ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 17 ПО 30 МАРТА 2003 №5 (000)

афиша

№000

4 607004 030017 >

5
МУЗЫКАЛЬНЫХ
DVD
ЗВЕЗД МИРОВОГО РОКА И ПОПМУЗЫКИ –
В ПОДАРОК!



Теперь, при покупке DVD+VHS проигрывателя Дуэт от LG, в качестве презента Вы получаете настоящее созвездие – коллекцию из пяти великолепных музыкальных DVD дисков.

Гранды мирового музыкального Олимпа: Карлос Сантана, Группа «Би Джиз», Джанет Джексон, Ринго Старр и Пол Маккартни – поют для Вас! Пять эксклюзивных DVD дисков – прекрасное начало для Вашей любимой музыкальной коллекции.

ТОРОПИТЕСЬ! ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОГРАНИЧЕНО. МУЗЫКА – ВЕЧНА.

ДУЭТ
5 ЗВЕЗД



VHS+DVD

ЗВЕЗДНЫЙ ДУЭТ

3 ГОДА БЕСПЛАТНОГО СЕРВИСА

Предложение распространяется только на модели:
DC592WB, DC590WB,
DC591WB, DC596WB,
DC600WB, DT-S585YB

Товар сертифицирован

DVD проигрывает любые CD • аудио CD • видео CD • DVD • MP3
VHS Видеомагнитофон • 6 головок • Hi-Fi стерео • VCR

ТЕХНОСИЛА 777 8777 | МИР 152 4001 | М.Видео 777 7775 | ЭЛЬДОРАДО 500 0000 | ПАРТИЯ 787 7007

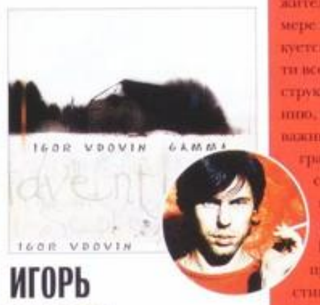
Информационная служба: (095) 742 7777 • http://www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

LG
Digitally yours

В СОТОМ НОМЕРЕ

«ТАНЯ»

В 1937 году Алексей Арбузов сочинил пьесу «Таня», в которой действовали звероловы, золотодобытчица, Сталин и умирающий от дифтерита ребенок. В 2003 году «Таня» – все с теми же сталиными, звероловами и прочим – вышла в Российском молодежном театре. Зрители разрыдались. СТР. 147



ИГОРЬ ВДОВИН

Бывший солист группы «Ленинград» записал альбом патологически разнообразной инструментальной музыки, которая не набрасывается на слушателя и не пытается притвориться обоями, а тихо сидит в сторонке. СТР. 93

ДИАГНОСТИКА КАРМЫ

Москва – большая деревня. Все, что движется в этом городе, накрепко связано между собой. Шестеренки деловых связей, шарниры полезных знакомств, оси семейных кланов. В ходе работы над предыдущими 99 номерами «Афиша» составила базу данных о связях, соединяющих жителей Москвы. В сотом номере журнала впервые публикуется схема московской сети всеобщих знакомств, инструкция по ее применению, информация о самых важных ее узлах и фотографии заметных участников этой тайной сети, сделанные Николаем Бахаревым при участии галереи «Риджина».



9 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
9 анна соколова 10 шум премия инновационного дизайна 12 анатомия wi-fi 14 дорогой дневник 18 ревизия оскары 22 ответы акрам хазам
27 ДИАГНОСТИКА КАРМЫ
62 ВЕЩИ
68 РЕСТОРАНЫ
72 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
93 CD
98 КИНО
132 КНИГИ
135 ВЫСТАВКИ
147 ТЕАТР
163 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА



ХЕЛЬМУТ НЬЮТОН

Этого еврея, бежавшего из Германии, одни считают порнографом, другие – фашистом. Лени Рифеншталь обнаружила в нем собственного антипода; искусствоведы называют его фригидным фотографом; обнаженное тело на его снимках – не возбуждает. Ретроспектива фотографий Хельмута Ньютона в Московском доме фотографии открывает фестиваль «Мода и стиль в фотографии». СТР. 135

170 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
172 СПОРТ И ФИТНЕСС
176 ДЕТИ
179 CLASSIFIEDS
193 ТУРИЗМ
196 2 НЕДЕЛИ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ
199 ГОРОСКОП
200 КРОССВОРД



«ЛОКОМОТИВ» – «РЕАЛ»

Чемпион России принимает команду, в которой играют самые высокооплачиваемые игроки Земли: Фигу, Роналдо, Зидан. Их называют «святыми». Им устанавливают памятники при жизни. Их снимают в рекламе пепси-колы. Но, кроме них, у «Локомотива» есть и другие враги – вратарь-вундеркинд Касильяс, двадцатилетний Портильо с зарплатой в 36 миллионов и Гути (он же Гутиини) – мадридский Бекхэм с выбритыми висками. СТР. 172



ZARA

В магазинах Zara, которые повсеместно встречаются в Европе, московские девушки привыкли покупать недорогие вещи, похожие на Gucci или Prada. Первая московская Zara открылась в торгово-развлекательном комплексе МЕГА на Калужском шоссе. Ассортимент – как в Милане, цены – чуть выше, продавщицы – гораздо симпатичнее. СТР. 62



«БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»

Амстердам приезжает в Нью-Йорк, втирается в доверие к Мяснику и собирает вместе «Мертвых кроликов». Фильм живого классика Мартина Скорсезе – несмотря на наличие в нем Ди Каприо, Кэмерон Диас, 100-миллионного бюджета и собственно режиссера-классика – оказался дико увлекательным. СТР. 98

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №5 (100)
14 марта 2003 года

Главный редактор **Илья Осколков-Цеципер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнка Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**

МОСКВА
Заместители главного редактора **Лев Данилкин**, **Юрий Сапрыкин**
Обозреватели **Константин Агунович**, **Алексей Асланянц**, **Филипп Бахтин**, **Катя Бирюкова**, **Михаил Брашинский**, **Дарья Варденбург**, **Алексей Васильев**, **Ольга Гринкрут**, **Григорий Гольденцвайг**, **Елена Егерева**, **Светлана Кесоян**, **Елена Ковальская**, **Настя Лыкова**, **Максим Семеляк**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Рерайтер **Петр Фаворов**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайнер **Максим Балабин**
Дизайн-студия **Влад Груненков**, **Григорий Арифулин**, **Борис Воропаев**, **Леонид Никитин**, **Алексей Пустовалов**
Фоторедакторы **Яна Коченкова**, **Анна Шпанова**

ПЕТЕРБУРГ
Главный редактор **Алексей Казаков**
Арт-директор **Михаил Сметана**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Светлана Острова**
Обозреватели **Роман Грузов**, **Катерина Иноченте**, **Ольга Манулкина**, **Ольга Набокова**, **Элизабет Рузвельт Мур**, **Мария Тарнавская**, **Анна Толстова**, **Юлия Яковлева**
Редактор **Дмитрий Симановский**

Редактор службы информации **Андрей Зайцев**
Верстка **Николай Шандарчук**
Фоторедактор **Александр Мальшеев**

AFISHA.RU
Директор **Даниэль Лурье**
Заместитель директора **Алексей Ланяной**
Арт-директор **Елена Плескевич**
Web-студия **Екатерина Китаева**, **Наталья Левит**

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»
Редакторы **Алексей Асланянц**, **Ольга Гринкрут**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Генеральный директор **Игорь Пархоменко**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по Classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Олег Ряженов**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по промоции **Этуна Кахидзе**
Директор по производству **Артур Дягилев**

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**
Президент **Эндрю Полсон**

Фотография на обложке: **Сергей Горбунов**
Торт на обложке: **Матиас Трюшель** и **Truschel conditorei** (382 92 74, Варшавское ш., 125, корп. Ж)
Координатор фотосъемок для материала «Диагностика кармы» **Виктория Бегальская**
Благодарим за помощь в организации съемок рестораны «Ностальжи», «Ваниль», кафе «Донна Клара», Bosco, картинг-клуб «10 дюймов», фитнес-клуб World Class
Фотографии предоставлены компаниями «Вест», «Видеосервис», «Гемини», «ЕА», «Интерсинема», «Ист-Вест», «Кармен», «Каро», «Каскад», «Медиаполис», «Союз», «Парадиз», Carmen Premier, Central Partnership, Cosmopol FD, Covier Lounge, CP Digital, GP, а также культурным центром «Дом»

Адрес: **Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон 785 1700, факс 785 1701, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**

Тираж 89 000 экземпляров.
Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 49828

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, представленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской? Пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Калашиной по телефону 785 17 00

Авиаудар
Горячая линия Saab:
(095) 755-9009
(812) 346-6112
www.saab-udar.ru
товар сертифицирован
SAAB

Конец ледникового периода!
Весна загорает топлес:
Новый BMW 3 серии Кабриолет.



Новый BMW 3 серии Кабриолет
www.bmw.ru
С удовольствием за рулем

Зима продолжалась слишком долго. Теперь постарайтесь не пропустить ни одного солнечного луча. Найдите воплощение мощности и ощущение бесконечного неба над головой. Вам нужно только решить, как сильно давить ногой на педаль газа, насколько вы хотите, чтобы волна воздуха охладила ваш энтузиазм. Достаточно ли вы решительны для тест-драйва?
Тогда посетите Горячие весенние дни с BMW. Вы будете желанным гостем.

Горячие весенние дни с BMW.
С 17 апреля у официальных дилеров BMW.
Разнообразие темпераментных машин. Выбор за вами.

АВТОDOM, Москва, т.(095) 105 0 105 АРТЕКС, Москва, т.(095) 414 81 01 АРБАТ-АВТО, Москва, т.(095) 332 02 43 БАВАРИЯ-М, Москва, т.(095) 252 55 60 АЗИМУТ СП, Москва, т.(095) 363 96 96
АКСЕЛЬ-МОТОРС, С.-Петербург, т.(812) 351 19 28 ЕВРОСИБ СЕРВИС, С.-Петербург, т.(812) 140 30 00 ТРАНСТЕХСЕРВИС, Казань, т.(8432) 42 68 11 ТРАНСТЕХСЕРВИС, Набережные Челны, т.(8552) 390 390
АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Пермь, т.(3422) 65 64 00 АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Н. Новгород, т.(8312) 759 159 БАВАРСКИЙ МОТОРНЫЙ ЦЕНТР, Новосибирск, т.(3832) 25 56 45 БАКРА, Краснодар, т.(8612) 68 69 31
АВТОМИР, Екатеринбург, т.(3432) 61 61 19 СОЧИ АТО, Сочи, т.(8622) 69 33 79 АВТОПУНКТ, Магнитогорск, т.(3519) 21 51 73 ТИТАН, Омск, т.(3812) 24 18 91 АЛДИС, Тольятти, т.(8482) 35 09 75
ТОЛСАР, Саратов, т.(8452) 48 00 80 БАЛТАВТОТРЕЙД, Калининград, т.(0112) 46 08 14 ЛЕГИОН, Ростов-на-Дону, т.(8632) 71 00 61 М-СЕРВИС, Челябинск, т.(3512) 61 43 11 МВК, Волгоград, т.(8442) 96 25 19
Школа водительского мастерства BMW: (095) 961 31 00



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИ

Е ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Audi

Товар сертифицирован

Мои дороги ведут только вверх



20%

Audi A4.
Автомобиль нашего круга

Владеть ситуацией и достигать поставленной цели. Быть готовым к любым поворотам и получать от жизни максимум. Не каждый выдержит такой ритм. Но если в этом – Ваша жизнь, Вы оцените особый характер Audi A4: превосходный старт, отличная управляемость, непревзойденная устойчивость на дороге. Быть первым. С Audi A4.

Превосходство высоких технологий www.quattro.ru

Официальные дилеры Audi в России: Москва: Автоспеццентр Ауди на Таганке (095) 755-8181; Ауди Центр Москва (095) 797-9090; Ауди Центр Петербург (812) 103-0106. Волгоград: Пумас АЦ (8442) 97-8573. Самара: Арго-Моторс (8462) 70-5373. Екатеринбург: Концепт-Кар Ауди Центр Рублевка (095) 101-2834; Ауди Центр Север (095) 785-2727; Мустер-Авто (095) 730-3434. Санкт-Петербург: Русь-Авто (812) 326-0808; (3432) 12-7416. Красноярск: Авангард (3912) 46-7777. Тюмень: Феникс (3452) 21-4612. Ростов-на-Дону: Ауди Центр Ростов (8632) 99-0000.
Официальный дилер Audi в Республике Беларусь: Автосалон-AV (375-17) 278-58-35.

ШКОЛА ВОДИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «КВАТРО» (095) 943-4592

Лицензия № 3305 от 20.07.1998 г.



ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



АННА СОКОЛОВА

ВОЗРАСТ 26 лет.
ПРОФЕССИЯ Ресторатор.
ОБРАЗОВАНИЕ Два красных диплома Плехановской академии. Один – инженера-технолога, другой – менеджера-экономиста.
ОПЫТ Студенткой работала поваром в ресторане «Националь», после института была хостес в «Ностальжи», а потом – директором ресторана «Абсент».
ДОСТИЖЕНИЕ Придумала и открыла швейцарский сырный ресторан «Сырная дырка», в котором можно очень вкусно поесть всего за 30-40 у.е. Такие недорогие и уютные места есть в любом европейском городе, но в Москве они пока большая редкость.
ЦИТАТА «Ненавижу готовить. Но безумно люблю гостей».
ПЕРСПЕКТИВА Ввести в меню барабульку с ореховым соусом и открыть еще две «Дырки»: французскую и итальянскую.

ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

Стало известно, что 3 июня в Москве будет вручаться «премия инновационного дизайна» DIA. Среди членов жюри – французские дизайнеры Ронан и Эрван Буруллек, чьи выставки проходят в лондонском Музее дизайна и в Музее современного искусства Лос-Анджелеса; а также дизайнер-график Дэвид Карсон, работающий для Levi's, Nike, Pepsi, Sega, Coca-Cola, American Express. Премия присуждается по трем номинациям: архитектура, графический дизайн, промышленный дизайн. Ее размер – $10000.

Стало известно, что на Старом Арбате, 44, летом откроется первое в Москве **Hard Rock Cafe**. Аналогичное заведение в Лондоне – это кафе с электрогитарами, блэшками от «харлеев»



и банданами; традиционное место встречи подростков. Судя по адресу, в московское Hard Rock Cafe будут ходить примерно те же посетители.

Стало известно, что с 26 по 31 марта в Доме на Брестской пройдет **V Международный фестиваль архитектуры и дизайна интерьера «Под крышей дома»**. В прошлом году на фестиваль приезжал Карим Рашид. В этом году дизайнер Маттео Тун, ученик Оскара Кокошки, работавший для Missoni, Flos, Swatch, собирается прочесть лекцию «Роскошный дом – стиль разделения (сегментации)». Франческо Луккезе, сотрудничавший с Rapperti и Fabbian, приедет с лекцией «Архитектура полного и полого». В конкурсной программе принимает участие Андре Фаври, автор новой штаб-квартиры D&G в Милане.

Стало известно, что в кафе «Пижон» с 17 по 23 марта будет готовить повар парижского ресторана Costes **Дидье Коли**.

Стало известно, что права на издание сборника начинающей писательницы **Ирины Денежкиной** «Дай мне», который в прошлом году вошел в шорт-



лист премии «Национальный бестселлер», купило одно из крупнейших американских издательств – Simon & Shuster.



Стало известно, что в Столешниковом переулке в середине марта открывается английский бутик смешной и не очень дешевой обуви **Jimmy Choo**. Туфли этой марки носят, к примеру, героини сериала «Секс в большом городе»; Дженнифер Лопес и Джулианна Мур надевают их, собираясь на оскаровскую церемонию. Рекламные снимки для Jimmy Choo делал Хельмут Ньютон.

Стало известно, что концерт **Пола Маккартни** в Москве может состояться в конце июня-начале июля. По неподтвержденным данным, переговоры с его представителями сейчас ведет компания SAV Entertainment.

Стало известно, что издательство **«АСТ»** купило права на полное собрание сочинений Джона Фаулза. Сумма сделки, по неподтвержденным данным, для отечественного издательского дела рекордная: 60 тысяч долларов.

Стало известно, что Первый канал, несмотря на гибель шаттла Columbia, продолжает работать над проектом теле-



шоу, победитель которого полетит на **Международную космическую станцию**.

ПРАВДА В №99 были допущены ошибки. Хранительницу кремлевских музеев зовут не Татьяна Мутян, а Татьяна Мунтян. В мозикле «Чикаго» за Куин Латифу поет не Лолита, а Виктория Пьер-Мария. Намеченный на 9 марта концерт группы «Ленинград» в ледовом дворце «Витязь» города Подольска был отменен по распоряжению администрации Московской области.

РЕЖИМ

Есть разница между моделями и просто людьми. Одно дело, когда ты работаешь с тем, кому за это платят, другое – когда фотографируешь личность».

Хельмут Ньютон в интервью Фрэнку Хорвату, рубрика «Выставки», стр. 135

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
17 Балет Стравинского «Весна священная» в постановке Режи Обадья – на сцене РАМТа	**18** Лига чемпионов. Матч «Реал» (Мадрид) – «Локомотив» (Москва) – на стадионе «Локомотив»	**19** Празднование 15-летия группы «Колибри» – в «Б2»	**20** Премьера фильма «Жизнь и любовь» по сценарию Жака Одиара и Тонино Бенакквисты – в «5 звездах»	**21** Премьера спектакля «Доходное место» с Григорием Сиятвиндой – в «Сатириконе»	**22** «Ночь накануне «Оскара» – в «5 звездах». Впервые в России – «Пианист», «Часы», «Герой», «Адаптация»	**23** Спектакль «Таня (История любви)» по пьесе Алексея Арбузова – в РАМТе
24 Открытие фестиваля «Мода и стиль в фотографии». Выставка Хельмута Ньютона «Ретроспектива» в Московском доме фотографии	**25** Восьмая симфония Брукнера. Дирижирует швейцарец Роберт Бахманн – в Большом зале Консерватории	**26** Открытие V Международного фестиваля архитектуры и дизайна интерьера – в «Доме на Брестской»	**27** Премьера фильма Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка» – в «Ролане»	**28** Английский Manic Street Preachers – Марк Трэнмер с проектом Grace in Settebello	**29** Главный в Англии радиоведущий по части танцевальной музыки Пит Тонг – в Артцентре на Плющихе	**30** Месса си-минор Баха. Дирижер Кент Нагано – в Доме музыки на Красных Холмах

FCC
Ford Motor Company
100 лет

FordMondeo
Доверяя самое ценное



Товар сертифицирован

www.ford.ru

Вы можете быть спокойны, доверяя Ford Mondeo самое ценное. Обладая великолепной управляемостью и абсолютной безопасностью, Ford Mondeo остается надежным в любой ситуации. Забудьте о ненужных волнениях — положитесь на Ford Mondeo.

FordMondeo

Надежен. Создан для жизни

Ford

Москва: АА Независимость (095)105-10-00; АвтоПассаж (095) 363-95-95; Мэйджор (095) 737-43-33; Нью Йорк Моторс-Москва (095) 737-04-05; Превокс (095) 918-78-87; Рольф Центр (095) 755-85-85; Форд Центр Кунцево (095) 933-40-33; Ф энд Си Трейдинг (095) 258-00-88; ЮС Импекс-Авто (095) 900-10-10. Санкт-Петербург: Евро Моторс (812) 373-19-42; Карлайн (812) 320-00-10; ТДВ-Авто (812) 921-77-19. Екатеринбург-Форд (3432) 727-000; Автоленд-Новосибирск (3832) 74-38-00; Авто Стар Тюмень (3452) 31-75-66; Автосалон 2000 Оренбург (3532) 65-82-50; Автоцентр Форд Омск (3812) 28-51-44; Винивер-В Воронеж (0732) 53-44-63; Дилос Пермь (3422) 19-54-25; Магус Тольятти (8482) 35-56-72; Мир Техники Волгоград (8442) 95-06-05; Нижегородец Нижний Новгород (8312) 41-13-09; Нью Йорк Моторс-Сибирь Кемерово (3842) 52-78-83; Редут Красноярск (3912) 65-29-03; Россо Трейд Иркутск (3952) 53-86-80; Самара Моторс Самара (8462) 67-16-90; Сапсан Моторс – Казань (8432) 64-37-97; Сапсан Моторс – Набережные Челны (8552) 59-61-71; Техноцентр Челябинск (3512) 72-68-83; Цель-Авто Краснодар (8612) 53-30-00; Элвис-Форд Саратов (8452) 48-00-80; Юнион Ростов-на-Дону (8632) 529-625; Республика Беларусь: Либерти Моторс Минск (375 17) 201-79-15; Юкола Сервис (375 17) 265-26-63; Юнион Моторс Минск (375 17) 217-41-92

АНАТОМИЯ WI-FI



Отец Wi-Fi – голландец Вик Хейс. Занимается беспроводными сетями с 1990 года. К 2005 году, по его прогнозам, скорость Wi-Fi должна вырасти до 100 Мбит.



Wi-Fi

[вай-фай] – сокращение от wireless fidelity



С 12 марта Wi-Fi работает в гостинице **Marriott** на Тверской, сеть запустил провайдер «Таском». Максимальная скорость – 10 Мбит, примерно через полгода она возрастет до 54 Мбит. Для сравнения: средняя скорость обыкновенного модема – 54 Кбит (в 1 Мбите – 1024 Кбит).



Чемпион Европы по количеству «горячих точек» (**hotspot** – зона действия Wi-Fi) – **Вена**. В 2002 году компания Metronet установила в отелях и кафе города 136 базовых станций и начала продавать абонентские карточки: 18 евро в месяц плюс 30 центов за мегабайт. Для студентов – 6 евро плюс 30 центов за мегабайт.

В Москве заработал Wi-Fi – высокоскоростной беспроводной мобильный Интернет. В Силиконовой долине и на Манхэттене, к примеру, Wi-Fi ловится практически в любой точке. Интернет, как туман, висит в воздухе. Для того чтобы прочитать новости и проверить почту, нужно лишь открыть ноутбук. За столиками в баре болтают по ICQ, в фойе кинотеатра скачивают музыку. При этом скорость Wi-Fi в сотни раз превышает скорость обыкновенного модема и скорость GPRS – соединения с Интернетом через мобильный телефон. В самом ближайшем будущем Wi-Fi должен появиться абсолютно везде – в аэропортах, на вокзалах, в гостиницах, у фонтана на центральной площади. В Москве до недавнего времени Wi-Fi был установлен только в офисах, теперь им может воспользоваться каждый.

ИЗЛУЧАТЕЛЬ Wi-Fi

Cisco Aironet 1200 Внутри него – передатчик, который позволяет Wi-Fi-устройствам (ноутбукам и карманным компьютерам) в радиусе до 100 метров скачивать информацию из сети.

название сети



пропускная способность, Мб/с

WARCHALKING



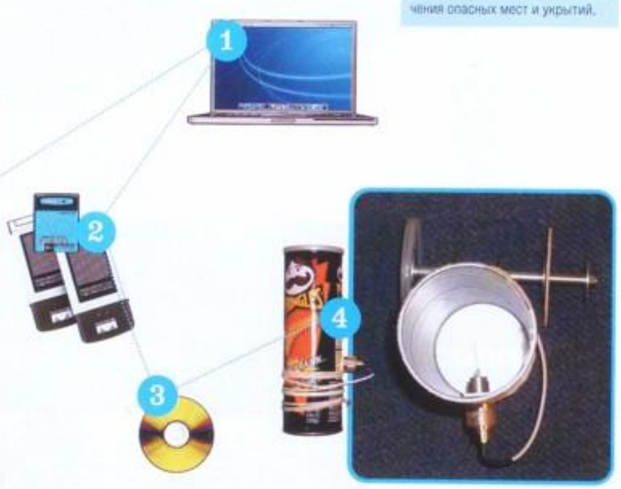
Когда похититель Wi-Fi засекает «горячую точку», он рисует на тротуаре или на стене два направленных в разные стороны полукруга. Сверху пишет название сети, снизу – ширину канала. Граффити для маркировки точек доступа называются warchalking. Идея позаимствована у бродяг времен Великой депрессии, которые придумали систему символов для обозначения опасных мест и укрытий.

3 НЕДОСТАТКА WI-FI

– Чтобы выудить конфиденциальные данные из беспроводной сети, вовсе не нужно быть Кевином Митником. Достаточно профессионально разбираться в криптографии.

– Когда к одной точке доступа подключается одновременно большое количество пользователей, скорость работы сети стремительно падает.

– Если пользователь попадает в зону действия сразу нескольких сетей, связь начинает прерываться.



БЕСПЛАТНЫЙ Wi-Fi **Многие владельцы Wi-Fi не защищают свои точки доступа от посторонних пользователей. Поскольку стены радиоволнам не помеха, чужим каналом в Интернете может воспользоваться любой прохожий. Для этого потребуется:**

1 **Ноутбук**.

2 **Карта расширения Wi-Fi** (работающая как модем). Стоит $70-150 в зависимости от производителя. Карты продаются в Москве (см. www.price.ru).

3 **Программа** NetStumbler или Kismet. Программа прочесывает доступный диапазон, находит передатчики и выясняет, нельзя ли подключиться к корпоративной или домашней сети. В США многие владельцы Wi-Fi-точек знают об их доступности: раздавать бесплатный Интернет для них – вид благотворительной деятельности.

4 **Антенна**. Если прием слишком слаб, его можно улучшить, направив в нужную сторону самодельную антенну. Сооружается она из коробки чипсов Pringles (говорят, лучше всего подходят Pringles Ridges). Антенну подключают к компьютеру с помощью короткого экранированного провода. Некоторые хакеры пользуются банками из-под кофе Yuban.

SMIRNOFF®
ГОТОВ К СВОБОДЕ?
НОВОЕ ЛИЦО SMIRNOFF®
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

28.02

4.00 Ходила на программу Диброва – у нас было заседание редколлегии в прямом эфире. Всю передачу страшно расстраивалась. Мои умные, тонкие и обаятельные коллеги перед камерой превратились в неумных и необаятельных – потому что суетились больше обычного. Сама я от ужаса вообще ни слова не сказала. Сидела, как малолетняя спутница банкира на парадном ужине, с прямой спиной и каменным лицом. Лучше б уже вещи упаковывала, у меня самолет в 8.15 утра. К тому же заместитель главного редактора Данилкин вылил мне на колени стакан виски. Юбка Comme des Garçons, три года служившая верой и правдой, погибла. Я, вообще-то, надеялась, что никто из знакомых телевизор так поздно смотреть не станет, но нет – знакомые в четыре утра принялись присылать сообщения, одно другого смешнее.

7.15 Лечу в Милан смотреть показы. В одной очереди на регистрацию собрался весь московский гламур: редактор моды Cosmopolitan, редактор моды Bazaar, обозреватели из «Коммерсанта» и «Известий», главный редактор L'Officiel Эвелина Хромченко и, наконец, Мария Тер-Маркарян – аналитик моды, внушающая трепет всем вышеперечисленным девицам (мне тоже). Случись сейчас что с самолетом ТУ-154, глянцевые журналы в городе выходить перестанут.

12.00 По всему Милану висят флаги. В Америке, по-моему, такие называются «гей-прайд» – их гомосексуалисты на балконах вывешивают. Я даже поразилась сначала, сколько в Милане гордых геев – на каждом доме по флагу. Потом выяснилось, что флаги эти не гомосексуальные, а антивоенные: итальянцы так протестуют против войны в Ираке. Кроме флагов в городе продаются еще и сумки той же расцветки, и даже куртки.


Антивоенный флаг

19.00 Ходила смотреть показ Prada. Пока стояла в очереди на вход, научилась отличать влиятельных женщин от не очень влиятельных. Если на ногах босоножки – значит, женщина влиятельная, если пяток не видно – видимо, пока что не очень. Из наших в босоножках, по-моему, была только Шахри Амирханова. А на улице, между прочим, градусов двенадцать тепла, не больше. А показ мне понравился – прямо мурашки


Армани с поклонниками

по коже как красиво, и ни одной вещи, которую не хотелось бы немедленно купить.

22.00 Яна Стеблева из Mercury обо мне целый день заботилась, потому что я – единственная из наших журналистов, кто на показах в Милане в первый раз. Яна следила, чтобы я не потерялась, не испугалась и не расстроилась. К концу дня от этой заботы я совершенно перестала что-либо соображать. Знаете, в путешествиях так бывает – как только кто-нибудь начинает следить, чтоб все было вовремя, чтоб такси было заказано и чтоб все были в удобной обуви, немедленно расслабляешься так, что всякая совесть пропадает. Когда мы с Яной из такси после ужина вышли, я у нее стала так настойчиво спрашивать: а где же наша гостиница? А гостиница оказалась прямо под носом, вывеска неоновая во все шесть этажей светится.

1.03

20.00 Только что вернулась с показа Gucci. Почти ничего не увидела: охранники не разрешали стоять в проходе. Я пошла в толпу каких-то улыбчивых японских девушек и проклинала себя за то, что не взяла в Милан ни единой пары обуви на шпильках. А то японская нация за последнее время очень подросла – девушки нового поколения ростом никак не меньше метра семидесяти, да еще на платформах. Одно красное вечернее платье я все-таки разглядела – готическое, с завышенной талией; вот в нем хорошо было бы во второй раз замуж выходить. Подиум был усыпан лепестками роз, а к концу показа, когда вместо музыки из фильма «Любовное настроение» включили песню «Nothing Compares to You», лепестки даже с потолка посыпались. После показа все выстроились


Том Форд с поклонниками

в очередь – жать Тому Форду руку. Меня еще вчера удивило, что после показа любой человек может лично пожать руку модельеру. Модельеры на это реагируют по-разному. Миучча Прада вчера всем улыбалась, Том Форд сегодня заметно мучился. А розовые лепестки потом у меня целый вечер из волос высыпались.

2.03

14.00 Только что посмотрела показ Dolce & Gabbana. Осталась страшно довольна: во-первых, в отличие от Gucci, я все что надо увидела, во-вторых, было


Дольче и Габбана

как-то очень весело, а в-третьих, я, как настоящий папарацци, перед началом показа сфотографировала Викторию Бекхэм и ее младшую сестру (точная копия Виктории, только младше). Не знаю, правда, зачем – поддалась общей истерике. Кроме того, я разглядела, какие бедра у Линды Евангелисты. Знаете, после того как увидишь бедра Евангелисты, можно вообще перестать переживать по поводу собственных объемов. Практически любая


Виктория Бекхэм с сестрой

девушка может быть уверена, что она тоньше одной из самых красивых женщин на свете. Еще очень интересно смотреть, как ходят манекенщицы разных поколений. Даже если лица не видно, сразу понятно, сколько лет девушка «в индустрии», как говорили московские манекенщицы образца 1992 года. Теперешняя звезда Наталья Водянова ходит как-то совсем расслабленно, как дома, совсем не так, как Линда Евангелиста.

3.03

16.00 Была на показе Армани. Люди, которые на показы ходят, вообще красиво выглядят, но на


Ребекка Ромин-Стамос

Армани было что-то совсем выдающееся. Видела Клаудию Кардинале и Ребекку Ромин-Стамос. Кардинале, конечно, немного похожа на мумию, но все равно излучает прямо-таки королевское величие, а Ребекка Ромин-Стамос – сущая инопланетянка. Очень красивая и длинная, как Гулливер.

8.03

20.00 Смотрела по телевизору фильм «Упасть вверх». Сначала просто морщилась, потом приняла самые выдающиеся фразы записывать. Героиня говорит: «Тогда была мода на охрану в целях осознания собственного величия» или «Каждый раз собираюсь на именины, а попадаю на поминки, к тому же собственные». А в ответ на фразу толстого банкира «Познакомьтесь, жена банкира. Этим все сказано» – отвечает: «Я – жена чиновника. Этим тоже все сказано». Знаете, надо все-таки хоть какую-то совесть иметь. Потом я в титрах увидела, что авторы монологов – Аркадий Инин и Алена Павлова. Если это та же самая Алена Павлова, которая в журнале GQ дает следующие советы: «Так что если вы и засунули в ее нежное ушко свой язык, то будьте любезны не вытаскивать его до конца полового акта и постарайтесь, чтобы язык не особенно шевелился», то этим действительно все сказано.

