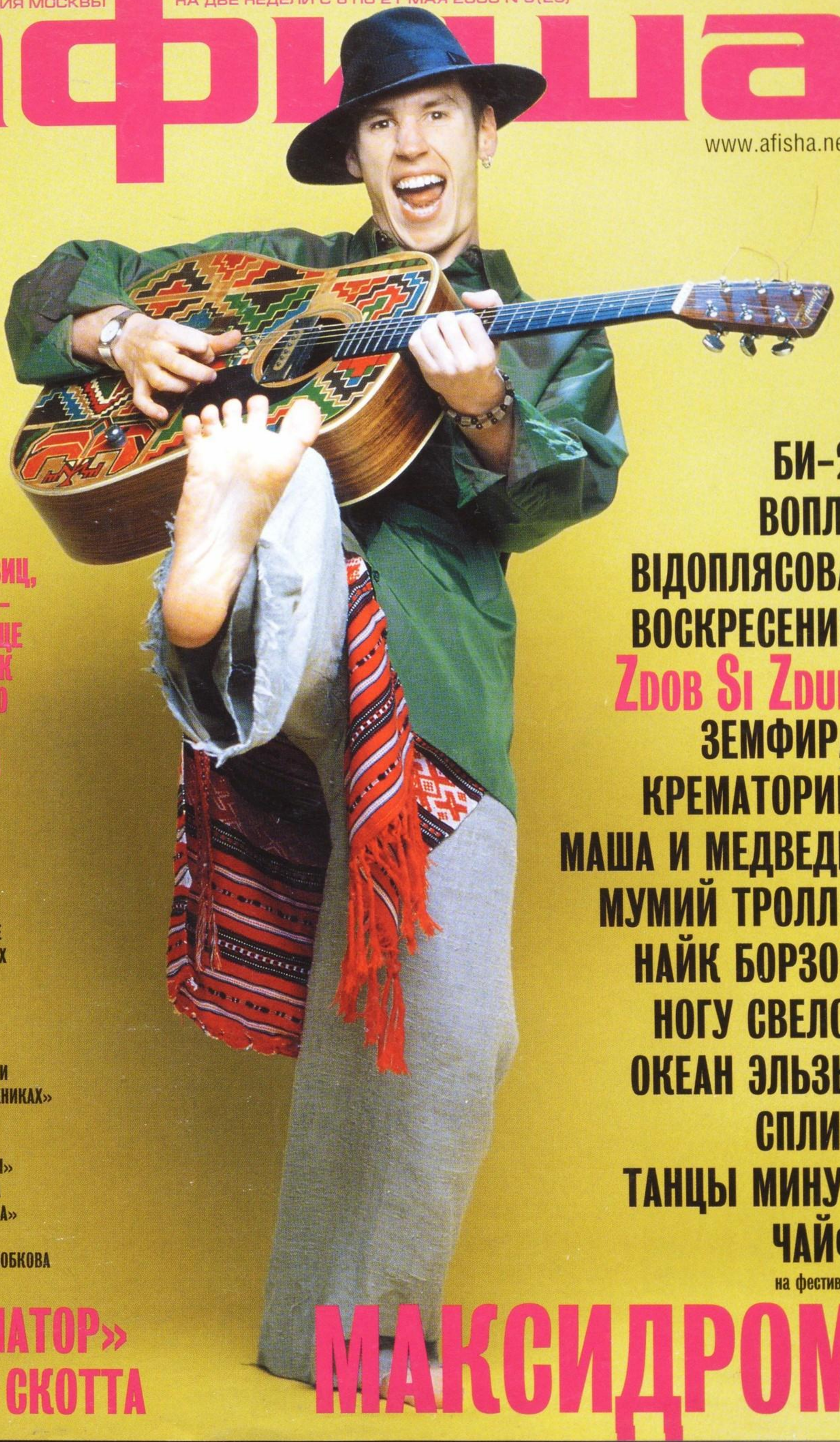
ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 8 ПО 21 МАЯ 2000 №9(29)

афиша

www.afisha.net



CLASSIFIEDS
СКИДКИ
КРОССВОРД
ГОРОСКОП
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ

АННИ ЛЕЙБОВИЦ, АНРИ КАРТЬЕ-БРЕССОН И ЕЩЕ 113 ВЫСТАВОК МОСКОВСКОГО МЕСЯЦА ФОТОГРАФИИ

ЛЕТНИЕ КАФЕ
МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

MOLOTOV В ГОРБУШКЕ
«АРТ-МОСКВА» В ЦДХ
YOHJI YAMAMOTO
В СТОЛЕШНИКОВОМ
ДЖОРДЖ КЛИВ
В КОНСЕРВАТОРИИ
ФИНАЛ КУБКА РОССИИ
ПО ФУТБОЛУ В «ЛУЖНИКАХ»

«ECSTASY» ЛУ РИДА
«ВСЕ О МОЕЙ МАТЕРИ»
ПЕДРО АЛЬМОДОВАРА
«АНТОНИО ФОН ЭЛЬБА»
РОМАНА ВИКТЮКА
«САМОСАД» ПАВЛА ЛОБКОВА

«ГЛАДИАТОР» РИДЛИ СКОТТА

БИ-2
ВОПЛІ ВІДОПЛЯСОВА
ВОСКРЕСЕНИЕ
ZDOB SI ZDUB
ЗЕМФИРА
КРЕМАТОРИЙ
МАША И МЕДВЕДИ
МУМИЙ ТРОЛЛЬ
НАЙК БОРЗОВ
НОГУ СВЕЛО!
ОКЕАН ЭЛЬЗЫ
СПЛИН
ТАНЦЫ МИНУС
ЧАЙФ

на фестивале

МАКСИДРОМ

GSM900/1800

Путь тысячелетий
к совершенству

Память неподвластная времени. Элегантность
на все времена.

NOKIA
8850

NOKIA
Connecting People

Только сертифицирован

Афиша на две недели. 5 мая 2000 года #9(29)

Главный редактор **Илья Осколков-Цеппелер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юлия Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Зам. главного редактора **Алексей Казаков**
Выпускающий редактор **Алексей Асланьян**
Литературный редактор **Александр Бурячко**
Обозреватели **Константин Агунович, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Екатерина Кронгауз, Настя Лыкова, Игорь Порошин, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова, Мария Шубина**
Дизайн-студия **Влад Групеников, Тимур Голофаев, Игорь Ерошин, Дмитрий Залогин, Арсений Малов, Алексей Пустовалов, Михаил Светлов**
Старший корректор **Марина Халдина**

Коммерческий директор **Андрей Мучкин**
Финансовый директор **Андрей Григорьев**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по сбыту **Ольга Силкина**
Директор по промоушн **Любовь Колтунова**
Главный бухгалтер **Валентина Павлова**

Использована информация **Тезеском, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ.**
Фотографии **С.Артамошин** (стр. 36), **В.Бажанов** (стр. 64, 68, стр. 82 справа внизу), **Е.Гайка** (стр. 3 справа вниз), **С.Дондурей** (обложка), **И.Коробейников** (стр. 3 вверху), **И.Курдачёв** (стр. 66), **Н.Логинова** (стр. 74), **И.Орлов** (стр. 28), **А.Рараткин** (стр. 24, 36, 80), **А.Фёдоров** (стр. 74), **Столица Глаз / Рейтер** (стр. 58), **Ист Ньюс** (стр. 56).
Фотоматериалы также предоставили компании **Ист-Вест, Парадиз, ККЗ «Пушкинский», Central Partnership, Каскад**, пресс-службы **ОРТ, РТР, НТВ, MTV Россия**.

Учредитель и издатель **ЗАО Афиша Индастриз**

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**
Президент **Эндрю Полсон**

Адрес: **Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7**
Телефон/факс: **788 0686**
E-mail: **info@afisha.net**
E-mail отдела рекламы: **ad@afisha.net**
E-mail отдела сбыта: **cl@afisha.net**

HTTP://WWW.AFISHA.NET

Тираж 89 000 экземпляров
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №018877 от 07.04.00
Цена свободная

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша на две недели» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о материалах, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Подписной индекс по каталогу Молодежная 46898

Отпечатано в типографии «Алма-Пресс-групп». Москва, Сходненский пер., 3

В НОМЕРЕ

Борис Прокофьев. Мужики и другие. – 1997

4 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ Все начиналось в конце 1994 года, когда в здание на Пушкинской площади вошли два никому не известных молодых человека. Пять с половиной лет спустя, на сцену пятого фестиваля «Максидром» выйдут почти все главные рок-музыканты страны. **Юрий Сапрыкин** – о том, как русский рок стал шоу-бизнесом.

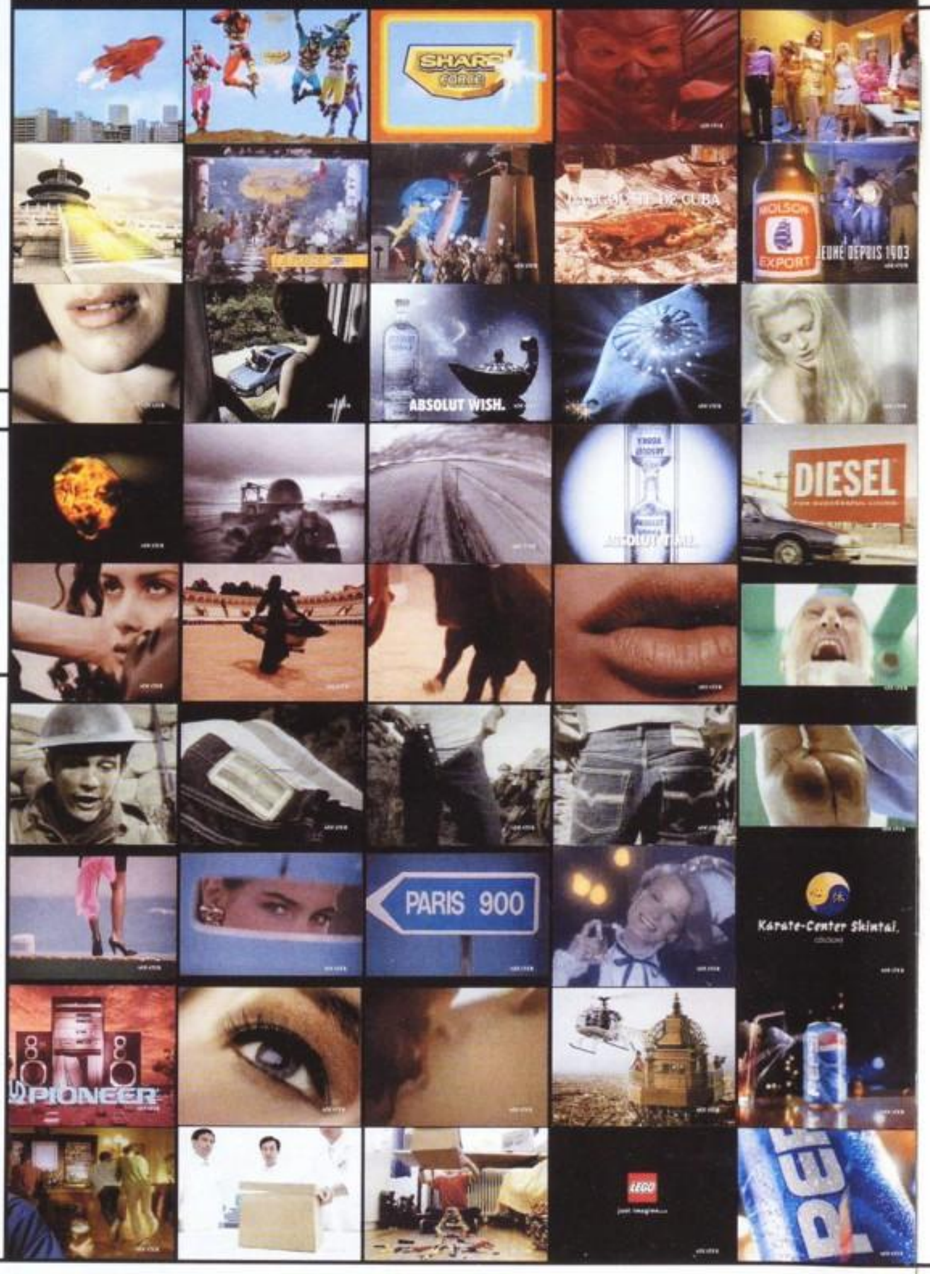
8 ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ Международный месяц фотографии «Фотобиеннале-2000» открывается 17 мая. На 115 выставках покажут работы более тысячи фотографов. Текст **Константина Агуновича**.

19 ЯЗЫЧНИК Жанр кровавого блокбастера из истории Древнего Рима скончался тридцать пять лет назад. Перед московской премьерой фильма «Гладиатор» **Михаил Брашинский** – о режиссере Ридли Скотте, воскресившем покойника.

РЕСТОРАНЫ ЛЕТНИЕ КАФЕ 24
КЛУБЫ MOLOTOV В ГОРБУШКЕ 27
CD «ECSTASY» ЛУ РИДА 37
КИНО «ВСЕ О МОЕЙ МАТЕРИ» ПЕДРО АЛЬМОДОВАРА 39
ВИДЕО ДВЕ «АФЕРЫ ТОМАСА КРАУНА» 50
КНИГИ «ВИКТОР ВАВИЧ» БОРИСА ЖИТКОВА 52
ВЫСТАВКИ «АРТ-МОСКВА» В ЦДХ 54
ТЕАТР «АНТОНИО ФОН ЭЛЬБА» РОМАНА ВИКТЮКА 62
МУЗЫКА/БАЛЕТ ДЖОРДЖ КЛИВ В КОНСЕРВАТОРИИ 72
СПОРТ ФИНАЛ КУБКА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ В «ЛУЖНИКАХ» 74
ТУРИЗМ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ В ПАРИЖЕ 76
ВЕЩИ YOHJI YAMAMOTO В СТОЛЕШНИКОВОМ 78
ДЕТИ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ 80
ТВ «САМОСАД» ПАВЛА ЛОБКОВА 83
CLASSIFIEDS 112 КРОССВОРД 123 ГОРОСКОП 124 СКИДКИ 126

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

★ Чемпион мира по боксу в супертяжелом весе Виталий Кличко защитил кандидатскую диссертацию ★ 8 мая состоится инаугурация Президента РФ ★ В палатках «Мороженое» разрешено на законных основаниях продавать пельмени ★ Почтальоны получат новое оружие до 2003 года, пока им придется пользоваться старым ★ 7, 8 и 9 мая – нерабочие дни ★ Духовная литература, так же как и хлеб, молоко и детская одежда, не будет облагаться налогом ★ По проведенному московской мэрией исследованию были выявлены особо нуждающиеся ветераны Великой Отечественной войны, которые получат 9 мая холодильники ★ 28 мая от Северного речного вокзала начнет ходить теплоход «Москва–Санкт-Петербург» ★



полнолуние 18 мая в 11.34

8 мая – Всемирный день Красного Креста и Красного полумесяца | 9 мая – День Победы, Радоница, Поминовение усопших | 13 мая – день рождения Данте Алигьери | 14 мая – День святых жен-мироносиц, День Матери России | 15 мая – Международный день семьи, годовщина гибели царевича Димитрия | 16 мая – 104-я годовщина первого кинопросмотра в России | 17 мая – день рождения Симона Петлюры, аятоллы Хомейни и Валерии Новодворской | 18 мая – Международный день музеев | 20 мая – день рождения Алексея Маресьева

61 копейку вместо 1 рубля 23 копеек за минуту будет стоит 9 мая телефонный звонок из Москвы в Петербург 17322 люка будут убраны с провезжей части до конца года **50 студентов МГУ будут продавать 9 мая пирожки на Красной площади** До 5 рублей поднимется цена проезда в метро **До 10 утра 10 мая за порядком в городе будут следить дополнительные спасательные бригады**

ЦИФРЫ

АЛИБИ

ЯНА ЧУРИКОВА, ведущая программы «12 злобных зрителей»

Что будешь делать в эти две недели?

Буду жесточайшим образом заниматься дипломной работой. И когда меня будут звать на всякие тусовки, я намерена в качестве алиби выставлять именно этот аргумент.

Про что диплом?

Влияние музыкального телевидения на массовое сознание. Угадай, на примере какого канала.

И что же, нигде нельзя будет с тобой потанцевать все это время?

Ну если я вдруг пойму, что сидение за компьютером для меня вредно, то можно и потанцевать. Либо в «Китайском летчике», в этнической его части, либо в «Пропаганде», если там будут играть фанк. А можно еще в кино сходить, хочу пересмотреть последнего Джима Джармуша, «Путь самурая».

БОЛЬШАЯ ЖРАТВА

НОЧЬ В «РОССИИ»

Пресс-релизы, посвященные «Ночам пожирателей рекламы», любят начинаться со слов: «Мог ли Жан-Мари Бурсико представить, что его коллекция рекламных клипов превратится во всемирно известное шоу, не имеющее аналогов?» Ответ положительный. Жан-Мари Бурсико, человек с богатой фантазией, мог это представить. А вот мог ли Бурсико представить, что его всемирно известное шоу превратится в чисто российский национальный праздник? Ответ отрицательный. Этого не мог представить никто.

Первая «Ночь пожирателей рекламы» на территории России случилась в 1994 году. На широком экране показывали всю ночь потешные рекламные ролики. В фойе выпивали и танцевали. Все, как и в остальных 58-ми странах мира, в которых проводилась «Ночь пожирателей». Но если в Париже или в Нью-Йорке на ночи Бурсико собираются двадцатилетние, то в России «Ночь пожирателей рекламы» очень скоро превратилась в светское событие. Вместо попкорна и кока-колы – коньяк Hennessy и дым кубинских сигар. Менеджеры высшего звена крупных рекламных агентств, банкиры, персонажи светских хроник, золотая молодежь и телекамеры со всех основных каналов. За столичными хлыщами потянулась глубинка. Красноярский показ рекламы зимбабвийской обуви и марокканских макарон открывался парадом-алле цирковых артистов, ведущий вечера рассекал на белом коне, небо разрывалось фейерверком, в зале – представители городской администрации. Прочие губернские города вступили в соревнование за самое грандиозное шоу. Все подручные средства пошли в ход: жонглеры, стриптизерши, эстрадные звезды и даже частушки про Бурсико: «Не сердись, маманя, силою, / Потусуюсь до зари. / Очень стильную рекламу / Мне покажет Жан-Мари». В этом году «Ночи пожирателей рекламы» исполняется 20 лет. Новая программа была представлена в конце марта в Париже. В июне ее покажут в Нью-Йорке. Для порядка отвезут в Гонконг или Брюссель. Остальной график расписан строго: Москва, Ставрополь, Кемерово, Тюмень, Тольятти, Хабаровск и другие города России.

Концертный зал «Россия», пт 19 мая, 22.00-5.00, вход 500 р.

Памятник Булату Окуджаве работы Георгия Франгуляна поставят на Арбате. Памятник будет состоять из двух арок. Окуджавы, выходящего из одной, бронзового стола с двумя скамьями и живого дерева. Франгулян помнит Окуджаву с детства: сутулая спина и слишком большой пиджак.

37 Героев Советского Союза, проживающих в Восточном округе, получили к Девятому мая подарки от префектуры. Рядом с домом каждого из Героев на рекламных щитах установлены постеры 3х6 м. На постерах – фотографии, имена и звания Героев.

Новые мусорные технологии собирается вводить Московская мэрия с помощью старой программы «Мой двор. Мой подъезд». По идее, за загрязненную территорию, сломанные насаждения, выброшенную старую мебель и брошенные автомобили москвичи станут платить. Как это планируется отслеживать – пока неизвестно, но телефоны службы по вывозу мусора будут распространены по всей Москве.

Рекламный щит на Пречистенке изображает языки пламени, крест и женщину с ребенком. Ниже написано:

«Почитай Неопалимую Купину и службу 01. Спаси и сохрани. Московская противопожарная служба».

Круглосуточный итальянский ресторан под открытым небом открывает на лето ресторан «Куклы». Стиль – терраса богатого итальянского дома. Над меню работал неаполитанский шеф-повар Луиджи Ди Сиено. Главным отличием «Кукол» от других ресторанов повар называет настоящую дровяную печь, в которой будет готовиться большинство блюд.

Ресторан «Куклы», 299 30 39, 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Сухаревская, Цветной Бульвар

Слет Гильдии мастеров автостопа пройдет 20-21 мая в 300-400 метрах от трассы Е-95 (Санкт-Петербург–Москва), в хвойном лесу на холме около реки. Все прибывшие будут приняты в Гильдию. Правило одно: двигаться только автостопом. Выехать можно когда угодно, ехать сколько угодно и на чем угодно. Еще можно успеть.

Будки с будочниками появились около домов на Тверской, Долгоруковской и Петровке. Будки со всеми удобствами (телефон, туалет) устанавливает Тверская ДЕЗ. Обязанности будочников – следить за одним конкретным домом и о малейшей опасности сообщать в милицию.

Ночной женский клуб «Красная Шапочка» открылся на Тверской. Девушки здесь могут посмотреть на мужской стриптиз, потанцевать со стриптизером, пройти с ним по извилистому темному коридору, помыться вместе с ним в душе или закрыться в VIP-салоне. Детям вход воспрещен, а для мужчин установлен жесткий фейс-контроль: пускают только респектабельных господ среднего и преклонного возраста и только в сопровождении дамы. «Красная Шапочка» расположена дверь в дверь с клубом Studio, в котором также устраивают мужской стриптиз, а посетители мужского пола могут снять сауну.

Клуб «Красная Шапочка», 933 75 73, Тверская, 10 ⓜ Пушкинская, вход для женщин 150 р., для мужчин 500 р., пн-вс 20.00-6.00

Летучие бригады Московского метрополитена призваны блюсти спокойствие пассажиров. Ежедневно 100 человек, в том числе сотрудники метрополитена и УВД по охране метрополитена, будут освобождать метро от бомжей и попрошаек.

Символ российского леса будет выбран по результатам открытого конкурса. Федеральная служба лесного хозяйства Российской Федерации не собиралась устраивать конкурс, а символом хотели сделать медведя. Но оказалось, что он уже запатентован американским лесом. Бобр – канадским, шакал – мексиканским, а муравьед – бразильским. Вымышленных и реальных животных можно присылать в московское отделение Всемирного союза охраны дикой природы. Призовой фонд – 30000 р.

Зураб Церетели отольет Царь-колокол II весом в 202 тонны. Автор хочет, чтобы колокол назвали «Большой

московский», а поставили на одну из центральных площадей.

Магазин одежды для полных женщин открылся на первом этаже ГУМа. Marina Rinaldi – одна из линий итальянской марки MaxMara. Размеры – от 48 и до 60. Обувь и аксессуары стоят $80-150, повседневная одежда – от $200 до 600, вечерние платья – до $1500. Идеология Marina Rinaldi заключается в том, что полные женщины могут одеваться в соответствии со всеми модными тенденциями и носить любые цвета. При этом выглядеть смешно женщина не будет никогда: линию назвали в честь бабушки владельца компании.

Красноказалужский мост будет сплавлен. Он был построен в конце прошлого века, изрядно износился и стал опасен для железнодорожного транспорта. Мост проплывет вниз по Москве-реке 2 километра 200 метров в район Киевского вокзала и там будет превращен в пешеходный переход. В День города его торжественно откроет Лужков.

Турнир по пинг-понгу пройдет 20-21 мая в рамках X Юбилейного турнира «Народные игры-2000». Принять участие сможет любой желающий. Начало – в 9.00 утра.

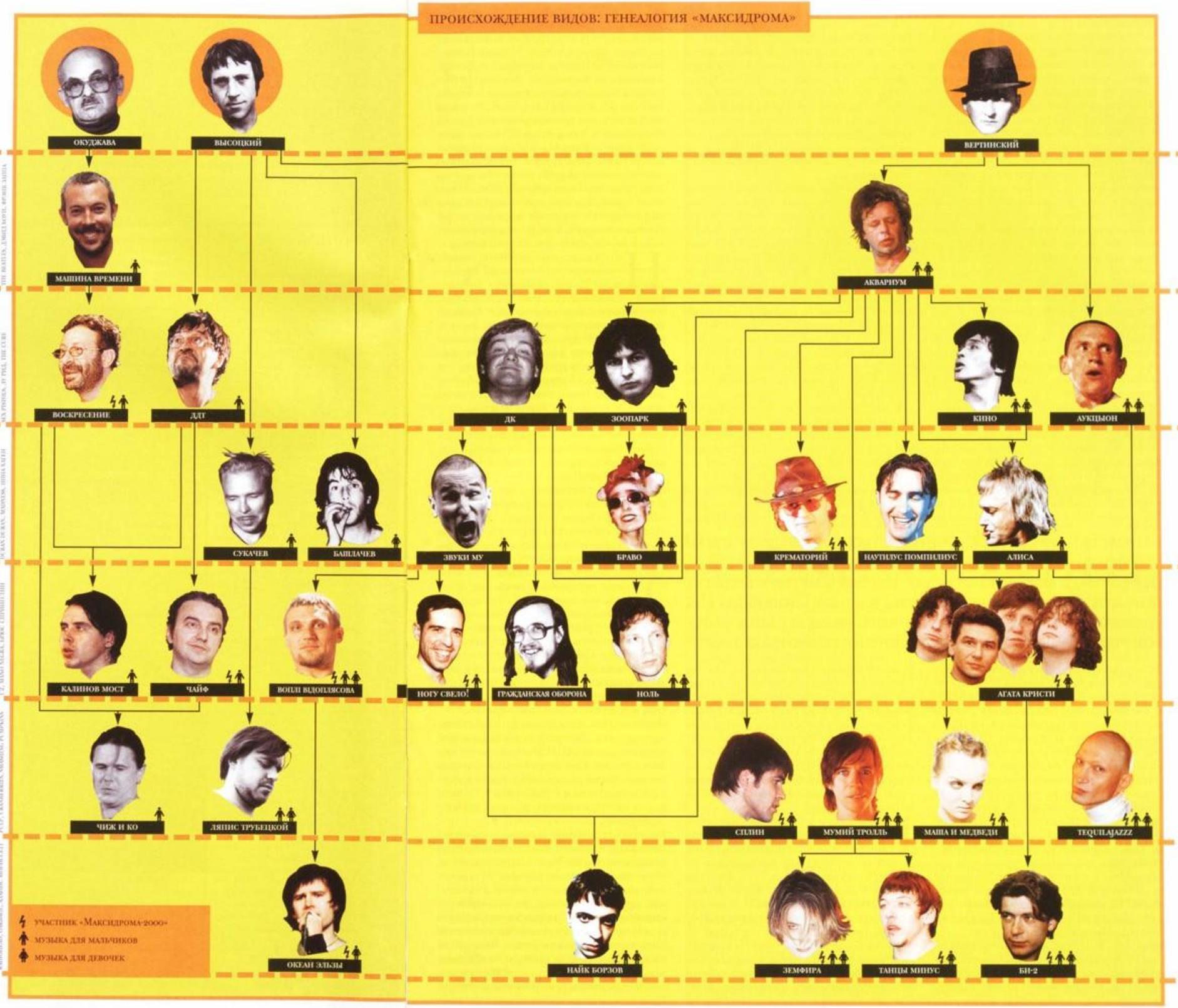
Стадион «Лужники», 201 11 64, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ

20 мая 2000 года фестиваль «Максидром» откроет Илья Лагутенко с симфоническим оркестром, закроет – Земфира с группой «Земфира». Между ними выступят «Би-2», Найк Борзов, «Воскресение», «Крематорий», «Маша и медведи», «Ногу свело!», «Океан Эльзы», «Сплин», «Танцы минус», «ЧайФ», Zdub Si Zdub и «Вопли Відоплясова». Радио MAXIMUM в пятый раз проводит фестиваль «Максидром». Историю главного рок-н-роллного праздника страны вспоминает Юрий Сапрыкин.

В конце 1994 года в здание радио MAXIMUM на Пушкинской площади вошли двое молодых людей. На посту охраны отрекомендовались как Владимир Меснх и Леонид Ланда. Им нужно было попасть на прием к программному директору MAXIMUM'а Михаилу Козыреву. Они знали, к кому шли. И знали, на что шли. Козырев незадолго до этого вернулся из Америки. Днем изучал радиобизнес в калифорнийском колледже, по вечерам вел на местной станции программу о русском роке «Music For Bolsheviks And Baboosh-kas». Возвращение на Родину повергло Козырева в шок. Музыка, которую он слушал на всенародных рок-сходках и в телепередаче «Взгляд», оказалась никому не нужна. В телевизоре и на стадионах поселились другие люди. Лучшее, на что могли рассчитывать герои русского рока, – это концерт в ночном клубе перед двумя сотнями посетителей. Музыкант, не являвшийся Аленой Апиной, не имел ни единого шанса. В запасниках радио MAXIMUM Козырев обнаружил диск «Агаты Кристи», изданный компанией «Уральский электромеханический завод» тиражом 500 экземпляров, и долго ломал голову: нужно ли ставить в эфир песню «На тебе, как на войне». Знающие люди его отговаривали: «Ну что ты прицепился к этим уральским упырям?»

Меснх и Ланде был нужен именно такой человек: верный идеалам молодости и готовый ради них на все. Меснх и Ланда рассказали этому человеку, что они – опытные промоутеры, устраивали концерт Гребенщикова в Израиле. Судя по их тону, ничего круче концерта Гребенщикова просто не могло быть в природе. По мелочам они размениваться не собирались. Предложили организовать под эгидой радио MAXIMUM рок-фестиваль невиданного размаха. Что-то вроде российского Вудстока. Фе-



стиваль, где тысячи людей вышли бы на бескрайнее поле, поставили палатки, развели костры и ночами, не отходя от сцены, любовались бы звездным небом. Чтобы светило солнце и лил дождь, чтобы продолжалось это несколько дней, чтобы приехала, почуяв запах свободы, западная звезда. Хотя бы Ник Кейв – почему нет?

В то, что подобный фестиваль может в принципе состояться, не верил никто – кроме них троих. Учредители радио MAXIMUM боялись, что случится Ходынка. Музыканты боялись, что населению они не нравятся и им придется петь в пустоту. Городские власти неизвестно чего боялись, но разрешения на организацию массового мероприятия под открытым небом не давали, пришлось переносить все в спорткомплекс «Олимпийский». Израильские промоутеры не боялись ничего, пока за сутки до фестиваля не отказался выступать «Наутилус», и возникло подозрение, что зрители потребуют возврата денег. За день до фестиваля также обнаружилось, что охранять покой зрителей и музыкантов некому, а администрация «Олимпийского» отказывается убирать кресла из партера. Все висело на волоске.

На следующий день, в 17.00, на сцену «Олимпийского» вышла группа «Ва-Банкъ» и спела песню «Черное знамя». Питерские «Странные игры» с перепугу отыграли программу в три раза быстрее обычного и молча убежали со сцены. Из «Браво» накануне ушел солист Сюткин, и группа решила вывести по телефону из Лос-Анджелеса поющую Агузарову. Связь дала пятисекундную задержку, им пришлось ограничиться единственной песней, спетой Хавтаном. Барик Сукачев играл в чехарду с музыкантами и едва не свалился со сцены. Закрывавшая фестиваль «Агата Кристи» настраивалась сорок минут. Партер все равно оказался стоячим. Количество сломанных кресел исчислялось сотнями. Отсутствия «Наутилуса» никто не заметил. Стадион ревел от восторга. Трое отцов-основателей чувствовали себя королями.

Месхи и Ланда потеряли на фестивале круглую сумму. Просто не смогли правильно составить смету. Не учли, что администрация зала для незнакомцев взвинчивает цену за аренду до небес, а пожарникам принято давать взятки. На концертах в Израиле таких проблем решать не приходилось. На следующий год «Максидром» не состоялся.

Не потому, впрочем, что организаторы не смогли оправиться от финансовых потрясений. Просто авторитет, заработанный ими на первом фестивале, удалось конвертировать в более ощутимые дивиденды. Участники первого «Максидрома» отправились на щедро оплачиваемые гастроли. Месхи и Ланда катали по стране грандиозный тур, в результате которого страна проголосовала и не проиграла. Не участвовавший в предвыборной гонке Козырев что есть сил укреплял позиции родной радиостанции. Все у них получилось. Всенародно избранный президент получил необходимый процент голосов. MAXIMUM стала самой популярной молодежной станцией в двух столицах.

Очередной «Максидром» состоялся годом позже. И устраивали его уже не простые израильские промоутеры. Ланда и Месхи, оказавшиеся в составе президентской рати, стали хозяевами крупнейшей шоу-структуры «Rise-Лис'С». Музыканты пересели с «шестерок» на джипы. На «Максидроме» они по традиции выступали бесплатно. Но на первом фестивале, скорее, делали это за идею, на втором – скорее, от хорошей жизни. Потому что могли себе это позволить. Случившийся в 1997 году фестиваль превратился в съезд победителей.

«Максидром-2» начался с программной речи «ЧайФа»: «Аксакалы в Уральских горах говорят: «Правильно начнешь – хорошо кончишь». Сцену украсили исполинскими металлоконструкциями, по которым прямо во время концерта ползали сварщики в желтых касках. За несколько часов до начала басист Линды прищемил дверью палец, и заявленная в программе певица вылетела с фестиваля. «Мумий Тролль» приехал из Лондона без ритм-секции, надеясь отыскать баса и барабанщика в Москве. В итоге Лагутенко остался курить в кулуарах. «Грин Грей» протараторил речь с благодарностями в адрес Бога и взорвал сцену фейерверком в финале песни «Под дождем». Впервые выступила малоизвестная команда «Сплин». Хедлайнером фестиваля неожиданно стал Чиж. Его программа закончилась никому не известной вещью «Урал Байкер Блюз», которая затянулась на пятнадцать минут.

Накладок и неувязок на «Максидроме-2» было предостаточно. Афишу приходилось перекраивать прямо по ходу концерта. О том, что фестиваль будет закрывать именно Чиж, стало известно примерно за час до финала. Тем не менее – все билеты были распроданы за неделю до фестиваля. Все убытки, которые принес первый фестиваль, оказались с лихвой перекрыты коммерческим успехом второго. Ради коммерческого успеха в свободное от «Максидрома» время им приходилось идти на компромиссы, но, по крайней мере, о конфронтации с попсой никто уже не вспоминал. Ланда и Месхи проводили всероссийский тур Аллы Пугачевой и издавали на своем рекорд-лейбле Софию Ротару. Не участвовавший в подобных проектах Козырев сам постепенно становился рок-звездой. Его портрет застенчиво и строго смотрел со страниц всех газет. Его имя мелькало в рок-ориентированной прессе не реже имен Кинчева или Шевчука. Большой бизнес диктовал им свои правила. Из третьего «Максидрома» нужно было делать настоящее шоу. Не романтическую тусовку под открытым небом, а мощное зрелище, с декорациями, пиротехникой и спецэффектами. Не бороться за идеалы, а просто взять и убрать всех. В «Олимпийском» начали монтировать вращающуюся сцену.

На «Максидроме-3» «Ногу свело!» спели дуэтом с Натальей Ветлицкой. Маша Макарова, впервые выйдя на большую сцену, расплакалась. Когда Кинчев запел песню Цоя «Спокойная ночь», партер опустился на колени. Вращающуюся сцену крутили спрятанные грузчики. После выступления Сукачева стэйдж-менеджер Гройсман заорал грузчикам: «Поехали!» Ударник «Ляписа Трубецкого» принял команду на свой счет и начал лупить по барабанам. Пауза между выступлениями Сукачева и «Ляписа» составила 36 секунд. Главной интригой фестиваля стала необъявленная битва «Мумий Тролля» со «Сплином». Лагутенко, ломаясь и ёрничая, растянул первый куплет «Дельфинов» минут на пять, доведя зал до исступления. В конце песни раскинул руки и произнес: «Я пришел к вам с миром!» На песне «Сплина» «Бонни и Клайд» вспыхнули тысячи зажигалок. Александр Васильев меланхолично прокомментировал: «Какое красивое звездное небо сегодня...»

Такого праздника столица еще не видела. Обалдевшие от счастья музыканты разрисовали нецензурным граффити гримерку «Олимпийского», приготовленную для приема VIP-гостей теннисного Кубка Кремля. Телевидение показывало фрагменты фестиваля с утра до вечера. Сделать более впечатляющее шоу значило бы прыгнуть выше головы. Они готовились сделать это через год.

Через год команда основателей рассыпалась на части. Летом 1998-го Козырева уволили с радио MAXIMUM. Через месяц случился кризис. Еще через полгода Козырев открыл «Наше радио», по формату полностью совпадающее с концепцией «Максидрома». В стане организаторов воцарилась растерянность.

Если пилот самолета выходит в салон попить воды, самолет не должен немедленно рухнуть на землю. Если штурман идет на берег за папиросами, корабль не должен пойти ко дну. Если уход одной из ключевых персон в руководстве предприятия ставит его на грань краха, значит, недорого это предприятие стоит. Даже если это была очень важная персона. Четвертый «Максидром» делали для того, чтобы доказать, что фестиваль в принципе жизнеспособен. Решили взять не умением, а числом. Пригласили сразу 20 групп, поставив тем самым рекорд по количеству участников. Не слишком-то надеясь, что снова случится праздник.

На «Максидроме-4» «ЧайФ» впервые сыграл «Аргентину – Ямайку», Tequilajazzz спела дуэтом с DJ Митрофановой, IFK – с VJ Туттой Ларсен. Земфира без сопровождения пропела полкуплета песни «Ариведерчи» и пообещала вернуться через год. Продюсер группы «А-мега» Андрей Шляков предложил выставить «по бартеру» лазерное шоу. «А-мега», вылетающая на гастроли в Нижневартовск, развернула самолет, отыграла вживую две песни и под дружный свист ретировалась со сцены. За кулисами «Максидрома» была замечена Алена Апина. Козырев на фестивале не появился.

«Сейчас «Максидром» – это как Олимпийские игры в древности. Мы хотим, чтобы на время фестиваля были забыты все конфликты, все распри, – говорит нынешний программный директор радио MAXIMUM Михаил Эйдельман. – Мы не можем позволить себе экспериментов. «Максидром» – это раскрученный бренд. Если «Кока-Кола» начнет выпускать под своей маркой минеральную воду, ее продажи упадут до нуля».

Участников нынешнего фестиваля отбирали как никогда тщательно. Никто не получит за выступление никаких гонораров – приглашение на фестиваль ценится гораздо выше конвертов. Престиж «Максидрома» сомнению не подлежит. Каждый год 1 января люди, продирая глаза, плюются, но смотрят концерт «Песня-NN». Каждый год по весне люди отправляются покупать билеты на «Максидром».

Олимпийские игры начинались с хартии идеалиста Пьера де Кубертена. Главное – не победа, а участие. Быстрее, выше, сильнее. Сейчас олимпийские надежды подсыпают друг другу в чай запрещенные препараты и нанимают бандитов, чтоб переломать сопернику ноги. Но раз в четыре года собираются вместе и выходят на беговую дорожку. Потому что Олимпийские игры – это слава и самое дорогое рекламное время в телевизионных трансляциях.

«Максидром» когда-то начинался с прекрасной мечты о празднике под звездным небом, объединяющем всех и вся. Сегодня участники фестиваля льют друг на друга ушаты грязи. «Московского рока не существует. После «Машины времени» нет ни одной группы». Это Александр Васильев из «Сплина». «Если уж разбираться, то все мы – говно. Просто есть кучки побольше, а есть поменьше», – резюмирует Вячеслав Петкун, лидер «Танцев минус». 20 мая эти люди забудут дрязги и соберутся на одной сцене. Потому что фестиваль будет снимать ОРТ. Потому что «Максидром» – это хорошо продающаяся торговая марка. Машина, которая движется вперед, невзирая на личные отношения пассажиров. Запустить такую машину нелегко. Возможно, устроить в России Вудсток было бы гораздо проще.

Спорткомплекс «Олимпийский», сб 20 мая, 17.00

НЕМЕСТНЫЕ

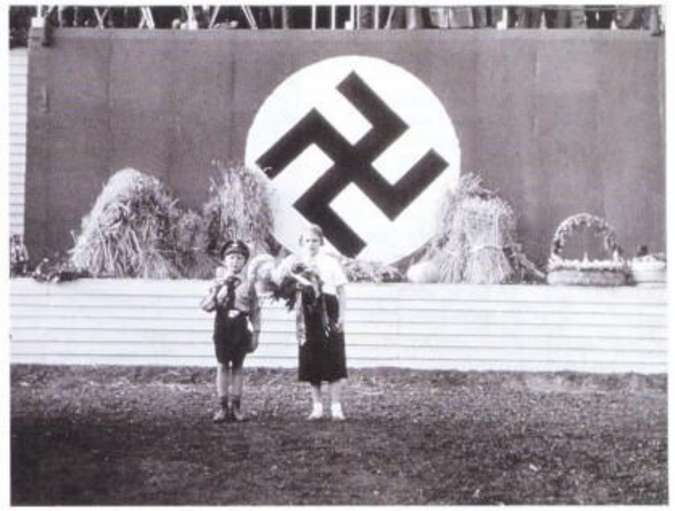
В генеалогическом древе русского рока не нашлось ни одной ветви, на которой могла бы произрасти группа Здоб Си Здуб. Не то чтобы у них совсем нет корней – просто корни эти скрываются в других слоях почвы. Когда «Здубы» разогревали в Горбушке Bionazard и Rollins Band, они выглядели натуральными хардкоровыми звездами из дальнего зарубежья. Когда играли акустическую программу на дне рождения «Афиши» – были похожи на свадебный оркестр бессарабских цыган. Черные шляпы, цветные рубашки, бокалы красного вина в поднятых к небу руках. В их музыке можно расслышать отголоски плясовых Горана Бреговича, кричалок Rage Against The Machine и гуцульских шлягеров Софии Ротару. Гребенщиков, Кинчев и Шевчук не оказали на них ровным счетом никакого влияния.

Последние полгода «Здубы» все дальше удаляются от русского рока на юго-запад. Русский барабанщик уволен и заменен на молдаванина. Дунайская труба стала звучать громче. Вокалист Роман Ягупов учит цыганский язык и пристает к деревенским старухам с просьбами что-нибудь спеть. После выступления на «Максидроме» группа поедет с очередными гастролями в Румынию. Там, где с ними говорят на одном языке. Там, где их песни занимают первые места в чартах. Там, где скрываются корни.

Олимпийские надежды подсыпают друг другу в чай запрещенные препараты и нанимают бандитов, чтоб переломать сопернику ноги. Но раз в четыре года собираются вместе и выходят на беговую дорожку. Потому что Олимпийские игры – это слава и самое дорогое рекламное время в телевизионных трансляциях

ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ

Май будет хлопотным. В Центральном доме художника открываются ярмарка современного искусства «Арт-Москва» и «Фотобиеннале-2000». Оба мероприятия – лучшие в своем жанре. Оба – почти одновременно, лет пять назад – стали популяризировать почти неизвестное здесь искусство. И открываются они едва ли не в один день. Современное искусство – на втором этаже. «Фотобиеннале» – на третьем, на антресолях, в холле и еще в доброй дюжине мест по всей Москве. Размер имеет значение: фотография, в отличие от современного искусства, уже стала популярной. Всего в программе «Фотобиеннале» более сотни выставок. Американские фотоагентства и «днепропетровская школа». Девяностолетние репортеры и молодые радикалы. Признанные мастера и безвестные гении. Фашистские концлагеря и сталинский альбом «Жены инженеров». Тихие пейзажи и урбанистика. Цветы и портреты обезьян. Салон и авангард. Портретист миллионеров Анни Лейбовиц, живой классик репортажа Анри Картье-Брессон, фотограф Победы Евгений Халдей, отвязные «Фенсо» и Борис Михайлов из Харькова... Разные. Константин Агунович выбрал пятерых людей с фотоаппаратом.



ВОЙНА

Евгений Халдей:
«Мы предпочитали снимать
людей за работой»

Берлин пал. В здании Рейхстага догорало то, что могло гореть. Собственно, города вокруг уже не было. Во дворе имперской канцелярии автоматчики охраняли предполагаемые останки Адольфа Гитлера. Однако война пока не закончилась. Во-первых, Кейтель еще не подписал акт о капитуляции. Во-вторых, не приехал Халдей.

В победный май 1945-го Евгению Халдею еще не было двадцати восьми. Четыре года назад, в июне 41-го, его вызвали в фотохронику ТАСС: командировка в действующую армию. Сказали: «Много пленки не бери. Война скоро кончится». Должна была скоро кончиться. Вместо этого Халдей годами ездил по фронтам, от Баренцева до Черного моря. Война для него стала звездным часом, хотя он не был полководцем. И хотя он вообще не был военным человеком, точку в этой войне должен был поставить именно он. Фотокорреспонденту ТАСС Евгению Халдею следовало прибыть в Берлин и снять красное знамя над Рейхстагом. И только после этого войну можно было считать завершенной. Щелчок «лейки» Халдея был не менее важен, чем росчерк Кейтеля. В конце концов, если не Кейтель, то расписался бы кто-нибудь другой. А из всех фронтовых фотокорреспондентов выбрали именно Халдея.

Свой первый фотоаппарат Халдей сделал сам в двенадцать лет. Нашел в школьном учебнике описание камеры-обскуры и соорудил конструкцию из картонной коробки и очков бабушки. Снимать этим можно было только неподвижные объекты: в механизме Халдея не было затвора. В семнадцать лет молодого фотографа направили в столицу, на курсы профессиональной подготовки. Двое суток до Москвы, не снимая сапог, – бабушка сказала, что могут украсть.

Его быстро взяли в ТАСС, стали доверять ответственные съемки передовиков труда: Паши Ангелиной и Алексея Стаханова. Снимки расходились на первых полосах, на календарях, плакатах... Стаханова Халдей хотел снять у автомобиля – правительство подарило Стаханову машину, единственный частный мотор в Донбассе. Не разрешили. Снимать следовало за работой.

...Халдей приехал в Берлин, увидел закопченный Рейхстаг, весь в красных полотнищах, и стал продумывать кадр. Рекомендовали снять знамя на куполе – купол горел, и знамя еще предстояло установить, но ничего, пошлем бойцов и... Халдей отказался. Не надо купола, не надо помпезности, не так все было. Он придумал снимок, который должен был увенчать четыре года войны. Солдат закрепляет знамя в обломках скульптуры, украшавшей карниз Рейхстага, видна улица, руины, люди внизу – точками. И все. Чтобы в кадр попало пространство перед Рейхстагом, Халдей забрался повыше знаменосца и отснял пленку. Каноническим считается кадр, где знамя не полощется на ветру, а спокойно развернуто.

Спустя несколько месяцев после публикации снимка на обеих руках солдата увидели часы. В принципе, если завернуть рукава гимнастерки, их там могло быть по оба локтя. Что ж, трофей. Но эта фотография – особая. Ей необходимо быть безупречной. Часы на правой руке заретушировали.

ЗВЕЗДА

Анни Лейбовиц:
«Иногда поверхность –
это все, что есть»

Возможно, сейчас Лейбовиц более знаменита, чем ее знаменитые фотографии. В конце 60-х Анни Лейбовиц была скромной студенткой Института искусств Сан-

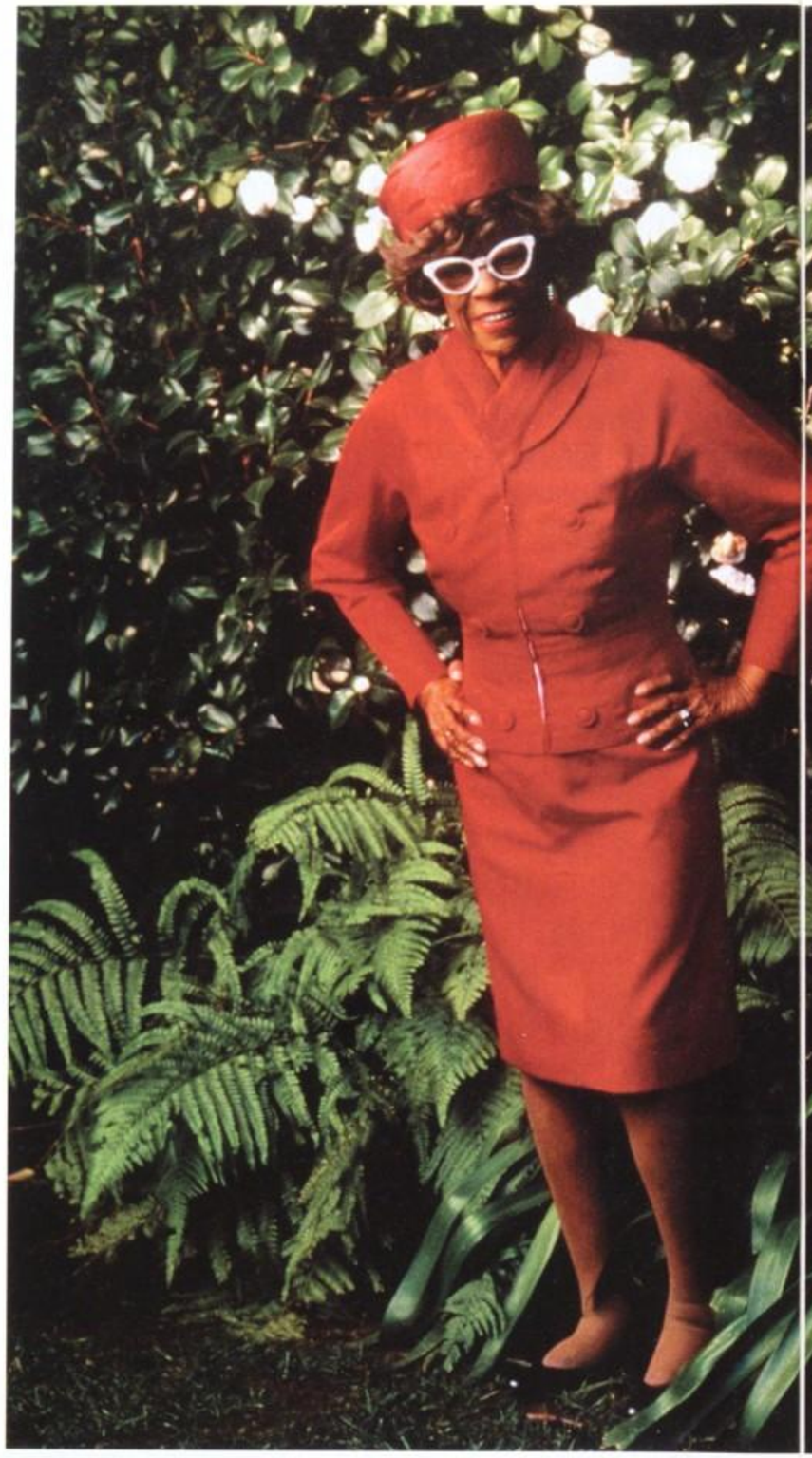
1. Тимофей Мельник. Пленные немцы. Северо-Западный фронт, 1942. Собрание Московского дома фотографии

2. Надпись на столбах проволочного заграждения лагеря Майданек: «Германия превыше всего», 1941–1945. Из фондов Государственного архива РФ

3. Праздник урожая в Брокеборге под Мюнхеном, 30 октября 1934. Фотография из трофейного альбома. Предоставлена Центральным архивом ФСБ РФ

ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕСЯЦ ФОТОГРАФИИ В МОСКВЕ
ФОТОБИЕННАЛЕ-2000

«Молодежь встречает третье тысячелетие» ЦДХ, 3 этаж, антресоли, холл, 17 мая – 4 июня
«Россия. XX век» ЦДХ, 3 этаж, антресоли, холл, 17 мая – 4 июня
«Посвящение» Новый Манеж, до конца мая
Анни Лейбовиц Манеж, с 18 мая
Анри Картье-Брессон Манеж, с 18 мая
«Новый взгляд на российскую фотографию. 1910–30-е. От викторианизма до конструктивизма» Московский центр искусств, с 16 мая
Ольга Черышева «Light Is Coming» XL-галерея, 18-31 мая
Реми Маркович «Коту под хвост» Галерея «Айдан», до конца мая
Йорис ван Вельзен «Голландец в России» Fine Art, 25 мая – 9 июня
«Придуманное лето» Игорь Мухин, Глеб Косоруков, Людмила Ильина. Авторы проекта – Алексей и Николай Полушкины Fine Art, середина мая
Сеньиль Посада Дуран Новая коллекция, вторая половина мая
«Новые фотохудожники из регионов России», Александр Шабуров, Вячеслав Мизин, Константин Скотников, Юрий Павлов Галерея Марата Гельмана, вторая половина мая
Ярослав Могутин «Сон терминатора-2000» Риджина, 18 мая – 17 июня
Юрий Фесенко, Борис Прудников, Светлана Малышева «Золотая война» Дар, до 17 мая
Валерий Стигнеев «Русская вывеска» Дар, 18-24 мая
«Исчезающая картина Севера» Дар, с 31 мая
Валерий Сировский «Куклы без войны» Юнион, до конца мая
«Избитая война-2» Юнион, до конца мая
Михаил Савин «Война и мир» Зал «Измайлово», до 20 мая
Оксана Дубровская и Наталья Зурабова «Шведские забавы» Институт современного искусства, вторая половина мая
«Неизвестный классик Леонид Шокин (1895–1962)» Феникс, 15-25 мая
Константин и Анатолий Болдины «Под знаком «П» Беляево, до конца мая
«Трагедия Хиросимы» Музей современной истории, с 18 мая
«Чечня 1994-1996, 1999-2000» Музей современной истории, с 18 мая
Эмиль Готье-Дюфайе Арт-Нуво студия, до конца мая



4

© 1991 Annie Leibovitz

Анни Лейбовиц. Элла Фицджералд. 1988

Берлин пал. В здании Рейхстага догорало то, что могло гореть. Собственно, города вокруг уже не было. Во дворе имперской канцелярии автоматчики охраняли предполагаемые останки Адольфа Гитлера. Однако война пока не закончилась. Во-первых, Кейтель еще не подписал акт о капитуляции. Во-вторых, не приехал Халдей

Франциско. Изучала живопись. Купив первую камеру, делала душещипательные фотографии родственников. Знакомый посоветовал ей показать снимки арт-директору нового издания, The Rolling Stone. Через пять лет она стала ведущим фотографом журнала. Занялась портретами, оставив изматывающие репортажи, вроде многодневного тура с The Rolling Stones, когда Лейбовиц буквально не выпускала из рук фотоаппарата. За ее портретами стали обращаться знаменитости. Если журнал выходит с ее фотосессией, имя Лейбовиц стоит на обложке. На нее сыплется золотой дождь премий. Ее награждают за новаторство, и в то же время ее публикует Vogue. Ее ретроспектива проходит в Национальной галерее в Вашингтоне – это уже близко к обожествлению. Быть сфотографированным Лейбовиц – честь, которой удостаивается лишь тот, кто уже попал в американский пантеон. Ежегодно Vanity Fair публикует «Зал славы» – групповой портрет американского истеблишмента, сделанный непременно Лейбовиц. Она – звезда и трудяга, воплощение «американской мечты». С открытием очередной выставки ее поздравляет президент, а The Washington Post выходит с заголовком: «Неусыпное око. В 50 у Лейбовиц есть слава, деньги и влияние. Почему она до сих пор так энергична?»

Спросили бы лучше, как это все у нее получилось. Свой подход Лейбовиц описывает так: «Видеть людей – как они есть, какими они представляют себя, какими они хотели бы быть». У нее спрашивают, как ей удалось снять Стинга нагишом. Она отвечает, что было жарко и Стинг хотел раздеться сам. От простых черно-белых портретов Лейбовицей она перешла к сложносочиненным постановкам, иногда совершенно в сюрреалистическом духе. Двойной портрет Изабеллы Росселини и Дэвида Линча – чистый Магритт. Лейбовиц – мастер не постановки даже, а подстановки, подмены. Акулы американского империализма так милы, так запросто, а антураж «Зала славы» напоминает то ли экскурсионные фото «на память», то ли щиты с дырками для лиц в провинциальных ателье. Она предлагает образ как откровение, зная, что на самом деле перелистывает еще одну страницу фикшн. Зритель догадывается, что эта прелесть – лжепророчество. Она знает, что зритель догадывается. Зритель знает, что она знает... Люди – как куклы, и куклам это нравится.

КЛАССИК

Анри Картье-Брессон:
«Фотография – ничто.
Жизнь в ней –
вот что мне интересно»

«Фотография сама по себе меня не интересует. Я просто хочу захватить кусочек реальности. Я не хочу ничего доказывать, ничего подчеркивать. Вещи и люди говорят сами за себя. Я не занимаюсь «кухней». Работа в лаборатории или в студии у меня вызывает тошноту. Ненавижу манипулировать – ни во время съемки, ни после, в темной комнате. Хороший глаз всегда заметит такие манипуляции».

«Со времени своего изобретения фотография не изменилась – за исключением некоторых технических моментов, к которым я безразличен».

«Думай о фото до и после, но не во время. Секрет в том, чтобы уловить момент. Не суетись. Объект должен забыть о тебе. Если ты снимок упустил, значит – упустил. Ну и что?»

«Писатель может размышлять, прежде чем положить слова на бумагу. Фотограф лишен этой роскоши – времени на раздумья».

«Удачный снимок – это снимок, на котором взгляд задерживается дольше, чем секунду».

«Хороша или плоха картинка, выясняется только после того, как снимок сделан».

«Самая трудное для меня – портрет. Ты должен стараться и фокусировать объектив между кожей портретируемого и его рубашкой».

«Действительность предлагает нам такие богатства, что мы вынуждены упрощать, тут же отрезая от нее по кусочку. Удел фотографа – непрерывно исче-

зающие вещи. И когда они уходят, никакая изобретательность, ничто на земле не заставит их вернуться».
«Делать снимок – значит затаить дыхание, когда все частности начинают складываться в лик ускользающей реальности. Этот момент овладения образом приносит величайшее физическое и духовное наслаждение».
«Единственный момент творчества – это 1/25 секунды, когда щелкает затвор, в камере мелькает свет и движение останавливается».
«Я люблю принципы. Я ненавижу правила».

Картье-Брессону 91 год. Ученик сюрреалистов, мастер парадоксов, некогда самое громкое имя среди фоторепортеров, сейчас он берет в руки свою «лейку» только для того, чтобы сделать портрет. Считает, что после телевидения фотожурналистика отменена.

МИР

Борис Михайлов:
«Хороший фотограф –
дворняжка»

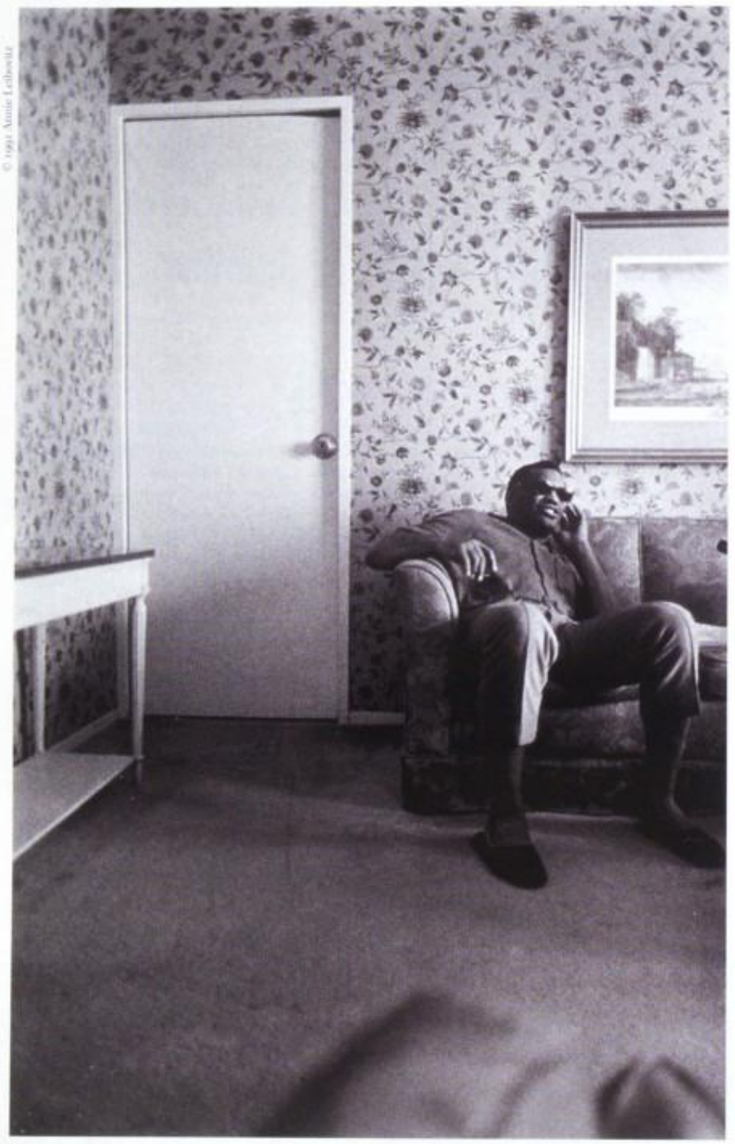
Когда пишут об Илье Кабакове, то пишут, что Кабаков – единственный русский художник, которого знают на Западе. Если об Олеге Кулике, то пишут, что Кулик и Кабаков – единственные русские художники, которых знают на Западе. О Борисе Михайлове надо сказать, что Михайлов, Кулик и Кабаков – единственные русские художники, которых знают на Западе.
Если писать о фотографии, не обойтись хотя бы раз без упоминания Ролана Барта и его деления выразительных средств снимка на studium и punctum. Штудиум – общие места, фотография в ипостаси документа: снято там-то, тогда-то, на фото – тот-то. Пунктум – укол в сердце, то, чем это фото задевает меня и именно меня. У каждого свой пунктум. Снимки Михайлова – словно целиком из пунктумов.
...К фотографиям своим Михайлов добавляет небольшие тексты. Например: «В трамвае лузгаешь семечки и набиваешь всё за губу. Сплюнешь в ладонь, и в кулаке влажно и тепло. А потом, может случиться, рядом сядет девушка». Похоже на японскую поэзию, не так ли?
Снимает он пулеметом, не всегда заглядывая в окошечко объектива.

СОВРЕМЕННИКИ

Группа «Фенсо»
(Антон Смирнский, Иван
Смирнов, Денис Салаутин,
Дмитрий Файн):
«Вы спрашивали об этом»

Почти в каждом проекте «Фенсо» наличествует фото, но фотографами их не назовешь. Бывают фотографы, увлеченные больше процессом съемки. Бывают такие, которых больше беспокоит процесс печати. «Фенсо» следует отнести к третьему разряду – тех, кого ничто не беспокоит, кто не снимает, а придумывает. Автор – не оператор, а режиссер.
Антон Смирнский: «Фотография – просто быстрый способ коммуникации. Гораздо более быстрый, чем все остальные: инсталляции, живопись... Мы хотели сделать проект побыстрее – и пользовались фотографией.
Сначала это было исключительно наше производство. Снимали на китай-

© 1991 Annie Leibovitz



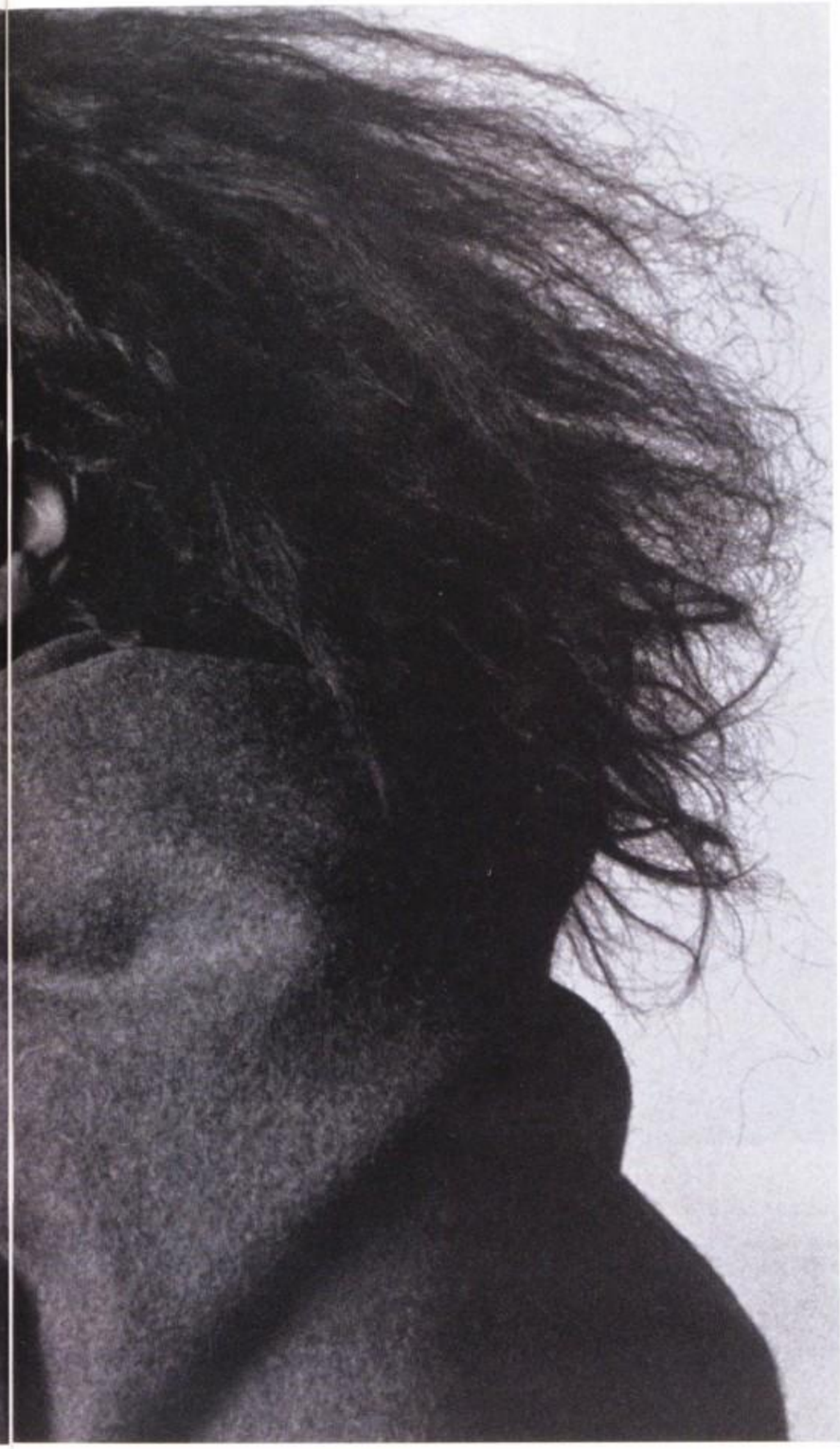
5 Анни Лейбовиц. Рэй Чарльз, 1972

6

Евгений Халдей. Севастополь, 1944. Собрание Московского дома фотографии

© 1993 Annie Leibovitz

7



Анни Лейбовиц. Джесси Норман, 1988

«Удел фотографа – непрерывно исчезающие вещи. И когда они уходят, никакая изобретательность, ничто на земле не заставит их вернуться»

ский фотоаппарат. «Вы спрашивали об этом» [Своеобразная fashion story, где участники дружески прихватывают друг друга за яйца. – *Прим. авт.*] снимали еще сами. Потом стали подключать к нашим проектам фотографов-профессионалов. Например, Владимира Фридкеса. Поводом к этому послужило не наше желание скрупулезно так, зерно к зерну, выстроить что-то такое... отчетливое, а предложение галериста.

Но я бы не сказал, что фотография – это единственный способ выразить то, что мы хотели бы выразить. Для меня важна идея, выраженная в мысли или в слове, в тексте, сценарии. Для меня это важнее, чем чисто визуальная продукция. Высокие фотографические технологии – не принципиальны. Мне достаточно «Кодака», «Кодак Голд». Вполне удовлетворен этими цветами, проявками.

В фотографии я вижу два этапа. Первый – это стилизация, подражание: кому и чему угодно. Это важный этап – обучение взгляду. А второй этап связан с выбором того, на чем можно остановить взгляд. Переход от первого ко второму состоит в осознании ценности того, что может быть зафиксировано с помощью фотоаппарата. Что бы фотографы ни говорили о визуальной самоценности фотографии, на мой взгляд, это просто копия реальности. Причем даже копия копии: копия реальности в голове художника. А позиция творца состоит в понимании того, что из этой виртуальной реальности стоит копировать. Поэтому тонкости технологии приобретают интерес только в связи этим. А правда? Правды очень много».

8 Георгий Матвеев. Прыжок. Петерсхаген, май 1945. Из архива семьи Г.Матвеева

АДРЕСА

Арт-Нуво студия 921 05 51, *Пушечная, 9 (ЦДРИ) ⁂ Кузнецкий мост, Лубянка*
Беляево 335 83 22, *Профсоюзная, 100 ⁂ Беляево*
Галерея «Айдан» 251 37 34, *1-я Тверская-Ямская, 22 ⁂ Маяковская, Белорусская*
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⁂ Полянка*
Галерея наивного искусства «Дар» 238 65 54, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⁂ Полянка*
Измайлово 166 17 27, *Измайловский пр., 4 ⁂ Измайловский Парк*
Институт современного искусства 925 13 83, *Сретенский б-р, 6/1 ⁂ Чистые Пруды,*
Центральный выставочный зал «Манеж» 202 89 76, *Манежная пл., 1 ⁂ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Охотный Ряд*
Московский центр искусств 924 88 72, *Неглинная, 14 ⁂ Кузнецкий мост, Цветной Бульвар*
Музей современной истории (бывший Музей революции) 299 67 24, *Тверская, 21 ⁂ Тверская, Пушкинская, Чеховская*
Новая коллекция 959 01 41, *Б.Полянка, 15 ⁂ Полянка*
Новый Манеж 292 44 59, *Георгиевский пер., 3 ⁂ Охотный Ряд, Площадь Революции*
Риджина 250 85 71, *1-я Тверская-Ямская, 22 ⁂ Маяковская, Белорусская*
Феникс 243 49 58, *Кутузовский просп., 3 ⁂ Киевская*
Центральный дом художника 238 96 34, *Крымский Вал, 10 ⁂ Парк Культуры, Октябрьская*
Юнион 241 02 55, *Смоленская, 6 ⁂ Смоленская*
XL-галерея 299 37 24, *Б.Садовая, 6 ⁂ Маяковская, Баррикадная*
Fine Art 251 76 49, *Б.Садовая, 3, корп. 10 ⁂ Маяковская*

Воплощённое качество

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

the real french kiss
Hennessy
COGNAC

ЯЗЫЧНИК

18 апреля 2000 года. По сообщению «Ассошиэйтед Пресс», префект греческого города Родос Георгиос Ганнаопулос заявил, что собирается восстановить одно из семи чудес света – статую Колосса Родосского. По заявлению префекта, новый Колосс должен стать «памятником тысячелетия». Строительство обойдется в 30 миллионов долларов. Регистрация участников конкурса начнется в июле... Георгиос Ганнаопулос опоздал. Новый колосс родосский уже готов. Фильм, который называется «Гладиатор», стоит в четыре раза дороже и возрождает тот же античный размах. «Гладиатор» выходит на арены всего мира, включая московскую. Михаил БРАШИНСКИЙ о героях строительства века.

Год назад съемочную группу «Гладиатора» постигла катастрофа. На Мальте, прямо на съемках, в возрасте 61 года от сердечного приступа умер Оливер Рид, знаменитый алкоголик и любимый толстяк англичан. В свой последний вечер он заказал 8 кружек пива, 12 двойных порций рома, полбутылки скотча и не подумал о товарищах. Например, о гладиаторе Максимусе, который остался без тренера, и о режиссере Ридли Скотте, который остался без исполнителя одной из главных ролей.

Рид уже снялся во всех своих сценах, кроме одной, но важной, а переснимать другого актера – означало снова собирать массовку в 2000 человек и заново отстраивать римский Колизей. В общем, Рида решили оживить. При помощи компьютера. От того, насколько удачно пройдет реанимация, зависела жизнь всего стосорокамиллионного предприятия.

Казалось, боги решили сыграть с «Гладиатором» злую шутку. Подбросили знак. В худшем случае – предвестие его собственной участи. В лучшем – его уменьшенную и искаженную модель. Дело в том, что Рид был не первым покойником на этом проекте. Когда фильм замышлялся, под крышей спилберговской студии DreamWorks SKG предстояло встретиться жанру эпического боевика из времен античности и легендарному английскому режиссеру Ридли Скотту. Первый находился в могиле уже 35 лет. Второй уже 10 лет находился в творческой коме. Оба нуждались в реанимации. Каждый – руками другого. Естественно, без гарантий.

Древний Рим эпохи Пунических войн. Маленькая девочка с кормилицей бежит от извержения вулкана. Карфагенские пираты захватывают ее в плен и продают в рабство. Римский патриций спасает ее от ритуального сожжения во славу Молоха. Ганнибал переходит через Альпы и наступает на Рим.

Это сюжет не «Гладиатора» (2000), а «Кабирии» (1914), первого в мире блокбастера. Жанр назывался «пеплум» и родился в Италии несколькими годами ранее, когда кинематограф еще даже не вступил в пору половой зрелости. Гигантские декорации живо воскрешали античность, а в финале с готовностью фанеры погребали ее под обломками. Мужчины в бронзовых юбках размахивали мечами и умирали в патриотических позах. Патрицианки в ночных рубашках, заломив руки, бросались в огонь. Зрители хотели еще. Что-то в этом было неизбывно кинематографическое. Масштаб. Насилие. Первобытность. Еще раз масштаб. Мир, живущий по дохристианским законам. Мир без пощады и прощения. Вместо исторических закономерностей – воля сильнейших. Вместо общественных условностей – животная справедливость.

Все это близко американцам, поэтому неудивительно, что пеплум вскоре перебрался в Америку. Древние римляне объяснялись теперь исключительно по-английски. К римлянам прибавились древние греки и жители Библии. Но это мало что изменило, кроме названия (жанр переименовали в «меч-и-сандалии»), бронзовых юбок (их стали чередовать с тогами) и фанерных руин Помпеи (их теперь иногда заменяли на фанерные руины Спарты или Содома). Прочее осталось прежним, включая мораль (из Библии чаще брался дикий Ветхий, а не нравственный Новый Завет). Масштаб стал масштабнее: пеплум оказался главным доводом кино в споре с наглеющим телевидением – широкий экран показывал такое, что на телеэкране в принципе показать нельзя.

Дежурным по сандалиям в Голливуде был Сесиль Б.Де Милль, страдавший мегаломанией больше других (фильмы, в которых занято меньше 1000 статистов, он и за кино не считал). Но отметились в пеплуме и более серьезные режиссеры. Автор «Касабланки» Майкл Кертиц снял «Египтянина», автор «Моста Ватерлоо» Мервин ЛеРой – «Камо грядеши?», а молодой Кубрик – «Спартака». Своим фантастически успешным «Бен-Гуром» великий Уильям Уайлер («Лучшие годы нашей жизни») в 1959 году единолично спас студию MGM от банкротства. Сегодня в это трудно поверить, но американцы в конце 50-х хотели смотреть, как древние римляне вставляют палки в колесницы гораздо больше, чем как их соотечественники завоевывают Запад или, сменив пол, устраиваются в женский джаз-бэнд.

Но киты чаще погибают не от гарпунов, а под тяжестью собственного веса. Успех пеплума был его же проклятием, а расцвет (прямо как в Римской империи) не мог не обернуться закатом. В 1963 году «Клеопатра» стала самым дорогостоящим фильмом в истории человечества: на нее, не считая мощной рекламы, израсходовали $37 миллионов (в современном пересчете – $219 миллионов). Первый режиссер, Рубен Мамулян, истратил $35 миллионов (новыми) и отчитался 12 минутами экранного времени. Он никогда больше не работал в кинематографе. Заменивший его Джозеф Манкевич был нанят на 15 недель, а работал почти три года. Бурный роман Элизабет Тэйлор с Ричардом Бартоном, разводы, болезни и 243 минуты позолоченного мусора не только чуть не обанкротили XX Century Fox, но и добили пеплум.

Последняя умирающая попытка была сделана годом позже. Фильм режиссера вестернов Энтони Манна носил подходящее название «Падение Римской империи», быстренько провалился, и на этом все кончилось. Пеплум похоронили и с легким сердцем пошли вышивать на поминках. В 1967-м появились «Выпускник» и «Бонни и Клайд». Между ними и «Клеопатрой» не четыре года, а тысячи. Мужчины в юбках, двухколесные колесницы, доисторический пафос – это же просто глупость какая-то.

Но, возможно, когда пеплум закапывали, он еще дышал. Попытки его откопать начались в середине 90-х. Сначала Оливер Стоун собирался снимать «Александра» с Томом Крузом, но по глупости изобразил Македонского бисексуалом, и Круз, про которого разное говорят, струсил. Чуть позже увенчанный «Оскаром» сценарист «Обычных подозреваемых» Кристофер МакКуэрри придумал своего «Александра», но в последний момент проект закрыли по инициативе студии Warner Bros. Режиссер Майкл Манн («Свой человек») разработал сразу две скандальные истории: экранизацию романа Стивена Прессфилда «Огненные врата», знакомого всем, кому за 30, по любимому фильму детства «300 спартанцев», и о борьбе Юлия Цезаря и Помпея. Причины фиаско у каждого из этих проектов были свои. Вместе они означали одно из двух: либо пеплум давно истлел, либо ждал правильного реаниматора. Одними режиссерскими мускулами (мускулов Стоуну с Манном не занимать) тут было не обойтись. А чего не хватало – этого-то как раз никто и не знал.

Если есть в Голливуде культовый режиссер, то это Ридли Скотт. Поисковая система Yahoo! выдает 27319 сетевых страниц с его именем (некоторые, правда, посвящены одноименной загадочной местности и ее сельскохозяйственным показателям). Культовым Скотта сделали три фильма: «Чужой» (1979), на десятилетие определивший новую мифологию научной фантастики – мифологию вторжения инопланетян как вируса; «Тельма и Луиза» (1991), который стал знаменем феминизма с человеческим лицом, несмотря на то что женщинам в нем приходилось бросаться с обрыва, чтобы остаться собой; и главное – «Бегущий по лезвию бритвы» (1982), откуда есть пошел кибер-панк.

Как и большинство успешных голливудских режиссеров его поколения (незаметно ставшего из «среднего» «старшим»), Скотт – англичанин и рекламист, то есть

Первый находился в могиле уже 35 лет. Второй уже 10 лет находился в творческой коме. Оба нуждались в реанимации

тот, кто продает образы как продукты. Первое означает, что он не любит французов, а любит овсянку и абсурдистские анекдоты, рассказываемые с мрачным выражением на длинном лице. Второе – что он умеет выжимать из минимума экранного времени максимум эффекта (английская реклама – лучшая в мире). У Скотта в Голливуде репутация мачо, гениального «съемщика», который не делает лишних дублей, и «визионера», умеющего убедить зрителей в реальности самого неправдоподобного мира.

Подростком Скотт хотел записаться в Королевский флот Ее Величества, но отец, сам в прошлом военный, настоял, чтобы он

поступил в Королевский колледж искусств, который Скотт и закончил по специальности «Живопись». В середине 60-х он начал ставить эпизоды популярных телешоу «Информатор» и «Z-машины» на BBC. Вскоре корпоративная зависимость ему надоела, и он выбрал зависимость от клиента: основал собственную компанию Ridley Scott Associates и переключился целиком на рекламу. Только заработав неплохие деньги и отличную репутацию коммерческого «автора», он решился на кино. Ему уже было сорок. «Дуэлянты» (только что вышедшие у нас на видео) завоевали приз за лучший дебют на Каннском фестивале 1977 года, и оттуда карьера Скотта пошла вверх. Костюмная драма из офицерской жизни начала XIX века дала ему прекрасную возможность заявить свою режиссерскую программу. Первым пунктом в ней значилась любовь к красноречивой детали, вторым – богатая изобразительность, третьим, и главным, – почти паническая необходимость схватить зрителя за горло и уже не давать забыть, что на два часа он – всего лишь пленник режиссерского произвола.

Его слабые стороны – ему не особенно есть, что сказать, хотя он умеет говорить крайне выразительно, – проявились еще не так сильно. В дальнейшем отсутствие своего голоса Скотт компенсировал головокружительным мастерством (так поступали все режиссеры его поколения, к которому по англо-рекламной линии принадлежали также брат Тони, Алан Паркер и Эйдриан Лайн). В следующих работах – шедших один за другим триумфах «Чужой» и «Бегущий по лезвию бритвы» – все положительные и отрицательные качества Скотта проявились по максимуму. К первым относилась абсолютно оригинальная фантазия: Скотт сочинял миры так, что уже год спустя они казались нерукотворными. Ко вторым – пренебрежение психологической достоверностью и вообще смыслом (фанаты до сих пор спорят: человек или андроид все-таки – герой «Бегущего», а Скотт забыл объяснить).

Еще одна слабость, особенно опасная для режиссера, – неточность в выборе своего материала – привела к тому, что в 80-е у Скотта начался период застоя. Вышел он из него только в 1991-м, зато как! «Тельма и Луиза» стал почти идеальным голливудским фильмом 90-х и самым рискованным и интимным проектом Скотта. Его персональным «Бен-Гуром».

Но беда любого «Бен-Гура» в том, что за ним неизбежно следует «Клеопатра». Для Скотта ею стал раздутый и бессмысленный мегатрип Колумба «1492: Покорение рая» (1992), очень похожий на юбилейный концерт в Кремлевском дворце съездов. Смотря «Белый шквал» (1996) и «Солдат Джейн» (1997), первый – с Джеффом Бриджесом и морем, второй – с Деми Мур и армией, казалось, что Скотт и сам уже махнул рукой. Снимает без вдохновения. Сходится со своими героями по расчету. Просто потому, что рекламой взрослому заниматься стыдно, а ничего другого он не умеет. Ряд осечек со следующим проектом только укреплял в сложившемся мнении. Фильм о режиссере Орсоне Уэллсе «РКО-281» у него отобрали. Проект со Шварценеггером «Я – легенда» развалился годом позже, когда бюджет перемахнул за $100 миллионов. Сомнений быть не могло: со Скоттом все кончено. Пропал человек. А так начинал красиво.

И тут возник «Гладиатор», за которого Скотт ухватился, когда ему показали продюсеры французской романтической картины XIX века «Добей его!» (так римляне решали судьбу побежденного). Можно представить, что он там увидел. Кровавую пластику залитой солнцем арены, где тела людей и животных превратились в единое месиво. Одиночку, оказавшегося на арене лицом к лицу с Богом, который его разлюбил. Яростного Рассела Кроу, орущего на обезумевшие трибуны, что он теперь – суперзвезда, а кто не верит – пускай проверит на собственной шкуре. Свой любимый масштаб: тысячи статистов, четыре страны, мир, который надо придумывать заново. Насилие, какое бывает только или в далеком будущем, или в далеком прошлом. Пеплум как живой. Его ответ на предложение продюсеров был краток: «Я смогу».

После катастрофы со смертью Рида на Dreamworks нашли похожего актера, окленли его лицо сенсорами, осуществили цифровую запись его мельчайших движений и затем отдали покойнику цифровые измерения живого. Скотт потратил на две минуты экранного времени $3 миллиона. По всеобщему мнению, реанимация удалась. Осталось выяснить, удалась ли она и с двумя другими участниками этой истории – с самим режиссером и с пеплумом. Пока ответа на этот вопрос нет, «Гладиатор» как две капли воды похож на своего героя. Окруженный аурой загадки и смертельного риска, он сосредоточенно разминается в темных кулисах. Но вот занавес раскрывается, тигр уже на арене, толпа ревет. Он надевает шлем и обнажает меч. Он идет.

«Каро Фильм», «Пушкинский», «Ударник», чт-вс 18-21 мая

«35ММ», «Ролан», пт-вс 19-21 мая

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕМПИОН ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Digital8 Цифровая камера DCR-TRV320E

www.sony.ru

Универсальный носитель информации MEMORY STICK

Высокоскоростной обмен данными
Абсолютная аппаратная совместимость
Объем памяти до 64 мегабайт
Надежная защита информации
Компактность

Москва: Белый Ветер (095) 928 7392/94, ДВМ ГУМ на Садовом (095) 254 8828, ДВМ Салон Sony (095) 137 0837, ДИАЛ Электроникс (095) 916 0010, М.Видео (095) 921 0353, МИР (095) 152 4001, Техносила (095) 961 0101, 961 1001, Эльдорадо (095) 976 5160 **Ст.Петербург:** Альтернатива Синицы (812) 326 9090, Комфорт (812) 183 4794, Мир техники (812) 325 0728, Сатурн (812) 316 7429, Техношок (812) 325 3265 **Н.Новгород:** Бытовая Автоматика (8312) 78 70 80, ТОР (8312) 33 56 55, Электроника (8312) 19 49 41 **Новосибирск:** Электромир (3832) 22 24 39 **Красноярск:** На стрелке (3912) 23 58 69 **Иркутск:** Василиса (3952) 20 02 59 **Екатеринбург:** Агат (3432) 56 30 15 **Уфа:** Техно (3472) 37 73 03 **Краснодар:** СБС (8612) 31 66 13, Технология (8612) 62 53 51 **Владивосток:** В-Лазер (4232) 46 10 28 **Хабаровск:** ДВМ (4212) 22 15 77 **Комсомольск:** Инсайд (42172) 4 60 58 **Минск:** Мультисистема (017) 206 6266, Престон-Маркет (017) 284 0374

Товар сертифицирован

SONY

РЕСТОРАНЫ СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

«Обозреватели посещают рестораны и кафе инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждения от ресторанов и кафе, статьи о которых помещаются в журнале. Информацию о ресторанах присылайте до 11 мая. Факс 788 06 86, skesoian@afisha.net.

Клаустрофобия

Настроение улицы

Невозможно удержаться. Соблазн слишком велик. В мае так много воздуха, и так хочется дышать, и не сидеть в синем от табачного дыма ресторане, а расправить наконец плечи за круглым столиком уличного кафе.

Мы купаемся в свежести. Завтракаем, обедаем и ужинаем под кронами ярко-зеленых деревьев. Используем каждую минуту, чтобы сбежать с работы под благовидным предлогом ланча. Потом в пыльном июньском городе будет все не так: душно, жарко и невкусно. Сейчас – совсем другое дело. Самые затрапезные забегаловки превращаются из злачек в принцесс. Вот кафе «Консерватория»: осенью/зимой – место малопривлекательное. Весной одним из первых переехало на улицу, чем бессовестно пользуется. Никому и в голову не приходит возмутиться официантами в пространстве. Дышать так замечательно.

Ради воздуха некоторые способны на подвиги. Ресторан «ПушкинЪ», счастливый обладатель плоской крыши, грозится эту самую крышу устроить в виде кафе. Если получится, желающие приблизиться к небу будут сидеть там круглые сутки, пить натуральный лимонад и презирать асфальт всеми фибрами души.

В мае люди разбиваются на команды. Единомышленники не обращают внимания на людей по соседству. Главное – это сиюминутное удовольствие: ароматный глоток кофе, солнечный зайчик на пивной кружке, серебряная ложка взбитых сливок. Самые беззаботные валяются на траве Александровского сада: читают книжки, целуются и облизывают эскимо. Трудоголикам тяжелее: они с тротуара ни ногой. Они сидят с газетами и знакомыми рядом с «Кофе Бин» и силятся забыть про отчет, аудит и жену. Третьи, «люди в футляре», втихомолку улиц опасаются. Они предпочитают веранды, террасы, балконы и широко раскрытые окна. На веранде «Гвоздей» их волнуют бычьи яйца-гриль, на балконах «Тифлиса» они радуются каждому воробью, а мимо «Донны Клары» проходит столько прохожих! Самые буржуазные охотятся за комфортом полосатых тентов, соломенной мебели и свежесрезанных роз. Идеальное место – кафе ресторана «Стелла» на Пушечной. (Очень надеюсь, что закрытая «по техническим причинам» «Стелла» в мае оживет вновь. Иначе не будет мне никакого утешения в жизни.)

Самые беззаботные валяются на траве Александровского сада: читают книжки, целуются и облизывают эскимо

И еще: ради прозрачного воздуха держитесь подальше от Старого Арбата. Здесь все, что на улице, выглядит одной забегаловкой с мутным лицом. Жаль тратить время.

«Донна Клара», 290 69 74, *М.Бронная, 21/13* ✱ *Пушкинская, 10.00/0.00*
«Кофе Бин», 923 97 93, *Покровка, 18/3* ✱ *Чистые Пруды, вс-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-23.00*
«Тифлис», 290 28 97, *Остоженка, 32* ✱ *Парк Культуры, 12.00/0.00*
«Гвозди», 290 36 45, 290 22 54, *Б.Никитская, 19* ✱ *Пушкинская, Охотный Ряд, 12.00/5.00*
«Стелла», 924 20 58, *Пушечная, 7/5* ✱ *Кузнецкий Мост, 11.00-1.00*
«ПушкинЪ», 229 55 90, 229 94 11, *Тверской б-р, 26а* ✱ *Пушкинская, Тверская, круглосуточно*
«Консерватория», 229 38 33, 229 07 40, *Б.Никитская, 13* ✱ *Библиотека им. Ленина, пн-сб 11.00-23.00*

Барон фон Дю

«Фондю приготавливают в торжественные моменты или часы досуга, когда друзья собираются вместе на трапезу. Именно определенное настроение, чувство единства, общности, которое возникает (или должно возникать) во время этой трапезы, является важным компонентом в приготовлении фондю как национального блюда», – записано в «Кулинарном словаре» Вильяма Похлебкина. Фондю – традиционное достояние швейцарцев, истинная национальная гордость, сильнее часов и шоколада. Классический рецепт прост, если в доме имеются: спецпосуда, сухой спирт, белое вино и приности. Сначала натираем импровизированную сушницу долькой чеснока, затем наливаем полтора стакана вина и начинаем подогревать. В вино добавляем тертый сыр (600 г) как минимум двух сортов. Размешиваем. Сыр распускается. Три-четыре чайные ложки картофельной муки разводим в вине – и тоже в «кастрюльку». Этот прием безошибочно загустит фондю, доведет купанье до кондиции. Мускатный орех, перец, тмин или лимонная цедра – по вкусу. С огня не снимать! Фондюшница должна прочно стоять в центре стола. Гости со специальными длинными вилками рассаживаются по периметру. Каждый опускает в булькающую сырную массу кусок свежего белого хлеба (вкуснее – багет). Чувство единства действительно возникает и поднимает настроение. А если все эти фокусы ради «единения» покажутся читателю сложными, придется выйти на улицу и найти ресторан с казенным фондю.

«Барон фон Дю» – заведение новое и странное. С одной стороны, прозрачный намек, с другой – конспирация. На первом этаже все, как обычно, на втором – зал с оркестром и фондюшницами. В центре – салат-бар с закусками: огурчики-помидорчики. Меню фондю – обширная и запутанная история за бешеные деньги (800 р.). «Классическое», приготовленное из ассорти швейцарских сыров, «Итальянское», где к сыру подмешивают шампиньоны, и «Бургундское», с вишневым дикером. Есть еще «Рыбное», без сыра, за 600 р. А также «Мясное» за 400 р. Все пять фондю дают право на салат-бар в неограниченных количествах, а «Мясное» – самое выгодное, так как собственно мясо – тоже в «неограниченном».

Но платить такие суммы все равно не хочется. А в ресторан «Барон фон Дю» полезно зайти просто так, закусить. Рекомендую: натуральные баранки котлеты с жареными баклажанами (310 р.) или грудку «Каприз баронессы» (спокойно! куриную) за 250 р. А также холодный кофе «Фон Дю» с апельсиновым соком и гренадином (60 р.).

292 15 55, *Б.Дмитровка, 9, стр. 1* ✱ *Охотный Ряд, Театральная, Чеховская, 11.00/0.00*

Кукушка

Заплеванный и вонючий двор у станции метро «Кузнецкий Мост». Синие и красные лица, рев палаток, мусор под ногами. Но за дверью кафе «Кукушка» гадости неожиданно прекращаются, и начинается аккуратность. Тема безответственной птицы превратилась в некую лирическую композицию. Без особых затей вдоль лестницы понатыканы соломенные гнезда с бутафорскими яйцами. Того и гляди вылупятся птенцы. Наверху два помещения: одно с аквариумом, другое с окнами. Примерные официантки «белый верх/черный низ» с пониманием относятся к заблудившимся женщинам и мужчинам в легком подпитии. Выдают одно меню на двоих. По первому требованию приносят «на первое» капучино (40 р.) невпятного качества. Столько же стоят салаты: «по-балкански» (лук, перец, брынза) или рисовый с тунцом. «На второе», не моргая, предлагают «грибной жюльен» (50 р.). О «третьем» разговор особый. Что, по-вашему, обозначает слово «Фуджейра»? Неправильно. Это курица, фаршированная грибами. А «Алабама»? Свинина с беконом. «Орли»? Какие недогадливые люди пошли. «Орли» – это осетрина в кляре. Попробуйте хотя бы «Виардо» расшифровать. Она совсем не Полина. Она – тоже осетрина, запеченная с сыром, шампиньонами и болгарским перцем, – 150 р. Такие вот дела. Кукушка, как ни крути, птица народная. Кафе «Кукушка» антинародным быть не может. Именно здесь в чистоте и порядке должны отдыхать «как люди» мелкие служащие, коим ананасы и рябчики до лампочки.

924 26 20, *Рождественка, 6/9/20, стр. 1* ✱ *Кузнецкий Мост, 12.00/0.00*

ещё кое-что о сладком?
24 часа
15 новых рецептов пьяного мороженого
а также • 80 видов десертов • 30 сортов мороженого
Завтраки (каши, омлеты, мюсли) 5.00 & 12.00
15 видов салатов • низкокалорийные продукты
Пл. Тверская Застава, д.2 т. 251-22-82
КОФЕЙНЯ МОСКВА BERLIN
мы знаем о сладком всё

20 дорожек боулинга ▮ 12 столов пула ▮ новейшие видео игры ▮ лазерная игра Q-Zar ▮ ресторан с интернациональной кухней ▮ 4 комнаты караоке ▮ VIP комната с русским бильярдом ▮ дискотека ▮ футбольный бар с большим экраном ▮ кафе-мороженое, дискотека, интернет-кафе, альпийская стенка для любителей скалолазания, детская площадка и многое другое...

