет), Евгений Лебедев (фортепиано), Лолита Лисовская (фортепиано), Александр Якобидзе-Гитман (фортепиано). *19.00, в Парадном зале*

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ

Рахманиновский зал Консерватории «Классика и джаз». Мартину, Дебюсси, Гершвин, Боллинг. Денис Шаповалов (виолончель), Алексей Заволокин (бас-гитара), Игорь Данилкин (ударные), Александр Вершинин (фортепиано). *19.00*
Дом музыки на Красных Холмах Вагнер, Мендельсон, Малер. Русский федеральный симфонический оркестр. Дирижер Вахтанг Жордания. Солисты Израэль Чорберг (скрипка), Тамара Кизерова (фортепиано). *19.00, в большом зале*
Музей Скрябина Пьяццолла, Локшин. Струнный квартет «Престиж-классик»: Наталия Колобродова (скрипка), Наталья Силкина (скрипка), Ирина Пономаренко (альт), Ольга Боброва (виолончель). Солист Анатолий Бражников (кларнет). *18.30*
Театр «Школа драматического искусства» Вечер раннехристианского пения. IV–XI века (западное), XV–XVII века (русское).

Егор Резников (обертоновое резонансное пение). *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории «Квартетное искусство». Франк, Бородин, Рахманинов. «Каприс-квартет»: Лариса Леунова (скрипка), Наталья Суслова (скрипка), Саломея Протопопова (альт), Наталия Волкова (виолончель). Солист Константин Лифшиц (фортепиано). *19.00, аб. 77*

Англиканский собор Святого Андрея Органная и вокальная классика. Татьяна Рубинская (меццо-сопрано), Игорь Чернов (бас), Анастасия Сидельникова (орган). *19.30*

Оркестрион Хартман: Концерт для скрипки с оркестром. Вивальди: «Времена года». Шнитке: Concerto Grosso №1. Российский национальный оркестр. Солист Алексей Брюни (скрипка). *20.00*

ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Ars Longa. Вечер памяти Льва Николаевича Наумова. Играют ученики, коллеги, друзья. *19.00, вход свободный*

Рахманиновский зал Консерватории Бетховен: 8 багателей, Вариации фа мажор для виолончели и фортепиано на тему из оперы «Волшебная флейта». Шуберт: Сонатина ре мажор для скрипки и фортепиано, Дуэт ля мажор для скрипки и фортепиано. Рустам Комачков (виолончель), Екатерина Месснер (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Бах, Моцарт. Камерный оркестр России. Дирижер Эдуард Амбарцумян. Солисты Станислав Давыдов (валторна), Степан Симонян (фортепиано). *19.00, аб. 71*

Рахманиновский зал Консерватории Юбилейный концерт Юрия Тканова (альт). *14.00*

Видор, Кастельнуово-Тедеско, Стефорд, Флярковский. Евгений Аравко (кларнет), Владимир Парамонов (фортепиано). *19.00*

Архангельское «Музыка в Архангельском». «Листки из альбома». Лилия Ерохина (сопрано), Ирина Гвоздева (скрипка), Константин Одегов (фортепиано). *17.00, в Колоннаде*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 12 ПО 25 СЕНТЯБРЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

«Мадам Баттерфлай» Пуччини в Большом театре

Последняя новинка Большого поставлена и оформлена великим американским реформатором театра Бобом Уилсоном и обязательна для просмотра всем, кто следит за новейшими тенденциями сезона. **пн 12 сентября, 19.00, на новой сцене**

Елена Образцова и Денис Мацуев в Большом зале Консерватории

Двух кумиров разных поколений роднят нешуточный темперамент и броское обаяние. Тайфун эмоций, который обрушится на слушателей, когда эти двое сойдутся вместе для исполнения камерных произведений французских композиторов, стоит того, чтобы потерпеть всякие мелочи вроде интонационных или стилистических неточностей, которые тоже могут случиться. **вс 18 сентября, 19.00**

«Норма» Беллини в «Новой опере»

Постановка Йосси Вилера и Серджо Морабито, числящихся в ряду главных представителей новой немецкой режиссуры, взята напрокат из Штутгарта и повествует вовсе не об исторических временах, как задумывал Беллини, а о фашистах и антифашистах Второй мировой, между которыми мечется несчастная Норма. **пн 19 сентября, 19.00**

Борис Андрианов в Музее Скрябина

Под аккомпанемент Наталии Ардашевой один из самых тонких музыкантов молодого поколения сыграет на своей виолончели сочинения Баха, Брамса, Прокофьева и Шнитке. **чт 22 сентября, 18.30**

Владимир Юровский с Большом зале Консерватории

Главный приглашенный дирижер Российского национального оркестра как всегда бескомпромиссен: его просветительскую программу, украшенную датским скрипачом Николаем Цнайдером, составляет только музыка двадцатого века – Сергей Прокофьев, Кароль Шимановский и современный британский автор Марк Энтони Тернейдж. **чт 22 сентября, 19.00**

«Упавший с неба» Прокофьева в «Геликон-опере»

Дмитрий Бертман поставил оперу Прокофьева, которой тот никогда не писал, – для чего изрядно перелопатил имеющуюся у композитора «Повесть о настоящем человеке». В жесткой бертмановской версии, выпущенной к 60-летию Победы, два Маресьевых: один – молодой советский герой, другой – никому не нужный сегодня безногий ветеран. **чт 22 – вс 25 сентября, 19.00**

Сочинения Боккерини в Доме музыки на Красных Холмах

Молодой московский ансамбль Pratum Integrum, возглавляемый Павлом Сербиным, показывает новую монопрограмму, в которую пригласили в качестве солиста виолончельного мэтра Ивана Монигетти. **сб 24 сентября, в камерном зале**

Ансамбль Red Priest на фестивале Early Music в «Школе драматического искусства»

Фестиваль Early Music, стартующий в эти две недели, охватывает уже три города: Петербург, Москву и Нижний Новгород. Его московскую программу открывает британский ансамбль Red Priest, отлично маскирующийся под деревенских музыкантов: четыре виртуоза находят особое удовольствие в том, чтобы после какого-нибудь головокружительного пассажа присесть на завалинку и с удовольствием пофальшивить. **ср 21 сентября, 20.00, в зале «Манеж»**

Регулярно
и с удовольствием...

LOVE
106.6 fm
loveradio.ru
реклама (095) 105-33-17
эфир (095) 956-106-6

РВ №8790 от 24.03.05

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 СЕНТЯБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** Оперный фестиваль. Камерные произведения французских композиторов. Елена Образцова (меццо-сопрано), Денис Мацуев (фортепиано). *19.00*

Малый зал Консерватории «Песни без слов» Телемана, Баха, Гайдна, Шуберта, Мендельсона, Крейслера, Сарасате. Ансамбль солистов «Концертино». *19.00, аб. 74*

Рахманиновский зал Консерватории Малер: Фортепианный квартет. Моцарт: Фортепианный квартет. Брамс: Фортепианный квартет. «Credo-квартет»: Анна Кочелаева (скрипка), Дарья Филиппенко (альт), Александр Будо (виолончель), Наталия Злобина (фортепиано). *14.00*

«Музыка русского зарубежья. Диалог поколений». Концерт первый – «Франция». Александр Черепнин, Николай Черепнин, Юлий Гальперин, Евгений Гальперин. «Новое трио»: Дмитрий Герман (скрипка), Алексей Толстов (виолончель), Ольга Макарова (фортепиано). Камерный оркестр «Времена года». Дирижер Владислав Булахов. Солисты Софья Фридман (скрипка), Родион Замуруев (скрипка), Антон Дресслер (кларнет), Нино Баркалая (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском». «Вокальная духовная музыка». Ярослав Здоров (контратенор), Марина Солнышкина (фортепиано). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Культурный центр П.И.Чайковского** Ars Longa. «Необыкновенный концерт на клавесине». Берд: «Pavana Lagrimae». Фробергер: Фантазия, Сюита. Бах: Токката до минор. Куперен: Сюита. Форкере: «La Rameau», «Jupiter». Рамо: Сюита ми минор. Юрий Мартынов (клавесин). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Брунс, Муффат, Клерамбо, Гриньи. Василий Долинский (орган). *19.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Симфонический оркестр радио и телевидения. Дирижер Анатолий Немудров. *19.00*

Малый зал Консерватории «Пианисты – молодые педагоги Консерватории». Шопен: 24 прелюдии. Чайковский: Вариации фа мажор. Рахманинов: 6 музыкальных моментов. Валентина Игошина (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Берг, Веберн. Ансамбль солистов «Студия новой музыки» и/у Игоря Дронова. *19.00*

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

Гагаринский-4 Бах: 24 прелюдии и фуги. Юрий Богданов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал на Пречистенке Шопен: этюды, вальсы, ноктюрны, баллады. Гао Пейсинь (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Культурный центр П.И.Чайковского** Ars Longa. «На берегу Рейна». Бетховен: Трио для кларнета, виолончели и фортепиано. Шуберт: «Посол любви», «Приют», «Литания к дню всех усопших», «Двойник», «Лесной царь», «Гребец». Брамс: Соната ми минор для виолончели и фортепиано. Моцарт: трио «Kegelstatt» для скрипки, альта и фортепиано. Дмитрий Царегородцев (баритон), Илья Норштейн (скрипка), Федор Белугин (альт), Сергей Антонов (виолончель), Александр Бузлов (виолончель), Евгений Варавко (кларнет), Ксения Башмет (фортепиано), Олег Дусаев (фортепиано), Татьяна Мичко (фортепиано), Степан Симонян (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 21 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Пуччини: опера «Богема» в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр Оперного театра Московской консерватории. Студенты и аспиранты Московской консерватории. *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Рахманиновский зал Консерватории** Ars Longa. «Музыка светлого будущего (Ностальгия по революции, по советской власти, по плану ГОЭЛРО, по настоящему порядку)». Мюллер-Медек: «Декрет о мире В.И.Ленина» для чтеца, идиофонов и барабанов. Рославец: Попурри-фантазия на темы популярных советских песен для ксилофона и фортепиано, три песни – «Стучите», «Барабан» («Новый походный марш пионеров»), «Гимн Советской рабоче-крестьянской милиции». Кржижановский: Сонеты В.И.Ленину. Райхельсон: Альтовая соната ми-бемоль мажор. Трио №2. Ансамбль ударных Марка Пекарского. Солисты С.Будников (баритон), И.Шрамков (баритон), Андрей Дойников (ударные), Евгений Полтораков (ударные), Елена Ревич (скрипка), Юрий Башмет (альт), Николай Солонович (виолончель), Андрей Винницкий (ударные), Игорь Райхельсон (фортепиано), Павел Домбровский (фортепиано). Тексты читает Дмитрий Пригов. *Рахманиновский зал Консерватории*

ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Тернейдж: «Вечерние песни для оркестра». Шимановский: Концерт №1 для скрипки с оркестром. Прокофьев: Симфония №5. Российский национальный оркестр. Дирижер Владимир Юровский. Солист Николай Цвайдер (скрипка). *19.00, аб. 7*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Времена года». «Музыка Британии и России». Бриттен, Перселл, Воан-Уильямс, Блоу, Борис Чайковский. Марина Андреева (сопрано), Александр Тростянский (скрипка), Николас Аббот (орган). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Шуберт: Экспромты. Равель: «Благородные и сентиментальные вальсы», «Гробница Куперена». Владимир Юрыгин-Клевке (фортепиано). *19.00*

Англиканский собор Святого Андрея Бах–Гуно, Вагнер, Каччини, Франк. Гульжан Раскалиева (меццо-сопрано), Евгений Журавкин (контратенор), Анастасия Сидельникова (орган). *19.30*

Дом музыки на Красных Холмах Благотворительный концерт. Бах: «Гольдберг-вариации». Константин Лифшиц (фортепиано). *20.00, в камерном зале*

Исторический музей «Отговорила роща золотая». Романсы и песни на стихи Есенина. Инструментальная музыка. Ансамбль «Русская старина». *19.00*

Исторический музей «О Моцарт, Моцарт...». Моцарт: Струнный квартет соль мажор, Струнный квинтет до минор. «Моцарт-квартет»: Ирина Павлихина (скрипка), Антон Кулапов (альт), Алексей Лундин (скрипка), Вячеслав Маринюк (виолончель). Солист Сергей Овсянников (альт). *19.00*

Музей Скрябина «Музыкальное пространство арфы». Альбенис, Кассадо, Лекуона, Харрисон, Прокофьев, Хачатурян. Максим Золотаренко (виолончель), Наталия Яхонт (арфа). *18.30*

Оркестрион Тернейдж: «Вечерние песни для оркестра». Прокофьев: Симфония №5. Российский национальный оркестр. Дирижер Владимир Юровский. *20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Театр «Школа драматического искусства»** Early Music. «Карнавал времен года». Бибер, Вивальди, ван Эйк, Перселл, Бах, Стрейндж, Джонсон, Корелли. Ансамбль Red Priest: Джулия Бишоп (скрипка), Анджела Ист (виолончель), Пирс Адамс (блок-флейты), Говард Бич (клавесин). *20.00, в зале «Манеж»*

фестивали и гастроли

Фестиваль «Квартетное искусство» в Малом зале Консерватории

вт 13 сентября, 19.00
Брамс, Дебюсси, Веберн. «Романтик-квартет»: Владислав Народицкий (скрипка), Михаил Болховитин (скрипка), Андрей Усов (альт), Сергей Асташонок (виолончель). Солист Николай Петров (фортепиано).

чт 15 сентября, 19.00
Франк, Бородин, Рахманинов. «Каприс-квартет»: Лариса Леунова (скрипка), Наталья Суслова (скрипка), Саломея Протопопова (альт), Наталия Волкова (виолончель). Солист Константин Лифшиц (фортепиано).

Молодежный музыкальный фестиваль Ars Longa

вт 13 сентября, 19.00
«Красота по-американски...». Гершвин: три прелюдии для кларнета и фортепиано. Блох: три ноктюрна для скрипки, виолончели и фортепиано. Бернстайн: «Вестсайдская история» (переложение для кларнета Эллиота). Рахманинов: Трио №1 для скрипки, виолончели и фортепиано. Джазовые стандарты. «DSCH-трио»: Илья Гайсин (скрипка), Евгений Румянцев (виолончель), Сергей Басукинский (фортепиано). Солисты Анна Левшина (вокал), Анна Полетаева (скрипка), Светлана Ярцева (виолончель), Евгений Варавко (кларнет), Евгений Лебедев (фортепиано), Лолита Лисовская (фортепиано), Александр Якобидзе-Гитман (фортепиано). *Российский фонд культуры*

пт 16 сентября, 17.30
Вечер памяти Льва Николаевича Наумова. Играют ученики, коллеги, друзья. *Малый зал Консерватории*

вс 18 сентября, 19.00
«Необыкновенный концерт на клавесине». Берд: «Pavana Lagrimae». Фробергер: Фантазия, Сюита. Бах: Токката до минор. Куперен: Сюита. Форкере: «La Rameau», «Jupiter». Рамо: Сюита ми минор. Юрий Мартынов (клавесин). *Культурный центр П.И.Чайковского*

вт 20 сентября, 19.00
«На берегу Рейна». Бетховен: Трио для кларнета, виолончели и фортепиано. Шуберт: «Посол любви», «Приют», «Литания к дню всех усопших», «Двойник», «Лесной царь», «Гребец». Брамс: Соната ми минор для виолончели и фортепиано. Моцарт: трио «Kegelstatt» для скрипки, альта и фортепиано. Дмитрий Царегородцев (баритон), Илья Норштейн (скрипка), Федор Белугин (альт), Сергей Антонов (виолончель), Александр Бузлов (виолончель), Евгений Варавко (кларнет), Ксения Башмет (фортепиано), Олег Дусаев (фортепиано), Татьяна Мичко (фортепиано), Степан Симонян (фортепиано). *Культурный центр П.И.Чайковского*

ср 21 сентября, 19.00
«Музыка светлого будущего (Ностальгия по революции, по советской власти, по плану ГОЭЛРО, по настоящему порядку)». Мюллер-Медек: «Декрет о мире В.И.Ленина» для чтеца, идиофонов и барабанов. Рославец: Попурри-фантазия на темы популярных советских песен для ксилофона и фортепиано, три песни – «Стучите», «Барабан» («Новый походный марш пионеров»), «Гимн Советской рабоче-крестьянской милиции». Кржижановский: Сонеты В.И.Ленину. Райхельсон: Альтовая соната ми-бемоль мажор. Трио №2. Ансамбль ударных Марка Пекарского. Солисты С.Будников (баритон), И.Шрамков (баритон), Андрей Дойников (ударные), Евгений Полтораков (ударные), Елена Ревич (скрипка), Юрий Башмет (альт), Николай Солонович (виолончель), Андрей Винницкий (ударные), Игорь Райхельсон (фортепиано), Павел Домбровский (фортепиано). Тексты читает Дмитрий Пригов. *Рахманиновский зал Консерватории*

пт 23 сентября, 19.00
«Happy Birthday, Ars Longa». Владимир Байков (бас), Александр Каган (скрипка), Илья Норштейн (скрипка), Александр Бузлов (виолончель), Александр Рудин (виолончель), Михаил Хохлов (контрабас), Лолита Лисовская (фортепиано), Иван Рудин (фортепиано). *Российский фонд культуры*

вс 25 сентября, 19.00
Закрытие. Шостакович: «Праздничная увертюра», Концерт для виолончели с оркестром, «Песни шута» из музыки к драме Шекспира «Король Лир». Кабалевский: Концерт для скрипки с оркестром. Лист: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер Борис Щербаков. Солисты Владимир Байков (бас), Дмитрий Коган (скрипка), Наталия Гутман (виолончель), Иван Рудин (фортепиано). *Концертный зал Чайковского*

Фестиваль «Душа Японии»

вт 13 сентября, 19.00
Кохэй Симидзу (сякухати) и его ученики. *Рахманиновский зал Консерватории*

пт 23 сентября, 19.00
«Встречи на небесном мосту». Совместная программа ансамбля японской музыки Wa-On и гусляра Романа Опричника. *Рахманиновский зал Консерватории*

Фестиваль «Музыка в Архангельском»

сб 17 сентября, 17.00
«Листки из альбома». Лилия Ерохина (сопрано), Ирина Гвоздева (скрипка), Константин Одегов (фортепиано).