Настя Лыкова

PHILIPS
Изменим жизнь к лучшему



Шедевр у Вас дома. Зачем платить за репродукцию, если Вы можете владеть подлинником? Ведь каждый плазменный телевизор Philips – настоящее произведение искусства. Вне зависимости от размера экрана.

www.philips.ru

FLAT TV

товар подлежит обязательной сертификации

Товар сертифицирован

Источник вдохновения

Hennessy X.O

Совершенство подлинного вкуса с 1870 года.

РЕВИЗИЯ ОСКАРЫ

ЛУЧШИЙ ИНОСТРАННЫЙ ФИЛЬМ

Преступление падре Амаро
(Мексика)
Самый коммерческий фильм в истории мексиканского проката – и третий, после «Сукилюбви» и «И твою маму тоже», бенефис артиста Бернала. На этот раз – в роли священника-педофила.

Человек без прошлого
(Финляндия)
Роскошная ретро-галлюцинация финского алкоголика Каурисмяки, похожая на ранних «Франкенштейнов» и кинематограф времен «оттепели».

Отель «Парадиз»
(Нидерланды)
Чехов по-новоголландски: гей решает жениться на своей лучшей подруге, а его три сестры всерьез обеспокоены возможной продажей семейного отеля на португальском побережье.

Герой
(Китай)
Режиссер Чжан Имоу – человек, придумавший новое китайское кино («Красный гаолян», 1987), покоритель мировых фестивалей и кинозвезды Гон Ли. «Герой» – фильм о Древнем Китае с боевыми искусствами в исполнении Джета Ли и меланхоличным флером, созданным звездами «Любовного настроения».

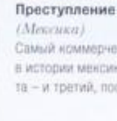
Нигде в Африке
(Германия)
Немцы до сих пор чувствуют себя в долгу перед евреями и штампуют нудные семейные саги о гонениях периода нацизма.

«ОСКАР» В МОСКВЕ **В ночь с 23 на 24 марта в кинотеатрах «5 звезд» и «Формула кино» пройдет показ фильмов-номинантов, а затем и самой церемонии (в прямом эфире). В девяти залах «Формулы» покажут девять фильмов, в «5 звездах» – только пять. Зато здесь можно увидеть на большом экране «Банды Нью-Йорка» и китайского «Героя» (которых в «Формуле» не показывают). В «Формуле», однако, будет не в пример шумнее: Дибров комментирует здесь оскаровскую церемонию для прямой трансляции на Первом канале. Можно будет помахать родителям, которые спросонья не разберут, в чем дело, и решат, что вы толчетесь там же, где Кидман и Николсон.**



ЧИКАГО
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ, АКТРИСА – РЕНЕ ЗЕЛЛВЕГЕР, АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – ДЖОН С.РАЙЛИ, АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА – КЭТРИН ЗИТА-ДЖОНС, АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА – КИИН ЛАТИФА, РЕЖИССУРА – РОБ МАРШАЛЛ, СЦЕНАРИЙ, ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, КОСТЮМЫ, ЗВУК, МОНТАЖ, ПЕСНЯ «I MOVE ON» В ИСПОЛНЕНИИ ЗИТЫ-ДЖОНС И ЗЕЛЛВЕГЕР

Сквернй мюзикл, который лучше всего описывается определением «кричащий». Так всегда: когда не могут толком объяснить, начинают орать. Зато тугие на ухо – по возрастным причинам – академики наконец-то хоть что-то расслышали и на радостях рассыпались в номинациях.



БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ, АКТЕР – ДЭНИЕЛ ДЭЙ-ЛЬЮИС, РЕЖИССУРА – МАРТИН СКОРСЕЗЕ, СЦЕНАРИЙ, ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, КОСТЮМЫ, ЗВУК, МОНТАЖ, ПЕСНЯ ГРУППЫ U2 «THE HANDS THAT BUILT AMERICA»

Все так, но гениального Ди Каприо, как и в случае с «Поймай меня, если сможешь», с номинацией прокатили. Узнать, чем он так насолил академикам, куда интереснее, чем услышать имена победителей.



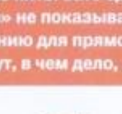
ЧАСЫ
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ, АКТРИСА – НИКОЛЬ КИДМАН, АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – ЭД ХАРРИС, АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – ДЖУЛИАННА МУР, РЕЖИССУРА – СТИВЕН ДОЛДРИ, СЦЕНАРИЙ, КОСТЮМЫ, МОНТАЖ, МУЗЫКА

Номинант от партии интеллигентного кино. Часы тикают, но участникам фильма годы только идут на пользу.



ПИАНИСТ
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ, АКТЕР – ЭДРИЕН БРОДИ, РЕЖИССУРА – РОМАН ПОЛАНСКИ, СЦЕНАРИЙ, ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА, КОСТЮМЫ, МОНТАЖ

«Список Шиндлера», из которого вынута драма; все, что осталось, – дань режиссера своему концлагерному детству; уважать можно, любить – нет. Может, компетентные органы, действуя через академиков, просто хотят выманить режиссера Полански на американскую землю, где ему грозит арест по обвинению в педофилии 30-летней давности?



ФРИДА
АКТРИСА – СЕЛЬМА ХАЙЕК, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, КОСТЮМЫ, ГРИМ, ПЕСНЯ «BURN IT BLUE» В ИСПОЛНЕНИИ КАЗТАНО ВЕЛОЗУ И ЛИЛЬ ДАУНС, МУЗЫКА

Ради роли художницы Кало, известной сросшимися бровями, Сельма Хайек перестала следить за собой. Странно: актриса всего-навсего отпустила усы, а гримерам хотят дать «Оскар».



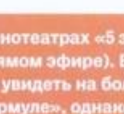
ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ
АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – ПОЛ НЬЮМЕН, ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, ЗВУК, МОНТАЖ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ, МУЗЫКА

Гангстерская ретродрама, где два часа почти ничего не видно: на экране кромешная тьма. И это что теперь – высший пилотаж операторского искусства?



ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, ЗВУК, МОНТАЖ, МОНТАЖ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ, СПЕЦЭФФЕКТЫ

Идеальный детский фильм, настоящими героями которого стали не Фродо и Гэндальф, а монтажеры, художники и т.д. (см. список номинаций).



ВДАЛИ ОТ РАЯ
АКТРИСА – ДЖУЛИАННА МУР, СЦЕНАРИЙ, ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА, МУЗЫКА

Картина эстета-авангардиста Тодда Хэйнса прикинулась архивной мелодрамой 1957 года, но академики раскусили обман и выдвинули на текущую премию. Узнали Джулианну Мур, не иначе.



АДАПТАЦИЯ
АКТЕР – НИКОЛАС КЕЙДЖ, АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – КРИС КУПЕР, АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА – МЕРИЛ СТРИП, СЦЕНАРИЙ

Наглое кино, в котором реальных создателей фильма «Адаптация» играют первостатейные звезды.



О ШМИДТЕ
АКТЕР – ДЖЕК НИКОЛСОН, АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА – КЭТИ БЭЙТС

Николсон и Бэйтс – редкие звезды Голливуда, которых номинируют за то, как талантливо они состарились и потолстели.



ПОГОВОРИ С НЕЙ
РЕЖИССУРА – ПЕДРО АЛЬМОДОВАР, СЦЕНАРИЙ

Чтобы впервые за 20-летнюю карьеру попасть в основные «оскаровские» номинанты, Альмодовару пришлось обрюхатить коматозницу.



ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ
АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА – КРИСТОФЕР УОКЕН, МУЗЫКА

Уокен сыграл свою лучшую роль со времен «Охотника на оленей». Уильямс написал шикарную музыку. Но разве двух номинаций достаточно для «Розовой пантеры» нашего времени?



ЧЕЛОВЕК-ПАУК
ЗВУК, СПЕЦЭФФЕКТЫ

Оглушительный успех кинокомикса: главным фокусом оказалась сноровка компьютерщиков, успевших за полгода стереть из многочисленных панорам Нью-Йорка башни-близнецы.



8 МИЛЯ
ПЕСНЯ ЭМИНЕМА «LOSE YOURSELF»

«Не жди меня, мама, хорошего сына, твой сын не такой, как был вчера...» Со времен Вицина и Никулина ничего более искреннего не придумали. Теперь – на английском языке.



ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ
ПЕСНЯ ПОЛА САЙМОНА «FATHER AND DAUGHTER»

В «Выпускнике» (1967) Пол Саймон продемонстрировал, какую роль поп-музыка может сыграть в кино. Теперь мэтр дописался до мультиков.



ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД II – АТАКА КЛОНОВ
СПЕЦЭФФЕКТЫ

Многократный лауреат «Золотой малины»'2003 (премии за самые сомнительные достижения в области кинематографа), новые «Звездные войны» все же удостоились номинации – за вклад в дело технического прогресса.



И ТВОЮ МАМУ ТОЖЕ
СЦЕНАРИЙ

То, что самый свежий и неожиданный фильм года упомянут лишь в одной номинации, можно объяснить одним: авторы фильма – мексиканцы.



НЕВЕРНАЯ
АКТРИСА – ДАЙЕН ЛЭЙН

Юная блондинка – любимица Копполы 80-х годов («Изгои», «Клуб «Коттон») – выросла в блондинку флоберовского возраста и сыграла свою лучшую роль.



МАШИНА ВРЕМЕНИ
ГРИМ

Экранизация романа Герберта Уэллса, снятая его внуком-осветителем, стала самым волюмным коммерческим провалом студии Warner Brothers, но умилила повышенной лохматостью монстров.



ОСОБОЕ МНЕНИЕ
МОНТАЖ ЗВУКА

«Монтаж звука» – и вся любовь. Так Академия приветствует появление первого фильма, действительно похожего на кино XXI века.



МОЙ МАЛЬЧИК
СЦЕНАРИЙ

Первая в новом веке романтическая комедия, от которой не тошнит. Причина – небанальный сценарий; впрочем, актеры (Хью Грант и Тони Колетте) тоже постарались.



ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ
АКТЕР – МАЙКЛ КЕЙН

Усталый, ироничный и очень британский, что особенно заметно в загранкомандировке. Таким Кейн был последние 40 лет, но «Оскары» все как-то плыли мимо. Возможно, это последний шанс Киноакадемии отдать Кейну должное.



МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА
СЦЕНАРИЙ

Сценарий свадебной комедии вырос из моноспектакля гречевской юморески – этак скоро и Клара Новикова до «Ники» довыступается.





Морщины +
темные круги:

VICHY
LABORATOIRES

новая атака на старение.

ДЛЯ ВАС
в ПОДАРОК
КОСМЕТИЧКА
С ПРОБНИКАМИ
ПРИ ПОКУПКЕ
ЛЮБОГО КРЕМА VICHY***

НОВИНКА

RETI•C YEUX

RETI•C для контура глаз

Чистый Ретинол + чистый Витамин С.
Двойная эффективность против
морщин и темных кругов под глазами.



Reti-C – первое средство, сочетающее 2 активных компонента, которые чаще всего рекомендуются дерматологами для борьбы с признаками старения кожи вокруг глаз благодаря их эффективному и направленному действию. Результаты подтверждены клиническими тестами.

Результаты, начиная с 1-го месяца применения.

% женщин, отметивших улучшение состояния кожи

- Уменьшение морщин
- Уменьшение темных кругов
- Уменьшение признаков усталости

*Клинический тест при участии 39 женщин
**Субъективная оценка 60 женщин, принявших участие в тестах

Компоненты подобраны для оптимальной переносимости:

- Средство гипоаллергенно
- Не содержит парфюмерных добавок
- Протестировано под контролем офтальмологов
- Подходит для носителей контактных линз

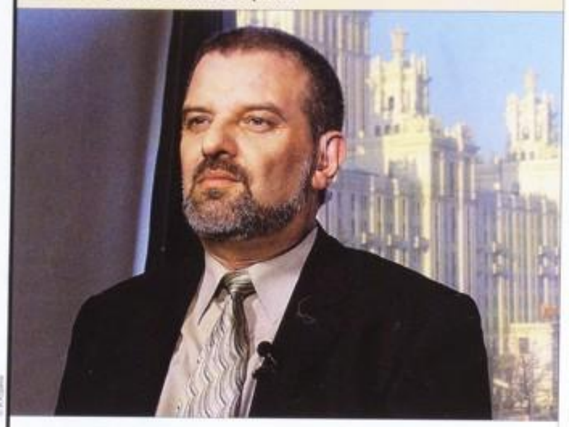
***Специальное предложение к 8 марта. Количество подарков ограничено.

VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке.
www.vichy.com Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

ОТВЕТЫ АКРАМ ХАЗАМ, ЖУРНАЛИСТ

Акрам Хазам – московский корреспондент «Аль-Джазиры», спутникового телеканала, который называют «арабским CNN». Вещающий из Катара на арабском и английском языках канал смотрят 90 миллионов человек. Именно сюда бин Ладен присылает кассеты со своими обращениями. Сейчас «Аль-Джазира» готовится к освещению войны в Ираке.



– Если бы сейчас объявили о начале войны в Ираке, вы бы что почувствовали?

– Я помню, как началась война в Персидском заливе, как объявили, что почти весь Багдад разрушен. Мне тогда показалось, что у меня лицо прямо почернело... Само собой понятно: дети, женщины гибнут. Но самое главное – архитектура.

– Архитектура в Ираке важнее?

– Не то чтобы важнее. Вот римский амфитеатр в Босре, в Сирии. Сколько войн было в Римской империи, а он остался. Мы все умираем – архитектура остается... Сейчас вот сижу в этом ресторане с друзьями – разговариваем о женщинах, о танце живота. У меня привычка: когда я очень нервный, я хожу в бары, где громкая музыка и где танцуют.

– И что вы им говорите о танце живота?

– Здесь только одна танцовщица чувствует музыку – она в золотом. Алла ее зовут? Остальные просто надевают костюм и думают, что чем-то могут увлекать. Танец живота не надо сводить только к сексуальному наслаждению. Я на него хожу смотреть, в основном когда хочется подурачиться. Но во время войны я бы, конечно, здесь не сидел. Когда был «Норд-Ост», я пять дней ни секунды не спал. Сейчас то же самое начнется. И я буду ругать Буша. Главная цель США – получить контроль над ценами на нефть. Почему Европа вышла на улицы? В Европе живут свободные люди. Они знают: если США будут контролировать цены на нефть, они могут контролировать цены вообще на любую продукцию.

– Мои знакомые иностранные корреспонденты, которые работали в Афганистане, Косово и т.д., в Ирак не едут – в отличие от вас они не понимают, что писать.

– Я знаю почему. Вранье, что США – демократы. Что сейчас происходит в Афганистане? Некоторые женщины сняли паранджу, некоторые мужчины бреют бороды – вот что нам показывают. Я не видел в репортажах ни одного дома изнутри, нет человеческих историй. То же самое – Ирак. Мы видим одни машины ООН, которые въезжают в ворота и выезжают, – и так без конца. А где реакция людей? Собирают ли иракцы картошку, сахар? Готовятся ли они к войне? Если начнется война, американцы будут контролировать всех находящихся в Ираке корреспондентов. Но только мне почему-то кажется, что войны не будет. Основная цель уже достигнута: США фактически оккупировали Персидский залив, и перемены внутри Ирака уже начались. Саддам Хусейн сейчас – это не тот Саддам Хусейн, что был два месяца назад.

– Москва – опасный город для корреспондента «Аль-Джазиры»?

– После того как я встретился с Хаттабом, мой генеральный директор сказал: будь осторожен, Хаттаб очень зол на тебя. А в репортаже о «Норд-Осте» я говорил: где была ФСБ? Мне потом звонили друзья: ну зачем ты так? Осторожно. А что делать? Жить с чувством, что за тобой следят? Я не могу. Я не чувствую никакой опасности. Я чувствую внутри холод, очень холодно.

«Только одна танцовщица чувствует музыку, она в золотом. Алла ее зовут? Остальные просто надевают костюм и думают, что чем-то могут увлекать»

– «Внутри холод», «лицо почернело». Это у вас откуда?

– Я на самом деле – театральный режиссер. Я из Хомса, из Сирии. У меня там шесть тысяч родственников. Мой папа работал в нефтяной компании, он хотел, чтобы я создал семью, в общем – вел рутинную жизнь, а во мне что-то бурлит. Я сбежал от родителей и приехал сюда – ради ГИТИСа. Сначала был во Франции, но там нет школы, фундамента – существуют лишь направления. Школа – в Москве. Тогда был конфликт между Ельциным и Горбачевым. Я поставил здесь спектакль «Голова мамлюка Джабера» о борьбе визиря с халифом. А в последнее время на улицах я почему-то вижу Фирса. Сейчас я бы вот этот спектакль поставил. О политике не хочу – скучно об этом говорить.

– Тогда зачем вы здесь?

– Я искал спонсоров, только арабам вообще не до театра. А на телевидении тебе дают много. Но если я не хочу что-либо делать, принудить меня к этому никто не сможет. Вот здесь вы не можете меня ломать. Сейчас моя задача – донести до арабской аудитории, что образ бин Ладена придуман. Вспомните последние четыре-пять месяцев. Администрация Буша абсолютно забыла о бин Ладене. Но выступает Колин Пауэлл – хочет доказать связь между Саддамом и террористами. Не получилось. Через два дня на «Аль-Джазире» появился бин Ладен – говорит именно по поводу ситуации вокруг Ирака, предлагает джихад. Потом, есть проблема арабских рукописей в Петербурге, есть чемпион по велосипедному спорту Манилов, который стал грузчиком.

– Но я все равно не поняла, почему вы именно тут работаете.

– Я сейчас штамп скажу, но это правда: здесь тепло. Я отдыхал в Адлере. Была ночь, слышу издалека украинские песни. Подходит женщина, в возрасте, лицо все красное: простите, у вас не будет закурить? А у меня была «Астра». Она говорит: ой, что я вам должна? Я говорю: а это не вы пели украинские песни? Подождите, говорит. Через 10 минут приходит с мужем и самогоном. До утра сидели. Я не утверждаю, что во Франции нет таких случаев, бывают, но тут одиночества гораздо меньше. Еще есть такие места, где пьют пиво стоя. Меня удивило, что люди приходят с банкой, наливают пиво после водки – хотят проснуться.

Вопросы: Елена Егерева

– А вы что в Москве хотели бы построить?

Владислав Мамышев (Монро)
художник



– Бассейн «Дружба». Внизу был бы бассейн, над ним – храм Христа Спасителя, а над храмом – Дворец Советов. Это бы отразило русскую ментальность. Сначала – крещение в бассейне. Потом попадаем в храм. А потом в космос – с ладони статуи Ленина, где Иофан хотел строить вертолетную площадку.

Любовь Слиска
первый вице-спикер Госдумы

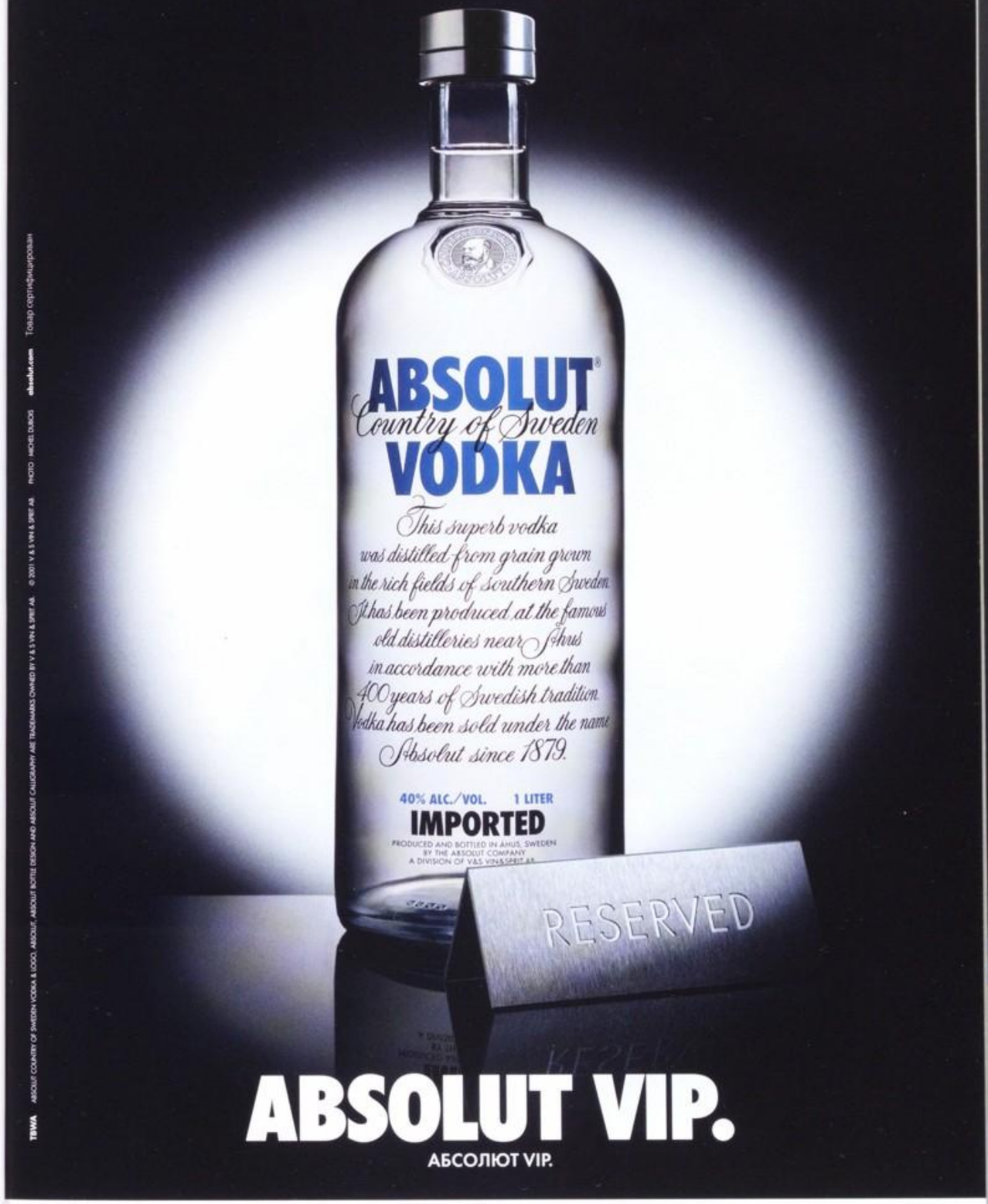


– Что-то похожее на Дом музыки, но только для детей. Хотелось бы, чтобы у юных москвичей была возможность формировать свою личность. Пусть они свое свободное от уроков время проводят не в подъездах и подворотнях, а в этом центре детского творчества – с пользой для себя и для общества.

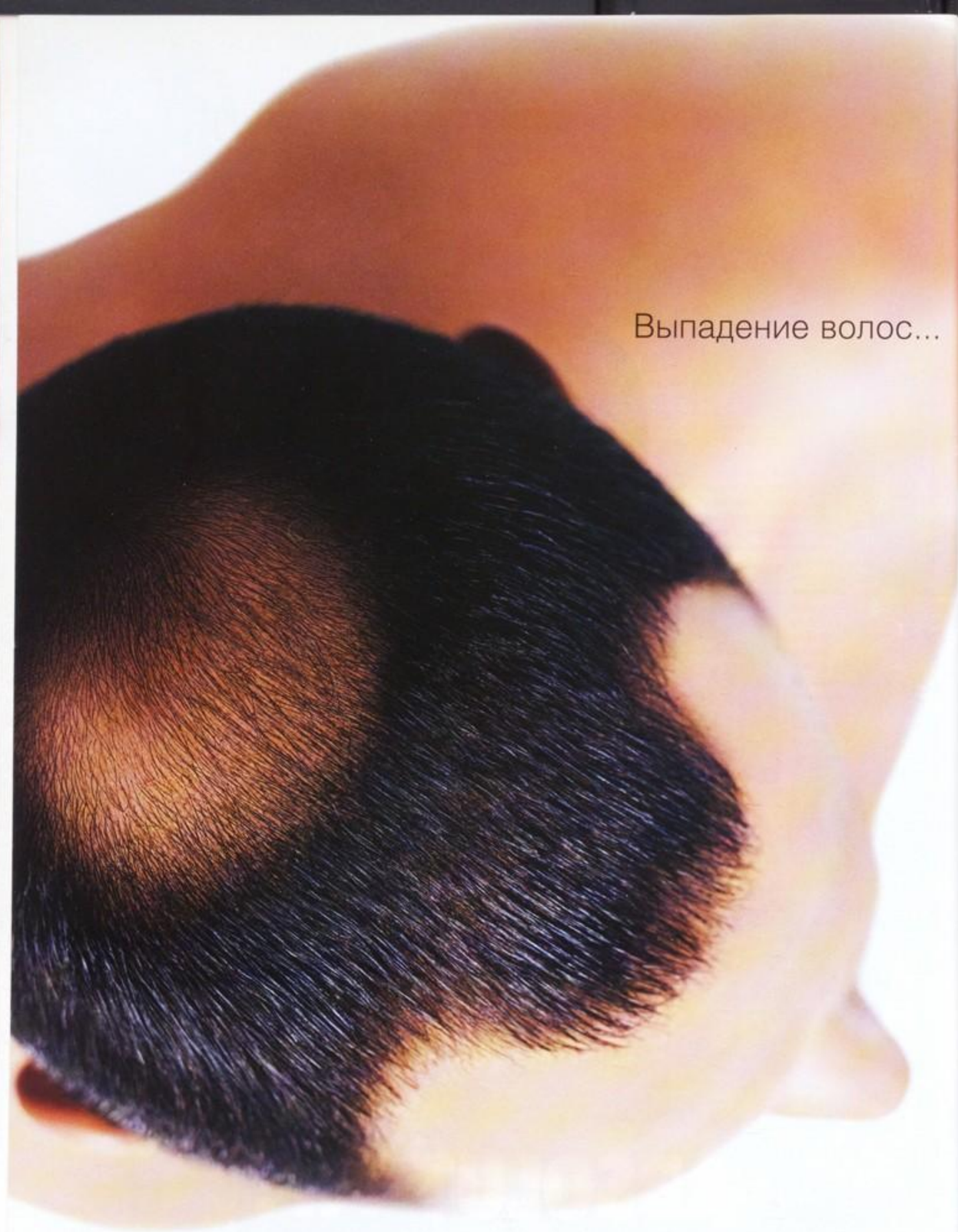
Андрей Кураев
дьякон



– Здание, где верующие люди могли бы общаться с людьми, а не с Богом. Оно должно быть в стиле модерн, чтобы наши бабушки проходили мимо и не цепляли молодых. Там могли бы устраиваться концерты в диапазоне от классики до рока – ведь Кинчев, по сути, выполняет сегодня миссионерскую работу.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Выпадение волос...

Это неизбежность?
Срочно примите меры.

VICHY
LABORATOIRES

DERCOS

СРЕДСТВО ОТ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС*

Первое средство от выпадения волос с Аминексилом®. Эффективность подтверждена после 6 недель применения.

Протестировано в клинических условиях. В тестах принимали участие 130 человек, ежедневно применявших DERCOS: +8% волос в стадии роста по сравнению с плацебо. Для эффективной борьбы с выпадением волос и сохранения их густоты необходимо принять меры уже при первых признаках выпадения.

Научное открытие в области предупреждения выпадения волос: исследователи доказали, что неоднородность диаметра волос является первым признаком возможности их преждевременного выпадения.



Однородный диаметр волос.



Неоднородный диаметр волос – свидетельство высокой вероятности их выпадения.



Применять в течение 2-х месяцев, 2 раза в год. Не имеет побочных эффектов.

Подлежит обязательной сертификации

* Существует два вида средства: ампулы для мужчин и ампулы для женщин.

VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке.
Диагностика Вашей кожи на русском языке на www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

@mail.ru
Национальная Почтовая Служба

8'500'000
ПОЧТОВЫХ ЯЩИКОВ





ДИАГНОСТИКА КАРМЫ

Москва – гигантская грибница: все повязаны со всеми. При помощи схемы, публикуемой в этом номере «Афиши», каждый сможет определить, сколько шагов отделяют его от Чубайса и каков кратчайший путь к Ренате Литвиновой. Здесь же – портреты горожан в их естественной среде обитания, подготовленные при участии галереи «Риджина» и Владимира Овчаренко.

226	265	280
260	041	359
329	258	135

ТЕОРИЯ

В 1967 году гарвардский социолог Стэнли Мильграм решил выяснить, сколько общих знакомых разделяет двух незнакомых жителей Земли. Мильграм наугад выбрал на карте город Омаха, штат Небраска, и разослал его жителям триста одинаковых писем. В каждом содержалась просьба передать его через посредников одному приятелю Мильграма в Бостоне. Пересылать письмо нужно было только непосредственным знакомым, те, в свою очередь, делали то же самое, и так далее – каждый раз выбирая адресатов, у которых могли бы оказаться общие знакомые с тем самым бостонцем. Из 300 писем до Бостона дошло 60; среднее число потребовавшихся для этого шагов оказалось равным шести. На следующий день Мильграм объявил об открытии нового закона организации общества: между двумя незнакомыми людьми всегда можно найти цепочку из шести общих знакомых. Что с этим законом делать – никто не знает, но сама идея завоевала умы. В университетских кампусах США, к примеру, популярна игра «Шесть шагов до Кевина Бейкона». Водящий называет любого американского актера, а игроки должны придумать, как в шесть шагов связать его с Бейконом; связью признается только участие двух человек в одном фильме. «Афиша» тоже решила поиграть.

МЕТОД

Четыре года назад «Афиша» начала собирать информацию о связях, соединяющих жителей Москвы. К осени прошлого года появилась необходимость выработать методологию упорядочивания информации; по итогам консультаций со специалистами было решено составить сложноструктурированную графическую схему. В декабре 2002 года коллектив программистов под руководством Юрия Потапова выиграл тендер на разработку аппарата для составления всеобъемлющей схемы социальных связей Москвы. Разработанный коллективом аппарат получил название «Анализатор Потапова». Эта машина способна производить около трех миллиардов операций в секунду и самостоятельно назначать значимостный статус той или иной связи. Для подкрепления составляемой схемы иллюстративным материалом «Афиша» обратилась к фотографу Николаю Бахареву, чей метод подавления воли моделей не имеет аналогов в истории искусства. В публикуемой ныне схеме, а также сопровождающих ее материалах из файлов Бахарева, не учитываются интимные связи людей, фигурирующих в базе данных «Афиши». В следующей версии схемы, которая будет опубликована в «Афише» в скором времени, будут учтены и эти – а также другие тщательно скрываемые от посторонних – связи. Для разработки нового варианта схемы программа Анализатора Потапова будет дополнена алгоритмом стохастического модерирования слухов; в настоящее время сотрудники лаборатории Потапова работают над интеграцией нового модуля в системы автоматического сбора данных. Достигнута и новая договоренность с Николаем Бахаревым. Согласно ей, принять участие в фотосессии с использованием метода подавления воли будет предложено всем людям, попавшим в схему.

Таким образом, уже к концу 2003 года «Афиша» сможет представить тотальную и всеобъемлющую схему социального устройства Москвы – аналог таблицы Менделеева, сверяясь с которой, можно будет отчетливо увидеть место каждого социального элемента в структуре города.

ПРОЦЕДУРА

Имена людей, чьи фотографии присутствуют в файлах Бахарева, отображены в схеме «Афиши». Узнать, кто изображен на той или иной фотографии, можно по номеру рядом с фотографией: нужно лишь сверить номер с соответствующей позицией схемы. К примеру: на фотографии Николая Бахарева справа изображены Арчил Татьяна Гомиашвили с семьей. Представленные в схеме Катя (#156) и Нина (#146) Гомиашвили – соответственно вторая и первая справа.