Все это вы сможете увидеть сами, посетив «Чемпион», единственный в своем роде развлекательный центр в Москве

Организация корпоративных мероприятий, презентаций, дней рождения, и торжеств для любых компаний.

ЧЕМПИОН
ОКУНИТЕСЬ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ СЕГОДНЯ!!!

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д.16 (м. Войковская).
тел. 747-5000, факс 156-7547.
www.champion.ru
e-mail: havefun@champion.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОЙ РЕКЛАМЫ СКИДКА НА БОУЛИНГ 10% ДО 30 ИЮНЯ

Santa Fe
Впервые в Москве!
с 1-го мая
СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ ПОНЕДЕЛЬНИКИ
18:00-22:00
Ешьте - сколько сможете!
Всего 17.00 у.е.
Двенадцать салатов на любой вкус!
По Вашему выбору Шеф-повар разделает и подаст баранью, телячью или свиную ногу под пикантными соусами
А также:
Бабагануш
Фета Сыр
Ассорти из Оливок
Фаршированные Виноградные Листья
Пита и Лаваш
Табулеш
Хоммус
Любая Маргарита - $3.50
20% ОЧКОВ ДЛЯ ВСЕХ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ
Предложение месяца
с 3-го мая по 1-е июня
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ ЛАНЧ
12:00-15:00
Всего 11.50 у.е.
Бокал грузинского вина
Суп дня от шеф-повара или салат "айсберг"
Горячее блюдо на выбор:
Маринованная вырезка из свинины
Жареный лосось с луком и базиликом
Баранина на косточке
Паэлья из курицы, морепродуктов и чоризо
Освежающий грейпфрут
Безалкогольные напитки
Ул. Мантулинская, д.5, стр.6.
Тел: 256-1487, 256-2126
BOSINTER ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ
Наши гости – Почетные Гости!

Антон Табаков представляет:
каждый день 2 новых главных блюда.
30 перемен – в течение месяца.

Холодные, горячие закуски и десерты
в количестве, ограниченном только
вашим аппетитом.

Соломовъ
НА ПРЕСНЕ

8 мая, понедельник
Прозрачный бульон с куриными крылышками, маленькими клецками и тертым домашним сыром.
Молочный поросенок, выпеченный в белом вине, натертый душистыми травами, запеченный в печи до золотистой корочки, на гречневой каше.
9 мая, вторник
Похлебка с белыми грибами и домашней лапшой.
Баранина тушеная с баклажанами, цукини, помидорами, болгарским перцем и душистыми травами.
10 мая, среда
Борщ из телячьей грудинки с помидорами, черносливом, сладким перцем, со сметаной и чесноком.
Зеркальный карп, запеченный с рисом, кориандром под сметанно-сливочным соусом
11 мая, четверг
Щи с кислой капустой, уткой и шпиком с грибами.
Шейка свиная, фаршированная чесноком, маринованная в «Мадере», томленая в печи с луком, корейками и травами.
12 мая, пятница
Рассольник домашний с потрошками и солеными огурцами из нашего погреба.
Утята, запеченные с антоновскими яблоками, черносливом и курагой, предварительно маринованные в красном вине с пассионой.
13 мая, суббота
Суп по-старопомещичьи с говяжьими фрикадельками и гренками.
Молочный поросенок, выпеченный в белом вине, натертый душистыми травами, запеченный в печи до золотистой корочки, на гречневой каше.
14 мая, воскресенье
Фасолевый суп с копченым окороком, душистым перцем и укропом.
Севрюга подкопченная под крышкой гриля на ольховой стружке, с нежным белым грибным сливочным соусом.
15 мая, понедельник
Лагман из баранины с овощами и помидорами.
Кролик фаршированный овощами, томленый в домашнем вине с мочеными брызнями.
16 мая, вторник
Свежие щи с грибами, сметаной и зеленью.
Баранья нога, обжаренная на вертеле, обмазанная аджикой, запеченная в печи с «Мадерой», помидором и баклажаном.
17 мая, среда
Шавелевый суп с копченой курицей, яйцом, зеленью и сметаной. Для гурманов домашние голубцы, фаршированные тремя видами мяса и томленые в парном молоке, в сметанном соусе.
18 мая, четверг
Рыбная солянка из осетрины, лосося с лимоном, маслинами и каперсами.
Цыплята «Табака», жаренные на гриле с чесноком, маринованным луком, с зернами граната и соусом тысали.
19 мая, пятница
Харчо из бараньей грудинки с травами, алычой и тысали.
Куриные котлеты, приготовленные по старинному рецепту бабушки Ильи Ильича, с картофельным пюре и запеченными в сметане лисичками.
20 мая, суббота
Двойная уха со стерлядью, помидорами и петрушкой.
Плов самаркандский с барбарисом, тмином и изюмом.
21 мая, воскресенье
Классическая похлебка с белыми грибами и домашней лапшой.
Свежеизловленный лосось, припущенный в белом вине с можжевеловой ягодой.

К услугам гостей – сигарная комната, русский бильярд, американский пул и столы для настольных игр.

Стоимость ужина – 56 у.е.

В стоимость входит: водка или настойка водочная (150 г.),
или вино белое домашнее (200 г.),
или вино красное домашнее (200 г.).

Вы будете желанными гостями в нашем ресторане.
Звоните в любой день.

Наш адрес: ул. 1905 года, стр. 2,
телефон: 255-9290

Катти Сарк

Cutty Sark – это шотландское купажированное виски, популярное в Америке. Самый светлый цвет, сильный, но мягкий вкус. Знатоки рекомендуют пить Cutty Sark в чистом виде до и после еды, а во время – слегка разбавлять слабоминеральной водой, дабы прочувствовать нюансы.

«Катти Сарк» – это морской ресторан, названный так в честь виски, соленого ветра и сильных духом мужчин. Кроме того, виски отлично подходят к устрицам, рыбе и прочим подопечным Нептуна под солидным соусом. Таких здесь множество: новоанглийский омар, фаршированный грибами, подается с ежевичным соусом (32 у.е.); семга, осетрина, креветки и морские гребешки на вертеле сопровождает соус «Бальзамик» (25 у.е.); стерлядь заправляют семгой, припускают в белом вине и укладывают на сливочно-икорный соус (28 у.е.). К филе жареного угря подобрали соус из красного, желтого и зеленого перца (24 у.е.), к барабульке на гриле за те же деньги – соус «Белое вино», а к жареной форели (22 у.е.) – простой, чесночный.

По всем статьям ресторан «Катти Сарк» не назовешь портовой забегаловкой. Тут играют в моряков почтенному. Верхняя и нижняя палубы, капитанский мостик, юнги, боцманы, волки, акулы и морские узлы. Периодически звонят в колокол – значит, еще один гость появился в дверях. К «Катти» приходят после важной работы: отметить сделку, вспомнить пятнадцатилетнего капитана, лениво попыхтеть кубинской сигарой (5-20 у.е.). Фанаты проверенных удовольствий предпочитают Cutty Sark 25-летней выдержки: 20 у.е. за 40 мл. Тот же объем 12 лет – 6 у.е., 18-ти – 10 у.е., а 50-ти – 40 у.е.

А к смелым экспериментам относится номер с устрицами. 4 у.е. за штуку. Живость и свежесть каждой особи определяем самостоятельно. Полезных советов два: если в раковине видна щель, пусть даже микроскопическая, устрица протухла. Но если вы ее все-таки открыли спецножом, то коснитесь края мантии по линии ресничек: живая устрица дрогнет, то есть – приятного аппетита. Неживая и не подумает пошевелиться. Следовательно, не прошла face control. Приговор: несъедобна.

202 13 12. *Новинский бр. 12 м Смоленская, 11.00 и до последнего клиента*

Записки охотника

Не до смеха. В единственном ресторане со стоящими легендами, экзотическими пельменями и водкой «Смоленская крепость» за 12 р. 50 к. новое меню и цены. Самая дешевая водка теперь стоит 29 р., и ничего исключительного в ней больше нет.

По порядку: Центральный дом литераторов на месте, художественного вида гардеробщики, интеллигентные старушки на КПП и двужая охрана ресторана – тоже. А среди трофеев «Записок охотника» (кабаны, фазаны, селезни, волки) – пополнение. Экспозицию украсили фотографии героев на фоне убиенных ими животин. В углу, сверху, вы можете увидеть голову волка, внизу – его же шкура, а в центре – отважный человек, спасатель красных шапочек. Автографы и рисунки советских писателей в Пестром зале остались в неприкосновенности. Но теперь их подсвечивают снизу. Верхний свет отключен. Горят только абажуры на столах. Атмосфера угара уничтожена. Ощущается легкий интим.

Осетрину под ореховым соусом сацебели за 20 р. упразднили. Похожая судьба у «Архиерейской» ухи с расстегаем. Пельмени «Охотничьи» с дикой уткой уцелели, но вместо 50 р. придется отдать 116. Такая же участь у пельменей «Три медведя» с медвежатиной. Даже несчастный клюквенный морс – и тот 58 р. Какие уж тут шутки. Безупречно внимательный официант с достоинством приносит: розетки из хрустящего теста с перченым салатом из дикой утки (116 р.), добротную солянку с осетриной (87 р.), кролика «Тайга», томленого в горшочке с овощами (232 р.), рагу из косули «Антилопа Гну» с картофельным крокетом и фаршированной грушей (406 р.) и мусс из крем-карамели (101 р. 50 к.). Так набегают бешеные тыщи, и небо сворачивается в овчинку.

Новые порядки «Записок охотника» роковыми все же не обозвешь. Повышение цен – вполне закономерное явление. Да и официантам оно явно на пользу.

Жаль только былой славы.

202 79 86, *Б.Никитская, 53*

✉ *Баррикадная, 12.00-00.00, кухня до 23.00*

КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ

Сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 12 ман. Факс 258-06-86, clubs@zhiznj.net

Corona Extra

Дикие гитары

Румба с нечеловеческим лицом в ДК им. Горбунова

Именем сталинского наркома иностранных дел назвали автомобильный завод, зажигательную смесь, город Пермь, коктейль из водки, рома и холодного кофе, а также мексиканскую группу, которая наконец-то снизошла приехать на родину своего героя. Группа имени Молотова собирается сыграть единственный концерт в ДК имени Горбунова. В лучшем случае группу Molotov вызовут пять раз на бис и будут носить на руках. В худшем – Горбушку разнесут в клочья.

Гоголь говорил о Пушкине: «Это русский человек, каким он будет через 200 лет». Участники Molotov – это гости из мексиканского будущего. Солиста Molotov зовут Тито Фуэнтес. Он усат, свирен и волосат. Не менее свирепый басист, по прозвищу Хундос, от рождения носит имя Микки Хундобро. Первая ассоциация от их музыки – латинское трио из спектакля «Необыкновенный концерт». «Ай-яй-яй, кампанья, ой-ой-ой, коллектив». Гаучо в сомбреро танцуют маримбу, мачете латинцы дезертирам ремень. Molotov тоже отчасти играет разного рода маримбой – однако же отчасти и рок, и хардкор. Поют на чистом испанском. Выходят на сцену все в черном и без лишних ужимок и прыжков устраивают термоядерное шоу. Публика понять не может, что ей, бедной, делать: то ли карабкаться на сцену и нырять в толпу, то ли, забыв о приличиях, танцевать ча-ча-ча со смуглянкой в обнимку.

Molotov – гости из мексиканского будущего

У себя на родине Molotov воспринимается еще более противоречиво. Сначала на них обижались ревнители национальной чистоты. Потом оскорбилось мексиканское правительство, услышавшее в их песнях призывы к свержению государственного строя. Альбомы Molotov изъяли из продажи. Музыкантам пришлось выходить на улицу и продавать пластинки с рук. Худо-бедно продали 400 тысяч дисков. Потом Molotov попал в немилость у мексиканских геев. Те затаили обиду на песню «Puto», точнее, на само название этой песни. Понять их нетрудно. В русском языке тоже есть подобные слова на букву «п», используемые как для называния представителей гей-движения, так и для просто человека обидеть. Погасить пожар войны удалось только после переговоров на нейтральной аргентинской территории. После чего песню «Puto» стали заводить в мексиканских гей-клубах по несколько раз за вечер.

Новые репрессии на Родине группу Molotov уже не беспокоят. Они стали артистами международного уровня. Последний альбом «Apocalypshi» записали на нью-йоркской студии, принадлежащей Beastie Boys, с их же продюсером Марио Кальдато. Благодаря MTV клипы Molotov доходят до самых отдаленных охотничьих заимок и пастушьих стойбищ. Мексиканский колорит в его наиболее суровой версии входит в моду. «Приезжайте к нам в Латинскую Америку, – говорит Микки Хундобро. – Вы не найдете ни одного человека, похожего на Рики Мартина».

Юрий Сапрыкин

ДК им. Горбунова, ср 17 мая, 19.00

концерт Ляпис Трубецкой

Они учились в Институте культуры. Это многое объясняет. Только люди с артистическим образованием могут петь строчки «Гитарист играет шлягер – вспоминаю нарьядагер», не вызывая у слушателя скрежета зубовного. Всем понятно, откуда ноги растут: КВН, капустники, конкурсы самодеятельного творчества. Воспитанным мальчикам с видами на красный диплом много-много радости приносит позиционирование себя в качестве жлобов.

Прелесть «Ляписа» в том, что шутки стройотрядовского толка они положили на мощную рок-основу. Небритый Сергей Михалок горлопанил в Минске мелодию композитора Рыбникова из фильма про золотой ключик, спабдив ее новым припевом «Лужанин-ко!!!», и выглядел он при этом как натуральный Сид Вишес. Послушать «Евпаторию» или «Ты кишла» с первого альбома – так это ж почти транс. Нирвана с менталитетом колхозного механизатора.

Такие фокусы долго не работают. Почуяв, откуда ветер дует, там и сям возникли музыканты, изображающие романтически настроенную подъездную урлу. Пока «Ляпис» занимался самоконанием, его нишу заняли всевозможные «Леприкосы» и «Жуки». «Ляпису» поневоле пришлось заняться собственно музыкой.

Их новый альбом называется «Тяжкий». Видимо, потому, что Сергей Михалок окончательно погрузился в альтернативную тяжесть и влюбился в музыку Limp Bizkit и Korn. От экстремального хардкора «Ляпис» пока еще страшно далек. Поют они все о том же – про флирт с буфетчицей Аней и расставание со спортивной секцией на почве несчастной любви. Но музыка стала не в пример разнообразнее: тяжелый ска, актуальные арабские мотивы в песне «Чаечки», ремиксы бывшего солиста «Ленинграда» Игоря Вдовина. Конечно, число ценителей подобных изысков куда меньше целевой аудитории «Клуба веселых и находчивых». Но совесть «Ляписов» может быть чиста. ***Ю.С.***

Площадка перед ДК им. Горбунова, сб 20 мая, 12.00

концерт Иван Крал

В клуб «Бункер» пришло письмо. Содержание примерно следующее: «К вам обращается за помощью группа Ивана Крала. Будем в Москве с 11 по 14 мая, хотим выступить в московских клубах. Авиабилеты, гостиницу и прочее берем на себя. Предоставьте помещение клуба бесплатно – и все. Гонорары нам никакие не нужны, важно само выступление. Если интересно, просим связаться по такому-то телефону».

Кто мог отправить такое письмо? Толстосум-бездарь, мошенники из Бобруйска, Тимур и его команда, мормоны, умирающие уроженцы Москвы в изгнании, ангел или хулиганы из ближайшей школы? Как выяснилось позже, таинственный Иван Крал ближе всего подходит под определение ангела.

«Когда я первый раз увидел Ивана, – говорил Бино из U-2, – я почувствовал, что рядом со мною Великий Герой». «Он такой очаровательный, и у него такие изысканные манеры», – говорила басистка из Talking Heads. А Дебби Харри из Blondie рассказывала, что когда все напивались и начинали буянить, Иван напивался вместе со всеми, но становился очень нежным и милым. А Игги Поп говорил: «Иван – нормальный парень, замечательный собеседник и хороший музыкант». А мать панк-рока Патти Смит говорила, что с Иваном ей было очень легко, потому что он – приятель, и они сразу нашли общий язык.

А еще Иван Крал наверняка человек крайне застенчивый и скромный. К письму было приложено краткое резюме, будто понимал, что о нем здесь никто не слышал: «Играл на бас-гитаре в группе Blondie. Работал над записью двух альбомов Игги Попа. Сочинил несколько песен для Дэвида Боуи. В течение многих лет сотрудничал с Патти Смит». Человек с таким резюме мог с легкостью потребовать устлать коврами вход перед «Бункером», и чтобы хозяева клуба встречали его на коленях, и чтобы обязательно – сводный оркестр и мэр города.

И уже не важно, какую музыку он сейчас играет. Пусть она окажется сколь угодно скучной и старомодной. Просто интересно посмотреть на человека из совсем другого мира. Даже странно, что этот мир оказался настолько рядом.

Максим Скворцов

«Китайский летчик Джао Да», ср 10 мая, 23.00
«Бункер», вс 14 мая, 23.00

Corona Extra

в программе клубов и концертных залов возможны изменения; уточняйте время начала концертов по телефону

фестиваль

Богема Джазз-2000

6 дней, 13 площадок, 23 концерта. Более 30 групп и исполнителей из России, США, Германии, Нидерландов, Молдовы, Таджикистана и Туниса. Звукозаписывающая компания Bohème Music, вдохновленная аншлагами на своем прошлогоднем фестивале, разошлась не на шутку. Как и в 1999-м, главной площадкой станет Центральный дом художника. На торжественном открытии произойдет вручение хрустальных статуэток лауреатам премии «Богема Джазз» и выступит десяток музыкантов самых разных направлений. Традиционное джазовое фортепиано Андрея Кондакова прозвучит вместе с красивым этно-артом группы «Вермишель Оркестра» (ее организовал экс-аккордеонист группы «Аквариум» Сергей Щураков), с шаманскими хрипами и энергетическими завываниями Валентины Пономаревой и легким эйсид-джазом на трубе голландки Саскии Лару. Последующие концерты все разложат по полочкам: «Богема» добавила четыре красных дня в календарь. 17 мая – «День джазового мейнстрима». Пианист Даниил Крамер зажигает с клавишником и вокалистом Сергеем Манукяном. 18 мая – «День мирового джаза». Аркадий Шилклопер поражает публику виртуозной игрой на альтийском роге четырех метров в длину. 19 мая – «День этнического джаза», в ЦДХ звучит таджикский джаз-рок «Тюнеца». Праздник 20 мая немного скомкан: это одновременно и «День эйсид-джаза», и «День детского джаза». Параллельно выступлениям в ЦДХ на новомайских праздниках пройдет еще полтора десятка клубных концертов, где будет и Алексей Козлов с новым «Арсеналом», и черная американская певица Дениз Перье. По большому счету ничего нового в программе нет. Однако на гала-концерт в завершающий день все билеты уже проданы. Джаз в Москве окончательно вошел в моду. На этот год запланировано еще четыре других фестиваля.

Центральный дом художника, Forte, «Китайский летчик Джао Да», Овальный зал интерпрайз Московского союза музыкантов, Grand Prix, «Дом», «Пропаганда», «Бункер», «Ритм-блюз кафе», «Край», Art Garbage, вт-вс 16-21 мая

концерт

Tequilajazzz и Александр Баширов

Телефонный звонок. Межгород. «А-а-але, – хриплый голос самовлюбленно тянет из Питера первую гласную. – Я, знаете ли, могу говорить часами». Александр Баширов в своем репертуаре. Когда-то он играл даже космонавта в «Ассе» и алкоголика Толика в «Черной розе». Теперь празднует выход на видео своего фильма «Железная пята олигархии». Фильм был снят два года назад, за деньги, которых обычно хватает на производство средней руки видеоклипа. Саундтрек заказали лидеру Tequilajazzz Евгению «Айзи-ай» Федорову. «В тот момент Tequilajazzz находилась в состоянии нужды, – рассказывает Баширов. – Я заманил их перспективами сказочного обогащения». «Он очень занятный человек,– перебивает Федоров. – И философия жизненная у него тоже занятная».

Сценария не было. Сюжета тоже не было. Герой Баширова произносил беспредельно абсурдные речи на фоне полуразрушенных конструкций непонятной природы. Участницы группы «Колибри» подвергали его революционную стойкость разнообразным искушениям. Девушка красиво сидела на железнодорожных путях, уходящих под воду. «Стебалово», – резюмирует Федоров.

Выход «Железной пяты» на видео будет отмечен с помпой. Виновник торжества обещает дебош, попытку государственного переворота, разбрасывание листовок, гармонистов в фойе и концерт Tequilajazzz. Сам Баширов попытается возродить забытый жанр под названием «творческий вечер». Или, если хотите, «встречу с интересным человеком». Режиссер вдумчиво готовится к общению со зрителем: «Естественно, закаляны люди, которые будут меня лизать». Герою Баширова из «Ассы» в таких случаях отвечали: «Прекратите вороваться, Бабакин. Это утомительно и никому не нужно». Сам Баширов, однако, вороваться уже лет пятнадцать – и при этом снимает фильмы, ездит на кинофестивали за рубеж, купается в лучах и возлежит на лаврах. Значит – это не утомительно, значит – кому-то это нужно.

Кинотеатр «Мир» «Кинотавра», сб 13 мая, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ

БОГЕМА ДЖАЗЗ-2000

Второй международный джазовый фестиваль, организованный звукозаписывающей компанией Bohème Music

Открытие Аркадий Шилклопер, Даниил Крамер, Валентина Пономарева, Дениз Перье, Энвер Измайлов, Саския Лару, Андрей Кондаков, Даффа Юссеф, группы «Вермишель Оркестра», «Тригон», «Башаков-Бэнд», «Семейная традиция» и другие.
Центральный дом художника, вт 16 мая, 18.30

Дениз Перье (вокал, США).
Forte, вт 16 мая, 21.00

Энвер Измайлов (гитара, Украина).
Китайский летчик Джао Да, вт 16 мая, 23.00

День джазового мейнстрима Даниил Крамер (фортепиано), Сергей Манукян (вокал, клавишные).
Центральный дом художника, ср 17 мая, 18.30

Проект «Второе приближение»
Овальный зал интерпрайз Московского союза музыкантов, ср 17 мая, 19.00

Саския Лару (труба, Голландия).
Forte, ср 17 мая, 21.00

Дениз Перье (вокал, США).
Grand Prix, ср 17 мая, 22.00

Группа «Вермишель Оркестра» (Петербург).
Дом, чт 18 мая, 19.00

Герман Лукьянов (флюгельгорн).
Forte, чт 18 мая, 21.00

День мирового джаза Аркадий Шилклопер (валторна, альтийский рог), Даффа Юссеф (вокал, уд), Владимир Волков (контрабас), Олег Баллага (ударные). Премьера фильма «Дорога в Новый Неруссалим».
Центральный дом художника, чт 18 мая, 18.30

Саския Лару (труба, Голландия).
Пропаганда, чт 18 мая, 22.00

День этнического джаза Рашад Шафи (барабаны) и группа «Тюнец», трио «Тригон», Энвер Измайлов (гитара).
Центральный дом художника, пт 19 мая, 18.30

Алексей Козлов и ансамбль «Арсенал»
Forte, пт 19 мая, 21.00

Саския Лару (труба, Голландия).
Grand Prix, пт 19 мая, 22.00

Дениз Перье (вокал, США).
Ритм-блюз, пт 19 мая, 22.30

Группа Orbit Experience (Германия). Себастьян Студницки (труба, родессиано, синтезатор), Маркус Биркле (гитара), Маркус Кесслер (бас-гитара, клавишный бас), Фло Даупер (барабаны).
Бункер, пт 19 мая, 23.00

Группа «Вермишель Оркестра» (Петербург).
Край, пт 19 мая, 23.00

День эйсид-джаза Группы Orbit Experience (Германия), V&F Project, Matrix, XMC и «Малер и я».
Центральный дом художника, сб 20 мая, 18.30

День детского джаза
Таганский парк, сб 20 мая, 15.00

Группа Orbit Experience (Германия).
Forte, сб 20 мая, 21.00

Группа «Вермишель Оркестра» (Петербург).
Art Garbage, сб 20 мая, 22.00

Дениз Перье (вокал, США).
Бункер, сб 20 мая, 0.00

Закрытие Джем-сейшн.
Новый Неруссалим, вс 21 мая, 15.00

ПОП&РОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Бункер Группа «Брасемейстер». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Екатерина Бочарова («Лаэртский-бэнд») и Владимир Веселкин (экс-«АукцЫон»). Ретро-программа «Желание». *23.00*

Концертный зал «Россия» Олег Газманов. «Господа офицеры-2000». *19.00*

Ку-ку Группа Shakin' Spirit. Рокабилли. *22.00*

Метелица Игорь Николаев. *1.00*

Р-клуб Владимир Бажин и «Тяжелый день», группы «Эпидемия», «Экзарх», «Задора и Ко». *18.00*

Свалка Театральная вечеринка «Зорро против гоблинов». Театр ужасов Владимира Епифанцева. *20.00*

Ю-ту Группы K.I.D., «Дело», «Фиш», Dizmy Pup. *18.00*

Art Garbage Кирилл Немоляев и группа «Бони неМ». *22.00*

Tabula Rasa Группа «Манго-манго». *23.00*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Бункер Группа «Моральный кодекс». *23.00*

Концертный зал «Россия» Олег Газманов. «Господа офицеры-2000». *19.00*

Ку-ку Группа «Рок-сервис». *22.00*

Метелица Борис Гребенщиков соло. *1.00*

Р-клуб Группы «Страйкъ», «Палантин», «Волчья ягода», «Источник заразы». *18.00*

Республика Beefeater Группа «Музыка лежа». *23.00*

Швайн Группы «Манго-манго», «Паноптикум» и The Western Gates. Джем-сейшн. *22.00*

Шестнадцать тонн Dj's KRUGOZORY. *23.00*

Ю-ту Группы Vortex и Parazitz. *18.00*

Art Garbage День Победы. Духовой оркестр пожарников. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Корсар» (Нижний Новгород). Рок-н-ролл. *23.00*

СРЕДА, 10 МАЯ

Бункер Группа «Миссия: антициклон». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Иван Крал (Чехия). *23.00*

Р-клуб Группы «ЭСТ», «Карамба». *18.00*

Свалка Hardcore Party. Группы «5 Углов», «Без правил», «995» и Slam Jack. *21.00*

Центральный дом художника «Немое кино – говорящая музыка». Фильм «Раковина и священник» (реж. Жермена Дюлак, 1928). Михаил Жуков (барабанщик «Звуков Му») и Николай Льговский. *18.30*

Швайн Группа The Bright Light. Ритм-н-блюз. *22.00*

Ю-ту Группы «Лир» и «Возвращение». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Кстати». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Бункер Группа «Монгол-шуудан». *23.00*

Вермель Группа «Точка росы». Празднование 5-летия группы и презентация альбома «Десять минут от вокзала». *23.00*

Ку-ку Группа «Паприка». *22.00*

Метелица Группы Hi-Fi и «Премьер-министр». *0.00*

cd/поп&рок

Виктор Цой «Печаль»
Квадро Диск

Вот, значит, погибает музыкант. Ничего нового он больше не напишет. А хочется. Спрос, как водится, рождает предложение. Можно бесконечно реставрировать и издавать старые записи. Напирая при этом на аутентичность, авторское видение и прочие пережитки и рудименты. У Джими Хендрикса, к примеру, после смерти дисков тридцать вышло – все сплошь с новыми версиями хорошо известного старого.

В случае с группой «Кино» ничего иного не остается. Неизданных песен практически нет. Все подсчитано и каталогизировано. Вопрос до сей поры заключался лишь в том, кто осмелится взять-ся за передел наследия. И вот умелые руки нашлись. Марианна Цой выкупила у французов рабочие материалы к альбому «Последний герой», экс-лидер «Объекта насмешек» Рикошет сделал аранжировки, бессменный участник «Кино» Юрий Каспарян и Евгений Левин из «Алисы» записали гитарные партии. Получился новый альбом без единой новой песни.

К чести Рикошета надо заметить, что со священным для многих материалом он обошелся вполне корректно. Напустил электронного туману, подбавил ломаных ритмов да не по-цоевски тяжелых трипов. Но не скажешь, что резал по-живому, и уж тем более – что все загубил. Гитарист Каспарян и вовсе играет те же самые ноты тем же самым звуком.

Одно непонятно: зачем все это? Звука действительно актуального не получилось, подкальные условия записи дают о себе знать. Фанаты Chemical Brothers Цоя не будут слушать все равно, какие бы биты ни выписывала драм-машина. Для тех, кто помнит, голос Цоя все равно намертво привязан к тому неповторимому, хоть и не идеальному, саунду. А доказывать, что Цой жив, – так это и так на каждом заборе написано. *Ю.С.*

Плеханов Группа «Редкая птица». *21.00*

Р-клуб Презентация альбома группы «Ландыши» при участии групп «Бэрримор», Druggy Cars. *18.00*

Швайн Группа The Scolder Blues с программой «Солнечный день». Блюз. *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Вежливый отказ». *23.00*

Ю-ту Группы «Блудный сын», Devon'd и «Сеттер». *18.00*

Sport Bar Группа Salsa Boys. Латиноамериканская музыка. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Кампари». *23.00*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Армадилло Группа Shakin' Spirit. *23.00*

Бункер Группа «Несчастный случай». *23.00*

Вермель Группа «Я и друг мой грузовик» (Днепропетровск). Вокалист, басист и барабанщик играют драм-н-бейс. Все украинские радиостанции отказываются ставить их в эфир за то, что группа поет исключительно на русском языке. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Смысловые галлюцинации» (Екатеринбург). В этом коллективе когда-то пела Юля Чичерина. *23.00*

Край Группа «Черта». *22.00*

Ку-ку Группа Lost&Found. *22.00*

Р-клуб Группы «СС-20», In Folio, «Дао». *18.00*

Республика Beefeater Группа «АукцЫон» (Петербург). *23.00*

Свалка Группа «Жуки». У нашей любви села батарейка. *23.00*

СДК МАИ Дельфин. Сольный концерт. *19.00*

Швайн Группа «Кафе». *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Крематорий». *23.00*

Ю-ту Фестиваль блюза и рок-н-ролла, посвященный 30-летию группы «Удачное приобретение». Группа Crossroads, Константин Никольский, Николай Арутюнов, Дмитрий Варшавский и др. *18.00*

Art Garbage Андрей Черницкий и группа «Разные люди». Гитарист «Чиж и Ко». *22.00*

Radio Ga Ga Группа «Кубики» и «Точка росы» в прямом эфире на «Открытом радио». В рамках фестиваля «Рокдержава». *23.00*

Tabula Rasa Александр Иванов и группа «Рондо». *23.00*

СУББОТА, 13 МАЯ

Армадилло Группа Samido Caliente. *23.00*

Бранд Виктор Зинчук. *23.00*

Бункер Группа «Браво». *23.00*

Вермель Группа Mother's Little Helpers. *23.00*

Вокзал Игорь Куприянов (экс-"Черный кофе"). *23.30*

Кинотеатр «Мир «Кинотавра» Группа Tequilajazzz. Фильм «Железная пята олигархии» (реж. Александр Баширов, 1998). *19.00*

Концертный зал «Новый» Группа «Манго-манго». Презентация сингла «Твои локоть сгинули» и видеоклипа «ДМБ-2000». Гость – группа «Седьмой город» с новой песней «Ложь во спасение». *19.00*

Край Группа «Тараканы». *22.00*

Плеханов Группа «Точка росы». *21.00*

Р-клуб Презентация кассеты «Рок из Москвы-2000». Группы «Легион», «Небесная дверь», «Под контролем», «Янтра», «Эпидемия». *18.00*

Свалка Группа «АукцЫон» (Петербург). *23.00*

Спорткомплекс «Олимпийский» Группа «Любэ». Концерт, посвященный 10-летию группы. Атас! Эх, веселей, рабочий класс! *19.00*

Формула-1 Группа «Тараканы». Песни из альбома «Мы научили мир сосать». *23.00*

Центр Праздник, посвященный первой годовщине журнала «Башня». Группы S.P.O.R.T. (Петербург), Hi-Fi, «Леприкосы» (Беларусь), Дельфин и другие. *18.00*

Центральный дом художника Группа «Несчастный случай». *18.30*

Швайн Группа «Я и друг мой грузовик» (Днепропетровск). В рамках фестиваля «Рокдержава». *20.00*

Шестнадцать тонн Валерий Сюткин с компанией. *23.00*

Ю-ту Группы «ЭСТ», Sangara и «Экзарх». *18.00*

Art Garbage Вечеринка ужасов. На сцене – Театр ужасов. В меню – отбивная с кровью и кетчуп, который будут разносить в медицинских капельницах. Во дворе – скелеты и парикмахеры-визажисты, готовые загримировать любого посетителя. *21.00*

Forte Группа «Брассмейстер». *21.00*

Radio Ga Ga Группа «Место встречи». *23.00*

Sport Bar Группа «Крематорий». *22.00*

Tabula Rasa Группа «Кафе» (Петербург). *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Бункер Иван Крал (Чехия). *23.00*

Вермель Группа Puck'n'Piper. Кельтский рок. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Я и друг мой грузовик» (Днепропетровск). *23.00*

Ку-ку Группа «Редкая птица». *22.00*

Метелица Группа «Лесоповал». *1.00*

ПлехановЪ Группа «Экстра». *21.00*

Р-клуб Презентация кассеты «Рок из Москвы-2000». Группы «Кранты», «Дикий+НД», «Икра», «Без даты», «Прячьте спички». *18.00*

Свалка Группа «Дистемпер». *21.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *19.00*

Ю-ту Группы «На Берлин», «Ветер» и «Прадо». *18.00*

Art Garbage Группа «Шашки». Акустический рок. В рамках фестиваля «Рокдержава». *22.00*

Radio Ga Ga Группа «Би-2». *23.00*

Tabula Rasa Группа «Институт пути». *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Бункер Проект Becket (США-Россия): Бенджамин Бекетт (гитара), Иннокентий Мишеев (барабаны), Дмитрий Леонтьев (бас), Андрей Вланов (гитара), Дмитрий Плетнев (фортепиано), Сергей Воронов (гитара). Кавер-версии песен Марка Козина, Доктора Джона и Crusaders. *23.00*

Вермель Группа Telenn Goad. Кельтский рок. *23.00*

Метелица Николай Трубач. *1.00*

Р-клуб Презентация кассеты «Рок из Москвы-2000». Группы «5 баллов», «Фиш», «Мастерская теней», «Ночная жара», «Эдем». *18.00*

Свалка Группы Elia Capitolina, «Монро», «Каземат», «Ватага», «Фонтбом». *21.00*

Швайн Группа In Folio. *22.00*

Ю-ту Группы Reex, «Монолог» и «Смута». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Виниловый пароход». *23.00*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Бункер Группы «Алло» (Петербург) и «Я

и друг мой грузовик» (Днепропетровск). В рамках фестиваля «Рокдержава». *23.00*

Вермель Группа St Mhor. Кельтский рок. *23.00*

Р-клуб Группы «Вайлью-Янко», Garfield, «Трест», «Пир». *18.00*

Свалка Группы «Рсун», «Архив», «И другие», No Name и Freebod. *21.00*

Швайн Группа «Другие» с программой «Те и другие». *22.00*

Шестнадцать тонн Группа S.P.O.R.T. (Петербург). Презентация дебютного альбома «Сделано по правилам». Они поют про рыбалку, про Фауста, про пап, про погоду. Барабанщик является создателем группы Pepsee, а сейчас играет в ноу-джазовом «Волков-трио». Брайан Ино, временно проживающий в Санкт-Петербурге, сказал, что это лучший белый барабанщик, с которым ему когда-либо приходилось играть. *23.00*

Ю-ту Группы «Метастаза», «Каматорр», «Рафидеты» и «Вуду». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Гавайцы». *23.00*

СРЕДА, 17 МАЯ

Белые облака Angelight. «Музыка из мира Карлоса Кастанеда». *18.00*

Бункер Группа «Коралловые рифы». *23.00*

Вермель Группа «Прассмейстер». В рамках фестиваля «Рокдержава». *23.00*

Дом культуры им. Горбунова Группа Molotov (Мексика). *19.00*

Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Весь этот блюз», посвященная уэлстию Blues Rhythm Section. Сергей Воронов (Crossroads), Николай Арутюнов («Четверг Арутюнова»), Борис Белкин и др. *23.00*

Р-клуб Группы «Рада и терновник», «Контора Кука», «Ром и Аберт», «Монолог». *18.00*

Свалка Группы «Интоксикация» (Королев), «Черемуха» (Петербург), «Атака» (Петербург), «Все даты». В рамках фестиваля «Рокдержава». *21.00*

Ю-ту Группы «Лот#6» и «Час пик». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Блудный сын». Бристоль. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Бункер Группа «Ночные снайперы» (Петербург). *23.00*

Вермель Группа Jack Action. *23.00*

Дом культуры им. Горбунова Фестиваль Rocket To Russia. Marky Ramone & The Intruders (США), «Нанв», J.M.K.E. (Эстония), «Король и шут» (Петербург), «Элизиум» (Нижний Новгород). *18.00*

Китайский летчик Джао Да Проект Beckett (США–Россия). Рокабилли. *23.00*

Ку-ку Группа In Folio. *22.00*

Метелица Алена Анина. *1.00*

Р-клуб Презентация альбома группы Druglly Cats. *18.00*

Республика Beefeater Вечеринка «Кислая гостиная». Иван Смирнов (гитара). *23.00*

Свалка Вечеринка «Анфискины штучки». Анфиса – девушка с «Муз ТВ» – завлекает клиентов на сцену и раздевает до трусов. *23.00*

Швайн Проект «Алоэ» (Петербург). *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Оберманекен». *23.00*

Ю-ту Группы «Эйфория», «Диковина», Twidl, Drunk Bastard. В рамках фестиваля «Рокдержава». *18.00*

Sport Bar Группа Sky Strangers. *22.00*

Tabula Rasa ВИА «Столешники». *23.00*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Бранд Сергей Пепкин. *23.00*

Бункер Группа Orbit Experience (Германия). Себастьян Студницки (труба, родес-пиано, синтезатор), Маркус Биркле (гитара), Маркус Кесслер (бас-гитара, клавишный бас), Фло Дауэр (барабаны). *23.00*

Вермель Группа «Бахыт-Компот». Концерт запросто может вылиться в поэтический вечер Ордена куртуазных маньеристов. *23.00*

Гиппопотам Проект Beckett (США–Россия). Рокабилли. *23.30*

Дворец спорта «Лужники» Группа «Руки вверх!» с программой «Здравствуй, это я». *19.00*

Дом культуры им. Горбунова Фестиваль «Впереди целая жизнь». Группы IFK, Zdob Si Zdub, «Тараканы», «Небо здесь». *19.00*

Китайский летчик Джао Да Группа O'Chad (Молдова). *23.00*

Концертный зал «Россия» «Ночь пожирателей рекламы». Группа «МультFильмы». *22.00*

Край Группа «Вермишель Оркестра» (Петербург). *22.00*

Ку-ку Группа Bright Light. *22.00*

Р-клуб Презентация альбома «Лабиринт» группы «Мастер». *18.00*

Республика Beefeater Группа «Океан Эльзы» (Украина). *23.00*

Свалка Марки Рамон и группа The Intruders (США). *23.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Ночные снайперы» (Петербург). Электрический концерт. *19.00*

Формула-1 Роман Рябцев (экс-«Технология»). *23.00*

Швайн Группа «Револьвер» (Петрозаводск). *21.00*

Шестнадцать тонн Группа «Чиж и Ко». *23.00*

Ю-ту Группы Technijazzz (Петербург) и «Фреккен Бок». *18.00*

Art Garbage Федор Чистяков (экс-«Ноль») с программой «Зеленая комната». От прежнего Дяди Федора остался лишь блюз, голос да любовь к импровизациям: в одной песне он может смешать и «Полет шмеля», и «Подмосковные вечера», и «Танец с саблями». *22.00*

Radio Ga Ga Группа «Пикник» (Петербург), Сергей Калегин и «Артель» в прямом эфире на «Открытом радио». *23.00*

Sport Bar Группа M.E.T.R.O. (Болгария). *22.00*

Tabula Rasa Группа «Несчастный случай». *23.00*

СУББОТА, 20 МАЯ

Вермель Группа M.E.T.R.O. (Болгария). *23.00*

Площадка перед ДК им. Горбунова Концерт группы «Лицс Трубецкой». *12.00*

Государственный Кремлевский Дворец Патрисия Каас. *19.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Корабль». *23.00*

Край Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *22.00*

ПлехановЪ Группа «Ночные снайперы» (Петербург). В рамках фестиваля «Рокдержава». *21.00*

Р-клуб Группа «Тараканы». *18.00*

Свалка Группа «Несчастный случай». *23.00*

Спорткомплекс «Олимпийский» «Максидром-5». *17.00*

Формула-1 Группа Jack Action. *1.00*

Швайн Группа «Ночные снайперы» (Петербург). *22.00*

Funki Porcini приедзает в Москву в День Победы. Великий инноватор электронной музыки, звезда интеллектуального лейбла Ninja Tune, превративший трип-хоп в затейливое приключение для подготовленных ушей. Когда Porcini было 19, он сбежал из Лондона в Лос-Анджелес, играл на саксофоне в Сан-Франциско, потом писал саундтреки для телевизионных заставок на берлинском телевидении. А затем скрылся сразу под двумя масками – Funki Porcini и 9 Lazy 9 – и стал делать музыку, подходящую как для горячего секса, так и для метафизических медитаций. В «Пропаганде» Porcini будет крутить винилы – свои и несколько чужих. По такому делу в клубе соберется полгорода и будет танцевать до упаду, даже если синьор Porcini будет играть заведомо, а в баре закончится виски. Кстати, «funghi porcini» в переводе с итальянского – это просто «белые грибы». Как зовут нашего героя на самом деле – не знает никто.

«Пропаганда», вт 9 мая, 0.30

ТАНЦЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Бутылка Вечеринка «Absolute House Vibrations». DJ Modelbet. Хаус. *20.00-1.00*

МДМ Фестиваль экстремальной музыки и спорта «Мастера экстрима». DJs Uzhas, Trancer, Digger, Shark-Prisoner и Or-Beat. Группы Amatol, Globas, Valkim-Tim, Alex Denited, Aliens, Vortex, Deliverance, Amaranes, Reactor и Scang (Питер). Брейк-бит, хардкор, джангл. *18.00-23.00*

Москва-Берлин DJs Андрей Панин, Вася Идеев. Кофейная музыка, под которую хорошо идут круассаны с шоколадной начинкой. Панин играет американское диско 60-х, Вася Идеев (Глеб и Василиса Деевы) – английскую музыку типа «The Gentle People». *21.00-0.00*

Пропаганда DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, эйсид-хаус, джангл-хаус. *20.00-0.30*

Чемпион Вечеринка «Fuck The War». DJs Папа Кореец и Олег Лунин. Хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Альфред Мо (Исландия). Альфред – один из членов группы Gus Gus. По совместительству он подрабатывает фотографом и продюсирует молодых диджеев. Хаус, трип-хоп, техно, диско. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Бутылка V-Day Party. DJs Misha, Subor и Donpablo. Хаус, трип-хоп, эйсид-джаз. *20.00-6.00*

Дом Кукера Вечеринка «Танцы народов мира». DJs Шаманский и Бодман. Этническая музыка. *0.00-6.00*

Пропаганда DJ Oh Lee. Даунтемпо, драм-н-бейс, даб-хаус, электро, эмбиент, lounge. *21.00-0.30*

DJs Funki Porcini (Ninja Tune, Лондон) и Phonet (Wax Records, Берлин). На экране – мягкое порно. *0.30-6.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's day». DJs Санчиз и Духов. Джазан-хаус. Показ японских мультфильмов Manga и немецких фильмов 20-х годов. *22.00-6.00*

Papa John's Вечеринка «Latin Rey». *20.00-6.00*

СРЕДА, 10 МАЯ

Пропаганда DJ Spider. Эмбиент, хаус, трип-хоп. *21.00-0.30*

Республика Beefeater Вечеринка «Cafe Del Mar». DJ Мартин Ландерс, ведущий программы «Back To The Universe» на радио «Станция-2000». Даб, эмбиент. Фильм «Подземка» (реж. Люк Бессон, 1985). *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Антон Кубиков и Духов. Показ японских мультфильмов Manga. Техно, дип-хаус. *22.00-6.00*

Papa John's Девичник. Латиноамериканские танцы без диджеев. Компакт-дисками заведует управляющий баром. Девушки, умеющие двигаться в такт «ча-ча-ча», пользуются бешеным успехом у штатных танцоров. *22.00-7.00*

Radio Ga Ga Пивная вечеринка. Две кружки по цене одной. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Табана. *22.30-6.00*

Гараж DJ Олег Одэко. Джазан-хаус. *23.00-7.00*

Край Фестиваль «Pro&Соната». Riga Party «Digital Free». DJs Сергей Тимофеев и Хитта. Джазан-хаус. *22.00-1.00*

Пропаганда DJs Вася Идеев. Easy listening. *21.00-23.00*

DJ Йори Хелконен (F Communication, Хельсинки). Детройтское техно. Дип-хаус. *23.00-2.00*

DJ Санчес. Хаус. *2.00-6.00*

Республика Beefeater Вечеринка «Кислая гостиная». *23.00-6.00*

Свалка Вечеринка «Все на сказку!». *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Зорькин и Cash. Трип-хоп, электро, хаус. *1.00-6.00*

Radio Ga Ga Вечеринка «UK Hot 30». В прямом эфире – радио «Монте-Карло» (102.1 FM). Ведущие – Мишель Морган и Дэни Бентли. Клубные ремиксы, джангл, диско-хаус. *23.00*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Гараж DJs Олег Одэко, Александр Нуждин (радио MAXIMUM), Teacher и Град. Джазан-хаус, гараж. *23.00-6.00*

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. После 4.00 – танец «Рэгга», в процессе которого мужчины пьют текилу и меняются партнершами. *23.00-6.00*

Дом Кукера Soca-party. DJs Бодман и Шаманский. Латиноамериканская музыка. *0.00-6.00*

Журфак МГУ им. М.В.Ломоносова Фестиваль «Pro&Соната». Ретроспектива российской электронной музыки. Группы Kustota, Ambidextrous, Novel 23, J.Toonz, T.A.Lab, Solar X, Tandem, Liq, Transplantant. *19.00-21.00*

Край Фестиваль «Pro&Соната». DJs Олег Гитаркин («Нож для фрау Мюллер», Петербург) и Дима Шевкунов (Ижевск). Live: A. Конейкин. VJ Максим Полещук (Петербург). Перформансы групп «Север» и EPS. *22.00-3.00*

Пропаганда Группа Tetris и DJ Spider. *22.00-0.00*

DJs Дольщик, Zap и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, нюз. *0.00-6.00*

Сахара-Диско Latinos Party. Бесплатные уроки мамбо от кубинского учителя танцев Хесуса. *20.00-6.00*

Территория Вечеринка «Дух свободы». Презентация пива Hemp с экстрактом марихуана. DJ Feelgood. Джазан-хаус. *22.00-6.00*

Чемпион Jumping And Pumping Party. DJs Папа Кореец и D-1. Хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Санчес и Духов. Клубный хаус. *1.00-6.00*

La Bamba Латиноамериканская дискотека. Школа танца. *23.00-6.00*

СУББОТА, 13 МАЯ

XIII Вечеринка «Time Machine». DJs Неджен (Renaissance, Великобритания), Коля и Град. Хаус. *23.00-6.00*

Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кириллоff и Юрий Панкоff (радио MAXIMUM), RJ Макс Бодров (радио «Станция-2000») и Вавва. Радиохиты и диско-хаус. *0.30-6.00*

Гараж DJs Олег Одэко, Александр Нуждин (радио MAXIMUM), Teacher и Град. Джазан-хаус, гараж. *23.00-6.00*

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. После 4.00 – танец «Рэгга». *23.00-6.00*

Дом Кукера Вечеринка «Trance-ethno Express». DJs Бодман и Шаманский. Этническая музыка. *0.00-6.00*

Пропаганда DJs Дольщик, Костя, Ваня, Вася и Zap. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, нюз. *21.00-6.00*

Территория Вечеринка из серии «Вокруг света» – NY-Chicago. DJ Shushukin из магазина «Пропаганда стиля». Хаус. *22.00-6.00*

Чемпион Jumping And Pumping Party. DJs Папа Кореец и D-1. Хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Алексей Метков и Клосс. Клубный хаус. *1.00-6.00*

Virus Фестиваль «Pro&Соната». Вечеринка «Контрацепция». DJs Зорькин, Санчес, Кубиков, Метков, Чагин, Поляков, B-Voice, Хризолит, Кефир (Петербург), Примат (Петербург). VJ Ole Lookove из «Теленочи» на «Муз ТВ». Группы F.R.U.I.T.S., «Виды рыб», Novel 23, «Министерство психоделики», Keeper Of Balance, Alexandroids, а также А.Конейкин и Айрат Нарышкин. Перформансы групп «Север» и Eps. *20.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

XIII Вечеринка «Members Only». DJs Град, Майк, Коля и Дима. Хаус. Жест-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Белые облака Группа «Бенгальский заяц». *16.00*

Бункер Группа White Oil. *23.00*

Вермель Группа Pack'n'Pipet. Кельтский рок. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Ночные снайперы». *23.00*

Р-клуб Группы «Джэст», M.I.M., «Синдром», «Пересвет», Exite. *18.00*

Швайн Группа «Револьвер» в рамках фестиваля «Рокдержава». *22.00*

Art Garbage Группы «Кетси-маугли» и «Новые праздники». В рамках фестиваля «Рокдержава». *21.00*

Ю-ту Группа «Маврик» (экс-«Ария»). *18.00*

Tabula Rasa Группа Hoox! (Петербург). Джаз-рок. *23.00*

BUDDHA BAR

представляет

20 МАЯ

вечеринка с коктейлями

HENNESSY

французский бармен – Фернандо Кастеллон

эксклюзивный миксолог Hennessy

Hennessy Ruby (Рубин)

шейкер

лёд

1 часть Гренадин

3 части Апельсиновый сок

1 часть Абрикосовый ликер

3 части Хеннесси V.S.

Hennessy Alexander (Александр)

Охлажденная коктейльная рюмка

шейкер

лёд

3 части сливки

2 части Крем де Какао темный

3 части Хеннесси V.S.

Будда Бар: Пушечная, 3, тел.924 5633

КОМПЬЮТЕРНЫЕ МАГАЗИНЫ

Компьютеры, принтеры, сканеры, копиры, факсы, расходные материалы, игровые аксессуары, фототехника

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

Интернет 128 Кб/с, кофе и плюшки

ЦИФРОВАЯ ФОТОСТУДИЯ

Печать, сканирование, цифровая обработка изображений, запись на CD, печать форматом от 9x12 до A0

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР

Официальный сервисный центр EPSON, CANON, PHILIPS. Ремонт принтеров, сканеров, копиров, мониторов

• ст. м. «Менделеевская» / «Новослободская» ул. Новослободская, 16; 9:00 – 21:00, без выходных

• Только магазин: ст. м. «Парк культуры» ул. Остоженка, 53/2; 9:00 – 21:00, без выходных

• Единая справочная служба: 737 37 27; http://image.ru; E-mail: mailorder@image.ru

имидж.ру КОМПЬЮТЕРНЫЕ МАГАЗИНЫ www.image.ru

Corona Extra

cd/танцы

Superfunk «Hold-Up»
Fiat Lux
Английский журнал Muzik называет этот диск хорошей разминкой перед новым альбомом Daft Punk, который ожидается к концу года. В принципе, все уже понятно. Superfunk – типично французский танцевальный проект, движущийся по скользкой дорожке, что проторили Daft Punk, Stardust и Cassius. Нарочито дешевый звук, фанковые ритмы вдоль «Лихорадка субботней ночи» плюс смешные эффекты – как будто бы балуешься с эквалайзером на музыкальном центре. Такую музыку можно смастерить хоть на кухне хрущевского дома. Однако на наших кухнях почему-то не вытанцовывается, а на французских – вполне.
Патентованное французское изобретение зовется «filter disco». В случае Superfunk – первым делом диско, ну а фильтры (то бишь те самые эффекты) – потом. Ретроградное веселье этих марсельских оптимистов к клубной культуре имеет слабое отношение. Было такое хорошее слово – «дискотека». А еще было слово «дискожокей». Музыка Superfunk оттуда родом. Наиболее органично она слушалась бы на фоне разноцветных фонарей, вытащенных из списанного светофора. Под залихватские крики диск-жокеев: «А ну-ка, покажи нам пару новых идей!» И – непременно – чтоб блестящий шарик крутился над сценой. Особенно радуют разбитные электрокомпозиции типа «Endless Street», как две капли похожие на чудовищную группу Radiorama. Или Вапапагама. Я уж, признаться, забыл. В любом случае атмосфера создается совершенно эйфорическая. Танцуют все. До упаду. На сводах в субботнюю ночь. *Ю.С.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Бутылка Вечеринка «Absolute House Vibrations». DJ Modelbet. Хаус. *20.00-1.00*
Москва-Берлин DJs Андрей Панин, Вася Идеев. Easy listening. *21.00-0.00*
Пропаганда Группа Baby Mammoth (Pork Recording, Великобритания). Даунтемпо, фанк. *23.00-2.00*
DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, эйсид-хаус, джаз-н-хаус. *2.00-6.00*
Республика Beefeater Вечеринка «New Порк. New York!». DJ Шмидт. Техно, хаус. *22.00-5.00*
Шестнадцать тонн DJ Клосс. Клубный хаус. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Бутылка Вечеринка «Spe!». Показ коллекции Mosquitos. DJs Югов, Агент 000, Листяга. Хаус. *20.00-6.00*
Пропаганда Группа Baby Mammoth (Pork Recording, Великобритания). Даунтемпо, фанк. *23.00-2.00*
DJ On Lee. Даунтемпо, даб-хаус, электро, драм-н-бейс, эмбиент, lounge. *2.00-4.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's day». DJs Саитов и Духов. Даунтемпо, джаз-н-хаус. Показ японских мультфильмов Manga и немецких фильмов 20-х годов. *22.00-6.00*
Papa John's Вечеринка «Latin Rev». Девушки танцуют ночь напролет самбу и меренге и возвращаются домой с ощущением ложной беременности. *22.00-6.00*

СРЕДА, 17 МАЯ

Пропаганда Группа Baby Mammoth (Pork Recording, Великобритания). Даунтемпо, фанк. *23.00-2.00*
DJ Spider. Эмбиент, хаус. *2.00-6.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Cafe Del Mar». DJ Мартин Лендерс, ведущий программы «Back To The Universe» на радио «Станция-2000». Эмбиент, даб. Фильм «Пятый элемент» (реж. Люк Бессон, 1997). *22.00-0.30*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Антон Кубиков и Духов. Показ японских мультфильмов Manga. Техно, дип-хаус. *22.00-6.00*
Papa John's Девичник. Латиноамериканские танцы без диджеев. Компакт-дисками заведует управляющий баром. Девушки, умеющие двигаться в такт «ча-ча-ча», пользуются бешеным успехом у штатных танцоров. *22.00-7.00*
Radio Ga Ga Пивная вечеринка. Две кружки по цене одной. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Габана. *22.30-6.00*
Гараж DJ Олег Одхо. Джаз-н-хаус. *23.00-3.00*
Пропаганда Сасския Лару (труба, Голландия). В рамках международного фестиваля «Богема Джаз-2000». Джаз-роп, эйсид-джаз. *22.00-0.00*
DJs Макиндо Хидето (Club Yellow, Токио) и Санчес. Хаус. *0.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Максим Зорькин и Cash. Клубный хаус. *1.00-6.00*
Radio Ga Ga Вечеринка «UK Hot 30». В прямом эфире – радио «Монте-Карло» (102.1 FM). Ведущие – Мишель Морган и Дэнн Бентли. Клубные ремиксы, джангл, диско-хаус. *23.00*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Гараж DJs Олег Одхо, Александ Нуждин (радио MAXIMUM), Teacher и Брад. Джаз-н-хаус, гараж. *23.00-6.00*
Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. После 4.00 – танец «Рында». *23.00-6.00*
Дворец спорта «Лужники» Группа «Руки вверх!». Презентация альбома. *19.00*
Дом Кукера Вечеринка «От Рио до Памира». DJs Бошман и Шаманский. Этническая музыка. *0.00-6.00*
Пропаганда Группа Tetris и DJ Spider. *22.00-0.00*
DJs Дольщик, Zap и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. *0.00-6.00*
Сахара-Диско Latinos Party. Бесплатные уроки мамбо от кубинского учителя танцев Хесуса. *20.00-6.00*
Территория Вечеринка «Пена-2, или Divers Party». DJ Feelgood. Хаус. *22.00-6.00*
Чемпион Вечеринка «Football». Посвящается финалу Кубка России. DJs Паша Кореец и Фонарь. Прогрессив. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Санчес и Духов. Клубный хаус. *1.00-6.00*

СУББОТА, 20 МАЯ

Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кириллоff (радио MAXIMUM), Юрий Пашкоff (радио MAXIMUM), Вавва и RJ Макс Бодров (радио «Станция-2000»). Радиохиты из разных «топ-двадцаток» вперемежку с хаусом. *0.30-6.00*
Гараж DJs Олег Одхо, Александ Нуждин (радио MAXIMUM), Teacher и Брад. Джаз-н-хаус, гараж. *23.00-6.00*
Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. После 4.00 – танец «Рында». *23.00-6.00*
Дом Кукера Вечеринка «Urban Ethno Beat». DJs Бошман, Шаманский и группа Вохеть. *0.00-6.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Костя, Ваня, Вася и Zap. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. *21.00-6.00*
Территория Вечеринка, посвященная 6-летию Tatoo Fan Club. Приветствуются посетители с татуировками. *22.00-6.00*
Чемпион Вечеринка «Football». Посвящается финалу Кубка России. DJs Паша Кореец и Фонарь. Прогрессив. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Алексей Мешков и Клосс. Хаус. *1.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

XIII Вечеринка «Members Only». DJs Трад, Майк, Коля и Дима. Жесткий фейс-контроль. Обычно пускают только обладателей клубной карты. Хаус. *22.00-7.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Тантрические танцы на коврах, кришнаитские сладости, благовония. *19.00-1.00*
Пропаганда DJ Костя. Фанк, соул, ритм-н-блюз, хаус. *21.00-0.30*
Республика Beefeater Вечеринка «Серфовый флюр». DJ Шмидт. Музыка в стиле серф. *23.00-4.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Трип-хоп, электро. *22.00-6.00*

ДЖАЗ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». *20.00*
Вермель Группа Blues Cousins. *23.00*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Санкт-Петербурга. *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte «Музыкальная гостиная» Алексея Козлова. *21.00*
Le Club «Биг-бэнд» Игоря Бутмана и Сергей Макаев. *21.30*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». *20.00*
М-бар Сергей Манукян (фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte Группы Modern Blues Band и Blues Cousins. *21.00*
Le Club «Супертрио»: Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (электробас). *21.30*

СРЕДА, 10 МАЯ

Вермель Группа Modern Blues Band. *23.00*
М-бар Ирина Тамаева (вокал). *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Forte Петрович (губная гармоника) и Blues Hammer Band. *21.00*
Le Club Квартет Ивана Юрченко. *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

М-бар Группа XL и Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Маска Трио Якова Окуня (фортепиано) и Виталий Головнев (труба). *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб / The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Центральный дом художника Иван Смирнов (гитара). *18.30*
Art Garbage Одиссей Богуславич. *22.00*
Forte «Джаз-коктейль» братьев Ивановых. *21.00*
Le Club Квартет Константина Серова (гитара). *21.30*
Nostalgie Art Club Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин поют песни Синатры, Фицджеральд, Пресли под аккомпанемент оркестра «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. *20.30*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Джаз арт клуб Олег Киреев и Регина Литвинова-Ретюни. Джем-сейшн. *19.30*
Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодянова (гитара). *19.00*
М-бар Группа «Мираймф» и Мариам (вокал). *20.00*
МХАТ «Супертрио»: Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *22.00*

Патрисия Каас выступит в Государственном Кремлевском дворце 20 мая. Уроженка французской Лотарингии заняла вакантное место Любимой Француженки Певицы Всея Руси в конце 80-х, когда Мирей Матье окончательно вышла в тираж. Мадемуазель пела блюз, и под эти звуки было так сладко грезить о жарких каштанах на Монмартре и прочих прелестях Парижа, которые увидеть бы – и умереть. Ее первая пластинка так и осталась лучшей, однако в Париже Каас по-прежнему собирает аншлаги в «Олимпии». А на концертах в Москве почти без акцента поет на русском «Подмосковные вечера». *Государственный Кремлевский дворец, 16-20 мая, 19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб / The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*
Le Club Сергей Жилин (фортепиано) и группа «Фонограф». *21.30*
Sport Bar Группа Blues Cousins. *22.00*

СУББОТА, 13 МАЯ

Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). *19.00*
М-бар Наталья Шатейка (вокал). *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Le Club Давид Голощекин и Геннадий Гольштейн. Давид Голощекин умеет играть на фортепиано, трубе, флюгельхорне, саксофоне, скрипке, контрабасе, барабанах и вибрафоне. 10 лет назад он основал Государственную филармонию джазовой музыки в Петербурге. *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*
Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Арасимова+». Анатолий Герасимов (саксофон), Сергей Манукян (барабаны) и другие. *23.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
М-бар Группа «Эдельвейс». Анжелика и Александр Детковский. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte Трио Just Friends и Нора Иванова (вокал). *21.00*
Le Club Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. Джем-сейшн. *21.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». *20.00*
Концертный зал «Россия» Концерт «Это – джаз». Ведущий – Алексей Баташов. *19.00*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte «Музыкальная гостиная» Алексея Козлова. *21.00*
Le Club «Биг-бэнд» Игоря Бутмана (саксофон) и Сергей Макаев (вокал, саксофон). *21.30*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». *20.00*
М-бар Сергей Манукян (фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Le Club Трио Одиссея Богуславича (гитара). *21.30*

СРЕДА, 17 МАЯ

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Le Club Квартет Дмитрия Мосьпана (саксофон). *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

М-бар Группа XL. *20.30*
Маска «Супертрио»: Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб / The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Art Garbage Владислав Борский (саксофон). *22.00*
Forte Группа «Каданс-Миллениум» и Геннадий Лукьянов. *21.00*
Nostalgie Art Club Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин поют песни Синатры, Фицджеральд, Пресли под аккомпанемент оркестра «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. *20.30*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Джаз арт клуб Анна Королева (альт-саксофон), Ринат Титаулин (фортепиано), Сергей Васильев (контрбас), Петр Талалай (барабаны). *19.30*
Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодянова (гитара). *19.00*
М-бар Группа «Мираймф». *20.30*
МХАТ Валерий Киселев (кларнет), Евгений Печников (фортепиано), Сергей Хутюс (контрбас), Федор Андреев (барабаны). *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб / The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Le Club Проект JVL. Виктор Лифшиц (фортепиано, вокал) и Ирина Родилес (вокал). *21.30*

СУББОТА, 20 МАЯ

Бункер Денис Перье. Перье является одной из ключевых фигур американского джазового общества. Ей 72 года, но на сцене она неизменно появляется ярко накрашенная, в боа и павлиньих перьях. В репертуаре – композиции Дюка Эллингтона, Кола Портера, Джорджа Гершвина. В Москве Перье выступает в рамках фестиваля «Богема Джаз-2000» с программой «Незабываемая», посвященной певице Дайан Уошингтон. *23.00*
Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Le Club Трио Doo Bop Sound (Петербург). Они играют эйсид-джаз, который местами напоминает песню «Эй, моряк, ты слишком долго плавал», местами – Майлза Дэвиса. Группа не использует синтезаторы и прочие электроприборы: только саксофон, труба, клавишные и барабаны. *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». *20.00*
Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Арасимова+». Анатолий Герасимов (саксофон), Сергей Манукян (барабаны) и другие. *23.00*
Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Профсоюз-2000 Николай Винцкевич (саксофон). Соул, джаз-фанк. *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). *19.30*
Forte Группа «Modern Blues Band». Джем-сейшн. *21.30*

МАЗАНКА
ресторан

У вас появилась редкая возможность окунуться в атмосферу сельского дворика, где живут самые настоящие барашки, козленок, куры и гуси

В нашем меню лучшие блюда национальных кухонь всех республик бывшего СССР. Обед из трех блюд на двух человек – 700-900 р.

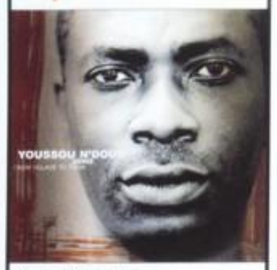
Адрес: Мясницкая, 41, стр. 5, вход с просп. Сахарова
Заказ столика по тел. 923-5575, 928-6296

РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЖУРНАЛА - СКИДКА 10%

цитата Владимир Епифанцев, актер В клубы хожу только по работе. В «Свалке», например, иногда подхалтуриваю. Иногда остаюсь на ночь, если девчонка какая понравится. Но туда симпатичные девочки редко заходят. Хотелось бы, чтобы появился Hungry Duck, помноженный на 50. Но это нереально. Сознание русского человека не готово к этому. Он не умеет ходить в клубы, поэтому там и невесело. Рок-концерт – неинтересно. Я другую музыку слушаю, на другой музыке воспитан. И идеология мне близка иная. Я бы с удовольствием сходил на какой-нибудь классический концерт, если бы это было не в консерватории, а где-нибудь в подвале или катакомбах.

Corona Extra

cd/фолк



Youssou N'Dour «Joko»
Sony Music
Мода на этническую музыку началась с Питера Гэбриела. Встретив в середине 80-х сенегальца Йоссу Н'Дура, Гэбриел бросил все, чем занимался раньше, основал лейбл Realworld и фольклорный фестиваль WOMAD и принялся что есть сил пропагандировать «музыку мира». А Йоссу, не вылезая из родного Дакара, превратился в ее главную звезду. Придуманный им стиль «мбалакс» – смесь африканских и карибских ритмов с традиционным поп-звучанием – повлиял на многих указаемых музыкантов, от Пола Саймона до Нене Черри. С последней Н'Дур исполнил песню «7 Seconds» (ту самую, с множеством африканских словечек вроде «Куррмассес! Хапнума!»). На новой пластинке очередь дошла до рэпера Вайклефа Джина и Стинга, с которым Н'Дур записал хип-хоповую балладу «Don't Walk Away». Неземной красоты вещь «This Dream» Йоссу поет вместе с Питером Гэбриелом. Учитывая, что последний не выпускал новой музыки уже лет десять, песню эту фанам Гэбриела пропустить никак нельзя.
Для Сенегала творчество Йоссу Н'Дура – скорее всего экспортно ориентированная клюква. Для Европы и Америки – слишком изощренная ритмика, потрясающая культура звука и действительно очень красивый голос. Русское ухо может порадовать наличие на альбоме песни «Yama». Тем более – песни «Dunya». После такого сенегальская звезда кажется почти родным человеком. *Ю.С.*

ФОЛК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Швайн Празднование шотландского праздника Бельтайм. Дружина «Серебряные волки», бои на мечах, песни, пляски, пивные конкурсы. *22.00*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Китайский летчик Джао Да Этнический фестиваль Назима Надирова. Вечер цыганского фольклора. Ансамбль «Свенко»: Виктор Романов-Орлов (гитара), Вадим Орлов (гитара), Йошко (вокал, гитара), Марианна Мирнова (танец) и ансамбль «Карагез». *23.00*

СРЕДА, 10 МАЯ

Китайский летчик Джао Да Этнический фестиваль Назима Надирова. Вечер арабской музыки и танца. Камаль (уд, или арабская лютня), Амира и Мохсира (танец живота). *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Театр песни «Перекресток» Елена Мушникова, Елена Крючкова, Ольга Кондрашова, Сергей Пономарев, Валерий Смирнов. Плясовые, обрядовые крестьянские песни южных и западных областей России. *19.00*
Центральный дом художника «Вечер арабской музыки и танца». Ведущий – Назим Надиров. Камаль (уд, или арабская лютня), Амира и Мохсира (танец живота), Московский оркестр арабской музыки. *18.30*

СУББОТА, 13 МАЯ

Китайский летчик Джао Да Этнический фестиваль Назима Надирова. Ансамбль курдской музыки «Зозан». *23.00*
Ку-ку Группа «Кукуруза». Кантри. *22.00*
Центральный дом журналиста Московская группа фламенко с программой «Танец в стиле фламенко». *19.00*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Геликон-опера Группа фламенко Los de Moscú. Павел Баталин (гитара), Валентина Пахомова (танец, вокал, перкуссия), Лариса Романова (танец, вокал), Маргарита Премудрова (танец, перкуссия), Алексей Романов (перкуссия). *19.00*

СРЕДА, 17 МАЯ

Геликон-опера Группа фламенко Los de Moscú. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Театр «Содружество актеров Таганки» Группы «Мельница» и «Ветер воды». Кельтская музыка. *19.00, на малой сцене*

ЮМОР

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Центральный дом художника Клоун-мим театр «Лицедеи» (Петербург) с программой «Конец света». Номера из разных спектаклей: «Асисяй-ревю», «Покатуха-6», «Доктор Пирогофф», «Бессонница». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Центральный дом художника Клоун-мим театр «Лицедеи» (Петербург) с программой «Конец света». Номера из разных спектаклей: «Асисяй-ревю», «Покатуха-6», «Доктор Пирогофф», «Бессонница». *19.00*

КСП

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Театр «Школа современной пьесы» День Булата Окуджавы. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Вечер, посвященный дню рождения Булата Окуджавы. *19.00*

СРЕДА, 10 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Концерт «Опять весна на белом свете», посвященный дню рождения Булата Окуджавы. Белла Ахмадулина, Юлий Ким, Марлен Хуциев, Петр Тодоровский, Сергей Никитин, А.Городницкий, М.Ватулина, А.Кострюмин, Т.Ларина, Е.Миронов, Г.Поженян, В.Серов, Н.Соловьев, Д.Сухарев, вокальный ансамбль московского грузинского землячества, мужской квинтет студии А.Васина, ученики московской «Школы самоопределения» №174. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Григорий Донской, Татьяна Королева, Ирина Анциферова. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Творческий вечер Натальи Ивановой. *19.00*
Театр «Содружество актеров Таганки» Леонид Сергеев. *19.00, на малой сцене*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Творческий вечер Владимира Лапшерева. *19.00*

СУББОТА, 13 МАЯ

Театр песни «Перекресток» Авторский вечер Виктора Луферова. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Театр «Содружество актеров Таганки» Творческий союз «Верлен» Веры Евушкиной и Елены Фроловой. *19.00, на малой сцене*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Братья Радченко. «Домик окнами в сад». *19.00*

СРЕДА, 17 МАЯ

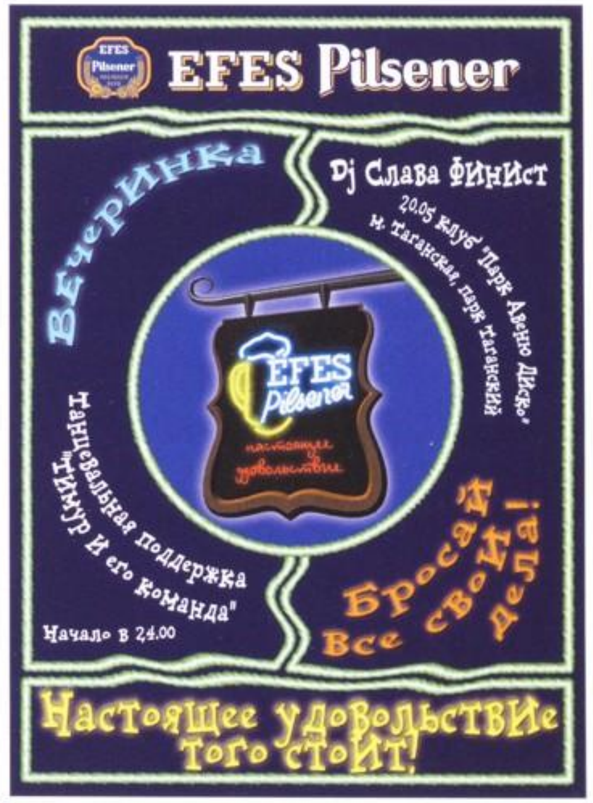
Большой зал Политехнического музея Жанна Бичевская. Презентация альбома «Верлибр». *19.00*
Театр песни «Перекресток» Аркадий Лебедев («Три сучка») с программой «Начинается весенняя пора». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Театр песни «Перекресток» Сергей Калугин. Бард-рок. *19.00*
Театр «Содружество актеров Таганки» Сергей Цысс. *19.00, на малой сцене*

АДРЕСА

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ⓜ Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек до 23.00 свободный, с 23.00 - $5 и бесплатный коктейль ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ⓜ Маяковская, концерты вт-чт, вс 23.00, пт-сб 0.00; вход вт-чт, вс для мужчин 50 р., пт-сб 100 р., вт-вс с 12.00 и до последнего
Амазония 299 74 87, Страстной б-р, 14 ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00
Армадилло-бар 293 78 35, Хрустальный пер., 1 ⓜ Китай-город, вход чт-сб после 20.00 для мужчин 100 р., для девушек 50 р., пн-вс 17.00-6.00
Арбатский дворик 291 40 60, М.Афанасьевский пер., 8а ⓜ Арбатская
Аркадия 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 ⓜ Динамо, мужчинам вход воспрещен, вход вт-вс 350 р., пн-вс 21.00-5.00
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 ⓜ Тверская, пт-вс 20.30-6.00
Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-20.30, вс 11.00-19.00
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 ⓜ Алексеевская, вход для мужчин 750 р., для девушек 800 р., пн-вс 18.00-5.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, вход после 20.00 - 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего
Беркут 481 37 45, Путевой пр., 34а ⓜ Бибирево, пт-сб 6.30 р., пн-вс 11.00-6.00
Большой зал Политехнического музея 923 07 56, Новая пл., 3/4, 1 подъезд ⓜ Китай-город, Лубянка
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ⓜ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ⓜ Тверская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; вт-вс круглосуточно
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 ⓜ Охотный Ряд, Face control, вход вт, пт-вс после 21.00 - 50 р., чт после 21.00 - 30 р., пн-вс 18.00-6.00
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 ⓜ Профсоюзная, Университет, вход на концерты 60-100 р., пн-вс 20.00-6.00
Вуду Ланж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ⓜ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334) до 19.00, Страстной б-р, 17 ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 23.00-6.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ⓜ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ⓜ Тверская, бильярд 150 р. в час, вход пн-ср 100 р., чт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-5.00
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская, Пушкинская
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 Арбатская, ⓜ Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 ⓜ Белорусская, вход 50 р., пт-сб 23.00-6.00
Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Джаз арт клуб 191 83 20, Бетовая, 5 ⓜ Бетовая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 19.30-0.00
www.jazz.ru
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⓜ Новокузнецкая, вход 30-50 р., ср-вс 19.00-6.00
www.dom.com.ru
Дом Кукера 923 28 96, Лубянский пр., 25 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») ⓜ Китай-город, вход пт-сб 50 р., вс-чт 17.00-3.00, пт-сб 0.00-5.00
Дом культуры им. Горбунова 145 85 31, Новоизмайловский пр., 10 ⓜ Улица 1905 года, начало концертов 20.00, пн-вс 12.00-5.30
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 ⓜ Алексеевская, вход после 20.00 - 150 р., пн-вс 20.00-8.00
Кабака 238 50 06, Раушская наб., 4 ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00
Кафе Дядя Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ⓜ Чистые Пруды, американский пул 30 р. партия, после 19.00 - 60 р., Face control, вс-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.30
Казанова 917 28 82, Поварская, 50/2 (вход через Country Bar) ⓜ Курская, вход 250 р., пн-вс с 21.00 и до последнего
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ⓜ Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ⓜ Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего
Кинотеатр «Мир «Кинотавра» 924 96 47, Цветной б-р, 11 ⓜ Цветной Бульвар
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно
www.24hours.ru/letchik
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 ⓜ Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно
Концертный зал «Новый» 163 81 41, Измайловский б-р, 39/41 (в здании Театра мимики и жеста) ⓜ Первомайская
www.novyi-zal.da.ru
Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город
Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковская пл., 14 ⓜ Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00
Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ⓜ Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 100 р., студентам 50 р., пн-вс 12.00-0.00
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ⓜ Марксистская, вход до 20.00 – 250 р., 20.00-8.00 - 500 р., ср-вс круглосуточно
Кризис жанра 241 19 28, Б.Власиевский пер., 4 ⓜ Кропоткинская, Смоленская, начало концертов 22.00, пн-вс 12.00-0.00
Ку-ку 232 31 01, 232 31 02, Ленинградское ш., 106 ⓜ Речной Вокзал, пн-вс 21.00-6.00
Куклы 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Цветной Бульвар, Face control, вход после 23.00 пт-сб 150 р., пн-вс 12.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 ⓜ Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р.; пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р.; чт-вс 23.00-6.00
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ⓜ Таганская, Face control, пн-вс 10.00-6.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
MDM Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
МХАТ 229 91 06, 229 19 73, Камергерский пр., 3 ⓜ Театральная, пт - джазовые концерты, вход 100 р., пн-вс 12.00-5.00
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Охотный Ряд
Маска 241 58 42, Смоленский б-р, 15 ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00 и до последнего
Мастер 237 37 91, Павловская, 6 ⓜ Серпуховская, ср 19.00-22.30, чт-вс 19.00-6.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ⓜ Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ⓜ Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 ⓜ Арбатская, вход вс-чт 1000 р. (обменивается на фишки, которые можно пронить в баре), пт-сб 1200 р. (1000 р. обменивается на фишки), пн-вс 21.00-5.00
Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 ⓜ Арбатская, вход чт 150 р., пт-сб 260 р., для членов клуба – свободный, пн-вс 18.00-6.00
Монте-Карло 232 93 94, Балчуг, 3/2 (напротив гост. «Балчуг») ⓜ Новокузнецкая, вход вс-чт 180 р., пт-сб для мужчин 360 р., для девушек свободный, пн-вс 23.00-6.00
www.mcarlo.ru-c.ru
Москва-Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 ⓜ Белорусская кольцевая, круглосуточно
Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с ул. Рубцова) ⓜ Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-5.30
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ⓜ Баррикадная
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ⓜ Новокузнецкая, вход чт 50 р., по флэрам 30 р.; пт-сб 60-80 р., по флэрам 40 р.; начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00; пн-вт 12.00-6.00, ср-вс 16.00-6.00
Оранжевый галстук 299 19 52, Камергерский пер., 5 ⓜ Охотный Ряд, вход после 23.00 пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вс-ср 11.00 и до последнего, чт-сб 11.00-6.00
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 ⓜ Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 11.00-7.00
Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 ⓜ Бауманская, пн-вс 18.00-6.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого театра ⓜ Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00
www.park.com.ru
Парк-авеню Диско 911 04 98, Таганская, 40-42 ⓜ Таганская, пн-вс 20.00-8.00
Пека 114 83 21, просп. Андропова, 37 ⓜ Коломенская, стрип-бар пн-вс 18.00-6.00, вход 200 р., пн-вс 12.00-6.00
Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ⓜ Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 - 50 р., после 23.00 - 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 - 50 р., пн-вс 22.00-6.00
Пицца-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж» ⓜ Смоленская, вечера камерного джаза пн-вт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-вс 10.00-23.00
Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ⓜ Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30
ПлеханоВъ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ⓜ Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флэром 40 р., пн-вс с 12.00 и до последнего
Посольский клуб / The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ⓜ Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-ср с 12.00, сб-вс с 17.00 и до последнего
Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 ⓜ Марьино, концерты пт-сб 0.00, вход пн-сб 130-170 р., пн-вс 19.00-7.00
Полнолуние 299 43 56, Б.Каретный пер., 2 ⓜ Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00
Проект О.Г.И. 927 56 78, Пятницкий пер., 8/12, стр. 2 ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ⓜ Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 - 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
Протон 217 32 31, Академика Королева, 13 ⓜ ВДНХ, вход 100-250 р., пт-вс 16.00-22.00 и пт-сб, 23.00-7.00
Профсоюз-2000 954 92 00, Варшавское ш., 14 ⓜ Тульская, пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 12.00-5.00
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 32а, стр. 1 ⓜ Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р., круглосуточно
ПушкинЪ 229 04 32, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 3а ⓜ Тверская, Пушкинская, вход только для книгочеев, вт-вс 12.30-22.30
Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 ⓜ Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00
Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 ⓜ Парк Культуры, круглосуточно
Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ⓜ Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00
Ритм-блюз 203 65 56, 203 01 47, Староваганьковский пер., 19, стр. 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс с 17.00 и до последнего
Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к./т «Звездный» ⓜ Проспект Вернадского, пт-сб 23.00-6.00
Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ⓜ Октябрьская, Face control,



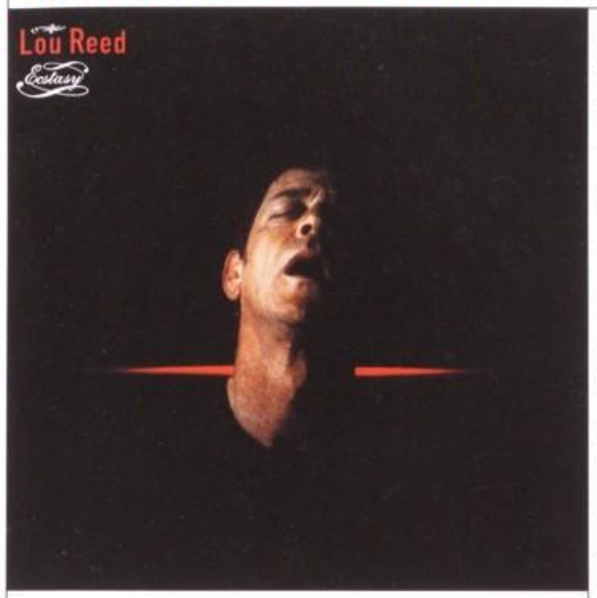
Corona Extra

вход 30-80 р., по флаерам свободный, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00
CDK МАЙ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ⇔Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на вход; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30
Сахара-Диско 200 31 98, 200 33 50, Кожевнический пер., 2/12 ⇔Тверская, вход сб 40-60 р., 17.00-6.00
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ⇔Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-пт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-вс 18.00-6.00
Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ⇔Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-0.00
Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ⇔Чеховская, вход свободный, пт-вс 18.00-6.00
Слава 176 71 72, пл. Энтузиастов, 58 ⇔Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00
www.slava.com
Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ⇔Проспект Мира
Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ⇔Китай-город, пн-вс 11.00-6.00
Таганский парк ⇔Таганская
Театр «Содружество актеров Таганки» 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 ⇔Таганская
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ⇔Сокол
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⇔Цветной Бульвар
Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ⇔Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
www.dettitoria.ru
Титаник 213 60 95, Ленинградский просп., 31, Стадион «Юных пионеров» ⇔Динамо, вход пт 100 р., сб 250 р., пт-сб 23.00-6.00
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ⇔Третьяковская, Face control, вход 50 р., для студентов 40 р., пт-сб 22.00-5.00
www. 8008.com/ 3rdpath
Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ⇔Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00
www.ga.ru/3monkeys
Удар 281 09 84, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», северная сторона, подъезд напротив входа в бассейн ⇔Проспект Мира, каждую пт бои (бокс, тайский бокс, кикбоксинг), вход 520-50, пн-вс 12.00-6.00
Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета», ⇔Преображенская Площадь, вход ср-чт для мужчин 50 р.; пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пн-вс 18.00-6.00
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ⇔Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00
Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ⇔Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
www.chameleon.ru
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ⇔Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ⇔Новокузнецкая, вход чт по флаерам и для мужчин свободный, для девушек 23.00-5.00 - 25 р.; вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., для студентов свободный; пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р.; пн-вс 19.00-7.00
www.gavcentral.ru
Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а ⇔Арбатская
Цеппелин 145 62 73, Барклая, 9/2, к/т «Украина» ⇔Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30
Цукамэ 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ⇔Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00
Четыре комнаты 959 33 20, Разгуляй, наб., 4/5 ⇔Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 50 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00
Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ⇔Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-400 р. в час, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00
Черный лебедь 203 46 14, Н.Арбат, 19, стр. 2 (напротив Щукинского училища) ⇔Арбатская, Смоленская, Face control, вход пн-чт 180 р., пт-вс 250 р., пн-вс 18.00 и до последнего
Чудо-бар 928 45 52, Мясницкий пр., 4 ⇔Красные Ворота, пн-вс 11.00-23.00
Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский» ⇔Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно
Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ⇔Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин бесплатный; после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р.; пн-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00
Шэйн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ⇔Бауманская, вход пт-сб 40-80 р., пн-вс 18.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ⇔Улица 1905 года, вход чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р.; пн-вс 18.00-6.00
www.16tons.ru
Шейх 259 84 19, Мантулинская, 5/5 ⇔Улица 1905 года, вт-вс 20.00-6.00
Штолька 953 32 68, Защепский Вал, 6 ⇔Курская, начало концертов 22.00, пн-ср, вс 13.00-2.00, чт-сб 13.00-5.00
Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ⇔Сходненская, вход 40 р., по флаерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00
Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 ⇔Китай-город, вход чт-сб 30-50 р., начало концертов в 22.00, пн-вс 12.00-6.00
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ⇔Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 - 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего
Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ⇔Баррикадная, вход пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., вт-вс круглосуточно
Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ⇔Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., пн-вс 12.00-6.00
Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) ⇔Маяковская, вход 250 р., пн-вс 21.00 и до последнего
Circus 729 44 50, Цветной б-р, 13 ⇔Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00
Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ⇔Сухаревская, пт джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-6.00
Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ⇔Чистые Пруды, билеты на концерты 70 р., пн-вс 12.00-4.00
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 25б, стр. 1 ⇔Баррикадная, вход 13.00-19.00 – 870 р., после 19.00 – 1500 р., пн-вс 13.00-5.30
Fashion House 911 77 04, Воронцовская, 6, стр. 1 ⇔Таганская, вход для мужчин 500 р., для девушек ср-чт 150 р., пт-сб 300 р.; ср-сб 21.00-5.00
Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ⇔Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-6.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ⇔Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 - 250 р., 20.00-8.00 - 500 р. в обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно
Grand Prix 941 86 98, Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон-Славянская» ⇔Киевская, пн-вс 15.00-6.00
Hungry Duck 929 61 50, Пушечная, 9 (здание ЦДРИ) ⇔Кузнецкий Мост, пн-вс 22.00-6.00
www.hungryduck.com
Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, ТК «Бага 14» ⇔Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно
La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 ⇔Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ⇔Таганская, вход 50-200 р., пн-вс 12.00 и до последнего
Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 ⇔Полянка, начало концертов 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00
Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 ⇔Тверская, Face control, пн-вс 21.00-5.00 вход 600 р.
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ⇔Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15
Papa John's 735 95 54, Мясницкая, 22 ⇔Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00
Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 ⇔Проспект Мира, концерты пт-сб 0.00, пн-вс 12.00-6.00
Sharks 959 54 54, Пятницкая, 29 ⇔Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⇔Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-вт 22.00, сб 23.00; пн-вс 12.00-6.00
Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) ⇔Охотный Ряд, вход пт-сб 200 р., круглосуточно
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ⇔Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб до 22.00 для девушек бесплатно, после 22.00 –150 р., после окончания концерта –100 р.
www.weblink.ru/tabula
Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3/5, ТЦ «Смоленский пассаж» ⇔Смоленская, вход ср-чт, вс для девушек после 0.00 - 150 р., для мужчин 300 р., Face control, Dress code, ср-чт, вс 22.00-4.00, пт-сб 22.00-6.00

Музыкальная акция, посвященная борьбе со СПИДом, пройдет в Горбушке 19 мая. Участникам акции не привыкать бороться за здоровье нации, в последнее время они проделывают это не менее двух раз в году. Группа «Тараканы» споет душераздирающую песню про опасный секс, Пашпет из ИГК (на фото) выдаст обличительный текст собственного сочинения: «Молодежь творит содом, честь семьи не спас кондом», а Zdob Si Zdub просто сыграют – весело и громко. Организаторы обещают по осени снова собрать их вместе. И тогда бороться с чумой XX века они будут уже плечом к плечу с альтернативными звездами Запада. *ДК им. Горбунова, пт 19 мая, 19.00*

CD С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Обозреватель рубрики CD Юрий Сапрыкин вскоре также станет в тексте «Клинка» (на «Нашем радио» (101,7 FM, пн-чт 22.00-00.00), в котором он участвует под именем Юрий Башмачный. Благодарим за предоставленные диски магазин «Портрет» (ст. м. Новослободская, 17, а также компании BMG, Sony Music, Comet/Warner, Universal, EMI, Gala Records.



Отходняк

Лу Рид занудствует опытно и со вкусом

Гнусавый голос невнятно бормочет слова. Как будто бы и не поет, а просто жалуется на жизнь с тяжелого похмелья. Музыка до одури проста: в лучшем случае три аккорда, гитарные риффы из хрестоматии для начинающих. Слово «аранжировки» здесь вообще неуместно. Таких сложных слов настоящие рокеры знать не должны.

Все предстает в ином свете, если вспомнить, что именно этот человек придумал эти три аккорда. Что никто до него не мог даже подумать о том, чтоб спеть про героин, сексуальные перверсии и бесконечные отходняки. И Боуи, и Игги Поп, и даже Майк Науменко – все были после. И именно Лу Рид показал им, как надо.

Брайан Ино говорил о первом альбоме Velvet Underground: «Эту пластинку купило не больше тысячи человек, но каждый из них потом собрал собственную группу». Только Лу Рид, сочинивший тот самый альбом, собственной группы так и не собрал. Неуживчив оказался. Насмерть разругался со своим вдохновителем Энди Уорхолом, обидел верного товарища Джона Кейла, а воссоединение Velvet Underground в середине 90-х превратил в постыдный фарс. Все вокруг на него молились: Боуи вежливо просил разрешения спродюсировать альбом, Вацлав Гавел зазывал в Прагу, мечтая об аудиенции. Панки, глэмстеры, адепты индастриала – все считали его своим гуру. А он писал нудные песни, вяло пытался сменить имидж. И бормотал, бормотал, бормотал...

> Все вокруг на него молились: Боуи вежливо просил разрешения спродюсировать альбом, Вацлав Гавел зазывал в Прагу, мечтая об аудиенции

После четырехлетнего молчания снова жалуется на жизнь. На новые времена, от которых хочется убежать хоть в Афганистан, в гости к талибам, на нелады в семье, завершившиеся разводом с женой. Иногда берется за старое – в медитативной песне «Rock Minuet» опять воспевает гей-бары и коканновые дорожки (а умница Лори Андерсон подыгрывает ему на электроскрипке). 18-минутное эпическое полотно «Like A Possum» – из той же серии, что знаменитый «Нетойя» с дебютной пластинки Velvet Underground. Те же два аккорда, то же вытягивающее жилы гитарное жужжание. Как будто проспал он летаргическим сном все последние тридцать лет.

Впрочем, ценим Лу Риду на его занудство, сам рискуешь впасть в занудство куда худшего толка. Эту музыку нельзя слушать мимоходом, вполуха. Нужно погружаться в нее с головой. Тогда поймешь, что за этим занудством – бездна опыта и вкуса. Что эти три аккорда – самые правильные три аккорда. Что в этом бормотании на десять порядков больше смысла, чем в мастеровитых пассажах какой-нибудь Мэрайи Кэри.

Lou Reed «Ecstasy»
Reprise Records / Coda

Brooklyn Funk Essentials «Make Them Like It»
Shanachie Records

Сказать, что Brooklyn Funk Essentials хорошая группа – значит, не сказать ничего. Во-первых, потому что это даже не группа, а какая-то банда. Одиннадцать человек всех цветов кожи и вероисповеданий. Собирательный образ этой компании – лирический герой их композиции «Got Cash». Пасхальный низкий голос кроет факами всех, кто покупает шишь безголосье на и ходит на прием к психоаналитику. Лирическому герою все это по барабану – у него много бабла, ну очень много бабла. Во-вторых, группа не то чтобы хорошая, а просто спокойная. Проще всего провести ее по ведомству эйсидджаза, этот расплывчатый термин все стерпит. Стерпит и эту невероятную смесь из фанка, рэпа, диско – и джаза, разумеется. Найти подходящие эпитеты для такой музыки крайне трудно. Нету таких слов в родном языке. Скажем так: все это грувы, джузи энд искстримили кул. Бытует мнение, что музыку настолько зажигательную могут делать только чернокожие. Как показывает практика, смешение кровей и музыкальных культур способно поднять градус драйва до немыслимых высот. Трубы визжат, девушки стонут, барабаны отбивают оголтелый фанковый ритм. Все сделано ярко и сочно. С мясом. Заниматься производительным трудом (в частности, писать рецензии) под музыку Brooklyn Funk Essentials бесполезно. Ноги так и просятся в пляс.

Les Rita Mitsouko «Cool Frenesie»
Sex Surf

Бытует заблуждение, что Рита Мицуко – это певица такая. Ан нет. Это группа такая. Девушку, которая в ней поет, зовут Катрин Ринжер. Ее голос – один из лучших в Европе. Патрисия Каас по сравнению с ней отдыхает на скамейке запасных.

Мне известны люди, для которых каждый новый альбом Les Rita Mitsouko – настоящее откровение. Хотя, говоря по совести, после диско-экспериментов с эксцентричным дуэтом Sparks ничего радикально нового Les Rita Mitsouko не сотворили. Это просто французский шансон, только уж очень футуристический. Аккордеон, конечно, присутствует, но лишь как часть электронного бэкграунда. Звуковые пейзажи достигают той степени утонченности, на которую способны только выходцы из постиндустриальной эры. Традиционный шансон предполагает некую театральность. Здесь же мы имеем дело с театром абсурда, который поставили силами театра теней. Les Rita Mitsouko ломают трагедию (на треках «C'Etait Un Homme» и «La Sorciere Et L'Inquisiteur»), трепещут для Dead Can Dance (в эмбиентной вещи «Jam»), разыгрывают китчевую мелодраму, которая оборачивается каким-то предельно подлинным чувством. Серж Гензбур остался бы ими доволен. Учитывая внешние данные Катрин Ринжер, Серж Гензбур вообще не прошел бы мимо.

