

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

африша

ТВ
ПРОГРАММА
14 ДНЕЙ
13 КАНАЛОВ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 3 ПО 16 МАЯ 1999 ГОДА #3

КИНО
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ПОП&РОК
КНИГИ
ТЕАТР

ВЫСТАВКИ
КРОССВОРД
ДЕТИ
СПОРТ
CD
РАДИО

ВИДЕО
ВЕЩИ
ОПЕРА/БАЛЕТ
ГОРОСКОП
КЛАССИЧЕСКАЯ
МУЗЫКА

КАК ПОПАСТЬ В ЗАКРЫТЫЕ КЛУБЫ

ГАРИК СУКАЧЕВ В «РОССИИ»
КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА

ФИНАЛ!

12 МАЯ В ЛУЖНИКАХ
ФИНАЛ КУБКА УЕФА:
«ОЛИМПИК» - «ПАРМА»



YAMAGIWA

*Элитный
японский жемчуг*

РАФАЭЛЬ
YAMAGIWA

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ БУТИК

Москва, Краснопресненская наб., 12
Центр международной торговли
Тел. 253-9413

В НОМЕРЕ



6 КРАСИВЫЕ И ЗЛЫЕ

12 мая Москва принимает финал Кубка УЕФА – второго по значимости клубного турнира Европы. На поле Лужников выйдут французский «Олимпик» и итальянская «Парма». Игорь Порошин – о том, как подготовиться к историческому матчу.



18 НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА

Наталья Кострова и Алексей Казаков сдают пароли, адреса и явки. Секретный путеводитель «Афиши» по закрытым клубам города.

12 ВОСЕМЬ РЕАЛЬНЫХ НЕГОДЯЕВ

Самые модные подонки английского кино на экранах Москвы. Алексей Васильев – о фильме «Карты, деньги, два ствола».



16 GIPSY KING

10 мая Гарик Сукачев дает свой последний акустический концерт в «России». Интервью Юрия Яроцкого. Фото Сергея Дандуряна.

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

- 4 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
- 22 ВЕЩИ
- 24 РЕСТОРАНЫ
- 26 КЛУБЫ
- 31 ПОП&РОК
- 33 СД
- 35 КИНО
- 42 ВИДЕО
- 44 КНИГИ
- 46 ВЫСТАВКИ
- 51 ТЕАТР
- 60 КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
- 62 ОПЕРА/БАЛЕТ
- 64 ДЕТИ
- 66 СПОРТ
- 68 ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 104 РАДИО
- 110 ГОРОСКОП
- 112 КРОССВОРД

**СЕГОДНЯ
НОЧЬЮ В
83
КЛУБАХ
ВЫСТУПАЮТ
72
МУЗЫКАНТА
И 54 DJs.
ВЕСЕЛО
БУДЕТ В
2
МЕСТАХ.**

**ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
В ЖУРНАЛЕ «АФИША».
ЭТО - ТВОЕ!**

афиша

афиша

НА ДВЕ НЕДЕЛИ ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ
30 АПРЕЛЯ 1999 ГОДА #3

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотохудожник Ирина Метлинская

Редакторы
Алексей Казаков, Светлана Кесоян,
Тихон Котрелев, Игорь Порошин

Обозреватели
Вещи Екатерина Павелко
Выставки Константин Агунович
Кино/Видео Алексей Васильев
Музыка, Опера/Балет Вадим Журавлев
Клубы Наталья Кострова
Книги Дуня Смирнова
Поп&Рок, CD Юрий Яроцкий
Театр Елена Ковальская
Телевидение Мария Шубина

Верстка Влад Груненков, Алексей Пустовалов
Цветокоррекция Игорь Ерошин
Корректура Ирина Бояркина, Марина Халдина,
Наталья Ужик

Использована информация InterMedia,
«Телескоп», «РТВ-Пресс», «Сервис-ТВ»
Фотографии А.Басалаев, Н.Воронычева,
М.Горелик, М.Гутерман, С.Дандурян,
С.Кузнецов, С.Леонтьев, С.Миланский,
Н.Орлов, FotoBANK

Генеральный директор Эндрю Полсон

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Промоушн-директор Сергей Улыбаев
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Технический директор Сергей Комаров

Реклама Лариса Бородина,
Александр Ионичский, Николай Козицкий,
Петр Любофеев, Антон Правов, Инга Раевская,
Алина Серединская
Распространение Сергей Величко, Борис
Слонимский, Вадим Вырабян
PR Наталья Нерсисян
Syndicate Глеб Обуховский
Администрация Александр Бакин, Роман
Крылов, Анна Микоян, Сергей Першин,
Филипп Рукин, Елена Свибильская,
Надежда Свибильская, Александр Шатохин

Учредитель и издатель
ЗАО Афиша Индастриз

Совет директоров Антон Кудряшов, Илья
Осколков-Ценципер, Эндрю Полсон,
Уильям Т.Потвин

Адрес 123557, Москва, Красина 7, стр.1
Телефоны 971 0166, 971 4933 Факс 971 6986

Тираж 50 000 экземпляров.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ
по печати, свидетельство о регистрации
№018677 от 07.04.99
При перепечатке и цитировании ссылка
на «Афишу» обязательна.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии

«Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

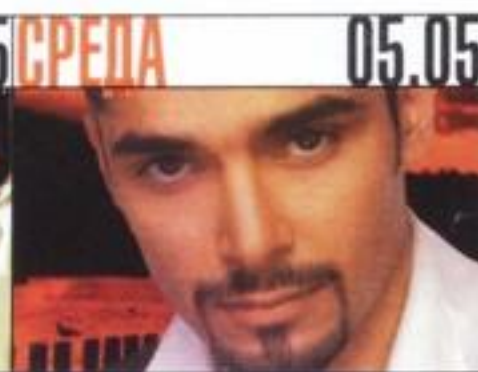
Эксклюзивный подрядчик
по экспедированию «Пост Второй»

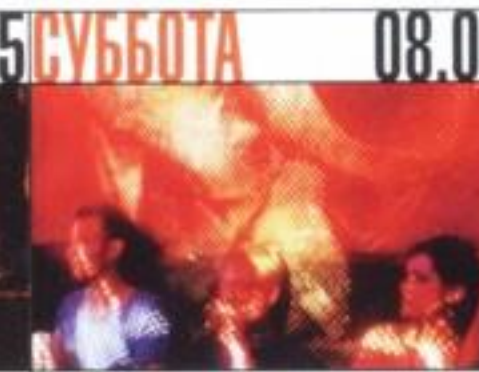
ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 \$ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru
info@netclub.ru
(095) 290-1432

я сажаю алюминиевые огурцы



101 fm
НАШЕ
РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК 03.05	ВТОРНИК 04.05	СРЕДА 05.05
 «Пикник» был очень популярен в 80-е. Послушать его концептуальные работы на основе восточных учений собирались стадионы. Времена поменялись. Стадионы собирают «Стрелки», а «Пикник» настойчиво продолжает совмещать восточные учения и современную музыку. Тем не менее, этот редкий московский концерт пройдет в престижном месте. Программа называется «The Best» и будет сопровождаться шаманскими плясками и извержениями огня. Концертный зал «Россия», 19.00 <i>Рубрика «Поп&Рок» стр. 31</i>	 «Кто я?» в кинотеатре «Пушкинский». В главной роли – Джеки Чан. Поставил фильм – Джеки Чан. Сценарий написал – Джеки Чан. Самые головокружительные трюки фильма – Джеки Чан. Смастерил капелюшку из кокосового ореха – Джеки Чан. Запрыгивал на пальму, спасаясь от львицы, – Джеки Чан. Разучился на время внятно произносить слова – Джеки Чан. Залог успеха этой киноленты, как ни странно, – тоже Джеки Чан. Кинотеатр «Пушкинский», 19.00 <i>Рубрика «Кино» стр. 35</i>	 Цыган Шандор играл соул и фанк. Трагическая смерть помешала ему довести до конца работу по внедрению этих стилей в скучную российскую эстраду. В годовщину его смерти вспомнить Шандора придут многие друзья и коллеги: Вахтанг Кикабидзе, Валентина Пономарева, Сосо Павлиашвили... Будет и соул, и фанк, и цыганские романсы. Гвоздем программы станет выступление маленького сына Шандора – Яноша. Концертный зал «Россия», 19.00 <i>Рубрика «Поп&Рок» стр. 31</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК 10.05	ВТОРНИК 11.05	СРЕДА 12.05
 The Place – свежий ресторан. Современный, энергичный, без комплексов. Еда со всего света. Ливанский хумус, турецкая каша, ангельские волосы и ризотто со сливками и шампанским – полная вакханалия. Список изобретений бесконечен. Есть только два небольших недостатка – любые достижения в области кулинарии дорогого стоят, и от Тверской на Павелецкую путь неблизкий. The Place, 11.30-23.00 <i>Рубрика «Рестораны» стр. 24</i>	 «Изаи-квартет» из Франции впервые выступит в Москве в рамках «Сезона французской музыки». Всемирно известный камерный ансамбль, названный в честь великого скрипача Эжена Изаи, входит в число лучших струнных квартетов мира. Ныне покойный лорд Иегуди Менухин сказал после концерта «Изаи-квартета»: «Этим четверым ангелам я обязан одним из чистейших музыкальных переживаний своей жизни». В Москве «Изаи-квартет» исполнит произведения Эрнеста Шоссона (к столетию со дня смерти), Клода Дебюсси и Анри Дютийе. Концертная студия Дома радио, 19.00 <i>Рубрика «Классическая музыка» стр. 60</i>	 «Невидимка» – премьера в театре «У Никитских ворот». В 70-х Марк Розовский вместе с поэтом Юрием Ряшенцевым сочинили мюзикл по роману Уэллса. Музыка появилась только теперь (Татьяна Смольская). Режиссеру Карену Нерсисяну история Невидимки напоминает «Парфюмера» Зюскинда: людей объединяет ненависть к непонятному, а непонятный гений чреват злодейством. По известной причине мы не узнаем, каков из себя Д.Бурлаков. Для него спектакль станет «театром у микрофона». Зато остальным актерам, помимо своих ролей, придется отыгрывать и его «незримое» присутствие. Театр «У Никитских ворот», 19.00 <i>Рубрика «Театр» стр. 51</i>

ЧЕТВЕРГ 06.05	ПЯТНИЦА 07.05	СУББОТА 08.05	ВОСКРЕСЕНЬЕ 09.05
 «Спасибозамото». Похоже на японскую фамилию. Но это лишь название первой вечеринки на свежем воздухе. Началось все с того, что диджею Вассе В-Voice'у клуб «Парк» подарил мотороллер. В знак благодарности Василий с друзьями решили устроить open-air с шаманскими плясками, кострами, этнической музыкой. Официальное начало – до захода солнца. Продолжение – в клубе «Парк». На open-air вход свободный. Приглашаются все желающие, а также владельцы мотороллеров, велосипедов и моторных лодок. Парковка на Москверекке будет разрешена. Клуб «Парк», 19.00 <i>Рубрика «Клубы» стр. 26</i>	 «Среди великих. Пушкин и мировая культура». Для выставки экспонатами поделились Эрмитаж, музей архитектуры им. А.В.Щусева, музеи Останкино, Архангельского и многие другие. Концепция выставки такова: Пушкин римскую историю любил? Вот вам римская скульптурная головка. В третьей главе «Евгения Онегина» Ван Дейк упомянут? Вот вам картина Ван Дейка. Что с того, что не прямо из пушкинского кабинета? Все это имеет отношение и к Пушкину, и к мировой культуре. Чего же, как говорится, болей? Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина до 30 июня <i>Рубрика «Выставки» стр. 46</i>	 DJ Marc McCabe – хороший друг DJ Кевина Маккея. Оба из Шотландии. Оба играют juzzy deep house. Маккей приезжает в Москву в первый раз, в отличие от своего земляка. Организаторы надеются, что совместное выступление двух шотландцев произведет неизгладимое впечатление на московскую публику. Помимо диджейской славы, 28-летний Марк Маккей претендует на звание лучшего стилиста причесок в Западной Шотландии. Клуб «Вирус», 22.00 <i>Рубрика «Клубы» стр. 26</i>	 Булату Окуджаве исполнилось бы 75 лет. Театр «Школа современной пьесы» посвящает этой дате торжества под названием «Мы простились с ним в День независимости... Мы празднуем его юбилей в День победы». Начнется праздник на Трубной площади концертом бардов. В 19.00 в зале театра соберутся друзья и поклонники поэта. В прошлом году в День Булата Окуджавы пели Шевчук и Гребенщиков, говорили Ахмадулина и Вознесенский, Жванецкий и Михаил Козаков. Школа современной пьесы 15.00 <i>Рубрика «Театр» стр. 51</i>
ЧЕТВЕРГ 13.05	ПЯТНИЦА 14.05	СУББОТА 15.05	ВОСКРЕСЕНЬЕ 16.05
 «Голубое сало» – первый роман Владимира Сорокина с 1992 года. Роман фантастический. Действие происходит в далеком будущем, на затерянной в Сибири научной станции, где добывают из клонов русских писателей ценнейшее вещество – голубое сало. Книга Сорокина уже продается. За ее чтением ознаменованный зловецем числом день пройдет незаметно. По всем прогнозам – сало должно взорвать головы жителей и гостей столицы окончательно и бесповоротно. Голубое сало Владимир Сорокин <i>Рубрика «Книги» стр. 44</i>	 «Клады Кремля» – не одно золото-серебро-драгоценные камни. За последние 852 года чего только, помимо драгоценностей, в Боровицкий холм не упрятали. Посуду отечественного производства и импортную, документы Дмитрия Донского – кого облагать налогами, а кого освобождать, горшочек с ртутью – делать красную краску или травить кого надо. Почему, спрятав, назад не взяли, – о том история умалчивает. Успенская звонница Московского Кремля до 20 сентября <i>Рубрика «Выставки» стр. 46</i>	 «Дом» – это новый клуб, который откроется 16 мая. У Ника Дмитриева, открывшего клуб, – «Длинные руки». Компания с таким названием еще в 1996 году выпускала Курехина, а в 97-м первой решила популяризировать струнный авант-поп Алексея Айги. Теперь Дмитриев открывает свой «Дом», в котором поэзия, кино, фотография и музыка сольются в единое целое. График дежурств между собой поделит Лев Рубинштейн, Сергей Старостин, Назим Надиров и другие. Деталь: бар будет закрываться на время концерта. Дом, 19.00 <i>Рубрика «Клубы» стр. 26</i>	 «Ворошиловский стрелок» – новый фильм Станислава Говорухина. После двенадцатилетнего перерыва режиссер снял картину, которая претендует на самый скандальный и провокационный кинопроект года. Михаил Ульянов в роли безжалостного неумовимого мстителя. Снайперская винтовка в его руках, очевидно, повлечет собой ярые споры, обвинения в пропаганде насилия и терроризме. Киноцентр, 19.00 <i>Рубрика «Кино» стр. 35</i>



куан верон, плеймейкер



красивые и злые

текст игоря порошина



джанлуиджи буффон, великий вратарь



фабио каннаvaro, непроходимый защитник



Москва никогда не принимала чемпионаты мира и Европы по футболу. В Москве ни разу не проводились финалы Кубка чемпионов, Кубка кубков и Кубка УЕФА. Страсти величайших футбольных сражений мы наблюдали через окошко размером с телевизионный экран. 12 мая мы можем отказаться от услуг электрического посредника, связывающего Россию с футбольной цивилизацией, — Лужники принимают финал Кубка УЕФА.

Московский финал для нашего болельщика и счастье, и испытание. На поле выйдут команды, в составе которых нет ни одного соотечественника.

Что надевать. УЕФА нехотя отдал финал Москве. Унылые дядьки, что служат в ведомстве, управляющем футболом, — образцовые буржуа. В подвешенном они приходят в женевский офис решать судьбы европейского футбола, в час дня отключают телефоны — ланч, а в пять минут седьмого штаб-квартира пуста, как НИИ времен анекдотического партсека. Вечером они смотрят программу новостей, из которой черпают представление о мире. Железный занавес расплывен по кускам любителями старины, но солдаты микрофона и бетакама все продолжают малевать образ грустной России темными красками. Бойцы идеологического фронта не уволелись в запас. Как

их советские коллеги, они лезут по помойкам, снимают думских шизоидов, бандитов, униженных и оскорбленных. На заседание, где решалась судьба кубковых финалов 1999 года, генсек УЕФА Герхард Айнгер, похоже, пришел под впечатлением от просмотра телекомбаров из России. Он очень не хотел отдавать финал Москве. Но формальных поводов отказать не было. Инспекционная комиссия УЕФА ахнула, когда увидела Лужники, преображенные стараниями пламенного мэра. Стадионов такого класса в Европе не больше десяти. И финал Кубка УЕФА-99 присудили Москве. УЕФА никогда не отменяет собственных решений — неоспоримое достоин-

ство этой организации. Поэтому когда «Олимпик» обратился с прошением о переносе игры «в связи с неблагоприятным геополитическим климатом», УЕФА хладнокровно отказал.

Что бы не имели в виду люди из «Олимпика» под «неблагоприятным геополитическим климатом», а слушать все эти причитания противно. Чья бы корова мычала. Марсель с его сутенерами, наркочидлерами и прочей портовой сволочью — тоже мне, город-сад.

Друзья, мы должны положить конец невежественным представлениям о нашей цветущей столице! Матч «Олимпик» — «Парма» состоится в среду. Представьте, что это пятница. Оденитесь, как будто вы отправляетесь на вечеринку. В принципе, так и есть. Футбол уже лет пять как выписался из разряда эреси для маргиналов. Вот истина, незнакомая России, — на футбол ходить модно и престижно. В этот вечер мы должны явить недоверчивой Европе цветущий лик отечества. Идите на футбол с подружками, женами и детьми. Не бойтесь за ваших тихих домохозяек. Лужники не накроет покрывало

матерщины. Вернее, плотность этого покрывала будет не выше, чем на школьной площадке. Российскому футбольному болельщику в этот вечер будет некого проклинать. «Спартак» и «Кони» на день превратятся в тихих созерцателей.

За кого болеть. Футбол — это поединки двух. Тот, кто собирается на футбол, должен решить — за кого болеть. Для 90 процентов людей смысл футбола — в соперничестве. В этом смысле финал Кубка УЕФА представляет определенную трудность. За десятилетие тотальных неудач отечественного футбола наш болельщик научился любить дальнее. В компании дворовых футболистов вы всегда легко обнаружите две-три фигуры, облаченные в рубашки «Ювентуса», «Милана», «Манчестер Юнайтед», «Барселона», «Бавария» и «Интера». «Парма» и «Олимпик» — клубы известные, но не культовые. За пределами Италии и Франции их сувенирная продукция спросом не пользуется. Превратность консерватизма. Магия титулов и дань па-

мяти о ветхозаветных победах. Преданность клубным цветам уместна только там, где она надежно скреплена с патристическим чувством: живу в Милане — гоняю мяч в черно-красной футболке «Милана». Живу

в Москве — мой цвет красно-белый. Любить свое должно. Если есть за что любить. Но если любить не за что? Футбол стал европейской модой — почему бы болельщикам не жить по законам моды? Стыдно вам, внимательные и страстные зрители мировых футбольных показов, космополиты футбола, носить в этом сезоне черно-синие цвета «Интера» и черно-красные цвета «Милана». Теперь их игра тяжела и старомодна, как ботинки Dr. Martens. И второе место «Милана» в турнирной таблице лучшего в мире национального чемпионата ни в чем не убеждает.

«Парма» — писк футбольной моды сезона 98/99! Нынешнее четвертое место клуба в итальянском чемпионате — величайшее недоразумение. Впрочем, вполне объяснимое. «Парма» — париксы, неспешно прогуливающийся по Виа делла Спига — самой знаменитой улице Милана, мировой столицы моды. Он подолгу застывает у витрины, зачарованный то ли новой линией крой пальто, то ли

собственным прекрасным отражением. «Олимпик» является собой совсем другой тип — угрюмый мускулистый безработный из грязной марсельской забегаловки в районе порта. Он носит джинсы, золотой браслет, поддельные кроссовки Nike и поддельные солнцезащитные очки Agnani, выигранные в споре с торговцем-арабом. Этот тип по-своему интересен, но он не красив. Речь не только о красоте игры, но и красоте игроков. Тренер Малезани создавал свою «Парму» по чеховским канонам. В футболе все должно быть прекрасно — и мысли, и пластика, и лицо.

Настоятельно рекомендуется девушкам захватить с собой бинокль. Артиллерийский. Футбольное поле Лужников отделено от трибун беговыми дорожками, так что без прибора дальнего видения пармских красавцев не рассмотришь. По крайней мере, четверо, закончи они играть в футбол, могли бы быть востребованы подиумами — Дино Баджо, Фабио Каннаваро, Джанлуиджи Буффон и Хуан Верон. Необыкновенно изысканная пластика негра Лилиана Тюрама — французского защитника, выступающего за «Парму». Последите, как он отбирает мяч, — так пантера прыжком настигает свою жертву. Можно сопоставлять команды по позициям, по линиям, по взаимодействию ли-

ний — везде «Парма» лучше. Но заведомое преимущество не гарантирует «Парме» Кубок. Дело в том, что у «Пармы» есть мажорный проигрыш решающие матчи. Это почти порок. Команде, показывающей в этом сезоне лучший в мире футбол, не хватает маскулинного начала. «Не мужики», — говорят про таких российские тренеры. На волне вдохновения игроков «Пармы» подстерегает опасность — они очаровываются собственной игрой и застыбают, как тот модник у витрины. Вы обречены переживать за «Парму». Есть только две причины, по которым можно болеть за «Олимпик», — быть марселем или раздражаться итальянской гегемонией в европейском футболе.

Как себя вести. Главное — измените дурацкой привычке российских болельщиков приходить к билетным кассам за пять минут до стартового свистка. От ограды стадиона до трибуны — долгий путь. Особенно если учитывать, что ОМОН будет вооружен строжайшими инструкциями УЕФА. Пока вы усядетесь на свое место, вас три-четыре раза опустят, осмотрят и обнюхают. Положено.

Приезжайте за час или полтора до начала. Отправившись с работы нужды нет — матч начинается в десять вечера. Не думаю, что вам будет скучно в ожидании игры. Трибуны Лужников укрыты от ветра навесом. Поэтому в Лужниках потрясающая акустика. Ударяясь о перекрытия, звуки множатся и волнами расходятся по всей окружности арены. Две тысячи здесь кричат, как десять.

На стадионе уже будут болельщики «Пармы» и «Олимпика». И они будут болеть по-европейски. Обычно на матчи такого калибра съезжается до 50 тысяч немесных болельщиков, в зависимости от вместимости арены. Но на такой наплыв иностранцев вряд ли можно рассчитывать. Болельщики, как и мужики на УЕФА, смотрят новости и имеют обыкновение принимать телекартинку за картину мира.

Сомнительно, что к началу матча, даже проведя два часа вместе с французскими или итальянскими фанатами, вы сможете заучить их боевые песни. Матч «Олимпик» — «Парма» — отличная возможность смотреть футбол со спокойным удовольствием, не содрогаясь в патриотических судорогах. Есть города, где футбол смотрят уже почти как оперу, переживая не сюжет, а исполнение. В Барселоне могут освидетельствовать победу любимой команды и встретить овацией поражение. Важно не то, что выиграли, а как выиграли. Голы по-прежнему приветствуются одинаково, что в Мадриде, что в Мадраде — дружным воплем. Но в Амстердаме, Мадриде, Лон-

доне овациями встречают не только героические броски вратаря и удары в падении через себя, но и удачные действия защитников. Так оперная публика прерывает действие, чтобы отдать должное блестящему исполнению сложной партии.

Дикие страсти постепенно уходят с европейских стадионов. Стадион — театр XXI века, а не сливной бачок для грубых эмоций. Возможно, финал Кубка УЕФА в Москве станет первым матчем за последнее десятилетие, где по трибунам не пронесется сакраментальное: «Су-дья-пи-да-рас».

На кого обратить внимание. В составе «Олимпика» и «Пармы» нет попсовых героев, чьи имена без усталости штампуют в мастерских,

пошивающих майки. Фавориты мирового ширпотреба, как правило, форварды, ублажающие зрителя, видящего только последнюю стадию атаки — удар.

Самый популярный участник грядущего московского действия — форвард «Олимпика» Фабрицио Раванелли. Русский народ любит его за тяжелую челюсть и седой ежик. «Мужик», — говорят про таких российских тренеры. Он бы выжил в российском чемпионате с его грубыми правдами. В Москву придут звезды мягкого свечения. Кто самый классный игрок будущего действия? По моему — Дино Баджо. Дино Б. восхищает профессионалов и почти не замечен массовым зрителем. Считаясь едва ли не лучшим игроком мира на позиции опорного полузащитника, он не снискал и десятой доли славы своего однофамильца Роберто. Легко узнать в оркестре первую скрипку, валторну слышат немногие. Этот нескладный инструмент редко солирует, он создает фон для мелодической линии.

Дино Баджо — валторнист. Он делает незаметную работу, главная его забота на поле — отбирать мяч у соперника. И делает он это так, как почти никто в мире. Еще Баджо великолепно играет головой. Мя-

чи, пущенные верхом, он выдавливает, как сачком. Дино Баджо забивает редко, но его голы из разряда решающих — он тевовой лидер «Пармы».

С самым заметным игроком «Пармы» все очевидно. И профессиональные наблюдатели, и болельщики едины, воздавая хвалу искусству аргентинца Хуана Верона. Верон — плеймейкер, он творит голы из воздуха. После его передач форвардам «Пармы» часто остается только подставить ногу, чтобы мяч оказался в воротах. Удовольствие созерцания игры «Пармы» — это, во многом, удовольствие от игры Верона. Каждым касанием мяча этот бритоголовый игрок, показавший себя лидером сборной Аргентины на последнем чемпионате мира, стремится утвердиться в статусе гения. Почти каждый его гол и результативный пас претендует на место в вечности. Натура нервная и ломкая, Верон расстраивается, если шедевр не удастся. Характер Верона принято проецировать на всю «Парму» — ее считают командой тонкой нервной организации. Верона чаще всего называют виновником поражений пармцев. Но когда «Парма» выигрывает, громче всех славят Верона.

В мире нет тренера, который хотя бы на секунду не задумался, насколько сильнее стала бы его команда с Джанлуиджи Буффеном. Если Буффон уйдет из «Пармы», это будет величайшая вратарская сделка в истории футбола. За него готовы платить откупные — как за форварда мирового класса. При росте за 190 Буффон обладает реакцией шаолиньского коротышки. В футболе не многое может сравниться со зрелищем вратаря «Пармы», струной вытягивающегося в броске. Кажется, это струна во всю ширину ворот — от штанги до штанги. Мяч неминуемо на нее наткнется.

Игра «Пармы» стимулирует красноречие. Я начал говорить, и мне не остановиться. Фабрио Каннаваро и Лидиан Тюррама — защитники, чья игра достойна, как минимум, не меньшего восхищения, чем голы пары форвардов «Пармы» Эрнана Креспо и Энрико Кьезы. Великое пармское созвездие заслоняет «Олимпик» — команду добротных профессионалов, достойных уважения, но не восхищения. На арене Лужников нервный творец встретится с упрямой посредственностью.

И последняя рекомендация. Даже если вас не трогает интрига московского финала, даже если вы равнодушны к блистательной «Парме» и упорному «Олимпнику», потому что болеете за «Манчестер Юнайтед» или «Спартак», — приходите. Матчи подобного уровня всегда собирают полные трибуны. Если взору делегатов УЕФА предстанут зияющие пустоты зрительских кресел, мы больше никогда не увидим матчей подобного уровня. И, как прежде, будем наблюдать за жизнью футбольной цивилизации через форточку размером с телевизионный экран.



Фабрицио Раванелли, любимец россиян

Финал Кубка УЕФА в Москве станет первым матчем за последнее десятилетие, где по трибунам не пронесется сакраментальное: «Су-дья-пи-да-рас»

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ "ПУШКИНСКИЙ"

30 АПРЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА

Джеки Чан



В КОМЕДИЙНОМ БОЕВИКЕ

КТО Я?



афиша



Пушкинская площадь, 2.

Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373



Текст Алексея Васильева

С 13 мая на экранах Москвы сенсация английского кино сезона — «Карты, деньги, два ствола»

ВОСЕМЬ РЕАЛЬНЫХ НЕГОДЯЕВ



значным местам: походило больше на подбор банды в тарантиновских «Бешеных псах», чем на обычный кастинг. Прокатчики заранее воротили носы, и «Карты...» сильно рисковали остаться без зрителей и без денег. Выручила Труди Стайлер, верная подруга Стинга, сыгравшего в фильме небольшую роль. Она позвонила в Голливуд старому приятелю Тому Крузу и попросила подъехать на предварительный показ. «Только давай на этот раз без черных очков и всех этих штучек. Заявись так, чтоб все увидели: здесь сам Том Круз!» Круз приехал в открытом лимузине и одарил собравшихся звездной улыбкой. Весь сеанс хохотал, а потом устроил овацию стоя. К вечеру у ребят от прокатчиков не было отбоя.

Гангстерская комедия стоимостью 2,5 миллиона фунтов стерлингов за полгода окупилась в британском прокате десять раз. Собрала кучу премий. Ее уже растащили на цитаты. Особенно любят монолог наркоторгера Рори: «Если ты от меня что-то утаишь, я тебя убью. Если изменишь правде, или мне покажется, что изменяешь, я тебя убью. Если забудешь что-нибудь, я тебя убью. Короче, тебе придется здорово постараться, чтобы выжить. Ты хорошо меня понял? Если нет, я тебя убью!»

Знакомьтесь с самыми модными парнями сезона.

Топ-модель Лора Бейли — девушка на миллион долларов. Любое агентство за нее готово удавиться. Сам Ричард Гир оказывает знаки внимания. Но недавно ее видели одну под проливным лондонским дождем в поисках такси. Ей указал на дверь сопляк. Гай Ритчи ставит свой первый фильм. У него нет времени быть галантным: работу нужно закончить поскорее. Деньги на постановку еле нашли, хватает только на производственные нужды, команда работает бесплатно. Скорее сделаем кино — скорее прославимся и разбогатеем.

Не то чтобы Лора плохо играла. Просто по ходу съемок стало ясно: девушка в фильме с названием «Карты, деньги, два ствола» ни к чему. Сюжет о четырех дружках-мошенниках, влипших в нехилый картонный долг, собиравшихся из блатных анекдотов и «правдивых историй», подслушанных за кружкой эля у набыченных завсегдатаев ист-эндских пабов. Актеров искали по

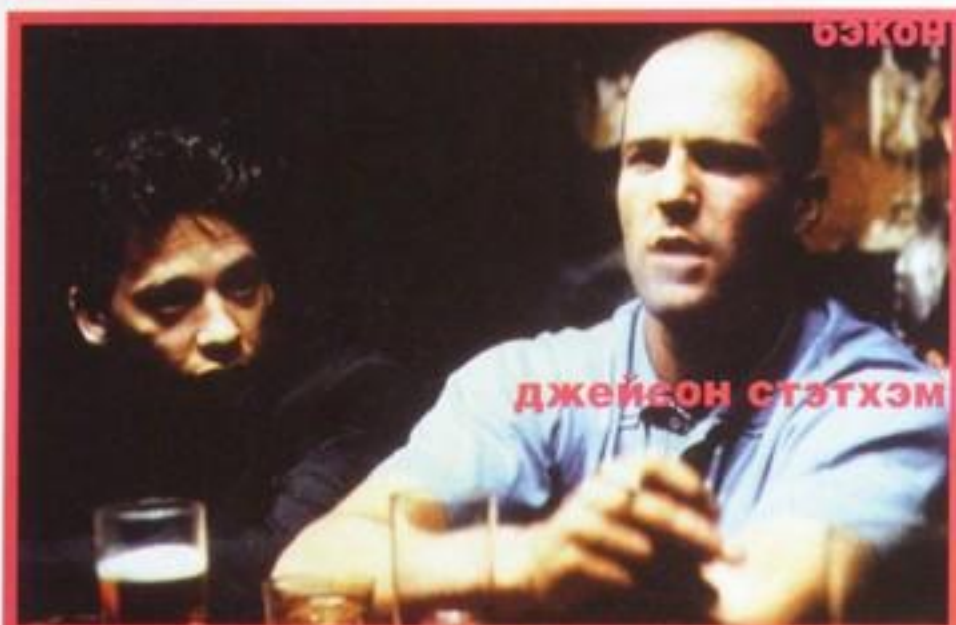


Эдди

ник моран

род занятий: стоять на шухере у торговцев поддельной косметикой
призвание: игрок
оценка экспертов: «Он не просто хорош — он великолепен. Прямо колода карт ходячая»
главный страх: поступить на службу в офис
мечта: сыграть по-крупному в подпольном казино порномагната Гарри Лонсдейла
репутация: «Что за тип этот Эдди?» — «Воруется, сука»
главное достижение: карточный проигрыш шестисот тысяч фунтов за одну раздачу
происхождение: сын карточного игрока

род занятий: артист кино
призвание: рекламировать ботинки ECCO, так как на актера не тянет
главный страх: поступить на службу в офис
главная черта характера: лентяй
главное достижение: забил мяч в ворота звезды английской эстрады Робби Уильямса
происхождение: сын барного вышибалы
криминальный опыт: на лондонской премьере фильма избил папараци



БЭКОН

джейсон статхэм

род занятий: торговец поддельной косметикой
призвание: аферист, ярмарочный зазывала
особые манеры: говорить доверительно на ухо, выпячивая нижнюю губу
главная черта характера: добродушен
коронная фраза: «Если хочешь научиться торговать наркотиками, посмотри «Лицо со шрамом»
главное достижение: грамотная организация налета на грузинский деньгами и марихуаной автомобиль туманное. Сколько себя помнит, ночевал в полицейском участке

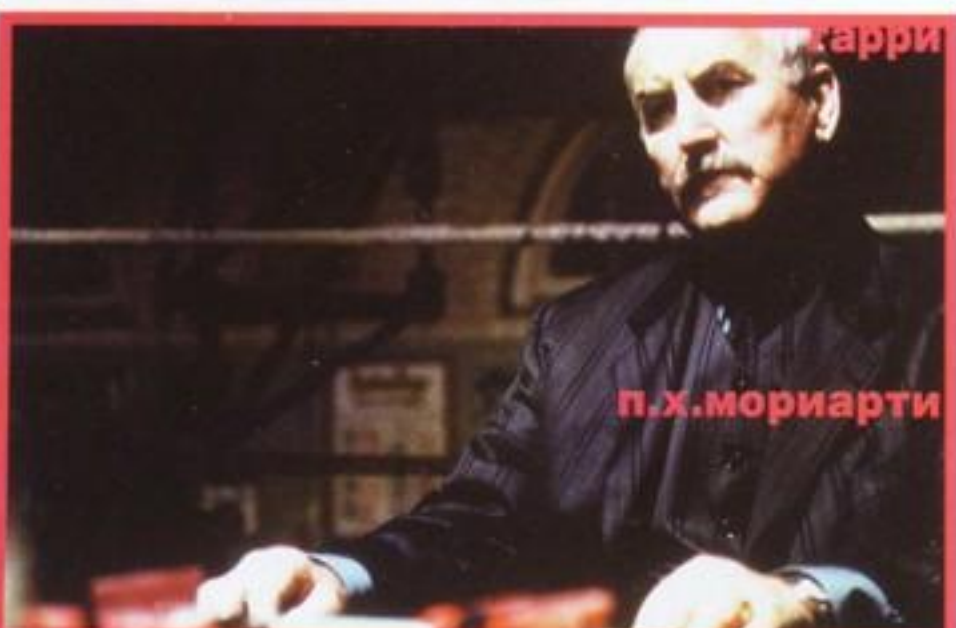
род занятий: торговец поддельной косметикой на Оксфорд-стрит.
постоянное место работы: модельное агентство French Connection
предыдущий актерский опыт: рекламный ролик джинсов LEVI'S
призвание: прыжки с трамплина
главное достижение: в ходе прослушивания продал режиссеру Гаю Ритчи четыре набора поддельных золотых украшений
любимое занятие: таскаться всюду с Гаем Ритчи
главная черта характера: доброжелателен



джейсон флеминг

род занятий: торговец краденой аппаратурой
призвание: мозг финансовых операций
коронная фраза: «В самом дешевом магазине эта дура будет стоить 900 фунтов, а ты жмешься из-за двухсот. Да у меня тут распродажа века, мать твою! Скажи, а когда ты не скупаешь стереосистемы, ты революции финансируешь?»
главное достижение: купил на дело два ружья за 800 фунтов, не подозревая, что берет раритетные экземпляры стоимостью 300 тысяч

род занятий: прозябание в телесериалах
призвание: интеллект
главный страх: партнеры по фильму, «сборище реальных негодяев»
любимое развлечение детства: пропадал на гангстерских фильмах
главное достижение: играл в блокбастере «Роб Рой» — о шотландском герое. Правда, со слов режиссера Гая Ритчи, «в «Роб Рое» он кильт играл»



п.х.мориарти

род занятий: гангстер
призвание: коллекционер антикварного оружия
главные черты характера: коварен, капризен, злопамятен
любимое занятие: резаться в очко
главное достижение: отражено в дверной табличке «Гарри Лонсдейл, порнокороль»
главный страх: проиграть в карты без шанса отыграться
высшее проявление злобы: забил насмерть должника двенадцатидюймовым резиновым членом
коронная фраза: «Тебя зовут Гарри, и я не знаю твоего отца» — «Не волнуйся. Скоро ты с ним познакомишься, если будешь продолжать в том же духе»

род занятий: актер в отставке
призвание: играть злодеев в гангстерских фильмах
происхождение: коренной житель Лондона
любимый досуг: напиваться до стеклянных глаз на презентациях фильма «Карты, деньги, два ствола»
главное достижение: сыграл злодея в «Долгом добром воскресеньи», любимом фильме режиссера Гая Ритчи



Большой Крис

винни Джонс

род занятий: рэкетир
призвание: идеальный отец
главное достижение: изобрел оригинальный способ пытки — резко открывать и закрывать над должником крышку солонья
коронная фраза: «Можете навестить меня. Но советую захватить с собой белый флаг, чтоб я мог его заметить, или это будет ваше последнее посещение»
любимый кореш: Маленький Крис, девятилетний сын-матершинник берет сына на все разборки, но запрещает сквернословить

род занятий: капитан футбольной команды
призвание: британский Шварценеггер
профессиональная тактика: засечь, когда судья отвернется, и замочить противника
главное достижение: рекорд по удалению с поля — 5 секунд после начала матча
мечта: чтобы американские продюсеры, не знающие, что он футболист, приняли Винни за актера
ближайшие планы: сыграть гладиатора в фильме Ридли Скотта



Джей Ди

СТИНГ

род занятий: владетель бара
главное достижение: единственный, кто выиграл в карты у порномагната Гарри Лонсдейла. На эти деньги открыл бар
коронная фраза: «Тебе повезло, что ты жив. Тем более, что ты еще можешь ходить. Советую тебе воспользоваться этой возможностью»
главная черта характера: суров, но справедлив

род занятий: певец
призвание: Зеленый Мир во всем мире
коронная фраза: «I'm an alien, I'm an Englishman in New York»
главное достижение: 10 платиновых альбомов
любимый досуг: торчать в баре своего брата в Ньюкасле



Барри Креститель

ленни маклин

род занятий: гангстер
призвание: проповедник
любимое занятие: отрезать пальцы за просрочку долгов
происхождение: сверянин, поэтому презирает всех коренных обитателей Ист-Энда
дурная привычка: сплевывает на пол
коронная фраза: «Взялся танцевать с дьяволом — держись до конца песни»

род занятий: штангист
призвание: тяжеловес на все руки
главное достижение: титул чемпиона мира по купачным боям
главное недоразумение: умер на съемках фильма «Карты, деньги, два ствола»



Уинстон

джейсон флеминг

род занятий: администратор домашней плантации марихуаны
призвание: идеальная жертва разбойных нападений
происхождение: процветающая семья, погоревшая на финансовой афере
мечта: персональный печатный станок
главная черта характера: постоянная измена, что забыли закрыть входную дверь
любимый досуг: курить траву и слушать регги
коронная фраза: «Мы ведь травку растим. А ты идешь по улице с мышком удобрений и невменяемой бабой под мышкой. Не похож ты на биолога, вот что я хотел сказать, Вилли»

род занятий: киноактер
призвание: изображать infernalных типов
главная черта характера: упорство — не пропускает кастинги и много-много трудится на съемочных площадках
главное достижение: в фильме «Мемфисская красавица» пилотировал военный самолет

Гарик Сукачев выпускает новый альбом и дает по этому поводу 10 мая единственный концерт в зале «Россия». После концерта Сукачев обещает пропасть на неопределенное время и больше акустическую музыку не играть. С каким Сукачевым мы встретимся потом, не знает даже Сукачев.

— Что вы собираетесь играть и с кем?

— Программа абсолютно новая. Называется «Барышня и дракон». Помимо «Неприкасаемых» будут приглашенные музыканты — скрипач, цыганский гитарист, перкуссия и молдавский музыкант, который играет на цимбалах. Программа акустическая, частично она связана с тем, что было в альбоме «Песни с окраин» и, может быть, является завершением моей акустической судьбы. Песенки все новые, вряд ли их кто-нибудь слышал. Мы будем играть часа два с половиной. Возможно, еще пару концертов с этой программой мы сыграем осенью, но крайней мере, есть предложение от МХАТа.

— Чем разочаровала акустика, которая так нравится публике?

— Надоело. Пять лет — вполне достаточно. В «Барышне и драконе» меня больше интересовала довоенная музыка, в частности, румынские цыганские оркестры. Свой оркестр я назвал «Кампанеллой каменной звезды». Для меня это важный образ, хотя, может быть, и достаточно беспомощный и глухой.

— Есть какое-то объяснение названию программы и оркестра?

— «Барышня и дракон» — первая песня в альбоме, поэтому так называется и вся



цыганский гитарист на сегодняшний

программа. А толкование названию оркестра я дать не берусь. Я никогда не пытаюсь анализировать, почему мне приходят на ум те или иные словосочетания.

— Как вы искали музыкантов?

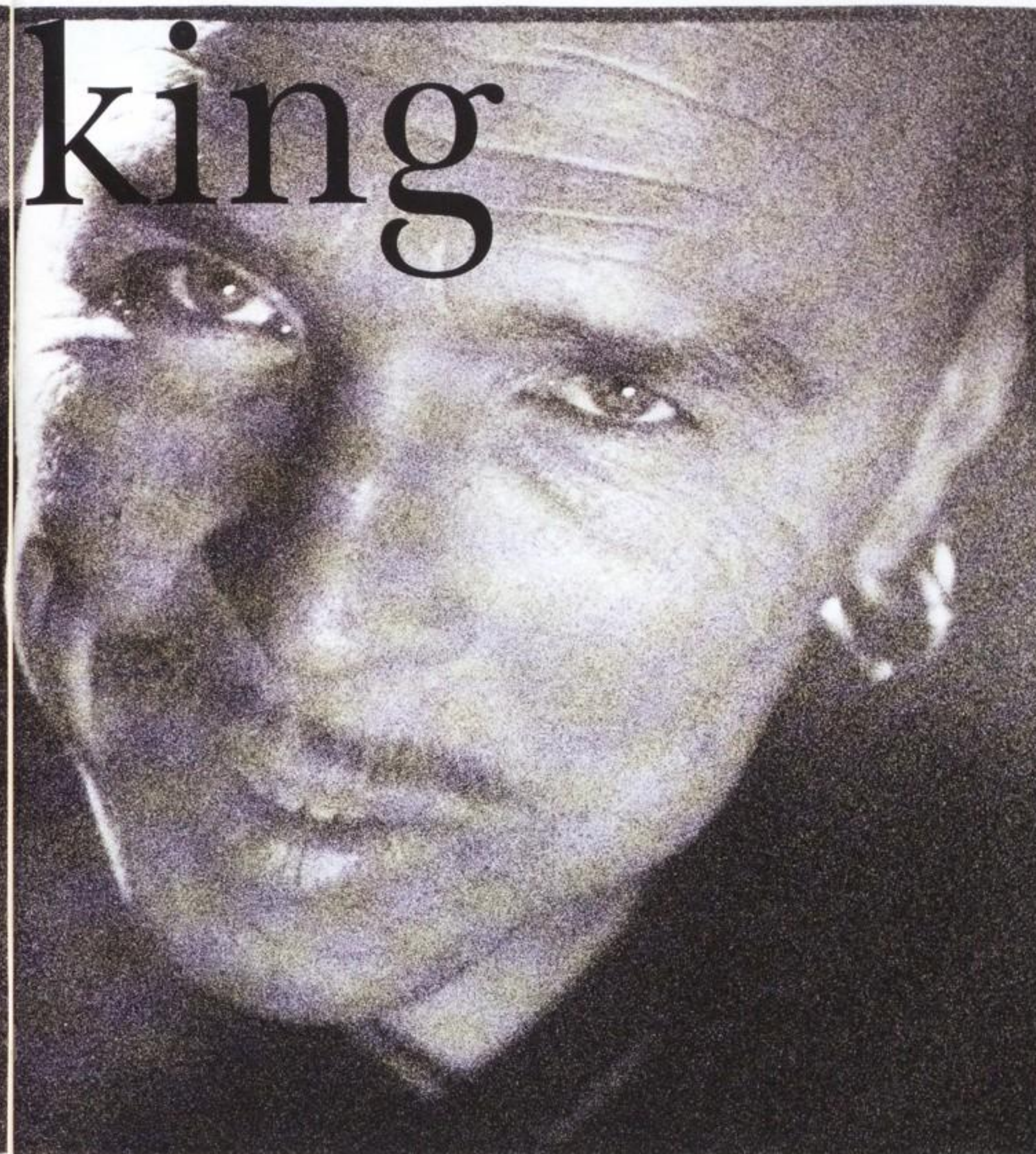
— Леша — пожалуй, самый интересный

день. Он человек из цыганской семьи, хотя и русский. Женат на цыганке, играет в «Ромэн» и так далее. Делал проекты с Сашей Склиаром — они приятельствуют. Я пришел на Санькин концерт «По направлению к танго. Часть 2» — с ним как раз играл Леша. Я понял, что

мне не стоит ходить и искать человека, потому что я его уже нашел.

— У нас давно сложилось что-то вроде официальной цыганской культуры — театр «Ромэн», исполнители романсов и так далее. Вы с ней как-нибудь себя отождествляете?

— Я человек далекий от цыганской культуры и даже не берусь о ней судить. Мне просто интересно — все это очень душев-



но, очень откровенно, необыкновенно красиво и потрясающе по своей музыкальной конструкции. Орнамент, который есть в цыганской музыке, есть, конечно, и в музыке русской. Как раз поэтому больше всего цыган любят в России.

— Чем вы займетесь потом?

— Ума не приложу. Думаю, будем делать электричество. Но какого рода — не знаю.

— Вас это мучает — чем дальше заняться?

— Я об этом думаю. Периодически я вдруг понимаю, что что-то нужно изменить. Мы отчасти исчерпаны.

— Похоже на злопалучный кризис среднего возраста.

— Нет. Это развитие. Мне удалось вырваться из того, из чего многим вырваться не получилось. Есть определен-

ные рамки, которые ты сам себе задаешь. Но потом шаг влево, шаг вправо расценивается поклонниками как попытка к побегу. Рок-музыка — это такое старое заблуждение. Это десять лет как уже закончено. Жизнь изменилась. Теперь нужно быть честным и не бедным. Мне до такой степени сегодняшний день нравится больше, чем вчерашний... Он интересней. ■

краткий путеводитель по закрытым клубам Москвы

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА

«А вам сюда нельзя». Вот те раз! От таких слов заведется кто угодно. Грымову можно, Макаревичу можно, Алибасову можно, даже Ярмольнику можно. Им, значит, всем можно, а нам нельзя. Чем мы хуже других? Пусть мы не поем песен по радио и не играем на американских биржах. Но нам ведь тоже приятно иногда сходить в закрытый клуб. Укрыться от назойливых людских глаз, сыграть партию в бильярд с Коржаковым, потолкаться у барной стойки с манекенщицами, ну или, на худой конец, выпить водки с Борей Моисеевым. Текст **Нatalьи Костровой** и **Алексея Казакова**



Закрытых клубов в Москве – полно. Маленькие железные двери в стене понатыканы тут и там. Никаких неоновых вывесок, черные томированные окна, строгий глазок, видеоканеры, куча охранников. Не пугайтесь. На самом деле попасть даже в самый крепко-накрепко закрытый клуб – дело плевое. Для этого не нужны ни клубные карты, ни связи, ни громкое имя. Вполне достаточно наглости, коварства и обаяния. И вот перед нами лежит голубой Эльдорато. Вся Москва на коленях. Высший свет у ваших ног. Скорее всего, походы по закрытым клубам вам быстро наскучат. За редким исключением, ничего особенного там не происходит. Культурно выпить, поплясать или даже попариться в бане можно и в открытых заведениях. Восторженно глазеть, какoplanмерно накачиваются московские знаменитости – занятие из разряда униженных. В большинстве клубов может быть беспредельно тоскливо. Дешевые понты, жуткий пафос, бестолковые беседы. Идти внутрь не особенно-то и хочется. Но это уже дело принципа. Крайне неприятно, когда в вашем родном городе какие-то охранники захлопывают перед носом дверь. Еще пихаются, гады, отталкивают. В спину кричат, чтобы мы дорогу в их клуб забыли. Еще чего. Пусть лучше я умру внутри со скуки. Пусть лучше мне, как Варваре, оторвут нос резиденты клуба. Пусть я потрачу кучу денег на крошечную кружку пива. Хотя бы на пять минут, но обязательно зайду. Так что идем взламывать железные двери. Все пароли, явки и шифры – в открытом доступе.

Гараж 209 18 48, Тверская, 16 * Чеховская, пн-вс круглосуточно.

Самое наглое закрытое заведение города Москвы. Прямо на родной Пушкинской площади. Двери настежь. Над дверьми соблазнительно сияет кусок автомобиля. Заходишь как ни в чем не бывало. Но уже через три метра тебя разворачивает клубная охранка. Делает она это сухо, невежливо, без комментариев. Способов проникнуть внутрь по крайней мере три. После того, как охрана удостоверилась в отсутствии у вас клубной карточки, произносите следующий пароль: «Так, ну чо, Марину будем звать?». Сказать это надо строго, нахмурив брови и наклонив по-боксерски голову. Срабатывает отлично. Ни в коем случае не произносите этой фразы, если перед вами стоит чернокожая женщина с кучей косичек на голове. Это значит, что Марину звать не надо. Она уже и так перед вами. Попасть в «Гараж» можно и по-другому. Вспомните Джима Кэрри в фильме «Маска»: «У вас есть клубная карточка?» – «Нет, зато у меня есть друзья и вы их все знаете», – в ладони раскрывается веер из зеленых купюр. Чем больше у вас таких друзей, тем больше шансов попасть внутрь. Третий способ – прийти в «Гараж» часов в пять вечера, когда он еще открыт для

всех. Дождаться наступления темноты и затем наслаждаться атмосферой закрытого клуба.

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24, стр. 3 * Тургеневская, пн-вс 13.00-5.00. Клуб друзей доброго дедушки Бильжо, художника-карикатуриста издательского дома «Коммерсант». Он человек веселый и нестрогий. Так что проникнуть туда не сложно. На вопрос охранника «Вы член нашего клуба?» уверенно отвечаете: «Член. Но я забыл свою карточку дома. Можете проверить, моя фамилия такая-то». Если в зале много свободных столиков, никто ничего проверять не будет. Двери раскрываются, проходите в зал. Если в конце коридора стоят/сидят женщины, приветливо с ними поздоровайтесь. Дальше можете отдыхать спокойно, никто не тронет. Внутри – котлеты по-киевски, бесчисленные графинчики водки, селедка под шубой, солидные издатели журналов, прокурорские бородачи-художники, меняю в канцелярских папках, пьяные таперы, галерея бюстов знаменитых петровичей, низкие цены. Одним словом, угар. Поздно ночью, дожидаясь выхода очередного номера, в «Петровиче» частенько выпивает редакция «Афиши».

Галерея 737 03 80 (доб. 334) – до 19.00, Страстной б-р, 17 * Чеховская, пн-чт 18.00-0.00, пт-вс 18.00-7.00. Здесь отдыхают ветераны клубного движения. За долгие годы бесконечных тусовок жизнь их помяла, обесцвела, обстреляла. Выглядят они теперь, как молочные близнецы. Способ проникновения всего один, но зато верный – купить униформу клуба. Черные брюки, черный пиджак, черный джемпер, черные ботинки и белая футболка. Девочек это тоже касается. Им стоило бы одеться в черное. Также желательно оголить спину и выбить под лопатку клеймо. Теперь вас обязательно перепутают с членом клуба и пропустят. Становитесь в очередь, подходите к охранникам в наушниках. Где-то рядом засели незримые наблюдатели. Стража дотрагивается до вас руками, наблюдатели нащепывают по рации магические цифры: 22 – это значит «добро пожаловать»; 44 – переводится «иди домой». Иногда невидимые люди на кого-нибудь засматриваются и забывают о времени. Торопливые посетители спрашивают: «Так можно пройти или нет?». Парализованный фейс-контроль лишь многозначительно отвечает: «Подождите, на вас смотрят». Внутри – оргия. Дышать невозможно. Зато кругом одни раздетые девушки, причем красивые.

Маяк 291 97 46, Б.Никитская, 19, здание Театра им. Вл. Маяковского * Арбатская, пн-вс с 22.00 и до последнего. Клуб друзей актера Максима Суханова

и друзей друзей актера Максима Суханова. Еще несколько лет назад сойти за друга мог почти каждый. С каждым новым ремонтом клубные цены повышались, а контроль ужесточался. Пришлось два вечера кружиться у закрытой двери. Все известные нам пароли не действовали. Даже всегда срабатывающая фраза «Я из Юрия Гагарина» дверь нам не открывала. На третий день способ был найден. Прежде чем выдвинуться в клуб, звоните по вышеуказанному телефону. С вальяжностью в голосе представляйтесь членом клуба. Варианты: «Я – Андрей Васильев» (говорить надо хриплым, нетрезвым голосом), «Я – Андрей Орлов» (приблизительно так же), «Я – Андрей Макарович» (тембр чуть выше, имитировать насморк); для девочек – «Я – Ксения Качалина» (высокий голос, можно сорваться в писк). Если срабатывает, сообщаете, что хотели пригласить в «Маяк» сегодня вечером друзей (называете свои фамилии). Все. Путь открыт. Внутри – ранним вечером – игротка. Шашки, нарды, преферанс (до утра), бильярд. У всех игроков удивительно знакомые лица. К полудню все эти удивительно знакомые лица начинают хмелеть. Дальнейшее развитие событий – непредсказуемо. Главная достопримечательность – туалет в шкафу.

Три обезьяны 208 33 41, Трубная пл., 4 * Цветной Бульвар, пн-вс 18.00-6.00. Заявляем со всей ответственностью – место модное. Плохой бильярд, скучная музыка. Единственное развлечение – караоке рядом с гардеробом. Раньше в «Три обезьяны» не пускали никого. Сейчас пускают всех за редким исключением. Даже натуралов, которые в силах выносить сероватое гомо-порно в телевизоре и не красивых девушек на танцполе. По вторникам, пятницам и субботам вход в клуб стал платным – 150 р. В остальные дни проход осуществляется либо по половой принадлежности (среда – девочки, четверг – мальчики), либо по клубным картам, которые есть у пол-Москвы. Самый верный способ – это объявиться на пороге клуба в нетрезвом состоянии. В «Трех обезьянах» таких любят. Но если и это не поможет, то тогда остается последнее, самое банальное, самое примитивное и стыдное. Прикинуться другом/подругой Владика Монро или Жени Дебрянской. И сослаться на их лестные отзывы о клубе. Если в конце концов попадаете внутрь, то берегите своих дам от гардеробщика. Он – активный натурал. А когда соберетесь ретироваться, обязательно прихватите с собой лесбийский литературный журнал «Софа Санфо».

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 * Октябрьская, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00.

Не клуб, не бар, не галерея. Слухи о вернисажах на втором этаже «Ротонды» распространяются аккуратно. Через тайно-поверенных разлетаются по Москве при-

гласительные флаерки. Завсегдаган «Ротонды» приходят с пустыми руками. Самый простой способ проникнуть в «Ротонду» – это притвориться другом Александра Якута. Якут – коротко стриженный брюнет в кожаном пиджаке – давно перестал напоминать лица своих знакомых. Подойти к нему и с веселой улыбкой взвизгнуть «Привет, Якут!», пожать руку. Если Якут все-таки откажется «вспомнить» вас, есть запасной вариант – стать другом Лешни Беляева, высокого человека с гитлеровской челкой и громким голосом. Он тоже мало кого помнит. Внутри «Ротонды» небольшой залчик со сводчатым потолком, не самый дешевый бар, модные тусовщики, гениальные художники, приятная музыка. На втором этаже – вверх по винтовой лестнице – раз в сезон устраиваются выставки Лешни Беляева и других друзей Якута.

Экипаж 202 13 04, Спиридоньевский пер., 5 * Тверская, пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 13.00-6.00.

Один из пионеров – 13 июня клубу исполнится 5 лет. Первыми членами «Экипажа» были Андрей Макарович и прочие знаменитости, которые со временем открыли свои собственные закрытые клубы. По идее, в «Экипаж» пускают только постоянных клиентов. Но менеджер Саша открывает тайну прохода в клуб. Секьюрити, большие и милые люди, никого никогда не выгоняют, ни с кем не спорят. Просто смотрят в человеческие глаза и ищут в них проблески сознания, угадывают потенциальных клиентов. Чтобы пройти в «Экипаж» всего-то нужно выглядеть прилично да улыбаться. Внутри «Экипажа» ничто не напоминает одноименный отечественный фильм про авиакатастрофу. Большая деревянная барная стойка. За ней стоит самый постоянный из самых постоянных клиентов – член клуба по прозвищу Блонди. Богач, блондин, словом, девичья мечта. Бармен смешивает любимый коктейль Блонди. Тот ни на кого не смотрит. Он дома. Ждет друзей. Он знает, что иногда в клуб далеко за полночь забегают интересные

люди типа Владимира Преснякова-младшего и группы «Любэ». Дают пьяные концерты для своих. И убегают.

Монолит 253 44 45, Б.Грузинская, 39 * Белорусская, пн-вс 12.00-23.00.

Городской семейный клуб. Для тех, кто не понял, – речь идет об олигархах. Члены «Монолита» – грозные политики, серьезные банкиры и просто очень богатые люди. В рекламном буклете клуба есть разворот с фотографиями почетных членов.



Чтобы проникнуть в закрытый клуб, не нужны ни клубные карты, ни связи, ни громкое имя. Вполне достаточно наглости, коварства и обаяния

Среди них Виктор Черномырдин, Анатолий Чубайс, Сергей Ястржембский, Мстислав Ростропович, Юрий Лужков и другие монстры поднебесного мира. Но попасть туда тоже реально. Оказаться в «Монолите» – это страшный сон, кошмар, бред. Если очень хочется, то есть способ. Звоните в клуб, просите вас соединить с так называемым «членским отделом» и рассказываете сказку. Например, что вы из одной грузинской семьи, дружной с ба-тумской семьей Президента Аджарии Аслана Абашидзе, или что вы невеста президентского сына Георгия, или что вы дальняя родственница самого Аслана, или что

вы внучатая племянница легендарного героя Аджарии Мамеда Абашидзе. Короче, что-то в этом духе. Если повезет, то вы попадете внутрь. А там уж сами решайте, что делать. Либо сидеть на шелковой диванной обивке, либо есть из фарфоровых сервизов столовым серебром, либо засесть в конференц-зале, прыгать на танцевальной площадке, где выступал Лучано Паваротти, либо плескаться в бассейне, в котором плавала жена Чубайса. Надеемся, что за всеми этими делами вы не забудете, что клубная карта «Монолита» стоит около \$25000.

Жесткий бизнес Тверская, 2, дверь с торца гостиницы «Националь» * Охотинский Ряд, пн-вс 11.00-23.00.

О клубе знают только посвященные. Даже вездесущие официантки из китайского ресторана по соседству понятия не имеют, что происходит за стеклянной дверью в отвесной стене гостиницы «Националь». Клуб называется ЖБ, что расшифровывается как «Жесткий бизнес». Подходим. На двери намалеваны разноцветные значки доллара. Звонить в домофон страшно. Во-первых, непонятно, что такое ЖБ – название или клубная политика. А во-вторых, не факт, что это вообще клуб. Держит клуб Андрей Кобзон, сын папы. Около четырех лет назад у него был клуб «Джусто». Богемное, скучное место. Потом «Джусто» закрыли. Потом открыли. Потом опять закрыли. Короче, теперь у младшего Кобзона есть ЖБ. Формула номер один.

Девушкам всегда проще. Можно выдумать фантастическую любовную связь с каким-нибудь перцем и сказать, что была здесь несколько месяцев назад с «не помню точно, как его зовут». Бог даст, пронесет. Формула номер два. Нажать кнопку домофона, уверенным голосом представиться (можно даже своим именем) и немедленно соврать, что вас пригласил Андрей Кобзон. Нагло и просто. Если пароль «кобзон» не прокатил, имеет смысл зачитать список из ста фамилий. Взять измором. Начать с Богдана Титомира, а закончить Елизаветой Березовской. **□**

ВЕЩИ

Бремя белого человека

В МОДЕ — САМЫЙ НЕПРАКТИЧНЫЙ ЦВЕТ

Купить правильную белую майку — это проблема. Весной особенно актуальная. Майка должна быть из хлопка и одновременно эластичной. Хорошо стираться и не сильно мяться. В переходе такую не найдешь. В Benetton и Sisley есть несколько вариантов с различными вырезами —

onesize с логотипами на груди. Там же — отличные тенниски с застежкой «поло», мужские и женские. Майка близко к телу. Экономить лучше на чем-то другом. Однако как только выбор сделан, на глаза тут же попадают белые брюки, юбочка или сарафан. И обязательный рекламный плакат, на котором оде-

тые во все белое красавцы и красавицы светятся от счастья. Иностранцы и отечественные модельеры скоро истратят все запасы белой ткани и ниток. Белыми стали туфли, сандалии и сумки. И уже ничто не нарушает монохромной чистоты. Цвет универсальный, идет всем. Облагораживает фарфоровую бледность и оттеняет загар. Так что летом, скорее всего, мы будем ходить во всем белом.

У любого человека в гардеробе есть как минимум одна белая вещь. Хотя бы трусы. Даже божественные персонажи и законченные сатанисты иногда носят белые футболки. И обязательные парадные белые рубашки. Белый цвет дисциплинирует. Подчеркивает все то, что милосердно скрывают темные тона.

Непрактично и поэтошно шпакрно. В популярном сериале «Скорая помощь» врачи ходили в зеленых халатах, а медсестры в розовых. Но белая все равно ассоциируется со стерильным белым. Цель — чуть-чуть, хотя бы издали, быть похожей на белоснежную медсестру. Белый иногда уходит в бежевый или разбавляет голубой и розовый до самых нежных оттенков. Но только абсолютно белый — свежий, чистый и новый.



У КАЖДОГО В ГАРДЕРЕБЕ ЕСТЬ КАК МИНИМУМ ОДНА БЕЛАЯ ВЕЩЬ. ХОТЯ БЫ ТРУСЫ

глубокий V-образный, простой под горло или прямоугольный каре. Morgan как всегда перестарался с синтетикой. Зато получается в обтяжку. Next предлагает классик. Из тонкого трикотажа с добавлением вискозы, немного приталенную. Naf Naf явно рассчитывал на узкие плечи тех, у кого не так давно закончился пубертатный период. Поэтому футболки до талии или выше — больших размеров нет. В Nike и Reebok надоевшие безразмерные unisex или

С ЕКАТЕРИНОЙ ПАВЕЛКО

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Гленфилд 937 26 10, ТЦ «Ристор-Марина Роя» • ВДНХ, пн-сб 9.00-22.00

Шерстяной трикотаж теряет позиции с каждым днем. Но в «Гленфилде» есть масса свитеров с коротким рукавом из вискозы. Для вечера в самый раз. Бежевые или светло-голубые кофточки особенно симпатичны любителям перламутровых пуговиц и высокого горла. Застежка плавно опускается от шеи к плечу.

Калинка Стокманн 785 25 00, ТД «Смоленский пассаж», Смоленская пл., 3/5 • Смоленская, пн-сб 10.00-22.00

Семейный магазин на все случаи жизни. На первом этаже парфюмерия и косметика, мужская и женская одежда, белье, сумки, платочки, кошечки, носочки. На втором — большой хозяйственный отдел, детские и подростковые вещи. Обувь Charles Jourdan, матерчатые туфли и сабо на танкетке за \$56. Отдельная комната с уютными вещами, уцелевшими от распродажи. Среди игрушек можно найти мягкую собаку за \$5 — величественная, чуть больше ладони. На вид самая обычная. Но на самом деле набита бисером и, говорят, снимает стресс.

МБ-студия 290 35 31, М. Бронная, 27/14 • Мухоморова, пн-сб 11.00-20.00

Член ветеранского движения бутиков с запредельными ценами. Между тем здесь попадаются предметы, стоящие любых денег. В любом случае вы можете быть уверены в эксклюзивности вещей от D&G. Тонкая черная юбка из непонятного искусственного материала не мнется, элегантно облегла бедра и застегивается на молнию. На подоле почти шелковые кружева. Таким образом, юбка может напоминать вечномодное платье-комбинацию — это раз, а два — носить ее и днем — шик. Заплатите \$150 и носите.

Chevignon 935 77 82, Галерея «Актёр», 1 этаж, Тверская, 16/2 • Тверская, Пушкинская, пн-сб 11.00-21.00

Добротная французская фирма особенно нравится мужчинам. Удобно, свободно, немного спортивно. Особенно уютно для девушек даже не пытаются. Отличные кожаные куртки. Стоит дорого, как все отличное. Если штаны совсем надоели, можно купить бежевые шорты до колен, с накладными карманами. Для девушек — модные укороченные штаны из джинсовой ткани на молнии (не путать с бриджам). Мужские и женские клетчатые рубашки почти unisex.

Мехх 737 85 57, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл. • Охотный Ряд, Театральная, пн-сб 11.00-22.00

Голландский средний класс. Стоит немного дороже, чем должен стоить средний класс. Строгая, практичная, по-прежнему милая женская одежда. Для тех, кто умеет такое носить. Мужской костюм с большим семидесятилетним воротником, синие и черные легкие полушубки, спортивные штаны и кофты. Сумки и рюкзаки правильной формы из модных синтетических материалов около \$100. Непредвиденно замечательный запах у мужской туалетной воды Мехх — 30 мл стоит 432 р. Для комплек-

та можно купить after shave, гель для душа и дезодорант.

Sasch 229 38 52, Тверская, 12 • Тверская, пн-сб 10.00-20.00

Sasch продолжает настаивать на сером. Правда, зимой серый был темным, как мокрый асфальт, а сейчас он заметно побледнел. Тонны и платья на бретельках, узкие брюки-стрейч, быстро поставившие бриджи чуть ниже колен и рубашки в бледных цветах — все жестокая синтетика. Недорого, но вряд ли будет радовать долго. Эти предметы можно носить только в прохладную погоду. Единственный хит — бледно-голубая юбка до колен. Без пояса. Держится на талии — благодаря хорошо вшитой молнии.

VERSACE 921 59 71, 921 04 43, Кузнецкий Мост, 19 • Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-20.00, в 12.00-18.00

Кто такой Versace — никому рассказывать не надо. Его сестра Донателла про-

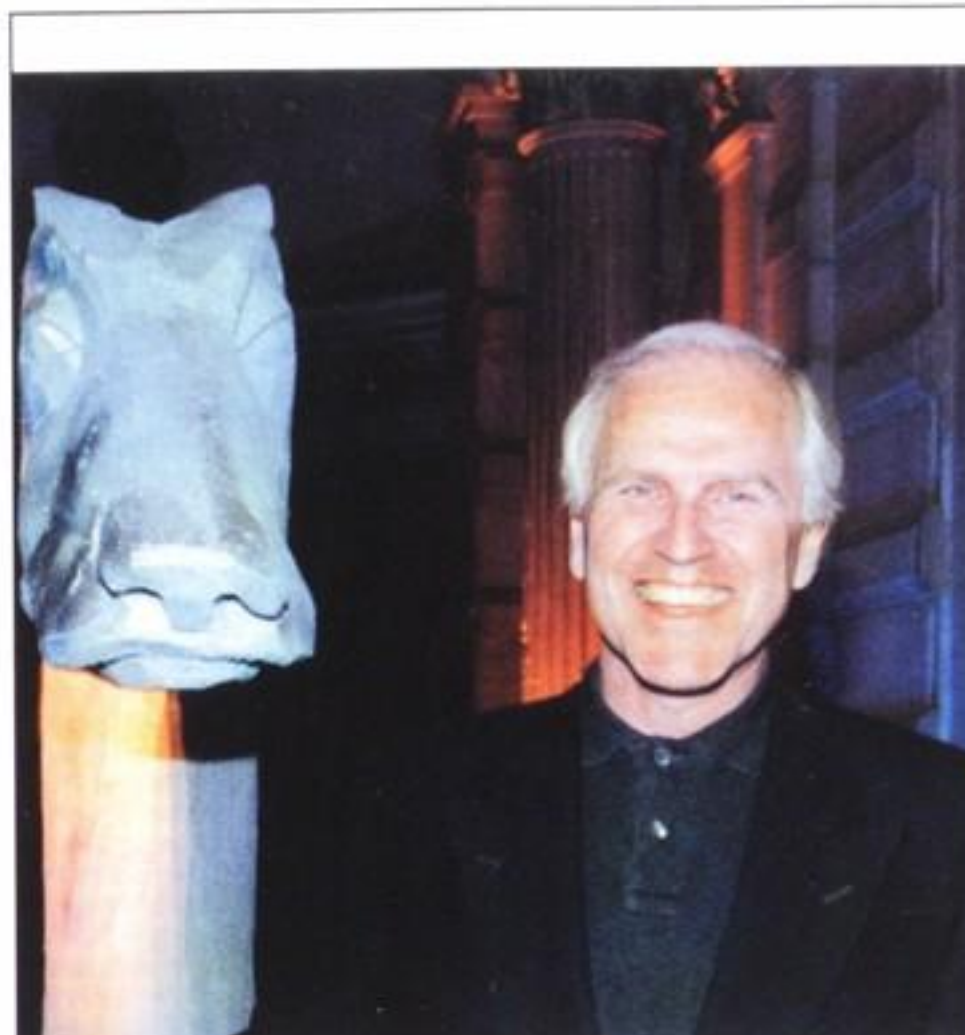


должает дело, не изменяя однажды выбранному стилю. Благодаря которому фирма прославилась. Праздник каждый день. Мужские черные или белые костюмы со стразами по воротнику. Носить исключительно на голое тело. Даже кажущийся издалека серым костюм при ближайшем рассмотрении оказывается в тонкую золотую полосочку. Женские наряды обтягивают и просвечивают. Одновременно прозрачные, блестящие и кружевные вечерние платья. Единственная подходящая обувь — серебряные босоножки на высоком каблуке.

ЧАСЫ

Swatch 935 77 80, Галерея «Актёр», 1 этаж, Тверская, 16/2 • Тверская, Пушкинская, пн-сб 11.00-21.00

В Swatch придумали новый способ измерения времени — Время Интернет. Новый отрезок времени называется Swatch Бит и равен 1 минуте 26,4 секунды. День разделен на 1000 битов. Благодаря нововведению исчезают часы-миле. Время Интернет — одно и то же по всему миру. За основу взяли среднее время города Бель (Швейцария). В магазине уже появилось 6 видов цифровых часов Swatch Бит. В них есть местное время, время Интернет, отсчет до 2000 года, функции таймера и т.д. В корпусе часов живет музикализация собаки, которая прыгает и играет с костью на экране.



Погиб 56-летний итальянский модельер Николо Трусарди. Возвращался домой около полуночи, не справился с управлением на скоростной трассе. Машина врезалась в дорожное ограждение. После аварии Трусарди еще некоторое время был в коме. В его руках находился семейный бизнес, который еще в 1911 году основал его дед. Под маркой «Trussardi» производится мужская и женская одежда, аксессуары и парфюмерия.

Бутик «Trussardi» 737 83 65, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл., 1 • Охотный Ряд, Театральная, пн-сб 11.00-22.00

ОБУВЬ

Назарено 241 35 32, Смоленская пл., 2/7, • Смоленская, пн-сб 10.00-21.00

Итальянская обувь — туфли, сабо, босоножки без задника. Электрически яркие сандалии. Синие, желтые, розовые. Несколько видов мокасин: замшевые, прошитые белыми нитками, кожаные — черные или серебряные. От 1500 р. В дальнейшем 50-процентная скидка на зимние сапоги и ботинки на меху. Про зиму думать уже невозможно. Хотя ближе к делу так дешево уже не будет. Продаются летняя черная сумка в больших розовых цветах на двух прозрачных ручках. Стоит 890 рублей. Леопардовый пояс — 980 рублей.

Carnaby 203 35 19, Старый Арбат, 19, стр. 1 • Арбатская, пн-сб 10.00-21.00

TJ Collection и Carnaby под одной крышей. Первая — серьезные, взрослые вещи. Вторая — молодежные, расслабленные. Резиновые подошвы, необычные материалы, яркие эмблемы. Мужские черные замшевые ботинки на двух молниях по бокам. Женский вариант — кожаные на платформе с одной молнией спереди, как на валенках — «процой молодости». На лето есть белые перламутровые босоножки на высокой танкетке. Есть и другие, более спокойные цвета. Стоит босоножки от 600 р.