146
156







ФАЙЛЫ БАХАРЕВА Николаю Бахареву 54 года. Живет и работает в Новокузнецке. После школы учится на слесаря, в 24 года становится пляжным фотографом. Тогда же начинает разрабатывать оригинальный метод психического подавления модели. Специализируется на загорающих шахтерах и металлургах, а также на девушках, желающих послать карточку любимому в армию. Чтобы солдатам было приятнее, предпочитает снимать девушек в романтическом антураже: купальник, розы, плюш. «С каждой пятой у меня был интим», – рассказывает Бахарев о своем новокузнецком опыте Ренате Литвиновой.

В сентябре 2002 года Бахарев получает от директора галереи «Риджина» Владимира Овчаренко и фотодиректора «Афиши» Ирины Меглинской предложение создать серию фотографий жителей Москвы. Бахареву приходится преодолевать сопротивление портретируемых: Николай Фоменко прекращает съемку через полчаса, сославшись на то, что не может больше смеяться; Елена Супрун выгоняет его через 15 минут, когда он предлагает ей раздеться; Валентин Гнеушев говорит «нет», едва увидев Бахарева. Тем не менее Бахарев справляется с задачей. Результаты его работы можно увидеть не только в журнале, но и на выставке в Манеже; одновременно в галерее «Риджина» открывается выставка новокузнецких работ Бахарева.

Средняя продолжительность фотосессии Бахарева – 4,5 часа. За последние 30 лет Бахарев сфотографировал более 10000 людей, из них 65 – для файлов, собранных «Афишей» и галереей «Риджина».





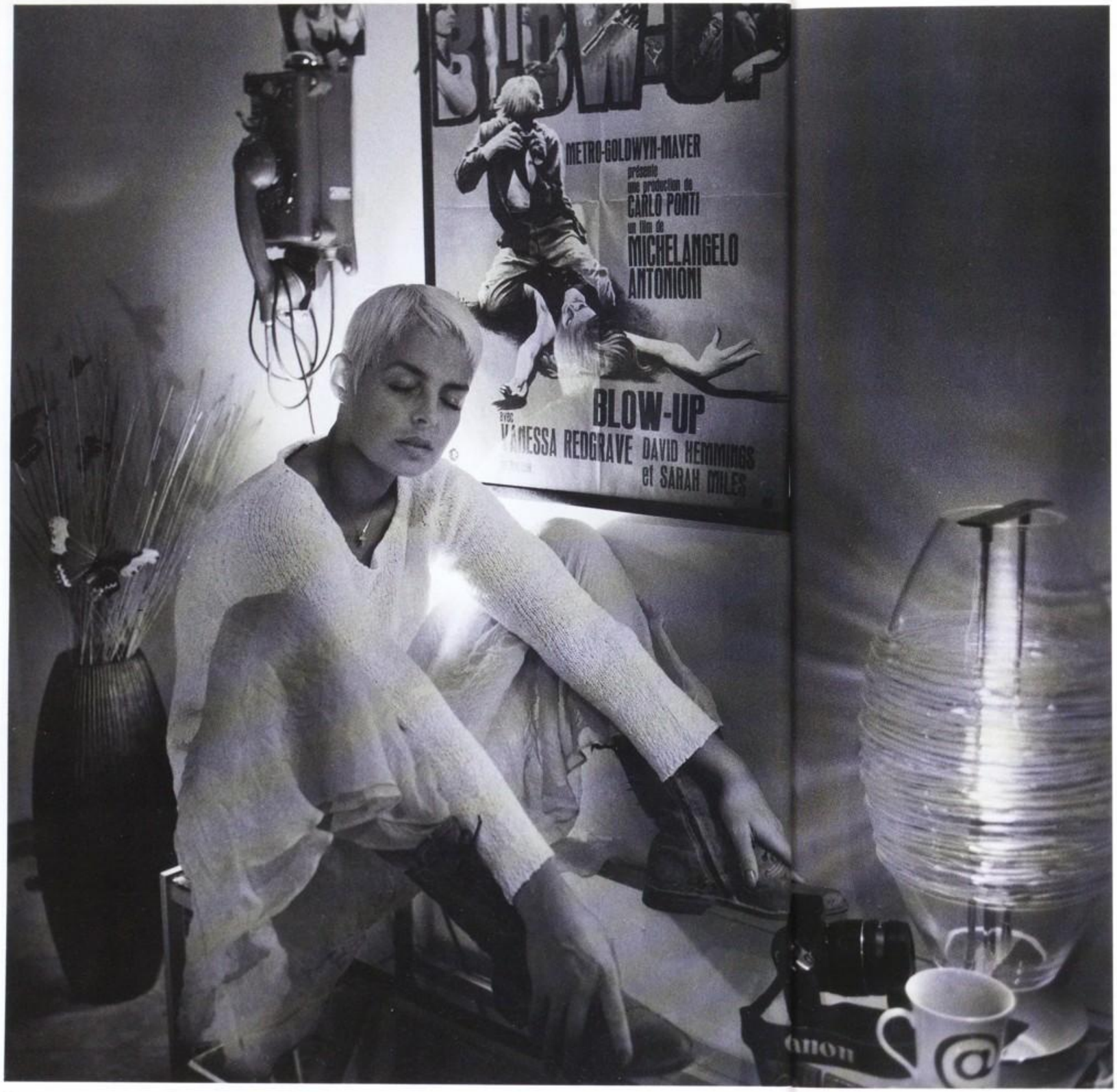




185

089 048

276 285













АНАЛИЗАТОР ПОТАПОВА Юрию Потапову около двадцати пяти лет, более точно его возраст не знает никто. Его гражданская специальность называется «Автоматизация управления», но занимается он гораздо более серьезными вещами. Среди своих важнейших достижений Потапов называет создание Тетриса на Ассемблере и математическое исследование корреляционных зависимостей поведения студентов Финансовой академии: после многомесячных расчетов Потапов доказывает, что именно те студенты, которые нелестно отзываются о своих коллегах, плохо посещают Дни науки. Совершив этот прорыв в неведомое, Потапов получает звание старшего лейтенанта и переходит к внедрению цифровых технологий в средства массовой информации. В частности, по заданию редакции «Афиши» он создает первого абсолютно виртуального обозревателя журнала (имя его до сих пор держится в тайне) и в течение двух лет в одиночку поддерживает его бесперебойное функционирование.

В декабре 2002 года коллектив под руководством Потапова начинает работу над созданием Анализатора Потапова. В сопроводительной записке к Анализатору Потапов сообщает, что в работе им использованы методы дискретной математики и теория неориентированных графов. «Встроенные нами в механизм нелинейные алгоритмы анализа данных подняли уровень структурированности московского гипертекста на недосягаемый для конкурентов уровень», – заявляет он. На вопрос о том, что было самым сложным в работе над Анализатором, Потапов отвечает: «Не потерять связи».

108
025 026
033
269
045

ШАРНИРЫ

Москва – город маленький; знакомства здесь заводятся сами собой. Ты всего лишь ищешь новую квартиру, ходишь в баню, устраиваешь ребенка в школу, а потом оказывается, что твой риелтор в это же время расселяет коммуналку для артистки Друбич, в бане на соседнем полке парится президент банка «Русский стандарт», а ребенок попадает в один класс с будущим председателем правления «Газпрома». Щелк! – и ты знаком со всеми троими. Так образуются самые прочные – и непредсказуемые – связи: из повседневности, из ерунды, из ничего. На самом деле хаотический процесс сосуществования управляется особыми законами: в городе есть места силы, вокруг которых завихряется и бурлит социальная жизнь; и есть люди-медиумы, сцепляющие воедино разнородные куски социальной ткани. Эти места и люди – шарниры огромной машины под названием Москва, узлы московской грибницы, точки, вокруг которых вертится все в этом городе. Хотя жителям города, что вертятся и сцепляются, может казаться, будто они в этот момент всего-навсего ходят в баню или устраивают ребенка в школу.

ДЕГТЯРНЫЙ. РАЗ-ДВА-СЕМЬ

ШРМ, она же школа рабочей молодежи №127, она же «школа раз-два-семь», недоброжелатели также называли ее ШЗМ: «школа золотой молодежи». Находилась в Дегтярном переулке, сейчас не функционирует. В разное время в ней учились Валерий Тодоровский, Степан Михалков, Егор Радов, Василий Стрельников, Сергей Ливнев, Антон Табаков, Илья Пиганов.

Леонид Огарев, президент компании «Аларм Сервис»: «В 127-ю шли после девятого класса – те, кому нужно было много свободного времени. У художников студии рядом были. Еще фарцовщики и валютные проститутки учились – им нужно было где-то числиться. В 1979-м моя семья решила эмигрировать, и надо было выйти из комсомола. Директор моей старой матшколы упрашивала: пожалуйста, сначала уйдите от нас, а потом исключайтесь. Только брать меня никто не хотел. А один знакомый по фамилии Рабинович говорит: есть одна школа. Мы до этого по всем звонили, они нам говорят, а как ваша фамилия? Отвечаем: Рабинович. – Рабинович? Ой, у нас все классы переполнены. А в эту его приняли. Там на лестнице всегда стояла девушка – ее родители, кажется, были дипломатами и эмигрировали, она осталась с бабушкой. Про нее рассказы ходили: какие у нее на квартире сейшны с иностранцами».

Сергей Ливнев, кинорежиссер: «Некоторые в 127-й действительно работали – наркотики продавали. Я когда только в нее пришел, обалдел: стоят девицы в длинных хипповских балахонах и курят. Школьной формы не было, и завтраков, и маршировок тоже не было. В туалете на переменах анашу курили. На уроке кто-нибудь мог сидеть и читать «ГУЛАГ». Никто почти не учился или вокруг школы кружками стояли, и туда к нам много кто приходил, к примеру, Боря Юхананов. Или все шли на Пушку, или в пивной бар «Север» на Горького, на месте которого сейчас Night Flight».

ВЕНИАМИН. ИКРА

Вениамин, продавец черной и красной икры из Астрахани. Бывший пилот-инструктор уже несколько лет носит икру в Большой театр, Совет Федерации, МВД, в редакции журналов «За рулем» и Vogue. 920 г черной икры у Вениамина стоит 4000 рублей, такое же количество красной – 1000 рублей. Вениамин: «В налоговой недавно у меня 76 банок купили. Сейчас в Большой кремлевская выдра одна перешла – она девочек многих повыгоняла. Раньше там много покупали. Я с Волочковой и Басковым пил. Я, если хочу, на любой спектакль в Большой могу пойти: «Спартак» один акт отсидел, потом икру со сметаной ели. В Театре оперетты мне билеты на «Нотр-Дам» старые дают – чтобы билетерш не подставлять. Знаете народного артиста Васильева Герарда? Его тоже знаю. И жену его Жанну Жердер знаю. Прохожу в МВД металлоискатель, а у меня ведь банок-то в сумках – ой!!! Звоню по мобильному – и все: пропускают. Только что девочки из журнала «Вог» чаем напоили. Сейчас бегу в юридическую консультацию на Маяковку. Вот в этой тетрадке у меня – весь город! Вообще-то, это же – статья; тут недавно весь экипаж с полетов сняли. И икры там в Астрахани совсем уже не осталось. Черная у меня теперь дороже будет».

ЖУКОВКА. ФИТНЕСС

World Class, фитнесс-клуб в Жуковке. Членскими карточками обладают очень немногие. «Некоторые нас боятся: думают, что все здесь таки-и-и-е, – говорит девушка, продающая абонементы. – Но это раньше все занимались здесь, чтобы доказать, кто они. Теперь уже все всё доказали – и у нас домашний, семейный клуб». Членов у него – совсем немного. В баре блондинка в белом махровом халате и с голыми ногами отковыривает кусочек от морковной котлеты. Из бурлящей ванны торчит лысая голова, голова смотрит на церквушку в конце заснеженного поля. В бассейне плавают Николай Сванидзе, Рената Литвинова и Надя Михалкова. На тренажере вертит педали Юлия Бордовских. На дорожке бегает Елена Малихова. Татьяна Михалкова танцует в зале. В бане – Юлия Высоцкая. «Я прихожу играть в теннис с Арменом, – говорит Игорь Николаев. – Тренер Армен – довольно известный парень. С ним чувствуешь, что якобы умеешь играть. Ведь обычно к ученикам подход уничижительный, им, к примеру, кричат: ты не достаешь мяч». Члены клуба в Жуковке плавают в одной воде, парятся в одной бане и анализы сдают одному доктору – их кровь едет в Москву в ящичке диетолога Анатолия Волкова.

САНДУНЫ. ПЕРВЫЙ МУЖСКОЙ

Сандуновские бани, первый мужской разряд. Всего в мужском отделении Сандунов разрядов три: есть еще «высший» и «второй высший». В высшем разряде – бассейны с мраморными женщинами, съемки фильма «Брат-2» и фотосессии Дэвида Лашапеля. В первом мужском никаких орденов и лашапелей, есть только печь, по размерам напоминающая домну, а вокруг печи – очень интересные мужчины. Обыденная сцена в первом мужском: на скамье посреди парилки лежит главный тренер сборной России Валерий Газзаев, которого обрабатывают вениками два молодых банщика, в двух шагах от Газзаева на полке греется режиссер Иван Дыховичный, по соседству рассеянно озирается гармонист и певец Федор Чистяков, ветераны антитеррористической группы «Альфа» устроились у самой печи, где-то тут же актер Борис Хмельницкий. В это же время в помывочной массажист Варфоломеич делает массаж телеведущему Михаилу Ширвиндту, а под душем стоит Стас Намин. В приемных покоях, завернувшись в простыню, лежит председатель совета директоров компании «ВИД» Александр Любимов, певца Сергея Мазаева угощают вяленой донской рыбой шамайкой, актер Семен Фарада в курилке рассказывает анекдоты. Для многих завсегдатаев первый мужской Сандунов превратился в офис. Они приходят сюда в восемь, к первому пару, и к пяти вечера, решив все вопросы, отправляются домой отдыхать.

ЛОВЕН. ВОЖДЕНИЕ

Леонид Ловен, инструктор по вождению. Обучал Андрея Сахарова, Лию Ахеджакову, Беллу Ахмадулину, Татьяну Толстую, а также жен и детей Булата Окуджавы, Эльдара Рязанова и Анатолия Чубайса.

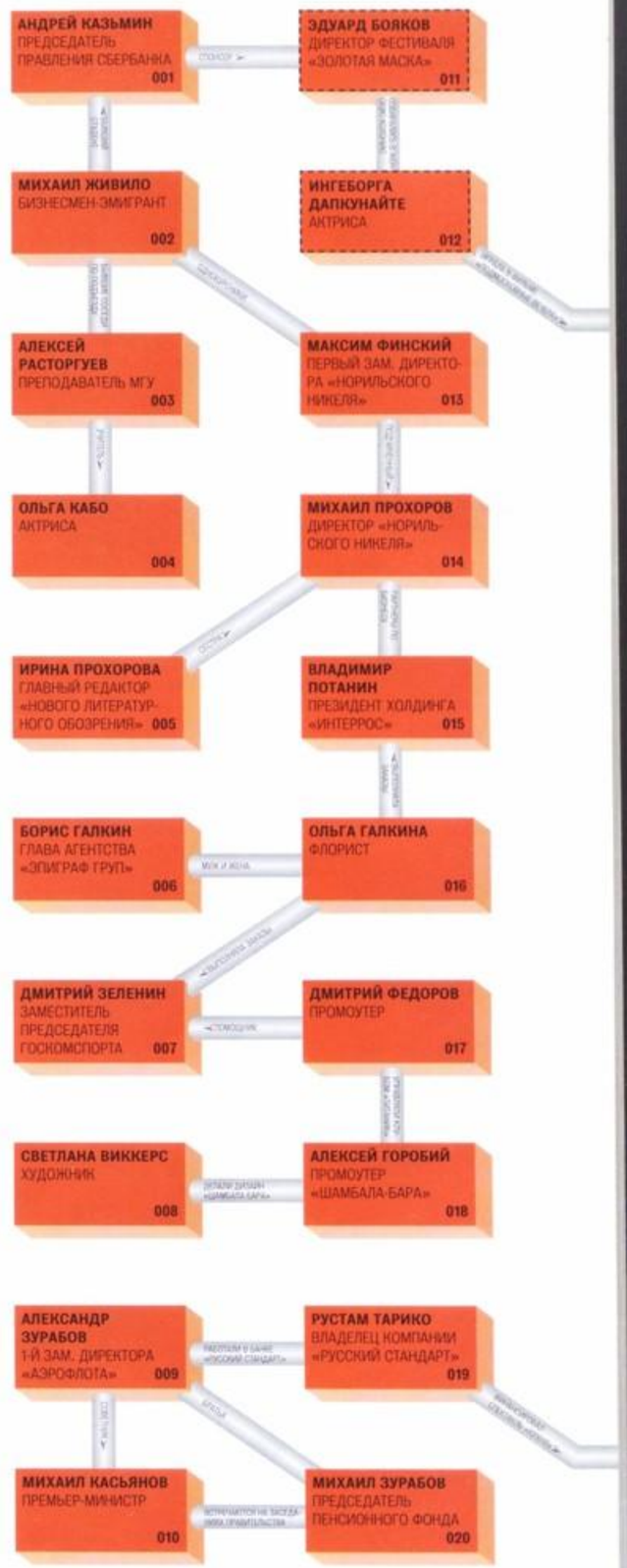
Ловен: «В советское время ученики дарили мне красивые бутылки из «Березки» и приглашали в ресторан. Может, это совпадение, но после того как я обучил Андрея Дмитриевича Сахарова, меня уволили с работы. Сейчас из трусливых, бестолковых и опасных для окружающих женщин за несколько сеансов готовлю водительниц-психоаналитиков. Я затюканных цветочниц превращаю в герцогинь. У меня разные приемы: интенсивное движение на центральных магистралях с отвлеченными разговорами на разные темы, нормализация биополя. Я подготовил 14 или 15 тысяч женщин. Я рекомендую им держать в машине иконку, булавку, камни или надевать что-нибудь из нательного белья наизнанку – от сглаза. Если женщина устала, надо выбрать красивый ландшафт, остановиться, обнять березку. Деловым женщинам – дуб».

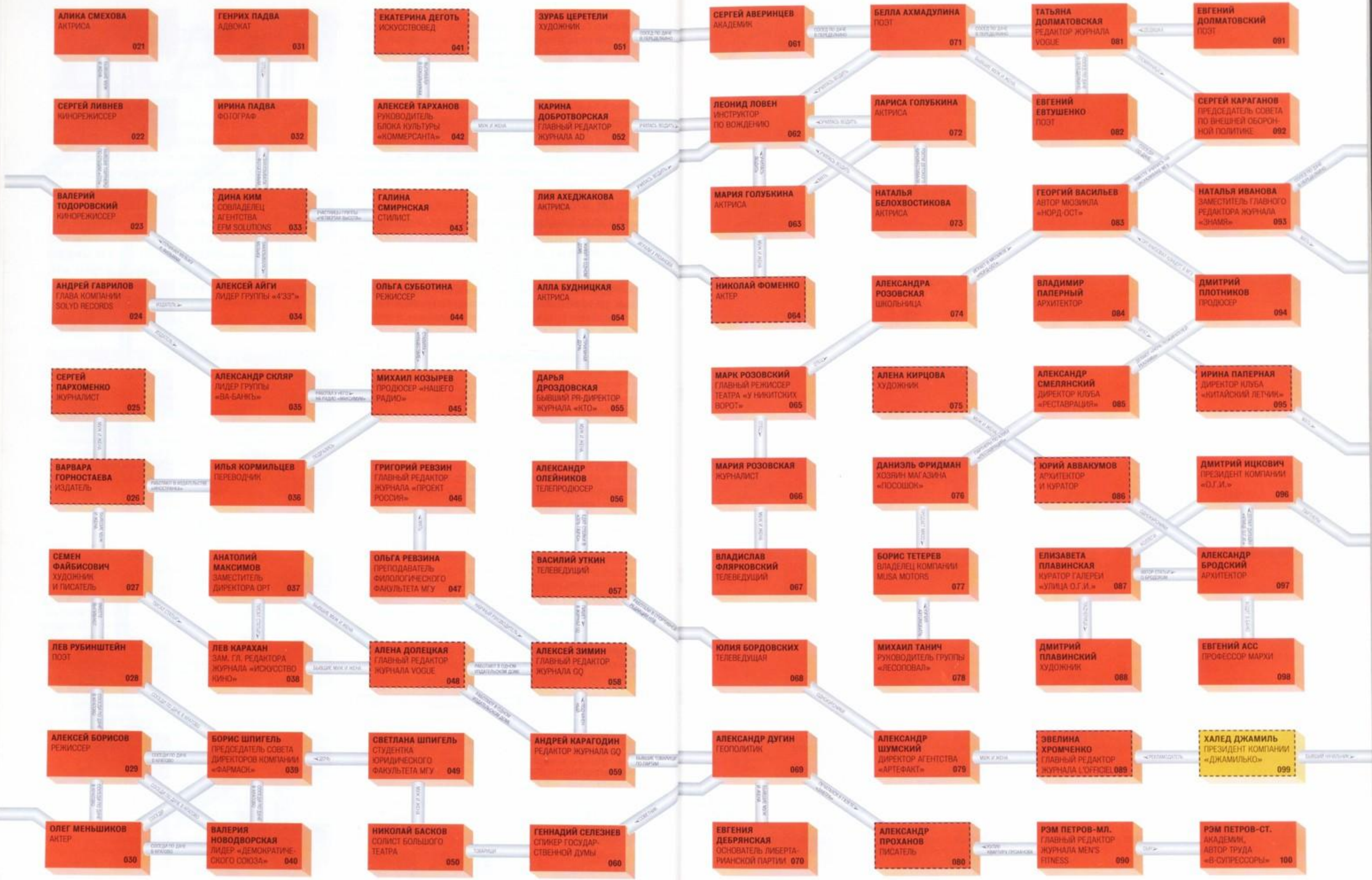
ЛОГИНОВ. ЗВЕРИ

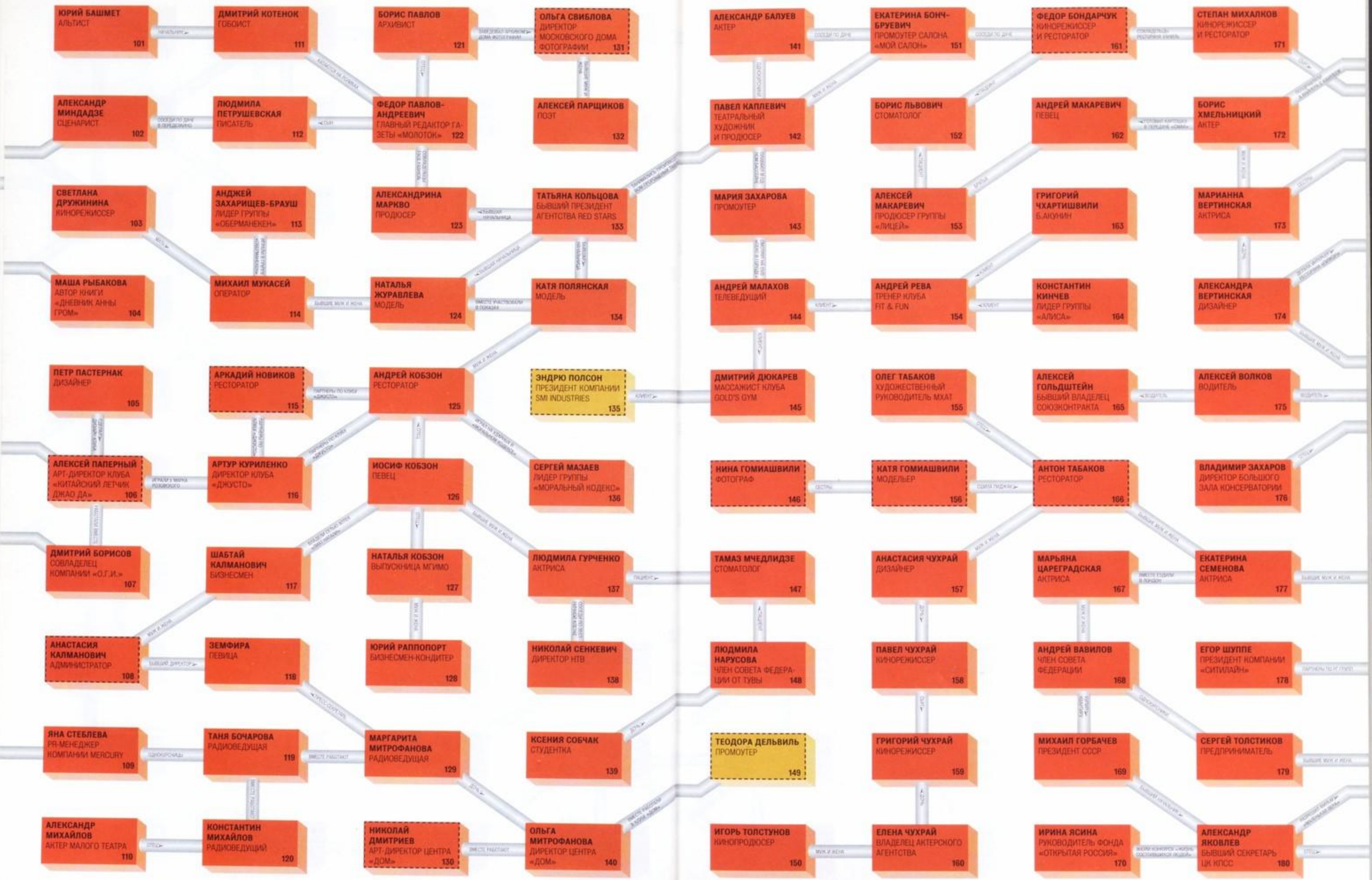
Николай Логинов, ветеринар с двадцатипятилетним стажем. Одиннадцать лет назад вместе с Юрием Куклачевым создал Театр кошек, при котором и существует его ветеринарная клиника. Обладатель множества дипломов за милосердие и бескорыстную помощь. Лечил собаку Ельцина, кота Чубайса, животных Познера, Юрского, Джигарханяна.

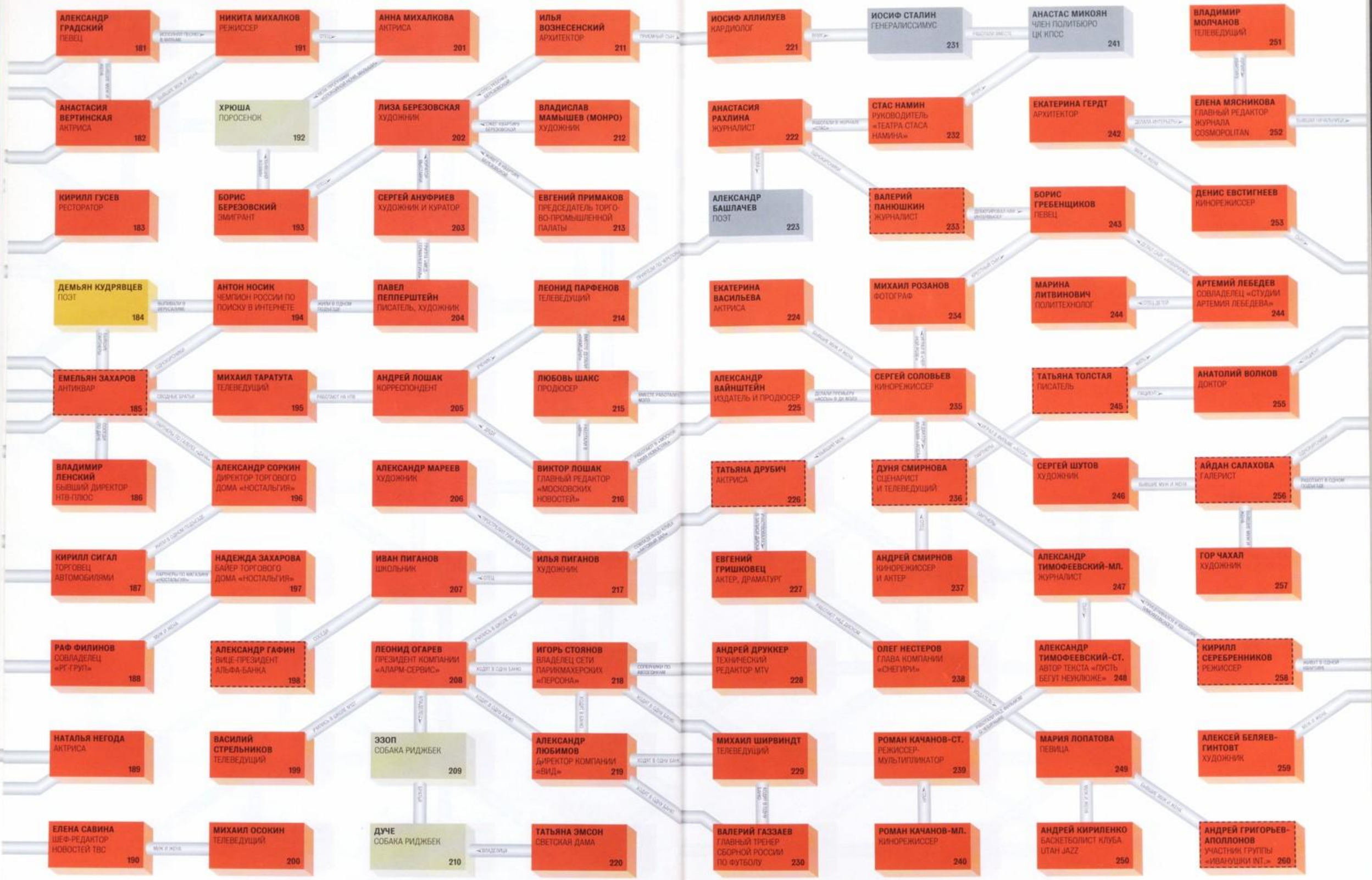
Николай Логинов: «К нам недавно женщина приходила, на ней была тигровая кофточка, а внешне она по конституции походила на английского бульдога – и с ней тоже был английский бульдог. И она была счастлива – оттого что все замечали это сходство. А у Бориса Николаевича собака абсолютно не похожа на него, и вообще – таких собак из Англии всего две в стране. Ко мне в клинику даже кенгуру приводили, у него был такой номер в цирке: он надевал боксерские перчатки и начинал боксировать с клоуном в манеже. И когда я начал осмотр, он решил, что я его спарринг-партнер, и стал со мной боксировать. В результате мы чуть не нокаутировали друг друга. Бегемота лечил в периферийном цирке, там был медицинский профессор, который после прослушивания его нашел какие-то шумы, но тот профессор, к сожалению, не знал, что у бегемота кожа толщиной 4 сантиметра – через нее нельзя ничего услышать».

