ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

афиша

14 ДНЕЙ
13 КАНАЛОВ
ПРОГРАММА ТВ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ

С 4 ПО 17 ОКТЯБРЯ 1999 ГОДА #14

РОССИЯ–УКРАИНА
МАТЧ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В ЛУЖНИКАХ

КОНЦЕРТЫ
ВЫСТАВКИ
ОПЕРА/БАЛЕТ
КИНО
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ГОРОСКОП
КРОССВОРД
МУЗЫКА
КНИГИ
ДЕТИ
СПОРТ
ВИДЕО
СКИДКИ
РАДИО
ТУРИЗМ
ТЕАТР
CD

МАТРИЦА

КЕАНУ РИВЗ

КАК СНЯТЬ ЗИМНЮЮ ДАЧУ

ЕВРОПЕЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

A.L. AIR SERVICES

Автомобили BMW — аналогов нет!



Лидерство — это всегда самые высокие требования.

Автомобили BMW вобрали в себя все лучшие идеи инженеров и дизайнеров. Все системы следят за Вашей безопасностью и обеспечивают комфорт Вашего движения.

Информацию о комплектации автомобилей и **НОВЫХ ЦЕНАХ** на них Вы можете получить у официальных дилеров BMW.

Уже сегодня Вы можете уехать домой на Вашем новом автомобиле.



АРТЕКС
Москва
Тел.: (095) 241 44 11
Факс: (095) 258-33 72

AVTODOM
Москва
Тел.: (095) 943 30 28
Факс: (095) 943 10 01

АРБАТ-АВТО
Москва
Тел.: (095) 332 02 43
Факс: (095) 333 53 16

БАВАРИЯ
Москва
Тел.: (095) 252 53 66
Факс: (095) 252 11 49

AVTODOM-Люблино
Москва
Тел.: (095) 351 59 98
Факс: (095) 351 83 00

ЕВРОСИБ СЕРВИС
С.-Петербург
Тел.: (812) 168 55 72
Факс: (812) 314 24 32

АКСЕЛЬ-МОТОРС
С.-Петербург
Тел.: (812) 351 19 28
Факс: (812) 325 67 06

АВТОПУНКТ ЛТД
Магнитогорск
Тел.: (3511) 37 52 81
Факс: (3511) 35 45 50

БАКРА
Краснодар
Тел.: (8612) 68 69 31
Факс: (8612) 68 37 35

ТРАНСТЕХСЕРВИС
Набережные Челны
Тел.: (8552) 51 37 01
Факс: (8552) 53 13 09

АВТОМИР
Екатеринбург
Тел.: (3432) 33 22 88
Факс: (3432) 24 22 10

АЛДИС
Тольятти
Тел.: (8469) 35 77 01
Факс: (8469) 34 38 67

AVTODOM-Воронеж
Воронеж
Тел.: (0732) 52 52 51
Факс: (0732) 52 52 51

АВТОЛЮКС
Тюмень
Тел.: (3452) 22 91 12
Факс: (3452) 22 41 51

ТИТАН
Омск
Тел.: (3812) 24 18 91
Факс: (3812) 24 18 91

СОЧИ АТО
Сочи
Тел.: (8622) 98 28 90
Факс: (8622) 98 36 53

АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ
Н.Новгород
Тел.: (8312) 35 87 91
Факс: (8312) 37 23 37

АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ
Пермь
Тел.: (3422) 65 64 00
Факс: (3422) 65 15 95

БАВАРСКИЙ МОТОРНЫЙ ЦЕНТР
Новосибирск
Тел.: (3832) 25 58 45
Факс: (3832) 25 58 45

С удовольствием за рулем

в номере



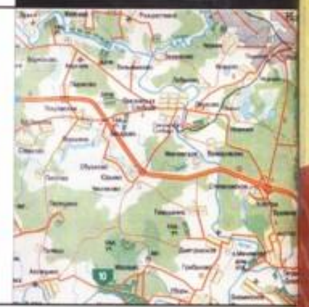
18 Живые труппы

Главные балетные провокаторы в логове классического балета. Список участников Европейского фестиваля современного танца в Москве комментирует **Вадим Журавлев**



22 Шатуны

Начинается зимний дачный сезон. Гид **Эдуарда Дорожкина** для начинающего загородного жителя: места, цены, уловки и удовольствия

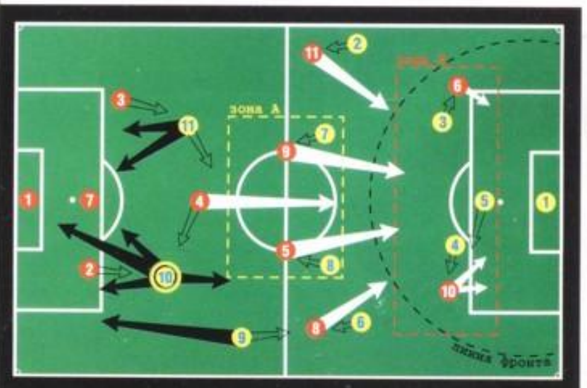


14 Седьмая печать

Российской футбольной сборной осталось сделать последний решительный шаг, чтобы попасть на Чемпионат Европы-2000. Установку на игру в «Лужниках» дает **Игорь Порошин**

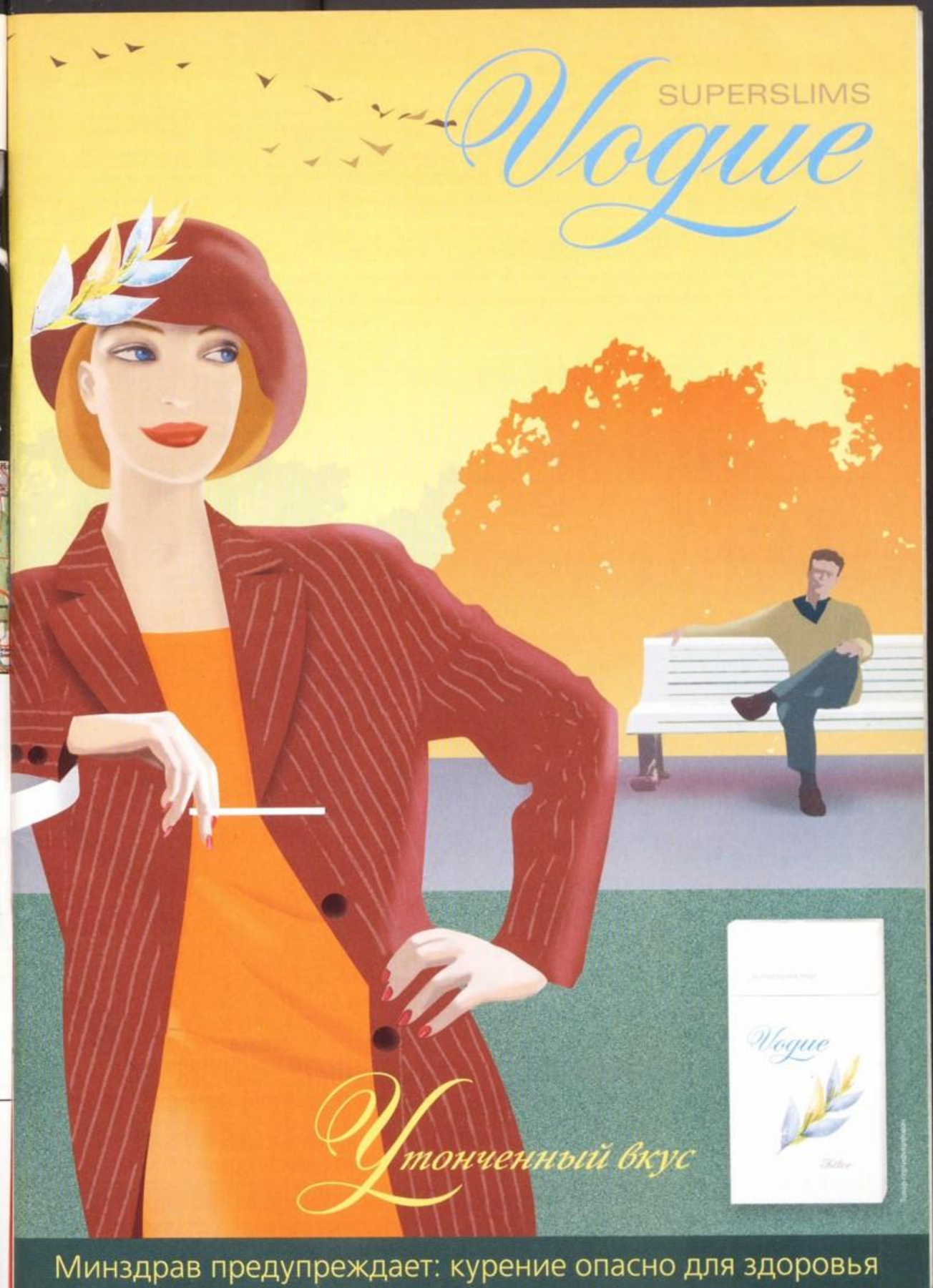
9 Кто мог знать, что он провод, пока не включили ток

Все говорят о Матрице, хотя никто не знает, что это такое. **Алексей Казаков** – о футуристическом боевике с Киану Ривзом



ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ С 4 ПО 17 ОКТЯБРЯ

26 РЕСТОРАНЫ
29 КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ
40 CD
43 КИНО
56 ВИДЕО
58 КНИГИ
60 ВЫСТАВКИ
65 ТЕАТР
72 МУЗЫКА
74 ОПЕРА/БАЛЕТ
76 СПОРТ
78 ТУРИЗМ
80 ВЕЩИ
82 ДЕТИ
84 ТЕЛЕВИДЕНИЕ
92 ТВ ПРОГРАММА
120 РАДИО
122 ГОРОСКОП
124 КРОССВОРД
126 СКИДКИ



СПОНСОР НОМЕРА

A.L. AIR SERVICES

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АГЕНТ ИЗРАИЛЬСКОЙ АВИАКОМПАНИИ

ELAL

ПРЕДЛАГАЕТ



АВИАБИЛЕТЫ:

АЭРОФЛОТ
НА ВСЕ
ЛЮФТГАНЗА
АВИАКОМПАНИИ

Адрес: Москва,

пер. Сивцев

Вражек, д. 6/2

Тел.: 203-73-02,

А ТАКЖЕ

МИРА

203-73-29, 203-74-50

ВНУТРЕННИЕ

Факс: 203-31-01

ПРИГЛАШАЕМ

Земляной Вал, д. 50

ЛИНИИ

Тел.: 916-66-24

К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ПО РОССИИ

Наш агент: «Трио»

Тел: 289-32-85,

КОМИССИЯ ОТ 1.5%

И СНГ

289-32-86

афиша

НА ДВЕ НЕДЕЛИ © ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ
1 ОКТЯБРЯ 1999 ГОДА #14

Главный редактор
Илья Осколков-Цеппелер

Артдиректор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юлия Бакал
Фотодиректор Ирина Метлинская

Редакторы
Алексей Асланян, Алексей Зимин,
Алексей Казаков

Обозреватели
Константин Агунович, Михаил Брашинский,
Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана
Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова,
Настя Лыкова, Тимофей Овсянин, Игорь
Порошин, Дуня Смирнова, Мария Шубина
Дизайн-студия
Влад Грушенков, Тимур Голофаев, Игорь Ерошин,
Алексей Пустовалов, Арсений Малов
Корректура
Марина Халдина, Ирина Боярская, Наталия Ужик

Использована информация
InterMedia, Телескоп, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ
Фотостудии
А.Бобров, Н.Буданова, И.Верещагин, М.Гутерман,
С.Дандурян, Н.Логинова, С.Мелехов, А.Федоров,
Д.Чернаев, Ист-Ньюс, Столица-Глаз,
Фотобанк (обложка)
В №13 в рубрике Клубы были использованы
фотографии М.Горелика

Президент
Эндрю Полсон

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по маркетингу Ольга Силкина
Промоушн-директор Сергей Узлобабов
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Технический директор Сергей Комарин

Реклама
Александр Ионицкий (заместитель директора
отдела), Ирина Балабанова, Маша Дроздова,
Галина Костюкова, Марина Орлова, Наталья
Орлова, Андрей Павлов, Ангелина Шапова,
Анатолий Шмаков
Сэлмэнэджэр
Елена Илюшина, Максим Котельников,
Игорь Сойка
Распространение Сергей Величко, Вадим Вирабян
Подписка Татьяна Лазарева
PR Наталья Нерсесян
Промоушн Анастасия Немец
Эдмэнэджэр Глеб Обуховский
Администрация Николай Колисов,
Сергей Першин, Наталья Степанова

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз

Совет директоров Антон Кудряшов,
Илья Осколков-Цеппелер, Эндрю Полсон

Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
Телефон/факс: 788 0686
E-mail: info@afisha.net
Тираж: 60 000 экземпляров.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати,
свидетельство о регистрации №018677 от 07.04.99
При перепечатке и цитировании ссылка
на журнал «Афиша не две недели» обязательна.
Цена свободная.

Редакция не несет ответственности за
достоверность информации, опубликованной
в рекламных объявлениях, а также информации
о мероприятиях, предоставленной их
организаторами. Мнение авторов может
не совпадать с точкой зрения редакции.

Подписной индекс: по каталогу Роспечати 42628

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Журнал Афиша написан и сверстан на
компьютерах Apple Macintosh, поставленных
фирмой
Deep Apple
www.deepapple.ru

РЕСТОРАНЫ КАФЕ БАРЫ КЛУБЫ КАЗИНО СТРИПТИЗ

афиша

РЕШИТЕЛЬНО ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ – НА ТЫСЯЧУ ЛЕТ

#10-11 1999

ВСЕ О ЧЕМ ВЫ УЖЕ ЧИТАЛИ ВСЕ О ЧЕМ ВЫ ЕЩЕ НИКОГДА НЕ ЧИТАЛИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

АДРЕСА ТЕЛЕФОНЫ ВЫХОДНЫЕ РЕЦЕНЗИИ РЕЙТИНГИ ЦЕНЫ СКИДКИ ВХОДЫ-ВЫХОДЫ

СПЕШИТЕ!!!

XXL! СДВОЕННЫЙ НОМЕР! 128 СТРАНИЦ!

МОСКВА 2000

ЛЮБИ СМОТ

24 ЧАСА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «АФИША» – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ – ПОКА В ПРОДАЖЕ

ТРЕБУЙТЕ В КИОСКАХ!

НЕ БУДЕТ

GUIDE TO MOSCOW

ФОНЫ КРЕМЛЯ, СОЗНАНИЯ КРИШНЫ

ОДНЫХ МАГАЗИНОВ 167 000 ПЛА

XXX СВОБОДА ЕСТЬ!!!!!!!!!!!

МИЛЛЕНИУМ

3 КОЛЬЦА 50 ТЕАТРАЛЬНЫХ БУФЕТОВ

МЕСТА, ГДЕ РАЗДЕВАЮТСЯ ДЕВУШКИ

21 МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ИНВЕСТ

Г2К 746 ДОРОЖЕК ДЛЯ БОУЛИНГА

WWW МЕНЮ ПРОГРАММЫ ИСТОРИИ ГЕРОИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

ЪЕДИНЕНИЯ ПО ПРОВЕРКЕ МЯСА, КУПЛЕННОГО С РУК

ЕСЕЛ И ТОЛЬКО 5 ГАЗОНОВ С ПОДОГРЕВОМ

/КУЛЬТЫ/СТРАСТИ/

МЕГАПОЛИС

100 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС В ГОРОДЕ

КИНО НА КОЛЕСАХ И ПОД КУПОЛОМ

ВВ СЕКСА 100000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ГЕЙКЛУБЫ ГЕЙКИНОТ

ВЕЩИ КНИГИ

ЭЛИТНЫЕ ЗАЛЫ АНТИКВАРИАТ ЭКСКУРСИИ

ДАРЯЩИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАМЕСНОРТСКАЯ КРАСОТЫ

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

Ресторан «Кардинал Ришелье» стр. 26 ★ Берлинская группа Stereo Total в «Китайском летчике» стр. 29 ★ Ретроспектива иранских фильмов стр. 54 ★ Мультфильм «Принц Египта» от киностудии Спилберга стр. 56 ★ Роман Б.Акунина стр. 58 ★ Рерихи в музее Востока стр. 60 ★ Премьера «Куколки» в театре им. Моссовета стр. 65 ★ «Спартак» – «Локомотив» стр. 76 ★

● новолуние – 9 октября в 15.34

8 октября – Преставление преподобного Сергия Радонежского, всея Руси чудотворца | 12 октября – 507-летие открытия Америки | 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы

Т У Т

В центре Москвы меняют пешеходные «зебры». Теперь они будут выложены из камня, а не нарисованы краской. 16 тысяч деревьев и 38 тысяч кустарников будут посажены в Москве до 20 октября. **В московских булочных появился йодированный хлеб. Он очень полезен для лечения неврозов, ожирения и других заболеваний.** К следующему лету на всех московских вокзалах будут установлены турникеты.



ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ

ИНТЕРАКТИВНОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ШОУ В «ЛУЖНИКАХ»

Всех собирают на площади рядом с модулем телепортации. Что произойдет дальше, можно только догадываться. У детей побледневшие лица. Сейчас им на собственной шкуре придется испытать уязвимость незыблемых понятий «пространство» и «время». Испытатели заходят в световой тунель. Освещение тускнеет, земля под ногами начинает дрожать, доносятся странные звуки. Внезапно глаза ослепляет яркая вспышка, уши закладывает от грохота. Посетители оказываются на платформе Межгалактического центра. Впереди их ждут инопланетные твари, летающие тарелки, провалы в черные дыры.

Земное время пребывания в космосе – два часа. Место действия – Малая спортивная арена «Лужников». Новая забава откроется в конце октября и пробудет в городе до начала марта. Официальное название – интерактивное шоу «Звездные приключения». Его привезли в Москву из Америки.

Судя по всему, походы в иные миры на ближайшие полгода станут одним из главных столичных развлечений. Космическая истерия достигнет своего пика 31 декабря, когда «Лужники» предоставят возможность встретить в межгалактическом пространстве миллениум. Тяжелее всего придется тем, у кого есть дети. Точная стоимость телепортации пока уточняется, но на всякий случай рублей пятьсот надо отложить сразу. Ведь если ребенка не отправить в космос, он затаит обиду на всю оставшуюся жизнь.

АЛИБИ

ГРУВ (БЫВШИЙ DJ)

Что будешь делать в эти две недели?

В студии сидеть. Я оттуда уже два месяца практически не вылезаю. Записываю свой сольный альбом, который, надеюсь, выйдет в ноябре.

А как же пластинки, рейвы?

Все это в прошлом. Я больше не ди-джей. Теперь я просто Грув и пишу свою собственную музыку. На всех вечеринках и рейвах буду выступать как музыкант.

И где же тебя можно будет увидеть?

Честно говоря, не знаю. Увидеть – вряд ли. Можно будет услышать. По радио. Я по-прежнему веду программу «Шторм» на «Станции-2000» вместе с ди-джеем Дэном. Кстати, в эфире я еще иногда кручу пластинки.



«Аргентина – Ямайка 5:0» – так называется концерт, который устраивает группа «ЧайФ» в «Горбушке». Концерт проводится в поддержку российской сборной по футболу накануне решающего матча со сборной Украины. По версии «ЧайФа» Аргентина – это Россия, а Ямайка – соответственно Украина. Музыканты уточнили, что не желают украинцам трагической участи сборной Ямайки и вполне удовлетворятся менее разгромным счетом.

ДК им. Горбунова, 145 85 31, Новолодская, 27 ✱ Багратионовская, пт 8 октября, 19.00

Премьера фантастического фильма «Матрица» пройдет 15 октября в кинотеатре «Пушкинский». Перед фильмом будут играть группа IFK и танцевать ребята, загримированные под героев фильма. Также предполагается фуршет.

Билеты начнут продаваться с 7 октября.

Клуб Sharks открывается 15 октября. Он будет приложением рыбного ресторана Fish&Chips на Пятницкой улице. Ничего рыбного, кроме названия, в клубе нет. Чтобы на танцполе не пахло треской и картошкой, в ресторане установили мощные вытяжки. Клуб обещает работать каждый день. На открытие приглашены DJs Зорькин и Санчес.

Клуб Sharks, 959 54 54, Пятницкая, 29 ✱ Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего

Рэп-вечеринки для детей работников посольств африканских государств начали проводить по пятницам в клубе «Летучая мышь». Настоящую черную музыку играют граждане Нигерии: ди-джеи Макс и Фил. Вход стоит 30, пицца и пиво – 20 р.

Клуб «Летучая мышь», 290 19 23, Поварская, 33 ✱ Баррикадная, 23.00-6.00

Ресторан «Узбекистан» обещают открыть со дня на день. Реконструкция полностью завершена, меню отпечатано.

Открывает ресторан Аркадий Новиков («Елки-Палки», «Царская охота», «Клуб-Т»). Возвращение гастрономической легенды 70-х способно потеснить с авансцены доселе главную ресторанную сенсацию года – кафе «Пушкин» Андрея Деллоса («Бочка», «Ле Дюк», «Мао»). Теперь переплюнуть Новикова можно только двумя способами: 1) восстановить из пепла «Славянский базар», 2) реанимировать ресторан Оливье «Эрмитаж». Второй способ проблематичнее: на месте «Эрмитажа» проживает «Школа современной пьесы».

Ресторан «Узбекистан», 923 05 85, Неглинная, 29/14 ✱ Цветной бульвар

Хор геев из Лос-Анджелеса впервые выступит в Москве. В этом году коллективу исполняется 20 лет. В начале восьмидесятых в нем пело около тридцати гомосексуалистов. Сейчас, благодаря усилиям руководителя Джона Бейли, хор разросся до 150 человек. Как они все уместятся на сцене – представить сложно. В программе концерта – произведения классиков и традиционные американские



песни. С российской стороны в мероприятии принимает участие Алла Пугачева.

Концертный зал им. П.И.Чайковского, 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 ✱ Маяковская, сб 9 октября, 19.00

Центрального детского кинотеатра на улице Бахрушина больше не будет. Его закрывают на реконструкцию. В апреле 2000 года на старом месте появится четырехзальный мультиплекс с передовым оборудованием и стереозвуком. Самый большой зал отдадут детям. Вместо обычных кресел поставят специальные разноцветные мешки с сыпучим веществом внутри. Мешок будет принимать форму сидящего (лежащего, прыгающего, кувыркающегося) на нем ребенка.

Новый суши-бар появился на Триумфальной площади. Называется «Планета суши». Цены – от $5,25 до $50. Заведение открыто компанией «Росинтер». Уже в недалеком будущем можно ожидать открытия целой сети родственных суши-баров. «Росинтер», как правило, действует масштабно. Примером тому является семья ресторанов «Патио-паста» и «Ростикс».

Ресторан «Планета суши», 1/8 Тверская-Ямская, 1/3 ✱ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00

Новый способ праздновать свадьбу в бане завоевывает все больше поклонников. Номер-люкс на двадцать человек в Краснопресненских банях стоит 1300 р. в час. Ужин заказывается в ресторане из этого же комплекса. В ближайшем Подмосковье цены значительно ниже. Чтобы попариться на свадьбе, например, в Болшево необходимо заплатить 2000 р. за день. В брачном ассортименте – танцпол, джакузи, сауна.

Краснопресненские бани, 253 37 32, Стопятый пер., 7 ✱ Улица 1905 года Спортклуб «Тонус», 519 75 18, г. Болшево, пос. Юбилейный

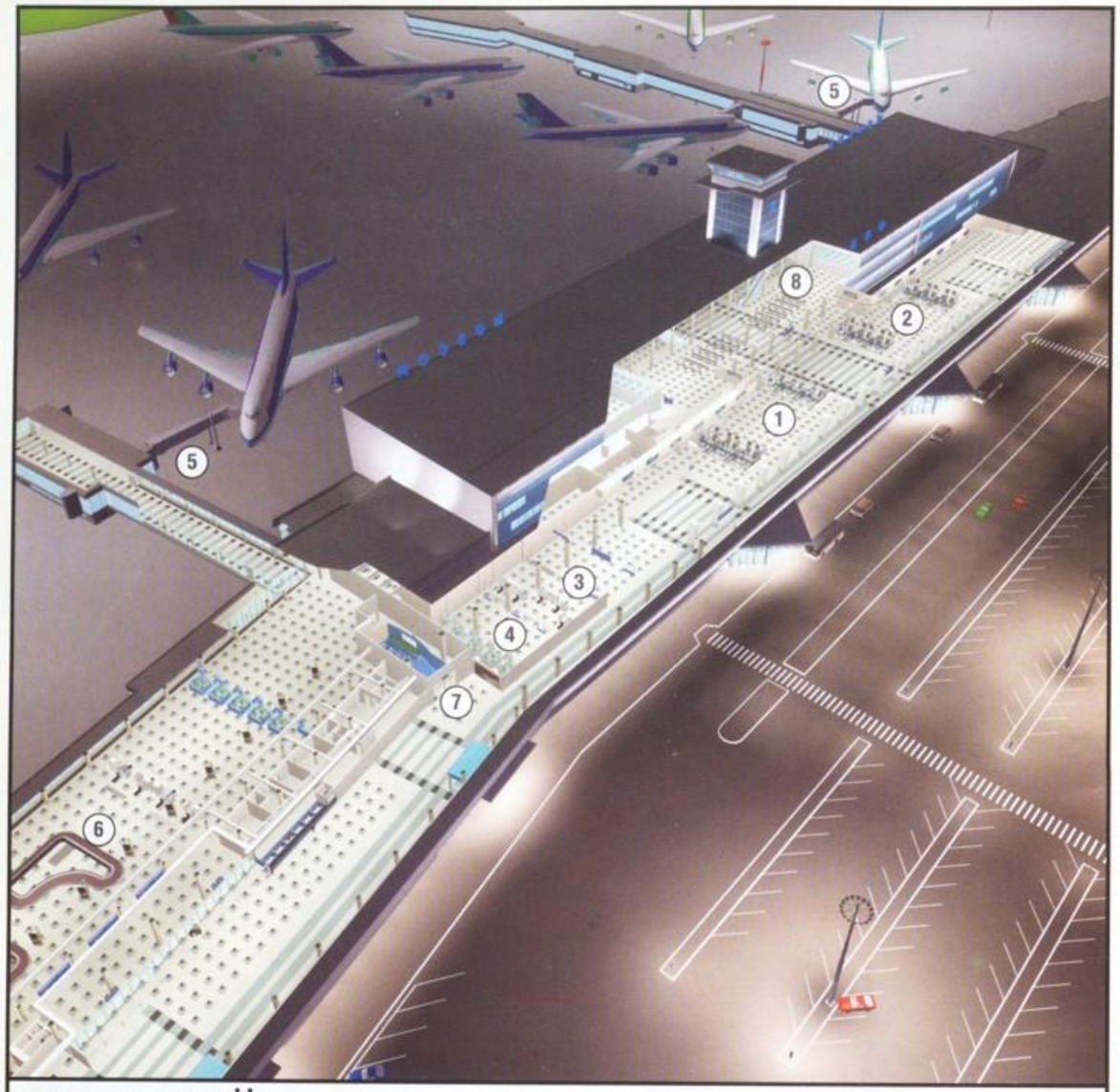
Гостиницу «Интурист» на Тверской собираются взрывать. На ее месте будет возведен пятизвездочный отель. Название останется прежним. Участники тендера на право строительства и собственности уже определены. А в начале октября должен быть утвержден окончательный проект новой гостиницы.

«Мясная лавка» в Сытинском переулке перешла на круглосуточный режим работы. Теперь парная телятина, говяжьи мозги, бычьи яйца или тройной фарш из говядины, свинины и баранины можно купить глубокой ночью. Специальная услуга – заказ по телефону. Нужно внятно сформулировать свои пожела-



ния, и к вашему приходу шашлык будет замаринован, колбаса нарезана, а котлеты слеплены. При этом ночные цены в лавке – такие же, как днем.

«Мясная лавка», 299 23 96, Сытинский пер., 7/14 ✱ Пушкинская, Тверская, круглосуточно



ПОЛНЫЙ УЛЕТ

В Москве скоро появится новый аэропорт. Удобный, современный – словом, все, о чем мы мечтаем в набитом под завязку «Шереметьево-2». Причем возникнет он там, где никто не ожидает, – на месте провинциального «Домодедово».

Уже открылись новые залы прилета – международных и внутренних авиалиний. И это только первые шаги амбициозного проекта группы East Line, по завершении которого от старого аэровокзала останутся лишь несущие конструкции.

Основной упор будет сделан на суперсовременные системы – от спутникового сопровождения наземного транспорта (такого, кстати, пока нет ни в одном аэропорте мира) до обнаружения радиоактивных материалов и теленаблюдения. Закуплено множество загадочной техники, позволяющей ускорить и упростить паспортный контроль, обработку и выдачу багажа и грузов.

Для нового аэропорта закупили уникальные системы спутникового сопровождения транспорта. Таких пока нет нигде в мире

Из Москвы до аэропорта уже с 1 ноября можно будет добраться на скоростных поездах. Ходить они будут с Павелецкого вокзала. В обозримом будущем истлайновцы обещают модернизировать и осветить автомобильную трассу от «Домодедово» до МКАД, перестроить площадь перед аэропортом, добавить транспортную развязку – все для блага человека, перемещающегося на автобусе, такси или собственной машине.

Пока частично реконструированный аэропорт может пригодиться тем, кто летит в другие города России (десятки направлений, от Абакана до Якутска), в страны СНГ, а также в Китай, Турцию, Грецию, Чехию, ОАЭ, Италию или Германию. Список постоянно расширяется, правда, пока в основном за счет внутренних линий. Но если на деле все пойдет так же гладко, как на бумаге, в «Домодедово» могут потянуться и западные авиакомпании.

1. Стойки регистрации международных линий, две из них – для крупногабаритного груза.
2. Стойки регистрации внутренних линий, две из них – для крупногабаритного груза.
3. Таможенный контроль и досмотр ручной клади. Благодаря новой технике и двум «зеленым коридорам» на прохождение формальностей уйдет значительно меньше времени.
4. Паспортный контроль.
5. Телескопические трапы. Впервые в российской практике ими смогут воспользоваться пассажиры внутренних рейсов.
6. Транспортеры-«карусели». Благодаря им упрощается выдача багажа. Полностью автоматизированная система обработки багажа и грузов позволит обслуживать вдвое больше пассажиров.
7. Вход в VIP-зал.
8. Второй этаж аэровокзала будет отведен под магазины, бары, кафе, рестораны.

МОСКОВСКАЯ ПРЕМЬЕРА «МАТРИЦЫ» СОСТОИТСЯ 15 ОКТЯБРЯ

КТО МОГ ЗНАТЬ, ЧТО ОН ПРОВОД, ПОКА НЕ ВКЛЮЧИЛИ ТОК

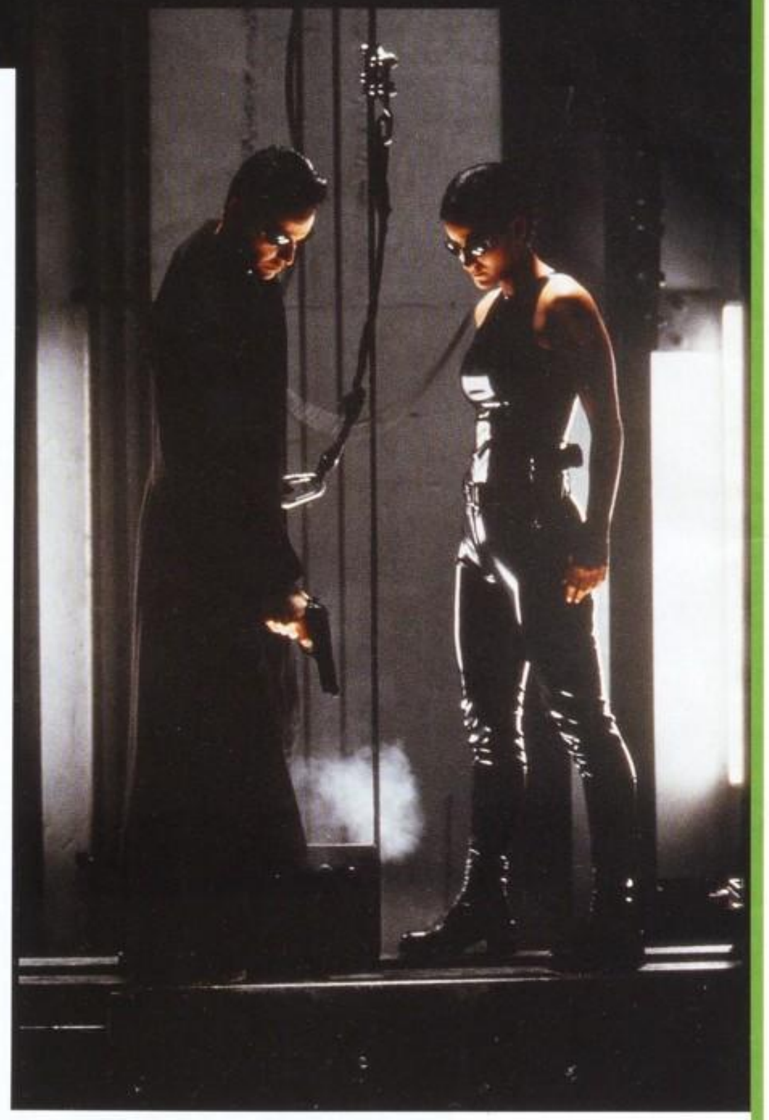


ЛЕЖИМ В ОСОБЫХ ЯЙЦАХ-БАРОКАМЕРАХ, АБСОЛЮТНО БРИТЫЕ И ГОЛЫЕ, С АТРОФИРОВАННЫМИ МЫШЦАМИ. ИДЕТ 2197 ГОД, А ВОВСЕ НЕ 1999-Й. НАС ВЫРАСТИЛИ В ПРОБИРКАХ И ИСПОЛЬЗУЮТ В КАЧЕСТВЕ БАТАРЕЕК. ВСЕ, ЧТО СЕЙЧАС С НАМИ ПРОИСХОДИТ – ЭТО ВИДИМОСТЬ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ СИМУЛЯТОР. ПО ТЕЛУ НАТЫКАНЫ ПРОВОДА. ОНИ ПОДКЛЮЧАЮТ НАС К КАКОЙ-ТО АДСКОЙ МАШИНЕ, КОТОРАЯ ЗОВЕТСЯ «МАТРИЦЕЙ». ЧТО ЭТО ТАКОЕ – ТОЧНО НИКТО НЕ ЗНАЕТ. ИЗВЕСТНО ЛИШЬ, ЧТО ЕЕ ПРИДУМАЛИ АМЕРИКАНСКИЕ КИНОРЕЖИССЕРЫ ЭНДИ И ЛАРРИ ВАЧОВСКИ.

АЛЕКСЕЙ КАЗАКОВ ПРО БРАТЬЕВ И МАТРИЦУ



ПЕРВЫМ, КТО ПОНЯЛ ВСЕ, БЫЛ КЕАНУ РИВЗ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ТАК ГОВОРЯТ САМИ БРАТЬЯ, ЭТО ПОДТВЕРЖДАЮТ СИЛЬВЕР, ФИШБЕРН И МОСС: «КЕАНУ ПРИШЕЛ, И ЕМУ СРАЗУ ВСЕ СТАЛО ЯСНО»



В официальном пресс-релизе фильма «Матрица» о братьях Вачовски содержится следующая информация: «Они работают вместе уже более тридцати лет. Их последний фильм называется «Связь». Главные роли в нем исполнили Джина Гершон и Дженнифер Тилли. Вачовски сами написали сценарий и сами его поставили. Ничего другого о братьях не известно». Такая вот увлекательная биография. Даже монтажеру фильма в пресс-релизе было посвящено на три абзаца больше.

Точно так же обстояли дела и с их новой картиной. Никто не мог толком объяснить, про что кино и что это, черт возьми, за Матрица. Говорили, что идея картины родилась у братьев примерно шесть лет назад. Что они разрисовали огромную тетрадь комиксами про Матрицу, ходили по голливудским киностудиям, показывали свои рисунки и просили у продюсеров денег. Пытались объяснить задумку, размахивали рукодельными комиксами и бормотали что-то бессвязное: «А вот это время пуль. А это все на проводах, а это такой Навуходоносор». Потенциальные инвесторы потели от мозгового усердия, картинки им нравились, но денег не давали. Отчаявшись найти понимание, Вачовски поставили фильм «Связь» – стильный лесбийский триллер, который стоил всего четыре миллиона и сполна окупился. Братья стали заходить в кабинеты директоров студий куда более уверенной походкой и в виде приложения к комиксам сочинили сценарий. Ясности от этого не добавилось, но деньги в конце концов нашлись.

Благодетелем оказался могущественный продюсер Джоэл Сильвер. В его послужном списке – «Хищник», «Коммандо», «Крепкий орешек», «Смертельное оружие». К середине девяностых Сильвер устал от аккуратных ремесленников. Хотелось высокого искусства и безрассудных поступков. Первым делом он завел себе изысканное хобби – коллекционировать дома, спроектированные Фрэнком Ллойдом-Райтом, одним из самых влиятельных архитекторов века. Стал заниматься благотворительностью. Когда ему подвернулись братья Коэны, он вручил им пятнадцать миллионов на постановку «Зиц-председателя». Фильм не окупился и на треть, но ничего такого Сильвер и не требовал. В какой-то момент в кабинете мецената появились братья Вачовски со своей тетрадкой. Что такое Матрица, Сильвер так и не понял, но парни ему понравились, и он почти не раздумывая выписал чек на 63 миллиона долларов.

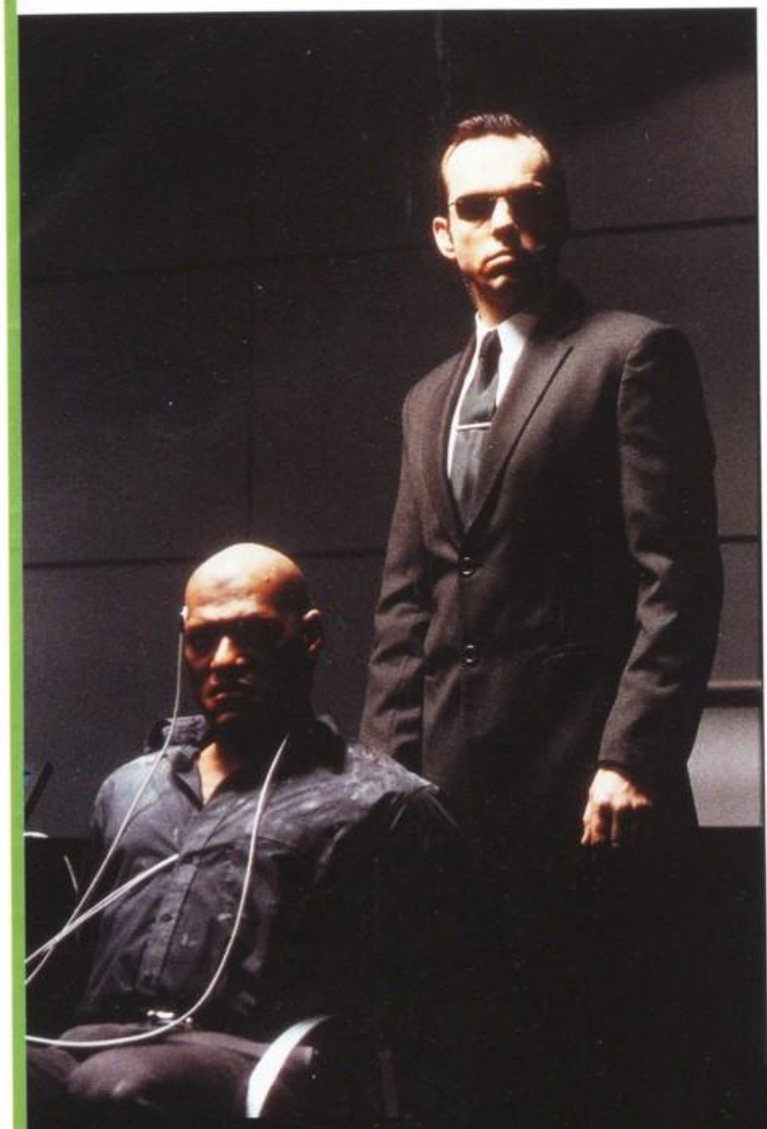
Такие суммы в Голливуде обычно доверяют только абсолютно надежным режиссерам. Братья Вачовски испугались. «Кино – жутко дорогая штука, – говорил старший брат, Ларри. – Нужно быть очень-очень-очень осторожным, чтобы не растратить миллионы зря».

О том, что такое Матрица, Вачовски больше уже никому не рассказывали (за исключением актеров и съемочной группы). Теперь информация хранилась в глубокой тайне. Тем более что цифры кинобюджета спровоцировали назойливый интерес к проекту со стороны прессы. За братьями начали следить. Опросы людей, которые видели тетрадку с Матрицей, никакого просветления не принесли. Причастные к этому делу кинематографисты, заслышав вопрос «Что же такое Матрица?» – превращались в отпетых бивисов и баттхедов: «Там типа Отец, Сын и Святой Дух, и все они в компьютере. И они там летают и прыгают, а мы вроде как спим. А реальность – это все полная фигня. Одним словом – круто».

До появления мистических братьев слово «Матрица» фигурировало два раза. На основе этих двух раз и строились версии о ее сущности. Так назывался телесериал, в котором главный герой сначала работал наемным убийцей, а потом попал в ад. Черти зачем-то дали ему шанс исправиться и вернули его на землю. В каждой серии бесы подкидывают возвращенцу зашифрованные задания и он должен сперва разобраться: в чем, собственно, состоит поручение, а потом его исполнить. Решительным аргументом за то, что между сериалом и новым фильмом существует связь, являлась актриса Кэрри-Энн Мосс, перекочевавшая из телевизионной «Матрицы» в широкоэкранную. Вачовски пригласили ее на главную женскую роль явно неспроста. Вторая версия была связана с фантастом Уильямом Гибсоном, основоположником кибер-панка. В его романе «Нейромант» тоже фигурировала Матрица. Так назывался зловещий гигантский компьютер, подчинивший себе все общество. Судя по нечленораздельным признаниям голливудских продюсеров, в комиксах братьев фигурировало нечто похожее.

А Большие Вачовски тем временем готовились к съемкам. Оператором пригласили Билла Поупа. Поуп все восьмидесятые снимал клипы для MTV, а в девяностых работал над фильмами ужасов. «Я думаю, они наняли меня только из-за того, что я читаю много комиксов и говорю с ними на одном языке. Вачовски объясняли, что «Матрица» должна быть в стиле японского аниме, а я отвечал, что «Акира» и «Привидение в раковине» – мои самые любимые серии. Их от этого сильно вставляло».

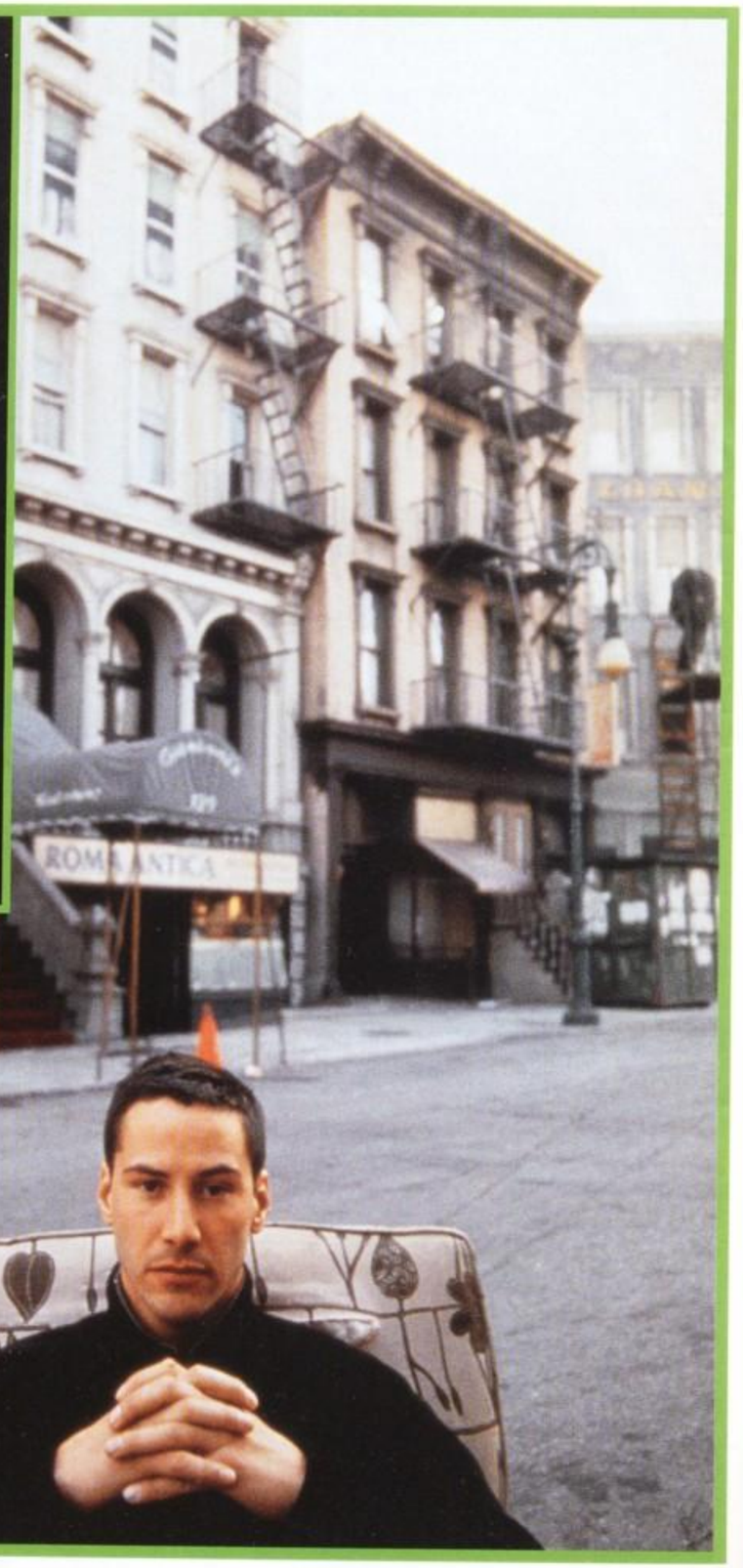
Первым из актеров, кого братья взяли в команду, был Джо Пантольяно. Он уже работал с братьями в фильме «Связь», поэтому долго уговаривать и что-либо объяснять парню не пришлось. Потом в «Матрицу» завербовали Кэрри-Энн Мосс. Она два раза прочитала сценарий, но так ничего и не поняла. Зато на кастинге бывшая фотомодель очень старалась. Три часа прыгала, кувыркалась, показывала свои познания





КОГДА ВИДИШЬ, КАК РИВЗ БЕСЕДУЕТ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ, ЗА НЕГО СТАНОВИТСЯ СТЫДНО. САМЫЕ УЗКОЛОБЫЕ ФУТБОЛИСТЫ ИЗЪЯСНЯЮТСЯ КРАСНОРЕЧИВЕЕ

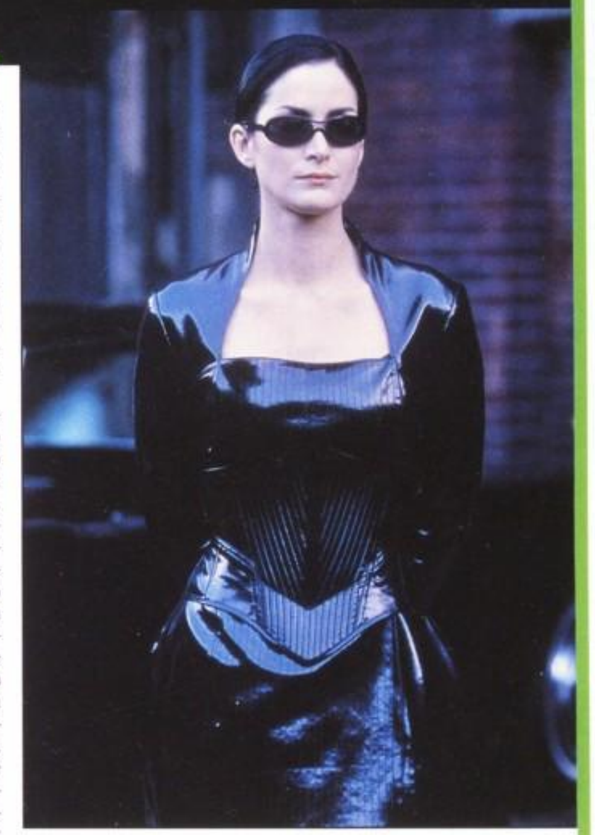




«КЕАНУ» В ПЕРЕВОДЕ С ГАВАЙСКОГО ОЗНАЧАЕТ «ПРОХЛАДНЫЙ ВЕТЕР С ГОР».
ПРОСИТ, ЧТОБЫ ЕГО ИМЯ ПРОИЗНОСИЛИ КАК «КЕ-А-НУ», А НЕ «КИАНУ».
РОДИЛСЯ В ЛИВАНЕ, В ГОРОДЕ БЕЙРУТ.
ЛЕВША.
ИГРАЕТ НА БАС-ГИТАРЕ В ГРУППЕ DOGSTAR.
У НЕГО НЕТ СВОЕГО СОБСТВЕННОГО ДОМА. ЖИВЕТ В ГОСТИНИЦАХ ИЛИ У ДРУЗЕЙ.
ТЩАТЕЛЬНО СКРЫВАЕТ СВОЮ ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ.
ОТЕЦ – НАПОЛОВИНУ КИТАЕЦ, НАПОЛОВИНУ ГАВАЕЦ. ОТБЫВАЕТ ДЕСЯТИЛЕТНИЙ СРОК ЗА ТОРГОВЛЮ НАРКОТИКАМИ.



КРИТИКИ ПУБЛИКОВАЛИ СПИСКИ КНИГ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАЗГАДКИ. СРЕДИ АВТОРОВ – ЖАН БОДРИЙЯР, ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ, КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ, УИЛЬЯМ ГИБСОН, ДЖЕЙМС ДЖОЙС, ФИЛИПП К. ДИК



в кунфу. Когда через день ей позвонили, чтобы отказать в роли, она была настолько разбита, что с трудом подняла трубку. Растроганные режиссеры согласились еще на одно прослушивание. После третьей попытки упорство актрисы было оценено.

Вслед за Мосс пригласили черную голливудскую звезду Лоуренса Фишберна. Фишберн давний поклонник «Звездных войн», «Стартрека», «Чужого», «Хищника», «Бегущего по лезвию бритвы» и «Космической Одиссеи 2001 года». Как только он понял, что «Матрица» из той же оперы, то немедленно дал согласие. Свою задачу в фильме он описывает в следующих выражениях: «Моего героя зовут Морфеус. Понимаете, что это значит? Он ходит в черном кожаном плаще. И он как бы Бог-Отец, но в тоже время он – Иоанн Креститель. Еще его можно трактовать как белого кролика из «Алисы в стране чудес». Выходит, что я черный белый кролик».

После подобных интерпретаций режиссеры превратились в ходячий анекдот. Вот, к примеру, цитата из USA Today: «Сейчас братья Вачовски вовсю работают над своим новым проектом, «Матрицей». Это научно-фантастический фильм в стиле кибер-панк, основанный на сценарии, который никто не понимает».

Первым, кто понял все, был Кеану Ривз. По крайней мере, так говорят сами братья, это подтверждают Сильвер, Фишбери и Мосс: «Кеану пришел, и ему сразу все стало ясно». Ничего хорошего в этом не было. Кеану Ривз – это же человек, своими руками убивший киберпанк. После того как он снялся в главной роли в «Джонни Мнемонике» и фильм просто оглушительно провалился, на перспективный фантастический жанр был наложен запрет. Проект экранизации «Нейромана» Гибсона заморозили. Продюсеры большого Голливуда выбрасывали сценарии в корзину, как только обнаруживали в них слово «кибер». И тут – на тебе. До появления ясновидящего Ривза Вачовски проявляли редкую рачительность, экономя буквально на всем. Они настояли, чтобы съемки проводились в Австралии, где цены и налоги в два раза ниже, чем в Калифорнии. Они не выпускали актеров из съемочного лагеря, лично следили за их режимом и диетой, разрешая им по субботам один бокал вина. Когда у Джоэла Сильвера спросили: «Зачем вы пригласили на главную роль Кеану Ривза?» – продюсер ответил: «Я ни в чем не виноват. Вся ответственность лежит на братьях».

Между тем для журналистов никакого толка в том, что Кеану Ривз понял Матрицу, не было. Этот актер славится тем, что не умеет давать интервью. На бумаге его реплики кажутся просто бессмысленными. Когда же видишь, как Ривз беседует в прямом эфире, за него становится стыдно. Самые узколобые футболисты изъясняются красноречивее. На вопрос «Что такое Матрица?» Ривз, по обыкновению, отвечал: «Ух», «Как бы», «О, Господи», «Ну вроде», «Э-э», «Да, я действительно первым понял, что такое Матрица».

За несколько месяцев до американской премьеры подлецы Вачовски решили напустить еще больше тумана вокруг своего фильма. Открыли сайт в Интернете, где среди прочего поместили ответ на злополучный вопрос. Но чтобы получить доступ к информации, необходимо было знать секретный код. Критики, посмотревшие фильм на предварительных показах, публиковали списки книг, необходимых для разгадки. Среди авторов – Жан Бодрийяр, Льюис Кэрролл, Карл Густав Юнг, Уильям Гибсон, Джеймс Джойс, Филипп К.Дик.

Премьера состоялась в день Светлого Христова воскресенья. Сотни тысяч прихожан предпочли пасхальной службе поход в кинотеатр. Через четыре недели фильм окупился вдвое. Но ничего вразумительнее, чем «объяснить «Матрицу» невозможно», так никто и не выдумал. В июле покончил жизнь самоубийством юный житель Бангкока. Перед смертью он несколько раз посмотрел этот фильм.

Судя по всему, единственно верный ключ ко всей этой истории нужно искать в словах героя Лоуренса Фишберна – Морфеуса. Когда Нео (Кеану Ривз) спросил у него: «Что такое Матрица?» – черный белый кролик сказал: «К сожалению, никто не знает ответа на этот вопрос. Ты должен увидеть ее своими глазами».

Американский дом кино *чт-вс 14-17 октября*
Кинотеатр XXI века «Стрела» *пт-вс 15-17 октября*
Пушкинский *пт-вс 15-17 октября*
Ударник *пт-вс 15-17 октября*

Feelee Promotion при поддержке Public Totem представляет

18 октября 1999

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

начало в 20.00

МХАТ им. Горького

единственный концерт

МАРК АЛМОНД

с новым альбомом OPEN ALL NIGHT



Продажа альбомов Марка Алмонда и Soft Cell

афиша

PUBLIC TOTEM

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

РАДИО Серебряный Дождь 100,1 FM МОСКВА

ОМ ЖУРНАЛ

Справки, заказ и доставка билетов по телефону 145-9670

Билеты в кассе МХАТ и театральных кассах города

Проезд до ст. метро «Пушкинская», Тверской бульвар, 22

Интернет поддержка: www.post-design.com

СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ

Россия начала отборочный турнир Чемпионата Европы-2000 с трех поражений. Еще весной на ее выход в финальную стадию никто не ставил и гроша. Но после того как сборную возглавил Олег Романцев, самая мертвая команда мира ожила – шесть побед в шести матчах. 9 октября в «Лужниках» мы можем стать свидетелями чуда: если сборная России одержит седьмую победу, она поедет на Чемпионат Европы. Но этот шаг будет самым сложным. Наш соперник тоже хочет попасть на Евро-2000, и этот соперник – Украина. Судьба сшибла лбами в решающей игре соседей, в футболе они – враги. Игорь Порошин о матче года

Хохол и москаль – братья навек. Ничто не поссорит их – ни висловухие члены партии «Рух», ни Севастополь. Есть только одна штука, скверно влияющая на великую дружбу, – футбол. Все началось в 60-х, когда Киев впервые завоевал титул чемпионов Союза, до того принадлежавший Москве. Пока столичные ЦСКА, «Динамо» и «Спартак» отчаянно боролись друг с другом, радянські пани собрали лучших футболистов самого плодородного советского края под флагом киевского «Динамо» и обогнали метрополию. Так возникла ревность, которая к концу 70-х вызрела во вражду.

Будем откровенны, в давнем диалоге Москвы и Киева, диалоге полном ехидства, желчи, оскорблений и даже угроз, тон задает Москва. Москва первая начала, она же не дает утихнуть этой футбольной вражде. Причины понятны. Край, куда мы приезжаем исполненные снисходительного добродушия, край, которому на анатомической карте Империи, мы определили место державного желудка, способного усваивать несметное количество сала, галушек и вареников, – этот край обскакал нас в футболе – области, имеющей отношение к деятельности других органов.

На футбольной карте мира Киев оказался к Европе ближе, чем Москва. В Европе говорили Советский Союз, а подразумевали «Динамо» Киев и его тренера Валерия Лобановского. Киевское «Динамо» первым из советских команд выиграло европейский трофей – Кубок кубков в 75-м, а затем обыграло в Суперкубке «Баварию» – лучшую команду континента середины 70-х. Проглотить такое Москве, всегда смотревшей на Украину ироничными глазами этнографа, было трудно. Москва поперхнулась и стала громко и зло кашлять в сторону Киева.

Именно московские болельщики стали инициаторами первого фанатского мордобоя, повлекшего за собой цепь других кровавых побоищ – одно масштабнее другого. Именно московские гости, когда судьба впервые свела Киев и Москву на уровне национальных сборных, демонстративно уселись на лавки во время исполнения гимна Украины и скандировали: «Са-ло! Са-ло!». Украина выиграла этот матч в сентябре прошлого года 3:2, и к ее радости примешивалось торжество отмщения. В миг финального свистка она, должно быть, испытывала то же, что и жилец дома, поймавший мальчишку, только что нагадившего в лифте. Но Москва, будем справедливы, не только горазда кричать «сало!». Умные вели полемику с Киевом на другом уровне – они объявили футбол киевского «Динамо» неэстетичным, механистическим, черствым, как сухарь. Так, в конце 70-х оппозицией прагматической игре киевского «Динамо» стал московский «Спартак» во главе с Константином Бесковым.



Матчи Москвы и Киева давно стали для болельщиков с обеих сторон чем-то вроде мистерий, где Добро состязается со Злом

с его импровизационным, можно даже сказать, рукодельным футболом. Кроме того, Москва выдвигала и этические претензии, обзывая Лобановского отцом договорного футбола – когда разыгрываемые очки в зависимости от турнирной конъюнктуры делятся, продаются или покупаются, как на рынке, а сама игра превращается в фарс. В мифе о киевском чудовище и московской красавице, как и во всяком другом мифе, три зернышка истины были замешены на мути болельщицких преувеличений. Но этот напиток пришелся по сердцу миллионам. Люди вставали под красно-белые знамена «Спартака», распевая хмельными голосами: «С нами Бог, с нами Бог, хохлов раздавим мы, как блох». Матчи киевского «Динамо» и московского «Спартака» приобрели почти религиозный накал, став для болельщиков чем-то вроде мистерий, где Добро состязается со Злом. А когда Украина и Россия развелись, недовольные друг другом, и решили жить в отдельных квартирах, в матчах заклятых соперников появился еще и дополнительный, политический подогрев. Когда в 93-м «Динамо» обыграло в Киеве «Спартак», Йожеф Сабо, некоторое время замещавший Валерия Лобановского, после игры выкрикнул в микрофон: «Хай живе, Украина!». Этот вопль услышала вся Европа.

Говорят, что автором спартаковского мифа является народ. Я же настаиваю на том, что он родился под стук пишущей машинки хитроумного пиарщика. Убежден также и в том, что вылет «Спартака» в первую лигу в 77-м не был стечением трагических обстоятельств, а блистательным пропагандистским ходом. Нужно было создать образ несчастной команды, команды, которую любят не за что-то, как киевское «Динамо» на Украине, а несмотря ни на что. Любовь к «Спартаку» родилась из жалости. Стиль «Спартака» – из противопоставления киевскому «Динамо». Игра «Динамо» – это преодоление. Игра «Спартака» – настроение. Киевское «Динамо» – это команда честно потеющих мужиков. В «Спартаке» Бесковым, определенно, было что-то бабье. И тут к месту будет вспомнить высказывание желчного философа Розанова о «вечно бабьем в русской душе», чтобы понять, почему «Спартак» конца 70-х – начала 80-х Москва полюбила так, как не любила до сих пор ни одну команду. Сегодня такое представление об игре киевского «Динамо», составляющего основу сборной Украины, и «Спартака», чьи воспитанники доминируют в сборной России, кажется во многом устаревшим. Главным образом, во второй, спартаковской части. Бабьи черты «Спартака» с некоторых пор довольно огрубели. А пропасть, когда-то и в самом деле зиявшая между «Спартаком» (Россией) и «Динамо» (Украиной), с каждым годом сужается, так что скоро команды можно будет отличить только по цвету формы. Миф о бездушном «Динамо» и сердечном «Спартаке» можно было бы смело сдавать в антикварную лавку, как вдруг старая сказка обрела новую жизнь в отборочном цикле Чемпионата Европы-2000. Шестиматчевая победная серия сборной России слишком напоминает романтический прорыв «Спартака» из болота Первой лиги к чемпионской вершине. Поэтому 9 октября «Лужникам» явятся старые враждующие призраки в обличье сборных России и Украины. Их вечный спор – кто ближе к Европе? – впервые в истории будет иметь предметный, а не отвлеченный характер: победитель поедет в Европу, проигравший останется дома переживать свою провинциальность у телевизора. Таким образом, сборная России одним ударом может не только одержать главную победу в своей семилетней непутевой истории, но и избавить народ от тридцатилетнего «украинского комплекса».



3. ЯНОВСКИЙ Стратегический орган: ноги. При подкатах выбрасывает их, как хулиган лезвие финского ножа. Боевая задача: всех почикать.



2. ХЛЕСТОВ Стратегический орган: локти. Ранят соперника так, что тот все 90 минут старается бегать от него подальше. Боевая задача: набрасываться на Шевченко, когда он рискнет появиться в его зоне.



1. ФИЛИМОНОВ Стратегический орган: глотка. Издает звуки, заставляющие защитников бегать в два раза быстрее. Боевая задача: не заснуть, украинцы будут редко появляться у наших ворот.



4. СМЕРТИН Стратегический орган: незаменим весь – с головы до пят. Возможно, самый классный русский футболист сегодня. Боевая задача: пресечение любых созидательных поползновений врага, подключение к атакам.



5. ХОХЛОВ Стратегический орган: третий глаз. Незаменимая вещь для диспетчера. Боевая задача: поставки мячей на передний фланг, обстрел ворот с дальних и средних дистанций.



6. БЕСЧАСТНЫХ Стратегический орган: пока не установлен. Боевая задача: удары из любых положений, отвлекающие маневры с целью создания пространства для Панова.



7. ОНОПКО Стратегический орган: лоб. Идеально приспособлен для контактов с мячом. Боевая задача: подстраховка партнеров в защите, активное использование лба при атаках.



8. КАРПИН Стратегический орган: язык. Главное – держать его весь матч за зубами, об остальном можно не беспокоиться. Боевая задача: забить гол, как это ему удавалось в матчах с Францией, Исландией и Арменией.



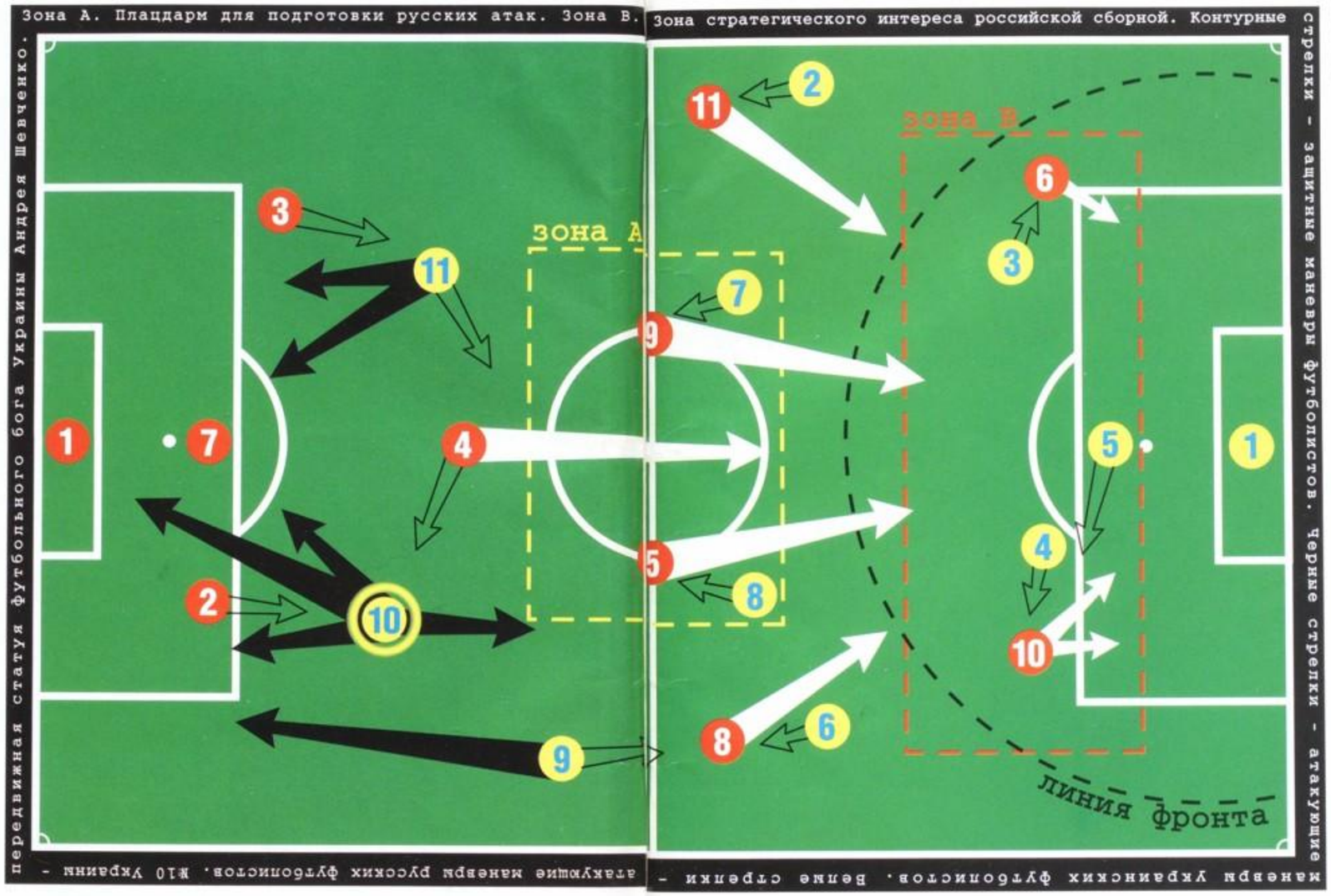
9. ТИТОВ Стратегический орган: голова и ноги. Боевая задача: по воздуху и по земле максимально быстро доставлять мяч из зоны А в зону В. Деморализация соперника: например, исполнение на линии фронта танца с мячом.



10. ПАНОВ Стратегический орган: ноги. Самые быстрые в российском футболе. Боевая задача: повторить то, что он сделал с французами.



11. ТИХОНОВ Стратегический орган: сердце и левая нога. Боевая задача: при необходимости вырвать из груди сердце и его огнем осветить товарищам путь к воротам соперника.



1. ШОВКОВСКИЙ Стратегический орган: руки. Вытягиваются в прыжке на всю длину ворот (732 см). Боевая задача: ни шагу назад, ни в коем случае не поддаваться на провокации российской стороны.



2. ЛУЖНЫЙ Стратегический орган: все, кроме головы. Боевая задача: затоптать Тихонова в своей правой зоне.



3. ПОПОВ Стратегический орган: железы, вырабатывающие особое вещество, с помощью которого плетется паутина для соперников. Боевая задача: заманить в свои сети Титова.



4. ГОЛОВКО Стратегический орган: бедра. Обнимает ими самого опасного форварда противников и мучит его весь матч. Боевая задача: вынуть душу из Панова.



5. ВАЩУК Стратегический орган: глаза. Точнее, многозрачковый прибор дальнего видения. Отслеживает перемещения всех игроков вражеской атаки одновременно. Боевая задача: подстраховка партнеров.



6. ДМИТРУЛИН Стратегический орган: плечи. Ими легко заслонять обширные участки поля. Боевая задача: ликвидация Карпина.



7. ГУСИН Стратегический орган: ноги. Боевая задача: наступить на горло русской песне, желательно – уже на первом слове.



8. МАКСИМОВ Стратегический орган: голова. Потому что светлая. Боевая задача: см. Гусин.



9. КОСОВСКИЙ Стратегический орган: легкие. Боевая задача: бегать, бегать, бегать без мяча.



10. ШЕВЧЕНКО Стратегический орган: выделить невозможно. Шевченко – это 180-сантиметровый бог украинского футбола. Куплен итальянским «Миланом» за $24000000. Боевая задача: остановить русский штурм одним точным ударом.



11. РЕБРОВ Стратегический орган: выделить невозможно. Ребров – это 175-сантиметровый полубог украинского футбола. Лондонский «Арсенал» предлагал за него $10000000. Боевая задача: подготовить условия для решающей диверсии Шевченко.

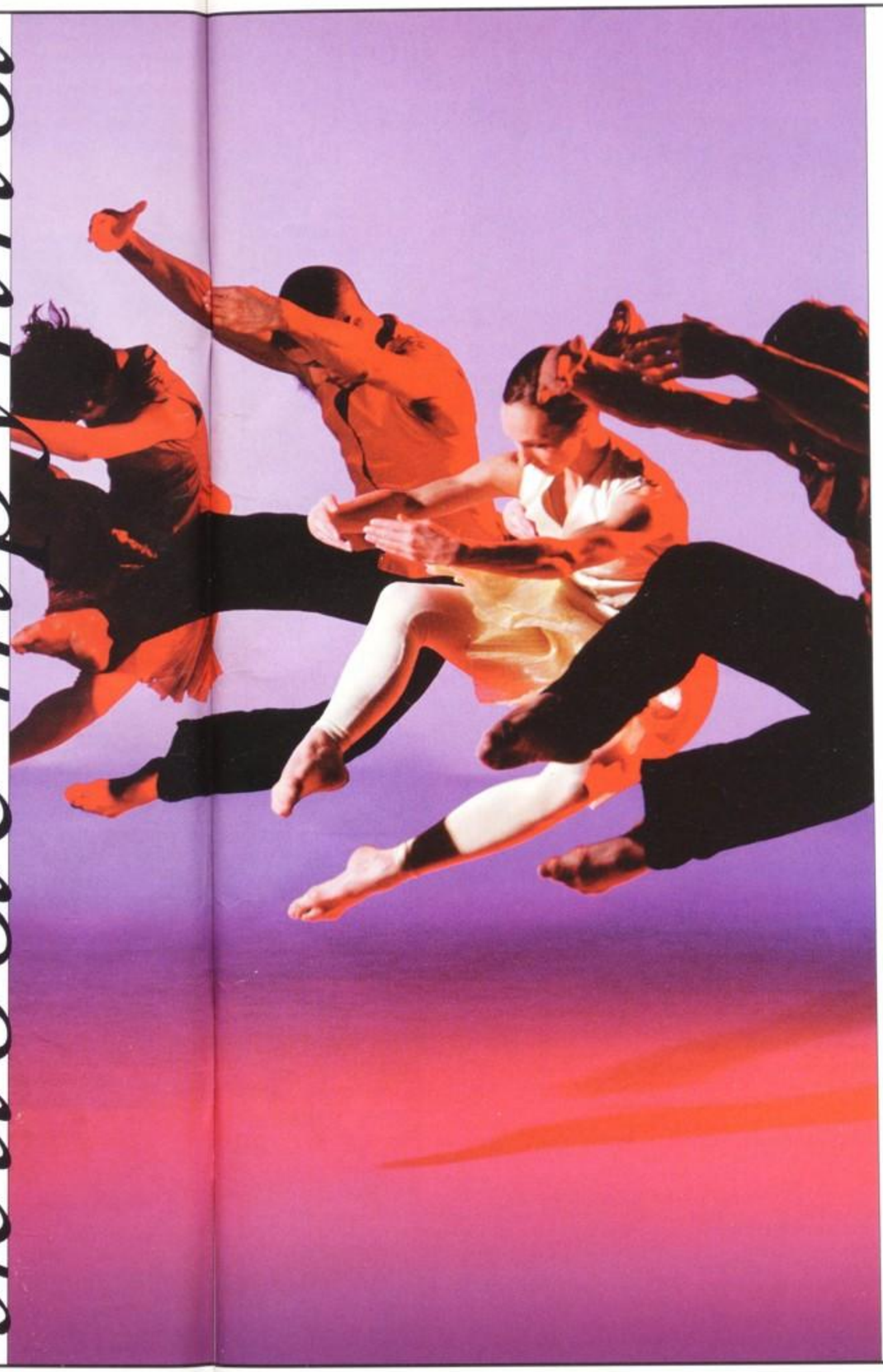


Живые трупы

Семь передовых отрядов танцевального авангарда приезжают в Москву. Семь танцевальных революционеров, новаторов и скандалистов. Цель визита – Европейский фестиваль современного танца. Точнее, Первый европейский фестиваль. Ничего подобного до сих пор не проводилось. И символично, что люди, посвятившие всю свою жизнь борьбе с жанровыми канонами, решили устроить свой первый полноценный шабаш в самом логове классического балета. Двенадцать дней главные действующие лица современного танца будут просвещать консервативных московских балетоманов по части свежих танцевальных идей.



Всем, кто еще способен воспринимать что-нибудь отличное от «Лебединого озера», посетить фестивальные программы советует ***Вадим Журавлев***



Рай / Paradis
Компания «Монтальво – Эрве» (Франция)
Хореография Жозе Монтальво
На белых экранах появляются изображения людей. Они плавают, летают, ходят по головам. Рядом бродят звери. Временами проекции материализуются, и по сцене шагает живая лошадь, а ученая дворняга воет дуэтом с трубой. Исчезнувший в разрезе экрана танцор появляется в проекции, чтобы через секунду вновь материализоваться на сцене. После подобных фокусов начинаешь верить в ведьм и духов.
Жозе Монтальво – один из безусловных фаворитов фестиваля. Его «Рай» – отличное шоу, в котором соседствуют классика и хип-хоп, музыка эпохи барокко и видеопроекции (Монтальво еще и художник). К тому же шоу сдобрено хорошей порцией юмора. Все вместе помогает французу замаскировать очевидные недостатки хореографии. После показов в Европе и Америке за этим спектаклем закрепился статус «магического зрелища».

Под открытым небом / Open Sky
Ballet Freiburg Pretty Ugly
Хореография Аманды Миллер
Свирепые мужчины в пестрых рубахах и ботинках на толстой подошве терзают мрачных женщин в длиннополых одеждах. Еще они бегают по сцене, тормозя у самого ее края в тот момент, когда публика уже готова поверить в падение артиста. Пластика уличных драк и крутых разборок.
Аманда Миллер выпала из гнезда Франкфуртского балета. Восемь лет она танцевала в труппе, которую возглавляет один из мэтров современного танца Уильям Форсайт. Его поиски гибридных танцевальных форм пришлись по душе американке. И она начала воплощать их в собственном балете Pretty Ugly, который два года назад приютил провинциальный немецкий городок Фрайбург. Как и



На козетке лежит танцовщица и колет орехи. Иногда она поднимается, чтобы размять ноги. Движения – минимальны

Форсайт, Миллер отталкивается от классического танца и музыки. Но всякий раз честно пытается найти что-нибудь не похожее на творения своего бывшего шефа. Это у нее не получается.

Она была и есть, даже так / She Was and She Is, Even
То самое почетное место / The Very Seat of Honour
Troubleyn (Бельгия)
Постановка Яна Фабра
«То самое почетное место» – это старомодная козетка. На ней лежит танцовщица и колет орехи. Иногда она поднимается, чтобы размять ноги. Движения – минимальны.
Косолапый мужик в черных трусах и красных носках болтает с публикой «за жизнь». Назвать эти перформансы танцем язык не поворачивается. Жанровых определений таким безобразиям еще не придумали.
В «Она была и есть» женщина в подвенечном платье декламирует непонятный текст. Сбивается, начинает сначала – и так много раз, пока дойдет до конца. «Это спектакль о вечном, недостижимом желании. Невеста – метафора секс-машины. Разные мужчины пытаются завести мотор невесты, но он все время барахлит, и надо вновь чинить зажигание. Невеста же одновременно чувствует желание мужчины и еще собственное желание пришпорить мужика», – так говорит о своем спектаклей сам Ян Фабр.



на полной отрешенности от всего, даже от собственных наставлений. Не всегда это выходит: зачастую шоу погибает на глазах. Но сама Стюарт считает, что импровизация и есть спаситель ее перформансов.
Американка Мэг Стюарт стала известна благодаря экспериментам в труппе «Рухлядь». Она создает действо, в котором уживаются электронная музыка, видеоинсталляции, пластика и разговорный жанр. Ее опытами заинтересовался Михаил Барышников, пригласивший ее поработать со своей труппой.

Красный бег / Red Run
Глубокий порез / Roughcut
Внезапный выход / A Sudden Exit
Труппа Ричарда Олстона (Великобритания)
Светящиеся столбы разрезают сцену на фрагменты. Женщины – в белом, их партнеры – в трауре. Пары сменяют на сцене друг друга, потом танцуют вчетвером, вшестером, ввосьмером. Финальный апофеоз – все вместе. Не спектакли, а балетное дежа-вю. Ричард Олстон ставит балеты консервативные и буржуазные, как сам Туманный Альбион. Руки, ноги – из области танца современного. Все остальное – предания старины.
Олстон начал ставить балеты еще в 1968 году. В 75-м отправился на учебу к великому Мерсу Каннингему, создававшему легендарные спектакли вместе с композитором Джоном Кейджем. Каннингемовский хаос у Олстона предстает в стерилизованном виде: он не разуверился в желании публики видеть на сцене «красивое». Его музыкальные интересы разнообразны: от классического и нешлягерного Брамса до модного Стива Райха.

Экстра драй / Extra Dry
Хореография Эмио Греко (Нидерланды)
Жилистый танцовщик в коротенькой юбочке танцует под сухую ритмичную музыку. Мужская силовая акробатика и динамизм: падения, кувырок, скачки. Эмио Греко – приверженец импровизаций. Он не танцует, а трудится. Тяжело, изнурительно, сурово. Минимализм декораций и костюма, экспрессивная пластика вызывают странные чувства у зрителя. Особенно если вспомнить, что эти акробатические этюды инспирированы крепкими напитками «Мартини» (до «Экстра драй» были «Россо» и «Бьянко»). После первого часа большинство в зале превращается в поклонников Греко. Прочие окончательно убеждаются, что попали на съемки «Знака качества».

Обман зрения / Trompe L'oeil
Старик и я / The Old Man and Me
Ухожу один / A Way Alone
Нидерландский театр танца (NDT III)
Хореография Иржи Килиана
Старые танцовщики играют самих себя. Они ходят по сцене «пешком» и активно общаются, как и положено пенсионерам. NDT III – только часть труппы, объединившая бывших солистов. Иржи Килиан не забывает тех, кто помог ему стать живым классиком современного танца. Тем более, что на инвалидов они тоже не похожи.
Менее талантливый, но более приспособленный к современным условиям танцевальный мейнстрим постепенно оттеснил Иржи Килиана на второй план. Килиан известен умением тонко стирать различия между танцевальной классикой и модерном. Еще он автор смешных пародий на балетные штампы. Но все это было в незапамятные времена, когда модно было ставить спектакли на музыку Стравинского и Янчека. Ныне авторитет хореографа, бежавшего из Чехословакии в Европу, подкрепляется только старыми постановками. Он сопротивляется, но ничего нового предложить не может и фактически повторяет участь Бежара: еще вчера все были от него без ума, а теперь считают рухлядью.



Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко
Российский академический молодежный театр
Театр им. Моссовета
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой
7-18 октября
Цена билетов 20-150 р.



Перформансы начинаются на пять часов раньше представления. Артисты собираются вместе и медитируют. Мэг Стюарт требует, чтобы тела ее подопечных «дышали» и «говорили»

Помимо перформансов он рисует картины. Собственной кровью и синими одноразовыми ручками фирмы BIC. Еще он пишет длинные стихи и скучные пьесы. Публично сжигал доллары, полученные от выручки билетов за свои выступления. Показ садомазохистского перформанса (хлысты, кнуты, ошейники) в Америке закончился его арестом. В общем, Фабр – это всегда скандал.

Crash Landing – Москва
Damaged Goods (Бельгия)
Хореография Мэг Стюарт
То, что видит зритель на спектаклях Damaged Goods, всего лишь верхушка философско-танцевального айсберга. Перформансы начинаются на пять часов раньше представления. Артисты собираются вместе и медитируют. Мэг Стюарт требует, чтобы тела ее подопечных «дышали» и «говорили», настаивает

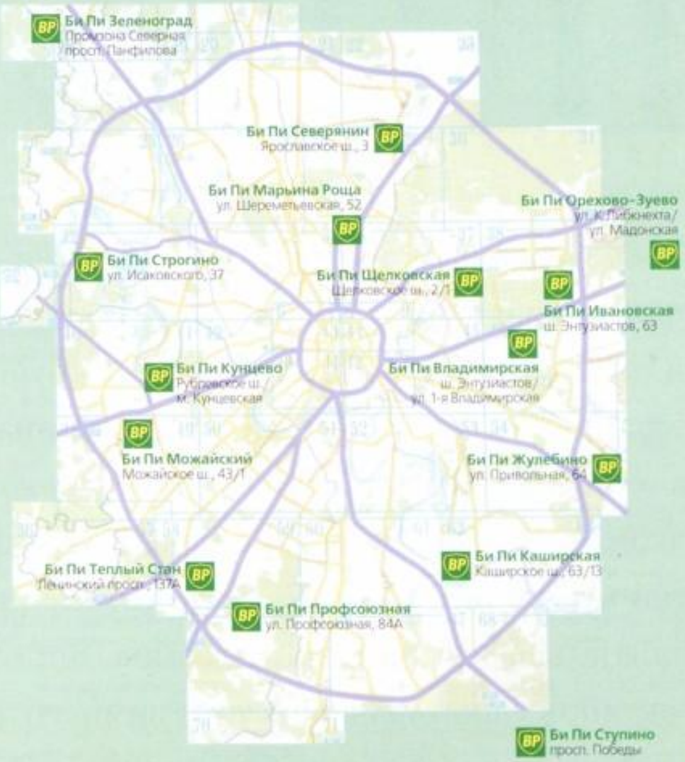


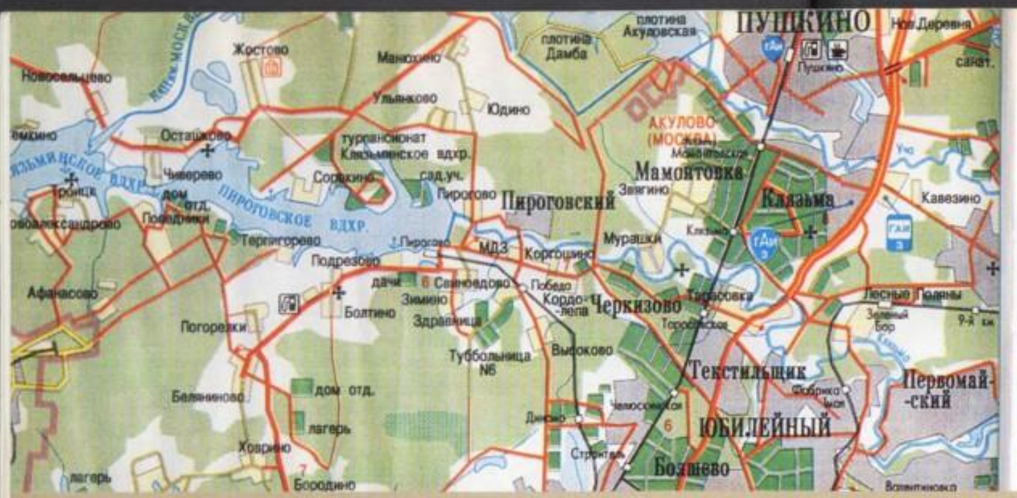


Автозаправочные комплексы
Бритиш Петролеум –
это великолепный сервис и широкий спектр услуг по разумным ценам, это удобное и быстрое обслуживание.

Остановившись у заправочного комплекса на несколько минут, Вы сможете заправить свой автомобиль любым топливом, помыть машину, подкачать шины и воспользоваться пылесосом.

Оплачивая бензин, Вы сможете приобрести в супермаркете любые товары – от продуктов питания до автопринадлежностей, а также выпить чашечку кофе в нашем кафе «Светофор».





Ярославское направление Город Королев, город Пушкино и город Щелково несколько подпортили дачную Ярославку, где-то подрезали, где-то нависли громадами блочных домов. Но это ничего. На станции Челюскинская целехонек, весел и упитан ДСК «Старый большевик» с его главной магистралью – Проспектом Старых Большевиков. Звонким эхом от сосны к сосне мечется заплутавший автомобильный гудок. Не слышна электричка, тепла терраса, в правлении работает библиотека – и греет душу мысль о том, что вся эта благодать обошлась в жалкие четыреста долларов в месяц.

Тарасовка, Валентиновка, Клязьма, Загорянка, Мамонтовка, Заветы Ильича, Правдинский, Зеленоградский в равной степени и хороши, и плохи для зимнего съема. Хороши – потому что это компактные, незаплеванные дачные поселки с ласкающими слух названиями ДСК: «Чайка», «Общественник», «Заветы Мичурина», «Работники культуры» и т.д. Плохи – потому что на электричке до них добираться очень тяжело: поезда редко ходят – раз, и ходят со всеми остановками – два. Двести долларов за три комнаты с утепленной террасой и санузлом в доме – красная цена.

Киевское направление «Не смейте мусорить вы у моей избушки. У моей избушки не бросайте мусор», – писал поэт Вознесенский, имея в виду литфондовскую дачу в Переделкино с небольшим гектарным участком. Если бы поэт обнищал и задумал вдруг сдать избушку, три тысячи долларов США ежемесячно поддерживали бы его существование. Избушка Андрея Андреича находится в старой писательской части Переделкино – сравнимой по цене лишь с непосредственно примыкающими к Литфонду адмиральскими дачами, одну из которых, по нашим сведениям, приобрел Евгений Евтушенко – тоже поэт. В сторону поселка Мичуринец, сразу за поместьем Зураба Церетели, начинается разбор попроще: литгазетовский поселок, дачи Ошанина, Ахмадулиной, какого-то Куницына – словом, совершеннейшее отребье. Впрочем, вполне лесное и с московским телефоном. Помогите писателям материально в размере 300 долларов в месяц – и смело вселяйтесь, приготовившись к тому, что пить придется часто и много: у писателей ненормально крепкая печень. Сам поселок Мичуринец, который его обитатели пытаются выдавать за Переделкино, – порядочная ерунда: голые участки, малосимпатичные дома и высокие цены.