No name 298 04 93, Ветовский пер., 7 • Площадь Революции, Театральная, пн-сб 10.00-21.00

Кое-где ничто не меняется. Хотя кому-то может понравиться, что здесь всегда можно купить один и те же ботинки на высокой платформе. Еще продаются одежда Home Boy — полувоенные свите-

ра, тинейджерские футболки, ветровки. Целая стена завешана головными уборами Kangol — разноцветные панамки и бейсболки. Бежевая кепка из ангории не по сезону стоит 500 р. Требуется серьезного ухода — аккуратной чистки и расчесывания время от времени.

БЕЛЬЕ

La Perla 737 83 31, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл. • Охотный Ряд, Театральная, пн-сб 11.00-22.00

Кружева, атлас и шелк. Тонкие платья с шнуром и высоким разрезом, комбинации из вискозы на тонких бретель-



КОСМЕТИКА

Body Shop 917 36 44, Мясницкая, 18 • Лубянка, пн-сб 11.00-20.00

В Москве появилась всемирно известная английская косметика. Экологически чистая. Только натуральные и растительные компоненты, вытяжки из чудодейственных растений. Освежающий спрей для лица с алоэ, успокаивающие и тонизирующие средства с маслом чайного дерева. Большая банка увлажняющей маски для лица из шиповника с арахисовым маслом стоит 360 р. Все очень вкусно пахнет. Есть декоративная косметика. Пудра в листочках — 45 р., гигиеническая помада — 80 р.

Clinique 929 30 75, ГУМ, Красная пл., 3 • Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00

Американское чудо. Трехступенчатая система Clinique — мыло в зеленой коробочке, отшелушивающий лосьон и увлажняющий крем — каждый день два



раза, утром и вечером. Обещают потрясающий результат. Прямо в магазине помогут определить тип кожи и подобрать соответствующие кремы, способные решить любую проблему. Есть косметические наборы в красивых алях сумочках или косметичках. Последнее достижение — замечательный новый запах Clinique Harry. Линия мужской косметики не так разнообразна. Но и то, что есть, интересует далеко не всех мужчин. Пока не привыкли и не избаловались.

РАСПРОДАЖА

Даната 937 35 12, доб. 40, ТД «Смоленский пассаж», Смоленская пл., 3/5 • Смоленская, пн-сб 10.00-22.00

«Даната» устроила очередную распродажу. На этот раз на последнем этаже «Смоленского пассажа». Женское белье, купальники, юбки и платья от La Perla. Бельетовая юбка Dolce&Gabbana стоит 520 р. Лыжные шарфы и свитера от Romeo Gigli. Большая вы-

бор детской одежды и обуви. Еще есть мужские пальто, куртки, костюмы и туфли. Бесчисленные масочки, футболки и рубашки поло с именами модных дизайнеров стоят от 260 р.

Беммер 924 26 14, Мясницкая, 26 • Чистые Пруды, Тверская, пн-сб 11.00-20.00, в 11.00-18.00

Распродажа экстравагантной обуви. Малиновые кожаные женские туфли на каблучке стоят 745 р. Для тех, кто к такому пока не готов, есть несколько моделей черного цвета. Мужские ботинки тоже не обделены бурной дизайнерской фантазией и стоят от 900 р. На втором этаже женственный и романтический итальянский трикотаж соседствует с изысками сочинского текстильного комбината. Французское шпательное белье — красное, синее и в цветочек. Замечательный подарок подружке или самой себе — белый кружевной мешочек для белья за 130 р.

Бетти 921 80 39, Мясницкая, 13 • Чистые Пруды, Тверская, пн-сб 11.00-20.00, в 11.00-19.00, в выходные

На обувь и одежду скидка до 70%. На сумки скидок нет. Серые и розовые свитера от Betty Barclay. Лыжные платки без рисунков в зеленых колосках и подводящая к нему кофточка под горло на одной пуговице итальянской фирмы Luisa Spagnoli. Два варианта красивых юбок: 1600 р. стоит кружевная бежевая на подкладке. Романтическая шифоновая широкая юбка по шиколотку — 2000 р. Есть вечерние наряды от Vera Mont. Но появиться в них уместно только в ширке. И лучше — на арене.

Jobis 925 42 90, Мясницкая, 30 • Чистые Пруды, Тверская, пн-сб 11.00-20.00, в 11.00-17.00

Скидки до 70%. Распродажа произтекает своеобразно. Цены в условных единицах. Над разными вешалками повесили объявления, по какому курсу какая вещь продается. Три варианта: \$1 = 6 р., 9 р. 20 к. или 11 р. Одежда немецкая, серая. Ни одной юбки выше колена. Брюки с мягкими складочками на по-



все, зауженные юбки. Бордовый виджак в цветах, как будто из китайского шелка, стоит 280 у.е., что в реальности получается 1680 рублей. Для комплекта можно купить жилет на трех пуговицах из такой же ткани. Еще можно присмотреть весеннее или теплое зимнее пальто широкое.

ЖУРНАЛУ «АФИША» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМЫ С ОПЫТОМ РАБОТЫ. СВОИ АНКЕТЫ ПРОСИМ ПРИСЛАТЬ ПО ФАКСУ 971 69 86 для Марианны Ольги афиша

РЕСТОРАНЫ

со Светланой Кесоян



Странное место

С БУХТЫ-БАРАХТЫ БРАТЬСЯ ЗА МЯСО — ЭТО КАЖДЫЙ МОЖЕТ

В новом бизнес-центре свежий ресторан с английским шифром и индустриальными интерьерами. The Place современней, энергичней, без комплексов. Некоторые подвешенки и картины продаются. Коммуникации обиграли и так, и этак. Теплоизоляция, вентиляция. Мачо в черном легко встречают посетителей и непринужденно кормят их вкусными изобретениями всего света. Но, заметьте, шеф — наш человек.

Пробуйте постепенно подключаться к радостям жизни

The Place — странное заведение. С одной стороны, сюда не хочется специально ехать. Но если в кармане заблудились 20-25 долларов, можно попробовать проехать их в теперь известном «Месте». Оставим супы в покое. С ними все в порядке. Но есть более интересные вещи. Традиционный «Цезарь» (9 у.е.) с кусочками лимонно-перечной курицы — мило, но понятно без лишнего комментария. «Листья салата с сырно-чесночной гречкой и домашним соусом «винегрет» (6 у.е.) — та же история. Намного приплетательнее — смесь японской лапши, ростков фасоли, зеленого лука и домиков чайно-копченой шведки. Пальму первенства следует отдать «Каше Нису». Сначала вы читаете на бумаге и ужасаетесь:

«Пшеница и гречка с тушеном, спаржей и зеленой фасолью, запавшей чесночно-сливочным соусом». Если и есть кошмар в этой жизни, то вот он. Сейчас принесут. Чудовищная ошибка. Правда в «Каше Нису» вместо пшеницы оказалась перловка, но не в том суть. Здоровье — вот что должно интересовать население нашего города по завершении поста. С бухты-баракты братья за мясо — это каждый может. А вы попробуйте постепенно подключаться к радостям жизни. Помните, тунец — большая рыба. Как гигантская корова. Среди закусок найдется еще и хумус (5 у.е.) — ливанское пюре из белой фасоли, кукурузы и чеснока с хрустящими запеченными кусочками пшты. Куриные шашлычки, маринованные в йогурте с тайскими специями, в сопровождении арахисово-имбирного соуса и маринованный лосось с лимоном и рубленными французскими трюфелями оставляют в тени пельмени со сметаной и куриные крылышки с соусом из сыра блю. На победном пьедестале также мирно уживаются паста «ангельских волос» с копченым лососем в топленом масле с лимоном и укропом (9 у.е.) и феерическое ризотто с грибами, сливками и шампанским (7 у.е.). Обратите внимание на винный стеллаж. Оставляйтесь с нами.

The Place 725-40 70, Космодамианская наб., 52/5 ☎ Павловская, пн-сб 11.30-23.00

Диоскурия

Низкие и высокие мужчины со значительными лицами любят сладко поесть. В их понимании вечная сладость жизни — это шашлык. На худой конец, пара килограммов свинины на чьих-то ребрах. Грузинский ресторан «Диоскурия» понимает правила игры. Здесь любят обедать батонами и простые русские парни с телефонами. Девочки — случайные посетительницы. Никогда в одиночку, всегда — компанией не меньше трех подружек. Не подумайте, что «Диоскурия» — заведение опасное. Просто настоящие грузинки по ресторанам не ходят. Они сидят дома. Ждут. Пекнут хачапури и жарят чашушуду. В эмиграции натуральные грузинки могут работать в грузинском ресторане семейного типа с гардеробщице-ком-балагуром. Очень черное платье, царственные жесты на раздаче тарелок и понимающая улыбка. Каким-то чудом «Диоскурия» смогла поселиться в двух шагах от Ар-

батской площади, в отдельном домике, и избежать закавказской экзотики. Обеденные столы накрывают на втором этаже. Узкая лестница, протертые ступеньки. На аккуратных белых стенах старинные пейзажи с церквями и реками. Занавески в клетку. Вилка, нож и все такое. В меню трогательно ценится время гостей. Например, прежде чем заказать хачапури, вы прочтете, что придется подождать 20 минут. Продукты с рынка и приготовлены по-домашнему. Фаршированные грецкими орехами баклажаны (60 р.) безупречны. В сациви (опять 60 р.) курица не очень жует. Харчо как харчо. Но хачапури! Волшебные люди из пышного теста. На расплавленный сыр разбито яйцо. Вкус специфический, аджарский. Знаюкам хачапуриного дела искренне рекомендую. Каких-то 60 р. за воспоминания о счастливом детстве в городе Батуми. 290 69 08, Мерляковский пер., 2 ☎ Арбатская, пн-сб 11.00-24.00

Трактир «Хлестаков»

«Я люблю поесть. Ведь на то и живешь, чтобы срывать цветы удовольствия», — ворковал Хлестаков. Был прав. Цветы на подходе. На Фрунзенских улицах благоухают стройными рядами яблони и груши. «Ужасно как хочется есть! Так немножко пошелся, думал, не пройдет ли аппетит, — нет, чорт возьми, не проходит». Опять Хлестаков. Бесконечные цитаты, понятное дело, неспроста. Ужасно надоело есть заграничное. Надо победить по-русски. А в городе один трактир и есть. Не грязный, без мрамора и нежесткого. Театральный трактир «Хлестаков» больше года без устали сеет разумное — русскую кухню XIX века. Источник вдохновения — известный каждому школьнику «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя. Режиссер и актер Сергей Газаров умело перестроил советскую кухню в добротное заведение с половыми в жалюзи, попуае, канарейками и натуральным буфетом. Скрипят ступеньки, потолок поджоген, кое-где виднеется пыль веков, занавески в лютиках. Но, с другой стороны, национальный колорит и состоит из таких мелочей. Под трогательные звуки невидимой музыкальной машины открывается меню-песня в пяти действиях. «Я не могу есть дурного обеда, мне нужен лучший обед», — анхорадой проносится в голове. Хлестаков не унимается. Он требует супа из Парижа. Да и Добчинский не отстаёт: «...Имею честь поздравить. Вы будете в большом, большом счастье, в золотом платье ходить и делкатные разные супы кушать, очень забавно будете проводить время». Стоп. Лазейка найдена. Золотого платья Марья Антоновна у меня нет. Заказываю

борщ малороссийский с горячою ватрушкою — на первое. На второе — «Сол восьмой Осни». Борщ (184 р.) — хоть куда, даже сливы имеются. Ватрушка поджаренная. Творога мало. Правда, действительно обжигаются. Треугольный пирожок с мясом (23 р.) гораздо больше к борщу подходит. Осни оказался приличным человеком. Ему приснилась замечательная румяная и несоленая куриная котлета из белоснежного мяса, запеченная в сливах (345 р.). Подается на блюде с продуманным гарниром: кислые яблоки, брусника, апельсин, промасленная горка риса — все в курчавых зарослях укропа. Правильно, что до «утки, не долетевшей до середины Днепра и попавшей в клюквенно-медовый соус» руки не дошли. В следующий раз. Средства кончились. Не выдержали русского напряжения. «Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политическая: кенты, собаки себе танцуют, и все, что хочешь». 257 26 92, 3-я Фрунзенская, 9, стр. 1 ☎ Фрунзенская, пн-сб 12.00-24.00



Пирр

Ресторан с многообещающим названием «Пирр» теперь не французский, а итальянский. Как и должно быть, обстановка имитирует дрезнерские раскопки и современный, вполне изысканный, быт. Главный секрет — особая штукатурка стен. Придаться тут не к чему. Кованые стулья и диваны с подушками в тон штукатурки. Песок, пыль, время, фрагменты барельефов. А вот с персоналом надо бы проработать пару моментов. Во-первых, гардеробщик в приличном заведении должен быть элегантен в общении, а вовсе не игров. Тем более, если в ресторане подозрительно пусто. Во-вторых, официант обязан знать какой именно напиток подойдет одиночному посетителю в качестве комплимента. Казалось бы мелочи, а общее впечатление мгновенно портится. Хотя пахнет неплохо, гусиный с клюквой. Выбирая подходящий для ужина уголок, не попадайтесь на удочку уют-

ных птиц. Акустика этих закоулков играет злые шутки. Разговаривать можно только шепотом. И не хихикать. В противном случае здоровый смех и всякие секреты станут достоянием общественности. Впрочем, можно и не забивать себе голову всякой осторожной суетой. Про обновленный «Пирр» знают единицы. Челентано, amore, жизнь — это кино, детка. В итальянском ресторане принято питаться не жалея себя. Странно только, что некоторые блюда из меню «Пирра» могут взять и закончиться. На глазах у изумленной особы, пожелавшей на ночь глядя угоститься домашней лапшой с моцареллой. В такой ситуации приходится рассчитывать только на себя. Проглотить фiasco помогает огромная тарелка свежего шпината с кедровыми орешками, чесночным соусом и сырыми шампиньонами. И плевать на то, что листья недостаточно нежно уложены на блюдо. Слава богу, фафаллине (в нашей реальности это просто макарона-бантики) не закончились. Опять вкусно, но как-то сухо. Измельченное филе говядины и сопутствующие приятные мелочи в соусе есть. Но на далеком Апеннинском полуострове принято есть смачно. Ради плотного и нежного капучино и восхитительного тирамису приходите в «Пирр» днем. Потому что вечером в пирровом дворе могут подрастерять посетителя из клуба «Пирр». Очень неприятно. Но итальянская изюминка была очень близка. 203 21 37, Б. Никитская, 19 ☎ Остоженка, пн-сб 12.00-24.00



Старый Токио

Изначно и воздушно. Но до того портативно, что здоровый упитанный посетитель, решивший расположиться с компанией в общем зале за столиком на четыре персоны, сможет просунуть под этот столик только одну ногу. Весь оставшийся вечер он будет чувствовать себя Гулливером, ужинающим в кругу своих друзей-лилипутов. Впрочем, недостаток комфорта не бросается в глаза на фоне местных красот и расслабляющего меню. Светлое дерево, розовые обои, трафаретные японские картинки официантки в синтетических кимоно. Суси сасими в лодке Фуне состоит из девяти видов суси, калифорнийских роллов и трех сортов сасими. Стоит 1560 р. Хорошее качество и небольшой объем калорий. Салат из морских водорослей кайсо сарада (468 р.) украшает нежный и неострый кукурузный соус. Угорь, приготовленный

по рецептам японских монахов, называется янагава-най и подается в лакированной черной коробочке. Изысканное угощение следует запивать традиционным чаем с жареными рисовыми зернами. В момент посещения у подвешенного большинства граждан бродит в голове одна мысль: «Постоловаться бы в монастырях Страны восходящего солнца всю нерастрченную часть жизни». Но переходим от вечного к сладкому. Из японских десертов в «Старом Токио» есть только ёкан — фасолевая паста за 208 р. Специфический вкус, но в первый раз интересно. Бальное русское мороженое (182 р.), «экзотические фрукты» типа киви за 390 р. и многострадальный торт «Тирамису» — 156 р. Метрдотель на прощание пообещает вам чайные церемонии. Через месяц. Что ж, слово не воробей.

Наталья Колесникова 209 37 86, Петровка, 30/7 ☎ Пушкинская, Чеховская, Тверская, пн-сб 12.00-24.00

Концепция найдена!



Обеды заказываются в "Место встречи..."

МЕСТО ВСТРЕЧИ...

Браки свершаются на небесах...

РЕСТОРАН КЛУБ БАР дискотека

P.S. Кажую субботу во время дискотеки в течение 5-ти минут каждого часа лонг-дринки в баре БЕСПЛАНЫ!!!



Тверская, 17 тел.: 229-2373

РЕСТОРАН «Красная площадь»

В самом центре Москвы, на Красной площади расположился ресторан настоящей русской кухни. В ресторане играет живая музыка (гусли, дombra, балалайка). Стоимость одного блюда — от \$3 до \$20. Средняя стоимость ужина на человека — \$20. Бизнес-ланч \$12. Фирменное блюдо — Гурьевская каша. Фирменный напиток — «Кедрян». Особенность ресторана: «Исторические обеды» — званые обеды прошлого столетия в честь выдающихся личностей или по случаю исторических событий в жизни России.

Красная площадь, 1 в здании Исторического музея ☎ Театральная, 12.00-24.00 925-3600, 292-1196



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА афиша

ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ

14 МАЯ

КЛУБЫ

С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Дышите глубже

ПРИШЛО ВРЕМЯ ТАНЦЕВАТЬ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Все. Хватит жаться по темным углам клубов. Хватит портить зрение ультрафиолетовыми лампами и задыхаться в парфюмерном дыме. Пора на волю. Наша крыша – небо голубое. Самая модная вечеринка – та, что проходит на свежем воздухе. Называется – open-air. Ближайшая состоится 6 мая вблизи клуба «Парк».

Мода на open-air пришла непонятно откуда. Началом запросто можно назвать хипповский Woodstock 68-го года. Love Parade в Берлине, Street Parade в Цюрихе, Rave City в Мюнхене – крупнейшие в Европе

Верхом сидит Вася B-Voice. На голове у него кудрявая шевелюра в стиле 70-х disco dancer. Он DJ-резидент божьего клуба «Галерея». Играл хаус, развлекал публику. Моторолер ему подарил клуб «Парк» за диджейские заслуги перед отечеством. В частности, за то, что он тихой сапой ведет активную пропаганду нетрадиционной клубной музыки.

Вася B-Voice придумал праздник, посвященный весне. Сразу после Первомайских гуляний 6 мая в клубе «Парк» и на прилегающей к нему территории Нескучного сада развернется действо под названием «Спасибозамото».

С 19.00 до 22.00 на улице будут шаманить группа Biosintez и музыкант Айрат Нарышкин. Загорятся костры, зазвенят бубны. На Москве-реке к тому времени уже будет разрешена парковка моторных лодок и яхт, а на суше – мотороллеров и велосипедов.

Когда в 22.00 закроются аттракционы и улочные кафе, публику пригласят в «Парк». Проход в клуб – по системе look nice (то же, что и face control). Внутри всю ночь будут показывать слайды, посвященные наступлению теплых дней. Москве и мостам. Музыкой займется DJ B-Voice, Самунов, Подъяков, Чагин и Лагер. Организаторы обещают веселую вахханалию. Главное, чтобы не было дождя. Для open-air это самое страшное.

Парк, 6 мая, 19.00

Вест Проект

Сигареты завоевывают мир. Театральные премьеры, презентации кинофильмов, музыкальные проекты, огромные райвы – все проходит под эгидой сигаретных брендов. Оговорка от Минздрава звучит как реклама: «Курение опасно для вашего здоровья». А кто хочет жить вечно?

14 мая в московских клубах стартует «Вест Проект». Торговая марка West спонсирует выступление лучших отечественных музыкантов. Продюсер и главный идеолог проекта Сергей Смолин уже давно ведет войну против никотинозной пошлости и борется с ней всеми известными средствами. Именно по этой причине он в течение многих лет продюсирует группу «Квартал», считая ее образцом современного звучания. А такие коллективы, как «ДП» и «Любэ», называются пролетарскими и излишне политизированными. «Это то же самое, что публичное заявление Кинчева, что он верит в Бога», – поясняет Сергей.

Тайный смысл задуманного Смолиным, естественно, в промоуинг сигарет West. Совсем отдельная история – это пропаганда правильной музыки. Солдатами войны за качество отечественной эстрады согласились стать монстры концертных подмостков: «Машинна Времени», Константин Никольский, «Несчастный случай», «Чайф», «Мегамилл», «Воскресенье», «Чиж и Ко».



Дом

Агентство Николая Дмитриева «Дом» под концептуальным названием. Строятся «Дом» для долгожителей андеграунда. «У нас будет мультижанровое пространство», – рассказывает Дмитриев. «Дом» не будет похож на клуб в московском понимании этого слова. Например, во время концертов бар будет просто накрыт. Музыка будет играть, еда и алкогольные напитки не должны отвлекать от восприятия искусства. Многие такие правила не нравятся. Но Ника Дмитриев это мало волнует. Он строит клуб для понимающих и сочувствующих. Короче, для своих.

В «Доме» будут жить кураторы. Знаменитые культурологи, музыковеды, деятели театра и кино. Роль «домашней» поэтической музы досталась писателю Льву Рубинштейну (на фото). Литературные чтения будут проводиться примерно раз или два в неделю. Иногда под музыку, иногда в тишине. Танцевальная поддержка – Александра Пенелеева и его Кинетического театра, в репертуаре которого, например, балет на стихи Д.А. Пригова. Вопросы ориентальной музыки займется московский курд Назим Надиров. Вместе с ним в «Доме» будут изредка появляться девушки в сари с кришнаитскими барабанчиками, поющие арабы и другие этнические прелести. За фольклорный союз, за академическую музыку – декан консерватории Алексей Любимов, за кино – клуб «Синнефантом» во главе с Глебом Олейниковым. А скрипка Алексея Айги в «Доме» самая важная персона. Он отвечает за авантюру, а именно, за самого себя. «Просто таких, как он, больше нет, – потирает руки Ник Дмитриев. – Придется ему за всех отдуваться».

16 мая с концерта Айги и его ансамбля «4.33» начнется отсчет времени. Потом прямое отношение к XII фестивалю «Антернационал». А в конце июля «Дом» будет собирать команду поддержки для арт-перехода через Альпы в честь 200-летия подвига Суворова.

Дом, 16 мая, 19.00

«Агата Кристи», «Сплин», «Маша и Медведи», «Ногу свело!» и «Квартал». Прокатившись по восьми столичным клубам и дав в каждом из них по концерту (см. Календарь), музыканты отправятся путешествовать по российской глубинке. Правда, уже с другими сигаретами. Региональный проект Сергея Смолина спонсирует отечественная «Прима Люкс».

«Мы за здоровые нации», – журмуют на солнце Маша Макарова. Она и ее Медведи не курят и другим не советуют.

Сенат, 14 мая, 22.00

Le Club, 15 мая, 23.00

Манхэттен-экспресс, 21 мая, 22.00

Парижская жизнь, 22 мая, 23.00

От заката до рассвета, 28 мая, 23.00

Tabula Rasa, 29 мая, 22.00

Салка, 4 июня, 0.00

Шестнадцать тонн, 5 июня, 23.00



ну (на фото). Литературные чтения будут проводиться примерно раз или два в неделю. Иногда под музыку, иногда в тишине. Танцевальная поддержка – Александра Пенелеева и его Кинетического театра, в репертуаре которого, например, балет на стихи Д.А. Пригова. Вопросы ориентальной музыки займется московский курд Назим Надиров. Вместе с ним в «Доме» будут изредка появляться девушки в сари с кришнаитскими барабанчиками, поющие арабы и другие этнические прелести. За фольклорный союз, за академическую музыку – декан консерватории Алексей Любимов, за кино – клуб «Синнефантом» во главе с Глебом Олейниковым. А скрипка Алексея Айги в «Доме» самая важная персона. Он отвечает за авантюру, а именно, за самого себя. «Просто таких, как он, больше нет, – потирает руки Ник Дмитриев. – Придется ему за всех отдуваться».

16 мая с концерта Айги и его ансамбля «4.33» начнется отсчет времени. Потом прямое отношение к XII фестивалю «Антернационал». А в конце июля «Дом» будет собирать команду поддержки для арт-перехода через Альпы в честь 200-летия подвига Суворова.

Дом, 16 мая, 19.00

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Вормель Группа «Куйбул». По-молдавски значит «гнездо». «Куйбул» из Киншаса. Лидер – Игорь Дынга – служил в Москве и наблюдал за расцветом перестройки. 22.00

Гвозди Шоу-варьете «Стяг и молот». Прокламационное варьете. Девушки в алых одеждах, молодые люди с мототами из паше-маше. 23.00

Ю-ту Группы «Детское питание», «Повести Белкина», «Эйфория», «Маскарад». 18.00

Tabula Rasa Группы The Time Keepers. Ритм-блэк. 22.00

Le Club Big Band Игоря Бутмана и Сергея Мазаева. Демонстрация вокальных данных лидера «Морального кодекса». 21.00

Бедные люди Группы «Сад наслаждений» и Maskin' Таре. Молодые у нас дороги. 22.00

Moosehead Canadian Bar Группы Blues Cousins. 20.00

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Sports Bar Группы «Ганди». Интеллектуальный полуклассический рок. 20.00

Ю-ту Группы Golden Crown, «Братья», «Сити», «Гольфстрим», «Черный квадрат». Местные ребята. 18.00

Бункер Группы «Папоротник». Акустический рок, акустическое танго. Год назад музыканты играли совместные концерты с Андреем Макаревичем. 22.00

Tabula Rasa Группы «Ганди». Интеллектуальный акустический рок. 22.00

Бедные люди Группы «Волоков Трио». Современный авангардный джаз. 22.00

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Александр Закарян на тенор-басе, Лев Кушнер на фортепиано, Алекс Ростоцкий на бас-гитаре, Евгений Рябой на барабанах. 20.30

СРЕДА, 5 МАЯ

Ю-ту Группы «Пока никак», «Боевой стимул», «Пульс», Germ. Традиционный сейнш по средам с участием молодых, но талантливых. 18.00

XIII Девичник. Вход для мужчин до 0.00 закрыт. Девичий кураж, полная беззастенчивость. Не подумайте, что это дукарату. 22.00

Tabula Rasa Группы «Флай». Музыка в стиле европоп, мейнстрим. 22.00

Бедные люди Группы CrazyMen Crazy. Несколько лет назад это была самая культовая рок-группа. 22.00

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Гвозди Дискотека «Ты, моя красавица». Нравится – не нравится, спи, моя красавица. 22.00

Ниagara Стрингз-шоу танцоров из питерского клуба Candyman. С консулацией. 23.00

Ю-ту Пятилетние группы «Джест». Гости – группы «Лучевая болезнь», «Лоси».

on», Broken, Chronika. 19.00
Шестнадцать тонн Группы «Куйбул» (на фото). Новые ремиксы на песни «Помидор», «Музыка летняя», «Игра в дурака». 22.00



Бункер Группы Markscheider Kunst. Питерские выпускники горного института играют регги. Соллист – Игорь Серафим – исполняет самый настоящий раста-хит «Деньги для растамана – это марихуана». 22.00

Место встречи Вечеринка в стиле acid-jazz. Юрий Погиба (клавишные), Вадим Цимбал (гитара), Евгений Сухачев (саксофон), Александр Аракелян (скрипка). 22.00

Tabula Rasa Группы «Бадью». В названии перепутаны буквы «а» и «ы». Репертуар замешан на слобожанских байках и приднепровской дабде. 22.00

Бедные люди Группы Raag! Инструментальная музыка в стиле acid funk. 22.00

Пропаганда Четверги Санчеса. Лучшие вечеринки в городе. DJs Санчес (на фото), Zig Zag, Meshkov, Bell, Djungl. 23.00



Красная площадь Группы Blues Band. 20.30

Moosehead Canadian Bar Группы «Вольный стиль». Завсегдатая рок-клубов столицы. 20.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Гвозди Fashion show «Весенняя геометрия». Имя модельера держится в тайне. 20.00

Шоу-варьете «Стрингз в тельняшках» говорит само за себя. 23.00

Ниagara Эротико-танцевальное шоу. Без консулации. 0.00

Вирис Kevin McKee (Glasgow Underground) и Marc McCabe (Under The Counter). 23.00

Шестнадцать тонн Жанна Агузарова. Королева русского рок-ролла с римейками старых песен о главном. 22.00

Ю-ту 76-я годовщина ЦСКА. Шайбу-шайбу-шайбу-у. 19.00

Sports Bar Игорь Куриянов. Эйс-Черный Кофе. Поэт, сочиняет стихи, сам

кладет их на музыку. 0.00
Сенат Съемки программы «МузОБОЗ». Вечер ведут Огар Кушанашвили и Алла. Всеобщее помешательство на прямом включении в эфир ТВ-6. 23.00

Сириус Группы «Музыкалка». Девочки в платице-бесом. 22.00

Tabula Rasa Группы «Адреналин». Композиция «Ковыляй потихонечку» поднимает стадионы. 22.00

Le Club Вечер блюза. Блюзовый джем с участием Blues Cousins, Петровича и других замечательных людей. 21.00

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Борис Курганов на алы-саксе с новой программой Smooth Jazz. 20.30

Beverly Hills Группы «Мечтать». Словно летчик. 22.00

Бункер DJ MD & MC Павлов (на фото). Веселый jazz-house и disco. 20.30



Группы «Тайм Аут». Мотологические песни про качей и пиво. 23.30

XIII Презентация нового видеоклипа группы «Ногу свело!» – «S.O.S. in the Ass». На вечеринке будут принимать поздравления как музыканты, так и один из режиссеров – Барсенев. 23.00

Красная площадь Группы «Старый Арбат». Ветераны московского рок-ролла. 20.30

Край Группы «Ленинград». Лучшая группа последних лет. 11 человек поют со стены блатные песни. На разогреве – Дочь Моно и Кеннеди. 22.00

МДМ Dance Hall Вечеринка Hardcore vs Jungle. DJs Дэн, Грив, Диттер, Ot-Beat, Predator (Голландия). 23.00

Метелица Бонни Тайлер. Американская рок-ледида 80-х. Прокрученный голос, гитара и взбитая копна волос. 21.00

СУББОТА, 8 МАЯ

Гвозди Группы «Манго-Манго». В баре различные блюда из экзотического фрукта. 20.00

Шоу-варьете «Победный марш». 22.00

Дискотека «Движение, движение». 23.00

Sports Bar Группы «Квартал». Группы поет в неформальном составе – солистка Соня О'Кран нянчится с ребенком. 21.00

Вирис DJ Kevin McKee (Glasgow Underground, Scotland) и DJ Marc McCabe (Under The Counter, Scotland). Джаз-дип-хаус. 23.00

Шестнадцать тонн Земфира. Презентация дебютного альбома и первое выступление в Москве. Песня про СПИД. 22.00

Ю-ту Пятилетние группы Hot Dogs. Соучастники группы Der Steinkopf, «Ангел», «Регулярные части авантюристов». На этой неделе слишком много д/р. 20.00

10 ГЛАВНЫХ ТАНЦ-ПОНОВ МОСКВЫ

Virus только что открылся. Пока что он такой, каким его задумывали: экстравагантный танцпол с проекционным видео, слайд-шоу и уникальная барная стойка. Рассчитан на 600 человек. DJs Санчес и Zig Zag играют настоящий клубный хаус.

Парк Очень красивый клуб. Немного похож на клуб «Порт» в Петербурге. Те же голубые окна в полу. Те же балюстрады над танцполом.

Галерея Знаешь, на что идешь. Оргия в стиле пин-ап-хаус в душном зале с низким потолком. Диджеи не задаются вопросом «Что делать?» и ставят все пластинки подряд. Народ – манекенщицы, дилеры, художники – веселится и напивается.

Пропаганда Приличное алкогольное место. Ровно в 10 вечера стулья и столы сдвигаются по углам и получается танцпол. Четверг – самый танцевальный день.

Территория Самый маленький танцпол в городе. По четвергам здесь играют веселое диско, по воскресеньям кормят вкусными кришнаитскими сладостями.

А-клуб Раньше здесь каждый четверг собирались все самые модные тусовщики столицы. Ныне вечеринка рекомендуется посещать выборочно. Можно нарваться на плохого диск-жокея.

Гараж Вообще-то, это бар, а не клуб. Здесь слишком мало места для танцев. Но по четвергам и субботам Олег Оджо играет очень хороший jazz house.

Dance Hall МДМ Промадный зал на несколько тысяч человек. Это была бы самая подходящая площадка для проведения настоящих райвов, если бы не железный потолок, который противно гремит в такт музыке.

Луч Когда-то «Луч» был «Птючем». И все было по-другому: играла хорошая техномусика, а минералка в баре стояла 5 р. Теперь в «Луче» тусуются мало-летние джанглиты.

Цех Ангар неработающего завода. Люлька с диджеем может передвигаться по всей длине танцпола на высоте 15 м. Раз в месяц происходит что-то интересное в виде джангловых вечеринок. Обычно звучит скучный прогрессив-хаус.

ДЖАЗ-БАР «Красная площадь»

Только в джаз-баре на Красной площади Вы можете отведать коктейли «Джаз», «Красная площадь» и послушать выступления знаменитых джазовых исполнителей. Кухня – европейская. Бизнес-ланч – \$7.

Вход бесплатный
Начало концертов 20.30
Красная площадь д.1
в здании Исторического музея
М.Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196

Бункер Группа «Вольный стиль». Ребята переигрывают старые блюзовые баллады на свой манер. 22.00
Место встречи Группа «Лунный джаз». Яна Золотова (вокал), Игорь Жигунов (клавиши). Показ Али Чистовой — одежда из серого войлока. 22.00
Сириус Шоу «Мисс Эротика». Участвуют 4 лучших стриптизерши Москвы и добровольцы из зала. 22.00
Fashion show «Подруги Берты». Показ сценических костюмов для звезд эстрады. 22.00
B.B.King Группа Lazy Blues Band. Традиционный ритм-блюз. 20.00
Tabula Rasa Группа Rep-See. Три интересные девочки кочуют из столицы в столицу с традиционным концертным набором: «Три звезды», «Вовочка», «Это диско» и др. 22.00
Le Club Группа «Ва-Банк». Александр Ф. Скляр, он же «боцман», еще раз исполнит песню про «Эльдорадо». 21.00
Бедные люди Группа «Мэд Дог». Человек собаке друг. 22.00
Форпост Группа «Китти Лианс» и «Мышеловка». Концерт на местности для своих. 18.00
Красная площадь Группа «Черный кофе» и Доктор Аграновский. Он — действительно доктор. 20.30
Край Группа Raag! Новая джазовая программа. 22.00
Территория Группа Rep-See. 22.00
МДМ Dance Hall Вечеринка «Пивной пучок». Вся ночь бесплатное пиво Москворецкого пивного завода. 23.00
Метелица Бонни Тайлер. Американская певица. Лучшие рок-баллады начала 80-х. 21.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Бункер Маша Макарова (на фото) и Олег Нестеров. Маша без «медведей» и Нестеров без «Металлополиса» с меланхолическим хитом «Когда же все это поимут?». 22.00



Гвозди Шоу-варьете «Салют в космосе». Самые длинные ноги в Москве. 22.00
Дискоотека «Игры детей». 23.00
Ниагара Латиноамериканская дискотека. За вертушками — DJ Перец. 23.00
Драйв Группы «Нафф» и «Уайн». Роковой утар. 21.00
Шестнадцать тонн Группа «Браво». У Хавтана по-прежнему большая гитара. 22.00

Ю-ту Вечеринка «Зона бомбардировки». Группы «Зинг Кана Ногата», Ttanybania, «33», Something Else. 18.00
Сириус Группа «Мечтать». Давай поспорим, что река станет морем. 22.00
Tabula Rasa Группа «Ногу свело!». Марабахарамхумбурм. 22.00
Бедные люди Группа «Седьмой город». То же самое, что и группа «Старый приятель», только в новом составе. 22.00
XIII Костюмированная вечеринка «Студио 54». Посвящается легендарному нью-йоркскому клубу Studio 54, который закрылся в 80-х годах. 23.00
Форпост Группы «Чевирский кот» и «Син». Почти heavy metal. Исключительно для любителей тяжелой гитарной музыки. 18.00
Moosehead Canadian Bar Группа Animation. Римейки хитов The Doors и Genesis вперемежку с авторскими песнями. 20.00
Край Группа «Грибы». Электронный джаз с женским вокалом. 22.00
МДМ Dance Hall Акция против войны в Югославии. «Блестящие», «Стрелки» и другие звезды. 20.00
Шанс Показ мужского нижнего белья. Авторская коллекция Огненной деи. Манекенщики — экс-культуристы. 23.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Ю-ту Группы «Небесная твердь», «Край земли», «Лесное А», «Клю». 18.00
Бункер Группа «Металлополис». Цветочная музыка Олега Нестерова. 22.00
Сириус Презентация альбома группы «Белый день» — «Уху и жарил». Ожидаются гости в лице Александра Малинина, Ефима Шифрина, Николая Караченцева, групп «Шо? Бао!» и «А-Студио». 22.00
Tabula Rasa Группа «Контрабандисты». В группе играют музыканты из «Крематория». Настоящий хит — степная песня «Контрабандисты». 22.00
Бедные люди Группа «Адо». Старый московский рок-коллектив. 22.00
XIII Группа Markscheider Kunst. Лучшая ретти-группа из Питера. Нетр Серяфим поет песню «Деньги для рыбака — это маринуана». 23.00
Пропанганда Четверги Санчеса. Лучшие вечеринки в городе. DJs Санчес, Zig Zag, Mewkon, Bell, Djungi. 23.00
Красная площадь Группа Blues Band. 20.30
Moosehead Canadian Bar Группа Skys Stranger. Рок-н-ролл. 20.00

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Гвозди Группа «Поручик Годицын». Гранж, рок, хардкор, баллады, медляки. 22.00
Ниагара Эротико-танцевальное шоу. Без консуляции. 0.00
Сенат Группа «Квартал». Первый концерт из серии «Вест Проект». 22.00
Мираж Игорь Купринов. Экз-Черный Кофе. Поэт, композитор и певец. 0.00
Сириус Группа «2+2». Четыре мальчика поют попсу. Вероятно, клоны отечественных «Тетя-тет» и британских Five. 22.00
Tabula Rasa Группа «Раунд». Малоизвестная группа, играющая рок. 22.00
Бедные люди Группа «Революция». Песни о космонавтах на русском языке в стиле surf 50-60 годов. 22.00

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Гвозди Дискотека «Бабочка цвета». Концептуальное название. 22.00
Ниагара Мужское стриптиз-шоу. С консуляцией. 23.00
Ю-ту Группы Jack Action, Dogz, Green-dolinst. Рок-концерт для любителей шна. 18.00

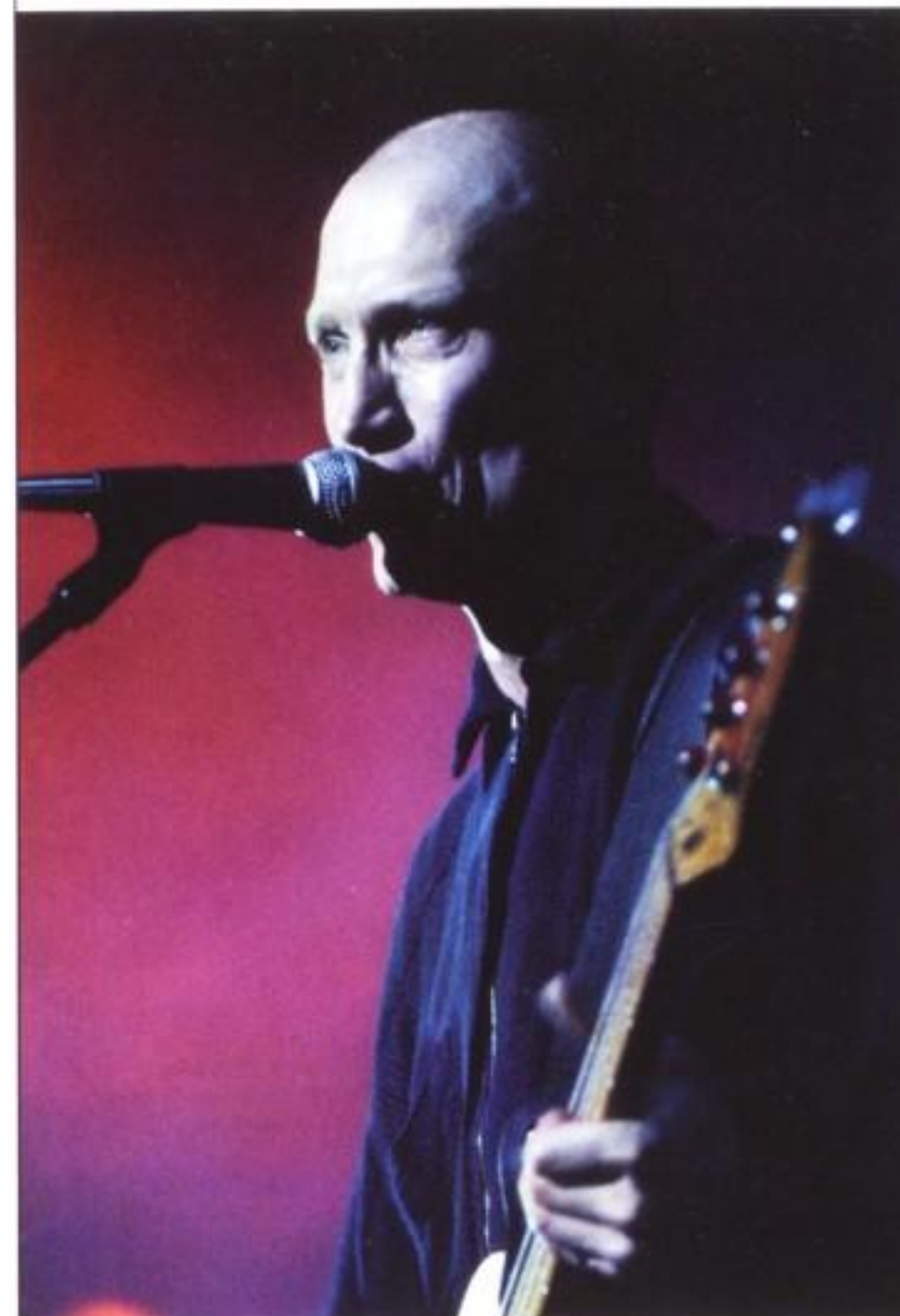
Место встречи Проект Сергея Летова «Новая русская альтернатива». Сергей Летов (саксофон), Алексей Борисов (электроника, DJ) — на фото), Олег Липатов (гитара). 23.00



Шестнадцать тонн Группа Rep-See. Три звезды на небе. 23.00
Бункер Группа «Металлополис». Цветочная музыка Олега Нестерова. 22.00
Сириус Презентация альбома группы «Белый день» — «Уху и жарил». Ожидаются гости в лице Александра Малинина, Ефима Шифрина, Николая Караченцева, групп «Шо? Бао!» и «А-Студио». 22.00
Tabula Rasa Группа «Контрабандисты». В группе играют музыканты из «Крематория». Настоящий хит — степная песня «Контрабандисты». 22.00
Бедные люди Группа «Адо». Старый московский рок-коллектив. 22.00
XIII Группа Markscheider Kunst. Лучшая ретти-группа из Питера. Нетр Серяфим поет песню «Деньги для рыбака — это маринуана». 23.00
Пропанганда Четверги Санчеса. Лучшие вечеринки в городе. DJs Санчес, Zig Zag, Mewkon, Bell, Djungi. 23.00
Красная площадь Группа Blues Band. 20.30
Moosehead Canadian Bar Группа Skys Stranger. Рок-н-ролл. 20.00

Гвозди Группа «Поручик Годицын». Гранж, рок, хардкор, баллады, медляки. 22.00
Ниагара Эротико-танцевальное шоу. Без консуляции. 0.00
Сенат Группа «Квартал». Первый концерт из серии «Вест Проект». 22.00
Мираж Игорь Купринов. Экз-Черный Кофе. Поэт, композитор и певец. 0.00
Сириус Группа «2+2». Четыре мальчика поют попсу. Вероятно, клоны отечественных «Тетя-тет» и британских Five. 22.00
Tabula Rasa Группа «Раунд». Малоизвестная группа, играющая рок. 22.00
Бедные люди Группа «Революция». Песни о космонавтах на русском языке в стиле surf 50-60 годов. 22.00

Гвозди Дискотека «Бабочка цвета». Концептуальное название. 22.00
Ниагара Мужское стриптиз-шоу. С консуляцией. 23.00
Ю-ту Группы Jack Action, Dogz, Green-dolinst. Рок-концерт для любителей шна. 18.00



Группа Tequilajazzz давно не давала концертов. Публика уже начала волноваться и требовать продолжения. Оказалось, что все это время музыканты Tequilajazzz сидели в своей питерской студии и записывали новый альбом. Дата релиза — 15 апреля. По этому поводу Федя Ай-ай-ай приедет в Москву, чтобы отпраздновать значительное количество концертов в поддержку нового альбома. Заглавное выступление состоится в кинотеатре «Балтика». Альбом называется — «Сто пятьдесят миллиардов шагов». Цифрами, кстати, писать нельзя — только словами. По мнению лидера «Текилы», новые песни более тихие: «Мы начали больше петь о каких-то личных вещах». Ю-ту. 15 мая. 18.00

СУББОТА, 15 МАЯ

Гвозди Дискотека «Новинки Сезона». Просто танца. 23.00
B.B.King Маша Кан. Рыжая блюзовая певица. Одна из немногих женщин, которая умеет петь блюз. 20.00
Le Club «Вест Проект» представляет совместный концерт Константина Никольского и группы «Несчастный случай» и «Квартал». 21.00
Шестнадцать тонн Группа «Синиловый туман». Солист Дима Нестеров поет приятным тенором «Ушла любовь». 23.00
Сириус Группа «КАРАМЕЛЬКИ». Авторский проект певицы Андрея Юбины. Две силиконовые куклы исполняют песни «Публи-дубед» и «Правильным». 22.00
Tabula Rasa Группа «Монгол-Шудан». Москва — это моя девушка. 22.00
Ю-ту Презентация нового альбома группы Tequilajazzz — «Сто пятьдесят миллиардов шагов». Специальный питерский гость — группа «Джан Кс». 20.00
Форпост Группа «Умка и Броневичок». Бас-гитарист месяц назад работал пер-

стальником в журнале «Африка». 18.00
Красная площадь Группа «Черный кофе» и Доктор Аграновский. Лева Аграновский — дипломированный медик. 20.30
Moosehead Canadian Bar Blues Cousins. 20.00
Край Fashion-show «Фабрика найденных надежд». Девушки-модельеры Глюка и Цапля пригласили в качестве модели Андрея Бартечева. Пост — Доктор Айболит. Он же русский Боб Марли. 22.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Ниагара Латиноамериканская вечеринка. За вертушками знаменитый DJ Перец. 23.00
Ю-ту Группы «Куйбел» и «Уайн». Концерт «Куйбел» дают крайне редко. 18.00
Tabula Rasa Группа Tamarika's Band. 100-процентное кантри. 22.00
Бедные люди Группа S.L.A.S.H. Аббревиатура рекомендует не расшифровывать. 22.00
XIII Вечеринка в нижаме. Посетителям в нижаме — бесплатный чай в баре. 23.00

адреса

XIII 927-23 91, Мясницкая, 13
 * Тургеневская, Face control, вход ср-вс 21.00-6.00
B.B.King 299 82 06,
 Садовая-Самотечная, 4/2
 * Цистной Бульвар, вход сб после 20.00, 100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего
Basset Club 298 03 29,
 Ветовский пер., 4/5
 * Площадь Революции, билет на концерты 40 р., пн-вс 13.00-6.00
Bells 959 37 37, Б.Полкина, 51а
 * Полкина, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-чт с 12.00 до 3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00
Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1
 * Баррикадная, билет на концерты для девушек 100 р., для мужчин 200 р., пн-вс круглосуточно
Birdland 236 33 63, Щиток, 16
 * Серпуховская, Face control, билеты на концерты 100-200 р., пт, пт, сб — джазовые концерты, пн-вс 12.00-6.00
Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2
 * Чистые Пруды, билеты на концерты 50 р., пн-вс 12.00-4.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41,
 3-я улица Ямского Поля, 15
 * Белорусская, вход 8.00-20.00 60 р., 20.00-8.00 250 р., для девушек вход бесплатный, пн-вс круглосуточно
Hag Motors 946 34 30,
 Демьяна Бедного, 4 * Полежаевская, пн-вс 20.00-5.00
Infant Terrible 967 05 44,
 Краснопресненская наб., 12,
 г-щ «Международная-1»
 * Краснопресненская, вс-ср вход бесплатный, пт-сб для девушек 200 р., для мужчин 300 р., пн-вс 16.00-6.00
Internet Coffee Shop 737 92 00,
 Столешников пер., 14, База 14
 * Театральная, Face Control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно
Le Club 915 10 42, В.Раднинская, 21
 (здание театра на Таганке)
 * Таганская, вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00
Moosehead Canadian Bar 230 73 33,
 Б.Полкина, 54 * Полкина, начало концертов в 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00
New Васюки 201 38 88,
 Староконовский пер., 2, стр. 2
 * Кропоткинская, пн-вс 18.00-6.00
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22
 * Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Royal Club Viking 240 46 89,
 Бережковская наб., корабль напротив г-щ «Радиссон-Славянская»
 * Киевская, вход чт-сб \$10, пн-вс 18.00-6.00
Sports Bar 290 43 11, Новый Арбат, 10
 * Арбатская, пн-вс 12.00-6.00
Tabula Rasa 240 92 89,
 Бережковская наб., 28 * Киевская, вход для девушек в будни бесплатный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 19.00-6.00
Virus 721 21 28, Смоленская пл., 3/5,
 Смоленский пассаж * Смоленская, Face control, пт-сб с 22.00 и до последнего
Whisky Saygon 207 04 83,
 Б.Сухаревская, 16/18, стр.1
 * Сухаревская, вход ср, пт, сб 40 р., Face control, пн-вс 11.00-5.00
Woodstock MXAT 292 09 34,
 Камергерский пер., 3
 * Охотный Ряд, пн-вс 12.00-5.00
А-клуб 972 11 32, Делететская, 1
 * Маяковская, вход на вечеринке дискотеки 30-40 р., на ночные 50-100 р., чт-вс 19.00-6.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14
 * Чеховская, Face control, вход пн-сб после 22.00 для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 12.00-6.00
Бедные люди 951 33 42,
 Б.Ордынка, 11/6 * Полкина, вход после 20.00 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего
Белый медведь 287 25 51,
 просп. Мира, 116а * Проспект Мира, вход с 20.00 450 р., пн-вс 18.00-5.00
Бранд 241 50 26,
 2-й Смоленский пер., 1/4, стр.1
 * Смоленская, пн-вс 15.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2
 * Тверская, начало концертов 22.00, начало дискотек 0.00, пт-вс круглосуточно
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5
 * Третьяковская, вход вс-чт 20 р., пт-сб 30 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26,
 Таганская пл., 12/4, стр. 5 * Таганская, пн-вс 20.00-5.00
Вкус Блюза 220 39 04,
 Театральная пл., 3, стр. 5
 * Охотный Ряд, www.vkusblusa.ru, пн-вс 12.00-4.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334),
 Страстной б-р, 17 * Чеховская, Face control, Dress code, пн-вс 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16
 * Чеховская, вход только по клубным картам, пн-вс круглосуточно

ПОСОЛЬСКИЙ КЛУБ The Embassy Club



**10%
СКИДКА
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ**

Мягкий обволакивающий уют кожаных диванов легкий аромат дорогих сигар и хорошего коньяка удивительная атмосфера респектабельности и покоя Все это — в самом элегантном сигарном клубе Москвы.

Мы открыты с 17.00 до последнего клиента по чт., пт. и сб. — живой джаз

Брюсов пер., 8/10, Дом композиторов
Тел: 229-7185/6563
 У нас очень комфортно!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

"РОССИЯ"

10 МАЯ

НАЧАЛО 19.00

ГАРИК СУКАЧЕВ

И ОРКЕСТР

"КАМПАНЕЛЛА КАМЕННОЙ ЗВЕЗДЫ"

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 916-7258, 298-2966, 241-0769

афиша

И CITYLINE
ИНТЕРНЕТ

InterMedia

ТРИТМ НАУЛЕ

Триг

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19
 *Тверская, вход пн-ср 100 р.,
 чт-вс 60-120 р., пн-вс 12.00-5.00
Гипопотам 256 23 46, Мантушинская,
 5/1, стр. 6 *Улица 1905 года,
 вход ср-вс 10 у.е., чт для девушек
 бесплатно, для мужчин 3 у.е.,
 пт для девушек 1 у.е., для мужчин 3 у.е.,
 ср-вс 22.00-6.00
Грэйс Клуб 286 24 83, Б.Полушная, 9,
 корп. 2, *Преображенская Площадь,
 вход по будням для девушек 30 р.,
 пт-сб для девушек 30 р., для мужчин 50 р.,
 пн-вс 16.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5
 *Беговая, www.jazz.ru, вход 70 р., для
 студентов и пенсионеров скидка 50%,
 пт-сб 12.00-0.30
Джаз-кафе 951 97 77, Б.Ордынка, 27
 *Третьяковская, пн-пт 12.00-1.00,
 сб-вс 12.00-5.00
Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10
 *Курская, Face control,
 пн-ср 11.00-2.00, чт-вс 11.00-5.00
Дом 953 22 30, Б.Овчинниковский пер.,
 24, стр. 4 *Новокузнецкая,
 пт-сб 18.00-22.00
Драйв 932 02 01, Раменки, 5
 *Проспект Вернадского, вход 30-100 р.,
 чт-вс 19.00-0.00
Желтая субмарина 250 01 26,
 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3
 *Маяковская, пн-вс 12.00-0.00
Жесткий бизнес Тверская, 2, дверь в
 торце гостиницы «Националь»,
 вход только для членов клуба,
 пн-вс 11.00-23.00
Золотая лужа 242 94 59, 242 32 50,
 Луженская наб., 2/4 *Спортивная,
 вход 50 р., по флаеру 35 р.,
 чт-вс 19.00-23.00, пт-сб 19.00-6.00
Кабана 959 30 45, Раушская наб., 4
 *Третьяковская, пн-вс 12.00-6.00
Казанова 917 28 82, Покровка, 50/2
 *Курская, вход 140 р., пн-вс с 21.00 и
 до последнего
Как бы 267 45 04, Лефортовский пер.,
 12 *Бауманская, вход 50 р., с флаером
 30 р., начало концертов 22.00,
 вт-вс 18.00-6.00
Какаду 954 31 63, Ленинский просп., 28
 *Ленинский Проспект, Face control,
 пн-вс 22.00-6.00
Карусель 251 64 44,
 1-я Тверская-Ямская, 11 *Маяковская,
 www.karusel.ru, вход пн-вт 180 р.,
 ср-чт 300 р., пт-сб 350 р., пн-вс 22.00-6.00
Кафе Дяди Эзмы 928 67 43,
 Мясницкая, 18 *Чистые Пруды,
 Face control, пн-вс 12.00-5.00,
 чт-сб 20.00-5.00
Квазар-орбита 244 05 52,
 Смоленская пл., 7 *Смоленская,
 пн-вс 12.00-23.00
Конь и пёс 234 28 06,
 М.Коммунистическая, 16/27
 *Татарская, пн-вс 12.00-0.00,
 чт-сб 12.00-5.00
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14
 *Бауманская, вход 50 р., клубная карта
 (50% скидка в баре, бесплатный вход)
 100 р., пт-сб 21.00-6.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистен-
 ский пер., 4 *Кропоткинская,
 пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38,
 стр. 1 *Марксистская,
 вход вт-чт, вт 250 р., пт-сб 350 р.,
 пн-вс 21.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33
 *Баррикадная, вход чт, вт 50 р.,
 для студентов 30 р., пт-сб для девушек
 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Лисья нора 207 04 98, Даев пер., 2
 *Сухаревская, пн-вс с 11.00 до
 последнего



Группа «Квартал» не любит ничего планировать. Даже выпуски альбомов. Все происходит само собой. Например, сейчас музыканты работают над внеплановым проектом, посвященным 30-летию группы «Машина времени». Альбом носит экспериментальный характер: «квартальные» аранжировки на старые песни «Машины». Альбом выйдет ближе к лету ограниченным тиражом. Но планировать что-либо бесполезно. Вот задумали концерт в мае, а одна из солисток – Соня О'Кран – ждет и родила ребенка. Теперь «Квартал» временно будет выступать с одной Таней Литвиной.

Sports Bar, 8 мая, 22.00

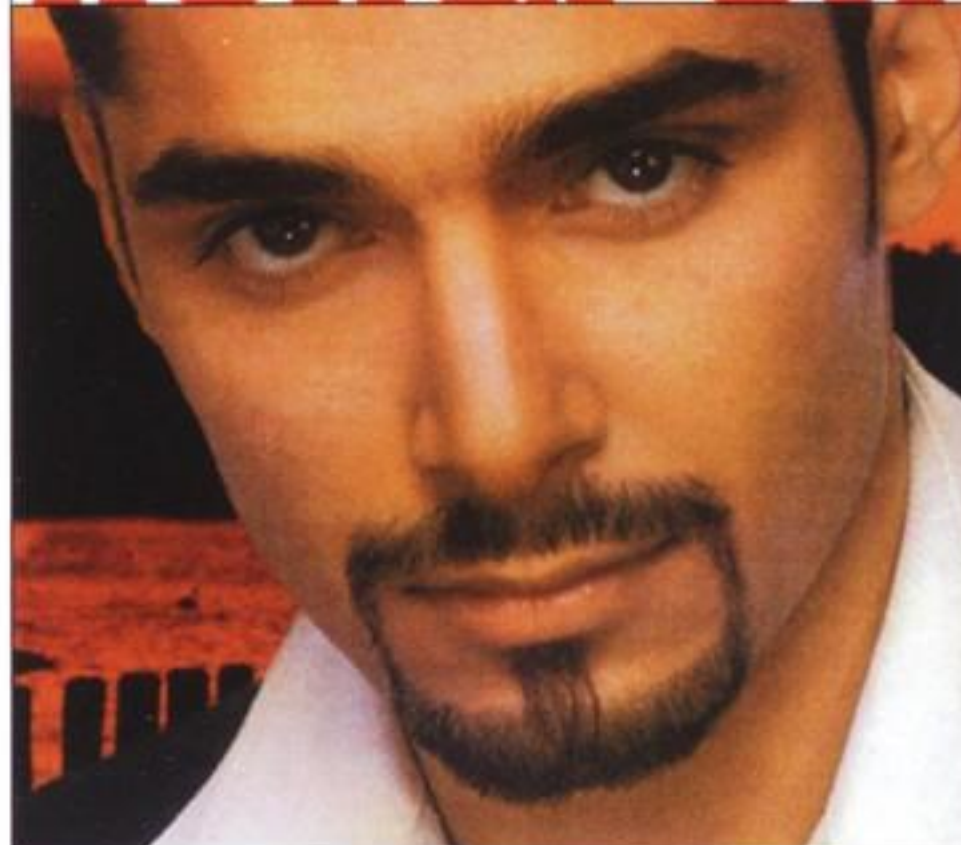
Луксор 927 60 67, Театральный пр., 1/4,
 отель «Метрополь» *Китай-город,
 Face control, Dress code,
 вход после 22.00 \$10, пн-вс 19.00-5.00
Луч 951 94 63, 5-й Монетчиковский
 пер., 5/3 *Павелецкая, вход на вечер-
 ние дискотеки 35 р., на почные
 100-180 р., чт-вс 18.00-14.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский
 просп., 88 *Ленинский Проспект,
 пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомоль-
 ский просп., 28 *Фрунзенская,
 чт, вт 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-клуб 912 64 38, Никольская, 19
 пер., 2а, наб. реки Яуза *Татарская,
 вход вср \$25, чт-сб \$30,
 пн-вс 19.00-7.00
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64
 *Измайловская, вход для девушек 20 р.,
 для мужчин 40 р., пн-вс 20.00-6.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54,
 Варварка, 6 *Китай-город,
 вход 150-200 р., пн-вс 22.00-6.00
Мастер 237 17 42, Павловская, 6
 *Серпуховская, вход 50-100 р.,
 ср-вс 19.00-6.00
Маяк 291 97 46, Б.Никитская, 19
 (здание театра им. Вл. Маяковского),
 *Арбатская, вход только для членов
 клуба, пн-вс с 22.00 и до последнего
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17
 *Тверская, пн-вс круглосуточно
Метелица 291 11 70, Новый Арбат, 21
 *Арбатская, вход 250-350 р.,
 пт и сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00,
 пт-сб 20.00-6.00
Мираж 291 14 23, Новый Арбат, 21, стр. 1
 *Арбатская, вход \$15-20, для членов
 клуба бесплатно, пн-вс 12.00-6.00
Не горюй 245 66 70, Десятилетия
 Октября, 11 *Спортивная,
 пн-вс с 12.00 и до последнего
Ниагара 135 95 38, Ленинский просп.,
 55 (вход со стороны ул. Рубинка)
 *Ленинский Проспект,
 вход пт-сб для девушек 30 р., для
 мужчин 50 р., вт-вс 18.00-6.00
Оракул Божественной Бутылки
 953 05 56, Ср. Овчинниковский пер., 1,
 стр. 13 *Третьяковская, билеты на
 концерты 30 р., пн-вс 22.00-6.00
От заката до рассвета 253 23 23,
 Ср. Тишинский пер., 5/7

*Белорусская, вт-ср 18.00-0.00,
 чт-сб 18.00-6.00
Парижская жизнь 299 15 95, Каретный
 ряд, 3 *Пушкинская, пн-вс 12.00-7.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9,
 здание Зеленого Театра *Октябрьская,
 Face control, пн-вс 20.00-8.00
Парнас 200 47 14, Петровские
 линии, 1/20 *Охотный Ряд,
 пн-вс с 12.00 и до последнего
Пилот 203 73 79, Трехгорный Вал, 6
 *Улица 1905 года, вход пт-сб для
 девушек 50 р., для мужчин 100 р.,
 чт и вт после 0.00 для девушек 20 р.,
 для мужчин 30 р., чт-вс 22.00-6.00
Плеханов 237 92 09, Стремимый пер.,
 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова)
 *Серпуховская, вход 50 р., с флаером
 30 р., начало концертов 20.00,
 пн-ср 12.00-0.00, чт-сб с 12.00 и до
 последнего
Позитив 241 97 33, Гагаринский пер., 28
 *Кропоткинская, пн-вс с 12.00 и до
 последнего
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94,
 Б.Затяжковский пер., 7 *Китай-
 город, вход пт-сб после 22.00 70 р.,
 пт-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
Прометей 280 67 79, просп. Мира, 28
 *Проспект Мира, вход ср-пт 200 р.,
 сб для девушек 50 р., для мужчин 200 р.,
 вс для мужчин 100 р., для девушек 50 р.,
 ср-вс 18.00-6.00
Республика Beefeater 928 46 92,
 Никольская, 17 *Площадь Революции,
 Face control, пн-вс 11.00-6.00
Ритм блюз кафе 203 60 08, Старо-
 овчинниковский пер., 19, стр. 2
 *Библиотека им. Ленина, билеты на
 концерты 50-100 р., вт-вс с 13.00 и до
 последнего
Роботек 131 52 57, просп. Вернадского,
 14, к/т «Звездный» *Проспект
 Вернадского, вход 60 р., с флаером 40 р.,
 пт-сб 23.00-6.00
Ротонда 954 37 53, Ленинский просп.,
 18, корп. 2 *Октябрьская, Face control,
 вход без флаера 50 р., с флаером
 бесплатно, пн-чт 17.00-1.00,
 пт-вс 17.00-6.00
СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70,
 Дубовская, 8 *Сокол,
 вход для девушек 20-40 р., для мужчин
 40-80 р., для студентов скидки на входе,

чт-вс вечерние дискотеки 19.00-23.00,
 почные 23.30-5.30
Свалка 120 51 44, 128 78 23,
 Профсоюзная, 27/1 *Профсоюзная,
 вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р.,
 пт-сб 70 р., пн бесплатный вход для
 работников ночных клубов и 50%
 скидка для студентов, пн-вс 18.00-6.00
Сенат 912 10 83, Таганская пл., 12/4,
 стр. 5 *Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Сириус 924 87 26, Страстной бульв., 10,
 стр. 2 *Чеховская, вход пт-сб для
 девушек бесплатно, для мужчин 300 р.,
 вт-вс 22.00-6.00
Софи 214 10 24, Правды, 1 *Бело-
 русская, вход для дам бесплатный,
 для мужчин 100 р. – фишки на 5 у.е.,
 пн-вс круглосуточно
Старая площадь 298 46 88, Б.Черкас-
 ский пер., 8 *Китай-город,
 пн-вс 11.00-6.00
Территория 737 88 65, Тверская, 5
 *Охотный Ряд, Face control,
 вс-чт 17.00-1.00, пт-сб 17.00-6.00
Титаник 213 45 81, Ленинградский
 просп., 31 *Динамо, вход чт, вт 150 р.,
 пт-сб 215 р., чт-вс 23.00-6.00
Три обезьяны 208 33 41, 208 46 37,
 Трубная пл., 4 *Чистый Бульвар, Face
 control, клубные карты, пн-вс 18.00-6.00
Тропикана 291 11 34, Новый Арбат, 21
 *Арбатская, пн-вс 13.00-5.00
Третий путь 951 87 34, Питинская, 4
 *Третьяковская, Face Control,
 вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00
Феликс'с 974 25 00, Олимпийский
 просп., 16 *Проспект Мира,
 Face control, пн-вс 22.00-6.00
Форпост 242 16 54, Хамовнический
 Вал, 28 *Спортивная, вход 20-60 р.,
 пт-вт 17.00-23.00
Форте 202 88 33, Б.Бронная, 18
 *Тверская, вход ср-сб 50-200 р.,
 пн-вс 14.00-0.00
Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал,
 14 *Улица 1905 года, вход для девушек
 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср-вс для
 студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
Хаос 211 16 75, Тимирязевская, 27, к/т
 «Эстафета» *Тимирязевская, вход на
 вечерние дискотеки 30-40 р.,
 на почные 100 р., пн-ср 18.00-21.00,
 чт-вс 17.00-6.00
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3
 *Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00
Центральная Станция 959 46 43,
 Б.Татарская, 16/2, стр. 2
 *Новокузнецкая, вход 60-80 р.,
 пн-вс 19.00-7.00
Цех 253 59 27, Расторгуевский пер., 12
 *Улица 1905 года, вход 45-60 р.,
 пт-сб 18.00-22.00
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер.,
 1/24 *Кузнецкий Мост,
 вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-6.00
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская
 наб., 4/5 *Третьяковская, вход на
 концерты для девушек 50 р.,
 для мужчин 100 р., пн-вс 19.00-6.00
Шанс 298 62 47, 956 71 02,
 Володарская, 11/15 *Площадь
 Ильича, вход 100 р., пн-вс 23.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00,
 Пресненский вал, 6 *Улица 1905 года,
 вход вс-чт для девушек 50 р., для
 мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р.,
 пт-сб 18.00-22.00
Эксплаз 202 13 04, Спиридоньевский
 пер., 5 *Тверская, вход только для
 членов клуба, пн-пт 12.00-5.00,
 сб-вс 13.00-5.00
Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т
 «Балтика» *Сходненская, вход 40 р.,
 с флаером 30 р., начало концертов 18.00,
 пн-вс 18.00-6.00

ПОП&РОК

С ЮРИЕМ ЯРОЦКИМ



Душа

Вечер памяти Шандора
 в Концертном зале «Россия»

Певец Шандор погиб про-
 шлым летом – разбился на
 своем «Мерседесе». Его
 жизнь была похожа на сказку:
 настолько все получалось
 складно, удачно и органично. Шан-
 дор был родом из цыганской арти-
 стической династии – театр «Ромэн»
 и так далее. В пять лет он дебюти-
 ровал в кино – снялся в фильме «Ба-
 ламут». За этим последовало еще
 несколько ролей, среди них были
 и главные (в том числе, в фильме
 «Грешный ангел любви»). Парал-
 лельно Шандор занимался восточ-

Шандор вполне мог бы спасти
 находящийся сейчас в упадке жанр
 цыганской музыки

музыку, которую поют умело по-
 ставленными голосами хорошо одетые
 красивые люди. Собственно,
 Шандор и был именно таким чело-
 веком. Со своими музыкантами он
 добивался поразительно професси-
 онального звучания и не допускал
 мысли о неудачной адаптации с тру-
 дом приживающихся в России сти-
 лей. Ведь, по большому счету, и соул,
 и фанк – довольно скучные сти-
 ли, если слушать их средних пред-
 ставителей. Конечно, классики –
 Барри Вайт, Марвин Гей, Арета
 Франклин, Джордж Клинтон – вне
 критики, но у нас
 редко получалось
 достигнуть нужного
 уровня. У Шандора
 как раз получилось,
 и эти слова – не про-
 сто дань памяти. Качество музыки,
 уровень вокала и даже кое-где аутен-
 тичность текстов – все это у него
 было. Не было лишь подходящей
 аудитории и правильной промо-
 ушена. Что, впрочем, не мешало
 Шандору выступать на самых пре-
 стижных площадках, в том числе
 и в Кремлевском дворце.
 На концерте его памяти выступят
 Вахтанг Кикабидзе, Кристина Ор-
 бакайте, Валентина Пономарева,
 Александр Малинин и многие дру-
 гие. Будут петь свои песни и на вер-
 ника что-то из репертуара самого
 Шандора. В афише первой строч-
 кой стоит Янош – его сын. Ему по-
 семь лет, но он уже во всю поет и за-
 нимается карате. Все ждут повторе-
 ния.
**Концертный зал «Россия»,
 5 мая, 19.00**

Пикник

«Пикник» появился в 1979 году.
 Играли для студентов. В 82-м
 в состав группы вошел Эду-
 ард Шклярский, с тех пор бессмен-
 ный лидер и главный идеолог «Пик-
 ника». Вскоре группа вступила в ле-
 нинградский рок-клуб, но до уровня
 лучших представителей питерского
 рока – «Аквариума», «Кино», «Аук-
 цыона» – никогда не поднималась.
 Зато случилось другое очень приме-
 чательное событие. В те самые вре-
 мена, когда за любой более или ме-
 нее пристойной пластинкой, вы-
 шедшей на «Мелодии», выстаива-
 лись очереди, «Пикнику» удалось
 выпустить свой лонгплей. Волею-
 волей его пришлось слушать –
 и в результате имя группы стало хо-
 рошо известным. К концу 80-х «Пик-
 ник» были по плечу аншлаговые
 стадионные концерты – несмотря
 на то, что группа всегда старалась
 производить концептуальный про-
 дукт, который, по идее, почти все-
 гда остается мало востребованным.
 Эд Шклярский сосредоточен на
 восточной философии, рисует кар-
 тины и иногда сам оформляет об-
 ложки дисков «Пикника». Песни
 тоже ориентированы на Восток
 и не слишком доступны для обыч-
 ного уха. Все, что происходит во-
 круг, затрагивает «Пикник» в очень
 небольшой степени. Группа живет
 в основном студийной работой,
 почти незаметно выпуская один



альбом за другим. В этой связи ин-
 формация о предстоящем появле-
 нии «Пикника» в престижном мос-
 ковском зале прозвучала так же, как
 если бы вдруг сообщили о концерте
 Аллы Пугачевой в клубе «Свалка».
 Программа называется «The Best»
 и состоит из двух отделений. В пер-
 вом – абсолютно новые песни,
 во втором – тот самый «best».
 Шклярский обещает элементы те-
 атральности и человечности по имени
 Андрей Яровой, в обязанности ко-
 торого входит шаманские пляски
 и изображение огня. Концерту пред-
 послан эпиграф – «Ешь мед, пей
 ртуть, жги кровь, будь скор...».
**Концертный зал «Россия»,
 3 мая, 19.00**

Олег Газманов

Три дня майских концертов Га-
 зманова будут отличаться друг от
 друга. Посетив первый и послед-
 ний, вы услышите уже показанную
 пару месяцев назад программу
 «Господа офицеры-99». Концерт
 8 мая представляет собой более па-
 фосное мероприятие и называется
 «Звезды России поют песни Олега
 Газманова». Нетрудно догадаться,
 что все это выйдет в закладку
 у входа в «Россию» именной звез-
 ды, которую после этого будут топ-
 тать многочисленные посетители
 концертного зала. Кто с удовольст-
 вием, кто без удовольствия, кто во-
 обще того не замечая. Будут салют
 и фейерверки. До того на сцену
 выйдут Лещенко, Шуфутинский,
 Бабкина, Вайкуле, «Любэ», «Стрел-
 ки» и другие хорошо известные ар-
 тисты, кто сейчас в поте лица тру-
 дится над созданием собственных
 версий песен Газманова. Будет
 и Иосиф Кобзон, не устающий по-
 вторять, что песни «Господа офице-
 ры» является его любимейшим про-
 изведением из числа созданных за
 последние годы. Кобзон часто
 включает ее в свои выступления
 и профессионально придает ей та-
 кой пафос, что нередко достигает
 слезоточивого эффекта.
 Любовь артистов к Газманову так
 сильна, что его коллеги готовы на
 настоящие подвиги. Возможно,
 спеть песню Олега «Дожди» при-
 сядет Ладз Дэнс, но произойдет это,
 только если до этого у нее не случат-
 ся роды, намеченные на 1-го мая.
 Будет петь и сын Газманова, Роди-
 он, который, кстати, давно не по-
 являлся на сцене. У него ломался
 голос.
**Концертный зал «Россия»,
 7, 8, 9 мая, 19.00**

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Концертный зал «Россия» Группа «Пикник» с программой «The Best». 19.00

СРЕДА, 5 МАЯ

Концертный зал «Россия» Вечер памяти композитора и певца Шандора «Без тебя». Участвуют В.Кисибидзе, В.Пономарев, В.Пресняков-мл., Н.Ветлицкая, К.Орбакайте, И.Понаровская, А.Малинин, Н.Носков, И.Саруханов, Н.Синченко, Т.Филимонова, Д.Маликов, «А-Студио», С.Павличенко. 19.00

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Концертный зал «Россия» Концерт-съемка телевизионной программы «Наша музыка». Программу ведет А.Олейников. 19.00

Культурный центр «Меридиан» Группа «Калинов мост» с программой «Оружие». 19.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Концертный зал «Россия» Олег Газманов в программе «Господа офицеры-99». 19.00

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группа «Квартал». 19.00

Центральный дом художника Юрий Наумов (Нью-Йорк). Концерт из цикла «World music». 18.30

СУББОТА, 8 МАЯ

Концертный зал «Россия» «Звезды России» исполняют песни Олега Газманова. 19.00

Центральный дом художника Юрий Наумов (Нью-Йорк). Концерт из цикла «World music». 18.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Концертный зал «Россия» Олег Газманов в программе «Господа офицеры-99». 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Концертный зал «Россия» Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». 19.00

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группа «Шао Бао!» и «2+2». 19.00

Театр Эстрады Московский еврейский хор Михаила Турецкого с программой «Еврейские песни о главном». 19.00

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Вечер, посвященный 75-летию Булата Окуджавы «...И не забудь про меня». Участвуют Б.Барковский, Д.Богданов, А.Бородинский, В.Егоров, Е.Камбурова, А.Костромин, Д.Меженич, С.Никитин, О.Погудин, Д.Сукарев, А.Суканов, А.Смирнов, К.Андерсон (Швеция). 19.00

О.Погудин, Д.Сукарев, А.Суканов, А.Смирнов, К.Андерсон (Швеция). 19.00

СРЕДА, 12 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. 19.00

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. 19.00

Центральный дом художника Группа «Несчастный случай» с программой «Здравствуй, лето». 18.30

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. 19.00

Большой зал Политехнического музея Галина Хомчак с программой «Для тех, кого люблю». 19.00

СУББОТА, 15 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. 19.00

Большой концертный зал в Олимпийской деревне ВИА «Пожарные гитары» в программе «Нет тебя прекрасней». Ведущая - И.Броневская. 18.00

Центральный дом художника Гитарист Иван Смирнов и ансамбль «За тридцать земель». 18.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. 19.00

Центральный дом художника Ирина Богусевская в программе «Шоу для тебя одной». 18.30

& джаз

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Центральный дом художника Литературно-музыкальный спектакль «Не надо бороться за чистоту - надо подметать» по произведению А.Платонова, М.Булгакова, М.Зощенко, М.Кольцова, с участием Алексея Филиппенко, Сергея Летова (саксофон), Михаила Жюкова (перкуссия), Юрия Парфенова (труба), Константина Шевелева (фортепиано). 18.30

СРЕДА, 5 МАЯ

Центральный дом художника Волконтрио. 18.30

& юмор

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне «Весенний «Аншлаг!». Участвуют Р.Дубовицкий, Л.Измайлов, В.Конюшанин, А.Трушкин. 18.00

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Концертный зал «Россия» Юмористический вечер «Ах! Анекдот, анекдот». 19.00

СРЕДА, 5 МАЯ

Театр Эстрады Роман Карцев. К бо-летню. Премьера моноспектакля «Престарелый сорванец». 19.00

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Театр Эстрады Владимир Винокур с программой «ШОУ-ВИНО-КУР». 19.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. 19.00

СУББОТА, 8 МАЯ

Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. 19.00

адреса

Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1
* Китай-город
Дом культуры им. Горьбунова 145 85 31, Новокладовская, 27
* Багратионовская
Культурный центр «Меридиан» 333 30 56, Профсоюзная, 61
* Калужская
Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 29 18, Олимпийский просп., 16
* Проспект Мира
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14
* Октябрьская, Парк Культуры
Театр Эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2
* Боровицкая, Библиотека им. Ленина
Большой зал Политехнического музея 924 51 14, Политехнический пр., 2
* Китай-город, Лубянка
Государственный Кремлевский дворец 917 23 60, Кремль * Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Киноконцертный зал «Пушкинский» 229 21 11, Пушкинская пл., 2
* Пушкинская, Чеховская, Тверская
Киноконцертный зал «София» 163 83 20, Сиреневый б-р, 31
* Первомайская
Центральный дом работников искусств Пушкинская, 9
* Кузнецкий Мост, Лубянка

Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1
* Юго-Западная

CD

С ЮРИЕМ ЯРОЦКИМ

Underworld, Beaucoup Fish



Назад в будущее

UNDERWORLD «BEAUCOUP FISH»

JBO

Эту группу должен был при-кончить внезапный успех. После того как вся Европа, накачавшись шивом, подпевала песне «Born Slippy» из саундтрека к «Trainspotting», Underworld должны были испортиться и начать повторяться. Но - не случилось. С «Beaucoup Fish» Underworld ушли далеко вперед как от всего того, что делали раньше сами, так и от всего нового, что появилось в пресловутой дэнс-культуре за последнее время. Их новые вещи в рав-

ное, звучали бы Kraftwerk, если бы эти отцы-основатели захотели создать что-то новое спустя десятилетие после своего последнего альбома. Из других первопроходцев через три песни мы встречаем избранных диско Джорджина Мордера, «Shud-der / King of Snake» построен на рифме из «I Feel Love», звучащем именно так, как он должен был звучать спустя двадцать лет после своего появления. В начале выбранной для сингла песни «Push Upstairs» проскальзывает легкая пародия на рифму из «I Feel Love», звучащем именно так, как он должен был звучать спустя двадцать лет после своего появления. В начале выбранной для сингла песни «Push Upstairs» проскальзывает легкая пародия на рифму из «I Feel Love», звучащем именно так, как он должен был звучать спустя двадцать лет после своего появления.