НАД МАТЕРИАЛОМ РАБОТАЛИ: НИКОЛАЙ БАХАРЕВ, ИРИНА ВОЛОШИНА, ЛЕВ ДАНИЛКИН, ЭДУАРД ДОРОЖКИН, ЕЛЕНА ЕГЕРЕВА, АЛЕКСЕЙ КАЗАКОВ, АНАСТАСИЯ ЛЫКОВА, ТАТЬЯНА МАКСИМОВА, ИРИНА МЕГЛИНСКАЯ, АННА НИКИТИНА, ВЛАДИМИР ОВЧАРЕНКО, ЮРИЙ ПОТАПОВ, ЮРИЙ САПРЫКИН, ПЕТР ФАВОРОВ
ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ: ГЕННАДИЮ ИОЗЕФАВИЧУСУ, ЛАРИСЕ БОРОДИНОЙ, ЕВГЕНИЮ КАЦНЕЛЬСОНУ, АЛЕКСАНДРУ КУШНИРУ, АЛЕКСАНДРИНЕ МАРКВО, ЕВГЕНИЮ СТЫЧКИНУ, ЕЛЕНЕ ЯЦУРЕ, ГАЛЕРЕЕ «РИДЖИНА»
ФАЙЛЫ БАХАРЕВА: МАНЕЖ, 19-23 МАРТА, BAHAREV LAND: «РИДЖИНА», 19 МАРТА – 12 АПРЕЛЯ

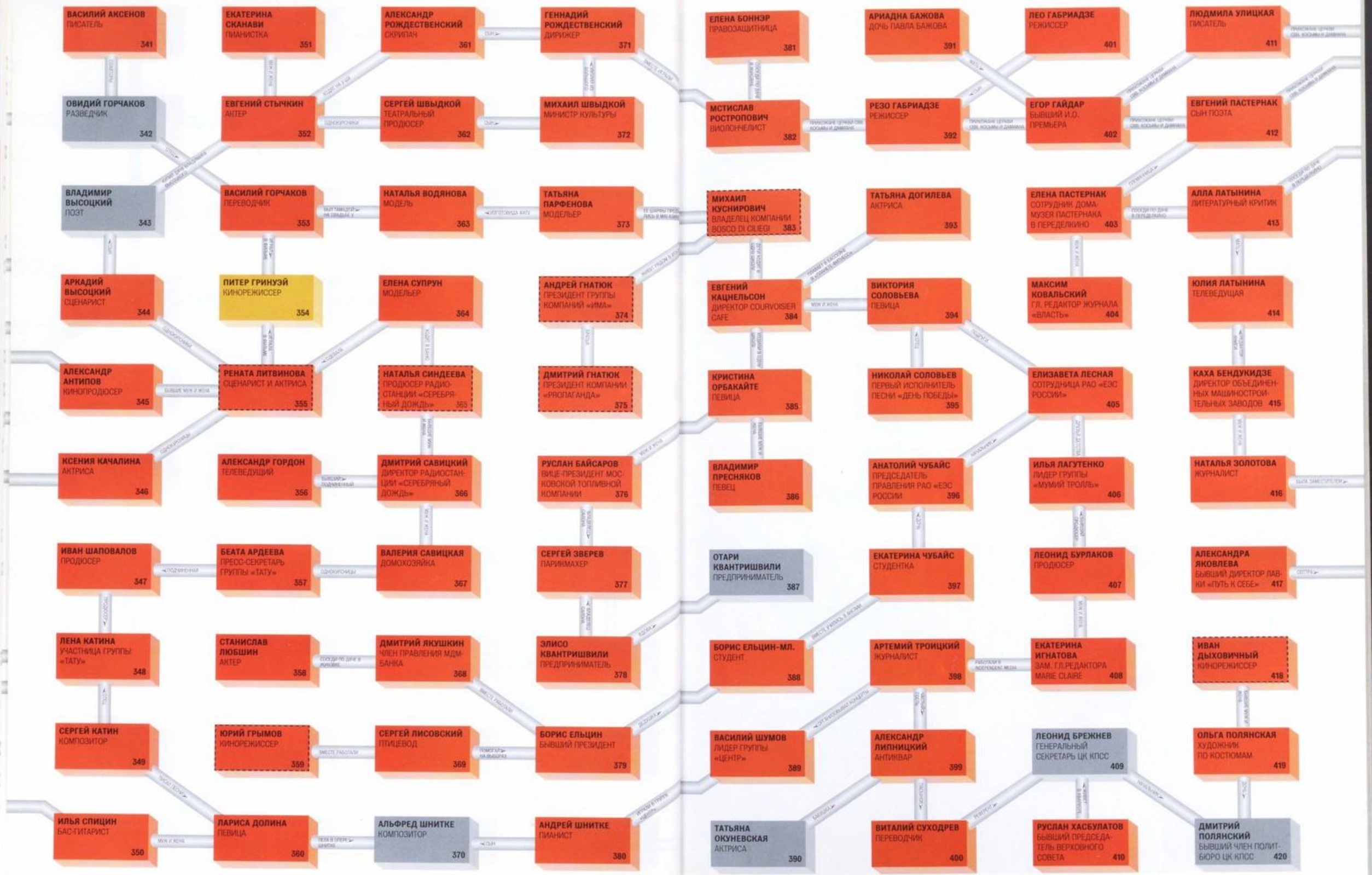


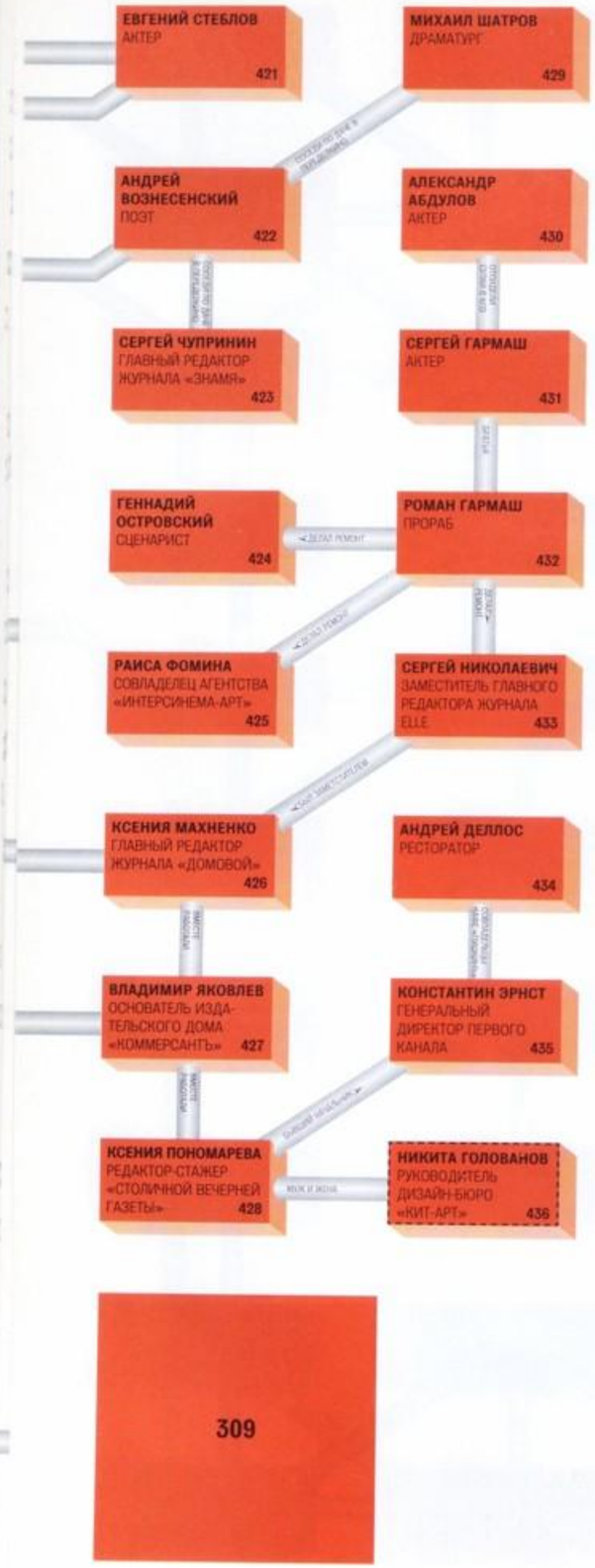

АЛИКА СМЕХОВА
АКТРИСА
021
ГЕНРИХ ПАДВА
АДВОКАТ
031
ЕКАТЕРИНА ДЕГОТЬ
ИСКУССТВОВЕД
041
ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ
ХУДОЖНИК
051
СЕРГЕЙ АВЕРИНЦЕВ
АКАДЕМИК
061
БЕЛЛА АХМАДУЛИНА
ПОЭТ
071
ТАТЬЯНА ДОЛМАТОВСКАЯ
РЕДАКТОР ЖУРНАЛА VOGUE
081
ЕВГЕНИЙ ДОЛМАТОВСКИЙ
ПОЭТ
091
СЕРГЕЙ ЛИВНЕВ
КИНОРЕЖИССЕР
022
ИРИНА ПАДВА
ФОТОГРАФ
032
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ БЛОКА КУЛЬТУРЫ «КОММЕРСАНТА»
042
КАРИНА ДОБРОТВОРСКАЯ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА AD
052
ЛЕОНИД ЛОВЕН
ИНСТРУКТОР ПО ВОЖДЕНИЮ
062
ЛАРИСА ГОЛУБКИНА
АКТРИСА
072
ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
ПОЭТ
082
СЕРГЕЙ КАРАГАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПО ВНЕШНЕЙ ОБОРОНОЙ ПОЛИТИКЕ
092
ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР
023
ДИНА КИМ
СОВЛАДЕЛЕЦ АГЕНТСТВА EFM SOLUTIONS
033
ГАЛИНА СМИРНСКАЯ
СТИЛИСТ
043
ЛИЯ АХЕДЖАКОВА
АКТРИСА
053
МАРИЯ ГОЛУБКИНА
АКТРИСА
063
НАТАЛЬЯ БЕЛОХВОСТИКОВА
АКТРИСА
073
ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВ
АВТОР МЮЗИКЛА «НОРД-ОСТ»
083
НАТАЛЬЯ ИВАНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»
093
АНДРЕЙ ГАВРИЛОВ
ГЛАВА КОМПАНИИ SOLYD RECORDS
024
АЛЕКСЕЙ АЙГИ
ЛИДЕР ГРУППЫ «4'33"»
034
ОЛЬГА СУББОТИНА
РЕЖИССЕР
044
АЛЛА БУДНИЦКАЯ
АКТРИСА
054
НИКОЛАЙ ФОМЕНКО
АКТЕР
064
АЛЕКСАНДРА РОЗОВСКАЯ
ШКОЛЬНИЦА
074
ВЛАДИМИР ПАПЕРНЫЙ
АРХИТЕКТОР
084
ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
ПРОДЮСЕР
094
СЕРГЕЙ ПАРХОМЕНКО
ЖУРНАЛИСТ
025
АЛЕКСАНДР СКЛЯР
ЛИДЕР ГРУППЫ «ВА-БАНКЪ»
035
МИХАИЛ КОЗЫРЕВ
ПРОДЮСЕР «НАШЕГО РАДИО»
045
ДАРЬЯ ДРОЗДОВСКАЯ
БЫВШИЙ PR-ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА «КТО»
055
МАРК РОЗОВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»
065
АЛЕНА КИРЦОВА
ХУДОЖНИК
075
АЛЕКСАНДР СМЕЛЯНСКИЙ
ДИРЕКТОР КЛУБА «РЕСТАВРАЦИЯ»
085
ИРИНА ПАПЕРНАЯ
ДИРЕКТОР КЛУБА «КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК»
095
ВАРВАРА ГОРНОСТАЕВА
ИЗДАТЕЛЬ
026
ИЛЬЯ КОРМИЛЬЦЕВ
ПЕРЕВОДЧИК
036
ГРИГОРИЙ РЕВЗИН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ПРОЕКТ РОССИЯ»
046
АЛЕКСАНДР ОЛЕЙНИКОВ
ТЕЛЕПРОДЮСЕР
056
МАРИЯ РОЗОВСКАЯ
ЖУРНАЛИСТ
066
ДАНИЭЛЬ ФРИДМАН
ХОЗЯИН МАГАЗИНА «ПОСОШОК»
076
ЮРИЙ АВВАКУМОВ
АРХИТЕКТОР И КУРАТОР
086
ДМИТРИЙ ИЦКОВИЧ
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «О.Г.И.»
096
СЕМЕН ФАЙБИСОВИЧ
ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ
027
АНАТОЛИЙ МАКСИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ОРТ
037
ОЛЬГА РЕВЗИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
047
ВАСИЛИЙ УТКИН
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
057
ВЛАДИСЛАВ ФЛЯРКОВСКИЙ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
067
БОРИС ТЕТЕРЕВ
ВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ MUSA MOTORS
077
ЕЛИЗАВЕТА ПЛАВИНСКАЯ
КУРАТОР ГАЛЕРЕИ «УЛИЦА О.Г.И.»
087
АЛЕКСАНДР БРОДСКИЙ
АРХИТЕКТОР
097
ЛЕВ РУБИНШТЕЙН
ПОЭТ
028
ЛЕВ КАРАХАН
ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО КИНО»
038
АЛЕНА ДОЛЕЦКАЯ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА VOGUE
048
АЛЕКСЕЙ ЗИМИН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА GQ
058
ЮЛИЯ БОРДОВСКИХ
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
068
МИХАИЛ ТАНИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ «ЛЕСОПОВАЛ»
078
ДМИТРИЙ ПЛАВИНСКИЙ
ХУДОЖНИК
088
ЕВГЕНИЙ АСС
ПРОФЕССОР МАРХИ
098
АЛЕКСЕЙ БОРИСОВ
РЕЖИССЕР
029
БОРИС ШПИГЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ КОМПАНИИ «ФАРМАСИ»
039
СВЕТЛАНА ШПИГЕЛЬ
СТУДЕНТКА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
049
АНДРЕЙ КАРАГОДИН
РЕДАКТОР ЖУРНАЛА GQ
059
АЛЕКСАНДР ДУГИН
ГЕОПОЛИТИК
069
АЛЕКСАНДР ШУМСКИЙ
ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА «АРТЕФАКТ»
079
ЭВЕЛИНА ХРОМЧЕНКО
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА L'OFFICIEL
089
ХАЛЕД ДЖАМИЛЬ
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «ДЖАМИЛЬКО»
099
ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ
АКТЕР
030
ВАЛЕРИЯ НОВОДВОРСКАЯ
ЛИДЕР «ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СОЮЗА»
040
НИКОЛАЙ БАСКОВ
СОЛИСТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
050
ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ
СПИКЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
060
ЕВГЕНИЯ ДЕБРЯНСКАЯ
ОСНОВАТЕЛЬ ЛИБЕРТАРИАНСКОЙ ПАРТИИ
070
АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ
ПИСАТЕЛЬ
080
РЭМ ПЕТРОВ-МЛ.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА MEN'S FITNESS
090
РЭМ ПЕТРОВ-СТ.
АКАДЕМИК, АВТОР ТРУДА «В-СУПРЕССОРЫ»
100


ЮРИЙ БАШМЕТ
АЛЬТИСТ
101
ДМИТРИЙ КОТЕНОК
ГОБОИСТ
111
БОРИС ПАВЛОВ
АРХИВИСТ
121
ОЛЬГА СВИБЛОВА
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА ФОТОГРАФИИ
131
АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ
СЦЕНАРИСТ
102
ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ
ПИСАТЕЛЬ
112
ФЕДОР ПАВЛОВ-АНДРЕЕВИЧ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «МОЛОТОК»
122
АЛЕКСЕЙ ПАРЩИКОВ
ПОЭТ
132
СВЕТЛАНА ДРУЖИНИНА
КИНОРЕЖИССЕР
103
АНДЖЕЙ ЗАХАРИЩЕВ-БРАУШ
ЛИДЕР ГРУППЫ «ОБЕРМАНЕКЕН»
113
АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО
ПРОДЮСЕР
123
ТАТЬЯНА КОЛЬЦОВА
БЫВШИЙ ПРЕЗИДЕНТ АГЕНТСТВА RED STARS
133
МАША РЫБАКОВА
АВТОР КНИГИ «ДНЕВНИК АННЫ ГРОМ»
104
МИХАИЛ МУКАСЕЙ
ОПЕРАТОР
114
НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА
МОДЕЛЬ
124
КАТЯ ПОЛЯНСКАЯ
МОДЕЛЬ
134
ПЕТР ПАСТЕРНАК
ДИЗАЙНЕР
105
АРКАДИЙ НОВИКОВ
РЕСТОРАТОР
115
АНДРЕЙ КОБЗОН
РЕСТОРАТОР
125
ЭНДРЮ ПОЛСОН
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ SMI INDUSTRIES
135
АЛЕКСЕЙ ПАПЕРНЫЙ
АРТ-ДИРЕКТОР КЛУБА «КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА»
106
АРТУР КУРИЛЕНКО
ДИРЕКТОР КЛУБА «ДЖУСТО»
116
ИОСИФ КОБЗОН
ПЕВЕЦ
126
СЕРГЕЙ МАЗАЕВ
ЛИДЕР ГРУППЫ «МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС»
136
ДМИТРИЙ БОРИСОВ
СОВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ «О.Г.И.»
107
ШАБТАЙ КАЛМАНОВИЧ
БИЗНЕСМЕН
117
НАТАЛЬЯ КОБЗОН
ВЫПУСКНИЦА МГИМО
127
ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО
АКТРИСА
137
АНАСТАСИЯ КАЛМАНОВИЧ
АДМИНИСТРАТОР
108
ЗЕМФИРА
ПЕВИЦА
118
ЮРИЙ РАППОПОРТ
БИЗНЕСМЕН-КОНДИТЕР
128
НИКОЛАЙ СЕНКЕВИЧ
ДИРЕКТОР НТВ
138
ЯНА СТЕБЛЕВА
PR-МЕНЕДЖЕР КОМПАНИИ MERCURY
109
ТАНЯ БОЧАРОВА
РАДИОВЕДУЩАЯ
119
МАРГАРИТА МИТРОФАНОВА
РАДИОВЕДУЩАЯ
129
КСЕНИЯ СОБЧАК
СТУДЕНТКА
139
АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ
АКТЕР МАЛОГО ТЕАТРА
110
КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВ
РАДИОВЕДУЩИЙ
120
НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ДОМ»
130
ОЛЬГА МИТРОФАНОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ДОМ»
140
АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ
АКТЕР
141
ЕКАТЕРИНА БОНЧ-БРУЕВИЧ
ПРОМОУТЕР САЛОНА «МОЙ САЛОН»
151
ФЕДОР БОНДАРЧУК
КИНОРЕЖИССЕР И РЕСТОРАТОР
161
СТЕПАН МИХАЛКОВ
КИНОРЕЖИССЕР И РЕСТОРАТОР
171
ПАВЕЛ КАПЛЕВИЧ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК И ПРОДЮСЕР
142
БОРИС ЛЬВОВИЧ
СТОМАТОЛОГ
152
АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ
ПЕВЕЦ
162
БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ
АКТЕР
172
МАРИЯ ЗАХАРОВА
ПРОМОУТЕР
143
АЛЕКСЕЙ МАКАРЕВИЧ
ПРОДЮСЕР ГРУППЫ «ЛИЦЕЙ»
153
ГРИГОРИЙ ЧХАРТИШВИЛИ
Б.АКУНИН
163
МАРИАННА ВЕРТИНСКАЯ
АКТРИСА
173
АНДРЕЙ МАЛАХОВ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
144
АНДРЕЙ РЕВА
ТРЕНЕР КЛУБА FIT & FUN
154
КОНСТАНТИН КИНЧЕВ
ЛИДЕР ГРУППЫ «АЛИСА»
164
АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКАЯ
ДИЗАЙНЕР
174
ДМИТРИЙ ДЮКАРЕВ
МАССАЖИСТ КЛУБА GOLD'S GYM
145
ОЛЕГ ТАБАКОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МХАТ
155
АЛЕКСЕЙ ГОЛЬДШТЕЙН
БЫВШИЙ ВЛАДЕЛЕЦ СОЮЗКОНТРАКТА
165
АЛЕКСЕЙ ВОЛКОВ
ВОДИТЕЛЬ
175
НИНА ГОМИАШВИЛИ
ФОТОГРАФ
146
КАТЯ ГОМИАШВИЛИ
МОДЕЛЬЕР
156
АНТОН ТАБАКОВ
РЕСТОРАТОР
166
ВЛАДИМИР ЗАХАРОВ
ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ
176
ТАМАЗ МЧЕДЛИДЗЕ
СТОМАТОЛОГ
147
АНАСТАСИЯ ЧУХРАЙ
ДИЗАЙНЕР
157
МАРЬЯНА ЦАРЕГРАДСКАЯ
АКТРИСА
167
ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА
АКТРИСА
177
ЛЮДМИЛА НАРУСОВА
ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ОТ ТУВЫ
148
ПАВЕЛ ЧУХРАЙ
КИНОРЕЖИССЕР
158
АНДРЕЙ ВАВИЛОВ
ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
168
ЕГОР ШУППЕ
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «СИТИЛАЙН»
178
ТЕОДОРА ДЕЛЬВИЛЬ
ПРОМОУТЕР
149
ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ
КИНОРЕЖИССЕР
159
МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ
ПРЕЗИДЕНТ СССР
169
СЕРГЕЙ ТОЛСТИКОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
179
ИГОРЬ ТОЛСТУНОВ
КИНОПРОДЮСЕР
150
ЕЛЕНА ЧУХРАЙ
ВЛАДЕЛЕЦ АКТЕРСКОГО АГЕНТСТВА
160
ИРИНА ЯСИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ФОНДА «ОТКРЫТАЯ РОССИЯ»
170
АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ
БЫВШИЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС
180

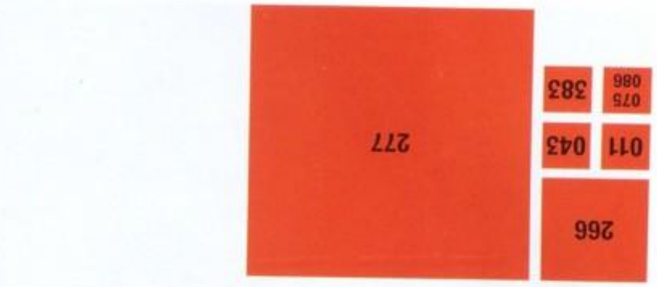

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ
ПЕВЕЦ
181
НИКИТА МИХАЛКОВ
РЕЖИССЕР
191
АННА МИХАЛКОВА
АКТРИСА
201
ИЛЬЯ ВОЗНЕСЕНСКИЙ
АРХИТЕКТОР
211
ИОСИФ АЛЛИЛУЕВ
КАРДИОЛОГ
221
ИОСИФ СТАЛИН
ГЕНЕРАЛИССИМУС
231
АНАСТАС МИКОЯН
ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС
241
ВЛАДИМИР МОЛЧАНОВ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
251
АНАСТАСИЯ ВЕРТИНСКАЯ
АКТРИСА
182
ХРЮША
ПОРОСЕНОК
192
ЛИЗА БЕРЕЗОВСКАЯ
ХУДОЖНИК
202
ВЛАДИСЛАВ МАМЫШЕВ (МОНРО)
ХУДОЖНИК
212
АНАСТАСИЯ РАХЛИНА
ЖУРНАЛИСТ
222
СТАС НАМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ «ТЕАТРА СТАСА НАМИНА»
232
ЕКАТЕРИНА ГЕРДТ
АРХИТЕКТОР
242
ЕЛЕНА МЯСНИКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА COSMOPOLITAN
252
КИРИЛЛ ГУСЕВ
РЕСТОРАТОР
183
БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ
ЭМИГРАНТ
193
СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ
ХУДОЖНИК И КУРАТОР
203
ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
213
АЛЕКСАНДР БАШЛАЧЕВ
ПОЭТ
223
ВАЛЕРИЙ ПАНЮШКИН
ЖУРНАЛИСТ
233
БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ
ПЕВЕЦ
243
ДЕНИС ЕВСТИГНЕЕВ
КИНОРЕЖИССЕР
253
ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ПОЭТ
184
АНТОН НОСИК
ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ПОИСКУ В ИНТЕРНЕТЕ
194
ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН
ПИСАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК
204
ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
214
ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА
АКТРИСА
224
МИХАИЛ РОЗАНОВ
ФОТОГРАФ
234
МАРИНА ЛИТВИНОВИЧ
ПОЛИТТЕХНОЛОГ
244
АРТЕМИЙ ЛЕБЕДЕВ
СОВЛАДЕЛЕЦ «СТУДИИ АРТЕМИЯ ЛЕБЕДЕВА»
244
ЕМЕЛЬЯН ЗАХАРОВ
АНТИКВАР
185
МИХАИЛ ТАРАТУТА
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
195
АНДРЕЙ ЛОШАК
КОРРЕСПОНДЕНТ
205
ЛЮБОВЬ ШАКС
ПРОДЮСЕР
215
АЛЕКСАНДР ВАЙНШТЕЙН
ИЗДАТЕЛЬ И ПРОДЮСЕР
225
СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
КИНОРЕЖИССЕР
235
ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ
ПИСАТЕЛЬ
245
АНАТОЛИЙ ВОЛКОВ
ДОКТОР
255
ВЛАДИМИР ЛЕНСКИЙ
БЫВШИЙ ДИРЕКТОР НТВ-ПЛЮС
186
АЛЕКСАНДР СОРКИН
ДИРЕКТОР ТОРГОВОГО ДОМА «НОСТАЛЬГИЯ»
196
АЛЕКСАНДР МАРЕЕВ
ХУДОЖНИК
206
ВИКТОР ЛОШАК
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «МОСКОВСКИХ НОВОСТЕЙ»
216
ТАТЬЯНА ДРУБИЧ
АКТРИСА
226
ДУНЯ СМИРНОВА
СЦЕНАРИСТ И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
236
СЕРГЕЙ ШУТОВ
ХУДОЖНИК
246
АЙДАН САЛАХОВА
ГАЛЕРИСТ
256
КИРИЛЛ СИГАЛ
ТОРГОВЕЦ АВТОМОБИЛЯМИ
187
НАДЕЖДА ЗАХАРОВА
БАЙЕР ТОРГОВОГО ДОМА «НОСТАЛЬГИЯ»
197
ИВАН ПИГАНОВ
ШКОЛЬНИК
207
ИЛЬЯ ПИГАНОВ
ХУДОЖНИК
217
ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ
АКТЕР, ДРАМАТУРГ
227
АНДРЕЙ СМИРНОВ
КИНОРЕЖИССЕР И АКТЕР
237
АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВСКИЙ-МЛ.
ЖУРНАЛИСТ
247
ГОР ЧАХАЛ
ХУДОЖНИК
257
РАФ ФИЛИНОВ
СОВЛАДЕЛЕЦ «РГ-ГРУП»
188
АЛЕКСАНДР ГАФИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АЛЬФА-БАНКА
198
ЛЕОНИД ОГАРЕВ
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «АЛАРМ-СЕРВИС»
208
ИГОРЬ СТОЯНОВ
ВЛАДЕЛЕЦ СЕТИ ПАРИКМАХЕРСКИХ «ПЕРСОНА»
218
АНДРЕЙ ДРУККЕР
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР MTV
228
ОЛЕГ НЕСТЕРОВ
ГЛАВА КОМПАНИИ «СНЕГИРИ»
238
АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВСКИЙ-СТ.
АВТОР ТЕКСТА «ПУСТЬ БЕГУТ НЕУКЛЮЖЕ»
248
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ
РЕЖИССЕР
258
НАТАЛЬЯ НЕГОДА
АКТРИСА
189
ВАСИЛИЙ СТРЕЛЬНИКОВ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
199
ЭЗОП
СОБАКА РИДЖБЕК
209
АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ВИД»
219
МИХАИЛ ШИРВИНДТ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
229
РОМАН КАЧАНОВ-СТ.
РЕЖИССЕР-МУЛЬТИПЛИКАТОР
239
МАРИЯ ЛОПАТОВА
ПЕВИЦА
249
АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ-ГИНТОВТ
ХУДОЖНИК
259
ЕЛЕНА САВИНА
ШЕФ-РЕДАКТОР НОВОСТЕЙ ТВС
190
МИХАИЛ ОСОКИН
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
200
ДУЧЕ
СОБАКА РИДЖБЕК
210
ТАТЬЯНА ЭМСОН
СВЕТСКАЯ ДАМА
220
ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ
230
РОМАН КАЧАНОВ-МЛ.
КИНОРЕЖИССЕР
240
АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО
БАСКЕТБОЛИСТ КЛУБА UTAH JAZZ
250
АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВ-АПОЛЛОНОВ
УЧАСТНИК ГРУППЫ «ИВАНУШКИ INT.»
260


МАКСИМ СУХАНОВ
АКТЕР
261
ЭТЕРИ ЧАЛАНДЗИЯ
ЖУРНАЛИСТ
262
РОМАН АБРАМОВИЧ
ГУБЕРНАТОР ЧУКОТКИ
263
ГАЛИНА ВОЛЧЕК
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА «СОВРЕМЕННИК»
264
ЕВГЕНИЙ МИТТА
АРХИТЕКТОР
265
ВЛАДИМИР ОВЧАРЕНКО
ДИРЕКТОР ГАЛЕРЕИ «РИДЖИНА»
266
НАСТЯ СТОЦКАЯ
СОЛИСТКА МЮЗИКЛА CHICAGO
267
ПОЛИНА ВАСИЛЬЕВА
ЖУРНАЛИСТ
268
ИГОРЬ МУХИН
ФОТОГРАФ
269
МАРИНА БАБИЦКАЯ
ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ «ГОРОД»
270
ИРИНА КУПЧЕНКО
АКТРИСА
271
НИКОЛАЙ ДВИГУБСКИЙ
ХУДОЖНИК
272
ЕКАТЕРИНА ДВИГУБСКАЯ
АКТРИСА
273
НАТАЛЬЯ АРИНБАСАРОВА
АКТРИСА
274
АНДРОН КОНЧАЛОВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР
275
ОЛЕГ КУЛИК
ЧЕЛОВЕК-СОБАКА
276
ВЛАДИМИР СОРОКИН
ПИСАТЕЛЬ
277
СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА ЛУНЫ
278
АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР «ШКОЛЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»
279
БОРИС ЮХАНАНОВ
РЕЖИССЕР
280
ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ
АКТЕР
281
ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
АКТРИСА
282
ЮСУП БАХШИЕВ
КИНОПРОДЮСЕР
283
ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР
284
ВЛАДИМИР ФРИДКЕС
ФОТОГРАФ
285
ЛЕВ ЕВЗОВИЧ
ХУДОЖНИК
286
АЛЕКСАНДР ЗЕЛЬДОВИЧ
КИНОРЕЖИССЕР
287
СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ
РЕЖИССЕР
288
ОКСАНА ФАНДЕРА
АКТРИСА
289
НИКИТА ТЮНИН
АКТЕР
290
НИКОЛАЙ ДОБРОНРАВОВ
ПОЭТ
291
НИКОЛАЙ ПЕТРОВ
ПИАНИСТ
292
НОННА МОРДЮКОВА
АКТРИСА
293
ЛЮБОВЬ ТОЛКАЛИНА
АКТРИСА
294
МАША ФРИДКЕС
СТУДЕНТКА
295
ЕЛЕНА МОРОЗОВА
АКТРИСА
296
СВЕТЛАНА ХОРКИНА
ГИМНАСТКА
297
ПЕТР ШТЕЙН
РЕЖИССЕР
298
ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР
299
ГАЛИНА ТЮНИНА
АКТРИСА
300
АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА
КОМПОЗИТОР
301
СВЕТЛАНА БЕЛЯЕВА-КОНЕГЕН
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
302
ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ
АКТЕР
303
ВЛАДИМИР ТИХОНОВ
АКТЕР
304
АЛСУ
ПЕВИЦА
305
ДОНИС ПУПИС
МОДЕЛЬЕР
306
МИХАИЛ АГРАНОВИЧ
ОПЕРАТОР
307
ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ
АКТЕР
308
САША ШТЕЙН
ПЕВИЦА
309
ПЕТР ФОМЕНКО
РЕЖИССЕР
310
СЕРГЕЙ КАПИЦА
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
311
ДУСЯ
ЙОРКШИРСКИЙ ТЕРЬЕР
312
ЛИДИЯ ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА
АКТРИСА
313
НАТАЛЬЯ ВАРЛЕЙ
АКТРИСА
314
МИХАИЛ ФРИДМАН
ПРЕЗИДЕНТ «АЛЬФА-ГРУП»
315
АЛЕКСЕЙ АГРАНОВИЧ
ПРОМОУТЕР
316
КОНСТАНТИН МУРЗЕНКО
СЦЕНАРИСТ
317
ЕЛЕНА ЯЦУРА
КИНОПРОДЮСЕР
318
КСЕНИЯ КУТЕПОВА
АКТРИСА
319
ЕВГЕНИЙ КАМЕНЬКОВИЧ
РЕЖИССЕР
320
ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ
КИНОРЕЖИССЕР
321
КУЗЬМА
ЙОРКШИРСКИЙ ТЕРЬЕР
322
АЛЕКСАНДР ПОНОМАРЕВ
ПРОДЮСЕР ГРУПП «СПЛИН» И «БИ-2»
323
БАРИ АЛИБАСОВ
ПРОДЮСЕР ГРУППЫ «НА-НА»
324
БОРИС НЕМЦОВ
ЛИДЕР ФРАКЦИИ СПС В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ
325
ЕЛЕНА ЯРМАК
МОДЕЛЬЕР
326
ГЕННАДИЙ ИОЗЕФАВИЧУС
ПРОМОУТЕР
327
СЕРГЕЙ МЕЛЬКУМОВ
КИНОПРОДЮСЕР
328
КИРИЛЛ ДАНЕЛИЯ
ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ FUSION CULTURE
329
ПОЛИНА КУТЕПОВА
АКТРИСА
330
АНДРЕЙ РАЗБАШ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕЛЕКОМПАНИИ «ВИД»
331
АЛЬБИНА НАЗИМОВА
ДИЗАЙНЕР
332
ВЕРОНИКА ПОНОМАРЕВА
СТУДЕНТКА
333
ЛИДИЯ КОРНЕВА
МОДЕЛЬ
334
ИРИНА ХАКАМАДА
ВИЦЕ-СПИКЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
335
МИХАИЛ ЕФРЕМОВ
АКТЕР
336
ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ
АКТРИСА
337
АЛЕКСАНДРА «ЛЭСЯ» ГОРБАТОВА
ДОМРАБОТНИЦА
338
ЖАННА АГУЗАРОВА
ПЕВИЦА
339
ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ
КИНОРЕЖИССЕР
340