«Мы все же не теряем надежды через несколько дней побывать у вас на даче. Больше того, нам надо там побывать», – писал Михаил Исаковский Александру Твардовскому. Зачем, Михаил, ответьте? Пусть лучше Александр Трифонович приехал бы к вам из своей писательской Красной Пахры: в Пахре лес – лиственный, во Внукове, где писалось ваше письмо, – сосновый. Внуковские дачи Исаковских, Дунаевских и их менее именитых соратников сейчас сдаются: полторы тысячи в месяц – и вы на правах хозяина в настоящем доме-музее. На станции Дачная Киевской ж.д. три ДСК – генштаба, «Фрунзевец» (генеральский) и Большого театра. Соточность распределяется следующим образом: артистам – по 8 соток, штабистам – по 15-20, генералам – щедрый гектар. Тем не менее цены держатся примерно на одном уровне – 250 долларов в месяц за теплый дом с удобствами во дворе.

шатуны

К первому октября с подмосковных дач съезжают мопеды, детские коляски, щербатые чашки с огненно-красными петухами, скороварки, кофемолки, кассеты с записями группы «Нэнси», попугаи, черепашки, словом, все предметы, напоминающие о том, что летом на даче происходила обычная семейная жизнь – добропорядочная и тягомотная. На дверь укрепляется табличка «Продуктов и ценностей в доме нет. Просьба не ломиться», из труб спускается вода, на калитку вешается амбарный замок. Впрочем, не на каждую калитку. 1 октября – формальный старт зимнего дачного сезона. Все обстоятельства загородной жизни описывает **Эдуард Дорожкин**

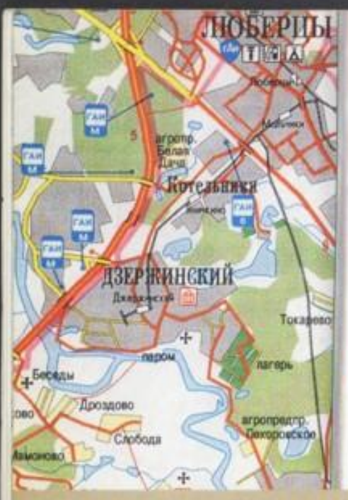
В понятие «зимний дачный сезон» включается как собственно зима, так и осень с весною. Для «избушечников», то есть для тех, кто владеет избушкой и иным количеством соток в ближнем Подмосковье, «зима» заканчивается 31 мая – одновременно со школьным учебным годом. Таким образом, «зима» – понятие не временное, но ценовое: зимняя дача стоит в три-четыре раза дешевле летней, однако и найти ее существенно сложнее. Кроме того, в каждом, кто хочет жить зимой на загородном пленэре, избушечник видит выпивоху и безнравственника. И очень часто проницательность не подводит его.

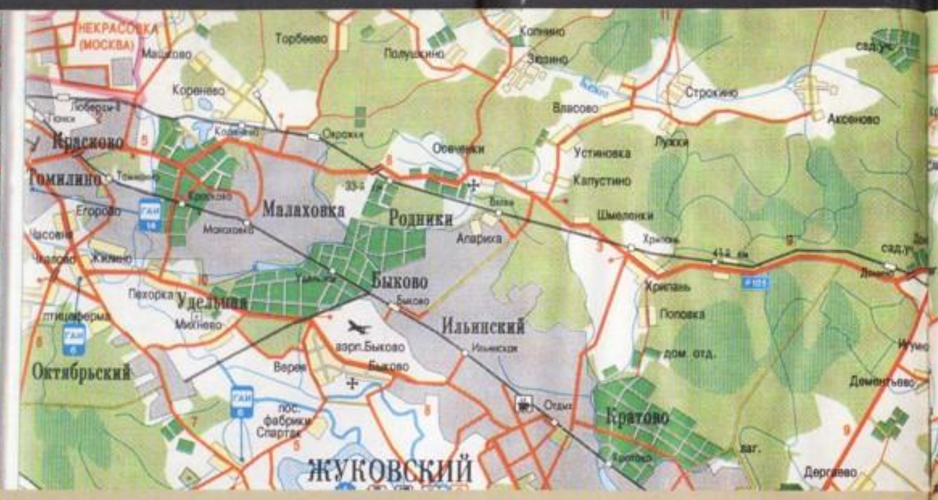
Так уж исторически сложилось, что в достойных внимания подмосковных поселках (а это, разумеется, поселки двадцатых-тридцатых годов, когда Родина еще не разучилась поощрять своих лучших сынов) большинство домов – летние, без отопления, с одинарными полами, рассохшимися оконными рамами и, что называется, «со всеми удобствами во дворе».

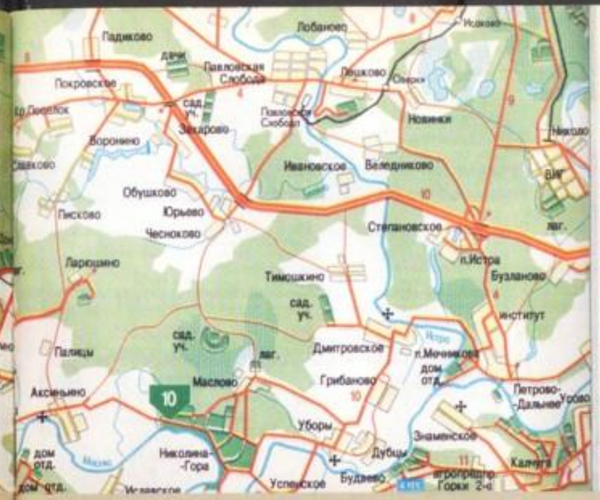
Зимний дом от летнего убежища отличает наличие АГВ – отопительной системы, работающей на магистральном газе. Не стоит слушать хозяев, уверяющих, что если как следует протопить их русскую печку, в доме наступит страшная жара. Чудес не бывает. Зато бывают лютые морозы, когда отчетливо понимаешь, что туалет и ванна в доме – не такая уж ненужная роскошь. К сожалению, большинство подмосковных дач строилось без учета особенностей русского климата, так что – покупайте биотуалет и вместительное корыто с электроподогревом.

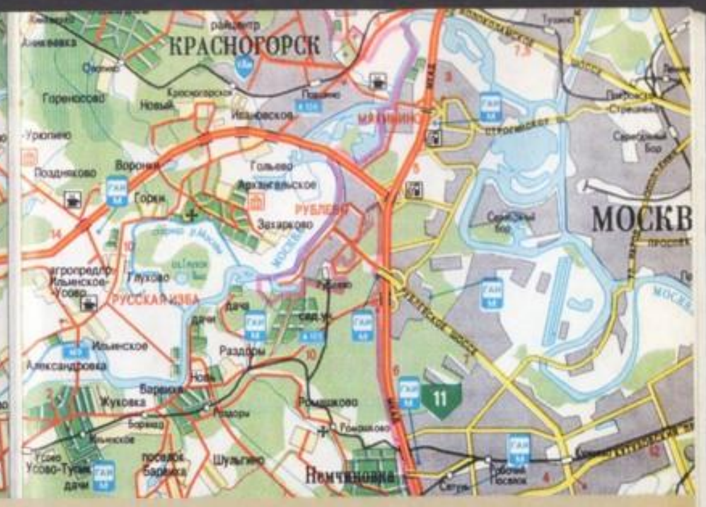
Говоря «дача» («избушка» тож), мы никоим образом не имеем в виду скворечники шесть на четыре, притулившиеся на печальных шести садово-огородных сотках. Дача в нашем понимании – это сооружение из михалковских «Утомленных солнцем», красивый и светлый дом с огромными окнами и высоченными потолками, с волшебной паутинкой по углам и чуть тронутым временем крыльцом. Присутствие солнца на участке хорошо бы ограничить рассветом и закатом. День должен проходить в благородной полутьме. Подобного эффекта трудно достичь, если участок щедро не уставлен корабельными соснами и мохнатыми-премохнатыми елями. Какого размера должен быть участок – вопрос бесконечно сложный, но совершенно очевидно, что в нем не может, не должно быть меньше двадцати соток. И торг здесь неуместен.

Увы, такие участки водятся не везде. Не встретить их по Павелецкому направлению (клочок заплеванного Расторгуево не в счет), по Курскому, по Нижегородскому. Жалкий кусок лесной благодати с названием Фирсановка прильнул к Зеленограду, по Ленинградке, стало быть. Подлинное лесное хозяйство произрастает по Белорусской (от Немчиновки до Голицыно и от Ромашково до Усово), Киевской (от Переделкино до платформы Дачная), Ярославской (Болшево, Валентиновка, Загорянка, Челюскинская, Клязьма, Заветы Ильича, Пушкино, Правда, Зеленоградская, Софрино, Абрамцево) и Казанской (от Красково до платформы Фабричная) железным дорогам.









Казанское направление «Старые дачные места», как изящно выражается газета «Из рук в руки», начинаются от Красково (дореволюционное Томилино сильно поципано Люберцами) и нехотя заканчиваются только на границе с городом Раменское. Совершенная аркадия – ДСК политкаторжан «Красный бор» в Кратово – не дастся неопеpившемуся новичку. Так что начинать следует с «Красной звезды» в Малаховке, «Красного пролетария» и «Рабкриновца» в Быково, «ДСК им. 17-летия Октября», «Ранита» (работники науки и техники) и «Зеленого бора» в Ильинском, ДСК НИР «Отдых», «Инженера», «Культурного отдыха» – на левой стороне Кратово (если считать от станции) и ДСК «Лепсенец» и «На новом пути» – справа. Есть, однако, весомое «но» против Казанского направления: на Егорьевском и Новорязанском шоссе постоянные пробки. Соотношение «цена – качество» тем не менее позволяет живо рекомендовать именно этот вариант: дачу с полным набором услуг, включая московский телефон, здесь можно снять за 160 долларов в месяц – дешевле, чем однокомнатную квартиру в не самом роскошном районе Москвы.

Белорусское направление Господа, гнездящиеся на Рублево-Успенском шоссе, во всех этих Барвихах, Жуковках и Николиных Горах, свой выбор аргументируют «экологией». На самом деле, воздух на Рублевке такой же, как везде, да и не воздуха ищут съезжающие на дачу молодые люди. «Престиж» в бандитском его понимании, дешевый пафос, грошовый понт – вот что заставляет их раскошеливаться. Причем раскошеливаться по-взрослому: еще никому не удавалось снять хоть сколько-нибудь пристойную дачу по Рублевке меньше, чем за шесть сотен долларов в месяц. Летнюю цену даже выговорить невозможно.
Подлинные поклонники западного направления, люди с пониманием, на Рублевку не поедут. Поселок Дубки у станции «Пионерская», мидовско-внешторговское Перхушково и смешанные Жаворонки (ДСК «Красный воин» и ДСК им. 1905 года) – вот их адреса. За хороший дом с московским телефоном и участком соток тридцать надо будет заплатить 300 долларов в месяц. В еловых Жаворонках (сосновые обойдутся чуть дороже) можно найти деревянный дом с АГВ за 100 долларов в месяц. Особую прелесть съему по Минке и Можайке придает то обстоятельство, что даже в часы пик от МКАД до ворот дачи максимум двадцать минут езды.

Настоящая дача – это сооружение из михалковских «Утомленных солнцем», красивый и светлый дом с огромными окнами и высоченными потолками, с волшебной паутинкой по углам и чуть тронутым временем крыльцом. А вокруг стоят мохнатые-премохнатые ели

Все хорошие подмосковные дачи делятся на старобольшевистские, генеральские, научно-технические, академические и артистические. Характер владельца накладывает сильный отпечаток на состояние дома и участка. Так, например, потомки старых большевиков любят забирать окна стальными решетками (сказываются годы, проведенные предками в темницах царизма) и обивать стены фанерными листами: очевидно, сказывается отсутствие вкуса. Люди творческих профессий содержат дом в идеальном бардаке и обязательно врезают в русскую печь камин – получается диковато, но стиль как бы соблюден. Работники науки и техники всенепременно оставят съемщикам записку с подробными инструкциями, как пользоваться отопительной системой, плитой и водяным насосом, причем сами агрегаты будут усовершенствованы до последней возможности. Двери генеральских дач запираются минимум на три замка, а к съемщикам время от времени наведываются соглядатаи из числа местных жителей. Академические террасы поражают обилием плетеной мебели и кресел-качалок. Во всех вышеприведенных вариантах сохраняется библиотека, составленная по преимуществу из брошюр «Вся жизнь – партии» и «Железного потока» Александра Серафимовича. Иногда этот набор бывает дополнен «Анной Карениной» и «Детством». Достоевский за городом не канает.

Поиск дачи начинается, как правило, со штудирования газеты «Из рук в руки». Можете дерзнуть, но предупреждаем: вероятность удачи – один к десяти. Хозяева правильных избушек не любят выходить в народ: ищут съемщиков по знакомым или, на крайняк, дают объявление в местной газете типа «Жуковских вестей» или «Родничка». Кроме того, в «Руках» вполне вольготно чувствуют себя агентства и посредники. Последние, впрочем, предпочитают маскироваться. И если вам начинают впаривать в том смысле, что «это дача не моя, а моей лучшей приятельницы», смело вешайте трубку. Ни доллара посреднику-врагу!

Самый надежный способ поиска прост. Садитесь на электричку (или за руль) и езжайте прямо на место с запасом клея «Момент» и рукописных или отпечатанных на машинке (ни в коем случае на принтере) объявлений. Чем короче текст, тем больше шансов, что его прочтут и позвонят. Ни в коем случае не указывайте номер мобильного телефона. По мнению избушечников, все, кто пользуется услугами сотовой связи, не в ладах с законом.

Стопроцентные шансы на благосклонность хозяев имеют супружеские пары в возрасте от двадцати пяти до тридцати лет и лица пенсионного возраста. Представители всех остальных категорий будут подвергнуты унизительному допросу: как, зачем да почему. И в самом деле, зачем юноше бледному со взором горящим, двадцати трех лет от роду, запирать себя в сосновой глуши? Девки, вино, шашлыки и по двадцать машин на участке.

Чтобы убедить избушечника в чистоте своих намерений, надо сначала самому уверовать в нее. Разговор следует вести таким образом, чтобы не оправдываться, а обвинять. Избушечник – существо крайне внушаемое, а главное, кровно заинтересованное в долларах США. Он склонен скорее поверить, чем не поверить клиенту. Только в этом ему надо помочь. Если все способы испробованы, а землевладелец продолжает кобениться, прибегните к последнему безотказному средству: предложите полную предоплату. Полная предоплата кружит голову даже самым матерым, даже генералам.

Существует несколько факторов, от которых зависит дачный прейскурант. Размеры дома, наличие удобств и мебели, степень лесистости участка, близость железнодорожной станции, удаление от шумных магистралей. Довольно существенно повышает цену наличие телефона. И здесь надо проявить величайшую осторожность: подмосковные телефоны (раменские, красногорские, пушкинские, наро-фоминские, жуковские и проч.) работают из рук вон плохо, их функция – чисто декоративная. Так что доплачивать следует только за московский номер.

Обладание дорогостоящей собственностью со временем превращает даже самых озорных по природе избушечников в заплатку на лице человечества. Прежде чем передать вам на руки свое жилище, они обязательно перепишут все наличествующие вилки, ножи, солонки, веники, молотки, фотографически запомнят состояние обоев, штор и ковровых дорожек. Где-то в самом заветном уголке своих легких они попытаются сохранить запах, который царил в их хижине до тех пор, пока не пришлось отдать ее на поругание чужим людям, – и потом будут требовать его обратно.

Так что, прежде чем въехать и зажить припеваючи, не худо бы обсудить с хозяином важный вопрос. В каком состоянии он хочет получить дом обратно: в том, в каком вы его застали, в улучшенном, или это ему решительно до фени. В бытность свою начинающим съемщиком, автор этих строк угробил немало нервных клеток на то, чтобы по-хорошему расстаться с владельцем симпатичной дачи в Кратово, по окончании срока выставившим автору совершенно астрономический счет за якобы причиненный избушке ущерб. В счет был включен ремонт рассохшихся от старости стульев, поклейка новых обоев взамен засаленных автором старых, покупка одной алюминиевой вилки и приведение в первозданный вид линолеума в кухне-столовой. В довершение всего автор, будучи пьян, разбил крышку от сахарницы. «У этого ущерба нет финансового эквивалента. Разве что сто долларов», – так говорил опечаленный научно-технический работник. Пришлось покидать зимнее убежище постыдным бегством.

Но что все эти мелкие досады (или досадные мелочи) перед тем пряным, величественным и разгульным, что стоит за понятием «дача»? Взять хотя бы Новый год, взять его, например, на даче старого большевика. Какое сердце не вздрогнет при последнем ударе курантов от внезапного осознания того, как все-таки правильно распорядился людскими судьбами уходящий век: безудержная жажда сосновых соток заставила нищих совершить революцию; революция щедро рассчиталась с ними подмосковными землеотводами; и вот, в последние минуты столетия, промотавшимся потомкам большевичков понадобилась наличность – и они вернулись туда, откуда тщились выползти. Разве не радость это, разве не счастье? Разве не повод поднять еще один тост за победу либерализма в России?

Сэтим делом советую быть поосторожнее – не с либерализмом, хотя с ним тоже, а с тостами. Действительно, на даче можно выпить на порядок больше, чем в тяжелых условиях города, и нисколько не мучиться наутро головной болью, однако и здесь есть свои пределы. Но и это не главное. Главное – помнить о том, что в силу определенных законов природы шашлык на морозе прожаривается из рук вон плохо.

Поэтому не стойте жадно у мангала, не налетайте на кусок, с которого упала первая унитанная капля: желудок дороже. И вообще, сколько можно повторять: дачная дачность не терпит суеты, особенно зимой, когда вокруг так тихо и так высоко-высоко стоят звезды. Они светят не всем – они светят жителям подмосковных дачно-строительных кооперативов. Они готовы светить и вам.

РЕСТОРАНЫ

со Светланой Кесоян



У попа

Новый ресторан на Театральной площади

Захромавшая в последнее время мода на французские рестораны решила вдруг воспрянуть. На Театральной площади открылся «Кардинал Ришелье». Понятно, что поразить столичного гурмана – задача практически невыполнимая. Но «Кардинал Ришелье», к его чести, во многом с нею справился.

На третьем этаже только что отстроенного комплекса «Старая башня» оборудован французский замок, как его воображает себе зрелый поклонник Александра Дюма-отца. Факелы, рыцарь в кольчуге и цветные витражи с ликом кардинала выглядят бутафорски. Арбалеты и мушкеты, напротив, слишком похожи на настоящие. Выдающаяся достопримечательность – гобелены из частного собрания хозяев ресторана. Французские лилии, лани и принцессы призваны нейтрализовать вечную русскую хандру.

В помощь гобеленам отрядили трех официантов и задумчивого метрдотеля высшей категории. Компания работает слаженно и самозабвенно, но посетителю все равно стоит время от времени подтверждать вслух свое полное удовлетворение выразительным: «Все хорошо!». Иначе коллективное сердце персонала будет разбито.

Трогательная забота помогает в осознании прелестей провансальской кухни, за которую, кстати, нынче взимают немалые (от $30) суммы. 30 условных единиц – это за всякое блюдо из основной карты. Но есть и дежурные меню, то есть комплекс из трехпяти блюд, выгодное удовольствие, как ни крути. Самая необременительная в финансовом отношении дегустация называется «Французская Ривьера» ($35). Салат из ломтиков утиного мяса в комбинации с утиной же фуа-гра возбуждает любопытство. Рыба «От шеф-повара» – на деле белоснежное филе «морского волка». Если оно с налету покажется вам несколько пресным, не отчаивайтесь. Рядом возлежит запеченный с пряной зеленью картофель. Чуть дальше – помидор, истекающий чесночным соком, а там недалеко и до ломтика острого баклажана.

Если рыба покажется вам несколько пресной, не отчаивайтесь. Рядом возлежит пряный картофель. Чуть дальше – помидор, истекающий чесночным соком, а там недалеко и до ломтика острого баклажана

Кисло-сладкие дольки яблочного пирога – третий и последний аккорд Лазурного берега. А кофе «Миледи» – пикантный эпилог романа с «Кардиналом». К счастью, он обошелся без смертельного яда. «Держите хороший стол и ласкайте женщин» – проверенный рецепт французского благополучия. Даже если по-монашески соблюдать только половину этого предписания.

Кардинал Ришелье 298 13 27, *Театральная пл., 5, стр. 1, комплекс «Старая башня»*
ст Театральная, Площадь Революции, вт-пт 12.00-15.00, 18.30-23.00, сб-вс 18.30-23.00

Робин Бобин

Новое кафе в «Смоленском пассаже» призвано удовлетворить три главных желания посетителя дорогих магазинов: сесть, выпить чего-нибудь бодрящего и утолить страшный голод.

Способов предлагается два. Буфет со всевозможными закусками по цене 30 р. за 100 грамм любого продукта и меню а-ля карт.

Еда «на вес» предназначена для быстрых залетных пташек, а также для тех, кто крепко поиздержался в бутиках. В счастливые часы (будни 12.00-16.00, выходные 12.00-14.00) такие могут сэкономить еще 20%. На отдельное меню ничего такого не распространяется. Фиксированное качество продается по фиксированным ценам. Салат «Мисс Дэниэл» (90 р.) – это целая гора тонких ломтиков бледной китайской капусты, мужественного сельдерея, копченого цыпленка и крохотных кубиков-сухариков. Деревенский салат «по-английски» (92 р.): сочные кусочки теплого ростбифа с луком, помидорами и сладким перцем. Весьма полезен суп с бараниной за 45 р. Про окрошку (все еще записанную в меню) можно забыть месяцев на семь. Горячий шоколад под шапкой взбитых сливок (84 р.) и творожный торт (75 р.), украшенный апельсиновым желе, плюс еще один ароматный глинтвейн (125 р.) полностью восстановят расшатанную шопингом физиосистему.

937 80 13, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж», 4 этаж* ⓜ *Смоленская, 10.00-22.00*



Адриатико

В таверне «Адриатико» теперь новый шеф-повар – Марциано Палли. От самого известного в ресторанных кругах итальянца само-собой ждали чудес. Очевидных чудес пока не произошло. Зато появилось сразу три меню. Два из них – на каждый день, а третье – деликатесное и естественно очень дорогое. Экономичный курс называется «Формула 7». Это любые два блюда и одна жидкость из впушительного списка. Все вместе за 7 у.е. «Формула» работает в течение всей недели с 12.00 до 17.00. То есть, что-то вроде дежурного ланча, но ланча с широким обширным выбором и без выходных.

Во втором меню купанья вроде как становятся изысканней и цена соответственно увеличивается до 15 у.е. Высший, третий, уровень записан в отдельную папочку, и меньше, чем за 20 у.е. у вас ничего не выйдет.

У меня тоже не вышло полакомиться запеченным с грушами и перцем козьим сыром, правда не из-за денег. Просто с сыром в таверне серьезные перебои. Не оказалось осьминогов и каракатиц. Зато были мидии, устрицы, креветки-скампи и лобстеры. Поддюжины устриц («они свежие, у нас все из Италии») с ржаными крутонами – 22 у.е. Слегка запеченные устрицы с начинкой из шпината и белужьей икры на одну единицу дешевле. Как на зло, именно устриц не хотелось. Ассорти из запеченных лобстера, гребешков, крабовых клешней, мидий и устриц (140 у.е.) – слишком многочисленная компания для одного человека. Пришлось пасть до «Формулы 7». Не получилось с дегустацией, так хоть пообедаю.

С тосканским фасолевым супом и супом из овощей и морепродуктов по традиции ничего не вышло, поэтому пришлось согласиться на крем-суп «Новая Англия». В этой местности помимо разваренных мидий проживал резаный картофель. Суп отчаянно горчил. В качестве утешения прибыла парочка приготовленных на пару ломтиков семги в сопровождении странного салата. Потом был чай из пакетика-утопленника. Потом – дверь.

209 79 14, *Благовещенский пер., 3*
ⓜ *Маяковская, 12.00-0.00*



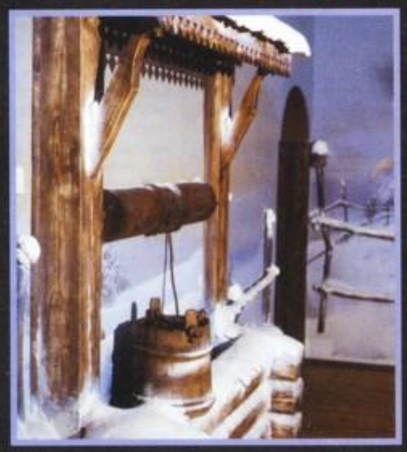


ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub
www.netclub.ru
info@netclub.ru
(095) 290-1432

the place
the place
ресторан бар
говорил, говорила, говорили...
Хватит. Я приду.
Космодамианская наб., 52/5 тел. 725-4070
Риверсайд Тауерс Бизнес Центр факс 725-4071

НЕДАВНО ОТКРЫВШИЙСЯ В МОСКВЕ РЕСТОРАН «ЕРМАК» ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ ОБЪЕКТОМ ДЕТСКОГО ПАРКА ЧУДЕС, РАЗРАБОТАННОГО ПО ПРОЕКТУ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ

ресторан «ермак» - путешествие в эпоху XVI века



Ресторан расположен в живописном уголке столицы на берегу Москвы-реки и представляет собой архитектурный ансамбль XV-XVI веков.

■ У входа вас встретит русская красавица в нарядном сарафане и заботливо проводит в выбранный вами зал.

■ Особое место в ресторане занимает вырубленная из дерева в натуральную величину «ладья Ермака Тимофеевича», изобилующая всевозможными яствами.

Большой популярностью у наших гостей пользуются традиционные русские напитки. Вам будут рады предложить настоящий русский квас, медовуху, сбитень «с травами пряными», а для любителей напитков покрепче найдется и кедровуха, и хреновуха, и вишняк, и малиняк.

Мы ждем вас с 12.00 и до поздней ночи. По вечерам гостей развлекает народный ансамбль «Раздолье». К вашим услугам бесплатная охраняемая стоянка, обменный пункт и радушие коллектива ресторана «Ермак».

РЕСТОРАН «ЕРМАК» УЛ. НИЖНИЕ МНЕВНИКИ, ДОМ 41, КОРПУС 1. ТЕЛЕФОН 191-25 - 23, 191-11-07





От многих других ресторанов в русском стиле «Ермак» отличается тем, что ориентирован он прежде всего на сибирскую кухню. Здесь вас порадуют такими кулинарными шедеврами, как сибирский пирог-курник, колдуны (пельмени) с соленными грудями, копченый омуль, щучьи головы фаршами набитые и многим другим. Вы так же можете попробовать «Судака в сухарях, запеченного на рашпоре», «Кролика ушастого, жаренного в сметане по-устюжски», «Почки говяжьи с лимоном и помидорами с картохой толченой» и т.д.

Ермак ресторан

THE ITALIAN WAY TO FASHION

catwalk
fashion restaurant

Taste our fashion menu:
• Models salad
• Podium pastas
and the other specialties

Organization of:
* Fashion shows
* Special musical programs
* Celebrations and banquets

AMEX - VISA - MASTER
PROSPEKT MIRA, 21*
TEL: 971-0984 TEL/FAX: 281-8187

BAR RISTORANTE

«IL POMODORO»
или ПОМОДОРО

БАР РЕСТОРАН

Бизнес ланч:
с понедельника по
пятницу (12:00 - 17:00)

AMEX - VISA - MASTER - DINERS CLUB
Большой Головин переулок,5/2
тел.: 924-2931 факс: 924-9301
http://www.menu.ru

АПТЕКА

МЕКСИКАНСКИЙ РЕСТОРАН И БАР

Уютное заведение с неповторимой кухней
Живая мексиканская музыка
Отличный сервис и приятная атмосфера

вторник: гаванский вечер
(Мамбо, латино-джаз, сигары, шляпы)
среда: романтический вечер
четверг: девушки ждут своих кавалеров
пятница, суббота: сумасшедшая жизнь до утра
воскресенье: «мексиканский стол»
(холодные закуски, паелья, Сангрия, клоуны)

бизнес-ланч: будни **(12.00-17.00)**
VISA-Master-Diners Club-AmEx-JCB

Москва, м. **Новослободская**,
ул. Новослободская, д.11, стр. 1
Тел. (095)**972-05-11**, факс (095) **972-43-49**

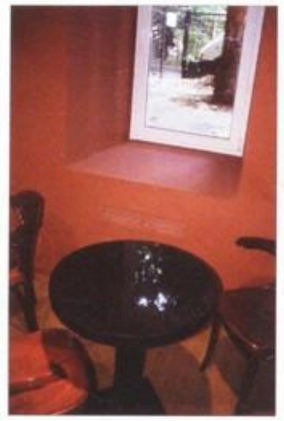
Кофе Зен

Открыта еще одна кофейня в центре города. Довольно большая и светлая. Дружелюбная обстановка. Тихая музыка. Приятные лица кофеваров. Молоко и лимон – даром. Тертые корица и шоколад по вашему желанию щедро просыпаются в чашку с капучино. Курить запрещено.

Просто эспрессо – 25 р., двойной – 50 р., крепчайший ристретто – 20 р. Капучино – 50 р. Имеется также легкое латте (взбитое молоко и чуть-чуть черного кофе). Кофеманы смакуют напитки маленькими глотками, пытаясь распознать, где лучше: здесь или в «Кофе Бин». Тем, кто еще не справился с этой задачей, рискну предложить способ отпрыска кофеманки Мери Ворд, автора книжки «100 рецептов приготовления кофе». Обычно взрослый сын миссис Ворд, Джонатан, поступает с любой незнакомой жидкостью так: отхлебывает, но не глотает; сворачивает язык трубочкой, «чтобы сосочки касались друг друга»; считает до десяти (понятно, что в уме) и, наконец, глотает! Если во время эксперимента горечь не чувствуется – «перед вами отличная, достойная позитивных воспоминаний чашка кофе». Во всяком случае здоровое веселье естествоиспытателя обеспечено.

Остается добавить, что среди разноцветных фабричных тортов и пирожных (80 или 50 р.) первенство присуждается торту «Нуазетин». Корона из ажурной полоски молочного шоколада. Никаких коржей. Сначала толстый-толстый слой горького шоколада. Внутри – крем «карамель». Почти несладко. В качестве аккомпанемента к кофе лучше не придумаешь.

292 51 14, *Б. Дмитровка, 5/6, стр. 4*
м Театральная, пн-пт 8.00-22.00, сб-вс 9.00-23.00



Стольник

Трактир «Стольник», деля жилплощадь с «Кардиналом Ришелье», исповедует идеалы, прямо противоположные соседским. Сидя на неудобных бочонках, гости «Стольника» должны рассматривать самовары, пить немецкое пиво «Keiser», есть жирные кубанские колбаски, а то и «Птицу постаничному». Последнее в переводе с поэтического на житейский означает: кусок белой курятины в сухарях. Гарнир – картофель, пересушенный – ужас, а никакой не фри.

Задушевные официанты с измотанными жизнью лицами подпоясывают серые рубахи шнурками и дают искренние советы. К примеру, захотел гость перепелов на вертеле с жареными грибами и брусничным вареньем (244 р. за пару). А половой шепчет на ухо: «Они же на любителя. Костистые». «Жаркое по-русски» из курицы с изюмом и орехами за 84 р. – снова-здорово: «Одни кости, ну, знаете, ноги порубленные?». Безопасные блины с вареньем (15 р.), как и все остальные блины (с икрой, семгой), отсутствуют напрочь. Сегодня не испекли. Может быть, завтра? Зато «Ушное» за 115 р. – тушенное с овощами мясо в горшочке – готовят постоянно и вполне пристойно. Видимо, с говядиной в отличие от муки перебоев не бывает.

Для создания русской атмосферы в «Стольнике» поют жиганские куплеты или городские романсы. Специфический колорит человеческих типов и отчаянная манера исполнения раздражают психику. Добавьте к этому еще и общепитовские скатерти, переполненные пепельницы и прочную атмосферу бытового разврата. Приятного аппетита.

298 13 25, *Театральная пл., 5, стр. 1, комплекс «Старая башня» м Театральная, Площадь Революции, 12.00-23.00*



КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ
С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Пошла плясать губерния

5 ОКТЯБРЯ МОЖНО БУДЕТ УСЛЫШАТЬ ХАЙТЕК ВЕКА

Время от времени у московских жителей появляется иллюзия, что их город внесли в неофициальный список культурных если не столиц, то хотя бы губернских центров мира. То, понимаешь, Ника Кейва привезут, то Smashing Pumpkins с Майклом Найманом. Круто. Туляки такого не видать. Скоро всем представится еще один повод возгордиться пропиской. По наводке Артемия Троицкого, берлинская группа Stereo Total один раз сыграет в клубе «Китайский летчик Джао Да». Коллектив этот у нас пока известен слабо, поэтому, наверное, стоит рассекретить паспортные данные приезжих.

Вокалистка появлялась на сцене в полупрозрачном пеньюаре и с цветком лилии за ухом

В 1995 году певица Франсуаза Какту и Брецель Гёринг встретились в берлинском супермаркете и решили объединиться в музыкальный ансамбль. Для комплекта туда же пригласили басиста итальянца Энджи Рида. Первый альбом Stereo Total «Oh Ah!» вышел на лейбле Bungalow примерно через год. Купив за 15 у.е. компакт-диск неизвестной группы, меломаны получали гремучую смесь диско, шансона и панк-рока. Но аудиокритики ни с того ни с сего заговорили о «вселенной Stereo Total» и даже окрестили берлинское трио «хайтеком века». На самом деле «Oh Ah!» был всего-навсего сборником кавер-версий хитов 70-х. Француаза пела на родном французском языке ресторанный шансон, на английском – нетритязский шлягер «Push It», на японском – странные лирические баллады, на немецком и итальянском – веселые песенки с мультяшными сэмплами. На сцене она появлялась в полупрозрачном пеньюаре и с цветком лилии за ухом. Жители Токио признали в ней инопланетную гостью и долго толпились вокруг с маленькими видеокамерами в руках.

Не так давно Stereo Total из трио превратились в квартет и записали новый альбом под названием «My Melody». Летняя музыка с незамысловатыми текстами, много синтезаторов и электрогитар. Местами похоже на Residents, местами – на Air. Главная тема – любовь. Как обычно, ее воспевают на разных языках: «I love you, ONO», «Ich liebe dich, Alexander», «Mon amour... Tokyo...». Когда кто-то из журналистов спросил музыкантов, почему они такие последовательные полиглоты, те не задумываясь выпалили: «Просто мы очень любим путешествовать, и так нам легче общаться с публикой в разных странах».

Запоют ли ребята на концерте в «Летчике» по-русски, не знает даже сам АК Троицкий.

Китайский летчик Джао Да *вт 5 октября, 22.30*

фестиваль «Бусидо-ре-ми-фа-соль-ля-си-до»

«Бусидо» (дословно «путь воина») – это древний самурайский кодекс чести. Его важнейшее правило – верность. Вот и культурный центр «Дом» остается верным своей традиции удивлять аудиторию: фестиваль японской музыки начинается с выступления немецкого саксофониста Хайнца Эриха Йедеке. Он будет играть вместе с фикусами. Йедеке прикрепляет на растения специальные датчики, которые преобразуют вегетативные микротоки в звук. Говорят, растения очень живо реагируют на саксофонные импровизации. Продолжает программу первого дня авангардный пианист Риодзи Ходзато, который знаменит тем, что практически не дотрагивается до клавиш пальцами. Второй день фестиваля откроет известное трио валторниста Аркадия Шилклопера, басиста Владимира Волкова (его собственное трио участвовало в записи последнего сингла «АукцЫона») и мастера исческих дудок, гудков, рожков и жалеек Сергея Старостина (он участвовал в записи большинства песен группы «Маша и медведи»). После них арт-директор «Дома» Николай Дмитриев представит нарезку японского кино, документального, игрового и анимационного. Кусочки фильмов будут сопровождать самые неожиданные аудиозаписи. Среди их собрания стоит выделить работы ансамбля, играющего клезмер (традиционную еврейскую музыку) и любимую группу Сергея Курехина «Ёбэ-тэра-тэ-гэ-тэ-гэ». (Интересно, что лидер группы – в свою очередь, фанат музыки Курехина.) Завершает фестиваль дуэт джазового пианиста Макото Такенака и саксофониста Сергея Чекасина.

Культурный центр «Дом» *ср 6, пт 8, сб 9 октября, 19.30*



клуб Studio

Каждый второй переулок в центре столицы претендует на звание «Улицы Красных Фонарей». И бороться с этим нет смысла. Город так привык к веселью и разврату, что отказаться от всего этого ему просто не по силам.

Месяц назад список злачных мест пополнил клуб Studio. Название отсылает к легендарному нью-йоркскому заведению Studio 54, где в конце 70-х веселились Энди Уорхол, Дайана Росс, Ричард Гир, Лайза Миннелли, о чем не так давно, кстати, был снят целый фильм.

«Эпицентр гедонизма 70-х, диско, красивые люди, бесконечный кокаин и секс», – писали о клубе на 54-й улице в Манхэттене. Это был самый великий ночной клуб всех времен и народов, который за ничтожных три года своего существования успел стать эпохой.

В Москве дух Studio 54 поселили в гостинице «Центральная». На мраморных лестницах целуются люди, в шахте лифта сидит красотка с пухлыми губами и собирает деньги за вход. В горячие субботние ночи здесь душно и тесно. Вопреки первоначальным намерениям, из Studio получился не просто клуб, а гей-клуб – шикарный, красивый, дорогой. Приставка «гей» хозяевам искренне не нравится, но против правды не попрешь: в клубе собирается весь голубой цвет городской интеллигенции. В три часа пополуночи в баре начинается шоу. Гвоздь программы – танец мальчиков-официантов. Когда понимаешь, сколько они репетировали, чтобы добиться такой потрясающей синхронности в прыжках и ужимках, становится не по себе.

Блондинистый диджей Данила играет музыку начала 90-х. Публика беснуется до самого утра, а потом небольшими кучками исчезает на верхних этажах клуба, где расположены бани и сауны. Подробности происходящего там, к сожалению, неведомы. Меня туда просто не пустили, потому что я – девушка.

Studio 292 50 80, 292 51 58, *Тверская, 10 (вход с Газетного пер.) м Тверская, вход нт-вс 150 р., пт-сб круглосуточно*



клуб Манхэттен-Экспресс

Гостиница «Россия». Северо-западный угол. Окна подсвечены ультрафиолетом, а входные двери – красными лампами. Когда-то здесь проводились самые модные вечеринки в Москве. Выступали звезды, играли ди-джеи, заказ столика в ресторане стоил кучу денег. В октябре у клуба «Манхэттен-Экспресс» день рождения. Дата не круглая – 6 лет, но отмечают ее с размахом. Праздничный марафон начнется во вторник 12-го и закончится в воскресенье 17 октября. Свое почтение обещают засвидетельствовать все: от бардов до Сукачева, от Кузьмина до «Иванушек». «Манхэттен-Экспресс» получил известность в конце 1994 года, когда промоутер Женя Жмакин стал устраивать здесь танцевальные вечеринки под грифом «ЖЖ was here». До этого в клубе происходили странные праздники с выступлениями звезд эстрады и закрытые пресс-пати для журналистов. Шабаши Жмакина неожиданно стала посещать половина города. Техно-буйство продолжалось чуть меньше года, но за это время «Манхэттен» успел превратиться в модный клуб. Шесть лет – это очень много. Клуб мог превратиться в бордель, а мог и вообще исчезнуть. Но, как ни странно, ничего подобного не произошло. Просто слово «Манхэттен» перестало быть у всех на устах, а так – полный порядок. Сейчас здесь раз в сезон выступает какая-нибудь знаменитость типа Шуры или Земфиры, а в баре по-прежнему делают коктейли. И это не так уж мало.



Манхэттен-Экспресс 298 53 54, *Варварка, 6* ⓜ *Китай-город, 22.00-6.00*

клуб Sharks

Клубы презентуют все, кому не лень: свердловские авторитеты, дети государственных певцов и известные киноактеры. Клуб Sharks на Пятницкой улице открыли рыбные магнаты из Англии. В Москве у них случился ресторан Fish&Chips. Длинный перечень горячих и холодных блюд из рыбы, крабов, устриц и кальмаров, на стене – красочная фреска с британским флагом. Чтобы рыбоедам не было скучно, второй этаж ресторана отвели под танцы и даже дали ему специальное имя – Sharks.

Клуб открывают для тех, кого еще не пускают в «Джаз-кафе», но кому уже надоела «Пропаганда». Для публики с рафинированным чувством юмора и толстенными бумажниками, которая давно ждала нового места с хорошим дизайном и модной хаус-музыкой. «Акулы» как раз то, что им надо. Тяжелая металлическая дверь с маленьким иллюминатором выглядит, как вход в барокамеру. Танцпол – просторная зала с хорошим кондиционером, украшена двумя громадными флюоресцентными картинами художника Юры Питона из Transpa-rent House Project. На картинах, естественно, море. Луна слепит глаза, куда ни глянь – волны, а где-то на горизонте тонет малюсенький кораблик. Рядом с барной стойкой – четыре исукана с острова Пасхи пьют кока-колу под присмотром бутафорской акульей головы. Ее делали по образу и подобию главной героини «Челюстей». Вышло весьма правдоподобно.

С одной стороны, дела в клубе идут прекрасно: открытие намечено на 15 октября, и в бар потихоньку начинают завозить спиртное. Но, с другой стороны, с музыкой у «Акул» пока что не все слава богу. Хозяева ресторана хотят веселья, промоутер Олег Черноусов – интеллекта. На кастинге – два ди-джея: Санчес со своим хаусом и Зорькин, который играет модное электро. Кого предпочтет клуб – непонятно. Но от этого выбора зависит, кому Sharks понравится больше: сладкой публике из «Джаз-кафе» или избалованной молодежи из «Пропаганды».

Sharks 959 54 54, *Пятницкая, 29* ⓜ *Третьяковская, 18.00 и до последнего*



поп&рок

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группы «Коралловый риф» и «Брютъ». *22.00*

Бункер Группа «Другая часть». Чистый фанк. *22.00*

Свалка Группы «Подземный город», «Катастрофа», «Асса», «Эпитафия». *22.00*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группы «Резус фактор» и «Развотравие». *22.00*

Бункер Adison Blues Band. Блюз. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Группа Stereo Total. Квартет, состоящий из француженки, итальянца и двух немцев. Играют отличный электронный шансон, смешанный с настоящим панк-попом. Перед выступлением ожидается вступительная речь АК Троицкого. *22.30*

Метелица Съемки программы «МузОБОЗ». *0.00*

Свалка Презентация нового альбома группы «Какофония». В концерте также принимают участие группы «Биток» и «Безумный Пьеро». *22.00*

Nostalgie Art Club «Под небом Парижа». Французский шансон в исполнении Андрея Солодки и Тэри Бериашвили. *20.30*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группа «Ado». Старая рок-н-ролльная группа. *22.00*

Бункер Группа «Телевизор». *22.00*

Метелица Анита Цой. Женщина-цой. *1.00*

Свалка Группы Tettor Radio, Mad, H-bo. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Сергей Калугин. Артфолк. *22.00*

Бункер Вечеринка «Косуха-пати». Посвящается всем, кто носит «косухи». На вечеринке будет выступать группа «Тайм-аут». А вот Ночных Волков не приглашают, боятся, наверное. *22.00*

Кино Группа «Колибри». Женское трио (когда-то – квартет) образовалось в конце 80-х. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «ТАМ» и Леша Паперный. *22.00*

Концертный зал «Россия» Концерт-съемка телепрограммы «Наша музыка» с участием Филиппа Киркорова, Татьяны Овсиенко и группы «Икс-миссия». Ведущий – Александр Олейников. *19.00*

Метелица Группа «Премьер-министр». *1.00*

Группа «Родная речь». *2.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Бункер Группа «Дюша-групп». Если вы помните, когда-то существовал коллектив под названием «Трилистник». В нем играл такой человек – Андрей Романов из «Аквариума». Потом из группы ушел гитарист. Никто из-за этого не расстроился, но название почему-то пришлось сменить. *22.00*

ДК им. Горбунова «ЧайФ». «Аргентина-Ямайка 5:0». *19.00*

Край Группа «Зимовье зверей». Солистка зовут Константин Арбенин. В свое время «33» продюсировал Юрий Шевчук и бесплатно записывал им песни. «Зимовье зверей» регулярно выступают в питерском зоопарке, отсюда такое название. Концерт в «Крае» будет акустическим: две гитары и флейта. *23.00*

Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Лучшее из западной музыки 50-70 гг. В гостях – Доктор Аграновский и группа «Черный хлеб». Рок-н-ролл. *21.00*

Республика Beefeater Фестиваль «Екатеринбург-2000». День первый. Уральские люди: группа «Смысловые галлюцинации» и Чичерина. *0.00*

Рио Группа «Тета-тет». *0.00*

Свалка Праздничная вечеринка в честь 5-летия группы «Бредни Ацидофила». Билеты, говорят, будут дорогие: 60-80 р. Может быть, бар сделают бесплатным? *22.00*

Шестнадцать тонн Жанна Агузарова. Королева русского рок-н-ролла. Песни с «Русского альбома» и новые вещи. *23.00*

Центральный дом художника Вечер в стиле «Ретро-танго». Владимир Веселкин (экс-«АукцЫон») и Екатерина Бочарова. *18.30*

Nostalgie Art Club «Московские окна». Советские шлягеры исполняют Елена Волтина и Михаил Манзон в сопровождении Nostalgie Band. *20.30*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Проект Hippy House. *22.00*

Бункер Жанна Агузарова. Сольный концерт экс-иноопланетянки из «Браво». Вернувшись из Америки, Жанна записала «Русский альбом». К выходу готов еще один. Судя по всему, Агузарова перешла в наступление. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Группа Sun Music. Уроженцы Нигерии, Конго и других африканских стран играют солнечное рэгги. Группа отлично выступила на фестивале позитивных вибраций Push Push King II, который прошел в рамках праздника «Неофициальная Москва». *22.00*

Место встречи Леша Паперный и группа «ТАМ». *23.00*

Полнолуние Вечеринка The Beatles, посвященная дню рождения Джона Леннона. В программе группы The Rogers и «Роковые яйца». *21.00*

Республика Beefeater Фестиваль «Екатеринбург-2000». День второй. Группа «Смысловые галлюцинации» и Чичерина. *0.00*

Свалка Группа «Колибри». Девушки обещают спеть песни с нового альбома, который официально будет презентован только 29 октября в Центральном доме художника. *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Мегаполис». *23.00*

Центральный дом художника «Воинство Сидов». Кельтская музыка. *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Вечеринка «Два полюса. Встреча». Группы Shashaki's и «Бенгальский залив». *22.00*

Бункер Группа «Аэроплан». Питерская команда, которая играет довольно живую гитарную музыку. *22.00*

Метелица Николай Трубач. *1.00*

Свалка Группа «Музыка лежа» и Александр Прахов с ансамблем «Плотники». *22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группы «Съешь мои шорты» и «Карфаген пал». Молодежный поп-рок. *22.00*

Бункер Группа Up Front. Блюз. *22.00*

Свалка Группы «Спатула», «Команда Fy», Rusty Rail. Концерт, посвященный двухлетию группы «Бенвобак». *22.00*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Вечер Ордена куртуазных маньеристов. Степанцов, Пелевин, Григорьев будут читать стихи. *22.00*

Бункер Группа Funky House. Хорошая танцевальная музыка. *22.00*

Концертный зал «Россия» Юбилейный вечер, посвященный 35-летию радиостанции «Маяк». *19.00*

Метелица Съемки программы «МузОБОЗ». *0.00*

Свалка Группа Outlet. «Пена дней», «Интерьеры», «Висмут». Рок для молодежи. *22.00*

Nostalgie Art Club «Под небом Парижа». Французский шансон в исполнении Андрея Солодки и Тэри Бериашвили. *20.30*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Вечер кельтской музыки. Группа Simbor. *22.00*

Бункер Группа «Мэд Дог». Акустический концерт. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Презентация новой кассеты группы Little Mother's Helpers. *22.00*

Метелица Вечеринка «Тон-персона». В роли тон-персоны – Сергей Пенкин. Голубой лунь. *1.00*

Свалка Студенческая вечеринка «Долой студсти!». Программа неизвестна, но студенческий билет стоит захватить с собой. Мало ли, что может случиться: может, по нему бесплатно будут пускать. *22.00*

Центральный дом художника Группа «Несчастный случай». *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группа «Точка росы». *22.00*

Бункер Группа «Залив кита». Руководство клуба определило ее стиль как «очень танцевальный». *22.00*

Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «ТАМ». *22.00*

Концертный зал «Россия» Борис Моисеев. Юбилейная программа «Просто щелкунчик», посвященная 25-летию концертной деятельности. Моисеев в костюмах от Жан-Поля Готье. *19.00*

Манхэттен-Экспресс Празднование 6-летия клуба. Гала-концерт с участием Владимира Кузьмина, Николая Трубача, Шуры, Сосо Павлиашвили, групп «Блестящие», Ни-Ни, «Гости из будущего», «Амега», «Карамель». *0.00*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Группа «Биттл-дритте» (Питер). Рок-н-ролл в духе «Браво». Местами на грани пошлости. *22.00*

Бункер Группа «Краденое солнце». Действующий состав: Джефф (вокал), Павел Ключарев (клавиши), Саша Козьяков (гитара), Кирилл Погоничев (ударные). «КС» образовались в Ленинграде в 1993 году. Как и все питерские коллективы, начинали с панк-рока, а закончили попсой. В 97-м Джефф написал саунд-трек к мультфильму «Краденое солнце» по Чуковскому. В записи должны были принять участие Юрий Шевчук, Леня Федоров, Гаркуша и другие. Но ничего не получилось. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Grand Presentation. Группы «Два самолета», «Да 108» и совместный проект DJ Кефира и Жени Арсентьева (экс-«Тости из будущего» и экс-«Пилотаж»). *22.00*

Концертный зал «Россия» Борис Моисеев. Юбилейная программа «Просто щелкунчик», посвященная 25-летию концертной деятельности. Моисеев в костюмах от Валентина Юдашкина. *19.00*

Культурный центр «Меридиан» Борис Гребенщиков и группа «Аквариум». Новая программа «Стол Машина». Билеты 100-300 р. *19.00*

Манхэттен-Экспресс Сольный концерт Гарика Сукачева в рамках празднования 6-летия клуба. *0.00*

Метелица Леонид Агутин. *1.00*

Полнолуние Вечеринка Blues Brothers. Группы Lost&Founts и Upfront. Блюз и ритм-н-блюз. *21.00*

Республика Beefeater Вечеринка «Бременские музыканты». День первый. Группа Animation со специальной программой. Кавер-версии песен «Ничего на свете лучше нету», «Земля в иллюминаторе» и прочее. Музыка в стиле «клеш». *0.00*

Рио Николай Трубач. Научись играть на гитаре. *0.00*

Свалка Группа «Метанозис». Презентация нового клипа. *23.00*

Центральный дом художника «Вермишель-оркестра» (Санкт-Петербург). *18.30*

Nostalgie Art Club «Московские окна» – советские шлягеры исполняют Елена Волтина и Михаил Манзон в сопровождении Nostalgie Band. *20.30*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Бедные люди Вечеринка «41 год клубу». Приглашенная группа – африканские друзья Sun Music. В подвале на Ордынке в 1958 году образовался литературный кружок с достоевским названием. 4 года назад там же прописался музыкальный клуб. Чем не повод для праздника? *22.00*

Бункер Группа «Квартал». Качественная эстрадная музыка с сильными женскими голосами и умелым гитарным перебором. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Ленинград». Многострадальный коллектив. Ходили слухи, что группу покинул главный фронтмен Игорь Вдовин. Но это оказалось неправдой. Все в порядке: альбом «Пули» расходится с невероятной быстротой. *22.00*

Концертный зал «Россия» Борис Моисеев. Юбилейная программа «Просто щелкунчик», посвященная 25-летию концертной деятельности. Моисеев в костюмах от итальянской фирмы Опиоз. *19.00*

Манхэттен-Экспресс Группа «Иванушки International». В рамках празднования 6-летия клуба. *0.00*

Метелица Глория Гейнер. «I will survive!!!». *1.00*

Республика Beefeater Вечеринка «Бременские музыканты». День второй. Группа Animation со специальной программой. Музыка в стиле «клеш». *0.00*

Свалка Александр Лэртский. Еще раз про «Волосатое стекло» и немного свежих песен. *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Бедные люди «Боров-пати». Вечеринка, посвященная дню рождения Сергея Борова, гитариста группы «Коррозия металла». Среди приглашенных Наталья Медведева, Паук и многие другие. *22.00*

Бункер Группа «Воинство Сидов». Кельтская музыка. *22.00*

Свалка Группа Epilepsy Boys. *23.00*

НАШИ ПОСЛЕДНИЕ НОМЕРА

A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
БРАЗИЛИЯ
новый год–2000
карнавалы
в феврале
Телефоны: 203-73-02,
203-73-29 Факс: 203-31-01



Cherezфильтр
Chesterfield
ЖИЗНЬЯРКО ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

11 КЛУБНЫХ РАСЦЕНОК НА 50 Г ВОДКИ

Бедные люди В «Людях» водка вдруг подорожала. Казалось, что еще вчера продукцию завода «Кристалл» ценили здесь в приемлемые 20 рублей. А теперь трудная вода в меню стоит напротив суровой цифры 30. Это не дело.

Место встречи В пафосном месте на Тверской, в принципе, должно быть дорого все. Но – приятная неожиданность! – любая водка здесь стоит всего 25 р. Любая – в смысле кристалловская: «Московская», «Столичная», «Праздничная». Другой здесь не держат.

Бункер Очень алкогольное место. Особо богатые клиенты увлекаются текилой, все остальные – водкой. «Алтай» стоит 30 р., «Столичная» – 45 р. Причем в качестве меры функционируют не родные 50 грамм, а почему-то 40.

Ротонда Когда-то заветные 50 г здесь стоили червонец. Теперь по непонятной причине за кристалловскую водку предлагается платить аж 30 р. Хотя, с другой стороны, для клуба, где несчастный заварной чай стоит 70, – это, можно сказать, дешево.

Третий путь За 50 г – 30 р. На вопрос: «А почему не 15 или, там, 102» – хозяин клуба Борис Раскольников резонно рассуждает, что в первом случае пятачков на сдачу не напасешься, а 10 р. – это филантропия.

Пропаганда Английское руководство подняло цену на водку. За стопку «Алтая» и «Smirnoff» приходится выкладывать 60 р. В свете последнего события (закрытия ночного магазинчика на углу переулка. *Ред.*) – это, по меньшей мере, не гуманно.

Китайский летчик Джао Да Осторожно: водка здесь заканчивается уже к часу ночи. Так что долго сетовать на то, что 50 г «Русского стандарта» стоит 40 р., – опрометчиво. Покушайте что есть, иначе может не хватить.

Studio В таком шикарном заведении водка должна быть дорогой: 65 р. за «Русский стандарт» и 80 р. за клюквенную «Finlandia».

Граммофон Они думают, что если клуб только открылся, то можно и «Столичную белую» за 50 р. продавать?! Хочется надеяться, что цены на спиртное снизят в самое ближайшее время.

Ю-ту В рок-клубах водка дешевле, чем на дискотеках. А если клуб еще и на окраине, то сорокаградусную, как правило, разливают почти даром. В данном случае водки «Довгань» и «Finlandia» стоят 15 р.

Вирус Клуб для богатых. Но и они ходят сюда только по особым случаям. Судите сами: «Столичная» отпускается за 70 р., «Smirnoff» – за 90, а импортная водка «Sterling» вообще за 200 р.

танцы

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, джаз, эмбиент. *20.00/0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening, советские и американские мелодии 60-х. DJs Андрей Панин и Олег Костров. *20.00/0.00*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕдрузья». DJ Хризолит. *21.00/0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rey. Очень хорошая «черная» музыка. Сальса, меринге, соль, лимон, текила. *20.00*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

XIII Ladies Only. Мужчин пускают в клуб после 0.00. Бесплатный бар работает с 21.00 до 22.00. Показывают мужской стриптиз. *20.00*

Бункер Среды Айрата Нарышкина. Узнать заранее, кто примет участие в электронном концерте, невозможно. Но, как правило, Айрат приглашает своих друзей типа Юрия Орлова и проекта «Ф.Н.О.», F.R.U.I.T.S., DJ Хризолита. *23.00-2.00*

Республика Beefeater Эксклюзивный сет DJ Коли (это, кстати, его настоящее имя). Когда-то он играл в «Джаз-кафе», потом в «Галерее», потом опять в «Джаз-кафе». Владеет уникальной коллекцией хаус-музыки начала 90-х. *23.00-2.00*

Пропаганда DJ Spider. Клубная музыка. Один из диджеев «Консерваторов», резидентов первого ди-джейского магазина в Москве «Дискоксид». *21.00-0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. DJ-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков. Гость – DJ Моно. *20.00/0.00*

Papa John's Девичник. До полуночи лицам слабого пола бесплатное шампанское и 50% скидка на коктейли с водкой. Для мужчин конкурс под кодовым названием «Мокрые трусы». Призовой фонд – $100. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00-7.00*

Лекс Serious party. DJ Кубиков и его гости. Техно и дип-хаус. *23.00-6.00*

Полнолуние Internet Party. Музыка 60-70-х годов. *19.00/0.00*

Пропаганда Четверги DJ Санчеса. Лучшие танцевальные вечеринки в городе. Хорошая хаус-музыка, иностранные диджеи. *23.00-4.00*

Республика Beefeater Вечеринки Down Town. Музыка в стиле электронного эйсид-джаза. Плюс живой эйсид-джаз от Довледа Кильдеева из «Морального кодекса». *22.00-2.00*

Шестнадцать тонн Гараж-вечеринка. Музыка в стилях гараж и спид-гараж. DJs-резиденты Рэй и Сын Капитана Клосса. *22.00-6.00*

Internet Coffee Shop Драм-н-бейс. Диджей – известный фотограф Миша Розанов. *20.00/0.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Граммофон DJs Дольщик (Пропаганда), Санчес и Djungl. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа Ministry of Psycho (Министерство Психоделики). Совместный концерт с певицей Таней Мандариной. *22.00*

Край Этно-дискотека. Ди-джеи Довлад и Прохлад – ученики некоего Лапина из Общества тантрического секса. Стелются ковры, люди ходят босиком. *18.00-1.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Музыка в разных стилях (хип-хоп, диско, фанк, брейк-бит, хаус, гараж, рок, поп, ретро, драм-н-басс). Все зависит от настроения публики. *23.00-6.00*

Чемпион DJs Кореец и Славянка. Special guest star – DJ Фонарь. *23.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка с живыми выступлениями электронных групп. Лучший день в клубе. *20.00-6.00*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

XIII Вечеринка «Микки Маус садо-мазо». Три недели назад клуб подвергся нападению правоохранительных органов. Люди в масках и с автоматами наперевес уложили всех посетителей на пол. В клубную историю это событие вошло под кодовым названием «Маски-шоу», а XIII нанесло непоправимый морально-финансовый ущерб. С тех пор развлекательная программа клуба немного изменилась. Мрачная тема садо-мазохизма тому пример. Но музыка, правда, осталась прежней – джаз-н-хаус. *23.00-6.00*

Граммофон DJs Phil Petty (клуб Heaven, Лондон), Санчес и Djungl. Хаус. *23.00*

Край Этно-дискотека. DJs Довлад и Прохлад. Тантрический секс – бесплатно, восточные сладости по цене 5-10 р. *18.00-1.00*

Лекс Absolute-танцы. В программе – пьянство и кондовый прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Zap. Хип-хоп, диско, фанк, брейк-бит, хаус, гараж, рок, поп, ретро, драм-н-басс. *23.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Mellow Vibes. Даунтемпо, эйсид-джаз, дип-хаус. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков, в также DJ Косов. *20.00/0.00*

Studio Вечеринка «Дядя Х, или Нет счастья без Бартенева №3». Празднование дня рождения авангардного модельера Андрея Бартенева. Обещают диско. DJs Леша Мешков, Данила, Филипп и другие. *22.00-7.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

XIII Members Only. И без того бескомпромиссный face control ужесточается. Но внутри коньяк, виски и кубинские сигары продаются дешевле, чем в других заведениях. *22.00-7.00*

Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Ритуальные танцы штата Техас». А.Герасимов +... Разные барабанщики, колокольчики, там-тамы, ритуальные пляски. *22.00-6.00*

Пропаганда DJ Дольщик. Вечеринка под кодовым названием «Завтра понедельник». Хаус, гараж. *22.00/0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка License to Chill. Чай, кофе, потанцуем. DJ Андрей Чагин играет приятную чилл-аутную музыку. *20.00/0.00*

Papa John's Sexy Sunday. Конкурс «Мокрая майка». Коктейли «Страсть», «Текила Бум» и «Секс на личном пляже Папы» – за $5. *22.00-6.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, джаз, эмбиент. *20.00/0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening, советские и американские мелодии 60-х. DJs Андрей Панин и Олег Костров. *20.00/0.00*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕдрузья». DJ Хризолит и прочие. Чайная музыка. *21.00/0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rey. Очень хорошая «черная» музыка. Сальса, меринге, соль, лимон, текила. *20.00*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

XIII Party in Hell. День рождения клуба, который он отмечает тринадцатого числа каждого месяца. Стены занавешиваются черными полотнами, все лампочки и стробоскопы подкрашиваются красными фильтрами. Адский угар. Музыка соответствующая. *23.00-7.00*

Бункер Среды Айрата Нарышкина. Узнать заранее, кто примет участие в электронном концерте, невозможно. Но, как правило, Айрат приглашает своих друзей типа Юрия Орлова и проекта «Ф.Н.О.», F.R.U.I.T.S., DJ Хризолита. *23.00-2.00*

Граммофон DJs Phil Petty (клуб Heaven, Лондон), Санчес и Djungl. Хаус. *23.00*

Край Этно-дискотека. DJs Довлад и Прохлад. Тантрический секс – бесплатно, восточные сладости по цене 5-10 р. *18.00-1.00*

Лекс Absolute-танцы. В программе – пьянство и кондовый прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Zap. Хип-хоп, диско, фанк, брейк-бит, хаус, гараж, рок, поп, ретро, драм-н-басс. *23.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Mellow Vibes. Даунтемпо, эйсид-джаз, дип-хаус. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков, в также DJ Косов. *20.00/0.00*

Studio Вечеринка «Дядя Х, или Нет счастья без Бартенева №3». Празднование дня рождения авангардного модельера Андрея Бартенева. Обещают диско. DJs Леша Мешков, Данила, Филипп и другие. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00*

Лекс Serious party. DJ Кубиков и его гости. Техно и дип-хаус. *23.00*

Пропаганда Четверги DJ Санчеса. Лучшие танцевальные вечеринки в городе. Хорошая хаус-музыка, иностранные диджеи. *23.00-4.00*

Республика Beefeater Вечеринки Down Town. Музыка в стиле электронного эйсид-джаза. Плюс живой эйсид-джаз от Довледа Кильдеева из «Морального кодекса». *22.00-2.00*

Шестнадцать тонн Гараж-вечеринка. Музыка в стилях гараж и спид-гараж. DJs-резиденты Рэй и Сын Капитана Клосса. *22.00*

Internet Coffee Shop Драм-н-бейс. Диджей – известный фотохудожник Миша Розанов. *20.00/0.00*

джаз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

М-бар Виктория Андреева. *20.30*

Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко – барабанщика из оркестра Олега Лундстрема. *19.30*

Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. Солист – Сергей Мазаев (группа «Моральный кодекс»). *21.30*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Дмитрий Корнеев. *20.30*

М-бар Сергей Манукян. *20.30*

Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland Борис Курганов, один из лучших альт-саксофонистов России, Константин Серов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Эдуард Зизак (барабаны). *20.30*

Le Club Витас Лабутис (саксофон), Леонид Чинкаренко (бас), Олег Молокоедов (рояль), Неда (вокал). Горячий литовский джаз. *21.30*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Дом Фестиваль «Бусидо-ре-ми-фа-соль-ля-си-до». Предуведомление 1. Хайнц Эрих Гедеке «Субстанция». Предуведомление 2. Риодзи Ходзито «Вещи и положения». *19.30*

Красная площадь, д.1 «Джаз Лендъ», романтики джаза. Юрий Погиба (фортепиано), Олег Киреев (тенор-саксофон), Аркадий Овруцкий (бас-гитара), Александр Мавин (ударные). *20.30*

М-бар Юлия Величко и группа «Эстамп». *20.30*

Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Le Club Игорь Золотухин и группа «Версия Z». *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Дом Вечер памяти Татьяны Диденко. Сергей Старостин, Дмитрий Александрович Пригов, Аркадий Шилклопер, Владимир Чекасин, Нина Желанная, Владимир Волков, Герман Виноградов, Тамара Смыслова, НеТе, Хуун-Хуур-Ту, Jazz Impression, Школа Коли Огрызкова и другие друзья. *19.30*

Красная площадь, д.1 Группа «Эстамп». *20.30*

М-бар Группа XL. *20.30*

Место встречи Андрей Кондаков – фортепиано. Знаменитый пианист, арт-директор санкт-петербургского джазового клуба JFC. *22.00*

Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*

программа «гиппопотама»



Я иду в гиппопотам, а ты?

Ул.Мантулинская, 5/1 стр.6
Ul.Mantulinskaya, 5/1 bld. 6
Tel/тел 256 23 46

• Rex countdown Wednesday/ Rex- овы скидки по средам
Музыка в стиле Soul Phunky Reggae
Скидки от DJ Рекса: три пива по цене одного с 22.00 до 23.00
Три водки или джина по цене трех с 23.00 до 24.00
Мужское Кабаре-Шоу
• Latin Thursday / Латинский Четверг
DJ Nasser вернулся! Латинский ВИА «Amazonas» (Перу) + учитель танцев Jesus (Куба) в Мексиканское пиво по 2 $
Вход бесплатный
• Пятница Funny Vinyl Friday/Виниловая Пятница
DJ Lucherar с хитами в стиле Disco house
Alternative Soul Pop
MC Lina с конкурсом «Светофор» (начало в 3.00) - эротическое шоу, которое Вы делаете сами.
• MTV Mix Saturday DJ Lisa + MC Lina = Plastic/Striptease show (начало в 2.00)
Всю ночь веселые конкурсы и розыгрыши!
• Alternative Sunday/Альтернативное Воскресенье
Blur, Nirvana, Moby, Rammstein, Corn, Prodigy, Depeche Mode, U-2, DJ Lucherar
(с 22.00 до 24.00) пиво «Невское» абсолютно бесплатно

ЗАБУДЬ ВСЕ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ!
ЗАБУДЬ ВСЕ, ЧТО ТЫ ВИДЕЛ РАНЬШЕ!
МАТРИЦА ВНУТРИ ТЕБЯ!



Киноконцертный зал «Пушкинский», журнал «Афиша» и радио «Максимум» представляют: 15 ОКТЯБРЯ В 18.30
премьера фантастического триллера «МАТРИЦА»

В программе: специальное выступление группы IFK
Билеты – в кассах предварительной продажи ККЗ «Пушкинский»
Адрес: Пушкинская площадь, 2

СУПЕРИГРА!
Ежедневно с 4 по 10 октября в эфире радио «Максимум» будут звучать слова-коды. Всего 7 слов (по горизонтали) в таблицу и принеси заполненный купон до 12 октября по адресу: ул. Тверская, 16/2, радиостанция «Максимум». Финал игры – в прямом эфире 13 октября.

Победителям – призы:
компакт-диски от группы IFK
бесплатная подписка на 6 месяцев на журнал «Афиша»
билеты в «Пушкинский» на премьеру фильма «Матрица»

М						
А						
Т						
Р						
И						
Ц						
А						

МАКСИМУМ афиша

ЧТО ЕСТЬ МАТРИЦА ?

Посольский клуб/The Embassy Club «Босанова джаз». *21.00-1.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Moscow Regtime Band. *21.30*
Nostalgie Art Club Оркестр «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. Джазовый мейнстрим. *20.30*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Джаз арт клуб Александр Шевцов (гитара), Алексей Николаев (тенор саксофон), Евгений Онищенко (контрабас), Федор Андреев (ударные). Jam session после концерта. *19.30*
Красная площадь, д.1 «Джаз Ленд», романтики джаза. Квартет Бориса Кургинова. *20.30*
М-бар Джазовая программа. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-Квартет». 100 р. *21.00-1.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Квартет Льва Кушнира (электрическое фортепиано). *20.30*
Club 17 Сергей Манукян. *20.00*
Le Club Аркадий Шилклопер. Виртуозный джаз на валторне. *21.30*
Дом Фестиваль «Бисидо-ре-ми-фа-соль-ля-си-до». Введение 1. Трио Аркадий Шилклопер, Сергей Старостин, Владимир Волков: «Суши». Введение 2. Японская консервированная музыка от DJ Николая А. «Длинные Руки» Дмитриева и японские консервированные изображения от VJ Л.У.Кавато: «Мочи». *19.30*



Аркадий Шилклопер играет современный джаз на инструменте, который импровизаторы обычно не жалуют, – валторне. На концерте в Центральном доме художника Шилклопер представит четыре пьесы со своего будущего альбома «Пилатус», освежит в памяти аудитории несколько старых композиций и выступит в компании пианиста Макото Такенака из Японии и барабанщика Марио. Кроме валторны Шилклопер будет играть на альпийском роге и австралийском духовом инструменте диджериду. Изюминка вечера – монастырский гончар Николай Любимов, который будет лепить всевозможную глиняную утварь прямо на сцене.
Центральный дом художника *чт 14 октября, 18.30*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Группа «Эстамп». *20.30*
М-бар Ирина Томаева. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Посольский клуб/The Embassy Club «What's New?». *21.00-1.00*
Le Club Алексей Козлов – саксофон. *21.30*
Дом Фестиваль «Бисидо-ре-ми-фа-соль-ля-си-до». Заключение. *19.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Джазовый дуэт: скрипка и фортепиано. *20.30*
М-бар Группа «Эдельвейс». *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Блюзовый джем. Blues Cousins and Modern Blues Band. *21.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Старые песни от джаза». Программа к 77-летию российского джаза. Московский брасс-квинтет им. Т.Докшицера и Виктор Галустов (тэп-дэнс). Григорий Файн (фортепиано), дуэт «Романтики джаза», ансамбль арт-клуба «Ностальжи» «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. В джазовой обработке будут исполнены такие хиты российского джаза, как «Чижик-пыжик» и «Цыпленок жареный». *19.00*
М-бар Виктория Андреева. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко – барабанщика из оркестра Олега Лундстрема. *19.30*
Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. Солист – Сергей Мазаев. *21.30*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Дмитрий Корнеев. *20.30*
М-бар Сергей Манукян. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Феликс Лахути – виртуоз джазовой скрипки, Юрий Погиба (электрическое фортепиано), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Дмитрий Взаенко (барабаны). *20.30*
Le Club Группа «Эстамп». *21.30*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

М-бар Юлия Величко и группа «Эстамп». *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Квартет Юрия Голубева (контрабас), солиста оркестра Юрия Башмета. *21.30*
Дом Открытие выставки «Клуб конструктивистов. Путь к беспредметному». Алексей Тегин и Святослав Пономарев – «Пурба». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Дом «Путь конструктивиста в электрическое будущее». Лидия Кавина, Термен-Центр и Владимир Рацкевич. *19.00*
Красная площадь, д.1 Группа «Эстамп». *20.30*
М-бар Группа XL. *20.30*
Место встречи Трио Вячеслава Горского: Горский – клавишные, Алексей Лебедев – бас-гитара, Руслан Капитонов – барабаны. Участник легендарного «Арсенала» продолжает радовать поклонников стиля фьюжн. *22.00*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Посольский клуб/The Embassy Club «Босанова джаз». *21.00-1.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Центральный дом художника Аркадий Шилклопер с программой «Формальная музыка – музыка форм», вещи с его первого альбома «Hornology» и с нового диска «Pilatus». *18.30*
Le Club Doo-bop Sound. Вокальный джаз. *21.30*
Nostalgie Art Club Оркестр «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. Джазовый мейнстрим. *20.30*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Джаз арт клуб Виктор Гуссейнов. Jam session после концерта. *19.30*
Красная площадь, д.1 «Джаз Ленд», романтики джаза. Трио Григория Файна. *20.30*
М-бар Джазовая программа. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Club 17 Сергей Манукян. *20.00*
Birdland Игорь Золотухин (гитара), Юрий Погиба (электрическое фортепиано), Антон Ревнюк (бас-гитара), Евгений Рябой (ударные). *20.30*
Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-Квартет». 100 р. *21.00-1.00*
Дом Немое кино («Человек с киноаппаратом») – говорящая музыка («Человек с саксофоном»). Фильм Дзиги Вертова озвучивает саксофонист Дрор Файлер (Германия). *19.30*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Квинтет «Эстамп». *20.30*
М-бар Ирина Томаева. *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Посольский клуб/The Embassy Club «What's New?». 100 р. *21.00-1.00*
Le Club Презентация нового компакт-диска группы «Blues Cousins». *21.30*
Дом Иван Соколов и Алексей Мартынов. Соколов, мастер русского кича, представляет программу «Романсы и прочее». *19.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Красная площадь, д.1 Джазовый дуэт: скрипка и фортепиано. *20.30*
М-бар Группа «Эдельвейс». *20.30*
Пицца-экспресс в ТЦ «Наутилус» и ТЦ «Смоленский пассаж» Вечера камерного джаза. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Дом «ПовсТанца», «Ежи и Петруччо». *19.30*



стриптиз

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Империя страсти Вечеринка «Императорский бал». Официальная презентация клуба (кстати, третья по счету). Эротические шоу-программы, фэшн-показ. *23.00*
Бранд Шоу «Мужские забавы». Стрип-марафон. Только для мужчин. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Рио Мужской стриптиз Street jazz. Танцы под джазовые композиции. Интеллектуальное стрип-шоу. *0.00*
Цеппелин Девичник. Мужчинам вход воспрещен. Шоу Sex Imansipation – 4 великолепных коня Аполлона. *23.00*
Fashion House Стриптиз, проверенный на работниках клуба. По их мнению, самый мощный номер – медсестра с градусником. *23.00*
Винсо Гранд Женский день. Мужской стриптиз под кодовым названием Body Stars. В «Сенат» пускают только женщин. Мужчина довольствуется «живой скульптурой» в баре. Вход $10. *23.00*
Цунами Стриптизерша по имени Мадонна танцует в бассейне танец живота за 500 р. То же самое, только в VIP-кабинете, – от 50 до $100. *23.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Львиное сердце Стрип-шоу. Стриптиз и мужской, и женский. Пускают и тех, и других. *23.00*
Метелица Карнавал. Варьете, эротическое шоу, конкурсы, выступление Мурата Насырова. Можно сидеть за столиком и смотреть на шоу со стороны, а можно попроситься на сцену, к танцовщицам. *0.00*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Империя страсти Эротический конкурс толстяков. Достаточно экстремальное шоу – слабонервных просят приходить с нюхательной солью. *23.00*
Рио Фэшн-шоу агентства «Р.Е.А.». Показ меховой коллекции. Девушки обещают накидывать меха на голое тело. «Гринпис» к этому явно не имеет никакого отношения. *0.00*
Метелица Эротическое представление «Дива». Так могло бы называться травести-шоу. Но в Москве это, к сожалению, пока невозможно. *0.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Империя страсти Фэшн-вечеринка «ночной кутюр». Нижнее белье и другие эротические туалеты. Публика в ожидании: будут ли трусы из латекса? *23.00*
Бранд Ladie's night. Мужское эротическое шоу. Мулат Дилон играет мускулами. Консумация не приветствуется. А жаль... *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Бранд Шоу «Мужские забавы». Стрип-марафон. Только для мужчин. *23.00*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Империя страсти Вечеринка «Императорский бал». Официальная презентация клуба (кстати, четвертая по счету). Эротическая шоу-программа, фэшн-показ. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Рио Мужской стриптиз «Тарзан-шоу». Тарзана, на самом деле, зовут Сергей. У него длинные светлые волосы. Мечта. *23.00*
Fashion House Стриптиз, проверенный на работниках клуба. По их мнению, самый мощный номер – медсестра с градусником. *23.00*
Цеппелин Девичник. Мужчинам вход воспрещен. Шоу Sex Imansipation – 4 великолепных коня Аполлона. *23.00*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Рио Фэшн-шоу агентства «Престиж». Новая коллекция Kookai. *0.00*
Место встречи Фэшн-шоу «Ангелы» модельера Елены Николаевой. Шифон, атлас, восточные мотивы. Одно из платьев победило на последнем конкурсе «Платье года» в номинации «Авангард». *23.00*

юмор

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Центральный дом художника Театр «Лицедеи». Главный «лицедей» Полунин думает о своем театре так: «Наш театр близок и доступен как высоколобым, так и простейшим, как беленьким, так и черненьким, как младенцам, так и старикам.» *19.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов с программой «Праздник, который всегда». *19.00*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады Г.Хазанов с программой «Праздник, который всегда». *19.00*

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ афиша

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS

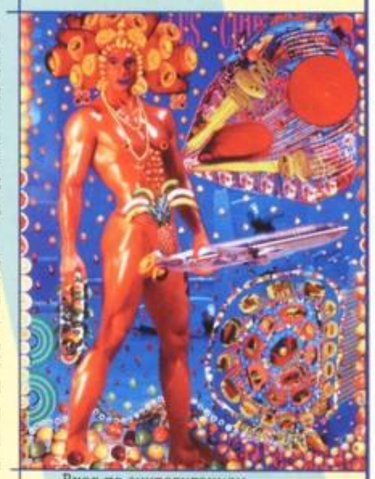
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ТОВАРЫ/УСЛУГИ | АВТОМОБИЛИ | РЕСТОРАНЫ | КЛУБЫ ЗНАКОМСТВА | ПОЗДРАВЛЕНИЯ | СООБЩЕНИЯ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ, ПРИСЛАННЫЕ ПО ФАКСУ 788 0686 ИЛИ E-MAIL cl@afisha.net С 1 ПО 5 ОКТЯБРЯ, БУДУТ НАПЕЧАТАНЫ БЕСПЛАТНО!

ВНИМАНИЮ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРЕССЫ
Дядя Х или нет счастья без Бартенева №3

В субботу, 9 октября 1999 г, с 22.00 до 6.00 **в клубе «STUDIO» по адресу Глинищевский пер., 1** состоится празднование последнего в XX веке
Дня рождения Андрея Бартенева

Приглашаем вас принять участие в проведении и организации данного мероприятия.
Заявки направлять по телефонам:
292 50 80
292 51 58
Факс: 912 83 45
Бартенев Art Production



Вход по аккредитациям и пригласительным билетам.
Публика допускается на праздник в яркой одежде.

Генеральный спонсор проекта
STUDIO
афиша
Absolute Computers
For Absolute Games
ОМ
ИС

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов с программой «Праздник, который всегда» *19.00*
Большой концертный зал в Олимпийской деревне Аншлаг! Аншлаг! *18.00*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады «О.С.П.-студия». Бывшие «кавээнщики» завоевали умы пролетариата. Все смотрят рекламу магазина дубленок, кулинарный альманах «Пальчики оближешь» и, собственно, телешоу «О.С.П.-студия». *19.00*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады «О.С.П.-студия». Реклама магазина дубленок, кулинарный альманах «Пальчики оближешь» и, собственно, теле-шоу «О.С.П.-студия». *19.00*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады Клара Новикова. Женщина-петросян. Юморист в юбке. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады Ян Арлазоров. Коронный номер – рассказ о том, как два друга бегали за собакой по помойкам, еле поймали, думали сучка, оказалось – кобель. *19.00*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Театр эстрады XXVI Всероссийский фестиваль авторской песни им. Валерия Грушина. Участвуют Леонид Сергеев, Константин Тарасов, Виктор Берковский, Дмитрий Богданов, Лида Чебоксарова, «Грушинское трио» из Самары и др. *19.00*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Яна Симон (Германия). В программе участвует Елена Фролова. *19.00*
Театр эстрады Грушинский фестиваль. День второй. Участвуют Леонид Сергеев, Константин Тарасов, Олег Митяев, Сергей Никитин и др. *19.00*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Фестиваль песен и поэзии Новеллы Матвеевой. *19.00*
ПлехановЪ Группа Вод Juice (Роман Бузырев, Михаил Шумов, Родион Михайлов). *20.00*



Ministry of Psycho – это Влад Буцык, Андрей Гайдуков, Коля Грецов. На фестивале «Субтропик'99» в городе Батуми их эйсид-хаус произвел на аджарцев такое же впечатление, как два года назад Prodigy – на москвичей. Курортные жители поливали себя национальным напитком под названием «чача» и кричали «давай,давай». Буцык в какой-то момент не сдержался и заорал в ответ: «Зажигай, Батуми!». С тех пор это стало фирменным кличем группы. **Китайский летчик Джао Да** *пт 8 октября, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Фестиваль песен и поэзии Новеллы Матвеевой, литератора, поэта, члена Союза писателей России. Матвеева – один из основателей жанра. Пишет песни на собственные стихи с 1957 года. *19.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Михаил Кочетков. В программе каскадные смех, грусть и ирония. *19.00*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Александр Дольский. *18.00*
Театр песни «Перекресток» Елена Решетняк, Михаил Приходько и Галина Пухова. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Центральный дом художника Юрий Кукин и его друзья. *18.30*
Театр песни «Перекресток» Антология городского фольклора. Участвуют В.Луферов, М.Кривошеев, А.Козлов, братья Мищуки, В.Гагин и др. *19.00*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Алексей Кудрявцев. Бард-рок. *19.00*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Дмитрий Бикчентаев (г. Казань). Вечер для друзей. *19.00*
ПлехановЪ Александр Вербицкий. Бард, композитор. *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Большой зал Политехнического музея Олег Погудин исполняет песни Булата Окуджавы, самого известного шестидесятника, барда, композитора. *19.00*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Большой зал Политехнического музея Анна Назь и Александр Городницкий с новой программой «Чистые пруды (стихи и песни разных лет)». *19.00*
Камерный зал в Олимпийской деревне Александр Суханов. *19.00*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Тимур Шаов. Новая ироническая песня. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Вечер песен Александра Галича. *19.00*
ПлехановЪ Владимир Бережков. *21.30*
Центральный дом художника Тимур Шаов. *18.30*

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ✉Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек $5 и бесплатный коктейль; ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ✉Маяковская, вход после 23.00 50-100 р., чт-вс 12.00-6.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 ✉Чеховская, Face control, вход пн-сб после 22.00 для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 12.00-6.00
Баскервиль 234 17 90, Ленинградское ш., 55 ✉Речной Вокзал, американский пул ($8 в час), снукер, русский бильярд ($12 в час), Face control, пн-вс 12.00-5.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ✉Полянка, вход после 20.00 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116а ✉Проспект Мира, вход с 20.00 500 р., пн-вс 18.00-5.00
Бильярд клуб & Кафе Дяди Сэма 235 65 30, Зацепский Вал, 5 ✉Павелецкая, игровые автоматы: аэрохоккей (10 р. за 5 мин), Ergocycle (20 р. за 5 мин), русская пирамида (240 р. в час), американский пул (60-120 р. в час), Face control, пн-вс 12.00-5.00
Большой зал Политехнического музея 924 51 14, Политехнический пр., 2 ✉Китай-город, Лубянка
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ✉Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ✉Тверская, начало концертов 22.00, начало дискотек 0.00, вт-вс круглосуточно
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ✉Третьяковская, вход вс-чт 20 р., пт-сб 30 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ✉Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вкус блюза 220 39 04, Театральная пл., 3, стр. 5 ✉Охотный Ряд, http://www.vcusbluza.ru, пн-вс 12.00-0.00
Вуду Ланж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ✉Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р., вт-ср 18.00-0.00, чт-сб 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334) до 19.00, Страстной б-р, 17 ✉Чеховская, Face control, Dress code, пн-ср 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ✉Чеховская, вход пн-сб только по клубным картам, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ✉Тверская, бильярд 150 р. в час, вход пн-ср 100 р., чт-вс 60-120 р., пн-вс 12.00-5.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ✉Улица 1905 года, вход ср, сб-вс 10 у.е., чт для девушек бесплатно, для мужчин 3 у.е., пт для девушек 1 у.е., для мужчин 3 у.е., ср-вс 22.00-6.00
• **Граммофон** 924 56 33, Пушечная, 3 (арка справа) ✉Кузнецкий Мост, пн-сб 23.00-7.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Бетовая, 5 ✉Беговая, www.jazz.ru, вход 70 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 12.00-6.30
Джаз-кафе Б.Ордынка, 27 ✉Третьяковская, пн-пт 12.00-1.00, сб-вс 12.00-5.00
Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 ✉Курская, партия в бильярд 25 р., Face control, пн-ср 11.00-2.00, чт-вс 11.00-5.00
Дом (культурный центр «Дом самодеятельного творчества») 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 м Новокузнецкая, вход на концерты 50 р., студентам 30 р., ср-вс 12.00-0.30
Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 ✉Маяковская, пн-вс 12.00-0.00
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 ✉Алексеевская, вход после 19.00 вт-ср, пт, вс 5 у.е., чт, сб 15 у.е., вт-вс с 12.00 и до последнего
Кабана 755 77 93, Раушская наб., 4 ✉Третьяковская, пн-вс 12.00-6.00
Казанова 917 28 82, Поварская, 50/2 ✉Курская, вход 140 р., пн-вс с 21.00 и до последнего
Как бы 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ✉Бауманская, вход 50 р., по флаерам 30 р., начало концертов 22.00, вт-вс 18.00-6.00
Какаду 954 31 63, Ленинский просп., 28 ✉Ленинский Проспект, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ✉Маяковская, www.karusel.ru, вход пн-вт 180 р., ср-чт 300 р., пт-вс 360 р., пн-вс 22.00-6.00
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ✉Чистые Пруды, американский пул 30 р. в час, после 19.00 – 60 р. в час, Face control, пн-вс 12.00-5.00, чт-сб 20.00-5.00
Квазар-орбита 244 05 52, Смоленская пл., 7 ✉Смоленская, пн-вс 12.00-23.00
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ✉Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр.1 ✉Китай-город, круглосуточно www.24hours.ru/letchik
Клуб адвокатов 917 03 68, М.Полуярославский пер., 3/5 ✉Чкаловская, вход после 19.00 только по клубным картам, пн-вс с 12.00 и до последнего
Кофейня «Джаз-бар» 232 15 68, Кутузовский просп., гост. «Украина» ✉Смоленская, «живой джаз», таперы играют на рояле, гитаре и саксофоне, вход пт-сб 50 р., пн-вс 8.00-22.00
Корона 202 69 90, Новый Арбат, 15 ✉Арбатская, вход ср, пт, сб после 18.00 250 р., круглосуточно
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14 ✉Бауманская, вход 50 р., клубная карта на месяц (25% скидка в баре, бесплатный вход) 200 р., пт-сб 21.00-6.00
Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ✉Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 250 р. (первое посещение), 100 р. (со второго посещения), студентам 25 р., пн-вс 12.00-0.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ✉Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ✉Марксистская, вход до 20.00 – 420 р., 20.00-8.00 – 480 р., пн-вс круглосуточно
Куклы 229 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ✉Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 19.00-6.00
• **Лекс** 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ✉Таганская, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 ✉Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Луксор 927 60 67, Театральный пр., 1/4, отель «Метрополь» ✉Китай-город, Face control, Dress code, вход после 22.00 $10, пн-вс 19.00-5.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ✉Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-бар 209 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ✉Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
М-клуб 912 64 38, Николоямский пер., 2а, наб. реки Яуза ✉Таганская, вход вс-ср $25, чт-сб $30, пн-вс 19.00-7.00
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 ✉Измайловская, вход ср, вс для девушек 20 р., для мужчин 40 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вт-вс 21.00-6.00
Манхэттен-Экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ✉Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 150-200 р., пн-вс 22.00-6.00
Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ✉Серпуховская, вход 50-100 р., ср-вс 19.00-6.00
Маяк 291 97 46, Б.Никитская, 19 (здание Театра им. Вл.Маяковского), вход только для членов клуба ✉Арбатская, пн-вс с 22.00 и до последнего
Место 207 89 58, Пречистенка, 36 ✉Кропоткинская, пт-сб 23.00-6.00





...КРЫЛЬЯМИ ЗВЕНЯ

Исчезнув из эфира в канун прошлого Нового года, на ТВ-6 Москва возвращается окрыленная, практически в буквальном смысле, программа «Театральный понедельник». Называться правда, программа будет иначе – "Чайка 99", но вести продолжит бессменная интеллектуалка канала – Екатерина Коновалова. Программа полностью посвящена подготовке к уже Четвертой (между прочим, скоро юбилей) церемонии вручения театральной и очень неформальной премии «Чайка». Отныне и до 27 декабря, каждый понедельник Катя будет рассказывать о театральном сезоне, о том, куда пойти и что посмотреть, а главное, почему тот или иной спектакль стоит посмотреть.