UNDERWORLD ДОЛЖНЫ БЫЛИ испортиться. Но - не случилось

ной степени старомодны и футуристичны. Такое сочетание - удивительная редкость. Пластишка звучит так, как будто была записана лет десять назад во времена расцвета детройтского техно или чуть позже, на волне успеха классического транса. Сказать, что здесь есть что-то новое - значит жестоко обмануть. И в то же время трудно представить, что бы могло звучать более актуально, «Beaucoup Fish» начинается с добротного симфонического вступления. Несколько минут спустя шаг за шагом приспосабливается стильный и простой трансовый ритм. Это называется «Сирс» - меланхолический вокал Карла Хайнда слегка обработан с помощью вокодера. Так, на-

звучной из «Время, вперед!», и резким речитативом. Далее и до самого конца диска (11 трек, 74 минуты) - все на одном дыхании. Underworld всегда были неравнодушны к дизайну. Обложки их альбомов даже попадались в соответствующих каталогах. Теперь такой же дизайнерской стала и их музыка. Шрифт, давно утративший всякую новизну, может стать основой ультрамодного логотипа. Также и звук, придуманный то ли тестовскими краутрокерами, то ли детройтскими диджеями, в нужном месте и в нужное время звучит так, что все остальное меркнет, бледнеет и сдается перед силой новой классики. Будущее в очередной раз оказалось прошлым.

ДДТ «Мир номер ноль»

Real Records

Выпуск альбома был во известном причинам сильно задержан, и к моменту его появления в продаже соответствующая пафосная концертная программа уже свое откатала. Выступление ДДТ сопровождалось кадрами из хроники разных лет и переизданы с традиционной психоделикой. Сцена почему-то была украшена эмблемами Einmurtende Neubaute. В таком оформлении новая концептуальная сага Шевчука выглядела достаточно осмысленной - шоу есть шоу. Но в процессе более интимного знакомства с «Миром...» все оказалось гораздо менее полезным. Юрий Юланович во всех своих публичных высказываниях называл альбом чуть ли не самым удачным творением ДДТ. С его точки зрения, в жизни все прекрасно. Работа со звуком обвлеклась беспрецедентной по своему качеству - с помощью обычного рок-инструментария нужная атмосфера выстраивалась для каждой песни с математической точностью. Тексты - по идее - обладали столь редкой глубиной, что подвезали восприятию на многих уровнях, не все из которых могли быть оценены обычным фаном. Общая концепция вкратце - все мы живем в скверном «мире номер ноль» и должны стремиться понасть в «мир номер ноль», из которого при-

«Elton John and Tim Rice's Aida»

Rock

«Аида» - это выполненный заказ от Walt Disney Theatrical Production, который был получен Эптоном Джоном и его постоянным поэтом-соавтором Тимом Райсом. Идея проста - опера адаптируется для постановки в форме мюзикла. Либретто, музыка, все партии - были полностью переписаны. Сам альбом, как объясняет в приложении буклете Тим Райс, не соответствует специфической версии. Какие-то песни из мюзикла в него не вошли, кое-где их порядок нарушен. Два записи альбома были привлечены не будущие участники труппы, а стоворочные звезды, в числе которых (помимо всезнающего Элтона) Spice Girls, Линни Кравитти, Стинг, Тина Тернер, Джанет Джексон etc. Даже не вдаваясь в сравнения творческих потенциалов Верди и Джона, хорошего здесь не слишком много (что, впрочем, вполне предсказуемо - было бы странно, если бы старые друзья стали бы утруждать себя поисками свежих идей). Современный Элтон Джон особенно заиграл (а ведь были времена, когда слушать его еще не считалось дурным вкусом...), и все, кто принял участие в записи диска, заглянули себя в рамки нынешнего эптоновского звучания. Соответственно, мы имеем дело исключительно с пафосными балладами и эр-запрок-и-роллами. Стоило бы, конеч-



ходим при рождении. Со звуком и правда все хорошо - придаться не к чему. Музыканты ДДТ хорошо известны своими профессиональными качествами. Что касается Шевчука, то пародия любовь оказалась не таким испытанием. Слушая «Мир номер ноль», человек чувствует себя просто-таки заблудшей овцой, внимающей речам пастыря. Интонации назидательны, суждения безапелляционны, идеи несут вселенский масштаб. Шевчук давит. Но стоит чуть-чуть задуматься, и моментально образы становятся мутными и сомнительными, пафос - неубедительным, идея - неясной. Шевчук в роли проповедника с каждым разом становится все более комичным. Не говоря уж о том, что ДДТ - не московская патриархия, и даже не «Аум Сеприке», а обычная популярная рок-группа. Кстати, недавно солист «Несчастного случая» Алексей Корнев процитировал одну из песен с «Мира номер ноль» и сказал, что по отношению к слушателю тексты подобного качества являются просто криминалом.

Britney Spears «...Baby One More Time»

Zomba Recording Corporation

Бритни Спирс - это та белокурая бестия, которая поет «Baby One More Time». Чарти Европы и Америки трещат под натиском этой девчонки, и с этим ничем не поделашью. Постоянная гостя ленты новостей в разделе «Шоубиз». Замешана в небольшом скандале - был пущен точно не подтвержденный и точно не опровергнутый слух о том, что Бритни на самом деле не семнадцатилетняя, как было заявлено в начале ее карьеры, а все двадцать семь. Ну и что с того, даже если нас и обманули? Ничего, по большому счету... Секрет успеха Бритни? Нет такого. Просто хорошо



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

27 мая
Московский
Дворец
Молодежи

Борис
Гребенщиков
и группа

Аквариум

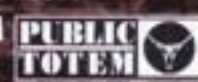
в классическом составе
с золотыми хитами и новыми песнями

Первая продажа
нового сингла «Скорбей» на CD и MC

Организатор: FEELEE PROMOTION

Поддержка: PUBLIC TOTEM

www.feelee.ru



Информационные партнеры:



Проезд до станции метро «Фрунзенская»

Билеты продаются в кассе МДМ,
кассе ДК Горбунова и кассах города



выпадет и мило поет. Поет про то, что «мое одиночество меня убивает, когда я без тебя, то просто схожу с ума, ну, пожалуй, еще разочек». Или вот, например: «я тебя иногда боюсь, но все, что мне нужно, это тебя крепко обнимать». Ругать бесполезно, хвалить — тоже. В общем-то, ясно, чем издала песня «Baby One More Time». Чуть необычным настроением. Не просто нытье, а с налетом легкой агрессивности. Все остальное агрессивности лишено и вполне предсказуемо. Обстоятельства появления на диске Бритни Спирс чудесной песенки «The Beat Goes On» просят All Seeing I выясняют.

А-мега «Вверх»

«А-мега» была придумана, заботливо приготовлена и подана готовой к употреблению. Сначала была песня «Ночи» — глупая, но в общем-то funky, потом — написанная без влияния Ленин Кравитца пафосная «Лететь». Теперь имеем дело с пелам альбомом. Кстати, с полетной тематикой у создателей проекта непонятный перекос — «Лететь», «Стою на краю», «На небесах», «Облака». Последняя планка из репертуара «Блестящих», с которыми у «А-мега» один и те же продюсеры. Отсюда и «Новый год» — дуэт с теми же коллегам по работе. Ситуация странная и непонятная. С одной стороны,



два мальчика и девочка — участники «А-мега» — на кумиров подростков ну никак не тянут, по причине отсутствия какой бы то ни было харизматичности. С другой — вроде всем нравятся. Чем объяснить — непонятно. Хитов, за исключением уже известных трех песен, на альбоме нет, не считая довольно оригинальной версии «Облаков». Да и вообще диск производит впечатление какой-то недоделанности. Наверное, сроки поджимали. Большие сомнения по поводу какого бы то ни было продолжения. Будущее «А-мега» проследивается с трудом. Все какое-то пластиковое. Если слушать (что совсем не рекомендуется), то прямо сейчас, пока свежо.

Солдат Семенов «Силовые поля тишины»

Солдат Семенов — типичный подпольщик. Он не известен широкой публике (не помогло даже выступление на разогреве у Laibach) и бескомпромиссен в творчестве. Последняя фраза отпугнуть не должна. Да и заушного названия альбома не стоит бояться. Тем, кто захочет прислушаться к андеграунду с помощью этого диска, не придется убеждать себя в том, что деньги выброшены на ветер, а услышанное — вовсе не звуковая ахинея, а что-то стоящее. Собственно, сам Солдат здесь ни причем — его роль даже в выходных данных определена как «голос, текст». Вся музыкальная



составляющая — заслуга Ивана Соколовского. Со-основатель «Ночного проспекта» и проекта «Ятха», знаменитый московский мультиинструменталист Соколовский создал для декламаций Семенова великолепный и вполне самодостаточный фон. Что-то от трип-хона, что-то от Doots, что-то от того, что в Америке называют modern rock... Профессиональная мудрость Соколовского — не тутое самолюбование и не безнадежная гонка за модой. Его возможности столь велики, что проблема лишь в выборе нужного звучания. С этим здесь все более чем в порядке. Что до Семенова — его тексты хороши, не слишком лезги для понимания и более доступны на бумаге. Для максимального эффекта следует слушать музыку, а словами заняться подосознание...

Кирпичи «Смерть на рейве»

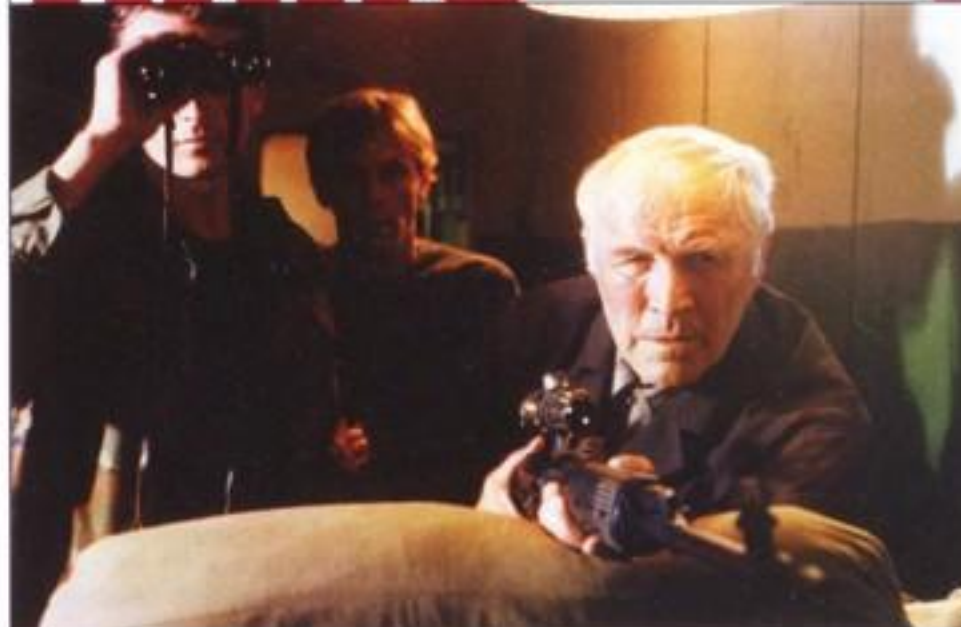
S.B.A./Gala Records
«Кирпичи» — группа странная, ни на что не похожая и существенно более глубокая, чем это может показаться на первый взгляд. Дебютный альбом трехлетней давности («Кирпичи тяжелы») был ужасным — ребяческий пафос, распространенные среди журналистов манифесты о свой гражданской позиции и перспективные, но совершенно недобоваримые упражнения в области ропа и хардкора. Ирония в социально-ориентированных текстах



проследивалась, но с трудом. Теперь настал момент истины. Свой новейший альбом «Смерть на рейве» сами участники во главе с вокалистом и идеологом Васей Васиним определяют так: «Это пленка со сборником разных групп. Все это «Кирпичи», но разные повороты». Повороты и впрямь налично. Музыка частично сыграна живую, частично запрограммирована. Диапазон — от хардкор-панка «Слюни на экране» до загробного трип-хона «В гробу». Что касается лирики, то тут «Кирпичи» поднялись до каких-то неведомых высот. Во-первых, поэтическая роп-традиция адаптирована с величайшей точностью, вплоть до таких оборотов, как «Банд, и на щеке моей губная помада. Александр Ф. Скляр сказал бы «Так надо» или, например: «Я засэмплировал бас и клевый винил». Во-вторых, построение момента: «Соблазнил бы я диеты всяких горгоргов / Я б сейчас смотрелся, как Филипп Киркоров / Был бы большой и делал бы шоу / Был бы на лаке, и мне было б хорошо». Питерский рок, роп, отличное видение современной жизни — все соединилось в чудесную смесь, безумно свежую и доступную на всех уровнях. «Плыву я в воду с парашюта. Смотрю на небо — солнце там. В дубах дышит сигарета. Привет! Мне хорошо, а как?»

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ КАЗАКОВЫМ



Гамера — страж Вселенной Gamera daikaiju kuchu kessen

Какико Шусуки, Япония, 1995, в ролях Акко Фуджисава, Шинобу Накаяма

Шинобу Накаяма, Шинобу Накаяма
Сопровождал японский линкор на рейде. Сильный удар о корму потонул в раскатах грома. «Мы наскочили на атолл», — донес восточный в зашифрованном мессе. Изла стального борта поднялась волна невообразимой силы. Атолл неожиданно двинулся в маневр. Морской офицер Йонемори не верил своему биноклю: плавающий остров накренился, спустил парус и пошел на восток. Столкновение пробудило от спячки Гамеру — атакующую черепаху с реактивным двигателем, руко-творное чудовище жителей затонувшей Атлантиды. И помчалась она в крошечную даль, держа курс на маяк токийских небоскребов. Японские фильмы о монстрах — кино для мегаломанов. Для тех, кто хочет Лулу. Здесь если волна — то пучинами. Если герои — то ведущий эксперт-орнитолог. И экзистенциал в ее очках топ-модель Шинобу Накаяма. Топ-модель запускает холеные ногти в гору птичьего помета и тревожно исподыхивается в курчавую сонку нудиста, проносящего: «На этих островах происходит что-то странное». Инстинкт ее не подво-

дит: протрескивают Апокалипсисом яйца древней огнеловящей птицы Гусы, выходит на свет детеныш. Расправив 15-метровые крылья, новорожденные итеродактили мигрируют в людные места. Гамеру люди с Атлантиды создали для борьбы с Гусами. Она — защитник Вселенной. Но военным властям это невдомек. Приказ: атаковать. Лишь юная дочь инспектора по морским происшествиям Оосаки держит экстрасенсорную связь с Гамерой через талисман, подаренный ей галантным офицером Йонемори. Девушку играет дочь Стивена Сигала. Пока папа ползает в Америке свое айаю, дочка предотвращает гибель Японии. А гигантская черепаха, потешно растопырив лапы и выпустив из пасти огненную очередь, стартует в закат. Все небеса — ее, и она — одна в небесах. Вслед полету последнего титана плачет навзрыд диско-идлером баритон японского Тома Джонса. Фильм снят четыре года назад и будет идти лишь один день в рамках фестиваля японского кино. Вообще-то, в этой рубрике мы пишем только о новинках, падающих в широкий прокат. Но «Гамера» — случай исключительный. Хотелось обратить на нее внимание: ведь, как говорил ослик Иа-Иа, «кому-то этот шпур может быть очень нужен». А.В. Ударник. 16 мая

Новые приключения неуловимых

Михаил Ульянов отстреливает из снайперской винтовки молодых подонков

Ворошиловский стрелок. Станислав Говорухин, Россия, 1999. В ролях Михаил Ульянов, Анна Слизкина, Александр Пороховицкий

Железная формула Болдуина — если власть не может вернуть правосудие, за нее это делают красивые герои-одиночки. Проверено временем и сотнями успешных фильмов. К сонму американских народных мстителей добавился наш ворошиловский стрелок. Семидесятилетние немощные старицы — страшная сила. Колодки орденов на их нагрудниках — на самом деле батарежки, питающие ветеранов побед-

Марсианин My Favourite Martian

Дэвид Петри, США, 1999, в ролях Кристофер Ллойд, Джеймс Дэвис, Элизабет Херли, Дэрил Ханна

Марсиане чувствуют все точнее, как мы. Если марсианин устал, он буквально разваливается на части. Буквально: руки отдельно, ноги отдельно, голова отдельно — носятся, летают, разминаются! Если марсианин увидел что-то слишком необычное, у него глаза выходят из орбит. Правда, выходит. Ну да, этот прикол мы еще в «Маске» видели... А вот если у марсианина мигрень, тогда что? Правильно, голова раскалывается! Комедия — это всегда преувеличенные эмоции. Напомню, что Луи де Фюнес получил детальный сердечный приступ, играя очередного эдакого провинциального месье. Теперь юмор не умирает при исполнении — компьютеры облегчили им задачу. Когда надо будет выйти из себя, бригада по спецэффектам выпол-

нит всю черную работу. Останется только чуть-чуть набычить. Кристофер Ллойд, играющий Мартина Марсианина, все-таки очень потешный тип. В сербном скафандре он похож на танцора диско из 70-х, не желающего менять вылазавший гардероб. Вообще-то Ллойд дает привлекать только его земное обличье. Существо, чей корабль в начале фильма терпит крушение на Земле, неопустимо и смешотворно. Бедняжку подбрасывает тележурналист, решивший, что в его руках как минимум номинация на Пулицеровскую премию. Не тут-то было. Залетный месье смека быстро принимает вид Ллойда и начинает представляться окрестным красоткам как дядюшка журналиста. Потом пойдет типичная комедия характеров. Журналист пытается провалить конспирацию марсианина. Марсианин заставляет журналиста чинить его тарелку и изюм всех сил пытается сохранить человеческое лицо. Последнее ему плохо удается: то сиреневый в крапинку язык выскочит, то вторая пара рук проявится. Глупое и доброе кино, снятое под солнцем Санта-Барбары. Кино кока-колы, мыльных пузырей и воскресных вылазок в парк. Ребята, лето наступило! Айда на «Марсианина»! А.В.



Кодак Киномин, 3-13 мая
Кинотеатр XXI века «Стрела», 6-16 мая
Художественный, 10-16 мая

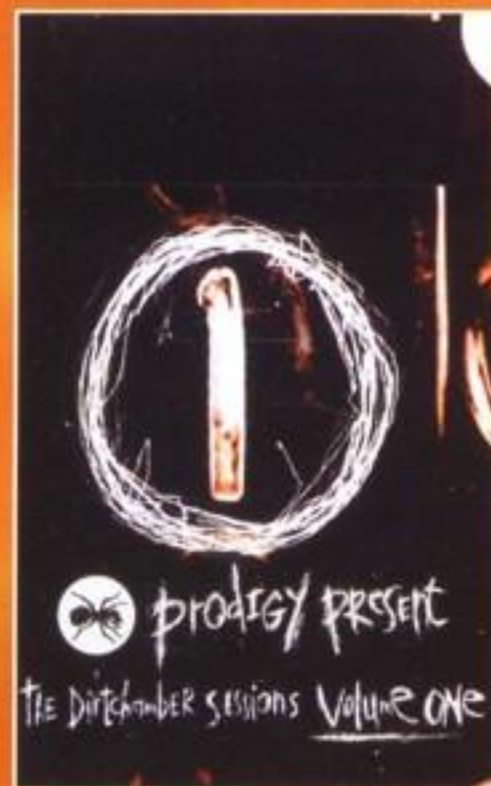
Независимый дистрибьютер ТЕРРИТОРИЯ представляет:

A DJ MIX ALBUM BY LIAM HOWLETT OF



Включая:

CHEMICAL BROTHERS,
FAT BOY SLIM, KLF,
BEASTIE BOYS, PUBLIC ENEMY,
COLDCUT, PRIMAL SCREAM,
SEX PISTOLS.



На компакт-дисках и кассетах



ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ:
CD — (095) 145 96 86
MC — (095) 362 74 18

Информационная поддержка:

афиша

БЛОКЛОСТ

Александр Рогожкин, Россия, 1998
В ролях Андрей Крюков, Константин Ухолов, Алексей Будаев

После комедийных народных полонез про национальные особенности, Рогожкин волею за грустную и бездеятельную зарисовку о кавказской войне. Солдат по прозвищу Пенел старательным почерком делает записи в своем дневнике. День за днем. Строчки из солдатской тетради постепенно выливаются на экран закадровым голосом. После того, как в кавказском деле был убит местный милиционер и ранена женщина, отделение, в котором служит Пенел, сослано от греха подальше на тихий блокпост. Размеренная скука на дальней заставе оказывается на редкость колоритной. Пенел — думающий мальчик, к тому же обладающий настоящим рогожкинским чувством юмора. В дневнике как его товарищи, так и их слуга оказываются нарочито литературными. У солдата Крыси на плече всегда боится подруга — крыса в зеленом берете. У Юристы на каше лысий хвост, и он хочет быть снайпером. У Мочи — CD-плеер с музыкай Генделя, но он не знает, где право, где лево. У прочих сослуживцев также обильно найдутся свои милые особенности. Солдаты сочиняют японские трехстишия, выменивают ласки глухонемой сельчанки на патроны, ухаживают за клубой с розами, по ночам устраивают потешные розыгрыши. И только одинокий снайпер, засевший в поле, прикидывает беспечных парней к земле. Сначала прирают сгов из предыдущих картин режиссера просто раздражают. Они кажутся несущественными и даже кощунственными. Но первое впечатление — обманчиво. Добротная клоунада впоследствии со смертельной опасностью — страшная сила. Каждая шутка может оказаться последней. Разрозненные записи солдата с арбатским акцентом могут давиться в пулевое ранение. Финал измучен и безжалостен. Печально, что в России по-прежнему умеют снимать фильмы про войну.

А.К.

Зарядка, 3-9 мая

Бэби: Поросянок в городе / Babe: Pig in the City

Джордж Миллер, США, 1998

В ролях Микки Рубински, Джесси Кроуфорд, Макс Рун

«Будьте как дети». Те, кто три года назад последовали этому слогану и пошли на фильм «Бэби» — веселый поросенок, — получили по заслугам. На два часа они отправлялись приманкой в настоящий рай — розовый, как вымытая поросенчья шерстка. Если не считать поросенчий кончик ошейника Мо и распаранного кошками затылка главного героя, в фильме царил безоблачный мир да свиничья нежность. В Америке Бэби в одночасье стал национальным героем и, как это водится у свиней, начал вести себя по-хамски. Он ныкал и требовал себе «Оскара» за лучшую мужскую роль. Статуэтку в итоге получил Николай Кейдж, а чтобы хоть как-то обуздать неутомимую свинью, тщедушное тело было доверено грозному укротителю Джорджу Миллеру, создателю великого «Безумного Макса». В его постановочном мире среди прочей выжилившей живности фигурировали и свиньи. Так что Миллер знал не понаслышке, как обращаться с этими тварями. Стало ясно, что с таким режиссером из продолже-

ния похождения Бэби певниной воздушной картинке не получится. Мирные деления на свежем сельском воздухе закончились. Хозяин поросенка падает в колодезь и не по-детски ломает себе кости. Ферма на грани разорения. Свинья отправляется в город за прайсом. Там ее поджидают убийцы-бульдотеры, безжалостные живодеры-санитары, гобак, зарабатывающие на жизнь поиском наркотиков и инфернальные клоуны со сворой гангстеров-обезьян. Но не волнуйтесь, поросенок — король. Даже в гнилых трущобах он всех построит, научит веселым манерам, а в конце улизнет и кокетливо шалит озорниками.

А.К.

Киноцентр (Малый зал), 8-10 мая

Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love

Джон Мэдден, Великобритания, США, 1998

В ролях Джозеф Файнс, Гвенет Палтроу, Джеффри Раш, Джули Девис, Бен Аффлек

www.madden.com/888/mad-doc/shake

Не так давно вышла книжка про то, что Шекспира попросту не было. Еще говорит, что его придумал крутой британский пэр, стеснившийся своей непопулярности страсти к сочинительству. Два столетия прошло, а мы все про то же: «А был ли Барат?». «Влюбленный Шекспир» — новая песня о старом. Если даже у кошки девять жизней, почему поэту, чьи строки мы до сих пор цитируем, все не присообщить еще одну?

В фильме Шекспира свел с шестидесяти и поставил погами на лондонскую площадь. В ходе этой операции гений не потерял лица, а история — интелеса: театральное искусство по чопорным британским меркам XVI века, как ни крути, было плохим. Шекспир побежал по лондонской распутице, на ходу доводя городские крики. «Чума на оба ваших дома», — надругается проповедник, прокладывая два соседствующих театра. «Завоюем», — смеется влюбленный лентяй. Лондон еще похож на большую деревню, но служат будущей столице покультуры уже очерчиваются. Главный кайф фильма в том, что он создает иллюзию, будто присутствуешь при рождении нового мира, беззаботного и энергичного, как всякий новострой. И проводник подходящий: Шекспиру одолжил свои обаятельные повадки Джозеф Файнс, инстинктивно манерой игры молодого Чезарино. Конечно, все это — не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну, так ведь и весь мир — театр.

А.В.

Уфаим, 3-9 мая

Американский дом кино, 3-10 мая

Киноцентр (Большой зал), 3-15 мая

Художественный, 3-16 мая

Жизнь прекрасна / La vita è bella

Роберто Бенини, Италия, 1997

В ролях Роберто Бенини, Николетта Браски, Хорхе Букайо, Марко Пароне

www.madden.com/888/mad-doc/lavitaebella

Броская и горластая трагикомедия, получившая три «Оскара», сделана в стиле некогда популярных в Америке любочных кинолент Витторио Де Сики. Мы любим Италию за пышных улыбок торговцев и детский ор на солнечном блюде Пьяцца дель Попполо — вот они! Грассика! Посреди — долгожданная фигурка Бенини в его излюбленной маске недотемы. Провинциал Гуидо, отпавшийся покорить Рим, падает с сеновала и с веселой улыбкой вываливается из окна. Переодевается в школьного

нахлебателя и свадебного гостя. Первый час фильм держится на сочном ретрофарсе. За это время Гуидо покоряет сердце аристократки Доры, повергает современников в прах методами запанского киноблуда, затем обзаводится сыном и собственной лавкой. Потом над фильмом нависает коричневая тень газовой камеры: Гуидо — еврей, и куролесил он под чутким носом Муссолини. Чтобы сохранить светлое детство своему сыну Джулио, Гуидо придумывает для него историю: лагерные кошмары — это такая игра, за участие в которой мама и папа выложили кучу денег. Побегает тот, кто не выдержит и проявит терпение. Смертериз — настоящий танк. Мальчик верит в эти «Ключи от форта Осениши» и выходит из переднего здоровья телом и душой. Система — вещь отнюдь не такая страшная, какой ты ее себе представляешь. Жаль, что, в отличие от своего героя, в лагерных сценах Бенини-режиссер сникает под паранойическим гном сюжетного схематизма.

А.В.

Американский дом кино, 3-4 мая

Дом Хипстеров, 3, 5, 9 мая

Киноцентр (Пол купалон), 3, 8, 10 мая

Художественный, 3-9 мая

Киноцентр (Малый зал), 3-15 мая

Уфаим, 10-16 мая

Затерянные в космосе / Lost in Space

Стивен Хоукс, США, 1998

В ролях Тери О'Доннел, Уильям Херли, Мэтт Дэйвис, Майкл Риджерс, Хасер Грэм

www.hawks.com/888/mad-doc/lostinspace

Промоздкие аппараты вращаются на орбитах, гигантские пауки выходят в космос, безумные ландшафты чужих планет намертво впечатываются в сетчатку. Пристегните ремни безопасности: герои сериала «Затерянные в космосе» на большом экране! 2058 год: Земля — помойка. Семья Робинсонов летит на поиски галактики для колонизации. Но коломордый Гари Олдрич посылает пилонеров в коварное нуль-пространство. Хотите узнать больше? В бое «Затерянные» пригодились к телеэкранам всю Америку. Это ни посвящен знаменитый скетч Машет-шоу «Свинья в космосе». Убийные спецэффекты могли сделать блуждания Робинсонов по закоулкам Вселенной хитом конца 90-х.

Уны: растерявшись перед возможностью сюжета, сценаристы заблудились в трех сосисах собственной фантазии и выдали полуфабрикат. Но красота — страшная сила. Серебряные звездолеты инкируют в бедонные зрачки умопомрачительной Хасер Грэм. Схватит незнакомая звезда.

А.В.

Киноцентр (Малый зал), 3-10 мая

Орион, 10-16 мая

Кадриль

Виктор Титов, Россия, 1998

В ролях Олег Табаков, Светлана Лобкина, Любовь Полищук, Нина Усатова

Как осторожно приписали актеры после названия, кадиль — это тапел с обменом партнерами. Собственно, вот вам и сюжет. Две дружеские соседки в некоей условной деревне решают пометиться надежными благоверными.

И оказываются в довольно глупой ситуации. Целый день они проводят, высматривая и выслушивая, что там делает бывший муж с новой женой. А там та же жизнь, что и прежде! После долгих, длиною в фильм, нравственных мучений, выясняется, что чужой муж вовсе и не муж. Вот такую занимательную историю предстоит перевернуть и осмыслить российскому зрителю. В последнее время наши режиссеры бросились снимать комедии, старательно копируя опробованные и действующие по всем миру приемы. Однако не привыкают они к нашим реалиям. Яркий, цветной фильм с отменным дурачком сюжетом — идеальная возможность от души посмеяться. Но у нас в каждой шутке все равно появляется ложка отечественного детства. Попытки смеяться над собой — над экологией («смотришь на небо — думаешь, химия»), над экономикой («инфляция!») и просто над бытом заканчиваются тотальным себязанием. Что же получается: на драме — плачь, на трагедии — плачь, на комедии — тоже плачь?

Ирина Прохорова

Зарядка, 3-9 мая

Кто я? / Who Am I?

Джеки Чан, Бенини Чан, Гонконг, 1998

В ролях Джеки Чан, Мишель Феррер, Рон Снег

Джеки Чан на вершине скалы. Кругом пустыня Калдасари. Кумир — без штанов. На лице боевая окраска, на шее ожерелье из ракушек, в руке копье. Африканское небо раскалывается от пронзительного вопля: «Кто я? Кто же я?» Это кричит сам Чан. Наконецто. Нужно было сыграть в шестидесяти семи фильмах. Совершить десять тысяч трюков и отсчитать к ним миллионы дублей. Сломать сотни костей, как своих, так и чужих. Разбить около трех тысяч стекол и разбрызгать шестерни крови. Должно было пройти тридцать лет бескомпромиссных потасовок, где нет ни секунды на раздумья, прежде чем мистер Чан задался вполне логичным вопросом: «Кто же он?». Также поведенье опытного бойца просто пугает. Это на него совсем не похоже. В этом буйном мире — призрачно все, за исключением Джеки Чана. Его герои всегда твердо знали свое место в жизни. Либо белое, либо черное — третьего не дано. И вдруг — на тебе, такие вопросы. Что это? Нервный срыв, приближающаяся старость, мифы?

На самом деле, все не так уж страшно. В фильме «Кто я?» герой Джеки Чана просто упал с вертолета и ему напрощало отшибло память. Бездыханное тело китайца подобрал аборигены Намибии. Выжили, научили говорить на своем наречии и принесли в свое племя. Встав на ноги, Чан отправляется в цивилизованный мир в поисках потерянного едо. Как только мировой парень выбирался из пустыни, можно безбоязненно входить в цивилизацию. Террористы, угрожающие миру новым страшным оружием,

продажные агенты ЦРУ и паранормалистика с красивыми похватами. Как звать героя, до конца фильма так и не выяснится. Но это и неважно. Главное — не забывать, что надо всегда творить добро и беспристрастно бороться с тем, кто этому мешает.

А.К.

Публикационный, 3-16 мая

Мамеин сынчек / The Waterboy

Фрэнк Корачи, США, 1998

В ролях Адам Сандлер, Кити Бэйте, Файрвал Балк

www.thewaterboy-themovie.com

Хорошо быть дураком. Обделываться по ночам, шепелявить, не ходить в школу до 31 года. Петух может то, что серому большинству и не снилось. Умножить в уме, как Человек дождя. Трыстанть Библию, как дебил из «Отточенного левина». Бегать, как Форрест Гамп. И мочить противника на футбольном поле, как Мамеин сынчек. Режиссер Фрэнк Корачи и его тупорылая музыка Адам Сандлер закрепляют успех своего провадлогического «Певца на свадьбе» — проваливаются развлекательной походкой анекдотов по сюжетам американского кинобестребия. Для Корачи и Сандлера главное — поржать. Да так, чтоб обмочиться. Им плевать, что сейчас в моде девушки: их кино будет яркое, дорогое, в системе RapaVision. Белые и оранжевые формы спортсменов, зеленая трава поля, солнечные зайчики на косых глазах Сандлера. Демоническая мама — Кити Бэйте подает на обделенный стол анаконду, Файрвал Балк кушает подку на жарере и показывает списки, тренер вспоминает себя с прической афро. «Спасибо тебе, Бобби! Твой успех — это победа всех нас, кого Господь не награждал очарованием, магическими способностями и полноценно функционирующим мозгом!» — выстукает фанат нападающего команды «Гризли псы». Тин-тин, ура!

А.В.

Киноцентр XXI века «Сириса», 3-16 мая

Приключения Флика / A Bug's Life

Джеки Лассетер, США, 1998

www.disney.com/DisneyPictures/huglife

Рекомендовать этот фильм не стал бы, но имейте в виду: очень скоро «Приключения Флика» станут раритетом. Это — всего третий полнометражный мультфильм, снятый в технике трехмерной компьютерной анимации. Первые звуковые, первые цветные фильмы попали в киноленту не за художественные достоинства. Так что, есть шанс попристествовать на историческом событии. Если соберетесь, захватите детей поменьше — эти на «Флике» оттягиваются во всю. Сюжет о защите муравьиного от рикетиров-саранчи изобретателей не больше, чем новгородная елка в филармонии. Простота дичайшая, а все равно год от года малышня неходит ором, сбывая Бэби Ягу со Снегурочного следа. Жуки-шапошники заказывают в ресторане «какателки». Слизняк едет воробью недурта: «Дорогая глыбка, не жалеете червячка на пальчик?». На детских утренниках залы ходят ходяком.

Теперь, что реально получат ретрограды: взрослые. Муравьи похожи друг на друга — как и в реальной жизни. Королеву опознают по короне, принцессу — по бусам, изобретателя Флика — по противному голосу. Стройными колоннами они маршируют вдоль рисованных задников. Весь сеанс моя рука испорчено пыталась щипать мышку. Очень хотелось найти, где тут EXIT.

А.В.

Американский дом кино, 3-4, 8-10 мая

Психоз / Psycho

Гас Ван Сент, США, 1998

В ролях Ван Сент, Эми Хер, Джулианна Мур, Ваззо Моррисон

www.psychomovie.com

Чайный переппыла Урал вот уже в сотый раз. Но зрители по-прежнему закрывали глаза ладошками, чтобы не видеть, как по воде скользят пули, а Васи-



лий Иванович идет ко дну. Лила Крайн снова мыслась в душе. А зрители, как и прежде, игрались потогми в кресла при виде столового ножа в руке психа и старушечьем парике. Гениальный Хичкок головокружительной жолой перерождается в гроб, будет вертеться и дальше. Одерянный холонским педумом, Болливуд чуть ли не каждый год штамует римейки, сиквелы и пародии на Хичка. До последнего времени из этого предприятия выходили только убытки да серость. Каждый гость расписывался в своей ничтожности и доволном возвращался домой. Режиссер Гас Ван Сент тоже решил сыграть в русскую рулетку — с революционным барбанином, кишащим патронами. Так что во время просмотра переживаешь не только за киногероя, но и за судьбу самого режиссера. Линный саспенс никогда не помешает, можете спросить у Хичкока. Чтоб остаться живым в этой схватке, хитрый Ван Сент применяет методы дурака Иванушки (типа сварить уху и выйти сухим из воды). Он тупо, один в один, до мельчайших подробностей переснимает знаменитый триллер. Два пальца вверх — это победа. «Хорош гусь!» — возмущаются очные до крови критики. — Так же не честно!». А честно ли по сто раз на дню лаять трех сестер и дядю Ваню? Чехов не бесстрашней Хичкока. Главное отличие кино от оригинала не в цвете и не в дозвизуке, а в актерской игре. Пусте учредители «Золотой малины» выдвигают римейк сразу в четырех номинациях. Все равно на сеансе будете охать и издрогивать как мыльные.

А.К.

Киноцентр (Малый зал), 3, 5 мая

Кодак Киномир 7-16 мая

Честная куртизанка / Dangerous beauty

Маршалл Херксон, США, 1998

В ролях Кити Бэйте, МакКорик, Рубен Солоуи, Жаклин Буге

Куртизанка — не проститутка. За спасибо они, конечно, в постель не ложатся. Но зато они самые начитанные, остроумные, стихи сочиняют. Куртизанку этого фильма зовут Вероника Франко. Следило называть ее Вероникой Кастро — было бы справедливой. Фильм работает в одном жанре с дикими рожами и плечущими богачами. Душу щиплет, слезы точит, а голова тем временем отдыхает. История напоминает грустный плагиат из репертуара царской России: «Он был титулярный советник, она — генеральская дочь». В фильме то же самое, только наоборот. У Марко все в порядке. Красив, тонок, подтянут, интеллигентен, к тому же из аристократической семьи. У Веро-

ники достоинств еще больше, но она — простодушка. Если бы события развивались в современной Америке, то история о принце и принцессе была бы обречена на финал с позвешенным платком и рыцарем на белом стальном коне под окнами многоэтажного дома. Если бы это была Латинская Америка, а бедняку играла вышеслованная Кастро, то зрители дернули бы голову несколько лет, и чем все закончилось, знали бы только сентиментальные бабушки. В этом фильме влюбленные живут в Венеции шестнадцатого века. В такой обстановке о женитбе можно и не заикаться. Что делать — непонятно. Девушка оказалась на редкость изобретательной и стала куртизанкой. С такой профессией ей позволяется неограниченный доступ к телу вольнолюбного, а также к венецианским библиотекам, придворным весельям и даже к королю Франции. Это кино надо было прокатывать чуть позже. Подождать, когда с экраном сойдет современник честной куртизанки — Уильям Шекспир. Непохожая ведь девушка —



Вероника, и история у нее интересная, но копировать с классиками и семью «Оскарами» тяжело.

А.К.

Публикационный, 3-13 мая

Киноцентр (Пол купалон), 3, 7-10 мая

Могучий Джо Янг / Mighty Joe Young

Рон Андервуд, США, 1998

В ролях Шарлиз Терон, Билл Пакстон, Дэвид Пеймер, Руби Сербеджия

www.mjy.com/DisneyPictures/mjy/

К нам изма Нилла горилла идет. Рост — 5 метров, имя — Джо Янг. Фамилия самец-пересторок унаследовал у отважной американской ученой, напроосто вытравившей стаю мать гориллы от браконьеров. Обе погибли в одночасье, причем миссис Янг тоже оставила сироту — дочку Джила. Девочка и обсыпанная вместе росли в джунглях, пока их не посетил авантюрист от зоологии. Теперь Джо предстоит отправиться в лосанджелесский центр изучения животных аномалий. Джунглевый смелит неоновое зарево Болливудского бульвара, по которому горилла галопирует от врагов.

«Могучий Джо Янг» — первый софтверизм для детей, снятый семейной студией Уолта Диснея по сюжету одноименной ленты 1949 года. Оригинал поговды в истории кино не сделал, но остался горячо любим следующим поколением режиссеров. С кулаки первого Джо началась карьера Рон Харрисона, создателя неуклюжих чудиз из «Путешествий Сиддаба» и легенды для нынешних мастеров спецэффектов. Всегда тяготел к потешным монстрам и режиссер нового фильма Рон Андервуд, знаменитый «Дрокуля земли», сагой о червее-людоедах. «Джо Янг» — его дебют в крупнобюджетном кино. Известно, какой продукт желают получить большие студии за большие деньги. Но Андервуду удалось не поругавшись с продюсерами сохранить свой фирменный почерк: патиметровая горилла весело топчет постылый диснеевский канон.

А.В.

Орион, 3-9 мая

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

в скобках указаны сборы фильма за уик-энд 16-18 апреля / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (20.4/20.4) Жизнь / Life

Два чернокожих бутаегера Эдди Мерфи и Мартин Лоурен застряли в тюрьме на полвека. Там они постигают смысл жизни, надувают щеки и пытаются убежать. Если из сценария убрать все фразы со словами «максималер» и «ниггер», то познаниеное заключение превратится в пятнадцать суток.

2. (17.9/98.9) Матрица / Matrix

Отличная разминка перед грядущими «Звездными войнами». За последние пятнадцать минут «Матрица» было нарисовано больше патрнов, чем за все время фильма «Спаси рядового Райана».

3. (8.4/22.9) Нецелованная / Never Been Kissed

В это очень трудно поверить, но Дрю Берримор сохранила девственность до двадцати пяти лет. В школе над ней жутко глумились. Затем она стала журналисткой и снова пошла в школу, выполняя редакционное задание. Мечта любого старшеклассника — сидеть за одной партой со взрослой красивой женщиной без лифчика под свитером, а после уроков лишиться ее девственности.

4. (3.9/91.1) Проанализируйте это / Analyze This

На старости лет Роберт Де Ниро превратился в штатного шута. История про Крестного отца мафии и его психопатика открывалась сценей, где по-ложой Де Ниро плачет навзрыд.

5. (3.7/25.1) 10 вещей, которые я ненавижу в тебе / 10 Things I Hate About You

Вы читаете Шекспира? Какой позор! В новом фильме по его книжке «Угрошение строптивой» максе-то гадкие подростки занимаются онанизмом и обсуждают соски своих одноклассниц. Выканите эту дрянь немедленно.

6. (3.1/20.5) Приезжие / Out-of-Towners

Комедия. Они любят друг друга и встретились спустя двадцать четыре года. Обхохочетесь. Стив Мартин пыкается изю всех сил. В аде — гробовая тишина.

7. (3.0/9.3) Иди / Go

Дождлился. Наконец-то появилась римейк «Криминального чтива». Режиссер Дуг Лиман машет руками и говорит, что сам все придумал. Но ему чего-то нисто не верит.

8. (2.4/45.7) Природные силы / Forces of Nature

Чайку засосал двигатель самолета. Изма слупой птицы Бен Аффлек не успевает на свадьбу, но зато спасает Сандру Буллок и теперь ему в невесте особой надобности нет.

9. (1.8/3.3) Кукино счастье / Cookie's Fortune

Куки — богатая и эксцентричная вдова. Она решила разнести себе мозги в надежде соединиться со своим покойным мужем. Встретилась ли она с ним или нет — неизвестно. Но проблем для зрителей городка создаст массу.

10. (1.7/89.8) Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love

Вот уже двадцать недель подряд нисто не может вытгнать Шекспира из первой десятки. Хочется надеяться, что в этот уик-энд мы наблюдаем последние конвульсии классика.

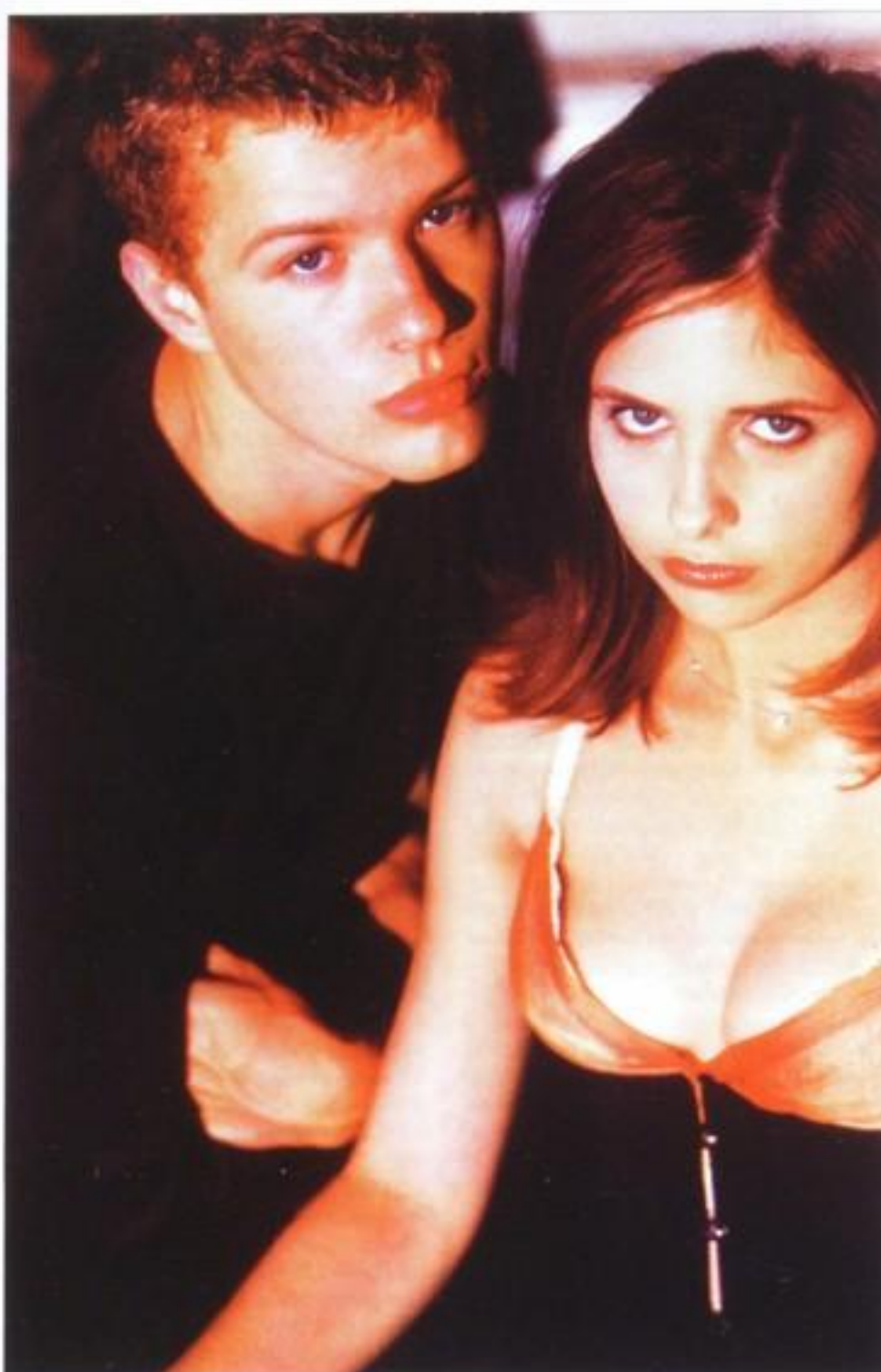
календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Американский дом кино Приключенция Флипа 12.00*, 13.40*, 15.20*
Жизнь прекрасна 17.00
Влюбленный Шекспир 19.00, 21.00, 23.10
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00
Жизнь прекрасна 20.10, 22.10
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна 14.30
Жестокое намерение 16.30, 21.00
Честная куртизанка 19.00
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 17.00, 21.00
Психоз 19.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Марсианин
Орион Могучий Джо Янг 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 23.20
Ударник Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Художественный Жизнь прекрасна 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Американский дом кино Приключенция Флипа 12.00*, 13.40*, 15.20*
Жизнь прекрасна 17.00
Влюбленный Шекспир 19.00, 21.00, 23.10
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 17.00, 21.00
Путешествие 19.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Марсианин
Орион Могучий Джо Янг 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 23.20
Ударник Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Художественный Жизнь прекрасна 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00



«Жестокое намерение» — новая киноверсия вечного романа «Опасные связи» — испытание для зрителя. Сладкий красавец Райан Филлип драгит своей наготой. Журналисты истощили запас знаний античной мифологии, называя юного канондола именами нежных греческих богов. Кучерявая головка, гладкий торс, белая кожа — внешность и правда драгитая. Пыл охлаждает его скупая игра. Вспомнил его провалогонный полуголый бармен из «Клуба «54», где Филлип был совсем нешкететом в силу своего задухавства. Есть риск, что в новом фильме Филлип возьмет реванш: оголит прекрасные ягодицы и сыграет развратного «золотого мальчика» из Нью-Йорка так, что в ушах засвистит. Дай бог, чтобы этого не случилось: не только девушкам захлебнется от волнения.

Кинотеатр «Под куполом», 3, 6-10 мая

СРЕДА, 5 МАЯ

Американский дом кино Влюбленный Шекспир 19.00, 21.15
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00
Жизнь прекрасна 20.10, 22.10
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 16.45, 21.00
Психоз 19.00
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Марсианин

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Американский дом кино Влюбленный Шекспир 19.00, 21.15
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00
Жизнь прекрасна 20.10, 22.10
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 16.45, 21.00
Знакомьтесь, Джо Блэк 21.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Марсианин
Орион Могучий Джо Янг 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 23.20
Ударник Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Художественный Жизнь прекрасна 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Американский дом кино Влюбленный Шекспир 19.00, 21.15
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 15.00, 18.00
Жизнь прекрасна 21.00
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жестокое намерение 19.00
Честная куртизанка 21.00, 23.30
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 16.45, 21.00
Знакомьтесь, Джо Блэк 21.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Марсианин
Орион Могучий Джо Янг 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 23.20
Ударник Влюбленный Шекспир 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Художественный Жизнь прекрасна 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

СУББОТА, 8 МАЯ

Американский дом кино Приключенция Флипа 12.00*, 14.00*, 16.00*
Влюбленный Шекспир 18.00, 20.00, 22.30
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 15.00, 18.00
Жизнь прекрасна 21.00
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жестокое намерение 17.00, 19.00
Жизнь прекрасна 15.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Американский дом кино Приключенция Флипа 12.00*, 14.00*, 16.00*
Влюбленный Шекспир 18.00, 20.00, 22.30
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 15.00, 18.00
Жизнь прекрасна 21.00
Зарядье Кадриль 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Блокбаст 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сибирский цирюльник 20.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Затерянные в космосе 14.30
Жизнь прекрасна 17.00, 21.00
Путешествие 19.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Психоз
Орион Могучий Джо Янг 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 23.20
Ударник Влюбленный Шекспир 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Художественный Жизнь прекрасна 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Американский дом кино Приключенция Флипа 12.00*, 14.00*, 16.00*
Влюбленный Шекспир 18.00, 20.00, 22.30
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 15.00, 18.00
Жизнь прекрасна 21.00
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна 15.00
Жестокое намерение 17.00, 19.00

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 19.00, 21.00
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00, 20.20
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Жизнь прекрасна 16.45, 21.00
Страх и ненависть в Лас-Вегасе 21.15
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Психоз
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 21.00
Ударник Жизнь прекрасна 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

СРЕДА, 12 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 19.00, 21.00
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 19.30
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Жизнь прекрасна 16.45
Такси 19.15
Адаптация 21.00
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Психоз
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 11.00, 13.30, 18.30, 21.00
Честная куртизанка 16.00, 21.00
Ударник Жизнь прекрасна 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 19.00, 21.00
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник 12.00, 17.00, 20.20
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 18.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
(Малый зал) Жизнь прекрасна 16.45, 21.15
Кутуза 19.00
Кодак Киномир Жизнь прекрасна Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 13.30, 18.30
Карты, деньги, два ствола 11.00, 16.00, 21.00, 23.00
Ударник Жар-птица 12.00
Трудная дружба 14.00
Жизнь прекрасна 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 18.30, 20.00, 21.40
Дом Ханжонкова Титаник 12.00
Сибирский цирюльник 15.10, 18.20, 21.30
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30
Сибирский цирюльник 15.00, 21.00
Воронцовский стрелок 18.30
(Малый зал) Жизнь прекрасна 16.45, 19.00
Сласть родового Райана 21.15
Кодак Киномир Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 13.30, 18.30
Карты, деньги, два ствола 11.00, 16.00, 21.00, 23.00
Ударник Жизнь прекрасна 12.00, 14.00, 20.00, 22.00
Трудная дружба 18.00
Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

СУББОТА, 15 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 12.00*, 14.00*, 16.00*, 18.00, 19.40, 21.30
Дом Ханжонкова Титаник 12.00

Сибирский цирюльник 15.10, 18.20, 21.30
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир 12.30, 21.00
Сибирский цирюльник 15.00
Воронцовский стрелок 18.30
(Малый зал) Бойб: Порошок в городе 12.30
Титаник 14.15
Мужской стриптиз 17.45
Большой Лебевски 19.30
Жизнь прекрасна 21.30
Кодак Киномир Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 13.30, 18.30
Карты, деньги, два ствола 11.00, 16.00, 21.00, 23.00
Ударник Жар-птица 12.00
Трудная дружба 14.00
Жизнь прекрасна 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Американский дом кино Марсианин 12.00*, 14.00*, 16.00*, 18.00, 19.40, 21.30
Дом Ханжонкова Титаник 12.00
Сибирский цирюльник 15.10, 18.20, 21.30
Зарядье Мама 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Сибирский цирюльник 20.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Кинотеатр XXI века «Стрела» Мамыкин сыночек
Марсианин
Киноцентр
На момент выхода журнала репертуар не известен
Кодак Киномир Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Пушкинский Кто я? 13.30, 18.30
Карты, деньги, два ствола 11.00, 16.00, 21.00, 23.00
Ударник Трудная дружба 12.00
Газера — страж вселенной 14.00
Жизнь прекрасна 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Художественный Марсианин 11.00, 15.00, 19.00
Влюбленный Шекспир 13.00, 17.00, 21.00

СЛЕДУЮЩИЙ
НОМЕР ЖУРНАЛА
«афиша»

ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ
14 МАЯ

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Королевская охота (в т.л. роли Магда Вандарона), Франция-Чехословакия, 1969

Неизвестный Элиз Пресли: личность, концерты, роли в кино (историческая программа киноседа Натальи Галаджевой в 2-х отделениях, аудио- и видеозаписи)

Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия-Франция, 1957

Процесс (Орсон Уэллс, в ролях Энтони Перкинс и Рони Шнайдер), Франция-ФРГ-Италия, 1962, на французском языке.

Хроника пикирующего бомбардировщика (Наум Бирман, в ролях Геннадий Сафдулин и Олег Доль), СССР, 1967

Человек на рельсах (Анджей Мунк), Польша, 1956

18.30. Музей кино

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Девушка Золотого Запада (в т.л. роли Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1938

14.00, 15.45. Иллюзии

Ночь святого Лаврентия (Паоло и Витторио Тавиани), Италия, 1982

19.00. Музей кино

Приключения Корзинкиной (среднеметражный), СССР, 1939

Доктор Калюжный (среднеметражный), СССР, 1941

11.30 (экспонаты сессии). Иллюзии

Процесс (Орсон Уэллс, в ролях Энтони Перкинс и Рони Шнайдер), Франция-ФРГ-Италия, 1962, на французском языке.

19.00. Иллюзии

Хроника пикирующего бомбардировщика (Наум Бирман, в ролях Геннадий Сафдулин и Олег Доль), СССР, 1967

18.30. Музей кино

СРЕДА, 5 МАЯ

В горах Югославии (Абрам Роом, в т.л.

роли Николай Морозин), СССР-Югославия, 1946

13.00. Иллюзии

Виндзорские насмешницы (Дэвид Джонс, в ролях Бети Кингсли и Прунелла Скелз), Великобритания, 1982

18.30. Музей кино

Канал (Анджей Вайда), Польша, 1957

18.45. Музей кино

Она танцевала одно лето (Арис Маттесон, в т.л. роли Улла Якобсон), Швеция, 1951

15.00, 19.00. Иллюзии

Парижанка (Чарльз Спенсер Чаплин), США, 1923

17.00. Иллюзии

Пушкин, сцена из «Фауста» (Пролог к фильму «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер, короткометражный), СССР, 1979

Фауст (Петер Гюрски, художественный руководитель и исполнитель роли Мефистофеля Густав Грюндген), ФРГ, 1960

16.30. Музей кино

Шахматисты (Сатъяджит Рей, в ролях Санджан Кумар и Амджад Хан), Индия, 1977

18.30. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Девушка Золотого Запада (в т.л. роли Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1938

19.00. Иллюзии

Коллежский регистратор (Юрий Желябужский, Иван Москвин), СССР, 1925

13.00. Иллюзии

Летучая (Анджей Вайда), Польша, 1959

19.00. Музей кино

Мост (Бернгард Вика), ФРГ, 1959

18.30. Музей кино

Он (Луис Бунюэль), Мексика, 1952

15.00, 17.00. Иллюзии

Скупой рыцарь; Пир во время чумы (из фильма «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер), СССР, 1979

18.45. Музей кино

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Ангел-истребитель (Луис Бунюэль, в т.л. роли Сильвия Пиналь), Мексика, 1962

17.00, 19.00. Иллюзии

Доктор Фауст XX века (Пол Попеску-Гопо), Румыния, 1966

18.30. Музей кино

Летят журавли (Михаил Калатоков, в ролях Татьяна Самойлова и Алексей Баталов), СССР, 1957

18.45. Музей кино

Магазин на площади (Ян Кадр, Эльмар Клоус, в т.л. роли Ида Каминска), Чехословакия, 1965

19.00. Музей кино

Оккупация в 26 эпизодах Югославии, 1978

15.00. Иллюзии

Песнь о любви (в т.л. роли Ян Кипура), США, 1936

13.00. Иллюзии

СУББОТА, 8 МАЯ

Война и мир (Кинг Видор, в ролях Одри Хепберн и Генри Фонда), США-Италия, 1956

15.00. Иллюзии

Гули поет, Багда танцует (Сатъяджит Рей), Индия, 1968

16.00 (видеотрассуция). Музей кино

Июльский дождь (Марлен Хушев), СССР, 1966

18.45. Музей кино

Летучая (Анджей Вайда), Польша, 1959

19.00. Музей кино

Мост (Бернгард Вика), ФРГ, 1959

16.00. Музей кино

Нюрнбергский процесс (Стэнли Крамер, в ролях Спенсер Трэнси и Берт Ланкастер), США, 1961

18.30. Музей кино

Последнее метро (Франсуа Триффю, в ролях Катрин Денев и Жерар Депардье), Франция, 1980

18.30 (видеотрассуция). Музей кино

Урок Фауста (Карел Чепек), Чехия, 1964

16.30. Музей кино

Фейерверк (Такешити Китаю), Япония, 1997

13.00, 19.00. Иллюзии

Хиросима, моя любовь (Ален Рене, в т.л. роли Эммануэль Рива), Франция, 1959, на французском языке, с русскими субтитрами

16.15. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Баллада о солдате (Григорий Чухрай, в ролях Владимир Ивашов и Жанна Прохоренко), СССР, 1959, на английском языке

16.15. Музей кино

Был месяц май (Марлен Хушев, в ролях Петр Тодоровский и Сергей Шахуров), СССР, 1970

16.30. Музей кино

Война и мир (Кинг Видор, в ролях Одри Хепберн и Генри Фонда), США-Италия, 1956

15.00, 17.00. Иллюзии

Зеркало (Андрей Тарковский, в ролях Маргарита Терехова и Олег Янковский), СССР, 1975

15.00, 17.00, 19.00. Иллюзии

Летят журавли (Михаил Калатоков, в ролях Татьяна Самойлова и Алексей Баталов), СССР, 1957

18.45. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Враг народа (18.30. Музей кино)

Крест за отвагу (Казимеж Куц), Польша, 1959

19.00. Музей кино

Мадам Бовари (Клод Шаброль, в т.л. роли Изабель Юппер), Франция, 1991, на французском языке.

19.00. Иллюзии

Моцарт и Сальери (Владимир Гиряков, в ролях Иннокентий Смоктуновский и Петр Глебов, фильм-опера), СССР, 1962

15.00, 17.00. Иллюзии

Моцарт и Сальери (из фильма «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер, в т.л. роли Иннокентий Смоктуновский), СССР, 1979

19.00. Музей кино

Песнь для тебя (в т.л. роли Ян Кипура), Германия, 1933

13.00, 15.00. Иллюзии

Сезон мира в Париже (в т.л. роли Мария Шнайдер и Эрланд Юсефсон), Югославия-Франция, 1981

17.00. Иллюзии



Берт Ланкастер появился на экранах сразу после войны. Красивый парнишка в бесцельных поисках самого себя. Впервые в истории Голливуда герой искренне путается, что такое хорошо и что такое плохо. Его единственной точкой опоры были сильные руки, гибкость акробата и юнчика на массовом подбородке. С возрастом эти качества стали породой и он пошел нарастить в фильмах о Второй мировой. Два из них – «Нюрнбергский процесс» и «Двадцатый век» – можно будет увидеть в Музее кино, 8, 15 мая

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Вертер (Макс Офюльс), Франция, 1958

19.00. Музей кино

Восемь с половиной (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастоинни и Анук Эме), Италия, 1962

17.00, 19.15. Иллюзии

Встреча на Эльбе (Григорий Александров, в ролях Борис Андреев и Любовь Орлова), СССР, 1949

11.30 (экспонаты сессии). Иллюзии

Героика (Анджей Мунк), Польша, 1958

18.30. Музей кино

Роз-Мари (в ролях Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1936

13.30. Иллюзии

Чудесница (Александр Медведкин), СССР, 1936

18.45. Музей кино

СРЕДА, 12 МАЯ

Амадей (Милтон Форман, в ролях Том Халс и Ф.Мюррей Абрахам), США, 1984

18.30. Музей кино

Великий диктатор (Чарльз Спенсер Чаплин), США, 1940

18.00. Иллюзии

Квартира (Билли Уайлдер, в ролях Джек Леммон и Ширли МакЛейн), США, 1960

13.30. Иллюзии

Много шума из ничего (Стивен Бердаль, в ролях Энтони Эндрюс и Майкл Йорк), Великобритания, 1978

18.45. Музей кино

Петля (Войцех Хас, в ролях Густав Холубек и Александра Шленска), Польша, 1958

19.00. Музей кино

Пришло время любить Югославию, 1980

15.30. Иллюзии

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Полет в Рио (в т.л. роли Фред Астер), США, 1933

13.00, 15.00. Иллюзии

Прощания (Войцех Хас, в ролях Мария Выховик и Густав Холубек), Польша, 1958

18.30. Музей кино

Римские каникулы на английском языке.

19.00. Иллюзии

Страдания юного Вертера (Эгон Бюнттер, в ролях Ханс-Юрген Вольф и Катарина Тальбах), ГДР, 1957

19.00. Музей кино

Эти три верные карты (Александр Орлов, в ролях Александр Феклистов и Стефания Станюта), СССР, 1988

17.00. Иллюзии

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

База мертвых людей (Эва и Чеслав Петельские), Польша, 1959

19.00. Музей кино

Глория (Джон Кассаветс, в т.л. роли Джина Роуланда), США, 1980

18.30. Музей кино

Золотая лихорадка (Чарльз Спенсер Чаплин), США, 1925

13.00, 15.00. Иллюзии

Назария (Луис Бунюэль), Мексика, 1958

17.00, 19.00. Иллюзии

Фильмы Сатъяджита Рея: Внутренним взором (короткометражный), 1972

Рабиндранат Тагор (Индия, 1961)

18.45. Музей кино

СУББОТА, 15 МАЯ

Адвокат дьявола (Тэйлор Хьюфорд, в ролях Аль Пачино и Кипу Ривз), США, 1997

17.00, 19.00. Иллюзии

Двадцатый век (Бернардо Бертолуччи, в ролях Роберт Де Ниро и Жерар Депардье), Италия-Франция-США, 1976

16.30. Музей кино

Косоглазое счастье (Анджей Мунк, в ролях Богумил Кобеля и Барбара Квятковска), Польша, 1960

18.30. Музей кино

Новые страдания юного В. (Эберхардт Иппеншты), ФРГ, 1976

16.00. Музей кино

Принц и девушка из шоу (Доренс Оливье, в ролях Доренс Оливье и Маршелл Монро), Великобритания, 1957

18.30 (видеотрассуция). Музей кино

Среди серых камней (Кира Муратова, в ролях Оксана Шляпак и Станислав Говорухин), СССР, 1983

18.45. Музей кино

Странник (Сатъяджит Рей), Индия, 1960

19.00. Музей кино

Роз-Мари (в ролях Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1936

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Адвокат дьявола (Тэйлор Хьюфорд, в ролях Аль Пачино и Кипу Ривз), США, 1997

17.00, 19.00. Иллюзии

Декамерон (Пьер-Паволо Пазоллини), Италия, 1970

18.30 (видеотрассуция). Музей кино

Лотта в Веймаре (Эгон Бюнттер, в ролях Лили Пальмер и Катарина Тальбах), ГДР, 1974

19.00. Музей кино

Монолог (Поль Авербах, в ролях Михаил Глузский и Марина Неелова), СССР, 1972

16.15. Музей кино

Моя прекрасная леди (Джордж

Кьюкор, в ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964

18.00. Музей кино

Никто не зовет (Казимеж Куц, в ролях Зофья Марциновска и Барбара Крафтунга), Польша, 1960

16.30. Музей кино

Ночные воры (Сам Фуллер), Франция, 1983

16.00. Музей кино

Песнь для тебя (в т.л. роли Ян Кипура), Германия, 1933

13.00, 15.00. Иллюзии

Я любопытна – фильм (Кино Скандинавии), 1995

Ночь режиссеров. Сто лет немецкого кино



Кино и немцы

Фильм по повести Стивена Кинга:
АМЕРИКАНСКИЙ ШКОЛЬНИК ИГРАЕТ В ГЕСТАПО

Способный ученик / Art School
Брайан Сингер, США, 1997. В ролях Брэд Питт, Иэн МакКеллан, Брюс Дэвисон, Эмили Котел

Стивен Кинг — мастер патологического рисунка. Его книжки похожи на пейнтбол с кровью вместо краски. Способный ученик делает себе боевой раскрас из крови только что убитого им школьного лавчу. В повести речь идет о том, как страшная дружба с бывшим нацистским преступником превращает дотошного старшекласника в зверя. Кинг сладострастно мстит своему герою дорожкой в дурдом. Смакует истязание, с которым юный маньяк расстреливает горожан с крыши небоскреба. В фильме лавчу остался в живых. Режиссер Брайан Сингер славен головоломным детективом «Обычные подозреваемые». За «Способ-

ного ученика» он взялся не из любви к психам, а потому что увидел в сюжете рациональное зерно. Вся последняя треть повести Кинга отправилась в мусорную корзину. Осталась история о школьнике, ответственно относящемся к выполнению домашнего задания. Когда проходила Холокост, Тодд внимательно изучил личные дела офицерского состава. И однажды опознал в прокурорском старике из вечернего автобуса отъявленного мерзавца Курта Дюссандера. Тодд не горюет выдавать его властям. Предлагает обмен: «Я молчу, ты — говоришь». Рассказываешь о концлагерях то, что в учебниках не пишут. Раз от раза посиделки у Курта ста-

новятся все изощреннее. Тодд покупает фашистскую форму, и вечерами сутулая фигура марширует под авиационные мальчишечьи приказы и барабанную дробь дождя за окном. Пусть серые шерстяники до посещения развлекаются с одноклассниками в машинах, у Тодда есть игрушка получше: живой нацистский солдатик. Ах, да! В книге школьник, познавший власть, сам обретает вкус к фашизму. Фильм — о другом. У Тодда появляется тайная жизнь. Да такая, что становится явной, у статуи Свободы волосы встали б дыбом. Зубрила и хреновый игрок в баскетбол, Тодд впервые начинает чувствовать себя никому не обязанным. Он знает, что в его поступках дурного нет. Но узнай об этом окружающие — Тодду конец. Через это приходит свобода воли. Всего-навсего способный ученик становится отличным выпускником. Школьная единица —

Большие надежды / Great Expectations

Алфонсо Куарон, США, 1998, в ролях Итан Хьюкс, Гвинет Пальтроу, Роберт Де Ниро, Энн Бинкрофт
Чарльз Диккенс сейчас читают немногие. Худые седеющие светские дамы. Бессонница, вышесный мундштук и роман на триста страниц. Или юности с университетскими дипломами и страничными восторгам. Может и еще кто, но мало сейчас поклонников. Зато из романов Диккенса делают модные кино. Красивые и холодные мелодрамы. Без слез, душевных порывов и сердечбиения. История, рассказанная в «Больших надеждах», подходит для этого жанра как нельзя лучше. Бедный мальчик Пип влюблен в богатую девушку Эстеллу. Ее безумная тетюшка, живущая в запущенном дворце, учит Эстеллу, как разбивать мужские сердца и безбашенно, а самой оставаться бездушной. Неожиданно у Пипа появляется таинственный покровитель, а с ним богатство, вход в высший свет и большие надежды на романтические чувства. Действие фильма перенесено из викторианской Англии в современную Аме-



рику. Мальчика Пипа зачем-то переименовали в мальчика Финча, и в финале он становится не светским лондонским бездельником, а богатым нью-йоркским художником. В Нью-Йорке девятидесятилетием года изображать извращенно стилизованную любовь гораздо легче. Ледяные посылы, потухшие взгляды в постели, Гвинет Пальтроу с каменным лицом показывает свои голые ноги. Простак, чистые сердцем и грязные ногтями, против бессердечных богинь с мертвенной бледностью на лице. Как и прежде побеждают простые чувства. Но, судя по всему, ситуация скоро изменится кардинально.

