ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 23 МАЯ ПО 5 ИЮНЯ 2005 №10 (153)

афиша

AFISHA.RU

+ комикс фрэнка миллера

город грехов

фильм-комикс роберта родригеса

рашид таха и брайан ино в горбушке

«жмурки» алексея балабанова

roots manuva и lady sovereign на болотной

4 607004 030017 05010

«кольцо нибелунга» в большом | новый диск gorillaz | 12 цифровых фотокамер лета

Ощутимо больше динамики.



► Динамику этого автомобиля невозможно не заметить, она сразу привлекает внимание. Но желающим рассмотреть внешность «Мерседес-Бенц» С-Класса Sport Edition придется подождать, пока этот автомобиль остановится, иначе их взору предстанет лишь удаляющийся свет задних габаритных огней.

► Его изменившийся облик и элементы отделки салона действительно заслуживают внимания – новые пороги и оригинальные литые диски подчеркивают спортивный характер обновленного С-Класса.

► Оснащенный одним из новых двигателей С230 или С280, этот автомобиль позволяет в полной мере насладиться захватывающими моментами набора скорости. Стремительный разгон, великолепная управляемость, потрясающая динамика – вот лишь немногие слова, которыми можно описать технические характеристики «Мерседес-Бенц» С-Класса Sport Edition.

C-Класс Sport Edition

► Наделенный превосходными динамическими показателями, С-Класс оставил за собой традиционную для всех автомобилей «Мерседес-Бенц» надежность и высочайший уровень комфорта. Особое внимание уделено системам активной и пассивной безопасности, необходимым столь мощному автомобилю.

► Почувствуйте настоящую динамику за рулем С-Класса Sport Edition и наполните Вашу жизнь острыми ощущениями скорости.

Mercedes-Benz
Будущее автомобиля

Официальные дилеры «Мерседес-Бенц» в России:

г. Москва: «Авилон» тел. (095) 730-4444 • ООО «Авто карум» тел. (095) 730-2211 • ООО «Автофорум» тел. (095) 730-1111 • ЗАО «ЛогоВАЗ-Беляево» тел. (095) 788-1010 ООО «ЛУКОЙЛ-Центрнефтепродукт» тел. (095) 771-7232 • «Mercedes-Benz Центр» тел. (095) 225-0000 • ЗАО «Панавто Ко» тел. (095) 790-7777 • **г. Санкт-Петербург:** ООО «ВЕХО» тел. (812) 329-1000 • ООО «Звезда Невы» тел. (812) 103-5103 • ООО «Петекс» тел. (812) 224-3959 • **г. Волгоград:** ООО «Звезда Поволжья» тел. (8442) 95-3000 **г. Воронеж:** ООО «АврораАвто» тел. (0732) 78-8585 • **г. Екатеринбург:** ООО «Дельта-Центр» тел. (343) 379-9066 • ООО «Автомобильный центр «Штерн» тел. (343) 377-6210 **г. Казань:** ЗАО «Ак Барс Автомобили» тел. (8432) 43-1131 • **г. Калининград:** ООО «Евролак» тел. (0112) 43-2221 • **Краснодарский край, г. Горячий Ключ:** ООО «СБСВ-КЛЮЧАВТО» тел. (86159) 44-405 • **г. Красноярск:** ООО «Орион» тел. (3912) 56-0690 • **г. Минеральные Воды:** ООО «КЛЮЧАВТО-КМВ» тел. (87922) 75-894 **г. Нижний Новгород:** ЗАО «Трансинвест-М» тел. (8312) 12-7000 • **г. Новосибирск:** ЗАО «СТС-автомобили» тел. (3832) 12-5334 • **г. Омск:** ООО «Сот моторс» тел. (3812) 53-1192 **г. Пермь:** ЗАО «Телта-МБ» тел. (3422) 36-2054 • **г. Ростов-на-Дону:** ООО «Панавто-Ростов» тел. (863) 292-7428 • **г. Тольятти:** ООО «Влако-Сервис» тел. (8482) 48-7646 **г. Тюмень:** ООО «Адонис-Авто» тел. (3452) 27-3030 • **г. Челябинск:** ООО «УралАвтоХаус» тел. (3512) 53-9909

http://www.mercedes-benz.ru

В номере

рубрики

6 **Две недели в городе**
Киевский бизнес, «Парад коров», 70-летие Московского метрополитена, Shibusashirazu в России

36 **Места и вещи**
Цифровые фотокамеры, Prado Café

48 **Клубы**
Открытие «Лета» и день рождения «Культа»

58 **Концерты**
Фестиваль NokiaLab, Нино Катамадзе и Insight

74 **CD**
Gorillaz, Netslov, Captain Comatose

76 **Кино**
«Город грехов» с Брюсом Уиллисом и Микки Рурком, «Жмурки» Алексея Балабанова, «Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов»

118 **Книги**
«Одиночество-12» Арсена Ревазова

121 **Выставки**
Арсен Савадов, Ирина Корина, Василий Тропинин

132 **Театр**
Открытие Чеховского фестиваля

149 **Опера и классическая музыка**
«Кольцо нибелунга» Мариинки в Большом

156 **Балет и современный танец**
«Баядерка» Мариинского театра

158 **Спорт**
Финал Кубка России по футболу

160 **Дети**
Московский ипподром

191 **Гороскоп**
Близнецы

192 **Ответы**
Актриса Ингеборга Дапкунайте

рекламные секции

172 **Подарки и покупки**

173 **Рестораны и кафе**

180 **Красота и здоровье**

182 **Праздники и развлечения**

183 **Путешествия и поездки**

184 **Школы и курсы**

186 **Мужчины и женщины**

189 **Скидки и бесплатные услуги**

материалы



20 «Город грехов»
Перед московской премьерой нового фильма Роберта Родригеса Роман Волобуев анализирует устройство первого в мировом кинематографе неадаптированного комикса

26 Брайан Ино
Юрий Сапрыкин оправился в Лондон, чтобы поиграть с Ино на барабанах, поносить его кота и выяснить, зачем он решил выступить в Москве с Рашидом Таха

32 Алексей Балабанов
Роман Волобуев беседует с режиссером фильма «Жмурки» про уродов, патриотизм и комический дар Никиты Михалкова

165 «Город грехов»
«Афиша» публикует фрагмент черно-белых комиксов американца **Фрэнка Миллера**, послуживших основой для одноименного фильма



NOKIA 3230

Для работы. Для развлечений.
Для тебя. Смартфон Nokia 3230.



От первоклассных видеоклипов, сделанных с помощью 1,3- мегапиксельной камеры и программы «Кинорежиссер», до удобного ежедневника. Смартфон Nokia 3230.

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

www.nokia.ru Горячая линия Nokia: (095) 727-2222. Часы работы: 08.00-20.00 (московское время), Пн.-Пт

Режим

две недели за две минуты

понедельник

23
Национальный филармонический оркестр России играет Первый концерт Бетховена на V Открытом фестивале искусств «Черешневый лес»

30
Американский анималист Алексис Рокман в Галерее Гари Татинцяна



вторник

24
Ярмарка «Арт-Москва» в ЦДХ



31
Опера «Кольцо нибелунга: Золото Рейна» на гастролях Мариинки в Большом театре

среда

25
Рашид Таха и Брайан Ино в ДК им. Горбунова

1
Пятая инсталляция Ирины Кориной в галерее XL



четверг



26
«Город грехов» в «Пушкинском»

2
Фильм «Бункер» с Бруно Ганцем в роли Гитлера – в «35ММ»

пятница

27
«Гражданская оборона» представляет новый альбом в «Лужниках»



3
Faithless в саду «Эрмитаж»

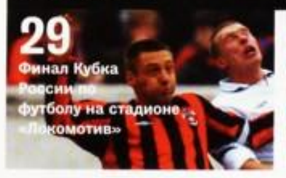
суббота

28
День рождения клуба «Культ»

4
Roots Manuva на фестивале NokiaLab на Болотной площади



воскресенье



29
Финал Кубка России по футболу на стадионе «Локомотив»

5
VI Международный фестиваль имени Чехова: «Эраритжаритжака» Хайнера Геббельса в Театре им. Моссовета



Фотография на обложке предоставлена кинокомпанией West

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №10 (153)

это мая 2005 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Артдиректор **Максим Балабин**
Заместитель главного редактора **Петр Фаворов**
Ответственный секретарь **Алина Калацина**
Редакторы **Дарья Варденбург, Роман Волобуев, Юлия Яковлева**
Специальные корреспонденты **Алексей Васильев, Елена Егерева**
Обозреватели **Катя Бирюкова, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наири Оксепян, Максим Семеляк, Ольга Уткина**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Фоторедактор **Ольга Хрумова**
Дизайнер **Татьяна Кочергина**
Цветоделение **Борис Воропаев, Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Артдиректор afisha.ru **Елена Плескевич**

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Главный редактор **Даниэль Лурье**
Артдиректор **Вячеслав Житников**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Марфа Хромова-Борисова**
Редакторы **Роман Грузов, Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович, Екатерина Васильева, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская, Мария Шульруфер**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Редактор моды **Светлана Острова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Кирейчев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Тимур Дубро**

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»

Главный редактор **Илья Осколков-Цеципер**
Артдиректор **Ирина Волошина**
Заместитель артдиректора **Михаил Сметана**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Анастасия Лыкова**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Менеджер фотослужбы **Настя Поликарпова**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»

Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
И.о. генерального директора **Сергей Иванов**
Коммерческий директор **Ольга Машинина**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» **Дмитрий Степанов**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» **Анна Пиотровская**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по рекламе (Москва) **Тарас Ткачук**
Директор по рекламе (Петербург) **Виктория Филонова**
Директор по дистрибуции **Николай Молибог**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечати 42698

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Кармен Видео», «Каскад», «Кино без границ», «Наше кино», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», Caviar Lounge, Central Partnership, West Video**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska

www.toyota.ru



Toyota Corolla Твой мир – твоя Corolla

Покупка автомобиля для себя и своей семьи — серьезный шаг.
И компромисс здесь недопустим. Вот почему вы выбираете
Corolla — автомобиль, в котором надежность сочетается с безопасностью,
а комфорт водителя и всех пассажиров — с безукоризненным стилем.

Управляй мечтой. TOYOTA

Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

EXPO 2005 AICHI JAPAN

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Измайлово (095) 730-9000; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 336-4888; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (343) 333-0231. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 18-4318. **Пермь:** Тойота Центр Пермь (3422) 689-888. **Ростов-на-Дону:** Тойота Центр Ростов-на-Дону (8632) 429-000. **Самара:** Тойота Центр Самара (8462) 700-500. **Тюмень:** Тойота Центр Тюмень (3452) 48-9343. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (3512) 95-9595. Товар сертифицирован

Авторизованные сервисные станции: Иркутск: Тойота Центр Иркутск (3952) 38-6161. **Киселевск:** Тойота Центр Киселевск (38464) 51-450. **Красноярск:** Тойота Центр Красноярск (3912) 67-4507.

2 недели в городе



приметы миграция в киев

В добрый путь

Из Киева с адреса dolboeb@gmail.com пришло письмо о новых жителях города – гастарбайтерах из Москвы. «Седоватые банкиры со своими женами, талантливые дельцы, оставившие доверенных помощников в Москве, которым было поручено не терять связи с тем новым миром, который нарождался в Московском царстве, домовладельцы, адвокаты, общественные деятели. Журналисты, московские и петербургские, продажные, алчные, трусливые, юные пассивные педерасты». Письмо – от нового жителя Киева, москвича Антона Носика, текст – из «Белой гвардии». После «оранжевой революции» один из основателей русского интернета решил, что будет теперь трудиться в Киеве. Покупает там квартиру. «Лучше спросите, кто сюда не едет. Да все – МТС, Альфа-банк, Северсталь, Национальный резервный банк».

– В начале 90-х, – Носик на том конце провода, в Киеве, – было время бандитского отстрела. Тогда все вывозили семьи: кто побогаче – в Великобританию, кто победнее – на Кипр. Теперь следующая волна отъездов – на сей раз из-за гэбэшной власти. Она, безусловно, угроза для тех, кому есть что терять: чем больше денег – тем больше угроза. А Украина сейчас привлекательнее, чем Кипр и Великобритания: русский язык, час лета до Москвы, уверенность, что никого отсюда не выдадут. И нет основания думать, что к власти здесь придут спецслужбы.

«В Киеве кинуть товарища пока нормально»

Я не то чтобы чувствую от кого-то прямую угрозу, я не такой богатый человек, чтобы ограбить меня было чьей-то целью. Но очень хорошо понимаю, что место Украины – Европа.

В Киев с Носиком потянулись рекламщики и дизайнеры, адвокаты и стоматологи. Сергей работает в финансовой компании (специализируется на управлении активами). Не вылезает из киевских командировок. «Лучше или хуже на Украине экономические условия – сложная история. Вчера разговаривали с одним знакомым. Он говорит: Тимошенко взятки не берет, Ющенко не берет. Я говорю: а что, Путин берет, что ли? Нет, говорит, Путин ворует. А Ющенко, значит, нет? Тем не менее Украину скоро перетащат в Евросоюз, и нашей компании, конечно, хочется иметь там дочку или филиал. И у многих – хотя об этом не то чтобы говорят, – конечно, в подкорке Ходорковский». Он вроде бы тоже намерен покупать в Киеве квартиру.

– В Киеве компактно, что ли: с намного меньшим количеством людей имеешь дело, это легче. До любого места можно доехать на машине. Только иногда сложно с деловыми партнерами: там кинуть товарища – это пока нормально. В России такое уже не очень допускается, цивилизуются люди.

За Сергеем потянулся его приятель, Дмитрий Ямпольский. Две недели назад Дмитрий Ямпольский с Дмитрием Борисовым – совладельцы двух «Гоголей», «Апшу», «Жан-Жака» и т.д. – взяли по полиэтиленовому пакету с водкой в каждую руку и загрузились в поезд Москва–Киев. Вернулись – поедут снова: открывать к осени клуб. «В Москве нас все знают. В Киеве – никто. Открывать там клуб не легче – наоборот. Но перспектив в Киеве больше, есть надежда, что это будет европейский город. Москва – никогда».

Копирайтер Гарик в Киеве давно – с февраля, он от Киева без ума. Гарик в самом обычном киевском ресторане то увидит Ющенко, то секретаря Совета национальной безопасности и обороны Петра Порошенко. «Порошенко сидел там без понтов, кушал. Многие мне говорили: парень, эйфория скоро кончится. Сколько живу здесь – ее все больше и больше. Я в Москве жил в Строгине, тихом районе. Но в Строгине днем опаснее, чем в Киеве ночью. Я в Москве не могу позволить себе жить на Тверской – здесь живу на Крещатике, снимаю студию за 600 долларов. Трудности здесь те же, что и в Москве, только Киев – благодушный город. Чувствую себя – как на курорте». В Киеве Гарика не мучают ни московские пыльные улицы, ни суета. «Можно ли Москву сделать лучше? Да не знаю. Я космополитичный человек, я лишен какого-то там чувства патриотизма. Для меня Киев – пока единственная доступная Европа. В других европейских городах, где я хотел бы работать, я пока не востребован».

Даша, девушка из Киева, пробуется на должность ответсека украинского «Коммерсанта» – газета вот-вот откроется. Даша ликует. «В среде массмедиа, конечно, очень ждут, что скоро откроют новые издания, что московские энергичные люди приедут. У нас газеты все пока ненастоящие. Вроде есть бумажка, буквы напечатаны, называется газета – а все равно какие-то они игрушечные. И «Плейбой» у нас какой-то ненастоящий – вот когда его через Москву прокрутят...» В Киеве есть «Афиша. Бурная жизнь Киева» – паленая. Говорят, и ее скоро через Москву прокрутят.

Елена Егерева

большая грузинская ул.



Стена с дверью у «Седьмого континента». **Пивная**, кажется, работает

объекты палево



Сумка 300 р., палатка у м. Семеновская

Очки 200 р., Черкизовский рынок

Духи 150 р., палатка у м. Семеновская

Кроссовки 500 р., Черкизовский рынок



Часы 200 р., Черкизовский рынок

Кепка 300 р., рынок у м.Преображенская площадь

Кошелек 450 р., палатка у м.ВДНХ

Джинсы 500 р., Черкизовский рынок

контроль почтовый спам

from: Supershop ..... Хотите БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ СЕБЯ подписать невыгодный для вас договор? Хотите, чтобы все написанное исчезло через пару часов?! NEW! Предлагаем вам ручку с исчезающими чернилами! Все, написанное ею исчезнет через 0,5-3 часа. Принцип работы показан в фильме «Гений» с А.Абдуловым, но фильм – фантастика, а наша ручка – реальность!

from: Sexy Kitty ..... Enlarge your PENIS for 431% with my help

from: Аксентий Пафнутьевич ..... Сваляем вам валенки из козы, овцы, а захотите – хоть из кота!

from: Авдотья Петровна ..... Hello, How would you like to save on your penis? VALIUM, CIALLIS, VIAGRA and many other. Save over 70% with PharamcyByMail SHOP

from: Jay Gay ..... Предлагаем вам доставку фильмов Гоблина. Это просто шедевры перевода буржуйских фильмов! Нагрянула к тебе пьяная компания – а ты демонстрируешь этим ребятам «Шматрицу» или «От заката до рассвета» с переводом Гоблина. Ржач до посинения гарантирован!

from: Михаил Пантелеймонович ..... Что подарить человеку, у которого все есть?! Как признаться в любви и не оказаться банальным? У москвичей и гостей столицы появилась неповторимая возможность сделать оригинальный подарок – ИМЕННОЙ КАМЕНЬ, заложенный в мостовую Арбата

По состоянию на 12 мая 2005 года

шум

Стало известно, что судьба **«Русского авангарда»** – пяти высоток, названных именами русских художников начала XX века: Кандинский, Родченко, Попова, Малевич, Экстер (на фотографии), – наконец решена. «Авангард» архитектора Эрика ван Эгерата появится на Крымской набережной. Внутри расположатся частные квартиры, гостиница, а также экспозиционные залы, которые станут частью ЦДХ.



Стало известно, что Никита Михалков намеревается поставить мюзикл по собственному фильму **«Раба любви»**. Музыку к спектаклю напишет собственно композитор «Рабы любви» Эдуард Артемьев.

Стало известно, что у совладельцев «Гоголя», «Апшу», «Жан-Жака» на лето намечено по меньшей мере три открытия. В частности, обещают **«Балканы»** на Большой Дмитровке. Днем это будет ресторан балканской кухни с сербскими поварами, вечером же – цыганские пляски. Кроме того – новый **«Гоголь»** на Большой Никитской и клуб **«Маяк»** в Театре им. Маяковского. Раньше «Маяк» был полузакрытым артистическим заведением, теперь же он станет итальянским клубом-рестораном. Также начиная с 21 мая во дворе «Гоголя» в Столешниковом переулке каждое воскресенье с 11 утра будет работать **блошиный рынок**. Среди участников – магазины «Бюро находок» и «Культтовары».

Стало известно, что 11 и 12 июня в 12.00 в Центральном доме предпринимателя пройдут показы лучших мультфильмов студии **«Пилот»**. Среди наиболее известных работ студии – «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», «Следствие ведут колобки» и др.

Стало известно, что 10 июня в Московском международном доме музыки пройдет **«Show de parfums»**. Шоу – совместное творчество музыкантов, видеорежиссера и парфюмера. Автор партитуры Дэвид Ричардс писал песни для Queen, Deep Purple, The Rolling Stones, Дэвида Боуи. Автор запахов и видеоподборки – Мишель Рудницка, руководитель ателье-салона Art & Parfum, которое поставляет парфюм Christian Dior, Marcel Rochas и Hermès.

Стало известно, что в августе этого года на канале «ТНТ» выйдет в эфир новое реалити-шоу с рабочим названием **«Кандидат»**. Вести шоу будет ресторатор Аркадий Новиков. 8 женщин и 8 мужчин в возрасте от 23 до 35 лет поборются за право стать управляющим одного из московских ресторанов Новикова с годовым контрактом на 1000000 рублей. «Кандидат» – аналог американского шоу «The



Apprentice» с Дональдом Трампом (на фотографии). В американской версии участники выполняли такие задания: пытались увеличить доход ресторана в определенный вечер, получить наибольшую прибыль от продажи лимонада на улицах Нью-Йорка и т.д.

Стало известно, что осенью после реконструкции, длившейся два года, вновь откроется **Театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко**.

L'ORÉAL PARIS

Коллекция драгоценностей на кончиках ногтей!

НОВШЕСТВО LA COLLECTION

Кристаллы

Голограмма

Платина

КОЛЛЕКЦИЯ **МИНИ-ЛАКОВ ДЛЯ НОГТЕЙ С ЭФФЕКТАМИ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ.**

3 КОЛЛЕКЦИИ ЛАКОВ, ЧТОБЫ ВАРЬИРОВАТЬ УДОВОЛЬСТВИЯ ПО ЖЕЛАНИЮ, ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОИНЫ.

www.lorealparis.com

L'ORÉAL PARIS

Товар сертифицирован.

воробьевы горы



Канатная дорога у Главного здания МГУ

анонс «парад коров»

Коровье бешенство

Надя и Галя уже несколько месяцев пиарят коров.

Корова и танк

«В Праге много коров уничтожили. И первой убили знаете какую корову? Расписанную под Т-34 – первый вошедший в 45-м в Прагу советский танк! Корову эту, правда, потом склеили по кусочкам, продали за бешеные какие-то деньги на аукционе и подарили местной компартии».

Корова и пьяный

«Лужков устроил нам скорую коровью помощь: это такие грузовики, они будут курсировать между коровами и помогать им – подрисовать чего, подклеить. Погоду коровы переносят хорошо: они покрыты водоустойчивым лаком, а вот если мужик, например, 150-килограммовый по пьяни на корову взгромоздится, она может и развалиться! Еще все наши коровы застрахованы: сколько случаев было, что коровы на людей падали и отдавливали им руки-ноги!»

Корова и интернет

«Корова же – она очень милая, да? Единственное животное, которое никого не раздражает. Знаете, если просто зайти в интернет – там же куча сайтов, посвященных коровам. Люди собирают коровьи фотографии, шутки про коров, анекдоты. Корова – она не агрессивная, даже лошадь может ассоциироваться с агрессией, а корова – нет. Корова хорошая, корова дает молоко, из молока делают мороженое. Всем поэтому нравится! Вообще, знаете, чем открытее человек, чем выше его внутренний уровень – тем лучше он коровий проект воспринимает!»



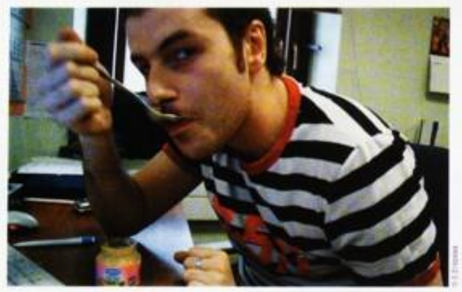
Коровы и деньги

«Стоят коровы очень дорого. Производят коров только в Польше – белое полотно из стеклопластика. Потом транспортировка коровы, растаможка коровы, раскраска коровы. За коровий эскиз мы даем 100 долларов, за работу – 200. И в итоге 50 лучших коров продадут на Sotheby's. Кажется: ну кому нужны коровы? На самом деле в мире есть только 300000 коровьих фанатов, они ездят за коровьими парадами по всему миру и коров скупают. Есть даже специальные туристические кау-туры. Остальных коров мы подарим различным детским учреждениям».

Коровы и заграница

«Как-то я поехала в Лондон в командировку, и там везде на улицах, в парках, моллах, в окнах стояли разноцветные коровы. А потом нам позвонили и сказали, что везут их и в Москву. Они долго не хотели – боялись бюрократии и нашего вандализма.

замечено



Молодые люди начали обедать в офисах **детским питанием**. В супермаркетах теперь можно увидеть, как банковский работник в костюме пробивает баночку «Фруто-няни». Алексей, менеджер по рекламе, предпочитает яблочно-банановое пюре со сливками

ХОРОШО ПОБЫВАТЬ НА РЫБАЛКЕ,
НО ЕЩЕ ЛУЧШЕ СУМЕТЬ С НЕЕ ВЕРНУТЬСЯ.



СТОИМОСТЬ БАЗОВОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ XC90 2.5LT – ОТ **56 900 У.Е.***

* 1 У.Е. = 1 ДОЛЛАР США. ОПЛАТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РУБЛЯХ ПО КУРСУ ЦБ РФ НА ДЕНЬ ОПЛАТЫ. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН.

VOLVO XC90. БЕЗОПАСНОСТЬ – ТВОЯ СВОБОДА

ПРЕДСТАВЛЯЕМ VOLVO XC90 – ВНЕДОРОЖНИК КЛАССА ПРЕМИУМ, КОТОРЫЙ С МАКСИМАЛЬНЫМ КОМФОРТОМ ДОСТАВИТ ВАС В МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ И ВЕРНЕТ ОБРАТНО. ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ В 10 МОДИФИКАЦИЯХ, ОН ПОЗВОЛИТ ВАМ НА ВСЕ 100% ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОЩЬ ДВИГАТЕЛЕЙ 2.5 LT (210 Л.С.), 2.9 T6 (272 Л.С.) И НОВИНКИ 2005 ГОДА – 315-СИЛЬНОГО ВОСЬМИЦИЛИНДРОВОГО 4.4 V8. БЛАГОДАРЯ СИСТЕМАМ DSTC И RSC ЗАНОСЫ, ПРОБУКСОВЫВАНИЕ, РИСК ОПРОКИДЫВАНИЯ И ДРУГИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ НА ДОРОГЕ СОВЕРШЕННО ИСКЛЮЧЕНЫ. ИСПЫТАВ НАШ ВНЕДОРОЖНИК, ВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЧУВСТВУЕТЕ ВКУС НЕОГРАНИЧЕННОЙ СВОБОДЫ, ВЕДЬ XC90, КАК И ДРУГИЕ АВТОМОБИЛИ VOLVO, ОПЕРЕЖАЕТ ВСЕ СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ БЕЗОПАСНОСТИ.
ПОДРОБНОСТИ – НА САЙТЕ WWW.VOLVOCARS.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ (095) 745 9797.

VOLVO
for life



садовое кольцо



Щит неподалеку от Таганская

Но Лужков коровами прямо-таки зажегся. Всего коровок будет 500. В Нью-Йорке в прошлом году коров было 456, а мы переплюнуть хотим. До нас коровьи парады проводились уже 32 раза».

Коровы и концептуалисты

«Разрисовать корову может любой – нам на сайт уже тысячи эскизов прислали! А вот на «Арт-Москве» 12 коров разрисуют московские художники, из не-художников рисует корову только Андрей Макаревич. А так там наши концептуалисты – Звездочетов, Дубосарский, Литичевский, Шутов. Дубосарский свою корову, наверное, за день-полтора распишет, быстро. Некоторые уже сейчас хотят этих коров купить, чтоб потом продать через года два-три, но мы коров наших не отдаем, коровы сразу поедут на Sotheby's».

Коровы и глянец

«У нас скоро будет фэшн-съемка для Elle с моделями и коровами. Вообще, у наших коров есть основные три формы: стоячая корова, лежачая корова, пасущаяся корова. Но есть и нестандартные коровы. Например, корова Мэрилин Монро».

Коровы-скульптуры Нади и Гали появятся в городе в ночь с 31 июля на 1 августа. «Парад коров» продлится 2,5 месяца.

Ольга Уткина

кадры 70-летие метро









По Сокольнической линии (первая линия метрополитена) 15 мая курсировал поезд, похожий на тот, что был пущен в этот день в 1935 году. Пассажирам вручали вырезки из газеты «Вечерняя Москва» с заметками о метро, девушки в форменной одежде 30-х годов продавали цветы и пирожки

ТЫ ТРЕНИРУЕШЬСЯ А ТВОЙ СТУПНИ ?

три ответа – А вы бы что снесли?



Александр Дугин, лидер движения «Евразия»

– Голову Зураба Церетели – подъемным краном. А потом тем же самым краном снес бы памятник Петру. Поскольку памятник этот – вопиющая безвкусица, полное наплевательство на эстетические традиции градостроительства. И это глобализм! И еще снес бы Вашингтон – как цитадель мирового зла, как трон Антихриста. Возможно, еще Нью-Йорк – это второй город Империи зла.



Дина Корзун, актриса

– Ничего. Я по натуре не разрушитель, я созидатель. Пусть сносят те, кто за это несет ответственность. В Москве мне, конечно, многое не нравится, но указать дом – номер такой-то на улице такой-то – не могу. В Москве атмосфера давящая, нет гармонии в архитектуре, баланса между парками и домами. Европа намного в этом смысле человечнее – особенно Лондон и Флоренция.



Михаил Хазанов, архитектор

– Заводы, фабрики, большие индустриальные зоны. Все, что построено без тепла руки. А из зданий... не буду ничего говорить: о чем ни подумаю – в коллег попадаю. Раньше я хотел, чтобы Белый дом снесли, а теперь думаю: что тогда останется от той эпохи? Белый дом – образ советского бюрократа. С маленькой головкой, в огромном пиджаке, сидит в кресле, обе руки положены на стол, а на головке еще почему-то флаг стоит.

ленинский просп.



60 тысяч деятелей нового молодежного движения **«Наши»** из нескольких регионов 15 мая в честь 9 Мая гуляли по Ленинскому проспекту. На вопрос, зачем они здесь, участники отвечали, что им в школе сказали: а кто хочет бесплатно в Москву съездить?

отчет японские музыканты в россии

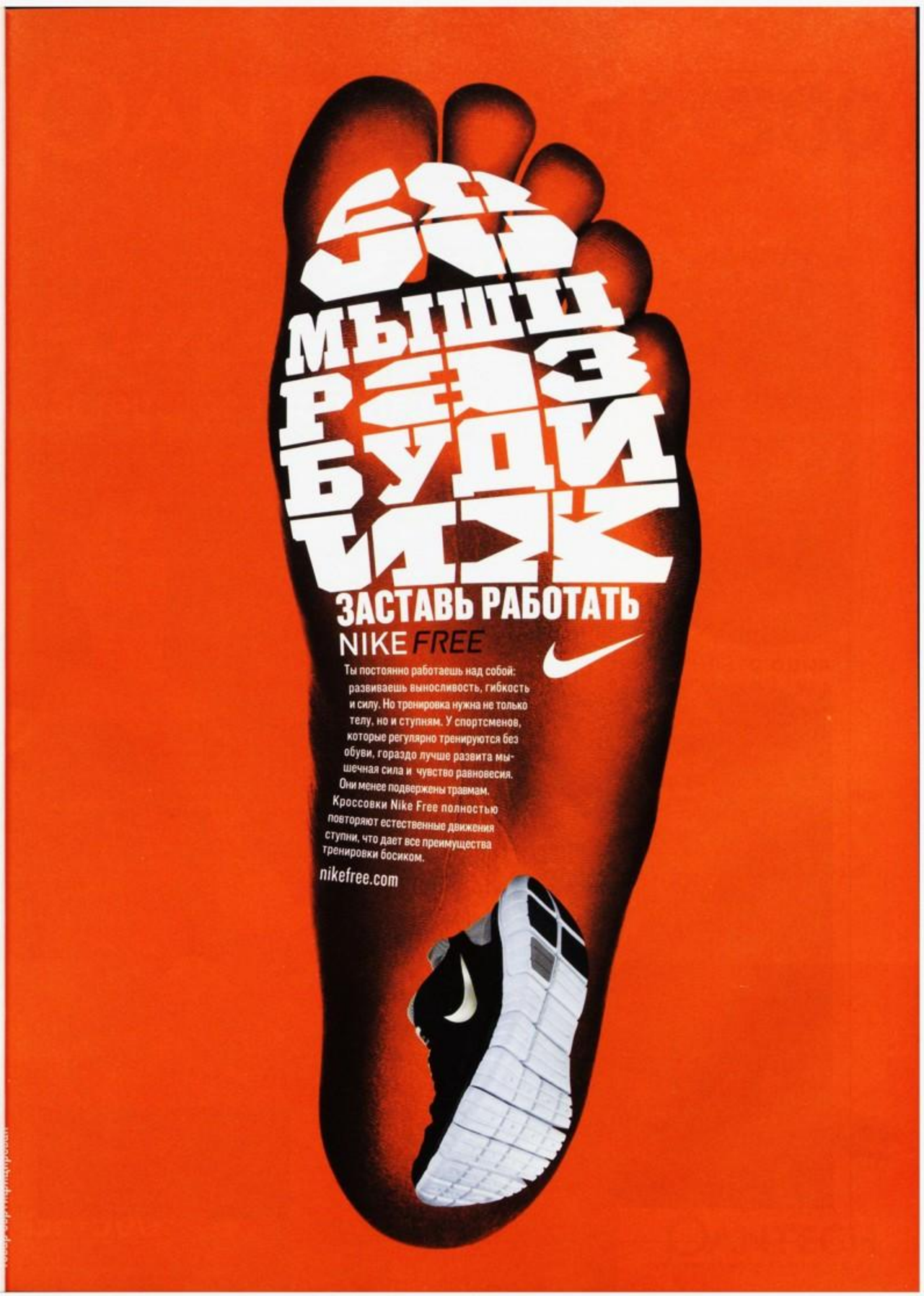
Помой меня

Японцев было 27. Миниатюрная танцовщица Фуми, бородатый дирижер Дайсуке, гитарист с дредами, имени которого никто так и не запомнил. И еще 24 музыканта с самолета Токио–Москва. Японская «Поп-механика» с мировым именем, волшебный джаз-шапито-оркестр Shibusashirazu прилетел на гастроли в Россию в 19.20 по Москве. В 21.30 японцы стояли на сцене «Дома»: дудели в дуду, стучали в том-барабан и танцевали в легком забытьи. В 22.00 японцам сообщили, что жить они будут в этом же гостеприимном зале. А центр «Дом», если кто не был, учреждение крайне культурное – но для жизни подходит не больше, чем домик лебедей. 27 японцев в гостиницу везти – это ж чистый разор. На то, чтобы собрать по родственникам одеяла и матрацы, сотрудники «Дома» угробили три дня. Муки совести: «Как же я им скажу?» – отняли у русского тур-менеджера Саши два часа по дороге из Шереметьево. Гостям объяснили: любезные Дайсуке-сан, Фуми-сан, и ты, с дредами, – у нас питерские музыканты после концерта очень даже на крыше бара спят. Ложитесь, милые, по периметру концертного зала, отдыхай не хочу. Душа и горячей воды у нас, простите, нет. Завтра концерт. Отдыхайте, дорогие гости, и аригато вам годзаимашита!

И аригато вам годзаимашита!

Тут надо вот что сказать. Люди в «Доме» не скупердяи какие. У них денег нет, в остальном – культурнейшие люди. И про японцев есть такой момент: оркестр, хоть тридцать трижды лауреат, а все равно энтузиаст и альтруист. Поэтому японцы головой покивали, «хай-хай» сказали и просидели всю ночь на матрацах с включенными лэптопами. Отдельные несознательные пытались за водкой выйти, но охранник в ситуации быстро сориентировался и сказал, что ключа нет, а клуб заперт. Пережили. На следующий день, после концерта в «Точке», тур-менеджер Саша повез через пробки не очень мытых Shibusashirazu на вокзал. А у японцев, простите за еще одно отступление, комплекс подчинения и чувство группы, конечно, развиты, но им после пива в туалет ужасно хотелось. Гитарист с дредами, имени которого никто не запомнил, – тот от безысходности пытался к поезду Октябрьской железной пристроиться. Его от поезда вовремя оттащили и велели ждать отправления и окончания санитарной зоны. При отправлении миниатюрная Фуми подошла к Саше и попросила для наших 40 бутылок водки. Путем сложных переговоров в итоге пришли к семи.

Один день в Питере, тысяча человек на концерте, из них примерно сто по билетам. Не подумайте плохо, петербуржцы – интеллигентнейшие люди, только у них денег нет. Японцы не обиделись. Самолет Петербург–Архангельск. Архангельский аэропорт. Звонок из Нижнего Новгорода: полномочный представитель президента посмотрел DVD с записью концерта оркестра, узрел в танце буто порнографию и концерт запретил. 27 новых билетов из Архангельска в Самару минуя Нижний Новгород. Но через Ярославль. До Ярославля – на свободные места. Вагоны 4, 5, 9, 16, 17 и три купе в вагоне-ресторане. Рассеянный по поезду оркестр попахивал, не трезвел три дня, но лэптопы открывал с прежней грацией. Требовал «пиросики» на станциях. Проводницы крестились. Пассажиры боялись сунуться в ресторан. «Поймите их, вы первые японцы, которых видят в своей жизни эти люди, – проводил терапию тур-менеджер Саша. – И потом – подойдите к зеркалу и каждый на себя посмотрите». «Хай-хай,



плей-лист gorillaz



1 **The Fall** «Totally Wired»
2 **James Brown** «I'll Go Crazy»
3 **New York Dolls** «Personality Crisis»
4 **The Specials** «Monkey Man»
5 **Thin Lizzy** «Jailbreak»

5 песен, которые крутятся в голове у музыкантов группы Gorillaz, по состоянию на 15 мая 2005 года

Саша-сан, – кивали давно не бритые японцы. – В Японии мы вообще последние люди». В пять утра Саша пересадил 27 японцев, первых и последних, в плацкартный вагон. По прибытии в Самару танцоры буто забрались в мусорный бак и разжились новыми ботинками.

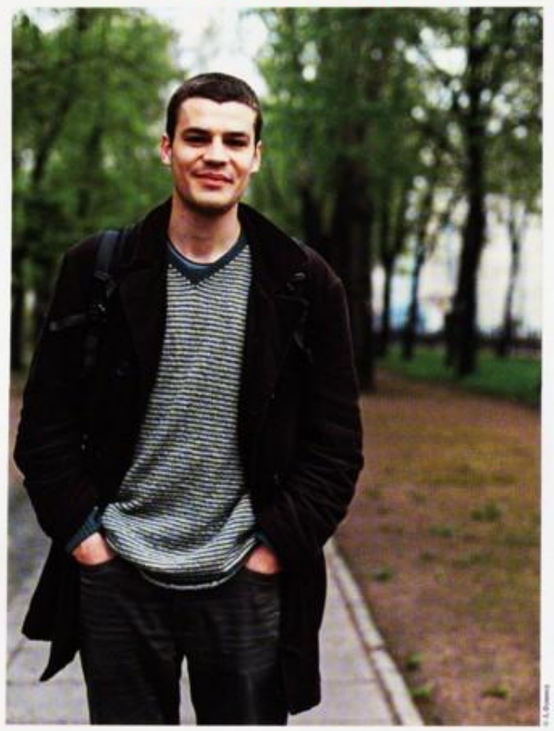
Миниатюрная Фуми с подругами на беду любили мыться – хотя бы раз в три дня. В санатории-профилактории самарского института кипятили воду для душа в единственном электрочайнике. В неосвещаемом здании оперного театра орудовали мочалками при свечах. Самарское телевидение сняло про чудо-оркестр длинную познавательную программу. Тур-менеджера Сашу на последнем концерте побрили, раздели, замотали в трусы танцора буто и выпустили на сцену под бой барабанов.

Shibusashirazu в России ужасно понравилось: воспитание характера, объясняли потом японцы организаторам. Как в Африку на велосипеде съездить и вернуться живым.

За полчаса до отправления в Бельгию гитарист с дредами, имени которого никто не запомнил, подошел к «домовским» и поинтересовался на ломаном английском: «Где бы мне футболку новую купить?» «С Москвой?» – обрадованно спросили организаторы. «Нет. Просто футболку. Я две недели свою не менял».

Григорий Гольденцвайг

лицо этьен шайе, студент



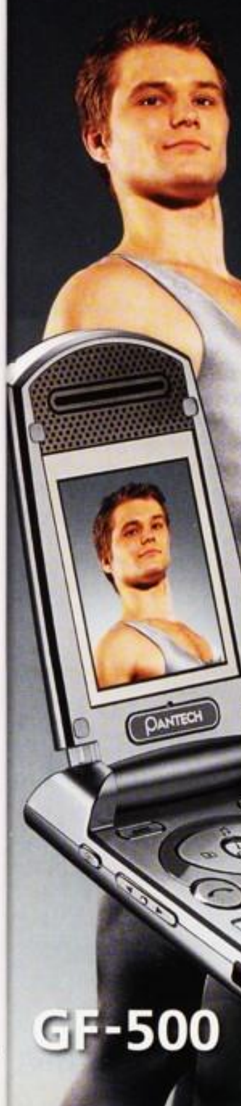
«Я из Парижа, я там учился на аниматора. У меня дипломная работа была – мультфильм про музыку в немецких концлагерях. А потом решил уехать в другую страну. Не в Европу: в Европе все очень на Францию похоже. В Россию поехал, потому что мы во Франции про вашу страну вообще ничего не знаем. Поступил в Строгановку на дизайн. Студентом быть в любом городе проще всего: много общения и разные скидки. Деньги на жизнь мне присылают родители – мы с ними так договорились. Я нашел себе тут работу – учу французскому детей в лицее. А остальное время сижу дома, играю на мандолине или гуляю. Очень гулять люблю на вещевом Измайловском рынке. Я там мало вещей купил, мне нравится просто ходить и смотреть на всех торговцев, как все бегают, суетятся. У нас во Франции таких рынков нет».

правда

В №152 в материале «У нас была великая эпоха» не указано имя фотографа Алексея Кузьмичева. В рубрике «Концерты» в том же номере в рецензии на «Вечер ненормального хип-хопа» вместо лейбла Rap Records упоминался Rap.ru.

PANTECH GF-500

Photocamera 1.3 mpix
POWER PIXEL
мастерское изображение





ФОТОКАМЕРА 1.3 MPIX
2 ЦВЕТНЫХ ДИСПЛЕЯ
260 ТЫСЯЧ ОТТЕНКОВ
64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНИЯ
ОБЪЁМ ПАМЯТИ 8.4 Mb
ПОДДЕРЖКА MP3 МЕЛОДИЙ ДЛЯ ЗВОНКА
JAVA 2.0

GF-500

PANTECH

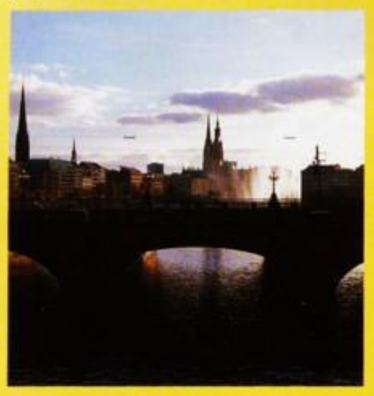


Север Германии – ГАМБУРГ

В этом номере мы начинаем серию публикаций «Настоящий отдых с Holsten». Раз в месяц мы будем рассказывать вам о том, как можно интересно и с удовольствием провести выходные в одном из городов Европы. Для начала мы отправимся на север Германии, в Гамбург. Почему именно туда? Можно дать множество ответов, но мы ограничимся тремя. Вы там наверняка не были. Там интересно. Именно там было впервые сварено пиво «Хольстен». Так что, считайте, мы приглашаем вас в гости.

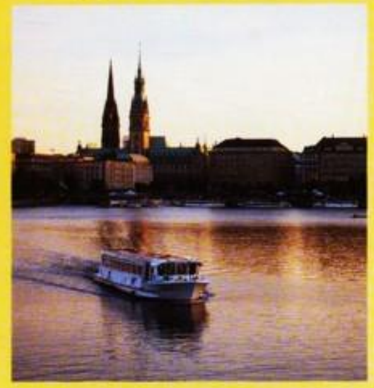


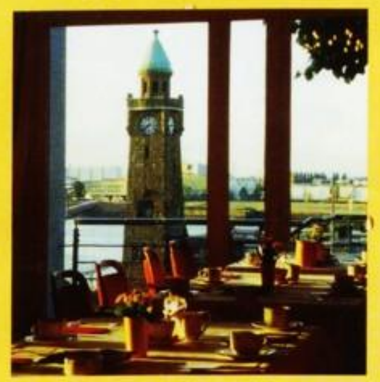
Гамбург приятен своей необязательностью. Вы вряд ли удивите своих знакомых, если скажете, что не были там. Однако если вы оказались на севере Германии или подумываете, куда бы слетать на выходные, Гамбург — просто идеальный вариант. В Гамбурге нет туристического ажиотажа, музеев, достойных многочасовой очереди, и ресторанов, куда надо записываться за месяц вперед. Его прелесть не в стереотипных достопримечательностях. Сюда стоит ехать за редкой для немецких городов расслабленной атмосферой, свежим морским воздухом, неспешными прогулками по паркам и каналам, за клубным угаром и рыбными ресторанами, которые дадут сто очков вперед своим южным родственникам.



Портовый Гамбург никогда не был типичным немецким городом. Еще во времена Ганзейского союза он превратился в отдельное государство, жившее по своим законам. Жители «вольной республики», как его тогда называли, привыкли много работать, хорошо отдыхать, никому не подчиняться, принимать все как есть и ничему не удивляться. Давно уж в прошлом те времена, но демократичность, открытость и умение веселиться в жителях Гамбурга остались. Здесь трудно почувствовать себя чужаком. Город не прячет свои сокровища по тайным адресам, все его достоинства лежат на поверхности — только протяни руку.

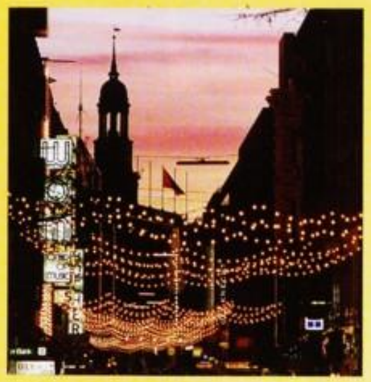
Достоинства эти просты и незамысловаты, но для крупного европейского города кажутся почти экзотикой. Больше половины Гамбурга занимают парки и разнообразная вода (Эльба, реки поменьше, множество каналов и огромное озеро Альстер). Местные жители давно превратили эти особенности в прекрасную форму досуга. В теплое время года, особенно по выходным, на воду спускается целая флотилия. Маленькие частные яхты и катамараны, старинные кораблики и крупные катера, распространяющие аппетитный запах жареной рульки, целыми днями катают своих пассажиров по каналам и озерам. И пусть проплывающие вдоль бортов кирпичные домики и зеленые набережные давно изучены — поглощенные шумной болтовней компании с кружками пива в руках по сторонам даже не смотрят. Когда кататься надоедает, народ спускается на землю. Узенькие улочки Старого города оставлены на откуп приезжим, местных жителей больше интересуют места скопления магазинов. В Гамбурге они не раскиданы в хаотичном беспорядке, а аккуратно собраны на специальных улицах и в крытых галереях. Ближе к вечеру публика заполняет парки. Разумеется, влекут туда вполне взрослых людей не только свежий воздух и ароматы цветов. Если во многих европейских городах парки вечером вымирают, а то и закрываются, в Гамбурге с наступлением сумерек там только начинается жизнь. В «пивных садах» готовят нехитрую местную закуску и подают множество сортов пива, зажигаются фонари, играет музыка. В самом известном парке Planten und Blumen летом после заката солнца устраиваются концерты музыкальных фонтанов. Струи воды танцуют в такт мелодии, подсвеченные разноцветными прожекторами. Это зрелище так эффектно, что столики вокруг фонтанов редко пустуют.





В пятницу и субботу вечером город едва ли не в полном составе перемещается в районы St. Pauli и Altona. Здесь главные клубы, бары и ночные рестораны, здесь развлечения на любой вкус. Вечер многие начинают в ресторане Fischereihafen, который считается лучшим рыбным местом города. Меню непредсказуемо и зависит от того, что шефповару приглянулось утром на рыбном рынке. Поздней весной подают Finkenwerder Ewerscholle («Весенняя камбала», жареная в беконе, с картофелем и салатом), летний специалитет — Matjes (сельдь в том же беконе, но уже с зелеными бобами).

Когда вечер уикенда переходит в ночь, наступает время клубов. Местные давно уже составили любимые маршруты, а вот приезжие теряются перед лицом открывающихся возможностей. Танцы в новом гламурном клубе China Lounge или сет залетного диджея в Mojo, вечеринка в стиле 60-х с живыми музыкантами в Molotow или R'n'B в After Shave, демонстрация мод и доходов в Top of Town или рок-концерт в Fabrik? А может, погружение в сумасшедший водоворот «улицы красных фонарей» Reeperbahn? Разумеется, этот злачный райончик, в который несколько веков назад хаживали между рейсами матросы, уже превратился в узаконенную достопримечательность, но там по-прежнему весело. Стрип-бары, секс-шопы, бордели и эротические театры завлекают в основном туристов, местная молодежь забивает клубы и бары. У Reeperbahn есть и свой собственный музей, который работает до поздней ночи. Разумеется, эротики. Несмотря на спорность идеи, заведение весьма достойное. На улице Grosse Freiheit среди тематических заведений можно обнаружить клуб Kaiserkeller. Тоже почти музей: здесь дали в 1960 году свой первый зарубежный концерт молодые и никому не известные тогда The Beatles.



Главное событие воскресенья — рыбный рынок. Только с 6 до 10 утра можно поучаствовать в действе, которое совершается еженедельно с 1703 года. Бородатые моряки разгружают с лодок и баркасов свежевыловленную рыбу; торговцы, артистизму которых позавидовал бы любой актер, расхваливают свой товар и кидают в руки испуганным туристкам скользких гадов; тут же готовятся и продаются бутерброды с соленой сельдью и креветками; шум, гам, невообразимый запах и всеобщее воодушевление. Необязательно покупать, достаточно просто смотреть.

За рыбным рынком начинается порт, который лучше всего смотрится с борта катера. Разнообразные суда (в том числе построенный в 1896 году парусник Rickmer Rickmers) целыми днями катают желающих по гавани. Единственное, чего не увидеть во время такой прогулки, — это моря. Гамбург, хоть и считается морским портом, стоит на Эльбе в ста километрах от большой воды.



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ:

http://www.hamburg-tourism.de – довольно полный сайт, рассказывающий обо всех аспектах пребывания в Гамбурге, в том числе на английском языке.

http://www.wguides.com/city/15/city_districts.cfm – очень подробный сайт обо всем, что вам придет в голову узнать о Гамбурге, в том числе погода.

http://www.lonelyplanet.com/destinations/europe/hamburg/ – краткий путеводитель Lonely Planet по Гамбургу, есть карта.

http://www.fodors.com/miniguides/mgresults.cfm?destination=hamburg@70 – чуть более подробный, чем у Lonely Planet, путеводитель. Помимо общей информации и карты есть обзор конкретных мест — ресторанов, отелей, клубов и пр.

http://hamburg.de/ – общая информация о Гамбурге, можно выбрать русский язык.

http://www.tusovoditel.de/ – сайт русской молодежи в Гамбурге. Краткая информация о клубах, ресторанах, концертах. Если зарегистрироваться, можно найти себе компанию для проведения досуга.

http://www.prinz.de/hamburg.html – анонсы событий в Гамбурге, только на немецком языке.

Акция «Настоящий отдых с Holsten» проводится в Москве и Санкт-Петербурге. Каждый месяц, начиная с мая 2005 года, у вас есть уникальный шанс выиграть уикенд на двоих в одном из городов Северной Германии. Для этого достаточно заглянуть под крышку пива «Хольстен Премиум», и, если вам повезет, вы обнаружите надпись «Приз» и название месяца («май», «июнь» или «июль»). В мае главный приз месяца – путешествие на выходные в Гамбург, в июне – в Берлин, а в июле – в Бремен.

Для участия в розыгрыше главного приза месяца вам необходимо сохранить призовую крышку и зарегистрироваться по телефону горячей линии 8 800 200 47 77 (звонок бесплатный). Полные правила акции опубликованы на сайте www.holstenclub.ru.

Горячая линия: 8 800 200 47 77
www.holstenclub.ru

Товар сертифицирован



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

26 мая – премьера фильма Роберта Родригеса и Фрэнка Миллера «Город грехов»

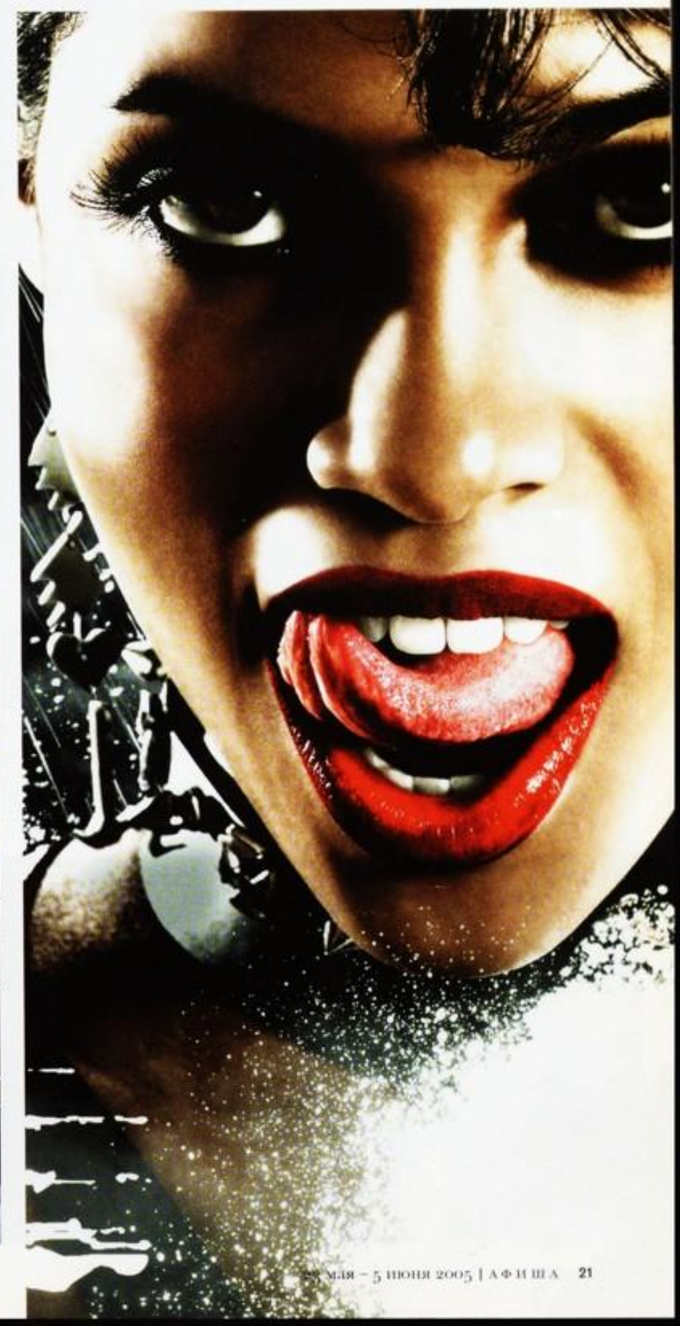
ИСПОВЕДЬ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

Где-то 20 лет назад человек по имени Фрэнк Миллер сделал с американским комиксом примерно то же, что Тарантино чуть погодя сделает с кино. Рядовой иллюстратор по найму, поклонник Хэммета, Мики Спиллейна и жесточайшей японской манги «Одинокий волк и волчонок», не самый, к слову, лучший рисовальщик на свете, он в одиночку перевернул индустрию книжек с картинками с ног на голову: превратил Бэтмена в полубезумного антигероя, впустил на глупые цветные страницы взаправдашние боль и отчаяние, заразил мир пуленепробиваемых улыбок и синих геройских штанов сомнением в конечном торжестве справедливости. В 1991-м, когда Тарантино снимал «Бешеных псов», Миллер, уже пребывавший в статусе полубога, заложил первый камень в фундамент «Города грехов» – своей персональной черно-белой вотчины, где философствуют револьвером, а сердечная боль порой бывает так невыразима, что проще кого-нибудь убить, чем подобрать к ней слова. Роберт Родригес, экранизировавший три из семи имеющихся на сегодняшний день томов «Города грехов», подошел к первоисточнику с трепетом, с каким раньше за комиксы не брался никто. Актеры у него сворачиваются в бараний рог, чтоб совпасть с силуэтами на бумаге, а их жестокие слова взяты прямиком из пузырей, заполненных косым миллеровским почерком. Чтобы несколько смягчить неподготовленному зрителю шок от встречи с прекрасным, Роман Волобуев доставил реестр самых важных персонажей Миллера, попавших в экранизацию.





ГЕЙЛ
(РОЗАРИО ДОУСОН)
РАДИКАЛЬНАЯ ФЕМИНИСТКА, ВОЗГЛАВЛЯЮЩАЯ ПРОФСОЮЗ ГОРОДСКИХ ПРОСТИТУТОК. ДОБИЛАСЬ ДЛЯ КВАРТАЛА «КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ» ПРАВА НА САМОУПРАВЛЕНИЕ, ВЫГНАВ ОТТУДА ВСЕХ СУТЕНЕРОВ И ПОЛИЦЕЙСКИХ. ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЮБИТ ОДНОГО МУЖЧИНУ.



ХАРТИГАН
(БРЮС УИЛЛИС)
КРИСТАЛЬНО ЧЕСТНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА. ВЕРИТ В ДРУЖБУ, СТРАДАЕТ ПОРОКОМ СЕРДЦА. ПЫТАЕТСЯ ПРИЗВАТЬ К ОТВЕТУ СЕРИЙНОГО РАСТЛИТЕЛЯ МАЛОЛЕТНИХ ДЕВОЧЕК, НО У ТОГО ОКАЗЫВАЮТСЯ СЛИШКОМ ХОРОШИЕ СВЯЗИ.

В ГОРОДЕ ГРЕХОВ НИ ОДНО ДОБРОЕ ДЕЛО НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗНАКАЗАННЫМ. ЗА СВОЮ ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТИВ ХАРТИГАН РАСПЛАЧИВАЕТСЯ КРОВЬЮ. КРОВЬ У НЕГО, ВПРОЧЕМ, БЕЛАЯ, А САМ ОН НАРИСОВАН РУЧКОЙ.

МАРВ
(МИКИ РУРК)
УБИЙЦА-РЕЦИДИВИСТ ЗВЕРОПОДОБНОЙ ВНЕШНОСТИ. ВЫПУЩЕН ДОСРОЧНО ЗА ХОРОШЕЕ ПОВЕДЕНИЕ. ПОРОЙ ЗАГОВАРИВАЕТСЯ. ДЕВСТВЕННИК. ЛЮБИТ МАМУ.

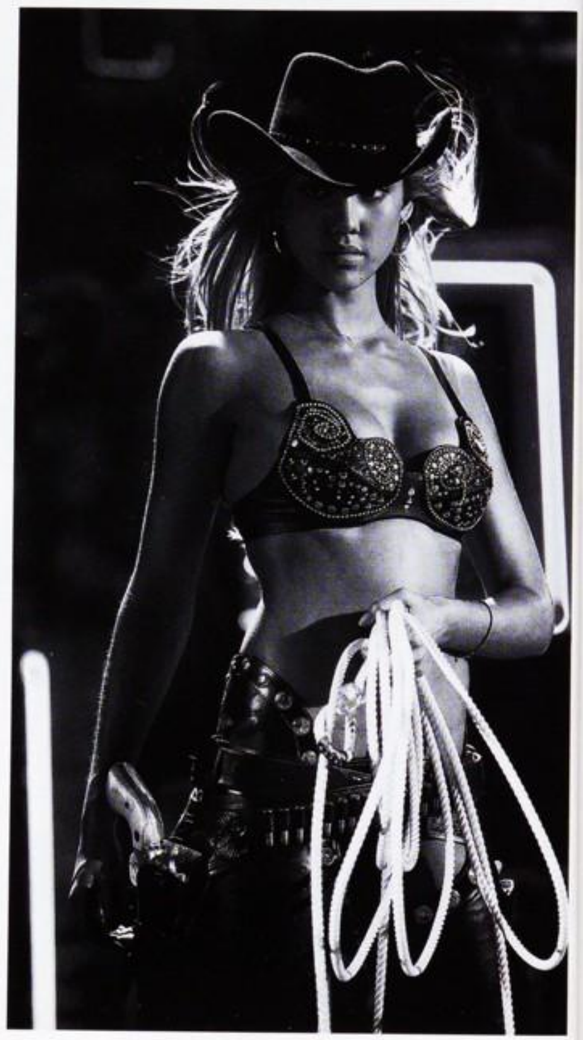
ЛЮСИЛЬ
(КАРЛА ГУДЖИНО)
КУРАТОР ПО УСЛОВНО-ДОСРОЧНОМУ ОСВОБОЖДЕНИЮ. ЛЕСБИЯНКА. ЕДИНСТВЕННЫЙ В ГОРОДЕ ЧЕЛОВЕК, ВЕРЯЩИЙ В ИСПРАВЛЕНИЕ ПРЕСТУПНИКОВ.

ЖЕЛТЫЙ УБЛЮДОК
(НИК СТАЛЬ)
СЫН КОНГРЕССМЕНА, КОТОРОГО ОШИБКИ МОЛОДОСТИ ПЛЮС ВРАЧЕБНАЯ НЕБРЕЖНОСТЬ ПРЕВРАТИЛИ В ХОДЯЧЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБИДНОЙ АНГЛИЙСКОЙ МЕТАФОРЫ. СИЛЬНО ВОНЯЕТ.

© Frank Miller, Inc.













ГОЛДИ (ДЖЕЙМИ КИНГ) ЛЮКСОВАЯ ДЕВУШКА ПО ВЫЗОВУ С ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ И ТАКИМИ ЖЕ ВОЛОСАМИ. ДАРИТ, ПУСТЬ НЕБЕСКОРЫСТНО, НОЧЬ ЛЮБВИ МАРВУ, ЧЕМ СОВЕРШЕННО ЛОМАЕТ ЕГО ПСИХИКУ. ПАХНЕТ, КАК ПАХНУТ АНГЕЛЫ.







Брайан Ино и Рашид Таха выступят 25 мая в Горбушке

житие брайана

Брайан Питер Джордж Сент-Джон ле Батист де ла Салль Ино, или просто Брайан Ино, – композитор, мультиинструменталист, влиятельнейший саунд-продюсер последней трети XX века и основатель Фонда Долгого Сейчас – когда-то записывал на Малой Никитской группу «Звуки Му», а сейчас возвращается в Москву в довольно неожиданном качестве: он будет аккомпанировать франко-алжирской рок-звезде Рашиду Таха. Юрий Сапрыкин навестил Ино в его лондонской студии, где рассказал всю правду про Путина, узнал, как создается музыка, подыграл Ино на электронных барабанах и посадил себе на шею хозяйского кота, а чуть позже пересекся в гостиничном холле с Рашидом Таха.



Ино (третий слева) в бытность клавишником группы Roxy Music



Ино прячется за спиной Паваротти на концерте из серии «Паваротти и друзья»



Ино разговаривает с лидером Eurythmics Дейвом Стюартом (слева)

Словарь Ино

Эмбиент
Обволакивающая, текучая, в пределе – совсем незаметная музыка, цель которой – слиться с окружающей средой. В буклете к альбому «Музыка для аэропортов» Ино писал о намерении создать каталог музыки, пригодной для различных ситуаций, настроений и пространств; план этот, впрочем, до сих пор выполнен не вполне.

Фриппертроника
Результат экспериментов Ино с петлями магнитной ленты, система из подключенных друг к другу магнитофонов, позволяющая гитарным партиям наслаиваться друг на друга, медленно угасая. Еще до Ино использовалась в несколько упрощенном виде американскими минималистами Стивом Райхом и Терри Райли. Самим Ино применена – как следует из названия – для работы с гитаристом King Crimson Робертом Фриппом; впервые использована на их совместном альбоме «No Pussyfooting».

Прошедшее совершенное

По телефону меня предупреждают: во-первых, улицу Пембридж-Мьюз невозможно найти, во-вторых, Брайан Ино ненавидит давать интервью. Особенно о музыке. Он столько лет встречается с журналистами, что давно ответил на все мыслимые вопросы.
Перед тем как отправиться искать улицу Пембридж-Мьюз, я нахожу в сети статью из New Musical Express 1974 года под названием «Все, что вы предпочли бы не знать о Брайане Ино»: одетый в красное кимоно Ино принимает журналистку в своей лондонской квартире, все убранство которой состоит из ковра, двух подушек, свечей и винилового проигрывателя; демонстрирует безволосый живот, рассуждает о преимуществах мексиканской и японской порнографии перед американской, показывает коллекцию похабнейшего свойства игральных карт. Когда он внезапно начинает петь, в комнате появляется двухметровая негритянка, которая зажигает ему сигарету и, не проронив ни слова, исчезает. Журналистку, которая все это описала, звали Кристи Хайнд, в конце 70-х она станет солисткой The Pretenders.
Что сказать о жизни Ино? Что оказалась длинной. В 1974 году Ино был известен пристрастием к боа из перьев и макияжу кричащих цветов: так он выглядел, будучи клавишником группы Roxy Music. В 2005-м Ино известен как теоретик культуры, высочайшего класса продюсер, соавтор (на правах опять же продюсера) лучших пластинок Боуи, Talking Heads и U2, изобретатель как минимум одного музыкального жанра и нескольких фундаментальных идей, из-за которых поп-музыка стала такой, какая она есть. Ино одним из первых понял, что главный инструмент в нынешней музыке не гитара и не голос, а студия; с помощью студийных ухищрений можно добиться на порядки более глубокого эффекта, чем даже самым искренним сочетанием слов и нот. Ино занимался генеративной музыкой: пытался создать алгоритмы, согласно которым музыка могла бы создавать сама себя, превратиться в самовоспроизводящийся, из себя самой растущий организм. Ино придумал музыку эмбиент: по апокрифической легенде, он лежал после аварии, не в состоянии включить проигрыватель, слушал, как за окном шумит дождь, – и вдруг понял, что музыка может стать чем-то вроде света или цвета, она не должна лезть в уши, она не более чем часть обыденного жизненного фона. Наблюдать сбывшиеся пророчества Ино можно на каждом шагу – да хоть усаживаясь в такси, где работает радио «Динамит»: таксист воспринимает эту музыку именно как обыденный фон, белый шум; музыка сделана исключительно посредством студийных ухищрений и – если даже в точности не является таковой – производит полное впечатление самовоспроизводящейся, возникшей без участия человеческой воли. Как Ино сказал – так и вышло.
Пембридж-Мьюз находится в момент, из-за двери слышится какое-то шевеление, поворачивается ключ. Прямо на меня, на уровне головы, смотрят два кошачьих глаза.

Настоящее простое

– Добрый день, – Ино протягивает руку. На шее у него сидит упитанный, холеный черный кот. Мы проходим внутрь; к счастью, помимо ковра и свечей, тут есть еще много чего. Кругом разложены книги и развешены картины, прямо у входа к стене прислонен бесхозный витраж. Из очевидных странностей – только одинаковые серые бумбоксы, висящие в ряд под потолком, да белая доска, на которой маркером выведен подозрительный ряд названий: «House of the Rising Sun», «California Dreaming», «All You Need Is Love» – и дальше в том же духе. Ино показывает, куда присесть, бежит ставить чайник – и, в общем, не производит впечатления человека, до смерти измученного журналистами. И на шее у него по-прежнему роскошный котяра.
– Как зовут кота?
– Кофе.
– Спасибо, мне чаю. А кота как зовут?
– Кота зовут Кофе. Он любит сидеть на шее. Сейчас привыкнет – и к вам на шею залезет.
Ино действительно заваривает какого-то редкостного японского чаю, а я собираюсь с духом, потому что, по-хорошему, надо преодолеть главное табу: поговорить о музыке и именно что в режиме интервью. Потому что в Россию Ино собирается ехать в качестве аккомпанирующего музыканта. Аккомпанировать он будет франко-алжирской рок-звезде Рашиду Таха. И я решительно не понимаю, зачем ему это надо.
– Однажды я был на Майорке, – Ино заходит издалека, – радио там ловило африканские станции. Я записал на кассету одну песню – и она меня ужасно зацепила. Я слушал ее много лет подряд, но понятия не имел, кто ее поет, – и, поскольку она на арабском, к тому же не понимал ни слова. Там поется так: «Хави-на!» И когда я впервые попал на концерт Рашида – они пели эту песню! Я был совершенно поражен! Я хочу спеть ее дуэтом на концертах в России – выходит, что мне придется выучить арабские слова.
– А вы какую роль в этом проекте играете? Продюсер, аранжировщик?
– Я просто один из музыкантов. Я знаете что буду делать? Пойдемте покажу.
Ино срывается в соседнюю комнату. Там синтезаторы, компьютеры, пульт и самое интригующее – бесконечные коробки с CD-болванками, надписанными фломастером. Что там может быть – бог весть. Барабаны для нового альбома U2, неизданные дуэты с Робертом Фриппом, материал для нового сольника, на котором Ино, по слухам, снова будет петь – после 30 лет занятий инструментальной музыкой. Ино хватает одну из болванок и вставляет ее в компьютер со словами: «Сейчас мы выберем луп». На болванке оказывается барабанная партия. Ино отрезает законченную ритмическую фигуру, запускает ее по кругу и склоняется над двумя коробочками: над одной водит руками, по экрану другой стучит пальцем. Ритм от этого искривляется, становится похоже на сложновывернутый драм-н-бейсовый трек – только играется вживую и, на секундочку, руками Брайана Ино. Тут Ино отводит руки от коробочек и говорит: «А теперь, пожалуйста, вы».
Наверное, если бы Ульяна Лопаткина попросила меня покрутить перед ней фуэте или Владимир Кличко предложил побиться на кулачках – это не было бы таким позором. Я пытаюсь повторить за Ино его приемчики – но пальцы бьют мимо и не попадают в ритм, вместо волшебной ритмической архитектоники выходит жалкое пуканье. По счастью, Ино приходит на помощь и принимается подстукивать в нужных местах, отчего трек приобретает худо-бедно пристойный вид.
«Почему Таха?» – снова пристаю я, когда мы отрываемся наконец от электронных барабанов. Вообще-то Таха играет довольно прямолинейный рок, хоть и замешанный на арабских мотивах, – тот сорт музыки, от которого Ино должен был устать в еще большей степени, чем от визитов журналистов.

Настоящее совершенное простое

С Таха я встречаюсь в отеле Thistle Kensington Palace. Точнее, сначала я встречаюсь с каким-то младшим менеджером – тот показывает график концертов Таха: все расписано на год вперед. Для Петербурга и Москвы, говорит, едва нашли окошко. Потом выходит менеджер чином постарше, степенный и благородный, похожий на крестного отца из «Крестного отца». Извиняется: Таха, дескать, поздно лег и рано встал, поэтому он сегодня... э-э-э... не в форме.
Таха, как известно из пресс-релизов, – алжирец. Родился в самый разгар войны за независимость, младенцем был перевезен во Францию, работал поваром, посудомойкой и еще черт знает кем, основал этнопанковскую группу Carte de Séjour, а потом, уже сам по себе, стал интернациональной звездой world music. Что отнюдь не означает возвращение к корням: Таха берет алжирский вокальный стиль раи и окружает его танцевальным и/или роковым звучанием, стопроцентно знакомым западному уху.
Таха выходит с бутылкой минералки в руке. Он одет в какой-то несусветный крокодилово-леопардовый плащ, под ним – спортивный костюм. Таха черняв и коренаст, на щеках щетина, глаза прикрыты черными очками. А через три часа у него концерт. Как говорит одна моя знакомая – ох, мамочки.
Я спрашиваю его про феномен world music – не считает ли он себя его частью? Таха говорит, что у него в кармане пакетик с орешками и сейчас он высыпет их на пол, чтобы показать мне дорогу вон отсюда. Я спрашиваю, что он хочет сказать своей музыкой. Таха говорит, что все равно никто не воспринимает музыку всерьез – считается, что музыкантам только и надо, что трахать блондинок с большими сиськами и нюхать кокаин, а что они там несут со сцены – это все ерунда, энтертейнмент. Я спрашиваю, ездил ли он в тур против Ле Пена. Таха говорит, что ездил, а толку? На такие концерты ходит мидл-класс, белые воротнички, а реальный боеспособный пролетариат смотрит дома «Фабрику звезд». Я спрашиваю: а что же тогда может влиять на ситуацию, если не музыка. Революция, говорит Таха. Но сейчас – извините, ему все-таки нужно прийти в себя.



Ино обнимается с вокалистом U2 Боно (в центре) и Дэвидом Боуи (слева)



Ино играет с Джоном Кейлом (справа)



Ино радуется встрече с Питером Гэбриелом (справа)

Ино целуется с Рашидом Таха (слева)

Ино и друзья

Будучи человеком общительным и любопытным, Ино с легкостью вступал в разнообразные коллаборации: продюсировал в Западном Берлине записи **Дэвида Боуи**, выступал с Нико и **Джоном Кейлом** – бывшими участниками The Velvet Underground, записал с Дэвидом Бирном пластинку «My Life in the Bush of Ghosts» – один из первых в истории опытов этнической электроники, участвовал в проекте Passengers вместе с музыкантами **U2 и Лучано Паваротти**, а в компании с Лори Андерсон и **Питером Гэбриелом** собирался строить парк развлечений на горе Монжуик в Барселоне – но городские власти дали им от ворот поворот.

Ритм искривляется, становится похоже на драм-н-бейсовый трек. Ино отводит руки от коробочек и говорит: «А теперь, пожалуйста, вы»

Настоящее длящееся

– Рашид для меня – сложный феномен, – продолжает Ино. – Он смешивает арабский поп с западным стадионным роком. У него мощнейшее живое шоу – зал все время на ногах.

Несколькими часами позже мне приходится в этом убедиться. Таха играет в приличных размеров зале Shepherd's Bush Empire. Народу – битком, все в диком восторге, орут и скачут до потолка – притом что само шоу в общем напоминает концерт Таркана в сопровождении группы «СерьГа». Вместо крокодилового плаща на Таха – кожаные штаны. Он определенно пришел в себя.

– И кроме того, Рашид – политическая фигура, – говорит Ино. – Он верит, что музыка может оказывать влияние на людей. Это то, от чего большинство музыкантов на Западе давно отказались, – что музыка может быть революционной силой. Никто больше в это не верит.

– Ну и в России то же самое.

– В определенном смысле это правда. Музыка больше не является центром культурного диалога, каким была раньше. Может быть, в арабском мире она еще и играет эту роль – но определенно не на Западе. И знаете, куда сейчас, по-моему, переместился центр энергии? Где происходят новые интересные вещи? Вы что-нибудь слышали об английской комедии?

Я сам себя чувствую персонажем английской комедии: откуда-то сзади, изрядно меня напугав, на шею мне вспрыгивает кот.

Будущее простое

– Это не комедия в традиционном смысле слова, – Ино выгоняет кота. – Я вот ходил на днях на одно комедийное шоу: выходит парень, садится на стул и час говорит об одиночестве. Шуток там немного – примерно столько же, сколько за пять минут на американском ТВ. И если бы на афише было написано «Лекция по психологии» – вряд ли собралось бы много народу. Но там было написано «комедия».

Ино тащит меня к телевизору – смотреть DVD Криса Морриса, по выражению Ино, «лучшего из артистов, живущих сейчас на земле». Это старая телепрограмма Морриса – «Brass Eye», пародия на телевизионную аналитику. На экране серьезного вида женщины несут всякую чушь – то про эпидемию смертельной болезни, поразившую сибирские грибы, то про вертикальные фермы, где растения заставляют разрастаться не вширь, а вверх, отчего страшно экономятся посевные площади. Ино рассказывает, что все это – настоящие телеведущие, Моррис нанял их как бы для работы в серьезной телепрограмме – потом они засыпали его судебными исками.

– В 60-е и 70-е, – говорит Ино, останавливая DVD, – музыка притягивала всех странных и талантливых людей из самых разных сфер. Вроде меня. Я не стал бы музыкантом сейчас, или в 40-х, или в 50-х. Но тогда весь мир следил за тем, что происходит в музыке. Что произошло в последние 10-15 лет: ту роль, которую играла в обществе музыка, заняла комедия. Люди смотрят комедийные шоу просто потому, что это смешно, – но комики, вместо того чтобы заниматься чистым развлечением, ставят над публикой психологические опыты или разоблачают методы современных медиа. Для меня это очень важно – мы живем в мире, где большинство информации получаем из медиа, а не из собственного опыта.

– Для музыки 60-70-х – даже самой революционной – медиа уж точно не были проблемой.

– Ну да: тогда было легко увидеть, где кончается пропаганда и начинается правда. Сейчас же медиа – в особенности ТВ – используются чрезвычайно изощренно, даже самый критически настроенный зритель не замечает, как это работает. Я спрашивал у Саши Липницкого – ну вы знаете Сашу, из «Звуков Му», – каково было расти в России при Брежневе, когда вокруг было так много всяческой пропаганды. И он ответил: штука в том, что мы-то прекрасно понимали, что это пропаганда, – а вы на Западе этого не видите. Он прав: наша пропаганда – куда более изощренная. Так вот: ценность комедии, которая анализирует, как устроены медиа, – в том, что она дает тебе знание. Музыка действовала иначе – музыка давала людям уверенность, что можно жить и чувствовать по-новому. Я могу быть хиппи, панком или еще кем-то – и это всегда означает целостную картину мира и способ жить в нем. Поп-музыка никогда, в общем-то, не являлась музыкой в собственном смысле слова – именно поэтому ее не воспринимают классические музыковеды: с технической и логической стороны там ничего оригинального. Мой учитель в арт-школе, когда я собирался заняться музыкой, сказал мне: «Там нет ничего, что уже не было бы сделано к 1830 году». А я ответил: «Что если музыка – это просто контейнер, в котором содержится что-то еще?»

– Самое страшное во всей этой истории с медиа – то, что они делают с детьми. Для них это единственная подлинная реальность. Это мир, который состоит из футбола и «Фабрики звезд».

– Мои дочки не смотрят телевизор с утра до ночи. Но если уж смотрят – то, поверьте, выбирают самое глупое, что только можно найти. Самые дешевые американские мыльные оперы – про мальчиков, про любовь и дружбу. И я думаю: может быть, они таким образом получают знания о том, что им важно? Если ребенок смотрит футбол – он смотрит не саму игру, он получает знания о мужественности, о взаимопомощи, о боли, обо всем, из чего игра состоит. Нужно признать, что их интересы заслуживают уважения.

– Но со взрослыми та же проблема. Тебе кажется, что когда ты смотришь новости, ты уже как-то участвуешь в жизни страны.

– То же самое можно сказать и о комедии. Людям кажется, что если они посмотрели комедийное шоу, где критикуется правительство, – они уже сделали что-то важное. Правительство в восторге от этих юмористических программ – они выкачивают всю энергию из оппозиции. По этой же причине все правительства так поддерживают спорт. Спорт аккумулирует мужскую энергию, которая могла бы быть направлена на изменение строя: вся эта сила расходуется на удар по мячу. Им нужны большие истории – как эта чертова свадьба Камиллы и Чарлза. Я уверен, что в правительстве есть люди, которые следят, чтобы такие истории регулярно возникали – все эти дети Бекхэма, которые рождаются один за другим, вот еще у Стеллы Маккартни завелся ребенок.

– А у Путина обанкротился негосударственный канал – и эту частоту отдали под круглосуточное спортивное вещание.

– Вот видите! Я уверен, что это не случайно. А расскажите-ка мне про Путина.

Генеративная музыка
Музыка, возникающая без участия человека, по заранее заданным алгоритмам. Некий звуковой аналог скринсейверов, создающих постоянно изменяющиеся блоки изображений. Для создания подобного рода музыки Ино разработал компьютерную программу Koan Pro.

Oblique strategies (обходные стратегии)
Разработанные Ино и художником Петером Шмидтом 128 карт таро с афоризмами. Предназначены для универсального решения творческих и прочих проблем: в случае любых затруднений нужно вытянуть наугад карту и поразмыслить над содержащимся там афоризмом. Таким способом, в частности, записан альбом «Oblique Sessions» – совместная работа Паскаля Комелада, Пьера Бастьена, Жака Беррокаля и Яки Либецайта. Последняя, пятая по счету, версия карт поступила в продажу в октябре 2002-го.

Не-музыкант
Так Ино описывает свой род занятий. Термин впервые применен в начале 70-х.

«В правительстве есть люди, следящие, чтобы возникали все эти дети Бекхэма, рождающиеся один за другим»

Прошедшее совершенное длящееся

Ему всегда было интересно про Россию: он продюсировал альбом «Звуков Му», записывался в московских студиях – а в 97-м и вовсе снял квартиру в Петербурге и прожил здесь полгода со всей семьей. В туалете у него, кстати, лежит толстенный том под названием «Russian War» – про Великую Отечественную. Когда я заканчиваю рассказ про Путина, Ино предлагает сбегать на угол: время уже обеденное.

– Жалко, что жена моя, Антея, вас не слышала, – замечает Ино. – Она поклонница Путина. Когда я начинаю его критиковать, она велит мне заткнуться.

По дороге мы разговариваем про Липницкого: недавно в московском Музее Андрея Рублева была выставка икон из его коллекции. Ино припоминает, что коллекция икон вроде была и у Гребенщикова. Разговор сам собою переходит на «Звуки Му»: их пластинка, которую Ино спродюсировал в конце 80-х для западного рынка, канула тогда в безвестность.

– Это была довольно сложная музыка, – вспоминает Ино. – Она, на первый взгляд, некрасива и дисгармонична, ее невозможно продвигать с помощью радио. Единственное, что могло бы изменить их судьбу на Западе, – это если бы группа активно гастролировала. Если бы люди видели их на сцене, они бы продали куда больше пластинок.

По дороге Ино показывает дом, где живет Дэймон Албарн из Blur, и еще – магазин, в витрине которого выставлен огромный шкаф с абсолютно зеркальной поверхностью: давно, говорит, хочу такой купить. Мы заходим в кулинарию, и я заранее готовлюсь к тому, что этот человек, необычайно молодо выглядящий в свои 57, закажет каких-нибудь соевых ростков, – но Ино сначала пытается ухватить сэндвичей с беконом, а потом останавливается на довольно зловещего вида пицце.

Будущее длящееся

Ситуация, конечно, абсурдная: фаст-фуд на моих глазах поглощает основатель Long Now Foundation – Фонда Долгого Сейчас. В какой-то из своих статей Ино рассказывал, как однажды поехал в гости к приятельнице в какой-то совершенно жуткий, криминогенный лондонский район. «И как тебе здесь живется?» – поинтересовался он. «Здесь вполне мило», – обвела она рукой квартиру. Тут его осенило: человечество живет в рамках Маленького Здесь и Короткого Сейчас. Люди мыслят масштабами собственной квартиры и сегодняшнего дня – и боятся более широкой перспективы. Так появился Фонд Долгого Сейчас, цель которого – приучить людей думать о своей судьбе в масштабах десятков тысяч лет. Фонд создает часы, которые тикают раз в год, их большая стрелка смещается на одно деление раз в сто лет, а большая – раз в тысячу. Фонд предлагает официально изменить порядок отсчета лет – нынешний год, к примеру, должен именоваться 02005-м. Фонд записывает на CD сто простейших слов – «мама», «вода», «хлеб» – на тысяче с лишним языков и отправляет диск в открытый космос.

– Через 18 лет, – рассказывает Ино, покончив с пиццей, – корабль должен будет встретиться с кометой, взять пробы вещества, из которого она состоит, а затем улетит во Вселенную, как Voyager. Только, надеюсь, в противоположном направлении. Было бы ужасно, если б они врезались друг в друга!

– А что это за список песен? – подбираюсь я к белой доске с названиями рок-хитов. – Собираетесь записать диск в подарок одноклассникам?

– Нет-нет. Мы с друзьями встречаемся раз в неделю и поем а капелла для собственного удовольствия, на разные голоса. Сначала собирались вчетвером и так пели два года – теперь нас уже тринадцать.

– Поете, как грузины за столом?

– Ну не так хорошо, как грузины.

Я окончательно перестаю понимать, как все это умещается в одной голове. «Дом восходящего солнца» на тринадцать голосов, часы, которые тикают раз в год, зеркальные шкафы, толстые коты, арабские рокеры. Он же еще и собственную музыку успевает сочинять!

– А что у вас делают бумбоксы на стене?

– Я записываю на компьютере инструментальные партии, переписываю их на разные CD, вставляю по диску в каждый бумбокс – и включаю в произвольном порядке. Так возникает постоянно меняющаяся музыка, каждый раз новая. А вы что думали? Так музыка и делается.

Рашид Таха (Франция) и Брайан Ино (Великобритания)
ДК им. Горбунова, ср 25 мая, 19.00



Ино выступает дуэтом с заведующим отделом новейших течений Русского музея Александром Боровским (перед микрофоном) и фотографируется с ним же (на фоне новейших течений)

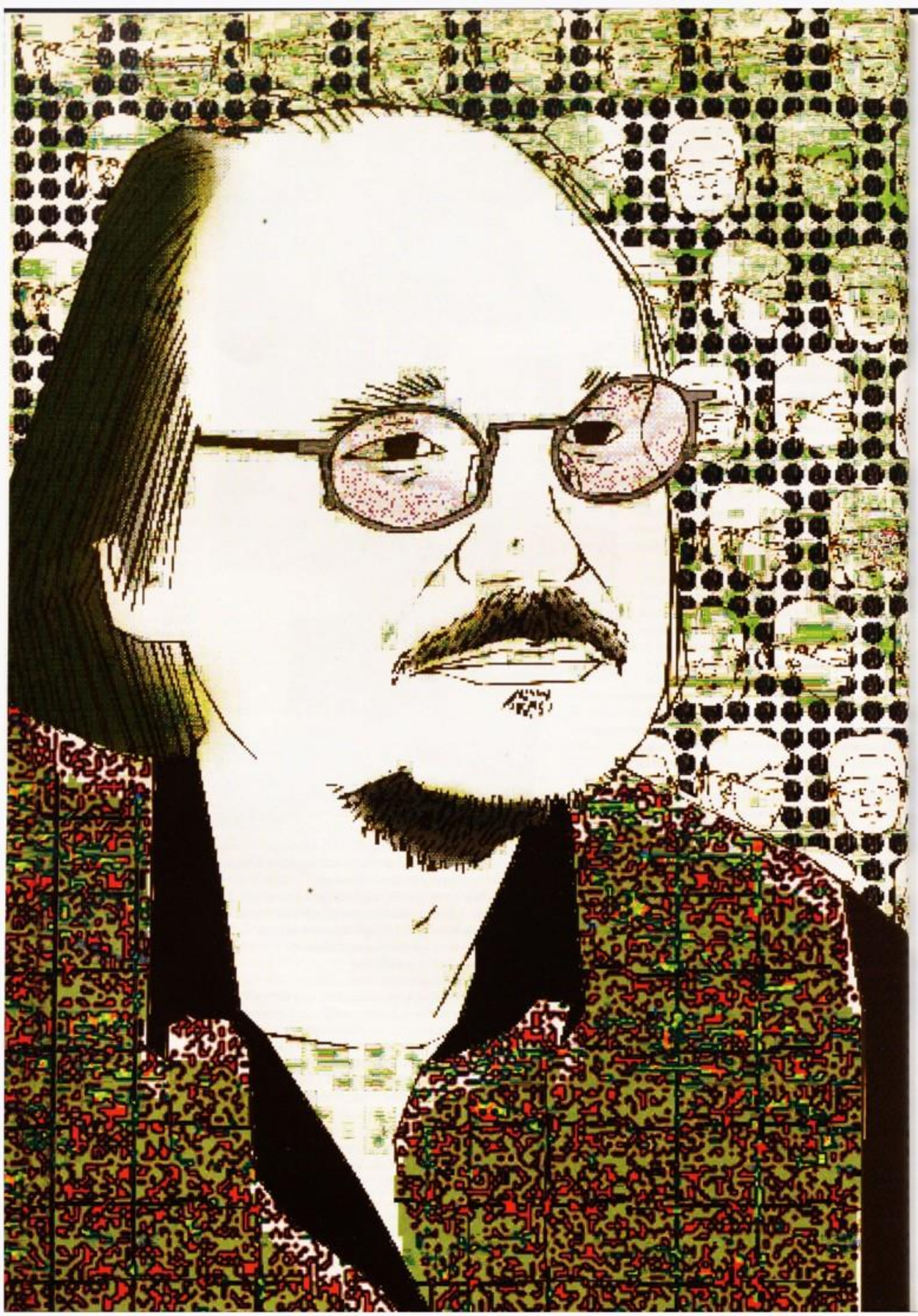


Ино осматривает питерскую недвижимость с женой Антеей и дочерьми

Ино обсуждает, кого возьмут в будущее, с Тимуром Новиковым (справа)

Ино в Петербурге

В 1997 году Брайан Ино с **женой Антеей и двумя дочерьми** неожиданно переехал на ПМЖ в Петербург – и немедленно стал своим. Ино общался с «Новыми композиторами» и **Тимуром Новиковым**, подружился с отцом «Там-Тама» Севой Ганкелем и матерью театра ЛЭМ Светой Петровой, писал музыку для праздников неоакадемистов и возил к себе в гости Брайана Ферри и Pet Shop Boys. По истечении полугода, в ноябре 1997-го, Ино открыл в **Мраморном дворце** видеоинсталляцию «Lightness» – и благополучно отбыл на родину.



26 мая на экраны выходит фильм Алексея Балабанова «Жмурки»

посмотри в глаза чудовищ

По Алексею Балабанову, человеку, сделавшему «Брата» и «Про уродов и людей», в последние годы судьба била с точностью артиллерийского расчета. Два его фильма, «Река» и «Американец», не были закончены – один при трагических обстоятельствах, другой при идиотских. Теперь, будто бы назло всему свету, Балабанов разродился «Жмурками» – жесточайшей квазикомедией из жизни нижегородских бандитов начала 90-х, в которой две дюжины отечественных кинозвезд радостно притворяются олигофренами, а Н.С.Михалков торгует кокаином и премерзко возится с жирным голым ребенком. Пока респектабельная критика крутит пальцем у виска, Роман Волобуев встретился с Балабановым и попробовал узнать у него о причинах появления этой несусветной картины. Иллюстрация: Маша Краснова-Шабаева

– Скажите, а правда, что сначала «Жмурки» были совсем серьезным гангстерским фильмом, а комедия получилась в общем-то случайно?

– Нет, фильм никогда не был серьезным. Был сценарий, Стас Мохначев написал сценарий – такой псевдотарантиновский, но в целом довольно серьезный. А я когда прочитал его, увидел там много смешного. И переписал его под себя – диалоги ну и так далее. Сюжет оставил, ну и кое-какие разговоры – что я буду совсем уж так со сценаристом...

– А Михалков с зубами и в малиновом пиджаке – как вы его на такое уговорили?

– Кино изначально должно было быть смешным, и все артисты, которые снимались там, включая и Никиту Сергеевича, это прекрасно увидели. Пока снимали, все очень радовались: каждый дубль смотрят и радуются, смеются как дети. Потому что никто такого не играл. Дебилов играть – это всегда очень забавно, это в радость любому артисту, а большому артисту – так тем более. А там же все дебилы – это жанр такой.

– А все-таки Михалков, снимающийся у Балабанова, – это из какого-то дурацкого сна. Вы же с ним совсем из разных мест, и вообще он довольно жестко про ваши фильмы говорил раньше.

– Никита Сергеевич – человек талантливый. Он великий русский актер. И режиссер, между прочим. Он прекрасно понимал, что будет делать, и никаких столкновений между нами быть не могло. Он, кстати, несколько вещей придумал довольно смешных. Вот когда он там читает газету «Культура» – это его мысль.

– Я почему-то так сразу и подумал.

– Это очень нормально, когда люди сами делают придумки. Я всегда всех слушаю, потому что люди-то творческие, хорошие. Я вообще всегда только с хорошими людьми работаю. И Михалков также что-то придумывал, предлагал – он совершенно правильный, он никого не душит. Нормально участвовал, как всякий нормальный актер. Играл в нашу игру.

– Но все равно это какая-то дико самоуничижительная роль получилась.

– Ну не знаю. Он фильм сам пока не видел, но я ему позвонил и сказал: «Никита Сергеевич, вам стыдно не будет». А некоторые люди говорят, что это и вовсе лучшая роль, которую он сыграл. Я-то сам, конечно, так не думаю. Все-таки был «Жестокий романс» – вот там гениальная роль. Но вообще он очень подвижный и все прекрасно понимает. Приятно работать с умным человеком. Хороший артист, который притом еще и умный, – это так редко бывает.

– Знаете, вы какой-то очень непатриотичный фильм сняли – особенно если учесть, что главная претензия к вам всегда была, что вы какой-то слишком уж патриот. А тут «дебилы», «место такое глупое», и вообще интонация общая – отвращение ко всему. У вас какая-то переоценка ценностей произошла?

– Балабанов – патриот. Он таким и является, и будет являться. Но иногда... Иногда хочется снять что-нибудь вот такое. К тому же ведь на самом деле те, кто сидит сейчас там, наверху, они все вышли из этого вот всего.

– А зачем вам все-таки эти 90-е? Для ностальгии рано еще как-то.

– Я же вам говорю еще раз. Я прочитал сценарий. Он был очень современный, и в этом была неправда. И сделал из него ретро, потому что про сегодня так снимать уже глупо, и так достали все этими сериалами про бандитов. А такого фильма еще не было – это комикс, у нас неосвоенный совсем жанр. То есть, может, кому-то и не смешно. Я специально пойду куплю билет на простой сеанс и тихонько посмотрю, как люди будут реагировать. Я уверен – те, кто жил в 90-е годы, будут смеяться. Молодежь не поймет, наверно, – им это все, так сказать, не близко.

– А вот эта вся тарантиновщина откуда? Вот никогда бы не подумал, что вы Тарантино любите.

– Тарантино снял два удивительных совершенно фильма. «Бешеные псы», которых я посмотрел в первый раз, еще когда его никто в упор не видел, на Роттердамском кинофестивале. Я уже не помню, что я там делал, с каким фильмом был, но это неважно. Я еще тогда познакомился со Стивом Бушеми, он приехал вместо Тарантино на фестиваль. Я потом очень хотел его в фильме «Американец» (предыдущий проект Балабанова, съемки которого были сорваны по причине беспробудного пьянства приглашенной американской звезды Майкла Бина. – *Прим. ред.*) снять, но он не согласился, жалко. Так вот, когда я посмотрел «Бешеных псов», я был потрясен его подходом, как, в общем, и все люди, которые в кино что-то понимают. А когда я увидел «Криминальное чтиво», что сказать... Это фильм. Это же очень странно, когда ты любишь урода. Все же любят этого, как его, главного, Винсента Вегу. Его зрители любят. А он ведь бандит, он людей убивает. Парадокс. Заставить полюбить урода всем сердцем – этого до Тарантино никто не делал. А другие его фильмы я не люблю. Ни «Четыре комнаты», ни все остальное.

– И «Джеки Браун» не нравится?

– Нет, знаете. И «Килл Билл» не нравится. Я от него еще чего-то ждал, но, в принципе, человек в своей жизни снимает по-настоящему один фильм. Это нормально. Почти все знаменитые режиссеры, по-хорошему, один настоящий фильм сделали. Кроме разве что Данелии – он нет, не один. Данелия для меня самый лучший, я его очень люблю.

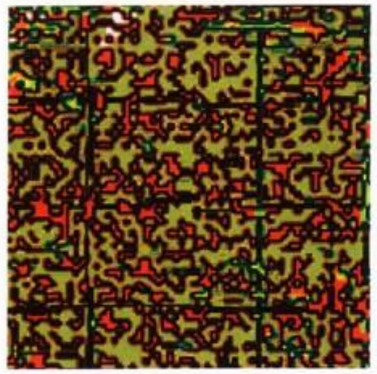
– А вот вы про «Американца» сказали, с ним что-то сейчас происходит?

– Будет суд. Мы 14 июля летим в Лос-Анджелес. Будет разборка. Суд, я думаю, мы выиграем, другой вопрос – заплатят нам деньги или нет. Но мы подготовились, летим большой командой, с собственными показаниями и так далее.

– А сам фильм?

– А фильм уже устарел, в одну дужу два раза наступить трудно. Буду что-нибудь другое делать. У меня есть сейчас две идеи.

– Расскажете?



«Есть фильмы типа «Андрей Рублев», а есть типа «Бешеные псы». Вторые приятней тем, что они в прокате отбиваются легче»

– Что рассказывать? Один дорогой, другой дешевый. Я пока думаю. Вот вчера еще раз перечитал дешевый, думаю, за него сейчас возьмусь. Потому что сидеть два года, ждать, пока бабки придут, – тяжело это. Сегодня с Ренатой поговорю, может, она согласится – там на нее как раз главная роль написана.

– А малобюджетки вообще приятней делать?

– Ну есть фильмы типа «Андрей Рублев», а есть типа «Бешеные псы». Вторые приятны еще и тем, что они в прокате отбиваются легче. Я вот очень сомневаюсь, что у Паши Чухрая «Водитель для Веры» отбился, – мне лично он очень нравится, хороший фильм, но у нас пока не Америка, чтоб такой бюджет легко возвращался. Но скоро, я думаю, наше кино поднимется. Но не такими фильмами, как «Ночной дозор» и «Турецкий гамбит».

– Вы, стало быть, не верите, что надо чем угодно поднять индустрию, а прекрасные фильм потом прорастут откуда-нибудь сами?

– Ты знаешь... Вот когда не было денег совсем, просто голое все было, – я тогда снял фильм «Брат». Он вообще был, считай, бесплатный. Все вместе, считая пленку, – что-то около ста тысяч долларов. Снимали на квартирах друзей – все люди за так работали, просто потому, что мы были друзья. И Сережка Бодров – я к нему подошел на «Кинотавре» и сказал: «Давай сделаем кино вместе». Поговорили, посидели, потом я ему сценарий подогнал...

– А вот вы сказали только что, что один режиссер – один фильм. А вам не кажется, что у вас этот один фильм уже был, что ничего круче «Брата» уже не будет?

– Да нет, почему «Брат»? Я тогда был молодой совсем. «Брат» для меня, в общем, кино проходное, говно.

– Ерунду какую-то вы говорите, простите меня, пожалуйста.

– Нет, правда. «Брат» откуда взялся? Я тогда хотел снять «Про уродов и людей» – был давний сценарий, на который никто денег не давал, не было денег тогда в кино вообще, и Госкино не давало. И я Сельянову предложил сделать другой фильм для разгонки. Никто ведь от меня «Брата» не ожидал. И после него сразу нашлись деньги на «Уродов». «Брат» – это изначально был коммерческий, в общем, такой продукт. Я тогда сразу сказал Сельянову: «Давай сделаем трилогию. Первый «Брат» в Петербурге, второй – в Москве, а третий – в Чикаго». А потом два пришлось соединить: оказалось скучно – целый фильм в Москве.