Первые четыре выпуска будут настоящим кладезем информации для тех, кто ничего о «Чайке» не знает, для вас, дорогие, экскурс в историю премии. Для тех же, кто сквозь года следил за судьбами бронзовых статуэток, будет вдвойне интересно вспомнить яркие моменты. Лауреаты прошлых лет, среди которых сплошные любимцы публики и молодые восходящие звезды, поделятся впечатлениями о трех прошедших церемониях.

Последующие эфиры будут более подробно знакомить с репертуаром сезона и пытаться вытащить вас из обволакивающих диванов в театры нашего культурного города.

Первый выпуск «Чайки 99», который выйдет четвертого октября, аж трехсерийный и посвящен казусам и неожиданностям, ведущим и организаторам трех предыдущих церемоний. Словом, "Птица счастья завтрашнего дня прилетела крыльями звеня..."

театральная премия чайка
THEATER AWARD
СНАУКА

Лучшие предложения от
Multi-Page®
234-7979
многоканальный без выходных
ПОДКЛЮЧАЕМ ПЕЙДЖЕРЫ ДРУГИХ КОМПАНИЙ:
50 $ - НА 3 МЕСЯЦА
75 $ - НА 6 МЕСЯЦЕВ
135 $ - НА 12 МЕСЯЦЕВ
ул. Садовническая, 15/2
www.multi-page.ru

Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ✉Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00

Метелица 291 11 70, Новый Арбат, 21 ✉Арбатская, вход пн-чт 250-350 р., пт-сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00

Метрополь 927 69 50, Театральная пл., 1/4, гост. «Метрополь» ✉Площадь Революции, вход $200, круглосуточно

Мираж 291 14 23, Новый Арбат, 21, стр. 1 ✉Арбатская, вход $15-20, для членов клуба бесплатно, пн-вс 12.00-6.00

Ниагара 135 95 38 Ленинский просп., 55 (вход с улицы Губкина) ✉Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-6.30

Ночная сова 452 71 75, Головинское ш., 8, к. 2а ✉Водный Стадион, вход вт-чт, вс для мужчин 20 р., для девушек 30 р., пт-сб для мужчин 30 р., для девушек 40 р., вт-вс 21.00-6.00

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ✉Новокузнецкая, вход чт, вс 40 р., по флаерам 25 р., пн-сб 60 р., по флаерам 40 р., начало концертов пн-ср 22.00, чт, вс 22.30, пт-сб 23.00, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00

Палладиум 281 85 29, Селезневская, 30/1, маг-н «Богатырь» ✉Новослободская, вход пн-чт, вс до 23.00 для студентов бесплатно, для остальных 20 р., после 23.00 – 30 р., пт-сб для мужчин 70 р., для женщин 90 р., пн-вс 23.00-6.00

Парижская жизнь 209 20 76, Каретный Ряд, 3 ✉Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 12.00-7.00

Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого Театра ✉Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00 www.park.com.ru

Парнас 2004714, Петровские линии, 1/20 ✉Охотный Ряд, пн-вс 12.00-7.00

Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» 923 75 83, Петровка, 26 (угол Крапивенского пер.) ✉Чеховская, вход на концерты 20 р., с 12.00 и до последнего

Пилот 203 73 79, Трехгорный Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт, вс после 0.00 для девушек 20 р., для мужчин 30 р., чт-вс 22.00-6.00

Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход до 23.00 для мужчин бесплатно, для девушек 30 р., после 23.00 мужчины 20 р., девушки 50 р., пн-вс 19.00-7.00

Пицца-Экспресс 937 82 61 Никольская, 25, ТЦ «Наутилус» ✉Площадь Революции, пн-вс вечера камерного джаза 17.00-23.00, пн-вс 12.00-00.00

Пицца-Экспресс 937 81 00 Смоленская пл., 3-5, Смоленский пассаж, 1 этаж ✉Смоленская, пн-вс вечера камерного джаза 17.00-23.00, пн-вс 10.00-22.00

Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ✉Баррикадная, пн-вс 12.00-6.00

Плехановъ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ✉Серпуховская, вход на концерты 50 р., с флаером 30 р., 12.00-0.00

Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ✉Охотный Ряд, джазовые концерты чт-ср 21.00, чт-сб джазовые концерты, вход 100 р., пн-вс с 17.00 и до последнего

Прага 290 61 71, Арбат, 22 ✉Арбатская, пн-вс с 19.00 и до последнего

• **Пропаганда** 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ✉Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 22.00 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00

Проспект 280 67 79, просп. Мира, 28 ✉Проспект Мира, вход ср-пт 200 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 200 р., вс для мужчин 100 р., для девушек 50 р., ср-вс 18.00-6.00

•**Пушкинг** 229 04 32, М.Гнездниковский пер., 9, стр. 3б ✉Тверская, Пушкинская, Face control, пн-вс 10.00-22.00.

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 ✉Парк Культуры, круглосуточно

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00

Рио 232 01 58, Кутузовский просп., гост. «Украина» ✉Смоленская, вход вт-чт, вс для девушек бесплатный, для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р., вт-вс 21.00-6.00

Ритм блюз кафе 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 ✉Библиотека им. Ленина, партия в бильярд 40 р., билеты на концерты 50-100 р., вт-вс с 13.00 и до последнего

Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к/т «Звездный» ✉Проспект Вернадского, вход 60 р., по флаерам 40 р., пт-сб 23.00-6.00

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ✉Октябрьская, Face control, вход 50 р., по флаерам бесплатно, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00

Сахара 245 04 21, Комсомольский просп., 28, МДМ ✉Фрунзенская, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 80 р., вт-вс 19.00-6.00

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ✉Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн бесплатный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов, пн-вс 18.00-6.00

СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✉Сокол, вход для девушек 20-40 р., для мужчин 40-80 р., для студентов скидки на входе, чт-вс вечерние дискотеки 19.00-23.00, ночные 23.30-5.30

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ✉Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-22.00

Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход пт-сб для девушек бесплатно, для мужчин 300 р., вт-вс 22.00-6.00

Софи 214 10 24, Правды, 1 ✉Белорусская, вход для дам бесплатный, для мужчин 100 р. – фишки на 5 у.е., круглосуточно

Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ✉Китай-город, пн-вс 11.00-6.00

Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ✉Сокол

Титаник 213 45 81, Ленинградский просп., 31 ✉Динамо, чт-вс 23.00-6.00

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ✉Третьяковская, Face control, вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00

Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ✉Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00 www.gay.ru/3monkeys

Феллини'с 974 25 00, Олимпийский просп., 16 ✉Проспект Мира, Face control, пн-вс 22.00-6.00

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ✉Спортивная, вход 20-60 р., пт-вт 17.00-23.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ✉Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00 www.chameleon.ru

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ✉Тульская, партия в бильярд 50 р., вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00

Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ✉Новокузнецкая, www.gaycentral.ru, вход чт, вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р., вс для студентов бесплатно, пн-вс 19.00-7.00

Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ✉Парк Культуры, Октябрьская

Цеппелин 145 62 73, Барклая, 9/2, к/т «Украина» ✉Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30

Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ✉Кузнецкий Мост, вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-6.00

Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ✉Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-300 р. в час, Q-Zar 30-50 р., игровые атоматы 5 р. за жетон, пн-вс 12.00-6.00

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ✉Третьяковская, вход на концерты для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-вс 19.00-6.00

Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский» ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно

Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15, ДК «Серп и молот» ✉Площадь Ильича, вход 100 р., пн-вс 23.00-6.00

Шатильон 147 54 90, Пырьева, 2 ✉Киевская, вход 150 р. на 3-х человек, вс 12.00-17.00

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 19.00-6.00

Шоссе 273 66 23, просп. Энтузиастов, 15 ✉Авиамоторная, вход 50-100 р., чт-вс, вечерние дискотеки 18.00-22.00, ночные 23.00-6.00

Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ✉Сходненская, американский пул 60 р. в час, русская пирамида 120 р. в час, вход 40 р., по флаерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

Ямайка 209 53 46, М.Дмитровка, 6, Театр «Ленком» ✉Чеховская, Face control, пн-вс 21.00-6.00

Art Garbige / Запасник 928 87 45, Старосадский пер., 5 ✉Китай-город, вход чт, сб 20-60 р. (в зависимости от концерта), пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего

Basset Club 298 03 29, Ветошный пер., 4/5 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 30 р., билет на концерты 40 р., пн-вс 15.00-6.00

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ✉Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.: пн-чт 12.00-3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00

Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, баня (русская парилка, джакузи, душ, бильярд) до 6 чел. 450 р. в час, Face control, билеты на концерты 100-200 р., вт, чт, сб – джазовые концерты, пн-вс 12.00-0.00

Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ✉Баррикадная, билеты на концерты для девушек 100 р., для мужчин 200 р., вт-вс круглосуточно

City 5 314 93 72, Чертановская, 17а, к/т «Ашхабад» ✉Южная, партия в американский пул 30-50 р., русская пирамида 2 р. в минуту, пн-вс 21.00-6.00, бильярд и бар круглосуточно

Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ✉Сухаревская, пт-джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-0.00

Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ✉Чистые Пруды, билеты на концерты 50 р., пн-вс 12.00-4.00

Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ✉Баррикадная, вход 1300 р., пн-вс 13.00-6.00

Fashion House 911 79 00, Воронцовская, 6, стр. 1 ✉Марксистская, вход 250 р., с флаером 50% скидка, пн-вс 21.00-5.00

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ✉Тверская, вход ср-сб 50-200 р., пн-вс 14.00-0.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ✉Белорусская, вход 8.00-20.00 – 60 р., 20.00-8.00 – 250 р., для девушек вход бесплатный, круглосуточно

Grand Prix 941 86 98, Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон-Славянская» ✉Киевская, пн-вс 15.00-6.00

Hag Motors 946 34 30, Демьяна Бедного, 4 ✉Полежаевская, пн-вс 20.00-5.00

Infant Terrible 967 05 44, Краснопресненская наб., 12, гост. «Международная-1» ✉Краснопресненская, вс-чт вход бесплатный, пт-сб для девушек 200 р., для мужчин 300 р., пн-вс 16.00-6.00

• **Internet Coffee Shop** 737 92 00, Столешников пер., 14, База 14 ✉Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ✉Таганская, вход пт-сб 150 р., пн 50 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00

Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 ✉Полянка, начало концертов 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00

Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ✉Чистые Пруды, пн-вс концерты 20.30

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ✉Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Ямайка 209 53 46, М.Дмитровка, 6, Театр «Ленком» ✉Чеховская, Face control, пн-вс 21.00-6.00

Art Garbige / Запасник 928 87 45, Старосадский пер., 5 ✉Китай-город, вход чт, сб 20-60 р. (в зависимости от концерта), пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00

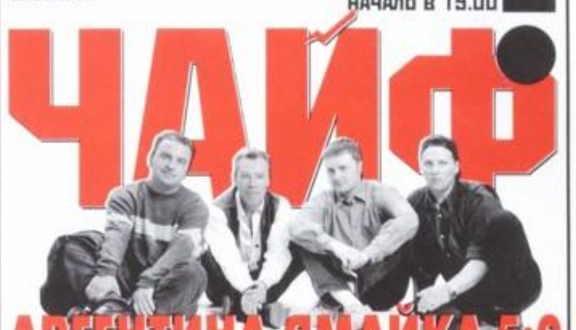
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего

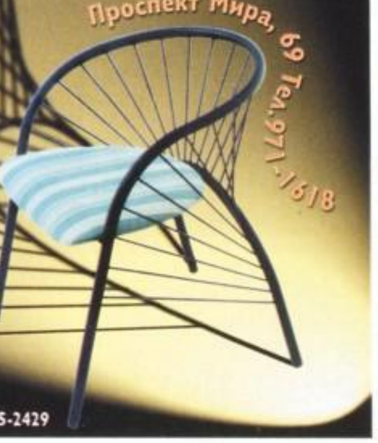
Basset Club 298 03 29, Ветошный пер., 4/5 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 30 р., билет на концерты 40 р., пн-вс 15.00-6.00

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ✉Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.: пн-чт 12.00-3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00

Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, баня (русская парил-

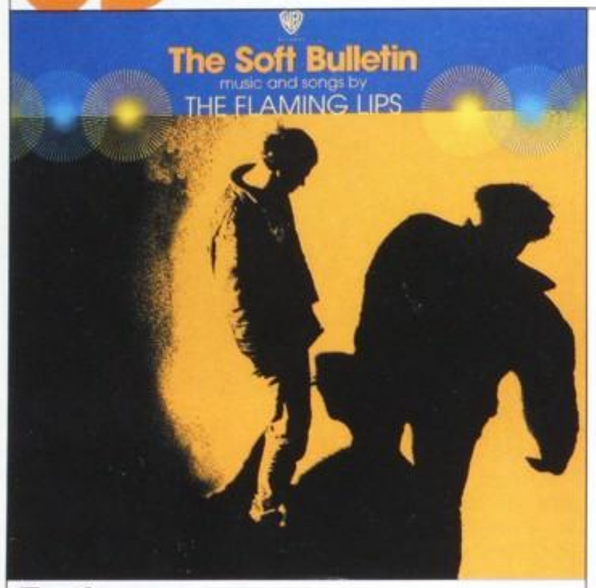
Территория?

НАШИ В ГОРОДЕ!
08 ОКТЯБРЯ 1999
ДК им. С.П. ГОРБУНОВА
НАЧАЛО в 19.00
101.7fm НАШЕ РАДИО
ЧАЙФ

АРГЕНТИНА-ЯМАЙКА 5:0
афиша
luxcom
PHYSICAL GRAFFITI
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
Time Out
FUZZ
ДОСУГ
ТАСКОМ
Проезд до станции метро "Багратионовская".
Билеты продаются в кассе ДК Горбунова и театральных кассах.
Телефон для справок (095)145-8098

стулья
БОЛЬШОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН
Стулья для дома, офиса, дачи, кафе...
Проспект Мира, 69 Тел.971-1618

рядом магазины:
«Столы» т. 785-2430
и «Детская мебель» т. 785-2429

CD

С ТИМОФЕЕМ ОВСЕННИ



Губа не дура

Группа The Flaming Lips записала шедевр

Критики по всему миру уже зачислили пластинку «The Soft Bulletin» в «самое-самое» года, десятилетия и даже века. После подобных заявлений покупать диск обычно не стоит. Но только не в этом случае.

The Flaming Lips основал гитарист Уэйн Койн, ограбив в 1983 году церковную коллекцию музыкальных инструментов в родной Оклахоме. Идиотское название «Пылающие губы» – воспоминание о юношеском кислотном сне Уэйна, в котором он как-то целовался с огненной Девой Марией.

В этом альбоме музыканты отказались от сюрреалистических игр с участием Христа, Космоса и животных из зоопарка

Для начала группе удалось дать концерт в Blue Note – клубе оклахомских трансвеститов. Два первых альбома, отпечатанные на собственном лейбле «Lovely Sorts Of Death» («Милые типы смерти»), коммерческого успеха не принесли. Композиции с названиями вроде «Одна миллион-триллионная доля миллисекунды воскресного утра» упорно не попадали в хит-парады. Несмотря на это, в 1991-м The Flaming Lips удалось убедить своим лизергиновым творчеством агента Warner Bros. Ребятам даже вручили $175000 задатка. В 1994 году неожиданно пришла слава. Оклахомское трио оказалось в Top 40, промелькнуло на MTV и засветилось в сериале «Беверли Хиллз 90210». Пришла махом – пошла прахом. О группе забыли до выхода «The Soft Bulletin». В этом альбоме The Flaming Lips отказались от сюрреалистических игр с участием Христа, Космоса и животных из зоопарка. «The Soft Bulletin» – самый человечный отдел их дискографии. Уэйн поет о судьбе планеты людей с небывалой для шоу-бизнеса эмоциональной глубиной. Хотя вряд ли именно это протолкнуло критиков. Их восторженный рев вызван скорей всего тем, что The Flaming Lips удалось поженить свои радикальные эксперименты с поп-музыкой. Необычные звуковые сочетания («расстроенный» хор мальчиков или темный драм-н-бейс после райских песнопений) объединяют красивые вокальные темы и симфонические аранжировки неземной красоты. «The Soft Bulletin» чем-то напоминает ранних Yes и Genesis, но не страдает неоправданной сложностью и нечеловеческой длиной композиций. Похоже и на «The Wall» Pink Floyd, но звучит мягче и изысканнее. В общем, такой арт-рок девяностых.

Вряд ли «The Soft Bulletin» станет бестселлером. Надо быть очень нечестным критиком, чтобы написать, что этот диск – из рук вон плох. Но достаточно быть простым человеком, чтобы не купить его.

The Flaming Lips «The Soft Bulletin»
Warner Bros Records / Coda

Baccara 2000 «Baccara 2000»
BMG Ariola Hamburg GmbH

Baccara 2000 – это кощунство, издевательство, надругательство. Преступление миллениума. Ушлые продюсеры в очередной раз решили заработать на народной любви и воскресили знаменитый испанский дуэт. Оригинальный состав сохранился наполовину. Замену одной певицы на другую, конечно, никто не заметит, но зачем превращать диско-легенду в печатный станок?

Кое-что все-таки осталось: душевные мелодии, ужасающий акцент солисток и наивные тексты на непонятном языке: «Oui, here comm dat man again!». Но ритм драм-машины неисправимо изгродовал знакомые песенки.

Baccara – это домашние вечеринки с салатом «оливье» и «андроповкой». Столкнижка убирается в угол и достаются болгарские пластинки. «Darling, darling...» При чем здесь какой-то DJ Yuniversal? Нельзя так, ребята.



Нашествие. Шаг второй
Real Records

Очередной музыкальный сборник от продюсера «Нашего радио» Михаила Козырева. Восемнадцать песен. Четыре впечатляющих дебюта, четыре песни так себе, три раскрученных хита, три хороших продолжения, два счастливых возвращения, одно разочарование и «Панк-рок песни» группы «Тараканы». Сначала – о новых талантах. «Танцы минус» поют про «город-сказку». «Женщины провоцятся с горящими глазами, холодными сердцами, золотыми волосами», – несколько строк из этой песни обязательно застрянут в голове. Урбанистическая лирика хорошо ложится на музыку – что-то среднее между советскими хитами семидесятых и драм-н-бейсом. Группа «Палач» сделала гениальный этнический ремикс на хаус-музыку под названием «Ночь»: мощный танцевальный ритм поддерживают жалейки и гармошки. Молдавский Zdob Si Zdub играет веселый фолк-панк на непонятном языке, от чего становится еще веселей. Чичерина – улыбчивая певица непонятного происхождения – задорно поет под модное электронно-гитарное сопровождение.

Про песни «так себе» говорить неинтересно. Раскрученные Земфира, «Сплин» и Линда уже поднадоели. Переходим к хорошим продолжениям. «Воплі Відоплясова» спели гениальный «День народження», подтвердив свой статус пристойной фолк-роковой группы. Михей и «Джуманджи» представили неплохой клубный хит «Так чисто». «Океан Эльзы» сделали еще одну тревожную песню на украинском.

Первое счастливое возвращение устроили питерские «Два самолета». Как ни странно, песенка про «Небесное циво» написана на обыкновенном русском языке. Это смешной ретро-свинг с очень красивым органом и легким ароматом ска. «Маша и медведи» тоже выпустила новый хит. Электронный тяжеляк «Земля» насквозь вторичен, но дьявольски красив.

Разочарование сборника – группа «Запрещенные барабанщики». Ну хорошо, нашлись идиоты, которые сыграли на животных эмоциях толпы; есть толпа, для которой «политкорректность» – бранное слово. Но причем здесь «лучшая коллекция рок-н-ролла»?

Завершает пестрое собрание «Панк-рок песня» группы «Тараканы».



Andreas Johnson «Liebling»
Warner Music Sweden / Coda

Явление Андреаса Джонсона было обставлено помпезно. Его песню распространили по радиостанциям, не называя имени исполнителя. Сообщалось только, что он родом из Швеции, песни пишет сам, хочет попасть в MTV Top 5 (в сентябре) и воспринимает Savage Garden как самых опасных конкурентов. Специальная интрига была в том, что выглядит мистер Икс «просто супер-секс» и девушек ожидает настоящее потрясение. В рекламной кампании на территории России стращали пришествием нового Лагутенко: «К нам идет шведский Мумий Тролль».

На самом деле никакой это не дебют. Андреас уже успел выпустить один сольный альбом на лейбле EMI. А пафосный промоушн связан с переходом на шведское отделение компании Warner. Его родители были джазовыми музыкантами. Но молодой Андреас предпочел эмтивишный рок. Похоже, его интере-



совало не творчество, а слава и ее приятные последствия. Даже свой главный хит он назвал «Glorious». «Топ»-то сказал, а вот перепрыгнуть не удалось.

Бесспорно, талант у Андреаса есть, но это талант интерпретатора. Другой талант – быть резким ровно настолько, насколько требуется, и альтернативным не более, чем требует мейнстрим «альтернативного» рока.

Зря рекламщики из «Союза» думают, что своей популярностью «Мумий Тролль» обязан внешности Лагутенко. Андреас Джонсон смазлив, но вряд ли это ему поможет. И в сентябрьский MTV Top 5 он так и не попал.

Wibutee «New Born Thing»
Universal

Сплав модной электроники, красивого женского вокала и инструментальных импровизаций холодных норвежских



виртуозов. «Холодных» не потому что из северной страны, а потому что стиль у них такой: даже в самых быстрых и энергичных композициях преобладает настроение созерцательной меланхолии.

Основа Wibutee – голос певицы Лив Марии Ротген. Она пробовала себя в самой разной музыке – от классических арий и бразильской босановы до авангардного джаза. В проекте Wibutee Мария упражняется в поп-вокале и поэзии – все тексты в альбоме она сочинила сама. Другой солист – саксофонист Хакон Корнстад, чьи авангардные всплески уравновешиваются лаконичными линиями акустического баса и строгим электронным ритмом.

Больше всего диск «New Born Thing» напоминает альбом «Two Pages» мастеров драм-н-бейса For Hero. Здесь есть такие же напряженные речитативы и красивые мелодии. Но Wibutee звучит интереснее и более энергично за счет того, что все записано «вживую», а не путем многократного наложения.

«New Born Thing» спродюсировал и записал в своей студии Бутге Вессельтофт – еще один норвежец, чей электронно-джазовый проект («Bugge Wesseltoft's New Conception Of Jazz») стремительно набирает популярность (кстати, 14 ноября он приезжает в Москву.) Кажется, мы имеем дело не с талантливыми одиночками, а с целым явлением – Норвежской Электронной Волной. Но если запрограммированные альбомы Вессельтофта похожи на помпезные ледяные дворцы, то Wibutee поражает изяществом снежинки, тающей на рукаве.

Сергей Курехин и Дэвид Мосс «2 For Tea»
Длинные Руки Рекордс

Авангардный перкуссионист и вокалист Дэвид Мосс пел, ревел и плакал на десяти языках в курехинской «Поп-механике» берлинского созыва. Узнав, что Сергей будет в Штатах, Мосс предложил ему выступить на фестивале «Новая Музыка Америки» в Майами. Диск содержит длинное соло, дуэт с Моссом и фрагмент репетиции перед концертом.

Эту музыку русским слушателям будет воспринимать намного проще, чем американцам. В тридцать восемь с половиной минут фортепианного нон-стопа Курехин уместил «The Very Best Of» советской музыкальной обыденности. Он растворил в густом минималистском сиропе отрывки из так называемой «классики», городских романсов и бути-вути. Почти сорок минут Курехин напряженно ищет выхода из этой трясины. Временами кажется, что вот-вот уже свершится открытие нового качества, но на поверхность вылезает очередной пошлый вальсок. В конце концов начинаешь понимать, что это не поиск выхода, а просто издевательство над самой идеей новизны. Дальше салонного тан-



го не продвинешься.

Дуэтная часть полемизирует со стереотипами западной музыки. Мосс с Курехиным поют на несуществующих языках и пародируют разнообразные поп-жанры: от оперы и мюзикла до хип-хопа.

Проще всего было бы снабдить диск «2 For Tea» ярлыком «Безумный авангард» и отправить пылиться на полку. Тем не менее, он достоин лучшей участи. Как протокол гениальной попытки построить связь между так называемой «новой музыкой» и музыкальной провинцией, в которой живут нормальные люди.

«Cafe Del Mar. Volumen Seis»
Mercury Records Ltd

Обычно компиляции разочаровывают. Одна-две хорошие песни теряются в массе ерунды. «Cafe Del Mar» – особый случай.

Это уже шестая пластинка в серии Хосе Падильи – диджея, работающего в приморском кафе на Ибице. Остров давно стал неофициальным центром танцевальной культуры, поэтому выбор Падильи обычно отражает все самое интересное, что происходит в электронной музыке. Но не это заставляет покупать его сборники. Их объединяет общий расслабленно-мягкий стиль, дух Cafe Del Mar.

Как обычно, очередная компиляция содержит один трек самого Падильи.



5 лучших новинок этнической музыки

DJ Sheb i Sabbah «Shri Durga»
Six Degrees Records

Родившийся в Алжире Шеб-и-Саббах – гуру клубной сцены Сан-Франциско. Альбом назван по имени индуистской богини, которая рано или поздно должна избавить мир от душевных и физических страданий.

Обычно музыканты сэмплируют музыку, а потом накладывают ритм. Шеб-и-Саббах сделал все наоборот: записал ритм, а потом пригласил знаменитых исполнителей из Индии и северного Пакистана, чтобы наполнить его мелодиями. Получилось уникальное сочетание мусульманских и индуистских раг с ди-джейским искусством.

Cesaria Evora «Cafe Atlantico»
Lusafrica

У Сезарии Эворы – проникновенный голос. Кое-кто даже считает его голосом десятилетия. Мировой знаменитостью гражданка с Островов Зеленого Мыса стала, когда ей уже было за пятьдесят. Свой последний диск она посвятила Минделу, городу в котором родилась. «Cafe Atlantico» – воспоминания о том, как Сезария тридцать лет пела в богом забытых барах, курила сигары и пила коньяк.

Willy Schwarz «Live For The Moment»
Clearspot

Мультиинструменталист Шварц, ученик Рави Шанкара и бывший клавишник Тома Вейтса, записал свои песни в Индии под аккомпанемент неграмотных музыкантов. Получилась безумная смесь – индуистский рок, одновременно заводной, жизнерадостный и возвышенный.

Djivan Gasparyan «Heavenly Duduk»
Network Medien GmbH

За свою игру на дудуке Дживан Гаспарян получал бесчисленные премии в бывшем СССР. В возрасте 71 года он записал альбом армянской музыки в серии World Network.

Дудук – духовой инструмент из абрикосового дерева – считают голосом армянской души. На «Heavenly Duduk» одновременно звучат три таких голоса. И что мы слышим? Диск пронизан грустью и меланхолией. Даже «Песни и танцы свадебной церемонии» выражают не радость, а печаль расставаний и потерь.

Septeto Nacional & Guests «Mas Cuba Libre»
Network Medien GmbH

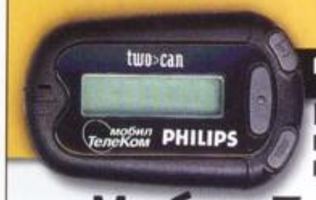
«Cuba Libre» – знаменитая смесь рома, кока-колы и сока лайма. «Mas Cuba Libre» – сборник зажигательных песен в стиле «сон», знакомом каждому ребенку в Гаване. «Сон» – это смесь африканского ритма с испанской народной песней. Septeto Nacional – самый популярный ансамбль, исполняющий «сон». Guests – лучшие кубинские музыканты, которые зажигают вместе с «Национальным септетом». И покой нам только снится.

A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
США
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ КРУГЛЫЙ ГОД
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

Пурпурный Легион
ВЫБИРАЙТЕ
непиратские CD и DVD
45 000
компакт-дисков, винила и DVD. Новинки еженедельно. Компьютерная система прослушивания фрагментов новых CD.
450 000
американских CD, DVD, DTS, LP на заказ по каталогу с еженедельно обновляемым ассортиментом. Американские розничные цены. Объем заказа от одной штуки. Срок выполнения 5–10 дней.
СДАВАЙТЕ
надоевшие CD
Продажа и прием на комиссию подержанных CD. Ассортимент комиссионки меняется каждые 37 минут!
High End Audio.
Домашние кинотеатры.
Системы управления жилищем.
ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН
Ежедневно с 10.00 до 22.00 (пнд. до 21.00).
Ул. Новокузнецкая, 1
(ст. м. "Третьяковская", "Новокузнецкая").
Телефоны: (095) 953-4652, 953-4689
www.plegion.com
ГРОМКИЙ ЗВУК ПАЖИЗ

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩНИК генерального директора
ПРИСЫЛАЙТЕ
РЕЗЮМЕ ПО E-MAIL info@afisha.net
ПО ФАКСУ 788 06 86

ВАМ УЖЕ НЕ НУЖНО ЕХАТЬ ЗА ГРАНИЦУ,
ЧТОБЫ КУПИТЬ ЛЮБИМУЮ МУЗЫКУ!
КОНЦЕРН "ГРУППА СОЮЗ" ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ УНИКАЛЬНУЮ УСЛУГУ, НЕ ИМЕЮЩУЮ АНАЛОГОВ В РОССИИ !!!
МИЛЛИОН НАИМЕНОВАНИЙ КОМПАКТ-ДИСКОВ, ВИНИЛОВЫХ ПЛАСТИНОК, ВИДЕОКАССЕТ И DVD ПО УМЕРЕННЫМ ЦЕНАМ ИЗ КАТАЛОГОВ ВСЕГО МИРА.
НАШИМИ ПОСТОЯННЫМИ КЛИЕНТАМИ УЖЕ СТАЛИ СОТНИ МЕЛОМАНОВ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!
ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ ВЫ МОЖЕТЕ НА СЕРВЕРЕ КОНЦЕРНА "ГРУППА СОЮЗ"
WWW.SOYUZ.RU
А ТАКЖЕ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ КОНЦЕРНА:
"ЦУМ" – МАГАЗИН "ВСЕСОЮЗНЫЙ", 5 ЭТАЖ, ТЕЛ. 292-59-02; 924-85-42.
"РАМСТОР II" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. РИЖСКАЯ, ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 60 А (3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 937-26-29.
"ГУМ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" КРАСНАЯ ПЛ., Д. 3 (3 ЛИНИЯ, 3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 929-33-44
"БИБЛИО-ГЛОБУС" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. ЛУБЯНКА, МЯСНИЦКАЯ УЛ., Д. 6, ТЕЛ. 924-46-80.
"РАМСТОР 1" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. МОЛОДЁЖНАЯ, ЯРЦЕВСКАЯ УЛ., Д. 19, ТЕЛ. 937-04-36.
"МОСКОВСКИЙ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. КОМСОМОЛЬСКАЯ, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ., Д. 6, ТЕЛ. 207-49-42.
СКОРО МНОГИЕ ДРУГИЕ МАГАЗИНЫ КОНЦЕРНА СМОГУТ ПРЕДОСТАВИТЬ ВАМ ЭТУ УСЛУГУ
"СОЮЗ" МЕЛОМАНУ – ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ!
ЗАКАЗЫ, СДЕЛАННЫЕ ЧЕРЕЗ НАШ ИНТЕРНЕТ-СЕРВЕР, МЫ ДОСТАВИМ В ЛЮБОЙ РЕГИОН РОССИИ.
А ДЛЯ МОСКВЫ – БЕСПЛАТНАЯ КУРЬЕРСКАЯ ДОСТАВКА.

http://www.mtelecom.ru
хотите узнать новости первыми?


нет ничего проще!
Просто прочитайте их на пейджере
«Мобил ТелеКом»
Мобил ТелеКом – Ваша пейджинговая сеть в России!
мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

анонсы самых интересных статей из свежей «афиши» читайте на вашем пейджере – еще до выхода журнала в свет!
телефоны:(095) 755 8888, (812) 291 1320

Кроме него стоит выделить ремикс Kid Loco на Талвина Сингха. Другая драгоценность коллекции – композиция коллектива Nitin Sawhney, где сочетаются североиндийское пение кавали, красивая партия струнных и бразильский женский вокал. Есть здесь и суровый норвежский грув Бутте Вессельтофта, и поп-лирика Дасти Спрингфилд 1967 года. Пожалуй, это самый интересный диск из релаксационной серии Хосе Падильи.

«Bilitis». Original Soundtrack
Editions 23 / L.E.M.
Саундтреки к эротическим фильмам семидесятых годов – мало с чем сравнимое удовольствие. «Билитис» – французский образчик этого жанра 1977 года производства.
Билитис (так зовут героиню) сдает последние в своей жизни школьные экзамены и отправляется отдохнуть в деревню. Там ее захватывают неведомые доселе влечения. Билитис оказывается на грани «полного сексуального пробуждения», о котором свидетельствуют многочисленные эротические сцены, в основном лесбийского характера.
Музыку для фильма написал Франсис Лей – знаменитый кинокомпозитор, сочинивший саундтреки для «Мужчины и женщины» Клода Лелюша и «Любовной истории» Артура Хиллера. За обе работы Лей получил по «Оскару». Нет никакого сомнения: будь «Билитис» хорошим фильмом, была бы у Лея еще одна награда. Однако несмотря на смелый сюжет и обилие обнаженки, кино получилось не ахти. Зато музыка... Достаточно один раз услышать эти сладкие мелодии, вдохновенно сыгранные на самых дурацких синтезаторах эпохи, чтобы напевать их всю оставшуюся жизнь. Да еще веселиться от души, представляя, что иллюстрируют безобидные звучания «Scene d'Amour» и «Les 2 Nudites». Большое спасибо всем, кто работал над переизданием.



«Best Laid Plans». Original Soundtrack
Virgin Records
Фильм «Идеальные планы» провалился в американском прокате. В неудаче картины музыка виновата меньше всего.
Главная звезда саундтрека – группа Mazzy Star, играющая темный психоделический рок, что-то вроде Doors или Velvet Underground. После мрачноватого гипноза следует ретро-медляк Пэтси Клайн – звезды кантри-музыки начала шестидесятых. Она была знаменита и строила прекрасные планы, которые не сбылись – девушка жила быстро и умерла молодой.
В психоделически расслабленное настроение прекрасно вписываются трип-хоповый «Angel» Massive Attack, свежий хит Нене Черри и отличная песня ее сводного брата Иги-Ай Черри.
Пластинка построена необычно: между композициями звучат мрачные струнные пассажи, отделяя знаменитостей друг от друга, как листы кальки разделяют страницы в альбомах по искусству. Симфоническое сопровождение к «Идеальным планам» написал Крег Армстронг – именитый мастер саспенса. Музыка для «Ромео и Джульетты» с Ди Каприо и блокбастера «Миссия: невыполнима» – его рук дело.
Во многом благодаря таланту Крега «Best Laid Plans» – тот редкий случай, когда «хитовый» саундтрек не распадается на части. Хорошая музыка для вечернего отдыха тех жителей спальных районов, у кого все в порядке с совестью и регистрацией.



Joe Lovano & Greg Osby «The Friendly Fire»
Blue Note
«Сейшн» – это когда музыканты собираются вместе и импровизируют. Эта пластинка вот такой «сейшн» и есть или, по-английски, jam-session (звучит совсем иначе, чем в привычной русской отглосовке).
Поиграть собрались два знаменитых саксофониста: Джо Ловано и Грег Осби. Первый как взял в руки инструмент в шесть лет, так похоже никогда и не выпускал. Второй уже в старших классах школы музицированием заработал на учебу в знаменитом колледже Беркли.
На диске девять композиций. Три темы написал Ловано, три – Осби, остальные три – незатасканные джазовые стандарты. Самое интересное – слушать, как музыканты пытаются загнать друг друга в тупик неожиданными пассажами. Самое сложное – понять, кто из них звучит в правом ухе, а кто – в левом. Сначала думаешь, что раз Ловано первый в названии пластинки, то, соответственно, он слева. На самом деле все наоборот, и разводка по каналам вторит расположению музыкантов на фото: Осби – слева, Ловано – справа. А названия составляли по статусу – все-таки Ловано уже дважды был «джазовым музыкантом года», а Осби пока еще «талант, заслуживающий большего признания».
Диск поначалу пугает. Непросто сразу вникнуть во все перипетии современной импровизации. Зато со второго или третьего раза – ушей не отвести.



КИНО
С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Говорит и показывает
Комедия из жизни голубых экранов

Комедию «Эд из телевизора» западный зритель встретил кислой миной. Кино и правда не ахти. Но ознакомиться с ним стоит. Может быть, «Эд» – первый фильм о причинах собственного кассового провала.
Главный герой, простой парень, продает себя на телевизионное reality-show. Его ежедневная жизнь станет объектом прямой трансляции на всю страну. В одно прекрасное утро Эд просыпается, чешет себе яйца – и видит направленные на него камеры. С одной стороны, фильм пытается посмешить неудобствами, с которыми сталкивается Эд: как теперь ходить в туалет, можно ли заниматься любовью и т.д. С другой – показана кухня американского телевидения. В качестве самих себя появляются телезвезды (диктор Ларри Кинг, шоумен Ру Поль).
«Эд из телевизора» соединил два популярнейших прошлогодних хода: ставить фильмы о закулисной жизни ТВ («Шоу Трумена») и приглашать в кино телезнаменитостей (Дэнид Духовны в «Играя Бога»). Вкупе с киновеснями известных сериалов («Секретные материалы», «Затерянные в космосе») фильмы, основанные на телематериале, стали главным блюдом Голливуда-98. Продюсеры думали так вернуть большую аудиторию, покинувшую кинотеатры в середине 50-х с появлением телевизоров. Мол, смотрите телекумиров на большом экране. Рецепт не сработал: проекты из серии «ТВ на кино» в прокате либо провалились, либо дали заурядные результаты.
«Эд» показал телефанатов, тех людей, которые должны были купить на него билеты, – как беспробудных наркоманов эфира. День изо дня они смотрят, как человек чистит зубы, борется с заусеницами, ссорится с подружкой. Нудная жизнь Эда красит ужины надоевших друг другу пар, мытые посуды и перепалки с детьми. Вывод из этого такой: ТВ смотрят малообеспеченные слои, для которых скудная информационная жвачка – вроде форточки в душной комнате. Внутренних сил, а главное, средств выйти на свежий воздух (например, в кино) у них нет. Эд – их второе «я», параллельная жизнь, защита от психоза. Когда для поднятия рейтинга компания подошлет к Эду роскошную модель Элизабет Херли, он променяет ее искристую улыбку на унылую физиономию старой подруги. Этим людям ни к чему кинозвезды – они слишком явно подчеркивают убогость их собственного существования. Из фильма следует, что телезрителям важно не «смотреть Ларри Кинга», а «смотреть Ларри Кинга дома». Мысль верная: смотреть Ларри Кинга в «Эде из телевизора» они не пошли.

Нудная жизнь Эда отлично красит мытье посуды

Эд из телевизора / Edtv
Рон Хоуард, США, 1999
В ролях Мэтью МакКонахэй, Джанна Элфиман, Вуди Харрельсон
(синхронный перевод)
широкоэкранное
35мм, пт-вс 15-17 октября
Музей кино, пн 11 октября

Ведьма из Блэр: Курсовая с того света / The Blair Witch Project

Дэн Мирик, Эдуардо Санчес, США, 1999, в ролях Хизер Донахью, Джошуа Леонард, Майкл Уильямс
(субтитры)
www.blairwitch.com

На черных плакатах, развешанных по всему Нью-Йорку, не было ничего, кроме маленьких белых буковок в центре: «Проект «Ведьма из Блэр». Видно было, что это реклама фильма (внизу стоял значок киностудии), но ни режиссера, ни актеров, ни что за фильм – указано не было. «Вроде убили их всех, – сказал стоявший рядом со мной у плаката тинейджер. – Надо сходить».
Он не был одинок. На фильм, якобы найденный спустя год после того, как снимавшие его студенты киношколы пропали в мериландском лесу, пошла вся Америка. Выдающийся по наглости рекламный трюк сработал вопреки здравому смыслу: люди поверили в залитое кровью происхождение фильма. И девять долларов платили именно за него. Не стесняясь собственной кровожадности.
Для этого, собственно, все и затевалось. «Ведьма» – фильм-провокация. У него, конечно, есть режиссер, даже целых два, но он выдается за курсовую работу трех студентов, не сданную по независящим от авторов обстоятельствам (их съели ведьмы). Выглядит убедительно: все снято на видео, с плеча и обязательно с точки зрения одного из участников. Никакого сюжета нет, кроме того, как шли они, шли (один все время снимал) да и заблудились, и испугались, и начали ссориться, а потом стали находить странные знаки и пропадать по одному... Конечно, студенты на экране – никакие не студенты, а молодые актеры. Но даже зная это, трудно отделаться от странного чувства, какое испытываешь, когда подсматриваешь за чем-то уж совсем неприличным. Например, смертью.
Фантастический коммерческий успех, сделавший «Ведьму» по соотношению бюджета и кассы самым прибыльным фильмом всех времен и народов (стоимость: $40 тысяч, доход: $140 миллионов), натурально, мешает смотреть. Кажется, что-то тут должно быть не то. На самом деле все то: снято жестко, динамично и местами очень страшно. Вас заставляют влезть в шкуру человека, постепенно осознающего свою обреченность – довольно неприятно, иногда полезно и весьма редко в современном кино. *М.Б.*
Кодак Киномир, пн-чт 4-14 октября
Кинотеатр XXI века «Стрела», пт-чт 8-14 октября
Кинотеатр «Под куполом», чт-вс 7-10 октября, чт-вс 14-17 октября

Небо в алмазах

Василий Пичул, Россия–Франция, 1999, в ролях Николай Фоменко, Анжелика Варум, Алла Сигалова, Валентин Гафт, Анна Михалкова

А.П.Чехов (Фоменко) родился в 1960-м, в год столетия великого русского писателя, за что, будучи подкидышем, и получил в детдоме соответствующее наименование. Сегодня место литературы заняло телевидение, и его, вероятно, назвали бы Евгением Киселевым. Об этом, в сущности, новый фильм Василия Пичула, автора знаменитой «Маленькой Веры».
Подкидыш вырос и стал бандитом. Но, что имя обязывает, не забыл и написал роман «Путники из созвездия «Волосы Вероники» о любви Ихтиандра и Аэлиты. Потом прикончил подонка-издателя, попал в тюрьму, влюбился в арфистку (Варум), сбежал из тюрьмы, соблазнил молодую прокуроршу (Михалкову), отхватил чемодан с алмазами и влип в массу неприятностей со взрослыми мужчинами, описывать которые у меня нет ни возможности, ни нужды.
Вся эта ахинея намешана в сценарии Марии Хмелик без видимой причинно-следственной связи. Кровь, любовь, морковь, баксы. За событиями скоро перестаешь следить, и фильм разваливается на несуразно-красочные куски. Но это только кажется его недостатком. На самом деле он просто ведет себя так же, как и изображенная в нем действительность. Ведь это комедия о современной России, которая состоит из бандитов, миллионерш, омоновцев, телеведущих, подкидышей, Аллы Сигаловой и фонтана «Дружба народов». Цельность и глубина в этой России и не ночевали. Чего же требовать от кино? *М.Б.*



Ролан, пн-чт 4-7 октября
Кинотеатр XXI века «Стрела», пн-чт 4-14 октября

13-й воин / The 13th Warrior
Джон МакТирнан, США, 1999
В ролях Антонио Бандерас, Владимир Кулич, Дайэн Венора, Омар Шариф (дублированный)
www.movies.go.com/the13thwarrior
Приключенческий фильм, где Бандерас играет ссыльного арабского аристократа, имел все шансы стать завораживающим зрелищем. X век, таинственные земли викингов, призрачный туман, из которого по ночам выходит неведомые существа, поедают людей и исчезают без следа с последним дымком тумана. Идеальные предпосылки для леденящей душу истории, способной занять место в коллекции любимых ужасов где-то между «Собакой Баскервилей» и «Дикой охотой короля Стаха». К сожалению, вместо этого мы имеем небрежный и бестолковый фильм, унижающий интеллект и вкус даже самого нетребовательного зрителя. Одни сюжетные завязки провисают в никуда, и обнаружить продолжение затеявшихся было интриг невозможно. Сюжет изложен настолько конспективно, что даже в устном пересказе первоклассника не потерял бы ничего. Майкл Крайтон, автор романа-первоисточника «Пожиратели трупов», был настолько недоволен первоначальной версией режиссера МакТирнана, что воспользовался своими правами на перемонтаж и досъемку фильма. В итоге его опытов бюджет фильма вырос на 40 миллионов долларов, хотя даже самый наметанный глаз не обнаружит в хибарах викингов и кромешной тьме «страшных» ночных эпизодов, куда подевались эти бешеные деньги. Непонятно, чего Крайтон добивался. До просмотра могло возникнуть предположение, что режиссер извратил его философию или иные намерения. Но если это так, то придется признать, что мыслей у писателя меньше, чем у Микки-Мауса, а бредовая развязка его детища – плевок в лицо даже тем, кто в школе по истории имел тройку. Фильм не может быть рекомендован и детям: слишком много неоправданной жестокости и расчлененных трупов. Бандерас с подведенными ярко-синей тушью глазами выглядит еще глупее, чем те тщедушные дикари в медвежьих шкурах, которыми, как выясняется в итоге, зрителей пытались пугать добрых полтора часа. **А.В.**
Киноцентр (Большой зал), сб-вс 9-10 октября
Зарядье, пн-вс 11-17 октября



«Афера Томаса Крауна» – все в этой авантюрной мелодраме по высшему разряду. На фото – главные герои на вечеринке ювелирной фирмы Булгари в фонд помощи пострадавшим от СПИДа. На героине – платье от Холстен: основатель этой неприлично дорогой марки был завсегдатаем модного нью-йоркского клуба «54». За кадром – музыка Мишеля Леграна. После этого танца они отправятся в постель.
Киноцентр (Большой зал) *вт 5, пт 8, пн-пт 10-15 октября*
(Малый зал) *чт 7, сб 9 октября*

Афера Томаса Крауна / The Thomas Crown Affair
Джон МакТирнан, США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Рене Руссо, Денис Лири, Фэй Данауэй, Эстер Канъядас (субтитры)
www.mgm.com/thethomascrownaffair
«Афера Томаса Крауна» – самое элегантное киноразвлечение года. В этот фильм хочется укутаться, как в дорогие меха.
Название можно перевести двояко: «affair» означает не только «афера», но и «дело». Дело в следующем: галантный мультимиллионер похищает из нью-йоркского музея бесценную картину Моне. Полиции это дерзкое ограбление не по зубам, и страховая компания подключает к истории роскошную спецагентшу. Понятно, что та моментально берет след.
Русские прокатчики решили подчеркнуть авантюрную сторону фильма, в котором герои только и делают, что гоняют на морских катамаранах, управляют планерами, совершают дерзкие ограбления и обедают в фешенебельных ресторанах. Вариант «Дело Томаса Крауна» – ближе к намерениям Пирса Броснана, одновременно исполнителя главной роли и продюсера фильма. Для окружающих его Крауп – загадка, человек без свойств, «Клерк с яблоком вместо лица» с картины Магритта, украшающей особняк героя. Почему этот богач ворует полотна, которые ему легче купить? Почему из всех женщин его увлекла именно та, что гонит его в смертельную ловушку? И увлекла ли? Через диалоги и комментарии остальных персонажей складывается что-то вроде досье на главного героя. Многочисленные упреки Броснану в статичности и монотонности игры неоправданны: он изображает камень преткновения, дополняя интригу фильма загадкой внутренней жизни своего персонажа. «Афера» – редкий в наши времена случай, когда напряженности сюжета аккомпанирует напряжение эмоциональное. Фильм – в двух шагах от безупречности, и создается ощущение, что даже эти два шага специально выдержаны авторами в угоду хорошему вкусу, не терпящему совершенства. **А.В.**
Киноцентр (Большой зал) вт 5, пт 8, пн-пт 10-15 октября
(Малый зал) чт 7, сб 9 октября

Барак
Валерий Огородников, Россия, 1999
В ролях Евгений Сидихин, Юлия Свежакова, Ирина Сенотова, Леонид Ярмольник, Нина Усатова, Алексей Девотченко
Барак – это огромная коммуналка в г. Сатки Челябинской области. Заселенность – густая. Душевный старлей-участковый, его тусклая, но верная сожительница, его новая возлюбленная-блокадница; немец, оставшийся после плена, его грустная жена-еврейка; разудалый инвалид-фотограф, порнограф и донжуан, его пышнотелая пассия; недобитый предатель, работавший в войну на фашистов, – и это только сливки здешнего общества. Время, как вы уже догадались, отдаленное. Холодное лето 53-го. Сталин умер, но оттепель еще и не думала начинаться. В этой промозглой обстановке барачники активно совершают все естественные человеческие отправления, точнее, отправления, естественные для нашей коммунальной души: любят, плачут, поют, пьют горькую и спасают душу. В какой-то момент все дружно ищут старлеевский пистолет, упавший в их совместные экскременты. Они не знают, что живут в аду, и, следовательно, живут в раю. У них все общее – и жизнь, и судьба. Их адрес – не дом и не улица, их адрес – Советский Союз.
Фильм питерского режиссера Валерия Огородникова («Взломщик») сделан кропотливо, вручную. В нем время, как студенка: тягучее и концентрированное. Воздух плотный, экран затоплен деталями. Все очень красивое, то черно-белое, то цветное. Беда в том, что так снимали в Ленинграде в 1984 году. Для Огородникова пятнадцати лет как не бывало. Он все еще живет в предвкушении перестройки, как будто надеясь, что на этот раз все можно будет переиграть по-хорошему. «Барак» стал единственным русским фильмом года, годным на экспорт, и получил второй приз на кинофестивале в Локарно. Что неудивительно: консервативные ценности снова в моде. Устаревший фильм поспел как раз вовремя. **М.Б.**
Ролан, пн-вс 8-17 октября
Пушкинский, пн-пт 8-15 октября

Без вины виноватый / Wrongfully Accused
Пэт Профт, США–Германия, 1998
В ролях Лесли Нильсен, Ричард Кренна, Келли Леброк, Майкл Йорк, Сандра Бернхард (субтитры)
www.wrongfully-accused.com
Седой комик Лесли Нильсен после успеха двух серий «Голых пистолетов» окончательно забыл, что есть иные жанры, кроме кинопародий. «Без вины виноватому» предпослан титр: «Фильм основан на реальных событиях, действительно происходивших в других фильмах». Ударные сцены из таких хитов, как «Миссия: невыполнима», «Беглец», «Обычные подозреваемые», «Титаник», точно скопированы, и авторам не каждый раз приходило в голову позаботиться о каком-нибудь комическом трюке или проничном ракурсе. Зато в фильме полно шуток собственного производства. Излюбленный объект насмешек – оральный секс. Так что детей с собой не приводить.
Нильсен играет знаменитого скрипача, который оказывается впутанным в террористическую авантюру. Пролог своим шиком и дорогими автомобилями напоминает сериал о Джеймсе Бонде. Но увлечься миллионерским шармом мешают дамы (и не только), норовящие побыстрее оказаться лицом на одном уровне с чьей-нибудь ширинкой. Нимфоманией, все-таки, не могут страдать все на свете, и напрасно режиссерша Профт сваливает со своей головы на все человечество. Дальше Нильсена подставляют по обвинению в убийстве и сажают в тюрьму. Ему удается бежать, и в остальном сюжетная канва повторяет фабулу знаменитого «Беглеца» с Харрисоном Фордом. Любопытно, что где-то с середины фильма шутки перестают быть вставными номерами и ладно встраиваются в сюжет. Ближе к концу фильм словно приходит в норму и становится похож на профессиональное авантюрное кино, сделанное людьми с чувством юмора. Но до этого приятного поворота событий сможет досидеть только публика с очень специфическим вкусом. **А.В.**
Киноцентр (Малый зал), сб 9 октября

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ ДЕШЕВЛЕ СО СТРАНИЦАМИ 126 и 128
афиша

Большой папа / Big Daddy
Дениз Дуган, США, 1999
В ролях Адам Сэндлер, Джой Лорен Адамс, Кристи Суинсон, Роб Шнайдер, Стив Бушеми (дублированный)
www.spe.sony.com/movies/bigdaddy



Неплатежеспособный герой комика Адама Сэндлера («Певец на свадьбе», «Маменькин сыночек») раз в неделю проводит сутки за кассой на автобане, а остальные шесть дней радостно лоботрясничает в своей квартирке. За квартирку отдельное спасибо декоратору: двухъярусный курятник с деревянной лестницей, ведущей из мансарды в самый центр солнечной гостиной, располагает к занимательной суматохе и театральным сюрпризам. Те не заставляют себя ждать. Однажды на пороге объявляется пятилетний пацан с запиской: «Не могу больше воспитывать. Ты – отец ребенка». Текст адресован отчалившему в Китай приятелю Сэндлера. Но наш герой, недолго думая, усыновляет мальчишку: «Я его не планировал, но он появился на моем пороге, и я сразу влюбился в него». Мироощущение человека, открытого неожиданностям, – изюминка этой комедии. Малый будет дуться в карты с парочкой знакомых педерастов, писать на двери дорогого ресторана и коротать вечера в окрестных забегаловках, не отставая от своего приемного папаши ни на шаг. Местами это смешно, но что еще приятнее – узнаваемо. Быт большого города уведен с дружеской нежностью. Оставляет такое же приятное ощущение, как в доску знакомая кривая улыбка Сэндлера. **А.В.**
Кинотеатр XXI века «Стрела», пн-чт 4-7 октября
Американский дом кино, пн-ср 4-13 октября
Кодак Киномир, пн-чт 4-14 октября
Художественный, чт-вс 14-17 октября

Бэйб-2: Поросенок в городе / Babe: Pig in the City
Джордж Миллер, США, 1998
В ролях Магда Шубански, Джеймс Кромвель, Микки Рунн (дублированный)
www.pigsinthecity.com
«Будьте как дети». Те, кто три года назад последовали этому слогану и повели на фильм «Бэйб – вежливый поросенок», – получили по заслугам. На два часа они отправлялись прямиком в настоящий парадиз – розовый, как вымытая поросячья шерстка. Если не считать безвременной кончины овечки Мо и распарапанного кошками пятачка главного героя, в фильме царили безоблачный мир да свинячьи нежности. В Америке Бэйб в одночасье стал национальным героем и, как это водится у свиней, начал вести себя по-хамски. Он визжал и требовал себе «Оскара» за лучшую мужскую роль. Статуэтку в итоге получил Николас Кейдж, а чтобы хоть как-то обуздать неугомонную свинью, ее тщедушное тельце было доверено грозному укротителю Джорджу Миллеру, создателю великого «Безумного Макса». В его постапокалиптическом мире среди прочей выжившей живности фигурировали и свиньи. Так что Миллер знал не понаслышке, как обращаться с этими тварями. Стало ясно, что с таким режиссером из продолжения похождений Бэйба невинной воздушной картинки не получится. Мирные денечки на свежем сельском воздухе закончились. Хозяин поросенка падает в колодец и не по-детски ломает себе кости. Ферма на грани разорения. Свинья отправляется в город за прайсом. Там ее поджидают убийцы-бультерьеры, безжалостные живодеры-санитары, собаки, зарабатывающие на жизнь поиском наркотиков и инфернальные клоуны со сворой гангстеров-обезьян. Но не волнуйтесь, поросенок – король. Даже в гнилых трущобах он всех построит, научит вежливым манерам, а в конце улыбнется и кокетливо вильнет окорочками. **А.К.**
Ролан, пн-чт 4-14 октября
Киноцентр (Малый зал), вс 10 октября

Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love
Джон Мэдден, Великобритания–США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу, Джеффри Раш, Джуди Денч, Бен Аффлек (субтитры)
www.miramax.com:8888/ows-doc/shakespeareinlov
Не так давно вышла книжка про то, что Шекспира попросту не было. Еще говорят, что его придумал крутой британский пэр, стеснявшийся своей непозволительной страсти к сочинительству. Два столетия прошло, а мы все про то же: «А был ли Бард?». «Влюбленный Шекспир» – новая песня о старом. Если даже у кошки девять жизней, почему поэту, чьи строки мы до сих пор цитируем всуе, не присобачить еще одну?
В фильме Шекспира сняли с пьедестала и поставили ногами на лондонскую площадь. В ходе этой операции гений не потерял лица, а авторы – пиетета: театральное искусство по чопорным британским меркам XVI века, как ни крути, было площадным. Шекспир побежал по лондонской распутице, на ходу ловя городские крики. «Чума на оба ваши дома», – надрывается проповедник, проклиная два соседствующих театра. «Запомним», – смекает влюбленный лентай. Лондон еще похож на большую деревню, но силуэт будущей столицы поп-культуры уже очерчивается. Главный кайф фильма в том, что он создает иллюзию, будто присутствуешь при рождении нового мира, безалаберном и энергичном, как всякий новострой. И проводник подходящий: Шекспиру одолжил свои обезьяньи повадки Джозеф Файнс, напоминающий манерой иг-

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ МОСКВЫ С 1 ОКТЯБРЯ
Киноконцертный зал "Пушкинский" представляет
Кейт Бланшетт
Джозеф Файнс
в фильме
Елизавета
Премия "Оскар-98"

MAXIMUM афиша МК
Кинотеатр "Пушкинский": 1-14 октября
Пушкинская площадь, 2. Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373

ры молодого Челентано. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну так ведь и весь мир – театр. **А.В.**
Киноцентр (Малый зал), вт 5, вт 12, пт 15 октября

Елизавета / Elizabeth
Шекхар Капур, Великобритания, 1998
В ролях Кейт Бланшетт, Джеффри Раш, Кристофер Экклстон, Джозеф Файнс, Ричард Аттенборо, Фанни Ардан
(дублированный)
www.elizabeth-themovie.com



Из фильмов последних лет эта костюмная драма больше всего напоминает французскую «Королеву Марго». XVII век, время языческих страстей и средневековых жестокостей. Цивилизацией тут даже не пахнет: не в смысле поведения персонажей, которые любят и убивают с доисторической яростью, не в смысле поведения режиссера, который с такой же яростью снимает и монтирует.
История восхождения на трон Елизаветы I, дочери Генриха VIII и Анны Болейн, великой «королевы-девственницы», исступленной протестантки в мире католиков, рассказана как история обретения власти ценой утраты себя. Огненно-рыжая Кейт Бланшетт запаливает каждый кадр (то есть весь фильм, так как она в каждом кадре). Поклонницы влюбленного Шекспира узнают, что его хватает и на королев, а увлеченные талантом Джефри Раша (как и Бланшетт – австралийца, но, в отличие от нее, «оскароносца») увидят, что он умеет играть не только гениальных дебилов, как в «Блеске», но и гениальных злодеев. Молодой индийский режиссер Капур, прогремевший несколько лет назад экзотическим фильмом «Королева-бандитка», дебютирует на Западе лентой, не столько стопроцентно удачной, сколько обещающей, что ее автор еще всех удивит. **М.Б.**
Пушкинский, пн-пт 4-15 октября
Ролан, пн-чт 4-14 октября

Жизнь прекрасна / La vita e bella
Роберто Бенини, Италия, 1997
В ролях Роберто Бенини, Николетта Браски, Хорст Буххольц, Мариса Паредес
(субтитры)
www.miramax.com: 8888/mrs-doc/lifeisbeautiful
Броская и горластая трагикомедия, получившая три «Оскара», сделана в стиле некогда популярных в Америке лубочных киноциц Витторио Де Сики. Мы любим Италию за пышных уличных торговок и детский ор на солнечном блюде Пьяцца дель Пополо – вот они! Градиска! Посреди – долговязая фигурка Бенини в его излюбленной маске недотепы. Провинциал Гуидо, отправившийся покорять Рим, падает с сеновала и с велосипеда. Вывалявшегося из окна. Переодевается в школьного надзирателя и свадебного гостя. Гэги из немых комедий работают безотказно: Чарли еще не встретил слепую цветочницу и честно валяет дурака.
Первый час фильм держится на сочном ретрофарсе. За это время Гуидо покоряет сердце аристократки Доры, повергая соперников в прах методами заправского киноболвана, затем обзаводится сыном и собственной лавкой. Потом над фильмом нависает коричневая тень газовой камеры: Гуидо – еврей, и куролесил он под чутким носом Муссолини.
Чтобы сохранить светлое детство своему сыну Джошуа, Гуидо придумывает для него историю: лагерные кошмары – это такая игра, за участие в которой мама и папа выложили кучу денег. Побеждает тот, кто не заплачет и проявит терпение. Суперприз – настоящий танк. Мальчик верит в эти «Ключи от форта Освенцим» и выходит из передряги здоровым телом и душой. Система – вещь относительная; она станет такой, какой ты ее придумаешь. Жаль, что, в отличие от своего героя, в лагерных сценах Бенини-режиссер снимает под паралитическим газом сюжетного схематизма. **А.В.**
Киноцентр (Малый зал), чт-пт 7-8, вт 12, пт 15 октября

Живая плоть / Carne tremula
Педро Альмодовар, Испания–Франция, 1997
В ролях Либерто Рабаль, Хавьер Бардем, Франческа Нери, Анхела Молина
(синхронный перевод)
www.mgm.com/live_flesh



Фильм Альмодовара 1997 года выходит в повторный прокат. Для всех, кто в свое время его пропустил, это хороший повод успеть посмотреть картину знаменитого испанца до выхода его новой работы «Все о моей маме». Но и тем, кто видел «Живую плоть» два года назад, может быть имеет смысл взглянуть на нее еще раз. Наверняка что-то было упущено. Уж слишком яркие, самоценные индивидуальности схлестнулись в этом проекте. В основе сценария – роман Рут Рэндалл, писательницы, революционизировавшей жанр английского детектива. Оставив такие условности, как убийство в закрытой комнате, частное расследование и разгадку на последней странице, Рэндалл перенесла жанр на жесткий социальный плэнэр. Пролетарские казармы, меблированные комнаты, потасканные педерасты, неуютное лондонское межсезонье в ее романах словно простудили реалистическим сквозняком тепличную обстановку бабушкиного детектива. С другой стороны – Альмодовар с его испанской теплотой, избыточностью эстрадных чувств и кичевыми интерьерами. Поначалу режиссер, до этого сочинявший сюжеты к своим фильмам собственноручно, счел фактуру романа настолько британской, что хотел впервые изменить любимому Мадриду и снять картину в Лондоне, на английском языке и с английскими актерами. Но подготовительный период убедил его в том, что незнание Лондона изнутри сделает его кино неестественным. Тогда он переписал сценарий под испанские реалии, проведя в качестве политической красной нити тему франкистского режима. Эксцентричный пролог, когда мать будущего главного героя рожает ребенка в городском автобусе, происходит в канун Нового 1970 года. В финальной сцене герои празднуют годовщину падения генерала Франко. Заразившись настроением суровой англичанки, Альмодовар впервые за пятнадцать лет изменил обычной летней фактуре своих фильмов и показал неуютный зимний Мадрид. Пересказывать сюжет, богатый выстрелами, наркотиками и страстями, нет смысла. «Живая плоть» все-таки не попсовое кино, а киногурманам ни к чему знать заранее о сюрпризах, приготовленных для них двумя великими эстетами от масс-культа. **А.В.**
Ролан, пн-чт 11-14 октября

Западня / Entrapment
Джон Эмиел, США, 1999
В ролях Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Уилл Паттон
(дублированный)
www.entrapment.com
Дружеский принцип «Хлеба горбушку – и ту пополам» в Голливуде чтят свято. Как только появляется какая-нибудь светлая идея, ее немедленно распределяют блокадными пайками на всех. В этот раз им в головы пришла идея, действительно достойная многократного тиражирования. Воскресить незаслуженно забытый жанр под названием «сарет». За этим словом (переводится как «шалость») скрывается весь шик, блеск и красота Голливуда шестидесятых. Девушки ходят в вечерних платьях с открытыми спинами, а у мужчин полированные ногти. Они непринужденно острят, разбираются в винах и очень любят деньги. Герои весь фильм с риском для жизни проказничают, упорно строят из себя нетодяев, элегантно грабят какой-нибудь банк и в итоге оказываются очень милыми и богатыми людьми. Пирс Броснан и Рене Руссо будут заниматься этим в римейке фильма «Дело Томаса Крауна». Режиссер Джон Ву тоже грозится порадовать лирической историей про банковских взломщиков. Открыл сезон в стиле «сарет»-фильм «Западня». Высокотехнологичные приборы грозно сверкают в душном ночном небе Малайзии, тревожно надвигается миллениум, лазерные установки уничтожат каждого, кто осмелится через них переступить. Посреди этого компьютерного безобразия два беспечных героя из Голливуда шестидесятых. Легендарный пожилой вор, специализирующийся на шедеврах мирового искусства, и авантюристка из страховой компании. Шон Коннери и Кэтрин Зета-Джонс («Маска Зорро»). Герои, как и полагается в жанре «сарет», пытаются юлить, хитрить и использовать партнера в своих целях, но вместо этого разбивают друг о друга сердца. В итоге коктейль «Западня» удался на славу. Все ингредиенты смешаны удачно. Высокие технологии, детковесные авантюры, звездная улыбка Шона Коннери и вечная весна. Что еще надо зрителю для счастья. **А.К.**
Киноцентр (Малый зал), вт 5, вт 12 октября

Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза / Star Wars. Episode I Phantom Menace
Джордж Лукас, США, 1999
В ролях Лайам Нисон, Иван МакГрегор, Натали Портман
(дублированный)
www.starwars.com/episode-i
От ожидания сводило челюсть. Миллионы людей, как завороженные кролики, ходили на дурацкие фильмы, только чтобы посмотреть перед сеансом рекламный ролик «Звездных войн». За неделю до американской премьеры на кассах кинотеатров висело объявление: «Максимум по десять билетов в руки». Джордж Лукас смотрел на бесчинства с тревогой. Его милая детская сказка – это совсем не то, что может удовлетворить разбушевавшуюся толпу. Все так и получилось. Критики язвили, фанаты плевались, оставшиеся верные сторонники Лукаса тихо скорбили. Сами во всем виноваты.
Чтобы получить удовольствие от «Скрытой угрозы», прежде всего необ-



ходимо взять себя в руки и успокоиться. С ног никто никого сбивать не собирается. Выпрыгивать из экрана тоже никто не будет. Революции, о которой так долго говорили, не состоится. Просто покажут еще один эпизод «Звездных войн». Если не считать ряби в глазах от избытка спецэффектов, все останется на своих местах. Джедаи, как и прежде, борются за правое дело. Лорды Ситха с темной стороны галактики по-прежнему замышляют недоброе. А местное население плавает отличается диким видом и идиотизмом. На зеленой голове учителя Йоды добавится несколько лишних волос. Дети на сеансах сидят с открытыми ртами. Лукас, как и двадцать лет назад, снимает очередной эпизод. Над всей галактикой безоблачное небо. И да пребудет со всеми вами Великая Сила. **А.К.**
Киноцентр (Большой зал), пн-пт 4-15 октября

Красная скрипка / The Red Violin
Франсуа Жирар, Канада–Италия, 1998
В ролях Сэмюэль Л.Джексон, Джейсон Флеминг, Грета Скотчи
(субтитры)
www.redviolin.com
Красная Скрипка – это высококультурный Синий Ноготь, Зеленая Пластинка и Черные Перчатки. Детская страшилка для студенток консерватории. Инструмент древнего Мастера продают на аукционе в Монреале, и перед глазами американского эксперта (и зрителей) встают мистические истории прежних владельцев. Пятилетний сиротка из немецкого горного монастыря так любил Красную Скрипку, что ложился с ней спать. А когда наставник решил отучить его от этой привычки и спрятал Скрипку, мальчика нашли наутро мертвым.
И все в таком же духе. Истории перемежаются гаданием старой служанки беременной жене Мастера, и судьба Скрипки совпадает с предсказаниями.
Событиям столь иррациональным в финале найдется объяснение. Достаточно выспренее, но сам строй фильма, насыщенного пафосной классической музыкой, к тому располагает. Это могло бы стать интересным зрелищем, если бы финальную развязку авторы складывали, как мозаику недосказанных и необъяснимых событий, которым разгадка придает смысл. То есть – построили бы фабулу по детективному принципу. Но беда в том, что разрозненные картинки так ими и остаются. Каждая самодостаточна и наивна, как устное детское творчество. Но нет сквозного настроения, ключа, способного объединить месиво эпох в нечто цельное. Прикючения Скрипки в революционном Китае сделаны в жанре политической сатиры, а в немецких эпизодах настроение созерцательное. К тому же все герои говорят на языках своих стран, что создает дополнительную какофонию. От Синего Ногтя, в принципе, художественной логики и не ждешь. Но «Красная скрипка» получила в этом году 8 премий «Джини» (канадских «Оскаров»), в том числе за лучший фильм года. А такой расклад обязывает кинокритика огрызнуться. **А.В.**
Ролан, пн-вс 4-10 октября

A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ТАИЛАНД
сказочные дни в экзотической стране
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

Мумия / The Mummy
Стивен Сомерс, США, 1999
В ролях Брендан Фрэйзер, Рэчел Вайсц, Джон Ханна
(субтитры)
www.universalpictures.com/mummy/
Когда-то голливудское кино было еще очень похоже на цирковую арену. Комики оставались клоунами, герои вестернов – цирковыми наездниками, актрисы своей красотой и блестками напоминали укротительниц и эквилибристок. Но манеж – это не только головокружительные трюки и Олег Попов. Еще там бывает страшно, по-настоящему жутко; и в каждой труппе были свои уродцы, сиамские близнецы и карлики. Самые пугающие фильмы появлялись именно в те годы. Живой труп, Бела Лугоши, своим взглядом из-под густых бровей вызывал у подростков священный ужас. Мертвенная бледность и огромный зоб Бориса Карлоффа вводили в состояние кошмарного гипноза. Один из самых впечатляющих эпизодов в истории фильмов ужасов – в картине «Мумия» (1932). Борис Карлофф с пергаментным лицом пробуждался после многовековой спячки. Смотреть на это без трепета невозможно. Из-за неуклюжих декораций и обильного грима знобило только еще сильнее.
Нынче все не так. От громоздких компьютерных наворотов манежными

ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША»
933-6464
• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 • НАЗОВИ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» - 013 399 •
• НОВЫЙ НОМЕР ДОСТАВЯТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ • ОПЛАТА – ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЖУРНАЛА •
• ЦЕНА С ДОСТАВКОЙ НИЖЕ, ЧЕМ В РОЗНИЦУ • ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ С 9 ДО 21 ЧАСА •

ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА
6 7, 20, 21 октября
В помещении Театра Эстрады, в 19.30 час.
ПРЕДСТАВЛЯЕМ:
ОЛЕГА БАСИЛАШВИЛИ и ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА
в спектакле:
„Ужин с дураком" Франсис Вебер
ПРОНЗИТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
В ролях: И.Апексимова / В.Воронкова, Б.Дьяченко / В.Стеклов, О.Коростышевская / Е.Стриженова, В.Михайловский, А.Равикович.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ЛЕОНИД ТРУШКИН
Справки и заказ билетов по тел.: 291-74-86, 291-75-29, 291-78-81 Наш адрес в Internet: www.chekhov.ru; e-mail: chekhov@orc.ru
РАДИО 101 www.Weekend.ru Персона театральный клуб афиша РАДИО РОССИИ NOSTALGIE ОРГТЕЛЕКОМ

Cherezфильтр
Chesterfield
ВНИМАНИЕ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов за уикэнд 17-19 сентября / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (19.2/19.2) Синий всполох / Blue Streak Переодевшийся полицейским вор (Мартин Лоуренс) морочит голову коллегам и остальной Америке. Все довольны: и разжившиеся хитом продюсеры, и насмеявшиеся зрители. Одна только лос-анджелесская полиция в дураках.

2. (14.0/14.0) Из любви к игре / For Love of the Game Режиссер Сэм Рэйми окончательно сдался мейнстриму. Вместо зомби с электропилами – Кевин Костнер, играющий в 77-й раз обаятельного бейсболиста.

3. (11.2/213.4) Шестое чувство / The Sixth Sense У Брюса Уиллиса новое хобби – мальчики с болезненной психикой. Недавно он возился с малолетним аутистом в «Меркурии в опасности», а теперь внимательно слушает россказни подростка, который видит духов.

4. (9.0/32.6) Стигмата / Stigmata В парикмахершу Патрисию Аркетт вселился Святой Дух, но ведет она себя так, будто это дьявол: кровоточит и шатается по ночным клубам. Фильм ужасов, который и Ватикан, и атеисты единодушно сочли ересью.

5. (3.9/11.9) Вихревое эхо / Stir of Echoes Кевин Бэйкон, наделенный неземными способностями, расследует убийство соседской девочки. И все бы хорошо, но что-то ему мешает. Мешает сходство с «Шестым чувством» – ничего у Кевина против Брюса не получится.

6. (2.6/144.0) Сбежавшая невеста Runaway Bride Режиссер и звезды «Красотки» – Робертс и Гир – опять взялись за свое. Короткие проводы, долгие свадьбы.

7. (2.0/64.4) Афера Томаса Крауна The Thomas Crown Affair Пирса Броснана обижают: вот уже седьмую неделю его роскошное кино про богачей не может принести прибыль в плебейских Штатах.

8. (1.7/63.0) Боуфингер / Bowfinger Черно-белая клоунада. В том смысле, что пара клоунов – цветная: белый Стив Мартин и черный Эдди Мерфи.

9. (1.5/29.4) 13-й воин / The 13th Warrior Антонио Бандерас, арабский аристократ X века с короткой стрижкой, в кольчуге и при мече, прибивается к викингам и совершает с ними опасное путешествие.

10. (1.1/32.1) Микки – голубые глазки Mickey Blue Eyes
Ловелас Хью Грант решил зачем-то всех насмешить. В разговорах пользуется исключительно словарем американских зеков и пальцуется в роли гангстера. Зрители только натужно крякнули.

опилками не пахнет. Голливуд конца века больше похож на парк культуры и отдыха, чем на старый цирк. Ничего плохого в этом нет. Американские горки – замечательная вещь. Визжишь от восторга, в висках пульсирует кровь. Но того первобытного страха нет и в помине – сплошное удовольствие. Свежий летний блокбастер «Мумия» – лишнее тому подтверждение. В этом римейке старого фильма ужасов мумия – существо, приятное во всех отношениях. В мгновение ока она может из истлевшей твари превратиться в гору песка, потом подняться стремительным вихрем до небес, развернуть свою пасть и в один присест проглотить что угодно. Ей повинуются армия древнеегипетских трупов и жуки, роющие норки в человеческом организме. Но при виде чудищ желания спрятаться от них подальше не возникает. На них хочется смотреть во все глаза и даже потрогать. От старого фильма с Борисом Карлоффом осталась только история. Двадцатые годы нашего века. Молодые и обаятельные вандалы, искатели сокровищ, сначала находят древнеегипетский город мертвых, затем красивые книги с разными заклинаниями, а потом большинство авантюристов находят смерть. Мумия египетского жреца проснулась и теперь хочет воскресить свою стародавнюю любовницу, а всех людей уничтожить. Бой предстоит тяжелый и увлекательный. Песка будет так много, что после сеанса захочется вытряхнуть его из ботинок. Американцам «Мумия» настолько понравилась, что даже после премьеры «Звездных войн» они с завидным упорством ходят на нее любоваться. *А.К.*
Киноцентр (Малый зал), пн 4, ср 6, пт-пн 8-11, ср 13, пт 15 октября

Онегин / Onegin
Марта Файнс, Великобритания, 1999
В ролях Рэйф Файнс, Лив Тайлер, Тоби Стивенс, Мартин Донован
(дублированный)
«О Боже мой, какая скука – с больным сидеть и день, и ночь, поправлять ему подушки... Мрак!»
Вот такого поворота событий Пушкин с его онегинской строфой никак не мог предвидеть. Винить русских дублеров английской экранизации в бескультурии нельзя. Они пытались максимально приблизиться к оригинальному языку фильма. А язык – оригинальный, дальше некуда. «Английский пациент» Рэйф Файнс не только сыграл Онегина в дебюте своей сестры-клипмейкерши, но и выступил исполнительным продюсером. В интервью он обещал, что пушкинские герои будут использовать только простые фразы, дабы не получилось вычурной подделки под разговорный стиль начала XIX века. Подделки точно не получилось. Татьяна говорит Онегину: «Но я принадлежу другому, и нет надежды никакой». Может, англичанину это слух и не режет. Но в России, будь ты хоть круглым двоечником, школа вобьет роман в стихах в голову нержавеющими гвоздями. Слушать фильм вначале неловко. Потом втягиваешься, и – ничего, смешно. Пик веселья наступает в доме у Лариных, где гости танцуют под хит Русско-японской войны «На сопках Маньчжурии», а Ольга с Ленским дивно музицируют, распевая песню Исаака Осиповича Дунаевского «Ой, цветет калина в поле у ручья» в трогательной английской кавер-версии. Насладиться «клюквой» на всю ивановскую мешает нудный, как петербургская зима, изобразительный ряд. Снимали у нас да за малые деньги. Наряднные дворяне фланируют вдоль отреставрированных питерских фасадов. Напоминает телезарисовку на канале «Культура». С самой постной миной фланирует Рэйф. У Онегина наблюдалась вялотекущая депрессия, но актер использует пушкинского героя для маскировки собственной творческой апатии. А это не имеет отношения ни к искусству, ни к развлечению. *А.В.*
Киноцентр (Малый зал), пн 4, пт 8, пн 11, чт 14 октября

Покажи мне любовь / Fucking Amal
Лукас Мудиссон, Швеция, 1998
В ролях Александра Дальстрем, Ребекка Лильеберг, Маттиас Рост
(субтитры)
Перед просмотром отношение к фильму – настороженно-враждебное. Ждешь от него каверз и подвохов. Больно уж все красиво выходит. Название в оригинале – слишком соблазнительное, тема (лесбиянки-школьницы) – слишком модная, бюджет – слишком маленький. А шуму! «Самая успешная картина Скандинавии»; призы за лучший шведский фильм, режиссуру, сценарий и главную женскую роль; прокат по всей Европе и шутки про «шведский «Титаник». По всем признакам – дешевая провокация, на которую купились сидящие на голодном пайке северяне. В первые полчаса подозрения только крепнут. В захолустном шведском городке Омоль четырнадцатилетние девочки без удержу глотают таблетки, тупо напиваются, блюют и ходят в одних трусах. Неожиданно посреди всего этого безобразия вырастает трогательная история о первой любви. Настроение такое же целомудренное, как в наших школьных фильмах семидесятых годов. В минуту отчаяния Петя Копейкин запирался в лифте и там остервенело поедал булки по семь копеек, а Маша Горошкина тяжело дышала и бегала вслед за Петей по лестнице. Прошли годы, в журналах пишут, что рейвы уже вышли из моды, а четырнадцатилетние слезы все так же чисты и тревожны. Агнес царапает папиной безопасной бритвой себе руки, а красавица Элин с надеждой кидает ей камешки в окошко. Провокации не состоялось. В городе Омоль голых школьниц не показывают и жестких лесбийских оргий никто не устраивает. Фильм вообще не об этом. Еще одна хорошая история о первой любви. *А.К.*
Киноцентр (Малый зал), чт 14 октября

Расплата / Payback
Брайан Хелдженд, США, 1999
В ролях Мел Гибсон, Грегг Генри, Мария Белло, Дебора Кара Ангер, Крис Кристофферсон
(дублированный)
www.paybackmovie.com
Все вроде правильно. Хриплая ирония закадровых комментариев героя, похмельный утренний смог холостяцкой кухни, влажные нью-йоркские сумерки. В такой атмосфере и должна проходить история парня, которого кинули на 70 штук жена с компаньоном да еще пустили пулю в спину. Парень выжил и решил вернуть деньги любой ценой. Он насаживает на наживку из мелких сошек крупную рыбу и так по нарастающей, пока не доберется до самого верха преступного синдиката. Использованных людей – пристреливает.
В районе третьей смерти становится как-то неловко: уж слишком легко такие мохнатые паханы заглатывают крючок. Интриги нет: все идет как по маслу. Приемы дознаний героя позаимствованы из самых дешевых криминальных книжек на свете; оттуда же и предсказуемые остроты: «Если ты расколешься сразу, я подарю тебе мгновенную смерть, и тогда тебе не доведется попробовать на вкус свое левое яйцо». Гибсон, как марионетка, движется по заданной траектории: идет, стреляет, получает по морде и зализывает раны в постели своей верной подруги, естественно, проститутки. Но поскольку он – великая звезда, мы возим за ним взглядом по экрану. Потом он все взрывает и уезжает с деньгами и подругой, а мы понимаем: кино кончилось и пора идти домой. Гибсон – это наша наживка; с ней зритель проглатывает целую толпу второстепенных персонажей, объемных не больше, чем мишени в луна-парковском тире. Все вместе и не раздражает, и не захватывает. Все это уже пересмотрено в десятках телесериалов про крутых сыщиков, но что страшного, если увидим еще раз? Так же действуют слова «Мойте руки перед едой»: и отмахиваешься как от мухи, и покорно плетешься к раковине. *А.В.*
Пушкинский, пн-чт 4-7 октября
Киноцентр (Большой зал), пн 4, ср-пт 6-8 октября,
(Малый зал), вт 5 октября
Заряддье, пн-вс 4-10 октября
Ударник, пн-чт 4-14 октября

Сибирский цирюльник
Никита Михалков, Россия–Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис
www.the-barber-of-siberia.com
Никита Михалков на коне. 3 часа кинопленки отсняты на одном дыхании – свежем, как морозный денек у Кремлевских стен. На морозе раскраснелся Петренко, заразительный, как недавний грипп. Пошла веселым румянцем Джулия Ормонд, универсальная заморская звезда. Никита-царь довольно пускает пар в усы: удалось кино. Большое, зрительское, российское.
Американка Джейн приехала в Россию 1885 года в качестве сексуальной приманки для коммерческой авантюры. Путешествие стимулирует выброс адреналина, озорной флирт с симпатичным молодым кадетом повышает тонус. Глазами влюбленной иностранки мы видим Москву Александра III. Новый взгляд стирает пыль привычки с обыденной картинки: Родина и особенности национального характера открываются во всем златоглавом блеске. Сама по себе история вполне трагична: кадет оказался соперником генерала, ради которого Джейн и была выписана из Чикаго. Ситуация, в принципе, разрешимая, если быть похитрее. Но кадет театрально карает генерала смычком во время спектакля, и присутствие в зале Великого князя позволяет обвинить беднягу в покушении на престолонаследника. Коллизия не нова – роковые обстоятельства на пути романтической любви. Только айсбергом для «Титаника» здесь выступил темперамент главного героя. Очень русский аспект мелодрамы: судьба – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба! *А.В.*
Киноцентр (Малый зал), пн-пт 4-15 октября
Дом Ханжонкова, пн-вс 4-17 октября
Заряддье, пн-вс 4-17 октября

Счастье / Happiness
Тодд Солондц, США, 1998
В ролях Джейн Адамс, Дилан Бейкер, Лара Фленн Бойл, Бен Газзара
(синхронный перевод)
www.happinessthemovie.com
«В Москву, в Москву», – кричали чеховские три сестры. Трем сестрам из Нью-Джерси, вокруг которых вертятся два с половиной часа сексопатологического «Счастья», Москва является в образе лохматого русского вора Влада. Обладевшись в Нью-Йорке собственным такси, он готов подбросить одинокую учительницу в отдаленный пригород, разделить на закате ужин в придорожном фаст-фуде, пригласиться жарким поцелуем «на кофе» и слабать на хозяйской гитаре отчаянную семидесятнической песню Нэнси Синатры про «Ты – свет моей жизни». С последним вздохом страсти таксист испарится, а вместе с ним гитара и дорогой музыкальный центр.
Среди многих картинок американского духовного прозябания, собранных в мозаику фильма, эпизод с таксистом – наименее скандальный. Сексопатология – норма жизни общества, повисшего между кабинетом психоаналитика и законом о сексуальных домогательствах. Поэтому у американских трех сестер поиски счастья имеют четкую фаллически-вагинальную направленность. Насмотритесь сполна на потных мастурбаторов, педофилов и писательниц, страдающих оттого, что в детстве их не изнасиловал отец. Странным образом их переживания трогают, хотя единственный режиссерский прием прост, как буханка хлеба. Прочувствованная музыка, романтический вечерний свет, 11-летний пацан лежит на полу у телека – так же в старых фильмах лежали на ковре у камина дивы типа Мэрилин Монро – и мы уже чувствуем всю нежность и нездержимость чувств отца семейства, мечтающего изнасиловать одноклассника сына. Малоприятные люди и поступки показаны в душещипательном ключе старых мелодрам: чудовища тоже плачут. В целом – душевно, если не досиживать до холодного и скучного в своем жизнеподобии финала. *А.В.*
Художественный, пн-ср 4-13 октября
Киноцентр (Малый зал), ср 6, сб 9, ср 13 октября
Дом Ханжонкова, пн-вт 4-5, чт-пт 7-8, вс-пн 10-11, ср-вс 13-17 октября

Торжество / Festen
Томас Винтерберг, Дания, 1997
В ролях Ульрих Томсен, Хеннинг Мормтцен, Томас Бо Ларсен
(субтитры)
www.octoberfilms.com/thecelebration
Кто думает, что популярные пару лет назад «Секреты и обманы» Майка Ли открыли всю подноготную буржуазной добропорядочности, – ошибается. Там были цветочки. А настоящие ягодки – вот они.
Милое многочисленное семейство собирается в загородном доме на папин юбилей. Гости во фраках, утка в яблоках, шампанское в фужерах. Первый тост за старшим сыном. Сын встает и говорит: «Дорогой папочка, спасибо тебе большое, что ты нас с сестренкой так хорошо трахал в попку, когда нам не было еще десяти лет». Ну и начинается... У каждого есть что припомнить милому папочке. Крахмальная скатерть сорвана и праздничный стол накрыт грязным бельем, на котором отплясывают вылезшие из шкафов скелеты. Все заканчивается ночной пьяной дракой (дети бьют папу ногами) и утренним кофе, за которым все вроде бы возвращается на круги своя. Но нет. Папу просят выйти из-за стола. Так нам, зрителям, всю дорогу чувствовавшим себя, как те самые гости во фраках (непонятно, что делать, уходить, закрывать глаза или подключаться к разгулу) намекают, что не все еще потеряно для человечности. Чем не хэппи-энд.
Первый фильм знаменитой датской «Догмы-95», движения, которое требует, чтобы кино снимали просто, без затрат и без затей, так и снят – на видео, ручной камерой, за гроши. Все скачет и мечется, все ужасно «некрасиво» (что и требуется по сюжету). Очень модное и чуть-чуть слишком предсказуемое кино. *Михаил Иосифович*
Заряддье, пн-вс 4-10 октября
Музей кино, вт-ср 12-13 октября
Розыгрыш, пт-вс 15-17 октября

Тринадцатый этаж / The Thirteenth Floor
Джозеф Рускин, США, 1999
В ролях Крейг Бирко, Гретхен Мол, Армин Мюллер-Шталь
(субтитры)
www.spe.sony.com/movies/13thfloor
Пожилого ученого, главу компьютерного центра, убивают в тот самый вечер, когда он собирался передать молодому коллеге некие сенсационные сведения. Все улики указывают на парня, а тот не помнит, как и где провел роковой вечер. Но возникает нюанс. Компьютерный центр генерировал виртуальный мир – копию Детройта начала века. Там старик-ученый успел оставить свое послание. Должно обвиненный герой совершает вылазку в другую реальность, подключив свое сознание к телу так называемого симулятора. Старый Детройт – это сплошной фокстрот, контрастные тени трамвайчиков на обложенных солнцем мостовых, масляные орсолы газовых ламп над полировкой массивных барных стоек. Торжество стилизации. В настоящем мире – стальные конструкции-небоскребы, плывущие над штилем бескрайнего океана. Джаз и шелковые шарфики. Океанский бриз. Герой и вовремя появляющаяся холодная блондинка чувствуют, что знакомы уже целую вечность, переживают дежа-вю в постели, выясняют, что и их мир – созданная кем-то извне виртуальная реальность.
Стилистически – помесь черных фильмов 40-х годов, картин вроде «Рэгтайма», «Клуба «Коттон» или «Однажды в Америке» и прошлогоднего хита «Матрица». От того, что все это уже видено много раз, мутит, кружится голова, работает рвотный рефлекс. То же испытывают персонажи, плутающие сразу в трех параллельных мирах. Получается интерактивное кино: состояние зрители адекватно состоянию героев. Следует предупредить, что от этого получаешь чисто интеллектуальный, умозрительный кайф. От тошноты не спасает. *А.В.*
Художественный, пн-вс 4-17 октября



ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ

афиша

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

CLASSIFIEDS

РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ
НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ТОВАРЫ | УСЛУГИ
АВТОМОБИЛИ | РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ | ЗНАКОМСТВА
ПОЗДРАВЛЕНИЯ | СООБЩЕНИЯ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ, ПРИСЛАННЫЕ ПО ФАКСУ 788 0686 ИЛИ E-MAIL ci@afisha.net С 1 ПО 5 ОКТЯБРЯ, БУДУТ НАПЕЧАТАНЫ

БЕСПЛАТНО!



DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»

Новое потрясающее звуковое оборудование «Dolby Surround» гарантирует Вам приятное времяпрепровождение.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (✪ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.

www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

Факультет / The Faculty
Роберт Родригес, США, 1998
В ролях Элайза Вуд, Джош Хартнетт, Роберт Патрик, Фамке Янсен, Сельма Хайек (субтитры)
www.buenavistamovies.com/thefaculty

Паранойя – фирменное блюдо режиссера Родригеса. Героев знаменитого триллера «От заката до рассвета» окружали вампиры, в «Факультете» американскую среднюю школу атакует зараза, почуднее упырей. Источник террора – учителя. В готическом прологе о мрачном вечере нем недосвете они – забитые, простуженные и не способные совладать с финансовыми проблемами. В следующее пасмурное утро они начинают волшебно преображаться. Очкастые старые девы уверенны и сексуальны, бесхребетные тюфяки-педагоги выбрасывают в помойку потайные шкалики с виски и наводят порядок железной рукой. Внезапная агония старой преподавательницы и подслушанный тинейджерами разговор про «планируемое обращение учеников» тревожит догадками о мутациях и захвате школы нечеловеческими организмами.

Родригес затеял жанровую игру. Куда все это заведет, можно и не догадаться. Фильм колотит изнутри. Героев, горстку «необращенных» учеников, ведущих рискованное расследование, колотит



тоже. Один из них, Зик – приторговывает наркотой собственного изготовления. Опытным путем выясняется, что его белый порошок – единственное подручное средство истребления «гадов». Но чтобы проверить, не затесался ли в отряд «чужой», каждому из юных следователей приходится занюхать изрядную дозу. Голова подростка, на самом деле не готового запросто отвергнуть диктат взрослых, – идеальное гнездовье для паранойи. Самая сильная сцена, когда школьник Кэйси, впервые в жизни нюхнув, нацеливает на завуча пистолет, а та говорит: «Малыш, ты же под наркотой!». В глазах мальчишки появляется дикое смятение: а вдруг правда, это тот страшный эффект от наркотиков, о котором твердили ему родители, и, одурманенный, он совершает убийство невинного человека? Смятение и в зале: Родригес на высоте, заставляя зрителя потерять уверенность в ком бы то ни было, включая опасно притаившегося соседа по креслам. ***А.В.***

Киноцентр (Большой зал), пн-вт 4-5, чт 7, сб 9, пн-вт 11-12, чт-пт 14-15 октября,
(Малый зал), вс 10 октября
Зарядье, 11-17 октября

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 23.00*
Большой папа *11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Большой папа; Небо в алмазах *1.00. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Факультет *19.00*
Расплата *21.00*
(Малый зал) Онегин *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Чай с Муссолини *19.10*
Мумия *21.20*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Расплата *11.00, 16.00, 21.00, 23.30*
Елизавета *13.30, 18.30*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Елизавета *14.30, 21.30*
Красная скрипка *17.00*
Небо в алмазах *19.30, 23.45*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 23.00*
Большой папа *11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Большой папа; Небо в алмазах *1.00. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Афера Томаса Крауна *19.00*
Факультет *21.00*
(Малый зал) Влюбленный Шекспир *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Расплата *19.15*
Западня *21.15*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Расплата *11.00, 16.00, 21.00, 23.30*
Елизавета *13.30, 18.30*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Елизавета *14.30, 21.30*
Красная скрипка *17.00*
Небо в алмазах *19.30, 23.45*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *14.00, 17.00, 20.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 23.00*
Большой папа *11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Большой папа; Небо в алмазах *1.00. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30, 19.00*
Расплата *21.30*
(Малый зал) Мумия *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.10*
Счастье *21.20*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Расплата *11.00, 16.00, 21.00, 23.30*
Елизавета *13.30, 18.30*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Елизавета *14.30, 21.30*
Красная скрипка *17.00*
Небо в алмазах *19.30, 23.45*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

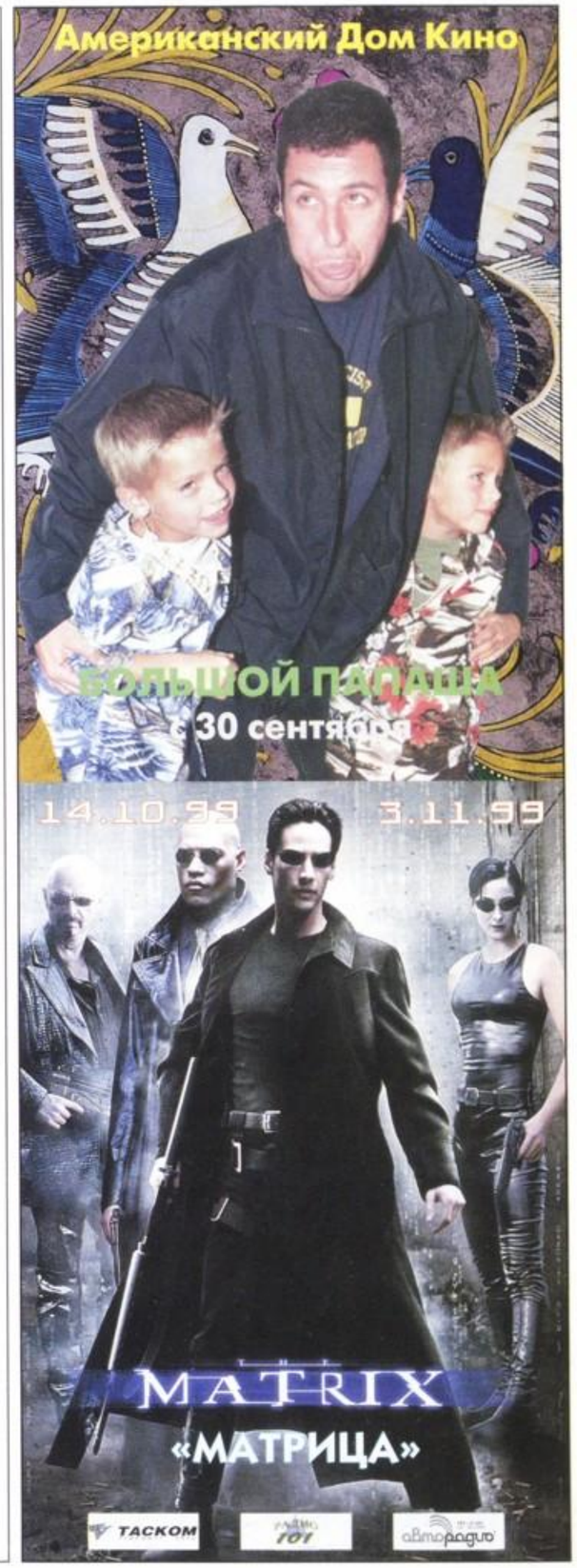
Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 23.00*
Большой папа *11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Большой папа; Небо в алмазах *1.00. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Расплата *19.00*
Факультет *21.00*
(Малый зал) Афера Томаса Крауна *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Жизнь прекрасна *19.15*
Чай с Муссолини *21.15*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Расплата *11.00, 16.00, 21.00, 23.30*
Елизавета *13.30, 18.30*
Ролан Елизавета *14.30, 21.30*
Красная скрипка *17.00*
Небо в алмазах *19.30, 23.45*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

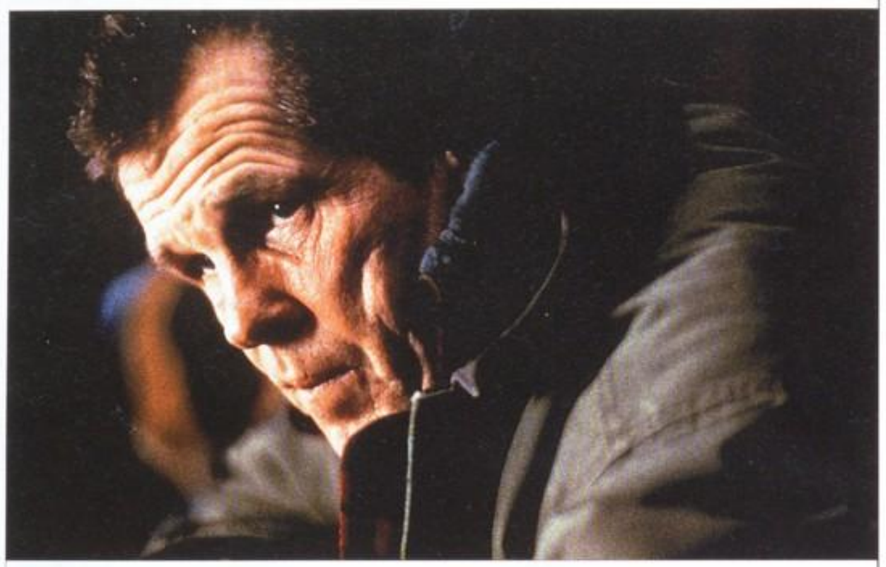
Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00, 23.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Расплата *19.00*
Афера Томаса Крауна *21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Онегин *19.15*
Мумия *21.15*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00, 23.40*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 16.00*
Барак *20.00, 23.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Красная скрипка *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *14.00, 19.00*
Скорбь *16.00, 21.00, 23.00*
Дом Ханжонкова Рысь идет по следу (стереокино) *12.00*
Сибирский цирюльник *14.00, 17.00, 20.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*



Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.30, 14.00, 18.30*
13-й воин *16.30*
Факультет *21.00*
(Малый зал) Мумия *12.15*
Без вины виноватый *14.30*
Сибирский цирюльник *16.00*
Афера Томаса Крауна *19.15*
Счастье *21.15*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00, 23.40*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00, 23.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *10.30, 12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Красная скрипка *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*



«Скорбь» – печальная драма на фоне блеклых зимних пейзажей, скрепленная детективной интригой. История внутреннего краха провинциального шерифа затягивает, как круговорот. Коренастый, похожий на таежного медведя Ник Нолте («Мыс страха», «Тонкая красная линия») сыграл здесь одну из лучших своих ролей. Ему аккомпанирует команда отличных актеров; сыгравший отца Джеймс Кобери получил за эту роль «Оскара» как лучший актер второго плана.
Американский дом кино *пн-сб 4-13 октября*
Кинотеатр «Под куполом» *чт-вс 14-17 октября*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *14.00, 19.00*
Скорбь *16.00, 21.00*
Дом Ханжонкова Рысь идет по следу (стереокино) *12.00*
Сибирский цирюльник *14.00, 17.00*
Счастье *20.00*
Зарядье Расплата *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Торжество *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.30, 14.00, 18.30*
13-й воин *16.30*
Афера Томаса Крауна *21.00*
(Малый зал) Бэйб-2: Поросенок в городе *12.00*
Мумия *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Большой Лебовски *19.15*
Факультет *21.15*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00, 23.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *10.30, 12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Красная скрипка *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30, 19.00*
Афера Томаса Крауна *21.30*
(Малый зал) Мумия *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.10*
Счастье *21.20*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Живая плоть *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Афера Томаса Крауна *19.00*
Факультет *21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Влюбленный Шекспир *19.10*
Западня *21.20*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Живая плоть *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Большой папа *19.00*
Скорбь *21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30, 19.00*
Афера Томаса Крауна *21.30*
(Малый зал) Мумия *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.10*
Счастье *21.20*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00*
Ролан Бэйб-2: Поросенок в городе *12.30*
Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Живая плоть *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Тринадцатый этаж *11.00, 16.00, 21.00*
Счастье *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Американский дом кино Матрица *19.00, 21.30*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 20.00*
Счастье *18.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Небо в алмазах *9.00, 15.00, 19.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Небо в алмазах; Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *0.30. Ночной нон-стоп*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Скорбь
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Факультет *19.00*
Афера Томаса Крауна *21.00*
(Малый зал) Онегин *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Покажи мне любовь *19.15*
Чай с Муссолини *21.00*
Кодак Киномир Большой папа *10.30, 14.10, 18.00, 20.00*
Ведьма из Блэр: Курсовая с того света *12.30, 16.10, 22.00*
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30, 18.30*
Барак *16.00, 21.00*
Ролан Барак *14.30, 21.45, 0.00*
Живая плоть *17.00*
Елизавета *19.30*
Ударник Расплата *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Большой папа *11.00, 16.00*
Тринадцатый этаж *13.30, 18.30, 21.00*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

35мм Эд из телевизора
Американский дом кино Матрица *19.00, 21.30*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00*
Счастье *18.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Матрица *9.30, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.30*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Скорбь
Киноцентр (Большой зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *14.00, 16.30*
Факультет *19.00*
Афера Томаса Крауна *21.00*
(Малый зал) Влюбленный Шекспир *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Жизнь прекрасна *19.15*
Мумия *21.15*
Кодак Киномир Матрица
Пушкинский Елизавета *11.00, 13.30*
Барак *16.00*
Матрица
Ролан Геркулес *12.30*
Торжество *17.00*
Барак
Ударник Матрица *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Большой папа *11.00, 16.00*
Тринадцатый этаж *13.30, 18.30, 21.00*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

35мм Эд из телевизора
Таббех *21.00*
Американский дом кино Матрица *14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Дом Ханжонкова Рысь выходит на тропу (стереокино) *12.00*
Сибирский цирюльник *14.00, 17.00*
Счастье *20.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Матрица *9.30, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.30*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Скорбь
Киноцентр *На момент выхода журнала репертуар неизвестен*
Кодак Киномир Матрица
Пушкинский Матрица
Ролан Геркулес *10.30, 12.30*
Торжество *17.00*
Барак
Ударник Матрица *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Большой папа *11.00, 16.00*
Тринадцатый этаж *13.30, 18.30, 21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

35мм Эд из телевизора
Миг невинности *21.00*
Американский дом кино Матрица *14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *14.00, 17.00*
Счастье *20.00*
Зарядье 13-й воин *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Факультет *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Матрица *9.30, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.30*
Кинотеатр «Под куполом» Ведьма из Блэр: Курсовая с того света
Скорбь
Киноцентр *На момент выхода журнала репертуар неизвестен*
Кодак Киномир Матрица
Пушкинский Матрица
Ролан Геркулес *10.30, 12.30*
Торжество *17.00*
Барак
Ударник Матрица *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Большой папа *11.00, 16.00*
Тринадцатый этаж *13.30, 18.30, 21.00*

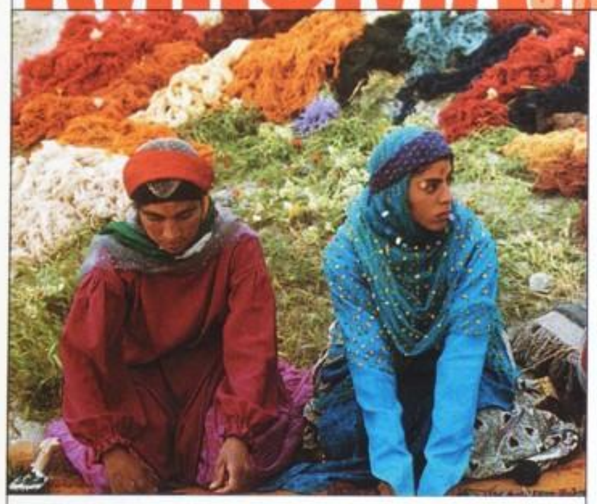
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
42628
ПОДПИСКА
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ МОСКВЫ
ЖУРНАЛ афиша

адреса

35мм 917 90 70, Покровка, 20/47 Ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-75 р. Звук – Dolby Digital.
Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Специальная цена – 100 р. на сеансы 12.00 и 14.00 в выходные дни. Сэнс – перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround. *www.americancinema.ru*
Дом Ханжонкова 251 58 60, 251 72 22 (автоответчик), Триумфальная пл., 3 Ⓜ Маяковская, билеты 20-150 р., постоянно действует гибкая система льгот и скидок. Моно/зук.
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, билеты 60-80 р. Звук – Dolby Stereo.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Кинотеатр XXI века «Стрела» 244 05 53 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 50-180 р. Диванчики для влюбленных love-seats 100-360 р. С 1.00 до 6.00 – ночной нон-стоп, вход 200 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Кинотеатр «Под куполом» 931 98 73 (автоответчик), *www.domecinema.ru* (заказ билетов в Интернет), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» Ⓜ Проспект Мира, билеты 160 р. Звук – Dolby Surround. Перевод на русский язык через наушники.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, билеты 90-150 р., для пенсионеров и школьников 30 р. на первый и второй сеансы в Большой и Малый залы. Звук – Dolby Digital Surround EX. *www.kinocenter.ru*
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 65 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 50-290 р. Звук – Dolby Digital.
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра Ⓜ Краснопресненская, билеты 15 р., для студентов и пенсионеров 10 р.
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 50-150 р. Звук – Dolby Digital. *www.pushkinskiy.ru*
Ролан 916 94 75, 916 91 90 Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-250 р., скидка 50% для студентов и школьников на все сеансы, кроме двух последних. Звук – Dolby Digital *www.rolan.ru*
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 60-100 р., на сеанс 12.00 – 30 р. Звук – Dolby Digital Surround EX. *www.udarnik.ru*
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты на первые два сеанса 30 р., на остальные – 100 р. Звук – Dolby Surround.

КИНОМАНИЯ

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Персидский терапевт

Иранский кинодесант в «35 мм»

Последние годы иранское кино сотрясает кинофестивали, как шиитские террористы – города. 250 призов за десять лет – звучит, как статистика взрывов. Киноиндустрия Ирана тоже организована по типу бандформирований. В стране с населением в 60 миллионов действуют 300 киногрупп. Все группы делятся на три категории: а) государственные, существуют на госдотации, ставят пропагандистские фильмы; б) коммерческие, работают на частные вложения, подражают Голливуду; в) арт-хаус, берут деньги у французов, снимают авторские фильмы.

Иранские фильмы хороши пристальным разглядыванием жизни, характерным и для европейского авторского кино, но свободным от депрессивных интонаций и самокопания. «Сытый европеец сидит и ищет повод для расстройства. Мы в минуты покоя похожи на человека, разрезающего гранат с намерением насладиться каждым зернышком», – даже в интервью Махмальбаф выражается поэтично. Свои необычные фильмы он строит на едва различимой грани между документальным и художественным кино. Это имеет принципиальное значение для философии Махмальбафа, считающего, что индивидуальное восприятие и объективная действительность – две совершенно разные вещи. Смотреть его кино – это вслед за азартным режиссером попытаться подойти к одному полноценному мигу, «мигу невинности», когда герои смогут прийти в уникальный резонанс друг с другом и с реальностью. Этот момент истины Махмальбаф умеет преподнести так, что зритель переживает действительный катарсис. Возможно, европейцы так любят иранца еще и за то, что его картины имеют психотерапевтическую ценность. Махмальбафа обязательно стоит посмотреть всем поклонникам фестивального кино 60-х: по мастерству и эмоциональной силе произведений Махмальбаф стоит в одном ряду с Бергманом и Феллини.

Ситуация напоминает горбачевский СССР, когда на Тарковского и Муратову стояли в очередях

Благодаря последним весь киномир говорит об иранцах. Из трех самых кассовых фильмов иранского кинопроката прошлого года два – из арт-хауса. Ситуация внутри страны похожа на горбачевский СССР, когда на Тарковского и Муратову стояли в очередях. Всему виной революция 1979 года, после которой дорога американским фильмам на местный экран была заказана. Мохсен Махмальбаф, заятолла иранской режиссуры, эту ситуацию сравнил с теплицей, куда не проникают посторонние ветра и созданы идеальные условия для роста каждого цветка. Два его фильма 1996 года – «Габбех» и «Миг невинности» – можно посмотреть в новом кинотеатре «35 мм», где политику вечерних сеансов будет определять «независимое» кино.

Габбех
35 мм, сб 16 октября, 21.00
Миг невинности
35 мм, вс 17 октября, 21.00

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Адрес неизвестен (Жан-Поль Ле Шануа, в гл. ролях Бернар Блие и Лу де Фюнес), Франция, 1950
15.00, 17.00. Иллюзион
Весна в родном городе (Ли Кван Мо), Корея, 1998
19.00. Музей кино
Евгений Онегин (Роман Тихомиров, в гл. ролях Ариадна Шенгелая и Вадим Медведев), СССР, 1958
13.00. Иллюзион
Парижские свидания (Эрик Ромер), Франция, 1995, на французском языке
19.00. Иллюзион
Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в гл. ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
20.30. Музей кино
Шантаж (Альфред Хичкок), Великобритания, 1929
18.30. Музей кино

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Аэлита (Яков Протазанов, в гл. ролях Юлия Солнцева и Игорь Ильинский), СССР, 1924
18.45. Музей кино
Баловень судьбы (Клод Лелуш, в гл. ролях Жан-Поль Бельмондо и Ришар Анконина), Франция, 1988
20.30. Музей кино
Взрослые дети (Вилен Азаров, в гл. ролях Алексей Грибов и Зоя Федорова), СССР, 1961
11.30 (сеанс). Иллюзион
Любимые арии (Марио Коста, в гл. ролях Джино Бекки и Джина Лоллобриджида), Италия, 1948
13.00, 15.00. Иллюзион
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в гл. ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия–Франция, 1957
18.30. Музей кино
Письмо (Ли Чжон Гук), Корея, 1997
19.00. Музей кино
Развод по-итальянски (Пьетро Джерми, в гл. ролях Марчелло Мастроянни и Стефания Сандрелли), Италия, 1961
17.00, 19.00. Иллюзион

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Амадей (Милош Форман, в гл. ролях Ф.Мюррей Абрахам и Том Халс), США, 1984
20.30. Музей кино
Бабетта идет на войну (Кристиан-Жак, в гл. ролях Брижитт Бардо и Жак Шаррье), Франция, 1959
19.00. Иллюзион
День, когда свинья упала в колодец (Хон Сан Су), Корея, 1996
19.00. Музей кино
Лисички (Уильям Уайлер, в гл. ролях Бетт Дэвис и Герберт Маршалл), США, 1941
13.00, 15.00. Иллюзион
Программа фильмов Жана Ренуара: Маленькая продавщица спичек Франция, 1928; **Загородная прогулка** Франция, 1936
17.00. Иллюзион
Человек, который слишком много знал (Альфред Хичкок, в гл. ролях Лесли Бэнкс и Питер Лорре), Великобритания, 1934
18.30. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Американский оборотень в Париже (Энтони Уоллер, в гл. ролях Том Эверетт Скотт и Жюли Дельпи), США–Великобритания–Люксембург–Нидерланды–Франция, 1998
17.00, 19.00. Иллюзион
Восемь с половиной (Федерико Феллини, в гл. ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эмм), Италия, 1962
18.30. Музей кино
Любовный напиток (Марио Коста, в гл. роли Тито Гобби), Италия, 1946
13.00, 15.00. Иллюзион
Мужское и женское (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Жан-Пьер Лео и Марлен Жобер), Франция, 1966
20.30. Музей кино
Рождество в августе (Хе Чжин Хо), Корея, 1998
19.00. Музей кино
Так поступают все женщины (Дмитрий Бертман, дирижер Вольфганг Гённевайн, в гл. ролях Ана Мария Мартинес и Петр Бечала), Людвигсбургский фестиваль, 1999
18.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Квартиры 301 и 302 (Пак Чхоль Су), Корея, 1995
19.00. Музей кино
Любимые арии
13.00, 15.00
Программа фильмов Луиса Бунюэля: Андалузский пес Франция, 1928; **Золотой век** Франция, 1930
17.00, 19.00. Иллюзион
Секретный агент (Альфред Хичкок, в гл. ролях Джон Гилгуд и Петер Лорре), Великобритания, 1936
18.30. Музей кино
Стико (Хайме де Арминьян, в гл. роли Фернандо Фернан Гомес), Испания, 1984
20.30. Музей кино

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Аморкорд (Федерико Феллини, в гл. роли Магали Ноэль), Италия, 1974
18.30. Музей кино
Весна в родном городе
19.00. Музей кино
Генрих V (Кеннет Брана, в гл. ролях Кеннет Брана и Эмма Томпсон), Великобритания, 1989
20.30. Музей кино
Контакт (Чан Юн Хен), Корея, 1997
16.00. Музей кино
Нанук с Севера (Роберт Флаэрти), США, 1920; **Призрачная повозка** (Виктор Шестрем), Швеция, 1920
18.45. Музей кино
Подозрение (Альфред Хичкок, в гл. ролях Джоан Фонтейн и Кэри Грант), США, 1941
16.00. Музей кино
Цветок 1001 ночи (Пьер Паоло Пазолини), Италия, 1973
13.30, 16.00, 18.30. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

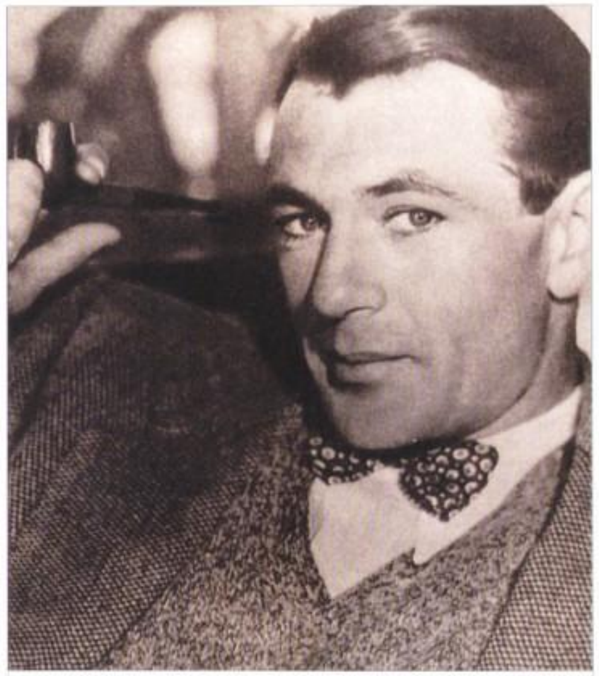
Бабетта идет на войну
13.00. Иллюзион
Генрих V на английском языке
18.45. Музей кино
Месть кинематографического оператора (Владислав Старевич), Россия, 1913, короткометражный; **Жизнь за жизнь** (Евгений Бауэр), Россия, 1916
16.00. Музей кино
Осведомитель (Джон Форд, в гл. роли Виктор Маклэглен), США, 1935
16.00. Музей кино
Полдень (Фред Циннеман, в гл. ролях Гари Купер и Грейс Келли), США, 1952
20.30. Музей кино
Рождество в августе
19.00. Музей кино
Таверна «Ямайка» (Альфред Хичкок, в гл. роли Чарлз Лоутон), Великобритания, 1939
18.30. Иллюзион
Укрощение строптивого (Кастеллано и Пиполо, в гл. ролях Адриано Челентано и Орнелла Мути), Италия, 1980
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Женщина в песках (Хироси Тэгихара), Япония, 1964
15.00. Иллюзион
Осведомитель
20.30. Музей кино
Расемон (Акира Куросава, в гл. роли Тосиро Мифуне), Япония, 1950
17.00. Иллюзион
Репетиция оркестра (Федерико Феллини), Италия, 1979
18.30. Музей кино
Сны о России (Дзюнья Сато, в гл. ролях Кен Огата и Марина Влади), Япония–Россия, 1992
13.00. Иллюзион
Трон в крови (Акира Куросава), Япония, 1955
18.30. Иллюзион
Зд из телевизора (Рон Ховард, в гл. ролях Мэтью МакКонахэй и Вуди Харрельсон), США, 1999
19.00. Музей кино

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Забойщик (Ромуальд Кармакар, в гл. роли Петц Георге), Германия, 1995
20.30. Музей кино
Разные судьбы (Леонид Луков, в гл. ролях Татьяна Пилецкая и Георгий Юматов), СССР, 1956
11.30 (сеанс). Иллюзион



Гари Купер – звучит как модная марка одежды или автомобилей. С появлением Купера в начале 30-х все стали растягивать слова, лениво потягиваться во время беседы и постоянно иронично улыбаться. Его вклад в образ человека XX века был оценен тремя «Оскарами». Один из них – за роль шерифа в серьезном вестерне «Полдень», где уже поседевший Купер научил своих последователей достойно стареть.

Полдень *Музей кино, вс 10 октября, 20.30*

Ребекка (Альфред Хичкок, в гл. ролях Лоренс Оливье и Джоан Фонтейн), США, 1940
18.30. Музей кино
Соблазненная и покинутая (Пьетро Джерми, в гл. роли Стефания Сандрелли), Италия, 1963
17.00, 19.00. Иллюзион
Сто мужчин и одна девушка (Генри Костер, в гл. ролях Дина Дурбин и Адольф Менжу), США, 1937
13.30, 15.00. Иллюзион
Торжество (Томас Винтерберг), Дания, 1998
19.00. Музей кино
Шахматная горячка (Всеволод Пудовкин), СССР, 1925, короткометражный; **Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков** (Лев Кулешов, в гл. ролях Борис Барнет и Александра Хохлова), СССР, 1924
18.45. Музей кино

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Ветер (Виктор Шестрем, в гл. роли Лилиан Гиш), США, 1928
17.00. Иллюзион
Джинджер и Фред (Федерико Феллини, в гл. ролях Джульетта Мазина и Марчелло Мастроянни), Италия, 1985
18.30. Музей кино
Кармен (Кристиан-Жак, в гл. ролях Вивиан Романс и Жан Марэ), Франция, 1942
13.00, 15.00. Иллюзион
Легенда о Нараяме (Сехэй Имамура, в гл. роли Кен Огата), Япония, 1983
19.00. Иллюзион
Потерянный уик-энд (Билли Уайлдер, в гл. ролях Рей Милланд и Джейн Уайман), США, 1945
20.30. Музей кино
Торжество
19.00. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Агасфер (Лотар Мендес, в гл. роли Конрад Фейдт), Великобритания, 1934
13.00, 15.00. Иллюзион
Великий диктатор (Чарлз Спенсер Чаплин, в гл. ролях Чарлз Спенсер Чаплин и Полетт Годдар), США, 1940
20.30. Музей кино
Играя бога (Энди Уилсон, в гл. ролях Дэвид Духовны и Тимоти Хаттон), США, 1997
17.00, 19.00. Иллюзион
Подозрение
18.30. Музей кино
Современная хореография на экране Программа 1 (программа Нидерландского института театра и I Европейского фестиваля современного танца)
19.00. Музей кино
Так поступают все женщины (Питер Селларс, дирижер Крис Смит, в гл. ролях Сузан Ларсон и Дженис Фелти), Вена, 1990
18.45. Музей кино

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Гражданин Кейн (Орсон Уэллс, в гл. ролях Орсон Уэллс и Джозеф Коттон), США, 1941
20.30. Музей кино
Зимняя сказка (Эрик Ромер), Франция, 1992
17.00, 19.00. Иллюзион
И корабль плывет (Федерико Феллини), Италия, 1983
18.30. Музей кино
Касабланка (Майкл Кертиц, в гл. ролях Хэмфри Богарт и Ингрид Бергман), США, 1942
13.00, 15.00. Иллюзион
Современная хореография на экране Программа 2 (программа Нидерландского института театра и I Европейского фестиваля современного танца)
19.00. Музей кино

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

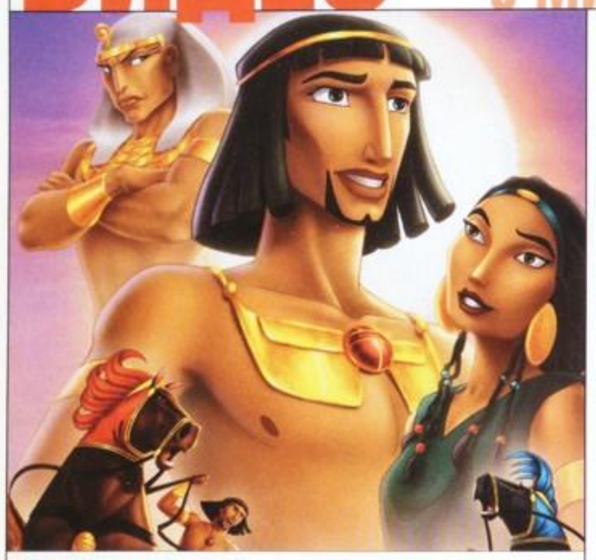
Габбех (Мохсен Махмальбаф), Иран, 1996
21.00. 35 мм
Замужество Марии Браун (Райнер Вернер Фасбиндер, в гл. роли Ханна Шигулла), ФРГ, 1978
20.30. Музей кино
Звездные войны (Джордж Лукас, в гл. ролях Марк Хэмилл и Харрисон Форд), США, 1977
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Не прикасайся к добыче (Жак Беккер, в гл. ролях Жан Габен и Жанна Моро), Франция, 1954
18.30. Музей кино
Серенада Солнечной долины (Брюс Хамберстоун, в гл. ролях Соня Хени и Гленн Миллер), США, 1941
13.00. Иллюзион
Современная хореография на экране Программа 3 (программа Нидерландского института театра и I Европейского фестиваля современного танца)
16.30. Музей кино
Современная хореография на экране Программа 4 (программа Нидерландского института театра и I Европейского фестиваля современного танца)
19.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Весь этот джаз (Боб Фосс, в гл. ролях Рой Шайдер и Джессика Ланж), США, 1979
16.30. Музей кино
Интервью (Федерико Феллини, в гл. ролях Федерико Феллини и Марчелло Мастроянни), Италия, 1987
18.30. Музей кино
Клуб «Коттон» (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Ричард Гир и Грегори Хайнс), США, 1984
19.00. Музей кино
Миг невинности (Мохсен Махмальбаф), Иран, 1996
21.00. 35 мм
Рыбка по имени Ванда (Чарлз Крайтон, в гл. ролях Джон Кливз и Джеми Ли Кертис), Великобритания, 1988
20.30. Музей кино
Рэгтайм (Милош Форман, в гл. ролях Джейми Кетни и Элизабет МакГоверн), США, 1981
16.00, 18.30. Иллюзион
Сто мужчин и одна девушка
14.00. Иллюзион
Табачная дорога (Джон Форд), США, 1941
16.00. Музей кино

ВИДЕО

С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Покидая Хургаду

Наконец-то появился мультик по сценарию Господа

Истали египтяне убивать еврейских младенцев. И положила одна мать своего новорожденного в корзину, и пустила вниз по Нилу. И приплыла корзина к дому фараонову. И усыновила жена фараона младенца. И вырос он, и стал Моисеем, принцем египетским. Но кровь другого народа проснулась в нем. И увел Моисей к евреям. И снизошел к нему Бог в виде горящего тернового куста, и велел увести свой народ из рабства. И пошел Моисей к фараону, и попросил отпустить народ его. Но фараон отказался, и всякие неприятности стали случаться с Египтом. И тогда фараон согласился, и увел Моисей свой народ через воды Красного моря к светлому будущему.

Все компьютерные эффекты поставлены на службу Всевышнему

Те, кто так же, как и я, испытывают смутную неприязнь к компании «Дисней», особо оценят первую полнометражную мультипликацию студии Спилберга «Dreamworks SKG». Она уничтожает соперников, всех этих «покахонтов» и «королей-львов», на корню. Уже тем, что она о главном. Без разбега. О начале начал. Для американцев все истории на земле – про Америку, поэтому и эта, чуть ли не самая первая, – об истоках американской демократии. Оказывается, древним евреям снились свои такие маленькие Штаты, и они в них, наконец, эмигрировали, использовав вместо гринкарты пророка. Если диснеевская «Анастасия» все наврала про русскую историю, то этот фильм надо обязательно показывать в школах. В подлинности происходящего можно не сомневаться: Спилберг очень ответственно подходит к образовательной роли киноискусства и уж наверное позаботился, чтобы показать все, как было на самом деле. Правда, египтяне почему-то зеленые, но, возможно, это только в моем телевизоре.

Чтобы не походить на «Диснея», в мультипликации все немного утрировано (еврей, например, угловатые, а египтяне, наоборот, круглые), но все равно веришь каждому кадру. Иногда приходится сдерживать слезы. Особенно впечатляют сцены героизма и мужества. А что любви немного, так главный зритель фильма о ней еще и не думает. Все компьютерные эффекты поставлены на службу Всевышнему. Песенки, правда, вялые и очень напоминают страсти Иисуса-суперзвезды, но поскольку история эта – вечная, устаревшая музыка не может ей повредить. Жалко, что рассказ обрывается как раз перед десятью заповедями, но и это понятно: чего детям голову забивать.

Принц Египта / The Prince of Egypt
Бренда Чэпмэн, Стив Хикнер, Саймон Уэллс, США, 1998
Роли озвучивали Вал Килмер, Рэйф Файнс, Мишель Пфайффер, Сандра Буллок

Жестокие игры
Cruel Intentions

Неотразимый старшеклассник Себастьян (Филлипп) предлагает своей сводной сестре, богатой самодурке Кэтрин (Геллар), пари, что соблазнит холодную Аннетт (Уизерспун), дочь нового директора школы, пообещавшую журналу Seventeen сохранить невинность до замужества. Если проигрывает он, Кэтрин получает его антикварный «форд-мустанг». Если она – он делает с ней в постели, что хочет. Все идет по плану, но совершенных планов не бывает.

Четвертая по счету экранизация «Опасных связей» Шодерло де Лакло больше похожа на фильм «Без понятия» («Clueless») с Алисией Силверстоун, чем на предыдущие адаптации романа, сделанные маститыми европейскими режиссерами Роже Вадимом, Стивеном Фрирзом и Милошем Форманом. Действие перенесено в среду современных тинейджеров с Манхэттена. Ничего страшного в этом нет. Даже наоборот. Попадание стопроцентное. Авторы легко убеждают нас, что и подростками с Парк-авеню, и французскими аристократами XVIII века, и всеми остальными, то есть нами, движет одно: жажда секса и власти, секса власти, власти секса и пр. Как и в лучших прежних «Опасных связях» (с Глен Клоуз и Джоном Малковичем), все предельно эротизировано (хотя самого страшного не показывают). Превосходный Райан Филлипп несколько переигрывает девушек, но от фильма все равно не оторвать глаз – такое у него молодое, но уже извращенное обаяние.

Роджер Кумбл, США, 1999, в ролях Сара Мишель Геллар, Райан Филлипп, Риз Уизерспун, Селма Блэйр
ВидеоСервис



Академия «Рашмор»
Rushmore

Шестнадцатилетний троечник Макс Фишер (Шварцман) – по совместительству гений: он пишет пьесы, редактирует газету, руководит клубами (немецким, французским, астрономическим, шахматным и фехтовальным) и вообще преуспевает во всем, что не положено по программе. За это его выгоняют из элитной Академии «Рашмор», которая ему вместо матери. Одновременно он заводит дружбу с эксцентричным миллионером (Мюррей) и по уши влюбляется в учительницу младших классов (Уильямс), в которую миллионер тоже влюбляется, хотя она все еще верна своему утонувшему мужу. В общем, жизнь сложна и запутана – так ужасно, как бывает только в героическую пору обретения половой зрелости.

Подросток, познающий белый свет, уже так приелся, что к каждому новому фильму о нем пора прилагать бумажный пакетик, как в самолете. Но «Рашмор» – исключение. Фильм не о подростке, а о ценности странности. У школьника Макса большой нос и мозги набекрень. Он – меньшинство. У миллионера Блюма что-то важное для личности отбили во Вьетнаме. Он тоже – меньшинство. Но речь не о защите меньшинств, а о том, что из них состоит весь мир: один меньшинство, потому что у него бессонница, другой – потому что картавит, вы – потому что читаете эти строки, а я – потому что их пишу. У режиссера Андерсона (это его вторая работа после «Бутылочной ракеты») крепкая, но легкая рука. В кадре у него все как будто приплясывает. Под странный заводной бит. Билл Мюррей с удовольствием играет свою лучшую роль после «Дня сурка». Джейсон Шварцман поразительно похож на молодого Дастина Хоффмана, а его герой – на героя Хоффмана из фильма «Выпускник». Словом, один из лучших «маленьких» американских фильмов сезона.



Уэс Андерсон, США, 1998 в ролях Билл Мюррей, Джейсон Шварцман, Оливия Уильямс, Сеймур Кассель
ВидеоСервис

$8 1/2

Популярный клипмейкер Гера Кремов (Охлобыстин) хочет снять большое кино (естественно, на бандитские деньги), но беда в том, что, как и герою одноименного (только без долларового значка) фильма Феллини, сказать ему нечего. Молодой бандит Федор (Бондарчук) прочит в звезды Гериного шедевра свою девчонку (Потапинская), серьезный пахан (Меньшов) – свою (тело Натальи Андрейченко + голос Ренаты Литвиновой = Наталья Обманутая). В первую Гера влюбляется, вторую берет на роль. Обычное дело в шоу-бизнесе. Но Гера – плохой режиссер, зато хороший парень, поэтому любовь в конце концов должна победить.

Фильм клипмейкера Константинопольского о клипмейкере Кремове обладает всеми достоинствами и недостатками студенческого капустника, популярного в годы застоя, когда поколение создателей фильма (мое поколение) как раз училось в вузе и заменяло капустниками отсутствующее MTV. Как и полагается капустнику, он упивается собственной наглостью. Плюет на требования хорошего вкуса. Хихикает над всеми и над собой. Излучает радостный запах любительства, хотя снят профессионалами. Состоит из разрозненных номеров. Сделан своими, о своих и для своих. Но бояться, что вы, не принадлежа к тусовке, ничего не поймете, не надо: зрелище настолько непритязательное и милое, что доступно и тем, кто никогда не задумывался, сколько метров пленки можно купить на 8 1/2 у.е. Плюс динамичный и изобретательный саундтрек с упором на Федора Чистякова.

Григорий Константинопольский, Россия, 1999, в ролях Иван Охлобыстин, Олеся Потапинская, Федор Бондарчук, Наталья Обманутая, Владимир Меньшов
Премьер Видео Фильм



Встреча двух сердец
The Way We Were

Конец 30-х годов. Молодая еврейка-коммунистка Кэти безнадежно влюблена в университетского «золотого мальчика». Годы спустя они случайно встречаются в сумбуре Дня Победы и оказываются в одной постели. Парень, перебравший накануне виски, утром с трудом понимает, с кем он провел эту ночь, и спешит удалиться. Но Кэти не собирается во второй раз говорить ему «Прощай».

Стрейзанд и Редфорд – пара харизматическая. Между их персонажами ощущается невероятная интимность. Помогают тонко подобранные детали – например, в сцене океанской прогулки и шапочка Стрейзанд, и свитер Редфорда сделаны из одного и того же материала. Но важнее, что Стрейзанд в жизни была безумно влюблена в Редфорда и надеялась использовать совместные съемки как предлог для романа. Ответной реакцией Редфорда стали две пары трусов, которые он натянул во время съемки постельной сцены. Боялся даже случайной эрекцией предать мисс Редфорд. Это неразрешимое томление Стрейзанд пошло фильму на пользу: она смотрит на золотые пряди Редфорда как на сбывшуюся сказку, на рождественский подарок. В этом фильме она довела до совершенства свой образ слепой эгоистки с активной жизненной позицией. Поверила в мечту – сделала ее жизнью. Картина, по сути дела, и пытается выяснить вопрос: есть ли жизнь в воздушных замках. «Встреча двух сердец» – редкая мелодрама, плакать над которой не стыдно. Любовь здесь – не манна небесная, а проявление человеческой воли. Напористой Стрейзанд невозможно не сопереживать. Великое кино 70-х, когда большие звезды творили легенды из жизненной правды.

А.В.

Сидней Поллак, США, 1973, в ролях Барбра Стрейзанд, Роберт Редфорд, Лоис Чайлд, Джеймс Вуд
ВидеоСервис



1-я Московская Международная специализированная выставка

DVD - шоу'99

в домашнем кинотеатре и персональном компьютере

с 1 по 3 октября 1999 отель «Аэростар»

Выставка посвящена последним достижениям 1999 г. в области DVD -технологий, новинкам рынка DVD -оборудования и программного обеспечения

Впервые вы сможете увидеть, услышать и выбрать для себя:

- последние новинки фильмов на DVD всех российских-компаний производителей DVD-дисков;
- Hi-Fi и High-End аппаратуру лучших мировых фирм с полным спектром акустического оборудования для домашнего кинотеатра;
- DVD в вашем автомобиле
- новейшие DVD-плейеры образца 1999-2000 г.г., плазменные экраны для домашнего кинотеатра, профессиональные видеопроекторы, телевизоры;
- программное обеспечение для показа фильмов на персональном компьютере с системой редактирования и монтажа видеофильмов на бытовых компьютерах;
- домашнюю видеостудию (ввод, обработка видео в формате MPEG-2 и хранение домашних видеофильмов на VHS-кассетах или DVD-ROMах / RAMах).

Учредители и организаторы:
DVD Альянс / DVD Software Consortium, BS Graphics

При поддержке мэрии г. Москвы

Генеральные информационные спонсоры:
журнал Playboy

Информационные спонсоры:
досуг, афиша, стерео, видео

За информацией обращайтесь:
Тел./факс (095) 195 98 72, E-mail: erashe@mail.ru

Адрес выставки:
Москва, Ленинградский пр-т, д. 37, 1-й и 4-й этажи

Выставка работает: с 10.00 до 18.00
Общественный транспорт: станции метро «Динамо», «Аэропорт»



КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Эко Москвы

В издательстве «Захаров» вышли «Особые поручения» Бориса Акунина

Слухи о загадочном литераторе Б.Акунине давно будоражат читающую Москву. Со всех сторон сыплются догадки и предположения. Особенной взволнованностью, как всегда, охвачены дамы. В салонах и на курсах, в вокзалах и ресторациях только и слышно, что шептания и возгласы о таинственном сочинителе. Экстравагантки склонны видеть в нем даму, скромные домохозяйки грезят о пышноусом отставном военном, девицы увлечены обо да! Именно что несравненного, потому как сравнить Эраста Петровича хочется со всеми бессмертными образами нашей великой литературы (и не только нашей) и ни с кем в особенности. И сам сыщик, и люди, сопутствующие ему в его полной интриг жизни, будто воплотились со страниц словаря литературных героев. Да и сами интриги то и дело вызывают у читателя настойчивое желание что-то припомнить из ранее прочитанного. Это почти всегда прекрасно и лишь иногда дурно.



И сам сыщик, и люди, сопутствующие ему в его полной интриг жизни, будто воплотились со страниц словаря литературных героев

Как всякое стилизаторство, а г-н Акунин отменный стилизатор, это литература отчасти самоупоенная. Порой автор ради словесной игры замедляет действие или даже забывает о героях (так, например, случилось в предыдущей повести «Смерть Ахиллеса» с соратниками убиенного генерала). Бывает, что литературные познания автора шире других, хотя бы географических, в той же «Смерти Ахиллеса» г-н Акунин наивно полагает, что в Рулетенбурге, сиречь Бадене-Бадене, нет гор, тогда как сам город стоит у подножия огромной горы. Но нельзя не отметить и того, что новые повести сочинителя, в особенности леденящая кровь жуткая драма о маньяке-душегубе «Декоратор», скроены с много большей изощренностью, нежели прежние романы автора. Да и все эти мелкие недостатки с лихвой искупаются тем добрым порывом, коим продиктован замысел писателя. Интеллигентная публика давно уж тосковала о ком-то подобном. Омерзение, с коим она отвергает грубые полицейские историйки, заполонившие прилавки книготорговцев, уныние, в которое приходится ей впадать при чтении скучнейших и высокомерных наших литературных светил, – все это должно было быть вознаграждено появлением легкого, но изящного и побуждающего к размышлению писателя. Если бы Б.Акунина не было, его стоило бы выдумать!

разом романтического мистификатора а la Дубровский.

Между тем при должном рвении личность г-на Акунина легко угадать: в новой повести о неотразимом сыщике Эрасте Фандорине «Пиковый валет» лукавый автор даже называет свою подлинную фамилию, пользующуюся неколебимым почтением среди любителей иностранной словесности. Берегитесь, г-н Акунин! Мы вас разгадали!

А впрочем, любезный писатель, вам нечего опасаться, вашу тайну мы раскрывать не станем в благодарность за удовольствие, которое вы доставили нам своими новыми опусами. Авось публика и сама сообразит, усвоив уроки вашего несравненного героя.

За всем тем советуем вам поторопиться приобрести книгу, тираж которой скорее скуп, чем щедр. С нетерпением ждем следующих приключений Эраста и предрекаем автору заслуженный успех. Проснись, критик! Новый русский Эко народился.

В.М.Мокиенко, Т.Г.Никитина. Толковый словарь языка Совдепии

Очень советую купить эту книжку. Во-первых, там есть масса просто напросто забытых слов, без которых ни Зощенко, ни Платонова, ни Ильфа с Петровым нормально не прочесть.

Во-вторых, огромное количество сведений, которых вы просто могли не знать. Я, например, с интересом выяснила, что «душман» – это не только «член вооруженных формирований непримиримой оппозиции в Афганистане», но и *«Разг. Ирон.* Название больших черных карасей-мутантов, появившихся в загрязненной Волге в 80-е гг.». Или «жидовоз» – *«Разг. Шутл.-ирон.* Самолет, выполняющий рейс Ленинград–Вена, на котором из СССР обычно улетали еврейские эмигранты...». А вот, скажем, такое совершенно невинное с виду слово, как «зорька». «Пионерская зорька. 1. Название утренней передачи для пионеров. 2. *Жарг. Вульг.* Утренний половой акт».

В-третьих, даже самые простые слова в этом словаре имеют свое специфическое толкование. Вот «конь» – он всегда «Железный, стальной... *Патет.* Трактор». Или слово «твердо»: *«Нареч.* Уверенно, стойко, неизменно. = Твердо идти по пути строительства социализма. Ангольский народ будет твердо идти по пути строительства социализма».

А какие тут цитаты! Вот, например, к слову «жизнь»: «Оптимизм мы часто толкуем как обыкновенный телячий восторг. «Не надо печалиться – вся жизнь впереди». А печалиться надо. Не за себя, так за других. И не только печалиться, а даже страдать. *Комс. пр., 18.02.82.*»

Отличное, по-настоящему академическое издание, пригодное как для индивидуального усладительного чтения на ночь, так и для коллективного изучения на производстве. Патет., шутл., ласк.

Фолио-пресс, Санкт-Петербург



Сергей Ануфриев, Павел Пепперштейн. Мифогенная любовь каст

«Радуйтесь, православные христиане, к вам идет Дед Мороз!» Так называлась знаменитая картина художника Константина Звездочетова, в начале перестройки воспроизведенная во всех западных публикациях о русском неофициальном искусстве.

Если к Деду Морозу и христианам добавить еще партбилет и войну с фашистами, получится «Мифогенная любовь каст». То есть сам-то роман не получится, но основные его ингредиенты будут налицо.

Роман не получится потому, что нельзя повторить чужой бред. А это действительно бред, настоящий, густой, временами смешной, но в основном утомительный. Соцарт и русские сказки – единственные осмысленные его элементы. Много мата и фекалий, которым авторы радуются как дети. Это как если из Сорокина напрочь изъять какие бы то ни было идеи, а все остальное оставить.

Понятно, что два милых, интеллигентных, образованных человека нажрались какой-то дряни и записали все, что им довелось увидеть. Тоже, кстати, дело. Всяко лучше, чем просто блевать по углам. В какой-то момент становится даже интересно: что за вещества они употребляли. Вообще, в медицинском смысле книга чрезвычайно поучительная. Но возникает один вопрос. Как Ануфриев с Пепперштейном умудрились ее издать? Для того чтобы прийти с этим трудом в издательство, на полном серьезе подписать договор, вычитать верстку, утвердить макет и т.д., и писатели, и издатели должны были пребывать в том же состоянии, в каком роман создавался. В состоянии глубокого психиатрического штопора.

Книга предназначена для широкого круга читателей, находящихся без сознания.

AD MARGINEM, Москва



Эрих Мария Ремарк. Три товарища. Враг. Воинствующий пацифист (письма, статьи, интервью)

Несколько послевоенных рассказов Ремарка впервые переведены на русский. Переведены плохо. Несколько статей и интервью Ремарка, тоже впервые переведенные и чрезвычайно скупо откомментированные.

Вступительная статья Виктора Васильева, пронизанная такой кристально умильной глупостью, что слезы выступают на глаза. Вместо сносок в текстах – почему-то скобки с примечаниями. Статья о Ремарке и его взаимоотношениях с Германией некоего Томаса Ф.Шнайдера без малейших пояснений, кто он собственно, Томас Ф., такой.

В общем, типичный пример неосуществленного благого намерения. Хотя если бы книга издавалась году здак в 78-м, достать ее можно было бы только у спекулянтов.

Зато прекрасный переплет и дизайн. Зато отличный роман «Три товарища». Для подростков, но очень хорошо. Не все же им «Мастера и Маргариту» с Пелевиным читать. Ремарк – очень серьезный писатель. В смысле серьезного отношения к миру. Что-то вроде Виктора Цоя. «Закрой за мной дверь, я ухожу...» – дальше сами знаете.

Почему-то еще лет десять назад Ремарка было принято ставить в один ряд с Хемингуэем. Это все равно что Ерофеева (любого) с Львом Толстым сравнивать. И до сих пор, как видите, Ремарк по инерции ходит в классиках. Совершенно, надо сказать, зря. Это такая литература, которую можно читать, а можно и не читать – ничего вам за это не будет. Но своя польза в книжке есть: подарите ее либо маме на пятидесятилетие (они все как одна мечтали быть похожими на Пат), либо младшей сестре, чтобы отвлечь ее наконец от разговоров по телефону. Телефон вам и самим нужен.

Серия «Гранд-Либрис», Гудьял-Пресс, Москва



Марина Вишневецкая. Вышел месяц из тумана. Повести и рассказы

Герой рассказа «Начало» – чудаковатый изготовитель редких народных инструментов вроде волынки. Его хлопотливая мамаша по непонятным причинам начинает уменьшаться, уменьшаться и в конце концов достигает размера таракана. Герой носит ее в коробочке и постоянно боится раздавить. Чем меньше мамаша, тем больше места в жизни сына она занимает. Мне очень нравится этот сюжет.

Нынешнее русское чтение состоит из двух параллельных потоков: так называемой массовой литературы, с одной стороны, и литературы «высокой», с другой. Первую читают все, вторую – некоторые. И в первой и во второй есть свои блестящие победы и есть тонны мусора. Пересекаются обе литературы только в одной точке – точке Пелевина. Между тем ситуацию можно будет назвать нормальной только тогда, когда за Пелевиным будут стоять несметные толпы хороших, профессиональных писателей, умело сочетающих внятный сюжет с хорошим литературным вкусом, не самые тривиальные соображения – со способностью развлечь читателя. К сожалению, у нас таких писателей штук двадцать, не больше.

Вишневецкая в эту двадцатку входит, хотя и с оговорками. Рассказы «Начало» и «Брысь, крокодил!» – вообще – то, что надо. В остальных произведениях есть существенный недостаток, я бы его назвала «синдромом Улицкой». «Синдром» имеет первым признаком то, что писатели (а в особенности почему-то писательницы) очень любят героями своих историй делать интеллигенцию, причем в старом, советском понимании слова.

Герой повести «Вышел месяц из тумана» – сам писатель. Его подруга к концу повести учится на театрального режиссера и увлечена Мейерхольдом. Уберите это! Немедленно! Хочу домработниц, риэлторов, настройщиков, киоскеров, бухгалтеров, торговых агентов и менеджеров среднего звена. Почему, например, герои современной прозы никогда не ходят менять валюту? Все ходят, а они не ходят. Вот когда они пойдут, когда начнут жить самой обычной, но полной приключений жизнью, – тогда читатели понесут с базара именно Вишневецкую, а не Доценко с Максом Фрайем – что, в принципе, одно и то же.

Вагриус, Москва



ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ ДЕШЕВЛЕ СО СТРАНИЦАМИ 126 и 128
афиша

НОВОСТИ НОМЕРА
A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ШВЕЙЦАРИЯ
прекрасный отдых в любое время года
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01


МУЖЧИНЫ
ИДУТ НА ГОЛОС!
Хотите, чтобы Ваш голос эффектно звучал, помог в карьере и в личной жизни? Обращайтесь в студию Ларисы Соловьевой. Уникальный ежемесячный игровой тренинг Ларисы Соловьевой признан в России и за рубежом. До 100 упражнений, расширяющих возможности активного общения человека.
Есть подростковые группы.
Звоните: 375-04-59, 124-17-34
С 10:00 до 19:00
http://speak-up.imbs.com
Студия Ларисы Соловьевой


Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
28 сентября – 28 ноября 1999 года
Нью-Йоркская школа
Графика из собрания Музея современного искусства (Нью-Йорк). 50 произведений графики крупнейших американских живописцев – Дж.Поллока, Б.Ньюмена, М.Ротко, Дж.Джонса, В.де Кунинга, Р.Раушенберга
Отдел личных коллекций ГМИИ им. А.С.Пушкина
Адрес: ул. Волхонка, д. 14. Тел. 203-1546.

ВЫСТАВКИ
с Константином Агуновичем



Страна глухих

Рерихи в Музее Востока

Однажды известному визионеру Даниилу Андрееву привиделась «Держава Рериха» – страна, куда просто так не попадешь. Потому что ее нет. По Андрееву, она как бы есть, но не географически, а идеально – как внутренний мир художника Николая Рериха.

Просторы этой страны необозримы, на выставке «Лики Востока» – лишь малая ее колония. Что такое двести произведений, включая графику и работы Рериха-младшего, когда у Рериха-старшего более семи тысяч картин? Примерно за пятьдесят лет. Примерно по 140 картин в год. По картине за двое с половиной суток. Кто думает, что Рерих чуть не иконы рисовал, с постом и молитвами, пусть медитирует на «форд» – тот еще конвейер.

Когда открывается третий глаз, два других затягиваются бельмом

Горы, горы и горы. Считается, лучше этих гор нет. Даже тех, на которых еще не бывал. Потому что такие горы у Рериха тоже есть. Приходят как-то к нему в гости альпинисты. Глядь на картину: место, дальше которого даже они забирались. А как же это старику с мольбертом удалось? А так, духовно превзошел. С крутизной рериховского духа не сравнятся никакие Гималаи.

Но, видно, когда открывается третий глаз, два других затягиваются бельмом. Свои неизменные горы Рерих мог бы рисовать на ощупь. Как живописец он перестал развиваться где-то в середине 1910-х. В это время художник занимался сценографией духовных символистских пьес Метерлинка и Ибсена. Тогда и понял: главное – декорации, актеры маловажны. Держава его – с просторами, но почти без населения. Для него люди – гарнир на блюде; статисты, подавленные величественной Природой. Вот так, с большой буквы, чтоб погромче: Вселенная–Вечность, Религия, Наука, Культура – составляющие рериховского Знамени Мира (на фото). А человек, судя по Картинам, в Мысли Учителя обозначался не то что со строчной буковки, а вообще пятитом. Горы – и баста. С большой «Г». Угнетенное состояние перед его горами сродни гипнозу – так что психиатры даже рекомендовали их в качестве терапии. Но место им не в психушках, а, скорее, в тюрьмах – убегать не будут. Кому захочется в такой мир?

...Говорят, Природа отдыхает на детях гениев. Это не так. Над Святославом Николаевичем она, например, посмеялась. Младший сын Рериха намеревался стать новым Гогеном. Все необходимое у него было: пальмы да смуглые люди. Вышло же нечто среднее между индийской гравюрой и мультфильмом: персонажи Кама-Сутры в диснеевских пейзажах, с диснеевскими страстями. Кроме специфического художественного дара, в наследство ему досталась специфическая рериховская болезнь – некий род глухоты, когда на любые вопросы находится один ответ. Что ни картина, то человечество: «Предупреждение человечеству», «Куда идет человечество»... Да, слепое, да, идет незнамо куда. Но чем глухие лучше слепцов? Истины их – плоские. Не избитые, а просто плоские. Диснеевские. Медь звенящая или кимвал звучащий.

Музей Востока *до конца декабря*

Лиана Есакия. Райские сады

Айдан-галерея

На первый взгляд – занавески. Большие, не для среднестатистических потолков, но все же занавески. На второй взгляд – опять занавески. Шелковые, цветастые, не под среднестатистические обои, но все же... А на самом деле – живопись. На шелке. Лиана Есакия – коммерчески очень успешный художник. Заглянешь в прайс-лист – он висит тут же, рядом с занавесками, – ахнешь: а ведь и правда – искусство. Занавески столько стоить ну никак не могут.

Изображенные места угадываются легко: Южный берег Крыма, Средиземноморье, версальские боскеты. И ни души, даже в Крыму – истинный парадиз, где-то между изгнанием прародителей и заселением первых праведников. Экзотически жаркий колорит – немного от Матисса, немного от Сарьяна. Только Матисс закончил бы свои дни на улице, когда б рисовал такие фиолетовые пальмы. А Сарьяна продали бы в рабство, когда б он изобрел такую зелень.

А к интерьеру и к окнам эти вещи все же имеют непосредственное отношение. Жанр ведь – пейзаж, то есть вид, окно в мир. То есть любую серость оконную можно задернуть «Райскими садами» и расслабиться. И вот тут ценник на стене галереи нашел-таки концептуальное объяснение.

Так уж повелось, что произведение искусства – штука все же из обихода выключенная. И суметь сделать бытовую вещь так, чтобы она оставалась произведением искусства, – само по себе искусство немалое.

Художнице пришла в голову счастливая мысль воспользоваться тем, что традиционный материал – полотно – имеет еще уйму способов применения. Занавески, скатерти. Носовые платки. Уникальные носовые платки, авторской работы. К которым каждый хозяин сможет добавить нечто от собственного выдохновения.

До середины октября

Мейерхольд и художники

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

Мемориал Мейерхольда – уже не квартира, еще не музей. Имитация жилья ограничивается кабинетом, где находятся все подлинные вещи, общим числом пять: один шкаф и четыре бокальчика. Остальные комнаты и вовсе голы. Неприятное чувство, словно только что вынесли покойника. Впрочем, так оно почти и есть. Известная фраза Михаила Чехова: «Каждый из нас есть проблема. Мейерхольд – сверхпроблема», – в печальных обстоятельствах кризиса финансирования приобретает новый смысл.

Самой полной – с учетом печальных обстоятельств – оказывается выставка «Мейерхольд и художники». Выглядит все так же непритязательно, как и в прочих залах, но известная плотность, а главное – завлекательность экспозиции все же присутствуют.

По одному эскизу М.Добужинского, И.Билибина, А.Родченко, Л.Поповой и аж по два от А.Головина и Н.Сапунова (впрочем, одна из гуашей последнего – в конфетти). Правда, в предыдущей комнате еще есть несколько размазанных акварелей С.Судейкина к «Смерти Тентажиля», но ими решили украсить экспозицию «Мейерхольд и МХАТ». Хотя, конечно, «Тентажиль» относится к периоду, когда союз «и» никак нельзя было назвать «объединительным». Станиславский едва ли не с удовольствием запорол символистскую версию Мейерхольда символистской же пьесы Метерлинка с полумраком на сцене, с синезелеными декорациями Судейкина в первых трех актах и серофиолетовыми Сапунова – в последних... Короче, живопись «Мейерхольда и художников» заканчивается быстро, и вскоре приходится заняться дотошным разглядыванием фотографий: декорации Эль Лисицкого к «Хочу ребенка», В.Степановой к «Смерти Тарелкина», А.Родченко к «Клопу». И макетов, где рядом с имперски пышным «Маскарадом» Головина соседствует «Великодушный рогоносец» Поповой, напоминающий швейную машинку со снятым корпусом.

Октябрь



Виниловые кости короля рок-н-ролла

XL-галерея

Современное искусство – искусство молодых по определению. Но вот в России им занимаются совершеннейшие старпёры – лет тридцати с гаком, не меньше. Среди тех, кто делает в Москве хоть что-нибудь сколько-нибудь заметное, моложе этого возраста нет никого. Причем делают они это так давно, что пора бы уже появиться последователям, ученикам и прочему антуражу, необходимому для возникновения традиции. Но те, кто оказались на художественной сцене в перестроечные времена, реализоваться почему-то смогли. А те, кто помоложе, почему-то клали на искусство с прибором. Видно, есть сферы и поприбыльнее.

Поэтому проект студентов Института современного искусства Иосифа Бакштейна и Центра современного искусства Сороса в «XL» – событие экстраординарное. Избранного в качестве темы Элвиса Пресли студиозусы прилежно разобрали по косточкам. Припомнили ему «ролле-ройсы» (фото Екатерины Спасоломской) вкупе с прочими аксессуарами стармена, включая наркотики («Королевские вещи» Елены Ловен), и даже прошлись по матери (Михаил Косоланов). Почти ни одна работа не обошлась без виниловой пластинки, благо в распоряжении галереи оказался нераспроданный тираж двух дисков Элвиса. Дисками обклеили стены; что осталось – разбросали по полу. Максим Илюхин проспрягал пластинку с мишенью (на фото) – простенько, но со вкусом. Карина Демина натянула на винил предметы нижнего белья – получилось и про массовую культуру, и про сексуальное раскрепощение в эпоху рок-н-ролла, и про основу имиджа попзвезды. Элвиса растиражировали («Братья-близнецы Пресли» Ирины Кориной), вознесли до потолка («Виниловое дерево» Натальи Магидовой), похоронили («Виниловый памятник» Ольги Марьяновской) и произнесли надгробные речи («Стена плача» Ольги Алимпиевой). Вышло весело.

Только справедливости ради надо заметить, что молодежь из «XL» тоже не первой свежести. Можно было бы и пораньше начать. Но не все же сразу. Потихоньку, шаг за шагом – глядишь, и догоним Америку.

До 6 октября



Владимир Куприянов. Les Enfants

Новая коллекция

Мир детства придумали взрослые. Взрослые же обнесли его колючей проволокой и установили строгую пропускную систему: либо родители, либо гувернеры. Третьим не дают. Для врачей, учителей и изготовителей выпускных альбомов, введен особый режим: смотреть можно, рассматривать – нет. Предусмотрительный Куприянов запасся сразу всеми ксивами.

Серия «Фирсановка» – липкая поэтика снов недофила, умилительные веснушки и трогательные сбитые коленки, песочницы с хулахупами. В «Тайне стандартов» вместо чувственности – настойчивость фоторобота и пристальность расиста: в ряд несколько губ, несколько пар глаз. А начинается все сладчайшими трех-четырехлетними херувимчиками, вырезанными по контуру и подвешенными к зеркальному потолку, изнанкой к зрителю. По эту сторону зеркала – нечто вроде облачков, а по ту – ну чистые ангелята.

Вообще, именовать В.Куприянова «фотографом» неточно. Не называют же «сантехником» М.Дюшана. Сама по себе фотография Куприянова не увлекает. Возможно, она кажется ему банальной. Поэтому ее нужно еще как-то аранжировать. Например, перенести снимок на прозрачную кальку и наблюдать эффект совмещения изображения на кальке с его тенью на стене («Выпускники» и хоровод в веночках из цикла «Крестовый поход», частично показанного на последнем «Арт-Манеже»). Кто сможет, найдет в этом смысл; кто не сможет – просто получит удовольствие. Так и с «Les Enfants». Есть такие – дети. Их можно фотографировать. Если совместить их фотографии, выйдет выставка. И хотя селекционная педиатрия «Тайны стандартов», квазицерковная попса при входе и «просто фото» «Фирсановки» суть три большие разницы, иллюзия рассказа «про детей» все же возникает. Однако назвать это «Детьми» рука не поднимается и язык отсыхает – это Куприянов плюс наши домыслы. Отсюда французский – так отстраненнее. А если кому интересно, что насчет детей можно напридумать, пусть читает текст, сопровождающий выставку. Все равно не поможет.

До 17 октября



календарь

КРЕМЛЬ

Патриарший дворец «Патриаршество в России». Произведения Патриарших мастерских. Святыни: посох митрополита Петра, облачения святителей Филиппа и Иова.

До декабря

Благовещенский собор «Реликвии царской усыпальницы. Царевич Димитрий». Выставка продолжает ряд экспозиций, посвященных царским усыпальницам Архангельского собора. Представляется возможность увидеть весь комплекс вещей, связанных с раной невинно убиенного царевича Димитрия, ныне обычно находящихся в разных отделах музея.

До декабря

Оружейная палата «Ростовская финифть. Из собрания Ростовского кремля и частных коллекций». На самом деле финифтью называется утраченное искусство эмальеров Древней Руси. Современная живописная эмаль ведет свою историю только с XVII века. Французское изобретение быстро распространилось по Европе и в Петровскую эпоху при невыясненных обстоятельствах попало в Россию. А теперь в Ростове есть даже комбинат – «Ростовская финифть».

До середины октября

Успенская звонница «Сокровища Подмосковья».

До конца декабря

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Покров Богородицы над Россией». (Из цикла «Круг времени»). Выставка посвящена богородичным праздникам, отмечаемым православной церковью в августе-октябре. Представлены иконы XVI-XVII веков, древние церковные облачения, крестьянская бытовая утварь из северных областей.

До 18 октября

«Россия Пушкина». Материалы для выставки предоставлены архивами. Поэтому на сей раз юбиляр – при документах, как примерный обыватель в объятьях патруля: метрическая книга церкви Богоявления в Елохове с записью о рождении А.С., расписка в получении жалованья в Коллегии иностранных дел, докладная Николаю I об определении Пушкина для работы над историей Петра Великого и т.д. А еще звенья из кандалов декабриста А.И.Одоевского, мундир лейб-гвардии Преображенского полка, который был на Петре в Полтавской баталии, и веер Натальи Гончаровой.

До ноября

«500 лет Геннадиевской Библии». Посвящается созданию первого на Руси полного свода книг Священного Писания – Геннадиевской Библии 1499 года, названной по имени новгородского епископа Геннадия. На выставке также представлены рукописные и печатные книги, иконы, золотое шитье, предметы ювелирного искусства, гравюры из собрания Исторического музея.

До середины ноября

«Сокровища рипиц Ярославля». Памятники XIII–XVIII вв., относящиеся к Ярославлю и Спасо-Преображенскому монастырю, в том числе Евангелие XIV века и два щедрых вклада царя Алексея Михайловича в ярославский Успенский собор: напрестольный крест и кадило.

До конца декабря

ГМИИ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Золотой век фламандской живописи». Сто тридцать произведений классической эпохи фламандской живописи начала XVII века, подавляющее большинство которых не появлялось в постоянной экспозиции музея. Работы Питера Пауэла Рубенса, Антониса Ван Дейка, Якоба Йорданса, Франса Снейдерса, Давида Тенирса (младшего). Выставка посвящена памяти Ксении Сергеевны Егоровой – хранителя фламандской коллекции музея, автора выставки и каталога.

До 8 ноября

Филиал. Музей личных коллекций «Нью-йоркская школа. Графика из собрания Музея современного искусства, Нью-Йорк». Рисунки классиков американского абстракционизма: Джексона Поллока, Марка Ротко, Арчила Горки, Уиллема де Кунинга, Роберта Раушенберга, Джаспера Джонса, Роберта Мазервелла, Хелен Франкенталер, Адольфа Готтлиба и др.

До 23 ноября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

В Лаврушинском переулке «Сокровища Самарской луки». Выставка коллекции Самарского областного художественного музея (в рамках проекта «Золотая карта России»). Работы И.Репина, В.Сурикова, В.Поленова, К.Малевича, О.Розановой, С.Адливанкина, Ф.Моллера и др.

До 17 октября

Михаил Ларионов и Наталья Гончарова. Значительная часть произведений происходит из парижского собрания семьи Ларионова и демонстрируется впервые.

С 5 октября

На Крымском Валу «Эдуард Гороховский. Фотография – картина – фотография». Ретроспективная выставка к 70-летию известного художника.

До 24 октября

A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ЕГИПЕТ
море, солнце круглый год
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Музей истории Москвы «Пушкин. Москва – Любовь – Семья». Материалы, посвященные разным периодам жизни поэта и его пребыванию в Москве. Город детства Пушкина отражен в произведениях Ж.Делабарта, М.Даман-Демартре. Первопрестольная 1820-30-х – в серии «Виды Москвы» французского художника О.Кадоля. Портреты Натальи Николаевны работы В.Гау, портреты детей, московских друзей Пушкина: П.Я.Чаадаева, Е.А.Баратынского, П.А.Вяземского, П.В.Нащокина. Прижизненные издания «Евгения Онегина», «Руслана и Людмилы» и пр.
Октябрь

Филиал. Музей храма Христа Спасителя «Светом души возродится...». Выставка участников воссоздания художественного убранства храма.
Октябрь

Филиал. Старый Английский двор «Из истории русско-английских отношений XVI–XVII веков».
Октябрь

Филиал. Музей археологии Москвы Выставочные залы и галерея музея расположены под землей, на глубине 7 метров. На выставке – предметы, обнаруженные при раскопках в центре Москвы в 1992-96 годах. Центральный экспонат – Воскресенский мост через реку Неглинную, памятник архитектуры XVII–XVIII веков.
Октябрь

ГЦТМ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Театральный музей им. А.А.Бахрушина «Грани таланта». Работы Касьяна Голейзовского, Сергея Эйзенштейна, Вацлава Нижинского, Владимира Васильева, Юрия Богатырева, Геннадия Бортникова, Юрия Жданова и др.
Октябрь

Филиал. Музей-квартира В.Э.Мейерхольда «Кабинет В.Э.Мейерхольда». Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.
Октябрь

«Пространство театра Мейерхольда». От пышного «большого стиля» работ Мейерхольда в театре Комиссаржевской и Императорских театрах до послереволюционного конструктивизма. Хотя режиссер привлекал к работе признанных сценографов – Билибина, Сапунова, Судейкина, Головина, Добужинского, Попову, – но главным художником своих спектаклей все же оставался сам Мейерхольд. Эскизы костюмов и декораций.
Октябрь

«Мейерхольд и МХАТ». Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.
Октябрь

Филиал. Театральная галерея на Малой Ордынке «Нежные». Сценографы Анна и Анатолий – третье поколение театральной династии Нежных. Выставка работ для театров Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Казани.
До 15 октября

ДРУГИЕ МУЗЕИ

Музей Востока «Лики Востока». Выставка посвящена 125-летию Н.К.Рериха и 95-летию С.Н.Рериха. Двести настоящих картин из фонда музея и тридцать компьютерных копий работ из частного собрания в США. Горы, облака, мандалы и прочие возвышающие душу вещи.
До конца декабря

Музей им. Н.К.Рериха Выставка работ Николая, Святослава и Юрия Рерихов из частных собраний России.
С 12 октября

Музей и общественный центр имени А.Д.Сахарова «Тонг-самбо (правовая самооборона без оружия)». Разъяснение юридических проблем в жанре комикса. Героям рисованных историй Богдана Мамонова и Сергея Кунцевича приходится сталкиваться с конфликтами на работе, призывом в армию, безработицей, незаконным обыском и задержанием в милиции. На стендах также помещены «кодексы поведения» при задержании или обыске, списки правозащитных организаций, выдержки из Конституции РФ.
Октябрь

«Мир Платонова». Живопись Федора Дубровина по сюжетам произведений Андрея Платонова, фотографии из архива семьи писателя.
Октябрь

Музей архитектуры им. А.В.Щусева «Коллекция поэта (из собрания Роберта Рождественского)». Рождественского-коллекционера больше всего интересовали, естественно, книги. В его собрании: книга голландского путешественника К. де Брюйна «Путешествие в Московию, Персию и Индию», старые иллюстрированные издания по Москве и России, карты XVI–XVII веков, видовые гравюры, фототипии и фотографии. А также старинная мебель и предметы прикладного искусства.
До середины октября

«Архитектор Виктор Владимирович Лебедев». Выставка приурочена к 90-летию известного академика архитектуры, автора гостиницы «Советская» и станции метро «Проспект Мира-радиальная». Живопись и графика.
До середины октября

Музей В.А.Тропинина и художников его времени «Москва и Подмосковье в живописи русских художников XIX века». Работы И.Шишкина, Л.Каменева, В.Пукирева и др.
До середины октября

Музей керамики и усадьба «Кусково» «Искусство керамики и стекла». 80-летию музея посвящается грандиозная экспозиция более 4000 изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла, от античности до современности.
Октябрь

«Российский исторический кинематограф в Кускове». О новом проекте режиссера С.Дружининой – сериале «Тайны дворцовых переворотов» по мотивам российской истории XVIII века, снимавшемся на территории музея.
Октябрь

«Храм добродетелей душа ее была». К 230-летию дебюта Прасковьи Ковалевой-Жемчуговой. Выставка, посвященная крепостной актрисе и впоследствии графине Шереметевой, была открыта в Кусково еще в XIX веке С.Д.Шереметевым. Нынешняя экспозиция, приуроченная к юбилею дебюта актрисы, восстановлена по старым описям в покоях Н.П.Шереметева, до сих пор закрытых.
Октябрь

Музей Вадима Сидура Выставка, посвященная 75-летию В.Сидура. Экспонируются работы последних лет жизни художника. Например, набивная скульптура из ткани, к которой вынужден был обратиться больной Сидур, когда сил для работы с металлом ему уже не хватало. И графика – неизменные тонкие завитки пером.
Октябрь

Музей А.С.Пушкина Юрис Звирбулис и Петр Худобченок. «Латвийская пушкиниана». Художники из собрания галереи современного искусства Ars Modertna (Рига).
До 4 октября

«Пушкинские места России». В выставке участвуют все пушкинские музеи страны. Большая часть экспонатов в Москве демонстрируется впервые.
До конца декабря

«Почетный гражданин кулис...» (А.С.Пушкин в театре и кино)». Эскизы А.Н.Бенуа к дягилевской постановке «Бориса Годунова» 1908 г., К.А.Коровина к «Руслану и Людмиле» и «Золотому петушку», а также работы А.Я.Головина, И.Я.Билибина, Б.М.Кустодиева, А.Г.Тышлера и др.
До 15 ноября

Зверевский центр современного искусства Сергей Бордачев. Ретроспективный показ приурочен к 25-летию знаменитой «бульдозерной выставки», в которой участвовал Бордачев.
До 5 октября

Музей-квартира Ф.М.Достоевского Музей вновь открыт после трехлетнего ремонта здания. Новая экспозиция переносит посетителя в обстановку сиротской Божедомки, где Достоевский провел свое детство и отрочество. Восстановлена квартира и весь флигель больницы, где работал отец писателя.
Октябрь

Политехнический музей «Избранный небом». К 110-летию со дня рождения авиаконструктора Игоря Сикорского. Фотографии, старинные приборы и модели летательных аппаратов предоставлены Национальным аэрокосмическим музеем Смитсоновского института и мемориальным музеем фирмы Сикорского.
До 1 ноября

Дарвиновский музей К 230-летию со дня рождения Александра Гумбольдта.
До 17 октября

«Волки...»
С 4 октября

ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША»

933 6464

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 • НАЗОВИ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» – 013 399 •
• НОВЫЙ НОМЕР БУДЕТ ДОСТАВЛЕН НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ • ОПЛАТА – ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЖУРНАЛА •
• ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ С 9 ДО 21 ЧАСА • ЦЕНА ОДНОГО НОМЕРА – 22 РУБЛЯ •
• ДОСТАВКА – БЕСПЛАТНО • ПОДПИСКА НА ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ •

ГАЛЕРЕИ

Айдан-галерея Лиана Есакия. «Райские сады». Живопись на шелке. Что-то среднее между Сарьяном и Матиссом, если бы у тех были проблемы с различением цветов. Когда б не запредельные цены, отменные вышли бы занавески.
До середины октября

Галерея Марата Гельмана Вячеслав Мизин. «Проект Судьба».
До середины октября

Галерея Герцева Нальби Бугашев, Олег Дзюбенко, Нева Илтнере, Гия Тутушвили, Наталья Залозная, Константин Сутягин др. Выставка работ из собрания галереи.
До середины октября

Дар Павел Леонов. «Я другой такой страны не знаю».
До середины октября

Галерея «Манеж» Борис Марковников. «Большое искусство». Живопись в стиле абстрактного минимализма. Минимум изображения при очень больших холстах.
До 17 октября

Ковчег «Портрет в творчестве Антонины Софроновой». Выставка работ участницы группы «13».
С 13 октября

Moscow Fine Art Эдуард Гороховский. Фотоколлажи.
До 16 октября

На Песчаной Павел Демиденко. «Пустыня внемлет Богу».
До 21 октября

Новая коллекция Владимир Куприянов., «Les Enfants». Фотография.
До 17 октября

C'ART Евгений Рудницкий, Борис Борисов (Липецк). Живопись.
До 7 октября

Игорь Тимчук. «Вперед в каменный век». Живопись.
7-30 октября

Феникс Сергей Касьянов. «Карты Таро». Фотография.
8-17 октября

Юнион «Забытая война». Выставка редчайших фотографий 1914-18 годов из частных коллекций Москвы. Посвящается 85-летию начала Первой мировой войны.
До середины октября

XL-галерея «Виниловые кости короля рок-н-ролла»
До 6 октября

Сергей Волков.
С 14 октября

ZOO «Арт-Аквариум». Царство Нептуна в представлении Вадима Трофимова, Сергея Цигаля, Лии Хиништейн, Степана Лопка, Евгения Ципулина, Виталия Калашникова, Карена Степаняница и др.
До 15 ноября

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Дом «World Press Foto 1999». Результаты ежегодного международного конкурса фотожурналистики. Выставка этого года включает около двухсот призовых фотографий.
До 10 октября

Измайлово Борис Орлов. Живопись.
До 20 октября

Московский фонд культуры Наталья Родионовская. «Полисад».
До 22 октября

На Каширке А.Кузин. Живопись.
До 24 октября

Наследие Вячеслав Назарук. Графика, живопись, мультипликация. Иллюстрации к сказкам П.П.Бажова.
До 15 октября

Российская государственная библиотека «Леонов». Посвящается 100-летию писателя Л.М.Леонова, автора хрестоматийного «Русского леса». Материалы из семейного архива, работы Леонова-художника.
До 6 октября

Rotonda Галина Смирнская. «Мои мишки – все в шоколаде». Выставка известного дизайнера посвящена 5-летию журнала «Птюч». Фотография.
До 9 октября

Союз художников России Владимир Седов. «Москва на пороге тысячелетия. Ночные виды города». Цифровая фотография. Интернет-версия выставки: http://moscowlight.www.ru
До 10 октября

Тушино Лев Бартенев. «Соловки. Пять дней». Акварель.
До 17 октября

Фонд народных художественных промыслов Владимир Кочержинский. Макеты православных церквей, Эйфелевой башни, Бруклинского моста, выполненные из спичек.
Октябрь

Центральный дом литераторов «Искусство убеждать». Выставка плаката.
До 4 октября

Школа Андрияки Сергей Андрияка. «Волшебство акварели». Новый культурный центр столицы – Московская государственная специализированная школа акварели заслуженного художника России С.Андрияки – создан по постановлению правительства Москвы. Музейно-выставочный комплекс при школе начинает свою работу с выставки пейзажей и натюрмортов самого мэтра.
До декабря



Фотография для Эдуарда Гороховского – популярный эталон художественности, по которой ностальгирует мастер. Его многослойные коллажи и монтажи – оригинальный, хотя и несколько противоречивый способ очистить суть классической живописи от всяких модернистских наслоений. Рабочий материал, творческая кухня, демонстрируется впервые: обнаженные борцовши, искромсанные семидесятилетним Гороховским с методичностью заправского чикатилы. Кухня без намека на вегетарианство.
Moscow Fine Art *до 16 октября*

ЦДХ

Василий Самбуров. Пейзажи Крайнего Севера.
Зал 18. До 10 октября

«Современный фитодизайн и искусство флористики».
Зал 2. 7-17 октября

«Токийский проект». Константин Худяков, Ольга Гречина, Сергей Гета, Светлана Валуева, Сергей Шаров, Илонка Бисовская, Георгий Апакидзе.
Зал 10. До 14 октября

«Осенняя выставка». Живопись, авторские куклы из собрания галереи Карины Шашиневой.
Зал 15. До 14 октября

«Искусство Осетии-Алании». К 140-летнему юбилею Косты Хетагурова.
Зал 16. С 13 октября

«Тет-а-тет». Выставка коллекции Восточной галереи при содействии Ассоциации московских галерей.
Зал 18. До 10 октября

Борис Ольшанский, Татьяна Ольшанская, Борис Ткачев, Юрий Киселев (Тамбов).
Зал 18. С 12 октября

Станислав Скобелев.
Зал 21. С 12 октября

Игорь Ларионов, Марина Андриевская, Вадим Кириллов, Валерий Близняк, Алексей Валабаев.
Залы 25-27. 7-31 октября

Рамазан Усеинов (Симферополь).
Зал 14. До 14 октября

Андрей Сысолятин и Владимир Кураев.
Зал 14. До 14 октября

Выставка коллекции галереи «Мастер» (Узбекистан).
Зал 14. До 14 октября

Сергей Демин. «Русский лес».
Зал 11. До 14 октября

Юрий Сергеев, Юрий Кудрин, Зоя Чернакова, Александр Булаков, Юрий Попков, Сергей Токарев.
Зал 12. До 14 октября

Александр Немковский, Иван Жук.
Зал 13. До 14 октября

адреса

Московский Кремль 202 37 76, Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, Красная пл., Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-18.00 (касса до 17.30), с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса до 15.30), кроме первого пн месяца, вход 14 р.