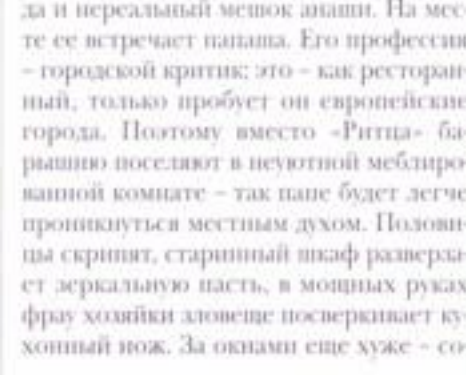
Истинные ценности / One True Thing

Кара Фрэнклин, США, 1998, в ролях Мери Стрип, Рене Зеллвегер, Уильям Херт
Болливудское увлечение снимать фильмами парами становится патологией. Сначала выстрелил дуэт астерондов, грозных гибелью Земле («Столкновение с бедной» + «Армагеддон»). Следом несколько месяцев пришли два компьютерных мурзави-революционеры («Муравей Анти» + «Жизнь жуков»). Вслед за ними (о, ужас!) на свет появились матери, смертельно больные раком. Смотреть фильм «Матча» просто нельзя. Он насквозь состоит из запрещенных приемов. Кадр за кадром из зрительских глаз методично выдавливают бездумные слезы. Чинчино усмехаться при виде подобного зрелища — гадко, утирать

припухшие глаза платком — еще гадче. Единственная причина, ради которой хоть немного хотелось посмотреть «Истинные ценности» — номинация Мери Стрип на «Оскар» за лучшую женскую роль. Размышления об истинных ценностях — категорически не голливудский жанр. Как только тамешные режиссеры вторгаются в эту сферу — надо бежать прочь своим голом. История сорокалетней умирающей женщины и ее дочери, бросившей блестящую журналистскую карьеру, чтобы ухаживать за больной матерью, оказалась на удивление искренней и трудной. Никакой дешевой сентиментальности и дуршаднивающего натурализма. История рассказывается сухо и больно. То, что Мери Стрип не получила «Оскара» — для всех хорошо. Чтобы верить таким фильмам, они должны быть бескорыстными.

Комната страха / The Cold Room

Джеймс Дирден, Великобритания, 1983, в ролях Джордж Сизак, Аманда Пайс, Рене Селуендайк, Энтони Хиггинс
Каждый год, приезжая на лето в лагерь, девочки по ночам собираются в палатке и доводят друг друга до обмороков и вылаз страшилок про Синий Ногот и Черную Перчатку. «Комната страха» — из этого цикла, но — с политической окраской и музыкой Майкла Наймана. Карла, 16-летняя воспитанница церковно-приходской школы, отправляется в Восточный Берлин. С собой у нее путеводитель выпуска 1936 года и нереальный мешок апаши. На месте ее встречает палаша. Его профессия — городской критик; это — как ресторанный, только пробует он европейские города. Поэтому вместо «Ритга» барышню посылает в уютной мебелированной комнате — так пале будет легче проникнуться местным духом. Подозвонив скрипя, старинный шкаф развешивает зеркальную панель, в мощных руках фрау хозяйки злоепопосеркивает кухонный нож. За окнами еще хуже — со-



ветские многоэтажки вдоль безликих проспектов, не Берлин — Тунисиятат. Лучше туда не смотреть, забиться в изголовье деревянной кровати, послушать треск родимой папироски. И вот уже со шкафа смотрит чужое лицо, за потайной дверцей умирает от голода подпольщик-антифашист, чужой мясник унает в девочке свою дочь, погубленную в 1944-м. И все явнее в телефонном

шепоте родителей слышится слово «пещушка». А девочка бежит в ночи на партизанскую стрелку со старым путеводителем наготове.

Любовь зла

Владимир Зайцис, Россия, 1998, в ролях Иван Палакин, Лариса Удовиченко, Ирина Муравьева
Если в детстве вы так наивничались, скажу, что до сих пор способны поверить еску, лягушке и первой встречной неведомой зверушке, то уж короле вы поверите и подано. Герой фильма «Любовь зла» тоже очень доверчива. За день до помолвки его невеста решает устроить ему проверку и подсовывает вместо себя корову. Влюбленный покорно ведет буренку домой, а когда та упрямится, чуть не кончает жизнь самоубийством. Теперь настоящая невеста ревнует к корове. Жених, наконец-то догадавшись, что его разыграли, справедливо решает, что корова лучше. А корова оказывается самой настоящей принцессой... И я там был — по рогам текло, а в рот не вошло. Интересно другое: если словосочетание «американский юмор» считается у нас синонимом слова «глупость», то почему, когда мы сами снимаем комедии — вытворяем на широких полях полного метра такое, что не стыдно даже Бенини Хилзу. Герои «Любви...» столько раз падают в белых костюмах в лопухи с наивом, поминутно баки и просто головой оземь, что невольно хочется спросить: «Любовь, а любовь, что ж ты такая злая?»

Молодой Эйнштейн / Young Einstein

Яку Сирнос, Австралия, 1988, в ролях Яку Сирнос, Оуль Ле Клемо
Жители Австралии, как известно, ходят вверх ногами. С чувством юмора у них также все совсем иначе. Только ради этого этнографического наблюдения стоит посмотреть «Молодого Эйнштейна». Другие причины, увы, найти невероятно сложно. Десять лет назад эта комедия в Австралии пользовалась огромным успехом. Кинотеатры смеялись до слез. Продюсер, режиссер и исполнитель главной роли, скрывающийся под псевдонимом Яку Сирнос, стал вторым народным кинодостоинством после «Крокодила» Дэнди. Двадцатилетний парень с важным видом давал пресс-конференции, где рассказывал о том, как в дебрях Амазонии он повстречал аборигена в футболке с изображением Эйнштейна. Тогда-то и пришла в его светлую голову идея фильма. Создатель теории относительности родился не в Европе, а на острове Тасмания, в семье фермера. В этом вся забава. Других шуток нету. Оказывается, Мария Кюри тоже жила в Австралии. Смешно. Оказывается, расщепление атома придумано для того, чтобы австралийское пиво пенелося. Еще смешнее. Оказывается, в сирийском сумасшедшем доме лечатся десятки научных мировых свети. И так до бесконечности. Австралийцам все это показалось крайне уморительным. Дикое и страшные люди.

Практическая магия / Practical Magic

Гриффин Данн, США, 1998, в ролях Сандра Буллок, Николь Кидман, Дэймон Уэйт

Все-таки Сандра Буллок — красавица! Николь Кидман — тоже красавица, но она вся глазированная. Про таких говорят — эффектная дива. Ее не представляешь на соседнем сиденье своей восьмерки. Буллок — наоборот, теплая и домашняя. В «Практической магии» у нее длинные вороньи пряди, узкие плечи до тит и нахмуренный добик. Она похожа на русалочку, озабоченно плавающую вокруг кожаного стола. Приворотные зелья и дурман-трава в ее руках ели и высилят холодным орудием, то явно гастрономическим. Буллок и Кидман изображают сестричек-ведьм. Не будь этих звезд в фильме — смотреть бы не стали. Провинциальные кукушки с помелом под кроватью — фольклор



убогий. Не для частого использования. А после «Истинных ведьм» дамские шабаны в кино стали проводить чуть ли не ежегодно. Прикол-то у колдуньи однообразные. И какие-то гаденькие. Жаб солить в кадлушке! Бр-р-р! Но Буллок и Кидман — сюжет самостийтельный. Что называется, вещь в себе. Будут эти две — будет и веселье. Пусть смотрят за попытками реанимации демонического болгарина Ангелова невозможно без безразличия. И диалоги — хоть уши затыкай. И не знай я, что фильм ставил нью-йоркский модный персонаж Гриффин Данн, решил бы, что его слабаки сплели той самой деревни, где шли натурные съемки. Но это уже неважно. Потому что Кидман с рыжей бабестой на голове летит в открытую димузию на встречу с Буллок. Потому что шеки Буллок становятся персонажами в свете свечи, когда она вост колдунью дочка. Потому что две лучшие девушки Болливуда в одном кадре — это, практически, магия.

Тварь / Peter Benchley's Creature

Стивен Джеклард, США, 1994, в ролях Крис Т. Нельсон, Ким Конрад, Джанкарло Джаннини
Питер Бенчли — человек, приучивший нас тревожно всматриваться в океанскую гладь. В его романах пестрая светская тусовка варится на плажах, а окрестные воды бороздит, готовясь к напа-



дению, морской дьявол. Аккад-дюдоед — в «Челюстях» — мурена-переросток — в «Бездне» 1977 года. Теперь нас поджидает мутант, выведенный исследовательским центром ВМФ США в 1972 году. Его задумали как биологическое оружие, готовили сюрприз выстрелам. Оружие вышло на славу: перетрясло своих создателей и стинузо в штормовой мляс. Фантазер из Бенчли — раздальный. Его «Тварь» — это 3 часа в море чистого ад-реналина. Красиво и страшно: как рекламный плакат карибского курорта, где среди катеров и их маячат хищные плавники. В такой атмосфере быстро забываешь, что научно, а что несчастье. Хлесткие переделки супругов-биологов, вулканские ритуалы, тайна заброшенной исследовательской базы и прочие атаки немислмого монстра параллельно в тебе взрослого человека. Уже через двадцать минут переставишь контролировать слюноотделение, боишься ослепнуть на ночное окно, нервно сжимаешь в руке воображаемый леденец. Холодные глаза застались в глубине, и думать больше ни о чем невозможно. А думать и не надо. Кино изобретали не для этого.

Фантомы / Phantoms

Джо Чинел, США, 1998, в ролях Рэй Мик-Гул, Бен Аффлек, Питер О'Тул
Онадевшая от успеха первого и второго «Крика» киностудия «Мирамакс» начала штамповать фильмы ужасов по чужим авторам. Небрежно пробежав глазами по сценарию и немедленно запускает картину в производство. Надо снимать быстро, пока молодежные ужасники не вышли из моды. Еще несколько таких до смерти скучных фильмов и этот жанр будет окончательно потерян для категории «А». Рассказывать про фильм гораздо интереснее, чем смотреть. В отдаленном населенном пункте появляется жуткое чудовище. Оно высасывает мозги и глаза, сплывает волосы и высушивает черепа своих жертв. Ужас должен начинаться сразу после титров. Две девушки приезжают в деревню, а там все мертво. Они не кричат и не плачут. Ходят по домам и ковыряются в трупах. Поколение Ник небрежно относится к смерти. Затем к ним присоединяются два полицейских. Одного из них играет оскороношенный Бен Аффлек. Продюсер срам одной золотой статушкой в фильме оказался мало. Так что вскоре к ребятам присоединяется старик Питер О'Тул, семь раз номинированный на «Оскар». В фильме присутствует также обреченный на полное истребление армейский батальон, и, конечно, само чудовище, скомканное из густых спецэффектов. Очень стыдно за Аффлека и О'Тула. Киноакадемикам стоило бы проявить строгость и лет пять не пускать столь неразборчивых астеров на церемонию.

Хакеры / Hackers

Пейн Соффли, Великобритания, 1995, в ролях Джонни Ли Миллер, Анджелина Джоли, Мэттью Лисард, Лоррейн Брайко
Оказывается 95-й год — это уже очень далеко. Коротко стриженные девочки и крапчатые блондины под песни «Massive Attack» — это уже слишком. Моду можно только диктовать, следовать ей смешно. Особенно это становится заметным по прошествии времени. «Хакеры» очень стараются быть на гребне. Команда университетских компьютерных гениев вступает в войну с сетевым злодеем. И наоборот. Злодей — владелец мощной корпорации, но ведет себя как лизинной шут из комикса. Сетевые грабители сделаны в фильме как некая метафора, призывающая поразить воображение знатоков. Однако когда фильм вышел, знатоки как-то отомчались. Еще у главного героя постоянно идет внутренний монолог, показанный при помощи компьютерных примочек. Судя по примочкам, левизной у парня небогатый. Наверное, для осуждения культового фильма для хакеров надо, чтобы его и делал хакер. Вдохновитель, пробующийся. Тут компьютер должен быть на первом месте, а не сценарные лизинки. В фильме все приколы — вымученные. Молодые и неопытные астеры безбашенно кричатся и парашаются из кадра в кадр толпой немыслимых «Элен и ребят». Если это посмотрят родители, точно запретят ходить на хакерские тусовки. И водим доказки, что в жизни, слава богу, не бывает девушек по кличке «Кислотный удар».

ры» очень стараются быть на гребне. Команда университетских компьютерных гениев вступает в войну с сетевым злодеем. И наоборот. Злодей — владелец мощной корпорации, но ведет себя как лизинной шут из комикса. Сетевые грабители сделаны в фильме как некая метафора, призывающая поразить воображение знатоков. Однако когда фильм вышел, знатоки как-то отомчались. Еще у главного героя постоянно идет внутренний монолог, показанный при помощи компьютерных примочек. Судя по примочкам, левизной у парня небогатый. Наверное, для осуждения культового фильма для хакеров надо, чтобы его и делал хакер. Вдохновитель, пробующийся. Тут компьютер должен быть на первом месте, а не сценарные лизинки. В фильме все приколы — вымученные. Молодые и неопытные астеры безбашенно кричатся и парашаются из кадра в кадр толпой немыслимых «Элен и ребят». Если это посмотрят родители, точно запретят ходить на хакерские тусовки. И водим доказки, что в жизни, слава богу, не бывает девушек по кличке «Кислотный удар».



Китайский сервис

Виталий Мокшалецкий, Россия, 1998, в ролях Анна Самокина, Олег Янковский, Сергей Никоненко
Белый парокход, угнетенный туман, Янковский с черной сеточкой на голове пьет в кювете свой утренний чай из китайского сервиса. Камера наезжает на его благородные пальцы, сжимающие чашку. Настроение в ту же секунду портится. Китайский сервис из одноименного фильма совсем не китайский, его брали в ближайшем супермаркете. Начинаясь повелевать обращать внимание на бледные пальцы, от души расштыгивать бисером и блестящими, на стражные звезды из серебряной фольги и дешевой бижурии (подарок от великого князя!). Историю тоже особенной не назвать. На парокходе должна состояться встреча двух выдающихся игроков в покер. За ними тайно следуют мошенники, чтобы выудить деньги, и секретные агенты, чтобы вовсе помешать игре. Зрители до самого конца будут теряться в догадках, кто есть кто. Наверняка, так бы и не догадались, если бы мошенники в порыве гордыни не признались во всем сами, после того, как им удалось обвести вокруг пальца весь царский сыск. Слышны от обиды взыскания к Богу, и тот немедленно организует дрижабль для немчи всех-всех-всех. Действительно, более закрученный сюжет трудно себе представить. Даже после окончания фильма многие сюжетные входы и выходы остаются недоступными для понимания. Восток — дело тонкое.

Ирина Прохорова

КНИГИ

Силуэт Аполлона

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «РЕСПУБЛИКА» ВЫШЛИ
«СИЛУЭТЫ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ» СЕРГЕЯ
МАКОВСКОГО

Это не художник, а его сын, критик. Сергей Маковский известен нам, невеждам, только как создатель журнала «Аполлон». Особо удивительное, правда, вспоминают о нем, что было что-то там такое насчет Ходасевича.



СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ МАКОВСКИЙ
ТОЖЕ НА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ УВЛЕКСЯ
ТЕЛЕФОННЫМ РОМАНОМ С ЧЕРУБИНОЙ
И ОЧЕНЬ РАССТРОИЛСЯ, КОГДА ВСЕ
ОТКРЫЛОСЬ

ковский «Аполлон»? Зря волновались товарищи, потомкам в нашем лице на это совершенно наплевать, поскольку журнал получился вполне легендарный. Например, именно в нем были напечатаны стихи Черубины де Габриак, из-за которых вышел известный конфликт между Гумилевым и Волошиным, знаменитая «дуэль с газетой». Вроде бы, судя по некоторым намекам, Сергей Константинович Маковский тоже на какое-то время увлекся телефонным романом с Черубиной и очень расстроился, когда все открылось. Вообще был он человеком увлекающимся и пылким, что на

шло отражение и в его критическом наследии. Очень он, например, был не прочь сперва полюбить Васнецова, а потом разлюбить. Или Рериха вот первоначально объявлял надеждой русского искусства, а впоследствии жутко презирал.

В эмиграции Сергей Константинович тоже жил беспокойно. После победы Сталина над Гитлером, горячо приветствованной Маковским, в русском Париже к нему прикрепили ярлык большевика (не могу об этом умолчать, потому что страшно люблю это комическое слово — большевикант!). Мало того, он еще и Бунина уговорил посетить советского посла, поссорив старика со старым другом Борисом Зайцевым. В общем, заповишам довольно-таки мужичной был Сергей Константинович.

На самом деле, единственным, что по-настоящему интересовало его всю жизнь, была поэзия. Ну и живопись как высшее проявление поэзии, то есть фантазии, воображения, а не литературы в ее воспитательном, нравственном пафосе. С этим пафосом, погубившим и губящим до сих пор все русские пластические искусства, Маковский боролся.

Из всех идей, высказанных в «Силуэтах...», более других привлекает одна: Маковский неоднократно замечает, что русского художника губит православная идеология. Как только художник берется писать Христа, тут ему и конец. Маковский пишет: «Иванов полагался жизнью, другие — лучшей частью своего дарования. Паолине «христианские» картины и плохие иконы — действительно какой-то злой рок русских живописцев... Русские художники, мученики идеи, не понимали простой правды: единственно ценная идея для живописца — быть живописцем!» Они, в общем-то, и сейчас этого не понимают,

Против Сент-Бева. Статьи и эссе

Марсель Пруст, Чарльз, Москва

«Благодаря полученной мной в 1919 году премии часть наследства г-на Эдмона де Юнкюра досталась мне. Таким образом, по отношению к одному из авторов «Рене Мопрен» я оказался в трудном положении наследника, о котором он полагал не имел или, по крайней мере, которого не называл в числе таковых. Это объясняет меня с большой осторожностью и почтительностью относиться к нему, а не заводить у себя его бюст...» Так начинается эссе о Юнкюре. Светское достоинство, ирония, грация — пишет ли Пруст о Мопрене, которого любит, о Бальзаке, которого терпеть не может, о Сент-Беве, с которым борется, о Рембрандте, о Толстом, Достоевском, — это неизменно пылкий, трепещущий, но в высшей степени сдержанный Марсель из «Утраченного времени». В полуромане-полэссе о критике и писателе Сент-Беве есть мотив разговора с матерью, даже неожиданный диалог Пруста с самим собой. Стиль Пруста настолько индивидуален, что перевод приобретает далеко не последнее значение. Мы знаем два перевода — Франковского и Любимова, причем наиболее известен последний. Казалось, что после смерти Любимова оставшегося ненапечатанным Пруста переводить больше некому. Второй великий переводчик, Соломон Апт, слава богу, жив, но вот беда, не переводит с французского. Перевод Т.В. Чу-

гуновой не ослепителен, но вполне приемлем. Пруст сквозь него виден отчетливо и почти без искажений. Недостаток этого перевода только в том, что он заметен — все время чувствуешь, что читаешь переводную книжку. Та прекрасная латинская интонация Пруста, невозможность увидеть его в русской культуре, которой мы привыкли наслаждаться в старых переводах, в переводе Чугуновой оборачивается некоторой механистичностью текста, точного и изощренного, но не всегда артистичного. Это тем более обидно, что неартистичный Пруст как-то не совсем представляем. Что касается идей прустовской эссеистики, то я их, с вашего позволения, обсуждать не буду. Рожей не вышла.



Тайна моего двойника

Татьяна Светловна, Серия «Детектив глазами женщины», ЭКСМО-Пресс, Москва

У меня есть дурная привычка листать книги, газеты и журналы с конца. Вот открыла я последнюю страницу книги Татьяны Светловны и прочла: «...Его пах был прямо перед моими глазами. У него и член был красивый, и темные волосы доблестно уложены картинно, классически правильно обрамляли его. Я едва сдержалась, чтобы не припасть...» Я, скажу вам, тоже едва сдержалась. Но все-таки сдержалась, хотя погрузилась в глубокую думу. Меня мучительно волновал вопрос: как это, классически правильно обрамляющие член волосы? Если его можно обрамить классически, то значит, можно и авангардно? Это как, кустами? Я решила, что ответы на эти вопросы можно найти в книге, и открыла ее с начала. Начало не обмануло моих ожиданий. На первой же странице значилось: «Грудь уже кружилась под моей белой кружевной кофточкой... А короткая юбка открывала мои стройные и слегка синие ноги...» Эти синие ноги долго потом сидели мне в кошмарах. Они бежали за мной, толкали меня и время от времени

меняли цвет. Всем этим грудям, ногам и волосам посвящена первая глава. Сюжет начинается со второй. Я поняла, что детектив глазами женщины — это такое довольно дикое сооружение, нагроможденное с чисто женской смелостью. С бешеной скоростью развивается действие — двойники оказываются сестрами, купленные дети, стрельба, коррупционеры депутаты, английские разведчики, коварные имиджмейкеры, немые киллеры — со всем этим сумасшедшим домом автор расправляется без рефлексии. Мешает Татьяне Светловне вторая сестра — она ее к чертям собачьим в кому погружает на полкины. Надеюсь ей имиджмейкер — а мы его в плен, в подвал, чтоб под ногтями не пугался. Надо создать напряжение в любовной линии — и вот уже половину романа героиня мучается голубой Джонатан или не голубой? Хотя ежу понятно, что не голубой, потому что очень хороший человек. Ясно одно: издательство «ЭКСМО-Пресс» срочно требуется литературный редактор. Он бы настоял на том, что у «Тайны моего двойника» надо отрезать начало и конец, то есть груды, ноги и члены. Если не читать первую и последнюю главы, то можно даже увлечься.

Бессмертная трилогия

Анатолий Мариненгоф, Серия «Мой XX век», Вагриус, Москва

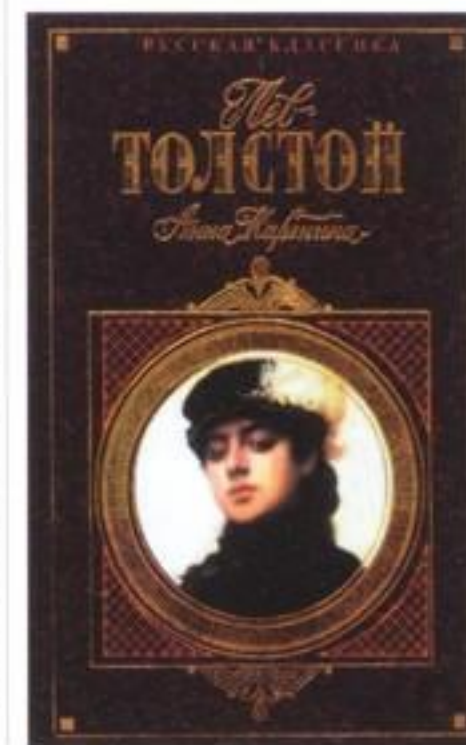
Трилогия вышла ранее уже названная «Роман без вранья», «Мой век, мои друзья и подруги» и «Это вам, потомки». Мариненгоф когда-то сам объединил их в трилогию, но в этом качестве они издаются впервые. Надо сказать, что замысел автора был совершенно осмысленным: дело не в том, что все три вещи являются мемуарными, а в том, что они описывают три отличные друг от друга эпохи возраста и мировоззрения автора. Поэтому даже если один и те же события повторяются в разных частях, но получают они совсем другое толкование. Таким образом достигается развитие сюжета, позволяющее считать книгу единым целым. По этим страницам проходим через три стадии восприятия. Первая по прочтении «Романа без вранья» — каковы все-таки сказочным мерзавцем был Есенин. Совершенно нейший негодий. Во второй книге драматургическим центром повествования является самоубийство семнадцатилетнего сына Мариненгофа, Кириллы. И сам этот

мальчик, и его смерть, и оставшиеся после него дневники, которые перебирает Мариненгоф, — это такие страшные и прекрасные страницы, что на какое-то мгновение перестаешь верить в то, что они написаны далеко не великим писателем. Потом мгновение проходит, и ты в очередной раз вспоминаешь, что люди Серебряного века обладали железными нервами и каким-то дышлозастескотским хладнокровием: после самоубийства Кириллы идут очередные страницы замечательных литературно-театральных сплетен. Без содрогания читать невозможно. Зато третья часть примиряет с автором. Это наблюдения, обдуманные цитаты и байки очень умного, тонкого и усталого человека. Сюжет третьей книги — предстоящая смерть. Читая «Это вам, потомки», я впервые в жизни подумала о смерти с душевным волнением, как об опыте, который только один раз в жизни случается; нельзя натренироваться умирать. Тема смерти слышна даже в остротах, вернее, в их подборе. Школовский в тридцатые годы не мог понять, почему еще не сидит, и говорил: «Я чувствую себя в нашей стране, как живая чернобурда в меховом магазине».

Анна Каренина

Лев Толстой, Серия «Русская классика», ЭКСМО-Пресс, Москва

Издательство «ЭКСМО-Пресс» продолжает знакомить читателей с русскими классическими романами. Сюжет романа известного писателя графа Толстого «Анна Каренина» довольно прост: героиня романа, светская петербургская Анна Каренина, влюбляется в молодого военного, оставляет ради него мужа и сына и в конце концов погибает. Параллельно в Москве молодой дворянин Константин Левин, преодолевая различные препятствия, женится на красивой девушке, княжне Щербацкой. Их семейная жизнь, полная нравственности и душевной чистоты, служит контрастом к страстной, но безнравственной жизни госпожи Карениной. Надо сказать, что композиция этого романа удалась графу Толстому значительно лучше, чем композиция другой его большой вещи — романа-эпопеи «Война и мир». «Война и мир» довольно сильно перегружена авторскими рассуждениями и подробными описаниями стратегий военных кампаний, что несколько мешает следить за, как обыкновенно у графа, увлекательным сюжетом и яркими персонажами. В «Анне Карениной» Толстому в целом удалось избежать многословия и лишней сцен, хотя некоторые из них оставляют впечатление совершенно случайного попадания на страницы романа. Так, например, всего один раз появляется пара офицеров-гомосексуалов с тем, чтобы пропасть навсегда и закрыть эту возмущающую любовь современного читателя тему. Непонятно, зачем графу Толстому понадобились две полуветские дамы из салона Бетси Тьерской, за-



Ваш сад и огород. Для опытных и начинающих садоводов и огородников

Валентина Егорова, ЭКСМО-Пресс, Москва

Знот в высшей степени достойный труд делится на три части: «Начало», «Книга 1. В саду» и «Книга 2. В огороде». Первая глава книги «Начало» называется так: «Мы не первые и, Бог даст, не последние на земле. Давайте не забывать об этом». Это название главы, подчеркиваю. Статья от автора начинается и того лучше: «Известно, что все живое рождается на земле благодаря почве и солнцу и живет благодаря им и зеленому растительному покрову». Конечно, известно, но добросовестный автор не денится нам об этом напомнить. И правильно делает, потому что мы как-то не думаем об этом. Вообще, среди массы достоинств этого произведения необходимо отметить главное. Эта книга написана так, как будто никакими другими юными человечеством не располагает. Это первая и последняя книга на Земле, содержащая все необходимые знания об устройстве мира. Здесь есть нравственность, религия, философские раздумья о природе и человеке, рецепты, чертежи инвентаря, схемы посадки растений, химический состав ово-

шей и фруктов, медицинские советы, призывы к ответственности и любви. «...Дикое растение... тоже важно и необходимо для нашей жизни — об этом наглядно говорится в статье «Сорняки на приусадебном участке». Как к ним относиться? Без пренебрежения надо к ним относиться, осмотрительно». Это из послесловия. Вообще видно, что книгу писал очень хороший, добрый и просто-душный человек.



Голливудские связи

Джейн Коллинг, Серия «Наслаждение», ЭКСМО-Пресс, Москва

Роман написан в 1997 году, поэтому в нем нашли отражение многие современные реалии, например, сексуальный скандал в Белом доме. Вещь очень интересная. Грязный мир Голливуда. Шоу-бизнес как он есть. Несметное количество героев. Все героини — редкостные красавицы. Много сиколоновых сисек (это, извините, авторская лексика). Тотальная сексуальная озабоченность. Проститутки вообще-то очень хорошие. О.Дж.Самсон — плохой. На каждой странице кто-нибудь обязательно пьет диетическую колу и ест салат без холестерина. Тема диеты — одна из центральных в романе. Есть гомосексуальность. Лесбиянки тоже есть — одна плохая и другая хорошая. Имеется также маньяк-убийца.

Но больше всего в этой книге привлекает стилистика. Это действительно наслаждение. Не знаю, кого мы должны благодарить, автора или переводчика, но в каждой главе есть свои маленькие шедевры. Например: «Он лишился девственности, а потом развил о своей победе всей школе. Когда же Кристина, возмущенная, сказала ему об этом, он и вовсе перестал с ней разговаривать». И был, заметим, совершенно прав на фига ему разговаривать с дурой, которая возмущенно ему сообщает о том, что он ее лишил девственности. Риску предположить, что он и сам об этом догадывался. А вот еще один пассаж, который можно без колебаний причислить к литературным победам автора: «Наверное, ты права, если даже президент страны только и делает,

что бегает налево, — Мадисон нечаянно покачала головой. — Куда все катится? Что случилось с нравственными ценностями и моральными ориентирами?». А и впрямь, что с ними случилось? Чего-то провалили они, сердешные. В финале вся сотня героев решительно подает писательнице и она лихо всех женит, разводит, убивает, рождает, возносит на вершины карьеры, выписывает из больницы и укладывает в нее же. Все это делается через звездочки, в стиле дайджеста. Одно непонятно: почему-то кокаин неоднократно называется в романе кокой. «Она приняла слишком много коки». Я не возмущалась и позволила сначала одному знакомому наркоману, а потом одному знакомому переводчику. Оказалось, что это все-таки нововведение госпожи Гринчеккины.

ПОКУПАЙТЕ!

Эндрю Мортон

ИСТОРИЯ МОНИКИ

в Доме Доловой Книги (ул. Марксистская, 9)
т. 270-52-17, 270-52-18
Открытые продажи и Книга почтой
Издательский Дом ИИИРА-М
485-71-77, 485-76-18, факс 485-53-18
E-mail: books@iira.ru

ВЫСТАВКИ

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



Полуостров сокровищ

Клады Кремля в Успенской звоннице

Как выяснил еще поэт Жуковский, популярное трехбуквенное граффити является повелительным наклонением глагола «хвалить». То есть, «прятать надо» — напоминает каждый лабиринт. Что и как прятали предки, и как находили это потомки — про то выставка в Успенской звоннице Московского Кремля.

При выкапывании не оглядываться, не разговаривать, не поддаваться сну

танкой, можно воспользоваться пасхальной свечкой. Неплохо знать заклинания, которым клад зашептал. Иначе поможет только молитва Иоанну Новгородскому, который беса в кувшины зашептал. Или специальные молитвы из «Требника» киевского монаха Петра Могила. При выкапывании не оглядываться, не разговаривать, не поддаваться сну. Нарочно клад найти невозможно. Не первый век в Кремле ищут и не находят библиотеку Ивана Грозного. Директор Исторического музея князь И.С.Шербаков попутно обнаружил в подклете Благовещенского собора клад дорогой восточной посуды XIII-XV века: самаркандской, сирийской, китайского фарфора. Искать библиотеку энтузиаст Иппатий Стедлецкий. Нашел целую сеть катакомб, составил «План подземной Москвы». Библиотеки царя-черноштанника — ни следа. В середине прошлого века копали погреб и об-

наружили несколько сосудов. В одном, медном кувшине, — грамоты Дмитрия Донского. В другом — остатки рюмки. Может, для ювелирного дела, может, для лечения. А может, потравить кого. Некогда на полуострове, обрамленном Москвой-рекой и впадающей в нее Неглинкой, умирал весь город. Далеко предки не ходили, «хвалить» прямо под себя. Сказки-песни украшали, византийские кресты — самая «что ни на есть твердая валюта». В XIX веке полуостров упрямцами, закатав Неглинку в трубу, Советская власть вообще превратила в режимную территорию. Археологи здесь — сосланные второстепенные, поэтому могут пользоваться только случаем. Строительные или реставрационные работы выполняются здесь нечасто. Случайно, при земляных работах, нашли корабль, обитый берестой. А там триста серебряных украшений, классический набор изделий древнерусских золотокузнецов. Видать, фамильные драгоценности, спрятавшие от монголов. Клад 1917 года из Чудова монастыря (золотые литургические предметы) прятали хорошо, в стене, да монастырь снесли до основания — и нашли. Последний по времени — клад, который был найден в 1994 году при исследовании здания Сената. Три с половиной тысячи серебряных монет, скрытых в смуту, в 1612 году. А исследовали пока — смешно сказать — четверть территории. **Кремль, до 20 сентября**

Пушкин и Гете как китч

Музей А.С.Пушкина

На афишке кинофильма 1926 года зомби узнаваемой внешности тянутся к пистолету и алородно приговаривают: «Нет, весь я не умру». Ведь как в воду глядел, гений-то. Уж сто лет как, с прошлого юбилея, Пушкин — знак качества. Вроде Достоевский. От этикеток в глазах рябит: конфеты «Пушкин», папиросы «Пушкин», свички «Пушкинские», водка, карты игральные «по мотивам» — короче, все для юбилейного застолья. Только надо уж, в конце концов, договориться, каков был поэт с виду. Пышность бакенбардов, лицевой угол и прочие шажки... иконографические признаки. Художнику Оресту Кипренскому поставить на вид. Так и записать в истории искусства: к делу запечатления облика отнесся безалаберно. Один только трехчетвертной ракурс — красиво, но недостаточно. Стандарты массового производства требуют еще, как минимум, фас, профиль, с графической сеточкой на заднем плане. Чтобы без различий. Если бы был с виду питекантроп, с раздутыми ноздрями и рудиментарной порослью

на щеках, как вот на бюстике, — будем смотреть правде в глаза, пусть питекантроп. А то чуть поменьше бюстик — и уже красавец, вроде Киркорова. Если носа у него вообще не было, как на штофе из-под одноименной водки — отнесемся с пониманием, медицина была тогда не на уровне. В младших классах уже вспыхивал агрессив: на чьем дневнике Пушкин красивее? Вот немцы, догошный народ: Гете во всех произведениях только ординарностью профиля и отличается. Да и это простительно — может, форма поистерлась или еще какой, чисто производственный дефект. На дамских чудочках правоучительную фразу из «Фауста» каллиграфически выписали. Мол, нос-форис, да знай меру. И уважения побольше: «Гете» они не какую-нибудь косорыловку — коньяк, благородный напиток, назвали. Правда, говорят, не был тайный советник. Но купать-то кушал точно! Посему, пожалуй, для дома для семьи: «Рецепты Гете» или «Что ели персонажи Гете». Чего б не ели, лаврушечки класть побольше. С веночков-то триумфаторских не убудет. **До 10 мая**

Клюн в Третьяковской галерее

Иван Клюн, Третьяковская галерея на Крымском валу

В супрематизме номер первый — Казимир Малевич. За второе место могут поспорить Эль Лисицкий и Иван Клюн. История распорядилась так, чтобы все присяжные Великого и Ужасного Малевича оставались в его гигантской тени. Клюн — не исключение. Оставшись ему на веки вечные «учеником» и играть второстепенную роль «соратника». Пусть даже «ученик» был старше «учителя». Пусть даже в Музее живописной культуры (был такой в 20-х годах на Волхонке первый в мире музей современного искусства) ему отводилось особое место. Как авангардист Клюн начал одновременно с Малевичем. На выставке есть типичный кубофутуристический «Пробегавший пейзаж» —



мешанина форм, в которых надо было (надо, иначе не поймешь) распознавать городские ландшафты. Его работы в супрематизме — почти имитация Малевича, только доступнее. При виде его знаменитого «Музыканта» на память скорее придет богородица игурия, чем супрематистские «архитектуры» и «проуны». Клюн, скорее, комментатор, чем ортодокс. В отличие от двухерных коллег, его больше интересовал цвет. Беспредметные и бессодержательные «сферические композиции» напоминают таблицу для проверки зрения — какой цвет нам кажется ближе: красный шарик нарисован на черном фоне или, наоборот, красная дыра прорезана в черной плоскости. Педантичный Клюн вел дневник, в котором сетовал на перемену конъюнктуры. Пока не сообразил, что к чему, искренне недоумевал: зачем эти передвижники — мы производим новое, современное искусство. «Вы пишите хотя бы хуже, но пишите — что нам надо. А нам нужен социалистический реализм». Клюн старался, но хуже не получалось. Изобрел спери — конструктивный реализм, затем махнул рукой на художественные принципы — стал писать что прощали. Малевич ухитрился всунуть в беспредметную полосатость группу красных лошадей со всадниками и назвать картину «Красной конницей». Но Клюн опоздал: просили оформить какое-нибудь здание к Первомаю или проиллюстрировать альбом «Пороки древесины». Его серьезные статьи брали в журнал «Маленькое дело». Умер своей смертью. Как Малевич. **До 26 мая**

Дневник Борисова или Тайная жизнь деревьев

Игорь Макаренчик, XI-галерея

Сначала папа Карло Коллоди придумал деревянную куклу Пинноккио. Пинноккио совершал добрые поступки и стремился стать человеком. Затем Алексей Толстой придумал Буратино. Буратино боролся с угнетателями и стремился навсегда засидеть всех достойных знакомых в волшебный театр. Игорь Макаренчик придумал человека Николая Ивановича Борисова. Борисов жил в Москве, вел дневник, не сотворил ни одного доброго дела, а волшебным театром ему служила собственная голова. Служила с успехом: в конце жизни он мало чем отличался от деревянной куклы. Такой источник



Второй авангард. Портреты

Анатолий Зверев, Леонид Пурыгин, Василий Ситников, Владимир Яковлев, Фотографии Игоря Пальмина, Дом Нащокина

Легенды заменили знаменитым московским нонконформистам биографии. Как теперь о них рассказывать? Статьи в каталогах? Или документальными фото Пальмина? Легенды заменили знаменитым московским нонконформистам биографии. Как теперь о них рассказывать? Статьи в каталогах? Или документальными фото Пальмина? Легенды заменили знаменитым московским нонконформистам биографии. Как теперь о них рассказывать? Статьи в каталогах? Или документальными фото Пальмина? Легенды заменили знаменитым московским нонконформистам биографии. Как теперь о них рассказывать? Статьи в каталогах? Или документальными фото Пальмина?

Анатолий Зверев. Холерик и приливный алкоголик. Работоспособен до крайности. Любимая шутка московских коллекционеров: запрет Зверева с войлом и бумагой, подождал пару дней — и давай коллекционировать. Писал пальцами, тобиками красок, зубными щетками. Люди на портретах нежные ангелы — это ли его окружение? Умер в Москве в 1986 году. От алкоголизма. Леонид Пурыгин. Уроженец Наро-Фоминска, о чем не уставал напоминать в подписях. Флегматик и спорщик. Эскизной практикой не пользовался, поэтому графика оставил мало. Впрочем, Бутусов с выставкой простым чертежным карандашом — ну и что, что тушишь? — ничем не отличаются от картин маслом. Распятие грудастые женщины —

придумал сам Макаренчик, а потом с удивлением узнал, что и в самом деле есть вроде бы такое заболевание, разновидность кататонии. Художник прожил всю малоприятную жизнь гражданина Борисова и теперь предлагает повторить его опыт. В основе авторской идеи лежат популярные удобные бесчувственные образы големов из детской литературы. Экспозиция имитирует кабинет, круг интимных вещей. Листы дневника, фотографии, якобы принадлежащие Борисову. Фотографии, сделанные Макаренчиком в палестинской пустыне — как бы видения его героя. Вокруг его несуществующей фигуры, фиктивной, как земная ось, все и вертится с мрачным правдоподобием. **5-18 мая**



значит, подделом им, подлым. Значит, обидели чем-то Лени из Нары — все эти Ани и Дуни. Вот автопортрет в образе Христа — кого стеснялись? И неизменные босхические пляски персонажей, похожих друг на друга, как сперматозоиды из одной мошонки. Умер в 1995 году. Владимир Яковлев. Судя по фотографии, меланхолик. Джексон Поллок, Джеймс Энсор, Анри Матисс и все немецкие экспрессионисты в одном лице. С натуры писать не любил. Наверное потому, что был полусудок. Его портреты даже страшнее реальных людей. Умер в психиатрической клинике в 1998 году. «Второй авангард» звучит противоречиво, как «предпоследний авангард». Авангард — значит, первый. Это другие лезли вперед, что-то там выдумывали. Эти по ведомству искусства проходили как-то само собой. **Май**



календарь

МУЗЕИ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Причуды Сварога. Русская художественная ковца и литье XVII — начала XX века.

До 16 мая

Казаки в Париже в 1814 году. Акварели Георга-Эммануэля Опица. К 185-летию

Лавина русских войскам — события, по эффекту в Европе сравнимого разве что с прилетом инопланетин.

Русские оккупанты в глазах австрийского художника выглядели весьма благодушными. Не без эксцессов, конечно.

бываки казачьих полков были разбиты на Елисейских Полях и лошадей кушали прямо в Сене. Опиц с любопытством следил за тем, как русские медведи закупают провиант, что готовят, как едят.

Как ухаживают за парижанками, как беседуют с горожанами. Как рассматривают Анатолья Бельведерского в Лувре.

Как финансируют в Пале-Рояль. Как играют с детскими в Тюильри. Рядом — млеющие от удивления боны.

6 мая — 5 июля

Православная Пасха. Праздничные иконы, церковные облачения, русский дубок со сценами гуляний и хороводов. Само собой, разнообразные пасхальные яйца.

До 30 мая

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Стрельцы XVI-XVIII веков: служба и политика. На выставке — оружие, карты, книги и документы. Чугунная плита — фрагмент «стола», восстановленного в Москве в память расправы над бунтовщиками стрельцами. Памятники, связанные с иконописцем Сусанной — заточенной в Новодевичий царевны Софией.

До 15 мая

СОБОР ПОКРОВА НА РВУ (ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО)

Паломнические реликвии XII-XIX веков. Основное внимание уделено четырем наиболее известным центрам паломничества русских богомольцев: Палестине, Афону, Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лаврам. Самые древние реликвии — каменные образки XII века.

До 15 мая

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ

Россия, век XX. Бурный эпилог. Мы выбираем — нас выбирают. Выбор в России XX века.

Май

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва на пороге нового тысячелетия. Конкурс на разработку Московской эмблемы — символа празднования вступления человечества в новое тысячелетие.

До 30 сентября

МУЗЕЙ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»

Одежда и время. Бытовой костюм с конца XIX века до 1991 года.

Май

МУЗЕЙ «ОБРЕТАЯ СВОБОДУ»

Все начинается с детства. Детские организации вчера и сегодня.

Май

ЛИЦА ЭПОХИ. Портреты политических

деятелей XIX-XX вв.

Май

ВЫСТАВКИ КАЛЕНДАРЬ

деятелей XIX-XX вв.

Музей и общественный центр им. А.Н.САХАРОВА

Владимир Тимирев (1914-1938). Графика, анималист, ученик А.И.Кравченко.

До 15 мая

Елена Сафонова (1902-1980). Графика, сценограф, ученица К.С.Петрова-Водкина. Иллюстрировала популярные ленинградские детские журналы «Еж» и «Чиж», работала сценографом в драматическом театре им. К.С.Станиславского и Театре киноактера.

До 15 мая

Музей архитектуры им. А.В.ЩУСЕВА

Из века XVII в век XXI. Новые поступления. Реставрация. В двух залах главного здания музея и в Антестарской палате выставлена малая часть того, что было приобретено и отреставрировано за последние десять лет. Графика Тона, Шестеля и Жолтовского. Проект Большого Кремлевского дворца мазона и скрытого республиканца Баженова, чуть было не загубленный вторично, уже в качестве модели.

До 15 мая

Музей керамики и усадьба «КУСОВО»

Искусство керамики и стекла. 80-летие музея посвящается грандиозной экспозиции более 4000 изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла, от античности до современности.

Май

Российский исторический кинематограф в Кусково. О новом проекте режиссера С.Дражининой — сериале «Тайны дворцовых переворотов» по мотивам российской истории XVIII века, снимаемому на территории музея.

Май

КРЕМЛЬ

Клады Кремля. До 20 сентября

Ростовская финифть. Из собрания Ростовского Кремля и частных коллекций. Современная живописная эмаль ведет свою историю от XVII века. Французское изобретение быстро распространилось по Европе и при невыясненных обстоятельствах попало в Россию в начале XVIII века. Теперь в Ростове есть целый комбинат «Ростовская финифть».

До 2 июля

Патриаршество в России. Произведения Патриарших мастерских. Святая — покровительница Петра, облачения святителей Филиппа и Иова.

Май

Музей изобразительных искусств им. А.С.ПУШКИНА

Античные монеты VI века до н. э. — IV века н. э. из собрания ГМИИ. Более 500 экспонатов, большая часть которых никогда не выставлялась.

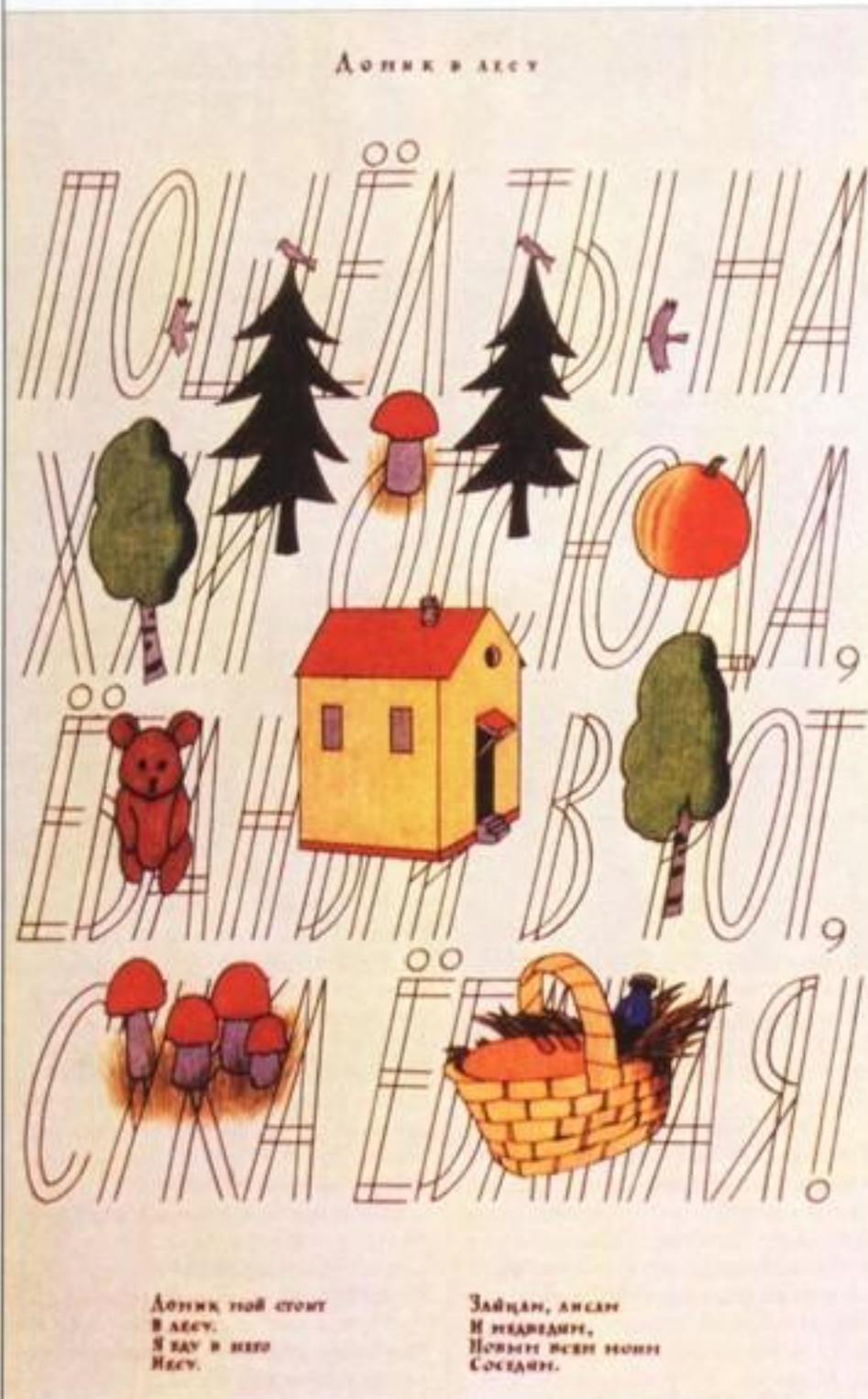
До 3 октября

Русский придворный костюм от Петра I до Николая II из собрания Государственного Эрмитажа. Сорок пять костюмов всех стилей и видов.

До 30 июля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Послевоенный русский авангард из собрания Юрия Трайсмана. Высоковские произведения неофициального искусства от Василия Ситникова до Сергея «Африки» Бутусова из коллекции русского эмигранта. Трайсман начал коллекционировать современное искусство еще будучи москвичом, почти тридцать лет назад. На месяц в Москву при-



Выставочный проект «Музей современного искусства» на третьем этаже Центрального дома художника — добро пожаловать! Здесь можно познакомиться с экспонатами пока не существующего музея. Подвизничество Андрея Ерофеева и его коллег по сектору новейших течений музея ЦДХ наконец-то принесло плоды. На свет божий показались то, что томилось в шкафах десятилетия в царских запасниках. Экспонаты, около 200 произведений, — классика настоящего советского арт-сообщества. Критерий отбора произведений единственный и жесткий — современность художественного языка. Вот как в «Детской азбуке» Илья Кабакова

бывает еще один вариант музея современного русского искусства.

Журнал «Юный художник» в гостях у Третьяковской галереи. Выставка учащихся изостудии при Третьяковке.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ
Иван Ключ в Третьяковской галерее.

МУЗЕЙ ИСКУССТВ НАРОДОВ ВОСТОКА
Древние геммы и камни Востока. Резные камни, используемые в качестве амулетов, украшений, печатей и прочего, — такой же ширпотреб, как греческие вазы или танатосские статуэтки. Что не умаляет их художественных достоинств.

Муниципальный музей НАИВНОГО ИСКУССТВА
Иван Сарычев. Будни и праздники сибирской деревни.

Музей кино
Живые картинки и куклы. Четыре эпо-

хи российской анимации. О мультфильмах и о лучших российских мультипликаторах. Рисунки, эскизы из фондов музея дают представление о процессе создания короткометражных шедевров. Из фондов музея.

Музей-квартира В.З.Мейерхольда
Кабинет В.З.Мейерхольда. Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

Музей А.С.Пушкина
Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомин.

ГАЛЕРЕЯ ГЕРЦЕВА
Олег Дзюбенко (Латвия).

ДАР
Российский народный музей яблока. Работы Т.Назаренко, Н.Котел, Ю.Шабельникова, Е.Волковой, Б.Прудникова. Предметы материальной культуры: конская попола и яблоки, чайник и форма яблока, чашки в форме яблока...

ДОМ НАШОКИНА
Анатолий Зверев, Леонид Пурьгин, Василий Ситников, Владимир Яковлев. Фотографии Игоря Пальмина. Второй авангард. Портреты.

КИТАЙ-ГОРОД
Сергей Трухан, Владимир Анищенко (Беларусь). Родные просторы.

КОВЧЕГ
Никита Родионов. Из цикла «Незабытые имена».

L-ГАЛЕРЕЯ
Роланд Шефферски и Дэвид Рид (Берлин), Виктор Николаев (Москва). Мета-морфозы.

ГАЛЕРЕЯ «МАНЕЖ»
Ирина Затумовская. 36 и 9.

M'ARS
Николай Наседкин.

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ
I Международный фотофестиваль «Мода и стиль в фотографии». Организатор — Московский дом фотографии. Из собрания Европейского дома фотографии и Национального фонда современного искусства Франции.

Морис Табар. Фотографии 1920-40-х годов. Французский период творчества. Получив уроки Алексея Бродягина, в 1928 году Табар возвращается в Париж. Эксперименты с соляризацией и совмещением кадров дают четкие, резкие портреты и пейзажные контуры. Снова и снова Табар ловит движение — тела в воздухе, в воде.

Питер Линдберг. Фотографии 1980-90-х годов. Действие своих фотосъемок Линдберг разворачивает то на заводе, то на песчаном берегу, то в калифорнийской пустыне.

Дэвид Сейднер. Работы 1980-90-х годов. Любитель пышных и пыльных. Лучшие — этюды платяев везиного Фортони.

Пьер Була. Фотографии 1950-60-х годов. Юморист. Съемка модели в городской среде — комическое совмещение жеманных поз и простоватой пластики повседневной городской жизни.

MOSCOW FINE ART
Ольга Чернышева и Антон Ольшванг. Рождественские связи. Хэндмейд.

НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ
Ложарная столица — москвичам. К 100-летию русской революции. Мастера из г. Семенова Нижегородской области.

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
В.Алуктина, А.Градобоев, П. и П. Инфантэ, К.Халлер и другие. Проект «Соответствия».

РОСИЗО
Владислав Соденков (Калуга). Из цикла «Провинциальные музеи в гостях у галереи РОСИЗО».

Ульф Линдделл (Швеция).

C'ART
Анна Шадова. Из жизни Адама и Евы.

СЛАВЯНСКИЙ ДОМ
Роскошь из Мурано. Венецианское стекло из коллекции одного из старейших заводов «Сегузо Виро».

SPIDERS&MOUSE
Игорь Иогансон. Первопечатная машина. Пространственный bookart.

TV-ГАЛЕРЕЯ
Нам Джун Пайк. Medium is the message. Парижская галерея Альбера Бенуа представляет работы отта видео-арта. Экспонируются один видеозаписи, без оригинального скульптурного оформления.

Оля Дарфи. Проект «Киноминимализм». Проект включает показ фильмов мастерской В.И.Хотиненко и выставку самой О.Дарфи. На выставке — имитация «первозащитных» кинопроцесса: киноплёнка из бумаги и изображения на ней.

XL-ГАЛЕРЕЯ
Олег Кулик (совместно с Юрием Бабичем). Красный уголок. Видеоинсталляция, первоначально предназначавшаяся для венецианского биеннале.

Игорь Макаревич. Дневник Борисова, или Тайная жизнь деревьев.

ZOO
Кошки, зайцы, кролики...

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

БОГОРОДСКОЕ
Борис Орлов (Кострома).

ВВЦ. ПАВИЛЬОН «КУЛЬТУРА»
Моя семья. IV Московская выставка из цикла «Семейное дело».

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
Андей Тер-Оганьян. Уроки авангарда. Выставка призвана доказать, что скандально популярный перформансист Тер-Оганьян — не исчадие ада, а на последнем Арт-Манеже он крошил творцом софранские иконы из лучших побуждений.

МАЛАЯ ГРУЗИНСКАЯ, 28
Б.Машинистов, Ю.Фомичева, М.Парнах, А.Гамарский. Окрошка International.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»
IX Всероссийская художественная выставка «Россия». Организатор — Союз художников России — подводит итог творческой пятилетки. Избранные достижения региональных отделений Союза — около 4000 работ.

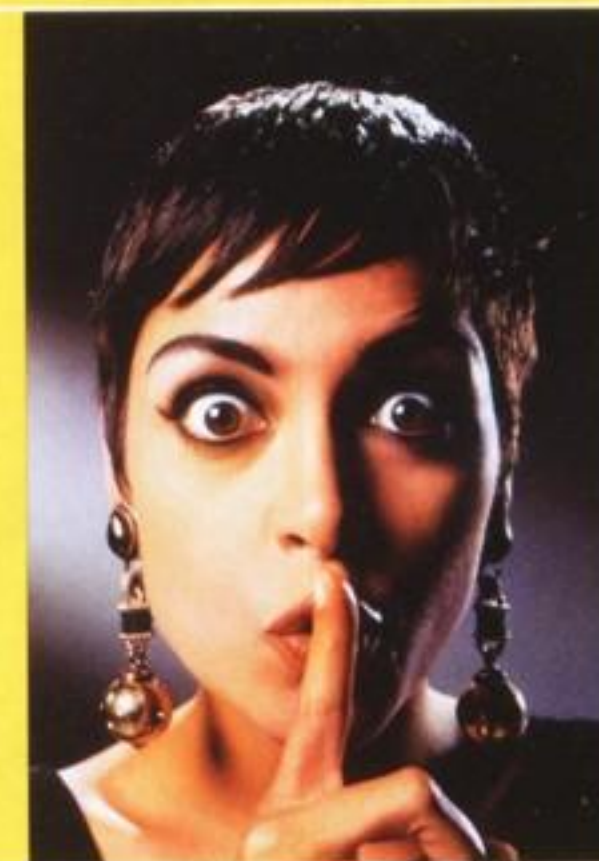
I Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии». Организатор — Московский дом фотографии. Look at Me. Мода и фотография в Британии с 1960-х годов до настоящего времени. Стенды российских иллюстрированных журналов.

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ
Галина Тихомирова. Пятро в центре.

НОВЫЙ МАНЕЖ
Василий Нестеренко. Персональная выставка руководителя одного из коллективов, участвующих в росписи Храма Христа Спасителя.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Симон Вирсаладзе. К 90-летию со дня рождения известного сценографа. Эскизы к оперным и балетным спектаклям, макеты декораций фото и сценические костюмы артистов Большого театра.

У вас болят зубы?



Это не проблема, если вы Обратитесь к Нам.



•стоматологическая клиника
ОРИОН & К°

Старокопюшенный пер. д 33, кв 13
ТЕЛЕФОН: 241 8778, 241 8327
ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ
с 10⁰⁰ до 20⁰⁰

адреса

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 * Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 * Спорттивная, пн, ср-вс 10.00-17.30, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставку 10-13 р.

Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного) (филиал ГИМ) 298 33 04, Красная пл. * Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, пн, ср-вс 11.00-15.30, кроме первого пн месяца, вход 14 р.

Музей современной истории (бывший Музей революции) 299 67 24, Тверская, 21 * Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Музей «Красная Пресня» (филиал Музея современной истории) 252 29 00, Б.Предеченский пер., 4 * Краснопресненская, Улица 1905 года, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 5-10 р.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) 924 34 81, Делегатская, 3, стр. 1 * Маяковская, Цветной Бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вход 5-10 р.

Музей истории г.Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 * Китай-Город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 4-10 р.

Музей и общественный центр им. А.Н. Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 * Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Музей архитектуры им. А.В.Щусова 291 21 09, Воздвиженка, 5 * Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 2-5 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 * Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.

Музей-заповедник «Московский Кремль» 202 37 76, * Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, вт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музее 10-25 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 * Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 * Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 * Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей искусств народов Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а * Арбатская, 3 * Маяковская, Сухаревская, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 * Маяковская, Сухаревская, сб-вс 10.00-18.00, вход 1,4-3 р.

Музей кино 255 90 57,



«Причуды Сварога» — выставка коллекции Отдела металла (во, как серьезно!) Исторического музея. Из 12 тысяч памятников русской художественной ковки и литья XVII — начала XX века, которыми располагает музей, для выставки отобраны триста. Никитицкийское, невинское, казлинское литье. Чугунное кружево соседствует с объектами металломании. «Секреты» заборы для ворот и амбаров — молчаливая угроза проходившим — и павловские шатуновские замочки в виде фигурок животных — баллам на хозяйскую душу. Барельеф Петра I, отлитый по модели Растрелли, и медальоны начала XIX века с портретами Александра I и Кутузова.

Дружнинковская, 15 * Краснопресненская, вт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.

Музей-квартира В.З.Мейерхольда (филиал Театрального музея им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кп.11 * Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вт 12.00-18.00, сб 14.00-18.00, вход 3-10 р.

Музей А.С.Пушкина 201 32 56, Пречистенка, 12 * Кропоткинская, 10.00-19.00, кроме пн и последней пт месяца, вход 3-10 р.

Политехнический музей 923 07 56, Чеховская, ср-вс 10.00-16.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 * Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

А-3 291 84 84, Староконовский пер., 39 * Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Айда-галерея 943 53 48, Новопесчаная, 23/7 * Сокол, пн-пт 12.00-18.00, вход по предв. договоренности.

Альбатрос 367 56 54, 5-я Парковая, 21а * Первомайская, ср-пт 13.00-19.30, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 * ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный.

Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Бульвар, пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00 (по предварительной записке), вход свободный.

Дар 238 65 54, М.Полынка, 7/7, стр. 5 * Полынка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный.

Дом Нащокина 299 11 78, Воронцовский пер., 12

* Маяковская, пн-вс 12.00-19.00, вход 10-20 р.

Китай-город 298 46 87, Варварка, 14 * Китай-город, 10.00-20.00, сб 10.00-18.00, кроме вс, вход свободный.

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 * Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.

Л-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 * Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный.

Центральный выставочный зал «Манеж» 202 89 76, Манежная пл., 1 * Библиотека им. Ленина, пн-вс 11.00-19.30, вход 3-8 р.

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 * Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.

М'ARS 146 20 29, М. Филевская, 32 * Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный.

Московский союз художников 924 79 35, Кулинецкий Мост, 20 * Кулинецкий Мост, пн, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 1-5 р.

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 * Цветной Бульвар, Кулинецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, 10-20 р.

Moscow Fine Art 251 76 49, Б. Садовая, 3, корп. 10 * Маяковская, пн-сб 12.00-18.00, вход свободный.

Народная галерея 921 05 85, Потловский пер., 16/3 * Китай-город, вт-сб 11.00-17.00, вход свободный.

Новая коллекция 959 01 41, Б. Полынка, 15 * Полынка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.

Российская академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 * Кропоткинская, 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб, вс 12.00-18.00,

кроме пн, вт, 3-7 р.

Российский фонд культуры 959 13 50, Ст. Басманная, 15а * Курская, Бауманская, пн-сб 11.00-19.00, вход свободный.

C'ART 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Касеного пер.) * Курская, пн-вс 12.00-20.00, вход свободный.

Славянский дом 915 68 31, Гинчарная плб., 3, стр. 5 * Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.

Spiders&mouse 287 13 60, Ленинградский просп., 58 * Аэропорт, чт, сб 17.00-20.00, вход свободный.

Фотоцентр 290 69 96, Тоголевский б-р, 8 * Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 1-5 р.

XL-галерея 299 37 21, Б. Садовая, 6 * Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 * Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-20.00, вход 5-15 р.

Центр современного искусства Сороса 151 87 06, Чернышевского, 4а * Аэропорт, работает по договоренности

200 255 95 41, Московский зоопарк, павильон «Дом обезьян» * Краснопресненская, Баррикадная, 11.00-18.00, кроме пн, вход свободный.

Богородское 168 30 15, Открытое шоссе, 5, корп. 6 * Улица Подбельского, вт-сб 11.00-19.00, вход 1-3 р.

Институт современного искусства 925 13 83, Сretenский б-р, 6/1 * Чистые Пруды, работает по договоренности

Малая Грузинская, 28 253 36 88, М. Грузинская, 28 * Баррикадная, вт-вс 12.00-19.00, вход 2-5 р.

ТЕАТР



Кризис не тетка

«МОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»
в Театре имени Н.В.Гоголя

Говорят, французская «хорошо сделанная пьеса» — дешетка. Врут. В Париже русским, чтобы увидеть эту «дешетку», никаких денег не хватит, придется довольствоваться пип-шоу на Пляс Пигаль. Или отечественным самоценом. У нас со времен основоположников МХАТа его стыдливо называют «четвертой пьесой сезона». Имеется в виду, что три пьесы ставят «для души», четвертую — для кассы. Сергей Яшин ставит «Короля Лира». Последней премьерой театра был «Петербург» (режиссер С.Бломазов). Между Белым и Шек-

спиром Яшин выпускает «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Для сравнения: Шекспир написал 36 пьес. У француз Вернейля лишь за 16 звездных лет было поставлено 60 пьес. Из них 20 он написал вместе с Берром. Морщась и обаявая «социально ограниченными», их переводили, печатали и ставили в России (сейчас «Школа неплательщиков» Вернейля-Берра идет в Театре Моссовета).

На спектакль будут ходить: в нем есть убийство и судебные ошибки, любовь с препятствиями, и главное — во всем виноват кризис

спиром Яшин выпускает «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Для сравнения: Шекспир написал 36 пьес. У француз Вернейля лишь за 16 звездных лет было поставлено 60 пьес. Из них 20 он написал вместе с Берром. Морщась и обаявая «социально ограниченными», их переводили, печатали и ставили в России (сейчас «Школа неплательщиков» Вернейля-Берра идет в Театре Моссовета).

спиром Яшин выпускает «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Для сравнения: Шекспир написал 36 пьес. У француз Вернейля лишь за 16 звездных лет было поставлено 60 пьес. Из них 20 он написал вместе с Берром. Морщась и обаявая «социально ограниченными», их переводили, печатали и ставили в России (сейчас «Школа неплательщиков» Вернейля-Берра идет в Театре Моссовета).

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

Женитьба Белугина

В театре Пушкина дают «Кармен-кадриль». Молодой режиссер Вениамин Скаляник зарифмовал Кармен с замоскворецкой барышней из пьесы Островского. Получилось непринужденно и легко. Для Островского аристократы — де-генераты. Сермяжная правда жизни — в купеческом укладе. Подстрекательная возлюбленная, Леночка-аристократка выходит за кунца, чтобы проматывать его миллионы. Короче — мезальянс ради адольтера. Но в конце концов девушка делает нравственный выбор в пользу доброго и честного кунца и едет за ним на фабрику.

Бизе — это те ироничные кавычки, которыми Скаляник окружает ситуацию Островского. Разухабистые танцы на пустой сцене открывают действие, а также вставлены в него в качестве интермедий. Традиционную трипичную выгородку спускают на сцену сверху. Догановская под «Тореадора», выносит мебель. Саму пьесу Скаляник не модернизирует, не ищет в ней современных аллюзий. Ему важна тема ежедневного человеческого выбора: сподобиться, если это удобно, или нет.

Путешествие дилетантов

Много лет назад будущий муж вручил мне почитать любимую книгу так торжественно, как делают предложение. По прочтении и свадьбу сыграли. Это было «Путешествие дилетантов» Булата Окуджавы.

Семейная реликвия потерялась, зато теперь есть премьера в Театре Луны. Пошла проверить, не воспонит ли спектакль горькой потери. Не воспонил, а лишь усугубил. Оправдывая название, в Театре Луны высвечивают то, что при свете дня кажется ерундой. Здесь, например, «Ночь нежна» Финдджералда стала дуэрадирающей историей об инице. Да и князь Мятлев Окуджавы тоже обнаружился в алькове, хотя и в окружении портретов декабристов. Сергей Виноградов играет мятую душу: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Глаза его подергиваются пеленой при мысли о Кавказе и Лермонтове. Он и сам поэт, да только поэзия выходит ка-



календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

МХАТ им. А.П.Чехова «Чайка» А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Т.Лаврова, В.Невинный, И.Саввина, М.Ефремов, Е.Добровольский.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.50 р.

МХАТ им. А.М.Горького (Малый зал). Премьера «Монах и бесенок» (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Косенков, Е.Иваншина, Е.Бондарчук и др.

12.00 (2'40", без антракта), 10.50 р.

«На дне» М.Горького. Режиссер В.Беликович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкий, Л.Матасова, Г.Шевцов и др.

18.30, 10.50 р.

Современник «Виндзорские насмешницы» У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др.

19.00 (3'20", 1 антракт), 10.120 р.

Сатирикон «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Струга. В ролях К.Райзин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 30.300 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссеры Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях В.Савилов, М.Иванович, О.Дубовицкий, Е.Писарев, В.Тригорцев и др.

12.00 (2'20", 1 антракт), 10.50 р.

(Основная сцена) «Женитьба Белугина» А.Островского. Режиссер В.Скальчик. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др.

19.00, 10.50 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спижков. В ролях В.Кореньев, В.Аниско, Б.Некрасов, Л.Лущина и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 15.100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Хищница» Э.Фабра. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнина, О.Матвеева и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.70 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Деревья умирают стоя» А.Кагана. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилов и др.

12.00 (3'20", 1 антракт), 15.50 р.

Театр на Малой Бронной «Золушка» Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирнина, Т.Онуфрикова, М.Глазкова и др.

12.00 (1'45", 1 антракт), 5.25 р.

«Путешествие без багажа» Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалта, О.Вавилов, А.Антоненко-Лукошина и др.

19.00 (2'20", 1 антракт), 10.50 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Пушкин. Дуэль. Смерть». Спектакль К.Пинкаса. В ролях И.Ясудович, И.Горди, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 75 р.

Театр-студия п/р О.Табакера (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Анекдоты» (по пьесам Ф.Достоевского «Бобок» и А.Вампилова «Двадцать минут с ангелом»). Режиссер В.Фокин. В ролях О.Табакер, В.Машков, Е.Миронов, М.Хомиков, О.Блок-Мирнская и др.

19.00 (1'50", 1 антракт), 40.500 р.

Театр на Юго-Западе «Мольер» М.Булгакова. Режиссер В.Белякович.

19.00 (2'40", 1 антракт), 60 р.

Театр на Покровке «Месня в деревне» И.Тургенева. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Н.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Нейшав, Г.Жмуров и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 10.50 р.

Театр Луны «Ночь нежна» Ф.Финдженралда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др.

19.00 (3'15", 1 антракт), 100.300 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Абрикосовый рай» Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях В.Воронкова, Е.Морозова, А.Кузнецов и др.

19.00 (1'40", без антракта), 60 р.

Театр «Особняк», Санкт-Петербург (на сцене Детского музыкального театра юного актера) «Истребитель, или Божьи козляки» М.Угарова. Режиссер В.Михельсон. В ролях Д.Подозов, Н.Эски, Т.Трехно и др.

17.00 (1'30", без антракта), 40 р.

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Малый театр «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлунина, М.Седова и др.

19.00 (3'15", 1 антракт), 12.50 р.

МХАТ им. А.П.Чехова «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Лобашин, А.Жарков, Н.Пудисев, Р.Коростелева и др.

18.00 (2'40", 1 антракт), 10.50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Белая гвардия» М.Булгакова. Режиссер Т.Дороница. В ролях Т.Шалковская, В.Зикора, В.Клементьев и др.

18.30 (2'20", 1 антракт), 10.50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «За двумя зайцами...» М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васильев, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др.

18.00 (2'20", 1 антракт), 10.50 р.

Театр Сатиры «Как пришить старушку» Д.Патрика. Режиссер М.Зоненштрайз. Бенсиф О.Аросева.

19.00 (2'50", 1 антракт), 70.150 р.

Ленком «Мудрей» («На всякое мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях В.Раков, Т.Кравченко, Л.Броневой, И.Чурикова, А.Збруев, С.Чоншилин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 20.100 р.

Современник «Питмаллон» Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Пайт, Е.Яковлева, В.Шаляных, Л.Толмачева и др.

19.00 (3'10", 1 антракт), 10.120 р.

Театр «Et Cetera» «Смелая леди сонетов» Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калмыгин, Т.Владимирова, И.Золотонический и др.

19.00 (1'25", без антракта), 20.60 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Охота на женщин (Татьяна Ресина)» А.Суворина. Режиссер А.Говорухов. В ролях О.Науменко, Л.Долгорукова, Р.Спижков и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Есть ли жизнь на Марсе?». Спектакль П.Мамонова.

19.00 (2'00", 100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Как люблю и вас...» («Катка» А.Толстого). Режиссер В.Левитов. В ролях В.Зайцев, В.Сарокваша,

Е.Сазина, Т.Шумова и др.

19.00, 10.70 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.

19.00 (1'30", 1 антракт), 5.25 р.

«Жизнь города Питера» А.Струтацкого, Б.Струтацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песелев, И.Кириченко, Л.Дуров и др.

19.00 (2'10", 1 антракт), 5.25 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Пушкин. Дуэль. Смерть». Спектакль К.Пинкаса. В ролях И.Ясудович, И.Горди, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 75 р.

Театр «У Никитских ворот» «Два Набокова» (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукин, В.Федоров и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 30 р.

Театр-студия п/р О.Табакера (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Анекдоты» (по пьесам Ф.Достоевского «Бобок» и А.Вампилова «Двадцать минут с ангелом»). Режиссер В.Фокин. В ролях О.Табакер, В.Машков, Е.Миронов, М.Хомиков, О.Блок-Мирнская и др.

19.00 (1'50", 1 антракт), 40.500 р.

Театр на Юго-Западе «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.

19.00 (3'00", 1 антракт), 60 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Месня в деревне» И.Тургенева. Режиссер Е.Женювич. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.

18.00 (4'00", 2 антракта), 20.100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Антигона в Нью-Йорке» Я.Гловацкого. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, Е.Дворжешный, М.Глузский.

19.00 (2'50", 1 антракт), 20.80 р.

Театр им. Рубена Симонова «Смеяться, право, не грешно» по водевилю А.Чехова. Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Поляков и др.

19.00 (2'20", 1 антракт), 15.35 р.

Театр на Покровке «Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях И.Костелецкий, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 10.50 р.

Театр-студия «Человек» «Стриптиз» С.Мрожека. Режиссер Л.Рощкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андреев, В.Еремичев, А.Шейнин и др.

19.00 (3'30", 2 антракта), 50.100 р.

Театр «Особняк», Санкт-Петербург (на сцене Дебют-центра и Центральном доме актера) «Истребитель, или Божьи козляки» М.Угарова. Режиссер В.Михельсон. В ролях Д.Подозов, Н.Эски, Т.Трехно и др.