– Это ведь действительно проблема. Москва сейчас в кино какая-то чудовищно скучная и некрасивая.

– Это на самом деле все ерунда и неправда. Просто в Москве, я так считаю, должны снимать не москвичи, а люди, которые откуда-то приехали, – они видят сразу, что красиво, а что некрасиво. Москвичи – они сами не могут выбрать правильно. Я вот сам не питерец, поэтому очень люблю этот город и абсолютно знаю все его бронебойные точки. Я когда плавал на этих лодках, видел город снизу с каналов – это ведь очень красиво. А в принципе, в России огромное количество удивительных городов. А все снимают Москву и Питер, два города, – ленятся потому что. Вот «Жмурки» – это Нижний. В «Американце» должны были быть Норильск и Иркутск. То есть сначала Нью-Йорк, это специально, чтоб так начать – бронебойно, а потом Норильск – это город красоты просто неземной. Это, представь себе, такой один большой Ленинский проспект, сталинские высотки, холодина страшная – и трубы. А Череповец какой город! Череповец – это для Лопушанского, конец света чтоб снимать: трубы дымят, все железное, ничего живого вообще – красота! А Великий Устюг, а Вологда! А Тотьма! Вы и не представляете, до чего у нас страна удивительная.

Жмурки

Алексей Балабанов, Россия, 2005

Рецензию на фильм и расписание сеансов см. в рубрике «Кино»



Тоsар сертифицирован

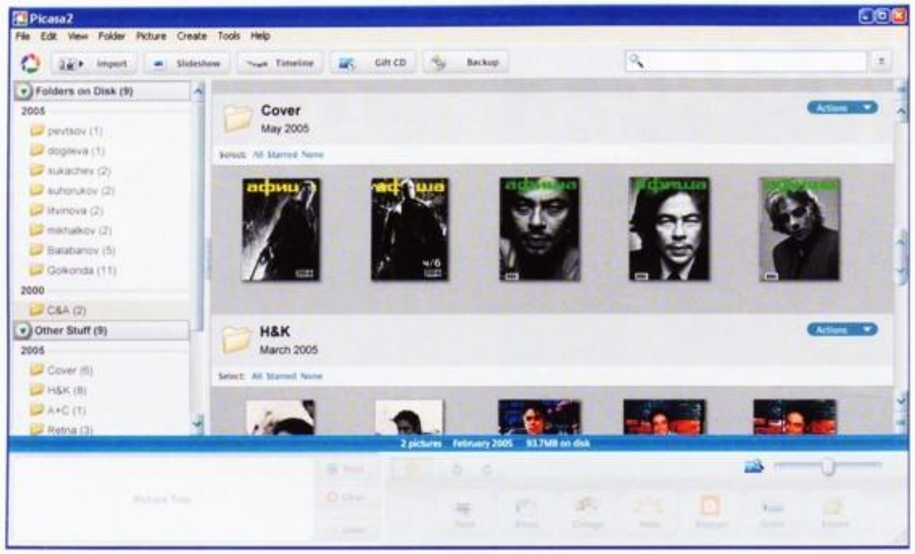
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА МОЖЕТ НАНЕСТИ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов и магазинов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на магазины и рестораны на afisha.ru

рестораны мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН И АНАСТАСИЕЙ ЛЫКОВОЙ



Picasa 2 – быстрая и дружественная программа для индексации и поиска цифровых фотографий от тех же людей, что дали миру Google. Снимки можно оценивать по пятизвездной шкале, снабжать подписями и защищать паролями. «Пикасу» раздают на сайте www.picasa.com (3,2 МБ).

Книга чисел

Цифровые камеры этого лета: выбор «Афиши»

Люди в Москве, если они не туристы, чаще всего фотографируют друг друга в кафе по непонятной причине. И только летом они начинают фотографировать все подряд и везде, где угодно. Из чего следует, что лето в Москве само по себе редкая, чудесная и фантастичная штука, которую тянет документировать в разных ракурсах и при всяком освещении. Накануне официально подтвержденного – календарного – наступления лета «Афиша» провела смотр цифровым камерам и разбила все разнообразие по четырем категориям: компактные, сверхкомпактные, зеркальные и камеры в мобильных телефонах. Потом *Даниил Дугаев* выбрал тройку лидеров в каждой группе и уже из них – самые лучшие.

Летом в Москве руки сами тянутся к фотоаппарату

Сверхкомпактные



13280 р.* **Sony Cyber-shot DSC-T7**
5,1 мегапикселя

Как и всякий очень маленький аппарат, T7 ближе к игрушке, чем к серьезной камере: объектив такого размера физически не способен дать хорошее изображение, если, например, снимать поздно вечером. Зато Sony имеет прищепку для ношения на поясе и может записывать звуковое видео со скоростью 30 кадров в секунду.

* Здесь и далее – средняя цена в московских магазинах.

14000 р. **Nikon Coolpix S1**
5,1 мегапикселя



Предупреждает, если фотография вышла нечеткая, и умеет исправлять слишком контрастные кадры.

В Москве пока не появился.

14700 р. **Casio Exilim Zoom 750**
7,2 мегапикселя



Делает фотографии очень высокого разрешения и может показывать их на экране телевизора.

Компактные



15675 р. **Olympus C-7070 Wide Zoom**
7,1 мегапикселя

Очень удачная модель с автофокусом, не уступающим по скорости зеркальным аппаратам, и внушительным широкоугольником, который у камер такого класса встречается редко: в 35-миллиметровом эквиваленте его фокусное расстояние составляет 27-110 мм. Если с помощью конвертора довести его до 19 мм, в кадр всегда будут попадать ноги.

17552 р. **Canon PowerShot G6**
7,1 мегапикселя



Вместительный аккумулятор, удобная рукоятка и жидкокристаллический экран, который можно вертеть во все стороны.

54870 р. **Leica Digilux 2**
4,9 мегапикселя



Цифровик, который ведет себя как механический аппарат: чтобы приблизить изображение, нужно повернуть кольцо на объективе.

Зеркальные



31076 р.* **Canon 350D**
8 мегапикселей

Лучший на сегодняшний день цифровой зеркальный аппарат по соотношению цены и качества. Корпус крепкий и удобный, чип DIGIC II выдает картинки с очень низким уровнем шума, линейка объективов Canon разнообразна и демократична.

* На все зеркальные камеры цены указаны без стоимости объектива; на все камеры, пока не поступившие в продажу в России, цены указаны примерные.

~25000 р.



Nikon D50
6 мегапикселей

Главный конкурент 350D для любителей четкой и дорогой оптики Nikon.

В Москве пока не появился.

27717 р.



Pentax *ist DS
6,1 мегапикселя

Идеально подходит тем, у кого уже много лет есть надежный пленочный Pentax с объективами.

Мобильные телефоны



~28000 р. **Nokia N90**
2 мегапикселя

Телефон ли это с камерой или камера с телефоном, решить сложно, потому что где же вы видели телефон с цейсовским объективом? Наверное, раз Nokia, то все же телефон универсальный, с поддержкой не только GSM, но и WCDMA, которым давно пользуются в Японии, а теперь и в Европе.

В Москве пока не появился.

~17000 р.



Sony Ericsson
K750i
2 мегапикселя

Вспомогательная лампа позволяет снимать в условиях плохой освещенности, а через боковой слот можно подключить вспышку.

В Москве пока не появился.

13885 р.



Motorola
MotoPro 220
1,2 мегапикселя

Имеет встроенную вспышку и помогает делать автопортреты с помощью таймера.



Поделись настроением!



БРЭНД ГОДА/ERRE 2004

X480

Телефон с библиотекой смайлов

С новым Samsung X480 так легко передать то, что чувствуешь. Достаточно выбрать из списка подходящий смайлик и отправить сообщение!
• 40 предустановленных смайлов • Редактор мелодий • Цветной дисплей (65536 цветов)
• MMS-сообщения • 40-тоновая полифония • JAVA • WAP 2.0 • Три рабочих диапазона

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1.
Фирменный магазин Samsung Mobile: ул. Никольская, д. 8/1, стр. 1. Тел.: (095) 937-7680.
Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru; allo.samsung.ru. Товар сертифицирован.

SAMSUNG

Одежда

ЦУМ

Шлепанцы пляжного вида, но отлично пригодные для асфальта

Бисерные шлепанцы – это такая особенная летняя радость. Для Москвы. Когда до отпуска еще много времени, на море хочется уже невыносимо – и начинаешь, как в третьем классе, считать дни до отъезда. Вот тогда вдруг что-то приключается с головой – начинаешь надевать пляжные вещи прямо в городе. И надо все время держать себя в руках, чтобы не явиться на работу в пляжной полупрозрачной юбке или в топе с открытой спиной. Легкие шлепанцы из сетки, расшитой бисером и блестками, в этой ситуации можно считать приемлемым компромиссом. Раньше нужно было ехать или в Милан, где они продавались в магазинах джинсовой одежды, или на Черкизовский рынок – там были точно такие же, как в Милане, но по 300 р. Этим летом в отличный обувной отдел ЦУМа, где правда чуть ли не лучший выбор обуви в городе, привезли бисерные шлепанцы европейского происхождения – марка называется. Стоят они около 3000 р., и расцветки разные – можно чуть не ко всем офисным костюмам подобрать, не говоря уже о майках с голой спиной.

Анастасия Лыскова

692 11 57, 697 76 00, Петровка, 2 Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00



Шлепанцы **Mystique** весят, как большая шоколадка, 170 г и стоят около 3000 р.



Распродажи

James

30%-ная скидка на летние коллекции

Похоже, это первая распродажа летней коллекции в городе. Правда, не совсем настоящая. Скидки действуют только с 21 по 31 мая и только в том случае, если покупать сразу три вещи. Впрочем, уж если собираешься тратить ощутимые деньги на одежду, то в James выбрать три вещи очень просто. К тому же скидки распространяются только на Yohji Yamamoto, Y's, Y3, Atsuro Tayama, Issey Miyaké, Jil Sander, Comme des Garçons, Junya Watanabe, Azzédine Alaïa, Tsumori Chisato, Label Under Construction*Luca Luarini, Project Alabama, Stephan Schneider, Eley Kishimoto, Ashish, Evisu, Shirin Guild. Но зайти все равно стоит – может, у вас все как раз так удачно совпадет, что удастся сэкономить. *А.Л.*

937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00



Mango

Белые майки с хорошим вырезом и другие нужные этим летом вещи

У меня есть знакомые девушки, которые ходят по магазинам – и в Москве, и в других местах – и выбирают вещи двух категорий. У них есть «масты» и «ласты». Как в заграничных глянцевых журналах. «Масты» – это, понятно, то, что нужно купить обязательно, потому что таковы жесткие требования сезона, а «ласты» – это то, что и купить нужно, и самой очень хочется. Например, новая белая майка и новые солнечные очки – это ведь каждое лето так. Вот в магазине Mango, куда, правда, мои приятельницы обычно не ходят – они уже взрослые (в Москве 80% покупательниц Mango моложе 25 лет) и у них серьезные зарплаты, – на вешалках присутствуют все «масты» и «ласты» этого лета: и белые майки, и джинсовые юбки, и гофре, и летние пальто в цветы. Можно с вырванным из девичьего журнала списком приходить, проверять и примерять. Вообще-то, все до единой относительно недорогие европейские марки стремятся этому списку тенденций следовать, и все засылают специалистов смотреть показы и изучать уличные моды. Но у Mango получается, пожалуй, точнее других. Может, из-за того, что коллектив у них в основном девичий и юный, может, потому, что компанию основали предприимчивые турецкие граждане, может, им просто везет больше. Кроме того, Mango, в отличие от большинства других недорогих марок, делает длинные брюки и длинные джинсы, то есть принимает в расчет тот факт, что молодое поколение становится все выше и выше, и девушки носят каблуки, и джинсы должны каблуки прикрывать. И делают ровные строчки – когда на хлопке, когда на полиэстере, но все равно ровные. Я тут позвонила одной из своих специалисток по «мастам» и «ластам» и спросила, что она про Mango думает. А она мне вдруг и говорит: «А ты что, там тоже что-то покупаешь? Я иногда захожу – вот майку белую купила, с хорошим вырезом». Так что понятно теперь, кто оставшиеся 20 процентов покупательниц составляет. *А.Л.*

737 85 70, Манежная пл., 1, стр. 2, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-22.00



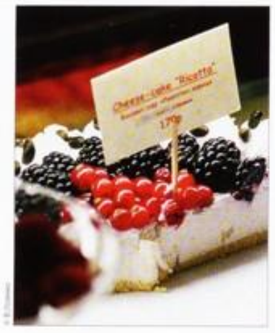
Рестораны







Десерты в **«Академии»** любят украшать лесными и садовыми ягодами. Впрочем, «отдельные» ягоды, без крема и теста, тоже не проблема



Академия

Очень симпатичная терраса в Камергерском переулке

Проведя весь в день в таких ресторанах, куда по собственной воле ни за что бы не пошла, я обычно заседаю ранее встреченные пакости в кафе «Академия». Тут всегда полно народу, цены цинично высоки. Теоретически они должны быть раза в два ниже. Счет на одного с бокалом вина и прочей приятной мелочью может легко перепрыгнуть 1000 р. На экранах надоевшее Fashion TV. Но персонал, включая охрану, не забывает здороваться и страшно обаятельно улыбаться. И посетители быстро попадают на эту волну. Есть пасту или ризотто в таком шуме и гаме получается очень по-итальянски. Теперь «Академия» открыла, по обычаю, террасу – и это лучший способ провести теплый день. Устроиться на соломенных креслах, выставленных в Камергерском переулке. Небо, цветы, зонтики. Щуришься на солнце и перестаешь торопиться. Заказываешь чай «Английский завтрак» (120 р.) и феттучини с лососем и брокколи (460 р.). Ручаюсь всем своим опытом: феттучини в «Академии» еще ни разу не были плохи. Рыбы и брокколи ровно столько, сколько нужно. Сливочный соус не слишком густ. Наматываешь лапшу на вилку, подхватываешь ее ложкой, вдыхаешь облачко ароматного пара – и даже в отпуск к морю уже не так остро хочется. *Светлана Кесоян*

692 96 49, Камергерский пер., 2, стр. 1 ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-0.00

Павильон

Заурядный и невкусный завтрак в модном заведении

Кафе «Павильон» в рекордно короткие сроки стало модным. И заодно устроило у себя в меню завтраки. Я открываю дверь бывшей лодочной станции без пятнадцати двенадцать. Вхожу в гостиную первого этажа – никого. Я больше люблю второй, оттуда не видно жуткой помойки на улице (месяц назад было совсем плохо – пруд таял, на льду валялся хлам). Но официант протягивает руку куда-то вдаль и произносит: «Там же уточки!» Утки действительно прилетели. Решаю остаться. Завтрак до 12.00. Заказываю: свежий морковный сок (210 р.), капучино (150 р.), круассан (50 р.) и овсянку на молоке (100 р.). На кухне обещают все успеть. Первым появляется кофе, и он, не поверите, чуть теплый. Сок нормальный. Официант нехотя оставляет мне зажигалку. Спичек в «Павильоне» нет, а зажигалка у официанта одна. Круассан – холодный, хотя и мягкий, и маслянистый, и с хрустящей коричневой корочкой, как положено. Настроение поднимает овсянка. Я попросила посыпать ее свежими ягодами. Черники в «Павильоне» не оказалось. От клубники отказалась я. В итоге овсянку украшала гора из малины и голубики. Очень полезно. Впрочем, без ягод эту кашу я бы не съела. Я люблю нежную молочную овсянку, так, чтобы твердая крупа на зубах не хрустела. Все-таки это не мюсли... А еще, конечно, меня порадовала смекалка персонала: ягоды и завтрак в «Павильоне» проходят по двум прейскурантам. В итоге мой завтрак с видом на уточек стоил 1810 р. Из них: малина – 750 р., голубика – 550 р. Снимаю шляпу. *С.К.*

203 51 10, Б.Патриарший пер., 7, стр. 1 ⓜ Маяковская, круглосуточно



...и Талия

Итальянская еда в таком фантазийном исполнении, что есть практически невозможно



В арт-кафе **«...и Талия»** посетителей пока очень мало

Кафе в здании Союза театральных деятелей России, кажется, второе по счету. Раньше здесь все было белым и в бантах. После реконструкции вместе с планировкой изменился и цвет. Теперь «...и Талия» украшена красным и бордовым. Кафе напоминает обитую изнутри чем-то мягким шкатулку для безделушек. Зеркала, диваны, стеганые стены – начинка. Официантов здесь больше, чем посетителей. Сидеть в одиночку в маленьком зале с большой барной стойкой (возле нее три официанта, да ней – бармен) как минимум неуютно. А начнешь звонить подруге со скуки, то есть говорить вслух, возникает ощущение, что рассказываешь всему белу свету самые секретные секреты. Еда и вовсе озадачивает. Никогда еще на моей памяти к итальянской кухне не относились с такой безудержной фантазией. Равиоли (220 р.) со шпинатом и рикоттой похожи скорее на жареные расстегаи из как бы слоеного теста. Каждый пельмень был совсем не пельменем, кусочком теста с чем-нибудь интересным внутри. На моей тарелке лежали хрустящие кружки теста, сложенные почти пополам, приоткрытые, шпинат был едва прилюснут краями теста. Я ждала соус – сливочный, оттеняющий вкус и рикотты, и шпината. Но никакого соуса не подразумевалось: равиоли украшали листья салата и помидоры черри. Я так скажу: я еще могу понять, когда повар начинает безудержно фантазировать на тему классических блюд ради какого-то гастрономического рая, но тут это был совсем не тот случай. *С.К.*

229 06 15, Страстной б-р, 10 ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя



Prado Café

Кафе, куда приходят смотреть на красавиц, но просто поесть там тоже приятно

Узнать модное место легче легкого: там начиная с трех часов дня на всех столах стоит надпись «Reserved». Пришлых, обедающих и внешне не понятных сажают за самые что ни на есть тайные и тесные столики, где еле-еле поместятся две тарелки. В четыре вечера в Prado Café четверть столов уже заняты. Я вот, сев, имею право занимать свое место до семи. Потом и его пустят в дело. По соседству со мной две праздничные девушки в тесных брюках доедают салат и позвякивают браслетами. Они пьют мартини за столом чуть больше моего, но их отовсюду лучше видно. Стены здесь угольно-черные, шелковистые, в золотых листьях – вычурная обстановка Prado Café с колоннами, люстрами из ледяного камня, павлинами, выступающими из стен, по идее должна напоминать мадридский музей Prado. Но, судя по всему, у посетителей ассоциация только одна – Prada. Такое ощущение, что сюда слетаются потенциальные невесты и женихи. Невесты – красавицы – все, что могу сказать.

Prado Café открывал французский шеф Мишель Эван, известный публике по ресторанам «Сан-Мишель» и «Ле Гато». Мишель ушел, меню изменилось, а на вопрос «Кто сейчас на кухне главный?» – хостес отвечает: «К сожалению, не обладаю такой информацией». Между тем этот «кто-то» прекрасно готовит. Теплый салат с семгой, молодым картофелем, спаржей и руколой (250 р.) хочется назвать уютным. Барабулька на гриле (650 р.) была эффектно вывернута на тарелке, а также свежа до невозможности. Крем-брюле с имбирем (310 р.) со свежими лесными ягодами – десерт, конечно, не из дешевых: почти такой же можно съесть в «Крепери де Пари» всего за 150 р. В разницу цен, очевидно, входят павлины и водопады – таких в Москве больше нигде нет.

С.К.

784 69 69, Славянская пл., 2
Китай-город, пл-ва 11, 30-6.00



Официанты **Prado Café** умеют двигаться бесшумно

иногда форма обольщает...

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ
ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Подарки



Линия 1675

Приятные серебряные и золотые вещи не слишком известных в Москве ювелиров

Три года назад Инга Полишкис и Татьяна Щербакова (на фотографии) открыли ювелирный магазин «Голконда» на Кузнецком Мосту и стали привозить в Москву вещи не то чтобы очень известных у нас итальянских ювелиров. За это время они даже завели новую московскую моду: например, на браслеты в виде змей с глазами из драгоценных камней марки Carlo Luca della Quercia. Обратите внимание – хотя бы одна девушка со змеей за вечер в ресторане «Павильон» вам обязательно встретится. Змею можно сделать на заказ – любой длины и с глазами любого цвета. Но это все-таки совсем дорогие радости, от $10000. А вот недавно Инга и Татьяна открыли второй магазин под названием «Линия 1675», чтобы продавать там главным образом серебро. «В Москве все вот как устроено: хорошо продаются или очень дорогие вещи, или совсем не дорогие», – объясняет Инга. В «Линии 1675» как раз относительно недорогое и отправляется. Для «Линии 1675» Инга с Татьяной нашли американского ювелира Джона Харди. Харди уже давно живет не в Нью-Йорке, а на Бали, и в его массивных серебряных украшениях присутствует приятная курортная расслабленность, неопределенный этнический налет и такое радостное чувство свободы, которое испытываешь, только написав заявление об уходе с надоевшей работы по собственному желанию. Браслеты, кстати, есть и мужские, и женские. А еще есть шелковые шнурки, шнурки из латекса (хочешь – на руку, хочешь – на шею или щиколотку), серьги, рамочки для фотографий (в рамочках, кстати, портреты маленьких щекастых дочек Харди), фонари, коробки для игральных карт и посуда с ракушками. Шнурок, к примеру, стоит около 1600 р., браслеты – около 8000 р. Есть у Харди и кольца с бриллиантами, ограненными по специальной технологии, чтобы блестели сильнее, но они и стоят от 27000 р.

Кроме того, в «Линии 1675» продаются золотые кулоны и кольца тосканского ювелира Орландо Орландини. Он разработал вот какую технологию: на восковую форму руками наматывают золотую проволоку, потом воск выплавляется, а форма остается. Кроме кулонов, такими штуками разных размеров украшен, например, длинный черный шнурок, который можно и на талии завязывать, и на шею вешать, и на сумку наматывать, например.

Еще есть вещи Дино Модоло – наполовину швейцарца, наполовину итальянца. Он сначала занимался только часами, а теперь еще делает украшения – например, сложенные из золотых сфер длинные серьги. Такие точно заметят и будут пристально разглядывать – магнетическая вещь.

Надо сказать, в новом магазине к тому же работают крайне адекватные девицы. Продавщиц манерам точно Инга с Татьяной научили. У них даже на чаепитиях для постоянных клиенток в «Голконде» бывает вправду приятная атмосфера – девушки про рецепты салатов и про кино разговаривают. *А.Л.*

783 87 02, Новинский б-р, 31, Новинский пассаж ⓜКраснопресненская, пн-вс 10.00-22.00
967 67 78, Рублевское ш., 52а, ТЦ «Западный», пн-вс 11.00-22.00



Часы с черным ремешком – **Certina DS Podium Special Sauber F1**, с оранжевым – **Tissot T-Race**

Консул

Новый магазин швейцарских часов с удивительными и обнадеживающими ценами

В магазинах «Консул» продаются часы и украшения. Из Швейцарии и немного из Италии в основном. В том «Консуле», что недавно открылся на Тверской, вдруг обнаруживаешь, что очень много чего можешь позволить себе сама. И сережки с небольшими бриллиантами, и даже часы. Берешь, к примеру, 600 долларов из какой-нибудь годовой премии и идешь себя радовать – итальянскими нежными сережками или часами.

Этот факт, честно говоря, для меня лично – большое открытие. Мне всегда казалось, что в серьезных часовых магазинах можно только подарки заказывать. Но нет.

В «Консуле» к тому же марки собраны, с одной стороны, очень качественные, а с другой – назначающие не слишком людоедские цены.

Отдельно хочется рассказать про часы Certina DS Podium Special Sauber F1, которые с этого года спонсируют швейцарскую команду «Формулы-1» Sauber Petronas, – для гонщиков и для болельщиков. Их всего выпустили 2005 штук – в честь года выпуска, собственно. По-настоящему мужественные часы, корпус – из карбона (этот материал используют и для гоночных машин), стекло – сапфировое, секундная стрелка – красная. Часы, правда, с кварцевым механизмом, зато такие вполне можно позволить себе купить кому-нибудь в подарок. А это уж совсем приятное чувство. *А.Л.*

299 50 45, Тверская, 25 ⓜМаяковская, пн-вс 10.00-21.00



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 24 мая по электронному адресу clubs@afisha.ru. Рецензии на 297 клубов и уточненные расписания – на afisha.ru/clubs

Клубы

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



ЛЕТО



КУЛЬТ

Яузские ворота

Открытие «Лета» и день рождения «Культа»

Там же, тогда же. Яуза, май, офисный двор и летающая тарелка – раковина строящегося клуба во дворе. Вход в контору «Лета» через окно. В скворечнике, где не развернутся двое, мечутся с образцами обивки в руках человек семь. Хватаются за электрочайник. Воздымают очи горе. «Шикарно будет!» – распыливает гласные высокий лысый тип в оранжевой куртке. «Сургуч?!» – машет головой лысый и невысокий. Длинный – югослав Синиша Лазаревич, ко дню рождения которого Тверскую украсили оранжевыми растяжками с недвусмысленным «Only Love!». Маленький – Алексей Горобий. Изобретатель самых умопомрачительных клубов-трансформеров в Москве.

Будь моя воля, я снимал бы клубы Горобия – циркачку «Зиму», красавицу «Осень» и гуманоидных хоромах «Осени»; чем швея, строчащая золотые и серебряные занавеси прямо на сцене «Зимы», – в Москве нет и не было. Каждый клуб Горобия, отлаженный механизм для

> Ярмарка тщеславия соседствует с Тофслами и Вифслами

да «Лето» – за два дня до открытия. Картины сюрреалистичней, чем десяток замызганных рабочих, на цепях поднимающих в воздух кусок «Лета», как кусок пирога; чем сварка в баротъема денег у богатеньких Буратино, умудряется остаться арт-проектом. С большой А.

Год назад аскетичные черно-белые шатры «Лета» должны были сработать на контрасте с цветастой «Зимой». Сейчас шатры на месте, но за две недели до открытия Горобий и Синиша, жонглируя образцами обивки, понятия не имеют, в каких тонах будет выдержан сам клуб. Стараются соблюсти контраст.

«Покупает человек новый «мерседес», – Горобий выдвигает железный тезис. – Чего он хочет? Чтобы тот не был похож на старую машину».

У самого Горобия машин – четыре. Горобий живет на противоположном берегу Яузы и в «Лето» ездит на велосипеде. Паркуется на выдвижном мосту, что вытянется в урочный час на улицу вместе с Пашей-фейсконтролем.

NOKIA
4 ИЮНЯ
Los Lab
art & music festival
AUDIO
W.K?
ATOMIC BOOGIE NIGHT'S CREW:
DJ ШУМ, DJ ЖЕНЯ,
DJ COMANDANTE SORINELLO
Sonicflyer Punk TV
Kuba DJ Gonzalez
Howie B
Lady Sovereign
ROOTS MANUVA
VIDEO
THE LIGHT SURGEONS
ИНН
РОМАН АНИКУШИН
Мини-фест короткого видео:
FUTURESHORTS
VIDEOSTREAM
(при поддержке MediaArtLab)
media art lab
FUTU RESH ORTS
Болотная площадь 4 июня 2005
15.00 - 22.00
Вход свободный
Спрашивайте официальный диск фестиваля
в магазинах цифровой техники DIXIS. Пароль: "Nokia Lab"
DIXIS 3 года гарантии на телефоны Nokia
Подробности на сайте www.nokia.ru и в магазинах цифровой техники DIXIS
NOKIA 3230
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН ФЕСТИВАЛЯ
NOKIA
CONNECTING PEOPLE
Товар сертифицирован

* * *

Год назад во время открытия «Лета» Паша постоял за честь мундира. Не вошли в клуб десятки, если не сотни. Граждане в D&G смотрели по сторонам и, раздосадованные, спускались в соседний подвал. В подвале в 2001 году открыли клуб «Культ». Исправно протекал туалет, гас свет, по часу ждали пересоленного салата посетители – но менее чем за сезон «Культ» превратился в место силы для молодых и незашоренных, слушающих нелаунжевую электронику с Ninja Tune, Glasgow Underground и Grand Central под ретроспективу Альмодовара.

С легкой руки Бориса Романова, ангела-хранителя «Пропаганды», появлениям в «Культе» величин вроде Джимпстера или Кэла Гибсона перестали удивляться в первый же год. Благодаря титаническим усилиям бывшего арт-директора Алексея Николаева потянулись молодые диджеи с сумками, полными разнокалиберного лефтфилда, панка, фанка и бог весть чего еще. Гадюшничек на Яузе вдруг оказался единственной альтернативой «Пропаганде» – невероятно домашней, молодежной, подчеркнуто европейской.

Арт-директор «Культа», фронтмен Earl Grey Smokers Дима Японец, опаздывает на встречу на час. Он в переливчатой расшитой куртке от безымянного дизайнера. Прошел боевое крещение, когда на его первой new-wave-вечеринке не появились трое из четверых диджеев – просто забыли. С трудом вызвонил одного, тот отдувался за всех целую ночь. По-культовски. С тех пор Японец ничего не боится.

«В «Лете», – вспоминает, – я был на вечеринке некоего журнала. Честно говоря, не хотел бы знать, что там происходит в обычное время. Я уже в First однажды сходил». Перед походом в First Японец надел все новое и чистое: кожаные шорты, армейские ботинки, майку в сеточку и маску палача. В клуб не вошел, зато по требованию большой милицейской шишки, завсегдатая First, загремел в сине-белую машину.

«Мы в таком виде не одно место проехали: Jet Set, «Галерею»... С «Летом», думаю, та же история. Фактор пафоса. Стоит пощекотать самолюбие – они реагируют. А музыка там совершенно не важна».

* * *

«Ребята, не царапайте!!!» – Горобий сейчас упадет на колени перед рабочими-гагаузами. Рабочие обивают ложу премиум пластиком. «Что в клубе главное? – это он уже мне. – Правильно рассадить и расставить людей. Чтобы все были на виду: вместе или раздельно – в зависимости от задачи».

В новом «Лете» вокруг крутящегося диджейского стакана, на который нанизан бар, – три уровня: cool, империум и премиум. Резервация лож, как обычно, от 1000 до 3500 у.е.

«Была шикарная история, – вступает Лазаревич, – один из главных тусовщиков прошлого века, богач, красавец, – Синяша закрывает глаза, – князь Феликс Юсупов женился на царской племяннице. Царь его спрашивает: чего ты хочешь? Что подарить тебе? Знаешь, что красавец князь Юсупов ему ответил? Посидеть в царской ложе!»

«Лето» – театр, цирк, лучшая в городе ярмарка тщеславия – по иронии соседствует с милыми интеллигентными ленивцами, с Тофслами и Вифслами из культовского подвала. «В «Культ» мы есть ходим, – признается Горобий, – они ведь днем как ресторан работают. Я космополит, мне нравится. Проблема в том, что в клубе главное – красивые люди. А в подобных заведениях я не нахожу красивых девушек. Вот мы – попсовый клуб для красивых людей, который присутствует в каждом городе. Прожект. Не проект и не project. Прожектами в царской России назывались истории, которые лопались. Это стремление к самосистеме. Это цирк шапито, в хорошем понимании этого слова, который может сняться с места: собрать все – от тряпок уборщиц до пластинок диджеев – и переехать в любой момент. Работаем опять-таки для девочек. Клуб ведь – это женщина».

Для женщины на Яузе – снова Эрик Морилло, очередной ремейк «Что такое осень» (только с текстом про «Лето»), платный туалет, очередь из лимузинов и европейские репортеры, что напишут о «Лете», как стокгольмский Nöjesguiden год назад: «На входе стоит мальчик, судя по росту, лет семи. Ему не нравится Miu Miu нашего друга. Суем в его маленькую ладошку 100-долларовую купюру и проходим в роскошный клуб».

* * *

Я рассказываю Диме, как месяц назад привез в «Культ» – за раздолбайством, за медлительностью официантов, за неспешной беседой – своего европейского приятеля. «Культ» расстроил: сиял чистотой, официантка явилась в мгновение ока, свежеустановленный звук был выведен идеально. «Когда это было? – спрашивает Японец. – А! Понятно! В тот день учредители приезжали».

С учредителями «Культа», лингвистом и бывшим официантом «Пропки», мы как-то вместе посещали конкурс песни «Евровидение» – разносторонность интересов в команде феерическая. При просветительской работе, при подвижничестве, при умении раскопать талант (диджей Kr Low играл в «Культе» задолго до «Кровостока», а соучастник Epik Soundsystem диджей Gatek ставил здесь первые пластинки по понедельникам) «Культ» – история крайне неснобская. Его домашние diggers' party с фонариками при выключенном свете, носки, висящие над сценой на концерте Earl Grey Smokers, боевые листки – верный способ тронуть душу домоседа вроде начальника манчестерского лейбла Grand Central Марка Рэя. Рэй едет на день рождения. После затяжных туров Rae and Christian – сидел в Манчестере затворником, и только рассказы подписантов Fingathing, J-Walk, Riton о чудесатом подвале на Яузе смогли растопить его сердце. Рэев пестрый британский хип-хоп с налетом рагга, с соул-инъекциями, с вокалом суданской красавицы Ayak клуб-именинник приправляет сетами резидентов – Гудстафа, Комоцкого, Крылова – и Epik SS, заодно с культовской историей реанимировавших в этом году среды в «Пропаганде».

Японец и Earl Grey Smokers на праздничной вечеринке затевают концерт. «Главное в клубе, как ни крути, – музыка. Стык небанально-интересного и удобоваримого – как у «Эпиков», как у Кэла Гибсона и Клода Серьё – микс всего со всем. Музыка – дерево. А в Москву, к сожалению, завозят ветки – клубную моду. Происходит понятийная катастрофа. Мы пытаемся от нее отходить. Если по пятницам на «Sugar Fridays» мы играем хаус, то это может быть прото-хаус 80-х, электронный, неоформившийся, немножко афро-, чуть-чуть ломаный. «Культ» воспитывает вкус и затягивает в энергетическую воронку».

Сегодня у Японца сводят Jackson 5 с Юкихиро Фукутоми, завтра расчехляют диски со старым джазом и афробитом, а потом в крохотный подвальчик вдруг приходят 1000 человек на концерт гангста-провокации «Кровосток».

«Культ», соглашусь с Японцем, – энергетическая воронка. Как и сосед «Лето» – мощная подстанция, неподвластная Чубайсу. На велосипеде, лимузине, пешком или на бровях добираются сюда завсегдатаи, в ложе премиум сидят или спят под столом – не важно. На векторы не смотрим. Давайте лучше о потенциалах.

Лето

967 36 29, 790 74 00, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, Таганская, Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00; открытие – пт 3, сб 4 июня

Культ

917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, Таганская, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00; день рождения – сб 28 мая

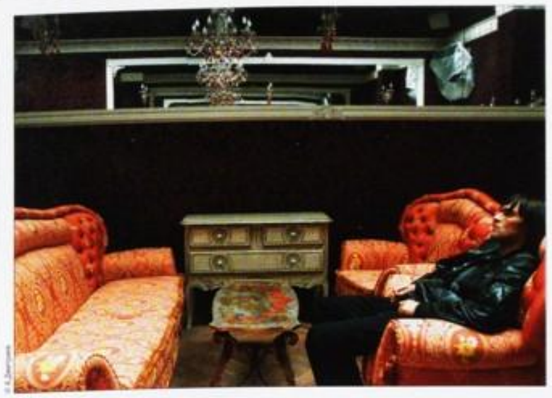
места Огонек

Светское заведение с танцами на маленьком танцполе

По крыльцу уже все понятно: какое крыльцо, такая и публика. Крыльцо – высокое и крутое, такие и пойдут по нему, стало быть. Прошедшие крыльцо и придирчивый фейсконтроль попадут в небольшое помещение с канделябрами за барной стойкой и пряно-красными диванчиками. Можно пойти выше, наверх по головокружительной лестнице, мимо стен, исчерченных алыми всполохами, и попасть на второй этаж. Там – танцпол небольшого, очень московского размера, длинная стойка, на которой разрешено плясать, тесная VIP-зона, взирающая на все это сверху, и небольшой сидячий отсек со стеклянным потолком, сквозь который днем падает сноп уличного, к упадническому огоньку отношения не имеющего света.

«Огонек» – детище управляющих Александра Затуринского и Бориса Ярославцева («Бэд кафе», Poison) и арт-директора Сергея Сергеева (Mix), по именам которых, как и по крыльцу, можно предсказывать будущее: Затуринский – значит, будут кормить вкусно и дорого, Сергеев – танцевать будет весело. Танцы намечены под экспериментального толка смесь хауса, прогрессива, easy, техно и так далее, на открытие едет голландская красавица, бывшая танцовщица и певица, а ныне диджей из Supperclub Джойс Мерседес. «Огонек» очень ловко вырос на линии танцевального золотого кольца: до «Лета» и First отсюда рукой подать. Наличие у «Огонька» будущего – несомненно. *Юлия Выдолоб*

692 61 58, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, круглосуточно



ОГОНЕК

места Таракан

Электронный авангард по средам в караоке-клубе

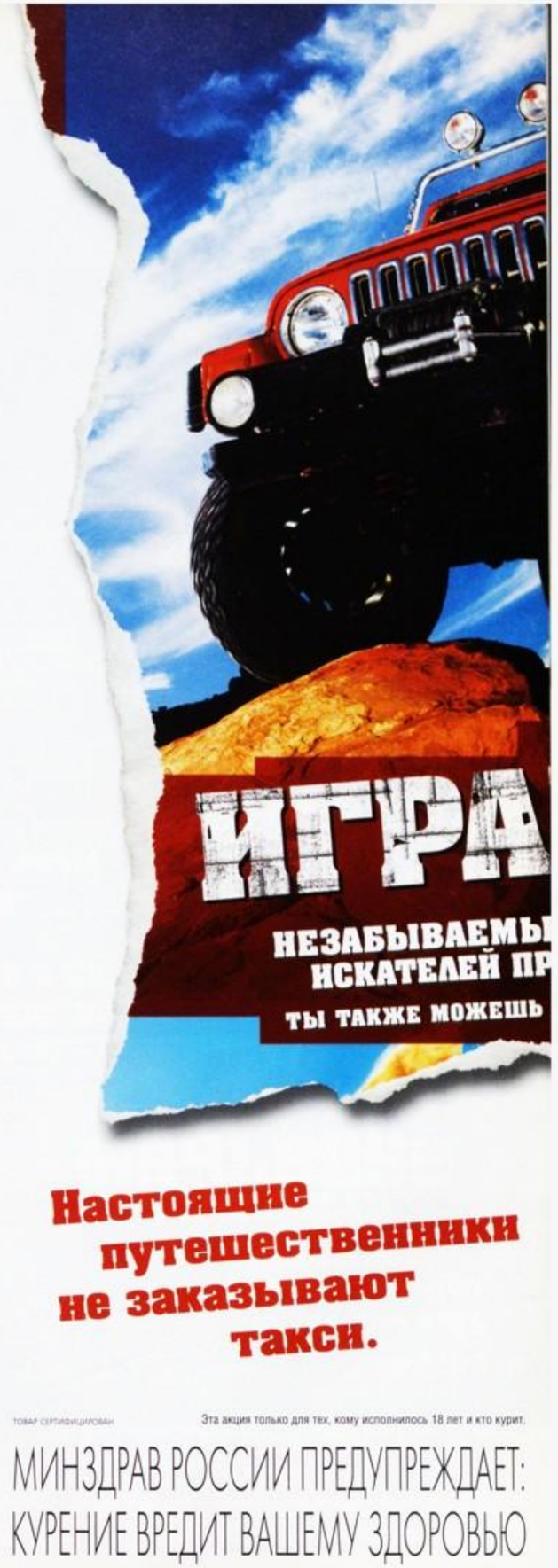
Чтобы вышибить из МДМ дух советского постперестроечного ДК – с уделанными подъездами и какофонией аляповатых вывесок, – понадобится реконструкция в духе гостиницы «Москва». О том, как здесь не открылась «Табула раса», о буксующем «Джемклубе», о боулингах при МДМ – как-нибудь в другой раз. Вот вам лучше заведение сюрреалистическое, «Таракан» называется. Караоке-клуб. Раньше звался «Тараканьими бегами», летом, поговаривают, будет переименован в «Арагосту» (то есть в «Лобстера»). В «Таракане» – «Арагосте» в темноте рубятся на экране самураи. Свербит по металлу смычок: смычком водят по цимбалам люди из сочинской группы «Небесное воинство генерала Делакруа». Демонстрируют горловое пение. Выдавливают по капле из нехитрого электроэквипмента квелый нойз. На узком диванчике вдоль стены вдохновенно кивают пять слушателей. Душераздирающего вида привокзальные столики пустуют. По бесприютности – центр «Дом», но по вектору, по абсурдности происходящего (абстрактная электроника Алексея Борисова, тибетские мантры Алексея Тегина в караоке-баре) «Таракан» – история волшебно-шизофреническая. Хочется верить, не сдается. Выдумает локальный индастриал-фестиваль, призовет дружественные «Шумы России», станет торговать у потрепанной лестницы дисками, которые чаще увидишь в «Доме», и цены на билеты будет держать по 50 рублей. Это все, конечно, маниловщина и песня безумству храбрых. Исполняется каждую среду. В остальное время в караоке-заведении гражданам предлагают петь с бэк-вокалом и записывать собственные экзерсисы на DVD, но за этим можно ведь и в какой «Караоке-бум» выдвинуться: там сердце отдыхающего менеджера быстрее растопит. А вот тараканьей микроэлектроники, воя, грохота и самураев, дерущихся в пустом зальчике, коли зачахнут, лично мне будет не хватать.

248 58 75, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ Ⓜ Фрунзенская, круглосуточно, концерты ср 19.00, вход нн-чт свободный, пт-вс 200 р., на концерты 50 р.

места El Inka

Ресторан с рок-концертами для взрослых в приличном спальном районе

Дислокация не сулит ничего доброго: сонное «Октябрьское Поле» – долина мертвых маршалов, отделение сетевого перуанского ресторана при торговом центре. Эпицентр клубной жизни, что и говорить. Теперь по существу: торговый центр с иголочки, из окон ресторана панорамный вид на маршальский микрорайон, 25 коктейлей в карте (150-200 р., советую Pisco Sauer с писко, яичным белком и латиноамериканскими травками). Главное в El Inka – группам из беспроигрышного пула «Воскресение» – «ВаБанкъ» – «СерьГа» – «Несчастный случай» выделена вместительная сцена, и вид на эту сцену из-за столиков, раскинувшихся амфитеатром, куда лучше, чем в иных центровых клубах. Со столиками в субботу, концертный день, история вот какая: действует хитрая система депозита. Покупаете место за 800 р., потом на них едите-пьете согласно ценам в меню. С милыми сердцу владельца, перуанца Хосе, латиноамериканскими бендами все проще: заходите, люди добрые, без всякого депозита. Сам по себе El Inka под бухгалтерскими навесными потолками – едва ли повод специально ехать на «Октябрьское Поле».





EL INKA

Но если маршал Бирюзов вам сосед и Александр Ф.Скляр – непременный атрибут субботнего вечера, выездом в центр теперь можно манкировать: Магомет идет к горе.

721 88 00, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «Пятая авеню», 3 этаж ⓜ Октябрьское Поле, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя, концерты по субботам: вход – от 300 р., с резервацией места за столиком – от 800 р.

танцы FortDance

Pre-party

Вечеринка в преддверии питерского фестиваля

Крупнейший танцевальный фестиваль на одной шестой арт-директор «Цеппелина» Дмитрий Ашман делает у себя на родине – в Питере. «Форты» «Цеппелина», на которые из Москвы клабберы отправлялись поездами, патриотичные питерцы немедленно окрестили «московскими» – в пику своим, «питерским». Но имена говорят за себя: именно к «Цеппелину» год назад приезжал Тиесто, а в этом году собирается главный герой лондонской электроники-2005 – Mylo.

Pre-party фестиваля в Москве назначено на наиболее внятной площадке сезона – «Гауди Арене». И хотя сам Mylo в Москве появится только в декабре, в афише есть как минимум два любопытных имени. Во-первых, 22-летний вундеркинд Стив Анджело, чуть было не доехавший месяц назад в Studio 11, – один из шведской хаус-мафии, к которой необходимо присмотреться в этом году. Анджело ломает хребет хаус-ритму, притопывает в такт густому хип-хопу, лепит классический образчик журского фьюжна – в шведских клубах такой же священной коровы, как кухня фьюжн в ресторанах Стокгольма. Вместе с Эриком Прайдзом, Адамом Байером и командой Raw Fusion на последнем Scandinavian Music Convention Анджело был представлен к двужине наград. Не получил ни одной – и заставил местных критиков судачить о том, что в следующем году ему достанется все.

Адам Фриланд, 32-летний парень из английского города Брайтона, придумал то, что сам же однажды окрестил nu skool breaks, когда нужно было написать на флаере что-то в противовес олд-скулу, модному в Англии в начале 90-х. Эти его нью-брейкс есть не что иное, как довольно жесткое техно, которому последовательно вставляют палки в колеса, отчего вся музыка ритмично тормозит и рвет, тормозит и рвет, и у слушателя от этих выверенных пауз и рывков захватывает дух. Время от времени он успешно замешивает свои ломаные ритмы на «Нирване», Black Rebel Motorcycle Club, The White Stripes, и гитарные риффы работают на него не хуже синтезаторных. Говорит, что у музыки должны быть яйца, и подтверждает слова действием. Его разнообразная, но цельная, не слишком быстрая (не больше 130 бит/мин.) и довольно сдержанная музыка действительно очень мужественная. Он часто играет на сноубордических соревнованиях и, будучи сноубордистом, не прочь бы был в них участвовать – но времени ему пока что хватает только на одно дело. *Ю.В., Г.Т.*

«Гауди Арена», сб 4 июня, 23.00-6.00

ПН 23.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Город DJs Директор, Елка, Fe.Dot. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJs Костя, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Огурец DJs Goodstuff, Komotsky. Панк, фанк. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

ВТ 24.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ Komotsky. Эйсид-джаз, даунтемпо, лаунж. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пластилин «Домашние посиделки»: DJs Berg, Зорькин. Хаус. *20.00 и до последнего*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs York, Nikky Jazz, Puma. R'n'B. *23.00-6.00*
Doucet X.O. Lounge Festival: Second Hand Band; DJ Нильс. Лаунж. *21.00-0.00*
Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*

СР 25.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *0.30-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *20.00-6.00*
Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
На лестнице DJ Кирилл Сар. Хип-хоп, R'n'B. *20.00-0.00*
Пропаганда «People of Today»: Neon Heights feat. Mandisa (Великобритания); DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. Мотор ноттингемской формации Neon Heights, повязавшей энциклопедиста The Fug, смуглянку певунью Мандизу и иже с ними, – неутомимый Кэл Гибсон. В какой бы раз ни привозили его в Москву (за время поездок Гибсон неплохо освоил русский мат) – идти надо. Гибсон записывает Чаку Хан с ее бесконечными родственниками и начинает дип-хаус шершавыми вокализами, не брезгует тирольскими песнопениями и фрагментами скрипичных концертов – безупречная история. *23.00-6.00*
Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, Cross. Минимал. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Skandi. Хаус. *20.00-2.00*
Fresh DJs Олег Raider, Fish, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*



Звучит так: посреди непролазной мглы вкривь и вкось оттопыриваются из почвы высокие колючие елки. Это Денис Казначеев, он же CAST, переворачивает русский IDM. Альбом – первый, вылежавшийся: два года эта сухая тревожная масса ждала оказии. Все бы дивно, но нет в этой самосозерцательной и беспокойной музыке какого-то подразумевающегося надрыва, надлома, не становится по-настоящему страшно от нее. А впрочем, должно ли? (Антон Уткин)

Гун-кафе пт 27 мая, 22.00 и до последнего

ЧТ 26.05

Анфилада DJ Казаков. Диско-хаус. *19.00 и до последнего*
Б2 DJ Street. Диско. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Ace. Диско-хаус. *0.30-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *20.00-6.00*
Зона «ИдеАлогия»: DJs Сухов, Таран, Shadow, Валдис, Miller, Костя Клещ. Электро, тек-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Pif. Джаззи-фанк. *0.30-6.00*
Культ Earl Grey Smokers; DJs Goodstuff, Kr Low. Электро-фанк, хип-хоп. *21.00-6.00*
Мио DJ Краснов. Гараж-хаус. *22.00-1.00*
На лестнице DJ U.Tea. Этно. *20.00-0.00*



Пропаганда 7 лет «Четвергам Санчеса»: DJs Санчес, Глеб9, Bell, Cash, Чиж, Djungl, Духов, Краснов, Кубиков, Мешков, Полина, Сапунов, Сухов, Хаус. «Четверги» начались в 1998 году в молодом амбициозном клубе как нахальная авантюра. В результате в гостях у Санчеса побывала без малого сотня диджеев с именами со всего света, четверг был успешно нанесен на московскую клубную карту, а на этих вечеринках выросло целое поколение клаббер-ов. *22.00-6.00*

Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова»: DJs Матиас Шаффхойзер (Германия), Кубиков, Мешков, Техно. *21.00-5.00*

Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн «Atomic Boogie Nights»: DJs Женя, Сорин, Шум, Фанк, хип-хоп. *21.00-1.00*

Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar «Steppin' Session – 4 года»: Electrosoul System, FM Device; DJs Erik, Meka, Profit, Gormon, Ladjak, Drummer, Liquitek, Sense, 4K, Ice, Altero, Topor, Аркадий Air, Jazzman, Technoid, Sky, GTE, Пушкин, Попов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*

Fabrique DJs Коля, Данила, Кириллов, Юра Пашков. Хаус. *23.00-8.00*

Fresh DJs Шмель, Олег Raider, Exx. Хаус. *22.00-6.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов, R'n'B. *20.00-6.00*

Sexton DJ Романов. Диско. *23.00-6.00*

Vin&Gret DJs Still, F-Paul, Школьник, Тимур. Хаус. *23.00-9.00*

ПТ 27.05

XIII DJs Bobby & Steve (Великобритания), Град, Миллер. Хаус. *22.00-6.00*

52 DJ Street. Хаус. *0.30 и до последнего*

Бункер DJs Борисов, Асе. Диско-хаус. *1.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Гауди Арена Официальное открытие площадки. DJs Даррен Прайс (Великобритания), Слава Финист, Фомин. Эйсид-хаус, техно. Пережив «Щепелинову» «Фантастику», первые вечеринки Radio BPM (с Рикардо Виллалобосом) и Gallery (с Тоддом Полом), обновленная «Гауди Арена» наконец созрела для официального открытия. Открывает самую серьезную площадку сезона бывший турдиджей Underworld, поставщик эмоционального английского техно для NovaMute и Boy's Own Records Даррен Прайс. Чин чинов. *22.30-6.00*

Гун-кафе DJs Cast, Клатч, Химик. IDM. *22.00 и до последнего*

Дом Кукера DJs Ельма, Еремушкин. Диско-фанк. *23.00-6.00*

Желтое море Lounge Festival: DJ



К структурированному, поджарому техно-хаусу МАТИАСА ШАФФХОЙЗЕРА так и лепится неизбежное нынче «минимал». Впрочем, как говорят в подготовительной группе, – он сам первый начал. Из-за умничанья студийного затворника, в 70-х игравшего в панк-бенде (Шаффхойзеру около 40 лет), из-за продукции подведомственного ему лейбла Ware в мире который год судачат об особенном кельнском звукоязыке. Шаффхойзер на нем без труда изъясняется на субкультурных фестивалях Sónar и Melt, шоу-биз-ярмарке Popkomm, в почившем гей-клубе Ostgut в Берлине и в здравствующей «Собаке» у приятеля Кубикова. Без всяких там трудностей перевода.

Флегматичная собака чт 26 мая, 21.00-5.00

Люсия П (Бразилия–Великобритания). Фанк, соул. Закрытие фестиваля и награждение победителей. *20.00 и до последнего*

Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*

Клуб на Брестской DJ Pif. Джаззи-фанк. *0.30-6.00*

Культ «Sugar Fridays»: DJs Маша, Японец, Нина Кравец, Kr Low. Фанки-хаус, соул. *21.00-6.00*

Мио DJs Fadi (ОАЭ), Hardy, Bell, M, Краснов. Хаус. Первый участник плавающего во времени фестиваля «Этноклаббинг», ливанец Fadi играет для молодых шейхов в клубах Дубая и Бахрейна. Чем бы шейхи ни тешились – стоит полюбопытствовать. *22.00-6.00*

На лестнице DJs Homen, Мельников. Хаус. *20.00-3.00*

Огурец «БесПорно»: DJs Макс Любимов, Женя Лурье. Фанк, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*

Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*

Слава Moony, DJs Альфред Аззетто, Фрэнки Тамбуро (все – Италия). Хаус. Участники очередной итальянской поп-сенсации DB Boulevard – с живым исполнением «Point of View». *22.00-6.00*

Шанти «Illusion Reality»: Beatoom; DJ Deep Blue'. Дип-техно. *20.00-1.00*

A priori DJs Бобров, Огарев. Хаус. *0.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*

B-Club DJs Deema (Германия), Timothy (Великобритания), Dlee. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs Аркадий Air, Ice, Бушин, Sky, Mike. Хаус. *21.00-6.00*

Fabrique DJs CauseLove, Иван Мартин, Сквайр. Хаус. *23.00-8.00*

Fresh DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов, R'n'B. *23.00-6.00*

Sexton DJs Лосев, Романов, Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

Vin&Gret DJs Pornosuperstar, Аркадий Air, Эльф. Хаус. *23.00-9.00*

СБ 28.05

52 DJ Street. Хаус. *0.30 и до последнего*

Бункер DJs Peps, Роман. Диско-хаус. *1.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Женя Лурье, Commandante Sorinella, Drumface, Шум. Фанк, хип-хоп. *23.00-6.00*

Зона Открытие летней площадки. Boogie Pimps (Германия). DJs Мишаков, Коля, Таран, Валдис, Shadow, Аркадий Air. Хаус. Сегодняшние завсегдатаи Ибицы, немцы Boogie Pimps – Маркус Джей Клак и Мирко Якоб, – возродили к жизни старый хит Jefferson Airplane «Somebody to Love» – ремейка бы не случилось, не пересмотри они «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», в котором звучит оригинальная версия. В честь фильма (и по случаю реоткрытия летней веранды) «Зону» декорируют под Лас-Вегас. *23.00-6.00*

Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*

Культ День рождения клуба. DJ Марк Рэй и Ayak (Великобритания); Epik Soundsystem. DJ-сет. *21.00-6.00*

Мио «2 DJs Night»: Monica Electronica (Нидерланды), Fish, Краснов. Электропанк. Любительницу всевозможного синти и клэша (удел девочек, пока мальчики играют транс) на родине называют Электропринцессой. Присуждала ей сей титул, понятно, не королева Беатрикс – но голландские журналисты за словцо уцепились: прижилось. *23.00-6.00*

На лестнице DJs Дима, Soul. Хаус. *20.00-3.00*

Пропаганда «The Routes»: DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

Ротонда DJs Радуга, Шарко. Этно. *21.00-6.00*

Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-1.00*

A priori DJs Томас Пентон (США), Бобров, Огарев, Данила. Прогрессив-хаус, техно. *0.00 и до последнего*

B-Club DJs Timothy (Великобритания), Dlee. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs Саша, Champ, Great D, Sky. Хаус. *22.00-6.00*

Fabrique DJs Tony Key, Teacher, Техник, Шевцов. Хаус. *23.00-8.00*

Fresh DJs Олег Raider, Борис, Абрамов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*

Infiniti Лигалайз; DJs Baks, Dlee, Басов, R'n'B. *23.00-6.00*

Keks День рождения кафе. Moonshot (Великобритания); DJs Ковалев, 76. Хип-хоп, эмбиент. *22.00-6.00*

Sexton DJs Teacher, Романов, Крутиков. Хаус. *0.00-6.00*

Vegas Casino Lee/Cabrera (США), DJs Lisa Unique (Великобритания), Весна Катрин, Рудык. Хаус. *22.00-6.00*

Vin&Gret DJs Доктор, Пушкин, Fish. Хаус. *23.00-9.00*

ВС 29.05

Анфилада DJ Казаков. Диско-хаус. *19.00 и до последнего*

52 DJ Street. Диско 70-80-х. *0.30 и до последнего*

Бункер DJ Асе. Диско-хаус. *0.30-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*

Мио DJs Bell, Санчес, Сапунов, Djungl. Хаус. *22.00-6.00*

На лестнице DJ Callin. Хаус. *20.00-0.00*

Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-0.00*

Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Fresh DJs York, Bucksy, Давлат. R'n'B. *22.00-6.00*

Vin&Gret DJs Still, Школьник, Emil Croff. Хаус. *23.00-9.00*

ПН 30.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Город DJs Директор, Елка, Fe.Dot. Хаус. *23.00-6.00*

Культ DJs Костя, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*

Огурец DJs Goodstuff, Komotsky. Панк, фанк. *21.00 и до последнего*

Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*

Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

ВТ 31.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*

Мио DJs Bell, Санчес, Сапунов, Djungl. Хаус. *22.00-6.00*

На лестнице DJ Callin. Хаус. *20.00-0.00*

Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-0.00*

Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Fresh DJs York, Bucksy, Давлат. R'n'B. *22.00-6.00*

Vin&Gret DJs Still, Школьник, Emil Croff. Хаус. *23.00-9.00*

ПН 30.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Город DJs Директор, Елка, Fe.Dot. Хаус. *23.00-6.00*

Культ DJs Костя, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*

Огурец DJs Goodstuff, Komotsky. Панк, фанк. *21.00 и до последнего*

Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*

Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

ВТ 31.05

Бункер DJs Fly, Street. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Культ DJ Komotsky. Эйсид-джаз, даунтемпо, лаунж. *21.00-0.00*

Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*

Пластилин «Домашние посиделки»: DJs Berg, Иван Фукс. Хаус. *20.00 и до последнего*

Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*

Ballantine's Bar DJs York, Puma, Nikky Jazz. R'n'B. *23.00-6.00*

Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*

СР 01.06

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*

Пропаганда «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*

Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJ Хельга. Минимал. *20.00-0.00*

Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

ЧТ 02.06

Бункер DJ Асе. Диско-хаус. *0.30-6.00*

Зона «ИдеАлогия»: DJs Сухов, Таран, Shadow, Валдис, Miller, Костя Клещ. Электро, техно, хаус. *22.00-6.00*

Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*

Клуб на Брестской DJ Pif. Джаззи-фанк. *1.00-6.00*

Культ DJs Goodstuff, Kr Low. Джаззи-фанк. *21.00-6.00*

Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*

Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*

Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *23.00-6.00*

Fabrique DJs CauseLove, Лупин, Сквайр. Хаус. *23.00-8.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов, R'n'B. *20.00-6.00*

Sexton DJ Романов. Диско. *23.00-6.00*

ГЕИ

12 вольт DJ Ponomar. Диско-хаус, минимал-техно *пн, вс 23.00-6.00*

DJ Манана. Диско-хаус, техно *вт-сб 23.00-6.00*

База Травести-шоу: Карина Шварц *пн 2.00-4.00*

Ева Браун *вт 2.00-4.00*

Дафна *чт 2.00-4.00*

Венера Пуговкина *вс 2.00-4.00*

Душа и тело Караоке-фестиваль «Голубая звезда». Ведущий Алексей Остудин *вт 23.00-6.00*

Травести-шоу: «Кабаре Зазы Наполи» *пн 2.00-6.00*

Ева Браун *ср 2.00-6.00*

Ева и Вальда *вс 23.00-6.00*

DJ Слава Шелест. Диско *чт-вс 23.00-6.00*

DJ M-Voice. Хаус *чт, сб 23.00-6.00*

DJ Юра DM. Диско *пт, вс 23.00-6.00*

Зона «Микс-пати»: DJs Таран, Костя Клещ, Гоша. Хаус *пн 23.00-6.00*

«Микс-пати»: DJs XS, Kovex, Гоша. Хаус *вт 23.00-6.00*

«Микс-пати»: DJs Таран, Kovex, Гоша. Хаус *ср 23.00-6.00*

«Микс-пати»: DJs Alex, Костя Клещ. Хаус *вс 23.00-6.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Quazar. Хаус *вс 23.00-6.00*

Самоволка Травести-шоу: Нина Бесфамильная *вт, пт 21.00-6.00*

Карина Шварц *ср 21.00-6.00*

«Кабаре Зазы Наполи» *сб 21.00-6.00*

Три обезьяны DJs Тимур, Андрианов. Диско-хаус. Вход только для мужчин *пн, ср, чт 22.00-7.00*

DJs Паневин, Андрианов. Диско-хаус *вт, вс 22.00-7.00*

Лилиана Ковани и Амига Напаворотти. Травести-шоу *чт 23.00-6.00*

DJs Vad, Оленин, Андрианов. Диско-хаус *пт 22.00-7.00*

DJs Тимур, Андрианов. Диско-хаус. Травести-шоу «Кабаре Лоры Колли» *сб 22.00-7.00*

Удар Лесби-вечеринка *пт, сб 19.00-6.00*





ПТ 03.06

Бункер DJs Борисов, Ace. Диско-хаус. *1.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Культ DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
Лето Реоткрытие клуба. DJs Весна Катрин, Лупин, Дан, Мендес, Шмель, Лосев, Smash. Хаус. *0.00 и до последнего*
Огурец «БесПорно»: DJ Боцман. Фанк, латино. *23.00-6.00*
Шанти «Illusion Reality»: DJs Deep Blue', Me. Дип-техно. *20.00-1.00*
A priori DJs Бобров, Огарев. Хаус. *0.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club DJs Timothy (Великобритания), Dlee. Хип-хоп. *23.00-6.00*
Fabrique DJs Лупин, CauseLove, Иван Мартин. Хаус. *23.00-8.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Sexton DJs Романов, Крутиков, Юра. Хаус. *23.00-6.00*
Studio 11/De la Guarda «Godskitchen»: NastyDirtySexMusic, Different Gear (все – Великобритания). Хаус. Первый из цикла выездных клубных фестивалей (знакомый Москве аналог – Gatecrasher) открывают два дуэта: Smoky Jo и Тим Шеридан против Дино Скалетти и Квина Уэлли. Организаторы, команда «XIII», обещают сделать фестиваль ежемесячным. *23.00-6.00*



«ОГУРЕЦ», некорошая квартира с собственным танцполом и банками консервированных огурцов, заставил город говорить о себе всего за пару месяцев. Как и предполагала «Афиша», субботними плясками у Роберта Порно история не ограничилась. Владелец клуба, бородач Александр Самойленко (Медведь из «Ночного дозора») препоручил пятницы команде «БесПорно»: Макс Любимов и Валерий Марьянов обещают памятную по «Дому Кукера» инъекцию калейдоскопичного фанка, биг-бита и латино с живыми концертами во внутреннем дворике («Дети Пикассо», Salvador, Олег Чубыкин – герои марьяновской программы «Кухня» на ТВЦ). Понедельники перепали радикальному крылу Epic Soundsystem: бывший арт-директор клуба Trish Комоцкий и Goodstuff сводят Sex Pistols с Мэттом Монро. Собрать в одном клубе лучшие из проверенных и временно бездомных историй – это вам не банку огурцов закатать. Впечатляет.

Огурец 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 ⓜ Полянка

СБ 04.06

Бункер DJs Peps, Роман. Диско-хаус. *1.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Гауди Арена FortDance Pre-party: DJs Адам Фриланд (США), Стив Анджело (Швеция), Monica Electroniса (Нидерланды). Хаус, электро, диско, техно. *23.00-6.00*
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Женя Лурье, Commandante Sorinella, Drumface, Шум. Фанк, хип-хоп. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Культ «The Routes»: DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж. *23.00-6.00*
Лето Реоткрытие клуба. DJs Весна Катрин, Лупин, Дан, Мендес, Шмель, Лосев, Smash. Хаус. *0.00 и до последнего*
Ротонда DJs Радуга, Шарко. Этно. *21.00-6.00*
Точка Unheilig (Германия); DJs Fiber, Hellen, Negative, Монах, Синтипон. *20.00-6.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-1.00*
A priori DJs Данила, Огарев. Хаус. *0.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*
B-Club The Beatnuts (США); DJs Timothy (Великобритания), Dlee. R'n'B, хип-хоп. Кто именно из формации The Beatnuts появится в B-Club, пока неизвестно – в любом случае, можно рассчитывать на доброкачественный латино-рэп, которого в Москве не так много. *23.00-6.00*
Fabrique DJs Ася, Мендес, Шевцов, Карпекин. Хаус. *23.00-8.00*
Keks «Songs for Lovers»: DJs Ельма, 76. Лаунж. *20.00-2.00*
Sexton DJs Романов, Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

ВС 05.06

Бункер DJ Ace. Диско-хаус. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Королев. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Адреса и телефоны клубов – на стр. 68

djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Vice *пн, вт 21.00-0.00*
Югов *ср, чт 21.00-0.00*
Клещ *пт-вс 21.00-0.00*
Ваниль Hardy *пн 19.00-23.00*
Lager *вт, ср 19.00-23.00*
Quazar *чт 19.00-23.00*
Dan Dee *пт 19.00-23.00*
Гоа Нильс *ср, чт 21.00-0.00*
Spy.der *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Олег Костров *пн 21.00-0.00*
Красавцев *вт 21.00-0.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Svami *чт 21.00-0.00*
Дольщик *пт 21.00-0.00*
Orlando *сб 21.00-0.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Жигули Айрат Нарышкин *пн, ср 18.00-1.00*
Аджибаев *вт, вс 18.00-1.00*
Осадчий *чт 18.00-1.00*
Руслан *пт 18.00-1.00*
Красавцев *сб 18.00-1.00*
Ле Гато Фетисов *вт 21.00-0.00*
Orlando *чт 21.00-0.00*
Cross *пт 21.00-0.00*
Fresh *сб 21.00-0.00*
Fun.K *вс 21.00-0.00*
Ле Гато (Павелецкая) Fun.K *пт 21.00-0.00*
Cross *сб 21.00-0.00*
Ле Гато (Цветной бульвар) Карпекин *сб 21.00-0.00*
Мажорель Елка *чт 22.00-1.00*
Матис Lager *чт, пт 19.30-23.00, сб 23.00-2.00*
Maroonoff *чт, пт 23.00-2.00, сб 19.30-23.00*
Fevral *вс 19.00-23.00*
Москва–Берлин Housekeeper *вт 19.00-1.00*
Kambala *ср 19.00-1.00*
Don Pablo *чт 19.00-1.00*
Cash *пт, сб 20.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Москва–Рим MixMaker *пн, вт 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт 19.00-1.00*
Linario *пт, сб 20.00-2.00, вс 19.00-1.00*
Пирамида Нисифоров *пн 20.00-0.00*
Pioneer *вт 20.00-0.00*
Тихий *ср 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Дубровская *пт 20.00-23.00*
Bear *пт 23.00-2.00*
Остап *сб 20.00-2.00*
Борис *вс 20.00-0.00*
Пластилин Martin Landers *пн 20.00-6.00*
Berg *вт 20.00-6.00*
Никогнито *ср 19.00-6.00*
Антон Антонов, Lessik *чт, сб 20.00-6.00*
Габович *пт 20.00-6.00*
Malove *вс 20.00-6.00*
Скромное обаяние буржуазии Funky *пн 21.00-1.00*
Макс Любимов *вт 21.00-1.00*
Deez *ср 21.00-1.00*
Hardy *чт, вс 21.00-1.00*
Dr. Livesey *пт 21.00-1.00*
SummerSet *пт 1.00-5.00*
Martin Landers *сб 21.00-5.00*
Стерео Сюборов *пн 20.00-1.00*
Jolly *вт 20.00-1.00*
Dan Dee *ср 20.00-1.00*
George White *чт 20.00-1.00*
Тим Кустоff *пт 20.00-1.00*
Андрей Loud *сб 20.00-1.00*
N-Dee *вс 20.00-1.00*
Суп Дима *пн 20.00-23.00, чт 20.00-1.00*
Духов *вт 20.00-23.00*
ГудОК *ср 20.00-23.00, пт 20.00-0.00*
Прошa *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Шанти Existence *пн 20.00-0.00*
Дольщик *вт 20.00-0.00*
Хельга *ср 20.00-0.00*
KT-15 *чт 20.00-0.00*
Deep Blu' & Me *пт 20.00-1.00*
OnLee *сб 21.00-1.00*
Martin Landers *вс 20.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Café Sky *пн 21.00-1.00*
Lex *вт 21.00-1.00, пт 22.00-2.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
SummerSet *чт 21.00-1.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Дмитрий *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
Fame Café Остап *ср 20.00-0.00*
Антон *чт 20.00-0.00*
Smash, Дан *пт, сб 21.00-1.00*
Keks Олег Костров *вт 20.00-23.00*
Санчес *ср 20.00-23.00*
Scientifique *чт 20.00-23.00*
Ковалев *пт 20.00-23.00*
Осадчий, Kravets *23.00-2.00*
Look In Таня *пн 19.00-22.00*
Вадик *вт 19.00-22.00*
Юра Левитан *ср 19.00-22.00*
Алексей Борисов *чт 19.00-22.00*
Milk & Honey Сабрина *чт 21.00-1.00*
Александр Нуждин *пт 21.00-0.00*
SummerSet *сб 21.00-0.00*
One More Новиков, Pilot *пт 21.00-1.00*
Ed *сб 21.00-1.00*
Poison Валдис *чт 21.00-6.00*
Валдис, Данила *пт, сб 21.00-6.00*
Suzy Wong Bar ZigZag *чт 21.00-0.00*
Cross *пт 27 мая, 21.00-0.00; Вел пт 3 июня, 21.00-0.00*
Ladjak *сб 21.00-0.00*
Vision Александр Нуждин *чт 21.00-0.00*
Goodstuff *пт 22.00-1.00*
Нильс *сб 22.00-1.00*

БИЛЕТЫ В КАССАХ «КОНТРАМАРКИ» И «КОНТРАМАРКА-ЦЕНТР» (Б. ДМИТРОВКА, д. 1)
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ И ПО ТЕЛЕФОНУ www.kontramarka.ru 933 3200

УНИКАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНО-ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕРФОРМАНС
City Winston Jam
3 и 4 ИЮНЯ
21:00 – 5:00
ВВЦ, пав. № 20

● DJ LISA LOUD (UK)
● МАКС ПОКРОВСКИЙ И ГРУППА «НОГУ СВЕЛО»
● ГРУППА «АНИМАЦИЯ»
● РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ИВАН ПОПОВСКИ

ВОЙДИ В ГОРОД НАСТОЯЩИХ ЭМОЦИЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР Большой Город

● DJ ОЛЕГ ИНОСТРАНЕЦ ● САКСОФОН – ГОЛОС ГОРОДА ● ОПЕРНЫЕ ПАРТИИ В НОВОМ ЗВУЧАНИИ
● АККОРДЕОН ● ПРЫЖКИ С КРЫШИ ДОМА ● АКТЕРЫ ТЕАТРОВ МОСКВЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

Winston ВКУС К НАСТОЯЩЕМУ

18 МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

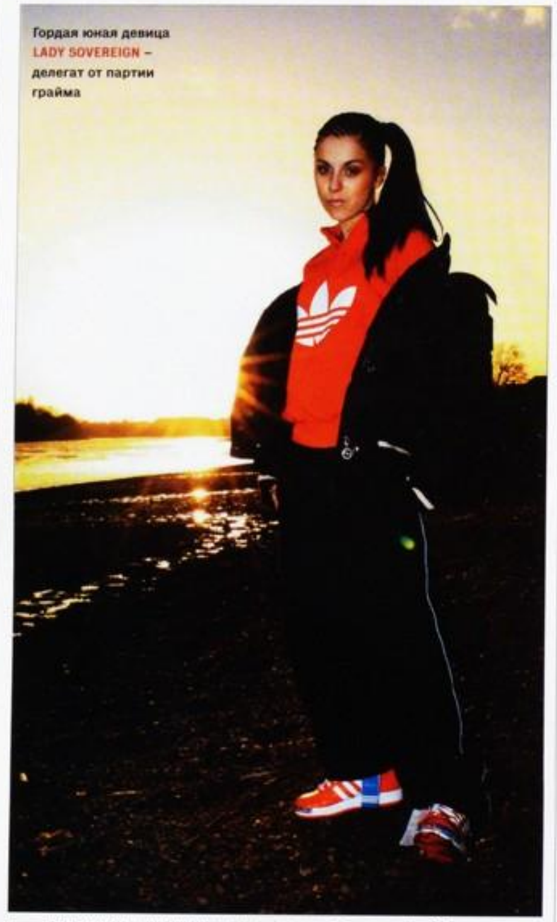
Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 24 мая по электронному адресу clubs@afisha.ru. Билеты на концерты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts

Концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Лабораторная работа

Очередной фестиваль NokiaLab в городе



Гордая юная девица LADY SOVEREIGN – делегат от партии грайма

Традиция созыва музыкантов на выступление под открытым небом в формате симпатичного европейского фестиваля восходит к фестивалю уличных музыкантов «Китайского летчика». Под вывеской телекоммуникационной компании эту традицию впервые продолжили на Болотной, у Христа за пазухой, – два года назад на «Мегаполис. Пульс» можно было с разных точек послушать и наших (Вдовин, SCSI-9, Netslov), и ваших (U.N.K.L.E., Up, Bustle & Out), неспешно общаясь с доброй половиной приятных московских знакомых, встречающихся по пути. Сама по себе задумка согнать целевую аудиторию в небольшой загончик на несколько площадок и веселить любым шоу с минимальной драматургией казалась тогда простой и чрезвычайно привлекательной – только включи, а полетит оно само. Сюжет вошел в пике прошлой осенью – очередное зрелище созрело к первым холодам. Новую версию фестиваля – мультимедийный NokiaLab – сослали в ангары «Механики» на Автозаводской. Холодные цеха, едва простреливающиеся теплоовыми пушками, перепуганные посетители, неловкое видео и подозрительные азербайджанцы, торгующие пивом, – короче, во чужом пиру похмелье. И с алкоголем действительно незадача вышла – меж построек плутали нетрезвые особи окраинных расцветок, попадая на рандеву со стражами порядка, – «менты с дубинками гоняют детей». Весь этот неуют расцвечивали «сильные» звездные гости Sole и Plaid; фестиваль получился, праздник – нет.

Сейчас NokiaLab перезапускают в летней версии и даже в трех городах: Москва, Петербург, Екатеринбург. У нас это снова Болотная площадь.

Первым фронтом стоят британцы. Если Howie B в компании с видеохудожниками Light Surgeons – такая универсальная компромиссная история про приятный beat, расслабленный feel и «кручу все любое», то Roots Manuva и Lady Sovereign сегодня – взаправдашние тенденции. Sovereign – молодая борзая коза восемнадцати лет, за душой три сингла и цепкие пальцы дальнозорких продюсеров, которые спят и видят, что все новое – грайм.

Ну так и есть: старый козел

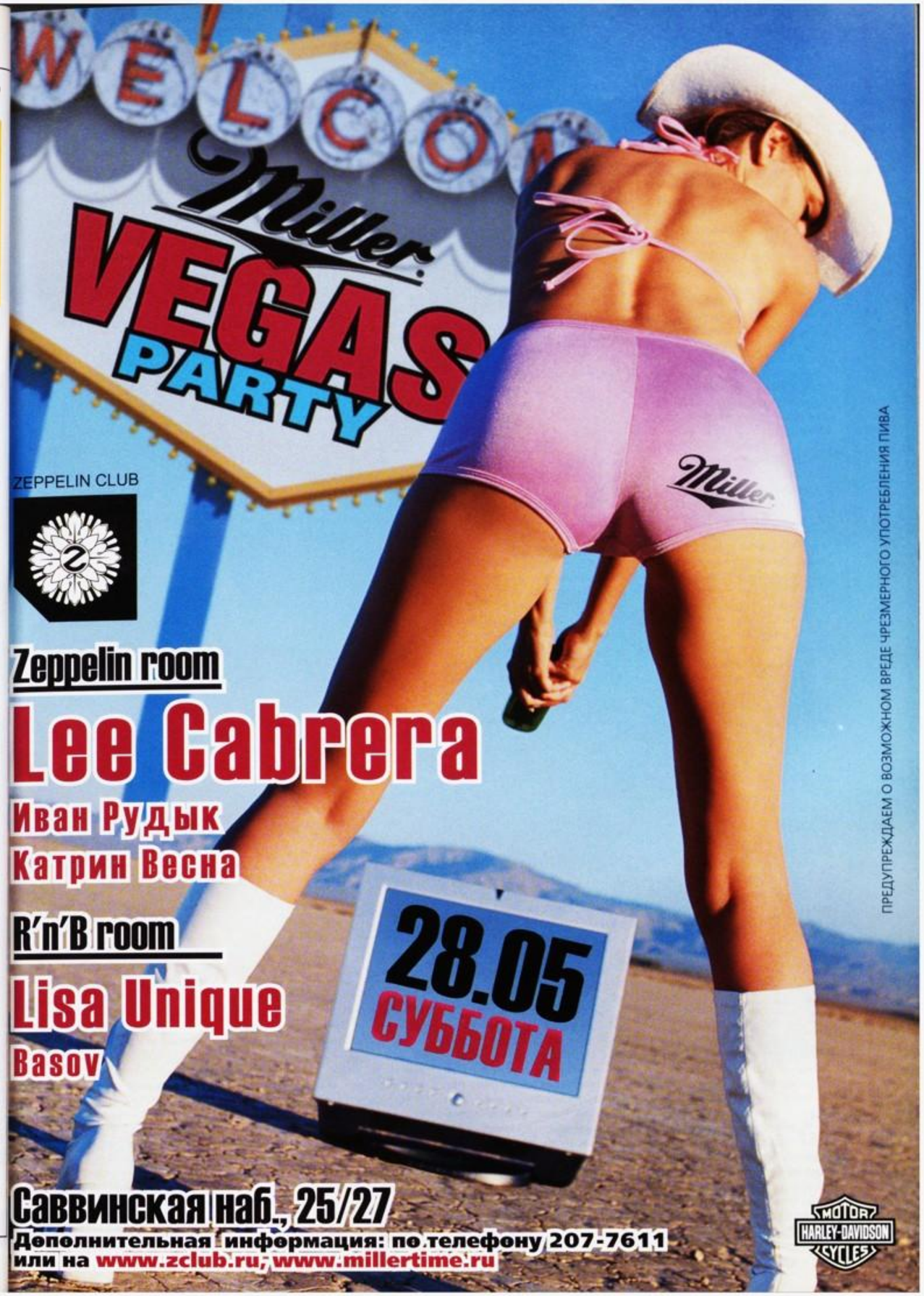
Ну так и есть: старый козел Manuva все в тот же грубоватый, кривой грайм не зря лезет, с его чутьем на звук это получается прекрасно. Кто из русских может достойно прикрыть этих засланных казачков, непонятно, поэтому призвали W.K.? в ипостасях концертной и диджейской, а далее – лошади темной масти, от Риги до Барнаула, от брит-попа до биг-бита. Исторически легко проследить постепенный сдвиг этих фестивалей от чистой музыки к мультимедиа. Поэтому в июне вместо иных сцен будет павильончик, где при помощи Future Shorts станут крутить короткометражки. Если пойдет дождь, павильон сработает убежищем.

Через неделю после Москвы фестиваль примет летаргический Петербург; туда довезут Mogwai, так что если кому-то в прошлый раз не хватило протяжных песен ни про что, есть повод добраться до второй столицы.

Любая сборная конструкция из светомузыки – заложник настроения организаторов и публики. Фестивали Nokia вырисовываются совсем уж легкомысленной космополитичной девчонкой, одевающейся едва ли по московской погоде. Если перемножить погоду на сезон и на людей, то прогноз выходит следующий: «Пульс» был развеселым, первый Lab – мрачноватым, грядущий же второй Lab определим как «оптимистичный сюжет поспокойнее прочих». Ну а обстоятельства, как водится, все уточнят. *Антон Уткин*

NokiaLab

Болотная площадь, сб 4 июня, 15.00-22.30



поп и рок Гражданская оборона

Самая востребованная панк-группа для 8000 зрителей

С «Гражданской обороной» происходят странные вещи. Вдруг стала всем нужна. Строчки из песен к месту и не к месту цитируют газеты. «Наше радио» теперь ставит песни в эфир и называет живой легендой. Солидный лейбл готовит переиздание всего наследия группы – а это порядка 40 альбомов. Что следует знать про живую легенду непричастным?

Егор Летов, бессменный лидер «ГО», не курит, умеет писать пять альбомов за пять дней. Один. Как настоящий панк поменял когда-то имя Игорь на прозвище Егор Дохлый. Родители хотели, чтобы сын был врачом. Три месяца лежал в психушке в 80-х и долго конфликтовал с КГБ.

Известно, что группе чуть больше двадцати лет, хотя она и прекращала существование на 3 года, пока Егор путешествовал по уральским горам. Известно, что в 90-е Летов увлекся политикой, приятельствовал с Лимоновым и был одним из основателей движения «Русский прорыв». Что у ниспровергателя снобских основ живет 3 кота. Коты захаживают в домашнюю студию, где записан свежий альбом «Реанимация», который и будет представлен в «Луже». Песня «Реанимация», та, что дала название альбому, написана Летовым в реанимации же. Прямо под капельницей. Летов говорит, что после этого у него к жизни и смерти прямо-таки медицинско-профессиональное отношение стало и цитирует в новом альбоме Ницше: «То, что нас не убивает, делает нас сильней».

Деталь, которую стоит иметь в виду, собравшись в «Лужники». После крупных концертов «ГО» нередко происходят драки – как после недавнего концерта в Горбушке. Отношения выясняют не с какими-то чужаками – между собой. Делают друг друга сильней.

Елена Погребижская

«Лужники» (Дворец спорта), пт 27 мая, 19.00



ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

поп и рок Мишель Легран

Автор «Шербурских зонтиков» с концертом по мотивам 200 саундтреков

73-летний композитор, автор и певец-шансонье, джазовый пианист и аранжировщик Мишель Легран превращает в золото все, к чему прикасается. Впрочем, это черта всей династии Леграно: отец – джазмен Раймон Легран – приезжал к нам в 1957 году, сестра – Кристиана Легран – голос первого состава легендарных Swingle Singers, сын – Бенжамен Легран – поп-певец, выступит в Кремле вместе с отцом.

Без первой в истории поп-музыки Леграновой кинооперы «Шербурские зонтики» не было бы ни «Иисуса Христа – суперзвезды», ни «Отверженных». Благодаря мелодраматичным «Зонтикам», которые, как и легкомысленные «Девушки из Рошфора», шли в Советском Союзе первым экраном одновременно со всем миром, Легран у нас фигура знаковая. Но мало кто знает, что начинал юный Мишель блестящим, на грани гениальности, аранжировщиком. Чтобы войти в историю музыки, Леграну достаточно было бы американского альбома 1958 года «Legrand Jazz». Но он записал еще сто. Не считая двухсот саундтреков к двумстам фильмам самых разных режиссеров – от Джозефа Лоузи до Барбры Стрейзанд. История продолжается.

Дмитрий Ухов

Кремлевский дворец, пн 30 мая, 19.00

джаз и блюз «Русский стиль. Усадьба. Джаз»

Приятный загородный фестиваль массового действия

Ваксеновские 60-е могло показаться: рухнут запреты и к нам хлынет джаз. Но стены попадали только в 91-м, а джаз как был, так и остался в сторонке – музыкой для избранных. На первый «Усадьба. Джаз» в прошлом году пришли совсем другие, новые люди. Их было очень много. И им было хорошо. Старых советских джазменов они удивили абсолютно всем, и не случайно: новая публика потребляет джаз по другим законам. Для них важны не только известность музыканта, но и парковка и наличие приличного общепита (его, кстати, в прошлый раз не было). Если приглядеться, как таковых джаз-болельщиков среди них практически нет, напротив, все слушают и панк, и фолк, и ретро, танцуют под электронную музыку. Джаз – лишь один из их многочисленных интересов.

Новой генерации jazz kids Архангельское ответило взаимностью – тут были и традиционный Moscow Ragtime Band, и модерн Игоря Бриля, и постреализм Нино Катамадзе. Любовь к разнообразию, заявленная в прошлом году, в этом дала не менее своеобычные результаты. Помимо уже упомянутых, в программу-2005 попали «из другой оперы» питерские Billy's Big Band (на мой взгляд, сомнительные) и Optimystica Orchestra. Собирались также позвать «Уматурман» и БГ, но вовремя опомнились. Вместо них на десерт – мощный и эффектный джаз от питерской певицы Леры Гехнер с группой «Терминатор».

На просторах Архангельского зреет новый русский джазовый рынок – нечто крупное, способное своей грацией и масштабами если не покорить Россию, то хотя бы чуть-чуть облегчить ее глупую масскультную карму. Остается надеяться, что погода не подведет.

Сергей Никитин

Музей-усадьба «Архангельское», сб 4, вс 5 июня, 18.00

поп и рок Нино Катамадзе и Insight

Лучший голос Грузии – с аэродром

«Я хочу, чтобы эта история, которая вокруг меня, – это было такое самое обычное, хорошее, святое. Концерт – это же лечение». Она полная, маленькая, с тяжелой будкой русых волос, собранных на макушке; она неотразимо, по-детски смеется, у нее целый арсенал неведомых шуршалок, звенелок, дуделок и колокольчиков – и голосище с аэродром величиной. Она поет на смеси грузинского, видимо, с ангельским, и здесь может совсем не быть слов, только одна огромная щемящая нежность. Слова «лечение» и «святое» звучат у нее очень просто, как и: «Почему джаз? Джаз дает ответы на все вопросы».

У себя на родине она выпустила три альбома – в России же ее первая пластинка выходит в конце мая на лейбле «Музыка ВДОХ». Одна и та же композиция Нино на одном концерте может длиться четыре минуты и быть развеселой песенкой, на другом – пятнадцать и разлиться мерцающей балладой. Пахнуть соулом, блюзом, грузинским фольклором, морем, солнцем и вином. В «Сулико», спетой Катамадзе, слышится Мэрилин Монро. Ее музыкантов, харизматичных горбоносых горцев, зовут Гоча, Уча и Датуча. Огромный лысый азартный Датуча за барабанами кажется человеком-горой.

Ей никогда, даже на фестивале, не дают уйти: она потупляет глаза. «Хорошо, последнюю. Нашу самую любимую». Это и моя самая любимая – «Once in the Street». Нино иногда поет ее, сидя на краю сцены, свесив босые ножки, – по-птичьи кладет голову на бочок, гладит себя ладонью по волосам и всхлипывает, тихонько, по-женски безутешно. И жутко кощунственным кажется после этого хлопать и кричать, потому что она открывает глаза – и в них настоящие слезы.

«А-а, знаешь, там текст какой? Однажды на улице... Куща ци вертре... Знакомый ветер принес мне твой запах. Сурнели твебис – не запах, а сияние, вот от волос...» – «Аромат?» – «Да, аромат, да. Сурнели твебис. Этот аромат был твой, такой знакомый... Даврао пери... У него было много цветов внутри... И я бы ничего не пожалела, если б только один раз дотронуться до тебя».

Вера Полозкова

«Шестнадцать тонн», сб 28 мая, 23.00

поп и рок Ханне Хюккельберг

Норвежская Амели на гастролях клуба из Осло

История благостная до утреннего храпа. «Китайский летчик» задружился с ослоским клубом Blå, отправил на норвежские нефтяные деньги в Осло официантов и барменов (по 2 шт.), повара, критика Троицкого, диджея Ковалева, группу «Паперный ТАМ» (по 1 шт.), заказал ингредиентов на 4 кастрюли борща и 185 блинов с икрой. Вернувшись, собирается принять у себя делегацию из перестроенного под клуб фабричного лофта Blå, откуда не вылезает теоретик концептуального джаза Бугге Вессельтофт. Вессельтофта в Москве не будет. Будут семга по-норвежски, критик, диджей,



MasterCard

Когда Вам нужно занять деньги – используйте MasterCard.

С картой MasterCard Вы всегда имеете при себе денежный резерв и сами определяете, какую сумму занять у банка, на что эти деньги потратить и как их возвращать. Узнайте больше о кредитных картах MasterCard и где их можно получить на сайте **www.mastercard.ru** или по телефону горячей линии (звонок бесплатный) **8-800-200-1661.**

Карта MasterCard – деньги напрокат на все случаи жизни.

официанты – комплектация уточняется. Будет молодая певица Ханне Хюккельберг, из-за которой можно смело пропустить все вышесказанное. Хюккельберг – норвежская Амели с интонациями и предательской хрипотцой, выдающими увлечение Бьорк, и медоточием, достойным Кари Бремнес. Два альбома, записанные с привлечением Jaga Jazzist и Xploding Plastix, – саундтрек к жизни города Динь-динь. Под скрип задвижек и хруст ершика для мытья посуды, под звон склянок и шаги охотника из беспокойного сна Бьорк, акцентируя губные и смычные, жадно смакуя паузы, голос Хюккельберг разливается ароматным маслом. Ей с лихвой всего напророчили на родине – дебют года, the one to watch – и единственный мелкий упрек, на который хватило критика национальной газеты Dagbladet: отчего же так мало по-норвежски поет? Хюккельберг – маленькая волшебница, подобно землякам-шептунам Kings of Convenience обитает где-то между Норвегией и Берлином. Поймать ее в Москве – удача. Принимая в расчет довлеющий над барышней скандинавский эклектизм, о Хюккельберг можно было бы писать и в рубрике «Джаз», а с учетом размаха межклубного сотрудничества между «Летчиком» и Blå – и в «Клубах» и даже в «Ресторанах». Но к лешему классификацию и бог с ней, с вашей семгой, – скажите, как устоять перед крошкой Ханне?

«Китайский летчик Джао Да», сб 28 мая, 23.00

поп и рок Faithless

Поп-музыка, какой ее хочется видеть

Семь лет назад Faithless промелькнули на Maxidance, забытом нынче младшем брате «Максидрома», в толпе всякоразных «Блестящих» и «Отпетых мошенников». Разверзлись хляби небесные, материализовалась за вертушками сексапильная Sister Bliss, развел руки гуттаперчевый MC Maxi Jazz, крикнул: «God is a DJ» – и световик «Олимпийского» врубил свет в зале. Администрация спорткомплекса решила: пора бы и честь знать, по домам. С тех пор бесчисленное количество раз навещала город Сестра Блаженство; открыли для концертов «Эрмитаж», где свет не выключить, как ни старайся, и где, по уверениям Ройши Мерфи, все точь-в-точь, как в Гайд-парке. С тех пор кукловод Faithless Ролло Армстронг превратил свою сестрицу Dido, арендованный голос «Безверных», в дорогущую поп-стар, а сам съездил с Sister Bliss и Maxi Jazz на гастроли по казармам Турецкой армии. От Faithless – поп-формации с человечьим лицом, кошачьей мимикой и с теми же мышкиными слезками, что у Moloko, – танцполы упрямо требовали «Salva Mea» и «Insomnia» (то бишь – «Sing it Back»). За аутро- и репер-спективами полновесных альбомов следили разве что фаны вроде Майкла Стайпа. Выходцы с пиратских радиостанций, Faithless послушно играли «секретные рейвы», заблаговременно организованные рекорд-лейблом. Вежливо улыбались с глянцевых обложек. Самим своим существованием доказывали – богатство не порок. Все бы ладно, но на прошлогоднем альбоме «No Roots» Faithless вдруг показали зубы. «Mass Destruction» – новый «When the Saints Go Marchin' in», тараташка, на которой Maxi Jazz смачно пережевывает «дистра-кшан» и «глоубализейшан», – удачная претензия на мессианство, номер, всегда удававшийся Faithless. Пастельный диптих «I Want More» – одинаково возможный и адекватный фон к жизнедеятельности клубов «Культ» и «Лето». Ноги world music и мозг музыки хаус, Faithless – умная машина, спрятанная за характерными образами: рэпер-буддист, диджей – скрипачка из консерватории, братец Dido. При свете, без света, в Гайд-парке и в казарме – работает безотказно. Катайтесь на здоровье.

Сад «Эрмитаж», пт 3 июня, 19.00



FAITHLESS

поп и рок Oi Va Voi

Клубный клезмер с лондонским подтекстом

«I have a бабушка in Умань. Between Кировоград and Vinnitsa. А еще я в Москве учился играть на трубе». Трубач – предводитель Oi Va Voi, уважаемый в мире world music Лемец Ловас рассказывает на двух языках сразу – примерно так же, как несколько лет назад в «Китайском летчике», когда Oi Va Voi (официально в Москве не выступавшие) вдруг выскочили на сцену далеко за полночь.

Что за Oi Va Voi? Семеро евреев, лондонцев в первом поколении, подкованные в традициях сефардов и ашкеназов, балансируют между фрейлахсом и йеменской молитвой, фасуют в конверты с бабочками пылкую смесь панка, трип-хопа и брейк-бита. Заявляют, что все это по-прежнему клезмер. Без налета среднеевропейской цыганщины. Вне джазового контекста лейбла Tzadik и – руки-в-брюки-скользим-по-танцполу – с очень лондонскими лоском и настроением.

В Старом Свете они пишутся с марокканцами MoMo и «Харьков-клезмер-бендом». В Новом играют с Klezmatics. Клезмер так могли бы сыграть Massive Attack, а молитву пропеть – Скай Эдвардс. «Да-да!» – радостно подхватывает Ловас. – Massive Attack с настроением Горана Бреговича – это и есть Oi Va Voi». Лемец и компания возвращают мелодии из черт оседлости на историческую родину и пишут историю подвижную, плавкую – где нет ничего святого, где можно, выражаясь словами Лемеца, «украсть мелодию из соседней деревни и усыновить».

«Я вчера пересматривал болгарский фильм «Чья это песня». Людей в десяти странах спрашивают: «Чья это песня?» Песня называется «Ушкудар», и я ее знаю как турецкую. Но люди отвечают – наша, греческая, наша, сербская, наша, украинская! У музыки не должно быть четкой принадлежности. В этом – антиполитическая платформа Oi Va Voi». Лемец, еврей с корнями на Украине, в Венгрии и Литве, скупал в Москве пластинки «Ленинграда», отбивал ладоши на концерте питерских единомышленников «Добраночь» и жадно отслушивал «Сирин» и Эвера Измайлова «at the time when Коля Дмитриев was still alive». Небезрезультатно. Сегодня на вечеринках «Radio Gagarin» в важном вест-эндском Notting Hill Arts Club Лемец, аки Владимир Каминер на «Russen Disko», крутит всевозможный восточноевропейский и советский китч. Ставит Fanfare Ciocărlia, «Воплі Відоплясова» и «Ленинград», старые фильмы Шванкмайера и под шумок новые песни Oi Va Voi. «В Лондоне очень разветвленная этническая сцена, но русская, цыганская культура представлена на ней крайне вяло – в результате «Radio Gagarin» превращается в новую тенденцию!» Он спешит в студию: сегодня должны писать новую песню – «Yury Gagarin». «It's inspired by памятник Гагарину на Ленинском проспекте. И песня, собственно, про памятник». Oi Va Voi в переводе с идиша – «Боже ж мой». Скажем больше и со всей решимостью: ох, мамочки!