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12, Китай-город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 4-10 р.

Старый Английский двор (филиал Музея истории Москвы) 298 39 61, Варварка, 4а, Китай-город, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей храма Христа Спасителя (филиал Музея истории Москвы) 202 47 21, 202 80 24, Волхонка, 15, Кропоткинская, вт, чт, сб, вс, 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход свободный.

Музей археологии Москвы (филиал Музея истории Москвы) 292 41 71, Манежная пл., 1а, Охотный Ряд, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6, Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5, Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 2-5 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2, Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.

Музей-усадьба «Останкино» 286 62 88, 283 46 45, 1-я Останкинская, 5, ВДНХ, до 1 октября ср-вс 10.00-17.00, вход 2-10 р.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1, Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, вход 2,5-5 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12, Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Музей личных коллекций 203 15 46, Волхонка, 14, Кропоткинская, ср-вс 10.00-18.00, вход 2,5-5 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10, Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10, Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а, Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.

Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 50, Щетинский пер., 10, Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00; сб, вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3, Маяковская, Сухарев-

ская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.
Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 ⓜ Перово, ср-вс 12.00–19.00, вход 2-6 р.
Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Соколиный просп., 15а ⓜ Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.
Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 ⓜ Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, в выходные – по договоренности, вход свободный.
Бурганов-центр, музей классического и современного искусства 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 ⓜ Арбатская, Кропоткинская, вт-сб 10.00-17.00, вход свободный.
Музей-квартира Ф.М.Достоевского 281 10 85, Достоевского, 2 ⓜ Цветной Бульвар, Новослободская, ср-вс 10.00-18.00, вход 5-10 р.
Центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 ⓜ Павелецкая, ср–пн 12.00–18.00, кроме последнего пн месяца, 3–10 р.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв.11 ⓜ Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход 3-10 р.
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Музей им. Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 ⓜ Кропоткинская, ср-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход свободный.
Литературный музей 921 73 95, Петровка, 28 ⓜ Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00, сб 12.00-15.00, вход 2-5 р.
Музей А.С.Пушкина 201 32 56, Пречистенка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, цена билетов зависит от выставки.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00; ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-8 р., по вт – свободный.
15 квадратных метров 151 87 06, Черняховского, 4а (в помещении Центра современного искусства Сороса) ⓜ Аэропорт, пн-пт 12.00-17.00, вход свободный.
Айдан-галерея 943 53 48, Новопесчаная, 23/7 ⓜ Сокол, пн-пт 11.00-18.00, вход по предв. договоренности. www.geocities.com/Paris/Maison/2413
Вместе 291 62 28, Трехпрудный пер., 9 ⓜ Маяковская, 11.00-18.00, вход свободный.
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный.
Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Ряд, 5/10 ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00 (по предв. заявке), вход свободный.
Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5



«Сокровища Самарской луки». На выставке коллекции Самарского областного художественного музея новых величин никто не откроет. Интересно их соотношение. Много Поленова – его серия «Из жизни Христа» обширна настолько, чтобы ей могли гордиться многие музеи. Один Малевич, зато Малевич-кубофутурист и просто-таки салонного изящества. А также «Бельгийский король Альберт в момент взрыва плотины в 1914 году» Репина – экстраординарных размеров и несколько безумного содержания да пара замечательных портретов Самуила Адливанкина (на фото – «Автопортрет»), который в 20-х комиссарил в Самаре, будучи уполномоченным ВХУТЕМАСа.
Третьяковская галерея, *до 17 октября*

ⓜ Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный.
Кузнецкий центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 ⓜ Новокузнецкая, 12.00-20.00, вход 20-30 р.
Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 ⓜ Маяковская, 12.00-19.00, вход 10-20 р.
Дом художника на Кузнецком Мосту 924 24 50, Кузнецкий Мост, 11 ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-19.00, вход 1-5 р.
Измайлово 166 17 27, Измайловский просп., 4 ⓜ Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р.
Китай-город 298 46 87, Варварка, 14 ⓜ Китай-город, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-18.00, вход свободный.
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 ⓜ Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.
Летний Сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 ⓜ Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный.
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.
Московский фонд культуры 755 60 53, просп. Мира, 41, стр. 1 ⓜ Проспект Мира, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный.
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Московское собрание 956 38 78, Ильинка, 4 (Гостиный Двор) ⓜ Театральная, Лубянка, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный.
Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.
На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ⓜ Каширская, ср-сб 12.00-18.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 ⓜ Сокол, ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход свободный.
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ⓜ Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.
Наследие 329 00 27, Лебединская, 24, корп. 2 ⓜ Царицыно, вс-чт 11.00-19.00, вход 2,5-5 р.
Новая коллекция 959 01 41, Б.Полянка, 15 ⓜ Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 ⓜ Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход обычно свободный.
Российская академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ⓜ Кропоткинская, ср-пт 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб-вс 10.00-18.00, вход 3-7 р.
Российская государственная библиотека 203 77 56, Воздвиженка, 3/5, подъезд 1, 2 этаж ⓜ Библиотека им. Ленина, 12.00-17.00, вход по читательским билетам.
Российский фонд культуры 265 59 15, Ст.Басманная, 15а ⓜ Курская, Красные Ворота, Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.
Русское поле 209 69 63, Б.Садовая, 10, подъезд 7 ⓜ Маяковская, посещение по договоренности.
С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) ⓜ Курская, 12.00-20.00, вход свободный.
Союз-Творчество 251 12 91, Триумфальная пл., 1 ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный.
Союз художников России 258 16 79, Болотовский б-р, 10, стр. 1 ⓜ Кропоткинская, 10.00-18.00, вход свободный
Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 ⓜ Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-20 р.
Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 ⓜ Киевская, пн-пт 13.00-20.00, сб 13.00-19.00, вход свободный.
Фонд народных художественных промыслов 292 60 73, Леонтьевский пер., 7 ⓜ Чеховская, Тверская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Центральный дом литераторов 291 80 20, Б.Никитская, 53 ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, 11.00-18.00, вход свободный.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 ⓜ Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный.
ЭКСПО-88 925 72 42, Забелина, 1а ⓜ Китай-город, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный.
Юнион 241 02 55, Смоленская, 6 ⓜ Смоленская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00, вход свободный.
Escape 127 09 19, Нагорная, 23, корп. 2 ⓜ Нагорная, посещение по договоренности.
L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 ⓜ Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный.
Moscow Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный.
Rotonda 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ⓜ Октябрьская, face control.
TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный, www.glasnet.ru/~trv.gallety
XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ⓜ Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный. www.geocities.com/soho/8070
ZOO 255 95 41, Московский зоопарк, павильон «Дом обезьян» ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Энтомология

В Театре им. Моссовета вытанцевалась премьера «Куколки» Теннесси Уильямса

На старуху бывает проруха. И Теннесси Уильямс писал неудачные пьесы. Считать «Куколку» шедевром можно только в память о старом фильме Элиа Казана. Чтобы убедиться в том, что это не так, стоит увидеть спектакль в постановке Павла Хомского. Думать, что театр испортил пьесу, было бы не совсем справедливо – амбиции постановщика простираются не дальше достоинств «Куколки».

Не окончившая и четырех классов (были проблемы с делением столбиком) Куколка замужем за старым алчным Арчи Ли Мингэном. Бизнес Мингэна пришел в упадок, и он поджигает фабрику конкурента-итальянца. Чтобы заручиться свидетельским показанием против Мингэна, молодой Силька Вакарро является в его дом и соблазняет Куколку. Но он – человек благородный. Отомстив поджигателю, Вакарро уводит с собой не только повзрослевшую и помнившую под его влиянием Куколку, но и ее бездомную престарелую родственницу.

Певец ущербных и обиженных, Уильямс житейские драмы умел поднять до поэтических обобщений. Но в «Куколке» он шел от обратного – к прозе жизни от поэтической сказки о волшебном превращении фарфорового истукана. В Куколке, в свои двадцать лет спящей в детской кроватке, Вакарро разбудил и дремавший интеллект, и волю. Куколка вылезла из кокона и расправила крылья – такая вот энтомология.

Историю частью разыгрывают, частью вытанцовывают. Геннадий Коротков – Арчи на монументе в виде разбитого автомобиля демонстрирует недюжинные актерские данные: драматический рык, потрясание дланью, молнии из глаз. Ирина Климова в роли Куколки (Ольга Понизова во втором составе) проводит незамысловатую аналогию, танцуя под песенку Монро, ту самую, где положено придерживать поддуваемый подол. Душещипательное соло исполняет Ирина Соколова в роли бедной родственницы Куколки. Все они на время оказываются в центре внимания. Лишь над одним сценическое время не властно. Это истинный центр спектакля, пан Хорхе Дони от драмтеатра Сергей Виноградов в роли итальянца древних кровей. Вот умолкает музыка, зал цепенеет: Виноградов обнажает торс. Снова музыка, и публика стонет – Виноградов танцует! И грациозный танец его в паре с Куколкой совсем не смутно напоминает старый телебалет «Галатея» Максимовой и Лиепы. Но эта бледная интеллигентская аллюзия постановки не облагораживает. Мелодрама в упаковке из блюзов, ковбойских шляп и батистовых платьев по фасону 50-х остается прежде всего легко усвояемой пищей. «Куколка (Baby Doll)» – это тот же фаст-фуд, в производстве которого поднаторел ближайший сосед театра, недешевая американская забегаловка «Старлайт».

Театр им. Моссовета *сб 16 октября, 19.00*

Истинный центр спектакля – Сергей Виноградов в роли итальянца древних кровей

«Двое в темноте» М.Бартенева, А.Слаповского

Театральный проект «Двое в темноте» – это миротворческая акция, организованная продюсером Натальей Орловой («Меценат Клуб») и Молодежным театром. Спектакль – о первой любви на фоне межнациональной войны. Премьеру предварили выставкой документальных снимков из зон боевых действий известного фотокорреспондента Машатина. Спектакль обещают вывозить в конфликтные регионы (первым гастрольным пунктом станет Ингушетия). По замыслу организаторов Михаил Бартенев и Андрей Слаповский модернизировали печальнейшую на свете коллизию. Разумеется, Ромео и Джульетта сегодня должны были стать Фатимой и Данилой или Машей и Абдулом. Авторы остановились на последнем варианте: знакомые им горцы настояли на том, что мусульманка христианина никогда бы не полюбила (прецеденты общеизвестны, но авторы уступили горцам, дав тем самым урок политкорректности). Русская девочка оказывается в воюющем городе. В поисках еды она спускается в подвал и становится заложницей мусульманина, жаждущего мести за убитых родных. Кровожадный мститель на поверку оказывается совсем мальчиком, он падает в обморок от вида крови и не решается убить попавшую в его руки христианку. Она в ответ не выдает его «своим», когда у нее появляется возможность спастись. Когда же «наши» взрывают дом и ребята оказываются погребенными под его обломками, то вместо отчаянья в них возникает первое чувство. Поставил пьесу недавний выпускник РАТИ (ГИТИСа) Николай Крутиков. Сценограф Евгений Никоноров рассек пространство сцены двумя плоскостями: вертикально подвальной лестницы и горизонтально первого этажа, куда герои так и не выберутся. В финале постановки курносая героиня (Ульяна Урванцева) и пылкий душман (Дмитрий Швадченко) отказываются от приведенного освобождения – они знают, что воюющий мир их нежности не простит.

Частью проекта будет сбор зрительских пожертвований в пользу беженцев и передача участниками авторских отчислений в ту же копилку.

Российский академический молодежный театр *пн 4 октября, 19.00*



«Зовите Печориным...» Н.Садур

Премьеру выпустил в Театре Пушкина Михаил Мокеев. Десять лет назад он ставил в Творческих мастерских ВТО, фабриковавших отечественный авангард. Театральный поиск, который вели Мастерские в конце 80-х, знатоки считали вторичным, по относительно бытовавшей на сцене серой нормы он казался откровением. По истечении срока годности устаканившийся авангард стал вещью не только доступной, но и желанной массам. Постановка Мокеева и есть авангард «из бывших»: есть эпатаж, но он не оскорбит общественного вкуса, а лишь раздразнит аппетит, эзотерики не чрезмерно, иронии ни горька, ни едка, в общем, все в меру ровно настолько, чтобы вам понравилось. Спектакль Мокеева – производная от пьесы Нины Садур, пьеса – сильно произвольное изложение лермонтовского сочинения. Так что не ждите, что это зрелище воскресит в памяти нетленные строки, читанные в девятом классе. В результате уплотнения текста Лермонтов сросся с Печориным (А.Песков), Бэла (О.Дорошина) – со скакуном Казбича, Карагезом. Мститель-ный порыв нелепого дурня Грушницкого (К.Похмелов) распространился и на чахоточную Веру (В.Исакова), и на княжну Мэри (И.Ильм) – девы сообща замышляют убийство предмета своих страданий. Поручика и плотоядна княгиня Лиговская (И.Пулина). Образ доктора Вернера (А.Кузнецов) разрастается до мефистофельских масштабов, отчего поташкун Печорин рядом с ним местами выглядит мятущимся Фаустом, а бал у княгини с угорелыми плясками – Вальпургиевой ночью («Не музыка, а торнадо», – кричит кто-то). Один горец Казбич (А.Дубовский) вызывает не веселье, не литературные ассоциации, а человеческую жалость: уж как страстно он просит Печорина вернуть ему коника, как танцует для него (а за спиной красивый юноша этак ловко вертит кинжалы) – кажется, не конник ему нужен (Бэла, в парандже и на роликах, с деревянной лошадкой в руках), но сам Печорин. Затейливый, смешливый спектакль портит одно недоразумение: непонятно, чем этот Печорин всем им так приглянулся. На страдающего Демона он совсем не похож, и уж как ни кружатся вокруг него все и вся, магнетического ореола ему так и не навертели.

Театр им. А.С.Пушкина *пн 8, пн 15 октября, 19.00*

календарь



Юлия Рутберг совершила головокружительный кульбит, сыграв фрекен Жюли в Вахтанговском театре. Комическая актриса в трагических коллизиях пьесы Стриндберга – это немного цирк, но цирк со смертельным номером. Партнеры Рутберг – Владимир Симонов и Мария Аронова.

Театр им. Евг.Вахтангова *чт 7 октября, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Ердокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'40'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
вт 5, ср 13 октября, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, Н.Анненков, В.Бабятинский и др. (2'50'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
вт 12 октября, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Поликова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
ср 13 октября, 19.00

Воскресение Л.Толстого. Режиссер Э.Марцевич. В ролях И.Иванова, А.Вершинин, Т.Панкова, Г.Демина, М.Седова и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
ср 6 октября, 19.00

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Поликова, Э.Марцевич и др. (3'20'', 2 антракта). 9-30 р.
Сцена филиала
вт 12 октября, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
ср 6 октября, 19.00

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 10-30 р.
Сцена филиала
сб 9 октября, 19.00

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
пт 15 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Король Густав Васа** А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др.
Основная сцена
пт 8 октября, 19.00

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
сб 9, сб 16 октября, 18.00

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др. (3'40'', 2 антракта). 30-75 р.
Сцена филиала
пт 7 октября, 19.00
вс 10 октября, 18.00

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 10-30 р.
Сцена филиала
чт 14 октября, 19.00

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Летуре. Режиссер В.Бейлис. В ролях О.Пашкова, Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р.
Сцена филиала
пт 8 октября, 19.00
сб 16 октября, 18.00

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева, Н.Анненков и др. (3'20'', 2 антракта). 12-50 р.
Основная сцена
вс 17 октября, 18.00

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного») А.К.Толстого. Режиссер В.Дрознин. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов и др. (3'20'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
вс 10 октября, 18.00

Царь Петр и Алексей («Детоубийца») Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Е.Самойлов, Т.Лебедева, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
чт 14 октября, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'25'', 2 антракта). 12-50 р.
Основная сцена
вт 5 октября, 19.00

Чудаки М.Горького. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, О.Пашкова, Г.Демина, Е.Харитонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р.
Сцена филиала
вс 17 октября, 18.00

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, С.Юрский, В.Гвоздицкий, В.Невинный и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 10 октября, 18.00

ПРЕМЬЕРА **И свет во тьме светит** Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щербаков, Н.Егорова, В.Невинный, Н.Гуляева и др.
Основная сцена
вс 17 октября, 19.00

Красивая жизнь Ж.Ануя. Режиссер В.Ланской. В ролях В.Жолобов, И.Васильев, Н.Тенякова, Д.Юрская и др. (2'10'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
пт 8, чт 14 октября, 19.00

Максимилиан Столпник Н.Охлобыстина. Режиссер М.Ефремов. В ролях Д.Брусникин, М.Брусникина, Н.Килимник, В.Невинный мл. и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 15 октября, 19.00

Маскарад М.Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева, И.Апексимова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
сб 16 октября, 18.00

Мишин юбилей А.Гельмана. Р.Нельсона (США). Режиссер О.Ефремов. В ролях С.Любшин, Т.Лаврова, А.Мягков, А.Жарков и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 8 октября, 19.00

Новый американец А.Марьямова (по произведениям С.Довлатова). Режиссер П.Штейн. В ролях Д.Брусникин, П.Медведева, Н.Тенякова, А.Мягков и др. (3'25'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
чт 7, ср 13 октября, 19.00

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 20-100 р.
Новая сцена
вт 12 октября, 19.00
вс 17 октября, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Самое главное** Н.Евреинова. Режиссер М.Козак. 20-60 р.
Основная сцена
вт 12, ср 13 октября, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях Д. Корзун, Р.Коростелева, И.Апексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
сб 9 октября, 18.00

Тайна двойников, или Загадка Гофмана В.Розова (по произведениям Гофмана и Мистлера). Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Панин, Т.Розова, И.Апексимова, И.Верник, В.Сотникова и др. (2'20'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
вт 5 октября, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Коростелева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
сб 9, октября, 18.00

Татуированная роза Т.Уильямса. Режиссер Р.Виктюк, режиссер восстановления И.Мировшиченко. В ролях И.Мировшиченко, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
пт 15 октября, 19.00

Урок женам Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Кулюхин, С.Шеховцов, А.Давыдов и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
вс 10 октября, 13.00

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Белая гвардия М.Булгаков. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Шалковская, В.Зикора, В.Клементьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 16 октября, 18.30

ПРЕМЬЕРА **В день свадьбы** В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, А.Морозов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 7 октября, 18.30

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Овчурков и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 12 октября, 18.30

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов, В.Гатаев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 8 октября, 18.30

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 14 октября, 18.30

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Н.Пеньков, Г.Шевцов и др. (2'50'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 5 октября, 18.30

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Козаренкова, А.Морозов и др. (2'10'', 1 антракт). 10-60 р.
ср 6 октября, 18.30
вс 17 октября, 12.00

Лес А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, В.Клементьев, С.Габриэлян и др. (3'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 17 октября, 18.30

ПРЕМЬЕРА **На дне** М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др. 10-100 р.
сб 9 октября, 18.30

Наполеон в Кремле В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов и др. (2'30'', без антракта). 20 р.
Малый зал
пт 15 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **...Одна любовь души моей** (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Юрьева, Н.Пеньков, С.Коркошко, Г.Кочкожаров и др. 10-60 р.
вс 10 октября, 18.30

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Коркошко, Л.Кудрявцева и др. (1'40'', без антракта). 10-60 р.
сб 16 октября, 12.00

Старая актриса на роль жены Достоевского Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
пн 15 октября, 18.30

Три сестры А.Чехова. Режиссер Вл.Немирович-Данченко, возобновлен Т.Дорониной, Л.Губановым, А.Семеновым. В ролях Л.Матасова, Т.Шалковская, И.Фадина, И.Старыгин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 13 октября, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
ср 13 октября, 19.00

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Малый зал
пт 8 октября, 14.00
вс 17 октября, 19.00

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 10-70 р.
пт 15 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Воскрешение, или Чудо святого Антония** М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алабина, Р.Симонов др. (1'50'', без антракта). 30-100 р.
сб 9 октября, 18.00
чт 14 октября, 19.00

Жизнь есть сон П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько, художник П.Адамова. В ролях П.Сафонов, А.Кирющенко, А.Дубровская, Н.Гришаева и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
Малый зал
пт 15 октября, 18.00

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Краснов, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 10-70 р.
вт 5, пт 8 октября, 19.00

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', 1 антракт). 10-70 р.
вт 12 октября, 19.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Краснов, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 10-70 р.
ср 6 октября, 19.00

Фрекен Жюли А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова (2'15'', без антракта). 10-70 р.
чт 7 октября, 19.00

Цилиндр Э.де Филиппо. Режиссер А.Кац. В ролях В.Этуш, Л.Вележаева, И.Лагутин, А.Граве и др. (1'40'', без антракта). 10-70 р.
вс 10 октября, 18.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
вт 5, вс 10 октября, 19.00

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 15-75 р.
ср 6 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Куколка** Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях И.Климова, О.Понизова, Г.Коротков, С.Виноградов и др. (3'00'', 1 антракт). 15-75 р.
сб 16 октября, 19.00

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 11, чт 14 октября, 19.00

На золотом озере Э.Томпсона. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Г.Жженова, Л.Шапошникова, Л.Наумкина, Ю.Жженова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-50 р.
пт 15 октября, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
пт 8 октября, 19.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер С.Юрский. В ролях А.Леньков, В.Талызина, Т.Бестаева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 9 октября, 19.00

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, Б.Иванов, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 12 октября, 19.00

Скандал? Скандал... Скандал! («Школа злословия» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюшкина, А.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 15-75 р.
чт 7 октября, 19.00

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 17 октября, 19.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофиева и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 10, сб 16 октября, 19.00

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 14 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Загадочные вариации** Э.-Е.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов. 100-200 р.
Основная сцена
сб 16, вс 17 октября, 19.00

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 6-100 р.
Основная сцена
вс 10 октября, 19.00

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
чт 7, пт 11 октября, 19.00

Королева-мать М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
ср 13 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кукольный дом** Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кашинцев (2'40'', 1 антракт). 100-200 р.
Основная сцена
сб 9, чт 14 октября, 19.00

Любовный напиток П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофиева, Т.Орлова. (3'20'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
пн 4 октября, 19.00

Любовь студента («Дни нашей жизни») Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Анисимова, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 8 октября, 19.00

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 17 октября, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Казакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 6-70 р.
Основная сцена
пт 8 октября, 19.00

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин и др. (3'00'', 1 антракт). 6-70 р.
Основная сцена
ср 6 октября, 19.00

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Коренев, С.Юшкевич, С.Соломазов, Н.Тюнин и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 15 октября, 19.00

Смех лангусты Д.Марелла. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 9 октября, 19.00

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 7 октября, 19.00

Театральный романс («Кукушкины слезы») А.Н.Толстого. Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Гундарева, И.Охлупин, Р.Мадянов, Т.Аугшкап и др. (2'40'', 1 антракт). 10-100 р.
Основная сцена
пт 15 октября, 19.00

...Чума на ваши оба дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Балтер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 13 октября, 19.00

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Боже, храни короля! С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
сб 16 октября, 18.00

Британик Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская, А.Кутепов и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
чт 14 октября, 19.00

Ваша сестра и пленница... Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (3'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
вт 12 октября, 19.00

Деревья умирают стоя А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др. (3'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
вс 17 октября, 18.00

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, В.Стремовский и др. (2'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
вт 12 октября, 19.00

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
ср 13 октября, 19.00

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Б.Плотников, В.Абрамов, Ф.Чеханков и др. (3'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
вс 17 октября, 18.00

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях В.Зельдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др. (2'45'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
вс 10 октября, 18.00

Много шума из ничего У.Шекспира. Ре-

ВЫБОР НОМЕРА
A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ФИНЛЯНДИЯ
чудесная природа
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

Cherezфильтр
Chesterfield
ФИЛЬТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЛУЧШИЕ ПЛАСТИ ДЛЯ ВАШЕГО ЦВЕТНОГО

4 ЗВЕЗДНЫХ СПЕКТАКЛЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

«Женитьба» Н.Гоголя
В Театре на Покровке зал такой маленький, что актеры порой ходят по ногам зрителей. Подставьте же свои мозоли звездам – и этот вечер навсегда останется в вашей памяти. В постановке Сергея Арцибашева Игорь Костолевский в роли Подколесина будет парить ноги у вас под носом, Михаил Филиппов (Кочкарев) прокричит вам что-нибудь в ухо, а Инна Ульянова будет пить чай так близко, что захочется подкинуть ей сахару в чашечку.
Театр на Покровке, вт 12 октября, 19.00

«Без вины виноватые» А.Островского
Петр Фоменко поставил лучший спектакль Вахтанговского театра, старую мелодраму об актерах – ремесленниках и служителях, шутах и страдальцах. Спустя много лет Юлия Борисова (Кручинина) находит сына, которого считала умершим. Его, актера Несчастливцева, играет Евгений Князев. Людмила Максакова – уездная прима Коринкина. Юрий Яковлев – поклонник муз Дудукин. «Наше место в буфете», – скажет Михаил Ульянов в образе пропойцы Шмаги. В театральном буфете спектакль и идет.
Театр им. Евг.Вахтангова, пт 8 октября, 14.00, вс 17 октября, 19.00

«Пат, или Игра королей» П.Когоута
Всю войну человек укрывал в своем подвале еврея. Война давно закончилась, а еврей все живет себе в подвале, играет после комендантского часа с хозяином в шахматы. Муж уверен, что жена не знает о еврее, а еврей – об окончании войны. Но жена не только знает о еврее, но и давно его любит. Того больше, еврей тоже знает, что война закончилась, но не признается, потому что его и здесь не плохо кормят. В ролях Владимир Андреев, Владимир Этуш и Наталья Архангельская.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, пт 15 октября, 19.00

«Комната смеха» О.Богаева
Олег Табаков в роли одинокого сбрендившего пенсионера, что ведет сам с собой переписку. Пьеса молодого драматурга Олега Богаева «Русская народная почта» получила «Антибукера», театры рвали ее друг у друга из рук, но Олег Табаков всех обогнал. Режиссер Кама Гинкас и сценограф Сергей Бархин усадили его в металлический короб, он же – замызганная комнатка с протекающим в туалете бачком, он же – в финале – гроб.
Театр п/р Олега Табакова (на сцене МТЮЗа), пн 11 октября, 19.00

жиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
пт 8, чт 14 октября, 19.00
На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крыкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
сб 16 октября, 18.00
На дне М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Р.Крыникин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
пт 15 октября, 19.00
Последний пылко влюбленный Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
пт 15 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. 15-50 р.
Малый зал
сб 9 октября, 18.00
Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Л.Голубкина, Г.Крыникин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
сб 9, ср 13 октября, 19.00
Цветные сны о черно-белом О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
вс 10 октября, 18.00

ТЕАТР САТИРЫ

Босиком по парку Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросева и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 5, чт 14 октября, 19.00
Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гузенко и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 9, пт 8 октября, 19.00
Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 70-150 р.
ср 13, сб 16 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Ревизор** Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 7 октября, 19.00
Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 9, пт 15 октября, 19.00
Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 10, вт 12 октября, 19.00

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 5, ср 6, вт 12 октября, 19.00
Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, М.Суханов, С.Чонишвили, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 17 октября, 19.00
Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Сгукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 9, вс 10, пт 15, сб 16 октября, 19.00
Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 8, ср 13 октября, 19.00
Чешское фото А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Калягин, Н.Караченцов и др. (1'40'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 11 октября, 19.00
Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 7, чт 14 октября, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аккомпаниатор А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов (2'30'', 1 антракт). 10-120 р.
пн 4 октября, 19.00
Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
сб 9 октября, 19.00
Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Б.Дьяченко, А.Леонтьев и др. (3'00'', 1 антракт). 10-70 р.
чт 14 октября, 19.00
Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др. (3'20'', 1 антракт). 10-120 р.
чт 7 октября, 19.00
Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Кваша, С.Гармаш, А.Леонтьев и др. (3'10'', 1 антракт). 10-70 р.
пт 8, сб 16 октября, 19.00
Кот домашний средней пушистости В.Войновича, Г.Горина. Режиссер И.Кваша. В ролях В.Гафт, Б.Дьяченко, М.Хазова и др. (3'00'', 1 антракт). 10-120 р.
пн 11 октября, 19.00
Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др. (2'50'', 1 антракт). 10-120 р.
вс 10 октября, 19.00
Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 10-120 р.
пт 5 октября, 19.00
Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 10-120 р.
ср 6, пт 15 октября, 19.00
Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, М.Неелова, В.Гафт и др. (3'00'', 1 антракт). 10-120 р.
вс 17 октября, 19.00
Титул А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Толмачева, И.Кваша, Е.Яковлева и др. (2'40'', 1 антракт). 10-120 р.
вт 12 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Три товарища** Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Разуваев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др.
ср 13 октября, 19.00

САТИРИКОН

Великолепный рогоносец Ф.Кроммелинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Ф.Добронравов, М.Иванова и др. (3'15'', 2 антракт). 200 р.
Малая сцена
сб 9, вс 10, вт 12 октября, 14.00
ПРЕМЬЕРА **Квартет** Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 30-150 р.
ср 6, чт 7, вт 12 октября, 19.00
Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др. (2'40'', 1 антракт). 30-120 р.
сб 9, сб 16, вс 17 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Лев зимой** Дж.Голдмэна. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
Малая сцена
сб 9, вс 10 вт 12 октября, 19.30
Превращение Ф.Кафки. Режиссер В.Фокин. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Ф.Добронравов, М.Иванова и др. (1'00'', без антракта). 100 р.
Малая сцена
сб 16 октября, 19.30
вс 17 октября, 15.00
Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручеков, К.Мугайских, Ф.Добронравов и др. (3'15'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 8, пт 15 октября, 19.00
Трехгрошовая опера Б.Брехта. Режиссер В.Машков. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Н.Фоменко, М.Иванова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 5, ср 13 октября, 19.00
Хозяйка гостиницы К.Гольдони. Режиссер А.Горбань. В ролях Л.Нифонтова, В.Большов, А.Якубов, Ф.Добронравов и др. (2'10'', 1 антракт). 30-70 р.
вс 10, чт 14 октября, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др. (2'45'', 1 антракт). 10-60 р.
вт 12 октября, 19.00
Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др. (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
Малая сцена
сб 9 октября, 19.00
Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
вс 10, ср 13 октября, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режиссер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
Основная сцена
вс 10 октября, 19.00
Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 10-30 р.

Основная сцена
вс 10 октября, 11.00, 14.00
Женитьба Белугина А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др. 10-40 р.
Основная сцена
вс 17 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Зовите Печориным...** Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). 10-40 р.
Основная сцена
пт 8, пт 15 октября, 19.00
Комедия в темной комнате П.Шеффера. Режиссер Д.Скрипченко. В ролях С.Ланбамин, О.Дорошина, Р.Вильдан и др. (2'20'', 1 антракт). 10-30 р.
Основная сцена
ср 13 октября, 19.00
Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 50 р.
Филиал
пн 4, вт 5 октября, 19.00
Принцесса Брамбилла Э.Гофмана. Режиссер Г.Мацкявичюс. В ролях О.Дорошина, А.Дубовский, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-30 р.
Основная сцена
сб 9 октября, 12.00
Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер И.Аравкеева. В ролях С.Ланбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
чт 7 октября, 19.00
Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
ср 6, чт 14 октября, 19.00
Царь Эдип Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли И.Бочкин (без антракта). 15-50 р.
Основная сцена
сб 16 октября, 19.00
Эти свободные бабочки Л.Герша. Режиссер Ю.Еремин. В ролях С.Мизери, А.Песков, Е.Скороходова, А.Терехин. (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
сб 9 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Dreisiebenas (Тройкасемеркатуз), или «Пиковая дама»** (драматическая фантазия на темы повести Пушкина). Режиссер Ю.Еремин.
Филиал
вс 10, пн 11, вт 12 октября, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 20-80 р.
вт 12 октября, 19.00
Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 5, пт 8, ср 13, вс 17 октября, 19.00
Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Д.Рахимова, М.Жигалов (2'30'', 1 антракт). 15-60 р.
чт 14 октября, 19.00
Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 15-60 р.
ср 6, вс 10 октября, 19.00
Сумасшедшие поневоле Л.Пирандел-



«Ревность» М.Арцыбашева была всероссийским хитом до революции, хотя у серьезных людей история о погибшей от рук ревнивого мужа блудницы вызывала брезгливость. Сергей Арцибашев реанимировал пьесу в своем театре. Сегодня она оказалась поразительно похожей на токшоу «Я сама».
Театр на Покровке *чт 7 октября, 19.00*

ло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (2'10'', 1 антракт). 15-60 р.
сб 9, сб 16 октября, 19.00
Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 15-60 р.
чт 7 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Укрощение строптивой** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра (3'15'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 15 октября, 19.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Вериги-на. В ролях Н.Архангельская, А.Шейнин, Е.Полянская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
Большой зал
ср 13 октября, 19.00
Балы и страсти Петербурга Д.Самойлова. Режиссер В.Андреев. В ролях Б.Быстров, А.Шейнин, Р.Юрин, Б.Дергун, В.Сарокваша и др. (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
вс 10 октября, 19.00
Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Британаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др. (1'30'', без антракта). 10-70 р.
Большой зал
вт 5 октября, 19.00
Верните оркестру любовь Ж.Ануя (спектакль студии ТЕСТ). Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
Малый зал
сб 16 октября, 16.00
Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О'Генри, Э.де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 10-50 р.
Большой зал
пт 8 октября, 19.00
Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Больше, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 10-70 р.
Малый зал
чт 7 октября, 16.00
Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Британаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 10-70 р.
Большой зал
сб 9, сб 16 октября, 19.00
Пат, или Игра королей П.Когоута. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, В.Этуш, Н.Архангельская (1'45'', без антракта). 10-70 р.
Большой зал
пт 15 октября, 19.00
Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев (1'45'', без антракта). 10-70 р.
Большой зал
ср 6 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Прибайкальская кадриль** В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-70 р.
Малый зал
сб 9 октября, 16.00
ПРЕМЬЕРА **Сальери – forever** («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Шейнин, Р.Юрин, В.Зайцев, Т.Шумова, А.Резалин и др. 10-70 р.
Малый зал
вт 12 октября, 16.00
Тайны Шинонского замка Д.Голдмэна. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, О.Фомичева, В.Пьявко и др. (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
Большой зал
вс 17 октября, 19.00
Хищница Э.Фабра. Режиссер Ф.Вериги-на. В ролях А.Шейнин, О.Матушкина и др. (3'00'', 1 антракт). 10-70 р.
Большой зал
чт 14 октября, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дорога в Нью-Йорк Л.Малюгина (по киносценарию Р.Рязкина). Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Ваницов, Е.Дурова, И.Кириченко и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 7, вс 17 октября, 19.00
Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Опухрова, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 13 октября, 19.00
Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песелев, И.Кириченко, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 5 октября, 19.00
Золотые яблоки В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др. (1'30'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 9, вс 17 октября, 12.00
Неугомонный дух Н.Коварда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др. (2'45'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 10 октября, 19.00
Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 15-100 р.
сб 16 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Пианино в траве** Ф.Саган. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабалтас, Н.Громушкина, О.Вавилов и др. 10-50 р.
ср 6 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Пляска смерти** А.Стриндберга. Режиссер В.Гульченко. В ролях М.Янушкевич, А.Николаева, В.Яворский (2'00'', 1 антракт). 30 р.
Малая сцена
пн 4 октября, 19.00
Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Под руководством АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА
Москва, 119048, ул. Комсомольская, 4, корп. 15
Проезд: м. «Спортивная»
Тел.: 930-4269, 248-3412 (справки, заказ билетов)
Октябрь 1999 года
14, чт. 19:00 Н.Гоголь «Ревизор»
15, пт. 19:00 Г.Пинтер «Возвращение домой»
16, сб. 11:00 А.Пушкин «Сказки учёного кота»
14:00 А.Пушкин «Сказки учёного кота» (на сцене Театра Эстрады)
17, вс. 19:00 Г.Пинтер «Возвращение домой»
Стоимость билетов на дневные спектакли – от 10 до 100 руб.
Стоимость билетов на вечерние спектакли – от 10 до 100 руб.

и др. (2'20'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 9, пт 15 октября, 19.00

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Цурский, В.Ершов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
пт 8, чт 14 октября, 19.00

Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 30 р.
Малая сцена
пн 11 октября, 19.00

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Л.Перепелкина, Т.Кречетова, А.Терешко и др. (2'15'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 12 октября, 19.00

ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В ролях Б.Романов, М.Фаттахов, И.Богданова и вся труппа театра (1'40'', 1 антракт). 50-80 р.
вс 10 октября, 14.00, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Живой труп** Л.Толстого. Режиссер М.Левитин.
сб 9 октября, 19.00

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин.
чт 7, пт 8, пт 15, сб 16 октября, 19.00

Мотивчик М.Левитина. Режиссер М.Левитин. В ролях А.Ярячев, И.Богданова, Д.Белоусова и др. (2'20'', 1 антракт). 35 р.
Сцена «Малый Эрмитаж»
ср 6 октября, 19.00

Сонечка и Казанова (по М.Цветаевой). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Твоздицкий, И.Богданова, И.Качуро и др. (3'30'', 1 антракт). 35 р.
пн 11 октября, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпуников, А.Пожаров, К.Тевета и др. (2'20'', 1 антракт). 40-60 р.
чт 14 октября, 19.00

ТЕАТР «ET CETERA»

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** Сервантеса. Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др.
вт 5, ср 6, вт 12 октября, 19.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Билокси-блюз Н.Саймона. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Никифоров, Я.Бойко и др. (2'15'', 1 антракт). 20-120 р.
пн 11 октября, 19.00

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р.
вт 5, сб 9 октября, 19.00

Камера обскура В.Набокова. Режиссер А.Кузнецов. В ролях Б.Плотников, К.Кайоль, А.Смоляков, П.Кондратьев. (1'40'', без антракта). 30-150 р.
ср 6 октября, 19.00

Комната смеха («Русская народная почта» О.Богаева). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Табаков (1'30'', без антракта). 30-180 р.
На сцене МТЮЗа
пн 11 октября, 19.00

Любовь как милитаризм П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др. (1'40'', без антракта). 30-150 р.
чт 7 октября, 19.00

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов и др. (1'20'', без антракта).
На сцене Театра на Таганке
чт 14 октября, 19.00

Последние М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, М.Зудина, О.Табаков, А.Смоляков, Е.Киндинов и др.
вс 10 октября, 19.00

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В главной роли С.Безруков (2'40'', 1 антракт). 40-180 р.
На сцене Театра на Таганке
сб 16 октября, 19.00

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская, С.Чонишвили и др. (2'15'', 1 антракт). 40-200 р.
На сцене Театра на Таганке
вс 17 октября, 19.00

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульц и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р.
пн 8 октября, 19.00

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Заворотнюк, А.Мохов и др. (2'00'', 1 антракт). 30-180 р.
На сцене Театра на Таганке
пт 15 октября, 19.00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зиганшина, Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин и др. (3'20'', 1 антракт). 25-60 р.
вт 12, ср 13 октября, 19.00

Гуд бай, Америка!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 10 октября, 19.00

Два клена Е.Шварца. Режиссер Е.Васильев (1'40'', 1 антракт). 10-40 р.
вс 17 октября, 11.00

Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля Режиссер Г.Яновская. В ролях Е.Сармонт, И.Ясулович, В.Верберг, И.Гордин, А.Салимоненко (3'00'', 1 антракт). 15-35 р.
вс 17 октября, 19.00

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 35 р.
сб 16 октября, 15.00

Кто царевну поцелует Ю.Кима. Режиссер Б.Рабей (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
вс 10 октября, 11.00

Невероятный иллюзион Зрни А.Эйкборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 9 октября, 12.00

Оловянные кольца Т.Граббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Калинин. В ролях Е.Сармонт, О.Демидова, А.Юхаева и др.
сб 16 октября, 11.00

ПРЕМЬЕРА **Пушкин. Дуэль. Смерть.** Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
чт 14, пт 15 октября, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-35 р.
сб 16 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур.
ср 6, чт 7, пт 8, сб 9 октября, 19.00

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА **Двое в темноте** М.Бартенева и А.Становского. Режиссер Н.Крутиков. В ролях У.Урванцева и Д.Шадченко. 25 р.
пн 4 октября, 19.00

Звездный мальчик О.Уайльда. Режиссер С.Таюшев. В ролях Л.Степчникова, Т.Кузнецова, Т.Матюхова и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 9 октября, 11.00, 14.00
сб 16 октября, 12.00

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, И.Ильин, Н.Чернавская и др. (2'30'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 16 октября, 18.00

Княгиня Ольга Ю.Волкова. Режиссер О.Гарибова. В ролях Л.Чурсина и молодые артисты РАМТ (2'00'', без антракта). 10-30 р.
ср 13 октября, 19.00

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Дворжецкий, А.Веселкин, С.Серов, Е.Редько и др. (1 антракт). 15-30 р.
пт 8 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зюркалов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Карасик и др. 15-30 р.
вс 17 октября, 11.00, 14.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер А.Некрасова. В ролях Т.Ушмайкина, Т.Аксюта, И.Ильин и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 10 октября, 11.00, 14.00

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

Антигона в Нью-Йорке Я.Гловацкого. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, Е.Дворжецкий, М.Глузский (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 9, вс 17 октября, 19.00

А чой-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Тютюнов (2'50'', 1 антракт). 20-120 р.
вс 10 октября, 19.00

Затерянные в раю Н.Рубцовски. Режиссер В.Шамиров. В ролях О.Остроумова, Э.Виторган, Е.Дворжецкий (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 6, вт 12 октября, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусилетова, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена «Зимний сад»
чт 14 октября, 19.00

Ничего особенного В.Ветхова. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Балтер, В.Качан, О.Зенкова, О.Гусилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
вт 5 октября, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Стеклов, Т.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 7, ср 13 октября, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Т.Васильева, М.Глузский, Л.Дуров, Е.Дворжецкий, В.Шамиров, Е.Ксенофонтова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 8 октября, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 30-250 р.
вт 12 октября, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Жмуров и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
вс 10 октября, 19.00

Надежды маленький оркестрик А.Володина. С.Злотникова, Л.Петрушевской. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1'30'', без антракта). 35-180 р.
ср 6 октября, 19.00

Пастух А.Максимова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, С.Арцибашев-мл. и др. (1'30'', без антракта). 35-250 р.
пн 4, вс 17 октября, 19.00

Пленный дух М.Цветаевой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'00'', 1 антракт). 35-150 р.
пт 8 октября, 19.00

Пробное интервью на тему свободы М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
ср 13 октября, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 35-180 р.
вт 5, чт 14 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков, Е.Булдаков и др. 35-180 р.
чт 7 октября, 19.00

Сцены из супружеской жизни И.Бергмана. Режиссер С.Арцибашев (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
пт 15 октября, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Булдаков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
сб 9 октября, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт). 35-150 р.
сб 16 октября, 19.00

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЧЕЛОВЕК»

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 30 р.
сб 9, сб 16 октября, 19.00

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер В.Шамиров. В ролях В.Баринов, А.Стеклова и др. 30 р.
ср 6 октября, 19.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'05'', без антракта). 40 р.
пт 8, пн 11 октября, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 160-400 р.
пн 4 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Путешествие дилетантов** Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-350 р.
вт 5, ср 6 октября, 19.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин и др. (3'15'', 1 антракт). 150-400 р.
пт 8 октября, 19.00

ТЕАТР «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

Конец игры (по пьесе «Эндшпиль» С.Беккета). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, Н.Логинов, И.Сигорских, Н.Позднякова. (2'20'', 1 антракт). 25-40 р.
вс 17 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Молитва клоунов** Драматическое кабаре (все пьесы Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, О.Бешуля, Л.Добрянская, Е.Кобзарь, Е.Слюсарева, Н.Рожкова, А.Алексеев, А.Зыблев, В.Прохоров, Ю.Павлов, Ю.Кантомирова, Н.Косенко (1'20'', без антракта). 50 р.
сб 16 октября, 19.00

Портрет Мадонны Т.Уильямса. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, Ю.Павлов, А.Зыблев, И.Сигорских, В.Прохоров, Е.Аксенова и др. (1'20'', без антракта). 50 р.
чт 7 октября, 19.00

Русская тоска Ностальгическое кабаре. Режиссеры Л.Загорская и Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'10'', без антракта). 25-40 р.
ср 6 октября, 19.00

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (1'58'', 1 антракт). 30-50 р.
вс 10 октября, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер А.Левинский (2'20'', 1 антракт). 25-40 р.
вт 5 октября, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Е.Слюсарева и др. (2'10'', 1 антракт). 25-40 р.
пт 15 октября, 19.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА **Братья** С.Мрожека. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
чт 7, сб 9 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дракон** Е.Шварца. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
сб 16, вс 17 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
вт 5 октября, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович (3'30'', 1 антракт). 100 р.
пт 4 октября, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 70 р.
пн 11 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Три сестры** А.Чехова. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
ср 6 октября, 19.00

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
вт 12, ср 13 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Dostoevsky-trip** В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
вс 10 октября, 19.00

НОВЫЙ КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Актерские игры Режиссер С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 15-60 р.
вс 10 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** При участии театра «Ученая обезьяна» (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2'20'', 1 антракт).
сб 16, вс 17 октября, 19.00

ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «АРТ-ПАРТНЕР XXI»

ПРЕМЬЕРА **Железный класс** А.Николаи. Режиссер Н.Чиндяйкин. В ролях С.Юрский, О.Волкова, Н.Волков (2'20'', 1 антракт). 25-350 р.
На сцене театра им. Вл.Маяковского
вт 5 октября, 19.00

«ДЕБЮТ-ЦЕНТР» (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА)

Ласки С.Бельбедя. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Морозова, А.Кретов, Т.Мещеркина и др. (1'40'', без антракта). 60 р.
пн 4 октября, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер В.Агеев. В ролях Д.Михайлова, И.Гринева, Ю.Лахин и др. (3'00'', 1 антракт). 60 р.
чт 7 октября, 19.00

ТЕАТР «АНГАЖЕМЕНТЪ»

Страсти по Аделе (по «Дому Бернарды Альбы» Г.Лорки). Режиссер Г.Шапошников. В ролях Э.Кекеева, Л.Дамаскина, Н.Васильева, Е.Морозова, А.Стеклова и др. (2'00'', 1 антракт).
На сцене ДК МИИТ
вс 17 октября, 19.00

ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

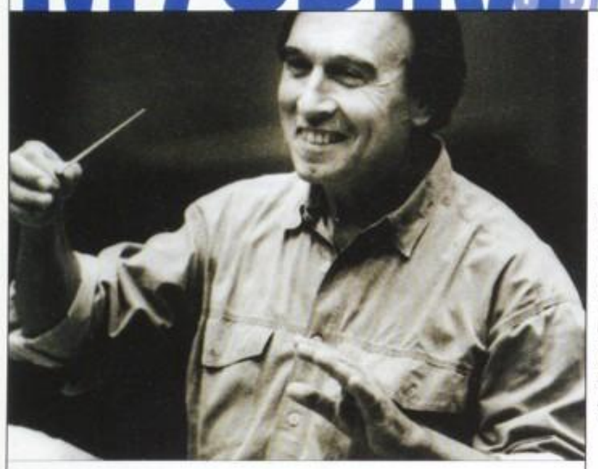
Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, И.Алексимова, Е.Стриженова и др.
В помещении Театра эстрады
ср 6, чт 7 октября, 19.30

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ⓜ Добрынинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ⓜ Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⓜ Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ⓜ Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ⓜ Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ⓜ Новослободская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ⓜ Маяковская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ⓜ Пушкинская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ⓜ Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ⓜ Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ⓜ Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ⓜ Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ⓜ Пушкинская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ⓜ Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ⓜ Охотный Ряд
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ⓜ Тверская
Театр «Эрмитаж» 299 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⓜ Тверская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Новый Арбат, 11 ⓜ Арбатская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ⓜ Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜ Пушкинская
Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 ⓜ Площадь Революции
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⓜ Цветной Бульвар
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜ Арбатская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ⓜ Курская
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ⓜ Арбатская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ⓜ Маяковская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а ⓜ Пушкинская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ⓜ Юго-Западная
Новый комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ⓜ Белорусская
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Арбат, 31 ⓜ Арбатская
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ⓜ Арбатская
ДК МИИТ 284 23 17, Новосущевский пер., 6 ⓜ Новослободская
Театр Антона Чехова 291 78 81, Новый Арбат, 21, стр. 2 ⓜ Арбатская



МУЗЫКА с Вадимом Журавлевым



Лакомка

Клаудио Аббадо выступит у нас в последний раз

Дирижера, который приезжает 8 октября в Москву, друзья считают обжорой: он знает толк в гастрономических изысках и охотно дегустирует новые блюда. Странно, что на это у него еще хватает времени – с тех пор как сорок лет назад Клаудио Аббадо дебютировал в родной Италии, он везде нарасхват. Последний раз Аббадо со своим Берлинским филармоническим оркестром был в Москве в 1991 году. И когда бы не серьезный повод – 50-летие образования ФРГ – вряд ли появился бы здесь снова. Ведь так повелось, что за выступления в России недешевый оркестр никогда не требует денег.

Когда бы не серьезный повод, вряд ли недешевый оркестр появился бы здесь снова

Там, где побывал Аббадо, другим дирижерам делать нечего: после его ухода с постов музыкального руководителя миланского театра «Ла Скала» и венской «Штаатсоперы» этим театрам так и не удалось выползти из кризиса.

В 1989 году, через три месяца после смерти Герберта фон Караяна, музыканты берлинской филармонии единогласно выбрали Аббадо своим главным дирижером. В Берлине он кардинально изменил свои вкусы – скалались способности дегустатора. Вместо легких итальянских опер в меню Аббадо вошли питательные и основательные произведения немецких композиторов.

Роман с оркестром у Аббадо закончился еще в прошлом году, когда маэстро объявил о своем отходе от дел по окончании контракта в середине 2002 года. Оркестранты, привыкшие, что дирижеры уходят от них не на пенсию, а прямиком в могилу, обиделись. Аббадо же заявил, что будет кататься на лыжах и ходить под парусом. Минувшим летом ему нашли замену – английского дирижера сэра Саймона Рэттла.

8 лет назад Аббадо представлял в Москве Малера и Брамса. На этот раз его оркестр сыграет свежее произведение Вольфганга Рима «На двойной глубине». В последнее время этот композитор, регулярно обслуживающий всевозможные торжества и юбилеи, превратился в некое подобие Тихона Хренникова, хотя его опусы отличаются более современной техникой. «На двойной глубине» композитор политкорректно написал на тексты голландского гея-коммуниста, обвиненного гитлеровцами в поджоге Рейхстага. Нашу же публику больше привлечет классическая часть программы. Прозвучит Четвертая симфония Бетховена, произведение изящное, затерявшееся среди двух шлягерных колоссов – Третьей и Пятой симфониями. Кроме того – Девятая симфония Дворжака, написанная в США, отчего и получила название «Из Нового Света». Ее особенно любят исполнять дирижеры с широкой славянской душой. Тем интереснее будет услышать версию итальянского дирижера с немецкой судьбой. Да еще и в последний раз живьем – вряд ли, уйдя на покой, Аббадо отвлечется от своих лыжно-парусных пристрастий специально для нас.

Большой зал Московской консерватории *пн 8 октября, 19.00*
Цена билетов 100-2000 р.

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Торжественный концерт, посвященный 50-летию образования КНР. Четвертая симфония Чайковского. Произведения китайских композиторов: концерт для скрипки с оркестром «Бабочки-любовники», концерт для фортепиано с оркестром «Желтая река». За пультом – главный дирижер Пекинского государственного симфонического оркестра Тан Ли Хуа. Солисты: Лю Си Хин (скрипка), Кон Ксян Дон (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Фрагменты из ораторий: «Илия» Мендельсона, «Хвалите Господа с небес» Вискова, «Хождение Богородицы по мукам» Чернушина. Фрагменты «Вселенской мессы» Гречанинова, «Stabat Mater» Пуленка. «Laudate Dominum», «Ave verum corpus» Моцарта. «Magnificat», «Ave Maria» Шуберта. Духовные сочинения Каччини, Рахманинова, Франка. Ансамбль духовной музыки «Благовест» под управлением Галины Кольцовой. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солисты: Марина Янисова, Ирина Дубовская (сопрано), Валентина Исаева (меццо-сопрано), Валентин Дубовской (тенор), Дмитрий Степанович (бас), Алексей Шмитов (орган). *19.00 ₪ 10*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Симфоническая фантазия «Утес» Рахманинова. «Картинки с выставки» Мусоргского (оркестровка Равеля). «Болеро» Равеля. Третий фортепианный концерт Прокофьева. Симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей Скрипка. Солист – Сергей Глазатских. *19.00*
Рахманиновский зал Московской консерватории «Галантные праздностка». Три сонаты для разных инструментов, романсы на стихи Верлена, Бодлера, Бурже. Романсы Дюпарка. Юрий Башмет (альт), Елена Ревич (скрипка), Яна Иванилова (сопрано), Мария Федотова (флейта), Анна Верхолацева (арфа), Алексей Найденов (виолончель), Владимир Скапаи (фортепиано). Башмет теперь редко выступает в камерных концертах, все больше дирижирует. Но в окружении прекрасных и талантливых дам – кто же откажется. Этот концерт имеет все шансы действительно превратиться в «галантные праздностка». *19.00*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории «Московские дебюты». Скрипичный концерт Нильсена. Третий скрипичный концерт Шнитке. Фрагменты сюиты из музыки балета «Анюта» Гаврилина. Кантата для меццо-сопрано и оркестра на стихи Блока «Петербургский ноктюрн» Банщикова. Большой симфонический оркестр им. П.Чайковского. Дирижер – Михаил Кукушкин. Солисты: Левон Амбарцумян (скрипка), Нина Романова (меццо-сопрано). Первое выступление в Москве молодого питерского дирижера Михаила Кукушкина. *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Фантазия и фуга до минор, Пастораль фа минор, Концерт ре минор (по Вивальди) Баха. Остинато Мендельсона. Прелюдия и фуга ре минор Клары Шуман. Канон ля-бемоль мажор Роберта Шумана. Пассакалия ми минор «Скандинавия» (1-е исполнение в России), Фантазия ля мажор Райнбергера. Гарри Гродберг (орган). *19.00*
Рахманиновский зал Московской консерватории Авторский вечер композитора Ефрема Подгайца. «Бахчиев-концерт», «Ода греческой вазе», «Ave Maria», Три хора на стихи Пушкина. Диптих памяти Д.Д.Шостаковича (1-е исполнение), Баркарола (1-е исполнение), Ироническое па-де-де (1-е исполнение). Фортепианный дуэт Елены Сорокиной и Александра Бахчиева. Детский хор «Весна» под руководством Александра Пономарева. Камерный оркестр под руководством Андрея Яковлева.

Ефрем Подгаец пишет хоровую музыку для детей, его спектакли идут в Детском музыкальном театре им. Н.И.Сац. В свой юбилей Подгаец решил показать, что может писать не только оперы про Дюймовочек. *19.00*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Шедевры уходящего века». Дебюсси, Равель, Шенберг, Стравинский, Гершвин. Фортепианный дуэт Зои Аболиц и Михаила Адамовича. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра к опере «Ринеци» Вагнера. Симфоническая поэма «Прелюды», «Мефисто-вальс» Листа. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром ре минор Мендельсона. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Эммануил Пикулас (США). Солисты: Владислав Халансис (скрипка), Алла Халансис (фортепиано). *19.00*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории «На двойной глубине» для голосов с оркестром Вольфганга Рима. Четвертая симфония Бетховена. Девятая симфония («Из Нового света») Дворжака. Берлинский филармонический оркестр. Дирижер – Клаудио Аббадо. Солистки: Стелла Доуфексис, Анна Ларсон (меццо-сопрано). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Музыка для гитары. Английская ренессансная музыка, Альбенис, Гранадос, Родриго, Кошкин. Гитарный дуэт Ксении Гитман и Вадима Кузнецова. *19.00*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Двадцатый фортепианный концерт Моцарта. Девятая симфония Бетховена. Московский симфонический оркестр. Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер – Владимир Зива. Солисты: Александр Мельников (фортепиано), Млада Худолей (сопрано), Людмила Иванова (меццо-сопрано), Валентин Дубовской (тенор), Анатолий Сафиулин (бас). *19.00 ₪ 8*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Мужской гей-хор Лос-Анджелеса. Художественный руководитель Джон Бейли. Произведения классиков и современных композиторов, традиционные американские песни, песни Бродвея и Голливуда. В концерте принимает участие Алла Пугачева. *19.00*
Рахманиновский зал Московской консерватории Первая соната для флейты и фортепиано Мартину. Трио соль мажор для фортепиано, флейты и фагота Бетховена. Соната для флейты и фортепиано Денисова. Интродукция и вариация для флейты и фортепиано Шуберта. Мария Алиханова (флейта), Тигран Алиханов (фортепиано), Михаил Шиленков (фагот). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Оперная студия Московской консерватории. Первый акт оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова. Первый и второй акты оперы «Травиата» Верди. *14.00*
«Владимир Крайнев приглашает». К 150-летию со дня смерти Ф.Шопена. Вторая соната, Соната для виолончели и фортепиано. Четыре скерцо Шопена. Владимир Крайнев (фортепиано), Александр Рудин (виолончель).
Тонкий ход – сыграть на годовщину смерти Шопена его Вторую сонату, более известную как «Похоронный марш». Глубокий, так сказать, символизм. *19.00 ₪ 24*
Концертный зал им. П.И.Чайковского «Тема и вариации». «Время плакать» Агажанова. Две пьесы-фантазии, Скерцо си-бемоль мажор, «Вечером», «Ночью», Четыре вальса Шумана. Фантазия фа минор, Скерцо до-диез мажор, Ноктюрн си мажор, Два вальса Шопена. Андрей Диев (фортепиано). *19.00 ₪ 45*
Рахманиновский зал Московской консерватории Рондо-мазурка, Ноктюрн соль минор, мазурка ля-бемоль мажор, Экспромт ля-бемоль мажор, Полонез фа-диез минор, Концертное аллегро, Скерцо ми мажор Шопена. Тональные, контрапунктические и пианистические упражнения «Ludus tonali» Хиндемита. Михаил Лидский (фортепиано). *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Скрипичный концерт Бетховена. Четвертая симфония Сибелиуса. Российский национальный оркестр. Дирижер – Пааво Берглунд (Финляндия). Солистка – Хидеко Удагава (Япония).
Когда известный финский дирижер Пааво Берглунд последний раз выступал с Российским национальным, публика его не заметила: концерт был посвящен Солженицыну и играл в нем Ростропович, на них все и смотрели. Теперь у замечательного финна есть возможность привлечь заслуженное внимание: его интерпретации симфоний Сибелиуса – одни из лучших. А вот как японской виртуозке Хидеко Удагава удастся понять страсти, кипевшие в душе европейца Бетховена, еще надо посмотреть. *19.00*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории «Владимир Крайнев приглашает». Первый и Второй фортепианные концерты, Краковяк для фортепиано с оркестром, Andante spianato, Большой блестящий полонез для фортепиано с оркестром Шопена. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солисты: Владимир Крайнев, Илья Рашковский, Роберт Уманский, Мария Ким (фортепиано). *19.00 ₪ 24*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Романсы Дворжака, Каччини, Кремье, Ружицкого, Чайковского. Старинные русские романсы. Национальный оркестр народных инструментов России. Дирижер – Николай Калинин. Солистка – Нинель Ткаченко (сопрано). *19.00 ₪ 36*
Рахманиновский зал Московской консерватории Два ричеркара из «Музыкального приношения» И.С.Баха. Соната И.Х.Баха. «Bohemer», Свободная фантазия фа-диез минор («Чувства К.Ф.Э.Баха») К.Ф.Э.Баха. Адажио си минор Моцарта. Соната до минор Солера. Соната до мажор Бортнянского. Соната ре мажор Гайдна. Юрий Мартынов (молоточковое фортепиано).
Произведения далекой эпохи во всем мире давно принято исполнять на аутентичных инструментах. Поэтому в концерте и звучит молоточковое фортепиано, предок рояля.
Мартынов недавно победил других пианистов-молотобойцев на конкурсе в Зальцбурге. *19.00*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Выступает оркестр Министерства обороны России. Дирижер – Виктор Афанасьев. *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Бах, Лист, Регер. Эдуард Оганесян (Франция) *19.00*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Русское трио». Глинка, Аренский, Рахманинов, Свиридов. Михаил Шестаков (скрипка), Игорь Рогачев (виолончель), Людмила Когтева (фортепиано). *19.00*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Дни немецкой культуры «Марбург в Москве». Оратория для солистов «Страсти по Иоанну» Баха. Камерный оркестр «Академия старинной музыки». Марбургский хор им. Баха. Дирижер – Вольфрам Венерт. Солисты: Элизабет Шмок (сопрано), Элизабет Граф (меццо-сопрано), Иоахим Дуске (тенор), Петер Франк, Михаэль Гуман (бас).
Славящаяся своими хорами Германия засылает к нам один из лучших своих коллективов.
В России более известны «Страсти по Матфею». Но произведение коллеги-евангелиста Иоанна в музыкальном переложении Баха ничуть не хуже. *19.00*
Малый зал Московской консерватории Открытие сезона. Памяти Татьяны Николаевой. Французская увертюра, Чакона (обработка Бузони). Итальянский концерт, Три хорала, Партита №6 Баха. Юрий Богданов (фортепиано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Детский абонемент. «Сказки, были, легенды». Произведения Аренского, Чайковского, Лядова, Рахманинова, Стравинского. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Орлов. Солисты: Марина Андреева (сопрано), Леонид Греков (скрипка), Ника Рабиченко (арфа), Светлана Морозова (виолончель), Юлиана Авдеева (фортепиано). *14.00*
Закрытие фестиваля искусств «Таланты России». Симфония для камерного оркестра Крауза (1-е исполнение в России). Семнадцатый фортепианный концерт Моцарта. Вторая симфония Шумана. Академический камерный оркестр Musica viva. Дирижер – Александр Рудин. Солист – Алексей Любимов. *19.00 ₪ 15*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Закрытие фестиваля искусств «Таланты России». Второй фортепианный концерт Рахманинова. Пятая симфония Чайковского, Шествие из оперы «Млада» Римского-Корсакова. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий Симонов. Солист – Николай Луганский. *19.00*
Малый зал Московской консерватории Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года» Вивальди. Концерты для скрипки и двух скрипок Баха. Камерный оркестр «Московия». Дирижер и солист – Эдуард Грач (скрипка). Солисты: Ариадна Анчевская, Ольга Сидарович (скрипка) и др. *19.00*

адреса

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ₪ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 83, 229 77 95, Б.Никитская, 11 ₪ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ₪ Маяковская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ₪ Баррикадная
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13 ₪ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

cd/музыка



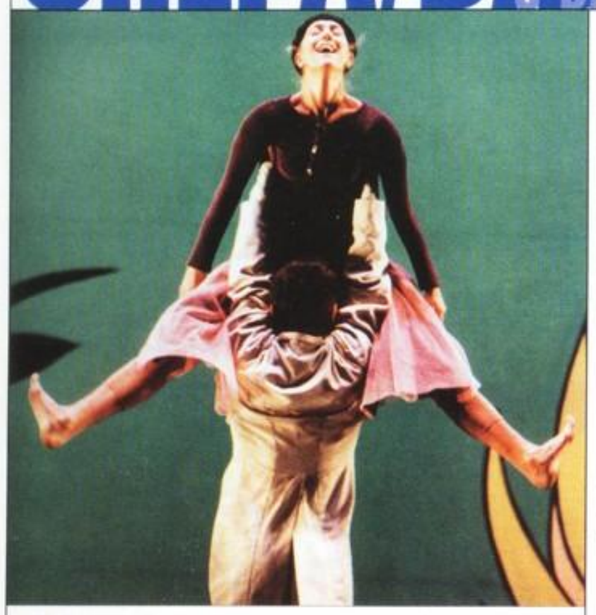
Gustav Mahler. Des Knaben Wunderhorn
Густав Малер. Волшебный рог мальчика
Deutsche Grammophon
www.dgclassics.com

Еще недавно исполнение музыки Густава Малера считалось чем-то исключительным. Ныне полки дирижеров штурмуют колоссальные симфонии, и только ленивые певцы не поют малеровских вокальных циклов – произведений в других жанрах Малер просто не создал. Но новая версия оркестрового вокального цикла Малера – тринадцать песен на стихи из антологии немецкой народной поэзии «Волшебный рог мальчика» – не должна потеряться на фоне других записей. И дело даже не в очередной качественной работе Берлинского филармонического оркестра под управлением Клаудио Аббадо. Просто маэстро неожиданно решил интерпретировать цикл с модных позиций аутентизма. Аббадо вернул первозданный вид отдельным частям цикла, написанным в форме диалога. Но традиции их исполняли мецо-сопрано и баритон, но оказалось, что сам композитор настаивал на сольном варианте, чтобы не нарушался принцип чередования мужского и женского голосов. Мелочь, вернувшая циклу излюбленный малеровский аскетизм, оказалась не единственной удачей этой записи.

Ее достоинства – это в первую очередь достоинства певцов: шведки Анне Софи фон Оттер и немца Томаса Квастхоффа. Фон Оттер – умная и тонкая певица уникальных способностей, одинаково свободно чувствующая себя и в старинной музыке, и в зонгах Курта Вайля. Выбор Томаса Квастхоффа – еще одна удача записи. Хотя его мощный голос и лишен благородных оттенков, декламационные качества немецкого баритона оказываются в «Волшебном роге мальчика» незаменимыми. Квастхофф родился на свет безруким карликом. Его жизнелюбию, которое удачно подчеркивает малеровскую идею всепобеждающего страдания, позавидовал бы любой нормальный человек. Для таких певцов спеть обе партии в песнях-диалогах – это не обуза, а еще одна возможность продемонстрировать свои блестящие актерские способности.

ОПЕРА/БАЛЕТ

с Вадимом Журавлевым



Absolut Giselle

Большой театр уступает свою сцену шведскому хореографу Матсу Эку

«Хотим Эка!» Несколько лет поклонники танцевального авангарда приставали к руководству Большого театра с требованием пригласить известного шведского хореографа Матса Эка. Погрязшее в классических пристрастиях руководство предлагало взамен полюбоваться собственной версией «Жизели» или «Дон Кихота». Но ревнители современного танца не унимались. И вот Большой все же решился предоставить свою сцену Матсу Эку и его «Куллберг-балету». Хотя бы и на два дня. Матс Эк покажет в Москве самый свой знаменитый спектакль – «Жизель». Его версия балета Адольфа Адама стала классикой современного танца, чем-то вроде «Болеро» Мориса Бежара или «Онегина» Джона Крэнко. За семнадцать лет своего существования «Жизель» Эка побила все рекорды популярности, ее ставили почти во всех крупнейших театрах.

Сто пятьдесят лет назад крохотное стихотворение Теофиля Готье, в котором упоминаются мстительные духи умерших до замужества девушек – вилисы, – разрослось до двухактного либретто с душещипательными романтическими подробностями. Жизель сходит с ума от любви к вельможе, который невольно ее предает. Она же, но уже в облике вилисы, спасает Альберта от мстительных коллег. Матс Эк сумел увидеть в героине, говоря его же словами, «тот фокус, где сталкиваются высокое и низкое, жизнь и смерть, и борьба между ними разрывает ее на куски, но в то же время делает из нее человека». И превратил вызов классическому танцу в настоящий шедевр.

Придурковатая деревенщина не готова к созданию шведской семьи и отправляется прямиком в сумасшедший дом

Романтическая красавица стала грубой и несимпатичной деревенщиной: широкие и разлапистые движения, на голове – глуповатый беретик. Либретто доведено до абсурда: придурковатая селянка не готова к созданию шведской семьи с богатым бизнесменом и отправляется прямиком в сумасшедший дом. Первое действие происходит на традиционной ферме, правда, на этот раз фоном служат не деревья, а женская грудь внушительных размеров. Второе – в психушке с непременными железными койками, больничными робами и строгими докторами. Концепция спектакля кажется интереснее хореографии. Но любителям балетного авангарда нравится.

Большой театр *ср 6, чт 7 октября, 19.00*
Цена билетов до 400 р.

календарь

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Борис Годунов М.Глинки. Постановка Л.Баратова.
сб 9 октября, 19.00
Вечер к 150-летию со дня смерти Ф.Шопена.
вс 17 октября, 19.00
Жизель А.Адама. Гастроли «Куллберг-балета» (Швеция). Хореография Матса Эка.
ср 6, чт 7 октября, 19.00
Каменный гость А.Даргомыжского. Постановка О.Моралева.
вс 10 октября, 12.00
Опричник П.Чайковского. Постановка И.Молостовой, Н.Кузнецова.
вс 10 октября, 19.00
Танго... Роза для Хорхе Донна Гастроли Миланского балета. Хореография Дени Ганьо.
Бывший танцовщик труппы знаменитого французского хореографа Ролана Пти Ганьо решил попробовать себя на поприще создания балетных спектаклей. Жгучие аргентинские страсти в исполнении не очень известного театра из Милана не были бы так привлекательны, когда бы на афише не стояло имя Донна, великого солиста бежаровского «Балета XX века», умершего от СПИДа.
вт, 12, ср 13, чт 14 октября, 19.00
Травиата Дж.Верди. Постановка В.Васильева.
сб 16 октября, 19.00
Франческа да Римини / Моцарт и Сальери С.Рахманинова / Н.Римского-Корсакова. Постановка Б.Покровского / А.Масленикова.
пт 8 октября, 19.00
Шопениана / Фантазия на тему Казановы Хореография М.Фокина / М.Лавровского.
сб 16 октября, 12.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Д.Бертмана.
сб 16, вс 17 октября, 19.00
Кофейная кантата И.-С.Баха. Постановка О.Ильина.
ср 6, чт 7, сб 9 октября, 19.00, 20.30

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Браво, Китай! Гала-концерт артистов России и КНР. К 50-летию КНР.
чт 7 октября, 19.00
Желтая река / Хореографические миниатюры / Красный женский батальон Гастроли Центральной балетной труппы Китая.
Балетная труппа не имеет ничего общего с китайским цирком или Пекинской оперой. Это театр не этнографический, а самый классический, созданный известным русским хореографом Петром Гусевым. И танцуют китайские артисты лучше всего русские балеты. И даже ставший музейной классикой «Красный женский батальон» – это китайский чай из русского самовара.
пт 4, вт 5 октября, 19.00
Золушка С.Прокофьева. Хореография В.Васильева. Театр «Кремлевский балет».
ср 13 октября, 19.00
Ромео и Джульетта С.Прокофьева. Хореография Ю.Григоровича. Театр «Кремлевский балет».
пт 15 октября, 19.00
Руслан и Людмила М.Глинки–В.Агафонникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
сб 16 октября, 14.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
вс 10 октября, 14.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР Б.ПОКРОВСКОГО

Коронация Поппеи К.Монтеверди. Постановка Б.Покровского.
Отказавшись от модных театральных новаций, Борис Покровский поставил спектакль почти романтический. Действие начинает и заканчивает безмолвный могильщик, который своим присутствием напоминает о бренности даже императорской плоти. На злобу дня, так сказать.
сб 16, вс 17 октября, 18.00
Так поступают все женщины В.-А.Моцарта. Постановка М.Кисляровa.
вт 12 октября, 19.00
Шелковая лестница Дж.Россини. Постановка Б.Покровского.
Оперу молодого Россини Борис Покровский поставил несколько лет назад в венской Кайзертеорет. Простенькие, но от этого не менее прекрасные мелодии будущего мэтра оперного жанра можно услышать и в Москве – этой премьерой театр открывает новый сезон.
пт 8 октября, 19.00,
вс 10 октября, 18.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Библейские легенды. Суламифь. Саломея Музыка П.Габриэля. В.Бесединой. Хореография Д.Брянцева.
пт 12 октября, 19.00
Богема Дж.Пуччини. Постановка А.Тителя.
вс 17 октября, 12.00
Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя.
вс 10 октября, 19.00
Конек-горбунок Р.Щедрина. Хореография Д.Брянцева.
вс 17 октября, 12.00
Красный бег / Глубокий пореz / Внезапный выход Хореография Ричарда Олстона (Великобритания). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
чт 14 октября, 19.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера.
пт 15 октября, 19.00
Под открытым небом Хореография Аманды Миллер. «Ballet Freiburg «Pretty Ugly» (Германия). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
сб 9 октября 19.00
Рай Хореография Жозе Монтальво. «Компания Монтальво-Эрвье» (Франция). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
чт 7 октября, 19.00
Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Тителя.
сб 16 октября, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонена.
пт 8 октября, 19.00
Crash Landing – Москва Хореография Мэг Стюарт. «Damages Good» (Бельгия). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
вт 12, пт 15 октября, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Двое Фоскари Дж.Верди. Постановка В.Раку.
вс 17 октября, 19.00
Демон А.Рубинштейна. Постановка М.Ефремова.
В отличие от других театральных режиссеров, случайно попавших в оперу, Ефремов-младший сумел не испортить спектакль. Главное – оригинальная сценография Сергея Ерасименко. При появлении ажурных кубов, шаров и пирамид публику начинают мучить вопросы не менее важные, чем те, что звучат из уст Демона. А тот знай себе летает над залом на стреле подъемного крана.
сб 9 октября, 19.00
Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева.
Постановка шлягера Чайковского – главное детище Евгения Колобова. Идею этого спектакля он вынашивал много лет. Колобов отрицает жанр «лирических сцен», придуманный Чайковским. В «Онегине» – все трагедия. Реализовать эту идею взялся режиссер Арцибашев, но концепция Колобова оказывается интереснее мизансцен. Отдельные картины плавно перетекают одна в другую без антрактов и смен декораций.
пт 8 октября, 19.00
Мария Стюарт Г.Доницетти. Постановка С.Митина.
вс 10 октября, 19.00
России Фрагменты из опер. Постановка С.Митина.
сб 16 октября, 19.00
Травиата Дж.Верди. Постановка А.Сигаловой.
Свежайшая постановка. Те немногие, кому удалось попасть на летнюю премьеру самой популярной оперы Верди, выходили из театра по-настоящему потрясенные. От дирижера Колобова ожидали почти аутентичного решения, а он купировал даже те моменты, которые до него никому не мешали. Режиссер Сигалова подписала главной героине окончательный приговор: дама с камелиями – проститутка. И все тут.
пт 15 октября, 19.00

РОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

То самое почетное место Постановка Яна Фабра. «Troubleyn» (Бельгия). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
пн 11 октября, 19.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Обман зрения / Старик и я / Ухожу один Нидерландский театр танца (NDT III). Хореография Иржи Килиана. *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
сб 16 октября, 19.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Гала концерт «Русский вечер» С участием Челябинского театра современного танца, Театра танца Александра Кукина (Петербург), «Балета Евгения Панфилова» (Пермь), театров: «Класс экспрессивной пластики» и «Nota bene» (Москва), «Провинциальные танцы» (Екатеринбург), «Эльта» (Елец).
Основная сцена
ср 13 октября, 19.00
Она была и есть одновременно Постановка Яна Фабра. Troubleyn (Бельгия). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
Сцена «Под крышей»
вс 10 октября, 19.00
Экстра драй Хореография Эмио Греко (Нидерланда). *Первый Европейский фестиваль современного танца в Москве*
Сцена «Под крышей»
сб 16 октября, 19.00

адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль
ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Александровский Сад
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) 929 13 26, Никольская, 17 ⓜ Театральная, Площадь Революции, Лубянка
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17
ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3
ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Российский молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2
ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ⓜ Маяковская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская 5/6
ⓜ Охотный Ряд



СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ



Золотоискатели

Решающий матч чемпионата России – «Спартак» – «Локомотив» в «Лужниках»

Начну с главного. В России есть только две футбольные команды. Остальные – отстой или полный отстой. Матч какой-нибудь «Жемчужины» с «Крылышками» – это сто пять загубленных минут молодой жизни. Лучше напиться и упасть в канаву или резаться в дурака на щелбаны, чем смотреть, как потеют двадцать два некрасивых мужика. Если вы стремитесь к тому, чтобы ваши минуты стоили, как золото, встречу «Спартак» – «Локомотив» пропустить нельзя. На матче этих команд в первом круге маленький стадион «Локомотив» в Черкизово не был заполнен даже наполовину. Смотреть на голые трибуны было стыдно и больно. «Спартак» выиграл 3:0. Но очевидность итогового счета обманчива. Это был тот редкий день, когда смотришь на русское поле и понимаешь: то, что сейчас делают эти парни, ничем не отличается от того, что происходит на сказочных лужайках за горизонтом нашей унылой футбольной родины, что восхищает и чему завидуешь. И от этого чувства – мурашки по коже.

Тогда думалось, что «Локомотив» не вынесет позорных 0:3. Но ничего, команда быстро оправилась. К новой встрече последние два месяца конкуренты шли в шаг, почти не сбиваясь. И в том, что судьба чемпионского титула решается в их столкновении, – высшая справедливость. Победитель игры 16 октября забирает золото. Ничья выгодней «Спартаку», но они на ничью играть не умеют. Либо – либо. Приковавший невротическим спазмом к тренерской скамейке Романцев против беснующегося на бровке Семина. Страшный Филимонов против нежного Нигматуллина. Голова Ковтуна против головы Арифулина. Подкат Хлестова против подката Саломатина. Хитрость Титова против хитрости Лоськова. Вездесущность Смертина против вездесущности Тихонова. Пятьсот фанатов «Локомотива» против десятков тысяч «спартачей». Здесь силы явно не равны. Поэтому того, кто еще не определился, кого он хочет видеть чемпионом России, призываю отдать голоса в пользу «Локомотива». Прелесть этой команды уже распознана Западом (в Дании недавно создан фан-клуб «Локомотива»), а Россия все еще продолжает подсленовато щуриться, глядя на нее. Пора раскрыть глаза.

Страшный Филимонов против нежного Нигматуллина. Пятьсот фанатов «Локомотива» против десятков тысяч «спартачей»

Лужники *сб 16 октября, 17.00*
Вход 20-50 р.

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» – ЦСКА ВВС (Самара).
ДС «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.
Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Химик» (Воскресенск).
ДС «Сокольники», 18.30, вход 10-20 р.
ХК г. Москва – «Спартак» (Санкт-Петербург).
ДС ЦСКА, 18.30, вход 10 р.

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

Баскетбол Женщины. Кубок Ронкетти. Предварительный этап. «Скиф» (Москва) – «Лайсве» (Каунас, Литва).
УСЗ «Дружба», 19.00, вход 20 р.
Велоспорт на треке Чемпионат России по олимпийскому спринту.
Велотрек «Крылатское», 16.00, вход свободный

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

Бильярд Открытый чемпионат Москвы по «русской пирамиде».
Клубы «Русская пирамида», «Русский бильярд», 11.00, вход свободный
Велоспорт на треке Чемпионат России по олимпийскому спринту. Всероссийские соревнования.
Велотрек «Крылатское», 16.00, вход свободный
Мини-футбол Межконтинентальный кубок. Финал. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Рио-Гранде, Бразилия).
«Дина» и «Ульбра» в мини-футболе – это как Карпов и Каспаров в шахматах. Все остальное неинтересно. В третий раз эти команды будут выяснять в Москве, кто лучше всех играет в маленький футбол. Победитель выявится в серии из трех встреч (до двух побед). Прежде «Дина» дважды побеждала мини-бразильцев. Капля бальзама на раны российского болельщика. Пусть хоть в этой странной разновидности футбола мы впереди планеты всей.
ДС «Лужники», 18.30, вход 25-100 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Нефтехимик» (Нижнекамск).
ДС ЦСКА, 18.30, вход 10-30 р.
«Кристалл» (Электросталь) – «Динамо-Энергия» (Екатеринбург).
ДС «Кристалл», 18.30, вход 20 р.
Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Крылья Советов» (Москва).
ДС «Сокольники», 18.30, вход 10-20 р.
ХК г. Москва – ТХК (Тверь).
ДС ЦСКА, ориентировочно 13.00, вход 10-20 р.

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

Бильярд Открытый чемпионат Москвы по «русской пирамиде».
Клубы «Русская пирамида», «Русский бильярд», 11.00, вход свободный
Велоспорт на треке Чемпионат России по олимпийскому спринту.
Велотрек «Крылатское», 16.00, вход свободный
Мини-футбол Межконтинентальный кубок. Финал. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Рио-Гранде, Бразилия).
ДС «Лужники», 15.30, вход 25-100 р.
Футбол Отборочный турнир чемпионата Европы-2000. Россия – Украина.
Стадион «Лужники», БСА, ориентировочно 18.00, вход 50-400 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «АК Барс» (Казань).
ДС ЦСКА, 13.00, вход 10-30 р.
«Кристалл» (Электросталь) – «Молот-Прикамье» (Пермь).
ДС «Кристалл», 13.00, вход 20 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

Баскетбол Чемпионат России среди мужских команд. Суперлига. ЦСКА – «Самара».
Еще год назад во встречах этих двух команд решалась судьба чемпионата. В этом сезоне интрига матча проста: с каким счетом «Самара» проиграет армейцам.
УСЗ ЦСКА, 17.00, вход 20-200 р.
Женщины. Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Курск).
ДС «Динамо», 15.00, вход свободный
Бильярд Открытый чемпионат Москвы по «русской пирамиде».
Клубы «Русская пирамида», «Русский бильярд», 11.00, вход свободный
Велоспорт на треке Чемпионат России по олимпийскому спринту.
Велотрек «Крылатское», 11.00, вход свободный

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Баскетбол Женщины. Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Курск).
ДС «Динамо», 18.00, вход свободный

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

Футбол Кубок России 1999–2000 гг. 1/16 финала. «Спартак-Чукотка» (Москва) – Локомотив (Н.Новгород).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 18.00, вход 10 р.
Хоккей Евролига. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) – «Лугано» (Лугано, Швейцария).
ДС «Лужники», 19.00, вход 30-50 р.

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Высшая лига. «Крылья Советов» (Москва) – «Дизелист» (Пенза).
ДС «Крылья Советов», 18.30, вход 10-20 р.
«Химик» (Воскресенск) – «Кристалл» (Саратов).
ДС «Химик», 18.30, вход 15 р.
ХК г. Москва – «Витязь» (Подольск).
ДС ЦСКА, 18.30, вход 10-20 р.

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

Спортивные танцы Международный турнир «XXI-Москвич-99».
УСЗ ЦСКА, 17.00, вход 50-100 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Нижний Новгород).
ДС «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.
«Кристалл» (Электросталь) – «Металлург» (Новокузнецк).
ДС «Кристалл», 18.30, вход 20 р.
Чемпионат России. Высшая лига. «Крылья Советов» (Москва) – «Дизелист» (Пенза).
ДС «Крылья Советов», 18.30, вход 10-20 р.
«Химик» (Воскресенск) – «Кристалл» (Саратов).
ДС «Химик», 18.30, вход 15 р.
ХК г. Москва – «Витязь» (Подольск).
ДС ЦСКА, 18.30, вход 10-20 р.