(1'30", без антракта), 40 р.

СРЕДА, 5 МАЯ

Малый театр «Чайка» А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, Н.Рахвалова и др.

19.00 (3'20", 1 антракт), 12.50 р.

(Филиал) «Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухомо-Кобальца. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочарев и др.

19.00 (3'40", 2 антракта), 30.75 р.

МХАТ им. А.М.Горького «На дне» М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкий, Л.Матасова, Г.Шевцов и др.

18.30, 10.50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Три возраста Казанова» М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Лановой, Е.Сотникова и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 7.30 р.

Театр Сатиры «Босиком по парку» Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рибона, Ю.Васильев, О.Аросева и др.

19.00 (2'40", 1 антракт), 30.100 р.

Ленком «Юнона и Аноя» А.Вознесенского, А.Рыбинкова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пивар, А.Соколов, В.Раков, П.Смелов, Л.Портин и др.

19.00 (1'50", 1 антракт), 20.100 р.

Содружество актеров Таганки «Игроки» Н.Гоголя. Режиссер А.Кирюшенко. В ролях А.Бутин, А.Батурханов, И.Бушмелев, Д.Петров и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 10.50 р.

Современник «Африка» Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неслова, Б.Дьяченко, А.Леонтьев и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.70 р.

Сатирикон. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Синявина, Д.Суханов.

19.00 (без антракта), 30.150 р.

Театр «Et Cetera» «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.60 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) «Великий Гэтсби» Ф.Финдженралда. Режиссер Э.Торон (США). В ролях Е.Писарев, В.Кулаков, А.Сухов, И.Ильм и др.

19.00 (1'30", 1 антракт), 30 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Мышь и старинные кружева» Д.Кесселринга. Режиссер Ю.Аннеев. В ролях С.Братгарник, О.Забара, В.Краснов, В.Гилинов и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10.60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Собачье сердце» М.Булгакова. Режиссер А.Товстополов. В ролях В.Аниско, В.Стеклов, В.Кореньев и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 15.100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Мария Стюарт» Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, Н.Потапова, В.Молоков, В.Еремичев, А.Шейнин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 10.70 р.

Театр на Малой Бронной «Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Онуфрикова, Г.Сайфулин и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 10.40 р.

Театр «Зритель» «Женитьба Н.В.Гоголя» (по произведению Н.Гоголя). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздичкин, Б.Романов, Г.Морачева, Г.Панченко и др.

19.00 (1'40", 1 антракт), 7.30 р.

Театр им. Вл.Маяковского «Жертва неба» А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Игударева, А.Лазарев, И.Охлунина, Р.Мадьянов и др.

19.00 (3'30", 1 антракт), 15.150 р.

(Филиал на Сretenке) «Фарс только для взрослых...» или Сказка о мертвой

вочка» В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 50 р.

Театр-студия п/р О.Табакера (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Еще Ван Гог...» Режиссер В.Фокин. В ролях Е.Миронов, Е.Германова, А.Смольков, К.Кайнов и др.

19.00 (1'20", без антракта)

Театр на Юго-Западе «Страсти по Мольеру» В.Беляковича. Режиссер В.Белякович.

19.00 (3'20", 1 антракт), 50 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Как важно быть серьезным» О.Уайльда. Режиссер Е.Каменкович. В ролях Р.Юскаев, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Кутепова, М.Джабраилова и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 20.100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Чайка» А.Чехова. Режиссер Н.Райхельгауз. В ролях Т.Васильева, М.Глузский, Л.Дуров, Е.Дворжешный, В.Шмиров, Е.Ксенюфопова и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 30.200 р.

Театр им. Рубена Симонова «Рейнкарнация по-московски» Э.Федотова. Режиссер М.Фейзуллаев. В ролях А.Карпов, И.Карташов, О.Зыкова и др.

19.00 (2'10", 1 антракт), 15.35 р.

Театр «Модерн» «Катерина Ивановна» Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Шарев, С.Пинегин и др.

19.00 (3'05", 2 антракта), 50.100 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.

19.00, 100.500 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Ласки» С.Белбелы. Режиссер Ю.Уринов. В ролях Е.Морозова, Т.Метеркина, А.Кретов и др.

19.00 (1'40", без антракта), 60 р.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Малый театр «Коварство и любовь» Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баронина, Я.Барышев, В.Бочарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др.

19.00 (3'20", 1 антракт), 12.50 р.

(Филиал) «Дядюшкин сон» Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкий, Н.Коринченко, Л.Полкова, Э.Марцевич и др.

19.00 (3'20", 2 антракта), 9.30 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Полночный Журден» М.Булгакова. Режиссер Т.Дороница. В ролях С.Паврицкий, К.Градополов, Е.Катышева и др.

18.30 (1'10", без антракта), 10.50 р.

Театр Сатиры «Счастливцев-Несчастливцев» Г.Горина. Режиссер С.Архипов. В ролях М.Державин, А.Шириниц.

19.00 (2'30", 1 антракт), 70-150 р.

Ленком «Варвар и еретик» (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захаров, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др.

19.00 (2'45", 1 антракт), 20-100 р.

Театр на Таганке «Борис Годунов» А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Зодотухин, В.Шаповалов, Ю.Белый и др.

19.00 (2'45", 1 антракт), 10-60 р.

Современник «Крутой маршрут» Е.Пинзбурга. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неделова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 10-120 р.

Сатириконт «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Светлицкая, Д.Суханов.

19.00 (без антракта), 30-150 р.

(Малая сцена) «Совсем недавно»... Спектакль-творческая встреча. Автор и исполнитель — д-р. России Т.Кушелевская.

19.30 (2'10", без антракта), 20 р.

Театр «Et Cetera» «Секрет русского камагера, который утратил навсегда навсегда» К.Драгунской. Режиссер А.Калигин. В ролях А.Калигин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др.

19.00 (1'30", без антракта), 20-80 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер Ю.Ермилин. В ролях В.Гвоздичкин, Е.Писарев, А.Порохончиков, Т.Лякина, И.Бикова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Иванов» А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Пущин, С.Брагинский, В.Самойлов и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Сиваков. В ролях В.Корнеев, В.Аниськов, Б.Незворов, Л.Лущина и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Малый зал) «Невозможность» А.Островского. Режиссер В.Сечин (Германия). В ролях Б.Быстров, Т.Попорова, В.Павлов и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 10-70 р.

(Свободная сцена) «Решетница комедии Мольера «Дон Жуан»». Режиссер А.Левинский. В ролях С.Бадичкин, И.Бородулина, Ф.Валков и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 10-70 р.

Театр на Малой Бронной «Неумолимый дух» Н.Кошарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирнина и др.

19.00 (2'45", 1 антракт), 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» «Хармс! Хармс! Шардм!» или «Школа клоунов» Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпуков, А.Пожаров, К.Тенета и др.

19.00 (2'20", 1 антракт), 40-60 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Золотой петушок» А.Пушкина. Режиссер К.Пинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др.

17.00 (1'00", 1 антракт), 35 р.

Театр «У Никитских ворот» «Романсы об Обломове» (по И.Толстому). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембский.

19.00 (2'15", без антракта), 30 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова). Премьера К 100-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрежков. В ролях И.Ободина, А.Леонтьев.

19.00 (2'00", без антракта), 40-200 р.

(На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Сублимация любви» А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Аудина, О.Табаков, В.Егоров.

19.00 (2'20", 1 антракт), 5-200 р.

Театр на Юго-Западе «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира. Режиссер В.Безикович.

19.00 (3'00", 1 антракт), 70 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Без зеркал» Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеева, В.Качан, О.Пусилетова, Д.Болдыман.

19.00 (2'50", 1 антракт), 20-80 р.

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Корни капитализма» М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов, Е.Делюкина и др.

19.00 (2'45", 1 антракт), 15-35 р.

Театр-студия «Человек» «Клономор» С.Бодрова, Г.Слуцкий. Режиссер Л.Рошкова. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Порбатова.

19.00 (1'40", без антракта), 30 р.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Трагедия о Гамлете, принце датском» У.Шекспира. Режиссер Ю.Потребничко. В ролях А.Тришкин, В.Воробьев, А.Кочетков и др.

19.00 (2'10", 1 антракт), 25-40 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Галазов. В ролях С.Галазов, Е.Германова, И.Безыдний и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 30-50 р.

Еврейский театр «Шалом» Премьера «Шлимад» И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Лифшиц, Е.Валевич и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 15-30 р.

СУББОТА, 8 МАЯ

Малый театр «Лес» А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др.

18.00 (3'15", 1 антракт), 12-50 р.

(Филиал) «Тайны Мадридского дворца» Э.Скриба, Е.Легуе. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Езепов, В.Богин, О.Пашкова и др.

18.00 (3'00", 1 антракт), 30-50 р.

(Малая сцена). Премьера «Трудовой хлеб» А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Бариннов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 9-30 р.

МХАТ им. А.М.Горького (Малый зал) «Дорогая Памелла» Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, К.Гродошлов, Н.Пирогова и др.

12.00 (2'15", без антракта), 10-50 р.

«Ее друзья» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова, А.Морозов и др.

18.30 (2'10", 1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Посвящение Еве» Э.Шингита. Режиссер С.Боломазов. В ролях В.Лановой, Е.Кислев.

19.00

Театр им. Вл.Маяковского «Театральные романсы» («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Гундарева, И.Охлопкин, Р.Ма-

лянов, Т.Аугинкап и др.

19.00 (2'40", 1 антракт), 10-100 р.

Театр Сатиры «Священные чудовища» Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенедикт В.Васильев.

19.00 (2'50", 1 антракт), 20-80 р.

Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадудин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.

12.00 (1'55", 1 антракт), 15-25 р.

(Малый зал) «Последний пылко влюбленный» Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик.

18.00 (3'00", 1 антракт), 15-50 р.

Ленком. Премьера «Мистификация» Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Болышова и др.

19.00 (2'35", 1 антракт), 20-100 р.

Содружество актеров Таганки «Иванов» А.Чехова.

19.00

Современник «Мы едем, едем, едем...» Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10-120 р.

Сатириконт. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Светлицкая, Д.Суханов.

19.00 (без антракта), 30-150 р.

(Малая сцена) «Совсем недавно»... Спектакль-творческая встреча. Автор и исполнитель — д-р. России Т.Кушелевская.

19.30 (2'10", без антракта), 20 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев. Д.Филимонов. В ролях В.Сасколов, М.Ша Овчинников, Е.Писарев, В.Тригорьев и др.

12.00 (2'20", 1 антракт), 10-50 р.

(Основная сцена) «Блэк» К.Манье. Режиссер И.Арачьева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бикова, Е.Ситко и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красицкий, О.Пущин, Н.Антонова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт), 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Хвастаков» (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Миронов. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эппле и др.

19.00 (3'10", 1 антракт), 15-50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?» Н.Гоголевой. Режиссер Ф.Веринина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др.

19.00 (2'50", 1 антракт), 10-70 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.

12.00 (1'30", 1 антракт), 5-25 р.

«Жорж Дантен, или Одураченный муж» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Ставер (Македония). В ролях И.Шабалтас, Г.Лосюков, В.Лактиев и др.

19.00 (1'45", 1 антракт), 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» «Нипши, или Смерть Занда» Ю.Оленин. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздичкин, А.Пономарев, О.Левитина, Г.Храпуков и др.

19.00 (1'40", 1 антракт), 30-50 р.

Театр «У Никитских ворот» «Гамбриус» А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др.

19.00 (2'00", без антракта), 50 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера

«Любовь как милитаризм» П.Гладилина. Режиссер Е.Каменкович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Зодотинский, А.Мохов и др.

19.00 (1'40", без антракта), 30-150 р.

(На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Обыкновенная история» В.Розова. Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Миронов, К.Кайоло, А.Заворотников и др.

19.00 (2'15", 1 антракт), 30-180 р.

Театр на Юго-Западе «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер В.Безикович.

19.00 (3'00", 1 антракт), 70 р.

Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Дон Кихот!» М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Степанов, Т.Васильева и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 30-200 р.

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «На всю катушку!» Д.Гля. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др.

18.00 (3'30", 1 антракт), 25-40 р.

Театр на Покровке «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Архипов. В ролях С.Архипов, Е.Буддаков, Е.Стародуб, В.Степанов и др.

19.00 (2'30", 1 антракт)

Театр-студия «Человек» «Ночные бдения» Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкова. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др.

19.00 (1'50", без антракта), 30 р.

Театр Луны «Танс сияющих» С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Терчаков, А.Резалин и др.

19.00 (3'15", 1 антракт), 100-300 р.

Театральный центр «Вернисаж» «Тартиф» Ж.-Б.Мольера. Спектакль МТЦ «Винный сад».

18.00

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Русская тоска». Режиссеры Л.Загорская и Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др.

19.00 (1'10", без антракта), 25-40 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Галазов. В ролях А.Джигарханян, А.Павлутин, О.Цветаевич, И.Безыдний, П.Сборщиков, В.Капустин.

19.00 (2'00", 1 антракт), 30-50 р.

«Нижинский театр» и Творческая группа «Корабль дураков» (на сцене театра «Et Cetera») «Пчеловоды» (притча по Петру Брейгелю). Режиссер Н.Ровинский. В ролях А.Блохин, А.Крылов, М.Горский, О.Яковлева.

19.00 (1'15", без антракта), 20-75 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Малый театр «Недоросль» Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др.

11.00 (2'30", 1 антракт), 12-50 р.

«Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.

18.00 (3'15", 1 антракт), 12-50 р.

(Филиал) «Снежная королева» Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Вершенков, В.Бабитинский и др.

11.00 (2'30", 1 антракт), 7-25 р.

«Тайны Мадридского дворца» Э.Скриба, Е.Легуе. Режиссер В.Бейлис. В ролях



«...Чума на ваши оба дома» Г.Горина начинается тем, чем заканчивается «Ромео и Джульетта». Даже смерть детей не может помирить две равнодушные семьи. Нет иной возможности помирить их, кроме как породнить.

Театр им. Вл.Маяковского, 15 мая, 19.00

Е.Харитонова, В.Езепов, В.Богин, О.Пашкова и др.

18.00 (3'00", 1 антракт), 30-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Терки — жин и будет!»

12.00, 10-100 р.

(Малая сцена). Премьера «Владимирская площадь» Л.Разумовской. Режиссер Т.Доронина. В ролях Л.Кошукова, Н.Вихрова, А.Семенов.

12.00, 10-100 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Три возраста Казановы» М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Лановой, Е.Сотникова и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 7-30 р.

Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «Как нам это полюбить?» У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Понереиннова, А.Макогон, О.Судилковская, В.Запорожский и др.

19.00 (3'00", 1 антракт), 6-100 р.

(Филиал на Сretenке) «Королева-мать» М.Сантагеллы. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карнова, С.Петров.

19.00 (2'20", 1 антракт), 30-50 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Изобретательная влюбленная» А.де Вети. Режиссер А.Бадудин. В ролях В.Зелдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др.

12.00 (2'45", 1 антракт), 15-50 р.

(Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадудин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.

12.00 (1'55", 1 антракт), 15-25 р.

Театр Сатиры. Премьера «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Малый театр - Царь Борис» А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, Н.Анненков, В.Коршунов, Н.Корниченко, Л.Лебедева и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 1250 р.
МХАТ им. А.М.Горького. Премьера - «На дне» М.Горького. Режиссер В.Бедякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкий, Л.Матасова, Г.Шенцов и др.

18.30, 10-100 р.
Театр им. Евг.Вахтангова - «Фрекен Жюли» А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова.

19.00 (2'15")
(Малый зал) - «Жизнь есть сон» П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько, художник П.Адамова, артисты П.Сафонов, А.Кирюченко, А.Дубровская, Н.Гришова и др.

18.00 (2'30", 1 антракт). 30 р.
Театр им. Вл.Маяковского - Спектакль Международной конфедерации театральных союзов. «Арт» Я.Реза.

19.00
Центральный театр Российской армии - «Имени любви и света» А.Савина, Ю.Айхенвальда. Спектакль ТЦ «Вишневый сад».

13.00
(Большой зал) - «На бойком месте» (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крыкин, О.Васильева, Л.Татарова и др.

19.00 (1'50", без антракта). 15-50 р.
«Стеклозавод» Т.Уильямса. Спектакль ТЦ «Вишневый сад».

19.00
Театр Сатиры - «Трехгрошовая опера» Б.Брехта-К.Вайля. Режиссер В.Плечек. В ролях Н.Корниченко, Ю.Васильев, В.Тараканов и др.

19.00 (3'15", 1 антракт). 30-100 р.
Ленком - «Чешское фото» А.Палина. Режиссер А.Палин. В ролях А.Калягин, Н.Караченцов и др.

19.00 (1'40", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке - «Борис Годунов» А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Белая и др.

19.00 (2'45", 1 антракт). 10-60 р.
Содружество актеров Таганки. Премьера - «Афган» Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Пущин и др.

19.00 (2'00", без антракта). 10-25 р.
Сатирикон - «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Стурва. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-300 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) - «Повести Белкина» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похомелов и др.

19.00 (1'40", без антракта). 50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя - «Бесприданница» А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагинский, Н.Поздников, О.Пущин и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского - «Собака сердце» М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисимов, В.Степанов, В.Кореньев и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 15-100 р.
Театр на Малой Бронной - «Лес» А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, В.Ершов, А.Антощенко-Лукошина и др.



«Золотой петушок» - восстановленный в новом составе спектакль студентов-сценаристов на курсе Сергея Бархина в ГИТИСе. Артистизм и ужасы для взрослых, ценящих изысканную театральную форму, и детей с крепкой психикой.

Московский театр юного зрителя, 7, 15 мая, 17.00

19.00 (2'40", 1 антракт). 525 р.
Московский театр юного зрителя - «К.И. из «Преступления» Д.Пинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Пинкас. В главной роли О.Мысина.

19.00 (1'30", без антракта). 45 р.
Театр «У Никитских ворот» - «Золотой твистинг Фанфан» Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потапкинская, А.Карпов и др.

19.00 (1'40", без антракта). 50 р.
Театр на Юго-Западе - «Игроки» Н.Гоголя. Режиссер В.Бедякович.

19.00 (1'45", без антракта). 50 р.
Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») - «Идеи господина Дома» Ф.Кроммелинка. Режиссер Е.Невезина. В ролях И.Ободина, П.Агеева, А.Щенников, И.Любимов и др.

19.00 (3'50", 2 антракта). 20-70 р.
Центральный театр Российской армии - «Школа современной пьесы» - «А чей-то ты во фраке?» (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Витгорган, В.Качап, А.Тютюкова.

19.00 (2'50", 1 антракт). 20-120 р.
Театр Музыка и Поэзии п/р Елены Камбуровой (в Центральном доме журналиста) - «Страна души». Поэт И.Разумихина.

19.00
Малый театр - «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 1250 р.
МХАТ им. А.П.Чехова - «Горе от ума» А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов.

СРЕДА, 12 МАЯ

Малый театр - «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 1250 р.
МХАТ им. А.П.Чехова - «Горе от ума» А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов.

В ролях Е.Добровольская, В.Невинный, Н.Савина, А.Митков и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-50 р.
МХАТ им. А.М.Горького - «Дама-пендима» П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др.

18.30 (2'10", 1 антракт). 10-100 р.
Театр им. Евг.Вахтангова - «За двумя зайцами...» М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васильев, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др.

18.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.
Театр им. Вл.Маяковского - «Кин IV» Г.Борина. Режиссер Т.Ахромкина. В ролях А.Лазарев, И.Костомаров, С.Немелюха и др.

19.00 (3'30", 1 антракт). 15-150 р.
Центральный театр Российской армии - «Много шума из ничего» У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молодость Людвика XIV» А.Дюма-сына. Режиссер Е.Каменский. В ролях Ю.Васильев, В.Васильева, Н.Корниченко, С.Чурбаков и др.

19.00 (3'10", 1 антракт). 20-80 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молодость Людвика XIV» А.Дюма-сына. Режиссер Е.Каменский. В ролях Ю.Васильев, В.Васильева, Н.Корниченко, С.Чурбаков и др.

19.00 (3'10", 1 антракт). 20-80 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке. Премьера - «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов.

19.00, 20-150 р.
Содружество актеров Таганки. Премьера - «Афган» Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Пущин и др.

19.00 (2'00", без антракта). 10-25 р.
Современник - «Мурал Мурло» Н.Колышева, Ю.Зыкова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 12-70 р.
Сатирикон - «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Стурва. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 30-300 р.
Театр «Et Cetera» - «Руководство для желающих жениться» А.Чехова. Режиссер В.Салюк. В ролях С.Тонгур, В.Верабинский, А.Грачев и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) - «Повести Белкина» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похомелов и др.

19.00 (1'40", без антракта). 50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя - «Бенефис по-итальянски» А.Николаи и М.Фрегги. Режиссер Я.Красинский. В ролях А.Скворцов, Г.Щенеткова, А.Андреев и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского - «Уважаемые граждане» М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Кореньев, В.Кутапов, М.Янушевский и др.

19.00 (1'50", 1 антракт). 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) - «Барышня-крестьянка» А.Пушкина. Режиссер Н.Бригадиров. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др.

19.00 (1'30", без антракта). 10-70 р.
Театр им. Евг.Вахтангова - «Будьте здоровы» П.Шеню. Режиссер В.Шлеизингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др.

19.00 (3'00", 2 антракта). 7-30 р.
Театр им. Вл.Маяковского - «Театральный роман» («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Бончаров. В ролях Н.Индарева, И.Охлупин, Р.Мадьянов, Т.Аугишан и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-100 р.
(Филиал на Сretenке) - «Росенкрафт и Пилденстер мертвы...» Т.Стойарда. Режиссер Е.Арыс. В ролях Ю.Кореньев, С.Юшков, С.Толоматов, Н.Тютин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) - Премьера - «Приглашение в замок» Ж.Ануйя.

19.00, 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молчи, грусти, молчи...» А.Шириндта. Режиссер А.Шириндт. В ролях А.Шириндт, М.Деркавин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниченко, С.Мишунин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-100 р.
(Филиал на Сretenке) - «Росенкрафт и Пилденстер мертвы...» Т.Стойарда. Режиссер Е.Арыс. В ролях Ю.Кореньев, С.Юшков, С.Толоматов, Н.Тютин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) - Премьера - «Приглашение в замок» Ж.Ануйя.

19.00, 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молчи, грусти, молчи...» А.Шириндта. Режиссер А.Шириндт. В ролях А.Шириндт, М.Деркавин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниченко, С.Мишунин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке (Малая сцена) - «Марат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др.

19.00 (1'50", 1 антракт). 20-100 р.
Современник - «Трудные люди» Я.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Каша, А.Лентьев, А.Назаров.

19.00 (2'20", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон - «Жак и его Господин» М.Куидера. Режиссер Е.Невезина. В ролях К.Райкин, В.Степанов, А.Степанов, Г.Ситникова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 30-180 р.
Театр «Et Cetera» - «Лекция по неволе» Ж.Б.Моляра. Режиссер А.Калитин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Глинка и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 20-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя - «Верная жена» С.Мозма. Режиссер А.Говориха. В ролях Т.Чернышова, С.Брагинский, Л.Дозорук, В.Диллинов и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского - «Мужской род, единственное число» Ж.Бригера, М.Ласега. Режиссер С.Синяк. В ролях В.Кореньев, В.Анисимов, Б.Невзоров, Л.Диллинов и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) - Премьера - «Барышня-крестьянка» А.Пушкина. Режиссер Н.Бригадиров. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др.

19.00 (1'30", без антракта). 10-70 р.
Театр на Малой Бронной - «Цинизмский калейдоскоп» Х.Миллана. Режиссер В.Лакрив. В ролях Л.Перелькина, Г.Кречетова, А.Терешко и др.

19.00 (2'15", 1 антракт). 7-30 р.
Московский театр юного зрителя. Премьера - «Пустыня» А.Лазарев, И.Охлупин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 75 р.
Театр «У Никитских ворот» - Премьера - «Песни нашей коммуналки». Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вильков, В.Глазнов, И.Морозова и др.

19.00 (2'00", без антракта). 100 р.
Театр-студия п/р О.Табакова (на сцене ЦДКЖ) - Премьера - «Идиот» Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-500 р.
Театр на Юго-Западе. Премьера - «Щи» В.Сорокина. Режиссер В.Бедякович.

19.00 (2'00", 1 антракт). 70 р.
Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») - «Владимир III» Н.Гоголя. Режиссер С.Жено

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Малый театр - «Коварство и любовь» Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринин, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др.

19.00 (3'20", 1 антракт). 10-70 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) - «Свои люди - сочтемся» А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полыкова, Ю.Бурягина, О.Пашкова, В.Носик и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 10-30 р.
МХАТ им. А.П.Чехова - «Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калитин, С.Юрский, В.Поздников, В.Невинный и др.

18.00 (3'15", 1 антракт). 10-50 р.
МХАТ им. А.М.Горького - «Зойкина квартира» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, С.Габриэлян, В.Зинора и др.

18.30 (2'30", 1 антракт). 10-100 р.
Театр им. Евг.Вахтангова - «Будьте здоровы» П.Шеню. Режиссер В.Шлеизингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др.

19.00 (3'00", 2 антракта). 7-30 р.
Театр им. Вл.Маяковского - «Театральный роман» («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Бончаров. В ролях Н.Индарева, И.Охлупин, Р.Мадьянов, Т.Аугишан и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-100 р.
(Филиал на Сretenке) - «Росенкрафт и Пилденстер мертвы...» Т.Стойарда. Режиссер Е.Арыс. В ролях Ю.Кореньев, С.Юшков, С.Толоматов, Н.Тютин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) - Премьера - «Приглашение в замок» Ж.Ануйя.

19.00, 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молчи, грусти, молчи...» А.Шириндта. Режиссер А.Шириндт. В ролях А.Шириндт, М.Деркавин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниченко, С.Мишунин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (2'40", 1 антракт). 10-100 р.
(Филиал на Сretenке) - «Росенкрафт и Пилденстер мертвы...» Т.Стойарда. Режиссер Е.Арыс. В ролях Ю.Кореньев, С.Юшков, С.Толоматов, Н.Тютин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) - Премьера - «Приглашение в замок» Ж.Ануйя.

19.00, 15-50 р.
Театр Сатиры - «Молчи, грусти, молчи...» А.Шириндта. Режиссер А.Шириндт. В ролях А.Шириндт, М.Деркавин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниченко, С.Мишунин и др.

19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.
Ленком - «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Бропей и др.

19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке (Малая сцена) - «Марат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др.

19.00 (1'50", 1 антракт). 20-100 р.
Современник - «Трудные люди» Я.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Каша, А.Лентьев, А.Назаров.

19.00 (2'20", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон - «Жак и его Господин» М.Куидера. Режиссер Е.Невезина. В ролях К.Райкин, В.Степанов, А.Степанов, Г.Ситникова и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 30-180 р.
Театр «Et Cetera» - «Лекция по неволе» Ж.Б.Моляра. Режиссер А.Калитин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Глинка и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 20-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя - «Верная жена» С.Мозма. Режиссер А.Говориха. В ролях Т.Чернышова, С.Брагинский, Л.Дозорук, В.Диллинов и др.

19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского - «Мужской род, единственное число» Ж.Бригера, М.Ласега. Режиссер С.Синяк. В ролях В.Кореньев, В.Анисимов, Б.Невзоров, Л.Диллинов и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) - Премьера - «Барышня-крестьянка» А.Пушкина. Режиссер Н.Бригадиров. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др.

19.00 (1'30", без антракта). 10-70 р.
Театр на Малой Бронной - «Цинизмский калейдоскоп» Х.Миллана. Режиссер В.Лакрив. В ролях Л.Перелькина, Г.Кречетова, А.Терешко и др.

19.00 (2'15", 1 антракт). 7-30 р.
Московский театр юного зрителя. Премьера - «Пустыня» А.Лазарев, И.Охлупин и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 75 р.
Театр «У Никитских ворот» - Премьера - «Песни нашей коммуналки». Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вильков, В.Глазнов, И.Морозова и др.

19.00 (2'00", без антракта). 100 р.
Театр-студия п/р О.Табакова (на сцене ЦДКЖ) - Премьера - «Идиот» Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др.

19.00 (3'00", 1 антракт). 30-500 р.
Театр на Юго-Западе. Премьера - «Щи» В.Сорокина. Режиссер В.Бедякович.

19.00 (2'00", 1 антракт). 70 р.

лов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 15-100 р.
Современник «Аномалии» А.Палли. Режиссер А.Палли. В ролях Е.Мидлоти, Е.Петрова, М.Хазова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт), 10-70 р.
Сатирик «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручков, К.Мугайских, Ф.Доброправов и др.
19.00 (3'15", 1 антракт), 30-70 р.
Театр «Et Cetera» «Старый друг лучше новых двух» А.Островского. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осинов, Т.Веселова, М.Скоцырева и др.
19.00 (2'35", 1 антракт), 20-40 р.
Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красинский, О.Ушан, Н.Антонова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт), 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Профи» Д.Ковачевича. Режиссер А.Литвин. В ролях М.Янушкевич, Л.Сатановский, Н.Навляева, К.Трифиллов. 19.00 (1'40", 1 антракт), 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Бал ворон» Ж.Ануя. 19.00
Театр на Малой Бронной «Жорж Дантес, или Одураченный муж» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Старев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лозовая, В.Лакер и др.
19.00 (1'45", 1 антракт), 3-25 р.
Класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова (на сцене театра «Зрими-таж») «Стая». 19.00
Театр «У Никитских ворот» «Жажд и голод» Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Печников, Е.Борисова, Ю.Голубов и др.
19.00 (2'15", 1 антракт), 30 р.
Театр-студия п/р О.Табакова «Старый квартал» Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульд и др.
19.00 (2'20", 1 антракт), 30-150 р.
Театр на Юго-Западе «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. 19.00 (3'00", 1 антракт), 70 р.
Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Дон Кихот!» М.Сервантеса, Л.Миньуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Степанов, Т.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 30-200 р.
Театр им. Рубена Симонова «Старинные русские водевилы». Режиссер Р.Самонюк-Младший. В ролях Н.Русанова, Е.Карельских, Е.Миньева и др.
12.00 (3'20", 1 антракт), 15-35 р.
Театральный центр «Вернисаж» «Играем Бергмана, или Я — любовница моего мужа!». Режиссер Ю.Непомнящий. 19.00, 10-30 р.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао)» М.-Ж.Соваллоа. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Сигорских, Л.Добрынская, А.Никольский и др.
19.00 (2'05", 1 антракт), 15-25 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Базаров. В ролях С.Базаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 30-50 р.
Еврейский театр «Шалом» (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Шоша (Единственная)» И.Башевис-Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях И.Гаруз, Ф.Витковский, М.Якимов и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 15-30 р.
Театр «Фэст» (на сцене кинотеатра «Родина») Премьера «Касатка» А.Н.Толстого. Режиссер И.Хвация. 19.00, 30-50 р.
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Ласки» С.Белый. Режиссер Ю.Уринов. В ролях Е.Морозова, Т.Метеркина, А.Крестов и др.
19.00 (1'40", 1 антракт), 60 р.

СУББОТА, 15 МАЯ

Малый театр «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полыкова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.
18.00 (3'15", 1 антракт), 12-50 р.
(Филиал) «Свадьба Кречинского» А.Козера по мотивам трилогии А.Сухомо-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
18.00 (3'40", 2 антракта), 30-75 р.
МХАТ им. А.М.Горького «Синяя птица» М.Метерлинка. 12.00, 10-100 р.
«Полуночный Журден» М.Булгакова. Режиссер Т.Дорошина. В ролях С.Габриэлян, К.Градополов, Е.Катанева и др.
18.30 (1'10", без антракта), 10-100 р.
Театр им. Вл. Маяковского. Премьера «...Чума на швах оба дома» Г.Форна. Режиссер Т.Ахрамова. В ролях С.Немолюева, А.Балтер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Витторган и др.
19.00 (3'30", 1 антракт), 15-150 р.
(Филиал на Сretenке) «Королева-мать» М.Сантедди. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров. 19.00 (2'20", 1 антракт), 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадудин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
11.00 (1'55", 1 антракт), 15-25 р.
(Большой зал) «Сердце не камень» А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Евсеев, Л.Будубина, Г.Крыжанов и др.
18.00 (2'50", 1 антракт), 15-50 р.
(Малый зал) «Британник» Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская, А.Кутепов и др.
18.00 (2'50", 1 антракт), 15-50 р.
Театр Сатиры «Наездный муж» О.Уайльда. Режиссер В.Паучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Бузиню и др.
19.00 (2'50", 1 антракт), 30-100 р.
Ленком «Белый день, или Женитьба Фигаро» П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Шукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др.
19.00 (3'05", 1 антракт), 20-100 р.
Театр на Таганке. Премьера «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. 19.00, 20-150 р.
Содружество актеров Таганки «Чайка» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Бубенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 5-45 р.
Современник. Премьера «Асимметричный» Режиссер А.Палли. В ролях В.Пайт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Дрепанов. 19.00 (2'30", 1 антракт), 10-120 р.
Сатирик «Хозяйка гостиницы» К.Юльдини. Режиссер А.Порбани. В ролях

Л.Нифонтова, В.Большов, А.Якубов, Ф.Доброправов и др.
19.00 (2'10", 1 антракт), 30-70 р.
Театр «Et Cetera» «Секрет русского камандера, который утратил навсегда-навсегда» К.Драгуинской. Режиссер А.Калыгин. В ролях А.Калыгин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осинов и др.
19.00 (1'30", без антракта), 20-80 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Аленький цветочек» по сказке С.Аксакова. Режиссер Д.Луканов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-50 р.
(Основная сцена). Премьера «Царь Эдип» Софокла. Режиссер Ю.Еремич. В главной роли И.Бочкин. 19.00 (без антракта), 10-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя «Комедия о Российском дворянине Фроде Скобееве и столичной Нардми-Нашокина дочери Анушке» Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рякин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Краснов и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского «Сумасшедшие повеле» Л.Пираделло. Режиссер В.Бейлин. В ролях В.Корнев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др.
19.00 (2'10", 1 антракт), 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкий и В.Андреев. 19.00 (1'45", без антракта), 10-70 р.
Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.
12.00 (1'30", 1 антракт), 5-25 р.
«Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфуллин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 10-40 р.
Класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова (на сцене театра «Зрими-таж») «Стая». 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Московский театр юного зрителя. Премьера «Золотой петушок» А.Пушкина. Режиссер К.Пинкас. В ролях А.Нестеров, А.Липанов, И.Лосева, Е.Левченко и др.
19.00 (1'00", 1 антракт), 75 р.
Театр «У Никитских ворот» «Невидимка» Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др.
12.00 (2'30", 1 антракт), 50 р.
«Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долгинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 30 р.
Театр-студия п/р О.Табакова «Старый квартал» Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульд и др.
19.00 (2'20", 1 антракт), 30-150 р.
(На новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Смертельный номер» О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев. 19.00 (2'30", 1 антракт), 20-500 р.
Театр на Юго-Западе «Собаки» К.Сергеев. Режиссер В.Белякович. 19.00 (3'00", 1 антракт), 50 р.
Театр «Школа современной пьесы» (сцена «Зимний сад») «Любовь Карла» О.Мухомовой. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Лусицкая, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др.

19.00 (2'00", 1 антракт), 15-50 р.
Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Доходное место» А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др.
18.00, 15-35 р.
Театр на Покровке «Пробное интервью на тему свободы» М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др.
19.00 (2'30", 1 антракт)
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Я играю на танцах и похоронах» А.Васильева. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, А.Зыбин, Н.Логинов и др.
19.00 (2'20", 1 антракт), 25-40 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «У Лукоморья» («Сказки ученого кота»). Режиссер А.Кириченко. В ролях Ю.Аншилов, П.Сборщиков, А.Анненков, И.Бледный и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-20 р.
Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Базаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цвета-нов и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского «Сумасшедшие повеле» Л.Пираделло. Режиссер В.Бейлин. В ролях В.Корнев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др.
19.00 (2'10", 1 антракт), 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкий и В.Андреев. 19.00 (1'45", без антракта), 10-70 р.
Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.
12.00 (1'30", 1 антракт), 5-25 р.
«Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфуллин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 10-40 р.
Класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова (на сцене театра «Зрими-таж») «Стая». 13.00

Малый театр «Лес» А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др.
18.00 (3'15", 1 антракт), 12-50 р.
(Филиал) «Бешеные деньги» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринков, В.Бабитинский и др.
18.00 (2'40", 1 антракт), 9-30 р.
МХАТ им. А.П.Чехова «Ундина» Ж.Жиро. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, Д.Юрская, А.Хованская, И.Верник и др.
12.00, 16.00 (2'35", 1 антракт), 10-50 р.
Театр им. Евг.Вахтангова «Принцесса Турандот» К.Юшан. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Фортенко, Ю.Красков, М.Евсеев, А.Дубровская и др.
18.00 (2'45", 1 антракт), 10-50 р.
(Малый зал) «Без вины виноватые» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максимова, Ю.Юрков, М.Ульянов и др.
14.00 (3'20", 1 антракт), 150 р.
Театр им. Вл. Маяковского «В баре токийского отеля» Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Витторган, И.Кашинцев, С.Юшкевич. 19.00 (2'30", 1 антракт), 6-70 р.
(Филиал на Сretenке). Премьера «Собачий палец» Л.Андреева. Режиссер

Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадудин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
12.00 (1'55", 1 антракт), 15-25 р.
(Большой зал) «На дне» М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Евсеев, Р.Крыжанин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др.
18.00 (3'00", 1 антракт), 15-50 р.
(Малый зал) «Боже, храни короля!» С.Мозга. Режиссер Д.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др.
18.00 (2'40", 1 антракт), 15-50 р.
Театр Сатиры «Восемь любящих женщин» Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др.
19.00 (2'15", 1 антракт), 20-80 р.
Ленком «Две женщины» И.Тургенева. Режиссер В.Миронов. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, М.Суханов, С.Чоншвили, М.Миронова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 20-100 р.
Театр на Таганке (Малая сцена) «Марат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Дуркин и др.
19.00 (1'50", 1 антракт), 20-100 р.
Содружество актеров Таганки «Мы попали в западню» по А.Чехову. Режиссер А.Кириченко. В ролях И.Ульянова, М.Лебедев, В.Щеблякин и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 5-45 р.
«Чайка» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Бубенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 5-45 р.
Сатирик. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Ситникова, Д.Суханов. 19.00 (без антракта), 30-150 р.
Театр «Et Cetera» «Лекарь поневоле» Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калыгин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Линка и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 20-50 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Дубровский» А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолла. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринков и др.
12.00 (1'45", без антракта), 10-50 р.
(Основная сцена) «Женитьба Белугина» А.Островского. Режиссер В.Склянин. В ролях Т.Ликина, Ю.Порбачев, Н.Марушина и др.
19.00 (2'30", 1 антракт), 10-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя «Костюм для летнего отеля» Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Ушан, С.Брагарин, О.Забара, К.Красинский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского «Пизанская башня» Н.Путушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Д.Рахимов, М.Жигалов. 19.00 (2'30", 1 антракт), 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Мари Поппинс» Б.Захедера. В.Климовского. Режиссер Ф.Вернигина. 12.00 (2'00", 1 антракт), 15-30 р.
(Большая сцена) «Жизнь моя, или ты приснилась мне?» Н.Голыковой. Режиссер Ф.Вернигина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др.
19.00 (2'50", 1 антракт), 10-70 р.
Театр на Малой Бронной (Малая сцена). Премьера «Темные аллеи» И.Бунин

на. Режиссер И.Дрепанев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др.
12.00 (1'45", без антракта), 5-25 р.
Премьера «Путешествие без багажа» Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Ванилов, А.Антоненко-Дюконина и др.
19.00 (2'20", 1 антракт), 10-50 р.
Театр «У Никитских ворот» Премьера «Пир во время чумы» А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др.
19.00 (1'45", без антракта), 50 р.
Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Смертельный номер» О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев. 19.00 (2'30", 1 антракт), 20-300 р.
Театр на Юго-Западе «Собаки» К.Сергеев. Режиссер В.Белякович. 16.00, 19.00 (3'00", 1 антракт), 50 р.
Театр «Школа современной пьесы» (сцена «Зимний сад») «Ничего особенного» В.Ветхова. Режиссер В.Шанинов. В ролях А.Балтер, В.Качан, О.Зенкова, О.Лусицкая и др.
14.00 (2'50", 1 антракт), 15-50 р.
«Пришел мужчина к женщине» С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Алиферова, Р.Вильдан. 19.00 (2'50", 1 антракт), 20-100 р.
Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Доходное место» А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др.
18.00, 15-35 р.
Театр на Покровке «Пробное интервью на тему свободы» М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др.
13.00 (2'30", 1 антракт),
«Таланты и поклонники» А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Требеникина, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Будяков, В.Ненашев и др.
19.00 (2'30", 1 антракт),
Театральный центр «Вернисаж» «Играем Бергмана, или Я — любовница моего мужа!» Режиссер Ю.Непомнящий. 18.00, 10-30 р.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Три мушкетера» А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Воробьев, А.Зотов, Н.Кривцова, А.Кочетков, Н.Логинов и др.
19.00 (1'58", 1 антракт), 25-40 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «У Лукоморья» («Сказки ученого кота»). Режиссер А.Кириченко. В ролях Ю.Аншилов, П.Сборщиков, А.Анненков, И.Бледный и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-20 р.
Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Базаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цвета-нов, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин. 19.00 (2'00", 1 антракт), 30-50 р.
Еврейский театр «Шалом» «Пол-Нью-Йорка мне теперь родня» Б.Рагера. В.Шанинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Е.Араушман, Г.Абрамов и др.
13.00 (2'00", 1 антракт), 15-30 р.
«Национальность? Да!» А.Хайта. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, М.Голуб, Е.Васильев, М.Якимов и др.
18.00 (2'00", 1 антракт), 15-30 р.
Театр «Фэст» (на сцене кинотеатра «Родина») Премьера «Касатка» А.Н.Толстого. Режиссер И.Хвация. 19.00, 30-50 р.

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6
Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69
Добрынская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3
Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22
Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26
Смоленская
Театр им. Моссонета 299 20 35, Б.Садовая, 16
Маяковская
Театр им. Вл. Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19
Арбатская
Филиал на Сretenке 208 80 61, Пушкинский пер., 21
Сухаревская
Театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2
Новослободская
Театр Сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2
Маяковская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6
Пушкинская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а
Чистые Пруды
Сатирик 289 78 44, Шереметьевская, 8
Рязская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76
Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21
Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23
Пушкинская
Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23
Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6
Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Калужская, 8а
Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4
Тверская
Школа драматического искусства 203 41 85, Поварская, 20
Арбатская
Театр «Зримитаж» 299 67 42, Каретный Ряд, 3, стр.1
Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3-а
Эрмитаж
Пушкинская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Новый Арбат, 11
Арбатская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2
Динамо
Театр-студия п/р О.Табакова 928 96 85, Чалютина, 1а
Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамонтовский пер., 10
Пушкинская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходная, 2
ВДНХ
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23
Арбатская

Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2
Пловца. Революции
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14
Цистый Бульвар
Театр Антоха Чехова 291 78 81, Новый Арбат, 21, стр.2
Арбатская
Мастерская П.Фоменко 248 91 62, Арбат, 35, фойе 1 этаж
Арбатская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2
Курская
Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75
Новотрестово
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Сахаровский пер., 23а
Арбатская
Театр п/р В.Селиванова 218 23 32, Руставели, 19
Дмитровская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козинский пер., 30
Маяковская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Барнабасов, 23, к.4
Новые Черемушки
Театр п/р Армена Джигарханяна 930 03 47, Кооперативная, 4, к.15
Спортивная
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71
Варшавская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а
Пушкинская
Театр «Модерн» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1
Бауманская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125
Юго-Западная
Театральный театр «Вернисаж» 945 32 45, Беговая, 5/2, стр.1
Беговая
Новый комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18
Белорусская (кольцевая)
Театр «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64
Таганская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6
Полотка
Театр «Фэст» 582 81 81, г.Мятлици, Щербатова, 6а, к/т «Родина»
Арбатская
Детский музыкальный театр юного актера 299 76 30, М.Дмитровка, 8, стр.4
Чеховская
Новая опера 248 91 62, Таганская, 40/42
Марксистская
Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16
Кропоткинский
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Арбат, 31
Арбатская
Театр «ЧерноеБЕОбелое» (В Центральном доме журналистов) 112 15 81, Никитский б-р, 8а
Арбатская

МУЗЫКА С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Брасс

«The Wallace Collection» — это труба, тромбон, валторна и туба

Брасс — это не стиль плавания. По-английски brass — это «медь». Вернее, латунь. Из ту-машного Альбиона в Москву приезжает «The Wallace Collection» — настоящая коллекция английской «меди», сделанной из латуни. Основатель «коллекции» Джон Уоллес и его соратники Джон Миллер, Рой Виллам, Пол Гардэм, Саймон Бунтон и Робин Хаггарт не платят медь в горюх, а на этих самых «горюх» дудят (horn — по-английски еще и валторна). Кроме валторны в коллекцию Уол-

лес входит три трубы, тромбон и туба — большая труба, обвивающая исполнителя, как голодная анаконда. В свободное от брасс-ансамбля время все музыканты выступают как солисты в лучших лондонских оркестрах. Но собираясь вместе, они покоряют весь мир. Их обожают даже в экзотической Ботсване. А в Мадриде они играли для 80 тысяч школьников. И школьники слушали затанов дыхание. Потому что даже ребенку понятно, как трудно играть на «меди». Это не то что пастыливать на жеманных флейтах или пищать на ботунах-кларнетах. Медные инструменты, с их огром-

ными раструбами и здоровенными мундштуками, требуют стальных губ, необычных легких и военной дисциплины. Карабас Барабас после пары пассажей на тубе говорил: «Просто праздник какой-то!». И в самом деле, хорошо звучащие брасс-инструменты — это настоящий праздник. Правда, мы на этом празднике — чужие. Сегодня в России нет ни одного оркестра с приличной «медью». Наши духовники даже придумали легенду о том, что на этих инструментах нельзя играть виртуозно. Но предстоящие гастроли английского брасс-бэнда наверняка докажут обратное.

«The Wallace Collection» собираются порадовать нас не только исполнительской техникой, но и редким репертуаром. Помимо барочных «Музыки на воде» Генделя и «Фантазии на тему одной ноты» Перселла, в Москве впервые прозвучат произведения английских и американских композиторов Малкольма Арнольда, Джеймса Макмиллана и Джима Паркера. Особое внимание стоит обратить на пьесу «Handel in the Strand» австралийского композитора и собирателя фольклора Перси Фрейнджера (1882–1961), музыка которого сейчас переживает на Западе настоящий ренессанс.

Концертный зал им. П.И.Чайковского
4 мая, 19.00.
Цена билетов 10-50 руб.

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Семнадцатый фортепианный концерт Моцарта. Пьесы для саксофона и оркестра Пьяццоллы. Государственный камерный оркестр России. Дирижер — Константин Орбелян. Солисты: Вагнер Вартаган (фортепиано), Федерико Мандельчи (саксофон, Италия). 19.00 №10

Концертный зал им. П.И.Чайковского Гала-концерт лауреатов Всероссийского конкурса академических хоров и вокальных ансамблей «Поводья России». 19.00

Малый зал Московской консерватории Памяти Татьяны Николаевны. Михаил Петухов, Николай Лутанский, Виктор Ладов, Юрий Богданов (фортепиано). 19.00

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Третья симфония («Божественная поэма») Скриабина. Третий фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр «Русская филармония» ТВ-6, Москва. Дирижер — Александр Ведерников. Солист — Николай Лутанский.

Концертный зал им. П.И.Чайковского Произведения для духовых инструментов Перселла, Генделя, Баха, Фрейнджера, Макмиллана, Гершвина, Паркера. Брасс-ансамбль «The Wallace Collection» (Великобритания). 19.00

СРЕДА, 5 МАЯ

Малый зал Московской консерватории Концерт кафедры композиции. Произведения А.Шнитке, Э.Денисова, А.Лемана, В.Агафонникова, В.Кисля и др. Назар Кожухарь (скрипка), Сергей Бодиков (фортепиано, орган). 19.00

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Концерты при свечах». Вечер пикант. Александр Фраучи (гитара). 19.00

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Эбеновый концерт для кларнета и инструментального ансамбля Стралинского. Пятый джазовый концерт Капустина. Фортепианный концерт в джазовом стиле Кахидзе (российская премьера). Музыка к балету «Невлюбленный» Бернштейна. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер — Дмитрий Лисс. Солисты: Николай Петров (фор-

тепиано), Анатолий Камышев (кларнет). 19.00 №24

Малый зал Московской консерватории Трио им. Рахманинова. 19.00

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Бах, Моцарт, Шопен, Брамс, Людвиг Фихтенгольц (фортепиано). В концерте принимают участие Ася Кушнер, Елена Фихтенгольц (скрипка). 19.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Большой зал Московской консерватории День рождения П.И.Чайковского. Увертюра-фантазия «Гамлет». Пять пьес для скрипки с оркестром. Скрипичный концерт Чайковского. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер — Андрей Чистяков. Солист — Виктор Пискарев. 19.00 №16

Концертный зал им. П.И.Чайковского Органные произведения Баха, Франка, Мессяна, Шостаковича, Пярта. Гарри Гродберг. 19.00 №35

Малый зал Московской консерватории Вивальди, Гендель, Бах, Гайди, Сен-Санс, Дебюсси, Р.Штраус. Марина Явилли (скрипка), Ирина Кузикова (клавесин, фортепиано). 19.00

СУББОТА, 8 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Шопен. Концерт лауреата международных конкурсов Владимира Крайнева. 19.00 №23

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Страсти по Иоанну» Шютца (российская премьера). Мотет «Иисус — моя радость». Арии из кантат Баха. Ансамбль солистов «Мадригал». 19.00 №34

Малый зал Московской консерватории «Просто плавать...» Популярное произведение Моцарта, Равели, Чайковского, Шостаковича. Государственный камерный оркестр России. Дирижер — Константин Орбелян. Солисты: Павел Минев (скрипка, Болгария), Татьяна Осюкова (арфа). 19.00 №75

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Малый зал Московской консерватории Все произведения для органа Баха. Пятый концерт цикла. Олег Яценко. 14.00 №56

Малый зал Московской консерватории Романы Рахманинова. Анна Казакова (сопрано). 19.00 №71

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Первый и Второй фортепианные концерты Бетховена. Камерный оркестр «Musica viva». Дирижер — Александр Рудин. Солисты — Элисо Вирсаладзе. 19.00 №21

Концертный зал им. П.И.Чайковского Каприччио на цыганские темы, Раве-



Фонд Владимира Крайнева празднует пятилетие. Известный пианист отметит юбилей своей общественной деятельности тремя концертами в Большом зале Московской консерватории. Кроме самого Крайнева в них примут участие его друзья и ученики — Катя Сканин, Игорь Четух, Вольфганг Манц. Прозвучат все четыре фортепианных концерта Рахманинова и произведения для фортепиано со Шопена.

Большой зал Московской консерватории. 8, 11, 13 мая, 19.00

дня на тему Паганини. Второй фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр Радио и ТВ. Дирижер — Николай Алексеев. Солисты: Рэм Урасин, Петр Дмитриев (фортепиано). 19.00 №33

Малый зал Московской консерватории Памяти Татьяны Николаевны. Камерный оркестр Большого театра. Солист — Михаил Петухов (фортепиано). 19.00

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Первый и Четвертый фортепианные концерты Рахманинова. Симфонический оркестр Большого зала Московской консерватории. Дирижер — Леонид Николаев. Солисты: Владимир Крайнев, Катя Сканин, Вольфганг Манц (Германия). 19.00 №23

Концертный зал им. П.И.Чайковского Пятая симфония. Скрипичный концерт Чайковского. Симфонический оркестр под управлением Евгения Сметанова. Дирижер — Александр Вакульский (Нидерланды). Солист — Алексей Кованец. 19.00 №26

Малый зал Московской консерватории Скарлатти, Шуберт. Михаил Лидский (фортепиано). 19.00

Концертная студия Дома радио «Сезон французской музыки в Москве». Струнные квартеты Шоссона, Дебюсси, Дютийе. «Иван-квартет» (Франция). 19.00

СРЕДА, 12 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Арии из опер на пушкинские сюжеты, романсы на слова Пушкина. Любовь Казарновская (сопрано). 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Воспоминания о Флоренции» Чайковского. «Кармен-сюита» Бизе-Шедрина. Камерный оркестр «Московия». Дирижер — Эдуард Грач. 19.00 №44

Малый зал Московской консерватории Бетховен, Черни. Фортепианный дуэт Елена Сорокина, Александр Бахчиев. 19.00

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Совершенно серьезно» на саксофоне. Популярное классическое миниатюры, оригинальные сочинения для саксофона, пьесы в стиле «ретро», джазовые мелодии. Александр Демьяненко (саксофон), Наталья Иванкина (фортепиано). 19.00

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Второй и Третий фортепианные концерты Рахманинова. Симфонический оркестр Большого зала Московской консерватории. Дирижер — Леонид Николаев. Солисты: Владимир Крайнев, Игорь Четух. 19.00 №23

Концертный зал им. П.И.Чайковского Закрывшие фестивали «Пушкинский венок». Увертюры, симфонические фрагменты, сцены и арии из опер на пушкинские сюжеты Мусоргского, Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Римского-Корсакова. Симфонический оркестр «Русская филармония» ТВ-6, Москва. Дирижер — Владимир Симкин. Солисты: Анна Казакова, Татьяна Кунцаки, Ольга Лурия-Терновская, Наталья Полянинова (сопрано), Ирина Чистякова, Александра Гришанина (меццо-сопрано), Федор Анискин (тенор), Алексей Сафинулин (баритон), Евгений Пивоваров, Виктор Параскева (бас). 19.00 №31

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Пушкин и фольклор». Ансамбль Дмитрия Полянского. 19.00

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Большой зал Московской консерватории К 200-летию со дня рождения Пушкина. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер — Дмитрий Орлов. 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского Первый фортепианный концерт Равели. Музыка к балету «Весна священная» Стравинского. «Послеполуденный отдых фавна» Дебюсси. Симфонический

адреса

Большой зал Московской консерватории

229 74 12, 229 94 01.

Б.Никитская, 13. Библиотека им. Ленина, Арбатская, Охотный Ряд

Малый зал Московской консерватории

229 36 81, 229 39 57.

Б.Никитская, 13

Библиотека им. Ленина

Рахманиновский зал

Московской консерватории

229 77 95, Б.Никитская, 11

Библиотека им. Ленина

Концертный зал им. П.И.Чайковского

229 36 81, 229 39 57.

Триумфальная пл. 4/31

Малковская

Дом композиторов

229 67 60, 229 47 24.

Брюсов пер., 8/10

Охотный Ряд

Овальный зал антрепризы

Московского союза музыкантов

229 51 80, Б.Никитская, 46

Баррикадная

Концертная студия Дома радио

222 01 93, М.Никитская, 24

Баррикадная, Краснопресненская

Централизованная справочная

служба Московской

государственной филармонии

229 39 57, 229 36 81

www.philharmonia.ru — информация

о концертах Московской филармонии,

исполнителях, ценах на билеты

и времени проведения

абонементных концертов.



ЖИТОВРАС

Центральный Дом Художника на Крымском валу, 1 этаж

КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ

исторические и жанровые картины, пейзажи, портреты, натюрморты; картины на заказ, в интерьер... витражи, мозаика, стенная роспись



Спонсор рекламы-агентство "Желдорпресс-ГП"

ОПЕРА/БАЛЕТ

с вадимом журавлевым



Титель-Кармен

Новая версия культовой оперы

«В ее безмятежности есть что-то африканское, ее страсть коротка, неожиданна, лихорадочна... Это любовь — фатум, рок; бесстыжая, невинная, жестокая». Даже великий женоненавистник Фридрих Ницше не избежал роковых объятий табачницы Кармен. И в божественном Париже, и в провинциальном Саратове постановка

и Гизев, авторя пьесы «Летучая мышь», которая легла в основу оперетты Штрауса. «Кармен» впервые поставили в парижской «Комической опере», куда публика ходила на светские рауты. История любви сержанта (наваррского баска — и этим все сказано) и пуганых табачницы, которой в финале предстоит умереть от кинжала, мало похожа на милую музыкальную шутку. Обманутая публика осталась холодна. Бизе не пережил провала и умер. Но уже в первый сезон

Перестук каблуков и кастаньет сулит кровожадные страсти

«Кармен» будет иметь успех. Ничто не может отвлечь зрителя от погружения в пыльное марево Севильи, где перестук каблуков и кастаньет сулит кровожадные страсти. Самый большой анекдот состоит в том, что Бизе никогда не был в Испании и не использовал мелодий этой страны. А знаменитая «Хабанера» заимствована из кубинского фольклора и была написана по просьбе первой исполнительницы партии Кармен М.-С.Палли-Марье. Бизе и не думал вводить в оперу эту арию, но мало кто из режиссеров рискует выбросить ее из спектакля: без томного мурлыканья «У любви как у птицы крылья...» любая постановка обречена на провал. Новеллу Мерме для Бизе переделали два драматурга-комика Мельяк

и натуралистичная, но не пахнущая потом музыка» победила все рекорды популярности. Москва долгие годы обходилась без «Кармен». Александр Тителъ не испугался духа прошлого — до него «Кармен» в Москве ставили и Станиславский, и Немирович-Данченко. На сцене Музыкального театра еще лет пятнадцать назад шел спектакль великого немца Вальтера Фильзенштейна. Тителъ ставит оперу в первоначальном виде — с разговорными диалогами, — но в русском переводе. Режиссер свою публику любит и всегда старается развлечь. Может, на этот раз мы увидим комическую «Кармен»? Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, 7, 12 мая, 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Театр оперетты «Веселая вдова» Ф.Легара, 18.00

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Модарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Масленникова. «Франческа да Римини» С.Рахманинова. Постановка Б.Покровского, 19.00
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Государственный Кремлевский дворец «Золушка» С.Прокофьева. Хореография В.Васильева. Театр «Кремлевский балет», 14.00
Театр оперетты «Джентльмен удачи». Бенефис Юрия Везенцева, 18.00

СРЕДА, 5 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева, 19.00
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Театр оперетты «Граф Люксембург» Ф.Легара, 19.00

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Борис Годунов» М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова, 19.00
Новая опера Концерт солистов оркестра, 19.00
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Театр оперетты «Королева чардаша» И.Кальмана, 19.00

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Сильфида» Х.Левеншедля. Хореография А.Бурнонвилля, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Кармен» Ж.Бизе. Постановка А.Тителъ, 19.00
Новая опера Концерт солистов театра Балдина Лебедевой (сопрано), 19.00
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Театр оперетты «Джейн» А.Кремера, 18.00

СУББОТА, 8 МАЯ

Государственный академический Большой театр Концерт духового оркестра театра, 12.00
«Пиковая дама» П.Чайковского. Поста-

новка Б.Покровского, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера, 19.00
Новая опера «Мария Стюарт» Г.Доницетти. Постановка С.Митина, 19.00
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Бастень и Бастенья». «Директор театра» В.Моцарта. Постановка Б.Покровского, 19.00
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана, 18.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина. «Фантазия на тему Казановы» В.Моцарта. Хореография М.Лавровского, 12.00
«Тоска» Дж.Пуччини. Постановка Б.Покровского, 19.00
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана, 18.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Государственный Кремлевский дворец «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография Ю.Григорьевича. Театр «Кремлевский балет», 14.00
Театр оперетты «Мирандоллина» В.Сидорова, 18.00

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Борис Годунов» М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова, 19.00
Новая опера «Волшебная флейта» В.Моцарта. Концертное исполнение, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Дыша» М.Ди Галлиано, «Куприянов и Наташа» Ш.Каллопа. Постановка Л.Налетовой, 19.00

СРЕДА, 12 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Кармен» Ж.Бизе. Постановка А.Тителъ, 19.00
Новая опера «О, Моцарт! Моцарт...» («Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова. «Реквием» В.Моцарта). Постановка В.Васильева, 19.00
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Бастень и Бастенья». «Директор театра» В.Моцарта. Постановка Б.Покровского, 19.00
Театр оперетты «Летучая мышь» И.Штрауса, 19.00

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Богема» Дж.Пуччини. Постановка Ф.Мирдита, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера, 19.00
Новая опера «Мария Стюарт» Г.Доницетти. Постановка С.Митина, 19.00
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Бастень и Бастенья». «Директор театра» В.Моцарта. Постановка Б.Покровского, 19.00
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана, 19.00

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина. «Фантазия на тему Казановы» В.Моцарта. Хореография М.Лавровского, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера, 19.00
Новая опера «Двое Фоскари» Дж.Верди. Постановка В.Раку, 19.00
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Государственный Кремлевский дворец «Лебединое озеро» П.Чайковского. Классическая редакция. Театр «Кремлевский балет», 19.00

Театр оперетты «Холонка» Н.Стрельникова, 18.00

СУББОТА, 15 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Сильфида» Х.Левеншедля. Хореография А.Бурнонвилля, 12.00
«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти. Концертное исполнение, 19.00
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Сельский цирюльник» Дж.Россини. Постановка К.Станиславского, 19.00
Государственный Кремлевский дворец «Шелкунчик» П.Чайковского. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет», 19.00
Театр оперетты «Катрин» А.Кремера, 18.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Ноданта» П.Чайковского. Постановка Г.Ансимова, 12.00
«Сильфида» Х.Левеншедля. Хореография А.Бурнонвилля, 19.00
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Богема» Дж.Пуччини. Постановка А.Тителъ, 19.00
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Веселая вдова» Ф.Легара, 18.00
Театр оперетты «Веселая вдова» Ф.Легара, 18.00

адреса

Государственный академический Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1
Охотный Ряд, Театральная
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 06 49, 229 83 88, Б.Дмитровка, 17
Тверская, Пушкинская, Чеховская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3
Тверская, Пушкинская, Чеховская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19
Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Старая сцена) 157 47 07, 929 13 26, Ленинградский просп., 71
Союз (Новая сцена) 929 13 26, Никольская, 17
Лубянка, Театральная, Пловод-Ревостонин
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль
Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Боровицкая, Арбатская
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6
Театральная, Охотный Ряд

5 ОПЕРНЫХ CD, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЛУШАТЬ

1. «Замок Герцога Синия Борода» Б.Бартока Чикагский симфонический оркестр. Дирижер Пьер Булз. Джетс Норман (Юдит), Ласло Полгар (Герцог). «Deutsche Grammophon». Запись культовой одноактовой XX века получила только что премию «Grammy», обогнав Валерию Гергиева и Мариинский театр. Иначе и быть не могло: суперзвезда Джетс Норман и окончательно переквалифицировавшийся в дирижера композитор Пьер Булз обречены на успех.
2. «Борис Годунов» М.Мусоргского Оркестр и хор Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев. Николай Птушкин, Владимир Ваган (Борис), Ольга Бородинна (Марина Мишук), Виктор Лукин, Владимир Галушин (Самозванец). «Philips» 5 CD «Почувствуйте разницу» — рекламный слоган новой записи Мариинского театра. В нее вошли сразу две редакции лучшей русской оперы: скудная авторская версия 1869 года и украшенная пышным «Польским актом» и любовным дуэтом версия 1872 года. С этим мощным проектом Гергиев имеет все шансы получить «Grammy» в будущем году.
3. «Лакме» Л.Делиба Оркестр и хор театра «Кампиталей» (Турин). Дирижер Микель Пласон. Натали Дюссей (Лакме), Жозе ван Дамм (Никалант). «EMI» 2 CD Новая звезда мировой оперы — колоратурное сопрано Натали Дюссей выпускает каждый год по новой оперной записи. Ее чистейший голос и головокружительная техника заставляют вспомнить великих Джона Сазерленда и Беверли Силла. Дюссей играючи справляется со знаменитой арией с колокольчиками. Любимец Каранна, Жозе ван Дамм активно записывает много по другой причине. Его карьера на исходе, и выступать на сцене певцу все сложнее. Именно в записи еще можно расслышать прежнего ван Дамма.
4. «Триптих» Дж.Пуччини Лондонский симфонический оркестр, оркестр «Филармония». Дирижер Антонио Пашпано. Анджела Гофрей (Леопетта), Роберто Аламан (Риуччио), Жозе ван Дамм (Скьякки), Мария Гуглиона (Жоржетта) и др. «EMI» 3 CD По расчёту продюсеров, звезды должны превратить эти три редко исполняемые пуччиниевские одноактные оперы в хит. Супружеская пара Анджела Георгиу и Роберто Аламаня сегодня самый раскрученный оперный дуэт. А дирижер Антонио Пашпано недавно стал худруком лондонского «Ковент-Гардена». Наша Мария Гуглиона — в веристской партии Жоржетты из «Пляша».
5. «Арида» К.-В.Глюка Камерный оркестр «Музыкалыс Лура». Дирижер Марк Минковский. Мюрел Делуни (Арида). «Deutsche Grammophon» 3 CD Фанаты аутентизма (исполнения музыки на оригинальных старинных инструментах) ликуют. Марк Минковский и его «Музыкалыс Лура» начали для серии «Archiv production» записывать оперы Глюка.

http://www.mtelecom.ru
хотите узнать новости первыми?



нет ничего проще!

Просто прочитайте их на пейджере «Мобил ТелеКом»

Мобил ТелеКом —
Ваша пейджинговая
сеть в России

мобил
ТелеКом

Где бы Вы ни были!

анонсы самых интересных статей
из свежей «афиши» читайте на
вашем пейджере — еще до выхода
журнала в свет!

телефоны: (095) 755 8888, (812) 291 1320



В сером доме

Праздничный обед в конце семидневки

Взвешивая, воскресенье, домочадцы нервничают. Необходимо что-то сделать с собой, с женой, с детьми, в конце концов. В озадаченной голове всплывает забытое слово «мероприятие». Ублажить всех разом неким коллективным действием слишком заманчиво. Опасности, как подводные камни, невооруженным глазом не видны. Просто бывает слишком скучно, когда наших детей водит хороводом парочка разукрашенных уродов в огромных башма-

ках. Еще хуже, если заставляют пить. Никакая гармония закуска в этом случае не помогает прийти в себя. А жене надо срочно в магазин. Потому что она, бедняжка, всю неделю ждала покупки той самой короткой юбки, без которой весна не весна. Деньги в бумажнике. А бумажник в кармане. Карман поплыв у кого. Навсегда уничтожает финансовые запасы воскресный банчик. Специальный праздничный обед для всей семьи в конце семидневки. Можно, конечно, пойти и в ресторан. В некоторых из них действительно пытаются устроить эталонные часы гастрономического отрыва под благозвучным предлогом. Но беда в том, что плотно поесть можно и в обычный день. Никто не помешает, и строит-

ся в ряды необязательно. Питаться с шиком возможно только в дорогом отеле. Мечта о Ницце или Бьяррице до сих пор актуальна. Просыпаетесь, умыляетесь и на утренний крик из детской (насчет еды, конечно же) проносите короткое «Бранч!». «Радиссон-Славянская», на первый взгляд, слишком серьез. Но местные банчики устроены с тем самым вкусом к хорошей жизни. Непринужденно и многолюдно — это хорошие показатели. Дорого — плохо, но не жалко. Хрустят скатерти, брызжащийся прохладой фонтан и запах заботливо приготовленной еды. Маленькие иностранные дети носят, как наши. Подростков минимум. Оно и к лучшему. Взрослые благосклонно слушают диалог. Легкомысленный фокусник бродит между столами, что-то там крутит, вертит и совсем не раздражает. Клоуны — не уроды. Шутят смешно и только с детьми. Советское шампанское без ограничений. Чай, кофе. К шведским столам со всякой съедобной подоплотью столько, сколько сможете (зря что ли \$28 + НДС платили?). Кухня русская, некая европейская, американская, китайская и японская (суши). Вот и вся любовь.

Светлана Косоян
Радиссон-Славянская 941 80 20, Бережковская наб., 2, доб. 32-36. * Кинеша, прием заказов 10.00-17.00; с 12.00-16.00, вход до 6 лет бесплатно, до 12 лет \$10, на каждого взрослого \$28 + 20% НДС.

КЛУБЫ

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 * Профсоюзная, ш-ве 18.00-6.00, вход 20-30 р., по флаграм — скидка. Настоящий рок-клуб. Дизайн — стоцентная автомобильная свалка. Среди номеров можно разглядеть корпус родной «шестерки». Разглядывать останки машины безопаснее в клубе, чем на пустыре. Частые гости «Свалки» — любимые всеми ЛЕК., питерские «Два самолета», Thaïvox и другие. Вечерние концерты начинаются в 19.00, ночные — за полночь. За общественным порядком следят 3 дотошных охранников в галстуках. Раз в два месяца по воскресеньям в клубе проводится хип-хоповые вечеринки «Выдающийся молодежь». С 17.00 до 23.00 на подиуме крутятся на ушах брейкеры и играет настоящий ролл. За это время можно многое успеть. Вечером, потанцевать, поиграть, пообщаться с друзьями и, наконец, хлебнуть в баре «юлу» за 20 р. Цена за вход на такие вечеринки — символическая — 20-30 р. Но пока не начались летние каникулы, проходят они нерегулярно. Поэтому рекомендуется звонить и узнавать программу. **от 15 лет**

Драйв 932 02 01, Рязань, 5 * Проспект Вернадского, ч-ве 19.00-0.00, вход 30-100 р. Очень новый клуб. Открылся всего два месяца назад. Здесь выступают такие звезды, как «Вопли Видоизмена», «Ляпис Трубецкой», «Наиф». Концерты начина-



ются в 21.00, а до и после них в клубе на CD-проигрывателях играют два веселых диджея — Вадик и Сава. В баре очень дешево продается слабоалкогольное пиво — 15 р. за пол-литра. По словам промоутера «Драйва», напиться им невозможно. За предоставлением напитков тут же следят охранники. **от 15 лет**
Форпост 242 16 54, Химовичский Вал, 28 * Спортивная, лт-ст 17.00-23.00, вход 20-60 р. Большой молодежный клуб, в котором помимо маленькой камерной концертной площадки есть еще детская театральная студия. Проходят только живые концерты московских коллективов. На разные концерты билеты стоят по-разному: от 20 до 60 р. Те, кому родители не дают денег на билеты, могут поработать на клуб — расклеивать по городу

концертные афиши. Свои собственные родители будут еще крепче, если они будут знать, что в «Форпосте» нет бара. Зато есть буфет, в котором не продают никаких других спиртных напитков, кроме пива, а чай стоит всего 3 р. **от 15 лет**

ВЕЩИ

Benetton Zeroducci 929 34 20, ГУМ, 1-й этаж, Красная пл., 3 * Театральная, Плотный Ревизионизм, пт-сб 9.00-21.00, с 11.00-21.00. Репродукция остатков зимней коллекции. Дальнобойных родителей наверняка обрадует возможность купить ребенку зимнее придающее. Зеленый или черный пуховик стоит 690 р. Сюда же есть и на легкие курточки, их еще можно успеть поносить. Летнее предложение — девичий костюм: рубашка с коротким рукавом и коротенькая юбка в плавных складках. Два варианта: розовый и желтый. Для мальчиков — футболки со смешными рисунками и шорты. Отчаянным модникам также придется рюкзак или сумка для принятых мелочей. **от 2 до 8 лет**
Next 967 12 90, Новый Арбат, 15 * Арбатская, пт-сб 10.00-21.00, с 10.00-20.00. Небольшой детский отдел с интуитивным выбором. Одежда нравится взрослым и детям. Минимум рюшек, максимум спортивных вещей. Любимый цвет сезона — голубой — подойдет и блондинкам, и брюнеткам. Платья, сарафаны и подводящие по цвету футболки. Обувь на все случаи жизни — крошечки, босоножки и лодочные туфли — мечта каждой модной крошки. Мальчики ценят летний вариант штанов с накладными карманами за \$35. Начните каникулы с панамы за \$19 — это круто. **от 2 до 13 лет**

Тверская, 9 * Охотный Ряд, пт-сб 10.00-20.00. Загадочный универсам — неистовый клещ скриниров. Теперь в фирменном отделе (третья дверь магазина, уже без специальной вывески, на Тверской) продаются уникальные конструкции китайского производства. Будьте готовы к чистой экологии. Как только освободите конструктор от пленки — обязательно пощупайте. Забытый запах дерева — важный момент игры. Тем более, что на русском языке инструкции нет. Придется ориентироваться на английской и китайской. Выручает пронумерованная схема.