«Шестнадцать тонн», сб 4 июня, 23.00



OI VA VOI

ПН 23.05

ПОП И РОК

Б2 «Пани Валевска». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ Языков. *22.00*
Р-клуб Sons of Saturn, Marshak, Embargo. *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Forte Нора Иванова (вокал) и трио Ивана Юрченко. *21.00*
Jazz Town Esh. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.30*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов. *19.00*
Театр эстрады Александр Дольский. *19.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской «Кабаре.doc» и Григорий Заславский. Монологи на тему событий последних дней: от Пасхи до Ходорковского. *21.00*
ЦПКиО им. Горького «Танцы Победы»: биг-бенд Игоря Бутмана, Валерий Сюткин; «Русский имперский балет». Гедиминас Таранда. Мастер-класс. *20.00*

ВТ 24.05

ПОП И РОК

Проект ОГИ Дамо Сузуки (Япония). Последний концерт в рамках московских гастролей экс-вокалиста Can. Второй визит Дамо Сузуки в Россию совпал с днем рождения «Дома» и выходом видеоверсии Сузукиного концерта, случившегося три года назад в Red Club. Голос Can начала 70-х, обнаруженный Хольгером Шукаем и Ирмином Шмидтом в кельнской подворотне, для каждого концерта находит на местности новых аккомпаниаторов – такова концепция проекта Damo Suzuki's Network. *22.00*
Р-клуб «Руна», «Серебро», «Мандрагора Automnalis», «Судьбы теней», «Негост». *19.00*
Швайн Crazy Men Crazy. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Chillout Band. *21.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Jazz Town Джаз-бас-театр Алекса Ростоцкого. *21.00*
JVL JVL Big Band. *21.00*
Le Club Юрий Шихин (вокал) и Concord Jazz Band. *20.30*
R&B Café Scolder Blues Band. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Дольский; Михаил Калинкин. *19.00*
Bilingua День рождения клуба: Лев Рубинштейн. *22.00*

ДРУГОЕ

ЦПКиО им. Горького «Танцы Победы»: биг-бенд Игоря Бутмана, Валерий Сюткин; «Русский имперский балет». Гедиминас Таранда. Мастер-класс. *20.00*

СР 25.05

ПОП И РОК

Б2 «Календарь». Также на сцене – Сергей Калугин, Олег Медведев. *19.30*
Вермель De Porto. *21.00*
ДК им. Горбунова Брайан Ино (Великобритания), Рашид Таха (Франция) и Стив Хиллидж (Великобритания). *19.00*
Китайский летчик Джао Да «Маримба плюс». *23.00*
Проект ОГИ Псой Короленко. *22.00*
Р-клуб «Затмение души», «Сходразвал», X-Billy. *19.00*
Россия Юбилей Серафима Туликова. На сцене – Людмила Зыкина, Лев Лещенко, Николай Басков, Иосиф Кобзон, Тамара Гвердцители, «Доктор Ватсон», Валентина Толкунова, Юлия Началова, «Самоцветы», «Халигали», Галина Ненашева, Леонид Серебренников, Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев. *19.00*
Таракан Les, Metro_NM. *20.00*
Театр эстрады Элиадес Очоа (Куба). Вслед за Ибрагимом Ферром и Омарой Портуондо в городе с двумя концертами появляется всамделишный гитарист Buena Vista Social Club. *19.00*
Форпост Умка (акустика). *19.00*
Центр П.Слободкина Ирина Богушевская и Александр Иващенко. *19.00*
Tabula Rasa «Акустический лес». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Алексей Бадьянов (вокал, гитара), Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*
Братья Блюз Lexiconz. *21.00*
Клуб на Брестской Квартет Станислава Великого. *19.30*
М-бар Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
B.B.King Dr. Nick. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Big Pig Pub Light Jazz. *21.00*
Bilingua «Комнаты». *22.00*
Jazz Town Анна Королева (вокал, саксофон). *21.00*
JVL Владимир Кирсанов (степ). *21.00*
Le Club Карла Кук (вокал, США) и квартет Игоря Бутмана. *20.30*
R&B Café «Серебряный рубль». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мищуки; Наталья Черных. *19.00*
ЦДХ Зоя Ященко и «Белая гвардия». *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Апшу Михаил Айзенберг, Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров, Сергей Гандлевский, Юлий Гуголев, Евгения Лавут. Поэтические чтения. *20.00*
В почете Алексей Тарасенко, Андрей Бычков. Литературные чтения. VJ Antishanti. Видеоарт. *20.00*
Живой уголок Владимир Нескажу. Литературные чтения. *19.00*
ЦПКиО им. Горького «Танцы Победы»: биг-бенд Игоря Бутмана, Валерий Сюткин; «Русский имперский балет». Гедиминас Таранда. Мастер-класс. *20.00*

ЧТ 26.05

ПОП И РОК

35ММ «Индиго». *21.00*
Б2 «Запрещенные барабанщики». *22.00*
Бункер Карл Хламкин. *23.00*
Вермель «Приключения электроников». *21.00*
Вудсток Miss Is Big. *22.30*
Клуб на Брестской Джейсон Уэбли (аккордеон, США). День первый. *23.00*
МХАТ им. А.М.Горького «Ночные снайперы». Акустика. *19.00*
Парабар Hula-Hoop. *20.00*
Россия Юбилей Криса Кельми. Также на сцене – «Машина времени», «Воскресение», Владимир Кузьмин, Александр Градский, Александр Барыкин, Олег Газманов, Валерий Сюткин, Алексей Глызин, Владимир Маркин, Александр Иванов, Константин Никольский, Александр Малинин, Сергей Минаев, Игорь Саруханов, Александр Маршал, Сосо Павлиашвили, Владимир Пресняков-мл. и Владимир Пресняков-ст., «Рок-ателье», «Автограф», «Високосное лето», «Карнавал». *19.00*
Театр В.Назарова Любовь Успенская. *19.00*
Театр эстрады Элиадес Очоа (Куба). *19.00*
Форпост Олег Медведев. *19.00*

СКОРО

Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Мэрилин Мэнсон

Лара Фабиан (Франция) «Россия» *ср 8 июня, билеты 1500-14000 р.*
Моби (США) «Лужники» (Дворец спорта) *сб 11 июня, билеты 600-6000 р.*
Пьер Ришар (Франция) Дом музыки на Красных Холмах *сб 18 июня, билеты 1000-10000 р.*
The Prodigy (Великобритания) «Лужники» (Дворец спорта) *вс 19 июня, билеты 600-5000 р.*
Мэрилин Мэнсон (США) «Олимпийский» *вт 21 июня, билеты 300-3500 р.*
Эннио Морриконе (Италия) Кремлевский дворец *чт 23 июня, билеты 500-12000 р.*

Центр П.Слободкина Ирина Богушевская. *19.00*
Швайн «Разгружать вагоны». *22.00*
Шестнадцать тонн W.K.?. *22.00*
Art Garbage LP. *22.00*
Hard Rock Café Крейг Мур (США). *22.30*
JVL Hula-Hoop. *21.00*
Tabula Rasa Василий К (Швеция-Россия), «Интеллигенты». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Виталий Кись (гитара). *21.00*
Дом Квартет Алексея Круглова. *19.30*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
Синяя птица Михаэла Штайнхауэр (вокал). *20.30*
B.B.King Modern Blues Band. *20.30*
Big Pig Pub Андрей Бутузов (бас-гитара), Ян Бедерман (духовые, ударные). *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Jazz Town Вячеслав Горский (клавишные). *21.00*
Le Club Карла Кук (вокал, США) и квартет Игоря Бутмана. *20.30*
R&B Café «Формула-1». *22.00*

ФОЛК

Апшу Almas del Fuego. Фламенко. *22.00*
Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Борис Кинер, Михаил Цитриняк; Александр О'Шеннон. *19.00*
ЦДХ Виктор Луферов. *18.30*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Спектакль «Дикарь, или В защиту пещерного человека» (режиссер Валюс Тертелис, Литва). *19.30*

ПТ 27.05

ПОП И РОК

35ММ Foojitsu, «И так далее». *22.00*
Анфилада «Ва-Банкъ». *23.00*
Апшу «Чаттануга-ска-оркестр». *22.00*
Б2 Kiss Forever Band (Венгрия). *23.30*
Бункер «Пани Валевска». *23.30*
Вермель Subway Session. *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Пончо панамас». *23.00*
Клуб на Брестской Джейсон Уэбли (аккордеон, США). День второй. *22.00*
Корона Вячеслав Добрынин. *0.00*
Космик «Пропаганда». *23.00*
Лужники (Дворец спорта) «Гражданская оборона». Группа представляет альбом «Реанимация». *19.00*
МХАТ им. А.М.Горького Андрей Никольский. *18.00*
Огурец Лена Перова. *21.00*
Парабар «Кантабиле». *21.00*
Проект ОГИ «Хоронько-оркестр». *22.00*
СДК МАИ Kreator (Германия). *20.00*
Точка «Моральный кодекс». *22.30*
Фараон Алексей Глызин. *1.15*
Форпост Disengage, Atlantis, «Джейран». *19.00*
Фрейд VFSix. Любопытное трип-хоп-трио с хрипловатым женским вокалом представляет первый альбом «VFSecret». *21.00*
ЦДХ Billy's Band. *19.00*
Шестнадцать тонн Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Art Garbage «Оле-Лукойе». *22.30*
Bilingua Псой Короленко и Klezmasters. Песни Аркадия Северного, Леонида Утесова. *22.00*
Golden Palace «Штар», Любовь Успенская. *23.00*
Jazz Town «Квартал». *21.00*
Tabula Rasa «Бахыт-компот». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Екатерина Черноусова (вокал) и «Четыре комнаты», Олег Киреев (саксофон), Jazz Sisters. *21.00*
Братья Блюз Crossroadz. *21.00*
Вудсток Moscow Ragtime Band. *22.30*
М-бар Мариам (вокал). *20.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Off Beat. *20.30*
Big Pig Pub Edison Blues Band. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Svet & Al Boogie Band. *21.00*
Le Club Карла Кук (вокал, США) и квартет Игоря Бутмана. *20.30*
R&B Café Stainless Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Гнездо глухаря «Лойко». Цыганская музыка. *19.00*
Швайн «Тинтал». Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Аман, Наталья Черных, Игорь Малыгин. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Дом «Проект ПИ». Театр теней. *19.30*

СБ 28.05

ПОП И РОК

35ММ Das Rent, Fashion Freak. *22.00*
Анфилада «Пикник». *23.00*
Апельсин Рома Жуков. *22.00*
Б2 Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.30*
Бункер «Хоронько-оркестр». *23.30*
Вермель «Оле-Лукойе». *21.00*
Вудсток «Мистер Твистер». *22.30*
Китайский летчик Джао Да Ханне Хюккельберг и DJ Аудун Винтер (Норвегия). *23.00*
Клуб на Брестской «Формат «Афиши»: Stand-up Comedy»: Firegarden (Великобритания). *23.00*
Корона «Премьер-министр». *0.00*
Лужники (Дворец спорта) «Кипелов». *19.00*
МХАТ им. А.М.Горького «Би-2». В концерте участвует симфонический оркестр Академии налоговой полиции РФ – «Би-2» воплощают в жизнь давнюю задумку. *19.00*
Парабар «Город 312». *21.00*
ПирОГИ на Никольской «Каберне Денев». *23.00*
СДК МАИ Мара. *20.00*
Точка «Силин». *22.30*
Фараон «Иванушки International». *1.15*
Флегматичная собака Blast, Mother's Little Helpers, Stone Shades, Plane, French Whore Named Babette, «Дождь». *22.00*
Форпост «ВПР», «Фестиваль всего на свете». *19.00*
ЦДХ Ольга Арефьева. *18.00*
Швайн Boney NeM. *22.00*
Шестнадцать тонн Нино Катамадзе и Insight. *23.00*
Art Garbage «Сансара». *22.30*
Bilingua Safety Magic и «Надо подумать». *22.00*
Infiniti Лигалайз. *23.00*
Keks День рождения кафе-клуба. Moonshot (Великобритания). Самый колоритный, интеллигентный и эрнический кафе-клуб выписал на день рождения неслобивый электропоп-бенд – с реверансами в сторону Pet Shop Boys. Впрочем, даже если бы арт-директор Ковалев с совладельцем Миттой решили плясать джигу или читать стихи про Ленина, пустой зал «Кексу» бы не грозил. У восточноберлинского лаунжа, наследника «Клона», слишком много поклонников. *22.00*
Sexton «Запрещенные барабанщики». *23.00*
Tabula Rasa «Несчастный случай». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Вячеслав Горский (клавишные), Валерий Беликов (вокал, фортепиано), Moscow Ragtime Band. *21.00*
Братья Блюз Blackmailers. *21.00*
Дом музыки на Красных Холмах Алим Гасымов (вокал, Азербайджан). *19.00*
Синяя птица Григорий Файн (фортепиано). *21.00*
Толстый Мо «Мирайф». *20.00*
Jazz Town Dr. Nick. *21.00*
JVL Леван Ломидзе и Blues Cousins, Ines & S.B.A., Наталья Липницкая (вокал), Оксана Кочубей (вокал), Алена Иванова (вокал). *21.00*
Le Club Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.30*
R&B Café Crossroadz. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина; Владимир Оксиковский. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Дом Полина Руновская. Моноспектакль. *19.30*
Клуб на Брестской «Формат «Афиши»: Stand-up Comedy»: Дэн Эванс (Великобритания). *20.00*

ВС 29.05

ПОП И РОК

35ММ Moonshot (Великобритания). *22.00*
Бункер LP. *22.00*
Вудсток «Мои любимые игры». *20.00*
Китайский летчик Джао Да Леонсия Эрденко. *23.00*
Парабар CWT, «Ковши». *21.00*
Проект ОГИ «Выход». *22.00*
Р-клуб «7000 долларов». *19.00*
СДК МАИ «Уматурман». *20.00*
Точка Spitfire. *22.30*
Форпост Exit Project Quintet, Orange Pekoe, «Фиолетовый пес». *19.00*
ЦДХ Иван Смирнов (гитара). *18.00*
Швайн «Побережье». *22.00*
Art Garbage Олег Сакмаров. *21.00*
Bilingua «Оле-Лукойе». *22.00*
Tabula Rasa День рождения клуба: «Крематорий», «Ва-Банкъ», «Запрещенные барабанщики». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Кожекин (губная гармоника). *20.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко. *21.00*
FAQ-Café Константин Горшков (тенор-саксофон), Лев Кушнир (фортепиано). *20.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Jazz Town Moscow Ragtime Band. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.30*
R&B Café Brazil Jazz. *21.00*

ФОЛК

Дом Алим и Фергана Касимовы. Традиционная азербайджанская музыка. *19.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Михаил Щербаков; Владимир Щукин. *19.00*

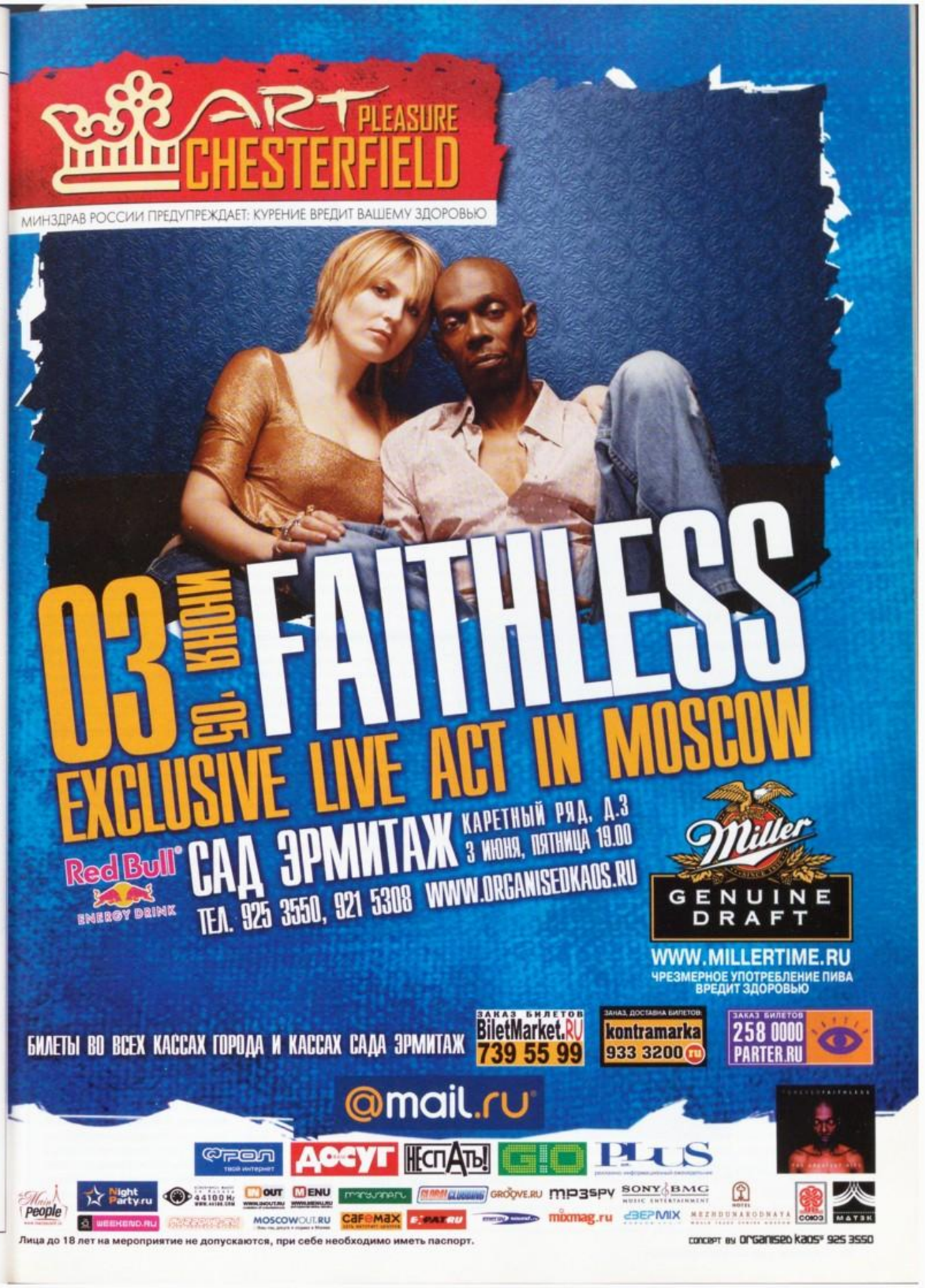
ДРУГОЕ

35ММ Представление книги Михаила Эпштейна «Знак пробела. О будущем гуманитарных наук». *19.00*
Bilingua Николай Петров. Лекция «Техника исполнения на безладовой бас-гитаре», мастер-класс. *13.00*

ПН 30.05

ПОП И РОК

Б2 «Сентябрь в огне», Greyzen, Bull Dope Doze, Paper Dolls, Low Frequense, Diapason. *20.00*
Вермель «Кенгуру джаз». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*
Клуб на Брестской Концерт памяти Александра Башлачева: Сергей Рыженко, Умка, Максим Ляшко. *20.00*
Кремлевский дворец Мишель Легран (Франция). *19.00*



ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Винницкий (гитара). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Forte Нора Иванова (вокал) и трио Ивана Юрченко. *21.00*
Jazz Town Анатолий Текучев (вибрафон). *21.00*
Le Club Кристина Аглинц (вокал). *20.30*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Алексей Иващенко; Ирина Веденская. *19.00*
Россия Юбилей Валентины Вишневской. Также на сцене – Зураб Соткилава, Нани Брегвадзе, Николай Сличенко, Тамара Гвердцители, Ренат Ибрагимов, «Премьер-министр». Романсы. *19.00*

ДРУГОЕ

Живой уголок Евгений Лесин. Литературные чтения. *19.00*

ВТ 31.05

ПОП И РОК

Б2 «Фантастика». *21.00*
Вермель «Кенгуру джаз». *21.00*
Дом Алексей Айги и «4'33"». *19.30*
Кремлевский дворец Юбилей Владимира Кузьмина. Также на сцене – Алла Пугачева, Александр Барыкин, Лариса Долина, «Моральный кодекс». *19.00*
Швайн Beat Devils Band. *22.00*
Шестнадцать тонн «Горн». Также на сцене – Маша Макарова. Группа питерского мультиинструменталиста Фреда Занина представляет альбом «Карамель фуги». Для Маши питерец аранжировал несколько треков, в том числе волшебный «Парабеллум». *22.00*
Bilingua Accordionova. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Dream Stalker. *21.00*
Дом музыки на Красных Холмах Марк Соскин (фортепиано, США), Ким Планфилд (перкуссия, США), Игорь Бриль (фортепиано), Даниил Крамер (фортепиано), Григорий Файн (фортепиано). *19.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Jazz Town Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Le Club New York Voices (США). Самые известные последователи Manhattan Transfer, обладатели Grammy – с двадцатилетней историей. *20.30*
R&B Café Dr. Nick. *21.00*



Летучая дивизия вчерашних сквоттеров **CHUMBAWAMBA** мелькала пару лет назад на «Максидроме». Борзый уличный оркестр с тевтонщины 17 Hippies – на Fête de la Musique. От лучезарной румынской кабатчины Spitalul de Urgenta в Москве нет спасения второй год. Вся честная компания материализуется на открытии огромного клуба Starz. Клуб на несколько тысяч человек на «Арт-стрелке» запускают ее идеолог Владимир Дубосарский, команды «Проекта ОГИ» и литерской «Платформы». Отсюда селекция артистов по цыганско-идеологическим убеждениям, отсюда и открытие – на свежем воздухе, на набережной, под стройплощадкой. Достроить клуб к открытию не успевают. Впрочем, сквоттерам и уличным оркестрам – какая им, в самом деле, разница? Следим за развитием событий.
Starz об 4 июня, 19.00

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Олег Рождественский, Алексей Зыков, Сергей Глухарев, Петр Урбановичус, Юлия Дроздова; Владимир Турианский, Андрей Ашпилов. *19.00*

СР 01.06

ПОП И РОК

Вермель «Приключения электроников». «Люмены». *21.00*
Вудсток «Гвалт». *18.00*
Китайский летчик Джао Да Safety Magic. *23.00*
Проект ОГИ Юля Михеева. *22.00*
Bilingua Hula-Hoop. *22.00*
Tabula Rasa «Джин-тоник». «Бобры». «Шашки». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Скип Паренте (скрипка, США), Александр Винницкий (гитара). *21.00*
Дом музыки на Красных Холмах Благотворительный концерт «Джаз детям»: Джеймс Муди (саксофон, США), New York Voices (США) и биг-бенд Игоря Бутмана, Давид Голощекин (скрипка). На благотворительном концерте New York Voices, как и три года назад в Le Club, выступают вместе с биг-бендом Бутмана. Еще один акцент – появление 80-летнего Джеймса Муди, самого младшего участника джазовой революции 40-х. Хотя сам Муди никогда революционером не был, без его выразительных соло (таких, что потом Эдди Джефферсон, Арета Франклин и Квин Латифа превращали их в популярные песни) вряд ли так легко нашел бы общий язык с публикой Дизи Гиллеспи. Муди с Гиллеспи играл не один год. *19.00*
М-бар Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*

ФОЛК

Дом «Минскер капелье» (Белоруссия). Клезмер. *19.30*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Бункер Сергей Рудиев (гитара). Мастер-класс. *18.00*
ЦДХ «Талисман». Танец живота. *19.00*

ЧТ 02.06

ПОП И РОК

35ММ Punk TV. *21.00*
Б2 Крейг Мур (США). *21.00*
Бункер Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара бенд». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Netslov. *23.00*
Проект ОГИ Кузя Уо и «Жопа новый год». *22.00*
Форпост Алиса Апрелева. *19.00*
Шестнадцать тонн Silence Kit. *22.00*
JVL Игорь Верник и Anatomy of Soul. *21.00*
Keks «Лед». *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Квартет Василия Зоркого. *22.00*
Б2 Jazz Standard. *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский, Джем-сейшн. *21.30*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
ЦДХ Аркадий Шилклопер (валторна). *19.00*
Le Club Джеймс Муди (саксофон, США). *20.30*

ФОЛК

Дом Фестиваль «Орион Кап»: «Беш-о-дром» (Венгрия). Цыганская музыка. *19.30*
Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ПТ 03.06

ПОП И РОК

35ММ SonicFlyer. *22.00*
Апельсин «Танцы минус». С начала июня пятницы и субботы в «Апельсине» отданы отечественным рок-бендам формата «Нашего радио» и радио Maximum – решение не революционное, но примечательное. *21.00*
Апшу Кузя Уо и «Жопа новый год». *22.00*
Б2 Billy's Band. *23.30*
Бункер «Запрещенные барабанщики». *23.30*
ВВЦ (павильон 20) «CityJam»: «Ногу свело!», «Анимация», Кирилл Пирогов. Режиссер – Иван Поповски. DJ Lisa Loud (Великобритания). Хаус. Театрально-музыкальное действо в декорациях высотой 12 метров. *21.00*
Вермель Blast. *21.00*
Вудсток «Каберне Денев». *22.30*
Желтое море Oui Oui (Япония). *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
МХАТ им. А.М.Горького Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер». *19.00*
Огурец «Дети Пикассо». *21.00*
Олимпийский «Премия Муз-ТВ»: Земфира, «Звери», Алсу, «Тату», Верка Сердючка, Smash!!, «Уматурман», «Дискотека «Авария», Валерий Меладзе, «ВИА Гра», Надежда Кадышева, Кристина Орбакайте, Борис Моисеев, Олег Газманов, София Ротару, Глюкоза, Николай Басков, Вячеслав Бутусов, «Мумий Тролль», Леонид Агутин, Анжелика Варум, Дима Билан, Hi-Fi, «Сливки», Линда, «Би-2», «Ленинград», «Агата Кристи», «Рефлекс», Людмила Гурченко, DJ Грув. Покупая билет, обратите внимание: список артистов окончательно не утвержден. Кто будет петь, а кто представлять номинантов или просто сидеть в зале, руководство канала решит за пару дней до события: зрительское голосование продолжается. *19.00-0.00*
Сад «Эрмитаж» Faithless (Великобритания). *19.00*
Точка «Нанэ». Также на сцене – «Амели», «Кеды», «Плацкарт». *20.00*
Форпост «Джа Дивижн». *19.00*
ЦДХ «Калинов мост». *19.00*
Шестнадцать тонн «Ва-Банкъ». *22.00*
Art Garbage Electrocute (Германия). Очередной берлинский девичий дуэт – с взбалмошным электропанком. He Stereo Total и не новое слово, но на любителя вполне себе матерьял. *22.30*
Bilingua Off Beat. *22.00*
Tabula Rasa Мара. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Экзотик бенд». Esh. *21.00*
М-бар Мариам (вокал). *20.00*
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой Эдвард Паренти (скрипка, США), Александр Винницкий (гитара). *19.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Jazz Town Джимми Оуэнс (труба, США), трио Евгения Борца. *21.00*
Le Club Джеймс Муди (саксофон, США). *20.30*

ФОЛК

Дом Фестиваль «Орион Кап»: «Тригон» (Молдавия). Этноджаз. *19.30*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

СБ 04.06

ПОП И РОК

35ММ Mascara. *21.00*
Апельсин «Чиж & Со». *21.00*
Б2 «Несчастный случай». *23.30*
Болотная площадь NokiaLab: Roots Manuva, Lady Sovereign, Howie B (все – Великобритания), Kuba (Латвия), SonicFlyer, W.K.?, Punk TV; DJs Gonzalez (Латвия), Comandante Sorinello, Шум, Женя. VJs Light Surgeons. *15.00-22.30*
Бункер «H.O.M.». *23.30*
ВВЦ (павильон 20) «CityJam»: «Ногу свело!», «Анимация», Кирилл Пирогов. Режиссер – Иван Поповски. DJ Lisa Loud (Великобритания). Хаус. *21.00*
Вермель «Нейтнот», Medium Wave. *21.00*
Вудсток Shootki. *22.30*
Крамбамбуля «Нил-Б2». Импровизационная медитативная музыка бывших соратников Наталии Медведевой, Сергея «Борова» Высокосова («Коррозия металла», «Алиса»), Игоря Вдовченко («Ковчег», Умка и «Броневичок», «Среднерусская возвышенность») и Германа Ольшука («Мистерия Буфф», «Интеграл»). *21.00*
МХАТ им. А.М.Горького «Любэ». День первый. *19.00*
ПирОГИ на Никольской «Пончо панамас». *23.00*
Точка Unheilig (Германия). DJs Fiber, Hellen, Negative, Монах. Достойная компенсация сорвавшемуся в «Б2» концерту Megaherz – явление готического синти-металиста герра дер Графа. *20.00-6.00*
Форпост «Адо». *19.00*
Шестнадцать тонн Oi Va Voi (Великобритания). *23.00*
Art Garbage «Архип и его Алиса». *22.30*
Sport Bar Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Starz Открытие клуба: Chumbawamba (Великобритания), 17 Hippies (Германия), Spitalul de Urgenta (Румыния). *19.00*
Tabula Rasa «Дятел и монголы». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Рекс Ричардсон (труба, США), Всеволод Тимофеев (фортепиано). *21.00*
Музей-усадьба «Архангельское» «Русский стиль. Усадьба. Джаз»: Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». Clean Tone, Miss Is Big, Алексей Айги и «4'33"», Billy's Big Band, Алексей Микшер (перкуссия), Валерий Пономарев (труба), Вячеслав Горский (клавишные) и «Квадро», Сергей Манукян (вокал, клавишные), Борис Козлов (контрабас), Александр Сипягин (труба), Николай Левиновский (фортепиано), Георгий Гаранян (саксофон), оркестр Олега Лундстрема. *18.00*
Толстый Мо «Мирайф». *20.00*
Jazz Town Билли Кобэм (ударные, США). Главный в мире фьюжн-ударник снова в Москве – идти на Кобэма стоит, в какой бы раз ни приезжал. *21.00*
JVL «Серебряный рубль». *21.00*
Le Club Джеймс Муди (саксофон, США). *20.30*

ФОЛК

Апшу Moonlight Valley. Кельтская музыка. *22.00*
ЦДХ «Африканские ветры»: Jembey Africa (ударные, Сенегал), Sun

4-5 июня
УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ
РУССКИЙ СТИЛЬ
УСАДЬБА ДЖАЗ
ДВА ДНЯ РОСКОШНОГО ДЖАЗА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ



Товар сертифицирован
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Music. «Гвинея-Бисау» (Гвинея-Бисау). Африканские танцы. *18.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской «Формат «Афиши»: Stand-up Comedy»: Сергей Фролов. *20.00*

ВС 05.06

ПОП И РОК

Б2 «Мельница». *21.00*
Бункер Punk TV. *22.00*
Вермель «Вилы», «Тэм». *21.00*
Вудсток «Все стволы», «Т34», «Пляж», «Тени свободы». *19.00*
Дом Филип Самартис (Австралия), Алексей Борисов, Вадим Угрюмов и «Мотор». Экспериментальная электронная музыка. *19.30*
Китайский летчик Джао Да Shanty Voice. *23.00*
МХАТ им. А.М.Горького «Любэ». День второй. *19.00*
Проект ОГИ «Солнечный удар». *22.00*
Форпост «Дорога». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Музей-усадьба «Архангельское» «Русский стиль. Усадьба. Джаз»: Optimystica Orchestra, «Лера Гехнер бенд», Safety Magic, Александр Ляпин (гитара), Александр Довгополый (тенор-саксофон), JVL Big Band, Аркадий Шилклопер (валторна), Нино Катамадзе и Insight, Татевик Оганесян (вокал) и трио Игоря Бриля, Андрей Кондаков (фортепиано). *18.00*
FAQ-Café Рекс Ричардсон (труба, США), Яков Окунь (фортепиано). *20.00*
Jazz Town Билли Кобэм (ударные, США). *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Точка «Тролль гнет ель», «Тинтал», «Дом ветров». Кельтский фолк-рок. *18.30*

ЮМОР

Концертный зал Чайковского Михаил Жванецкий. *19.00*

ДРУГОЕ

Россия Джо Лаберо (Швеция). Шоу скандинавского фокусника-иллюзиониста. *19.00*
ЦДХ «Ню-арт-шоу». Музыкальный театр с элементами стриптиза. *19.00*
Bilingua Наталья Иванова-Крамская, Дмитрий Бородаев, Анна Суслова, Янис Гусак. Лекция «Гитара в ансамбле», мастер-класс. *13.00*

Адреса

XIII 925 35 50, Мясницкая, 13 Ⓜ Чистые пруды

12 вольт 933 28 15, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный*

35ММ 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-чт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-вт, вс свободный, ср 100 р., чт 200 р., пт-сб 300 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Анфилада 688 68 05, 688 77 27, Олимпийский просп., 16, стр. 1, спорткомплекс «Олимпийский», 4а подъезд Ⓜ Проспект Мира

Апельсин 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953 99 44, Клементовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-вс 20.00-6.00*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Болотная площадь Ⓜ Боровицкая, *напротив к/т «Ударник»*

Братья Блюз 257 58 22, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, Савеловская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

ВВЦ (павильон №20) 785 17 07, просп. Мира (ВВЦ) Ⓜ ВДНХ, *будут курсировать автобусы от центр. входа*

Вереск 995 14 49, Плющиха, 64 Ⓜ Киевская, Парк культуры

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вертинский 202 05 70, Остоженка, 3/14 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

В почете 291 57 69, Поварская, 33, левое крыло Театра киноактера Ⓜ Баррикадная

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Ганнибал 961 81 21, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди Арена 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/12 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Город 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *пт-сб 23.00-8.00*

Гун-кафе 299 14 20, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 13.00-23.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98 (касса), 145 89 74, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 15.00-0.00*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress Code, Face control, пн-чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка

Живой уголок 958 57 75, Серпуховский Вал, 17, вход в арку, ближайшую к метро, за обелиском налево Ⓜ Тульская, *пн, ср, пт-сб 18.00-0.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Зона 275 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Караоке-бум 972 44 30, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Концерт 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-чт 12.00-6.00, пт-сб 18.00-9.00, вход свободный*

Концертный зал Чайковского 232 53 53, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космик 246 12 72, Льва Толстого, 18 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Крамбамбуля 181 93 07, просп. Мира (ВВЦ, около павильона «Москва») Ⓜ ВДНХ

Кремлевский дворец 917 23 36, 928 52 32, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38, стр. 1 Ⓜ Пролетарская

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Курс 363 10 42, Новослободская, 23, Центр им. Вс.Мейерхольда, 4 этаж Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 150 р.*

Ле Гато 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Ле Гато (Павелецкая) 937 05 32, Павелецкая пл., 2, стр. 1 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 8.30-1.00*

Ле Гато (Цветной бульвар) 725 64 76, Садовая-Самотечная, 24/27 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 9.00-1.00*

Лето 967 36 29, 790 74 00, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, 201 15 36, 201 03 21, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Мажорель 959 78 76, 959 78 82, Зацепа, 19 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 8.00-5.00*

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Марс 540 01 90, 744 32 00, Школьная, 21 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход свободный, на концерты 200-250 р.*

Матис 973 56 26, 973 56 27, Долгоруковская, 40 Ⓜ Новослободская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

МДМ (Московский дворец молодежи) 782 88 48, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб – от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская *пн-вс 11.00-23.00*

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

Музей-усадьба «Архангельское» 561 96 60, 5-й км Ильинского ш. От метро «Тушинская» авт. 549 до ост. «Архангельское», марш. такси 151 до ост. «Санаторий» Ⓜ Тушинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Тверская

На лестнице 244 06 55, 2-й Смоленский пер., 1/4 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, ресторан пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 22.00 и до последнего*

Нэо 725 66 91, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, *Face control, ср-чт, вс 22.00-6.00, пт-сб 22.00-10.00*

Огонек 692 61 58, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира

Огурец 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 Ⓜ Полянка, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 688 29 18, 688 53 22, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1.





Самый звонкий голос Pizzicato Five Маки Номия снова поет про чаровницу с Гинзы. **OUI OUI** – дуэт Номии с певицей Риеко Терамото. Благодаря усилиям визажиста выглядят барышни как сестры-близнецы. Сестры не стареют душой, эксплуатируют феномен Шибуя-гола – карамельного искусства из злачного района Токио, где в одном магазине можно купить кольцо Gucci, рулон туалетной бумаги, форму школьницы и кошку-робота. Помимо искрящихся неоном песенок дамы обещают мастер-класс по приготовлению суши – перформанс, однако. Остается надеяться, что, в отличие от недавнего выступления их соотечественницы Ханае, шоу не ограничится четырьмя минутами.

Желтое море пт 3 июня, 21.00

стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Офис 254 73 45, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 20.00 и до последнего, вход 600 р.*

Парабар 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Пентхаус 509 76 76, Каретный Ряд, 3, в Щукинской башне в саду «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-7.00, резервация столиков – 500-1500 у.е. (с бесплатными напитками в пределах суммы)*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пластилин 785 66 51, 785 66 52, Столешников пер., 7, стр. 1 Ⓜ Театральная, *Face control, круглосуточно*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Сад «Эрмитаж» 925 35 50, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Чеховская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-чт, вс 23.00-4.00, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин до 0.00 – 150 р., после – 200 р., для мужчин до 22 лет вход свободный*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Сказка 222 01 58, 968 31 09, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 0.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Снег 506 87 44, 746 05 15, Б.Полянка, 15а Ⓜ Добрынинская, Полянка, *пт-сб 22.00-6.00*

Собрание 299 20 90, Каретный Ряд, 3, стр. 6, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Табу 923 47 50, Петровка, 21, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Таракан 248 58 75, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская

Три обезьяны 916 35 55, Наставнический пер., 11, стр. 1 Ⓜ Курская, *Face control, пн-вс 22.00-7.00, вход для девушек 450 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 350 р.*

Удар 688 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин 400 р.*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная

Фрейд 291 66 57, Б.Кисловский пер., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-0.00, пт-сб круглосуточно*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДРИ 924 93 47, Пушечная, 6 Ⓜ Кузнецкий Мост

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Цирлих Манирлих 924 08 08, Мясницкая, 24, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

ЦПКиО им. Горького 956 67 84, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, *на «Танцы Победы» вход свободный*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота,

Miller и ZEPPELIN CLUB
ZEPPELIN CLUB
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
MOSCOW
FORTDANCE
OFFICIAL PREPARTY
4 ИЮНЯ 2005
GAUDI ARENA СУББОТА 23:00-06:00
[MAIN ROOM]
ADAM FREELAND
STEVEN ANGELLO
ИВАН РУДЫК / HOUSEKEEPER
[ZEPPELIN ROOM]
MONICA ELECTRONICA
SCANDAL + САКСОФОН LIVE
KENT
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
207.7611 ZCLUB.RU
FORTDANCE.COM
MILLERTIME.RU
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ И ВО ВСЕХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ ГОРОДА
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ И ПО ТЕЛЕФОНУ www.Biletmarket.RU 739 55 99
ГАУДИ АРЕНА
УЛ. СКЛАДОЧНАЯ 1/19
М. САВЕЛОВСКАЯ



В 1982 году **ВАЛЕРИЙ КИПЕЛОВ** записал в составе ВИА «Лейся, песня» трек «Обручальное кольцо» (в дуэте с Николаем Расторгуевым). В 2004 году трек Кипелова «Я свободен» переделал Шнур, посвятив его Ходорковскому. В промежутке – кличка Мама, которая приклеилась к Кипелову в «Лейся, песне» (он пел песню про маму – так, что гардеробщицы плакали), прослушивание в группу «Ария», проходившее в туалете Москонцерта (Кипелов пел что-то из Slade), 16 лет работы в лучшем хард-роковом составе страны (Кипелов пел «Улицу роз» и все остальное), основание группы собственного имени (к которой и перешло звание лучшего хард-рокового состава страны) и редкостный коммерческий успех: где бы ни играла группа «Кипелов», хоть на таймырском оленеводческом стойбище, – сто процентов собирает стадион. Вот уж точно не простое украшение. (Юрий Сапрыкин)

Лужники (Дворец спорта) об 28 мая, 19.00

пн-вс 12.00 и до последнего

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный*

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Этаж 200 66 16, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, чт 23.00-6.00, пт-сб 0.00-10.00, вход от 300 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

ArtPlay 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

B-Club 200 46 39, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *чт-сб 23.00-6.00*

Bells 959 37 37, 951 49 00, Б.Полянка, 51а Ⓜ Добрынинская, Октябрьская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Big Pig Pub 206 82 63, 206 80 35, Маросейка, 3/13 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Bilingua 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Courvoisier Café 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Doucet X.O. 788 54 04, Новинский б-р, 31 (вход с Конюшковского пер.) Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *пн-вс с 10.00 и до последнего*

El Inka 721 88 00, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «Пятая Авеню», 3 этаж Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 10.00 и до последнего, концерты по субботам: вход – от 300 р., с резервацией места за столиком – от 800 р.*

Fabrique 953 65 76, Космодамианская наб., 2 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Fame Café 250 00 46, 1-я Тверская-Ямская, 9, стр. 2 Ⓜ Маяковская, *Dress code, Face control, круглосуточно, вход свободный*

FAQ-Café 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Gogol' (Арбат) 291 98 54, Арбат, 36/2 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Hard Rock Café 244 89 70, 241 98 53, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская

Infiniti 363 99 55, 255 90 56, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, круглосуточно*

Jazz Town 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход на концерты от 300 р.*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 692 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-ср, вс 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mechanika 913 99 56, 506 63 44, Автозаводская, 16/2 Ⓜ Автозаводская

Milk & Honey 928 99 47, 921 32 70, Мясницкая, 38, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-чт, вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

One More 780 00 58, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, Смоленская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Open Café 924 24 38, 923 23 18, Мясницкая, 13, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 9.00-1.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно*

RJ Club 449 05 63, Славянский б-р, 9/1 Ⓜ Филевский парк, *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, на концерты 150-500 р.*

R&B Café 203 60 08, Старопаньковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *пн-вс 12.00-5.00*

Sexton 8 901 750 62 76, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Starz 763 53 20, Берсеневская наб., 14/5 Ⓜ Боровицкая

Stone 928 74 97, 928 84 36, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, пн-ср 11.00-0.00, чт-вс 11.00-6.00*

Studio 11/De la Guarda 725 58 55, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Suzy Wong Bar 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Tabula Rasa 508 40 19, 262 44 82, Казакова, 8а Ⓜ Курская, *круглосуточно, перерыв 6.00-9.00*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный, пт-сб 100 р.*

Unplugged Café 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская, *чт-вс 19.00 и до последнего*

Vegas Casino 207 82 52, Савинская наб., 25-27 Ⓜ Спортивная

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская, *пн-ср, вс 11.00-2.00, чт-сб 11.00-6.00*

Vogue Café 923 17 01, Кузнецкий Мост, 7/9 Ⓜ Кузнецкий Мост

Z-Lounge 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Dress code, Face control, пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*



CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Планида обезьян

Новый альбом Gorillaz



Второй проделка коллектива виртуальных приматов практически лишена недостатков, однако и достоинства ее тоже довольно скромны. «Demon Days» – это, по ощущениям, просто элегантные финты людей с умом, фантазией и широким спектром возможностей. Gorillaz играют бегло, без нажима и вроде бы всегда по-разному, но почти всегда с хорошей хип-хоповой подачи. Очевидная гигантомания, за которую говорят и внушительные продажи предыдущего альбома, и не менее внушительный список задействованных в изготовлении новой пластинки центрфорвардов поп-культуры (Дэймон Албарн, De La Soul, Roots Manuva, Шон Райдер, даже психоделический дед Деннис Хоппер подтянулся по такому случаю почитать вслух), – так вот, эта гигантомания нивелируется нарочитой неброскостью записи. Например, первая же песня пластинки, а именно «Last Living Souls», заводится со столь шокирующе несолидного бита, что впору прикрыть ладонями уши. Потом, конечно, будут и целые госпел-хоры, и осложнения в инструментовках, и игры в семидесятнический рок, и конструкции типа «песня в песне» – но до всего этого можно и не захотеть добираться, поскольку свою партию Gorillaz разыгрывают споро и наиболее лакомая территория альбома простирается с третьей по шестую песню. В музыке Gorillaz определенно есть и жизнь, и драйв, но это драйв довольно своеобразный – драйв жевательной резинки. Она может красочно лопнуть на губах, способна даже причинить некоторую боль (если, конечно, отыщет брешь в эмали); единственное, чего она сделать не в состоянии, – насытить. И «Demon Days» в этом смысле – удовольствие без удовлетворения. Музыку Gorillaz, пожалуй, можно слушать бесконечно, не испытывая ни отвращения, ни пресыщения. Прослушав диск не менее двадцати раз, я не представляю, как эта музыка может кого-то достать.

Подобно тому как жевательная резинка предполагает различные наполнители, музыка Gorillaz распускается букетом ассоциаций разного толка и калибра. Песня «Dirty Harry» как будто имеет в виду чирикающие дела японского композитора Джуна Мияке, а песенка «El Mañana» – это точь-в-точь Brazzaville в ремиксе. Басовая партия в «Feel Good Inc» – главном хите альбома – словно сворована у «Кино» периода «Группы крови», в то время как шумная песня «White Light» звучит как The Velvet Underground в непрошеной обработке Фэтбоя Слима. Вообще музыки на «Demon Days» довольно много. Тот же факт, что у Gorillaz она как бы вяжет рот, прошу в случае чего считать досужим домыслом рецензента.

> Психоделический дед подтянулся почитать вслух

Gorillaz «Demon Days»
EMI



Architecture in Helsinki «In Case We Die»

Bar/None

Изобретательный и инфантильный поп из Мельбурна

Ласковое австралийское предложение, от которого нет смысла отказываться. Сравнительно молодые (это их второй выход в пластиночный тираж) и просто отличные Architecture in Helsinki играют вшестером, производя с помощью великого множества подручных инструментов радостную мелодичную суматоху. Они играют, будто шариками жонглируют, – причем на некоторых кругляшах удается разглядеть наклейки «барокко-поп», «новая волна», «артфолк», тогда как на других налеплено что-то совсем неразборчивое. Приятно, что дурачества и наива в играх AIH ровно столько, сколько нужно для того, чтобы музыка расслаблялась, но не съезжала в откровенный балаганчик. Хорошо, что помимо поверхностного очарования, на раз вызываемого пыхтением тубы, звяканьем глокеншпиля и смехотворной разноголосицей, эта история забирает еще и стремительным карусельным драй-



вом: иные песни («It's 5!» или «The Cemetery») понуждают встрепенуться с первых же аккордов. Этот нежный ералаш встает в один ряд с сочинениями японского оркестрика Pascals и канадских крикунов Les Georges Leningrad; если же говорить об ассоциациях постарше, то, наверное, уместно будет вспомнить Zappу, The Beach Boys и Ludus. Альбом пританцовывает, переливается беспорядочными звуками (ситар, кларнет, скрипки, синтезаторы и еще бог знает что) и разбегается мурашками по телам немногочисленных пока слушателей. Однако ощущения фрик-шоу от всего происходящего не возникает. Напротив, чувство такое, будто присутствуешь на хорошо продуманном детском дне рождения.

Captain Comatose «Up in Flames»

Playhouse



Берлинский электрокитч от ведущего производителя

Попытки объяснить, кто такой Капитан Коматоз, довольно быстро заводят в тупик из-за обилия псевдонимов, которыми привык пользоваться данный автор-исполнитель. Так, фраза «Капитан Коматоз – это Хан» звучит удивительно глупо, хотя и является чистой правдой. Если же прибегнуть к метафорически-безответственному описанию, то Коматоза можно, наверное, для смеха признать капитаном Лебядкиным от танцпола; его музыка в самом деле пронырлива, глуповата и вместе с тем как-то агрессивно-заразительна. Во второй диск Капитана впечатано форсистое диско то с бестактными гитарными запилами, то с сермяжными блюзовыми нотками, то с техно-индустриальными фанабериями в духе Front 242. Капитан Коматоз именно что к ночи будь помянут: он ощущает мир как непрерывное after-party, в рамках которого бывает чертовски наблюдателен (по меньшей мере, вопрос «how well can you dance with a drink in your hands?» поставлен им весьма остроумно). В принципе, Коматоз прокламирует нехитрые идеи, провозглашенные еще Мисс Киттин в старой песне про покойного Фрэнка Синатру, – VIP-зоны, неадоровые излишества и прочий электроклэш. Справедливости ради надо сказать, что у Коматоза все выходит куда более карнавально, развесисто и даже странно – если такие термины, как «мини-бар» и «планета зомби», легко укладываются в клубный лексикон, то уж слово «тамбурины» звучит приятной неожиданностью. Главное приятство пластинки заключается, впрочем, не в неожиданных словах и звуках, а в крепких музыкальных фрагментах вроде песни «To My Song». Думаю также, что композиция «Night to Begin» не смутила бы и группу Sparks в их восьмидесятнический период. Что же до упомянутого капитана Лебядкина, то им, в конце концов, даже Шостакович вдохновлялся.

Netslov «Все свободны»

Легкие



Талантливая киномузыка с утомительными длиннотами

Приятная новость: группа Netslov жива и вполне боеспособна, в чем – по факту выхода их предыдущей пластинки, «Phoenix», – имелись некоторые сомнения. Группа Netslov жива до такой степени, что ее музыку уже не получается определять при помощи прежних, успешно работавших когда-то категорий: это не совсем электроника, вообще не easy listening, не вполне даб, и этнического в ней – разве что возникающие там и сям армянские дудочки и узбекские балалайки (и не стоит притворяться, будто кто-то, кроме Калашника, в них разбирается – где тут звучит саз, а где уд). Это музыка как музыка, по преимуществу инструментальная, с крепкими мелодическими крючками, погруженными в холодновато-прозрачную, отдающуюся шорохами и эхами звуковую среду, – этакая глубоководная рыбалка. Едва ли не треть нового альбома – треки из «Антикиллера», «В движении» и каких-то безвестных телесериалов; и в общем понятно, почему режиссеры поймались на волшебный крючок: мелодии Калашника реально цепляют, звуковая же картинка вполне абстрактна – трек «Тишина», если выкинуть из него текст, оказался бы на месте, скажем, в фильме «Приключения Буратино». Из приятных странностей: Netslov вслед за группой Air запали на семидесятнический арт-рок – в каждой из двух версий трека «Start Stop Play» Калашник выдает по длиннющему и, в лучшем смысле слова, дремучему гитарному соло. Из странностей неприятных – идущая бонусом песня «Солнце», перелицованная саратовскими рэперами «Край света»: ей-богу, в отчетном концерте «Фабрики звезд» оно звучало бы уместнее. И еще раздражает вот что. Я решительно отказываюсь понимать, почему альбом должен длиться семьдесят минут. По-моему, проглотить такое количество музыки одним махом – за пределами человеческих возможностей. Готов побиться об заклад, что если бы сократить пластинку «Все свободны» вдвое – получилось бы вдвое лучше. Просто нет слов, что за пластинка получилась бы.

Юрий Сапрыкин

также выходят

Out Hud «Let Us Never Speak of It Again»
Kranky

Играть диско на виолончели давным-давно придумал американский буддист Артур Рассел – калифорнийский ансамбль Out Hud ему по мере сил вторит. Метод Out Hud можно обозначить как танцевальный построк (явление редкое, но не уникальное – нечто похожее играла группа Trans Am). На втором альбоме Out Hud построк окончательно уступил место продолжительным танцам, томным вздохам и совершенно чирлидерскому гвалту. Венец данного творения – песня «How Long».

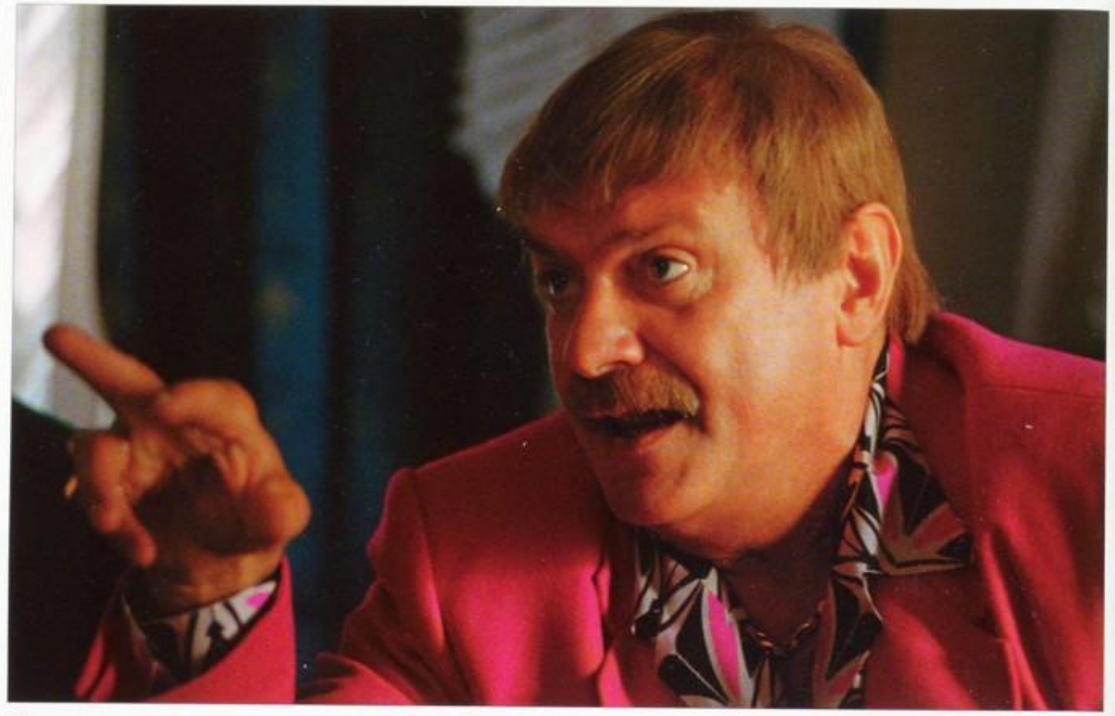
«Бонч Бру Бонч» «Жрите бонч»
Respect

Московский хип-хоп-дуэт с диким названием, не менее дикой символикой (борщ как тотем), несколько невнятной дикцией и хорошо подвешенным языком. Я обычно цитирую знакомым фразу «Я порву тебя, как Онегин Ленского» или, на худой конец, «Я устроил Крису Кельми то ночное рандеву, после которого не видно парня впредь по телевизору». Дебютный альбом «ББББ» – это странная смесь дурацкого до тошноты стеба и мощного осмысленного выпада (все как у Эминема, короче говоря). Лучшая песня называется «Поэзия чистогана».

заказ и доставка билетов круглосуточно
www.moscowticket.ru 739-0609
9-10 июня Московский Международный Дом Музыки
Show des Parfums
Вдохни музыку! Вглядись в запах!
Станьте свидетелем мистического шоу, которое задействует сразу несколько органов ваших чувств: зрение, слух и обоняние. Уникальная технология смены ароматов и яркие, пертусная игра виолончелистки Натали Мансер (Швейцария) и яркий кавэрэд – вот слагаемые этого путешествия. Автор партитуры запахов – президент французской ассоциации «Духи и искусство» Мишель Рудницка – разработчик ароматов для Christian Dior и Hermès. Соавтор музыки – Дэвид Ричардс – продюсер группы Queen.
Билеты во всех кассах города
афиша 100 1 Casabella НА РУБЛЕВКЕ ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 258 0000 PARTER.RU

Кино

С РОМАНОМ ВОЛОБУЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



А теперь не смотри

«Жмурки» Алексея Балабанова

Россия 90-х, средняя полоса. По гнутым улицам носятся незаконопослушные люди в черном (Дюжев и младший Панин) и решают, кому сегодня не жить. По ходу они сравнивают калорийность бигмака с пирожком (странно, что не звучит любимое балабановское словцо «беляшики»), забрызгивают холодильник тремя слоями лоховской крови и, оттопырив челюсть салазкой, всячески убеждают: «И я тоже Тарантино». Однако там, где у Тарантино и Родригеса вспугнутыми голубями летят гильзы, описывают замысловатые параболы продырявленные в сито тела и где заскучавшей без грязи Америке поют смачный шансон, тайный моралист Балабанов ставит русскому беспределу безжалостный «банан».

Начать с тачки-ракеты, воспетой народными фильмами «Бумер» и «Бригада». Коцаный, битый, бугристый рыдван со сковырнутыми на русский манер лейбаками раз в пять минут паркуется по-ришаровски: клыками в «жигуль», кормой в водокачку. Мутные его пассажиры настойчиво воскрешают в памяти девочку, писавшую «дебил» через «ы». Замочив два десятка себе подобных, они не произносят ни единой ходячей фразы, кроме коронной: «Все какие-то глупые тут. Место, видимо, такое». Боссы преступного мира носят малиновые клифты и гайки на волосатых растопырках, шутить над которыми уже западло даже у Маслякова, – причем самого козырного (разумеется, Михалков) зовут Сергей Михалыч, как продюсера Сельянова. Протискиваясь в офисные двери, «коллеги по опасному бизнесу» лыбятся, бычат и базарят (достаточно вспомнить мароч-ного балабановского артиста Сухорукова, чтоб оценить магнетическую мерзость происходящего). Так сценический титан Миша Ауэр 70 лет назад изображал гориллу в фильме «Мой Годфри» – за что и был единственный раз в жизни номинирован на «Оскара».

Малиновые клифты и гайки на растопырках

Мощный даже после вмешательства Балабанова сценарий футболиста по имени Стас Мохначев (так вполне могли звать кого-то из героев) парадоксаль-

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Суперзвезда крупным планом

Heineken Beer

Товар сертифицирован.

Это может быть только ★ Heineken

ным образом играет на общий замысел антижанра и десакрализации русского браткизма. Возможно, из-за него в фильме и согласился сниматься Алексей Панин, не далее как в позапрошлом ноябре поклявшийся на годовой подписке «ТВ-парка» не иметь дела с Балабановым, талантливо продвигающим чуждые антигуманные идеи.

Видеть все это, несмотря на позитив, так же неловко, как комедию с пукающим негром. Все же делать увлекательное кино про одноклеточных в мире удавалось одному Гайдаю, да и то реже, чем принято считать. Впрочем, уже на 30-й минуте возникает особый эффект: стихия кроличьих зубов, слова «ты» и стрижек в скобочку захватывает нестойких и вызывает стыдный смех, за который неудобно перед пацанами. Фильм венчает песня про «цвета фламинго плывут облака». 17 лет, отделяющие нас от ее первоисполнения в «Ассе», напитали гимн доброй надежды ностальгией по растаявшим миражам, а манеру Балабанова – тем пленительным бесстыдством, которым берут публику за живое все успешные славянофилы от Михалкова до группы «Любэ».

Денис Горелов

Жмурки
Алексей Балабанов, Россия, 2005
В ролях Алексей Панин, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Певцов, Никита Михалков, Рената Литвинова, Андрей Краско, Татьяна Догилева
Пушкинский *ср 25 мая, чт 2 – вс 5 июня*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Мечта, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 26 мая – вс 5 июня*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Бумеранг, Зарядье, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киноцентр, Комсомолец, Космос, Матрица, Орион, Первомайский, Родина, Ролан, Романов Синема, Ударник, Художественный *чт 2 – вс 5 июня*

Больше, чем любовь
A Lot Like Love

Найджел Коул, США, 2005
В ролях Аманда Пит, Аштон Катчер, Кэтрин Хан, Кал Пенн, Али Лартер, Гэбриел Мани, Джереми Систо
(дубли рованный)
Мелодрама с шутками и Аштоном Катчером

На высоте 10000 метров выпускник средней школы (Катчер), летящий в Нью-Йорк в гости к глухонемому брату, обливается кока-колой и идет в сортир застирывать ковбойку. Считанные секунды спустя к нему вламывается юная бездельница (Пит) – она летит навестить могилу матери, ее кинул парень и ей надо срочно повысить самооценку. Потом они порознь сходят по трапу и следующие семь лет живут и спят с совсем другими людьми. При редких встречах их страшно тянет друг к другу, но всякий раз находятся дела поважней: она хочет стать звездой кино, он с серьезностью, достойной лучшего применения, торгует памперсами через интернет.

В своем голливудском дебюте англичанин Коул («Спасите Грейс», «Девушки с календаря») довольно ловко перелицовывает на американский манер типовую британскую комедию про прекрасных неудачников (образ глухонемого брата и сам формат пунктирной любви со сложной географией сворованы, вы не поверите, из «Четырех свадеб и одних похорон»); и в общем, было бы ему за это спасибо, подбери он себе чуть менее отталкивающих героев. Зубастая красотка Пит и дебелый Катчер, у которого кадык больше, чем голова, и которому, судя по выражению лица, приходится постоянно напрягать всю мускулатуру, чтоб не заржать в голос, – есть в этой парочке, а особенно в нем, какая-то совершенно возмутительная самодовольная немудреность. Посмотришь на них с полчаса, и внутри просыпается давно, казалось бы, задушенный Холден Колфилд – и давай тихонько шипеть от ненависти. В сущности, центральная сцена картины – романтическое свидание, на котором влюбленные плюют друг в друга аперитивом, – это слово в слово по Сэлинджеру: «Сначала он наберет полный рот и как фыркнет на нее! А потом она на него, по очереди, черт их дери! Вы бы на них посмотрели! Хохочут до истерики, как будто ничего смешнее не видали». Шипеть, наверно, глупо, но и умиление прибережем, пожалуй, для какой-нибудь другой влюбленной пары.

Роман Волобуев


«БУНКЕР»


«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Байкал-Атлантис, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Матрица, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Энтузиаст *пн 23 – ср 25 мая*
Киносфера *пн 23 – ср 25, сб 28, вс 29 мая*
Люксор – Митино *пн 23 мая – вс 5 июня*
Люксор – Отрадное, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
Киноклуб «Эльдар», МДМ-кино *чт 26 мая – вс 5 июня*
Киноцентр *чт 26, пт 27, вс 29 мая – ср 1, пт 3, вс 5 июня*
Под куполом *чт 26, вс 29 мая, ср 1 – вс 5 июня*

Бункер/Der Untergang

Оливер Хиршбигель, Германия–Италия–Австрия, 2004
В ролях Бруно Ганц, Александра Мария Лара, Коринна Харфух, Ульрих Маттес, Юлиана Кёлер, Томас Кретчманн
(субтитры)
Историко-хроникальная драма про секретаршу и мировое зло

В начале 40-х красотка Траудль (Лара) – глазки, губки, кудряшки, курсы машинисток – получает работу личной стенографистки у пожилого господина (Ганц), который страдает желудочной болезнью, но несмотря на это всегда вежлив, предупредителен и никогда не злится из-за опечаток или заевшей ленты. К сожалению, тремя годами позже этот приятнейший человек проигрывает Вторую мировую: снаряды начинают ложиться в непосредственной близости от пишмашинки героини, а разговоры в приемной и за обеденным столом все как-то сами собой скатываются на обсуждение плюсов и минусов различных способов самоубийства.

«Бункер» (в оригинале «Падение») – экранизация воспоминаний самой юной из четырех гитлеровских секретарш Траудль Юнге, которая за три года работы в рейхсканцелярии вышла замуж за гитлеровского адъютанта, овдовела, но так ни черта и не поняла: кто такой Гитлер, ей потом долго объясняли американские следователи. Монотонностью, избытком серого и зеленого, общей удушающей сыростью фильм похож на «Молоха» Сокурова – но, конечно, без сокуровской маниакальной зацикленности на тактильных ощущениях и бытовых деталях, проще и площе. Гитлер (какое-то ощущство есть в том, что у него те же глаза, что и у влюбленного ангела из «Неба над Берлином») брызжет слюной, щупает дрожащими от Паркинсона пальцами шпейеровские макеты нового Берлина, бросает в контрнаступление давно погибшие танковые армии. Ева Браун на каблуках прибегает в комнату обслуги: «Девочки, а давайте покурим пока не бомбят». Хиршбигелю хорошо даются закрытые пространства (см. его же «Эксперимент») и совсем плохо – открытый воздух. Местами он городит совершеннейшую фанеру – изрядный ломоть фильма отдан под приключения совестливого военврача в чине полковника СС; но есть тут и феерические моменты: когда, скажем, в преддверии конца вожди выстраиваются к героине диктовать политические завещания, и она, пусть ей и неловко, вынуждена сказать им что-то вроде: «Вас много, а я одна». Режиссер довольно внятно объясняет разные правильные и понятные вещи – про блаженство неведения, например, про ответственность, которой неведение не отменяет. Но про главное – про то, ради чего стоило лезть под землю и рушить по новой Берлин, сказать не умеет. Оно прячется в углу экрана, за скрюченными плечами Бруно Ганца. Там, в мутной зелени, что-то определенно маячит, но подойти и рассмотреть никак нельзя: сразу слышен хруст челюстей, раскусывающих ампулу с цианидом.

Р.В.

Пушкинский *пн 30 мая*
35ММ *чт 2 – вс 5 июня*


«ГОРОД ГРЕХОВ»

Город грехов/Sin City

Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Микки Рурк, Бриттани Мерфи, Клайв Оуэн, Элайджа Вуд, Брюс Уиллис, Бенисио Дель Торо, Девон Аоки
(дубли рованный)
Стилизованный нуар про кровь и новую искренность

В черном городе, навсегда завязшем в 30-40-х, где за любовь всегда просят денег, а жизнь не стоит ничего, чернильными штрихами скрещиваются судьбы нескольких физически сильных, но несчастливых людей. Полицейский-сердечник (Уиллис) спасает девочку ценой собственной жизни. Огромный бандит с лицом-коростой (Рурк), сидящий на ингибиторах мозговой деятельности, ищет убийц проституток – первой и последней женщины, которая подпустила его к себе и была с ним добра. Другой бандит (Оуэн), вступившись за официантку (Мерфи), случайно ломает всю систему сдержек и противовесов, на которой стоит город. Льется кровь – белая, как молоко, электрический свет бьет в лицо, падает черный снег. Прочие цвета возникают украдкой и ненадолго – красное платье, голубые глаза.

Три жестокие романса, взятые из рисованных нуаров Фрэнка Миллера и пересказанные Родригесом вкалест, образуют сегодня уже канонический сюжетный узелок а-ля «Криминальное чтиво», а вылизанностью картинки и живописной дикостью бьют не только совместные тарантино-родригесовские рекорды былых лет, но и нынешние достижения восточноазиатского, например, кинематографа. Здесь действует католический кардинал-каннибал (Хауэр), Элайдже Вуду здесь съедают руки и ноги, из артиста Дель Торо делают (цитируем по тексту) «человеческий аналог тюбика для пастилок PEZ». Здесь Великая депрессия (та, что не в столбиках котировок, а в сердце человека). Рурк

JAMES

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С 21 по 31 мая

скидка 30%

при покупке от 3-х изделий сезона весна/лето 2005

JAMES, Тверская ул., 28, тел. 937 9447
часы работы: 11.00 - 22.00 ежедневно



«ЗАГАДОЧНАЯ КОЖА»

с изуродованным лицом и Уиллис, несущий на усталом лбу шрам, похожий на маркесовский пепельный крест. Просто по совокупности, по сумме слагаемых, надо, наверное, задохнуться от нежности, но вот фильм кончился, а пульс в норме, глаза сухие, дыхание ровное. Безотказный метод говорить про любовь на языке выстрелов и находить символы дивной чистоты на дне выгребной ямы совершенно исчерпал себя – кажется, именно в силу своей безотказности; и родригесовская сверхновая искренность – при всей своей сумасшедшей красоте – пахнет кожкаменителем. *P.S.*

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Орион, Победа, Прага, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 26 мая – вс 5 июня*

Байконур, Гавана, Киноплекс на Ленинском, Комсомолец, Ролан, Художественный *чт 2 – вс 5 июня*

Загадочная кожа
Mysterious Skin

Грегг Араки, США, 2004
В ролях Брэди Корбет, Джозеф ГордонЛевитт, Элизабет Шу, Мишель Трахтенберг, Билл Сейдж (субтитры)

Интимная гей-мелодрама о поре СПИДа и Costeau Twins

В тот день 1981 года над бейсбольной площадкой хлынул ливень. 8-летний Брайан очнется только поздним вечером – с носовым кровотечением и дырой в памяти. Отныне мать запретит ему заниматься спортом, кровь из носа будет течь часто и обильно, а некоторые сведения из телепередач об НЛО, сопоставленные с собственными смутными ощущениями, заставят Брайана подозревать, что его похитили и изучали инопланетяне. 8-летний Нил укроется от дождя в квартире тренера – тот пшеничными усами и статью напоминал ему мужиков из маминых Playgirl, над которыми он дрочил украдкой, – и займется с ним сексом. Нил станет лучшим игроком команды и, подобно гейше, посвятит себя целиком удовлетворению – часто за деньги – сиюминутных похотей бывалых сластолюбцев. Пройдя полный круг – каждый по своей орбите, – в сочельник 1991-го они воссоединятся там же, где расстались, у домика тренера – обретающий время и время утрачивающий, невозможные друг без друга, как инь и ян.

Довольно откровенная – но не более, чем прошедшее год назад под фанфары по центральным кинотеатрам «Дурное воспитание», также живописующее препубертатный гей-секс, – мелодрама, которой малодушно бежали хозяева самых прогрессивных наших кинотеатров (в результате она выходит единственной копией в «МДМ-кино»), неожиданно оказалась самым оправданным киновозвращением за многие годы. Неожиданно – потому что больно уж прогоркли темы сексуального насилия над детьми, СПИДа, заблокированной памяти и психотравм – всего, чем мы так невкусно объелись в середине 90-х. Возвращением – потому что, как показал поверхностный опрос, выросло уже поколение геев и киноманов, которое не знает режиссера Грегга Араки. В 1992-м этот адепт Годара и MTV свалился на голову разгоряченной от угрозы СПИДа общественности, как герой его тогдашнего «Оголенного провода», ВИЧ-инфицированный хулиган Люк свалился на капот кинокритика Джона, ехавшего из клиники, где ему только что сообщили о позитивности его собственного анализа. Своим напором режиссер Араки застраховал себя тогда от заточения как в идеологический истеблишмент (фильм заканчивается титром «Посвящается сотням тысяч, которые умерли, и еще сотням тысяч, которые умрут по милости большого белого дома, набитого республиканскими долбо...бами»), так и в кинокритический пантеон (Джон так объясняет Люку суть своей работы: «Те, кто сам не умеет, учат других, а те, кто и учить не может, берут по 25 центов за слово за то, что разбирают чужой труд»). За «Проводом» последовали «Совсем затраханные», «Поколение игры Doom» и «Нигде», впечатление от которых лучше всех описал сам Араки: «Как будто вы закемарили перед телевизором и видите кошмар, одновременно испытывая сексуальное возбуждение». А в 1999-м Араки вдруг снял улыбчивую, как реклама зубной пасты, и примерно настолько же смешную комедию «Роскошная жизнь», после чего канул в небытие – казалось, насовсем.

Когда я позвонил ему и рассказал, как его киноагитки побуждали многих из нас вести такую же отчаянную жизнь, он ответил мне, что это, конечно, большой комплимент, но сам он никогда отчаянным не был: самое отчаянное, что было в его юности, – это просмотр фильма Теренса Малика «Пустоши». Араки сказал, что своих героев он всегда задумывал и создавал как травмированных и несчастных, никогда не думая о них как об объектах для подражания. Если так, то «Кожа» выходит искренним и тихим извинением перед теми, кто в начале 90-х вслед за его героями пошел на абордаж. Араки-режиссер, прежде истошный, пережил со временем ту же метаморфозу, что и вирус, который уже не тот «клубок, ощерившийся колючками, средневековое проклятие», каким его описал в 1992-м Рембо эпохи СПИДа Сирил Коллар в «Диких ночах», а освоившаяся за десятилетия в человеческом организме дремлющая субстанция, которая не тревожит, но и не уходит и – пусть не скоро – непременно очнется от своей спячки в неведомый и страшный миг. Понурая и баюкающая, как дождь в тревожную ночь, «Загадочная кожа» смотрится альбомом жухлых фотографий детства и юности, не пышнорожих, как у прошлых поколений, а смятенных, как у нашего, – фотографий нелюбимых, перебираемых рукой, дрожащей не от умиления и старости, а от чувства неотвратимости близкого конца, который даже не соблаговолил дождаться пенсии.

Алексей Васильев

МДМ-кино *чт 26 мая – вс 5 июня*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов/Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith

Джордж Лукас, США, 2005
В ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хайден Кристенсен, Кристофер Ли, Сэмюел Л.Джексон (дублированный)

Грустный конец большой истории



«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД III – МЕСТЬ СИТХОВ»

Подчинясь повороту вселенского реостата, над Галактикой сгущается тьма. На Корусканте, как тысячелетия спустя в Сантьяго, идет дождь. Канцлер Палпатин, которого от поста межзвездного фюрера отделяет пара парламентских слушаний, наседает на юного А.Скайуокера: «Айда на темную сторону», – будто дыню на базаре впаривает. У Скайуокера кудри лишнут к взопревшему лбу: время выбирать между светом и тьмой, а тут еще подружка залетела. У магистра Йоды прищур из дзенского стал каким-то казацким, как у Михаила Шолохова, он по-прежнему говорит коанами, но в происходящем вокруг понимает все меньше.

Замыкающий эпизод лукасовского шестикнижия смотрится как греческая трагедия в постановке Театра сатиры. Тут отрубается в пять раз больше конечностей,

MOTOROLA

intelligence everywhere™

MOTOROLA и логотип «М» являются зарегистрированными торговыми марками компании Motorola, Inc. © 2002 Motorola, Incorporated.
Все права защищены. Товар сертифицирован с номером модели SE.xxxxxxxUx, где x – произвольный символ, U – Россия.

СТОПМОТОСНЯТО

motorola V535

TFT-дисплей 262 000 цветов
просмотр видеороликов 15 кадров/с
видеосъемка 7,5 кадров/с
kJava-игры и приложения
USB-синхронизация
гарнитура Bluetooth® в комплекте

легкое общение с первого дубля.

hellomoto.com

чем во всех предыдущих сериях (одних только рук отлетает с полдюжины), но крови нет, на лицах ампутантов не боль, а дурацкое удивление: еще немного – и кто-нибудь заскачет на одной ноге, размахивая обрубками и чертыхаясь, как монти-пайтоновский Черный рыцарь в «Святом Граале».

Несразимостью размаха и сытым безразличием новые «Войны» – не мной замечено – похожи на позднесоветские военные эпопеи: тогда тоже можно было не считать денег, не париться над диалогами, надо было только слушать худсовет и сверяться с линией партии. У Лукаса вместо линии партии нечленораздельный наказ миллионов фанатов и сюжетные обязательства перед оригинальной трилогией. Их он выполняет, но так, будто отбывает какую-то глубоко неинтересную повинность. Как в озеровской «Битве за Москву» И.В.Сталин находил минутку, чтоб потрепать по щеке юного наркома товарища Устинова, так и Йода в какой-то момент вздрагивает, будто сценарист уколол его курсором в зад, и отвешивает поклон мохнатому молодчику, ни до того, ни после в фильме не участвующему: «До свидания, товарищ Чубакка». И надо обладать нечеловеческой выдержкой, чтоб после этого «до свидания, Чубакка» не схватиться элементарно за голову, а продолжить всерьез дискутировать о психологической достоверности перерождения Скайуокера в Вейдера или высматривать в картине полемику с кровавым режимом Джорджа У.Буша.

Все так просто, что даже грустно. Технологический скачок убил фантазера Лукаса, как звук убил Чарли Чаплина, а свобода самовыражения – целое поколение советских вольнодумцев. Человек, строивший галактики из фанеры и звездолеты из старых калош и делавший это совершенно упоительно, получил в свое распоряжение натуральный шатл и не то чтобы разбил его – это было бы по крайней мере драматично. Он даже толком не оторвал его от земли: нашел клаксон и кнопку включения габаритных огней и, очень довольный собой, промигал и пробибикал три полнометражных фильма. Теперь, когда все закончилось, – ни слова обиды или упрека. Крах Лукаса – трагедия идеалиста, съеденного прогрессом. Как и мадам Склодовская-Кюри, не знавшая, что от радиации умирают, он стоит по меньшей мере мемориальной доски с добрыми словами. Тем более в самом начале было и правда круто. *Р.В.*

Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – вс 5 июня*
Nescafe IMAX *пн 23 – вт 31 мая*
Художественный *чт 26 мая – вс 5 июня*
Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Нева, Фитиль, Юность *чт 2 – вс 5 июня*



«ПТИЦЫ-2: ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ СВЕТА»

5 звезд – Бирюлево, Аврора, Алмаз, Балтика, Баррикады, Брест, Гавана, Горизонт, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Орион, Первомайский, Пушкинский, Ролан, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон, Энтузиаст *пн 23 мая – ср 1 июня*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Кинополекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Пионер, Победа, Прага, Родина, Романов Синема, Сатурн, Синема Парк на Калужской, Синема

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur

Люк Жаке, Франция, 2005
Документальный
Берущее за душу кино про пингвинов

Каждый год из положенных двадцати лет жизни среднестатистический императорский пингвин проводит так: три летних месяца купается в океане и отъедается рыбой (рыба потом чуть не по полгода хранится где-то в брюхе), после со всем пингвиньим стадом 20 дней топает по морозу до окруженной со всех сторон скалами равнины, там находит себе пару и, дождавшись, когда самка снесет яйцо, садится его высиживать. Самка тем временем возвращается к морю – за рыбой. Самок в море жрут нерпы, касатки и прочие твари, самцы околевают на ветру до 400 м/с и 40-градусном морозе и до появления детей не едят 4 месяца. Потом дети вырастают – и пингвины опять направляются к морю, потому что лето, а потом опять зима, и опять не есть 4 месяца, и такие мучения повторяются из года в год.

Название этой саги про пингвинов – уловка прокатчиков. Никакого отношения «Птицы-2» к перреновским «Птицам» не имеют. Сняты пингвины, безусловно, здорово, но не то чтобы феерически – с «Птицами» не сравнить: обычные такие съемки канала Discovery. Вся красота тут в самих тварях. Потому что все-таки пингвины – одни из самых трогательных животных. Эти их когтистые трехпалые лапы-ноги (температура пингвиньих лап – около нуля градусов, поэтому они не примерзают к земле), походка вразвалку (они, оказывается, когда устают, ложатся на пузо и катятся по льду – как на саночках) и разговоры, напоминающие звук автомобильного клаксона. Еще хорошо, что пингвинов выбрали именно императорских. Они гораздо красивее обычных: у них на щечках желтые дуги, и размером они почти с человека – могут дорасти до 1,5 м. Они даже целуются почти как люди.

Ольга Уткина

5 звезд, Горизонт, Киргизия, Прага, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
35ММ *пн 23 – вт 31 мая*
Киноцентр *пн 23 мая – вс 5 июня*
Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 – ср 25 мая*
Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане *чт 26 мая – ср 1 июня*
5 звезд – Новокузнецкая *чт 2 – вс 5 июня*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

2046

Вонг Кар Вай, Китай–Франция–Германия–Гонконг, 2004
В ролях Тони Люн, Чжан Цзыи, Фэй Вонг, Каррина Лау, Гон Ли, Такуя Кимура, Мэгги Чун
(дублированный)

В конце 60-х, промотав несколько лет жизни по сингапурским кабакам, человек возвращается в Гонконг – снимает гостиничный номер, заводит роман с девицей из номера напротив и дружбу – с девицей этажом выше, но в обеих видит лишь призрак другой, так толком и не появляющейся в кадре женщины. С того момента, как Вонг Кар Вай нарисовался на восточном фронте, он из года в год снимает примерно один и тот же фильм, который выпускает в кино под разными названиями. И фильм этот, положа руку на сердце, прекрасен.

Киноцентр *вт 24, вт 31 мая*

Академия смерти/Napola

Деннис Ганзель, Германия, 2004
В ролях Макс Римельт, Том Шиллинг, Йоахим Биссмайер, Юлия Энгельбрехт
(закадровый перевод)

Летом 1942-го сын берлинского рабочего Фридрих (Римельт) получает приглашение учиться в «Наполе» – спецшколе, кующей из сыновей разных сословий элиту завтрашнего дня. Режиссер Ганзель (чей дед служил когда-то инструктором в настоящей «Наполе») и красотка сценаристка Магти Перен несколько лет назад прославившиеся на диво человечной и светлой тинкомедией «Девочки сверху», на сей раз произвели на свет фашистскую редакцию «Гарри Поттера» – та же школа в замке, тот же побег от тоскливой повседневности в мир грез и опасностей, только вместо волшебников – эсэсовцы.

5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – вс 5 июня*

Акулы 3D/Sharks 3D

Жан-Жак Мантелло, Франция–Великобритания, 2004
Документальный
Nescafé IMAX *пн 23 мая – вс 5 июня*

Алеша Попович и Тугарин Змей

Константин Бронлит, Россия, 2004
Мультипликационный

Добрый, но туповатый Алеша Попович в компании хлипкого деда, мосластой бабки, 16-летней девки и вабалмошного говорящего коня Юлия (точная копия Осла из «Шрэка») отправляется на поиски вражеского богатыря Тугарина Змея, забравшего все золото Ростова, включая бабкин вставной зуб. Начинается все более-менее бодро, но поход дикой компании затягивается, шутки повторяются, и смысл всего этого, если он и был, теряется. От создателей полнометражного мультфильма 2003 года «Карлик Нос».

Юность *пн 23 мая – пт 3 июня*

Арье

Роман Качанов, Россия, 2004
В ролях Ежи Штур, Андрей Васильев, Сандра Саде, Александр Балк, Ирина Розанова, Ангелина Чернова, Гарик Сукачев

Умирающий хирург (Штур) едет в Израиль, чтоб перед смертью встретиться с подругой детства. Трагикомедия с элементами мистики, затрагивающая тему холокоста.

5 звезд – Новокузнецкая, Ролан *пн 23 мая – ср 1 июня*

Красавчик Алфи, или Чего хотят мужчины/Alfie

Чарлз Шайер, Великобритания–США, 2004
В ролях Джуд Лоу, Сиенна Миллер, Сьюзан Сарандон, Марисса Томей
(дублированный)

Реваншистский ремейк фильма 1966 года, в котором Майкл Кейн презентовал на экране свежий для потребительской эры тип безродного мажора, высокомерного циника из социальных низов. В новой версии вальяжный философ жизненных удовольствий превратился в юркого плейбоя со стандартным набором гримас и подкатов. Легочную болезнь сменили приступы импотенции и опухоль члена. Дружбу с детьми упразднили вовсе, а главную жертву сделали афроамериканкой.

Киноцентр *ср 25, пн 30 мая, пт 3 июня*

Бешеные скачки Racing Stripes

Фредерик Ду Чау, США–ЮАР, 2005
В ролях Хайден Панеттьер, Гаспар Пойк, Гэри Баллок, Брюс Гринвуд
(дублированный)

Детский фильм с элементами анимации – про зебру, которая воображает себя скаковой лошадью.

5 звезд – Бирюлево *пн 23 – ср 25 мая*
МДМ-кино *сб 28, вс 29 мая, сб 4, вс 5 июня*

Близость/Closer

Майк Николс, США, 2004
В ролях Джуд Лоу, Клайв Оуэн, Натали Портман, Джулия Робертс
(дублированный)

Стриптизерша (Портман), неудавшийся писатель (Лоу), дерматолог (Оуэн) и успешная дама-фотограф (Робертс) разыгрывают неутешительную, но чудовищно достоверную пьесу про секс, ложь и видимость на фоне задников осеннего Лондона. Сценарий, написанный основателем направления verbatim Патриком Марбером по мотивам собственной пьесы, где-то по-театральному грубоват, где-то претенциозен, но Николс преодолевает сценическую условность крупными планами, и за некоторые из них, натурально, можно все простить и все отдать.

Киноцентр *пн 23, вт 24, сб 28 мая, ср 1, вс 5 июня*
Кинотеатр под открытым небом *пн 30 мая – чт 2 июня*

Больше, чем любовь A Lot Like Love

Найджел Коул, США, 2005
В ролях Аманда Пит, Эштон Катчер, Кэтрин Хан, Кал Пенн, Эли Лартер, Гэбриел Мани, Джереми Систо
(дублированный)

Рецензию см. на стр. 78

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Байкал-Атлантис, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Матрица, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Энтузиаст *пн 23 – ср 25 мая*
Киносфера *пн 23 – ср 25, сб 28, вс 29 мая*
Люксор – Митино *пн 23 мая – вс 5 июня*
Люксор – Отрадное, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
Киноклуб «Эльдар», МДМ-кино *чт 26 мая – вс 5 июня*
Киноцентр *чт 26, пт 27, вс 29 мая – ср 1, пт 3, вс 5 июня*
Под куполом *чт 26, вс 29 мая, ср 1 – вс 5 июня*

Бугимен/Boogeyman

Стивен Т.Кей, США–Новая Зеландия, 2005
В ролях Барри Уотсон, Эмили Дешанель, Люси Лоулесс
(дублированный)

Мальчик просит папу посмотреть, не прячется ли в шкафу чудовище, вследствие чего папу съедают. Спустя годы выросший мальчик решает вернуться к старому шкафу и уточнить, что это было. Качественный фильм ужасов, спродюсированный Сэмом Рэйми и поставленный человеком, погубившим в свое время артиста Сталлоне, снял его в чудовищном ремейке «Достать Картера».

Кинотеатр под открытым небом *пн 30 мая – чт 2 июня*

Будь круче!/Be Cool

Ф.Гэри Грей, США, 2005
В ролях Джон Траволта, Ума Турман, Дуэйн Джонсон, Винс Вон, Кристина Милиан, Роберт Пасторелли
(дублированный)





мин, Дэнни Де Вито, Винс Вон, Джеймс Вуд, Харви Кейтель (дублированный)
Винсент Вега и жена Марселлуса Уолласа встретились, как встречаются тайные агенты, – под чужими именами, в продолжении совсем другого фильма. В сиквеле «Контракта с коротышкой» рокетир Чили Палмер (Траволта) пробует себя в музыкальной индустрии под предлогом помощи одной беспомощной вдове (Турман). Уныпая, запинающаяся картина с массой достойных актеров, которые не знают, что им делать в кадре. Когда Траволта и Турман будут пытаться повторить свою жанрообразующую пляску святого Витта из «Криминального чтива», пожалейте себя и их, зажмурьтесь.
Кинотеатр под открытым небом *пн 23 – чт 26 мая*

Букашки/Bugs!
Майк Сли, Великобритания, 2003
Документальный
Обстоятельный рассказ о жизненном цикле супружеской пары жуков-богомолов.
Nescafé IMAX *вт 24, чт 26, пт 27, вс 29, вт 31 мая, чт 2, сб 4, вс 5 июня*

Бункер/Der Untergang
Оливер Хиршбигель, Германия–Италия–Австрия, 2004
В ролях Бруно Ганц, Александра Мария Лара, Коринна Харфух, Ульрих Маттес, Юлиана Кёлер, Томас Кретчманн (субтитры)
Рецензию см. на стр. 78
Пушкинский *пн 30 мая*
35ММ *чт 2 – вс 5 июня*

Великолепная четверка Les Dalton
Филипп Хайм, Франция–Германия–Испания, 2004
В ролях Эрик Жюдор, Рамзи Бедья, Хавьер, Марта Виллалонга, Тиль Швайгер (дублированный)
Вестерн-ералаш про четырех клинических идиотов, которые пытаются грабить банк. Бенефис французского телекомика Бедья, в котором наряду с прочим юмористическим реквизитом фигурирует сомбреро-невидимка.
МДМ-кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
Большой зал ЦДЛ *ср 25, пт 27 – вс 29 мая, ср 1 июня*

Вернуть отправителю Return to Sender
Билле Аугуст, Канада–Германия–США–Великобритания, 2004
В ролях Конни Нильсен, Келли Престон, Тимоти Дэйли, Эйдан Куинн, Марк Хелтон (дублированный)
Бывший адвокат по фамилии Ницше (Куинн) по переписке втирается в доверие к заключенным-смертникам, чтоб потом продавать их письма коллекционерам. Но все меняется, когда он понимает, что его очередная корреспондентка (Нильсен) осуждена невинно. Удивительный плод сотрудничества штатных сценаристов «Бондианы» с респектабельным датским режиссером Аугустом («В моей жизни», «Смилла и ее чувство снега»).
Байкал-Атлантис *чт 26 мая – ср 1 июня*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom
Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Йонг Су, Се Джей Кенг, Ким Джонг Хо (субтитры)
Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-бунтари отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.
Киноцентр *ср 25 мая, чт 2, сб 4 июня*

Винни и Слонотоп/Pooh's Heffalump Movie
Фрэнк Ниссен, США, 2005
Мультипликационный
Винни-Пух, Пятачок и вся их шайка, привлеченные трубными звуками, углубляются в леса ловить Слонотопа. Мультфильм для маленьких детей.
Киносфера *сб 28, вс 29 мая*

Волшебная страна/Finding Neverland
Марк Фостер, Великобритания–США, 2004
В ролях Джонни Депп, Кейт Уинслет, Джули Кристи, Дастин Хоффман (дублированный)
Джеймс Барри (Депп) познакомился в парке с мальчиком Питером, его мамой (Уинслет) и тремя братьями. Папа у мальчиков уже умер от рака, а мама больна туберкулезом. Барри стал играть с детьми в пиратов и писать «Питера Пэна». С одной стороны, режиссер Форстер («Бал монстров») откровенно манипулирует эмоциями, используя сирот и смертельно больных женщин. Но в то же время ему всякий раз хватает вкуса оставить напрашивающуюся, но лишнюю сцену за кадром и закончить эпизод ровно в тот момент, когда еще секунда – и с неба посыплются карамельки.
Киноцентр *пн 23, пн 30 мая, пт 3 июня*

Второй пропущенный звонок/One Missed Call-2
Рэнпей Цукамото, Япония, 2005
В ролях Мимура, Ю Ишидзава, Асака Сето (дублированный)
Японцы и японки умирают разными неприятными способами, после того, как у них звонят мобильники. В меру страшный плагиат «Звонка», точнее, даже сиквел плагиата (первый «Пропущенный звонок» делал пересмешник Такаши Миике), примечательный разве что совершенно замечательным рингтоном, под который проклятие доходит до потребителя.
Зарядье, МДМ-кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
Пионер *чт 26 мая – ср 1 июня*

Генезис/Genesis
Мари Перенну, Клод Нуридзани, Франция–Италия, 2004
Документальный
Франко-итальянский «Генезис» рассказывает краткую историю жизни на Земле, уделяя при этом одинаковое внимание Большому взрыву и пробуждению одной отдельно взятой лягушки в пруду.
Киноцентр *пн 23, ср 25, вт 31 мая, пт 3 июня*

Гонщик Nascar 3D/NASCAR 3D: The IMAX Experience
Саймон Уинсер, США–Канада, 2004
Документальный
Nescafé IMAX *пн 23 мая – вс 5 июня*

Город грехов/Sin City
Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Микки Рурк, Бриттани Мерфи, Клайв Оуэн, Элайджа Вуд, Брюс Уиллис, Бенисио Дель Торо, Девон Аоки (дублированный)
Рецензию см. на стр. 79
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Орион, Победа, Прага, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 26 мая – вс 5 июня*
Байконур, Гавана, Киноплекс на Ленинском, Комсомолец, Ролан, Художественный *чт 2 – вс 5 июня*

Губка Боб Квадратные Штаны/The SpongeBob SquarePants Movie
Стивен Хилленбург, США, 2004
Мультипликационный
Инфантильный, но сердечный беспозвоночный Губка Боб служит в подводном «Макдоналдсе», где мечтает когда-нибудь дослужиться до менеджера смены. Полнометражная версия одноименного мультипликационного сериала с неожиданно могучим гомоэротическим подтекстом.
МДМ-кино *сб 28, вс 29 мая, сб 4, вс 5 июня*

Давайте потанцуем Shall We Dance?
Питер Челсом, США, 2004
В ролях Ричард Гир, Дженнифер Лопес, Сьюзан Сарандон, Стэнли Туччи (дублированный)

фестивали

Неделя венгерского кино в кинотеатре «Ролан»

вт 24 мая, 20.00
«Даллас Пашаменде» Роберт Адриан Пейо, Венгрия, 2005, в ролях Калман Холлаи, Дорка Гриллуш, Жолт Богдан

ср 25 мая, 20.00
«Дилер» Бенедек Флигоф, Венгрия, 2003, в ролях Аника Сигети, Барбара Турзо, Фелициан Керестеш

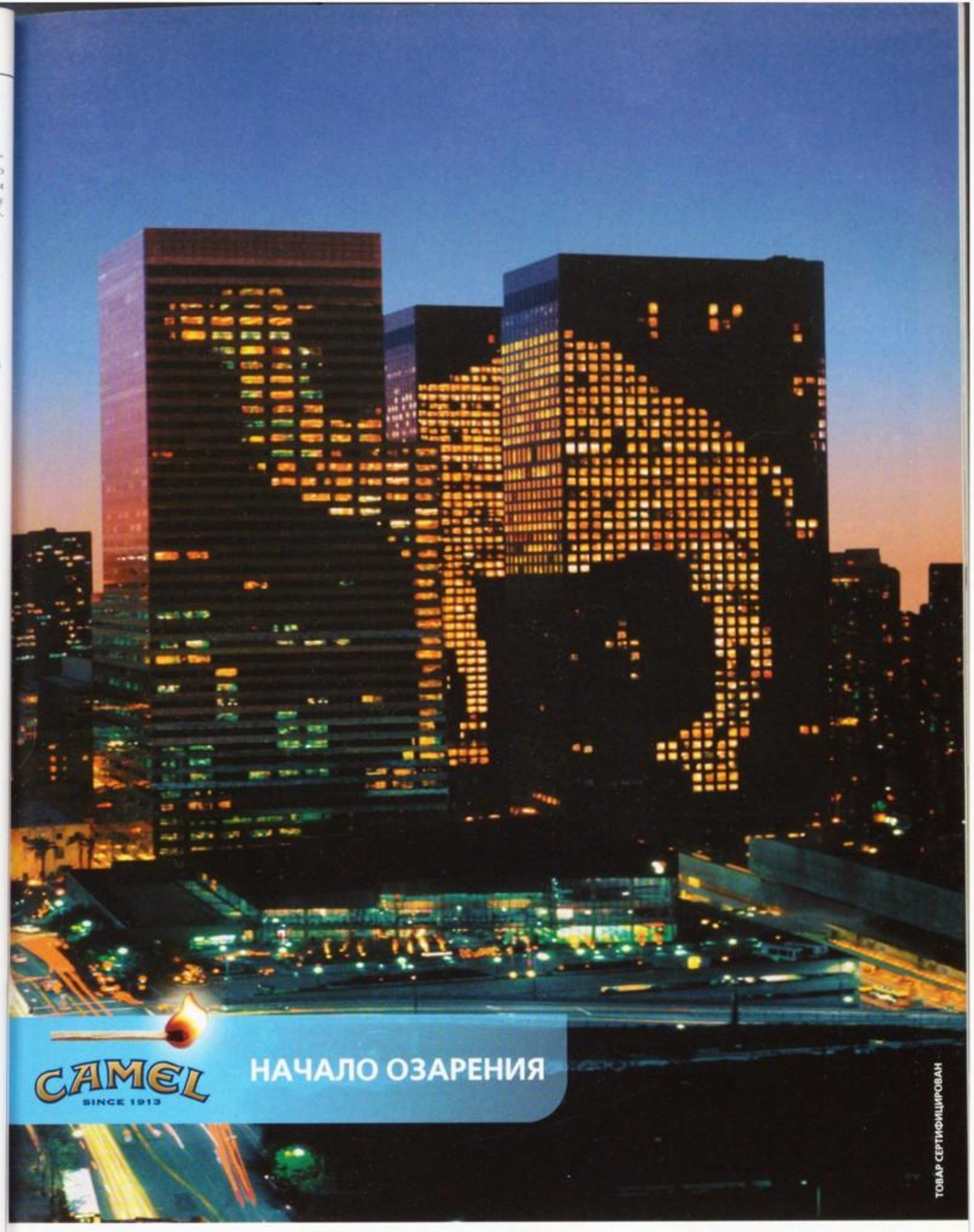
чт 26 мая, 20.00
«Тщательно оберегаемые секреты» Жужа Бесермени, Венгрия–Австрия–Финляндия, 2004, в ролях Деже Гараш, Андреа Фуллайтар, Эстер Багамери

пт 27 мая, 20.00
«На следующий день» Аттила Янош, Венгрия, 2004, в ролях Шандор Цеце, Бори Держи, Тибор Гашпар

сб 28 мая, 20.00
«Микс» Стивен Лоти, Венгрия, 2004, в ролях Дорка Гриллуш, Эстер Чакани, Алекс Вид

вс 29 мая, 20.00
«Сезон» Ференц Терек, Венгрия, 2004, в ролях Петер Кокич, Эрвин Надь, Юдит Релеш, Жолт Надь

пн 30 мая, 20.00
«Риальдо» Тамаш Тот, Венгрия, 2003, в ролях Янош Бан, Петер Шерер, Петер Андорай



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18+ ЗАПРЕЩЕНА

Женатый юрисконсульт средних лет (Гир), возвращаясь с работы на электричке, замечает в окне складского помещения удачно освещенную красотку (Лопес). Он отправляется знакомиться и попадает в класс, где пьющая еврейская дама преподает бальные танцы. В этом ремейке японской комедии про танцы 1996 года волшебным образом сохранилось как раз то, что Голливуд, по идее, должен был обязательно выжечь каленым железом, – странное неловкое правдоподобие всего происходящего.
Киноцентр *пт 27 мая, чт 2 июня*

Дневник памяти
The Notebook

Ник Кассаветис, США, 2004
В ролях Райан Гослинг, Рейчел МакАдамс, Джеймс Гарнер, Джина Роулендс (дублированный)
В лечебнице для престарелых ветхий старик Ноа (Гарнер) рассказывает своей жене Элли (Роулендс), потерявшей память под натиском Альцгеймера, о том, как в 40-е годы они были молодыми, полюбили друг друга, катались на чертовом колесе, а потом богатые родители Элли встревожились из-за ее романа с плотником и увезли дочь в Нью-Йорк. Если допустить, что среди множества диковин лучшего из миров существует любовь с первого взгляда и до последнего вздоха, то следует признать право на существование и такого кино – прежде чем обзывать его девчачьим, бессовестно сентиментальным и сопливым.
Киноцентр *пт 27 мая*

Дурное воспитание
La mala educacion

Педро Альмодовар, Испания, 2004
В ролях Гаэль Гарсия Бернал, Феле Мартинес, Даниэль Хименес Качо, Хавьер Камара (дублированный)
Мадрид, 1980 год. Преуспевающему молодому режиссеру Энрике Годе наносит внезапный визит Игнасио, который был его интимным другом в католической школе для мальчиков и с которым Энрике был разлучен самым душераздирающим образом. Теперь Игнасио пытается пробиться как актер и предлагает Энрике посмотреть на предмет экранизации свой рассказ, основанный на истории их давней мальчишеской любви. Альмодовар, последнее время приунывший, в «Дурном воспитании» вернулся к брутальности и жизнелюбию своих лучших картин 80-х; особенно эта трагедия выживания напоминает гей-мелодраму 1987 года «Закон желания». Берналь получил роль, за которую удавилась бы Дитрих, будь она жива; его финальный испепеляющий взгляд не вымараешь из памяти, даже если захочешь.
Киноцентр *вс 29 мая*



В русско-американском экономическом триллере «ТЕНЕВОЙ ПАРТНЕР» американская пин-ап Тара Рейд («Американский пирог», «Большой Лебовски») играет москвичку Дину. На фотографии она сзади – мчится вприпрыжку по столичным улицам вместе с ошалевшим от весны сотрудником ЦРУ (Ник Моран).
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Байконур, Будапешт, КиноМакс-XL, МДМ-кино, Синема Парк на Калужской, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках чт 26 мая – вс 5 июня; **Байкал-Атлантис, Высота, Киномир** чт 26 мая – ср 1 июня

Жизнь как чудо
Zivot je cudo

Эмир Кустурица, Сербия и Черногория–Франция, 2004
В ролях Славко Штимач, Вук Костич, Наташа Солак, Весна Тривалич (дублированный)
Муж играет на трубе в бесплатном кружке. Жена – нервная оперная певица, потерявшая голос. Сын – офигенный футболист. Времена – Amaretto Disaronno, самое начало 90-х. Времена их разлучат: сына – в армию, жену – по альфа-самцам, муж останется дома, на полустанке, и влюбится в медсестру. Это про войну. И – про любовь. Оказывается, разброд начала 90-х имеет право на существование – и оно подкреплено кинематографическим шедевром.
Киноцентр *пн 30 мая*

Жмурки

Алексей Балабанов, Россия, 2005
В ролях Алексей Панин, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Певцов, Никита Михалков, Рената Литвинова, Андрей Краско, Татьяна Догилева
Рецензию см. на стр. 76
Пушкинский *ср 25 мая, чт 2 – вс 5 июня*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Мечта, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 26 мая – вс 5 июня*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Бумеранг, Зарядье, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киноцентр, Комсомолец, Космос, Матрица, Орион, Первомайский, Родина, Ролан, Романов Синема, Ударник, Художественный *чт 2 – вс 5 июня*

Загадочная кожа
Mysterious Skin

Грег Араки, США, 2004
В ролях Бреди Корбет, Джозеф Гордон-Левитт, Элизабет Шу, Мишель Трахтенберг, Билл Сейдж (субтитры)
Рецензию см. на стр. 80
МДМ-кино *чт 26 мая – вс 5 июня*