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

Баскетбол Мужчины. Чемпионат России. Суперлига. «Спартак» (Москва) – «Арсенал» (Тула).
УСК «Тринта», 17.00, вход свободный
Дзю-до Всероссийские соревнования мастеров памяти заслуженного тренера В.М.Андреева.
УСК «Самбо-70», 11.00, вход свободный
Спортивные танцы Международный турнир «XXI-Москвич-99».
УСЗ ЦСКА, 17.00, вход 20-200 р.
Женщины. Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Курск).
ДС «Динамо», 15.00, вход свободный
Теннис «Кубок Кремля-99». Женский турнир. Квалификационный раунд.
СК «Олимпийский», 10.00, вход 15-25 р. (на целый день соревнований)
Футбол Чемпионат России. Высшая лига. ЦСКА – «Жемчужина» (Сочи).
ЦСКА борется за «бронзу», «Жемчужина» – за жизнь в высшей лиге.
Стадион «Песчаное», 17.00, вход 30-50 р.
«Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва).
Стадион «Лужники», БСА, 17.00, вход 20-50 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

Дзю-до Всероссийские соревнования мастеров памяти заслуженного тренера В.М. Андреева.
УСК «Самбо-70», 11.00, вход свободный
Спортивные танцы Международный турнир «XXI-Москвич-99».
УСЗ ЦСКА, 10.00, вход 100 р.
Теннис «Кубок Кремля-99». Женский турнир. Квалификационный раунд.
СК «Олимпийский», 10.00, вход 15-25 р. (на целый день соревнований)
Футбол Чемпионат России. Первый дивизион. Второй круг. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Анжи» (Махачкала).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 17.00, вход 10 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Ярославль).
Матч команд, которые в этом сезоне нацелились на золото. И москвичи, и ярославцы на старте вполне подтвердили свои победные устремления, пройдя пять первых матчей без поражений. Обе команды играют в скоростной, агрессивный хоккей канадского толка.
ДС «Лужники», 13.00, вход 10-30 р.
«Кристалл» (Электросталь) – ЦСКА.
ДС «Кристалл», 13.00, вход 20 р.

адреса

ДС «Динамо» 456 91 57, 453 31 77, Лавочкина, 32 ⓜ Речной Вокзал
Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 ⓜ Динамо
ДС «Крылья Советов» 448 87 77, 448 04 07, Толбухина, 10/3 ⓜ Молодежная
ДС «Кристалл» (257) 4 62 06, г. Электросталь, Радио, 2, от Курского вокзала до станции «Электросталь»
ДС «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Учебно-спортивный комплекс «Самбо-70» 339 69 44, Академика Виноградова, 46 ⓜ Теплый Стан, Юго-Западная, далее авт. 227 до ост. «Клуб самбо»
Велотрек «Крылатское» 140 73 69, Крылатская, 10 ⓜ Молодежная, далее авт. 829
Стадион «Лужники» 201 03 61, 201 11 64, Лужнецкая наб. ⓜ Спортивная
СК «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ⓜ Проспект Мира
Клуб «Русский бильярд» 157 80 40 (Федерация русского бильярда), Советской Армии, 6 ⓜ Новослободская, Рижская
Клуб «Русская пирамида» 157 80 40, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо, далее любым трол. до ост. «Аэровокзал»
ДС «Сокольники» 268 69 58, Сокольнический Вал, 16 ⓜ Сокольники
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 ⓜ Автозаводская
УСК «Тринта» 952 48 88, Загородное ш., 2а ⓜ Шаболовская, далее трамв. 26 до ост. «Завод «Стеклоагрегат»
ДС ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо
УСК ЦСКА 213 79 92 (УСЗ), 213 78 58, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо
ДС «Химик» (244) 2 01 23, г. Воскресенск, Победы, 1, с Казанского вокзала до платф. «88-й км»
Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 11 64, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Стадион «Песчаное» 157 59 75, 3-я Песчаная, 2 ⓜ Сокол, далее трол. 34, 65 до ост. «Песчаная площадь»

101.7 fm НАШЕ РАДИО
афиша
SILENCE Сайленс Про

СПЛИН
31.10.1999.19:00
альтависта
новые песни · любимые хиты
специальный гость – группа «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
дворец спорта «лужники»
справки и заказ билетов
263 4677 · 263 4360

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ афиша
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ТОВАРЫ УСЛУГИ | АВТОМОБИЛИ | РЕСТОРАНЫ | КЛУБЫ ЗНАКОМСТВА | ПОЗДРАВЛЕНИЯ | СООБЩЕНИЯ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ, ПРИСЛАННЫЕ ПО ФАКСУ 788 0688 ИЛИ E-MAIL cl@afisha.net С 1 ПО 5 ОКТЯБРЯ, БУДУТ НАПЕЧАТАНЫ БЕСПЛАТНО!

A.L. AIR SERVICES СПОНСОР НОМЕРА

ТУРИЗМ С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ



Царь горы

Снег на альпийских склонах разравнивают не только для профессионалов

Когда солнце встает из-за вершин и заливает первыми лучами новорожденный снег, горнолыжные курорты всего мира начинают наводняться людьми в пестрых комбинезонах. Тысячи отважных героев бросают вызов скорости, ветру и собственному страху. Кто-то, как лавина, несется на огромной скорости, оставляя за собой шлейф сверкающей снежной пыли. Кто-то, как улитка на склоне, еле ползет, путаясь в ногах и лыжах. А кто-то просто греется на солнышке, потягивая глинтвейн, как венец творения. Последних профессионалы высокомерно называют «чайниками», но именно они представляют большинство отдыхающих на лыжных курортах.

Опытные инструкторы с обветренными лицами за несколько занятий поставят на лыжи или сноуборд любого начинающего

Впрочем, если «чайник» вдруг решился укротить горную стихию, то опытные инструкторы с обветренными лицами за несколько занятий поставят на лыжи или сноуборд любого начинающего.

Но прежде всего нужно правильно выбрать снаряжение. В специализированных магазинах новичку подберут первоклассный любительский комплект – лыжи, крепления, ботинки и палки. Все вместе это будет стоить от 300 до $500 и прослужит много сезонов. Вместо лыж можно обзавестись недавно изобретенными спускосредствами под названием carve. Они короче и шире традиционных лыж и невероятно просты в управлении – настолько, что отпадает необходимость использовать палки. Цена за комплект – $500. Самые отчаянные начинают с экстремального сноуборда. Комплект доска-ботинки для таких обойдется в $250-350.

Покупать лыжи в Москве имеет смысл, если желание мчать по склону – это всерьез и надолго. Тем же, кто просто хочет провести отпуск в горах и попробовать свои силы в легкомысленном слаломе, стоит взять снаряжение напрокат уже на месте.

На любом курорте мирового уровня трассы идеально ухожены и делятся по уровню сложности – от снежных городков для детей до головокружительных обрывов для самоубийц. Лучше всего, понятно, дело поставлено в Альпах: австрийских, французских, швейцарских, итальянских, зато отпуск на любых других склонах обойдется дешевле. Недельный тур в Словению, Словакию, Болгарию, Турцию или Андорру, как правило, стоит в районе $500. Неделя в Греции, Испании и Польше обойдется чуть дороже. Так что найти свою лыжню за приемлемые деньги – не проблема. Необходимо желание, немного решимости и несколько часов на обзвон московских агентств.

Роман Крылов

Альпиндустрия 165 94 81, *Первомайская, 18* ⓜ *Измайловская, пн-пт 10.00-21.00, сб 10.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Вертикальный мир 124 04 81, *Профсоюзная, 15* ⓜ *Профсоюзная, 11.00-20.30*

Кант 316 95 77, *Электролитный пр., 76* ⓜ *Нагорная, 10.00-20.00*

календарь

ЕГИПЕТ

Абу-Симбел. Фестиваль. Один из шедевров древнеегипетской архитектуры, храм в Абу-Симбеле, построен таким образом, что только два раза в год солнечные лучи проникают во внутреннее святилище и совершенно по-особому красят нежным светом статуи Рамзеса II и богов, к которым он должен был присоединиться в загробном мире. Каждый раз, когда происходит это чудо, – 22 февраля, в день рождения фараона, и 22 октября, в день его коронации, – на крайний юг Египта стекается огромное количество туристов-эзотериков. Перед храмом проходит ярмарка и фольклорный праздник с танцами.
22 октября

ИНДИЯ

Гоа. Дивали. Чтобы вспомнить, что Гоа – это не только километры пляжей и самая бурная в Индии ночная жизнь, отправляться туда надо в канун индуистского Нового года. В память о том, как Кришна избавил мир от демона Наракасуры, гоанцы воздвигают по всему городу сотни огромных статуй омерзительных демонов и набивают их петардами. Вечером 6 ноября каждый дом украшается лампочками и фонариками, которые и дали имя празднику (дивали – ряды огней). Сами торжества, начинающиеся на следующий день, – дело скорее семейное и соседское, но смотреть на это со стороны – одно удовольствие. Также рекомендуется понаблюдать за ювелирами на базаре, которые вечером накануне дивали демонстрируют почтенной публике свою зажиточность. Серебро в толпу, правда, давно уже не бросают.
5-11 ноября

ИСПАНИЯ

Мединасели. Фиеста огненного быка. Праздник, проходящий в этом крохотном кастильском городке, – едва ли не самый древний в Европе. Ночью на площадь выпускают быка, к рогам которого прикреплены шары, пропитанные горючей смесью. Предварительно животное обмазывают с ног до головы мокрой глиной, чтобы горящие капли не обожгли шкуру. Даже быка с самой крепкой психикой редко хватает больше чем на полчаса метаний по площади среди грохота сотен петард. Но и за эти полчаса у окружающих достаточно шансов попасть под копыта разъяренной бестии или получить серьезный ожог. После быка приканчивают и съедают всем миром. При Франко этот первобытный обычай сочли слишком жестоким и запретили. Но не искоренили. За окончательный запрет теперь ратуют защитники прав животных. Дело уже дошло до Европейского парламента, так что нынешний год вполне может стать последним.
13 ноября

ИТАЛИЯ

Венеция. Биеннале. До окончания 48-го смотра достижений современного искусства осталось всего ничего. Все уже написано-переписано, все итоги подведены, свое мнение о последнем биеннале тысячелетия не высказал только ленивый. В частности – о наступлении современного китайского искусства, хорошего и разного.
До 7 ноября

ТАИЛАНД

Пукет. Гей-фестиваль. В программе фестиваля на острове-курорте есть все, даже турниры по волейболу. И, конечно, каждую ночь вечеринки, одна другой буйнее. На субботу, когда происходящее обещает достигнуть особого накала, запланирован большой гей-парад, который закончится специальным шоу с показом мод. Фестиваль рекомендуется иметь в виду всем – независимо от ориентации.
18-21 ноября

ФРАНЦИЯ

Сен-Поль-де-Ванс. Выставка коллекции Фонда Мэхта. На холмах над Ниццей находится если не лучший европейский музей современного искусства, то уж точно один из самых приятных. Здание музея с двориком Джакометти и садом Миро – само по себе шедевр. Одна беда – места не хватает, так что целиком всю коллекцию показывают чуть ли не впервые. А посмотреть есть на что – более полутора сотен произведений Миро, Кандинского, Шагала, Кальдера, Леже, Брака, Боннара и многих других.
До 12 ноября

СПОНСОР НОМЕРА
A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ИЗРАИЛЬ
рождество на святой земле
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

SUPER NOVA
TRAVEL SERVICES
9 лет в туризме
ПОРА ОТДЫХАТЬ!
ул. Петровка, 2 (ЦУМ), т. (095) 292-3019
ул. 1-ая Тверская-Ямская, 11, т. (095) 250-3576
Седьмой континент, т. (095) 454-7638

ВЕЩИ

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Игры патриотов

Московские девушки делают одежду, приятную во всех отношениях

Мы привыкли, что в Москве за соответствие духу времени приходится платить. Это где-нибудь в Лондоне или Нью-Йорке можно недорого покупать неординарную одежду молодых дизайнеров. А в нашем городе что-нибудь особенное стоит-де нечеловеческих денег. А вот и не обязательно.

На днях в двух московских магазинах появились замечательные вещи: мужские и женские широкие брюки на кулиске, асимметричные сарафаны на одной лямке в комплекте с брюками, куртки и плащи с разнообразными накладными карманами и застежками-липучками, отлично скроенные, качественно сшитые, очень красивые и недорогие – от 20 до $40.

«Мы делаем вещи интуитивно, примеряя на себя: какие нужны карманы, какая длина»

Эта удивительная одежда – из осенней коллекции «Тоска по морю», разработанной московскими модельерами Татьяной Сударьянто и Натальей Королевой. Вместе они – лаборатория «Проект 52», или сокращенно Р-52.

Наташа работала стилистом в частной студии в Будапеште, а сейчас она – фотодиректор в одном московском издании. Таня несколько лет была стилистом у Грекова, получила специальный приз на конкурсе «Платье года – 97» и, кроме работы в лаборатории, успевает ставить съемки для журналов.

А еще девушки напрочь лишены снобизма, свойственного московским деятелям моды. У Тани и Наташи безупречный вкус. А снобов с безупречным вкусом не бывает.

Первую коллекцию – «Лето в стиле» – они показывали в июне, когда у обеих день рождения. 26 Таниных лет плюс 26 Наташиных – равняется 52. «Тоска по морю» – вторая работа коллектива предпенсионного возраста. Коллекцию показали в клубе «Парк» в начале сентября, а теперь вот продают. Вещи делают небольшими партиями – комплектов по тридцать, так что разлетается все быстро.

«Самое главное в нашей одежде, – говорит Таня, – функциональность и комфорт. И не только физический – когда ничего не жмет и руки удобно поднимать. Для нас важны внутренние психологические отношения с одеждой. Мы делаем вещи интуитивно, примеряя на себя: какие нужны карманы, какая длина».

«А еще нам говорят, что одежда Р-52 – для думающих людей, – подхватывает Наташа. – Это лучший комплимент».

Невысокие цены девушкам хотелось бы удержать и в дальнейшем. Коллекции они делают раз в два-три месяца: «Наши вещи отражают быстро меняющееся настроение и состояние». Показывают их не загодя, как большие, а сезон в сезон: «Наши клиенты не покупают вещи заранее». «В Москве всегда нужны новые черные вещи», – говорят они, и поэтому осенняя «Тоска по морю» – черного цвета, с проблесками белой надежды. А в начале декабря Наташа с Таней обещали показать цветную зимнюю коллекцию. Ждем.

ТЦ «Останкино» *1-я Останкинская, 55 (на входе в ВВЦ)* ✻ *ВДНХ, 11.00-20.00*
Галерея «Водолей» *павильон 14* ✻ *Домодедовская, 11.00-20.00*

АКСЕССУАРЫ

Бьюти`К *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», второй уровень* ✻ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
Кроме разнообразной недорогой косметики в этом магазинчике можно купить чудодейственные эфирные масла из Австрии. Масло нужно капать в маленький кулончик в виде морской ракушины за 50 р. и носить на шее. К примеру, для борьбы с целлюлитом достаточно одной капли масла можжевельника, для укрепления волос нужно масло розмарина, для укрепления ногтей – масло лимона, а для придания бюсту дополнительной упругости – фенхеля. Стоит масло от 200 р. Через некоторое время без дополнительных усилий с вами начнут происходить положительные перемены. Такие дела.

Revlon 929 36 10 *(общая справочная ГУМа), Красная пл., 3, ГУМ, 2 этаж, 3 линия* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Большой выбор дамских париков: есть платиновые кудри до плеч, есть черное каре с коротенькой челкой или рыжие непокорные вихры. Парики сделаны из искусственных материалов и стоят 4000-5000 р. За иллюзию кардинального изменения внешности не жалко. Зато можно поиграть в Мату Хари.

Robinson 929 34 04, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж, 3 линия* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Новая коллекция сумок итальянской фирмы Biasia: есть большие черные из блестящей кожи – прямоугольной формы и в виде мешка на шнуре, маленькие сумочки из искусственного меха – из гладкого черного с длинным ворсом (почти шкура пони) или из пушистого бежевого (скажем, белка). Цены – от 4000 до 5000 р., только маленькая сумочка из ткани на пояс стоит 1000 р.

БЕЛЬЕ

ГУМ. Секция мужского белья 929 36 10 *(общая справочная ГУМа), Ветошный пер., 3, ГУМ, малый корпус, 2 этаж* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
Можно приобрести тепленькую фуфайку (298 р.) и кальсоны (250 р.) самой нежной расцветки, сделанные в ОАЭ. Или довольно сомнительные майки отечественного производства. Зайти в секцию стоит из-за белья DIM. Эти вещи, конечно, стоят недешево, зато они красивые и качественные. Цены следующие: разнообразные трусы – около 300 р., майки-футболки – от 250 до 500 р.

ОБУВЬ

Немецкая обувь 202 97 07, 202 97 25, *доб. 214, Новый Арбат, 15, ТЦ «Москачка»* ✻ *Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Есть довольно симпатичные женские ботинки с искусственным мехом на танкетке и липучке Marc O'Polo за 3400 р., сапоги на низком каблуке с узкими голенищами из непромокаемой ткани – 4500 р., осенние ботинки Gabor на модной завязке, когда шнурок продевается в специальную пластмассовую застежку – 2900 р. С мужской обувью дела обстоят хуже: выбирать нечего.

Эконика 290 66 15, *Тверской б-р, 1* ✻ *Пушкинская, Арбатская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-17.00*
Внимания заслуживает новая коллекция фирмы E-collection.
Есть утепленные женские ботинки на «манке» или на узкой танкетке с круглыми носами (около 2000 р.) и такие же сапоги с широкими голенищами. При желании эту обувь можно выдавать за последние достижения знаменитой дизайнерской марки Collection privee? – очень похоже, но еще больше похоже на советскую обувь двадцатилетней давности. Такая уж нынче мода.

K+S shoes 291 31 07, *Садовая-Кудринская, 14/6* ✻ *Краснопресненская, 10.00-21.00*
Главное – не пугаться. Магазин большой, и ботинки здесь продаются разные. Если повезет, можно найти что-нибудь приемлемое. В любом случае, в достойном качестве обуви, которая продается в K+S, можно быть уверенным. Со стилем, конечно, сложнее, но в холода это не самое важное. Итак, для девушек – высокие сапоги Benetton из комбинированной искусственной замши, бежевой с коричневой или коричневой с черной, чуть больше тысячи рублей, легкие осенние ботинки Rieker на шнурках с маленьким каблуком и округлым носом – около 1500 р., жизнерадостные красно-бело-синие ботинки Shu – около 3000 р., видимо, за оригинальность, войлочные тапочки Think!, украшенные забавными металлическими пряжками – 2000 р., классические ботинки Clarks, ровесники победы над фашизмом, порядка 3000 р. Для юношей – тоже Clarks за 2500 р., весьма оригинальные ботинки Now на особым образом рифленой подошве – почти 4000 р., утепленные Camel Boots ярко-рыжего цвета для настоящих героев – 3200 р., классическая и немного уныляя обувь Lloyd – все модели в районе 4000 р., а также очень жалостливая мужская обувь Salamander (в среднем, 2500 р.) – мужчину в таких ботинках или полусапожках сразу хочется супом накормить.

ОДЕЖДА

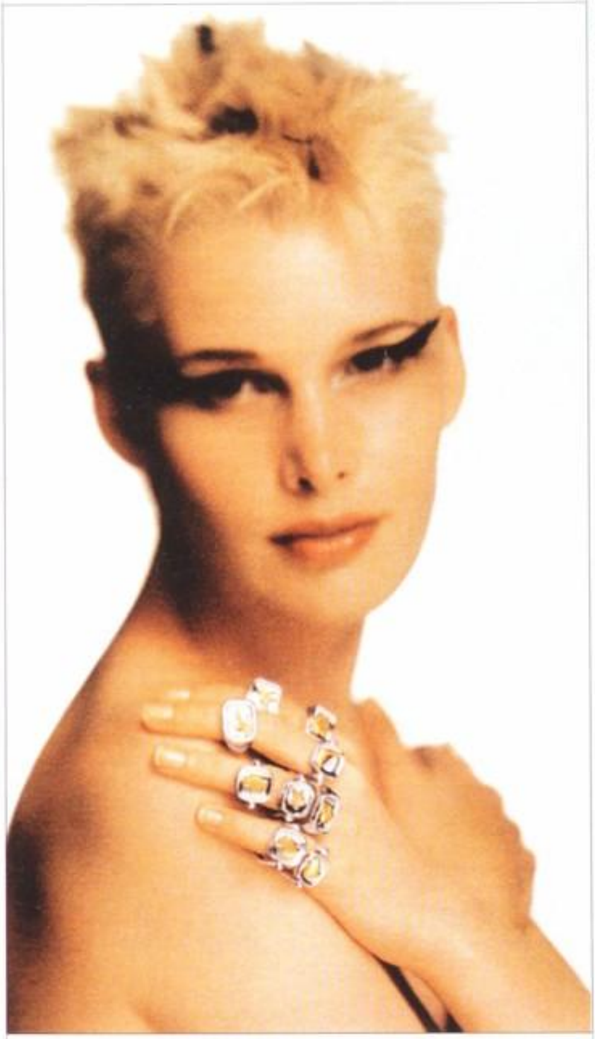
Кантри 202 97 07, 202 97 25, *доб. 214, Новый Арбат, 15, ТЦ «Москачка»* ✻ *Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00*
В этом магазине можно найти пестрые широкие юбки – 2000 р., итальянские сапоги из ткани ручной работы, расшитые цветами, – 4500 р., свитера, связанные из разноцветных шелковых полос, – около 2000 р., множество симпатичных вязаных шапочек из чистой шерсти отечественного производства – 200-300 р. и даже черную очень широкую шаль в соответствии с последними тенденциями можно ею замотаться в несколько слоев – всего-то за 2000 р.

Могул 298 04 03, 298 03 80, *Ветошный пер., 5/4* ✻ *Театральная, Площадь Революции, 10.00-21.00*
На первом этаже продаются головные уборы Kangol и Home boy. Есть лохматые беретики сиреневого, черного и бежевого цвета по 595 р., кожаные шлемы с очками (4990 р.) и без очков (3990 р.), разнообразные ушанки – около 900 р., вязаные шапочки с помпонами и без них – от 625 до 700 р. На втором этаже – одежда для подростков: черно-желтые или черно-оранжевые ветровки Kangol, толстовки Fishbone с лейблами на груди и на спине, футболки Bad+mad со смешными рисуночками и разнообразные брюки Bizo – с вечными накладными карманами. Цены – от 500 до 1500 р. Юные продавцы целый день смотрят МУЗ ТВ.

Мода Италии *Комсомольский просп., 28, МДМ* ✻ *Фрунзенская, 11.00-19.30, работает до 10 октября*
Найти эту ярмарку-продажу несложно – из метро направо и за угол. Одежда, обувь, белье и сумки разных итальянских марок. Обувь только осенняя и только женская – модные туфли с круглым носом без каблука, ботинки на шнурках на низком каблуке, черные, коричневые или ярко-рыжие репсовые либо кожаные сапожки и полусапожки. Цены радуют – от 1000 до 3500 р. Много курток на пуху и синтепоне. Черная стеганая куртка со съемными рукавами стоит 1900 р., куртка с искусственным мехом, напоминающая очень популярную когда-то «аляску», – 800 р. Большой выбор ветровок: однотонных, комбинированных, очень ярких и спокойной расцветки, – от 200 до 500 р. Много сумок. Правда, цены на них не самые низкие (до 5000 р.), зато выбор – огромный. Есть маленькие лакированные на золотой цепочке, есть смешные меховые, есть практичные вместительные – черного, бежевого и серого цветов, а также сумки на пояс. От 200 до 1500 р. стоят самые разнообразные головные уборы: вязаные шапочки, береты из искусственного меха, дубленые ушанки. Огромный выбор мужского и женского трикотажа по фиксированной цене 900 р. Правда, примерять нельзя.

Паниптер 929 36 10 *(общая справочная ГУМа), Ветошный пер., 3, ГУМ, малый корпус* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Дизайнер Владимир Зубец сделал для российского концерна «Паниптер» коллекцию молодежной одежды Euphoria 2000: линии лаконичные, цвета сдержанные, качество отменное. Есть, например, брюки с накладными карманами черного и серого цвета, однотонные трикотажные кофты на шнурке или с карманом на груди. Ткани – 50% шерсть, 50% синтетика. Практично. Цены – от 400 до 600 р. К сожалению, все, что делает «Паниптер» без участия Зубца, выглядит значительно хуже.

Плейлайф 929 33 93, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж, 2 линия* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Одежда и аксессуары Killer Loop. Для молодых людей – разнообразные куртки: легкие нейлоновые ветровки, утепленные куртки из смеси хлопка с синтетикой, куртки из плотного драпа с накладными карманами на липучках. Цены – от 3000 до 5000 р. Для барышень – длинные сарафаны из серого драпа за 2400 р. и куртки с накладными карманами из того же материала за 3150 р. Кроме того, большой выбор знаменитых очков по цене около 1500 р.



Украшения Pomellato – это серийные вещи ручной работы, эдакое ювелирное прет-а-порте. Знаменитые кольца особой овальной формы с крупными цветными камнями любят в Нью-Йорке, Париже и Токио. Цены очень разные: забавные подвески и серьги в виде зверей и птиц линии Dodo стоят от 80 до $300, фантастической красоты колье из синего золота с бриллиантами линии Gourmette – около $5000. С октября украшения можно будет купить в Москве – в «Петровском Пассаже» откроется бутик Pomellato галереи «Боско ди Чильеджи».

Pomellato 924 29 55, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж»*

4 you *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», второй уровень* ✻ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
Мужская одежда из Дании. Большой выбор самых разнообразных курток: утепленные кожаные однобортные на пуговицах – 10000 р.; из нежно-бежевого или серого нубука на молнии и с отложным воротничком – 7500 р.; на молнии из кожзаменителя с трикотажным воротником и вставками по бокам – 1500 р.; из прорезиненной непромокаемой ткани – черные короткие на молнии с накладными карманами – 1800 р. и удлиненные молочно-белые на пуговицах и такой же ткани – 2600 р. Или вот легкие куртки с капюшоном, застегивающиеся на молнию и липучку одновременно – 2500 р. Есть еще пуховики почти до колена – ярко-красные и ярко-зеленые по цене 4524 р. С особой любовью производители относятся к экстравагантным личностям – замшевые желтые и кожаные комбинированные (ярко-голубой с белым) куртки стоят около 2000 р. – ощутимо дешевле, чем их собратья нормального цвета. Длинные шерстяные однобортные пальто на пуговицах неприятного светло-коричневого цвета стоят 5200 р. Правда, есть точно такие же серые – выглядят значительно лучше. Трогательные двубортные полупальто в рубчик с круглым воротничком на пуговицах стоят 7645 р., состав: 80% – шерсть, 20% – полиамид.
Джинсы одной модели – прямые на молнии, но разных цветов – есть темно-синие, черные, серые, а также желтенькие – как раз к замшевой курточке. Все модели стоят 940 р. Спортивные кофты – черные с желтым или синим с высоким воротом, на молнии – 2350 р. Много рубашек: вполне классические белые из чистого хлопка – гладкие и в рубчик – от 600 до 800 р., а также плюшевые, невероятно жизнерадостных расцветок – к примеру, в желтенькие ромбики – 1085 р. Трикотажные жилеты с V-образным вырезом – гладкие и с синим, белым и коричневым рисунком (50% – хлопок и 50% – акрил) стоят 500 р. Белье – длинные боксерские трусы черного, белого или серого цвета и майки – все чистый хлопок по 300 р. Кроме того, в магазине можно купить фирменный чехол для компактов за 712 р. и дорожную сумку за 1300 р. Каждый покупатель зачем-то получает в подарок конвертик с растворимым кофе.

Glenfield 929 36 10 *(общая справочная ГУМа), Красная пл., 3, ГУМ, 2 этаж, 2 линия* ✻ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
В новой коллекции для девушек – серые трикотажные свободные платья за 3400 р., юбки разной длины – 1600 р., белые и бежевые кофты с запахом по последней моде – 1870 р., некаменимые однотонные водолазки из 100%-ной шерсти – 1680 р., для юношей – разнообразные толстые свитера с горлом и без в сдержанной цветовой гамме – около 2000 р., а также большой выбор шарфов: широкие с кистями из чистой шерсти – почти 2000 р., маленькие из акрила по 500 р.

Levi's 935 77 80, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер»* ✻ *Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00*
Кажется, что в коллекциях Levi's от сезона к сезону ничего не меняется? Ничего подобного – теперь женские прямые джинсы украшены отворотиками в духе последних веяний. Вот так-то.

Sisley 737 83 97, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», второй уровень* ✻ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
В дополнение к новой коллекции в магазине появились длинные стеганые женские пальто на синтепоне черного цвета с карманами на липучках и застежкой-молнией – чуть меньше 5000 р. Очень элегантные узкие однобортные буклированные черные пальто – почти 6000 р. Кроме того, маленькие сумки из серой искусственной замши с бахромой – воспоминание об эпохе молодости наших родителей – и в комплект к ним с точно такой же бахромой шарфики. Стоят сумка и шарф одинаково – по 948 р.

РАСПРОДАЖА

Kookaï 203 06 72, *Новый Арбат, 20/23* ✻ *Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
В магазине все еще идет распродажа: цены снижены в два раза. На ценниках указаны прежние цифры, так что приятные подсчеты приходится вести самостоятельно. Можно купить тонкий трикотажный свитер в морских сине-белых полосах или насыщенно-сиреневый с белыми полосами на груди – 750 р., черные прямые брюки из чистой синтетики – 1112 р., черную же кофточку с расклешенными рукавами и глубоким вырезом, украшенным розовым кокетливым бантиком – 850 р., а к ней – двухслойную юбку-кокон за 900 р.

ДЕТИ



Алекс – Юстасу

В цирке на проспекте Вернадского стали показывать позабытый номер – мнемотехнику

Большой цирк открыл сезон новой программой «Созвездие чудес». Чудеса архаические – изуверские издевательства иллюзионистов над девушками – сосредоточены в первом отделении. Хрупких, легко поддающихся расчленению девушек распиливают и засовывают в ящик. Из ящика они исчезают и появляются снова, чтобы им воткнули в горло рапиру по самый эфес. Во втором, ледовом, отделении годиков. Прагматики, они не верят ни в Деда Мороза, ни в дьявола, и, конечно, станут утверждать, что у тети есть наушники, а у дяди под фраком припрятана рация. Следует их разубедить: никакой аппаратуры в номере не используют. Но и раскрывать секрета не стоит. А он в том, что мнемотехника – это искусство шифровки и запоминания. По существу, этот фокус сродни тому, в котором ученая собачка складывает и вычитает числа. Дрессировщик подает ей сигналы, только им двоим понятные, и собачка лает столько раз, сколько хозяин ей просигналил. В мнемотехнике – примерно то же. В вопросах, которые задает мужчина, уже содержится закодированный ответ. Все очень просто, нужно только заранее договориться, что вопрос «Что у меня в руках?» означает «плюшевого зайчика», а «Что я взял в руки?» – «паспорт, серия VI-СБ, номер 658732». Похожим образом общаются тайные агенты, масоны и котенок по имени Гав со щенком Шариком. Исполнителям номера никаких особых навыков иметь не нужно – лишь феноменальную память да дьявольскую изворотливость. Год тренировок – и можно на арену.

> Таким образом общаются тайные агенты, масоны и котенок по имени Гав со щенком Шариком

пляшут и кувыркаются ледовые акробаты, скользят на коньках медведи. Но самое интересное происходит в то время, когда рабочие устанавливают ледовый манеж: двое волшебников показывают старинный номер – мнемотехнику. Женщина с завязанными глазами отгадывает, что в руках напарника. Чтобы исключить обман, мужчина берет предметы у публики. Женщина угадывает, на какой странице открыт журнал «Афиша», в каком отделении милиции выдан паспорт, какое имя стоит в водительских правах. Особенно бурно принимают номер дети и иностранцы: волшебница знает по-английски. Дети ликуют, когда тетя угадывает, какие игрушки они принесли с собой и сколько им, детям, исполнилось

Елена Ковальская

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, *просп. Вернадского, 7* ⓜ *Университет, сб, пн 19.00, сб, вс 11.30, 15.00, 19.00*

календарь

ВЫСТАВКИ

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) «Нью-йоркская школа. Графика 40-50-х из собрания Музея современного искусства Нью-Йорка» «Абстракционизм» – это не ругательство. Это очень уважаемое течение в современном искусстве, когда художник впадает в детство и начинает вроде как «ходить в штаны». То есть вспоминает о совершенно элементарных вещах: о том, что можно радоваться просто цвету – и неважно, какую кляксу представляет собой этот цвет. Нью-йоркские живописцы 40-50-х, видать, немало повеселились, преподнося свои ребяческие экзерсисы как последнее слово в живописи. Так что если ваш отпрыск весело забрызгивает краской обои, подобный беспорядок стоит только поощрять. Может, в нем растет будущий Джексон Поллок с миллионными гонорарами. *От 10 лет*
До 23 ноября

Дарвиновский музей «Волки...» Волк – самый страшный герой детских сказок. С другой стороны, что бы делал Иван-царевич без Серого Волка? Волки, хоть и бывают очень разные: окрас, мохнатость, рост в холке, – все они отличные парни. Заботливые родители и преданные друзья: ляжку оленя – и ту пополам. *От 5 лет*
С 4 октября

КЛУБЫ

Викинг Веселое представление с клоунами и пуделями в бантиках. Пищевой набор за $10: один молочный коктейль и порция чипсов. Маловато будет, но родители все равно водят туда малышей каждые субботу и воскресенье. *От 2 лет*

Дворец детей и молодежи Центрального округа Детей учат танцевать венский вальс, лепить керамику, ходить в походы, моделировать одежду для кукол, плести фенечки из бисера. Вся наука – 100 р. в месяц. *От 5 до 18 лет*

Дом сказок «Жили-были» Интерактивный музей. Дети в сопровождении сказочных героев путешествуют по сказкам. Психоделическая экскурсия завершается кукольным спектаклем. Родители в это время пьют чай из самовара. Продолжительность экскурсии 120 минут. В музее можно провести детские праздники, дни рождения. Устраиваются выездные акции. *От 7 до 12 лет*

Какаду Театрализованное представление, фокусники, шуты. Пирожное-мороженое, соки-воды. Стоимость билета – 25 р. Билеты можно заказать по телефону. *От 1 до 10 лет*

Лимпопо Игровой центр, куда можно сбагрить ребенка на целый день. За ним будут присматривать воспитатели и клоуны. Стоимость – 30 р. в час в будни и 40 р. в час в выходные. Можно устроить детский праздник: за 2 часа 80-100 р. с ребенка. *От 1 до 10 лет*

Пейнтлэнд Лучшая замена игре «Зарница». Дети бегают на свежем воздухе, стреляют друг в друга из арбалетов и луков, катаются на лошадях, играют в настольный теннис, футбол и пейнтбол (150 р. – 100 шариков на человека). *От 8 до 15 лет (с родителями)*

Ранчо Детские утренники под патронажем префектуры Царицынского округа. Цирковое представление с собаками, которые умеют считать до десяти, мультфильмы на широком экране и детский бар с попкорном, плюшками и мороженым. *От 2 лет*

КИНО

Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза
Джордж Лукас, США, 1999, в ролях Иван МакГрегор, Натали Портман, Лайам Нисон
Космический Ветхий Завет для детей. Никакого насилия. Режиссер не скрывал, что снимает что-то вроде широкоформатной версии утреннего телесериала. Даже если все это вас не соблазняет, выбраться в кино с заходом в Луна-парк и зоосад все-таки полезнее, чем торчать у телевизора. *От 4 лет*
Киноцентр (Большой зал), пн-пт 4-15 октября

Звездные войны Эпизод IV. Новая надежда
Джордж Лукас, США, 1977, в ролях Марк Хэмилл, Кэрри Фишер, Харрисон Форд
Полное название – «Звездные войны. Эпизод IV. Новая надежда». Лукас в конце 70-х начал экранизацию своей космической саги с четвертого эпизода. Поэтому связь времен маленько распалась. И нынешним детям герои четвертого эпизода предстают в костюмах из бабушкиного гардероба: обтягивающих серебристых комбинезонах с диско-блестками. *От 4 лет*
Иллюзион, сб 16 октября

РЕСТОРАНЫ

Ностальжи Чинный воскресный обед вне дома. Шведский стол: легкие салаты, сыры, фрукты – сколько душе угодно. Достойное «горячее», но родителям всего лишь один бокал вина или пива – дабы не потерять бдительность. *От 5 лет*

ТЕАТР

Театр теней «Айболит» К.Чуковского. Спектакль-игра. *От 3 до 12 лет*
вс 10 октября, 11.00, 13.30
«Маленький принц» А.Сент-Экзюпери. *От 5 до 15 лет*
сб 16 октября, 11.00, 13.30

Театр Луны «Фанта-инфанта» С.Проханова. Мульти-шоу.
Художник влюблен в забавную девочку Фанту. Желая сделать ей подарок, он нарисовал картину – Звездного короля Блэкстара. В ночь полной луны Блэкстар оживает. Он, как и Художник, тоже влюбляется в фантазершу Фанту и тайно мечтает сделать ее Звездной королевой. Но у Художника другие планы... Фанту играет Чулпан Хаматова. Сама кинозвезда не успевает отбиваться от ролей как в кино, так и в театре, но признается, что ее любимая роль – Фанта: «Мы так в этом спектакле отрываемся!». *От 5 до 15 лет*
сб 16, вс 17 октября, 19.00

Театр эмоциональной драмы «Волшебная лампа Аладдина».
Визирь Джафар пожелал стать султаном Багдада и повелевать людьми. Для этого ему нужно жениться на царевне Будур и отобрать у Аладдина волшебную лампу. Но ничего у злодея не выйдет. Добро торжествует над злом под аккомпанемент развеселых песен-танцев. *От 3 до 12 лет*
вс 17 октября, 11.00, 13.00

Театр «Бенефис» «Мой папа самый, самый!». Сказка-мюзикл В.Улановского, В.Орлова. *От 3 до 12 лет*
сб 9 октября, 12.00, 14.00
сб 16 октября, 12.00

«Арт-клуб XXI» «Остров сокровищ». Приключения по сказке Р.-Л.Стивенсона. *От 5 до 15 лет*
На сцене Культурного центра «Меридиан»
вс 10 октября, 12.00

Малый театр «Сказка о Царе Салтане» А.Пушкина. *От 3 до 12 лет*
Основная сцена
вс 10, вс 17 октября, 11.00
«Снежная королева» Е.Шварца. *От 3 до 12 лет*
Сцена филиала
вс 10 октября, 11.00

ЦИРК

Старый цирк открывает сезон новой программой «Золото России». Гвоздь представления – дрессированные львы и тигры без клетки под чутким руководством В.Забелкина. Советуем также обратить внимание на «Обезьяньи шоу» заслуженного артиста России А.Аскаряна (один из его подопечных несколько лет назад обнимался с самим Б.Н.Ельциным). Еще один повод провести время с пользой – посмотреть на дрессированных слонов Ю.Дурова, представителя знаменитой династии. *От 3 лет*
пн 4, пн 11 октября, 19.00
чт 7, чт 14 октября, 19.00
пт 8, пт 15 октября, 19.00
сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 октября, 14.30, 18.00

адреса

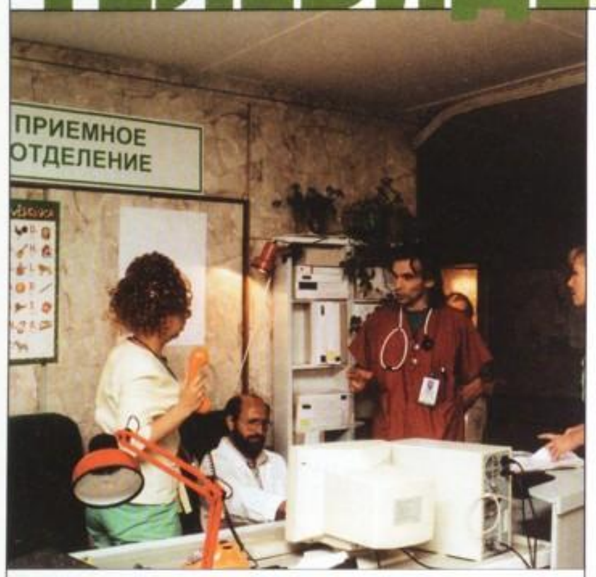
Дворец детей и молодежи Центрального округа 921 33 70, пер. Огородная Слобода, 6 ⓜ Тургеневская, 11.00-19.00
Ранчо 325 49 82, Севанская, 54 ⓜ Царицыно, вход 30 р., сб 12.00-17.00
Викинг 240 46 89, Бережковская наб., напротив дома №8, вход $10, сб-вс 13.00-17.00
Московский пейнтбольный клуб «Пейнтлэнд» 126 09 43, 584 14 95, Б.Черемушкинская, 6, корп. 3 ⓜ Шаболовская
Какаду (кафе-клуб) 262 33 01, Комсомольская пл., 4 ⓜ Комсомольская, сб 12.00-14.30
Американский детский игровой центр «Лимпопо» 303 78 83, аллея Жемчуговой, 1, корп. 1 ⓜ Рязанский Проспект, 10.00-22.00
Дом сказок «Жили-были» 917 96 74, Серебрянический пер., 11/12 ⓜ Китай-город, 10.00-17.00
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2,5-5 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 ⓜ Цветной Бульвар
Ностальжи 956 94 78, 956 91 30, Чистопрудный б-р, 12а, воскресный бранч 12.00-17.00, $25, детям до 12 лет 50%-ная скидка
Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⓜ Театральная, билеты 12-50 р.
Театр теней 465 50 70, Измайловский б-р, 60/10 ⓜ Первомайская
Театр эмоциональной драмы 384 48 88, Бахрушина, 25 ⓜ Павелецкая, билеты 20 р.
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ⓜ Новые Черемушки
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ⓜ Маяковская, билеты 30-60 р.
Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 ⓜ Калужская, билеты 30 р.



Один билет на все аттракционы.
Более двадцати аттракционов, мини-гольф, детская площадка, веселые клоуны.
ЦПКиО им. Горького
т. 236-65-89, 237-12-33



ТЕЛЕВИДЕНИЕ С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Айболит-666

«Ускоренная помощь» – первая пародия на сериал

– Это родители больного?
– Нет, мы коллеги.
– Доктор, это калеки.
– Сделайте им анализ содержания мочи в сахаре.
– Сахара в моче?

Да, мы дожили до такого безобразия. В одной из больниц города Минска теперь не только лечат, но еще и шутят. Шутки снимают на камеру, а затем показывают на канале ОРТ. Проект называется «Ускоренная помощь». Это пародия. Понятно, на что. История следующая:

Случайных прохожих валят на каталку, нацепляют кислородную маску и везут на томограмму мозга

в Америке умирает сумасшедший миллионер Воровски. Свое состояние он завещает обычной российской больнице, в которой когда-то родился. Чтобы получить американские зарплаты, лучшее оборудование и стажировки за океаном, врачи должны за месяц сделать больницу похожей на американское лечебное заведение. Каждый день поутру от поверенных покойника приходят факсы с указаниями, за исправление каких недостатков надо браться сегодня. Задание – серия. Должно быть тридцать. Пока снято шесть.
– В той смене в кофе добавляют марганцовку.
– Зачем?
– Вся гадость падает на дно, а цвет – не подкопаешься!
– Я и смотрю, они все фиолетовые.

Доктор Клунин (главный герой) и его сослуживцы больше не могут пить кофе, несчастные. Но нельзя не пить – уволят. Нельзя останавливаться ни на минуту. Навещающих родственников или просто случайных прохожих валят на каталку, нацепляют кислородную маску и везут на томограмму мозга. Нужно обеспечить «человекопривоз». Шарахаются друг от друга: им запрещено заводить романы на работе. И лихорадочно ищут негра – политкорректность.

Гэг за гэгом. То падают, то шутят. За кадром – дружный хохот-подсказка. «Ускоренная помощь» – малобюджетное надругательство. Снимается на видео. Никаких компьютерных технологий и прочих дорогостоящих глупостей. А тем временем на НТВ скоро пойдут новые куски «Скорой помощи». Покажут серии последнего сезона. С нежностью и завистью мы будем смотреть на чистый приемный покой, опрятных врачей и медсестер, на их отточенные и быстрые действия. Будут дорогие декорации и красивые актеры. Это хорошо. Но бывает и плохо. И тогда, хором с доктором Клуниным можно смачно выругаться – «полный анамнез».

Ускоренная помощь *пн 4 октября, 18.25, ОРТ*

Новые передачи на НТВ

Если много смотреть телевизор, возникает множество привычек, от которых трудно избавляться. Одна из них – унылый будний вечер, в крайнем случае, будет спасен фильмом или сериалом на НТВ. От этой привычки придется отвыкнуть. С 11 октября на НТВ все по-другому. Нельзя будет отключиться от реальности, уткнувшись взглядом в Жерара Депардье, играющего графа Монте-Кристо, или, на худой конец, в «Крутого Уокера». Вместо фильмов – аналитические программы. По понедельникам – шпионские страсти Артема Боровика «Совершенно секретно. Информация к размышлению». По вторникам – ток-шоу Евгения Киселева «Глас народа» о главном политическом событии недели. По средам – криминальная хроника в ток-шоу «Независимое расследование». И только в четверг некоторое расслабление – с игрой Диброва «О, счастливчик!». Вечернее вещание НТВ изменится до неузнаваемости. Вместо того чтобы смотреть красивое, яркое, веселое, страшное или глупое и плохое кино, придется слушать умное. Любителям НТВ остается либо стать серьезнее, либо завести новую привычку – хаотично нажимать кнопки пульта в поисках случайных радостей. Такое занятие еще называют «заппингом» и считают болезнью.

Совершенно секретно. Информация к размышлению *пн 11 октября, 22.45, НТВ*
Глас народа *вт 12 октября, 22.45, НТВ*
Независимое расследование *ср 13 октября, 22.45, НТВ*

Три жизни и одна смерть
Trois vies et une seule mort

Рауль Руис, Франция–Португалия, 1996, в ролях Марчелло Мастроянни, Мариса Паредес, Мелвиль Пупо, Кьяра Мастроянни

Что в жизни – болезнь, то для кинозвезды – предлог сыграть концертную роль. Марчелло Мастроянни получил такую возможность почти перед самой смертью. «Три жизни и одна смерть» смотрятся виртуозным послесловием к жизни артиста, переигравшего в кино полторы сотни персонажей. Картина, которую европейские киноиздания обязательно включают в списки лучших фильмов 90-х, смотрится, как жизнерадостный портрет шизофрении, созданный в лучших абсурдистских традициях. Скользкая грань отделяет психическую норму от безумия – так же события фильма до последнего кадра не могут сложиться в ясную картину. То ли это три отдельные новеллы, переплетенные волей изысканного режиссера. То ли герой Мастроянни ведет некую тройную игру. То ли он сумасшедший, тем не менее ведущий некую тройную игру. При этом фильм идет в хорошем темпе, отдельные эпизоды подаются в четком реалистическом ключе, а облик Парижа и его жителей – кичевый и ироничный. Тень сомнения на суть героя(ев) Мастроянни бросают и забавные галлюциногенные мотивы: «Я живу в комнате с двигающимися стенами и потолком, где по углам бегают крошечные феи, существующие в ускоренном времени».

Режиссер Рауль Руис начал карьеру в конце 60-х в Чили и покинул родину после пиночетовского путча. Мастер сюрреалистических киноэссе, в последнее время он блестяще использует свой дар для популярных, часто детективных («Генеалогия преступления») сюжетов. Его последняя работа – первая в истории кино экранизация романа Пруста «Обретенное время».

Алексей Васильев

Три жизни и одна смерть *вс 10 октября, 22.20, Культура*



КИНО НА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

09.00 Семь нянек Ролан Быков, СССР, 1962, в ролях Семен Морозов, Владимир Ивашов, Валентин Буров. *31 канал*
09.20 Воздушная тюрьма Саймон Уэст, США, 1997, в ролях Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Стив Бушеми.



Утренний повтор хорошего фильма про бунт на борту самолета, перевозящего особо опасных преступников. *ОРТ*
10.25 Личной безопасности не гарантирую Анатолий Вехотко, СССР, 1980, в ролях Ивар Калныньш, Семен Морозов, Леонард Мерзин.
Приключенческий фильм о поимке недобитых немцев в белорусских лесах в марте 1946-го. *НТВ*
10.50 Ко мне, Мухтар! Семен Туманов, СССР, 1964, в ролях Юрий Никулин, Владимир Емельянов, Юрий Белов. *31 канал*
11.40 Кармен Карлос Саура, Испания, 1983, в ролях Антонио Гадес, Лаура Дель Соль, Пако Де Лусия. *REN TV*
12.45 Васька 1 серия. Виктор Титов, СССР, 1989, в ролях Татьяна Ильченко, Ирина Мазуркевич, Николай Стоцкий. *ТВ 3*
16.00 Как кошка с собакой Франция, 1979. *ТВ 3*
19.30 Идеальный мужчина Энтони Мингелла, США, 1993, в ролях Мэтт Диллон, Аннабелла Шиорра, Уильям Херт. *ТВ 3*
21.30 Принцесса на бобах Виллен Новак, Россия, 1997, в ролях Елена Сафонова, Сергей Жигунов, Владимир Конкин. *ТНТ*
21.40 Теневая сила Дэрелл Дэвенпорт, США, 1992, в ролях Дирк Бенедикт, Лайс Каттер, Ланс ЛеГолт.
Мужественный сыщик и очаровательная журналистка ведут расследование убийств прокурора и полицейского. Им предстоит померяться силами с могущественной преступной организацией. Будет больно и страшно, но журналистка даже не пикнет. *31 канал*
21.45 Инспектор уголовного розыска Суламифь Цыбульник, СССР, 1971, в ролях Юрий Соломин, Евгения Ветлова, Николай Лебедев.
Добрый и умный Юрий Соломин будет ловить грабителей сберкассы и указывать честную дорогу оступившемуся шоферу Севе Гриневичу. *РТР*
23.05 Леди и разбойник Джон Хоу, Великобритания, 1989, в ролях Лизетт Энтони, Хью Грант, Майкл Йорк. *REN TV*
23.45 Васька 1 серия. *ТВ3*

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

10.15 Девять дней одного года Михаил Ромм, СССР, 1961, в ролях Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова. *31 канал*
11.05 Крутые стволы Альберт Пьюн, США, 1997, в ролях Кристоф Ламбер, Айс Ти, Майкл Хэсли. *ТВ6*
11.30 Принцесса на бобах *ТНТ*
12.30 Васька 2 серия. *ТВ3*
12.50 31 июня 1 серия. Леонид Квинихидзе, СССР, 1978, в ролях Николай Еременко-мл., Наталья Трубникова, Владимир Этуш.
Модернистскую сказку Пристли о любви принцессы из времен короля Артура к журналисту из Лондона XX века наши мастера превратили в сентиментальное диско-ревю. Звезды советской эстрады 70-х записали пару десятков танцевальных хитов, по качеству не уступающих лучшим песням Донны Саммер. Кружатся диски... *ОРТ*
16.00 Идеальный мужчина *ТВ 3*
19.30 Испанская актриса для русского министра Себастьян Аларкон, СССР–Испания, 1990, в ролях Виктория Вера, Сергей Газаров, Армен Джигарханян. *ТВ 3*
21.10 Винтовая лестница Питер Коллинсон, США, 1975, в ролях Жаклин Биссет, Кристофер Пламмер, Сэм Уэнамейкер.



Детективный триллер, мастерски накручивающий кошмар за кошмаром. Молодая женщина тяжело переживает гибель своего ребенка и теряет голос. Устраивается сиделкой к больной богатой старухе. Спустившись как-то вечером в подвал, видит труп задушенной хозяйки. Вверх под мрачные своды взмывает винтовая лестница. Женщина не сможет вскрикнуть от ужаса. Не сможет в час смертельной опасности позвать на помощь. Прекрасные зеленые глаза Жаклин Биссет тревожно всматриваются в затаившуюся тьму. *ТВЦ*
21.30 Белые львы Мел Стюарт, США, 1979, в ролях Майкл Йорк, Глиниис О'Коннор, Дональд Моффат. *ТНТ*
21.30 Идеальный мужчина *ТВ 3*
21.45 Тайны Лос-Анджелеса Кертис Хэнсон, США, 1997, в ролях Рассел Кроу, Гай Пирс, Кевин Спейси, Ким Бесингер.



Телевизионный детектив отменного английского качества. Агата Кристи приучила нас опасаться обманчивых деревенских фасадов. Новый фильм снят в лучших традициях ее романов. Инспектор расследует убийство восьмидесятилетней старушки. Допрос свидетелей показывает, что незадолго до смерти жертва стала очевидцем некоего странного происшествия. Новые убийства не заставят себя ждать. Мистический ужас гуляет за уютными ставнями деревянных домиков. *ТВЦ*
21.30 Орел и решка Клод Фурнье, Канада, 1996, в ролях Рой Дюпюи, Патрик Стилизация под «черный фильм» 40-х с запутанным детективным сюжетом. Редкий случай, когда обилие полицейских не превращается в толкотню безликих мундиров. Благодаря гениальным актерским работам каждый из них – яркая индивидуальность. «Оскар», тем не менее, достался единственной даме, но воистину прекрасной. Леди и джентльмены, мисс Ким Бесингер! *РТР*
21.50 Мои счастливые звезды Само Хунг, Гонконг, 1985, в ролях Джеки Чан, Йен Бяо, Само Хунг.
Классический комедийный боевик с Джеки Чаном. О приключениях двух гонконгских полицейских в Токио. Японский мегаполис заводит свою электрическую песню небоскребов и надземки, а Джеки на пару с давним приятелем спешит по следу беглого преступника. И только ночной ветер и пули свистят в ушах. И освещают путь его счастливые звезды. *31 канал*
22.00 Последние дни Помпеи Иосиф Шапиро, СССР, 1972, в ролях Людмила Аринина, Игорь Дмитриев, Александр Демьяненко.
Курортная комедия. Особенно необходима всем крымским ветеранам, ностальгирующим по мастерству массовиков-затейников. Главные герои – труппа эстрадных халтурщиков, штурмующих сезонные танцплощадки. Их жизнь очень портит ехидные столичные остроумцы из театрального института, прибывшие в Крым на отдых и лечение. *ОРТ*
23.05 Дикий и дремучий Филип Ликок, США, 1978, в ролях Вик Морроу, Кеннет Тоби, Джессика Уолтер. *REN TV*
23.30 Васька 2 серия. *ТВ3*
00.25 Империя-сити Марк Рознер, США, 1991, в ролях Майкл Парэ, Мэри Мара, Питер Фрешетт.
О парочке нью-йоркских полицейских. Один из них – женщина, что сильно осложняет ситуацию. Много стреляют и кричат: «Руки за голову». *ОРТ*

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

10.50 Мои счастливые звезды *31 канал*
11.05 Полицейский по найму Джерри Лондон, США, 1987, в ролях Лайза Миннелли, Берт Рейнольдс, Дионн Уорвик. *ТВ6*
11.30 Белые львы *ТНТ*
11.40 Дикий и дремучий *REN TV*
12.45 Васька 2 серия. *ТВ3*
12.50 31 июня 2 серия. *ОРТ*
16.00 Американское дело Себастьян Шах, США, 1997, в ролях Корбин Бернсен, Джейн Хайтмайер, Роберт Воэн. *ТВ 3*
19.30 Бег тени Джеффри Рив, Великобритания, 1998, в ролях Майкл Кейн, Джеймс Фокс. *ТВ 3*
20.55 Убийство в Баджерс-Дрифт Джереми Сильбертсон, Великобритания, 1996, в ролях Джон Нетлс, Рене Ашерсон.
Телевизионный детектив отменного английского качества. Агата Кристи приучила нас опасаться обманчивых деревенских фасадов. Новый фильм снят в лучших традициях ее романов. Инспектор расследует убийство восьмидесятилетней старушки. Допрос свидетелей показывает, что незадолго до смерти жертва стала очевидцем некоего странного происшествия. Новые убийства не заставят себя ждать. Мистический ужас гуляет за уютными ставнями деревянных домиков. *ТВЦ*
21.30 Орел и решка Клод Фурнье, Канада, 1996, в ролях Рой Дюпюи, Патрик Юар, Ариель Домбаль. *ТНТ*
21.30 Обжигающее лето Франция, 1996. *ТВ 3*
21.45 Последнее дело Вареного Виталий Мельников, Россия, 1993, в ролях Виктор Степанов, Ольга Машная, Елена Драпеко.
Скромный экспедитор Сизухин с изумлением обнаружил, что он уже четыре года работает на наркомафию и развозит по всей стране вместо детского питания – кокаин. *РТР*
21.45 Выходной полицейского Габриель Бустани, Франция, 1990, в ролях Жан Рошфор, Барбара Зукова, Виктор Лану.
Трое полицейских уводят из-под носа мафии наркотики и деньги. А мафии эти вещи были очень нужны. Совсем не комедия. *31 канал*
22.00 Благодетель Фрэнсис Форд Коппола, США, 1997, в ролях Мэтт Дэмон, Клер Дэйнс, Денни Де Вито.



Актерское кино. Даже в эпизодах – звезды: Микки Рурк, Рой Шайдер, Джон Войт. Поэтому каждый персонаж запоминается раз и навсегда, каждый характер – маленькая комедия. Сюжет о молодом адвокате-правоискателе лишен обычного для Америки правового пафоса. Это – как листать в метро страницы детектива в предвкушении развязки. *ОРТ*
23.05 Незабываемые Джон Доу, США, 1996, в ролях Рэй Лиотта, Линда Фиорентино, Питер Койот. *REN TV*
00.00 Васька 3 серия. *ТВ 3*
00.40 Темная планета Альберт Маньоли, США, 1997, в ролях Поз Меркурио, Харлей Джей Козак, Майкл Йорк.
Боевик о Земле в разгар Шестой мировой. Предлагается путешествие в «Туманность Червя», генетическое хранилище человечества, откуда вернуться живым удалось одному-единственному храбрецу. В главной роли знаменитый австралийский танцор Поз Меркурио демонстрирует чудеса человеческой пластики. *ОРТ*

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

10.55 Выходной полицейского *31 канал*

КЛАССНОСТЬ НОМЕРА
A.L. AIR SERVICES
Москва, пер.Сивцев Вражек, д.6/2
ПРЕДЛАГАЕТ:
ИЗРАИЛЬ
незабываемый отдых круглый год
лечение на мертвом море и курортах тверии
Телефоны: 203-73-02, 203-73-29 Факс: 203-31-01

11.30 Галгамет Шон МакНамара, США, 1996, в ролях Дэвин Отвей, Джона Стюарт, Тайм Винтерс. *ТНТ*
11.40 Легенда о Валентино Мелвилл Шейвелсон, США, 1975, в ролях Франко Неро, Иветт Мимье, Милтон Берл. *REN TV*
12.15 Балтийское небо 1 серия. Владимир Венгеров, СССР, 1961, в ролях Петр Глебов, Михаил Ульянов, Ролан Быков. *ТВ 3*
12.50 Остров погибших кораблей 1 серия. Евгений Гинзбург, Рауф Мамедов, СССР, 1987, в ролях Лариса Белогурова, Гедиминас Сторпирштис, Константин Райкин.
Музыкальная феерия по мотивам книги фантаста Беляева. Павильонно-кордебалетное кино. *ОРТ*
16.00 Бег тени *ТВ 3*
19.30 Секреты сердца Монтксо Армендарис, Испания, 1997, в ролях Кармело Гомес, Чаро Лопес, Сильвия Мунт. *ТВ 3*
20.55 Бродяги В.Кеннеди, США, 1992, в ролях Д.Рид, Л.Бенсон, Т.Сэмеки.
Криминальная комедия о двух дружках – бродячих ковбоях. *ТВЦ*
21.30 Лабиринт и чудовища Стивен Стерн, США, 1982, в ролях Том Хэнкс, Венди Кривсон, Дэвид Уоллас. *ТНТ*
21.30 Американское дело *ТВ 3*
21.45 Верность Пол Мазурски, США, 1995, в ролях Шер, Чазз Палминтери, Райан О'Нил.



Черная комедия о бизнесмене, решившем убить свою жену. Все – на актерах, диалогах и интерьере. Эффект – как от хорошего и остроумного телеспектакля на тему любви и супружества. *РТР*
21.55 Руки потрошителя Питер Сэзди, Великобритания, 1971, в ролях Ангарад Риз, Эрик Портер, Кейт Белл.
Триллер о дочке легендарного лондонского убийцы Джека-потрошителя. Злой дух папаши-живодера внушает ей продолжить серию преступлений. Психиатрами доказано, что шизофрения передается по наследству. *31 канал*
22.00 Американская дочь Карен Шахназаров, Россия–Казахстан, 1995, в ролях Владимир Машков, Мария Шукшина, Армен Джигарханян.
Добрая комедия. Герой Машкова пытается похитить свою 11-летнюю дочь у матери-американки. *ОРТ*
23.05 Седьмое проклятие Нгай Кай Лам, Гонконг, 1986, в ролях Чоу Юнь-Фат, Акиро Кхрато, Мэгги Чеонг. *REN TV*
00.00 Балтийское небо 1 серия. *ТВ 3*
00.40 Сова Том Холланд, США, 1992, в ролях Адриан Пол, Патрисия Шарбонно, Брайан Томпсон.
Героя прозвали Совой, потому что по ночам он рыщет по улицам в поисках убийц своих жены и дочери. *ОРТ*

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

09.30 Воры в законе Юрий Кара, СССР, 1988, в ролях Анна Самохина, Валентин Гафт, Владимир Стеклов. *СТС*
10.45 Городской романс Петр Тодоровский, СССР, 1970, в ролях Мария Леонидова, Евгений Киндинов, Зиновий Гердт.
Красивый и нежный еще черно-белый фильм про любовь. Он – взрослый и умный доктор, она – наивная воспитательница. Мало слов, много взглядов, музыки и – воды. В семидесятом оттепель уже кончилась, но в «Городском романсе» тающий снег – главный образ. *31 канал*
11.30 Лабиринт и чудовища *ТНТ*
11.40 Украинская вендетта Владимир Крайнев, СССР, 1990, в ролях Елена Финогеева, Николай Волошин, Валерий Легки. *REN TV*
12.00 Балтийское небо 2 серия. *ТВ 3*
12.50 Остров погибших кораблей 2 серия. *ОРТ*
16.00 Секреты сердца *ТВ 3*
19.30 Цель: Земля Питер Маркл, США, 1998, в ролях Кристофер Мелони, Марша Кросс, Чэд Лоу. *ТВ 3*
20.05 Катала Сергей Бодров, Александр Буравский, СССР, 1989, в ролях Валерий Гаркалин, Елена Сафонова, Виктор Павлов.
Завязавший карточный шулер скрепя сердце возвращается за игральный стол, чтобы нажить добра для новой возлюбленной. А та – просто падкая до денег вертихвостка. *НТВ*
20.45 Его звали Ворон Рассел Солберг, США, 1996, в ролях Берт Рейнольдс, Мэтт Баталья, Криста Аллен.
Боевик со сложным набором компонентов: наемники, ЦРУ, иранцы, советский декодер 666, предатели. Единственный шанс не потерять нить – свято верить черным усам Берта Рейнольдса. Он – точно наш, он – герой, он выведет к светлому финалу. *ТВ-6*
20.55 Город Зеро Карен Шахназаров, СССР, 1988, в ролях Леонид Филатов, Олег Басилашвили, Владимир Меньшов.
Постсоветский бардак навеял режиссеру Шахназарову кафкианские настроения. *ТВЦ*
21.00 Первая полоса Билли Уайлдер, США, 1974, в ролях Джек Леммон, Уолтер Маттау, Кэрол Бернетт. *СТС*
21.30 Веселенькое кладбище Горман Бичард, США, 1989, в ролях Деби Тибо, Карен Нильсен, Лиза Шмидт. *ТВ 3*
21.40 Любители неприятностей Теренс Хилл, Италия–США, 1995, в ролях Теренс Хилл, Бад Спенсер.
Комический вестерн от создателей знаменитой пародии «Меня звали Троица». *31 канал*
21.45 У Бога за пазухой Яцек Бромски, Польша–Россия, 1998, в ролях Ира Лячина, Ян Вечеровский Кшиштоф Дзерма.
Лирический фильм о русской челночнице. Бесприютная душа находит свой покой в доме польского священника. *РТР*
23.05 Страннее, чем в раю Джим Джармуш, США–ФРГ, 1984, в ролях Джон Лурье, Эстер Балинт, Том ДиЧилло.
Любимый режиссер Джармуш творит черно-белую медитацию над скучной супружеской жизнью, воскресными визитами к тетушке и одиночеством жителей Манхэттена. *REN TV*
23.30 Воры в законе *СТС*
23.45 Доберман Ян Кунен, Франция, 1997, в ролях Венсан Кассель, Моника Белуччи, Чеки Карио.
Современный боевик с наркотиками, трансвеститами и шутками а-ля «Криминальное чтиво». *НТВ*
23.50 Клубное общество Рэймонд Де Филитта, США, 1995, в ролях Фрэнк Уэйлш, Питер Галлахер, Лара Флинн Бойл. *ТНТ*



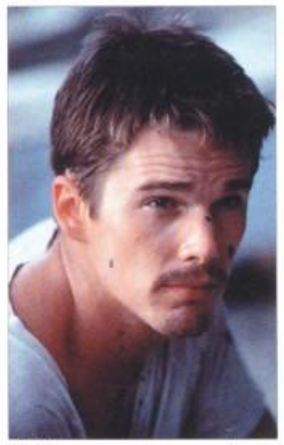
00.00 Балтийское небо 2 серия. *ТВ 3*
00.30 Кулак аллаха Роберт Янг, США–Великобритания, 1994, в ролях Фрэнк Ланджелла, Кевин Спейси, Франческа Эннис.



Кулак аллаха решил показать Центральному разведывательному управлению конструктор, который изобрел оружие, поражающее цель на 100 миль, а по выполнении секретного заказа его посадили в тюрьму. Но теперь он на свободе и готовит для Ирана оружие, поражающее цель на 500 миль. Основано на реальных событиях. *ОРТ*
00.45 Девственница на продажу Джо Д'Амато, Италия, 1985, в ролях Лили Карати, Стив Уайлер, Изабель Андреа Гудзон.
Джо Д'Амато – король мягкого порно. Он любит исторические сюжеты и пышные костюмы, чтобы разоблачение героев было еще слаще. В «Девственнице» действие происходит на карнавале в Венеции. Стройным девицам и самоуверенным парням будет что снять с себя. И будет ради чего. Не забудьте уложить детей спать. *31 канал*

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

10.30 Первая полоса *СТС*
11.05 Все наоборот Виталий Фетисов, Владимир Грамматиков, СССР, 1981, в ролях Ольга Машная, Олег Табаков, Светлана Немолаева. *ТНТ*
11.30 Любители неприятностей *31 канал*
12.10 Тайны мадам Вонг Степан Пучинян, СССР, 1985, в ролях Серик Конокбаев, Ирина Мирошниченко, Александр Абдулов.
Советский кинобестселлер. Контрабандистские страсти на фоне тепличных кактусов и пальм. Мирошниченко играет королеву современных пиратов, а чемпион мира по боксу Конокбаев – советского матроса. Матрос грозит королеве кулаком. *ОРТ*
12.30 Мадемуазель О. Франция, 1995. *ТВ 3*
12.35 Красный жар Пол Хеггис, США, 1993, в ролях Балтазар Гетти, Дональд Сазерленд, Армин Мюллер-Шталь.
Забавный американский фильм о студенте советской консерватории, который в 1959 году становится фанатом Элвиса Пресли и в глубоком подполье сам начинает играть рок-н-ролл, шифруясь от КГБ. *ТВ-6*
14.00 Чужие здесь не ходят Анатолий Вехотко, Роман Ершов, СССР, 1985, в ролях Владимир Басов-мл., Лариса Гузеева, Юрий Беляев.
Таежный детектив. *НТВ*
14.10 Крестоносцы Александр Форд, Польша, 1960, в ролях Уршула Моджиска, Люцина Винницка.
Масштабный и достоверный исторический боевик о нападении рыцарей Тевтонского ордена на средневековую Польшу. *31 канал*
14.45 Волжский бурлак 1 серия. Сесиль Блаунт де Милль, США, 1925, в ролях Э.Фэр, У.Бойд, Федор Козлов.
Режиссер де Милль – один из первопроходцев, сотворивших Большой Голливуд. Постановочная пышность, немерянные бюджеты, кинозвезды, костюмы – все пошло от де Милля. «Бурлак» – историческая мелодрама о русской революции, любви княжны Веры к красавцу-князю и мстительном бурлаке-командире Красной Армии, который машет шашкой на пути влюбленных. Когда красавице Вере будет грозить казнь, бурлак забудет о классовой вражде и спасет ее. Здесь-то проблемы и начнутся. *Культура*
14.50 Носильщик №1 Индия. *REN TV*
15.00 Цель: Земля *ТВ 3*
15.10 Все против одного *ТВЦ*
16.00 Золотой гусь *СТС*
17.10 Наперекор безжалостной судьбе Акаш Джейн, Индия, 1992, в ролях Чани Бандей, Киран Кумар.
Любовные интриги на фоне вопросов госбезопасности Индии. На этот раз злодей и правда не шутит: в его арсенале есть ядерная боеголовка. *31 канал*
17.30 Новые амазонки Юзинуш Махульский, Польша, 1983, в ролях Ежи Штур, Ольгерд Лукашевич, Беата Тышкевич. *ТВ 3*
18.30 Украинская вендетта *REN TV*
19.30 Честь и ярость Теренс Уинкэсс, США, 1992, в ролях Синтия Ротрок, Ричард Нортон, Брайан Томпсон. *ТВ 3*
19.55 Рикошет Игорь Талпа, Россия, 1997, в ролях Андрей Соколов, Аристарх Ливанов, Игорь Волков.
Криминальные элементы решили использовать в своих целях бывшего спецназовца. Но он оказался неуправляемым. *НТВ*
20.00 Бравые парни Николай Засеев, Украина, 1993, в ролях Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Спартак Мишулин.
Вицин и Моргунов играют летчиков-ветеранов, подрабатывающих на рынке. Неожиданно бывшее руководство вызывает их для выполнения спецзадания. *31 канал*
20.55 Горец-2 Рассел Малкэхи, США, 1990, в ролях Кристоф Ламбер, Шон Коннери, Вирджиния Мэдсен. *ТВЦ*
20.55 Рубин Каира Гром Кливфорд, США, 1992, в ролях Энди МакДауэлл, Лайам Нисон, Винго Мортенсен.
Авантюра приятного свойства. Овдовев, героиня МакДауэлл обнаруживает, что у ее покойного супруга по всему миру открыты банковские счета на немыслимую сумму денег. *ТВ-6*
21.00 Франкенштейн Кеннет Брана, США–Великобритания, 1994, в ролях Роберт Де Ниро, Кеннет Брана, Хелена Бонэм-Картер. *СТС*
21.25 Мститель Кедрик Сандстром, США, 1990, в ролях Фрэнк Загарино, Оливер Рид.
Вульгарный, чем и приятный, боевик о мести, мафии и любви. Все – наотмашь. *31 канал*
21.30 Пчеловод Тео Ангелопулос, Франция–Греция–Италия, 1987, в ролях Марчелло Мастроянни, Динос Иллиопулос, Серж Реджани. *ТВ 3*
21.45 Бедная Саша Тигран Кеосаян, Россия, 1997, в ролях Александр Збруев, Вера Глаголева, Валерий Гаркалин.
У одной банкирши совсем не оставалось времени на воспитание дочери. Обиженная невниманием дочь наняла «медвежатника», чтобы он ограбил в шутку мамин банк. А когда он пришел его грабить, объявились настоящие воры. И ему пришлось спасать от них мамины деньги. А мама по ходу влюбилась в «медвежатника». А «медвежатник» – в маму. *РТР*
23.00 Внутреннее расследование Майк Фиггис, США, 1990, в ролях Ричард Гир, Энди Гарсия, Уильям Болдуин.
Триллер о поимке плохого полицейского Гира хорошим полицейским Гарсией. Грамотная режиссура превратила этот безнадежный сюжет в один из лучших триллеров десятилетия. *ОРТ*
23.00 Прирожденные убийцы Оливер Стоун, США, 1994, в ролях Вуди Харрельсон, Джульетт Льюис, Томми Ли Джонс. *REN TV*
23.00 По улицам комод водили СССР, 1979, в ролях Михаил Кокшенов, Владимир Этуш. *СТС*
23.05 Большие маневры Рене Клер, Франция, 1955, в ролях Жерар Филип, Мишель Морган, Брижитт Бардо.
Старинный галантный кинороман о дамах, драгунах, мазурках и одном амуральном любовном пари. *31 канал*
23.05 Водная страна Стивен Гилленхал, Великобритания, 1987, в ролях Джереми Айронс, Итан Хоук, Шинейд Кьюсак. *ТНТ*



23.10 Человек идет за солнцем Михаил Калик, СССР, 1961, в ролях Нику Кримнус, Татьяна Бестаева, Евгений Евстигнеев.
Поэма о городском мальчике, который ступает по горячему асфальту вслед за солнцем. Бесхозный подросток вызывает повышенный интерес у прохожих. *Культура*
00.30 До крайнего предела Раймонд Мартино, США, 1995, в ролях Анна Николь Смит, Джон Траволта, Дэвид Прувел.



Пальба, взрывы, все носятся и ищут сверхсекретный диск с информацией. Посреди вращает невозмутимым бюстом безразмерная блондинка Анна Николь Смит. Все кончилось хорошо: после съемок юное дарование вышло замуж за 90-летнего миллионера. *ТВЦ*
00.30 Веселенькое кладбище *ТВ 3*
01.00 Охота на сутенера Вадим Дербенев, СССР, 1990, в ролях Андрей Соколов, Игорь Верник, Вера Сотникова.
С тех пор как в конце 80-х в СССР разрешили секс и мафию, режиссеры стали похожи на подростков, которые закончили школу и могут, наконец, материться. Дербенев, некогда автор приличных детективов «Женщина в белом» (по Уилки Коллинзу) и «Тайна «Черных дроздов» (по Агате Кристи) поставил фильм с проститутками. И с братвой. И с песнями Талькова. И смело назвал его «Охота на сутенера». Во как. *ОРТ*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

07.20 Бравые парни *31 канал*
10.20 Третий принц М.Ниедла, Чехословакия, 1982, в ролях П.Травничек, Л.Шафранкова, Я.Хлавачева.
Волшебная сказка – фирменное блюдо пражской киностудии «Баррандов». *Культура*
10.30 Что с тобой происходит? Владимир Саруханов, СССР, 1975, в ролях Слава Баранов, Оля Пономарева, Нина Саруханова. *REN TV*
10.30 Франкенштейн *СТС*
11.05 Сумка инкассатора Аугуст Балтрушайтис, СССР, 1977, в ролях Георгий Бурков, Донатас Банионис, Наталья Фатеева. *ТНТ*
11.30 Большие маневры *31 канал*
12.10 Зеленая карета Ян Фрид, СССР, 1967, в ролях Наталья Теникова, Владимир Честноков, Игорь Дмитриев.
О судьбе петербуржской актрисы XIX века Асенковой, которой, по мнению авторов фильма, царь не дал сменить амплуа с водевильного на трагическое. Тогда она заболела чахоткой и умерла.

GOETHE INSTITUT MOSKAU
НЕМЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМ.ГЁТЕ
КИНОТЕАТР «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

представляют минифестиваль

День немецкого кино
НОВЫЕ ФИЛЬМЫ, НОВЫЕ ИМЕНА, НОВЫЕ ТЕМЫ

2 октября 1999 года

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ
13:30 Открытие фестиваля
14:00 «Перелетные птицы»
16:00 «Человек в зимней спячке»
18:00 Показ коллекции альтернативной моды дизайнера Петлюры
18:30 «Беги, Лола, беги»
20:00 Выступление Абелардо Альфонсо Лопеса (гитара)
20:30 «Silvester Countdown» (дети до 16 лет не допускаются)

Дата = Суббота, 2 октября 1999
Место = Кинотеатр «Художественный»
Адрес = Арбатская пл., д. 1
Тел. = 291 96 24, 291 55 98

Информационные спонсоры:

афиша

РАДИОСТАНЦИЯ ГОВОРИТ МОСКВА 90,8 FM

Интересно, как замечательной артистке Теняковой («Любовь и голуби») удастся спасти такую роль. *ОРТ*

13.30 Равноденствие Алан Рудольф, США, 1992, в ролях Лара Флинн Бойл, Мэтью Модайн, Мариза Томей.
Жесткая психологическая драма о странном противостоянии двух молодых людей. Один – вырос на улицах и якшается с бандитами. Другой – работает в автомагазине своего отца. Постановщик Алан Рудольф – режиссер тонкий и особенно любим за ехидный фильм о парижской богеме «Модернисты». *ТВ6*

14.35 Казаки-разбойники Валентин Козачков, СССР, 1979, в ролях Васи Руснак, Сережа Рожевенко, Сергей Михневич.
Героическое кино для школьников. Чем ворон из рогатки стрелять, пусть лучше посмотрят как после войны их сверстники помогали милиции обезвреживать опасных бандитов. *31 канал*

14.35 Разыскивается: женщина Сандэнса Ли Филипс, США, 1976, в ролях Катарина Росс, Стив Форрест, Стелла Стивенс. *REN TV*

14.45 Волжский бурлак 2 серия. *Культура*

15.00 Честь и ярость *ТВ 3*

15.30 По улицам комод водили *СТС*

15.50 Сказка на ночь Юрий Волкогон, Россия, 1991, в ролях Игорь Бочкин, Лариса Полякова, Ирина Шмелева.
Драма психологическая. Про братьев-близнецов: один – военный атташе, другой – сотрудник уголовного розыска. *ТВЦ*

18.00 Трембита Олег Николаевский, СССР, 1968, в ролях Евгений Весник, Ольга Аросева, Николай Трофимов.
Закарпатская оперетта. *31 канал*

18.15 Няньки Джон Парагон, США, 1997, в ролях Питер Пол, Дэвид Пол.
Комедия про близнецов со всеми вытекающими остротами. *РТР*

18.30 Колдовская любовь Карлос Сауа, Испания, 1986, в ролях Антонио Гадес, Лаура Дель Соль, Кристина Ойос. *REN TV*

18.55 Классик Георгий Шенгелия, Россия, 1998, в ролях Сергей Никоненко, Юхас Будрайтис, Валентина Теличкина.
Криминальная трагикомедия про бильярд. В кинопрокате она закономерно провалилась, но по телевизору ее посмотреть – одно удовольствие. *НТВ*

19.10 Особенности национальной рыбалки Александр Рогожкин, Россия, 1998, в ролях Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Семен Стругачев.
Пьют много и со знанием дела. *ОРТ*

19.15 Пчеловод *ТВ 3*

20.00 Принц Солнца Уэлсон Чин, США, 1993, в ролях Синтия Ротрок, Конан Ли, Шейла Чан.
Боевик-сказка с восточными единоборствами и безумной буддистской подоплекой. *31 канал*

20.35 По главной улице с оркестром Петр Тодоровский, СССР, 1986, в ролях Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шукшина, Марина Зудина.
О кризисах среднего возраста рассказывает эта лирическая комедия. *ТВЦ*

20.55 Скольжение Колин Баски, Канада, 1997, в ролях Шерилин Фенн, Рина Софер, Томас Гибсон.
Мокрельская домохозяйка в мутном сюжете о двойной жизни, местами содранном с линчевского «Шоссе в никуда». Отборнейшее барахло. *ТВ6*

21.00 Частный детектив, или Операция «Кооперация» Леонид Гайдай, СССР, 1989, в ролях Дмитрий Харатьян, Ирина Феофанова, Спартак Мишулин. *РТР*

21.00 Из Африки Сидней Поллак, США, 1985, в ролях Мерил Стрип, Роберт Редфорд, Клаус Мария Брандауэр. *СТС*

21.30 Мадемуазель О. *ТВ 3*

21.35 Голая правда Нико Масторакис, США, 1994, в ролях Роберт Казо, Кевин Шон, Куртни Гибс.
Комедия с переодеванием. Двое сценаристов вынуждены прятаться от наркомафии в париках и декольтированных платьях участниц конкурса красоты. *31 канал*

22.20 Три жизни и одна смерть Рауль Руис, Франция-Португалия, 1996, в ролях Марчелло Мастроянни, Марисса Паредес, Мельвиль Пупо.
Легкое и артистичное исследование шизофрении как социальной болезни современной Европы. Один из лучших фильмов 90-х. *Культура*

22.45 Европа Ларс фон Триер, Дания-Франция-Германия-Швеция, 1990, в ролях Жан-Марк Барр, Барбара Зукова, Удо Кир.
Фильм культового датского режиссера фон Триера («Рассекая волны», «Идиоты»), показавший психологическую агонию послевоенной Европы. Спецприз Каннского фестиваля. *НТВ*

23.50 Кровные братья Роберт Маллиган, США, 1978, в ролях Пол Сорвино, Ричард Гир, Лейла Гольдони.



Социально-психологическая драма, что в исполнении Голливуда 70-х не обязательно плохо. Ямочка на подбородке юного Гира придает фильму занимательности. *ТВЦ*

00.00 Безжалостная попутчица Дэвид Блит, Канада, 1996, в ролях Кэри Селин, Берт Янг, Дэвид Кит.
Двое маньяков разъезжают по хайвеям. Ищут сексуальных перверсий и прочих острых ощущений. *ТВ6*

00.05 Однажды на Диком Западе Серджо Леоне, США, 1969, в ролях Генри Фонда, Клаудия Кардинале, Чарлз Бронсон.



Когда классический голливудский вестерн умер в конце 50-х, римлянин Серджо Леоне очень затосковал и начал снимать вестерны сам, добавив в ковбойский фильм густую итальянскую слезу. Его тоску разделяет подавляющее количество российских киноманов. *ОРТ*

00.15 Новые амазонки *ТВ 3*



Сериал «Тысячелетие» показывают на ОРТ по воскресным вечерам. Его придумал отец «Секретных материалов», Крис Картер. Главный герой – бывший агент ФБР Фрэнк Блэк. Напарницы у него нет. В «Тысячелетии» ситуация гораздо серьезнее. Женщинам лучше не соваться. Вместо неопознанных летающих объектов – сам Сатана и его многочисленные слуги.
Тысячелетие *вс 10 октября, 22.00, ОРТ*

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА афиша ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ 15 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

09.00 Трембита *31 канал*

09.15 Особенности национальной рыбалки *ОРТ*

10.25 Солдат Иван Бровкин Иван Лукинский, СССР, 1955, в ролях Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников, Анна Коломийцева, Евгений Шутов. *НТВ*

11.00 Принц солнца *31 канал*

12.45 Лаутары 1 серия. Эмиль Лотяну, СССР, 1972, в ролях Галина Водяницкая, Ольга Кымпяну, Анжелика Ященко. *ТВ 3*

14.30 Самсон Великолепный Этьен Перье, Франция-Германия, 1995, в ролях Шарлотта Рэмплинг, Роже Ановэ, Элеонора Харт. *НТВ*

16.00 Осада Венеции Джорджо Феррара, Италия-СССР, 1991, в ролях Изабелла Росселлини, Том Конти, Джеймс Уилби. *ТВ 3*

19.30 Трактористы II Игорь Алейников, Глеб Алейников, Россия, 1992, в ролях Борис Юханаев, Лариса Бородина, Анатолий Кузнецов. *ТВ 3*

21.30 Третья планета Александр Рогожкин, Россия, 1991, в ролях Анна Матвеихина, Борис Соколов, Светлана Михальченко. *ТНТ*

21.30 Доминус Александр Хван, Марина Цурцумия, СССР, 1990, в ролях Виктор Евграфов, Борис Юханаев, Игнат Чиков. *ТВ 3*

21.40 Мошенники Федерико Фарина, Италия, 1995, в ролях Анджело Финокьяро, Джузеппе Чидерна. *31 канал*

21.45 Найти и обезвредить Георгий Кузнецов, СССР, 1982, в ролях Нина Русланова, Борис Невзоров, Андрей Градов. *РТР*

23.05 Инцидент с Лингвини Ричард Шепард, США, 1991, в ролях Розанна Аркетт, Дэвид Боуи, Бак Генри. *REN TV*

23.45 Лаутары 1 серия. *ТВ 3*

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

10.35 Мошенники *31 канал*

11.05 Рубин Каира *ТВ6*

11.30 Беспокойное хозяйство Михаил Жаров, СССР, 1946, в ролях Людмила Целиковская, Александр Грав. *ТНТ*

11.40 Инцидент с Лингвини *REN TV*

12.45 Визит дамы 1 серия. Михаил Козаков, СССР, 1989, в ролях Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Валентин Никулин.
Екатерина Васильева играет шикарную миллионершу Кэр Цаханасян, которая приезжает в обнищавший городок своего детства, чтобы выкупить у муниципалитета право на убийство неверного любовника ее юности. Десять лет назад Васильева рвала и метала, курила сигары и ходила в шелковых накидках. А теперь угрюмо сидит на стуле в театре Моссовета, изображая, согласно программке, «знак Катьки Васильевой». *ОРТ*

12.45 Лаутары 2 серия. *ТВ 3*

13.00 Салли из опилок 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1925, Кэрол Дэмистер, Альфред Лант, Эрвилл Алдерсон. *Культура*

14.40 Рождественский переполох Варис Брасла, Латвия-Россия, 1993, в ролях Янис Паукштелло, Датсе Эверса, Эдгар Эгитис. *REN TV*

16.00 Трактористы II *ТВ 3*

19.30 Осада Венеции *ТВ 3*



Юлия Меньшова остается в одиночестве. В «Я сама» больше не будет феминистки Марии Арбатовой и черном слева и «традиционалистки» Ольги Сердобовой в ярко-цветном справа. Арбатова со скандалом ушла с ТВ-6 изза того, что ее заставляли участвовать в «рекламе недоброкачественных услуг» – то есть в заказных программах об университете Натальи Нестеровой и о методе излечения наркоманов Маршака. «Я не отношусь к людям, которые любой ценой хотят видеть себя на экране. Никаких страданий по поводу того, что в меня на улицах скоро перестанут тыкать пальцем, нет...». Вместо того чтобы искать другую даму на вакантное место суфражистки, ТВ-6 поступило проще. Отменили и «Я сама» и роль Арбатовой и роль Сердобовой. Объясняется это тем, что одна из мировых проблем решена. С октября сего года столкновение феминизма и обычного подхода к жизни больше не актуально.
Я сама *ср 13 октября, ТВ6*

21.10 Последняя преграда Кристофер Лейч, США, в ролях Д. де ла Пас, Эдди Альберт, Т.Савалиа. *ТВЦ*

21.30 Оборотная сторона любви Бетани Рочи, США, 1991, в ролях Шериз Ледд, Джон Смарт, Дин Норрис. *ТНТ*

21.30 СекСказка Елена Николаева, СССР, 1991, в ролях Людмила Гурченко, Сергей Жигунов, Алена Лисовская. *ТВ 3*

21.45 В погоне за тенью *РТР*

21.45 Однажды в Китае Цуй Харк, Гонконг, 1991, в ролях Джет Ли, Йен Бяо.