вс 18 сентября, 17.00
«Вокальная духовная музыка». Ярослав Здоров (контратенор), Марина Солнышкина (фортепиано).

сб 24 сентября, 17.00
Концерт ансамбля «Концертино»: Ярослав Красников (скрипка), София Красникова (скрипка), Виктор Козодов (виолончель), Михаил Березницкий (альт).

вс 25 сентября, 17.00
Концерт ансамбля старинной музыки «Лад»: Ольга Гречко (сопрано), Назар Кожухарь (скрипка), Дарья Беляева (виолончель), Михаил Штанько (гобой).

Оперный фестиваль в Большом зале Консерватории

вс 18 сентября, 19.00
Камерные произведения французских композиторов. Елена Образцова (меццо-сопрано), Денис Мацуев (фортепиано).

Восьмой фестиваль Early Music в театре «Школа драматического искусства»

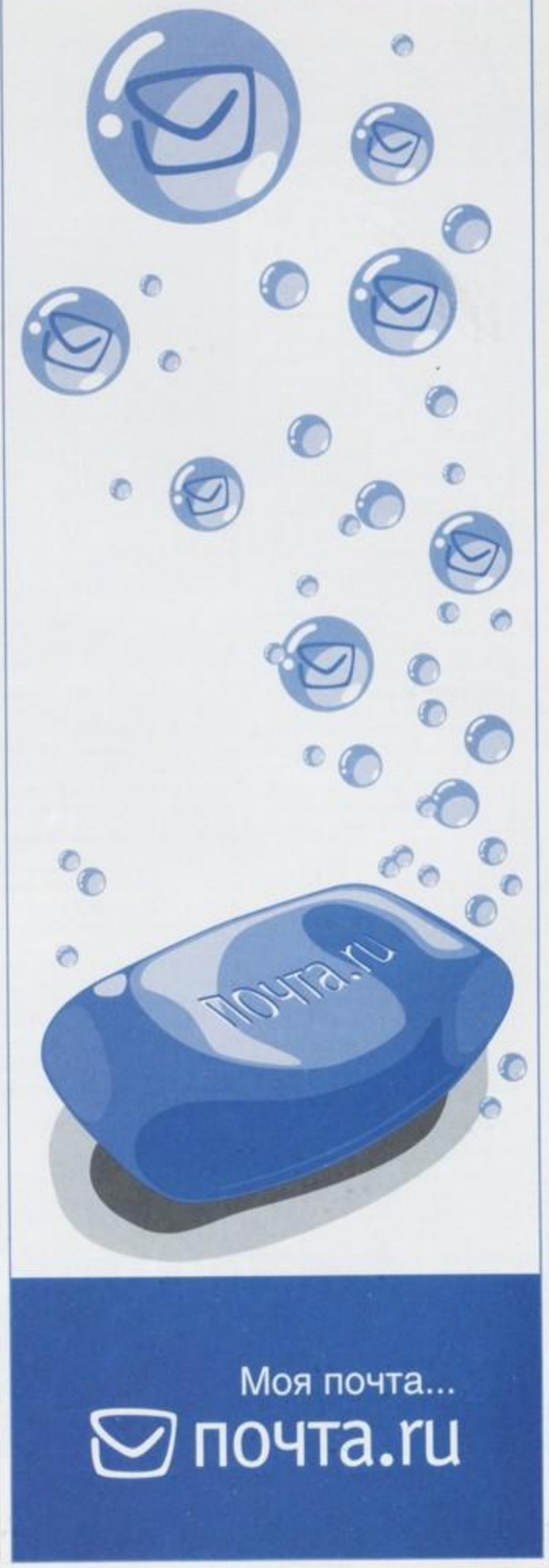
ср 21 сентября, 20.00
«Карнавал времен года». Бибер, Вивальди, ван Эйк, Перселл, Бах, Стрейндж, Джонсон, Корелли. Ансамбль Red Priest: Джулия Бишоп (скрипка), Анджела Ист (виолончель), Пирс Адамс (блок-флейты), Говард Бич (клавесин).

Фестиваль «Времена года»

чт 22 сентября, 19.00
«Музыка Британии и России». Бриттен, Перселл, Воан-Уильямс, Блоу, Борис Чайковский. Марина Андреева (сопрано), Александр Тростянский (скрипка), Николас Аббот (орган). *Малый зал Консерватории*

Гастроли театра Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli (Италия) в Центре оперного пения Галины Вишневской

сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 18.00
«Аида» Верди. Постановка Эудженио Монти Коллы.



рументальные произведения. Ансамбль солистов «Галант-концерт». Солистка Ирина Хованская (вокал). *19.00*

Музей Скрябина Бах, Брамс, Прокофьев, Шнитке. Борис Андрианов (виолончель), Наталия Ардашева (фортепиано). *18.30*

Театр «Школа драматического искусства» Доницетти, Минотти, де Фалья, Прокофьев, Шостакович, Мусоргский, Сильвия Вадимова (вокал). *20.00, в зале «Манеж»*

ПЯТНИЦА, 23 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Моцарт: Трио для кларнета, альта и фортепиано ми-бемоль мажор. Шуман: трио «Сказочные повествования». Берг: 4 пьесы для кларнета и фортепиано. Брамс: Скерцо для альта и фортепиано. Брух: 8 пьес для кларнета, альта и фортепиано. Михаил Березницкий (альт), Евгений Петров (кларнет), Павел Нерсесьян (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Рахманиновский зал Консерватории** «Душа Японии». «Встречи на небесном мосту». Совместная программа ансамбля японской музыки Wa-On и гусляра Романа Опричника. *19.00*

Концертный зал на Пречистенке Бетховен, Шопен. Михаил Ермолаев (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Российский фонд культуры** Ars Longa. «Happy Birthday, Ars Longa». Владимир Байков (бас), Александр Каган (скрипка), Илья Норштейн (скрипка), Александр Буздов (виолончель), Александр Рудин (виолончель), Михаил Хохлов (контрабас), Лолита Лисовская (фортепиано), Иван Рудин (фортепиано). *19.00, в Парадном зале*

СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Рахманинов: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Чайковский: Симфония №5. Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива. Солист Михаил Петухов (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Боккерини in folio». Боккерини: Симфония №26, Концерт №7 для виолончели с оркестром, Концерт №10 для виолончели с оркестром, Ноктюрн соль мажор, Фанданго из Квинтета №4 для двух скрипок, альта, виолончели и гитары. Ансамбль Pratum Integrum п/у Павла Сербина (виолончель). Солист Иван Монигетти (виолончель). *19.00, в камерном зале*

фестиваль **Архангельское** «Музыка в Архангельском». Концерт ансамбля «Концертино»: Ярослав Красников (скрипка), София Красникова (скрипка), Виктор Козодов (виолончель), Михаил Березницкий (альт). *17.00, в Колоннаде*

Музей Скрябина Шуман, Чайковский, Чайковский–Плетнев. Даниил Копылов (фортепиано). *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 СЕНТЯБРЯ

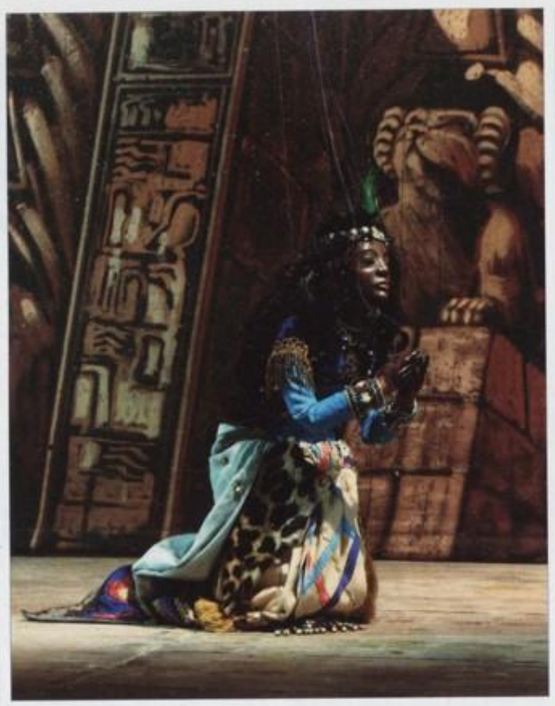
Большой зал Консерватории Лядов, Пуленк, Дебюсси, Равель. Симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер Дмитрий Орлов. *14.00*

Рахманиновский зал Консерватории «С.Е.Фейнберг и его друзья». Фейнберг, Александров, Разоренов, Виктор Бунин (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Концертный зал Чайковского** Ars Longa. Закрытие. Шостакович: «Праздничная увертюра», Концерт для виолончели с оркестром, «Песни шута» из музыки к драме Шекспира «Король Лир». Кабалевский: Концерт для скрипки с оркестром. Лист: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер Борис Щербаков. Солисты Владимир Байков (бас), Дмитрий Коган (скрипка), Наталия Гутман (виолончель), Иван Рудин (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Архангельское** «Музыка в Архангельском». Концерт ансамбля старинной музыки «Лад»: Ольга Гречко (сопрано), Назар Кожухарь (скрипка), Дарья Беляева (виолончель), Михаил Штанько (гобой). Солист Алексей Семенов (клавесин). *17.00, в Колоннаде*

Дом музыки на Красных Холмах Паганини: Концерт №1 для скрипки с оркестром. Мендельсон: «Итальянская симфония». Национальный филармонический оркестр России. Дирижер Владимир Спиваков. Солистка Хилари Хан (скрипка). *19.00, в большом зале*



Оперная условность, доведенная до прекрасного абсолюта, – старинный театр марионеток, приезжающий из Милана. В его представлении герои вердиевской **«АИДЫ»** по-кукольному категоричны, никогда не дают петуха, поскольку поют под идеальную фонограмму, а кроме того, в полном соответствии с традицией театра XIX века плюют на авторское право и, уже погребенные заживо, умудряются-таки вырулить на хепи-энд.

Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli (Италия) сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 18.00, в Центре оперного пения Галины Вишневской

Адреса

Англиканский собор Святого Андрея 772 58 42, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19/16 Ⓜ Арбатская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Исторический музей 692 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал РАМ им. Гнесиных 232 53 53, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Культурный центр П.И.Чайковского 291 15 14, Кудринская пл., 46/54 Ⓜ Баррикадная

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей-квартира А.Н.Толстого 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Оркестрион 504 07 85, Гарибальди, 19 Ⓜ Новые Черемушки

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Российский фонд культуры 202 52 79, Гоголевский б-р, 6 Ⓜ Кропоткинская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 12, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр «Школа драматического искусства» 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

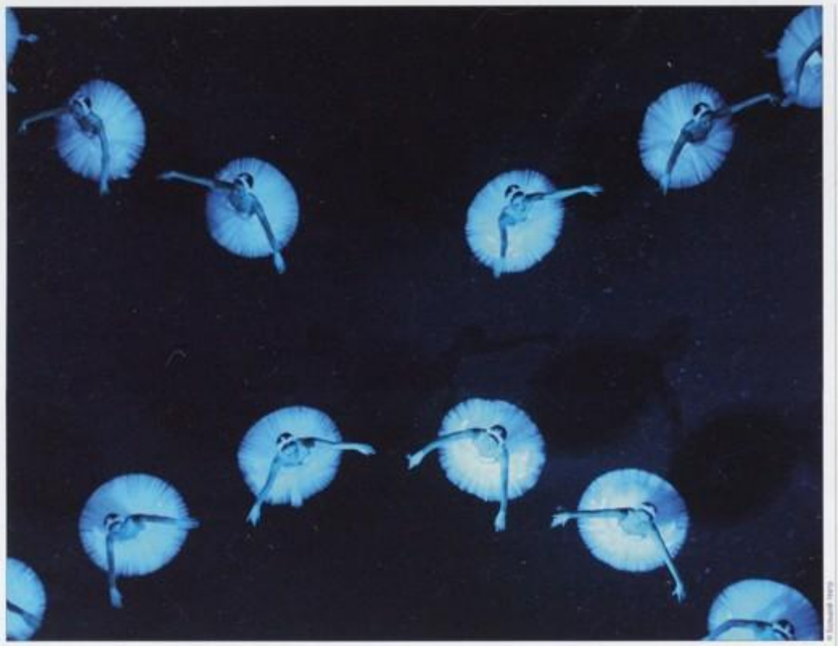
Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

www.earlymusic.ru
site by mind EXP!
АКЦИОНЕРНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОРПОРАЦИЯ СИСТЕМА
VIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ EARLYMUSIC
в Санкт-Петербурге, Москве и Нижнем Новгороде
КРАЙНОСТИ БАРОККО
EARLYMUSIC 2005
20 сентября – 4 октября
EARLYMUSIC INTERNATIONAL FESTIVAL ST PETERSBURG
Внешторгбанк
KPMG
афиша
ЭХО Москвы
Культура радио 91.6 FM

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу balet@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 98 балетных спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Балет
и современный танец

С ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



© Большой театр

Конец икры
Открытие балетного сезона в Большом театре

Большой театр, как обычно, открывает балетный сезон «Лебединым озером». Все остальное в этом сезоне будет экстраординарным.

Прежде всего, это первый сезон без люстры. Большой театр как минимум на три года переехал из здания с колоннами во флигель – на новую сцену. А здание с колоннами и красно-золотой зал закрыты на реконструкцию. Для любой балетной труппы это страшное испытание на прочность: известно, что старый классический балет, все эти «Лебединые озера» и «Спящие красавицы», как кошка, привязывается не к человеку, а к дому. И для Большого это, конечно, ключевой вопрос: как приживется его массивная классическая коллекция в веселых и гладких церетелиевских интерьерах? До сих пор на новой сцене гоняли всякую современность – балет «Болт» Алексея Ратманского, например, или балеты Форсайта из Мариинского театра. Но согласитесь, что люди, которые идут в Большой, чтобы посмотреть балет «Болт», и люди, которые идут туда посмотреть «Лебединое озеро», – это совсем разные люди. И вторых большинство. И для них поход в балет – это сложный многоступенчатый ритуал, в котором съесть в буфете Большого бутерброд с черной икрой, прогуляться в антракте в Белом фойе и увидеть 32 фуэте одинаково важно. Я, признаться, не придавала этому значения, пока не обнаружила, что я сама точно такая же: придя сугубо за искусством на премьеру «Болта» в филиал, без Белого фойе, нужной люстры, красного плюша, занавеса с золотыми вышивками «СССР» и бутерброда с шампанским я почувствовала себя как человек, у которого украли детство или первую любовь. Классический балет в силу своей природы страшно цепляется за сентиментальные воспоминания. Ведь даже его история представляет собой цепь анекдотов про то, как балетоманы кушали туфельки с соусом, и разное прочее. Главный хореограф Большого Алексей Ратманский это тоже понимает. Несколько лет назад он даже сочинил балет «Поцелуй феи» про тягу танцевального искусства к сантиментам и мемуарам. Так что планы на будущий сезон призваны разумно ответить на этот главный вопрос: как теперь жить без люстры? Поддерживать отечественного производителя, отвечает Большой.

Балетоманы кушали туфельки с соусом

В этом сезоне в Большом покажут черновые концерты современных хореографов, «Золотой век» в постановке старого советского мастера Юрия Григоровича, «Золушку» в постановке молодого хореографа Юрия Посохова (он уже сочинил Большому вполне успешную «Магриттоманию»); сам Ратманский взял тайм-аут.