Eagle-Eye Cherry «Living In The Present Future»
Superstudio / Diesel Music

Человек с индейским именем Одинокий Глаз – типичный пареньк из хорошей семьи. Ходит как спичка мулат с внешностью студента-экстремиста. Его отец Дон – известный джазовый трубач, сестра Нене – поп-звезда из высшей лиги. Из таких вот орлов и вырастают Моцарты. Или не вырастают. Или продолжают играть то, чем папа в детстве научил. Иггъ-Ай Черри, к примеру, записывает уже второй альбом отчетливо традиционной музыки. Подобный традиционализм с примесью молодого задора нынешнего котируется на рынке: пример Шерил Кроу или братьев Хансон тому порукой. Блюзовые гармонии с мелодиями, которые ты слышал тысячу раз, и гитарным звуком, скромным по единому лекалу для общего употребления, – для людей старше тридцати лучше не придумать. Шаг влево – первый сингл с нового альбома «Are Yo Still Having Fun», умеренно доверяющий альтернативную злость. Шаг вправо – дуэт с сестренкой Ниной «Long Way Around», типичный летний хит для пикников в Серебряном Бору под «Европу Плюс». Отклонения от генеральной линии общей картины не нарушают. Люди типа Эрика Клэптона такую музыку начинают играть ближе к пенсии. Они-то смолоду были молоды – Иггъ-Ай Черри уже смолоду созрел.

Ute Lemper «The Punishing Kiss»
Decca Records

В одной московской газете существует рубрика с идиотским названием «Если

вы культурный человек». Этот альбом словно специально придуман для того самого культурного человека. Культурный человек должен помнить исполнительницу роли Салли Боулз в европейском издании мюзикла «Кабаре». Певицу, записавшую с Майклом Найманом цикл песен на стихи Пауля Целана. Стерву из фильма «Прорва», которая поматросила и бросила мускулистого актера Сидихина. И это все о ней, об Уте Лемпер. Белокурая бестия, муза, чей взгляд холоднее льда, голубой ангел наших дней. Песни Курта Вайля или французский шансон Уте исполняла миллион раз. С современниками (если не считать таковым Наймана) она работает впервые. Их список выглядит весомо: Скотт Уокер, Том Уэйтс, Ник Кейв, Филип Гласс и Элвис Костелло. Плюс Нил Хэннон из группы The Divine Comedy, который написал две лучшие на альбоме вещи и еще две спел дуэтом с Уте. Помпезные композиции Хэннона (равно как и 12-минутная психоделическая симфония Скотта Уокера «Scope J-») дают Уте необходимый простор – здесь уместна патетика и пафос, здесь есть, где поиграть голосом. В песнях же Кейва и Уэйтса такого простора нет. А Уте все равно играет. И выглядит при этом как лауреат конкурса актерской песни имени Андрея Миронова.

DJ Food «Kaleidoscope»
Ninja Tune
Синтезированной электронной музыки больше не существует. Ее похороны состоялись в передовой лаборатории Ninja Tune. Годами здесь совершенствовали культуру сэмплов и скретчей, сплавляя воедино джаз, фанк, джангл, хаус etc. И вот решили отказаться от нагромождения стилей ради классической простоты. Некрологом электронной музыке с полным правом можно считать альбом «Kaleidoscope». DJ Food (Патрик Карпентер и Стрикленд Кев) – любимое дитя лейбла Ninja Tune и одновременно рупор, позволяющий высказывать принципиально важные вещи. К их новому альбому нельзя относиться иначе как к программному заявлению. Оно обескураживает и ставит в тупик. На обложке пластинки белым по черному начертано имя Дебюсси. Первая часть – прощальный привет почившей электронике – ленивый грязноватый фанк с заигранной пластинки. Затем – прекрасный шпионский свинг «The Ageing Young Rebel» с голосом Кена Нордайна, поэта-битника, основателя «разговорного джаза». Все, что происходит дальше – чистой воды симфоническая музыка. В мерцающих пространствах витают тени Прокофьева и Шостаковича. Мелодия Свиридова «Время, вперед» узнается в композиции «The Riff» с трех нот. Создается впечатление, что DJ Food пригласили в студию филармонический оркестр. Ощущение тревоги и мрачные визуальные образы, характерные для их старых композиций, но выраженные максимально примитивно, оказываются в сто раз живописней. Критики любят называть такую музыку «саундтреком к неснятому фильму». Кажется, что действие этого фильма происходит в доисторическую эру, когда вообще не было никакой музыки.

Kent «Hagnesta Hill»
BMG Sweden
Вы наверняка помните группу Cardigans. Кто ж ее не помнит после клипа «My Favourite Game», в котором блондинка Нина Пирссон неслась на красном побитом кабриолете, сметая все на своем пути. Так вот, Kent – это то же самое. Только без блондинки. Только Cardigans уже успели набить оскомину, а Kent – вполне себе свежачок. В Швеции, конечно, круче их никого нет уже лет пять, но петь по-английски и, соответственно, выходить на международный рынок они начинают только сейчас. Чтоб не перепутали с коллегами-конкурентами, играют чуть жестче, апеллируя не к традициям «легкого слушания» (как это делали раньше те же Cardigans), а скорее к наследию Joy Division, The Cure и Pixies. Выводит на первый план представительного блондина (ну разумеется, блондина) по имени Йоаким Берг. Танцуют апокалиптическое диско в композиции «Music Non Stop». Пишут красивые цепляющие мелодии – что, собственно, шведы всегда умели делать. Молодым людям, которые носят черное и смотрят на мир исподлобья, все это должно прийтись по сердцу. А еще у Кент девочка на обложке диска хорошая. Не подумайте, что некрасивая – просто ее так сняли. Ну очень интересная девочка. Даже интереснее, чем сама группа Кент.

ВСЕСОЮЗНОЕ БЮРО УСЛУГ
РЕСТАВРАЦИЯ БЕЗНАДЕЖНЫХ И РАЗОРВАННЫХ ФОТОГРАФИЙ
СРАВНИТЕ САМИ
ДО
ПОСЛЕ
ЗАПИСЬ НА CD R,CD RW
АУДИО
ВИДЕО
КИНО
ФОТО
MP3
ФОТОРЕТУШЬ,
АУДИО КОРРЕКЦИЯ,
СПЕЦЭФФЕКТЫ,
ФОТОМОНТАЖ,
ПЕЧАТАЕМ
ВАШЕ ФОТО
НА ДИСКЕ.
E-mail - suchi@newmail.ru
- 38956@pager.mtelecom.ru
(095) 267 88 03 (доп. 107)
Пейджер - 974 2222 аб.38956
Я
СОЮЗ

КИНО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о фильмах и сеансах присылайте до 11 мая. Факс 288-06-86, avasiliev@sfinks.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

NESCAFÉ

Сердце

Альмодовар в жанре мелодрамы

Последний фильм Альмодовара начинается планами кардиологических центров, кислородных подушек – госпитальных систем жизнеобеспечения. Приборы поддерживают жизнь человека, отвоевывая у смерти еще один вдох-выдох. Музыка – жестокое танго. Титры – черно-красные. Можно плакать. От слез не спастись: я не встречал пока никого, кто не плакал бы на этом фильме.

Главная героиня работает в медицинском центре по трансплантации органов. Мы смотрим, как контейнер с бьющимся еще сердцем летит самолетом через Испанию, чтобы сердце только что умершего человека продолжило биться в груди еще живого. Чтобы жизнь продолжалась. Если чужое сердце, искусственные органы, ложь, перемена пола, обман и игра поддержат чье-то дыхание еще хоть на одну секунду – значит, нужно обманывать, играть, трансплантировать органы. В борьбе за жизнь нет запрещенных приемов.

Язык, на котором говорит Альмодовар, – язык семейной мелодрамы: материнская любовь, обретение родственников, смерть при родах, разбитые и исцеленные сердца. Предельно чувственный мир, где каждый предмет выделен ярким цветом, каждая черта лица подчеркнута гримом, микрофон ловит щебетание птиц, гудки машин, стук каблуков. Фильм о жизни – значит, слушаем жизнь, смотрим жизнь. Во всех оттенках, которые дано различать глазу, во всех частотах, которые воспринимает слух.

Альмодовар пренебрегает очевидными эффектами, которые соблазнили бы другого режиссера. Вот сцена, где один из героев попадает под автомобиль. Ни единого общего плана. Даже автомобиль толком не видно. Просто разбивается лобовое стекло экрана в месиво летящих серых частиц: осколков, капель дождя, асфальта, кафеля. Поток прекращается, и мы не сразу понимаем, какой из оттенков серого принадлежит асфальту, какой – стенам домов. Несколько секунд спустя в глубине кадра появляются красные туфельки, и мы начинаем соображать, где небо, где земля. 14 лет назад, работая над «Законом желания», Альмодовар собирал в пипетку слезы и наносил их на объектив камеры. Сам он говорит, что, размышляя над съемкой очередного эпизода, он просто представляет себя на месте героя, потому что не владеет режиссерскими приемами, которым учат в институте. Великие фильмы, как любовь, как жизнь, – работа сердца.

> Я НЕ ВСТРЕЧАЛ ПОКА НИКОГО, КТО НЕ ПЛАКАЛ БЫ НА ЭТОМ ФИЛЬМЕ

Все о моей матери / Todo sobre mi madre
Педро Альмодовар, Испания–Франция, 1999
В ролях Сесилия Рот, Мариса Паредес, Антонио Сан-Хуан, Пенелопа Крус, Карлос Лосано
(синхронный перевод)
www.sp.sonypix.com/classics/allaboutmymother
Ролан, пн-вс 8-21 мая

Голубоглазый Микки
Mickey Blue Eyes

Келли Майклз, США, 1999, в ролях Хью Грант, Джеймс Каан, Джанна Трипплхорн
(субтитры)
www.micheyblueeyes.com

Когда он сделал ей предложение, она расплакалась и ушла. Все вроде бы шло хорошо, встречались три месяца, вполне себе здоровые, обеспеченные, перспективные, под тридцать. Оказалось, она – дочь итальянского мафиози. «Ты не сможешь остаться в стороне от семьи, если мы поженимся. Одно маленькое одолжение – и ты уже преступник». Он дает слово, что этого не произойдет, и попадает прямо в распростертые объятия дородного дона Витале. Уже за неделю до свадьбы и жених, и невеста, и дон Витале со всеми своими компаньонами окажутся по уши в дерьме.

Попав закончить просмотр возникает на сорок шестой секунде, когда под бравурную песню Синатры показывают шумный Нью-Йорк. Нью-Йорк, который никогда не спит, город контрастов, плавильный котел Америки. Большое Яблоко, огни Бродвея, небоскребы. Такие титры мы уже двести раз видели, после них показывают душевную комедию в духе старого Голливуда. Только этот дух так упорно – особенно в девяностые – вызывали к жизни, что окончательно его из Голливуда вышибли. Сырье переработывают уже в пятидесятый раз. Перед нами безотходное производство – как в индустрии пластиковых стаканчиков. Хью Грант колотится, как проклятый, в предсвадебной лихорадке со времен «Четырех свадеб и похорон» (год 1993-й). Джеймс Каан изображает акцент итальянского мафиози с тех пор как сыграл младшего Корлеоне в первой серии «Крестного отца» (год 1972-й). Шутки пытаются в собственных бородах – двое мужчин обмениваются рубашками в туалетной кабинке, а охранник видит только ноги и слышит реплику: «Поверишь, я должен заправить тебе погубже». Когда есть новый фильм Альмодовары, трудно выносить эту жвачку. Когда есть возможность пить хорошее красное вино из бокала венецианского стекла, не станешь хлебать гнилую из пластикового стаканчика.

Горизонт, сеанс 10:21 мая
Американский дом кино, чт-вс 11-21 мая
Спутник, пт-вс 12:21 мая

Я, опять я и снова я
Me Myself I

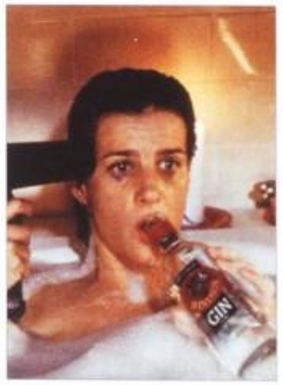
Пин Кармел, Австралия–Франция, 1999, в ролях Рэйчел Гриффитс, Джош Робертс, Сэнди Уэстон
(субтитры)
www.spe.sony.com/classics/memyself/

Миловидная журналистка сидит дома, смотрит порнуху по видео, хлещет джин из горла, жжет фотографии бывших любовников и думает: «Вот мне тридцать, живу одна, ничего у меня нет, кроме работы. А если бы согласилась 13 лет назад выйти замуж за Роберта Диксона, была бы у меня семья, дети – настоящая жизнь». Судьба учитывает ее пожелание: на следующий же день журналистка проваливается в некий параллельный мир, где она – та же, только замужем за раздобревшим на шесть размеров Робертом Диксоном и вытирает попы троим своим детям.

Режиссер и автор сценария Пин Кармел – женщина. На ее героиню возложена типично мужская роль. Ее герои обнажаются и принимают вызывающие позы, как девушки Бонда. Лучшая австралийская актриса Рэйчел Гриффитс («Свадьба Мюриель», «Хиллари и Джеки»), с ее чуть клоунской выразительностью, прыгает на экране по постелям мужиков, сбегает после секса, пока те, благодарные, готовят ей кофе в постель, и воротит нос, когда ей подносят обручальные кольца. Чем не новая героиня – Дон Жуан в юбке? Чем не изобретательный ход – два параллельных мира, где героиня проживает две версии своей судьбы? Чем женщины хуже мужчин, в том числе – по уровню режиссуры?

Ничем не хуже. Пин. Только: а) фильм «Если бы Дон Жуан был женщиной» с такой же героиней был поставлен в 1973 году Роже Вадимом, мужчиной; б) сюжет о женщине, проживающей две версии своей судьбы, был воплощен в 1968 году в фильме «Осторожно, двери закрываются» режиссером Питером Хоггиттом, мужчиной. И женщины не хуже мужчин, а просто произошли из ребра Адама, мужчины опять-таки. И эта комедия хорошего настроения не хуже и не лучше миллиона таких же комедий хорошего настроения, снятых раньше мужчинами. Что в ней оригинального, чисто женского, так это род удовольствия, который от нее получаешь. Удовольствия от полутора часов времени, потраченного совершенно впустую.

МДМ кино, пт-вс 12:21 мая



NESCAFÉ

Отбой / Hanging Up

Дайана Китон, США, 2000, в ролях Дайана Китон, Мег Райан, Лиза Кудроу, Уолтер Мэттау, Кэрри Фишер
(синхронный перевод)
www.spe.sony.com/movies/hangingup

Три сестры собираются вокруг живого еще тела своего престарелого отца. Пока он, ворча, уходит в мир иной, более прекрасный, появляется мать, бросившая когда-то очень давно детей и мужа. Семья в полном сборе, можно приступить к полуторачасовой комической перебранке, где смешные склоки заканчиваются слезливыми примирениями.

Перед нами кино про Большую Голливудскую Бабу. БГБ работает как вол, недовольна жизнью (до счастливого финала), произносит монологи, длинее чем у Ричарда III, и постоянно скатывается в истерику. Любимый жанр сестер Эфрон, создательниц «Неспящих в Сиэтле», «Майска» и «Вам письмо». Здесь Делия Эфрон – сценарист, Нора Эфрон – продюсер. А режиссер – Дайана Китон, обладательница «Оскара» как лучшая актриса 1977 года («Энни Холл»).

Баб сразу три. И за камерой, и перед ней. Персонажи для жанра типовые. Первая – сильная и хваткая женщина-руководитель (идеал в кино: Алиса Фрейндлих в «Служебном романе»), чье сердце тянется к больной любви, а разум – к еще большей прибыли. Вторая – в меру верная жена и достаточно прилежная мать, которой не так много надо, но все-таки надо. Третья – вечно начинающая актриса, мечтающая о славном. Все хотят своего мещанского счастья. И все три актрисы делают все, что можно, показывая широкий горловой диапазон.

Обычно, чтобы довести одну такую непростую судьбу до радостного конца, сестрам Эфрон приходилось напрягать все силы. Теперь задача трудна втройне: Большая Баба голосит на этот раз на три голоса, и нужны целых три благополучные развязки, три соски-пустышки, чтоб прекратить Бабий ор. Очень хочется прийти на помощь сестрам Эфрон, самому принести им эти соски. Хочется, чтоб они поскорее нашли Бабье счастье. Чтоб успокоили Бабью душу. Чтоб Баба затихла блаженно. Чтоб посидеть немножко без ее смеха и слез. В тишине и покое.

Михаил Водопьянов

Американский дом кино, пн-ср 8-17 мая

Мужчина по вызову Deuce Bigalow: Male Gigolo

Майк Митчелл, США, 1999, в ролях Роб Шнайдер, Уильям Форсайт, Чи Чи ЛаРу
(субтитры)
www.deucethegigolo.com

Пучеглазый чистильщик аквариумов таращился на мокрые сиськи продавщицы зоомагазина. Мокрые – потому что чистильщик каждый день просил ее достать уликок с самого дна аквариума, чтобы ей привлось наклониться над водой и замочить майку на груди. Для чистильщика это был единственный способ умыкнуть у жизни хоть какой-то кусочек секса. Уж больно чистильщик был глупый, некрасивый и бедный. Девочки его не любили.

В роли чистильщика – актер Роб Шнайдер. Такой же, как и его герой, глупый, некрасивый и, по голливудским меркам, бедный. Его не любят ни девочки, ни мальчики. С ним дружит только Адам Сэндлер, милый комедийный актер. Так часто бывает: удачные и симпатичные ходят с дурачками. Из жалости Сэндлер брал своего приятеля на маленькие роли в фильмы, где сам работал звездой, – «Маменькин сыночек» и «Большой папа». Собственно, история чистильщика, который разбил 6000-долларовый аквариум у элитного жиголо, отрабатывал урон проституцией, ублажая толстух и старух, а потом нашел свое мужское счастье в объятиях девушки с деревянной ногой, писалась под Сэндлера. Но тот решил дать возможность стать звездой любимому другу. Сам выступил на проекте исполнительным продюсером, а Шнайдера сосватал на роль чистильщика-проститута. Подобрал другу соответствующую экранную компанию плохих дешевых телеактеров и киноуродцев. В роли толстухи, например, снялся жирный черный трансвестит Чи Чи ЛаРу, чья основная работа – постановка гей-порнофильмов. Сэндлер-продюсер расцветил кадр настоящими какашками, саундтрек – звуками мочеиспускания, текст – словами «мошонка» и «влагалище». Может быть, если б обаятельный Сэндлер сам сыграл роль чистильщика, он бы и смог придать всему этому смысл, превратить набор отходов в смешную историю. Но Шнайдер пошлял в выстроенном другом-продюсером аквариуме фильма, как просто еще одна какашка. Мне очень неприятно это писать, но, простите, еще неприятнее это смотреть.

Кодак Киномир, пн-чт 8-11 мая
Каро Фильм, чт-вс 11-21 мая

Американский пирог / American Pie
Пол Вайц, США, 1999
В ролях Джейсон Биггс, Крис Кляйн, Шеннон Уильям Скотт, Мена Сувари, Наташа Лионн
(дублированный)
www.universalpictures.com/americanpie

Пятеро старшеклассников заключают пакт, что потеряют девственность до выпускного вечера. Нехитрая завязка позволила авторам этой молодежной комедии собрать целую антологию сексуальных анекдотов, которые обычно под грифом «правдивых историй» рассказывают в школе на перемене в мужских туалетах. Фильм, опустившийся в шутках даже ниже пояса «Остина Пауэрса», все же не превратился в бессвязный набор хулиганских сцен. Авторы проявили акробатическую ловкость: стянули эпизоды типа контуса неопытного онаниста с яблочным пирогом в крепкий сюжет и преподнесли в форме, не оскорбительной для общественного вкуса.

Киноцентр (Малый зал), ср 17 мая

Бойцовский клуб / Fight Club
Дэвид Финчер, США, 1999
В ролях Брэд Питт, Эдвард Нортон, Хелена Бонэм-Картер, Джаред Лето, Мит Лоаф
(дублированный)
www.foxmovies.com/fightclub

Джек живет в блочном доме, ходит на блочную службу, и его вообще нет – сплошная пустота, голое место. Это – пока он не знакомится с Тайлером Дарденом, загадочным анархистом, который помогает ему избавиться от вредных привычек (типа квартиры и работы) и в один ясный вечер просит дать ему по морде, да посильней. Так рождается «Бойцовский клуб», где мужчины теряют себя в мордобое и выходят новорожденными на десять лет. Самая весомая на сегодня работа талантливого Дэвида Финчера. Это значит: дикие визуальные композиции, бешеный драйв, масса злости и никакой пощады себе, актерам и зрителям.

Киноцентр (Малый зал), пт 14 мая

Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love
Джон Мэдден, Великобритания–США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу, Джеффри Раш, Джуди Денч, Бен Аффлек, Руперт Эверетт
(субтитры)
www.miramax.com/8888/oav-doc/shakespeareinlove

Шекспир снят с пьедестала и помещен в лондонскую распутицу. В ходе этой операции он не потерял лица, а авторы – шнеттеа. Лондон еще похож на большую деревню, но уже прогладывает силуэт будущей столицы поп-культуры. Кажется, что присутствуешь при рождении нового мира, безалаберного и энергичного, как всякий новострой. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну так ведь и весь мир – театр.

Иллюзион, чт 18, сб-вс 20-21 мая

Восток–Запад / Est-ouest
Режи Варнье, Франция–Россия–Болгария–Испания, 1999
В ролях Сандрин Боннэр, Олег Меньшиков, Сергей Бодров-мл., Катрин Денев, Татьяна Доронина

1946 год. Правительство СССР проводит акцию по предоставлению гражданства русским эмигрантам, покинувшим Россию после революции. Герои фильма – врач Головин и его жена-француженка – из тех, что поверили обещаниям Сталина, заказали сервасные паспорта и сели на корабль, следующий курсом на Одессу. И попали в обгаженную киевскую коммуналку, пропахшую водкой и доносами, без права на возвращение. Мастер эпической мелодрамы Варнье («Индокитай») позволил себе недвусмысленное заявление о России: это страна без свободы и без удобств, подавляющая личность настолько, что даже холеная француженка уже готова принять здешние правила игры. Варнье – тоже: тоскливый «Восток–Запад» далек от мелодраматического накала «Индокитая», как Киев – от Сайгона.

Киноцентр (Малый зал), пн-ср 8-10, пт-ср 12-17 мая

Глубокое синее море / Deep Blue Sea
Ренни Харлин, США, 1999
В ролях Тоник Джейн, Саффрон Беррелл, Стэнли Л.Джексон, Стеллан Скарсгард, Л.Л Кул Джей
(дублированный)
www.deepblue.sea.net

«Глубокое синее море» – свирепый, зубастый и красивый, как акула, триллер о нападении морских монстров, каких не было со времен «Челюстей» и «Смерти среди айсбергов». Рулетка – кто погибнет, кто выживет – непредсказуема. Фильму, как и акулам, плевать на душевные качества, ум, отвагу и цвет кожи героев. Режиссер Ренни Харлин сделал свою главную картину. Свои былые достижения – в области триллера о схватке человека с враждебной природой («Скалолаз») и фильма-катастрофы («Крепкий орешек-2») он довел до предельного – акульего – совершенства.

Киноцентр (Малый зал), пн-ср 8-17 мая

Девушка, которую прервали / Girl, Interrupted
Джеймс Мэнголд, США, 1999
В ролях Вайнона Райдер, Анджелина Джоли, Клеа ДюВалль, Джаред Лето, Ванесса Редгрейв
(субтитры)
www.girlinterrupted.com

Экранизация биографической книги Сюзанны Кэйсен, которая 16 лет от роду угодила в сумасшедший дом по подозрению в нимфомании. Попытка сделать женскую версию «Полета над гнездом кукушки» отличается от фильма Формана так же, как женское отделение психушки от мужского. В мужском все философствуют и норовят выпить. В женском – крики, истерики, сексуальная разболтанность, мастурбация и покушения на суицид. В мужском – смешно и трагично, в женском – физически отталкивающе. Вайнона Райдер, выступившая продюсером, уже десять лет берегла книжку для себя: видела в роли Сюзанны свой единственный шанс на «Оскар». А «Оскара» – вот обида! – увела у нее партнерша. Анджелина Джоли. Фильм мимо кассы.

Кодак Киномир, пн-ср 12-17 мая

Девушка на мосту / La fille sur le pont
Патрис Леконт, Франция, 1999
В ролях Ванесса Паради, Даниэль Отей
(субтитры)
www.paramountclassics.com/girl

Двадцатилетняя Адель говорит: «Мое будущее – как зал ожидания на вокзале. Все куда-то торопятся, а я только сижу и жду». Не дождавшись, она взбирается на перила моста и уже готовится прыгнуть, когда ее останавливает грустный метатель ножей Габор. Два неудачника созданы друг для друга: он – ее идеальный спутник, она – его идеальная мишень. Весь фильм проходит на острие ножа. Опасны не только лезвия, но и взгляды. С помощью метания ножей Габор занимается со своей мишенью любовью. Взгляды говорят о какой-то недевшей значительности происходящего. Экран черно-белый, потому что это – цвета судьбы. У фильма старомодное, чисто французское обаяние. То и дело перехватывает горло – и совершенно не стыдно.

МДМ-кино, пн-ср 8-10 мая

Догма / Dogma
Кевин Смит, США, 1999
В ролях Бен Аффлек, Мэтт Дэмон, Линда Фиорентино, Алан Рикман, Сельма Хайек, Крис Рок, Кевин Смит, Джейсон Мюзе
(дублированный)
www.dogma-movie.com

Божественная комедия-2000. Двое падших ангелов были изгнаны из рая за непослушание Господу и проторчали целую вечность в Массачусетсе. В канун миллениума они находят лазейку в рай, но по декрету, изданному Богом, им запрещено показываться на небесах. А нарушение божественных указов приведет к уничтожению Вселенной. Серафимы, музы и апостолы приходят на Землю в человеческом обличье с целью помешать этому. «Догма» – здравая, часто смешная и безупречно красиво снятая сатира. Фильм разрушает в созидательных целях, чтобы вернуть библейским идеалам их первозданную ценность и построить-таки свободный от предрассудков христианский мир.

Киноцентр (Малый зал), вт 8, ср 10, пт 12, вс 15 мая

Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза / Star Wars. Episode I Phantom Menace
Джордж Лукас, США, 1999
В ролях Лиам Нисон, Иван МакГрегор, Натали Портман, Сэмюэль Л.Джексон
(дублированный)
www.starwars.com/episode-i

Еще один эпизод «Звездных войн». Если не считать ряби в глазах от избытка спецэффектов, все – на своих обычных местах. Джедаи как и прежде борются за правое дело, Лорды Ситха с темной стороны галактики по-прежнему замышляют недоброе. А местное население планет отличается диким видом и идиотизмом. Дети на сеансах сидят с открытыми ртами. Лукас, как и двадцать лет назад, снимает очередной эпизод. Над всей галактикой безоблачное небо.

Киноцентр (Малый зал), вс 8 мая

Идиоты / Idioterne
Ларс фон Триер, 1999, Дания
В ролях Бодил Йоргенсен, Карен Йесс Альбинус, Анн Луис Хассинг
(субтитры)
www.dogme95.dk/the_idiots/content

Фильм состоит из серии провокаций, которые осуществляет группа нонконформистов, живущих за городом коммуной и совершающих вылазки в мир буржуазии. «Идиоты» призывают вернуться к непосредственности, которую, по мнению режиссера фон Триера, утратили и жизнь, и экран. Соответствующе ведут себя и герои, ищущие в идиотии сермяжную правду, и само кино, снятое на видео, грязно, с плеча. Но на самом деле эта бесстильная «жизнь» – искусная стилизация, а отказ от художественного приема – чистой воды прием. Успешное сочетание претенциозности с коммерческим расчетом, выдаваемым за художественный эксперимент.

Музей кино, пт-вс 12-14 мая

История игрушек-2 / Toy Story 2
Джон Лассетер, США, 1999
(дублированный)
www.toystory2.com

Смысл жизни игрушки в том, чтобы ее любили. За любовь и жизни не жалко. Мальчишка Энди оторвал своему игрушечному ковбою Вуди руку и шпыняет его, как может. И-за него Вуди попадает в хищные лапы торговца игрушками и чуть не уплывает за океан. Перед ним встает выбор: вечность под стеклом японского музея или короткая, но счастливая жизнь ковбоя, с которым играют?

Сначала продолжение первого в истории полностью компьютерного мультфильма собирались выпускать прямо на видео. Но когда поняли, какая человеческая драма у них на руках, пустили в широкий прокат.

Под куполом, сб 20, вс 21 мая

Конец романа / The End Of The Affair
Нил Джордан, Великобритания–США, 1999
В ролях Рэйф Файнс, Джулианна Мур, Стивен Ри
(субтитры)
www.spe.sony.com/movies/endoftheaffair

Вторая мировая. Писатель Бендрикс переживает бурный роман с замужней женщиной Сарой (Мур, номинация на «Оскар» за лучшую женскую роль). Както после сильной бомбежки Сара покидает его – на ровном месте, без объяснений. После войны Бендрикс нанимает частного сыщика, чтобы разгадать ее тайну. Фильм снят по книге Грэма Грина, роману с налетом мистики. Режиссер Джордан, тяготеющий к патологическим сюжетам («Интервью с вампиром», «Сновидения»), в этой мистике купается. Фильм соткан из образов-наваждений: лондонские туманы, мокрый асфальт, рыжие ведьмовские локоны Джулианны Мур. Болезненность проступает в мелодраме, как румянец на лице чахоточной. Но болезненность – обязательная часть викторианского стиля, а «Конец романа» – стопроцентно викторианское кино.

Киноцентр (Малый зал), пт 16 мая

Красота по-американски / American Beauty
Сэм Мендес, США, 1999
В ролях Кевин Спейси, Аннет Бенинг, Мина Сувари, Вес Бентли, Питер Галлахер, Тора Берч
(субтитры)
www.americanbeautymovie.com

Расклад – как в театральной пьесе. Однозтажная Америка с палисадами. Муж, жена, дочь – фикция хорошей семьи. Сатирическая картинка первого акта сменяется водевилем второго: в жизни каждого члена семьи появляется кто-то на стороне. Под влиянием любви мещане проходят воспитание чувств. Когда они уже готовы вернуться друг к другу обновленными, совершенные ими поступки срывают с предохранителя револьвер трагедии. Киноаттракцион – вдовитые реплики, первоклассные актеры, спецэффекты и занятный сюжет – с критикой общества и горьким взглядом на жизнь. Восемь заслуженных номинаций на «Оскар-99».

Западня, пт-чт 12-18 мая
Киноцентр (Большой зал), пн-ср 8-17 мая

Крик–3 / Scream 3
Вес Крейвен, США, 2000
В ролях Нив Кэмпбелл, Дэвид Аркетт, Пайпер Пэрди, Кортни Кокс, Мэтт Кэлхэр, Дженни МакКарти, Лив Шрайбер
(дублированный)
www.scream3.com

Этот раз будет последним. «Крик-3» – не третье продолжение самого прибыльного фильма ужасов, а заключительная часть произведения, изначально задуманного авторами как трилогия. Сериал вернул на большой экран давно уже не прибыльный, стонувший на ТВ жанр классического детектива с ограниченным числом подозреваемых и разгадкой на последней минуте. Причем сделал главной аудиторией бабушкиного детектива подростков. «Крик-3» – это кристаллизация тайны Вудсборо, вскрытие ее первопричин. И лучшая часть трилогии. Смачная, как в лучших голливудских фильмах 60-х, драматичность мизансцен, цветовых контрастов, постановки света и беспрерывно вульгарная сентиментальность. Как будто сам Винсент Прайс усадил тебя на колени, кормит с ложечки избитыми сливками с перцем и рассказывает самую свою страшную сказку.

35 MM, ночн 8-11 мая
Гиганот, пн-ср 8-10 мая
Каро Фильм, пн-ср 8-10 мая
Киноцентр (Малый зал), пн 8, сб 13 мая
МДМ-кино, чт-вс 11-21 мая
Стрела, ночн 8-18 мая
Художественный, пт-вс 19-21 мая

Лучший друг / The Next Best Thing
Джон Шлезингер, США, 2000
В ролях Руперт Эверетт, Мадонна, Майкл Вартан, Линн Редгрейв
(дублированный)
www.nextbestthingmovie.com

Эбби и Роберт – лучшие друзья вот уже десять лет. Ей нравятся мужчины, ему тоже, и в этом они неисправимы. Но както весенней ночью они устраивают вечеринку на двоих, напиваются до беспамятства, и вскоре Эбби узнает, что беременна. Друзья решают вырастить ребенка вместе и создать идеальную семью новой формации. Перед вами – не комедия и не нравоучение, а просто талантливо выполненная частная драма о двух романтических эгоистах, чьи мечты заводят их на путь ревности и предательств. Сюрприз фильма – Мадонна: прежде – никудышная актриса, в «Лучшем друге» она – звезда, которую хочется смотреть снова и снова.

Киноцентр (Малый зал) пн-ср 8-17 мая
Художественный, чт 11 мая

Магнолия / Magnolia
Пол Томас Андерсон, США, 1999
В ролях Том Круз, Джулианна Мур, Джон С.Райли, Филипп Бейкер Холл, Филлип Сеймур Хоффман, Джейсон Робардс, Томас Джейн
(субтитры)
www.magnoliamovie.com

Лучший фильм года и первый, с которым мы вступаем в качественно новый век кино. Рассказать о новаторских приемах, которыми пользуется 29-летний режиссер-вундеркинд Андерсон («Ночи в стиле «буги»), – все равно что выдать финал детектива. «Магнолия» – трехчасовой назад на крупный план телеидолов. Настолько крупный, чтобы в рекламной улыбке разглядеть невротическое подергивание губ, в сияющих глазах – затаившуюся истерику. Пока не станет ясно, что эти телеидолы – заводные машинки судьбы, и батарейки у них садятся. Том Круз выдвигался на «Оскар» как лучший актер второго плана, на самом деле, роль у него главная. Не дать приз (приз не дали) за его лажательно-невротический психотриптиз – просто абсурд.

35 MM, ночн 8-11 мая
Киноцентр (Малый зал), сб 13 мая
Под куполом, чт-вс 18-21 мая
Стрела, ночн 8-11 мая

Матрица / The Matrix
Энди и Ларри Вачовски, США, 1999
В ролях Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг
(субтитры)
www.matrixmovie.com

Человечество спит в изолированных капсулах и служит чем-то вроде батареек для питания машин, захвативших власть на Земле. Герой Киану Ривза, продвинутый хакер, призван всех разбудить. Поскольку «объективная реальность» – всего лишь сон, сочиненный, чтобы нам, батарейкам, веселее спалось, в матричном мире возможно все, даже скучноватые моменты. Фильм замешен на синтезе общих мест и универсальных понятий и поэтому обречен на успех. Как Библия и книжки Ричарда Баха.

Каро Фильм, пн-ср 8-10 мая
Киноцентр (Малый зал), пт 9, сб 13 мая

Миссия на Марс / Mission to Mars
Брайан Де Пальма, США, 2000
В ролях Гэри Синиз, Тим Роббинс, Дон Чидл, Конни Нилсен, Джеррри О'Коннелл
(дублированный)
www.movies.go.com/m2m

Когда в 2020 году первая марсианская миссия заканчивается катастрофой, за единственным выжившим астронавтом отправляется спасательная экспедиция. Земляням предстоит встретиться с марсианами и пережить «Тесные контакты 3-й степени», «Звездные врата», «Секретные материалы» и «Безднуь» вместе взятые. Режиссер Де Пальма («Прокол», «Глаза змеи») – убежденный формалист. Для него важен не си-

10 ЛЕТ
MIBS
1990 - 2000
АВИАБИЛЕТЫ
ПУТЕШЕСТВИЯ
Петровский б-р, 10
937-6666
http://www.mibs.ru
Лиц. № В 342280

жет, а, например, как художник фильма оформил станцию, в которой ходят по стенам и потолку, или как оператор снял космическую погоню за улетающим модулем. Некоторые кусочки фильма действительно хочется отложить и припрятать для позднейшего смакования. Но для идеальной конфеты Де Пальма не хватило чувства стиля. После первой трети фильма глупость начинает лезть из него, как нуга из растаявшего в кармане брюк шоколадного батончика.

Западе, пт-вс 12-21 мая
Каро Фильм, пн-ср 8-17 мая
Кодак Киномир, пн-чт 8-11 мая
Под куполом, пн-ср 8-10, пт 12, сб 13, вт 16, ср 17 мая
Пушкинский, пн-чт 8-11 мая
Ролан, пн-чт 8-11 мая

Пес-призрак: путь самурая
Ghost Dog: The Way Of The Samurai

Джим Джармуш, США–Франция–Германия, 1999
В ролях Форест Уитакер, Джон Торми, Исаак де Банколе
(синхронный перевод)
www.bacfilms.com/ghostdog

Нетр по кличке Пес-призрак считает себя мертвым по двум причинам. Во-первых, он живет по самурайскому кодексу и старательно медитирует над собственной смертью. Во-вторых, он несколько лет назад был почти убит, но мафиози-итальянец спас нетру жизнь. Теперь он разводит почтовых голубей, а те приносят ему весточки от мафиози с приказами – верный Пес служит киллером. Джармуш вновь приглашает на медитацию. В «Мертвеце» он подвел нас к порогу смерти – теперь назначает свидание за его пределами. Самурайская заповедь гласит: «Каждый день без исключения представляй себя уже мертвым. Вот суть пути самурая». А «Путь самурая» – есть суть и подзаголовок джармушевского шедевра.

Киноцентр (Малый зал), пн 15 мая

Пляж / The Beach

Дэнни Бойл, США, 2000
В ролях Леонардо Ди Каприо, Вирджиния Ледойен, Тильда Суинтон, Роберт Карлайл
(дублированный)
www.thebeachmovie.com

Далеко убежал от родителей юный Ричард (Ди Каприо). Гуляет по Бангкоку, пьет кровь из свежевыпотрошенной кобры, ищет приключений. И они сами плывут к нему в руки. В виде путеводной карты загадочного острова-невидимки по имени Пляж, где, говорят, и расположен земной рай. Ричард отправляется в паломничество. Фильм по имени «Пляж» тоже станет объектом паломничества. Дэнни Бойл – режиссер «Трейнспоттинга». Ди Каприо не появлялся на экране два года. Колонии туристов-европейцев в Таиланде – такое же модное сегодня явление, как Танжер в эпоху битников. Все же устали создатели (съемки затянулись больше чем на год) передалась и фильму: фильм элементарно скучен, его неинтересно смотреть.

Киноцентр (Малый зал), чт 11 мая

Простая история / The Straight Story

Дэвид Линч, США, 1999
В ролях Ричард Фарнсворт, Сисси Спейсек, Гарри Дин Стэнтон
(субтитры)
www.disney.go.com/disneypictures/straightstory

«Зеленая миля» – это дорожка между камерами смертников, по которой приговоренных ведут на казнь. Трехчасовой тюремный эпос снят по роману Стивена Кинга и выдвигался на «Оскар» как лучший фильм года. Самая подробная в истории кино сцена казни на электрическом стуле, духовные терзания в традициях Достоевского и слезливый Том Хэнкс в роли охранника – вроде бы, не самый заманчивый способ потратить три часа собственной жизни. Настораживает имя режиссера. Фрэнк Дарабонт пять лет назад уже экранизировал произведение Кинга, тоже о тюрьме – «Побег из Шоушенка». Получилось. В руках Дарабонта предполагаемые минусы «Зеленой мили» могут легко поменяться на плюсы, и что казалось каторгой – превратится в лунапарк.

Американский дом кино, Каро Фильм, Кодак Киномир, Под куполом, Ударник, чт-вс 18-21 мая; Стрела, пт-вс 19-21 мая

Старик садится на газонокосилку и отправляется мириться со своим братом, с которым не разговаривал много лет. Ни непогода, ни изношенность собственного и машинного механизмов, ни предложения помощи добрых американцев не заставят его свернуть с намеченного пути. В конце они с братом сядут на крылечке и молча посмотрят вверх. Это занудство – не что иное, как манифест новой моды. После Тарантино, компьютерного угара, конца насилия и самого Линча. Будущее по Линчу – это история, прямая, как дорога, и сладкая, как кукурузный початок. Будущее без драм (в драме должны быть хорошие и плохие, а тут – плохих нет). Фильм начинается и заканчивается кадром бездонного ночного неба в алмазах. Больше всего это похоже на скринсэйвер в компьютере, средство борьбы с компьютерным овердрайвом.

Киноцентр (Малый зал), пт 12, ср 17 мая

Романс / Romance

Катрин Breйя, Франция, 1999
В ролях Каролин Дюсей, Сагамор Стевенин, Рокко Сиффреди
(синхронный перевод)
www.tarifromance.com

У молодой учительницы Мари в жизни все наперекосяк: любит своего бойфренда, изменяет ему с первым встречным (мировая порнозвезда Сиффреди), а утешения ищет у пожилого директора школы. В этой истории не было бы ничего увлекательного, если бы вся она не разыгрывалась в постели, без покрывал. Настоящее, хоть и не очень изобретательное, феминистское кино только выдает себя за порнуху, а на деле бросает вызов мужскому взгляду, для которого женщина – всего лишь смутный объект желания.

Киноцентр (Малый зал), пт 12 мая

Свой человек / The Insider

Майкл Манн, США, 1999
В ролях Аль Пачино, Рассел Кроу, Кристофер Пламмер, Филипп Бейкер Холл, Джина Гершон
(субтитры)
www.theinsider-themovie.com

Реконструкция реальных событий из новейшей истории американского ТВ. Группа журналистов добивается суда с крупными табакопроизводителями, добавляющими в сигареты вызывающий привыкание аммиак. Очень длинный (2 часа 40 минут) фильм на очень узкую тему будет интересен не многим. Посмотреть его стоит зрителям, которым в кино нравится именно кино. Оператор Данте Спиноттти («Секреты Лос-Анджелеса») при помощи особых линз добился гиперреальности пейзажей, как в фильмах Антониони и «Солярисе», когда кажется, что чувствуешь влажность и температуру воздуха в кадре. Несколько алогичный монтаж схож с работой мысли человека, которому приходится быстро, забегая вперед, решать одновременно личные и профессиональные вопросы. Все вместе – портрет душевного состояния элитного американского журналиста, живущего в своей отторванной от действительности башне из слоновой кости.

Под куполом, пн-ср 8-10, пт 12, сб 13, вт 16, ср 17 мая

Сибирский цирюльник

Никита Михалков, Россия–Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис, Леонид Куравлев, Даниель Олбрыхский, Марина Неелова
www.the-barber-of-siberia.com

Никита Михалков на коне. Три часа кинопленки отсняты на одном дыхании, свежем, как морозный денек у кремлевских стен. Американка Джейн (Ормонд) приехала в Россию 1885 года в качестве приманки для коммерческой акантюры, влюбилась в симпатичного молодого кадета (Меньшиков), и тот оказался соперником генерала, ради которого все путешествие и затевалось. Ситуация в принципе разрешимая, но не с отчаянной русской душой. Мораль: судьба – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба!

Западе, пн-вс 8-21 мая

Сонная лощина / Sleepy Hollow

Тим Бартон, США, 1999
В ролях Джонни Депп, Кристина Риччи, Миранда Ричардсон, Майкл Гэмбон, Каспер Ван Дьен
(дублированный)
www.sleepyhollow-movie.com

1799 год. Молодой констебль (Депп) расследует серию зверских убийств в захолустной деревушке. По преданию, их совершает призрак Всадника без головы. Констебль не склонен верить в духов и применяет передовой дедуктивный метод. Бартон («Эдвард Руки-ножницы», «Кошмар перед Рождеством») соединил готическую новеллу Вашингтона Ирвинга (по мотивам которой снят фильм) с детективом о Шерлоке Холмсе. Фильм лучше всего смотреть с последних рядов, откуда видна рамка экрана: каждый кадр стилизован под живопись, преимущественно барбизонскую, и издалека смотрится как оживщая картина старого мастера. Этот эффект делает кошмары «Лощины» еще более зловещими.

Киноцентр (Малый зал), вт 9, ср 17 мая

Старые клячи

Эльдар Рязанов, Россия, 2000
В ролях Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова, Ирина Купченко, Николай Фоменко

В 70-е четыре девушки пели в квартете «Трубные голоса» трубостроительного завода. После развала Союза они торгуют шпажками и сносят пощечины от охамевшего быдла. Одно такое быдло нало переписывает на себя бабулькину квартиру в «Доме на набережной», и народной артистке СССР Людмиле Марковне Гурченко придется даже раздеться до трусов, чтобы квартира вернулась и девушки снова смогли объединиться в квартет для увеселения на этот раз доблестных российских военнослужащих. Людмила Марковна исполняет на идише «Тумбалалайку». Есть также номер в стиле рэп и песня про то, что «мы вас тоже можем послать». Главный хит – романс «Ах, твой мобильный, твой дебильный телефон». Слова для него, естественно, сочинил Эльдар Александрович. Слушать – стыдно. Заткнешь уши – страшно.

Киноцентр (Большой зал), пн-ср 8-17 мая
Художественный, пн-чт 8-18 мая

Суперагент Саймон / Simon Sez

Кевин Элдерс, Бельгия, 1999
В ролях Дензил Родман, Дэйн Кук, Эмма Сэмбери, Филип Николич
(субтитры)

Веселый бабблгам с видами Монте-Карло. Суперагент Саймон (баскетболист-хулиган Родман) работает на Интерпол, его задание – помешать маньяку-миллионеру завладеть лазерного оружия. Другой агент должен вернуть видному политику дочь, похищенную все тем же маньяком. Враг общий, агенты объединяют усилия. Этот шпионский боевик похож на фильмы про Бонда ровно так же, как Родман на Броснана. Фильм-трансвестит: рэп вместо симфонических хитов, клиповый монтаж вместо полетов камеры, шутки в стиле MTV плюс драки, как в индийских фильмах. Но главные ценности – неизменны: голубое небо над Лазурным Берегом, дорогие лимузины, красавицы из рекламы мыла, голубоглазые брюнеты с трегольными торсами. И мир во всем мире.

МДМ-кино, пн-вс 8-14 мая

Стюарт Литтл / Stuart Little

Роб Минкофф, США, 1999
В ролях Джина Дэвис, Хью Лори, Джонатан Липницки
(дублированный)
www.stuartlittle.com

Осиротевшего мышонка усыновляет человеческая семья. В меню – веселые приключения с сыном; привечавшим родителей к мыши, соседским котом, который валяется на спине в приступе смеха при виде белой мыши в красных кроссовках, и внезапно объявившимися настоящими родителями мышонка. Мышь генерирована компьютером, актеры – живые. В Америке фильм только что вышел и сразу всем понравился, так что можно предположить, что вскоре вопрос о правах мышей и возможности их усыновления будет поднят в Конгрессе.

Каро Фильм, чт-вс 18-21 мая

Талантливый мистер Рипли / The Talented Mr.Ripley

Энтони Мингелла, США, 1999
В ролях Мэтт Дэмон, Гвинет Пэлтроу, Джуд Лоу, Кейт Бланшетт, Филипп Сеймур Хоффман, Филипп Бейкер Холл
(дублированный)
www.talentedmrripley.com

Италия конца 50-х. Молодой американец Рипли приезжает сюда по заданию уговорить плейбоя, наследника судоверфи, вернуться на родину. Но влюбляется и в плейбоя, и в его джазовый образ жизни. А когда плейбой решает отдалиться, убивает его и присваивает себе его имя. Социальные патологии здесь переплетены с сексуальными – как змеи в клубке. Трезвая мысль о паразитизме обслуживающего класса и изобразительная красота погребены под ученическим исполнением Мэтта Дэмона: наблюдать два с половиной часа за его правильной игрой так же весело, как за наклеиванием марок на мануфактуре для слепых.

35 MM, пн-чт 8-11 мая
Западе, пн-вс 15-21 мая
Киноцентр (Малый зал), вс 14 мая
МДМ-кино, пн-ср 8-10 мая
Ударник, пн-ср 8-17 мая
Художественный, пн-вс 8-14 мая

Техника супружеской измены
Adultère (mode d'emploi)

Кристан Паскаль, Франция, 1995
В ролях Карин Виар, Венсан Кассель, Ришар Берри
(субтитры)

Парижские левые интеллектуалы заняты тем, чем положено в интеллектуальных кинохсе – болтовней и болезненным сексом. Герои хороши собой и обаятельны, матовые линзы и неторопливый ритм создают приятную атмосферу выходных, когда отсутствие дел позволяет наслаждаться мелочами. Сюрприз ждет в середине, когда на невеpные супругов одновременно сваливаются важный прием в мэрии и тонна гашиша, которую надо срочно укрыть от полиции. Эссе превращается в комедию, а неверные супруги – в команду активных симпатичных буржуа. Остроумное морализе о том, что прелюбодейство – болезнь бездельников.

МДМ-кино, пн-вс 12-21 мая

Ураган / Hurricane

Норман Джуисон, США, 1999
В ролях Дензел Вашингтон, Дебора Кара Унгер, Джон Хэнна, Клэнси Браун, Род Стайгер, Лиа Шрайбер
(субтитры)
www.universalpictures.com/hurricane

В середине 60-х чернокожий боксер Рубен Картер по прозвищу «Ураган» на чемпионате отправил белого в нокаут и должен был стать героем. А вместо этого получил три пожизненных срока за убийство, которого не совершал. Не помогли ни апелляции, ни Боб Дилан, который спел про него песню, ни кинозвезда Эллен Берстин, устроившая кампанию по его освобождению. В хронику 60-х вмонтированы черно-белые куски уразинного бокса в исполнении патронированного Дензела Вашингтона. Страстный фильм с документальной подоплекой напоминает в первую очередь роман Фолкнера «Осквернитель праха». Он дает возможность почувствовать, со слезами на глазах и праведным гневом, такую избитую цафосом и банальностью вещь, как торжество американской демократии. Уникальный случай.

Каро Фильм, пн-ср 8-10 мая

Фортуна

Георгий Данелия, Россия, 2000
В ролях Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Владимир Ильин, Алексей Кравченко, Ольга Волкова

Старый капитан Фома Аркадьич заведует речной баржей. Вдвоем с приемным двенадцатилетним сыном перебивается случайными перевозками. Взяв груз минеральной воды до Твери, он оказывается в эпицентре криминальной аферы. Будет весь набор перестроечных шутих: казино, братва, политический компромат, женская сборная по кикбоксингу, ночной отель, попы и «Нет такого города Тверь – есть Калинин!». Для Данелия «Фортуна» – попытка примириться с современной российской действительностью, но методы его – все та же горбачевская блажь и карикатуры из «Крокодила». Вместе с баржой достойно тонет только седовласый Кикабидзе – напоминанием о золотых годах советского кино, 60-70-х, когда здесь жили настоящие звезды и секс-символы и режиссеры давали им хорошие роли в хороших фильмах.

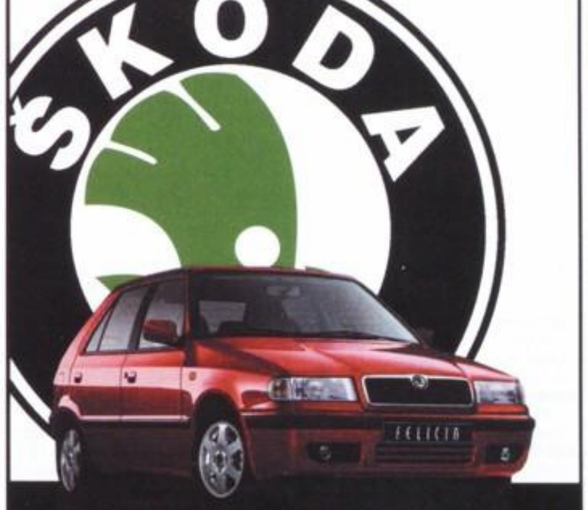
Киноцентр (Малый зал), пн-вт 8-12, вс 15, ср 17 мая

Шестое чувство / The Sixth Sense

М.Найт Шьямалан, США, 1999
В ролях Брюс Уиллис, Хэйли Джоэл Осмент, Тони Коллетт
(дублированный)
www.movies.go.com/sixthsense

Только детский психолог собрался отпраздновать повышение, как в дом врывается голый маньяк и стреляет психологу в живот. Год спустя доктор привязывается к восьмилетнему Коулу, у которого что-то с головой. Доктор признается мальчику, что пытается спасти не его, а в его лице – того, голого. А мальчик признается доктору, что постоянно общается с мертвецами. Помочь другому сможет только один из них. Классная сенсация прошлого года, побившая все рекорды (кроме новых «Звездных войн»), – зрелище малоприятное. Сделано с убежденностью, что в кино главное – знать, на какие кнопки жать. Расчет простой. «Общество мертвых поэтов» под одной крышей с «Секретными материалами».

Киноцентр (Малый зал), чт 11, вс 14, вт 16 мая

Лиц. ПРИУ 021198 АВа
Sovinteravtoservice
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР


АВТОСАЛОН • СЕРВИС • ЗАПЧАСТИ
Тел.: 288-95-35
288-99-33
Тел.: 388-90-68
388-90-70
Тел.: 954-02-53
263-05-43
288-90-56

NESCAFÉ

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

35ММ Талантливый мистер Рипли *9.30, 12.00*
Магнолия *15.10, 18.30, 21.45*
Магнолия: Талантливый мистер Рипли *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Отбой *14.00, 19.00, 23.10*
Крик-3 *16.00, 21.00*
Горизонт Крик-3 *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Миссия на Марс *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.40*
Ураган *11.45, 14.30, 17.15, 20.10*
Крик-3 *13.30, 15.45, 18.00, 20.20*
Матрица *16.45, 19.10, 21.35*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *10.00, 17.45*
Звездные войны *11.50*
Восток-Запад *14.10*
Фортуна *16.15*
Крик-3 *19.40*
Догма *21.45*
Кодак Киномир Миссия на Марс *10.30, 12.50, 17.00, 21.10*
Мужчина по вызову *15.10, 19.20, 23.30*
МДМ-кино Талантливый мистер Рипли *9.00, 13.30, 19.00*
Суперагент Саймон *11.30, 21.30*
Девушка на мосту *17.00, 23.10*
Под куполом Миссия на Марс *13.00, 16.30*
Свой человек *18.00, 21.00*
Пушкинский Миссия на Марс *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Миссия на Марс *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Все о моей матери *16.30, 23.00*
Стрела Крик-3 *9.30, 15.30, 21.30, 23.45*
Магнолия *12.00, 18.00*
Крик-3: Магнолия *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Талантливый мистер Рипли *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

35ММ Талантливый мистер Рипли *9.30, 12.00*
Магнолия *15.10, 18.30, 21.45*
Магнолия: Талантливый мистер Рипли *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Отбой *14.00, 19.00*
Крик-3 *16.00, 21.00*
Горизонт Крик-3 *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Миссия на Марс *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.40*
Ураган *11.45, 14.30, 17.15, 20.10*
Крик-3 *13.30, 15.45, 18.00, 20.20*
Матрица *16.45, 19.10, 21.35*
Киноцентр (Большой зал)
Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *10.00, 17.45*
Звездные войны *11.50*
Восток-Запад *14.10*
Фортуна *16.15*
Крик-3 *19.40*
Догма *21.45*
Кодак Киномир Миссия на Марс *10.30, 12.50, 17.00, 21.10*
Мужчина по вызову *15.10, 19.20, 23.30*
МДМ-кино Талантливый мистер Рипли *9.00, 13.30, 19.00*
Суперагент Саймон *11.30, 21.30*
Девушка на мосту *17.00, 23.10*
Под куполом Миссия на Марс *13.00, 16.30*
Свой человек *18.00, 21.00*
Пушкинский Миссия на Марс *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Миссия на Марс *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Все о моей матери *16.30, 23.00*
Стрела Крик-3 *9.30, 15.30, 21.30, 23.45*
Магнолия *12.00, 18.00*
Крик-3: Магнолия *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Талантливый мистер Рипли *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

«Брат-2» – сиквел самого кассового российского боевика и кинодебют эстрадной певицы Ирины Салтыковой (на фото). Сиквел – это запланированный хит, потому что он продолжает фильм, уже доказавший свою кассовую дееспособность. Сиквелов у нас пока – раз два и обчелся: «Зимняя вишня», «Любить по-русски» да «Особенности национального всего». «Брат-2», независимо от его художественных особенностей, – явление положительное. Он – показатель, что у нового русского кино появился свой зритель. Что наше кино обращается к опробованным киноцивилизацией способам борьбы за зрителя. К сиквелам.

Каро Фильм, чт-сб 11-17 мая; Пушкинский, чт-чт 11-18 мая; Ударник, пт-чт 12-17 мая

СРЕДА, 10 МАЯ

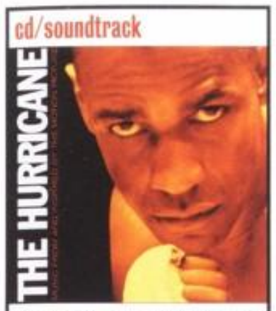
35ММ Талантливый мистер Рипли *9.30, 12.00*
Магнолия *15.10, 18.30, 21.45*
Магнолия: Талантливый мистер Рипли *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Отбой *19.00*
Крик-3 *21.00*
Горизонт Крик-3 *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Миссия на Марс *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.40*
Ураган *11.45, 14.30, 17.15, 20.10*
Крик-3 *13.30, 15.45, 18.00, 20.20*
Матрица *16.45, 19.10, 21.35*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *10.00, 17.45, 21.45*
Матрица *11.50*
Восток-Запад *14.10*
Фортуна *16.15*
Сонная лощина *19.40*
Кодак Киномир Миссия на Марс *10.30, 12.50, 17.00, 21.10*
Мужчина по вызову *15.10, 19.20, 23.30*
МДМ-кино Талантливый мистер Рипли *9.00, 13.30, 19.00*
Суперагент Саймон *11.30, 21.30*
Девушка на мосту *17.00, 23.10*
Под куполом Миссия на Марс *16.30*
Свой человек *19.00, 22.00*
Пушкинский Миссия на Марс *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Миссия на Марс *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Все о моей матери *16.30, 23.00*
Стрела Крик-3 *9.30, 15.30, 21.30, 23.45*
Магнолия *12.00, 18.00*
Крик-3: Магнолия *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Талантливый мистер Рипли *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

35ММ Талантливый мистер Рипли *9.30, 12.00*
Магнолия *15.10, 18.30, 21.45*
Магнолия: Талантливый мистер Рипли *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Отбой *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *12.00*
Ледоход *14.00*
Фортуна *16.00*
Шестое чувство *17.30*
Пляж *19.40*
Лучший друг *21.45*
Кодак Киномир Миссия на Марс *10.00, 12.20, 16.30, 20.50*
Мужчина по вызову *14.40, 19.00, 23.10*
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Суперагент Саймон *11.30, 21.30, 23.10*
Пушкинский Миссия на Марс *11.00, 13.30, 16.00*
Брат-2 *19.00, 22.00*
Ролан Миссия на Марс *14.00, 18.30, 21.00*
Все о моей матери *16.30, 23.00*
Стрела Крик-3 *9.30, 15.30, 21.30, 23.45*
Магнолия *12.00, 18.00*
Крик-3: Магнолия *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Талантливый мистер Рипли *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

NESCAFÉ

cd/soundtrack



«The Hurricane». Music From And Inspired By The Motion Picture
MCA Records
Главный герой фильма – лицо нетрадиционной национальности. Красавец, спортсмен, победитель всех и вся, к тому же невинно пострадавший от общества. Угадайте, какая музыка должна звучать в таком фильме? Да уж не польщабабочки.
Прославленный боксер Рубин Картер, король ринга 50-х, скорее всего счел бы нынешний хип-хоп исчадием ада. Из уважения к памяти героя составителям саундтрека пришлось соблюсти баланс сил. Мерзких коммерческих треков – минимум. Большинство композиций – либо раритетное ретро, либо легкий под него закос. Восьмиминутная баллада Боба Дилана, посвященная «Урагану» Картеру (единственный вклад белого человека в звуковую дорожку), семидесятнический анархофанк Джила Скотта-Herона, оголтелый ритм-энд-блюз хрипатой Этты Джеймс. Современники держатся на уровне классиков: команда Black Star балуется приджазованным хип-хопом, а девичья группа Jazzyfatnastees выдает и вовсе замечательный трек «I Don't Know» в традициях полузабытых соул-групп 60-х (типа Themeloes или Supremes). Выше всяких похвал (или, если хотите, за гранью добра и зла) – первый трек, в котором «сборная по регги» подробно и обстоятельно проговаривает биографию «Урагана». Сам Гомер, излагая историю странствий Одиссея, – и тот вряд ли достиг бы такой степени пафоса. Вероятно, так и полагается воспевать жизнь замечательных людей. Хотя мы это уже проходили: «Песня о Щорсе» или «Марш Буденного» относятся примерно к этому же жанру. *Ю.С.*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00, 23.00*
Отбой *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *14.00, 19.00, 23.00*
Отбой *16.00, 21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *12.00*
Восток-Запад *14.00*
Фортуна *16.00*
Догма *17.30*
Простая история *19.40*
Роман *21.45*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Суперагент Саймон *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Миссия на Марс *19.00*
Свой человек *21.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 21.00*
Лучший друг *13.30*
Старые клячи *16.00, 18.30*

СУББОТА, 13 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *14.00, 19.00, 23.00*
Отбой *16.00, 21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *10.45, 17.10*
Матрица *12.40*
Восток-Запад *15.00*
Крик-3 *19.10*
Магнолия *21.15*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Суперагент Саймон *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Миссия на Марс *14.00, 16.30, 19.00*
Свой человек *21.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Жар-птица *10.30, 12.15*
Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 21.00*
Лучший друг *13.30*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *14.00, 19.00*
Отбой *16.00, 21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Красота по-американски *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Глубокое синее море *10.45, 17.10*
Бойцовский клуб *12.40*
Восток-Запад *15.00*
Шестое чувство *19.10*
Талантливый мистер Рипли *21.15*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Суперагент Саймон *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом На момент сдачи номера в печать репертуар неизвестен
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Жар-птица *10.30, 12.15*
Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Талантливый мистер Рипли *11.00, 21.00*
Лучший друг *13.30*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Отбой *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

интернет_аукцион
www.molotok.ru
от рока_до барокко

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов на уик-энд 21–23 апреля / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (19.5 / 19.5) U-571
Серая британская субмарина бороздит воды Второй мировой войны. Скорость за первый же уик-энд набрана мощная. А потопят – никто не заметит: действие уже происходит на дне.

2. (8.1 / 8.1) Любовь и баскетбол
Love And Basketball
И этим все сказано. Проход с левого фланга. Поцелуй в диафрагму. Мяч в корзине.

3. (8.0 / 43.0) Правила захвата
Rules Of Engagement
Бывший десантник Томми Ли Джонс защищает на военном суде своего вьетнамского братка Сэмюэла Л.Джексона. На карту поставлена карьера не офицера, а режиссера – Уильяма Фридкина («Экзорсист», «Крузинг»), испортившего себе репутацию провалами и нахальством.

4. (7.3 / 22.0) 28 дней / 28 Days
За это время Сандра Буллок и остальные желающие могут избавиться от пьянства и других вредных привычек. От обычных сеансов «Анонимных алкоголиков» отличается только одним: те – бесплатно.

5. (7.2 / 18.6) Сохраняя веру / Keeping The Faith
Что довольно трудно, если ты – влюбленный священник, давший обет безбрачия, а в соперниках у тебя ходит равви в исполнении Бена Стиллера (главный герой фильма «Все без ума от Мэри»). Режиссерский дебют Эдварда Нортона («Бойцовский клуб»).

6. (5.5 / 107.8) Эрин Брокович / Erin Brokovich
Сбежавшая невеста и все еще красотка Джулия Робертс расследует глобальное экологическое преступление. Ну и что? В Италии порнозвезда давно уже заседает в парламенте.

7. (5.2 / 41.9) Дорога на Эльдорадо
The Road To El Dorado
Новый мультик от Стивена Спилберга & Co., в котором два бродяги ищут золотую жилу. Спилберг уже нашел: Эльдорадо – это сама компьютерная анимация. Народ валит, не заботясь, о чем кино.

8. (3.9 / 21.1) Вернись ко мне / Return To Me
Любовный треугольник: живой парень, мертвая девушка и ее сердце, трансплантированное в тело подруги. Комедия о том, что любовь – это острая сердечная недостаточность.

9. (2.7 / 42.5) Конечная остановка
Final Destination
Школьники вышли покурить, опоздали на самолет, самолет разбился. Теперь Смерть должна найти способ исправить ошибку. Как насчет водки, пролитой на компьютер, который за это перерезает вам горло модемом?

10. (2.7 / 30.3) Черепа / The Skulls
Первое правило элитного студенческого клуба «Черепа и кости»: никогда не говорить о клубе – могут убить. Второе правило: никогда в него не вступать – могут убить. Третье правило: не смотреть о нем фильм – так, для верности.

Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Восток-Запад *11.45*
У твоего порога *14.00*
Фортуна *16.00*
Глубокое синее море *17.40*
Догма *19.40*
Пес-призрак: путь самурая *21.50*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали
Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом На момент сдачи номера в печать репертуар неизвестен
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Лучший друг *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Отбой *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Шестое чувство *12.00*
А зори здесь тихие *14.00*
Восток-Запад *17.15*
Конец романа *19.30*
Глубокое синее море *21.30*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали
Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Миссия на Марс *19.00*
Свой человек *21.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Лучший друг *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

СРЕДА, 17 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Отбой *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Приключения Флика *11.00, 12.55, 14.50*
Мужчина по вызову *11.15, 13.10, 15.00, 17.00, 19.45, 21.30*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Брат-2 *11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25*
Миссия на Марс *16.45, 19.10, 21.20*
Киноцентр (Большой зал) Красота по-американски *10.45, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Старые клячи *12.50*
(Малый зал) Восток-Запад *11.45*
Американский шрот *14.00*
Фортуна *16.10*
Глубокое синее море *17.40*
Простая история *19.40*
Сонная лощина *21.40*
Кодак Киномир Девушка, которую прервали
Миссия на Марс
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Миссия на Марс *19.00*
Свой человек *21.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Брат-2 *11.30, 14.00, 19.00, 21.30*
Талантливый мистер Рипли *16.30*
Художественный Лучший друг *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

35ММ Крик-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Зеленая миля *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Стюарт Литтл *11.00, 12.45, 14.30*
Гладиатор *11.15, 14.15, 17.15, 20.20*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Зеленая миля *11.45, 16.00, 19.35*
Мужчина по вызову *16.15, 18.00, 19.45, 21.30*
Киноцентр На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Кодак Киномир Зеленая миля

«Девушка, которую прервали» – персональный проект Вайноны Райдер (на фото слева). Десять лет она билась со студиями, чтобы вытащить на свет божий мемуары Сюзанны Кейзен, которая в нежном возрасте угодила в дурдом за нимфоманию с суицидальными наклонностями. Вайнона не только сыграла главную роль, но и курировала постановку как исполнительный продюсер. В итоге «Оскар» – вот людская благодарность! – дают не ей, а партнерше Анджелине Джолли (на фото справа), создавшей в фильме яркий портрет патологической бунтарки.
Кодак Киномир, нтер 12-17 мая

МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Зеленая миля *19.00*
Магнолия *22.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00*
Гладиатор *19.00, 22.00*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Гладиатор *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Зеленая миля *21.00*
Художественный Лучший друг *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

35ММ Гладиатор *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.45, 23.30*
Гладиатор *2.10. Ночной кин-отеатр*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *19.00*
Зеленая миля *21.00*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Стюарт Литтл *11.00, 12.45, 14.30*
Гладиатор *11.15, 14.15, 17.15, 20.20*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Зеленая миля *11.45, 16.00, 19.35*
Мужчина по вызову *16.15, 18.00, 19.45, 21.30*
Киноцентр На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Кодак Киномир Зеленая миля
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Зеленая миля *19.00*
Магнолия *22.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00*
Гладиатор *19.00, 22.00*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Гладиатор *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Зеленая миля *21.00*
Художественный Лучший друг *11.00, 13.30, 21.00*
Старые клячи *16.00, 18.30*

СУББОТА, 20 МАЯ

35ММ Гладиатор *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.45, 23.30*
Гладиатор *2.10. Ночной кин-отеатр*
Американский дом кино Голубоглазый Микки *14.00, 19.20*
Зеленая миля *16.00, 21.10*
Горизонт Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Миссия на Марс *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Талантливый мистер Рипли *11.00, 13.20, 15.40, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.10*
Каро Фильм Стюарт Литтл *11.00, 12.45, 14.30*
Гладиатор *11.15, 14.15, 17.15, 20.20*
Голубоглазый Микки *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.40*
Зеленая миля *11.45, 16.00, 19.35*
Мужчина по вызову *16.15, 18.00, 19.45, 21.30*
Киноцентр На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Кодак Киномир Зеленая миля
МДМ-кино Крик-3 *9.30, 13.30, 17.30, 23.10*
Бриллиантовый полицейский *11.30, 15.30, 21.30*
Я, опять я и снова я *19.30, 3.00*
Элиза *1.00*
Техника супружеской измены *5.00*
Под куполом Зеленая миля *19.00*
Магнолия *22.30*
Пушкинский Брат-2 *11.00, 13.30, 16.00*
Гладиатор *19.00, 22.00*
Ролан Все о моей матери *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.00*
Стрела Голубоглазый Микки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Голубоглазый Микки: Крик-3 *1.00. Ночной кин-отеатр*
Ударник Гладиатор *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Зеленая миля *21.00*
Художественный Крик-3 *11.00, 13.30, 21.00*
Лучший друг *16.00, 18.30*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Быть или не быть (Кянуш Аяри). Иран, 1999
18.30. Музей кино
Быть или не быть на языке фарси, с английскими субтитрами
19.00. Музей кино
Все по домам (Людэк Коменчини, в гл. ролях Альберто Сорди и Эдуардо ди Филиппо). Италия–Франция, 1960
15.00. Иллюзион
Лейла (Дариуш Мехрджуи). Иран, 1996
20.30. Музей кино
Ночь святого Лаврентия (Паоло и Витторио Тавиани). Италия, 1982
19.15 (бесплатный сеанс для ветеранов). Музей кино
Отче наш (Борис Ермолаев, в гл. роли Маргарита Терехова). СССР, 1989
13.00, 17.00 (льготные сеансы). Иллюзион
Элиза (Жан Беккер, в гл. ролях Ванесса Паради и Жерар Депардье). Франция, 1994, на французском языке, с русскими субтитрами
19.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Быть или не быть (Эрнст Любич, в гл. роли Кэрол Ломбард). США, 1942
13.00. Иллюзион
Быть или не быть (Кянуш Аяри). Иран, 1999
20.30. Музей кино
Голубой платок (Рахшан Бани Этимад). Иран, 1995
18.30. Музей кино
Голубой платок на языке фарси, с английскими субтитрами
19.00. Музей кино
Комиссар (Александр Аскольдов). СССР, 1967
11.00, 15.00 (льготные сеансы). Иллюзион
Конформист (Бернардо Бертолуччи, в гл. ролях Жан-Луи Трентиньян и Доминик Санда). Италия–Франция–ФРГ, 1970
17.00, 19.00. Иллюзион
Программа советских документальных фильмов о Великой Отечественной войне: Катюша (В.Лисакович), 1963; **Сквозь время** (М.Таврог), 1967; **Всю ночь война** (С.Школьников), 1972; **Константин Симонов: Остаюсь военным корреспондентом** (И.Полонская), 1975; **Шинель отца** (Я.Миримов), 1975
16.00 (бесплатный сеанс для ветеранов). Музей кино

СРЕДА, 10 МАЯ

Голубой платок
20.30. Музей кино
Девятый круг (Франце Штиглиц). Югославия, 1960
13.00, 17.00 (льготные сеансы). Иллюзион
Моя дорогая Клементина (Джон Форд, в гл. роли Генри Фонда). США, 1946
15.00. Иллюзион
Обломок империи (Фридрих Эрмлер, в гл. роли Федор Никитин). СССР, 1929
19.15. Музей кино
Программа документальных фильмов Хамфри Дженнингса: Дневник для Тимоти Великобритания, 1945; **Слушай Британию** Великобритания, 1942
18.15 (видеопроекция). Музей кино
Сара (Дариуш Мехрджуи). Иран, 1993
18.30. Музей кино

www.molotok.ru
интернет_аукцион
от Версаче_до Хитачи

NESCAFÉ

Сара на языке фарси, с английскими субтитрами
19.00. Музей кино
Хануссен (Иштван Сабо, в гл. ролях Клаус Мария Брандауэр и Эрланд Юсефсон), ФРГ–Венгрия, 1988
19.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Кармен (Франческо Рози, в гл. ролях Джулиа Мигенес-Джонсон и Пласидо Доминго), Франция–Италия, 1984
18.30. Музей кино
Мост (Бернхард Викки), ФРГ, 1959
19.15. Музей кино
Председатель (Джек Ли Томпсон, в гл. роли Грегори Пек), США, 1969
13.00, 15.00. Иллюзион
Программа короткометражных фильмов: Механический балет (Фернан Леже), Франция, 1924; **Марш машин** (Эжен Деслав), Франция, 1928; **Энтузиазм** (Дзига Вертов), СССР, 1931
19.00. Музей кино
Психоз (Гас Ван Сэнт, в гл. ролях Вигго Вон и Энн Хеч), США, 1998, на английском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион
Тураждот (Чжан Имоу, дирижер Зубин Мехта, в гл. ролях Сергей Ларин и Джованна Казолла), Китай, 1998
18.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Алая буква (Вим Вендерс, в гл. ролях Сента Бергер и Ли Кастель), ФРГ–Испания, 1973
19.00. Музей кино
Вернись в Сорренто (Карло Людовико Брагалья, в гл. роли Джино Бекки), Италия, 1945
13.00, 15.00. Иллюзион
Идиоты (Ларс фон Триер), Дания, 1998
20.30. Музей кино
Маски (Клод Шаброль, в гл. ролях Филипп Нуаре и Робен Ренуччи), Франция, 1987
18.30. Музей кино
Программа фильмов Алена Рене: Ночь и туман Франция, 1955; **Хиросима, моя любовь** Франция, 1959
19.15. Музей кино
Программа российского видеоарта «Человек и машина»
18.45. Музей кино
Три шага в бреду (Роже Вадим, Луи Маль, Федерико Феллини, в гл. ролях Ален Делон и Теренс Стэмп), Франция–Италия, 1967
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 13 МАЯ

Декамерон (Пьер Паоло Пазолини), Италия, 1970
17.00, 19.00. Иллюзион
И жизнь, и слезы, и любовь (Николай Губенко), СССР, 1984
19.15. Музей кино
Идиоты
20.30. Музей кино
Кармен (Карлос Саура, в гл. роли Антонио Гадес), Испания, 1983
18.30. Музей кино
Метрополис (Фриц Ланг, в гл. роли Бригитте Хельм), Германия, 1927
16.30. Музей кино
Программа trash art фильмов сиднейского мульти-артцентра «Side On Screenings»
18.45. Музей кино
Ромео и Джульетта (Франко Дзеффирелли), Великобритания–Италия, 1968
13.30. Иллюзион
Северная звезда (Пьер Гранье-Дефер, в гл. ролях Симона Синьоре и Филипп Нуаре), Франция, 1982
16.00. Музей кино
Флирт (Макс Офюльс, в гл. роли Магда Шнайдер), Германия, 1933
19.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Автодвижение (Жак Тати), Франция, 1971
16.30. Музей кино
Восемь с половиной (Федерико Феллини), Италия, 1962
19.00. Музей кино
Идиоты
20.45. Музей кино
Имя – Кармен (Жан-Люк Годар, в гл. роли Марушка Детмерс), Франция, 1982
16.00. Музей кино
Имя Розы (Жан-Жак Анно, в гл. ролях Шон Коннери и Кристиан Слейтер), ФРГ–Франция–Италия, 1986
13.00, 17.00. Иллюзион
Кинотеатр «Парадиз» (Джузеппе Торнаторе, в гл. ролях Филипп Нуаре и Марко Леонарди), Италия–Франция, 1988
18.30. Музей кино
Программа кавадского видеоарта
18.45. Музей кино
Программа документальных фильмов Вима Вендерса: Когда я пробуждаюсь (Обратный ракурс. Нью-Йорк Сити, март 1982) (участвуют Тони Ричардсон и Луи Маль), США, 1982; **Комната 666. Не важно когда...** (участвуют Пол Морисси и Райнер Вернер Фасбиндер), США–Франция, 1982
16.15. Музей кино
Психоз
15.00, 19.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Девушка на мосту (Патрис Леконт, в гл. ролях Ванесса Паради и Даниель Отей), Франция, 1999, на французском языке, с русскими субтитрами
19.00. Иллюзион
Программа короткометражных фильмов французского киноавангарда 20-х годов: Андалузский пес (Луис Бунюэль), 1928; **Антракт** (Рене Клер), 1924; **Раковина и священник** (Жермена Дюлак), 1927; **Марш машин** (Эжен Деслав), 1928; **Змак Бакиа** (Ман Рэй), 1926
17.00. Иллюзион
Сто серенад (Антон Джулио Маджано), Италия, 1954
13.00, 15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Друзья и враги Америки (в гл. роли Нельсон Эдди), США, 1939
13.00, 15.00. Иллюзион
Она защищает Родину (Фридрих Эрмлер), СССР, 1943
11.00 (льготный сеанс). Иллюзион
Три негодяя в скрытой крепости (Акира Куросава, в гл. роли Тосиро Мифуне), Япония, 1958
17.00, 19.00. Иллюзион

СРЕДА, 17 МАЯ

Девушка на мосту
19.00. Иллюзион
Кровь и песок (Фред Ниблo, в гл. роли Рудольф Валентино), США, 1922
17.00. Иллюзион
Председатель
13.00, 15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Влюбленный Шекспир (Джон Мадден, в гл. ролях Джозеф Файнс и Гвинет Пэлтроу), Великобритания–США, 1998, на английском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион
Северная звезда (Льюис Майлстоун, в гл. ролях Эрик фон Штрогейм и Фарли Грейнджер), США, 1943
13.00, 15.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Дикое сердце (Тито Дэвисон), Мексика, 1967
13.00, 15.00. Иллюзион
Отважный Сандзюро (Акира Куросава, в гл. ролях Тосиро Мифуне и Тацуя Накадзи), Япония, 1962
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 20 МАЯ

Брак поневоле (Генри Костер, в гл. ролях Дина Дурбин и Чарлз Лоутон), США, 1941
13.00. Иллюзион
Влюбленный Шекспир
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион

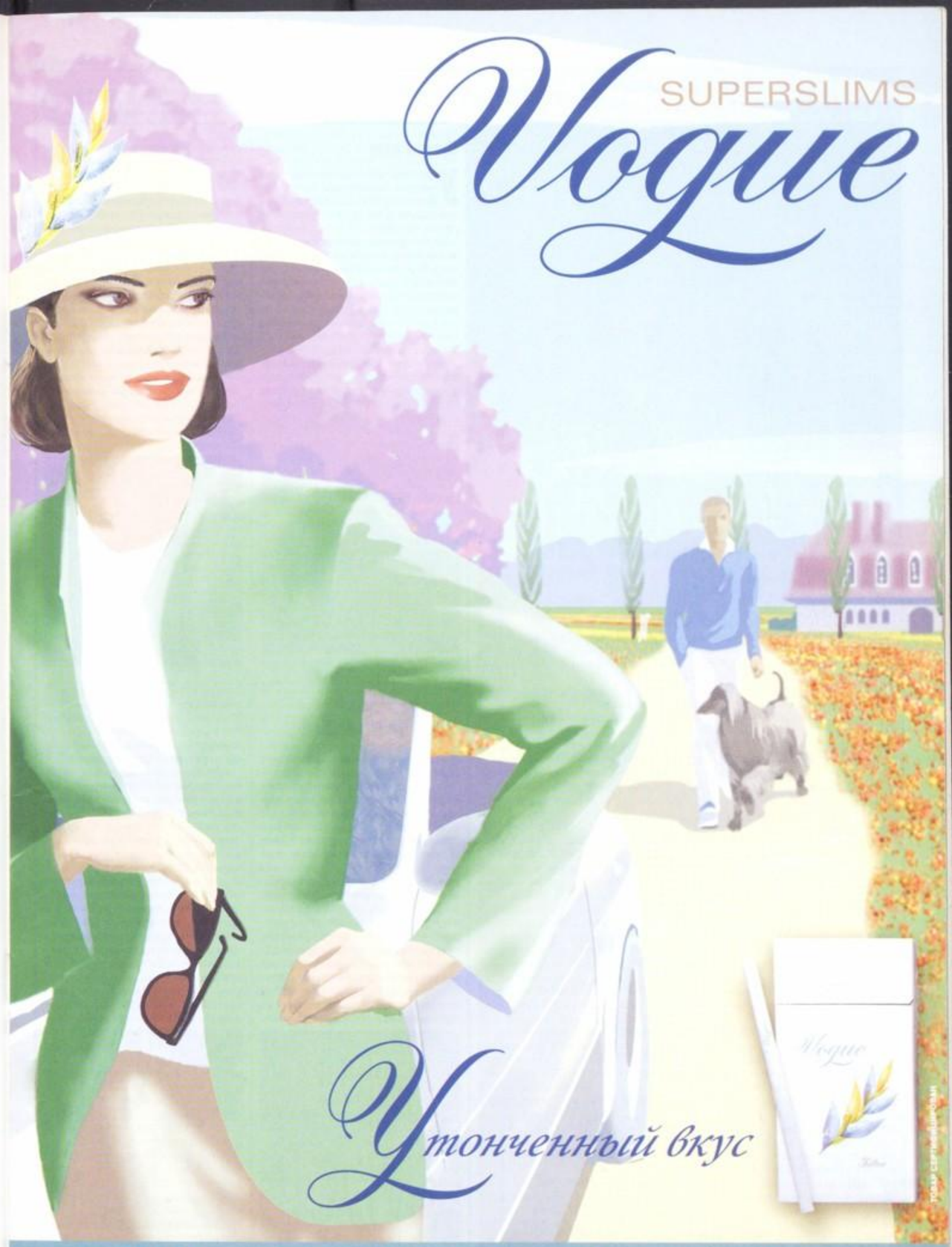
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Влюбленный Шекспир
17.00, 19.00. Иллюзион
Ромео и Джульетта
14.00. Иллюзион

АДРЕСА

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24
Ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р.
Звук – Dolby Digital
Американский дом кино 941 87 47, 941 86 41, 941 88 95, Бережковская наб., 2, тост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., по-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
Горизонт 245 31 43, 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10
Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1
Ⓜ Китай-город, билеты 60-80 р.
Звук – Dolby Stereo
Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж
Ⓜ Рижская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92, Дружинниковская, 15
Ⓜ Краснопресненская, билеты 50-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал); Dolby Digital (Малый зал).
Кодак Киномир 209 43 50, 200 35 63, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 40-280 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
МДМ-кино 245 84 38, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билеты 30-100 р.
Звук – Dolby Digital
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра Ⓜ Краснопресненская, билеты 15-30 р.
Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве»
Ⓜ Проспект Мира, билеты 80-190 р. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернете)
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р.
Звук – Dolby Digital
Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р., по-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Стрела 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25
Ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 100-360 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Ударник 959 14 37, 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14
Ⓜ Арбатская, билеты на первые два сеанса 70 р., на остальные – 150 р.
Звук – Dolby Surround

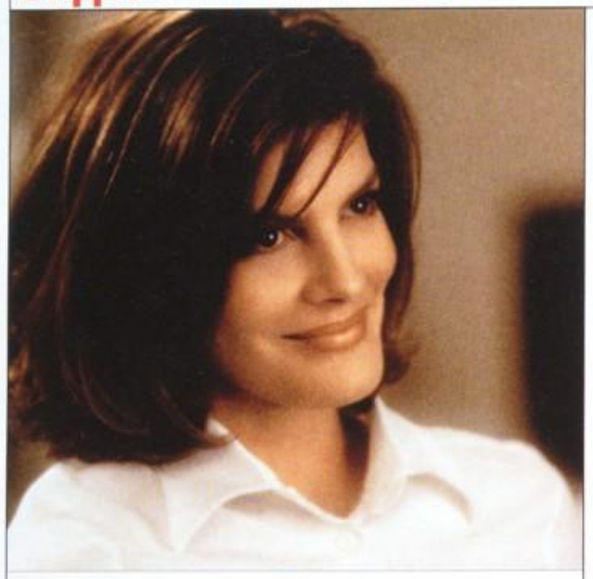
DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (Ⓜ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru



Минздрав предупреждает: курение опасно для здоровья

ВИДЕО С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

фильмы рецензируются бесплатно. Информацию о новых релизах присылайте до 11 мая с указанием вашего адреса и телефона. Факс 788 06 86, e-mail mbrashinsky@afisha.net. Фильмы на рецензию отправляйте по адресу 103009, Москва, Б.Никитская, 14/2, стр. 7, «Афиша», Михаилу Брашинскому.



Смотри в оба

Старая и новая «Афера Томаса Крауна»

Одновременно вышли оба «Томаса Крауна»: оригинал 1968 года и римейк 99-го. Лучшего подарка синефилу не придумаешь: сравнивать всегда интереснее, чем просто смотреть.

Сравниваем. История одна: про шалопутного миллионера, который является идеальным грабителем, потому что ему ничего уже в жизни не нужно, и циничную сыщицу, которая составляет ему идеальную пару, потому что такая же, как и он, бесподельщица и ценит не выигрыш, а риск. Все остальное – разное.

В оригинале место действия – Бостон, в римейке – Нью-Йорк. Вместо

Одни обмениваются химическими элементами, другие – только репликами

тусклого аристократического шика – ослепительный блеск хрома и стекла.

В оригинале место ограбления – банк, в римейке – музей. Вместо денег, добычи утилитарной, – искусство, вещь в высшей степени бесполезная.

Оригинал сделан в модном тогда стиле поп-арта, с цветастыми титрами, под которыми мог бы расписаться Энди Уорхол, и полиэкраном, на котором разные этапы ограбления происходят одновременно. Римейк – в стиле журнала для богатых бездельников. Старомодный хай-тек.

В оригинале Крауна играет синеглазый МакКуин, который слишком часто смеется. В римейке – Джеймс Бонд, который знает, что смех лишает мужчину тайны. В оригинале его подругу, рыжую сыщицу, играет хитрая и холодная Фэй Данауэй. В римейке – задиристая и чувственная Рене Руссо.

Наконец, в римейке все заканчивается не так.

А в сумме? В сумме: оба фильма хороши, но римейк лучше. Броснан с Руссо обмениваются химическими элементами, а МакКуин с Данауэй – только репликами. У моралиста Джуисона («Иисус Христос – супер-звезда») навалом стиля, но не хватает безумия. МакТирнан («Крепкий орешек»), наоборот, весь искрится, а вместо стиля у него – режиссерский класс. Смотрится лихо. (Возможно, поэтому МакТирнан сейчас передевывает уже вторую картину Джуисона, «Роллербол».)

Еще в сумме: фильмы про разное. Римейк имеет смысл только тогда, когда рассказывает ту же историю, но про другое. Оригинал, снятый в революционном 1968-м, – о бунтаре-одиночке, обреченно подрывающем систему изнутри. Римейк, снятый в предмиллениумном 1999-м... ни о чем. О кураже нахождения себе равного. О незабываемом кайфе свободного падения. О неповторимом вкусе пузырьков дорогого шампанского на языке. И о том, что умение наслаждаться изящной бездельницей – тоже искусство. На закате, под бокал кальвадоса, нет ничего полезнее, чем бесполезная красота.

Афера Томаса Крауна / The Thomas Crown Affair
Норман Джуисон, США, 1968
В ролях Стив МакКуин, Фэй Данауэй
Джон МакТирнан, США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Рене Руссо
Союз Видео

Лунный папа

Узбекская девушка Мамлакат (Хаматова) так обожает театр, что когда мужчина, лица которого в лунном свете не видно, представляется актером, она не может ему отказать. Натурально, скрывать неприязнь скоро становится невозможно, и беременная Мамлакат, в сопровождении разъяренного добряка-папани (Мухамеджанов) и придурковатого брата (Бляйбтрой), отправляется на поиски неизвестного отца своего еще не рожденного сына.

Фильм с двойным гражданством: таджикский режиссер Бахтиер Худойназаров живет в Берлине. Запад открыл ему то, чего у нас на Востоке не видно: подчеркивать свою национальную экзотичность (а можно сказать, и провинциальность) не стыдно, а наоборот – современно. Фильм снят в популярной эстетике «регионализма», которую ввели в моду Эмир Кустурица и иранцы. Попадание совсем рядом с яблочком. У Худойназарова живое воображение (единственное, что его сковывает, это устаревшие требования «магического реализма»). Фильм изобретательно снят (люди кажутся отделившимися от пейзажа, будто заглянули сюда, пролетая над). Актеры не жалеют себя, особенно светящаяся Чулпан Хаматова и Мерааб Ниниадзе с независимо от него смеющимися глазами.

Сценарий написал Ираклий Квирикадзе, который сочиняет не совсем приличные анекдоты, как если бы их рассказывал Борхес. Фильм полон неожиданных находок, поданных с невинно-лукавым выражением. Трогательно, смешно, наблюдательно. Но Квирикадзе недаром сам называет себя графоманом (то есть тем, кто не может вовремя поставить точку). Хотя у фильма волшебная середина, к концу он несколько теряет направление. Но ни это, ни местами слишком явная тень Кустурицы не отменяют более важного: перед нами отличный европейский фильм на русском языке. Уникальное явление.

Бахтиер Худойназаров, Германия–Россия–Таджикистан, 1999, в ролях Чулпан Хаматова, Мориц Бляйбтрой, Ато Мухамеджанов, Мерааб Ниниадзе, Николай Фоменко
Пирамида

Атакуй заправки! Attack The Gas Station!

На обложке кассеты, выпущенной в элитной серии «Кино без границ», предупреждение: «Внимание: не дайте внешней привлекательности героев фильма ввести вас в заблуждение. Совершаемые ими действия антиобщественны и противозаконны! Осуществление поступков, подобных тем, что показаны в картине, влечет за собой ответственность по многочисленным статьям Уголовного кодекса. Ребята, не поступайте так, как эти нехорошие корейские мальчики!» За шутливым тоном скрывается понятная озабоченность: поступки корейских мальчиков и правда из ряда вон. Каждый день они грабят одну и ту же заправку. Потом просто решают на ней поселиться (чтоб на ограбление далеко идти не надо было) и паникуют жильеты заправщиков. Между тем коллекция содержащихся тут же заложников-автомобилистов пополняется все новыми экземплярами.

На самом деле поводов для беспокойства у прокатчиков не было: после первого же выброса адреналина, обещающего «Заводной апельсин-2000» (титр: «Зачем они грабят заправку?» – Ответ: «А ни за чем!»), становится понятно, что это кино – в душе мягкое. Про молодежь и поиски духовности. Против папиного общества тотального потребления. Можно представить, как удлюбали сеульские подростки, благодаря которым фильм стал рекордсменом проката, когда один из героев тоштал плакат «Построим вместе новую Корею».

Но снимать просто мягкое кино сегодня скучно. Поэтому фильм оснащен всякими модными прибамбасами, говорящими, что авторы уже посмотрели «Лолу», «Экстази» и «Карты, деньги, два ствола». Это, впрочем, не раздражает, так как сделано с юмором и выдумкой. Такой фильм мог появиться только в культуре, уже осознавшей собственную модность. Корея сегодня в мире кино – самая горячая точка, и ловить надо все, что оттуда до нас долетает. Даже если это всего лишь отголоски чего-то более интересного.

Ким Санг-Джин, Южная Корея, 1999, в ролях Ли Сонг-Джей, Ю-Санг, Канг Сунг-Джин
Премьер Видео Фильм

Стюарт Литтл
Stewart Little

«Только не забудьте, я хочу брата не большого, а маленького!» – напутствует родителей, направляющихся в агентство по усыновлению, шестилетний Джордж Литтл (Линницки) и за это получает в родственники мышь (Фокс). Все, кроме Литтлов, несколько удивлены подобному выбору, особенно кот Снежок (Лэйн), который не привык подолгу общаться с собственным ужином. Связавшись с кошачьей мафией, он подсылает к Литтлам двух мышей, и те, выдав себя за биологических родителей Стюарта, увозят его в неизвестном направлении. На поиски умного маленького мышонка отправляется весь Нью-Йорк.

Лучший фильм в защиту мышиностей всех времен и народов. Грызуны ничем не хуже женщин и гомосексуалистов, а между тем их права еще никогда так ярко не освещались в мировом кинематографе. Никто еще не осмеливался заявить во всеуслышанье: нет маленьких мышей, есть большие стереотипы. Если у тебя длинный нос, крупные зубы и рыжий хвост, это еще не значит, что тебя надо отменить. Отменить как раз надо мышеловки, потому что они ущемляют, а не уравнивают.

На ответственное задание защиты мышиных прав Columbia бросила свои лучшие силы. Фильм поставил режиссер «Короля-льва». Над эффектами работали создатель белых медведей для «Кока-колы» и визуальный консультант «Звездных войн». Бюджет составил 115 миллионов долларов. Еще 40 миллионов было потрачено на промоушн.

Затраченные усилия не пропали даром. Только за первый уик-энд фильм собрал 15 миллионов долларов. Студия планирует выпуск серии сиквелов, телесериала, компьютерной игры, ряда романов, коллекции книжек-раскрасок, набора игрушек и линии модной одежды под белую мышь.

Предстоящий суд по иску Общества защиты прав кошек вероятнее всего завершится финансовым соглашением.