Исторический боевик о борьбе китайцев против американского влияния в конце прошлого века. Брутальный и жестокий фильм, открывший миру новую гонконгскую суперзвезду – Джета Ли («Смертельное оружие-4», «Черная маска»). *31 канал*

22.00 Десять негритят Станислав Говорухин, СССР, 1987, в ролях Владимир Зельдин, Татьяна Друбич, Александр Кайдановский. *ОРТ*

22.05 Сибирская леди Макбет Анджей Вайда, Польша-Югославия, 1961, в ролях Капитолина Мелик, Миле Лазаревич, Ингрид Лотарингс. *Культура*

23.05 Шедевры и убийства Чарльз Дьюбин, США, 1986, в ролях Боб Хоуп, Дон Амече, Кевин МакКарти. *REN TV*

23.30 Лаутары 2 серия. *ТВ 3*

00.20 Рассвет Стивен Толкин, США, 1993, в ролях Куба Гудинг-мл., Мойра Келли, Марта Плимптон. *ОРТ*

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

10.15 Однажды в Китае *31 канал*

11.05 Скольжение *ТВ6*

11.30 Обратная сторона любви *ТНТ*

11.40 Шедевры и убийства *REN TV*

12.30 СекСказка *ТВ 3*

12.45 Визит дамы 2 серия. *ОРТ*

13.00 Салли из опилок 2 серия. *Культура*

16.00 Барышня-крестьянка Алексей Сахаров, Россия, 1995, в ролях Елена Корикова, Дмитрий Щербина, Леонид Куравлев. *ТВ 3*

19.30 Свободное падение Джон Ирвин, США, 1993, в ролях Эрик Роберте, Памела Гидли. *ТВ 3*

20.55 Напряженная атмосфера Джек Голд, Великобритания, 1993, в ролях Питер О'Тул, Ричард Бриерс, Дэуди Пафитт.
Судя по сюжету, атмосфера в этой мелодраме по воле случая должна быть и правду напряженной. Судьбу героев кардинально меняет обыкновенная свинья, однажды проглотившая книгу. *ТВЦ*

21.30 Домашняя война Алан Смити, США, 1987, в ролях Йон Креер, Поз Глиссон, Николас Прайор, Савелий Крамаров. *ТНТ*

21.30 Ва-банк II, или Ответный удар Юлиуш Махульский, Польша, 1984, в ролях Ян Махульский, Эва Шикульска, Беата Тышкевич. *ТВ 3*

22.00 Семья полицейских-2 (Потеря веры) Дэвид Грин, США, 1997, в ролях Чарльз Бронсон, Даниел Болдуин, Лесли-Энн Дауп. *ОРТ*

22.00 Самая обаятельная и привлекательная Геральд Бежанов, СССР, 1981, в ролях Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов.
Смешная комедия из времен, когда Ирина Муравьева была одной из самых популярных актрис. Самовнушение и аутотренинг творят с ее героиней чудеса почище всякой пластической хирургии. Имеются проектное бюро, коварный соблазнитель Абдулов и Ширвиндт в афганской дубленке. Так начинался великий и ужасный Анатолий Эфрамджан, режиссер-чемпион, делающий в эти тяжелые для отечественного кино времена по две комедии в год («Примадонна Мэри», «Моя морячка», «Бабник»). *31 канал*

22.05 Фучжоу Михаил Ильенко, Россия, 1993, в ролях Тарас Денисенко, Иванка Ильенко, Богдан Ступка. *Культура*

23.05 Перекрестки миров Кришна Рао, США, 1996, в ролях Руттер Хауэр, Джош Чарльз, Стюарт Уилсон. *REN TV*

00.00 Служаночки Франция, 1996. *ТВ 3*

00.35 Заговор против страха Джон Айерс, Канада, 1996, в ролях Лесли Хоуи, Жерен Вин Дэвис, Кристофер Пламмер.
Суматошный триллер. Все ищут какой-то пакет в личных вещах одного покойника. Его сын пытается разобраться в причинах повышенного интереса. *ОРТ*

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

11.30 Домашняя война *ТНТ*

11.40 Перекрестки миров *REN TV*

12.30 Ва-банк II, или Ответный удар *ТВ 3*

12.45 Тень, или Может быть, все обойдется Надежда Кошеверова, СССР, 1971, в ролях Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская. *ОРТ*

13.00 Америка 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1924, в ролях Эрвилл Алдерсон, Лайонел Барримор, Ли Бетт. *Культура*

16.00 Служаночки *ТВ 3*

19.30 Барышня-крестьянка *ТВ 3*

20.55 Защитник Джек Гилл, США, 1996, в главной роли Мэтт МакКолм.
Боевик о борьбе красавца-охранника (МакКолм) против злодея-микробиолога. *ТВЦ*

21.30 Мужчина ее мечты Мартин Китроссер, США, 1997, в ролях Уильям Мосс, Лизетт Энтони, Патрик Кэсседи. *ТНТ*

21.30 Опасные повороты Дэвид Льюис, США, 1988, в ролях Тэйт Донован, Даниелла фон Зерник, Лесли Нильсен. *ТВ 3*

21.50 Ночной убийца *РТР*

21.55 Музей восковых фигур Энтони Хиккокс, США, 1985, в ролях Зак Галлиган, Дебора Форман.
Страшные и опасные приключения компании подростков в музее оживших восковых фигур. *31 канал*

22.00 Горько *ОРТ*

22.05 Лаутары 1 серия. *Культура*

23.05 Красный след Тибор Такач, Канада-США-Нидерланды, 1997, в ролях Руттер Хауэр, Марк Дакаскос, Иветт Шио. *REN TV*

00.00 Свободное падение *ТВ 3*

00.45 Продажный полицейский Кинен Айвори Уайанс, США, 1994, в ролях Кинен Айвори Уайанс, Чарльз Даттон, Джада Пинкет.
Боевик с легким налетом мистицизма. Чернокожий идол Кинен Айвори Уайанс играет полицейского, которого увольняют за убийство наркоторговца.

Cherezфильтр
Chesterfield
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

10 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КЛИПОВ ГОДА НА MTV

«MTV Россия» исполнился год. Рейтинг составлен по юбилейной «Двадцатке самых-самых»

1. Ricky Martin «Livin' La Vida Loca»
Ничего модное и веселее, чем жаркие флюиды Латинской Америки, красавчик Рики и его танцы, за этот год в музыке не было. Кто хочет поспорить, пусть вспомнит, сколько раз он приглашал под «La Vida Loca» в магазине или подсевал Рики Мартину в такси.

2. Scooter «I Was Made For Lovin' You»
Ни у кого в мире жуткие крики Скутера не вызывают такого восторга, как у россиян в пубертатном возрасте.

3. Offspring «Pretty Fly (For A White Guy)»
Uno, dos, tres... Uno, dos, tres... Uno, dos, tres... Эхо весны. С марта модные парни города бормотали под нос: «Ara, ara». А все потому, что в клипе Offspring придурок в бейсболке оказывается там, куда хочет каждый: солнце, бассейн, и красотки в серебристых купальниках.

4. Savage Garden «Break Me Shake Me»
А это уже для девчонок. Сладкоголосые австралийские парни за год спели не одну романтическую песню. Но в личном зачете лучшей оказалась «Break Me Shake Me».

5. Prodigy «Smack My Bitch Up»
Sex, drugs и все такое. За сцены насилия и пропаганду наркотиков этот клип запретили показывать во всех странах, кроме России. У нас же прикинулись, что «Smack My Bitch Up» – очередной выпуск «Дорожного патруля».

6. Руки вверх «Без любви»
«Руки вверх» – фаворит сочинских и крымских пляжей этого лета. Непонятно, как это: у моря и без любви, однако из всех репродукторов раздавалась именно эта песня.

7. The Cardigans «My Favorite Game»
Блондинка играет в ДТП. Без башки – это про ее героиню из клипа. В финале – в прямом смысле. За эту бесшабашность мы и полюбили Cardigans.

8. Иванушки Int. «Снегири»
Альбом, с которого взята песня, называется «Об этом я буду кричать всю ночь». Кричали полгода.

9. Мумий Тролль «Владивосток 2000»
То, что «Руки вверх» и «Иванушки» обогнали Тролля, в высшей степени странно. Когда канал «MTV Россия» только появился, «Владивосток» не слезал с вершины хит-парада.

10. Tarkan «Sikidim»
В жесткой борьбе за десятое место Таркану проиграла Бритни Спирс. Обладатель маленького роста и пышных ресниц прорвался в ротации западных отделений MTV и хамкнул десятку любимцев России.

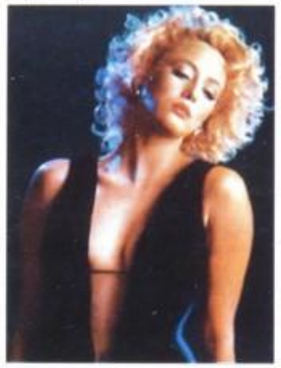
Он уходит в частный сыск и в один прекрасный день встречает рокового мертвеца. *OPT*

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

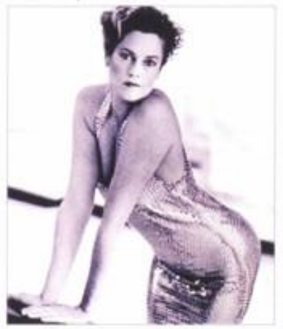
09.30 Жалоба *СТС*
10.45 Женщины шутят всерьез Константин Ершов, СССР, 1981, в ролях Леонид Филатов, Евгений Стерлик, Михаил Битный. *31 канал*
11.30 Золотые локоны и три медведя Брент Лефке, США, 1995, в ролях Хана Холл, Дузо Браун, Стейси Грисон. *ТНТ*
11.40 Паук Василий Масс, Латвия, 1992, в ролях Аурелия Анужите, Любомирас Лауцявичус, Мирдза Мартинсоне. *REN TV*
12.00 Дежа-вю *ТВ 3*
12.50 Стежки-дорожки
Олег Борисов, Артур Войтецкий, 1964, в ролях Борис Бибиков, Любовь Земляникина, Олег Борисов. *ОРТ*
13.00 Америка 2 серия. *Культура*
15.15 Невероятное путешествие Д.Дахем, США, 1993, в ролях Р.Хейс, К.Кристс. *ОРТ*
16.00 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный, Евгения Симонова. *ТВ 3*
19.30 Серебряная маска Георге Витанидис, Румыния, 1985, в ролях Флорин Пьерсик, Марга Барбу. *ТВ 3*
19.30 Дама в вуали *РТР*
20.45 Взрыв Альберт Пьюн, США, 1996, в ролях Руттер Хауэр, Линден Эшби, Робин Шу.
О захвате плавательного комплекса террористами. Дело происходит в Атланте во время Олимпийских игр. Но уборщик бассейна оказался бывшим чемпионом по карате и бывшим мужем чемпионки по плаванию. Такого поворота бандиты никак не могли предугадать. *ТВ-6*
20.55 Остановился поезд Вадим Абдрашитов, СССР, 1982, в ролях Олег Борисов, Анатолий Солоницын, Михаил Глузский. *ТВЦ*
21.00 Гориллы во мгле Майкл Эптид, США, 1988, в ролях Сигурни Уивер, Брайан Брауи, Джули Харрис. *СТС*
21.30 Возвращение в кошмар США, 1986. *ТВ 3*
21.40 Годзилла и пришелец из космоса Кенпо Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашиями, Мегуми Одака. *31 канал*
21.50 Му-му Юрий Грымов, Россия, 1998, в ролях Людмила Максакова, Александр Балуев, Ирина Апексимова.
Впервые на ТВ – один из самых шумных русских кинопроектов 90-х. В позапрошлом году красно-черные рекламные плакаты с надписью «Муму» буквально отпечатались в сетчатках россиян. Теперь можно увидеть сам продукт, не выходя из дома. За талантливой рекламной кампанией скрывается тяжеловесное прочтение тургеневского рассказа о собаке-утопленнице. *РТР*
21.45 Возвращение «Святого Луки» Анатолий Бобровский, СССР, 1970, в ролях Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили.
Советский детектив. История о том, как рецидивист Карабанов украл картину Франса Хальса «Святой Лука» и собирался продать ее врагам с Запада, а доблестная милиция его разоблачает и сажает в тюрьму, основана на подлинном уголовном деле. *ОРТ*
22.05 Лаутары 2 серия. *Культура*
22.45 Мумия США, 1997. *НТВ*
22.50 Человек ночи Чарльз Хэйд, США, 1991, в ролях Джоанна Керис, Дженни Робертсон. *ТНТ*
23.05 Вниз по закону Джим Джармуш, США, 1987, в ролях Том Уэйтс, Джон Лурье, Роберто Бениньи. *REN TV*
00.00 Жалоба *СТС*
00.00 Опасные повороты *ТВ 3*
00.10 Искушение Джо Д'Амато, США, 1995, в ролях Эрико Саффо Савастани, Фабриция Фландерс, Джанни Де Мартис. *31 канал*
00.30 Сфинкс Франклин Шеффнер, США, 1980, в ролях Лесли-Энн Даун, Фрэнк Ланджелла.
Мелодрама про женщину-археолога с участием проклятия мумии. *ОРТ*

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

08.20 Два бойца Леонид Луков, СССР, 1943, в ролях Марк Бернес, Борис Андреев, Вера Шершнева. *НТВ*
10.20 Глинка 1 серия. Лео Арнштам, СССР, 1947, в ролях Борис Ливанов, Василий Меркурьев, Михаил Наварнов. *Культура*
10.30 Гориллы во мгле *СТС*
11.05 Бэла Станислав Ростоцкий, СССР, 1965, в ролях Владимир Ивашов, Сильвия Берова, Алексей Чернов. *ТНТ*
11.30 Годзилла и пришелец из космоса *31 канал*
12.10 Змеелов Вадим Дербенев, СССР, 1985, в ролях Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова. *ОРТ*
12.30 В бой идут одни «старики» *ТВ 3*
12.55 Жил-был настройщик Владимир Алеников, СССР, 1979, в ролях Родан Быков, Елена Санаева, Владимир Носик.
Комедия. Два дня из жизни доброго чудака-настройщика. Человечное кино. *ТВ-6*
14.00 Русский бизнес Марк Айзенберг, Россия, 1993, в ролях Ирина Феофанова, Вадим Захарченко, Михаил Лебедев. *НТВ*
14.20 В двух шагах от Апокалипсиса Кевин Коннор, США, 1996, в ролях Патрик Бергин, Вирджиния Мэдсен. *31 канал*



14.50 Слушаюсь, хозяин Аниз Мирза, Индия, 1997, в ролях Джухи Чавла, Шарукх Хан. *REN TV*
15.00 Серебряная маска *ТВ 3*
16.00 Его я встретил в зоопарке *СТС*
17.30 Огонь любви С.Рукун, Индия, 1993, в ролях Шатрутхан Сингха, Фархин, Раджат. *31 канал*
17.30 Очарованный странник Ирина Поплавская, СССР, 1990, в ролях Александр Михайлов, Андрей Ростоцкий, Ольга Остроумова. *ТВ 3*
18.30 Паук *REN TV*
19.20 Мы из джаза Карен Шахназаров, СССР, 1983, в ролях Игорь Скляр, Елена Цыплакова. *ОРТ*
19.30 Честь и ярость-2 Гай Норрис, США, 1992, в ролях Синтия Ротрок, Ричард Нортон, Патрик Малдун. *ТВ 3*
19.50 Скала Малхолланд Ли Тамахори, США, 1995, в ролях Ник Нолте, Мелани Гриффит, Чазз Палминтери, Майкл Мэдсен, Крис Пенн.



Стильный «черный» фильм с меланхолической атмосферой и превосходными актерами. Лучше всех – Мелани Гриффит в финальной сцене на кладбище. Она пристально смотрит в глаза изменившему ей мужу, гладит по щеке и произносит: «Ты разбил мне сердце, Макс», – с незабываемой теплой интонацией, с какой обычно признаются в любви. И удаляется скованной походкой, выбирая путь среди надгробных крестов. *НТВ*
20.00 Дежа-вю Юлиуш Махульский, Польша, 1988, в ролях Ежи Штур, Владимир Базович, Николай Караченцов.
Ретро-комедия про то, как профессиональный убийца приехал из Америки в Одессу убирать конкурента мафии. А «жемчужина у моря» 30-х встретила его горячим пролетарским приветом... *31 канал*
20.55 Отец-одиночка Майкл Андерсон, США, 1998, в ролях Брайан Остин Грин, Николь Том.
Под таким названием может скрываться либо добрая комедия, либо душещипательная и неинтересная мелодрама. В данном случае – последнее. *ТВ-6*
20.55 Горец: Последнее измерение Энди Морахан, США, 1994, в ролях Кристофер Ламберт, Марио Ван Пиблз, Дебора Кара Унгер. *ТВЦ*
21.00 Убийство под шампанское Клод Шаброль, Франция, 1996, в ролях Эктони Перкинс, Морис Роне, Стефан Одран. *СТС*
21.30 Невинные жертвы США, 1996, в ролях Джон Корбетт, Хал Холбрук, Рик Шредер. *ТВ 3*
21.45 Полицейские и воры Николай Досталь, Россия, 1997, в ролях Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный, Елена Цыплакова.
Юморист Хазанов внешне всегда напоминал персонажа из итальянских комедий. С возрастом его сходство с чернобелым комиком Тото стало очевидно, и Хазанова позвали сыграть главную роль в русском римейке классического фильма 1951 года. Вор здесь – безработный, выпущенный на обочину новой русской действительности. А Полицейский – охранник на макаронной (еще один привет итальянцам!) фабрике. К сожалению, обнаженный взгляд на современную Россию мешает этой ленте стать по-настоящему веселой. *РТР*

21.55 Ложная цель Демиан Ли, США, 1996, в ролях Майкл Дудикофф, Билли Дж.Уильямс, Мишель Джонсон. *31 канал*
22.00 Изо всех сил Менахем Голан, США, 1987, в ролях Сильвестр Сталлоне, Роберт Лоджа, Сюзан Блейкли.
Мелодрама типа «Рокки», с мужскими состязаниями и полной победой наших. Сталлоне играет водителя грузовика, который в конце фильма становится чемпионом по армрестлингу. Посмотреть полезнее показывают несколько действенных (хотя и жульнических) приемов. *ОРТ*
22.20 Колыбельная Михаил Калик, СССР, 1960, в ролях Николай Тимофеев, Виктория Лешко, Лида Пинчуренко. *Культура*
22.45 Без права на ошибку Александр Файнциммер, СССР, 1974, в ролях Виктор Маркин, Светлана Старикова, Нина Ильина. *НТВ*
23.00 Год медуз Кристофер Франк, Франция, 1984, в ролях Бернар Жиродо, Валери Каприски, Каролин Сельс. *REN TV*
23.30 Молодые и красивые Дино Ризи, Италия, 1996, в ролях Джакопо Капана, Джузеппе Перуджо, Анна Фалки. *31 канал*
23.35 Ножницы *РТР*
23.40 Смертельный холод Курт Андерсон, США, 1995, в ролях Лилетт Энтони, Крис Малки, Питер Добсон.
Триллер о довольно нервном отдыхе одной интеллигентной семьи в безлюдном высокогорье. *ТВЦ*
23.45 Майами блюз Джордж Армитедж, США, 1990, в ролях Фред Уорд, Алек Болдуин, Дженнифер Джейсон Ли.



Жесткая криминальная драма. Мрачный социальный фон. Сильные актеры. Болдуин – вор и убийца с психическими расстройствами, Дженнифер Джейсон Ли – бедная и глупая девчонка. Промозглый асфальтовый блюз большого города. *ОРТ*
00.00 Королева бензоколонки Алексей Мишурин, Николай Литус, СССР, 1963, в ролях Надежда Румянцева, Андрей Сова, Алексей Кожевников. *СТС*
00.05 Последний отблеск Кифер Сазерленд, США, 1993, в ролях Кифер Сазерленд, Аманда Пламмер, Лайеи Моди. *ТНТ*
00.30 Возвращение в кошмар *ТВ 3*
01.10 Изнуренная Кэрин Крут, США, 1997, в ролях Анна Томсон, Карла Гуджино, Райя Кайзстедт.
В результате этой изнурительной судебной драмы обнаружен пробел в Конституции США: нет статьи за лесбийское изнасилование. Не догадались. *ТВ-6*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ

07.20 Ложная цель *31 канал*
08.20 Тайна железной двери Михаил Юзовский, СССР, 1970, в ролях Алиса Фрейндлих, Олег Табаков, Савелий Крамаров. *НТВ*
10.20 Умные вещи Р.Хаусдорф, ГДР, 1975. *Культура*
10.30 Дом с привидениями Ефим Гальперин, СССР, 1987, в ролях Катя Цуканова, Вика Гаврилова, Ярослав Лисоволик. *REN TV*
10.30 Убийство под шампанское *СТС*
11.00 Максим Максимыч. Тамань Станислав Ростоцкий, СССР, 1965, в ролях Владимир Иванов, Алексей Чернов, Александр Орлов. *ТНТ*
11.30 Дежа-вю *31 канал*
12.10 Последняя встреча Борис Бунеев, СССР, 1974, в ролях Геннадий Сайфулин, Алена Молостов, Владимир Меньшов. *ОРТ*
13.30 Здравствуйте, я ваша тетя! Виктор Титов, СССР, 1975, в ролях Александр Калягин, Михаил Козаков, Валентин Гафт. *ТВ-6*
13.40 Юнга со шхуны «Колумб» Евгений Шерстобитов, СССР, 1963, в ролях Ира Мицик, Володя Кисилевко, Виктор Мирошниченко. *31 канал*
13.45 Последний дюйм Теодор Вольфович, Никита Курихин, СССР, 1958, в ролях Слава Муратов, Николай Крюков. *НТВ*
14.45 В компании с Максом Линдером Мод Линдер, Франция, 1963, в ролях Макс Линдер, Рене Клер.
Три немые трюковые комедии склеила в киноальманах внучка великого комика Макса Линдера. Его творчество живо комментирует классик французской режиссуры Рене Клер («Под крышами Парижа», «Большие маневры»), который на заре собственной юности тоже баловался эксцентриадой. Особенно хороша последняя новелла – первая в долгой истории кинонародник на «Трех мушкетеров» Дюма. *Культура*
15.00 Честь и ярость-2 *ТВ 3*
15.30 Королева бензоколонки *СТС*
18.00 Карнавальная ночь Эльдар Рязанов, СССР, 1956, в ролях Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов. *31 канал*
18.10 Не делай этого *РТР*
18.30 Кровавая свадьба Карлос Саура, Испания, 1981, в ролях Антонио Гадес, Кристина Ойос, Хуан Антонио Хименес. *REN TV*
18.55 Полицейский из Беверли Хиллз Мартин Брест, США, 1984, в ролях Эдди Мерфи, Лила Эйдбечер, Стивен Берковф. *НТВ*
19.05 Бриллиантовая рука Леонид Гайдай, СССР, 1968, в ролях Юрий Никулин, Андрей Миронов, Нонна Мордюкова.
Тут все понятно. Когда-нибудь будут праздновать столетие телевидения и составят специальный рейтинг, какие фильмы показывали чаще всего да отчетный период. Обладатель первого места – перед вами. *ОРТ*
19.15 Невинные жертвы *ТВ 3*
20.00 Черная маска Дэниел Ли, США, 1997, в ролях Джет Ли, Карен Мок, Лау Чинъвань. *31 канал*
20.35 Гараж Эльдар Рязанов, США, 1979, в ролях Лия Ахеджакова, Георгий Бурков, Андрей Мягков. *ТВЦ*
20.55 Сердце справедливости Бруно Барретт, США, 1992, в ролях Дениз Хоппер, Эрик Штольц.



Изящный детектив с парадоксами. Журналист готовит серию публикаций, расследующих жизнь и смерть крупного писателя. Шаг за шагом вырисовывается головоломная картина цепной реакции убийств и загадок. Постановка бразильского режиссера Барретту, автора классического хита «Донна Флор и два ее мужа», использующего в кино принципы латиноамериканского «магического реализма». *ТВ-6*
21.00 Самая обаятельная и привлекательная *РТР*
21.00 Месть мертвеца *СТС*
21.30 Очарованный странник *ТВ 3*
21.35 Новый Одеон Анатолий Эйрамджан, Россия, 1992, в ролях Александр Панкратов-Черный, Дмитрий Харатьян, Ирина Муравьева, Татьяна Васильева. *31 канал*
22.20 Дети Тони Палмер, Великобритания, 1942, в ролях Бен Кингсли, Ким Новак, Джеральдина Чаплин.
Старомодная психологическая драма, снятая среди особняков Венеции и Швейцарии. Команда киновед показывает высший пилотаж актерского мастерства в питтинге из жизни университетской элиты. *Культура*
22.40 Приключения итальянского аристократа *РТР*
22.45 Господин оформитель Олег Тепцов, СССР, 1988, в ролях Виктор Авилов, Анна Демьяненко, Михаил Козаков, Иван Краско. *НТВ*
00.15 Дежа-вю *ТВ 3*

ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША»
933-6464
• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 • НАЗОВИ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» – 013 399 •
• НОВЫЙ НОМЕР ДОСТАВЯТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ • ОПЛАТА – ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЖУРНАЛА •
• ЦЕНА С ДОСТАВКОЙ НИЖЕ, ЧЕМ В РОЗНИЦУ • ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ С 9 ДО 21 ЧАСА •

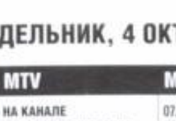
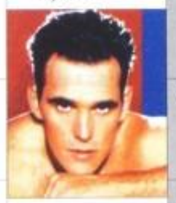
в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 МАЛЫШ Воздушная тюрьма 11.15 МУЛЬТ Цыпленок в клеточку. Утенок Тим 11.35 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 СЕРИАЛ Миледи 10.50 СЕРИАЛ Лето нашей тайны 11.50 Гомеопатия и здоровье	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро. Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 Просто Россия 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док. сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Она написала убийство 09.50 МУЛЬТ Мультфильм 10.00 Сегодня 10.25 МАЛЫШ Личной безопасности не гарантирую		06.55 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 ТСН-6 09.10 Те Кто 09.25 Звезды о звездах 10.00 Обозреватель 11.00 ТСН-6 11.05 Скандалы недели 11.35 Обоз
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.10 Поле чудес 14.10 Александр Карелин – русский богатырь 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Ну, погоди! 15.30 Что да как 15.45 Звездный час 16.10 До шестнадцати и старше 16.40 СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя 18.00 Новости 18.25 СЕРИАЛ Ускоренная помощь	12.00 Зеркало 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Маугли. Ракша. Ай-ай-ай 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Ребенок на время. Год спустя 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 Как добиться успеха 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.30 СПОРТ Спортивный экспресс 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.50 Актуально	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Выгодный контракт 14.00 Сегодня 14.35 Криминал. Чистосердечное признание 15.05 Ключи от форта Байяр 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Памяти Зиновия Гердта 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Приключения пер. ца. Как Петя Пяточкин слоников считал 15.15 Рассказы старого сплетника. Николай Симонов 15.40 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.35 Время, портреты. судьбы. В.Даль 16.55 Власть факта 17.10 Кольмар, опус 11 17.40 К 175-летию Малого театра. П.Гнедич «Хлопы» в постановке Б.Львова-Анохина. 1 часть 18.30 Новости 18.40 П.Гнедич «Хлопы». 2 часть	12.25 «Спартак» – чемпион! 13.00 ТСН-6 13.05 День за днем 14.50 Телемагазин 15.00 ТСН-6 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 МУЛЬТ Серебряный конь 17.00 ТСН-6 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.35 СЕРИАЛ Грейс в огне V
19	19.00 Мы и время 19.40 Погода 19.45 СЕРИАЛ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры	19.00 Медицинское обозрение 19.15 Дневник праздника 70-летия Московской области 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СЕРИАЛ Скорая помощь		19.00 СЕРИАЛ Мистер Убийство
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 СЕРИАЛ Жюли Леско	20.50 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского	20.30 Новости культуры 20.50 Чудо-сказка	20.00 Новости дня 20.20 Премьера: Место встречи с А.Шараповой 20.40 Детектив-шоу с М.Ганапольским
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МАЛЫШ Инспектор уголовного розыска			21.00 П.Гнедич «Хлопы». 3 часть 21.50 После новостей...	21.45 СЕРИАЛ Пси-фактор
22	22.00 СЕРИАЛ Секретные материалы		22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 Совершенно секретно. Информация к размышлению	22.10 Пекин. Док. фильм 22.40 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи	22.45 Дорожный патруль
23	 23.40 Взгляд	23.35 Народ хочет знать 23.55 Дежурная часть	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко		23.00 Шесть новостей дня 23.15 Премьера: Цитадель 23.25 СЕРИАЛ Грейс в огне IV 23.45 Чайка-99
0-	00.20 Новости 00.40 СЕРИАЛ Майк Хаммер: Великолепная двадцатка	00.10 Автошоу 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да!	00.25 Сегодня в полночь 00.45 СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов 	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.40 Дорожный патруль 00.50 СЕРИАЛ Эротические признания





22.20 «Место встречи» с Ариной Шараповой, премьера ТВ 6

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 СЕРИАЛ Грандайзер 07.50 МУЛЬТ Приключения китенка Моби Дика 08.40 М-31 09.00 МАЛЫШ Семь нянек 10.20 МУЛЬТ Мистер Пронька 10.50 МАЛЫШ Ко мне, Мухтар! 	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 СПОРТ 1/52 08.15 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СЕРИАЛ Секретные материалы 11.30 Новости 11.40 МАЛЫШ Кармен	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 	07.00 СЕРИАЛ Эмили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Крот и его друзья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Грехи большого города 11.30 СЕРИАЛ Зов		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Новая атлетика блиц 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых 11.00 Двадцатка самых-самых	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Слозаранку 10.00 Наше
12-18	12.15 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.00 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 День ДЮ 15.45 TV-club 16.00 М-31 16.15 СЕРИАЛ Семья для двоих 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.05 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Реноме 14.30 Новости 14.40 СЕРИАЛ Хождение по мукам 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Третий глаз 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.15 Телемагазин 13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Приключение на даче 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Шалунья 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Момент истины	12.45 МАЛЫШ Васька. 1 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МАЛЫШ Как кошка с собакой 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	НА 38 КАНАЛЕ 12.00 News блок 12.05 Новая атлетика 12.30 Биоритм 13.00 Самые запрещенные клипы девяностых 14.00 News блок 14.05 Биоритм 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Блок Shot 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Стилиссимо  17.30 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Мода 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Только музыка 17.45 Музактив 18.00 Вечерний звон
19	19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция	19.00 СЕРИАЛ Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Кино, кино, кино 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Грехи большого города	19.15 Телемагазин 19.30 МАЛЫШ Идеальный мужчина 	19.00 News блок 19.30 Австралийская двадцатка	
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210	20.30 СПОРТ НХЛ: короли и свита		20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.40 МАЛЫШ Теневая сила	21.30 СЕРИАЛ На тропе волка	21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	21.00 СПОРТ Мировой футбол 21.30 МУЛЬТ Принцесса на бобах		21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети	 23.45 Магазин на диване		22.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых	22.00 Мода
23	23.10 М-31 23.40 МУЛЬТ Рождение Эрота 23.50 Хит М-31	23.05 МАЛЫШ Леди и разбойник	23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 МАЛЫШ Васька. 1 серия	23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Биоритм	23.00 Наше
0-		00.55 Ночной музыкальный канал	00.00 Билет для вас 00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.00 Глобальные новости 00.05 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2 01.05 Момент истины		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Самые дорогие видеоклипы девяностых	01.00 СПОРТ Мускул

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
8-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Во имя любви 10.15 Джентльмен-шоу 10.40 Как это было. Трагедия подводной лодки «К-19». 1961 год 11.20 МУЛЬТ Гадкий утенок 11.35 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 СЕРИАЛ Жизнь в цвете 10.55 СЕРИАЛ Лето нашей тайны 11.50 Гомеопатия и здоровье	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 07.05 Приглашаем на работу 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 С утра попозже 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Карданный вал 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского 10.00 Сегодня 10.25 Совершенно секретно. Информация к размышлению 11.25 Герой дня без галстука		06.55 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 ТСН-6 09.10 Чайка-99 09.25 Пальчики оближешь 10.00 СЕРИАЛ Мистер Убийство 11.00 ТСН-6 11.05 МУЛЬТ Крутые стволы
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МУЛЬТ 31 июня. 1 серия 14.00 Женские истории. Ирина Архипова 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Витамин роста 15.25 Возможно все! 15.45 СПОРТ Царь горы 16.10 До шестнадцати и старше 16.40 СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя 18.00 Новости 18.25 КВН-ассорти	12.00 Слушается дело 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Маугли. Похищение. Веселая карусель 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Ребенок на время. Год спустя 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 На помощь! 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СПОРТ Мото Гран-при 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Выгодный контракт 14.00 Сегодня 14.35 СЕРИАЛ Скорая помощь  15.25 Своя игра 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.05 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Ворона и лисица, кукушка и петух. Дерева. Дом, который построил Джек 15.15 Кто там... 15.40 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.35 Не хлебом единым. Художник В.Зелинский 17.00 С потолка. Приключения артистов за границей 17.25 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.15 Ортодокс 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 И.Бунин «В Париже». Исполняют А.Микайлов и С.Аманова	13.00 ТСН-6 13.05 День за днем 15.00 ТСН-6 15.05 Телемагазин 15.15 Лилиана: энергия добра 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 МУЛЬТ Серебряный конь 17.00 ТСН-6 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.30 СЕРИАЛ Грейс в огне V  18.55 СЕРИАЛ Мистер Убийство
19	19.00 Тема 19.40 Погода 19.45 СЕРИАЛ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры	19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СЕРИАЛ Скорая помощь	19.30 Цитаты из жизни. Академик Ю.А.Рыжов	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Фонтан-клуб	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.50 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского	20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Китайские особые экономические районы. Цян Тан. Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.20 Место встречи 20.45 СВ шоу. Борис Моисеев
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Тайны Лос-Анджелеса	21.10 МУЛЬТ Винтовая лестница		21.55 После новостей...	21.40 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон
22	22.00 МУЛЬТ Последние дни Помпеи	 00.20 Народ хочет знать 00.40 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 СЕРИАЛ Возвращение в Эдем	22.15 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи	22.45 Дорожный патруль
23	23.25 Собрание заблуждений		23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко	23.10 МУЛЬТ Похождения Чичикова (Манилов) 23.20 Соло и тутти: С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист Барри Дуглас	23.00 Шесть новостей дня 23.15 Цитадель 23.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V 23.45 Те Кто
0-	00.00 Новости 00.20 МУЛЬТ Империя – сити		00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.40 Дорожный патруль 00.50 СЕРИАЛ Эротические признания



19.00 Тема. Судьба станции «Мир» ОРТ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
8-11	07.00 Городские новости 07.20 МУЛЬТ Грандайзер 07.50 МУЛЬТ Боцман и попугай 08.00 Дамские штучки 08.30 М-31 08.45 Предприниматель 09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция 10.00 МУЛЬТ Иван и Митрофан в телевизоре 10.15 МУЛЬТ Девять дней одного года			07.00 СЕРИАЛ Эмили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Крот и его друзья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Грехи большого города 11.30 МУЛЬТ Принцесса на бобах		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Блок Shot 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых 11.00 Австралийская двадцатка 	
12-18	12.15 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.00 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 М-31 15.45 Российская провинция 16.15 СЕРИАЛ Окаванго 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.10 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия	16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 17.55 Погода в Москве и Подмосковье 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок 	13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Ежик и девочка 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Шалунья 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Ток-шоу В.Соловьева	12.30 МУЛЬТ Васька. 2 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МУЛЬТ Идеальный мужчина 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12.00 News блок 12.05 Star-трек. Queen Latifah НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых 14.00 News блок 14.05 Биоритм 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Банзай! 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Большое кино 17.30 Биоритм	17.00 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19	19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция	19.00 СЕРИАЛ Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Грехи большого города	19.15 Телемагазин 19.30 МУЛЬТ Испанская актриса для русского министра	19.00 News блок 19.30 Итак девяностые: Русская версия	
20	20.50 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Четвертая власть 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.50 МУЛЬТ Мои счастливые звезды  23.30 Без страховки!	21.30 СЕРИАЛ На тропе волка	21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	21.30 МУЛЬТ Белые львы	21.30 МУЛЬТ Идеальный мужчина  23.15 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МУЛЬТ Васька. 2 серия	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети 22.45 Погода в Москве и Подмосковье			22.00 Самые дорогие видеоклипы девяностых	22.00 MCM: L'Integrale
23		23.05 МУЛЬТ Дикий и дремучий	23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.25 Магазин на диване 23.40 Глобальные новости 23.45 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	00.00 Экстро НЛО 00.15 Русский шансон 00.45 Клубничный десерт	00.55 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.45 Ток-шоу В.Соловьева		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 01.00 Клипы самых сексуальных исполнителей девяностых 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Блок Shot	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СТРАЛ Во имя любви 10.15 СТРАЛ Ускоренная помощь 10.40 Тема 11.25 СТРАЛ Дженни едет в Голливуд 11.50 Домашняя библиотека	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 СТРАЛ Жизнь в цвете 10.55 СТРАЛ Лето нашей тайны 11.50 Гомеопатия и здоровье	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 21 кабинет 09.45 Петровка, 38 10.00 СТРАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док. сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.45 Впрок 08.55 СТРАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского 10.00 Сегодня 10.25 СТРАЛ Возвращение в Эдем 11.20 Итого 11.40 Среда. Экологическая программа		06.55 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 ТСН-6 09.10 Те Кто 09.25 БИС 10.05 СТРАЛ Мистер Убийство 11.00 ТСН-6 11.05 МУЛЬТ Полицейский по найму
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МУЛЬТ 31 июня. 2 серия 14.00 Захват на Петровке. Дело 1996 года. Док. детектив 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Кубик и Тобик 15.30 Классная компания 15.50 Зов джунглей 16.15 До шестнадцати и старше 16.45 СТРАЛ Место встречи изменить нельзя 18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 СПОРТ Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – сборная Германии	12.00 Моя семья 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СТРАЛ Антонелла 15.05 СТРАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Маугли. Последняя охота Акелы. Веселая карусель 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СТРАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СТРАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 Дамский клуб 15.00 СТРАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.30 СПОРТ Хроно 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СТРАЛ Выгодный контракт 14.00 Сегодня 14.35 СТРАЛ Скорая помощь 15.25 Русские горки 16.00 Сегодня 16.35 СТРАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СТРАЛ Любовь и тайны Сансет Бич  18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 СТРАЛ Жизнь Леонардо да Винчи 13.50 МУЛЬТ Из жизни пернатых. Была у слона мечта. Лесная песнь 14.30 Новости культуры 14.45 Судьба и роли. Ф.Раневская и В.Анджапаридзе 16.00 Новости 16.10 СТРАЛ Тайна Сагалы 16.35 Пекинская опера сегодня. Док. фильм 17.15 Кумиры. Николай Волков 17.45 СТРАЛ Ветер в слину 18.30 Новости 18.40 Вижу цель!	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.05 День за днем 15.00 ТСН-6 15.05 Телемагазин 15.30 СТРАЛ Просто Мария 16.20 МУЛЬТ Серебряный конь 17.00 ТСН-6 17.10 СТРАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.30 СТРАЛ Грейс в огне V
19	19.45 Погода 19.50 Спокойной ночи, малыши!	19.00 Вести 19.30 СТРАЛ В зеркале Венеры	19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Экспоновости 19.20 Дачный сезон 19.30 Проект Россия 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СТРАЛ Скорая помощь	19.05 Романсиада-99 19.30 Ю.Домбровский «Ручка, ножка, огуречик». Телеспектакль	19.00 СТРАЛ Мистер Убийство
20		20.25 Сам себе режиссер	20.00 События 20.55 МУЛЬТ Убийство в Бадженс-Дрифт	20.50 СТРАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского 	20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Компьютерные игры. Полигон. Док.фильмы	20.00 Новости дня 20.20 Место встречи 20.40 Я сама: Наука женских ухищрений
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Последнее дело Вареного		22.00 Сегодня 22.45 СТРАЛ Возвращение в Эдем	21.55 После новостей...	21.40 СТРАЛ В мире женщин
22	22.00 МУЛЬТ Благодетель 		22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум		22.15 СТРАЛ Жизнь Леонардо да Винчи	22.45 Дорожный патруль
23		23.25 Народ хочет знать 23.45 Дежурная часть	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СТРАЛ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко	23.10 П.Чайковский «Этюды в простых тонах». Дирижер А.Чистяков. Солист Ю.Башмет 23.50 МУЛЬТ Ненаписанное письмо	23.00 Шесть новостей дня 23.15 Цитадель 23.25 СТРАЛ Грейс в огне V 23.45 Те Кто
0-	00.20 Новости 00.40 МУЛЬТ Темная планета	00.00 Кино + TV 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.40 Дорожный патруль 00.50 СТРАЛ Эротические признания

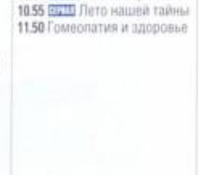
! Bellz
МЕСТО ВСТРЕЧИ - РЕСТОРАН «БЕЛЛЗ», Б.ПОЛЯНКА, 51А.
Праздник еды на открытом огне. Мангал
Ждем вас с 12.00 до 6.00. Тел. 959 37 37



22.00 Фильм «Благодетель», премьера ОРТ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 МУЛЬТ Грандайзер 07.50 МУЛЬТ Премудрый пескарь 08.00 День ДЮ 08.15 Одиссей 08.45 М-31 09.00 СТРАЛ Экстрадиция 10.00 Лилиана: энергия добра 10.15 МУЛЬТ Карлсон вернулся. Сказка про колобок 10.50 МУЛЬТ Мои счастливые звезды 	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СТРАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СТРАЛ На тропе волка 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Дикий и дремучий	07.00 СТРАЛ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СТРАЛ Беверли Хилз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СТРАЛ Великолепная пятерка 11.30 СТРАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СТРАЛ Эмили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Крот и его друзья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СТРАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СТРАЛ Грехи большого города 11.30 МУЛЬТ Белые львы		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Стилиссимо блиц 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед  09.30 Самые дорогие видеоклипы девяностых 11.00 Итак девяностые: Русская версия	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Спозаранку 10.00 Наше
12-18	12.20 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.05 СТРАЛ Милый враг 14.00 СТРАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 МУЛЬТ Главный звездный 15.50 Гвоздь. Юрий Соломин 16.20 СТРАЛ Ожаванго 17.15 СТРАЛ Милый враг 18.10 TV-club 18.25 СТРАЛ Династия  19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СТРАЛ Экстрадиция	13.30 СТРАЛ Судьба 14.00 Четвертая власть 14.30 Новости 14.40 СТРАЛ Хождение по мукам 16.05 СТРАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СТРАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер 19.00 СТРАЛ Селеста	12.30 СТРАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 СТРАЛ Фантастическая девушка 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СТРАЛ Команда «А» 18.00 СТРАЛ Квантовый скачок 19.00 СТРАЛ Фантастическая девушка 19.30 СТРАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Моя семья 14.10 Магазин на диване 14.30 СТРАЛ Марисоль 15.30 СТРАЛ Шалунья 16.30 СТРАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СТРАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Момент истины 19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальный новости 19.30 СТРАЛ Грехи большого города	12.45 МУЛЬТ Васька. 2 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СТРАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МУЛЬТ Американское дело 18.00 ТВ-клуб 18.30 СТРАЛ Луиза Фернанда 19.15 Телемагазин 19.30 МУЛЬТ Бег тени 	12-18	12.00 News блок 12.05 Стилиссимо НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.00 Клипы самых сексуальных исполнителей девяностых 14.00 News блок 14.05 Биоритм 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Блок Shot 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Новая атлетика 17.30 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Мода 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Музактив. Новости клубной жизни 16.30 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19							19.00 News блок 19.30 Русская десятка	
20		20.00 Великие женщины века. Жаклин Кеннеди-Онассис. Док. сериал 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СТРАЛ Беверли Хилз 90210	20.30 СТРАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.45 МУЛЬТ Выходной полицейского	21.30 СТРАЛ На тропе волка	21.00 СТРАЛ Великолепная пятерка	21.30 МУЛЬТ Орел и решка	21.15 Плати меньше 21.30 МУЛЬТ Обжигающее лето	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СТРАЛ Шелковые сети			22	22.00 Самые страшные видеоклипы девяностых 22.30 Биоритм	22.00 Ток-шоу
23	23.30 Без страховки!	23.05 МУЛЬТ Незабываемые  01.20 Ночной музыкальный канал	23.05 СТРАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.40 Магазин на диване 23.55 Глобальные новости	23.15 Все о доме 23.30 Телемагазин «АЙКС»	23	23.00 News блок 23.05 Star-трек. Queen Latifah 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	00.00 Цыганская ночь. Поет В.Светлов 00.30 Клубничный десерт		00.00 ТВ-клуб 00.30 Бон вояж 01.00 СТРАЛ Кегни и Лейси	00.00 СТРАЛ Детектив Нэш Бриджес-2 01.00 Момент истины	00.00 МУЛЬТ Васька. 3 серия	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 01.00 Самые запрещенные клипы девяностых 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Витамин	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 С легким паром! В гостях у Михаила Евдокимова 09.55 Вкусные истории 10.15 Маски-шоу 10.40 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.25 СЕРИАЛ Джени едет в Голливуд 11.50 Домашняя библиотека	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 СЕРИАЛ Жизнь в цвете 10.55 СЕРИАЛ Лето нашей тайны 11.50 Гомеопатия и здоровье	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро. Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 С утра попозже 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док. сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ Возвращение в Эдем 11.20 Полундра 11.50 МУЛЬТ Мультфильм		06.55 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 ТСН-6 09.10 Те Кто 09.25 Вы – очевидец 10.00 СЕРИАЛ Мистер Убийство 11.00 ТСН-6 11.05 СЕРИАЛ Пси-фактор
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МЕЛОДР Остров погибших кораблей. 1 серия 14.00 Смехопанорама 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Улица Сезам 15.50 Семь бед – один ответ 16.05 До шестнадцати и старше 16.35 КРИМ Место встречи изменить нельзя 18.00 Новости 18.25 Каламбур	12.00 Урмас Отт с... Константин Боровой 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Маугли. Битва. Келе 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 От и до... 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 Сразись с чемпионом! 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.10 Деловая Москва 18.25 СПОРТ Межконтинентальный Кубок ФИФА по мини-футболу. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Бразилия)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Секретный фарватер 14.00 Сегодня 14.35 СЕРИАЛ Скорая помощь 15.25 Дог-шоу 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Саратов	12.00 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон 13.00 ТСН-6 13.05 День за днем 15.00 ТСН-6 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 Премьера: Краткий курс с А.Крупениным 16.45 Знак качества 17.00 ТСН-6 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.30 СЕРИАЛ Грейс в огне V
19	19.00 Процесс 19.40 Погода 19.45 СЕРИАЛ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры		19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СЕРИАЛ Скорая помощь	19.20 Осенние портреты. Анатолий Свентицкий 19.45 Время музыки	19.00 СЕРИАЛ Мистер Убийство
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 МЕЛОДР Бродяги	20.50 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского	20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Америка – 50-х: Поиграем в домики. Док. сериал	20.00 Новости дня 20.20 Место встречи 20.45 О.С.П.-студия
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МЕЛОДР Верность 			21.45 После новостей...	21.45 СЕРИАЛ Первая волна
22	22.00 МЕЛОДР Американская дочь		22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 СЕРИАЛ Возвращение в Эдем	22.05 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи 22.55 История одной любви	22.45 Дорожный патруль
23	23.50 Цивилизация	23.30 Театр + TV	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко	23.30 Джазофрения	23.00 Шесть новостей дня 23.15 Цитадель 23.20 СЕРИАЛ Грейс в огне V 23.45 Те Кто
0-	00.20 Новости 00.40 МЕЛОДР Сова 	00.30 Народ хочет знать 00.45 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване 02.30 Прогноз погоды	00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология 	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.35 Дорожный патруль 00.50 СЕРИАЛ Эротические признания

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 КРИМ Грандайзер 07.50 КРИМ Дикие лебеди 08.50 М-31 09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция 10.00 КРИМ Приключения пингвиненка Лоло 10.55 МЕЛОДР Выходной полицейского	07.00 КРИМ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Рекоме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)  10.35 СЕРИАЛ На тропе волка 11.30 Новости 11.40 МЕЛОДР Легенда о Валентино	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СЕРИАЛ Змили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Крот и его друзья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Грехи большого города 11.30 МЕЛОДР Галгамет		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Банзай! 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 День независимости блиц 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Споза-ранку 09.45 СПОРТ Мускул 10.00 Наше 
12-18	12.40 TV-club 13.10 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 КРИМ Грандайзер 15.30 КРИМ Вершки и корешки 15.45 На все случаи 16.15 СЕРИАЛ Окаванго 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.05 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия 18.20 Загадки древних таинств	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Великие женщины века. Жаклин Кеннеди-Онассис. Док. сериал 14.30 Новости 14.40 СЕРИАЛ Хождение по мукам 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Петушок и солнышко 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Шалунья 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Ток-шоу В.Соловьева	12.15 МЕЛОДР Балтийское небо. 1 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МЕЛОДР Бег тени 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12-18	НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых 14.00 News блок 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Витамин 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 FANатик. Marilyn Manson / Five  18.30 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Ток-шоу 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция	19.00 СЕРИАЛ Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальный новости 19.30 СЕРИАЛ Грехи большого города	19.15 Телемагазин 19.30 МЕЛОДР Секреты сердца	19	19.00 News блок 19.30 Лучшая европейская двадцатка	
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.40 Липиана: энергия добра 21.55 МЕЛОДР Руки потрошителя	21.30 СЕРИАЛ На тропе волка	21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	21.30 МУЛЬТ Лабиринт и чудовища	21.15 Плати меньше 21.30 МЕЛОДР Американское дело	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети			22	22.00 Самые запрещенные клипы девяностых	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.30 Без страховки!	23.05 МЕЛОДР Седьмое проклятие  00.35 Ночной музыкальный канал	23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Магазин на диване 23.50 Глобальные новости 23.55 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок 23.05 Стилиссимо 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	00.00 Экстро НЛО 00.15 Ночные шалости 00.45 Клубничный десерт		00.00 ТВ-клуб 00.30 Стильные штучки 01.00 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.55 Ток-шоу В.Соловьева	00.00 МЕЛОДР Балтийское небо. 1 серия	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 01.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Блок Shot	00.00 Наше 02.00 Музактив. Новости клубной жизни 02.15 На ночь глядя

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Во имя любви 10.15 Каламбур 10.40 Процесс 11.25 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд 11.50 Домашняя библиотека	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 Диалоги о рыбалке 10.00 СЕРИАЛ Жизнь в цвете 10.55 СЕРИАЛ Лето нашей тайны 11.50 Гомеопатия и здоровье	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 Улица Юстиции 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ Возвращение в Эдем 11.15 Служба спасения 11.45 Куклы		06.55 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 ТСН-6 09.10 Те Кто 09.25 СВ шоу 10.00 СЕРИАЛ Мистер Убийство 11.00 ТСН-6 11.05 СЕРИАЛ В мире женщин
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МФИЛЬМ Остров погибших кораблей. 2 серия 14.00 Здоровье (с сурдопереводом) 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Приключения Буратино 16.25 СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 БАМ. Время надежд, время перемен 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Маугли. Возвращение к людям. Теремок 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 Слушается дело	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 На стыке веков 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.30 СПОРТ Легенды спорта. Анатолий Фирсов 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.10 Деловая Москва 18.25 СПОРТ Межконтинентальный Кубок ФИФА по мини-футболу. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Бразилия)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Секретный фарватер 14.00 Сегодня 14.35 СЕРИАЛ Скорая помощь  15.25 Жизнь замечательных зверей 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Время музыки 13.25 МУЛЬТ Почему у елочки колючие иголочки 13.35 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи 14.30 Новости культуры 14.45 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи 15.40 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.40 МУЛЬТ Как было написано первое письмо 16.50 Знаменитые замки Европы. Ригесбург (Австрия) 17.15 Очевидное – невероятное. Век XXI 17.45 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.00 СЕРИАЛ Первая волна 13.00 ТСН-6 13.05 День за днем 15.00 ТСН-6 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.45 Знак качества 17.00 ТСН-6 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V 18.55 Шоу Бенни Хилла
19	19.00 Женские истории 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Пуаро: Квартира на четвертом этаже		19.00 Сегодня 19.45 Герой дня	19.10 Б.Эйфман. Телеверсия балета Л.Минкуса «Дон Кихот» 19.55 МУЛЬТ Волшебник Ох	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Полный модерн	20.00 События 20.55 МФИЛЬМ Город Зеро	20.05 МФИЛЬМ Катала	20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Кино тревоги. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.20 Место встречи 20.45 МФИЛЬМ Его звали Ворон  22.40 Дорожный патруль
21	21.00 Время 21.45 СЕРИАЛ Коломбо: Лебединая песня	21.00 Вести 21.45 МФИЛЬМ У Бога за пазухой		21.35 Профессия – репортер. Александр Зиненко. Последняя коммуна	21.45 После новостей...	
22			22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 СЕРИАЛ Возвращение в Эдем	22.05 Кинопанорама. Анна Маньяни 22.30 СЕРИАЛ Жизнь Леонардо да Винчи	
23	23.30 Эх, Семеновна! Всероссийский частушечный суперкубок	23.40 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.45 МФИЛЬМ Доберман 	23.20 Только Шопен 23.50 МУЛЬТ Трудолюбивая старушка	23.00 Шесть новостей дня 23.20 Обоз
0-	00.10 Новости 00.30 МФИЛЬМ Кулак Аллаха 	00.45 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.30 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)		00.00 Новости культуры	00.10 Те Кто 00.25 Дорожный патруль 00.30 Радиохит 01.40 СЕРИАЛ Грейс в огне V



23.45 **Фильм «Доберман»**, премьера *НТВ*

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 МУЛЬТ Грандайзер 07.50 М-31 08.00 Зеленый маршрут 08.15 Кто во что горазд 08.45 МУЛЬТ Веселая карусель 09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция 10.00 МУЛЬТ Приключения пингвиненка Лоло 10.30 Новое в лечении позвоночника 10.45 МФИЛЬМ Городской романс	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СЕРИАЛ На тропе волка 11.30 Новости 11.40 МФИЛЬМ Украинская вендетта	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 МФИЛЬМ Воры в законе  11.30 СЕРИАЛ Бухта Доусона	07.00 СЕРИАЛ Змили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Крот и его друзья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Грехи большого города 11.30 МФИЛЬМ Лабиринт и чудовища		07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Слозаранку 10.00 Наше
12-18	12.25 Если хочешь быть здоров 12.40 TV-club 13.10 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 МУЛЬТ Мальчик из джунглей 16.20 СЕРИАЛ Оказанго 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.05 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия 19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Военная тайна 14.30 Новости 14.40 СЕРИАЛ Хождение по мукам 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ На карнавале 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Шалунья 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица. Вячеслав Никонов	12.00 МФИЛЬМ Балтийское небо. 2 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МФИЛЬМ Секреты сердца 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12.00 МФИЛЬМ: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Мода 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19		19.00 СЕРИАЛ Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальный новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.15 Телемагазин 19.30 МФИЛЬМ Цель: Земля		
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Бухта Доусона	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Хит-парад
21	21.40 МФИЛЬМ Любители неприятностей	21.30 СЕРИАЛ На краю земли	21.00 МФИЛЬМ Первая полоса	21.30 СЕРИАЛ Полиция Гамбурга. Южный округ	21.30 МФИЛЬМ Веселенькое кладбище		
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний		22.30 Магазин на диване			22.00 Ток-шоу
23	23.35 М-31	23.05 МФИЛЬМ Страннее, чем в раю	23.30 МФИЛЬМ Воры в законе 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.45 Глобальные новости 23.50 МФИЛЬМ Клубное общество	23.30 Телемагазин «АЯКС»		
0-	00.05 МУЛЬТ Контакты и конфликты 00.15 Хит М-31 00.45 МФИЛЬМ Девственница на продажу	00.55 Ночной музыкальный канал	01.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	 01.05 Первые лица. Вячеслав Никонов	00.00 МФИЛЬМ Балтийское небо. 2 серия		00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА
07.00 Бодрое утро
07.00 News блок
07.10 Большое кино блиц
07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
08.00 News блок
08.30 Блок Shot
09.00 News блок
09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
09.30 Декодер
10.00 Самые страшные видеоклипы девяностых
10.30 FANатик. Backstreet Boys/Britney Spears
11.00 Лучшая европейская двадцатка



12.00 News блок
12.05 Музыкальное чтиво
12.15 Витамин

НА 38 КАНАЛЕ
12.30 Биоритм
13.00 Самые лучшие саундтреки девяностых
14.00 News блок
14.05 Биоритм
14.30 Декодер
15.00 Дневной каприз
16.00 Блок Shot
16.30 Музыкальное чтиво
17.00 News блок
17.05 Star-трек. Queen Latifah
17.30 Биоритм

19.00 News блок
19.30 40 лучших клипов Британии

20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед

21.00 News блок
21.05 Вечерний каприз

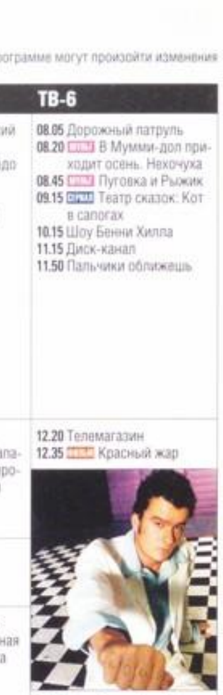
22.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых

23.00 News блок
23.05 Новая атлетика
23.30 Адреналин

НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА
00.30 News блок
00.35 МУЛЬТ Звездный бой насмерть
01.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых
02.00 Биоритм
02.00 News блок
02.15 Витамин

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 Домашняя библиотека 08.35 ОРТ Все путешествия команды Кусто. Великаны глубин. Киты 09.30 100% 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Утренняя почта 11.05 ОРТ Альф 11.35 Здоровье	08.00 МИХ Лечение Василия! Приключения пингвиненка Лоло 08.25 Прогноз погоды 08.30 Папа, мама, я – спортивная семья 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Хорошие новости	08.00 Детский телеканал 09.00 Доброе утро, Московия! 09.05 Задушевное слово 09.15 На караул! 09.30 ОРТ Спасатель МакГайвер 10.30 Подумаем вместе 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 Старомодная комедия. Спектакль Театра им. Вл.Маяковского	08.00 Сегодня 08.20 НТВ Мультфильмы 08.50 ОРТ Возвращение в Эдем 09.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Пойми меня 11.10 ОРТ Конан	10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 ОРТ Жизнь Леонардо да Винчи 11.10 Мировая деревня 11.20 МИХ Вилли Вуппер	08.05 Дорожный патруль 08.20 МИХ В Мумми-дол приходит осень. Нехочуха 08.45 МИХ Пуговка и Рыжик 09.15 ОРТ Театр сказок: Кот в сапогах 10.15 Шоу Бенни Хилла 11.15 Диск-канал 11.50 Пальчики оближешь
12	12.10 МАКС Тайны мадам Вонг	12.15 Золотой ключ 12.30 Сиреневый туман		12.00 Сегодня 12.25 В нашу гавань заходили корабли	12.10 Аистенок 12.35 Освоение Дикого Запада: Империя первопроходцев. Док. сериал	12.20 Телемагазин 12.35 МАКС Красный жар
13		13.00 Вести 13.20 Федерация	13.25 Михаил Козаков: я привык первенствовать	13.30 Весь Жванецкий		
14	14.05 В мире животных 14.45 Русский музей. История одного шедевра	14.00 Урмас Отт с...	14.00 События 14.20 Просто Россия 14.55 Осень в Китае. Док. фильм	14.00 МАКС Чужие здесь не ходят	14.00 МИХ Как сражаться с драконом. Банальная история. Парасолька в цирке 14.30 Новости культуры 14.45 МАКС Волжский бурлак. 1 часть	14.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк 14.45 О.С.П.-студия
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ОРТ Горец: Судный день	15.00 На здоровье!	15.10 МАКС Все против одного	15.25 Своя игра	15.55 Знаменитые замки Европы. Ригесбург (Австрия)	15.40 Это – Жириновский!
16	16.05 Возможно все! 16.20 МИХ Мультазбука	16.05 МИХ Приключения Астерикса		16.00 Сегодня 16.30 Любовные истории, которые потрясли мир: Грета Гарбо и Джон Гилберт	16.20 Б.Нушич «Доктор философии». Телеспектакль	16.10 ОРТ Флиппер III
17	17.00 Игумен Земли Русской. Передача из Троице-Сергиевой лавры 17.30 Командировка на фронт	17.00 Акуна Матата	17.30 Пресс-клуб	17.00 ОРТ Она написала убийство 17.50 Дог-шоу	17.45 Э.Григ «Норвежские танцы»	17.00 ТСН-6 17.15 Формула здоровья 17.20 Я сама: Наука женских ухищрений
18	18.00 Новости 18.15 Смехопанорама 18.45 SPT Матч года. Футбольная увертюра	18.00 Моя семья	18.30 Россия, вспомни о себе 18.55 Погода	18.20 Один день «Убойного отдела»	18.00 Рассказы старого сплетника. Владимир Поляков 18.30 Новости 18.35 Чеховы. Юбилей. Док. фильмы	18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.45 ОРТ Lexx II
19	19.00 SPT Телемост Москва – Киев 19.50 SPT Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Россия–Украина	19.05 Два рояля 19.55 Аншлаг	19.00 Брейн-ринг	19.00 Сегодня 19.35 Итого 19.55 МАКС Рикошет	19.10 Пятнадцатый подъезд 19.30 МИХ Аленький цветочек	19.45 ОРТ 33 квадратных метра. Дачные истории
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МАКС Горец-2		20.20 Чудо-сказка 20.30 Дом актера. Подиум. Передача 1	20.20 Скандалы недели 20.55 МАКС Рубин Каира
21		21.00 Вести 21.45 МАКС Бедная Саша			21.00 Г.Свиридов «Шесть романсов на стихи А.Пушкина». Д.Хворостовский 21.25 Блеф-клуб	
22	22.00 Время 22.55 Погода		22.55 События одной строкой	22.00 Сегодня 22.45 ОРТ Возвращение в Эдем	22.00 Новости культуры 22.20 МИХ Несчастливая звезда 22.30 Джаз и поэзия	
23	23.00 МАКС Внутреннее расследование	23.35 Кубок юмора-99. Гала-концерт	23.00 SPT Послесловие к матчу Россия–Украина 23.40 Парад плюс: выбери песню		23.10 МАКС Человек идет за солнцем	23.00 Шесть новостей дня 23.10 Диск-канал. Максидром 23.45 Дорожный патруль
0-	01.00 МАКС Охота на сутенера	01.20 SPT Вольная борьба. Чемпионат мира 02.10 Прогноз погоды	00.30 МАКС До крайнего предела	00.40 Про это		00.00 Те Кто: Снято 00.15 Мисс «Русское радио» 01.15 Плейбой





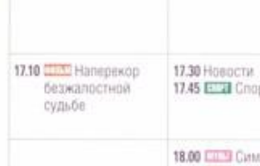






19.45 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Россия – Украина. Прямой эфир *ОРТ*

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	07.00 Городские новости 07.20 ОРТ Экстрадиция 08.15 МИХ Заколдованный мальчик 09.00 Игрушки 11.00 Полное Мамаду 11.30 МАКС Любители неприятностей	08.30 Музыкальный канал 09.00 Лицом к лицу 10.00 ОРТ Грезы любви 11.00 ОРТ Рассветы и закаты Пасифик Палисейдс	07.45 Музыка. Seal 07.59 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИХ Джимми-суперчерняк 08.30 МИХ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИХ Американский хвост 10.30 МАКС Первая полоса 10.45 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 МИХ Крот и его друзья 08.30 МИХ Небылицы 09.00 ОРТ Ребекка 10.00 МИХ Приключения Паддингтонского медвежонка 10.30 ОРТ Очевидец-3 11.05 МАКС Все наоборот		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых 08.00 МИХ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Утренний каприз. Weekend НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Самые запрещенные клипы девяностых 11.00 40 лучших клипов Британии	09.00 Спозаранку
12		12.00 Реноме 12.30 Новости 12.40 ОРТ Хождение по мукам		12.20 МИХ Три медведя. Скамейка 12.45 Открытые небеса. Мэри Пикфорд: жизнь на экране. Док. сериал	12.30 МАКС Мадемуазель «О»	12	12.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых	12.00 Наше
13	13.35 МИХ Шпионские страсти. Ненагляд-ное пособие		13.00 Время покупать! 13.30 Удачная покупка			13	13.00 Двенадцать злобных зрителей 13.30 Биоритм	
14	14.10 МАКС Крестоносцы. 1 и 2 серии	14.05 SPT 1/52 14.20 Анатомия катастрофы: Землетрясение. Док. сериал 14.50 МАКС Носильщик №1	14.00 ОРТ Мое второе «я» 14.30 ОРТ Северная сторона	14.00 ОРТ Пытливые умы 14.30 SPT Европейская футбольная неделя	14.30 ТВ-клуб	14	14.00 News блок 14.30 Самые дорогие видеоклипы девяностых	14.00 Мода
			15.30 МИХ Мультфильмы		15.00 МАКС Цель: Земля	15		15.00 MCM: L'Integrale
			16.00 МАКС Золотой гусь	16.00 ОРТ Тридцать случаев из жизни майора Земана		16	16.00 Дневной каприз	16.00 SPT Мускул 16.15 Только музыка
17	17.10 МАКС Наперекор безжалостной судьбе	17.30 Новости 17.45 SPT Спорткурьер	17.30 Магия моды	17.00 Суета вокруг рояля 17.30 ОРТ Зов	17.00 ТВ-клуб 17.30 МАКС Новые амазонки (Сексмиссия)	17		
		18.00 МИХ Симпсоны 18.30 МАКС Украинская вендетта	18.00 Музыка 18.30 ОРТ Большой ремонт	18.30 МИХ Человек в футляре 18.55 Глобальные новости		18	18.00 News блок 18.30 Клипы самых сексуальных исполнителей девяностых	18.00 Клипомания
	19.35 Загадки древних таинств 19.45 Городские новости		19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ОРТ Я люблю Люси 19.30 ОРТ Ребекка	19.30 МАКС Честь и ярость	19	19.30 Star-трек. Гарик Сукачев	
20	20.00 МАКС Бравые парни	20.30 Новости 20.45 SPT Спорткурьер	20.00 ОРТ Удивительные странствия Геракла	20.30 SPT Титаны рестлинга		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 МИХ Бивис и Баттхед	
21	21.25 МАКС Мститель	21.00 ОРТ Маппет-шоу 21.30 ОРТ На краю земли	21.00 МАКС Франкенштейн	21.30 ОРТ Полиция Гамбурга. Южный округ	21.15 Телемагазин 21.30 МАКС Пчеловод	21	21.00 День независимости 21.30 Двадцатка из США	21.00 Живая коллекция
22		22.30 Пятая колонка		22.30 Глобальные новости 22.35 Кино, кино, кино		22	22.30 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.05 МАКС Большие маневры	23.00 МАКС Прирожденные убийцы	23.00 МАКС По улицам комод водили 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.05 МАКС Водная страна	23.45 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок 23.30 Самые лучшие саундтреки девяностых	23.00 Мода
0-	00.55 Клубничный десерт	01.15 Ночной музыкальный канал	00.30 ОРТ Северная сторона	00.55 НА-НАстальгия 01.55 Магазин на диване 02.15 ОРТ Я люблю Люси	00.30 МАКС Веселенькое кладбище	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Самые страшные видеоклипы 90-х 02.00 Декодер 02.30 Биоритм	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя





в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	08.00 Новости 08.10 Служу России! 08.40 КИНО Утиные истории 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.05 СПЕЦ Альф 11.35 Играй, гармонь любимая!	08.00 Служу Отечеству! 08.25 КИНО Алиса в Париже. Хитрая ворона 09.25 Прогноз погоды 09.30 Устами младенца 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Полный модерн	08.00 Детский телеканал 09.00 Доброе утро, Московия! 09.05 Задушевное слово 09.10 Маленькие звездочки 09.15 Первосвятитель 09.30 СПЕЦ Спасатель МакГайвер 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 КИНО Малыш и Карлсон. Карлсон вернулся	08.00 Сегодня 08.20 СПЕЦ Возвращение в Эдем 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Полундра 11.10 СПЕЦ Конан	10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 МЕЛО Третий принц 11.45 В тридевятом царстве	08.05 Дорожный патруль 08.20 КИНО Нарисовать начало 08.30 СПЕЦ Театр сказок: Принцесса Несмеяна. Три поросенка 10.25 Премьера: Как стать звездой? с Сергеем Сивохой 10.55 Диск-канал 11.30 Канон
12	12.10 МЕЛО Зеленая карета	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым	12.25 ЦТ возвращается...	12.00 Сегодня 12.35 Большие деньги	12.10 Консилиум 12.35 Аистенок	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13		13.00 Вести 13.20 Парламентский час		13.05 Профессия – репортер. Александр Зиненко. Последняя коммуна 13.20 Ключи от форта Байяр	13.00 Как молоды мы были... Концерт 13.55 КИНО Кентервильское привидение. Аист	13.00 Дорожный патруль. Расследование 13.30 МЕЛО Равноденствие
14	14.05 Клуб путешественников 14.45 Русский музей. История одного шедевра	14.10 СПЕЦ Закон и порядок	14.00 События 14.15 Погода на неделю 14.20 Грани 14.50 21 кабинет	14.30 СПЕЦ Она написала убийство  15.25 Русские горки	14.30 Новости культуры 14.45 Классика немого американского кино. «Волжский бурлак». 2 часть 15.40 Последний непокоренный восьмитысячник Гималаев. Док. фильм	 15.30 «Спартак» – чемпион!
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 СПЕЦ Горец: За минуту до полуночи 15.55 Умницы и умники	15.05 Диалоги о животных	15.30 Параллели 15.45 Погода 15.50 МЕЛО Сказка на ночь			
16	16.25 МЕЛО Чип и Дейл 16.50 МЕЛО Аладдин	16.00 Старя квартира. Год 1993. 1 часть		16.00 Сегодня 16.25 Жизнь замечательных зверей 16.55 Криминальная Россия. Овечкины: Последний полет	16.15 Знаменитые замки Европы. Вартбург (Германия) 16.40 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой	16.15 Знак качества 16.55 Без вопросов...
17	17.20 Как это было. Бриллиантовое дело. 1981 год	17.00 Хлебный день. Док. фильм	17.25 КИНО Путешествие муравья 17.35 Воскресный концерт		17.10 Телесуфлер 17.30 Пятачок. Док. фильм	17.25 Катастрофы недели
18	18.00 Новости 18.10 Песня-99 18.50 Ералаш	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 МЕЛО Няньки	18.35 Особая папка	18.00 Итоги 18.55 МЕЛО Классик	18.30 Новости 18.35 XX в кадре и за кадром. Евгений Евстигнеев	18.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.50 БИС
19	19.10 МЕЛО Особенности национальной рыбалки		19.05 Пять вечеров с Дэвидом Копперфилдом. Загадочная сила		19.25 Дж.Пуччини «Манон Леско».«Ковент-Гарден». Часть 1	19.20 Вы – очевидец 19.55 Обозреватель
20		20.00 Зеркало	20.00 События 20.35 МЕЛО По главной улице с оркестром		20.55 Чудо-сказка	20.55 МЕЛО Скольжение 
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 21.55 Погода	21.00 МЕЛО Частный детектив, или Операция «Кооперация»		21.00 Итоги	21.10 Дж.Пуччини «Манон Леско». Часть 2	
22	22.00 СПЕЦ Тысячелетие: Геенна огненная 22.50 Отель. Шоу Леонида Ярмольника	22.55 СПЕЦ Пуаро: Тайна охотничьего дома	22.25 События одной строкой 22.30 СПОРТ Спортивный экспресс	22.30 Куклы 22.45 МЕЛО Европа	22.00 Новости культуры 22.20 МЕЛО Три жизни и одна смерть	22.40 Наша музыка: Михаил Шуфутинский
23	23.35 СПОРТ Футбольное обозрение	23.50 Ню: Возраст любви	23.00 СПЕЦ Практика 23.50 МЕЛО Кровные братья			23.45 СПОРТ ТСН-Спорт
0-	00.05 МЕЛО Однажды на Диком Западе 	00.50 Дежурная часть 01.15 СПОРТ Вольная борьба. Чемпионат мира 02.10 Прогноз погоды				00.00 МЕЛО Безжалостная попутчица

Специальное предложение: «Аква-Дэнс-Салон».
Мы знаем, что Вы хотите.
Звоните: 959 37 37 Bells Б.Полянка, 51а



22.45 Фильм «Европа» НТВ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	07.00 Городские новости 07.20 МЕЛО Бравые парни 08.40 КИНО Веселая карусель 09.00 Игрушки 11.00 Кто во что горазд 11.30 МЕЛО Большие маневры	08.30 Музыкальный канал 09.00 Лицом к лицу 10.00 КИНО Веселая карусель. Квартет для двух солистов. Чучело-мяучело 10.30 МЕЛО Что с тобой происходит?	07.45 Музыка. Simply Red 07.59 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 КИНО Ох уж эти детки 08.30 КИНО Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КИНО Назад в будущее 10.30 МЕЛО Франкенштейн 10.45 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 КИНО Крот и его друзья 08.30 КИНО Небылицы 09.00 СПЕЦ Ребекка 10.00 КИНО Приключения Паддингтонского медвежонка 10.30 СПЕЦ Очевидец-3 11.05 МЕЛО Сумка инкассатора		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Самые лучшие саундтреки девяностых 08.00 Новая атлетика 08.30 Большое кино 09.00 Утренний каприз. Weekend НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Самые лучшие клипы в стиле экшн девяностых 11.00 Двадцатка из США	09.00 Спозаранку
12		12.00 Пятая колонка 12.30 Новости 12.40 СПЕЦ Хождение по мукам	12.30 Музыка	12.45 КИНО Старик и журавль 12.55 Открытые небеса. Романс о Британии: Жизнь в англосаксонской Британии. Док. сериал		12	12.00 Celebrity Death Match 12.30 Самые страшные видеоклипы девяностых	12.00 Хит-парад
13	13.20 TV-club 13.35 КИНО Черный красавец		13.00 ТВ-клуб 13.30 Удачная покупка		13.00 Телемагазин «АЯКС» 13.30 Прикосновение	13	13.00 News блок. Weekly 13.30 FANатик. Backstreet Boys/Britney Spears	
14	14.35 МЕЛО Казаки-разбойники	14.05 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.35 МЕЛО Разыскивается: женщина Сандэнса	14.00 СПЕЦ Молодость Геракла 14.30 СПЕЦ Северная сторона	14.00 КИНО Последняя охота 14.10 Магазин на диване 14.30 КИНО Полет на Луну	14.30 ТВ-клуб	14	14.00 Биоритм 14.30 Star-трек. Queen Latifah	14.00 Мода
15	15.45 Искусство жить		15.30 МЕЛО По улицам комод водили	15.00 СПОРТ НХЛ: короли и свита 15.30 СПОРТ Мировой футбол	15.00 МЕЛО Честь и ярость 	15	15.00 Клипы с самыми лучшими спецэффектами девяностых	15.00 Наше
16	16.00 СПЕЦ Рожденная революцией	16.30 Золотой шар		16.00 СПЕЦ Тридцать случаев из жизни майора Земана		16	16.00 Банзай! 16.05 Дневной каприз	
17	17.15 Перекресток мнений. Встреча с В.Жириновским 17.45 М-31	17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.00 Ворованный воздух. Александр Ширвиндт 17.30 СПЕЦ Зов	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17	17.30 Самые дорогие видеоклипы девяностых 	17.00 Только музыка
18	18.00 МЕЛО Трембита	18.00 КИНО Симпсоны 18.30 МЕЛО Колдовская любовь	18.00 Музыка 18.30 СПЕЦ Горящая зона	18.30 КИНО Здоровье начинается дома. Дорожная сказка. Путешествие 18.55 Глобальные новости	18.30 Необузданная Амазония. Док. сериал	18	19.00 News блок. Weekly 19.30 Биоритм	
19	19.35 КИНО Контакты и конфликты 19.45 Городские новости		19.30 СПЕЦ Молодость Геракла	19.00 СПЕЦ Я люблю Люси 19.30 СПЕЦ Ребекка	19.15 МЕЛО Пчеловод	19		19.00 Клипомания
20	20.00 МЕЛО Принц солнца	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 Ток-шоу Опры	20.00 СПЕЦ Удивительные странствия Геракла	20.30 Встреча с... Владимир Пресняков		20	20.00 Декодер 20.30 КИНО Бивис и Баттхед	
21	21.35 МЕЛО Голая правда	21.30 СПЕЦ Секретные материалы	21.00 МЕЛО Из Африки 	21.30 СПЕЦ Агент национальной безопасности: Доктор Фауст	21.15 Телемагазин 21.30 МЕЛО Мадемуазель «О»	21	21.00 Биоритм 21.30 Двадцатка самых-самых	
22		22.30 Случайный свидетель		22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером		22	22.30 Адреналин	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.25 На ночь	23.00 Звони и смотри: МЕЛО Искушение Джины. Молчание ветчины. Хруст		23.35 Стриж и другие...	23.20 Капитал 23.45 Телемагазин «АЯКС»	23	23.30 Самые запрещенные клипы девяностых	23.00 Мода
0-	00.25 Клубничный десерт	00.55 Ночной музыкальный канал	01.00 Третий глаз 01.30 СПЕЦ Северная сторона	00.05 СПОРТ Титаны рестлинга на ТНТ 01.05 Магазин на диване 01.25 СПЕЦ Я люблю Люси	00.15 МЕЛО Новые амазонки (Сексмиссия)	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 Двенадцать злобных зрителей 01.00 News блок. Weekly 01.30 Музыкальное чтиво 02.00 Клипы самых сексуальных исполнителей девяностых	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 МИР Особенности национальной рыбалки 11.00 Играй, гармонь любимая! 11.30 ПРЕМ Дженни едет в Голливуд	06.35 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 SPORT Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны		06.00 Сегодня утром 06.15 SPORT Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 SPORT Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МИР Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 SPORT Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 ПРЕМ Она написала убийство 09.50 МИР На лесной тропе 10.00 Сегодня 10.25 КИНО Солдат Иван Бровкин		07.00 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Шесть новостей 09.10 Те Кто: Снято 09.25 Без вопросов... 10.00 Обозреватель 11.00 Шесть новостей 11.05 Скандалы недели 11.35 Обоз
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.15 Поле чудес 14.15 Возможно все! 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Что да как 15.35 Звездный час 16.05 До шестнадцати и старше 16.35 ПРЕМ Визит к Минотавру 18.00 Новости 18.25 ПРЕМ Ускоренная помощь	12.00 Зеркало 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МИР Рассказы Старого Моряка. Эх! Не бывает! 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 ПРЕМ Комиссар Рекс	17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.00 События 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.50 Актуально	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Секретный фарватер 14.00 Сегодня 14.30 КИНО Самсон Великолепный 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Дж.Пуччини «Манон Леско». В постановке театра «Ковент-Гарден». 1, 2 акты 14.30 Новости культуры 14.45 Дж.Пуччини «Манон Леско». 3 акт 15.35 МИР Никчемушка 15.45 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Тайна Сагалы 16.35 Пятнадцатый подъезд 17.00 История одной любви 17.40 ПРЕМ Ветер в спину 18.30 Новости 18.40 Мир авиации	12.25 «Спартак» – чемпион! 13.00 Шесть новостей 13.05 День за днем 14.45 Телемагазин 15.00 Шесть новостей 15.05 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Просто Мария 16.25 Краткий курс 16.45 Знак качества 17.00 Шесть новостей 17.10 ПРЕМ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 АМБА-ТВ 18.55 ПРЕМ Успехи и неудачи Молл Фландерс
19	19.00 Мы и время 19.40 Погода 19.45 ПРЕМ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ В зеркале Венеры	19.00 Медицинское обозрение 19.15 Кофе со сливками 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Скорая помощь  20.45 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей	19.15 И.В.Гете «Фауст». Телевизионный спектакль. 1 часть. Сделка	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!  21.00 Время	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 ПРЕМ Жюли Леско		20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 И.В.Гете «Фауст». Телевизионный спектакль. 2 часть. Метаморфозы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Детектив-шоу
21		21.00 Вести 21.45 МИР Найти и обезвредить			21.55 После новостей...	21.45 ПРЕМ Пси-фактор
22	22.00 ПРЕМ Секретные материалы		22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 Совершенно секретно. Информация к размышлению	22.15 И.В.Гете «Фауст». Телевизионный спектакль. 3 часть. Итог	22.45 Дорожный патруль
23	23.45 Взгляд 	23.35 Народ хочет знать 23.55 Дежурная часть	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 ПРЕМ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко	23.25 Астор Пьяцолла... Импровизации	23.00 Шесть новостей дня 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.25 Чайка-99 23.45 Диск-канал
0-	00.25 Новости 00.40 SPORT Итоги спортивной недели 01.00 ПРЕМ Майк Хаммер: Пуговицы-убийцы	00.10 Автошоу 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.30 Времечко. Ночной полет  01.00 Да!	00.25 Сегодня в полночь 00.45 SPORT Футбольный клуб. Лига чемпионов	00.00 Новости культуры	00.20 Дорожный патруль 00.35 ПРЕМ Эротические признания



22.00 «Секретные материалы», сериал ОРТ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 МИР Грандайзер 07.45 МИР Веселая карусель 08.00 Полное мамаду 08.30 М-31 09.00 МИР Трембита 10.35 МИР Зиг и Плюс спасают Ненетт 11.00 ПРЕМ Принц солнца		07.00 МИР Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИР Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИР Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МИР Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Эмили из Нью-Мун 08.00 МИР Крот и его друзья 08.30 МИР Небылицы 09.00 ПРЕМ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.30 ПРЕМ Зов		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Новая атлетика блиц 07.30 МИР Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.00 News блок 09.20 МИР Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Биоритм 10.30 Новая атлетика 11.00 Двадцатка самых-самых 	
12-18	12.30 Если хочешь быть здоров 12.45 TV-club 13.10 ПРЕМ Милый враг 14.00 ПРЕМ Династия 15.00 МИР Грандайзер 15.30 МИР Выход 16.00 День ДЮ 16.15 ПРЕМ Ожаванго 17.15 ПРЕМ Милый враг 18.10 TV-club 18.25 ПРЕМ Династия  19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 ПРЕМ Экстрадиция-2	16.05 ПРЕМ Любимая женщина 17.00 МИР Город собак 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 SPORT Спорткурьер	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Третий глаз 14.30 Удачная покупка 15.00 МИР Приключения Вуди и его друзей 15.30 МИР Каспер 16.00 МИР Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МИР Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.15 Телемагазин 13.30 МИР Приключения Болека и Лелека 14.00 МИР Сказка о глупом мышонке 14.10 Магазин на диване 14.30 ПРЕМ Марисоль 15.30 ПРЕМ Шалунья 16.30 ПРЕМ Боишься ли ты темноты? 17.00 ПРЕМ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Момент истины  19.00 SPORT Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	12.45 КИНО Лаутары. 1 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 ПРЕМ Луиза Фернанда  15.30 ТВ-клуб 16.00 КИНО Осада Венеции 18.00 ТВ-клуб 18.30 ПРЕМ Луиза Фернанда	12.-18	12.00 Музыкальное чтиво 12.00 News блок 12.15 МТВзация все страны. Казань НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 14.00 News блок 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Блок Shot 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Высшая проба 17.30 МТВзация всей страны. Казань 17.35 Биоритм	17.45 Музактив. Новости клубной жизни 18.00 Вечерний звон
19		19.00 ПРЕМ Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье		19.15 Телемагазин 19.30 КИНО Трактористы II	19	19.00 News блок 19.30 Австралийская двадцатка	
20	20.45 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.45 SPORT Спорткурьер 20.55 МИР Заботливые мишки	20.00 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210  21.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 SPORT Суперкоккей. Неделя НХЛ		20	20.30 МИР Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.40 КИНО Мошенники	21.30 ПРЕМ Под покровом ночи		21.30 КИНО Третья планета	21.15 Телемагазин 21.30 КИНО Доминус	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз 21.55 МТВзация всей страны. Казань	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 ПРЕМ Шелковые сети			22	22.00 Большое кино 22.30 Биоритм	22.00 Мода
23	23.25 МИР Аргонавты 23.45 М-31	23.05 КИНО Инцидент с Лингуини	23.05 ПРЕМ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Магазин на диване 23.50 Глобальные новости 23.55 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес-2	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 КИНО Лаутары. 1 серия	23	23.00 News блок	23.00 Наше
0-		01.10 Ночной музыкальный канал	00.00 Билет для вас 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.55 Момент истины		0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МИР Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Гарик Сукачев 01.30 Музыкальное чтиво 01.50 MTVзация. Казань	01.00 SPORT Мускул

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Во имя любви 10.15 Джентльмен-шоу 10.40 Как это было. Бриллиантовое дело. 1981 год 11.20 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд 11.50 Вкусные истории	06.35 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена-спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 С утра попозже 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей 10.00 Сегодня 10.25 Совершенно секретно. Информация к размышлению 11.25 СЕРИАЛ Один день «убойного» отдела		07.00 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Шесть новостей 09.10 Чайка-99 09.25 Пальчики оближешь  10.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс 11.00 Шесть новостей 11.05 МУЛЬТ Рубин Каира
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.45 МУЛЬТ Визит дамы. 1 серия 14.00 Женские истории 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Кто получит ананас? 15.30 Возможно все! Нужен ли оркестру дирижер? 15.45 СПОРТ Царь горы 16.15 До шестнадцати и старше 16.45 СЕРИАЛ Визит к Минотавру 18.00 Новости 18.25 Центризбирком	12.00 Слушается дело 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Рассказы Старого Моряка. Девица Бигелоу, или Жевательная история 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 Комильфо 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СПОРТ Мото Гран-при 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.50 Советы доктора Богданова	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Секретный фарватер 14.00 Сегодня 14.30 СЕРИАЛ Иллюзии любви 15.25 Своя игра 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 МУЛЬТ Салли из опилок. 1 часть 14.00 Путь Ивана Павлова 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Сказка сказок 15.15 Рассказы старого сплетника. Владимир Поляков 15.45 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.35 Царская ложа. Андреевский оркестр и его друзья 17.25 Ортодокс 17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Преображение. Док. фильм	13.00 Шесть новостей 13.05 День за днем 15.00 Шесть новостей 15.05 Телемагазин 15.15 Лилиана: энергия добра 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.25 Краткий курс 16.40 Телемагазин 17.00 Шесть новостей 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.30 СЕРИАЛ Грейс в огне V
19	19.00 Ищу тебя 19.40 Погода 19.45 СЕРИАЛ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры	19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня		19.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Фонтан-клуб	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь 20.50 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей 	20.30 Новости культуры 20.50 Чудо-сказка	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ шоу. Эммануил Виторган
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ В погоне за тенью  23.30 Народ хочет знать 23.50 Дежурная часть	21.10 МУЛЬТ Последняя преграда		21.05 И.Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром 21.45 После новостей...	21.40 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон
22	22.00 МУЛЬТ Десять негритят		22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа	22.05 МУЛЬТ Сибирская леди Макбет	22.45 Дорожный патруль
23			23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.45 Сегоднячко	23.40 Театр одного художника. Обри Бердслей	23.00 Шесть новостей дня 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V 23.50 Те Кто
0-	00.25 Новости 00.45 МУЛЬТ Рассвет 	00.05 Уловка-22 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване 01.35 Прогноз погоды	00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.05 Диск-канал 00.45 Дорожный патруль 00.55 СЕРИАЛ Эротические признания



19.00 «Ищу тебя», премьера передачи ОРТ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 МУЛЬТ Грандайзер 07.45 МУЛЬТ Винни Пух 08.00 Дамские штучки 08.30 Предприниматель 08.45 М-31 09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция-2 10.00 МУЛЬТ Зима в Простоквашино. Бибигон 10.35 МУЛЬТ Мошенники	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СЕРИАЛ Под покровом ночи 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Инцидент с Лингуини	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СЕРИАЛ Эмили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.30 МУЛЬТ Беспокойное хозяйство		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 MTVзация всей страны. Казань 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Биоритм 10.30 Star-трек. Гарик Сукачев 11.00 Австралийская двадцатка	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Спозаранку 09.30 Музактив. Новости клубной жизни 09.45 Спозаранку 10.00 Наше 
12-18	12.20 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.05 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 МУЛЬТ Девочка и медведь 15.45 Счастливого пути! 16.00 Искусство жить 16.15 СЕРИАЛ Окаванго 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.10 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Большой репортаж 14.30 Новости 14.40 МУЛЬТ Рождественский переполох 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Билет для вас 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок 	13.15 Телемагазин 13.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Пилюля 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Шалунья 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	12.00 Телемагазин «АЯКС» 12.45 МУЛЬТ Паутары. 2 серия 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МУЛЬТ Трактористы II 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12-18	12.00 Музыкальное чтиво 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 14.00 News блок 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 15.10 MTVзация всей страны. Казань 16.00 Банзай! 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Большое кино 17.30 Биоритм 19.00 News блок 19.30 Итак девяностые: Русская версия	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Мода 16.00 Позвони и выиграй 17.00 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19	19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция-2	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.15 Телемагазин «АЯКС» 19.30 МУЛЬТ Осада Венеции 	19		
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Четвертая власть 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.45 МУЛЬТ Однажды в Китае  23.30 Без страховки	21.30 СЕРИАЛ Под покровом ночи	21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	21.30 МУЛЬТ Обратная сторона любви	21.15 Телемагазин «АЯКС» 21.30 МУЛЬТ СекСказка	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети			22	22.00 FANатик: Backstreet Boys/B.Spears 22.30 Биоритм	22.00 MCM: L'Integrale
23		23.05 МУЛЬТ Шедевры и убийства	23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.25 Магазин на диване 23.40 Глобальные новости 23.45 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МУЛЬТ Паутары. 2 серия	23	23.00 News блок	23.00 Мода
0-	00.00 Экстро НЛО 00.15 Русский шансон 00.45 Хит М-31	00.55 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.45 Страсти по Соловьеву		0-	00.00 MTVзация всей страны НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.30 Музыкальное чтиво 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Блок Shot	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

! Бе!!з
МЕСТО ВСТРЕЧИ - РЕСТОРАН «БЕЛЛЗ», Б.ПОЛЯНКА, 51А.
Праздник еды на открытом огне. Мангал
Ждем вас с 12.00 до 6.00. Тел. 959 37 37

6-11

ОРТ
06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 СЕРИАЛ Во имя любви



10.15 СЕРИАЛ Ускоренная помощь
10.40 Ищу тебя
11.25 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд
11.50 Домашняя библиотека

РТР
06.35 Доброе утро, Россия!
07.00 Вести
08.00 Вести
08.15 Дежурная часть
09.00 Вести
09.20 Гомеопатия и здоровье
09.30 СПОРТ Арена-спорт
10.00 Гомеопатия и здоровье
10.10 СЕРИАЛ Цыганка
11.00 СЕРИАЛ Лето нашей тайны

ТВЦ / Московия
06.00 Настроение
07.00 Доброе утро. Московия!
08.00 События
08.15 Настроение
09.00 Парад плюс: выбери песню
09.15 21 кабинет
09.45 Петровка, 38
10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима
11.00 События
11.15 Исчезающий мир. Док сериал
11.45 Парад плюс: выбери песню

НТВ
06.00 Сегодня утром
06.15 СПОРТ Спорт
06.20 Криминал
06.35 Карданный вал
06.45 Сегодня утром
06.50 Впрок
07.00 Сегодня утром
07.15 СПОРТ Спорт
07.20 Криминал
07.35 МУЛЬТ Мультфильм
07.45 Сегодня утром
07.50 Большие деньги
08.00 Сегодня утром
08.15 СПОРТ Спорт
08.20 Криминал
08.30 Сегодня утром
08.45 Впрок
08.55 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей
10.00 Сегодня
10.25 Глас народа
11.20 Итого
11.40 «Среда». Экологическая программа

Культура

ТВ-6
07.00 День за днем
08.45 Дорожный патруль
09.00 Шесть новостей
09.10 Те Кто
09.25 БИС
10.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс
11.00 Шесть новостей
11.05 КИНО Скольжение

12-18

ОРТ
12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
12.45 КИНО Визит дамы. 2 серия
14.00 Смехопанорама
14.30 Вместе
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 Классная компания
15.35 Зов джунглей
16.05 До шестнадцати и старше
16.35 СЕРИАЛ Визит к Минотавру
18.00 Новости
18.25 Маски-шоу

РТР
12.00 Моя семья
12.50 Гомеопатия и здоровье
13.00 Вести
13.20 Два рояля
14.10 СЕРИАЛ Антонелла
15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел
16.00 Магазин на диване
16.30 КИНО Рассказы Старого Моряка. Сказка про дурака Володю
17.00 Вести
17.20 Башня
17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс

ТВЦ / Московия
12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии
13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви
14.00 События
14.15 КИНО Царь горы
14.45 Дамский клуб
15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро
16.00 Деловая Московия
16.15 Взлетная полоса
16.30 СПОРТ Хроно
17.00 События
17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии
18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

НТВ
12.00 Сегодня
12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Секретный фарватер
14.00 Сегодня
14.30 СЕРИАЛ Иллюзии любви
15.25 Русские горки
16.00 Сегодня
16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя
17.25 Впрок
17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич
18.40 Криминал

Культура
12.30 Новости культуры
12.40 После новостей...
13.00 КИНО Салли из опилок. 2 часть
14.05 С.Юрский читает стихи И.Бродского
14.30 Новости культуры
14.45 КИНО Будильник. Путешествие муравья. Козел-музыкант
15.30 Осенние портреты. Анатолий Свенцицкий
16.00 Новости
16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы
16.35 Власть факта
16.50 Тарханы. Новая жизнь. Дом-музей М.Ю.Лермонтова
17.10 Боярский двор
17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину
18.30 Новости
18.40 Прерванный полет. Художник Р.Семашкевич

ТВ-6
12.40 Телемагазин
13.00 Шесть новостей
13.05 День за днем
15.00 Шесть новостей
15.05 Телемагазин
15.30 СЕРИАЛ Просто Мария
16.25 Краткий курс
16.45 Знак качества
17.00 Шесть новостей
17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени
17.40 Диск-канал
18.15 Дорожный патруль
18.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V
18.55 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс

19

ОРТ
19.00 Человек и закон. Мэр Черепков
19.40 Погода
19.45 СЕРИАЛ Во имя любви

РТР
19.00 Вести
19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры

ТВЦ / Московия
19.00 Ритмы Подмосковья
19.15 Экспресс-новости
19.20 Дачный сезон
19.30 Мир жилища
19.45 Погода

НТВ
19.00 Сегодня
19.40 Герой дня

Культура
19.05 Романсиада-99
19.30 Времена не выбирают. Михаил Швейцер
19.55 КИНО Горячий камень

ТВ-6

20

ОРТ
20.45 Спокойной ночи, малыши!