Главная прелесть этих планов в том, что, кто здесь фаворит, а кто аутсайдер, загадать решительно невозможно. Тряхнет ли стариной Григорович? Пронзит ли внезапной вспышкой гения хореограф Посохов? Откроется ли новая звезда на мастерских молодых хореографов? Пока Мариинка заявляет амбиции, крупно рискует и срывает куш, осваивая трудные статусные западные тексты, Большой который год разыгрывает свою излюбленную карту – большие надежды.

«Лебединое озеро» Чайковского
Большой театр, ср 14 сентября, 19.00

У аргентинской труппы **TANGO EMOCIÓN** есть две такие звезды – пианист Энрике Каттини и танцовщица Мора Годой, – что все остальные участники могли бы и просто ходить.
Tango Emoción (Аргентина) пн 12, вт 13 сентября, 19.00, в Театре эстрады

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Дон Кихот Минкуса. Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского, Алексея Фадеечева. Солисты Мария Александрова, Сергей Филин, Екатерина Шипулина. *сб 17 сентября, 19.00* Солисты Анна Антоничева, Дмитрий Белоголовцев, Юлия Гребенщикова. *вс 18 сентября, 19.00* Солисты Галина Степаненко, Юрий Клевцов, Мария Аллаш. *вс 25 сентября, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Юрия Григоровича. Солисты Светлана Захарова, Андрей Уваров, Николай Цискаридзе, Морихиро Ивата. *ср 14 сентября, 19.00* Солисты Надежда Грачева, Руслан Скворцов, Дмитрий Рыхлов, Ян Годовский. *чт 15, вт 20 сентября, 19.00*

Сон в летнюю ночь Мендельсона–Лигети. Хореография Джона Ноймайера. Солисты Светлана Захарова, Николай Цискаридзе, Нина Капцова, Владимир Непорожний, Мария Александрова, Ян Годовский. *чт 22 сентября, 19.00* Солисты Мария Аллаш, Дмитрий Белоголовцев, Марианна Рыжкина, Руслан Скворцов, Екатерина Шипулина, Александр Волчков, Денис Медведев. *сб 24 сентября, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Гедиминаса Таранды. *«Имперский русский балет», вт 13 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Carmina burana** Орфа. Хореография Майи Мурдмаа. **Половецкие пляски** Бородина. Хореография Касьяна Голейзовского. Одноактные балеты. *«Имперский русский балет», пт 16 сентября, 19.00*

Шехеразада Римского-Корсакова. Хореография Михаила Фокина. **Болеро** Равеля. Хореография Николая Андросова. **Половецкие пляски** Бородина. Хореография Касьяна Голейзовского. Одноактные балеты. *«Имперский русский балет», пт 23 сентября, 19.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Дюймовочка Пластический балет по сказке Андерсена на музыку из цикла «Времена года» Вивальди. Постановка Аиды Черновой, Сергея Старухина. *вс 18, вс 25 сентября, 15.00*

фестивали и гастроли

Гастроли Национального балета «Кострома» в концертном зале гостиницы «Космос»

пн 12, вт 13 сентября, 19.30
«Национальное шоу России». Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Юрий Царенко.

Гастроли труппы Tango Emoción (Аргентина) в Театре эстрады

пн 12, вт 13 сентября, 19.00
«Tango Emoción». Хореография Моры Годой. Художественный руководитель Энрике Каттини. Солистка Мора Годой.

ТАНЕЦ

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Юбилейный концерт Академического ансамбля песни и пляски Российской армии им. Б.Александрова *пт 16 сентября, 19.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

ГАСТРОЛИ **Национальный балет «Кострома»** «Национальное шоу России». Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко. *пн 12, вт 13 сентября, 19.30*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Адажио любви (на музыку Генделя, Альбинони, Скрябина, Баха). Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *пт 16 сентября, 19.00*

Вечер пластических модерн-балетов на музыку Жарра Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *чт 22 сентября, 19.00*

Грезы саксофона Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. Фантазии на музыку современных композиторов с джазовыми импровизациями. *сб 24 сентября, 19.00*

Иллюстрации к осенним досугам Пластический балет на музыку Чайковского, Титова, Свиридова, Грибоедова, Делиба. Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. Постановка исторических танцев Нины Дементьевой. *вт 20 сентября, 19.00*

Кафе «Бродячая собака» (на музыку Вертинского, Линдера, Пуже). Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. Пластический балет с канканом, чарльстоном, шимми, танго и фокстротом. *вс 18 сентября, 19.00*

Порочно-непорочное барокко (на музыку Телемана, Рамо, Шарпантье). Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *вс 25 сентября, 19.00*

Поэма огня, Поэма экстаза, Поцелуи на клавишах (на музыку Скрябина). Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. Одноактные пластические балеты. *чт 15 сентября, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Una Noche con Arte Хореография Кармен де Торрес, Фелипе Мато, Матильды Корал, Лилии Сафиной. *Costa del Flamenco п/у Лилии Сафиной, сб 17 сентября, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

ГАСТРОЛИ **Труппа Tango Emoción** (Аргентина). «Tango Emoción». Хореография Моры Годой. Художественный руководитель Энрике Каттини. Солистка Мора Годой. *пн 12, вт 13 сентября, 19.00*

Адреса

Большой театр
250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Дом музыки на Красных Холмах
730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Имперский русский балет 941 31 10

Концертный зал гостиницы «Космос»
215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Новая опера
200 08 68 (касса), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Новый балет
261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Театральный центр СТД РФ «На Страстном»
200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

Театр эстрады
959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Costa del Flamenco п/у Лилии Сафиной
962 04 27

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Расписание спортивных событий – на afisha.ru/fitness

Спорт

Проект «Классика»

ЦСКА – «Спартак»в чемпионате России по футболу

Диспут о Вагнере с Моцартом, доведись вдруг вам такой подслушать в ближайшие дни, совсем необязательно будет носить музыковедческий характер. Более того, он почти наверняка сведется не к обсуждению арий, кантат и ораторий, а к оценке диспозиций ЦСКА и «Спартака» перед их сентябрьским матчем: незадолго до него, через полтора года после появления в ЦСКА нападающего сборной Бразилии Вагнера, «Спартак» приобрел у итальянской «Реджины» многообещающего бразильского полузащитника Моцарта. Конечно, пока непонятно, какую часть из этих обещаний Моцарт сможет выполнить вот так сразу. Зато расстроенный скрипач из камерного оркестра теперь, кажется, знает, что у Вагнера – явный кризис жанра, из-за которого бразилец иногда не попадает в состав, и никогда – в ноты. Что ЦСКА сейчас и вполовину не так хорош, как во время своей выдающейся весенней европейской кампании, а «Спартак», напротив, понемногу обретает себя после нескольких лет глубоких творческих заблуждений. Что в условиях выравнивания сил соперников это дерби опять становится центральной темой российского чемпионата. Попросту говоря, классикой.

На кону в этом матче будут медали чемпионата России. И даже если «Спартаку» они не достанутся, нынешний сезон в клубе наверняка назовут прорывом. Во-первых, «Спартак» перестал наконец быть объектом всеобщего сарказма – таким стало «Динамо», не только повторившее все мыслимые ошибки спартаковского менеджмента последних лет, но и сумевшее наделать кучу новых. Во-вторых, многомиллионные приобретения «Спартака» – Кавенаги, Ковач, Бояринцев, Родригес, Иранек и Быстров – определенно начинают выходить на какой-то внятный уровень, пусть пока и не вполне соответствующий этим миллионами. Очнулся от летаргии Титов, Павлюченко завел обыкновение попадать в ворота, а необычайно предприимчивый молдавский юноша Ковальчук сейчас вообще самый разносторонний полузащитник в чемпионате России. И тут еще этот Моцарт.

Для презентации бразильского новичка «Спартак» смонтировал ролик, в котором его голы за «Реджину» положены на музыку Вольфганга Амадея. Обсуждая проект стадиона, в «Спартаке» на полном серьезе рассматривают вариант с возведением копии римского Колизея. В игре «Спартака», как и в этих культурных аллюзиях, по-прежнему можно рассмотреть определенную несуразность и общую несогласованность. Но масштаб, черт возьми, масштаб! *Дмитрий Наволна*

> Диспут необязательно будет носить музыковедческий характер

ЦСКА – «Спартак» (Москва) *Стадион «Динамо», сб 24 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 213 29 81, 213 43 72, вход 70-280 р.*

СОРЕВНОВАНИЯ

АВТОГОНКИ

Национальная гоночная серия Lada *Трасса «Мячково – Московское кольцо», сб 17 сентября, 12.00, вход 100 р.*

ВОЛЕЙБОЛ

Кубок России. 1/2 финала *Дворец спорта «Динамо», вход свободный*
«Нова» (Новокуйбышевск) – «Нефтяник» (Ярославль). *пт 23 сентября, 16.00*
«Динамо» (Москва) – «Зоркий» (Красногорск). *пт 23 сентября, 18.00*
«Зоркий» (Красногорск) – «Нефтяник» (Ярославль). *сб 24 сентября, 16.00*
«Динамо» (Москва) – «Нова» (Новокуйбышевск). *сб 24 сентября, 18.00*
«Нова» (Новокуйбышевск) – «Зоркий» (Красногорск). *вс 25 сентября, 16.00*
«Нефтяник» (Ярославль) – «Динамо» (Москва). *вс 25 сентября, 18.00*

ЕДИНОБОРСТВА

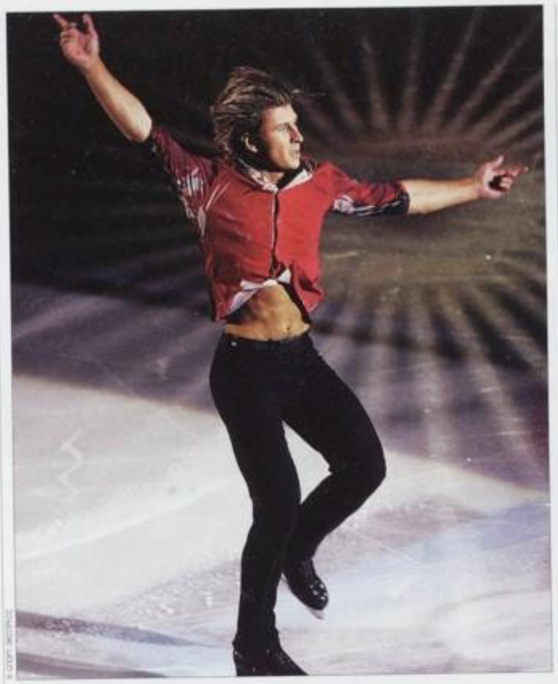
Международный фестиваль ниндзюцу «Ниндзя в Москве» *Центр экзотических единоборств Алекса Крюкова, чт 15 – пт 30 сентября, 10.00, 18.00, вход свободный по предварительной записи по тел. 504 59 99*

МОТОСПОРТ

Открытое первенство Москвы по супермото *Гребной канал «Крылатское», вс 18 сентября, 11.00, вход свободный, подробную информацию уточняйте на www.supermoto.ru*

РЕГБИ

Чемпионат России. Суперлига «Слава» (Москва) – «ВВА-Подмосковье» (Монино). *Стадион «Слава», пн 12 сентября, 18.30, вход свободный*



Ледовое шоу **«ВОСХОЖДЕНИЕ»** – почти то же самое, что прошлогодняя «Ледовая симфония» Лобачевой и Авербуха. Огни, декорации и с дюжину приглашенных чемпионов разных лет. В том числе не выходивший на лед после Солт-Лейк-Сити Алексей Ягудин (на фотографии) и подзабытая Оксана Баюл. (Ольга Уткина)
Малая спортивная арена «Лужники» вс 25 сентября, 19.00

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Ледовое шоу «Восхождение» *Малая спортивная арена «Лужники», вс 25 сентября, 19.00, вход 250-1500 р.*

ФУТБОЛ

Чемпионат России «Москва» – «Терек» (Грозный). *Стадион «Торпедо», сб 17 сентября, 14.00, вход 50-1000 р.*
«Спартак» (Москва) – «Томь» (Томск). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 17 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 980 86 45, вход 100-2000 р.*
«Торпедо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Большая спортивная арена «Лужники», вс 18 сентября, 17.00, вход 50-300 р.*
«Сатурн» (Московская обл.) – ЦСКА. *Стадион «Сатурн», вс 18 сентября, время начала матча уточняйте по тел. (096 46) 744 16, вход 70-300 р.*
«Локомотив» (Москва) – «Торпедо» (Москва). *Стадион «Локомотив», сб 24 сентября, 18.00, вход 80-7000 р.*
ЦСКА – «Спартак» (Москва). *Стадион «Динамо», сб 24 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 213 29 81, вход 70-280 р.*
«Динамо» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). *Стадион «Динамо», вс 25 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 212 84 32, вход 50-1000 р.*

ХОККЕЙ

Чемпионат России. Суперлига
«Спартак» (Москва) – «Молот-Прикамье» (Пермь). *Дворец спорта «Сокольники», пн 12 сентября, 19.00, вход 100-250 р.*
«Спартак» (Москва) – ЦСКА. *Дворец спорта «Сокольники», ср 14 сентября, 19.00, вход 100-250 р.*
«Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец). *Малая спортивная арена «Лужники», сб 17 сентября, 13.00, вход 100-500 р.*
ЦСКА – «Молот-Прикамье» (Пермь). *Ледовый дворец ЦСКА, вс 18 сентября, 17.00, вход 50-1500 р.*
«Динамо» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург). *Малая спортивная арена «Лужники», пн 19 сентября, 19.00, вход 100-500 р.*
«Спартак» (Москва) – «Металлург» (Новокузнецк). *Дворец спорта «Сокольники», чт 22 сентября, 19.00, вход 100-250 р.*
ЦСКА – «Лада» (Тольятти). *Ледовый дворец ЦСКА, чт 22 сентября, 19.00, вход 50-1500 р.*
«Спартак» (Москва) – «Сибирь» (Новосибирск). *Дворец спорта «Сокольники», сб 24 сентября, 13.00, вход 100-250 р.*
ЦСКА – «Салават Юлаев» (Уфа). *Ледовый дворец ЦСКА, сб 24 сентября, 17.00, вход 50-1500 р.*

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Кубок России *Конькобежный центр «Крылатское», пн 12 – чт 15, пн 19, вт 20, чт 22, сб 24 сентября, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00; вт 16 сентября, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00; ср 21, пт 23 сентября, 15.00, 18.00, стоимость билетов на каждый день соревнований 120-150 р.*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Гребной канал «Крылатское» 140 86 58, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 691

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Сокольники» 268 69 58, Сокольнический Вал, 16 Ⓜ Сокольники

Конькобежный центр «Крылатское» 141 72 65, Крылатская, влад. 16 Ⓜ Молодежная, Крылатское

Ледовый дворец ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт

Малая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Стадион «Динамо» 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Сатурн» (096 46) 744 16, 742 79, г. Раменское, э/п с Казанского вокзала или от платф. «Выхино» до платф. «Фабричная», далее пешком; Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси «Выхино-Раменское» до стадиона

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская

Стадион «Слава» 978 70 19, Селезневская, 13а, стр. 2 Ⓜ Новослободская

Стадион «Торпедо» 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская

Трасса «Мячково-Московское кольцо» 248 92 06 (для информации о соревнованиях), Раменский р-н, дер. Островцы Ⓜ Выхино, далее марш. такси 144ч на Чулково или авт. 324 на Бронницы до ост. «Островцы-2», далее по дороге на Верхнее Мячково 1,5 км пешком до трассы Мячково; а/м по Новорязанскому ш., после светофора на выезде из зоо. Островцы (18 км от МКАД) поворот направо на Верхнее Мячково, через 1,5 км поворот направо на трассу «Мячково», далее следовать указателям до въезда «А»

Центр экзотических единоборств Алекса Крюкова 504 59 99, Б.Филевская, 18, стр. 7 Ⓜ Багратионовская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

Дети

Черный сентябрь

Возможна ли жизнь после 01.09

Чудовищные дни. К чему дело идет, было понятно заранее – но ни привыкнуть, ни подготовиться к этому невозможно. Три месяца подряд можно было просыпаться в одиннадцать, праздно слоняться по бульварам, ходить вечерами в кино или читать – лежа в постели до четырех утра. Жизнь была свободна и счастлива – а теперь приходится вставать по будильнику в полвосьмого и, не продрав толком глаза, пилить под дождем в школу. Наступил сентябрь. Сына перевели в третий класс.

Стресс, связанный с началом учебного года, у детей – величина, не превышающая статистической погрешности: если два дня подряд не давать играть в Playstation, переживаний будет больше. Если есть волнение – то со знаком плюс: раздали пахнущие типографией учебники, в коридоре поставили автомат с соками, у парней завелись новые картриджи для геймбоя. Не то отец и мать: это им тащить прикидывающегося больным ребенка на школьный порог, им узнавать с утра пораньше, как их добрый, нежный малыш бил одноклассника лбом о дверной косяк, им бесконечно скидываться на новые шторы, гардины, двери и окна – а потом, едва успев опомниться, нестись через пробки, чтоб забрать мальчика с продленки или отпустить няню. «Молебен мы начнем с панихиды», – заявил однажды приглашенный в ребеночью школу на 1 сентября священник; даже не знаю, можно ли точнее подобрать слова.