Замок с привидениями
Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что, хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 23 мая – вс 5 июня*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith

Джордж Лукас, США, 2005
В ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хайден Кристенсен, Кристофер Ли, Сэмюел Л.Джексон (дублированный)
Рецензию см. на стр. 80
5 звезд – Бирюлево, Аврора, Алмаз, Балтика, Баррикады, Брест, Гавана, Горизонт, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Орион, Первомайский, Пушкинский, Ролан, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон, Энтузиаст *пн 23 мая – ср 1 июня*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Пионер, Победа, Прага, Родина, Романов Синема, Сатурн, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – вс 5 июня*



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
18+

Nescafé IMAX *пн 23 – вт 31 мая*
Художественный *чт 26 мая – вс 5 июня*
Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Нева, Фитиль, Юность *чт 2 – вс 5 июня*

Капризное облако
Tian bian yi duo yun

Цай Мин Лян, Китай–Франция–Тайвань, 2005
В ролях Ли Кан Шен, Чен Шан Чуй (субтитры)
История любви простой девушки и порноактера на фоне острого дефицита воды. Экзистенциальный мюзикл с элементами порнографии, участник предпоследнего Берлинского фестиваля.
5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино *чт 2 – вс 5 июня*

Константин: Повелитель тьмы/Constantine

Френсис Лоуренс, США, 2005
В ролях Киану Ривз, Рэйчел Уайз, Тильда Суинтон, Питер Стормаре (дублированный)
Богато сделанный еретический комикс про смертельно больного детектива, который ходит в ад с помощью тазика воды, проводит сеансы экзорцизма и следит за тем, чтобы демоны в Лос-Анджелесе не зарывались. Помесь «черного» фильма, фильма «Изгоняющий дьявола» и фильма «Матрица» с элементами гламурной фотосессии. Вниманию Константина Эриста: так выглядел бы «Ночной дозор», если бы его снимали не как в Голливуде, а в Голливуде.
Кинотеатр под открытым небом *пт 3 – вс 5 июня*

Космическая станция
Space Station 3D

Тони Майерс, США–Канада, 2002
Документальный
Nescafé IMAX *пн 23, ср 25 – пн 30 мая, ср 1, пт 3 июня*

Красное небо. Черный снег

Валерий Огородников, Россия, 2003
В ролях Елена Панова, Алексей Девотченко, Елена Калинина, Галина Бокашевская, Петр Семак
Тыловая драма военных времен, где кроме прочих действуют станичник Галимбиевский, обворовывающий немецких военнопленных, и дурочка Сима, влюбленная в робкого рабочего Зайденберга. Новый фильм Валерия Огородникова («Взломщик», «Барак»), съемки которого длились лет пять.
Юность *чт 2 – вс 5 июня*

Лесная царевна

Александр Басов, Теймураз Эсадзе, Россия, 2005
В ролях Юрий Назаров, Николай Мачульский, Мария Куликова, Владимир Симонов
Сказка про роман между Иваном-царевичем и томной красоткой волшебницей, снятая в музее-заповеднике древнерусского зодчества под Архангельском.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 – ср 25 мая*

Лысый нянька: Спецзадание/The Pacifier

Адам Шэнкман, Канада–США, 2005
В ролях Вин Дизель, Лорен Грэм (дублированный)
Бритый морпех с фашистскими замашками получает задание охранять семью погибшего ученого, который спрятал где-то – возможно, в доме – важное военное изобретение. Вдова профессора уезжает, поэтому морпех остается наедине с пятью детьми и развязным селезнем. Сперва фашист пытается всех строить, но потом начинает творить добро. Непротивная диснеевская комедия.
Киносфера *пн 23 – ср 25, сб 28, вс 29 мая*
МДМ-кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
Киноцентр *чт 26, сб 28 мая, ср 1, сб 4, вс 5 июня*
Под куполом *сб 4, вс 5 июня*

Мадагаскар
Madagascar

Эрик Дарнелл, Том МакГрэт, США, 2005
Мультипликационный
Группа изнеженных зверей, привыкших к комфортной жизни в нью-йоркском зоопарке, волей судеб оказывается на диком острове Мадагаскар. Местами довольно смешная высокобюджетная пародия на телешоу Survivor.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пт 27 мая – вс 5 июня*
Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *ср 1 – вс 5 июня*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Бумеранг, Гавана, Звездный, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киноцентр, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Родина, Ролан, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Ударник, Электрон *чт 2 – вс 5 июня*

Малышка на миллион
Million Dollar Baby

Клинт Иствуд, США, 2004
В ролях Хилари Суонк, Клинт Иствуд, Морган Фримен, Лусия Рийкер (дублированный)
Великовозрастная дурында (Суонк) приходит к старику (Иствуд) и хочет, чтоб тот ее тренировал. Старик сперва не хочет, потом из жалости показывает ей, как держать равновесие, и тут оказывается – у нее какой-то совершенно невероятный удар. Шедевр 40-х годов, из-за сбоя в пространственно-временном континууме снятый сегодня. Трагическая и прекрасная картина о том, что в главном бою победитель не получает ничего.
Киноцентр *вт 24, пт 27, вт 31 мая*

Манга

Петр Хазизов, Россия, 2005
В ролях Василиса Петина, Ярослав Жалнин, Филипп Осадчук, Петр Хазизов
Семнадцатилетний губошлеп влюбляется в девочку с рекламного щита и лезет по водосточной трубе признаваться ей в любви. Спустя какое-то время та самая девочка, в дым пьяная, залезает в автомобиль к робкому офис-интеллигенту (режиссер фильма Хазизов); тот везет ее к себе, раздевает, рассматривает – а на следующее утро пытается узнать, что с ней случилось накануне. Авторский проект владельца студии Cinemateka, делающей постпродакшн и эффекты едва ли не ко всем большим фильмам российского производства. Высокотехнологичная и амбициозная, но несколько безвкусная штучка. Своего рода «Расемон» для рейверов.
Витязь, Горизонт, Киносфера, Киргизия, Формула кино, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – вс 5 июня*
Киномир *пн 23 мая – ср 1 июня*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Высота, КиноМакс-XL, Люксор – Отрадное, Матрица, Победа, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 26 мая – вс 5 июня*
Звездный *чт 26 мая – ср 1 июня*
Кинотеатр им. Моссовета *чт 2 – вс 5 июня*

Месть мертвецов
Shallow Ground

Шелдон Уилсон, США, 2004
В ролях Тимоти В.Мерфи, Линдсли Стоддарт, Патришиа МакКормак, Стэн Кирш (дублированный)
В стоящий на отшибе полицейский участок из леса приходит голый подросток со странным лицом, с ножом в руке и с ног до головы покрытый кровью. Неожиданно тонкая вариация на тему потрошителя в лесу. Строго говоря, так выглядела бы «Техасская резня бензопилой», сними ее, допустим, Бергман.
Зарядье *пн 23 – ср 25 мая*

Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна
Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous

Джон Паскуин, США, 2005
В ролях Сандра Баллок, Реджина Кинг, Уильям Шэтнер, Хитер Бернс (дублированный)
Неухоженная хамка-фэбээровка (Баллок), которую в первой серии внедрили в финал конкурса «Мисс Америка», хочет вернуться на нормальную оперативную работу, но не может, потому что ее теперь все узнают на улице. Несколько кособокое продолжение довольно славной комедии пятилетней давности делает упор на переодевания: по ходу фильма Баллок наряжается светской сучкой, трансвеститом, хармсовской старухой и женщиной на последнем сроке беременности.
МДМ-кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
Пионер *пн 23 – ср 25 мая*
Большой зал ЦДЛ *сб 28, вс 29 мая*

Мой братик – собачка
Mein Bruder ist ein Hund

Питер Тимм, Германия–Великобритания–Нидерланды, 2004
В ролях Кристине Нойбауэр, Ирм Херман, Мария Эрих (дублированный)
Детская картина с превращениями и поучениями. Юная Мариэтта, которой родители не хотят покупать собаку, с помощью волшебного африканского камня (полученного от семьи африканских колдунов, которой семья Мариэтты оказывает спонсорскую помощь) превращает в щенка своего четырехлетнего брата.
5 звезд *пн 23 мая – ср 1 июня*
5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 – ср 25 мая*
Юность *сб 4, вс 5 июня*

Море внутри/Mar adentro

Алехандро Аменабар, Испания–Франция–Италия, 2004
В ролях Хавьер Бардем, Белен Руэда, Мабель Ривера (субтитры)
Корабельный механик Рамон Сампедро (Бардем с лысиной и в гриме туве-янссоновского хемуля), сломав шею еще в бо-е, с тех пор сражается с испанскими властями за право на эвтаназию. Основанный на реальной истории фильм о том, что, если очень не хочется, можно не жить, получил «Оскар», «Золотой глобус», приз Европейской киноакадемии и 14 испанских премий «Гойя».
5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – вс 5 июня*

Моя единственная любовь
Je n'aime que toi

Клод Фюрюе, Канада, 2004
В ролях Франс Кастель, Дороте Берриман, Полин Годен-Виньо, Мишель Форже (закадровый перевод)
Киноцентр *чт 26 мая, чт 2 июня*

На обочине/Sideways

Александр Пейн, США–Болгария, 2004
В ролях Пол Джаматти, Томас Хейден Черч, Вирджиния Мэдсен, Сандра О (дублированный)
Два неудачника лет по сорок, один из которых собирается жениться, за неделю до свадьбы едут развеяться по калифорнийским виноградникам. Жених одержим идеей переспать с кем-нибудь, его приятель беспрерывно пьет и рассуждает о вине. «На обочине» более всего напоминает грузинский кинематограф той эпохи, когда его любила советская интеллигенция, – не столько даже настойчиво педалируемой темой вина, сколько общим ненавязчиво гуманистическим посылом.
Кинотеатр под открытым небом *пт 27 – вс 29 мая*

Настройщик

Кира Муратова, Россия, 2004
В ролях Георгий Делиев, Алла Демидова, Рената Литвинова, Нина Русланова
Мошенническая комедия про то, как очень красиво накрашенная Рената Литвинова, Наталья Бузько из «Маски-шоу» и записной богемный гей российского экрана Жан Даниэль («Касса, бараннны не выбивать!»), сидя в платном туалете, разорили миллионерш Русланову и Демидову. Интригу для этой черно-белой двух с половиной часовой картины бесподобная Кира Муратова нашла в мемуарах сыщика царских времен Аркадия Кошко и перенесла в современную Одессу.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – вс 5 июня*
Киноклуб «Эльдар» *пн 23 – ср 25 мая*
Киноцентр *пн 23, чт 26, сб 28, вт 31 мая, ср 1 июня*
МДМ-кино, Художественный *пн 23 мая – ср 1 июня*

Пиджак/The Jacket

Джон Мэйбери, США–Великобритания–Германия, 2005
В ролях Эдриен Броуди, Кира Найтли, Дженнифер Джейсон Ли, Крис Кристофферсон (дублированный)
В начале 90-х Джек (Броуди), раненный в голову ветеран войны в Заливе, обвиняется в убийстве, оказывается в психушке, где его регулярно обкалывают лекарствами, приковывают к носилкам и засовывают в ячейку морга. Во время этих процедур пациент мысленно перемещается в 2007 год – где клеит официантку (Найтли) и узнает, что умер 1 января 1993 года. Паранормальный триллер с симпатичными артистами, отменной картинкой, но довольно беспомощной фабулой.
Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Горизонт, Звездный, Киргизия, Матрица, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
МДМ-кино *чт 2 – вс 5 июня*

Побег

Егор Михалков-Кончаловский, Россия, 2005
В ролях Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Любовь Толкалина, Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков
Нейрохирург Ветров (Миронов), несправедливо осужденный за убийство жены (Толстоганова), бежит с этапа, чтоб найти настоящего убийцу. Единственный, кто способен понять бегло-го врача, это охотник за головами из ГУИН (Серебряков), отряженный на его поимку. Боевик-беговик в современном французском стиле по мотивам повести клипмейкера Олега Погодина и фильма Эндрю Дэвиса «Беглец».
Кинотеатр под открытым небом *пт 3 – вс 5 июня*

Повар-вор/C(r)ook

Пепе Данкуарт, Австрия–Германия, 2004
В ролях Генри Хюбхен, Мориц Бляйбтрой, Надежда Бренкиле, Винсент Клинк (дублированный)
Бандит Оскар, всю жизнь бредивший поварским искусством, решает завязать и стать ресторатором, но прошлое не отпускает его. Гангстерский фарс а-ля Гай Ричи, только с немцами.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – ср 1 июня*
Будапешт, Фитиль *пн 23 – ср 25 мая*

Повернуть время вспять
Les Temps qui changent

Андре Тешине, Франция, 2004
В ролях Катрин Денев, Жерар Депардье, Жильбер Мелки, Малик Зиди, Любна Азабаль (закадровый перевод)
Инженер-строитель (Депардье) прилетает в Танжер – вроде как надзирать за возведением туземного бизнес-центра, а на самом деле – чтобы найти и вернуть свою первую любовь (Денев). Тешине («Я не целуюсь», «Воры») лет 30 уже коллекционирует разные оттенки тоски и отчаянья и доколлекционировался до такой степени, что из простого сочувствия к невыносимому состоянию его героев очень хочется встать и выйти из зала.
Ролан *пн 23 мая – вс 5 июня*



Глаз главной героини «МАНГИ» Петра Хазизова – ультрамодной компьютеризированной вариации на тему перестроечного кинематографа о проблемах молодежи. Как когда-то Виктор Мережко, Хазизов пытливо всматривается в глаза нового поколения и видит там черт знает что.
Витязь, Горизонт, Киносфера, Киргизия, Формула кино, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – вс 5 июня*; **Киномир** *пн 23 мая – ср 1 июня*; **5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Высота, КиноМакс-XL, Люксор – Отрадное, Матрица, Победа, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке)** *чт 26 мая – вс 5 июня*; **Звездный** *чт 26 мая – ср 1 июня*; **Кинотеатр им. Моссовета** *чт 2 – вс 5 июня*

Правила съема: Метод Хитча/Hitch

Энди Теннант, США, 2005
В ролях Уилл Смит, Ева Мендес, Майкл Рапапорт, Кевин Джеймс (дублированный)
Смит играет профессионального бабника, который за деньги учит разных доходяг знакомиться с девушками. Успешно решая проблему влюбленного толстяка (Джеймс), он сам тем временем никак не может уложить в постель понравившуюся журналистку (Мендес).
Кинотеатр под открытым небом *пн 23 – чт 26 мая*
Под куполом *пн 23, ср 25 – вс 29 мая, ср 1 – вс 5 июня*
Киноцентр *вт 24, вс 29 мая, сб 4 июня*

Призрак оперы
The Phantom of the Opera

Джоэл Шумахер, США–Великобритания, 2004
В ролях Джерард Батлер, Эмми Россам, Патрик Уилсон, Миранда Ричардсон, Минни Драйвер (дублированный, субтитры)
Экранизировать незыблемую в своей несуразности рок-оперетту Эндрю Ллойд-Уэббера по личному настоянию автора был назначен в свое время загубивший «Бэтмена» Джоэл Шумахер. Как следствие, Лойд-Уэббер распродает теперь свои театральные активы, чтоб расплатиться с долгами.
Киноцентр *ср 25, вс 29 мая, вс 5 июня*

Приключения инопланетян/Alien Adventure 3D

Бен Стассен, США–Бельгия, 1999
Мультипликационный
Племя космических бродяг, чья планета стала непригодной для жизни, натыкается на Землю и высаживается прямо посреди еще не открытого парка развлечений «Планета приключений». Один из первых опытов в области трехмерного IMAX.
Nescafé IMAX *пн 23 – ср 25, пт 27 мая – вс 5 июня*

Просто друзья
Je préfère qu'on reste amis

Эрик Толедано, Оливье Накаш, Франция, 2005
В ролях Жан-Поль Рув, Жерар Депардье, Анни Жирардо, Ив Жак, Элизабет Виталь (дублированный)
Два одиноких немолодых француза (Рув и Депардье) упало тестируют многочисленные службы знакомств, клубы одиноких сердец и спустя полтора часа экранного времени наконец понимают, что никому не нужны, кроме друг друга. На диво слезливая французская комедия с сомнительным финалом. Жирардо появляется в симпатичной роли старенькой мамы-склеротички.
Ролан *чт 26 мая – вс 5 июня*

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur

Люк Жак, Франция, 2005
Документальный
Рецензию см. на стр. 82
5 звезд, Горизонт, Киргизия, Прага, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 23 мая – ср 1 июня*
35ММ *пн 23 – вт 31 мая*
Киноцентр *пн 23 мая – вс 5 июня*
Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 – ср 25 мая*
Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане *чт 26 мая – ср 1 июня*

5 звезд – Новокузнецкая *чт 2 – вс 5 июня*

Пустой дом/Empty House (3-Iron)

Ким Ки Дук, Южная Корея, 2004
В ролях Ли Сын Йон, Йе Хее (закадровый перевод)

Странный юноша вселяется в дома, хозяева которых уехали в отпуск. Ежевечерне он взламывает очередную дверь и ест, пьет, смотрит телевизор, поливает цветы, обязательно фотографирует сам себя на фоне парадного снимка хозяев (это ритуал: получается его личный семейный портрет), чтобы утром уехать, ничего не украв. Новый фильм самого продуктивного из корейских геннев – криминальная в некотором роде комедия с мистикой и философией.

Киноцентр *пн 23 мая*

Роботы/Robots

Крис Ведж, Карлуш Салданья, США, 2005
Мультипликационный

Крупнобюджетная история карьерного роста и непросто личной жизни робота Родни Копперботтома. Забавная, во всех смыслах, попытка студии Fox встрять в перетягивание каната между Pixar и анимационным подразделением Dreamworks.

Кинотеатр под открытым небом *пт 27 – вс 29 мая*

МДМ-кино *сб 28, вс 29 мая, сб 4, вс 5 июня*

Сахара/Sahara

Брек Эйснер, США–Испания, 2005
В ролях Мэтью МакКонахи, Пенелопа Крус, Уильям Мэйси, Ламберт Уилсон, Делрой Линдо (дублированный)

Пустынный конспирологический супербоевик про искателя приключений (МакКонахи) и хорошенькую работницу ООН (Крус), сражающихся с эпидемией каннибализма в Северной Африке.

Большой зал ЦДЛ *пн 23, сб 28, вс 29 мая*

Статский советник

Филипп Янковский, Россия, 2005
В ролях Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Олег Табаков, Мария Миронова, Оксана Фандера

Строго говоря, сиквел еще идущего в кинотеатрах «Турецкого гамбита». Экранизация одного из лучших романов фандоринской серии, поставленная Филиппом Янковским («В движении»), с Меньшиковым в роли взрослого Фандорина и Михалковым в роли Пожарского.

Байкал-Атлантис, Романов Синема, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 23 – ср 25 мая*
Зарядье, Киноцентр, МДМ-кино *пн 23 мая – вс 5 июня*
Люксор – Митино, Нева, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
Люксор – Отрадное *пн 23 – чт 26 мая*

Сын Маски/Son of the Mask

Лоренс Гутерман, США, 2005
В ролях Алан Камминг, Боб Хоскинс, Джэми Кеннеди, Кал Пенн (дублированный)

Волшебная маска в духе той, что когда-то носил Джим Кэрри, последовательно попадает к собачке, художнику комиксов и его новорожденному сыну и помогает им творить разные глупости.

Большой зал ЦДЛ *сб 28, вс 29 мая*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров/T-Rex: Back to the Cretaceous

Бретт Леонард, США, 1998
В ролях Питер Хортон, Тук Миллиган, Лори Мардок, Лиз Стобер, Карл Коулман
Мультипликационный

Nescafé IMAX *чт 26, сб 28, вт 31 мая*

Танец бездны/Aliens of the Deep

Джеймс Кэмерон, Стивен Куайл, США, 2005
Документальный

Nescafé IMAX *чт 2 – вс 5 июня*

премьера **Теневой партнер Silent Partner**

Джеймс Д.Дек, США–Россия, 2005
В ролях Ник Моран, Тара Рейд, Олег Штефанко, Георгий Мартиросян, Ирина Григорьева (дублированный)

Американский агент (Моран) прилетает в Москву искать украденный нечистоплотными русскими кредит, а находит любовь в лице москвички Дины (Рейд). Кооперативный политический триллер категории «Б».

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Байконур, Будапешт, КиноМакс-XL, МДМ-кино, Синема Парк на Калужской, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теп-

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Свекровь-монстр/Monster-in-Law** Роберт Лукетич, 2005, в ролях Дженнифер Лопес, Джейн Фонда, Майкл Вартан	24 (24)
2	**Бей и кричи/Kicking & Screaming** Джесс Дилан, 2005, в ролях Уилл Феррелл, Роберт Дювал, Майк Дитка	20,9 (20,9)
3	**Дэнни, цепной пес/Unleashed** Луи Летерьер, 2005, в ролях Джет Ли, Морган Фримен, Боб Хоскинс	10,6 (10,6)
4	**Царство небесное/Kingdom of Heaven** Ридли Скотт, 2005, в ролях Орландо Блум, Ева Грин, Лиам Нисон	9,62 (35,1)
5	**Катастрофа/Crash** Пол Хаггис, 2004, в ролях Сандра Баллок, Дон Чидл, Мэтт Диллон	7,2 (19,8)
6	**Дом восковых фигур/House of Wax** Хайме Колле-Серра, 2005, в ролях Элиша Катберт, Чад Майкл Мюррей, Брайан Ван Холт	6,26 (21,6)
7	**Автостопом по галактике/The Hitchhiker's Guide to the Galaxy** Гарт Дженнингс, 2005, в ролях Мартин Фримен, Зуи Дешанель, Мос Деф	4,79 (43,3)
8	**Переводчица/The Interpreter** Сидни Поллак, 2005, в ролях Николь Кидман, Шон Пенн, Кэтрин Кинер	4,4 (61)
9	**XXX – три икса: новый уровень/XXX: State of the Union** Ли Тамахори, 2005, в ролях Айс Кьюб, Сэмюель Л.Джексон, Уиллем Дэфо	2,2 (24,4)
10	**Охотники за разумом/Mindhunters** Ренни Харлин, 2004, в ролях Айон Бейли, Клифтон Коллинз-мл., Уилл Кемп	2 (2)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 13-15 мая, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)



лом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *чт 26 мая – вс 5 июня*
Байкал-Атлантис, Высота, Киномир *чт 26 мая – ср 1 июня*

Точка возврата

Анджела Фомина, Россия–США, 2005
Документальный
Разговорный документальный фильм про американцев, которые женятся на русских, снимавший-ся ручной камерой в Нью-Йорке, Москве, Лос-Анджелесе и Твери.
Фитиль *чт 2 – вс 5 июня*

Турецкий гамбит

Джаник Файзиев, Россия, 2005
В ролях Егор Бероев, Владимир Ильин, Ольга Красько, Марат Башаров, Дмитрий Певцов, Виктор Вержбицкий, Андрей Краско, Гоша Куценко
Крупнобюджетная экранизация второго романа Б.Акунина о приключениях Эраста Фандорина на русско-турецкой войне. Костюмный боевик с геополитическими монологами и вдохновенными компьютерными артобстрелами.
Киноцентр *чт 26, вс 29 мая*

У моря/Beyond the Sea

Кевин Спэйси, США–Германия–Великобритания, 2004
В ролях Кевин Спэйси, Кейт Босворт, Джон Гудман, Боб Хоскинс, Бренда Блетин (дублированный)
Биография певца Бобби Дарина, с малых лет страдавшего от слабого сердца и умершего на операционном столе в тридцать с небольшим, но жившего весело и приятно. Режиссерский проект Кевина Спэйси с ним самим в главной роли.
Киноцентр *пн 23, пн 30 мая*

Ужас Амитивилля The Amityville Horror

Эндрю Дуглас, США, 2005
В ролях Райан Рейнолдс, Мелисса Джордж, Джесс Джеймс (дублированный)
Кэти Лутц – вдова с тремя детьми и новым мужем, въезжает в дом, где годом раньше произошло кровавейшее убийство. Отменно страшный ремейк одноименной картины 1979 года, основанной на предположительно реальных событиях. Лица у артистов глуповаты, но все остальное – как надо.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Алмаз, Байконур, Горизонт, Звездный, Орион, Победа, Прага, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Энтузиаст *пн 23 – ср 25 мая*
Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
Бумеранг, Родина *пн 23 мая – вс 5 июня*
Зарядье, МДМ-кино, Фитиль *чт 26 мая – вс 5 июня*
Пионер *чт 26 мая – ср 1 июня*
Большой зал ЦДЛ *пт 3 – вс 5 июня*

Царство небесное/Kingdom of Heaven

Ридли Скотт, США–Испания, 2005
В ролях Орландо Блум, Ева Грин, Лиам Нисон, Джереми Айронс, Эдвард Нортон, Брендан Глизон (дублированный)
Французский кузнец (Блум) после смерти ребенка и самоубийства жены утрачивает веру настолько, что считает необходимым зарубить сельского священника, а после, чтобы избежать виселицы, присоединяется к Крестовому походу. 130-миллионная костюмная махина работы лучшего в мире конвертера денежных единиц в красоту.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Будапешт, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Нева, Романов Синема, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Юность, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках *пн 23 мая – ср 1 июня*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Бумеранг, Витязь, Высота, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Ладога, Матрица, Пионер, Победа, Прага, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 23 – ср 25 мая*
Зарядье, МДМ-кино, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле *пн 23 мая – вс 5 июня*
Киноцентр *пн 23 мая – ср 1, сб 4 июня*
Люксор – Митино, Люксор – Отрадное *пн 23 – ср 25, пт 27 мая – ср 1 июня*

Че Гевара: Дневник мотоциклиста/Diarios de motocicleta

Вальтер Саллес, США–Германия–Великобритания–Аргентина–Чили–Перу–Франция, 2004
В ролях Гаэль Гарсия Бернал, Родриго де ла Серна, Мерседес Моран, Жан-Пьер Ноэр (субтитры)
Студент-медик Эрнесто Гевара, еще не осознавший себя как Че, седлает мотоцикл и пускается на пару с другом в лихие странствия по периметру Латинской Америки. Хроника возмужания народного трибуна, павшего за счастье континента, спродюсированная Робертом Рэдфордом и имеющая «Оскар» за лучшую песню, – фильм небездарный, но больно уж отдающий серией «Жизнь замечательных людей».
5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – вс 5 июня*

Чудеса океана Ocean Wonderland

Жак-Жак Мантелло, США, 2003
Документальный
Nescafé IMAX *вт 24, чт 26 – сб 28, пн 30 мая – вс 5 июня*

Чудная долина

Рано Кубаева, Россия, 2004
В ролях Надежда Румянцева, Михаил Козаков, Игорь Десятников, Мария Беккер
Сардор любит Лейлу, которая замужем за Маруфом, у которого Сардор работает. Дед Лейлы влюблен в старушку Айшу, чья внучка Малика влюблена в американца Майкла и вопреки воле отца-чиновника собирается за него замуж. Фольклорная романтическая комедия из среднеазиатской жизни, в которой наряду с другими персонажами действует мистический баран.
Высота, Зарядье, Киноклуб «Эльдар», Киноплекс на Ленинском, Синема Парк на Калужской, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 23 мая – ср 1 июня*
Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 23 – ср 25 мая*
Романов Синема *чт 2 – вс 5 июня*

XXX – три икса: Новый уровень/XXX: State of the Union

Ли Тамахори, США, 2005
В ролях Айс Кьюб, Сэмюел Л.Джексон, Уиллем Дэфо (дублированный)
Продолжение безмозглого, но зажигательного шпионского махалова, продюсеры которого пошлерски заменили недоступного им Вина Дизеля на доступного Айс Кьюба. Когда три года назад вышли первые «Три икса», шуму-то было, шуму: новая бондиана, главная франшиза нового миллениума – тьфу. Посмотрите теперь на свою бондиану, полюбуйтесь, не стыдно?
Будапешт, Высота, Киносфера, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Романов Синема, Формула кино *пн 23 – ср 25 мая*
Кинотеатр им. Моссовета, Юность *пн 23 – вс 29 мая*
МДМ-кино, Формула кино (на Можайке) *пн 23 мая – ср 1 июня*
Киноцентр *ср 25 мая*
Под куполом *сб 28, вс 29 мая*

Ze фильм/Ze film

Ги Жак, Франция, 2005
В ролях Клеман Сибони, Дэн Херзберг, Мики Эл Мазрои, Мики Манойлович (дублированный)
Французская комедия про веселых молодых раздолбаев, получивших на халяву много пленки и решивших по таком случаю снять полнометражную картину. Французы шутят, а у нас только что на экраны вышел «Статский советник», произведенный при таких же почти обстоятельствах.
5 звезд – Бирюлево *пн 23 мая – ср 1 июня*
5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая *пн 23 мая – вс 5 июня*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 916 91 69

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 23.00, 1.00*
Мой братик – собачка *10.20, 12.20*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.40, 14.50, 19.05, 23.10*
Царство небесное *11.20, 14.20, 17.20, 20.20, 23.20*
Больше, чем любовь *12.40, 16.50, 21.00*
Ужас Амитивилля *14.15, 18.30, 22.40*
Ze фильм *16.15, 20.30, 0.40*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 23.00*
Мой братик – собачка *10.20, 12.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.40, 12.40, 14.40, 18.40, 0.30*
Царство небесное *11.20, 16.30*
Город грехов *14.05, 21.30, 23.55*
Ze фильм *14.10, 18.20, 22.40*
Теневой партнер *16.10, 20.30, 0.40*
Манга *16.40, 20.40, 22.30*
Жмурки *19.20*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*
Мой братик – собачка *10.20, 12.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.40, 12.40, 14.40, 18.40, 0.30*
Царство небесное *11.20, 16.30*
Город грехов *14.05, 21.30, 23.55*
Ze фильм *14.10, 18.20, 22.40*
Теневой партнер *16.10, 20.30, 0.40*
Манга *16.40, 20.40, 22.30*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *19.20*



чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *10.00, 10.30, 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.30, 14.00, 14.30, 15.15, 16.15, 17.00, 17.45, 18.00, 19.30, 23.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 17.10*
Жмурки *11.20, 13.25, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10*
Теневой партнер *13.10, 20.10*
Манга *15.10, 22.20, 0.20*
Ze фильм *15.45, 21.20*
Город грехов *18.45, 19.45, 21.15, 22.15, 23.45, 0.45*

5 ЗВЕЗД – БИРЮЛЕВО 915 91 69

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 23.00*
Мой братик – собачка *10.20, 12.20*
Бешеные скачки *10.40*
Ужас Амитивилля *12.40, 16.50, 21.00*
Царство небесное *14.20, 19.30*
Больше, чем любовь *14.40, 18.50, 22.55*
Ze фильм *17.20, 22.30, 0.30*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 22.00*
Царство небесное *10.20, 17.20*
Манга *10.40, 14.40, 18.50, 23.00*
Теневой партнер *12.40, 16.40, 20.50*
Ze фильм *13.20, 15.20, 20.20, 22.25, 0.30*
Жмурки *20.00*
Город грехов *22.15*
пт 27 – сб 28 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 21.00, 0.00*
Царство небесное *10.20, 17.20*
Манга *10.40, 14.40, 18.50, 23.00*
Теневой партнер *12.40, 16.40, 20.50, 1.00*
Ze фильм *13.20, 15.20, 20.20, 22.25, 0.30*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *20.00*
Город грехов *22.15, 0.45*
вс 29 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 21.00, 0.00*
Царство небесное *10.20, 17.20*
Манга *10.40, 14.40, 18.50, 23.00*
Теневой партнер *12.40, 16.40, 20.50*
Ze фильм *13.20, 15.20, 20.20, 22.25, 0.30*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *20.00*
Город грехов *22.15*
чт 2 июня
Мадагаскар *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.20, 0.10*
Город грехов *10.10, 12.35, 15.00, 17.25, 19.50, 22.15, 0.40*
Теневой партнер *10.40, 14.50, 19.00, 23.10*
Жмурки *11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30*
Манга *12.50, 17.00, 21.10*

пт 3 – сб 4 июня
Мадагаскар *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.20, 0.10*
Город грехов *10.10, 12.35, 15.00, 17.25, 19.50, 22.15, 0.40*
Теневой партнер *10.40, 14.50, 19.00, 23.10*
Жмурки *11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30, 1.35*
Манга *12.50, 17.00, 21.10*
вс 5 июня
Мадагаскар *10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.20, 0.10*
Город грехов *10.10, 12.35, 15.00, 17.25, 19.50, 22.15, 0.40*
Теневой партнер *10.40, 14.50, 19.00, 23.10*
Жмурки *11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30*
Манга *12.50, 17.00, 21.10*

5 ЗВЕЗД – НОВОКУЗНЕЦКАЯ 510 28 88

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.30, 20.00, 22.30, 23.00*
Мой братик – собачка *11.05*
Больше, чем любовь *11.10, 15.10, 19.25, 23.40*
Царство небесное *11.25, 14.10, 19.55, 22.55*
Лесная царевна *11.40*
Че Гевара: Дневник мотоциклиста *13.05, 17.50, 22.40*
Ужас Амитивилля *13.10, 21.35*
Море внутри *13.40*
Повар-вор *15.30, 20.15*
Арье *16.00, 20.05*
Настройщик *16.55*
Академия смерти *17.15*
Ze фильм *17.55, 22.10, 0.10*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.05, 19.30, 22.30*
Манга *11.10, 13.10, 17.20, 19.10, 23.30*
Царство небесное *11.20, 17.00*
Арье *11.40, 17.40*
Академия смерти *11.50, 16.20*
Ze фильм *13.40, 15.40, 21.50, 23.50*
Че Гевара: Дневник мотоциклиста *14.00, 21.00, 23.20*
Настройщик *14.10, 19.50*
Повар-вор *15.10, 21.10*
Море внутри *18.40*
Жмурки *19.40*
Город грехов *20.00, 22.20*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.05, 19.30, 22.30*
Манга *11.10, 13.10, 17.20, 19.10, 23.30*
Царство небесное *11.20, 17.00*
Арье *11.40, 17.40*
Академия смерти *11.50, 16.20*
Ze фильм *13.40, 15.40, 21.50, 23.50*
Че Гевара: Дневник мотоциклиста *14.00, 21.00, 23.20*
Настройщик *14.10, 21.30*
Повар-вор *15.10, 21.10*
Море внутри *18.40*
Жмурки *19.40*
Мадагаскар *19.50*
Город грехов *20.00, 22.20*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55*
Жмурки *11.10, 13.10, 14.10, 15.20, 16.15, 17.25, 19.30, 20.40, 21.35, 23.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.20, 19.10*
Мадагаскар *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.15, 22.00, 23.45*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.40, 15.30, 23.00*
Че Гевара: Дневник мотоциклиста *11.50, 18.20*
Ze фильм *13.25, 19.00*
Настройщик *14.00*
Море внутри *16.50*
Манга *17.10, 21.00*
Капризное облако *21.55, 0.10*
Академия смерти *22.45*

35ММ 917 54 92

пн 23 мая
Птицы-2: Путешествие на край света *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.45, 22.20, 23.45*
вт 24 мая
Птицы-2: Путешествие на край света *10.00, 11.30, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.45, 22.20, 23.45*
ср 25 – вт 31 мая
Птицы-2: Путешествие на край света *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.45, 22.20, 23.45*
чт 2 – вс 5 июня
Бункер *10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45*

АВРОРА 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Больше, чем любовь *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Ужас Амитивилля *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.20*
чт 26 мая
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Жмурки *21.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 21.50, 0.35*
Мадагаскар *20.00*
Жмурки *21.30*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 17.00, 19.00*
Город грехов *20.50, 23.20, 1.50*

АЛМАЗ 954 10 02

пн 23 – ср 25 мая
Ужас Амитивилля *10.00, 14.35, 19.10, 23.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 16.00, 19.00, 21.40, 0.20*
Царство небесное *11.50, 16.25, 21.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Город грехов *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05, 0.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 16.00, 19.00, 21.40, 0.20*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.50, 13.40, 17.30, 21.20*
Город грехов *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05, 0.30*
Мадагаскар *11.55, 15.55, 19.35, 23.25*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 10.30, 12.20, 13.30, 15.10, 16.30, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.30*
Ужас Амитивилля *9.40, 13.30, 22.10*
Больше, чем любовь *10.00, 14.50, 19.50*
Пиджак *11.30, 15.20, 20.00*
Царство небесное *12.00, 17.00, 22.00*
Статский советник *17.30*
чт 26 мая – ср 1 июня
Вернуть отправителю
Город грехов
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Пиджак
Теневой партнер
Ужас Амитивилля
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *8.40, 11.20, 14.00, 15.40, 16.40, 19.20, 20.20, 22.00, 0.40*
Ужас Амитивилля *9.00, 13.40, 18.20*
Царство небесное *11.00, 23.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Теневой партнер *9.00, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.20, 11.00, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 21.40, 22.40*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Мадагаскар *9.20, 13.00, 17.20, 19.00*
Город грехов *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Теневой партнер *11.00, 23.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.40, 20.40*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

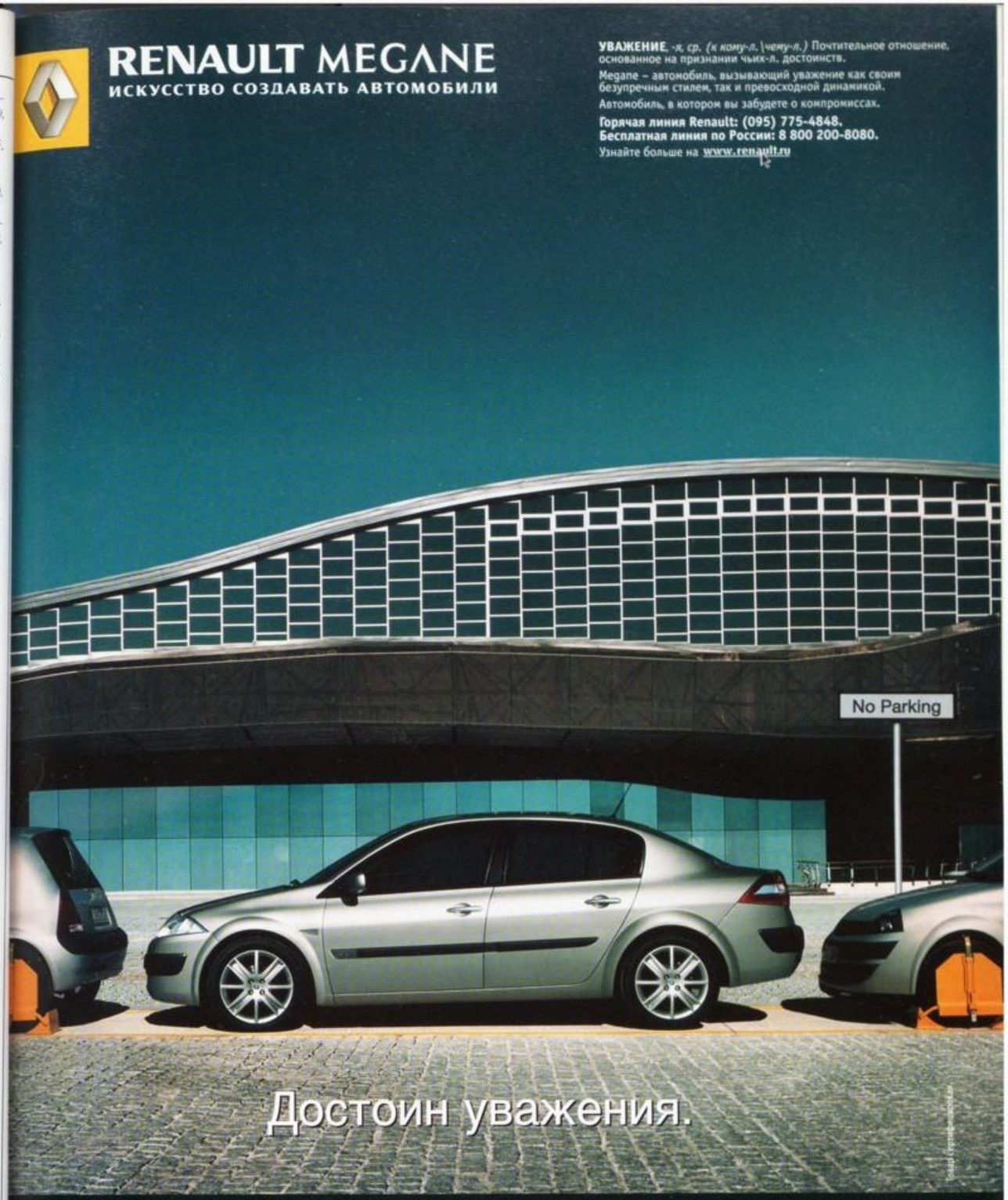
RENAULT MEGANE
ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

УВАЖЕНИЕ, *-я, ср. (к кому-л. \чему-л.)* Почтительное отношение, основанное на признании чьих-л. достоинств.

Megane – автомобиль, вызывающий уважение как своим безупречным стилем, так и превосходной динамикой.

Автомобиль, в котором вы забудете о компромиссах.

Горячая линия Renault: (095) 775-4848.
Бесплатная линия по России: 8 800 200-8080.
Узнайте больше на www.renault.ru



Официальные дилеры Renault:
МОСКВА: АВИНЬОН 741-44-77; АВТОКЕЙ 995-11-60; АВТОМИР 234-33-66; АВТОПЛАНЕТА 10-555-10; АВТОЦЕНТР ОВОД 787-53-53; GENSER 786-26-26; ИНКОМ-АВТО 363-00-00; КЛАРУС-ТРЕЙДИНГ 381-11-01; MAJOR-AUTO 73-000-73; МОСРЕНТСЕРВИС 162-26-96; MUSA MOTORS 785-11-11; RENAMAX 787-51-51; RENAULT В КРЫЛАТСКОМ 505-97-37; RENAULT НА ТАГАНКЕ 589-15-55; RENAULT-ЦЕНТР КУНЦЕВО 933-40-33; RTDService 718-66-77; ЭЛКОМ-ЮНА 981-00-71; **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** АВТОПРАЙМ 334-01-01; АВТОПРОДИКС 102-42-91; ПЕТРОВСКИЙ АВТОЦЕНТР 102-11-11; СТК ЦЕНТР РЕНО 336-91-21; **АСТРАХАНЬ:** КАСПИЙГАЗАВТОСЕРВИС 31-89-89; **БАРНАУЛ:** РЕНА-МОТОРС 66-66-30; **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД:** АВТО-М 64-44-55; **ВЛАДИМИР:** ИНАВТОСЕРВИС 36-66-36; **ВОЛГОГРАД:** ПУМАС-АВТО 48-55-56; **ВОЛОГДА:** АВТОСАЛОН СЕВЕРНЫЙ 73-08-39; **ВОРОНЕЖ:** РЕНО СИТИ 23-02-57; **ЕКАТЕРИНБУРГ:** АВТОФРАНС 212-86-12; ЛАКИ МОТОРС 2-100-100; **ИРКУТСК:** СИБИРСКИЕ АВТОМОБИЛИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 560-100; **КАЗАНЬ:** ТРАНСТЕХСЕРВИС 18-35-35; **КЕМЕРОВО:** СИБИРЬ-АВТО-ТРАНС 37-24-22; **КРАСНОДАР:** МОДУС 2-535-536; **КРАСНОЯРСК:** АТЛАНТИК МОТОРС 56-09-36; **КУРГАН:** САТУРН-К 53-39-41; **КУРСК:** РЕНОМЕ 32-60-60; **МАГНИТОГОРСК:** КРИСТИНА-АВТО 29-75-54; **МУРМАНСК:** РЕНО МУРМАНСК 271-422; **НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ:** ТРАНСТЕХСЕРВИС 39-21-21; **НИЖНИЙ НОВГОРОД:** АВТОСАЛОН АРЛАН 775-473; **НОВОКУЗНЕЦК:** СИБИРЬ-АВТО-ТРАНС 352-352; **НОВОСИБИРСК:** РЕНО-СИБИРЬ 119-179; **ОМСК:** АВТОЦЕНТР «RENAULT-ОМСК» 93-52-42; **ПЕНЗА:** АВТОМАСТЕР 55-25-85; **ПЕРМЬ:** САТУРН-Р 38-55-15; **ПЕТРОЗАВОДСК:** АВТОТЕХЦЕНТР «СТК» 797-011; **ПСКОВ:** АВТО-АС 120-747; **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** АВТОЦЕНТР МОДУС 292-0-292; АВТОЦЕНТР РЕНО 278-55-37; **РЯЗАНЬ:** НОЕВ КОВЧЕГ 34-68-61; **САМАРА:** АВТО ПОВОЛЖЬЕ 16-98-17; **САРАТОВ:** ЭЛВИС 450-700; **СТАВРОПОЛЬ:** МОДУС 28-28-28; **ТВЕРЬ:** НОРД-АВТО 32-25-75; **ТОЛЬЯТТИ:** ПАРТНЕР-СЕРВИС 73-19-50; **ТОМСК:** ИНКОМ 651-751; **ТУЛА:** АВТОКЛАСС 37-33-56; **ТЮМЕНЬ:** АВТОСТАР 317-568; **УЛЬЯНОВСК:** ТЕХЦЕНТР АВТОМИР-СЕРВИС 43-42-43; **УФА:** АВТО-ФОРУМ 923-923; **ЧЕЛЯБИНСК:** АВТОЦЕНТР «САТУРН» 25-77-78; **ЯРОСЛАВЛЬ:** ООО «М-КАР» 57-55-94.

чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.30, 11.10, 15.00, 19.00*
Жмурки *12.50, 16.45, 20.45, 23.00*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.30, 11.10, 15.00, 19.00*
Жмурки *12.50, 16.45, 20.45, 23.00*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ 291 63 16

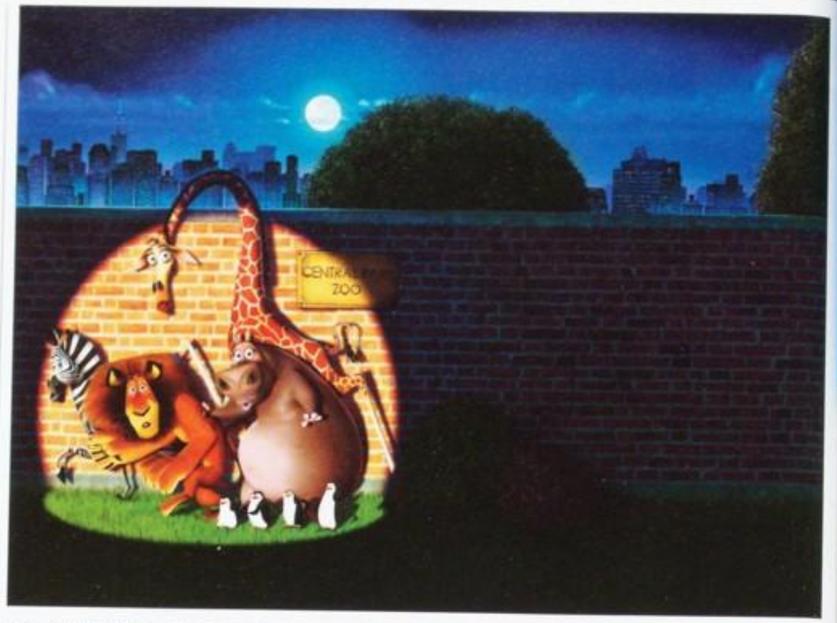
пн 23 мая
Сахара *22.00*
ср 25 мая
Великолепная четверка *22.00*
пт 27 мая
Великолепная четверка *22.00*
сб 28 – вс 29 мая
Сын Маски *11.00*
Сахара *12.45, 21.00*
Великолепная четверка *15.00, 19.00*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *16.45*
ср 1 июня
Великолепная четверка *19.00, 21.00*
пт 3 июня
Ужас Амитивилля *19.00, 21.00*
сб 4 – вс 5 июня
Ужас Амитивилля *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

БРЕСТ 141 64 46

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.55*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Жмурки *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Повар-вор *9.10, 13.30, 17.50*
Ужас Амитивилля *9.20, 13.10, 17.10, 23.15*
Царство небесное *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45*
XXX – три икса: Новый уровень *11.10, 15.00, 19.00, 21.15*
Пиджак *11.30, 15.50, 20.10, 22.10*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Царство небесное *9.15, 14.10*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.40, 17.05, 19.30, 22.20*
Ужас Амитивилля *9.45, 13.50, 17.50, 23.50*
Пиджак *11.50, 15.50, 19.50, 21.50*
Теневой партнер *12.10, 16.55, 21.10, 23.10*
Жмурки *19.00*
пт 27 мая – ср 1 июня



Герои «МАДАГАСКАРА» – звери, бегущие из живого уголка в Центральном парке, – замедляют свой бег, чтобы процитировать обложку альбома группы Wings «Band on the Run».

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст, Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках пт 27 мая – вс 5 июня; **Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** ср 1 – вс 5 июня; **Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Бумеранг, Гавана, Звездный, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киноцентр, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Родина, Ролан, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Ударник, Электрон** чт 2 – вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Царство небесное *9.15, 14.10*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.40, 17.05, 19.30, 22.20*
Ужас Амитивилля *9.45, 17.30, 23.30*
Пиджак *11.35, 15.30, 21.30*
Теневой партнер *12.10, 16.55, 21.10, 23.10*
Мадагаскар *13.40, 19.40*
Жмурки *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Мадагаскар *9.15, 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.20*
Жмурки *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Город грехов *9.40, 14.10, 19.00, 21.30*
Теневой партнер *12.10, 17.00, 23.55*

БУМЕРАНГ 221 50 67

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 0.00, 1.00*
Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Больше, чем любовь *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30*
Царство небесное *11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 0.00, 1.00*
Город грехов *9.15, 10.15, 11.45, 12.45, 14.15, 15.15, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45, 22.45, 0.15, 1.15*
Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00*
Город грехов *9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15*
Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Мадагаскар *10.00, 12.15, 14.00, 16.00, 18.15, 20.00, 22.00, 23.45*
Жмурки *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Больше, чем любовь *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Царство небесное *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10, 2.00*
Манга *9.10, 12.40, 16.20, 21.40, 1.20*
Пиджак *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Ужас Амитивилля *11.15, 15.15, 19.15, 23.15, 1.15*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Манга *9.10, 12.40, 16.10, 21.40, 1.20*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.40*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 23.10, 1.00*
Пиджак *10.40, 14.10, 17.40, 19.40, 23.20*
Жмурки *21.00*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Манга *9.10, 12.40, 16.10, 21.40, 1.20*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.40*

приглашение
Включайтесь в пространство инноваций!
02-04 июня 2005 Москва, Краснопролетарская, 36, «Амбер Плаза».
ВЫСТАВКА работ финалистов Премии Инновационного Дизайна DIA 2005
Пожалуйста, уточняйте график работы выставки и всех мероприятий DIA на сайте www.diawards.ru
измерение инноваций
KENT
Сигареты сертифицированы
Новое окно только для совершеннолетних курильщиков
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ
d.i.a. Премия инновационного дизайна

Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Теневой партнер *9.10, 13.00, 16.50, 18.50, 23.00*
Чудная долина *9.20, 15.00*
Манга *11.00, 16.40, 20.30*
Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*
Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*
Жмурки *20.50*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Мадагаскар *9.10, 18.50*
Чудная долина *9.20, 15.00*
Манга *11.00, 16.40, 20.30*
Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*
Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*
Теневой партнер *13.00, 16.50, 23.00*
Жмурки *20.50*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Мадагаскар *9.20, 11.20, 18.10, 22.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Манга *12.15, 16.30, 20.45*
Город грехов *13.10, 15.40, 20.00*

ГАВАНА 631 44 86

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.40, 12.25, 15.10, 17.55, 20.40, 23.20*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.40, 13.55, 15.45, 17.15, 20.00, 22.45*
Теневой партнер *9.10, 13.00, 16.50, 18.50, 23.00*
Чудная долина *9.20, 15.00*
Манга *11.00, 16.40, 20.30*
Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*
Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*
Жмурки *20.50*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Мадагаскар *9.10, 18.50*
Чудная долина *9.20, 15.00*
Манга *11.00, 16.40, 20.30*
Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*
Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*
Теневой партнер *13.00, 16.50, 23.00*
Жмурки *20.50*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Мадагаскар *9.20, 11.20, 18.10, 22.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Манга *12.15, 16.30, 20.45*
Город грехов *13.10, 15.40, 20.00*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 23 – ср 25 мая
Царство небесное *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*
Месть мертвецов *11.00, 16.00*
Чудная долина *12.40, 19.40*
Второй пропущенный звонок *14.00, 21.00*
Статский советник *17.40*
чт 26 мая – ср 1 июня
Царство небесное *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*
Второй пропущенный звонок *11.00, 21.00*
Ужас Амитивилля *13.00, 18.00, 19.30*
Чудная долина *14.30*
Статский советник *16.00*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *10.30, 12.20, 17.40, 19.30, 21.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Ужас Амитивилля *14.10*
Статский советник *15.40*
Царство небесное *16.00*
пн 23 – ср 25 мая
Чудная долина *9.00, 16.10, 17.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*
Настройщик *10.35, 19.20*
Царство небесное *13.30, 22.15*
чт 26 мая – ср 1 июня
Больше, чем любовь *9.45, 13.30, 21.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*
Чудная долина *11.50, 15.30, 17.20*
Город грехов *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *9.45, 14.20, 18.50, 21.15*
Жмурки *10.00, 14.50, 16.50, 19.00*
Больше, чем любовь *12.10, 16.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.10, 21.10*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 23 – ср 25 мая
Царство небесное *9.05, 12.05, 15.05, 18.00, 21.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 12.30, 15.30, 19.00, 21.50*
Ужас Амитивилля *10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.15*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.55, 14.50, 17.45, 20.40*
Город грехов *9.35, 12.25, 15.05, 19.40*
Манга *10.00, 14.45, 21.40*
Чудная долина *9.00, 16.10, 17.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*
Настройщик *10.35, 19.20*
Царство небесное *13.30, 22.15*
чт 26 мая – ср 1 июня
Больше, чем любовь *9.45, 13.30, 21.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*
Чудная долина *11.50, 15.30, 17.20*
Город грехов *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *9.45, 14.20, 18.50, 21.15*
Жмурки *10.00, 14.50, 16.50, 19.00*
Больше, чем любовь *12.10, 16.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.10, 21.10*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.10*
Чудная долина *11.00, 17.20*
Царство небесное *11.05, 14.35, 15.45, 20.50, 22.20*
Ужас Амитивилля *12.40, 13.50, 18.30, 19.00, 20.25, 23.35*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.20, 22.10, 22.40*
Чудная долина *11.00, 14.35, 18.10*
Ужас Амитивилля *12.40, 16.15, 19.50, 21.45*
Жмурки *20.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 20.40*
Жмурки *11.15, 13.25, 15.35, 17.45, 19.55, 22.10*
Город грехов *11.30, 13.55, 16.25, 19.00, 21.30*

ATP111

Если Вы не можете посетить выставку, пришлите заполненную анкету по адресу: 131000, Москва, а/я 105, и подарок будет Вам выслан по почте.



Приходите на выставку, взяв с собой заполненную анкету, и Вы получите ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДАРОК ОТ DIA – авторскую работу одного из участников конкурса

Анкета

Фамилия
Имя
Отчество
Дата рождения: д. м.
Адрес: индекс
область
город/населенный пункт
улица переулок проезд проспект другое
название
дом / корпус квартира
Контактный тел.: код города номер А. р.
E-mail:
Мобильный тел.: федеральный код номер

- Вы курите? Да Нет
- Сигареты какой марки Вы курите в настоящее время чаще всего? (укажите марку и ее разновидность)
Формат сигареты: Обычные Slims Superslims
Вкус: Крепкие Легкие Супер/ультралегкие One/1 мг с ментолом
- Покупаете ли Вы другие сигареты время от времени? Да Нет
- Если да, какую марку сигарет Вы покупаете время от времени? (укажите марку и ее разновидность)
Формат сигареты: Обычные Slims Superslims
Вкус: Крепкие Легкие Супер/ультралегкие One/1 мг с ментолом
- Ваша профессиональная принадлежность: студент гуманитарных/творческих специальностей студент естественных/точных специальностей
искусство/культура художник/фотограф/дизайнер/архитектор государственный служащий здравоохранение/спорт наука и образование
домохозяйка реклама, маркетинг, PR СМИ финансы/страхование/экономика/юриспруденция IT/коммуникации/связь промышленность/строительство/транспорт
сфера обслуживания/торговля не работаю другое

Укажите три любимых журнала, которые Вы читаете регулярно:
1.
2.
3.

Своей подписью я подтверждаю, что являюсь гражданином РФ старше 18 лет, что информация в анкете предоставлена мною лично и добровольно и может быть использована для целей дальнейшей коммуникации со мной (предоставления информации о рекламных акциях и рекламных предложениях) представителями Премии Инновационного Дизайна и торговой марки KENT.

Подпись

Дата заполнения: д. м.

KR040510

18+ РЕКЛАМА ТОЛЬКО ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

БРЕСТ 141 64 46

пн 23 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.55*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*

Жмурки *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Повар-вор *9.10, 13.30, 17.50*

Ужас Амитивилля *9.20, 13.10, 17.10, 23.15*

Царство небесное *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45*

XXX – три икса: Новый уровень *11.10, 15.00, 19.00, 21.15*

Пиджак *11.30, 15.50, 20.10, 22.10*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Царство небесное *9.15, 14.10*

Город грехов *9.30, 12.00, 14.40, 17.05, 19.30, 22.20*

Ужас Амитивилля *9.45, 13.50, 17.50, 23.50*

Пиджак *11.50, 15.50, 19.50, 21.50*

Теневой партнер *12.10, 16.55, 21.10, 23.10*

Жмурки *19.00*

пт 27 мая – ср 1 июня

Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Родина, Роман, Солнцево, Стрела, Тойлиси, Ударник, Электрон чт 2 – вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Царство небесное *9.15, 14.10*

Город грехов *9.30, 12.00, 14.40, 17.05, 19.30, 22.20*

Ужас Амитивилля *9.45, 17.30, 23.30*

Пиджак *11.35, 15.30, 21.30*

Теневой партнер *12.10, 16.55, 21.10, 23.10*

Мадагаскар *13.40, 19.40*

Жмурки *19.00*

чт 2 – вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Мадагаскар *9.15, 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.20*

Жмурки *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Город грехов *9.40, 14.10, 19.00, 21.30*

Теневой партнер *12.10, 17.00, 23.55*

БУМЕРАНГ 221 50 67

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 0.00, 1.00*

Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

Больше, чем любовь *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30*

Царство небесное *11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00*

чт 26 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 0.00, 1.00*

Город грехов *9.15, 10.15, 11.45, 12.45, 14.15, 15.15, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45, 22.45, 0.15, 1.15*

Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

чт 2 – вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00*

Город грехов *9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15*

Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

Мадагаскар *10.00, 12.15, 14.00, 16.00, 18.15, 20.00, 22.00, 23.45*

Жмурки *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*

Больше, чем любовь *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Царство небесное *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10, 2.00*

Манга *9.10, 12.40, 16.20, 21.40, 1.20*

Пиджак *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*

Ужас Амитивилля *11.15, 15.15, 19.15, 23.15, 1.15*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*

Манга *9.10, 12.40, 16.10, 21.40, 1.20*

Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.40*

Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 23.10, 1.00*

Пиджак *10.40, 14.10, 17.40, 19.40, 23.20*

Мадагаскар *19.00*

Жмурки *21.00*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.00, 10.00, 10.50, 11.50, 13.40, 14.30, 15.30, 17.20, 18.10, 19.10, 20.00, 21.00, 22.50, 23.40, 0.40, 1.30, 2.30*

Жмурки *9.00, 9.50, 11.10, 12.10, 13.20, 15.30, 17.15, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 1.00, 2.20*

Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.40, 22.15, 0.50*

Манга *12.40, 16.20, 21.50*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.20, 19.25, 22.10*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Ужас Амитивилля *9.10, 12.40, 16.15, 23.45*

Царство небесное *9.20, 16.10, 23.00*

Чудная долина *11.00, 14.40, 22.10*

Больше, чем любовь *12.10, 14.10, 19.00, 21.00*

XXX – три икса: Новый уровень *18.10, 20.10*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Теневой партнер *9.10, 13.00, 16.50, 18.50, 23.00*

Чудная долина *9.20, 15.00*

Манга *11.00, 16.40, 20.30*

Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*

Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*

Жмурки *20.50*

пт 27 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

Мадагаскар *9.10, 18.50*

Чудная долина *9.20, 15.00*

Манга *11.00, 16.40, 20.30*

Ужас Амитивилля *11.10, 15.00*

Город грехов *12.30, 18.10, 22.00*

Теневой партнер *13.00, 16.50, 23.00*

Жмурки *20.50*

чт 2 – вс 5 июня

Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*

Мадагаскар *9.20, 11.20, 18.10, 22.30*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*

Манга *12.15, 16.30, 20.45*

Город грехов *13.10, 15.40, 20.00*

ГАВАНА 631 44 86

пн 23 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.40, 12.25, 15.10, 17.55, 20.40, 23.20*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.40, 13.55, 15.45, 17.35, 19.30*

Город грехов *11.30, 21.20, 23.45*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*

Манга *9.00, 12.30, 16.00, 21.40*

Ужас Амитивилля *9.00, 12.50, 16.40, 20.30, 0.20*

Больше, чем любовь *9.10, 11.20, 15.15, 19.10, 23.05*

Пиджак *10.50, 14.40, 18.30, 22.20, 2.10*

Птицы-2: Путешествие на край света *13.30, 17.25, 21.20, 1.15*

чт 26 мая

Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.10, 23.40, 2.20*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*

Пиджак *9.00, 14.15, 18.00, 2.25*

Птицы-2: Путешествие на край света *11.00, 16.15, 21.30, 0.45*

Манга *12.45, 20.00, 23.15*

Жмурки *19.00*

пт 27 мая – ср 1 июня

Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.10, 23.40, 2.20*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 21.50, 0.35*

Пиджак *9.00, 14.15, 18.00, 2.25*

Птицы-2: Путешествие на край света *11.00, 16.15, 21.30, 0.45*

Манга *12.45, 20.00, 23.15*

Жмурки *19.00*

Мадагаскар *20.00*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.00, 10.50, 11.30, 13.20, 14.50, 16.40, 19.00, 20.00, 21.50, 23.40, 1.30*

Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*

Манга *10.00, 15.10, 18.30*

Жмурки *12.40, 16.40, 20.50, 23.00, 1.10*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 23 – ср 25 мая

Царство небесное *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*

Месть мертвецов *11.00, 16.00*

Чудная долина *12.40, 19.40*

Второй пропущенный звонок *14.00, 21.00*

Статский советник *17.40*

чт 26 мая – ср 1 июня

Царство небесное *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*

Второй пропущенный звонок *11.00, 21.00*

Ужас Амитивилля *13.00, 18.00, 19.30*

Чудная долина *14.30*

Статский советник *16.00*

чт 2 – вс 5 июня

Жмурки *10.30, 12.20, 17.40, 19.30, 21.20*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*

Ужас Амитивилля *14.10*

Статский советник *15.40*

Царство небесное *16.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 11.45, 12.45, 14.30, 15.30, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45, 1.25*

Пиджак *9.15, 11.15, 16.00, 18.00, 22.50, 0.50*

Больше, чем любовь *9.25, 13.20, 17.20, 21.15, 1.10*

Ужас Амитивилля *11.30, 15.25, 19.25, 23.20*

Царство небесное *13.15, 20.05*

чт 26 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 11.45, 12.45, 14.30, 15.30, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45, 1.25*

Город грехов *9.10, 11.30, 13.50, 16.10, 18.35, 23.10, 1.35*

Пиджак *9.20, 12.45, 16.15, 19.50, 23.20*

Манга *11.20, 14.45, 18.20, 21.50*

Жмурки *21.00*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.00, 10.45, 12.00, 12.30, 14.15, 16.00, 16.30, 17.50, 19.40, 21.00, 21.30, 23.20*

Город грехов *9.10, 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 21.05, 23.30, 1.55*

Жмурки *9.15, 11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.20, 13.45, 18.15, 22.45*

КИНОКЛУБ «ЭЛЬДАР» 735 99 44

пн 23 – ср 25 мая

Чудная долина *9.00, 16.10, 17.45*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*

Настройщик *10.35, 19.20*

Царство небесное *13.30, 22.15*

чт 26 мая – ср 1 июня

Больше, чем любовь *9.45, 13.30, 21.30*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.10*

Чудная долина *11.50, 15.30, 17.20*

Город грехов *19.00*

чт 2 – вс 5 июня

Город грехов *9.45, 14.20, 18.50, 21.15*

Жмурки *10.00, 14.50, 16.50, 19.00*

Больше, чем любовь *12.10, 16.45*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.10, 21.10*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 23 – ср 25 мая

Царство небесное *9.05, 12.05, 15.05, 18.00, 21.10*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 12.30, 15.30, 19.00, 21.50*

Ужас Амитивилля *10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.15*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.55, 14.50, 17.45, 20.40*

Город грехов *9.35, 12.25, 15.05, 19.40*

Манга *10.00, 14.45, 21.40*

КИНОМИР 209 43 59

пн 23 – ср 25 мая

Манга *9.00, 18.30*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Больше, чем любовь *10.40, 16.15, 20.10*

Царство небесное *13.15, 22.30*

чт 26 мая – ср 1 июня

Теневой партнер *9.30, 16.10, 23.10*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.55, 14.50, 17.45, 20.40*

Город грехов *9.35, 12.25, 15.05, 19.40*

Манга *11.50, 18.40*

Город грехов *13.30, 20.30*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.20, 13.35, 17.45, 21.55*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.35, 15.15*

Жмурки *11.20, 15.30, 19.40, 23.55*

Город грехов *12.35, 18.15, 21.00, 23.40*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.10*

Чудная долина *11.00, 17.20*

Царство небесное *11.05, 14.35, 15.45, 20.50, 22.20*

Ужас Амитивилля *12.40, 13.50, 18.30, 19.00, 20.25, 23.35*

чт 26 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.20, 22.10, 22.40*

Чудная долина *11.00, 14.35, 18.10*

Ужас Амитивилля *12.40, 16.15, 19.50, 21.45*

Жмурки *20.00*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 20.40*

Жмурки *11.15, 13.25, 15.35, 17.45, 19.55, 22.10*

Город грехов *11.30, 13.55, 16.25, 19.00, 21.30*

Теневой партнер *12.10, 16.30, 19.00*

Ужас Амитивилля *17.35, 22.20*

пт 27 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.55, 14.50, 17.45, 20.40*

Город грехов *9.35, 12.25, 15.05, 19.40*

Манга *10.00, 14.45, 21.40*

Теневой партнер *12.10, 16.30, 19.00*

Мадагаскар *17.35*

Ужас Амитивилля *22.20*

чт 2 – вс 5 июня

Теневой партнер *9.30, 15.00*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.50, 14.25, 19.00*

Жмурки *10.20, 12.35, 14.50, 17.05, 19.20, 21.40*

Мадагаскар *10.30, 12.40, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40*

Город грехов *12.00, 17.20, 20.00, 22.25*

Манга *12.45, 17.20, 22.00*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *18.05, 22.35*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 11.00, 13.10, 14.00, 15.50, 16.50, 18.40, 19.40, 21.30, 22.30*
Больше, чем любовь *10.40, 12.50, 20.40, 22.50*
Царство небесное *11.20, 14.30, 17.30, 20.20, 23.10*
Лысый нянька: Спецзадание *15.10*
XXX – три икса: Новый уровень *17.10*
Манга *19.10*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 12.40, 13.50, 15.40, 16.40, 18.30, 19.30, 21.20, 22.20*
Царство небесное *10.40, 13.30, 16.20*
Манга *11.20, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 22.50*
Город грехов *19.20, 22.00*
Жмурки *20.30*
пт 27 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 12.40, 13.50, 15.40, 16.40, 18.30, 19.30, 21.20, 22.20*
Царство небесное *10.40, 13.30, 16.20*
Манга *11.20, 13.00, 14.30, 16.00, 17.40, 23.10*
Мадагаскар *19.10*
Город грехов *20.40, 23.10*
Жмурки *21.00*
сб 28 – вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 12.50, 13.50, 15.40, 16.50, 18.40, 19.50, 21.30, 22.30*
Больше, чем любовь *10.40, 18.20*
Лысый нянька: Спецзадание *11.20*
Царство небесное *13.10*
Винни и Слонотоп *13.30, 15.00*
Мадагаскар *16.30*
Манга *18.00, 21.40, 23.10*
Жмурки *19.30*
Город грехов *20.20, 22.50*
пн 30 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.00, 12.40, 13.50, 15.40, 16.40, 18.30, 19.30, 21.20, 22.20*
Царство небесное *10.40, 13.30, 16.20*
Манга *11.20, 13.00, 14.30, 16.00, 17.40, 23.10*
Мадагаскар *19.10*
Город грехов *20.40, 23.10*
Жмурки *21.00*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар
Манга

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

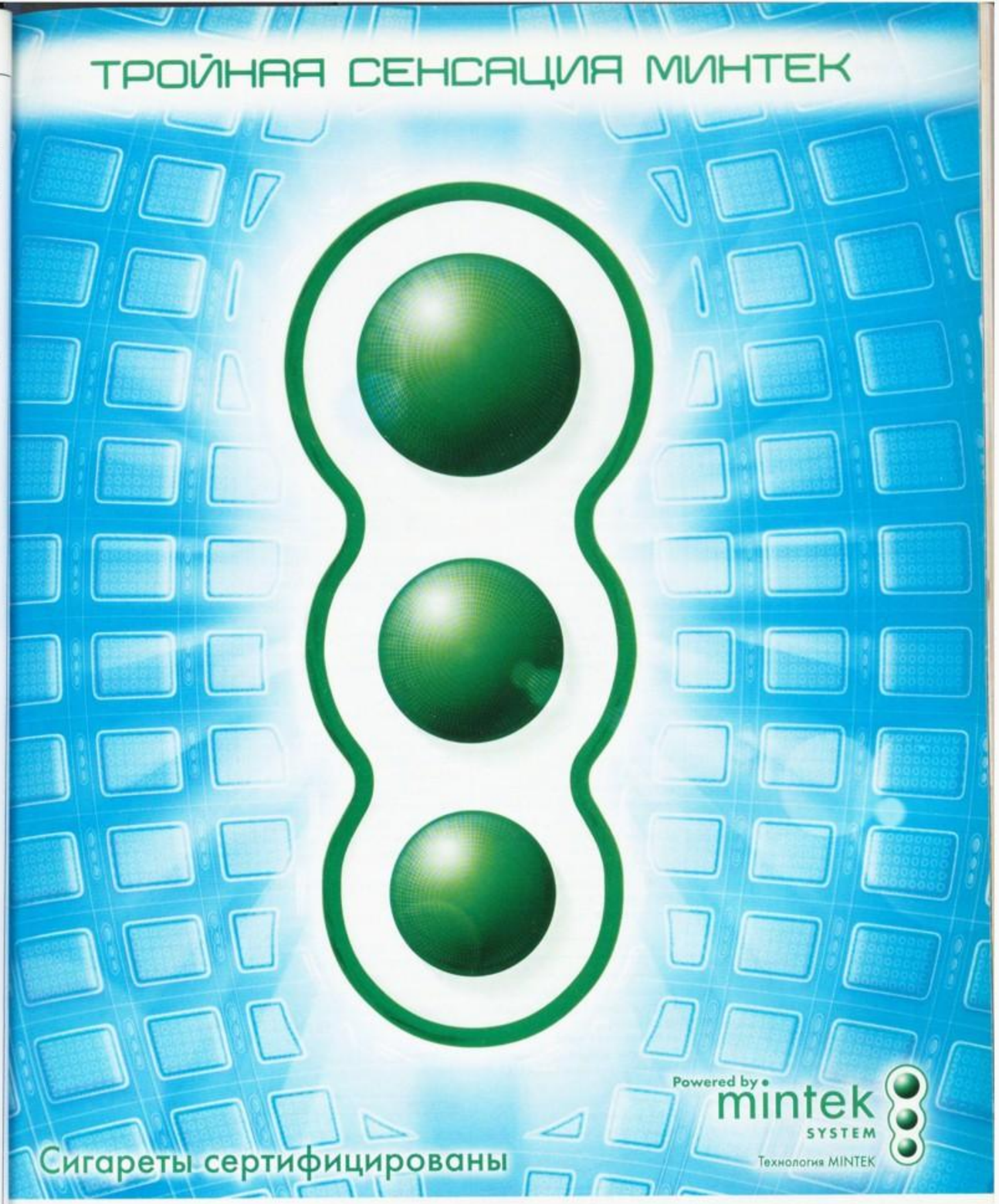
пн 23 – вс 29 мая
Царство небесное *9.00, 13.30, 20.00, 22.30*
XXX – три икса: Новый уровень *11.30, 16.00, 18.00*
пн 30 мая – ср 1 июня
Царство небесное *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 2 июня
Манга *10.00, 12.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.00, 16.40, 19.00, 22.00*
пт 3 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.40, 15.20, 20.00, 22.40*
Манга *18.00*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 23 – чт 26 мая
Правила съема: Метод Хитча *22.00*
Будь круче! *0.10*
пт 27 – вс 29 мая
Роботы *22.00*
На обочине *23.40*
пн 30 – вт 31 мая
Близость *22.00*
Бугимен *0.20*
ср 1 – чт 2 июня
Близость *23.00*
Бугимен *1.20*
пт 3 – вс 5 июня
Константин: Повелитель тьмы *23.00*
Побег *1.10*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 23 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 21.20*
Настройщик *9.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
У моря *12.30*
Волшебная страна *14.35*
Генезис *16.25*
Пустой дом *17.50*
Близость *19.30*
Царство небесное *21.20*
вт 24 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 21.20*
2046 *10.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Царство небесное *12.20, 19.00*
Близость *14.50*
Малышка на миллион *16.40*
Правила съема: Метод Хитча *21.30*
ср 25 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 19.05, 21.20*
Призрак оперы *9.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *12.15*
Генезис *14.05*
XXX – три икса: Новый уровень *15.30*
Красавчик Алфи, или Чего хотят мужчины *17.15*
Царство небесное *21.30*
чт 26 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 21.20*
Настройщик *10.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Моя единственная любовь *12.50*
Лысый нянька: Спецзадание *14.50*
Турецкий гамбит *16.30*
Больше, чем любовь *19.00*
Царство небесное *21.00*
пт 27 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 19.00, 21.20*
Дневник памяти *10.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Давайте потанцуем *12.05*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Малышка на миллион *14.00*
Царство небесное *16.20*
Больше, чем любовь *21.30*
сб 28 мая
Настройщик *9.30*
Статский советник *9.40, 12.20, 15.30, 19.00, 21.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Лысый нянька: Спецзадание *14.50*
Царство небесное *16.30*
Близость *21.30*
вс 29 мая
Царство небесное *9.15*
Статский советник *9.40, 11.50, 15.30, 21.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
Турецкий гамбит *14.20*
Призрак оперы *16.40*
Правила съема: Метод Хитча *19.15*
Дурное воспитание *21.00*
Больше, чем любовь *21.20*
пн 30 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 21.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Жизнь как чудо *10.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
У моря *13.00*
Волшебная страна *15.10*
Красавчик Алфи, или Чего хотят мужчины *17.00*
Больше, чем любовь *19.00*
Царство небесное *21.00*
вт 31 мая
Статский советник *9.40, 15.30, 21.20*
Настройщик *10.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.10, 13.50, 18.00, 19.40*
2046 *12.50*
Генезис *15.10*
Малышка на миллион *16.40*
Царство небесное *19.00*
Больше, чем любовь *21.30*
ср 1 июня
Статский советник *9.20, 13.25, 17.30, 19.15, 21.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 13.00, 15.50, 18.40, 21.30*
Настройщик *10.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.50, 15.55, 20.00*
Больше, чем любовь *13.00*
Лысый нянька: Спецзадание *15.00*
Царство небесное *16.40*
Близость *21.45*
чт 2 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.10, 19.10*
Статский советник *9.20, 13.25, 17.30, 21.35*
Давайте потанцуем *10.00*
Жмурки *11.45, 15.30, 19.20, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.50, 15.55, 20.00*
Мадагаскар *12.00, 13.50, 15.45, 17.35, 21.40*
Моя единственная любовь *13.40*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *17.20*
пт 3 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.10, 16.40, 19.15*
Статский советник *9.20, 13.25, 17.30, 21.35*
Волшебная страна *10.00*
Жмурки *11.45, 15.30, 19.20, 21.30*
Мадагаскар *11.50, 13.50, 17.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.50, 15.55, 20.00*
Генезис *13.25*
Красавчик Алфи, или Чего хотят мужчины *14.50*
Больше, чем любовь *21.40*
сб 4 июня
Царство небесное *9.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.10, 14.50*
Статский советник *9.20, 13.25, 17.30, 19.15, 21.35*
Мадагаскар *11.35, 13.50, 17.35*
Жмурки *11.45, 15.30, 19.20, 21.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.50, 15.55, 20.00*
Лысый нянька: Спецзадание *13.10*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *17.25*
Правила съема: Метод Хитча *21.40*
вс 5 июня
Лысый нянька: Спецзадание *9.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.10, 12.15*
Статский советник *9.20, 13.25, 17.30, 19.10, 21.35*
Мадагаскар *10.40, 13.50, 17.35*
Жмурки *11.45, 15.30, 19.20, 21.30*





МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Птицы-2: Путешествие на край света *11.50, 15.55, 20.00*
Призрак оперы *14.50*
Близость *17.25*
Больше, чем любовь *21.35*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Царство небесное *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10, 2.00*
Манга *9.10, 12.40, 16.10, 21.40, 1.20*
Пиджак *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Больше, чем любовь *9.20, 11.30, 15.25, 19.20, 23.30*
Ужас Амитивилля *11.15, 15.15, 19.15, 23.15, 1.15*
Птицы-2: Путешествие на край света *13.40, 17.35, 21.30, 1.40*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Пиджак *9.00, 14.15, 18.00, 2.25*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.40, 22.10, 0.50*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 23.10, 1.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.00, 16.15, 21.30, 0.45*
Манга *12.45, 20.00, 23.15*
Жмурки *21.00*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 20.00, 20.50, 22.45, 23.35, 1.30, 2.20*
Пиджак *9.00, 14.15, 18.00, 2.25*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.40, 22.10, 0.50*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 23.10, 1.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.00, 16.15, 21.30, 0.45*
Манга *12.45, 20.00, 23.15*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *21.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.00, 10.00, 10.50, 11.50, 13.40, 14.30, 15.30, 17.20, 18.10, 19.10, 20.00, 21.00, 22.50, 23.40, 0.40, 1.30, 2.30*
Жмурки *9.00, 9.50, 11.10, 12.10, 13.20, 15.30, 17.15, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 1.00, 2.20*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.40, 22.15, 0.50*
Манга *12.40, 16.20, 21.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.20, 19.25, 22.10*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Город грехов *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*

КОСМОС 683 56 36

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.00, 10.50, 14.50, 18.50*
Жмурки *12.40, 16.40, 20.40, 22.50*

ЛАДОГА 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Больше, чем любовь *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Ужас Амитивилля *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Царство небесное *11.30, 16.10, 20.50, 1.30*
чт 26 мая
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Ужас Амитивилля *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 22.40, 0.30, 2.20*
Жмурки *20.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 20.50, 23.20, 1.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Ужас Амитивилля *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 22.40, 0.30, 2.20*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *20.30*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.25, 14.20, 19.15, 20.50, 23.00, 0.10, 1.10, 2.20*
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 17.00, 19.00*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.35, 16.30, 21.25*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 23.10*
Жмурки *21.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 19.30*
Жмурки *17.20, 21.20, 23.30*

ЛЮКСОР – МИТИНО 641 33 03

пн 23 – ср 25 мая
XXX – три икса: Новый уровень
Больше, чем любовь
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Статский советник
Ужас Амитивилля
Царство небесное
чт 26 мая
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Статский советник
Ужас Амитивилля
пт 27 мая – ср 1 июня
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Манга
Статский советник
Ужас Амитивилля
чт 2 – вс 5 июня
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар
Манга

ЛЮКСОР – ОТРАДНОЕ 733 98 89

пн 23 – ср 25 мая
XXX – три икса: Новый уровень
Больше, чем любовь
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Статский советник
Ужас Амитивилля
Царство небесное
чт 26 мая
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Манга
Статский советник
Ужас Амитивилля
пт 27 мая – ср 1 июня
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар
Манга
Статский советник
Ужас Амитивилля
Царство небесное
чт 2 – вс 5 июня
Больше, чем любовь
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар

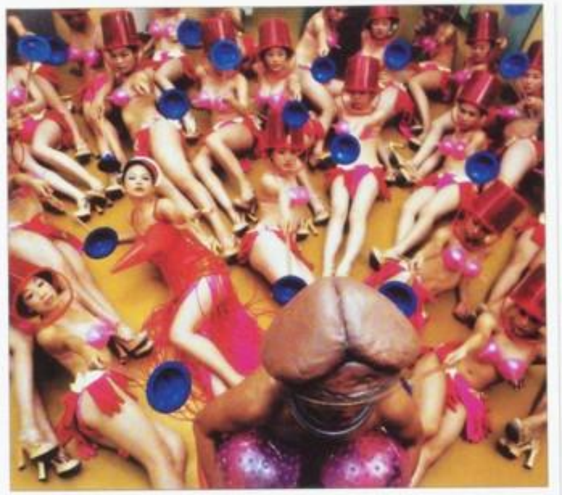
МАТРИЦА 933 59 02

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.15, 20.30, 22.00, 23.30*
Ужас Амитивилля *10.15, 15.00, 19.45, 0.15*
Пиджак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Царство небесное *12.15, 17.00, 21.30*
Больше, чем любовь *12.30, 16.45, 21.00*

чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 22.00, 23.30*
Ужас Амитивилля *10.15, 13.45, 17.15, 20.45, 0.15*
Пиджак *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Манга *12.15, 15.45, 19.15, 22.45*
Город грехов *12.30, 17.00, 21.30*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Мадагаскар
Манга

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 23 – ср 25 мая
Царство небесное *9.00, 10.40, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45, 0.30, 3.15*
Великолепная четверка *9.00, 11.10, 13.30, 17.15, 19.00, 23.40, 2.10*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *9.00, 12.50, 16.45, 21.35, 0.00*
Второй пропущенный звонок *9.10, 13.10, 15.00, 17.15, 19.00, 21.30, 23.40*
XXX – три икса: Новый уровень *9.20, 11.40, 15.20, 19.30, 22.30, 1.20*
Статский советник *11.10, 15.15, 19.20, 21.40, 0.25*
Лысый нянька: Спецзадание *11.25, 13.20, 15.00, 17.35, 20.45, 1.45*
Настройщик *18.50*
чт 26 мая
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Теневой партнер *9.00, 11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
XXX – три икса: Новый уровень *9.00, 11.40*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 14.00, 17.30, 1.10*
Второй пропущенный звонок *9.00, 15.20*
Лысый нянька: Спецзадание *10.35, 15.40, 0.10*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *10.50*
Статский советник *12.55, 16.35, 19.00, 21.45*
Ужас Амитивилля *13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15*
Больше, чем любовь *13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
пт 27 мая
Ужас Амитивилля *9.00, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 14.00, 17.30, 1.10, 3.25*
Теневой партнер *9.00, 11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
XXX – три икса: Новый уровень *9.00, 11.40*
Статский советник *12.55, 16.35, 19.00, 21.45*
Лысый нянька: Спецзадание *15.40, 0.10*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
сб 28 – вс 29 мая
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 15.40, 1.10, 3.25*
Больше, чем любовь *9.00, 13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Второй пропущенный звонок *9.00*
Ужас Амитивилля *9.30, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Теневой партнер *11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *11.10*
XXX – три икса: Новый уровень *11.40*
Статский советник *13.15, 16.35, 19.00, 21.25*
Губка Боб Квадратные Штаны *14.00*
Бешеные скачки *15.40*
Роботы *17.20*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
Лысый нянька: Спецзадание *0.10*
пн 30 мая – ср 1 июня
Ужас Амитивилля *9.00, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 14.00, 17.30, 1.10, 3.25*
Больше, чем любовь *9.00, 13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Второй пропущенный звонок *9.00, 15.20*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *10.45*
Теневой партнер *11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
XXX – три икса: Новый уровень *11.40*
Статский советник *12.55, 16.35, 19.00, 21.45*
Лысый нянька: Спецзадание *15.40, 0.10*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
сб 28 – вс 29 мая
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 15.40, 1.10, 3.25*
Больше, чем любовь *9.00, 13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Второй пропущенный звонок *9.00*
Ужас Амитивилля *9.30, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Теневой партнер *11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *11.10*
XXX – три икса: Новый уровень *11.40*
Статский советник *13.15, 16.35, 19.00, 21.25*
Губка Боб Квадратные Штаны *14.00*
Бешеные скачки *15.40*
Роботы *17.20*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
Лысый нянька: Спецзадание *0.10*
пн 30 мая – ср 1 июня
Ужас Амитивилля *9.00, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 14.00, 17.30, 1.10, 3.25*
Больше, чем любовь *9.00, 13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Второй пропущенный звонок *9.00, 15.20*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *10.45*
Теневой партнер *11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
XXX – три икса: Новый уровень *11.40*
Статский советник *12.55, 16.35, 19.00, 21.45*
Лысый нянька: Спецзадание *15.40, 0.10*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
сб 28 – вс 29 мая
Царство небесное *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 0.15, 2.50*
Великолепная четверка *9.00, 12.20, 15.40, 1.10, 3.25*
Больше, чем любовь *9.00, 13.40, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15, 3.10*
Второй пропущенный звонок *9.00*
Ужас Амитивилля *9.30, 10.35, 13.00, 15.45, 19.35, 21.30, 23.25, 1.15, 3.00*
Теневой партнер *11.05, 14.40, 19.10, 23.10, 1.45*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *11.10*
XXX – три икса: Новый уровень *11.40*
Статский советник *13.15, 16.35, 19.00, 21.25*
Губка Боб Квадратные Штаны *14.00*
Бешеные скачки *15.40*
Роботы *17.20*
Загадочная кожа *17.30, 21.10, 1.15*
Настройщик *21.25*
Лысый нянька: Спецзадание *0.10*



Веселый танцующий член – лишь один из декоративных элементов «КАПРИЗНОГО ОБЛАКА», нежнейшего тайваньского порномюзикла работы замечательного Цай Мин Ляна, собравшего на последнем Берлинале ворох наград за смелость, неспешность и подлинность. В нетанцевальной части фильма действуют девочка с бутылками, низкооплачиваемый порноартист и много арбузов.

5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино чт 2 – вс 5 июня

Ужас Амитивилля *10.20, 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.40, 12.25, 15.10, 17.55, 20.40, 23.25*
Город грехов *9.50, 12.15, 14.40, 17.05, 19.30, 22.00*
чт 2 июня
Мадагаскар *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.35*
Город грехов *9.50, 14.15, 18.40*
Жмурки *12.10, 16.35, 21.00, 23.05*
пт 3 – сб 4 июня
Мадагаскар *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.35*
Город грехов *9.50, 14.15, 18.40*
Жмурки *12.10, 16.35, 21.00, 23.05, 0.20*
вс 5 июня
Мадагаскар *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.35*
Город грехов *9.50, 14.15, 18.40*
Жмурки *12.10, 16.35, 21.00, 23.05*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *10.30, 12.20, 16.30, 18.30*
Жмурки *14.15, 20.20, 22.35*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10*
Царство небесное *9.20, 14.30, 19.40*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *12.10, 17.20, 22.30*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10*
Ужас Амитивилля *9.10, 13.30, 17.50, 22.10*
Второй пропущенный звонок *11.10, 15.30, 19.50*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10*
Мадагаскар *9.10, 11.10, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30*

ПОБЕДА 670 03 21

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *8.45, 11.45, 14.30, 17.20, 20.15, 23.10*
Царство небесное *9.00, 14.00, 19.00*
Ужас Амитивилля *12.00, 17.00, 22.00, 0.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *8.45, 11.40, 14.30, 17.20, 20.15, 23.10*
Город грехов *9.15, 13.40, 18.00, 22.15*
Манга *12.00, 16.20, 20.40*

Месть ситхов *13.40, 16.20, 19.00, 21.45, 0.30, 3.15*
Пиджак *15.05, 19.50, 23.45*
пт 3 июня
Пиджак *9.00, 10.45, 15.05, 19.50, 23.45, 3.40*
Ужас Амитивилля *9.00, 10.50, 15.45, 19.35, 23.25, 3.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45, 0.30, 2.30*
Больше, чем любовь *9.00, 11.00, 13.45, 17.30, 21.20, 1.10*
Теневой партнер *9.00, 15.00, 1.50*
Капризное облако *11.40, 13.00, 17.00, 19.10, 21.50, 23.45, 3.15*
Статский советник *12.35, 17.00, 19.25, 21.20*
Царство небесное *12.40, 17.15, 23.55*
Загадочная кожа *15.20, 21.50, 1.45*
сб 4 – вс 5 июня
Пиджак *9.00, 10.40, 15.05, 20.10, 23.45, 3.40*
Ужас Амитивилля *9.00, 10.50, 15.45, 19.35, 23.25, 3.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45, 0.30, 2.30*
Больше, чем любовь *9.00, 11.00, 13.45, 17.30, 21.20, 1.10*
Теневой партнер *9.00, 15.00, 1.50*
Капризное облако *11.40, 13.00, 17.00, 19.10, 21.50, 23.45, 3.15*
Статский советник *12.35, 17.00, 19.25, 21.20*
Роботы *14.10*
Бешеные скачки *15.50*
Царство небесное *17.25, 23.55*
Загадочная кожа *22.10, 1.55*
Губка Боб Квадратные Штаны *2.30*

МЕЧТА 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 22.10, 1.00*
Жмурки *20.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 19.00*
Жмурки *16.50, 20.50, 23.00, 1.10*

НЕВА 457 42 21

пн 23 мая – ср 1 июня
Царство небесное *10.00, 13.00, 18.30, 21.30*
Статский советник *16.00*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 23 – ср 25 мая
Ужас Амитивилля *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ужас Амитивилля *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Мадагаскар *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*

ОРИОН 470 51 47

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.40, 12.25, 15.10, 17.55, 20.40, 23.25*

чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *8.45, 14.20, 19.55*
Мадагаскар *9.00, 11.00, 14.40, 18.20, 20.20*
Город грехов *11.40, 17.15, 22.50*
Манга *13.00, 16.40, 22.20*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 23 мая
Правила съема: Метод Хитча *19.00, 21.00*
ср 25 мая
Правила съема: Метод Хитча *19.00, 21.00*
чт 26 мая
Правила съема: Метод Хитча *20.00*
Больше, чем любовь *22.00*
пт 27 мая
Правила съема: Метод Хитча *19.00, 21.00, 23.00*
сб 28 мая
XXX – три икса: Новый уровень *15.00*
Правила съема: Метод Хитча *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
вс 29 мая
Больше, чем любовь *13.00*
XXX – три икса: Новый уровень *15.00*
Правила съема: Метод Хитча *17.00, 19.00, 21.00*
ср 1 – чт 2 июня
Больше, чем любовь *19.00*
Правила съема: Метод Хитча *21.00*
пт 3 июня
Больше, чем любовь *20.00*
Правила съема: Метод Хитча *22.00*
сб 4 – вс 5 июня
Лысый пянька: Спецзадание *14.00, 16.00*
Больше, чем любовь *18.00*
Правила съема: Метод Хитча *20.00, 22.00*

ПРАГА 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Больше, чем любовь *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 15.30, 19.10, 22.50, 0.40, 2.30*
Царство небесное *11.10, 16.10, 21.10, 2.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *13.40, 17.20, 21.00*
чт 26 мая
Птицы-2: Путешествие на край света *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 21.40, 23.25, 1.10*
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Жмурки *19.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Птицы-2: Путешествие на край света *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 21.40, 23.25, 1.10*
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 20.50, 23.20, 1.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Мадагаскар *19.00*
Жмурки *19.30*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.25, 14.20, 19.15, 20.50, 23.00, 0.10, 1.10, 2.20*
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 17.00, 19.00*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.35, 16.30, 21.25*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 23 – вт 24 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 21.45*
Жмурки *19.00*
чт 26 – вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
пн 30 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
Бункер *20.00*
вт 31 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *10.30, 12.30, 16.45, 18.45*
Жмурки *14.30, 20.45, 23.00*

РОДИНА 369 17 81

пн 23 – ср 25 мая
Ужас Амитивилля *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 22.50, 0.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30, 23.15*
Больше, чем любовь *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
чт 26 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20, 23.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30, 23.15*
Ужас Амитивилля *9.45, 11.45, 13.45, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.20, 19.00, 21.20, 23.40*
Мадагаскар *9.20, 13.00, 16.45, 20.30, 0.15*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 14.30, 19.20, 0.00*
Жмурки *11.00, 14.45, 18.30, 22.15, 2.00*
Ужас Амитивилля *12.45, 17.30, 22.00*

РОЛАН 916 91 69

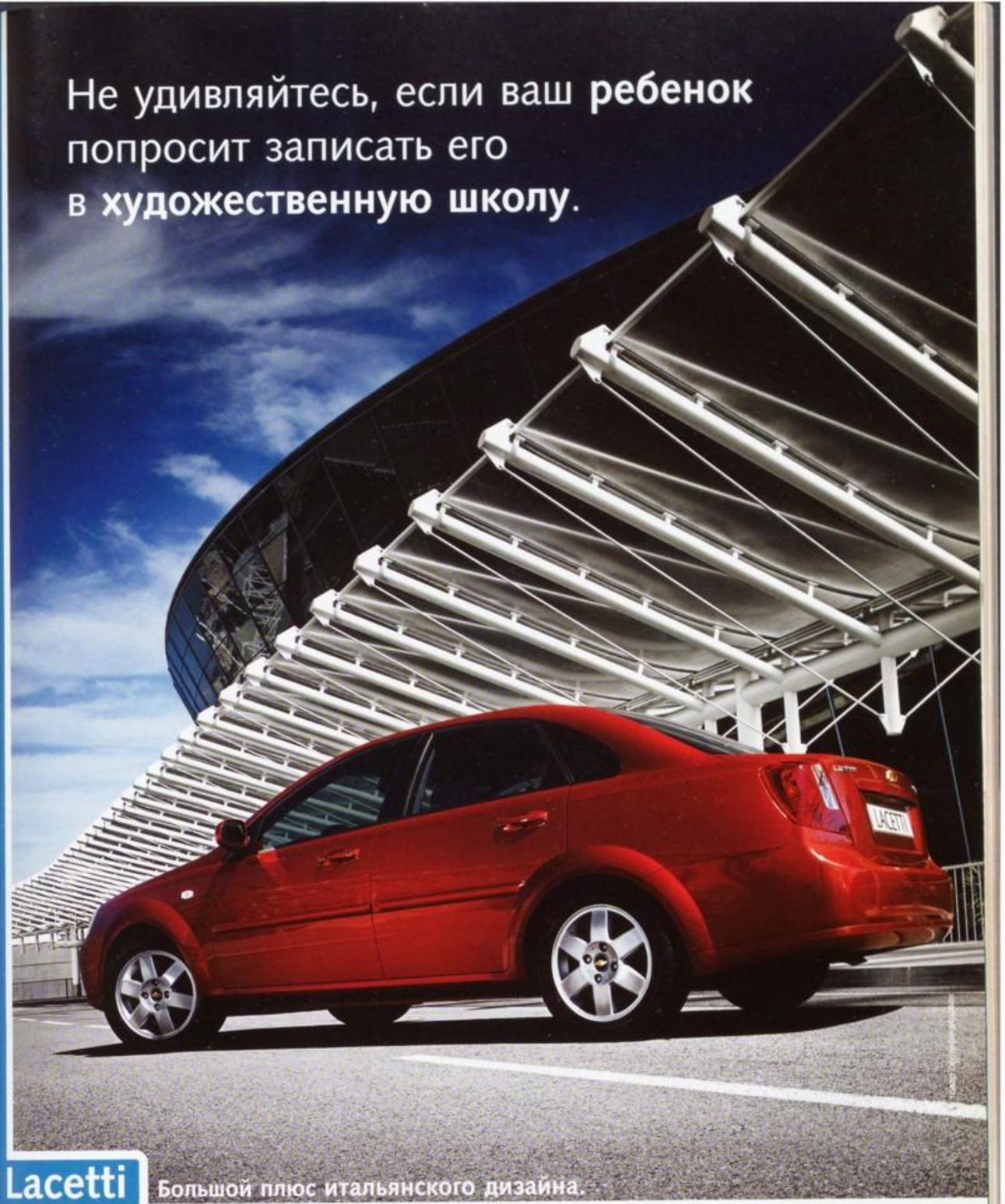
пн 23 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Арье *12.00, 18.15*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.00, 20.15*
Повернуть время вспять *16.00, 22.15*
вт 24 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.00*
Повернуть время вспять *16.00, 22.15*
Арье *18.15*
ФЕСТИВАЛЬ Даллас Пашаменде *20.00*
ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 15.30, 19.30, 22.30*
Арье *12.00, 18.15*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.00*
Повернуть время вспять *16.00, 22.15*
ФЕСТИВАЛЬ Дилер *20.00*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00*
Повернуть время вспять *16.00*
ФЕСТИВАЛЬ Тщательно оберегаемые секреты *20.00*
Просто друзья *22.15*
пт 27 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00*
Повернуть время вспять *16.00*
ФЕСТИВАЛЬ На следующий день *20.00*
Просто друзья *22.15*
сб 28 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00*
Повернуть время вспять *16.00*
ФЕСТИВАЛЬ Микс *20.00*
Просто друзья *22.15*
вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00*
Повернуть время вспять *16.00*
ФЕСТИВАЛЬ Сезон *20.00*
Просто друзья *22.15*
пн 30 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00*
Повернуть время вспять *16.00*
ФЕСТИВАЛЬ Ринальдо *20.00*
Просто друзья *22.15*
вт 31 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.30, 22.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00, 18.15*
Арье *14.00, 20.00*
Повернуть время вспять *16.00*
Просто друзья *22.15*
чт 2 июня
Мадагаскар *11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00*
Жмурки *14.00, 18.15, 22.20, 0.30*
Повернуть время вспять *16.00*
Город грехов *19.40, 22.00, 0.20*
Просто друзья *20.20*
пт 3 – вс 5 июня
Мадагаскар *11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00*
Просто друзья *12.00, 20.20*
Жмурки *14.00, 18.15, 22.20, 0.30*
Повернуть время вспять *16.00*
Город грехов *19.40, 22.00, 0.20*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 23 – ср 25 мая
Царство небесное *13.25, 16.05, 18.45, 21.30, 0.10*
XXX – три икса: Новый уровень *13.35, 15.35, 0.55*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.00, 16.40, 19.20, 22.00, 0.35*
Статский советник *17.35, 20.00, 22.30*
чт 26 – пт 27 мая
Царство небесное *13.30, 23.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.45, 16.25, 19.05, 21.45, 0.25*
Город грехов *14.50, 16.10, 17.15, 18.40, 19.45, 21.10, 22.15, 0.45*
сб 28 – вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.15, 13.55, 16.35, 19.15, 21.55, 0.35*
Город грехов *11.25, 13.50, 14.40, 16.20, 18.50, 19.55, 21.20, 22.25, 23.50, 0.50*
Царство небесное *11.55, 17.05*
пн 30 мая – ср 1 июня
Царство небесное *13.30, 23.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.45, 16.25, 19.05, 21.45, 0.25*
Город грехов *14.50, 16.10, 17.15, 18.40, 19.45, 21.10, 22.15, 0.45*
чт 2 – пт 3 июня
Чудная долина *13.15, 14.55, 1.00*
Жмурки *13.55, 16.05, 18.15, 20.30, 22.45, 0.55*
Город грехов *14.05, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.40, 19.25, 22.15*
сб 4 – вс 5 июня
Жмурки *11.45, 13.55, 16.05, 18.15, 20.30, 22.45, 0.55*
Город грехов *12.10, 14.35, 17.05, 19.35, 22.05, 0.30*
Чудная долина *12.45, 17.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.25, 18.50, 21.35, 0.25*

САТУРН 180 33 83

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III –



Chevrolet Lacetti — вершина мастерства итальянских дизайнеров. Стремительные обводы кузова притягивают взгляд, а в интерьере просторного салона все продумано до мелочей. Именно это называется идеальным сочетанием формы и функции. Так что после приобретения этого автомобиля не удивляйтесь, если ваш ребенок вдруг захочет стать автомобильным дизайнером. **Chevrolet. Большой плюс.**

Новые модели Chevrolet в салонах официальных дилеров от $9900*.
*Оплата в рублях по курсу ЦБ на день оплаты.