ВАСИЛИЙ АКСЕНОВ
ПИСАТЕЛЬ
341
ЕКАТЕРИНА СКАНАВИ
ПИАНИСТКА
351
АЛЕКСАНДР РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
СКРИПАЧ
361
ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ДИРИЖЕР
371
ОВИДИЙ ГОРЧАКОВ
РАЗВЕДЧИК
342
ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН
АКТЕР
352
СЕРГЕЙ ШВЫДКОЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР
362
МИХАИЛ ШВЫДКОЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
372
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
ПОЭТ
343
ВАСИЛИЙ ГОРЧАКОВ
ПЕРЕВОДЧИК
353
НАТАЛЬЯ ВОДЯНОВА
МОДЕЛЬ
363
ТАТЬЯНА ПАРФЕНОВА
МОДЕЛЬЕР
373
АРКАДИЙ ВЫСОЦКИЙ
СЦЕНАРИСТ
344
ПИТЕР ГРИНУЭЙ
КИНОРЕЖИССЕР
354
ЕЛЕНА СУПРУН
МОДЕЛЬЕР
364
АНДРЕЙ ГНАТЮК
ПРЕЗИДЕНТ ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ИМА»
374
АЛЕКСАНДР АНТИПОВ
КИНОПРОДЮСЕР
345
РЕНАТА ЛИТВИНОВА
СЦЕНАРИСТ И АКТРИСА
355
НАТАЛЬЯ СИНДЕЕВА
ПРОДЮСЕР РАДИОСТАНЦИИ «СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ»
365
ДМИТРИЙ ГНАТЮК
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «РЕПАГАНДА»
375
КСЕНИЯ КАЧАЛИНА
АКТРИСА
346
АЛЕКСАНДР ГОРДОН
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
356
ДМИТРИЙ САВИЦКИЙ
ДИРЕКТОР РАДИОСТАНЦИИ «СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ»
366
РУСЛАН БАЙСАРОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОПЛИВНОЙ КОМПАНИИ
376
ИВАН ШАПОВАЛОВ
ПРОДЮСЕР
347
БЕАТА АРДЕЕВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГРУППЫ «ТАТУ»
357
ВАЛЕРИЯ САВИЦКАЯ
ДОМОХОЗЯЙКА
367
СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ
ПАРИКМАХЕР
377
ЛЕНА КАТИНА
УЧАСТНИЦА ГРУППЫ «ТАТУ»
348
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН
АКТЕР
358
ДМИТРИЙ ЯКУШКИН
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ МДМ-БАНКА
368
ЭЛИСО КВАНТРИШВИЛИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
378
СЕРГЕЙ КАТИН
КОМПОЗИТОР
349
ЮРИЙ ГРЫМОВ
КИНОРЕЖИССЕР
359
СЕРГЕЙ ЛИСОВСКИЙ
ПТИЦЕВОД
369
БОРИС ЕЛЬЦИН
БЫВШИЙ ПРЕЗИДЕНТ
379
ИЛЬЯ СПИЦИН
БАС-ГИТАРИСТ
350
ЛАРИСА ДОЛИНА
ПЕВИЦА
360
АЛЬФРЕД ШНИТКЕ
КОМПОЗИТОР
370
АНДРЕЙ ШНИТКЕ
ПИАНИСТ
380
ЕЛЕНА БОННЭР
ПРАВОЗАЩИТНИЦА
381
АРИАДНА БАЖОВА
ДОЧЬ ПАВЛА БАЖОВА
391
ЛЕО ГАБРИАДЗЕ
РЕЖИССЕР
401
ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ
ПИСАТЕЛЬ
411
МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ
ВИОЛОНЧЕЛИСТ
382
РЕЗО ГАБРИАДЗЕ
РЕЖИССЕР
392
ЕГОР ГАЙДАР
БЫВШИЙ И.О. ПРЕМЬЕРА
402
ЕВГЕНИЙ ПАСТЕРНАК
СЫН ПОЭТА
412
МИХАИЛ КУСНИРОВИЧ
ВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ BOSCO DI CILIEGI
383
ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА
АКТРИСА
393
ЕЛЕНА ПАСТЕРНАК
СОТРУДНИК ДОМА-МУЗЕЯ ПАСТЕРНАКА В ПЕРЕДЕЛКИНО
403
АЛЛА ЛАТЫНИНА
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК
413
ЕВГЕНИЙ КАЦНЕЛЬСОН
ДИРЕКТОР COURVOISIER CAFE
384
ВИКТОРИЯ СОЛОВЬЕВА
ПЕВИЦА
394
МАКСИМ КОВАЛЬСКИЙ
ГЛ. РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ВЛАСТЬ»
404
ЮЛИЯ ЛАТЫНИНА
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
414
КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ
ПЕВИЦА
385
НИКОЛАЙ СОЛОВЬЕВ
ПЕРВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСНИ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
395
ЕЛИЗАВЕТА ЛЕСНАЯ
СОТРУДНИЦА РАО «ЕЭС РОССИИ»
405
КАХА БЕНДУКИДЗЕ
ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННЫХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ЗАВОДОВ
415
ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ
ПЕВЕЦ
386
АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ РАО «ЕЭС РОССИИ»
396
ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО
ЛИДЕР ГРУППЫ «МУМИЙ ТРОЛЛЬ»
406
НАТАЛЬЯ ЗОЛОТОВА
ЖУРНАЛИСТ
416
ОТАРИ КВАНТРИШВИЛИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
387
ЕКАТЕРИНА ЧУБАЙС
СТУДЕНТКА
397
ЛЕОНИД БУРЛАКОВ
ПРОДЮСЕР
407
АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА
БЫВШИЙ ДИРЕКТОР ЛАВКИ «ПУТЬ К СЕБЕ»
417
БОРИС ЕЛЬЦИН-МЛ.
СТУДЕНТ
388
АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ
ЖУРНАЛИСТ
398
ЕКАТЕРИНА ИГНАТОВА
ЗАМ. ГЛ.РЕДАКТОРА MARIE CLAIRE
408
ИВАН ДЫХОВИЧНЫЙ
КИНОРЕЖИССЕР
418
ВАСИЛИЙ ШУМОВ
ЛИДЕР ГРУППЫ «ЦЕНТР»
389
АЛЕКСАНДР ЛИПНИЦКИЙ
АНТИКВАР
399
ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС
409
ОЛЬГА ПОЛЯНСКАЯ
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ
419
ТАТЬЯНА ОКУНЕВСКАЯ
АКТРИСА
390
ВИТАЛИЙ СУХОДРЕВ
ПЕРЕВОДЧИК
400
РУСЛАН ХАСБУЛАТОВ
БЫВШИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
410
ДМИТРИЙ ПОЛЯНСКИЙ
БЫВШИЙ ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС
420


ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ
АКТЕР
421
МИХАИЛ ШАТРОВ
ДРАМАТУРГ
429
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ
ПОЭТ
422
АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ
АКТЕР
430
СЕРГЕЙ ЧУПРИНИН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»
423
СЕРГЕЙ ГАРМАШ
АКТЕР
431
ГЕННАДИЙ ОСТРОВСКИЙ
СЦЕНАРИСТ
424
РОМАН ГАРМАШ
ПРОРАБ
432
РАИСА ФОМИНА
СОВЛАДЕЛЕЦ АГЕНТСТВА «ИНТЕРСИНЕМА-АРТ»
425
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЖУРНАЛА ELLE
433
КСЕНИЯ МАХНЕНКО
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ДОМОВОЙ»
426
АНДРЕЙ ДЕЛЛОС
РЕСТОРАТОР
434
ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ
ОСНОВАТЕЛЬ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «КОММЕРСАНТЪ»
427
КОНСТАНТИН ЭРНСТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПЕРВОГО КАНАЛА
435
КСЕНИЯ ПОНОМАРЕВА
РЕДАКТОР-СТАЖЕР «СТОЛИЧНОЙ ВЕЧЕРНЕЙ ГАЗЕТЫ»
428
НИКИТА ГОЛОВАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИЗАЙН-БЮРО «КИТ-АРТ»
436
309


СЕКС В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

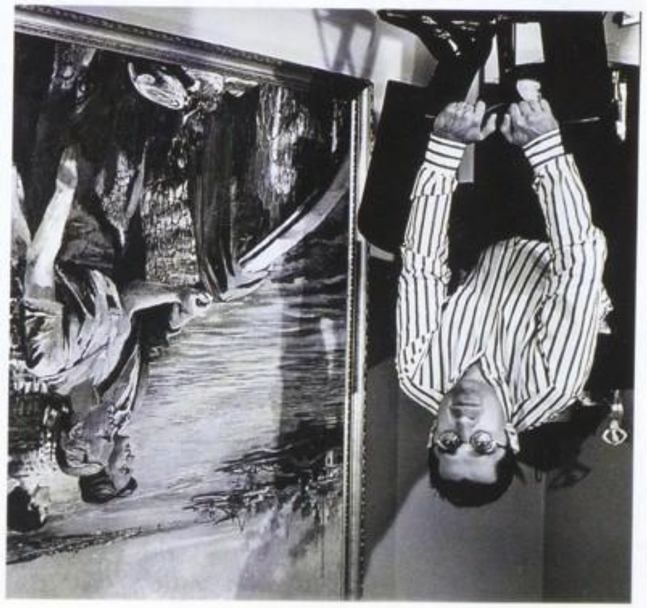

266
011
043
075
086
383
277



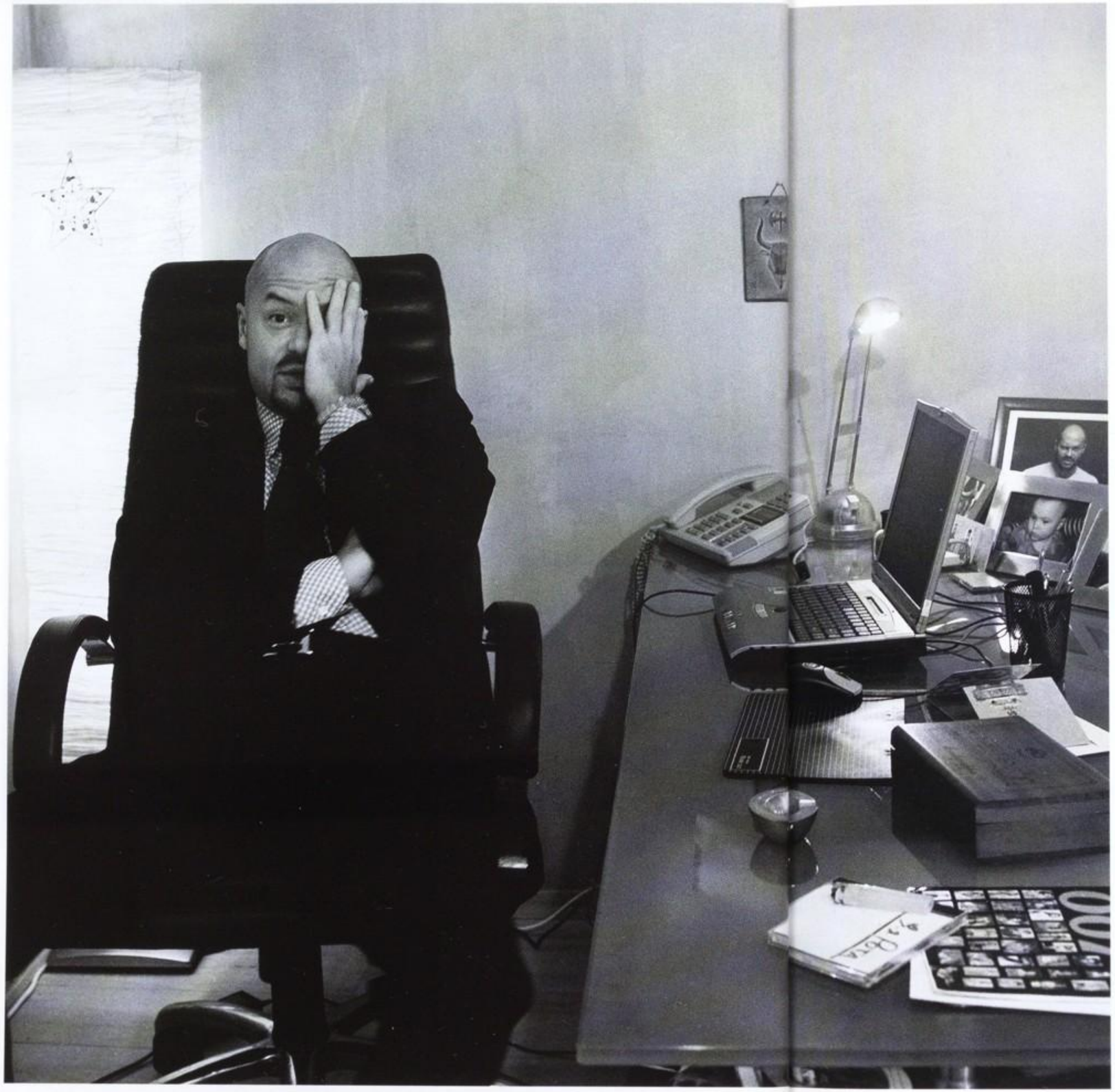
















161

198

236
245



















095
106

012 131

327 261 262

057 166

256 318











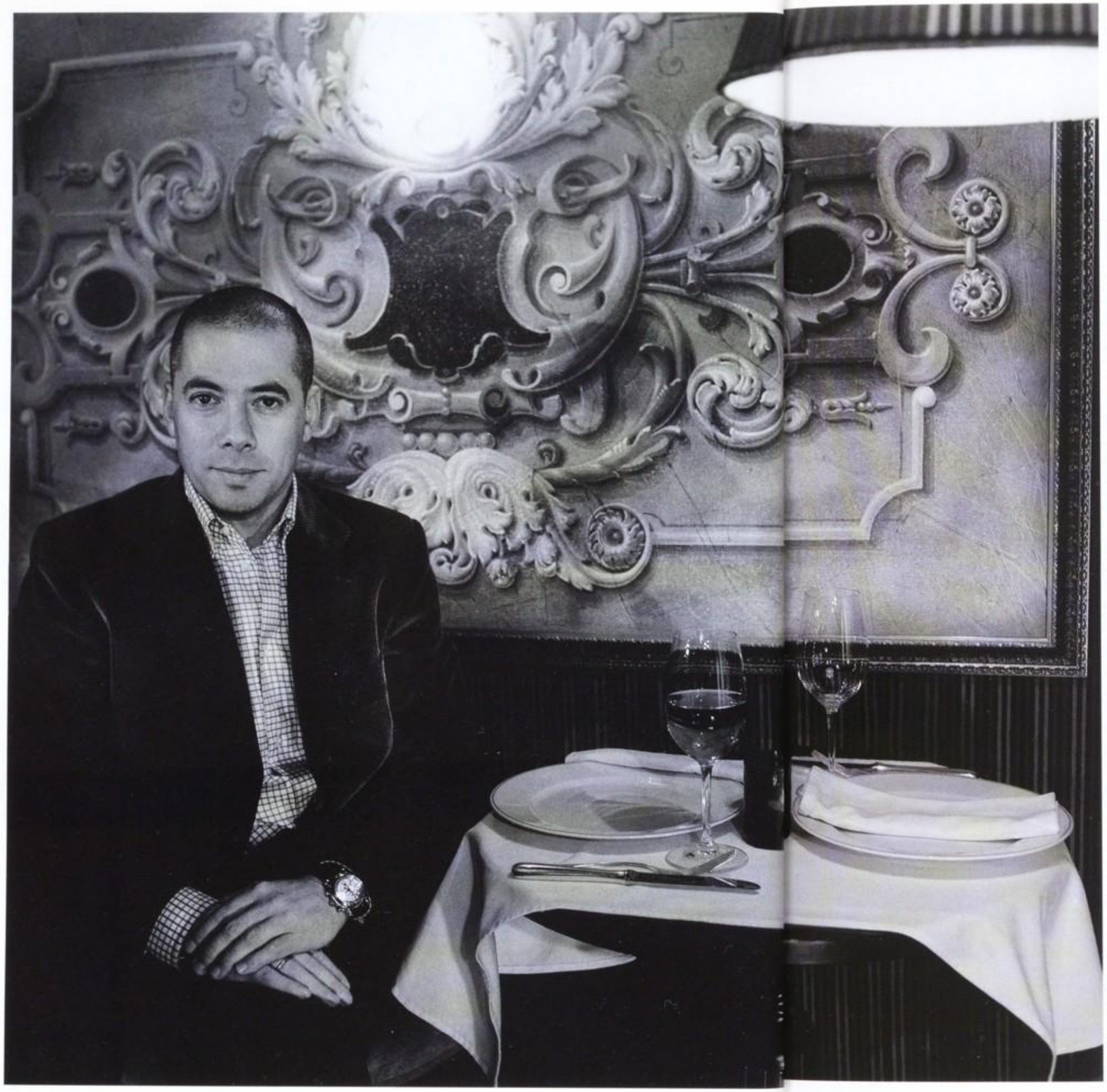
374
375

283 99

058 267

064









115

436

365











130
149

233 297

355 418

080



L'ORÉAL PARIS

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТРЕХМЕРНАЯ ФОРМУЛА

Теперь Вам не нужны накладные ресницы для создания *самого впечатляющего взгляда*.

НОВШЕСТВО

LASH ARCHITECT

3-х мерная Впечатляющая Тушь Лэш Аршитект

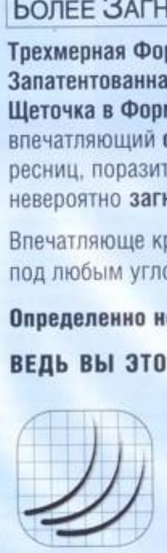
МОНУМЕНТАЛЬНО ОБЪЕМНЫЕ.
БОЛЕЕ ДЛИННЫЕ.
БОЛЕЕ ЗАГНУТЫЕ.

Трехмерная Формула и **Запатентованная Скользящая Щеточка в Форме Спирали** создают впечатляющий **объем** Ваших ресниц, поразительно **длинных**, невероятно **загнутых.**

Впечатляюще красивые ресницы под любым углом.

Определенно не для робких.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



Создает Трехмерные Ресницы. Более Объемные, Более Длинные, Более Загнутые.

МИЛА ЙОВОВИЧ использует черную тушь Лэш Аршитект.
www.lorealparis.com

L'ORÉAL PARIS

Товар сертифицирован.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 1037 магазинах на www.afisha.ru/shopping

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Поговори с ней

Zara в Москве

Губы – пухлые, часы – дорогущие спортивные и с крупными бриллиантами; волосы – до лопаток, натурального платинового оттенка; румянец – во всю щеку; наряды – сплошь из последних коллекций Gucci и Prada; возраст – не больше двадцати пяти. Словом, принцесса. Встретить такую можно в «Мон-кафе» в пятницу вечером или в «Доне Кларе» в воскресенье днем. Принцесса щебечет с подружками и ходит танцующей походкой в туалет и обратно. Но если сесть с принцессой за один столик, угостить ее шампанским или виски с колой и посмотреть внимательно, выяснится, что принцесса – поддельная. Потому что губы сделанные (инъекция рестилайна, один укол – $300), часы Chopard куплены в киоске в Концертном зале им. Чайковского за 2700 р., у платиновых волос отросли темно-русые корни, а Gucci и Prada – вовсе не Gucci и Prada, а очень похоже скроенные наряды испанской фирмы Zara, по цене от 20 до 200 евро, которые принцесса привезла из последней поездки в Европу с одним не оправдавшим ожиданий мерзавцем.

Кое-что надевать не страшно

Теперь поддельным принцессам за одеждой в Европу ездить не надо. Две недели назад в Москве, в торгово-развлекательном центре МЕГА на Калужском шоссе, открылся магазин Zara. Одежду Zara при желании и правда можно выдавать за наряды куда более именитых марок.

Дизайнеры Zara очень внимательно следят за модными тенденциями и ассортиментом бутиков на Монтенаполеоне и Сент-Оноре и кроят собственные вещи в полном соответствии с тенденциями и ассортиментом. В магазинах Zara всегда можно купить наряды, без которых в этом сезоне считать себя модно одетой никак не получается. Что же касается качества вещей, то можно сказать так: кое-что брать в руки приятно и надевать на себя не страшно, кое-что надевать и покупать совсем не хочется. Правда, в процентном соотношении качественных вещей куда больше, чем стеклянных, синтетических и противных. А кривых швов Zara почти никогда себе не позволяет.

Подъезжать к московской Zara, расположенной по соседству с продуктовым «Ашаном» и IKEA, честно говоря, страшновато. Пока едешь по МКАД, видно, сколько машин припарковано на стоянке. Становится ясно, что ни ради модных этой весной брюк карго, ни ради облегающих бриджей, ни ради каких других нарядов пробираться через огромную толпу не хочется. Но когда паркуешься и заходишь в магазин, выясняется, что бояться было нечего. Толпы людей, видимо, приезжают в IKEA и «Ашан», а до МЕГА не добираются. Там тишина и покой, во всяком случае, по будням.

Ассортимент московского магазина Zara не сильно отличается от миланского: шелковые бриджи с накладными карманами и завязками под коленом, широкие ремни, замшевые сумки-планшеты, мужские футболки в серо-оранжевые полосы и мужские джинсы из грубого денима присутствуют. Кое-что стоит ровно столько, сколько, скажем, в Милане, кое-что почти в два раза дороже. Но в целом цены на вещи от европейских отличаются не так уж сильно: на десять-двадцать процентов. Что же касается примерочных, освещения и продавщиц, то московская Zara ощутимо лучше и парижской, и миланской. В Европе продавщицы в Zara расслабленные и наглые и хотят, чтоб вы их в покое поскорей оставили. Московские же улыбаются и дают советы, к тому же все – очень хорошенькие и юные. В европейских примерочных почему-то нет ни крючков, ни каких-нибудь пуфиков, поэтому одежду приходится пристраивать поверх сумки, к тому же смотреть на себя в зеркало противно, потому что цвет лица получается землистый. В московских же примерочных вполне доброжелательное освещение и есть полочка, куда можно складывать вещи. К тому же очередей в примерочные пока нет.

В общем, московская Zara может стать вполне полезным магазином, если цены там не вырастут за год в два раза, как это в свое время случилось с демократичными Mango или Sisley. Потому что вещи Zara – совсем не такие противные, как сделанные губы и китайские часы Chopard. Пригодятся не только поддельным принцессам.

Zara
933 74 50, Ленинский р-н, Калужское ш., ТРЦ МЕГА (м Теплый Стан, Аннино, пн-вс 10.00-23.00

распродажа

Дикая орхидея

У меня есть мечта – пойти в магазин «Дикая орхидея» и потратить там сумму, эквивалентную двум моим месячным зарплатам. За один раз. Без мыслей о ремонте рулевой тяги, подарках родственникам и необходимости откладывать на старость. В день, когда мне исполнится тридцать лет, я обязательно так и сделаю, чтобы почувствовать себя окончательно и бесповоротно повзрослевшей. А в ближайшие четыре года буду ходить в «Дикую орхидею» на распродажи. В этом году распродажа начинается в середине марта. Со скидкой 50 процентов можно будет купить бюстгальтеры с хитрыми чашками Milessia, придающими груди идеальную форму, нахальные, как будто мужские, боксеры Bluegirl by Bluemarine, застенчивое и порочное белье итальянской марки Chiarugi с замшевыми вставками и бюстгальтеры Ritratti, специально предназначенные для того, чтобы зрительно увеличивать грудь на два размера. Если в ближайшей к вашему дому или работе «Дикой орхидее» не найдется нужного размера мужских боксеров или бюстгальтера Ritratti, продавщиц можно попросить проверить, нет ли в одной из двадцати двух других «Диких орхидей» нужного вам размера. Если нужный размер не найдется, купите рулевую тягу.

209 92 70, Петровский бр., 9/8, Пушкинская, пн-сб 10.00-22.00, вс 12.00-21.00

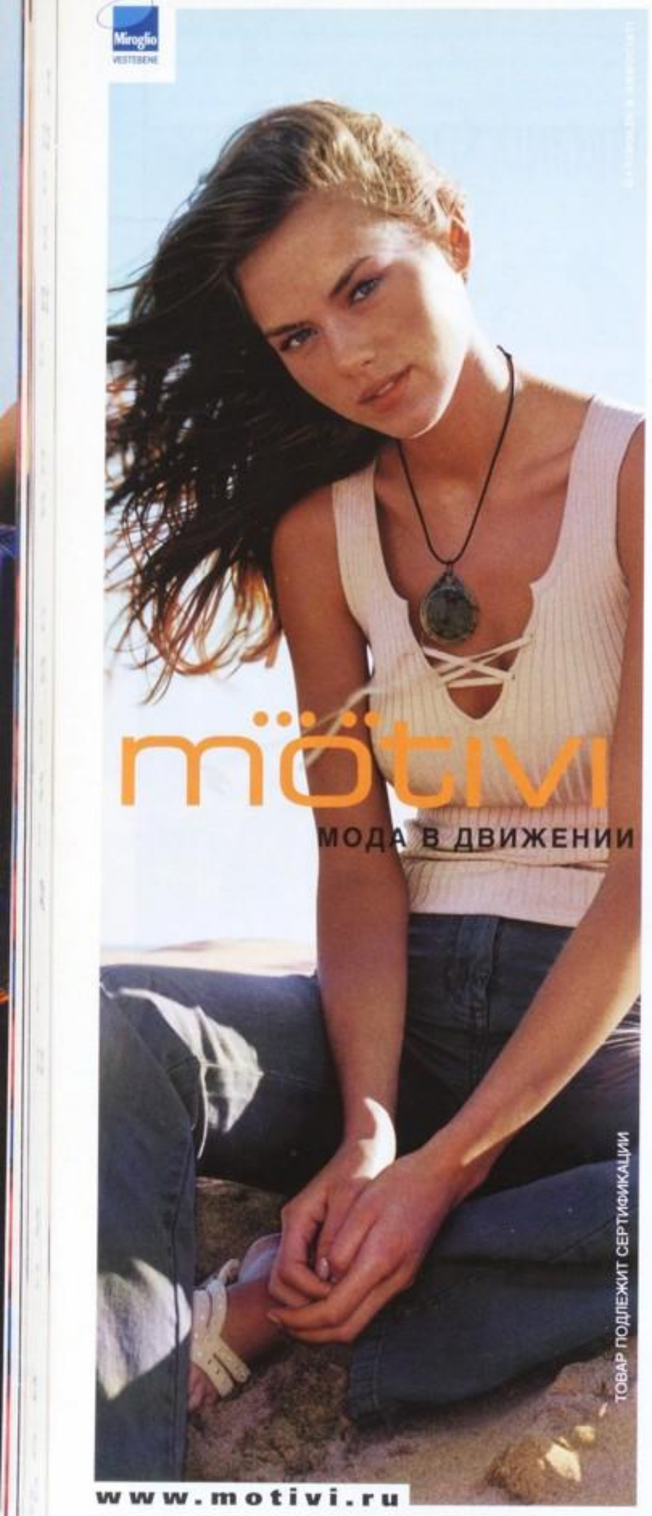
распродажа

Mandarina Duck

В магазине Mandarina Duck подпольная распродажа. Число 70 на витрине не нарисовано, уцененные вещи на кронштейнах не вывешены. Нужно подойти к продавщице и спросить, нет ли в магазине таких же ветровок, какие были год назад. Тогда продавщица с торжественным видом, как крестная Золушки в момент превращения тыквы в карету, откроет шкаф за кассой и достанет ту самую ветровку цвета шоколада «Аленка», которую вы не купили год назад и по которой целый год время от времени скучали. Еще – белую футболку с рукавами три четверти, которая сидит, как ни одна другая футболка сидеть не может; от $50 до 150 за предмет. Справедливости ради надо сказать, что далеко не все девушки влюбляются в вещи Mandarina Duck так, чтобы целый год скучать по ветровке. Некоторые предпочитают леопардовые платья Roberto Cavalli и сложносочиненные куртки Johji Yamamoto. Но хорошо воспитанным девушкам, которые терпеть не могут крашеные волосы и ни за что не соглашаются поболтать с приятными молодыми людьми из-за соседнего столика в кафе, вещи Mandarina Duck должны очень нравиться. Вещи – тоже очень воспитанные.

921 29 37, Петровка, 10, Петровский пассаж (м Кузнецкий Мост, Театральная), пн-сб 10.00-22.00, вс 10.00-19.00





Москва • Столешников пер. 5 т. 229-51-23 • ТЦ «Рамстор» Каширское ш. 61 т. 933-89-06 • ТЦ «Садовая Галерея» М. Сухаревская пл. 12 т. 937-85-97 • «Атриум» Земляной Вал 33 т. 970-14-54 • ТЦ «Золотой Вавилон» Декабристов 12 т. 733-94-67 • Проспект Мира 116 т. 216-78-06 • «Мега» пересечение МКАД и Калужского ш. т. 789-83-94 • ТК «Охотный Ряд» Манежная пл.

новые поступления

Etro

Какую же прекрасную сумку привезли в магазин Etro. Сумка – большая, черная, овальная, а по всей сумке желтые кожаные рыбы плавают. Девушка девятнадцати лет сумку с рыбами вряд ли оценит, потому что в девятнадцать лет хочется покупать не забавные, а злодейски элегантные и злодейски сексуальные вещи. А вот девушке постарше, которой злодейская сексуальность ужас как надоела, сумка понравится. Она вместительная, можно даже какие-нибудь ответственные бумаги формата А4 в сумку запихать, и по-настоящему смешная. Я вот только засомневалась, не будет ли заодно выглядеть смешно и взрослая обладательница сумки в рыбках. Уж очень эти рыбки похожи на переводные картинки, которые украшали дверцы шкафчиков в детском саду. Но когда посмотрела на цену сумки, сразу перестала сомневаться. Сумка ценой $920 точно предназначена только для взрослой женщины.

924 54 23, Петровка, 10, Петровский пассаж ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-19.00

новые коллекции

Подиум

В магазине «Подиум» появилась новая марка – Toilet. Марка итальянская, довольно демократичная для «Подиума» – от $100 до 330 за предмет. Toilet – это главным образом трикотажные спортивные штаны, толстовки и майки с рукавом, но не простые, а расшитые бисером и украшенные аппликациями. Для тех случаев, когда наряжаться лень и хочется надеть что-нибудь просторное и уютное, – в самый раз. К тому же в случае с Toilet можно быть совершенно уверенной, что никому – ни высокомерному парикмахеру-гомосексуалисту, ни продавщицам из магазина дорогой посуды, ни официантам в Bosco Café – не придет в голову, что вы вышли из дому в спортивном костюме. Про вещи Toilet сразу понятно, что они – «в тенденции». Хоть на самом деле, конечно, Toilet является близким родственником уютных спортивных костюмов, которые носят в санаториях. В вещах Toilet, как и в спортивных костюмах, живот втягивать тоже необязательно.