Способов хоть как-то сгладить последствия сентябрьской психотравмы существует два. Первый и самый эффективный – уехать на необитаемый остров – социально ответственным родителям по ряду причин не подходит. Остается второе: искусство с его терапевтической функцией – спасать человека от ужаса жизни. Найти противоядие для нынешнего 1 сентября мне удалось не сразу. Вначале я пыталась снять невроз посредством книги «Прошу, убей меня. Подлинная история панк-рока в рассказах участников» – но восхитительная хроника пьянок и поножовщин вряд ли способна примирить с тяготами родительской участи, скорее уж окончательно с ними рассорить. К тому же – раз уж речь идет о подготовке к школе – неплохо бы иметь возможность разделить катарсис с ребенком, но почему-то мне кажется, что без подробностей биографии Игги Попа – чем он закидывался и что с ним после этого было – ребенок покамест может обойтись.

Спасение пришло – откуда не ждали: из отдела детской книги магазина «Москва», где обнаружилась книжка Мариэтты Омаровны Чудаковой (профессор Литинститута, бывший член Президентского совета, крупнейший в стране специалист по Булгакову) «Дела и ужасы Жени Осинкиной». При беглом перелистывании в глаза бросился текст песни «Мне бы в небо» и похвалы в адрес спортивных обозревателей Игоря Порошина и Дмитрия Навоши. Я даже глаза протер. Дальше – больше: на протяжении первых страниц двадцати заявленная в названии Осинкина – энергичная особа среднего школьного возраста – тайком от родителей читает Бунина, высчитывает, сколько английских и французских слов можно выучить, пока мама поднимается в лифте, а узнав, что маме срочно требуется пойти в байдарочный поход по приполярной тундре (sic!), рассчитывает в ее отсутствие залезть в интернет «и скачать наконец все, что относится к жизни ее любимого зверька – тушканчика» (sic!!!). Странице к сотой – когда Осинкина уезжает выручать друга, которого отправили в Потьму крутить пожизненный срок, – я мало того что был заинтригован (для этого хватило бы и любимого зверька тушканчика): сама жизнь после 1 сентября стала казаться мне выносимой. Возможно, это иллюзия – но «Осинкина» заставляет поверить, что нынешние дети похожи на людей, а в их жизни есть кое-что поважнее «Плейстейшна»: даже скинхед здесь вполне договороспособный, просто временно заблуждается. Я не проверял пока книгу на представителях целевой аудитории, но сдается мне, что они могут узнать отсюда массу полезного (к примеру, что такое зеленя и почему Павел Грачев такая гнида; вообще, Чудакова первая, кто пытается говорить с детьми о действительно важных материях вроде войны в Чечне или состояния судебной системы) – и уж точно впервые увидеть напечатанным черным по белому слово «захлюзданный». Не знаю – как кому, но мне приятнее жить с мыслью, что сын, придя из школы, лезет искать в словаре найденное у Бунина незнакомое слово (а не занят тем, чем он на самом деле занимается).

Юрий Сапрыкин

Детская площадка на **ПЛЯЖЕ №2** в Серебряном Бору снабжена тарзанкой, аниматорами, надувным батутом, декоративным бассейном с надувными крокодилами и довольно внушительной таксой: первый час – 350 р., все последующие – 250. От 3 лет (Светлана Кесоян)

Пляж №2 947 98 81 м.Полежаевская, далее трол. 21 или марш. такси 20 до конечной остановки, вход свободный

Выставки

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Чему учат кости Остеологическая коллекция из собрания музея. Детям дают собирать скелеты животных из цветных кубиков. *От 5 лет; до 23 октября*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Движущиеся картинки Мастер-класс художника Николая Селиванова. *От 9 лет; сб 24 сентября, 17.00*

ЗООПАРК

Мир животных руками песчаных скульпторов *От 4 лет; до 30 сентября*

Концерты

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Волшебный ключ в прекрасную страну музыки Моцарт, Россини, Григ, Мусоргский, Чайковский. *От 7 лет; вс 18 сентября, 12.00*

Тростинка и ее родственники Гендель, Моцарт, Бетховен, Сен-Санс, Штраус, Адамс. Парад деревянных и медных духовых инструментов. Брасс-квинтет им. Т.Докшицера. *От 6 лет; вс 25 сентября, 12.00*

Московский симфонический оркестр для детей и юношества Лядов, Пуленк, Дебюсси, Равель. Дирижер Дмитрий Орлов. *От 6 лет; вс 25 сентября, 14.00*

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

Встречи на небесном мосту В рамках фестиваля «Душа Японии». Совместная программа ансамбля японской музыки Wa-On и гусляра Романа Опричника. *От 8 лет; пт 23 сентября, 19.00*

Детские фильмы

Расписание и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Волшебное приключение The Magic Roundabout
Мультипликационный
От 6 лет

Вэлиант: Пернатый спецназ Valiant
Мультипликационный
От 7 лет

Итальянец
От 9 лет

Мадагаскар/Madagascar
Мультипликационный
От 5 лет

Приключения Шаркбоя и Лавы 3D/The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D
От 7 лет

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur
Документальный
От 9 лет

Сумасшедшие гонки Herbie: Fully Loaded
От 12 лет

Ходячий замок Hauru no ugoku shiro
Мультипликационный
От 7 лет

Чарли и шоколадная фабрика Charlie and Chocolate Factory
От 7 лет

фестивали и гастроли

Международный кукольный фестиваль им. С.Образцова в Театре кукол им. С.Образцова

пт 16 сентября, 12.00, 15.00
«Жар-птица» Стравинского. *От 5 лет; театр «Сезам» (Швеция)*
пт 16 сентября, 17.30
Открытие фестиваля. «Ночь перед Рождеством» Гоголя. *От 10 лет*
сб 17 сентября, 12.00
«Цирк на нитях». *От 5 лет; Сольный проект Виктора Антонова (Санкт-Петербург)*
сб 17 сентября, 11.00, 14.00; вт 20 сентября, 11.00
«Брысь в преисподнюю» Лаас, Римского. *От 7 лет; театр «Ильмарине» (Эстония)*
вс 18, пн 19 сентября, 12.00
«Волшебный мальчик и царь драконов». *От 5 лет; «Театр маленького зеркала» (Франция)*
вс 18 сентября, 14.00, 19.00
«Волшебный мир кукол». Оригинальная идея, режиссура и исполнение Гэмбла. *От 5 лет; Театр Джима Гэмбла (США)*
пн 19 сентября, 14.00
«Братец Кролик» (по книге Харриса «Сказки дядюшки Римуса»). *От 5 лет*
вт 20 сентября, 12.00, 15.00
«Карагез». *От 5 лет; театр кукол «Карагез» (Турция)*
ср 21 сентября, 14.00, 18.00
«Игра в четыре руки, или Как из ничего сделать все». *От 7 лет; Чемодандур «КВАМ» (Санкт-Петербург)*
ср 21 сентября, 12.00
«Соловей» Андерсена. *От 5 лет; театр «Отражение»*
ср 21 сентября, 16.00
«А ехать надо...». *От 7 лет; театр «Саквояж» (Сочи)*

Гастроли Вологодского театра кукол в Московском театре кукол

сб 17 сентября, 13.30, 17.00
«Ночь на Ивана Купала» Гоголя. *От 7 лет*
вс 18 сентября, 11.00, 13.30
«Кто сказал «Мяу» Сутеева. *От 3 лет*
вс 18 сентября, 17.00
«Серая Шейка» Мамина-Сибиряка. *От 5 лет*

Гастроли Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli (Италия) в Центре оперного пения Галины Вишневской

сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 18.00
«Аида» Верди. Сценическая версия оперы для театра марионеток. *От 5 лет*

ТЕАТР

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Золотой петушок *От 8 лет; вс 25 сентября, 12.00*
Лебединое озеро *От 10 лет, детей младше этого возраста на вечерние спектакли не пускают; ср 14, чт 15, вт 20 сентября, 19.00*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; сб 17 сентября, 11.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; сб 17 сентября, 14.30; вс 25 сентября, 11.00*
День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 18, вс 25 сентября, 13.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; вс 25 сентября, 14.30*
Приключения Незнайки *От 3 лет; вс 18, сб 24 сентября, 11.00*
С приветом из Простоквашино! *От 3 лет; сб 17, сб 24 сентября, 13.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Гуси-лебеди *От 3 лет; сб 24 сентября, 11.00, 13.30*
ГАСТРОЛИ **Вологодский театр кукол** «Кто сказал «Мяу». *От 3 лет; вс 18 сентября, 11.00, 13.30*
Машенька и медведь *От 3 лет; вс 25 сентября, 11.00, 13.30*
ГАСТРОЛИ **Вологодский театр кукол** «Ночь на Ивана Купала». *От 7 лет; сб 17 сентября, 13.30, 17.00*
ГАСТРОЛИ **Вологодский театр кукол** «Серая Шейка». *От 5 лет; вс 18 сентября, 17.00*
Сказка про сестрицу Аленушку и братца Иванушку *От 4 лет; вс 25 сентября, 17.00*
ПРЕМЬЕРА **Сказки про слона Хортона** *От 5 лет; сб 24 сентября, 17.00*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Дюймовочка *От 5 лет; сб 24 сентября, 11.00, 13.30*
Калиф-аист *От 5 лет; вс 25 сентября, 11.00, 13.30*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

ГАСТРОЛИ **Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli** (Италия). «Аида». Сценическая версия оперы для театра марионеток. *От 8 лет; сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 18.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ

Царевна Несмеяна *От 4 лет; сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 15.00*

ТЕАТР-77

«Фабрика» троллей *От 4 лет; сб 17, вс 18 сентября, 11.00, 14.00, 17.00, предварительная покупка билетов обязательна*

РАМТ

Принц и нищий *От 10 лет; вс 25 сентября, 12.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; вс 18, вс 25 сентября, 17.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 17, вс 25 сентября, 12.00, 14.30; вт 20 – чт 22, сб 24 сентября, 17.00*
Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; вт 13, ср 14, пт 23 сентября, 17.00; вс 18 сентября, 14.30; сб 24 сентября, 12.00, 14.30*
Кошкин дом *От 4 лет; сб 17 сентября, 17.00; вс 18 сентября, 12.00*
Принцесса на горошине *От 4 лет; чт 15, пт 16 сентября, 17.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Кот в сапогах *От 5 лет; вс 25 сентября, 11.00, 14.00*
По щучьему велению... *От 5 лет; сб 24 сентября, 14.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; сб 17 сентября, 12.00*
Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; вс 18, сб 24, вс 25 сентября, 12.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Маленькая пан-си-о-на-та *От 5 лет; театр «Клякса», пн 12, вт 13 сентября, 18.30*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 14, пт 16, ср 21, пт 23 сентября, 12.00, 16.00, 18.00; чт 15, чт 22 сентября, 16.00, 18.00; сб 17, вс 18, сб 24, вс 25 сентября, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Цирковая карусель-2** *От 3 лет; ср 14, пт 16, ср 21, пт 23 сентября, 19.00; сб 17, вс 18, сб 24, вс 25 сентября, 15.00, 19.00*

Адреса

Большой театр 250 73 17, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Партизанская, далее трол. 22

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская

Зоопарк 252 35 80, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Классный театр 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Московский театр кукол 261 21 97, 267 42 88, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

Политехнический музей 923 07 56, 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 692 00 69, 692 65 72, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Рахманиновский зал Консерватории 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 722 82 32, Павловская, 6 Ⓜ Добрынинская, Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр сатиры 299 36 42, 299 61 39, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78,Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 03 00, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Рестораны и кафе

рекламная секция

Арка
европейская кухня

У нас и только у нас! Утром, днем, вечером и ночью! Вы можете отдохнуть и получить море удовольствий! Живая музыка, дискотека а-ля 70-80-90-х, кальян, бильярд, караоке. Банкеты, VIP-вечеринки! Деловая трапеза с 12.00 до 17.00 – 90 р.
291 75 03,
Б.Никитская, 22/2
Ⓜ Арбатская, Театральная, пн-вс 11.00 и до последнего посетителя

Асахи
японская кухня

В японском ресторане «Асахи» вас ожидает волшебное путешествие в Страну восходящего солнца. Вы сможете отведать традиционные японские блюда в VIP-кабинете, сидя на мягких подушках за низким столиком. В одном из залов стоит теппан (мангал), и вы можете наблюдать, как повар колдует над гребешками, кальмарами, тающим во рту мраморным мясом. Отметим, что продукты привозятся из Японии.
287 76 40,
просп. Мира, 118
Ⓜ Алексеевская

Беж кафе
легкая европейская кухня

«Все только натуральное!» – основной принцип «Беж Кафе». В меню. В интерьере. В атмосфере.
925 69 90,
Рождественка, 12/1, стр. 1
Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-0.00

Бульварный роман
средиземноморская кухня

Уютное место в центре Москвы напротив старого цирка на Цветном бульваре. Спокойная и расслабляющая обстановка. Интерьер кафе подходит как для деловых, так и романтических встреч. Средиземноморская кухня на самый взыскательный вкус. Выпечка и десерты собственного приготовления (на заказ и навынос). По вечерам живая музыка. Трогательные звуки аккордеона, нежной скрипки и старинного фортепиано перенесут вас в атмосферу старых французских улочек.
208 58 10,
Цветной б-р, 24, корп. 1
Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 10.00-23.00 (до последнего посетителя)

Голицын
русская кухня

Московский ресторан «Голицын», расположившийся в старинном особняке, ждет вас и желает раскрыть тайны и секреты поистине русской многосословной кухни. Здесь хранят старые традиции, успешно дополняя выбор изысками современной русской кухни. К вашим услугам бесплатная автостоянка и традиционно радушный прием гостей.
265 65 18, Ст.Басманная, 15, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота

Горки
итальянская, русская кухня

На месте нашумевшего в 60-е кафе «Молодежное» совсем недавно открылся новый элитный ресторан

«Горки». Современная трактовка сталинского ампира свежа и тактична. Безупречный сервис ресторана, умеющего предугадывать любые желания, уникальные авторские блюда итальянской и русской кухни в исполнении шеф-повара Антонио Лафурия в сочетании с изысканными коллекционными винами и великолепными десертами произведут неизгладимое впечатление даже на самого искушенного посетителя. Ланч в «Горках» – с 12.00 до 18.00 (скидка 20%).
775 24 56, 251 56 26, 1-я Тверская-Ямская, 3 Ⓜ Маяковская

Девочки
европейская кухня

Новый вид завтраков в Москве!!! Настоящий завтрак для настоящей девочки должен состоять из чашечки эспрессо, экспресс-укладки и экспресс-маникюра. Этот безумно гламурный завтрак вам предлагает салон красоты «Девочки» ежедневно по будням с 9.00 до 12.00. Стоимость «завтрака для девочки» – 600 р.!!! Вы тратите полчаса времени и настроение на целый день шикарное. От создателей «Сырных дырок» и «Ресторана морских гадов» – салон красоты «Девочки».
Поварской пер., 5, стр. 2, запись по телефону 928 94 52

Джинги
японская кухня

Суши-бар, недавно открывшийся на Патриарших прудах, представляет современную японскую кухню, объединяющую японские традиции и новейшие тенденции в кулинарии. В стильном и уютном интерьере насладитесь свежими суши с шотландским лососем, салатом из тунца, маринованного в цитрусовом соусе с рукколой и кедровыми орешками. Идеальным дополнением будет освежающий японский коктейль.
200 13 36, www.jingi.menu.ru, Спиридоньевский пер., 12/9 Ⓜ Пушкинская, пн-пт 10.00-0.00, сб-вс 12.00-0.00

Дюплекс
европейская, японская кухня

Интерьер в духе нью-йоркского лаунж-кафе. Хорошая кухня. Умеренные цены. Доброжелательный персонал. Развлекательные программы, диджей, живые выступления. Трансляция спортивных событий на большом экране. Кальянная. Рядом с метро (торговый центр «Зенит»). Ждем всех!
269 85 05, www.clubduplex.ru, Сокольническая пл., 9 Ⓜ Сокольники

Зер Гут
немецкая, австрийская кухня

Идеальное место для бизнес-ланча, пивной встречи с друзьями, даже выходного ужина вдвоем. Пусть посредственное, но зато очень точное определение «универсальный» как нельзя лучше подходит в случае с этим рестораном. Здесь будет уютно всем! «Зер Гут» не пафосный и не простецкий, просто он для хороших людей. Ненавязчивая стильность и теплая атмосфера позволяют почувствовать себя комфортно и прекрасно отдохнуть!
105 58 27, Садовая-Кудринская, 11

Золотая Бухара
узбекская кухня

Волшебство и буйство красок Востока, традиционная узбекская кухня, живая музыка, кальян, танец живота – это атмосфера «Золотой Бухары». Вкусно! Плов, самса, манты, шашлыки на мангалах и много разных изюминок. Семь роскошных залов на двух уровнях. Банкетное меню.
212 38 44,
Ленинградский просп., 48