Горячая линия Chevrolet: (095) 785-7676

www.chevrolet.ru

CHEVROLET

Месть ситхов

чт 26 мая – вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.00, 11.30, 13.10, 13.50, 14.20, 16.00, 16.40, 17.10, 18.50, 19.30, 20.00, 21.40, 22.20, 22.50*

Ужас Амитивилля *10.30, 12.25, 14.25, 16.30, 18.25, 20.20, 22.35*

Царство небесное *10.40, 11.10, 13.30, 14.05, 16.20, 17.00, 19.10, 19.50, 22.00, 22.40*

Чудная долина *10.50, 14.15, 17.45, 21.10*

Пиджак *11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Больше, чем любовь *11.20, 13.40, 15.50, 18.00, 20.20, 22.30*

Птицы-2: Путешествие на край света *12.30, 16.00, 19.25, 23.00*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.00, 11.30, 13.10, 13.50, 14.20, 16.00, 16.40, 17.10, 18.50, 19.30, 20.00, 21.40, 22.20, 22.50, 0.30, 1.10, 1.40*

Город грехов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.45, 23.15*

Теневой партнер *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40*

Царство небесное *10.50, 13.40, 16.30, 19.20, 22.10, 1.00*

Манга *11.10, 14.30, 17.45, 21.05, 22.35, 0.05*

Ужас Амитивилля *11.15, 13.20, 15.15, 17.10, 21.20, 23.25, 1.20*

Чудная долина *11.20, 15.05, 19.00, 22.45*

Птицы-2: Путешествие на край света *12.50, 16.00, 19.20*

Пиджак *13.00, 16.45, 20.40, 0.25*

Жмурки *19.10*

пт 27 – сб 28 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.00, 11.30, 13.10, 13.50, 14.20, 16.00, 16.40, 17.10, 19.30, 20.00, 20.40, 22.20, 22.50, 23.30, 1.10, 1.40*

Город грехов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.45, 23.15*

Теневой партнер *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40*

Царство небесное *10.50, 13.40, 16.30, 19.20, 22.10, 1.00*

Манга *11.10, 14.30, 17.45, 21.05, 22.35, 0.05*

Ужас Амитивилля *11.15, 13.20, 15.15, 17.10, 21.20, 23.25, 1.20*

Чудная долина *11.20, 15.05, 19.00, 22.45*

Птицы-2: Путешествие на край света *12.50, 16.00, 19.20*

Пиджак *13.00, 16.45, 20.40, 0.25*

Мадагаскар *18.50*

Жмурки *19.10*

вс 29 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.00, 11.30, 13.10, 13.50, 14.20, 16.00, 16.40, 17.10, 19.30, 20.00, 20.40, 22.20, 22.50, 23.30*

Город грехов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.45, 23.15*

Теневой партнер *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40*

Царство небесное *10.50, 13.40, 16.30, 19.20, 22.10, 1.00*

Манга *11.10, 14.30, 17.45, 21.05, 22.35, 0.05*

Ужас Амитивилля *11.15, 13.20, 15.15, 17.10, 21.20, 23.25, 1.20*

Чудная долина *11.20, 15.05, 19.00, 22.45*

Птицы-2: Путешествие на край света *12.50, 16.00, 19.20*

Пиджак *13.00, 16.45, 20.40, 0.25*

Мадагаскар *18.50*

Жмурки *19.10*

чт 2 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.30, 13.20, 14.20, 16.10, 17.10, 19.05, 20.00, 21.55, 22.50*

Мадагаскар *10.30, 11.20, 12.20, 13.10, 14.10, 15.00, 16.10, 17.00, 18.00, 19.00, 19.50, 20.55, 21.50, 22.40, 23.40*

Город грехов *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.50, 23.30*

Жмурки *10.45, 11.40, 12.55, 13.50, 15.10, 16.00, 17.20, 18.10, 19.30, 20.20, 21.40, 22.30, 23.50*

Теневой партнер *10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50*

Манга *11.00, 12.30, 17.00, 18.30, 22.50*

Царство небесное *14.00, 20.00*

пт 3 – сб 4 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.30, 13.20, 14.20, 16.10, 17.10, 19.05, 20.00, 21.55, 22.50, 0.50, 1.40*

Мадагаскар *10.30, 11.20, 12.20, 13.10, 14.10, 15.00, 16.10, 17.00, 18.00, 19.00, 19.50, 20.55, 21.50, 22.40, 23.40, 0.30*

Город грехов *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.50, 23.30*

Жмурки *10.45, 11.40, 12.55, 13.50, 15.10, 16.00, 17.20, 18.10, 19.30, 20.20, 21.40, 22.30, 23.50, 0.40*

Теневой партнер *10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50*

Манга *11.00, 12.30, 17.00, 18.30, 22.50*

Царство небесное *14.00, 20.00*

вс 5 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.20, 11.30, 13.20, 14.20, 16.10, 17.10, 19.05, 20.00, 21.55, 22.50*

Мадагаскар *10.30, 11.20, 12.20, 13.10, 14.10, 15.00, 16.10, 17.00, 18.00, 19.00, 19.50, 20.55, 21.50, 22.40, 23.40, 0.30*

Город грехов *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.50, 23.30*

Жмурки *10.45, 11.40, 12.55, 13.50, 15.10, 16.00, 17.20, 18.10, 19.30, 20.20, 21.40, 22.30, 23.50, 0.40*

Теневой партнер *10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50*

Манга *11.00, 12.30, 17.00, 18.30, 22.50*

Царство небесное *14.00, 20.00*

СИНЕМА ПАРК НА ОКТЯБРЬСКОМ ПОЛЕ 727 34 97

пн 23 – ср 25 мая

Царство небесное *10.20, 13.10, 16.00, 18.50, 21.40*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 11.10, 13.20, 14.05, 16.10, 17.00, 19.00, 20.00, 21.50, 22.55*

Больше, чем любовь *10.45, 12.55, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35, 23.45*

Ужас Амитивилля *10.55, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.25*

чт 26 мая

Царство небесное *10.20, 13.10, 16.00, 18.50, 21.40, 0.30*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 11.10, 13.20, 14.05, 16.10, 17.00, 20.00, 21.50, 22.55, 0.40, 1.50*

Манга *10.40, 14.15, 17.40, 21.05*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*

Ужас Амитивилля *12.10, 15.45, 19.10, 22.35, 0.30*

Жмурки *19.00*

пт 27 – вс 29 мая

Царство небесное *10.20, 13.10, 16.00, 18.50, 21.40, 0.30*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 11.10, 13.20, 14.05, 16.10, 17.00, 20.00, 21.50, 22.55, 0.40, 1.50*

Манга *10.40, 14.15, 17.40, 21.05*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 20.30, 23.00, 1.30*

Ужас Амитивилля *12.10, 15.45, 19.10, 22.35, 0.30*

Мадагаскар *18.40*

Жмурки *19.00*

пн 30 мая – ср 1 июня

Царство небесное *10.20, 13.10, 16.00, 18.50, 21.40*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 11.10, 13.20, 14.05, 16.10, 17.00, 20.00, 21.50, 22.55*

Манга *10.40, 14.15, 17.40, 21.05*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 20.30, 23.00*

Ужас Амитивилля *12.10, 15.45, 19.10, 22.35*

Мадагаскар *18.40*

Жмурки *19.00*

чт 2 июня

Мадагаскар *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.00, 15.00, 15.50, 16.50, 17.40, 18.40, 19.30, 20.30, 21.20, 22.20, 23.10*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 13.20, 16.10, 19.00, 21.50*

Жмурки *10.40, 12.50, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35, 23.45*

Манга *10.50, 12.20, 16.40, 18.10, 22.30*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*

Царство небесное *13.50, 19.40*

пт 3 – сб 4 июня

Мадагаскар *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.00, 15.00, 15.50, 16.50, 17.40, 18.40, 19.30, 20.30, 21.20, 22.20, 23.10, 0.10, 1.00*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 13.20, 16.10, 19.00, 21.50, 0.40*

Жмурки *10.40, 12.50, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35, 23.45*

Манга *10.50, 12.20, 16.40, 18.10, 22.30*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*

Царство небесное *13.50, 19.40, 0.00*

вс 5 июня

Мадагаскар *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.00, 15.00, 15.50, 16.50, 17.40, 18.40, 19.30, 20.30, 21.20, 22.20, 23.10*

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 13.20, 16.10, 19.00, 21.50*

Жмурки *10.40, 12.50, 15.05, 17.15, 19.25, 21.35, 23.45*

Манга *10.50, 12.20, 16.40, 18.10, 22.30*

Город грехов *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*

Царство небесное *13.50, 19.40*

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*

чт 26 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 22.10, 1.00*

Жмурки *20.00*

чт 2 – вс 5 июня

Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 19.00*

Жмурки *16.30, 20.50, 23.00, 1.10*

СОЛЯРИС 975 89 86

пн 23 – ср 25 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.00, 11.45, 13.00, 14.35, 16.00, 17.20, 19.20, 20.05, 22.20, 22.45*

Ужас Амитивилля *9.30, 11.30, 16.30, 19.00, 23.55*

Больше, чем любовь *10.30, 14.30, 18.30, 22.40*

Чудная долина *12.45, 16.45, 20.45*

Царство небесное *13.30, 21.15*

чт 26 мая

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*

Теневой партнер *9.10, 13.10, 17.10, 23.40*

Город грехов *10.00, 18.40, 23.25*

Манга *11.30, 15.30, 21.45*

Чудная долина *12.40, 16.40*

Ужас Амитивилля *14.30, 21.20*

Жмурки *19.30*

пт 27 мая – ср 1 июня

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*

Теневой партнер *9.10, 13.10, 23.40*

Город грехов *10.00, 18.40, 23.25*

Манга *11.30, 15.30, 21.45*

Чудная долина *12.40, 16.40*

Ужас Амитивилля *14.30, 21.20*

Мадагаскар *17.10*

Жмурки *19.30*

чт 2 – вс 5 июня

Жмурки *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.05*

Теневой партнер *9.10, 13.30, 15.50, 20.00*

Мадагаскар *9.15, 11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.20, 21.30, 23.35*



Город грехов *10.15, 16.05, 21.40, 0.15*
Манга *11.40, 18.15, 22.25*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.00, 18.40*

СОФИЯ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19.00, 20.00, 21.45, 22.45, 0.30, 1.30*
Больше, чем любовь *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Ужас Амитивилля *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Царство небесное *11.50, 16.30, 21.10, 1.50*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 20.00, 21.10, 22.45, 0.00, 1.30*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.40*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Жмурки *19.00*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 10.30, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 20.00, 21.10, 22.45, 0.00, 1.30*
Город грехов *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.40*
Ужас Амитивилля *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Жмурки *19.00*
Мадагаскар *19.10*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00*
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 20.50, 22.00, 23.00, 0.10, 1.10, 2.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.10, 22.55, 1.40*
Город грехов *21.50, 0.20*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00, 0.45*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 21.10, 2.25*
Город грехов *16.30, 23.55*
Жмурки *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *11.00, 12.50, 19.20*
Жмурки *14.40, 23.40*
Город грехов *16.50, 21.10, 1.50*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 22.10, 1.00*
Жмурки *20.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 19.00*
Жмурки *16.50, 20.50, 23.00, 1.10*

УДАРНИК 795 37 95

пн 23 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *11.00, 12.45, 17.00, 19.00*
Жмурки *14.45, 21.00, 23.15*

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 23 мая
Царство небесное *10.00, 14.20, 20.30, 23.00*
Повар-вор *12.30, 16.50, 18.40*
вт 24 мая
Царство небесное *11.00, 15.20, 22.00*
Повар-вор *13.30, 17.50*
ср 25 мая
Царство небесное *11.00, 15.20*
Повар-вор *13.30, 17.50*
чт 26 – вт 31 мая
Царство небесное *10.00, 14.15, 18.30*
Ужас Амитивилля *12.30, 16.45, 21.00, 22.45*
ср 1 июня
Царство небесное *11.00, 15.20*
Ужас Амитивилля *13.30, 17.50*
чт 2 июня
Ужас Амитивилля *11.00, 12.50, 20.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.40, 18.20, 22.40*
Точка возврата *18.20*
пт 3 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.30, 15.00, 20.30*
Ужас Амитивилля *13.10, 18.40, 23.00*
Точка возврата *17.30*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.05, 15.30, 16.10, 17.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.45, 22.45, 23.45, 0.30, 1.30, 2.30*
XXX – три икса: Новый уровень *10.05, 14.10, 18.25, 22.25*
Ужас Амитивилля *10.15, 12.15, 14.25, 16.25, 18.20, 20.15, 22.10, 0.05, 2.00*
Больше, чем любовь *10.20, 12.30, 14.45, 16.55, 21.15, 23.25, 1.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.25, 14.40, 19.15, 23.20, 1.05*
Царство небесное *10.35, 13.30, 16.20, 19.10, 22.00, 0.50*
Чудная долина *12.20, 16.30, 20.35, 0.35, 2.15*
Пиджак *12.25, 16.40, 21.10*
Манга *19.05*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.05, 15.30, 16.10, 17.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.45, 22.45, 23.45, 0.30, 1.30, 2.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.10, 14.40, 19.15, 23.20, 1.05*
Чудная долина *10.15, 14.25, 18.35, 22.40*
Город грехов *10.20, 13.00, 15.35, 18.05, 20.35, 23.05, 1.35*
Ужас Амитивилля *10.25, 14.10, 18.10, 21.55, 1.40*
Больше, чем любовь *10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 21.30, 23.40, 1.50*
Царство небесное *10.35, 13.30, 16.20, 22.00, 0.50*
Теневой партнер *12.10, 16.25, 20.25, 0.35*
Пиджак *12.25, 16.40, 21.10*
Манга *12.30, 16.30, 20.15, 0.00*
Жмурки *19.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.05, 15.30, 16.10, 17.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.45, 22.45, 23.45, 0.30, 1.30, 2.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.10, 14.40, 19.15, 23.20, 1.05*
Чудная долина *10.15, 14.25, 18.35, 22.40*
Город грехов *10.20, 13.00, 15.35, 18.05, 20.35, 23.05, 1.35*
Ужас Амитивилля *10.25, 14.10, 18.10, 21.55, 1.40*
Больше, чем любовь *10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 21.30, 23.40, 1.50*
Царство небесное *10.35, 13.30, 16.20, 22.00, 0.50*
Теневой партнер *12.10, 16.25, 20.25, 0.35*
Пиджак *12.25, 16.40, 21.10*
Манга *12.30, 16.30, 20.15, 0.00*
Жмурки *19.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.00, 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.05, 15.30, 16.10, 17.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.45, 22.45, 23.45, 0.30, 1.30, 2.30*
Птицы-2: Путешествие на край света *10.10, 14.40, 19.15, 23.20, 1.05*
Чудная долина *10.15, 14.25, 18.35, 22.40*
Город грехов *10.20, 13.00, 15.35, 18.05, 20.35, 23.05, 1.35*
Ужас Амитивилля *10.25, 14.10, 18.10, 21.55, 1.40*
Больше, чем любовь *10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 21.30, 23.40, 1.50*
Царство небесное *10.35, 13.30, 16.20, 22.00, 0.50*
Теневой партнер *12.10, 16.25, 20.25, 0.35*
Пиджак *12.25, 16.40, 21.10*
Манга *12.30, 16.30, 20.15, 0.00*
Жмурки *19.30*
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов *10.00, 10.50, 12.30, 13.20, 15.00, 15.50, 17.30, 18.20, 20.00, 20.50, 22.30, 23.20, 1.00, 1.50*
Мадагаскар *10.05, 10.45, 11.25, 11.55, 12.35, 13.15, 13.45, 14.25, 15.05, 15.35, 16.15, 16.55, 17.25, 18.05, 18.45, 19.15, 20.35, 21.05, 22.25, 22.55, 0.15, 0.45, 2.05*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.10, 12.55, 15.40, 18.25, 20.05, 21.10, 23.00, 23.55, 1.45*
Жмурки *10.15, 10.55, 12.25, 13.05, 14.35, 15.15, 16.45, 17.35, 19.00, 19.45, 21.15, 21.55, 23.25, 0.05, 1.35, 2.15*
Манга *10.20, 14.30, 18.30, 22.20, 2.10*
Теневой партнер *12.10, 16.20, 20.10, 0.00*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Чудная долина *10.50, 15.45, 20.45*
Больше, чем любовь *10.55, 14.45, 18.40, 22.35*
Ужас Амитивилля *12.55, 16.50, 20.45*
Царство небесное *13.00, 18.00, 22.55*
чт 26 – вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Манга *10.55, 12.20, 16.10, 17.40, 21.20, 22.50*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Жмурки *13.45, 19.10*
пн 30 – вт 31 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Жмурки *13.45, 19.10*
Манга *21.20*
ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.30, 21.00, 22.15*
Манга *10.55, 12.20, 16.10, 17.40, 21.20, 22.50*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Жмурки *13.45, 19.10*
Мадагаскар *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 15.00, 19.15*
Жмурки *10.55, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Мадагаскар *11.05, 12.50, 14.35, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50*
Манга *13.30, 17.45, 22.05*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Чудная долина *10.50, 15.45, 20.45*
Больше, чем любовь *10.55, 14.45, 18.40, 22.35*
Ужас Амитивилля *12.55, 16.50, 20.45*
Царство небесное *13.00, 18.00, 22.55*
чт 26 – вс 29 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Манга *10.55, 12.20, 16.10, 17.40, 21.20, 22.50*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Жмурки *13.45, 19.10*
пн 30 – вт 31 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.45, 22.15*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Жмурки *13.45, 19.10*
Манга *21.20*
ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.15, 13.30, 14.00, 16.15, 16.45, 19.30, 21.00, 22.15*
Манга *10.55, 12.20, 16.10, 17.40, 21.20, 22.50*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Мадагаскар *19.00*
чт 2 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 15.00, 19.15*
Жмурки *10.55, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40*
Город грехов *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Мадагаскар *11.05, 12.50, 14.35, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50*
Манга *13.30, 17.45, 22.05*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.20, 19.50, 22.10, 22.40*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
Манга *13.20, 16.30, 19.40, 22.50*
Ужас Амитивилля *13.35, 17.35, 21.40*
пт 27 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.20, 19.50, 22.10, 22.40*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
Манга *13.20, 16.30, 19.40, 22.50*
Ужас Амитивилля *13.35, 17.35, 21.40*
сб 28 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10, 0.40*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.50, 21.20, 22.40, 0.10*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
XXX – три икса: Новый уровень *11.00, 15.15, 17.15, 19.15, 23.30, 1.30*
Теневой партнер *11.10, 15.05, 19.10, 23.15*
Больше, чем любовь *11.30, 15.30, 19.30, 23.35*
Чудная долина *11.40, 14.50, 18.00, 21.10, 0.20*
Жмурки *13.00, 21.15*
Пиджак *13.10, 17.05, 21.10, 1.15*
Статский советник *11.20, 16.00, 20.50*
Ужас Амитивилля *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.10, 21.05, 23.00*
Чудная долина *13.45, 18.30, 23.15*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.20, 19.50, 22.10, 22.40*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
XXX – три икса: Новый уровень *11.00, 15.15, 17.15, 19.15, 23.30*
Теневой партнер *11.10, 15.05, 19.10, 23.15*
Больше, чем любовь *11.30, 15.30, 19.30, 23.35*
Чудная долина *11.40, 14.50, 18.00, 21.10*
Жмурки *13.00, 21.15*
Пиджак *13.10, 17.05, 21.10*
Манга *13.20, 16.30, 19.40, 22.50*
Ужас Амитивилля *13.35, 17.35, 21.40*
Мадагаскар *19.20*
сб 28 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10, 0.40*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.50, 21.20, 22.40, 0.10*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
XXX – три икса: Новый уровень *11.00, 15.15, 17.15, 19.15, 23.30, 1.30*
Теневой партнер *11.10, 15.05, 19.10, 23.15*
Больше, чем любовь *11.30, 15.30, 19.30, 23.35*
Чудная долина *11.40, 14.50, 18.00, 21.10, 0.20*
Жмурки *13.00, 21.15*
Пиджак *13.10, 17.05, 21.10, 1.15*





Манга *13.20, 16.30, 19.40, 22.50*
Ужас Амитивилля *13.35, 17.35, 21.40, 1.40*
Мадагаскар *19.20*
вс 29 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *10.45, 11.25, 11.50, 13.25, 14.15, 14.40, 16.10, 17.05, 17.30, 19.00, 19.55, 20.20, 21.50, 22.45, 23.10*
Царство небесное *10.50, 11.20, 13.40, 14.10, 16.30, 17.00, 19.50, 21.20, 22.40*
Город грехов *10.55, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20*
XXX – три икса: Новый уровень *11.00, 15.15, 17.15, 19.15, 23.30*
Теневой партнер *11.10, 15.05, 19.10, 23.15*
Больше, чем любовь *11.30, 15.30, 19.30, 23.35*
Чудная долина *11.40, 14.50, 18.00, 21.10*
Жмурки *13.00, 21.15*
Пиджак *13.10, 17.05, 21.10*
Манга *13.20, 16.30, 19.40, 22.50*
Ужас Амитивилля *13.35, 17.35, 21.40*
Мадагаскар *19.20*
чт 2 июня
Мадагаскар *10.45, 11.05, 11.35, 12.50, 13.25, 14.05, 14.40, 15.15, 16.30, 17.05, 17.30, 18.20, 19.00, 19.25, 20.10, 20.50, 22.00, 22.40*
Жмурки *10.50, 11.25, 11.50, 13.00, 13.35, 14.00, 15.10, 15.45, 16.15, 17.20, 18.00, 18.30, 19.35, 20.15, 20.45, 21.50, 22.30, 23.00*
Город грехов *10.55, 13.00, 13.20, 15.50, 17.25, 18.20, 20.50, 21.55, 23.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.15, 19.45, 22.00, 22.35*
Теневой партнер *11.00, 15.25, 19.50*
Манга *12.35, 16.00, 21.15, 22.50*
пт 3 – сб 4 июня
Мадагаскар *10.45, 11.05, 11.35, 12.50, 13.25, 14.05, 14.40, 15.15, 16.30, 17.05, 17.30, 18.20, 19.00, 19.25, 20.10, 20.50, 22.00, 22.40, 0.00*
Жмурки *10.50, 11.25, 11.50, 13.00, 13.35, 14.00, 15.10, 15.45, 16.15, 17.20, 18.00, 18.30, 19.35, 20.15, 20.45, 21.50, 22.30, 23.00, 0.05*
Город грехов *10.55, 13.00, 13.20, 15.50, 17.25, 18.20, 20.50, 21.55, 23.20, 1.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.15, 19.45, 22.00, 22.35, 0.45*
Теневой партнер *11.00, 15.25, 19.50, 0.20*
Манга *12.35, 16.00, 21.15, 22.50*
вс 5 июня
Мадагаскар *10.45, 11.05, 11.35, 12.50, 13.25, 14.05, 14.40, 15.15, 16.30, 17.05, 17.30, 18.20, 19.00, 19.25, 20.10, 20.50, 22.00, 22.40*
Жмурки *10.50, 11.25, 11.50, 13.00, 13.35, 14.00, 15.10, 15.45, 16.15, 17.20, 18.00, 18.30, 19.35, 20.15, 20.45, 21.50, 22.30, 23.00*
Город грехов *10.55, 13.00, 13.20, 15.50, 17.25, 18.20, 20.50, 21.55, 23.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17.00, 19.15, 19.45, 22.00, 22.35*
Теневой партнер *11.00, 15.25, 19.50*
Манга *12.35, 16.00, 21.15, 22.50*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 23 мая
18+ Индийская гробница *19.00, 21.00*
Настройщик
Статский советник
Царство небесное
вт 24 мая
18+ Слон и веревочка *19.00*
18+ Девушка моей мечты *21.00*
Настройщик
Статский советник
Царство небесное
ср 25 мая
18+ Великий перелом *19.00*
18+ Суд народов *21.00*
Настройщик
Статский советник
Царство небесное
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Настройщик
Царство небесное
чт 2 – вс 5 июня
Город грехов
Жмурки
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов

ЭКРАН 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Больше, чем любовь *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Ужас Амитивилля *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.20*
чт 26 мая
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Жмурки *21.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 21.50, 0.35*
Мадагаскар *20.00*
Жмурки *21.30*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 17.00, 19.00*
Город грехов *20.50, 23.20, 1.50*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
чт 26 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 22.10*
Жмурки *20.00*
чт 2 – вс 5 июня
Мадагаскар *10.30, 12.15, 16.10, 18.00*
Жмурки *14.00, 20.00, 22.10*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Больше, чем любовь *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Ужас Амитивилля *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.20*
чт 26 мая
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45, 1.30*
Жмурки *21.30*
пт 27 мая – ср 1 июня
Город грехов *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 23.40, 2.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 21.50, 0.35*
Мадагаскар *20.00*
Жмурки *21.30*
чт 2 – вс 5 июня
Жмурки *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Мадагаскар *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 17.00, 19.00*
Город грехов *20.50, 23.20, 1.50*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 23 – вс 29 мая
Алеша Попович и Тугарин Змей *9.40*
XXX – три икса: Новый уровень *11.05*
Царство небесное *13.05, 15.40, 18.15, 20.50*
пн 30 мая – ср 1 июня
Алеша Попович и Тугарин Змей *10.00, 11.25*
Царство небесное *12.50, 15.25, 18.00, 20.35*
чт 2 – пт 3 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.40, 15.35, 18.10, 20.45*
Алеша Попович и Тугарин Змей *12.15*
Красное небо. Черный снег *13.40*
сб 4 – вс 5 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.30, 15.35, 18.10, 20.45*
Мой братик – собачка *12.05*
Красное небо. Черный снег *13.40*

KINOSTAR DE LUX – МЕГАМОЛЛ В ТЕПЛОМ СТАНЕ 775 44 77

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 12.00, 12.40, 13.50, 14.20, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 17.40, 18.20, 19.30, 20.00, 20.30, 21.10, 22.20, 22.50, 23.20, 23.50*
Мой братик – собачка *11.20, 13.30, 15.40*
Пиджак *11.35, 13.40, 15.50, 18.05*
Больше, чем любовь *11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 21.20, 23.35*
Ужас Амитивилля *12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05*
Царство небесное *12.50, 16.00, 19.05, 22.05*
Статский советник *17.50, 20.25, 23.00*
Манга *20.15*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 12.00, 12.40, 13.50, 14.20, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 17.40, 18.20, 19.30, 20.00, 20.30, 21.10, 22.20, 22.50, 23.20, 23.50*
Пиджак *11.35, 16.05, 20.35*
Больше, чем любовь *11.40, 15.40, 19.40*
Город грехов *12.10, 15.00, 17.45, 20.25, 23.00*
Статский советник *12.20, 15.05, 17.50, 22.35*
Ужас Амитивилля *12.30, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05*
Царство небесное *12.50, 16.00, 19.05, 22.05*
Теневой партнер *13.45, 18.15, 22.45*
Манга *14.00, 18.00, 22.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.40*
Жмурки *20.20*
пт 27 мая – ср 1 июня
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 12.00, 12.40, 13.50, 14.20, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 17.40, 18.20, 19.30, 20.00, 20.30, 21.10, 22.20, 22.50, 23.20, 23.50*
Пиджак *11.35, 16.05, 20.35*
Больше, чем любовь *11.40, 15.40, 19.40*
Город грехов *12.10, 15.00, 17.45, 20.25, 23.00*
Статский советник *12.20, 15.05, 17.50, 22.35*
Ужас Амитивилля *12.30, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05*
Царство небесное *12.50, 16.00, 19.05, 22.05*
Теневой партнер *13.45, 18.15, 22.45*
Манга *14.00, 18.00, 22.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.40*
Мадагаскар *16.35, 18.30, 20.25*
Жмурки *20.20*
чт 2 – вс 5 июня
Теневой партнер *11.20, 15.15, 19.10, 21.25, 23.35*
Мадагаскар *11.30, 11.50, 12.20, 13.30, 13.50, 14.20, 15.35, 15.50, 16.20, 17.35, 17.50, 18.30, 19.35, 19.50, 20.35, 21.35, 21.50, 22.35, 23.30*
Город грехов *11.35, 12.10, 14.15, 15.00, 16.50, 17.45, 19.30, 20.25, 22.10, 23.00*
Жмурки *11.40, 12.30, 14.00, 14.45, 16.25, 17.05, 18.45, 19.25, 21.05, 22.00, 23.25*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.00, 12.40, 14.50, 15.30, 17.40, 18.20, 20.30, 21.10, 23.20, 23.50*
Манга *13.35, 17.30*

Зарядись по полной!

LG Сервис №1

с 12 мая по 12 июня
всем покупателям ноутбуков LG новой серии Express
батарея повышенной емкости*
в ПОДАРОК!

Товар сертифицирован



Магазины участники акции –
ВИДЕОМАГАЗИН 730 3030 | М.видео 777 7775 | МИР 780 0000 | Старт 967 1515 | ТЕХНОСИЛА 777 8777 | FOSTER GROUP 101 4747 | POLARIS 755 5557

Количество подарков ограничено.
Информационная служба LG Electronics 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России) • http://www.lg.ru

KINOSTAR DE LUX – МЕГАМОЛЛ В ХИМКАХ 775 44 77

пн 23 – ср 25 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 12.00, 12.40, 13.50, 14.20, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 17.40, 18.20, 19.30, 20.00, 20.30, 21.10, 22.20, 22.50, 23.20*
Мой братик – собачка *11.10, 13.20, 15.35*
Пиджак *11.40, 16.05, 18.30, 20.45, 22.55*
Больше, чем любовь *11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 23.10*
Царство небесное *12.10, 12.50, 15.10, 16.00, 18.10, 19.05, 21.15, 22.05*
Статский советник *12.20, 15.00, 17.30, 17.45, 20.05, 20.20, 22.40, 23.00*
Ужас Амитивилля *12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.00*
Манга *21.20*
чт 26 мая
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.00, 11.30, 12.00, 12.40, 13.50, 14.20, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 17.40, 18.20, 19.30, 20.00, 20.30, 21.10, 22.20, 22.50, 23.20*
Манга *11.20, 15.15, 19.15, 23.00*
Теневой партнер *11.40, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.10*
Больше, чем любовь *11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 21.20, 23.35*
Город грехов *12.10, 14.45, 17.25, 22.10*
Статский советник *12.20, 15.00, 17.30, 22.40*
Ужас Амитивилля *12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05*
Царство небесное *12.50, 16.00, 19.05, 22.05*
Пиджак *13.00, 17.00, 20.50*
Жмурки *20.05*
Мадагаскар *20.10*
чт 2 – вс 5 июня
Теневой партнер *11.20, 15.15, 17.25, 21.20*
Мадагаскар *11.30, 11.50, 12.20, 13.30, 13.50, 14.20, 15.35, 15.50, 16.20, 17.35, 17.50, 18.25, 19.35, 20.00, 20.25, 21.35, 22.00, 22.25, 23.30*
Город грехов *11.35, 12.25, 14.15, 15.10, 16.50, 18.00, 19.45, 20.40, 22.30, 23.15*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *11.40, 12.00, 12.40, 14.30, 14.50, 15.30, 17.20, 17.40, 18.20, 20.10, 20.30, 21.10, 23.00, 23.20*
Жмурки *12.05, 12.30, 14.25, 14.45, 16.45, 17.05, 19.05, 19.25, 21.25, 21.45, 23.40*
Манга *13.35, 19.40*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 23 мая
Акулы 3D *10.00, 13.20, 17.20, 19.40*
Приключения инопланетян *11.10*
Гонщик Nascar 3D *12.10, 20.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.30, 23.00*
Космическая станция *18.30*
Замок с привидениями *22.00*
вт 24 мая
Чудеса океана *10.00*
Букашки *11.10*
Акулы 3D *12.10, 15.30, 21.50*
Гонщик Nascar 3D *13.20, 20.40*
Приключения инопланетян *14.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.40, 23.00*
Замок с привидениями *19.30*
ср 25 мая
Приключения инопланетян *10.00, 12.20*
Космическая станция *11.10*
Акулы 3D *13.20, 15.40, 20.50*
Гонщик Nascar 3D *14.30, 19.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.50, 23.00*
Замок с привидениями *22.00*
чт 26 мая
Космическая станция *10.00*
Чудеса океана *11.10, 12.20*
T-Рекс. Исчезновение динозавров *13.30*
Акулы 3D *14.40, 19.40*
Букашки *15.50*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.50, 23.00*
Замок с привидениями *20.50*
Гонщик Nascar 3D *21.50*
пт 27 мая
Букашки *10.00*
Чудеса океана *11.00*
Космическая станция *12.10*
Гонщик Nascar 3D *13.20, 19.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.30, 23.00*
Акулы 3D *17.20, 20.40*
Приключения инопланетян *18.30*
Замок с привидениями *21.50*
сб 28 мая
Чудеса океана *10.00*
Космическая станция *11.00*
Акулы 3D *12.10, 15.30, 20.40*
T-Рекс. Исчезновение динозавров *13.20*
Приключения инопланетян *14.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.40, 23.00*
Замок с привидениями *19.30*
Гонщик Nascar 3D *21.50*
вс 29 мая
Букашки *10.00*
Акулы 3D *11.00, 17.20, 19.40, 21.50*
Космическая станция *12.10*
Гонщик Nascar 3D *13.20*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.30, 23.00*
Замок с привидениями *18.30*
Приключения инопланетян *20.50*
пн 30 мая
Акулы 3D *10.00, 14.20, 19.30*
Космическая станция *11.10, 20.40*
Чудеса океана *12.20*
Приключения инопланетян *13.20*
Гонщик Nascar 3D *15.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *16.40, 23.00*
Замок с привидениями *21.50*
вт 31 мая
Чудеса океана *10.00*
Букашки *11.00*
Акулы 3D *12.00, 17.10, 21.50*
T-Рекс. Исчезновение динозавров *13.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *14.20, 23.00*
Приключения инопланетян *18.20*
Гонщик Nascar 3D *19.30*
Замок с привидениями *20.40*
ср 1 июня
Акулы 3D *10.00, 14.20, 20.40*
Приключения инопланетян *11.10*
Чудеса океана *12.10*
Космическая станция *13.10*
Гонщик Nascar 3D *15.30, 21.50*
Замок с привидениями *19.30*
чт 2 июня
Чудеса океана *10.00*
Букашки *11.00*
Танец бездны *12.00, 15.30, 18.50, 22.00*
Акулы 3D *13.10, 17.40, 23.10*
Гонщик Nascar 3D *14.20, 20.00*
Приключения инопланетян *16.40*
Замок с привидениями *21.00*
пт 3 июня
Акулы 3D *10.00, 15.30, 18.50*
Космическая станция *11.10*
Чудеса океана *12.20*
Танец бездны *13.20, 16.40, 19.50, 22.00*
Гонщик Nascar 3D *14.30, 21.00*
Приключения инопланетян *17.50*
Замок с привидениями *23.10*
сб 4 июня
Букашки *10.00*
Акулы 3D *11.00, 15.20, 21.50*
Приключения инопланетян *12.10*
Танец бездны *13.10, 16.30, 19.40, 23.00*
Гонщик Nascar 3D *14.20, 20.50*
Чудеса океана *17.40*
Замок с привидениями *18.40*
вс 5 июня
Акулы 3D *10.00, 17.40*
Букашки *11.10*
Танец бездны *12.10, 16.30, 19.50, 22.00*
Чудеса океана *14.30*
Гонщик Nascar 3D *15.30, 23.10*
Приключения инопланетян *18.50*
Замок с привидениями *21.00*

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАЯ

История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж (Андрей Михалков-Кончаловский, в ролях Александр Сурин и Ия Саввина), СССР, 1966/1988. *19.30, Музей кино*
Капли дождя на раскаленных скалах (Франсуа Озон, в ролях Бернар Жиродо и Малик Зиди), Франция, 2000. *21.30, Музей кино*
Квайдан (Масаки Кобаяси, в ролях Рентаро Микуни и Кейко Киси), Япония, 1964. *18.45 (видеопроекция), Музей кино*
Колдовская любовь (Франсиско Ровира Белета, в ролях Антонио Гадес и Ла Полаки), Испания, 1967, без перевода. *19.00, Институт Сервантеса*
Мусоргский (Григорий Рошаль, в ролях Александр Борисов и Николай Черкасов), СССР, 1950. *12.00, Иллюзион*
Табак (Николай Корабов), Болгария, 1962. *19.15 (видеопроекция), Музей кино*
Тристана (Луис Бунюэль, в ролях Катрин Денев и Фернандо Рей), Испания–Франция, 1970. *16.00, 18.00, 20.00, Иллюзион*
Флория Тоска (Карл Кох, в ролях Мишель Симон и Империо Аргентина), Италия, 1941. *14.00, Иллюзион*
Эдвард II (Дерек Джармен, в ролях Стивен Уаддингтон и Анри Тьерион), Великобритания, 1991. *19.00 (видеопроекция), Музей кино*

ВТОРНИК, 24 МАЯ

Детектив (Жан-Люк Годар, в ролях Натали Бэй и Джонни Холлидэй), Франция, 1985. *19.00, Музей кино*
Кровавая свадьба (Карлос Саура, в ролях Антонио Гадес и Кристина Ойос), Испания, 1981, без перевода. *19.00, Институт Сервантеса*
Парень встречает девушку (Лео Каракс, в ролях Фредерик Карбоно и Кэрол Брукс), Франция, 1984. Программа клуба «Синефантом». *20.00, Фитиль*
Под песком (Франсуа Озон, в ролях Шарлотта Рэмплинг и Бруно Кремер), Франция, 2000. *21.00,*

GPRS
ПОДКЛЮЧАЙ
КАЧАЙ
ОБЩАЙСЯ
тел. (095)766-01-77
www.jeans.mts.ru
Любому абоненту ДЖИНС доступна услуга GPRS, а это значит, что ему доступны mms-сервисы, ресурсы wap, самые модные картинки, мелодии, логотипы, java-игры.
Настройки телефона доступа к WAP-сайтам через GPRS:
- Домашняя страница: wap.mts.ru
- IP-адрес WAP-шлюза: 192.168.192.168
- Имя пользователя: mts
- Пароль: mts
- APN: wap.mts.ru
Настройки MMS:
- Домашняя страница: http://mmsc/
- Способ передачи данных: GPRS
- GPRS точка доступа: mms.mts.ru
- IP-адрес: 192.168.192.192
- Имя пользователя: mts
- Пароль: mts
ДЖИНС МТС
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации №24136.

Музей кино

Познакомьтесь с Джоном Доу (Фрэнк Капра, в ролях Гари Купер и Барбара Стэнвик), США, 1941. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Рельсы (Марио Камерини, в ролях Даниэль Креспи и Маурицио Д'Анкора), Италия–Германия, 1929. *19.15. Музей кино*

Свобода или смерть (Николай Корабов, в ролях Милен Пенев и Коста Цонев), Болгария, 1969. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*

Статский советник (Филипп Янковский, в ролях Никита Михалков и Олег Меньшиков), Россия, 2005. *17.30, 20.00. Иллюзион*

Флирт (Макс Офюльс, в ролях Магда Шнайдер и Ольга Чехова), Германия, 1933. *19.30. Музей кино*

СРЕДА, 25 МАЯ

8 женщин (Франсуа Озон, в ролях Фанни Ардан, Катрин Денев, Изабель Юппер, Эммануэль Беар, Людивин Санье, Виржини Ледуайен), Франция, 2002. *21.00. Музей кино*

Гертруда (Карл Теодор Дрейер, в ролях Эббе Роде и Бендт Рот), Дания, 1964. *19.30. Музей кино*

Дурная кровь (Лео Карракс, в ролях Дени Лаван и Мишель Пикколи), Франция, 1986. Программа клуба «Синефантом». *20.00. Фитиль*

Иван Кондарев (Николай Корабов, в ролях Антон Горчев и Катя Паскалева), Болгария, 1974. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*

Кармен (Карлос Саура, в ролях Антонио Гадес и Лаура дель Соль), Испания, 1983, без перевода. *19.00. Институт Сервантеса*

Красные листья (Владимир Корш-Саблин, в ролях Эдуард Павузе и Ия Аренина), СССР, 1958. *15.00. Иллюзион*

Любить (Михаил Калик, Инесса Туманян, в ролях Сергей Гурзо и Алиса Фрейндлих), СССР, 1968. *19.15. Музей кино*

Статский советник *18.00, 20.30. Иллюзион*

Харизма (Киеси Куросава, в ролях Дзюн Фубуки и Коджи Якусо), Япония, 1999. *19.00. Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

Бассейн (Франсуа Озон, в ролях Шарлотта Рэмплинг и Людивин Санье), Франция, 2003. *21.00. Музей кино*

Девушка с Запада (Джанкарло дель Монако, в ролях Пласидо Доминго и Мара Зампиери), Италия, 1991. *18.00 (видеопроекция). Музей кино*

Дурная кровь *21.00. Иллюзион*

Колдовская любовь Без перевода. *19.00. Институт Сервантеса*

Лисси (Конрад Вольф, в ролях Герхард Бенерт и Хорст Дринда), ФРГ, 1957, без перевода. *18.45. Музей кино*

Лисси *20.45. Музей кино*

Орисия (Николай Корабов, в ролях Мария Христова и Любен Шаталов), Болгария, 1983. *19.15 (видеопроекция). Музей кино*

Парень встречает девушку *19.00. Иллюзион*

Травиата (Франко Дзеффирелли, в ролях Пласидо Доминго и Тереза Стратас), Италия, 1982. *17.00. Иллюзион*

Тренируй правую (Жан-Люк Годар, в ролях Джейн Биркин и Доминик Лаванан), Франция–Швейцария, 1987. *19.00. Музей кино*

Флория Тоска *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

5x2 (Франсуа Озон, в ролях Валерия Бруни-Тедески и Майкл Лонсдэйл), Франция, 2004. *21.00. Музей кино*

Бабья республика (Иероним Пшибыл, в ролях Александра Заверушанка и Зофья Мерле), Польша, 1969. *18.45. Музей кино*

Дневная красавица (Луис Буньюэль, в ролях Катрин Денев и Жан Сорель), Италия–Франция, 1967. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*

Дурная кровь *17.00. Иллюзион*

Невинный (Лукино Висконти, в ролях Джанкарло Джаннини и Лаура Антонелли), Италия–Франция, 1976. *19.30. Музей кино*

Парень встречает девушку *19.00. Иллюзион*

Познакомьтесь с Джоном Доу (Фрэнк Капра, в ролях Гари Купер и Барбара Стэнвик), США, 1941. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Юлия Вревская (Николай Корабов, в ролях Людмила Савельева и Регимантас Адомайтис), СССР–Болгария, 1978. *19.15 (видеопроекция). Музей кино*

СУББОТА, 28 МАЯ

Адонис XIV (Бако Садыков), СССР, 1986; **Банкет** (Гарри Бардин), СССР, 1986; **Земля без хлеба** (Луис Буньюэль), Испания, 1933; **Зоопарк** (Берт Хаанстра), Нидерланды, 1962; **Медвежуть** (Алексей Шелманов, Василий Кафанов, Алексей Туркус), СССР, 1988; **Млекопитающие** (Роман Полански), Польша, 1962. *18.45. Музей кино*

Дело женщин (Клод Шаброль, в ролях Изабель Юппер и Франсуа Клузе), Франция, 1988. *19.15. Музей кино*

День на скачках (Сэм Вуд, в ролях Чико Маркс, Граучо Маркс, Алан Джонс), США, 1937. *16.00. Музей кино*

Дни затмения (Александр Сокуров, в ролях Александр Белявский и Эскендер Умаров), СССР, 1988. *19.00. Музей кино*

Дурное воспитание (Педро Альмодовар, в ролях Гаэль Гарсия Бернал и Феле Мартинес), Испания, 2004. *21.00. Музей кино*

Июльский дождь (Марлен Хуциев, в ролях Евгения Уралова и Юрий Визбор), СССР, 1966. *16.30. Музей кино*

Необыкновенная выставка (Эльдар Шенгелая, в ролях Гурам Лордкипанидзе и Валентина Теличкина), СССР, 1968. *16.45. Музей кино*

Новая волна (Жан-Люк Годар, в ролях Ален Делон и Доминик Джордано), Франция–Швейцария, 1990. *18.30. Музей кино*

Статский советник *17.30, 20.00. Иллюзион*

Тристана *13.00, 15.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

Арабески на тему Пиросмани (Сергей Параджанов), СССР, 1985; **Ладо Гудиашвили** (Гено Цулая), СССР, 1957; **Непрерывная линия** (О.Гургенидзе), СССР, 1990; **Убиси** СССР, 1985. *16.15. Музей кино*

Германия девять ноль (Жан-Люк Годар, в ролях Ханс Циплер и Эдди Константин), Франция, 1991. *18.30. Музей кино*

Германия девять ноль Без перевода. *19.45. Музей кино*

Дурное воспитание *21.00. Музей кино*

Женщина французского лейтенанта (Карел Рейш, в ролях Мерил Стрип и Хилтон МакРэй), Великобритания, 1981. *18.45. Музей кино*

Избирательное сродство (Паоло и Витторио Тавиани, в ролях Изабель Юппер и Фабрицио Бентивольо), Италия–Франция, 1996. *16.45. Музей кино*

Кабаре (Боб Фосс, в ролях Майкл Йорк и Джоэл Грей), США, 1972. *16.00. Музей кино*

Любовный фильм (Иштван Сабо, в ролях Андраш Балинт и Юдит Халас), Венгрия, 1970. *19.00. Музей кино*

Орфей (Жан Кокто, в ролях Мария Казарес и Жан Марэ), Франция, 1949. *16.30 (видеопроекция). Музей кино*

Поцелуй Мэри Пикфорд (Сергей Комаров, в ролях Игорь Ильинский и Анель Судакевич), СССР, 1927. *19.15. Музей кино*

Статский советник *18.30, 20.45. Иллюзион*

Травиата (Франко Дзеффирелли, в ролях Пласидо Доминго и Тереза Стратас), Италия, 1982. *13.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАЯ

Виттгенштейн (Дерек Джармен, в ролях Кленси Чейси и Джилл Белкон), Великобритания, 1993. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*

За кулисами экрана (Чарлз Чаплин, в гл. роли Чарлз Чаплин), США, 1916; **Кинооператор** (Эдвард Седжвик, в гл. роли Бастер Китон), США, 1928. *19.30. Музей кино*

Прощание (Элем Климов, в ролях Майя Булгакова и Алексей Петренко), СССР, 1982. *19.15. Музей кино*

Синдбад (Золтан Хусарик, в гл. роли Золтан Латинович), Венгрия, 1971. *19.00. Музей кино*

Чункинский экспресс (Вонг Кар Вай, в ролях Такеши Канесиро и Бриджит Лин), Гонконг, 1994. *21.00 (видеопроекция). Музей кино*

ВТОРНИК, 31 МАЯ

Большая любовь (Пьер Этекс, в ролях Николь Кольфан и Анни Фрателлини), Франция, 1969; **Брак** (Гарри Бардин), СССР, 1987; **Внутренним взором** (Сатьяджит Рей), Индия, 1972; **Замки на песке** (Альгимантас Видугирис, Яков Бронштейн), СССР, 1967; **Камень, камень** (Серафим Сака, Влад Новицэ), СССР, 1966; **Королевский бутерброд** (Андрей Хржановский), СССР, 1985. *18.45. Музей кино*

Вдоль по улице Вилен (Робер Бобер), Франция, 1995; **Память старого квартала: Чрево Парижа** (Жерар Шуше), Франция, 1969; **Улица Мулен де ля Пуэнт** (Жак Криер), Франция, 1957. *18.30. Библиотека иностранной литературы*

Горбун собора Парижской Богоматери (Уильям Дитерле, в ролях Чарлз Лофтон и Томас Митчелл), США, 1939. *14.00. Иллюзион*

Дневник падшей (Георг Вильгельм Пабст, в ролях Луиза Брукс и Фриц Расп), Германия, 1929. *19.15. Музей кино*

Любовь Свана (Фолькер Шлендорф, в ролях Джереми Айронс и Орнелла Мути), Франция–ФРГ, 1984. *19.00. Музей кино*

Падшие ангелы (Вонг Кар Вай, в ролях Такеши Канесиро и Леон Лай), Гонконг, 1995. *21.00 (видеопроекция). Музей кино*

Самая красивая (Лукино Висконти, в ролях Анна Маньяни и Гастон Рендзелли), Италия, 1951. *19.30. Музей кино*

Статский советник *15.30, 18.00, 20.30. Иллюзион*

Школа мужества (Владимир Басов, в ролях Леонид Харитонов и Марк Бернес), СССР, 1954. *12.00. Иллюзион*

СРЕДА, 1 ИЮНЯ

28 пауз Жан-Люка Годара (Валерий Носарев), Россия, 1992; **Два полустолетия французского кино** (Жан-Люк Годар), Франция, 1995. *18.45. Музей кино*

5/4 (Иван Максимов), СССР, 1990; **Либидо Бенджамина** (Иван Максимов), Россия, 1994; **Медленное бистро** (Иван Максимов), Россия, 2002; **Нескладуха** (Сергей Овчаров), СССР, 1980; **Симеон-столпник** (Луис Буньюэль), Мексика, 1965; **Фильм** (Сэмюэль Беккет, Алан Шнайдер), США, 1965. *19.30. Музей кино*

Сливочный крем
в каждом цветке



Avella® Сливочное упоение.

Avella
Сливочная карамель
Сливочный крем

Сливочная карамель Avella® – такое изысканное лакомство.
Ведь вся сливочная нежность и кремовая воздушность слились
в единой гармонии вкуса, имя которой – Сливочный крем.

товар сертифицирован

Дневная красавица (Луис Буньюэль, в ролях Катрин Денев и Жан Сорель), Италия–Франция, 1967. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

Леди Гамильтон (Александр Корда, в ролях Лоренс Оливье и Вивьен Ли), Великобритания, 1941. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Люблю тебя – и ты танцуешь (Франсуа Вейерганс), Франция, 1977; **Мерс Каннингем & Со** (Бенуа Жако), Франция, 1982; **Однажды Пина у меня спросила...** (Шанталь Акерман), Франция, 1983. *18.30. Библиотека иностранной литературы*

Оно (Сергей Овчаров, в ролях Ролан Быков и Наталья Гундарева), СССР, 1989. *19.15. Музей кино*

Регтайм (Милош Форман, в ролях Говард Роллинс и Джеймс Кэгни), США, 1981. *19.00. Музей кино*

Счастливы вместе (Вонг Кар Вай, в ролях Лесли Чеунг и Тони Лиу), Гонконг, 1997. *21.00 (видеопроекция). Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 2 ИЮНЯ

Каллас навсегда (Роже Бенаму), Франция, 1999; **Концерт Моцарта** (Жан-Луи Комолли), Франция, 1999. *18.30. Библиотека иностранной литературы*

Кинолюбитель (Кшиштоф Кесьлевский, в ролях Ежи Штур и Малгожата Зомбковска), Польша, 1979. *19.15. Музей кино*

Красная пустыня (Микеланджело Антониони, в ролях Моника Витти и Ричард Харрис), Италия–Франция, 1964. *19.00. Музей кино*

Любовное настроение (Вонг Кар Вай, в ролях Тони Люн и Мэгги Чун), Гонконг–Франция–Таиланд, 2000. *21.00 (видеопроекция). Музей кино*

Мелодии белой ночи (Сергей Соловьев, в ролях Юрий Соломин и Комаки Курихара), СССР–Япония, 1977. *12.00. Иллюзион*

Модильяни (Мик Дэвис, в ролях Энди Гарсия и Эльза Зильберштейн), США–Франция–Германия–Италия–Румыния–Великобритания, 2004. *16.00, 18.15, 20.30. Иллюзион*

Россини (Хельмут Дитль, в ролях Гетц Георг и Марио Адорф), Германия, 1997, без перевода. *18.45. Музей кино*

Россини *20.45. Музей кино*

Сто мужчин и одна девушка (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Адольф Менжу), США, 1936. *14.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 3 ИЮНЯ

2046 (Вонг Кар Вай, в ролях Тони Люн и Чжан Цзыи), Китай–Франция–Германия–Гонконг, 2004. *21.15. Музей кино*

Анжелика – маркиза ангелов (Бернар Бордери, в ролях Мишель Мерсье и Жан Рошфор), Италия–Франция–Германия, 1964. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Жить своей жизнью (Жан-Люк Годар, в ролях Анна Карина и Сади Реббо), Франция, 1962. *19.00. Музей кино*

Лариса (Элем Климов), СССР, 1980; **Ты и я** (Лариса Шепитько, в ролях Леонид Дьячков и Алла Демидова), СССР, 1971. *19.30. Музей кино*

Лев зимой (Энтони Харви, в ролях Кэтрин Хепбёрн и Питер О'Тул), Великобритания, 1968. *17.30, 20.00. Иллюзион*

От икон к кино (Пьер Бешо), Франция; **России, ослам и другим** (Франсуа Леви-Куэнц), Франция; **Феи домашнего очага** (Николя Стерн), Франция, 2000. *18.30. Библиотека иностранной литературы*

Первый день свободы (Александр Форд, в ролях Тадеуш Ломницки и Беата Тышкевич), Польша, 1964. *18.45. Музей кино*

СУББОТА, 4 ИЮНЯ

8 1/2 (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия–Франция, 1963. *18.30. Музей кино*

Бал (Этторе Скола, в ролях Марк Берман и Аниз Арбиа), Франция–Италия–Алжир, 1983. *19.15. Музей кино*

Будет ласковый дождь (Назим Туляходжаев), СССР, 1984; **Дождь** (Йорис Ивенс), Нидерланды, 1929; **Зеленый медвежонок** (Прийт Пярн), СССР, 1979; **Йахха** (Рашид Нугманов), СССР, 1986; **Конфликт** (Тарри Бардин), СССР, 1983; **Морская пехота** (Франсуа Рейшенбах), Франция, 1957. *18.45. Музей кино*

В цирке (Эдвард Баззелл, в ролях Гручо Маркс и Чико Маркс), США, 1939. *16.00. Музей кино*

Жизнь как чудо (Эмир Кустурица, в ролях Славко Штимач и Вук Костич), Сербия и Черногория–Франция, 2004. *21.00. Музей кино*

Листопад (Отар Иоселиани, в ролях Рамаз Гиоргобиани и Георгий Харабадзе), СССР, 1966. *16.45. Музей кино*

Могила светлячка (Исао Такахата), Япония, 1988. *16.30. Музей кино*

Модильяни (Мик Дэвис, в ролях Энди Гарсия и Эльза Зильберштейн), США–Франция–Германия–Италия–Румыния–Великобритания, 2004. *16.00, 18.15, 20.30. Иллюзион*

Спаси и сохрани (Александр Сокуров, в ролях Роберт Взаб и Вячеслав Роговой), СССР, 1989. *19.00. Музей кино*

Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Николай Гринько и Анатолий Солоницын), СССР, 1979. *13.00. Иллюзион*

Тема (Глеб Панфилов, в ролях Михаил Ульянов и Инна Чурикова), СССР, 1979. *16.15. Музей кино*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ИЮНЯ

Вся эта суета (Боб Фосс, в ролях Рой Шайдер и Джессика Лэнг), США, 1979. *18.45. Музей кино*

Жизнь как чудо *21.00. Музей кино*

Завещание Орфея (Жан Кокто, в ролях Юл Бриннер и Жан Кокто), Франция, 1960. *16.30. Музей кино*

Мир Виктора Васнецова (Е.Зорин), СССР, 1991; **Фернан Леже и его время** (Я.Миримов), СССР, 1977. *16.15. Музей кино*

Модильяни *16.00, 18.15, 20.30. Иллюзион*

Незавершенная фраза (Золтан Фабри, в ролях Андраш Балинт и Мари Чомош), Венгрия, 1975. *19.00. Музей кино*

Париж, Техас (Вим Вендерс, в ролях Гарри Дин Стэнтон и Настасья Кински), Франция–ФРГ, 1984. *16.00. Музей кино*

Послесловие (Марлен Хуциев, в ролях Ростислав Плятт и Андрей Мягков), СССР, 1983. *19.15. Музей кино*

Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Николай Гринько и Анатолий Солоницын), СССР, 1979. *13.00. Иллюзион*

Хроника объявленной смерти (Франческо Рози, в ролях Руперт Эверетт и Орнелла Мути), Италия–Франция–Колумбия, 1987. *18.30. Музей кино*

Адреса

5 звезд 916 91 73, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

5 звезд – Бирюлево 916 91 74, Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, *билеты 50-250 р.*

5 звезд – Новокузнецкая 510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8 Ⓜ Новокузнецкая, *билеты 50-250 р.*

35ММ 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

35ММ – Большой зал ЦДП 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, *билеты 100-150 р., для студентов два билета по цене одного*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р., пн-чт для студентов, пенсионеров 20%-ная скидка*

Америка-Синема 941 88 95, 941 86 41, пл. Европы, 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов, пенсионеров, слушателей курсов иностранных языков, корпоративных клиентов, членов клуба DVD и видеообмена билеты 150 р. Перевод на русский язык через наушники*

Арбат 937 30 44, Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-200 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, 708 80 47, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 40-250 р.*

Байконур 404 51 19, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Библиотека иностранной литературы 915 79 74, 915 71 68, Николоямская, 1 Ⓜ Таганская, *вход свободный*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Бумеранг 221 50 67, 221 50 68, Варшавское ш., 876 Ⓜ Варшавская, *билеты 30-180 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86, 631 44 62, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

РЕКЛАМА

ЛИЦЕНЗИИ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАЦИИ №12203, 12235;
МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАЦИИ №22963.

СТРИМ ТВ
интерактивное телевидение

МИР ИНТЕРАКТИВНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Домашний интернет-канал СТРИМ представляет новый сервис!

Мы уже давно не удивляемся встроенным в мобильный телефон фотокамерам и радиоприемникам, воспринимаем как должное возможность смотреть видео и слушать музыку на компьютере, предпочтем видеомагнитофон, который умеет воспроизводить не только кассеты, но и DVD. То, что раньше воспринималось как чудесное совмещение технологий, нынче является стандартом. А что будет завтра? Безусловно, появятся новые многофункциональные устройства, приятные и полезные, но точно известно, что стандарт интерактивному цифровому телевидению будет задавать «СтримТВ». Причем долго ждать не придется. «СтримТВ» уже доступно для широкой аудитории.

Поясним, что такое – интерактивное цифровое ТВ.

Во-первых, цифровое телевидение – это высокое качество изображения. Привычное для нас аналоговое телевидение можно сравнить с цифровым так же, как аудиокассету с компакт-диском или VHS с DVD.

Во-вторых, интерактивность, предлагаемая «СтримТВ», – это возможность полностью управлять просмотром телеканалов и передач: не нужно с помощью пульта «шерстить» все каналы, выискивая что-то достойное для просмотра. Достаточно через пользовательское меню на экране телевизора выбрать интересующую программу или фильм.

В-третьих, «СтримТВ» – это не спутниковое телевидение, а потому не требует установки дорогостоящих комплектов оборудования. Чтобы стать пользователем «СтримТВ», нужно всего лишь подключиться к домашнему Интернет-каналу «Стрим» и стать подписчиком «СтримТВ». Многие помнят, что в прошлом году именно «Стрим» вывел провайдера «МТУ-Интел» в безусловные лидеры отрасли благодаря низким ценам и высокой скорости передачи данных. «СтримТВ» использует ту же технологию передачи данных ADSL (широкополосный доступ через телефонную линию), что и «Стрим».

Сделавшим выбор в пользу интерактивного цифрового телевидения «СтримТВ» предлагает гораздо больше возможностей, нежели отдельно взятые телевизор, принимающий стандартный набор каналов, и компьютер с доступом в Интернет:

- более 70 российских и мировых каналов в цифровом качестве, охватывающих все сферы интересов – кино, спорт, новости и деловые каналы, каналы для детей, каналы о стиле и дизайне, о путешествиях и открытиях, каналы для взрослых, музыкальные каналы и пр.;
- уникальные тематические каналы: «Драйв» (авто-мото), «Здоровое ТВ», «Охота и рыбалка», «РетроТВ», футбольные клубные каналы «Манчестер Юнайтед» и «Челси»;
- «Виртуальный кинозал» (Pay per View), в котором можно посмотреть все новинки отечественного и иностранного кинопроката;
- «Видео по запросу» (Video on Demand) – доступ к большому количеству видеофильмов;
- компьютерные игры на большом экране Вашего домашнего кинотеатра;
- более 40 тематических музыкальных радиоканалов, не прерываемых рекламой.

Пользоваться всем этим разнообразием достаточно просто: при включении приставки на экране телевизора появляется меню, состоящее из пяти пунктов: телеканалы, виртуальный кинозал, видео по запросу, игры, радиоканалы.

Навигация по меню осуществляется с помощью пульта.

Раздел «Телеканалы» представляет собой список доступных каналов и маленькое окошко, демонстрирующее, что сейчас показывается на канале, а также краткое описание канала и текущей передачи. Отсюда пользователь может перейти в режим полноэкранного ТВ или посмотреть программу передач любого канала на неделю вперед. Помимо цифровых каналов, «СтримТВ» дает доступ и ко всем пятнадцати российским эфирным телеканалам.

«Виртуальный кинозал» – меню со списком фильмов, похожее на расписание сеансов, как в престижных кинотеатрах. Зритель может приобрести виртуальный билет на любой удобный для него сеанс.

«Видео по запросу» – список фильмов по жанрам. Выбрав фильм, можно посмотреть обложку видеокассеты с этим фильмом и его краткое описание, можно также просмотреть трейлер. Видеотека в скором времени будет насчитывать до 3000 рейтинговых кинолент.

«Игры» – меню со списком из шести игр, специально адаптированных к использованию на телевизионном экране.

Абонент «СтримТВ» имеет возможность выбрать один из стандартных пакетов телеканалов или сформировать свой индивидуальный пакет вплоть до подписки на один конкретный телеканал. А срок подписки на телеканалы может составлять даже один день, если на то есть желание.

Безусловно, абоненты «СтримТВ» сохраняют все преимущества пользователей «Стрима», относящиеся к доступу в Интернет: непрерывность соединения, высокая скорость, свободный телефон, возможность неограниченного трафика.

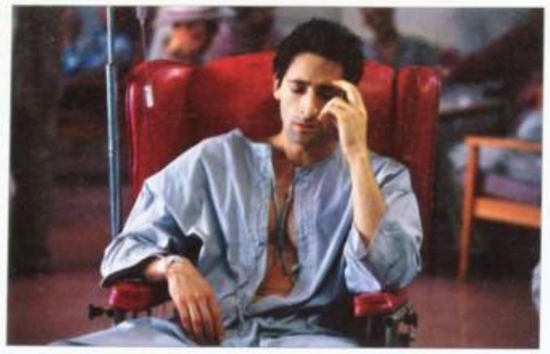
В абонентский комплект «СтримТВ» входят многопортовый ADSL-модем, телевизионная приставка-декодер и пульт дистанционного управления. При покупке есть возможность выбора – купить комплект сразу или, при желании, в кредит, который дается на срок до 3 лет. Размер ежемесячной абонентской платы за базовый пакет услуг «СтримТВ» не превышает 10 долларов США, причем пакет может формироваться пользователем самостоятельно и не принуждает к покупке заведомо ненужных услуг. В любой момент абонент может внести дополнительную сумму для пользования более дорогими пакетами телеканалов или дополнительными услугами «СтримТВ».

Если вы хотите превратить ваш телевизор или домашний кинотеатр в домашний центр отдыха, досуга и полезной информации, если желаете получить в одном пакете за приемлемую цену десятки телеканалов, тысячи телефильмов, радио, игры, скоростной Интернет и возможность управлять всем этим в интерактивном режиме, то «Стрим» и «СтримТВ» – ваш выбор.

СТРИМ
ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

WWW.STREAM-TV.RU

(095) 105-50-25



Эдриен Броуди играет травмированного путешественника во времени в «ПИДЖАКЕ» – пре-странном гибриде фантастической психофуги линчевского типа с поучительной пьесой о пользе трезвости и доброты.

Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Горизонт, Звездный, Киргизия, Матрица, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане, Kinostar De Lux – мегамолл в Химках пн 23 мая – ср 1 июня; МДМ-кино чт 2 – вс 5 июня

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-200 р., пн-пт на все сеансы для пенсионеров, студентов и школьников 50%-ная скидка*

Звездный 133 97 78, 133 96 00, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Таганская, *билеты 20-120 р.*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *вход свободный*

Искра 976 14 44, Костякова, 10 Ⓜ Дмитровская, *билеты 60-120 р., по предварительной договоренности для детских групп – 30 р.*

Киноклуб «Эльдар» 735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, *вход 80-300 р.*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-250 р.*

Киноплекс на Ленинском 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-270 р., пн-чт для студентов, школьников, пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые три сеанса 20%-ная скидка*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *200 р./машина*

Киноцентр 205 73 06, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-220 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Космос 683 56 36, 683 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-500 р.*

Кунцево 444 01 15, Ивана Франко, 14 Ⓜ Кунцевская, *билеты 40-160 р.*

Ладога 795 37 95 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*

Ленинград 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор – Митино 641 33 03 (автоответчик), Дубравная, влад. 34/29, ТЦ «Ладья» Ⓜ Тушинская, *билеты 70-250 р.*

Люксор – Отрадное 733 98 89, 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 100-200 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Нева 457 42 21, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Кутузовская, Студенческая, *билеты 60-360 р.*

Победа 670 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт для студентов 120 р., для детей и школьников пн-пт (на все сеансы, кроме фильмов не для детей) и сб-вс (на утренние сеансы) 100 р. Перевод на русский язык через наушники*

Прага 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 69, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты 50-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

Романов Синема 937 76 08, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р., для владельцев клубных карт – 290 р.*

Сатурн 180 33 83, Снежная, 18 Ⓜ Свиблово, *билеты 60-120 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, ТЦ «Калужский», 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Синема Парк на Октябрьском Поле 727 34 97, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню» Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 80-250 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 80-150 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 975 89 86, 975 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Театр.doc info@kinoteatrdoc.ru, Трехпрудный пер., 11/13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *вход по предварительной записи*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Третьяковская, *билеты 50-300 р.*

Фитиль 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Ашан-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Художественный 291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-250 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 30-250 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров по возрасту 50%-ная скидка*

Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане 775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТРЦ «Мега» Ⓜ Аннино, Ясенево, *билеты 100-300 р.*

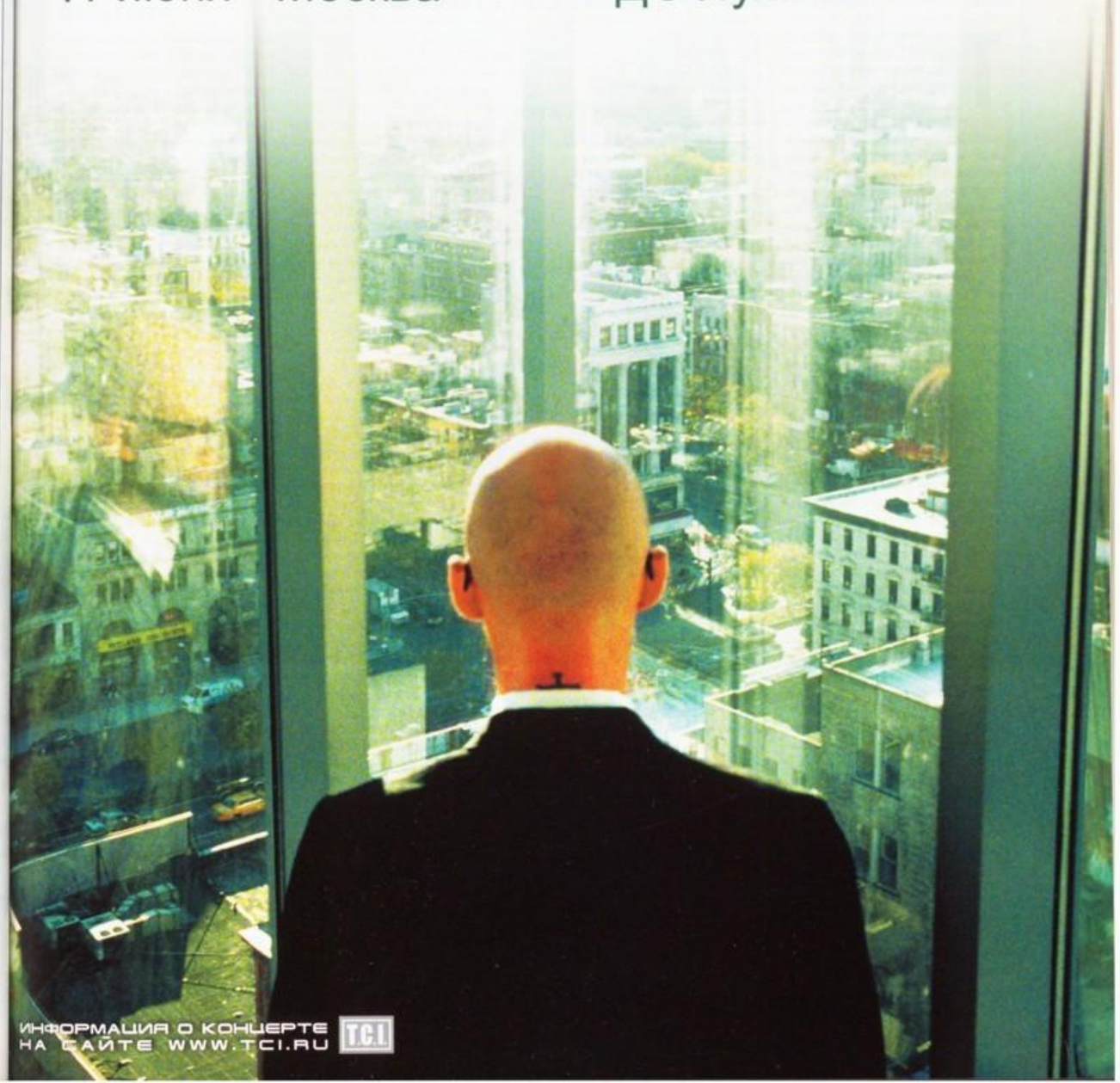
Kinostar De Lux – мегамолл в Химках 775 44 77, г. Химки, микрорайон IKEA, корп. 1, 5-й км Ленинградского ш. Ⓜ Планерная, Речной вокзал, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 200-550 р.*

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: www.kontramarka ru 933 3200

moby.

10 июня С.-Петербург Ледовый дворец
11 июня Москва ДС Лужники



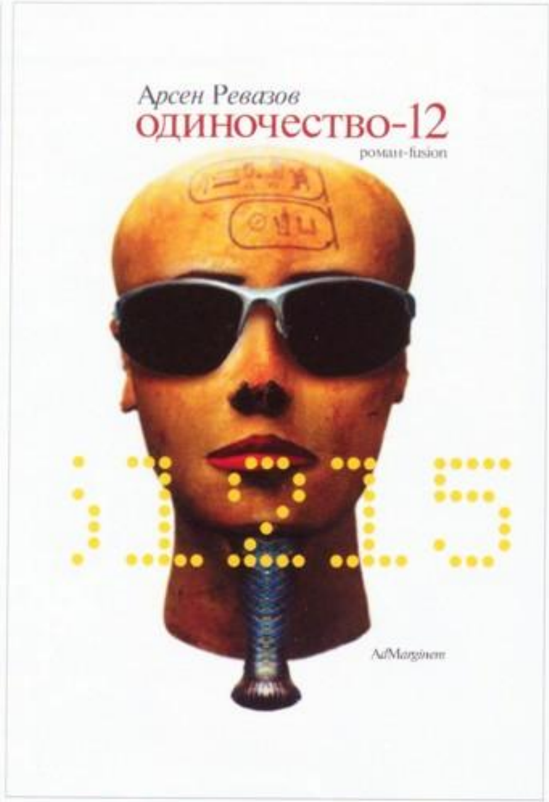
Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 808 книг – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Лаки страйк

Роман «Одиночество-12» Арсена Ревазова



Три товарища – Иосиф, Матвей и Антон, всем чуть за тридцать, – съезжаются у трупа четвертого: голова отрезана, в руках свечка. Сразу после убийства к Иосифу, владельцу маленького пиар-агентства и шахерезаде этой завораживающей истории, является странный клиент, требующий продвигать в СМИ слова «одиночество», «Дэйр-эль-Бахри», «калипсол» и число 222461215; перед тем как рассказать о заказе, он угрожает физическим устранением в случае несоблюдения тайны. Запрет нарушается в тот же день, и расплачиваться за любопытство придется экзотическими командировками: в Ватикане Иосиф встречается с кардиналом Ратцингером, в Египте с коптским священником, в Израиле с моссадовской шпионкой, в Японии с буддистским монахом, во Владивостоке – с крестным отцом Приамурья. За убийством, оказывается, стоит древняя секта злоумышленников («Каковы цели этого Братства? В чем их миссия?» – «Сеять зло. Проливать кровь и слезы»).

Нет ничего удивительного, если дебютную книгу интернет-магната Арсена Ревазова прочтут 222461215 человек: «Код да Винчи» же читают. Первые три четверти пятисотстраничного романа употребляешь за один дневной перегон – и засыпая где-то на вставной пьесе по мотивам «Имени розы», успеваешь подумать: насколько же этот Ревазов артистичнее косноязычного Дэна Брауна, вот бы кому Эко подписать фотографию – «победителю ученику». На следующее утро, правда, начинаешь зевать, потому что присутствовать при том, как автор рвет, ну а как еще сказать, жопу на британский флаг, чтобы протолкнуть к счастливому завершению сюжет с сектой, – не самое интересное зрелище. Секта – гиблое дело; вначале на нее можно списать любую муть, но потом приходится расплачиваться резким обрушением своего рейтинга и падением качества всего: диалогов, декораций, занимательности; даже анекдоты, которыми развлекал Ревазов всю дорогу, вдруг обрастают неопрятными бородами. До банкротства, впрочем, не дошло: технически все шитокрыто, но Эко лучше, пожалуй, не беспокоить.

Голова отрезана, в руках свечка

Как удалось дебютанту в литературе А.Ревазову запустить руки по локоть в кишки Настоящего Бестселлера, мы можем узнать из самого романа. «Я зашел в «ОГИ»... поднялся на второй этаж, посмотрел, что делается в книжном. Купил Мураками, Переса-Реверте и Довлатова». Он, разумеется, скромничает – это был не первый его визит, он приобретал и других авторов, но основной источник указан. Мураками – отец-основатель ревазовского романа: из «Охоты на овец» завязка, оттуда же и герой, американизированный меланхолик средних лет, уважающий ценности аборигенной цивилизации, склонный к постоянному тестированию своего внутреннего айдентити, адепт виски, уорльд-мьюзик и любитель составлять lists. «Одиночество-12» – это Мураками с плюсом: плюс «Маятник Фуко», плюс «Код да Винчи», плюс «Клуб Дюма», плюс «Наивно. Супер», плюс «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала». Плюс семь лет в Тибете, плюс страх и ненависть в Лас-Вегасе, плюс любовное настроение, плюс идентификация Борна, плюс девятые врата. Территориальную целостность этого огишно-голливудского франкенштейна обеспечивает фоновый психотрэш в голове рассказчика – длинные цитаты из Эворы и «Наутилуса», выдержки из anekdot.ru, интернет-прибаутки и прочая метафизика в стиле фанк: «Мне всегда казалось, – благодушествует герой, – что литература – это такой боулинг, в котором главная задача писателя сбивать кегли с помощью текста... Но цель писателя не страйк. Потому что души не кегли».

На самом деле страйк Ревазов все же выбил: ему реально первому из русских писателей удалось успешно русифицировать тексты западного япи-канона. Новый опыт, связанный с культурным импортом, требовал архивации в литературе. До него пробовали многие: С.Кузнецов воровал объедки со стола Коупленда, С.Болмат обезьянничал за спиной у Тарантино, В.Спектр шаркал по Мосфильмовской в лакированных штиблетах Брета Истона Эллиса – но ни на одну из этих пантомим без слез глядеть было невозможно. У Ревазова оказалась легкая рука. Он одним духом переженил Мураками со Спектром, Дэна Брауна с Болматом, Переса-Реверте с Кузнецовым и Эко с Бавильским. (Конечно, такого рода браки регистрируются в аду, и Ревазову еще придет счетец.) Мудрый Ревазов просто не стал притворяться, что его Иосиф – стопроцентный европеец, и правильно: евроканон не просто допускает, но поощряет известные этноразличия. Роман Ревазова есть энциклопедия перусской жизни – вестернизированный сюжет, вестернизированный язык, вестернизированная мифология – но лучшие сцены здесь сугубо отечественные: в Матросской Тишине и в монастыре у Ледовитого океана.

Арсен Ревазов настоящий, с лицензией на убийство, охотник на овец, и в следующем романе он наверняка притащит на плечах еще одну овцу, а то и барана, корову или даже королевского пингвина. Проблема состоит в том, что будущее Ревазова представляется более очевидным, чем его читателей, – а книгам Ревазова нужны благополучные, позитивно настроенные читатели. Обстоятельства, однако ж, складываются таким образом, что гораздо проще представить этих достойных людей не загорающими в Дэйр-эль-Бахри с новым бестселлером Ревазова, а стынущими где-то здесь – с отрезанными головами и свечками в руках.

Арсен Ревазов
«Одиночество-12»
Ad Marginem, Москва, 2005

Катя Метелица «Дневники Луизы Ложкиной»

Том из серии «Памятники русского журнализма»



1 Мая, Светлое Христово воскресение, День весны и труда

Раньше, года три назад, Луиза Ложкина работала в журнале «Большой город». Каждую неделю она печатала там по куску из своего дневника. Рубрика называлась «Хроника подвига Луизы Ложкиной», и в регулярном сочинении такого уровня текстов и в самом деле было что-то героическое – притом что это была даже не ее основная работа: Ложкина сама описывала, как трудно живется квартирному маклеру. Мои родители Ложкину страшно любили, папа даже специально заходил в какое-то кафе типа «Шоколадницы», брал там журнал, кофе, конечно, никакого не покупал, а потом они с мамой долго препирались, кому первому читать. Я же эту Ложкину хоть и не то чтобы любил, но очень уважал – за то, как она описывала оцепенение, которое нападает на нее «именно в ванной и именно в момент надевания колготок». Это было круто, хоть и не вполне про меня. А потом мне одна знакомая чуть не под страхом смерти за разглашение сказала, что Ложкина – никакая не Ложкина. Это на самом деле Катя Метелица, которая еще в 1997-м в «Столице» писала про себя – близорукую морскую свинку. И мне сразу стало легче, потому что, как говорит наш главред, Метелица – великий русский писатель, а это не какой-то там риелтор. И вообще, когда один человек умеет так брать язык за живое – это все-таки гораздо лучше, чем когда их двое.

5 мая, День печати

Лежу на диване, хохочу, как олигофрен, если они в принципе хохочут. Начинаю понимать маму и даже папу – дико смешные попадаются куски, да еще и актуальные иногда. Про то, к примеру, что хорошо бы первые майские комары боялись одного вида пустой «комарилки», потому что таблеток для нее с прошлого года все равно никогда не остается. Или цитата из «Фиесты» Хемингуэя: «Этика журналистского труда не допускает, чтобы кто-то видел вас за работой». Если так подумать, то Метелица является самым высокоэтичным журналистом из всех, кого я знаю, – даже непонятно, как она все успевает.

11 мая, праздники кончились

Раз уж мне надо сказать что-то толковое и осмысленное про эту в общем-то не нуждающуюся в каком-то дополнительном толковании и осмыслении книгу, то пусть тут будет вот что. На разноцветных полках самых востребованных отделов книжных магазинов стоит немало всяческих придуманных дневников, в основном переводных. Качество у них бывает самое разное, но в любом вы найдете композицию и сюжет, от завязки до развязки, через сколько-то там более или менее продуманных сюжетных поворотов. Не то – в «Ложкиной». Собрав свои колонки в книжку, Метелица, кажется, не изменила в них ни слова – а ведь они писались на протяжении полутора лет, и общего плана у нее уж точно не было. Получились настоящие дневники – такие же бестолковые и оттого правдивые. Как в жизни, в этой книге исчезают персонажи (скажем, влюбленный в Ложкину шабашник Анатолий, который всю первую половину книги терроризирует ее стихами), лейтмотивы (концентрация слов «Гарри Поттер» на печатный лист где-то в середине падает скачкообразно на пару порядков), целые сюжетные пласты (даже самого риелторства к концу книги почти не остается – надоело, и черт с ним, займемся чем получше). К совершенно неожиданному концу дневника не решен ни один из конфликтов – Луиза не развелась с прежним мужем, не влюбилась, не сделала загранпаспорт. Героиня, а значит и автор, ничуть не меняется – и нельзя не отметить, что в данном случае это изрядный повод для оптимизма.

Петр Фаворов
Эпсилон, Москва, 2005

Хавьер Серкас «В чреве кита»

Адюльтер в Барселоне



Этот Серкас, сообщают источники из Мадрида, в Испании числится сейчас европейским писателем номер один; и хотя генеральские погоны выданы ему критикой после романа «Солдаты Саламина» (2001), который еще не переведен, все равно любопытно, чего он за птица. Герой его раннего, 1997 года, текста – 36-летний преподаватель университетского филфака, привыкший экранироваться литературой от жизни. Разгуливая по Барселоне, он ненароком оказывается в постели подруги своей юности; приняв случайную интрижку за любовь-любовь, он расходится с женой, опрометчиво. Дальше его приключения становятся все нелепее, а в круг общения то и дело вторгаются вопиственные эксцентрики: нимфоманки, филологи-слесари, неряхи и скандалисты. Возникает миражная интрига с несуществующим трупом, разрешающаяся гнусной водевильной сценкой. Основной сюжет затягивается в яркой салонных дискуссий о литературе и в финале тихо идет ко дну, упокоиваясь под толщей затхлых вод.

Этот кундерианский стандарт современной испанской словесности известен по Хавьеру Марасу и Хуану Марсе. Тяжелая, наштукатуренная проза. Упакованные в накрахмаленные фразы с преобладанием абстрактных существительных житейские парадоксы. Солидный, рассчитанный на голодного литературоведа цитатный базис. Десятки страниц, посвященные случайным жестам, обсасывание микроскопических нюансировок, упоение мимолетными воспоминаниями... не то что «много лишнего» – здесь вовсе нет ничего необходимого. Патриарху жанра Серкас отдает должное: «Романы, которые, как говаривал Кундера, легко читать и непросто понимать, – вот мой эстетический идеал». Нельзя сказать, что он приблизился к нему вплотную: легкость у него прихрамывает, абстрактные суждения больше похожи на трюизмы, и едва ли из всего романа можно выцедить хотя бы десяток остроумных афоризмов. Низкую трубу и жидкий дым он компенсирует сюжетными гэгами и пустовской обстоятельностью.

Не так уж плох этот малокровный роман; в конце концов его не назовешь скучным; плохо, похоже, то, что в жизни слишком благополучных европейцев не случается совсем ничего стоящего – и от этого дефицита свежего воздуха даже литераторы, знающие толк в романах-симфониях, производят впечатление тучных кашалотов, высиживающих салонную филологическую прозу.

АСТ, Москва, 2005
Перевод А.Берковой

Марина Степнова «Хирург»

Отечественный «Парфюмер»

Вот никогда не предполагал, что запишусь в поклонники главного редактора журнала XXL, и ошибся, о чем и докладываю, ссылаясь не на лакированный, конечно, ее журнал, а на

25 мая ДК им. Горбунова

AHMAD TEA

GAULOISES

РАШИД ТАХА
БРАЙАН ИНО

Билеты в кассе зала / 145 80 98 т www.kontramarka 933 3200

UnioGrafid Fuzz Русское hi-fi.ru Россия

ТИТАНИК ВИДЕО-РЕКОРДС
Кино и музыка на DVD, VHS и CD



Предъявите в любом из магазинов "Титаник Видео-Рекордс" это объявление и...
• при приобретении DVD "ЕА Синема" Вы можете выбрать второй DVD "ЕА Синема" в подарок!
• мы с благодарностью вручим Вам Вашу дисконтную карту со скидкой 7%

Москва, ул. Земляной Вал, 33, ТРК "АТРИУМ", 3 этаж, м. Курская, м. Чкаловская, (095) 970-1432, 970-1433
NEW Москва, МЕГА Химки, 2 этаж, (095) 589-1523
Москва, Рублевское шоссе, 52-А, ТРК "Западный", м. Крылатское, (095) 721-9516, 721-9517
Москва, ул. Кировоградская, 14, ТЦ "Глобал Сити", м. Южная, (095) 782-1589
e-mail: marketolog@eahv.ru



гнусно изданную картонку, под которой сброшюровано несколько сотен драгоценных страниц, а сзади указано: в миру, мол, автор трудится на руководящей работе, и фотокарточка броской брюнетки с выдающимися скулами.

Нам предлагается поверить в странное допущение: родившийся в плебейской советской семье Аркадий Хрипунов – потомок основателя секты ассасинов Хасана ибн Саббаха, умершего в 1124 году. В выучившемся на пластического хирурга Хрипунове просыпается дурная кровь, и он, стремясь воплотить свой идеал красоты, скальпелем, по живому вырезает себе свою Галатею. Роман представляет из себя что-то вроде евангелия, посвященного гениальному хирургу и его предку: «современные» главы перемежаются «историческими».

В биографическом очерке об ибн Саббахе – где только и делают, что шпионят, вступают в единоборства и швыряют младенцев в пропасть, – автор пробует свои силы в ориенталистике; эта жирноватая, с пряным бараньим душком проза на любителя. Зато «советские» главы безупречны: автор обводит мир взглядом Горгоны, испепеляя все вокруг – но иногда натыкаясь на оставшиеся в живых клетки; так, про мать Хрипунова, ничем не примечательный человеческий мусор, вдруг сказано: «У нее была изумительная тень – юная, предельно кинематографичная и необыкновенно хорошенькая: с выпуклыми ресницами, аккуратным носиком и замечательным, легким нравом – жаль, что никто так и не заметил этого, никто за целую жизнь». Тут Медуза как будто смыкает глаза и принимается пальпировать ткани; у нее пальцы хирурга, которые сами знают, какими должны быть идеальные пропорции фразы, – и готовы на любое оперативное вмешательство: местная анестезия, разрез с точностью до микрона, виртуозное удаление отработанного участка, споровистая накладка швов. Стилистическим и словарным инструментарием русского языка М.Степнова владеет так же, как ее герой – своим хромированным медоборудованием.

У Степновой мизантропический взгляд на мир и счастливейший роман с языком – не менее бурный, чем у Славниковой, а может быть, Толстой, Шишкина и Личутина. Это не значит, что «Хирург» удался, – по-моему, он оказался мертворожденной затеей, но даже и заспиртованный в колбе он производит такое сильное впечатление, что я как-то даже не решаюсь попенять автору на сомнительный и так и не сросшийся сюжет. Плохой хороший роман, классический случай.

АСТ, Москва, 2005

Тони Парсонс «Муж и жена»

Вторая серия мыльной оперы для мужчин



Роман про тридцати с чем-то летнего «воскресного папашу», переживающего свои отношения с семилетним сыном, женой, ее дочерью, ее бывшим мужем, бывшей женой, ее новым мужем, ее отцом, своей матерью, другом, любовницей... Список далеко не полный. Это именно что мыльная опера, и даже в нескольких сериях («Муж и жена» – продолжение «Мужчины и мальчика»), но при этом – «моя мужская правда». Отчетливо мужская: пол рассказчика проявлен даже в синтаксисе – рубленые, простые, как валенок, предложения с минимальным количеством прилагательных, в конце каждой фразы всегда можно дать сигнал «Отбой» и никогда – «Прием». Парсонса легко пародировать, легче, чем его двойника Ника Хорнби («Мой мальчик»), его и пародируют в Англии, и вообще сначала к нему испытываешь почти презрение – я никогда не встречал мужчин, которые стали бы вслух рефлексировать по поводу таких интимных переживаний, как ответственность за семью, нежность к детям, почему невозможно всю жизнь любить одного человека и как сохранить романтические чувства, – но! Но пару раз этот мистер короткими одиночными ударами пробивает самую глухую защиту, и начинаешь-таки тереть глаза; в конце концов, все это очень похоже на правду, да чего там похоже, именно так все и бывает, и сдается мне, не я один такой сентиментальный.

Торнтон и Сагден, Москва, 2005
Перевод Н.МакКендрик

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО

Бра по расчету

Новая серия фотографий Арсена Савадова в галерее Stella Art



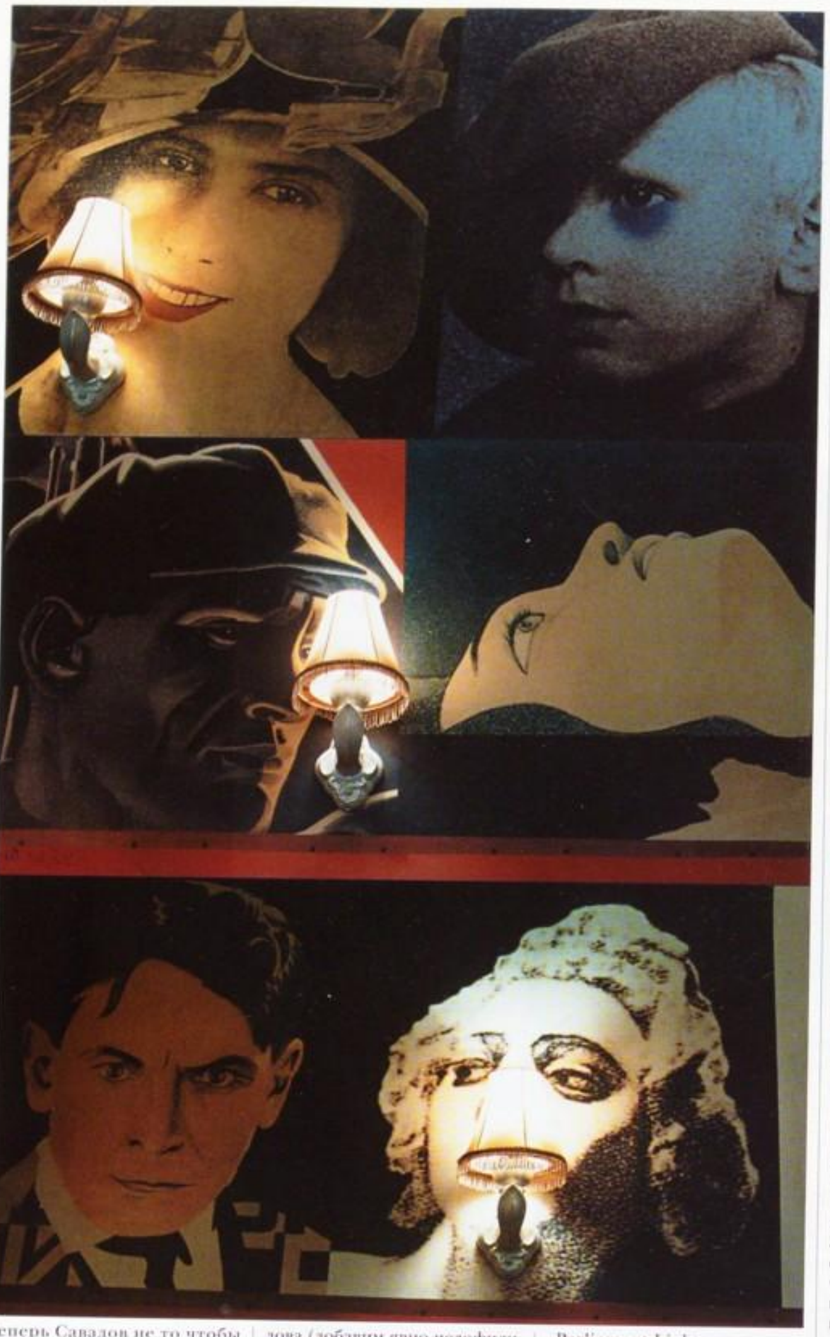
Какие-то лица, будто случайная выборка. Сюжет исчерпывается тем, что на фотографиях изображена стена с коллажами, к которой прикручены светильники. Они освещают неровный круг на поверхности стены, в свою очередь отбрасывая на нее тень. Нечто в стилистике 20-х. Концов не видно, автор будто бы ни при чем. Фотографии не за что ухватить.

Сначала, по правде говоря, хотелось отбросить все эти светильники как заведомо неудачную мысль, которую не стоит развивать и пережевывать, но художник Арсен Савадов – явный перфекционист; он не похож на того, кто вот так, одной халтурой, перечеркнет свое образцово-показательное CV. И уже спустя пару дней я обнаружил, что эта серия вовсе не выветрилась из головы, напротив, стоит перед глазами, как будто требует повторного просмотра и более пристального изучения, – отложилась на сетчатке, как рекламный баннер за окном квартиры. И хотя всех лиц с фотографий уже не вспомнить, продолжаешь переживать эти композиции на уровне цвета: наполненный красным пигментом в различных сочетаниях, пережженный колорит. От причудливо украшенного пространства – неважно, кафе или какого-то клуба в Киеве, где Савадов снимал эти цветастые коллажи, – нам достался минимум самого пространства: полметра воздуха, отделяющие объектив от стены, обклеенной картинками. Лампы ломают плоскость и вместе с ней пространственную меру, а коллажи липнут на глаза, грозя клаустрофобией. Это напоминает момент между вдохом и выдохом, который бесконечно откладывается. Савадов вмертвую держит зрителя за голову, не позволяя двинуть шеей.

Довольно трудно описать причину и характер того перехода, который Савадов, известный в Москве по двум-трем фотосериям («Книга мертвых», «Донбасс-шоколад»), осуществил в «Parliament Lights». Года с 97-го он производит жирное, забористое искусство, которое не то что откладывается на

Всегда работал как проклятый

сетчатке – вырывает глазное яблоко с корнем. Многофигурные и многодетальные фотографии, крепко сшитые в выставки. «Книга мертвых», где в картинном беспорядке, идиллических сценах были разложены настоящие трупы с язвами разложения и патолого-анатомическими швами (на «Арт-Москве» в 2003-м), и «Донбасс-шоколад», где донецкие шахтеры позировали Савадову в забое, переодевшись в белые балетные пачки (в Музее современной истории России в 2004-м). Яркие, смачные вещи. «Мясо!» – говорили про Савадова московские галеристы.