Роб Минкофф, США, 1999, Джина Дэвис, Джонатан Линникук, голоса Майкла Джей Фокса, Нэтэлии Дэйна
ВидеоСервис

Бенни и Джун
Benny & Joon

Она выживает из дома одну сиделку за другой. Джун (Мастерсон) – не маленькая: ей уже 20 лет и она – истеричка, не способная адаптироваться в обществе. Ее единственный родственник – старший брат Бенни (Кьюнн) – вынужден ходить на работу, поэтому кто-то же должен быть днем с Джун. А та только и знает, что бить тарелки да резать себе вены. Но – клин клином вышибают. В городке появляется еще один молодой и не способный адаптироваться в обществе тип – Сэм (Депп), в чаплинском котелке и книжкой «Взгляд Бастера Китона» под мышкой. В доме Бенни и Джун воцаряется покой. Стоит Джун разреветься, Сэм показывает ей «танец булочек» из «Золотой лихорадки» – и слез как не бывало.

Точно так же действует фильм. Это – не великий фильм, но – великий утешитель. Если одиноко, если знаешь, что вырастешь великим актером, а тебя гонят в школе, если хочется бесцельно гулять вечерами, когда давно пора жениться, – лучше фильма в компанию не придумаешь. То, что фильм не может определиться с собственным жанром: что это – комедия, романтическая история или сказка для взрослых? – в данном случае идет на пользу. Человек сам не знает, чего хочет, но точно не того, что ему предлагают, и он точно знает, что то, чего он хочет, есть на свете и будет у него.

Депп, в чьей коллекции шедевров «Бенни и Джун» и рядом не стоит с «Мечтами Аризоны» или «Гилбертом Грейпом», сыграл свою главную роль всетаки именно здесь. Сэм, как и Депп, заигрался в эксцентрический образ из прошлого и убежал в этой маске кажущегося безумца и романтическое никуда. Фильм вышел семь лет назад. Его авторы обещали, что нашими мечтами и неприятием действительности вымощен путь в индивидуальный рай, но обещали авансом, и любой упрямец имел все основания им не верить. Сегодня тем обещаниям есть и фактическое подтверждение – успех Деппа, который, не поступившись своими фантазиями, вырос в настоящую кинозвезду.

Алексей Васильев

Джереми Чечик, США, 1993, в ролях Джонни Депп, Мэри Стюарт Мастерсон, Эйдан Куинн, Джулианна Мур
Союз

КОМСТАР ЗАО
СУЩЕСТВУЕТ С 1989
приглашает
ПОД КУПОЛОМ МИРА
с 10 мая СВЯЗЬ 13 мая
ЭКСПОКОММ 2000
выставочный центр на Красной Пресне
стенд 7044 стенд
павильон ФОРУМ
спешите видеть
16.30 12 мая 16.30
грандиозное представление интернет карт
а также:
розыгрыш удивительных призов
COMSTAR TELECOMMUNICATIONS
WWW.COMSTAR.RU SALES@COMSTAR.RU
Подробности по: 103031, Дмитровский переулок, дом 3, строение 1
Т (7-503 или 7-095) 956-0000 Ф (7-503 или 7-095) 956-0707

КНИГИ С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

книги рецензируются бесплатно. Сведения о новых изданиях присылайте до 11 мая. Факс 788 06 86, dunsmirnova@afisha.ru. Книги на рецензирование отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Никитская, 14/2, стр.7, «Афиша», Дуне Смирновой. Привести текст в предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

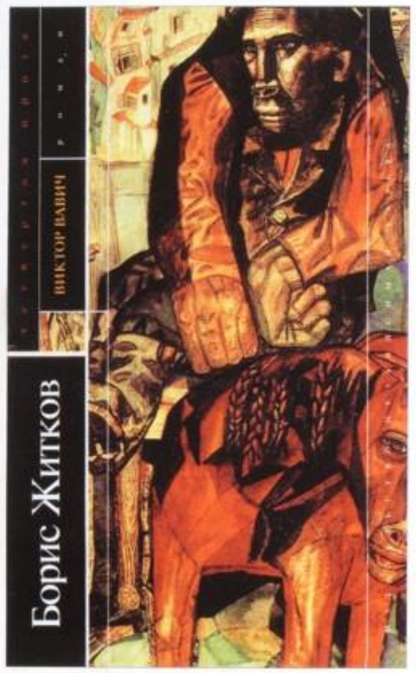
Похвала глупости

Лучший роман о русской революции

Это первая публикация романа, написанного в 1934 году и запрещенного к печати усилиями А.Фадеева. Сюжет, повествующий о судьбах нескольких семейств, построен вокруг беспорядков 1905 года. Так что это роман о революции. Как бы.

Главный герой, по имени которого названа книга, молодой человек заурядных умственных способностей, поступивший почти случайно служить в полицию. Автор послесловия Андрей Арьев справедливо, впрочем, отмечает, что главному герою уделено ничуть не больше места, чем остальным героям, и не два случаются страшные приступы глупости, толкающие сюжет к самым трагическим поворотам, но Вавич пребывает в ней постоянно. Естественно, он находится на вершине ее и ни разу не спускается вниз, в долину хотя бы простой сообразительности. Глупость правит его жизнью, глупость приводит его к смерти.

Поразительным образом Житкову удалось то, что в жанре романа до него удавалось только Гоголю и Андрею Белому: создать героя, ни на секунду не вызывающего у читателя симпатии, и при этом заставить следить за его судьбой с напряженным вниманием. Но Гоголь и Белый – гении. А Житков?



Житкову удалось то, что до него удавалось только Гоголю и Андрею Белому

Рваный, прыгающий стиль романа, первый язык, почти лишенный эпитетов, брошенные фразы, короткие главки, каждая из которых названа ключевым словом, но ключевым не в сюжете, а в языке повествования, внешние события, без колебаний переплетенные с внутренними монологами героев, виртуозно разные речевые характеристики персонажей, лавиной развивающееся действие, кинематографическая выразительность в сценах еврейского погрома и уличных беспорядков, документальный ужас одиночной камеры – это большой русский роман, масштаба «Живаго», но лучше, много лучше. Хотела вот придраться, что, как и во всей почти экспрессионистской прозе, слабые женские образы, но вспомнила Грушу. Потом Мирскую. Нет, и с этим все в порядке. Во многом эта книга – оправдание интеллигенции, так непростительно заигравшейся в революцию. Читаешь и думаешь: нет, ведь это и впрямь снести было невозможно, невыносимо. Хотя и глупо, конечно, ужасно глупо, как глупо-то, Господи. Прочтите обязательно.

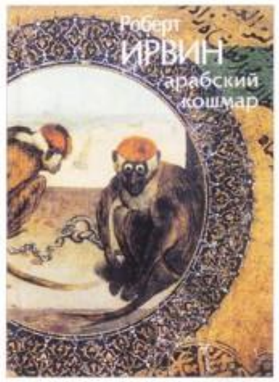
Борис Житков «Виктор Вавич»
Издательство «Независимая газета», Москва

Роберт Ирвин «Арабский кошмар»

«Арабский кошмар» – книга неприятная, как хирургическое вмешательство, изнасилование или нежданный дефолт. По форме – роман-путеводитель по Каиру и сним его обитателей. По сути – ядовитый гриб, выросший на страницах «Тысячи и одной ночи», 1486 год. Английский путешественник попадает в египетскую столицу, где страдает от дурных снов и утренних кровотечений, и в конце концов перестает различать сон и явь. Очередной, казалось бы, сюжет про жизнь-есть-сон, на котором изрядно потоптались именитая компания от Шекспира до Павича. Все это мы видели пятьсот раз. И черт бы с ним, с этим анахронизмом, но то же самое происходит и с читателем. На его глазах однообразные истории раздваиваются и растраиваются, структуры повторяются, двойники расплодились, как тараканы, сюжетные кольца настолько запутаны, что от каждого нового поворота возникают физически ощутимые перегрузки. «Кошмар» выпадает из рук, и начинает сниться, разумеется, все то же самое: по тридцать четвертому разу обезьяны, дамы в саду, похотливые дочери, джинны, черви и так далее. Эта какая-то по-восточному изощренная интерактивность – книга контактирует не со «мной», как у всех нормальных литераторов, а с моими снами, помимо моей воли. Частью книги становится не «я», фильтрующее вымысел от реальности, а мое «оно», или «я» как читательское обобществленное «ты» – словом, наступает путаница в местоимениях, а с нею и то, что называется «lack of identity», кризис самоидентичности. Жуткое дело, знаете ли.

Хуже всего, что дочитав «Арабский кошмар» и вроде бы избавившись от него, вы обнаруживаете, что в книгу входит еще один роман – «Плоть молитвенных подушек», а эпиграф у него – «Сон чудовищ рождает разум». Опять двадцать пять. «Проснись, – сказала Обезьяна. – Я хочу рассказать тебе еще одну историю».

Лев Данилкин
Симпозиум, Санкт-Петербург



Борис Акунин «Пелагия и белый бульдог»

Серию Акунина про монахиню Пелагию принято поругивать, отдавая предпочтение Фандорину. Фандорин отчасти и впрямь убедительнее: совершенно невозможно себе представить, почему Полина Лисицина ушла в монастырь (я, правда, убеждена, что это сделано нарочно, и вскоре все разъяснится); очень светски и схематично автор представляет себе православие и его уставную суть. От этого главная героиня становится трудновообразимой, а все, что связано с ее монашеством, – совершенно невозможным. Вообще-то, мне очень понравилось. Это ведь «Бесы» такие адаптированные. Провинциальный город, столичный интриган, загадочные убийства, экстравагантные старухи, враждующие партии, даже своя Настасья Филипповна имеется, голая позирует фотографу. Чем не деньги в печь? Есть одна совершенно выдающаяся сцена – это когда Пелагия почти что тонет в Волге. Отлично, отлично. Беда всякой стилизации в том, что рано или поздно о ней становится бессмысленно говорить. Предвкушаю удовольствие от чтения новых романов Акунина, жду их с нетерпением. Но помимо нетерпения охватывает безысходная тоска при мысли о том, что мне их надо будет рецензировать. Их же нельзя пересказать, это же детективы, так все удовольствие читателю испортишь. А что еще с ними делать – я не знаю. Все, что написал и напишет Акунин, – очень хорошо. Все, кто прочли или будут читать, – получат удовольствие. Те, кому интересно мое персональное мнение об этом писателе, – могут с ним ознакомиться в предыдущих номерах «Афиши». Ничего нового и уже, видимо, не скажу. Я тут в полной мере завишу от автора. И точка.

Серия «Провинциальный детектив», АСТ, ЗАХАРОВ, Москва

Борис Флоря «Иван Грозный»

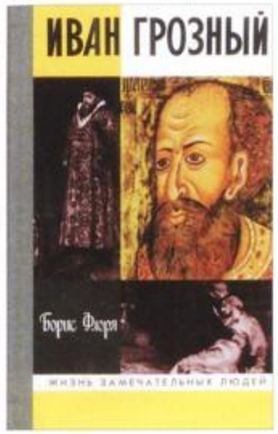
Какая книга! Высший класс, не оторваться. Одни говорят – маньяк и убийца, другие говорят – гений, чистый гений. И те и другие правы. Но еще и потрясающий писатель, очень странный верующий, глубоко несчастный человек, едва ли не первый русский диссидент (Курбский-то сбежал, эмигрировал, писал из прекрасного далека, типа – из Вермонта: «Жить не по лжи»). Мало кто так не любил русский народ, как один из величайших его самодержцев.

Написано все это сухо, серьезно, с цитатами и ссылками, но без малейших признаков паукообразной скуки ты. Помимо огромного количества интереснейших сведений из русской истории, в книге есть дуэраздирающий внутренний сюжет, касающийся национального характера и методов победы над ним. Такой, что поневоле разделишь пессимизм тех наших писателей и мыслителей, кто, как, например, Максим Соколов, не видит ни малейших поводов обольщаться на счет доброго разрешения земных судеб родного отечества.

Пессимисты у нас – это, видимо, просто люди, очень хорошо знающие историю своей страны. Потому что бодрость можно сохранять, только никогда не читая таких книг, а находя кротом, в настоящем, простые причины для радости: вот травка зеленеет, солнышко блестит, лифт починили, и похудела на два килограмма, а Любка опять потолстела...

Впрочем, у меня, конечно, суетное и поверхностное понимание истории. Всегда можно уповать на лучшее. Это лучшее может, к примеру, пастушить, если, наоборот, все-все все прочтут книгу Бориса Флори, заучивая некоторые пассажи наизусть и делая очевидные выводы.

Серия ЖЗЛ, Молодая гвардия, Москва



Горан Петрович «Атлас, составленный небом»

Однажды Петрович, сербский писатель с ударением на первом слоге, сочинил роман-дом. В нем 52 надземные главы, 52 коридора катакомб комментариев и 52 иллюстрации в скромных рамах. Ничего удивительного: для сербского литературного ландшафта романы в форме каких-то предметов или структур – как у нас пятиэтажки. У Павича, учителя Петровича, были роман-щит, роман-словарь и роман-кроссворд. Так что дом – это еще ничего. Обитатели этого дома решили снести крышу и жить под звездным небом. Что из этого вышло, описано в «Атласе, составленном небом». Карты, которые в атласе, – одновременно географические и игральные (52 шт.). Можно составлять маршрут, можно гадать, можно играть. Это все на словах, на самом деле – карточный домик этот сейсмически чрезвычайно неустойчив: прямые и ясные вопросы «куда идешь?», «что будет?» и «кто выиграл?» будут для него, как землетрясение. Вся бумажная эта архитектура рассыплется в момент, и останется от нее набор оставшихся листков – поэзия, переработанный фольклор.

Второй способ удержать норовящий рассыпаться «Атлас» – весь этот набор редких слов, метафор и парадоксов – подчеркнутая наукообразность: роману предшествует четкое оглавление, каждая глава сопровождена комментариями, а в конце имеется библиография и даже шпигаку. А еще автор рассыпается в благодарностях всяким сомнительным научным учреждениям вроде Ботанического отдела Академии Невидимого в Ленинграде.

Ахинея, конечно. Правда, местами очень красивая. Фразы вроде «Солнечный день похож на золотой стог в полдень» дорогого стоят. Павич, который написал предисловие к книге своего ученика, мог бы, разумеется, покритиковать Петровича за плагиат, а главное, как знаток вопроса и сам мастер морочить голову, растолковать кое-какие из образов своего эпигона. Но – хитрец! – он ограничивается сравнением в своем духе: мол, книги Петровича – «самые редкие по своему вкусу плоды, выросшие в саду сербской литературы. Сегодня такие книги подобны горсти соли, оставленной на черный день и найденной тогда, когда пришло время трудностей и нищеты». А что поделаешь: приходится хвалить и помалкивать, в чем его ни обвини – все это приложимо и к самому Павичу. Вор у вора дубинку украл.

Л.Л.

Амфора, Санкт-Петербург

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ
МОСПОЧТАМТ ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628 ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА ИНТЕР-ПОЧТА ТЕЛ. 921 1138, 921 1142
КУРЬЕР-ПРЕССЕРВИС ТЕЛ. 284 5604, 280 3472 БУКВА ПРЕСС ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ В РОЗНИЧНЫХ КИОСКАХ ПО МОСКВЕ ТЕЛ. 261 8204
НА ЖУРНАЛ «АФИША» ПО РОССИИ И СНГ
С 1 АПРЕЛЯ В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2000 ГОДА ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» (ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА) СТР.87
ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
АГЕНТСТВО ПОДПИСКИ И РОЗНИЦЫ
http://pressa.apr.ru тел. 974 1111

МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ
Проезд: ст. Фрунзенская, Комсомольский проспект, 28
МДМ 17,18 МАЯ
начало 19.00
Заказ билетов: 245-84-37 и в кассах города

АМЕРИКАНСКИЙ ХИППИ-РОК МЮЗИКЛ
ВОЛОСЫ

ВЫСТАВКИ С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 мая. Факс 788-06-90, kagunovich@afisha.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Оттепель

Ежегодная ярмарка современного искусства «Арт-Москва» – первый раз за два года

Первая «Арт-Москва» прошла, к удивлению организаторов, успешно. На второй удалось продать только одну картину. Третья, перед кризисом 98-го, была просто золотой. Галерея «XL», например, продала четыре «Обезьяны» Олега Кулика, окупила стенд и ходила в героях. История с четвертой «Арт-Москвой» вместо предполагаемого года затянулась на два.

Изначально – это непрофитный проект. Компания «Экспо-парк», успешно устраивающая выставки чего угодно, решила попасть в историю русского меценатства. И попадет (на фото – некоммерческий проект «Снеговики» московских митьков К.Батынкова, Н.Полисского и С.Лобанова). Выгоды в «Арт-Москвах» нет никому никакой – кроме чистой идеи. Участники идут на ярмарку, не ожидая от нее ничего, кроме поддержания престижа: «Арт-Москва», в отличие от других «арт-чего-то-там», показывает действительно современное искусство. Экспертный совет «Арт-Москвы» берет тех, кто достоин – достоин! – зваться современным. Торговать им трудно. Отечественное искусство – то, которое потом, лет сто спустя, когда вымрут дураки, будет печататься в учебниках, – не выдерживает испытания деньгами. Не привыкли. Был знаменитый аукцион Sotheby's, создавший недолговечную моду на современное русское искусство и после которого, казалось, эти мастера будут покупаться всеми и всегда. Вышел облом. Мировой художественный рынок в начале 90-х пережил кризис, и о русском искусстве больше никто не вспоминал. Когда-то на Фурманный, где тогда находились мастерские всех: художников, девочек художников и мальчиков девочек художников, – иностранцы приезжали автобусами и скупали оптом. А потом остались только центры современного искусства Сороса, которые из добрых побуждений давали художникам деньги на проекты. Но искусство спасет не добрый дядюшка Сорос и не государственное финансирование, которые воспитывают в художниках, авангарде общества, дух тунеядства и захребетничества. Только торговля. Честная конкуренция. Продаваемое искусство не станет продажным. Ван-гоги от этого не вымрут, они будут всегда. Будут люди, которые возьмутся их кормить, потому что это – благо. Будут те, кто станет просто покупать это для украшения жилища. После того как в евроремонт вбит последний гвоздь, на него необходимо что-нибудь повесить. Можно Айвазовского и иже с ним. Можно самобытного мастера с вернисажа на Крымской набережной – еще неизвестно, что хуже. В этом случае вернее всего прислушаться к интерьеру, он не обманет. В современном обиталище не повесишь картину в золотой раме. Не то. Но сейчас считанные люди понимают, что вот это искусство – искусство и есть. Узок круг этих людей. Страшно далеки они от народа. Из всех искусств народу, как и прежде, важнее всего искусство кино. На остальное забито. Мы ленивы и нелюбопытны.

Когда вбит последний гвоздь, на него нужно что-нибудь повесить

Центральный дом художника, 16-21 мая

Прогулки по Риму

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Кто-то когда-то удивился: почему Рим – «вечный»? Потому ли, что долго живет, или потому, что долго умирает? «Рим золотой, обитель богов, меж градами первый» – на европейской памяти всегда был руиной. Вся Италия – сплошь руина, кладбище и мумии священных коров. Раньше паломничества совершались ради святых мощей и службы верховного понтифика, потом – ради Сикстинской капеллы и Колизея. Если основой жанр литературы о России – это роман, то об Италии – путеводитель. Как бесились итальянские футуристы-патриоты! Собрать бы гиды все – да сжечь! Снести всю почтенную рухлядь и этим уничтожить соблазн для туристов в корне. В случае осуществления этого плана, вещи вроде тех, что сейчас в Пушкинском, полетели бы в огонь раньше других. Во-первых, тоже рухлядь – видовые гравюры XVII–XVIII веков. Во-вторых, источник зла: альбомы этих гравюр – предтечи тех самых путеводителей, по которым вытоптана итальянская земля.

Среди прочих гравюр, с номерками, помечающими достопримечательности (в трехметровой гравюре Джузеппе Вази их до четырехсот), – работы Джованни Батиста Пиранези. Сейчас Пиранези знаменит как автор фантастической архитектуры, существовавшей только в его офортах. Тогда – как автор картинок с видами. Гёте, побывав в Риме через десять лет после знакомства с офортами Пиранези, фыркнул: «эффектные небылицы». Сейчас трудно понять, что же тут небывалого. Все, что и у других – у Вази, Спекки или Фальда. Те же коровы среди колонн на бывшем Форуме, те же фигурки – выродившийся в крикливых макаронников крикливый римский плебс.

Но выглядит необычно и завораживающе – получился именно пиранезиевский Рим. Возможно, он ближе к фантастике, чем к реальному поселению на семи холмах. Но он ближе и к «вечному городу», который существует в том же пространстве, что и Рим реальный, но отнюдь не сводится к общеизвестным памятникам. Он существует, подобно золотому пятаку солнца, который еще долго светится на дне зрачка, после того как прикрыть веки.

Сто лет спустя Афанасий Фет во время поездки по Италии занавешивал в карете окна – чтобы не видеть то, чем в голос восхищаются на перекрестках.

до 5 июня

Борис Стучебрюков. Школа рационализма в искусстве

Политехнический музей

В воскресенье здесь было пустынно и жарко. Солнце било в окна, из-за пыльных стекол заглядывал мимоходом редкий любопытный. «В будние дни больше, – охотно подтвердила одинокая смотрительница. – Ребят-школьников больше». Да ручку переписать отзыв: «Пили мы пиво и решили, по приколу, заявиться в Политехнический музей, а тут – типа выставка всяких чумовых штуковин. Особо прикольно – всякие хреновинны из бритв» (орфография и пунктуация не сохранены). Одну хреновину, «Трансформобиль» из 15 тысяч бритв, смотрительница развернула в многослойное кольцо и затем хитроумно свернула вновь в трехмерную фигуру. Табличка к экспонату расписывала, как трансформобиль «начинает оживать, переливаться, как ртуть, становясь то цилиндром, то куполом, то конусом». Ни купола, ни конуса не получалось. О том, какова в возбужденном состоянии 23232-бритвенная «Галатея», в покое имеющая вид мешка, оставалось догадываться. «Импровизация №5», вырезанная автором лет десять назад на публике из листового металла за считанные секунды, сейчас имела мирный вид вполне интерьерной скульптуры... Короче, больше всего на ретроспективной выставке Стучебрюкова не хватало самого Стучебрюкова.

Стучебрюков приходил вчера. Работал со своими колюще-режущими объектами, играл на «Трубе-дуре» – нескольких металлических стержнях и трубах с резьбой, по которым надо закрутить металлическое же колечко, – и «Труба-дура» начинала звучать. «Он показывал, как это работает, – сбежали все смотрительницы». Ну разве это «сбежали»? Вот если бы явились давние товарищи Стучебрюкова по перформансам: Герман Виноградов-Бикаго в трусах, Владимир Чекасин с саксофоном... Бикаго загорланил бы, Чекасин дал фри-джазу, Стучебрюков взял бы ножницы по металлу, занялся обычным своим трюкачеством – вот тогда бы побежали по-настоящему.

Смотрительница решила запустить колечко еще раз. Попробовала даже два сразу. С одним не вышло, а другое звенело минуты две-три, пока не стукнулось звонко об пол.

до 14 июня

Ты помнишь?
Мы вдвоем и кофе Carte Noire...

CARTE NOIRE. КОФЕ, ПРОБУЖДАЮЩИЙ ЖЕЛАНИЯ

Товар сертифицирован

Arabica Exclusif
CARTE NOIRE
Un café nommé désir
Instinct
ARÔME ABSOLU

Джованни Паоло Паннини (1691-1765). Фонтан Треви (Папа Бенедикт XIV посещает фонтан Треви), после 1744, холст, масло, 107x167 см. Москва, ГМИИ им. А.С.Пушкина.

Государственный музей
изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
представляет выставку

«Прогулки по Риму»

Портрет города
в произведениях итальянских художников XVIII века:
живопись, гравюра, рисунок, книги.

15 апреля – 5 июня 2000 года

Адрес: Волхонка, 12. Телефон для справок: 203 95 78.

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина: КРБК

Информационная поддержка: афиша The Russia Journal

The Moscow Times

Мы говорим на Вашем языке.

Английский – только способ.

The Moscow Times
Precise. Reliable. Independent.

Выборгская 16 • Тел.: 232-3200 • Факс: 232-1761

Олег Голосий, Александр Панасенко, Владимир Кожухарь и Сергей Зарва. «У края»

Рыбинск

«У края» – значит, Украина–окраина. Четвертая по счету выставка в новой «Риджине» – и третья выставка украинских художников. Ностальгический бизнес директора «Риджины» Виктора Овчаренко. Приятное с полезным. А еще «У края» значит – табу. Запретные темы. Украина, наверное, родит и других художников, но в «Риджине» выставляются только такие. Сергей Зарва пишет прямо поверх семейных фотографий, искажая лица со всей добросовестностью мизантропа. Одновременно напоминает цикл «Расея» Бориса Григорьева (1917-1918) и современного Леонида Тишкова: рыла, свиные рыла. Владимир Кожухарь (на фото – из серии «Be Seen») специализируется на детях. Александр Панасенко – на боли. Работал санитаром, потом ассистентом при операциях. Нагляделся. Сублимирует боль в несложные картины, без сюжета. Можно было бы назвать это сюрреализмом, но боль реальна, и она здесь.

Помимо запретных тем здесь еще и запретный жанр, а именно – живопись. По эту сторону государственной границы живопись дружно прокляли. По ту – возвращаются к ней со всевозможными оговорками. Так, Одесса, выходит, таки по ту. Сейчас во втором, после нью-йоркского, американском музее современного искусства, бруклинском, стоит выставка молодых британских художников. Называется просто: «Sensation». Свиньи в разрезе, сиамские близнецы из полиэстера, с фаллосами вместо носов и вагинами на месте ртов – сливки современного искусства. В «Риджине» – совершенно то же настроение. Разве что не подчеркнутый hi-tech, а по старинке. Удивительно соединяя болезненную мысль концептуализма и рекламный шик, украинцы преподносят архаическую технику как «новое – хорошо забытое старое». То есть надо еще посмотреть, кто тут авангарднее. Юлят, конечно, поцы. Объяснение проще и лежит на поверхности: вообще-то, британское качество, одесское качество – две большие разницы. Но, в конце концов, и дорогостоящее, и дешевое искусство отражают жизнь, а жизнь – она везде одинакова. Поскоблишь монстров Зарвы – найдешь маму с папой, в торжественный день бракосочетания. Папа – в широком галстуке и узком пиджаке. Мама – на третьем месяце, пока не видно, сережки приобретены папой к свадьбе в областном городе Херсоне.

до 17 мая

Петр Бромирский

Элизиум

33-летний скульптор Петр Игнатьевич Бромирский (до сих пор, благодаря примечанию к одним мемуарам, больше известный как «Иванович») умер от тифа то ли в декабре 1919-го, то ли в январе 20-го. Местонахождение братской могилы неизвестно. Бромирского современники ставили в один ряд с крупнейшими скульпторами эпохи Матвеевым и Коненковым. Остается верить. После Бромирского сохранилась сущая малость: фотографии, эскизы. Местонахождение большей части произведений неизвестно. Словно пространство, которое скульптор измеряет сотворенной пластикой и которое вечно бездомный Бромирский преодолевал, может, чересчур легко, в отместку сыграло с ним злую шутку, вовсе не запечатлев его следов.

Богемная жизнь – ничего, когда есть условия. Когда-то Савва Мамонтов возил его в Италию. Зимой 1918 года, в Москве, Бромирский ночевал на полках для скульптуры в чужих мастерских. Стены сверкали инеем. Бромирский работал над своим последним, как оказалось, проектом: памятником Сурикову на Красной площади, железным ангелом с мечом и чашей. Друг Бромирского, живописец Сергей Романович, вспоминал, как тот, при луне, рассматривал голову своего ангела, пока без тела, поднимая ее шестом на нужную высоту. А на солнце оцинкованные листы должны были отливать пламенем. Выходил Эль Греко пополам с Татлиным. Памятник, вроде, был близок к завершению. Или даже завершен – местонахождение неизвестно. Куда-то делся из запасника в Загорске.

Если человек голоден и слаб, тиф его валит в момент. Он бредит и умирает в беспамятстве. Возможно, судьба успела нанести ему еще один удар, и перед смертью он получил отказ. Ангелу апокалипсиса вряд ли позволили стоять на Лобном месте, в виду Кремля. Бромирский, получивший благословение самого Врубеля, мог бы связать два поколения мистиков, «Голубую розу» и «Маковец», последних романтиков русского искусства и первый андеграунд советской эпохи, но был обречен оставаться «малоизвестным художником начала XX века». А его искусство – столь же доступным, как и его предсмертные дихорадочные видения.

«Скульптор Бромирский в «Элизиуме», – сообщила пресс-секретарь. Я внутренне согласился.

до 19 мая

МУЗЕИ

КРЕМЛЬ

«Клинки России–2000» Современное авторское холодное оружие: русский стиль, авангард, фэнтези, китч. «Откройте, спецназ». Для сравнения – работы мастеров Оружейной палаты, XVII век.
Оружейная палата, до 22 мая

«Реликвии царской усыпальницы. Великие княгини и царицы»
Благовещенский собор, до 31 июля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«И.-С.Бах в Лейпциге. Жизнь и творчество» Последние 27 лет жизни, которые композитор провел в должности кантора церкви Св.Фомы и городского музыкдиректора. Большинство экспонатов – из лейпцигского архива Баха. Оставшееся – вещи первой половины XVIII века из собрания Исторического музея. Разделы: Бах – кантор и музыкдиректор; Бах – муж и отец; Бах – учитель.
до 15 мая

«Первомай и Победа» Первомайские плакаты первых советских лет. Энтузиазм. Классические антифашистские плакаты. Ужасы.
до 29 мая

«Во славу Отечества российского» Военное искусство России XVIII века. Император Петр Великий, граф Румянцев-Задунайский и граф Суворов-Рымникский, князь Италийский.
с 18 мая до середины августа

«Сто и двенадцать стульев» Стулья из собрания ГИМ. На некоторых достоверно сиживали разные исторические личности.
до 10 мая

«Измайлово и правители России» История Измайлова, от любимой резиденции Алексея Михайловича до военной богадельни.
Музей-усадьба «Измайлово», до конца года

«Сказания Антониево-Сийского монастыря» Реликвии старейшего северного монастыря: завещание Антония Сийского, иконы и покрова, царские и патриаршие вклады, самая древняя из сохранившихся ставротека (ковчежец для хранения мощей).
Собор Покрова на Рву, до конца августа

«Царицы-иноки Новодевичьего монастыря» Царская обиходная и церковная утварь, келейные иконы, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича. Макет и виды Новодевичьего.
Новодевичий монастырь, до конца года

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«XX век. Мы – в обложке» Обложки российских журналов, выходивших в 1899-1999 годах. Около 600 экспонатов из собрания Алексея и Сергея Вешеровых.
Музей личных коллекций, до 28 мая

Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от Древнего Египта до Возрождения.
Музей им. И.В.Цветаева, постоянная экспозиция

«Под сводами римских катакомб. Раннехристианские фрески в акварелях Федора Реймана» Иллюстрации для неосуществленного проекта профессора Цветаева – альбома раннехристианской живописи.
до 9 мая

«Прогулки по Риму» Графика и живопись итальянской школы XVIII века. Основная часть экспонатов – видовые гравюры. Трехметровая гравюра Джузеппе Вази, недавно отреставрированная в мастерских музея.
до 5 июня

«Анималистическая скульптура XIX – начала XX века» 100 произведений скульптуры и бо – графики из собрания музея и частных коллекций. Работы П.Клодта, Е.Лансере, Э.Делакруа, А.Л.Бари и др. Уникальная шкатулка XVI века с изображением сцен из жизни животных
до 5 июня

«Сокровища Трои» Золото Шлимана.
до декабря

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Графика XX века»
На Крымском Валу, постоянная экспозиция

Павел Голубятников «Возвращенное имя». Ученик К.С.Петрова-Водкина.
На Крымском Валу, до 15 мая

«Пейзаж середины XIX века» Редко или вовсе не выставлявшиеся произведения. Подготовительный этап к «русской пейзажной школе». Саврасов – только ранний.
В Лаврушинском переулке, до октября

«Рождение времени» Около трехсот экспонатов из коллекции Государственного музея Касселя. Исторического музея и Третьяковки, относящихся к разным эпохам и культурам. Макет Стоунхенджа, статуэтки египетских богов, китайские вазы, православные иконы, гравюры Дюрера, Кандинский и Малевич. Старинные календари, водяные часы, глобусы и астрономические приборы.
В Лаврушинском переулке, до 20 августа

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«Трагедия Хиросимы» В рамках «Фотобиеннале-2000» – выставка Европейского дома фотографии
Музей современной истории, с 18 мая

«Чечня 1994-1996, 1999-2000» В рамках «Фотобиеннале-2000»
Музей современной истории, с 18 мая

Александр Поркер «Пойдем гулять». Видео
Творческий центр, до 14 мая

«Миниатюрная книга, посвященная 55-летию Победы»
Музей экслибриса, до 24 мая

«Читателя найду в потомстве я» К 200-летию Е.А.Баратынского. Экспонаты из собраний Исторического музея, Третьяковки, Театрального музея им.Бахрушина, музеев Мураново, Тамбова, Казани и пр.
Музей А.С.Пушкина, до 10 мая

Августа Оранская и Дмитрий Небогатов «Сны о прошлом».
Музей им. Н.К.Рериха, до 14 мая

«И слово стало плотью» Сто отреставрированных икон. Двухметровый «Символ веры» поволжских иконописцев XVII века.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, до конца года

«Человек и тюрьма» Фотодокументы, криминальная и тюремная статистика, письма заключенных, литература о тюрьмах и лагерях.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова, до 10 мая

«Вставай, страна огромная!» Плакаты.
Музей «Обретая свободу», до 20 мая

Юрий Норштейн Автор «Ежика в тумане».
Музей кино, до конца июня

«Смеяться, право, не грешно» Отечественная карикатура с 1930-х годов.
Музей современной истории, до конца августа

«XX век: яркие краски лубка»
Музей народной графики, до конца мая

«Архигалерея» Выставка-продажа всех, кто убедит галеристов в том, что он – художник.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до середины мая

Леонид Павлов (1909–1990) «Взгляд из XXI века». Архитектор Л.Павлов – ученик знаменитых конструктивистов Весниных. Большая часть экспонатов посвящена 80-м годам – последнему периоду жизни, времени наибольшей реализации проектов. Неосуществленные проекты – в том числе парижский район Дефанс. Графика и живопись архитектора.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 30 мая

«В.А.Дегтярев и Ковровский оружейный завод» К 120-летию выдающегося оружейника.
Музей Великой Отечественной войны, до 31 мая

«Другое искусство» Собрание русского искусства 1950-70-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода.
Музей Российского гуманитарного университета, постоянная экспозиция

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьбы «Кусково», до конца мая

«Искусство Ирака» Новая экспозиция.
Музей Востока, постоянная экспозиция

«Искусство Индии» Новая экспозиция.
Музей Востока, постоянная экспозиция

Рюэзи Моримото «Сёдо – путь кисти». Мастер современной каллиграфии. С 16 по 18 мая мастер будет проводить в залах музея открытые сеансы красивого письма.
Музей Востока, 15-31 мая

«Мир Достоевского»
Литературный музей, до конца мая

«Первый иллюстратор «Воскресения» Л.О.Пастернак»
Музей Л.Н.Толстого, до 30 мая

«Ржевская битва»
Музей Великой Отечественной войны, до 31 мая

«Русский фарфор в контексте общеевропейского»
Музей-заповедник «Царицыно», до 18 мая

«Русское искусство XX века» Коллекции провинциальных художественных музеев и частные собрания; собрание Э.К.Петрели, составляющее фонд музея.
Музей современного искусства, постоянная экспозиция

«Старинные автомобили и мотоциклы» Новый музей. В экспозиции: «Хорьх-853» Тернига, а затем Рокоссовского; ЗИС-110, подаренный Сталиным патриарху Алексию единственная в мире «Катюша» выпуска 1941 г.; мотоцикл «Пежо» 1914 г.; «Харлей-Дэвидсон» 1942 г. (тот самый, классический) и пр. Автомобили из коллекции музея снимались более чем в 70-ти фильмах, от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Кристалей, машину!».
Тимирязевский музей старинных автомобилей, постоянная экспозиция

«Христианство на Африканском Роге»
Музей Востока, до 10 мая

Новые поступления в собрание музея
Музей А.Н.Скрябина, до 8 мая

«На берегах Тихого Дона» К 95-летию Михаила Шолохова. Материалы из музея-заповедника писателя в станице Вешенской: фотографии и документы. Самый главный документ – та самая, спорная рукопись «Тихого Дона».
Музей А.С.Пушкина, до 20 мая

«Великая Победа в творчестве наивных художников»
Музей наивного искусства, до середины мая

Борис Стучебрюхов «Школа рационализма в искусстве». Кинетическая скульптура, объекты. Ретроспективная выставка.
Политехнический музей, до 14 мая

«Весенняя выставка кактусов»
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до 14 мая

«Все живое из яйца» Пасхально-биологическая выставка. Яйца птиц и гадов. Страусиные (по 2 кг), вымерших мадагаскарских слоновых птиц (как семь страусиных) и колибри. Яйца белые, черные и голубые.
Дарвиновский музей, до 21 мая

«Атлас мира оригами» Японское искусство делать птичек из бумаги в интернациональном исполнении. Из бумаги – все, что угодно.
Дарвиновский музей, до 28 мая

«Хохлома оружейских деревень» Настоящая родина хохломы. Знаменитое село Хохлома – только по соседству с Присухием, краем у лесной речушки Узоль в нижегородских землях. Самые известные мастера промысла.
Музей «Царицыно», до середины мая

«А.А.Тимерих (1889–1977)» Фотографии из собрания музея.
Музей В.В.Маяковского, до конца мая

ГАЛЕРЕИ

Ольга Чернышева «Light is coming».
XL-галерея, 18-31 мая

«Забытая война–2» Галерея продолжает показывать уникальные фотографии первой мировой войны из частного архива.
Юнион, до конца мая

Ярослав Могутин «Сон терминатора-2000». Фотография и видео скандально известного тусовщика.
Рыбинск, 18 мая – 17 июня

«У края» Олег Голосий, Владимир Кожухарь, Сергей Зарва и Александр Панасенко.
Рыбинск, до 17 мая

Игорь Макаревич «Рисунки старых советских мастеров».
XL-галерея, до середины мая

«Левой, левой» Первый и второй русские авангарды: Малевич, Филонов, Попова – и Кабаков, Немухин, Краснопевцев. Неизвестный. 160 работ из 20 частных собраний Москвы и Лондона.
Новый Эрмитаж, до 10 мая

Андрей Гросицкий «Металлолом».
Fine Art, до 10 мая

Реми Маркович Художник из Швейцарии.
Галерея «Айдан», до середины мая

«Русский романтизм» Живопись первой половины XIX века из собрания Русского музея.
Дом Нащокина, до конца мая

Валерий Кошляков «Изба-пантеон». Инсталляция: кровать с подушками горкой и деревянный сортир. Необычное амплуа тонкого живописца Кошлякова.
Галерея Марата Гельмана, до середины мая

«За нашу и вашу Победу» Плакаты советских классиков: Нины Ватолиной, Ни-

колая Жукова, Дементия Шмаринова, Владимира Серова, Андрея Пластова и др. Работы 1930-70-х годов – начиная от предвоенных плакатов, посвященных борьбе с мировым фашизмом. Последняя выставка галереи в этом сезоне.
Дом плаката, до 9 мая

Юрий Злотников Известный шестидесятник, скандальный нонконформист и пионер отечественного абстракционизма.
На Солянке, до 14 мая

Галерея «Глаз» Известные советские фотомастера: Александр Гринберг, Иван Шагин, Марк Марков-Гринберг, а также современные художники: Франсиско Инфанте, Юрий Авакумов, Ольга Чернышева, Влад Лектев, Владимир Лагранж и др.
Московский центр искусств, постоянная экспозиция

Юрий Фесенко, Борис Прудников, Светлана Малышева «Золотая война». Фотоинсталляция: диван с фотографиями выкрашенных позолотой солдатиков, моделей рун, танков и пр.
Дар, до 17 мая

Валерий Стигнеев «Русская вывеска». Фотографии.
Дар, 18-24 мая

«55 лет мира» Графика, детский рисунок.
Гэллерея, до конца мая

«Пасхальная ярмарка»
Зоо, до середины мая

Илья Данькин «Видел ангела».
Асти, до 10 мая

«Придуманное лето» Игорь Мухин, Глеб Косоруков, Людмила Ильина. Фотография.
Fine Art, середина мая

Севилья Посада Дурая Испанский фотограф.
Новая коллекция, вторая половина мая

«Новые фотохудожники из регионов России» Александр Шабуров, Вячеслав Мизин, Константин Скотников, Юрий Павлов. Фотодокументация энтазажных перформансов.
Галерея Марата Гельмана, вторая половина мая

«Традиционные формы экспонирования сетевого искусства» В рамках фестиваля медиаискусства «За и Против».
Галерея Марата Гельмана, с 13 мая

Валерий Сировский «Куклы без войны».
Юнион, до конца мая

«Посвящается Попкову» Виктор Попков, Павел Никонов, Игорь Обросов.
Интерколор, до середины мая

Сергей Конюхов
Галерея Дель, до 25 мая

Художники галереи Графика Михаила Шемякина, пастели Александра Буганина, натюрморты Валерия Цаплина, продолжение скульптурной серии «Либидо» Арсена Аветисяна и др.
Галерея Аллы Будянской, до конца мая

Тимофей Иванов, Сергей Малютов и Александр Повзнер «Объект № вечный». Женский образ в живописи, скульптуре и графике московских художников. Женщина в лапах насекомого, например.
А-3, до 17 мая

Николай Беляков «Симметрия».
Галерея «Манеж», до 10 мая

Василий Масютин
Русское зарубежье, до середины мая

Георгий Сысолятин «Русский пейзаж».
Мурузи, до конца мая

Вера Щербакова «Лоскут».
Народная галерея, до 19 мая

Владимир Самсонов «Случай на границе».
Новая коллекция, до 10 мая

Марина Яворская «Памяти павших посвящается».

«Символы эпохи в советском плакате» – серия выставок из собрания Музея В.И.Ленина, который не так давно, лишившись выставочного помещения, стал филиалом Исторического. Примерно по тридцать плакатов каждый раз, шесть выставок до конца года – это из 6-тысячной коллекции плакатов. До 29 мая – «Первомай и Победа» (на фото – плакат В.Сурьянинова, 1945 г.), потом – «За наше счастливое детство», «Учиться, учиться и учиться...» и т.п. Закончится цикл юбилейной выставкой карикатуриста, народного художника СССР Бориса Ефимова. Густав Клуцис, Кукрыниксы, Дени, Тоидзе, Моор – шедевры советской пропаганды, искренний пафос и лапша на уши.
Исторический музей, до конца года

Пересечье переулок, до 28 мая

«Актуальная Россия. Такой ФИАТ нам не нужен!» Андрей Бильжо, Дмитрий Цветков, Александр Жерноклюев, Леонид Семейко, Сергей Тюнин, Ольга и Андрей Андрияновы и др. Художественное осмысление пренебрежительного отношения концерна ФИАТ к российским жителям: такому, например, как отказы чинить автомобили, купленные у дилеров и т.п.
CAPT, до 25 мая

«Стильная керамика в интерьере» Н.Богданова, Т.Пунанс, Г. и Д.Ананьевы и др.
Славянский дом, до 15 мая

Алексей Ганнушкин «Телефонные беседы». В основе фактурных картин – бессмысленные фигуры, рисуемые на различных поверхностях во время телефонного разговора. Чем длиннее разговор, тем больше картина.
Галерея «Манеж», 12 мая - 28 июня

Екатерина Рожкова Е.Рожкова изучает традиционную японскую каллиграфию. В работах использует традиционные японские материалы – бумагу ручного литья «васи», сухую тушь «суми».
Галерея «Манеж», 17 мая - 10 июня

Гия Гугушвили
Галерея Гёрцена, до середины мая

Петр Бромирский
Этнэум, до 19 мая

ЗАЛЫ

Анни Лейбовиц «Ретроспектива».
Манеж, с 16 мая

Анри Картье-Брессон
Манеж, с 16 мая

«Посвящение» В рамках «Фотобиеннале-2000» – выставка архивов всех стран – участниц Второй мировой войны. Фронтовые фотографии классиков репортажа. Редчайшие снимки фашистских лагерей, ныне хранящиеся в архиве ФСБ.
Новый Манеж, до конца мая

«Новый взгляд на российскую фотографию. 1910-30-е» В рамках «Фотобиеннале-2000». Российская фотография от дореволюционного пикторализма до советского конструктивизма
Московский центр искусства, с 16 мая

«Русская графика 20-30-х гг. из собрания Тульского музея» Произведения Марка Шагала, Аристарха Лентулова, Василия Кандинского, Надежды Удальцовой, Павла Кузнецова, Бориса Григорьева, Роберта Фалька, Александра Осмеркина, Николая Чернышева.
Московский центр искусств, до 12 мая

Эмиль Готье-Дюфайс В 1912-14-м Э.Готье-Дюфайс сделал около семисот снимков городских улиц. Большая Никитская, еще не побывавшая улицей Герцена; старый Крымский мост; городовые, дворники и прохожие – с указанием дня и даже часа съемки. Сотни отпечатков со старых негативов выставляется впервые.
Арт-Нуво студия, до конца мая

Наталья Магидова «Спящие». Выпускница курса «Новые художественные стратегии» выступает в жанре инсталляции: на стенах – большие картины со спящими обнаженными людьми. По углам – два работающих телевизора, с обычной программой передач, закрытые просвечивающими простынями. Жизнь изнутри постельного белья. Куратор проекта Максим Илюхин.
Институт современного искусства, до середины мая

Михаил Савин «Война и мир». Фронтовой фотокор «Комсомольской правды», потом – «Огонька».
Измайлово, до 20 мая

Группа «В тени» «Редиска конечностей». Мария Смирнова, Александр Волоховский, Евгения Шиняковская. Фотографии и многозначительный дизайн одежды: прозрачные наряды для дам, с причудливыми карманами по форме руки на причинных местах, и шерстистые шорты для господ.
Дом, с 13 мая

Оксана Дубровская и Наталья Зурабова «Шведские забавы».
Институт современного искусства, вторая половина мая

«Неизвестный классик Леонид Шокин (1895-1962)»
Феникс, 15-25 мая

Константин и Анатолий Болдины «Под знаком «П». Фотография.
Белково, до конца мая

«Этот день мы приближали, как могли» Художники-ветераны Великой Отечественной. Владимир Жук, Юрий Исполнев, Евгений Авдеев, Петр Аврин, Борис Рождественский, Илья Лукомский.
Наследие, до 19 мая

«Учащиеся лицея им. Карла Фаберже» Эмаль, батик, ювелирное искусство, миниатюра и пр.
Наследие, до 18 июня

Николай Андрияка «Подвиг ради жизни». Более полутора сотен произведений военных лет.
Школа Сергея Андрияки, до 18 июня

Дэвид и Тайрон Джоз Художники из Ганы. Батик в ярких красках. Национальные мотивы. Выставка-продажа.
Американские медицинские центры, до середины мая

Макс Щаников «Тонкая линия абсурда». Живопись, коллажи, объекты.
Клуб им. Джерри Рубин, 10-20 мая

Александр Ливанов Графика – от натюрмортов до сюрреалистических зарисовок прямо поверх текста на страницах старых журналов.
Конечс, до 10 мая

Конкурс детского рисунка Выставка-конкурс. Посвящен Дню Победы.
Тушино, до 21 мая

Юрий Дюженко «Духовное наследие Победы».
Тушино, до 28 мая

Художники-участники Великой Отечественной войны Традиционная выставка ветеранов ко Дню Победы переехала из Дома художников на Кузнецком в Новый Манеж. Помимо современных работ – фронтовые рисунки.
Новый Манеж, до середины мая

«Защитникам Отечества посвящается»
На Крутицком Валу, до 20 мая

«О войне, о Москве, о Победе» Фотографии, документы.
Белково, до 13 мая

«Музы не молчали»
ВВЦ, павильон «Культура», до 11 мая

«40 лет в соавторстве с природой» Выставка Московского городского клуба «Природа и творчество». Изделия из природных материалов.
Тушино, до 28 мая

«Курьезы наружной рекламы» Фотографии.
Библиотека иностранной литературы, до середины мая

Миша Левин
Немецкий дом, с 12 мая

ЦДХ

«Молодежь встречает третье тысячелетие» В рамках «Фотобиеннале-2000». *Залы 16-18, 22-27, 10 мая - 4 июня*

«Россия. XX век» В рамках «Фотобиеннале-2000». *Залы 16-18, 22-27, 10 мая - 4 июня*

«Арт-Москва» 4-я Международная художественная ярмарка. *Залы 2, 5, 8-15, холл, 16-21 мая*

«Золотой век русской живописи» Коллекции Киевского музея русского искусства. Лучший Федотов, лучший Врубель, добросоветская ботаника Шишкина. *Залы 22-27, до 10 мая*

«Landscape» Современное искусство Великобритании. *Зал 10, до 26 мая*

Леонид Семейко «Стены Москвы». *Зал 5, до 10 мая*

Группа «Нур» *Зал 14а, 10 мая*

Дарья Оросова и Евгения Николаева «Новый гобелен». *Зал 14б, до 10 мая*

Игорь Четвертков, Марина Степанова-Ланская, Ирина Исаева и Светлана Могутина *Зал 9, до 10 мая*

Михаил Аникеев *Зал 21, до 9 мая*

Наталья и Петр Павловы *Зал 11, до 23 мая*

Тамара Соколина «Соло для бисера». *Зал 15, до 10 мая*

Сергей Дергун и Николай Калинушкин *Зал 2, до 10 мая*

Дмитрий Налбандян, Илья Лукомский и Виктор Коновалов «Привет с фронта». Работы военных лет. *Зал 3, до 14 мая*

«Золотая кисть» *Зал 8, до 10 мая*

Лия Павлова *Зал 11, до 10 мая*

Вера Ельницкая, Владимир Курдюков и Александр Заволжский-Тарасьян *Зал 12, до 10 мая*

Мухадин Кишев «На родину из Андалусии». *Зал 13, до 10 мая*

«Глазами Саломеи» Графика и куклы из галереи «Вахтангов». *Зал 14, до 9 мая*

«Золотая кисточка» *Залы 16-17, до 9 мая*

Марина Данилова и Наталья Пикшева «Светлый день». *Зал 18, до 9 мая*

«Среда обитания» Сергей Белов, Татьяна Стручкова, Михаил Горшунов и Андрей Волков. *Зал 18, до 9 мая*

Татьяна и Борис Ольшанские Тамбовские художники. *Зал 18, до 9 мая*

«Крепко царство казною» Всероссийский конкурс детского рисунка и плаката. Организатор – Министерство РФ по налогам и сборам. *Зал 3, 16-28 мая*

«Учитель и ученики» Выставка студии «Колор». *Зал 19, до 14 мая*

«Международная премия «Филантроп»» *Зал 19, 16-28 мая*

Екатерина Ястребова *Зал 21, 10 мая - 2 июня*

АДРЕСА

Московский Кремль 202 37 76, 202 42 56 ✉Александровский Сад, Боровицкая. Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.

Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) ✉Измайловский парк, ср-пн 11.00-17.00, вход 10-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ✉Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 13-20 р.

Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, 298 33 04, Красная пл. ✉Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-18.00, с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса за полчаса до закрытия), кроме первого пн месяца, вход 17 р.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) 924 34 81, Делегатская, 3, стр. 1 ✉Маяковская, Цветной бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 5-10 р.

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ✉Дубянка, Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей археологии Москвы (филиал Музея истории Москвы) 292 41 71, Манежная пл., 1а ✉Охотный Ряд, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-35 р.

Музей истории Лефортово (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 ✉Семеновская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей-усадьба «Кузьминки» (филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевая аллея, 4 ✉Рязанский Проспект, вт-вс 11.00-19.00, вход 8-15 р.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ✉Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 ✉Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.

Музей им. Н.К.Рериха (Международный центр Рерихов) 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 ✉Кропоткинская, вт-вс 11.00-19.00, вход свободный

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 ✉Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 10.00-17.30, вход свободный

Музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74, просп. Андропова, 39 ✉Коломенская, вт-вс 10.30-18.00, вход свободный

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ✉Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14

афиша

РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
CD
КИНО
ВИДЕО

www.afisha.net/cd
239 CD В НОВОЙ РУБРИКЕ

м.Кропоткинская, ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2.5-5 р.

Музей им. И.В.Цветаева (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) м.Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 м.Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 м.Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 м.Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, 5-15 р.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 м.Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, вход 2.5-5 р.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. (на Поклонной горе) 449 80 44, Братьев Фонченко, 11 м.Кутузовская, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 м.Бауманская, 11.00-19.00, вход свободный

Музей Российского гуманитарного университета 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 м.Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 м.Павелецкая, ср-пн 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, 3-10 р.

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 м.Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 94 37, Брюсов пер., 12, кв. 11 м.Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход свободный

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 м.Смоленская, пн, ср (по договоренности), вход 30 р.

Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 м.Сухаревская, вт-сб 10.00-16.00, 3-5 р. (предв. позвонить)

Литературный музей 921 73 95, 925 12 26, Петровка, 28 м.Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00, сб 12.00-15.00, вход 2-5 р.

Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 м.Кропоткинская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Московский музей современного искусства (Церетели) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 м.Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, вход 5-20 р.

Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 м.Кропоткинская, вт-вс 11.00-17.00 (касса до 16.30), кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 м.Смоленская, ср, пт 12.00-18.30, чт, сб-вс 10.00-16.30, вход 5-10 р.

Музей кино 255 90 57, 255 96 81, Дружинниковская, 15 м.Краснопресненская, пн-вс 15.00-20.30, вход 10 р.

Музей В.В.Маяковского 921 93 87, Лубянский пр., 3/6 м.Лубянка, пт-вт 10.00-18.00, чт 13.00-21.00, кроме последней пт месяца

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, 1 подъезд м.Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 м.Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 м.Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 м.Охотный Ряд, вт-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 м.Каширская, сб-вс, только экскурсии 15.00-18.00, вход 50-100 р. www.rowweb.ru/lomakovka

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 м.Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный

Аста 203 37 73, Тверская, 5 м.Охотный Ряд, вт-сб 13.00-18.00, вход свободный

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 м.Беляево, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-4 р.

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж м.Маяковская, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный

Арт-Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) м.Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный

Библиотека иностранной литературы 915 35 52, Николоямская, 1 (зал литературы по искусству) м.Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 10.00-17.00, вход по читательским билетам

ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 м.ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный

Галерея Аллы Буланской 737 73 92, Крымский Вал, 10 (ЦДХ), зал 47в м.Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-19.30, вход по билету в ЦДХ

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, М.Полянка, 7/7, стр. 5 м.Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный

Галерея Герцева 299 66 65, Каретный Ряд, 5/10 м.Маяковская, Цветной Бульвар, пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00 (по предв. звонку), вход свободный

Галерея-День 292 15 77, Страстной б-р, 16/27 м.Чеховская, вт-вс 14.00-20.00, вход свободный

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 м.Каширская, вт-вс 10.00-20.00, вход 10 р.

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 м.Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный

Дом 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 м.Новокузнецкая, 12.00-20.00, вход 20-30 р.

Дом на Брестской 250 35 82, 2-я Брестская, 6 м.Маяковская, пн-пт 10.00-18.00

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 м.Маяковская, 12.00-19.00, вход 15-25 р.

Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж м.Баррикадная, Краснопресненская, 10.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный www.plakat.ru, www.poster.ru

Дом художника на Кузнецком Мосту 924 24 50, Кузнецкий Мост, 11 м.Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-19.00, вход 1-5 р.

Красные палаты 202 69 11, Пречистенка, 1/2 м.Кропоткинская, вт-вс 12.00-18.00, вход свободный

Интер 141 54 55, Рублевское ш., 109, корп. 1, кв. 7 м.Молодежная, 12.00-18.00, вход по предв. заявке

Интерколор 921 41 62, М.Дмитровка, 24/2 м.Маяковская, пн-сб 11.00-19.00, вход свободный

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 м.Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.

Летний Сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 м.Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 м.Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный

Манеж Манежная пл., 1 м.Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 м.Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 м.Арбатская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р. **На Крутицком Валу** 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 м.Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) м.Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.

Народная галерея 921 65 85, Потаповский пер., 16/5 м.Китай-город, вт-чт 11.00-18.00, пт-сб 11.00-17.00, вход свободный

Новая коллекция 959 01 41, Б.Полянка, 15 м.Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 м.Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 м.Баррикадная, пн-пт 9.30-18.00, вход свободный

Клуб «Проект О.Г.И.» 927 58 78, Потаповский пер., 8/12 м.Чистые Пруды, круглосуточно

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 м.Автозаводская, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный

Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 м.Площадь Революции

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 м.Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный

Русская галерея на Воздвиженке 298 65 63, Воздвиженка, 5 м.Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5 р.

С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) м.Курская, 12.00-20.00, вход свободный www.artinfo.ru/hotline

Сегодня 241 44 38, М.Власьевский пер., 5 (в помещении Центральной студии художественно-проектного творчества) м.Кропоткинская, пн-пт 12.00-17.00, вход свободный

Славянский дом 915 68 31, Гончарная наб., 3, стр. 5 м.Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный

Союз-Творчество 251 12 91, Триумфальная пл., 1 м.Маяковская, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 м.Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-5 р.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 м.Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.

Зал федеральных архивов 245 81 25, Б.Пироговская, 17 м.Фрунзенская (режим работы уточняйте по телефону)

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 м.Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный

ЭКСПО-88 925 72 42, Забелина, 1а м.Китай-город, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный

Юнион 241 02 55, Смоленская, 6 м.Смоленская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00, вход свободный

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 м.Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный

L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 м.Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный

M`Ars 146 20 29, М.Филевская, 32 м.Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный

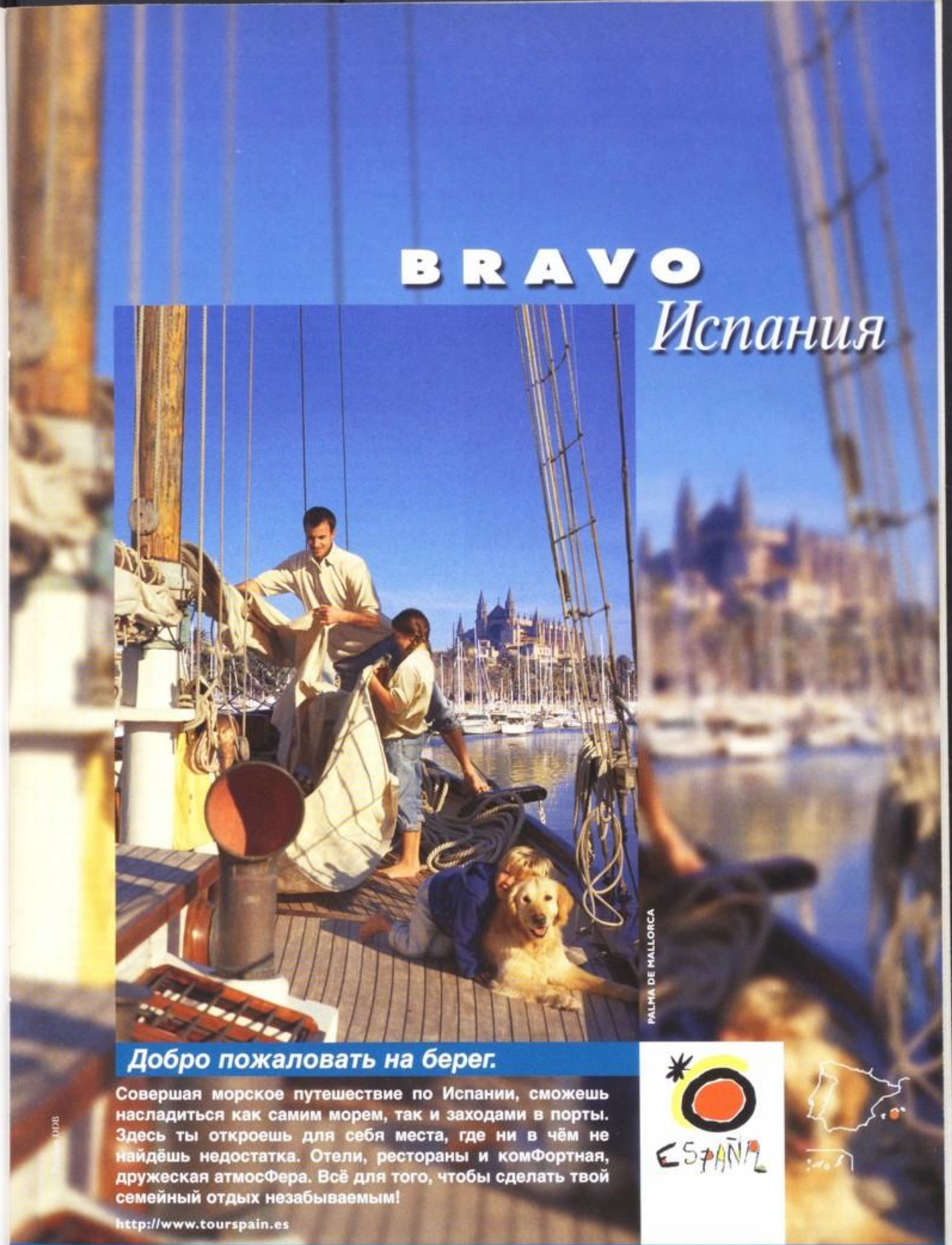
Obscuri viri 959 01 80, 928 14 45, Петровка, 28/2 (РОСИЗО) м.Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный

SpiderMouse 287 13 60, Ленинградский просп., 58 м.Аэропорт, чт, сб 17.00-20.00, вход свободный

TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 м.Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный

XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 м.Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный www.geocities.com/soho/8070

Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, Павильон «Дом обезьян» м.Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный



ТЕАТР С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 11 мая. Факс 588 06 86, kovalskaya@afisha.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Федрино горе

Елена Образцова в премьере Романа Виктюка

Успех пришел к Роману Виктюку в конце восьмидесятых, когда ему было уже за пятьдесят. Странный человек без возраста в неизменном красном свитере, которого всегда можно было увидеть на чужих премьерах, мог быть счастливым: в то время когда другие режиссеры создавали себе театральные дома, он создал свою театральную реальность. И сегодня, когда публика относится к нему уже не так жарко и его автоответчик произносит: «Чтобы сохранить ангельский характер, нужно дьявольское терпение», – он живет в этой реальности. В цветистом пряном мире его собственных маний, с героями-масками, которые, кочуя из спектакля в спектакль, разыгрывают один и тот же сюжет. Сюжет о стареющей героине, пресыщенной, но не теряющей надежды на последний прорыв, на прикосновение к молодому телу, на опасное безумие. Виктюк мог бы сказать, как Флобер: «Мадам Бовари – это я». Подкладывая себя на место своей героини, он и сам возбуждается тем фетишем, которым является в его спектаклях молодой герой: профили юноши медальны, позы скульптурны, мысли неизвестны. Он искушает и соблазняет героиню, а публика переживает стыд и любопытство, словно на ее глазах происходит что-то запретное и обольстительное одновременно. Героиней Виктюка была Алла Демидова в «Федре», Людмила Максакова в «Даме без камелий», Алиса Фрейндлих в «Осенних скрипках», Марина Неелова в «Адском саду», Татьяна Доронина, Ирина Мирошниченко, Ада Роговцева, Эра Зиганшина, Маргарита Терехова, Валентина Ковель, Валентина Талызина, балерина Наталья Макарова, но эту роль могли бы сыграть и Вия Артмане, Алла Пугачева, Майя Плисецкая, Эдита Пьеха, Людмила Гурченко, Ирина Роднина, Белла Ахмадулина... В «Антонио фон Эльбе» итальянца Майнарди, последней премьере Виктюка, играет Елена Образцова. Образцова, чей харизматический образ уже не зависит от того, что она делает: поет, играет в театре или пишет стихи. Чья стать, прическа, наряды и манеры в «Антонио фон Эльбе» напоминают голливудских кинодив прошлого. Вокруг нее и кружится этот спектакль о любви стареющей оперной певицы к молодому красавцу, приведшему брать уроки пения. Когда в сцене похорон молодого героя Образцова отрешенно поет Курта Вайля, это сама Федра оплакивает Ипполита в бесконечно развивающемся сюжете театра Романа Виктюка.

Эту роль могли бы сыграть Алла Пугачева, Майя Плисецкая, Эдита Пьеха, Людмила Гурченко или Белла Ахмадулина

Петр Агалаков

Театр Романа Виктюка, ср 17, чт 18 мая, 19.00, на сцене театра «Современник»

«Сон императрицы» А.Максимова

Как он любит! Ах, как же любит театр телеведущий, из вечера в вечер расспрашивающий своих творческих собеседников о них самих, в то время как музы стучатся в его собственную дверь! Представьте себе: он ставит спектакли, и не только в провинции, но даже в Москве и за границей. Но вы о них не слышали. Потому что в своей любви он ненавязчив. Ненавязчив, хотя настойчив. Ведь он любит театр, как дитя, уверенное, что все получится, если очень постараться. Как он старается! Он даже пьесы стал писать. Одну из них, про Ленина, Сергей Арцибашев поставил в Театре на Покровке.

На этот раз Андрей Максимов пришел в театр с более серьезными намерениями: поставить в «Модерне» свою пьесу собственными режиссерскими силами. И ничего, что результат вышел очень так себе. Ведь старался же человек. И в том, что не получилось, виноват не он, а любовь, от которой он потерял голову. Никто ему не напомнил, что нехорошо заниматься любовью в общественном месте и что театр – дело грубое, ремесленное, что театральный текст – это, простите, мимесис праксиса. Или попросту – подражание действию. А то, что действие у него заключается в том, что императрице Екатерине что-то примерещилось, – то это ничего. Вон и Кальдерон говорил, что жизнь есть сон. Ну диалоги Максимов писать не умеет, и актерам приходится не друг другу открываться, а читать унылые монологи. Так Илзе Лиепе это даже на руку: ее рассудительная, умная и чадолюбивая императрица исповедуется Богу, и позы, которые при этом она принимает, чуть до как идут балерине. Но не в претензии на автора и Олег Царев в роли, названной «Остальные», и Сергей Пинегин в роли Петра Третьего, самодержца, что не держится на ногах и водит беседы с пивной бутылкой. Потому что понимают: нельзя говорить влюбленному, что его любовь не имеет взаимности. Надо набраться терпения и ждать, когда любовь пройдет.

Театр «Модерн», ср 10, чт 12, сб 13 мая, 19.00

«Мизантроп» Ж.-Б.Мольера

Нам ведут мольеровского «Мизантропа», которого французский режиссер Жак Лассаль поставил в швейцарском театре, высящемся на самом берегу Женевского озера, в двадцати километрах от Франции. Спектаклей Лассаля мы еще не видели. Но релиз Французского культурного центра настаивает, что он – один из самых известных практиков французского театра. А один критик рассказывал, что видел его года три назад, когда Лассаль руководил «Комеди Франсэз» и приезжал в Москву с лекцией о главном театре Франции. Лезу в книжки. Патрис Пави в «Словаре театра», священном писании продвинутых театроведов, упоминает его на девяти страницах. Пишет, что Лассаль представляет «театр повседневности». Что общего между «Мизантропом», образцовой классицистской комедией, и повседневностью – умом не постичь. Один французский критик почувствовал это сердцем. «Мизантроп», – пишет он, – конечно, комедия, но смех в ней горек. Так наверняка смеялся, сочиняя «Мизантропа», и сам Мольер – к тому времени больной, несчастный, ревнивый, утративший покровительство короля и вообще оказавшийся в раскладе с самим собой... Именно под знаком этой боли поставил пьесу Жак Лассаль». Альцеста играет польский актер Анджей Северин, который снимался у Вайды, Спилберга, Занусси, Варне, а в театре играл у Шеро, Витеза и Брука. Впрочем, к чему имена и цитаты. Ведь что бы ни было написано о гастролерах, мы все равно побежим их смотреть. Наверное, приедет министр культуры Швыдкой (театровед, он всегда ходит на важное). Приедут с дач профессора. Рецензенты будут нарочито зевать, а режиссеры скажут, что они случайно проходили мимо. Придут с дамами те солидные люди, что в приватных беседах говорят о театре – тягомотина. А студенты будут подсовывать билетерше затертый десятком рук квиток с уже оборванным контролем, божась, что они только покурить выходили. К семи вечера все будут в сборе.

Театр Види-Лозанн Э.Т.Е. (Швейцария), чт 18, пт 19 мая, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

ГАСТРОЛИ

ЛИЦЕДЕИ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Конец света (1'30'', без антракта). 100-300 р.
вт 9, ср 21 мая, 19.00, на сцене ЦДЛ

СЛАВИЧИ

Замок в Шпеции Ф.Саган. Режиссер А.Олейник. В ролях Е.Стрижакова, А.Ивановский, А.Медведева и др. (2'00'', 1 антракт). 50-70 р.
ср 17 мая, 19.00, на сцене Центр.музея В.Высоцкого

ТЕАТР ВИДИ-ЛОЗАННА Э.Т.Е. (ШВЕЙЦАРИЯ)

Мизантроп Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ж.Лассаль (Франция).
чт 18, пт 19 мая, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

ТЕАТР ДОЖДЕЙ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Дом, который построил Свифт Г.Горина. Режиссер Н.Никитина. В ролях В.Борзов, Е.Сапронова, А.Маков, Н.Марус, А.Рычагов, В.Саломахин и др. 70 р.
вс 21 мая, 19.00, на малой сцене театра «Эрмитаж»

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ СЕРГЕЯ ВИНОГРАДОВА

Набоков, Машенька Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Стычкин, Е. и Н.Захаровы, О.Новикова, Г.Перель, В.Тягичев, А.Шаляпин, Б.Каморзин, М. и З.Арзумановы (2'40'', 1 антракт). 50-150 р.
чт 18 мая, 19.00, на сцене Центр.музея В.Высоцкого

РЕПЕРТУАР

МАЛЫЙ ТЕАТР

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Поликова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 22,5-75 р.
вт 9 мая, 18.00, на основной сцене

Георгий Победоносец К.Скворцова. Озерский театр драмы и комедии.
чт 11, пт 12 мая, 19.00, на сцене филиала

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Поликова, Э.Марцевич и др. (3'20'', 2 антракта). 9-30 р.
пн 8 мая, 18.00, на сцене филиала

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'20'', 1 антракт). 12-30 р.
пн 8 мая, 18.00, на основной сцене

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р.
вт 9 мая, 18.00, на основной сцене

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Невинный, И.Савина, А.Мягков и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 17 мая, 19.00, на основной сцене

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, С.Юрский, В.Гвоздицкий, В.Невинный и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 18 мая, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **И свет во тьме светит** Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щербаков, В.Невинный, О.Барнет, К.Головко, Н.Гуляева, Т.Лаврова, Н.Егорова, Д.Корлэн и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 8 мая, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Привидения** Г.Ибсена. Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Мягков, А.Вознесенская, Е.Бероев, Е.Кindинов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 20 мая, 18.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Профессия миссис Уоррен** Б.Шоу. Режиссер В.Салюк. В ролях Р.Максимова, С.Десницкий, В.Желобов и др. 20-100 р.
чт 11, пт 12, чт 18 мая, 19.00, на новой сцене

Рождественские грезы Н.Пушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Савина, Н.Теникова, Е.Кindинов, И.Неведина (2'00'', без антракта). 20-100 р.
пт 19 мая, 18.00, на новой сцене

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА **В день свадьбы** В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, М.Моргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 15 мая, 18.30

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Н.Пеньков и др. (2'50'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 13 мая, 18.30

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-60 р.
вс 14 мая, 18.30

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пушкарева и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 17 мая, 18.30

ПРЕМЬЕРА **Незримый друг** Ю.Осипова.
ср 10, вс 14, пт 16 мая, 19.00, на малой сцене

...Не хочу ехать в Америку О.Данилова.
вт 16 мая, 18.30

Полоумный Журден М.Булгакова.
пт 12 мая, 18.30

ВЕЧЕР **Синяя птица** М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. 10-50 р.
сб 13, вс 14 мая, 12.00

Теркин – жив и будет! А.Твардовского.
чт 11 мая, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 25-100 р.
вт 16, пт 19 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Земля обетованная** С.Моэма. 25-100 р.
сб 13, вс 21 мая, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Левша** Н.Лескова. Е.Замятина. Режиссер А.Горбань. В ролях Н.Гришаева, В.Зозулин, В.Коваль, Е.Федоров, М.Аронова, О.Ловцов и др. 25-100 р.
сб 20 мая, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маковецкий, А.Дубровская, А.Форостенко, Л.Вележева, Н.Гришаева и др. 25-100 р.
пт 12 мая, 19.00; вс 14 мая, 18.00

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', 1 антракт). 25-100 р.
ср 10 мая, 19.00

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (2'00'', без антракта). 25-100 р.
ср 17 мая, 19.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 25-100 р.
вт 9 мая, 18.00

Фрекен Жюли А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Горба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова (2'15''). 25-100 р.
чт 18 мая, 19.00

Я тебя больше не знаю, милый А.де Бенедетти. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Максакова, Е.Шифрин, С.Маковецкий, Ю.Рутберг, Е.Мельникова и др. (3'00'', 1 антракт). 25-100 р.
чт 11 мая, 19.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Сергеев, А.Шмаринов, А.Голобородько и др. (2'10'', 1 антракт). 15-75 р.
вт 12 мая, 19.00

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
ср 10, чт 18 мая, 19.00

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 15-75 р.
ср 17 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кукolка** Т.Ульямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. 15-75 р.
пн 19 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мамаша Кураж и ее дети** Б.Брехта. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Талызина, М.Кондратьева, А.Бобровский, А.Коган и др.
вт 9, сб 13, сб 20 мая, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
чт 11 мая, 19.00

Утешитель вдов Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сухимов, А.Адоскин и др. (2'40'', 1 антракт). 15-75 р.
вт 16, вс 21 мая, 19.00

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 14 мая, 19.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Ладарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадинов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 12-40 р.
чт 18 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кавинцев, С.Юшкевич (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 13 мая, 19.00, на основной сцене

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Т.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 12-40 р.
чт 11, пт 21 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Дети Ванюшина** С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадинов, М.Полянская, А.Лобоцкий и др. 10-100 р.
ср 10 мая, 19.00, на основной сцене

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
ср 17 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Н.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
пт 12 мая, 19.00, на основной сцене

Королева-мать М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 12-40 р.
ср 10, сб 20 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Кукольный дом** Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, Н.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кавинцев (2'40'', 1 антракт). 15-200 р.
сб 20 мая, 19.00, на основной сцене

Любовный напиток Н.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова (3'20'', 1 антракт). 15-200 р.
чт 11 мая, 19.00, на основной сцене

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Т.Анисимова, И.Кавинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 12-40 р.
вт 19 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

Надоевшие яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадинов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 9-30 р.
сб 13 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин и др. (3'00'', 1 антракт). 15-150 р.
вс 14 мая, 19.00, на основной сцене

ВЕЧЕР **Приключения Буратино** А.Толстого.

цитата Айдан Салахова, галерист Я в театр не хожу. Принципиально. Последний раз была на «Служанках» Виктюка: актерам дали микрофоны, им не надо было становиться в эту театральную позу, говорить этим звучным театральным голосом. Говорили нормально, обычно. Эта неподвижная театральная фальшь, имитация жизни – мне не нравится. Скучно. Раньше ходила, давным-давно. Нравился спектакль в «Современнике» – не помню названия, давно было, – потому что Зайцев был сценографом. Помню постановку Миши Ефремова – где все в мусорных баках, – потому что там над декорациями работал Женя Митта. А так... Фальшивка раздражает.

3:20 р.
сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 12.00, на основной сцене

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
пт 12 мая, 19.00, в филиале на Сретенке

Театральный романс («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Бундарева, И.Оклушин, Р.Мадянов, Т.Аугшкап и др. (2'40'', 1 антракт). 15-150 р.
пт 8 мая, 19.00, на основной сцене

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Балтер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
пт 15 мая, 19.00, на основной сцене

Шутка мецената А.Аверченко. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Н.Тер-Осипян, Е.Симонова, Е.Парамонов и др. (3'00'', 1 антракт). 15-200 р.
вс 21 мая, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Деревья умирают стоя А.Касона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др. (3'20'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 10 мая, 19.00

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Б.Плотников, В.Абрамов, Ф.Чеханков и др. (3'20'', 1 антракт). 30-70 р.
сб 20 мая, 18.00, в малом зале

Изобретательная влюбленная Лде Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Кукулин, Р.Савельева, В.Асланова и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 20 мая, 18.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА **Любовь – книга золотая** А.Н.Толстого. Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Голубкина, В.Асланова, А.Разин, А.Галкова, А.Каминский и др. (2'30'', 1 антракт). 30-70 р.
ср 10 мая, 19.00, в малом зале

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 20-50 р.
пт 16 мая, 19.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Д.Назаров, Б.Плотников, А.Михайлушкин, О.Богданова, Е.Климова и др. 20-80 р.
вс 14 мая, 18.00, в большом зале

Последний пылко влюбленный Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик (3'00'', 1 антракт). 20-40 р.
ср 17 мая, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кукулин, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 12 мая, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Приключения Чиполлино** Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях Д.Матросов, П.Красилов, Я.Ломкин и др. (1'55'', 1 антракт). 20-30 р.
сб 13, вс 21 мая, 12.00; вс 14 мая, 11.00, в малом зале

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 20-70 р.
пт 19 мая, 19.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА **Удивительный волшебник страны Оз** (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Талызина, Н.Лазарев и др. (2'20'', 1 антракт). 20-40 р.

«Комната смеха» – спектакль по монопьесе екатеринбургского драматурга Олега Богаева «Русская народная почта», на которую посягали несколько театров, но заполучил лишь Олег Табаков. Он играет одинокого свихнувшегося старичка Ивана Жукова, у которого остались одна завещанная его хрестоматийным детством утеха – писать письма. Старый Жуков пишет их самому себе, приспособив в своей убогой квартире с вечно протекающим туалетным бачком, а потом, словно ненароком, находит. Среди этих писем – от друзей, президента, королевы Англии, клоунов и т.д. – однажды обнаруживается письмо от Смерти. Но этой сценки режиссер Кама Гинкас в спектакле не оставил, как не оставил Табакову свободы для сентиментального надрыва, а нам – легко дающейся жалости.

Театр п/р О.Табакова, сб 13 мая, 19.00, на сцене Театра на Таганке

сб 20 мая, 12.00, в большом зале

Цветные сны о черно-белом О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Соловьев и др. (2'40'', 1 антракт). 20-40 р.
чт 11 мая, 19.00, в малом зале

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова и др. (3'00'', 1 антракт). 25-50 р.
сб 13 мая, 18.00, в малом зале

Юбилейный вечер народной артистки СССР Л.Касаткиной
ср 17 мая, 19.00, в большом зале

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 40-100 р.
ср 10 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Город миллионеров** («Филумена Мартурано» Э.Де Филиппо). Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян. 40-100 р.
чт 18, пт 19 мая, 19.00

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях К.Юшкевич, Н.Чонишвили, Т.Фокина, В.П.Кузнецов, Н.Серова и др. 40-100 р.
пт 9, сб 20 мая, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 8, пн 15, вт 16 мая, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского. А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Карыченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, Н.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40-100 р.
чт 11, пт 12 мая, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Босиком по парку Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросева и др. (2'20'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 16 мая, 19.00

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др. (2'15'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 17 мая, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гузенко и др. (2'50'', 1 антракт). 70-150 р.
ср 10, сб 20 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Неаполь – город миллионеров** Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Митулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гузенко, Н.Селезнева, Н.Защипина. 70-150 р.
пт 12, пт 19 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Привет от Цюрупы!** С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Держави. 200-500 р.
сб 20 мая, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»

ПРЕМЬЕРА **Ревизор** Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 11 мая, 19.00

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вильхин. Бенефис В.Васильевой (2'30'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 18 мая, 19.00

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Держави, А.Ширвиндт (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
вс 21 мая, 19.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 14 мая, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карачунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 70-150 р.
вт 9, сб 13 мая, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Б.Дьяченко, А.Леонтьев и др. (3'00'', 1 антракт). 15-70 р.
сб 13 мая, 19.00

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др. (3'20'', 1 антракт). 20-150 р.
пт 12 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Играем... Шиллера!** Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Тумпяс (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Квашa, Р.Суховерко и др. 30-250 р.
чт 11 мая, 19.00

Мы едем, едем, едем... И.Колядa. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 10 мая, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 30-250 р.
вт 16 мая, 19.00

Предупреждение малым кораблям Т.Уильямса. Режиссер Р.Корли (США). В ролях Л.Ахеджакова, О.Дроздова, И.Тимофеева и др. (2'40'', 1 антракт). 15-70 р.
вс 14 мая, 19.00

Титул А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Толмачева, И.Кваша, Е.Яковлева и др. (2'40'', 1 антракт). 15-70 р.

пт 8 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Три товарища** Э.Ремарка. Режиссер Г.Водчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Разлацкев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др. 30-500 р.
вт 9, пт 15 мая, 19.00

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Н.Дорошина, Е.Козелькова, Е.Семенова, М.Аниканова, А.Кахун и др. (2'40'', 1 антракт). 15-70 р.
пт 8 мая, 12.00

САТИРИКОН

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 60-200 р.
вт 9 мая, 19.00

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер Н.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мутайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
вт 9 мая, 19.30, на малой сцене

ПРЕМЬЕРА **Слуги и снег** А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В ролях А.Феклистов, Л.Нифонтова, М.Иванова, Ю.Лахин, А.Яковлев, Ф.Добронравов и др. 60-230 р.
пн 8 мая, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колников, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 50-500 р.
ср 17, чт 18 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Хроники** У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пеховичи, Д.Межевич и др. 40-300 р.
чт 11, сб 13 мая, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Лушин и др. (2'00'', без антракта). 10-35 р.
вт 9 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Две Бабы-яги** Т.Карелиной, Р.Сефа.
сб 13 мая, 12.00

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирюшенко. В ролях А.Кирюшенко, М.Лебедев, И.Бушмелев, А.Бетин и др. (2'00'', без антракта). 10-50 р.
пн 8, пт 12 мая, 19.00

Игроки Н.Гоголя. Режиссер А.Кирюшенко. В ролях А.Бетин, А.Батурханов, И.Бушмелев, Д.Петров и др. (2'00'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 10 мая, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др. (2'40'', 1 антракт). 10-55 р.
ср 17, чт 18, пт 19 мая, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ДЕТЯМ **Аленький цветочек** (по сказке С.Аксакова). Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 20, вс 21 мая, 12.00, на основной сцене

Блэз К.Маньи. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бикова, Е.Сатко и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
чт 18 мая, 19.00, на основной сцене

Великий Гэтсби Ф.Фицджеральда. Режиссер Э.Торок (США). В ролях Е.Писарев, В.Кулаков, А.Сухов, И.Ильм и др. (1'30'', без антракта). 50 р.
пн 8, сб 10, чт 11 мая, 19.00, на сцене филиала

ДЕТЯМ **Дубровский** А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 15-30 р.
сб 13, вс 14 мая, 12.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Зовите Печориным...** И.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Безденежный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. 15-40 р.
пт 19 мая, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. 20-75 р.
вс 14, вс 21 мая, 19.00, на основной сцене

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гусаков, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 50 р.
пн 15, вт 16, ср 17 мая, 19.00, на сцене филиала

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Поздняцкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бикова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 12 мая, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Старомодная комедия** А.Арбузова. 20-50 р.
вт 9, сб 13, вс 21 мая, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Мещане-дворяне** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Корешев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков. 50-150 р.
ср 10, сб 13, вт 19 мая, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Брикера. М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Корешев, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р.
вт 9, пт 12 мая, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Бостонов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Корешев и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
ср 17 мая, 19.00

Сумасшедшие поневоле Л.Пиранделло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Корешев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (2'10'', 1 антракт). 40-80 р.
сб 20 мая, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Данской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 40-80 р.
вс 14, вс 21 мая, 19.00

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Корешев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 40-80 р.
чт 11 мая, 19.00

ДЕТЯМ **Царевна-лягушка** Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 15-40 р.
вс 14 мая, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 15-60 р.
вс 14 мая, 19.00, в большом зале

Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фертонг, О.Генри, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-60 р.
пт 9 мая, 19.00, в большом зале

Жизнь моя, иль ты приснилась мне?.. Н.Волковой. Режиссер Ф.Вериигина. В ролях С.Безрукох, О.Селезнева и др. (2'30'', 1 антракт). 40-130 р.
пт 15 мая, 19.00, в большом зале

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Зайцев, В.Сарохвата, Е.Силина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 15-60 р.
пт 12 мая, 19.00, в большом зале

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, Н.Потапова, В.Еремичев, В.Молоков, А.Шейнин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-60 р.
вс 14, вс 21 мая, 12.00, в большом зале

ДЕТЯМ **Мэри Поппинс** Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Вериигина (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 14, вс 21 мая, 12.00, в большом зале

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев (1'45'', без антракта). 20-70 р.
сб 13 мая, 19.00, в большом зале

Плохая квартира В.Славкина. Режиссер Л.Дубровская. В ролях Н.Киселева, А.Назарова, Г.Галкин и др. (1'30'', без антракта). 10-30 р.
сб 20 мая, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Прибайкальская кадриль** В.Туркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, Н.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-30 р.
пн 8, вс 21 мая, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Сальери – forever** («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Дашкевич. В ролях А.Шейнин, Р.Юрин, В.Хайцев, Т.Шумова, А.Ресадкин и др. 10-30 р.
пт 19 мая, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Танго** С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др. 20-70 р.
чт 18 мая, 19.00, в большом зале

Хищница Э.Фабра. Режиссер Ф.Вериигина. В ролях А.Шейнин, О.Матушкина и др. (3'00'', 1 антракт). 15-60 р.
ср 17 мая, 19.00, в большом зале

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях Е.Лапина-Пенрватова, И.Рябцева, С.Дужников, О.Забара, Е.Красницкий и др. (2'00'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 9 мая, 19.00; ср 14 мая, 12.00

Бесприданница А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Н.Николаев, А.Бирюков, О.Гущин и др. (3'20'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 10 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Черныпева, С.Брагарник, С.Колесников, И.Антонова, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
вс 14, сб 20 мая, 19.00

ДЕТЯМ **Вождь краснокожих** О.Генри. Режиссер А.Швецов. В ролях А.Андреев, Д.Федоров, А.Сафонов, А.Боманюк и др. (1'50'', 1 антракт). 5-40 р.
сб 13, сб 20 мая, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Долетим до Милана** О.Загрядника.
чт 18, вс 21 мая, 18.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Истории солдата** И.Стравинского, Ш.Рамю. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, А.Скворцов, И.Леонова, Ю.Боманюк. 10-80 р.
вс 12 мая, 19.00

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко,

Vogue

Главные события сезона

Воскрешение, или Чудо святого Антония *М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алибина, Р.Симонов и др. Театр им. Евг.Вахтангова*

Венецианский купец *У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др. Театр им. Моссовета*

Город миллионеров (Филумена Мартурано) *Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян. «Ленком»*

Играем... Шиллера! *Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Тумпяс (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»*

Хроники *У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пеховичи др. Театр на Таганке*

Шейлок *(«Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»*

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, В.Смелков и др. Театр п/р О.Табакова*

Черный монах *А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. МТЮЗ*

Старосветская любовь *Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева и Продюсерский центр «АМЕТИСТ»*

Утонченный вкус

А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 10-80 р.
вс 21 мая, 19.00

Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и столькичьей Нардын-Нащокина дочери Анкушке Д.Аверкиева. Режиссер А.Бородуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Краснов и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 17 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мое преступление** Л.Вернейля, Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Ущин, Н.Антонова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 11, пт 19 мая, 19.00

Мышьяк и старинные кружева Д.Кесселринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, А.Рыклин, А.Гоманюк, Я.Якобсонс, Е.Красницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 5-60 р.
сб 13 мая, 19.00

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бородуков. В ролях Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, А.Болсунов, В.Краснов, С.Алексеева и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 9 мая, 12.00; вт 16 мая, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА **Доктор Фауст** К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях Д.Щурский, Л.Богословская, А.Николаева и др. 10-50 р.
вт 16, ср 17 мая, 19.00

Золотые яблоки В.Буркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др. (1'30'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 20, вс 21 мая, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Лиса и виноград** Г.Фитейредо. Режиссеры Л.Дуров, В.Лакирев. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, В.Ершов, Д.Щурский, М.Глазкова, А.Павленко и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 9, пт 12 мая, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Спирина и др. (2'45'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 11 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пикник в траве** Ф.Саган. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабалтас, Н.Громушкина, О.Вавилов и др. 10-50 р.
сб 13 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пляска смерти** А.Стриндберга. Режиссер В.Гульченко. В ролях А.Николаева, М.Янушкевич, В.Яворский. 50 р.
чт 18, пт 19 мая, 19.00, на малой сцене

Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина и др. (2'20'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 10 мая, 19.00

Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 50 р.
сб 20, вс 21 мая, 19.00, на малой сцене

СФЕРА

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 25-75 р.
вс 14 мая, 19.00

Гарольд и Мод П.Хиггинса, Ж.-К.Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 25-75 р.
пт 12 мая, 19.00

Игра любви и случая П.Марино. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 25-75 р.

«Пизанская башня» – кухонная мелодрама Надежды Птушкиной с Верой Алентовой и Владимиром Меньшовым. Прежде она шла в постановке Юрия Еремина в Театре им. А.С.Пушкина. Теперь спектакль Еремина перенесли в новые декорации и в другой театр – Театр Антона Чехова. С башней, что падает, да никак не рухнет, Птушкина сравнила современный брак, и в ее пьесе без сногсшибательной игры в поддавки с «простым зрителем» говорится о самых банальных, а значит, понятных вещах. Театру Чехова, самой крепкой московской антрепризе, «Пизанская башня» оказалась более к лицу, чем Пушкинскому театру, который своего лица уже не удосужился.
Театр Антона Чехова, вт 8 мая, 19.30, на сцене Театра эстрады

вт 9 мая, 19.00

Королевство на стол! (по «Строителю Сольнесс» Г.Ибсена). Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Т.Шитова, Г.Калашникова и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
чт 18 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева и др.
ср 17 мая, 19.00

Лолита В.Набокова. Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
чт 11 мая, 19.00

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, Т.Филатова, В.Барченко и др. (1'30'', без антракта). 25-75 р.
сб 20 мая, 19.00

Пикник в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2'00'', 1 антракт). 25-75 р.
пт 19 мая, 19.00

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
сб 13 мая, 19.00

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях К.Головко, А.Коршунов, Б.Левинсон и др. (2'45'', 1 антракт). 25-75 р.
вт 16 мая, 19.00

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
вс 21 мая, 19.00

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

К* А.С.Пушкин. Théâtre et concert** Режиссер А.Васильев. В ролях Л.Дребнева, М.Зайкова, Г.Красникова, И.Яцко.
вт 9, ср 10, чт 11 мая, 20.30

ET CETERA

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Прачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 18 мая, 19.00

Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'25'', без антракта). 20-150 р.
ср 17 мая, 19.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Комната смеха («Русская народная почта» О.Богаева). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Табаков (1'30'', без антракта). 100-350 р.
сб 13 мая, 19.00, на сцене Театра на Таганке

ПРЕМЬЕРА **Не все коту масленица** А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, А.Заворотняк, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. 100-350 р.
пт 14 мая, 19.00

Психэ А.Мишчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Терманова, О.Блок-Миримская, С.Чонишвили и др. (2'15'', 1 антракт). 100-350 р.
ср 10, чт 11 мая, 19.00, на сцене Театра на Таганке

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Заворотняк, А.Мохов и др. (2'00'', 1 антракт). 100-350 р.
пт 12 мая, 19.00, на сцене Театра на Таганке

МТЮЗ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Ковригиных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, И.Подъяпольская и др. 15-45 р.
вс 14 мая, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Волшебник Бахрам** Э.Успенского, Р.Качанова. Режиссер К.Датешидзе. (1'40'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 20 мая, 11.00

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Загашвили, Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин и др. (3'20'', 1 антракт). 30-70 р.
ср 17, чт 18 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Золотой петушок** А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', без антракта). 45 р.
сб 13, вс 21 мая, 15.00

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 50 р.
вт 16 мая, 20.30

ПРЕМЬЕРА **Невероятный иллюзион Эрки** А.Эйкборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 13 мая, 11.00

ПРЕМЬЕРА **Оловянные кольца** Т.Траббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Калинин. В ролях Е.Сармонт, О.Демидова, А.Юхаева и др. 10-40 р.
вс 21 мая, 11.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
чт 11, пт 12, пт 19, сб 20 мая, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дроздин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 20 мая, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Вербер, В.Кашпур. 50-170 р.
сб 13, пн 15 мая, 19.00

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Марицаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 14, вс 21 мая, 19.00

РАМТ

ПРЕМЬЕРА **Звездный мальчик** О.Уайльда. Режиссер С.Таюшев. В ролях Л.Степчишкова, Т.Кузнецова, Т.Матвюхова и др. (2'00'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 20 мая, 12.00

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнетту). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 20-40 р.
чт 11, вт 16, сб 20 мая, 18.00

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, С.Серов, Е.Редько и др. (2'40'', 1 антракт). 20-40 р.
пт 19 мая, 19.00

Наш городок Т.Уайлдера. Режиссер А.Бородин. В ролях О.Зима, И.Ильин, Е.Глибина, В.Зотова и др. (3'00'', 2 антракта) 25 р.
вт 9 мая, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зюркалов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Караськ и др. (1'30'', 1 антракт). 15-40 р.
вт 9 мая, 12.00

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Ушмайкина, Ю.Нифонтов (2'30'', 1 антракт). 15-40 р.
пт 12 мая, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Приключения Тома Сойера** М.Твена. Режиссер Д.Кронин (США). В ролях И.Ильин, А.Минаев, В.Цымбал и др. (2'00'', 1 антракт). 15-40 р.
вс 14 мая, 11.00, 14.00; вс 21 мая, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер М.Шевчук. В ролях И.Ильин, Т.Чепуркова, А.Веселкин, М.Полицеймако и др. (2'30''). 20-50 р.
ср 10, чт 18 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Севильский цирюльник** П.Бомарше. Режиссер С.Аддонин. В ролях Ю.Балмусов, Е.Редько, С.Серов, И.Низина, О.Железняк, А.Мясников и др. (2'20''). 20-50 р.
ср 17 мая, 19.00

Сон с продолжением С.Михалкова. Режиссеры А.Бородин, М.Кисляров. В ролях Т.Аксюта, Т.Ушмайкина, А.Мясников и др. (1'30'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 13 мая, 12.00

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 80-150 р.
чт 11, пт 19 мая, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 60 р.
чт 18 мая, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 50-100 р.
сб 13 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Невидимка** Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсесян. В ролях Д.Бирлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др. (2'30'', 1 антракт). 50-100 р.
сб 20 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Песни нашей коммуналки** Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 150-200 р.
ср 17 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Песни нашего двора** 150-200 р.
пн 15 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пир во время чумы** А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Боскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 80 р.
ср 10, пт 16 мая, 19.00

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 80-150 р.
пт 12 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Убийство в храме. Репетиция** Т.Элиота, Э.Робертса, М.Розовского. Спектакль-акция памяти А.Меня. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, А.Мадотков, М.Кайдалова, О.Лебедева, И.Морозова и др.
вс 14, вс 21 мая, 19.00

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях М.Евсеев, В.Качан, О.Успенская, Д.Гольдман, А.Каменкова (2'50'', 1 антракт). 30-80 р.
чт 18 мая, 19.00

Все будет хорошо, как вы хотели С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Л.Дуров (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 21 мая, 19.00

День Булата Окуджавы
вт 9 мая, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов.
ср 10, пт 19 мая, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Бусистова, Е.Ксенофонтова, А.Бютикова, М.Евсеев, С.Скворцов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
пт 12 мая, 19.00, на сцене «Зимний сад»

Ничего особенного В.Вестова. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Балтер, А.Каменкова, В.Качан, О.Зенкова, О.Успенская и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.