«ИСТ». Чайный клуб
чайная кухня

Чаепития и церемонии с чаем из лучших чайных садов Китая. Культурный центр и галерея искусств. Мудрость Востока. Спокойствие и ясность.
995 35 80, www.east-club.ru, Казакова, 18 Ⓜ Курская, пн-вс 10.00-0.00

Итальянец
итальянская кухня

Ресторан подлинной итальянской кухни. Открытая летняя терраса в стиле Южной Италии. По пятницам в 20.00 бесплатные дегустации с шеф-поваром Марко Якеттой. По будням с 12.00 до 17.00 – бизнес-ланч (400 р.). Ежедневно с 19.00 живая музыка. По выходным с 14.00 до 17.00 – детские праздники «По мотивам сказки о Пиноккио». Бесплатный Wi-Fi. Доставка блюд на дом и в офис (заказ по телефону и онлайн на сайте).
688 64 01, 688 56 51, www.italianets.ru, Самотечная, 13 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 12.00-23.00

Капучино-экспресс
итальянская кухня

Уютная летняя веранда и зал для проведения банкетных торжеств. Вкусная итальянская кухня, живая музыка каждый вечер, бесплатный интернет, диджей, пати. Вкусные завтраки и ланчи. Кафе работает день и ночь. Стильное место для стильных людей.
www.capuchino-express.ru,
238 80 96, Б.Полянка, 26;
924 88 02, Чистопрудный б-р, 16

Коконатс
американо-карибская кухня

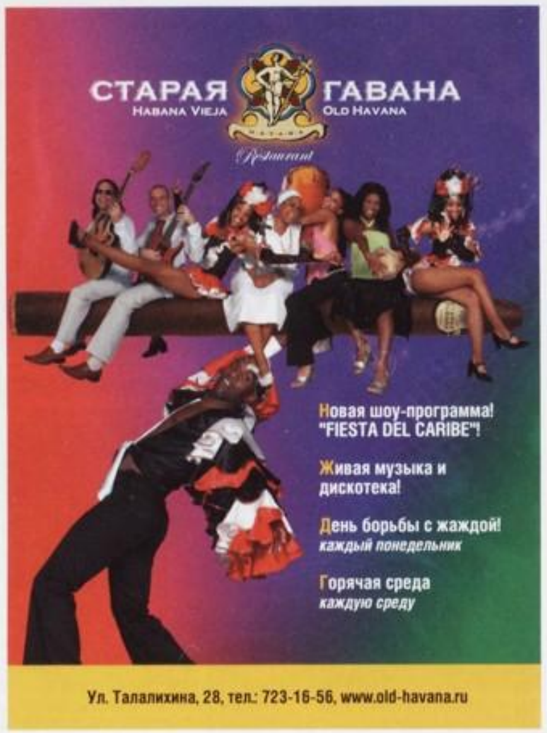
Клуб-ресторан «Коконатс» – тропический рай в центре Москвы! Блюда карибской кухни и экзотические коктейли подарят вам незабываемое наслаждение! Бизнес-ланч с 10.00 до 16.00 (50%-ная скидка). В четверг – бесплатная «Маргарита» для дам! Ежедневно «счастливые часы» на алкоголь!
921 86 26, Мясницкая, 15 Ⓜ Чистые пруды

Механа Банско
болгарская кухня

Черноморская камбала, кефаль, барабулька и килограмм черноморских мидий с молодым белым и розовым вином в специальной летней программе единственного болгарского ресторана «Механа Банско» – «Черноморское настроение шеф-повара Николая Генчева». Бизнес-ланч (300 р.) по будням с 12.00 до 17.00. Доставка блюд на дом и в офис. Бесплатное детское меню.
241 31 32,
244 73 87, www.mehana.ru, Смоленская пл., 9/1
Ⓜ Смоленская, пн-чт, вс 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00

Миндаль
европейская кухня

Кафе «Миндаль» – это одно из тех немногих мест, где стиль и шик удачно сочетаются с теплой атмосферой и домашним уютом. Прекрасная кухня и изысканные напитки порадуют даже самого тонкого це-



нителя! А великолепное обслуживание сделает вечер, проведенный в «Миндале», незабываемым.
362 80 69,
Валчаевская, 40б, стр. 2
Ⓜ Площадь Ильича

Моспицца
круглосуточная доставка

Круглосуточная доставка настоящей итальянской пиццы на тонком и пышном тесте по всей Москве. В меню 19 видов пиццы двух диаметров (31 и 24 см), мясные, грибные, вегетарианские, постные, ассорти, морские и даже сладкие. Так же вы можете заказать великолепную лазанью, сочные шашлыки, всегда вкуснейшие салаты, пиво, напитки, остренькие куриные крылышки, фирменный чесночный хлеб, колечки кальмаров в кляре, свежевыжатые соки. Доставка осуществляется в течение 40 минут – 1 часа по всей Москве в пределах МКАД и некоторые районы Подмосковья.
745 01 11
(многоканальный),
www.mospizza.ru

На лестнице
европейская кухня

Традиция этнопати-кафе «На лестнице» продолжается аутентичной вечеринкой в Турции. Это совместный проект компании Weekend Tour и кафе «На лестнице». Хит этого сезона – «турецкий уикенд» – тур выходного дня. Убедитесь сами, что несколько дней у моря в прекрасном отеле способны восстановить организм и придать силы. Вас ждут барбекю-пати, пенная дискотека, модные диджеи и много других приятных сюрпризов!
202 76 70,
244 06 55,
www.nalestnice.ru,
www.weekendtour.ru,
2-й Смоленский пер., 1/4

Омар
средиземноморская кухня

Подарите себе незабываемый вечер в одном из самых романтических ресторанов Москвы. Идеальное место для предложения руки и сердца, помолвок и свадебных торжеств. Средиземноморская кухня, французские и итальянские блюда. Разнообразие свежей рыбы и морепродуктов. Открыт ежедневно с 12.00 до 0.00.
298 32 54, www.omar.menu.ru,
Театральная пл., 5, стр. 3
Ⓜ Театральная

Отель
морская, рыбная кухня

Ресторан и летняя веранда. Большой выбор рыбы и морепродуктов на нашем морском базаре: охлажденный сибасс, дорада, тюрбо, морской язык, осьминоги, гигантские креветки, лангустины, гребешки, летние устрицы, мидии и только живые омары. Все это мы приготовим с любым гарниром и соусом на ваш выбор.
680 96 79, просп. Мира, 58
Ⓜ Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00

Парижск
французская, европейская кухня

Рядом с метро «Парк культуры» (кольцевая) открылся ресторан-клуб «Парижск». Выйдя из метро и пройдя всего одну минуту, попадаешь в очень стильный французский ресторан. «Парижск» притягивает к себе своим шармом, отсутствием пафоса и вкусной демократичной французской кухней. С 5 утра до 11 часов дня – завтрак. После обеда – время «счастливого часа»: с 16.00 до 19.00, а также с 0.00 до 12.00 два напитка по цене одного либо три по цене двух. По четвергам, пятницам и субботам – живая музыка и дискотека: от блюза до дискохитов. Вход свободный.
247 09 12, Зубовский б-р, 13, стр. 2
Ⓜ Парк культуры (кольцевая)

Пьемонт
итальянская кухня

Открылся новый итальянский ресторан. Большой выбор блюд и винотека для почитателей итальянской кухни. Здесь можно быстро и вкусно пообедать со скидкой 10% на все меню, а также приятно провести время в уютной обстановке или уединиться в VIP-комнате.
251 68 98, 250 28 91,
www.piemonte.ru, 2-я Брестская, 24

Ресторан морских гадов
рыбная кухня

Первый в Москве ресторан морепродуктов. На редкость широкий ряд обитателей морских глубин. В меню мерценарии, ракушки-сердцевидки, креветки, устрицы, улитки було, мидии, лобстеры и другие морские гады.
925 94 24, Потаповский пер, 5, стр. 2

Сипадан
интернациональная кухня

Любителям моря и путешествий, новых впечатлений и острых ощущений. Интернациональная кухня. Живой огонь мангала. Пивное меню. Кальяны. Большой экран. Бизнес-ланч 210 р. Чт-сб с 21.00 диджей, мохито – 99 р. Воскресенье – детская площадка.
780 96 08, 780 96 09,
sipadan.28@ru.net, www.sipadan.ru,
Б.Тульская, 8 Ⓜ Тульская, вс-ср 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00

Сырная дырка
французская кухня

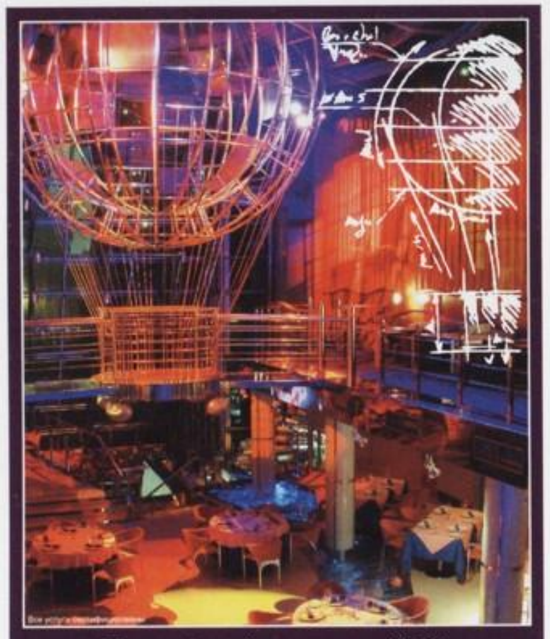
Не бывает идеальных мест! Явным недостатком новой «Сырной дырки» является месторасположение. Двигаясь по Большой Дмитровке по направлению от Госдумы к Пушкинской площади, не доезжая чуть-чуть до Страстного бульвара, справа вам надо повернуть в арку. Там во дворе и располагается «Сырная дырка-2». Дырки надо прятать! Все остальное – безупречно. Сырно, вкусно, приятно, двухъярусная летняя терраса с открытым балконом. Французский сырный ресторан «Сырная дырка».
Б.Дмитровка, 32, стр. 4-9,
заказ столиков 209 10 07;
917 16 76, Покровский б-р, 6/20

Тан
китайская, японская кухня

«Тан» – отличный южнокитайский ресторан. К услугам клиентов банкетные залы и отдельные VIP-кабинеты. Шеф-повар – Чен Хай Лин. Проект интерьера ресторана был заказан одному из наиболее модных в Пекине креативно-дизайнерских агентств «Хаймон». Ланч в «Тане» по-китайски и по-японски – 12.00-16.00. Средняя цена ужина на человека – $40-50.
251 08 77, 251 15 72,
www.restorantan.ru,
info@restorantan.ru

Трахтенберг-кафе
европейская кухня

Ничего общего с TV-программой. Высокохудожественное



Кутузовский проспект, 22-24
БАШНЯ-2000, клуб-ресторан «Сфера»
Тел. 730 2323

разговорное шоу на основе ненормативной лексики и нахального стриптиза. Ведущий – Роман Трахтенберг. Вход от 2000 до 6000 р. Работаем: среда, четверг, пятница, суббота. С 1 сентября новая программа.
214 73 11
(заказ билетов после 17.00),
Ленинградский просп., 30, стр. 2

«Фрейд». Кафе
европейская кухня

В мире два кафе, названных в честь одной из самых выдающихся фигур XX столетия – Зигмунда Фрейда. Одно из них находится в Вене, а другое – теперь в Москве. Кафе «Фрейд» предлагает уникальную европейскую кухню, разработанную с учетом положительного воздействия пищи на эмоциональную сферу человека. Отведайте «Бугор супер-эго», «Скрещение влечений» или «Опасные связи». С 18.00 до 23.00 – модные диджеи. Цены демократичные. К вашим услугам корпоративные мероприятия и вечеринки.
291 66 57,
www.cafefreud.ru,
Б.Кисловский пер., 1
Ⓜ Арбатская

Хелп
смешанная кухня

«Хелп» – лучший коктейль-бар не только в Москве, но и в Восточной Европе. Здесь коктейли готовятся по в буквальном смысле чемпионским рецептам: с 1955 года бармены проводят свои соревнования, выявляя лучших в мире мастеров. Напитки в «Хелпе» готовятся по рецептам победителей этих чемпионатов. Выбор феерический: только на основе вермута здесь приготовят 32 вида коктейлей.
973 80 00,
1я Тверская-Ямская, 27, стр. 1

Чайхона №1
узбекская, уйгурская кухня

«Чайхона №1» – легендарный чиллаут-ресторан и калыянная. Изысканная узбекская и уйгурская кухня, байский фэн-шуй, настоящий лаунж, место тусовки московской богемы.
778 17 56, Крымский Вал, 9,
ЦПКиО им. Горького; 782 61 22,
Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»

Ченто Перченто
итальянская кухня

На северо-западе столицы открыл для гостей свои двери стильный и демократичный ресторан с итальянской кухней. Это своеобразный клуб по гастрономическим интересам и приятное место для деловых и романтических встреч, вечеринок, семейных праздников и больших торжеств. В будние дни – 20%-ная скидка на меню с 12.00 до 16.00.
944 80 20, www.chento.ru,
Народного Ополчения, 23

Элефант
европейская кухня

Работаем 11 лет. Пожалуй, лучший пивной ресторан в Москве. Постоянным клиентам – дисконтные карты! Европейская пивная кухня. Блюда с мангала, собственная коптильня.
До 16.00 все напитки из меню с 30%-ной скидкой. Большой выбор блюд на бизнес-ланч с 12.00 до 16.00. В ассортименте 8 сортов импортного разливного пива. Два зала. Проводим свадьбы, банкеты, корпоративные вечеринки. Работаем с 12.00 до последнего посетителя.
200 54 92, 2-й Колобовский пер., 12
Ⓜ Цветной бульвар

Café Calvados
французская авторская кухня

Ален Лорка – шеф-повар легендарного французского ресторана Le Moulins de Mougins (** Michelin) открыл новую звезду на карте ресторанов Москвы. Это Café Calvados. В меню, составленном и подготовленным г-ном Лоркой специально для Café Calvados – традиционные блюда Cote D'Azur – нежный цветок кабачка, фаршированный трюфелем, фуа-гра по старинному французскому рецепту, а также блюда современной французской кухни. Особого внимания заслуживает крем-суп из каштанов. Карта напитков Café Calvados создавалась из раритетных коллекционных марок шампанского, вина, коньяка, виски и, конечно же, кальвадоса, которого в винной карте 12 наименований. Среди них Roger 50-летней выдержки, Lemarthon, 1976-го года; Marquiz d'Agizio, 1967-го; Polard, 1981-го. В дополнение к великолепной кухне здесь каждый вечер живые концерты прекрасных европейских исполнителей: Stephenie Cocker, Craig Lees, Beppe Summo.
633 10 10, 633 01 22, www.cafecalvados.ru, Ленинский просп., 28

Cooluar
европейская кухня

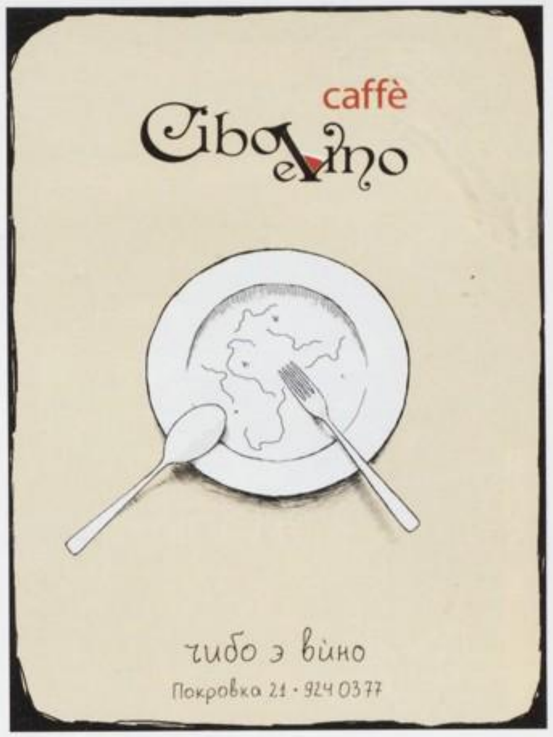
Формально, публика – экстремалы. Фактически – от чемпионов мира до олигархов. Атмосфера приветливая: можно найти единомышленников для поездки на heliski в Антарктиду или на кайт-серфинг во Вьетнам. Экипировочный магазин и турфирма здесь же. По пятницам и субботам работают диджеи. Тематические вечеринки анонсируются. Дамы приветствуются.
683 71 53, www.cooluar.ru, cooluar@helipro.ru, просп. Мира, 118
Ⓜ Алексеевская, пн-вс 13.00 и до последнего посетителя