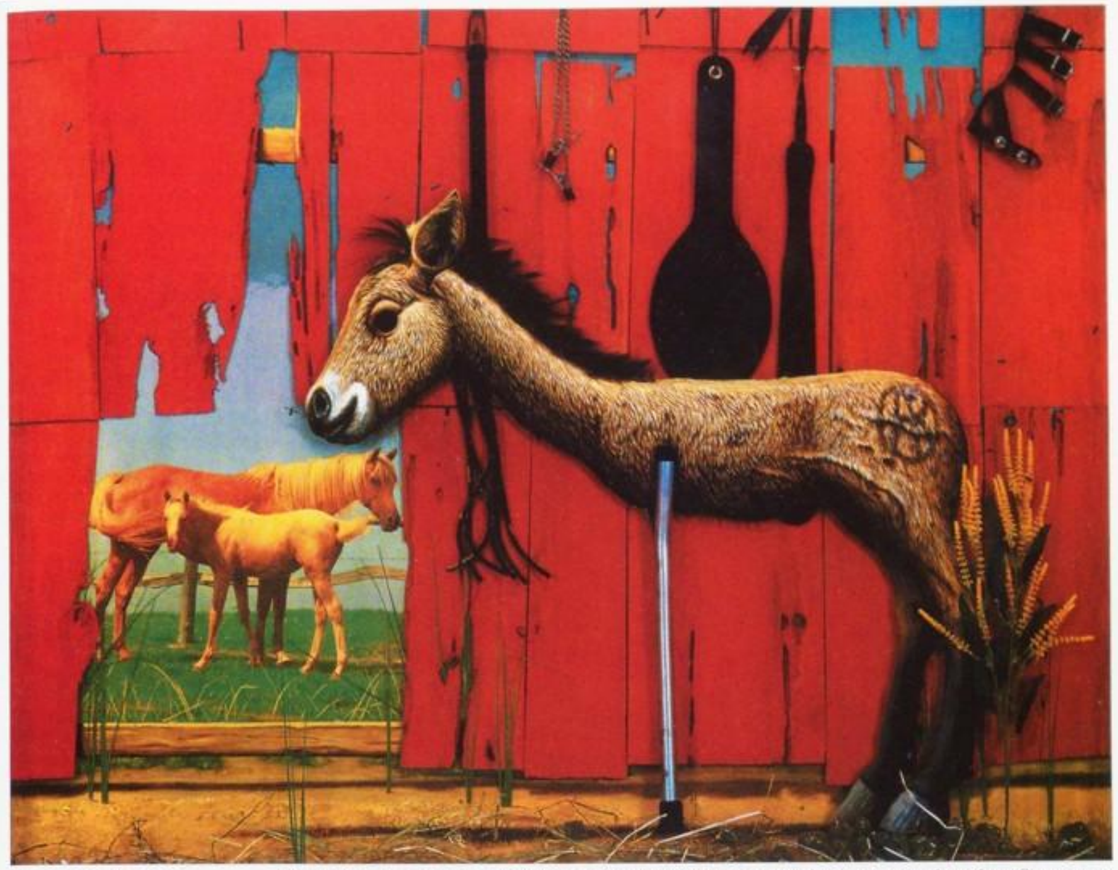


Теперь Савадов не то чтобы стал «лайтс». Просто до сих пор, делая жесткие постановки, подчеркивая театральность жеста, изобретая сюжеты, играя в эстетику салона XIX века, на деле Савадов являлся ярким представителем салона конца века двадцатого. В искусстве 90-х всевозможные мерзости типа бомжей Бориса Михайлова, зоофилии и мертвых обезьян Олега Кулика, трупов Савадова (добавим явно педофилические серии группы АЕС+F) – все было нормой. Шок не был шоком. Скорее наоборот – номинальным качеством и салонным изыском. Постмодернизм, дошедший до потребителя уже на излете (что называется, «дошло»). Публика понимает и интерпретирует до бесконечности, а понятные вещи пользуются успехом на рынке. Типичный салон. Так вот Савадов в «Parliament Lights» довольно изобретательно продал свою долю в этом бизнесе: «Работающие по сей день постмодернистские методики иллюзорны, вся эта тактика изменения смыслов, захвата и переформирования объектов и текстов, наполнение ободочек другим содержанием, замена семантических компонентов не освобождает нас от рутины системного существования. Мы мыслим мир в нас заложенных паттернах, и они становятся кристаллически прочными, когда мы соглашаемся быть их репрезентантами в бесконечном кругу социальных доминант: биеннале, выставок, продаж, рейтингов и т.д. Но мы уже достаточно искушены...» – говорит он в интервью для каталога (о себе – во множественном числе первого лица). Интервью местами слишком абстрактно, местами патетично, но зато это самое четкое и связное, что я вообще когда-нибудь слышал из уст художника. «Нужна огромная пластичность, чуткость, способность высказываться посредством всего: красками, пленкой, голосом, дружбой, сексом». Или: «Нет фиксированных средств, поэтому не может быть искусства как части стабильности идеологии».

Отказавшись от «заложенных паттернов», игры на интерпретирующую публику, обилия цитат, всякой постановочности, что он оставил? Самую малость. Форму самого себя, приобретенную за годы действительно кропотливого труда (судя по его предыдущим сериям, Савадов всегда работал как проклятый). «Parliament», пусть «Ligths», – это искусство сделанное если не «сексом», то по крайней мере «чуткостью». Зашел в кафе, сел за столик, кинул взгляд на стену... Делая постановочные снимки, Савадов до микроэлементов продумывал страшноватые сновидческие миры, гонясь за путающей правдоподобностью, а теперь, отработав на мертвяках и шахтерах композицию, ритм и тончайшие световые нюансы, сбросил балласт прошлых лет, как отяжелевшую промокшую одежду; и реальность у него теперь выглядит постановкой.

К своим сорока трем он стал настоящим мастером и в комплексе приобретенных качеств получил возможность более осторожно дозировать ощущения и энергию. Это уже не «Книга мертвых», подрывающая всякого зрителя на входе. Здесь Савадов с легкостью отфильтровал 99% аудитории, в число которых наверняка попали и все те, кто обвинял его в непристойности и кровожадности. Если же зритель достаточно подготовлен и чуток, то в этой серии он найдет все составляющие для того, чтобы, при желании, подорваться самостоятельно.

Арсен Савадов
«Parliament Lights»
Stella Art, до 20 июня
На иллюстрациях *Арсен Савадов. Из серии «Parliament Lights», 2003-2004*



Алексис Рокман

Американский анималист с претензиями на contemporary art

Мать была археологом-натуралистом и работала в Музее естественной истории. Сын вертелся под ногами в музее и во время экспедиций. Позже сын, то есть Алексис Рокман, выучился на живописца, но с естественной историей и природной тематикой не порвал. Скорее он порвал со всем остальным. Крысы, рыбы, динозавры, земляные черви, свиньи, распространенные растения и неизвестные виды – из вещей обыденных. Из необычных: двухголовые собаки, белые медведи с проводами и микрочипами, птицы-мутанты, рыбы на колесиках, люди, схемы происхождения видов, квадратные помидоры, гигантские стрекозы, «Жизнь насекомых» вперемежку с «Приключениями Кэрика и Вали». Если бы мне пришлось писать о Рокмане научный труд, я был бы счастливейшим из искусствоведов – в том смысле, что материала хватило бы до конца жизни.

В массе Рокман выдает типичную американскую мидл-классовую приторную метафизику. Немного эзотерики. Немного гринписовской идеологии. Человек здесь существо далеко не самое значительное, постоянно конфликтующее с природой. Животный мир пересекается с цивилизацией не в пользу последней. Рокман мечется между первым и вторым, как во время детских поездок таскался из джунглей в Нью-Йорк. В сотнях полотен он до минут конструирует, смакуя, различные сценарии конца света. В десятках вариантов апокалипсиса по Рокману можно легко узнать, что в этот момент делал тот или иной жучок.

Он в коллекциях MoMA, Whitney Museum of American Art и Solomon R.Guggenheim Museum (его статус очевиден); сомневаюсь, что в России вся эта годзилломорфная эстетика снискала бы столь же бурный успех, как и на Западе; здесь он мог бы рассчитывать на стабильный заработок иллюстратора книг фэнтези.

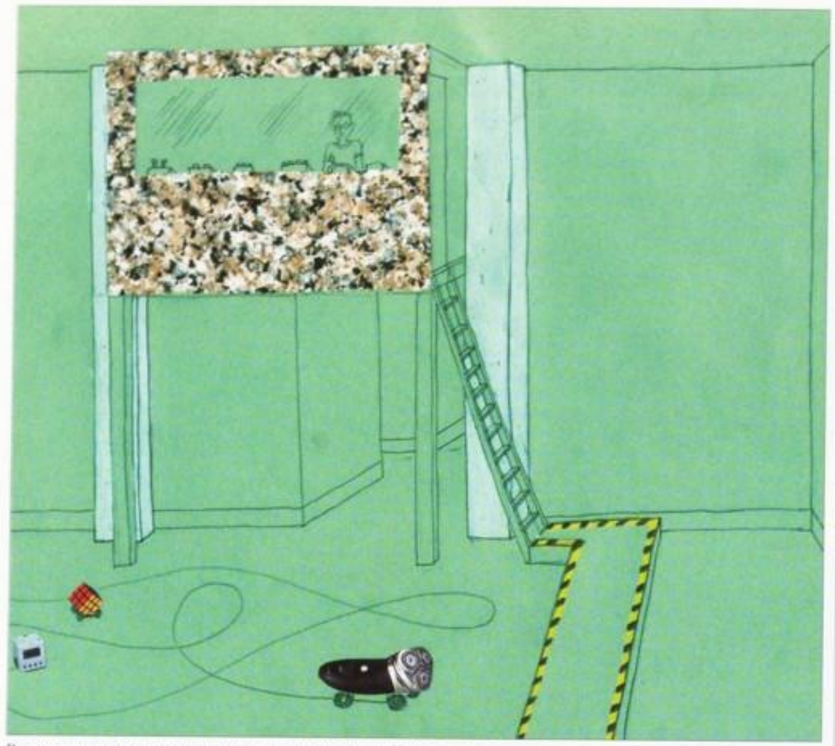
Рокман плодовит, его каталог не удержишь одной рукой. Что до живописи, ее рецепт таков: одна часть Босха на две Сальвадора Дали. От Босха перегруженность персонажами и деталями: так, под каждой щепкой в его пейзажах обязательно притаился какой-нибудь мелкий гад; от Дали – яркая и заглаженная живопись. В остальном, впрочем, гораздо лучше Дали. Пауки прописаны до последнего жвала, крысы – до последнего кольца на розовых хвостах. Думаю, отвлекись Рокман хоть на одну картину от своего зверинца, больше половины мировых живописцев потеряли бы работу. Он страшно изобретателен и иногда способен рассмешить. В его затеях чувствуется какая-то неземная легкость. Он по-прежнему легок на подъем, ездит по свету, просиживает неделями с эскизником в джунглях и на морском берегу, добавляя в свою коллекцию новые и новые виды. Кроме того, в последние годы он увлекся монохромной каллиграфией. Обладая опытом доктора биологических наук, он одним плевком выдает муху, размашистым мазком – журавля, расплывчатой каплей – таракана. Глядишь, и идеологии постепенно выветрятся из его головы, оставив там только один интерес и одну тему. Выйдет лучший в мире художник-анималист, без псевдофилософских экивоков.

Галерея Гари Татинцяна, 25 мая – 30 июня
На иллюстрации *Алексис Рокман. Окей, 1997*

Ирина Корина

Пятая инсталляция художницы: самая странная

Как живописец начинает с грунта, Ирина Корина начинает с порога. За порогом, к примеру, деревянный пол, который шатается, грозя опрокинуть зрителя. Или коридор закручивается кишкой в глубину галереи. Список ее выставок растет, сейчас, по моим подсчетам, Корина делает в XL пятую инсталляцию. С порога начинается помост. Он подводит к лестнице, которая ведет на второй уровень, где расположен ящик с плексигласовым окном, наподобие будки охранника на автостоянке, а в будке пульты управления, при помощи которых можно передвигать фены, бритвы, мобильные телефоны, часы и кубик Рубика – бытовые приборы поставлены на колесики и мельтешат по полу галереи, как мелкие грызуны; с ума можно сойти.



В описании все это звучит немного тяжеловато. Я уже не один раз пытался спровоцировать саму Корину на интерпретации, но, интерпретируя собственные проекты, она будто выполняет чью-то чужую, не нужную ей работу. Сила Кориной уж точно не в интерпретациях и вообще не в словах. В чем тогда? В преобразованных ею пространствах, когда галерея наполняется тревогой и комната пульсирует подобно человекоядному растению. В недорогих материалах – пленках и ламинатах, фанерках и синтепоне, – из которых она строит свои декорации. В простецкой бытовой социологии: «люди хотят манипулировать»; или так: «автомобильные пробки гипнотизируют». Ее социология и общечеловеческие наблюдения потому и схематичны, что подобны деревянным муляжам, прячущим дома от бомбежек. Под муляжом – самоанализ. Абстрактное «люди» явно указывает на саму Корину. Предлагая зрителю манипулировать, она манипулирует зрителем гораздо серьезней (кому взбредет в голову по своей воле возить по полу московской галереи фен на колесиках). Не «людей», а конкретно Корину гипнотизируют пробки. И это она, завороженная пространствами, боится шатающихся полов и засасывающих стен. В диковатых, обшитых ей одной милыми «плексигласами» архитектурных формах она кристаллизует едва заметные, постоянно прибывающие ощущения, те, что так натужно выразимы в словах. Если принять все это за более или менее точную проекцию ее сознания, каждодневных переживаний, попросту жизни, то сразу заметишь, что у нее и получается неровно, скачками, как в жизни. Иногда вполне доступно пониманию окружающих, иногда непонятно даже самой себе; по меньшей мере, странно.

XL, 27 мая – 22 июня

На иллюстрации *Ирина Корина. Эскиз инсталляции, 2005*

АРТ-МОСКВА

Некоммерческие проекты в рамках IX Международной художественной ярмарки

«Питерские» Петр Белый, Сергей «Африка» Бугаев, Сергей Денисов, Филипп Донцов, Владимир Козин, Марина Колдобская, Владислав Мамышев-Монро, Ольга и Александр Флоренские, Олег Хвостов, Цапля (Ольга Егорова) и Глюкля (Наталья Першина-Якиманская) и другие. Кураторы Марат Гельман, Марина Колдобская, Юрий Шабельников.

«Комедия положений» Видеоарт от Питера Фишли, Дэвида Вайса, Романа Сигнера, Родни Грэма, Виктора Алимпиева, Ольги Чернышевой и других. Куратор Екатерина Деготь.

Braco Dimitrievic Инсталляция.

«Искусство для «Плейбоя»» Никита Алексеев, Сергей Братков, Дмитрий Гутов, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Павел Пепперштейн, Гор Чахал, Зоя Черкасская, Сергей Шеховцов и другие.

Павел Шевелев «Рисунки по делу» – рисунки с процесса над Михаилом Ходорковским и Платоном Лебедевым. Проект галереи «Ковчег».

Давид Тер-Оганьян «Подозрительные лица».

«В поле зрения» Организатор – Самарский региональный общественный благотворительный фонд «Центр современного искусства».

«Парад коров – Москва-2005» Организатор – дирекция фестиваля «Парад коров».

ЦДХ, залы 2, 5, 8-18, 22-27, 24-29 мая

МУЗЕИ

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Ирина Щурихина Живопись.
до конца мая

Анатолий Никифорович Ян-Кравченко Живопись.
до конца мая

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца мая

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова – в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца мая

АРТ-СТРЕЛКА

Татьяна Хенгстлер Живопись.
XL-projects, 29 мая – 18 июня

Алексей Каллима «Перерыв 10 минут».
Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна, 29 мая – 18 июня

Александр Бродский «Выставка». Смешанная техника.
Галерея Лизы Плавинской, 29 мая – 18 июня

Давид Синтракт Французский поп-арт.
Галерея Клуба коллекционеров, 29 мая – 18 июня

Группа ПГ «Бешеные клетки». Мультимедийные комиксы.
Галерея Reflex, 29 мая – 18 июня

«Тотальная эстетизация» Выставка №5: инсталляция «Арт-пространство».
Галерея Виктора Фрейденберга, 29 мая – 18 июня

Татьяна Либерман Фотография. Проект галереи XL.
Галерея James, 29 мая – 18 июня

Яша Каждан «Just Drink It».
Галерея «Арт-стрелка-projects», 29 мая – 18 июня

Максим Роганов «Вейся, поливинилхлорид».
Галерея-офис Art Business Consulting, 29 мая – 18 июня

«WIMP Pro» Революционный мультимедийный софтверный инструмент. Начало продаж.
Electrodoutique ViewStation, 29 мая – 18 июня

Константин Звездочетов «Женщина и ад». Баннерная выставка.
29 мая – 18 июня

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Зверек на ладошке» Маленькие грызуны – хомяки, крысы, песчанки, мыши и пушные грызуны дету.
28 мая

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Urban Vinil» Гонконгская дизайнерская виниловая игрушка. Представлены работы основоположника, Майкла Лау, и последователей – Brothersfree, Джейсона Сью, Эрика Соу, Пола Льенга, Дэнна Чана и других.
3-5 июня

BRITISH COUNCIL
Russia



SAM TAYLOR WOOD

25.05 - 25.07.05
Московский Музей Современного Искусства
Ермолаевский пер. 17

OFFICIEL афиша КУЛЬТУРА РАДИО 97.6 FM Яndex



«АРТ-МОСКВА» – мероприятие, где можно в деле увидеть все лучшие московские галереи, а также некоторые западные. Также в деле можно увидеть и галеристов. Если не набил карманы здесь, дыры в бюджете уже вряд ли удастся залатать: сезон подходит к концу.
ЦДХ 24-29 мая, в залах 2, 5, 8-18, 22-27

«30 лет голландского видеоарта» Эдди Ди, Стенсфилд, Хойкаас, Билл Спиховен, Петер Богерс, Нан Хувер, Берт Схуттер, Ричард Хефти и другие.
до 29 мая, видеопоказы 24, 26 мая

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Monstrum Monstruosum: Образ носорога в европейской культуре»
до 26 июня
«Поэзия бумаги» Оригами, бумагокручение, бумажная пластика, корейская живопись на особо тонкой бумаге – хандигырим.
31 мая – 26 июня

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Крестьянский мир в русском искусстве XVIII–XIX веков» Из фондов Русского музея.
1 июня – конец сентября
«Тайна старой веры» К 100-летию Манифеста «Об укреплении начал веротерпимости». Основные вехи истории старообрядчества. Вклады известных деятелей в историю и культуру России.
Кабинет председателя, до 13 июня
«Парад Победы» Подлинные реликвии, рассказывающие об участниках Парада Победы на Красной площади в 1945 году.
до 31 июля
«Будапешт глазами двух поколений» Фотографии 1945 и 2005 годов Евгения и Леонида Халдеев.
Воскресенские ворота, до 23 мая
«Венгерское королевство между двумя империями» Точки соприкосновения венгерской и российской истории в XIX веке.
до 31 мая
«Российская империя в XVIII веке» Продолжение экспозиции по истории Отечества. В декабре 2003 года была открыта экспозиция «От каменного века до XVII столетия», занявшая 21 зал на первом этаже. Сейчас экспозицию продолжили до Павла I.
Залы 22-28, постоянная экспозиция
«Реликвии истории государства Российского XIX века» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до 1 июля
«Святыни Покровского собора» Шедевры, сохраненные священнослужителями XVI–XX веков и сотрудниками музея с 20-х годов XX века. Вклады в Покровский собор царствующих особ и простых людей.
«Быт московского боярства XVII века»
Палаты в Зарядье, до 15 июля

КРЕМЛЬ

«Мемориальность. Древность. Искусство исполнения» Новые поступления в музеи Московского Кремля.
Успенская звонница, до 10 августа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Ника Гольц «Путешествие за сказкой». Иллюстрация сказок Андерсена, Одоевского, Гофмана, братьев Гримм, Перро.
Выставочный зал в Трубниковском, до 30 мая
«Долго пахнут порохом слова...» «Окна ТАСС» и образцы военного фольклора, плакаты, солдатские письма, дневники. Авторами «Окон» были Дейнека, Черемных, Кукрыниксы, Ефимов, Лебедев, Лебедев-Кумач, Бедный, Маршак, Михалков, Симонов.
до 31 мая

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

«1418 дней» Военные фотографии Евгения Халдея, Эммануила Евзерихина, Дмитрия Бальтерманца, Ивана Шагина, Сергея Шиманского и других.
до 10 июня

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Сэм Тейлор-Вуд Фотография, видео.
Выставочный зал в Ермолаевском переулке, 25 мая – 25 июня
Лучшие работы фотографов агентства Рейтер
до 28 мая

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Екатерина Мосина «Моспроект». Дизайнерская коллекция одежды сезона.
Аптекарский приказ, до 3 июня
«10 альбомов о войне» Альбомы изданы Управлением строительства Дворца Советов, а во время войны переданы в музей вместе со всем архитектурным архивом Дворца Советов. Тема альбомов – последние годы войны, в основном фотографии с освобожденных территорий 1944-1945 годов.
Анфилада, до 1 июня
Наталья Никитина «Москва безумная». Фотография.
Immaterial box, до 3 июня
«Римские архитекторы XX века. Группа «Лабиринто» 1969-1979. Мастерская «Лаборатория» 1980-2002»
Анфилада, 3 июня – 31 июля

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Духовный мир буддийской культуры» Живопись, скульптура северного буддизма.
26 мая – 11 июля

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

Женя Окунь «С той стороны зеркального стекла». Фотография.
до 31 июня

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«И славили Отчизну меч и слово» Фронтовые вещи потомков Пушкина, фотографии, боевые награды, семейные реликвии; почти обыкновенные истории почти обыкновенной семьи.
до 10 сентября
Анхель Орензанц «Земля Возрождения». Графика, скульптурные инсталляции.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 31 мая

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Археология войны. Возвращение из небытия» Реставрация и восстановление античных памятников, перемещенных в результате Великой Отечественной войны.
до 2 октября
«История нумизматической коллекции ГМИИ им. А.С.Пушкина» К 250-летию Московского университета им. М.В.Ломоносова. Монеты, медали, ордена, бумажно-денежные знаки, геммы, слепки; архивные материалы о музейных хранителях, ученых и коллекционерах.
до 15 июня
«Военные рисунки Николая Жукова» В рамках фестиваля «Черешневый лес». Рисунки, акварели, плакаты, листовки, фотографии, военные дневники. Николай Жуков был художником армейской газеты, а с 1943 года – военным корреспондентом «Правды». После Победы он 40 дней рисовал на Нюрнбергском процессе.
Музей личных коллекций, до 29 мая

Юрий Норштейн, Франческа Ярбусова «Сказка сказок». 400 эскизов, коллажей, набросков; макеты, использовавшиеся при съемках; фотографии Александра Жуковского, снятые для фильма «Сказка сказок». Показ мультфильмов.
Музей личных коллекций, до 29 мая

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Сокровища России. Из века в век» От самородков золота и платины, слитков, редчайших алмазов, бриллиантов и драгоценных самоцветов до работ художников фирм Болина, Сазикова, Овчинникова, Фаберже и Хлебникова: всего более 160 ювелирных мастерских, «поставщиков двора Его Императорского Величества». Есть раздел, посвященный украшениям 70-80-х годов XX века (все из Алмазного фонда России), эскизные образцы ордена Победы и маршальских звезд.
Музей археологии, до конца мая
«Афон глазами иноков Валаама» Фотографии, живопись, монашеские облачения из Музея истории религии.
Музей храма Христа Спасителя, до конца мая

МУЗЕЙ ИМ. И.В.ЦВЕТАЕВА (МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ)

«Вещь – весть» Натюрморт XVII–XX веков из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина.
до 10 июля

МУЗЕЙ МХАТ

«Уволен в связи с призывом по мобилизации» Документы, фотографии, афиши военных лет. Фронтовые бригады, годы эвакуации в Саратове, Тбилиси, Свердловске, оставшиеся в Москве артисты (в 1942 году театр дал 666 спектаклей).
Портретное фойе, до конца июня

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Грани Великой Победы» Живопись, графика. «Мать партизана» Герасимова, «Воин-освободитель» Вучетича, «Сильнее смерти» Фивейского. А также Дейнека, Григорьев, Осьмеркин и многие другие.
Обретая свободу, до 1 сентября
«Невольники Третьего рейха» О судьбах советских граждан, угнанных во время Отечественной войны в Германию. Архивные документы, фотографии, трофейные плакаты, личные вещи бывших узников.
до 29 мая
Евгений Александрович Гуров Графика, карикатура.
Музей «Подпольная типография 1905-1906 годов», до 30 июня



С появлением видеоарта пластические искусства покачнулись и подвинулись – точнее, задвигались. Пластика начала ускользать, как мокрое мыло. Объект стало не ухватить; и своего ощущения не зафиксировать. Человек идет – смешно. Человек упал – обхохочешься. **«КОМЕДИЯ ПОЛОЖЕНИЙ»** – выставка про все, что движется, а может, и про положение зрителя.
ЦДХ 24-29 мая, в залах 2, 5, 8-18, 22-27

МУЗЕЙ ТВОРЧЕСТВА АУТСАЙДЕРОВ

«Вторая мировая война. Провокация сознания» Ар-брют («грубое искусство»), история которого началась в 1945 году. Работы классиков ар-брют – Розмари Кожи, Пауля Дюхема, выживших в концлагерях, Иоганна Фишера и Освальда Читнера. Российская часть представлена работами Алексея Канцурова, Павла Леонова, Кати Медведевой.
до 31 мая

ОСТАНКИНО

«Останкино: Вотчина – усадьба – музей» В связи с потеплением и установлением сухой погоды западное крыло дворца, чувствительное к климатическим изменениям, открылось для посещения.
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Уникальные микроминиатюры» «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «70 предметов на срезе волоса», «Вседержитель» – живопись на срезе макового семени, «Цветы» – букет роз, изготовленный из рыбьих чешуек.
до 25 сентября
«Сохраненные реликвии» Новые поступления в музей за 2004 год. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги, замки.
до 25 сентября
«Сей часник наречется часомерье...» Часы. 600 лет назад монах Афонского монастыря Лазарь Сербин установил на великокняжеском дворе первые в Москве часы с боем. Выставка, посвященная этой дате, – о времени и его измерении.
до 31 мая

«Наше метро»
до 13 июля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Театрально-фронтовой дневник» К 60-летию Победы. Фронтовые дневники артистов Большого, Малого, Камерного театров, Театра им. Вахтангова, Театра им. Ермоловой и других. Каждодневные фронтовые заметки, рисунки, фотографии.
до 22 июня
«Одна леди в поисках четырех джентльменов» Театральные работы Татьяны Сельвинской, Давида Боровского, Сергея Бархина, Станислава Бенедиктова, Олега Шейнциса. Из фондов Театрального музея им. Бахрушина, Третьяковской галереи, ЦДХ, личных собраний авторов.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до 27 мая
«Дмитриев – Мейерхольд – Петербург» Живопись, работы к театральным постановкам.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до 31 мая

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Василий Андреевич Тропинин К 225-летию со дня рождения. Совместный проект ГТГ и «Музея Тропинина и художников его времени».
В Лаврушинском переулке, 10, 25 мая – 4 сентября
«60-летию Великой Победы посвящается» Живопись, графика, скульптура. А.Герасимов, М.Хмелько, В.Яковлев, А.Горпенко, Ю.Непринцев, Кукрыниксы, И.Обросов, М.Савицкий и другие.
На Крымском Валу, до 4 сентября
Н.М.Чернышев К 120-летию со дня рождения. Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 17 июля
Павел Никонов Живопись, графика 1980-2004 годов.
На Крымском Валу, до 30 июня
«Москва–Варшава» Масштабная выставка изобразительного искусства двух стран в XX столетии. Живопись, графика, скульптура, архивные материалы.
На Крымском Валу, до 12 июня
Марк Шагал «Здравствуй, Родина!». Ранние витебские вещи, картины 10-х годов парижского периода, панно для Еврейского театра в Москве 20-х годов, библейский цикл, иллюстрации к «Мертвым душам», эскизы для росписи купола парижской Гранд-опера, поздняя графика. Самая полная ретроспектива Шагала в России.
В Лаврушинском переулке, 12, до 29 мая

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

«КомМиссия'2005» Фестиваль комиксов. В этом году тема – «Фенданси» (самиздат).
до 5 июня

ГАЛЕРЕИ

Константин Батынков, Владимир Шинкарев «Кинокартины».
pop/off/art, 27 мая – 21 июня
Арсений Власов «Цветок счастья». Живопись, графика, перформанс.
Галерея «Кино», 19 июня
Дмитрий Дульфан, Максим Мамсиков Живопись.
Риджина, 27 мая – 20 июня
Уильям Кляйн «In Fashion». Фотографии 1956-1965 годов.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 30 мая
Ирина Корина Инсталляция.
XL, 27 мая – 22 июня
Валерий Кошляков «Реликвии. Сделано в СССР». Живопись, объекты.
Галерея Марата Гельмана, до 30 июня
Лев Кропивницкий (1922-1994) Живопись, графика, гравюры к книге Шарля Бодлера (гравюры выполнены в технике акватинты с применением офорта и сухой иглы; повторить издание невозможно, так как все гравировальные доски деформированы, а набор рассыпан).
Галерея Мастеров, до 31 мая
Андрей Монастырский «Земляные работы». Инсталляция.
Stella Art, до 17 июня
Александр Наумов (1898-1928), Лидия Наумова (1902-1986) Из цикла «Незабытые имена».
Ковчег, до 30 июня
Алексис Рокман Живопись, диорамы.
Галерея Гари Татинцяна, 25 мая – 30 июля
Арсен Савадов «Parliament Lights». Фотография.
Stella Art, до 20 июня

Валерий и Наталья Черкашины «Двойной Нью-Йорк: Реальная нереальность». Фотография.
ФотоСоюз, до 4 июня

«АРХУМАС. Казанский авангард 20-х годов»
Art-Divage, до 6 июня

«Британия–Россия: Общая Победа» Повторение выставки, показанной в Москве в 1943 году. Фотографии британских военных фотографов, среди которых был знаменитый Сесил Битон. От России добавлены работы военного фотографа Виктора Темина, запечатлевшего советский флаг над зданием Рейхстага.
На Солянке, до 9 июня

«Графические ракурсы войны: Александр Дейнека – Леонид Сойфертис» Графика.
Галерея «Г.О.С.Т.», до 9 июня

«Мульти-пульти» Авторская художественная кукла на тему мультфильмов. Фарфоровые, пластиковые и текстильные куклы.
Кукольная галерея «Вахтанов», до 19 июня

«Премьера коллекции» Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство из частных коллекций. От скульптуры III века н.э. до живописи нонконформистов 70-х годов XX века. Роден, Иван Айвазовский, Александр Бенуа, Осип Цадкин, Владимир Вейзберг, Константин Коровин, Михаил Ларионов и другие.
Новый Эрмитаж, до 10 июня

Художники галереи Никола Овчинников, Елена Берг, Оксана Мась, Константин Латышев и другие.
Айдак, 27 мая – 15 июня

«www.lavki.com» Живопись, графика, фотография, скульптура, инсталляция. Мария Попова, Андрей Попов, Сергей Цигаль, Алексей Крендель, Ростан Тавасиев, Анастасия Немолаева, Андрей Бартенев, Олег Кулик, «Свют 310», Супчик и Сопи, Сергей «Африка» Бугаев, Куку, Стив Вебстер, Мете Ланг и другие. Проекты росписи лавок на Чистых прудах в июне.
RuArts, до 17 июня

ЗАЛЫ

Герман Виноградов «Кибер Шу-Шу». Инсталляция.
Дом, до 26 мая

Эдуард Катыхин «Пластилиновое порно». Иллюстратор Студии Артемия Лебедева.
FAQ-Café, до 31 мая

Никас Сафронов «Кулинарные изыски». Живопись.
Ресторан Doucet X.O., 27 мая – 5 июня

Мартин Сенн «Текущая реальность».
Дом, 29 мая – 6 июня

Сергей Шиян «Чили». Фотография.
Библиотека иностранной литературы, 31 мая – 26 июня

Валентин Мария Тиль Самарин «Большая медведица». 30 фотопортретов Наталии Медведевой 1983–1988 годов, сделанных в Париже.
Клуб на Брестской, до 10 июня

«Дон Кихот: (хитро)умное искусство карикатуры» Карикатуры на темы Дон Кихота: Александр Ануфриев, Николай Абакумов, Андрей Бильжо, Игорь Гончарук, Омар Годинес, Тимур Казаев, Михаил Сладковский, Игорь Смирнов, Олег Теслер, Сергей Тюнин, Леонид Тишков, Алексей Червяков, Владимир Солдатов и другие.
Институт Сервантеса, до 30 июня

«Книги издательства Кембриджского университета»
Библиотека иностранной литературы, до 19 июня

«Личный архив» Фотографии, письма, документы, вещи. Из личных архивов семьи Боско и Тройки. В рамках фестиваля «Черешневый лес».
ГУМ, в центре зала, у фонтана, до 31 мая

«Французское Сопротивление глазами Жоржа Романа» Книги, документы, фотографии 1940-1960 годов.
Библиотека иностранной литературы, до 3 июля

«Цветоэйфория» Живопись молодых художников.
Мастерская на Мясницкой, до 29 мая

ЦДХ

«Арт-Москва» IX Международная художественная ярмарка (см. подробнее на стр. 124).
Залы 2, 5, 818, 22-27, 24-29 мая

«Art Books» Книги по искусству, дизайну, архитектуре.
Залы 2, 5, 818, 22-27, 24-29 мая

«Ню» Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
«Новые галереи» (зал 3), 26 мая – 6 июня

«Первые имена» Советская живопись из частных собраний.
Зал 4, 24-27 мая

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Выпускной бал» Наряды, обувь, украшения, атрибутика, аксессуары для выпускных вечеров.
ВВЦ, павильон 66, до 29 мая

«Форум клубной культуры» Товары и услуги для индустрии развлечений. Шоу-техника; дизайн интерьера; предметы сервировки; кухонное, барное, игровое оборудование.
ВВЦ, павильон 57, 27-29 мая

«Шоу-фестиваль» Оборудование, товары, предметы и услуги для шоу-программ и проведения торжеств.
ВВЦ, павильон 57, 27-29 мая

«Мини-автомобили-2005» Мини-автомобили и сопутствующие товары.
Лужники, 28-29 мая

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Арт-стрелка 8 916 112 71 80, Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 15.00-19.00*

Галерея «Арт-стрелка-projects» 8 910 405 24 28

Галерея Виктора Фрейденберга 8 916 621 33 17

Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна 8 901 511 59 38

Галерея Клуба коллекционеров 8 903 508 16 82

Галерея Лизы Плавинской 8 916 194 85 50

Галерея-офис Art Business Consulting 8 916 676 60 73

Галерея James 777 18 90

Галерея Reflex 8 903 669 19 68

Галерея XL-projects 916 82 35

Electroboutique ViewStation 8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 132 б р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 17, 915 35 45, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Библиотека по искусству 692 04 67, Б.Дмитровка, 8/1 Ⓜ Театральная, *пн-пт 12.00-18.00, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-30 р.*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету ЦДХ*

Галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-20.00, вход по билету ЦДХ*

Галерея Гари Татинцяна 101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Площадь Революции, *пн-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Г.О.С.Т» 969 16 58, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.Арт-Бюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея Ильи Глазунова 291 69 49, Волхонка, 13 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-20.00, вход 6-40 р.*

Галерея «Кино» 291 91 15, Б.Ржевский пер., 8 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн, сб 11.00-20.00, вт-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров 782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ Площадь Революции, *пн-вт, чт-сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Паломнического центра Московской патриархии Русской православной церкви 147 79 73, Мичуринский просп., 8/29, бывший к/т «Литва» Ⓜ Университет, *пн-сб 12.00-20.00, вход 20 р., для граждан льготных категорий свободный*

Галерея RuArts 201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), пл. Европы, 2 Ⓜ Киевская, *круглосуточно, вход свободный*

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00, вход свободный*

ГУМ 921 57 63 (справочная), Красная пл., 3 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-22.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 15.00-23.00, вход свободный*

Дом Бурганова 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс по предварительной договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

ИнфоПространство 290 72 41, 202 88 96, 1-й Зачатьевский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-20.00*

Исторический музей 692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-70 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17 Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 10-25 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам ЦДХ*

Кусково (Музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса до 17.00, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Краснодарская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сб-вс 11.00-19.00, вход 50-100 р.*

Лужники 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Манеж Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Мастерская на Мясницкой 8 917 552 44 49, Мясницкая, 24, стр. 1, подъезд 7, 6 этаж Ⓜ Тургеневская, *пн-сб 13.00-21.00, вход свободный*

Московский дом фотографии 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 150 р.*

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-35 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-35 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИМ) 692 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 15-50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 10-20 р., для граждан льготных категорий свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса до 17.30, вход 20-30 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 30-60 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57,



Домовитый москвич и рисовал москвичей. Домовитых и хлебосольных, современников Фамусова, без мундира и с расстегнутыми воротниками. Дворян с фамилиями и крестьянок без роду; просто моделей и собственных детей: Пушкина. **ВАСИЛИЙ ТРОПИНИН** из крепостных, но вышел в люди. Московский Кипренский, если хронологически. Искусствоведчески Тропинин отставал и до романтизма не дотягивал. И выставку к двухвековому с четвертью юбилею получил не полноценную, а в двух залах постоянной экспозиции – там, где обычно Тропинину выгорожен угол.

Третьяковская галерея 25 мая – 4 сентября, в Лаврушинском переулке

стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей им. И.В.Цветаева (Музейный центр РГГУ) 973 43 13, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 25 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей МХАТ 629 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-30 р.*

Музейный центр РГГУ 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00*

Музей «Обретая свободу» 299 99 12, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская

Музей-панорама «Бородинская битва» 148 19 67, 148 19 27 (экскурсионное бюро), Кутузовский просп., 38 Ⓜ Парк Победы, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, вход 20-40 р.*

Музей «Подпольная типография 1905-1906 годов» 251 25 93, Лесная, 55 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 10.00-17.30, вс 10.00-16.30, вход 10-40 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 20-60 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей творчества аутсайдеров 465 63 04, Измайловский б-р, 30 Ⓜ Первомайская, *ср-вс 12.00-19.00, вход свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 924 80 58, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход 10 р.*

Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р.*

Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 Ⓜ Китай-город, *пн-чт 11.00-19.00, пт 11.00-18.00, сб 11.00-15.00, вход свободный*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трамвай 11, 17 до конечной остановки, *ср-вс 10.00-18.00*

Палаты в Зарядье (филиал ГИМ) 298 37 06, Варварка, 10 Ⓜ Китай-город, *ср-пн 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 15-55 р.*

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.00, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 10-20 р.*

Ресторан Doucet X.O. 788 54 04, 788 54 81, Новинский б-р, 31, вход с Конюшковского пер. Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 11.00-0.00, вход свободный*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Российская государственная библиотека 202 57 90, Воздвиженка, 3/5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 9.00-20.00, сб 9.00-19.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Сокольники 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники, *пн-вс 10.00-18.00, вход 30-200 р.*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-25 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 20-30 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса до 18.00, вход 20-30 р.*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10-12 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 6-10 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, Кутузовская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-чт 10.00-18.00, пт-сб 10.00-17.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для граждан льготных категорий свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-50 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр-музей Н.К.Рериха 975 07 45, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 15-40 р.*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 5-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-пт 11.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход свободный*

ArtPlay 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

FAQ-Café 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-6.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

pop/off/art 671 43 12, Школьная, 29 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-сб 12.00-20.00, вход по предварительной договоренности*

Stella Art 291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Stella Art Rus 954 02 53, Мытная, 62 Ⓜ Тульская, *вт-вс 12.00-19.00, вход свободный*

Strato 205 11 28, Новинский б-р, 7/1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 16.00-19.00, по предварительной договоренности*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности*

ART MOSCOW

Арт Москва

Международная художественная ярмарка

24 – 29 мая 2005

Центральный Дом Художника

Организатор: Компания «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты»

119049, Москва, Крымский вал, 10, офис 165

Тел./факс: (095) 238 4768, 238 4500

E-mail: frost@expopark.ru

http://www.expopark.ru

Генеральный спонсор:

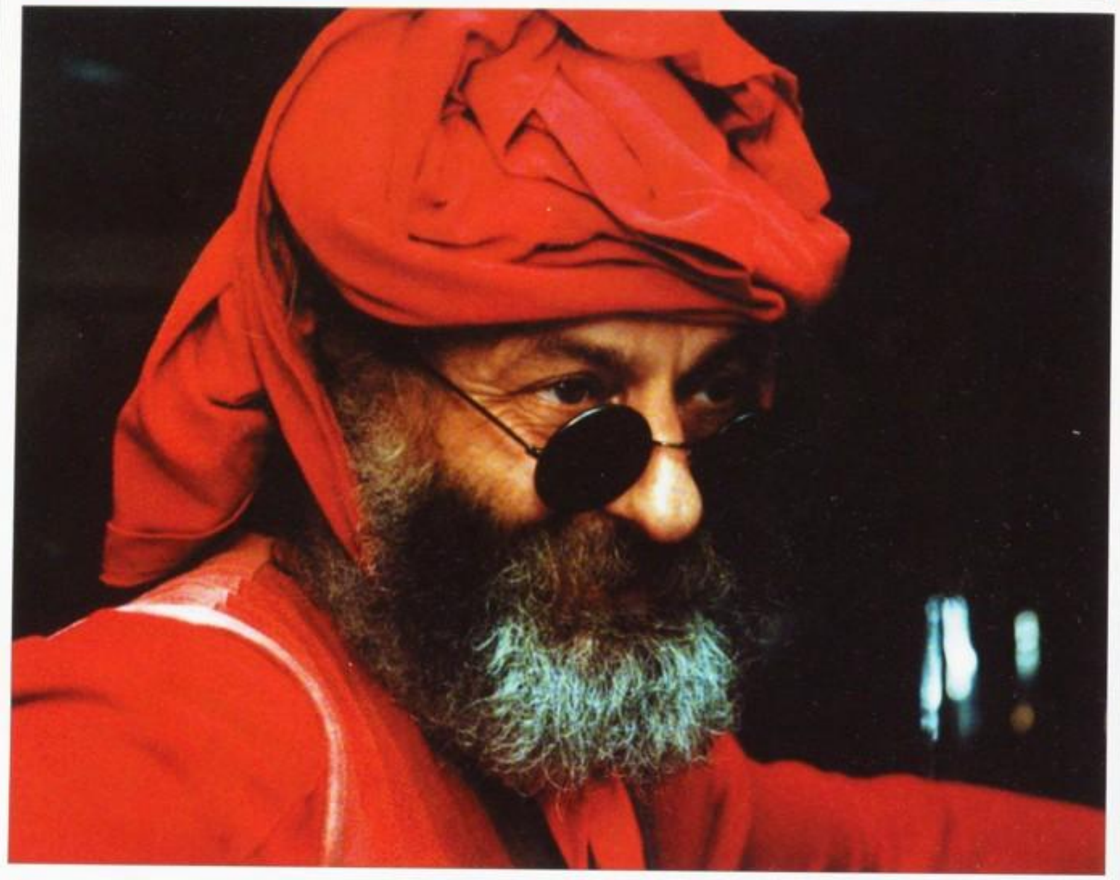
Генеральный информационный спонсор: афиша

Информационная поддержка: РАДИО РОССИИ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ EXPO-PARK

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Открытие Бразилии

Начинается VI Международный фестиваль имени Чехова

Московских премьер больше не будет. Только по недоразумению или с отчаяния театр возьмется выпустить новый спектакль во время Чеховского фестиваля. Раз в два года на два месяца он забирает, никого не спрашивая, инициативу в свои руки: Чеховский фестиваль привозит спектакли, Чеховский фестиваль спектакли продюсирует, Чеховский открыл Москве японский театр и Боба Уилсона, Марталера

Видели карнавал, выщипывали перья

и конный театр «Зингаро». Те, кто в жизни не выезжал дальше МКАД, видели бразильский карнавал и выщипывали перья из вееров бразильянок, вихлявших веерами и бедрами прямо на Тверской – во время Театральной олимпиады, которую организовывал тоже Чеховский фестиваль. В общем, июнь-июль – то время, когда режиссеры и директора театров сами ходят в театр – чтобы удостовериться, насколько то, что делают они, отличается от того, что происходит на оставшихся пяти шестых суши. Сделав скидку на то, что афиша отражает не только положение вещей, но и личные пристрастия организатора фестиваля, Валерия Шадрина, и сама публика может составить об этом свое представление.

Мне же видится вот что. Собственно драматический театр потерял в цене на мировом рынке: «Лес», поставленный Петром Фоменко в La Comédie-Française, оказался самым масштабным драматическим вкладом в программу. Драму серьезно потеснили музыка и танец, а традиционные национальные жанры, японский театр но, к примеру, стоят в окружении проектов, про которые так сразу и не скажешь, какого они жанра и какой национальности. Одним словом, глобализация. Но национальный, экзотический акцент в программе все же есть: бразильских спектаклей в программе пять штук. И есть то, чего от Чеховского фестиваля ждут в первую очередь, – уличный театр. Проектом Славы Полунина «Урбан Сакс» в «Аквариуме» фестиваль и открывается. Самый звучный проект фестиваля – «Шум времени» лондонского театра Complicite и американского Emerson String Quartet. Спектакль Саймона МакБерни (2 актера, квартет и 8 копродюсеров) – то, что у нас называлось бы музыкально-драматической композицией, и то, чему «Нью-Йорк таймс» нашел другие слова: «Изысканная ночная песнь, полная ужаса и красоты». В ее основе Пятнадцатый струнный квартет Шостаковича, и спектакль, собственно, о нем. Самый домашний спектакль – премьера Деклана Доннеллана. Этому англичанину впору строить в Москве отдельное помещение: афиша из его спектаклей, гастролировавших и поставленных прямо здесь, с русскими актерами, даст фору едва ли не любому столичному театру. Сейчас по заказу Чеховского фестиваля Доннеллан выпускает пьесу «Три сестры». Кастинг обычный: Ирина Гринева, Виктория Толстоганова, Андрей Кузичев, Александр Феклистов, Алексей Дадонов, Игорь Ясулович; новички – Виталий Егоров, Михаил Жигалов, Андрей Мерзликин, Нелли Уварова.

Самый непредсказуемый спектакль – «Защита от будущего» Кристофа Марталера. О том, что нас ожидает, сложно судить – у спектакля нет литературной основы. Его не видел даже Валерий Шадрин, директор фестиваля, а он собственноручно составляет программу. Известно, что в Берлине спектакль будут показывать на заводе, в Вене – в психбольнице. В Москве местом действия «Защиты от будущего» станет Музей Ленина. Ниже – о спектаклях этих двух недель.

МИРОВАЯ СЕРИЯ

«Урбан Сакс»

Слава Полунин, французская труппа «Урбан Сакс», танцовщики из екатеринбургских «Провинциальных танцев», голландский хореограф японец Шусаку Такеучи и петербургский художник-перформер Алексей Кострома, специалист по оперению предметов, оккупируют на пять дней сад «Аквариум». Тому сложносочиненному, что там будет происходить, Полунин придумал максимально краткое название: «50 французских саксофонистов, хореография в воздухе и пуховый сад».

Сад «Аквариум», ср 1 – вс 5 июня, 21.30

«Эраритжаритжака»

Микс из музыки и монологов, игры света и теней, натуральной фактуры и видеопроекций – ноу-хау Хайнера Геббельса из швейцарского театра Vidy-Lausanne E.T.E., знакомого Москве по спектаклю «Хаширигаки», показанному на Театральной олимпиаде. В нынешнем спектакле участвует струнный Mondriaan Quartet из Амстердама. Название же отсылает к Австралии – на языке аборигенов это слово переводится как «желание того, чего больше нет».

Театр Vidy-Lausanne E.T.E. (Швейцария), пт 3 – вс 5 июня, 19.00, в Театре им. Моссовета

«Не боюсь Вирджинии Вульф»

Спектакль Романа Козака 5 июня будет идти на латышском языке, 6 июня – на русском: Лилита Озолиня, играющая главную роль в пьесе Олби, в синхронном переводе не нуждается.

Рижский театр русской драмы, вс 5, пн 6 июня, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина

МОЛОДЕЖНАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Как вам это понравится»

РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, чт 2 июня, 19.00

«Мальчики»

Два спектакля «Мастерской Сергея Женовача», самого молодого театра на земле, объявившего о своем образовании меньше месяца назад.

РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, сб 4, вс 5 июня, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

«Ан-дер-сен»

Попытка поверить алгеброй гармонию, посредством автобиографии датского писателя объяснить магию его сказок. Ладно спевшиеся режиссер Ольга Субботина и драматург Ксения Драгунская сочинили пьесу-сказку об Андерсене к его двухсотлетию, а Илзе Лиепа, Елена Захарова, Артем Смола и другие артисты исполнят ее премьеру аккурат во время фестиваля.

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова при поддержке Юбилейного фонда «Г.К.Андерсен-2005» (Дания), сб 4 – ср 8 июня, 19.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»



«ПОЛЕТ ЧЕРНОЙ ЛАСТОЧКИ»

«Полет черной ласточки» П.Хотяновского, И.Гаручавы

«Современник» бредит Сталиным

Спектакль о Сталине, призванный, как следует из финала, напомнить, что тот был тиран и злодей, начинается совсем не страшно. Напротив – приятно даже. Сталин в исполнении Игоря Кваши человечен, прост и по-мужски победителен. Он слегка нездоров, но кокетничает с молодой красивой женщиной (Мария Аниканова), которая по долгу службы подает ему микстуру. После бокала вина она признается ему, что любит, а он признается, что никогда не говорил «люблю», потом они еще выпивают – и тут она открывает тайну, что его, Сталина, пытаются убить посредством радиоактивной шинели. Первое действие, таким образом, заканчивается детективно и под хмельком (авторы Петр Хотяновский и Инга Гаручава, к слову, дали этой вещи подзаголовок: «Эпизоды истории под углом 40 градусов»). Но после антракта начинается абсолютно другой спектакль, по жанру – дурной горячечный бред. Девушка хочет замуж, и Сталин даже готов венчаться. Вокруг них начинает кружиться хоровод из странных лиц: переодетый в рясу особист, рукоположенный астрофизик, портной-еврей, нисколько на еврея не похожий, цыган, похожий почему-то на Веласкеса, сталинский соратник, какие-то девицы. Программка напоминает, что на дворе 1953 год, место действия – ближняя дача и Сталин с самого начала потихоньку испускает дух. Невеста Сталина оказывается вдруг самой смертью, с которой он никак не может обвенчаться. А вокруг умирающего уже бегает кто-то с багром, намекая, что хорошо бы проткнуть его чем-то вроде кола. Вдруг становится понятно, почему на заднике изображены барельефы, сфотографированные на станции «Фрунзенская», то есть под землей, и что вообще все в спектакле Владимира Агеева намекает на преисподнюю. В самом финале, довершая аллюзию, на заднем плане загораются багровые глаза, а юные девы вслед опускающемуся в преисподнюю вождю поют советскую песню: «Ты не печалься, ты не прощайся, я обязательно вернусь». Ну что тут поделаешь, высказаться об истории без мистики и околичностей сегодня у театра кишка тонка – с одной стороны, прежде надо разобраться с самой историей, а этот вопрос пока в стадии разработки. С другой – даже обыкновенные человеческие истории сейчас мало кто умеет писать и никто не берется ставить – непопулярно потому как. Вот и выходит, что театр стал служить истории чем-то вроде бани – чем крупнее фигура, тем больше туману напускается вокруг. Что далеко ходить за примером: Сергей Юрский недавно, на день рождения Сталина, сыграл премьеру, где Сталин был в двух лицах и по правительственной вертушке с умершей мамой говорил.

«Современник», ср 15, сб 18 июня, на Другой сцене



«КОРОЛЬ ГРЕХОВ И КОРОЛЕВА СТРАХОВ»

«Король грехов и королева страхов» В.Гомбровича

Непродуманный спектакль по пьесе польского авангардиста, парадоксалиста и философа

Витольд Гомбрович – классик польской литературы XX века, которого в социалистические времена не жаловали даже на родине, а русский театр его тем более не знал. В этом сезоне в Москве появились сразу две постановки пьесы «Ивонна, принцесса Бургундская». Первая – учебная работа магистранта Центра им. Вс.Мейерхольда Павла Сафронова, опыт в рамках польской программы. Второй спектакль под названием «Король грехов и королева страхов» поставил на сцене Театра наций режиссер Юрий Урнов со сборной командой актеров.

Пьеса, написанная в 1938 году, отдает сразу и символизмом, и абсурдом: история нищенки-принцессы, попадающей в таинственный замок, – это по части раннего Метерлинка, но «там, внутри» уже нет роковых неземных сил, осталась только пустота и фантомы буржуазного послефрейдовского сознания. Вокруг Ивонны строится сюжет, но кто она такая, не ясно ни героям, ни зрителям: то ли святая, то ли безумная, то ли само ничто. Урнов ставит спектакль не о ней, а о тех, кто вокруг: с появлением Ивонны в королевской семье просыпаются давние страхи и воспоминания о прошлых грехах.

Королевская чета (Вера Воронкова и Виталий Хаев) и их придворные изящно скользят по линолеуму на коньках, ковыляют и падают на покатый помост. Во дворце висят большие стекла в рамах, которые переворачиваются, становясь стенами, столом или постелью. Нээа них тянутся друг к другу принц (Артем Смола) и Ивонна (Александра Конникова). Придворную (читай: гламурную) жизнь актеры изображают легко и играючи, ловко перебрасываясь остроумными репликами. Во втором действии весь этот изящный мир рушится – и не только по прихоти сюжета: режиссер зачем-то запирает актеров в стеклянный куб, и действие застывает. Герои рассуждают о своей ненависти и планах покушения так долго и скучно, что, когда Ивонна наконец подавится рыбьей костью, зритель испытает только облегчение. Ничего не скажешь, Юрий Урнов придумал действительно красивую форму для своего спектакля, но не смог довести ее до конца, и в результате главная мысль его тоже потерялась. Жаль – Гомбровича вряд ли скоро поставят снова. *Екатерина Рябова*
Театр наций, вт 24, ср 25 мая, 19.00

«Сцены из сельской жизни. Дядя Ваня» («Дядя Ваня» А.Чехова)

Новый спектакль Юрия Погребничко в японском духе

На сцене La Stalla театра «Около» сыграли Чехова с японским акцентом, а к фирменному остраненно добавилось остранение в духе кабуки. Так сказать, Тадаши Судзуки мимо пробегал и хвостом махнул. К счастью, «Около» не разбился и остался собой. Только родные ватники обрели отчетливо японские очертания и сделались похожи на холщовые балахоны рыбаков – винтажные, как всегда у художника по костюмам Надежды Бахваловой.

Главным героем здесь становится не дядя Ваня, а Серебряков. Из петербургского профессора он превращается в отставного офицера, и это переводит всю историю с русской психологии на восточную философию чести, иерархии и порядка. Но Погребничко на то и Погребничко, чтобы не сочинять логических конструкций, а остановиться на золотой середине и поиграть с неопределенностью. Вместо ружья, которое, как известно, должно выстрелить в 4-м акте, на авансцене лежит самурайский меч, который так и не стреляет. Этнографические украшения вроде ритуальных поз и традиционной походки тут же обыгрываются, и вслед за семенящей Еленой Андреевной гуськом вышагивают влюбленные мужчины. Алексей Левинский, играющий Серебрякова, сам режиссер и вообще человек с биографией, поэтому в любой роли остается самим собой. Здесь он цитирует монолог призрака отца Гамлета и хитро щурится: давным-давно он играл принца датского. Его Серебряков оказывается то ли очень начитанным, то ли очень несчастным стариком. Жена Елена Андреевна (Елена Кобзарь) не подает ровно никакого повода для подозрений или притязаний. В ее печальном лице-маске нет эмоций, как и положено по рангу, а в какой-то момент она и вовсе раздваивается. Призрак жены профессора повторяет ее движения и танцует с ней на глазах изумленного доктора Астрова (Михаил Палатник), обозначая ложность искушения и бренность всего сущего. Хотя, по чести сказать, все сущее – дом с коврами на стенах, розовый куст, знакомые персонажи с гитарами и без – остается у Погребничко таким уютным и настоящим, что бренность уже не страшна. *Е.Р.*
Театр «Около дома Станиславского», чт 26, пт 27 мая, чт 2 июня, 19.00, на сцене La Stalla

МЮЗИКЛ

Аэропорт МОСТ *пн 23 мая, 19.00, в Театре им. К.С.Станиславского*
Волосы Театр музыки и драмы п/р С.Намина *чт 2 июня, 19.00*
Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *ср 25 мая, 19.00*
Иствикские ведьмы Musical Stage Production *вс 29, пн 30 мая, 19.00, в Театре киноактера*
Свадьба Кречинского Театр сатиры *вт 31 мая, 19.00*
Собаки «У Никитских ворот» *ср 25 мая, 19.00*
Cats МДМ *вт 24 – пт 27, вт 31 мая – пт 3 июня, 19.00; сб 28 мая, сб 4 июня, 14.00, 19.00; вс 29 мая, вс 5 июня, 18.00*

ПЛОЩАДКИ

АПАРТЕ

Мера за меру У.Шекспира. Режиссер А.Першин. В ролях А.Любимов, С.Шенталинский, Д.Манохини др. (1'15'', без антракта). 150-200 р. *чт 26 мая, 19.00*
По поводу мокрого снега... (по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов. В ролях А.Любимов, Р.Хеидзе, С.Анфриева. 100-300 р. *вт 24 мая, 19.00*

БЕНЕФИС

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях В.Жаков, О.Ковылина, О.Ильмукова и др. (2'40'', 1 антракт). 120-250 р. *чт 26 мая, 19.00*
Роман втроем («Мой бедный Марат» А.Арбузова). Режиссер А.Неровная. В ролях А.Пузина, Р.Данилин, А.Власов (2'30''). 150-300 р. *чт 2 июня, 19.00*
Убийство... по-французски («Дура» М.Ашара). Режиссер А.Неровная. В ролях А.Власов, Д.Кирносенко, М.Сурхатилов и др. (2'20'', 1 антракт). 100-350 р. *ср 25 мая, 19.00*
Ура, король! (по пьесе Е.Шварца «Голый король»). Режиссер А.Неровная. В ролях А.Пузина, Р.Данилин, О.Ковылина и др. (2'50'', 1 антракт). 150-300 р. *пт 27 мая, 19.00*

ГЛАС

Это сам Христос-малютка Н.Астахова, Т.Белевич. Рождественский спектакль по библейским мотивам для детей и взрослых. *чт 2 июня, 14.00*

ГИТИС

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова
«Как вам это понравится» У.Шекспира. Режиссер А.Кручеков (2'50'', 1 антракт). *РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, чт 2 июня, 19.00*

ДК Г. МЫТИЩИ

Касатка А.Толстого. Режиссер И.Хвацкая. В ролях А.Баринова, А.Кузьменко, Д.Полянский и др. (2'50'', 1 антракт). 90-190 р. *Театр «Фэст», чт 26 мая, 19.00*
Тень (по мотивам пьесы Е.Шварца). Режиссер И.Ильин. В ролях Д.Полянский, Н.Ларюнина, Н.Галютина и др. (3'15'', 2 антракта). 130-260 р. *Театр «Фэст», сб 28 мая, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

День выборов Л.Баранца, Р.Хапта, С.Петрейкова. В ролях М.Виторган, В.Пельш, А.Цекало и др. (3'50'', 1 антракт). 300-2000 р. *Театр «Квартет И», вт 24, ср 25 мая, 19.00*
День радио Л.Баранца, С.Петрейкова, Р.Хапта. Режиссер С.Петрейков. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов и др. (2'50'', без антракта). 300-2000 р. *Театр «Квартет И», вс 29 мая, вс 5 июня, 19.00*
Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов и др. (2'00'', без антракта). 200-500 р. *«Классный театр», чт 26, пт 27 мая, 19.00*
Недоразумение А.Камю. Режиссер В.Поглазов. В ролях Н.Нечаева, А.Мусин, А.Василевская и др. (1'40'', без антракта). 800 р. *Триллер-проект «Игры со страхом», сб 28 мая, 21.00*
Парфюмер М.Бартенева. Режиссер В.Красовский. В ролях А.Фролов, В.Бондаренко, И.Жигарев и др. (1'20'', без антракта). 800 р. *Триллер-проект «Игры со страхом», чт 26 мая, пт 3 июня, 21.00*
Упыри (по мотивам рассказов А.Толстого). Режиссер Р.Овчинников. В ролях А.Мусин, В.Бондаренко, А.Василевская и др. (1'40'', без антракта). 800 р. *Триллер-проект «Игры со страхом», пн 30 мая, 21.00*
Франкенштейн М.Шелли. Режиссер В.Красовский. В ролях В.Бондаренко, П.Полушкин, М.Пешков и др. (1'20'', без антракта). 800 р. *Триллер-проект «Игры со страхом», вт 31 мая, 21.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

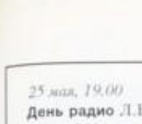
Болеро П.Когоута. Режиссер В.Петров. В ролях А.Усольцев, А.Скачкова, Д.Бродецкий и др. (2'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 30 мая, 19.00*
Любовные письма А.Гурнея. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Табаков, О.Яковлева (1'50'', без антракта). 200-500 р. *Театр п/р О.Табакова, чт 26, вт 31 мая, 19.00*

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Британаева. В ролях Н.Токарев, Е.Москвина, А.Маркова и др. (1'30'', без антракта). 50-300 р. *вт 31 мая, 19.00*
Бешеные деньги А.Островского. Режиссер Г.Дубовская. В ролях В.Якушин, В.Пьявко, Н.Селиверстова и др. (2'20'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 29 мая, 19.00, в малом зале*
Блажь А.Островского, П.Невежина. Режиссер В.Данцигер. В ролях О.Жукова, М.Жукова, О.Филипчик и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *ср 1 июня, 19.00, в малом зале*
Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», сб 4 июня, 19.00*
Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Британаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р. *ср 25 мая, 19.00*
Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-300 р. *чт 26 мая, 19.00*
Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, С.Власенко, В.Муравьов и др. (2'30'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 24 мая, 19.00*
Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Эйтин. В ролях Г.Эйтин, В.Павлов, Ю.Голышев. (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *сб 28 мая, 19.00, в малом зале*
Невидимки Режиссер В.Андреев. В ролях М.Бортник, В.Андреев. 50-150 р. *чт 2 июня, 19.00, в малом зале*
Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 50-150 р. *пт 27 мая, пт 3 июня, 19.00, в малом зале*
Смерть Тарелкина А.Сухово-Кобылина. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Ковалев, А.Калашников, С.Власенко и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 5 июня, 19.00, в малом зале*

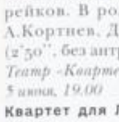
ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 23 МАЯ ПО 5 ИЮНЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ



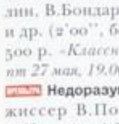
«Ричард III» Шекспира в «Сатириконе»

Режиссер Ю.Бутусов. В ролях К.Райкин, Д.Суханов, М.Аверин, А.Стеклова, Н.Вдовина и др.
Константин Райкин в роли хромого горбуна, что передвигается как паук, прикармливает картонных ворон, гарцует на стуле и тренирует единственную здоровую руку, которой направит убийц по следу своих малолетних племянников. Райкин вообще так часто играет чудовищ, словно решил вывести на чистую воду все зло земли. **вт 24 мая, ср 1 июня, 19.00**



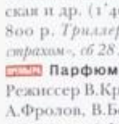
«Как я съел собаку» Гришковца в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»

Автор и исполнитель Е.Гришковец
Спектакль, с которым когда-то Евгений Гришковец впервые приехал в Москву и который вот уже два года в Москве не играл. В конце мая Гришковец сыграет его целых четыре раза – говорит, «соскучился по нему». **вт 24 – пт 27 мая, 21.00**



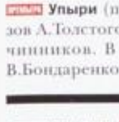
«Лес» Островского в МХТ им. А.П.Чехова

Режиссер К.Серебренников. В ролях Н.Тенякова, А.Скорик, К.Головко, Р.Максимова, А.Мохов, В.Хаев и др.
Спектакль Кирилла Серебренникова – главный хит сезона. Во второй раз, после его же «Сладкоголосой птицы юности», где солировала Марина Неелова, тема любви стареющей дамы к молодому гаденышу стала поводом для триумфа большой актрисы. Наталья Тенякова, играющая помещицу Островского, страдает и плетет интриги в декорациях советской номенклатурной элиты. **вт 31 мая, 19.00**



Открытие Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова: «Урбан Сакс» в саду «Аквариум»

Режиссер В.Полунин
Вероятно, ничего более свободного, легкого и общедоступного, чем «Урбан Сакс» в «Аквариуме», не то что в эти две недели – в ближайшие два года в Москве не случится. Потому что это уличный театр, а настоящий уличный театр – не чета лужковским «чебурашечникам» – в Москве знают только благодаря Полунину и его проектам на Чеховском фестивале. В нынешнем проекте участвуют пятьдесят французских саксофонистов, екатеринбургские танцовщики и петербургский перформер по имени Кострома. **ср 1 – вс 5 июня, 21.30**



«Формат «Афиши»: Stand-up Comedy» в «Клубе на Брестской» и «Театр.doc»

Участвуют Д.Эванс, С.Фролов, О.Лапшина
Англичанин Дэн Эванс впервые вышел на клубную сцену лет десять назад – и на том закончилась его карьера клерка и началась карьера комика. С тех пор он неустанно помогал англичанам не помереть от горя в трагические дни после долгожданной кончины королевы-матери, незабитых Бекхэмом пенальти и роста цен на недвижимость. Теперь Эванс едет утешить москвичей. Параллельно с ним в Москве, в рамках все того же проекта «Афиши», Сергей Фролов борется с засильем всего китайского, а Ольга Лапшина говорит щеками и дуется на Чулпан Хаматову, которую называют ее знакомой, а не соперницей. **О.Лапшина: 25 мая, 20.00, в «Театр.doc»; Д.Эванс: 28 мая, 23.00, в «Клубе на Брестской»; С.Фролов: 4 июня, 20.00, в «Клубе на Брестской»**

ЗАВОД ИМ. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ПРЕМЬЕРА **De la Guarda** 660-1700 р. *пт 27, сб 28, пн 30 мая, 20.00*

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА **Иерма** Ф.Лорки. Режиссер А.Коротаева. В ролях А.Коротаева, Л.Краснов, О.Чудайкина и др. 150-300 р. *Театр «Мы», вт 24 мая, 19.00*

КЛУБ «ВЕРТИНСКИЙ»

ПРЕМЬЕРА **Дикарь, или В защиту пещерного человека** Р.Бэкера. Перевод П.Руднева. Режиссер В.Тертелис. В главной роли М.Крылов. 200-350 р. *Theatre Mogul (Исландия) и Метотах, пт 27 мая, 21.00*

КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ

ПРЕМЬЕРА **Дикарь, или В защиту пещерного человека** Р.Бэкера. Перевод П.Руднева. Режиссер В.Тертелис. В главной роли М.Крылов. 200-350 р. *Theatre Mogul (Исландия) и Метотах, чт 26 мая, 19.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Формат «Афиши»: Stand-up Comedy** С.Фролов. *сб 4 июня, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Формат «Афиши»: Stand-up Comedy** Firegarden (Великобритания). *сб 28 мая, 23.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

ПРЕМЬЕРА **Голые** К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях Г.Стецун, М.Малиновская, В.Михайлов и др. (2'05''). 350 р. *вт 24 мая, 19.00*

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, А.Лазарев и др. (2'50'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 27 мая, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Ва-банк» (сцены из комедии А.Островского «Последняя жертва»). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Збруев, А.Захарова, Д.Певцов и др. 50-500 р. *вс 5 июня, 19.00*

Варвар и еретик (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Абдулов, А.Захарова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 28 мая, ср 1 июня, 19.00*

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Большова, Н.Стукалина, А.Лазарев и др. (2'40'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 29 мая, пт 3, сб 4 июня, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, А.Збруев и др. (3'05'', 1 антракт). 50-500 р. *пн 23 мая, 19.00*



Выпускной курс Сергея Женовача играет свой главный спектакль в рамках московской программы Чеховского фестиваля. **«МАЛЬЧИКИ»** – история отношений Алеши Карамазова и гимназистов, театр по Достоевскому без достоевщины. Женовач и его студенты говорят о своих героях в непривычной сердечной простоте, но не сентиментально, а сурово. И хотя это спектакль главным образом про мальчиков, на девочек курса здесь смотреть ничуть не менее интересно. (Е.Р.)

РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача сб 4, вс 5 июня, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков и др. (2'00'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 25, чт 26, вт 31 мая, 19.00*

Tout payé, или Все оплачено И.Жамиака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Янковский. В ролях И.Чурикова, О.Янковский, А.Збруев и др. 50-1500 р. *пн 30 мая, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

ПРЕМЬЕРА **Пензенский драматический театр им. А.В.Луначарского** «Гроза» А.Островского. Режиссер С.Стеблюк. *пн 30, вт 31 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Пензенский драматический театр им. А.В.Луначарского** «Дядюшкин сон» Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. *сб 28, вс 29 мая, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Пензенский драматический театр им. А.В.Луначарского** «Поминальная молитва» Г.Горина. Режиссер В.Иванов. 100-500 р. *вт 24, ср 25 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Пензенский драматический театр им. А.В.Луначарского** «Самоубийца» Н.Эрдмана. Режиссер Ю.Урнов. *чт 26, пт 27 мая, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Гедда Габлер** Г.Ибсена. Режиссер М.Карбаускис. В ролях Н.Курдюбова, М.Литовченко, А.-Д.Крета, и др. (2'50'', 1 антракт). 100-1000 р. *вс 5 июня, 19.00*

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова и др. (2'20'', без антракта). 100-1000 р. *вт 24, ср 25 мая, пт 3 июня, 19.00*

МДМ

ПРЕМЬЕРА **Cats** Э.Уэббера. Либретто Т.С.Элиота, хореография Д.Линн. *вт 24 – пт 27, вт 31 мая – пт 3 июня, 19.00; сб 28 мая, сб 4 июня, 14.00, 19.00; вс 29 мая, вс 5 июня, 18.00*

МОДЕРН

Петля Р.Ибрагимбекова. Режиссеры С.Врагова, Р.Ибрагимбеков. В ролях Е.Стародуб, О.Царев, С.Пинегин и др. (2'10'', 1 антракт). 300-500 р. *чт 26 мая, 19.00*

Сон императрицы А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Пинегин, О.Царев. 120-300 р. *пт 27 мая, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Веселая вдова Ф.Легара. Режиссер И.Барабашев. (3'10'', 1 антракт). 90-500 р. *вс 5 июня, 18.00*

Летучая мышь И.Штрауса. Режиссер Г.Ансимов. (3'15'', 2 антракта). 120-600 р. *вт 24 мая, 19.00*

Марица И.Кальмана. Режиссер В.Богачев. В ролях Л.Амарфий, С.Варгузова, Ю.Веденеев и др. (3'15'', 2 антракта). 90-500 р. *пт 3 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Моя прекрасная леди** Ф.Лоу (3'20''). 130-600 р. *сб 28 мая, сб 4 июня, 18.00*

Принцесса цирка И.Кальмана. Режиссер В.Богачев. (3'15'', 2 антракта). 90-500 р. *ср 25 мая, 19.00*

Сильва И.Кальмана. Режиссер И.Гулиева. В ролях Е.Зайцева, С.Алимпиев, Л.Амарфий, и др. (3'20'', 1 антракт). 130-600 р. *вс 29 мая, 18.00*

Фиалка Монмартра И.Кальмана. Режиссер А.Горбань. (3'15'', 1 антракт). 120-600 р. *пт 27 мая, 19.00*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ • ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Chekhov International Theatre Festival

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. А.П.ЧЕХОВА

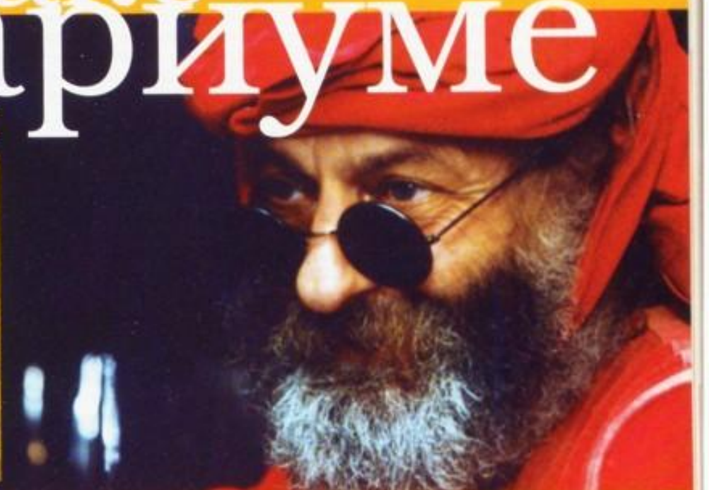
LG

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

1, 2, 3, 4, 5 июня
в Саду Аквариум
начало в 21.30

Урбан Сакс
в Аквариуме
открытие фестиваля





Открывать Международный театральный фестиваль имени А.П.Чехова грандиозным уличным представлением стало уже традицией. Вот и на сей раз, мы приглашаем зрителей в сад «Аквариум», в волшебный мир уникального уличного шоу, созданного Вячеславом Полуниным и его друзьями со всего света. Здесь пятьдесят саксофонов знаменитого французского уличного театра «Урбан сакс» взорвут своим пронзительным тутти будничный гул Садового кольца и поведут зрителей тропинками изысканных мелодий в глубину сада. Замечательный художник – инсталлятор Алексей Кострома и превратит это пространство в настоящий «Пуховый сад». Войдя в него, вы встретитесь с удивительными людьми-бабочками, танцующими буквально над вашими головами. Этот необыкновенный балет в воздухе создан японским хореографом Шусаку Такеучи, который, впрочем, уже много лет живет в Голландии и является одним из ведущих балетмейстеров этой страны. На сей раз его хореографические фантазии будут воплощать танцовщики одного из лучших российских театров «Провинциальные танцы» из Екатеринбурга, а также несколько танцовщиков, представляющих театральный центр Славы Полунина «Корабль дураков».

билеты: 223 9650, 929 7057, 229 7721, 200 59 43

258 0000 · PARTER.RU

www.kontramarka.ru 933 3200

COMSTAR Официальная телекоммуникационная компания

АЭРОФЛОТ Генеральный перевозчик

Marriott

ИНГОССТРАХ Ingosstrakh Генеральный страховщик

Greenfield

Шишкин лес

HOTEL METROPOL MOSCOW

ACADEMSERVICE

ИТАР ТАСС

1

КУЛЬТУРА

ЛУЖКОВ

Коммерсантъ

ЭХО

Маяк

ELLE

фестивали и гастроли

Гастроли Пензенского драматического театра им. А.В.Луначарского в филиале Малого театра

вт 24, ср 25 мая, 19.00
«Поминальная молитва» Г.Горина. Режиссер В.Иванов.
чт 26, пт 27 мая, 19.00
«Самоубийца» Н.Эрдмана. Режиссер Ю.Урнов.
сб 28, вс 29 мая, 18.00
«Дядюшкин сон» Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов.
пн 30, вт 31 мая, 19.00
«Гроза» А.Островского. Режиссер С.Стеблюк.

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова

ср 1 – вс 5 июня, 21.30
«Урбан Сакс». Автор и режиссер В.Полунин. *Сад «Аквариум»*
ср 1, чт 9, вт 14 июня, 19.00
«Ричард III» У.Шекспира. Режиссер Ю.Бутусов. *«Сатирикон»*
чт 2, ср 8 июня, 19.00
«Дон Жуан и Сганарель» Ж.Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. *Театр им. Евг.Вахтангова*
чт 2 июня, 19.00
«Сцены из сельской жизни. Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер Ю.Погребничко. *«Около дома Станиславского»*
чт 2 июня, 19.00
«Как вам это понравится» У.Шекспира. Режиссер А.Коручеков. *РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача*
пт 3 – вс 5 июня, 19.00
«Эраритжаритжака» (по произведениям Э.Канетти). Режиссер Х.Геббельс (Германия). *Театр Vidy-Lausanne E.T.E. (Швейцария), в Театре им. Моссовета*
пт 3, ср 8, сб 11 июня, 19.00
«Страна любви» А.Островского. В ролях студенты выпускного курса актерского факультета Школы-студии МХАТ. Режиссер К.Райкин. *«Сатирикон»*
сб 4, вс 5 июня, 19.00
«Косметика врага» А.Нотомб. Режиссер Р.Козак. *«Сатирикон»*
сб 4, вс 5 июня, 19.00
«Мальчики» (по Ф.Достоевскому). Режиссер С.Женовач. *РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, в Центре им. Вс.Мейерхольда*
сб 4 – ср 8 июня, 19.00
«Ан-дер-сен» К.Драгунской, О.Субботиной. Режиссер О.Субботина. *Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова при поддержке Юбилейного фонда «Г.К.Андерсен-2005» (Дания), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
вс 5, пн 6 июня, 19.00
«Не боюсь Вирджинии Вульф» Э.Олби. Режиссер Р.Козак. *Рижский театр русской драмы (Латвия), в Театре им. А.С.Пушкина*
вс 5, пн 6 июня, 19.00
«Ва-банк» (сцены из комедии А.Островского «Последняя жертва»). Режиссер М.Захаров. *«Ленком»*
вт 7, чт 9 июня, 19.00
«Оскар и Розовая дама» Э.-Э.Шмитта. Режиссер В.Пази. Моноспектакль А.Фрейндлих. *Театр им. Ленсовета (Санкт-Петербург), в Театре им. Моссовета*
вт 7 июня, 19.00
«Сумо с комаром», «Кицунэ». *Театральная компания Nogakuza (Япония), в МХАТ им. А.М.Горького*
вт 7, ср 8 июня, 19.00
«Игры» Э.Мазиа. Режиссер Р.Клыстра. *Teatr Wspólczesny (Польша), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
пт 7, ср 8 июня, 19.00
«А есть ли путь другой?». Автор и режиссер К.Менделофф. *Театр ArbArt (США), в театре «Эрмитаж»*
вт 7 июня, чт 14 июля, 19.00
«Идите и остановите прогресс (обзрнуты)». Идея и постановка Ю.Любимова. *Театр на Таганке*
вт 7 июня, 19.00
«Вишневый сад» А.Чехова. Режиссер А.Шапиро. *МХТ им. А.П.Чехова*
ср 8 июня, 19.00
«Вор дыни», «Аонноуэ». *Театральная компания Nogakuza (Япония), в МХАТ им. А.М.Горького*
ср 8, чт 9 июня, 20.00
«Смерть Эмпедокла» (на стихи Ф.Гельдерлина). Спектакль-церемония. Режиссер Ф.Лантон. Хореография К.Кана. В спектакле участвуют Франсуа Мартуре, Филипп Дормуа, Франсуаз Жанти, Кацура Кань (танцовщик буто), Мичихиро Морисада (контрабас), Хорэй Дегучи (флейта, перкуссия). *Théâtre Cartel (Франция), в театре «Школа драматического искусства»*
ср 8 июня, 19.00
«Лес» А.Островского. Режиссер К.Серебренников. *МХТ им. А.П.Чехова*
чт 9, пт 10 июня, 19.00
«Скользящая Люче» Л.-С.Черняускайте. Режиссер В.Скворцов. *Центр драматургии и режиссуры, в Центре-музе В.Высоцкого*
пт 10 – чт 16 июня, 19.00
«Прекрасное время» Ч.Йаомина. Режиссер Н.Дручек. *Копродукция Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова и Шанхайского центра драматического искусства (Китай), в Театре им. А.С.Пушкина*
пт 10, сб 11 июня, 19.00
«Lilla Weneda» Ю.Словацкого. Перевод В.Луговского. Режиссер Н.Рощин. *Центр им. Вс.Мейерхольда*
сб 11 июня, 19.00
«Психоз 4.48» С.Кейн. Режиссер С.Шахвердян. *Театр им. Г.Сундукяна (Ереван, Армения), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
вс 12 июня, 15.00
«Инь и Ян. Белая версия» Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. *РАМТ*
вс 12 июня, 19.00
«Инь и Ян. Черная версия» Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. *РАМТ*
вс 12 июня, 19.00
«Супермелодия» К.Горостиса. Режиссер Г.Брегадзе. *Совместный проект театра «Театральный подвал» (Тбилиси, Грузия) и Государственного института театра и кино им. Ш.Руставели (Тбилиси, Грузия), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
вс 12 июня, 19.00
«Белая гвардия» М.Булгакова. Режиссер С.Женовач. *МХТ им. А.П.Чехова*
вт 14 июня, 19.00
«Последняя жертва» А.Островского. Режиссер Ю.Еремин. *МХТ им. А.П.Чехова*
ср 15, чт 16 июня, 19.00
«Принцесса Клевская» М.де Лафайет. *Национальная сцена Bourges (Франция), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
чт 16 июня, 19.00
«Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер М.Карбаускис. *Театр п/р О.Табакова, в МХТ им. А.П.Чехова*
пт 17 июня, 21.00; ср 22 июня, 19.00
«Изображая жертву» О.Преснякова. В.Преснякова. Режиссер К.Серебренников. *МХТ им. А.П.Чехова*
сб 18, вс 19 июня, 19.00, 19.00
«Бытие №2» И.Вырыпаева, А.Великановой. Режиссер В.Рыжаков. *Копродукция «Teatrp.doc», «Театра мира» (Германия) и фестиваля NET, в Центре им. Вс.Мейерхольда*
вс 19, пн 20 июня, 19.00
«Содом и Гоморра – XXI». *Молодежный театр Узбекистана (Ташкент), в Театре им. А.С.Пушкина*
пт 24 июня – вс 3 июля, 19.00
«Три сестры» А.Чехова. Режиссер Д.Донеллан. *Копродукция Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова, театра Les Gémeaux (Франция), театра La Filature (Франция) и театра Cheek by Jowl (Великобритания), в Театре им. А.С.Пушкина*
пн 27 – чт 30 июня, 19.00
«Манекены Тейлора». Режиссер А.Неджари, А.Лахав. *Gecko Company (Великобритания), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
вт 28 – чт 30 июня, 19.00
«Иванов» А.Чехова. Режиссер Т.Судзуки. *Центр исполнительских искусств Shizuoka (Япония), в Театре им. Моссовета*
чт 30 июня, 19.00
«Когда я умирала» У.Фолкнера. Режиссер М.Карбаускис. *Театр п/р О.Табакова*
чт 30 июня, 19.00
«Скрипка Ротшильда» А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. *МТЮЗ*
пт 1 июля, 19.00
«Король Лир» У.Шекспира. Режиссер Т.Сузуки. *МХТ им. А.П.Чехова*
сб 2 – пн 4 июля, 19.00
«Волшебная шкатулка». *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), в Театре им. Моссовета*
сб 2 – пн 4 июля, 19.00
«Лунario Перпетуо». Автор и режиссер А.Нобрега. Музыкальный спектакль с участием А.Бомбарды (аккордеон), Э.Капелупи (струнные), Д.Алайна (духовые), Е.Нобреги (духовые) и др. *Artistic Productions of Teatro Brincante (Бразилия), в Театре им. Моссовета*
сб 2, вт 5 июля, 19.30
«Шинель» Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. *«Современник»*
вс 5 – пт 8, вс 10 – вт 12 июля, 19.00
«Волшебная шкатулка». *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
ср 6 – пт 8 июля, 19.00
«Золотой Оскал» Н.Родригеса. Режиссер Ж.Корреа. *Teatrp Oficina Uzyna Uzona (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
чт 7, сб 9, вт 12 июля, 19.00
«Песнь двадцать третья. Погребение Патрокла. Игры» (по произведению Гомера «Илиада»). Режиссер А.Васильев. *«Школа драматического искусства»*
сб 9 – вт 12 июля, 19.00
«Шум времени» (по Ф.Сетзеру). Режиссер С.МакБерни. *Совместный проект Teatrp Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США), в Театре им. Моссовета*
вс 10 – вт 12 июля, 19.00
«Фауст Зеро» И.-В.Гете. Режиссер Г.Виллела. *Театральная компания Ur Brazil (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
пн 11 – ср 13 июля, 19.00
«Репетиция. Гамлет» (по У.Шекспиру). Режиссер Э.Диаз. *Teatrp Company of Actors (Бразилия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
пн 18 – чт 21 июля, 19.00
«Защита от будущего» Ш.Карп. Режиссер К.Марталер. *Копродукция Венского фестиваля, Берлинского фестиваля, театра Odéon (Франция), Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова и Международного культурного центра им. Гете, в Музее В.И.Ленина*
вт 19 – пт 22 июля, 19.00; сб 23, вс 24 июля, 14.00, 19.00
«Пьеса без слов» (на музыку Терри Дэвиса). Режиссер и хореограф Мэтью Бурн. *Совместный проект театра New Adventures и Королевского национального театра (Великобритания), в Театре им. Моссовета*
вт 19 – пт 22 июля, 19.00
«Дудрок». Музыкальное шоу барабанщиков в постановке Ч.Икхана. *Doodrock Production (Южная Корея), в Театре им. А.С.Пушкина*
вт 19 июля, 19.30
«Гроза» А.Островского. Режиссер Н.Чусова. *«Современник»*
ср 20, пт 22, вт 26 июля, 19.00
«Голая шпионка» М.Кононова. Режиссер К.Серебренников. *«Современник»*
пт 22 июля, 19.00
«Суффле» (по произведениям Ф.Ницше, Ф.Кафки, С.Беккета, Д.Джойса). Режиссер Ю.Любимов. *Театр на Таганке*
пн 25 июля, 19.00
«Ольга Кинипер и Антон Чехов». Композиция Ю.Любимова. Режиссер М.Акименкова. *Театр на Таганке*
вт 26 – пт 29 июля, 19.00; сб 30 июля, 17.00
«Лес» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. *Teatrp Comédie Française (Франция), в МХТ им. А.П.Чехова*

Фестиваль «Славянский венец»

вт 31 мая, 19.00
«Ночь Гельвера» И.Вилкиста. Режиссер В.Петрович. *Могилевский драматический театр (Белоруссия), в Театре на Перовской*
ср 1 июня, 15.00
«Полет» Д.Мотока. Режиссер А.Филини. *Театр «Скампа» (Албания), в Театре на Перовской*
ср 1 июня, 19.00
«Ангел скорбное понимание» В.Москаленко. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. *Театр русской драмы н/р М.Щепенко*
чт 2 июня, 15.00
«Прощай, Моцарт!» (по А.Пушкину). Режиссер В.Мишнева. *Новый театр пластической драмы на Печерске (Киев, Украина), в Театре русской драмы н/р М.Щепенко*
чт 2 июня, 19.00
«Окно» А.Батюкова. Режиссер А.Захарова. *Белорусский драматический театр, в Театре на Перовской*
пт 3 июня, 19.00
«Метаморфозы» Овидия. Режиссер М.Голоб. *Народный театр г. Штипа (Македония), в Театре на Перовской*
сб 4 июня, 19.00
«Ты помнишь, Алеша...». Автор и режиссер А.Дударев. *Драматический театр Белорусской армии (Минск, Белоруссия), в Театре на Перовской*
сб 4 июня, 15.00
«Бабилей» Ф.Абрамова. Режиссер А.Ерохин. *Театральное объединение «Провинция», в Театре русской драмы н/р М.Щепенко*
вс 5 июня, 19.00
«Гуманитарка» А.Дударева. *Театр драмы им. А.К.Толстого (Брянск), в Театре на Перовской*
вс 5 июня, 14.00
«Вдовы» С.Мрожека. *Театральная компания «САРД», в Театре на Перовской*
пн 6 июня, 19.00
«Не покидай меня» А.Дударева. Режиссер К.Панченко. *Театр на Перовской*

Фестиваль «Формат «Афиши»: Stand-up Comedy»

ср 25 мая, 20.00
«Монолог немедийного зица» Р.Белецкого. *«Teatrp.doc»*
сб 28 мая, 23.00
Firegarden (Великобритания). *«Клуб на Брестской»*
сб 4 июня, 20.00
С.Фролов. *«Клуб на Брестской»*

Фестиваль «Черешневый лес»

ср 25, чт 26 мая, 18.00
«Возвращение» А.Платонова. Режиссер Ю.Еремин. *МХТ им. А.П.Чехова*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

Каждый год в то же время Б.Слейда. Режиссер В.Якунин. В ролях М.Рогов, Е.Цагина, А.Попов (2'40'', 1 антракт). 130 р. *вс 29 мая, 18.00*
Сосед & соседка Д.Чодорова. Режиссер Д.Симакин. В ролях М.Рогов, В.Шутов, Е.Цагина и др. (2'15'', 1 антракт). 130 р. *сб 28 мая, 18.00*
Убийство – дело семейное М.-Ж.Соважона. Режиссер В.Якунин. В ролях А.Захарова, М.Рогов, Е.Цагина и др. (3'00'', 1 антракт). 130 р. *вт 27 мая, 18.30*

МТЮЗ

Дама с собачкой А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Гордин, Ю.Свежакова, А.Дубровский, А.Таранькин. 100-500 р. *чт 26, сб 28 мая, 19.00*
К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 250 р. *пт 27 мая, 21.00*
Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг (2'00'', без антракта). 100-800 р. *пн 30 мая, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, Т.Шалковская и др. (2'45'', 1 антракт). 40-500 р. *вт 24 мая, 19.00*
Глупая для других, умная для себя Л.де Вега. Режиссер В.Иванов. В ролях Т.Шалковская, М.Дахненко и др. 40-500 р. *пн 30 мая, 19.00*

МХТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, В.Давыдов и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1800 р. *пн 30 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Годы странствий А.Арбузова. Режиссер Ю.Аксенов. В ролях М.Дахненко, В.Клементьев, Ю.Болохов и др. 50-500 р. *вт 31 мая, 19.00*
Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кошукова, А.Погодин и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *ср 25 мая, 19.00*
Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, В.Зикора, Т.Шалковская и др. (2'30'', 1 антракт). 40-300 р. *пн 23 мая, 19.00*

МХТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА Черешневый лес «Возвращение» А.Платонова. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Табаков, А.Гуськов, И.Гордина, Ю.Галкина. *ср 25, чт 26 мая, 18.00, на малой сцене*
ПРЕМЬЕРА Король Лир У.Шекспира. Режиссер Т.Сузуки. В ролях А.Белый, Э.Чекмазов, А.Агапов и др. 50-500 р. *пт 27 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Кошки-мышки И.Эркеня. Режиссер Г.Секей. В ролях Н.Гуляева, О.Яковлева, Р.Максимова и др. 150-350 р. *пт 27 мая, 19.00, на малой сцене*
ПРЕМЬЕРА Лес А.Островского. Режиссер К.Серебренников. В ролях Н.Тенякова, Е.Добровольская, А.Леонтьев и др. 100-900 р. *вт 31 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Лунное чудовище Р.Калиноски. Режиссер А.Григорян. В ролях С.Угрюмов, С.Сосновский, Э.Спивак. *вс 5 июня, 19.00, на новой сцене*
Мещане М.Горького. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Мягков, А.Покровская, А.Агапов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-700 р. *ср 25 мая, 19.00*
Осада Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. В ролях С.Угрюмов, В.Хаев, П.Вашилин и др. (2'00'', без антракта). 300-800 р. *пн 30 мая, 19.00, на малой сцене*
ПРЕМЬЕРА Пышка В.Сигарева. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Э.Спивак, Е.Лемешко, С.Колесников и др. *пн 30, вт 31 мая, 19.00, на новой сцене*
Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 150-450 р. *сб 28 мая, 19.00, на малой сцене*
Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Шнырев, В.Гвоздицкий, О.Барнет и др. (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 29 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Солнце сияло А.Курчаткина. Режиссер М.Брусникина. В ролях П.Вашилин, О.Мазуров, П.Кислов и др. 200-500 р. *вс 29 мая, 19.00*
Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'00'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 24 мая, 19.00*
Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях О.Литвинова, Ю.Шарикова, С.Колесников и др. (2'30'', 2 антракта). 50-250 р. *ср 1 июня, 14.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Лестничная клетка Л.Петрушевской. Художественный руководитель постановки Ю.Погребничко. Режиссер Л.Загорская. В ролях Е.Кобзарь, Л.Загорская, С.Каплунов и др. 50-300 р. *вт 31 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Сцены из сельской жизни. Дядя Ваня («Дядя Ваня» А.Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Левинский, Е.Кобзарь, Л.Загорская и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *чт 26, пт 27 мая, чт 2 июня, 19.00*

ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ

Исповедь С.Параджанова. Режиссер В.Габбе. В ролях А.Авдеев, В.Маркос, К.Абовян, А.Шамиров др. (1'40''). 300-500 р. *пн 23, вт 24 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Суламифь (по мотивам П.Севака). Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, А.Авдеев (1'20'', без антракта). 1500 р. *чт 26, пн 30 мая, 19.00*

РАМПА

Беда от нежного сердца В.Соллогуба. Режиссер Л.Павлова. *сб 28 мая, 19.00*

РАМТ

ПРЕМЬЕРА А зори здесь тихие... Б.Васильева. Режиссер А.Устюгов. В ролях А.Блохин, Р.Искандер, У.Урванцева и др. *пт 27 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Инь и Ян. Белая версия Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, П.Красилов, А.Розин и др. 150-600 р. *вт 24 мая, 19.00*
ПРЕМЬЕРА Инь и Ян. Черная версия Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, П.Красилов, А.Розин и др. 150-600 р. *ср 25 мая, 19.00*
Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Ре-



Копродукция МХТ и фестиваля «Черешневый лес» под названием **«ВОЗВРАЩЕНИЕ»** посвящена Победе, но мало победного в войне, какой она выглядит в рассказе Андрея Платонова, – больше разрушений. Он и она (Алексей Гуськов и Ирина Гордина), семья Ивановых, расстаются в начале войны, встречаются через пять лет, и встречаются это не победитель и работница тыла – мужчина и женщина. Огрубевший, хлебнувший смерти мужчина и вконец измотанная женщина.