РТР
20.25 Сам себе режиссер



ТВЦ / Московия
20.00 События
20.55 КИНО Напряженная атмосфера

НТВ
20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь
20.50 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей



Культура
20.10 Чудо-сказка
20.30 Новости культуры
20.50 Классы. Полет. Док. фильмы

ТВ-6
20.00 Новости дня
20.25 Место встречи
20.40 Я сама. Воскресная мама

21

ОРТ
21.00 Время

РТР
21.00 Вести
21.50 Музыкальный ринг – новое поколение

Культура
21.30 Поклонникам Терпсихоры
21.45 После новостей...

ТВ-6
21.40 СЕРИАЛ В мире женщин

22

ОРТ
22.00 КИНО Семья полицейских-2

ТВЦ / Московия
22.45 События одной строкой
22.50 Постскриптум

НТВ
22.00 Сегодня
22.45 Независимое расследование

Культура
22.05 КИНО Фучжоу

ТВ-6
22.45 Дорожный патруль

23

ОРТ
23.45 Цивилизация. Гении и злодеи уходящей эпохи. Георгий Чичерин и Вольфганг Моцарт

РТР
23.40 Народ хочет знать
23.55 Дежурная часть

ТВЦ / Московия
23.00 Времечко
23.20 Петровка, 38
23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима

НТВ
23.30 Куклы
23.45 Сегоднячко

Культура
23.35 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой

ТВ-6
23.00 Шесть новостей дня
23.15 ЦитаДЕНЬ
23.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V
23.50 Те Кто

0-

ОРТ
00.15 Новости
00.35 КИНО Заговор против страха

РТР
00.15 Кино + TV
01.00 Вести
01.20 Магазин на диване
01.35 Прогноз погоды

ТВЦ / Московия
00.30 Времечко. Ночной полет
01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)

НТВ
00.25 Сегодня в полночь
00.45 Антропология

Культура
00.00 Новости культуры

ТВ-6
00.05 Диск-канал
00.45 Дорожный патруль



00.55 СЕРИАЛ Эротические признания



20.00 «Великие женщины века: Синди Кроуфорд» док. сериал *Ren TV*

6-11

31 канал
07.00 Городские новости
07.20 КИНО Грандайзер
07.45 КИНО Веселая карусель
08.00 День ДЮ
08.15 Одиссей
08.45 М-31
09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция-2
10.00 Лилиана: энергия добра
10.15 КИНО Однажды в Китае

Ren TV
07.00 КИНО Черепашки ниндзя
07.30 КИНО Заботливые мишки
08.00 Музыкальный канал
08.30 Телемагазин
09.00 Клуб «Реноме»
09.30 Новости
09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)
10.35 СЕРИАЛ Под покровом ночи
11.30 Новости
11.40 КИНО Шедевры и убийства

СТС-8
07.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей
07.30 КИНО Каспер
07.55 Погода в Москве и Подмосковье
08.00 КИНО Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей
08.30 КИНО Мультфильмы
09.00 ТВ-клуб
09.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210
10.15 Погода в Москве и Подмосковье
10.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка
11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс



ТНТ
07.00 СЕРИАЛ Змили из Нью-Мун
07.55 Сонник
08.00 КИНО Небылицы
09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2
10.00 Из жизни женщины
10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство
11.30 КИНО Обратная сторона любви

ТВ 3

MTV
НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА
07.00 Бодрое утро
07.00 News блок
07.10 Стилиссимо блиц
07.30 КИНО Бивис и Баттхед
08.00 News блок
08.30 Блок Shot
09.00 News блок
09.20 КИНО Бивис и Баттхед
09.30 Декодер
10.00 Биоритм
10.30 Стилиссимо
11.00 Итак девяностые: Русская версия

Муз ТВ
07.00 Жизнь прекрасна
09.00 Спозаранку
10.00 Наше

12-18

31 канал
12.00 М-31
12.20 Если хочешь быть здоров
12.35 TV-club
13.05 СЕРИАЛ Милый враг
14.00 СЕРИАЛ Династия
15.00 КИНО Грандайзер
15.30 М-31
15.45 Гвоздь. Максим Леонидов
16.15 СЕРИАЛ Окаванго
17.15 СЕРИАЛ Милый враг
18.05 TV-club
18.25 СЕРИАЛ Династия

Ren TV
13.30 СЕРИАЛ Судьба
14.00 Четвертая власть
14.30 Новости
14.40 СЕРИАЛ Волны Черного моря
16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина
17.00 КИНО Город собак
17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)
18.30 Новости
18.45 СПОРТ Спорткурьер

СТС-8
12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси
13.30 ТВ-клуб
14.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка
14.30 Удачная покупка
15.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей
15.30 КИНО Каспер
16.00 КИНО Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей
16.30 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша
17.00 СЕРИАЛ Команда «А»
18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок

ТНТ
13.20 КИНО Про мамонтенка
13.30 КИНО Приключения Болека и Лелека
14.00 КИНО Как мы весну делали
14.10 Магазин на диване
14.30 СЕРИАЛ Марисоль
15.30 СЕРИАЛ Шалунья
16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты?
17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2
18.00 Из жизни женщины
18.30 Момент истины

ТВ 3
12.30 КИНО СекСказка
14.00 ТВ-клуб
14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда
15.30 ТВ-клуб
16.00 КИНО Барышня-крестьянка
18.00 ТВ-клуб
18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда

MTV
12.00 Музыкальное чтиво
12.00 News блок
12.15 Витамин
НА 38 КАНАЛЕ
12.30 MTVзация всей страны. Казань
12.35 Биоритм
14.00 News блок
14.30 Декодер
15.00 Дневной каприз
16.00 Блок Shot
16.30 Музыкальное чтиво
17.00 News блок
17.05 Новая атлетика
17.30 Биоритм



19.00 News блок
19.30 Русская десятка
20.30 КИНО Бивис и Баттхед
20.55 MTVзация всей страны. Казань
21.00 News блок
21.05 Вечерний каприз
22.00 Star-трек. Гарик Сукачев
22.30 Биоритм
23.00 News блок
НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА
00.30 News блок
00.35 Декодер
00.45 MTVзация всей страны. Казань
00.50 КИНО Бивис и Баттхед
01.00 Высшая проба
01.30 Музыкальное чтиво
02.00 Биоритм
02.00 News блок
02.15 Витамин

Муз ТВ
12.00 MCM: L'Integrale
13.00 Клипомания
15.00 Мода
16.00 Позвони и выиграй
16.15 Музактив. Новости клубной жизни
16.30 Только музыка
18.00 Вечерний звон

19

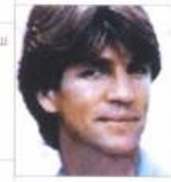
31 канал
19.20 Загадки древних таинств
19.30 Городские новости
19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция-2

Ren TV
19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста

СТС-8
19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка
19.30 СЕРИАЛ Блоссом
19.55 Погода в Москве и Подмосковье

ТНТ
19.00 КИНО Новые приключения Пиноккио
19.25 Глобальные новости
19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство

ТВ 3
19.15 Телемагазин «АЯКС»
19.30 КИНО Свободное падение



21.15 Плати меньше
21.30 КИНО Ва-банк II

20

31 канал
20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе



21.40 КИНО Мистер Твистер

Ren TV
20.00 Великие женщины века: Синди Кроуфорд. Док. сериал
20.30 Новости
20.45 СПОРТ Спорткурьер
20.55 КИНО Заботливые мишки
21.30 СЕРИАЛ Под покровом ночи

СТС-8
20.00 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210



21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка

ТНТ
20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2
21.30 КИНО Домашняя война

MTV
20.30 КИНО Бивис и Баттхед
20.55 MTVзация всей страны. Казань

Муз ТВ
20.00 Клипомания

21

31 канал
21.40 СЕРИАЛ В мире женщин

Ren TV
21.30 СЕРИАЛ После новостей...

СТС-8
21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка

ТНТ
21.30 КИНО Домашняя война

ТВ 3
21.30 КИНО Ва-банк II

MTV
21.00 News блок
21.05 Вечерний каприз

22

31 канал
22.00 КИНО Самая обаятельная и привлекательная

Ren TV
22.30 Новости
22.40 Третий лишний

СТС-8
22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети

MTV
22.00 Star-трек. Гарик Сукачев

Муз ТВ
22.00 Ток-шоу

23

31 канал
23.30 Без страховки

Ren TV
23.05 КИНО Перекрестки миров



00.55 Ночной музыкальный канал

СТС-8
23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс
23.55 Погода в Москве и Подмосковье
00.00 ТВ-клуб
00.30 Вояж, вояж
01.00 СЕРИАЛ Кегни и Лейси

ТНТ
23.40 Глобальные новости
23.45 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2

ТВ 3
23.00 Действуй с лицом
23.15 Все о доме

MTV
22.30 Биоритм
23.00 News блок

Муз ТВ
23.00 Мода

0-

31 канал
00.00 М-31

ТНТ
00.45 Момент истины

ТВ 3
00.00 КИНО Спужаночки

Муз ТВ
00.00 Наше
02.00 На ночь глядя

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Во имя любви 10.15 Маски-шоу 10.40 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.25 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд 11.50 Домашняя библиотека	06.35 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена-спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 С утра попозже 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.10 Полундра 11.40 МУЛЬТ Воека в тридевятом царстве		07.00 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Шесть новостей 09.10 Те Кто 09.25 Вы – очевидец 10.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс 11.00 Шесть новостей 11.05 СЕРИАЛ Пси-фактор 11.55 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Обезьянки, вперед! 15.25 Улица Сезам 15.55 Семь бед – один ответ 16.10 До шестнадцати и старше 16.40 СЕРИАЛ Визит к Минотавру 18.00 Новости 18.25 Каламбур	12.00 Урмас Отт с ... Филипп Киркоров 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.05 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Самый маленький гном. Диалог 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 СЕРИАЛ Комиссар Рекс	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 От и до... 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Москвва 16.15 Параллели 16.30 СПОРТ Конный спорт в программе «Подкова» 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Секретный фарватер 14.00 Сегодня 14.30 СЕРИАЛ Иллюзии любви 15.25 Дог-шоу 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Приключения супербоя 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал  19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 МУЛЬТ Америка. 1 часть 14.15 Время, портреты, судьбы. Д.Давыдов 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Встреча. Дело поручается детективу Тедди 15.05 Романсиада-99 15.30 Дом актера. Подиум 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.35 Гилельс играет Рахманинова 17.00 А.С.Пушкин «Медный всадник». Читает Михаил Козаков 17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Владимирская область	12.50 Телемагазин 13.00 Шесть новостей 13.05 День за днем 15.00 Шесть новостей 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.25 Краткий курс 16.35 Телемагазин 17.00 Шесть новостей 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.30 СЕРИАЛ Грейс в огне V
19	19.00 Процесс 19.40 Погода 19.45 СЕРИАЛ Во имя любви	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ В зеркале Венеры	19.45 Погода		19.20 Время музыки 19.45 Кумиры. В.Смехов	19.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 МУЛЬТ Защитник  22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь 20.50 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей	20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Продажа американского образа жизни. Док. сериал	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 О.С.П.-студия
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.50 МУЛЬТ Ночной убийца			21.45 После новостей...	21.45 СЕРИАЛ Первая волна
22	22.00 МУЛЬТ Горько!			22.00 Сегодня 22.45 О, счастливчик!	22.05 МУЛЬТ Лаутары. 1 серия	22.45 Дорожный патруль
23	23.50 Тихий дом	23.40 Выбор. Дневник Центризбиркома	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима	23.30 Сегоднячко	23.10 Египетские дни и ночи 23.30 Джазофрения	23.00 Шесть новостей дня 23.15 ЦитаДЕНь 23.25 Metropolitan Top Model '99
0-	00.25 Новости 00.45 МУЛЬТ Продажный полицейский 	00.00 Дежурная часть 00.15 Мода + ТВ 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване 02.30 Прогноз погоды	00.30 Времечко. Ночной полет 01.00 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.20 Те Кто 00.35 Диск-канал 01.15 Дорожный патруль





23.50 «Тихий дом» *ОРТ*

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11		07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СЕРИАЛ Под покровом ночи 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Перекрестки миров	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Беверли Хилтз 90210 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СЕРИАЛ Змили из Нью-Мун 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.30 МУЛЬТ Небылицы 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.30 МУЛЬТ Домашняя война	11.30 Телемагазин «АЯКС»	6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Банзай! 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 День независимости блиц 08.50 MTVзация всей страны. Казань 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Биоритм 10.30 День независимости 11.00 Русская десятка 	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Слозаранку 09.45 СПОРТ Мускул 10.00 Наше
12-18	17.00 М-31 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.10 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия 	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Великие женщины века: Синди Кроуфорд. Док. сериал 14.30 Новости 14.40 СЕРИАЛ Волны Черного моря 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 МУЛЬТ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.20 МУЛЬТ Топтыжка 13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Фантастическое путешествие 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	12.30 МУЛЬТ Ва-банк II 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 МУЛЬТ Служаночки 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12-18	12.00 Музыкальное чтиво 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 14.00 News блок 14.25 MTVзация всей страны. Казань 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Витамин 16.30 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 FANатик. Backstreet Boys/B.Spears 18.30 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Ток-шоу 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19	19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция-2	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.15 Телемагазин «АЯКС» 19.30 МУЛЬТ Барышня-крестьянка	19	19.00 News блок 19.30 Лучшая европейская двадцатка	
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Беверли Хилтз 90210	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Клипомания
21	21.40 Липиана: энергия добра 21.55 МУЛЬТ Музей восковых фигур	21.30 СЕРИАЛ Под покровом ночи	21.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	21.30 МУЛЬТ Мужчина ее мечты	21.15 Плати меньше 21.30 МУЛЬТ Опасные повороты	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети			22	22.00 Стилиссимо 22.30 MTVзация всей страны. Казань 22.35 Биоритм	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.30 Без страховки	23.05 МУЛЬТ Красный след  00.55 Ночной музыкальный канал	23.05 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.50 Глобальные новости 23.55 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2	23.20 СПОРТ Зенит – фан-клуб 23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок	23.00 Мода
0-	00.00 Экстро НЛО 00.15 Ночные шалости 00.45 Хит М-31		00.00 ТВ-клуб 00.30 Магия моды 01.00 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.55 Страсти по Соловьеву	00.00 МУЛЬТ Свободное падение 	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.30 Музыкальное чтиво 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Блок Shot	00.00 Наше 02.00 Музактив. Новости клубной жизни 02.15 На ночь глядя

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Во имя любви 10.15 Каламбур 10.40 Процесс 11.25 СЕРИАЛ Дженни едет в Голливуд 11.50 Домашняя библиотека	06.35 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 Диалоги о рыбалке 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Парад плюс: выбери песню 09.15 Улица Юстиции 09.45 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Миссия невыполнима 11.00 События 11.15 Исчезающий мир. Док. сериал 11.45 Парад плюс: выбери песню	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Карданный вал 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Криминал 08.30 Сегодня утром 08.45 Впрок 08.55 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей 10.00 Сегодня 10.25 О, счастливчик! 11.10 Профессия – репортер. Игорь Воеводин. Французский бесхоз 11.25 Служба спасения		07.00 День за днём 08.45 Дорожный патруль 09.00 Шесть новостей 09.10 Те Кто 09.25 Star Старт 10.00 СЕРИАЛ Успехи и неудачи Молл Фландерс 11.00 Шесть новостей 11.05 СЕРИАЛ В мире женщин
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 АНИМЕ Стежки-дорожки 14.00 Здоровье (с сурдопереводом) 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 АНИМЕ Невероятное путешествие 16.40 СЕРИАЛ Визит к Минотавру 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 На здоровье! 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.20 Два рояля 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Самый маленький гном. Витамин роста 17.00 Вести 17.20 Башня 17.55 Слушается дело	12.00 Дата: взгляд из виртуальной студии 13.00 СЕРИАЛ Лабиринты любви 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Царь горы 14.45 Столичные истории 15.00 СЕРИАЛ Графиня де Монсоро 16.00 Деловая Московия 16.30 СПОРТ Легенды спорта. Елена Водорезова 17.00 События 17.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Зеленый фургон 14.00 Сегодня 14.30 СЕРИАЛ Иллюзии любви 15.25 Жизнь замечательных зверей. Путешествия натуралиста 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Супергерл 17.25 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 АНИМЕ Америка. 2 часть 14.10 Стихи Саши Черного читает Ю.Томошевский 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Песенка в лесу. Про мышонка, который хотел стать сильным. Пушок и Дружок 15.15 Время музыки 15.45 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Тайна Сагалы 16.35 Времена и воины. Воины Фараона 17.00 «Покинутая». Телеспектакль. Режиссер В.Загоруйко 17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.00 СЕРИАЛ Первая волна 13.00 Шесть новостей 13.05 День за днем 15.00 Шесть новостей 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.25 Краткий курс 16.45 Знак качества 17.00 Шесть новостей 17.10 СЕРИАЛ Путешественники во времени 17.40 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.25 СЕРИАЛ Грейс в огне V 18.55 Шоу Бенни Хилла
19	19.00 Смертельный «буллит». Дело 1997 года. Док. детектив 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Пуаро: Дама в вуали  20.25 Городок	19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.45 Погода	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Очевидное – невероятное. Век XX 19.35 Ирина Архипова в Суздальском кремле	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!		20.00 События 20.55 АНИМЕ Остановился поезд	20.00 СЕРИАЛ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 	20.00 МУЛЬТ Тринадцатый рейс 20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.55 Был день и час. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 АНИМЕ Взрыв
21	21.00 Время 21.45 АНИМЕ Возвращение «Святого Луки»	21.00 Вести 21.50 АНИМЕ Му-му 		21.35 Профессия – репортер. Андрей Антонов. Магаданский магнит	21.45 После новостей...	
22			22.45 События одной строкой 22.50 Постскриптум	22.00 Сегодня 22.45 АНИМЕ Мумия	22.05 АНИМЕ Лаутары. 2 серия	22.45 Дорожный патруль
23	23.30 Эх, Семеновка! Всероссийский частушечный суперкубок	23.50 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	23.00 Времечко 23.20 Петровка, 38 23.30 СЕРИАЛ Миссия невыполнима		23.20 Кто там... 23.45 М.Равель. Вальс	23.00 Шесть новостей дня 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.25 Обоз
0-	00.10 Новости 00.30 АНИМЕ Сфинкс 	00.45 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване 01.35 Прогноз погоды	00.30 Да! (По окончании Парад плюс: выбери песню)	00.35 Антропология	00.00 Новости культуры	00.20 Те Кто 00.40 Дорожный патруль 00.50 Радиохит 01.55 СЕРИАЛ Грейс в огне V



23.05 «Вниз по закону», фильм Джима Джармуша Ren TV

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 07.20 МУЛЬТ Грандайзер 07.45 МУЛЬТ Веселая карусель 08.00 Кто во что горазд 08.30 Зеленый маршрут 08.45 М-31 09.00 СЕРИАЛ Экстрадиция-2 10.00 МУЛЬТ Пасхальная сказка 10.45 АНИМЕ Женщины шутят всерьез	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Заботливые мишки 08.00 Музыкальный канал 08.30 Телемагазин 09.00 Клуб «Реноме» 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 10.35 СЕРИАЛ Под покровом ночи 11.30 Новости 11.40 АНИМЕ Паук	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 АНИМЕ Жалоба 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Бухта Доусона	07.00 СЕРИАЛ Дом Уимзи 07.55 Сонник 08.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.30 МУЛЬТ Золотая антилопа 09.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.30 АНИМЕ Золотые поконы и три медведя		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Бодрое утро 07.00 News блок 07.10 Большое кино блиц 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.00 News блок 09.20 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 09.30 Декодер 10.00 Биоритм 10.30 FANатик. D.Navarro/C.Electra 11.00 Лучшая европейская двадцатка 11.50 MTVзация всей страны. Казань	07.00 Жизнь прекрасна 09.00 Спозаранку 10.00 Наше
12-18	12.15 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.00 СЕРИАЛ Милый враг 14.00 СЕРИАЛ Династия 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 МУЛЬТ Королевские зайцы 15.45 М-31 16.15 СЕРИАЛ Окаванго 17.15 СЕРИАЛ Милый враг 18.05 TV-club 18.25 СЕРИАЛ Династия 	13.30 СЕРИАЛ Судьба 14.00 Военная тайна 14.30 Новости 14.40 СЕРИАЛ Волны Черного моря 16.05 СЕРИАЛ Любимая женщина 17.00 АНИМЕ Город собак 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.45 СПОРТ Спорткурьер	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Каспер 16.00 МУЛЬТ Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.15 Телемагазин 13.30 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 14.00 МУЛЬТ Старик Перекати-поле 14.10 Магазин на диване 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Боишься ли ты темноты? 17.00 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2 18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица	12.00 АНИМЕ Дежа-вю 14.00 ТВ-клуб 14.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.30 ТВ-клуб 16.00 АНИМЕ В бой идут одни старики 18.00 ТВ-клуб 18.30 СЕРИАЛ Луиза Фернанда	12-18	12.00 Музыкальное чтиво 12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 14.00 News блок 14.30 Декодер 15.00 Дневной каприз 16.00 Блок Shot 16.30 MTVзация всей страны. Казань 16.35 Музыкальное чтиво 17.00 News блок 17.05 Star-трек. Гарик Сукачев 17.30 Биоритм 	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания 15.00 Мода 16.00 Позвони и выиграй 16.15 Только музыка 18.00 Вечерний звон
19	19.20 Загадки древних таинств 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Экстрадиция-2	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Новые приключения Пиноккио 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.15 Телемагазин «АЯКС» 19.30 АНИМЕ Серебряная маска	19	19.00 News блок 19.30 40 лучших клипов Британии	
20	20.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе	20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 МУЛЬТ Заботливые мишки	20.00 СЕРИАЛ Бухта Доусона	20.30 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес-2		20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Хит-парад
21	21.40 АНИМЕ Годзилла и пришелец из космоса	21.30 СЕРИАЛ На краю земли	21.00 АНИМЕ Гориллы во мгле	21.30 СЕРИАЛ Полиция Гамбурга. Южный округ	21.30 АНИМЕ Возвращение в кошмар	21	21.00 News блок 21.05 Вечерний каприз	
22		22.30 Новости 22.40 Третий лишний		22.30 Магазин на диване 22.45 Глобальные новости 22.50 АНИМЕ Человек ночи		22	22.00 Новая атлетика 22.30 Биоритм	22.00 Ток-шоу
23	23.40 М-31	23.05 АНИМЕ Вниз по закону  01.15 Ночной музыкальный канал	23.55 Погода в Москве и Подмосковье	 00.45 Первые лица	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок 23.30 Адреналин	23.00 Мода
0-	00.10 МУЛЬТ Искушение 01.35 Хит М-31		00.00 АНИМЕ Жалоба 01.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси		00.00 АНИМЕ Опасные повороты	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 News блок 00.35 МУЛЬТ Звездный бой насмерть 00.55 MTVзация всей страны. Казань 01.00 День независимости 01.30 Музыкальное чтиво 02.00 Биоритм 02.00 News блок 02.15 Витамин	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 Домашняя библиотека 08.35 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто. Тайны глубин 09.30 100% 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Утренняя почта 11.05 ПРЕМ Альф 11.35 Здоровье	08.05 МЛТ Приключения пингвиненка Лоло 08.30 Папа, мама, я – спортивная семья 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Хорошие новости	08.00 Детский телеканал 09.00 Доброе утро. Московия! 09.05 Задушевное слово 09.15 На караул! 09.30 ПРЕМ Спасатель МакГайвер 10.30 Подумаем вместе 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.50 Спешите делать добро. Спектакль театра «Современник»	08.00 Сегодня 08.20 МЕЛ Два бойца 09.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Пойми меня 11.10 ПРЕМ Конан	10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 МЕЛ Глинка. 1 серия 11.25 Мировая деревня. Пойду плясать 11.40 МЛТ Летучий корабль. Волк и семеро козлят	08.05 Дорожный патруль 08.20 МЛТ Франт Калле и лягушенок Болль 08.55 МЛТ Пуговка и рыжик 09.25 ПРЕМ Театр сказок: Принц-лягушка 10.30 Шоу Бенни Хилла 11.35 Диск-канал
12	12.10 МЕЛ Змеелов	12.15 Золотой ключ 12.30 Сиреневый туман		12.00 Сегодня 12.25 В нашу гавань заходили корабли	12.10 Аистенок 12.35 Блеск будущего. Док. сериал	12.05 Пальчики оближешь 12.35 Телемагазин 12.55 МЕЛ Жил-был настройщик
13		13.00 Вести 13.20 Федерация		13.30 Весь Жванецкий		
14	14.05 В мире животных 14.45 Русский музей. История одного шедевра	14.00 Урмас Отт с ...  15.00 На здоровье!	14.00 События 14.15 Просто Россия 14.40 Погода на неделю 14.45 СПОРТ Чемпионат мира по автогонкам в классе Формула-2. Гран-при Малайзии. Квалификация	14.00 МЕЛ Русский бизнес	14.00 Кинопанорама. Встречи. Борис Бабочкин 14.30 Новости культуры 14.45 МЕЛ Внутренние голоса	14.15 Территория ТВ-6 14.40 О.С.П.-студия
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец: До самого конца		15.55 Пресс-клуб	15.25 Своя игра		15.35 Это – Жириновский!
16	16.05 Мультазбука 16.50 СПОРТ Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва)	16.05 МЛТ Приключения Астерикса	16.50 Россия, вспомни о себе	16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Джекки Бувье и Джон Кеннеди 16.55 ПРЕМ Она написала убийство	16.10 Времена и воины. Воины Фараона 16.35 Рассказы старого сплетника. О.Деммени	16.05 ПРЕМ Флиппер III 
17	17.50 Новости	17.00 Акуна Матата	17.15 Погода 17.20 Брейн-ринг	17.50 Дог-шоу	17.05 О.Уайльд «Портрет Дориана Грея». Телеспектакль. Часть 1	17.00 Шесть новостей 17.15 Формула здоровья 17.20 Я сама. Воскресная мама
18		18.00 Моя семья	18.15 СПОРТ Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Жемчужина» (Сочи)	18.25 Герой дня без галстука	18.30 Новости 18.35 О.Уайльд «Портрет Дориана Грея». Телеспектакль. Часть 2	18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.45 ПРЕМ Lexx II
19	19.20 МЕЛ Мы из джаза	19.05 Два рояля 19.55 Аншлаг		19.00 Сегодня 19.35 Итого 19.55 МЕЛ Скала Малхолланд	19.40 Царская пожа. Г.Горчакова	19.45 ПРЕМ 33 квадратных метра. Дачные истории
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МЕЛ Горец-3		20.20 Чудо-сказка 20.35 Бегство Антуана де Сент-Экзюпери. Док. фильм	20.20 Скандалы недели 20.55 МЕЛ Отец-одиночка
21	21.00 Время 21.55 Погода	21.00 Вести 21.45 МЕЛ Полицейские и воры			21.25 Блеф-клуб	
22	22.00 МЕЛ Изо всех сил		22.45 События одной строкой 22.50 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги	22.00 Сегодня 22.45 МЕЛ Без права на ошибку	22.00 Новости культуры 22.20 МЕЛ Копыбельная	22.45 Дорожный патруль
23	23.45 МЕЛ Майами-блюз	23.35 МЕЛ Ножницы	23.40 МЕЛ Смертельный холод		23.50 Танго в Кремле. Г.Кремер	23.00 Шесть новостей дня 23.10 Диск-канал. Максидром 23.50 Те Кто : Снято
0-				00.20 СПОРТ Футбольный клуб. Чемпионат России. Двадцать седьмой тур 01.05 Про это		00.05 Улетели навсегда. Концерт-презентация альбома Никиты 01.10 Плейбой

Специальное предложение: «Аква-Дэнс-Салон».
Мы знаем, что Вы хотите.
Звоните: 959 37 37 Бе!!ъ Б.Полянка, 51а



16.25 «Любовные истории, которые потрясли мир. Джекки Бувье и Джон Кеннеди», док. фильм НТВ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	07.00 Городские новости 07.20 ПРЕМ Экстрадиция-2 08.15 МЕЛ Швейцарская семья Робинзонов 09.00 Игрушки 11.00 Полное мамаду 11.30 МЕЛ Годзилла и пришелец из космоса	08.30 Музыкальный канал 09.00 Лицом к лицу 10.00 ПРЕМ Грезы любви 11.00 ПРЕМ Рассветы и закаты Пасифик Палисейдс	07.45 Музыка. Snap 08.00 МЕЛ Джимми-суперчереяк 08.30 МЕЛ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МЕЛ Американский хвост 10.30 МЕЛ Гориллы во мгле 10.45 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Дом Уимзи 08.55 Сонник 09.00 ПРЕМ Телохранители 10.00 МЕЛ Приключения Паддингтонского медвежонка 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Очевидец-3 11.05 МЕЛ Бэпа		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 07.00 Утренний завод 08.00 МЕЛ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Утренний каприз. Weekend НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Биоритм 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 40 лучших клипов Британии	09.00 Спозаранку
12		12.00 Реноме 12.30 Новости 12.40 ПРЕМ Волны Черного моря			12.30 МЕЛ В бой идут одни старики	12	12.00 Celebrity Death Match 12.30 Декодер	12.00 Наше
13	13.30 СПОРТ 5 x 5		13.00 Время покупать 13.30 Удачная покупка	13.00 Открытые небеса		13	13.00 Двенадцать злобных зрителей	
14	14.00 TV-club 14.20 МЕЛ В двух шагах от апокалипсиса 	14.05 СПОРТ 1/52 14.20 Анатомия катастрофы: Землетрясение. Док. сериал 14.50 МЕЛ Слушаюсь, хозяин	14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона	14.00 ПРЕМ Пытливые умы 14.30 СПОРТ Европейская футбольная неделя  16.00 ПРЕМ Тридцать случаев из жизни майора Земана	14.30 ТВ-клуб	14	14.00 News блок 14.30 Биоритм	14.00 Мода
15			15.30 МЕЛ Золотая антилопа		15.00 МЕЛ Серебряная маска	15	15.00 Дневной каприз 	15.00 MCM: L'Integrale
16			16.00 МЕЛ Его я встретил в зоопарке			16		16.00 СПОРТ Мускул 16.15 Только музыка
17	17.30 МЕЛ Огонь любви	17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Стильные штучки	17.00 Суета вокруг рояля. Клара Новикова 17.30 ПРЕМ Зов	17.00 ТВ-клуб 17.30 МЕЛ Очарованный странник	17		
18		18.00 МЕЛ Симпсоны 18.30 МЕЛ Паук	18.00 Музыка 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 МЕЛ Птичка Тари. Тринадцатый рейс 18.55 Глобальные новости		18	18.00 News блок 18.30 День независимости	18.00 Клипомания
19	19.30 Загадки древних таинств 19.45 Городские новости		19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Телохранители	19.30 МЕЛ Честь и ярость-2	19	19.00 Высшая проба 19.30 Музыкальное чтиво	
20	20.00 МЕЛ Дежа-вю	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	20.30 СПОРТ Титаны рестлинга на ТНТ		20	20.00 Биоритм 20.30 МЕЛ Бивис и Баттхед	
21	21.55 МЕЛ Ложная цель	21.00 ПРЕМ Маллет-шоу 21.30 ПРЕМ На краю земли	21.00 МЕЛ Убийства под шампанское  23.30 Шоу-бизнес	21.30 КВН-99. Международный турнир в Киеве	21.30 МЕЛ Невинные жертвы	21	21.00 Биоритм 21.30 Двадцатка из США	21.00 Живая коллекция
22		22.30 Пятая колонка		22.30 Глобальные новости 22.35 Кино, кино, кино		22	22.30 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.30 МЕЛ Молодые и красивые	23.00 МЕЛ Год медуз				23	23.00 News блок 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	01.05 Голливудские ночи. 1 часть	01.05 Ночной музыкальный канал	00.00 МЕЛ Королева бензоколонки 02.00 ПРЕМ Северная сторона	00.05 МЕЛ Последний отблеск 02.10 Музыка 03.10 Магазин на диване 03.25 ПРЕМ Я люблю Люси	00.00 Телемагазин «АЯКС» 00.30 МЕЛ Возвращение в кошмар	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА 00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Декодер 02.00 Биоритм	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 Утиные истории 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.05 Альф 11.35 Играй, гармонь любимая!	08.05 Служу Отечеству! 08.25 Прогноз погоды 08.30 Ключ 09.30 Устами младенца 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Доброе утро. Московия! 09.05 Задушевное слово 09.10 Маленькие звездочки 09.15 Первосвятитель 09.30 Спасатель МакГайвер 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 Сказка в сказке	08.00 Сегодня 08.20 Тайна железной двери 09.30 Волшебное лекарство 09.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Полундра 11.10 Конан	10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 Умные вещи 11.30 Консилиум 11.55 В тридевятом царстве	08.05 Дорожный патруль 08.20 Улучшенная галактика. Наваждение 08.45 СВ шоу. Эммануил Виторган 09.30 33 квадратных метра. Дачные истории 10.05 Как стать звездой? 10.35 Те Кто 10.55 Ле-go-go 11.30 Канон
12	12.10 Последняя встреча	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым	12.00 ЦТ возвращается... От всей души	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.50 Ключи от форта Байяр	12.20 Парад всех цветов радуги	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13		13.00 Вести 13.20 Парламентский час	13.35 Большая музыка	13.45 Последний дюйм	13.10 Аистенок 13.35 Экспедиция ЧИЖ	13.00 Дорожный патруль. Расследование 13.30 Здравствуйте, я ваша тетя!
14	14.05 Клуб путешественников 14.45 Русский музей. История одного шедевра	14.10 Закон и порядок	14.00 События 14.15 Погода на неделю 14.20 Грани. Михаил Вышегородцев, председатель Комиссии по бюджету Мосгордумы 14.50 21 кабинет		14.00 А.П.Чехов «Тоска». Читает М.Пружин 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 Мичман Панин	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Горец: Пророчество 15.55 Умницы и умники	15.05 Диалоги о животных	15.30 Параллели 15.45 Погода 15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе Формула-1. Гран-при Малайзии	15.25 Русские горки		15.00 Репортажи о Египте 15.25 «Спартак» – чемпион!
16	16.25 Чип и Дейл 16.50 Аладдин	16.00 Старая квартира. Год 1993. 2 часть		16.00 Сегодня 16.25 Жизнь замечательных зверей. Путешествия натуралиста 16.55 Она написала убийство	16.25 Времена и воины. Ассирийцы 16.50 Дорога к Пушкину	16.10 Знак качества 16.45 Без вопросов...
17	17.20 Как это было. Антиалкогольная кампания. 1985 год	17.00 Благодать. Док. фильм			17.25 Телесуфлер 17.45 Наша мама – герой. Док. фильм	17.30 Катастрофы недели
18	18.00 Новости 18.10 Смехопанорама 18.45 Ералаш	18.00 Перед «Зеркалом» 18.10 Не делай этого	18.05 Особая папка 18.35 Разлученные	18.00 Итоги 18.55 Полицейский из Беверли Хиллз	18.30 Новости 18.35 Большое па-де-де. 1 часть	18.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.50 БИС
19	19.05 Бриллиантовая рука		19.05 Необычные истории: Ночь чудовища. Труп взаймы			19.20 Вы – очевидец 19.55 Обозреватель
20		20.00 Зеркало	20.00 События 20.35 Гараж		20.00 Чудо-сказка 20.15 Телефон 20.25 Большое па-де-де. Продолжение	20.55 Сердце справедливости
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 21.55 Погода	21.00 Самая обаятельная и привлекательная		21.00 Итоги	21.00 С потолка. Приключения артистов за границей 21.25 Шопену посвящается. Г.Черны-Стефаньска (фортепиано)	
22	22.00 Тысячелетие: Алфавит смерти 22.55 Отель	22.50 Пуаро: Приключения итальянского аристократа	22.30 Спортивный экспресс	22.30 Куклы 22.45 Господин оформитель	22.00 Новости культуры 22.20 Дети	22.45 Наша музыка
23	23.40 Футбольное обозрение	23.45 Фрак народа	23.00 События одной строкой 23.05 Футбол в диалогах 23.35 Практика			23.50 Спорт
0-	00.10 Концерт группы «Сплин» 	00.40 Дежурная часть 01.05 Прогноз погоды	00.30 Пестрая лента			00.05 Эротические признания



18.55 «Полицейский из Беверли Хиллз», фильм НТВ

	31 канал	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7-11	07.00 Городские новости 07.20 Ложная цель 08.45 Веселая карусель 09.00 Игрушки 11.00 Кто во что горазд 11.30 Дежа-вю	08.30 Музыкальный канал 09.00 Лицом к лицу 10.00 Мишка-задира. Петя-петушок. Я жду тебя, кит! 10.30 Дом с привидениями	07.45 Музыка. Take That 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 Ох уж эти детки 08.30 Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.30 Убийства под шампанское	08.00 Дом Уимзи 08.55 Сонник 09.00 Телохранители 10.00 Приключения Паддингтонского медвежонка 10.25 Сонник 10.30 Мир дикой природы 11.00 Максим Максимыч. Тамань		7-11 **НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА** 07.00 Утренний завод 08.00 Большое кино 08.30 Новая атлетика 09.00 Утренний каприз. Weekend **НА 38 КАНАЛЕ** 10.00 Биоритм 10.30 Декодер 11.00 Двадцатка из США	09.00 Спозаранку
12	13.25 TV-club 13.40 Юнга со шхуны «Колумб»	12.00 Пятая колонка 12.30 Новости 12.40 Волны Черного моря	13.00 ТВ-клуб 13.30 Удачная покупка	12.45 Нокаут 12.55 Открытые небеса		12 12.00 Биоритм 12.30 Музыкальное чтиво	12.00 Хит-парад
13					13.30 Прикосновение	13 13.00 News блок. Weekly 13.30 FANатик. D.Navarro/C.Electra	
14		14.05 Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.35 Футбол. Английская премьер-лига	14.00 Молодость Геракла 14.30 Северная сторона	14.00 Пустомеля 14.10 Магазин на диване 14.30 Суперкоккей. Неделя НХЛ	14.30 ТВ-клуб	14 14.00 Биоритм 14.30 Star-трек. Э.С.Т.	14.00 Мода
15	15.00 Необыкновенный матч. Иванушко 15.30 Мужская профессия 15.45 Рожденная революцией		15.30 Королева бензоколонки	15.30 Мировой футбол	15.00 Честь и крость-2 	15 15.00 Дневной каприз	15.00 Наше
16		16.30 Золотой шар		16.00 Тридцать случаев из жизни майора Земана		16 16.00 Банзай! 	
17	17.15 Перекресток мнений. Встреча с В.Жириновским 17.45 М-31	17.30 Новости 17.45 Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.00 Ворованный воздух. Любовь Орлова 17.30 Зов	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17	17.00 Только музыка
18	18.00 Карнавальная ночь	18.00 Симпсоны 18.30 Кровавая свадьба	18.00 Музыка 18.30 Один за всех	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости	18.30 Необузданная Амазония. Док. сериал	18 18.00 Celebrity Death Match 18.30 Биоритм	
19	19.20 Ограбление по... 19.45 Городские новости		19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Молодость Геракла	19.00 Я люблю Люси 19.30 Телохранители	19.00 Действуй с лицом 19.15 Невинные жертвы	19 19.00 News блок. Weekly 19.30 Декодер	19.00 Клипомания
20	20.00 Черная маска	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Ток-шоу Опры	20.00 Удивительные странствия Геракла	20.30 Встреча с... Группа «Квартал»		20 20.00 Биоритм 20.30 Бивис и Баттхед	
21	21.35 Новый Одеон	21.30 Секретные материалы	21.00 Месть мертвеца	21.30 Агент национальной безопасности: Наследник	21.15 Телемагазин «АЯКС» 21.30 Очарованный странник	21 21.00 Высшая проба 21.30 Двадцатка самых-самых	
22	22.50 На ночь...	22.30 Случайный свидетель		22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером		22 22.30 Адреналин	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.50 М-31	23.00 Звони и смотри: Панч и Джоди. Убийство в Пейтон-Плейс. Как все нормальные люди	23.30 Один за всех 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Стриж и другие...  00.05 Титаны рестлинга 01.05 Магазин на диване 01.25 Я люблю Люси	23.20 Капитал 23.45 Телемагазин «АЯКС»	23 23.30 Концертный зал. Backstreet Boys	23.00 Мода
0-		00.55 Ночной музыкальный канал	00.30 Третий глаз		00.15 Дежа-вю	0- **НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО/КУЛЬТУРА** 00.30 Двенадцать злобных зрителей 01.30 News блок. Weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	00.00 Наше 02.00 На ночь глядя

РАДИО

программы

АВТОРАДИО – НАРОДНАЯ МАРКА

ПН-СР 07.00 Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **09.00-11.00** Аплазорро – народный герой **14.00** Народный хит **20.00-00.00** Армен Тормозян **23.00** Народный хит / Перекресток
ЧТ 07.00 Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **09.00-11.00** Аплазорро – народный герой **14.00** Народный хит **18.00** Мое кино **20.00-00.00** Армен Тормозян **23.00** Народный хит / Перекресток
ПТ Как ПН-СР, кроме **19.00** Послушайте меня

ЕВРОПА ПЛЮС

www.europaplus.ru
ПН-ПТ 06.00-09.00 Утреннее шоу с Романом Олеговым **13.00, 21.00** Презент **00.00-03.00** Эротическое шоу Жени Шаден
СБ 13.00 Презент **16.00** Еврохит «Top 40» **21.00** Презент **00.00** Garage
ВС 13.00 Презент **19.00** Планетарий **21.00** Презент

КЛАССИКА

ПН-ЧТ 15.00 Час по заявкам **18.00** Стриж-тайм
ПТ 15.00 Час по заявкам **18.00** Стриж-тайм **22.00** Джаз, частная коллекция
СБ-ВС 15.00 Час по заявкам

МАКСИМУМ

www.maximum.ru
ПН-ПТ 06.30 Взлетная полоса. Эльмар Ишиев, Александра Кербель
ВС 17.00 Хит-парад двух столиц

НАШЕ РАДИО

ПН-ЧТ 07.00-11.00 ШЫзгара-шоу. Оля Мак-Симова, Коля МакЛауд
ПТ Как ПН-ЧТ, кроме **19.00** Чартова дюжина
СБ 12.00 42 минуты с Сюткиным **21.00** Чартова дюжина
ВС 22.00 42 минуты с Сюткиным

ОТКРЫТОЕ РАДИО

www.openradio.org
ПН 12.00 102,5 желания **20.00** Лицом к лицу **21.00** 102,5 желания
ВТ 12.00 102,5 желания **19.00** Романтический гость **20.00** Лицом к лицу **21.00** 102,5 желания
СР-ЧТ 12.00 102,5 желания **20.00** Лицом к лицу **21.00** 102,5 желания
ПТ 12.00 102,5 желания **20.00** Лицом к лицу **21.00** 102,5 желания **23.00** Формула любви
СБ-ВС 09.00-14.00 Выходные на «Открытом радио», Михаил Антонов **12.00** Романтический гость **15.00-18.00** Радиоспектакль **21.00** 102,5 желания

РАДИО 101

www.101.ru
ПН 20.00 Вечерний звон **23.00** Соки-воды
ВТ 20.00 Вечерний звон **23.00** Трансильвания беспокоит
СР 20.00 Вечерний звон **23.00** Сыграем в рок-н-ролл
ЧТ 20.00 Вечерний звон **23.00** Кузница
ПТ 20.00 Вечерний звон **23.00** Песни, любимые народом
СБ 11.00 Хит-парад от... **20.00** Чао, Италия! **21.00** Интерпарад **23.00** Акустика
ВС 23.00 За час до полуночи **00.00** Underground

РАДИО 7 НА СЕМИ ХОЛМАХ

СБ-ВС 18.00 Хит с доставкой на дом

РАДИО РЕТРО

ПН-ВС 13.00, 19.00 Желаю Вам...

РАДИО РОССИИ – НОСТАЛЬЖИ

ПН-ПТ 18.00 Музыкальный автомат **22.00** Музыкальный бар
СБ-ВС 10.30 Киносеанс по выходным

РДВ 105,2 FM

www.rdv.ru
ПН-СР 14.00 Музыка по факсу с Мариной Смаак
ЧТ 14.00 Музыка по факсу с Мариной Смаак **20.00** Стар-файл
ПТ 14.00 Музыка по факсу с Мариной Смаак
СБ 19.00 Club Top
ВС 19.00 Хит-парад РДВ

РОКС

ПН 13.00 Music Box **18.00** Шоу одинокого шута **20.00** Музыкальная программа из клуба «Мираж» **22.00** Music Box **00.00** Программа 2000 **01.00** Пристанище ангелов – Отель для вампиров
ВТ 13.00 Music Box **19.00** World Fashion **20.00** Музыкальная программа из клуба «Мираж» **21.00** Клуб одиноких сердец – Оллариу! **00.00** Пристанище ангелов – Отель для вампиров
СР 13.00 Music Box **18.00** Шоу одинокого шута **00.00** Музыкальная программа из клуба «Мираж» **23.00** Music Box **00.00** Время Пси
ЧТ 13.00 Music Box **20.00** Музыкальная программа из клуба «Мираж» **19.00** Представительство мнений **21.00** Клуб одиноких сердец – Оллариу! **00.00** Программа 2000
ПТ 13.00 Music Box **18.00** Шоу одинокого шута **21.00** Танцевальная программа Максима Лазарева **01.00** Пристанище ангелов – Отель для вампиров
СБ 14.00 Funky Time **15.00** Music Box **17.00** Men In Black
ВС 11.00 Funky Time **15.00** Music Box **20.00** Музыкальная программа из клуба «Мираж» **23.00** Music Box **00.00** Треугольник

РУССКОЕ РАДИО

www.rusradio.ru
ПН 02.05 Стол заказов **09.00** Доброе утро, Вьетнам **14.05, 22.05** Стол заказов
ВТ 02.05, 14.05 Стол заказов **22.05** Трек-шоу
СР 02.05, 14.05 Стол заказов **21.05** Яблочко **22.05** Стол заказов
ЧТ 02.05, 14.05 Стол заказов **22.05** Трек-шоу
СР 02.05, 14.05 Стол заказов **21.05** Яблочко **22.05** Стол заказов
ПТ 02.05, 14.05, 22.05 Стол заказов **23.05** Танцплощадка
СБ 02.05 Стол заказов **12.05** Золотой граммофон **14.05** Трек-шоу **18.05** Русский хит **19.05, 22.05** Стол заказов
ВС 02.05 Стол заказов **14.05** Трек-шоу **18.05** Русский хит **19.05, 22.05** Стол заказов

СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

www.silver.ru
ПН 07.00 Хмурое утро **21.00** Песня с приветом **00.00** Вечный зов
ВТ 08.00 Соловьиные трели **19.00** Эксклюзив **21.00** Песня с приветом **00.00** В постели и на кухне
СР 08.00 Соловьиные трели **19.00** Ди-джеями не рождаются, ди-джеями становятся **21.00** Песня с приветом **23.00** Квачи прилетели
ЧТ 08.00 Соловьиные трели **19.00** Напрямую с запада **21.00** Песня с приветом **00.00** Про это
ПТ 07.00 Хмурое утро **19.00** Радио-рулетка **21.00** Песня с приветом **23.00** Новая музыка
СБ 14.00 Интерактивный хит-парад
ВС 14.00 Напрямую с запада

СТАНЦИЯ 2000

www.station.ru
ПН 02.00 Back To The Universe **07.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **20.00** Вечерняя коллекция DJ Фонарь **22.00** Орбитальная станция **00.00** Sprite Club
ВТ 01.00 DJ Санчес **07.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **20.00** DJ Оджо **22.00** Down Town **00.00** Трансмутация
СР 01.00 Back To The Universe **07.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **20.00** MTV Party Zone **21.00** Шторм **23.00** Учитесь плавать **00.00** DJ Trancer
ЧТ 02.00 DJ Mixmaker **07.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **20.00** Вечерняя коллекция DJ Dan **22.00** Кружатся диски **00.00** Модель для сборки
ПТ 02.00 DJ Кубиков **07.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **19.00** Клубный час **20.00** Вечерняя коллекция DJ Коля **22.00** DJ Слава Финист **00.00** Белые ночи
СБ 19.00 Клубный час **20.00** Groovy Beat. DJ Groove **22.00** DJ Nikk **00.00** Белые ночи
ВС 17.00 Хит-ревю 106.8 **20.00** Moscow Club House **22.00** Free Style **00.00** DJ Инкогнито

ХИТ-FM

www.hitfm.ru
ПН-ПТ 13.00 Хит в рабочий полдень **19.00** Водные процедуры, или «Брызги шампанского»
СБ-ВС 15.00 ХИТрый пейджер **19.00** Поп-новости с Александром Анатольевичем

РАДИОСЕТЬ

Кнопка	
1	Радио России / Радио Подмосковья Возрождение XXI век
2	Маяк
3	Говорит Москва

МГц	ДВ / LW
0.153	Юность
0.171	Радио 1 / Новая волна
0.198	Маяк
0.261	Радио России

МГц	СВ / MW
0.549	Маяк
0.612	Моя Волна / Алеф / Радонеж Голос России / Исламская волна
0.693	Голос России / Немецкая волна
0.738	Орфей
0.792	Ракурс
0.810	Медицина для Вас
0.846	Радио Подмосковья / Москва Радонеж
0.873	Радио России
0.918	Открытое радио / Свобода БибиСи / Голос Америки
0.963	Кришналока
0.990	Славянка
1.017	Резонанс / Народная волна Новая волна
1.035	Радио 1
1.044	Надежда
1.071	Народное радио
1.080	Голос Америки / Голос России
1.089	Радио России
1.098	Свобода
1.116	Благовест
1.152	Орфей
1.161	РИА
1.206	Народное радио / Эхо Москвы
1.233	Народное радио / Радио 101
1.260	БибиСи
1.305	Радио 1 / Возрождение
1.323	Голос России
1.413	Камертон / Маяк
1.440	Radio France International / Центр
1.485	Центр / Голос России Медицина для Вас
1.548	Голос России

МГц	УКВ
65.44	Радио России / Радио Подмосковья
66.86	MAXIMUM
67.22	Маяк
68.00	Авторадио – народная марка
68.84	Юность
69.26	Русское радио
69.80	Европа Плюс
70.19	Радио России – Ностальжи
71.30	М-радио (Русский Хит)
72.14	Орфей
72.92	Ретро
73.40	Радио 7 на семи холмах
73.82	Эхо Москвы

МГц	FM
90.3	Авторадио – народная марка
90.8	Говорит Москва
91.2	Эхо Москвы
100.1	Серебряный дождь
100.5	Радио России – Ностальжи
101.2	Радио 101
101.7	Наше Радио
102.1	Классика
102.5	Открытое радио
103.0	Радио РОКС
103.4	Спорт Радио
103.7	MAXIMUM
104.7	Радио 7 на семи холмах
105.2	РДВ 105,2 FM
105.7	Русское радио
106.2	Европа Плюс
106.8	Станция 2000
107.4	Хит-FM
107.8	Милицейская волна



ГОРОСКОП



ВЕСЫ

ВЕСЫ Эти две недели Весам рекомендуется полностью посвятить себе самим. Дело тут не в эгоизме, просто пришло время всерьез задуматься о своем месте в этом мире. Самые благоприятные дни – 8 и 9 октября. Постарайтесь не проводить их в четырех стенах: после работы – в кино, оттуда в клуб какой-нибудь, да чтобы побольше народу кругом. Перед вашим обаянием никто не сможет устоять, так что если уж кто приглянулся – смело записывайте телефонный номер, правда, звонить по нему лучше всего 13 октября.

СКОРПИОН В эти две недели Скорпионы слишком подозрительны, впрочем, к тому есть все основания. Особенно 4 октября – в этот день даже самая невинная реплика способна пролить свет на давно волновавший вопрос. 9 октября Скорпионам предстоит сделать нелегкий выбор. Пусть тяжело, пусть неприятно, но если вы хотите победить призрак прошлого – без этого никак не обойтись. В середине месяца Марс, входящий в знак Козерога, наполняет вас свежими силами и энергией. Только смотрите, как бы ваши заслуги не присвоил какой-нибудь злокозненный сослуживец.

СТРЕЛЕЦ Для проекта, который пытаются реализовать Стрельцы, им понадобится помощь всех друзей и знакомых. А значит, свистать всех наверх. Вопросы карьеры и личной жизни тесно переплетутся 7 октября, когда Венера входит в знак Девы. Вот и гадайте теперь, что вас ждет: служебный роман с повышением или семейные скандалы с неприятными объяснениями. 13 и 14 октября в ваш знак входит Луна, и эти два дня обещают стать лучшими в этом месяце. Идиллия на всех фронтах фактически гарантирована.

КОЗЕРОГ За действиями Козерогов в эти две недели активно следят окружающие, поэтому лучше показывать себя в благоприятном свете. Ведь сейчас решаются важные вопросы, от которых зависит едва ли не все ваше будущее. Тщательно обдумывайте даже самые незначительные поступки. Ваша сила воли в состоянии помочь обустройству дел наилучшим образом. Особенно 15, 16 и 17 октября. В эти дни буквально все – друзья, соседи, сослуживцы – жалкие пешки в вашей игре, но постарайтесь не злоупотреблять таким раскладом: как бы не пришлось потом расплачиваться.

ВОДОЛЕЙ Постарайтесь запланировать все важные дела на 11 и 12 октября. В эти дни сама Луна расчищает вам дорогу, так что все должно пройти без сучка, без задоринки. 15 держите ухо востро: в новолуние Водолеи способны узнать нечто важное. Готовьтесь к тому, что помимо собственных дел Водолеям предстоит решать и пробземы друзей и близких. Кстати, о собственных делах: постарайтесь воздержаться от скоропалительных решений, и тогда все пройдет самым благоприятным образом.

РЫБЫ В наступающие две недели Рыб больше всего будут занимать финансовые вопросы. Хороший день, чтобы взвесить все за и против, – 4 октября. В этот понедельник постарайтесь хорошенько оценить ситуацию и просчитать ее развитие хотя бы на три хода вперед. Конечно, сама мысль об этом способна внушить Рыбам ужас, но если вы не согласны с актуальным положением дел, придется все-таки себя превозмочь. Поворотным днем скорее всего станет 9 октября. Так что будьте наготове.

ОВЕН Не предпринимайте в эти две недели ничего важного, не посоветовавшись с друзьями. 8 и 9 октября вам понадобится сосредоточенность – постарайтесь не отказываться с ходу от поступающих предложений, и результат наверняка не разочарует. Если вам кажется, что в вашей жизни что-то застопорилось, не нервничайте. Подождите до 13 октября, когда все способно вновь прийти в движение, правда, в какую сторону – зависит только от вас. Во второй половине месяца Овнов подстерегает множество препятствий, преодоление которых потребует изрядного мужества.

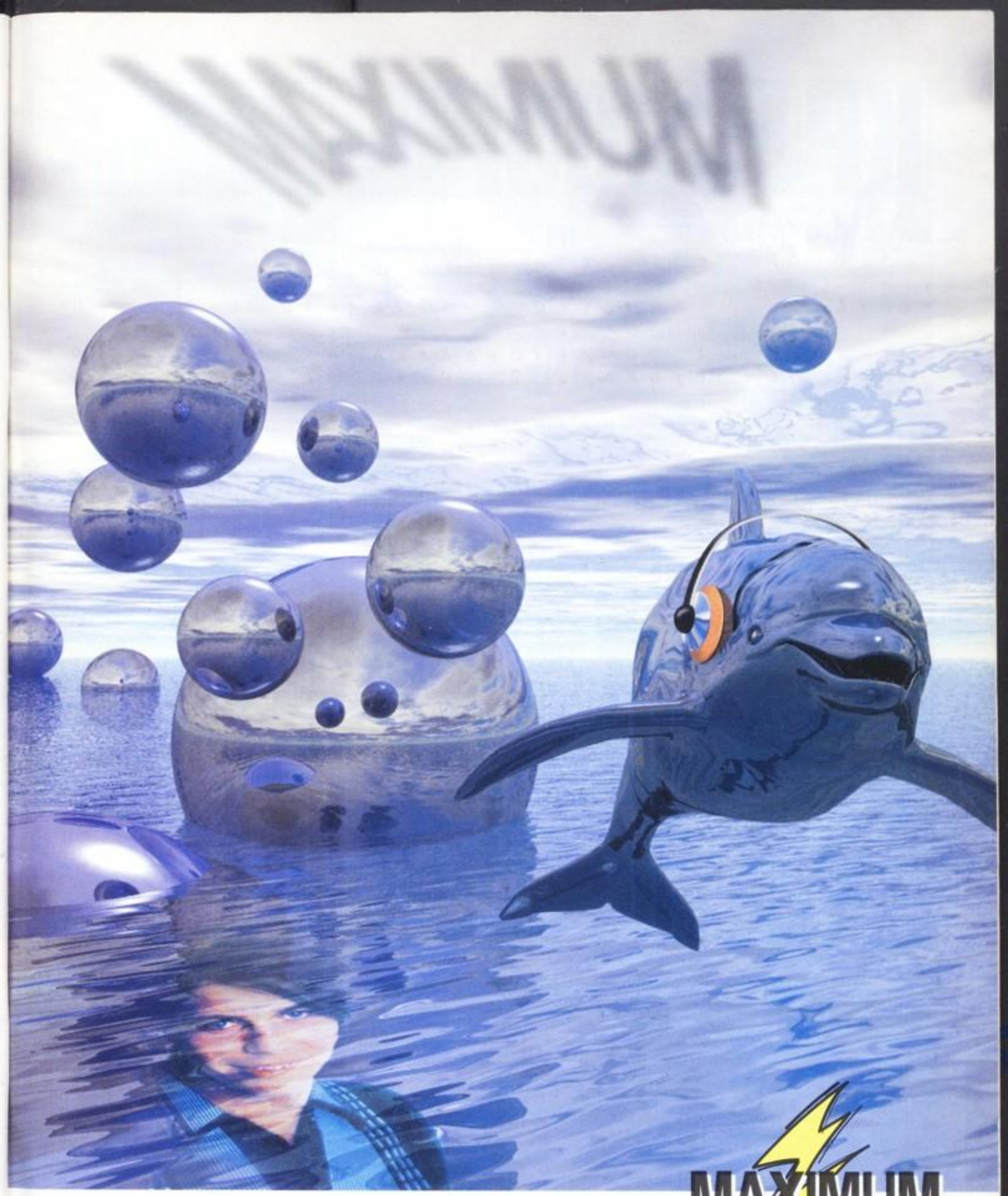
ТЕЛЕЦ Кажется, что-то у вас в жизни не ладится. Если это связано со здоровьем – пожалуйте к докторам, если с повседневной рутиной – поможет заботливый друг. Выложите ему все свои горести, и желанное облегчение не за горами. После 9 октября Тельцы способны на все. 12 числа вам достанет смелости распахивать такие двери, к которым вы раньше и на пушечный выстрел боялись приближаться. Врываетесь вы, к примеру, в кабинет начальника, слово за слово, кулаком по столу – и давно заслуженная прибавка к зарплате в кармане. Вот оно, счастье.

БЛИЗНЕЦЫ Творчески настроенных Близнецов ожидают весьма плодотворные дни, когда свежие силы распирают так, что вздохнуть страшно. В голове роятся новые идеи, одна другой интереснее. 9 октября можете смело готовиться к долгожданному прорыву на романтическом фронте. В тот же день у большинства Близнецов хорошие шансы продвинуться по служебной лестнице. Ваши проекты потребуют дополнительной проработки 16 октября, так что пожертвовать в этот день развлечениями – оправданный ход.

РАК 4 октября очень близкий человек попытается сказать вам что-то крайне важное. Сообщение будет запутанным и туманным, и над его расшифровкой вам предстоит изрядно поломать голову. Зато 13 можете смело расслабиться – благотворное влияние Нептуна судит Ракам удачу. Ближе к 16 октября вполне способны стать реальностью самые сокровенные мечты. К месту придутся позитивные космические вибрации, наполняющие энергией. Словом, Ракам есть на что рассчитывать в этой жизни. Самые важные дела стоит запланировать на середину месяца, а до тех пор – развлекайтесь на полную катушку.

ЛЕВ Что-то не клеится на работе? Зела тещa (свекровь)? 4 и 5 октября Львы вполне в состоянии разрешить большинство проблем, связанных с окружающим миром. Встречи лучше планировать на 9 октября. Особенно плодотворными обещают выдаться 9, а также 13 октября, когда сам Нептун укажет Львам дорогу к осуществлению заветной мечты. Но за делами не забывайте и о себе. Львам больше, чем кому бы то ни было, понадобится хорошенько отдохнуть. 16 и 17 октября не зазорно будет посвятить поглощению вкусной и здоровой пищи под слабоалкогольные напитки.

ДЕВА Благодаря уравновешенному состоянию, в котором находятся Девы, им будет по плечу встретить любой вызов судьбы. Например, тот, что сулят известия 4 октября. Головоломка обещает выдаться что надо. А тут еще 7 октября Венера входит в ваш знак: со всеми сопутствующими романтическими завихрениями – легче дело не станет. Но вот интереснее – точно. Только постарайтесь разгадать загадку до 16 октября. Потому что после на первый план выйдут вопросы служебного роста.

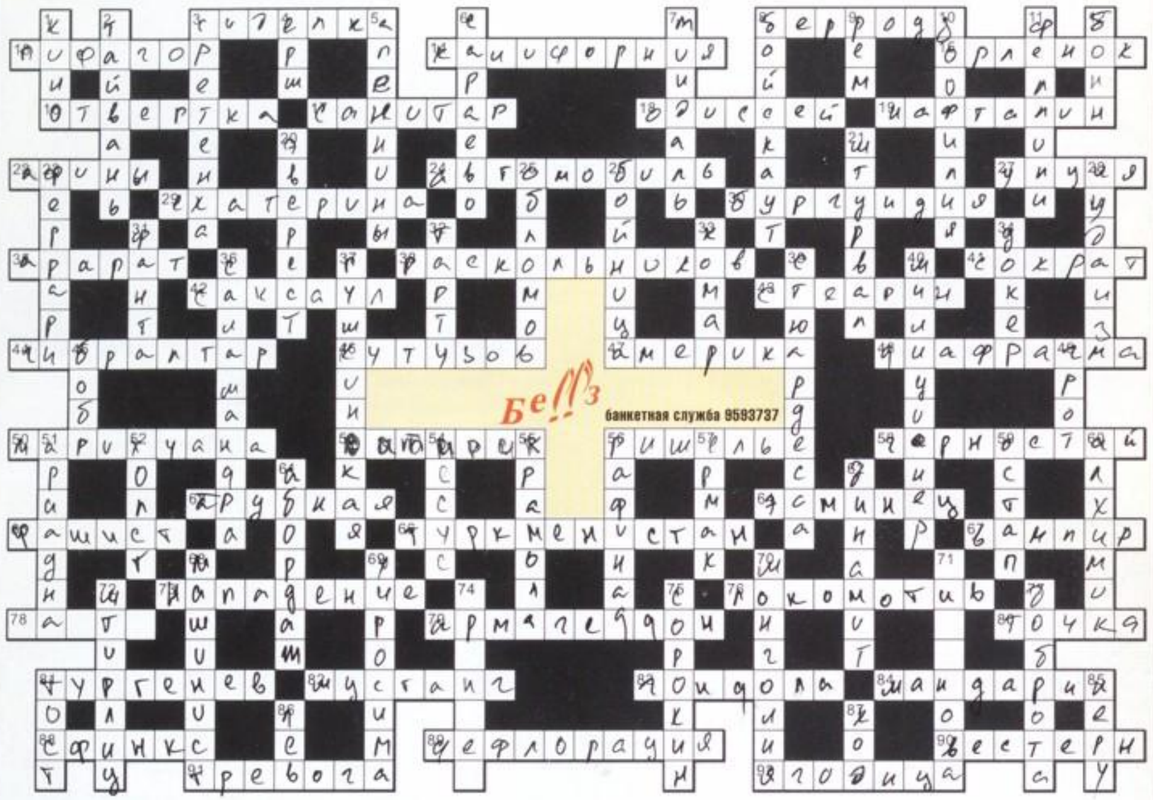


если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то

MAXIMUM

Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

КРОССВОРД



По горизонтали: 1.Профессия главной героини фильма «Английский пациент». 8.Автор романа «Голый завтрак». 13.Грек в равносторонних штанах. 14.Штат, где Голливуд. 15.Пара к «Артеку». 16.Название популярного коктейля. 17.Роль волка в лесу. 18.Муж Пенелопы. 19.Белые шарики против моли. 22.Колыбель демократии. 24.Средство передвижения. 27.Тройская мера. 29.Распространенное имя среди русских императриц. 30.Французская провинция, славящаяся своим вином. 35.Священная гора армян. 38.Убийца старухи-процентщицы. 41.Учитель Платона. 42.Еда верблюда. 43.Заменитель воска. 44.Последняя колония в Европе. 46.Одноглазый фельдмаршал. 47.Новый Свет. 48.Противовес выдержки в фотографии. 50.Наркотик растительного происхождения. 55.Амплуа Евгения Петросяна. 56.Враг мушкетеров. 58.Царский мех. 63.Площадь на Бульварном кольце. 64.Военный корабль. 65.Последователь Муссолини. 66.Место действия фильма «Белое солнце пустыни». 67.Дракула. 72.Атака. 76.Московский футбольный клуб. 78.Родина вуду. 79.Главный голливудский блокбастер лета прошлого года. 83.Знак препинания. 84.Русский писатель, то и дело уезжавший в Баден-Баден. 85.Одичавшая лошадь. 86.Самый дорогой вид транспорта в Венеции. 87.Китайский вельможа-цитрус. 88.Чудовище, побежденное Эдипом. 89.Прощание с невинностью. 90.Фильм про ковбоев. 91.Сигнал, по которому вскакивают солдаты. 92.Часть тела.

По вертикали: 1.Рубрика журнала «Афиша». 2.Остров, который не хочет быть китайским. 3.Улица в центре Москвы. 4.Смесь пива с водкой. 5.Горы в Италии. 6.Город, где убили эрцгерцога Фердинанда. 7.Орех. 8.Буржуазный пионер. 9.Брат Ромула. 10.Извращенная любовь к животным. 11.Главный итальянский режиссер. 12.Еще год назад – столица европейского государства. 20.Главная гора на свете. 21.Руль на корабле или в самолете. 23.Дорогой итальянский спортивный автомобиль. 25.Самый симпатичный персонаж русской литературы. 26.Амбразура. 28.Мировая религия. 31.Апельсиновый газированный напиток. 32.Эстонский городок, прославленный Лотманом. 38.Партнер Меламида. 39.Портовый рабочий. 36.Земноводное, которое в огне не горит. 37.Московская площадь. 39.Служащая гражданского воздушного флота. 40.Профессия дяди Степы. 45.Грызун-строитель. 49.Романтическая пещерка. 51.Царевна, давшая Тесею нить. 52.Живописное полотно. 54.Имя Христа. 55.Вредное и опасное заблуждение. 56.Очищенный сахар. 57.Покоритель Сибири. 59.Имя сына турецко-подданного. 60.Человек в поисках философского камня. 61.Излюбленная тактика пиратов. 62.Взрывчатка. 68.Главный на паровозе. 69.Жертва атомной бомбы. 70.Второе социалистическое государство в мире. 71.Исполнительница главных ролей в фильмах «Афоня» и «Обыкновенное чудо». 74.Полковник Исаев. 74.Лысая голливудская звезда родом из Владивостока («Великолепная семерка» и др). 75.Писатель про голубое сало. 77.Душевность. 81.Предисловие к вышивке. 82.Знаменитый Джавахарлал. 86.Царь зверей. 87.Шифр.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №13 по горизонтали: 1.Напалм. 4.«Лидия». 6.Побег. 9.Кобура. 17.Джексон. 18.«Центральная». 19.Запятая. 21.Родари. 22.Засада. 23.«Остин». 24.Смирнов. 25.Кабальеро. 26.Паранют. 27.«Норма». 32.Москва. 33.Калибр. 34.Свинья. 35.Атеист. 40.Сперма. 41.Голиаф. 42.Коннери. 43.Дирижер. 44.Кимоно. 45.Пиявки. 46.Погром. 48.Колумб. 50.Равнин. 52.Фанера. 55.Фюрер. 57.Курский. 58.Баррикада. 59.Тегеран. 60.Мамбо. 66.Хирург. 67.Ищейка. 68.Овсянка. 69.«Фольксваген». 70.Уинстон. 71.Дружба. 72.Рояль. 73.«Веспа». 74.Калина.
по вертикали: 2.Анчоус. 3.Мидии. 4.«Лицей». 5.Динозавр. 7.Бандерас. 8.Грязь. 9.Князь. 10.Роддом. 11.«Окраина». 12.Постник. 13.Пароль. 14.Валерия. 15.Лягушка. 16.Садизм. 20.Эскорт. 28.Осьминоги. 29.Никарагуа. 30.Литвинова. 31.Живописец. 36.Шприц. 37.Сноха. 38.«Время». 39.«Чайка». 46.Пленум. 47.Мкртчян. 48.Кукушка. 49.«Бразилия». 50.Родригес. 51.Негатив. 52.Форпост. 53.«Амадей». 54.Кираса. 56.«Юпитер». 61.Баклан. 62.Ягода. 63.Шофер. 64.Панда. 65.Цинизм.

ПОДПИСКА
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ МОСКВЫ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
42628
афиша

РЕСТОРАН-КЛУБ-БАР
МЕСТО ВСТРЕЧИ...
Тверская, 17, тел.: 229-2373
2 СКИДКА 50% НА ВСЕ БЛЮДА НАШЕЙ КУХНИ УЖИНА ПО ЦЕНЕ ОДНОГО
НОЧЬЮ В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОНЕДЕЛЬНИК ВТОРНИК СРЕДУ
12 СОРТОВ РАЗЛИВНОГО ПИВА от 51р.
ВСЕГДА СВЕЖИЕ РАКИ 195р.
УСТРИЦЫ И МИДИИ
БИЗНЕС-ЛАНЧ 99р.
"ПРОСТЕНЬКОЕ" МЕНЮ:
ВСЕ БЛЮДА 69р.
ВОДКА от 25р.
ВИСКИ от 50р.
ТЕКИЛА от 75р.
МЕСТО ВСТРЕЧИ...



МОРЕ СКИДОК НА ДВЕ НЕДЕЛИ

БЕСПЛАТНО

ФИГАРО
РЕСТОРАН

Предъявителю купона при заказе – бутылка французского вина в подарок.

Купон действителен до 17 октября.

Страстной б-р, 16 / Петровка, 27 Тел.: 200-6683

БЕСПЛАТНО

SUNRIDER

Предъявителю купона – бесплатная диагностика и консультация специалиста по вопросам коррекции веса, омоложения и восстановления здоровья при покупке продукции.
С купоном – подарок.
Купон действителен до 17 октября.
м.Сокол, тел.: 345-4051, 480-6197

20% СКИДКА

РУССКОЕ БИСТРО

Каждому покупателю – 20% скидка и мороженое в подарок
Купон действителен до 17 октября.

Новый Арбат, 21

20% СКИДКА

АДВОКАТЫ МОСКОВСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ

Предъявителю купона 20% скидка на консультации по уголовным, гражданским делам, в том числе арбитраж.
Купон действителен до 17 октября.

Плотников пер., 4/5, тел.: 241-5926, факс: 248-7808

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе

РЕСПУБЛИКА КОФЕ

Предъявителю купона – бесплатно чашка кофе и 25% скидка на все меню.
Купон действителен до 17 октября.

Новый Арбат, 21, тел.: 202-3982

БЕСПЛАТНО

МТС GSM · СОНЕТ СОТОВАЯ СЕТЬ · БИЛАЙН · Astra Page

Предъявителю купона при покупке мобильного телефона чехол в подарок.
Купон действителен до 17 октября.

м. Войковская, Ленинградское ш., 18, стр. 1, оф. 1401
тел.: 150-9758; e-mail: alexqz@mail.ru

50% СКИДКА

Счастливые часы – круглосуточно!

С этим купоном – два напитка по цене одного.

Купон действителен до 17 октября.
м. Маяковская, Б.Садовая, 16а, тел.: 290-9638
м. Октябрьская, Коровий Вал, 9а, тел.: 958-8919

БЕСПЛАТНО

КАНАДСКИЙ БЕЙГЛ

Предъявителю купона – чашка кофе бесплатно.
Купон действителен до 17 октября.

Тверская, 27, тел.: 299-9602
Грузинский Вал, 31, тел.: 250-0482

БЕСПЛАТНО

Предъявителю купона – набор средств по уходу за контактными линзами в подарок
+ 14% скидка на

контактные линзы

Купон действителен до 17 октября.

Проспект Мира, 33, корп. 1, Оптика, тел.: 797-5832, 797-5833
Новый Арбат, 17, Институт красоты, каб. 17, тел.: 291-6178

50% СКИДКА

КИНОДРОМ

С этим купоном две машины по цене одной.
Купон действителен до конца октября.

Крымская ул., 10, тел.: 141-2123

30% СКИДКА

РЕСПУБЛИКА BEEFEATER

Предъявителю купона – бесплатный вход и 30% скидка на меню.
Купон действителен до 17 октября.
Бар-Ресторан Beefeater. Никольская, 17, тел.: 928-4692

БЕСПЛАТНО

МАЙАМИ БОУЛИНГ КЛУБ

Предъявителю купона с 12.00 до 17.00 по будням при заказе дорожки – 15% скидка и кружка пива в подарок
Купон действителен до 17 октября.

Кастанаевская, 16 к.1, тел.: 142-0814

10% СКИДКА

catwalk
fashion restaurant

Предъявителю купона – 10% скидка и бокал вина в подарок.
Купон действителен до 17 октября.
Проспект Мира, 21, «Дом моды» Славы Зайцева, тел.: 971-0984

10% СКИДКА

БРАНД

Предъявителю купона – 10% скидка.
Купон действителен до 17 октября.
Смоленская площадь (напротив здания МИД)
Прием заказов по тел.: 241-5026, 241-0589, 241-1537

70% СКИДКА

PARK TOWERS SPORTS CLUB

Предъявителю купона – цена разового абонемента – 50 р.

Купон действителен до 17 октября.
Таганская, 19, тел.: 258-5931, 258-5932

СТАНЦИЯ 2000
МУЗЫКА 2000
на частоте 106.8 FM

МОРЕ СКИДОК НА ДВЕ НЕДЕЛИ

БЕСПЛАТНО

the place
ресторан бар

При приобретении одного блюда основного меню другое блюдо той же стоимости – бесплатно (основное блюдо от $7 до $14).
Купон действителен до 17 октября.

Ресторан, Бар и летнее кафе. Космодамианская наб., 52/5, Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел.: 725-4070, факс: 725-4071

БЕСПЛАТНО



МЕХАНА БАНСКО

Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17:00 на выбор бокал вина или кружка пива в подарок, а в воскресенье – две кружки пива.
(средний счет в ресторане – $15)
Купон действителен до 17 октября.
Смоленская пл., 9/1, тел.: 244-7387, 241-3132

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до 17 октября.

Олимпийский просп., 18/1, тел.: 931-9873

БЕСПЛАТНО

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

Предъявителю купона – 2 месяца обслуживания бесплатно + скидка 20% на покупку пейджера NIXXO Swing (всего $58)!
Или скидка 10% на контракт с любым другим пейджером.

Купон действителен до 20 октября

Тел.: 956-8888 http://www.mtelecom.ru

15% СКИДКА



УДЯДИ ГИЛЯЯ

Предъявителю купона – 15% скидка.
Купон действителен до 17 октября.
Столешников пер., 6, тел.: 229-2050, 229-4750

СКИДКА $5

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка $1 при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (FIYTO) карточки.
Купон действителен до 17 октября.
Тел.: 797-9555. E-mail: star@glasnet.ru

10% СКИДКА

Оливет

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р. и 10% скидка на все услуги салона с 10 до 13 по будням и с 18 до 20 в воскресенье.
Купон действителен до 17 октября.

Малая Дмитровка, 8, стр.1, тел.: 299-7448

10% СКИДКА

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

NEXT

только до 30 октября

ОСЕНЬ '99

Предъявителю купона 10% скидка.
Купон действителен до 30 октября.

Ленинский просп., 83 Тел.: 134-5054

15% СКИДКА



SIRIUS

Предъявителю купона – бесплатный вход и 15% скидка.
Купон действителен до 17 октября.

Страстной б-р, 10, стр.2. Тел.: 229-0902, 924-8726.

СКИДКА $30

US DENTAL CARE
The American Standard

БЕЗБОЛЕЗНЕННО. ТЩАТЕЛЬНО. БЫСТРО.

С купоном – $50 вместо $80 профилактическая чистка зубов с использованием содово-солевой струи под давлением.
Купон действителен до 17 октября.

Тел.: 931-9909

20% СКИДКА

TEATRO RESTAURANTS

Предъявителю купона
20% скидка с 12.00 до 17.00.

10% скидка с 17.00 до 1.00
плюс знаменитый "Cape Cod".
Купон действителен до 17 октября.

Театральный пр., 1/4, гостиница «Метрополь»
Тел.: 927-6068, 927-6069

50% СКИДКА



KODAK КИНОМИР

1+1=1!
Два билета по цене одного
на любой из первых четырех сеансов
с понедельника по пятницу.
Купон действителен до 17 октября.

Настасьинский пер., 2, тел.: 209-4359, 200-3563

10% СКИДКА

Воскресенье? Линнер!
RESTAURANT
BALTSCHUG

Предъявителю купона
10% скидка
на воскресный Линнер
Купон действителен
с 1 октября
по 15 ноября.

Отель «Балчуг» ● Балчуг, 1 ● тел.230-6500

БЕСПЛАТНО

Multi-Page

Предъявителю купона – самый компактный в Москве четырехстрочный пейджер по цене двухстрочного + стильный подарок.

Купон действителен до 31 октября.
Телефон: 234-7979

50% СКИДКА

AMERICAN
House of CINEMA

Купон действителен на два лица
для посещения Американского дома кино
с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Купон действителен до 17 октября.

Гостиница «Радиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел.: 941-8747

галерея АКТЕР. ИЗБРАННОЕ... ОСЕНЬ" 99



milano
milano
new york
new york
london
london
paris
paris
tokyo
tokyo

удобное место
во всех отношениях

103009москватверская16/2стр.3телефон(095)9358375факс(095)9358376www.tverskaya16.ru

Алло, Вы меня видите?



NOKIA 3210

Сменные панели телефона – твоя новая возможность отличиться. Любые варианты и цвета. Эффектный способ воплощения идей!

NOKIA
CONNECTING PEOPLE



GSM900/1800

Товар подлежит обязательной сертификации