Goodman
мясная кухня

С 1 по 30 сентября в стейк-хаусах Goodman готовят «Нью-Йорк» на кости – знаменитый стейк из поясничной части аргентинской говядины. Этот стейк, ставший теперь мировым брендом, впервые начали делать в нью-йоркских стейк-хаусах – отсюда и название. Стейк «Нью-Йорк» готовят в двух версиях: на кости и без нее. Люди, знающие толк в стейках, говорят, что кость придает мясу неповторимый аромат, а блюду – особо внушительный вид. В Goodman вам предложат стейк «Нью-Йорк» на кости в профессиональном исполнении – таким, каким его знают и любят во всем мире. Мясо, прошедшее 24 степени контроля, как и любой стейк в Goodman, готовится в специальном гриле на натуральных древесных углях. Перед подачей гостям повар замеряет специальным градусником температуру каждого стейка, чтобы гарантировать полное соответствие заказанной степени прожарки. Стейк-хаусы Goodman открыты с 12.00 до 0.00.
www.goodman-steak.ru,
937 56 79,
Тверская, 23;
981 49 41
(chef's table),
Новинский б-р, 31

LeninGrad
европейская кухня

LeninGrad расположился в здании, построенном в 30-х годах XX столетия известным архитектором Л.Л.Лурье на месте дореволюционных строений купца П.П.Рябушинского. Удачное сочетание архитектурных стилей, прошлого и современного, делает это место особенно притягательным. Приятная тишина, царящая внутри, мягкий, приглушенный свет, элегантный, но в тоже время легкий гламур-



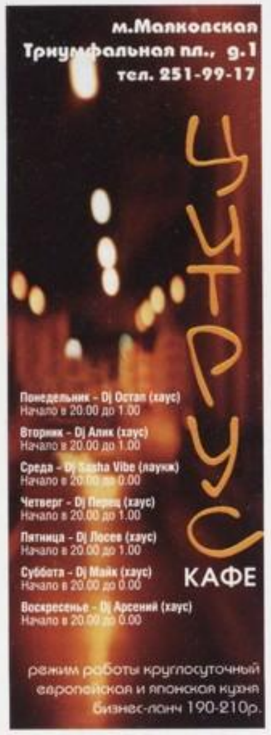
прием объявлений
по телефону
в кредит.
круглосуточно

вы можете опубликовать ваше платное объявление в ближайшем номере, не выходя из дома или офиса,

позвонив по
телефонам
201 2030, 96 100 97

оплата в любом отделении сбербанка
в течение 10 дней со дня получения квитанции по почте

www.100media.ru



ный стиль ресторана, заставят вас очутиться в атмосфере долгожданного отдыха. С понедельника по пятницу вас ждут бизнес-ланчи с 12.00 до 16.00. Для посетителей работает бесплатная охраняемая стоянка.
213 62 01, 656 43 00, www.leningrad.name, Ленинградский просп., 24а, проезд через ул. Правды Ⓜ*Белорусская, пн-вс 11.00-23.00*

ZигZаг
кухня фьюжн

Новый проект ZигZаг, созданный лучшими шефповарами города Москвы: Давидом Дюссо («Третьяков»), Андре Мартин («Ностальжи») и самым креативным ресторатором Жан-Мишелем («Мажорель», «Третьяков», «Шандра»), дарит вам сочетание домашней обстановки, демократичной ценовой политики и блюд высокой кухни. Филе утиной грудки с пюре из сельдерея и картофеля – 420 р.
510 18 13, Покровка, 4/1

реклама
в кредит
по телефону
вы можете опубликовать ваше платное объявление в ближайшем номере, не выходя из дома или офиса, позвонив по телефонам
785 1919,
203 3703
(без выходных с 9.00 до 22.00).
оплата рекламы через сбербанк.
www.allomoskva.ru

Праздники и развлечения
рекламная секция

Аренда лимузинов
«мерседесов» и банкетных теплоходов
105 05 12, www.zein.ru

Школа йоги
при Институте теории и практики йоги приглашает на занятия начинающих. Обучение управлению телом, эмоциями, психикой. Решение илогических проблем. Занятия вечером, в центре.
193 67 73, 8 916 652 75 15, 10.00-0.00 Ⓜ*Улица 1905 года*

Банкетный зал в «Эрмитаже»
Большой многоуровневый зал на 200-800 человек для организации банкетов, корпоративных вечеринок, презентаций. Расположен в центре Москвы, в саду «Эрмитаж», в здании старинного театра. Оснащен современным звуковым и световым оборудованием, лазерное шоу, воздушный цирк.
509 76 76, 505 70 28, www.penthouseclub.ru, e-mail: penthouseclub@mail.ru.

«Автограф арт-компани»
Организация и проведение корпоративных праздников, театрализованных шоу, концертов и фестивалей
261 30 93, 799 04 27, www.autograph-art.rum

VIP-билеты
«Мастерская Фоменко», МХАТ, Большой, все театры, концерты, цирк.
505 32 63, www.teatr-online.ru

Билеты
995 92 06, www.ticket-master.ru

VIP-билеты
Театры, концерты, цирк, спорт
505 32 63

Театральные билеты
Концерты. Цирк. Спорт. Круглосуточно. Доставка.
995 92 06, www.ticket-master.ru

Фейерверки и салюты
Дневные, ночные и залные. Пневматика. Проведение. Продажа.
234 76 78, 507 23 93, 214 10 12, www.fireworld.ru

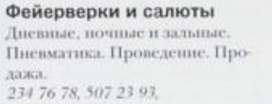
Шатильон. Клуб-казино

Любимое место корифеев кинематографа. Круглосуточно. Вход $100 в обмен на фишки. Бесплатный бар и фуршет, с 4.00 до 10.00 завтрак. Охраняемая стоянка. Американская рулетка; «Блэк Джек»; техасский покер, русский покер, покер с джокером. VIP-зал. Розыгрыши: вт, чт, сб, до 1.00. Живая музыка. 10% – возврат от проигранной суммы. Слот-автоматы.
147 54 90, 234 29 14, Мосфильмовская, 8 Ⓜ*Киевская*

Фото в студии
8 916 575 25 85, Александр

Видеосервис
Съемка, монтаж, графика, DVD праздников.
8 910 444 71 76, 792 04 52

Загранпаспорта
Визы. Туры.
542 17 94



Подарки и покупки

рекламная секция

Адские майки!

Интернет-магазин прикольных футболок. Шокирующие, прикольные футболки для парней и девчонок. Много моделей на все сезоны: майки, топы, толстовки, безрукавки. Все очень стильно. Можно заказать свой дизайн! Моментальная доставка. Ищешь подарок. Нужен совет? Адские майки – иди в интернет! Полный каталог смотри на сайте.
www.tymaika.ru, info@tymaika.ru, 256 97 59, 256 97 61

Оптика «Вельд Системс»

Салоны модной и дизайнерской оптики.
www.optika-weld.ru

Офис: 120 42 59, Архитектора Власова, 3/1 Ⓜ Профсоюзная
725 05 57, Рублевское ш., 52а, ТК «Западный Ⓜ Крылатское;
739 34 44, Профсоюзная, 56, ТК «Черемушки», 4 этаж, линия Б Ⓜ Новые Черемушки

«Диковина». Магазины подарков

Вряд ли можно встретить человека никогда не одержимого страстью коллекционирования. Иногда случайно купленная вещица становится началом многолетнего увлечения. В «Диковине» настоящий Клондайк для коллекционеров – фигурки всевозможных животных, птиц и рыб из керамики, стекла и металла. Стеклянные шары – пресс-папье – могут рассказать о географии стекольного производства. Можно собрать коллекцию флаконов, ваз, подсвечников, часов, фоторамок, масок и многого другого. Для тех, кто собирает произведения искусства, – работы венецианских стеклодувов, выполненные в единственном числе.
935 67 49, Обручева, 11/1 Ⓜ Калужская, далее авт. 224, 246 до остановки «Кооператор Кубани», пн-вс 10.00-20.00
783 64 07, Рублевское ш., 52, ТРК «Западный», 1 этаж Ⓜ Крылатское, пн-вс 11.00-22.00
248 41 74, Комсомольский просп., 4, ТЦ «Акрополь», пн-пт 10.00-21.00 сб-вс 10.00-20.00

Бутик изысканных напитков «О-де-ви – вода жизни»

Для истинных ценителей изысканного вкуса и отменного качества. В бутике в теплой дружеской атмосфере вы сможете продегустировать эксклюзивные напитки ведущих винных и коньячных домов мира. А отзывчивые продавцы магазина помогут вам сделать самый правильный выбор.
361 17 35, Волочаевская, 40б, стр. 2 Ⓜ Площадь Ильича

General Jeans

General Jeans – это необычный дизайн, демократичная атмосфера, классная подборка европейских брендов (Timezone, Pepe Jeans, Fly London, Converse, Kangol, Le Coq) и самый большой выбор карго-брюк в Москве. Все для реальных персонажей с чувством стиля и харизмой. На нижнем уровне – дисконт. Суперцены на вещи, многие из которых в единичном экземпляре (эксклюзивные образцы). В магазине есть уникальная услуга: купленные или принесенные вами джинсы могут «убить» по вашему желанию. Таких точно больше ни у кого не будет!
925 25 13, Цветной б-р, 1 Ⓜ Цветной бульвар

vievai vievai vievai vievai vievai vievai vievai

vievai

при покупке на сумму 4000 р. – подарок:
подписка на журнал «Афиша» на 6 месяцев

ТЦ «Варшавский»
Варшавское ш., 87б, 2-й этаж
секция 19,
783 05 70

ТЦ «Метромаркет»
Ленинградский просп., 76,
секция 212
781 40 83

Универмаг «Московский»
Краснопрудная, 6, 3-й этаж,
секция 74
746 49 54

ТЦ «Бум»
Перерва, 43, корп. 1, 1-й этаж,
секция 61
783 01 14

vievai vievai vievai vievai vievai vievai vievai

GAASTRA – свободный стиль жизнелюбивых людей

Высококачественная европейская одежда и обувь морского стиля. Сочетание современных технологий (мембранные ткани, проклеенные швы) и традиционного приморского стиля бретон создают уникальную, яркую индивидуальность и узнаваемость стиля GAASTRA. Одежда и обувь GAASTRA комфортная и всегда модно-актуальная. В одном магазине можно, не напрягаясь и не нервничая, идеально подобрать полный гардероб из вещей на все случаи жизни, сочетающихся между собой по стилю, цвету и материалам.

Gaastra

ТЦ «Экстрим», Смольная, 63б, 3 этаж, К-10, м. «Речной вокзал» • ТВЦ «Спортхит» Сколковское ш., 31, 2 этаж, м. «Молодежная» • ТЦ «Панорама», Гарибальди, 23, эконом-магазин, м. «Новые Черемушки» • ТЦ «Европарк», Рублевское ш., 62, 2 этаж м. «Крылатское» Скоро открытие! тел. 724 44 27, 780 34 62, www.gaastra.ru, info@gaastra.ru

Красота и здоровье

рекламная секция

«7 красок»
Тайский спа-салон

Тайский массаж – 800-5555 р.
Мастера из Таиланда.
Слим-массаж «Минус 7 см» на травяном тайском креме – 2300 р.
Косметология Guinot – от 1500 р.
ногтевой и парикмахерский VIP-сервис – от 600 р.,
Программы ухода за телом – 650 р.

105 51 77, www.7krasok.ru, м.Университет, Филевский парк, Лицензия №99-01-001598

«Тема»
салон красоты

Стрижки – от 850 р.
Окрашивание L'Oreal – от 1900 р.
Маникюр – от 480 р.
Наращивание ногтей – от 2700 р.
Педикюр – от 980 р.
Косметология/депиляция – от 650 р.
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! При внесении депозита скидка на услуги 10%.

564 83 29, Тверская, 12, стр. 2, вход с Козицкого пер., 9.00-21.00

«Далила-Стиль»
салон париков, изделий из волос

Парики – от 6000 р.
Шиньоны, накладки, накладные пряди – от 5000 р.
Уход за изделиями из натуральных волос (стрижка, окрашивание и уход) – от 600 р.
Материалы для наращивания, канекалон, клей, стразы – от 250 р.
Эксклюзивные украшения из натуральных волос – от 1000 р.

928 80 55, 778 03 60, 500 92 26, www.parik.ru м.Лубянка

A & Afrostudio
Афропрически любые

Локоны, пони, гофре, дреды – от $100 до 300 (в зависимости от длины).
Новейшие технологии наращивания волос: ультразвук, холодное, итальянское, английское от $300 до 600.
Любая длина, цвет и объем.
Гарантия обслуживания. Обучение. Материалы. Парики. Шиньоны. Выезд.

107 39 77, 229 70 64, 506 99 00, www.afrostudio.ru м.Пушкинская

«Иночи». Beauty studio.
салон красоты

Парикмахерские услуги – 1000 р.
Лечение волос Sebastian и Moltobene.
Косметологи – от 1200 р.
Педикюр – от 900 р.
Маникюр – от 600 р.
Наращивание – от 1500 р.

299 74 48, 299 43 50, М.Дмитровка, 8, стр. 1 м.Пушкинская

Camille Albane
салоны красоты

Косметология – от 850 р.
Уход за телом – от 2100 р.
Маникюр – от 650 р.
Педикюр – от 1250 р.
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! Эксклюзивные виды окрашивания и мелирования – от 1700 р.

www.camillealbane.ru, 291 61 81, М.Бронная, 22, стр. 2, пн-сб 9.00-22.00, вс 11.00-19.00; 416 70 24 Рублевское ш., 48/1, ТЦ «Рублевский», 3 этаж, пн-вс 11.00-22.00

«Лотос»
индийский аюрведа-центр

Массаж с маслами из трав – от $50
Лечение бессонницы/стресса – от $50
Укрепление волос – от $35
Терапия артрита, остеохондроза, болей в спине или пояснице – от $60
Программы похудения, омоложения – от $200
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! Только в в сентябре при заказе двух процедур третья – в подарок!

202 68 02, 291 93 64, www.lotusayur.ru, Арбат, 20

Femina
салон экологической косметологии

Ультразвуковая чистка – 1900 р.
Фотоэпиляция – 300 р./вспышка
Рестилайн – от 10000 р.
Маникюр – 450-550 р.
Педикюр – 900-1500 р.
Наращивание ногтей – 3000 р.
Перманентный макияж – от 5000 р.

912 19 53, Марксистская, 3, офис 519 м.Марксистская, пн-пт 9.00-20.30, сб 10.00-19.00, вс 10.00-17.00

«Мерилин»
тату-салон, школа, магазин

Художественная татуировка в любом стиле – от 1500 р.
Пирсинг – от 750 р.
Рисунки на теле на 5, 10 дней – 400 р.
Большая коллекция украшений для пирсинга – от 350 р.

911 94 33, Марксистская, 3, офис 511 м.Марксистская, пн-пт 9.00-20.30, сб 10.00-19.00, вс 10.00-17.00

MG Style
салон красоты. Стиль нового поколения

Консультация стилистов – бесплатно
Стрижки по новейшим технологиям
Окрашивание Goldwell – от 1500 р.
Кислородное лечение волос Moltobene – от 1500 р.
Маникюр – от 800 р.
Педикюр Gehwol – от 1600 р.
Косметология Holy Land – от 800 р.
Вертикальный солярий – 30 р./мин.

236 61 85 м.Добрынинская

GT
салон красоты

Лечение Farmen – от 500 р.
Лечение Leonor Greyl – от 3000 р.
Стрижка – от 1000 р.
Окрашивание Vitality's – от 1500 р.
Маникюр – от 650 р.
Педикюр – от 1700 р.
Косметология La Colline – 60 у.е.
Фотосъемка-фотосессия – от 200 у.е.
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! Бесплатные консультации.

212 26 36, www.salongt.ru, Ленинградский просп., 44

Paul Mitchell
салон красоты

Косметология – от 500 р.
Маникюр (все виды) – от 500 р.
Наращивание ногтей – 2200 р.
Педикюр (все виды) – от 800 р.
Массаж – от 600 р.
Программа ухода за телом – от 1900 р.
Парикмахерские услуги – от 600 р.
Передовые виды окрашивания – от 1200 р.
Наращивание волос.

200 38 22, Новослободская, 31, стр. 1 м.Менделеевская

Свободное движение
клиника по лечению опорно-двигательного аппарата.

Безоперационное, безболезненное лечение грыж межпозвоночных дисков, головных болей, остеохондроза и его проявлений.
Средняя стоимость сеанса – 1200 р.
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! Консультация бесплатно. При курсовом лечении скидка на массаж – 50%.