Деревянные детали сначала следует отделить от дощечки. Потом собрать себе: харлей дивидсон, тигра, бабочку, черепаху, акулу, скелет бронтозавра, паука, зобстера и, наконец, автомобиль. Вариации каждого объекта возможны. Тигр — самый дорогой — целых 200 р. Самые дешевые: планеры и подстанки для ручек и визитных карточек (50 р.). На одной тень-



сист, на другой футболист, а на третьей — вообще два боксера мутузились. Продавец с пониманием относится к любым просьбам и советует со знанием вопроса. Все готовые модели в магазине собрал именно он. Смело ставьте перед молодым человеком задачу: «Мне нужно два конструктора для двух мальчиков одному пить, а другому — тридцать». Получите ответ: «Первому купите аквариум, а второму в самый раз — «Харлей». **от 3,5 до 120 лет**

КИНО

Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 * Библиотечка им. Ленина, Бородинская, бесплатно. Гигантская летающая черепаха Гамера, огневые динозавры и прочие монстры вскоре облюбуют зал кинотеатра «Ударник» на целый викенд. Японское посольство проводит здесь фестиваль приключенческого и мультипликационного кино. Кто из нынешних молодых родителей не помнит тихий детский ужас после «Легенды о динозаврах» и «Корабля-призрака». Япония — страна традиций, и никакая компьютеризация не мешает им и по сей день делать фильмы с жесткими кукольными монстрами. Гамера — страж Вселенной — совершенно волшебное кино. Здесь тебе и тайна затонувшей Атлантиды, и битвы древних монстров на улицах Токио, и экстрасенсы, и морские приключения. Знаете, как японцы заставляют детей читать голову верить их кинокартинкам? Они приглашают статных красавцев и красавиц, одевают их по последней моде и дают им роли ученых и военных. Все эти люди одинаково увлечены дебатами о своих любовных терзаниях и о черепахе, у которой при взлете из заднего места валит дым. Дети — впечатлительные натуры: для них это — все равно как если бы президент с экрана телевизора стал говорить о мерах предосторожности от нападения дракона. Еще будут два полнометражных мультика. «Жар-птица» — про XXI век, с роботами, космическими охотниками и неравной любовью молодых героев. «Трудная дружба» — про век XIX, с криком русского фрегата «Диана» у берегов Японии и историей заключения первого договора между нашими странами. Акции посольства, потому — бесплатная. **от 4 лет**
«Трудная дружба» 14 мая, 18.00, 15 мая, 14.00, 16 мая, 12.00
«Жар-птица» 15 мая, 12.00
«Гамера — страж Вселенной» 16 мая, 14.00

ВИДЕО

Акулы / The Sharks из новой коллекции Национального географического общества, США, 1982. В моде ретро, и продвинутые московские пятилетки чувствуют это как никто. Забыв про компьютерные игры, они умоляют родителей купить им новую видеокассету серии «Наша документалистика». В десятках были замечены случаи обмена: одним «Пауком» на «Обезьяну» и «Берег скелетов». Вспомните себя в их возрасте, вспомните вкусные воскресные полдны с Юрием Сепехиным. Вспомните, какое — хорошо забытое старое. Интересный рассказ о природе, и особенно о живот-



Детская мода намного категоричнее взрослой. То, что появилось у кого-то одного, через день можно уже всему классу, через два — всей школе. Застылые штаны с карманами никого не пугают. Ну и пусть у всех одинаковые. Зато модно. Стадное чувство — ничего не подделает. Разумный родитель не должен с этим бороться. Само пройдет. А пока можно забыть про вопрос «Мама, что мне одеть?». Нагажайтесь тишиной.

ных, — приключение по круче виртуальных горных фантастических боевиков. К тому же чуда нашей загазованной столицы редко бывают на открытых пространствах. Сюжеты жизни звериных сообществ придуманы не сценаристом, а космическим разумом. Потому сложно закрутить, мудры и совсем не похожи на людей. В мае советуем показывать ребенку «Акула» — самую свежую из вышедших у нас серий. Холодные зубастые монстры и их постоянная, необъяснимая даже для ученых, агрессия — акула атакует всегда, даже если не голодна. Загадочный убийца, смертоносная тень под водой, героини сибирских «Челюстей». Дети любят, когда им страшно, — в коллекции «Наша документалистика» фильм про акулу обречен стать хитом. Когда ребенок посмотрит кино 20 раз, обследует каждый кадр с лупой и начнет задавать вопросы, откупайтесь новым художественным фильмом «Тварь» про карбидную акулу-мутанта. Он идет три часа, и даст пищу для размышлений еще на ближайшие месяцы позтора. **от 3 лет**

ВЫСТАВКИ

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Дегтяревская, 3 * Милковская, Сухаревская, сб-вт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт. лиску, вход 2-7 р. «Год Кота на Божьейке». Музей открывает новый выставочный проект

«Мой ласковый и нежный зверь». Экспозиция включает два основных раздела: «Коткин дом» и «Коткина галерея». Экспонаты сопровождаются портретами авторов и владельцы с домашними любимцами-котиками. Особое место среди анималистики занимают частные коллекции игроков и старых открыток. Театр кошек Юрия Куклачева, помимо фотографий своих пушистых актеров, демонстрирует золотой кубок, которым был награжден в Париже как «уникальный и оригинальный театр современности». На выставке работает фестиваль детского творчества «Мастера». **от 2,5 до 10 лет до 28 мая**

ТЕАТР

Театр «Школа современной пьесы» 290 07 56, Неглинная, 29/14 * Цветной Бульвар. Помните, у Маршала перевод английской сказки про короля, которому пришлось на завтрак съесть бутерброд с маслом, и связанных с этим административных проволочек? Театр сделал из этой истории мюзикл с песнями Сергея Никитина на слова Милна, Заходера, Мориса. По поводу обещанного масла — это позора часа песен, танцев, потогон и головокружительных трюков. В финале выносятся масло — огромный кусок — такой, как когда-то в гастроном на наших глазах распиливали проволокой, чтобы потом завернуть в коричневую бу-

магу. Тут оказывается, что это обещали не только королю — десница впереди как несут подносы с бутербродами в зад. И даже те дети, что в антракте ворочали нос от вонючки и семги, улетают хлеб с маслом за обе щеки. **от 5 лет 15 мая, 12.00**

ЦИРК

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 * Университет, ср, пт 19.00, сб-св 11.30, 15.00, 19.00. Дрессированные собаки, медведи, лошади и обезьяны четыре раза в неделю выходят на манеж веселить народ. Перед тем как войти в цирк, смело закружите детей в комплекс итальянских аттракционов. Во время представления они будут вести себя спокойно. **от 3 лет**
Дельфинарий 369 79 66, Маршановская, 27 (Дворец водного спорта) * Салтыковская, ср, пт 12.00, 16.00, 18.00; чт, сб, 16.00, 18.00; сб-св 14.00, 16.00, 18.00; вход 18-20 р. по будням, 25-27 р. по выходным. Жизнерадостное место во всех отношениях. Морская вода и эти забавные животные сводят на нет неприязнь к дальней дороге к Дворцу водного спорта. Последние новости таковы: два морских котика уехали в Сочи. Жить. Теперь московская солистка — дама. Наверное, правильное название ее морской кошкой. А у белухи — новый тренер и несколько номеров для каждого спектакля в жанре Surprise. **от 1,5 лет**

МУЗЫКА

77 лучших песен для детей Тонис Лупес. Попробуйте замену для обычного Prodigy. Лучшего варианта не придумать. Три часа звучания 77 песен. Назовите любую — она здесь будет. «Крылатые качели» — под номером 24 на второй кассете. «В траве сидел кузнечик» — номер 13 на первой. Все из любимых фильмов и мультфильмов —



от «Бременских музыкантов» до «Приключения Электроника», от «Ебрышки» до «Марии Мирабеллы». Плюс то, что полюбилось еще много лет назад без визуального сопровождения. Однако будьте осторожны — постальгия и воспоминания о собственном счастлимом детстве могут подкрасться незаметно. **от 0**

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ

календарь

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Футбол. Первая лига «Торпедо-ЗИЛ» — «Кристалл». Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, официальное начало матча в 17.00, вход свободный.
Баскетбол. Плей-офф. Финал. Первая игра. Пока участники не известны, но специалисты склоняются к тому, что это будут ЦСКА и «Автодор». УСК ЦСКА, 14.00, стоимость билетов уточняйте по телефону.
Мини-футбол. VII розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Участники. Группа «А»: «Эль-Посо» (Мурсия, Испания), «Форд» (Бенк, Бельгия), «Микеска» (Острава, Чехия). Группа «В»: «Динамо» (Москва, Россия), «Ориан» (Загреб, Хорватия), «Лацио» (Рим, Италия). «Эль-Посо» — «Форд», 14.45. «Динамо» — «Ориан», 16.30. Малая спортивная арена Лужники, вход 25-100 руб.

СРЕДА, 5 МАЯ

Мини-футбол. Кубок чемпионов. «Микеска» — «Форд», 16.30. «Лацио» — «Ориан», 18.30. МСА Лужники, вход 25-100 руб.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Мини-футбол. Кубок чемпионов. «Эль-Посо» — «Микеска», 16.30. «Динамо» — «Лацио», 18.30. МСА Лужники, вход 25-100 руб.

СУББОТА, 8 МАЯ

Баскетбол. Плей-офф. Финал. Если потребуется, финальная серия продолжится до двух побед. УСК ЦСКА, время и стоимость билетов на 3-ю игру финала уточняйте по телефону.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Футбол. Чемпионат России. Высшая лига «Спартак» (М) — ЦСКА. «Динамо» (М) — «Жемчужина» (Сочи). Стадион «Динамо», 15.00, вход 30 руб.
Мини-футбол. Кубок чемпионов. Полуфиналы. Победитель группы «А» — Второе место группы «В», 12.30. Победитель группы «В» — Второе место группы «А», 14.30. МСА Лужники, вход 25-100 руб.
Мини-футбол. Кубок чемпионов. Матч за 3-е место, 13.00. Финал, 15.00. МСА Лужники, вход 25-100 руб.

СРЕДА, 12 МАЯ

Футбол. Финальный матч Кубка УЕФА

«Марсель» (Франция) — «Парма» (Италия). Центральный стадион «Лужники», 22.00, вход 50-625 руб. 9,5 тысяч билетов будут бесплатно распределены по округам Москвы среди детских спортивных школ и интернатов. Билеты поступят в продажу после 26 апреля. В 20.00 на стадионе начнется концертная программа: спортивные номера и выступления звезд эстрады.

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Футбол. I лига «Торпедо-ЗИЛ» — «Лада» (Димитровград). Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, вход свободный. Начало матча уточняйте по телефону.

СУББОТА, 15 МАЯ

Футбол. Высшая лига ЦСКА — «Черноморец». Стадион ЦСКА. Время начала матча и стоимость билетов уточняйте по телефону.
«Торпедо» — «Шинник» (Ярославль). Ориентировочно игра состоится на центральном стадионе «Лужники», время и место матча уточняйте по телефону.
«Локомотив» (М) — «Динамо» (М). Стадион «Локомотив», 19.00, вход 20-50 руб. (точное время матча и цена билетов будет известна за три дня до игры).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Бейсбол. Чемпионат России. Официальное открытие сезона. Показательные игры, концерт, выступления звезд эстрады. Бейсбольный стадион МГУ, 12.00, вход свободный. МГУ — ЦСКА (М).

адреса

Стадион «Локомотив»
161 42 83, Б.Черепковская, 125а
* Черепковская
Бейсбольный стадион МГУ
939 24 31, Ленинские горы
Спортивный городок
* Университет
Универсальный спортивный зал «ЦСКА»
213 29 34, 208 19 81, Ленинградский просп., 39
* Аэропорт
Стадион «ЦСКА»
157 59 75, 3-я Песчаная, 2
* Сокол, далее трол. №6, 43, 65
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова
275 16 86, 275 07 45, Восточная, 4
* Автозаводская
Стадион «Динамо»
214 54 63, Ленинградский просп., 36
* Динамо
Центральный стадион «Лужники»
201 09 55,
* Спортивная

Фестиваль «СпортСтиль-99» ждет Вас

15-16 мая 1999 года

В программе:

- международный турнир по танцевальному спорту;
- IV Олимпиада «СпортСтиль-99» по парикмахерскому искусству и декоративной косметике;
- конкурс «Лучший инструктор фитнес-клуба»;
- выставка-ярмарка парфюмерии и косметики «Красота и совершенство»

«СпортСтиль Шоу»

- шоу экстремальных видов спорта
- показательные выступления лауреатов Фестиваля и звезд российской эстрады и спорта

Информационная поддержка:

афиша

ЖУРНАЛ
СПОРТ

HAIR'S
how
InterMedia
информационное агентство

Вечерняя
МОСКВА

СЕРИЯ
ИЗВЕСТИЯ

Организаторы:

РГАФК, ГАСБУ, Федерация аэробики России, Московская федерация танцевального спорта, МЦ «СпортСтиль» при поддержке Департамента потребительского рынка и услуг Правительства г. Москвы

Адрес:

спортивно-зрелищный комплекс «Измайлово», Москва, Сиреневый бульвар, д. 2, ст. метро «Черкизовская», авт. 34, 52 (1 остановка).

Дополнительная информация

и заказ билетов на Фестиваль «СпортСтиль-99» по телефонам: 166-8172, 166-4954.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Повелители эфира

27 МАЯ СОСТОИТСЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРЕМИИ «ТЭФИ-99»

ТЭФИ – это такая игра. Ведущие программ, продюсеры каналов, режиссеры, корреспонденты на полном серьезе играют в телевизионный «Оскар». Лестница с ковром. Длинные платья с декольте. Смокинги. Приз – внушительных размеров Динко, вырывающий сердце. Произведение искусства, специально сделанное Эрнстом Неизвестным. При этом ТЭФИ – абсолютно эфемерный приз. Никаких денег победителю не платят. Нет никакой гарантии, что на завтра после получения ТЭФИ программу не выкинут из эфира. ТЭФИ – это только престиж и статуетка на полку. И еще – самое пафосное телешоу сезона. Церемонии вручения ТЭФИ имеют

**ЯРМАРКА ТИЦЕСЛАВИЯ СОБИРАЕТ
У ЭКРАНОВ РЕКОРДНОЕ КОЛИЧЕСТВО
ЗРИТЕЛЕЙ**

очень высокий рейтинг. Год за годом оказывается, что лица из ящика – настоящие звезды, чья ярмарка тичеславия собирает у телевизора рекордное количество зрителей. На первом этапе, еще с осени, собираются заявки от всех желающих участвовать в конкурсе по той или другой номинации. Номинаций двадцать одна. Список получается огромный. Кассеты рассылаются голосующим. Они отбирают финалистов чемпионата по телевидению. Попасть в тройку лидеров – уже хорошо. Их объявляют за месяц до церемонии. Затем в дело включаются профессионалы – академики Российской телевизионной академии: Владимир Познер (президент), Константин Эрнст, Анатолий Лысенко, Эдуард Сагалаев, Евгений Киселев и так далее (всего сорок человек).

Атмосфера накаляется, 19 мая они садят свои решения. Сейчас известен только обладатель награды за личный вклад в развитие телевидения. В этом году – Владимир Гусинский. Раньше награждались деятели совсем другого плана: Игорь Кириллов, Николай Озеров. Вопросы отменяет формулировка. Гусинского награждают за создание телевидения XXI века – спутникового НТВ+. С будущим спорить бессмысленно. В последнюю неделю перед церемонией подсчитываются голоса. В сторжайшей тайне. Никто, включая академиков, не знает результаты. Аудиторская компания «Ernst & Young» обеспечивает атмосферу полной секретности. Результаты зашифруются в сейф. К началу церемонии традиционные запечатанные конверты доставляются специальными представителями фирмы. К сожалению, ничего этого телезрители не видят – можно было бы сделать детективное предисловие к пафосному шоу. Зато проход по лестнице гостей с супрутами, лица переживающих до последнего мгновения номинантов крупным планом, торжество победы и разочарование проигравших, заготовленные импровизации – все это будет. В этом году – на РТР. Два предыдущих года ТЭФИ показывало ОРТ. Сейчас у первого канала сложный период. При всем уважении, в хлебном куске им было отказано (в ТЭФИ вставляются вкрапления рекламы). РТР предпочло элегантному киноконцертному залу «Пушкинский» громадину ГКЦЗ «Россия». В качестве развлекательных номеров обещается канутистик.

Программы-номинации анонсируются в телеграммах.

Дива / Diva

Жан-Жак Бенекс, Франция, 1980, в ролях: Фредерик Аудре, Вильгельмина Вигине Фернандес, Рашар Борниже

Фильм «Дива» появился в кинотеатрах в 1981 году, и после этого мир уже не мог оставаться прежним. Вслед за мальчишковой почтальоном Жюлем киногерои потянулись обжигать постиндустриальные ангары, пропахшие металлической стружкой. Несовершеннолетние азиатки встали на роликовые коньки и покатались по тротуарам Парижа. Сбившиеся с пути 40-летние мужчины довели их, как бабочек, саками уставших от жизни глаз. Отныне стало возможным представляться так: «Я живу в замке, где ведьма готовит отравленные яблоки, чтобы рекламировать зубную пасту для кинозвезд». И еще одно железное правило: любой сюжет – это всегда криминальный сюжет. Даже если речь – о любви. У Жюль есть одна большая любовь – голос черной оперной дивы Син-

тии, никогда не делающей пластинок. За контракт с ней удавится любая фирма грамзаписи. А Жюль, оказавшись на ее выступлении, тайком пишет концерт на кассету. На смену Маленькому Принцу приходит Маленький Пират. Прообраз хакера, романтичный влюбленный без гроша, презирающий коппирайт. Двадцать лет назад искусство еще не было обнесено колючей проволокой закона. И компакт-диск с их торговой душой еще не сменил ободок острого сверкающего винила. Пусть всемогущие фирмы выпускают кассеты на охоту за извинным велосипедом юного нарушителя – все кончится хорошо. И прозвучит первое любовное признание новой эры: «Эта кассета – твой... мой подарок. Прости» – «Но я никогда раньше не слышала своего голоса...» – «Тсс-с... Слушай!». Теперь можно влюбиться в голос. Желать море и небо. Тивину и свет. С уверенностью, что они ответят нам физической лаской.

Алексей Васильев
ТВ-6, 4 мая, 22-40

Ночь пожирателей рекламы

Несколько лет назад по ТВ-6 показывали иностранную передачу с лучшими рекламными роликами года. Десятиминутный комедийный хохот над пандами, примерившимися ролики, из рекламы «Кити Кит» не забыть никогда. Теперь надоевшего фотографа-анималиста хочется отправить подальше, вместе со старым другом «Фэрри». Если смотришь шоу, где по условиям игры тебя силится рассмешить, мало шансов стать жертвой рекламы. Лет двадцать назад сумасшедший француз Жан-Мари Бурсико стал собирать свою странную коллекцию – рекламные ролики. Он не Скрудж, единственно распоряжающийся своим богатством. Уже 16 лет Жан-Мари Бурсико выставляет свои сокровища по всему миру. Пять лет назад в Москву впервые приехал его цирк – «Ночь пожирателей рекламы». Пять часов рекламного нон-стопа.



ТВ-6, 3 мая, 22-30



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ТВЕРСКАЯ, 13
ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Будет прохладиться всегда!

С 10-13 июня 1999 года в Москве на Поклонной горе и впредь ежегодно будет проходить фестиваль прохладительных напитков и мороженого.
Устроители: префектура Западного административного округа, еженедельник правительства Москвы «Тверская, 13» и член Союза выставок и ярмарок СНГ и стран Балтии АО «Инфест».

В программе праздника, цель которого – пропаганда здорового образа жизни, поддержка отечественного товаропроизводителя, повышение эффективности работы заводов по выпуску безалкогольных прохладительных напитков и мороженого:

- * выставка-ярмарка;
- * встреча-совещание производителей и торговых организаций;
- * конкурсы и дегустации в номинациях:
 - прохладительные напитки и минеральная вода;
 - пиво;
 - мороженое;
 - закуски к пиву
- * конкурс пивных бокалов;
- * конкурс анекдотов;
- * праздник спортсменов и путешественников;
- * народные гулянья;
- * концерты мастеров искусств и звезд эстрады;
- * концерты детских музыкальных и танцевальных коллективов Москвы;
- * концерт артистов из городов-побратимов Москвы;
- * дискотека;
- * фейерверк;
- * широкая распродажа прохладительных напитков, пива и мороженого.

Поклонная гора ждет гостей!

Контактный телефон для предприятий, фирм и предпринимателей, желающих принять участие в фестивале:

- «Тверская, 13»: 229-51-14; 202-42-77
- АО «Инфест»: 237-14-92; 237-13-38; 956-68-94; 742-06-15.



КИНО НА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

8.10 Веселые ребята Григорий Александров, СССР, 1934, в ролях Любовь Орлова, Леонид Утесов. *НТВ*

9.40 Девушка с характером Константин Юдин, СССР, 1939, в ролях Валентина Серова, Эмма Цесарская, Андрей Рутынский. *ТВ Центр*

10.00 Звезды Эгера 1 серия. Золтан Варкоши, Венгрия, 1968, в ролях Иштван Шинкович, Вера Ветцель, Ева Рутткан. *СТС*

10.10 4:0 в пользу Танечки Радомир Василевский, СССР, 1982, в ролях Андрей Митков, Светлана Немолкина, Евгений Хакаев. *Культура*

11.30 Лиловый шар Павел Арсенов, СССР, 1987, в ролях Наташа Гусева, Вячеслав Невинный, Борис Щербаков. *ТНТ*

12.15 Норт Боб Рейнер, США, 1994, в ролях Илайя Вуд, Ион Левиц, Брюс Уиллис. *ТВ-6*

12.30 Звезда родилась Фрэнк Пирсон, США, 1976, в ролях Барбара Стрейзанд, Крис Кристоферсон. В 1974 году мегазвезда шоу-бизнеса Барбара Стрейзанд влюбилась в модного парикмахера с Северных Хиллз Джона Питерса. От этой связи — «Звезда родилась». Питерс попробовал себя в качестве кинопродюсера. Так началась его успешная голливудская карьера. Стрейзанд познакомилась с нудистской группой, в которой она фигурировала все следующие десять лет. Сам фильм — глумливый и бестолковый, как то, что там на голые у Стрейзанд. Но смотреть — стоит. Чтобы слушать. Непререкаемый эксперт Гленн Буад назвал восемь ослепительных «чудом природы XX века». «Чудо» — перелом все — от дискос до камерной музыки. Здесь состоялся роудебют. Как-то в период монтажа диву застали ночью в просмотровом зале. На экране нитиметровая Стрейзанд уже двадцать секунд держала запертую ногу, а Стрейзанд в зале рвала ногтями обивку кресла и цедила сквозь зубы: «Ты слышишь это, сука, ты должна!». Спела. Саундтрек фильма входит в десятку самых прибыльных альбомов софт-рока 70-х. *НТВ*

13.20 Чиполлино Тамара Лисицкая, СССР, 1973, в ролях Джанни Родари, Владимир Басов, Рина Зелена. *31 канал*

15.00 Перемена участи Кира Муратова, СССР, 1987, в ролях Наталия Лебзе, Юрий Шныков, Владимир Карасев. *ТВ-3*

15.10 Идеальный мужчина Энтони Мингелла, США, 1993, в ролях Мэтт Диллон, Амиабелла Шнорра, Уильям Херт. *ТВ-6*

15.35 Шарада Стэнли Донеи, США, 1993, в ролях Оди Хейбери, Кэри Грант, Уолтер Маттау. Такие шарды придумал Хичкок. Рецензент следующий — возьмите адептину пару, поместите ее в чрезвычайную ситуацию и смотрите за тем, как их колкие острооты, на фоне всевозможных коллизий и опасностей, перестают в поцелуи. Стэнли Донеи («Покорение под дождем») освоил рецепт на «отлично».

«Шарада» — ни в чем не уступает хичкоковской классике, а подобное случается не чаще, чем раз в сто лет. Четыре отъявленных злодеев и французская полиция преследуют ядовитую (Хейбери), дабы выманить деньги, которые прикарманил ее убитый муж во время войны. Женщина и рада бы их отдать, но ничего о них не знает. Выкрутиться из этой ситуации ей то помогает, то мешает Кэри Грант. За полчаса сюжет делает десятки поворотов, Грант меняет свою фамилию четыре раза, а Хейбери свое настроение каждую минуту. Атмосфера расслабленная и беззаботная. Грант даже на кинризе небоскреба широко улыбается и успевает отпустить сочные фразы о красотах вечернего Парижа. *ТВ Центр*

16.00 Подкидыш Татьяна Лукашечко, СССР, 1939, в ролях Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Рина Зелена. *31 канал*

18.00 Двенадцать стульев Леонид Гайдай, СССР, 1971, в ролях Арчил Багдасарян, Сергей Филиппов, Михаил Пугачев. *31 канал*

19.05 Возвращение великопленной сомерки Барт Кеннеди, США, 1966, в ролях Юл Бриннер, Роберт Фуллер, Джулиан Матео. *ОРТ*

19.30 Девочка Никто Андрей Вайда, Польша, 1996, в ролях Анна Мута, Станислава Целинска. *ТВ-3*

19.40 Не посылать ли нам... гонца? Валерий Чиков, Россия, 1998, в ролях Михаил Ефремов, Лев Дуров, Ирина Розанова. *НТВ*

19.55 Три мушкетера Андре Юннебель, Франция, 1953, в ролях Жорж Маршалль, Данило Черви, Милен Демонжо. *ТВ-6*

21.15 Двое полицейских Дэвид Прайор, США, 1993, в ролях Дэвид Кит, Роберт Хейл, Памела Андерсон. *31 канал*

21.30 Чудовищная декада Клод Шаброль, Франция, 1972, в ролях Орсон Уэллс, Марлен Жюбер, Энтони Перкинс. *REN TV*

21.30 Ретро втроем Петр Тодоровский, Россия, 1998, в ролях Елена Яковлева, Евгений Сидихин, Сергей Маковецкий. *ТНТ*

21.30 Мы, нижеподписавшиеся 1 серия. Татьяна Леонова, СССР, 1981, в ролях Леонид Куравлев, Ирина Муравьева, Юрий Яковлев. *ТВ-3*

22.10 Двадцать долларов Кина Розенфельд, США, 1993, в ролях Линда Хант, Сэм Джексон, Элизабет Шу. *ТВ Центр*

23.00 Путь на Восток 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1920, в ролях Лилиан Гин, Ричард Бартелмес. *Культура*

23.35 Мата Хари Кертис Хэррингтон, США, 1984, в ролях Сильвия Кристель, Кристофер Кэйзеноу, Оливер Тобина. *ТВ-6*

23.45 Выход в красное Юрек Богданович, США, 1996, в ролях Мики Рурк, Кэри Отис, Энтони Майкс Холд. *ОРТ*

23.50 Взгляд сквозь туннель Клайв Флери, Австралия, 1994, в ролях Петси Кенсит, Роберт Рейнольдс, Ребекка Ригг. *РТР*

0.00 Цветы луговые Вадим Лысенко, СССР, 1980, в ролях Галина Мороз, Валерий Пугачев. *СТС*

0.05 Раздетые Кирилл Серебренников, Россия, 1998, в ролях Вера Новикова, Игорь Мухомов. *ТНТ*

0.20 Зманийозль-2 Франсис Даккобетти, Франция, 1976, в ролях Сильвия Кристель, Умберто Орсини, Катрин Риве. *НТВ*

0.20 Карамболь Энрико Колетти, Испания-Италия, 1998, в ролях Франко Неро, Иманоль Ариас. *ТВ Центр*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

8.15 Синяя птица Джордж Кьюкор, СССР-США, 1976, в ролях Элизабет Тейлор, Ава Гарднер, Маргарита Терехова. *НТВ*

9.15 Двенадцать стульев 31 канал

9.35 Первая перчатка Андрей Фролов, СССР, 1946, в ролях Владимир Володин, Анастасия Звеза, Иван Перевертsev. *ТВ Центр*

10.00 Самый счастливый день Фил Нирс, Великобритания, в главной роли Фил Аллен. *РТР*

10.00 Звезды Эгера 2 серия. *СТС*

11.00 Чудовищная декада *REN TV*

11.30 Два капитана Владимир Венгеров, СССР, 1955, в ролях Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Татьяна Пелатер. *ТНТ*

12.25 Белый бим Черное Ухо Станислав Ростоцкий, СССР, 1977, в ролях Вячеслав Тихонов, Валентина Владимирова, Михаил Дадляко. *НТВ*

12.55 Освободите Вилли-3 Сэм Пиллсбери, США, 1998, в ролях Джейсон Джеймс Риктер, Август Шелленберг. *ОРТ*

13.10 Телеграмма Ролан Быков, СССР, 1971, в ролях Михаил Яшин, Николай Крючков, Сергей Воннов. *31 канал*

13.35 Выше радуги Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1988, в ролях Дима Марьянов, Юрий Кузнецов, Ольга Машкова. *ТВ-6*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 1 серия. Петр Фоменко, СССР, 1975, в ролях Алексей Эйбоженко, Эрист Романов, Людмила Аринкина. *REN TV*

15.00 Два капитана II Сергей Дебнаев, Россия-Германия, 1992, в ролях Сергей Курехин, Борис Трещенников, Тимур Новиков. *ТНТ*

15.00 Девочка Никто *ТВ-3*

16.05 Медведь по имени Артур Серджо Мартини, США, 1991, в ролях Джордж Сигал, Кэррол Оли. *31 канал*

16.25 Пассажир дождя Рене Клеман, Франция, 1969, в ролях Чарльз Бронсон, Марлен Жюбер, Джилл Айрленд. Девушку звали Меланколи, по-французски — Грусть. Сама она не знала, что такое грустить. Ей это просто не приходило в голову. Осенними вечерами она хлопотала по дому, чтобы скоротать время, пока муж пропал в затяжных командировках. Однажды его не было слишком долго. Уже пятые сутки шел дождь, размытая очертания мира за окном. Длинный темный силуэт возник у порога. Он похаживал ей знакомым, и она открыла дверь. На нее набросился неизвестный, и Меланколи пришлось защищаться. Чужак погиб. Она отвезла тело на озеро, и дивень — ее старый собачник — помог уничтожить следы. На рассвете дождь перестал, и в городке появился еще один незнакомец — американец с шипучими усами и странной улыбкой. Кажется, он улыбается сам себе. Он будет преследовать Меланколи, будет выпытывать у нее о мертвецке и даже будет бить. С ним она попадет в настоящий детектив. А когда настанет развязка и все тайны будут раскрыты, американец исчезнет прочь. И юная Меланколи впервые откроет свой смысл. *ТВ-6*

18.10 Золотой теленок Михаил Швейцер, СССР, 1968, в ролях Сергей Юр-

ский, Леонид Куравлев, Зиновий Гердт. *31 канал*

19.00 Не упускай из виду Клод Зиди, Франция, 1975, в ролях Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон. Тот самый фильм, где Пьер Ришар застреливает ногой в унитазе. Пока его герой путает и швыт, силась расстаться с пикантной обузой, из вверенного ему банковского депозитария похищают весьма ценный чемоданчик. След выводит на тропу трансвеститов из мюзик-холла. Те спешно отбывают в турне и шумно гуляют на паром через Ла-Манш. На кону — репутация банка, и Ришар, сделав глубокий вдох, прыгает в пучину перьев и боа. Очаровательная мадемуазель Джейн Биркин в роли ревнивой подружки камуфлируется во кокетливый белый парик и стрекотные черные очки и тоже прыгает следом. Среди пассажиров оказываются любознательный комиссар полиции, холостой метатель ножей и прочие старые знакомые. Реквизит французской комедии неизменен — за то ее и любим. Смеяться придется много и сильно. Одна восьмилетняя девочка на этом фильме вывихнула себе челюсть. Так что, если не боитесь, отдавайте швартовы и — полный парадаль! *ОРТ*

19.30 Все на продажу Анджей Вайда, Польша, 1969, в ролях Беата Тышкевич, Элизабета Чичевска, Даниэль Олибрыхский. *ТВ-3*

19.40 Мятаж Джозеф Мерфи, США, 1996, в ролях Брай Динелс, Шугар Рэй Лепара. *НТВ*

20.05 Свой среди чужих, чужой среди своих Никита Михалков, СССР, 1974, в ролях Юрий Богатырев, Анатолий Солюшан, Александр Пороховщиков. *ТВ Центр*

20.25 Виртуальный полицейский Рик Кинг, США, 1995, в ролях Лоренцо Ламас, Крис Сарандон, Питер Койот. *ТВ-6*

21.10 Волчья кровь Николай Стамбула, Россия, 1995, в ролях Евгений Сидихин, Сергей Гармаш, Наталья Егорова. *РТР*

21.30 Последняя схватка Франция, в ролях Натали Ришар, Антони Леба-Жоли, Патрик Пино. *REN TV*

21.30 Мы, нижеподписавшиеся 2 серия. *ТВ-3*

21.35 Безумный Макс-2: Воин Дорог Джордж Миллер, Австралия, 1981, в ролях Мел Гибсон, Брюс Спенс, Вернон Уэллс. *ОРТ*

21.35 Леон Жюк Бессон, Франция-Португалия, 1993, в ролях Жан Рено, Натали Портман, Гари Олдмен. Что делать, если твои фильмы Америка перепаривает только в кастрированном римейке? Надо снимать прямо в Нью-Йорке и про Нью-Йорк. В каменных джунглях неграмотный сицилийский крестьянин возделывает свой физкус, пьет молоко и за трошн мочит на кого покажет. Кроме женщин и детей. После работы смотрит старое кино и спасает нимфеток из лап негуманных полицейских. Юлливуд отдохнул. Недофилмы облизывались, глядя на прелести Натали Портман. Быки копируют каменную мину Жана Рено. Остальных покорила холодный стиль плюс вагон сантиментов. Затеинок Жюк Бессон не постеснялся в очередной раз грифовать кровь с любовью. Любовь — это когда у девочек-подростков тепло внизу бархатного живота и перзрелый убийца на уме. А крови, в том числе женской и детской, чтобы было на весь экран. Чтобы сакраментальное заокеанское «Бау!» получилось лучше, чем у самих

заокеанцев. *31 канал*

22.35 Ключи к свободе Стив Феке, США, 1995, в ролях Джейн Сеймур, Омар Шариф, Дэвид Уорнер. *ТНТ*

22.40 Дикая игра Бенуа Ламн, Франция, 1997, в ролях Фредерик Андре, Вильгельмине Виггинс-Фернандес, Ришар Бюрнже. *ТВ-6*

23.15 Путь на Восток 2 серия. *Культура*

23.50 По следам янтарной комнаты Роланд Грегф, 1991, Германия, в ролях Коринна Харфуи, Курт Бесе. *РТР*

0.00 Сувенир для прокурора Александр Косарев, СССР, 1989, в ролях Юрий Соломин, Галина Бельева, Петр Вельяминов. *СТС*

0.10 Прощай, Эмманюэль Франсуа Лестерье, Франция, 1977, в ролях Сильвия Кристель, Умберто Орсини. *НТВ*

СРЕДА, 5 МАЯ

10.10 Сиротки бури 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1921, в ролях Лилиан Гин, Дороти Гин, Джозеф Шилькраудт. *Культура*

10.15 Вдовы Сергей Михалков, СССР, 1976, в ролях Галина Макарова, Галина Скорова. *НТВ*

10.40 Леон 31 канал

11.00 Последняя схватка *REN TV*

11.10 Виртуальный полицейский *ТВ-6*

12.00 Слова моего отца Ив Робер, Франция, 1990, в ролях Филипп Кюбер, Натали Руссель, Дидье Пен. *ТВ Центр*

13.05 Сильные духом 1 серия. Виктор Георгиев, СССР, 1967, в ролях Юнар Цылинский, Иван Перевертsev, Евгений Весник. *ОРТ*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 2 серия. *REN TV*

15.00 Все на продажу *ТВ-3*

18.10 Майор «Вихрь» 1 серия. Евгений Ташков, СССР, 1967, в ролях Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширинидт. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет Григорий Липини, СССР, 1970, в ролях Николай Овлин, Александр Янгарев, Алексей Чернов. *ОРТ*

19.30 Венгерский набоб Золтан Варкоши, Венгрия, 1966, в ролях Ференц Бешенес, Золтан Латинович, Ева Рутткан. *ТВ-3*

20.30 Сверстники Василий Ординский, СССР, 1959, в ролях Людмила Крылова, Лидия Федосеева, Маргарита Ковалева. *ТВ Центр*

21.25 Пистолет с глушителем Валентин Хоменко, Россия, 1993, в ролях Сергей Юрский, Владимир Винокур, Евгений Весник. *РТР*

21.30 Психушка Джеймс Сид, США, 1996, в ролях Роберт Патрик, Малькольм МакДональд. *REN TV*

21.30 Один из тринадцати Николас Гесснер, Италия-Франция, 1970, в ролях Шарон Тейт, Милен Демонжо, Витторио Пассман. *ТНТ*

21.30 Любимки моей мамы Радослав Пиноварский, Польша, 1986, в ролях Кристина Янда, Рафал Ветжаник, Здислав Кузьяр. *ТВ-3*

21.45 Не может быть! Леонид Гайдай, СССР, 1975, в ролях Михаил Пугачев, Олег Даль, Леонид Куравлев. *ОРТ*

21.45 Мститель Кедрик Сандстрем, США, 1990, в ролях Фрэнк Загарини, Оливер Рид. *31 канал*

22.05 Сиротки бури 1 серия. *Культура*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

10.05 Сиротки бури 2 серия. *Культура*

10.20 Иона во чреве кита Роберто Фасина, Франция-Италия, 1993, в ролях Жан-Юг Анстад, Жюльет Обри. *НТВ*

10.45 Дикая игра Бенуа Ламн, Франция, 1997, в ролях Ришар Бюрнже, Уте Лешер. *31 канал*

11.00 Психушка *REN TV*

12.00 Замок моей матери Ив Робер, Франция, 1990, в ролях Филипп Кюбер, Натали Руссель, Дидье Пен. *ТВ Центр*

13.05 Сильные духом 2 серия. *ОРТ*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 3 серия. *REN TV*

18.10 Майор «Вихрь» 2 серия. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет 2 серия. *ОРТ*

19.30 Вторая жена Марта Месарош, Венгрия-Франция, 1980, в ролях Изабелла Юттер, Лили Монори, Ян Повицкий. *ТВ-3*

19.40 Разные судьбы Леонид Дюков, СССР, 1956, в ролях Татьяна Пилеская, Георгий Юматов, Татьяна Конохова. *НТВ*

20.30 Ох уж этот дед! Жан Пуатрено, Франция, 1968, в ролях Мишель Симон, Мари Дюба, Серж Гейнзбург. *ТВ Центр*

21.30 Проект: Охотник за тенью-4 Марк Ротер, США, 1996, в ролях Тодд Пенсен, Джастинер Макдональд. *ТНТ*

21.30 Киллер Юлиан Махульский, Польша, 1997, в ролях Ян Энгерт, Катажина Фигура, Януш Ревинский. *ТВ-3*

21.40 Атлантический вал Марсель Камю, Франция, 1970, в ролях Буриэль, Питер Маппери. *РТР*

21.45 Без права на ошибку Александр Файншммер, СССР, 1974, в ролях Олег Жаков, Николай Меразанин, Лев Пригунов. *31 канал*

22.20 Сиротки бури 3 серия. *Культура*

0.35 Жил-был полицейский Ярослав Соукуп, Чехия, 1995, в ролях Ладислав Потмешил, Мирослав Моравец, Рудольф Грешинский. *ОРТ*

1.00 Пушечное ядро Пол Бартел, США, 1976, в ролях Дэвид Каррадайн, Билл МакКинни. *ТВ Центр*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

10.05 Разбег Геннадий Глаголев, СССР, 1982, в ролях Владимир Баранов, Татьяна Воронина, Валентина Шендрикова. *Культура*

10.15 Суворов Всеволод Пудовкин, Михаил Сергеев, СССР, 1949, в ролях Николай Черкасов, Александр Яншинский, Михаил Астангов. *НТВ*

10.30 Утренние звезды Польша, 1979-СТС

10.40 Без права на ошибку 31 канал

11.30 Кто же миллиардер? Серджиу Николаеску, Румыния, 1979, в ролях Анжа Пелла, Драга Олтину-Матей, Жан Константин. *ТНТ*

12.00 Американская печальная нота Ральф Топорофф, США, 1989, в ролях Питер МакНикол, Карл Канотторто. *ТВ Центр*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 4 серия. *REN TV*

15.00 Вторая жена *ТВ-3*

18.05 Майор «Вихрь» 3 серия. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет 3 серия. *ОРТ*

19.30 Убийцы Ричард Доннер, США, 1965, в ролях Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас, Джулианна Мур. У профессиональных убийц тоже есть свои рейтинги. В 1995 году первым пистолетом мира явился Сильвестр Сталлоне. Вторую строчку в классификации

занимал Антонио Бандерас. Первый хочет уйти от дед. Второй хочет быть первым. Ричарду Доннеру («Смертельное оружие») 1-4) подобная интрига кажется отличным поводом для красочных перестрелок, разбитых автомобилей, взрывов и прочей пурги в стиле жана. Сталлоне хочет кого-нибудь убить, получить денег и уйти на пенсию. Бандерас ему в этом мешает, постоянно отстреливая силовых стрелков. Номеру один все это надоест и вместо того, чтобы убивать последнюю жертву (Джулиан Мур), он объединит с ней свои усилия. «Убийцы» похожи на бывшие игры Пита Сампраса и Андре Агасси, когда наверняка знаешь, что основная борьба развернется только в пятом сете. До этого можешь спокойно наблюдать за красивой игрой, лица соперника, что даже самые меткие палки будут лететь мимо цели. *НТВ*

19.30 Комедия супружества Польша, 1994. *ТВ-3*

21.00 Стой! А то мама будет стрелять... Роджер Сноггисвуд, США, 1992, в ролях Сильвестр Сталлоне, Эстер Гетти, Майкл Китон. *СТС*

21.25 Замос и Эндри Макс Фрей, США, 1993, в

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

8.00 Белый взрыв Станислав Говорухин, СССР, 1989, в ролях Сергей Николенко, Людмила Гурченко, Армен Джигарханян. *ОРТ*

8.15 Перекличка Даниил Храбровицкий, СССР, 1965, в ролях Никита Михалков, Олег Стриженов, Марианна Вертинская. *31 канал*

9.30 Спартак *СТС*

11.00 Плана над Адриатикой Франция-Югославия-Италия, в ролях Жерар Баррей, Клодин Оже. *REN TV*

11.10 Белый клык Александр Згуриди, СССР, 1946, в ролях Олег Жаков, Елена Никольская, Лев Свердлин. *Культура*

12.00 Бесполое хозяйство Михаил Жаров, СССР, 1946, в ролях Людмила Целиковская, Михаил Жаров. *ТВ-6*

12.00 Ищу человека Михаил Богин, СССР, 1973, в ролях Олег Жаков, Наталья Гундарева. *ТНТ*

12.05 Встреча на Эльбе Григорий Александров, СССР, 1949, в ролях Владимир Давыдов, Борис Андреев, Любовь Орлова. *ТВ Центр*

13.05 Мертвый сезон Савва Кулиш, СССР, 1968, в ролях Донатас Банюнис, Роман Быков. *НТВ*

14.00 Вызываем огонь на себя Сергей Колосов, СССР, 1964, в ролях Людмила Касаткина, Елена Королева, Наталья Навицкая. *ТВ-6*

15.00 Сердце тирана, или Боккаччо в Венгрии *ТВ-3*

15.15 Девчата Юрий Чюковкин, СССР, 1961, в ролях Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Людмила Овчинникова. *ТВ Центр*

15.30 Старшина Николай Кошелев, СССР, 1979, в ролях Владимир Бостюхин, Наталья Сайко. *ТНТ*

16.00 Беляночка и Розочка Зенке Харгман, ГДР. *Культура*

16.25 Везучая Олег Ремшов, СССР, 1987, в ролях Елена Майорова, Сергей Газаров, Галина Скоробогатова. *31 канал*

17.55 Принцесса Канарская Паоло Моффо, Пьетро Франчини, Италия, 1955, в ролях Сильвана Пампанини, Марчело Мастротини. *31 канал*

19.30 Пятая печать *ТВ-3*

19.35 Приступить к ликвидации Борис Григорьев, СССР, 1983, в ролях Олег Стриженов, Василий Лановой. *НТВ*

20.00 Универсальный солдат Роланд Эмерих, США, 1995, в ролях Жан-Клод Ван Дамм, Долиф Лундгрэн, Элли Уокер. *31 канал*

20.00 Итальянец в Варшаве Станислав Ленартович, Польша, 1964, в ролях Александр Фогель, Збигнев Цибульский. *СТС*

20.40 Ключ к сердцу Ребекки Дэвид Хэммондс, Великобритания-Италия-Тунис, 1985, в ролях Клифф Робертсон, Дэвид Соуд, Саймон Хабил. *ТВ Центр*

20.40 Бирюк Роман Балаян, СССР, 1977, в ролях Михаил Голубович, Олег Табаков, Алексей Зайцев. *Культура*

20.55 Ширли-Мырли Владимир Меньшов, Россия, 1995, в ролях Валерий Гаркалин, Вера Алейкина, Нина Чурикова. *ТВ-6*

21.30 Пусть умрет зверь Клод Шаброль, Франция-Италия, 1969, в ролях Жан-Пьер, Марк Ди Навои. *REN TV*

21.30 Судья Дреда Денни Кэннон, США, 1995, в ролях Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте. *ТНТ*

Чародеи 1 серия, Константин Брон-

бер, СССР, 1982, в ролях Александр Абдулов, Александра Яковлева. *ТВ-3*

21.55 Новые амазонки Юлиус Махульский, Польша, 1983, в ролях Оливера Лукашевич, Ежи Штур. *31 канал*

22.45 Бешеные псы Квентин Тарантин, США, 1992, в ролях Харви Кайтель, Тим Рот, Стив Бушем, Крис Пенн, Майкл Малден, Лоренс Тирин, Квентин Тарантин. *НТВ*

23.50 Мисс Мэри Мария Луиза Бемберг, Аргентина-США, 1986, в ролях Джули Кристи Наче Гепара. *РТР*

0.35 Рандеву Андре Тешине, Франция, 1993, в ролях Ламберт Уилсон, Жюльетт Бинош. *ТНТ*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

9.00 Принцесса канарская *31 канал*

10.40 Таможня Александр Муратов, СССР, 1982, в ролях Михаил Боярский, Валентин Гафт. *НТВ*

10.55 Универсальный солдат *31 канал*

11.10 Зймос и Эндрю Макс Фрей, США, 1993, в ролях Николас Кейдж, Сэмюэль Л. Джексон. *ТВ-6*

11.30 Судья Дреда *ТНТ*

12.00 Дестини включает радио Джейк Борн, США, 1995, в ролях Дилан МакДермот, Квентин Тарантин. *ТВ Центр*

13.00 Всем — спасибо! Инесса Селезнева, СССР, 1981, в ролях Елена Соловей, Сергей Шакуров, Александр Парра. *ОРТ*

15.00 Рыбный суп Италия, 1992. *ТВ-3*

19.30 За облаками Микеланджело Антониони, Италия-Франция, в ролях Вишен Перес, Фанни Ардан. 1996. *ТВ-3*

20.00 Девушка для босса Джеймс Брюс, США, 1997, в ролях Тони Данца, Джеймс Руссо. *НТВ*

21.30 Без свидетелей Тьерри Биниста, Франция, 1996, в ролях Элиза Теллера, Тани Дакоста. *REN TV*

21.30 Скажи мне «Да» Александр Арсид, Франция, 1994, в ролях Жан-Юг Анелад, Джулия Мараваль. *ТНТ*

21.30 Чародеи 2 серия. *ТВ-3*

21.40 Татуировка Ли Тсо-Нан, США, 1995, в ролях Боло Енг, Джим Келли. *31 канал*

21.45 Суета сует Алла Сурикова, СССР, 1978, в ролях Галина Польских, Фрилик Муртчин, Леонид Куравлев. *ОРТ*

22.00 Фехтовальщик Майкл Кеннеди, США, 1993, в ролях Лоренцо Ламас, Клар Стенфорд, Майкл Чэппин. *ТВ-6*

СРЕДА, 12 МАЯ

10.15 Его звали Роберт Илья Оляшпангер, СССР, 1967, в ролях Олег Стриженов, Марианна Вертинская. *НТВ*

11.00 Без свидетелей *REN TV*

10.40 Новобрачные Пути Аватти, Италия, 1988, в ролях Джерри Кала, Делла Бондардо. *31 канал*

11.10 Фехтовальщик *ТВ-6*

11.30 Скажи мне «Да» *ТНТ*

12.00 Гонщики Роберт Родригес, США, 1994, в ролях Дэвид Аркетт, Джон Хоукс, Селма Хайек. Парень по имени Дуд спалил волосы подружки парня по имени Никсер. Тогда Никсер разбил об голову Дуда бутылку кетчупа. Дуд, в свою очередь, играючи сделал Никсера на розливном катке. Тогда Никсер надругался над подружкой Дуда. Тут уж Дуд не стерпел. Отложил в сторону гитару и взял в руки ружье. Действие этой бесшабашной мальчишечьей разборки происходит в ма-

леньком американском городке конца пятидесятых. Очень похоже на «Назад в будущее», только с пулеметными танками. Еще очень похоже на «Плакучую Дюну» Уотерса, только не с такими гадкими лицами. Фильм поставил младший брат Тарантино — Роберт Родригес. Придется посмотреть. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 1 серия, Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1978, в ролях Михаил Боярский, Бенжамин Смехов. *ОРТ*

14.45 Из жизни Федора Кузькина 1 серия, Станислав Ростовой, СССР, 1989, в ролях Александр Суснин, Татьяна Белова. *REN TV*

15.00 За облаками *ТВ-3*

19.30 Откровение незнакомцу Жорж Бардавалль, Франция-Россия, 1994, в ролях Уильям Херт, Сандрин Боньер. *ТВ-3*

20.00 Государственная тайна Джузеппе Феррари, Италия, в ролях Массимо Гини, Массимо Даннорто. *НТВ*

20.30 Там, где скрыта тайна Чарльз Финч, США, 1991, в ролях Шарон Стоун, Дилан МакДермот, Том Сайзмор. *ТВ Центр*

21.30 Убийца был в желтых ботинках Филиппо Оттони, Италия, 1994, в ролях Роберто Чифолли, Франческа Драгетти. *ТНТ*

21.30 Рыбный суп *ТВ-3*

21.30 Молчаливая флейта США, в главной роли Дэвид Коррадайн. *REN TV*

21.45 Цветы на чердаке Джеффри Блаум, США, 1985, в ролях Виктория Тейнхат, Кристи Сленсон. *31 канал*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

10.15 Золотое дно Марек Новицкий, Польша-Россия, в ролях Роман Быков, Сергей Маховиков. *НТВ*

11.00 Убийца был в желтых ботинках *ТНТ*

11.00 Молчаливая флейта *REN TV*

12.00 Юная узница Джонатан Канлан, США, 1994, в ролях Каролин Сеймур, Мэтт ЛеБланк, Эйлин Гром. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 2-я серия. *ОРТ*

14.45 Из жизни Федора Кузькина *REN TV*

15.00 Откровение незнакомцу *ТВ-3*

19.30 Лимита Деннис Евстигнев, Россия, 1994, в ролях Евгений Миронов, Кристина Орбакайте. *ТВ-3*

19.55 Афоня Георгий Данелия, СССР, 1975, в ролях Леонида Куравлева, Евгений Леонов. *НТВ*

20.30 В погоне за тенью Ларри Фергюсон, США, 1992, в ролях Линда Финорентино, Чарли Шин, Майкл Малден. *ТВ Центр*

21.00 Ночь Микеланджело Антониони, Италия, 1960, в ролях Марчело Мастротини, Жанна Моро, Моника Витти. *ТВ-3*

21.30 Городские торпеды Теодор Чен, Гонконг, 1997, в ролях Джордан Чан, Такеши Канеширо. *ТНТ*

21.45 Крестный отец итальянского квартала Уго Фабрицио, Италия, 1996, в ролях Энтони Кули, Анна Бонайто. *31 канал*

22.30 Умри, моя любовь Испания. *РТР*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

10.30 Жестокий ринг Серджиу Николаску, Румыния, 1983, в ролях Серджиу Николаску, Марин Морару. *СТС*

10.45 Крестный отец итальянского квартала *31 канал*

11.30 Городские торпеды *ТНТ*

12.00 Бунтарки Дью Данте, США, 1994, в ролях Дьюи Боуэн, Холли Филдс, Джессика Льюис. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 3 серия. *ОРТ*

14.45 Из жизни Федора Кузькина 3 серия. *REN TV*

15.00 Неизвестный в доме Жорж Лотнер, Франция, 1992, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере. *ТВ-3*

15.15 Принцесса-павлин Чжу Цзиньминь, Китай, 1988, в ролях Ли Сюмин, Тан Гошун. *ОРТ*

19.30 Час совы Дамниано Дампани, Италия, 1968, в ролях Франко Неро, Клаудия Кардинале. *ТВ-3*

20.00 Проект «А» Джеки Чан, Гонконг, 1983, в главной роли Джеки Чан. *НТВ*

20.30 Просто скажи, чего ты хочешь Джерри Шафберг, США, 1986, в ролях Вилли Нельсон, Дайэн Кэннон, Эми Принс. *ТВ Центр*

21.00 Шугарлендский экспресс Стівен Спилберг, США, 1974, в ролях Голди Хоун, Бен Джексон. *СТС*

21.30 Ричард III Ричард Лонгвейн, Великобритания-США, 1995, в ролях Йен МакКеллен, Аннет Беннинг. *REN TV*

21.30 Возьми меня за руку, я умираю Теренс Райан, Великобритания, 1988, в ролях Кристофер Кайленов, Оливер Рид. *ТВ-3*

21.40 Пираты Роман Поланский, Франция-Италия, 1986, в ролях Уолтер Маттау, Джимми Томас. *31 канал*

21.55 Американский кикбоксер 1 Франк Нел, США, 1992, в ролях Джон Барретт, Кит Виталд, Брэд Моррис. *ТВ-6*

22.45 Неприкосновенные Джулиано Монтальяно, США-Италия, 1968, в ролях Джон Кассаветес, Бритт Экланд. *ТНТ*

23.15 Хэллоуин Джон Карпентер, США, 1977, в ролях Джеми Ли Кертинс, Нэнси Лунис. *НТВ*

0.00 Ворона Валерий Усков, Владимир Красновольский, Россия, 1995, в ролях Ольга Родина, Геннадий Назаров, Андрей Бардуко. *ОРТ*

0.15 Живая плоть Педро Альмодовар, Испания-Франция, 1997, в ролях Либерто Рибаль, Хавьер Бардем. *REN TV*

0.40 Путь Карлито Брайан Де Пальма, США, 1993, в ролях Аль Пачино, Шон Пенн, Пенелопа Эйн Миллер. В 1983 году на весь мир прогремел гангстерский фильм Брайана Де Пальмы «Липо со шрамом». Аль Пачино играл кубинского наркодилера Тони, бегущего из пекла фиделевской революции на Майами-Бич. В Америке Тони делает карьеру мафиози, ставит рекорд по количеству употребленных килограммов матерной брани и дегит кубарем по роскошной лестнице собственного особняка, изреченный вражескими пулями. От Тони нам на память осталась фраза: «Удачный день — каждый, что ты доказал поверх земли». «Если ты больше не видишь ангелов — считай, у тебя проблема» — герой Аль Пачино в новом фильме тоже гангстер, но уже совсем иной. «Путь Карлито» — это мушкетеры Де Пальмы 10 лет спустя. Вместо азарта выпивающей в американскую мечту лимиты — репутация криминального старожилы. Вместо политической трясини начала 60-х — кокаиновый 78-й бегит паллиадами пыльных веселящихся бузилло к танцполу океана. Вместо жаждоного лангана телок из дорогого кабака — единственная женщина, любить которую в сложившейся ситуации, значит — беречь от себя. *ТВ Центр*

0.50 Паприка Тинто Брассе, Италия, 1991, в ролях Дебора Каприозо, Стефано Феррари. *31 канал*

1.25 Она должна умереть Адам Коулмен Хоуард, США, 1996, в ролях Вал Килмер, Ани Парийо. *РТР*

СУББОТА, 15 МАЯ

8.05 Ища ветра Владимир Любимов, СССР, 1978, в ролях Константин Григорьев, Павел Кадочников. *ОРТ*

8.10 Депутат Балтики Александр Зархи, Иосиф Хейфец, СССР, 1936, в ролях Николай Черкасов, Мария Домашева. *НТВ*

10.00 Шугарлендский экспресс *СТС*

10.45 Свадьба Исидор Анненский, СССР, 1944, в ролях Вера Марецкая, Алексей Грибов, Зоя Федорова. *Культура*

11.00 Король воздуха Чарльз Мартин Смит, Канада-США, 1997, в ролях Майкл Джексон, Кенни Этерес. *ТНТ*

11.15 Пираты. *31 канал*

11.30 Ричард III. *REN TV*

12.20 Валерий Чкалов Михаил Калатонов, СССР, 1941, в ролях Владимир Бедокуров, Семен Менжинский, Серафим Бирман. *ТВ Центр*

12.45 Мой младший брат Александр Зархи, СССР, 1962, в ролях Олег Даль, Александр Збруев, Людмила Марченко. *ОРТ*

13.00 Небесные ласточки Леонид Кипинидзе, СССР, 1976, в ролях Ия Нинидзе, Андрей Миронов. *НТВ*

13.00 Незабываемое лето Лучиан Пинтиле, Румыния-Франция, 1994, в ролях Кристина Скот-Томас, Клаудия Белеонт. *ТВ-3*

15.00 Хочу жениться на дочери миллионера Индия. *REN TV*

15.00 Час совы. *ТВ-3*

15.30 О Боже, любовник моей матери и сын миссис Алин Иссерман, Франция, 1995, в ролях Ринар Борниже, Лино. *31 канал*

16.30 Дорога никуда Александр Муратов, Украина, 1992, в ролях Павел Иванко-Гельбо, Дмитрий Миргородский. *СТС*

17.20 Зов любви Махестра Ша, Индия, 1993, в ролях Бхаттари, Нималая. *НТВ*

17.30 Возьми меня за руку, я умираю. *ТВ-3*

19.00 Зорро Лучио Тессари, Италия, 1974, в ролях Ален Делон, Стефан Бейкер, Оттавия Пиноццо. *ОРТ*

19.30 Неизвестный в доме. *ТВ-3*

19.40 Как бумеранг Ньер Вильям Елен, Франция-Италия, 1976, в главной роли Ален Делон. *НТВ*

20.00 Мачеха Олег Бондарев, СССР, 1973, в ролях Татьяна Дороница, Леонид Нефедомский. *31 канал*

20.05 Простая формальность Джузеппе Торнаторе, Франция-Италия, 1994, в ролях Жерар Депардье, Роман Поланский. Двухчасовая беседа Жерара Депардье и Романа Поланского. Незнакомство желая, с болезненными паузами, под депрессивные звуки проливного дождя и Энно Морриконе. Не беседа, а предсмертные стоны. Депардье в роли дрожащего от холода знаменитого писателя Оюффа, беспредельно бродящего в темноте, без обуви, плаща и документов. Роман Поланский в роли провинциального комиссара полиции, прекрасно разбирающегося в творчестве Оюффа. Простая формальность перерастает в кошмар. Кошмар перерастает

в чудовищный кошмар. И обождающие лучи солнца в последнем кадре выглядят угрожающе угрозой. *ТВ-6*

20.30 Внутренние дела Майкл Тачер, США, 1988, в ролях Ричард Крисна, Кейт Киншо, Клифф Горман. *ТВ Центр*

21.00 Дрожь земли Рон Андервуд, США, 1989, в ролях Кэвин Бэйкон, Фред Зорд. *СТС*

21.30 Не высывайся из окна идущего поезда Румыния-Франция, 1993. *ТВ-3*

21.35 Киборг-полицейский Сэм Ферстелберг, США, 1993, в ролях Дэвид Бредли, Тедди Дженсен, Эвонна Шоу. *31 канал*

22.45 Рождение нации 1 часть Дэвид Уорк Гриффит, США, 1915. *Культура*

22.45 Разоблачение Барри Левинсон, США, 1994, в ролях Дени Мур, Майкл Дуглас. *НТВ*

23.00 Дюба-Дюба Александр Хван, Россия, 1982, в ролях Олег Меньшиков, Ангела Белькина. *РТР*

23.05 Падающие звезды Гром Гит, Франция-Канада, в ролях Романа Борниже, Мелвилл Пуно. *ТНТ*

0.00 Дом: вторая история Итан Вайли, США, 1987, в ролях Эри Кросс, Джонатан Старк. *REN TV*

0.20 Оранжевый солдат Пол Верховен, Голландия, 1976, в ролях Рутгер Хауер, Ерен Крайбе, Дерек Де Линт. *ОРТ*

1.05 Последняя граница Мика Каурниен, США-Финляндия, 1993, в ролях Дэвидан Бэйкер, Юрген Прохнов, Фанни Бакхус. *ТВ Центр*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

7.15 Мачеха. *31 канал*

8.05 Чудаки Эльзар Шенгеля, СССР, 1974, в ролях Василий Чкаладзе, Дато Жгенти. *ОРТ*

8.10 Сын полка Василий Пронин, СССР, 1946, в главной роли Юра Якин. *НТВ*

10.00 Дрожь земли Рон Андервуд, США, 1989, в ролях Кэвин Бэйкон, Фред Зорд. *СТС*

10.15 Эта женщина в окне... Леонид Эйланд, Россия, 1993, в ролях Ирина Муравьева, Елена Яковлева. *НТВ*

10.20 Его я встретил в зоопарке Д.Кралоу, Чехия, 1994. *Культура*

11.00 Мой добрый папа Игорь Усов, СССР, 1970, в ролях Александр Демьяненко, Людмила Курченко. *ТНТ*

11.15 О Боже, любовник моей матери и сын мясника. *31 канал*

12.05 Рожденный свободным Роберт МакКахон, США, 1973, в ролях Ллойд Бриджес, Дина Меррик, Пит Хинга. *ТВ Центр*

12.45 Приключение Пинокио Стив Барн, США, 1996, в ролях Мартин Ланду, Роб Шнайдер. *НТВ*

13.00 Третий принц Чехословакия. *REN TV*

13.25 Бег зайца по полям Рене Клеман, Франция, 1972, в ролях Жан-Луи Трентиньян, Леа Массари. *ТВ-6*

15.00 Не высывайся из окна идущего поезда. *ТВ-3*

15.10 Капитанская дочка Владимир Кликуновский, СССР, 1959, в ролях Олег Стриженов, Ия Аренина, Сергей Лукьянов. *31 канал*

16.00 Женские радости и печали СССР, 1984. *СТС*

18.00 Операция «Святой Януарий» Дино Ризи, Италия-Франция-ФРГ, 1966, Нильс Манфредт, Тото, Марио Адорф. *31 канал*

18.00 Пьющие кровь Евгений Татар-

ский, СССР, 1991, в ролях Марина Влади, Донатас Банюнис. *РТР*

18.25 Заложник Юнус Юсуфов, СССР, 1983, в ролях Константин Бутаев, Бахром Абрамов. *ТВ Центр*

19.05 Захват Эндрю Дэвис, США, 1992, в ролях Стивен Сангал, Томми Ли Джонс. *НТВ*

19.30 Итальянская любовница Италия, 1966. *ТВ-3*

20.00 Звездный охотник Коул Маккой, США, 1995, в ролях Родди МакДаула, Стелла Стинес. *31 канал*

20.30 Арбитр Иван Охлобыстин, Россия, 1992, в ролях Иван Охлобыстин, Роман Быков, Федор Бондарчук. *ТВ Центр*

20.55 Патриот Дин Семлер, США, 1998, в ролях Стивен Сангал, Гейлара Картейн. *РТР*

21.00 Парни побоку Тьерри Росс, США, 1995, в ролях Вупи Голдберг, Дрю Берримор, Мэттью МакКонахей. *ТВ-6*

21.00 Испысание Джо Тайна Джери Шафберг, США, 1979, в ролях Алан Ади, Мерил Стрип. *СТС*

21.30 Фаринелли кастрат Жерар Корбье, Бельгия-Италия-Франция, 1994, в ролях Стефано Дионизи, Энрико Ло Веро. *ТВ-3*

21.35 Взаперти Джон Фэллин, США, 1989, в ролях Сильвестр Сталлоне, Доналд Сазерленд, Сонни Линдхем. Почему же так приятно смотреть на то, как избивают, тонуют и измывают сил упираются Сильвестра Сталлоне! Аттракцион на все времена. В этом фильме Слай играет простого и настоящего мужа. Мечтает о женитбе и хочет быть хорошим автолесарем. Справедливо избив уличных шанов, он отравляется в тюрьму. До конца срока останется считанные месяцы, но тут его неожиданно переводят на самую страшную зону. Начальные тюрьмы ему так и говорят с порога: «Добро пожаловать в ад», еще говорят, чтобы Слай забыл о свободе и что у него нет шансов. Почему главный тюремщик ведет себя так странно — не ясно. Главное, поскорее переходить к пыткам. Сталлоне будут бить в челюсть, в грудь, в глаз, по подбородку, по почкам и по другим местам. А если дать он не может, потому как руки связаны. Замечательно. В съемках фильма приняли участие полторы тысячи настоящих заключенных, от этого пытки выглядят гораздо подлиннее и на душе от этого еще веселее. *ОРТ*

21.45 Чтобы выжить Всеволод Плоткин, Россия, 1993, в ролях Владимир Меньшов, Сергей Векслер, Александр Розенбаум. *31 канал*

22.40 Рождение нации 2 часть. *Культура*

23.35 Гангстеры и филантропы Ежи Гоффман, Эдвард Скорчевский, Польша, 1985, в ролях Вестан Холоубек, Войцех Ратиский, Барбара Модельска. *ТВ Центр*

23.50 Портрет леди Джейн Кэмптон, США, 1996, в ролях Николь Кидман, Джон Малкович. *НТВ*

0.00 Лимита Деннис Евстигнев, Россия, 1994, в ролях Евгений Миронов, Кристина Орбакайте. *ТВ-3*

0.05 Жажда страсти Андрей Харитонов, СССР, 1991, в ролях Анастасия Вертинская, Игорь Костюлевский, Владимир Шенсиков. *ТВ-6*

0.10 С добрым утром, Вавилон! Паоло и Витторини Таванни, Италия-Франция-США, 1987, в ролях Винсент Спаино, Грета Скачи. *РТР*

0.25 Осторожно: «Красная ртуть» Анатолий Иванов, Украина, 1995, в ролях Владимир Талашко, Георгий Дролд. *ОРТ*

10 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КЛИПОВ MTV

неделя с 23 по 30 апреля (в скобках указано количество недель в хит-параде)

1(5) Britney Spears / Baby One More Time Восток и запад слыхали в любви к крошке Britney. Реальной случай, но сексуальная школьница с клипом в стиле «Бердс» Халла 90-10-х занимает первые места в хит-парадах «MTV Россия», «MTV Америка» и «MTV Европа».

2(16) Offspring / Pretty Fly (For A White Guy) Упо, dos, tres и так до шестидесяти. Четыре месяца все модные парни города напевают под нос «aga, aga». Все потому, что в клипе Offspring придурак в бейсболке оказывается у бассейна с девушками в серебряных купальниках.

3(4) Prodigy / Serial Thriller Так не бывает. Тод в чартах первые места занимал хит Prodigy «Smack my bitch up». Волемым усилием на «MTV Россия» его заменили на кусок концертной съемки с Красной площади. Но ровесников Биттиса с Бат-Хедом так просто не возьмешь. Prodigy forever!

4(4) Иванушки Int. / Снегири Свежий хит с нового альбома «Об этом я буду кричать всю ночь». Иванушки идут на войну. Их сопровождают длинноногие медсестры в хрустящих накрашенных халатах.

5(17) Scooter / I Was Made For Lovin' You Головная боль «MTV Россия». Кроме русских, брутальный тейтон Scooter никого в мире больше не интересует. У нас же из каждого приемника раздается «I Was Made For Lovin' You» — кавер-версия хита группы Kiss.

6(2) Offspring / Why Don't You Get A Job Второй клип стал популярным благодаря успеху первого. Песенка псевдонимом очень похожа на битловскую «Ob-la-di Ob-la-da».

7(17) Мумий Тролль / Ранетка Лучшее Мумий Тролля может быть только Мумий Тролль, которого еще не видел. Модная красавица «Ранетка» оказалась единственным способом вытеснить из чарта «Владивосток 2000».

8(18) Savage Garden / Break Me Shake Me Австралийские парни — любимейшая группа всех девочек страны. Мелодичная нежная песня и солнет — большеглазый красавчик с бархатными ресницами.

9(7) Rammstein / Du Hast Не просто немцы, а из бывшего ГДР. До «Du Hast» была популярна кавер-версия «Stripped» Depeche Mode. Легкий вариант музыки индустриал, любимый мальчишками подросткового возраста. На заборах теперь пишут Rammstein.

10(7) Korn / Freak On A Leash Тяжелая американская группа. Ничего из нее не получилось, если бы не сильный клип. Пули, летящие из муляшки в музыкантов и обратно, производят незабываемое впечатление.