Фильм
Бездна
Белый танец
Бивис и Баттхед. Почуй нашу боль
Бивис и Баттхед. Телки и все дела
Благодетель
Большие надежды
Братки Ньютоны
В чем дело, Док?
Вам письмо
www.afisha.net/video
150 ФИЛЬМОВ НА ВИДЕО

чт 11 мая, 19.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 14 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Провокация** И.Вацетис. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Е.Князев, Н.Теникова, В.Качан, В.Ярменко, Д.Юрская, М.Елсеев, А.Аронин.
пн 15, вт 16 мая, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Минуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Полякова, Л.Дуров, В.Стеклов, С.Скворцов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 20 мая, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глузский, В.Бочкарев, Л.Дуров, А.Филозов, В.Качан, В.Стеклов, А.Тютюнова, А.Гордон, Л.Полякова, И.Дворжецкая, М.Ефремов, Г.Мартиросьян, О.Гусилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 13, ср 17 мая, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

РЕПЕРТУАР **Варвары** М.Горького. Режиссер Е.Каменькович. В ролях С.Тарамаев, П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, М.Джабраилова и др. (3'30'', 1 антракт). 30-250 р.
пт 12, сб 13 мая, 19.00

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Е.Каменькович. В ролях К.Бадалов, Г.Тюнина, К.Кутепова, Р.Юскаев и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
пн 15 мая, 19.00, на сцене театра «Новая опера»

Как важно быть серьезным О.Уайльда. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Р.Юскаев, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Кутепова, М.Джабраилова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 19 мая, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

В списках не значился Б.Васильева. Моноспектакль В.Поликова.
пн 8, вт 9 мая, 16.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 30-250 р.
вт 16 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Кабала святош** М.Булгакова. 30-250 р.
ср 10, пн 15, вт 21 мая, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Жмуров и др. (2'30'', 1 антракт). 35-200 р.
чт 18 мая, 19.00

Надежды маленький оркестрик (А.Володина, С.Злотникова, Л.Петрушевской). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1'30'', без антракта). 35-250 р.
чт 11 мая, 19.00

Пробное интервью на тему свободы М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 30-250 р.
сб 20 мая, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-250 р.
ср 17 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков, Е.Булдаков и др.

«Слуги и снег» Айрис Мердок в постановке Елены Невежиной всем хорош. Достаточно умен, чтобы назвать его криминальной драмой. Роскошно красив, чего не случается в интеллектуальном театре. И, несмотря на то, что идет три с лишним часа, не дает заскучать. Последнюю премьеру «Сатирикона» стоило бы увидеть, даже если бы в нем не играл прекрасный актер Александр Феклистов.
«Сатирикон», вт 8 мая, 19.00

(2'00'', 1 антракт). 35-200 р.
пт 12 мая, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Булдаков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 35-200 р.
пт 19 мая, 19.00

ЧЕЛОВЕК

Клоповор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 50 р.
чт 11 мая, 19.00

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (1'50'', без антракта). 50 р.
пт 8 мая, 19.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'05'', без антракта). 100 р.
ср 10 мая, 19.00

ШАЛОМ

РЕПЕРТУАР **Кот Леопольд и хвостатые террористы** А.Хайта.
пн 8 мая, 13.00

Свечи в цветах Вечер песни. Поют И.Климова, Т.Карасик.
чт 18 мая, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь вежка Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Романин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 160-500 р.
ср 17 мая, 19.00

Такс сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Рекалин и др. (3'15'', 1 антракт). 160-500 р.
ср 10 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Чарли Ча...** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Е.Стычкин, Ч.Хаматова, Д.Певцов, Е.Герчаков и др. 160-500 р.
пн 15, вт 16 мая, 19.00

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера вступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Д.Загорская. В ролях Ю.Кантомиров, Д.Загорская, А.Зотов и др. (2'10'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 12 мая, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Д.Загорская, В.Храбров, Н.Поздникова и др. (2'25'', 1 антракт). 30-50 р.
ср 17 мая, 19.00

Конец игры (по пьесе «Эндшпиль» С.Беккета). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, Н.Логинов, И.Ситорских, Н.Поздникова (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
вс 14 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Молитва клоунов. Драматическое кабаре** (все пьесы Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Д.Загорская, О.Бешуля, Д.Добринская, Е.Кобзарь, Е.Словарева, Н.Рожкова, А.Алексеев и др. (1'20'', без антракта). 30-70 р.
чт 18 мая, 19.00

Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао) М.-Ж.Соважона. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Ситорских, Л.Добринская, А.Никульников и др. (2'05'', 1 антракт). 25-30 р.
вс 14 мая, 15.00, в другом зале

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2'40'', 1 антракт). 30-50 р.
сб 13, вс 21 мая, 19.00

Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Жездин, Е.Кобзарь, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1'25'', без антракта). 25 р.
ср 10 мая, 19.00, в другом зале

РЕПЕРТУАР **Советская пьеса** С.Злотникова. Режиссер Ю.Погребничко. 30-70 р.
чт 11, сб 20 мая, 19.00

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крушинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (1'58'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 19 мая, 19.00

МОДЕРНЪ

РЕПЕРТУАР **Зайка-зазнайка** С.Михалкова. Детский музыкальный детектив.
сб 13, вс 21 мая, 12.00

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др. (1'45'', 1 антракт). 50 р.
чт 11, чт 18 мая, 19.00

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 50-100 р.
пт 19 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Сон императрицы** А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Линева, О.Царев, С.Пинегин.
ср 10, пт 12, сб 13 мая, 19.00

Счастливое событие С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'30'', 2 антракта). 50-100 р.
вс 14, сб 20 мая, 19.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Ад — это другие («Недоразумение» А.Камю, «Взаперти» Ж.-П.Сартра). Режиссер В.Белякович. В ролях Л.Долгорукова, Н.Бадакова, Г.Галкина, А.Наумов и др. (3'10'', 1 антракт). 70 р.
ср 10 мая, 19.00

Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Иванов, В.Белякович, И.Бочоришвили, К.Дымонт и др. (3'00'', 1 антракт). 100 р.
ср 17 мая, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях Г.Дронов, А.Борщков, О.Лещини, О.Аниценко, М.Белякович и др. (2'00'', 1 антракт). 60 р.
вс 14, сб 20 мая, 12.00

Макбет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, И.Бочоришвили, С.Белякович, А.Наумов, О.Иванова, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 70 р.
чт 18 мая, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, С.Белякович, О.Лещини, В.Кошалов, И.Бочоришвили и др. (3'30'', 1 антракт). 130 р.
вт 16 мая, 19.00

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, И.Сивилькаева, С.Белякович, Т.Кудрявцева, А.Наумов и др. (3'00'', 1 антракт). 70 р.
пт 19 мая, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Г.Дронов, К.Дымонт, О.Лещини, А.Задохин и др. (3'00'', 1 антракт). 80 р.
пт 12 мая, 19.00

Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Задохин, А.Иванов, Г.Дронов, О.Задорин, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 60 р.
пн 8 мая, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, О.Аниценко, С.Белякович, А.Наумов и др. (3'00'', 1 антракт). 110 р.
пн 15 мая, 19.00

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях С.Белякович, В.Афанасьев, В.Гришечкин, В.Кошалов и др. (2'40'', 1 антракт). 70 р.
вс 21 мая, 19.00

Страсти по Мольеру В.Беляковича. Режиссер В.Белякович. В ролях С.Неудачин, М.Белякович, О.Лещини, О.Аниценко, А.Филиппова и др. (3'20'', 1 антракт). 70 р.
пт 9 мая, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, А.Ванин, С.Белякович и др. (3'00'', 1 антракт). 80 р.
вс 14 мая, 19.00

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, С.Белякович, В.Афанасьев, А.Иванов и др. (2'00'', 1 антракт). 70 р.
сб 13 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Dostoevsky-trip** В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, Г.Галкина, С.Неудачин, О.Лещини, Г.Дронов и др. (2'00'', 1 антракт). 70 р.
чт 11 мая, 19.00

ВЕРНИСАЖ

РЕПЕРТУАР **Мадам Сан-Жен** В.Сарду, Э.Моро. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Ю.Цыбульщикова, В.Новицкий, Б.Эстрин, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
пн 8, чт 18 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Мария Тюдор** В.Гюго. 20-90 р.
вс 14 мая, 18.00; ср 17 мая, 19.00

16+ **Снежная королева** Е.Шварца.
вт 9, вс 21 мая, 12.00

Соколы и вороны А.Сумбатова-Южина, Вл.Немировича-Данченко. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Ленко, Ю.Смирнов, И.Прозоровский и др. (2'10'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 10 мая, 18.00

ДЕБЮТ-ЦЕНТР

РЕПЕРТУАР **Парк культуры имени Горького** В.Лескова. Режиссер А.Коншаев. 30-70 р.
сб 13 мая, 20.00

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

РЕПЕРТУАР **Антонио фон Эльба** Р.Майнарди. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли Е.Образцова. 90-350 р.
ср 17, чт 18 мая, 19.00, на сцене театра «Современник»

Осенние скрипки И.Сургучева. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли А.Фрейндлих. 90-350 р.
вс 21 мая, 19.00, на сцене театра «Современник»

Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, Б.Бюзни, Ф.Махмудов и др. 90-350 р.
пт 19, сб 20 мая, 19.00, на сцене театра «Современник»

ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Время любить В.Спесивцева.
ср 17, чт 18 мая, 19.00

Капитаны песка Ж.Амаду.
пт 19 мая, 18.00

Последний рокер В.Спесивцева.
пт 5 мая, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира.
вт 9, ср 10 мая, 19.00

Чайка по имени Джонатан Р.Баха.
чт 11 мая, 19.00; вт 16 мая, 18.00

Яма А.Куприна.
пн 15, вт 16 мая, 19.00

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Журден Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли С.Мишулин. 20-70 р.
пт 8 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Лиза и Лаврецкий** В.Седова (по роману И.Тургенева «Дворянское гнездо»). Режиссер Б.Львов-Анохин. 20-70 р.
пт 19 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Московские истории о любви и браке** А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин. 20-70 р.
вт 9 мая, 19.00

Ревизор королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скриба, Э.Легуве. Режиссер Б.Львов-Анохин. 20-70 р.
вс 21 мая, 19.00

БЕНЕФИС

РЕПЕРТУАР **Двое на качелях** У.Гибсон.
чт 11, ср 17 мая, 19.00

Милые грешницы... В.Плещака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ставенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-70 р.
ср 10, чт 18 мая, 19.00

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковальна, Г.Новиков, Е.Зинченко, О.Ставенко и др. (2'20'', 1 антракт). 40-70 р.
вт 16 мая, 19.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях И.Карташев, С.Юсефий, И.Масич и др. (2'20'', 1 антракт). 5-70 р.
сб 13 мая, 18.00

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич (2'10'', 1 антракт). 5-70 р.
пт 12, вт 19 мая, 19.00

16+ **Горя бояться – счастья не видать** С.Мартака (1'20'', 1 антракт). 5-70 р.
вт 14 мая, 12.00

16+ **Из сказки в сказку** Сценическая композиция Р.Симоновых-мл. (1'00'', 1 антракт). 5-70 р.
сб 13, вс 21 мая, 12.00

РЕПЕРТУАР **Козленок в молоке** Ю.Полякова. Режиссер Э.Лившев (2'45'', 1 антракт). 5-70 р.
чт 18 мая, 19.00

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Дорошина, Н.Карташов и др. (3'30'', 1 антракт). 5-70 р.
ср 17 мая, 19.00

16+ **Сказка о попе и о работнике его Балде** А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (1'10'', 1 антракт). 5-70 р.
сб 20 мая, 12.00

Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Юсефий и др. (2'20'', 1 антракт). 5-70 р.
чт 11 мая, 19.00

РЕПЕРТУАР **Тартюф** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Кутасов.
ср 10 мая, 19.00; вс 14, сб 20 мая, 18.00

РЕПЕРТУАР **Убей меня, голубчик!** А.Несина. Режиссер М.Фейзиллаев.
вт 16 мая, 19.00; вс 21 мая, 18.00

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

РЕПЕРТУАР **Муромское чудо** Г.Юдина. Режиссер М.Щепенко. В ролях А.Аверин, Т.Проконина, Ю.Щепенко, С.Прищеп и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
пн 8, вт 9, чт 11 мая, 18.30

16+ **Три брата** И.Камерного.
сб 13 мая, 11.00, 14.00; вс 14 мая, 12.00, 15.00

Царь Федор Иоаннович А.Толстого. Режиссер М.Щепенко, Т.Быснина. В ролях М.Щепенко, А.Уманец, Т.Быснина, С.Прищеп, и др. (3'00'', 1 антракт). 20-50 р.
вт 16, чт 18, пт 19 мая, 18.30

МОСТ

Кабаре 03 Психотерапевтическое шоу (2'00'', без антракта). 50-200 р.
вс 14, вт 19, сб 20, вс 21 мая, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»

«Уроки любви». Мастер-класс Джакомо Казановы А.Лаврина, В.Коркия. Режиссер Е.Славутин (2'00'', без антракта). 20-50 р.
чт 18 мая, 19.00, на сцене Культурного центра МГУ

АПАРТЕ

16+ **Все мальчишки – дураки** К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях И.Денисов, Р.Хендле, К.Бедькин и др. (1'40'', 1 антракт).
сб 13, вс 21 мая, 16.00, в другом зале Театра «ОКОЛО дома Станиславского»

ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ

Комедия чувств (по «Месье Амилькару» И.Жамиака).
чт 11 мая, 19.00

Костюмер Р.Харвуда. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, С.Санцевич и др.
ср 10 мая, 19.00

Любовь, как тихий вечер (по мотивам пьесы П.Эннквиста «Из жизни дождевых червей»). Режиссер В.Габбе.
пн-чт 12-18 мая, 19.00

ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ

РЕПЕРТУАР **Шопинг & Fucking** М.Равенхилла. Режиссер О.Субботина. В ролях В.Толстогузова, А.Зуев, А.Смола, А.Кузичев, В.Бертье (2'30'', 1 антракт). 50-120 р.
пн 15 мая, 19.00, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

Через две-три недели театры начнут закрываться на лето. Однако еще есть время посмотреть три премьеры нынешнего сезона – постановки в самом эстетском театре (МТЮЗ), в самом респектабельном театре («Ленком») и в самом молодом театре (Мастерская Петра Фоменко). На взгляд театрального обозревателя «Афиши» – это лучшее, что можно будет увидеть в городе в эти две недели.

«Черный монах» А.Чехова	**Московский театр юного зрителя**	Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур.	Два часа страха за жизнь Сергея Маковецкого и душевное здоровье чеховских героев. Для спектакля Кама Гинкаса художник Сергей Бархин создал антураж на грани красоты и вульгарности.	**сб 13, пн 15 мая, 19.00**
«Город миллионеров» («Филумена Мартурано» Э.Де Филиппо)	**Ленком**	Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров.	Нина Чурикова и Армен Джигарханян – самый блестящий дуэт, сыгранный в этом сезоне.	**чт 18, пт 19 мая, 19.00**
«Варвары» М.Горького	**Мастерская П.Фоменко**	Режиссер Е.Каменькович.	Густонаселенная премьера Мастерской, в которой выступили «фоменки» уже двух поколений. К ним присоединился Сергей Тарамаев, прежде бывший первым актером у Сергея Женовача.	**вт 12, сб 13 мая, 19.00**

РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»

За Русь святую Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева, А.Никольский и др. (2'00", без антракта). 15:30 р.
вт 9 мая, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Китеж** И.Экономцева.
чт 11 мая, 19.00
Крест-хранитель. (Новомученикам российским, от безбожной власти убиенным, посвящается) Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях Т.Белевич, Л.Хорошилова, Е.Гадаев и др. (1'30", без антракта). 15:30 р.
чт 18 мая, 19.00
Раб Божий Николай (по «Старосветским помещикам» Н.Гоголя, Святоотеческим свидетельствам). Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (1'30", без антракта). 15:30 р.
вт 16 мая, 19.00

АНТРЕПРИЗЫ

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'20", 1 антракт)
Продюсерский центр «Аметист» вс 14 мая, 19.00, на сцене театра «Современник»
Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, Е.Васильева, С.Мигицко, О.Кузина, П.Агуреева и др. 35-750 р.
Театральное товарищество 814 пн 15 мая, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета
Золото Й.Бар-Йосефа. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Д.Корзун, А.Феклистов, Л.Кузнецова, И.Золотовицкий (2'45", 1 антракт). 90-250 р.
Продюсерский центр «Аметист» пн 15 мая, 19.00, на сцене Театра им. Евг.Вахтангова
ПРЕМЬЕРА **Визанская башня** Н.Птушкиной. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Алентова, В.Меньшов.
Театр Антона Чехова пн 8 мая, 19.30, на сцене Театра эстрады
Qu'est – ce que c'est que l'amour (О чем рассказала любовь) Танц-пьеса К.Маршанской для Ксении Маршанской и Константина Соколова.
пн 8 мая, 19.00, на сцене театра «Et Cetera»

АДРЕСА

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ✉Театральная, Охотный Ряд
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ✉Добрынинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ✉Театральная, Охотный Ряд
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ✉Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ✉Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ✉Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 ✉Сухаревская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ✉Новослободская, Менделеевская, Цветной Бульвар
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ✉Маяковская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ✉Чистые Пруды, Тургеневская
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ✉Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ✉Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ✉Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ✉Охотный Ряд, Театральная
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а ✉Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 ✉Арбатская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ✉Чистые Пруды, Тургеневская
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ✉Пушкинская
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 ✉Площадь Революции, Охотный Ряд
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ✉Арбатская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ✉Цветной Бульвар
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32 ✉Кутузовская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ✉Курская
Новая опера 200 06 68, Каретный Ряд, 3 ✉Тверская, Пушкинская, Чеховская
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ✉Арбатская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ✉Маяковская
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 ✉Варшавская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а ✉Пушкинская, Арбатская
Другой зал Вознесенский пер., 9 ✉Пушкинская, Арбатская
Театр «Модерн» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ✉Бауманская
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Бетонная, 5/2, стр. 1 ✉Бетонная
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ✉Юго-Западная
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ✉Арбатская
Комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ✉Белорусская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ✉ВДНХ
Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 ✉Новогиреево
Экспериментальный театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 ✉Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ✉Новые Черемушки
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) ✉Арбатская
Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 ✉Таганская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 ✉Полянка, Третьяковская
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 ✉Университет
Театр «Параджановское фойе» 324 51 40, Москворечье, 43 ✉Каширская
Театр Антона Чехова 291 78 81, Н.Арбат, 21, стр. 2 ✉Арбатская
Театр эстрады 959 04 56, Береговая наб., 20/2 ✉Боровицкая, Полянка
Театр эмоциональной драмы 277 04 13, 384 48 88, Сибирский пр., 2 ✉Таганская, Пролетарская, Волгоградский Проспект
Театр-клуб «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1 ✉Чистые Пруды, Тургеневская
Культурный центр МГУ 939 10 59, Воробьевы горы ✉Университет
Театр «Без вывески» З. и А.Космодемьянских, 31/2 ✉Войковская
Театр Романа Виктюка 268 06 69, Стромынка, 6 ✉Сокольники
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский тун., 3 ✉Таганская (кольцевая)
Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (другой зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Центр драматургии и режиссуры п/р Алексея Казанцева и Михаила Рощина и театр «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 ✉Чистые Пруды
Театральная компания Сергея Виноградова Заказ билетов 200 43 43
Театральное училище им. Б.В.Щукина (учебный театр) 241 64 61, 241 34 25, Б.Никитский пер., 12а ✉Арбатская, Смоленская
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Московский дворец молодежи 246 26 80, 245 84 39, Комсомольский просп., 28 ✉Фрунзенская
Историко-этнографический театр 184 17 11, Родниковой, 3 ✉Бабушкинская
Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 ✉Калужская
ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✉Октябрьская, Парк Культуры
Школа драматического искусства 291 41 15, Поварская, 20 ✉Арбатская
Клуб «Проект О.Г.И.» 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ✉Чистые Пруды, Тургеневская
Культурный центр Украины Ст. Арбат, 9 ✉Арбатская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 ✉Динамо
Театр п/р Армена Джигарханяна 930 03 47, Кооперативная, 4, корп. 15 ✉Спортивная
Фабрика театральных событий Заказ билетов 292 32 43
ЦДРИ (Центральный дом работников искусств) 925 02 67, Пушечная, 9/6 ✉Кузнецкий Мост
Театр «Кураж» 250 02 32, Лесная, 18, ДК им. Зуева ✉Белорусская, Менделеевская, Новослободская
ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 262 76 56, Комсомольская пл., 4 ✉Комсомольская
Театр «Одеон» 145 92 97, Сретенка, 26/1 ✉Сухаревская
Театр «Славич» 415 51 28, Рублевское ш., 34, корп. 2 ✉Крылатское
Театр «Фэст» 582 81 81, Ново-Мытищинский пр., МЦ «Родина» ✉Медведково
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 ✉Цветной Бульвар, Сухаревская
Театр ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский, 10 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «Тень оперы» 281 35 90, Октябрьская, 5 ✉Новослободская, Менделеевская
Театр-кабаре «Летучая мышь» 290 28 11, Поварская, 33 ✉Баррикадная, Краснопресненская
Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 ✉Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена) Н.Басманная, 37 ✉Бауманская, Красные Ворота
Международная конфедерация театральных союзов Заказ билетов 229 77 21
Прок-театр 755 65 65, аб. 97856, Фалеевский пер., 1 ✉Третьяковская, Новокузнецкая
Московский центр пластических искусств 261 11 98, Н.Басманная, 25/2 ✉Бауманская, Красные Ворота
Центральный дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 ✉Кропоткинская

ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР
ФИНАНСОВЫХ ПОТОКОВ
требования к кандидату: ■ высшее образование ■ знание английского языка ■ хорошее знание word, excel ■ опыт работы не менее трех лет на аналогичной работе
РЕЗЮМЕ ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ПО ФАКСУ: 788-0686

Europa plus
FM 106,2 – УКВ 69,8
САМЫЕ ГОРЯЧИЕ ХИТЫ НЕДЕЛИ
1. ADELANTE — SASH!
2. I LIKE TO LIKE IT — MASTERBOY
3. НЕПОГОДА — АЛЛА ПУГАЧЕВА
4. BE WITH YOU — ENRIQUE IGLESIAS
5. RAZOR TONGUE — DJ MENDEZ
6. ШЕЛКОВОЕ СЕРДЦЕ — ПАСКАЛЬ
7. BORN TO MAKE YOU HAPPY — BRITNEY SPEARS
8. GIMME!GIMME!GIMME! — ABBA TEENS
9. МОТИВ ПОСЛЕДНЕЙ ПЕСНИ — АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
10. FIRST WE TAKE MANHATTAN — JOE COCKER

МУЗЫКА/БАЛЕТ С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 мая. Факс 288 06 86, zhuravlev@afisha.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Джордж Неизвестный

Гастроли любимого дирижера Тайваня

Дело было прошлым летом в Кольмаре. Сонный городок в Эльзасе проснулся на две недели благодаря Владимиру Спивакову (на фото) и его очередному музыкальному фестивалю. Повсюду слышалась русская речь музыканты совсем камерного оркестра «Виртуозы Москвы» встречались чаще аборигенов.

Достопримечательностей в Кольмаре – на сутки. Кроме того как сидеть в кафе и посещать по три концерта в день, делать нечего.

Я сидел в кафе, с тоской ожидая концерта Лильского симфонического оркестра. Накануне его музыканты полностью провалили Седьмую симфонию Бетховена. Их главный дирижер (очень, кстати, симпатичный и любящий Бетховена человек) сразу закрыл глаза, как только встал за пульт. Руками шевелил, но казалось, что во сне. Оркестранты занялись самодеятельностью. Чего от них было ждать? Слушать этот оркестр снова, разумеется, не хотелось. Правда, теперь спящего дирижера должен был заменить американец Джордж Клив. Кто это такой – никто не мог толком объяснить. Все повторяли одно и то же: «Клив – личность таинственная!»

Глаза Спивакова горели не зря

Интернет отозвался на слово «Клив» только рецензией на его концерт в Тайбее. Тайванцы захлебывались от восторга!

Из фестивального буклета следовало, что Джордж Клив – личность крайне независимая, ни с одним оркестром в мире не работал постоянно, но сумел дольше других продержаться в ассистентах у звездных стариков и дирижеров-самодуров Джорджа Селла и Леонарда Бернстайна. Все.

Так и не найдя ничего особенного в судьбе Джорджа Клива, я отправился на концерт. За пультом стоял плотный невысокий человек с седой романтической шевелюрой. В первый момент я даже не понял, что это Лильский оркестр. Поднял глаза – музыканты те же. Скрипачи за первым пультом опять надел носки в красную полосочку. Но играли они совсем по-другому. За такое исполнение «Фантастической симфонии» Берлиоза полжизни было не жалко отдать. Боковым зрением я увидел, как загорелись глаза у сидящего рядом Спивакова. Кажется, и ему Клив преподнес сюрприз.

Глаза руководители Российского национального оркестра, как оказалось, горели не зря. Спустя год Джордж Клив приезжает в Москву по личному приглашению Спивакова, чтобы выступить с РНО. А программу для своего московского дебюта он составил целиком из произведений Брамса. Прозвучат Первая симфония и Двойной концерт (солисты – сам Спиваков на скрипке и американец Гарри Хоффман на виолончели). РНО – не хуже Лильского оркестра, и это вселяет надежду на повторение «кольмарских чудес». И если Джорджу Кливу удастся найти общий язык с русскими музыкантами (по части языков, традиционно не сильных), его в Москве не только узнают, но и очень полюбят.

Большой зал Консерватории, сб 20 мая, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ

АЛЬТЕРНАТИВА-2000

На сцене центра «Дом»

Итальянская электроакустическая музыка Джузеппе Джулиани, Джованни Кастито, Вальтер Бранчи, Бруно Мадерна. Участвуют: Карло Леви Минци, Джузеппе Джулиано, Джованни Кастито, ансамбль АСМ. Мультимедийный перформанс «Видеосинкразия» Ольги Кметер при участии А.Смирнова (звук) и «Терменцентра».
вт 8 мая, 19.00

Российско-австрийский электроакустический проект Элизабет Шиман, Гюнтер Бетсерт, Международный оркестр терменвоксов, «Терменцентр». Программа венгерской электроакустической музыки, Тит Габор и Андреа Шигетвари.
вт 9 мая, 19.00

Электроакустическая музыка и мультимедиа Дмитрий Субочев, Владимир Николаев, Андрей Смирнов, Лидия Кавина, Юрий Спицын, Анна Колейчук и др.
ср 10 мая, 19.00

Принцип независимости Презентация компакт-дисков «Тимпы» Владимира Мартынова, «Соната» Сергея Загния, «Умирающий Гамлет» Александра Бакши. Фри-фолк-проект Татьяны Михеевой, Кирилл Рыбаков (кларнет).
чт 11 мая, 19.00

МУЗЫКА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ

Большой зал Консерватории Авторский вечер Тихона Хренникова. Песни, хоровые произведения. Первый скрипичный концерт Хренникова. Симфонический оркестр Министерства обороны. Дирижеры – Виктор Афанасьев, Виктор Луценко. Солисты: Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Евгений Стомбольский (скрипка). *14.00*
Первый фортепианный концерт Брамса. Музыка балета «Весна священная» Стравинского. Государственный симфонический оркестр РФ. Дирижер – Александр Ведерников. Солист – Николай Луганский (фортепиано). *19.00, аб.5 (II)*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер фортепианной музыки. Шуман, Шопен. Михаил Петухов (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Большой зал Консерватории Хоровая музыка XX века. Русская и зарубежная классика. Русские и американские народные песни. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер – Борис Тевлин. В концерте принимают участие: Юрий Потеенко, Ирина Короткова (фортепиано), Марианна Высоцкая (орган). *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Праздничный концерт к 55-летию Победы. Симфонический оркестр и музыкальные коллективы Министерства обороны. Дирижер – Виктор Афанасьев. *19.00*
Малый зал Консерватории Арии из опер, романсы Моцарта, Оффенбаха, Штрауса, Римского-Корсакова, Рахманинова. Татьяна Куинджи (сопрано), Михаил Аркадьев (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 10 МАЯ

Большой зал Консерватории Шестая («Патетическая») симфония. Четыре пьесы для скрипки с оркестром. Адажио из балета «Спящая красавица» Чайковского. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Альфред Гернфельд (США). Солистка – Аридана Личевская (скрипка). *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Скрипичный концерт Брамса. Третий фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр радио и ТВ. Дирижер – Владимир Вербицкий. Солисты: Николай Сачченко (скрипка), Денис Мацуев (фортепиано). *19.00, аб.37*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Бах-Бузони, Шопен, Прокофьев. Екатерина Рихтер (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Большой зал Консерватории «Гарольд в Италии» (1 часть) Берлиоза. Поэма для скрипки с оркестром Шоссона. «Искандер» для скрипки с оркестром Эркана. Легенда для виолончели с оркестром Кража. «Карнавал животных» Сен-Санса. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. Солисты: Геннадий Фрейдин (альт), Лоран Корсия, Александр Брусиловский (скрипка), Анди Демаркет (виолончель), Филипп Кюпер (кларнет), Жозлен Юрель (флейта), Паскаль Годар, Давид Калуш (фортепиано). *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Бах, Гаррн Гродберг (орган). *19.00, аб.39*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Арии из опер, романсы Бизе, Верди, Массне, Масканьи, Мусоргского, Чайковского, Глинки, Рахманинова, Шумана, Вагнера. Екатерина Головлева (сопрано), Галина Смычникова (фортепиано). *19.00*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Большой зал Консерватории Симфония до мажор, Концерт для гитары с оркестром, Мотет для сопрано с оркестром Вивальди. Камерная симфония Шостаковича. Серенада для струнных Чайковского. «Вивальди-оркестр». Дирижер – Светлана Безродная. Солисты: Аракс Даятян (сопрано), Артем Дервоед (гитара). *19.00, аб.16*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Увертюра к опере «Вильгельм Телль» Россини. Первый скрипичный концерт Паганини. Музыка из оперетт Оффенбаха, Штрауса, Кальмана. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солисты: Анастасия Чеботарева (скрипка), Валерий Барынин (баритон). *19.00, аб.34*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Бетховен, Грие, Метнер. Андрей Шишканов (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 13 МАЯ

Большой зал Консерватории Четвертый фортепианный концерт Бетховена. Симфония ре минор Франка. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Те Ионг Пак. Солист – Сергей Муселян (фортепиано). *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер фортепианной музыки. Шуберт, Равель, Мусоргский. Сергей Тарасов (фортепиано). *19.00, аб.44*
Малый зал Консерватории Вечер фортепианной музыки. Шуберт, Лист, Чайковский, Моцарт–Лист–Бузони. Александр Гиндин (фортепиано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Большой зал Консерватории Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Двадцать второй фортепианный концерт Моцарта. Симфоническая поэма «Так говорил Заратустра» Рихарда Штрауса. Государственный симфонический оркестр РФ. Дирижер – Эдуард Серов. Солистка – Наталия Трусль (фортепиано). *19.00, аб.5(I)*
Концертный зал им. П.И.Чайковского «Музыка на все времена». Эдуард Грач (скрипка) и камерный оркестр «Московия». *19.00*
Малый зал Консерватории Шуман, Брамс. Николай Петров (фортепиано). Квартет им. Шостаковича. *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Большой зал Консерватории Общедоступный абонемент. Вариации на тему Паганини Блэхера. Первый фортепианный концерт Шостаковича. Четвертая симфония Брамса. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Георг Марк (Австрия). Солист – Игорь Четуев (фортепиано). *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Бах. Алексей Семенов (орган). Камерный ансамбль «Экселенте» под руководством Евгения Незлобо. *19.00, аб.47*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Произведения для гитары Вайса, Фоасса, Диабелли, Амброзиуса, Пьяццоллы, Бобровича, Сегнера. «Классический ансамбль гитаристов»: Владимир Коринфин, Владислав Домогацкий, Алексей Степанов. Виктория Налетова, Михаил Коринфин. *19.00*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Большой зал Консерватории Симфоническая прелюдия «Мечты». Вторая симфония Скрябина. Первый фортепианный концерт Рахманинова (1 редакция). Симфонический оркестр «Молодая Россия». Дирижер – Миндаугас Бальчунас. Солист – Александр Гиндин (фортепиано). *19.00, аб.9 (II)*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Опера «Макбет» Верди в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр театра «Геликон-опера». *19.00, аб.33*

СРЕДА, 17 МАЯ

Большой зал Консерватории Симфония-действо для солистов, хора, гобоя и ударных «Перезвоны» Гаврилина. Московский камерный хор под управлением Владимира Минина. *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского. Первый фортепианный концерт Листа. Девятая симфония («Из Нового Света») Дворжака. Государственный симфонический оркестр РФ. Дирижер – Пол Фриман (США). Солистка – Уэй Ма (фортепиано, США). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Большой зал Консерватории «Трагическая увертюра» Брамса. Скрипичный концерт Чайковского. «Картинки с выставки» Мусоргского–Равеля. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Рейнхард Шварц (Германия). Солистка – Анастасия Чеботарева (скрипка). *19.00, аб.4 (II)*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Опера «Аскольд» Бортнянского в концертном исполнении. Государственный филармонический оркестр Тюмени. Камерный хор Ren Choir. Дирижер – Антон Шароев. Солисты: Олег Белинских (контртенор), Елена Шароева, Ольга Чеснокова (сопрано), Валентин Дубовской (тенор). *19.00*
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Хоровые произведения Пуленка, Стравинского, Агафонникова, Леденева, фольклор разных стран. Московский камерный мужской хор под управлением Владимира Горбика. *19.00*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Большой зал Консерватории Авторский вечер Андрея Эшпая. Концерт для контрабаса с оркестром. Концерт для флейты с оркестром. Четвертый скрипичный концерт. Ламенто и токката для струнных. Концерт для оркестра с солирующими фортепиано, трубой, контрабасом и вибрафоном Эшпая. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижеры – Андрей Чистяков, Валерий Гергиев. Солисты: Рефат Комачков (контрабас), Иштван Матуз (флейта, Венгрия), Дженнифер Кох (скрипка, США). *19.00*

СУББОТА, 20 МАЯ

Большой зал Консерватории Первая симфония. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром Брамса. Российский национальный оркестр. Дирижер – Джордж Клив (США). Солисты: Владимир Спиваков (скрипка), Гарри Хоффман (виолончель, США). *19.00*
Малый зал Консерватории Вечер органной музыки. Моцарт, Людмила Голуб (орган). Марина Андреева (сопрано), Ансамбль солистов Московской консерватории. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Большой зал Консерватории Концерт памяти Андрея Сахарова. *19.00*
Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Любек, Франк, Бем, Бах. Сергей Дижур (орган). *19.00, аб.46*
Малый зал Консерватории Арии из опер и оперетт Беллини, Верди, Пуччини, Бизе, Кальмана, Легара, Штрауса. Людмила Слесарева, Елена Ионова (сопрано), Ахмед Агади (тенор), Павел Черных (баритон). *19.00*

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Анисимова. *вт 9 мая, 19.00*
Князь Игорь А.Бородина. Постановка Б.Покровского. *чт 11, сб 13, вт 16 мая, 19.00*
Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Б.Покровского. *сб 20 мая, 12.00*
Травиата Д.Верди. Постановка В.Васильева. *чт 18 мая, 19.00; вс 21 мая, 12.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя. *чт 18 мая, 19.00*
Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Л.Назетовой. *сб 20 мая, 19.00*
Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова. *вс 21 мая, 19.00*
Севильский цирюльник Д.Россини. Постановка К.Станиславского. *пт 12 мая, 19.00*
Эркали Д.Верди. Постановка А.Тителя. *сб 13 мая, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Макбет Д.Верди. Постановка Д.Крисф. *вт 9, ср 10, чт 11, вс 14, вт 15 мая, 19.00*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Директор театра / Ожидание В.А.Моцарта / М.Таривердиева. Постановка Б.Покровского. *ср 10 мая, 19.00, старая сцена*
Так поступают все женщины В.А.Моцарта. Постановка М.Кисляровa. *пт 12 мая, 19.00, старая сцена; вс 14 мая, 18.00, старая сцена*

НОВАЯ ОПЕРА

Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка В.Бейлискнова. *вт 16 мая, 19.00*
Валли А.Каталани. Постановка В.Ракуз. *ср 10 мая, 19.00*
Двое Фоскари Д.Верди. Постановка В.Ракуз. *чт 18 мая, 19.00*
О, Моцарт! Моцарт... «Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова. Реквием Моцарта. Постановка В.Васильева. *вт 12 мая, 19.00*
Россини Фрагменты опер Д.Россини. Постановка С.Митина. *чт 11 мая, 19.00*
Травиата Д.Верди. Постановка А.Сигаловой. *ср 17 мая, 19.00*

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Граф Люксембург Ф.Легара. *пт 12 мая, 19.00*
Джейн А.Кремера. *вс 14 мая, 18.00*
Королева чардаша И.Кальмана. *чт 11 мая, 19.00*
Метро Мюзикл Я.Стоклоса. Постановка Я.Юзефовича. *чт-сб 18.20, 19.00; вс 21 мая, 14.00, 19.00*
Мирандолина В.Сидорова. *чт 9 мая, 18.00*
Принцесса цирка И.Кальмана. *пн 8, сб 13 мая, 18.00*

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Анюта В.Гаврилина. Хореография В.Васильева. *вт 9 мая, 12.00; пт 12 мая, 19.00*
премьера **Дочь фараона** Ц.Пуни. Хореография П.Лакотта. *ср 10, пт 19 мая, 19.00*
Спящая красавица П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича. *вс 14, ср 17, вс 21 мая, 19.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского–В.Васильева. Театр «Кремлевский балет». *вт 8 мая, 19.00*
Лебединое озеро П.Чайковского. Театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева. *вт 12 мая, 19.00; сб 13 мая, 14.00*
Хрустальный башмачок С.Прокофьева. Театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева. *вс 14 мая, 14.00; вт 16 мая, 19.00*
Наполеон Бонапарт Т.Хренникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». *пт 19 мая, 19.00*
Руслан и Людмила М.Глинки–В.Агафонникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». *вт 9 мая, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского. *вс 8 мая, 19.00*
Жизель А.Адама. Классическая редакция. *вт 18 мая, 19.00*
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. *вс 14, вт 15 мая, 19.00*

АДРЕСА

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 ✉ Арбатская, Охотный Ряд
Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ✉ Охотный Ряд
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ✉ Арбатская, Пушкинская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ✉ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 ✉ Маяковская
Малый зал Консерватории 290 36 81, Б.Никитская, 13 ✉ Арбатская, Охотный Ряд
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 ✉ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ✉ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ✉ Баррикадная
Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский просп., 71 ✉ Сокол
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ✉ Охотный Ряд
Центр «Дом» 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ✉ Новокузнецкая

СПОРТ С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ

Сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию о соревнованиях и стоимости билетов до 11 мая с указанием вашего адреса и телефона. Факс 288 06 86, iporoshin@afisha.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Восстание масс

Финал Кубка России

Футбольный Кубок страны – это программа «Знак качества». Обещание Энди Уорхола: «В XXI веке каждый человек будет иметь право на 15 минут славы» – сбылось до Уорхола и помимо Уорхола. В XX веке каждый футболист может на один день стать самым знаменитым человеком страны, выиграв национальный кубок. И потом всю оставшуюся жизнь переживать этот миг, уже всеми забытый.

Этот турнир придуман в утешение бедным. Спорт справедлив, но эта справедливость ужасна: побеждают самые сильные, самые ловкие и самые хитрые. Справедливость современного футбола ужасна вдвойне, потому что основана на богатстве.

Нужно пять-шесть раз вылезти из кожи – и приз твой

Бедная команда может победить богатую команду один раз. Но выиграть чемпионат, длящийся три времени года, беднякам не под силу. Вдохновение не приходит по заказу раз в неделю, и в конечном счете класс всегда берет свое.

Формула Кубка «Проигравший выбывает, победитель идет дальше» дарит надежду даже самым безнадежным. Нужно только пять-шесть раз вылезти из кожи и прыгнуть выше головы – и драгоценный приз твой.

История такого турнира, как Кубок Англии, полна легенд о том, как заштатные клубы, где футболисты зарабатывают чуть больше водителей автобусов, выбивались из грязи в лорды. Эта летопись обновляется даже в эпоху, когда пропасть между богатыми и бедными клубами кажется уже непреодолимой.

7 мая 2000 года 80 тысяч зрителей на стадионе «Стад де Франс», будут смотреть очередную постановку самой популярной сказки: Золушка из третьего (!) французского дивизиона под названием «Кале» будет бороться в финале Кубка с «Нантом».

Кубок – это событие, где провинциальные страсти могут вдруг захватить чопорные столицы, ведь финальные матчи всегда играются на главном стадионе страны. В 1969 году в прямом телеэфире раздался клич украинского комментатора «Хай живе Україна!», когда львовские «Карпаты» выиграли полуфинальный матч Кубка СССР. Комментатор лишился работы, но его крик бессмертен, как бессмертно деяние «Карпат» – единственной команды советской первой лиги, совершавшей круг почета в «Лужниках».

В Кубке России до сих пор торжествовала закономерность. «Спартак», «Торпедо», «Динамо», «Локомотив» и «Зенит» – вот скучный перечень его обладателей. Первая легенда российского Кубка родится, если «Уралану» из Элисты удастся обыграть в полуфинале «Локомотив». Я еще не знаю результата этого матча, но очень хочется, чтобы эта команда вышла на поле «Лужников» 21 мая против победителя другой пары – ЦСКА и «Спартак». Ведь кому же в этой стране совершить чудо, как не команде, рожденной прихотью степного хана, предводителя мировых шахмат и великого комбинатора Кирсана Илюмжинова.

Стадион «Лужники», вс 21 мая, 17.00, вход 50-70 р.

КАЛЕНДАРЬ

ВТОРНИК, 9 МАЯ

Футбол Чемпионат России. Первая лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Рубин» (Казань). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 17.00, вход 10 р.*

СРЕДА, 10 МАЯ

Прыжки в воду Чемпионат Москвы. *Бассейн «Олимпийский», 16.00, вход свободный*

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ

Прыжки в воду Чемпионат Москвы. *Бассейн «Олимпийский», 10.45 и 16.00, вход свободный*

Синхронное плавание Чемпионат России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, вход 20 р.*

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

Велоспорт на треке Кубок России (олимпийские виды). *Велотрек «Крылатское», 16.00, вход свободный*

Прыжки в воду Чемпионат Москвы. *Бассейн «Олимпийский», 10.45 и 16.00, вход свободный*

Синхронное плавание Чемпионат России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, вход 20 р.*

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Стадион им. Г.Федотова, 19.00, вход 50 р.*

Чемпионат России. Первая лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Спартак-Чукотка» (Москва). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 18.00, вход 10 р.*

СУББОТА, 13 МАЯ

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. Полуфинал плей-оф. ЦСКА – победитель пары «Самара» – «Локомотив» (Минеральные Воды). Матч состоится в том случае, если счет в серии после первых двух матчей будет равным. *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА.*

Время матча и стоимость билетов на момент выхода номера «Афиши» не определены. Телефоны офиса БК ЦСКА 956 0908, 956 0911

Велоспорт на треке Кубок России (олимпийские виды). *Велотрек «Крылатское», 13.00, вход свободный*

Синхронное плавание Чемпионат России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, вход 20 р.*

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). *Стадион «Локомотив», 17.00, вход 100-100 р.*

«Спартак» (Москва) – «Анжи» (Махачкала). *Стадион «Лужники», 17.00, вход 30-100 р.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

Велоспорт на треке Кубок России (олимпийские виды). *Велотрек «Крылатское», 12.00, вход свободный*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. Финал. Первая игра. *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 19.00, вход 30-70 р.*

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. Финал. Вторая игра. *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 19.00, вход 30-70 р.*

СРЕДА, 17 МАЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Торпедо» (Москва) – «Алания» (Владикавказ). *Стадион «Лужники», 19.00, вход 20-70 р.*

«Динамо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). *Стадион «Динамо», 19.00, вход 30-50 р.*

«Сатурн» (Раменское) – «Локомотив» (Москва). *Стадион «Сатурн», 18.00, вход 30 р.*

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Плавание Чемпионат Москвы. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, вход свободный*

Футбол Чемпионат России. Первая лига. «Спартак-Чукотка» (Москва) – «Жемчужина» (Сочи). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 18.00, вход 10 р.*

СУББОТА, 20 МАЯ

Бокс Открытый чемпионат Москвы. *Спортивный комплекс «Трудовые резервы», 12.00, вход свободный*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Футбол Кубок России. Финал. *Стадион «Лужники», 17.00, вход 50-70 р.*

АДРЕСА

Бассейн «Олимпийский» 288 13 33, просп. Мира, 16 ⓜ Проспект Мира

Велотрек «Крылатское» 140 73 69, Крылатская, 10 ⓜ Молодежная, далее авт. 829

Спортивный комплекс «Трудовые резервы» 463 54 66, 11-я Парковая, 49 ⓜ Щелковская

Стадион им. Григория Федотова 157 59 75, 3-я Песчаная, 2 ⓜ Сокол, далее тролл. 34, 65

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 ⓜ Динамо

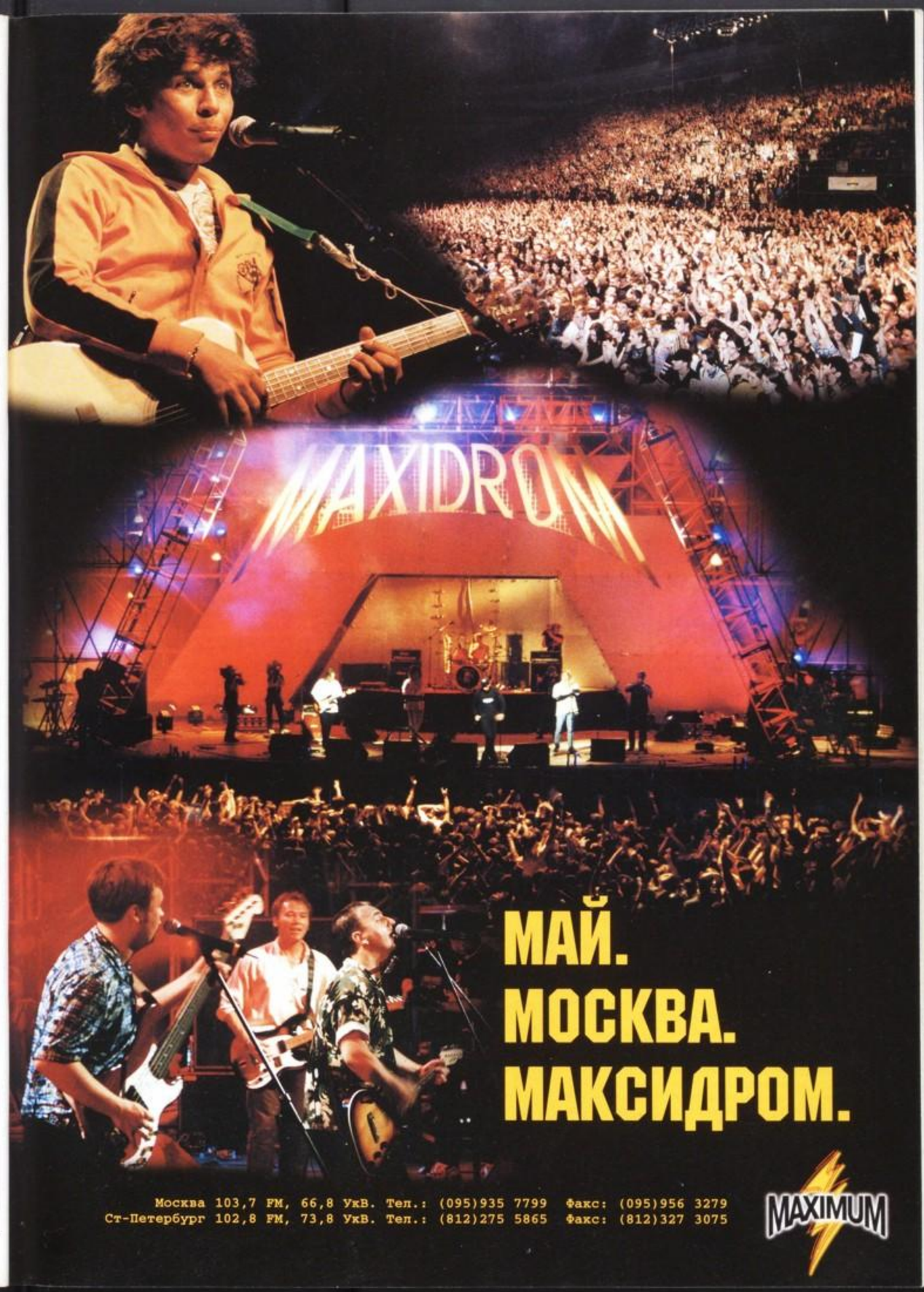
Стадион «Локомотив» 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а ⓜ Черкизовская

Стадион «Лужники» 201 03 61, 201 11 64, Лужнецкая наб. ⓜ Спортивная

Стадион «Сатурн» 8 246 312 14, Московская обл., г. Раменское, э/д с Казанского вокзала до платф. «Фабричная»

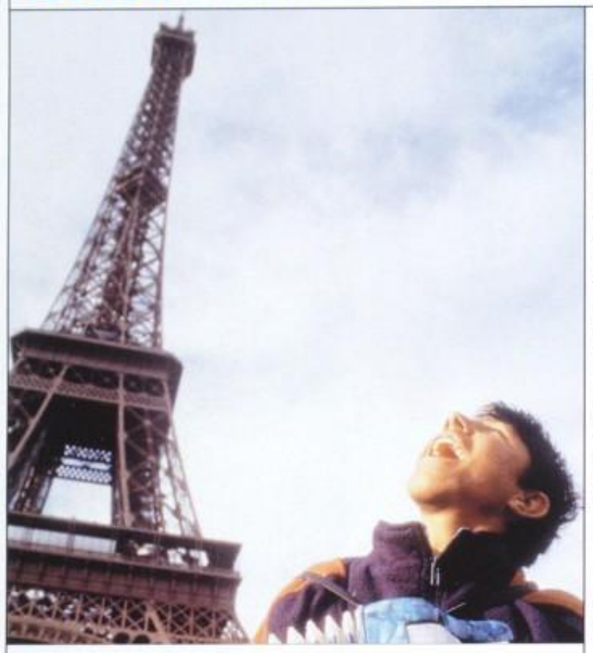
Стадион «Торпедо» им. З.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 ⓜ Автозаводская

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, 213 78 58, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо



ТУРИЗМ С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о развлечениях за пределами Москвы присылайте за 5 недель до события. Факс: 588 06 86, заманчивый абонент. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Второе мессидора

Какофония на парижских улицах

21 июня 2000 года. Париж. Вы просыпаетесь в гостинице от доносящегося снаружи шума. Допустим, ваши окна выходят на рю Толозе, «тихую», как обещает путеводитель, «уточку, где все дышит теми днями, когда Монмартр был маленькой сонной деревушкой». Вчера вечером, когда вас привезли сюда из аэропорта, улица выглядела примерно так. Сейчас, едва выйдя за дверь, вы видите играющих на углу растаманов, вокруг оживленная публика с пивом, на вид – местные, не туристы. На соседней площади пиликают на скрипках дети. В двух шагах от них стучат в барабаны странные личности с раскрашенными в адовитые цвета лицами. Сонной деревушкой и не пахнет.

Самые известные музыканты не требуют в этот день гонораров

Музыканты орудуют не только на Монмартре. Они захватили и бульвары. Они всех цветов кожи, с аккордеонами, виолончелями, гитарами и совсем уж этнографического вида инструментами.

Неясно только, почему вы никогда раньше не слышали, что в Париже показывают такое. Да еще и по рабочим дням – дело, заметим, происходит в среду. На рю Бобур марокканские оркестры зажигают с тутанерчевыми девочками на шаре, бурлящего вида публика мешается с неграми и арабами, которыми вас до самого отъезда пугали знакомые. Вы приближаетесь к Центру Помпиду. Народу становится больше и больше, все вокруг необыкновенно расслаблено, но ваша беззаботность понемногу испаряется. Одна или две улицы еще могут быть похожими на Арбат, но вы вот уже несколько часов не можете выбраться из гигантской пешеходной зоны. Публика фланирует по середине улицы с дорожной разметкой и светофорами, и за все это время вам попалось две с половиной машины. Таксист, которого вы пытаетесь отловить ввечеру, наотрез отказывается куда-либо вас везти и все повторяет что-то про «мюзик». Спускаетесь в метро. Там снова музыканты. И ведут себя они так же, как и на улице, разве что по рельсам не ходят.

21 июня во Франции объявлено Днем музыки. Десятки тысяч людей с хотя бы минимальными навыками игры на каком угодно инструменте выходят на улицу. Даже самые известные музыканты не требуют в этот день гонораров. Можно заранее узнавать, кто где играет, что-то планировать, а можно просто подгадать свой приезд в Париж к этой дате и гулять от одной мелодии к другой весь самый длинный день в году. И это будет лучшим днем, который вы проведете в этом городе.

21 июня

АВСТРИЯ

Вена. Выставка «Карл V : Сила и слабость Европы (1500-1558)» Пятисотлетие Карла V празднуют в этом году во всех странах, входивших в его империю, от Австрии до Мексики. Выставка никогда не повторится: за раз показывают только часть из пятисот экспонатов. Из того, что можно увидеть в венском Kunsthistorisches Museum, основной интерес представляют полотна Тициана, Пармиджано, Дюрера, обоих Кранахов и личные вещи императора. В музей лучше отправиться в четверг, когда он открыт до вечера. Всех посетителей выпроводят в девять часов, и в здании останутся только те, кто заранее забронировал один из столиков, накрытых под самым куполом Kunsthistorisches. Небрежное упоминание о том, как вы ужинали при свечах в одном из великих музеев мира, пробудит самую черную зависть у всех интеллигентных московских знакомых.

16 июня – 10 октября

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Аскот. Королевские скачки За четыре дня самых помпезных скачек на планете выпивается 50 тысяч бутылок шампанского, съедается 2,5 тонны осетрины и 4,5 тысячи лобстеров. Желающим поглазеть на быт и нравы вырождающейся аристократии надлежит одеться соответственно, иначе глазеть будут на вас.

20-23 июня

ГЕРМАНИЯ

Нюрбургринг. Фестиваль Rock Am Ring На время главного рок-фестиваля в Германии гоночная трасса, более известная как место проведения немецкого этапа «Формулы-1», превращается в гигантский палаточный город – на 100-120 тысяч человек, которые приезжают сюда каждый год, не хватит никаких гостиниц. Многие гости даже не добираются до сцен с музыкантами – веселья хватает среди палаток. Для тех, кто все же решит послушать музыку, в программе – около сотни групп и исполнителей, в том числе Pearl Jam, Oasis, Bush, Live, Стинг, Сантана, Methods Of Mayhem, Travis, Rage Against The Machine, Cypress Hill и Korn.

9-11 июня

ИТАЛИЯ

Модена. Шоу «Паваротти и его друзья» Поначалу благотворительные концерты Паваротти со знаменитостями вроде Майкла Джексона или Джона Бон Джови казались экстравагантной выходкой миллионера. Выходки, однако, продолжаются каждый год, и кажется, это надолго. Окончательная программа 2000 еще не обнародована, но некоторые звезды уже подтвердили свое участие в гигантском шоу под открытым небом. Среди них – Джордж Майкл, Энрике Иглесиас, Savage Garden и Eurythmics.

6 июня

НИДЕРЛАНДЫ

Амстердам. Выставка «Рембрандт в памяти Гойи и Пикассо. Графика» Пятьдесят работ Рембрандта демонстрируют, как один голландец повлиял на двух испанцев (для сравнения представлены 27 гравюр Гойи, столько же – позднего Пикассо). С доном Франсиско родство выводится проще, с доном Пабло – очень и очень приблизительно. Несмотря на дидактичность, одна из главных европейских выставок сезона.

15 апреля – 15 июня

КИТАЙ

Гонконг. Регата Двадцать три века назад, когда поэт-изгнанник Ку Юан узнал, что на его родину вторглись враги, он набрал в рукава халата камней и бросился в реку. Бывшие поблизости рыбаки не смогли спасти его и всю ночь стучали веслами по воде, чтобы отпугнуть рыб от тела утопленника. В память о поэте и рыбаках в Гонконге каждый год соревнуются на скорость традиционные лодки-драконы со всей Азии. Помимо кормчего, гребцов и музыкантов, каждая команда включает специального человека, который стоит на носу и высматривает в воде тело поэта.

6 июня

МОНАКО

Монте-Карло. «Формула-1». Гран-при Монако Ярмарка тщеславия, главная гонка сезона и единственный этап «Формулы», проходящий на городских улицах. Лучший наблюдательный пункт – на старте.

1-4 июня

ФРАНЦИЯ

Париж. Турнир «Ролан Гаррос» Парижский турнир Большого шлема – единственное из теннисных соревнований такого уровня, проходящее на грунте. Мяч отскакивает не так быстро, как на траве или синтетике, и тут все преимущества – у испанцев, королей игры на медленных кортах. Если уж сам Пит Сампрас ни разу не выиграл «Ролан Гаррос», шансы Куриковой или Кафельникова добраться хотя бы до полуфинала тем более призрачны. А вот валенсийцу Марату Сафину вполне может повезти. Посмотрим.

29 мая – 11 июня

ШВЕЦИЯ

Хультсфред. Рок-фестиваль В программе – Oasis, Rage Against The Machine, Travis, Гомес, Suicidal Tendencies и т.д. Отправляться сюда имеет смысл не только из-за звезд, многих из которых можно услышать и увидеть на других фестивалях. Больший интерес могут представить совсем безвестные исполнители, числом под две сотни. Например, до того как стать знаменитостями, здесь выступали Фэтбой Слим, Трики, Chemical Brothers и The Cardigans.

13-17 июня

как получить за *минимальные* деньги *максимум* возможного?

просто подключите свой пейджер к «Мобил ТелеКом»!

кто сказал, что это дорого?

18.3$ обслуживание за два месяца — подключение 1-строчного пейджера на 2 месяца /9.15$ за месяц/

48.6$ за полгода — подключение на полгода /8.1$ за месяц/

86.4$ за 13 месяцев! — подключение на 13 месяцев /6.65$ за месяц/

GSM/DAMPS сотовые телефоны

Аксессуары к телефонам и пейджерам. Интернет-карты, карточки на международные и междугородние переговоры, карты «Би+», микрокомпьютеры, электронные переводчики. У нас есть всё!

МЫ РЯДОМ:
• Садовая-Кудринская ул., 32
• Малый Палашевский пер., 2/8
• ул. Народного Ополчения, 34
• Яково-Апостольский пер., 5, стр. 1
• Ленинский пр., 1, офис 705
• Леснорядский пер., 18, стр. 1

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

(095) 755 8888 • www.mtelecom.ru

Анонсы свежей "Афиши" читайте на своем пейджере еще до выхода журнала в свет!!!

petrovka sports

Одним из интереснейших событий в столице, которым порадует фитнесс клуб Petrovka Sports своих клиентов в мае, станет приезд в Москву **Мартины Ахт**, законодательницы мод в мире причесок.

Салон Мартины Ахт в городе Оффенбах считается одним из самых престижных в Германии.

Подтверждением высокого профессионализма немецкого маэстро стали победы на наиболее значимых международных конкурсах, популярные передачи на телевидении и многочисленные приглашения из разных стран мира для проведения семинаров и мастер-классов.

13 мая Чемпион мира, двукратный Чемпион Европы и Германии по парикмахерскому искусству Мартина Ахт приезжает в Москву эксклюзивно для салона красоты Долорес фитнесс клуба Petrovka Sports. В программе пребывания специальный мастер-класс для сотрудников салона и...

ВНИМАНИЕ! СПЕШИТЕ!!!

14 и 15 мая Мартина Ахт вместе с нашими мастерами будет обслуживать клиентов салона красоты «Долорес» фитнесс клуба Petrovka Sports!

Запись производится по телефонам: 299 5907, 299 2322.

ЛИЦЕНЗИЯ ГЛАВУ № 033574 код ФО выд. МОСКОВСКОЙ ЛИЦЕНЗИОННОЙ ПАЛАТОЙ

ФИТНЕСС КЛУБ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

www.petrovkasports.ru

Адрес: Первый Колобовский переулок, дом 4

ДЕШЕВЛЕ ТОЛЬКО ДАРОМ!

КАЧЕСТВО ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

2★ ОТЕЛЬ НА КИПРЕ $199

НА 8 ДНЕЙ С А/Б

ЗЕВС ТРЭВЕЛ.

ЗЕВС ТРЭВЕЛ, 103031 Москва, ул. Б. Дмитровка 30/1

Тел.: 095 926 4130, Факс: 095 926 4134

E-Mail: admin@zeus.ru http://www.zeustravel.com

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ НА ВАШИХ СОБСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ!

SAS Express

Амстердам Брюссель Цюрих Копенгаген Венеция Страсбург Дублин Стокгольм Женева Прага Глазго Париж Хельсинки Осло Лондон Милан Люксембург Манчестер

Если вы путешествуете в компании от 2-х до 5-ти человек, то воспользуйтесь нашими специальными тарифами, действительными для 18 городов Европы.

2 пассажира	USD 330*
3 пассажира	USD 305*
4 пассажира	USD 280*
5 пассажиров	USD 260*

Офис SAS в Москве:
925-4747, 928-4853, факс: 924-6147

* стоимость для одного пассажира, тариф не включает аэропортовые сборы, оплата в рублях

SAS
Scandinavian Airlines

ВЕЩИ С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о магазинах, коллекциях и распродажах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 11 мая. Факс 288-06-86, nlykova@sbiba.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикации не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Король и капуста

Японский авангард в Столешниковом переулке

Йоджи Ямамото высокий лоб и длинные нечесаные волосы. В свободное от творчества время он любит играть на гармошке и слушать Боба Дилана. Йоджи Ямамото – король. Многократный лауреат фэшн-аналога «Оскара» – премии VH1/Vogue, кавалер французского ордена Искусств и Словесности, главный и единственный герой фильма Вима Вендерса «Заметки об одежде и городах».

В конце апреля в Столешниковом переулке открылся магазин, где продаются произведения Ямамото – пока только женская одежда и сумки. К августу привезут мужскую линию, отселят вещи Martin Sitbon и LMaltieri, которые сейчас здесь продаются, и магазин превратится в полноценный бутик.

Ямамото вот уже двадцать лет делает удивительные наряды. В них дамы становятся похожими одновременно на нищих и на принцесс. Как будто вещи благородных фасонов и четких линий пришлось шить из самой скромной ткани. Европейские портновские традиции смешиваются с восточными, и наряды получаются – будто с другой планеты. Угрюмые цвета, серый и черный, делают эту одежду еще выразительнее. Вещи Ямамото никогда не выходят из моды, потому что произведения искусства сезонным тенденциям не подвержены.

Всем хороши произведения Ямамото, но есть в них один существенный недостаток – женихов отпугивают. Никогда не надела бы его платье на романтическое свидание. Последние несколько лет идеи для Ямамото были важнее человеческих пропорций. И не только для него. Другие авангардные модельеры тоже делали вещи, которые могут испортить даже идеальную фигуру. Плиссированная юбка Comme des garcons из последней коллекции утяжеляет бедра, брюки Helmut Lang с опущенными карманами удлиняют талию, а сарафан с низким поясом Dries van Notten лишает и талии, и ног.

В новой летней коллекции Ямамото все по-другому

В новой летней коллекции Yamamoto все по-другому. В Столешниковом продаются вещи, в которых на свидание идти в самый раз: узкий пиджак на молнии делает талию осиной, брюки с драпировкой на бедрах маскируют пять лишних сантиметров, накидка с одним рукавом очень красиво спадает с плеча, а нежнейшая шелковая юбка идеально подходит для исполнения испанских танцев.

Если самый главный авангардист вспомнил о девичьей красоте, за ним не замедлит и прочие. Заживем!

Yohji Yamamoto, 745 88 95, Столешников пер., 16 ✱ Пушкинская, 11.00-21.00

НОВЫЙ МАГАЗИН

Les Copains 928 98 29, *Столешников пер., 9 ✱ Пушкинская, Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Кое-какие вещи итальянской фирмы Les Copains продавались в «Садко-Аркаде». Теперь одежду всех линий марки можно найти в бутике в Столешниковом переулке. Марке Les Copains уже пятьдесят лет. Назвали ее в честь французской радиопрограммы «Привет, ребята!». Цвета у Les Copains жизнерадостные, фасоны женственные, качество достойное, цены в бутике – неоправданно заоблачные. Белая футболка из вискозы стоит 4700 р. Костюм из хлопка вроде бы молодежной линии Blue Eagle – около 15000 р. Красный топ на лямках из светоотражающего пластика, украшенный пластиковыми же цветами-каллами, той же линии, – 10000 р. Здесь вообще много нарядов с каллами: юбки, платья, брюки (от 8000 р.). За пыльник из полиэстра, украшенный аппликацией из синих цветов просят 15000 р.

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Esprit 202 52 50, *Н.Арбат, 15 ✱ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Esprit – американская молодежная марка. Недорогая и без особых затей. Владельцы – супружеская пара. В 1964 году юная Сюзи Рассел ехала по дороге в Калифорнии, а Дуг Томкин голосовал. Через полгода они поженились, а через три сделали первую коллекцию Esprit. Разбогатели и живут в мире и согласии. Вещи Esprit шьют на фабриках в Америке, Германии и Гонконге. В Москве продаются те, что из Германии. В женской коллекции вниманию заслуживают льняные штаны серого, синего или бежевого цветов на кулиске, с накладными карманами или укороченные по щене от 2000 до 2400 р., белые хлопковые рубашки со шнуровкой на спине или на рукавах по 1500 р. Женская обувь, по щене не выше 2500 р., вполне приличного вида и не тяжелая: кеды, серые и черные мокасины с маленькими шипами на пятках и лакированные босоножки алого цвета на квадратном каблуке. У меня вообще-то обувь молодежных марок доверия не вызывает, но Esprit выглядит вполне убедительно. Выбор мужской одежды похуже. Есть единственная модель льняных штанов с двойным карманом пониже колена за 2500 р. и хлопковые белые и серые футболки по 1000 р. Обещают, что к моменту выхода журнала появится что-нибудь поинтереснее.

Le Form 291 82 20, *Петровская, 35/28 ✱ Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-19.00*

В самом передовом магазине города появились вещи давно никому не интересного модного дома Yves Saint Laurent. Этой зимой у марки началась новая жизнь. Ее купила Gucci Group, и теперь одеждой YSL заведует главный дизайнер Gucci, красавец Том Форд. Летнюю коллекцию делал еще старый дизайнер YSL Альбер Эльбаз, но интерес к марке во всем мире все равно увеличился – авансом. В Le Form привезли только мужские вещи, и немного: попробовать, как в Москве пойдет. Можно выбрать длинную черную рубашку в восточном стиле из шелка за 23800 р. или из хлопка – за 13000 р., прозрачную шелковую рубашку в черную розу за 26400 р. или серебряные и бронзовые кольца, которые носят на пальцах ног, от 7500 до 9000 р.

Levi's 935 77 80, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ✱ Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00*

Levi's – теперь очень модная марка. Джинсы Levi's этим летом положено носить вместе с кроссовками Аспринсture, сумками Comme National и футболками Comme des garcons. Главное – не надевать кожаный ремень: засмеют. В магазине есть летние джинсы из легкой габардиновой ткани. Также стоит обратить внимание на мужские джинсы и куртки линии Engineered. Вещи скроены особым образом, чтобы не стеснять движений, боковые швы – косые, карман на брюках – кривой, на куртке с одной стороны карман, с другой – просто шов: как будто был карман, но его отпороли. Джинсы стоят 2900 р., куртка – 3500 р. Есть еще брюки линии All Duty, похожие на рабочую одежду: хлопковые свободные или на вигрке внизу. Сейчас распродаются остатки прошлогодней коллекции, а новые поступления придут через неделю.

Mango 737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ✱ Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*

Mango – испанская марка для девушек. Делают вещи Mango тоже девушки (составляют 75% сотрудников фирмы). Все у них получается отлично. На лето в новой коллекции можно выбрать жакет с запахом и поясом из тонких замшевых шнурков, короткие брюки, джинсовую куртку с манжетами, расшитыми бисером, бриджи под зебру, пончо крупной вязки, трикотажные полосатые тоники и юбки к ним, кофточки с прозрачными рукавами в иероглифах, пляжную сумку или синтетическую сумку белого цвета. Цены – до $100. Каждый месяц в мире открывается десять новых магазинов Mango, а каждый час продается 30000 вещей. Представляете, сколько девиц за день покупают точно такую же, как и у вас, кофточку.

NafNaf 935 77 82, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ✱ Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00*

Дизайнеры NafNaf уже целый год делают вещи не только для подростков, но и для девушек после 25-ти, и очень в этом преуспели. В летней коллекции есть отличные льняные вещи: широкие брюки на кулисе, узкие брюки до середины лодыжки, сарафаны со сложной шнуровкой на спине, юбки разной длины с оборкой по подолу и без нее, жилеты с капюшоном и на молнии – все это можно смело покупать мамам и бабушкам. Также можно найти топы и майки без рюшек, рисунков, вполне сдержанных расцветок, что в коллекциях этого сезона большая редкость. Совсем юным адресованы льняные мини-шорты, не длинное никуда белья, джинсовые короткие сарафаны с открытой спиной, узкое платье из полиамида под китайский шелк и расклешенные джинсы с восточной вышивкой, хотя я еще не видела ни одной девушки, которую бы такая модель украсила. Цены – от 1000 до 2900 р.

Магазины NAF NAF в Москве:

Торговый Центр "ВАЛДАЙ", 1 этаж, ул. Новый Арбат, 11, тел. (095) 933 7288;
Торговый Центр "ГАЛЕРЕЯ АКТЁР", 1 этаж, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 935 7780;
Торговый Центр "РАМСТОР", 1 этаж, ул. Ярцевская, 19, тел. (095) 937 0438;
Торговый Центр "РАМСТОР-2", м-н "Ажиотаж", ул. Шереметьевская, 60-А, тел. (095) 937 2697.
ГУМ, 2 линия, 1 этаж, Красная пл., 3, тел. (095) 929 3163;
ПРОСПЕКТ МИРА, 73, тел. (095) 284 3196;

ДЕТИ СО СВЕТЛАНОЙ УЛЫБАБОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских развлечениях с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 11 мая. Факс: 788 06 86, e-mail: ulybabova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

КАЛЕНДАРЬ

КЛУБЫ

Балаганчик На входе встречают штатные клоуны Плюх и Шмяк. Предлагаемые развлечения вполне традиционны: кукольный спектакль, конкурсы со сладкими призами, дискотека. В клубе есть специальное детское меню общей стоимостью 150 р. «Шалости мышки» – это омлет с ветчиной, «Идет бычок, качается» – куски мяса в сметане с картофельным пюре, а «Молочные реки, кисельные берега» – кисель с мороженым. *От 3 до 12 лет вс, 14.00-17.00, вход свободный*

Китайский летчик Джао Да Детсадовский интерьер: разноцветные табуреты, картинки на стенах, ржавый трехколесный велосипед, игрушечный пульт летчика под барной стойкой. После того как ребенок посмотрит представление театра-студии «Зеркало», все перемещаются в соседний «Дом Кукера». Там DJ Бонман крутит пластинки со сказками народов мира и этнической музыкой. Кто не хочет танцевать, угощается бесплатным мороженым в баре. Детские хеппенинги в «Летчике» проходят раз в месяц, каждое второе воскресенье. *От 3 до 15 лет вс 14 мая, 14.00-17.00, вход для взрослых 25 р., для детей – свободный*

Sport Bar Родители отдают детей клоунам, а сами усаживаются пить сакэ в «Якитории». Клоуны устраивают конкурсы, разыгрывают сценки, поют песни, читают стихи. Детское меню похоже на ассортимент Макдоналдса: киндер-бургер (55 р.), салаты с крабовыми палочками (45 р.), картофель-фри (45 р.) и чипсы (20 р.). Десерт поинтереснее: к примеру, ягодный мусс за 15 р. Если родители клоунам не доверяют и предпочитают водить своих детишек за руку, то они автоматически экономят 200 р. (услуги клоуна) и платят только за угощение. *От 3 до 12 лет вс, 14.00-19.00, вход свободный*

КИНО

Жар-птица / Ptak ohnivak
Вацлав Ворличек, Чехия–Германия, 1997, в ролях Тина Руланд, Мано Любовский, Хорст Бухольц
Сказка о похищенной злым волшебником принцессе и влюбленном принце, который пускается в опасное путешествие, чтобы спасти любимую. Принц, кстати, не знает, что его избранница – принцесса, он думает, что она – простая селянка. Чистое благородство, золотые кудри, гибкие станы на фоне умопомрачительных водопадов – мы это проходили под руководством тети Вали Леонтьевой. Оказывается, чешская киносказка за четверть века ничуть не изменилась. «Жар-птица» – это ностальгическая встреча не только со стилем «В гостях у соцлагерной сказки», но и с двумя старыми знакомыми. Режиссер пан Ворличек – создатель любимейших «Трех орешков для Золушки», а в роли несчастного короля – Хорст Бухольц, постаревший Чико из «Великолепной семерки». *От 4 до 9 лет Роман, сб-вс 13-14 мая, 10.30, 12.15*

Ломаховский музей старинных автомобилей – единственный в России музей автомототехники. В США таких – 84. В Чехии, которая размером в полтора Московские области, – три. В России – один. Пока находится в гараже, где с «Адлером», снимавшимся в «Кавказской пленнице», соседствует ЗИС-6, «Катюша» (на фото), со сменными ракетницей, понтоном и грузовым кузовом, «Мерседес», подаренный Адольфом Гитлером Еве Браун, БМВ, которой нет даже в музее самих «Баварских моторов». Родстер «Ситроен», победитель ралли «Париж–Москва», подаренный наркому Молотову. Единственный ЗИС-110 зеленого цвета, подаренный Иосифом Сталиным патриарху Алексию I. Бывший семинарист Джугашвили знал, как польстить иерарху: зеленый цвет – цвет патриарших риз, надеваемых на пасхальное богослужение. По пять минут на рассказ про автомобиль и его хозяев – проводишь в гараже не меньше часа. *Ломаховский музей автомобилей, постоянная экспозиция*

Приключения Флика / A Bug's Life
Джон Лассетер, США, 1998
Мультик про жучков и червячков, снятый в трехмерной компьютерной анимации. Навороты – передовые, сюжет – простецкий, для совсем уж маленьких. *От 4 до 8 лет Каро Фильм, пн-ср 8-17 мая, 11.00, 12.55, 14.50*

ВЫСТАВКИ

«Анималистическая скульптура XIX – начала XX веков» Львы, орлы и куропатки. Бронзовые бульдожки и красочные сцены английской охоты. Уникальная шпалера XVI века с изображением сцен из жизни животных. *От 5 лет Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 5 июня*

«Атлас мира оригами» Старинное японское искусство делать птичек из бумаги – в интернациональном исполнении. Теперь из бумаги делают все, что угодно. Древние технологии используются даже в космической инженерии. *От 7 лет Дарвиновский музей, до 28 мая*

«Весенняя выставка кактусов» *От 5 лет Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до 14 мая*

«Во славу Отечества российского» Военное искусство России XVIII века. Император Петр Великий, граф Румянцев-Задунайский и граф Суворов-Рымникский, князь Италийский. *От 5 лет Исторический музей, с 18 мая до середины августа*

«Все живое из яйца» Пасхально-биологическая выставка. Яйца птиц и гадов. Страусиные (по 2 кг), вымерших мадагаскарских слоновых птиц (как семь страусиных) и колибри. Яйца белые, черные и голубые. *От 5 лет Дарвиновский музей, до 21 мая*

«Другое искусство» Собрание русского искусства 1950-70-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода. *От 7 лет Музей «Другое искусство», постоянная экспозиция*

«Золотой век русской живописи» Собрание Киевского музея русского искусства. Лучший Федотов и лучший Врубель. *От 6 лет Центральный дом художника, залы 22-27, до 10 мая*

«Искусство Индии» Новая экспозиция. *От 8 лет Музей Востока, постоянная экспозиция*

«Искусство Ирана» Новая экспозиция. *От 8 лет Музей Востока, постоянная экспозиция*

«Клинки России-2000» Холодное оружие. Русский стиль, авангард и стиль фэнтези. Современные авторские работы и изделия царских оружейников с XVIII века. *От 5 лет Кремль, Оружейная палата, до 22 мая*

Коллекция кукол Множество кукол, в основном – работы иностранных мастеров. Уникальные мохнатые мишки и сюрреалистические опусы отечественного кукольника Димы ПЖ. *От 3 лет Галерея «Вахтанговъ», постоянная экспозиция*

Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от Древнего Египта до Возрождения. *От 7 лет Музей им. И.В.Цветаева, постоянная экспозиция*

«Парижские веера. 1889-1914» Совместная выставка с музеем Гальера – Музеем моды города Парижа. Хрупкие символы belle époque. *От 7 лет Музей истории Москвы, с 16 мая*

«Под сводами римских катакомб. Раннехристианские фрески в акварелях Федора Реймана» *От 6 лет Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 9 мая*

«Предметы раскопок в историческом центре Москвы» Центральный экспонат – белокаменный Воскресенский мост через реку Неглинную, памятник архитектуры XVII–XVIII веков. *От 6 лет Музей археологии Москвы, постоянная экспозиция*

«Прогулки по Риму» Графика и живопись итальянской школы XVIII века. Основная часть экспонатов – видовые гравюры. Трехметровая гравюра Джузеппе Вази, недавно отреставрированная в мастерских музея. *От 7 лет Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 12 июня*

«Рождение времени» Около трехсот экспонатов, относящихся к разным эпохам и культурам: макет Стоунхенджа, статуэтки египетских богов, китайские вазы, православные иконы, гравюры Дюрера, Кандинский и Малевич. Старинные календари, водяные часы, глобусы и астрономические приборы. *От 8 лет Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, до 20 августа*

«Русский пейзаж середины XIX века» *От 6 лет Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, до середины октября*

Рюсюки Моримото «Сёдо – путь кисти». Мастер современной каллиграфии. С 16 по 18 мая мастер будет проводить в залах музея открытые сеансы каллиграфии. *От 7 лет Музей Востока, 15.31 мая*

«Старинные автомобили и мотоциклы» *От 5 лет Ломаховский музей старинных автомобилей, постоянная экспозиция*

«Сто и двенадцать стульев» Стулья всех стилей, начиная с XVI века, из собрания музея. На некоторых достоверно сижали разные исторические личности. *От 6 лет Исторический музей, до 10 мая*

Юрий Норштейн Автор «Ежика в тумане». *От 7 лет Музей кино, до 30 июня*

ТЕАТРЫ

Буратино *От 4 лет Театр кукол им. С.В.Образцова пт 19 мая, 14.00*

Геракл *От 6 лет Театр кукол им. С.В.Образцова чт 18 мая, 14.00*

Зайка-зазнайка С.Михалкова. Детский музыкальный детектив. *От 3 лет Театр «Модерн» сб 13, вс 21 мая, 12.00*

Каштанка и Ванька П.Кагаева. *От 5 лет Детский камерный театр кукол пт 12, ср 17, чт 18, пт 19 мая, 11.00*

Лев, колдунья и платяной шкаф *От 5 лет Детский камерный театр кукол сб 20 мая, 12.00*

Маугли *От 5 лет Театр кукол им. С.В.Образцова сб 20 мая, 11.00, 14.00*

Мэри Поппинс П.Трэверс. *От 4 лет Московский детский театр теней пн 8 мая, 11.00, 13.30*

Невероятное путешествие по реке времени *От 4 лет Детский камерный театр кукол ср 10 мая, 11.00*

Оловянный солдатик Музыка Э.Грига, по мотивам сказок Г.Х.Андерсена. *От 5 лет Детский музыкальный театр «Экспромт» пн 8, сб 20 мая, 12.00, 14.30, на малой сцене*

По щучьему велению *От 4 лет Детский камерный театр кукол вс 14 мая, 12.00*

Пингвиненок Л.Добрецова. *От 3 до 7 лет Детский камерный театр кукол сб 13, вс 21 мая, 10.00*

Салун матушки Мидоус *От 3 до 5 лет Детский музыкальный театр «Экспромт» вс 14 мая, 12.00, 14.30, на малой сцене*

Снегурочка Музыка Н.А.Римского-Корсакова, по пьесе А.Островского. *От 6 лет Детский музыкальный театр «Экспромт» сб 13 мая, 15.00, на большой сцене*

Тайна тетушки Малкин А.Милна. *От 5 лет Театр «Et Cetera» вс 14, сб 20, вс 21 мая, 12.00*

Трам, здравствуйте! С.Козлова. *От 5 лет Детский камерный театр кукол чт 11 мая, 11.00*

Щелкунчик Э.Гофмана. *От 5 лет Московский детский театр теней пт 9 мая, 11.00, 13.30*

ЦИРКИ

Будьте добры! (по сказкам А.С.Пушкина). *От 2 лет Театр зверей им. В.Л.Дурова, мышиная железная дорога ср-пт 10-12, ср-пт 17-19 мая, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.30, 17.10*

В кругу друзей *От 3 лет Большой московский цирк на проспекте Вернадского ср 10, пт 12, ср 17, пт 19 мая, 19.00; сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 11.30, 15.00, 19.00*

Медвежий цирк Одиннадцать бурых медведей исполняют невиданные трюки. А также 25 веселых собак, один африканский слон и десяток морских львов. *От 3 лет Московский Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре пн 8, ср 10, чт 11, пт 12, пн 15, чт 18, пт 19 мая, 19.00; вт 9, сб 20 мая, 18.00; вс 14, вс 21 мая, 14.30, 18.00*

Похитители кошек *От 2 лет Театр кошек Юрия Куклачева сб 20, вс 21 мая, 14.00, 17.00*

Симфошоу Цирковой концерт. Благотворительное представление (сбор средств на памятник Юрию Никулину). *От 5 лет Московский Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре сб 13 мая, 18.00*

Уголок дедушки Дурова *От 2 лет Театр зверей им. В.Л.Дурова, малая сцена чт 11, пн 12, чт 18, пт 19 мая, 11.00; сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 11.00, 14.00, 16.30*

Цирк дедушки Дурова *От 2 лет Театр зверей им. В.Л.Дурова, большая сцена чт 11, чт 18 мая, 15.00; пт 12, пт 19 мая, 12.00; сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 12.00, 15.00, 17.30*

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет Дельфинарий ср 10, пт 12, ср 17, пт 19 мая, 12.00, 16.00, 18.00; чт 11, чт 18 мая, 16.00, 18.00; сб 13, вс 14, сб 20, вс 21 мая, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

АДРЕСА

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 ⓜ Тверская, вс 14.00-17.00

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская. Узнав 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 ⓜ Университет, билеты 20-70 р.

Галерея «Вахтанговъ» 238 10 44, в помещении Центрального дома художника, комн. 161, вход по билету в ЦДХ

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней вт месяца, вход 5-10 р.

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ⓜ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты сред 23-25 р., сб-вс 33-35 р.

Детский камерный театр кукол 181 20 44, Бажова, 9 ⓜ ВДНХ

Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена) Н.Басманная, 37 ⓜ Бауманская, Красные Ворота

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж ⓜ Рижская, билеты на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно

Ломаховский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 ⓜ Каширская, сб-вс, только» экскурсии 15.00-18.00, вход 50-100 р.
http://rosvelo.ru/lomakovka/

Московский Кремль 202 37 76, ⓜ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Московский детский театр теней 465 65 92, 465 50 70, Измайловский б-р, 60/10 ⓜ Первомайская, далее авт. 645 до ост. «13-я Парковая улица»

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 ⓜ Цветной Бульвар, касса 11.00-19.00, билеты 20-150 р.

Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), вход 3-15 р.

Музей «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Музей археологии Москвы (филиал Музея истории Москвы) 292 41 71, Манежная пл., 1а ⓜ Охотный Ряд, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 8-20 р.

Музей им. И.В.Цветаева (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ⓜ Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей кино 255 90 57, 255 90 81, Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, пт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.

Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская

Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 ⓜ Арбатская

Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ⓜ Бауманская

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 ⓜ Цветной Бульвар, Проспект Мира, билеты 15-45 р.

Театр кошек Юрия Куклачева 249 29 07, Кутузовский просп., 25 ⓜ Кутузовская, касса пн-вс 11.00-18.00, билеты 15-80 р. (дети до 6 лет проходят по одному билету со взрослыми)

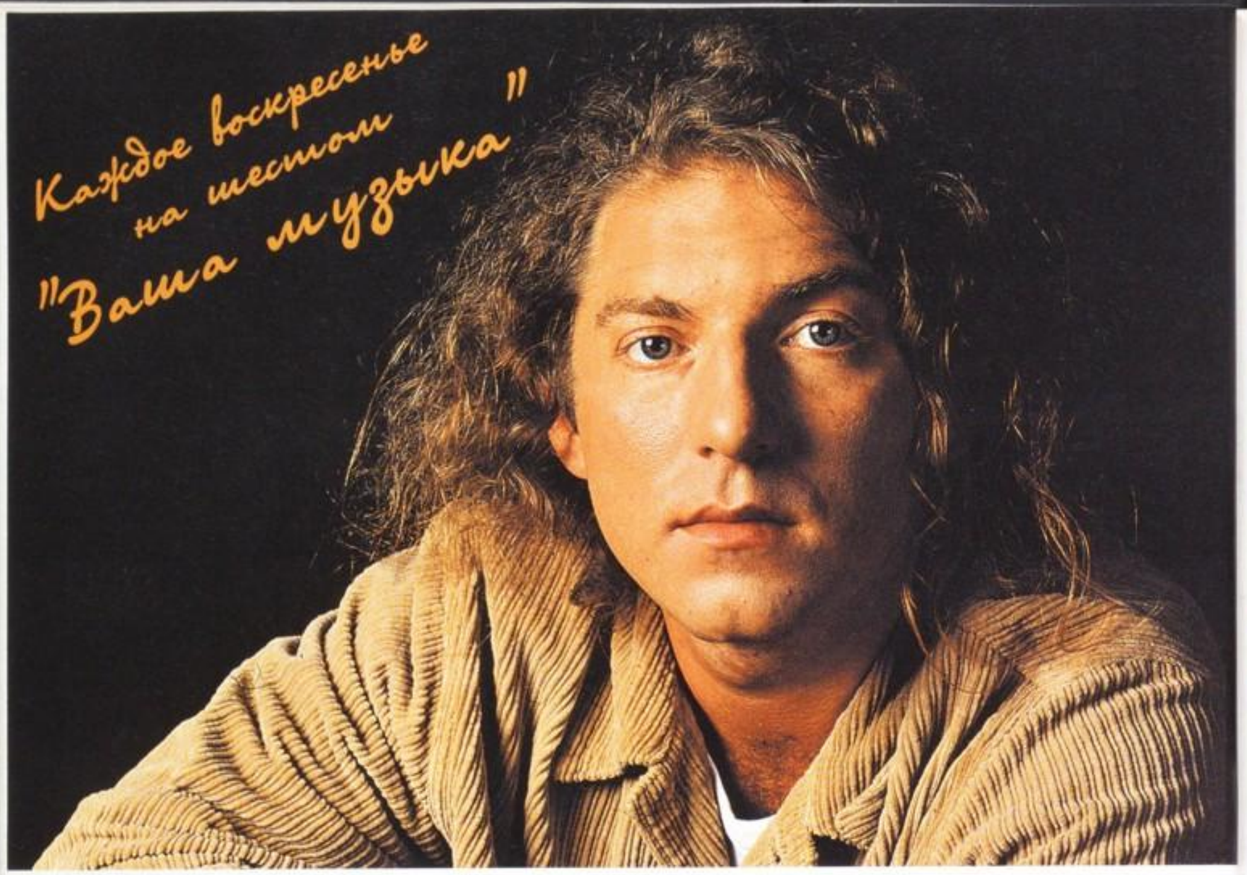
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 3-15 р.

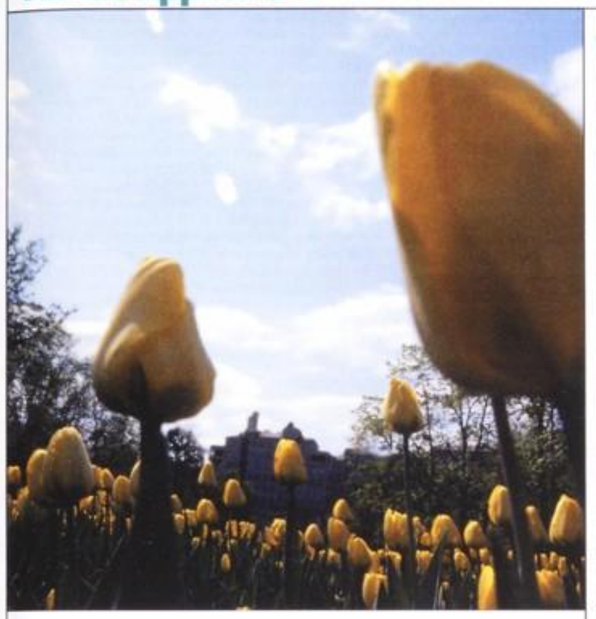
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⓜ Арбатская, вс 12.00-16.00

ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР
ФИНАНСОВЫХ ПОТОКОВ
требования к кандидату: высшее образование | знание английского языка | хорошее знание excel, word | опыт работы не менее трех лет на аналогичной работе
РЕЗЮМЕ ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ПО ФАКСУ: 788-0686



ТЕЛЕВИДЕНИЕ С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о новых передачах присылайте до 11 мая. Факс 588-08-80, shubina@aha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.



Амнистия

Тайная страсть спецкора НТВ

Зима. Два часа дня. На Охотном ряду стоит, щурясь от метели, человек в очках и с микрофоном в руке. «Павел, вы меня слышите?» – «Добрый день, Григорий. Я отлично вас слышу». – «Что происходит в Думе?» – «Заседание только что началось. Похоже, в зале будет буря, не хуже, чем на улице».

С Павлом Лобковым аудитория НТВ дважды выбирала президента, один раз пережила кризис, несколько раз праздновала Новый год. Два года Лобков вел «Герои дня», потом вернулся в репортеры.

Он специальный корреспондент не только потому, что проницательный умник интереснее занимающегося выпускника журфака. У Лобкова специальная, придуманная им самим, должность. Кандидат наук Павел Лобков изучает виды и подвиды политиков. В Ленинградском университете Лобков специализировался на ботанике. Он исследователь стиля, произрастающего из рутинных новостей и интервью. Ему интересно не только (а может быть и не столько) что сказал политик, но и как: улыбался или прятал взгляд. Генерал мешает протокольный язык с бандитским – Лобков в восхищении. Кириенко голосует в Барвихе – Лобков и его оператор внимательно следят, обойдет бывший премьер лужу или наступит в нее. Мадлен Олбрайт Лобков спрашивает не только о балканском конфликте, но и о том, у кого она одевается. Но свою истинно естественнонаучную страсть Лобков представит публике 15 мая в новом шоу «Самосад». Главный сноб политического эфира появится у клумбы с пакетиком семян фиолетовых игольчатых астр в руке. Лобков не бросил ботанику, он по-прежнему любит сажать и выращивать. На даче его родителей растут колокольчики, выкопанные Биллом Клинтоном из собственной клумбы специально для Лобкова. В воскресный день дачники будут видеть, как человек, авторитетно рассказывавший весь год о событиях в стране, копается в земле. Рабам фаланды вышла амнистия. Лобкова интересует стиль: в политике и на огороде.

Главный сноб политического эфира появится у клумбы с пакетиком семян фиолетовых игольчатых астр в руке

А всего важнее стиль собственный: Лобков – это, конечно, не про клубнику и парниковые огурцы. Информированные источники утверждают, что Лобков любит цветы, более всего – семейство луковичных, среди них особенно – редкие сорта тюльпанов и экзотический лук. И раз Лобков поставил у себя в саду телекамеру – удобрение и прополка официально становятся занятием для приличных людей.

«Самосад», пт 21 мая, 16.25, НТВ
(время в день выхода программы могут измениться)

ток-шоу Ночь откровений

За все время вещания MTV в России не появилось ни одного нового лица. Выходили новые программы и сериалы, но всем занималась компания ведущих, рекрутированная к моменту открытия канала. И вот 5 мая в ночной прямой эфир впервые запустят новых ви-джеев. Продюсеры вели себя как заговорщики: до премьеры имена дебютантов держались в строжайшем секрете, призрачно намекали, что ведущими окажутся какие-то очень известные лица, а на предварительном показе пилотной версии ток-шоу «Ночь откровений» их заменили подставные лица.