202 46 86, Новинский б-р, 18 ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-22.00

Наберите номер телефона и подпишитесь на SMS-новости от журнала «Афиша»*



0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
0868 122 002 Кинопремьеры. Еженедельно
0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Еженедельно
0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Еженедельно
0868 122 006 Лучшие концерты недели. Еженедельно
0868 122 007 Новинки видео и DVD. Еженедельно
0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Еженедельно

* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги $0,25 за одно SMS-сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки



КАТЯ ФИЛИППОВА делает вещи для чувственных женщин. Надеваешь на шею филипповское сложное украшение из бисера, садишься по-турецки на пол, облокотившись на филипповскую атласную подушку, и сразу чувствуешь себя не ответственным работником с кучей обязанностей и не очень большой зарплатой, а Марией Каллас и Татьяной Дорониной в одном лице.

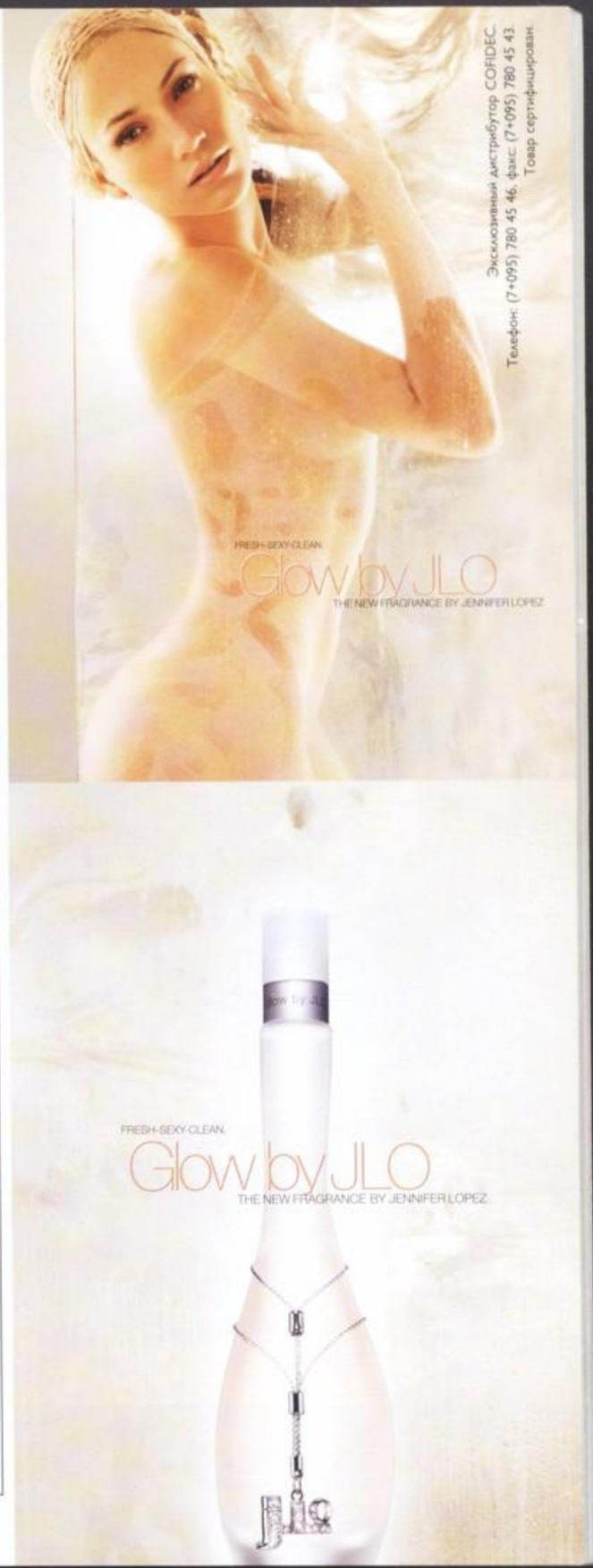
Artplay 250 56 80, Мясковского пл., 2/2 ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-21.00

новые коллекции

Калинка-Стокманн

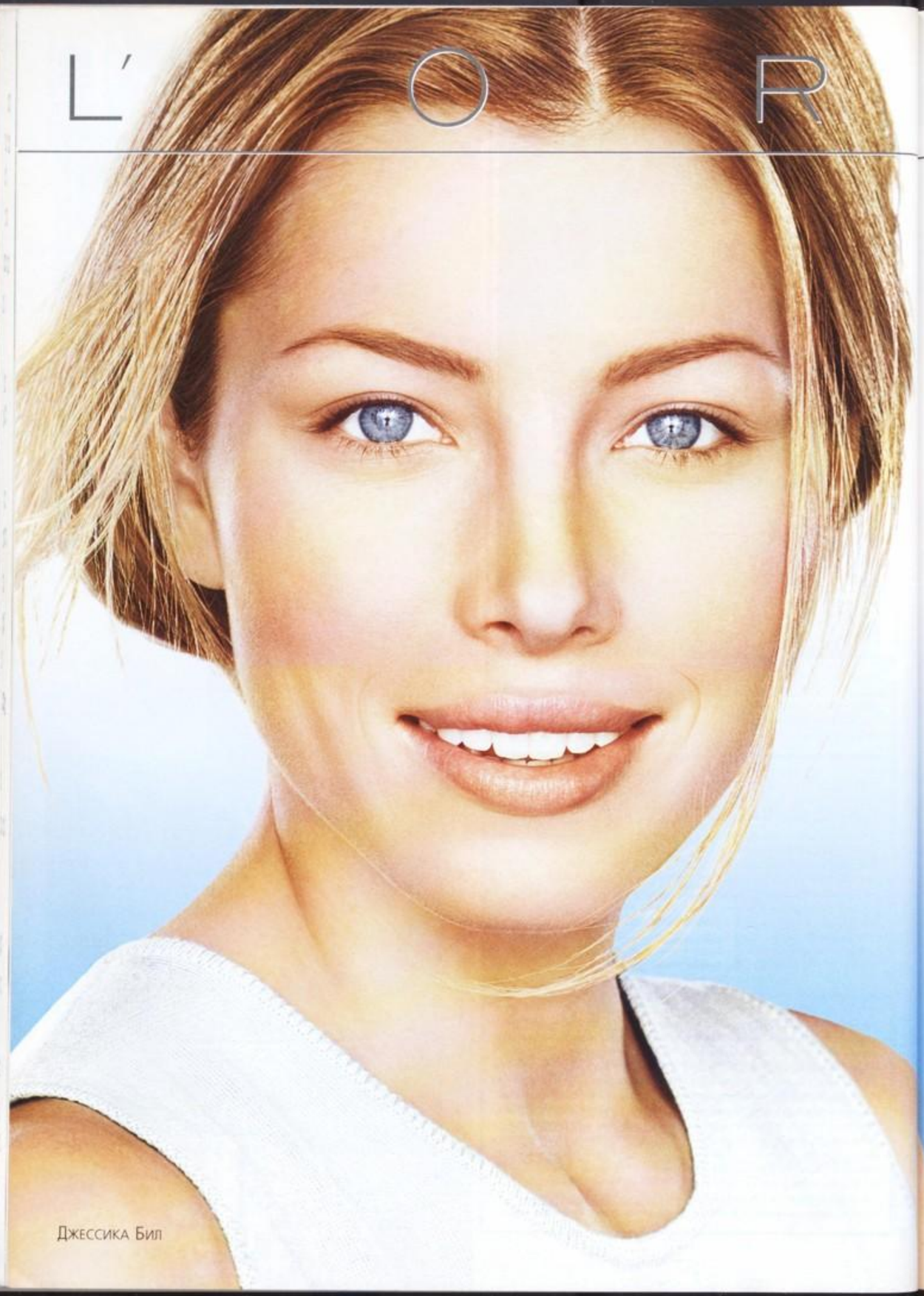
На второй этаж магазина «Стокманн» нужно приходить за двумя марками: Vero Moda и Patrizia Pepe. Vero Moda – совсем недорогая и проверенная. Вещи этой марки продавались еще в «Калинке» на Долгоруковской десять лет назад. И тогда, и сейчас в коллекции можно было отыскать приятные вещи совсем недорого (от $15 до 70). Десять лет назад все покупали песочные вельветовые куртки Vero Moda и сарафаны в мелкий цветок, теперь в Vero Moda стоит обзавестись хлопковыми кофточками защитного зеленого цвета с глубоким вырезом, с вышивкой или без, а также джинсовыми юбками длиной двадцать сантиметров, которые едва-едва прикрывают попу. Все вещи сделаны довольно качественно. Может, десять лет они и не проживут, но пару сезонов, пока вы с ними не заскучаете и пока зеленый цвет и мини-юбки не выйдут из моды, – точно. Patrizia Pepe – марка, с которой московские девушки знакомы куда меньше времени, чем с Vero Moda. Года три, наверное. Зато за эти три года даже самые высокомерные покупательницы Dolce & Gabbana и Richmond стали допускать вещи Patrizia Pepe в свой гардероб. Надо сказать, что сидят вещи Patrizia Pepe по-настоящему хорошо. Даже страшно популярные в этом сезоне атласные штаны-бананы с трикотажными резинками внизу смотрятся отлично, чего от штанов-бананов, вообще-то, никак не ожидаешь. Кроме того, в новой коллекции есть атласные мини-шорты с накладными карманами, атласные ветровки с трикотажными манжетами и штаны с накладными карманами из хлопка. Можно зайти в «Стокманн» и, потратив от $100 до 250, полностью решить на это лето проблему военизированных парадов.

785 25 00, Смоленская пл., 3-5, Смоленский пассаж, 2 этаж ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



L'ORÉAL PARIS

DERMO-EXPERTISE



Джессика Бил

В 3 приема
чистая победа над несовершенствами кожи

PURE ZONE

ЧИСТОТА НАДОЛГО

Шаг 1 ОЧИЩАЕМ глубоко

Шаг 2 СУЖАЕМ поры

Шаг 3 РЕГУЛИРУЕМ и увлажняем

Новшество Пюр Зон
1-я Программа Очищения
Продолжительного Действия

Инновационное сочетание
2-х активных веществ:

САЛИЦИЛОВАЯ КИСЛОТА:
отшелушивает
и очищает

СЕБО-КАЛМИЛ:
уменьшает выработку жира
и успокаивает*

Дермо-Экспертиз
От Науки к Красоте

Ведь Вы Этого Достойны.



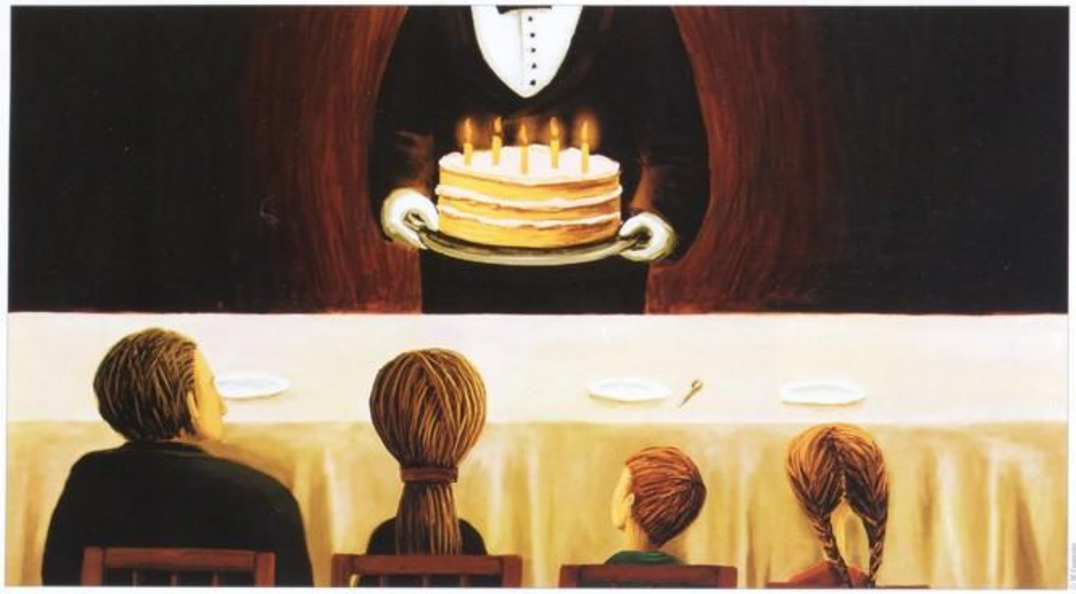
С 15 ЛЕТ – ЧИСТОТА НАДОЛГО.

L'ORÉAL PARIS

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 479 ресторана, 87 кафе и 36 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Поваренная книга юбиляра

Как отметить день рождения в ресторане

Одни от него прячутся. Другие ждут не дождутся. День рождения – дурацкий праздник. Половина людей проставляется в офисе. Четверть приглашает домой. Два процента – зажимают. Остальные ведут в ресторан.

Главное, чтобы ресторан был хорошо известен если не вам, то хотя бы вашим проверенным знакомым. Прежде чем заказывать день рождения, сходите туда несколько раз. Поговорите с управляющим. Сможете выбрать любимых официантов и заказать самые удачные блюда повара. В хорошем ресторане вас прежде всего внимательно выслушают, а потом выставят счет.

Лучше всего – если хозяин ресторана ваш друг. Идеальные дни рождения за скромные деньги возможны только в этом случае. Был у меня однажды такой праздник (12 человек = 250 у.е.). Две мои приятельницы, хозяйки кондитерской, согласились пустить к себе отметить день рождения в неурочные часы. Кафе открывалось в 15.00. А мы сели за стол в 10.30. Все было – как я люблю: солнце, цветы, шампанское, горячие бельгийские вафли с вишневым вареньем и ванильным пломбиром. Гости уплетали вареники, я выслушивала тосты под фаду. До сих пор вспоминаю то утро с удовольствием.

Прежде чем решиться на день рождения в ресторане, надо четко сформулировать цель: вы хотите накормить или напоить? Или танцевать? Один мой знакомый, ответственный работник мужского журнала, хотел напоить. Он сделал это в арт-кафе «Сад» (владельцы – друзья). Пригласил 50 человек. Заплатил за еду и обслуживание 600 у.е. Закупился на Дорогомиловском рынке на 400 у.е., из расчета 500 мл алкоголя на человека. Через два с половиной часа некоторые гости хотели выйти, но не узнавали своих пальто, одному человеку хозяин отдал свое, а кто-то так и ушел раздетым.

Больше 100 гостей – проблема

Другой мой приятель, положительный во всех отношениях семьянин, праздновал также у друзей, в «Доме Кукера». Он напоил 30 человек за 3000 р., потому что купил водку сам. (За еду, вино и обслуживание отдал 500 у.е.)

Крупнейший специалист в городе по приемам на высшем уровне Геннадий Йозефавичус считает, что любой день рождения в любом ресторане стоит 1000 у.е.: «Меньше не получится, а больше платить безнравственно».

Обсуждая вопрос алкоголя, смотрите на вещи трезво. Если вы

MAYBELLINE NEW YORK

Потрясающе!
Стойкий макияж сохраняет утреннюю свежесть...
на целый день!

Новый тональный крем Эвер Фреш

EverFresh

Держится 8 часов без "эффекта маски"

С пигментами "Color Fresh" в его запатентованной формуле забудь о тускнеющем цвете лица!
Ультра-комфортный, он не скатывается и сохраняет утреннюю свежесть на 8 часов без "эффекта маски".

пигменты Color Fresh

MAYBELLINE
EverFresh makeup
Stays Put Day-to-Night
021 Beige Doré
SPF 15

Эрин Уоссон

"Тональный крем, который подводит тебя в конце дня... с этим покончено!"

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

www.maybelline.com

Эрин использует новый тональный крем Эвер Фреш оттенок 021 Бежевый и новую тушь Лэш Экспенсив оттенок Черный.

хотите закрыть ресторан целиком, приготовьтесь к тому, что алкоголь войдет в сумму на человека. Если вы займете лишь часть помещения, разрешат принести с собой. Но все еще зависит от успешности заведения. Может быть, ресторану вообще не выгодно ради вас закрываться. Как, например, «Сырной дырке». Хозяйка Анна Соколова согласна никого, кроме «ваших», не пускать только за 4,5 тысячи у.е. на один вечер. Если потенциальных именинников сумма не смущает (максимальная загрузка «Дырки» – 40 человек), то они могут рассчитывать на бар по полной программе, женевские пироги с телятиной, фондю, фрикасе из улиток и прочие швейцарские прелести. Музыканты входят в программу тура.

Если хотите не понять, а кормить – выбирайте угощения лично. Посоветуйтесь с поваром, расскажите ему, как любите мясо и рыбу. В противном случае, если гости заказывают самостоятельно, приготовьтесь к дополнительному попаданию еще на несколько сотен. Пускать в ход меню имеет смысл, если день рождения камерный, с мамой, папой, сестрой и близкими подружками. В нашем городе довольно легко устроить праздник для 10-80 человек. Если гостей 100 и более – это проблема. Сотни ресторанов остаются за бортом. 100 человек по 50 у.е., алкоголь с собой, в пределах Садового кольца – это ресторан Zin или ресторан «Балаганчик». Все. Но смею предположить, что банкеты за 5000 у.е. устраивают раз в жизни – по случаю круглой и солидной даты.

Имея в кармане пресловутую тысячу, обращайтесь в «011», «Дон Педро», «Пинчос», «Рюмку», «Марику», «Шелк», «Клон», «Мадам Галифе», «Генацвале», «Печку», в «Сити-гриль».

Выбирая ресторан, обращайте внимание на места, открывшиеся две-три недели назад. Посетителей там мало, и эти заведения заинтересованы в привлечении клиентов. Если они не идиоты, то будут стараться.

Если на человека 30 у.е. и меньше – ищите рестораны эксцентричные и национальные: грузинские, азербайджанские, сирийские, тайские. Там, может, и обсчитают, но сделают это красиво. Под музыку, тосты и аплодисменты. Можно ни в чем себя не ограничивать: хачапури, сациви, шашлыки, лобио, кинза охапками. Например, дебаркадер «Мама Зоя». Его вряд ли разрешат закрыть на день рождения полностью. Но 15 человек в отдельном кабинете могут прекрасно отдохнуть. По соседству с «Мамой» стоит другой дебаркадер – «Тысяча и одна ночь». Там можно и за 20 у.е. на человека. Означенная сумма возможна в «Магнолии», «Аленушке», «Патайе», «Синбаде». Еще есть «О.Г.И.». Это отдельная история. Буквально вчера один молодой человек отмечал там свой день рождения. Накануне он внес предоплату (1000 р.), для того чтобы сотрудники кафе купили горькую настойку «Зубровка». Когда именинник и еще 20 гостей появились на пороге, их никто не ждал; «Зубровки» ему не купили. Ели и пили по меню. Молодой человек заплатил 9700 р. Предоплата исчезла безвозвратно.

Мне кажется, что день рождения лучше всего отмечать дома. Отвечаешь за все сам. Или вызываешь, например, на дом бармена: он и закуски оформит, и нальет как полагается. А если боитесь грязной посуды, пусть вам подарят посудомоечную машину. Но если честно, я к этой мысли тоже не сразу привыкла. Пять лет подряд честно плясала в ресторанах. А после ресторана гости все равно плясали до утра у меня дома. Но вы попробуйте. Может, к вам домой они не прорвутся.

Адреса упомянутых в тексте ресторанов см. на сайте www.afisha.ru/restaurants

Джинджер

Суши-бар похож на макет футуристического корабля дальнего плавания. Стекло и металл. Диджей Кореец грохочет будь здоров. Товарищ в майке «Love forever» за соседним столиком разглядывает меню и морщится. А его девушка ободряюще улыбается. Товарищ, перекрикивая Корейца, объявляет, что «роллы с сушками» ему поперек горла уже года три стоят. И что цены в «Джинджере» в полтора, а то и в два раза выше, чем в якиториях с гинотаками. Он прав. Какой смысл переплачивать?

Товарищу попалась стойкая девушка. Она на стенания – ноль внимания. Просит ролл с авокадо (120 р.), суши с тунцом (90 р.), суши с угрем (90 р.), суп мисо (80 р.) – не так уж и много и очень похоже на якитории с гинотаками. Имбирный чай целым чайником – 100 р. Самым вкусным у них был ролл «Джинджер» с сыром «Филадельфия» и черной икрой (310 р.). Ради ролла стоит отъехать со своей улицы где-нибудь в Люблино или Новокосино. Товарища «Джинджер» убедил подарками девушке. Между угрем и супом, к чаю, официантка принесла ей куклу из суфле: голова и туловище – пирожное, а руки-ноги – шоколадные разводы, платье – белое с розовым, в кокосовых стружках. Сегодня, говорит, у нас День девочек, а завтра будет День мальчиков, вам тоже куклу сделаем. А в самом конце товарищу – счет, а девушке – конверт-портмоне из бумаги с прошиткой принесли. Снаружи японка в кимоно веером обмахивается, а внутри мелкий горошек. Товарищ сказал, что вернется. Другим девушкам тоже подарки нужны.

953 28 21, Зацепский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, пн-вс 12.00-0.00



Кофейня «Дерево Какао»

Дерево какао

Адрес понятный, а найти нереально. А все потому, что вывески нет. Строительные леса повсюду. Витрина еле видна. Но посетить эту кофейню стоит ради конфет, приготовленных в вашем присутствии вручную, из свежих ягод, фруктов и шоколада.

Дверь – сразу после входа в клуб с лампочками. Кондитер с трогательным лицом шепчет прямо в ухо: «Не хотите ли попробовать?» Соглашайтесь. Шоколад белый. Шоколад черный. Котелок булькает. Ягоды блестят. Вы ягоду выбираете, а повар ее в котелок с шоколадом на некоторое время опускает. И приносит потом на блюдечке. Клубника в белом шоколаде – 45 р. Приготовленные заранее конфеты с пралине, с орехами, с ликером, шарики, трубочки, пирамидки – «Дерево какао» торгует шоколадом Godiva. Попробуйте еще тирамису, шоколадно-ореховый торт, салат с семгой «Дан ля Руж» и салат с морепродуктами «Венеция». Можно все вместе, если физическое здоровье позволяет. Если нет, придется мой список разделить на пять с половиной походов.

789 30 90, Маросейка, 6/8, стр. 1 Ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-23.00

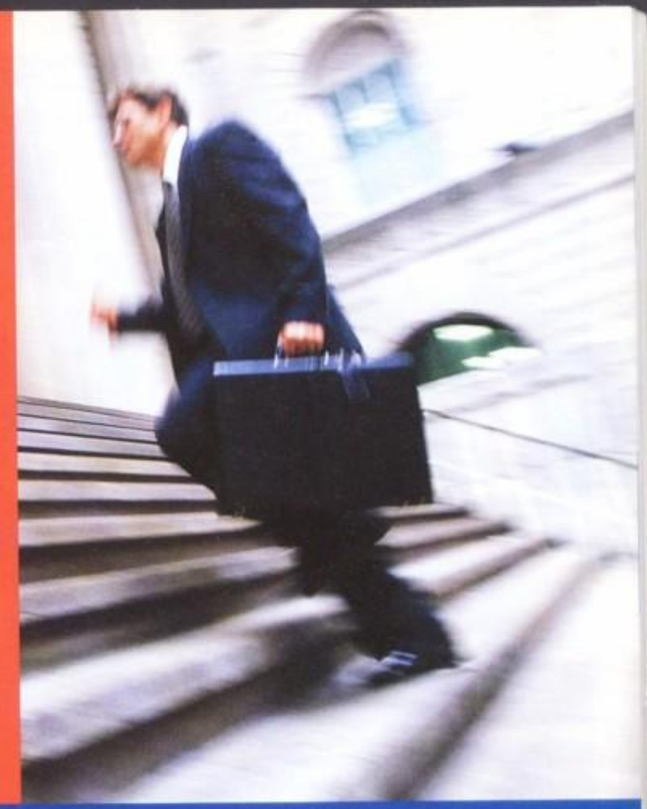
Шелк

Ресторан «Шелк» пристроил стеклянную террасу. Лучше всего она смотрится вечером, когда здесь играет китайский попс. Хуже, когда включают китайское заунывное. То ли от близости Белорусского, то ли от мельтешения за окном и особому собранных занавесок, минут через десять начинаешь ехать: дводи в окно лбами, как щенки, тычутся, а ты поддеваешь себе на вилку маленьких белых осьминожек, тушеных целиком в черных китайских соевых соусах, запиваешь их красным «Здоровьем нации» и ни до чего тебе дела нет. Но на Восточный экспресс все равно не похоже. В «Шелке» по-прежнему, как и в год открытия, готовят полезные горячие коктейли на основе соков, трав, лимона и меда. «Здоровье нации» (80 р.), например, может в считанные минуты отучить пить кофе. Кисло-сладкий вкус, густой цвет, запах мяты и лимона – бодрят. Хорошо еще, что и стопроцентная еда, и обхождение тут совсем не испортились.

Официантки заботливые, если какая-нибудь драма у вас вдруг случилась, как, например, у моего соседа через два стола (кто-то ему гадостей по телефону наговорил), то официантки зубы заговорят профессионально. Проблема, похоже, только одна – с постоянными посетителями. Штат их до сих пор не сформирован. Последняя ставка – на террасу.

250 53 89, 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1 Ⓜ Белорусская, пн-вс 11.00-5.00

На высоте открывается многое



Чем выше уровень, тем чаще нужен мобильный телефон. Но это совсем не означает, что ваши расходы должны увеличиваться. Обратите внимание на тарифный план Супер GSM. Такого набора преимуществ вы не найдете больше нигде!

Лучшая в Москве цена за безлимитный тариф в стандарте GSM
Неограниченное местное эфирное время
Неограниченное время переадресованных вызовов
Неограниченное эфирное время звонков на телефоны Московской области
Скидка 20% на международную связь
Скидки на роуминг
Персональное обслуживание – индивидуальный подход к каждому клиенту
Кредитная система оплаты – для деловых людей это единственно правильный способ платить за мобильную связь

Информационная служба: (095) 755 0055
Единая справочная офисов продаж: (095) 742 5555
www. beeline.ru

Оборудование сертифицировано. Лицензия Госсвязьнади России №8758, №10005

БИЛАЙН GSM

С НАМИ УДОБНО

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 18 марта по электронному адресу clubs@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты и уточненные расписания – на www.afisha.ru/concerts, рецензии на 264 клуба – на www.afisha.ru/clubs

Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Господин Гексоген

«Бомба года» в «Олимпийском»

Первым делом просят не называть артистов, чьи песни на радио «Динамит-FM» запрещено передавать в программе по заявкам. Четыре имени все время перед глазами у диджея. Имена заявлены на фестивале «Бомба года». Не называю.

– А ваши читатели пойдут на «Бомбу»? – спрашивает Доктор Зло. На Докторе Зло пижонская бордовая рубашка под домашней кофтой. Доктор Зло был программным директором УКВ-радиостанции «Субстанция», радио «Станция» последнего призыва и первого «Динамита». Иными словами, при Докторе Зло «Станция» скончалась, а двухголовый «Динамит», где днем Рома Жуков, а ночью деятели House-music.Ru и Coldcut с Питом Тонгом, – родился.

Фестиваль «Бомба года» – шабаш в «Олимпийском», на котором не будет ни Санчеса, ни Града, – зато появятся «Руки вверх!», Юра Шатунов и «Тату». И «Ленинград», что на первом месте в динамитовском чарте, аккурат перед Шакирой. «Бомбу года» придумал Доктор Зло, он же Андрей Макаров, генеральный продюсер «Русской медиагруппы». Вот этот милый человек, в интеллигентных очках, с покрасневшим белком – снимал линзу, воспаление, фильм «Гололед» какой-то, а не радиобизнес. Доктора Зло прозвали так после прихода в холдинг, сложившийся вокруг «Русского радио». Макаров начал жестко сортировать материал, приходящий на «Русское» (чего с новыми песнями здесь до него не бывало), а после скандала со «Станцией» в кругах электронных приобрел особую славу.



«Радио с яйцами!» – кричит динамик в коридоре. На «Динамите» начался новый час. «Мы же не музыкальное радио, а развлекательное, – объясняет Макаров. – Если подходить к нам



А какая у вас туалетная песня?

L&M WORLD WIDE CLUBBING

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

flight date 29.03.2003

LONDON - MOSCOW

PETE TONG

essential selection

BBC RADIO 1 97-99 FM

Jo Mills (Pacha, London) & James Fierce (VIP Room)

DJ's: Фонарь, Коля, Град, Кореец

Вечеринка Essential Selection с участием Пита Тонга - первая из серии сенсационных parties под общим названием L&M WORLD WIDE CLUBBING. Участники этого мини-фестиваля смогут совершить виртуальное путешествие по клубным столицам мира и увидеть знаменитых ди-джеев планеты, таких как Pete Tong (29 марта), X-Press 2 (25 апреля), Deep Dish (Yoshitoshi), Eric Morillo (Subliminal), Chemical Brothers.

Pete Tong - один из самых востребованных ди-джеев планеты. Помимо еженедельного радио-шоу BBC Radio-1 Essential Selection, он играет на крупных мероприятиях - от Tribal Session в Манчестерском Sankey Soap до Берлинского Love Parade и вечеринок Perfecto в клубе Pacha на Ибице. Pete Tong превратил хаус-движение из маргинального течения в достояние миллионов.

Старый театр
Плющиха 64
тел. 9253550, 9215308
www.clubbing.mail.ru
сбор гостей 22:00

генеральный информационный спонсор mail.ru

Фитагман Ночной десант

Miller Genuine Draft

PEPSI

Динамит радио Monte Carlo атмосфера www.atmo-sphere.ru weekend.ru афиша IN OUT www.inout.ru Арбат

с музыкальной меркой, нас в тюрьму надо посадить. Мы выводим в эфир призраков, занимаемся наивным искусством». Как только «Динамит» поставил Рому Жукова, с поп-кладбища потянулись посетители: приезжал, говорят, даже Крис Кельми с переделанным «Ночным рандеву». Пока взяли Шатунова и Айвазова. Кладбище, вопреки логике, шумит на «Динамите» днем. Ночью здесь другой пейзаж. Бывшую аудиторию электронной «Станции» ночной «Динамит» собрал за полтора месяца.

– Они толковые ребята, – говорит вещающий ночью диджей Град, – несмотря на ту шнягу, которую им приходится крутить, – это он о дневных. Толковые ребята заглядывают в кабинет Доктора Зло и радостно испаряются: Доктор Зло дает интервью. Планерка сорвана.

– На сцене последние года полтора – п***ц, – мягко объясняет Макаров. – Здесь нет песен. Нет авторов. Нет аранжировщиков. Ничего нового. Если бы в свое время, году в 1996-1997-м, ставки бы делались не на таких, как Грув, если бы не так ущербно, дилетантски подавалась электронная музыка, мы бы имели другое качество попсы.

Макаров покупает новые радиошоу Фэтбоя Слима и Систер Блисс из Faithless, главное радиошоу английской электроники – Essential Mix с BBC – идет у него лишь на неделю позже, чем в Англии. Он ориентируется в офисе лейбла Ninja Tune, как в своем собственном, и общается с Блэком и Мором из Coldcut.

И вот перед этим прогрессивным Макаровым лежит список участников «Бомбы».

– Лично меня, – говорит Град, – на «Бомбу» никто не звал. Поисковое мероприятие, рассчитанное на советское танцевальное лоховство. Да, суперпрофессионально сделанное. Мы сейчас привозим с командой клуба «XIII» Пита Тонга; если б это была большая акция вроде «Инстанции», я уверен, что приехало бы огромное количество народа из других городов. Но никому не надо.