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
8-11 7.55 «Узник замка Иф» фильм 1, 2 серия 9.00 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот» мультфильмы 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 Пока все дома 10.50 «Старые песни о главном-1» киноконцерт	8.00 «Рассказы Старого Моряка» («Необитаемый остров»), «Диалог» мультфильмы 8.25 Прогноз погоды 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Аншлаг 11.30 Города	9.00 Доброе утро, Москва! 9.20 Квадратные метры 9.30 «Котенок с улицы Лизюкова» мультфильм 9.40 «Девушка с характером» фильм 11.05 Оставайтесь с нами 11.15 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло. 1 часть	8.00 Сегодня 8.10 «Веселые ребята» фильм 9.40 Старый телевизор. Фильм 10.00 Сегодня 10.20 Вечер в Итогах 11.15 «Солдаты удачи» фильм		8.05 Дорожный патруль 8.25 «Муравьишка-хвастунышка» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Кот в сапогах» мультсериал 9.10 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.30 Диск-канал 11.05 Рожденная из огня
12-18 12.30 Ералаш 12.56 «Старые песни о главном-2» киноконцерт 15.00 Новости (с дублированием) 15.15 Умники и умницы 15.50 «Старые песни о главном-3» киноконцерт 18.20 Клуб «Белый попугай»	12.00 Любовь с первого взгляда 12.25 Домашние хлопоты с Натальей Варлей 12.55 «Тайна Сахары» сериал 14.00 Вести 14.30 Федерация 15.10 Парламентский час 16.10 «Закон и порядок» сериал 17.05 Диалоги о животных 18.00 Совершенно секретно	12.10 «Когда улыбаются небеса» фильм 2 серия 13.55 Новости 14.15 Весенний бал в «Лужниках» 15.35 «Шарада» фильм 17.35 Всемирная коллекция телепрограмм. Хулио Иглесиас 18.25 Оставайтесь с нами 18.30 Актуально [московия] 18.40 Медицинское обозрение [московия] 18.55 Погода [московия]	12.00 Сегодня 12.30 «Звезда родилась» фильм 14.50 «Жизнь замечательных зверей» док. сериал 15.25 Русский век. Вячеслав Котеночкин 16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгновений весны» сериал  16.10 Большой хоровой сбор у стен Храма Христа Спасителя. Патриотический концерт 16.55 «Там, на неведомых дорожках...» Вологда 17.50 Георгий Владимов и его генералы 18.30 Новости 18.35 IV церемония вручения премии К.С. Станиславского	12.30 Новости культуры 12.40 «Шопен. Соната номер два» телевизионный спектакль 14.00 Вижу цель! 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 «К Амалии» романы на стихи А.С. Пушкина исполняют А. Славный 15.00 «Я вспоминаю... Евгений Габрилович. Последнее интервью» док. фильм 16.10 Большой хоровой сбор у стен Храма Христа Спасителя. Патриотический концерт 16.55 «Там, на неведомых дорожках...» Вологда 17.50 Георгий Владимов и его генералы 18.30 Новости 18.35 IV церемония вручения премии К.С. Станиславского	12.00 Телемагазин 12.15 «Норт» фильм 14.00 Телемагазин 14.10 Мужской клуб. Приключения на одну ночь 15.10 «Идеальный мужчина» фильм 16.55 «Чехов и К. От нечего делать. Дорогая собака. Хористка» сериал 17.40 Любимый — смотри 17.50 О.С. Песня-99
ТЗФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Совершенно секретно» — дань Артема Боровика семейной традиции. Телевизионный вариант газеты то убирали из эфира, то восстанавливали. В результате мрачные журналистские расследования политических тайн — в финале ТЗФИ как лучшая публицистическая программа. «Совершенно секретно». РТР, 18.00					
19 19.05 «Возвращение великопленной семерки» фильм	19.00 Старая квартира. Год 1984. 1 часть	19.00 «12 стульев» фильм 1 и 2 серия	19.00 Сегодня 19.40 «Не посылать ли нам... гонца?» фильм	19.35 Королевский Элингтон	19.55 «Три мушкетера» фильм
20 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.35 Любовь с первого взгляда			20.35 Чудо-сказка 20.55 Мультфильм	
21 21.00 Время 21.30 Погода 21.35 «Лучшее, любимое, только для Вас!» Филипп Киркоров	21.10 Музыкальный ринг — новое поколение		21.35 Итого	21.10 «Машина моды» док. фильм 1 часть 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22	22.50 Акуна Матата	22.00 «Двадцать долларов» фильм  23.40 Базар	22.00 Сегодня 22.45 Дэвид Коллерфильд. «Костры страсти» док. фильм	22.00 Новости культуры 22.20 «ОРНИ-99». Ирина Архипова	22.05 Дорожный патруль 22.20 Шесть новостей дня 22.30 Ночь пожирателей рекламы
23	23.50 «Взгляд сквозь туннель» фильм		23.40 Сегоднячко	23.00 «Путь на Восток» фильм	23.35 «Мата Хари» фильм
0- 0.00 «Выход в красное» фильм 	1.25 Прогноз погоды	0.10 «Карамболь» фильм 2.00 Ночное реву. Секс-символы — фотомодели	0.20 «Зммануэль-2» фильм  2.10 Погода		

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Ежик в тумане» мультфильм 8.15 TV-shop 8.30 «Верные друзья» фильм 10.15 TV-shop 10.45 «Калина красная» фильм	9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Пили» фильм	8.45 Музыка 9.00 ТВ-клуб 9.30 Программа мультфильмов 10.00 «Звезды Эгера» фильм 1 серия 11.30 Музыка	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Тигренок на подсолнухе» мультфильмы 11.30 «Липовый шар» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Блок Shot 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Двадцатка самых-самых 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Новая атлетика 11.30 Биоритм	7.00 Слозарику 10.00 Наше. Ирина Салтыкова и Вкус меда...
12.35 «Веселая карусель» мультфильм 12.45 Если хочешь быть здоровым 13.00 TV-club 13.20 «Чиполлино, Сиропино» фильм 14.50 «Ведьма Салли» мультсериал 15.15 День ДЮ 15.30 TV-shop 16.00 «Подкидыш» фильм 17.20 «Мистер Пронька». Завтра будет завтра» мультфильмы 18.00 «Двенадцать стульев» фильм 1 часть	13.00 Новости 13.05 Ток-шоу Опры 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как старик наследкой был» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 Музыка 14.00 «Фалкон Крест» сериал 15.00 Магия моды 16.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.00 «Недобрая Ладья». «О том, как гном покинул дом», «Шарик-фонарик» мультфильмы 13.30 «Пытливые умы» сериал 14.00 Хрустальный лабиринт 15.00 Нобелевские лауреаты. Нобелевская премия мира 1998 года 15.30 Встреча с... Лариса Долгина 17.00 Момент истины 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Танюша. Тявка. Топ и Ньюша». «Три дровосека» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Перемена участи» фильм 16.30 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM. L'Integrale 13.00 Клипомания. Келли G и Наташа Королева... 16.00 Только музыка. Манго-Манго, Krazyee...
19.30 Городские новости 19.45 «Двенадцать стульев» фильм 2 часть	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Мультфильмы	19.00 Стриж и другие... 19.30 «Телехранители» сериал	19.30 «Девочка Никто» фильм	19 19.00 News блок	
	20.30 Новости 20.45 Спорткуррьер 20.55 «Светлячок». «Кто сказал «мяу», «Странная птица» мультфильмы	20.00 «Бeverly Хиллз 90210» сериал	20.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ  21.30 «Ретро втроем» фильм		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Gary Barlow, E.Соболевская...
21.15 «Двое полицейских» фильм	21.30 «Чудовищная декада» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал		21.30 «Мы, нижеподписавшиеся» фильм	21 21.00 Биоритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 Австралийская двадцатка	22.00 MCM. L'Integrale
23.00 Помоги мне, Лилиана! 23.15 Весь мир — театр 23.45 TV-shop	23.35 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Ужасный мир Пена и Теллера	23.00 Телемагазин Аякс-С 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Подросток» фильм	23 23.00 News блок 23.05 Стильissimo 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0.00 Хит М-31 1.00 Клубничный десерт	0.05 Спорткуррьер 0.20 Ночной музыкальный канал	0.00 «Цветы луговые» фильм	0.05 «Раздетые» фильм		0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз	0.00 Наше. А-мега. Наталья Ветлицкая... 2.00 На ночь глядя. Awex, Sin with Sebastian...
ТЗФИ-99. Номинация «Ток-шоу, ведущий ток-шоу». «Акуна Матата». «Акуна Матата» в прошлом сезоне сделало ATV. На трибунах стадиона взрослые и подростки, отцы и дети. Название на суахили значит «Все будет хорошо». В незапамятные времена был «12 этаж». Потом место пустовало. Новый вариант — «Акуна Матата» — в лучших традициях конца перестройки. За заполнение лакуны ток-шоу — в первой тройке. «Акуна Матата», РТР, 23.50						



18.00 Вечерний звон

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 7.55 «Узник замка Иф» фильм II 9.30 «Русалочка» мульт-сериал 10.00 Новости 10.15 Пока все дома 10.55 «Все путешествия команды Кусто: Одинокий полет цалли»-док. сериал 11.45 Звездный час	8.00 «Три орешка для Золушки» фильм 9.25 Прогноз погоды 9.30 «Рассказы Старого Морьяка» («Необычайное путешествие») «Две руки» мультфильмы 10.00 «Самый счастливый день» фильм 10.20 Концерт, посвященный Дню милиции	9.00 Доброе утро, Москва! (московия) 9.20 Наша песня. Марк Фрадкин 9.35 «Первая перчатка» фильм 11.00 Оставайтесь с нами 11.10 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло. 2 часть 	8.00 Сегодня 8.15 «Синяя птица» фильм 10.00 Сегодня 10.15 «Не послать ли нам... гонца?» фильм		8.05 Дорожный патруль 8.20 «Незнайка учится» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Рапанзел» мультсериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Телемагазин 10.40 Диск-канал 11.10 Иерусалим: в этих стенах 
12-18 12.25 Крестьянские ведомости 12.55 «Освободите Вилли-3» фильм 14.25 Смехопанорама 15.00 Новости 15.15 Клуб путешественников. Путешествие по Ливану. Рассказ об истории и современной жизни Японии 16.05 Футбольное обозрение 16.35 «Тимон и Пумба» мультсериал 16.55 «Аладдин» мульт-сериал  17.30 Колесо истории 18.15 Песня-99	13.00 «Тайна Сахары» сериал 14.00 Вести 14.30 Дала семейные. Вечер, посвященный Марии и Андрею Мироновым, Александру Менахеру 15.55 «Закон и порядок» сериал 16.45 Спортивные танцы на РТР 17.45 Моя семья 18.45 35 лет вместе. Алла Йошле и Стахан Рахимов	12.05 «Когда улыбаются небеса» фильм 3 серия 13.55 Новости 14.00 Чемпионат России по баскетболу (плей-офф). Финал 15.45 Всемирная коллекция телепрограмм. Элвис Пресли 17.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Дина» (Россия) — МНК «Оркан» (Загреб, Хорватия) 18.50 Оставайтесь с нами 18.55 «МакГайвер» сериал	12.00 Сегодня 12.25 «Белый Бим Черное Ухо» фильм 15.30 Любовные истории, которые потрясли мир. Рита Хейворт и Орсон Уэллс  16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгновений весны» сериал	12.30 Новости культуры 12.40 Под сенью дружных муз. Денис Давыдов 13.00 Невозможные храмы Петербурга 13.25 Грустить не надо. Теоретический вечер Ф. Чеханкова 14.05 Этюды на тему Параджанова 14.30 Новости культуры 14.45 Новое кино 15.10 «Сретенка... встречи» телеспектакль 16.25 Музыкальное приношение 17.00 Тихий вечер. Людмила Гурченко 17.30 Звук моих шагов. Дмитрий Краснопевцев 18.00 А.С.Пушкин. «Граф Нулин». Читает В. Степанцов 18.30 Новости 18.35 «Луизианский блюз»-док. фильм	12.10 Телемагазин 12.25 БИС 12.55 Звезды о звездах. С праздником 1 Мая! 13.25 Мир чудес Анжелики Эффи 13.35 «Выше радуги» фильм 16.10 Телемагазин 16.25 «Пассажир дождя» фильм 18.25 Любимый — смотри 18.45 Юбилейный вечер Ирины Муравьевой
19 19.00 «Не упускай из виду» фильм	19.55 Новости	19.55 Новости	19.00 Сегодня 19.40 «Мятаж» фильм	19.35 Поезд на третьем пути. Дон Аминдо	
20 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.35 Аншлаг	20.05 «Свой среди чужих, чужой среди своих» фильм		20.05 Чудо-сказка 20.20 Телеверсия «Братья Карамазовы» балет, Борис Зифман	20.25 «Виртуальный полицейский» фильм
21 21.00 Время 21.30 Погода 21.35 «Безумный Макс-2. Воин дорог» фильм	21.10 «Пистолет с глушителем» фильм	21.55 Тот самый Церетели	21.40 Куклы	21.10 «Машина моды»-док. фильм 2 часть 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22 	22.40 Урмас Отт с...	22.25 «Практика» сериал	22.00 Сегодня 22.45 Дэвид Копперфильд «Мечты сбываются»-док. фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Венецианский карнавал	22.15 Дорожный патруль 22.30 Шесть новостей дня 22.40 «Дива» фильм
23 23.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — Сборная Украины	23.45 «По следам янтарной комнаты» фильм	23.20 Чистойшей прелести чистейший образец. Бал московских красавиц	23.30 Сегоднячко	23.05 Стихи Саши Черного. Читает Ю.Томашевский 23.15 «Путь на Восток» фильм 2 часть	
0-	1.30 Прогноз погоды	0.10 Луна-парк-шоу 1.05 Интернет-кафе 1.30 Пестрая лента	0.10 «Прощай, Эммануэль» фильм 2.00 Погода		0.40 Плейбой

ТЗФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Время». Номинация «Ведущий информационной программы». Сергей Доренко. В перестройку программу «Время» закрыли. В середине 90-х хорошая торговая марка понадобилась снова. Сегодня «Время» выглядит модно. Компьютерная графика, молодые ведущие, все средства связи. Сейчас Доренко нет в эфире. Раньше скандальный ведущий субботнего итогового выпуска «Времени» качественно прогибался перед хозяевами канала. Есть все шансы на победу. **Время. ОРТ, ежедневно**

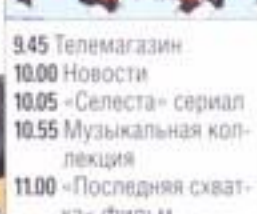
31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 «Неаглядное пособие» мультфильм 9.00 TV-shop 9.15 «Двенадцать стульев» фильм	9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мульт-сериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная кол-лекция 11.00 «Чудовищная декада» фильм	8.45 Музыка 9.00 ТВ-клуб 9.30 Программа мульт-фильмов 10.00 «Звезды Эгера» фильм 2 серия 11.30 Музыка	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Аленький цветочек». «Царевна-лягушка» мультфильмы 11.30 «Два капитана» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Счито! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трак. George Michael 11.30 Бюритм	7.00 Споаранку 10.00 Наши. Лариса Черникова, Сергей Минаев...
12.35 Если хочешь быть здоров 12.50 TV-club 13.10 «Телеграмма» фильм 14.50 «Ведьма Салли» мультсериал 15.20 TV-shop 15.35 Российская провинция 16.05 «Медведь по имени Артур» фильм 17.45 TV-club 17.55 Загадки древних тайств 18.10 «Золотой теленок» фильм 1 серия	13.00 Новости 13.05 Детская для взрослых 13.35 Телемагазин 14.05 Клуб «Белый попугай» 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 1 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как мы весну делили» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегги и Лейси» сериал 13.30 Музыка 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 Мастера иллюзий 16.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 Национальный интерес 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Федя Зайцев». «Часовые полей» мультфильмы	13.15 «Слон-садовник» мультфильм 13.30 Кино, кино, кино 14.00 Хрустальный лабиринт 15.00 «Два капитана II» фильм 16.30 «Стрела улетает в сказку» мультфильм 17.00 Национальный интерес 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Федя Зайцев». «Часовые полей» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Девочка Никто» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Бюритм 13.30 News Блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Бюритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Westban, Белый орел... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Cherry Poppin' daddies, Лилу... 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Золотой теленок» фильм 2 серия	19.55 Арест и воля	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Мультфильмы	19.00 Ворованный воздух. Изабелла Юрьева 19.30 «Телохранители» сериал	19.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 19.30 «Все на продажу» фильм	19 19.00 News блок	
	20.30 Новости 20.45 Спорткуррьер 20.55 «Наш карандаш». «Светлячок». «Жадный Кузя». «Пилоты» мультфильмы	20.00 «Бeverly Хиллз 90210» сериал	20.30 Музыка на ТНТ		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. АТВ. Руки вверх...
21.35 «Леон» фильм	21.30 «Последняя скватка» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 По поводу и без. Встреча с поэтом Юрием Зинтиным	21.30 «Мы, нижеподписавшиеся» фильм 2 серия	21 21.00 Бюритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал	22.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 22.35 «Ключи к свободе» фильм		22 22.00 Итак, девяностый!	22.00 Живой концерт в студии
23.40 Экстрo НЛО 23.55 TV-shop	23.15 Третий лишний 23.45 Спорткуррьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал		23.00 Телемагазин Аякс-С 23.30 «Подросток» фильм 2 серия	23 23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0.10 Хит М-31 1.10 Клубничный десерт	0.00 Ночной музыкальный канал	0.00 «Сувенир для прокурора» фильм			0- 0.00 Бюритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News Блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наши. Юла, З.С.Т... 2.00 На ночь глядя. Africa Bambaataa, 4 Non Blondes...

ТЗФИ-99. Номинация «Телевизионный дизайн». Оформление канала MTV. MTV — главная телевизионная новость года. Все молодые люди страны смотрят MTV. Язык обаятельных Бивиса с Бат-хедом — новый слэнг. Однако в финал как проект года MTV странным образом не вышло. Только провинциально-модный дизайн канала будет соревноваться с акулами бизнеса. «НТВ дизайн».

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Футбольное обозрение 10.45 «Как один мужик двух генералов прокормил» мультфильм 11.10 В мире животных (с субтитрами) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.45 Товары — почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу: Между жизнью и смертью» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! (московия) 7.15 «Чиполлино» мультфильм 7.55 Слободка 8.05 21 кабинет 8.30 Доходное место 8.35 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Эль Посо» (Испания) — «Форд» (Бельгия) 9.45 «Горный мастер» мультфильм 10.05 Осторожно, Дети... 10.20 «Детектив Заррас» сериал 11.10 Оставляйте с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Вдовы» фильм 11.40 Среда		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Пальчики оближешь 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Виртуальный полицейский» фильм
12-18 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Вместе 13.00 «Сильные духом» фильм 1 серия 14.30 «Вилли-воробей» мультфильм 1 серия 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию  18.50 Человек и закон	12.30 Диалоги о животных 13.00 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Майор «Вихрь» сериал	12.00 «Слава моего отца» фильм 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Мото Гран При 14.55 Фестос-99. Студенческий фестиваль 15.25 Базар 15.50 «Сказка про лень» мультфильм 16.00 Деловая Москва (московия) 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставляйте с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 «Гадкий утенок» мультфильм 18.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Лацио» (Италия) — МНК «Орнан» (Загреб)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 Арина 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.20 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.45 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Дж. Верди «Фальстаф» Ковент-Гарден. 1 и 2 акт 14.25 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 Дж. Верди «Фальстаф» Ковент-Гарден. 3 акт 15.45 Истоки 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Цветы на камень. Мандельштаму 17.25 Экспедиция «ЧУЖ» 17.50 Народные умельцы. Вышивальщица О. Лагутина 18.00 Кто мы? Анатомия русской бюрократии 18.30 Новости 18.40 Ортодокс 18.55 Ноу-хау	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал. Максидром 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.30 «Обратной дороги нет» фильм 1 серия	19.30 «Рождественская сказка Черной змеюки» сериал	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Профессия — репортер. З. Петров. Нефть и кровь	19.10 «Такая музыка была»... «Флейта» док. фильм	19.00 «Годы кошмара» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Подробности 20.55 Сам себе режиссер	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Сам себе режиссер	20.30 «Сверстницы» фильм	20.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Сатурн» (Раменское)	20.15 Чудо-сказка 20.25 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 Г. Свиридов «Метель». Русский камерный балет «Москва»	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Как мне жить без тебя?
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Не может быть!» фильм	21.25 «Волчья кровь» фильм			21.25 Живое дерево ремесла 21.30 Поэтические позвонки. Б. Слуцкий. 1 передача 21.45 После новостей	21.35 В мире людей
22		22.00 Прикол. Еще прикол 22.20 Времечко 22.45 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Наш Бриджес» сериал	22.05 «Сиротки бури» фильм	22.05 «Зов убийцы: Падение» сериал
23 23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Чехии — Сборная США	23.05 «Жара в Лос-Анджелесе» сериал	23.40 Петровка. 38 23.55 Времечко. Ночной полет	23.40 Сегоднячко	23.30 Театр моей памяти. Сезон неудач	23.00 Дорожный патруль 23.15 Шесть новостей дня 23.25 Те Кто 23.40 Диск-канал
0-	0.05 Вести 0.35 Автошоу 1.05 Магазин на диване 1.20 Прогноз погоды	0.45 Хроно	0.20 Сегодня в полночь	0.00 Новости культуры	0.20 «Дневники красной туфельки» сериал 0.50 Знак качества 1.00 Любимый — смотри

ТЗФИ-99. Номинация «Программа для детей». «Зов джунглей» — расслабленный вариант «Веселых стартов». Дети 8-10 лет поделены на хищников и травоядных. С диким криком «Джунгли зовут!» они бросаются подушками, кувыркаются, бегают в мешках. Пионерлагерные развлечения в ярких декорациях. Ведущий Сергей Сулонов — хищник детского ТВ. Он ведет «Зов джунглей» и «Звездный час» не щадя своего живота и детских чувств.

«Зов джунглей». ОРТ, 16.00

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6.55 Телетекст-информация 7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День ДЮ 8.15 Одиссей 8.45 «Новый Аладдин» мультфильм 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Леон» фильм 	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал  9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Последняя схватка» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Бeverли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Мультфильмы	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Украденное лицо». «Фантик». «Слон и Моська» мультфильмы 11.30 «Ретро-атриум» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Итак, девятые 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Стиллиссимо 11.30 Бюритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Париса Черникова, Анита Цой 
12.35 Если хочешь быть здоровым 12.50 TV-club 13.10 «Мариялена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 Газды. Николай Карачинцов 16.20 «Таргет. История детектива» сериал 17.15 «Мариялена» сериал 18.00 Загадки древних тайств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.35 Телемагазин 14.05 Чтобы помнили... Руфина Нифонтова 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Держкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как это случилось» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	13.20 «Встреча» мультфильм 13.30 Национальный интерес 14.00 «Робин Гуд» мультфильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Все на продажу» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Бюритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Бюритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клип-омания. Krazyee feat. C.C. Catch, Сплин... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Kylie Minogue, Peter Andre... 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Венгерский набор» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» телесериал	20.30 Новости 20.45 Спортжурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Бeverли Хиллз 90210» сериал  21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	20.30 «Чудаки». «Юбилей». «Юморески №1» мультфильмы для взрослых		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клип-омания. In heaven. M.Хлебникова...
21.45 «Мститель» фильм	21.30 «Психушка» фильм		21.30 «Один из тринадцати» фильм	21.30 «Любовники мой мамы» фильм	21 21.00 Бюритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23.25 М-31 23.55 TV-shop	23.15 Третий лишний 23.45 Новости 23.55 Спортжурьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Полицейская академия» сериал	23.15 Все о доме 23.30 Телемагазин Аякс	23 23.00 News блок 23.05 Ультразвук. Biggie 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. Пидей, Алиса...
0.10 Хит М-31 0.30 Клубничный десерт	0.10 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Момент истины 1.15 Кино, кино, кино	0.00 «Подросток» фильм 3 серия	0- 0.00 Бюритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	1.00 Мода

ТЗФИ-99. Номинация «Ток-шоу, ведущий ток-шоу». «Я сама». Юлия Меньшова и ТВ-6 стремились к пьедесталу ТЗФИ много лет. Два года назад «Я сама» была суперпопулярной передачей и даже не попала в финал. В прошлом году к программе привлекли Меньшову была в финале, но не победила. В этом сезоне в программу добавлен мужчина-ведущий, проходит акция в поддержку Моника Левински, изменилась студия — активная реанимация. Если и теперь ТЗФИ не дадут, опоздают. Будет обидно.

Я сама. ТВ-6, 16.35

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с субтитрами) 11.50 Домашняя библиотека ТЗФИ-99. Номинация «Музыкальная программа». «Два рояля». Успешная «Угадай мелодию» не давала покоя РТР. «Два рояля» — игра. Сергей Минаев в роли Валдиса Пельша. Академические белые рояли вместо оркестра. И — «третью ноту справа, пожалуйста». В своей номинации «Два рояля» — единственное развлечение. Два других финалиста — «Царская ложа» с «Культуры» и «Пять вечеров с Владимиром Спиваковым» от Рен ТВ. Два рояля. РТР, 20.55	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передан» 8.20 Торговый Дом «Ле Монти» 9.45 Товары — почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу: В оккупации» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! 7.15 «Законченный мальчик» мультфильм 8.00 Слободка 8.10 Сколько лет, сколько зим. Людмила Савельева 8.35 Доходное место 8.40 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Микеска» (Острава, Чехия) — «Форд» (Генк, Бельгия) 9.50 «Дочь солнца» мультфильм 10.10 Страна Советов 10.25 «Детектив Заррас» сериал 11.15 Оставайтесь с нами 11.30 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрод 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.20 «Иона во чреве кита» фильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Вы — очевидец 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Найтмен: Вынесем это на улицу» сериал 11.55 «Зов убийцы: Падение» сериал
12-18 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Вместе 13.00 «Сильные духом» фильм 2 серия 14.45 «Вилли-воробей» мультфильм 2 серия 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.50 В поисках утраченного. Клавдия Шульженко	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Майор «Вихрь» сериал	12.00 «Замок моей матери» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 Хроно 14.55 Герой огня 15.10 Футбол в диалогах 15.50 «Фунтик и сыщики» мультфильм 16.00 Деловая Москва (Москва) 16.15 Параллели (Москва) 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 «Король и диня» мультфильм 18.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Дина» (Россия) — «Лацио» (Италия)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Наш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.25 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрод 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	18.05 Поэт Д. Хворостовский 18.30 Новости 18.35 Новое кино	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.30 «Обратной дороги нет» фильм 2 серия	19.30 «Стриндберг глазами русских» фильм 1 часть	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 «Разные судьбы» фильм	19.00 Российский курьер. Брянская область 19.40 «Один посреди России» телеспектакль	19.00 «Годы кошмара» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Два рояля	20.30 «Ох уж этот дед» фильм		20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.-студия
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	21.40 «Белый король, красная королева» фильм		21.40 Профессия — репортер. Непокоренная Луна	21.00 Ч. Айтматов «Плаха». Фрагмент из романа. Читает В. Згуш 21.15 Осенние портреты. Е. Пастернак 2 часть 21.40 После новостей	21.30 В мире людей
22 		22.20 Времечко 22.50 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Наш Бриджес» сериал	22.05 Поэтические поздравки. Б. Слуцкий. 2 передача 22.20 «Сиротки бури» фильм 2 часть	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.50 Дорожный патруль
23 23.35 Однако	23.20 Слушается дело	23.50 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.35 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0- 0.35 «Жил-был полицейский» фильм 0.35 Горячая десятка 1.30 Магазин на диване 1.45 Прогноз погоды	0.05 Вести 0.35 Горячая десятка 1.30 Магазин на диване 1.45 Прогноз погоды	0.05 Времечко. Ночной полет 0.55 Париж — «Метелица» — Париж 1.05 «Пушечное ядро» фильм	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.35 Знак качества 0.45 Любимый — смотри 1.05 «Законно ли это?» сериал

31 канал	REN TV	СТС-8	TNT	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Приключения кролика Рэгги». «Веселая карусель» мультфильмы 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Дикие игры» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Психушка» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Бeverли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Мультфильмы	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Один из тринадцати» фильм	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Венгерский набор» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Снято! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Биоритм 10.30 Музыкальное чтение 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Спокойной ночи 10.00 Наше. В. Сташевский, И. Салтыкова...
12.25 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 На все случаи 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних тайнств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 3 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Держкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Свинья-копилка» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегги и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.20 «Слоненок» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Спящая красавица» мультфильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Венгерский набор» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.10 Блок Shot 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтение 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок НА 38 КАНАЛЕ 17.00 Витамин 17.05 Дневной каприз 18.00 Биоритм	12.00 MCM. L'Integrale 13.00 Клипомания. Aqua. Белый орел... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Members of Mayday. Ke... 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Военная тайна	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 19.30 «Вторая жена» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» телесериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Бeverли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал	 21.30 «Киллер» фильм	20 20.00 Музыкальное чтение 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. M. Распутин, Rodriguez...
21.45 «Без права на ошибку» фильм	21.30 Звони и смотри: «Ограбление по-французски»; «По-нелет»; «Франкенштейн: Школьные годы» фильмы	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Проект: Охотник за тенью-4» фильм		21 21.00 Биоритм	 22.00 Живой концерт в студии
	22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал				22 22.00 Лучшая европейская двадцатка	22.00 Живой концерт в студии
23.25 М-31 23.55 Непознанное	23.25 Третий лишний 23.55 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Кошмары Фредди» сериал	23.30 Телемагазин Аякс	23 23.00 News блок 23.05 Star-трек. George Michael 23.30 Адреналин	23.00 Мода
0.10 Ночные шалости 0.40 TV-shop 0.55 Клубничный десерт	0.05 Спорткурьер 0.20 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегги и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Национальный интерес	0.00 «Подросток» фильм 4 серия	0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтение 1.00 Танцпол 2.00 Рандеву 2.00 News блок	0.00 Наше. Отлетевшие мошеники, Н. Носков... 2.00 На ночь глядя. No Doubt, Sabrina...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
8-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Смехогоризонт 10.55 В поисках утраченного Клавдия Шульженко 11.30 Смех 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Тысяча и один день 9.45 Товары — почтой 10.05 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу. Кипящий котел» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! [московия] 7.15 «Краса ненаглядная» мультфильм 8.00 Слободка 8.10 Интернет-кафе 8.35 Доходное место 8.40 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов «Эль Посо» (Испания) — «Микеска Острава» (Чехия) 9.50 «Можно и нельзя» мультфильм 10.10 Страна советов 10.25 «Детектив Заррас» сериал 11.15 Оставляйте с нами 11.30 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Суворов» фильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ шоу 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка: Валерий Леонтьев 
12-18 12.00 Новости (с сурдопере- водом) 12.15 Вместе 12.55 КВН-99 15.00 Новости (с сурдопере- водом) 15.15 «Я первый тебя увидел» фильм 16.25 «Тайна далекого остро- ва» мультфильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Дженгльмен-шоу 18.55 Здоровье	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знамени- тые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Майор «Вихрь» сериал 19.30 «Стриндберг глазами русских» фильм 2 часть	12.00 «Американская печаль- ная нота» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 Русский музыкальный салон в Париже 14.55 Галерея Бориса Нотки- на. Ирина Скобцева 15.25 Пестрая пента 15.50 «Воробышка» мульт- фильм 16.00 Деловая Москва [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставляйте с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Наша песня. Юрий Гуляев 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписав- шиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Брид- жес» сериал 14.45 Славянский марш 15.30 Театр «Модерн» 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Чемпионат Европы по вольной борьбе 17.00 Монологи о Рубене Си- монове 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгнове- ний весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Воскресенье в провин- ции. Алушка 13.45 Ангелом задержан. В. Набоков 14.30 Новости культуры 14.45 Славянский марш 15.30 Театр «Модерн» 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Чемпионат Европы по вольной борьбе 17.00 Монологи о Рубене Си- монове 18.00 Кто там... 18.30 Новости 18.40 Микрофон включен	12.10 «Вавилон 5» сериал 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.30 «Обратной дороги нет» фильм 3 серия		19.00 Поэты России. XX век. Н. Гумилев [московия] 19.30 Большое автомобиль- ное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.30 «Убийцы» фильм	19.00 Страна Фестиваля 19.25 П. Чайковский. «Вре- мя года». Исполняет М. Плетнев	19.05 «Годы кошмара» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малышки!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Амшлаг	20.30 «Солнце бродяг» фильм		20.05 «Диабет» А. Аверченко 20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 «Бегство Антуана де Сент-Экзюпери» док. фильм	20.00 Новости дня 20.30 Обоз
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат ми- ра. Матч команд фи- нальной группы				21.45 После новостей	21.25 «Эймос и Эндрю» фильм 
22	22.00 Концерт, посвященный Дню Радио	22.25 Времечко 22.55 Третья кнопка	22.00 Сегодня 22.45 «Дуплет» фильм	22.05 «Разбег» фильм	
23 23.35 Однако	23.40 Подиум d'Art	23.55 Петровка, 38		23.20 Про тетушку. Роковое десятилетие 23.35 «Петь Россия — мое призвание» Е. Образцо- ва. Романы Г. Свири- дова на стихи А. Блока	23.15 Дорожный патруль 23.30 Шесть новостей дня 23.40 Те Кто
0- 0.35 «В полосе прибоя» фильм	0.15 Вести 0.45 «Баритон» фильм 2.20 Магазин на диване 2.35 Прогноз погоды	0.15 Премьерные новости 0.25 «Месье Ястреба» фильм		0.05 Новости культуры	0.00 Радиохит 1.05 «Законно ли это?» сериал

ТЗФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Времечко». Номинация «Ведущий информацион-
ной программы». Андрей Максимов. Времечко — опять в финале как информационная программа. Народ-
ные новости в третий раз соревнуются со взрослыми информационными программами (в этом году — «Сегодня»
и «Время»). Андрей Максимов — впервые спорит за ТЗФИ с ведущими. За это время его повысили. Теперь он с ус-
пехом ведет «Времечко. Ночной полет». Не дадут ТЗФИ в этом году — в следующем попадет в номинацию «веду-
щий ток-шоу». Времечко. ТВ Центр, будни, 22.20 Времечко. Ночной полет. ТВ Центр, будни, 23.55

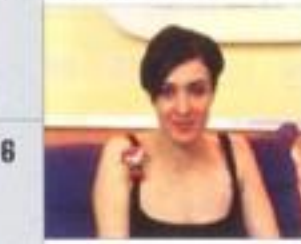
31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне. Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Без права на ошибку» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мульт- сериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная кол- лекция 11.00 Звони и смотри: фильм-победитель	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Ро- ки. Бульвинкля и их друзей» мульт- сериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 Мастера иллюзий 10.30 «Утренние звезды» фильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Кто же миллиар- дер?» фильм	8-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая европей- ская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультра Звук. Biggie 11.30 Биоритм	7.00 Спокойно 10.00 Наше. Машина времени. АДО... 	7.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клип-омания. D.O.N.S., Сергей Миняев... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Gary Barlow, Люба... 
12.15 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.05 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 «Нелюбимый» сериал 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних тайств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшу- юся жизнь...» фильм 4 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и краси- вые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Воспоминание» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Кегги и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фалкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный вопк» сериал 18.00 «Квантовый ска- чок» сериал	12.50 «Храбрый олене- нок». «Фунтик и огуры» мульт- фильм 13.30 Национальный интерес 14.00 «Алиса в стране чудес» мульт- фильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Ночь перед Рож- деством» мульт- фильм 17.00 «Признания юнос- ти» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Лидия Рус- ланова	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Вторая жена» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.20 Весенняя коллек- ция кожаной одеж- ды от магазина «Бродвей» 18.30 «Миледи» сериал	12-18 НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клип-омания. D.O.N.S., Сергей Миняев... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Gary Barlow, Люба... 
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 «Наводнение» док. фильм 2 часть	19.00 «Напряги извили- ны» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Комедия супру- жества» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская поли- ция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спортурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 Магия моды	20.30 «Кошмары Фред- ди» сериал		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 	20.00 Хит-парад
21.45 «Годзилла и Разру- шитель» фильм	21.30 «Спаситель» фильм	21.00 «Стой! А то мама будет стрелять...» фильм	21.30 «Труп моего врага» фильм	21.30 «Пейзаж после битвы» фильм	21 21.00 Биоритм	
23.45 Ресторанный рейтинг	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.50 Глобальные ново- сти. Астрологичес- кий прогноз	23.20 Капитал 23.30 Телемагазин Аякс-С	23 23.00 Танцпол	23.00 Мода
0.00 М-31 0.30 TV-shop 0.45 Хит М-31 1.15 «Секс и император» фильм	0.05 «Солдатская исто- рия» фильм	0.30 «Кегги и Лейси» сериал	0.05 Лучшие матчи НХЛ	0.00 «Подросток» фильм 5 серия	0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Биоритм 1.30 Стильсимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Место встречи. Мад дог... 2.00 На ночь глядя. Tzant, Eels...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11 8.00 «Один шанс из тысячи» фильм 9.19 «Про больших и маленьких» мультфильм 9.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 100% 10.45 Утренняя почта 11.20 Каламбур 11.50 Смак	8.00 «Жила-была девочка» фильм 9.10 «Охота», «Девушка Бигле-поу, или Жевательная история» мультфильмы 9.30 «Рассказы Старого Морья» («Антарктида»), «Принцесса и Людоед» мультфильмы 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Любовь с первого взгляда	7.05 Задуманное слово [московия] 8.45 На караул 9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.20 «Кэтузил» сериал 9.45 Витамин роста 10.30 «Корова и щипленок» мультсериал 10.55 Все цирки мира 11.55 «Испытание верности» фильм	8.00 Сегодня 8.15 «Трактористы» фильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 «Похищение «Савойи» фильм 12.00 Сегодня 12.15 «На войне как на войне» фильм	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Книжный клад 10.35 Мировая деревня. Я хочу, чтобы это услышали 11.05 «Подвиг разведчика» фильм 12.35 Пишет домой война...	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Сказки братьев Гримм: Лесная ведьма» мультсериал 8.45 «Неоновый всадник» сериал 9.40 Чердачок 10.00 Star Старт 10.45 Спасите панду 11.45 Диск-канал 12.20 Телемагазин 12.30 «Антоша Рыбкин» фильм
12 12.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.25 Несколько мгновений войны	12.15 Золотой ключ 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей				
13 13.15 До шестнадцати и старше 13.45 «Обыкновенный фашизм» фильм 1 серия	13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу. Цитадель» док. сериал	13.45 Погода на неделю 13.55 Новости		13.20 «Тайна пирамид» док. фильм 1 серия	13.40 Нью-Йорк, Нью-Йорк
14	14.00 Вести 14.30 Неделя власти	14.10 Футбол в диалогах 14.50 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. Полуфиналы	14.00 Сегодня 14.15 Золотой Остап	14.10 Мультфильм 14.30 Новости культуры 14.45 Азбука. Говорите по-русски 14.45 Легенды театра. Б.Ливанов	14.05 О.С.П.-студия 14.55 Это – Жириновский!
15 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Обыкновенный фашизм» фильм 2 серия	15.00 Ты – моя мелодия. А.Пахмутова и Е.Добронравов	ТЭФИ-99. Номинация «Программа для детей». «Чердачок Братьев Пилотов». Мультяшное ток-шоу «Чердачок» делается на студии «Пилот». Уникальная технология. Огромный компьютер в реальном времени передает движения людей нарисованным Братьям Пилотам. От этого колобки живые и симпатичные. «Чердачок» выдвинуло ОРТ, хотя и отдало его из-за небольшого рейтинга ТВ-6. «Чердачок». ТВ-6, 9.40			15.00 Майскими короткими ночами 15.25 Знаменитые замки Европы. Гогенцальцбург 15.50 «В шесть часов вечера после войны» фильм
16 16.20 В мире животных		16.00 Чемпионат России по баскетболу. Финал	16.00 «Семнадцать мгновений весны» сериал		16.35 Я сама. Как мне жить без тебя?
17 17.05 Ералаш 17.35 «Апокалипсис для полиция» док. фильм	17.00 Площадь звезд-99	17.40 «Все дело в шляпе», «Анакасы» мультфильмы	17.10 «Семнадцать мгновений весны 25 лет спустя» фильм о фильме	17.20 Кумиры. Кирилл Лавров 17.50 Формула музыки	17.35 «Чехов и К. Дипломат, Палаша, Перпетуум мобиле» сериал
18 18.05 Люби меня. София Ротару	18.00 Моя семья	18.15 Оставьтесь с нами 18.30 Россия, вспомни о себе [московия]		18.30 Новости 18.35 «Между жизнью и смертью» док. фильм	18.30 Дорожный патруль 18.45 «Найтмен: Дама в красном» сериал
19 	19.00 Старая квартира. Год 1984. 2 часть	19.00 Ах, анекдот, анекдот... 19.40 «Но нам нужна одна победа...» киноконцерт 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Профессия – репортер. П.Лобков. Забытые рабы Рейха	19.30 Мультфильм 19.50 Чудо-сказка	19.35 СВ шоу
20 	20.00 Вести 20.35 Оскар Фельцман на «Площади звезд»	20.30 «Щит и меч» сериал	20.00 «А зори здесь тихие» фильм 1 серия	20.05 Пятнадцатый подъезд 20.30 XX век в кадре и за кадром. Сергей Урусевский	20.05 «От имени всех своих» фильм
21 21.00 Время 21.45 «В бой идут одни старики» фильм				21.25 Блэф-клуб 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22	22.45 «Военно-полевой роман» фильм		22.00 Сегодня 22.45 «А зори здесь тихие» фильм 2 серия	22.00 Новости культуры 22.20 Дом актера. Ветераны сцены 22.50 «Фламенко» док. фильм	22.40 Те Кто недели
23 23.20 Новости спорта 23.40 «Последнее метро» фильм		23.50 Поздний ужин			23.05 Диск-канал. Максидром 23.40 Дорожный патруль 23.55 Шесть новостей дня
0-	0.20 «Муссолини. Последний акт» фильм 2.30 Прогноз погоды	0.00 Базар 0.30 «Джо Чикаго и Шоугерл» фильм	0.25 Люби меня. София Ротару		0.05 Плейбой

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 8.10 «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «38 попугаев» мультфильмы 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Годзилла и Разрушитель» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Спаситель» фильм	8.45 Музыка. Российские клипы 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Стой! А то мама будет стрелять...» фильм 12.30 «Чудеса науки» сериал 13.00 «Команда «А»» сериал 14.00 «Рыцарь дорог» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых 15.00 «Я вас люблю» фильм 15.30 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 16.00 «Привет, Арнольд!» мультсериал 16.30 «Мальчишки ехали на фронт» фильм	8.00 Хрустальный лабиринт. «Всегда одинаковые» фильм. «Света вокруг рояля» фильм 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Где генерал?» фильм 12.10 «Стрекоза и муравей». «Сказка» мультфильмы 12.30 «Голливуд. Волшебство света» док. фильм 13.30 Нобелевские лауреаты. Прогноз по Стокгольму и беседа со шведским королем 14.00 «Пытливые умы» сериал 14.30 Хрустальный лабиринт 15.30 Европейская футбольная неделя 16.00 «Комедия супружества» фильм	12.30 ТВ-клуб 13.00 «Судьба Золтана Карпати» фильм 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Комедия супружества» фильм	7-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтение 9.00 Стильсимо 9.30 Биоритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двухтакт из США 11.00 Утренний каприз. Weekend 12 12.00 Биоритм 12.30 Новая атлетика 13 13.00 Музыкальное чтение 13.30 News блок Weekly 14 14.00 «Все о Depeche Mode» док. фильм 15  16  17 17.00 Depeche Mode. 101 концерт 18 18.00 Клипомания. Five, Да Буги... 19 19.30 News блок Weekly 20 20.00 Ультра Зеук. Radiohead 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 21 21.00 Музыкальное чтение 21.30 Адреналин 22 22.00 Биоритм 23 23.00 News блок Weekly 23.30 Концертный зал. Depeche Mode	9.00 Споозранку 12.00 Наше. Филипп Киркоров. Дюна... 14.00 Мода 15.00 MCM: L'Integrale 16.00 Только музыка. Urge Overkill, Martha Wash... 18.00 Клипомания. Five, Да Буги... 21.00 Живая коллекция 22.00 Видеоральбом 23.00 Мода
0.40 TV-shop 0.55 Клубничный десерт	0.00 «Дом» фильм	0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 0.40 Музыкальная программа	0.00 Счастье есть 0.15 «Подросток» фильм 6 серия	0-0 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтение 1.30 «Все о Depeche Mode» док. фильм 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Восток. Два самолета... 2.00 На ночь глядя. Ultravox, Gipsy Kings...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11 7.00 Доброе утро. 9.50 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.30 Праздничный концерт по заявкам ветеранов. Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Алла Пугачева, Лев Лещенко... 11.45 Служу России!	7-11 7.59 День Победы 8.00 «Лебеди Напряды» мультфильм 8.25 Служу Отечеству! 8.50 Прогноз погоды 8.55 Сельские вести 9.25 «Жди меня» кино-концерт 9.50 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.40 Виктория. Фестиваль солдатской песни	9.00 Доброе утро, Москва! [московия] 9.05 Задуманное слово [московия] 9.15 Первосвятитель 9.25 «Я знаю, я буду жить долго» док. фильм 9.55 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.35 Наша песня. Клавдия Шульженко 11.00 Оставаться с нами 11.10 Все цирки мира	8.00 Сегодня 8.15 Мультфильм 8.25 «Тимур и его команда» фильм 10.00 Сегодня 10.15 «Майские звезды» фильм	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 «Солдат и слон» фильм 11.35 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Козленок» мультфильм 8.30 «Сказки братьев Гримм. Могильный холм» мультсериал 8.55 «Неоновый всадник» сериал 9.50 «Таинственный остров» сериал 10.15 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.30 Канон
12 12.15 Звездный час 12.50 Играй, гармонь любимая!	12.00 Русское лето 12.40 Мир книг с Леонидом Куралевым	12.15 «Сердца четырех» фильм	12.00 Сегодня 12.20 Старый телевизор. Сентиментальный марш	12.00 Д. Шостакович «Седьмая симфония» 12.45 «Город в осаде» док. фильм	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Craft
13 13.20 «Живые и мертвые» фильм 1 серия	13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу: Ложный рассвет» док. сериал	13.55 Новости	13.35 «Женя, Женечка и «Катюша» фильм	13.05 «Сказка сказок» мультфильм 13.35 «Тайна пирамид» док. фильм 2 серия	13.25 «Сказка о попе и работнике его Балде» мультфильм 13.50 Звезды о звездах. Артисты поздравляют ветеранов
14 	14.00 Вести 14.40 Никто не забыт 14.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (М) — «Жемчужина» (Сочи)	14.10 Погода на неделю 14.30 Моя война. Б. Киреев		14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 А. Чирков «Штрихи к портрету художника»	14.15 Телемагазин 14.30 И божество, и вдохновенье... Международный бал русского романа
15 15.00 Новости (с субтитрами) 15.20 «Живые и мертвые» фильм 2 серия		15.00 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. Финал	15.00 Арина	15.10 Музыкальный экспромт 15.25 Знаменитые замки Европы 15.50 Е. Носов «Красное вино победы» телеспектакль	15.45 «Они сражались за Родину» фильм
16	16.50 «Был месяц май» фильм		16.00 Сегодня 16.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (М) — ЦСКА	16.50 Про фото	
17 17.00 Как это было. Вечный огонь 17.40 «Майскими короткими ночами...» киноконцерт		17.00 «Верные друзья» фильм		17.30 Это в сердце было моим... Алексей Баталов 17.55 Песни войны поэт Людмила Гурченко	
18 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Итоги. Предисловие к «Неизвестной войне» 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Новости 18.35 Музыкальный антракт 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.25 Песни о войне 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19 	19.05 «Россия в войне. Кровь на снегу: Падение свастик» док. сериал	19.10 «Щит и меч» сериал	19.00 Сегодня 19.45 «Солдат неизвестной войны» фильм	19.05 «Моление о чаше». «Военной музыки оркестр» док. фильм 19.50 Мультфильм	19.05 Обзоратель
20	20.00 Зеркало		20.35 Сочинение ко Дню Победы	20.15 Чудо-сказка 20.30 «Пикассо и танец». «Гранд-Опера», Париж	20.00 Наша музыка: София Ротару
21 21.00 Время 21.25 «Белорусский вокзал» фильм	21.00 Концерт «День Победы»			21.59 Азбука. Говорите по-русски	21.05 «Договор Хоулкрофта» фильм
22		22.00 Оставаться с нами 22.15 Военно-полевой романс	22.35 «Комбат». Группа «Любэ»	22.00 Новости культуры 22.20 Печальный поезд. Памяти Булата Окуджавы	
23 23.15 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы 23.55 Новости культуры	23.15 Коллизия. Военные корреспонденты	23.50 «Репортаж» фильм		23.00 Телевернисаж. Г. Майофис 23.05 «Терпкий виноград» фильм	23.15 Дорожный патруль 23.30 «Спасительная пустыня» фильм
0-	0.10 «Чердак: убежище Анны Франк» фильм		0.05 Футбольный клуб		

 **ТЭФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Сегодня».** Номинация «Ведущий информационной программы». Владимир Кара-Мурза. НТВ — короли информации. Они по праву каждый год стригут купоны с ТЭФИ. «Сегодня» регулярно получает призы. Миткова и Осокин уже имеют по ТЭФИ. Теперь очередь за Владимиром Кара-Мурзой. **Сегодня, НТВ, ежедневно. Сегодня в полночь, НТВ, будни, примерно в 0.20**

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 «Подвиг разведчика» фильм 8.45 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Киберджек» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертova служба в госпитале МЗШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка. Российские клипы 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 Мультфильмы 10.00 «Что у Сеньки было» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	10.00 «Солдаты» фильм 12.00 «Воспоминания». «Василек» мультфильм		7-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.00 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.30 Музыкальное чтение 9.30 Большое кино НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Биоритм 11.00 Утренний каприз. Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Споозанку. Легкая утренняя музыка
	12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.00 Музыка 12.30 Мультфильмы	12.30 «Лешкин луг». «Полет шмеля» док. фильм		12 12.00 Биоритм 12.30 Стиллисимо	12.00 Хит-парад
13.00 TV-shop 13.15 «Синдбад» мультфильм	13.00 «Три ветерана» киносказка	13.00 «Команда «А»» сериал	13.30 «К концу времени» фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13 13.00 Музыкальное чтение 13.30 Биоритм	
14.15 Кто во что горазд 14.45 TV-shop	14.30 Новости 14.35 «Почему я жив?» док. фильм	14.30 Музыка		14.30 ТВ-клуб	14 14.30 Star-trek Guns n' Roses	14.00 Мода
15.00 «Переключки» фильм	15.30 Футбол. Английская премьер-лига	15.30 «Сказка сказок» мультфильм 15.45 Музыка	15.15 «Трубка и медведь» мультфильм 15.30 Суперхоткей. Неделя НХЛ	15.00 «Девушки в окочке» фильм	15 	15.00 Наше. Рондо. Калинов мост...
		16.00 «Дерзость» фильм	16.30 Футбольный клуб	16.20 Весенняя коллекция кожаной одежды	16	
17.15 Перекресток мнений 17.45 «Бери шинель...» муз. фильм 1 часть	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 Момент истины 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17	17.00 Только музыка. Kelly G, Jay Jay Johanson...
18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Сороковые — роковые. Е. Евтушенко 18.15 Простая песенка Булата. Ко дню рождения Б.Ш. Окуджавы 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Музыка 18.30 «Василек» мультфильм 18.45 Музыка 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Музыкальная программа 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18 18.00 Музыкальное чтение 18.30 Биоритм 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Клиломания. K-CI & Jojo, I.F.K. ...
19.05 «Бери шинель...» муз. фильм 2 часть	19.05 Это было в сердце моем. Киноконцерт 19.30 «Иллюзия убийства» сериал	19.05 «Экипаж машины боевой» фильм	19.10 Музыкальная программа 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Сердце тирани, или Боккаччо в Венгрии» фильм	19 19.00 Ультразвук J.Jackson 19.30 Биоритм	
20.05 Городские новости 20.20 «Законный брак» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал		20.30 Наполним музыкой...		20 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
	21.30 «Секретные материалы» сериал	21.00 «Спартак» фильм	21.30 «Брызги шампанского» фильм	21.30 «Пятая печать» фильм	21 21.00 Биоритм	
22.00 «Рикшот» фильм	22.30 Золотой шар				22 22.00 Двдизатка самых-самых	22.00 MCM. L'Integrale
23.55 Весь мир — театр	23.30 Звони и смотри «Вор». «Джейн Эйр». «Молниеносная атака» фильмы		23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Однажды вечером	23.30 Телемагазин Аякс	23 23.00 Новая атлетика 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0.25 Хит М-31 0.55 TV-shop			0.35 Концерт в честь вручения Нобелевской премии мира в 1998 году	0.00 «Судьба Золтана Карпати» фильм	0- НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 News блок Weekly 2.00 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Несчастный случай. Радиотранс... 2.00 На ночь глядя. Underworld, Da Hool...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 8.00 «Добрыня Никитич» мультфильм 8.15 «Белый взрыв» фильм 9.30 «Русалочка» мульт-сериал 10.00 Новости 10.15 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.05 Утренняя звезда 11.55 «Все путешествия команды Кусто. Скалы из моря» док. сериал	8.00 «Обезьяна с острова Саругасима» мультфильм 8.05 «Шесть медведей и клоун Цибулька» фильм 9.20 Прогноз погоды 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Анонсаг	9.20 Квадратные метры 9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.35 «Кэтузил» сериал 10.00 Витамин роста 10.55 Оставайтесь с нами! 11.05 Все цирки мира	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрояк 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 сериал 10.00 Сегодня 10.15 Вчера в Итогах 11.15 Куклы 11.30 Итоги. Ночной разговор		8.05 Дорожный патруль 8.25 «Сказки братьев Гримм. Матушка Холл» мульт-сериал 8.50 «Неоновый всадник» сериал 9.45 «Таинственный остров» сериал 10.10 Диск-канал 10.45 «Окаванго: африканский оазис дикой природы» док. сериал 11.45 Телемагазин
12-18 12.50 «В последнюю очередь» фильм 14.25 Смехопанорама 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Клуб путешественников 16.05 Футбольное обозрение 16.35 Умницы и умники 17.05 «Тимон и Пумба» мультсериал 17.30 «Аладдин» мульт-сериал 18.00 Три товарища. М.Задорнов, Л.Филатов, В.Качан 18.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	12.00 Неизвестная звезда. Иоджим Шароев 13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу: На вершине культа» док. сериал 14.00 Вести 14.30 «На берегах четырех морей» док. фильм 15.00 «Кто сказал «мяу»?» мультфильм 15.10 Парламентский час 16.10 «Закон и порядок» сериал 17.00 Диалоги о животных 18.00 Совершенно секретно	12.05 «Встреча на Эльбе» фильм 13.55 Новости 14.10 «Эхо давшего парад...» концерт 15.15 «Девичья» фильм 16.50 Пресс-клуб 18.10 Оставайтесь с нами! 18.20 Новости 18.30 Актуально [московия] 18.40 Медицинское обозрение [московия] 18.57 Погода [московия]	12.00 Сегодня 12.15 Профессия — репортер. М. Антонов. Забытые рабы Рейха 12.35 Своя игра 13.05 «Мертвый сезон» фильм 15.30 Любовные истории, которые потрясли мир. Марион Дэвис и Уильям Рэндольф Херст 16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал 17.10 Суд идет 18.00 Криминальная Россия. Волки по партии 18.25 Док-шоу	12.30 Новости культуры 12.40 «Анджело» спектакль студии «Театр» Алексея Левинского 13.25 Страна Фестиваля 13.50 Мир авиации 14.15 Истоки 14.30 Новости культуры 14.45 Играет Максим Федотов (скрипка) 15.05 Провинциальные письма. Кострома 16.00 «Беляночка и Розочка» фильм 17.05 Музыка барокко в Патриарших палатах Кремля 17.35 «Вечерний звон» док. фильм 18.30 Новости 18.35 Париж танцует Дягилева	12.00 «Беспокойное хозяйство» фильм 13.30 Телемагазин 13.40 Музыка кино 14.00 «Вызываем огонь на себя» сериал
19 19.00 «МакГайвер» сериал 19.55 Особая палка	19.00 Площадь звезд-99	19.00 «МакГайвер» сериал 19.55 Особая палка	19.00 Сегодня 19.35 «Приступить к ликвидации» фильм		19.30 Дорожный патруль 19.50 БИС
20 20.00 «Универсальный солдат» фильм	20.00 Вести 20.35 Любовь с первого взгляда	20.40 «Ключ к Ребекке» фильм	20.10 Мультфильмы 20.30 Чудо-сказка 20.40 «Бирюк» фильм	20.25 Вы — очевидец 20.55 «Ширли-мырли» фильм	
21 21.00 Время 21.35 «Сегун» сериал	21.10 Концерт, посвященный Дню внутренних войск МВД России				
22 22.50 Акуна Матата	22.50 Акуна Матата		22.00 Сегодня 22.45 «Бешеные псы» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Возраст души. Художник Май Митурич	
23 23.20 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	23.50 «Мисс Мэри» фильм		23.00 Жорж Брассанс. Мое свидание с вами	23.25 Дорожный патруль 23.40 Шесть новостей дня 23.50 Диск-канал	
0- ТЗФИ-99. Номинация «Ведущий развлекательной программы». Тимур Кизяков. «Пока все дома» — воскресное семейное развлечение. Интервью со знаменитостями за завтраком. Простая программа, уже несколько лет идущая по выходным на ОРТ. Милая, ни к чему не обязывающая, болтовня привлекла ведущего «Пока все дома» в финал ТЗФИ. «Пока все дома», 10.30, ОРТ	1.30 Прогноз погоды	0.10 «Мы — вместе!» эстрадное представление 1.05 «На острие» сериал	0.30 Про это	0.00 Осел и соловей	0.25 «Дневники красной туфельки» сериал 0.55 Знак качества 1.05 Любимый — смотри

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 TV-shop 8.15 «Переключки» фильм 10.20 TV-club 10.35 «Законный брак» фильм	9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 Золотой шар 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Пламя над Адриатикой» фильм	8.45 Музыка. Modern Talking 8.55 Погода в Москве и Подмоскowie 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Спартак» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмоскowie	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Дракон и тапочки» — «Фока на все руки дока» мультфильм 11.30 112 жизни женщины		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.25 Блок-шоу 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Двадцатка самых чтиво 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Новая атлетика 11.30 Биоритм	7.00 Споозанку 10.00 Наше. Ирина Салтыкова. Рондо...
12.10 Если хочешь быть здоров 12.25 TV-shop 12.40 «Большое приключение дядюшки Ниу» мультфильм 14.20 «Ведьма Салли» мультсериал 14.50 День ДЮ 15.05 «Заколдованный мальчик» мультфильм 15.55 TV-shop 16.25 «Везучая» фильм 17.55 «Принцесса Канарская» фильм	12.45 В прямом эфире Кот Порфирий 13.00 Новости 13.05 «Это было в сердце моем» киноконцерт 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Ремия» мультсериал 17.45 Новости 18.00 Без этого нельзя 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	13.30 Музыка 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 Шоу-бизнес 15.30 Музыка 15.45 «Катерок» мультфильм 16.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	12.00 «Ищу человека» фильм 13.45 «Шесть Иванов — шесть капитанов» мультфильм 14.00 Кино, кино, кино или бокаччо в Венгрии» фильм 15.30 «Старшина» фильм 17.10 «Тилле-Билле» мультфильм 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Миссис Уксус и мистер Уксус» — «Трубка мира» — «Три Панды» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Сердце тиранида» или бокаччо в Венгрии» фильм 16.30 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Ice N. D.O.N.S. 15.00 Мода 16.00 Только музыка. Доктор. Iggy Pop... 18.00 Вечерний звон
19.25 «Внимание! Волки!» мультфильм 19.45 Городские новости	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмоскowie 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмоскowie	19.00 Стриж и другие... Ирина Понаровская 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Пятая печать» фильм	19 19.00 News блок	
20.00 «Универсальный солдат» фильм	20.30 Новости 20.45 Спортжурьер 20.55 «Светлячок». «Мой друг Мартин». «Как ослик счастье искал» мультфильмы	20.00 «Итальянец в Варшаве» фильм	20.30 Суперхотел. Неделя НХЛ		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Филипп Киркоров. Scooter...
21.30 «Пусть умрет зверь» фильм			21.30 «Судья Дредд» фильм	21.30 «Чародей» фильм 1 серия	21 21.00 Биоритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 Австралийская двадцатка	22.00 Мода
23.40 Помогите мне, Лилиана! 23.55 TV-shop	23.40 Третий лишний 23.55 «Светлячок». «Мой друг Мартин». «Как ослик счастье искал» мультфильмы	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмоскowie	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Звездная вечеринка	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Противостояние» сериал	23 23.00 News блок 23.02 Star-трек. U2 23.30 Высшая проба	23.00 MCM: L'Integrale
0.10 Хит М-31 1.10 Клубничный десерт	0.10 Спортжурьер 0.25 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.35 «Рандеву» фильм		0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз	0.00 Наше. Два самолета. Восток... 2.00 На ночь глядя. H-Block. Guano Apes...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
8-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 «Апокалипсис для полиции» док. фильм 10.40 Футбольное обозрение 11.15 Смехопанорама 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.40 Дорога без опасности 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Советы доктора Богданова 8.20 Доброе утро, Россия! 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Багдадский вор» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Мои друзья 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Загадки древних тайнств 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставляйтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультифильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 Герой дня без галстука 10.40 «Таможня» фильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 БИС 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 10.45 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Эмос и Эндрю» фильм
ТЗФИ-99. Номинация «Программа для детей». «До 16 и старше». Ветеран. Кажется, когда еще бабушки были девочками. «До шестнадцати и старше...» уже шла по телевизору. Вместо отъезда на БАМ – проблема наркотиков. Ведущие только теперь поболее и помоднее. Студия менялась несколько раз. Но это все та же старая добрая передача для подростков.					
12-18 «До 16 и старше», 16.30, ОРТ 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Всем – спасибо!» фильм 14.40 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Счастливый случай 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Урюм-река» сериал	12.00 «Дестини включает радио» фильм 13.45 «Еще раз про квартет» мультфильм 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Конный спорт 15.00 Охотный ряд 15.55 Новости 16.00 Деловая Москва [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставляйтесь с нами! 17.25 Как добиться успеха 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 19.00 Ипотека [московия] 19.30 Параллели [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 13.30 Звуки красок. Художник З. Шершер 13.50 Российский курьер. Брянская область 14.30 Новости культуры 14.45 Спортивные встречи 15.10 Шалом 15.30 Новое кино 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Позиция Великой Отечественной войны 17.15 Х. Родриго. Концерт для гитары с оркестром. Дирижер Е. Светланов. Солист А. Фраучи 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.30 Пятнадцатый подъезд 13.30 Звуки красок. Художник З. Шершер 13.50 Российский курьер. Брянская область 14.30 Новости культуры 14.45 Спортивные встречи 15.10 Шалом 15.30 Новое кино 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Позиция Великой Отечественной войны 17.15 Х. Родриго. Концерт для гитары с оркестром. Дирижер Е. Светланов. Солист А. Фраучи 17.40 Кумиры. Кирилл Плавров 18.10 Ортодокс 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Тихий вечер. Ю. Любимов	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Мир чудес Акжелики Эффи 15.30 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.05 Тема 19.50 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня  20.00 «Девушка для босса» фильм	19.25 «Все впереди». «Осенний свет» док. фильмы	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Подробности 20.50 Аншлаг	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Аншлаг	20.30 Лицом к городу	20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Портреты в камне. Колосс на Воробьевых горах	20.00 Новости дня 20.30 «Балда» сериал	
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Суеда свет» фильм	21.25 Ежегодная церемония награждения лауреатов актерской премии «Кумир»	21.35 Брейн-ринг	21.45 После новостей...	21.30 В мире людей 22.00 «Фехтовальщик» фильм	
22		22.35 Времечко	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Берега» сериал	
23 23.20 Однako 23.35 Тихий дом. «Молох» Александра Сокурова	23.00 Урмас Отт с...  0.05 Дежурная часть 0.20 Вести	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко 23.55 Контакт. Художник З. Белютин	23.15 Э. Григ «Норвежские танцы». Дирижер Л. Коган 23.35 Контакт. Художник З. Белютин	23.50 Дорожный патруль
0- 0.10 «Горячая зона» сериал		0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Интернет-кафе	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.05 Шесть новостей дня 0.20 Те Кто 0.35 Диск-канал 1.10 Знак качества

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 TV-shop 9.00 «Принцесса Канарская» фильм 10.25 TV-shop 10.55 «Универсальный солдат» фильм			9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Судья Дредд» фильм		8-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Снято! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двенадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трек. U2 11.30 Биоритм	
ТЗФИ-99. Номинация «Телевизионный игровой (художественный) фильм или сериал»; «Развязка Петербургских тайн»; «Улицы разбитых фонарей»; «Графиня де Монсоро». В список странным образом не попал «Зал ожидания» Дмитрия Астрахана, на который ставило ОРТ. Конкуренция в этой номинации - уже достижения. Наши сериалы - это не какие-нибудь мыльные оперы: поставлены по литературе, добротные, все, кто умеет, играют по системе Станиславского. Иногда особенно в Петербургских тайнах - просто замечательно.						
12.40 Если хочешь быть здоров 12.55 TV-shop 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 Счастливого пути! 15.45 TV-club 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних тайнств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	16.15 «Нано» сериал 17.15 «Ремми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Пудель» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал 19.00 «Напряги извилины» сериал	13.20 «Золоторогий олень» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Баллада о медвежонке Смоки» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Рыбный суп» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок  12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	17.00 Только музыка. Graybarlow, Анита Цой... 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Арест и воля	19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Наука 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «За облаками» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Чу-ня», «Как верблюд-жонглер и ослик в школу ходили» мультфильмы	20.00 «Бeverли Хиллз 90210» сериал	20.30 Концерт в честь вручения Нобелевской премии мира в 1998 году		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Urge Overkill, Bossi...
21.40 «Тайны Шаолина. Татуировка» фильм	21.30 «Без свидетелей» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Скажи мне «Да»» фильм	21.30 «Чародей» фильм 2 серия	21 21.00 Биоритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 Лучшая десятка всех времен	22.00 Живой концерт в студии
23.25 М-31 23.55 Экстрa НЛО	23.15 Третий лишний 23.45 Новости 23.55 Спорткурьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.50 «Кошмары Фредди» сериал	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 «Противостояние» фильм	23 23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. Отпетые мошенники, АДQ... 
0.10 TV-shop 0.25 Русский шансон	0.10 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегли и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.50 Национальный интерес		0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 Бивис и Бат-Хед 1.15 Ночной каприз 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	1.00 Мода

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Тема 11.10 В мире животных (с сурдопереводом) 9.45 Телемагазин 11.00 Вести 11.30 «Багдаский вор» сериал ТЗФИ-99. Номинация «Программа об искусстве». «Уловка-22»; «Театр+ТВ»; «Новейшая история. Семнадцать мгновений весны. 25 лет спустя» фильм Леонида Парфенова. Два из трех финалистов представляют РТР: театральные встречи Екатерины Уфимцевой и кинооповки Ивана Дыховичного. Дыховичный теперь — главный режиссер канала и готовит целый культурный тележурнал. Леонид Парфенов, напротив, перестал быть начальником, и НТВ один за другим показывает его документальные фильмы о популярном искусстве.	7.00 Доброе утро. Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Багдаский вор» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! (московия) 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Осторожно! Дети... 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.35 Сегодня утром 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Его звали Роберт» фильм 11.20 Мультфильм 11.40 «Среда». Экологическая программа		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Пальчики оближешь 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Фехтовальщик» фильм
12-18 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Д'Артаньян и три мушкетера» фильм 1 серия 14.30 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Маски-шоу 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.20 Музыка, музыка... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Утром-река» сериал	12.00 «Гонимые» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Мото Гран-при 15.00 Лицом к городу 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия (московия) 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия (московия)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Утром-река» сериал 13.00 Пикассо и танец 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Пикассо и танец 14.30 Новости культуры 14.45 «Страхи». А. Болтнев читает «Факультет ненужных вещей» Ю. Домбровского 14.55 Пять Россия. Елена Образцова 15.25 Художник Олег Целков 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Мультфильм 16.40 Осенние портреты. Е. Пастернак 17.05 Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром 17.35 Экокопол с Натальей Фатеевой 18.30 Новости 18.40 Боярский двор	13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
18 19.10 Человек и закон 19.50 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца 20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Сам себе режиссер	19.00 Ритмы Подмосквы. Балашихинский район (московия) 19.15 Экспресс-новости (московия) 19.30 Мир жилища (московия) 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.10 В. Гаврилин «Дом у дороги» 19.15 «Из глины». «Один день с Бобом Аароном». «Живая музыка» док. фильмы	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малыши!		20.30 «Там, где скрыта тайна» фильм	20.00 «Государственная тайна» фильм	20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Королевский Эплингтон. Фильм-концерт	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Стерпится — слюбится?  21.30 В мире людей
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал	21.25 Футбол без границ 21.50 Футбол. Кубок УЕФА. Финал 			21.50 После новостей...	
22		22.15 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.10 «Берега» сериал	22.00 «Зов убийцы: Смерть с изнанки» сериал 22.55 Дорожный патруль
23 23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Продолжение		23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.20 Стихи о Венеции 23.30 Театр моей памяти	23.10 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0- 0.10 «Горячая зона» сериал	0.30 Дежурная часть 0.15 Автошоу 1.30 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Хроно 1.35 Пестрая лента	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.45 Знак качества 0.55 Любимый — смотри 1.10 «Законно ли это?» сериал

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День ДЮ 8.15 Одиссей 8.45 М-31 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Новобранцы» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная лекция 11.00 «Без свидетелей» фильм 11.10 «Новобранцы» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Бeverly Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмоскovie 11.30 «Дракон» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Скажи мне «Да» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая десятка всех времен 10.30 Музыкальное чтение 11.00 Стильсимо 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Джем Стайл Да Буги. Яно...
12.20 Если хочешь быть здоров 12.40 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 Воздух 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних тайств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.35 Телемагазин 14.05 Помню... Люблю... 14.00 «Братья Покрассы» сериал 14.40 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 1 серия 14.45 «Нано» сериал 17.15 «Ремми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Четыре монеты» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кенги и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.30 Национальный интерес 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 ТВ-клуб 14.40 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Сверчок на печи» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины 	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «За облаками» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтение  15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Jay Jay Johanson, Адреналин... 18.00 Вечерний звон	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Olive, Nick Cave...
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмоскovie 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмоскovie	19.00 Нобелевские лауреаты. Литература 19.30 «Она написала убийство» сериал 	19.30 «Откровения незнакомцу» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткуррьер 20.55 Альфред Хичкок представляет сериал	20.00 «Бeverly Хиллз 90210» сериал	20.30 Вечер юмора		20 20.00 Музыкальное чтение 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Белый опер, Members Of Mayday...
21.45 «Цветы на чердаке» фильм	21.30 «Молчаливая флейта» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Убийца был в желтых ботинках» фильм	21.30 «Рыбный суп» фильм	21 21.00 Биоритм	
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23.30 М-31	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полиция под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмоскovie	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.40 «Кошмары Фредди» сериал	23.15 Все о доме 23.30 Телемагазин «АЯКС»	23 23.00 News блок 23.05 Ультразвук. Radiohead 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0.00 TV-shop 0.15 Хит М-31 0.45 Клубничная десерт	0.00 Спорткуррьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кенги и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.40 Момент истины 1.10 Кино, кино, кино	0.00 «Противостояние» сериал	0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтение 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	0.00 Наше. Лилу, Ночной патруль... 2.00 На ночь глядя. Laibach, Paraya...

ТЗФИ-99. Номинация «Репортер». Евгений Ревенко («Сегодня»); Михаил Маркелов («Совершенно секретно»); Карен Таривердиев, Георгий Осипов, Алексей Ховрин, Андрей Штукатуров, Алексей Иванович (все — «Дорожный патруль») Репортеры — шахтеры телевидения. Даже те, кто не смотрит телевидение в принципе, включают новостные программы. Где популярные ведущие — в действительности только заставки между репортерскими сюжетами.

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с субтитрами) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Торговый Дом «Ле Монти» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Книга джунглей» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! (московия) 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставьтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.45 «Желтый слон» мультфильм 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Золотое дно» фильм 11.50 «Волшебные фонарики» мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Вы — очевидец 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Найтмен: Дама в красном» сериал 11.55 «Зов убийцы: Смерть с изнанки» сериал
12-18 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Вместе 13.00 «Д. Арташян и три мушкетера» фильм 2 серия 14.45 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Навстречу ТЭФИ 18.10 Гомеопатия и здоровье 18.15 «Угрюм-река» сериал	12.00 «Юная узница» фильм 13.25 Базар 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Петровка, 38 14.45 Хроно 15.15 Футбол в диалогах 15.55 Новости 16.00 Деловая Москва (московия) 16.15 Параллели (московия) 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.15 Оставьтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия (московия) 18.40 Русский дом (московия)	12.30 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Угрюм-река» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Моя жизнь. Стефания Станюта. 1 часть 13.25 Ф. Мендельсон. Камерный оркестр «Музыка Вива». Дирижер А. Рудин 13.50 Великая Отечественная война на театральной сцене. 1 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Вспоминая Уланову... 15.40 Два Владимира в поисках света 16.00 Новости 16.10 Лукморье 16.30 IV церемония вручения премии К.С. Станиславского 17.30 Песнопения русской православной церкви 18.00 Широкий формат 18.30 Новости 18.40 Новое кино	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.05 Чтобы помнили... Олег Даль 19.45 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца 20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Два джоня	19.42 Прогноз от «Соби» (московия) 19.43 Погода (московия) 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 «Афрон» фильм	19.05 Российский курьер. Калужская область 19.45 Время музыки	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Два джоня	20.30 «В погоне за тенью» фильм	20.15 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 Литература и «Метрополь-99». В. Ерофеев	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.-студия	
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал	21.40 Великая гражданская на Балканах		21.40 Профессия — репортер. В ожидании Чингисхана	21.30 А. Шнитке «Тихая музыка» 21.45 После новостей...	21.30 В мире людей
22	22.30 «Умри, моя любовь» фильм	22.25 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 Монологи о Пушкине. Писатель М. Шулман 22.20 «Берега» сериал	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.50 Дорожный патруль
23 23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Продолжение	23.20 Слушается дело	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.35 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0- 0.40 «Горящая зона» сериал	0.15 Дежурная часть 0.30 Вести 1.00 Диалоги о рыбалке 1.25 Магазин на диване 1.40 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Вечерочек 1.15 «Дыхание любви» Михаил Звездинский	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.45 Знак качества 0.55 Любимый — смотри 1.10 «Законно ли это?» сериал

ТЭФИ-99. Номинация «Программа о спорте, спортивный комментатор».
Виктор Гусев (ОРТ), «Футбольный клуб» с Василием Уткиным (НТВ). В этой номинации академики наконец-то порадовали безупречным выбором. Прежде ТЭФИ вручались «спортсменам» либо за заслуги лет, либо по каким-то другим, известным только жюри причинам. Василий Уткин — телегерой нового поколения футбольных болельщиков. Заслуги Виктора Гусева тоже велики — он один из тех трех с половиной комментаторов на нашем телевидении, что не мешают смотреть футбол.