МХТ им. А.П.Чехова ср 25, чт 26 мая, 18.00, на малой сцене

жиссер А.Некрасова. В ролях А.Маслов, Ю.Луценко, П.Чеховской и др. (2'50'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 2 июня, 18.00*

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Веселкина, Н.Дворженская, Ж.Балашова, Е.Галибина и др. (2'30'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 31 мая, пт 3 июня, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Роман с кокаином** М.Агеева. Режиссер О.Рыбкин. В ролях А.Устюгов, С.Морозов и др. *сб 28, вс 29 мая, 19.30, на маленькой сцене*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матюхова, Е.Галибина и др. (2'30'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 28 мая, 18.00*

РУССКИЙ ДОМ

Дайте мне старуху! В.Савинова. Режиссер С.Перевозкин. В ролях М.Фесенко, М.Миллер, А.Огородов, В.Королев. *чт 26 мая, 19.00*

Жизнь взаймы Э.-М.Ремарка. Режиссер В.Лебедева. В ролях О.Шевнина, С.Чуйко, А.Анастасьев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-200 р. *Театр «Латинский квартал», вс 29 мая, 19.00*

Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков (1'30'', без антракта). *сб 28 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ос-кол-ки** (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер Ю.Смирнов. В ролях Ю.Смирнов, А.Сайко, С.Перевозкин и др. *ср 25 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Стая** К.Сергиенко. Л. Чутко, А.Чутко. Режиссер А.Великовский. В ролях Л.Негруль, Ю.Гаркави, А.Кощеев и др. 100-200 р. *вт 24 мая, 19.00*

САД «АКВАРИУМ»

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Урбан Сакс» Автор и режиссер В.Полунин. 1000 р. *ср 1 – вс 5 июня, 21.30*

САТИРИКОН

Ай да Пушкин... А.Пушкина. Режиссер М.Брусникина. В спектакле заняты студенты Школы-студии МХАТ, руководитель курса К.Райкин (1'15'', без антракта). 150 р. *сб 28 мая, вс 5 июня, 14.00, на малой сцене*

Доходное место А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Дровосекова, Г.Ситятинда и др. 200-550 р. *чт 26 мая, 19.00*

Койка А.Яхонтова. Режиссер А.Соколов. В ролях А.Соколов, А.Бабенко и др. (2'10'', без антракта). 200-750 р. *«ВИП-театр», пн 23 мая, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 200-600 р. *вт 31 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Косметика врага** А.Нотомб. Режиссер Р.Козак. В ролях К.Райкин, Р.Козак (1'50'', без антракта). 200-1000 р. *пт 27, сб 28 мая, сб 4, вс 5 июня, 19.00*

Мадам, еще... (по песням А.Вертинского). Режиссер Г.Стрелков. В ролях Е.Бутенко, Д.Суханов (1'30'', без антракта). 250 р. *вс 29 мая, пт 3 июня, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Приворотное зелье** («Мандрагора» Н.Макиавелли). Режиссер К.Богомолов. В ролях Д.Страхов, Э.Чекмазов, С.Степанченко и др. (2'40'', 1 антракт). 300-2500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 30 мая, 19.00*

Ричард III У.Шекспира. Режиссер Ю.Бутусов. В главной роли К.Райкин. 200-1000 р. *вт 24 мая, ср 1 июня, 19.00*

Синьор Тодеро хозяин К.Гольдони. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова и др. (2'00''). 200-750 р. *ср 25 мая, чт 2 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Страна любви** («Снегурочка» А.Островского). В ролях студенты выпускного курса актерского факультета Школы-студии МХАТ. Режиссер К.Райкин. *вс 29 мая, пт 3 июня, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях В.Егоров, М.Шульц, А.Ефимов и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *чт 2, пт 3 июня, 19.00*

(2'30'', 1 антракт). 200-1000 р. Театр п/р О.Табакова, вс 29 мая, 19.00

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Хомяков, М.Зудина и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 25 мая, 19.00*

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, П.Ильин, А.Золотницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *Театр п/р О.Табакова, чт 26 мая, 19.00*

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская и др. (2'40'', без антракта). 100-1500 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 28 мая, 19.00*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Смоляков, В.Егоров и др. (2'00'', 1 антракт). 200-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пт 27 мая, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ПРЕМЬЕРА **Бестолочь** М.Камолетти. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк и др. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 24 мая, 19.00*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 27 мая, 19.00*

Дон Жуан Современная версия комедии Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Вайль. В ролях В.Вдовиченков, Г.Сиятвинда, Г.Сайфулин и др. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 25 мая, 19.00*

Дурь (по мотивам пьесы Н.Некрасова «Осенняя скука»). Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Лебедев, А.Тынкасов, Е.Габец и др. (2'00'', без антракта). 50-150 р. *вс 29 мая, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 31 мая, 19.00*

Очень простая история М.Ладо. Режиссер Н.Губенко. В ролях З.Славина, Л.Савченко, А.Прыхин и др. (1'50'', 1 антракт). *пн 30 мая, 19.00*

Свободная пара Д.Фо, Ф.Раме. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. 200-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 26 мая, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, М.Федосова и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *чт 2, пт 3 июня, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15'', 1 антракт). 150 р. *вт 31 мая, 19.00*

Кровавая свадьба Г.Лорки. Режиссер И.Сиренко (1'30'', без антракта). 150 р. *ср 25 мая, 19.00*

Месье Амилькар И.Жамиака. Режиссер И.Сиренко (2'15'', 1 антракт). 150 р. *пн 30 мая, 19.00*

Молчанье – золото П.Кальдерона. Режиссер И.Сиренко (2'40'', 1 антракт). 150 р. *вт 24 мая, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30'', 1 антракт). 150 р. *чт 26 мая, 19.00*

СТАРЫЙ АРБАТ

ПРЕМЬЕРА **Беда от нежного сердца** В.Соллогуба. Режиссер А.Любимов. В ролях Е.Старостина, М.Говорова, Н.Зыкова и др. 100-300 р. *Театр «АпАРТе», ср 25 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Капакабана** («Последние новости мужского платья» К.Драгунской). Режиссер С.Шенталинский. В ролях Ю.Александрова, Д.Ефремов, М.Серажетдинов и др. 100-300 р. *Театр «АпАРТе», вс 29 мая, 19.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Стоноженко, К.Оверко (1'55''). 160 р. *пт 27 мая, 20.00, на камерной сцене*

Грозный ангел Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *пт 27 мая, 19.00*

Детектор лжи В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *чт 26 мая, 20.00, на камерной сцене*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Д.Ячевский, И.Мреженова и др. (2'40'', 1 антракт). 100-330 р. *сб 28 мая, 19.00*

Дон Хуан Г.Фигейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Смирании, В.Абрамова, Е.Ишмецева и др. 120-400 р. *ср 25 мая, пт 3 июня, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 120-400 р. *вт 24 мая, чт 2 июня, 19.00*

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 100-330 р. *вс 5 июня, 19.00*

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишмецева, А.Алексеев и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *чт 26 мая, 19.00*

Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Г.Егорова, А.Коршунов и др. (2'00'', без антракта). 120-400 р. *ср 1 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Подлинная жизнь Себастьяна Найта** В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Николаев, Д.Ячевский, А.Смирании и др. (2'00'', без антракта). 150-500 р. *сб 4 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Коршунов. В ролях Р.Быкова, Л.Корюшкина, И.Мреженова и др. 160-500 р. *вс 29 мая, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева и др. (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *вт 31 мая, 19.00*

на чужой сцене

12 разгневанных мужчин Новый драматический театр *вс 29 мая, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

ПРЕМЬЕРА **Аэропорт** МОСТ *пн 23 мая, 19.00, в Театре им. К.С.Станиславского*

ПРЕМЬЕРА **Беда от нежного сердца** Театр «АпАРТе» *ср 25 мая, 19.00, в Театральном доме «Старый Арбат»*

ПРЕМЬЕРА **Бестолочь** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 24 мая, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

ПРЕМЬЕРА **Боинг-боинг** Независимый театральный проект *пт 27 – вс 29 мая, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Болеро** Театр п/р О.Табакова *пн 30 мая, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *сб 4 июня, 19.00, в Драматическом театре им. М.Н.Ермоловой*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *вт 31 мая, 19.00, в Театре киноактера*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 27 мая, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** Театральное агентство «Лекур» *вс 29 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Воскресение. Супер** Театр п/р О.Табакова *пн 23 мая, 19.00, в Театре Луны*

Время рожать Новый драматический театр *сб 28 мая, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) Антреприза А.Абдулова *вт 24 мая, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского*

ПРЕМЬЕРА **Галка Моталко** Центр драматургии и режиссуры *вт 24, ср 25 мая, ср 1, чт 2 июня, 19.00, в Центремузее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Глинка** Совместный проект Института Сервантеса и 42nd Street Productions (Испания) *ср 25, чт 26 мая, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

ПРЕМЬЕРА **Давайте повеселимся** Театральное агентство «Алан Декор» *сб 4 июня, 19.00, в Театре киноактера*

Двенадцатая ночь Международная конфедерация театральных союзов *пн 23, вт 24 мая, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

День выборов Театр «Квартет И» *вт 24, ср 25 мая, 19.00, в ДК им. Зуева*

День радио Театр «Квартет И» *вс 29 мая, вс 5 июня, 19.00, в ДК им. Зуева*

Держись, Голливуд! Театральное агентство «Алан Декор» *пт 3 июня, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Дикарь, или В защиту пещерного человека** Theatre Mogul (Исландия) и Мегопах *чт 26 мая, 19.30, в «Клубе на Брестской»; пт 27 мая, 21.00, в клубе «Вертинский»*

Дон Жуан Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 25 мая, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Дура, это любовь! «La'Театр» *вт 24 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

Жизнь взаймы Театр «Латинский квартал» *вс 29 мая, 19.00, в театре «Русский дом»*

Идеальный муж Театр п/р О.Табакова *вс 29 мая, 19.00, в театре «Современник»*

ПРЕМЬЕРА **Иерма** Театр «Мы» *вт 24 мая, 19.00, в Историко-этнографическом театре*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 31 мая, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Иствикские ведьмы Musical Stage Production *вс 29, пн 30 мая, 19.00, в Театре киноактера*

Как я съел собаку Театральный проект Е.Гришковца *вт 24 – пт 27 мая, 21.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

ПРЕМЬЕРА **Капакабана** Театр «АпАРТе» *вс 29 мая, 19.00, в Театральном доме «Старый Арбат»*

Касатка Театр «Фэст» *чт 26 мая, 19.00, в ДК г. Мытищи*

Квартет для Лауры «Классный театр» *чт 26, пт 27 мая, 19.00, в ДК им. Зуева*

Койка «ВИП-театр» *пн 23 мая, 19.00, в театре «Сатирикон»*

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур» *сб 28 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

Любовные письма Театр п/р О.Табакова *вт 26, вт 31 мая, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Маленькие аферы большого города Проект «Театральный марафон» *вт 24, ср 25 мая, 19.00, в Театре киноактера*

Место, похожее на рай Продюсерская компания А.Воропаева *чт 26 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *ср 25 мая, 19.00, в театре «Современник»*

ПРЕМЬЕРА **Недоразумение** Триллер-проект «Игры со страхом» *сб 28 мая, 21.00, в ДК им. Зуева*

Отдайтесь гипнотизеру «ВИП-театр» *пт 27 мая, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Париж спросонья** «La'Театр» *пн 30 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Парфюмер** Триллер-проект «Игры со страхом» *чт 26 мая, пт 3 июня, 21.00, в ДК им. Зуева*

ПРЕМЬЕРА **Приворотное зелье** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пн 30 мая, 19.00, в театре «Сатирикон»*

Признания авантюриста Феликса Круля Театр п/р О.Табакова *чт 26 мая, 19.00, в театре «Современник»*

Псих Театр п/р О.Табакова *сб 28 мая, 19.00, в театре «Современник»*

Свободная пара Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 26 мая, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Слухи «La'Театр» *вт 31 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Смерть Тарелкина** Центр драматургии и режиссуры *пн 30, вт 31 мая, 19.00, в Центремузее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** «La'Театр» *ср 25 мая, 19.00, в ЦДКЖ*

Страсти по Бумбарашу Театр п/р О.Табакова *вт 24 мая, 19.00, в МХТ им. А.П.Чехова*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** Проект «Театральный марафон» *пт 3 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Тень Театр «Фэст» *сб 28 мая, 19.00, в ДК г. Мытищи*

Трактирщица Независимый театральный проект *вт 30 мая, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Упыри** Триллер-проект «Игры со страхом» *пн 30 мая, 21.00, в ДК им. Зуева*

ПРЕМЬЕРА **Франкенштейн** Триллер-проект «Игры со страхом» *вт 31 мая, 21.00, в ДК им. Зуева*

ПРЕМЬЕРА **Шутники** Новый драматический театр *пт 27 мая, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

Elsinore Новый драматический театр *пн 30 мая, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 23, пн 30 мая, 19.00, в Театре им. Моссовета*

ПРЕМЬЕРА **Marienbad** РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача *сб 28, вс 29 мая, 19.00, в Театре наций*

Tout payé, или Все оплачено Ленком *ср 25, чт 26 мая, 19.00, в Детском музыкальном театре им. Н.Сац*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Ан-дер-сен» К.Драгунской, О.Субботиной. Режиссер О.Субботина. В ролях А.Смола, А.Кострячкин, И.Лиепа и др. *Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова при поддержке Юбилейного фонда «Г.-К.Андерсен-2005» (Дания), сб 4, вс 5 июня, 19.00*

Как я съел собаку Е.Гришковца. Автор и исполнитель Е.Гришковец и др. (1'20'', без антракта). *Театральный проект Е.Гришковца, вт 24 – пт 27 мая, 21.00*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. Режиссер В.Долгачев. В ролях В.Невинный, А.Курский, А.Сутягин и др. (2'05'', без антракта). 50-150 р. *Новый драматический театр, вс 29 мая, 19.00*

Время рожать (по книге В.Ерофеева). Режиссер В.Долгачев. 50-180 р. *Новый драматический театр, сб 28 мая, 19.00*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Д.Донеллан. В ролях А.Феклистов, М.Жигалов, И.Ясулович и др. 700-2000 р. *Международная конфедерация театральных союзов, пн 23, вт 24 мая, 19.00*

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Не боюсь Вирджинии Вульф» Э.Олби. Режиссер Р.Козак. В ролях Л.Озолиня, Я.Рафальсон, А.Лантева, Е.Кориев. *Рижский театр русской драмы (Латвия), вс 5 июня, 19.00*

Шутники А.Островского. Режиссер В.Долгачев. В ролях Н.Беспалова, А.Курский, А.Сутягин и др. *Новый драматический театр, пт 27 мая, 19.00*

Elsinore («Гамлет» У.Шекспира). Режиссер А.Прикотенко. В ролях Н.Горбунов, В.Невинный-мл., Н.Беспалова и др. 50-180 р. *Новый драматический театр, пн 30 мая, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. А.С.ПУШКИНА

Дети священника М.Матиmanagerа. Режиссер А.Огарев. В ролях Н.Чиндяйкин, В.Воронкова, Д.Ясик и др. (2'30'', 1 антракт). 300 р. *сб 4 июня, 19.00*

Откровенные поларoидные снимки М.Равенхилла. Режиссер К.Серебренников. В ролях Е.Писарев, А.Кравченко, Ю.Чурсин и др. (2'20'', без антракта). 500 р. *пт 27, сб 28 мая, ср 1, чт 2 июня, 19.00*

Парящая лампочка В.Аллена. Режиссер А.Огарев. В ролях Н.Попова, А.Заводюк, А.Анисимови др. (2'20'', 1 антракт). 250 р. *вт 24 мая, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Премьера Бермуды Ю.Юрченко. Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Ровенских, Д.Каган, А.Кореневв. 100-300 р. *чт 26 мая, 19.00, на малой сцене*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, И.Алферова, С.Никоненко и др. (2'20'', 1 антракт). *Антреприза А.Абдулова, вт 24 мая, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *чт 26 мая, ср 1, вс 5 июня, 19.00*

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *пн 30 мая, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пн 23 мая, чт 2 июня, 19.00*

Премьера Любовь глазами сыщика П.Шеффера. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Д.Повереннова, Д.Спиваковский, В.Запорожский и др. 100-1500 р. *пт 27 мая, сб 4 июня, 19.00*

Мой век М.Лоранса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, Г.Анисимова, Д.Повереннова и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *сб 28 мая, 19.00*

Развод по-женски («Женщины» К.-Б.Люс). Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Анисимова, Т.Аугшкап, Г.Беляева и др. 150-1000 р. *ср 25 мая, пт 3 июня, 19.00*

Премьера Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер В.Портнов. В ролях Е.Симонова, И.Охлупин. 100-500 р. *вс 29 мая, 19.00*

Премьера Устрицы (по А.Чехову, А.Аверченко). Моноспектакль И.Капинцева. 300 р. *сб 28 мая, 19.00, на малой сцене*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Ильин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 50-250 р. *пн 30 мая, 19.00*

Премьера Глинка Х.Аранды. Режиссер Ж.-Ф.Шарансоне. В ролях А.Чиповская, С.Морозов, А.Чипоти др. *Совместный проект Института Сервантеса и 42nd Street Productions (Испания), ср 25, чт 26 мая, 19.00*

Иллюзион А.Курейчика. Режиссер Т.Сополев. В ролях Л.Дамаскина, А.Макогон, Н.Коренная и др. 50-300 р. *вс 5 июня, 19.00*

Премьера Карлик Г.Шульпякова (по мотивам одноименного романа П.Лагерквиста). Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Романова, В.Власов и др. (2'45'', 1 антракт). 50-350 р. *пн 23 мая, 19.00*

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 4 июня, 19.00*

Плохая семейка Ж.-Ж.Кокто. Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Терехова, А.Носик, В.Зайцев и др. 200-600 р. *вт 31 мая, 19.00*

Рамки приличий А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, О.Судзиловская и др. 50-500 р. *вс 29 мая, пт 3 июня, 19.00*

Премьера Шестеро любимых А.Арбузова. Режиссер Е.Гранитова. В ролях Е.Симонова, О.Прокофьева, В.Запорожский и др. 100-500 р. *сб 28 мая, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Яковлев, Л.Максакова, Ю.Борисова и др. (3'20'', 1 антракт). 700 р. *сб 28 мая, сб 4 июня, 14.00, в малом зале*

Премьера Боинг-боинг М.Камолетти. Режиссер С.Алдонин. В ролях П.Красилов, Г.Дронов, М.Дюжева и др. (2'40'', 1 антракт). 300-1500 р. *Независимый театральный проект, пт 27 – вс 29 мая, 19.00*

Премьера Дон Жуан и Сганарель Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, Е.Стычкин, Л.Горин и др. (1'40'', без антракта). 100-2000 р. *вт 31 мая, чт 2 июня, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко и др. (2'20'', 1 антракт). 100-1500 р. *чт 26 мая, 19.00*

Премьера Калигула А.Камю. Режиссер П.Сафонов. В ролях В.Епифанцев, Е.Сотникова, Ю.Чурсин и др. 100-1000 р. *ср 25 мая, 19.00*

Премьера Мадемуазель Нитуш Ф.Эрве. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, Л.Вележева, Н.Гришаева, В.Симонов, А.Завьялов и др. *пн 23 мая, ср 1 июня, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *вт 24 мая, 19.00*

Старая дева («Пока она умирала» Н.Птушкиной). Режиссер Б.Мильграм. В ролях И.Чурикова, З.Шарко, А.Михайлов, Л.Саванкова. *Театр «Дом», вс 5 июня, 19.00*

Премьера Темная история П.Шеффера. В ролях А.Кравченко, В.Болдин, В.Конкин, Е.Полянская (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», пт 3 июня, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, В.Раков и др. (2'20'', 1 антракт). 250-950 р. *Независимый театральный проект, пн 30 мая, 19.00*

Премьера Чулимск прошлым летом («Прошлым летом в Чулимске» А.Вампилова). Режиссер Д.Петрунь. В ролях Е.Князев, М.Рыщенкова, Ф.Добронравов и др. 500 р. *вс 5 июня, 19.30, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Премьера Аэропорт Е.Славутина. Музыка Г.Долмазяна. Режиссер Е.Славутин. В ролях Данко, Ю.Аскаров, Г.Долмазян и др. (1'40''). 100-800 р. *МОСТ, пн 23 мая, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков и др. 100-300 р. *сб 4 июня, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, А.Константинова, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 100-400 р. *пт 27 мая, ср 1 июня, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневв, Б.Невзоров, И.Кореневаа и др. (3'00'', 1 антракт). 250-800 р. *вт 24, чт 26, вс 29 мая, чт 2 июня, 19.00*

Мыши, мальчик Кай и Снежная королева Тексты, музыка П.Мамонова. В ролях П.Мамонов, А.Кузнецова, А.Подольский, Г.Агуф. *вт 31 мая, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Жигалов, Д.Рахимова, Б.Красовский (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 5 июня, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Кореневв, Ю.Дуванов, В.Сажини др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 28 мая, 19.00*

Премьера Стакан воды Э.Скриба. Режиссер С.Алдонин. В ролях П.Красилов, Л.Лушина, В.Кореневв и др. 200-500 р. *ср 25 мая, пт 3 июня, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 25 мая, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Леньков и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *пт 27 мая, 19.00*

Премьера Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Н.Чусова. В ролях Г.Куценко, Л.Волкова, А.Яцко и др. *вс 29 мая, 19.00*

Премьера Странная история доктора Джекила и мистера Хайда Музыкальный спектакль по мотивам повести Р.Стивенсона и мюзикла Ф.Уайлдхорна, Л.Брикусса. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, А.Голоborодько, Н.Прокопович и др. 150-1000 р. *чт 26 мая, 19.00*

Учитель танцев Л.де Веги. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тарханда, А.Леньков, О.Кабо и др. 60-500 р. *сб 28 мая, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер А.Кончаловский. В ролях И.Розанова, А.Гришин, А.Адоскин и др. 60-1000 р. *вт 24 мая, 19.00*

Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Эраритжаритжака» (по произведениям Э.Канетти). Режиссер Х.Геббельс (Германия). В ролях М.Квартет, А.Вильмс. 350-2000 р. *Театр Vidy-Lausanne E.T.E. (Швейцария), пт 3 – вс 5 июня, 19.00*

Ladies' Night. Только для женщин А.Маккартена, С.Синклера, Ж.Коллара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Полицеймако, М.Башаров и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 23, пн 30 мая, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Tout pauvé, или Все оплачено И.Жамиака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Янковский. В ролях И.Чурикова, О.Янковский, А.Збруев и др. 50-1500 р. *Театр «Ленком», ср 25, чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Валентин и Валентина М.Рощина. Режиссер Э.Ливнев. В ролях Е.Перевозчикова, А.Пархоменко, А.Миронова и др. 70-250 р. *чт 26 мая, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, М.Пярн, А.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *ср 1 июня, 19.00*

Премьера Не упомни зла... Э.Федотова. Режиссер С.Терещук. В ролях А.Павлов, Е.Перевозчикова, Е.Еськов и др. 100-400 р. *вт 24, ср 25 мая, чт 2 июня, 19.00*

Старые русские Б.Рацера. Режиссер С.Кутасов. В ролях В.Шалевич, М.Ворошцов, А.Каменкова. 70-400 р. *пт 3 июня, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуарэ. Режиссер А.Горбань. 70-400 р. *сб 4 июня, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вт 31 мая, 19.00*

Премьера Давайте повеселимся Ж.Пуарэ. Режиссер Е.Амосова. В ролях И.Мирошниченко, И.Калныньш, Л.Голубкина и др. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», сб 4 июня, 19.00*

Держись, Голливуд! Н.Саймона. Режиссер О.Шведова. В ролях А.Михайлов, Г.Польских, И.Алферова, И.Жорж (2'10'', без антракта). 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», пт 3 июня, 19.00*

Иствикские ведьмы Пьеса и либретто Дж.Демпси. Музыка Д.Пи Роу. Режиссер-постановщик и хореограф Я.Юзефович. В ролях Д.Певцов, А.Кортнев, Н.Гришаева и др. (2'40'', 1 антракт). 200-1200 р. *Musical Stage Production, вс 29, пн 30 мая, 19.00*

Маленькие аферы большого города Д.Фо. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Л.Вележева, В.Стеклов и др. (2'00'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», вт 24, ср 25 мая, 19.00*

Отдайтесь гипнотизеру В.Сигарева. Режиссер Н.Чусова. В ролях С.Садальский, О.Богданова и др. (1'45'', без антракта). 250-750 р. *«ВИП-театр», пт 27 мая, 19.00*

Премьера Последний Дон Жуан Э.Радзинского. Режиссер М.Горевой. В главной роли А.Журавлев (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Исповедь хулигана С.Есенина. Автор литературно-музыкальной композиции А.Денников. Режиссер А.Денников (2'30''). 100-300 р. *вс 29 мая, 18.00*

Необыкновенный концерт В.Кусова, С.Образцова, С.Самодура, З.Гердта, З.Паперного, А.Бонди. Режиссеры С.Образцов, С.Самодур. 100-300 р. *сб 28 мая, 18.00; пт 3 июня, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Премьера Воскресение. Супер В.Пресняковa, О.Пресняковa (по Л.Толстому). Режиссер Ю.Бутусов. В ролях В.Егоров, А.Миримская, М.Хомяков и др. (2'00'', без антракта). 350-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 23 мая, 19.00*

Кода А.Строганова. Художественный руководитель постановки С.Проханов. Режиссер С.Мезенцев. В ролях И.Старыгин, В.Перкин, И.Чипиженко и др. (1'35'', без антракта). 300-500 р. *пт 3 июня, 19.00, на малой сцене*

Премьера Король умирает Э.Ионеско. Режиссер Б.Чакринов (Болгария). В ролях И.Ливанов, А.Терехова, В.Майсурадзе и др. (1'40'', без антракта). 300-400 р. *чт 26 мая, 19.00, на малой сцене*

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях В.Смирнитский, О.Марусев, В.Перкин и др. (3'15'', 1 антракт). 50-1000 р. *вс 5 июня, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Сценическая версия и постановка Л.Абаджиевой (Болгария). В ролях Д.Новицкий, Е.Коряковский, А.Гундарев и др. (1'30'', без антракта). 200-300 р. *ср 25 мая, 19.00, на малой сцене*

Премьера Рубиновый вторник («По-

ТЕАТР
"КРЕМЛЕВСКИЙ БАЛЕТ"
15–16 сезоны 2005–2006



СПОНСОР-МЕЦЕНАТ
МИЭЛЬ НЕДВИЖИМОСТЬ

афиша
ФОРМАТ «АФИШИ»
STAND-UP COMEDY
25 МАЯ, 20.00 | TEATP.DOC
ОЛЬГА ЛАПШИНА
«МОНОЛОГ НЕМЕДИЙНОГО ЛИЦА»
28 МАЯ, 19.00, 21.00 | КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ
ДЭН ЭВАНС (UK)
28 МАЯ, 23.00 | КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ
ГРУППА FIREGARDEN (UK)
4 ИЮНЯ, 20.00 | КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ
СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
РУССКОЕ ВРЕМЯ независимый проект
Teatp.doc
Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 ⓜ Пушкинская
Клуб на Брестской
2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ⓜ Маяковская
www.teatrdoc.ru/www.brestclub.ru/www.standup.afisha.ru

лет над гнездом кукушки» Д.Вассермана). Режиссер П.Урсул. В ролях В.Майсурадзе, Л.Светлова, М.Полюсухин и др. 300-400 р. *вт 24 мая, 19.00, на малой сцене*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков и др. (3'15'', 1 антракт). 50-1000 р. *пт 27 мая, 19.00*

Чарли Ча... С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Комлев, В.Майсурадзе, Н.Луцкая и др. (3'20'', 1 антракт). 300-500 р. *сб 4 июня, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Волосы Мюзикл Г.МакДермота. Режиссер Б.Кроуэлл (США). В ролях О.Лицкевич, А.Смердов, Н.Шатеева и др. (2'00'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 2 июня, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Рок-опера. Концертная версия. В ролях О.Лицкевич, И.Гуськов, М.Черниявская и др. (1'30'', без антракта). 150-400 р. *чт 26 мая, ср 1 июня, 19.00*

Солдат Иван Чонкин А.Россинского (по В.Войновичу). Режиссеры А.Россинский, С.Намин. В ролях Б.Линников, В.Задонский, В.Шевяков и др. (2'20'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 27 мая, пт 3 июня, 19.00*

Четыре истории Музыкальный спектакль по «Маленьким трагедиям» А.Пушкина. Режиссеры С.Намин, А.Россинский. В ролях А.Мазуренко, В.Задонский, А.Козаков и др. (2'20'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 28 мая, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

ПРЕМЬЕРА **Абсент** (на музыку французских композиторов). Режиссер И.Поповски. В ролях Е.Вереме-енко, И.Евдокимова, А.Комова и др. (1'15'', без антракта). 300-400 р. *вт 24 мая, 19.00*

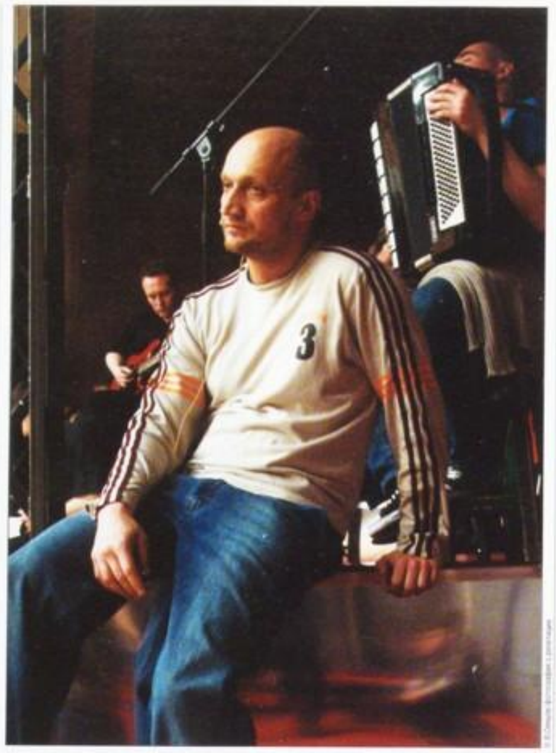
Роман в письмах А.Пушкина. Режиссер И.Ларин. В ролях А.Юганова, О.Тенякова. *чт 2 июня, 19.00*

P.S. Грезы... Концерт-фантазия по песням Р.Шумана и Ф.Шуберта. Режиссер И.Поповски. В ролях Е.Пронина, А.Комова, И.Евдокимова, Е.Веремеенко. *вс 29, пн 30 мая, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА **Веселая жизнь и грустная смерть французской артистки Адриенны Лекуврер** («Адриенна Лекуврер» Э.Скриба). Режиссер Р.Самгин. В ролях О.Железняк, А.Голубков, В.Ершов и др. 50-500 р. *ср 25 мая, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов и др. 30-300 р. *вс 29 мая, 19.00*



Гоша Куценко худо-бедно похож на Хлестакова. Но Александру Яцко, актеру, каких в Париже прежде называли гранд-кокет, роль мордоворота городничего в **«РЕВИЗОРЕ»** могла дать только такая выдумщица, как Нина Чусова. Зато никогда еще фамилия городничего не звучала так органично. Вслушайтесь: Сквозник-Дмухановский.

Театр им. Моссовета вс 29 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в партер** А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях П.Баранчеев, А.Голубков, В.Лакирев и др. 50-500 р. *сб 28 мая, 19.00*

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков и др. 50-500 р. *пт 27, вт 31 мая, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *вт 24 мая, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Вдовы» С.Мрожека. *Театральная компания «САРД», вс 5 июня, 14.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Гуманитарка» А.Дударева. Режиссер Я.Натапов. *Театр драмы им. А.К.Толстого (Брянск), вс 5 июня, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Метаморфозы» Овидия. Режиссер М.Голоб. *Народный театр г. Штип (Македония), пт 3 июня, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Ночь Гельвера» И.Вилкиста. Режиссер В.Петрович. *Могилевский драматический театр (Белоруссия), вт 31 мая, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Окно» А.Батвокова. Режиссер А.Захарова. *Белорусский драматический театр, чт 2 июня, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Полет» Д.Мотока. Режиссер А.Филипи. *Театр «Скампа» (Албания), ср 1 июня, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Ты помнишь, Алеша...». Автор и режиссер А.Дударев. *Драматический театр Белорусской армии (Минск, Белоруссия), сб 4 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последние страницы из дневника женщины** (по В.Брюсову). Режиссер А.Максимов. В ролях Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков и др. (1'40'', без антракта). 75-500 р. *вт 24 мая, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Светлова и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 31 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Уроки музыки** Л.Петрушевской. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Красильникова, Н.Фицук, В.Ненашев и др. (2'20'', 1 антракт). 75-500 р. *чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

До и после Идея и постановка Ю.Любимова (1'50'', без антракта). 20-500 р. *пт 27 мая, 19.00*

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, Г.Рыжиков, М.Полицеймако и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *вт 31 мая, 19.00*

Идите и остановите прогресс (обзриуты) Идея и постановка Ю.Любимова. В ролях Ф.Антипов, Ю.Ардашев, Т.Бадалбейли и др. 50-500 р. *сб 28 мая, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-500 р. *чт 26 мая, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов и др. (3'00'', 1 антракт). 10-1000 р. *вт 24 мая, сб 4 июня, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев и др. (2'10'', 1 антракт). 30-300 р. *ср 1 июня, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *чт 2 июня, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *пт 3 июня, 19.00*

Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, В.Шаповалов, А.Граббе и др. (1'55'', без антракта). 50-500 р. *ср 25 мая, 19.00*

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, Ю.Любимов, В.Золотухин и др. (2'00'', без антракта). 40-200 р. *вс 29 мая, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Т.Швыдкова, А.Смирнов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 27 мая, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Г.Чулков. В ролях Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков и др. (2'05'', без антракта). 100-300 р. *ср 25 мая, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Белый джаз для двух Пьеро Степфантазия на темы Д.Эллингтона по пьесе Э.Ростана. Режиссер И.Лычагина. В ролях В.Панков, С.Агафонов, О.Бергер и др. 50-150 р. *вт 31 мая, 19.00*

Берлиоз С.Коробкова. Режиссер М.Скоморохов. В ролях Л.Полищук, Е.Князев, М.Янушкевич и др. (1'40'', без антракта). 50-500 р. *пт 27 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Божьи коровки возвращаются на землю** В.Сигарева. Режиссер А.Гирба. В ролях А.Смирнов, В.Суханов, Г.Августинович и др. *пн 23 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Король грехов и королева страхов** В.Гомбровича. Режиссер Ю.Урнов. В ролях В.Воронкова, В.Большов, В.Хаев и др. (1'40'', 1 антракт). 100-350 р. *вт 24, ср 25 мая, 19.00*

Моя мать – Марлен Дитрих А.Ледуховского (по книге М.Рива). Режиссер А.Ледуховский. В ролях Е.Козелькова, Г.Заборская-Вермеер, И.Лачина. *чт 26 мая, 19.00*

Роман без ремарок С.Коробкова (по мотивам романа В.Сливенчука «Зинзивер»). Режиссер Г.Шапошников. В ролях А.Берда, В.Воронкова, А.Журавлев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-300 р. *пн 30 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Marienbad** Шолом-Алейхема. Режиссер Е.Каменькович (2'20''). *РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, сб 28, вс 29 мая, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Белякович, О.Иванова и др. (3'15'', 1 антракт). 300 р. *сб 28 мая, 19.00*

Два веронца В.Беляковича (по мотивам комедии У.Шекспира). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, А.Наумов, М.Белякович и др. (2'00''). 300 р. *вт 24 мая, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, О.Иванова, И.Китаев и др. (2'00'', 1 антракт). 270 р. *чт 2 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Куклы** В.Беляковича (по мотивам пьесы Х.Грау). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Белякович, Е.Бакалов, В.Афанасьев и др. (3'00'', 1 антракт). 450 р. *ср 1 июня, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Коппалов, К.Дымонт и др. (3'30'', 1 антракт). 600 р. *ср 25, пн 30 мая, пт 3 июня, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Борисов, В.Коппалов, И.Бочоришвили и др. (3'00'', 1 антракт). 380 р. *пн 23 мая, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, А.Гришин, А.Санников и др. (1'45'', 1 антракт). 270 р. *вс 29 мая, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, М.Шахет и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *пт 27 мая, 19.00*

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, Г.Галкина, В.Афанасьев и др. (2'00'', 1 антракт). 270 р. *чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Клепиков. В ролях А.Мералики, А.Бухаров, Е.Ксенофонтова и др. (2'40'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 27 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сюда еще бы пару мужиков** Л.Каннингем. Режиссер О.Петян. В ролях С.Лаккай, С.Макарова, А.Ланина и др. (1'40'', без антракта). 50-350 р. *ср 25, сб 28 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Требуется лжец!** В.Павлова. Режиссеры С.Дурсунов, В.Ячменев. В ролях Е.Ксенофонтова, С.Дурсунов, А.Анненков и др. (2'00'', без антракта). 50-350 р. *чт 26, вс 29 мая, 19.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

ПРЕМЬЕРА **Блюз Толстяка Фредди** Ф.Барри. Режиссер А.Дрознин. В ролях М.Хомяков, И.Петров, Д.Калмыкова, О.Красько. 150-700 р. *вт 24 мая, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер А.Назаров. В ролях С.Беляев, Е.Добровольская и др. (1'40'', без антракта). 100-500 р. *сб 4 июня, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер О.Табаков. В ролях А.Воробьев, М.Хомяков и др. (2'15'', 1 антракт). 100-750 р. *пн 30 мая, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, Д.Никифоров и др. (1'45'', без антракта). 100-400 р. *вс 29 мая, 19.00*

Песочный человек А.Марина (по Э.-Т.-А.Гофману). Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, И.Петров, П.Ильин и др. (1'40'', без антракта). 100-450 р. *пт 3 июня, 19.00*

Последние М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, Е.Киндинов, О.Яковлева и др. (2'50'', 1 антракт). 100-600 р. *чт 2 июня, 19.00*

Солдатики В.Жеребцова. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Р.Гречишкин, А.Скотников, Д.Куличков и др. (1'50'', без антракта). 100-600 р. *ср 25 мая, вс 5 июня, 19.00*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Аккомпаниатор А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Покровская, О.Данько, Л.Кукулян и др. (2'20'', 1 антракт). *чт 26 мая, 19.00, в малом зале*

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, А.Каминский и др. (2'50'', 1 антракт). 30-



400 р. вс 29 мая, 18.00, в малом зале

Поздняя любовь А.Островского. Режиссер А.Халиуллин. В ролях Н.Пастухов, Л.Голубкина, А.Егоров и др. (2'45'', 1 антракт). 30-500 р. *сб 28 мая, 18.00, в малом зале*

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, И.Марченко и др. (3'30'', 1 антракт). 30-500 р. *ср 25 мая, 19.00, в малом зале*

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, Н.Лоскутова, Л.Кукулин и др. (2'50'', 1 антракт). 30-400 р. *пт 27 мая, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Ангел скорбное понимание» В.Москаленко. Режиссеры М.Щепенко, Т.Басина. В ролях М.Щепенко, А.Аверин (1'10''). 30-70 р. *ср 1 июня, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Бабилей» Ф.Абрамова. Режиссер А.Ерохин. *Театральное объединение «Провинция», сб 4 июня, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Славянский венец** «Прощай, Моцарт!» (по А.Пушкину). Режиссер В.Мишнева. *Новый театр пластической драмы на Печерске (Киев, Украина), чт 2 июня, 15.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Авторы спектакля А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева и др. 80-400 р. *пт 27 мая, 19.00*

Вышел ангел из тумана П.Гладилина. Режиссер А.Ширяев. В ролях О.Аросева, Л.Дуров и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *ср 25 мая, 19.00*

Ждать?! В.Аслановой. Режиссер Ю.Васильев. В ролях В.Васильева, О.Вавилов, А.Кукушкин. 120-400 р. *сб 28 мая, 19.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

ПРЕМЬЕРА **Нам все еще смешно...** Авторы спектакля А.Ширвиндт, А.Колган, С.Плотов. В ролях А.Ширвиндт, О.Аросева, С.Мишулин и др. (2'10'', без антракта). 160-800 р. *вс 29 мая, чт 2 июня, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева и др. 100-500 р. *сб 28 мая, 19.00*

Свадьба Кречинского Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защипина и др. 60-300 р. *вт 31 мая, 19.00*

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева и др. (1'40'', без антракта). 60-300 р. *вт 24 мая, 19.00*

Счастливцев-Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин и др. (2'30'', 1 антракт). 80-400 р. *ср 1 июня, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *сб 4 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Хомо эректус** Ю.Полякова. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Вавилов, А.Яковлева, С.Рябова и др. 120-600 р. *чт 26 мая, вс 5 июня, 19.00*

Швейк, или Гимн идиотизму Фантазия А.Колгана, А.Жигалкина на темы Я.Гашека. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Э.Радзюкевич, М.Державин, Ю.Авшаров и др. 100-500 р. *пт 3 июня, 19.00*

ТЕАТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМЫ «ТИХИЙ ОМУТ»

Пес мой А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'40'', без антракта). 50-100 р. *вс 29 мая, 19.00*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Вакханки** Еврипида. Режиссер К.Кулле. Спектакль студентов Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова совместно с Институтом театрального образования при Гарвардском университете. На английском языке. *чт 26 мая, 19.00*



Михаил Хомяков, Ольга Красько, Дарья Калмыкова и Игорь Петров репетируют в театре Табакова американскую комедию **«БЛЮЗ ТОЛСТЯКА ФРЕДДИ»**. Написанная лет десять назад пьеса Филипса Дж.Барри отсылает к началу пятидесятых, по которым американцы ностальгируют, как русские по брежневскому застою.

Театр п/р О.Табакова вт 24 мая, 19.00

ТЕАТР.DOC

Большая жрачка Проект А.Вартанова, Р.Маликова. 50-150 р. *чт 2, пт 3 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Документальный «Вермут»** К.Шлендер (совместный проект с ВГИК). *пн 23 мая, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Формат «Афиши»: Stand-up Comedy** «Монолог немедийного лица» Р.Белецкого. Моноспектакль О.Лапшиной. *ср 25 мая, 20.00*

Преступления страсти Автор и режиссер Г.Синькина. *чт 26 мая, 20.00*

Трезвый PR-1 О.Дарфи, Е.Нарш. Режиссер О.Дарфи. *пт 27 мая, 20.00*

Третьеклассник Алеша Е.Исаевой. Режиссер Г.Синькина. В ролях И.Поляков, С.Губин, С.Павлова и др. *вт 24 мая, 20.00*

ТЕНЬ

Дождь после потопа Т.Гуэрры. Режиссер Т.Гуэрра. **Мизантроп** Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Васильев. В ролях А.Огарев, И.Тюнин, О.Баландина и др. Спектакли проводятся по предварительной записи. Время и начало спектаклей уточняйте по тел. 681 35 90, предварительный заказ билетов обязателен. *ср 1 – вс 5 июня, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, В.Юматов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 100-350 р. *пт 27 мая, 19.00*

Дневник, или На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Д.Юченков, Г.Борисова и др. 100-200 р. *чт 26 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дуэт из Москонцерта** М.Розовского (по воспоминаниям Б.Сичкина). Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, А.Заремовский и др. *пн 30 мая, сб 4 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Истребитель класса «Медея»** М.Курочкина. Режиссер М.Розовский. В ролях М.Рассказова, В.Ломаченкова, Ю.Бружайте и др. 150-300 р. *сб 28 мая, чт 2 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Крокодильня** («Крокодил» Ф.Достоевского). Режиссер М.Розовский. В ролях В.Юматов, В.Давиденко, А.Масалов и др. (2'20'', 1 антракт). 150-500 р. *вс 29 мая, 19.00*

Майн кампф. Фарс Дж.Таборн. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Заремовский, А.Лукаш и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *вс 5 июня, 19.00*

Песни нашего двора Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, И.Морозова, М.Рассказова и др. (2'20'', без антракта). 150-350 р. *пт 23, вт 31 мая, 20.00; пт 3 июня, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, И.Морозова, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 200-500 р. *ср 1 июня, 19.00*

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Кац. В ролях И.Старосельцев, Р.Праудина, О.Лебедева и др. 100-250 р. *вт 24 мая, 19.00*

Собаки В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях С.Шолох, Ю.Бружайте, И.Морозова и др. (2'20''). 150-350 р. *ср 25 мая, 19.00*

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. Б.ЩУКИНА

ПРЕМЬЕРА **Белые ночи** Ф.Достоевского. Режиссер Р.Дробот. *чт 26 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **В этом милом старом доме** А.Арбузова. Режиссер Р.Овчинников. *ср 25, сб 28 мая, ср 1 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер А.Ширвиндт. *пт 27 мая, чт 2 июня, 19.00*

Мир вещей Класс-концерт кафедры пластической выразительности актера. Режиссеры А.Дрозин, А.Щукин (2'00'', без антракта). 50-300 р. *вс 29 мая, пт 3 июня, 19.00*

ЦДКЖ

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** А.Коровкина. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Могилевская, Е.Никитина, Р.Писанка и др. 150-600 р. *Театральное агентство «Декур», вс 29 мая, 19.00*

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-800 р. *«La'Teatr», вт 24 мая, 19.00*

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко, Н.Корчагина и др. 150-700 р. *Театральное агентство «Декур», сб 28 мая, 19.00*

Место, похожее на рай А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1500 р. *Продюсерская компания А.Воронаева, чт 26 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Париж спросонья** Сценическая фантазия Т.Ахрамковой по пьесе Ж.-М.Шевре «Le Squat». Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Роговцева, О.Волкова, А.Резалин и др. (2'30'', 1 антракт). *«La'Teatr», пн 30 мая, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская и др. (2'45'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatr», вт 31 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** Г.Слуцки. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Проклова, С.Никоненко, А.Ильин и др. *«La'Teatr», ср 25 мая, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Мальчики» (по Ф.Достоевскому). Режиссер С.Женовач. В ролях А.Коручеков, А.Рудь, М.Шашлова и др. (2'00'', без антракта). *РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Женовача, сб 4, вс 5 июня, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ПРЕМЬЕРА **Галка Моталко** Н.Ворожбит. Режиссер Е.Новикова. В ролях Д.Дроздовская, В.Исакова, А.Уколова и др. (1'40'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вт 24, ср 25 мая, ср 1, чт 2 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Смерть Тарелкина** А.Сухово-Кобылина. Режиссер А.Казанцев. В ролях Г.Подгородинский, С.Епишев, И.Ильин и др. (2'00'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 30, вт 31 мая, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль-посвящение А.Пушкину по текстам Ф.Рабле, А.Пушкина, Д.Хармса, В.Друка. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба и др. (1'40'', без антракта). 200 р. *сб 28 мая, 19.00*

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, Л.Горбатова, О.Тимановская (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 5 июня, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'40'', без антракта). 300 р. *пт 3 июня, 19.00*

Entre nous/Между нами Э.Ионеско, В.Наварина, Д.Харма. Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях А.Агапов, С.Антонов, К.Громова и др. (1'40'', без антракта). 200 р. *вт 24 мая, 19.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

К*** А.Пушкина. Режиссер А.Васильев. В ролях Л.Дребнева, М.Зайкова, Г.Красникова, И.Яцко (1'40'', без антракта). 30-120 р. *пн 23 мая, 20.00, в студии на Поварской*

ПРЕМЬЕРА **Три сестры** (по мотивам произведений «Король Лир» и «Бесплодные усилия любви» У.Шекспира). Режиссер Д.Крымов. *вт 24 – чт 26 мая, 20.00, в студии на Поварской*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова и др. (2'50'', 1 антракт). 100-300 р., входной 50 р. *вс 5 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Вечерний звон** И.Друцэ. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, О.Долин, Т.Фасюра и др. 100-400 р. *вт 31 мая, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Люди древнейших профессий** Д.Привалова. Режиссер М.Угаров. В ролях О.Долин, Е.Директоренко, С.Рожков и др. 100-350 р. *сб 28 мая, 16.00; чт 2 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Мосты и радуги** («Я, Фейербах...» Т.Дорста). Режиссер С.Багов. В ролях С.Багов, Е.Бутримович, А.Гинцицкий. 150-300 р. *ср 1 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Па-де-де** Т.Московиной. Режиссер С.Говорухин. В ролях Ю.Чернов, Н.Шацкая, В.Шульга и др. 100-500 р. *вс 29 мая, 20.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 100-300 р., входной 50 р. *пт 27 мая, 20.00*

Провокация И.Вацетиса. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Е.Князев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-350 р., входной 50 р. *сб 4 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Хранитель тишины. Неожиданное** Ф.Мелькио. Режиссер Ф.Бертье. В ролях И.Алферова, А.Басин, А.Каменкова и др. 50-200 р. *сб 28 мая, 20.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р., входной 50 р. *пт 3 июня, 20.00*

А.Чехов. Чайка Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *пн 30 мая, 20.00*

Чайка. Настоящая оперетка А.Журбина, В.Жука (по пьесе А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Свиридова, А.Филозов и др. 100-600 р., входной 50-70 р. *чт 26 мая, 20.00*

ЭКСПРОМТ

Риголетто. Сеанс оперы В.Гюго. Музыка Д.Верди. Режиссер Н.Тимофеева. 200 р. *чт 26 мая, 19.00*

ET CETERA

За горизонтом Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях Е.Редникова, А.Осипов, С.Плотников и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р. *чт 26 мая, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *ср 1 июня, 19.00*

Король Убю А.Жарри. Режиссер А.Морфов. В ролях А.Калягин, М.Шубина, О.Белова, Н.Молочков (2'20'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 25 мая, 19.00*

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 50-300 р. *пт 3 июня, 19.00*

Люсьет Готье, или Стреляй сразу! Ж.Фейдо. Режиссер А.Морфов. В ролях В.Скворцов, Н.Благих, Т.Владимирова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 27 мая, 19.00*

Последняя запись Крэппа С.Беккета. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин (1'10'', без антракта). 50-500 р. *вт 31 мая, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Смерть Тарелкина** А.Сухово-Кобылина. Режиссер О.Коршуновас. В ролях А.Калягин, В.Скворцов, В.Вержбицкий. *чт 2 июня, 19.00*

Адреса

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1 (вход через арку) Ⓜ Арбатская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

ГИТИС 229 70 87, 229 86 61, Б.Гнездниковский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Глас 959 17 39, 959 38 93, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Третьяковская, Полянка

ДК г. Мытищи 586 80 43, г. Мытищи, Мира, 2а

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Драматический театр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Завод им. Орджоникидзе 725 58 55, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект

Историко-этнографический театр 184 17 11, 184 17 22, Рудневой, 3 Ⓜ Бабушкинская

Классный театр

973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

КлассТЕАТР 712 40 03, Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево

Клуб «Вертинский» 202 05 70, Остоженка, 3/14 Ⓜ Кропоткинская

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Латинский квартал 8 916 531 95 80 (справки и заказ билетов)

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, 507 39 25 (заказ билетов), Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36 (касса), Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

МДМ (Московский дворец молодежи) 782 88 48, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Международная конфедерация театральных союзов 929 70 57, Леонтьевский пер., 21/1 Ⓜ Пушкинская

Модерн 261 83 22, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 692 12 37 (касса), 916 55 55 (заказ билетов), 692 04 05, 692 59 82, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

Московский областной камерный театр 953 15 69, 951 26 08, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

МОСТ (Московский открытый студенческий театр) 939 10 59, 203 66 12 (заказ билетов), Воробьевы горы, Главное здание МГУ Ⓜ Университет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 62 22, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХТ им. А.П.Чехова 692 67 48, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47 (касса), 182 64 06 (администратор), Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Параджановское фойе 761 86 06, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 17, 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 109 64 29

Рампа 715 50 77, Пришвина, 12/2 Ⓜ Бибирево

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

РАТИ (ГИТИС), мастерская Сергея Женовача 202 12 36, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сад «Аквариум» Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Сатирикон 689 78 44 (касса), 689 78 85, 602 65 83 (заказ билетов), 689 78 36 (администратор), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Совместный проект Института Сервантеса и 42nd Street Productions (Испания) 208 80 61 (заказ билетов), 208 33 12, 937 19 50

Современник 921 64 73 (касса), 921 17 90 (справки), Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45 (касса), 299 92 85 (справки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Театр «Квартет И» 250 41 15

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24 (касса), Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр им. Р.Симонова 248 14 59, 248 21 34 (заказ билетов), 504 57 59, 248 24 72 (касса), Калошин пер., 10, стр. 2 Ⓜ Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская
Филиал 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), 207 61 04 (касса у метро «Красные Ворота»), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр Российской армии 681 15 84, 681 21 10, 681 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, 915 75 21, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), 299 61 39 (справки), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр современной драмы «Тихий омут» 257 99 98, пл. Победы, 1а, ДК «Аструм» Ⓜ Парк Победы

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 692 41 67 (касса), 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театральное агентство «Алан Декор» 938 51 26

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88, 744 34 56

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

Театр.doc Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Тень 681 35 90, Октябрьская, 5 Ⓜ Новослободская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина 241 64 61, 744 69 46, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская, Смоленская

Фэст 586 22 99, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр драматургии и режиссуры 248 02 54, 291 56 10, 291 54 36 (заказ билетов)

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Менделеевская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 26 68, 291 16 56, 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская
Студия на Поварской Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56 (касса, справки, заказ билетов), Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

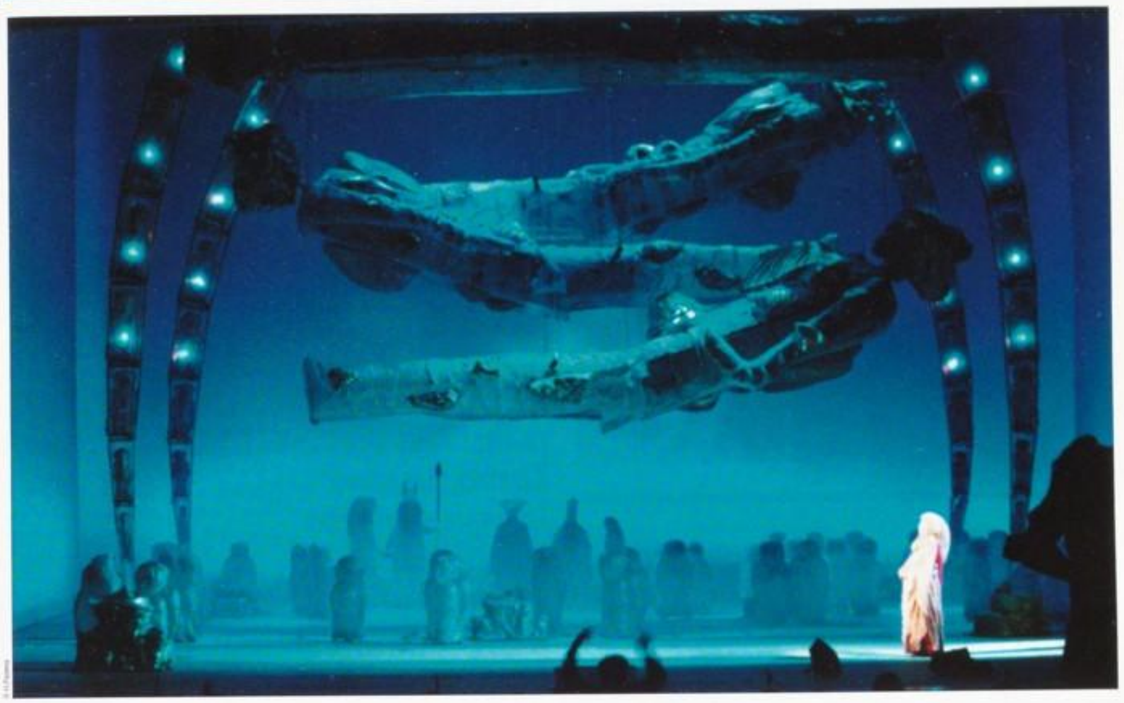
La'Театр 957 12 09, 264 79 57 (заказ билетов)

Musical Stage Production 790 79 79 (заказ билетов)

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 87 оперных спектаклей, а также билеты на спектакли и концерты – на afisha.ru/concerts

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



Замкнутый круг

«Кольцо нибелунга» на гастролях Мариинки в Большом

В прошлом году фестиваль «Золотая маска» оказался в затруднительном положении. Мариинский театр сделал то, что после революции 1917 года еще никто в России не делал, – поставил все четыре оперы из цикла Вагнера «Кольцо нибелунга»: «Золото Рейна», «Валькирию», «Зигфрида» и «Гибель богов». Это полтора десятка часов музыки, сотни персонажей, важнейший текст европейской культуры конца XIX века, который, в общем-то, до сих пор еще для нее много чего значит. Все-таки не случайно со времен Патриса Шеро, революционно переодевшего в 1976 году эпических вагнеровских персонажей в офисные костюмы, и до Ларса фон Триера, на которого было столько надежд, а он возьми да и испугайся и откажись ставить новое «Кольцо» в Байройте 2006 года, вагнеровская тетралогия остается одним из самых заманчивых и ответственных ребусов для современных умов.

Гергиев опять кое-что там подправил

В общем, как ни крути, мариинская постановка была тем событием сезона, которое сложно было не заметить «Золотой маске». Только для того, чтобы эту гору сдвинуть с места и привезти на фестиваль в Москву, нужна была некая сверхъестественная сила. В принципе, такая сила есть – это желание Валерия Абисаловича Гергиева. Но на тот момент этого желания явно не наблюдалось. Не то чтобы он не хотел показать своего любимого монстра Москве – хотел, конечно. Но поставить его в один соревновательный ряд с чужими спектаклями – это, наверное, казалось ему святотатством. Короче, Гергиев лишь сослался на большую международную востребованность своего театра и язвительно пригласил жюри приезжать к нему в Баден-Баден, куда торжествующе повез – впервые в истории вагнерианства – «русское «Кольцо».

Жюри не поехало, а зря. Ситуация была красивая. За кули-

сами огромного баден-баденского театра пузатые драконы и глазастые валькирии пугали местный цивильный персонал, публика заходилась от смачного гергиевского оркестра, а пресса растерянно признавала, что сочетание загадочной русской души с вагнеровскими легендами дает еще более загадочные, но очень убедительные результаты.

Дело в том, что гергиевское «Кольцо» в том виде, в каком оно сейчас находится, – это очень специальная и совершенно ни на что на Западе не похожая штука. Начать с того, что очень сложно сказать, кто его поставил. История его постановки примерно такая же долгая и противоречивая, как и история его написания Вагнером. Композитор трудился над ним четверть века, за это время успев превратиться из практикующего революционера в придворного любимца безумного короля Людвига Баварского. Мариинка на постановку цикла тоже потратила немало лет, перепробовала штук пять режиссеров, со всеми не сошлась взглядами на искусство и в результате, начав с типового и аккуратненького европоцентричного варианта Йоханнеса Шаафа и Готтфрида Пильца (если кто помнит, этот незаконченный вариант даже в Москву успели свозить), все переставила заново и получила некий очень экзотический продукт made in Russia.

На имена режиссеров, стоящие на нынешней афише гастролей (а это популярный хулиган Владимир Мирзоев и скромная Юлия Певзнер), лучше даже не обращать внимания. Гораздо корректнее сказать, что «Кольцо» поставили сценограф-монументалист-сказочник Георгий Цыпин и сам Валерий Гергиев. Маэстро, собственно, этого и не отрицает, а наоборот, любит рассказывать, как опять кое-что там подправил.

В общем, это такая живая, неоформленная, постоянно меняющаяся материя, а вовсе не законченный авторский продукт, как привычно цивилизованному миру. Но она так фантастично выглядит (основу декорации составляют четыре исполинских полупрозрачных истукана со светящимися глазами, которые невпопад, но зато очень внушительно реагируют на происходящие в операх события) и так великолепно звучит (за годы гергиевского увлечения Вагнером в недрах Мариинки воспиталась целая команда необходимых для такого дела бронебойных голосов), что хочется на время про цивилизованный мир забыть.

«Кольцо нибелунга» Вагнера в постановке Мариинского театра (Санкт-Петербург)
«Золото Рейна», вт 31 мая, 19.00; «Валькирия», ср 1 июня, 19.00; «Зигфрид», пт 3 июня, 18.00; «Гибель богов», сб 4 июня, 18.00, в Большом театре


ORGANUM

концерт Ансамбль Organum

Сейчас трудно сказать в точности, когда и как жили такие люди, как Леонин и Перотин, потому что было это очень давно – где-то на рубеже XII–XIII веков. История музыки считает их одними из первых профессиональных композиторов и причисляет к главным фигурам так называемой Школы Нотр-Дам. Тогда композиторы писали органумы – это такой жанр раннего европейского многоголосия, основанный на мелодиях григорианского хорала. У Леонина и Перотина органумы бывают и для трех, и для четырех голосов – это их главное достижение, до них на такое никто не отваживался. Музыка удивительно сложная, виртуозная, сухая – иногда кажется, что она вообще с другой планеты. Ее не то что спеть, а просто расшифровать – большая проблема. Но только не для французского вокального ансамбля «Органум», который для первого своего визита в Москву выбрал именно ее. С момента образования в 1982 году «Органум» под началом своего бессменного руководителя Марселя Переса занимается изучением и исполнением старинной хоровой музыки, записывает огромное количество дисков и получает за них престижные награды. Для того чтобы понять давно умершие европейские музыкальные жанры, музыканты знакомятся с еще живыми устными традициями Востока – такая у них методика. И, судя по всему, она неплохо работает.

Рахманиновский зал Консерватории, чт 26 мая, 19.00

концерт Линн Харрелл, Владимир Ашкенази и Немецкий симфонический оркестр Берлина

Говорят, американский виолончелист Линн Харрелл как-то забыл в такси свою виолончель стоимостью 4 миллиона долларов, причем забыл напрочь, потому что потом честный нью-йоркский таксист целый день искал его по всему городу, чтобы виолончель вернуть. Но это все-таки не единственное, чем славен Харрелл. Он входит в число самых уважаемых виолончелистов мира, является обладателем нескольких «Грэмми» и верным поклонником музыки Шостаковича. С ней – а именно со Вторым виолончельным концертом – и приезжает в Москву, на кульминационный концерт фестиваля «Черешневый лес». Вместе с ним на этот концерт прибывает и его многострадальная виолончель Страдивари 1673 года выпуска, а также Немецкий симфонический оркестр Берлина. Один из элитных оркестров Германии был создан американцами в 1946 году для демонстративной поддержки столь нелюбимой фашистами современной музыки, так что в наш победный год его приезд вроде бы не должен оскорблять чувства российских граждан. Сейчас оркестр возглавляет модный японец Кент Нагано, но в Москве музыканты будут выступать со своим бывшим руководителем Владимиром Ашкенази, с которым они уже бывали тут несколько лет назад. Помимо Виолончельного концерта, в программе еще немножко Шостаковича и довольно много Равеля, в частности – оркестровое переложение «Гробницы Куперена», которую французский композитор посвятил своим друзьям, погибшим на фронтах Первой мировой войны.

Большой зал Консерватории, вт 24 мая, 19.00

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ПЕРВЫЙ **Мариинский театр** (Санкт-Петербург). «Валькирия» Вагнера. Постановка Юлии Певзнер. *ср 1 июня, 19.00*

ПЕРВЫЙ **Мариинский театр** (Санкт-Петербург). «Гибель богов» Вагнера. Постановка Владимира Мирзоева. *сб 4 июня, 18.00*

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Бориса Покровского. *сб 28 мая, вс 5 июня, 19.00*

ПЕРВЫЙ **Мариинский театр** (Санкт-Петербург). «Зигфрид» Вагнера. Постановка Владимира Мирзоева. *пт 3 июня, 18.00*

ПЕРВЫЙ **Мариинский театр** (Санкт-Петербург). «Золото Рейна» Вагнера. Постановка Юлии Певзнер. *вт 31 мая, 19.00*

Царская невеста Римского-Корсакова. Постановка Олега Моралева. Солисты Леонид Зимненко, Лариса Рудакова, Владимир Редькин, Валерий Гильманов, Андрей Дунаев, Татьяна Ерастова, Николай Майборода, Ирина Удалова, Светлана Белоконь, Евгения Сегенюк, Константин Толстобров. *вт 27 мая, 19.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

Царская невеста Римского-Корсакова. Постановка Ивана Поповски. *вт 31 мая, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Гершвин-гала Фрагменты оперы «Порги и Бесс», мюзиклов «О тебе я пою», «Сумасшедшая девчонка», «Прелестная мордашка», «Сидбад». Постановка Дмитрия Бертмана, Эдвальда Смирнова, Владимира Понькина, Игоря Нежного, Татьяны Тулубьевой. *чт 2 – вс 5 июня, 19.00*

Кармен Бизе. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 26 – вс 29 мая, 19.00*

Кофейная кантата Баха. Постановка Олега Ильина. *вт 24 мая, 19.00, 20.30*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Виндзорские проказницы** Николаи. Комическая опера по одноименной комедии Шекспира. Постановка Бориса Покровского. *сб 28, вс 29 мая, 18.00; вт 31 мая, 19.00*

Дом композиторов Русская и зарубежная классика. Камерный оркестр Союза московских композиторов «Амадеус». Дирижер Фредди Кадена. Солист Сергей Терехов (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Дом музыки на Красных Холмах** «Черешневый лес». Бетховен: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Чайковский: Симфония №4. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер Владимир Спиваков. Солист Джон Лилл (фортепиано). *19.00, в большом зале*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Москва встречает друзей». «Дети мира против террора». *19.00*

Исторический музей Арии, романсы и фортепианные произведения Чайковского. Ирина Рубцова (вокал), Оксана Павлова (фортепиано). *19.00*

Концертный зал РАМ им. Гнесиных «Идем в кино!». Музыка к фильмам Джона Корильяно и Нино Рота. Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Миша Рахлевский. *22.30*

ВТОРНИК, 24 МАЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Черешневый лес». Шостакович: две пьесы для духового оркестра, Концерт №2 для виолончели с оркестром. Равель: «Гробница Куперена» (переложение для оркестра), цикл «Отражение» (переложение для оркестра). Немецкий симфонический оркестр. Дирижер Владимир Ашкенази. Солист Линн Харрелл (виолончель). Виолончель Страдивари 1673 года. *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Шуман. Юрий Богданов (фортепиано). *19.00*

Гагаринский-4 Старинные романсы и арии. Елена Школьникова (сопрано). *19.00*

Дом композиторов Этническая музыка восточных и западных славян. Ансамбль славянской этнической музыки Muzyka z drogi. Фольклорно-этнографический ансамбль «Ромада». *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Франция – XX. Классика и авангард». Дебюсси: «Послеполуденный отдых фавна» (версия для ансамбля Шенберга). Эскен: Хорус для кларнета, фортепиано и струнного квартета. Равель: Сонатина (версия для ансамбля Ка-

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАЯ

Большой зал Консерватории Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Дворжак: Симфония №7. Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Леон Сваровский. Солисты Святослав Мороз (скрипка), Наталия Гутман (виолончель). *19.00, аб. 6*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 23 МАЯ ПО 5 ИЮНЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ



Владимир Ашкенази в Большом зале Консерватории
Наш бывший соотечественник появится в качестве дирижера на фестивале «Черешневый лес» в весьма блестящей компании: его сопровождают американский виолончелист Линн Харрелл и Немецкий симфонический оркестр. **вт 24 мая, 19.00**



Сочинения французских композиторов XX века в Доме музыки на Красных Холмах
Ансамбль современной музыки п/у Юрия Каспарова, за пульт которого встанет французский дирижер Нварт Андреассян, выступает с проектом, представляющим французскую музыку от импрессионизма до модерна. **вт 24 мая, 19.00, в камерном зале**



Ансамбль Organum в Рахманиновском зале Консерватории
Один из самых уважаемых французских «старинщиков» Марсель Перес впервые привозит в Москву свой ансамбль Organum. В программе – музыка композиторов Перотина и Леонина, работавших во времена темного Средневековья. **чт 26 мая, 19.00**



Произведения Паганини в Доме музыки на Красных Холмах
В программе «Феномен Паганини» звучит камерная музыка легендарного маэстро, помимо скрипки, как известно, владевшего игрой на альте, виолончели и гитаре. На всех этих инструментах будут на этот раз музицировать четыре разных человека: Александр Тростянский, Михаил Березницкий, Денис Шаповалов и их итальянский коллега Фабрицио Гуидичи. **пт 27 мая, 19.00, в камерном зале**



Паата Бурчуладзе в Большом зале Консерватории
Редкий гость в Москве и один из лучших басов мира споет сольную программу из романсов и оперных арий под фортепианный аккомпанемент Людмилы Ивановой. **вс 29 мая, 19.00**



«Кольцо нибелунга» Вагнера в постановке Мариинки в Большом театре
Сходить надо обязательно. Если даже вам не понравится музыка, сюжет и постановка, все равно будет о чем рассказать внукам. Последний раз всю вагнеровскую тетралогию в России ставили до революции. **вт 31 мая, ср 1 июня, 19.00; пт 3, сб 4 июня, 18.00**



Лондонский камерный оркестр в Большом зале Консерватории
Под управлением маэстро Адриана Саншайна Лондонский камерный оркестр исполняет сочинения Элгара, Телемана, Рихарда Штрауса, Гайдна и его английского современника Уильяма Бойса. **ср 1 июня, 19.00**



КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦКИЙ – самый любимый в СССР композитор-авангардист, давно уже превратившийся в умеренного неоромантика. Он приезжает, чтобы лично продирижировать российской премьерой своего Альтового концерта, в котором будет солировать Григорий Жислин. Свою музыку маэстро дополнит сочинениями Паганини и Бетховена.
Большой зал Консерватории сб 28 мая, 19.00

спарова). Дюзапен: Кода для ансамбля солистов. Ансамбль современной музыки п/у Юрия Каспарова. Дирижер Нварт Андреасян. *19.00, в камерном зале*

СРЕДА, 25 МАЯ

Большой зал Консерватории Моцарт: увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Концерт №25 для фортепиано с оркестром. Регер: вариации и Фуга на тему Моцарта. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Заза Азманпарашвили. Солистка Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Москва встречает друзей». Закрытие. *19.00, в большом зале*

Измайлово «Старинная музыка в русской усадьбе». Моцарт: четыре квартета для флейты, скрипки, альта и виолончели. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Илья Пирогов (флейта). *19.00*

Исторический музей Русская и зарубежная хоровая классика. Камерный хор «Духовное возрождение» Института музыки им. Шнитке. Дирижер Лев Конторович. *19.00*

Музей Скрябина Шуберт, Шуман. Мурад Адигезал-заде (фортепиано). *18.30*

Оркестрион Произведения итальянских композиторов XVII–XVIII веков. Каччини, Скарлатти, Кальдаре. Бах: «Кофейная кантата», «Светская кантата» для солистов и камерного оркестра. Юлия Корпачева (сопрано), Василий Ефимов (тенор), Михаил Давыдов (баритон), Екатерина Вышерук (клавесин). *19.00*

Особняк князя Голицына Шуберт, Лист, Шопен. Александр Станишевский (фортепиано). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор «Вокальная и органная музыка Германии и Голландии». Андриссен, Велмерс, Дишенброк, Вольф, Регер. Валерия Бурмистрова (сопрано), Хенк Линкер (орган). *19.30*

Центральный дом работников искусств Концерт-презентация первого российского клавикорда. Тромбончино, Фрескобальди, Бах, Скарлатти, Моцарт. Кристофер Стембридж (клавикорд). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

Большой зал Консерватории Памяти дирижера Франко Маннино. Маннино: Адажио для оркестра («Невинность»). Бетховен: Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Симфония №5 («Патетическая»). Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Дирижер Алексей Степанов. Солист Павел Нерсесьян (фортепиано). *19.00, аб. 8*

Рахманиновский зал Консерватории «Традиции литургического пения. Школа Нотр-Дам XIII века». Леонин–Перотин: «Месса на Рождество Богоматери». Ансамбль Organum. Х/р Марсель Перес. *19.00, за пригласительными билетами обращайтесь по тел. 680 33 96*

Концертный зал Чайковского «Музыкальный Олимп». Прокофьев: Концерт №2 для скрипки с оркестром. Бетховен: Концерт №4 для фортепиано с оркестром. Арии и сцены из опер Моцарта, Верди, Пуччини, Бойто, Бородина. Российский национальный оркестр. Дирижер Дориан Уилсон. Солисты Виктория Ястребова (сопрано), Илья Банник (бас), Саяка Сёдзи (скрипка), Рейчел Чен Вей Чжин (фортепиано). *19.00*

Англиканская церковь Святого Андрея Дворжак: Реквием. Григ: Концерт для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр п/у Александра Рудина. Солисты Ольга Гурякова (сопрано), Ирина Ершова (меццо-сопрано), Александр Тимченко (тенор), Александр Науменко (бас), Ирина Мещерякова (фортепиано). *19.00*

фестивали и гастроли

II Международный фестиваль «Москва встречает друзей»

пн 23 мая, 19.00
Гала-концерт «Дети мира против террора». *Концертный зал Чайковского*
ср 25 мая, 19.00
Закрытие. *Дом музыки на Красных Холмах*

V Открытый фестиваль искусств «Черешневый лес»

пн 23 мая, 19.00
Бетховен: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Чайковский: Симфония №4. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер Владимир Спиваков. Солист Джон Лилл (фортепиано). *Дом музыки на Красных Холмах*
вт 24 мая, 19.00
Шостакович: две пьесы для духового оркестра. Концерт №2 для виолончели с оркестром. Равель: «Гробница Куперена» (переложение для оркестра), цикл «Отражение» (переложение для оркестра). Немецкий симфонический оркестр. Дирижер Владимир Ашкенази. Солист Линн Харрелл (виолончель). Виолончель Страдивари 1673 года. *Большой зал Консерватории*
пт 27 мая, 19.00
Шостакович: камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны». Александр Чайковский: Симфония №4 для симфонического оркестра, хора и солирующего альта (мировая премьера). Бетховен: Симфония №5. Камерный оркестр «Солисты Москвы». Симфонический оркестр «Новая Россия». Хоровая капелла им. Юрлова п/у Геннадия Дмитряка. Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). *Большой зал Консерватории*

Фестиваль «Старинная музыка в русской усадьбе»

ср 25 мая, 19.00
Моцарт: четыре квартета для флейты, скрипки, альта и виолончели. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Илья Пирогов (флейта). *Измайлово*

сб 28 мая, 17.00
«Гении русского барокко». Бортнянский, Фомин. Увертюры из опер «Алкид», «Сокол», «Ямщики на подставе». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *Архангельское*
вс 29 мая, 16.00
Шуберт, Шуман, Шопен. Арии из опер Верди, Пуччини. Ансамбль Ars Longa. *Царицыно*

X Международный фестиваль «Музыкальный Олимп»

чт 26 мая, 19.00
Прокофьев: Концерт №2 для скрипки с оркестром. Бетховен: Концерт №4 для фортепиано с оркестром. Арии и сцены из опер Моцарта, Верди, Пуччини, Бойто, Бородина. Российский национальный оркестр. Дирижер Дориан Уилсон. Солисты Виктория Ястребова (сопрано), Илья Банник (бас), Саяка Сёдзи (скрипка), Рейчел Чен Вей Чжин (фортепиано). *Концертный зал Чайковского*

III Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука»

вс 29 мая, 14.00
Закрытие. Рашми Джоши (индийский классический вокал), Шри Анила Дикшита (барабаны табла), Марко Батталья (итальянская гитара XIX века). *Рахманиновский зал Консерватории*

Гастроли Мариинского театра (Санкт-Петербург) в Большом театре

вт 31 мая, 19.00
«Золото Рейна» Вагнера. Постановка Юлии Певзнер.
ср 1 июня, 19.00
«Валькирия» Вагнера. Постановка Юлии Певзнер.
пт 3 июня, 18.00
«Зигфрид» Вагнера. Постановка Владимира Мирзоева.
сб 4 июня, 18.00
«Гибель богов» Вагнера. Постановка Владимира Мирзоева.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 258 0000 PARTER.RU
официальный билетный агент
заказ билетов, информация
на сайте www.parter.ru и по тел. 258 00 00
20%
на услуги бронирования билетов

букбери
книжные магазины «букбери»
адреса магазинов и анонсы
новинок на www.bookberry.ru
10%
от общей суммы покупки

деликатесы стерео
кино, музыка, игры
адреса магазинов и каталог
на www.dstereo.ru и по тел. 937 69 07
10%
от общей суммы покупки

ФотоЦентр.ru ЦИФРОВЫЕ ФОТОУСЛУГИ
цифровые фотоуслуги
адреса салонов и перечень услуг
на www.photocenter.ru
10%
от общей суммы заказа
на цифровые фотоуслуги

bagatelle
дом подарков bagatelle
адреса магазинов и каталог подарков
на www.bagatelle.ru
7%
от общей суммы покупки

ТИТАНИК ВИДЕО-РЕКОРДС
кино и музыка на VHS, DVD и CD
адреса магазинов и анонсы новинок
на www.ea-cinema.ru
7%
от общей суммы покупки

скидки по карте «афиши» для новых подписчиков*

* для получения карты необходимо оформить годовую подписку на журнал «афиша» до 31.12.2005 по телефону (095) 744 55 00, подробности на card.afisha.ru

афиша

горian: Хорал. Камерный хор п/у Владимира Контарева. *19.30*

Дом композиторов Бетховен, Шуман, Брандт, Андерсен. Солисты Израильского филармонического оркестра: Элеонора Луцки (скрипка), Евгения Орен-Мальковски (альт), Марсель Бергман (виолончель), Рам Орен (труба), Элла Баршай (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Абонемент «Гармония и контрасты». Гайди: «Прощальная симфония». Рихард Штраус: вступление к опере «Каприччо». Хиндемит. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер Александр Рудин. Солистка Наталия Гутман (виолончель). *19.00, в камерном зале*

Исторический музей «Россия молодая». Русская и зарубежная классика, русские народные песни. Музыканты детских музыкальных школ Москвы и Московской области. *18.00*

Музей музыкальной культуры Моцарт, Бенда, Рихард Штраус, Дебюсси, Пьяццолла. Левон Амбарцумян (скрипка), Михаил Азоян (альт), Анатолий Шелудяков (фортепиано). *19.00, вход свободный*

Музей Скрябина Вечер фортепианной музыки. Рассел Рид (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

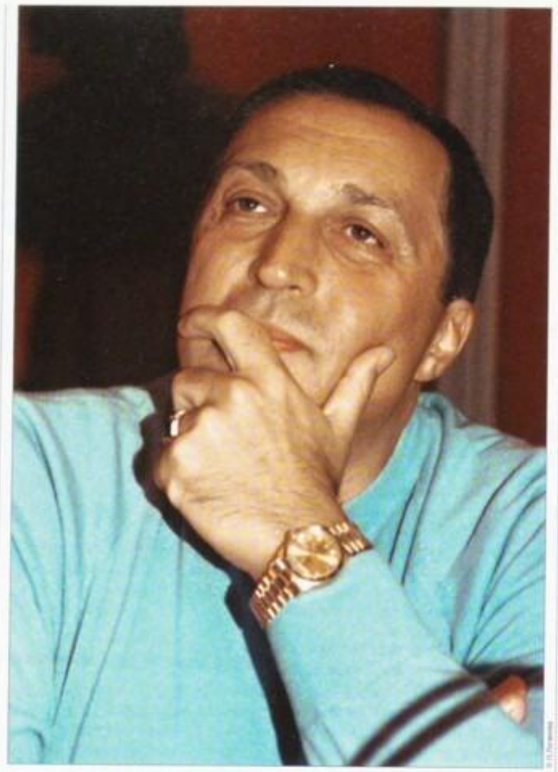
ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Черешневый лес». Шостакович: камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны». Александр Чайковский: Симфония №4 для симфонического оркестра, хора и солирующего альта (мировая премьера). Бетховен: Симфония №5. Камерный оркестр «Солисты Москвы». Симфонический оркестр «Новая Россия». Хоровая капелла им. Юрлова п/у Геннадия Дмитряка. Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). *19.00*

Библиотека-читальня им. Тургенева «Барокко: новый взгляд». Бах, Рамо, Чима, Корелли. Андрей Андрианов (тенор), Татьяна Федякова (барочная скрипка), Татьяна Любавская (барочная флейта), Дарья Борковская (клавесин), Анна Кучина (клавесин). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Проект «Культурные столицы мира. Генуя». «Феномен Паганини». Александр Тростянский (скрипка), Михаил Березницкий (альт), Денис Шаповалов (виолончель), Фабрицио Гуидичи (гитара). *19.30, в камерном зале*

Исторический музей Камерная инструментальная классика. Ирина Павлихина (скрипка), Михаил Сеновалов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал РАМ им. Гнесиных «Братья Гайди». Музыка Йозефа и Михаэля Гайднов. Камерный оркестр Kremlin. Дирижер



Величественный бас **ПААТА БУРЧУЛАДЗЕ** в свое время был благословлен на оперную тропу Гербертом фон Караяном и с тех пор путешествует по лучшим сценам мира, где незаменим в партиях харизматичных особ вроде Бориса Годунова или Мефистофеля. В Москву певец заглянет с сольной программой из арий и романсов.

Большой зал Консерватории вс 29 мая, 19.00

Миша Рахлевский. Солисты Эммануил Борок (скрипка), Федор Строганов (клавесин). *22.30*

СУББОТА, 28 МАЯ

Большой зал Консерватории Паганини: «Кампанелла» из Концерта №2 для скрипки с оркестром. Пендерецкий: Концерт для альта с оркестром (впервые в России). Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер Кшиштоф Пендерецкий. Солист Григорий Жислин (скрипка). *19.00*

Малый зал Консерватории Мендельсон, Шуман, Хиндемит. Александр Рудин (виолончель), Александр Мельников (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Старинная музыка в русской усадьбе». «Гении русского барокко». Бортнянский, Фомин. Увертюры из опер «Алкид», «Сокол», «Ямщики на подставе». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *17.00, в Колоннаде*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» Бах, Паганини, Чайковский, Гречанинов, Глазунов, русские народные песни. Ансамбль Камерной школы-студии мальчиков п/у Натальи Баевой. Солисты Сергей Сомов (тенор), Елена Шумилина (скрипка), Юрий Семенов (виолончель). *17.00, вход свободный*

Дом музыки на Красных Холмах Дни культуры Азербайджана в Москве. Концерт Алима Гасымова (вокал). *19.00, в большом зале*

Сольный концерт Дэвида Рассела (гитара). *19.00, в камерном зале*

Римско-католический кафедральный собор «Радость Баха». Бах, К.-Ф.-Э.Бах, И.-К.Бах, Кребс. Викентий Майкапар (орган), Александр Майкапар (орган). *13.00*

Центр-музей Рериха Дуэты из опер Чайковского, Доницетти, Верди, Пуччини. Елена Аюшева (сопрано), Чингиз Аюшев (тенор), Сол Бек (фортепиано). *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

Большой зал Консерватории Отчетный концерт хоровых коллективов хоровой школы «Весна». *14.00*

Арии из опер, романсы. Паата Бурчуладзе (бас), Людмила Иванова (фортепиано). *19.00*

Малый зал Консерватории Дебюсси, Барток, Копланд, Пьяццолла–Губайдулина, Прокофьев, Щедрин–Цыганов. Левон Амбарцумян (скрипка), Анатолий Шелудяков (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Рахманиновский зал Консерватории** «Вселенная звука». Закрытие. Рашми Джоши (индийский классический вокал), Шри Анила Дикшита (барабаны табла), Марко Батталья (итальянская гитара XIX века). *14.00*

Сольный концерт Кшиштофа Яковича (скрипка). *19.00*

Концертный зал Чайковского Мендельсон: увертюра «Сказка о прекрасной Мелузине». Григ: Концерт для фортепиано с оркестром. Брукнер: Симфония №7. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Михаил Петухов (фортепиано). *19.00, аб. 35*

Архангельское «Галантный дивертисмент». Глэк, Гайдн, Моцарт, Гуммель, Россини, Доницетти. Лилия Ерохина (сопрано), Ирина Гвоздева (скрипка), Юрий Костенко (кларнет), Константин Одегов (фортепиано). *17.00, в Колоннаде*

Римско-католический кафедральный собор Бах: «Органная месса». Елена Цыбко (орган), Алексей Паршин (орган). *19.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Царицыно** «Старинная музыка в русской усадьбе». Шуберт, Шуман, Шопен. Арии из опер Верди, Пуччини. Ансамбль Ars Longa. *16.00*

Центр-музей Рериха Шопен, Лист, Брамс, Равель, Альбенис, Георгий Войлочников (фортепиано), Михаил Берестнев (фортепиано), Анастасия Гришутина (фортепиано) и другие. *18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАЯ

Большой зал Консерватории Бетховен: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Брамс: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Большого зала Консерватории. Дирижер Леонид Николаев. Солист Михаил Воскресенский (фортепиано). *19.00*

Исторический музей «Песни о любви и о войне». Владимир Назаров (вокал). *19.00*

ВТОРНИК, 31 МАЯ

Большой зал Консерватории Верди: опера «Жанна д'Арк» в концертном исполнении. Симфоническая капелла России. Дирижер Валерий Полянский. Солисты Эльвира Хохлова (сопрано), Сергей Дробышевский (тенор), Олег Долгов (тенор), Илья Кузьмин (баритон), Николай Галин (бас). *19.00, аб. 9*

Малый зал Консерватории К 70-летию со дня рождения Андрея Абраменкова. Бородин, Чайковский, Стравинский. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). *19.00*

Концертный зал Чайковского Моцарт: Симфония №10, Концерт для трех фортепиано с оркестром (переложение автора для двух фортепиано). Шенберг: «Просветленная ночь». Лондонский камерный оркестр. Дирижер Адриан Саншайн. Солисты Николай Петров (фортепиано), Александр Гиндин (фортепиано). *19.00, аб. 42*

Гагаринский-4 Моцарт, Шуберт. Фортепианный дуэт: Вероника и Светлана Аптекарь-Айнагуловы. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Памятные даты мирового джаза». К 80-летию со дня рождения Оскара Питерсона. Ким Планфилд (перкуссия), Марк Соскин (фортепиано), Игорь Бриль (фортепиано), Даниил Крамер (фортепиано), Григорий Файн (фортепиано). *19.00, в большом зале*

СРЕДА, 1 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Элгар: Серенада для струнного оркестра. Телеман: Концерт для альта с оркестром. Рихард Штраус: вступление к опере «Каприччо». Гайди: Симфония №64. Бойс: Симфония №1. Лондонский камерный оркестр. Дирижер Адриан Саншайн. Солист Андрей Витович (альт). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Мендельсон, Вьерн. Ольга Гречко (сопрано), Дмитрий Синьковский (скрипка), Алексей Шевченко (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории «Фонд Ирины Архиповой представляет...». «Viva Verdy!». Фрагменты из опер. Людмила Магомедова (сопрано), Мауро Аугустини (баритон). *19.00*

Концертный зал Чайковского Моцарт: Симфония №29, Концерт №15 для фортепиано с оркестром. Чайковский: «Воспоминание о Флоренции». Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Саулюс Сондецкис. Солист Игорь Четуев (фортепиано). *19.00, аб. 41*

Англиканская церковь Святого Андрея Бах, Шуберт, Бизе, Форе. Тамара Завальная (сопрано), Гульжан Раскалиева (меццо-сопрано), Анна Петрова (орган). *19.30*

Исторический музей Песни военных лет. Московский мужской камерный хор. Дирижер Валерий Рыбин. *19.00*

ПЯТНИЦА, 3 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Борис Чайковский: Концерт для кларнета с оркестром. Хиндемит: Концерт для арфы с оркестром. Брамс: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Денис Лотоев. Солисты Игорь Федоров (кларнет), Мария Москвина (арфа), Оливер Шнайдер (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Конюс: Концерт для скрипки с оркестром. Шуман: Концерт для фортепиано с оркестром. Моцарт: Концерт №9 для фортепиано с оркестром. Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Александр Слуцкий. Солисты Алена Баева (скрипка), Сергей Тарасов (фортепиано), Дмитрий Каприн (фортепиано). *19.00, аб. 40*



Блестящий гость завершающегося московского сезона – шотландец **ДЭВИД РАССЕЛ**, победитель практически всех гитарных конкурсов и один из главных виртуозов своего шестиструнного дела.

Дом музыки на Красных Холмах сб 28 мая, 19.00, в камерном зале

СУББОТА, 4 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Шопен, Скрябин, Прокофьев. Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00, аб. 28*

Малый зал Консерватории К 60-летию Квартета им. Бородина. Бетховен, Шуберт, Вайнберг, Мантовани. «Данель-квартет»: Марк Данель (скрипка), Жиль Милле (скрипка), Тони Нис (альт), Ги Данель (виолончель). Солистка Людмила Берлинская (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Благотворительный концерт «Прикоснись к сердцу ребенка». *17.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Шостакович: Прелюдия и скерцо для струнных, Камерная симфония («Памяти жертв фашизма и войны»). Чайковский: три романса (переложение для скрипки и струнного оркестра Безродной), Квартет №1. Камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер и солистка Светлана Безродная (скрипка). *19.00, аб. 18*

Малый зал Консерватории Бах, Моцарт, Стравинский, Прокофьев, Шостакович. Ансамбль солистов «Концертино». *19.00, аб. 68*

Римско-католический кафедральный собор «Органная музыка Европы». Бах, Гендель, Регер, Франк, Райнбергер, Лист, Клаус Линзенмейер (орган). *19.30*

Адреса

Англиканская церковь Святого Андрея 772 58 42, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева 925 48 89, Бобров пер., 6, стр. 1 Ⓜ Тургеневская

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19/16 Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Измайлово (усадьба) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12, Мостовая башня Ⓜ Партизанская

Исторический музей 692 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка

Концертный зал Чайковского 232 53 53, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Концертный зал РАМ им. Гнесиных 232 53 53, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей музыкальной культуры им. Глинки 739 62 26, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Оркестрион 504 07 85, Гарибальди, 19 Ⓜ Новые Черемушки

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центральный дом работников искусств 924 93 47, 925 02 67, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост

Центр-музей Н.К.Рериха 975 07 45, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу balet@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 97 балетных спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Балет
и современный танец

С ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



Возвращение слонов
«Баядерка» Мариинского театра

Голливуд тогда располагался в Петербурге, на Театральной площади, а платья, выдержанные в цветовой палитре Versace, шили в ателье императорских театров... Вообще, очень трудно в это поверить, но именно русский балет был в XIX веке главным мировым разработчиком голливудской эстетики – размашистой зрелищности вкупе с морально внятными месседжами плюс парой-тройкой легких эротических аттракционов. Денег не жалели (балет был вписан отдельной строкой в царский бюджет), темперамента хватало, а аппетита к жизни русским было не занимать никогда. Водопады и фонтаны, наводнения и землетрясения, толпы статистов в экзотических одеждах, каскады цветных шелков, вышивка золотом, искры фальшивых бриллиантов, дворцы и пальмы, благородный герой, прекрасная героиня, свадьба в конце – в последнюю очередь публика смотрела на пуанты и фуэте. Да что там! Видала я фотографии того кордебалета – это была коллекция бюстов такого размера, что Памела Андерсон получила бы место разве только в третьей линии.

> Рабочие сцены, шепотом матерясь, устраивают землетрясение

Этот балет исправила лишь советская власть, и по-моему – из общей своей ненависти к вкусным проявлениям жизни. Я вообще думаю, что идея Ленина оставить из всего балета только десять человек на Москву и Питер, а остальных разогнать, характеризует вождя лучше, чем портрет Надежды Константиновны Крупской: этот мужчина был импотентом; этот балет также бесил фригидных женщин. Все советское время на узенькой полоске балета насаждали культурную скуку, и в итоге из массово любимого зрелища получился маргинальный эстетский заповедник: нынешние балетные завсегдатаи делятся на ушедших в космос интеллектуалов, геев и истеричных девственниц; приятные вменяемые люди тоже встречаются, но больше для того, чтобы факт их существования безмерно удивлял первые три категории.

Почти через семьдесят лет после того, как пал последний императорский спектакль, Мариинский театр крутанул колесо назад. Не буду утомлять подробностями сборки (они сенсационны, но в узком научном кругу) – в итоге старенькую зануду «Спящую красавицу» привели к стандартам конца XIX века. Только вату в районе бюста девушкам накладывать не стали, а так – формы те же. Современные стрижки пришлось закрывать париками, причесанными по моде столетней давности, а кордебалет на первых репетициях не узнавал друг друга в роскошных костюмах. Еще через несколько лет подобным образом переделали «Баядерку». Вообразите эдакое индийское кино, только без блеющих песен. Играют в шахматы, машут кинжалами, толпами носятся статисты в экзотических нарядах, идет пешком слон, девицы кутаются в сари, змею подкладывают в корзину с цветами, а балерина-баядерка перебирает струны ситара. В конце начинается землетрясение – секрет изготовления этого спецэффекта пришлось придумывать заново: рабочие сцены, шепотом матерясь, устраивают так, чтобы прямо на зрительный зал катились каменные глыбы разрушенного дворца. По моим личным наблюдениям, этот трюк удается с вероятностью 50/50. В Москве Мариинский театр покажет всего один спектакль.

«Баядерка» Минкуса
Мариинский театр (Санкт-Петербург), пн 23 мая, 19.00, в Большом театре

фестивали и гастроли

Проект «ПерфорМания» в Театре Луны

пт 27, сб 28 мая, 20.00
«3petiX» (на музыку Норвилы). Хореография Альберта Альберта, Александры Коникиовой. Солисты Альберт Альберт, Александра Коникова. *Театр «ПО.В.С.Танцы»*. «Popupgrade» (на музыку Беллини, Игнатьева, Кадрулевой). Хореография Артема Игнатьева. Постановка Нины Гастевой. Солисты Артем Игнатьев, Анастасия Кадрулева, Алиса Панченко. *«Иган-тану-театр» (Санкт-Петербург)*

Гастроли Мариинского театра (Санкт-Петербург) в Большом театре

пн 23 мая, 19.00
«Баядерка» Минкуса. Хореография Мариуса Петипа.
вт 24 мая, 19.00
«Свадебка» Стравинского. Русские хореографические сцены с пением и музыкой на народные тексты из собраний Петра Киреевского. Хореография Брониславы Нижинской. «Reverence» (на музыку Брайерса). Хореография Дэвида Доусона. «Этюды» (на музыку Черни, оркестровка и аранжировка Кендаге Рисагера). Хореография Харальда Ландера. Одноактные балеты.
ср 25 мая, 19.00
«Драгоценности» (на музыку Форе, Стравинского, Чайковского). Хореография Джорджа Баланчина.

Гастроли Compagnia Pier Paolo Koss (Италия) в Доме музыки на Красных Холмах

ср 25, чт 26 мая, 19.30
«Daimon». Хореографический перформанс с использованием современных звуковых, световых и оптических эффектов в рамках проекта «Культурные столицы мира. Генуя». Хореография Пьера Паоло Косса.

Гастроли танцевальной труппы Momix (США) в Московской оперетте

вт 31 мая – чт 2 июня, 19.00
«Opus Cactus». Режиссер и хореограф Мозес Пендлтон.

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Мариинский театр (Санкт-Петербург). «Баядерка» Минкуса. Хореография Мариуса Петипа. *пн 23 мая, 19.00*
Мариинский театр (Санкт-Петербург). «Драгоценности» (на музыку Форе, Стравинского, Чайковского). Хореография Джорджа Баланчина. *ср 25 мая, 19.00*
Концерт выпускников Московской академии хореографии *сб 28 мая, 12.00*
Мариинский театр (Санкт-Петербург). «Свадебка» Стравинского. Русские хореографические сцены с пением и музыкой на народные тексты из собраний Петра Киреевского. Хореография Брониславы Нижинской. «Reverence» (на музыку Брайерса). Хореография Дэвида Доусона. «Этюды» (на музыку Черни, оркестровка и аранжировка Кендаге Рисагера). Хореография Харальда Ландера. Одноактные балеты. *вт 24 мая, 19.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Жизель Адана. Хореография Жана Коралли, Мариуса Петипа, Андрея Петрова. *Театр «Кремлевский балет», пт 27 мая, 19.00*
Золушка Прокофьева. Хореография Владимира Васильева. *Театр «Кремлевский балет», вс 29 мая, 14.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Мадам Лионели (на музыку Адамса, Брайерса). Хореография Кирилла Симонова. Солисты Ирма Ниорадзе, Илья Кузнецов. Одноактный балет. **Гала-концерт** с участием звезд Большого и Мариинского театров Николая Цискаридзе, Марии Александровой, Дмитрия Гуданова, Ирмы Ниорадзе, Ильи Кузнецова. Фрагменты из балетов «Шахеразада», «Кармен», «Дочь фараона». *чт 26 мая, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Гала-концерт артистов «Имперского русского балета» *вт 24 мая, 19.00*
Carmina burana Орфа. Хореография Майи Мурдмаа. **Вальпургиева ночь** Гуно. Хореография Михаила Лавровского. **Дивертисмент** Одноактные балеты. *«Имперский русский балет», ср 25, чт 26 мая, 19.00*
Шехеразада Римского-Корсакова. Хореография Михаила Фокина. **Болеро** Равеля. Хореография Николая Андросова. **Половецкие пляски** Бородина. Хореография Касьяна Голейзовского. *«Имперский русский балет», пт 27 мая, 19.00*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Гостья (на музыку Гаврилина). **Темные аллеи** (на музыку Рахманинова, Вертинского, Стейджа). Хореография Эдвальда Смирнова. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», чт 26 мая, 19.00*
Оправдание Дон Жуана (на музыку Баха, Моцарта, Шостаковича, групп Apocalyptica и «Волков-Трио», музыкальная обработка Валерия Самойлова). Хореография Натальи Фискель. **Пахита** (на музыку Минкуса). Хореография Мариуса Петипа, Галины Шляшной. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», вт 31 мая, 19.00*
День рождения Отелло (на музыку Прокофьева). Хореография Раду Поклитару. **Шопениана** (на музыку Шопена). Хореография Михаила Фокина, Галины Шляшной. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», ср 25 мая, 19.00*

ТАНЕЦ

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Compagnia Pier Paolo Koss (Италия). «Daimon». В рамках проекта «Культурные столицы мира. Генуя». Хореография Пьера Паоло Косса. *ср 25, чт 26 мая, 19.30*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

По гастрольным маршрутам, Еврейская сюита «Семейные радости» Хореография Игоря Моисеева. *Ансамбль народного танца п/у Игоря Моисеева, вт 24, ср 25 мая, 19.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ДОМ»

Мадам Коробочка Перформанс-балет. Проект Георгия Литичевского, Максима Роганова. *пт 27 мая, 22.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Momix (США). «Opus Cactus». Режиссер и хореограф Мозес Пендлтон. *вт 31 мая – чт 2 июня, 19.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Адажио любви, Танцуем Баха (на музыку Генделя, Альбинони, Скрябина, Баха). Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. Одноактные балеты. *чт 26 мая, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Проект «ПерфорМания» «3petiX» (на музыку Норвилы). *Театр «ПО.В.С.Танцы»*. «Popupgrade» (на музыку Беллини, Игнатьева, Кадрулевой). *«Иган-тану-театр» (Санкт-Петербург), пт 27, сб 28 мая, 20.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

Магия фламенко Концерт с участием театра музыки и танца Costa del Flamenco п/у Лилии Сафиной. *чт 26 мая, 19.00*

Адреса

Большой театр
250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Дом музыки на Красных Холмах
730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Имперский русский балет 941 31 10

Камерный балет «Москва» 207 04 57, 261 63 54

Концертный зал Чайковского 232 53 53, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кремлевский балет 923 38 77

Кремлевский дворец 917 23 36 (автоответчик), 928 52 32 (касса), Кремль Ⓜ Александровский сад

Культурный центр «Дом» 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская

Московская оперетта 692 12 37 (касса), 916 55 55 (заказ билетов), 692 04 05, 692 59 82, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

Новая опера 200 08 68 (касса), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82 (касса), Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Расписание спортивных событий – на afisha.ru/fitness

Спорт

СОРЕВНОВАНИЯ

БОУЛИНГ

Чемпионат Европы *Развлекательный центр «Катапульта», пт 3 июня, 11.00-20.40; сб 4, пн 6 июня, 10.00-18.00; вс 5, вт 7 июня, 10.00-19.00; ср 8 июня, 9.00-18.30; чт 9, сб 11 июня, 9.00-19.30; пт 10, вс 12 июня, 9.00-18.00; пн 13 июня, 12.00-15.00, вход свободный*

ВЕЛОСПОРТ

Чемпионат России по велотреку *Велотрек «Крылатское», пт 27 – вт 31 мая, 10.00, 16.00, вход свободный*

Univega Cup Гонка кросс-кантри на горных велосипедах. *Спортивный комплекс «Кант», вс 5 июня, 11.00, вход свободный*

ВОЛЕЙБОЛ

Кубок России по волейболу «Зоркий» (Красногорск) – ЦСКА. *Волейбольно-баскетбольный спорткомплекс «Красногорск», пн 23 мая, 17.00, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – «Динамо» (Москва). *Дворец спорта «Искра», вт 24 мая, 16.00, вход свободный*

ЦСКА – «Зоркий» (Красногорск). *Дворец спортивных единоборств ЦСКА, вт 24 мая, 16.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «Искра» (Одинцово). *Дворец спорта «Динамо», ср 25 мая, время начала матча уточняйте по тел. 431 19 88, 456 91 57, вход свободный*

ЦСКА – МГТУ. *Дворец спортивных единоборств ЦСКА, чт 26 мая, 16.00, вход свободный*

«Луч» (Москва) – «Искра» (Одинцово). *Спортивный комплекс «Луч», чт 26 мая, 18.30, вход свободный*

«Луч» (Москва) – «Динамо» (Москва). *Спортивный комплекс «Луч», пт 27 мая, 18.30, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – «Луч» (Москва). *Дворец спорта «Искра», вт 31 мая, 16.00, вход свободный*

МГТУ – ЦСКА. *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, вт 31 мая, 16.00, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – МГТУ. *Дворец спорта «Искра», чт 2 июня, 16.00, вход свободный*



Пока неясно, кто выйдет в финал Кубка России из суперпары «Зенит» – ЦСКА. Но совершенно понятно, что «Химки» из Первой лиги, уже забронировавшие свое место в финале, придется принять в расчет и тем и другим. Во-первых, слишком свежи воспоминания о «Тереке», предвосхитившем свое появление в Премьер-лиге победой в прошлогоднем Кубке России. Во-вторых, за «Химки» теперь играет **АНДРЕЙ ТИХОНОВ** – герой российского футбола 90-х, живое напоминание фанатам «Спартака» о временах, когда приставкой «супер» пользовались только в отношении этой команды. (Дмитрий Навоша)

Финал Кубка России по футболу Стадион «Локомотив», вс 29 мая, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 08 34, 161 23 53

ЦСКА – «Луч» (Москва). *Дворец спортивных единоборств ЦСКА, чт 2 июня, 16.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «Луч» (Москва). *Дворец спорта «Динамо», пт 3 июня, время начала матча уточняйте по тел. 431 19 88, 456 91 57, вход свободный*

КОННЫЙ СПОРТ

Гран-при радио «Монте-Карло» *Московский ипподром, вс 29 мая, 13.00, вход – от 30 р., дополнительную информацию уточняйте по тел. 200 32 00*

Дни Франции Чемпионат русских троек, заезды и парад ордовских рысаков, чемпионат наездников «Москва–Париж». *Московский ипподром, сб 4, вс 5 июня, 13.00, вход – от 30 р.*

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Всероссийский турнир «Народные игры» *Малая спортивная арена «Лужники», сб 28, вс 29 мая, 9.00-19.00, вход свободный, принять участие в турнире могут все желающие без ограничения возраста и спортивной квалификации*

СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ

День большой стрельбы Big Shoot Стрельба по тарелочкам, стрельба из лука, фейерверк, концерт. *Спортинг-клуб «Москва», сб 28 мая, 15.00, вход для женщин $50, для мужчин $100*

Большой приз президента Стрелкового союза России Спортинг, дуплетная стрельба. *Спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора», чт 2 – вс 5 июня, 10.00, вход свободный*

СУМО

Чемпионат России *Универсальный спортивный комплекс «Крылья Советов», вт 24 мая, 12.00; ср 25 мая, 13.00, вход свободный*

УШУ

Чемпионат России *Универсальный спортивный зал «Дружба», ср 25, чт 26 мая, 10.00-16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 15 36, 785 97 17*

ФУТБОЛ

Кубок России Финал. «Химки» – победитель пары «Зенит» – ЦСКА. *Стадион «Локомотив», вс 29 мая, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 08 34, 161 23 53*

Чемпионат России «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). *Стадион «Локомотив», сб 28 мая, 18.00, вход 80-800 р., VIP – 1500-7000 р.*

«Торпедо» (Москва) – «Шинник» (Ярославль). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 28 мая, время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01, 201 15 36, вход 50-300 р.*

ЦСКА – «Москва». *Стадион «Динамо», сб 28 мая, время начала матча уточняйте по тел. 213 29 81, 213 43 72, вход 70-280 р.*

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ

Спортивный праздник, посвященный Международному дню защиты детей Детские соревнования по слалому на роликовых коньках (финальный этап кубка «Кантик-2005»). *Спортивный комплекс «Кант», сб 28 мая, 11.00, вход свободный*

Соревнования по слалому на роликовых коньках (финальный этап кубка «Московские Альпы-2005»), соревнования по агрессив-скейтингу на роликовых коньках среди любителей и профессионалов, соревнования по BMX среди любителей. *Спортивный комплекс «Кант», вс 29 мая, 11.00, вход свободный*

Фестиваль экстремальных видов спорта Panasonic – Ideas for Life Открытый чемпионат России по маунтинборд-фристайлу, Кубок Москвы по каякинг-фристайлу на гладкой воде. *ТК «Горбушкин Двор», сб 28 мая, 11.00-18.00, вход свободный*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Велотрек «Крылатское» 141 22 24, 140 86 78, 141 44 40, Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная

Волейбольно-баскетбольный спорткомплекс «Красногорск» 562 32 49, 561 03 22, г. Красногорск, Вокзальная, 25а Ⓜ Тушинская, далее авт. 541, 549, 568 до ост. «Павшино-1»; э/п с Рижского вокзала до платф. «Павшино», далее пешком

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Искра» 596 30 98, г. Одинцово, Маршала Жукова, 20 Ⓜ Киевская, далее авт. 453, марш. такси 339 до ост. «Дворец спорта»

Дворец спортивных единоборств ЦСКА 213 29 54, 213 65 92, Ленинградский просп., 39, стр. 27 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Малая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Московский ипподром 200 32 00 (справка), 945 04 37, Беговая аллея, 22а Ⓜ Беговая

Развлекательный центр «Катапульта» 775 23 56, 775 23 57, Земляной Вал, 33, ТЦ «Атриум», 3 этаж Ⓜ Курская

Спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора» 540 05 44, 107 76 76, Дмитровский р-н, г. Икша, дер. Игнатово, 34 км от МКАД по Дмитровскому ш., поворот направо по указателю «Лисья нора» через дер. Игнатово; э/п с Савеловского вокзала до ст. Икша

Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана 263 22 37, Госпитальная наб., 4/2 Ⓜ Электрозаводская

Спортивный комплекс «Кант» 317 85 33, 317 61 01, Электролитный пр., 76 Ⓜ Нагорная

Спортивный комплекс «Луч» 176 97 11, 176 93 36, 1-я Владимирская, 10г Ⓜ Шоссе Энтузиастов

Спортинг-клуб «Москва» 598 82 82, 598 82 83, 31-й км Минского ш., дер. Солманово

Стадион «Динамо» 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская

ТК «Горбушкин Двор» 737 74 74, Багратионовский пр., 7 Ⓜ Багратионовская

Универсально-спортивный комплекс «Крылья Советов» 257 11 88, 257 62 22, 214 21 27, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, Динамо

Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24, стр. 5 Ⓜ Спортивная



Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

Дети

С НАИРИ ОВСЕПЯН



Путь Форгабала

Московский ипподром

Ставлю на жеребца по имени Диц. Все очень просто: своими повадками – очевидным упрямством и резвостью – он напоминает моего пса. К тому же он очень красивый. Специалисты явно оценивают жеребцов по каким-то другим параметрам, но Диц им тоже нравится – в списке фаворитов его кличка встречается чаще других.