Действие предварительного показа разворачивалось следующим образом. На роскошном диване сидит девушка и отвечает на телефонные звонки. В правом нижнем углу экрана – мужчина, сидящий к камере затылком и консультирующий девушку и зрителя по вопросам прописки, ранней беременности, любви, ревности и копрофагии. Когда передача выйдет в эфир по-настоящему, и девушку на диване, и мужчину с затылком сменят таинственные телеведущие. Пока же звонок в студию: детский ломающийся голос жалуется на несчастную любовь и изнуряющий онанизм, просит совета. Подставная девица вспоминает поучительные истории из собственной жизни, а консультант читает лекцию о пользе и вреде рукоблудия. Детский голос из телефона, кажется, полностью удовлетворен. Беседу прерывает романтическо-эротический клип.

Это не похоже на психотерапевтический сеанс у сексопатолога. Это – долгий и скучный ликбез для тех, кто интересуется безопасным сексом, проявляет осведомленность в вопросах флирта с животными, стариками и насекомыми, смутно представляет себе значение слов «содомия» и «гонококк» и возбуждается от слова «оргазм». Настоящим ведущим потребуется богатый жизненный опыт, нетривиальные знания и чувство юмора. Как же будет здорово, если консультантом окажется Юрий Сенкевич или Николай Дроздов, а на роль девушки прекрасно подошла бы Ретина Дубовицкая или Юрий Маслюков. **А.Б.**

пт 5 мая, 0.30, MTV

шоу Знак качества

Об усопших принято говорить только хорошее. Тот, с кем мы прощаемся сегодня, прожил недолгую, но яркую и полную событий жизнь. Начало было прекрасным. Взлет карьеры – мгновенным. Как только покойный появился перед публикой, о нем заговорили все. Сама идея – прийти и сняться в телестудии на Тверском бульваре мог абсолютно любой – стала открытием.

Приходили дворовые аккордеонисты и куплетисты, известные общественные деятели, певцы, актеры, поэты, полные составы ансамблей и оркестров, футболисты, девушки, мечтающие стать супермоделями, философы, сатирики, чечеточники и просто весельчаки. Шутки были понятны каждому. Страна рукоплескала. Никто нигде в мире ни на каком телевидении никогда не делал подобного. Малоизвестный у нас американский художник Энди Уорхол стал знаменит потому, что в шоу ежедневно повторялась его фраза: «Каждый человек имеет право на 15 минут славы». Еще чуть-чуть – и благодарный Запад должен был бросить к нашим ногам всемирную славу и миллионные контракты.

Шел год за годом. К шоу привыкли. Толпа требовала новых зрелищ. Покойный стал суетиться: шоу сокращалось и увеличивалось, становилось еженедельным и вновь возвращалось в программу каждого дня. Номера повторялись. Модный когда-то сценический костюм в духе 60-х обтрепался, шутки перестали быть смешными. Шоу разбили на части и приставили конферансье, который оказался бездарен. Да и любой на его месте провалился бы: на съемки ходили только сумасшедшие, да и смотрели его... Общество стало относиться к погибающему с брезгливостью. Рейтинг упал до отметки, несовместимой с жизнью. «Знак качества» скончался тихо, без мучений. Почтим его память, он был нам хорошим товарищем.

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ВРЕМЯ Все путешествия команды Кусто: На краю Земли 09.15 100% 09.40 Непутевые заметки 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Пока все дома 11.10 ВРЕМЯ Альф 11.40 Утренняя почта 12.10 МУЛЬТ Летят журавли 14.00 Оккультные тайны Третьего рейха. Док. фильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 СПОРТ Время футбола 15.40 «Господа офицеры». Концерт Олега Газманова из ГЦКЗ «Россия» 17.55 Как это было. Знамя Победы. 1945 год	08.00 Милосердие. Если родится девочка... Док. фильмы 08.45 Почта РТР 09.10 Прогноз погоды 09.15 Доброе утро, страна! 09.50 Русское лото 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 ВРЕМЯ Друзья 12.20 Эх, дороги... 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.15 МУЛЬТ Дважды рожденный 15.45 МУЛЬТ Том и Джерри 16.05 Планета Земля 17.05 Утро туманное, утро седое... Док. фильм 17.15 Памяти поэта. Булату Окуджаве... 17.55 Моя семья	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвия! 09.15 Эти дни в 45-м 09.30 МУЛЬТ Дети капитана Гранта 11.00 События 11.15 В гости – с улыбкой 11.45 Твой ход, киноман! 11.55 МУЛЬТ Машенька 13.25 Грани. Давид Тухманов 14.00 События 14.15 МУЛЬТ Бременские музыканты. По следам бременских музыкантов 14.55 Искренне Ваш... Григорий Чухрай 15.50 МУЛЬТ Был месяц май 17.55 Национальный интерес 2000	08.00 Сегодня 08.15 МУЛЬТ Офицеры 10.00 Сегодня 10.15 МУЛЬТ Выйти замуж за капитана 12.00 Сегодня 12.30 МУЛЬТ А зори здесь тихие 15.40 Профессия – репортер. Андрей Антонов. Мы – кузнецы! 16.00 Сегодня 16.20 СПОРТ Футбольный клуб 17.10 МУЛЬТ Дело было в Пенькове	12.30 Новости культуры 12.40 МУЛЬТ Я к вам лечу воспоминанием... 13.10 Мой цирк 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого сплетника. Два лица Олега Басилашвили 14.30 Новости культуры 14.45 К.Симонов «Так и будет». Спектакль Малого театра 17.15 Поэтические позвонки. Стихи о войне 17.30 Штрихи к портрету художника. Виктор Цигаль 17.55 Кремль музыкальный. Международный фестиваль камерной музыки	07.10 МУЛЬТ Не горюй! 08.45 Дорожный патруль 09.00 ВРЕМЯ Профессионалы 09.55 Ле-Го-Го 10.30 Star Старт 11.00 Телемагазин 11.15 Шоу Бенни Хилла 12.15 Канон 12.40 Дорожный патруль. Расследование 13.00 Новости 13.15 МУЛЬТ Баллада о солдате 14.55 Телемагазин 15.05 Вы – очевидец 16.00 И снова 33 квадратных метра – О.С.П.-лучшее 17.00 Катастрофы недели
18–20	18.35 Смехопанорама 19.10 МУЛЬТ Белорусский вокзал	18.55 Два рояля 20.00 Вести 20.40 Павшие обелиски. Док. фильм	18.30 Медицинское обозрение 18.55 Погода 19.00 Священная весна. 55-летию Великой Победы посвящается 20.00 События 20.25 МУЛЬТ Тегеран-43	19.00 Сегодня 19.35 Новейшая история: Победа. Одна на всех. Док. фильм 20.40 О, счастливчик!	18.30 Новости 18.35 Сферы 19.15 МУЛЬТ Победа. Время надежд 20.25 Вечерняя сказка 20.30 МУЛЬТ Завтра будет завтра 20.40 Пятнадцатый подъезд	18.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.20 Чай-клуб. Григорий Чухрай. Григорий Бакланов 18.55 ВРЕМЯ Освобождение 19.30 Новости 20.55 МУЛЬТ Пустячок
21–23	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 МУЛЬТ Ожидание полковника Шалыгина 23.25 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	21.10 Аншлаг 22.15 МУЛЬТ Любовь земная	23.10 События 23.25 МУЛЬТ Хрупкий человек	22.00 Сегодня 22.45 МУЛЬТ Вор 00.30 Антропология 01.15 СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов	21.05 Катюша. Сколько верст до рейхстага? Док. фильмы 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 МУЛЬТ Человек с аккордеоном	23.10 Ваша музыка: Ирина Аллегрова
0–		00.00 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы 02.10 Прогноз погоды	00.55 Пой до утра! Концерт Филиппа Киркорова			00.05 МУЛЬТ Счастливый перелом

кино на тв

07.10 Не горюй! Георгий Данелия, СССР, 1969, в ролях Вахтанг Кикабидзе, Софико Чиаурели, Анастасия Вертинская. *ТВ-6*

08.15 Офицеры Владимир Роговой, СССР, 1971, в ролях Алина Покровская, Василий Лановой, Георгий Юматов. *НТВ*

08.25 Бравые парни Николай Засеев, Украина, 1993, в ролях Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Спартак Мишулин. *М1*

08.40 Смелые люди Константин Юдин, СССР, 1950, в ролях Сергей Гурзо, Алексей Грибов, Тамара Червякова. *Ren TV*

09.00 Дураки умирают по пятницам Рудольф Фрунтов, СССР–Болгария, 1990, в ролях Василий Мищенко, Оксана Фандера, Игорь Янковский. *ТВ 3*

09.30 Дети капитана Гранта Владимир Вайншток, СССР, 1936, в ролях Юрий Юрьев, Ольга Баланова, Николай Черкасов. *ТВЦ*

10.15 Выйти замуж за капитана Виталий Мельников, СССР, 1985, в ролях Вера Глаголева, Виктор Проскурин, Вера Васильева. *НТВ*

11.30 Один из нас Геннадий Полока, СССР, 1970, в ролях Георгий Юматов, Дмитрий Масанов, Валентин Грачев. *Ren TV*

11.30 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный, Евгения Симонова. *ТВ 3*

11.40 Ребенок напрокат Фред Гербер, США, 1995, в ролях Лесли Нильсен, Кристофер Ллойд. *М1*

11.55 Машенька Юлий Райзман, СССР, 1942, в ролях Валентина Караваева, Михаил Кузнецов, Вера Алтайская. *ТВЦ*

12.10 Летят журавли Михаил Калатозов, СССР, 1957, в ролях Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев. *ОРТ*

12.30 А зори здесь тихие Станислав Ростоцкий, СССР, 1972, в ролях Андрей Мартынов, Елена Драпеко, Ольга Остроумова. *НТВ*

13.15 Баллада о солдате Григорий Чухрай, СССР, 1959, в ролях Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова. *ТВ-6*

14.15 Дважды рожденный Аркадий Сиренко, СССР, 1983, в ролях Вячеслав Баранов, Юрий Назаров, Нина Русланова. *РТР*

15.30 Хон Гиль Дон Ким Гильд Ин, Корея, 1989, в ролях Ли Ен Хо, Пак Чун Хи. *ТВ 3*

15.45 Горячий снег Гавриил Егиазаров, СССР, 1972, в ролях Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев. *Ren TV*

15.50 Был месяц май Марлен Хуциев, СССР, 1970, в ролях Петр Тодоровский, Сергей Шакуров, Владимир Гостюхин. *ТВЦ*

17.10 Дело было в Пенькове Станислав Ростоцкий, СССР, 1957, в ролях Светлана Дружинина, Майя Менгзет, Вячеслав Тихонов. *НТВ*

18.00 Доброе утро Андрей Фролов, СССР, 1955, в ролях Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев. *М1*

19.00 Трясина 1 серия. Григорий Чухрай, СССР, 1977, в ролях Нонна Мордюкова, Вадим Спиридонов, Валентина Теличкина. *Ren TV*

19.00 Охота на Единорога Владимир Лаптев, СССР, 1989, в ролях Сергей Быстрицкий, Виталий Зикора, Виктор Соловьев. *ТВ 3*

19.10 Белорусский вокзал Андрей Смирнов, СССР, 1970, в ролях Алексей Глазырин, Евгений Леонов, Анатолий Папанов. *ОРТ*

19.15 Победа. Время надежд Евгений Матвеев, СССР–ГДР–Финляндия, 1984, в ролях Александр Михайлов, Андрей Миронов, Рамаз Чхиквадзе. *Культура*

20.25 Тегеран-43 фильм *ТВЦ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 МУЛЬТ Бравые парни 08.45 МУЛЬТ Мистер Пронька 10.10 Торговый ряд 10.30 ВРЕМЯ Очаровательные негодники 11.00 Желтуха 11.30 Торговый ряд 11.40 МУЛЬТ Ребенок напрокат 13.10 Торговый ряд 13.30 Просто ... Пол МакКартни 12.45 СПОРТ Физкультура. Кубок Европейских чемпионов по мини-футболу 14.15 Торговый ряд 14.30 ВРЕМЯ Конан 15.20 МУЛЬТ Вий 15.40 Торговый ряд 16.00 ВРЕМЯ Очаровательные негодники 16.30 СПОРТ Команда по имени «Дина» 17.30 Окно в природу	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Байки из склепа 08.00 Это было в сердце моем. Киноконцерт 08.40 МУЛЬТ Смелые люди 10.30 МУЛЬТ Солдатский кафтан. Межа 11.00 Телемагазин 11.30 МУЛЬТ Один из нас 13.30 Тайны Старой площади: Гитлер и Сталин 14.00 Телемагазин 14.30 Почему ты жив? Док. фильм 15.30 Новости 15.45 МУЛЬТ Горячий снег 17.45 Горькая судьба победителя	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Ровно в три пятнадцать 09.00 ТВ-клуб 09.30 МУЛЬТ Освобожденный Дон Кихот 10.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Сэм Бэкет – пилот 12.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Назови цену, Глория! 13.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Это – чудесный скачок 14.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Подопытный материал 15.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Мисс «Южные штаты» 16.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Двоеженец 17.00 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Песня для души	08.00 ВРЕМЯ Чекинья Гонзаго 08.55 Сонник 09.00 Из жизни женщины 09.30 Мир дикой природы 10.00 ТелеБом 10.30 МУЛЬТ Птички 11.00 ВРЕМЯ Тайный мир Алекс Мак-3 11.30 МУЛЬТ Дракон Декстер и медведь Бамбл 12.10 МУЛЬТ Карлуша 13.30 Мир дикой природы 14.00 Неизвестная планета 14.30 Великие тайны и мифы XX века: Тайна для «Д» 14.55 Сонник 15.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 15.30 СПОРТ Мировой футбол 16.00 ВРЕМЯ Чекинья Гонзаго 17.00 ВРЕМЯ Сиквест	09.00 МУЛЬТ Дураки умирают по пятницам 11.00 Телемагазин 11.30 МУЛЬТ В бой идут одни «старики» 13.30 Телемагазин 14.00 ВРЕМЯ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЛЬТ Хон Гиль Дон 17.30 Телемагазин 17.45 ВРЕМЯ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6–17	07.00 Утренний завод 09.00 Музыкальное чтиво 09.30 Новая атлетика 10.00 Stop! Снято! 11.00 12 злобных зрителей 12.00 News блок weekly 12.30 Биоритм 14.30 ВРЕМЯ ФАКультет 15.00 Дневной каприз 17.00 Высшая проба 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shэйкер 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 МУЛЬТ Доброе утро 19.15 МУЛЬТ Веселая карусель 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 МУЛЬТ Киберджек	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 МУЛЬТ Трясина. 1 серия 20.30 Обозрение	18.00 Музыка 18.30 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Бессмысленный протест 19.30 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Глаза искушения 20.30 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Морская свадьба	18.00 ВРЕМЯ Я люблю Люси 18.30 Из жизни женщины 18.55 Глобальные новости 19.00 Скрытой камерой 19.30 ВРЕМЯ Таггерт: Сезонное убийство 20.30 Музыка	18.45 Телемагазин 19.00 МУЛЬТ Охота на Единорога 21.00 МУЛЬТ В поисках приключений 23.00 Телемагазин 23.30 МУЛЬТ Дураки умирают по пятницам	18.35 Вечный вопрос 18.50 МУЛЬТ Летающий дом 19.15 Три в одном 19.30 ВРЕМЯ Государственная граница 20.45 Время «Ч» А.Гапин	18–20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 Stop! Снято! Red Hot Chili Peppers 19.00 Stop! Снято! Энрике Иглесиас 19.30 Австралийская двадцатка 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Pro-новости
21–23	21.25 МУЛЬТ История любви 21.45 МУЛЬТ Атлантида 23.35 МУЛЬТ Наслаждение	21.00 Военная тайна 21.30 МУЛЬТ Трясина. 2 серия 22.50 СПОРТ Спорткурьер 23.05 МУЛЬТ Поцелуй или убей	21.30 ВРЕМЯ Квантовый скачок: Сверкающий рок 22.30 МУЛЬТ Последний «Паккард». 2 серия	21.30 МУЛЬТ Вокзал для двоих		21.15 Портрет в домашнем интерьере. Вадим Егоров 21.45 Гранки + 22.10 МУЛЬТ Военно-полевой роман 23.50 Салон «Каприс»	21–23	21.00 Биоритм	21.00 Pro-новости 21.45 Шоу Широкова 22.00 Pro-новости 23.00 Shэйкер
0–			00.10 Погода в Москве и Подмосковье	00.25 Глобальные новости 00.30 СПОРТ Матч плей-оф Кубка Стэнли 01.40 МУЛЬТ Красный прибой		00.40 Три в одном 00.55 Гранки +	0–	00.30 ВРЕМЯ ФАКультет 01.00 Star-трек. Фэйт Ивэнс 01.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок weekly 02.30 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

20.00 Киберджек Роберт Ли, США, 1995, в ролях Майкл Дудикофф, Брайон Джеймс. *М1*

20.25 Тегеран-43 Александр Азов, Владимир Наумов, СССР–Швейцария–Франция, 1980, в ролях Игорь Костолевский, Наталия Белохвостикова, Ален Делон. Неудавшееся покушение на великую тройку – Черчилль, Рузвельт, Сталин – во время тегеранских переговоров 1943 года отзывается в судьбах нескольких жителей Парижа и Нью-Йорка конца 70-х. Эпическая мелодрама встречается с историческим детективом. На фоне хроники Хиросимы Шарль Азнавур поет о вечной любви. Делон ведет остроумные перепалки со взбалмошной Белохвостиковой. Неправдоподобно роскошное кино. *ТВЦ*

20.55 Пустячок Николас Роуг, США, 1985, в ролях Гэри Бьюзи, Тереза Рассел, Тони Кертис. Надуманная кинопьеса о беседе четверых нью-йоркских знаменитостей, случайно встретившихся в отеле вечером 1953 года в разгар маккартистской «охоты на ведьм». *ТВ-6*

21.00 В поисках приключений Жан Клод Ван Дамм, США, 1996, в ролях Жан Клод Ван Дамм, Роджер Мур. *ТВ 3*

21.30 Трясина 2 серия. *Ren TV*

21.30 Вокзал для двоих Эльдар Рязанов, СССР, 1982, в ролях Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков. *ТНТ*

21.45 Ожидание полковника Шалыгина Тимур Золоев, СССР, 1981, в ролях Борис Галкин, Виктор Плют, Сергей Качанов. *ОРТ*

21.45 Атлантида Боб Свейм, США–Италия–Франция, 1994, в ролях Жан Рошфор, Гюнтер Мария Халмер, Фернандо Рей. Про ту самую затонувшую Атлантиду. Дело происходит как раз накануне потопа. В центре трагедии – царица Антинея. По роману Пьера Бенуа. *М1*

22.10 Военно-полевой роман Петр Тодоровский, СССР, 1983, в ролях Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Нина Чурикова. *Дарьял-ТВ*

22.15 Любовь земная Евгений Матвеев, СССР, 1974, в ролях Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова. *РТР*

22.30 Последний «Паккард» 2 серия. *СТС-Москва*

22.45 Вор Павел Чухрай, Россия, 1997, в ролях Владимир Машков, Екатерина Редникова, Миша Филичук. Мелодрама о послевоенном СССР. Фильм, впитавший Машкова в иконостас отечественных секс-символов. *НТВ*

23.00 Человек с аккордеоном Николай Досталь, СССР, 1985, в ролях Валерий Золотухин, Ирина Алферова, Михаил Пуговкин. *Культура*

23.05 Поцелуй или убей Билл Беннет, Австралия, 1997, в ролях Фрэнсис О'Коннор, Мэтт Дэй, Барри Отто. Фильм о двух влюбленных беглецах от закона. Были «Бонни и Клайд», были «Прирожденные убийцы», но австралийцам удалось придумать новую форму для старого сюжета. *Ren TV*

23.25 Крутой человек Франция. *ТВЦ*

23.30 Дураки умирают по пятницам *ТВ 3*

23.35 Наслаждение Джонатан Джемс, США, 1997, в ролях Жюли Дельпи, Памела Гидли, Дэниел Болдуин. Интригующая сексуальная фантазия о борделе. Участвуют хорошие французские актеры – Жюли Дельпи («Три цвета: белый», «Перед рассветом») и Венсан Перес («Индокитай», «Аромат любви Фанфан»). *М1*

00.05 Счастливый перелом Бен Левин, Австралия, 1994, в ролях Ребекка Гибней, Роберт Нейвен, Маршал Напье. *ТВ-6*

01.40 Красный прибой Эйдж Гордон Бус, США, 1989, в ролях Джордж Клуни, Даг Савант, Диди Пфайффер. *ТНТ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	07.10 День Победы 07.25 ПРЕМ Бессмертный гарнизон 09.00 День Победы 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 55-летию Победы 10.55 Играй, гармонь любимая! 11.25 ПРЕМ 1941: Разгром 12.10 День Победы 12.45 ПРЕМ 1942: Сталинград 13.35 День Победы 14.10 ПРЕМ 1943: Курская битва 15.15 Поезд милосердия. Док. фильм 15.50 День Победы 16.35 ПРЕМ 1944: Минское кольцо 17.20 Ищу тебя	08.00 ПРЕМ Партизанская Снегурочка 08.10 Это была не я... Док. фильм 08.30 Прогноз погоды 08.35 Голоса войны. Муз. фильм 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 55-й годовщине Победы 10.55 Виктория. Фестиваль солдатской песни 13.00 Вести 13.20 МОСК Чистое небо 15.10 Новая «Старая квартира». Воспоминания о войне 16.15 На всю оставшуюся жизнь... Киноконцерт 17.00 МОСК Судьба	08.00 День, когда закончилась война 09.00 С Днем Победы! Поздравление Губернатора Московской области Б.Громова 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 55-летию Победы 10.40 Я хочу, чтобы слышала ты... Песни военных лет 11.00 События 11.15 Полевая почта 12.00 МОСК Сердца четырех 13.40 Москва праздничная 14.00 События 14.15 ОРТ Приключения пингвиненка Лопо. Дедушкин бинокль 15.00 МОСК Покровские ворота 17.20 Совесть, благородство и достоинство. Песни Булата Окуджавы 17.50 Москва праздничная	08.00 Сегодня 08.15 МОСК Женя, Женечка и «Катюша» 09.50 Военный парад, посвященный 55-летию Победы 10.40 Песни о Москве. Проект Леонида Парфенова 11.20 Один день 12.00 Сегодня 12.30 МОСК Картуш 14.25 МОСК На войне как на войне 16.00 Сегодня 16.25 Дог-шоу 17.10 В нашу гавань заходили корабли	12.30 Новости культуры 12.35 Мгновения Победы. Год 1941 12.40 Ради жизни на земле 12.15 Пишет домой война 14.00 Г.Бакланов «Был месяц май» 14.15 Киноконцерт 14.30 Новости культуры 14.40 Мгновения Победы. Год 1942 14.45 ОРТ Приключения Буратино 15.50 43-й – 97-й. К/м фильм 16.00 Звезды в Кремле. Для вас, ветераны 16.45 Мгновения Победы. Год 1943 16.50 За кулисами войны. Три конференции. Док. фильм 17.40 Сегодня – 55 лет назад	07.20 МОСК Антоша Рыбкин 08.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 08.35 МОСК Сын полка 10.00 МОСК Кутузов 12.00 Новости 12.15 Своя игра 12.45 МОСК Два бойца 14.15 МОСК Сердце храбреца. Ладушки-ладушки. Друзья-товарищи 15.00 Новости 15.15 Голоса России. Концерт Клавдии Шульженко 16.15 МОСК Жди меня
18-20	18.00 Новости 18.15 День Победы 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 ПРЕМ 1945: Штурм Берлина. Победа 20.35 Жизнь замечательных людей. Алексей Маресьев	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 МОСК Судьба. Продолжение 20.00 Вести 20.40 Пропавшие обелиски. Док. фильм	18.20 Губернские известия. Специальный выпуск 18.45 Погода 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 Дата 20.00 События 20.15 МОСК Верные друзья	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.00 Сегодня 19.40 МОСК Сочинение ко Дню Победы	18.20 Тех, кто погибли, считаю храбрее... М.Глузский читает стихи поэтов-фронтовиков 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 МОСК Победа. Время тревог 20.25 Вечерняя сказка 20.35 ОРТ Лебеди непрядвы 20.55 Мгновения Победы. Год 1944	18.00 Чай-клуб. Юрий Никулин, Людмила Гурченко 18.30 55-я весна 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 ПРЕМ Освобождение 20.30 Новости 20.45 МОСК Секретный агент
21-23	21.00 Время 21.35 Погода 21.40 МОСК В бой идут одни «старики» 23.10 ОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	21.10 Праздничный концерт, посвященный 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Александр Розенбаум 23.10 МОСК Падение Берлина	21.55 Москва праздничная 22.10 Музыка Победы. Концерт на Поклонной горе	21.35 Профессия – репортер. Сергей Галонов. Друг Сталина 22.00 Сегодня 22.35 ОРТ Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. Ответный матч. «Бавария» (Германия) – «Реал» (Испания)	21.00 Парад победы. Док. фильм 21.20 Исторические концерты. Поет К.И.Шульженко 22.00 Новости культуры 22.20 Мгновения Победы. Год 1945 22.25 МОСК Ищу человека 23.55 Смехоностальгия	22.40 Дорожный патруль 22.50 МОСК Беспокойное хозяйство
0-	01.50 Прогноз погоды			00.35 МОСК Домой дороги нет		00.30 Диск-канал 01.00 Дорожный патруль

КИНО НА ТВ

07.20 Антоша Рыбкин Константин Юдин, СССР, 1941, в ролях Борис Чирков, Марина Ладынина. *ТВ-6*

07.30 Кацей Бессмертный Александр Роу, СССР, 1944, в ролях Сергей Столяров, Георгий Милляр, Галина Григорьева. *СТС-Москва*

08.15 Женя, Женечка и «Катюша» Владимир Мотыль, СССР, 1967, в ролях Олег Даль, Галина Филозовская, Михаил Кокшенов. *НТВ*

08.30 Беспокойное хозяйство Михаил Жаров, СССР, 1946, в ролях Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров. *М1*

08.35 Сын полка Василий Пронин, СССР, 1946, в ролях Юра Янкин, Григорий Плужник, Николай Парфенов. *ТВ-6*

09.00 Тайная прогулка Валерий Михайловский, СССР, 1985, в ролях Мирдза Мартинсоне, Мурат Мамбетов, Сергей Варчук. *Ren TV*

09.00 Спаситель Петер Антониевич, США, 1997, в ролях Деннис Куэйд, Настасья Кински. *ТВ 3*

10.00 Кутузов Владимир Петров, СССР, 1943, в ролях Алексей Дикий, Семен Межинский, Николай Охлопков. *ТВ-6*

10.00 А был ли Каротин? Геннадий Полока, СССР, 1989, в ролях Людмила Гурченко, Игорь Кваша, Елена Майорова. *СТС-Москва*

10.45 Доброе утро Андрей Фролов, СССР, 1955, в ролях Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев. *М1*

11.25 Балтийское небо 1 серия. Владимир Венгеров, СССР, 1961, в ролях Петр Глебов, Ролан Быков, Михаил Ульянов. *Ren TV*

11.30 Охота на Единорога Владимир Лаптев, СССР, 1989, в ролях Сергей Быстрицкий, Виталий Зикора. *ТВ 3*

12.00 Сердца четырех Константин Юдин, СССР, 1941, в ролях Валентина Серова, Людмила Целиковская, Евгений Самойлов. *ТВЦ*

12.00 Истребители Эдуард Пенцлин, СССР, 1939, в ролях Марк Бернес, Владимир Дашенко, Евгения Гольмчик. *ТНТ*

12.30 Картуш Филипп де Брока, Франция–Италия, 1961, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале, Жан Рошфор. История в духе Дюма – о парижском разбойнике XVIII века. Обычно такие истории снимают в комически-приподнятом ключе. Здесь – настоящая трагедия с молодым бунтарем Бельмондо, символом нового кино Годара и Шаброля. *НТВ*

12.45 Два бойца Леонид Луков, СССР, 1943, в ролях Марк Бернес, Борис Андреев, Янина Жеймо. *ТВ-6*

13.15 Киберджек Роберт Ли, США, 1995, в ролях Майкл Дудикофф, Брайон Джеймс. *М1*

13.20 Чистое небо Григорий Чухрай, СССР, 1961, в ролях Евгений Урбанский, Нина Дробышева, Виталий Коняев. *РТР*

13.35 Балтийское небо 2 серия. *Ren TV*

14.25 На войне как на войне Виктор Трегубович, СССР, 1968, в ролях Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор Павлов. *НТВ*

14.30 Берег Александр Алов, Владимир Наумов, СССР-ФРГ, 1984, в ролях Борис Щербаков, Наталия Белохвостикова, Владимир Гостюхин. *СТС-Москва*

15.00 Покровские ворота Михаил Козаков, СССР, 1982, в ролях Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Анатолий Равикович. *ТВЦ*

15.00 Девочка из города Олег Николаевский, СССР, 1984, в ролях Лена Никитина, Света Уфимцева. *М1*

15.00 Боевой киносборник №7 СССР, 1941, в ролях Эраст Гарин, Николай Охлопков, Михаил Яншин. *ТНТ*

15.30 Украинская вендетта Владимир Крайнев, СССР, 1990, в ролях Елена Финогенова, Николай Волошин, Валерий Легин. *ТВ 3*

15.45 Поезда под хрустальным наблюдением Иржи Менцель, Чехословакия, 1966, в ролях Вацлав Некар, Йозеф Самр, Властилин Бродский. Программный фильм Пражской весны 60-х. «Оскар» за лучший иностранный фильм года. Черно-белая трагикомедия о диспетчере провинциального полустанка и о его первом сексуальном опыте, пришедшимся на лето 1945-го. *Ren TV*

16.15 Жди меня Александр Столпер, Борис Иванов, СССР, 1943, в ролях Борис Блинов, Валентина Серова, Лев Свердлин. *ТВ-6*

16.30 По главной улице с оркестром Петр Тодоровский, СССР, 1986, в ролях Олег Борисов, Марина Зудина, Олег Меньшиков. *ТНТ*

17.00 Судьба Евгений Матвеев, СССР, 1977, в ролях Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова. *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	07.55 Городские новости 08.10 ОРТ Архангельские новеллы 08.30 МОСК Беспокойное хозяйство 09.55 С Днем Победы! Киноконцерт 10.15 ОРТ Сказка о Золотом петушке 10.45 МОСК Доброе утро 12.30 ОРТ Заколдованный мальчик 13.15 МОСК Киберджек 14.50 С Днем Победы! Киноконцерт 15.00 МОСК Девочка из города 16.15 Без страховки! 16.45 ОРТ Старая пластинка 17.00 С Днем Победы! Киноконцерт 17.25 МОСК Щит и меч. 1 серия	08.00 Память сердца. Киноконцерт 09.00 МОСК Тайная прогулка 10.30 ОРТ Каша из топора. Дедушкин бинокль 10.50 Дайте выкрикнуть слова... К дню рождения Б.Окуджавы 11.25 МОСК Балтийское небо. 1 серия 12.55 Чтобы помнили. Р.Быков 13.35 МОСК Балтийское небо. 2 серия 15.00 Тайны Старой площади: Сталин и Гитлер 15.30 Новости 15.45 МОСК Поезда под пристальным наблюдением 17.30 Третий лишний	07.00 ОРТ Последний лепесток 07.30 МОСК Кащей Бессмертный 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 09.00 ТВ-клуб 09.30 ОРТ Мульт-фильмы 10.00 МОСК А был ли Каротин? 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 13.30 ОРТ Сказка сказок 14.00 Давай с тобой поговорим... Песни Олега Митяева 14.30 МОСК Берег	08.00 ПРЕМ Василек. Левша 08.55 Сонник 09.00 Наполним музыкой 10.00 ОРТ Лабиринт (Подвиги Тесея). Отважный Робин Гуд. Сердце храбреца 11.00 Бери шинель... Истребители 14.00 Бери шинель... Продолжение 15.00 МОСК Боевой киносборник №7 16.30 МОСК По главной улице с оркестром	09.00 МОСК Спаситель 11.00 Телемагазин 11.30 МОСК Охота на Единорога 13.30 Телемагазин 14.00 ПРЕМ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МОСК Украинская вендетта 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6-17	07.00 Утренний завод 09.00 Музыкальное чтиво 09.30 Star-трек. Holocoust 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка самых-самых 12.00 Планета MTV 12.10 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 15.00 Дневной каприз 17.00 Большое кино 17.30 Биоритм 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна! 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shaker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 Городские новости 19.20 МОСК Щит и меч. 2-4 серии	18.00 Почему я жив? Док. фильм 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.10 МОСК Жду и надеюсь. 1 серия 20.30 Обозрение	18.00 Музыка 18.30 ПРЕМ Партизанская Снегурочка 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.10 Как упоительны в России вечера. Концерт 20.00 МОСК Мимино	18.15 ОРТ Воспоминания 18.30 Музыкальная программа 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 19.05 Музыкальная программа 19.30 ПРЕМ Таггерт: На острие ножа 20.30 Музыка	18.45 Телемагазин 19.00 МОСК Спаситель 	18.35 Вечный вопрос 18.50 ОРТ Летающий дом 19.15 Три в одном 19.30 ПРЕМ Государственная граница 20.50 За 5 минут до славы	18-20	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 Биоритм 19.30 Русская десятка 20.30 Украинская двадцатка	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 MyZone 20.15 Наше
21-23	23.35 МОСК Город террора 	21.00 Военная тайна 21.30 МОСК Жду и надеюсь. 2 серия 22.35 МОСК Последние дни Пэттона	22.30 МОСК Последний «Паккард». 3 серия	21.30 МОСК Классик 23.45 Глобальные новости 23.50 МОСК Лили Марлен	21.00 МОСК Отважные женщины 23.00 Телемагазин 23.30 МОСК В бой идут одни «старики»	21.30 Зри в корень. Четвертая власть 21.55 МОСК Охота на Единорога 23.15 Академия любви. Фет 23.45 Дело №... Погоня	21-23	21.00 Биоритм	21.00 Pro-новости 21.45 Русские пряники 22.00 Pro-новости 23.00 Shaker
0-		00.10 Погода в Москве и Подмосковье				00.25 Три в одном 00.40 Время «Ч». А.Галин	0-	00.30 News блок weekly 01.00 Star-трек. Holocoust 01.30 Стилиссимо 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

17.25 Щит и меч 1 серия. Владимир Басов, СССР, 1968, в ролях Станислав Любшин, Владимир Басов, Юозас Будрайтис. *М1*

19.00 Спаситель *ТВ 3*

19.05 Судьба Продолжение. *РТР*

19.05 Победа. Время тревог Евгений Матвеев, СССР-ГДР-Финляндия, 1984, в ролях Александр Михайлов, Андрей Миронов, Рамаз Чхиквадзе. *Культура*

19.10 Жду и надеюсь 1 серия. Россия, в главной роли Олег Меньшиков. *Ren TV*

19.20 Щит и меч 2-4 серии. *М1*

19.40 Сочинение ко Дню Победы Сергей Урсуляк, Россия, 1998, в ролях Михаил Кононов, Олег Борисов, Михаил Глузский. *НТВ*

20.00 Мимино Георгий Данелия, СССР, 1977, в ролях Вахтанг Кикабидзе, Елена Проклова, Фрунзик Мкртчян. *СТС-Москва*

20.15 Верные друзья Михаил Калатозов, СССР, 1954, в ролях Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов. *ТВЦ*

20.45 Секретный агент Кристофер Хэмптон, США, 1996, в ролях Боб Хоскинс, Патриция Аркетт, Жерар Депардье. Триллер о шпиономании в Лондоне конца прошлого века. Режиссер Хэмптон – мастер изящной исторической стилизации («Безумие короля Георга»). Он берет отличных актеров, наполняет пронией трагический сюжет и делает комедию со страшным горьким вкусом. *ТВ-6*

21.00 Отважные женщины Баз Кулик, США, 1987, в ролях Сьюзан Сарандон, Кристи Макникол, Альберто Уотсон. *ТВ 3*

21.30 Жду и надеюсь 2 серия. *Ren TV*

21.30 Классик Георгий Шенгелия, Россия, 1998, в ролях Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов. *ТНТ*

21.40 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный, Евгения Симонова. *ОРТ*

21.55 Охота на Единорога *Дарьял-ТВ*

22.25 Ищу человека Михаил Богин, СССР, 1973, в ролях Олег Жаков, Лия Ахеджакова, Наталья Гундарева. Детская поэтесса Агния Барто в 60-е годы провела цикл радиопередач о людях, которые потеряли во время войны родных и близких, но никак не хотели довериться формулировке «Пропали без вести». Они продолжали поиск, и в конце концов разыскали пропавших. Передачи Барто стали народным хитом. Люди писали ей письма, она читала их в эфире, и на письма отзывались потерянные мужья и дети. На основе этих передач был поставлен этот до жути сентиментальный фильм, в котором Лия Ахеджакова сыграла свою первую роль в кино. *Культура*

22.30 Последний «Паккард» 3 серия. *СТС-Москва*

22.35 Последние дни Пэттона Делберт Мэнн, США, 1986, в ролях Джордж С.Скотт, Ева Мария Сэнт, Мюррей Хэмилтон. В 1970 году актер Джордж Скотт отказался от «Оскара», присужденного ему за роль генерала Второй мировой Пэттона в милитаристской кинопостановке. Спустя 16 лет Скотт, чья репутация за это время была разрушена серией проходных фильмов, сыграл парализованного в результате автокатастрофы генерала Паттона в бесконечной больничной драме, снятой для ТВ. «Оскара» никто не предложил. *Ren TV*

22.50 Беспокойное хозяйство Михаил Жаров, СССР, 1946, в ролях Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров. *ТВ-6*

23.10 Падение Берлина Михаил Чиаурели, СССР, 1949, в ролях Михаил Геловани, Максим Штраух, Алексей Грибов. Один из самых одиозных пропагандистских фильмов сталинской эпохи, снятый режиссером Чиаурели, официальным киноletописцем Иосифа Виссарионовича. Мощный тоталитарный стиль, Лени Рифеншталь с ее «Триумфом воли» отдыхает. *РТР*

23.30 В бой идут одни «старики» *ТВ 3*

23.35 Город террора Кен Сэмюел, США, 1998, в ролях Стивен Болдуин, Тиа Каррере. *М1*

23.50 Лили Марлен Райнер Вернер Фассбиндер, ФРГ, 1980, в ролях Ханна Шигулла, Джанкарло Джаннини, Мел Феррер. *ТНТ*

00.35 Домой дороги нет Бадди Джовинацио, США, 1997, в ролях Тим Рот, Джеймс Руссо, Дебора Антер. Недорогая криминальная драма. Смотреть поклонникам Тима Рота («Розенкранц и Гильденстерн», «Четыре комнаты») – представляется, как он хорош в роли провинциального парня, который шесть лет отсидел ни за что. Психованный, злой на весь мир, с граненевой бородкой – прелесть что за роль! *НТВ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СПРАВ Нежный яд 10.15 Поле чудес 11.15 Смак 11.30 СПРАВ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 МЕЛО Вылет задерживается 13.40 Серебряный шар. Марина Ладынина 14.20 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МЕЛО Невероятные приключения Джонни Квеста 15.40 Классная компания 15.55 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СПРАВ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.40 СПОРТ Арена – спорт 10.20 СПРАВ Цыганка 11.10 СПРАВ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Москва–Минск 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 СПРАВ Черная жемчужина 14.55 СПРАВ Богатые и знаменитые 15.45 Моя семья 16.40 МЕЛО Крот и музыка. Крот и транзистор 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Круглая дата. Светлана Светличная	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Слушается дело 09.50 Петровка, 38 10.00 СПРАВ Узы любви 11.00 События 11.20 Дата 12.00 МЕЛО Последняя осень. 1 серия 13.25 Дата 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.20 Будьте здоровы 14.30 МУЛЬТ Ну, погоди! 14.55 СПРАВ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москва 16.15 История болезни 16.30 СПРАВ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Да! 17.25 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ Мотодром	06.00 Сегодня утром 08.55 Дог-шоу 09.45 Фитиль 10.00 Сегодня 10.25 Новейшая история: Победа. Одна на всех. Док. фильм 11.25 Свидетель века 11.40 Среда. Экологическая программа 12.00 Сегодня 12.30 О, счастливчик! 13.40 МУЛЬТ Малыш и Карлсон 14.00 Сегодня 14.35 МЕЛО Вольный ветер. 1 серия 16.00 Сегодня 16.35 СПРАВ Поис и Кларк. Новые приключения супермена 17.30 Впрок 17.40 СПРАВ Клиент 18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 СПРАВ Бандитский Петербург 20.55 Суд идет	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛО Два капитана 14.15 Мария. Док. фильм 14.30 Новости культуры 14.45 ФИЛЬМ Русские напевы. Королевские зайцы 15.10 Пятнадцатый подъезд 15.35 Нико. Скульптор Н.Никогосян 16.00 Новости 16.10 СПРАВ Чародей 16.35 Ю.Лотман. Беседы о русской культуре. 12 передача 17.10 Эд.Радзинский «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть. Глава первая – «Воспоминания»	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МЕЛО Террористы 11.00 Новости 11.10 Скандалы недели 11.45 Катастрофы недели 12.30 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СПРАВ Богатые тоже плачут 16.20 Отдохнем 16.45 Диск-канал 17.20 Без вопросов... 17.45 СПРАВ Дежурная аптека
18-20	18.00 Новости 18.30 Маски-шоу 19.00 Человек и закон 19.40 Погода 19.45 СПРАВ Крутые 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Кинескоп. Андрей Эшпай 19.25 Вино-шоу-кур 20.00 Вести 20.40 СПРАВ Дикий ангел	18.15 Деловая Москва 18.20 Губернские известия 18.50 Медицинское обозрение 19.00 Россия после кризиса 19.15 Дачная энциклопедия 19.20 Экспоновости 19.30 Мир жилища 19.45 Погода 20.00 События 20.55 МЕЛО Невинная ложь	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 СПРАВ Бандитский Петербург 20.55 Суд идет	18.30 Новости 18.40 Архитектурная галерея. Архитектура как символ государства 18.55 Университетские встречи. Академик Юрий Осипов 19.20 Кто мы? Царь и Дума. 1 передача 19.50 Тайны портретного фойе. Гордон Крэг 20.20 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Кинорежиссер Виктор Туров. Мы мечтали о мире. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.30 Наши любимые животные 19.00 СПРАВ Морская полиция: Железный человек 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Я сама. Спрятанное детство
21-23	21.00 Время 22.00 МЕЛО Плезантвиль 	21.35 МЕЛО Мужская компания 23.00 Вести 23.30 Мужчина и женщина. Игорь Артемьев	22.45 Постскриптум 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.35 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. Ответный матч. «Барселона» (Испания) – «Валенсия» (Испания)	21.50 После новостей... 22.10 МЕЛО Это было время гигантов. 1 серия 23.40 А.Скрябин «Поэма экстаза»	21.40 СПРАВ Суд и возмездие 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.35 МЕЛО Девушки в неволе
0-	00.10 Цивилизация. Александра Коллонтай 00.45 Новости 01.00 Паранормальные явления. Закрытое досье	00.20 МЕЛО Французская женщина 02.05 Телеспецназ: Дежурная часть 02.35 Прогноз погоды	00.20 Петровка, 38 00.30 Музыкальный слух 00.40 СПРАВ Сказки с того света	00.35 Сегодня в полночь 01.00 Антропология	00.00 Новости культуры	01.00 Диск-канал

КИНО НА ТВ

09.00 В один прекрасный день Михаил Слуцкий, СССР, 1955, в ролях Екатерина Савинова, Е.Лицкинович, Д.Дубов. *ТВ 3*

09.10 Террористы Чарлз Гейл, США, 1995, в ролях Джо Мантенья, Джоанна Пакула, Род Стайгер. *ТВ-6*

10.45 Ночь коротка Михаил Беликов, СССР, в ролях Сергей Каницев, Игорь Охлупин, Наталья Селиверстова. *М1*

11.30 Поезда под пристальным наблюдением Иржи Менцель, Чехословакия, 1966, в ролях Вацлав Некар, Йозеф Самр, Властислин Бродский. *Ren TV*

11.30 В поисках приключений Жан Клод Ван Дамм, США, 1996, в ролях Жан Клод Ван Дамм, Роджер Мур. *ТВ 3*

11.35 Классик Георгий Шенгелия, Россия, 1998, в ролях Сергей Никоненко, Алексей Гуськов, Юозас Будрайтис. *ТНТ*

12.00 Последняя осень 1 серия. Всеволод Плоткин, СССР, 1990, в ролях Виктор Проскурин, Владимир Конкин, Владимир Зельдин. *ТВЦ*

12.15 Вылет задерживается Леонид Марягин, СССР, 1974, в ролях Татьяна Лаврова, Владимир Заманский, Евгения Симонова. *ОРТ*

12.40 Два капитана Владимир Венгеров, СССР, 1955, в ролях Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Анатолий Адоскин. *Культура*

13.15 А если это любовь? Юлий Райзман, СССР, 1961, в ролях Жанна Прохоренко, Андрей Миронов, Евгений Жариков. *М1*

14.35 Вольный ветер 1 серия. Ян Фрид, СССР, 1983, в ролях Андрей Харитонов, Татьяна Догилева, Михаил Водяной. *НТВ*

15.30 Отважные женщины Бад Кулик, США, 1987, в ролях Сьюзан Сарандон, Кристи Макникол, Альберто Уотсон. *ТВ 3*

18.00 Обратной дороги нет 1 серия. Григорий Липшиц, СССР, 1970, в ролях Николай Олялин, Александр Январев, Галина Польских. *М1*

19.00 Украинская вендетта Владимир Крайнев, СССР, 1990, в ролях Елена Финогенова, Николай Волошин, Валерий Легин. *ТВ 3*

19.45 Любовники моей мамы Радослав Пивоварский, Польша, 1986, в ролях Рафал Венгжинек, Кристина Янда. Великодепная мелодрама о матери-одиночке и ее сыне-школьнике. Кристина Янда («Человек из мрамора») затыкает за пояс всех трэш-див мирового кинос неустроенная, элегантная, всегда навеселе, сама – большой ребенок. *М1*

20.55 Невинная ложь Италия. *ТВЦ*

21.00 Второй лучший Крис Менгес, США, 1993, в ролях Уильям Херт, Джейн Хорроке, Джон Херт. *ТВ 3*

21.30 Полет ворона Грани Гунлаугссон, Исландия–Швеция, 1988, в ролях Рейне Брюнольфссон, Тинна Гунлаугсдоттир, Эгиль Улафссон. Исландца Гунлаугссона сравнивают с Тарковским и Куросавой. «Полет ворона» – это легенда о Тристане и Изольде, перенесенная в Исландию XI века. Действие крутится вокруг выброшенного на берег кита. Много крови, физиологии. Злые неопрятные мужчины без зубов мокрятся в бане. *Ren TV*

21.30 Карты, деньги, два ствола Гай Ритчи, Великобритания, 1998, в ролях Джейсон Флеминг, Ник Моран, Джейсон Стэтем, Стинг. Криминальная комедия, признанная Британской киноакадемией лучшим фильмом года. Четверо лондонских подонков пытаются вернуть карточный долг, местному наркобарону нужны краденые антикварные ружья, подростки хотят сбыть партию марихуаны, рокетир на пару с сыном малолеткой должен выбить для наркобарона как можно больше долгов. Актерская команда – торговец с блошиного рынка, самый драчливый английский футболист, мужик с рекламы джинсов Levi's и глухой певец Стинг. *ТНТ*

21.35 Мужская компания Андрей Ростоцкий, Россия–Украина, 1992, в ролях Андрей Ростоцкий, Юлия Силаева, Александр Гилилов. *РТР*

21.45 Пусть умрет Мона Дональд Рейкер, Канада, 1992, в ролях Стефан Немет, Марианна Зигебрехт, Шейла Келли. *М1*

22.00 Плезантвиль Гари Росс, США, 1998, в ролях Рис Уизерспун, Тоби Магуайер, Уильям Х.Мейси. Комедия о двух современных подростках, провалившихся в черно-белый телесериал 50-х годов. Изящные спецэффекты (премия «Оскар»), заводная музыка (премия «Оскар»), молодые звезды Уизерспун («Шоссе», «Жестокие намерения») и Магуайер («Ледяной ветер», «Страх и ненависть в Лас-Вегасе»). Но – осторожно: в конце прочтут мораль. *ОРТ*

22.10 Это было время гигантов 1 серия. Джозеф Сарджент. Великобритания–США, 1994, в ролях Майкл Кейн, Боб Хоскинс, Джон Литтоу. *Культура*

22.25 Алиса и букинист Алексей Рудаков, Россия, 1992, в ролях Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов, Сергей Газаров. *Дарьял-ТВ*

23.30 Русская рулетка Валерий Чиков, СССР, 1990, в ролях Денис Карасев, Елена Яковлева, Римма Маркова. *ТВ 3*

23.35 Девушки в неволе Джон Макнотон, США, 1994, в ролях Джон Полито, Айона Скай, Бонни Тарпин. *ТВ-6*

00.20 Французская женщина Режи Варнье, Франция, 1994, в ролях Эммануэль Беар, Даниель Отей, Габриель Барийи. Ретромелодрама о несчастной любви, какие любит и умеет снимать Варнье («Индокитай», «Восток-Запад»). *РТР*

00.25 Обратной дороги нет 1 серия. *М1*

22.00 **Плезантвиль** фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МЕЛО Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Телекинос 08.20 МЕЛО Королевские зайцы 08.35 Вовремя 08.50 Торговый ряд 09.15 СПРАВ На краю земли 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки! 10.45 МЕЛО Ночь коротка... 12.00 Торговый ряд 12.15 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛО А если это любовь? 15.00 СПРАВ Грандайзер 15.30 СПРАВ Запретная женщина 16.20 Торговый ряд 16.30 Музпром 16.40 Торговый ряд 17.00 СПРАВ Маленький бродяга	07.00 МЕЛО Черепашки ниндзя 07.30 МЕЛО Байки из склепа 08.00 Музыкальный канал 08.30 Новости 08.45 Третий лишний 09.00 СПРАВ Мертвые души 10.30 Клуб «Белый попугай» 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛО Поезда под пристальным наблюдением 13.30 СПРАВ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Несчастный случай 15.15 Телемагазин 15.45 СПРАВ Полицейский блюз 16.40 СПРАВ Гадкий утенок 17.10 МЕЛО Черепашки ниндзя 17.35 СПРАВ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 МЕЛО Приключения Вуди и его друзей 07.20 МЕЛО Каспер 08.00 МЕЛО Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МЕЛО Мульт-фильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СПРАВ Удивительные странствия Геракла 10.30 СПРАВ Беверли-Хиллз 90210 11.30 СПРАВ Мелроуз-Плейс 12.30 СПРАВ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МЕЛО Мульт-фильмы 15.30 МЕЛО Приключения Вуди и его друзей 16.00 МЕЛО Каспер 16.30 МЕЛО Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СПРАВ Команда «А»	07.00 МЕЛО Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 СПРАВ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СПРАВ Таггерт 11.35 МЕЛО Классик 13.30 Телемагазин 14.30 СПРАВ Эко-Пойнт 15.30 СПРАВ Королева сердец 16.30 МЕЛО Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	09.00 МЕЛО В один прекрасный день 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛО В поисках приключений 13.30 Телемагазин 14.00 СПРАВ Тихие воды 15.00 Телемагазин 15.30 МЕЛО Отважные женщины 17.30 Телемагазин 17.45 СПРАВ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6-17	07.00 Бодрое утро 08.30 Блок Shot 09.30 Стилиссимо 10.00 Биоритм 11.00 Русская десятка 12.00 Stop! Снято! 12.30 Биоритм 14.30 СПРАВ ФАКультет 15.00 Дневной каприз 17.00 Новая атлетика 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 MuzZone 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Step'аймер 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 МЕЛО Обратной дороги нет. 1 серия 19.10 Торговый ряд 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛО Любовники моей мамы	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СПРАВ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 СПРАВ Частный детектив Магнум 19.00 СПРАВ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СПРАВ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СПРАВ Зена – королева воинов	18.00 СПРАВ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 СПРАВ Смотри, как они растут 19.25 Глобальные новости 19.30 СПРАВ Таггерт 20.30 Открытые небеса. Голливуд: Односпальные кровати, двойная мораль	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛО Украинская вендетта	18.35 Вечный вопрос 18.50 МЕЛО Летающий дом 19.15 Три в одном 19.30 СПРАВ Государственная граница 20.50 Время «Ч». Е.Камбурова	18-20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 Биоритм 19.30 Двадцатка из США 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.15 Музпром 21.30 Вовремя 21.45 МЕЛО Пусть умрет Мона 23.20 Наши в городе! 23.20 СПРАВ На краю земли	21.00 СПРАВ Симпсоны 21.30 МЕЛО Полет ворона 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СПРАВ Удивительные странствия Геракла 22.00 СПРАВ Шелковые сети 23.10 СПРАВ Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 МЕЛО Карты, деньги, два ствола 	21.00 МЕЛО Второй лучший 23.00 Телемагазин 23.30 МЕЛО Русская рулетка	21.30 7/365. Неделя в истории 21.40 Три в одном 22.00 Гранки + 22.25 МЕЛО Алиса и букинист 23.45 Ночной VJ	21-23	21.00 Биоритм 	21.00 Pro-новости 22.00 Pro-новости 23.00 Stoaker
0-	00.15 Проекция «Х» 00.25 МЕЛО Обратной дороги нет. 1 серия	00.00 СПРАВ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье 00.15 ТВ-клуб 00.45 СПРАВ Частный детектив Магнум	00.10 Глобальные новости 00.15 СПРАВ Сыщики-любители экстра-класса 01.20 Страсти по Соловьеву		01.10 Гранки +	0-	00.30 СПРАВ ФАКультет 01.00 Высшая проба 01.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 280-1432

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспло/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.25 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 МЕЛО Поздняя встреча 12.45 Серебряный шар. Евгений Урбанский 14.25 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 КОМ Невероятные приключения Джонни Квеста 15.40 Семь бед – один ответ 15.55 100% 16.25 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала 17.10 Ералаш 17.20 СПОРТ Хоккей. Продолжение	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.40 СПОРТ Арена – спорт 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.10 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Мой XX век 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 ПРЕМ Черная жемчужина 14.55 ПРЕМ Богатые и знаменитые 15.50 Новая «Старая квартира» 16.35 КОМ Крот и леденец. Крот-художник 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Диалоги о рыбалке	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Моя война 09.35 Квадратные метры 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узы любви 11.00 События 11.20 Дата 12.00 МЕЛО Последняя осень. 2 серия 13.25 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Пойте с нами! 14.30 МЕЛО Ну, погоди! 14.55 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Да! 17.35 МЕЛО Мульти-пульти 17.45 СПОРТ На пятачке. На Чемпионате мира в Санкт-Петербурге	06.00 Сегодня утром 08.55 ПРЕМ Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 Большие родители 11.00 Путешествия натуралиста 11.35 КУЛЬТ Карлсон вернулся 12.00 Сегодня 12.30 В нашу гавань заходили корабли 14.00 Сегодня 14.35 МЕЛО Вольный ветер. 2 серия 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Поис и Кларк. Новые приключения супермена 17.30 Впрок 17.40 ПРЕМ Клиент	12.20 Новости культуры 12.40 МЕЛО Андрюс 13.40 Воскресенье в провинции. Алупка 14.30 Новости культуры 14.45 МЕЛО Возвращение с Олимпа. Великан-эгоист 15.10 Мой Эрмитаж 15.40 Э.Григ «Норвежские танцы». Исполняет Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер П.Коган 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Чародей 16.35 Ю.Лотман. Беседы о русской культуре. 13 передача 17.20 Зд.Радзинский «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть. Глава вторая – «Встреча через много лет»	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МЕЛО Девушки в неволе 10.40 Телемагазин 11.00 Новости 11.05 ПРЕМ Морская полиция: Железный человек 11.55 ПРЕМ Суд и возмездие 12.45 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Богатые тоже плачут 16.20 Отдохнем 16.35 Диск-канал 17.10 Пальчики оближешь 17.40 ПРЕМ Дежурная аптека
18-20	18.00 Новости 18.30 СПОРТ Хоккей. Продолжение 19.00 Процесс. Женщины в политике: за и против 19.40 Погода 19.45 ПРЕМ Крутые 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Кино + ТВ. Катастрофы в кино 19.25 Сам себе режиссер 20.00 Вести 20.40 ПРЕМ Дикий ангел	18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.45 Погода 19.15 Деловая Москва 20.00 События 20.55 МЕЛО Признание	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 ПРЕМ Бандитский Петербург 20.55 О, счастливчик!	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 Власть факта 19.20 Время музыки 19.45 Кумиры. Семен Фурман 20.15 Вечерняя сказка 20.20 МЕЛО Гномы и горный король 20.30 Новости культуры 20.50 Памяти Врубеля. Твой Винсент. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.30 Красная полоса: Мосгаз. Док. сериал 19.00 ПРЕМ Морская полиция: Поймай и убей 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 И снова 33 квадратных метра – О.С.П.-лучшее
21-23	21.00 Время 22.00 МЕЛО Город Зеро 23.50 «Альтависта». Концерт группы «Сплин» в Лужниках	21.35 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала 23.00 Вести 23.30 МЕЛО Умереть во имя... 01.25 Телеспецназ: Дежурная часть 01.40 Горячая десятка	22.45 Постскриптум 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет 00.20 Петровка, 38 00.30 Клуб 2000 00.40 МЕЛО Стреляющие звезды	22.00 Сегодня 22.45 МЕЛО Как бумеранг 00.40 Сегодня в полночь 01.05 Антропология	21.25 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Царская невеста» 21.40 После новостей... 22.00 МЕЛО Это было время гигантов. 2 серия 23.30 Джазофрения 00.00 Новости культуры	21.40 ПРЕМ Суд и возмездие 22.45 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.35 МЕЛО Синий торнадо
0-	00.50 Новости 01.05 МЕЛО На полпути к победе					01.05 Диск-канал 01.40 Дорожный патруль 01.55 ПРЕМ Дежурная аптека

кино на тв

08.45 Высокие каблучки Педро Альмодовар, Испания, 1991, в ролях Виктория Абриль, Мариса Паредес, Мигель Бозе. *ТВ 3*

09.10 Девушки в неволе Джон Макнотон, США, 1994, в ролях Джон Полито, Айона Скай, Бонни Тарпин. *ТВ 6*

11.30 Полет ворона Гравн Гунлаугссон, Исландия–Швеция, 1988, в ролях Рейне Брюнольфссон, Тинна Гунлаугсдоттир, Этиль Улафссон. *Ren TV*

11.30 Не говори ей, что это я Малькольм Моубрей, США, 1990, в ролях Шелли Лонг, Стив Гуттенберг, Кайл МакЛахлен. *ТВ 3*

11.35 Карты, деньги, два ствола Гай Ритчи, Великобритания, 1998, в ролях Джейсон Флеминг, Ник Моран, Джейсон Стэтем, Стинг. *ТНТ*

12.00 Последняя осень 2 серия. Всеволод Плоткин, СССР, 1990, в ролях Виктор Проскурин, Владимир Конкин, Владимир Зельдин. *ТВЦ*

12.15 Поздняя встреча СССР, в ролях Алексей Баталов, Маргарита Володина. *ОРТ*

12.40 Андрюс А.Араминас, Литва, в ролях Эдвин Менчиков, Инга Брунгайте, Донатас Банионис. *Культура*

14.35 Вольный ветер 2 серия. Ян Фрид, СССР, 1983, в ролях Андрей Харитонов, Татьяна Догилева, Михаил Водяной. *НТВ*

15.30 В один прекрасный день Михаил Слуцкий, СССР, 1955, в ролях Екатерина Савинова, Е. Лицкевич, Д. Дубов. *ТВ 3*

18.00 Обратной дороги нет 2 серия. Григорий Липшиц, СССР, 1970, в ролях Николай Олялин, Александр Январев, Галина Польских. *М1*

19.00 Подиг Одессы Владимир Стрелков, СССР, 1985, в ролях Наталья Гундарева, Игорь Скляр, Всеволод Шиловский, Борислав Брондуков. *ТВ 3*

19.45 Желаю удачи Ричард ЛаБрис, США, 1996, в ролях Грегори Хайнс, Винсент Д'Онофрио. *М1*

20.55 Признание США. *ТВЦ*

21.30 Тень ворона *Ren TV*

21.30 Специалисты Патрис Леконт, Франция, 1984, в ролях Бернар Жиродо, Жерар Ланвен, Кристиан Жан. Двое молодых преступников в бегах. Бегут на грузовиках по виноградникам долинам летнего Прованса, с остановкой на хуторе у одинокой и отчаянной красавицы. Чистый образец приключенческого кино с сюжетом прямым, как ствол винчестера. Ранний и удачный опыт в области жанрового кино самого оригинального режиссера современной Франции – Леконта («Девушка на мосту»). *ТНТ*

21.30 Осторожно, двери закрываются Питер Хьюитт, Великобритания, 1997, в ролях Гвинет Пэлтроу, Джон Ханна, Джон Линч. *ТВ 3*

21.45 Во власти идола Стивен Карпентер, Джеффри Оброу, США, 1982, в ролях Сюзан Стоукл, Уорреи Линкольн, Лиза Эриксон. *М1*

22.00 Город Зеро Карен Шахназаров, СССР, 1988, в ролях Леонид Филатов, Олег Басилашвили, Владимир Меньшов. *ОРТ*

22.00 Это было время гигантов 2 серия. Джозеф Сарджент, США–Великобритания, 1994, в ролях Майкл Кейн, Боб Хоскинс, Джон Литгоу. *Культура*

22.25 Водная страна Стивен Гилленхалл, Великобритания, 1992, в ролях Джереми Айронс, Шинейд Кьюсак, Итан Хоук. Психологическая драма о школьном учителе истории, который на одном из уроков рассказывает историю собственной жизни в послевоенной Англии. Кино грустное, элегичное, про воспитание чувств, с трогательным дуэтом Айронса («Лолита», «Китайская шкатулка») и совсем молодого еще Хоука («Большие надежды», «Гаттака»). *Дарьял-ТВ*

22.45 Как бумеранг Жозе Джованни, Франция–Италия, 1976, в ролях Алеи Делон, Карла Гравина, Дора Долл. Одна из многих криминальных драм Делона. Он играет мафиози, который внезапно узнает, что его сын впутался в грязную историю. Начинается настоящая буржуазная трагедия – с убийствами, судами, отцовскими слезами. Как всегда зрелый Делон просто на фильм проблемы, волнующие его лично. Его сыну Антони было тогда всего 14 лет, но он уже вовсю угонял мотоциклы и баловался наркотиками. Делон вспоминал себя в молодости, когда он фланировал по марсельским портовым кабакам, готовый подписаться на что угодно – от грабежа до проституции. И подумалось ему: «Дети – это как бумеранг». *НТВ*

23.30 Умереть во имя... Гас Ван Сэнт, США, 1995, в ролях Николь Кидман, Хоакин Феникс, Мэтт Диллон. Сатира об амбициозной домохозяйке, мечтающей о карьере телезвезды. Порочную атмосферу обеспечивает режиссура гейпионера Ван Сэнта («Мой личный штат Айдахо»), а комический блеск – игра Кидман, удостоенной за эту роль «Золотого глобуса». *РТР*

23.35 Синий торнадо Антонио Бидо, Италия, 1991, в ролях Дирк Бенедикт, Дэвид Уорнер, Пэтси Кенсит. Фильм о пилоте, которого обвиняют в гибели его напарника. Пилот начинает собственное расследование. Вращаются лопасти самолетов, губастые красавицы в униформах восходят по трапам, слеза блестит в бездонных глазах Пэтси Кенсит. Развлечение чистой воды: ласкает глаз, пощипывает нервы, не напрягает мозги. *ТВ 6*

00.15 Второй лучший Крис Менгес, США, 1993, в ролях Уильям Херт, Джейн Хоррокс, Джон Херт. *ТВ 3*

00.35 Обратной дороги нет 2 серия. *М1*

00.40 Стреляющие звезды Гром Ги, Франция–Канада, 1997, в ролях Романа Боринже, Мельвиль Пупо, Элоди Буше. Парень и девушка в наркобизнесе. Ему нужно провернуть аферу с ее шефом. Она мечтает сбежать от шефа, который является еще и ее любовником, со всем его товаром и наличностью. Сюжет не оригинальный, но все решают актеры – три культовые французские звезды: Романа Боринже («Дикие ночи», «Полное затмение»), Мельвиль Пупо (любимый актер Ромера и Руиса) и Элоди Буше («Воображаемая жизнь ангелов»). Плюс – актуальный (для 1997-го) саундтрек с Cardigans и Стэном Гетцем. *ТВЦ*

01.05 На полпути к победе Гарольд Бэкер, США, 1985, в ролях Мэтью Модайн, Линда Фиорентино, Майкл Шоффлинг. Восемнадцатилетнего школьного чемпиона по борьбе интересуют только две вещи: одолеть непобедимого Шута и покорить роковую брюнетку. Восьмидесятнческий китч с саундтреком от Tangerine Dream. *ОРТ*

00.40 **Стреляющие звезды** фильм *ТВЦ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	17.00 ПРЕМ Маленький бродяга	07.00 МЕЛО Черепашки ниндзя 07.30 МЕЛО Байки из склепа 08.00 МЕЛО Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонка 09.00 ПРЕМ Мертвые души 10.30 СПОРТ 1/52 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛО Полет ворона 13.30 ПРЕМ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.15 Телемагазин 15.45 ПРЕМ Полицейский блюз 16.40 МЕЛО Город собак 17.10 МЕЛО Черепашки ниндзя 17.35 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 МЕЛО Приключения Вуди и его друзей 07.30 МЕЛО Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МЕЛО Космические спасатели пейтенанта Марша 08.30 МЕЛО Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.30 ПРЕМ Беверли-Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз-Плейс 12.30 ПРЕМ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МЕЛО Мультфильмы 15.30 МЕЛО Приключения Вуди и его друзей 16.00 МЕЛО Каспер 16.30 МЕЛО Космические спасатели пейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 МЕЛО Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Таггерт 11.35 МЕЛО Карты, деньги, два ствола 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Эко-Пойнт 15.30 ПРЕМ Королева сердец 16.30 МЕЛО Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	08.45 МЕЛО Высокие каблучки 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛО Не говори ей, что это я 13.30 Телемагазин 14.00 ПРЕМ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛО В один прекрасный день 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6-17	07.00 Бодрое утро 08.30 Банзай! 09.30 Украинская двадцатка 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка из США 12.00 Музыкальное чтиво и Декодер 12.30 Биоритм 14.30 ПРЕМ ФАКультет 15.00 Дневной каприз 17.00 Стилиссимо 17.30 Биоритм 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Strэйкер 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 МЕЛО Обратной дороги нет. 2 серия 19.10 Торговый ряд 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛО Желаю удачи	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 ПРЕМ Частный детектив Магнум 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 МЕЛО Смотри, как они растут 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Таггерт 20.30 ПРЕМ Сыщики-любители экстра-класса	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛО Подиг Одессы 	18.35 Вечный вопрос 18.50 МЕЛО Волшебная серна. В старом сундуке 19.15 Три в одном 19.30 ПРЕМ Государственная граница 20.40 Академия любви	18-20	18.00 Stop! Снято! Sugar Ray 18.30 Биоритм 19.30 Лучшая европейская двадцатка 20.30 МЕЛО Бивис и Баттхед 21.00 Биоритм 22.00 Планета MTV	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 MyzZone 20.15 Наше
21-23	21.20 Музпром 21.30 Вовремя 21.45 МЕЛО Во власти идола 23.15 Наши в городе! 23.25 ПРЕМ На краю земли	21.00 МЕЛО Симпсоны 21.30 МЕЛО Тень ворона 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.10 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 МЕЛО Специалисты 23.00 Телемагазин 23.15 Глобальные новости 23.20 ПРЕМ Сыщики-любители экстра-класса	21.30 МЕЛО Осторожно, двери закрываются 23.45 Телемагазин	21.10 Частный сыщик. Защита свидетелей. Док. расследование 21.40 Три в одном 22.00 Гранки + 22.25 МЕЛО Водная страна	21-23	21.00 Биоритм 22.00 Планета MTV	21.00 Pro-новости 21.45 Русские пряники 22.00 Pro-новости 23.00 Strэйкер
0-	00.10 Экстро НЛО 00.25 Проекция «Х» 00.35 МЕЛО Обратной дороги нет. 2 серия	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье 00.15 ТВ-клуб 00.45 Магия моды 01.15 ПРЕМ Частный детектив Магнум	00.25 Страсти по Соловьеву	00.15 МЕЛО Второй лучший	00.00 Время «Ч». Е.Камбурова 00.30 Ночные шалости plus 00.55 7/365. Неделя в истории 01.10 Гранки +	0-	00.30 ПРЕМ ФАКультет 01.00 Большое кино 01.30 МЕЛО Бивис и Баттхед 01.45 Декодер 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Крутые 11.05 Каламбур 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 МЕЛОДР Опасный возраст 13.50 Серебряный шар. Алла Ларионова 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МЕЛОДР Новые сказки Шахерезады 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 09.30 Тысяча и один день 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.50 СПОРТ Арена – спорт 10.20 СЕРИАЛ Цыганка 11.10 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Мой XX век 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 СЕРИАЛ Черная жемчужина 14.50 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые 15.45 На здоровье! 16.25 МУЛЬТ Крот и лекарство 17.00 Вести 17.35 Акуна Матата	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвич! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ 09.25 В гости – с улыбкой 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узы любви 11.00 События 11.20 Дата 12.00 МЕЛОДР Ювелирное дело 13.35 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 МУЛЬТ Ну, погоди! 14.55 СЕРИАЛ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 СЕРИАЛ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Да! 17.35 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт	06.00 Сегодня утром 06.55 СЕРИАЛ Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 Суд идет 11.15 Служба спасения 11.45 Фитиль 12.00 Сегодня 12.25 МЕЛОДР Тень 14.00 Сегодня 14.25 МЕЛОДР Подсудимый 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.30 Впрок 17.40 СЕРИАЛ Клиент	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОДР Юнга со шхуны «Колумб» 14.05 Библиотека утопий 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Маленькая колдунья 15.10 Время музыки 15.35 Это было в сердце моем... Алексей Баталов 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Чародей 16.35 Ю.Лотман. Беседы о русской культуре. 14 передача 17.15 Зд.Радзинский «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть. Глава третья – «Париж и после...»
18–20	18.00 Новости 18.30 Джентльмен-шоу 19.00 Экстренный вызов. Спасатели 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.20 Дежурная часть 18.50 Гараж 19.25 Городок 20.00 Вести 20.45 СЕРИАЛ Дикий ангел	18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния 19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.45 Погода 20.00 События 20.55 МЕЛОДР Дидье	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 СЕРИАЛ Бандитский Петербург 20.55 Независимое расследование	18.30 Новости 18.40 Концерт-вальс 19.25 Кинопанорама 20.05 Вечерняя сказка 20.10 МУЛЬТ В порту 20.30 Новости культуры 20.50 Питер О'Тул. Док. фильм	18.15 Дорожный патруль 18.30 Как стать звездой? 19.00 СЕРИАЛ Суд и возмездие 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МЕЛОДР Цепной пес
21–23	21.00 Время 21.45 СЕРИАЛ Коломбо: Попробуй, поймай меня! 23.10 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал 23.55 Новости	21.40 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал 23.00 Вести 23.30 Панорама	22.00 События 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38 23.55 Смотри!	22.00 Сегодня 22.45 МЕЛОДР Эйс Вентура. Когда зовет природа 00.30 Антропология	21.40 После новостей... 22.00 Алкориф... Русская мысль 22.25 МУЛЬТ Плохой хороший человек 00.00 Новости культуры	22.45 Новости 23.00 Алле, народ! 23.15 МЕЛОДР Клетка
0–	00.10 СПОРТ Хоккей. Продолжение 01.40 МЕЛОДР Долгое прощание	00.30 МЕЛОДР Приятель покойника 02.20 Телеспецназ: Дежурная часть 02.50 Прогноз погоды	00.10 МЕЛОДР Скелеты			01.15 Дорожный патруль 01.30 Радиохит 02.40 СЕРИАЛ Дежурная аптека

КИНО НА ТВ

08.30 Подвиг Одессы Владимир Стрелков, СССР, 1985, в ролях Наталья Гундарева, Игорь Скляр, Борислав Брондуков. *ТВ 3*

09.10 Синий торнадо Антонио Бидо, Италия, 1991, в ролях Дирк Бенедикт, Дэвид Хорнер, Пэтси Кенсит. *ТВ6*

10.45 Александр Невский Сергей Эйзенштейн, СССР, 1938, в ролях Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов. *М1*

11.30 Осторожно, двери закрываются Питер Хьютт, Великобритания, 1997, в ролях Гвинет Пэлтроу, Джон Ханна, Джон Линч. *ТВ 3*

11.30 Тень ворона Грани Гунплаугссон, Исландия–Швеция, 1988, в ролях Рейне Бринольфссон, Тинна Гунплаугсдоттир, Этиль Улафссон. *Ren TV*

11.35 Вдали от родины Алексей Швачко, СССР, 1960, в ролях Вадим Медведев, Зинаида Кириенко. *ТНТ*

12.00 Ювелирное дело *ТВЦ*

12.15 Опасный возраст Александр Прошкин, СССР, в ролях Алиса Фрейндлих, Юозас Будрайтис, Жанна Болотова. *ОРТ*

12.25 Тень Надежда Кошеверова, СССР, 1971, в ролях Озег Даль, Марина Неелова, Андрей Миронов. *НТВ*

12.40 Юнга со шхуны «Колумб» Евгений Шерстобитов, СССР, 1963, в ролях Ира Мишик, Володя Кисленко, Иван Рыжов. *Культура*

13.15 Желаю удачи Ричард ЛаБрис, США, 1996, в ролях Грегори Хайнс, Винсент Д'Онофрио. *М1*

14.25 Подсудимый Иосиф Хейфиц, СССР, 1986, в ролях Михаил Жигалов, Родан Быков, Юрий Кузнецов. *НТВ*

15.15 Новые сказки Шахерезады Тахир Сабиров, СССР–Сирия, 1986, в ролях Елена Тонунц, Тахир Сабиров, Улугбек Музаффаров. *ОРТ*

15.30 Не говори ей, что это я Малькольм Мовбрей, США, 1990, в ролях Шелли Лонг, Стив Гуттенберг, Кайл МакЛахлен. *ТВ 3*

18.00 Обратной дороги нет 3 серия. Григорий Липшиц, СССР, 1970, в ролях Николай Озякин, Александр Январев, Галина Польских. *М1*

19.00 Нога Никита Тягунов, СССР, 1991, в ролях Иван Чужой (Охлобыстин), Петр Мамонов, Оксана Мысина. *ТВ 3*

19.45 Фиктивный брак Николай Лырчиков, Россия–Украина, 1993, в ролях Константин Родин, Вячеслав Шалевич, Петр Вельямянов. *М1*

20.45 Цепной пес Джон Лэнгли, США, 1996, в ролях Сэм Эллиот, Пол Сорвино, Исай Моралес. *ТВ6*

20.55 Дидье Ален Шаба, Франция, 1997, в ролях Ален Шаба, Жозиан Баласко, Каролин Селье. Футбольного агента попросили приютить на неделю собачку. А ночью собачка превратилась в человека. Для обычного восприятия юмор и проблематика этой комедии – все равно что сухой собачий корм вместо нормальной человеческой еды. Может, из соображений оригинальности французские академики вручили режиссеру Шаба (он же исполнитель роли собаки) «Сезар» за лучший режиссерский дебют года. *ТВЦ*

21.00 Операция «Ы» и другие приключения Шурика Леонид Гайдай, СССР, 1965, в ролях Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин. *СТС-Москва*

21.00 За гранью-3 Джефф Квинтц, США, 1992, в ролях Мэри Конерт, Уильям Гайгер. *ТВ 3*

21.30 Охота на сутенера Вадим Дербенев, СССР, 1990, в ролях Андрей Соколов, Игорь Волков, Ян Левинзон. *Ren TV*

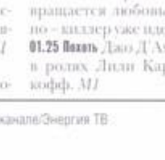
21.45 Молодой мастер Джеки Чан, Гонконг, 1980, в ролях Джеки Чан, Йен Бяо, Вей Пай. *М1*

22.25 Плохой хороший человек Иосиф Хейфиц, СССР, 1973, в ролях Озег Даль, Владимир Высоцкий, Людмила Максимович, Украина–Франция, 1997, в ролях Александр Лазарев, Анжелика Неволина, Елена Корикова. Кристофович умеет совмещать приятное с полезным, снимает проблемные драмы, способные увлекать и смешить («Одинокая женщина желает познакомиться»). Его «Приятель покойника» – один из самых успешных фильмов постсоветской Украины, представлявший ее на фестивалях в Каннах и Сандансе. Ученый в растерянности перед новой свободой, в том числе и от гарантированной работы. Жена его бросает. Отчаявшись, он нанимает для себя киллера, но в ночь запланированного убийства случайно оказывается в постели с проституткой. К нему возвращается любовь к жизни, но поздно – киллер уже идет по следу. *РТР*

01.25 Похоть Джо Д'Амато, Италия, 1986, в ролях Лили Карати, Ноэми Шелкофф. *М1*

01.40 Долгое прощание Роберт Олтман, США, 1973, в ролях Элиот Гулд, Нина Ван Палландт. «Для меня настоящий роман начинается так: «Когда я встретил Терри Леннокса, он был мертвецки пьян», – говорит героиня годаровского фильма «Новая волна». Настоящий роман – это детективный шедевр Раймонда Чандлера «Долгое прощание», в котором потрепанный жизнью и любовью к виски частный сыщик Марлоу по мозает своему другу снять обвинение в убийстве собственной жены. Интеллектуалы всего мира без ума от «Долгого прощания» с его атмосферой потерянности в мире чужаков. Эту атмосферу смог перенести на экран гений Олтман («Буффало Билл и индейцы, или Урок истории сидящего быка», «Готовое платье», «Счастье Куки»), в кинобиографии которого экранизация романа Чандлера – такая же веха, как сам роман в истории детектива. *ОРТ*

01.40 Долгое прощание фильм ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Грандайзер 07.45 Мультром 08.00 Наши в городе! 08.10 Мультром 08.35 Вовремя 08.50 МУЛЬТ Бэкмен и попугай 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ На краю земли 10.00 Торговый ряд 10.15 Полное мамаду 10.45 МЕЛОДР Александр Невский 12.30 МУЛЬТ Винни Пух 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОДР Желаю удачи 14.50 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 СЕРИАЛ Запретная женщина 16.20 Торговый ряд 16.40 Мультром 16.50 Торговый ряд 17.00 СЕРИАЛ Маленький бродяга	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Байки из склепа 08.00 МУЛЬТ Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонка 09.00 СЕРИАЛ Мертвые души 10.30 Гонки на выживание 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОДР Тень ворона 13.30 СЕРИАЛ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.15 Телемагазин 15.45 СЕРИАЛ Полицейский блюз 16.40 МУЛЬТ Город собак 17.10 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.35 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 СЕРИАЛ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Изгнанник 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз-Плейс 12.30 СЕРИАЛ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ Мультфильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 СЕРИАЛ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А»	07.00 МУЛЬТ Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Таггерт 11.35 МЕЛОДР Вдали от родины 12.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Эко-Пойнт 15.30 СЕРИАЛ Королева сердец 16.30 МУЛЬТ Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	08.30 МЕЛОДР Подвиг Одессы 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОДР Осторожно, двери закрываются 13.30 Телемагазин 14.00 СЕРИАЛ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОДР Не говори ей, что это я 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6–17	07.00 Бодрое утро 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 Биоритм 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 Stop! Снято! 12.30 Биоритм 14.30 СЕРИАЛ ФАКультет 15.00 Дневной каприз 17.00 Star-трек. Фэат Эванс 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 MuzZone 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shakker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 МЕЛОДР Обратной дороги нет. 3 серия 19.10 Торговый ряд 19.25 МУЛЬТ Теремок 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОДР Фиктивный брак 20.55 Мультром	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум 19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Зена – королева воинов	18.00 СЕРИАЛ Я люблю Люси 18.30 Первые лица 19.00 СЕРИАЛ Смотри, как они растут 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Таггерт: Смерть звонит по телефону 20.30 СЕРИАЛ Сыщики-любители экстра-класса	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛОДР Нога 	18.35 Вечный вопрос 18.50 МУЛЬТ Ветер про запас 19.05 Три в одном 19.20 СЕРИАЛ Государственная граница 20.45 Зри в корень. День Победы	18–20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 Биоритм 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 СЕРИАЛ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21–23	21.10 МУЛЬТ Бременские музыканты 21.30 Вовремя 21.45 МЕЛОДР Молодой мастер 22.15 Наши в городе! 23.25 СЕРИАЛ На краю земли	21.00 МУЛЬТ Симпсоны 21.30 МЕЛОДР Охота на сутенера 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 МЕЛОДР Операция «Ы» и другие приключения Шурика 23.30 МЕЛОДР Три жизни Карен	21.30 Агент в ТНТ-2 21.45 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности-2: Россан 22.55 Телемагазин 23.10 Глобальные новости 23.15 МЕЛОДР Бесшумная команда	21.00 МЕЛОДР За гранью-3 23.00 Телемагазин 23.30 МЕЛОДР Высокие каблучки	21.15 Время «Ч» В.Костиков 21.45 Три в одном 22.05 Гранки + 22.30 МЕЛОДР Ночь коротка 23.50 Ночной VJ	21–23	21.00 Биоритм	21.00 Pro-новости 22.00 Pro-новости 23.00 Shakker
0–	00.10 Проекция «Х» 00.20 МЕЛОДР Обратной дороги нет. 3 серия 01.25 МЕЛОДР Похоть	00.00 МЕЛОДР Техника супружеской измены 01.55 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	00.05 Погода в Москве и Подмосковье	01.15 Первые лица		01.10 Гранки +	0–	00.30 Ночь откровений 01.30 Украинская двадцатка 02.00 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ФИЛЬМ Все путешествия команды Кусто: Бобры северного края 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 ОТРАЗА Ускоренная помощь 11.00 С легким паром! 11.30 Утренняя почта	08.00 МИЛЛИ Возвращение Гектора 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 ОТРАЗА Друзья 	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ОТРАЗА МакГайвер 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 Королёвские игры 11.45 Твой ход, киноман! 11.55 МИЛЛИ Беляночка и Розочка	08.00 Сегодня 08.15 ОТРАЗА Бандитский Петербург 08.10 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Экстремальные ситуации 11.25 Пойми меня	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 Российский курьер. Ставропольский край 11.20 Кино вчера и всегда 11.45 МИЛЛИ Колыбельная	06.55 МИЛЛИ Клетка 08.50 Дорожный патруль 09.00 ОТРАЗА Вавилон-5 09.50 Диск-канал 10.30 Ваша музыка: Ирина Аллегрова 11.20 Как стать звездой? 11.55 Пальчики оближешь
12-14	12.00 Дневной киносеанс. МИЛЛИ Дикий мед 14.00 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.20 Эх, дороги... 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.10 МИЛЛИ Игра на миллионы	13.05 МИЛЛИ Рикки-Тикки-Тави 13.30 Просто Россия 14.00 События 14.15 ОТРАЗА Практика	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МИЛЛИ Родная кровь 14.25 В нашу гавань заходили корабли	13.15 Поклонникам Терпсихоры 13.30 Графоман 14.00 Парижский журнал. Кривошеины. Отец и сын 14.30 Новости культуры 14.45 ОТРАЗА Досье инспектора Лавардена	12.25 Без вопросов... 13.00 Новости 13.15 МИЛЛИ Баллада о Джанго 14.55 Наши любимые животные
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ОТРАЗА Горец 15.55 Седьмое чувство 16.35 Эх, Семеновна! 17.15 Детектив-шоу	15.55 Планета Земля 16.55 СПОРТ Футбол + ТВ	15.10 Погода на неделю 15.15 МИЛЛИ Чудесница. Как Ниночка царицей стала 15.45 Полет над «Гнездом глухаря» 16.15 ОТРАЗА Жюли Леско 17.55 Национальный интерес 2000	15.40 Свидетель века 16.00 Сегодня 16.30 Профессия – репортер. Сергей Гапонов. Друг Сталина 16.50 Без рецепта 17.20 Дог-шоу 17.50 ОТРАЗА Она написала убийство	15.30 Профили. Брижитт Бардо 15.55 Мой цирк 16.20 В.Шукшин «Операция Ефима Пьяных». Телеспектакль 16.50 ФИЛЬМ Илья Муромец 17.05 Цитаты из жизни. Олег Попцов 17.45 Кремль музыкальный. Международный фестиваль камерной музыки	15.20 Своя игра 15.55 СВ-шоу. Дмитрий Маликов 16.55 Я сама. Спрятанное детство
18-20	18.00 Новости 18.15 Ералаш 18.40 Женские истории. Н.Засульская 19.10 МИЛЛИ Джентльмены предпочитают блондинок	18.55 Моя семья 20.00 Вести 20.40 Два рояля	18.30 По страницам «Русского дома» 18.55 Погода 19.00 Неделя 19.45 Брейн-ринг 20.45 Российские тайны: расследованиеТВЦ	19.00 Сегодня 19.25 Герой дня без галстука 20.05 О, счастливчик! 20.50 ОТРАЗА Бандитский Петербург	18.30 Новости 18.35 Сферы 19.10 И.Смоктуновский. Вариации на тему «Моцарт и Сальери» 20.00 Вечерняя сказка 20.10 ФИЛЬМ Волшебное лекарство 20.20 Царская ложа. И.Архипова 20.55 К.Симонов. Неправда, друг не умирает... Док. фильм. 1 часть	18.00 ОТРАЗА Вавилон-5 18.55 ОТРАЗА Возвращение Шерлока Холмса: Ритуал Масгрэйвов 20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели 20.50 Дорожный патруль. Расследование
21-23	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 21.50 Погода 21.55 ОТРАЗА Китайский городовой 22.50 Конкурс песни «Евровидение-2000»	21.35 Ангшлаг 22.45 МИЛЛИ Мумия: принц Египта	21.15 МИЛЛИ Свой среди чужих, чужой среди своих 23.05 События 23.15 МИЛЛИ Последний император	22.00 Сегодня 22.45 МИЛЛИ Золотой глаз 	22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 МИЛЛИ Время отдыха с субботы до понедельника	21.10 МИЛЛИ Человек с пистолетом 23.00 МИЛЛИ Кузен
0-		01.00 МИЛЛИ Шоу герлз 04.05 Прогноз погоды		01.05 «Про это» в Амстердаме		01.05 Дорожный патруль 01.20 Плейбой

22.50 Конкурс песни «Евровидение-2000» ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		МТV*	Муз ТВ
6-11	07.00 Городские новости 08.10 МИЛЛИ Жажда мести 10.30 Торговый ряд 10.45 Домашние питомцы 11.00 Полное мамаду 11.30 Торговый ряд 11.40 МИЛЛИ Молодой мастер	08.00 Музыкальный канал 08.30 МИЛЛИ Приключения кузнечика Кузи 09.00 МИЛЛИ Симпсоны 09.30 МИЛЛИ Свет в конце тоннеля 11.00 Гонки на выживание 11.30 МИЛЛИ Охота на сутенера	07.45 Музыка. Wet Wet Wet 08.00 МИЛЛИ Джимми-супермечтяк 08.30 МИЛЛИ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИЛЛИ Американский хвост 10.30 МИЛЛИ Три жизни Карен	08.00 ОТРАЗА Чекинья Гонзаго 09.00 Из жизни женщины 09.30 Служба спасения животных 10.00 Пират-атака 10.30 МИЛЛИ Птички 11.00 ОТРАЗА Тайный мир Алекс Мак-3 11.30 МИЛЛИ Чистыми руками	08.30 МИЛЛИ Сны 10.00 ОТРАЗА Тарзан 11.00 Телемагазин 11.30 МИЛЛИ Судья Дредд		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 News блок weekly 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend-каприз 10.00 Биоритм 11.00 Украинская двадцатка 11.30 Музыкальное чтиво и Декодер	06.00 Зажигай! 09.00 Наше
12-14	12.10 Торговый ряд 13.30 Просто... Genesis 13.45 Без страховки! 14.15 Торговый ряд 14.30 МИЛЛИ Новые похождения Кота в сапогах	13.30 Новости 13.45 Четвертая власть 14.15 МИЛЛИ Бадшах	13.00 Время покупать 13.30 Время покупать 14.00 МИЛЛИ Мое второе «я» 14.30 ОТРАЗА Большой ремонт	13.15 ОТРАЗА Коротышка-зеленые штанишки 13.30 Служба спасения животных 14.00 Час «Дискавери». «Титаник»: анатомия трагедии. 2 часть	13.30 Телемагазин 14.00 МИЛЛИ Нога		12-14	12.00 ОТРАЗА Факультет 13.00 12 злобных зрителей 14.00 Все о «Руки вверх!»	12.00 Двадцать 13.15 Stoяйker
15-17	16.00 ОТРАЗА Очаровательные негодники 16.30 Торговый ряд 17.15 Наши в городе! 17.30 МИЛЛИ 31 июня	16.45 Босоногий австралиец: танцы с динго. Док. сериал 17.15 МИЛЛИ Веселая карусель 17.30 Новости 17.45 СПОРТ 1/52	15.00 МИЛЛИ Операция «Ы» и другие приключения Шурика 17.30 Стильные штучки	15.00 СПОРТ Европейский футбол 16.00 ОТРАЗА Чекинья Гонзаго 17.00 ОТРАЗА Сиквест	16.00 МИЛЛИ Куда он денется	17.35 Телемагазин	15-17	15.00 Дневной каприз 16.00 Планета MTV	16.00 Вечерний звон
18-20	19.45 Городские новости 20.00 МИЛЛИ Авария – дочь мента	18.15 СПОРТ Матч Чемпионата России по футболу. «Спартак» (Москва) – «Анжи» (Махачкала) 20.35 Большая политика	18.00 Clean & Clear Music. Уитни Хьюстон 18.30 Шоу-бизнес 19.00 ОТРАЗА Северная сторона 20.00 ОТРАЗА Путешествия в параллельные миры	18.00 ОТРАЗА Я люблю Люси 18.30 Из жизни женщины 18.55 Глобальные новости 19.00 Скрытой камерой 19.30 ОТРАЗА Таггерт 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	18.00 Необузданная Амазония. Док. сериал 19.00 МИЛЛИ Король приключений 	18.35 Вечный вопрос 18.50 МИЛЛИ Ловись, рыбка. Медвежонок Бутхуз 19.20 Три в одном 19.35 ОТРАЗА Государственная граница 20.50 Салон «Каприс»	18-20	18.00 Stop! Снято! Sugar Ray 18.30 News блок weekly 19.00 Русская десятка 20.00 Большое кино 20.20 Star-трек. «Руки вверх!»	18.30 Pro-обзор 18.45 Двадцать 20.00 Наше
21-23	21.35 Музпром 21.45 МИЛЛИ Космические дальнобойщики 23.20 Голая правда 23.35 МИЛЛИ Экзотика	21.00 ОТРАЗА Симпсоны 21.30 ОТРАЗА Секретные материалы 22.20 МИЛЛИ Вампиры	21.00 МИЛЛИ Похищение в Северном море 23.30 МИЛЛИ Мой любимый клоун	21.30 ОТРАЗА Солдат удачи-2 22.40 Глобальные новости 22.45 МИЛЛИ Каким ты меня хочешь	21.00 МИЛЛИ Вдали от родины 23.00 Третий глаз 23.30 МИЛЛИ За гранью-3	21.50 Люби свое сердце. Конгресс кардиологов 22.10 МИЛЛИ Приходите завтра 23.50 Три в одном	21-23	21.00 40 лучших клипов Британии 22.00 Высшая проба 22.30 Биоритм	23.00 Shoяйker
0-	01.20 Пастельные истории. Электрик блю	00.40 ОТРАЗА Элли Макбил 01.40 Ночной музыкальный канал	00.10 Погода в Москве и Подмосковье 01.30 ОТРАЗА Северная сторона	00.45 Кино, кино, кино 01.20 Встреча с... Татьяна Маркова 02.20 Скрытой камерой		00.05 Вездеход 00.55 Время «Ч». В.Костиков	0-	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Все о «Руки вверх!» 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

Кино на ТВ

06.55 Клетка Лэнг Эллиот, США, 1994, в ролях Ду Феринью, Шеннон Ли. *ТВ-6*

08.00 Возвращение Гектора Майкл Скотт, Канада, 1996, в ролях Шеннон Лоусен, Чед Кроучак, Майкл Райли. *РТР*

08.10 Жажда мести Ракеш Ракхан, Индия, 1982, в главной роли Рекха. Красавица мстит насильникам. Один из самых знатных индийских боевиков. *М1*

08.30 Сны Александр Бородянский, Карен Шахназаров, Россия, 1993, в ролях Олег Басилашвили, Людмила Мордвинова, Армен Джигарханян. *ТВ 3*

09.30 Снег в конце тоннеля Алоиз Бренч, СССР, 1974, в ролях Улдис Пуцитис, Анатолий Ало, Харий Лиепиньш. *Ren TV*

10.30 Три жизни Карен Дэвид Бертон Моррис, США, 1997, в ролях Гэйл О'Грэди, Дениз Бушкарис. *СТС-Москва*

11.30 Охота на сутенера Вадим Дербенев, СССР, 1990, в ролях Андрей Соколов, Игорь Волков, Ян Левинзон. *Ren TV*

11.30 Чистыми руками Серджиу Николаеску, Румыния, 1972, в ролях Илларион Чобану, Серджиу Николаеску. *ТНТ*

11.30 Судья Дредд Дэнни Кэннон, США, 1995, в ролях Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте, Роб Шнайдер. *ТВ 3*

11.40 Молодой мастер Джеки Чан, Гонконг, 1980, в ролях Джеки Чан, Йен Бяо, Вей Пай. *М1*