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Молчаливая флейта» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Роки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Бeverли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Чудесный сад» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Убийца был в желтых ботинках» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Сикто! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 40 лучших клипов Британии 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Спокойную 10.00 Наши. Кар-Мен. Гости из будущего...
17.00 М-31 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Ремми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Тринадцатый рейс» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегги и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Роки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Кантовский скачок» сериал	13.20 «Приключения кота Юлия» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Вот и Питер — ватный хвост» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Откровения незнакомцу» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM. L'Integrale 13.00 Клипомания. Brooklynbounce, Jason Donovan... 15.00 Ток-шоу 16.00 Топь музыка. Алсу, Sash... 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 «Лавина» док. фильм 1 часть	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Нобелевская премия мира 1998 года 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Лимита» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Бeverли Хиллз 90210» сериал	20.30 Вечер юмора		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21.45 «Крестный отец Итальянского квартала» фильм	21.30 Звони и смотри: «Чти отца своего», «Водительские права», «Большая Роза» фильмы	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Городские торпеды» фильм	21.00 «Ночь» фильм	21 21.00 Биоритм	20.00 Клипомания. A Mariscal, Rodriguez...
		22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 Лучшая европейская двадцатка	
23.25 Незнакомое 23.40 Вечер памяти Т. Снежиной «Позови меня с собой...» 1 часть	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.20 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 «Кошмары Фредди» сериал	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23 23.00 News блок 23.05 Стиллиссимо 23.30 Адреналин	
0.35 Ночные шалости 1.05 TV-shop 1.20 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегги и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.35 Национальный интерес	0.00 «Противостояние» сериал	0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 ТанцПОЛ 2.00 News блок 2.05 Рандеву	22.00 Живой концерт в студии 23.00 Мода
						0.00 Наши. А-Студио. Каранельки... 2.00 На ночь глядя. Will Smith, Porn Kings...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11 6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Мы 11.00 «Чтобы помнили»... Олег Даль 11.40 Смак	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передела» 8.15 Тысяча и один день 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Книга джунглей» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Москва! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Спободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставляйтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 СВ шоу 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданый вал 7.50 Впрод 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Афоня» фильм 11.45 «Вершки и корешки» мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ шоу 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка
ТЭФИ-99. Номинация «Ведущий развлекательной программы». Леонид Якубович. Тяжелая артиллерия телевизионной эстрады. Конкуренты могут отдыхать. Бывший аукционист уже второй год грозит заняться историческими документальными фильмами. «Колесо истории» — лишь переход от Якубовича-шоумена к Якубовичу-исследователю. «Поле чудес», 19.45, ОРТ					
12-18 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Вместе 13.00 «Д. Арташян и три мушкетера» фильм 3 серия 14.20 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Принцесса-павлин» фильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Джентльмен-шоу 18.45 Игрой, гармонь любимая!	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богаты и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Навстречу ТЭФИ 18.05 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Угрюм-река» сериал	12.00 «Буктарки» фильм 13.25 Раста, малыш! 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Сделайте выбор 14.30 Интернет-кафе 14.55 Галерея Бориса Ноткина. Александр Ширвиндт 15.25 Пестрая лента 15.55 Новости 16.00 Деловая Москва [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.15 Оставляйтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Угрюм-река» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрод 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Моя жизнь. Стефания Станюта. 2 часть 13.25 Время музыки 13.50 Великая Отечественная война на театральной сцене. 2 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Виктор Третьяков играет Брамса 15.15 Про фото 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Ансамблю «Березка» — 50 лет 18.00 Дом актера 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.10 «Вавилон 5» сериал 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диско-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19 19.15 Здоровье 19.45 Поле чудес	19.30 Устами младенца	19.00 Арт-вожж [московия] 19.30 Большое автомобильное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Ваше сословие 19.30 Ф. Шопен. Исполняет Д. Мацуев	19.00 «Шоу Бенни Хилла» сериал  20.00 Новости дня 20.30 Скандаль недели
20 20.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Подробности 20.50 Городок	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Городок	20.30 «Просто скажи, чего ты хочешь» фильм 22.30 Времечко 22.55 Пресс-экспресс	20.00 «Проект «А»» фильм 20.00 Мультфильм 20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Царская ложа. Георгий Алексидзе	20.00 Новости дня 20.30 Скандаль недели	
21 21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Деятое дело Коломбо: этюд в черных тонах» сериал	21.25 Концерт, посвященный премии «Овация» 		21.30 Власть факта 21.45 После новостей...	21.05 Обзор 21.55 «Американский кик-боксер» фильм	
22		22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Особенности национальной разборки. 1 серия	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Особенности национальной разборки. 1 серия	22.05 Монологи о Пушкине. Поэт В. Степанов 22.20 «Берега» сериал	
23 23.30 «Надежды маленький оркестрик» 75 лет Бугату Окуджаве		23.10 Третья кнопка	23.15 «Хэллоуин» фильм		23.45 Дорожный патруль
0- 0.20 Тема недели 0.40 «Воровка» фильм	0.05 Подиум д'Арт 0.40 Дежурная часть 0.55 Вести 1.25 «Она должна умереть» фильм 3.15 Магазин на диване 3.30 Прогноз погоды	0.15 Петровка, 38 0.30 Премьерные новости 0.40 «Путь Карлито» фильм	0.00 Новости культуры	0.00 Шесть новостей дня 0.10 Те Кто 0.25 Радиохит 1.35 «Законно ли это?» сериал	

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Крестный отец итальянского квартала» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 Звони и смотри. Фильм-победитель	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Бeverли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Жестокий ринг» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Городские торпеды» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал  9.30 Лучшая европейская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультразвук. Radiohead	7.00 Спокойной ночи 10.00 Наше. Ван-Мои. Белый орел...
12.20 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.05 «Мариялена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 Нетефонный разговор 16.15 «Таггер. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариялена» сериал 18.00 Загадки древних тайнств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 3 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Ремми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Три медведя» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.10 «Крылатый мастер». «Лисичка со скалочкой» мультфильмы 13.30 Национальный интерес 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Умми» сериал 16.00 «Эти безумные, безумные монстры» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Ольга Чехова	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Неизвестный в доме» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клип-омания. Наташа Королева, D.O.N.S. 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Hit'n Hide, Aqua 18.00 Вечерний звон
19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Военная тайна	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Прогноз по Стокгольму и беседа со шведским королем 19.30 «Чисто английские убийства» сериал	19.30 «Час совы» фильм	19 19.00 News блок	
20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 «Бeverли Хиллз 90210» сериал	20.30 Звездная вечеринка		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Хит-парад
21.40 «Пираты» фильм	21.30 «Ричард III» фильм	21.00 «Шугарлендский экспресс» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Возьми меня за руку, я умираю» фильм	21 21.00 Биоритм	
ТЭФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Женские истории». Оксана Пушкина долго не могла пробиться на ТВ. Александр Любимов в нее поверил. Женские лирические откровения от ВИДа оказались суперпопулярны. Правда, публицистической программой ее можно назвать с большой натяжкой.						
23.40 Вечер памяти Т. Снежиной «Позови меня с собой...» 2 часть	23.30 Третий лишний	23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.20 Капитал 23.30 Телемагазин «АЯКС»	23 23.00 News блок 23.05 Танцпол. ABBA	23.00 Мода
0.35 TV-shop 0.50 «Паприка» фильм	0.00 Новости 0.15 «Живая плоть» фильм	0.30 «Кегни и Лейси» сериал	0.35 Лучшие матчи НХЛ. Кубок Стэнли. Матчи «плей-офф» 1.50 Ворованный воздух. Ольга Чехова	0.00 «Противостояние» сериал	0- НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Ультразвук. Prodigy special 1.30 Стилиссимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Яна. А. Айвазов... 2.00 На ночь глядя. Thomasdolby. Sa Trincha...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11 8.00 «Тигренок в чайнике» мультфильм 8.05 «Ищи ветра...» фильм 9.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 100% 10.45 Утренняя почта 11.20 Каламбур 11.50 Смак	8.00 «Битлгон» мультфильм 8.15 «О тех, кто украл Пуну» фильм 9.25 Прогноз погоды 9.30 «Серый волк и Красная Шапочка» мультфильм 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Любовь с первого взгляда	8.45 На караул! 9.00 Доброе утро, Москва! [московия] 9.05 Задуманное слово [московия] 9.20 «Дик Торпин» сериал 9.45 Витамин роста 10.35 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.00 Оставьтесь с нами! 11.10 Архитектурная галерея 11.25 За Садовым кольцом 11.55 Подумаем вместе	8.00 Сегодня 8.10 «Делутат Балтики» фильм 9.40 Старый телевизор. Фильм 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Впрок 10.55 «Мигро-инопланетянин» сериал 11.25 Пойми меня	10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Книжный клад 10.33 В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром №5 ля мажор. 1 часть 10.45 «Свадьба» фильм 11.50 Деревня у дороги	8.05 Дорожный патруль 8.20 Мультфильмы 8.55 «Сказки братьев Гримм: Волк и Лис» мультсериал 9.20 «Неоновый всадник» сериал 10.15 «Таинственный остров» сериал 10.40 Чердачок 11.05 Star Старт 11.45 «Прибой войны» док. сериал
12 12.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.45 «Мой младший брат» фильм	12.15 Золотой ключ 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей	12.20 «Валерий Чкалов» фильм 13.55 Новости	12.00 Сегодня 12.15 Профессия — репортер. В ожидании Чингисхана 12.30 Своя игра	12.15 Зачем нам нужен этот «Ужин с дураком» 12.50 «Люди и растения» док. фильм	12.45 Диск-канал
13  ТЗФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Итого» с Виктором Шендеровичем». У Шендеровича жанра нет. Выбрать для него номинацию оказалось весьма трудно. Настоящий гарант демократии на ТВ — «Итого» с Шендеровичем». Смеемся — значит существуем. «Итого», 21.30, НТВ 14.25 Цивилизация	13.05 «Возвращение Тарзана» сериал 14.00 Вести 14.35 Неделя власти	14.10 Футбол в диалогах 14.50 Погода на неделю 14.55 Чемпионат мира по автотонкам Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация	13.00 «Небесные ласточки» фильм 14.30 Новости культуры 14.45 «Жизнь и необыкновенные приключения Мастера — Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны» 1 серия 14.55 Это — Жириновский!	13.15 Имена. А.Эшлай 13.45 «Жизнь и необыкновенные приключения Мастера — Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны» 2 серия	13.20 Телемагазин 13.35 Территория ТВ-6
15 15.00 Новости (с дублированием) 15.15 В мире животных 15.55 Умницы и умники	15.05 На здоровье!		15.20 «Мы с Шерлоком Холмсом» мультфильм 15.30 Маленькая Россия в большой Америке	15.25 Знаменитые замки Европы. Шенонсо 15.50 Времена не выбирают, Александр Сокуров	15.20 «Возвращение на остров сокровищ» сериал
16 16.25 КВН-ассорти 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Ротор» (Волгоград) — Спартак. Прямой эфир	16.00 Сириновый туман	16.05 «Али-Баба и сорок разбойников» мультфильм 16.35 Оставьтесь с нами! 16.50 Международный чемпионат FIA. Формула 3000	16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал	16.20 «Гранд-дивертисмент» в Японии 16.30 Я сама. Стерпится — слобится?	16.20 Телемагазин 16.30 Я сама. Стерпится — слобится?
17	17.00 Совершенно секретно	17.35 Очи черные	17.10 Суд идет	17.35 Родом из МХАТа. Алексей Баталов	17.25 «Чехов и К. Тапер. Актерская гибель. На чужбине» сериал
18	18.00 Моя семья	18.30 Россия, вспомни о себе [московия] 18.55 Погода [московия]	18.00 Док-шоу 18.30 Герой дня без галстука	18.05 Концерт оркестра «Филармония наций» 18.30 Новости 18.35 Художник А. Поздеев	18.15 Любишь — смотри 18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.45 «Найтмен. Моя старая банда» сериал
19 19.05 «Зорро» фильм	19.00 Старая квартира. Год 1985. 1 часть	19.00 «МакГайвер» сериал 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 «Как бумеранг» фильм	19.20 «Недаром помнит вся Россия» док. фильм	19.35 СВ шоу
20	20.00 Вести 20.35 Оскар Фельцман на «Площади звезд»	20.30 «Внутренние дела» фильм		20.10 Чудо-сказка 20.25 Легенды Большого. Великие певцы	20.05 «Простая формальность» фильм
21 21.00 Время 21.50 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1 матч			21.30 Итого»	21.20 Блэф-клуб	
22	22.15 Навстречу ТЗФИ		22.00 Сегодня 22.45 «Разоблачение» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Кто там... 22.45 «Рождение нации» фильм 1 часть	22.10 Те кто недели 22.35 Диск-канал 22.45 Максидром
23 23.20 Новости спорта 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1 матч. Продолжение	23.00 «Дюба-дюба» фильм	23.55 Слово и дело			23.05 Дорожный патруль 23.20 Шесть новостей дня 23.35 Звездная ночь
0- 0.30 «Оранжевый солдат» фильм	1.20 Горячая десятка 2.15 Скорость 2.30 Прогноз погоды	0.20 Поздний ужин 0.35 Базар 1.05 «Последняя граница» фильм	1.00 Про это 1.40 Футбольный клуб. Чемпионат России. 7 тур	0.10 Плейбой	

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 8.05 «Василиса Прекрасная». «Веселая карусель» мультфильмы 8.45 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Пираты» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Ричард III» фильм	8.45 Музыка. Blue System 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Шугарленский экспресс» фильм 12.30 «Чудеса науки» сериал 13.00 «Команда «А»» сериал 14.00 «Рыцарь дорог» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	8.00 «Прикосновение ангела» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимый и я» сериал 11.00 «Король воздуха» фильм 12.45 «Клоун Ро и его собака Коко» мультфильм 13.00 «Голливуд. Звезды не рождаются» док. сериал 14.00 «Пылкие умы» сериал 14.30 Хрустальный лабиринт 15.30 Европейская футбольная неделя 16.00 «Привет, Арнольд!» мультсериал 16.30 «Дорога никуда» фильм	12.30 ТВ-клуб 13.00 «Незабываемое лето» фильм 14.30 ТВ-клуб	7-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтение 9.00 Стильсимо 9.30 Бюритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двухэтаж из США 11.00 Утренний каприз Weekend 12 12.00 Бюритм 12.30 Новая атлетика 13 13.00 Музыкальное чтение 13.30 News блок Weekly 14 14.00 «Все о Линде» фильм 15 15.00 Дневной каприз 16 16.00 Только музыка. Sabres Of Paradise. В. Богатырев...	9.00 Спорзранку 12.00 Наше. Алла Горбанева, Лика... 14.00 Моды 15.00 MCM. L'Integrain 16.00 Только музыка. Sabres Of Paradise. В. Богатырев... 18.00 Клипомания. TLC, Rednex... 19.30 News блок Weekly 21.00 Живая коллекция 22.00 Видеозвоном 23.00 News блок Weekly 23.30 Бюритм 0- НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтение 1.00 Двухэтаж самых-самых 2.00 Star-трек. Линда 2.30 Рандеву 0.00 Наше. Люба, М.Романиди... 2.00 На ночь глядя. No doubt, Erasure...
13.10 TV-shop 13.25 «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы» мультфильм 14.50 TV-shop	13.30 Акватория Z. Открытие Америки	14.00 «Шестнадцатилетние» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	15.05 «Сокровенные люди» док. сериал 15.30 «О Боже, любовник моей матери и сын мясника» фильм	15.00 «Хочу жениться на дочери миллионера» фильм 15.30 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал	15.00 «Час совы» фильм	15.00 MCM. L'Integrain 16.00 Только музыка. Sabres Of Paradise. В. Богатырев...
17.05 Загадки древних тайств 17.20 «Зов любви» фильм	17.45 Новости	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал 18.45 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	17.00 «Мстители из 2-го «В» фильм 17.30 «Сиквест» сериал 18.00 Глазницы сказки, или Концерт-под-сказку 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 «Возьми меня за руку, я умираю» фильм	17 18.00 Музыкальное чтение 18.30 Бюритм	18.00 Клипомания. TLC, Rednex...
19.45 Городские новости 	19.15 1/52 19.30 «Селеста» сериал	19.00 «Рыцари правосудия» сериал 19.30 «Альфи» сериал 20.00 Шоу-бизнес	19.00 Сюета вокруг роаяля 19.30 «Прикосновение ангела» сериал 20.30 Однажды вечером	19.30 «Неизвестный в доме» фильм	19 20.00 Ультразвук. Мадонна 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	21.00 Живая коллекция
21.35 «Киборг-полицейский» фильм	21.30 «Двой» сериал	21.00 «Дрожь земли» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Не высывайся из окна идущего поезда» фильм	21 22.00 Бюритм	22.00 Видеозвоном
23.25 Мотор-клуб 23.40 Хит М-31	23.05 «Майк Хаммер — частный детектив» сериал	23.30 Стильные штучки 23.45 Музыка	23.05 «Падающие звезды» фильм	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23 23.00 News блок Weekly 23.30 Бюритм	23.00 Моды
0.25 TV-shop 0.40 Клубничный десерт	0.00 «Дом: вторая история» фильм	0.00 Магия моды 1.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.50 Встреча с... Люба Успенская 1.50 «Мстители из 2-го «В» фильм	0.00 Счастье есть 0.15 «Противостояние» сериал	0- НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтение 1.00 Двухэтаж самых-самых 2.00 Star-трек. Линда 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Люба, М.Романиди... 2.00 На ночь глядя. No doubt, Erasure...

ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11 8.00 «Тигренка на подсолнухе» мультфильм 8.10 «Чудики» фильм 9.30 «Русалочка» мульт-сериал 10.00 Новости 10.15 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.10 Утренняя звезда	8.00 Мультфильм 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести 9.25 Прогноз погоды 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Анонсы 11.30 Города	8.50 Первоисточники 9.00 Доброе утро, Москва! 9.05 Задуманное слово 9.10 Маленькие звездочки 9.20 «Дик Торпин» сериал 9.45 Витамин роста 10.45 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.10 Оставаться с нами! 11.20 Квадратные метры 11.35 21 кабинет	8.00 Сегодня 8.10 «Сын полка» фильм 9.30 «Заяц Косыка и роднячок» мультфильм 9.40 Старый телевизор. Фильм 10.00 Сегодня 10.15 «Эта женщина в окне...» фильм 11.45 «Паровозик из Ромашкова» мультфильм	10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 Н. Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н. Луганский 10.30 «Его я встретил в зоопарке» фильм 11.25 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Про бегемота, который боялся прививок» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Шесть лебедей» мульт-сериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.25 Канон
12 12.00 Армейский магазин 12.35 Играй, гармонь, любимая!	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куралевым	12.05 «Рожденный свободным» фильм 13.55 Новости	12.00 Сегодня 12.15 Большие деньги 12.45 «Приключения Пинокио» фильм	12.05 ЧИЖ 12.20 Музыкальный экспромт 12.35 «Между любовью и любовью распят мой век» М. Цветаева	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Start
13 13.00 Крестьянские ведомости 13.30 «Все путешествия команды Кусто» сериал	13.05 «Возвращение Тарзана» фильм 2 часть	13.50 Погода на неделю 13.55 Новости	13.15 «Люди и растения. Дитя ивы» док. фильм 13.40 Тайна старой графини	13.15 Телемагазин 13.25 «Бег зайца по полям» фильм	
14 14.25 Смехопанорама 14.30 Федерация	14.00 Вести 14.30 Федерация	14.10 ВДНХ: новая версия 14.45 Облако 9	14.35 Любовные истории. которые потрясли мир. Амелия Эрхарт и Джордж Патнем	14.10 Д. Шостакович. Симфония №8. 3 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Детский мир. Константин Райкин	
15 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Клуб путешественников	15.10 Парламентский час	15.30 Параллели [московия] 15.45 Погода [московия] 15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе Формула-1. Гран-при Монако	15.05 Арина	15.10 «Место встречи — Гостеледифон» концерт	15.50 Телемагазин
16 16.00 Футбольное обозрение 16.30 «Тимон и Пумба» мультсериал 16.55 «Аладдин» мульт-сериал	16.10 «Закон и порядок» сериал		16.00 Сегодня 16.30 Профессия — репортер 16.45 «Она написала убийство» сериал	16.10 «Я, гений, Игорь Северянин». Алла Демидова 16.20 Знаменитые замки Европы. Фортеанштайн 16.50 К. Сен-Санс — Самсон и Далила. 1, 2 акты	16.00 Любимый — смотри 16.10 Звезды о звездах 16.40 «Чехов и К. Невидимые миру слезы. Живая хронология. Свистуны» сериал
17 17.20 Помню... Люблю... Ян Френкель 17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 2 матч	17.00 Диалоги о животных		17.35 «Неизвестная война. 22 июня 1941 года» 1 фильм		17.35 Катастрофы недели
18 18.00 «Пьющие кровь» фильм		18.00 Новости 18.10 Оставаться с нами! 18.25 «Заложник» фильм	18.30 Итоги. Предисловие	18.30 Новости 18.35 К. Сен-Санс — Самсон и Далила. 3 акт	18.30 Дорожный патруль 18.45 Любимый — смотри
19		19.50 Особая лапка	19.05 «Захват» фильм	19.20 Телесуфлер 19.35 «Очень вас всех люблю» док. фильм	19.00 БИС 19.30 Вы — очевидец
20	20.00 Зеркало 20.55 «Патриот» фильм	20.30 «Арбитр» фильм			20.00 Обзорщик 21.00 «Парни побоку» фильм
21 21.00 Время 21.35 «Взлетит» фильм			21.00 Итоги.	21.05 Чудо-сказка 21.25 «Слон и москвич» мульт-фильм 21.30 Люди и дела	
22	22.25 Абзац	22.05 День седьмой 22.45 «Практика» сериал	22.05 Куклы 22.20 «Солдаты удачи» фильм	22.00 Новости культуры 22.25 Странствие вне времени. Художник Ю. Немцев 22.40 «Рождение нации» фильм 2 часть	
23 23.30 Новости культуры 23.50 Абзац	23.25 Дажурная часть 23.55 «С добрым утром, Вавилон!» фильм	23.35 «Гангстеры и филантропы» фильм	23.20 Итоги. Ночной разговор 23.50 «Портрет леди» фильм		23.05 Наша музыка. Валерий Меладзе
0- 0.20 «Осторожно! Красная ртуть» фильм	ТЗФИ-99. Номинация «Продюсерская работа». Николай Билик, «СМАК», «Абзац», «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра», «Кто мы?», Дэвид Гамбург, документальный цикл «Криминальная Россия: современные хроники»; Александр Калица, «Улицы разбитых фонарей». Имена продюсеров ничего никому не говорят. За них говорят названия передач. Ни одна из них сомнений не вызывает. «Абзац», 23.50, ОРТ				0.05 «Жажда страсти» фильм 1.25 Эра Водолея
		1.05 Постскриптум			

31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7.00 Городские новости 7.15 «Манежа» фильм 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «О Боже, любимчик моей матери и сын мясника» фильм	8.30 «Симпсоны» мульт- сериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка. Bobby Brown 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Ро- ки. Бульварика и их друзей» мульт- сериал 10.00 «Дрожь земли» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	8.00 «Прикосновение ан- гела» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимец и я» сериал 11.00 «Мой добрый па- па» фильм		7-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.00 «Все о Линде» фильм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Большое кино 10.30 Бюризм 11.00 Утренний калприз Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Спорзранку
12.55 TV-shop	12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.30 «Чудеса науки» сериал	12.20 «Только не сейчас» мультфильм		12 12.00 Бюризм 12.30 Стиллисимо	12.00 Хит-парад
13.10 «Сказка о краси- це и чудовище». «Веселая карусель» мультфильмы	13.00 «Третий принц» фильм	13.00 «Команда А» сериал	13.00 «Помпиду. Школа власти» док. фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13 13.00 Музыкальное чтиво 13.30 Бюризм	
14.25 Кто во что горазд 14.55 TV-shop	14.30 Новости 14.35 Ток-шоу Опры	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 Кино, кино, кино 14.30 Хрустальный лаби- ринт	14.30 ТВ-клуб	14 14.30 Star-трек	14.00 Мода
15.10 «Капитанская доч- ка» фильм	15.05 Мир спорта глаза- ми «Жиллетт» 15.30 Футбол. Англий- ская премьер-лига	15.00 Шоу-бизнес 15.30 Стильные штучки	15.30 Суперхоткей. Неделя НХЛ	15.00 «Не высовывайся из окна идущего поезда» фильм	15 	15.00 Наше. Сплин, Манго-Манго...
		16.00 «Женские радости и печали» фильм	16.30 Футбольный клуб		16	
17.15 Встреча с В.Жири- новским 17.45 Загадки древних таинств	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 «Волшебная сила искусства» фильм 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17	17.00 Только музыка. Guns'n'roses, The Mighty Dub Kats...
18.00 «Операция «Святой Януарий» фильм	18.00 В прямом эфире Кот Порфирий 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Маруся Богуслав- ка», «Король чере- пах», «Ерик» мультфильмы	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18 18.00 Музыкальное чтиво 18.30 News блок Weekly	
19.45 Городские новости	19.15 Пятая колонка 19.30 «Иллюзия убийст- ва» сериал	19.00 «Правосудие по Свифту» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Стриж и другие... Роман Карцев 19.30 «Прикосновение ангела» сериал	19.30 «Итальянская лю- бовница» фильм	19 19.00 Ультразвук. Biggie 19.30 Бюризм	19.00 Клипомания. ATB. Bus Stop...
20.00 «Звездный охот- ник» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал	20.00 «Альф» сериал	20.30 Встреча с... Алек- сандр Буйнов		20 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21.45 «Чтобы выжить» фильм	21.30 «Секретные мате- риалы» сериал	21.00 «Искушение Джо Тайнана» фильм	21.30 «За чертой опас- сти» сериал	21.30 «Фаринелли каст- рат» фильм	21 21.00 Бюризм	
	22.30 Золотой шар		22.30 Однажды вечером		22 22.00 Десятка самых- самых	22.00 MCM L'Integrale
23.50 Весь мир – театр	23.30 Звони и смотри. «Зимнее солнце». «Короткий срок». «Извращенная одержимость» фильмы	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Звездная вечерин- ка	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23 23.00 Новая атлетика 23.30 Концертный зал. Линда	23.00 Мода
0.20 Хит М-31 0.50 TV-shop		0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.30 Глобальные ново- сти. Астрологичес- кий прогноз 0.35 «Волшебная сила искусства» фильм	0.00 «Лимита» фильм	0- НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 «Все о Линде» фильм 2.05 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Максим Леонидов, Марина Хлебникова... 2.00 На ночь глядя. The Grid, Hole...

РАДИО



Знай наших

«НАШЕ РАДИО» СОРЕВНУЕТСЯ
С «РУССКИМ РАДИО»

Русские не любят джаз – музыку толстых. Поэтому мало кто удивился, когда на волне сладкоголосого «Радио НСН» (экс-«Престижа») вместо импровизаций афро-американских виртуозов появились простые, жестко-правильные роковые аккорды. Было наше – стало «Наше». В июне прошлого года с радио «Максимум» уволили его программного директора Михаила Козырева. В декабре Козырев возглавил «Наше радио», созданное им и людьми, по большому числу перешедшими с «Максима». Все верит, что имя – это судьба. Козырев, верил, что имя для стан-

этой станции распространялась только на территорию Украины. Трудное наречение состоялось. Во всем остальном программная дирекция новой радиостанции пошла своим путем. Что скажет про русский рок 20-летней давности директор какой-нибудь популярной станции? «Да, были люди в наше время...». И зарядит понсу по сотому кругу. Что скажет Козырев? «Знай наших!». И запустит все забытые вещи от БГ до наших дней. Песни Цоя, например, – это есть «наш» последний и решительный хит. Но есть наши и наши. На одних кинолентах, аквариумистах и крематорных долго не удержишься. Поэтому эфир «Нашего» – это «самая полная коллекция рок-ролла и все новое в нашей музыке». В коллекцию рок-ролла Пугачева вошла под руку с БГ. Среди

В КОЛЛЕКЦИЮ РОК-Н-РОЛЛА
ПУГАЧЕВА ВОШЛА ПОД РУКУ С БГ

этого – это интуиция плюс кропотливые социологические исследования. Оправданные отвергали все варианты. В ответ на предложенный «Русский престиж» одна бухгалтерша заявила: «Это все равно, что «сельский мерседес». Нынешнее название появилось только после просмотра видеозаписи обсуждения музыкального наполнения эфира. Все хотели «нашей» музыки. Однако Козырев со товарищи все еще сомневался. И тогда вмешалась судьба. Козыреву позвонил знакомый и рассказал про киевскую радиостанцию, за полгода убравшую всех конкурентов. Название? «Наше радио»... Козырев сокрушался недолго, выяснилось, что лицензия

нового – не только рокеры, но и электронные танцевалки – и нашим, и нашим, значит. Девиз программной политики Козырева мог быть таким: «Не ждать раскрученных хитов от «звезд», а делать их – «наша» задача!». С небольшим уточнением: «Чего у нас никогда не будет, так это пошлости», – говорит Козырев. По результатам последнего исследования популярности московских радиостанций, «Наше радио» не просто побило все рекорды успешного «НСН», и «Радио 101», и «Серебряный дождь» люди слушают не больше «Нашего». Заняв одиннадцатое место, новая станция вплотную подобралась к первой десятке.

С ТИМОФЕЕМ ОВСЕННИ программы

УТРЕННИЕ ШОУ

Авторadio – народная марка Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» *пт-пт 7.00*
Европа Плюс Утреннее шоу с Романом Озеговым *пт-пт 6.00*
Maxim Ветеринар *пт-пт 6.30*
Наше радио Шизгарашоу *пт-пт 7.00*
Открытое радио Утро с Михаилом Антоном *пт-пт 9.00*
РДВ 105.2 FM «Безумное утро» с «безумным» Максом *пт-пт 7.00*
Рокс Утро в стиле Рокс *пт-пт 7.00*
Серебряный дождь Хмурое утро *пт, пт 7.30*
Соловьевые трели *пт-пт 7.30*

ПРОГРАММЫ ПО ЗАЯВКАМ

Авторadio – народная марка Программа по заявкам Наталии Николаевой *пт-пт 14.00*
Программа по заявкам Армена Тормозина *пт-пт 23.00*
Европа Плюс Презент *пт-пт 13.00, 21.00*
Классика Час по заявкам *15.00*
М-Радио Программа по заявкам *пт-пт 21.00, сб-сб 12.00*
Открытое радио 102,5 желания *21.00*
Радио России – Ностальжи Музыкальный бар *пт-пт 22.00*
Радио Ретро Желая Вам... *13.00, 19.00*
Радио 7 на семи холмах Хит с доставкой на дом *пт-пт 18.00*
Радио 101 Вечерний звон *пт-пт 20.00*
РДВ 105.2 FM Музыка по факсу *пт-пт 14.00*
Программа по заявкам *пт 20.00*
По нашему ведению *пт-пт 14.00*
Русское радио Стол заказов *2.05; пт-пт 14.05, 22.05; сб-сб 19.05, 22.05*
Трекшоп *пт 14.05*
Серебряный дождь Песня с приветом *пт-пт 21.00*
Хит-FM Хит в рабочий поддень *пт-пт 13.00*
Водные процедуры или «Брызги шампанского» *пт-пт 19.00*
ХИПрай пейджер *пт-пт 15.00*

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТОК-ШОУ

Авторadio – народная марка Перекресток *пт, пт 23.00*
Европа Плюс Гороскоп *пт-пт 6.56, 7.56, 8.56; сб-сб 9.56*
День рождения *пт-пт 6.40*
Планетарий *пт 11.00*
Эротическое шоу Жени Шаде *пт-пт 0.00*
Dancing Club *пт 22.00*
Классика Стриктайм *пт-пт 18.00*
Maxim MTV Non-Stop *пт-пт 23.00*
М-Радио Неофициальный хит *пт-пт 16.00*

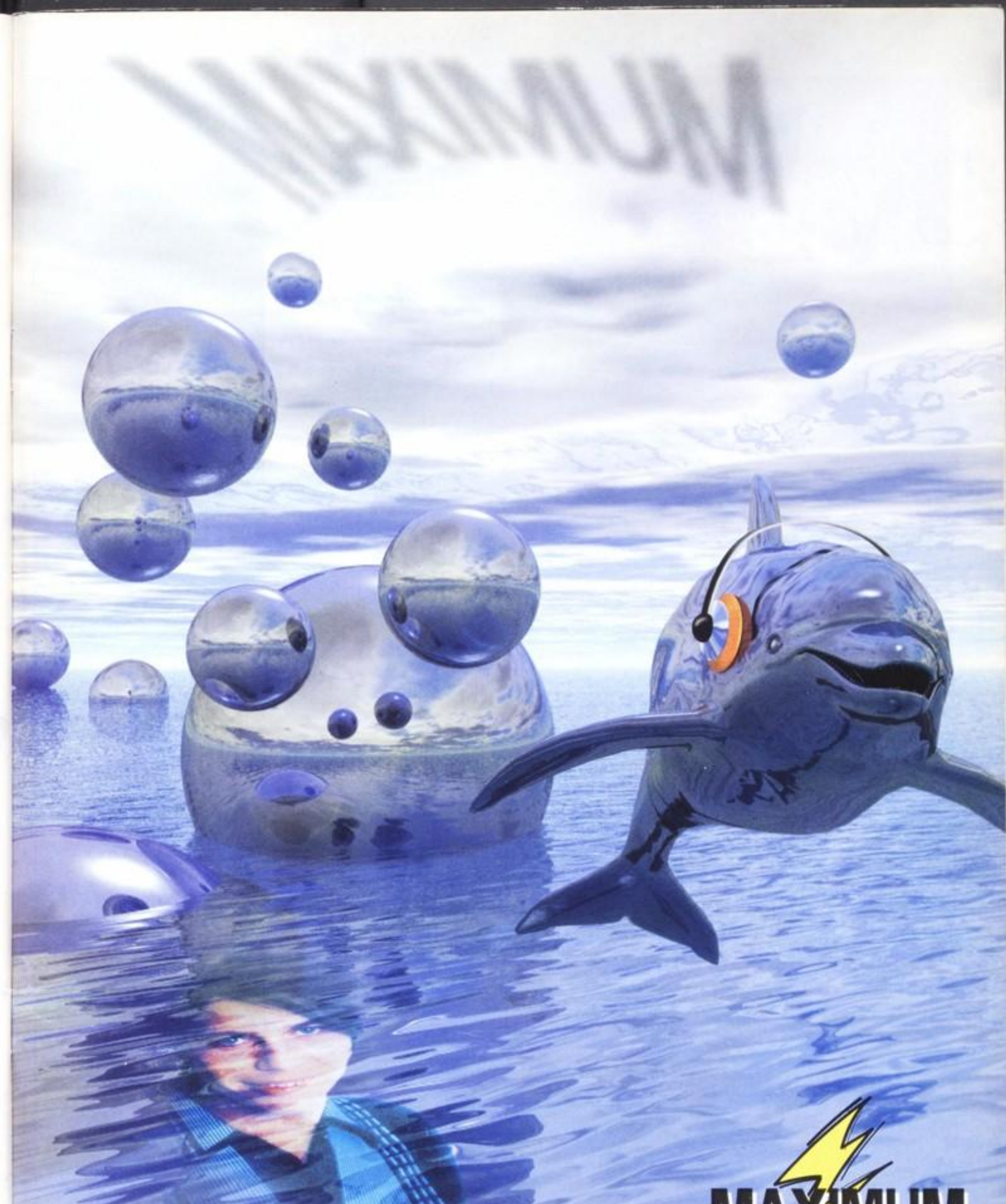
Наше радио За сценой *пт-пт 7.45, 14.15, 18.15, 23.15*
42 минуты с Валерием Сюткиным *пт-пт 12.00, сб 22.00*
Открытое радио Визит *пт 18.00*
Романтика *пт-пт, пт 17.00*
Радио России – Ностальжи Астрологический прогноз *21.50, пт-пт 7.50*
Взрослым о взрослых *пт 22.00*
Винный погреб *пт-пт 22.00*
Лихорадка пятничного вечера *пт 19.00*
О чем поют французы *пт-пт 16.10*
Таинственный слух *пт-пт 12.00*
Радио 7 на семи холмах Давайте это обсудим *пт 20.00*
Радио 101 Акустика *пт 23.00*
За час до полуночи *пт 23.00*
Кузнца *пт 23.00*
Песни, любимые народом *пт 23.00*
Сови-вода *пт 23.00*
Сыграем в рок-н-ролл *пт 23.00*
Трансильвания беспокоит *пт 23.00*
'Чай, Италия!' *пт 20.00*
Underground *пт 0.00*
РДВ 105.2 FM Стар-файл *пт 20.00*
Премьера *пт 19.00*
Рокс Шоу одинокого шута *пт-пт 18.00*
Музыкальная программа из клуба «Мираж» *пт-пт, пт 20.00*
Funky Time *пт 22.00, сб 14.00, пт 11.00*
Ночные истории *пт 23.30*
Русское радио Золотой граммофон *пт 12.05*
ОСР-радио *пт 17.10, сб 10.10, пт 13.10*
Радиодискоотека *пт-пт 22.00*
Русские грядки *пт 18.05, сб 11.05*
Танцплощадка *пт 23.05*
Хронограф *пт-пт 10.30, 20.30*
Экспресс-камера *пт-пт 15.30, пт-пт 0.30*
Яблочко *пт 21.05*
Серебряный дождь Диджеями не рождаются *пт 19.00*
Клечи прилетели *пт 23.00*
Мониторинг *23.00*
Направую с запада *пт 23.00, пт 14.00*
Про Это *пт 0.00, 1.00*
Радио-рулетка *пт 20.00*
Хит-FM Пой-новости с Александром Анастольевичем *пт, пт 19.00*

ХИТ-ПАРАДЫ

Европа Плюс Еврохит «Тор до» *пт 16.00*
Maxim Хит-парад двух столиц *пт 17.00*
Радио 101 Хит-парад от... *пт 11.00*
Интерпарад *пт-пт 21.00*
Русское радио Русская горка *пт 21.05*
Серебряный дождь Интерактивный хит-парад *пт 14.00*

ИГРЫ

Классика Классики *пт-пт 8.30, 10.30, 13.30, 16.30, 20.30*
Футбольная рулетка *пт 16.30, 20.30*
Наше радио Ус! *пт-пт 8.20*
Защит *пт-пт 9.40*
Шизгарик *пт-пт 8.30, 9.20*
Радио России – Ностальжи Музыкальный автомат *пт-пт 18.00*
РДВ 105.2 FM Пойми меня *пт-пт 7.40*
Подозрительный шум *пт-пт 8.35*
Баллада *пт-пт 18.10*
Русское радио Игра без слов *пт-пт 19.10*



если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то



Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

**мобил
ТелеКом**
Где бы Вы ни были!

**МОСКВА,
14 МАЯ 1999 ГОДА
ЭКСПОЦЕНТР
ВЫСТАВКА
«СВЯЗЬЭКСПОКОМ-99»
ПАВИЛЬОН 2, ЗАЛ 3
«АФИША»
В ГОСТЯХ
У МОБИЛ ТЕЛЕКОМ**

– ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ
РЕДАКТОРОМ ЖУРНАЛА «АФИША»
– НОВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
– ПОДАРОК ОТ МОБИЛ ТЕЛЕКОМ
– СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ЖУРНАЛА

ДО ВСТРЕЧИ НА СТЕНДЕ МОБИЛ ТЕЛЕКОМ №3608

афиша

РАДИО ПРОГРАММЫ

ИНФОРМАЦИЯ

Авторadio – народная марка Народные новости 8.00-20.00 (каждые полчаса)
Европа Плюс Новости 6.00, 7.00, 8.00, 19.00 пн-пт 13.00, сб-вс 9.00, 14.00
Афиша сб 11.00
Европа Плюс спорт пн-пт 8.30
Московская панорама пн-пт 17.35
Новости шоу-бизнеса пн-пт 18.30
Обзор МК пн-пт 20.35
Пресс-дайджест пн-пт 9.00 сб 10.00
Классика Новости пн-пт 7.00-8.00 (каждый час), сб-вс 8.00-9.00 (каждые два часа)
Наше радио Наши новости пн-пт 7.15-21.15 (каждый час)
Наша афиша чт-сб 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Открытое радио Новости 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45
Ракурсы 14.45, 16.45, 18.45, 20.45
Погода 7.59-18.59 (каждый час)
Обзор прессы 19.30
Обзор СМИ 9.30
Tonight 11.05, 20.05
Радио России – Ностальжи Новости в начале каждого часа, с 7.00
Автострада пн-пт 9.20
Винный погребок пн, ср, пт 14.20; сб, чт 19.20
Голыфисбук чт 13.07
Доля правды пн-пт 14.40
Киносеанс по выходным сб-вс 10.30
Стоп-кадр пн-пт 17.40
Шарм пн-пт 10.20, 15.40; сб-вс 11.30
Радио 7 на семи холмах Новости 6.00, 19.00 (каждые полчаса); 19.00-6.00 (каждый час)
Пробки на дорогах 8.00-10.00, 13.00-19.00 (каждые 15 мин.)
Радио 101 Новости в начале каждого часа
РДВ 105.2 FM Новости пн-пт 8.00 в начале каждого часа, 8.30, 9.30; сб-вс 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
История дня пн-пт 7.00
Пробки на дорогах пн-пт 8.40, 9.40, 17.40, 18.40
Русское радио Автоматизация сб, пт 16.30; ср, вс 7.30
Взгляд из-за бугра пн-пт 19.30, сб-вс 3.30
Вкусная жизнь вс 11.00
Люди о людях пн-ср 11.30, 12.30, 13.30; пт, ср-пт 17.30; сб-вс 1.30, 2.30, 5.30; сб, чт, пт 7.30; сб, чт, сб 4.30; вс 1.00, 3.00, 5.00, 9.00
Модный базар ср 18.30; вс 15.00
Новости кино пт 7.30
Обзор печати сб-вс 6.30; чт-пт 9.30
Открытый сезон сб 13.00
Полный вперед вс 19.00; пт 6.30
Пять минут для пользы тела чт 17.30; сб 11.30
Русские каникулы сб, чт 18.30; ср, пт 4.30
Светская жизнь-МК вс 11.30
Спортивные новости чт, пт 8.30
Читалка вс 7.00, 13.00
Серебряный дождь Видео сб-вс 18.00
Выставки сб-вс 14.00
Итоги дня пн-пт 8.00, 23.00
Криминальные новости пн-пт 10.00
Купить сб-вс 13.00
Новости спорта пн-пт 11.00
Новости экономики пн-пт 12.00
Пресс-обзор пн-пт 9.00
Променады пн-пт 16.00
Рестораны сб-вс 19.00
Служба 451 пн-пт 10.05
Театры сб-вс 15.00
Телевидение сб-вс 17.00
Чтиво сб-вс 12.00

6 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СТАНЦИЙ

рейтинг ежедневной аудитории в Москве за февраль-март 1999 г. по данным «Comcon-Media»

1. Русское радио

Рассказало всем правду о русском народе. Его неожиданный взлет заставил конкурентов вздрогнуть и произвел революцию в эфире. Многие до сих пор думают, что все дело в простецких песенках и пошлых шутках Фоменко. Но если шутки «Русского радио» – ниже пояса, то профессионализм – выше всяких похвал.
УКВ 69.26 FM 105.7
www.russianet.ru/rusradio/

2. Европа Плюс

Самая первая и самая крупная частная радиостанция России. Появилась как аналог французской «Европа 1» и сначала называлась «Европа Плюс Москва». До сих пор на высоте, в отличие от других старожилов эфира. Секрет успеха – не инертность слушателей, а строгая организация программы и маленькая текучесть кадров. В регионах популярней «Русского радио».
УКВ 69.80 FM 106.2 www.europlus.ru/

3. Хит-FM

Еще один сюрприз конкурентам. За стремительный рост популярности это радио получило «Премия Попова» как лучшая музыкальная станция 1998 года. Тогда у нее был пятый рейтинг, сразу за «Максимумом». Сейчас – третий. Стратегия успеха – союз с телевидением. В эфире «Хит-FM» звучат те же песни, что и на российском MTV.
FM 107.4 www.hitfm.ru/

4. Радио 7 на семи холмах

Американские основатели проверили гармонию алгеброй. Общее расписание, порядок песен и даже длительность заставок рассчитаны до секунды. Использование последних достижений психологии позволяет привести эфирный темп в соответствие с биоритмами слушателей. Единственная радиостанция первой десятки, на волнах которой раз в час звучит классическая музыка.
УКВ 73.40 FM 104.7

5. МАХИМУМ

Еще один успешный плод русско-американского сотрудничества. В FM-диапазоне с 1991 года. Со вкусом отобранная музыка и уникальная служба новостей. «Студия 15» Александра Абраимова превращает рассказ о пробках на дорогах и курсе валют в шоу с продолжением.
УКВ 66.86 FM 103.7 www.maximum.ru/

6. Авторadio – народная марка

Новичок среди фаворитов московской публики. Несколько месяцев назад к названию добавились последние два слова, изменилось музыкальное содержание программы. Дела быстро пошли в гору (полгода назад станция занимала десятое место в рейтинге). Гордость нового «Авторadio» – выходящие каждые тридцать минут «народные» новости.
УКВ 68.00 FM 90.3



КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА РАДИО "ЕВРОПА ПЛЮС"
СУПЕР-ИГРА "ПЕСНЯ ДНЯ"!

ВКЛЮЧИ

106.2 FM

► Для участия в игре

Звоните: (095) 231-0000
Пишите: 127427, Москва,
улица Академика Королева, 19,
игра "Песня дня"
(не забудьте указать свой адрес
с индексом, телефон, пол и возраст)

И ВЫИГРАЙ

АВТОМОБИЛИ СВЯТОГОР И КУЧУ ДРУГИХ ПРИЗОВ



Презирай иллюзии!
Покупай лучшее!

Deer Apple

цветные принтеры
Tektronix

- Идеальная цветопередача
- Высокая скорость печати
- Встроенный Ethernet
- Низкая себестоимость отпечатков

Москва, Новослободская, 58. Тел./факс: (095) 978-3718, 978-2074, 796-9678, 796-9679
E-mail: sales@deerapple.com; www.deerapple.com

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
1.440	Radio Trava International / Умриг	90.3	Радио / не имеет названия
1.485	Умриг / Radio Trava	90.8	Радио / не имеет названия
1.548	Молдова FM / Radio Trava	91.2	Радио / не имеет названия
65.4	Radio Trava / Radio Trava	90.1	Радио / не имеет названия
65.86	Radio Trava / Radio Trava	90.5	Радио / не имеет названия
67.22	Radio Trava / Radio Trava	91.2	Радио / не имеет названия
68.00	Radio Trava / Radio Trava	91.7	Радио / не имеет названия
68.84	Radio Trava / Radio Trava	92.1	Радио / не имеет названия
69.26	Radio Trava / Radio Trava	92.5	Радио / не имеет названия
69.80	Radio Trava / Radio Trava	93.0	Радио / не имеет названия
70.19	Radio Trava / Radio Trava	93.4	Радио / не имеет названия
71.30	Radio Trava / Radio Trava	93.8	Радио / не имеет названия
72.14	Radio Trava / Radio Trava	94.2	Радио / не имеет названия
72.32	Radio Trava / Radio Trava	94.6	Радио / не имеет названия
73.40	Radio Trava / Radio Trava	95.0	Радио / не имеет названия
73.82	Radio Trava / Radio Trava	95.4	Радио / не имеет названия
90.3	Радио / не имеет названия	95.8	Радио / не имеет названия
90.8	Радио / не имеет названия	96.2	Радио / не имеет названия
91.2	Радио / не имеет названия	96.6	Радио / не имеет названия
90.1	Радио / не имеет названия	97.0	Радио / не имеет названия
90.5	Радио / не имеет названия	97.4	Радио / не имеет названия
91.2	Радио / не имеет названия	97.8	Радио / не имеет названия
91.7	Радио / не имеет названия		
92.1	Радио / не имеет названия		
92.5	Радио / не имеет названия		
93.0	Радио / не имеет названия		
93.4	Радио / не имеет названия		
93.8	Радио / не имеет названия		
94.2	Радио / не имеет названия		
94.6	Радио / не имеет названия		
95.0	Радио / не имеет названия		
95.4	Радио / не имеет названия		
95.8	Радио / не имеет названия		
96.2	Радио / не имеет названия		
96.6	Радио / не имеет названия		
97.0	Радио / не имеет названия		
97.4	Радио / не имеет названия		
97.8	Радио / не имеет названия		

ЧТ

6.00 Информационно-развлекательная программа 9.05 Московский производитель 9.40 Констрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 11.05 Привет 12.05 Муз и чин 12.35 Живите на здоровье! 13.05 Изба-читальня 14.05 Музыкальный компас 15.05 Сей час 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Как стать Шварценггером в России 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.25 Авторская рубрика Р.Щеланского 19.35 «Железная хватка графа Соколова» 20.00 Москва сегодня 20.15 Рауни 20.35 Поговорим по душам 22.05 На голубятне 23.10 Доктор блюз

5.10 Здравствуй, добрый человек! 6.10 Утренняя зарядка 6.20 Ни пуха, ни пера 6.35 Служу отечеству 6.50 Своя земля 7.00 Отражение 9.10 Дом 7, подъезд 9.25 Музыкальная программа 9.40 Религиозная программа 10.10 Детский остров 10.35 Из старых флипантов 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Театр 14.35 Музыка в кинозале 15.00 Отражение 17.10 Программы для старшеклассников 18.10 Уроки русского 19.00 Отражение 21.10 Музыкальная Европа 22.35 XX век. Люди. События. Идеи 23.10 Четыре четверти

0.01 «Свобода» в прямом эфире 1.10 Экслибрис 2.10 Разница во времени / Человек имеет право 3.10 Социально-экономический час 4.01 «Свобода» в прямом эфире 5.10 Разница во времени / Человек имеет право 6.00 «Свобода» в прямом эфире 9.10 Экслибрис 10.10 Разница во времени / Человек имеет право 11.10 Социально-экономический час 12.10 Седьмой континент 12.35 Поверх барьеров 13.10 Разница во времени / Человек имеет право 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Экслибрис 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Разница во времени / Человек имеет право 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Комментаторы за круглым столом 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Выборы

5.37 Обзор прессы 5.57 Моя Москва 6.21 Новости экономики 6.25 Гранит науки 6.28 Книжечки 6.37 Обзор прессы 6.43 Московские старости 6.47 Реплика А.Черкизова 6.57 Раз в год 7.11 Во саду ли, в огороде 7.21 Новости экономики 7.34 Обзор прессы 7.41 Свой дом 7.48 Реплика А.Черкизова 7.55 Экзомобиль 8.18 Где бы вы ни были 8.34 Обзор прессы 8.42 Банковский вестник 8.49 Как правильно 8.55 Мединфо 9.08 Ну и денек! 9.21 Новости экономики 9.26 Спорт-курьер 9.35 Новости Европы 9.38 Обзор прессы 9.51 Экзонет 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский APC 11.08 Ну и денек! 11.15 Утренний обход 11.35 Обзор прессы 11.48 Гранит науки 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.25 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Экономика 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.15 Печатный пранк 13.55 Экзомобиль 14.12 Раз в год 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.47 Экзонет 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикшот 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.51 Денди-стайл 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экзомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.38 Обзор газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.54 Где бы вы ни были 22.35 Титульный лист 19.20 Рикшот 19.35 Видимости 19.46 Реплика А.Черкизова 19.50 Обзор газет 19.55 Мединфо 20.00-22.00 Гостиня 21.30 Книжное казино 22.10 Спорт-курьер 22.15 Песочные часы 22.55 В рабочий полдень 23.52 Обзор газет 0.05 Спорт-курьер

ПТ

6.00 Информационно-развлекательная программа 9.05 Профсоюз и мы 9.40 Констрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 11.05 Привет 12.05 «Заморский фрукт» - или Москва глазами иностранцев 12.35 Живите на здоровье! 13.05 Изба-читальня 14.05 Музыкальный компас 15.05 Сей час 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Час болельщика 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.25 Авторская рубрика Р.Щеланского 19.35 Вести с М.Шакумом 20.00 Москва сегодня 20.15 Музыка 20.35 Песни нашего двора 21.05 Звездная компания 22.05 Раф Лайн 23.10 Соло для джаза

5.10 Здравствуй, добрый человек! 6.10 Утренняя зарядка 6.20 Своя земля 6.30 Брифинг (БибыСи) 7.00 Отражение 9.10 Нелишние люди 9.25 Музыкальная программа 9.40 Религиозная программа 10.10 Детский остров 10.35 Музыкальная программа 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Театр 14.35 Музыкальная программа 15.00 Отражение 17.10 Программа для старшеклассников 18.10 Литературно-художественная программа 19.00 Отражение 21.10 Коллегиум музизум 22.10 Театр 23.10 Четыре четверти

0.01 «Свобода» в прямом эфире 1.10 Поверх барьеров 2.10 Выборы 3.10 Комментаторы за круглым столом 4.01 «Свобода» в прямом эфире 5.10 Выборы 6.00 «Свобода» в прямом эфире 9.10 Поверх барьеров 10.10 Выборы 11.10 Комментаторы за круглым столом 12.10 Экслибрис 13.10 Социально-экономический час 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Поверх барьеров 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Выборы 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Дело и деньги 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Россия вчера, сегодня, завтра (Западная пресса о России. Ваши письма)

5.37 Обзор прессы 5.57 Моя Москва 6.21 Новости экономики 6.25 Гранит науки 6.28 Книжечки 6.43 Московские старости 6.47 Реплика А.Черкизова 6.57 Раз в год 7.11 Во саду ли, в огороде 7.21 Новости экономики 7.34 Обзор прессы 7.41 Свой дом 7.48 Реплика А.Черкизова 7.55 Экзомобиль 8.18 Где бы вы ни были 8.34 Обзор прессы 8.42 Банковский вестник 8.49 Как правильно 8.55 Мединфо 9.08 Ну и денек! 9.21 Новости экономики 9.26 Спорт-курьер 9.35 Новости Европы 9.38 Обзор прессы 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский APC 11.15 Утренний обход 11.35 Обзор прессы 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.35 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Видимости 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.15 Печатный пранк 13.55 Экзомобиль 14.12 Раз в год 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикшот 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экзомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.35 Особый взгляд 18.38 Обзор газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.54 Где бы вы ни были 19.20 Рикшот 19.35 Эк. прокачу! 19.50 Обзор газет 19.55 Мединфо 20.00-24.00 Шоу С.Бунтмана «5x5» 21.05 Путешественники и странники 21.20 Не так (игра) 22.10 Спорт-курьер 22.15 Галльский петух 22.35 Коллекция 22.45 Ино 23.15 И музыка, и слово 23.52 Обзор газет 0.00-6.00 Джаз-программа Б.Алексеева 0.05 Спорт-курьер

СБ

6.10 Доброе утро! 6.40 Галопом по Европам 7.10 Анонс программ и музыка 8.10 Московская хватка графа Соколова 8.40 Это вы можете 9.05 «Железная хватка графа Соколова» 9.35 Караулки по-английски 10.05 Привет 11.05 В гостях у сказки 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Семейный портрет в интерьере 13.05 Музыкальный компас 14.05 Роман с Мариной 15.05 Дарю, что помню 16.05 Посвящения Пушкину 17.05 От Москвы до самых до окраин 18.05 Привет 19.05 Страны света 19.35 Заходите в гости 20.05 Москва сегодня 20.15 Москва многонациональная 20.35 Музыкальный гороскоп 21.05 Звездная компания 22.05 Линия горизонта

5.10 Здравствуй, добрый человек! 6.10 Утренняя зарядка 6.30 Брифинг (БибыСи) 7.00 Отражение 9.10 Семейный клуб 9.35 ТВ-культура 10.10 Детский остров 10.30 Не из той оперы 11.00 Отражение 13.10 Театр 14.10 Пушкинские хроники 15.00 Отражение 17.10 История любви 17.25 Занавес вечер 18.00 Отражение 21.10 Встреча с песней 22.10 Частная коллекция 23.10 Открытая книга

0.01 «Свобода» в прямом эфире 1.10 Поверх барьеров 2.10 Россия вчера, сегодня, завтра 3.10 Дело и деньги 4.01 «Свобода» в прямом эфире 5.10 Россия вчера, сегодня, завтра 6.10 Дело и деньги 7.10 Разница во времени / Человек имеет право 8.10 45 минут джаза 9.10 Поверх барьеров 10.10 Выборы 11.10 Дело и деньги 12.10 Поверх барьеров 13.10 Разница во времени / Человек имеет право 14.10 Континент Европа 15.10 Поверх барьеров 16.00 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Дело и деньги 18.10 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Комментаторы за круглым столом 19.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 20.10 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.10 Корреспондентский час 23.10 Выборы

5.37, 6.37 Обзор прессы 7.20 Спорт-курьер 7.34 Обзор прессы 7.50 Реплика А.Черкизова 8.08 Европа-99 8.20 Musica Stricta 8.34 Обзор прессы 8.35 Московские старости 9.00-13.00 Утренняя программа К.Лариной, включая игру «Бесплатное кино» 9.10 Особый взгляд 9.38 Обзор прессы 10.07 Завалинка 10.15 Наше первое радио 11.35 Обзор прессы 12.35 Рикшот 13.08 4 минуты с театром 13.13 Московские старости 13.15 Диалоги о любви 14.00-19.00 Субботняя программа С.Бунтмана «Пассажи», включая игру «Два болельщика-2», программы «Калприз», «Диковинка», «Романы» 14.00-15.00 Джазовые байки 14.12 Раз в год 15.15 Рекрутер 15.50 Под воздействием Пушкина 16.55 Особый взгляд 17.10 Ну и денек! 18.08 4 минуты с театром 18.13 Московские старости 19.00-22.00 «Кто на новенького...» Вечерняя программа А.Венедиктова 19.20 без посредников 19.35 Рикшот 20.05 Tonight 21.05 Крупным планом, Видеоказино (игра) 23.56 Спорт-курьер

ВС

6.10 Доброе утро! 6.40 Галопом по Европам 7.10 Анонс программ и музыка 8.10 Московская хватка графа Соколова 8.40 Пожарное дело 9.05 «Железная хватка графа Соколова» 9.35 Клуб проказ и мир затей 10.05 Привет 11.05 Сделано в России 11.35 Человек и город 12.05 Живой родник 13.05 Час классической музыки 14.05 Экспресс 15.05 Память сердца 16.05 Вас приглашает В.Голубев 17.05 Курс недели 17.35 Московский театр 18.05 Привет 19.05 Неделя, что было 20.05 Терра инкогнита 20.35 Женщины в жизни Пушкина 21.05 Звездная компания 22.05 Час оперетты 23.00 Ночные прогулки по Москве

5.10 Здравствуй, добрый человек! 6.10 Пронеси и пей 6.40 Своя земля 7.00 Отражение 9.10 Стихи в альбом 9.25 Музыкальный автоответчик 9.40 Как это по-русски? 10.10 Детский остров 10.35 В нашу гавань заходили корабли 11.00 Отражение 13.10 Музыкальная программа 14.10 XX век. Люди. События. Идеи 14.35 Пустосвида 15.00 Отражение 17.10 История любви 17.25 Литературно-художественная программа 19.00 Отражение 21.10 Гармония контрастов 22.10 У нас есть проблемы? 23.10 Четыре четверти

0.10 «Свобода» в прямом эфире 1.10 Поверх барьеров 2.10 Выборы 3.10 49 минут джаза 4.10 «Свобода» в прямом эфире 5.10 Корреспондентский час 6.10 Континент Европа 7.10 Комментаторы за круглым столом 7.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 8.10 Россия вчера, сегодня, завтра 9.10 Поверх барьеров 10.10 49 минут джаза 11.10 Корреспондентский час 12.10 Россия вчера, сегодня, завтра 13.10 Поверх барьеров 14.10 Лицом к лицу 15.10 Экслибрис 16.10 Россия вчера, сегодня, завтра 17.10 Комментаторы за круглым столом 17.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 18.10 Континент Европа 19.10 Корреспондентский час 20.10 Лицом к лицу 21.10 Экслибрис 22.10 Прессинг 23.10 Россия вчера, сегодня, завтра

5.37, 6.37 Обзор прессы 7.20 Спорт-курьер 7.34 Обзор прессы 8.05 Непрошедшее время 8.15 Авторск 8.34 Обзор прессы 8.35 Московские старости 9.00-13.00 Утренняя программа К.Лариной 9.10 Табель, о рангах 9.38 Обзор прессы 9.40 Московская кинонеделя 10.07 Завалинка 11.20 Из жизни отдыхающих 12.35 Рикшот 13.08 Ситуаты 13.13 Московские старости 13.15 Джаз для коллекционеров 14.00-19.00 Пять часов с М.Ганзалописом, включая передачи «Московский хор», «Радиомолочная» 14.1 Раз в год 17.10 Ну и денек! 18.08 Ситуаты 18.13 Московские старости 19.25 Табель, о рангах 19.35 Рикшот 20.00-2.00 Шоу Н.Болтинской «Бессонница» 20.05 Tonight 21.05 Спорт-курьер 22.15 Деня, восьмой 22.30 Сорвался 23.05 Авторская песня 23.56 Спорт-курьер 1.00-2.00 Экзонет

название композиции

имя исполнителя или название группы

для кого

от кого

день, когда бы вы хотели услышать вашу заявку

афиша и радио классика представляют час музыки по заявкам на радио классика (102.1 fm) каждый день с 15.00 до 16.00

афиша Classica

Пришлите этот купон по факсу 956-13-60 (для «Радио Классика»). Или по почте: 103084, г. Москва, ул. Казакова, 16. «Радио Классика». Час музыки по заявкам. Каждый день обязательно будут выполняться заявки читателей «Афиши». До скорой

ГОРОСКОП



ТЕЛЕЦ

♉

Телец С первых чисел мая в вашей жизни начнутся большие перемены. Сколько бы они ни продолжались, рано или поздно результат удивит вас. Не бойтесь ничего! В середине мая воинственный Марс одарит вас смелостью, которая вам так нужна. Отличные возможности – дело ближайших дней. Поверить в себя поможет ясное и твердое решение. Будьте сильны и ждите поощрений на работе. Положитесь на свой разум и отбросьте предрассудки, которые вы привыкли учитывать. Удача не за горами.

♊

Близнецы Ваша проблема в начале месяца – подсознательные страхи. Ближе к середине мая у вас есть шанс сделать что-нибудь значительное. Не упустите момент! Ваши страхи – не что иное, как самообман. Если вы нервничаете, Вселенная поможет вам держать себя в руках. Постарайтесь избежать стрессов. Все, что вас тревожит сейчас, растает как дым в десятых числах месяца. Не напугайтесь, потому что события могут принять неблагоприятный поворот.

♋

Рак Первые две недели мая для вас – время радостей. Чтобы держаться в этом русле – избегайте вознижений. Это настоящий соблазн! Буквально через неделю вы обязательно поспорите либо с другим человеком, либо с самим собой. Что-то внутри вас не дает вам подняться над суетой. Сме-

ло сражайтесь! Спорьте! Деритесь! Если дело кончится дракой, вас потом за это только поблагодарят. Вы избавите своих друзей от пагубных мыслей. Самоутверждаясь, вы, на самом деле, помогаете и воспитываете других.

♌

Лев Займитесь своей карьерой в первых числах мая. Деловые и семейные вопросы пока не будут противоречить друг другу. Скорее всего, людям вокруг вас не понравится ваш идол. В середине месяца вы почувствуете себя начальником. Будьте сильны, но ненавязчивы. Нет смысла навязывать свое мнение, если вы уверены в его правильности. Вы победите, так как трезво оцениваете ситуацию. Сделав какое-либо заявление, лучше подтвердите его примером, чем словами. В ближайшие две недели вам необходимо действовать, а не болтать!

♍

Дева Для вас наступает хлопотное время. Впрочем, многие из хлопот доставят вам только удовольствие. Вплоть до 10-го мая занимайтесь весенней уборкой. Внутри себя, в своей квартире, на даче... Все это пойдет вам на пользу. У вас столько энергии, что хватит на все дела. Завершите то, что начали раньше. Через две недели вы обязательно с кем-нибудь поспорите. Причина – в нехватке времени. Разрываясь между работой и домом, вы можете случайно обидеть близкого человека. Не уходите в себя и не вставляйте в стойку. Возможно, вы так

погружены в себя, что другие для вас просто перестали существовать.

♎

Весы Если вы с кем-то поссорились – пора мириться. В прошлом месяце, желая угодить как можно большему количеству людей, вы немного переусердствовали. Всем нашим затеям суждено сбыться только в середине мая. Скоро вы поймете, кто же на самом деле ваши настоящие друзья. Вам откроется, кто ценит вас таким, какой вы есть, а кто хочет видеть вас только добреньким. Особенно это касается романтических связей. В итоге ваш светский круг общения заметно поредеет. Зато останутся друзья, на которых действительно можно положиться.

♏

Скорпион В начале мая вы – причина многих конфликтов. Вы недостаточно внимательны к мнению окружающих. Уделите особое внимание комментариям к вашей работе со стороны начальства. Несмотря на все трудности, Юпитер помогает вам оставаться жизнерадостным и открытым. Восторженное состояние достигнет своего апогея в десятых числах месяца. Поделитесь своими чувствами с любимыми людьми. Им это очень поможет, и они будут искренне вам благодарны. Их благодарность – ваша награда!

♐

Стрелец Для вас это чудесное время. Марс распространяет вокруг себя волну зла, но вам удастся ее избе-

жать. Благодушное настроение вас не покинет. Отнеситесь к своей работе с максимальным вниманием в первую неделю мая. Это – ваше спасение. Иначе есть риск не совладать со спешкой и стрессовыми ситуациями. Возможно, вы станете серьезнее в своих любовных отношениях. Вас приятно удивят возможности, которые вы не замечали в себе раньше.

♑

Козерог Начало месяца для вас – пора новых знакомств и творческих проектов. Используйте это время как следует. Относитесь построже к самому себе. Самокритика вам очень пригодится. Необходимо выкинуть из головы все, что мешает мыслить четко. Сразу воплощайте идеи в жизнь. Не позволяйте малоприятным знакомствам, связям или обязательствам удерживать вас. Фортуна играет за вас. Вперед и вверх!

♒

Водолей В начале мая вы будете очень раздражительны. Стрельцы, Львы и Скорпионы заставят вас почувствовать себя неловко. Соперничать этому будет очень сложно. Замыкаться в себе не стоит. Наилучший вариант – понять, откуда берется неловкость. Неприятные ощущения тоже можно использовать. В районе 15-го мая попробуйте открыть свое сердце для новой любви или дружбы. Если вы научитесь разбираться в своих чувствах, это вам очень поможет. Откройте себя!

♓

Рыбы Вы полны энергии и отваги. Это состояние продлится до середины месяца. В конце февраля вы начали новое дело, связь или авантюру. В мае события покрут вас закрутятся волчком. Успевайте везде! Ваша радость от достигнутого вызывает чью-то ревность. Ждите вызова в десятых числах. Не останавливайтесь ни на чем. Подарите окружающим вас людям уверенность в ваших силах. От этого они, с их боязнью перемен, будут чувствовать себя уютней в вашем обществе. Доверьтесь понимающим вас людям. Они искренне любят вас и смогут вам помочь.

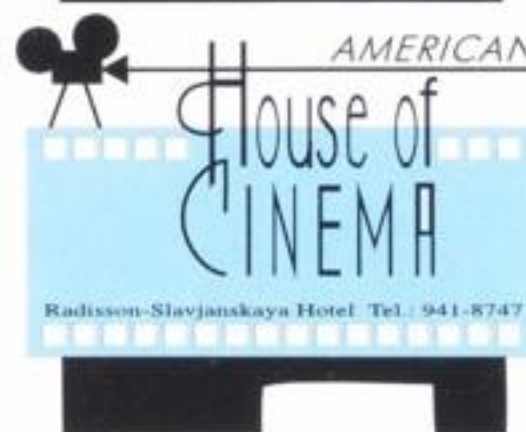
♈

Овен Для вас первая неделя мая – время обязательств. Финансовых или личных. Будьте готовы принять твердое решение. Вам будут мешать Весы. Им нравится, чтобы все менялось постепенно, тогда как у вас возникнет необходимость в быстрых переменах. В середине месяца вы поймете, что поступили правильно. Что-то внутри вас ограничивает вашу свободу. Данные обязательства принесут достойные плоды. Тем не менее, уже через несколько дней вы почувствуете себя гораздо комфортнее, чем сейчас.

ГОСТИНИЦА СЛАВЯНСКАЯ



AMERICAN



Radisson-Slavjanskaya Hotel. Tel.: 941-8747

АМЕРИКАНСКИЙ
ДОМ
КИНО

941 87 47

Самый шикарный кинотеатр Москвы
Приглашает Вас!

Смотрите в мае:

обладатель премии "ОСКАР" в семи номинациях
"Влюбленный Шекспир"

первый и единственный трехмерный мультфильм
"Приключения Флика"

Информация о сеансах: 941 8747

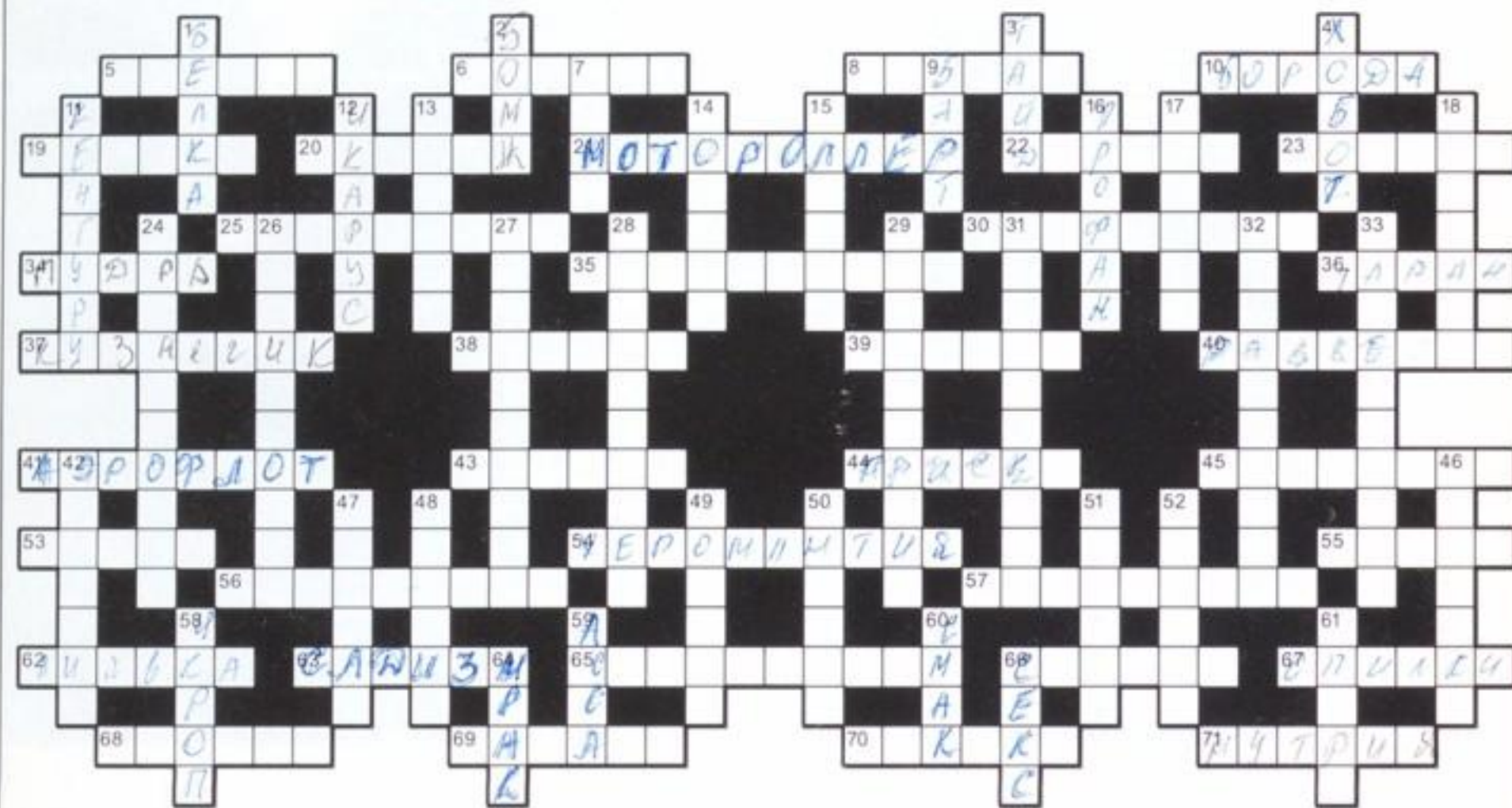
Реклама: 9418641

Адрес: Москва, Бережковская наб.2, м.Киевская, Гостиница "Рэдиссон-Славянская"

WWW.americancinema.ru

КРОССВОРД

С РДВ



По горизонтали:

5. Песня группы «Мумий Троль». 6. Вселенная. 8. Писатель-фантаст, классик киберпанка. 16. Тустая растительность на лице. 19. Убийца Лернейской гидры. 20. Первый отечественный фильм-катастрофа. 21. Двухколесный городской транспорт, популярный в Италии. 22. Роман Анатолия Рыбакова. 23. Пират. 25. Садовая ягода. 30. Разновидность наркомана. 34. Косметическое средство. 35. Имя оперной певицы, выступавшей в дуэте с Фредди Меркьюри. 36. Подвиг Гастелло. 37. Стрекочущее насекомое. 38. Парнокопытное. 39. Серьезный выговор от начальства. 40. Боец в тылу

врага. 41. Крупнейшая российская авиакомпания. 43. Кулаковый фильм Джона Уотерса. 44. Место добычи золота. 45. Рискованное предприятие. 53. Сленговое определение молодого человека. 54. Гадание по руке. 55. Эрогенная зона. 56. Откака. 57. Организация, занимающаяся сбором налогов. 62. Лечебный кровосос. 63. Разновидность полового извращения. 65. Клуб в подвале ресторана «Санта-фе». 66. Груша, в которой играл Николай Фоменко. 67. Содержимое головы Винни-Пуха. 68. Родина индийцев. 69. Понугай. 70. Животное, у которого впервые обнаружили вирус СПИДа. 71. Водяная крыса с ценным мехом.

По вертикали:

1. Спутница Стрелки. 2. Бродяга. 3. Марка стирального порошка. 4. Часть слона. 7. Фильм Гримова. 8. Безголосый певец с гитарой. 11. Сумчатое животное. 12. Марка автобуса. 13. Вырождение. 14. Близко, а не укусишь. 15. Жертвенник. 16. Человек, совершенно несведущий в какой-либо области. 17. Общее определение героев Керуака. 18. Американский рок-гитарист. 24. Корабль, воспетый Сергеем Эйзенштейном. 26. Профессия одного из главных героев поэзии Д.А. Пригова. 27. Человек, изучающий природу. 28. Хвостатая личинка земноводных. 29. Культовый штат США.

31. Молодежный рупор православия на ТВ. 32. Знаменитый скрипичный мастер. 33. Жанр изобразительного искусства. 42. Первый альбом группы «Алиса». 46. Нехороший человек. 47. Друг Чувача из фильма «Большой Лебовски». 48. Символ журнала Playboy. 49. Болгарская марка сигарет. 50. Звукозаписывающая фирма легендарного продюсера Андрея Тропилло. 51. Точка зрения, с которой рассматривается понятие, явление или предмет. 52. Профессия Тайсона. 58. Зелень. 59. Фильм с Виктором Поем. 60. Телепередача Макаренки. 61. Традиционный герой фильмов ужасов. 64. Темнота. 66. Половая жизнь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #2 по горизонтали: 5. Дарсен. 6. Фармакология. 7. Сатурн. 13. Жаворонок. 16. Вашингтон. 18. Фурур. 19. Метрополис. 20. Эскиз. 21. Адмирал. 22. Франция. 23. Команда. 24. Предлог. 27. Акула. 29. Стоматолог. 32. Китай. 34. Татарский. 35. Индонезия. 40. Сальса. 43. Эрдельтерьер. 46. Родман. 47. Нейтрон. 48. Алгебра. 49. Измайлово. 50. Прозанк. 51. Кибирюк. 52. Сенбернар. 53. Поливалка. 55. Индиана. 58. Автобус. 60. Топология. 64. Сверчок. 65. Сатирик. 66. Карета. 67. Библиотекарь. 68. Диспут. 74. Натюрморт. 77. Оранжевый. 79. «Памир». 80. Бессемьянка. 81. Холст. 82. «Марсель». 83. Копейка. 84. Обертиса. 85. Табак. 90. «Оазис». 91. Бригадир. 92. Скуны. 93. Нипарагуа. 94. Кофейная. 95. Биценс. 96. Загадочность. 97. Лошадь. **по вертикали:** 1. Бамбук. 2. Кабаре. 3. Климов. 4. Тротил. 8. «Каширская». 9. Монтажник. 10. Тарантино. 11. Гортензия. 12. Бордель. 14. Педиатр. 15. Лимон. 17. Исполни. 25. Перхоть. 26. Гонорар. 28. Каталани. 30. Моллюск. 31. Отрезок. 33. Ариадна. 36. Устойчивость. 37. Арбуз. 38. Мерфи. 39. Можжевельник. 41. «Медведково». 42. Композитор. 44. «Славянская». 45. Археология. 54. Охранка. 56. Иприт. 57. Абрикос. 58. Армения. 59. Опера. 61. Импульс. 62. Призрак. 63. Дирижер. 69. Разведчик. 70. Трейпфрут. 71. Ориктолог. 72. Незабудка. 73. Тирания. 75. Пескарь. 76. Икебана. 78. Соломка. 86. Чаплин. 87. Уганда. 88. Атлант. 89. Гиселдо.

FRANCK MULLER GENEVE

*Master
of
complications*



РАФАЭЛЬ

Москва, Краснопресненская наб., 12
Центр международной торговли
Тел. 253-9413





ГРИНВЕЙ КЛУБ
GREENWAY CLUB

с 10 по 16 мая
скидка **25%**

бассейн
тренажерный зал
аэробика
акваэробика
детский фитнес клуб
сауны

124321, Москва, Ленинградский проспект 39, тел.: 967-6815, 967-6813