Старт. Диц вырывается вперед, потом дает себя обойти одному скакуну, другому и вроде уже проигрывает забег, но на самом финише делает какой-то фантастический трюк и приходит первым. Я кричу от восторга, вместе со мной хором кричат колоритного вида дедушки – с усиками, в штиблетах и зеленых пиджаках. Кричат, в отличие от меня, со знанием дела. Я понимаю, что пропала. Я тоже хочу знать это дело. Небрежно сыпать кличками и стипль-чезами, возможно, даже отрастить усы и купить зеленый пиджак. Лишь бы скачки были у меня в крови – так же как у этих дедушек, которые позируют на трибуне камерам своих взрослых сыновей и объясняют маленьким внукам, что должно произойти на беговой дорожке. Внуки сосредоточены как никогда. Осталось рассказать им, что когда-то купец Яков Брюсов привел на скачки сына Валеру, после чего тот написал первое в своей жизни произведение – статью о тотализаторе. Что Федор Федорович Достоевский, сын Федора Михайловича, того еще игрока, был казначеем скакового общества. Что Александр II без наследника престола на скачки вообще не ходил. И понять, что ипподром – это настоящая cosa nostra, дело семейное.

Ипподром – cosa nostra, дело семейное

ЛЕДОВЫЕ ПОБОИЩА

Первую в стране площадку для конных бегов открыл граф Орлов – у Донского монастыря; он же в 1785 году устроил первые публичные бега на призы. Поначалу скачки представляли собой бешеные гонки по городским улицам, что категорически не нравилось правоохранительным органам, и зимой забеги перенесли на Москву-реку. На льду напротив Кремля строилась деревянная беседка для зрителей, которые оказывались в «кольце» из состязающихся лошадей. Москвичи, правда, обычно предпочитали не платить за вход на трибуны и смотрели скачки, как жители Монако Гран-при «Формулы-1»: даром, с набережных и мостов. Только в середине XIX века на Ходынке был выстроен деревянный ипподром.

ТЕМНАЯ ЛОШАДКА

Поначалу на тотализаторе играли без особого азарта. В каждой скачке был бесспорный фаворит, на которого все и ставили, обычно не выигрывая больше гривенника. Так продолжалось до тех пор, пока однажды первым к финишу не прискакал никому не известный жеребец по кличке Форгабал, принадлежавший донскому коннозаводчику Ивану Ильенко. Оказалось, что «темная лошадка» сорвала банк: единственную ставку на победителя сделал попавший на ипподром по случайно доставшейся ему контрамарке гимназист. О скачках он не имел ни малейшего представления и, покупая билет, наобум попросил «номер третий». Его выигрыш, составивший 1319 рублей (баснословная для 1876 года сумма), настолько поразил москвичей, что они валом повалили на скачки. На прибыль от тотализатора даже удалось провести реконструкцию ипподрома.

Рассказывали, что после пожара 1918 года, почти полностью уничтожившего ипподром, в уцелевшем флигеле поселились два человека. Один, в неизменном рединготе, с тросточкой и цилиндром, был Иван Ильенко, а второй – полубезумный бродяга, которого все называли Форгабалом по кличке обогатившего его некогда жеребца.

КРАСНАЯ КОННИЦА

После революции в работе ипподрома наступил перерыв: трибуны приспособили под военно-учебные занятия и митинги, а из лошадей тот самый Ильенко со своим приятелем генералом Брусиловым собрали Красную конницу. «Гражданскими» лошади снова стали только в 1921 году. Причем интерес к ипподрому в стране, измученной войнами и революциями, был настолько велик, что скачки, проводившиеся до самой Великой Отечественной войны, возобновились еще до ее окончания – в 1944 году. А спустя 6 лет ипподром снова загорелся. Чтобы быть отстроенным заново архитектором Жолтовским, дать название целому московскому району и стать одним из самых знаменитых памятников архитектуры эпохи Сталина, который, кстати, тоже любил сюда захаживать.

Московский ипподром
945 04 37, Беговая, 22, корп. 1
Ⓜ Беговая
Гран-при радио «Монте-Карло», вс 29 мая, 13.00, вход – от 30 р., дополнительную информацию уточняйте по тел. 200 32 00
Чемпионат русских троек, заезды и парад орловских рысаков, чемпионат наездников «Москва–Париж», сб 4, вс 5 июня, 13.00, вход – от 30 р.

уроки Мастерская художественного проектирования

Рисование, программирование и разработка механических валенок

На экране компьютера прыгает робот-азиат – широкоскулый, раскосый. Робот с криком взмахивает ногой и отправляет в нокаут другого робота. Роботов сделал мальчик-кореец лет шести. То есть кореец он только наполовину, но почему-то даже лошадь, которую он сварил из металла, и валенок, усаженный на эту лошадь в виде наездника, имеют отчетливый азиатский вид. У руководителя Мастерской художественного проектирования художника Николая Селиванова на этот счет своя теория: говорит, любой детский рисунок выдает национальную принадлежность автора. Венгерские дети маниакально смешивают краски в поисках «своего» красного цвета. Армянские дети налегают на серый и фиолетовый, а афганские или австралийские обязательно начнут рисовать животных с хвоста – в отличие от европейских, которые вначале нарисуют голову.



Кроме занятий по рисованию и фотографии, изучения компьютерных программ и прослушивания лекций по истории искусств ученики Селиванова играют в игры. Происходит это так: приезжает группа в Эрмитаж, каждый выбирает себе ролевую маску, потом все по очереди бросают кубик и по выпавшей цифре получают задание. Например, античной маске нужно отправиться в зал Рембрандта и нарисовать потом, что получается, когда в эпоху Возрождения заглядывает античный персонаж. Почти что игра в буриме, которой в начале прошлого века увлекались художники-сюрреалисты, – гротеск в духе «изысканный труп будет пить молодое вино».

А вместо экзаменов здесь выставки. Тема одной из последних – валенок. Похоже на модное дефиле, только вместо моделей по залу ездят радиоуправляемые машины, на которых валенки в виде кукольного домика, желтой подводной лодки и даже компьютера. Последний, кстати, вполне пригоден для работы – микросхемы в войлочном сапожке функционируют точно так же, как в металлическом корпусе. *От 4 лет. 788 90 13, 2-й Кадашевский пер., 14 Ⓜ Третьяковская*

звери Матч по свиноболу

Завораживающее зрелище гоняющих мяч поросят

Спортсмены с нежно подрагивающими ушами тычутся носами в мячик. Перед командой стоит задача: загнать мяч в импровизированные ворота. Роль ворот исполняет прочерченная по полю линия. Роль команды исполняют пять поросят, для которых игра в свинобол примерно то же, что для людей игра в регби. Только люди забивают голы из азарта, а поросята из гурманства: мячи для свинобола обрабатываются ароматизатором с запахом ржаного печенья – любимого поросячьего лакомства.

Матч по свиноболу состоится в рамках II Олимпиады по поросячьим бегам. Поросята, которые выйдут на дорожки свинодрома, не первые попавшиеся колхозные свиньи, а отобранные в возрасте 2-3 месяцев воспитанники подмосковной спортбазы. Каждый день их наблюдают тренеры и врачи – все как у людей. Поначалу поросята бегают раз в неделю, потом два, а перед соревнованиями забеги проводятся уже по три раза в неделю. Все это время они получают усиленное протеиновое питание: из поросенка должен вырасти не окорок, а прыткий спортсмен, поэтому диета рассчитана на наращивание мышечной массы, а не жира. Питаются поросята в основном морковкой, шпинатом, витаминами и белками. И никаких анаболиков!

А чтобы дать будущим чемпионам имена, созывается специальное заседание оргкомитета. В прошлом году, например, всех поросят записали древними греками: Аполлон, Гермес, Талия. В этом году среди спортсменов сплошь Ефросинья, Пафнутин да Варфоломеи. *От 5 лет «Крокус Экспо», 35 июня, 11.00-18.00*



ВЫСТАВКИ

БОРОДИНСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Сквозь дым летучий... Реконструкция военных действий. 1500 участников разыгрывают батальные сцены между русской и французской армиями. *От 5 лет; вс 29 мая, 10.00-17.00*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Движущиеся коллажи – в сторону кинетического объекта Мастер-класс. *От 9 лет; пт 27 мая, 17.00*

ИНСТИТУТ СЕРВАНТЕСА

Дон Кихот: (хитро)умное искусство карикатуры Карикатуры на героев романа Сервантеса за последние 50 лет. *От 6 лет; до 30 июня*

КРОКУС ЭКСПО

Поросячьи бега и матч по свиноболу В рамках международной выставки «Зоо-Россия». *От 5 лет; 35 июня, 11.00-18.00*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Мульти-пульти Персонажи мультфильмов в виде фарфоровых, пластиковых и текстильных авторских кукол. *От 5 лет; до 19 июня*

МУЗЕЙ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ФИЛИАЛ ГМИИ ИМ. А.С.ПУШКИНА)

Сказка сказок Работы Юрия Норштейна и Франчески Ярбусовой. Около 200 эскизов, коллажей, набросков и макетов, использовавшихся на съемках «Сказки сказок», показ мультфильмов. *Лучшая выставка в городе. От 8 лет; до 29 мая*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Сохраненные реликвии Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, бинокли, фотоаппараты, железнодорожные фонари. *От 7 лет; до 25 сентября*
Уникальные микроминиатюры Микроминиатюры сделаны с использованием увеличительных приборов – микроскопов, луп, и рассматривать их можно только под микроскопом. *От 7 лет; до 25 сентября*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ»

Фестиваль «Мини-автомобиль-2005» Парад малогабаритных автомобилей, тест-драйвы. *От 5 лет; 28-29 мая*

ЗООПАРК

Будущее принадлежит кошкам Все о кошках: живопись, графика, скульптура, игрушки. *От 5 лет; до 31 мая, 11.00-18.00, в выставочном зале*

ПАРКИ

ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»

Праздник мороженого Спортивный праздник, фейерверк, дегустация мороженого. *От 4 лет; вс 29 мая, 12.00*

СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КАНТ»

Спортивный праздник, посвященный Международному дню защиты детей Детские соревнования по слалому на роликовых коньках (финальный этап кубка «Кантик-2005»). *От 7 лет; сб 28 мая, 11.00*
Соревнования по слалому на роликовых коньках (финальный этап кубка «Московские Альпы-2005»), соревнования по агрессив-скейтингу на роликовых коньках среди любителей и профессионалов, соревнования по BMX среди любителей. На празднике детские спортивные школы и лагеря представляют свои программы на лето. *От 7 лет; вс 29 мая, 11.00*
Univega Cup Гонка кросс-кантри на горных велосипедах. *От 7 лет; вс 5 июня, 11.00*

ТК «ГОРБУШКИН ДВОР»

Фестиваль экстремальных видов спорта Panasonic – Ideas for Life Открытый чемпионат России по маунтинборд-фристайлу, Кубок Москвы по каякинг-фристайлу на гладкой воде. Для маунтинбордеров на Горбушке строят трамплин высотой с 3-этажный дом, а для каякеров – 60-тонный бассейн. *От 7 лет; сб 28 мая, 11.00-18.00*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; вс 5 июня, 12.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; вс 29 мая, 12.00*
День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 29 мая, сб 4 июня, 14.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; сб 4 июня, 12.00*
Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 28 мая, 12.00*
С приветом из Простоквашино! *От 3 лет; сб 28 мая, вс 5 июня, 14.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Золушка *От 6 лет; театр «Кремлевский балет», вс 29 мая, 14.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; пт 3 июня, 16.00, 18.00*
Гуси-лебеди *От 3 лет; вс 5 июня, 11.00, 13.30*
Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу *От 5 лет; вс 29 мая, 11.00, 13.30*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 4 июня, 11.00, 13.30*
Машенька и медведь *От 3 лет; сб 28 мая, 11.00, 13.30*
Несносный слоненок *От 3 лет; чт 26 мая, 16.00, 18.00*
Синяя птица *От 4 лет; пт 27 мая, 18.00*
Цветик-семицветик *От 3 лет; пт 27 мая, 16.00*

МТЮЗ

Кто царевну поцелует *От 7 лет; ср 1 июня, 12.00*

РАМТ

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; сб 28 мая, 12.00*
Маленький лорд Фаунтлерой *От 12 лет; чт 2 июня, 18.00*
Незнайка-путешественник *От 5 лет; вс 29 мая, ср 1 июня, 12.00*
Поллианна *От 12 лет; вт 31 мая, пт 3 июня, 18.00*

Вторая выставка-ярмарка, посвященная советской эпохе
Выставочный зал "Т-модуль", Тишинская пл., д. 1
1-5 ИЮНЯ
MADE IN USSR²
ИСКУССТВО, ДОКУМЕНТЫ, БЫТ
1921 - 1991
История, которую прожили мы, наши родители и близкие.
ART MARKT
WWW.MADE-IN-USSR.RU
(095) 290-30-01
(916) 550-49-19
афиша
Большой Город
газета.ru
лучшие интерьеры
АРТХРОНИКА
ARTDIGGER

Сотворившая чудо *От 10 лет; сб 28 мая, 18.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; пт 27 мая, чт 2, пт 3, вс 5 июня, 17.00; сб 28 мая, 12.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; вс 29 мая, вс 5 июня, 12.00, 14.30; ср 1, сб 4 июня, 17.00*
Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; вт 24, вт 31 мая, 17.00; сб 4 июня, 12.00, 14.30*
Кошкин дом *От 4 лет; сб 28 мая, 14.30, 17.00*
Принцесса на горошине *От 4 лет; ср 25, чт 26, вс 29 мая, 17.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Братец Кролик Действие комментирует жизнерадостная кухарка-негритянка матушка Мидоус: поет, гремит сковородками, стучит в бубны и пританцовывает от радости, когда кроличьи недруги попадают впросак. То и дело для пущего веселья на сцену выскакивают кукловоды в ковбойских шляпах и палят из пистолетов в братца Кролика. *От 5 лет; сб 4 июня, 14.00*
Буратино *От 5 лет; вс 29 мая, 11.00; вс 5 июня, 14.00*
Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; пт 27 мая, 14.00*
Кот Васька и его друзья *От 5 лет; сб 28 мая, 14.00*
Маугли *От 10 лет; чт 26 мая, 14.00*
По щучьему велению... *От 5 лет; чт 2 июня, 12.00*

ТЕАТР-77

Остров дракона. Приключения начинаются *От 6 лет; сб 28, вс 29 мая, 11.00, 14.00, 17.00, предварительная покупка билетов обязательна*
«Фабрика» троллей *От 4 лет; сб 4, вс 5 июня, 11.00, 14.00, 17.00, предварительная покупка билетов обязательна*

ТЕНЬ

Спектакли проводятся по предварительной записи, даты и время начала спектаклей уточняйте по тел. 681 35 90
Два дерева, или... *От 6 лет*
Сказки эльфов *От 5 лет*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Вредные советы Актеры терроризируют плюшевых кошек, картонных теток и надувных людей, горланя песни на стихи Григория Остера. Веселая вещь. *От 5 лет; вс 29 мая, 13.00*

ЭКСПРОМТ

Башмачки для Золушки *От 6 лет; сб 28, вс 29 мая, 12.00, 15.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 25, пт 27 мая, ср 1, пт 3 июня, 12.00, 16.00, 18.00; чт 26 мая, чт 2 июня, 16.00, 18.00; сб 28, вс 29 мая, сб 4, вс 5 июня, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср 25 – пт 27 мая, ср 1 – пт 3 июня, 11.30, 12.30, 14.10; сб 28, вс 29 мая, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10; сб 4, вс 5 июня, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40*
Ритмы Дуровской арены *От 3 лет; чт 26 мая, чт 2, сб 4 июня, 15.00; пт 27 мая, пт 3, вс 5 июня, 12.00; сб 28, вс 29 мая, 12.00, 15.00*
Уголок дедушки Дурова *От 2 лет; ср 25, чт 26 мая, ср 1, чт 2 июня, 11.00; сб 28, вс 29 мая, 11.00, 14.00, 16.30; сб 4 июня, 11.00, 14.00; вс 5 июня, 14.00, 16.30, на малой сцене*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

РЕПЕРТУАР **Цирковая карусель** *От 3 лет; ср 25, пт 27 мая, ср 1, пт 3 июня, 19.00; сб 28 мая, сб 4, вс 5 июня, 15.00, 19.00; вс 29 мая, 11.30, 15.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

РЕПЕРТУАР **Остров монстров** Новая программа во многих номерах дублирует прежнюю; исключение – клоуны: артисты группы «Микос» играют на рояле, устраивают на сцене стриптиз и показывают фокусы. Обходятся без размалеванных физиономий и глупых костюмов, а выходит смешно. *От 3 лет; пн 23, чт 26, пт 27, вс 29, пн 30 мая, ср 1 – пт 3, вс 5 июня, 19.00; сб 28 мая, сб 4 июня, 14.30, 19.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Акулы/Sharks 3D
Документальный
От 9 лет
Алеша Попович и Тугарин Змей
Мультипликационный
От 7 лет
Бешеные скачки
Racing Stripes
Мультипликационный
От 7 лет
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов/Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith
От 9 лет
Лесная царевна
От 7 лет
Мадагаскар/Madagascar
Мультипликационный
От 5 лет
Мой братик – собачка
Mein Bruder ist ein Hund
От 7 лет
Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur
Документальный
От 9 лет

Адреса

Бородинский военно-исторический музей-заповедник (238) 632 26 (администрация), 515 22, 515 46 (экскурсионный отдел), Можайский р-н, с. Бородино, 125-й км Можайского ш., через Можайск по указателям до Бородино (после дер. Татариново и Горки развилка: слева мост через р. Колочь, справа через Воинку повернуть налево); э/п с Белорусского вокзала до платф. «Бородино»

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Партизанская (бывш. «Измайловский парк»), далее трол. 22, Ⓜ Электрозаводская, далее трол. 22, марш. такси 24

Зоопарк 252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а, стр. 1-2 Ⓜ Баррикадная

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кремлевский дворец 917 23 36 (автоответчик), 928 52 32 (касса), Кремль Ⓜ Александровский сад

Крокус Экспо 727 24 24, 66-й км МКАД, пересечение с Волоколамским ш. Ⓜ Молодежная, далее авт. 10, 10а; Ⓜ Планерная, далее авт. «Крокус Сити»; Ⓜ Тушинская, далее авт. 631, 640 до ост. «Крокус Сити»

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Московский театр кукол 261 21 97 (автоответчик), 267 42 88 (касса), Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская

Парк «Сокольники» 268 54 30, 268 60 11, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Спортивный комплекс «Кант» 317 85 33, 317 61 01, Электролитный пр., 76 Ⓜ Нагорная

Спортивный комплекс «Лужники» 785 97 17 (справка), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Тургеневская

Театр зверей Дурова 631 30 47, 681 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Проспект Мира, Цветной бульвар

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр «Тень» 681 35 90, Октябрьская, 5 Ⓜ Новослободская

ТК «Горбушкин Двор» 737 74 74, Багратионовский пр., 7 Ⓜ Багратионовская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 03 00, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

18 JUNE//LONDON//TWICKENHAM STADIUM
09 JULY//PARIS//STADE DE FRANCE

Настоящие поклонники не ждут, пока они приедут в Россию

startravel
WWW.STARTRAVEL.RU
797-9555



STAR Travel предлагает всем поклонникам легендарной группы поездку на концерт U2 в Лондоне и Париже

При поддержке UNIVERSAL афиша

YOU TOO CAN GO TO U2

SIN CITY®

КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ

"THE CUSTOMER IS ALWAYS RIGHT"

Frank Miller's Sin City®

В канун премьеры фильма «Город грехов», сделанного Робертом Родригесом по мотивам одноименного нуар-комикса, «Афиша» публикует самый короткий и невеселый рассказ из этой черно-белой антологии злодейств и печалей, нарисованной американским художником Фрэнком Миллером

Она дрожит на ветру, как последний лист на умирающем дереве.
Я нарочно ступаю так, чтоб ей было слышно. Она замирает, но лишь на миг.
– Может быть, сигарету?
– Пожалуй, не откажусь.
– И на тебя нагнал тоску этот прием?



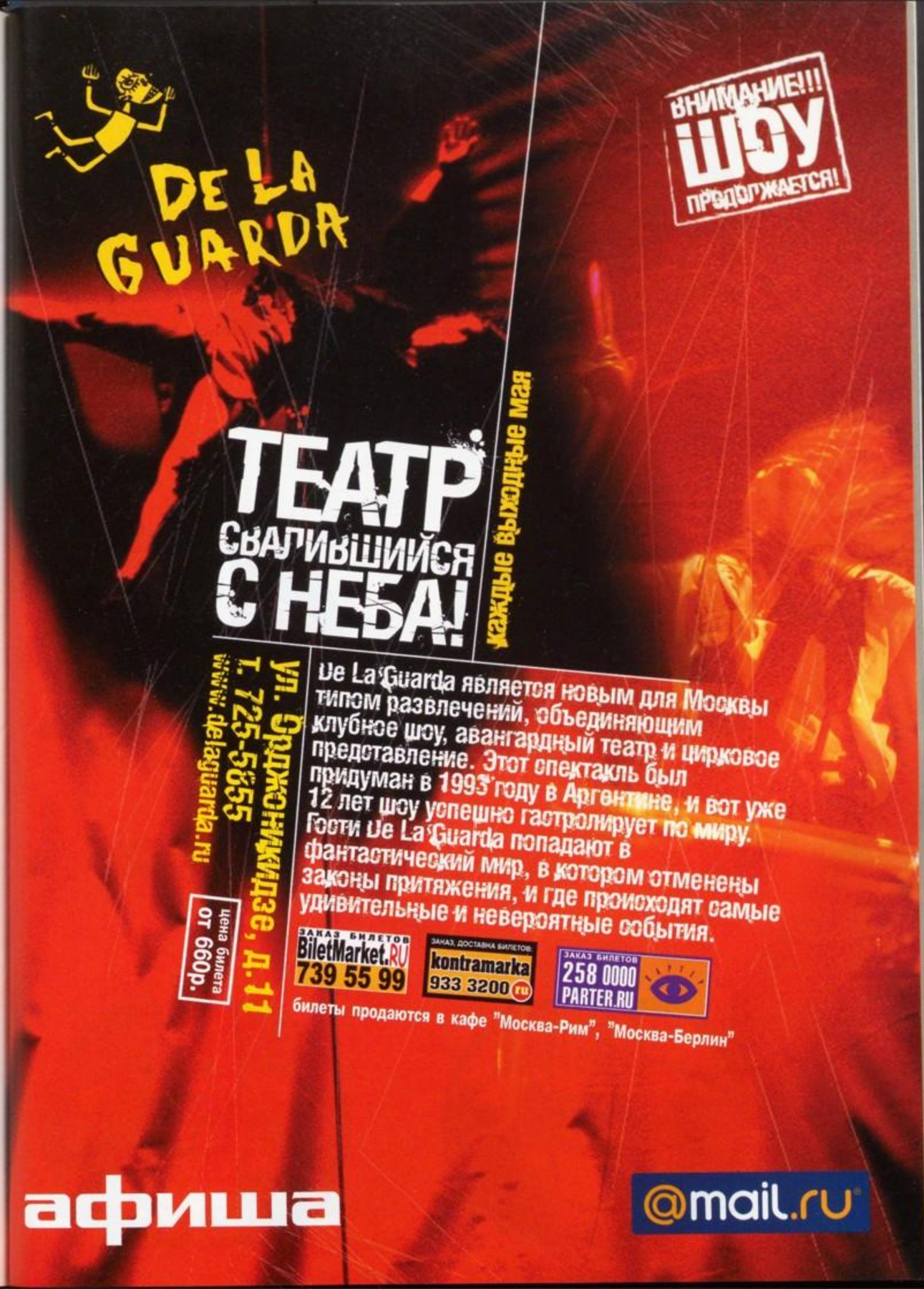
– Я здесь не ради приема. Я здесь из-за тебя. Я не первый день наблюдаю за тобой. Ты – все, о чем может мечтать мужчина.
– Дело не только в твоем лице, фигуре, голосе. Дело в твоих глазах. Во всем том, что я вижу в них.
– И что же ты в них такого видишь?
– Я вижу в них отчаяние и спокойствие. Ты устала убегать. Ты готова остановиться и посмотреть в лицо тому, чего не миновать.
– Но ты не хочешь делать это в одиночку.
– Нет. Я не хочу делать это в одиночку.



Порыв ветра, электричество в воздухе.
Она мягкая, теплая и кажется почти невесомой. Запах ее духов – как сладкое обещание, от которого у меня в глазах встают слезы.
Я говорю ей, что все будет хорошо. Что я спасу ее от всего того, чего она боится. Что заберу ее далеко-далеко.
Я говорю, что люблю ее.
Глушитель превращает пистолетный выстрел в шепот.
Я не отпускаю ее, пока она не перестает дышать.
Я никогда не узнаю, от чего она убегала.
Чек за нее я обналичу с утра.
Конец.



© The Cutthroat • Abuse Rights © 1994, 1995, 2002, 2005. (Cover) Miller, Inc. All Rights Reserved. Sin City and the Sin City logo are registered trademarks of Frank Miller, Inc. Dwight, Jack and Manv and all other characters featured herein or in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions or locales, without satirical intent, is coincidental. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. No portion of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without the express permission of Frank Miller, Inc. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.



Летние террасы



БЕЖ КАФЕ
Открыто о натуральном. «Беж кафе» – для тех, кто придерживается философии натуральных удовольствий.

925 69 90,
Рождественка, 12/1, стр.1,
м.«Кузнецкий Мост»,
пн-вс 11.00-0.00



ПАРИЖСК
Кусочек Парижа в центре Москвы. Приятно проведите время на свежем воздухе под музыку с ненавязчивым обслуживанием. Лето с веселыми вечеринками ждет вас! Открытие веранды в июне! Круглосуточно!

247 09 12, www.parizhsk.ru,
Зубовский б-р, 13, стр.2
м.«Парк Культуры»



НА ЛЕСТНИЦЕ
На лестнице вокруг света! Каждый четверг серия этнических вечеринок «Этно-party» под сеты лучших диджеев. Увидимся «На лестнице»!

202 78 70, 244 06 55,
www.nalestnice.ru,
2-й Смоленский пер., 1/4,
м.«Смоленская»



ЗОЛОТАЯ ВОБЛА
Посиделки юности под грибком, с грилем, воблой и пивком. Предъявителю – скидка 20%.

236 63 43, Б.Серпуховская, 8
788 41 02, Сущевский Вал, 9
www.vobla.ru



САНТА ФЕ
Где никогда не заходит солнце!
Летние веранды уже открыты!
Шашлыки на свежем воздухе, аромат цветов и фантастический зеленый пейзаж.

256 14 87/21 26,
Мантулинская, 5/1, стр. 6



ГРИЛЬ ХАУС
Спасение от зноя под белыми сводами в центре Москвы. Мягкая мебель, безупречное меню и богатая винная карта. Прямые трансляции спортивных соревнований на больших экранах и звездные вечеринки по выходным.

246 12 72, Льва Толстого, 18



БУДВАР
Деревенская идиллия загородного дома в центре Москвы. Блюда, приготовленные по деревенским рецептам Моравии, Лотарингии и Эльзаса, в сочетании с майским пивом «Майбир».

915 15 98, 915 31 24,
Котельническая наб., 33,
12.00–0.00
Заказ столика обязателен



ZONA
Летняя веранда глобального клубного проекта. Настоящая Ибица посреди Москвы! Самая большая танцевальная летняя площадка в Москве выполнена в средиземноморском стиле, с настоящим водопадом, качелями, бассейном и костром.

675 69 75, www.zonaclub.ru,
Ленинская слобода, 19, стр. 4



БОТИК ПЕТРА
Классическая средиземноморская кухня и демократичные цены на «двухпалубной» летней веранде.

973 37 39,
Лесная, 45



VIP-ПЛЯЖ MONTEROSSO
Атмосфера лучших мировых пляжей. Бар-бунгало в корибском стиле. Суши-бар, чилл-аут с мягкими подушками. Best Moscow DJ's. Караоке-шоу. Виндсерфинг (прокат и обучение). Open air party. Facecontrol, dress-code.

130 59 79, 8 926 529 12 23,
www.monterosso.ru



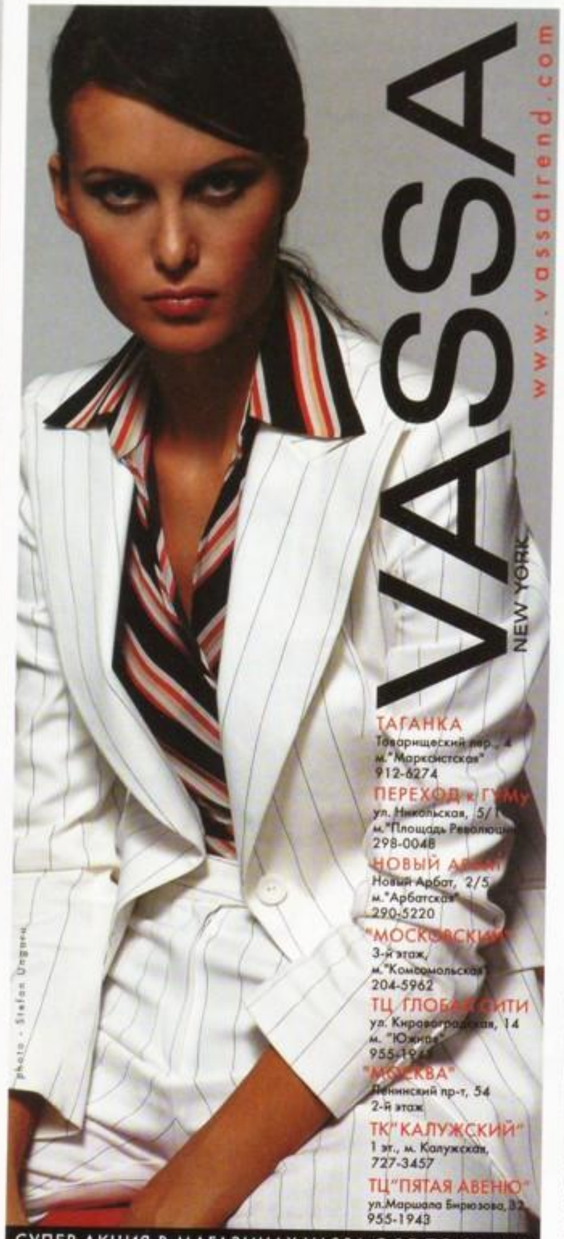
ДРЕВНИЙ КИТАЙ
В тени стен «Древнего Китая» наслаждайтесь изысканными блюдами китайских поваров. Креветки, устрицы, баранина с тмином, обжаренная молодая фасоль и тушеные баклажаны. Китайское сливовое вино, саке «Цзин Дао», пиво «Цин Тао» не только утолят жажду.

629 29 00, 629 33 51,
Камергерский пер., 5/6



ЛАУН-ТЕННИС КАФЕ
Feel more – почувствуй большее. Здесь круглосуточно можно спастись от изнуряющей жары бодрящими коктейлями и домашним лимонадом, а также оценить блюда авторской кухни Russian Fusion – Moscow Mix.

209 58 92,
Тверская, 20/1



Ателье интерьера Williamsdesign



Консультативный центр по проектированию, декорированию интерьеров. Обои, мебель, свет, текстиль, аксессуары. Прямые поставки. Умеренные цены. Ассистирование и доводка ваших идей до их материального воплощения.
956 78 23, факс 956 78 22,
www.williamsdesign.ru,
williamsdesign@mail.ru,
Кутузовский просп., 26

«Витро Вилладж» – семейный жилой курорт



Подмосковный семейный жилой курорт «Витро Вилладж» – это новый тип загородной недвижимости, соединяющий в себе апартаменты, которые можно приобрести в собственность, развитую городскую инфраструктуру на собственной территории и полный комплекс гостиничного сервиса. Продаются апартаменты от 55 до 180 м², стоимость 1 м² – от €750.
Офис продаж – 929 70 60

Оптика «Вельд Системс»



Одна из самых крупных коллекций солнцезащитных очков и оправ в Москве по лучшим ценам в городе на аутентичную модную оптику. Более 2000 моделей известнейших мировых марок и редких на российском рынке дизайнерских брендов. Постоянные внесезонные скидки на коллекции прошлых сезонов.
Оптика «Вельд Системс» в ТК «Черемушки» Ⓜ Новые Черемушки. Подробности на сайте www.weldsy-action.ru и по тел. 739 34 44 (салон), 120 42 59 (офис)

Галерея «Дигри»



Предметы из филиппинской коллекции: блюдо для фруктов «Коала» и подсвечник из стекла, металла и шелка. Ярко выраженную индивидуальность каждому предмету придают традиции, характерные для народных промыслов островов Филиппинского архипелага. Они предполагают ручную работу в каждом цикле создания изделий, от начала и до полного завершения. Авторские работы, создаваемые таким способом, впитывают в себя неповторимое сочетание современных дизайнерских разработок и романтическую атмосферу далеких стран и морей.
«Странник»: 290 01 63, Новинский бр. 12, стр. 1 Ⓜ Смоленская
ТЦ «Атриум»: 970 11 71, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская
ТЦ «Рамстор»: 775 29 25, Каширское ш., 61, корп. 2 Ⓜ Домодедовская
ТЦ «Рамстор-Сити»: 775 29 25, пересечение МКАД и Ленинградского ш., 61, корп. 2
ТЦ «Ашан»: 789 65 67, пересечение МКАД и Остаповского ш. Ⓜ Медведково
ТЦ «Мега»: 730 24 29, пересечение МКАД и Профсоюзной ул. Ⓜ Теплый Стан

Модная штучка от Ballu



Очень важно, чтобы кондиционер не только выполнял свое прямое предназначение (охлаждал воздух к квартире), но и органично вписывался в интерьер комнаты, в которой он установлен. Ballu Industrial Group выпустила на рынок новую серию кондиционеров Ballu, заведомо отличающихся своим внешним видом. Современный плоский дизайн кондиционеров Ballu позволяет внутреннему блоку кондиционера вписаться в любой интерьер. Многофункциональная приборная панель, оснащенная светодиодными индикаторами рабочих процессов, позволяет точно и безошибочно определить режим работы в любой момент времени.

Асахи
японская кухня



В японском ресторане «Асахи» вас ожидает волшебное путешествие в Страну восходящего солнца. Вы сможете отведать традиционные японские блюда в VIP-кабинете, сидя на мягких подушках за низким столиком. В одном из залов стоит тепан (мангал), и вы можете наблюдать, как повар колдует над гребешками, кальмарами, тающим во рту мраморным мясом. Отметим, что продукты привозятся из Японии.
287 76 40,
просп. Мира, 118
Ⓜ Алексеевская

Беж кафе
легкая европейская кухня



Лучшее место для свиданий и деловых встреч в центре Москвы. Уютно. Стильно. Комфортно. А главное – вкусно! С апреля меню пополнилось новыми блюдами, принцип которых остается неизменным: все только натуральное! Разнообразная коллекция китайского чая и десертов от нашего кондитера.
925 69 90,
Рождественка, 12/1, стр. 1
Ⓜ Кузнецкий Мост,
пн-вс 11.00-0.00

Ботик Петра
рыбная, средиземноморская кухня



В мае ресторан «Ботик Петра» представляет новое меню. Гостям предлагается большой выбор средиземноморской рыбы и морепродуктов, а также множество холодных и горячих блюд. Средиземноморская рыба (тюрбо, меру, морской черт, сибасс, дорада) – от 230 р. за 100 г. Морепродукты (кальмары, осьминоги, морские гребешки) – от 120 р. за 100 г. Кроме того, в меню появилось много новых салатов и десертов. Существенно обновилась и карта вин. После майских праздников откроется «двухпалубная» летняя веранда ресторана. «Ботик Петра» – это классическая средиземноморская кухня и демократичные цены. Откройте для себя искусство питаться рыбой.
973 37 39,
Лесная, 45 Ⓜ Белорусская,
пн-вс 12.00-0.00

Геопарк
кухня мира

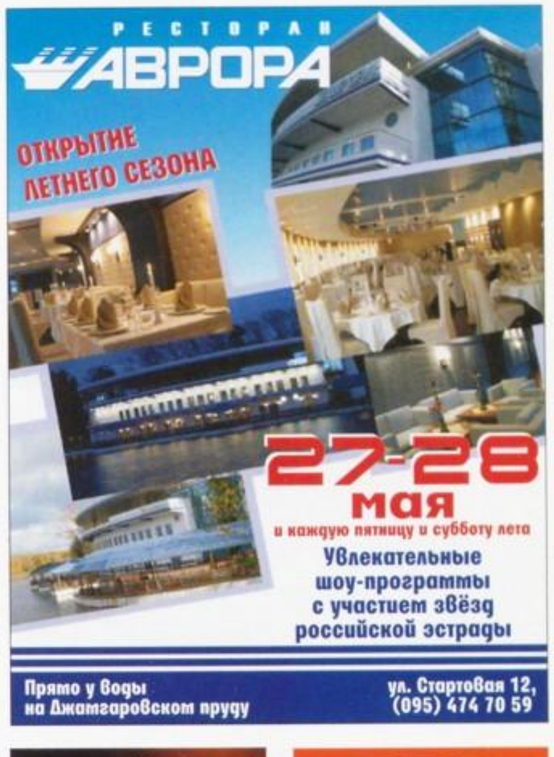


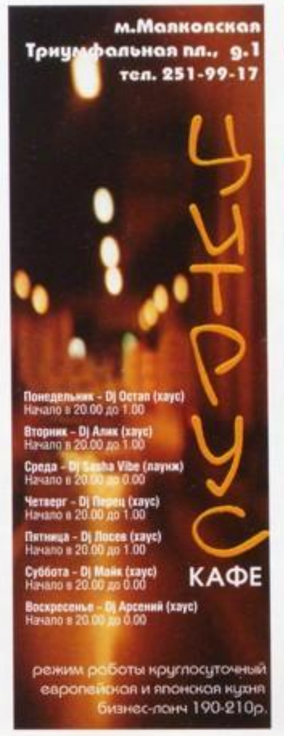
3-уровневый ресторан с пятью зонами. Мангал, кальян, VIP, экраны, диваны. По будням с 12.00 до 17.00 – бизнес-ланч, шведский стол, 20%-ная скидка на основное меню. Корпоративные и детские вечеринки «под ключ». Регулярные выставки фотографий, живописи, скульптур и гастрономические акции.
432 99 81,
www.gpark.ru,
просп. Вернадского, 53
Ⓜ Проспект Вернадского,
пн-вс 12.00-0.00

Голицын
русская кухня



Московский ресторан «Голицын», расположившийся в старинном особняке, ждет вас и желает раскрыть тайны и секреты поистине русской многословной кухни. Здесь хранят старые традиции, успешно дополняя выбор изысками современной русской кухни. К вашим услугам бесплатная автостоянка и традиционно радушный прием гостей.
265 65 18,
Ст.Басманная, 15, стр. 4
Ⓜ Красные Ворота







КАПРИ
РЕСТОРАН



лучшие традиции
итальянской и европейской кухни
специальное предложение
от шеф-повара

Москва, проспект Академика Сахарова, 7
тел. 207 5253
www.capri.restaurant.ru

Горки
итальянская и русская кухня



На месте нашумевшего в 60-е кафе «Молодежное» совсем недавно открылся новый элитный ресторан «Горки». Современная трактовка сталинского ампира свежа и тактична. Безупречный сервис ресторана, умеющего предугадывать любые желания, уникальные авторские блюда итальянской и русской кухни в исполнении шеф-повара Антонио Лафурия в сочетании с изысканными коллекционными винами и великолепными десертами произведет незабываемое впечатление даже на самого искушенного посетителя. Ланч в «Горках» с 12.00 до 18.00 (скидка 20%).
775 24 56, 251 56 26,
1я Тверская-Ямская, 3
Маяковская

Городское кафе 317
городская кухня



«Городское кафе 317» открылось в новом интерьере, оставив старое меню и цены. Время работы с 11.00 до 23.00.
Глубокий пер., 1/2
Краснопресненская

Золотая Бухара
узбекская кухня



Волшебство и буйство красок Востока, традиционная узбекская кухня, живая музыка, кальян, танец живота – это атмосфера «Золотой Бухары». Вкусно! Плов, самса, манты, шашлыки на мангалах и много разных изюминок. Семь роскошных залов на двух уровнях. Банкетное меню.
212 38 44, Ленинградский просп., 48

«...и Талия». Арт-кафе
европейская кухня



Одна из известных театральных муз – «Комедия ...и Талия» – приглашает посетить новое уютное арт-кафе в самом центре Москвы. Камерная обстановка и особый театральный дух очаруют вас, как только войдете в «...и Талию». Для проведения приятных встреч и переговоров – изящный VIP-зал на 10-12 мест. Пт-сб 20.00-23.00 для вас – живая музыка. Основой меню являются блюда средиземноморской кухни с легким авторским оттенком. Классические десерты, разнообразная карта вин и наши цены приятно вас удивят. Бизнес-ланч – 300 р. Принимаются кредитные карты.
229 06 15, Страстной б-р, 10
Тверская, Пушкинская,
10.00 и до последнего посетителя

«ИСТ». Чайный клуб
чайная кухня



Чаепития и церемонии с чаем из лучших чайных садов Китая. Культурный центр и галерея искусств. Мудрость Востока. Спокойствие и ясность.
995 35 80, www.east-club.ru,
Казакова, 18 Курская,
пн-вс 10.00-0.00

Капитель
европейская кухня



Идеальное место как для романтического ужина, бизнес-ланча, так и для проведения банкетов, фуршетов, свадеб, корпоратив-

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА.
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

ных вечеринок. Большой уютный зал, рассчитанный на 350 (банкет) и 500 (фуршет) человек. Прекрасная сцена, профессиональное звуковое и световое оборудование, плазменный экран, караоке. Мы всегда поможем с организацией и проведением музыкальной программы. Банкет – от $50 на человека (с учетом спиртного). Фуршет – от $40 на человека (с учетом спиртного). Аренда зала – по договоренности. Средний счет – от 30 у.е.
997 77 49, 730 56 06, 1я Останкинская, 53 ВДНХ, круглосуточно

Капри
итальянская
и средиземноморская кухня



Год рождения – 1995. Стиль – палаццо XIX века, роскошь и спокойствие. Итальянская и средиземноморская кухня, морские деликатесы, осьминог по-генуэзски, пасты и ризотто, черные лингвини с крабами, ломтики холодной телятины под соусом из тунца Vitello Tonnato, салат из перепелок, свежие трюфели, отдельный лист меню занимают фирменные фламбе. Интерьер – люстры из венецианского стекла, лиможский фарфор, столовое серебро, старинные зеркала, обилие живых цветов, картины с пейзажами Капри. Средняя цена ужина на человека – $100.
207 52 53, www.capri.restaurant.ru, просп. Академика Сахарова, 7

Культ
европейская кухня



Первое в Москве чилл-аут-кафе было открыто в 2001 году. Отличительные особенности:
– демократичные цены,
– highlights европейской, азиатской и африканской кухни,
– большой выбор коктейлей,
– домашние десерты,
– чайное и кофейное меню,
– кальян (более 20 сортов табака).
Каждый день с 21.00 – DJ-сеты
917 57 06, Ямская, 5

КОЛЛЕКЦИЯ
БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА
ОКОЛО 30 ПРОИЗВЕДЕНИЙ,
В Т.Ч. ПИВО, СВАРЕННОЕ МОНАХАМИ-ТРАППИСТАМИ



В конце мая
ожидается
ВТОРОЕ
ПРИШЕСТВИЕ
ПИВА
LIEFMANS

Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
Сивцев Вражек, 3, т. 203-6841

ДОСТАВКА
лучших сортов бельгийского пива!
Подробности по тел. 139-5450





КофеТун
coffee & tea house

наши адреса:
Тверская 18 а, 209-1494
Калужское ш., ТРЦ «Мега», 544-5892
Кировоградская,14 ТЦ «Глобал Сити», 956-4297
Ружейный пер.,1, 241-4188
Ср.Овчинниковский пер.,8. ТЦ Аркадия, 775-3021
Ленинградское шоссе, ТРЦ «Мега 2»

ИНДЕКС РЕСТОРАНЫ

Узнайте, что они готовят
меню
на индекс.рестораны

index.afisha.ru



Манеръ
легкая интернациональная кухня



Кафе «Манеръ» – это сочетание неординарного дизайна, модной музыки и легкой кухни. Большой выбор горячих напитков, кофе, фрешей, коктейлей, сэндвич-бар, изысканные десерты и выпечка собственного приготовления, фондю со свежими фруктами. Ежедневно с 10.00 до 12.00 – бизнес-завтрак. В пятницу и субботу – популярные диджеи. С марта каждую субботу концерты. Вечеринки, фуршеты до 500 человек.
775 19 59, 775 19 69 (заказ столиков), www.restaurant.ru, Петровка, 5, ТЦ «Берлинский дом» Ⓜ Театральная, пн-чт 10.00-12.00, пт-вс 10.00-6.00

Омар
средиземноморская кухня



Подарите себе незабываемый вечер в одном из самых романтических ресторанов Москвы. Идеальное место для предложения руки и сердца, помолвок и свадебных торжеств. Средиземноморская кухня, французские и итальянские блюда. Разнообразие свежей рыбы и морепродуктов. 20 мая для вас выступит классический дуэт Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). Начало музыкальной программы в 19.00. Открыт ежедневно с 12.00 до 0.00.
298 32 54, www.omar.menu.ru, Театральная пл., 5, стр. 3
Ⓜ *Театральная*

Сильвер
европейская, русская кухни



«Сильвер» – это современный надежный корабль-клуб для путешествий по Москве-реке с катанием на скутере и водных лыжах, стоянкой в любом живописном месте. Это заманчивая возможность проведения корпоративного или выпускного вечера, свадьбы, дня рождения весело и необычно.
На борту корабля два ресторана, небольшая гостиница класса люкс, караоке-бар, оформленный в стиле портовых таверн конца XVIII века.
Обязательный предварительный звонок по тел. 107 77 58, Краснопресненская наб., напротив Экспоцентра
Ⓜ *Улица 1905 года*

Трахтенберг-кафе
европейская кухня



Циничное предприятие повышенной рентабельности. Шоу Романа Трахтенберга, основанное на ненормативной лексике и нахальном стриптизе. Вход от 2000 до 6000 р. Работаем: среда, четверг, пятница, суббота. По вторникам политическое шоу кабаре «Док»: «Все о любви» с 21.00 до 23.00. Ничего общего с TV-шоу. Вход от 500 до 1000 р.
214 73 11
(заказ билетов после 17.00), Ленинградский просп., 30, стр. 2

Тофу
азиатская кухня



По-восточному чарующее и по-домашнему уютное кафе-ресторан азиатской кухни «Тофу» предлагает вам вегетарианские блюда. Эксклюзивный суши-бар. Великолепный выбор коктейлей. Восточные десерты. Бизнес-ланч – 190 р., с понедельника по пятницу с 12.00 до 17.00 (ежемесячное обновление).
299 30 73,
М.Дмитровка, 2-4, стр. 2
Ⓜ *Пушкинская,*
пн-вс 12.00-0.00

«Фрейд» Кафе
европейская кухня



В мире два кафе, названных в честь одной из самых выдающихся фигур XX столетия – Зигмунда Фрейда. Одно из них находится в Вене, а другое – теперь в Москве. Кафе «Фрейд» предлагает уникальную европейскую кухню, разработанную с учетом положительного воздействия пищи на эмоциональную сферу человека. Отведайте «Бугор суперэго», «Скрещение влечений» или «Опасные связи». С 18.00 до 23.00 – модные диджеи. Цены демократичные. К вашим услугам корпоративные мероприятия и вечеринки.
291 66 57, www.cafefreud.ru, Б.Кисловский пер., 1 Ⓜ *Арбатская*

«Чаван». Чайная
чайная кухня



Чайная культура Китая, Тайваня, Мексики (мате), Индии (масала) и Тибета (варка чая на огне). Живой очаг. Янский (рубиновый) и иньский (бирюзовый) залы. При чайной скоро откроются творческие мастерские: керамика, каллиграфия, резьба по дереву, китайская живопись.
725 58 65, Павловская, 18а
Ⓜ *Тульская*

Час пик
русская, европейская



Стильное кафе с демократичными ценами. Обновленный интерьер – еще больше комфорта! Кухня: европейская, русская, японская. В ближайшее время – новинки меню от нового шеф-повара! Трансляции футбольных матчей, Wi-Fi, по четвергам и пятницам работает диджей.
205 20 56, 205 98 56, www.chaspick.ru, Новинский б-р, 7, стр. 1 Ⓜ *Смоленская*

Cooluar
европейская кухня



Формально публика – экстремалы. Фактически – от чемпионов мира до олигархов. Атмосфера приветливая: можно найти единомышленников для поездки на heli ski в Антарктиду или на кайтсерфинг во Вьетнам. Экипировочный магазин и турфирма здесь же. По пятницам и субботам работают диджеи. Тематические вечеринки анонсируются. Дамы приветствуются.
216 60 98, www.cooluar.ru, cooluar@helipro.ru, просп. Мира, 118
Ⓜ *Алексеевская, пн-вс 13.00 и до последнего посетителя*







РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919, 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем Вас провести время в уютной обстановке клуба «ТРИ ТОВАРИЩА». К вашим услугам ШЕСТЬ отдельных зон для игры в бильярд, а также ресторан с разнообразной европейской кухней.

Адрес клуба: Краснопресненская наб., 16, стр. 1, пешеходный мост «Багратион»
Тел. для заказов: 255 8195

Hic Bibitur

европейская авторская кухня



3 июня ресторану Hic Bibitur исполнится год! В свой день рождения ресторан Hic Bibitur устраивает для всех гостей грандиозный праздник. В программе выступление шоу-балета, танцы, конкурсы, призы. Начало празднования в 19.00. Ко дню рождения в Hic Bibitur полностью обновили меню. В нем появились новые легкие изысканные блюда. *234 30 48, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ⓜ Маяковская*

InFashion Café

итальянская, китайская, тайская кухня



InFashion Café – модная молодежная кофейня с изысканной кухней, достойной первоклассного ресторана, и необычным современным интерьером. Представлены самые популярные блюда итальянской, китайской, тайской и даже венгерской кухни. 26 наименований первых блюд, включая суп из морепродуктов «Фрутти ди маре», тайский суп со стеклянной лапшой и холодный испанский гаспачо. Обязательно попробуйте пармскую ветчину с клубникой, салат из копченой утки, филе стерляди с раковыми шейками или телятину с лисичками. Ежедневно вечером – DJ-сеты, каждый четверг – R'n'B & House Jam music style. В мае открывается летняя веранда. Средняя цена ужина – $15-25 на человека. *363 99 55, www.infiniticlub.ru, Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, круглосуточно*

LeninGrad

европейская кухня



LeninGrad расположился в здании, построенном в 30-х годах XX столетия известным архитектором Л.Л.Лурье, на месте дореволюционных строений купца П.П.Рябушинского. Удачное сочетание архитектурных стилей, прошлого и современного, делает это место особенно притягательным. Приятная тишина, царящая внутри, мягкий, приглушенный свет, элегантный, но в тоже время легкий гламурный стиль ресторана, заставят вас очутиться в атмосфере долгожданного отдыха. С понедельника по пятницу вас ждут бизнес-ланчи с 12.00 до 16.00. Для посетителей работает бесплатная охраняемая стоянка. *213 62 01, 656 43 00, www.leningrad.name, Ленинградский просп., 24а, проезд через ул. Правды ⓜ Белорусская, пн-вс 11.00-23.00*

Paper Moon

итальянская кухня



В ресторане Paper Moon на Петровке вам предложат традиционное итальянское меню со всевозможными разновидностями домашней пасты, ризотто и пиццы, приготовленной в дровяной печи. Хорошая кухня, мягкая ценовая политика и располагающая обстановка – отличительные черты ресторанов Paper Moon во всем мире. *980 73 50, Петровка, 17, стр. 1*

Plage Café («Пляж-кафе»)

рыбная кухня



Средиземноморская рыбная кухня, а также суши, сашими и роллы. Интерьер ресторана воссоздает пляжную атмосферу. Пол основного зала – аквариум с рыбками. Все морепродукты в ресторане свежие, не мороженые, по желанию гостя готовятся на пару, на сковородке, в воке, на мангале, в печи. Ежедневно караоке. По средам, четвергам, пятницам с 20.00 – DJ Пионер. По будням с 12.00 до 16.00 – 15%-ная скидка на все меню. Работаем до последнего посетителя. Дисконтные карты постоянным клиентам – с 10- и 20%-ной скидкой. *951 04 74, Пятницкая, 36 ⓜ Третьяковская*

ИНДЕКС РЕСТОРАНЫ

Узнайте, что они готовят
меню
на индекс.рестораны

index.afisha.ru



КАФЕ БАРБАРИС
Избранное от виртуозов восточной кухни
Отличное европейское меню
Качество выше цен
Кальян
Живая музыка
тел. 250-11-31
2-я Тверская-Ямская, д. 40/3



IZOLA
«Izola»
Гастрономический ресторан итальянской и средиземноморской кухни
Наб. Тараса Шевченко, 23а, бизнес-центр «Башня-2000»
www.izola.restaurant.ru
e-mail: izola@post.ru

Неповторимые кулинарные импровизации, романтическая атмосфера и красота ночного города, раскинувшегося за Москвой-рекой, – гармония для людей, способных оценить изысканную обстановку и стиль ресторана «Izola»

Каждому гостю на дежистив – лучший итальянский ликер «Лимончелло»

Резервирование столов по тел. 730-4400
Часы работы: с 12.00 до последнего гостя
Охраняемая стоянка



ЭГОИСТ
КЛУБ КРАСОТЫ

Парикмахерские услуги
на эксклюзивной линии
Eugene Perma (Франция)
Маникюр, педикюр,
включая spa-процедуры,
наращивание – OPI, LCN (США),
Gehwol (Германия)
Косметология
Estessimo E'Cell (Япония)
Уход за телом
Algotherm (Франция)
Турбосолярий

м.«Курская»,
Яковоапостольский пер., 11/13
Тел. **917 57 26**, тел./факс **916 16 12**
e-mail: clubegoist@mail.ru

Даная



Эффективное лечение угрей, прыщей, фурункулов, бородавок, папиллом, родинок, кандилом с учетом зависимости от внутренних проблем специалистами центра – дерматологами, косметологами, гастроэнтерологами, лор-врачами, гомеопатами, гирудотерапевтами и др. Восстановление проблемной кожи, удаление рубцов и пятен.
125 50 44, 251 22 70,
м.Академическая, Пушкинская

Салон красоты Эдуарда Тришкина



Первый в России салон – член Haute Coiffure Française: международное качество, индивидуальный подход, последние технологии! Стрижки, не требующие укладки, окрашивание от L'Oréal, уход Kérastase. Спа-уход за телом, аппаратная коррекция фигуры, омолаживающие программы для лица. Наращивание ногтей гелем и акрилом, спа-педикюр.
959 51 29, www.trishkin.ru,
М.Орджоникидзе, 5/6 м.Третьяковская

«Капелли-студия» – студия красоты



10% – скидка на первое посещение салона. Стрижки, окрашивание, исправление нежелательных оттенков (Wella, Revlon). Новые технологии от Holy Land, Renophase – сияние и молодость кожи. Спа-процедуры для лица и тела от Thalac и Collin. Корректирующий массаж, эпиляция, наращивание ногтей, солярий, визаж, тату.
229 31 00, www.capelli.ru, Столешников пер., 7, стр. 2 м.Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00

студия красоты
Мон Плезир
спортивный клуб

New!
фотоомоложение
+ фотоэпиляция
на аппарате последнего поколения «Skin Station»

- Широкий спектр парикмахерских услуг L'Oreal, Kerastase
- Косметология (Ericson Laboratoire)
- Процедуры по коррекции фигуры (CB-3000)
- Татуаж
- Декоративная косметика «i.d.» (макияж, в котором можно спать)
- Oxy Megastation
- Вертикальный суперсолярий



Haute Coiffure Française

Мон Плезир
Спортивный клуб

- Бассейн с ультрафиолетовой очисткой воды (16 м)
- Аквааэробика
- Тренажерный зал (персональные тренировки)
- Йога, Pilates, Kik-Box,Time-Back
- Танц-класс
латино, oriental, flamenco, cardiostrip — танец раскрепощения, желания, страсти. Эмоции и чувственность заставят взлететь и ощутить свободу...

Предъявителю скидка 15% + подарок

м. «Ул. 1905 года», Сергея Макеева, 1
www.studio-monplaisir.ru
тел.: 205 54 50, 205 56 50, 205 57 50

A&Afrostudio



Афропрически любые, локоны, пони, гофре, дреды. Новейшие технологии, наращивание волос – ультразвук, холодное, итальянское, английское. Цвет, длина, объем – любые. Гарантия обслуживания. Возможен выезд. Обучение. Материалы. Парики. Шиньоны. Выезд.
107 39 77, 229 70 64, 506 99 00,
www.afrostudio.ru м.Пушкинская

Студия татуировки и пирсинга Scarred Heart



Художественная татуировка, пирсинг, обучение. Продажа оборудования и расходных материалов для татуировки. Продажа украшений для пирсинга оптом и в розницу.
680 56 29, www.rustateq.com,
www.tattoo-center.057.ru, Б.Переяславская, 10 м.Проспект Мира

Татуировка. Пирсинг
505 26 65

Гель-ногти
740 23 54

Ногти
8 903 208 83 08

Салон красоты «Папирус»



Новинка сезона! Стоун-программа для детоксикации и моделирования силуэта – эффективная антицеллюлитная процедура включает пилинг, оригинальный стоун-массаж и пластифицирующее обертывание. Исключительная процедура истинных чувств и незабываемых удовольствий!
252 66 05, 252 66 13,
Тимирязевская пл., 6

Перманентный макияж
Художественная татуировка
Обучение
Лицензия МЗ РФ
ул. Новопесчаная, д.13/3
тел./факс: (095) 157-0489
тел. (095) 746-0201

Дермопигментация
Пирсинг
Боди-арт
Продажа оборудования
Гарантия высочайшего качества
ул. Черняховского, д.4а
тел./факс: (095) 151-6446
тел. (095) 782-6820

BIOLEK
www.biolek.ru



Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжа.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

тел. 960 5777, e-mail: forum@mua.ru

Фигура лайн студия
NEW made in Germany
HC-CENTER
HIGH-CARE
Профессиональная коррекция фигуры и веса.
ПИСЬМЕННАЯ ГАРАНТИЯ
РЕЗУЛЬТАТ - ИЛИ ДЕНЬГИ ОБРАТНО
Тел.:
933-6444 933-7081
933-7083 935-7694
Лиц. МДК №1902353
Без таблеток, без голодания, без хирургического вмешательства
Консультация и анализ фигуры - бесплатно!
Адрес: Москва, Олимпийский пр-т, 16, стр.1

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.a1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!



Праздники и развлечения

рекламная секция

МНОГОЗАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
МАТРИЦА
В КРЫЛАТСКОМ



В залах установлена новейшая система звука Dolby Digital Surround EX. "Матрица" - кинотеатр, оборудованный по требованиям компании THX Laboratories, сертифицирующей кинотеатры в Америке и Европе. Высочайшее качество акустических систем, их расположение и применение специальных акустических материалов создают уникальный эффект присутствия "внутри" кинофильма.

расписание сеансов 926-59-39
заказ билетов 933-59-02

м. "Крылатское", Осенний бульвар, д. 7

Заказ и доставка билетов
В цирк, на спортивные мероприятия, концерты и в ведущие театры Москвы. Большой театр, «Ленком», МХТ, Театр сатиры и др. Оперативно.
514 66 88, 514 69 28, 102 4729,
www.buyticket.ru

Лимузины – 7, 9, 11 мест
«Мерседесы». Круглосуточно.
105 05 12,
www.zein.ru

Limuzin. VIP-Taxi
518 87 80

VIP-билеты
Театры, концерты, цирк, спорт.
505 32 63

Видеосервис
Съемка (монтаж, графика, DVD) праздников.
8 910 444 71 76,
792 04 52





Show Trade
Агентство «Шоу Трэйд» предлагает:
- Организация частных и корпоративных мероприятий с участием звезд русской и зарубежной эстрады
- Билеты на лучшие спектакли и концерты
- Бронирование и доставка

www.showtrade.ru, 981 00 22 • 981 34 44

УДАРНИК
Игровой комплекс "Ударник" в самом сердце Москвы!
Супер Игры с КРУПНЫМИ денежными выигрышами – каждый месяц в казино и слот-зале "Ударник"!
Ощутите накал страстей за игровыми столами казино "Ударник", расслабьтесь в уютной демократичной атмосфере спорт-бара.
Зал "Супер Слотс" в "Ударнике" - более 200 игровых автоматов на любой вкус, "Слот Кафе", внимательное отношение к каждому игроку персонально!



258-81-50 www.superslots.ru/udarnik
м. Боровицкая, Полянка, ул. Серафимовича, д.2, здание к/т "Ударник".

www.BILETOK.ru
Билет? ОК! 786-20-96
Заказ и доставка билетов в театры, на концерты и спортивные мероприятия
БИЛЕТ ОК

Самая большая билетная касса Москвы
концерт
спектакль
фестиваль
цирк
матч
мюзикл
bilet.afisha.ru

Parter.ru | Kontramarka.ru | eBilet.ru | eAfisha.ru
Teatrbilet.ru | Benuar.ru | Biletservice.ru | Bileta.net
Modern-theatre.ru | Cskabasket.com | Biletservis.ru
Adoronin.ru

Путешествия и поездки

рекламная секция



НУЖНО ЗАКАЗАТЬ ТАКСИ?

Такси 232
232-1111
КРУГЛОСУТОЧНО
ВСЕ ВИДЫ МАШИН • ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ • WWW.232.TAXI.RU

ВАМ НУЖЕН БЕЗМЯТЕЖНЫЙ ОТДЫХ? ПОЗВОНИТЕ В «ЕВРООТДЫХ»!
Турция
Египет
Хорватия
Кипр
Тунис
Франция
Испания
Чехия
Италия
Греция



ЕВРООТДЫХ
Авиабилеты
Регулярные и чартерные рейсы
101-3776
www.euro-rest.ru

Загранпаспорта
Визы. Туры. 938-7156



2 000 000
способов сменить обстановку
туры на afisha-mir.ru

ОК'ТАВА
ТАНЦКЛУБ

Европейские (вальс, танго, фокстрот) латиноамериканские, аргентинское танго, классическая хореография, стрип, джаз, танец живота, фламенко, клубные (break, R&B, 2-Step, funk, hip-hop...) и другие.



А также – только у нас – боевое искусство «Кёль саньаты» и фитнес-йога. Постановка танцевального номера. Подготовка профессиональных танцоров. Организация и проведения праздников

ул. Никольская, 19, тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
That's Latin
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Салонные танцы
искусство танцевать вдвоём
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, свинг, хастл, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru



Музыка Эмоция Движение
Сивцев Вражек, 20. Тел. 244 7407

СТРЕМЛЕНИЕ
stremlenie.ru
Обучение всем стилям клубного танца, стриптиз.
качество стиль комфорт
и хорошее настроение!
Ежедневно. 507 19 49



Говори свободно!



Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 28 53, 157 26 38, www.speak-up.ru

«Актэм» – актерская школа для взрослых

946 05 14, 8 926 217 07 94, www.aktem.ru

Международная школа дизайна



Первая в России, обучающая в соответствии с международным стандартом профессии дизайнер интерьера. С 2000 года Международная школа дизайна член IIDA. Школа имеет собственный учебник, получивший высокую оценку российских и зарубежных специалистов. Очное и дистанционное обучение. Возможность стажировок в престижных западных школах дизайна, таких как Школа Буля в Париже и Школа Парсонс в Нью-Йорке, проектных бюро, на известных фабриках по производству мебели и предметов интерьера. Международная школа дизайна имеет уникальную библиотеку, компьютерный класс, проекционное оборудование, а также небольшой музей русской старины.
Москва: 125 00 09, 129 32 27, www.designschool.ru, contact@designschool.ru, Нахимовский просп., 47, 7 этаж, офис 719 Ⓜ Профсоюзная; Санкт-Петербург: 326 07 01, 252 18 22, 924 03 43, peterburg@designschool.ru, Нарвский просп., 22, офис 229

Masterdance



Обучение всем стилям современного клубного танца, стрип – как это видят профессионалы. Персональный подбор группы, пробные занятия. Широкая филиальная сеть. Восстановление пропущенных уроков. Интересные программы обучения. Специальное предложение для пользователей интернета.
www.masterdance.ru

Агентство ЦЕХ



представляет регулярные занятия по техникам contemprorary dance с сентября по июнь. Contemprorary dance на основе модерна, импровизации, элементов йоги и релакса исследует возможности тела при помощи мыслительного процесса и воображения. С этими техниками вы можете познакомиться во время Московской летней школы ЦЕХ, которая пройдет с 18 июля по 6 августа.
Справки по тел. 540 91 04 или на сайте tseh.dance-net.ru

Танец живота в школе египетского танца «Клеопатра»



Для всех желающих – в группах и индивидуально. Ежедневно. С 5 до 85 лет (плюс детская группа). Все это – у Ирэны, девушки, которая много лет обучалась в Египте, в Канре, у самых известных хореографов. Костюмы и аксессуары, платки с монистами, бисером. Обучение. Выступления! Аксессуары. Видеоуроки.
404 36 24, 8 901 531 22 80, tar.hs.ru

Дипломные работы

От плана до защиты, курсовые, рефераты. Индивидуальный подход.
8 916 427 47 65, 8 916 219 09 81

Французский, испанский языки

261 21 38

Дикция

Постановка голоса. Исправление говора.
506 92 91, www.golos.net

Обучение за рубежом



Английский и немецкий язык в Carl Duisberg Centren. Круглогодичные программы для молодежи и взрослых, каникулярные программы для школьников и студентов, консультирование и помощь желающим получить высшее образование в Германии.
243 66 03, 243 66 82, 974 80 08, Кутузовский просп., 9, корп. 2а, офис 70

Курсы английского языка Инны Максименко



Курс английского языка разработан и подготовлен совместно мастером НЛП Инной Максименко и научным руководителем Центра НЛП в образовании Андреем Плигиным. В основу курса положены результаты наших личных исследований, моделирования как носителей языка, так и людей, эффективно изучивших английский язык в короткие сроки, не имея классического образования. Также в основе лежит идея использования естественных механизмов обучения языку, заложенных бессознательно в каждом человеке.
772 69 49, www.englishmax.ru; Хлебный пер., 2/3, стр. 2 Ⓜ Арбатская, 5-7 мин. от метро; Пятницкая, 37, стр. 17 Ⓜ Новокузнецкая; Лялин пер., 3а, здание межшкольного комбината №25 Ⓜ Китай-город; Н.Басманная, 25/2 Ⓜ Красные Ворота, 10 мин. от метро

Учебная группа «Знание-центр»

Выучить английский и стать моделью? Манчестерский колледж MANCAT предлагает двухнедельную программу English Language Summer School with Catwalk Modelling. Все прошедшие программу получат диплом о прохождении программы и портфолио от профессионального фотографа.
Всю информацию можно получить у консультантов нашей компании: 133 77 22

CLP – Centre of Linguistic Psychology

Основное направление деятельности центра – подготовка индивидуальных программ, дистанционных и очных, по методике CLP (Centre of Linguistic Psychology) для взрослых и подростков старше 11 лет по следующим языкам: британский английский, американский английский, немецкий, французский, испанский, итальянский.
212 05 05, 214 86 02, Красноармейская, 4 Ⓜ Динамо, прием только по предварительной записи

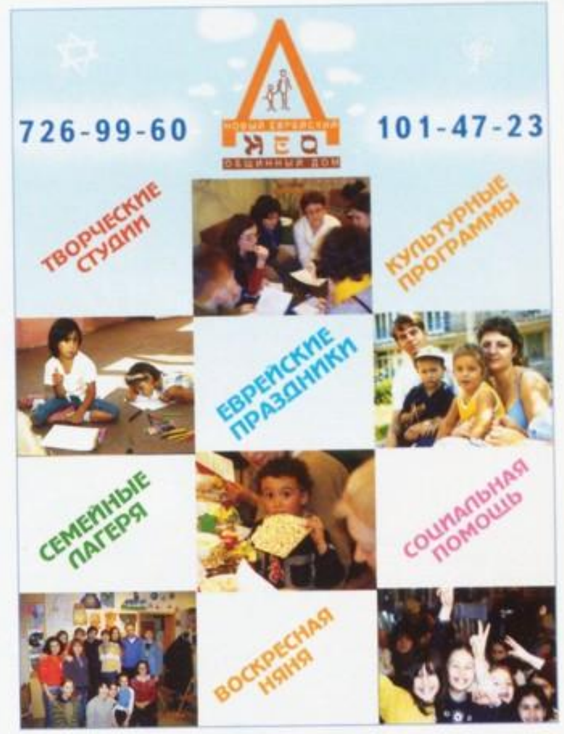
Лаборатория бизнеса

Мы предлагаем полный комплекс обучения для предпринимателей. В план обучения входят все вопросы, которые могут возникнуть перед предпринимателем в начале его деятельности и в работе. Еще в древности говорили: «Кто владеет информацией, тот владеет миром!» Чтобы чувствовать себя уверенно и независимо с первых шагов, чтобы действовать грамотно и разумно в сложных ситуациях, чтобы оградить свой бизнес от различного рода посягательств и организовать безопасность бизнеса на высоком профессиональном уровне, необходимо иметь специальные знания, разбираться в некоторых тонкостях и хитростях современного бизнеса в нашей стране. Направление №1: «Индивидуальный предприниматель». Направление №2: «Безопасность бизнеса». Направление №3: «Философия успеха в бизнесе». Направление №4: «Многоролевая деловая игра «Делаем деньги». Направление №5: «Бизнес-планирование и управленческий учет в бизнесе».
368 36 02, М.Пионерская, 12 Ⓜ Павелецкая

Учебно-практические дизайн-мастерские

Наш классический курс «Дизайн интерьера» предполагает программы с различным сроком обучения – полуторамесячный, четырехмесячный, полугодовой и годовой курсы. В учебную программу курса включены такие дисциплины, как «Цветоведение и колористика композиции»; «История стилей» – интерьерные декорации и мебель в различных стилях; музейная практика (посещение выставочных или музейных экспозиций с мебелью или интерьерными аксессуарами – текстиль, керамика, стекло); «Компьютерная графика»; «Новейшие отделочные материалы». Перспектива.
Тел./факс 943 85 34, Зорге, 6

726-99-60 ЕВРЕЙСКИЙ ДОМ 101-47-23



АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
дизайнерское лето 2005
DESIGN
Лицензия Московского Комитета Образования № 012089
Член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»
NEW: ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА ЗА ЛЕТО!
(запись на летний интенсив с 1 апреля)
Профессиональная программа – 2,5 мес. (диплом)
Авторский проект – 1 мес. (сертификат)
Набор на новый учебный год с 1 июля
отделение ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Профессиональная программа – 1 год (диплом)
Дизайнерский минимум – 3 мес. (сертификат)
отделение ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
отделение ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
отделение РИСУНОК И ГРАФИКА
ДЛЯ РЕГИОНОВ
ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ
(дистанционное отделение)
109180, Москва, Большая Полянка, 42
Тел.: (095) 238-31-32, 238-07-44, 238-85-65

МЕЖДУНАРОДНАЯ
школа дизайна
Член Международной Ассоциации Дизайнеров Интерьера (IIDA)
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КУРС
2 года. Международный стандарт IIDA, МСИДО. Диплом
Дневное, вечернее, дистанционное обучение
Короткие и интенсивные курсы
ДЕТСКИЙ ИНТЕНСИВ 3 месяца. Диплом
ЗАРУБЕЖНЫЕ СТАЖИРОВКИ
известные дизайнерские школы и дизайн-центры: Англия, Франция, Италия, Индия, США, Япония, Корея
КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ
Индивидуальные программы для фирм
Лицензия №102244
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
26 мая в 16-00
www.design-chool.ru
Москва 117418, Нахимовский пр-т, 47 Тел.: (095)125-0009, 129-3227



Юноши
107 89 16, www.besex.ru

Парни
502 66 04

Девушки
8 926 207 02 03

VIP. Юго-Запад. Юг
109 45 43

Юноши
507 97 67

Красивая дама
8 926 220 37 54

VIP-отдых
514 25 18

Парни. Атлеты – VIP!
778 18 53

«Яппи» – массаж
509 69 22, www.yappi.inc.ru

«ЮККА» – массаж
508 09 87, www.yukka.inc.ru

Парень. Супер, 30 лет
968 48 80

Escort. VIP-супермодели
Каталог.
796 01 63

VIP-массаж «Океан страсти»
У нас можно все.
969 40 23
Беговая, круглосуточно

VIP-массаж «Эротическое искушение»
Все виды массажа.
504 49 99
Сокол, круглосуточно

Элитный отдых
156 49 65
Войковская

«Абсолют»
740 26 07

Престижные знакомства
514 67 42

Состоятельным
Брак, флирт.
471 90 65

Flirtanica
Вечеринки флирта – это новый стиль общения между мужчинами и женщинами. Флирт многое обещает, но ни к чему не обязывает. Поиск попутчика.
(095) 319 83 59, 319 83 83 (10.00-18.00), www.flirtanica.ru











КОГДА ДАМЫ ВЫБИРАЮТ КАВАЛЕРОВ

Даже трудно поверить, что на фото обычные московские парни, а не звезды итальянских подиумов. Необычная у них только профессия. Они танцоры московского клуба «Красная Шапочка». И они ничуть не хуже и не лучше остальных сорока парней, которые ежедневно поднимаются на сцену этого клуба. Среди них и «мистер Украина-2004» Дмитрий Кунец, и солист группы «На-на» Леонид Семидьянов и даже претендент на титул «Самый красивый мужчина Европы» Вадим Рябец.



Женщины приходят в «Красную Шапочку» по разным причинам. Кто-то устраивает веселые девичники накануне свадьбы или празднует дни рождения подруг. Кто-то зайдет пожаловаться на неурядицы личной жизни и получить чисто мужской совет, как выстроить отношения со своим благоверным или возлюбленным. Ведь помимо наслаждения танцем клуб еще дарит и наслаждение общением.

Кому-то нужен респектабельный спутник, чтобы вызвать завистливые взгляды подруг на званном обеде. Ну а кому-то просто нравятся феерические клубные вечеринки с их весельем, галантностью кавалеров и доброжелательностью персонала.

Иногда все это превращается в абсолютно непрогнозируемый результат. За пять лет работы «Красной Шапочки» там уже сыграли не один десяток свадеб. И не театрализованных, а самых что ни на есть настоящих. Впрочем, все по закону жанра.

ЗДЕСЬ ДАМЫ ВЫБИРАЮТ КАВАЛЕРОВ!

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Клуб «Красная шапочка»
Москва, Тверская, 10
тел. 933-75-73, WWW.REDCAP.RU

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

20%
СКИДКА 20% ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БАНКЕТА
917 92 28, 917 39 95,
Лялин пер., 3, стр. 3
CONCORDE RESTAURANT

20%
СКИДКА В КАФЕ 20%
246 84 48,
www.fitil-kino.ru
ФИТИЛЬ кафе кинотеатр

$5
ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПО СТУДЕНЧЕСКИМ И МОЛОДЕЖНЫМ ТАРИФАМ – СКИДКА $5
797 95 55,
онлайн-бронирование – www.startravel.ru
startravel WWW.STARTRAVEL.RU

5%
5% СКИДКА НА ВСЕ ТУРЫ
Регулярные и чартерные рейсы www.euro-rest.ru,
101 37 76 (многоканальный), 911 13 60
ЕВРООТДЫХ туристическая компания

50%
СКИДКА НА БИЛЕТ В КИНО 50%
246 84 48,
www.fitil-kino.ru
ФИТИЛЬ кафе кинотеатр

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%
Кинотеатр «Победа»: 270 07 19, 270 03 21
Кинотеатр «Пионер»: 240 52 40
КИНОТЕАТР ПОБЕДА ПИОНЕР

5%
СКИДКА НА ТРАДИЦИОННОЕ КИТАЙСКОЕ ЧАЕПИТИЕ
725 58 65,
Павловская, 18а, м. Тульская
Чайная «ЧАВАН»

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ЭСПРЕССО В ПОДАРОК
209 14 94, Тверская, 18а
КофеТуре coffee & tea house

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ
788 82 27 (бесплатный выезд к клиенту),
336 25 33, 424 38 22
ДИАНА® ХИМЧИСТКИ, ПРАЧЕЧНЫЕ, УБОРКА КВАРТИР, ЧИСТКА КОВРОВ
16 ФАБРИК 360 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА 50% НА СТРИЖКУ + УКЛАДКУ КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК С 10.00-17.00
917 57 26,
Яковоапостольский пер., 11/13, м. Курская
ЭГОИСТЪ КЛУБ КРАСОТЫ

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА НА ВСЕ ТУРЫ ОТ 5%
241 74 74, 580 90 36, 580 90 30,
Сивцев Вражек пер., 42, стр. 1
БРОДЯГА ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

ПОДАРОК
С ЭТИМ КУПОНОМ ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 15.00:
МАНИКЮР – 500 Р.,
СТРИЖКА+УКЛАДКА В ПОДАРОК – 800 Р.
202 38 88, 202 39 36,
Скатерный пер., 28
MADLEN САЛОН КРАСОТЫ

startravel
WWW.STARTRAVEL.RU

Скидка при покупке авиабилета международного направления по студенческим и молодежным тарифам – $5
797 95 55, Балтийская, 9 м.Сокол,
онлайн-бронирование – www.startravel.ru

ФИТИЛЬ
кафе кинотеатр

Кафе-кинотеатр «Фитиль»
246 84 48,
www.fitil-kino.ru,
Фрунзенская наб., 12

CONCORDE
RESTAURANT

Скидка 20% при проведении банкета от 10 человек.
Авторская кухня
917 92 28, 917 39 95,
Лялин пер., 3, стр. 3

КИНОТЕАТР ПОБЕДА ★ ПИОНЕР

Предъявителю купона – скидка 20%
Кинотеатр «Победа»: 270 07 19,
270 03 21 (автоответчик),
Абельмановская, 17а м.Пролетарская
Кинотеатр «Пионер»: 240 52 40,
www.pioner-cinema.ru,
Кутузовский проэ., 21 м.Кутузовская

ФИТИЛЬ
кафе кинотеатр

Кафе-кинотеатр «Фитиль»
246 84 48,
www.fitil-kino.ru,
Фрунзенская наб., 12

ЕВРООТДЫХ
туристическая компания

Вам нужен безмятежный отдых? Позвоните в «Евроотдых»!
Турция • Франция
Египет • Испания
Хорватия • Чехия
Кипр • Италия
Тунис • Греция
101 37 76 (многоканальный), 911 13 60
Регулярные и чартерные рейсы
www.euro-rest.ru
Воронцовская, 8, стр. 4, 3 этаж,
euroo@bk.ru

ДИАНА
ХИМЧИСТКИ. ПРАЧЕЧНЫЕ
ЧИСТКА КВАРТИР, ЧИСТКА КОВРОВ
16 ФАБРИК
360 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек. Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши. Чистка меха, пуха и пера, ковров. Хранение меха (меховой холодильник). Уборка квартир и офисов. Бесплатный выезд к клиенту
788 82 27 (многоканальный), 336 25 33
Заказ онлайн: www.dryclean.ru

КОФЕ ЧАЙ

Предъявителю купона – эспрессо в подарок
209 14 94, Тверская, 18а,
544 58 92, Калужское ш., ТРЦ «Мега»,
956 42 97, Кировоградская, 14,
ТЦ «Глобал Сити»,
241 41 88, Ружейный пер., 1,
775 30 21, Ср.Овчинниковский пер., 8,
ТЦ «Аркадия»,
Ленинградское ш., ТРЦ «Мега-2»

Чайная «ЧАВАН»

Предъявителю купона – скидка 5% на традиционное китайское чаепитие
725 58 65,
Павловская, 18а
м.Тульская

MADLEN
САЛОН КРАСОТЫ

С этим купоном ежедневно с 10.00 до 15.00: маникюр – 500 р., стрижка+укладка в подарок – 800 р.
202 38 88, 202 39 36
Скатерный пер., 28

БРОДЯГА
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Ваш отдых – наша забота. Отели Турции, Египта, Греции, Туниса и других стран на любой вкус и кошелек
241 74 74, 580 90 36, 580 90 30,
Сивцев Вражек пер., 42, стр. 1

ЭГОИСТ
МИР КРАСОТЫ

Все виды парикмахерских услуг – Eugene Perma, маникюр, педикюр, наращивание ногтей OPI, LCN, Gehwol. Косметология Estessimo E'Cell, уход за телом – Algotherm, турбосолярий
917 57 26, тел./факс 916 16 12,
Яковоапостольский пер., 11/13,
м. Курская

Гороскоп

Близнецы



близнецы В квартире ремонт, на работе аврал, в холодильнике пусто, а мама обижается, что ее все забросили, – Близнецы ничего не успевают. Однако уже скоро им удастся направить свою энергию в нужное русло, и в круговерти забот наметится просвет. Старые дела сдвинутся с мертвой точки, а новые окажутся необременительными и даже интересными. 28 мая нужно держать себя в руках: возможны ссоры и конфликты с близкими.

рак Радости и печали сменяют друг друга так быстро, что голова идет кругом. Может быть, все дело в том, что Рак остро реагирует на изменчивую погоду? Стоит поменьше зацикливаться на собственных переживаниях и уделить близким толику внимания. Сводив ребенка в зоопарк и одолжив другу денег, Рак будет приятно удивлен тем, какие понимающие и любящие люди его окружают. 24 мая звезды сулят Раку денежную прибыль: кто-то выиграет в лотерею, а кто-то найдет в кармане старых брюк 100 рублей.

лев Как ни трудно в это поверить, но Львам во всем сопутствует удача. Можно ожидать повышения в должности, новых приятных знакомств, романтических встреч; даже в овощном магазине Лев получит подарок, оказавшись миллионным посетителем. Однако расслабляться не стоит: 27 мая – день напряженных планетных влияний. Возможны мелкие неприятности, досадные недоразумения и плохое самочувствие.

дева Не стоит планировать отпуск на ближайшее время: если уж совсем невмоготу, лучше провести свободные от работы дни не выезжая за пределы МКАД. Все равно путешествия в конце мая не принесут удовольствия: погода окажется дождливой, попутчики – занудами, а в море Деву непременно ужалит медуза. Уж лучше посвятить это время работе. В начале июня студенты имеют шанс хорошо подготовиться к сессии, а все прочие – успешно закончить текущие дела.

весы В начале мая энергия Весов била через край, теперь же пришло время остановиться, оглядеться и понять, не нанес ли этот фонтан серьезных разрушений. Убедившись, что они действовали в правильном направлении, Весы могут перевести дух и с новыми силами броситься в бой.

скорпион Звезды сулят новые впечатления и сильные чувства. Вполне возможно, что случайная встреча перерастет в головокружительный роман. Но лучше все-таки не терять контроля над собой. Есть вероятность, что в начале лета все тайны будут раскрыты, маски сорваны – и кто-то из близких весьма удивится, увидев истинное лицо Скорпиона.

стрелец Амбиции Стрельца взлетели до небес, а самомнение и вовсе зашкаливает, но звезды советуют не слишком задаваться. Лучше еще раз все взвесить и трезво оценить свои силы, прежде чем отправляться в кругосветное плавание на собственноручно построенном катамаране. Впрочем, совсем отказываться от путешествий тоже не стоит. Ведь 29 мая Венера обещает Стрельцу судьбоносную встречу где-то за пределами родного города.

козерог Начало лета не сулит ярких событий в личной жизни. Семейные Козероги наслаждаются спокойствием и стабильностью домашнего уюта, одинокие ушли в работу. Это к лучшему: именно в бизнесе Козерогу светят колоссальные успехи. Пора отправляться в деловые поездки и заключать судьбоносные контракты – все пройдет удачно. Но 29 мая и 3 июня лучше переключиться с делового на физический труд.

водолей Не лучшее время для визитов в казино, прыжков с парашютом и игры в русскую рулетку. Водолею стоит опасаться всего, связанного с риском. 27 мая не исключены конфликты с влиятельными лицами. Если Водолей поддастся раздражению и выскажется слишком резко, это может закончиться для него потерей работы. Впрочем, дело может ограничиться штрафом за безбилетный проезд в трамвае.

рыбы Конец весны принесет материальные проблемы и семейные конфликты. Особенно тяжелыми будут пять последних майских дней. 27 мая следует быть особенно внимательным – возможно, в вагоне метро кто-то попытается вытащить у Рыб кошелек; а на выходе милиционер непременно попросит предъявить документы. Но отчаиваться не стоит. Уже в начале июня звезды сменят гнев на милость.

овен Конец мая принесет удачу студентам и работникам интеллектуального труда. Отличное время для сдачи экзаменов, защиты диссертаций и проведения научных разработок. Особенно благоприятны 23 и 29 мая. В эти дни Овну, возможно, удастся открыть новый химический элемент, написать симфонию или блеснуть перед экзаменационной комиссией. А затем можно с легким сердцем отправляться отдыхать.

телец Следует избегать конфликтов, споров, дискуссий. В конце концов, не все ли равно, есть ли жизнь на Марсе, существовал ли Шекспир на самом деле и чья очередь мыть посуду? Следует быть осторожным и во всем, что касается финансовых вопросов. Последняя неделя мая не лучшее время просить прибавки, требовать от друзей погашения долгов и вступать в неравный бой с грабителем в темной подворотне. Лучше сразу отдать ему кошелек и не переживать. Ведь уже в начале июня все потерянное вернется Тельцу сторицей.

На иллюстрации *Майка из магазина эзотерической продукции «Третий глаз»*

Ответы

Ингеборга Дапкунайте, актриса

Ингеборга Дапкунайте приехала в Москву в середине апреля на респектабельный фестиваль компании Bosco di Ciliegi «Черешневый лес», которому она приходится членом попечительского совета. Неделю спустя она уже представляла в магазине «Букбери» книгу братьев Пресняковых «Убить судью», выпущенную «Афишей», а 10 мая на ТНТ стартовало реалити-шоу «Большой брат», в котором Дапкунайте выступила ведущей.



– Какой работы вам хотелось бы в идеале?

– Для меня идеалов не существует, мне слишком многое интересно. Вот что такое для меня «Большой брат»? Я никогда этого не делала, и так сложились обстоятельства, что сейчас я могу это попробовать. И на ТНТ мне предложили это ровно в тот момент, когда я могла этим заняться.

– А три года назад в то же время вы в платье от Bosco di Ciliegi в крохотном подвале «Театр.doc» читали перед публикой с Ваней Вырыпаевым пьесу женщины-рецидивистки.

– «Мой голубой друг» – я не говорю, хорошая это или плохая пьеса, я говорю, что новая драма – это хорошее дело. Мне кажется, нельзя строить будущее на консервативном театре. Положа руку на сердце, если меня позовут на очередную премьеру очередной постановки классической пьесы, пусть даже какого-нибудь очень хорошего театра, а в кино будет идти «Спайдермен», то я, наверное, стиснув зубы пойду в театр. Но что я хочу делать? Я хочу смотреть «Спайдермена». Это и есть конкуренция театру. К тому же мне и самой это все интересно. Братья Пресняковы интересны. И я читала, например, Денежкину. Я знаю, что молодые люди ее читают, а мне интересно то, что читают молодые люди. Потому что через десять лет они будут меня нанимать на работу!

– В Москве?

– Почему бы и нет.

– Какие у вас причины здесь работать?

– Потому что это развивающаяся страна. И потом, я очень дорожу... ну как же, вы сами говорите: вас здесь любят. Я этим очень дорожу, мне это далось не за один вечер.

– Вы так говорите, будто вам многое пришлось пережить.

– Нет, но и не скажу, чтобы все было легко. Главное, что мои родители в свое время поддержали меня в моем выборе. Не помогли, а поддержали. Помогли мне только в одном: мать договорилась с одной преподавательницей Консерватории, что та меня послушает и скажет, поступать ли мне. Я пошла к ней домой в розовом платье из маркизета, мне его мама с бабушкой сшили, почитала ей какие-то отрывки. А она сказала: «Послушайте, вы ведь сама знаете, какая у вас внешность, – она имела в виду, что я худая, – и яркого таланта у вас не проявляется». Она очень опытный была преподаватель, доцент. И тогда мои родные сказали: «Не переживай, может, попробуем все-таки»? И набирал курс Вайткус, а Вайткус был – ого-го! А по слухам, в

«Если бы вы спросили, будет ли Литва членом ЕС, я бы сказала, что вы сумасшедшая»

Консерваторию без блата поступить было нельзя. Но Вайткус брал, кого он хочет. И я прошла. Помню, мы с тремя друзьями по драмкружку – мы вместе с ними поступали – лежали на горе Торрес, где Дворец профсоюзов, лежали в клевере и слушали друг друга, что мы будем читать перед комиссией. И я на коленях облазила весь этот клевер и нашла четыре четырехлистовых клевер-ных листка. На всех. И мы все поступили!

– А что сейчас происходит в Литве?

– Не знаю, что происходит, мне нечасто удается там бывать.

– Сейчас в связи с Днем Победы у нас с балтийскими странами напряглись отношения. «Вот Шредер, – говорят прибалты, – извинился же за грехи фашистов перед всей Европой, так почему Путин от лица всех русских не извиняется перед Прибалтикой за оккупацию?» Что вы об этом думаете?

– Было бы странно мне об этом не думать. Но комментировать это мне трудно. Пусть думают над этим президенты. Я знаю одно: если бы вы спросили лет -дцать назад, когда началась перестройка, будет ли Литва членом Европейского союза, я бы вам сказала, что вы сумасшедшая. А сейчас Литва – член ЕС. И если вы спросите меня, что я делала 13 января 1990 года в Вильнюсе, то я скажу, что стояла на площади Парламента, а мимо ехали танки. Я была там, но не горжусь этим – я просто там была. И я знала тогда, что участвую в очень, очень больших переменах. Мы изменили тогда социальный строй страны, ее историю.

– Вы кажетесь человеком осторожным. Помню, как все носились с новостью, что вы будете играть в Москве «Монологи вагины». Было понятно, что если Дапкунайте станет это делать в Москве, значит это не фуфло. В результате проект так и не состоялся.

– Это известное шоу, оно и сейчас идет в Лондоне. Но шокирует в нем только название. Кстати, в «Большой брат» я пришла еще и потому, что для Лондона когда-то это было огромное событие. Это же было первое в мире реалити-шоу вообще. Позвоните любому человеку в Лондоне: «Ты знаешь, что такое «Big Brother»?» – они вас засмеют. Это знают все, я вам клянусь. Вот вчера звоню мужу, а он говорит: «Слушай, сейчас идет шестой «Big Brother». И газеты пишут, как складываются отношения между Салли и Диком. Это часть современной культуры, как бы мы к этому ни относились. Но почему именно я делаю это? Потому что мне самой это интересно. Я смотрю, какой-то парень какой-то девушке рисует на ноге татуировку – и не могу оторвать глаз.

Вопросы: Елена Ковальская

Товар сертифицирован
lejaby®
ЭСТЕЛЬ АДОНИ
Сеть магазинов «ЭСТЕЛЬ АДОНИ». Единый справочный телефон: 744-0-722.
Сезонные каталоги всем желающим высылаются бесплатно. Адреса магазинов по телефонам:
Москва (095) 744-0722, Санкт-Петербург (812) 233-0643, Волгоград (8442) 48-9532, Казань (8432)78-0378, Краснодар (861) 213-4855,
Красноярск (3912) 58-1528, Нижний Новгород (8312)78-7288, Новокузнецк (3843) 390-364, Ростов-на-Дону (8632) 69-8811,
Уфа (3472)90-0460, Пермь (3422)27-4374, Новосибирск ТЦ «Галерея Festival» (3832) 54-9935. Оптовые продажи (095) 975-0662
www.lejaby.ru, e-mail: info@lejaby.ru

IT-компания №1 в мире*

LCD И ПЛАЗМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ





товар сертифицирован

Унесенные взглядом

XD ENGINE™

* по рейтингу журнала Business Week от 21 июня 2004 года



RT-42LZ30

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1366 x 768
XD EngineTM (30"); DCDi; S–IPS
Угол обзора: U/P 176°, L/P 176°

Выход: 15W x 2
Surround: SRS WOW

PIP, Double Window; Mult Tasking, 2 Tuner PIP, Text 2000 pages, Battery–Free Remote Controller, Still Picture, Child Lock, DPM Mode

Video, S–video, Component (Y, Pb, Pr), PC in Digital; Video, S–video, AV, RS–232C



RZ-30LZ50

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1280 x 768
DAFI (Digital Adaptive Fine Image) DCDi
Угол обзора: U/P 170°, L/P 170°

Выход: 10W x 2
Surround: DASP

Display Power Management Mode Ez–Cable, Still Picture, Child Lock, DPM Mode

Video, S–video, Component (Y, Pb, Pr) PC in Digital, PC in Analogue



RT-42PX12X

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1024 x 768
Угол обзора: 160°
XD Engine (iEP)

Выход: 15W x 2
SRS/BBE, EZ Sound

DVI, RGB, Component (Y, Pb, Pr), AV I/O, RS–232C, IR, S–Video In

PIP/Twin Picture, Split Zoom 2/4/9, Image Sticking, Text 2400 page, Quick View,Screen Adjust



RT-50PY10

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1366 x 768
Угол обзора: 160°

Выход: 15W x 2
SRS, BBE, AVL, EZ Sound

PIP/Twin Picture, Split Zoom 2/4/9, Image Sticking, Digital Index, Text 2400 page,

Screen Adjust, Display Power Management Mode Ez–Moving; Ez–Cable

Video, S–video In, AV I/O, IR, RS–232C, DVI, RGB In

М.видео 777 7775 · МИР 780 0000 · ТЕХНОСИЛА 777 8777 · FOSTER GROUP 101 4747 · BONANZA 775 4475 · РУССКИЙ СТИЛЬ 797 5775 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000

LG Life's Good

Информационная служба LG Electronics: 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России) • http://www.lg.ru
Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132 тел.: 595-19-79, 595-19-78; Загородный пр., 31 тел.: 11 3-56-67, 319-46-16; ул. Ефимова., 2, помещение 108, тел.: 449-24-17, 449-24-18