11.45 Колыбельная Михаил Калик, СССР, 1960, в ролях Николай Тимофеев, Виктория Лепко. *Культура*

11.55 Беляночка и Розочка Германия. *ТВЦ*

12.00 Дикий мед Владимир Чеботарев, СССР, 1966, в ролях Алла Ларионова, Владимир Самойлов. *ОРТ*

12.55 Родная кровь Михаил Ершов, СССР, 1963, в ролях Вия Артмане, Татьяна Доронина, Евгений Матвеев. *НТВ*

13.15 Баллада о Джанго Лаки Дикинсон, Италия, 1972, в ролях Гордон Митчелл, Хант Пауэрс. Последняя глава приключений Джанго, героя серии веселых итальянских спагетти-вестернов. В главной роли – мощный Гордон Митчелл, вечный Тарзан и Геракл 50-х. *ТВ-6*

14.00 Нога Никита Тягунов, СССР, 1991, в ролях Иван Чужой (Охлобыстин), Петр Мамонов, Оксана Мысина. *ТВ 3*

14.10 Игра на миллионы Геннадий Байсак, СССР, 1991, в ролях Анна Назарьева, Сергей Габриэлян. *РТР*

14.15 Бадшах Аббас и Мастан Алибхаи Бурмавалла, Индия, 1999, в ролях Шахрух Кхан, Твинкл Кханна. *Ren TV*

14.30 Новые похождения Кота в сапогах Александр Рой, СССР, 1957, в ролях Мария Барабанова, Анатолий Кубацкий, Георгий Миллар. *М1*

15.00 Операция «Ы» и другие приключения Шурика Леонид Гайдай, СССР, 1965, в ролях Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин. *СТС-Москва*

16.00 Куда он денется Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1981, в ролях Нина Русланова, Баадур Цуладзе, Михаил Боярский. *ТВ 3*

17.30 31 июня Леонид Квинихидзе, СССР, 1978, в ролях Николай Еременко-мл., Наталья Трубникова. *М1*

19.00 Король приключений Чин Сю Тан, Тайвань, 1996, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван, Конеширо Такеши. *ТВ 3*

19.10 Джентльмены предпочитают блондинок Говард Хоукс, США, 1953, в ролях Мэрилин Монро, Джейн Рассел, Чарльз Коберн. Самый смешной фильм всех времен и народов. *ОРТ*

20.00 Авария – дочь мента Михаил Туманишвили, СССР, 1989, в ролях Оксана Арбузова, Владимир Ильин, Анастасия Вознесенская. *М1*

21.00 Похищение в Северном море Эндрю Маклаглен, Великобритания, 1980, в ролях Роджер Мур, Джеймс Мейсон, Энтони Перкинс. Мур, третий исполнитель роли Бонда, в роли эксцентричного руководителя частной разведывательной группы. Приключения в отличном темпе, с ветерком и юмором. *СТС-Москва*

21.00 Вдали от родины Алексей Швачко, СССР, 1986, в ролях Вадим Медведев, Зиннада Кириенко. *ТВ 3*

21.10 Человек с пистолетом Дэвид Уайлс, США, 1995, в ролях Майкл Мэдсен, Дженнифер Тилли, Гэри Busси. Недорогая криминальная история в духе Чейза с коллекцией превосходных актеров. *ТВ-6*

21.15 Свой среди чужих, чужой среди своих Никита Михалков, СССР, 1974, в ролях Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын, Сергей Шахров. *ТВЦ*

21.45 Космические дальнобойщики Стюарт Гордон, США, 1996, в ролях Деннис Хоппер, Стивен Дорфф. *М1*

22.10 Приходите завтра Евгений Ташков, СССР, 1963, в ролях Екатерина Савинова, Анатолий Папанов. *Дарьял-ТВ*

22.30 Вампиры Джон Карпентер, США, 1998, в ролях Джеймс Вудс, Даниэл Болдуин, Томас Ян Гриффит. Барокко в области фильма ужасов от великого и ужасного Джона Карпентера («Туман», «Хэллоуин»). *Ren TV*

22.45 Мумия: принц Египта Рассел Малкэхи, Эванда Кириенко. *ТВ 3*

23.00 Время отдыха с субботы до понедельника Игорь Таланкин, СССР, 1984, в ролях Алексей Баталов, Алла Демидова, Владислав Стржельчик. *Культура*

23.00 Кузен Ален Корно, Франция, 1997, в ролях Алан Шаба, Патрик Тимси, Мари Трентиньян. *ТВ-6*

23.15 Последний император Бернардо Бертолуччи, Великобритания–Италия–Китай–США, 1987, в ролях Джон Лоун, Питер О'Тул, Джоан Чен. *ТВЦ*

23.30 Мой любимый клоун Юрий Кушнерев, СССР, 1986, в ролях Олег Меньшиков, Владимир Ильин. *СТС-Москва*

23.30 За гранью-3 США. *ТВ 3*

23.35 Экзотика Атом Эгоян, Канада, 1994, в ролях Брюс Гринвуд, Мия Киршнер, Арсинэ Ханджян. Драма одиночества в современном мегаполисе, рассказанная, как детектив. Один из главных канадских фильмов, шедевр Эгояна («Светлое будущее», «Страховой агент»). *М1*

01.00 Шоу герлз Пол Верховен, США, 1995, в ролях Элизабет Беркли, Кайл МакЛахлен, Джина Гершон. *РТР*

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспло/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 ВЕСТИ Аладдин 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 ОТВАЖ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Папа, мама, я – спортивная семья 08.55 Служу Отечеству! 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок 	09.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м 09.30 ОТВАЖ МакГайвер 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 ОТВАЖ Бандитский Петербург 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.20 Ключи от форта Байяр 11.10 Полундра 11.40 Фитиль	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 ВЕСТИ Похищение в Тютюрлистане	07.00 ВЕСТИ Кузен 08.55 Дорожный патруль 09.05 ОТВАЖ Пойди туда – не знаю куда 10.00 Пе-Го-Го 10.35 Star Старт 11.10 Красная полоса: Мосгаз. Док. сериал 11.40 Телемагазин 11.55 Шоу Бенни Хилла
12-14	12.00 Дневной киносеанс. ВЕСТИ Один шанс из тысячи 13.35 Хоккеист Вячеслав Старшинов 14.25 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место	12.00 Русское лото 12.40 ВЕСТИ Дело поручается детективу Тедди. История кота, со всеми вытекающими последствиями 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.10 Новая «Старая квартира»	12.15 В гости – с улыбкой 12.45 21 кабинет 13.15 Дневник фестиваля «Дебют-Кинотавр» 13.25 Грани. Лия Ахеджакова. Валерий Фокин 14.00 События 14.15 ОТВАЖ Практика	12.00 Сегодня 12.30 Служба спасения 13.00 Путешествия натуралиста 13.30 ВЕСТИ Укротительница тигров	12.00 Э.Вила-Лобос «Шоро» 12.15 Экспедиция «ЧИЖ» 12.40 Консилиум 13.05 Как быстро кончается жизнь. О.Широкова. Фестиваль моноспектаклей 14.00 Дворцовые тайны. Великолепный князь Тавриды 14.30 Новости культуры 14.45 ОТВАЖ Досье инспектора Лавардена	12.50 Канон 13.20 Дорожный патруль. Расследование 13.40 ВЕСТИ Стряпуха 14.55 Телемагазин
15-17	15.10 Новости 15.20 СПОРТ Хоккей. Продолжение 15.50 Ералаш 16.10 СПОРТ Хоккей. Продолжение 17.00 ВЕСТИ 101 далматинец 17.30 ВЕСТИ Новые приключения Винни Пуха	15.10 Диалоги о животных 16.10 Тайны тысячелетия. Док. сериал 17.00 Пресс-клуб	15.05 Погода на неделю 15.10 ВЕСТИ Внимание! Волки! 15.30 Особая папка 16.00 Защитники Отечества 16.15 Погода 16.20 ОТВАЖ Жюли Леско	15.20 Женский взгляд 16.00 Сегодня 16.25 Большие родители 17.00 Холодная война. Док. сериал 17.50 ОТВАЖ Она написала убийство	15.30 Отечество и судьбы. Серовы 16.10 Положение вещей 16.40 О времени и о себе. Андрей Эшпай 17.20 ВЕСТИ Папа в командировке. 1 серия	15.05 Вы – очевидец 16.00 И снова 33 квадратных метра – О.С.П.-лучшее 17.05 Катастрофы недели
18-20	18.00 Новости 18.25 Смехопанорама 18.55 ВЕСТИ Побег	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 СПОРТ Хоккей. Чемпионат мира. Финал	18.05 Слушается дело 19.00 Творческий вечер композитора Евгения Крылатова 20.00 События 20.25 СПОРТ Спортивный экспресс	19.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 ОТВАЖ Бандитский Петербург	18.30 Новости 18.35 ВЕСТИ Папа в командировке. 2 серия 19.45 Солдат. Фильм-балет на музыку И.Стравинского. Хореография Э.Пейджа 20.15 Вечерняя сказка 20.25 ВЕСТИ Ну, погоди! 20.40 С потолка. Юрий Стоянов, знакомый и незнакомый	18.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 ОТВАЖ Профессионалы 19.30 ВЕСТИ Дорога на Арлингтон 21.40 ВЕСТИ Логово змея 23.25 Ваша музыка: Алла Горбачева
21-23	21.00 Время 21.55 Погода 22.00 КВН-2000	21.00 Зеркало 22.00 ВЕСТИ Штемп 23.45 ВЕСТИ Не говорите даме «нет»	21.00 Момент истины 21.40 ВЕСТИ Мордашка 23.25 СПОРТ Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб.см). Гран-при Франции	21.55 Итого 22.15 ВЕСТИ Танго над пропастью	21.05 Константин Симонов. Все сделанное... Док. фильм. 2 часть 22.00 Новости культуры 22.20 Сати Спивакова. Мои истории. Е.Светланов 22.45 ВЕСТИ Городской романс	00.25 ОТВАЖ Дневники красной туфельки
0-	00.05 СПОРТ Время футбола 00.50 ВЕСТИ Надежда и слава	01.20 Реальное кино 01.45 Последний парад. Док. фильм 02.10 Прогноз погоды	00.25 Парад плюс 01.20 Деликатесы			

кино на тв

07.00 Кузен Ален Корно, Франция, 1997, в ролях Алан Шаба, Патрик Тимси, Мари Трентиньян. *ТВ-6*

08.25 Авария – дочь мента Михаил Туманишвили, СССР, 1989, в ролях Оксана Арбузова, Владимир Ильин, Анастасия Вознесенская. *MTV*

09.30 Одиночное плавание Михаил Туманишвили, СССР, 1985, в ролях Михаил Ножкин, Александр Фатюшин, Сергей Насибов. *Ren TV*

10.30 Похищение в Северном море Эндрю Маклаглен, Великобритания, 1980, в ролях Роджер Мур, Джеймс Мейсон, Энтони Перкинс. *СТС-Москва*

11.30 Эвольвер – игрушка из виртуальной реальности Марк Розман, США, 1994, в ролях Итан Рэндалл, Джон де Лэнси, Синди Никетт. *ТНТ*

11.30 Ранчо «кадиллаков» Лиза Тотлиб, США, 1996, в ролях Сьюзи Эмис, Кристофер Лэдйд. *ТВ 3*

11.40 Космические дальнобойщики Стюарт Гордон, США, 1996, в ролях Деннис Хоппер, Стивен Дорфф, Деби Мазар. *MTV*

12.00 Один шанс из тысячи Леон Качарян, СССР, 1968, в ролях Анатолий Солоницын, Аркадий Свидерский, Александр Фадеев. *ОРТ*

13.30 Укротительница тигров Александр Ивановский, СССР, 1954, в ролях Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Леонид Быков. *НТВ*

13.40 Стряпуха Эдмонд Кеосаян, СССР, 1965, в ролях Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Георгий Юматов. *ТВ-6*

14.00 Король приключений Чин Сю Танг, Тайвань, 1996, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван, Конеширо Такеши. *ТВ 3*

14.15 Путешественники во времени Александр Сингер, США, 1976, в ролях Сэм Грум, Том Хэллик, Франсин Йорк. *Ren TV*

15.30 Мой любимый клоун Юрий Кушнерев, СССР, 1986, в ролях Олег Меньшиков, Владимир Ильин, Татьяна Догилева. *СТС-Москва*

17.20 Папа в командировке 1 серия. Эмир Кустурица, Югославия, 1984, в ролях Мирено Деборотели, Мики Манойлович, Ева Рас. Внешне – кино о проблемах партийного работника, злободневное для социалистической Югославии. На самом деле – как всегда у Эмира Кустурицы – про праздник, который в любой момент может превратиться в трагедию. Главный приз – «Золотая пальмовая ветвь» – Международного кинофестиваля в Каннах. *Культура*

18.00 Стряпуха Эдмонд Кеосаян, СССР, 1965, в ролях Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Нина Чурикова. *MTV*

18.35 Папа в командировке 2 серия. *Культура*

18.55 Побег Роджер Дональдсон, США, 1994, в ролях Алек Болдуин, Ким Бэсингер, Джеймс Вудс. Боевик о грабителях банков с эффектным семейным дуэтом Болдуина и Бэсингер. Действие немного затянуто, но зато – глубоко проработаны личные отношения главных героев. *ОРТ*

19.00 Куда он денется Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1981, в ролях Нина Русланова, Баадур Цуладзе, Михаил Боярский. *ТВ 3*

19.30 Дорога на Арлингтон Марк Пеллингтон, США, 1999, в ролях Джефф Бриджес, Тим Роббинс, Джоан Кьюсак. Триллер на тему «Не пускай к себе в дом незнакомца». Нервная чернуха. *ТВ-6*

20.00 Смертники Чу Йен Нинг, Гонконг, 1990, в ролях Ван Ивэ, Бриджит Лин. *MTV*

21.00 Танк Марвин Чомский, США, 1984, в ролях Джеймс Гарнер, Ширли Джонс, С.Томас Хауэлл. Ветеран Второй мировой и в наши дни не расстается со своим танком и ездит на нем по техасским городам восстанавливать справедливость. Однажды он сильно насолил местному авторитету, и шериф арестовал его сына по сфабрикованному обвинению в торговле наркотиками. Ветеран направил пушку танка на здание мэрии и ринулся в атаку. На вопрос журналиста: «А какой смысл в наше время держать танк?» – тот ответил: «Нет риска застрелиться, когда чистишь ствол». Забавный фильм, деликатес для любителей всего дурацкого. *СТС-Москва*

21.00 Судья Дредд Дэнни Кэннон, США, 1995, в ролях Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте, Роб Шнайдер. *ТВ 3*

21.40 Морданка Андрей Разумовский, СССР, 1990, в ролях Дмитрий Харатьян, Мария Зудина, Лия Ахеджакова. *ТВЦ*

21.40 Логово змея Джеффри Райнер, США, 1995, в ролях Джефф Фэйхи, Лиза Б., Хэвер Медуэй. *ТВ-6*

21.45 Хищный огонь Эллиот Силверстайн, США, 1993, в ролях Билли Зейн, Луи Госсет-мл. *MTV*

22.00 Штемп Геннадий Иванов, СССР, 1991, в ролях Анатолий Хостиков, Алена Кольчугина, Юлия Соколовская. *РТР*

22.15 Танго над пропастью Россия, в ролях Лев Дуров, Игорь Волков, Сильвия Лука. *НТВ*

22.20 Военно-полевой роман Петр Тодоровский, СССР, 1983, в ролях Николай Бурлаев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова. *Дарья+ТВ*

22.45 Городской романс Петр Тодоровский, СССР, 1970, в ролях Мария Леонидова, Евгений Киндинов, Зиновий Гердт. *Культура*

23.00 Прирожденные убийцы Оливер Стоун, США, 1994, в ролях Вуди Харрельсон, Джульетт Льюис, Томми Ли Джонс. *Ren TV*

23.15 Бизнес для наслаждения Рафаэль Айзенман, США, 1996, в ролях Гари Стретч, Кэрон Бернстайн, Джоанна Пакула. *MTV*

23.30 Вдали от родины Алексей Шпачко, СССР, 1986, в ролях Вадим Медведев, Зинаида Кириенко, Ольга Викланд. *ТВ 3*

23.45 Не говорите даме «нет» Шерри Хорман, Германия, 1997, в ролях Орнелла Мути, Катя Флинт, Ева Маттес. Грустная комедия про трех бюргерш среднего возраста, каких Белль описал в пьесе «Женщины на берегах Рейна». Сидят они на этих берегах, пьют сыворотку и рассказывают, плачутся по упущенной молодости. *РТР*

00.50 Надежда и слава Джон Берман, Великобритания, 1987, в ролях Себастьян Рис-Эдвардс, Сара Майлс, Джеральдин Муар. Самый необычный фильм на избитую тему «Война глазами ребенка». Для маленького героя «Надежды и славы» бомбардировка – фейерверк, нечеловеческое отца – волшебное событие, переезд семьи в другой город – приключение, кавардак в доме – веселый карнавал. В роли матери – Сара Майлс («Леди Каролина Лэм»), гениальная истеричка, которую крайне редко снимают изза неуправляемости и взбалмошного нрава. *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 ВЕСТИ Авария – дочь мента 10.00 Торговый ряд 10.20 ВЕСТИ Вершки и корешки 10.30 ОТВАЖ Очаровательные негодники 11.00 Желтуха 11.30 Торговый ряд 11.40 ВЕСТИ Космические дальнобойщики	08.00 Ток-шоу Опры 08.30 ВЕСТИ Мышонок и красное солнышко. Девочка и медведь. Веселая карусель 09.00 ВЕСТИ Симпсоны 09.30 ВЕСТИ Одиночное плавание 11.00 ОТВАЖ Секретные материалы 11.55 Большая политика	07.45 Музыка. Crash Test Dummies 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 ВЕСТИ Ох уж эти детки 08.30 ВЕСТИ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонат» 10.30 ВЕСТИ Похищение в Северном море	08.00 ОТВАЖ Чекинья Гонзаго 09.00 Из жизни женщины 09.30 ВЕСТИ Все о собаках 10.00 ТелеБом 10.30 ВЕСТИ Птички 11.00 ОТВАЖ Тайный мир Алекс Мак-3 11.30 ВЕСТИ Эвольвер – игрушка из виртуальной реальности	09.00 Прикосновение 10.00 ОТВАЖ Конан 11.00 Караоке на Арбате 11.30 ВЕСТИ Ранчо «кадиллаков» 		6-11	07.00 Утренний завод 07.30 Все о «Руки вверх!» 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend-каприз 10.00 Биоритм 11.00 ВЕСТИ Бивис и Баттхед 11.30 Музыкальное чтиво и Декодер	06.00 Зажигай! 09.00 Наше
12-14	13.15 Торговый ряд 13.30 Просто... Робби Уильямс 13.45 СПОРТ Физкультура. Хоккей в России 14.30 ОТВАЖ Конан	12.20 ОТВАЖ Гавайская метка 12.10 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 13.45 Военная тайна 14.15 ВЕСТИ Путешественники во времени	13.00 Клуб «Здоровая семья» 13.30 Время покупать 14.00 ОТВАЖ Молодость Геракла 14.30 ОТВАЖ Большой ремонт	12.30 ВЕСТИ Все о собаках 14.00 Неизвестная планета 14.30 Великие тайны и мифы XX века: Тайна Перл-Харбора 14.55 Сонник	13.30 Телемагазин 14.00 ВЕСТИ Король приключений		12-14	12.00 ОТВАЖ Факультет 13.00 Star-трек. «Руки вверх!» 13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм	12.00 Двадцать 13.15 Pro-обзор 13.30 Shоwker
15-17	15.20 ВЕСТИ Аргонавты. 15.40 Торговый ряд 16.00 ОТВАЖ Прекрасная принцесса 16.55 Музпром 17.15 Торговый ряд 17.30 Окно в природу	16.15 ОТВАЖ Ночи Малибу 17.15 ВЕСТИ Ежик в тумане 17.30 Новости 17.45 Клуб «Белый попугай»	15.30 ВЕСТИ Мой любимый клоун 17.30 Шоу-бизнес	15.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 15.30 СПОРТ Мировой футбол 16.00 ОТВАЖ Чекинья Гонзаго 17.00 ОТВАЖ Сиквест	16.00 Телемагазин 16.30 ОТВАЖ Тарзан 17.30 Третий глаз	17.35 Телемагазин	15-17	15.00 Дневной каприз 16.00 Банзай!	16.00 Вечерний звон
18-20	18.00 ВЕСТИ Стряпуха 19.15 ВЕСТИ Обезьянки и грабители 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 ВЕСТИ Смертники	18.15 Звони и смотри: ВЕСТИ Журналистка. Объектив. Сладкая месть 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Футбольный курьер	18.00 Музыка 18.30 ОТВАЖ Молодость Геракла 19.00 ОТВАЖ Северная сторона 20.00 ОТВАЖ Путешествия в параллельные миры 21.00 ВЕСТИ Танк 23.30 Шоу-бизнес	18.00 ОТВАЖ Я люблю Люси 18.30 Из жизни женщины 18.55 Глобальные новости 19.00 Скрытой камерой 19.30 ОТВАЖ Таггерт 20.30 Встреча с... Филипп Киркоров	18.00 Прикосновение 19.00 ВЕСТИ Куда он денется	18.35 Вечный вопрос 18.50 ВЕСТИ Филиппок. В тусклом царстве, сером государстве 19.15 Три в одном 19.30 ОТВАЖ Государственная граница 20.55 Дело №... Родня	18-20	18.00 Высшая проба 18.30 Stop! Снято! Garbage 19.00 Все о «Руки вверх!» 20.00 12 злобных зрителей	19.00 Наше
21-23	21.35 ВЕСТИ Про щенка 21.45 ВЕСТИ Хищный огонь 23.15 ВЕСТИ Бизнес для наслаждения	21.00 ВЕСТИ Симпсоны 21.30 ОТВАЖ Секретные материалы 22.30 Несчастный случай 23.00 ВЕСТИ Прирожденные убийцы		21.30 ОТВАЖ Солдат удачи-2 22.40 Глобальные новости 22.45 Однажды вечером 23.50 СПОРТ Титаны рестлинга	21.00 ВЕСТИ Судья Дредд 23.00 Телемагазин 23.30 ВЕСТИ Вдали от родины	21.40 Пятое измерение 21.55 7/365. Неделя в истории 22.05 Три в одном 22.20 ВЕСТИ Военно-полевой роман 23.50 Ночной VJ	21-23	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Новая атлетика 22.30 Биоритм	
0-	01.25 Штормовое предупреждение. Док. сериал 02.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.10 Погода в Москве и Подмосковье 00.30 ОТВАЖ Северная сторона	00.50 Стриж и другие... 01.25 Скрытой камерой				0-	00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво и Декодер 02.30 Биоритм	00.00 Pro-обзор 00.15 Shэйкер 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.30 Звездный час 15.55 До шестнадцати и старше 16.30 ПРЕМ Хождение по мукам. Сестры	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.40 СПОРТ Арена – спорт 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.10 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Зеркало 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 ПРЕМ Черная жемчужина 14.55 ПРЕМ Богатые и знаменитые 15.50 Планета Земля 16.45 МИНИ Обезьянки, вперед! 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Круглая дата. Людмила Касаткина	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Момент истины 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узы любви 11.00 События 11.15 Телемагазин 11.45 Дата 12.25 МИНИ Дороги Анны Фирлинг. 1 серия 14.00 События 14.15 Секреты долголетия 14.20 Будьте здоровы 14.30 ПРЕМ Инспектор Деррик 15.45 Деловая Москва 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Золотое сечение Москвы 17.35 МИНИ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ Легенды спорта. Владислав Третьяк	06.00 Сегодня утром 08.55 ПРЕМ Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет-Бич 11.10 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 12.00 Сегодня 12.30 Вчера в «Итогах» 13.45 Куклы 14.00 Сегодня 14.35 Путешествия натуралиста 15.10 Герой дня без галстука 15.40 Профессия – репортер 16.00 Сегодня 16.35 Старый телевизор 17.20 Интересное кино 17.35 Впрок 17.45 СПОРТ Футбольный клуб	12.30 Новости культуры 12.40 МИНИ Александр Невский 14.30 Новости культуры 14.45 МИНИ Лиса и Заяц 14.55 Солдат. Фильм-балет на музыку И.Стравинского 15.30 С потолка 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Чародеи 16.35 Берега Набокова. Дьявольский шедевр. 6 передача 17.05 Ольга Сергеевна. Успех. Телевизионная повесть Зд.Радзинского	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 ПРЕМ Кое-что из кунфу 11.00 Новости 11.05 Телемагазин 11.20 Скандалы недели 11.50 Катастрофы недели 12.40 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.25 ПРЕМ Богатые тоже плачут 16.15 Отдохнем 16.30 Ле-Го-Го 17.05 Star Старт 17.35 ПРЕМ Дежурная аптека
18–20	18.00 Новости 18.30 Маски-шоу 18.55 Как это было. Поворот северных рек. 1984 год 19.35 ПРЕМ Нежный яд 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Вечера в Политехническом. Ольга Волкова 19.25 Вино-шоу-кур 20.00 Вести 20.40 ПРЕМ Дикий ангел	18.15 События. Время московское 18.30 Губернские известия 19.00 Седьмая студия 19.30 Медицинское обозрение 19.45 Погода 20.00 События 20.55 ПРЕМ Комиссар Наварро	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Бандитский Петербург 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	18.30 Новости 18.40 Вижу цель! 19.05 П.И.Чайковский. Избранное. Симфония «Манфред» 20.00 Вечерняя сказка 20.10 МИНИ Ну, погоди! 20.30 Новости культуры 20.50 Т.Уильямс «Орфей спускается в ад». Спектакль театра Российской армии. 1 часть	18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 Амба-ТВ 19.00 ПРЕМ Морская полиция: С кем поведешься 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Вы – очевидец
21–23	21.00 Время 22.00 ПРЕМ Секретные материалы 22.55 Взгляд 23.35 МИНИ Розовая пантера наносит ответный удар 01.25 Новости	21.40 ПРЕМ Последний Дон 23.00 Вести 23.30 Жаль, что мы не ангелочки. Док. фильм	22.45 Постскриптум 23.00 События. Время московское 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 ПРЕМ Месть без предела: Жестоко и необычно 23.45 Сегоднячко	22.20 После новостей... 22.40 Т.Уильямс «Орфей спускается в ад». 2 часть 23.55 В.-А.Моцарт. Симфония №24	21.40 ПРЕМ Суд и возмездие 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.35 МИНИ Выкуп
0–		00.15 Телеспецназ: Дежурная часть 00.40 Прогноз погоды	00.00 События 00.15 Ночной полет 01.00 Открытый проект	00.25 Сегодня в полночь 00.50 Антропология	00.00 Новости культуры	01.10 Диск-канал

Кино на ТВ

09.10 Кое-что из кунфу Чан Чи Хва, Гонконг, 1978, в ролях Джеки Чан, Джеймс Тьен. *ТВ-6*

09.30 Плач перелетной птицы Бакыт Карагулов, СССР, 1990, в ролях Шайыргуль Касымалиева, Бусурман Одуракаев, Гюльнихат Омарова. *ТВ 3*

10.45 Смертники Чу Йен Пинг, Гонконг, 1990, в ролях Ван Йю, Бриджит Лин. *М1*

11.30 Солдат Оранжевой страны Пол Верховен, Голландия, 1979, в ролях Рутгер Хауэр, Ерен Краббе, Сьюзанн Пенхэлигон. *ТВ 3*

12.25 Дороги Анны Фирлинг 1 серия. Сергей Колосов, СССР, 1985, в ролях Людмила Касаткина, Армен Джигарханян, Эммануил Виторган, Бенефис Людмилы Касаткиной, выступающей в роли брехтовской мамаши Кураж. Много реалистической грязи и театрального ора. Касаткина и старый Джигарханян в лохмотьях горланят малоприличные зонги. *ТВ11*

12.40 Александр Невский Сергей Эйзенштейн, СССР, 1938, в ролях Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов. *Культура*

13.15 100 грамм для храбрости Георгий Щукин, СССР, 1977, в ролях Николай Гринько, Борислав Брондуков, Татьяна Васильева. *М1*

16.00 Плач перелетной птицы Б.Карагулов, СССР, 1990, в ролях Ш.Касымалиева, Б.Адуракаев, Г.Омарова. *ТВ 3*

19.00 Семейный план Альфред Хичкок, США, 1976, в ролях Карен Блэк, Брюс Дерн. *ТВ 3*

19.45 Хозяин тайги Владимир Назаров, СССР, 1968, в ролях Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лиопелла Пырьева. *М1*

21.00 Ранчо «кадиллаков» Лиза Готлиб, США, 1996, в ролях Кристофер Ллойд, Сьюзи Эмис. *ТВ 3*

21.30 Хочу в Америку Сергей Никоненко, Беларусь, 1993, в ролях Михаил Пальчик, Олег Табаков, Валентин Гафт. *ТНТ*

22.15 Обманутая ложь Ральф Портилло, США, 1997, в ролях Шэннон Твид, Стивен Баузр, Джей Бейкер. *М1*

22.30 Охота на Единорога Владимир Лаптев, СССР, 1989, в ролях Сергей Быстрицкий, Виталий Зикора, Виктор Соловьев. *Дарьял-ТВ*

23.30 Сны Александр Бородянский, Карен Шахназаров, Россия, 1993, в ролях Олег Басилашвили, Амалия Мордвинова, Армен Джигарханян. *ТВ 3*

23.35 Розовая пантера наносит ответный удар Блейк Эдвардс, Великобритания, 1976, в ролях Питер Селлерс, Герберт Лом, Лесли-Энн Даун. «Розовая пантера» проложила тропу всем шпионским, криминальным и приключенческим комедиям: от «Фантомаса» до «Высокого блондина». Дурковатый инспектор Клузо гоняется по горнолыжным курортам, дорогим отелям и карнавалам за мега-преступником Дрейфусом. Дурдом среди фейерверков – беспроигрышная формула. Эта серия «Розовой пантеры» даже начинается в дурдоме, куда стараниями Клузо засадили-таки Дрейфуса. Но Дрейфус из дурдома сбегает, взрывает здание ООН и грозит сделать то же самое с остальным миром. Приключение должно продолжаться. *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 ПРЕМ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 СПОРТ Физкультура. Хоккей в России 08.40 Вовремя 08.55 МИНИ Веселая карусель 09.15 ПРЕМ На краю земли 10.15 МИНИ Шайбу! Шайбу! 10.45 МИНИ Смертники 12.30 Музпром 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МИНИ 100 грамм для храбрости 15.00 МИНИ Грандайзер 15.30 ПРЕМ Запретная женщина 16.35 Музпром 17.00 ПРЕМ Маленький бродяга 17.50 ПРЕМ Радости земные	07.00 МИНИ Черепашки ниндзя 07.30 МИНИ Байки из склепа 08.00 МИНИ Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонна 09.00 ПРЕМ Мертвые души 10.30 Военная тайна 11.00 Телемагазин 11.30 Звони и смотри: фильм-победитель 13.30 ПРЕМ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.15 Телемагазин 15.45 ПРЕМ Секретные материалы 16.40 МИНИ Город собак 17.10 МИНИ Черепашки ниндзя 17.35 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 ПРЕМ Приключения Вуди и его друзей 07.30 ПРЕМ Каспер 08.00 ПРЕМ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ПРЕМ Муравьишка-хвастунишка 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.30 ПРЕМ Беверли-Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз-Плейс 12.30 ПРЕМ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Время покупать 15.00 МИНИ Муравьишка-хвастунишка 15.30 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИНИ Каспер 16.30 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 МИНИ Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Таггерт 11.35 ПРЕМ Сиквест 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Эко-Пойнт 15.30 ПРЕМ Королева сердец 16.30 МИНИ Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	09.30 МИНИ Плач перелетной птицы 11.00 Телемагазин 11.30 МИНИ Солдат Оранжевой страны 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Тихие воды 15.30 ТВ-клуб 16.00 МИНИ Плач перелетной птицы 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6–17	17.00 Высшая проба 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shoйker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	19.30 Городские новости 19.45 МИНИ Хозяин тайги	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 ПРЕМ Частный детектив Магнум 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 ПРЕМ Смотри, как они растут 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Таггерт: Философия убийства 20.30 Открытые небеса. Голливуд. Голливуд идет на войну	18.45 Телемагазин 19.00 МИНИ Семейный план	18.35 Вечный вопрос 18.50 МИНИ Алиса в Стране чудес. Капитан Пронин – внук майора Пронина. Данило и Ненило 19.20 Три в одном 19.35 ПРЕМ Государственная граница 20.45 Время «Ч». Ю.Ким	18–20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 News блок 18.35 Биоритм 19.30 Австралийская двадцатка 20.30 МИНИ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Pro-новости
21–23	21.10 Музпром 21.30 Вовремя 21.45 ПРЕМ Академия собственных ошибок 22.15 МИНИ Обманутая ложь 23.50 Наши в городе!	21.00 МИНИ Симпсоны 21.30 СПОРТ Футбол. Английская премьер-лига. Последний матч сезона 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.10 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 МИНИ Хочу в Америку 23.25 Телемагазин 23.40 Глобальные новости 23.45 СПОРТ Матч плей-оф. Кубка Стэнли	21.00 МИНИ Ранчо «кадиллаков» 23.00 Телемагазин 23.30 МИНИ Сны	21.15 Послушайте. Координаты души 21.40 Академия любви 22.05 Гранки + 22.30 МИНИ Охота на Единорога 23.55 Салон «Каприс»	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 21.45 Шоу Широкова 22.00 Pro-новости 23.00 Shoйker
0–	00.00 Голая правда 00.15 ПРЕМ На краю земли 01.00 Проекция «Х» 01.10 Просто	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье 00.15 Время покупать	00.55 Страсти по Соловьеву		00.45 Три в одном 01.00 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 ПРЕМ ФАКультет 01.00 Star-трек. «Руки вверх!» 01.30 МИНИ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Добров утро 09.00 Новости 09.15 СРЕДА Нежный яд 11.30 СРЕДА Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.10 ФИЛЬМ Не стреляйте в белых лебедей. 1 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Семь бед – один ответ 15.35 СПОРТ Царь горы 16.00 До шестнадцати и старше 16.35 СРЕДА Хождение по мукам: Выбор	16.00 Диалоги о животных 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Сиреневый туман	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Слушается дело 09.50 Петровка, 38 10.00 СРЕДА Узы любви 11.00 События 11.15 Телемагазин 11.45 Дата 12.30 ФИЛЬМ Дороги Анны Фирлинг. 2 серия 14.00 События 14.15 Как добиться успеха 14.30 СРЕДА Инспектор Деррик 15.45 Деловая Москва 16.00 Деловая Московия 16.30 СРЕДА Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Золотое сечение Москвы 17.25 ФИЛЬМ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ На пятачке	06.00 Сегодня утром 08.55 СРЕДА Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 СРЕДА Любовь и тайны Сансет-Бич 11.10 СРЕДА Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 12.00 Сегодня 12.30 Совершенно секретно. Информация к размышлению 13.25 Итого 13.45 Фитиль 14.00 Сегодня 14.35 СРЕДА Месть без предела: Жестоко и необычно 15.30 Криминал. Чистосердечное признание 16.00 Сегодня 16.35 Старый телевизор 17.20 Интересное кино 17.35 Впрок 17.45 СРЕДА Она написала: убийство	12.30 Новости культуры 12.40 МУЛЬТ Олеся 14.00 Экспедиция «ЧИЖ» 14.30 Новости культуры 14.45 ФИЛЬМ Кот в сапогах. Вершки и корешки 15.15 Сати Спивакова: Мои истории. Е.Светланов 15.40 Телеэнциклопедия 16.00 Новости 16.10 СРЕДА Чародей 16.40 Я, гений, Игорь Северянин 16.50 Ортодокс 17.15 Ольга Сергеевна: Спустя два года. Телевизионная повесть Эд.Радзинского	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 ФИЛЬМ Целной пес 11.00 Новости 11.05 СРЕДА Морская полиция: С кем поведешься 12.00 СРЕДА Суд и возмездие 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.25 СРЕДА Богатые тоже плачут 16.15 Отдохнем 16.25 Телемагазин 16.45 Диск-канал 17.20 Своя игра 17.45 СРЕДА Дежурная аптека
18-20	18.00 Новости 18.30 Планета КВН 19.00 Жди меня 19.40 Погода 19.45 СРЕДА Нежный яд 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Перпендикулярное кино: Брат-2 19.25 Устами младенца 20.00 Вести 20.40 СРЕДА Дикий ангел	18.15 События. Время московское 18.30 Губернские известия 19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.45 Погода 20.00 События 20.15 Лицом к городу	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.25 Герой дня 19.55 СРЕДА Бандитский Петербург 20.55 Глас народа	18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Театральная коллекция: русского князя 19.25 Из концертного зала. Произведения Ф.Шопена исполняет Э.Вирсаладзе 20.05 Вечерняя сказка 20.15 ФИЛЬМ Ну, погоди! 20.30 Новости культуры 20.50 День на исходе тепла. Спети к нам, тихий вечер. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.30 БИС 19.00 СРЕДА Морская полиция: Очень важная персона 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 СВ-шоу. Алексей Шукин. Группа «Комиссар»
21-23	21.00 Время 22.00 ФИЛЬМ Шах королеве бриллиантов 23.45 Жизнь замечательных людей. Людмила Касаткина	21.40 СРЕДА Последний Дон 23.00 Вести 23.35 ФИЛЬМ Призраки Миссисипи	21.20 ФИЛЬМ Пираты XX века 22.45 Постскриптум 23.00 События. Время московское 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 СРЕДА Месть без предела: Жертва обстоятельств 23.45 Сегодняшко 	21.45 После новостей... 22.05 ФИЛЬМ Помни имя свое 23.40 Поет Дмитрий Хворостовский	21.40 СРЕДА Суд и возмездие 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.35 ФИЛЬМ Лоботрясы 01.25 Диск-канал 02.00 Дорожный патруль 02.10 СРЕДА Дежурная аптека
0-	00.20 Новости 00.35 СРЕДА Пятница, 13-е	01.55 Телеспецназ: Дежурная часть 02.25 Прогноз погоды	00.00 События 00.15 Ночной полет 00.50 Музыкальный слух 01.00 Открытый проект	00.25 Сегодня в полночь 00.50 Антропология	00.00 Новости культуры	

КИНО НА ТВ

08.45 Кровь и песок Хавьер Элорьета, США–Испания, 1990, в ролях Шарон Стоун, Кристофер Райделл, Ана Торрент. *ТВ 3*

09.10 Целной пес Джон Дэнгли, США, 1996, в ролях Сэм Эллиот, Пол Сорвино, Исай Моралес. *ТВ-6*

10.45 Хозяин тайги Владимир Назаров, СССР, 1968, в ролях Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Людмила Пырьева. *М1*

11.35 Кацей Бессмертный Александр Роу, СССР, 1944, в ролях Сергей Столяров, Александр Ширвиндт, Георгий Милляр. *ТНТ*

12.30 Дороги Анны Фирлинг 2 серия. Сергей Колосов, СССР, 1985, в ролях Людмила Касаткина, Армен Джигарханян, Эммануил Виторган. *ТВЦ*

12.40 Олеся Борис Ничепко, СССР, 1970, в ролях Людмила Чурсина, Геннадий Воронков, Борислав Брондуков. *Культура*

13.10 Не стреляйте в белых лебедей 1 серия. Родион Нахапетов, СССР, 1980, в ролях Станислав Любшин, Нина Русланова, Вера Глаголева. *ОРТ*

13.15 Алые маки Иссык-Куля Болот Шамшиев, СССР, 1972, в ролях Суйменкул Чокморов, Советбек Джумадылов, Борис Химичев. *М1*

19.00 Остин Пауэрс Джей Роуч, США, 1997, в ролях Майк Майерс, Элизабет Херли, Майкл Йорк. *ТВ 3*

19.45 Пропажа свидетеля Владимир Назаров, СССР, 1971, в ролях Валерий Золотухин, Максим Мунлук, Людмила Максакова. *М1*

21.00 Освобождение Дэвид МакКей, 1994, в ролях Джереми Лондон, Джина Филипс. *ТВ 3*

21.20 Пираты XX века Борис Дуров, СССР, 1979, в ролях Николай Еременко, Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин. *ТВЦ*

21.30 Моя младшая сестра Патрик Пубель, Франция, 2000, в ролях Реда Мохаммади, Ипполит Жирардо, Аниса Адгаруаман. *Ren TV*

21.30 Посланник Ричард Пенни, США, 1997, в ролях Майкл Мэдсен, Ли Эрми, Роберт Вон, Шелли Лезер. *ТНТ*

22.00 Шах королеве бриллиантов Алоиз Бренч, СССР, 1973, в ролях Лидия Пупурс, Гунар Цилинский, Удис Думпис. Когда этот латышский детектив вышел в начале 70-х на экраны СССР, кинокритики его очень сильно отругали. Откуда это у нас образец такого беспринципного коммерческого кино, откровенно направленного лишь на то, чтобы щекотать нервы зрителю да показывать сладкую жизнь? И были правы: беспринципное, коммерческое насквозь кино. Современные кинокритики определяют такие фильмы мудреным словом «камп». И почтительно склоняют головы. *ОРТ*

22.05 Помни имя свое Сергей Колосов, СССР, 1974, в ролях Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский. Мощная мелодрама о русской женщине, которую разлучили в Освенциме с маленьким сыном. Не заплачет только парализованный лицом. *Культура*

22.15 Американские приключения Само Хуиг, США-Китай, 1997, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван. *М1*

22.15 Алиса и букинист Алексей Рудаков, Россия, 1992, в ролях Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов, Сергей Газаров. *Дарьял-ТВ*

23.30 Солдат Оранжевой страны Пол Верховен, Голландия, 1979, в ролях Рутгер Хауэр, Ерен Краббе, Сюзан Пенеханон. *ТВ 3*

23.35 Призраки Миссисипи Роб Райнер, США, 1996, в ролях Алек Болдуин, Вупи Голдберг. *РТР*

23.35 Лоботрясы Дуэйн Кларк, США, 1990, в ролях Кортни Кокс, Ари Гросс, Тейл Хансен. Четверо друзей встречаются через десять лет после окончания колледжа и выясняют, глядя друг на друга, уже с первыми морщинкам и задубевшей кожей, что как были дураками, так и остались. Прячутся от проблем, отлучиваются от любых серьезных вопросов, на уме – один секс. Драма неприкаянности. Одна из миллиона подобных. *ТВ-6*

18.25 Перпендикулярное кино: Брат-2 *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.35 Вовремя 08.50 Лилиана: энергия добра 09.15 СРЕДА На краю земли 10.15 МУЛЬТ Академия собственных Ашибок 10.45 МУЛЬТ Хозяин тайги 12.20 Музпром 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЛЬТ Алые маки Иссык-Куля 14.50 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Грандайзер 15.30 СРЕДА Запретная женщина 16.35 Музпром 17.00 СРЕДА Маленький бродяга	16.40 ФИЛЬМ Город собак 17.10 ФИЛЬМ Черепашки ниндзя 17.35 СРЕДА Пляж (Спасатели Малибу)	17.00 СРЕДА Команда «А» 17.45 Погода в Москве и Подмосковье	07.00 ФИЛЬМ Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 СРЕДА Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СРЕДА Таггерт 11.35 ФИЛЬМ Кащей Бессмертный 12.55 ФИЛЬМ Квартира из сыра. Легенда о Григе. Лесной концерт 13.30 Телемагазин 14.30 СРЕДА Эко-Пойнт 15.30 СРЕДА Королева сердец 16.30 ФИЛЬМ Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	08.45 ФИЛЬМ Кровь и песок 11.00 Телемагазин 11.30 ФИЛЬМ Воровка 13.30 Телемагазин 14.00 СРЕДА Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 ФИЛЬМ Семейный план 17.30 Телемагазин 17.45 СРЕДА Тихие воды	17.35 Телемагазин	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. «Руки вверх!» 10.00 Биоритм 10.30 News блок 11.00 Австралийская двадцатка 12.00 Планета MTV 12.10 Музыкальное чтиво и Декодер 12.30 News блок 12.35 Биоритм 14.00 News блок 14.30 СРЕДА ФАКультет 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Большое кино 17.30 Биоритм 17.40 Банзай!	17.00 Вечерний звон
18-20	18.00 СРЕДА Радости земные 19.30 Городские новости 19.45 ФИЛЬМ Пропажа свидетеля	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СРЕДА Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 СРЕДА Частный детектив Магнум 19.00 СРЕДА Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СРЕДА Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СРЕДА Зена – королева воинов	18.00 СРЕДА Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 Очевидец 19.25 Глобальные новости 19.30 СРЕДА Таггерт 20.30 СПОРТ Матч плей-оф Кубка Стэнли	18.45 Телемагазин 19.00 ФИЛЬМ Остин Пауэрс 	18.35 Вечный вопрос 18.50 ФИЛЬМ Алиса в Стране чудес. Капитан Пронин в Америке. Данило и Ненило 19.20 Три в одном 19.35 СРЕДА Государственная граница 20.45 За 5 минут до славы	18-20	18.00 Stop! Снято! Уитни Хьюстон 18.30 News блок 18.35 Биоритм 19.30 Двадцатка из США 20.30 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 18.00 Наше 20.00 МузZone 20.15 Наше
21-23	21.15 ФИЛЬМ Где я его видел? 21.30 Вовремя 21.45 ФИЛЬМ Академия собственных Ашибок 22.15 ФИЛЬМ Американские приключения	21.00 ФИЛЬМ Симпсоны 21.30 ФИЛЬМ Моя младшая сестра 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СРЕДА Удивительные странствия Гераклa 22.00 СРЕДА Шелковые сети 22.55 Погода в Москве и Подмосковье 23.10 СРЕДА Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 ФИЛЬМ Посланник 23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 СРЕДА Сыщики-любители экстра-класса	21.00 ФИЛЬМ Освобождение 23.00 Телемагазин 23.30 ФИЛЬМ Солдат Оранжевой страны	21.25 Зри в корень. День Победы 21.50 Гранки + 22.15 ФИЛЬМ Алиса и букинист 23.35 Дело №... Родня	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 21.45 Русские пряники 22.00 Pro-новости 23.00 Shokker
0-	00.00 Наши в городе! 00.10 СРЕДА На краю земли 00.55 Билет для вас 01.25 Проекция «Х» 01.25 СРЕДА Радости земные	00.00 СРЕДА Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье 00.15 ТВ-клуб 00.45 СРЕДА Частный детектив Магнум 	01.00 Страсти по Соловьеву		00.20 Время «Ч». Ю.Ким 00.50 Три в одном 01.05 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 СРЕДА ФАКультет 01.00 Стилиссимо 01.30 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Пока все дома 10.45 Жди меня 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.15 МФИЛ Не стреляйте в белых лебедей. 2 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Классная компания 15.35 Зов джунглей 16.00 До шестнадцати и старше 16.35 ПРЕМ Хождение по мукам: Война	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.40 СПОРТ Арена – спорт 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.05 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Москва–Минск 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 ПРЕМ Черная жемчужина 14.55 ПРЕМ Богатые и знаменитые 15.45 Моя семья 16.40 МУЛЬТ Осторожно, обезьянки! 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Почта РТР	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Российские тайны: расследование ТВЦ 09.25 Солдаты казны, или Пенсия для бабушки Насти 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узы любви 11.00 События 11.15 Телемагазин 11.45 Дата 12.40 МФИЛ Черный треугольник. 1 серия 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.20 На помощь! 14.30 ПРЕМ Инспектор Деррик 15.45 Деловая Москва 16.00 Деловая Московия 16.15 Взлетная полоса 16.30 ПРЕМ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Золотое сечение Москвы 17.35 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.45 За рулем	16.00 Сегодня 16.25 Старый телевизор 17.20 Интересное кино 17.25 Врюк 17.45 ПРЕМ Она написала убийство	12.30 Новости культуры 12.40 МФИЛ Все наоборот 14.00 Путешествуя по выставке. 1 часть 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Бременские музыканты 15.05 Царская ложа 15.45 Телезнциклопедия 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Чародей. Страна Великого Дракона 16.35 Беседы о русской культуре 17.25 Ольга Сергеевна: И опять на пороге. Телевизионная повесть Эд.Радзинского	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.25 ПРЕМ Богатые тоже плачут 16.15 Отдохнем 16.25 Телемагазин 16.35 Диск-канал 17.15 Без вопросов... 17.45 ПРЕМ Дежурная аптека
18-20	18.00 Новости 18.30 Банка комиксов 19.00 Человек и закон. Возможно ли раскрыть заказное убийство? 19.40 Погода 19.45 ПРЕМ Нежный яд 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Театр + ТВ. Валерий Гаркалин 20.00 Вести 20.40 ПРЕМ Дикий ангел	18.15 События. Время московское 18.30 Губернские известия 18.50 Медицинское обозрение 19.00 Россия после кризиса 19.15 Экспоновости 19.30 Проект Россия 19.45 Погода 20.00 События 20.55 МФИЛ Тайна фермы Мессе	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Бандитский Петербург 20.55 Суд идет	18.30 Новости 18.40 Архитектурная галерея. Интерьер. Заказчик и архитектор 18.55 Университетские встречи. Академик Николай Платэ 19.20 Л.Бетховен «Соната №23 (Аппассионата)». Исполняет Д.Мацуев 19.45 Времена не выбирают. Вячеслав Полунин 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Ну, погоди! 20.30 Новости культуры 20.50 Николай Чарушин: История в человеке. Там, за синими горами. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.30 Наши любимые животные 19.00 ПРЕМ Морская полиция: Шахта 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Я сама. Я начинала все заново... 21.45 ПРЕМ Суд и возмездие 22.45 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.35 МФИЛ Да здравствует твоя смерть
21-23	21.00 Время 22.40 СПОРТ Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Арсенал» (Англия) – «Галатасарай» (Турция) 23.35 Новости 23.50 СПОРТ Футбол. Кубок УЕФА. Финал. Продолжение	21.40 ПРЕМ Последний Дон 23.00 Вести 23.30 Мужчина и женщина. Лариса Васильева	22.45 Постскриптум 23.00 События. Время московское 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 ПРЕМ Месть без предела. Здем 23.45 Сегодняшко	21.50 После новостей... 22.10 Поэтические позвонки 22.30 МФИЛ Дети Санчеса. 1 серия 23.30 Другая музыка	
0-	00.40 ПРЕМ Пятница, 13-е	00.20 СПОРТ Футбол + ТВ 01.15 МФИЛ Парни из Техаса 03.15 Телеспецназ: Дежурная часть 03.45 Прогноз погоды	00.00 События 00.15 Ночной полет 01.00 Открытый проект	00.25 Сегодня в полночь 00.50 Антропология	00.00 Новости культуры	01.15 Диск-канал 01.50 Дорожный патруль 02.05 Плейбой

кино на ТВ

08.45 Вечеринка в Беверли-Хиллз Мэтью Ирмас, США, 1991, в ролях Сандра Буллок, Рей Дон Чонг, Элизабет Берредж. *ТВ 3*

10.45 Пропажа свидетеля Владимир Назаров, СССР, 1971, в ролях Валерий Золотухин, Максим Мунзук, Людмила Максакова. *М1*

11.30 Моя младшая сестра Патрик Пубель, Франция, 2000, в ролях Реда Мохаммади, Ипполит Жирардо, Аниса Адгараман. *Ren TV*

11.30 Освобождение Дэвид МакКей, 1994, в ролях Джереми Лондон, Джина Филипс. *ТВ 3*

11.35 Посланник Ричард Пенни, США, 1997, в ролях Майкл Мадсен, Ли Эрми, Роберт Вон, Шелли Лезер. *ТНТ*

12.40 Черный треугольник 1 серия. Сергей Тарасов, СССР, 1981, в ролях Константин Григорьев, Анатолий Ромашин, Жанна Болотова. *ТВЦ*

12.40 Все наоборот Виталий Фетисов, СССР, 1981, в ролях Ольга Машная, Михаил Ефремов, Олег Табаков. *Культура*

13.15 Не стреляйте в белых лебедей 2 серия. Родион Нахапетов, СССР, 1980, в ролях Станислав Любшин, Нина Русланова, Вера Глаголева. *ОРТ*

13.15 Американские приключения Само Хуит, США–Китай, 1997, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван. *М1*

15.30 Остин Пауэрс Джей Роуч, США, 1997, в ролях Майк Майерс, Элизабет Херли, Майкл Йорк. *ТВ 3*

19.00 Воровка Валерий Усков, Владимир Краснопольский, Россия, 1995, в ролях Ольга Родина, Геннадий Назаров, Андрей Барило. *ТВ 3*

19.45 Предварительное расследование Андрей Разумовский, СССР, 1978, в ролях Валерий Золотухин, Юрий Назаров, Надежда Репина. *М1*

20.55 Тайна фермы Мессе Пьер Гранье Деферр, Франция–Италия–ФРГ, 1970, в ролях Жан Табен, Даниэль Ажоре, Мишель Барбе. Старый фермер разгребал вилами сено и напоролся на полкило героина. Оказалось, героин спрятал его внук, запутавшийся в сетях наркодилеров. Старик – за рулже. Криминальная драма, хмурая и тяжелая, как взгляд пожилого Габена. *ТВЦ*

21.00 Отчаянные смельчаки кунфу Стив Ванг, США, 1992, в ролях Трой Фромин, Лес Клейкул, Аарон Симмс. *ТВ 3*

21.30 Улыбка мертвеца Дэн Роузен, США, 1998, в ролях Мэтью Лиллард, Майкл Вартан, Рэндал Батинкофф. *Ren TV*

21.30 Брак по-итальянски Витторио де Сика, Италия–Франция, 1964, в ролях Софи Лорен, Марчелло Мастроянни, Альдо Пульзан. *ТНТ*

22.15 Цирк вампиров Роберт Янг, Великобритания, 1971, в ролях Андриен Корри, Торли Уолтерс. *М1*

22.20 Водная страна Стивен Гилленхалл, Великобритания, 1992, в ролях Джереми Айронс, Шинейд Кьюсак, Итан Хоук. *Дарьял-ТВ*

22.30 Дети Санчеса 1 серия. Хол Бартлетт, США, 1978, в ролях Эттони Куинн, Долорес дель Рио, Кэти Хурадо. Хол Бартлетт – один из самых странных американских режиссеров. Еще в 60-е годы он снимал мелодрамы о лондонских наркоманах. В 1972-м поставил китчевую экранизацию книги Жоржи Амаду «Генералы песчаных карьеров», деньги под которую дал король ужаса и «плохого» кино Роджер Корман. Беллиуд стерпел. Год спустя стерпел и киноверсию «Чайки по имени Джонатан Ливингстон» с настоящими чайками. Но «Дети Санчеса» стали последней каплей. После этой картины о пристарелом мексиканском многоженце Бартлетту деньги давать перестали. Сценарий – слепого от старости неореалиста Чедаре Дзаваттини, который придумал еще «Похитителей велосипедов». Актеры – мексиканские дивы 30-х годов, вооруженные вставными челюстями, и будущие героини телесериалов. Драма нищеты и безудержности идет под воздушный джаз Чака Манджоне. Зрители развели руками. Этот фильм можно смотреть, как смотрят заспиртованных уродцев в кунсткамере – как же их скорежило! *Культура*

23.30 Кровь и песок Хавьер Эдорьета, США–Испания, 1990, в ролях Шарон Стоун, Кристофер Райделл, Ана Торрент. *ТВ 3*

23.35 Да здравствует твоя смерть Дуччо Тессари, Италия, 1971, в ролях Франко Неро, Илай Уоллах, Линн Редгрейв. Комедия об авантюристах 20-х годов. Русский князь, мексиканский бандит и ирландская журналистка пристали к банде, занятой поисками клада. Нифпаф, веселые киноэзды, беспечное времяпрепровождение. *ТВ 6*

01.15 Парни из Техаса Томми Ли Джонс, США, 1995, в ролях Томми Ли Джонс, Фрэнсис МакДорманд, Мэтт Дэмон. *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 ПРЕМ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Предприниматель 08.20 Музпром 08.35 Вовремя 08.50 Лилиана: энергия добра 09.15 ПРЕМ На краю земли 10.15 МФИЛ Академия собственных Ашибок 10.45 МФИЛ Пропажа свидетеля 12.20 Музпром 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МФИЛ Американские приключения 15.00 ПРЕМ Грандайзер 15.30 ПРЕМ Запретная женщина 16.35 Музпром 16.45 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Маленький бродяга	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Байки из склепа 08.00 МУЛЬТ Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонка 09.00 ПРЕМ Мертвые души 10.30 Клуб «Белый попугай» 11.00 Телемагазин 11.30 МФИЛ Моя младшая сестра 13.30 ПРЕМ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.15 Телемагазин 15.45 ПРЕМ Полицейский блюз 16.40 МУЛЬТ Город собак 17.10 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.35 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ В лесной чаще 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.30 ПРЕМ Беверли-Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Зена – королева воинов 12.30 ПРЕМ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ В лесной чаще 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 МУЛЬТ Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Таггерт 11.25 МФИЛ Посланник 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Эко-Пойнт 15.20 ПРЕМ Королева сердец 16.30 МУЛЬТ Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	08.45 МФИЛ Вечеринка в Беверли-Хиллз 11.00 Телемагазин 11.30 МФИЛ Освобождение 13.30 Телемагазин 14.00 ПРЕМ Тихие воды 15.00 Телемагазин 15.30 МФИЛ Остин Пауэрс 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Тихие воды	17.25 Телемагазин	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.20 Стилиссимо 10.00 Биоритм 10.30 News блок 11.00 Двадцатка из США 12.00 Stop! Снято! R.E.M. 12.30 News блок 12.35 Биоритм 14.00 News блок 14.30 ПРЕМ ФАКультет 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Новая атлетика 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 MuzZone 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shoiker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ПРЕМ Радости земные 18.20 Торговый ряд 18.30 Городские новости 19.45 МФИЛ Предварительное расследование	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 ПРЕМ Частный детектив Магнум 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 Очевидец 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Таггерт 20.30 ПРЕМ Сыщики-любители экстракласса	18.45 Телемагазин 19.00 МФИЛ Воровка	18.35 Вечный вопрос 18.50 МФИЛ Алиса в Стране чудес. Капитан Пронин в космосе. Как мышонок петучим стал 19.20 Три в одном 19.35 ПРЕМ Государственная граница 20.50 Время «Ч». М.Рощин	18-20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 News блок 18.35 Биоритм 19.30 Русская десятка 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.20 Музпром 21.30 Вовремя 21.45 МФИЛ Академия собственных Ашибок 22.15 МФИЛ Цирк вампиров 23.40 Наши в городе! 23.50 ПРЕМ На краю земли	21.00 МУЛЬТ Симпсоны 21.30 МУЛЬТ Улыбка мертвеца 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.10 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 МФИЛ Брак по-итальянски 23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	21.00 МФИЛ Отчаянные смельчаки кунфу 23.00 Телемагазин 23.30 МФИЛ Кровь и песок 	21.25 7/365. Неделя в истории 21.35 Три в одном 21.55 Гранки + 22.20 МФИЛ Водная страна 23.55 Ночной VJ	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Pro-новости 23.00 Shoiker
0-	00.25 Проекция «Х» 00.45 ПРЕМ Радости земные	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье 00.15 ТВ-клуб 00.45 ПРЕМ Частный детектив Магнум	00.00 ПРЕМ Сыщики-любители экстракласса 01.05 Страсти по Соловьеву		01.10 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 ПРЕМ ФАКультет 01.00 Высшая проба 01.30 МФИЛ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СТРАЗ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.30 СТРАЗ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.15 МЕЛОД По семейным обстоятельствам. 1 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 100% 15.45 До шестнадцати и старше 16.20 СТРАЗ Хождение по мукам: Четверо	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.40 СПОРТ Арена – спорт 10.20 СТРАЗ Цыганка 11.05 СТРАЗ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Мой XX век 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 СТРАЗ Черная жемчужина 14.55 СТРАЗ Богатые и знаменитые 15.45 Новая «Старая квартира» 16.40 МЕЛОД Обезьянки и грабители 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Диалоги о рыбалке	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Моя война 09.35 Квадратные метры 09.50 Петровка, 38 10.00 СТРАЗ Узы любви 11.00 События 11.15 Телемагазин 11.45 Дата 12.40 МЕЛОД Черный треугольник. 2 серия 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Пойте с нами! 14.30 СТРАЗ Инспектор Деррик 15.45 Деловая Москва 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СТРАЗ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Золотое сечение Москвы 17.35 МЮЗ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ К итогам Турнира европейских чемпионов по мини-футболу	06.00 Сегодня утром 06.55 СТРАЗ Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 СТРАЗ Любовь и тайны Сансет-Бич 11.10 СТРАЗ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 12.00 Сегодня 12.30 Глас народа 13.30 Среда. Экологическая программа 13.45 Фитиль 14.00 Сегодня 14.30 СТРАЗ Месть без предела: Эдем 15.25 Дог-шоу 16.00 Сегодня 16.35 Старый телевизор 17.20 Интересное кино 17.35 Врок 17.45 СТРАЗ Она написала убийство	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОД Автопортрет неизвестного 14.00 Путешествуя по выставке. 2 часть 14.30 Новости культуры 14.45 МЮЗ По следам бременских музыкантов. Камаринская 15.15 Дворцовые тайны 15.45 Телеэнциклопедия 16.00 Новости 16.10 СТРАЗ Чародей. Страна Великого Дракона 16.35 Беседы о русской культуре 17.20 Ольга Сергеевна: Ночные звонки. Телевизионная повесть Эд.Радзинского	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МЕЛОД Человек с пистолетом 11.00 Новости 11.05 СТРАЗ Морская полиция: Шахта 11.55 СТРАЗ Суд и возмездие 12.45 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.25 СТРАЗ Богатые тоже плачут 16.20 Отдохнем 16.30 Григорий Грабовой. Формула здоровья 16.35 Телемагазин 16.45 Диск-канал 17.20 Пальчики оближешь 17.50 СТРАЗ Дежурная аптека
18–20	18.00 Новости 18.30 Каламбур 19.00 Процесс 19.45 Погода 19.50 СТРАЗ Нежный яд 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.25 Кино + ТВ. Музыка в кино 19.25 Сам себе режиссер 20.00 Вести 20.40 СТРАЗ Дикий ангел	18.15 События. Время московское 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.45 Погода 20.00 События 20.55 МЕЛОД Вооруженный отряд	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 СТРАЗ Бандитский Петербург 20.55 О, счастливчик!	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 Власть факта 19.20 Время музыки 19.45 Осенние портреты. Людмила Лядова 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МЮЗ Ну, погоди! 20.30 Новости культуры 20.50 Где-то я вас видел. Эдуард Стрельцов: Вижу поле. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.30 О.С.Песня – лучшее. Татьяна Лазарева 19.00 СТРАЗ Морская полиция: Смерть в семье 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 И снова 33 квадратных метра – О.С.П. – лучшее
21–23	21.00 Время 22.00 МЕЛОД Семьянин 23.35 Посмотри	21.40 СТРАЗ Последний Дон 23.00 Вести 23.30 Наше дело	22.45 Постскриптум 23.00 События. Время московское 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 СТРАЗ Месть без предела: Горький конец 23.45 Сегоднячко	21.40 После новостей... 22.00 Театр одного актера. А.Филиппенко читает рассказы М.Зощенко 22.30 МЮЗ Дети Санчеса. 2 серия 23.30 Джазофрения	21.40 СТРАЗ Суд и возмездие 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.35 МЕЛОД Фармер и Чейз 01.15 Диск-канал 01.50 Дорожный патруль 02.05 СТРАЗ Дежурная аптека
0–	00.05 Новости 00.20 СТРАЗ Пятница, 13-е	00.30 Горячая десятка 01.25 Телеспецназ: Дежурная часть 01.55 Прогноз погоды	00.00 События 00.15 Ночной полет 00.50 Клуб 2000 01.00 Открытый проект	00.25 Сегодня в полночь 00.50 Антропология	00.00 Новости культуры	

КИНО НА ТВ

08.30 Знахарь Ежи Гоффман, Польша, 1982, в ролях Ежи Биньчицкий, Анна Дымна. *ТВ 3*

09.10 Человек с пистолетом Дэнид Уайлс, США, 1995, в ролях Майкл Мэдсен, Дженнифер Тилли, Гэри Бьюзи. *ТВ 6*

11.30 Улыбка мертвеца Дэн Роузен, США, 1998, в ролях Мэтью Лиллард, Майкл Вартан, Рэндал Батшкофф. *Ren TV*

11.30 Отчаянные смельчаки кунфу Стив Ванг, США, 1992, в ролях Трой Фромин, Лес Клейкул, Аарон Симмс. *ТВ 3*

11.35 Брак по-итальянски Витторио де Сика, Италия–Франция, 1964, в ролях Софи Лорен, Марчелло Мастроянни, Альдо Пузьери. *ТНТ*

12.40 Черный треугольник 2 серия. Сергей Тарасов, СССР, 1981, в ролях Константин Григорьев, Анатолий Ромашин, Жанна Болотова. *ТВЦ*

12.40 Автопортрет неизвестного Вячеслав Криштофович, СССР, 1988, в ролях Александр Збруев, Наталья Негода, Анатолий Грачев. *Культура*

13.15 По семейным обстоятельствам 1 серия. Алексей Коренев, СССР, 1977, в ролях Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Евгений Стеблов. *ОРТ*

15.30 Пока ты там был Джон Сил, США, 1996, в ролях Марк Хармон, Дебора Ангер, Ерен Краббе. *ТВ 3*

19.00 Официант с золотым подносом Роман Цуцумин, Россия, 1992, в ролях Александр Абдулов, Татьяна Кравченко, Лариса Полякова. *ТВ 3*

19.45 Операция «Октябрь» Стивен Галахер, Австралия, 1998, в ролях Стивен Томкинсон, Мария Леннон, Лидия Энлерт. *М1*

20.55 Вооруженный отряд Марио Ван Пиблз, США, 1993, в ролях Марио Ван Пиблз, Чарльз Лейн, Пэм Гриер. В начале 70-х в американском кино впервые возникла волна развлекательного кино для негров. Его главными звездами стали Марио Ван Пиблз и Пэм Гриер. Потом им на смену пришли другие, и Пиблз с Гриер забыли, казалось бы, навсегда. Уж слишком их криминальные мелодрамы были, по нынешним вкусам, вульгарными. Но в середине 90-х ребята решили тряхнуть стариной и сняли баснословно безвкусный фильм о чернокожих дезертирах, которых преследует карательный отряд. Раритет на любителя. *ТВЦ*

23.35 Фармер и Чейз *фильм ТВ6*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	17.00 СТРАЗ Маленький бродяга	07.00 МЮЗ Черепашки ниндзя 07.30 МЮЗ Байки из склепа 08.00 МЮЗ Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонка 09.00 СТРАЗ Тени исчезают в полдень 10.30 СПОРТ 1/52 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОД Улыбка мертвеца 13.30 СТРАЗ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.45 СТРАЗ Полицейский блюз 16.40 МЮЗ Город собак 17.10 МЮЗ Черепашки ниндзя 17.35 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 СТРАЗ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МЮЗ Каспер 08.00 МЮЗ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МЮЗ Тайна страны земляники 09.00 ТВ-клуб 09.30 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла 10.30 СТРАЗ Беверли-Хиллз 90210 11.30 СТРАЗ Зена – королева воинов 12.30 СТРАЗ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МЮЗ Тайна страны земляники 15.30 МЮЗ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МЮЗ Каспер 16.30 МЮЗ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СТРАЗ Команда «А»	07.00 СТРАЗ Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 СТРАЗ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СТРАЗ Таггерт 11.35 МЕЛОД Брак по-итальянски 13.30 Телемагазин 14.30 СТРАЗ Эко-Пойнт 15.30 СТРАЗ Королева сердец 16.30 МЮЗ Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	08.30 МЕЛОД Знахарь 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОД Отчаянные смельчаки кунфу 12.30 Телемагазин 14.00 СТРАЗ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОД Пока ты там был 17.30 Телемагазин 17.45 СТРАЗ Тихие воды 	17.35 Телемагазин	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Украинская двадцатка 10.00 Биоритм 10.30 News блок 11.00 Русская десятка 12.00 Музыкальное чтиво и Джодер 12.30 News блок 12.35 Биоритм 14.30 СТРАЗ ФАКультет 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Стилиссимо 17.30 Биоритм 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Smoker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СТРАЗ Радости земные 18.10 Торговый ряд 18.30 Городские новости 18.45 МЕЛОД Операция «Октябрь»	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СТРАЗ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 СТРАЗ Частный детектив Магнум 19.00 СТРАЗ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СТРАЗ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СТРАЗ Зена – королева воинов	18.00 СТРАЗ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 Очевидец 19.25 Глобальные новости 19.30 СТРАЗ Таггерт: Погребальный отряд 20.30 СТРАЗ Сыщики-любители экстра-класса	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛОД Официант с золотым подносом	18.35 Вечный вопрос 18.50 МЮЗ Скажи Юпитер. Сиротка Энни 19.20 Три в одном 19.35 СТРАЗ Государственная граница 20.45 Академия любви	18–20	18.00 Stop! Снято! R.E.M. 18.30 News блок 18.35 Биоритм 19.30 Лучшая европейская двадцатка 20.30 МЮЗ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 MyzZone 20.15 Наше
21–23	21.30 Вовремя 21.45 СТРАЗ Академия собственных Ашибок 22.15 МЕЛОД Человек с бульвара Капуцинов 23.50 Наши в городе!	21.00 МЮЗ Симпсоны 21.30 МЕЛОД За несколько паршивых долларов 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла 22.00 СТРАЗ Шелковые сети 23.10 СТРАЗ Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 МЕЛОД Дублер	21.00 МЕЛОД Наемный убийца 23.00 Телемагазин 23.30 МЕЛОД Вечеринка в Беверли-Хиллз	21.10 Частный сыщик. Криминальный взрыв. Док. расследование 21.35 Три в одном 21.55 Гранки + 22.20 МЕЛОД Ночь коротка 23.40 Время «Ч». М.Рощин	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 22.00 Планета MTV 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 21.45 Русские пряники 22.00 Pro-новости 23.00 Shzeiker
0–	00.00 СТРАЗ На краю земли 00.45 Экстро НЛО 01.00 Проекция «Х» 01.10 СТРАЗ Радости земные	00.00 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.15 Романо трае 00.45 Стильные штучки 01.15 СТРАЗ Частный детектив Магнум	00.00 Телемагазин 00.15 Глобальные новости 00.20 СТРАЗ Сыщики-любители экстра-класса 01.25 Страсти по Соловьеву		00.10 Ночные шалости plus 00.35 7/365. Неделя в истории 00.45 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Концертный зал. «Дельфин» 01.30 Большое кино 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

21.30 Дублер Роберт Мендел, США, 1996, в ролях Том Бересндзер, Эрни Хадсон, Дайан Венора. *ТНТ*

21.30 За несколько паршивых долларов Майкл Бафаро, США–Канада, 1996, в ролях Бенджамин Рэтнер, Йен Трейси, Джуд Нельсон. *Ren TV*

21.30 Дублер Роберт Мендел, США, 1996, в ролях Том Бересндзер, Эрни Хадсон, Дайан Венора. *ТНТ*

22.00 Семьянин Сергей Никоненко, СССР, 1991, в ролях Сергей Никоненко, Евгений Леонов-Гладышев, Анна Самохина. Постыдная история. Шофер междугороднего автобуса держит в каждом областном центре по жене – чтобы было где отдохнуть после рейса. Не менее постыдное воплощение. *ОРТ*

22.15 Человек с бульвара Капуцинов Алла Сурикова, СССР, 1987, в ролях Андрей Миронов, Александра Яковлева-Аасмяэ, Михаил Боярский. *М1*

22.20 Ночь коротка Михаил Беликов, СССР, 1981, в ролях Сергей Каюшев, Игорь Охлупин, Наталья Селиверстова. *Дарьял-ТВ*

22.30 Дети Санчеса 2 серия. Хол Бартлетт, США, 1978, в ролях Энтони Куин, Долорес дель Рио, Кэти Хурадо. *Культура*

23.30 Вечеринка в Беверли-Хиллз Метью Ирмас, США, 1991, в ролях Сандра Буллок, Рей Дон Чонг, Элизабет Берридж. *ТВ 3*

23.35 Фармер и Чейз Майкл Зейтцман, США, 1995, в ролях Лара Фэнин Бойл, Тодд Филд, Бэн Газзара. Сюжет «Вор у вора дубинку украл» – один из самых расхожих. Но в «Фармере и Чейзе» ситуацию усугубляет то, что воры – отец и сын. Более того, это отец научил сына мастерству экстра-класса, иначе сын так и остался бы карманным воришкой. Более того, это отец разработал план ограбления века, холил и лелеял его всю жизнь. А младший дубинку-таки украл. Непорядок. *ТВ6*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.15 ФИЛЬМ По семейным обстоятельствам. 2 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Страна чудес 15.55 КВН-2000	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. Россия! 06.35 Семейные новости 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.30 Тысяча и один день 09.50 СПОРТ Арена – спорт 10.20 СЕРИАЛ Цыганка 11.10 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.25 Мой XX век 13.00 Вести 13.30 Город женщин 14.05 СЕРИАЛ Черная жемчужина 14.55 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые 15.50 На здоровье! Страх в нашей жизни 16.35 ФИЛЬМ Как обезьянки обедали. Крот и телевизор 17.00 Вести 17.35 Акуна Матата. Мне нужен комсомол	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Национальный интерес 2000 09.25 Полевая почта 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узы любви 11.00 События 11.15 Телемагазин 11.45 Дата 12.40 МЕЛОДРАМА Черный треугольник. 3 серия 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 СЕРИАЛ Инспектор Деррик 15.45 Деловая Москва 16.00 Деловая Московия 16.30 СЕРИАЛ Суббота, воскресенье, понедельник 17.00 События 17.15 Золотое сечение Москвы 17.35 КУХНЯ Мульти-пульти 17.45 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт	06.00 Сегодня 06.55 СЕРИАЛ Бандитский Петербург 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич 11.10 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 12.00 Сегодня 12.30 Большие родители 13.10 Служба спасения 13.40 Свидетель века 14.00 Сегодня 14.30 СЕРИАЛ Месть без предела: Горький конец 15.25 Без рецепта 16.00 Сегодня 16.25 Старый телевизор 17.20 Интересное кино 17.35 Впрок 17.45 СЕРИАЛ Она написала убийство	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОДРАМА Случай с Полыниным 14.20 Новости культуры 14.45 КИНО Утенок, который не умел. Как утенок-музыкант футболистом стал. Так сойдет 15.15 Время музыки 15.40 Телеэнциклопедия 16.00 Новости 16.10 КИНО Про Петрушку 16.25 Беседы о русской культуре 17.05 Ольга Сергеевна: Испытание. Телевизионная повесть Эд.Радзинского	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МЕЛОДР. Фермер и Чейз 11.00 Новости 11.05 СЕРИАЛ Морская полиция: Смерть в семье 11.55 СЕРИАЛ Суд и возмездие 12.50 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.25 СЕРИАЛ Богатые тоже плачут 16.20 Отдохнем 16.35 Диск-канал 17.10 Мое кино 17.40 СЕРИАЛ Дежурная аптека
18–20	18.00 Новости 18.30 Джентльмен-шоу 19.00 Последняя жертва. Дело 1993 года. Док. детектив 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.15 Дежурная часть 18.45 Гараж 19.25 Городок 20.00 Вести 20.40 СЕРИАЛ Дикий ангел	18.15 События. Время московское 18.30 Губерния 19.00 Позты России. XX век. А.Фатьянов 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.45 Погода 20.00 События 20.55 МЕЛОДР. Нарушенная тишина	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СЕРИАЛ Бандитский Петербург 20.55 Независимое расследование	18.30 Новости 18.40 Михаил Рожков и его балалайка 19.30 Дом актера 20.10 Вечерняя сказка 20.20 КИНО Ну, погоди! 20.30 Новости культуры 20.50 Мартин Скорсезе снимает. Док. фильм	18.15 Дорожный патруль 18.25 Как стать звездой? 18.55 СЕРИАЛ Суд и возмездие 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МЕЛОДР. Замена: Последний урок 22.30 Новости 22.45 Алле, народ! 23.00 МЕЛОДР. Донор
21–23	21.00 Время 21.45 СЕРИАЛ Коломбо: Яд от дегустатора 23.10 Песня года	21.40 МЕЛОДР. Наш американский Боря 23.00 Вести 23.30 МЕЛОДР. Наш американский Боря. Продолжение	23.00 События. Время московское 23.15 Временчко 23.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 МЕЛОДР. Горько!	21.45 После новостей... 22.05 МЕЛОДР. Ускользающая красота	
0–	00.00 Новости 00.15 МЕЛОДР. Кома 	00.00 Панорама 00.55 МЕЛОДР. Паприка 02.55 Телеспецназ: Дежурная часть 03.25 Прогноз погоды	00.00 События 00.15 Смотри! 00.30 МЕЛОДР. Клаудиа		00.00 Новости культуры	00.45 Дорожный патруль 01.00 Радиохит 02.10 СЕРИАЛ Дежурная аптека 02.25 Дорожный патруль

кино на тв

09.00 Официант с золотым подносом Роман Центумия, Россия, 1992, в ролях Александр Абдулов, Татьяна Кравченко, Лариса Полякова. *ТВ 3*

09.10 Фермер и Чейз Майкл Зейтцман, США, 1995, в ролях Лара Флинн Бойл, Тодд Филд, Бэн Газзара. *ТВ6*

10.45 Операция «Октябрь» Стивен Галахер, Австралия, 1998, в ролях Стивен Томкинсон, Мария Леннон, Лидия Энглерт. *М1*

11.30 За несколько паршивых долларов Майкл Бафаро, США-Канада, 1996, в ролях Бенджамин Рэтнер, Йен Трейси, Джуд Нельсон. *Ren TV*

11.30 Пока ты там был Джон Сил, США, 1990, в ролях Марк Хармон, Дебора Ангер, Ерен Краббе. *ТВ 3*

11.35 Интриган Яков Уринов, СССР, 1935, в ролях Владимир Гардин, Виктор Кулаков, Николай Ярочкин. *ТНТ*

12.40 Черный треугольник 3 серия. Сергей Тарасов, СССР, 1981, в ролях Константин Григорьев, Анатолий Ромашин, Жанна Болотова. *ТВЦ*

12.40 Случай с Полыниным Алексей Сахаров, СССР, 1970, в ролях Анастасия Вертинская, Олег Ефремов, Олег Табаков. *Культура*

13.15 По семейным обстоятельствам 2 серия. Алексей Коренев, СССР, 1977, в ролях Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Евгений Стеблов. *ОРТ*

13.15 Человек с бульвара Капуцинов Алла Сурикова, 1987, в ролях Андрей Миронов, Александра Яковлева-Аасмяэ, Михаил Боярский. *М1*

15.30 Наемный убийца Джон Ву, Гонконг, 1989, в главной роли Чоу Юнь-Фат. *ТВ 3*

19.00 Зди Стив Рэш, США, 1996, в ролях Вупи Голдберг, Френк Ланджелла, Дениис Фарина. *ТВ 3*

19.45 Огненные версты Самсон Самсонов, СССР, 1957, в ролях Иван Савкин, Маргарита Володина, Михаил Троянковский. *М1*

20.45 Замена: Последний урок Стивен Перл, США, 1997, в ролях Трит Уильямс, Би Ди Вонг, Эйнджел Дэвид. *ТВ6*

20.55 Нарушенная тишина Филипп Ликок, Канада-США, 1971, в ролях Бен Газзара, Элизабет Эшли, Майкл Дуглас. *ТВЦ*

21.00 Человек с бульвара Капуцинов *СТС.Москва*

21.00 Похищенный II: Новая встреча Бун Коллинз, США, 1994, в ролях Ракель Бианка, Дебби Рошон, Донна Джейсон. *ТВ 3*

21.30 Странная история доктора Джекила и мистера Хайда Александр Орлов, СССР, 1986, в ролях Иннокентий Смоктуновский, Александр Феклистов, Алла Будницкая. *Ren TV*

21.40 Наш американский Боря Б.Бушмелев, Россия, 1992, в ролях Сергей Маковецкий, Валентина Талызина, Татьяна Васильева. *РТР*

22.05 Ускользающая красота Бернардо Бертолуччи, Франция-Великобритания-Италия, 1996, в ролях Лив Тайлер, Джереми Айронс, Жан Маре. *Культура*

22.15 Три гиены Петер Ло, Гонконг, 1983, в ролях Джеки Чан, Боло Ен, Брюс Тай. *М1*

22.15 Приходите завтра Евгений Ташков, СССР, 1963, в ролях Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Александр Ширвиндт. *Дарьял-ТВ*

23.00 Донор Дэмиан Ли, США, 1994, в ролях Джефф Уинкотт, Мишель Джонсон. *ТВ6*

23.00 Приглашение к смерти Клиффорд Дэлтон, США, 1995, в ролях Таня Дин, Скотт Рот, Скотт Бенефил. *ТНТ*

23.20 Горько! Юрий Мамин, Россия, 1997, в ролях Светлана Немоляева, Кирилл Лавров. *НТВ*

23.30 Призраки отеля «Скалистый» *СТС.Москва*

23.30 Знахарь Ежи Гоффман, Польша, 1982, в ролях Ежи Биньчицкий, Анна Дымна. *ТВ 3*

00.00 Безумие Вуди Кит, США, 1999, в ролях Марисоль Падилья Санчес, Патрисия Бурсиель, Мэтт Шульце. *Ren TV*

00.15 Кома Майкл Крайтон, США, 1978, в ролях Женевьев Бюжо, Майкл Дуглас, Ричард Видмарк. Госпитальный триллер. Врачи-убийцы оставляют пациентов умирать на операционном столе, а потом продают их органы больным богачам. Среди прочих творений режиссера и автора сценария «Комы» Майкла Крайтона – роман «Пожиратели трупов» и сериал «Скорая помощь». *ОРТ*

00.30 Клаудиа А.Ковадари, США, 1985, в ролях Дебора Раффин, Н.Болл, Барбара Джеффорд. Мелодрама. Неверная жена кормит мужа ядовитыми грибами. *ТВЦ*

00.55 Паприка Тинто Брасс, Италия, 1991, в ролях Дебора Каприоло, Стефан Феррара, Мартин Брошар. Эротический фильм. *РТР*

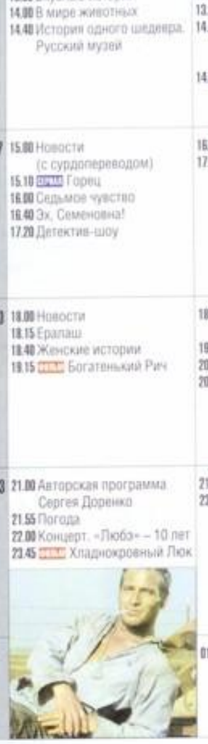
02.05 Финансистка Джо Д'Амато, Италия, 1989, в ролях Тара Бакмэн, Чарли Эдвардс. Еще один эротический фильм, из тех, что показывают попозже. *М1*

00.15 Кома фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	МТV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 КУХНЯ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.35 Вовремя 08.50 КИНО Загадки сфинкса 09.15 СЕРИАЛ На краю земли 10.15 КИНО Академия собственных Ашибок 10.45 МЕЛОДР. Операция «Октябрь» 12.30 КИНО Возвращение блудного попугая 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОДР. Человек с бульвара Капуцинов 15.00 КУХНЯ Грандайзер 15.30 СЕРИАЛ Запретная женщина 16.40 Музпром 17.00 СЕРИАЛ Маленький бродяга	07.00 СЕРИАЛ Черепашки ниндзя 07.30 КИНО Байки из склепа 08.00 КИНО Симпсоны 08.30 Новости 08.45 Пятая колонка 09.00 СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень 10.30 Гонки на выживание 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОДР. За несколько паршивых долларов 12.30 СЕРИАЛ Кассандра 14.30 Новости 14.45 Случайный свидетель 15.15 Телемагазин 15.45 СЕРИАЛ Полицейский блюз 16.40 КИНО Город собак 17.10 КИНО Черепашки ниндзя 17.35 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей 07.30 КИНО Каспер 08.00 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 КИНО Первая скрипка 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Изгнанник 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Зена – королева воинов 12.30 СЕРИАЛ Порт-Чарльз 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 КИНО Первая скрипка 15.30 КИНО Приключения Вуди и его друзей 16.00 КИНО Каспер 16.30 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А»	07.00 КИНО Сейлормун: Луна в матроске 07.30 Мир дикой природы 08.00 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Шалунья 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Таггерт 11.35 КИНО Интриган 12.10 КИНО Мышонок Пик 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Эко-Пойнт 15.30 СЕРИАЛ Королева сердец 16.30 КИНО Сейлормун: Луна в матроске 17.00 Мир дикой природы 17.30 Из жизни женщины	09.00 МЕЛОДР. Официант с золотым подносом 11.00 Телемагазин 11.30 МЕЛОДР. Пока ты там был 13.30 Телемагазин 14.00 СЕРИАЛ Тихие воды 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОДР. Наемный убийца 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Тихие воды	17.35 Телемагазин	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 Биоритм 10.30 News блок 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 Stop! Снято! Dr. Dre&Eminem 12.30 News блок 12.35 Биоритм 14.30 Музыкальное чтиво и Декодер 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Star-трек. «Руки вверх!» 17.30 Биоритм 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 MuZone 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 Shaker 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СЕРИАЛ Радости земные 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОДР. Огненные версты	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение	18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум 19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Зена – королева воинов	18.00 СЕРИАЛ Я люблю Люси 18.30 Первые лица. Наталья Дурова 19.00 Очевидец 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Таггерт 20.30 СЕРИАЛ Сыщики-любители экстра-класса	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛОДР. Зди 	18.35 Вечный вопрос 18.50 КИНО Акинси 19.10 Три в одном 19.35 СЕРИАЛ Государственная граница 20.40 Зри в корень. Музей	18–20	18.00 Музыкальное чтиво и Декодер 18.30 News блок 18.35 Концертный зал «Дельфин» 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 КИНО Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21–23	21.05 Музпром 21.20 КИНО Контакты и конфликты 21.30 Вовремя 21.45 КИНО Академия собственных Ашибок 22.15 МЕЛОДР. Три гиены 23.40 Наши в городе! 23.50 СЕРИАЛ На краю земли	21.00 КИНО Симпсоны 21.30 МЕЛОДР. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 МЕЛОДР. Человек с бульвара Капуцинов 23.30 МЕЛОДР. Призраки отеля «Скалистый»	21.30 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности-2: Гордеев узел 22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости 23.00 МЕЛОДР. Приглашение к смерти	21.00 МЕЛОДР. Похищенный II. Новая встреча 23.00 Телемагазин 23.30 МЕЛОДР. Знахарь	21.00 Время «Ч». Ф.Искандер 21.30 Три в одном 21.50 Гранки + 22.15 МЕЛОДР. Приходите завтра 23.50 Ночной VJ	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Pro-новости 23.00 Shaker
0–	00.25 Проекция «Х» 00.45 СЕРИАЛ Радости земные 02.05 МЕЛОДР. Финансистка	00.00 МЕЛОДР. Безумие 01.45 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	00.05 Погода в Москве и Подмосковье	00.55 Первые лица		01.10 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Ночь откровений 01.30 Украинская двадцатка 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: Корсиканцы в погоне за кораллами 09.15 Ералаш 09.25 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 ПРЕМ Ускоренная помощь 11.00 С легким паром! 11.30 Утренняя почта	08.00 МФИЛ Последний слон 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.45 Сто к одному 11.35 Сам себе режиссер	08.00 Детский телеканал 09.00 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМ МакГайвер 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 Королёвские игры 11.45 Твой ход, киноман!	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Бандитский Петербург 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Экстремальные ситуации 11.25 Пойми меня	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 Российский курьер. Ямало-Ненецкий автономный округ 11.20 К 70-летию Леонида Харитонова 11.35 МФИЛ Сын	06.45 МФИЛ Замена: Последний урок 08.20 Дорожный патруль 08.30 ПРЕМ Вавилон-5 09.20 Диск-канал 09.55 БИС 10.30 Ваша музыка: Алла Горбачева 11.20 Как стать звездой? 11.55 Пальчики оближешь
12-14	12.05 Дневной киносеанс. МФИЛ Миленький ты мой 13.55 Вкусные истории 14.00 В мире животных 14.40 История одного шедевра. Русский музей	12.05 ПРЕМ Друзья 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.10 Золотые рыбки. Случай на фабрике №6. К/м фильмы 14.55 СПОРТ Формула-1. Чемпионат мира. Гран-при Европы. Квалификация	12.00 МФИЛ Майская ночь, или Утопленница 12.55 МФИЛ Тайна запечного сверчка. Чебурашка идет в школу 13.30 Просто Россия 14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МФИЛ Когда деревья были большими 14.35 В нашу гавань заходили корабли	13.10 МФИЛ Мистер Пронька 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого плетника. Сплетни старого манежа 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Досье инспектора Лавардена	12.25 Без вопросов... 13.00 Новости 13.15 МФИЛ Привидение Чарли
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец 16.00 Седьмое чувство 16.40 Эх, Семеновна! 17.20 Детектив-шоу	16.10 МФИЛ Том и Джерри 17.05 Планета Земля	15.05 Погода на неделю 15.15 Иосиф Бродский «И ляжет путь мой через этот город...» 15.55 Национальный интерес 2000 16.25 ПРЕМ Арсен Люпен	15.40 Свидетель века 16.00 Сегодня 16.30 Профессия – репортер. Марина Петухова. Укол красоты 16.50 Без рецепта 17.20 Дог-шоу 17.50 ПРЕМ Она написала убийство	15.35 Живопись В.Ларошина 15.50 Профили. Джавахарлал Неру 16.15 Э.Руслакки «Безобразная Эльза». Телеспектакль. Постановка П.Хомского 17.50 Кремль музыкальный. Международный фестиваль камерной музыки	15.05 Наши любимые животные 15.35 Своя игра 16.05 СВ-шоу. Алексей Шукин. Группа «Комиссар» 17.00 Я сама. Я начинала все заново...
18-20	18.00 Новости 18.15 Ералаш 18.40 Женские истории 19.15 МФИЛ Богатенький Рич	18.05 Моя семья. Гражданский брак 19.05 Два рояля 20.00 Вести 20.40 Аншлаг	18.30 По страницам «Русского дома» 18.55 Погода 19.00 Неделя 19.45 Брейн-ринг 20.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ	19.00 Сегодня 19.35 Один день 20.05 О, счастливчик! 20.50 ПРЕМ Каменская: Стечение обстоятельств	18.30 Новости 18.35 Сферы 19.15 Пятнадцатый подъезд 19.45 Вечерняя сказка 19.55 МФИЛ Ну, погоди! 20.30 Острова. Сценарист Леонид Гуревич	18.00 ПРЕМ Вавилон-5 18.55 ПРЕМ Возвращение Шерлока Холмса: Второе пятно 20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели 20.50 Дорожный патруль. Расследование
21-23	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 21.55 Погода 22.00 Концерт. «Любэ» – 10 лет 23.45 МФИЛ Хладнокровный Люк	21.50 МФИЛ Кобра 23.35 МФИЛ От заката до рассвета II	21.15 МФИЛ Воры в законе 23.10 События 23.25 МФИЛ Под покровом небес	22.00 Сегодня 22.45 МФИЛ Великолепный	21.20 Концерт лауреатов премии Casta Diva 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 МФИЛ Праздничный день	21.10 МФИЛ Беглецы 22.40 МФИЛ Крах
0-	01.05 Прогноз погоды	01.55 ПРЕМ Сказки с того света		00.30 Про это		00.25 Дорожный патруль 00.45 Плейбой



кино на тв

06.45 Замена: Последний урок Стивен Перл, США, 1997, в ролях Трит Уильямс, Би Ди Вонг, Эйнджел Дэвид. *ТВ-6*

08.00 Последний слон США, в ролях Изабелла Росселини, Джон Литтоу. *РТР*

08.30 За кем замужем певица Олег Николаевский, СССР, 1988, в ролях Наталья Егорова, Александр Пайкратов-Черный, Владимир Хотиненко. *ТВ 3*

09.00 Чиполлино, Cipollino Тамара Лисицкая, СССР, 1973, в ролях Джанни Родари, Сана Елистратов, Владимир Басов. *М1*

09.30 Женщина в белом 1 серия. Вадим Дербенев, СССР, 1981, в ролях Гражина Байкшгите, Александр Абдулов, Леонид Ярмольник. *Ren TV*

10.30 Призраки отеля «Скалистый» *СТС-Москва*

11.00 Огненные версты Самсон Самсонов, СССР, 1957, в ролях Иван Савкин, Маргарита Володина. *М1*

11.30 Странная история доктора Джекила и мистера Хайда Александр Орлов, СССР, 1986, в ролях Иннокентий Смоктуновский, Александр Феклистов. *Ren TV*

11.30 Последний патрон Серджио Николаеску, Румыния, 1975, в ролях Иларион Чобану, Джордже Константин. *ТНТ*

11.30 Здди Стив Рэш, США, 1996, в ролях Вупи Голдберг, Фрэнк Ланджелла. *ТВ 3*

11.35 Сын Юрий Озеров, СССР, 1955, в ролях Леонид Харитонов, Петр Константинов. *Культура*

12.00 Майская ночь, или Утопленница Александр Роу, СССР, 1952, в ролях Николай Досенко, Татьяна Конохова, Лидия Юдина. *ТВЦ*

12.05 Миленький ты мой Тимур Золоев, Украина, 1992, в ролях Юрий Шлыков, Лидия Ежевская, Владимир Антонов. Спившийся актер теряет жену, работу и деньги. В момент полного аута появляется простая украинская женщина Женя Сундукова. Сундукова была большой поклонницей актерского таланта пьяницы. И она начинает возвращать его к жизни: «А шо ты ничего не кушаешь? Надо кушать!». *ОРТ*

12.55 Когда деревья были большими Лев Кулиджанов, СССР, 1961, в ролях Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Кравлев. *НТВ*