505 30 40, www.freetovc.ru, Садовая-Черногрязская, 20/28

«Формула»
фитнес-клуб

Тренажерный зал – 200 р.
Клубные карты – от 1500 р./мес.
Детский фитнес – 800 р./мес.
Массаж – от 100 р.
Солярий – 10 р./мин. Спорт-бар.
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! Лекции врача – бесплатно

164 05 60, 7я Парковая, 15, корп. 2 м.Первомайская

Центр йоги
классическая йога

Занятие – от 300 р.
Абонемент – от 200 р.
Индивидуальные занятия по договоренности.
Новые группы нулевого уровня.
Группы релаксации.

www.hathayoga.ru, www.hathayoga.narod.ru 953 18 00, 995 08 11, Б.Харитоньевский пер., 4 м.Чистые пруды; Зоологическая, 18 м.Баррикадная

Татуировка. Пирсинг
505 26 65

Тату-студия
235 91 34, 107 15 74,
www.tattoostyle.ru

Наращивание волос.
Афрокосички.
Вечерние прически
247 95 26,
www.iskushenie-studio.ru

Консультация психолога
231 96 96

СТУДИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

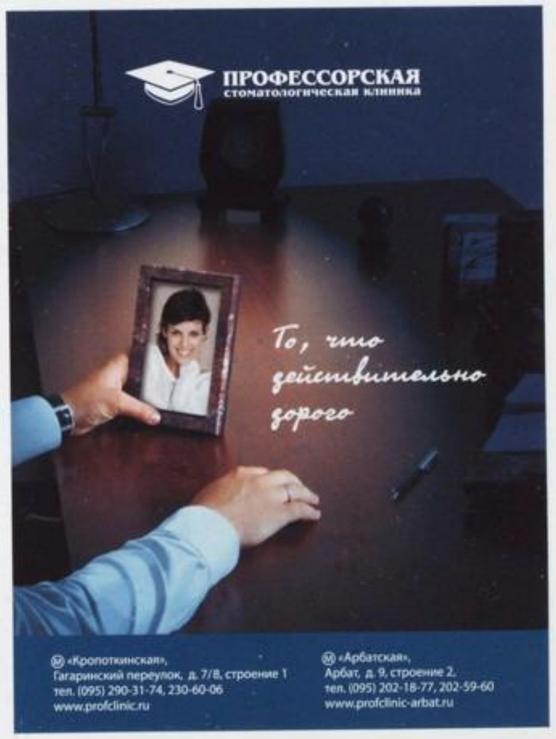
СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЦИГУН, ЙОГА

м. Чистые пруды
ул. Жуковского, д.8, стр.2
тел. 924-88-88

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:
- 2 сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, пейнтбольный мини-футбол
- Кегельбан
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, сводящий к гостеприимству

Нас легко найти
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 482 3996, www.s1.dosug.org



Школы и курсы

рекламная секция

Говори свободно!

Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 2853, 157 26 38, www.speak-up.ru

«Актэм» – актерская школа
для взрослых.
946 05 14, 8 926 217 07 94, www.aktem.ru

Тренинг уверенности.
профессиональные психологи
545 85 07

Школа танцев Up-Style
объявляет набор юношей и девушек в группы современных клубных танцев: хип-хоп, R'n'B, фанк, 2-Step, фристайл, гоу-гоу с последующим трудоустройством в коммерческих танцевальных проектах.
502 48 12, www.up-style.ru, up-style@mail.ru

Школа Strip-dance
Для всех, кто хотел бы в совершенстве владеть своим телом. Постановка пластики, растяжка, хореография, развитие эротической и сценической харизмы, формирование сценического имиджа, постановка танцевального номера. Лучшие хореографы, оборудованные залы. Обучение с нуля, повышение квалификации.
245 71 02 Ⓜ Парк культуры

Центр пластического движения
объявляет набор в группу.
8 916 342 14 67, www.plastica-centre.com Ⓜ Театральная

«Дэнс-колледж-клаб». Обучение танцам

– Хастл, латино, сальса, танго
– Танец живота
– R'n'B, MTV, гоу-гоу, стрип-дэнс
– Стретчинг, пластика, хореография
– Вокал. В группах и индивидуально, для детей и взрослых, с нуля и для продолжающих. Преподают профессионалы. Проводим шоу, корпоративы и кастинги.
8 926 535 71 25, 500 80 58, 775 90 95 (контактные телефоны), www.hustle.ru Ⓜ Курская, Новокузнецкая, Серпуховская, Тульская, Университет, Шаболовская

Аргентинское танго.
латино-mix, хастл.
467 26 37, 8 926 223 04 67, www.tangolatinovals.ru Ⓜ Пушкинская, Таганская

Танцы
любые для детей и взрослых.
740 05 89 Ⓜ Проспект Мира

Mainstream. Центр танца

Преподают профессиональные танцоры, работающие со звездами эстрады (Билан, Ираклий и пр.)! Марина Оджо (R'n'B), Алайн (латино), Влад (стрип-дэнс) и др. В том числе победитель конкурса «Звезда танцпола» на MTV – Ильшат. Новые группы для любого уровня подготовки!
585 61 40, www.msdance.ru Ⓜ Чистые пруды

Современная школа-студия дизайна

В «Современной школе дизайна» за 1 год обучения любой желающий может стать профессионалом в области дизайна и оформления интерьера, а также ландшафтного и графического дизайна. Уникальные авторские программы рассчитаны на обучение с нуля. По окончании обучения и защиты дипломного проекта выдается диплом государственного образца о профессиональной переподготовке.
www.artimage.ru 785 35 00, 785 35 05, 787 36 06, Новослободская, 14/19, стр. 4 Ⓜ Новослободская

МИХАИЛДЖОНДЖУА
Консультант

+

EVENTUM
конференции и семинары
Компания

Кредитный менеджмент может и должен быть улучшен!

Семинары по кредитному менеджменту

Россия, 115184, Москва
Озерковская наб. 26
стр. 1 оф. 324
Тел.: (095) 785 8446
Факс: (095) 785 8447
eventum@eventum.ru

www.mdpartners.ru

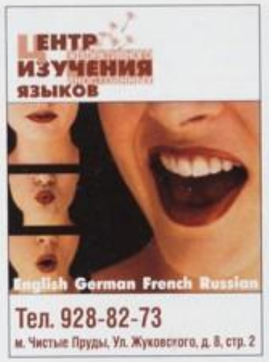
www.eventum.ru

Национальный институт современного дизайна

Национальный институт современного дизайна готовит студентов по специальностям: графический дизайн, дизайн костюма, дизайн среды. Уникальная команда профессионалов, владея современными технологиями обучения, обеспечит подготовку дизайнеров. Учебные программы ориентированы на развитие креативного мышления и включения в рынок дизайн-технологий.
783 68 97, gusev-fashion.ru/nisd, Кожуховский пр., 12 Ⓜ Автозаводская

Школа профессионального фэн-шуй.
8 926 526 63 19, www.masterfeng.ru

Школа бриджа
приглашает научиться популярной карточной игре
954 03 03, 952 04 03, www.bridgemoscow.ru



Мужчины и женщины

рекламная секция

Парень
Супер. 30 лет.
968 48 80

Юноши, с/пары
772 60 90

«Абсолют»
740 26 07

Escort
VIP-супермодели. Каталог.
796 01 63

Агентство «Престиж»
Знакомства респектабельным мужчинам и моделям.
514 67 42, 8 903 612 04 90

Спецмассаж
727 95 15

Элитный отдых
156 49 65 Войковская

VIP-массаж «Океан страсти»
У нас можно все.
969 40 23 Беговая, круглосуточно

Парни
502 66 04

Брюнетка
796 21 61

VIP-массаж
Отдых для души и тела.
540 05 80

VIP-салон
эротического массажа. У нас можно все.
504 19 40 Улица 1905 года, круглосуточно

VIP-массаж «Эротическое искушение»
Все виды массажа.
504 49 99 Сокол, круглосуточно

Для дам
Эротический массаж. Выезд. 24 часа.
755 44 11

Классные парни-VIP!
778 18 53

Массаж у Лизы
504 97 06

Сауна
724 65 98

«Любовь в большом городе» –
вечеринки знакомств для занятых людей.
782 47 47, 788 19 51, www.my-love.ru

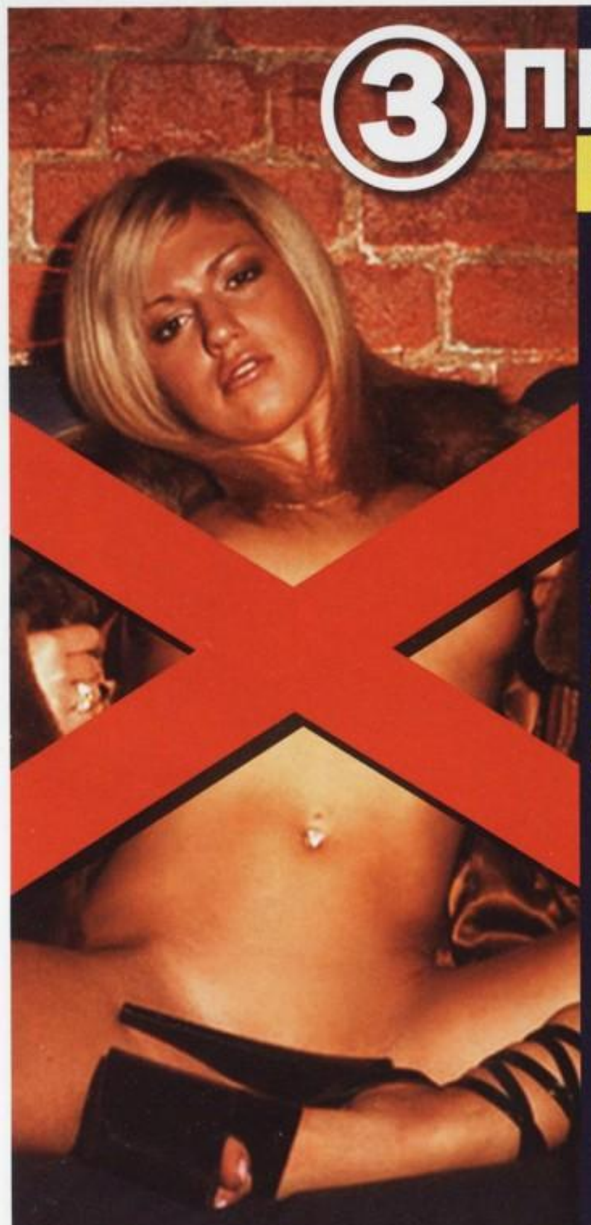
Брачное агентство «Амадеус»
Серьезные знакомства.
923 31 25, 8 906 716 97 30

Знакомства для солидных господ
8 926 536 79 50, Лена

Агентство знакомств
Сделайте шаг навстречу друг другу. Звоните
772 52 11

Бизнес-леди ищет спутника
жизни. 29 лет, приятная внешность, открытость, а главное – желание заботиться о близком человеке.
778 24 86

Какой должна быть она?
Красивой, сексуальной, понимающей... Мы поможем найти вашу «половинку».
251 78 43, www.nastoyashee.ru



3 ПРИЧИНЫ НЕ пойти в

Erotic 911 Club VIP

1. ВАМ не нравятся красивые девушки
2. ВАС не пускает мама
3. ВАМ больше нравятся юноши

ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ В НАШЕМ КЛУБЕ ЖДЕТ:

атмосфера эротики и веселья, возбуждающего драйва и чувственного релакса...

к услугам наших гостей многочисленные VIP-комнаты, огромный выбор напитков и сигар

звоните
200 0280
www.911club.ru

Москва, ул.Малая Дмитровка д.6

Ежедневно с 21.00

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА ОПЛАТУ ФУТБОЛОК
256 97 59, 256 97 61, www.mymaika.ru
MYMAIKA.RU

30%
СКИДКИ ДО 30% СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ МИРОВЫХ БРЕНДОВ
101 21 21, Ильинка, 3/8
ЭКРАН ОПТИКА

5%
СЕЗОН СКИДОК В РАЗГАРЕ! СПЕШИТЕ ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ 5% СКИДКУ НА СТИЛЬНУЮ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ ФИРМЫ GAASTRA!
724 44 27, 780 34 62, www.gaastra.ru
Gaastra

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
924 03 77, Покровка, 21
caffè CiboVino

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА ЛЮБУЮ ПРОЦЕДУРУ
202 68 02 Арбат, 20
lotus AYURVEDA

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%
507 27 27, www.911club.ru
Erotic 911 Club

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 50% НА ОДНО ЗАНЯТИЕ
585 61 40, м.Чистые пруды www.msdance.ru
ЦЕНТР ТАНЦА MAINSTREAM

15%
ПРИ ОДНОВРЕМЕННОЙ СТРИЖКЕ + ОКРАШИВАНИИ + УКЛАДКЕ + МАНИКЮРЕ + ПЕДИКЮРЕ
212 26 36, www.salongt.ru, Ленинградский просп., 44
Salon Gt beauties
МАСТЕРА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

10%
ОСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ВСЕ УСЛУГИ В СЕНТЯБРЕ
236 61 85, Б.Серпуховская, 6/5 м.Добрынинская
САЛОН КРАСОТЫ MG style

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ЭСПРЕССО В ПОДАРОК
209 14 94, Тверская, 18а
КофеТун

20%
СКИДКА 20–50% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА
213 62 01, www.leningrad.name, Ленинградский просп., 24а
DISCO LENINGRAD CLUB

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – В ПОДАРОК ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ ШКОЛЫ ТАНЦЕВ + КОНСУЛЬТАЦИЯ В ЛЮБОМ ФИЛИАЛЕ
507 04 52, 507 19 49, www.stremlenie.ru
СТРЕМЛЕНИЕ ШКОЛА ТАНЦЕВ

Gaastra

При покупке 2-й вещи – дополнительная скидка 7%, а при покупке 3-й вещи – скидка 10% плюс дисконтная карта в подарок!
724 44 27, 780 34 62,
www.gaastra.ru, info@gaastra.ru
Рублевское ш., 62, ТЦ «Европарк», 2 этаж
м.Крылатское
Смольная, 63б, ТЦ «Экстрим», 3 этаж, К-10
м.Речной вокзал
Сколковское ш., 31, ТВЦ «Спортхит», 2 этаж
м.Молодежная
Гарибальди, 23, ТЦ «Панорама»,
эконом-магазин м.Новые Черемушки

ЭКРАН ОПТИКА

Продли себе ощущение солнца! Распродажа солнцезащитных очков мировых брендов с 26 августа до 1 октября
101 21 21,
Ильинка, 3/8

MYMAIKA-RU

Шокирующие, прикольные футболки для парней и девчонок. Много моделей на все сезоны: майки, топы, толстовки, безрукавки. Все очень стильно. Можно заказать свой дизайн! Моментальная доставка. Ищешь подарок. Нужен совет? Адские майки – иди в интернет!
Полный каталог смотри на сайте
www.mymaika.ru,
info@mymaika.ru,
256 97 59, 256 97 61

Erotic 911 Club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%
507 27 27,
www.911club.ru,
Косыгина, 15
(гостиница «Орленок»)

lotus AYURVEDA

**Аюрведа-массаж.
Омоложение.
Управление стрессом.
Похудение.
Лечение болей в спине и пояснице.
Маски для тела, лица и волос.**
202 68 02,
Арбат, 20

caffè CiboVino

Настоящее итальянское кафе с домашним акцентом приглашает всех желающих в гости!
924 03 77,
Покровка, 21

САЛОН КРАСОТЫ
MG style
СТИЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Осеннее предложение на все услуги в сентябре – предъявителю купона скидка 10%
236 61 85,
Б.Серпуховская 6/5
м.Добрынинская

Salon G beauties
МАСТЕРА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

При одновременной стрижке + окрашивании + укладке + маникюре + педикюре скидка 15%
212 26 36, www.salongt.ru,
Ленинградский просп., 44

ЦЕНТР ТАНЦА
MAINSTREAM

Преподают профессиональные танцоры, работающие со звездами эстрады (Билан, Ираклий и пр.). В том числе победитель конкурса «Звезда танцпола на MTV» – ИЛЬШАТ. Новые группы для любого уровня подготовки!
www.msdance.ru
585 61 40
м.Чистые Пруды

СТРЕМЛЕНИЕ
ШКОЛА ТАНЦЕВ

Школа современных танцев. Клубный танец, стриптиз, импровизация.
м.Аэропорт, Белорусская, Китай-город, Охотный Ряд, Полянка, Пушкинская, Смоленская, Чеховская

DISCO LENINGRAD CLUB

Русская и европейская кухня. Предъявителю купона скидки: 20% на все основное меню ресторана с понедельника по воскресенье с 13.00 до 23.00, 50% на вход в клуб в пятницу и субботу
213 62 01, 656 43 00,
www.leningrad.name,
Ленинградский просп., 24а,
проезд через ул. Правды

КофеТун coffee & tea house

Предъявителю купона – эспрессо в подарок
209 14 94, Тверская, 18а
544 58 92, Калужское ш., ТРЦ «Мега»
956 42 97, Кировоградская, 14,
ТЦ «Глобал Сити»
241 41 88, Ружейный пер., 1
775 30 21, Ср.Овчинниковский пер., 8,
ТЦ «Аркадия»
Ленинградское ш., ТРЦ «Мега-2»

БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
МУЖСКОЙ СЕЗОН
ПОДРОБНОСТИ В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ
VERSHININ.007@MAIL.RU
АГЕНТ ВЕРШИНИН
SUVOR.021@MAIL.RU
АГЕНТ СУВОРОВЦЕВ
@mail.ru®
НАМ ДОВЕРЯЮТ ДАЖЕ СПЕЦАГЕНТЫ

Как мы племянницу радовали...