– Доброго утречка, меня зовут Игорь Кокс, – несется рев из диджейской. Кокс, вообще-то, Андрей, но в эфире Игорь: самое, утверждает, мужественное имя. По легенде – у Кокса папа-полковник и мама из Молдавии, на самом деле папа с мамой слушают Андрея–Игоря в Екатеринбурге. «Кто с петухами встает, – басит Игорь в микрофон, – тому... эээ... ну я-то лично с девушками встаю». Кокс запускает «Отпетых мошенников». Представить, что вечером Град будет крутить здесь свой прогрессивхаус, довольно сложно.

На стене диджейской висит портреты двух девушек: пухлая певица Света и стройная Шакира. Над стройной маркером написано: «Леденец». Про Леденца я знаю, Леденец – дневной диджей с «Динамита»; она вчера пекла блины. Блины остались – вкусные.

– Девушке твоей привет! – Кокс общается со слушателем. – У тебя что, девушки нет? Так это ты с петухами просыпаешься?

Блин жирный – хочется вытереть руки. Кокс извлекает из-за гостевых микрофонов рулон туалетной бумаги. А какая, спрашиваю, у вас туалетная песня? С хронометражем на дневном «Динамите» жестко, и туалет в другом конце коридора: вся надежда на «Мадам Брошкину». В ремиксе – 4:45.

– «Руки вверх!», – с нежностью хозяина, впервые сдающего квартиру, объясняет Макаров, – это просто клиника. Психопатология. Хотя Жуков – гениальный песенник. Или вот у группы «Пропаганда» звучит дудук. Это сложный армянский инструмент – дудук. Что в нем для сотрудника автосервиса? Однако песня идет, людям нравится.

Кокс запускает рекламу.

– Ты понял? Понял?! – орет из недр компьютера Шнур. Шнур зовет всех на «Бомбу», не опасаясь, похоже, что его снова запретят.

– Мэрия делает группе колоссальную кассу, может, они в доле? – предполагает Макаров. – У нас это будет цирк дебилов; не зрители имеются в виду, а те, кто на сцене.

Доктор Зло мнется и явно не договаривает. Я выхожу со станции и иду мимо наяривающего на баяне деда, тетенек, продающих колготки, и палаток с динамиками, которые не работают ночью и потому никогда не смогут воспроизвести микс Санчеса на «Динамите».

– «Ленинград» им не обойти, – втолковывает мне хриплый голос в трубке. – Я постоянно останавливаю машины, там играет или «Динамит», или «Шансон». Да, «Динамит» – это разводка, как и любое искусство. А Sex Pistols, что, нет?

Шнур объясняет, как именно они будут выступать и почему на «Бомбе» «Ленинграду» мэрия не страшна. Невероятная это все-таки страна. Буржуям бы такое в голову не пришло. В остановившемся древнем «ауди» магнитола вырвана с корнем. Едем в тишине. Теперь я все про «Бомбу» знаю. И никому не расскажу.

«Бомба года»

«Олимпийский», ср 19 марта, 19.00

поп&рок Gnac

Gnac, в западной прессе его однажды сравнили с Микаэлом Таривердиевым, – это один из проектов манчестерского музыканта, звать которого Марк Тренмер. Gnac исполняет камерную инструментальную музыку, ведомую клавишами и вдохновленную французскими кинокомпозиторами семидесятых годов (конкретно – Франсуа де Рубе). Gnac можно произносить как «ньяк» – такая фонетика будет в полной мере отвечать его медленным квазимеланхоличным мелодиям, всем этим пленительным «дегран-мерси». Gnac можно протоваривать и как «гнак» – такое произношение напомнит о том, что лунные сонаты Трэнмера при всей своей красе могут быть бесчеловечно холодными, минималистскими и зловещими. Gnac будет выступать в ресторане Setebello, что дико. Gnac – это совсем не декоративный оливковый easy. Gnac будет пронизывающе-грустно перекатывать свои удивительные мелодические хрусталики, и вам едва ли удастся аппетитно подкусить под этот тихий бескровный плач – ну разве что наесться льда из ведерка. *Македа Семеляк*

Setebello, пт 28 марта, 22.00

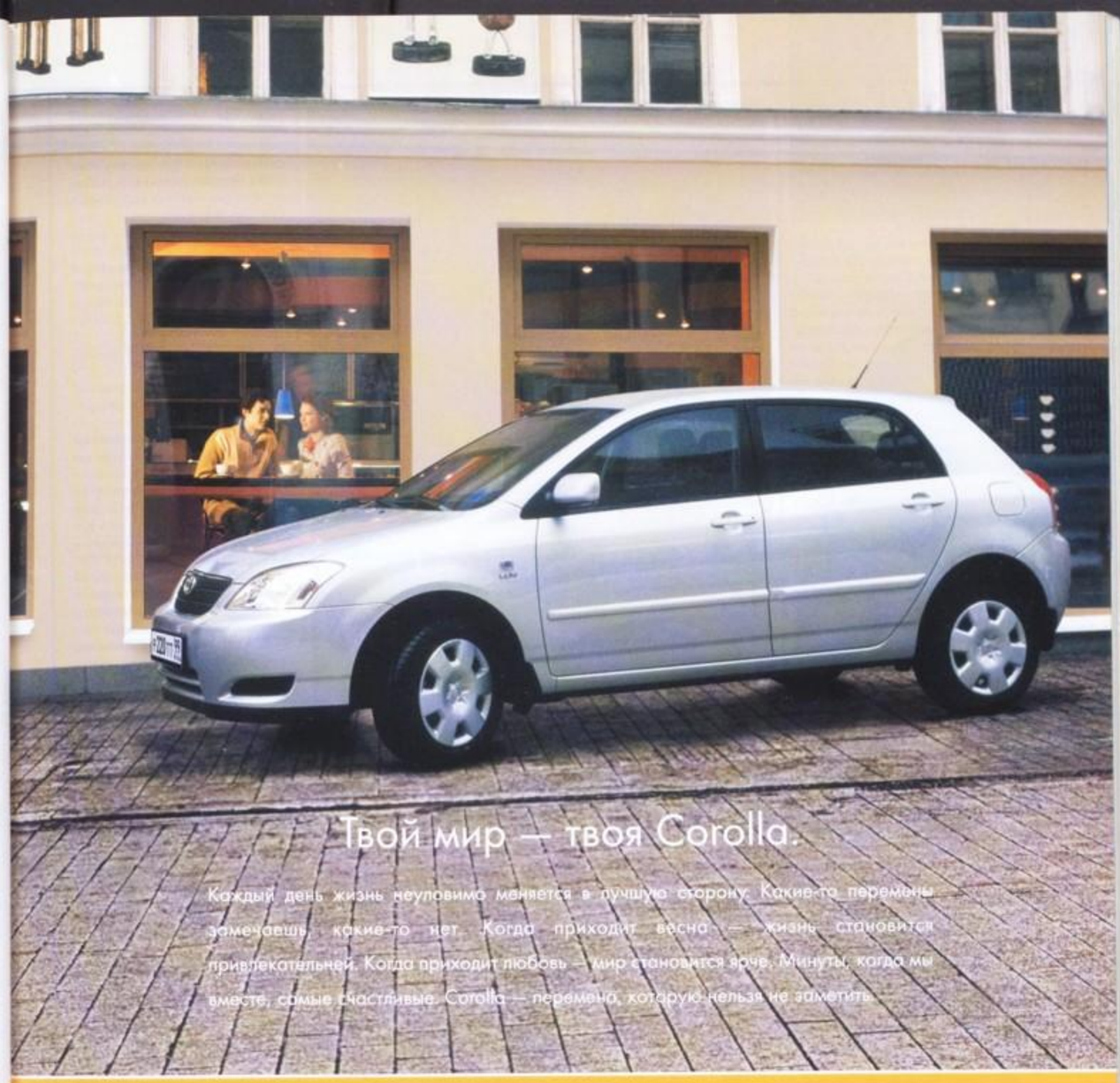
танцы Леди Мисс Кир

Уроженка городка Янгстаун, что в Огайо, лепила пирожки из грязи, рисовала в тетрадке гусениц и муравьев, лупила одноклассников и скандировала с мамой-пацифисткой на маршах мира: «Воут! Воут! Воут!». Вдоволь накричавшись, в 17 лет девушка удрала из дома пытать счастья в Бруклине: работала в кафе и в общественном туалете, потом поднялась на повышение – гардеробщицей в клуб, где высморкалась в чью-то шубу и была с позором из гардеробщиц разжалована. Уважала шузы на платформе, платья в леопардах, Люси в небесах и – не без влияния последней – познакомилась с русским иммигрантом Дмитрием Бриллем. Так родилась психоделическая игрушка Deee-Lite, самое шизофреническое фрик-шоу конца 80-х – начала 90-х, тройственный союз Кир, диджея Дмитрия и японскоподанного Товы Тея – второму такому не бывать. Поэтесса и певица Deee-Lite давно переехала в Лондон, встала за вертушки, придумала музыкальное издательство BITCH (Being in Technological Contageous Harmony) и, по откликам редких очевидцев, крутит китчевое электро и брейк-бит получше последнего московского гастролера, диджея-прохвоста Джарвиса Кокера. Возможно, появится в шубе, надетой на пеньюар. А может быть, высморкается в шубу и решит ее вовсе не надевать. Или снова превратит сет в демонстрацию против войны в Багдаде. А гости в леопардах будут кричать: «Воут! Воут! Воут!» И сравнивать платформы – у кого выше.



Леди Мисс Кир

«Шамбала-бар», пт 28 марта, 22.00-2.00



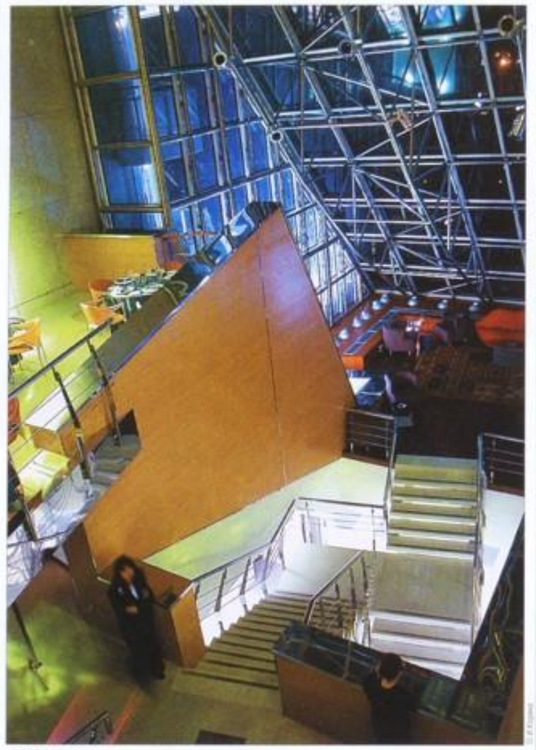
МЕСТА

На Полежаевке

Танцевальный клуб с лампинг-хаусом, стриптизом и свободными взглядами

«Полежаевская». ДК Общества слепых. На входе – афиша любительского театра, играют «На дне». Клубы на улице Куусинена от хорошей жизни не открывают. Основатели «Полежаевки» пересмотрели дюжину площадок поближе к центру – однако когда выяснилось, о каком именно клубе идет речь, договор аренды не складывался. Теперь «Полежаевка» тихо распространяет флаеры по вузам и не хочет огласки. Похожий на цех подвал, акустика – как в бутылке. Под лампинг-хаус пляшет человек двадцать (ухоженные мальчики, неухоженные девочки, дядечки с брюшком), еще столько же просто стоит покачиваясь на танцполе. Если смотреть на сцену, слева от проекционного экрана и бойкого стриптизера виден коридор, ведущий в темный ресторан и сауну. Бассейна с мускулистыми ныряльщиками в «полежаевском» подвале не обнаружилось, бассейн канул в Лету вместе с «Шансом», от родства с которым на Куусинена открещиваются, равно как и от определений «гей», «микс» и прочих непопулярных у городских чиновников слов. У нас, говорят, просто общаются и танцуют. Непонятно все как-то. Чтобы просто танцевать, ехать на Куусинена далековато, да и незачем. Чтобы не просто танцевать, нужно по-прежнему ехать дальше: в «Ш-2» (как состоятельные геи и делают). Менее состоятельным, похоже, придется довольствоваться «Полежаевкой».

Куусинена, 19а ⓜ Полежаевская, Face control, чт-вс 23.00-6.00, вход без флаера 150 р., с флаером 100 р.



«Сфера»

Сфера

Дорогой клуб-ресторан для тех, кто едит на работу по Рублевскому и Кутузовскому

План корпоративных вечеринок расписан в «Сфере» на недели вперед. На одной скачут мимы и акробаты, на другую приезжает съемочная группа «Антикиллера», на третьей – танцы до упаду. Собственной программой «Сфера» пока не озадачилась. «Сфера» из тех клубов, где главный элемент программы – стены. Потолок – 14 метров, кто выше? Под потолком – каркас воздушного шара в натуральную величину. Стеклянные лестницы и стекловолокно под ногами, вид на Москву-реку, метродотели в безупречных костюмах. Некоторые из гостей спускаются в «Сферу» на лифте: над «Сферой» висит башня бизнес-центра, заканчивающаяся нашумевшим осенью баром «Красный» – он принадлежит тем же людям, что владеют «Сферой». Посетителей – днем ли, вечером – встречают скатом: скат на кукурузном масле с овощным жюльеном (21 у.е.) прекрасен. «Пятнадцать минут!» – заверяет официантка (чувствуется близость бизнес-центра, вот она выправка!). Скат появляется минут через тридцать пять. В тарелку заглядывают лучи прожекторов. Фиолетовая подсветка скату к лицу.

730 08 98, наб. Тараса Шевченко, 23а ⓜ Кутузовская, пн-вс 16.00 и до последнего

Макиавелли

Бильярдный клуб с джазовыми концертами в здании аэровокзала

«Нам нравится его образ, идеи, политика, и потом, – говорит управляющий Дмитрий, – Макиавелли – просто красиво звучит». Конечно: Макиавелли – не то что Микеланджело или там Мазерати. В «Макиавелли» придумали привезти smooth-джазового саксофониста Дэвида Манна и провели конкурс молодых исполнителей, в котором участвовал бигбенд из пятнадцати барышень и лихие 60-летние джазмены. Имен конкурсантов в «Макиавелли» не помнят – зато, говорят, народу толпа была. Сейчас девять вечера, в клубе человек пять. Вместо мифических джазменов – Fashion TV над импровизированной сценой. По просторному залу разбросано семь бильярдных столов (150-300 р./ч). Чай приносят на аккуратных белых салфетках, как в поезде: кипяток и пакетик. «Макиавелли» вообще похож на вагон-ресторан в поезде повышенной комфортности. Старались, а неуютно. Гардеробщик принимает номерок с надписью «САЭС» и, вдохнув, выдает куртку. На выходе страшно дует с Ходынского поля.

950 39 55, Ленинградский просп., 37, стр. 6 ⓜ Динамо, пн-вс 12.00-0.00, концерты чт-сб 21.00

скоро

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

Сезария Эвора и ее друзья (Кабо-Верде) «Олимпийский» *ср 2 апреля, 19.00, билеты 450-5000 р.*

Марыля Родович и «Червоны гитары» (Польша) Кремлевский дворец *чт 3 апреля, 19.00, билеты 500-1100 р.*

Найк Борзов ДК им. Горбунова *пт 4 апреля, 19.00, билеты 300 р.*

«Гражданская оборона» ДК им. Горбунова *сб 26 апреля, 19.00, билеты 350-1000 р.*

ПН 17.03

ПОП&РОК

Р-клуб «Товары для детей», Fertum. *18.30*

Tabula Rasa «Комедия рок». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Аркадий Овруцкий (бас-гитара). *21.00*

Бункер «Тоталитарная музыкальная секта». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (электроскрипка) и DJ Марьянов. *22.00*

Клуб на Брестской Элина Кани (фортепиано). *20.00*

М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

Оракул божественной бутылки Acoustic Band. *22.00*

Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*

Синяя птица Евгений Борец (фортепиано). *20.00*

Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

O'Mar Марат Бубнов (контрабас), Андрей Хмара (фортепиано). *20.00*

R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Раиса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*

Измайлово «Лесоповал». *19.00*

Политехнический музей Леонид Сергеев. *19.00*

ЦДЖ Нателла Болтянская. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovskaya. Диско-хаус, трайбл. *0.00 и до последнего*

Культ DJ А.Николаев. Ню-джаз, даунтемпо. *21.00-0.00*

НЭО DJ Jetty. Диско-хаус, фанк. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Spyder, Fish. Хаус. *21.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*

Art Garbage DJs Meshakov, Валдис. Дип, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «Миранда со льдом» (Марк Менден, 2002). *21.00*

Культ «В порту» (Элиа Казан, 1954). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Пикассо. Огонь Надежды» (Режиссер – Марта Цифринович). *20.00*

Кремлевский дворец Rhythm of the Dance (Ирландия). *19.00*

ВТ 18.03

ПОП&РОК

Б2 «Раббета Хо» (Украина). Одна из важнейших – наряду с «Воплями Відоплясова» и «Коллежским асессором» – групп киевского рок-андеграунда конца 80-х. В отличие от «ВВ» и «Асессора» не функционировала последние десять лет. *23.00*

Пропаганда Second Hand Band. *23.00*

Р-клуб Adept, No More Locks, «Астард». *18.30*

Tabula Rasa Duty Free. *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*

Времена года Александр Осейчук (альт-саксофон). *20.00*

М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

МуХА «Тоталитарная музыкальная секта». *21.00*

Оракул божественной бутылки «ЭШ». *22.00*

Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*

Швайн Real Acoustic. *21.00*

JVL Виталий Головнев (труба). *21.00*

Le Club Трио Якова Окуня. *20.00*

O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труфанов (гитара). *20.00*

R&B Cafe «Черта». *22.00*

ФОЛК

Вермель Si Mhor. Кельтская музыка. *22.00*

Железный феникс «Тока Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Раиса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*

Желтая субмарина Олег и Жанна Рождественские. *19.30*

Орбита Алексей и Дмитрий Морозовы. *19.00*

Перекресток Виктор Луферов. *19.00*

Политехнический музей Мария Смирнова, Александр Цилинко. *19.00*

ЦДЖ Юрий Цендровский, Ульяна Бударных. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Хаус. *22.00 и до последнего*

Бункер DJ Света. Диско, рок-н-ролл. *0.00 и до последнего*

Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*

Культ DJ Сергей Крылов. Даб, афробит. *21.00-0.00*

НЭО DJ Magic. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Goodstuff, Lad Jack. Хаус. *20.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, ню-джаз, трип-хоп. *20.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*

КИНО

Культ «Подушка безопасности» (Хуанма Бахо Ульоа, 1997). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Фестиваль франкоязычной сказки: Манфей Обен (Кот-д'Ивуар), Мюриэль Блэш (Франция), Жихад Дервиш (Франция), Натали Крайчик (Канада). *19.00*

Консерва Поэтическая опера. Дмитрий Воденников. *20.00*

СР 19.03

ПОП&РОК

Б2 «Колибри». По случаю 15-летия группы к коллегам снова примкнет Наталья Пивоварова. В роли поздравляющих – Сергей Шнуров, Андрей Макаревич и Александр Ф.Скляр. *23.00*

Бункер «20000 лажьгалок». *23.00*

Кристалл Влад Сташевский. *22.00*

Кремлевский дворец Russian Rock in Classic: Андрей Макаревич, Юрий Шевчук, Константин Никольский, Вячеслав Бутусов, Андрей Романов, Николай Девлет-Кильдеев, Глеб Самойлов, симфонический оркестр п/у Вольфа Горелика. Ведущий – Сева Новгородцев. Концерт приурочен к выходу первого альбома в серии «Russian Rock in Classic», на котором хиты российского рока звучат в сопровождении симфонического оркестра. На сцене ГКД дела будут обстоять примерно так. Вступает симфонический оркестр. Выходит Романов (возможно, не один), поет «Кто виноват». За ним Бутусов (точно один) – с «Последним письмом». Потом шоевская фонограмма «Перемен». Мероприятие, впрочем, переносилось уже трижды, поэтому хочется верить, что выйдет хотя бы кто-нибудь. *19.00*

Олимпийский «Бомба года»: «Ленинград», «Тату», «Гости из будущего», «Руки вверх!», Ласу, «Отпетые мошенники», «Пропаганда», «Дискотека Авария», DJ Цветкоff, «Краски», Андрей Губин, Света, Юрий Шатунов, «Блестящие», Рома Жуков, Таня Буланова, «Банда Андрюха», «Русский размер», Hi-Fi, Акула, «Иванушки International», «Вирус», «Рефлекс», Жасмин, «Планка», «Глюкоза», Scooter (Германия), Кейт Райан (Бельгия). *19.00*

Перекресток «Отец Василий и упрощенные» (Швеция-Россия). *19.00*

Р-клуб «Зверинец», «Метка», «Осмотр на месте», «Калифорнийские сны», Joker. *18.30*

Tabula Rasa «Шашки». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*

Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*

Концертный зал Чайковского Михаил Иванов (фортепиано), Андрей Иванов (контрабас), Валерий Киселев (саксофон, кларнет), Виктор Гуссейнов (труба), Дмитрий Севастьянов (ударные), Владимир Нестеренко (флейта), Юрий Генбачев (перкуссия), Сергей Хутас (контрабас), Анна Бутурлина (вокал), Ирина Родилес (вокал), Иван Васильев (труба). *19.00*

М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Черта». *20.00*

Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*

Политехнический музей Леван Ломидзе. *18.00*

Проект О.Г.И. «Тоталитарная музыкальная секта». *22.00*

Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *20.00*

Толстый Мс Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*

Швайн Борис Булкин (гитара). *21.00*

B.B.King Доктор Аграновский. *21.00*

JVL Алексей Кузнецов (гитара). *21.00*

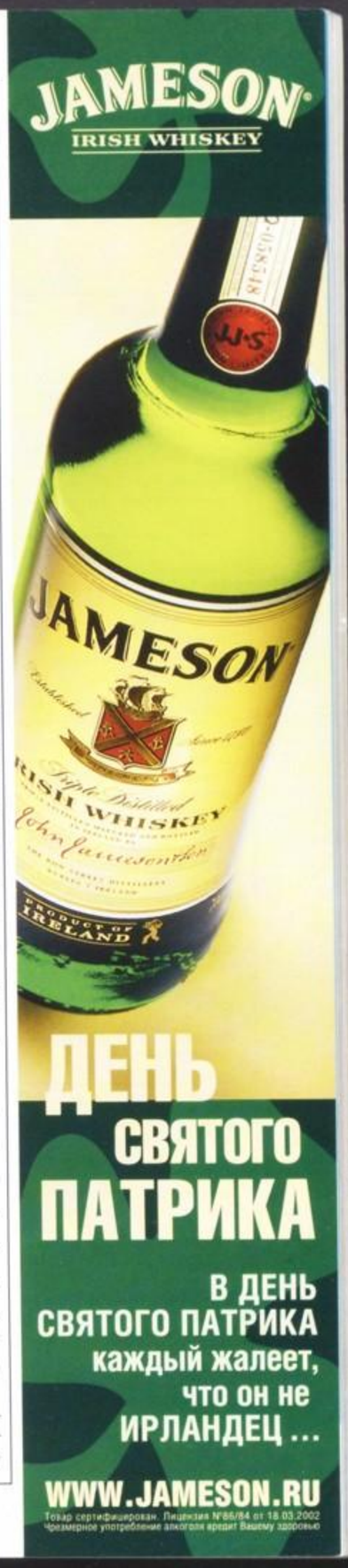
Le Club Эдуард Зизак (ударные). *20.00*

O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

R&B Cafe Юлия Величко (вокал). *22.00*

ФОЛК

Дом Севара Назархан (Узбеки-



стан). Десант тюркских артистов, высаживающийся на этой неделе в столице, приурочен к Навруз. С Назархан отдельная история. Сначала на нее ходили просвещенные москвичи. Потом стала собираться темпераментная узбекская диаспора. Теперь москвичи ходят смотреть на диаспору – зрелище и впрямь колоритное. Особенно когда железная девушка Назархан со сцены отчитывает не к месту кричащих соотечественников. *19.30*

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

Клуб на Брестской Фестиваль Ahmad Tea Music: Севара Назархан (Узбекистан), Нина Желанная, «Тинтал». Узбекская, славянская и кельтская музыка. *20.00*

Консерва Вэй Го (Китай). Традиционная музыка. Чайная церемония. *20.00*

Оракул божественной бутылки «Земляничная поляна». Кельтская музыка. *22.00*

ЦДХ Симфонический оркестр арабской музыки, Камаль Балан (уд), Гасан Мамедов (скрипка), Анатолий Герасимов (сопрано-саксофон), Ришад Шафи (ударные). Арабская музыка. *18.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Б2 Вадим и Валерий Мищуки. *21.00*

Гагаринский-4 Георгий Сорокин, Александр Россохацкий. Романсы Александра Вертинского. *19.00*

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Ранса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*

Петровский гульбарий Александр О'Шеннон. *19.00*

Центр авторской песни Лидия Чебоксарова. *19.00*

ЮМОР

Россия Александр Песков. Пародии. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Bud. Диско. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Reactor. Хаус, латино. *0.00 и до последнего*

Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Культ DJs Komotsky, Саша Решетилов. Эмбиент. *20.00-2.00*

НЭО DJs Sparkle, Сэм. Диско-хаус, прогрессив. *23.00-6.00*

Пропаганда DJ Zig Zag и Мориарти (саксофон). Хаус. *21.00-3.00*

Территория DJ Ярик. Хаус. *23.00-2.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Jungle. Джангл-хаус. *20.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage Hidden Movies: DJs Bes (США), Dissident (Великобритания), Ruffen. Хаус. Фрагменты японских кинофильмов (Отомо Кацухиро, Анно Хидзаки, Мазда Махиро). *20.00-6.00*

КИНО

Культ «Луна» (Бернардо Бертолуччи, 1979). *23.00* «О, Калькутта!» (Жак Леви,1972). *1.00*

ДРУГОЕ

Дом Фестиваль франкоязычной сказки: Манфей Обен (Кот-д'Ивуар), Мюриэль Блош (Франция), Жихад Дервиш (Франция), Натали Крайчик (Канада). *19.00*

ЧТ 20.03

ПОП&РОК

Алиби «Коктейль». *20.00*

Б2 Lo'Jo (Франция). *23.00*

Бункер «Каберне Денев». *23.00*

Вермель Subway Station. *22.00*

Лужники (Дворец спорта) «Рок против террора»: «Браво», «Ва-банкъ», «Вопли Відоплясова», Гарик Сукачев и «Неприкасаемые», Павел Кашин, «Мангомango», «Ногу свело!», «Кукрыниксы», «Ляпис Трубецкой», «Настя». Уникален в этом концерте только организатор – Российский еврейский конгресс, который в праздник Пурим призывает общественность к миру и терпимости. *18.00*

Перекресток «Оптимальный вариант». *19.00*

Проект О.Г.И. «Министерство любви», «Содоменные сноты». *22.00*

Р-клуб «Лосьон», «Боевой стимул», «Рассвет», «Улыбайся, стреляют!», «Наутад». *18.30*

СДК МАИ «Машина времени». *21.00*

Точка «Палата люкс». *19.00*

Форпост «Пассионарии Джа», «Джа Дивижн». *23.00*

Штопор (Самолет) «Лисица Кицуне». *23.30*

Art Garbage «Шашки». *22.30*

Tabula Rasa «Тунель». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*

М-бар XL. *20.00*

Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*

Реставрация Алексей Кузнецов (гитара), Анатолий Текучев (вибрафон). *21.30*

Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*

ЦДХ Владимир Чекасин (духовые). *18.30*

Шестнадцать тонн Sax Mafia. *23.00*

B.B.King Blues Cousins. *21.00*

Discovery Евгений Рябой (ударные). *21.00*

JVL Карина Кожевникова (вокал) и JVL Big Band. *21.00*

Le Club Фестиваль Ahmad Tea Music: Игорь Бойко (гитара), Виталий Головнев (труба) и биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

R&B Cafe Lonesome Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Китайский летчик Джао Да «Нола», Равшан Намазов (най, рубаб, дойра, Узбекистан). *23.00*

МуХА Мунаджат Юлчиева (вокал, Узбекистан). *20.00*

Оракул божественной бутылки Boa Juice. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Косенков. *20.00*

Желтая субмарина «Редкая птица». *19.30*

Орбита Константин Тарасов, Александр Проконович. *19.00*

Петровский гульбарий Сергей Матвеенко. *19.00*

Центр авторской песни Тимур Шаов, Сергей Костюхин. *19.00*

ЮМОР

Россия Александр Песков. Пародии. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Solo, Bud. Лаунж. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Leonid. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*

Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*

Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-6.00*

Культ DJs Gatek, Lad Jack. Фанк, даунтемпо. *20.00-6.00*

НЭО DJs Слайдер, Sparkle. Латино, афро-хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Санчес, Bell, Jungle. Хаус. *23.00-7.00*

Ротонда DJ Сергей Нестеров. Этно. *20.00-6.00*

Территория DJ Сил. Эйсид-джаз, трип-хоп. *23.00-2.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джангл, дип-хаус, нью-джаз, трип-хоп. *23.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*

Byblos DJ Валдис. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Dirty Dancing DJ Alexis. Латино. *21.00-3.00*

КИНО

Дом Ретроспектива короткометражных фильмов Кена Дэвидсона (Великобритания). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Фестиваль франкоязычной сказки: Манфей Обен (Кот-д'Ивуар), Мюриэль Блош (Франция), Жихад Дервиш (Франция), Натали Крайчик (Канада). *19.00*

ЦДЖ Владимир Пивоваров. Моноспектакль «И души моей струна» по произведениям Василия Шукшина и Владимира Высоцкого. *19.00*

ПТ 21.03

ПОП&РОК

Алиби «Стена». *21.00*

Б2 «Океан Эльзы». Двойной концерт – день первый. *23.00*

Бункер «Братья Улыбайте». *23.00*

Вермель Funk You. *23.00*

Измайлово Юрий Лоза. *19.00*

Китайский летчик Джао Да «Бабслей». *23.00*

Корона «Гости из будущего». *0.00*

Кристалл Борис Моисеев. *22.00*

МуХА «Союз Коммерческого Авангарда». *21.00*

Оракул божественной бутылки «Малер и я». *23.00*

Постоянное место жительства Александр Иванов. *0.00*

Р-клуб «Лир», «Тела», «Пенни надо палить», DJ Pray. *18.30*

Россия Лолита. Также на сцене – Иосиф Кобзон, Николай Басков, Филипп Киркоров. *19.00*

СДК МАИ «Смысловые галлюцинации». *21.00*

Сюр Кафе Константин Никольский. *23.00*

Точка «Ляпис Трубецкой». *22.00*

Третий путь «Дети винила». *23.00*

Формула-1 Lost & Found. *0.00*

Форпост «Ветер воды». *23.00*

Швайн «Грассмейстер». *23.00*

Шестнадцать тонн Фестиваль Ahmad Tea Music: Netslov, «Жгли дуб», Sunya Beat (Германия). *20.30*

Art Garbage «Настя». *22.30*

JVL «Маримба плюс». *21.00*

Sport Bar Павел Кашин. *22.30*

Tabula Rasa Владимир Кузьмин. *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*

Вудсток Mishouris & His Swinging Orchestra. *22.30*

Гвозди Landing Please. *20.00*

Жако Time for Jazz. *20.00*

М-бар «Мирайф». *20.00*

Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*

Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*

Реставрация Виталий Головнев (труба), Дмитрий Мосьпан (тенор-саксофон). *21.30*

GAULOISES
Liberté toujours
GAULOISES
FILTER
liberte-gauloises.com
Товар сертифицирован
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Чжун Дао Анатолий Герасимов (саксофон). *20.00*
B.B.King «Серебряный рубль». *21.00*
Le Club Джаз-бас-театр Алекса Ростоцкого. *20.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Soldier Blues. *22.00*