13.15 Привидение Чарли Энтони Эдвардс, США, 1994, в ролях Чич Марин, Линда Фиорентино, Энтони Эдвардс. *ТВ-6*

13.30 Жить в любви и умереть в любви Марух Мирза, Индия, 1987, в ролях Бхарат Капур, Дилип Тахил. *М1*

14.00 Птица прощания Уильям Кларк, 1995, в ролях Кристофер Питти, Синди Пикет. *ТВ 3*

14.15 Роковой праздник *Ren TV*

15.00 Человек с бульвара Капуцинов Алла Сурикова, 1987, в ролях Андрей Миронов, Александра Яковлева-Аасмя, Михаил Боярский. *СТС-Москва*

16.00 Вамп Ричард Уэнк, США, 1986, в ролях Грейс Джонс, Крис Мэйкинс, Сэнди Бэрон. *ТВ 3*

17.30 Берегите женщин Виктор Макаров, Александр Полынников, СССР, 1981, в ролях Андрей Градов, Марина Шимаская, Игорь Скляр. *М1*

18.15 Колесо фортуны Роберт Олтман, США, 1999, в ролях Елени Клоуз, Лив Тайлер, Джулианна Мур. Режиссер Роберт Олтмен – ниспровергатель голливудских жанров. Он выворачивал наизнанку «черный» фильм («Долгое прощание»). Сделал вестерн без ковбоев («МакКейб и миссис Миллер») и показал моду без одежд («Бутовое платье»). В «Колесе фортуны» он добрался до детектива в стиле Агаты Кристи и снял изящную сюрреалистическую забаву о том, как упражнения в логике и дедукции могут стоить кому-то жизни. Или, по крайней мере, свободы. *Ren TV*

19.00 Когти орла США, в ролях Билли Бленкс, Джалал Мерхи. *ТВ 3*

19.15 Богатенький Рич Дональд Петри, США, 1994, в ролях Макколей Калкин, Джон Ларокетт, Эдвард Херман. *ОРТ*

20.00 Трактир на Пятницкой Александр Файнциммер, СССР, 1977, в ролях Геннадий Корольков, Тамара Семина. *М1*

21.00 Биллокси блюз Майк Николс, США, 1988, в ролях Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Кори Паркер. *СТС-Москва*

21.00 Победи дьявола Джон Хьюстон, Великобритания, 1953, в ролях Хэмфри Богарт, Дженнифер Джонс, Джина Лоллобриджида. *ТВ 3*

21.10 Беглецы Уильям Фридкин, США, 1994, в ролях Шэннон Доэрти, Антонио Сабато-мл., Адриен Барбе. *ТВ-6*

21.15 Воры в законе Юрий Кара, СССР, 1988, в ролях Анна Самохина, Валентин Гафт, Владимир Стеклов. *ТВЦ*

21.20 Анна Каренина Бернард Роуз, США, 1997, в ролях Софи Марсо, Шон Бин, Альфред Молина. *Дарьял-ТВ*

21.45 Возмездие Кристин Петерсон, США, 1993, в главной роли Марк Дакаскос. *М1*

21.50 Кобра Джордж П.Косматос, США, 1986, в ролях Сильвестр Сталлоне, Бриджит Нильсен. *РТР*

22.30 200 сигарет Риса Брамон Гарсия, США, 1999, в ролях Бен Аффлек, Кортни Лав, Кристина Риччи. *Ren TV*

22.40 Крах Чарльз Уилкинсон, США, 1996, в ролях Майкл Бин, Мэтт Крэйвен, Ким Коутс. *ТВ-6*

22.40 Вне закона Жак Дере, Франция, 1983, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Исаи Сильва, Пьер Вернье. *ТНТ*

22.45 Великолепный Филипп де Брока, Франция–Италия, 1973, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссет. *НТВ*

23.00 Праздничный день Жак Тати, Франция, 1948, в ролях Жак Тати, Поль Франкер, Санта Релли. Первая работа Жака Тати, великого режиссера и актера комедии. Фильм о провинциальном почтальоне, придумавшем механизировать свой труд: это смешные, как в немых комедиях Макса Линдера и Бастера Китона, трюки, аляповатая красочность цирковой афиши (1948-й – техника цветного кино еще очень далека от совершенства) и нереальная заторможенность, которую создает почти полное отсутствие диалогов. Кино, похожее на сон. *Культура*

23.25 Под покровом небес Бернардо Бертолуччи, Италия–Великобритания, 1990, в ролях Дебра Уингер, Джон Малкович, Кэмпбелл Скотт. Три британских декадента начала века – на фоне широкоэкранного горизонта Сахары, под музыку Рюити Сакамото. Один из лучших фильмов Бертолуччи («Двадцатый век»); смотреть его – что созерцать закат перед бурей. Кино природной силы. *ТВЦ*

23.25 Кавказ-Сити Роберт Олтмен, США, 1996, в ролях Дженнифер Джейсон Ли, Миранда Ричардсон, Гарри Белафонте. *М1*

23.30 Путешествие мсье Перришона *СТС-Москва*

23.30 Похищенный II: Новая встреча Бун Коллинз, США, 1994, в ролях Ракель Бианка, Дебби Ровон, Донна Джейсон. *ТВ 3*

23.35 От заката до рассвета II Скотт Спиел, США, 1998, в ролях Роберт Патрик, Бо Хопкинс. *РТР*

23.45 Хладнокровный Люк Стюарт Розенберг, США, 1967, в ролях Пол Ньюман, Джордж Кеннеди, Джо Ван Флит. Суровая тюремная драма. Эмоций – ноль. В памяти остается только вызывающий подбородок Пола Ньюмена. *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.30 МФИЛ Али-Баба и сорок разбойников 09.00 МФИЛ Чиполлино, Cipollino 10.45 Домашние питомцы 11.00 МФИЛ Огненные версты	08.00 Музыкальный канал 08.30 МФИЛ Колобок. Зеленый кузнечик. Ничуть не страшно 09.00 МФИЛ Симпсоны 09.30 МФИЛ Женщина в белом. 1 серия 11.00 Гонки на выживание 11.30 МФИЛ Странная история доктора Джекила и мистера Хайда	07.45 Музыка. Lolly 08.00 МФИЛ Джимми-суперчервяк 08.30 МФИЛ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МФИЛ Американский хвост 10.30 МФИЛ Призраки отеля «Скалистый»	08.00 ПРЕМ Чекинья Гонзаго 08.55 Сонник 09.00 Из жизни женщины. Полезные советы 09.30 Служба спасения животных 10.00 Пират-атака 10.30 ПРЕМ Птички 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-3 11.30 МФИЛ Последний патрон	08.30 МФИЛ За кем замужем певица 10.00 ПРЕМ Тарзан 11.00 Телемагазин 11.30 МФИЛ Эдди		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 News блок weekly 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend-каприз 10.00 Биоритм 11.00 Украинская двадцатка 11.30 Музыкальное чтиво и Декодер	06.00 Зажигай! 09.00 Наше
12-14	12.45 Вовремя 13.00 Без страховки! 13.30 МФИЛ Жить в любви и умереть в любви	13.30 Новости 13.45 Четвертая власть 14.15 МФИЛ Роковой праздник	13.00 Время покупать 13.30 Время покупать 14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Большой ремонт	13.10 МФИЛ Нарцис 13.30 Служба спасения животных 14.00 Час «Дискавери» 14.55 Сонник	12.30 Телемагазин 14.00 МФИЛ Птица прощания		12-14	12.00 ПРЕМ ФАКультет 13.00 12 злобных зрителей 14.00 Биоритм	12.00 Двадцать 13.15 Stoйker
15-17	16.00 ПРЕМ Прекрасная принцесса 16.45 Полное мамаду 17.15 Наши в городе! 17.30 МФИЛ Берегите женщин	16.45 Долина рубинов. Док. фильм 17.15 МФИЛ Веселая карусель 17.30 Новости 17.45 СПОРТ 1/52	15.00 МФИЛ Человек с бульвара Капуцинов 17.30 Магия моды	15.00 СПОРТ Европейский футбол 16.00 ПРЕМ Чекинья Гонзаго 17.00 ПРЕМ Сиквест	16.00 МФИЛ Вамп	17.35 Телемагазин	15-17	15.00 Дневной каприз 16.00 Планета MTV	16.00 Вечерний звон
18-20	19.45 Городские новости 20.00 МФИЛ Трактир на Пятницкой	18.15 МФИЛ Колесо фортуны 20.35 Большая политика	18.00 Clean & Clear Music. Уитни Хьюстон 18.30 Шоу-бизнес 19.00 ПРЕМ Северная сторона 20.00 ПРЕМ Путешествия в параллельные миры	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 Из жизни женщины. Полезные советы 19.00 Скрытой камерой 19.30 ПРЕМ Тагерт 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	18.00 Необузданная Амазония. Док. сериал 19.00 МФИЛ Когти орла	18.35 Вечный вопрос 18.50 МФИЛ Аттракцион 19.00 Три в одном 19.15 ПРЕМ Государственная граница 20.25 Салон «Каприс»	18-20	18.00 Stop! Снято! Dr.Dre&Eminem 18.30 News блок weekly 19.00 Русская десятка 20.00 Большое кино 20.30 Star-трек. Master P	18.30 Pro-обзор 18.45 Двадцать 20.00 Наше
21-23	21.25 Музпром 21.35 МФИЛ Тройная уха 21.45 МФИЛ Возмездие 23.10 Голая правда 23.25 МФИЛ Канзас-Сити	21.00 МФИЛ Симпсоны 21.30 ПРЕМ Секретные материалы 22.30 МФИЛ 200 сигарет	21.00 МФИЛ Биллокси блюз 23.30 МФИЛ Путешествие мсье Перришона	21.30 ПРЕМ Солдат Да-И-2: Кто есть кто 22.35 Глобальные новости 22.40 МФИЛ Вне закона	21.00 МФИЛ Победи дьявола 23.00 Третий глаз 23.30 МФИЛ Похищенный II. Новая встреча	21.50 Люби свое сердце Конгресс кардиологов 21.20 МФИЛ Анна Каренина 23.10 Три в одном 23.25 Вездеход 23.55 Время «Ч». Ф.Искандер	21-23	21.00 40 лучших клипов Британии 22.00 Высшая проба 22.30 Биоритм	23.00 Stoйker
0-	01.15 Пастельные истории. Электрик блю	00.30 ПРЕМ Элли Макбил 01.30 Ночной музыкальный канал	00.10 Погода в Москве и Подмосковье 01.30 ПРЕМ Северная сторона	00.50 Кино, кино, кино 01.25 Встреча с... «Х-миссия» 02.25 Скрытой камерой			0-	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Музыкальное чтиво и Декодер 02.00 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 М/ф Аладдин 09.10 Утренняя звезда. Ю.Началова, группа «Непоседы» 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Нелутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.05 Фильм Альф 11.35 Здоровье	08.00 Папа, мама, я – спортивная семья 08.55 Служу Отечеству! 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок. Из раннего	08.00 Детский телеканал 08.45 Эти дни в 45-м 09.00 Задушевное слово 09.20 Фильм МакГайвер 10.15 Московская неделя 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	09.00 Сегодня 09.15 Фильм Каменская: Стечение обстоятельств 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.20 Ключи от форта Байяр 11.10 Полундра 11.40 Фитиль	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 М/ф Друг Николаса Никльби – мой друг 11.35 Мой цирк	07.05 М/ф Новый кулак ярости 09.00 Дорожный патруль 09.15 О.С.Песня – лучшее. Татьяна Лазарева 09.45 Ле-Go-Go 10.20 Star Старт 10.55 Амба-ТВ 11.30 Шоу Бенни Хилла
12-14	12.05 Дневной киносеанс. М/ф Потерпевшие претензий не имеют 14.00 Клуб путешественников 14.40 История одного шедевра. Русский музей	12.00 Русское лото 12.40 М/ф Слондайк. У богатых свои причуды 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.05 Новая «Старая квартира»	12.15 В гости – с улыбкой 12.45 21 кабинет 13.15 Дневник фестиваля «Дебют-Кинотавр» 13.25 Грани. Ректор МГУ В.А.Садовничий 14.00 События 14.15 Погода на неделю 14.20 М/ф Про Петрушку. Зарядка для хвоста 14.45 Особая папка	12.00 Сегодня 12.30 Служба спасения 13.00 Путешествия натуралиста 13.30 М/ф Впервые замужем	12.00 М/ф Ограбление по... 12.20 Консилиум 12.45 М.Булгаков «Записки юного врача». Исполняет Б.Левинсон 14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 Фильм Досье инспектора Лавардена	12.05 Канон 12.30 Дорожный патруль. Расследование 12.50 Фильм-концерт, посвященный памяти Игоря Юнга 13.30 М/ф Последнее дыхание
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Фильм Горец 16.00 М/ф 101 далматинец 16.20 М/ф Новые приключения Винни Пуха 16.55 Спорт Футбол. Кубок России. Финал 17.55 Новости	15.00 Диалоги о животных 15.55 Спорт Формула-1. Чемпионат мира. Гран-при Европы	15.15 Иосиф Бродский «И ляжет путь мой через этот город...» 16.00 Защитники Отечества 16.15 Погода 16.20 Фильм Арсен Люпен	15.20 Женский взгляд 16.00 Сегодня 16.25 Большие родители 17.00 Холодная война. Док. сериал 17.50 Фильм Она написала убийство	15.30 Былое в лицах. Романс Колчака 16.15 Положение вещей 16.45 П.И.Чайковский «Татьяна Ларина». Новая версия оперы «Евгений Онегин»	15.25 Телемагазин 15.35 Вы – очевидец 16.30 И снова 33 квадратных метра 17.15 Катастрофы недели
18-20	18.10 Спорт Футбол. Продолжение 19.05 М/ф Гудзонский ястреб	18.00 Перед «Зеркалом» 18.10 М/ф Дьявольский заговор доктора Фу Манчу 20.00 Зеркало	18.10 Слушается дело 19.00 Воскресный концерт. Поэт Николай Зиновьев 20.00 События 20.25 Спорт Спортивный экспресс	19.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 Фильм Каменская: Стечение обстоятельств	18.30 Новости 18.35 Плен дракона. Док. фильм 19.25 Золотая маска. Послесловие 20.15 Вечерняя сказка 20.25 М/ф Ну, погоди! 20.35 Фрэнк Синатра. Голос века	18.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 Фильм Профессионалы 19.30 М/ф Полуночный человек
21-23	21.00 Время 21.55 Погода 22.00 М/ф Звездные врата	21.00 М/ф Мосты округа Мэдисон 23.30 М/ф Алиса здесь больше не живет	21.00 Момент истины 21.45 М/ф Раба любви 23.35 Деликатесы	21.55 Итого 22.15 М/ф Разборка в Бронксе	22.00 Новости культуры 22.20 Кто там... 22.45 М/ф Поздние свидания	21.10 М/ф Спорное решение 23.00 Ваша музыка: Владимир Назаров 23.55 Фильм Дневники красной туфельки
0-	00.05 Спорт Время футбола 00.45 Тихий дом. Итоги Каннского кинофестиваля 01.15 М/ф Мой дядюшка	01.35 После Победы. Док. фильм 02.30 Прогноз погоды	00.05 Парад плюс 01.05 От первого лица 01.15 М/ф Помешательство Джоуля Делэни	00.00 М/ф Круг друзей		

00.45 **Тихий дом** Итоги Каннского кинофестиваля *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 М/ф Берегите женщин 10.35 Торговый ряд 11.00 М/ф Возмездие	08.00 Ток-шоу Опры 08.30 Фильм Кострома. Огуречная лошадка. О том, как гном покинул дом, и... 09.00 М/ф Симпсоны 09.30 М/ф Женщина в белом. 2 серия 11.00 Фильм Секретные материалы 11.55 Большая политика	07.45 Музыка. Крис Норман 08.00 М/ф Ох уж эти детки 08.30 М/ф Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.30 М/ф Билокси блюз	08.00 Фильм Чекинья Гонзаго 08.55 Сонник 09.00 Из жизни женщины. Дайджест 09.30 Все о собаках 10.00 ТелеБом 10.30 М/ф Птички 11.00 Фильм Тайный мир Алекс Мак-3 11.30 М/ф Конан-разрушитель	09.00 Прикосновение 10.00 Необузданная Амазония. Док. сериал 11.00 Караоке на Арбате 11.30 М/ф Победи дьявола		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 Музыкальное чтиво и Декодер 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend-каприз 10.00 Биоритм 11.00 М/ф Бивис и Баттхед 11.30 Музыкальное чтиво и Декодер	06.00 Зажигай! 09.00 Наше
12-14	12.25 Торговый ряд 12.45 Музпром 13.00 Желтуха 13.25 Торговый ряд 13.45 Спорт Физкультура. Хоккей в России 14.15 Торговый ряд 14.30 Фильм Конан	12.20 Фильм Гавайская метка 13.10 Спорт Мир спорта глазами «Жилетт» 13.45 Военная тайна 14.15 М/ф Она ждет	13.00 Клуб «Здоровая семья» 13.30 Время покупать 14.00 Фильм Молодость Геракла 14.30 Фильм Большой ремонт	13.30 Все о собаках 14.00 Неизвестная планета 14.30 Великие тайны и мифы XX века. Тайна Дональда Кемпбела 14.55 Сонник	13.30 Телемагазин 14.00 М/ф Когти орла		12-14	12.00 Фильм ФАКультет 13.00 Star-трек. Master P 13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм	12.00 Двадцать 13.15 Pro-обзор 13.30 Stэйкер
15-17	15.15 Торговый ряд 15.25 М/ф Веселая карусель 15.40 Торговый ряд 16.00 Фильм Прекрасная принцесса 16.45 М/ф Русалочка 17.15 Торговый ряд 17.30 Окно в природу	16.15 Фильм Ночи Малибу 17.15 М/ф Королевский бутерброд 17.30 Новости 17.45 Клуб «Белый попугай»	15.30 М/ф Путешествие мсье Перришона 17.30 Шоу-бизнес	15.00 Спорт Суперхоккей. Неделя НХЛ 15.30 Спорт Мировой футбол 16.00 Фильм Чекинья Гонзаго 17.00 Фильм Сиквест	16.00 Телемагазин 16.30 Фильм Тарзан 17.30 Третий глаз	17.25 Телемагазин	15-17	15.00 Дневной каприз 16.00 Банзай!	16.00 Вечерний звон
18-20	18.00 М/ф Ты – мне, я – тебе 18.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 М/ф Последний из племени людей-псов	18.15 Звони и смотри. М/ф Зло во благо. Послевкусие страсти. Прерванное молчание 20.30 Новости 20.45 Спорт Футбольный курьер	18.00 Музыка 18.30 Фильм Молодость Геракла 19.00 Фильм Северная сторона 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 Фильм Путешествия в параллельные миры	18.00 Фильм Я люблю Люси 18.30 Из жизни женщины. Дайджест 18.55 Глобальные новости 19.00 Скрытой камерой 19.30 Фильм Таггерт: Хладнокровное убийство 20.30 Встреча с... Татьяна Маркова	18.00 Прикосновение 19.00 М/ф Птица прощания	18.35 Вечный вопрос 18.50 М/ф Ах, принцесса 19.00 Три в одном 19.25 М/ф Американская трагедия. 1 серия 20.35 Дело №...	18-20	18.00 Высшая проба 18.30 Stop! Снято! Уитни Хьюстон 19.00 Stop! Снято! R.E.M. 19.30 Stop! Снято! Dr.Dre&Eminem 20.00 12 злобных зрителей	19.00 Наше
21-23	22.00 М/ф Кожаные куртки 23.30 М/ф Красота порока	21.00 Фильм Симпсоны 21.30 Фильм Секретные материалы 22.30 Несчастный случай 23.00 М/ф Зона преступности	21.30 М/ф Парадиз аллея 23.30 Шоу-бизнес	21.30 Фильм Солдат Да-й-2: Прогулка в парке 22.35 Глобальные новости 22.40 Однажды вечером 23.45 Спорт Титаны рестлинга	21.00 М/ф Вамп 23.00 Телемагазин 23.30 М/ф В последний момент	21.20 Пятое измерение 21.40 7/365. Неделя в истории 21.50 Три в одном 22.05 Шансон по-русски. Современный городской фольклор 22.30 М/ф Прохиндиада-2	21-23	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Новая атлетика 22.30 Биоритм 23.30 Концертный зал. Molotov	
0-		01.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 01.35 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.10 Погода в Москве и Подмосковье 00.30 Фильм Северная сторона	00.45 Стриж и другие... 01.20 Скрытой камерой		00.00 Ночной VJ	0-	00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво и Декодер 02.30 Биоритм	00.00 Pro-обзор 00.15 Stэйкер 02.00 Ночной канал

кино на ТВ

07.05 Новый кулак ярости *ТВ-6*

08.25 Берегите женщин Виктор Макаров, Александр Полынников, СССР, 1981, в ролях Андрей Градов, Марина Шиманская, Игорь Скляр. *М1*

09.30 Женщина в белом 2 серия. Вадим Дербенев, СССР, 1981, в ролях Гражина Байкштите, Александр Абдулов, Леонид Ярмольник. *Ren TV*

10.30 Билокси блюз Майк Николс, США, 1988, в ролях Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Кори Паркер. *СТС-Москва*

10.40 Друг Николаса Никльби – мой друг Р.Розенблюм, США, 1981, в ролях Ф.Гвин, Д.Гиббонс, Б.Сарус. *Культура*

11.00 Возмездие Кристин Петерсон, США, 1993, в главной роли Марк Дакаскос. *М1*

11.30 Конан-разрушитель Ричард Флейшер, США, 1984, в ролях Арнольд Шварценеггер, Грейс Джонс, Уилт Чемберлен. *ТНТ*

11.30 Победи дьявола Джон Хьюстон, Великобритания, 1953, в ролях Хэмфри Богарт, Джина Лоллобриджида. *ТВ 3*

12.05 Потерпевшие претензий не имеют *ОРТ*

13.30 Впервые замужем Иосиф Хейфиц, СССР, 1979, в ролях Евгения Глушенко, Николай Волков, Светлана Смирнова. *НТВ*

13.30 Последнее дыхание Джеймс Робинсон, США, 1997, в ролях Брендан Фрейзер, Джоанна Гоуинг. *ТВ-6*

14.00 Кости орла США, в ролях Билли Бленкс, Джалал Мерхи. *ТВ 3*

14.15 Она ждет Делберт Манн, США, 1971, в ролях Патти Дьюк, Дэвид Маккаллэм, Дороти МакГуайр. *Ren TV*

15.30 Путешествие мсье Перришона *СТС-Москва*

18.00 Ты – мне, я – тебе Александр Серый, СССР, 1976, в ролях Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова. *М1*

18.10 Дьявольский заговор доктора Фу Манчу Питерс Хэгтерд, Великобритания, 1980, в ролях Питер Селлерс, Дэвид Томпсон. Комедия про китайского старика-злодея, который хотел взорвать мир. Комику Питеру Селлерсу («Розовая пантера», «Вечеринка») затянули волосы в тугую косичку и растянули клеем глаза. Он помер. *РТР*

19.00 Птица прощания Вильям Кларк, 1995, в ролях Кристофер Питти, Синди Пикетт. *ТВ 3*

19.05 Гудзонский ястреб Майл Леманн, США, 1991, в ролях Брюс Уиллис, Дэнни Айелло, Энди МакДауэлл. *ОРТ*

19.25 Американская трагедия 1 серия. *Дарьял-ТВ*

19.30 Полуночный человек Джон Уэйднер, США, 1994, в ролях Лоренцо Ламас, Джеймс Лью, Мако. *ТВ-6*

20.00 Последний из племени людей-псов Тэб Мерфи, США, 1995, в ролях Том Бернеджер, Барбара Херши. *М1*

21.00 Мосты округа Мэдисон Клинт Иствуд, США, 1995, в ролях Клинт Иствуд, Мерил Стрип, Энни Корли. *РТР*

21.00 Парадиз аллея Сильвестр Сталлоне, США, 1978, в ролях Сильвестр Сталлоне, Ли Каналито, Арман Ассанте. *СТС-Москва*

21.00 Вамп Ричард Уэйк, США, 1986, в ролях Грейс Джонс, Крис Мэйкпис, Сэнди Бэрон. *ТВ 3*

21.10 Спорное решение Дэвид Друри, США, 1988, в ролях Джин Хэкмен, Джефф Фейхи, Дженнифер Биллз. *ТВ-6*

21.45 Раба любви Никита Михалков, СССР, 1975, в ролях Елена Соловей, Александр Калягин, Родион Нахапетов. *ТВЦ*

22.00 Звездные врата Роланд Эммерих, США, 1994, в ролях Курт Рассел, Джеймс Спейдер, Джей Дэвидсон. Пирамиды построены инопланетянами, посещавшими Землю в доисторические времена – фантазия древняя, как сам Египет. В фильме египтолог обнаруживает такую египетски-марсианскую цивилизацию рабов, а американцы, узнав о его открытии, тащат к рабам свою демократию и атомную бомбу. Конфликты, униформы, фараоны. *ОРТ*

22.00 Кожаные куртки Брюс Джоэль Рубин, США, 1991, в ролях Бриджит Фонда, Кэри Элвис, Д.Б.Суини. *М1*

22.15 Разборка в Бронксе Стэнли Тонг, Гонконг–Канада, 1995, в ролях Джеки Чан, Анита Муй. *НТВ*

22.30 Прохиндиада-2 Александр Калягин, Россия, 1994, в ролях Александр Калягин, Людмила Гурченко, Эммануил Виторган. *Дарьял-ТВ*

22.45 Поздние свидания Владимир Григорьев, СССР, 1980, в ролях Лариса Малеванная, Юрий Платонов, Екатерина Васильева. *Культура*

23.00 Зона преступности Джон Ирвин, США, 1977, в ролях Харви Кайтель, Стивен Дорфф, Тимоти Хаттон. *Ren TV*

23.30 Алиса здесь больше не живет Мартин Скорсезе, США, 1974, в ролях Эллен Берстин, Крис Кристофферсон, Джоди Фостер. *РТР*

00.00 Круг друзей Пэт О'Коррор, США–Ирландия, 1995, в ролях Крис О'Доннелл, Минни Драйвер, Саффрон Бероуз. *НТВ*

01.15 Мой дядюшка Жак Тати, Франция, 1958, в ролях Жак Тати, Жан-Пьер Золя, Адриен Сервантп. Режиссер и актер Жак Тати – уникальный человек. Начал снимать после войны и сразу – цветные фильмы, которых тогда почти не делали. При этом свел диалоги к минимуму. Все держится на визуальных гэгах, происходящих в непривычной тишине. Обожал показывать причудливые предметы прогресса, но постоянным своим героем сделал старомодного господина Юло, в плаще и с зонтиком, который никак не может взять в голову все эти кнопочки и выключатели. После первой же картины – «Праздничный день» (1948) – был признан гением и в обязательном порядке получал призы («Мой дядюшка» получил «Оскар» как лучший иностранный фильм и Гран-при жюри в Канах), но фильмы снимал раз в пять лет. Чудак-человек Жак Тати. *ОРТ*

01.15 Помешательство Джоуля Делэни Вазис Хуссейн, США, 1972, в ролях Ширли МакЛейн, Перри Кинг, Лиза Кохани. *ТВЦ*

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ 112
РАБОТА 112
вакансии
ищу работу
ОБУЧЕНИЕ 112
частные уроки
школы танцев
иностранные языки
творческие студии
тренинги
семинары
НЕДВИЖИМОСТЬ 113
сниму
продам
обмен
консультации
куплю
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 113
красота
здоровье
психотерапия
сауны/бани
спорт
УСЛУГИ 117
юридические
фото
дизайн
организация праздников
ремонтные
ремонт компьютеров
медицинские
рекламные
транспортные
другие
ВЕЩИ 118
продам
куплю
магазины
подарки
свадебные салоны
ЖИВОТНЫЕ 118
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 118
дети
хобби
клубы
рестораны
события
другое
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 122
ЗНАКОМСТВА 122
службы знакомств
частные объявления
СООБЩЕНИЯ 122

ТУРИЗМ

Продам таймшер 5 недель. Тел. 477 4072

КРЫМ, СОЧИ, БОЛГАРИЯ
Подмосковье: «Поляны», «Сосны», «Юность» и др. «Валдай», «Волжский утес». Отдых на любой вкус. Лечение. Тел. 956 4603, 234 1933. «ПРОСТОР»

РАБОТА

вакансии

Концерну «ВидеоСервис» требуются: музыкальный редактор, менеджер по производству аудио-, видеоносителей со знанием графических редакторов PC, Macintosh; юрист (авторское право). Сфера деятельности – шоу-бизнес. Тел. 362 7155, 362 7418

Административная Офисная. Тел. 158 0539

ОБУЧЕНИЕ

частные уроки

Автоконструктор Тел. 327 6530

школы танцев

Школа латиноамериканского танца Мамбо, сальса, меренге, румба, хастл и др. Тел. 216 8872, 394 2920

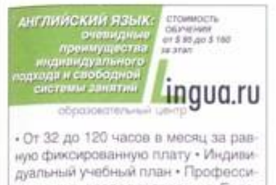
Сальса, вальс и др. Тел. 467 2637 с 7.00 до 12.00

Школа современной хореографии Модерн-джаз, степ, фламенко, аргентинское танго. Тел. 420 9744 (один, 962 0427 с 10.00 до 15.00, 309 5259 с 13.00 до 17.00

Современные танцы – все стили! Возможна стажировка в ночных клубах. Зал в центре Москвы. Тел. 501 5328

иностранные языки

Погружаем в иностранные языки на их территории. Образовательный центр «Атолл». Тел. 268 8881, 268 0701 e-mail: atoll@mailru.com



творческие студии

тренинги

Ассоциация независимых режиссеров Театральный проект «Другие береты» приглашает принять участие в работе творческих мастерских: 1) мастерская актерского импровизации; 2) основы режиссерского мастерства; 3) трехдневные мастер-классы (актерская импровизация, освобождение голоса). Тел. 198 2792

Тренинг межличностного общения: противостояние манипуляции. Тел. 549 5375, 282 7178

НЕДВИЖИМОСТЬ

сниму

Сниму квартиру Тел. 291 8521, 299 8717. Сергей
Сниму 1-комн. кв. в районе «Площадь Ильича. Тел. 911 5076, 8 902 682 9073.

продам

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

«Латика» – салон-парикмахерская Вадковский пер., 18а (м Менделеевская, тел. 978 9293. Солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Профессиональная парфюмерия Selective для волос, Creative Nail Design для ногтей.

Африканские косички, наращивание волос. Парикмахер. Продвинутым! Альтернативные прически. Био-, электростимуляция. Массаж, обертывания, электромиостимуляция. Косметология. Тату, Татуировки, Пирсинг. Тел. 284 0735

Татуировки, пирсинг, татуаж
Тел. 207 0597

Африканские косички
Дреды. Наращивание натуральных волос. Тел. 470 9030

Эффективное похудение
Наращивание ногтей. Тел. 406 6205

Татуировки. Пирсинг. Татуаж Оборудование. Тел. 277 2080

скидка на первое посещение – 25%

Инфанта САЛОН

Наши новинки:

- химическая завивка – «ОЛИВИЯ ГАРДЕН»
- новая косметическая процедура – «ОПТИМАЛЬНОЕ УВЛАЖНЕНИЕ»
- новая программа по уходу за телом – «ЭНЕРГИЯ И ЖИЗНЕННАЯ СИЛА»
- ТАТУАЖ, НАНЕСЕНИЕ ТАТУИРОВОК
- а также ВЕРТИКАЛЬНЫЙ СОЛЯРИЙ

Все прежние услуги оказываются в полном объеме.

Чистопрудный б-р, 10, стр. 1. Тел. 923 5456

Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский». Тел. 960 2005

САЛОН КРАСОТЫ «МАКС СТУДИО»

источник вашей красоты всегда рядом с вами

парикмахерские услуги
детские стрижки
косметика
педикюр
маникюр
детский маникюр
массаж
солярий
сауна
фреш-бар

МАКСИМУМ услуг, успеха, улыбок, удовольствия

WELLA

Ленинский проспект, 137 Тел. 438 0748

САЛОН КРАСОТЫ «В НОВЫХ ЧЕРЕМУШКАХ»

Все виды наращивания ногтей по технологии STAR NAIL (в том числе гелевые и акриловые) без вредного влияния на ногтевую пластику.

Тату-макияж век, губ, бровей растительным пигментом производства Италии на срок 3-5 лет.

Художественная татуировка тела

- Косметолог (опытный врач-дерматолог), работающий на продукции Akademie.
- Крио-массаж (жидкий азот).
- Прокалывание ушей, пупка, носа.
- Маникюр, педикюр, декорация для ногтей (стерилизация инструментов при вас).
- Наращивание и химическая завивка ресниц.
- Парафинотерапия лица, шеи, рук.
- Биоэпиляция.

Опытные художники причесок предлагают все виды парикмахерских услуг на продукции L'Oreal

Исправление испорченных стрижек и окрашивание

- Наши дни – это стихия цвета. Мы предлагаем эксклюзивную технологию от L'Oreal – 5 новейших техник мелирования «Краски дикой природы». Индивидуальный и оригинальный эффект.
- Мелирование «Мажимеш» (первый крем, не содержащий аммиака).
- Щадящая химическая завивка «Изменная сила волос» (3 степени защиты).
- Окраска волос (богатая палитра оттенков).
- Вечерние, свадебные прически.
- «Американ калорс».
- Лечение волос на препаратах элитной серии Kerastase.

Без выходных с 10.00 до 20.00

Коррекция фигуры без операции. Эффективно, дорого, очередь. Мед. патент N 2117502

Тел. 719 7660, 719 7760 ул. Гарибальди, 36

Проводится набор в группу для занятий каланетикой. Снижение веса, коррекция проблемных зон, жизненный тонус и позитивное отношение к действительности – гарантировано! м Октябрьское Поле, Маршала Рыбалко, 10, Клуб «Дружба». Тел. 194 8030

Ногти Тел. 422 2891

Ногти – блеск! Тел. 177 4657

Парикмахер-визажист Тел. 489 8879

Наращивание ногтей Тел. 903 2175

Косички, наращивание волос Тел. 430 1081

САЛОН КРАСОТЫ «Модный дворик»

Модные стрижки – антистиль 2000, косметология, компьютерное моделирование. Африканские косички – плетем, обучаем. Химия Perform Hairscan. Коррекция фигуры, маникюр, педикюр, наращивание и дизайн ногтей, художественная татуировка, пирсинг. м Дубинка. Тел. 924 6703, 925 7159

здоровье

Тайские таблетки Тел. 790 6950

Красиво похудеть Тел. 915 6668

Похудеть Тел. 453 8418

Худеем и молодеем Тел. 501 3103, 9.00-12.00

Похудеть Тел. 549 5793

Вертикальные роды без стресса

Тел. 394 4263 www.7i.ru

Продам французские турбосолярии Недорого. Тел. 324 8466, 8 902 693 4281

Стоматология Недорого. Тел. 287 2881

Снижение веса Sanrider

Нелинейная диагностика. Устранение причины веса, восстановление энергетики, очищение системы. Тел. 480 6187

Похудейте к лету Тел. 575 1770

Супердиеткомплекс Тел. 778 4698

Похудеть эффективно, быстро Компьютерная диагностика. Наблюдение врача. Тел. 158 5921

Похудейте красиво Тел. 327 4476

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА
NATIONAL CENTRE FOR HUMAN REPRODUCTION

УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ИЗЛЕЧЕНИЯ МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ, ИМПОТЕНЦИИ И ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА

РОССИЯ, 123367
МОСКВА
ИВАНЬКОВСКОЕ ШОССЕ, 3
Тел.: (095) 193 52 98, 190 44 22

ЛИЦЕНЗИЯ № 4581/4577 от 31 октября 1996 г.

100% Секреты древнего Китая

ПОХУДЕТЬ дорого, комфортно, эффективно

Тел. (095) 366-78-13, 345-02-16 код АТЖ

Красивое тело за 3 недели

С 15 мая по 15 июля в розничных точках GUAM всех клиентов ждут подарки!

GUAM

- программа «подтянутый живот – тонкая талия»
- программа «красивые ноги»
- натуральный полирующий пилинг
- натуральный бронзовый загар

Розничная серия GUAM (бесплатная консультация врача и тест):

ГУМ, 1 этаж, тел. 929 3349 ЦУМ, 1 этаж Гастроном «Новоарбатский», тел. 291 1221

Институт красоты, 1 этаж Аптека, Тверская, 4, тел. 292 0525

Магазин «Люкс», Мичуринский просп., 4, тел. 932 9668

Компания «АЛЬГА»: консультации, обучение, оптовые поставки. Тел./факс (095) 232 6451 http://www.guam.ru

избавьтесь от ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ,

КАПИЛЛЯРНЫХ СЕТОЧЕК

И ЗВЕЗДОЧЕК

ОПЕРАЦИЙ, РУБЦОВ И БОЛИ

Современный подход к лечению варикозной болезни

Подбор лечебных компрессионных чулок и колготок

ФЛЕБОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

(095) 137-7290, 255-4035
С.-Пб: (812) 542-7041

Лиц. ЦПМД №5478/6469

РЕШЕНИЕ ЛЮБЫХ КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

- Пластическая и эстетическая хирургия. Ультразвуковые и эндоскопические операции.
- Новейшая методика лечения растяжек, рубцов и увядающей кожи (HYDROFOR терапия)
- Контурная пластика косметических дефектов с помощью препаратов ARTECOLL, RESOPLAST, ROFILAN, REVIDERM
- Лазерная хирургия новообразований кожи и сосудистых дефектов. Лазерная эпиляция волос.
- Комплексные программы профилактики старения кожи лица, химический и лазерный пилинг.

ИДЕАЛ ЛИК

Центр эстетической хирургии и лазерной косметологии

(095) 160 3403
160 3277
www.idealik.ru

Похудейте как... Юлиан

Эффективно Дорого

Тел. 284 5148
524 8410
126 0287
376 0538
с 10.00 до 19.00

Фармед – отдел контурной пластики мягких тканей «Института пластической хирургии и косметологии» предлагает перспективные современные методики коррекции лица и тела с использованием гидрофильных имплантатов, которые известны более 15 лет. Их применение дает возможность моделирования женской груди, голени, бедер, носогубных складок при деформациях врожденного или приобретенного характера путем инъекции полиакриламидного гидрогеля в межтканевое пространство.

Гель биоинертен, не токсичен и не вызывает побочных явлений. Это подтверждается результатами научных исследований и длительной клинической практики.

Центральный офис: Москва, ул. Ольховская, 27., каб. 3, 4
ФУГП « Институт пластической хирургии и косметологии»
Тел.: (095) 747-6167, 747-6168, тел./факс: 265-4466,
E-mail: farnmed @mail.ru

Лицензия N42\99—756—0733 Минздрава РФ

ЦЕНТР ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ

ОЛСА МЕД

“ОЛСА-МЕД”

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ НА ЛИЦЕ И ТЕЛЕ

- БЕЗОПЕРАЦИОННАЯ ПОДТЯЖКА ЛИЦА “Био-лифтинг”
- МАММОПЛАСТИКА: увеличение груди, коррекция формы груди.
- БЛЕФАРОПЛАСТИКА: удаление излишков кожи возле век.
- ИНЪЕКЦИИ “Биополимерного геля”, “Botax”; избавление от морщин возле глаз, носогубных складок, на лбу.
- ЗОЛОТЫЕ НИТИ сохранят Вашу красоту и молодость на долгие годы.
- ИСПРАВЛЕНИЕ формы носа и ушных раковин.
- ЛИПОСКУЛЬПТУРА ТЕЛА уменьшение объёма от 10 см за 1 сеанс.
- УДАЛЕНИЕ татуировок.
- УДАЛЕНИЕ родинок, бородавок, папиллом.
- ЛЕЧЕНИЕ варикоза, сосудистой сетки.
- ЛАЗЕРНАЯ ТЕРМОЛИЗНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ - удаление волос навсегда.
- МАССАЖ ВСЕХ ВИДОВ: антицеллюлитный, детский, тонизирующий, общий и т.д.
- ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ продукция компании “Mari-Cohr”
- ГИДРОТЕРАПИЯ, за 1 сеанс вы теряете до 4 кг веса.
- НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ
- ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН

Консультации опытных специалистов: дерматологов, хирургов, артрологов, косметологов, парикмахеров, стилистов.

БЕСПЛАТНО

ст.м. “ВЛАДЫКИНО”, “ВДНХ”, “БОТАНИЧЕСКИЙ САД”, УЛ. ГОСТИНИЧНАЯ, д. 7Б

482-2873 (095) **482-0313**

психотерапия

«Центр содействия культурному и духовному возрождению» приветствует вас и приглашает на

ШКОЛЫ ГЕЙШИ

Мы откроем вам древние знания о взаимоотношениях мужчин и женщин, обучим искусству самовыражения, восточной пластике и грации, поделимся тайнами техники развития и управления интимными мышцами. Научим правильно распознавать сигналы тела, чувствовать партнера. Предоставим уникальную возможность обрести внутреннюю силу и уверенность в себе при помощи магических пассов. Порадуйтесь вместе с нами!!!

Тот, кто прошел нашу школу, забыл про одиночество!

Тел. 261 7822, 261 7791

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ

Институт групповой и семейной психотерапии

13 мая — Я у себя одна

Вкус к жизни — 20 мая

917-8020, 480-0368

сауны/бани

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые

САУНА-КЛУБ

финская сауна, бассейн 7х4, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха.

Цены любимые

Тел. 187 1982 sauna.hypermart.net

технология-сервис

СТОМАТОЛОГИЯ

Лицензия МДКЗ №9579/1033

КЛИНИКА ОСНОВАНА в 1994г.

Профессиональная гигиена полости рта.

Терапия каналов-пломбирование гуттаперчей.

Эффектное и щадящее отбеливание.

Имплантация и протезирование на имплантатах.

ДОВЕРЬТЕСЬ НАШЕМУ ОПЫТУ

А также: Косметическая реставрация зубов. Лечение пародонтитов, шинирование, лазер. Ортодонтия-эстетические брекеты. Безметалловые коронки, виниры, вкладки.

Пр-т Вернадского, д.125

т.433-22-22

ДиВо

Имеет честь предложить:

- пиво разливное, живые раки
- караоке
- массаж
- скидка на аренду с 10.00 до 16.00 - 50%
- принимаются к оплате кредитные карты
- русская парная на дровах
- ресторан русской и европейской кухонь
- бассейн 5х10 м
- русский бильярд
- каминный зал в охотничьем стиле
- отдых на открытом воздухе
- спутниковое телевидение
- охраняемая автостоянка

2-й Дербеневский пер., 10а

Тел. 443 5148, 440 6995

Добро пожаловать в Клуб «13»

У нас Вы действительно отдохнете!

Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.

Нас легко найти

м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13

Работаем круглосуточно.тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

ПАНСИОНАТ «Морозовка»

РАЙСКИЙ УГОЛОК В ПОДМОСКОВЬЕ ЖДЕТ ВАС!

Лесная зона • Номера международного уровня • Суперсовременные банн. • Спортивный комплекс • Прудовое рыбное хозяйство • Лодки, водные велосипеды, верховая езда, пони-клуб • Воздушный шар (высота 70 м)

Тел. (095) 719 8907, 245 8980, 539 2441

«Латика» – сауна Тел. 972 9574 ✉ Мендeлеевская. Финская парная. Бассейн. Кегель. Бильярд. Гостиная. Комната для отдыха. Пиво, домашняя кухня. Идеальная чистота. Охраняемая автостоянка. Круглосуточно, без выходных.

Сауна «Кунцево-люкс»

Бассейн 7х4 м, русский бильярд, бар, комната релаксации, идеальная чистота, домашняя кухня, автостоянка. Солярий. Система абонементов и скидок. Обходительный и незнакомый персонал. Тел. 440 4240, круглосуточно.

Предъявителю журнала – скидка 10%

Сауны + бани + массаж

Большой выбор, круглосуточно. Тел. 747 8364

Сауна «Рыбка»

✉ Кунцевская, Можайское ш., 21, корп. 3. Тел. 440 7884. Финская сауна, бассейн, бар, домашняя кухня, комната отдыха, бильярд, автостоянка. Умеренные цены, уютная обстановка и внимательные менеджеры – только для вас!

спорт

Спортивный женский комплекс в Сыромятниках ✉ Курская, Чкаловская. Профессионально оборудованный тренажерный зал. Зал для занятий аэробикой, шейпингом, степом, калланетикой. Составление индивидуальных программ и занятия с инструктором. Солярий, уютная обстановка. Скидки. Тел. 917 5786

Пейнтбольный клуб Тел. 500 2218

Panatta Sport Club

ПАНАТТА-СПОРТ

Набрали лишние килограммы за зиму?

Скорее беги в «Панатту-спорт»!

Совершенно ЛЕТНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

По совершенно ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!

Абонементы в фитнес-центр на 1, 2 и 3 месяца

974 2469

ДАМЫ И ГОСПОДА!

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ПОДАРОК – ПОСЕТИТЕ

ФИТНЕС-ЦЕНТР МАРК АВРЕЛИЙ

ЦЕНТР РАСПОЛАГАЕТ 2-мя ТРЕНАЖЕРНЫМИ ЗАЛАМИ, ОСНАЩЕННЫМИ НОВЕЙШИМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ЗАЛОМ БОКСА, САУНАМИ, СОЛЯРИЯМИ, МАССАЖНЫМ КАБИНЕТОМ И КАБИНЕТОМ КОСМЕТОЛОГИИ И ФИТОТЕРАПИИ. ДЛЯ ВАС – МНОГООБРАЗИЕ АЭРОБИКИ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КЛАССЫ, ЗАНЯТИЯ ПО ТЭКВОНДО, РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ. К ВАШИМ УСЛУГАМ СПОРТИВНЫЙ БАР, МАГАЗИН И САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ по тел. 166 1136 с 7.00 до 23.00

УСЛУГИ

юридические

Все виды юридических услуг Налоговые декларации. Тел. 951 1467

фото

Фотостудия Art Профессиональную фотосъемку проводят дипломированные специалисты Института кинематографии. Тел. 309 2783, e-mail: artfoto@newmail.ru

Профессиональный фотограф Тел. 479 6627

дизайн

«ТАЛАС» – дизайн интерьеров Тел. 171 6639

Шью мужскую и женскую одежду, в т.ч. эстрада, стриптиз. Эскизы. Тел. 138 4400, Ирина

Студия фэн-шуй

Создание благоприятного интерьера. Тел. 797 5797 (с 11.00 до 18.00, шеит)

организация праздников

Ощути вкус праздника!

Все – от безумных вечеринок до строгих презентаций. Эксклюзивные свадьбы, звезды эстрады, шоу-программы. Детские праздники у вас дома, в школе, в кафе! Клоуны, шары, торт, сюрпризы! **Тел. 924 6207**

Суперклоуны Тел. 246 6921

«КАРНАВАЛ»

Наши артисты цирка, клоуны, дрессированные животные, роскошные куклы и многое другое – сами в ресторане, на дому, в офисе! Наше шоу, бархате, изумрудно, конферансье, артисты оригинального жанра, фокусники и т.д.

Тел./факс 116 3411

Веселый клоун Сашка для детей Выезд на дом. Тел. 112 6348, 8 901 764 4021

Профессионалы предоставляют услуги по обслуживанию свадеб, банкетов, фуршетов, презентаций. Тел. 276 4128, Алексей

Цирк на дом Тел. 371 5670

От идеи до воплощения Комплексное праздничное оформление шарами, фейерверками, постерами для вашего ресторана, магазина, клуба, концерта. Тел. 959 1538, 454 5415

ПОКУПАЕМ ТОЛЬКО

КОМПАНИЯ БЛЭК

WWW.BLACK.RU

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ КАРТРИДЖИ

ОТ ЛАЗЕРНЫХ И СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ ТЕЛ. 234-0428 • 971-5541 • 254-3975

Бебе-шоу Тел. 905 9779

АГЕНТСТВО «ПраздниК»

Более 70 видов услуг и развлечений: вокально-инструментальный ансамбль, джаз, популярные группы и исполнители. Дискотека, фейерверк, ведущие. Оформление воздушными шарами, живыми цветами. Лимузин с водителем.

Москва, Чаянова, 8
Тел. 250 0775, 250 1860, 250 3278

Музыкальный ансамбль Популярная музыка, джаз. Тел. 515 2361, 8 902 694 4523

другие

Гадание Тел. 264 2635
Астролог Тел. 235 3245
Переводы (английский, французский) Нотариальное заверение. Тел. 365 3129, 286 1962. Пейджер 974 1125 аб. 1919

ВЕЩИ

продам

Продаются 2 бильярдных стола (жетонные). Цвл № 7 (производство Англия), фирма Premiet, механизм Rile. Недорого. Б/у немного. Тел. 205 2330 (утро), 292 7549

куплю

Ковер старый ручной работы Тел. 381 4388

Куплю сотовый телефон Тел. 778 7121

Книги из Европы

АТЛАНТИКА

пн-вс 9.00-22.00 — Телефон 937-2682

• *Бестселлеры* • *учебники* • *курсы*
• *словари* • *путеводители*
• *дизайн/архитектура*
• *книги для детей*
из Англии, Франции, Германии

Шереметьевская, 60а
Рамстор-2, 3 этаж

Предъявителю купона – скидка 10%

ЖИВОТНЫЕ

Щенки английского бульдога – это счастье, радость и уют вашего дома. Тел. 443 5648
Щенки мопса Тел. 356 1249

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

дети

Клоуны – детям Тел. 489 8879

Агентство «Праздник»
Свадьбы, юбилеи, презентации, праздники. Тел. 250 0775

Изысканные праздники
для маленьких аристократов. Тел. 216 4880

Проводятся дни рождения, праздники для детей
Суббота, воскресенье с 14.00 до 17.00. Тел. 234 1900, 912 6963.
м Таганская, М.Коммунистическая, 16/27

клубы

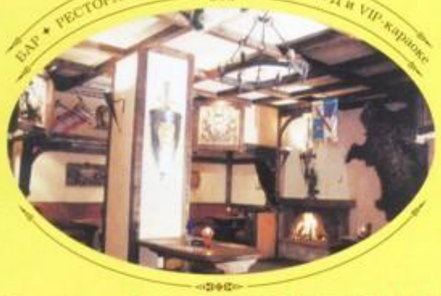
магазины

хобби

рестораны

паб Львиное сердце

БАР • РЕСТОРАН • ДИСКОТЕКА • БИЛЬЯРД и VIP-караоке



19 мая – день рождения ПАБа:
«Нам 3 года»
Грандиозная вечеринка

✦ С 1 мая ежедневно (кроме пн.) – эротическая шоу-программа
✦ Ежедневно с 22.00 – самая демократичная дискотека
✦ В нашем пабе редько хорошо отдохнуть, не потратив и $50 ✦ Ежедневно с 12.00 до 5.00
✦ ср – Ladys night ✦ Каждые пт, сб – рыцарское шоу

на меню с 12.00 до 17.00 скидка 25%

Ленинский просп., 88
Тел. 138 0091. Тел./факс 138 0070

королевский клуб

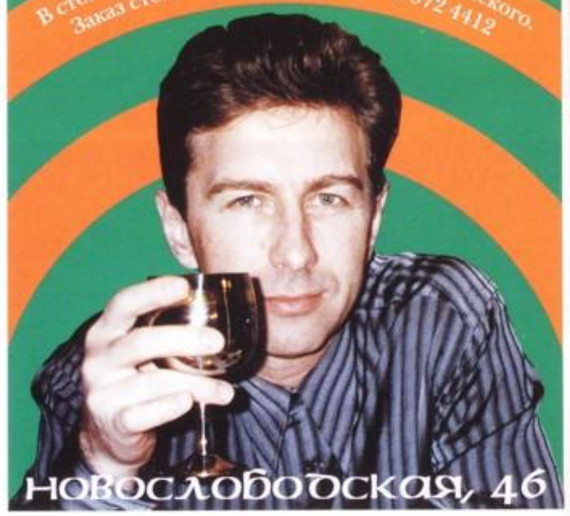
Роскошный отдых в зеленой зоне Москвы.
Ресторан под открытым небом с традиционной русской и европейской кухней. Живая музыка.
Американский пул Brunswick, русская пирамида Riley.
2 VIP-сауны люкс с французским бассейном 5х10 м.

клуб королевский

Часы работы: круглосуточно. Охраняемая бесплатная стоянка
м. «Сокол», 3-я Песчаная, 2. Тел. 157 6378, 157 6027

Грузинский ресторан
ЛИЛИНО

13 мая – концерт Валерия Сюткина. Начало в 20.00
Предъявителю купона скидка – 50 р. на билет.
В стоимость билета входит бутылка шампанского.
Заказ столиков и билетов по тел. 972 4412



Новослободская, 46

АКАДЕМ КЛУБ
бар, ресторан, ночной клуб

Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты

Русская, европейская кухня. Дискотека, американский пул. Ужин – $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!! Работает открытая веранда. Предоставьтесь читателем «Афиши» – и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00

Уголок Старой Праги на Котельнической

«Будвар» – уютный пивной ресторанчик. Название заведению дано в честь одного из лучших сортов чешского пива – «Будейовицкого Будвара». Помимо легендарного бархатного сладковато-горького напитка из Будейовиц, «Будвар» имеет в своем распоряжении знаменитые кристально-чистые светлые «Крушовице» и карамельно-бархатистые темные «Крушовице», «Пльзеньский Праздрой» с благородной горчинкой и золотистый пенистый «Радегаст». Достойным аккомпанементом к хорошему пиву является чешско-немецкая кухня. В «Будваре» каждое блюдо призвано вызывать жажду, утолить которую может только пиво. Стартовать рекомендуется с золотистых кусочков молочного поросенка с хреном, ломтиков копченого угря с домашним сыром, винегрета из соленых груздей, рыжиков и белых грибов. Среди горячих блюд присутствуют обязательные свиные ножки с картошечкой и кислой капустой, копченые свиные ребрышки, жареные свиные уши с гороховой кашей, ребрышки ягненка и утка с вишнями. Для пивоманов – «морское» продолжение: огромная рыбная тарелка с клешнями краба, раком, тигровой креветкой, морскими гребешками, каракатицами и мидиями, раковые шейки, жареный на решетке палтус. Только в «Будваре» есть домашние настойки на хрене, перце, клюкве, калине, кедровых и грецких орешках, можжевельнике, барбарисе, анисе, китайке, а также всемирно известная настойка «Бехеревка». Необходимо подчеркнуть три важных момента: цены в «Будваре» весьма умеренные, а его меню отвечает не только пивным, но и любым другим вкусам, и, внимание, не пропустите появления нового кулинарного шедевра – бараньей ноги с чечевицей и куриными лупками. Все это можно отведать на только что открывшейся летней веранде, утопающей в зелени и цветах. Заказ столика обязателен.

Телефоны для заказов: 915 1598, 915 3124
Котельническая наб., 33. Часы работы – с 12.00 до 24.00

Русский охотничий клуб

РЕСТОРАН • БАР

Ежедневно для Вас готовятся более 170 блюд по старинным рецептам из мяса диких животных - кабана, лося, оленя, косули, бобра, барсука, зайца; из дичи – рябчиков, перепелов, диких уток; из деликатесных рыб. Ужин 40$.
Приятная клубная атмосфера. Симфоническая фоновая музыка. Юбилеи, фуршеты (банкетный зал на 45 персон, кабинеты на 10,4,3 персоны). Охраняемая автостоянка.
ОТКРЫТ С 13.00 ДО 24.00
ст.м."Преображенская пл."
1-я ул. Бухвостова, 3.
962-06-77 963-96-65
www.nxm.ru

предъявителю купона
50% скидка*

Малый Кисловский пер., 3
(м. «Арбатская», 3 мин.)
Тел. 290 1298
Http://StonesSteakHouse.com
E-mail: stones@glasnet.ru

*стейки, гарниры, доп. салаты

ресторан замок Мефисто
УЖАСНО ВКУСНО
259-64-97
Москва, Шмитовский пр-д, д. 10 www.mephisto.ru

В центре Москвы открыто настоящее французское
кафе
«МатиСС»

Только никому не говорите, что в МатиССе можно:
С Тарталеткой за 80 р.
С Пьяной... Грушенькой за 65 р.
С Цезарем за 90 р.
С Круассаном за 15 р.
Провести незабываемый вечер!

м. «Новокузнецкая», «Третьяковская»
Новокузнецкая, 6. Тел. 951 9892, 951 9255

Открыт VIP-кабинет
Лисья нора
ирландский паб

м. «Сухаревская», Даев пер., 2. Тел. 207 0498

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
АРКАДИЯ

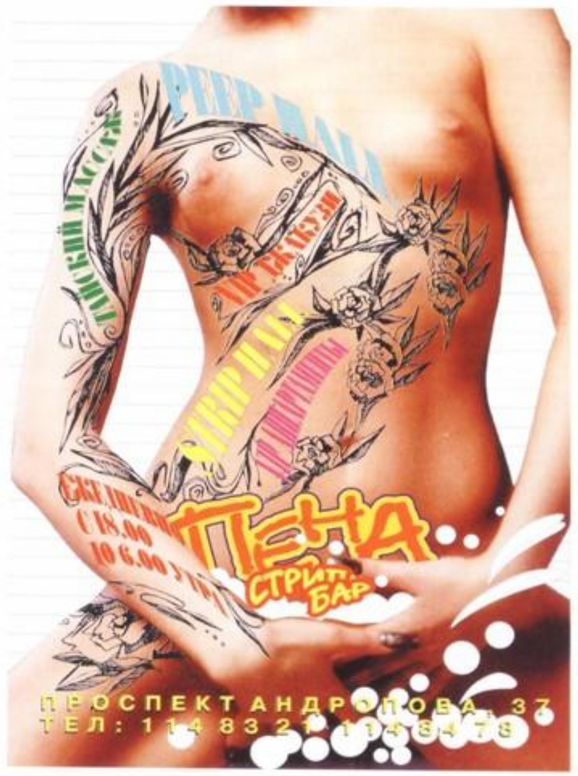
Работаем с 12:00 до 5:00.
С 21:00 вход только для женщин.
С 22:00 мужской ежедневно стриптиз Non - Stop

Ленинградский пр-т, д. 30, стр. 2
Тел.: 214 - 73 - 11 www.berloga.ru

15 настоящих мужчин на сцене и не только...

СТРИПТИЗ - БАР
«БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

Проспект Мира, 116. Тел. 287-2551
Ежедневно с 6 вечера до 5 утра
WWW.BERLOGA.RU



PEEP BAR
ПЕНА...
СТРИП-БАР
ПРОСПЕКТ АНДРОПОВА 37
ТЕЛ: 114 83 2[illegible]

другое

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273, 300 5127
Досуг Тел. 790 4459
Лесби-шоу Тел. 8 901 774 4860, Дина
Массаж м Улица 1905 года. Тел. 253 3029
Досуг Тел. 790 5237, 24 часа
Девушки Востока и элегантные мулатки. Тел. 726 8017
Реализация желаний Тел. 451 5332
Массажист-профессионал Тел. 265 2904
Привлекательные женщины 30-40 лет. Выезд. Апартаменты. Тел. 901 7264

Апартаменты Тел. 722 4813. Выезд

Для состоятельных мужчин
Девушки на любой вкус. Тел. 8 901 763 3385

Юноши Тел. 720 2955

Темнокожие очаровашки Тел. 720 5903

Досуг Тел. 145 6410. Круглосуточно. Выезд

Досуг Быстро. Тел. 171 6458

«Чародейки ночи» Тел. 8 901 745 9886

Досуг Кошечки. Тел. 790 2512

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Матушка Серафима
Избавление от алкоголизма, наркомании и других недугов. Тел. 924 9745

ЗНАКОМСТВА

службы знакомств

Знаком. Фото + анкета P.O. Box 11273, Pompano, FL 33061, USA

Агентство знакомств «Шанс» Тел. 265 0729

Клуб знакомств Тел. 148 7888, 176 0437

Служба знакомств «Импульс»
Тел. 151 9834, 265 1903
с 11.00 до 21.00, кроме вс

частные объявления

Эффектная, замужняя москвичка, 35/170/48/3, познакомится для длительных отношений и пригласит к себе в гости порядочного и щедрого господина. Тел. 283 1336, строго с 11.00 до 20.00. Ирина

Состоявшийся обеспеченный мужчина решил доверить свою судьбу печатному изданию.

Мне 40/173/80. Разведен, уравновешен.

Люблю живую природу, но при этом считаю, что отсутствие привязанности к домашним животным и аккуратность – понятия взаимосвязанные.

Основное увлечение – это путешествия по разным странам (но не с рюкзаком).

Хочу встретить красивую девушку 24-35 лет, ростом до 165 см, порядочную и очень аккуратную.

Если Вы разделяете мои взгляды, то позвоните или напишите мне.

Тел. 265 0720 с 12.00 до 19.00 (секретарь Марина)
Адрес: 129346 Москва, а/я 24

СООБЩЕНИЯ

Hola! Привет всем-всем моим любимым друзьям и подругам. Без вас мир был бы гораздо скучнее! Всем самых сладких. Дионис (Потеет...):-) Love all of u, jerks!

...И если ты еще не спишь, наверное, поймешь меня, что ничего на свете нет грустнее музыки дождя... Леночка Агронская, я очень по тебе скучаю и все еще безумно тебя люблю! Твой Димка К.

Мой милый Чупсик! Я тебя очень люблю и поздравляю с днем рождения. Ты самая красивая, веселая и замечательная. Привет пушистику! Красивые глазки.

Александр Григорьевич! Поздравляем вас с днем рождения! Желаем удачи во всем, конечно же, крепкого здоровья, энергетического изобилия, а главное – сотрудничества с нами. Партнеры и Ярослав Кант лично.

Дорогой мой, милый человечек Оленька! Наша с тобой поездка глубоко задела мое сердце и душу. Нет теперь ни одной минуты, чтобы я не думал о тебе. Хочется делать безрассудные поступки, чтобы тебя радовать и удивлять, удивлять, удивлять. Захар.

Милые мои бабушка и дедушка! Поздравляю вас с Днем Победы! Вы прожили длинную, трудную и интересную жизнь. Спасибо вам за мужество, силу и терпение. Поздравляю также всех ветеранов. Здоровья вам и благополучия. Внучка.

Селиванов Серега! Поздравляем тебя с днем рождения! Желаем тебе не унывать, держать хвост пистолетом и получать удовольствие от жизни. Твои бывшие коллеги, а сейчас просто Оля, Лена, Максим.

Любимый родственник Вадя! В день рождения желаем творческих успехов на ниве пера и мышки (и автомобильной тоже). Крепись, многодетный отец! Саня, Марина, Ляля, Антон и Деми.

Иришка – ты лучшая!!! Твой Сеня.

Света «Гудеж»! Поздравляем тебя с прошедшим днем рождения! Твои друзья, коллеги и весь шоу-бизнес в целом.

Машенька!
Поздравляю с днем рождения!
Ты – прекрасное созданье!
Будь счастлива и любима.
Тетя Ира. 7.05.2000

ВИДЫ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

МОДУЛЬНЫЕ

1/4	стандартная	93x125,7 мм
1/4	горизонтальная	190x61,4 мм
1/4	вертикальная	44,5x254,3 мм
1/8	стандартная	93x61,4 мм
1/8	горизонтальная	190x29,2 мм
1/8	вертикальная	44,5x125,7 мм
1/16	стандартная	44,5x61,4 мм
1/16	горизонтальная	93x29,2 мм
1/32	стандартная	44,5x29,2 мм
1/32	горизонтальная	93x13,2 мм

СТРОЧНЫЕ

Простое строчное объявление.

Строчное объявление в рамке.

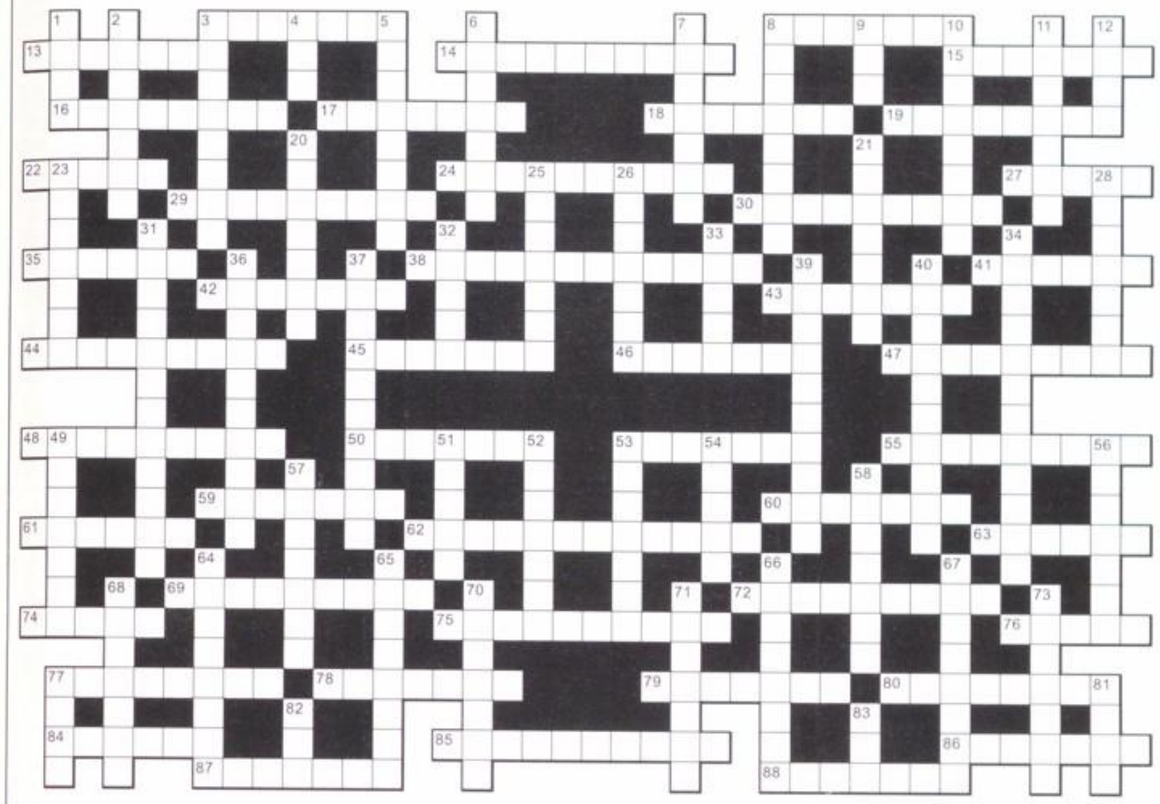
Строчное объявление в рамке с логотипом.

По вопросам размещения рекламы и частных объявлений обращаться по тел.
788 0688, 788 0686
к Елене Илюшиной, Максиму Котельникову, Игорю Сойке

ВНИМАНИЕ!
СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс
ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Если вы хотите дать объявление в нашу рубрику, снимите трубку и наберите указанные номера телефонов. Вы можете (в кредит) продиктовать свой текст и в ближайшем выпуске журнала увидеть его напечатанным в нужном вам разделе.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3.Автор романа «Шатуны». 8.Философ Сорокин. 13.Дачный поселок потомков политкаторжан по Казанской дороге. 14.Волонтер. 15.Прах. 16.Прапорщик у поляков и казаков. 17.Визави Сциллы. 18.Крылатая ракета. 19.Специальность доктора Фрейда. 22.Торговая галерея на Пушкинской площади. 24.Испанский кинорежиссер («Все о моей матери»). 27.Служитель гарема. 29.Роман Джованни Боккаччо. 30.Тенор Лучано. 35.Лицей. 38.Трезвый рабочий в Германии. 41.Квазимодо. 42.Жилище медведя. 43.Пьеса М.Горького. 44.Враг Монтекки. 45.Изобретатель винта. 46.Генрих Падва. 47.Домовой. 48.Амплуа Бубы Касторского. 50.Младший коллега Эсхила и Софокла, автор трагедии «Медея». 53.Африканский император-людоед. 55.Гюрмит, вырабатываемый с перепуту. 59.Поражение нервной системы, приводящее к полной или частичной неподвижности. 60.Самая длинная параллель. 61.Состояние полного безразличия, равнодушия. 62.Устаревшее немецкое рутательство. 63.Место последнего упокоения. 69.Диджеи – шпионеры. 72.Сорт рыбы, изобретенный Хлестаковым. 74.Сдорожное сокращение диафрагмы и сопровождающие его характерные звуки. 75.Мотоциклист из фильма «Пограничные ворота». 76.Имя композитора Хренникова. 77.Кинотеатр на Комсомольском проспекте. 78.Любимое кушанье солдата Швейка. 79.Французский кинорежиссер («Меланхоли», «Мясник»). 80.Эльдорадо на Аляске. 84.Баба Бабариха. 85.Дорогой ресторан со средневековой кухней. 86.Наука о превращении свинца в золото. 87.Опасная ересь. 88.Купец, ходивший за три моря.

По вертикали: 1.Прелюбодеяние, смертоубийство, гордыня. 2.Нетодяй. 3.Воин джихада. 4.Простак или озеро в Шотландии. 5.Фаллоимитатор с электроприводом. 6.Дом терпимости. 7.Отступник. 8.Имя Шарикова. 9.Ирландская республиканская армия. 10.Враг Шерлока Холмса. 11.Место гибели эрцгерцога Фердинанда. 12.Сын Дедала. 20.Немецкий генерал по прозвищу «Лис пустыни». 21.Разбойник, растивший на Толгофе. 23.Лесопосадки или галерея. 25.Напарник Комара. 26.Фильм П.Лунгина. 28.Три колодца. 31.Свидетельство об отпущении католических грехов. 32.Язык персов и таджиков. 33.Сорт винограда и одноименное вино. 34.Фамилия Кисы, отца русской демократии. 36.Советская киноактриса Анастасия. 37.Гон-стон. 39.Зоя Космодемьянская или Василиса Кожина. 40.Место последней битвы Добра и Зла. 49.Автор музыки к строкам «Я лучше съем перед ЗАГСом свой паспорт». 51.Роман Достоевского. 52.Собиратель шишек. 53.Театральное представление в честь одного из его участников. 54.Горец с кинжалом. 56.Хитроумный дон Кихот Ламанчский. 57.Президент МММ. 58.Проститутка из фильма Федерико Феллини. 64.Разухабистый польский танец. 65.Блочный дом с очень маленькими квартирами. 66.Сыщик Эраст. 67.Человек, живущий на английский манер. 68.Специалист по вождению кораблей, самолетов и подводных лодок. 70.Член сицилийской преступной семьи. 71.Крыша мира. 73.Взрывчатое вещество. 77.Государственный стандарт. 81.Экранизация песни. 82.Брат Ромула. 83.Московский клуб.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД в №28 по горизонтали: 9.«Барбаросса». 11.Джамахирия. 13.Гоморра. 16.Синеус. 17.Удугов. 18.Миллер. 19.Кабуки. 28.Вест. 29.Геттинген. 30.Анапест. 31.Чингачгук. 32.ОМОН. 37.Психоз. 38.Алешковский. 39.Хичкок. 40.Валерия. 42.Кислота. 44.Стилет. 45.Портос. 46.Вербер. 47.Химера. 48.Лохань. 49.Мичман. 50.Бронте. 51.Клобук. 60.«Марионт». 61.Нонсенс. 62.«Динамо». 63.Шикльгрубер. 64.Огарев. 69.Умар. 71.Инициация. 72.Прожект. 74.Партитура. 75.Член. 76.Кураре. 77.Бовария. 79.Шаурма. 80.Рильке. 85.Акмеист. 86.Длинношеее. 87.Метродотель. **по вертикали:** 1.Трезубец. 2.Папа. 3.Коко. 4.Исподнее. 5.«Дженезис». 6.Шмон. 7.Яхве. 8.Кракатук. 10.Голь. 12.Флинт. 13.Глоба. 14.Азиат. 15.Кокто. 20.Сенсей. 21.Аттила. 22.Индира. 23.Барклай. 24.Деревня. 25.Эгоист. 26.«Очаков». 27.Погост. 33.Бодхидхарма. 34.Клептомания. 35.Гипербореец. 36.Бикжемберг. 40.Вьетнам. 41.Японист. 42.Квентин. 43.Ахиллес. 52.Клизма. 53.Троица. 54.«Голуаз». 55.Альков. 56.Сервер. 57.Уинаты. 58.Лепота. 59.Бретер. 65.Андрогин. 66.Николаев. 67.Бармалей. 68.Архисерей. 70.Раунд. 72.Пурга. 73.Тракт. 75.Чукча. 78.Трен. 81.Боно. 82.Слэш. 83.Бард. 84.Спок.

ГОРОСКОП ТЕЛЕЦ

Телец 8 и 9 мая Тельцам стоит посвятить обустройству домашнего очага и наведению уюта. Остается только надеяться, что все эти усилия не пропадут даром к 11-му: в этот день вам понадобятся положительные эмоции, чтобы хоть как-то уравновесить неблагоприятное воздействие Луны. Вы вступаете в сумеречную полосу, которая растянется примерно до 21 мая. Чтобы пережить этот период с минимумом потерь, контролируйте собственную энергию, особенно после 16-го, когда риск зайти слишком далеко велик как никогда.

Близнецы Обстоятельства, возникшие после 10 мая, заставят Близнецов сосредоточиться на собственном здоровье. Понадобятся расходы, а тут еще новые знакомства в середине месяца, так что ваш бюджет может этого и не выдержать. Постарайтесь не тратить все деньги на возлияния с новыми друзьями. После 14-го вы станете прямо-таки неотразимы – скажите спасибо Марсу. Ваше очарование достигнет максимума к 20 и 21 мая – дням, наиболее благоприятным для свиданий и прочей романтики.

Рак Сохраняйте сосредоточенность и не упускайте из виду своих целей, тогда ваши усилия будут вознаграждены по самому высокому разряду 8 и 9 мая. В течение ближайшей недели постарайтесь привести в порядок все свои дела, в первую очередь – финансовые. Затем как следует используйте выходные 13-14 мая, причем желательно за пределами города. Наверняка кто-нибудь из друзей давно уже зазывает вас на дачу. Берегите себя, набирайтесь сил – они вам очень понадобятся для решения проблемы, с которой вам предстоит столкнуться в ближайшие дни.

Лев 10 мая Луна заходит в ваш знак. В этот день Львы неотразимы во всем, что касается продвижения по службе. Самое время предложить вашему начальнику какой-нибудь проект, требующий дополнительного финансирования – отказ фактически исключен. До 16-го числа на вашем горизонте не видно ни облачка – наслаждайтесь этим редким моментом, балуйте себя и не заботьтесь о последствиях. Некоторые проблемы могут возникнуть 17 мая, когда Скорпион настроен вам противодействовать, но уже на следующий день Луна со Стрельцом вытащат вас из всех передряг.

Дева 8 или 9 мая Дев ожидает благополучное разрешение некоего конфликта в семье или на работе. А ведь только эти маленькие досадные неудобства сдерживали ваш победоносный натиск. Первые дни вы, может быть, еще только раскачиваетесь, но 12-го Луна в вашем знаке дает команду «Старт!», и теперь вас не остановить. Однако не стоит забегать слишком далеко. Постарайтесь решить все свои проблемы к 18 мая – ведь уже на следующий день все, кто помогал Девам до сих пор, оставят вас наедине с вашими трудностями.

Весы Эти недели начинаются для Весов с разочарования: 8 или 9 мая вам предстоит убедиться, кто ваши истинные друзья и союзники, а кто лишь притворялся, пока это было ему выгодно. Те из вас, кто достигает собственных целей, а не работает на начальство, смогут значительно продвинуться вперед после 11-го числа, когда Луна стократ умножает вашу продуктивность. Лиха беда – начало: с вечера 14-го до 16 мая Весы чувствуют себя настоящими королями положения. Словом, не самые неудачные две недели в вашей жизни.

Скорпион Цель, которую вы преследуете, кажется намного ближе, особенно если вместе с вами в деле участвуют Раки. 10 или 11-го начинается борьба за выживание, но до конца не ясно, участвуете вы в ней в роли хищника или жертвы. В любом случае, мало кому удастся остаться в стороне. Для тех из вас, кто выйдет из схватки победителем, жизнь в ближайшие недели покажется бесконечным парадом победы. Остальным понадобится несколько дней, чтобы восстановить пошатнувшееся равновесие. Для всех Скорпионов самыми благоприятными днями станут 17 и 18 мая.

Стрелец Вторая декада мая крайне благоприятствует смене обстановки – самое время предпринять небольшое путешествие или просто пожить на даче. Тем же, кто недавно обзавелся новым жильем, лучше времени для переезда не найти. Если в ближайшие несколько ночей вам приснится какое-нибудь прекрасное создание, не забывайте, что сны на новом месте оказываются вещими: с 14 мая в вашей жизни начинается необыкновенно романтическая полоса. Не бойтесь отвлечься ради этого от служебных обязанностей – полный контроль над ситуацией вернется в полнолуние 18-го.

Козерог 8-9 мая на горизонте Козерогов появятся облака, но сквозь них, возможно, будет проглядывать шанс всей вашей жизни. Весь трюк в том, чтобы успеть заметить его, пока вас не опередили более внимательные конкуренты, а их у вас сейчас предостаточно. Полоса везения продлится примерно до 17 мая. Если вы ставите перед собой глобальные задачи, неплохо было бы заручиться к этому времени поддержкой влиятельных людей и перейти к той стадии осуществления ваших планов, когда от удачи уже ничего не зависит. Сил, необходимых для этого, вам придаст полнолуние 18-го числа.

Водолей Недели, начинающаяся 8 мая, пройдет под знаком хрупкого равновесия, нарушить которое может любой неосторожный шаг. А совершить этот шаг в окружающей вас атмосфере нетерпимости, зависти и конкурентной борьбы будет нелегко. Словом, запаситесь терпением и витаминами. Если вы совершите промашку, возможность наверстать упущенное представится 14 мая. Но по-настоящему битва завершится лишь к 18-му. В этот же день полнолуние подарит вам встречу, которая могла бы стать началом прекрасной дружбы.

Рыбы Пристегните ремни. С 10 по 16 мая в жизни Рыб сталкиваются противоположно направленные влияния Огня, Земли и Воды. В эти дни жизнь вам простой не покажется. На всем, что вас окружает, появляются огромные вопросительные знаки, вы уже ни в чем больше не уверены. Стихии искушают вас легкими решениями сложных проблем, пытаются сбить с толку и завести на ложный путь. Крепитесь и не поддавайтесь. Выпутаться из этой неразберихи Рыбам помогут Скорпионы. Вполне объяснимый упадок сил 19 мая сменится новым подъемом 21-го.

Овен Казалось, еще вчера все было таким солнечным, все обещало легкий успех и победу. Но вдруг 8 мая на поверхность всплывает сокровенный смысл происходящего, и мало кого из Овнов порадует это зрелище. Благотворное влияние Львов принесет некоторое облегчение 10 и 11 мая, но в общем картина останется довольно безрадостной числа до 19-го. Меньше полагайтесь на логику и мнения окружающих, больше – на интуицию и на себя. Затруднения, которые в конце концов многие из вас благополучно преодолеют, станут отличной разминкой к великим свершениям, ожидающим Овнов в ближайшем будущем.

На иллюстрации: Клод Лоррен. Похищение Европы, ок. 1655. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Москва

CITROËN XSARA
Picasso
CITROËN

info@citroen.ru
Опережая воображение

купоны на скидки и бесплатные услуги

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.ru

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до 21 мая.
Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9673

10% СКИДКА

SUNRIDER
ПОХУДЕНИЕ

Предъявителю купона – 10% скидка на покупку продукции третьего тысячелетия.
Только натуральная продукция.
Потеря в весе от 4 до 8 кг в неделю.
Купон действителен до 21 мая.
Сокол, тел. 345-4051, 480-6197

15% СКИДКА

ЭКОНИКА
САЛОНЫ ОБУВИ

Предъявителю купона – 15% скидка на обувь и сумки.
Купон действителен до 10 мая.
Тел. 424-7707

10% СКИДКА

ИГИД АЭРО

Испания, Египет, ОАЭ
Продажа авиабилетов на Аликанте, Тенерифе, Малагу, Барселону, Хургаду.
Предъявителю купона – 10% скидка на авиабилеты и туры.
Москва, Беговая, 20/1, тел. 945-3003, тел./факс 945-4579, e-mail: igidaircentre.ru

50% СКИДКА

Частный дантист

2 пломбы = 1.
Предъявителю купона – две пломбы по цене одной и подарок.
Петровско-Разумовская аллея, 4, тел. 213-7615

5% СКИДКА

VAGA BOND®
shoes

Предъявителю купона – 5% скидка.
Новый Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж

5% СКИДКА

Уважаемые дамы и господа!
Приглашаем на открытие нового концептуального магазина Nike в торговом центре «Руслан».
Предъявителю купона - 5% скидка.
Купон действителен до 15 мая.
Смоленская, Смоленская-Сенная, 29/27

13% СКИДКА

салон красоты
Версайс

Скидка распространяется на парикмахерские услуги
Купон действителен до 13 июня.
Третьяковская, Пятницкая, 30/1, тел. 959-4914, 959-4931

50% СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Не действителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 21 мая.
Гостиница «Радиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

БЕСПЛАТНО

Club Dirty Dancing

Предъявителю купона – бесплатный вход и кружка пива в подарок!
Работаем по пятницам и субботам.
Белорусская, Грузинский Вал, 31, тел. 250-0482

БЕСПЛАТНО

РУССКОЕ БИСТРО

Каждому покупателю – чашка чая или кофе в подарок.
Купон действителен до 21 мая.
Новый Арбат, 21

14% СКИДКА

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Предъявителю купона – 14% скидка + очиститель для контактных линз в подарок.
Купон действителен до 21 мая.
Ясенево, Литовский б-р, 22, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
Аэропорт, Усиевича, 8, стоматологическая п-ка №8, тел. 151-2275

БЕСПЛАТНО

the place
the place
ресторан бар

Предъявителю купона – одно пиво в подарок на открытии нашего летнего кафе 12 мая в 19.00.
Ресторан, Бар, Космодамианская наб., 52/5
Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел. 725-4070, факс 725-4071

50% СКИДКА

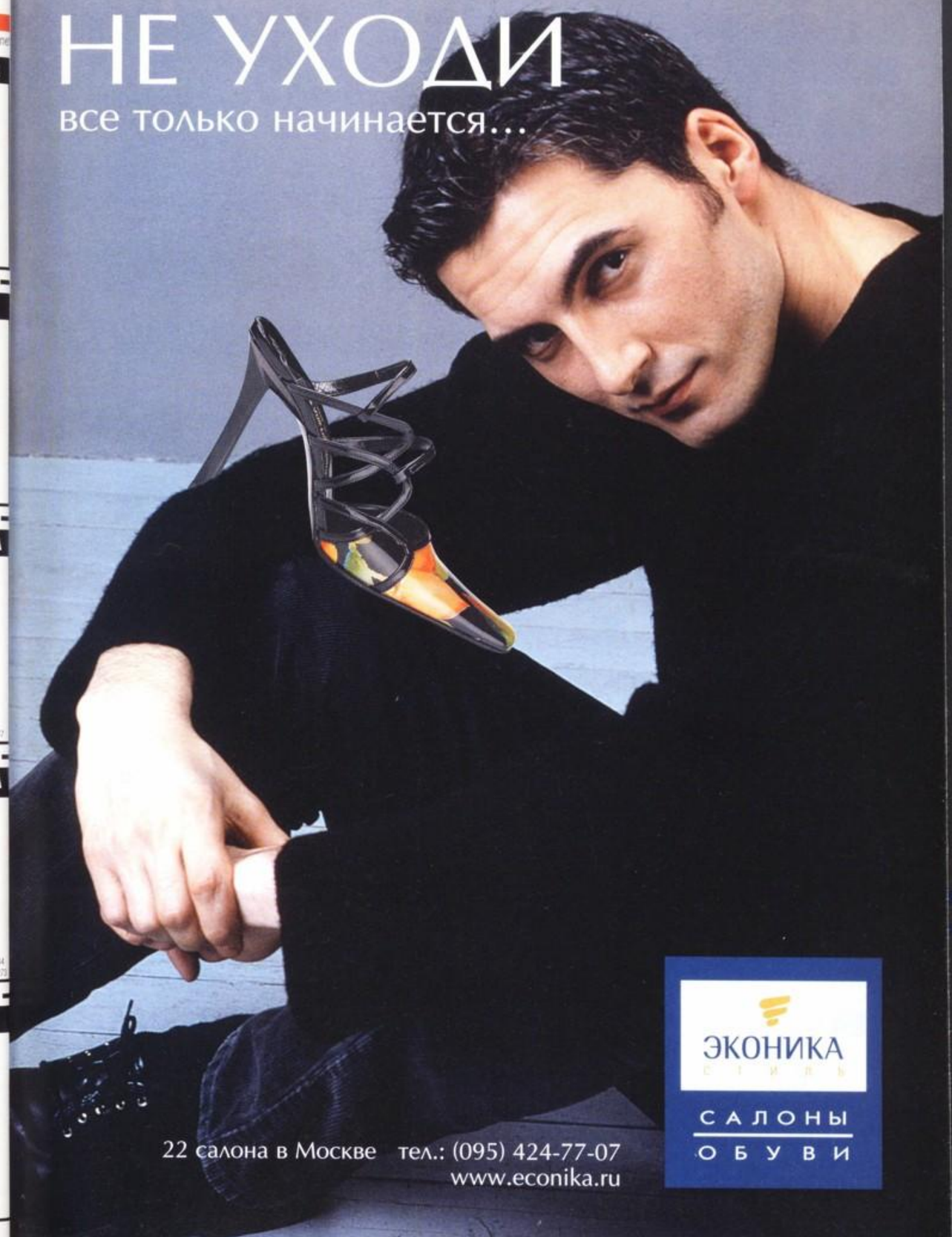
КОДАК КИНОМИР
MOSCOW

1+1=1!
Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 21 мая.
Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

5% СКИДКА

Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской»
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка на обучение английскому, немецкому или французскому языкам.
Купон действителен до 21 мая.
Тел. 737-7370, 939-1897

НЕ УХОДИ
все только начинается...



22 салона в Москве тел.: (095) 424-77-07
www.econika.ru

ЭКОНИКА
стиль
САЛОНЫ ОБУВИ

купоны на скидки и бесплатные услуги

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.ru

30% СКИДКА

Оливем

салон красоты

Предъявителю купона – экспресс-услуга – прическа, маникюр и макияж всего за полтора часа и 600 рублей.

Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

5% СКИДКА

Предъявителю купона – скидка от 5% до 10% на пакет услуг «Молодёжный» – «Любимый». Купон действителен до 21 мая.

Тверская, 6, тел. 742-0591, 742-0590
Ленинский просп., 58, тел. 778-0110, 232-9688
Стромынка, 18, тел. 778-7727, 778-3606

СКИДКА $5

для молодежи и студентов

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка 25 руб. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Купон действителен до 21 мая 2000 г.

тел. 797-9555, E-mail: help@startravel.ru

15% СКИДКА

Ланна Камилина

Предъявителю купона – 15% скидка на стрижку и укладку. Специальные скидки молодоженам.

Третьяковская, Б.Толмачевский пер., 4/1, тел. 953-6305, 953-6313

БЕСПЛАТНО

Пельмени Капли

1+1=3
При покупке двух кружек пива одновременно – третья бесплатно.

Пушкинская пл., Страстной б-р, 4 (в арке), тел. 292-7549

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN с 9 до 23

Новая кофейня.
Зайдите за подарком!
(не забудьте купон)

Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

10% СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Юноуа

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р. и бесплатная консультация косметолога в подарок. 10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00 по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

10% СКИДКА

DUNCAN CLUB

Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!

Предъявителю купона – 10% скидка.

Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000, доб. 370, 371
www.chat.ru/~duncanclub email: duncanclub@chat.ru

БЕСПЛАТНО

ГЕЛИКОН ● ОПЕРА

9, 10, 11, 13, 14, 15 мая
Впервые в москве!
Дж. Верди «Макбет»
Режиссер-постановщик – Дени Крифф (Франция).
Каждый купивший билет с этим купоном получает подарок от театра!

Тел. 290-0971

БЕСПЛАТНО

Pancho Villa

Музей мексиканской революции имени Панчо Вилья.
Бесплатная экскурсия по экспозиции.
Бесплатная текила для снятия культурного шока + 10% скидка на меню.

Арбат, 44/1, тел. 241-9853. Работаем 24 часа. http://panchopa.ru

50% СКИДКА

HIPPO CLUB

Клуб «Гиппопотам»
Латинский четверг. Бесплатные уроки танцев с Хесусом (Куба).
Предъявителю купона: 12.05 Beckett, 14.05 Регги-вечеринка «Там-там Африка». Билет по $2.

Мантулинская, 5/1, стр. 6, тел. 256-2346

БЕСПЛАТНО

Coffee Bean кофейн

Поделись удовольствием!

С этим купоном – второй напиток бесплатно.

Покровка, 18, стр. 3 (м. Китай-город, Чистые Пруды, тел. 923-9793, с 8.00 до 22.00 (пт–сб до 23.00)
Пушечная, 9/6 (здание ЦДРИ) (м. Кузнецкий Мост, тел. 923-0219, с 9.00 до 20.00

БЕСПЛАТНО

РЕСТОРАННОЕ КАФЕ

Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне.

Специальное предложение: каждому покупателю – чашка кофе бесплатно, а постоянным посетителям – дисконтная карта на 25% скидку на все меню.
Купон действителен до 21 мая.

Новый Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

RADIO РАДИО PAGE пэйдж Multi Page

Приобретая шестимесячный контракт на самый стильный пейджер Mercury – бесплатный именной абонемент и месяц бесплатного обслуживания.
Купон действителен до 21 мая.

Тел. 234-7979

10% СКИДКА

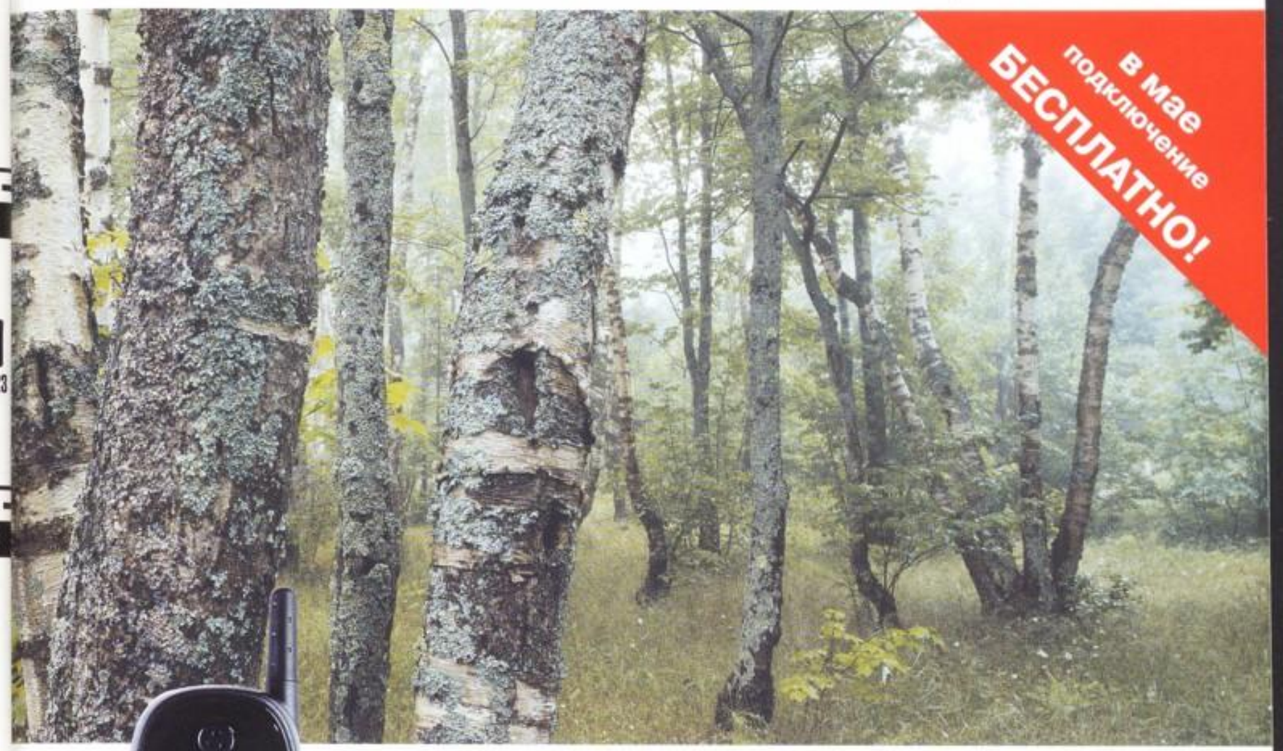
ГРИНВЕЙ КЛУБ
GREENWAY CLUB

Водно-спортивный комплекс
Бассейн ● Тренажерный зал ● Аэробный зал ● Аквааэробика ● Сауны
Предъявителю купона – 10% скидка на приобретение клубной карты.
Купон действителен до 21 мая.

Ленинградский просп., 39, тел. 967-6815, 967-6813

ЛУЧШАЯ ЗОНА ОБСЛУЖИВАНИЯ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В СТАНДАРТЕ GSM900/1800



$79 в офисах компании

Лицензии Госкомсвязи России №8758, №10005. Оборудование сертифицировано. Цены указаны без НДС и НП.

99% ЖИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОЖИВАЮТ НА ТЕРРИТОРИИ, ОБСЛУЖИВАЕМОЙ СЕТЬЮ БИ ЛАЙН GSM

- Высокая плотность и равномерность радиопокрытия
- Отличное качество и надежность связи при самых больших нагрузках на сеть
- Сеть базируется на новейших технологиях GSM и использовании преимуществ работы в двух диапазонах частот (900/1800 МГц)

Офис «8 Марта» ул. 8 Марта, д.10
Офис «Сокольники» Лесной порядский пер., д.18
Офис «Маяковская» ул. 1-я Тверская-Ямская, д.2, стр.1

БИЛАЙН GSM

755-0055 www.beelinegsm.ru

Товар сертифицирован

HUGO
HUGO BOSS

ТЕМНАЯ СТОРОНА HUGO

DARK BLUE: WWW.HUGO.COM