Цифровая фотография решает самые неожиданные проблемы. Например, вопрос «Что подарить школьнику на Первое сентября?» теперь решается легко и изящно: что-нибудь к его цифровому фотоаппарату! Чехлы, карты памяти, мини-штативы и другие прибамбасы юными фотолюбителями воспринимаются радостно и находят порой самое неожиданное применение.

Есть у меня племянница, Аня, которой за успешное окончание прошлого учебного года подарили цифровик, с которым она не расставалась все лето, фотографируя то жучков-паучков, то котов на даче, то рассветы с закатами, то друзей, то родственников... С камерой не расставалась, похоже, даже во сне. И когда стал вопрос о подарке на 1 Сентября (праздник, как-никак, – День знаний!) мы с моим бойфрендом Валерой презентовали ей фотопринтер. Большой и громоздкий девочке-тинейджеру, разумеется, не нужен, а вот маленький и компактный Espon PictureMate 500 подошел Анютке как нельзя лучше! **Начнем с того, что малышу-принтеру нашлось место на письменном столе, на котором и компьютер стоит, и Анюта домашние задания делает. Принтер обычного размера туда поставить вообще бы не удалось. Качество печати у «пятисотого» – выше всяких похвал, да еще и печатает он весьма шустро: раз-два и – фотография готова!**

Анюта с PictureMate 500

Первое время моя сестра Алла – Аноткина мама – боялась, что наш подарок создаст проблемы семейному бюджету – за три месяца интересных снимков, которые просто просились на печать, у юной фотохудожницы накопилось немало – однако все обошлось. Когда ради интереса ее муж – он экономист по образованию и по призванию – посчитал стоимость отпечатка, она оказалась на удивление низкой: шесть рублей с копейками! Батончик – и тот почти втрое дороже! **Анюта же стала брать с собой новый гаджет на всякие тусовки. Ведь принтер может печатать фотографии без компьютера – переставила карточку из фотоаппарата в PictureMate – и печатай напрямую! Встроенный дисплей позволяет выбрать нужный снимок, а дальше остается только нажать кнопку. С такой задачей справится не только наша Аня, но и ее друзья, многие из которых с компьютером еще на «вы». Батарея для принтера – правда, ее пришлось покупать отдельно – позволяет печатать где угодно, даже там, где нет электрических розеток. Пользуясь последними теплыми деньками, встретившиеся после лета тинейджеры устраивают open-air-party (мы в их возрасте и слов таких не знали!) почти каждый день. Кто что берет с собой, а Анютка – принтер, который в ее объемистом рюкзаке просто теряется. В общем, если раньше племянница повсюду снимала, то теперь она еще и везде печатает: на пляже, на лесной полянке, на школьном дворе, у друзей на даче...**

Мы с Валерой даже завидуем и Анютке, и всему подрастающему поколению – у нас от школьных лет осталось с десяток фотографий у каждого, да и те почти выцветшие «поляроиды», а у них и электронных фотографий тысячи, и отпечатков уже сотни! Причем в отличие от «поляроидов», отпечатки на Epson – даже на мобильном PictureMate! – сохранят цвета на целый век! Мы, конечно, сами не проверяли, но так написано на сайте компании и, как выяснил Валера, порывшись в глубинах интернета, соответствующие исследования проводились независимыми лабораториями. Ребята начали использовать принтер в таких режимах, о которых мы и не подозревали! Они быстро научились печатать напрямую с мобильных телефонов, передавая на принтер снимки через Bleutooth, а также редактировать снимки. Принтер позволяет и рамочку добавить, и конвертировать снимок и в черно-белый вариант, и в сепию... В общем, простор для творчества.

Анютин дед, который фотографировал еще до нашего рождения, как увидел снимки, изумился: «Мы для получения таких эффектов часами «колдовали» с фотоувеличителями и растворами разными, а тут техника все за тебя делает, тебе только сюжеты придумывать остается!». И стал копить деньги на цифровую камеру. Ну камеру ему дети подарят, они уже выяснили, какую модель он себе присмотрел, а принтер мы с Валерой преподнесем, порадуем старика. Возможностей PictureMate 500 ему на ближайшие три-четыре года точно хватит, а там видно будет, что еще волшебники из Epson придумают...

Вера Ирха

Гороскоп

Весы

весы Наступило время переоценки ценностей. Весы погружены в рефлексию, раздумья и переживания. Сейчас очень многое зависит от внутреннего настроя Весов: решат ли они, что жизнь прошла зря, или, напротив, захотят начать все с чистого листа. Хорошо, что рядом окажется близкий человек, который поддержит Весов и поможет избежать уныния и депрессии. В любом случае, в конце сентября Весов ждут крутые перемены – как в личной жизни, так и в бизнесе.

скорпион Череда застолий и вечеринок принесет Скорпиону новых друзей. Старая жизнь покажется скучной и пресной, и Скорпион вместе с новыми единомышленниками ринется на поиски приключений. Однако звезды советуют выбирать свое окружение внимательно и разборчиво.

стрелец Стремится быть в центре внимания: на работе он генерирует идеи, в компании поет под гитару жестокие романсы и даже в гостиной собственного дома повесил свой портрет. Однако стоит задуматься, не раздражает ли подобное поведение окружающих. Иначе Стрельцу грозят проблемы и испорченные отношения в коллективе.

козерог Сентябрь – время творческого подъема. Днем Козерог удивляет коллег новыми идеями, а ночами пишет гениальные стихи. Кроме того, постоянно стремится научиться чему-нибудь новому. Середина сентября благоприятна для дальних поездок и творческих, так сказать, командировок.

водолей Начало осени – не лучшее время для новых свершений и крутых поворотов. Сейчас лучше не форсировать события, а спокойно завершить начатое и дать себе немного передохнуть. Звезды настоятельно не советуют Водолею влезать в авантюры или затевать финансовые махинации. Все это сейчас грозит Водолею убытками, потерями и долговыми обязательствами.

рыбы К середине сентября популярность Рыб резко возрастет. Неожиданно все вокруг поймут, что перед ними уникальная личность, заслуживающая восхищения и преклонения. Рыбы будут купаться в любви и внимании близких, выслушивать дружеские излияния коллег и получать одобрительные отзывы шефа о своей работе. Несмотря ни на что, не стоит расслабляться и почивать на лаврах. К концу сентября на работе от Рыб потребуются решительные действия, да и кому-то из родственников может понадобиться помощь. Все это лишний раз убедит Рыб в собственной незаменимости.

овен Ближе к середине сентября у Овна начнутся проблемы со здоровьем. Причем простуды и мигрени обрушатся одновременно с массой срочных поручений от начальства. Звезды советуют Овну все-таки провести несколько дней дома, даже если это будет связано с неприятностями на службе.

телец Жизнь кажется Тельцу непрекращающимся праздником: удача сама идет в руки, а все проблемы улаживаются сами собой. Ко всему прочему Телец наслаждается новым романом. Однако звезды предупреждают: грезы Тельца рассеются как дым, если он будет слишком требователен, эгоистичен, а также попытается подчинить новые отношения жесткому графику. Если же не торопить события и позволить всему идти своим чередом, все будет хорошо – и довольно долго.

близнецы Сентябрь напомнит о семейных традициях и обязанностях. Близнецы будут перевозить родителей с дачи в городскую квартиру, помогать детям нарисовать в прописях ровные крючки, страдать от переедания после званого обеда у бабушки и проклинать свою горькую судьбу. Однако если Близнецы будут внимательны к тем, кто действительно нуждается в их заботе и помощи, они будут вознаграждены сторицей. Ведь конец сентября обещает быть для Близнецов особенно удачным.

рак С самого начала сентября Рак не мог принять важное решение из-за недостатка информации. Теперь ее окажется более чем достаточно. На работе прояснятся вопросы с подписанием контрактов и соглашений, зато и в личной жизни Рака ждут неожиданные открытия. К концу месяца у Рака могут возникнуть проблемы с техникой: придется делать переборку двигателя в автомобиле или в компьютере полетит жесткий диск. К этому лучше отнестись философски.

лев Сейчас Лев озабочен финансовыми проблемами. Очень хотелось бы улучшить свое материальное положение, однако Лев пока еще не придумал, как это сделать. 15-17 сентября родственник или близкий друг может предложить Льву вложить деньги в выгодное предприятие. Звезды обещают, что если он воспользуется советом, его денежные проблемы будут решены. Тогда у Льва появится время подумать о личной жизни, тем более что к концу сентября в ней ожидаются большие перемены.

дева Энергия брызжет через край. Дева жаждет проявить себя в любом подвернувшемся под руку деле. Она готова возглавить экспедицию на полюс, открыть собственную фирму или отправиться в завоевательный поход. Однако не стоит забывать о повышенной ответственности, которую влечет за собой позиция лидера, иначе вся кипучая деятельность Девы обернется самодурством.

На иллюстрации *Футболка Allahkummar работы Котика (www.maryjane.ru)*

Ответы

Андрей Ерофеев, куратор

С 1989 по 2000 год Андрей Ерофеев отвечал за современное искусство в музее «Царицыно». Собирал коллекцию – частью на государственные деньги, частью на деньги созданного им общества коллекционеров, частью вовсе без денег: художники всегда охотно передавали работы в его собрание. В 2000 году Ерофеев вместе с коллекцией перебрался в Третьяковскую галерею, возглавив отдел новейших течений, который малозаметно шуршал до этого года. Сейчас же вдруг стало ясно, что безграничная коллекция и налаженные связи позволяют набрать материал для любого многозального высказывания о русском искусстве последних 40 лет. И вот 14 сентября Ерофеев открывает в Третьяковке выставку «Русский поп-арт».

– Какими произведениями должна заканчиваться экспозиция Третьяковской галереи?

– Последним крупным стилем, который разошелся и стал понятен в дизайне и веб-дизайне. Для меня это нью-вейв 80-х – начала 90-х. Стиль веселой фигуративности. Стиль тинейджеров на лужайке. Стоит заканчивать группой «Мухоморы», ленинградскими «Новыми художниками», художниками Фурманного переулка.

– А все, что было позже, пока не надо выставлять?

– Вообще, я бы показывал именно то, что делается сегодня, ведь сегодня делаются выдающиеся вещи – и важно, чтобы эти вещи были в музее. В таком случае искусство будет попадать и на улицу, и в метро. Важно, чтобы общество пользовалось талантом этих людей. Мы вторичны по отношению к Европе и Америке, потому что не используем таланта собственных художников.

– Сейчас дизайнеры относятся к современному искусству недоверчиво. Формально дизайнеры часто делают куда более качественные вещи.

– Этого не может быть. Это как сказать, что прикладная наука идет впереди фундаментальной. Дизайн – это приспособление неких художественных идей. Дизайнер – существо, которое обязано подворовывать. И он должен признать свою вторичность. Русское искусство когда-то, когда оно было маленькое и закомплексованное, в 70-е годы, тоже скрывало, что оно подглядывает за американцами и французами.

– Расскажите про выставку «Русский поп-арт».

– Мы структурируем историю русского искусства по направлениям. Дальше будет русский соц-арт, русский концептуализм, русский нью-вейв. Мы делаем ту базовую работу, которая не была сделана критикой, так как критика ориентирована на текущие события. Многие говорят: «Русский поп-арт, это, вообще, что?» А приехали американцы, и они опознали это искусство как поп-арт.

– Странно. Откуда бы у нас получилось такое явление? У нас ведь совсем другая социально-экономическая среда.

– Это существенный вопрос. Долгое время этот американский стиль, эти игры с массовой культурой у нас и в Европе отвергались. И вдруг европейские художники поняли, что

«Этого не может быть»

люди общаются при помощи неких языков: массовых коммуникаций, дизайна – и художнику в этом общении нет места...

– Какой дизайн? Какие коммуникации? У вас на выставке большинство вещей сделано в СССР.

– Да, не было дизайна. Но зато человек сам брал кисть и красил свой интерьер. Делал мебель. Этот язык пластического и визуального общения вывел художник Рогинский. Это и есть национальная эстетика. У них белые стены – у нас зеленая стенка. А оформление детских учебных заведений, а выжигание по дереву?

– К вопросу о национальной эстетике: в сентябре в Нью-Йорке открывается выставка «Россия!». Вы что о ней думаете?

– Это такой дайджест. Политики и представители музейного мира играют в очень упрощенные игры. Все дайджесты – это как поисковая система, где можно быстро чего-нибудь нахвататься. Образованщина. А вот если вы делаете большую персональную выставку, вы заявляете: «Эта фигура представляет страну». Американцы выбрали Уорхола, почему России не выбрать своего художника?

– А кого, например? Дионисия?

– Да, Дионисия. Или Кабакова Или Кулика. Покажите фигуру. Докажите, что в какой-то момент этот человек сумел оценить всю жизнь. Я против таких парадных проектов, как «Россия!». Это огромные деньги, израсходованные впустую.

– А вот вы на что живете? Наверняка не на зарплату Третьяковской галереи. Продаете искусство? Консультируете?

– Я не продаю искусство принципиально и не беру процентов за свой консалтинг. Мне когда-то мой приятель во Франции, директор Центра Помпиду, сказал, что торговля и музейное коллекционирование – вещи несовместимые. Вы оказываетесь в постоянном конфликте интересов. Финансовая ситуация в Третьяковке очень плохая, и мы все работаем еще где-то. Кто-то из моего отдела – в галерее на «Арт-стрелке», кто-то пишет. Гонорары – две трети нашего заработка.

– Долго вы еще здесь продержитесь?

– Не знаю. Придя сюда, я сказал себе: «Даже если меня быстро уволят, то хорошо уже, что я донес до музея коллекцию современного искусства». Очень интересно наблюдать, какие усилия делают над собой старые сотрудники Третьяковки, чтобы не обидеть нас и не выказать свой – вполне объяснимый их воспитанием – скепсис в отношении современного искусства. Для них искусство – что-то противостоящее уличному вкусу, обыденному языку, что-то тонкое, возвышенное и уникальное. Они нас впустили к себе потому, что у нас в коллекции были редкие и совершенно особенные вещи старых нонконформистов. А мы ввалились с молодыми художниками, привели граффитистов, уличных музыкантов, устроили чуть ли не дебош. Коллеги с трудом сдерживают отрицательные эмоции, и я их очень понимаю. Они надеются, что мы остепенимся. Мы тоже надеемся, что молодое искусство их в конце концов соблазнит.

Вопросы: Антон Горленко

МТСПОИСК

...привет, я - strelka!
у меня отличный нюх,
я найду все, что вам нужно!

Для регистрации отправьте SMS-сообщение с текстом REG на номер 7888

● Хотите знать всё о своих друзьях и близких? Где они сейчас, куда направляются и что их окружает?
Узнайте подробности, отправив SMS-сообщение с текстом GDE на номер 7788

● Я помогу Вам найти ближайшие кинотеатры, рестораны, банкоматы и не только!
Узнайте подробности, отправив SMS-сообщение с текстом GDE на номер 6677

● Ваша половинка совсем близко! Мобильные знакомства в Вашем телефоне!
Узнайте подробности, отправив SMS-сообщение с текстом HELP REG на номер 3777

подробности на www.mpoisk.ru

Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации №№ 24136, 21780, 17333.
Услуги портала МТС-Поиск доступны абонентам г. Москвы и Московской области.
Стоимость отправки одного SMS на номер 7788 и на 6677 – 0,15 у.е.; на номер 3777 и на 7888 – 0,10 у.е. Стоимость указана без НДС.
Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты. Информация о рублёвом эквиваленте стоимости услуги в офисах МТС.
Срок действия предложения до 01.10.06

DKS-6000

Полное собрание развлечений

НАРОДНАЯ МАРКА

LG Сервис №1

MPEG4 · Karaoke · MP3 · DVD

3000 ПЕСЕН

ТОНКИЙ ДИЗАЙН

СЕРВИС 3 БЕСПЛАТНО ГОДА

Универсальный плейер для всевозможных развлечений в любом формате! MPEG4, Karaoke, MP3, DVD!
Формат больше не важен, важно твое желание и желание твоих друзей.
Выбирай любой из современных видео- или аудио носителей.
Включай универсальный плейер DKS-6000.
Танцуй, пой, веселись, сколько хватит сил. Выбирай из 3000 песен!
Развлечения становятся разнообразнее и интереснее!

Товар сертифицирован

ТЕХНОСИЛА 777 8777 · МИР 780 0000 · М.видео 777 7775 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000 · ЭКСПЕРТ лучшее из возможного

Информационная служба LG Electronics: 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России) • http://www.lg.ru
Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132, тел.: 595-1979, 595-1978; Загородный пр., 31, тел.: 713-5667, 319-4616; ул. Ефимова 2, помещение 108, тел.: 449-2417, 449-2418

Life's Good

LG