ФОЛК

Дом Мунаджат Юлчиева, Равшан Намазов, Шавкат Мухамедов (Узбекистан). Показы коллекций модельеров Дильшода Тимершаева, Шерзода Атабаева, Санди Амир, Виктории Панкратовой, группы «Батик». Открытие выставки прикладного искусства мастеров Бухары и Самарканда. *19.30*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Проект О.Г.И. «Волга». Аутентичная славянская музыка. *22.00*
Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Суханов. *20.00*
Кремлевский дворец «Шансон года'2003»: Иосиф Кобзон, Александр Розенбаум, Любовь Успенская, Олег Газманов, Михаил Шуфутинский, Александр Новиков, «Золотое кольцо», Юрий Антонов, Гарик Сукачев, Жанна Бичевская, Трофим, «Иван Купала», «Лесоповал», Юрий Гарин, Тимур Шаов, Ирина Богушевская, Виктор Третьяков, Владимир Асмолов, Михаил Шелег, Ольга, Михаил и Земфира Жемчужные, «Лойко». *19.00*
Перекресток Ирина Ракина. *19.00*
Петровский гульбарий Елена Вершинкина. *19.00*
ЦДЖ Нина Разумихина. *19.00*
ЦДХ Александр Ф.Скляр, Гарик Сукачев, Ирина Богушевская, Butch. Романсы Вадима Козина, Александра Вертинского и песни Леонида Утесова. Повод для концерта – внушительный. Все его герои родились 21 марта: Вертинский в 1889 году, Утесов в 1895-м, Козин – в 1903-м. Даты рождения исполнителей, впрочем, не совпадают. *18.30*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Ковалев, Боцман. Лаунж. По ходу сета Ковалев представляет свою новую компиляцию «Любит-любит» с треками Озетов Кострова и Гиткина (менеджером которых он до недавнего времени работал), а также других коллег по лейблу «Легкие». *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJ FunkyMan. Фанк, регги. *21.00-6.00*
Министерство DJs Spyder, Володя, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJ Давид Карретта (Франция). Электро, техно, нью-уэйв. Музыка Карретты звучит, как слаженно работающий штучный заводик. Эти звуки однажды произвели такое впечатление на мюнхенского диджея Хелла, что тот основал лейбл International DeeJay Gigolos – ныне главный в музыке электроклэш: на нем, среди прочего, издаются недавние московские гости Мисс Киттин и Хакер. *22.00-2.00*
Мост DJs Санчес, Jeff, Дан, Антон. Хаус. *22.00-6.00*
НЭО DJ Rip. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Сухов, Jungle. Хаус. *23.00-7.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмеринг. Этно. *20.00-6.00*
Территория DJs Рассказов, ГудОК, Мешков. Дип, техно-хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJ Max. Диско. *0.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Byblos DJs Solo, Света. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs Эрик, Разыграев. Диско, латино. *22.00-6.00*
First DJ Jazzy M (Великобритания). Хаус. *2.00-4.00*
Jet Set DJ Tasty Tim (Великобритания), Мишель Квазар, Александр Нуждин, Summerset, Весна, Jeff, Fish, Ligh. Диско-хаус. Tasty Tim – лондонский диджей, продюсер и транссексит; специализация на протяжении последних 20 лет – гей-клубы Европы и Америки, образ – дива. Для Jet Set – решительно нечто новое. *22.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романoff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

Консерва Дмитрий Пригов, Лев Рубинштейн, Александр Еременко, Дмитрий Воденников. Поэтические чтения. *20.00*

СБ 22.03

ПОП&РОК

Б2 «Оксан Эльзы». Двойной концерт – день второй. *23.00*
Бункер «Бахыт-компот». *23.00*
Вермель «Приключения электроников». *23.00*
Дефиле Covenant (Швеция), Cyclone B (Эстония), DJ Ram. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Лидер Федоров. *23.00*
Корона Игорь Николаев. *0.00*
Кремлевский дворец «Памяти Владимира Мулявина»: «Белорусские песняры», Николай Басков, Лариса Долина, Александр Серов, Александр Градский, Игорь Саруханов, Витас, Олег Газманов, Алексей Глызин, Дмитрий Маликов, Юрий Антонов, Лев Лещенко, «Золотое кольцо», «Штар», «Нэна». *19.00*
Кристалл Жасмин. *22.00*
МуХА Нина Желанная. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Бадлов». *23.00*
Парижская жизнь Владимир Кузьмин. *0.00*
Постоянное место жительства «СерьГа». *0.00*
Проект О.Г.И. «Союз Коммерческого Авангарда». *23.00*
Р-клуб Dooby Jungle. *18.30*
Россия Лолита. Также на сцене – Иосиф Кобзон, Николай Басков, Филипп Киркоров. *19.00*
CDK МАИ «Тараканы!». *21.00*
Точка «Мечтать». *22.00*
Третий путь «Малер и я». *23.00*
Форпост «Ива Нова». *23.00*
ЦДХ Нина Желанная. *18.00*
Чжун Дао «Маримба плюс». *21.00*
Шестнадцать тонн «Ляпис Трубецкой». *23.00*
Art Garbage «Нова». *22.30*
Sport Bar Константин Никольский. *22.30*
Tabula Rasa «Вонлі Відоплясова». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вудсток Moscow Ragtime Band. *22.30*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Клуб на Брестской «Тоталитарная музыкальная секта». *21.30*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал, саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
B.B.King Blackmailers. *21.00*
JVL Moscow Ragtime Band. *21.00*
Le Club Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондратов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Серебряный рубль». *22.00*

ФОЛК

Дом Эль Хадж Н'Дьяэ (Сенегал). Sun Music. *19.30*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*



Вот союз французской цыганщины с арабской Африкой: от нашего табора – вашему племени. Скрипка ноет, бас льется вязкой биомассой, бэк-вокалы сплетаются в тугой орнамент. Французы **LO'JO** большую часть времени проводят в Мали: там они затеяли Пустынный фестиваль – туда вывозят то Роберта Планта, то индейскую панк-группу из Аризоны, туда же приглашают странников, встреченных дорогой, там выступают вместе с ансамблем туарегского племени. Туареги Lo'Jo уважают: угонят кочевники у французов грузовик с аппаратурой – так сам командир туарегских повстанцев выдвигается на переговоры. Свои же люди, даром что неместные.
Б2 1 20 марта, 23.00

Золотое кольцо «Ключ» (балалайка, баян, гусли). *16.00*
ЦДЖ Мунаджат Юлчиева (вокал, Узбекистан). *19.00*
Чайный двор INBI Music Makers. Конголезская музыка и лирика. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Вулых, Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Раиса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*
Желтая субмарина Сергей Аман, Виктор Скоробогат. *19.30*
Консерва Павел Панферов. *20.00*
Перекресток Виктор Луферов. *19.00*
Политехнический музей Александр Дольский. *19.00*
Швайн Тимур Шаов. *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Хаус. *22.00-6.00*
Арт-центр на Плющихе Astral Projection (Израиль). Транс. Лиор и Ави из AP – специалисты по психоделичному трансу с восточными гармониями. Им в подмогу выставляют команду из 20 отечественных трансовых диджеев. *22.00-9.00*
Б2 DJs Чехов, Cross. Диско-хаус, лаунж. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Карма-бар DJ Mighty. Соул, R'n'B. *19.00-6.00*
Касбар DJs Коля, Формация DSM, Алина Секвенция, Spell, Романов. Хаус. *23.00-2.00*
Китайский летчик Джао Да DJs Ельма, Данил. Диско. *0.30-5.30*
Культ DJs Алекс Моран (Великобритания), Goodstuff, Фанкибит. Вопреки обыкновению, но согласно традиции клуба, Моран не сыграет за вечер ни одного дип-хаусного трека. *23.00-6.00*
Министерство DJs Пол Стивенс (Великобритания–Испания). *23.00-6.00*
Мио DJs Давид Карретта/IDO (Франция). Электро, техно, нью-уэйв. Карретта играет в клубе второй день подряд: в субботу помимо диджейского сета состоится еще и живой концерт. *22.00-2.00*
НЭО DJs Asin, Мирослав. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs АнтонZap. Хаус. *23.00-7.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *20.00-6.00*
Территория DJs Ярик, I.K (Киев). Дип-хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJ Max. Диско. *0.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Byblos DJs Solo, Света. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Диско, латино. *22.00-6.00*
Jet Set DJs Мишель Квазар, Александр Нуждин, Summerset, Весна, Jeff, Fish, Ligh. Хаус. *22.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романoff, Индиана. Хаус. *0.00-6.00*

ВС 23.03

ПОП&РОК

Б2 «Тайм-аут». *20.00*
Бункер «Ландыши». *23.00*
Вермель Сергей Калугин (гитара). *22.00*
Желтая субмарина Dance Ramblers, Beatween. *19.30*
Кремлевский дворец Юбилей творческой деятельности композитора Александра Морозова: Алла Пугачева, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Николай Басков, Людмила Гурченко, Вахтанг Кикабидзе, Валерий Леонтьев. *19.00*
Оракул божественной бутылки «Хо». *22.00*
Перекресток Петр Акимов, Олег Сакмаров. *19.00*
Р-клуб «Доступ закрыт», «Бритва Оккама», «Ярче тысячи солнц», Hot Line, «Выход окна», Almost People. *18.30*
Точка «Черный обелиск». *19.00*
Форпост «Человек и птица». *23.00*
Art Garbage «Чердак офицера». Солист «Чердака» Кирилл Кац – литератор, знатный матерщинник и главный редактор отдела «Политика» сайта russ.ru. *22.30*
Tabula Rasa «Буранов блюз». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *21.00*
Вудсток Moscow Band. *21.00*
Дом Вячеслав Гайворонский (труба), Алексей Левин (электроника), Татьяна Сяха (вокал). *19.30*
М-бар «Эдельвейс». *20.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*
JVL Lonesome Blues Band. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Shanty Voice. Новая группа Татьяны Ипатовой, участницы спектакля «Бифем» и бывшего менеджера «Джао Да». Играет космополитичную медитативную музыку. *23.00*
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов. *20.00*

ЮМОР

Россия Ефим Шифрин. *19.00*
ЦДХ «Лицеде». *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Solo, Макс Любимов. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
НЭО DJs Домино, Stainley. R'n'B, соул, афро-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Шушукин, Берг, Аркадий Air. Хаус. *22.00-7.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Ночь за поведение» (Жан Виго, 1933). *19.00*
Культ «Институт Бенджамента» (Стивен и Тимоти Квай, 1995). *21.00*

ДРУГОЕ

Проект О.Г.И. «День поэзии»: Кирилл Медведев, Андрей Родионов, Василий Чепелев, Лиор Горалик, Станислав Львовский. *20.00*

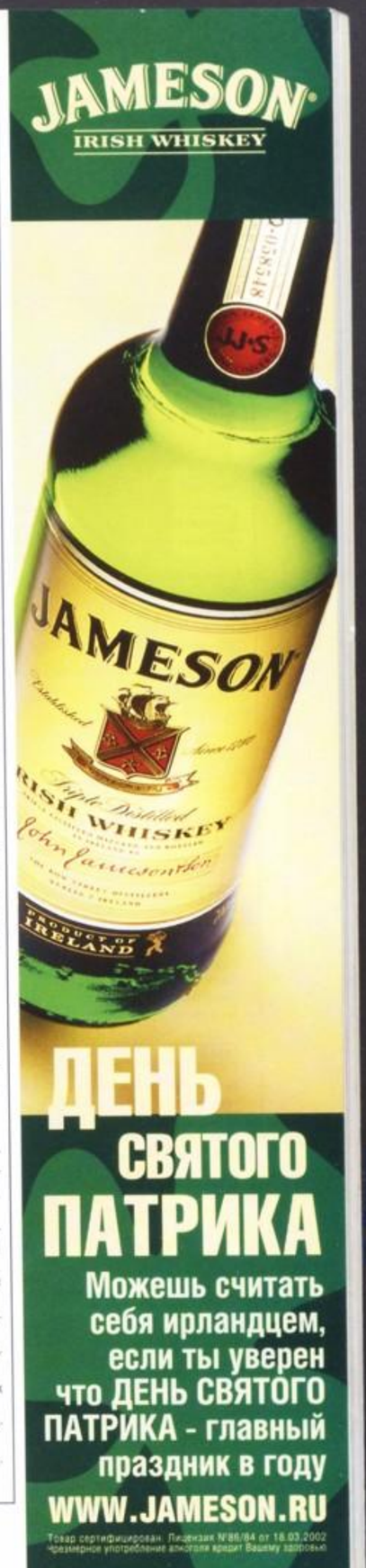
ПН 24.03

ПОП&РОК

Бункер «Городская культура». *23.00*
Tabula Rasa «Зверинец». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Антон Горбунов (бас-гитара). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ Боцман. *22.00*
Клуб на Брестской Элина Кани (фортепиано). *20.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Синяя птица Евгений Борел (фортепиано). *20.00*
JVL Алексей Беккер (фортепиано). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*





ПИТ ТОНГ – великий чудак. Затевал первые вечеринки на Ибице в середине 80-х – будто в Лондоне места мало. Открывал лейбл FFRR и подписывал никому не известных Orbital и Голди. В довершение всего Тонг придумал на BBC Radio 1 передачу «Essential Selection», которая уже 12 лет как главная на островах по части электроники для ног и головы. Вокруг Тонга в Москве организаторы – клуб «XIII» – обещают дым коромыслом, четыре экрана, видеонарезки из клубов The End и Ministry of Sound, группу поддержки в лице Джо Милза и Санчеса с Колей, но главный во всем этом – поджарый 43-летний товарищ, не то Сева Новгородцев, не то Николай Литвинов, лучшая в Англии радионяня. Нянчит второе поколение слушателей каждую пятницу, а в Москве играет в субботу.

Арт-центр на Плющихе об 29 марта, 22.00-6.00

O'Mar Марат Бубнов (контрабас), Андрей Хмара (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Ранса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*
Политехнический музей Михаил Кочетков. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovskaya. Диско-хаус, трайбл. *0.00 и до последнего*
Культ DJ A.Николаев. Ню-джаз, даунтемпо. *21.00-0.00*
НЭО DJ Jerry. Диско-хаус, фанк. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Spyder, Fish. Хаус. *21.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJs Meshakov, Валдис. Дип, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «On_Line. Секс, ложь и Интернет» (Джед Вейнтроб, 2002). *21.00*
Культ «Когда умрем, о нас никто не вспомнит» (Агустин Диас Янес, 1995). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Кислород» (Режиссер – Иван Вырыпаев). *20.00*

ВТ 25.03

ПОП&РОК

Б2 «6/5». *23.00*
Бункер Sur / Faces. *23.00*
Оракул божественной бутылки «Редкая птица». *22.00*
Пропаганда «Жгли дуб». *23.00*
Р-клуб «Штабеля», «Снеговик», «Шклаб», «Вращающийся момент». *18.30*
Швайн Midnight Special. *21.00*
Tabula Rasa Beat Devils Band. *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Времена года Алексей Бадьянов (гитара). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труфанов (гитара). *20.00*
R&B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Вермель Mervent. Кельтский фолк-рок. *22.00*
ДК ГПЗ Монахи Лобсанг Церинг, Дамчо Нима (Тибет). Ритуалы и горловое пение в традиции монастыря Гьюдмед. *19.00*
Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Никитин. *20.00*
Желтая субмарина Михаил Батунин и Сергей Турин. *19.30*
Орбита Анатолий Калмыков, Игорь Луньков. *19.00*
Перекресток Адриан Крупчанский, Александр Щербина, Владимир Кожекин, Иван Жук. *19.00*
ЦДЖ Елена Фролова. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Хаус. *21.00 и до последнего*
Бункер DJ Света. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*
Культ DJ Vinil-kin'. Регги, хип-хоп. *21.00-0.00*
НЭО DJ Magic. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Sunshine, A.Николаев. *20.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, ню-джаз, трип-хоп. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*

КИНО

Культ «Тото-герой» (Жако ван Дормаэль, 1991). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Иван Леонидов (Центр современной архитектуры). Лекция «Город солнца». *19.00*
Консерва «Поэтическая опера». Мария Бондаренко, Алексей Денисов. *20.00*

СР 26.03

ПОП&РОК

Б2 Умка и «Броневичок», «Заповедник», «Археология». *23.00*
Бункер «Осколки сна». *23.00*
Клуб на Брестской Netslov. *21.30*
МДМ Кен Хенсли (экс-Uriah Heep, Великобритания) и Российский симфонический оркестр. В первом отделении английский клавишник играет с оркестром собственные инструментальные композиции, во втором – более известные вещи Uriah Heep. В январе программу уже опробовали на питерской публике; по свидетельству очевидцев – с аншлагом. *19.30*
МуХА «Море спокойствия». *21.00*
Оракул божественной бутылки Barlycorn. *22.00*
Р-клуб «Пилоты в дыму». *18.30*
Швайн «Эссе». *21.00*
Tabula Rasa «Зерна». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *20.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Lonesome Blues Band. *21.00*
JVL «Аура». *21.00*
Le Club Джулиан Джозеф (фортепиано, США). Выпускник Беркли, Джулиан Джозеф ведет на Radio BBC 3 еженедельную программу Jazz Legends. *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Эстами». *22.00*

ФОЛК

Вермель «Марио». Балканская и молдавская музыка. *22.00*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Б2 Тимур Шаов. *21.00*
Гнездо глухаря «Баранофф». *20.00*
Перекресток Марина Анисимова, Сергей Гошев. *19.00*
Петровский гульбарий Максим Волчкевич, Ирина Ракина. *19.00*
ЦДЖ Наталья Ястребова. *19.00*
ЦДХ Александр О'Шеннон. *19.00*
Центр авторской песни Екатерина Медведева. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Reactor. Диско-хаус, латино. *0.00 и до последнего*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Культ DJs Komotsky, Сергей Крылов. Эмбиент. *20.00-2.00*
НЭО DJs Sparkle, Сэм. Диско-хаус, прогрессив. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Zig Zag, Ваня Языков и Анатолий Герасимов (саксофон). Хаус. *21.00-3.00*
Территория DJ Ярик. Хаус. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Jungle. Джазги-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Минаев. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage Hidden Movies: DJs 4K & Ph. Драм-н-басс. Фильм «Woodstock-68». *20.00-6.00*

КИНО

Культ «Страннее, чем рай» (Джим Джармуш, 1984). *21.00*



ДРУГОЕ

Проект О.Г.И. Ирина Рашковская (поэзия, Германия), Сергей Летов (саксофон). *20.00*

ЧТ 27.03

ПОП&РОК

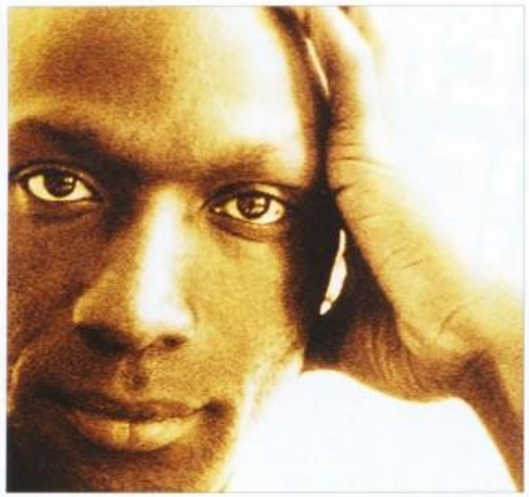
Алиби «Тесно». *23.00*
Б2 «Юта». *23.00*
Бункер «Пакава Ить». *23.00*
Вермель «Дочь Монро и Кеннеди». *22.00*
Вудсток «Сметана». *22.30*
Оракул божественной бутылки Stone Shades. *22.00*
Перекресток Владислав Домогацкий (гитара). *19.00*
Р-клуб «Пять углов», Dilemma, Marschak, Once You Will Cry and Call Me. *18.30*
Точка «Джа Дивижн», «Фестиваль всего на свете», «Каникулы Бонифация», «Вирус Ліха» (Белоруссия). Последняя реггивечеринка перед закрытием клуба. *19.00*
ЦДЖ Михаил Башаков. *19.00*
ЦДХ Ольга Арефьева. *19.00*
Штопор (Самолет) Rhythm & Blues Orchestra. *22.30*
Art Garbage «Вельветовый оркестр», «77», «Теплые реки», «Оберегъ». *22.00*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*
Tabula Rasa «Белая тень». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Fresh. *23.00*
М-бар XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*
Реставрация Трио Игоря Иванушкина. *21.30*
Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*
Швайн Lonesome Blues Band. *22.00*
Шестнадцать тонн Alissid Jazz. *23.00*
B.B.King Modern Blues Band. *21.00*
Discovery «Алиби». *21.00*
JVL JVL Big Band и Карина Кожевникова (вокал). *21.00*
Le Club Джулиан Джозеф (фортепиано, США). *20.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Дом «Гезлев»: Сейран Османов (гитара), Сони Исатов (аккордеон). Крымско-татарская музыка. *19.30*
Клуб на Брестской Laterna magica. Музыка средневековой Европы. *21.30*



Об **ЭЛЬ ХАДЖЕ Н'ДЬЯЭ** по-хорошему надо бы писать в рубрике «Авторская песня». Эль Хадж – бард чистой воды. У него и свои «Возьмемся за руки, друзья» есть, «Mengo» («Вместе») называется, посвящение Нельсону Манделе. Эль Хадж не поет – по-актерски нашептывает-рассказывает о том, как голодают дети на улицах, как воюет страна; возможно, и о том, как он торговал кока-колой на джакоком рынке, сообщает: да вот ведь, не знающим волофокого языка послание барда не расшифровать. Эль Хадж – это как если бы земляк его, сенегалец Юссу Н'Дур, разбавил перкуссию мбала резным фламенко. Или мать Тереза запела. Или Олег Митяев стал негром. Только лучше. **Дом** сб 22 марта, 19.30

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *20.00*
Орбита Владимир Турчинский. *19.00*
Петровский гульбарий Елена Вершинкина. *19.00*
Центр авторской песни Виктор Шабанов, Ляля Фрайтор. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Solo, Макс Любимов. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*
Джусто DJ Мюриель Морено (Франция). Хаус. *23.00 и до последнего*
Карма-бар DJ ЙейЙо. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Фанк, даунтемпо. *20.00-6.00*
НЭО DJs Слайдер, Sparkle. Латино-хаус, афро-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Санчес, Сапунов, Зорькин. Хаус. *23.00-7.00*
Ротонда DJ Сергей Нестеров. Этно. *20.00-6.00*
Территория DJ Сид. Эйсид-джаз, трип-хоп. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джазин, дип-хаус, нью-джаз, трип-хоп. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Byblos DJ Валдис. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJ Alexis. Латино. *21.00-3.00*

КИНО

Культ «Плоть для Франкенштейна» (Пол Моррисси, Антонио Маргерити, 1974). *23.00* «Кровь для Дракулы» (Пол Моррисси, Антонио Маргерити, 1974). *1.00*
МуХА «Триумф воли» (Лени Рифеншталь, 1934). *21.30*

ДРУГОЕ

Проект О.Г.И. Дмитрий Пригов (поэзия), Сергей Летов (саксофон), Алексей Борисов (электроника). *22.00*

ПТ 28.03

ПОП&РОК

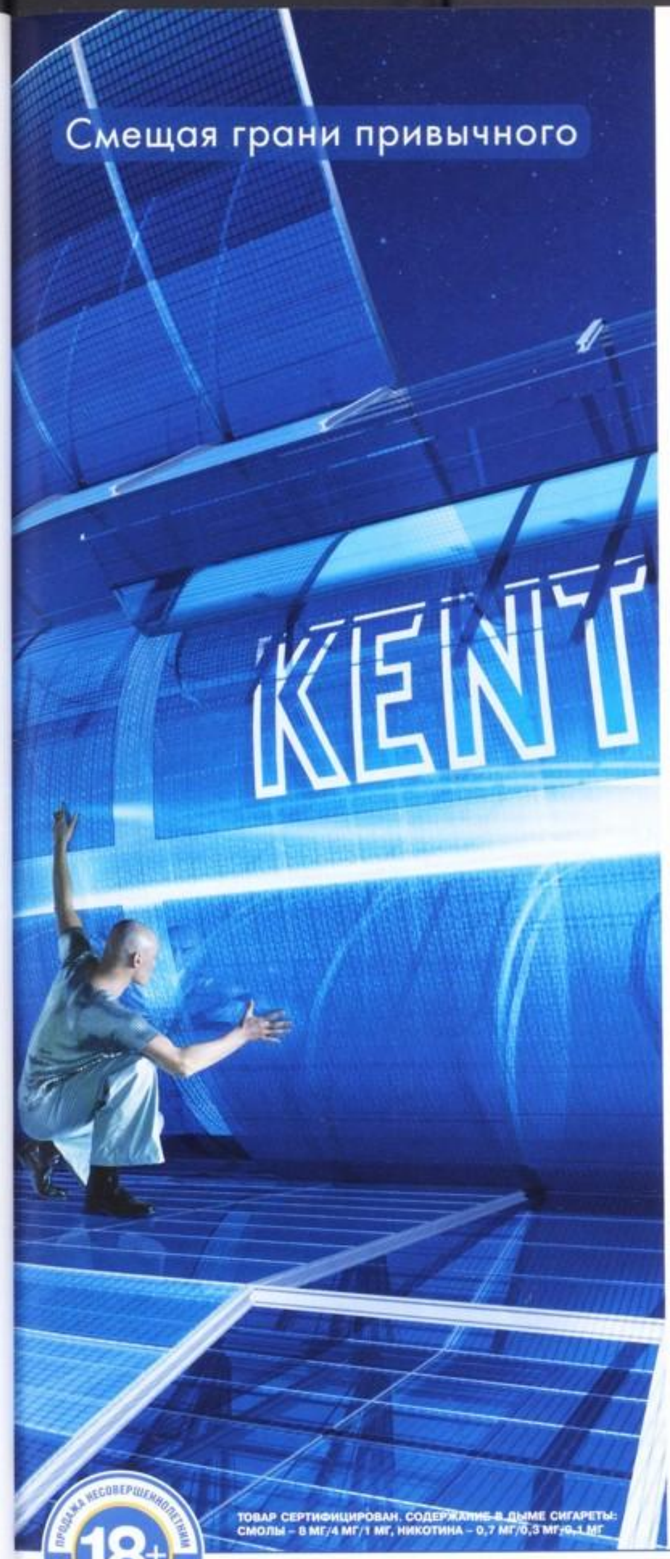
Б2 «Аукцыон». Двойной концерт – день первый. *23.00*
Бункер Александр Ф.Скляр. *23.00*
Вермель «Мазер и я». *23.00*
Вудсток Tax Free. *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Кристалл Гарик Сукачев. *22.00*
Лужники (Дворец спорта) «Король и шут». *19.00*
Оракул божественной бутылки «Оптимальный вариант». *23.00*
Парижская жизнь Виктор Зинчук (гитара). *0.00*
Постоянное место жительства Владимир Кузьмин. *0.00*
Проект О.Г.И. «Ворон Кутха». *22.00*
Россия Глория Гейнор (США). В прошлый раз – под Новый год – исполнительница «I Will Survive» до Москвы не доехала. Остается надеяться, что со второго раза все получится. *19.00*
СДК МАИ «Агата Кристи». *21.00*
Точка «Крематорий». *22.00*
Третий путь «Осколки сна». *23.00*
Формула-1 Apple. *0.00*
Форпост Умка и «Броневичок», «Заповедник». *23.00*
ЦДХ Иван Смирнов (гитара). *19.00*
Шестнадцать тонн Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Art Garbage Сергей Калугин (гитара). *22.30*
Settebello Спас (Великобритания). *22.00*
Sexton «Круиз». *23.00*
Sport Bar «СерьГа». *22.30*
Tabula Rasa «Ночные снайперы». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон, вокал, горловое пение, лирика) и Erotic Jazz Band. *21.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Гнездо глухаря Владимир Мерта (гитара, Чехия). *20.00*
Дом Андрей Кондаков (фортепиано), Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас). *19.30*
Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар «Мирайф». *20.00*
Музей музыкальной культуры «Джаз-аккорд». *19.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Fresh. *21.30*
Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДЖ Александр Загоринский (виолончель), Михаил Дубов (фортепиано), Ярослав Лобов (контрабас). *19.00*
Швайн Blues Cousins. *23.00*
B.B.King Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Discovery Stainless Blues Band. *21.00*
JVL Владимир Мерта (гитара, Чехия). *21.00*
Le Club Джулиан Джозеф (фортепиано, США). *20.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Николай Арутюнов. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Клуб на Брестской «Гезлев»: Сейран Османов (гитара), Сони Исатов (аккордеон). Крымско-татарская музыка. *21.30*



KENT: удивительно мягкий вкус.

Если вы хотя бы раз пробовали KENT, то наверняка уже задавали себе вопрос:
«Почему вкус этих сигарет такой мягкий?»

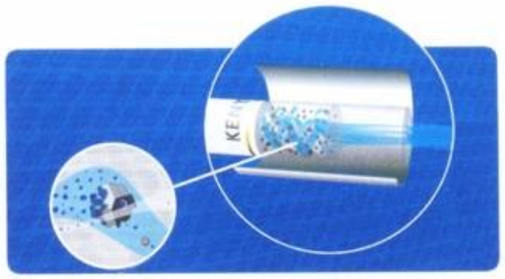
Мягкость вкуса KENT рождается в ACF фильтре (Activated Charcoal Filter – Активированный угольный фильтр),





который скрыт внутри обычного фильтра каждой сигареты KENT. Механизм действия ACF предельно прост и эффективен.

В процессе специальной обработки в угле образуется множество невидимых пор, внутренняя поверхность которых работает как мощный природный фильтр. Угольные поры впитывают и задерживают частицы, изначально придающие характерную резкость естественному вкусу табака.



Чем больше пор в угольных гранулах, тем эффективнее процесс фильтрации. В каждом ACF фильтре сигареты KENT содержится более тысячи частиц пористого активированного угля, что делает вкус удивительно мягким.

Достоинства ACF фильтра можно оценить и без помощи специальных тестов. Просто попробуйте сигареты KENT и доверьтесь своим ощущениям.

Легкость можно выбирать.

activated charcoal filter ACF

ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА 18+

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ В ДЫМЕ СИГАРЕТЫ: СМОЛЫ – 8 МГ/4 МГ/1 МГ, НИКОТИНА – 0,7 МГ/0,3 МГ/0,1 МГ

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Чжун Дао «Марио». Балканская и молдавская музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Петровский гульбарий Олег Чувилин. *19.00*
Политехнический музей Вадим Егоров. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ КириLL. Хаус. *1.30-6.00*
Б2 DJ Kosov. Лаунж. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs Чагин, Сергей Крылов. Регги, даб. *21.00-6.00*
Министерство DJs M.A.D., Spyder, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мост DJ Djaimin (Швейцария). Фанки-хаус. *22.00-6.00*
НЗО DJ Rip. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмеринг. Этно. *20.00-6.00*
Пропаганда DJs Natarcia (Нидерланды), Jungle. Хаус. *23.00-7.00*
Территория DJs ГудОК, Мешков. Дип, техно-хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJ Мах. Диско. *0.00-6.00*
Шамбала-бар DJ Леди Мисс Кир (Великобритания). Фанк, электро, диско-хаус, драм-н-басс. *22.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Byblos DJs Solo, Света. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs Эрик, Разыграев. Диско, латино. *22.00-6.00*
Jet Set DJs Мишель Квазар, Александр Нуждин, Summerset, Весна, Jeff, Fish, Ligh. Хаус. *22.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

МуХА Спектакль «Муза бродяг» (Режиссер – Эрнандес Родригес). *20.00*

СБ 29.03

ПОП&РОК

Б2 «Аукцыон». Двойной концерт – день второй *23.00*
Бункер «Крематорий». *23.00*
Вудсток «Факты». *22.30*
Динамо (Дворец спорта) Kreator (Германия), Destruction. Трэш-метал. *19.00*
Жизнь замечательных людей Александр Иванов. *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Кирпичи». *23.00*
Клуб на Брестской «Маримба плюс». *20.00*
Корона Лолита. *0.00*
Кристалл Татьяна Буланова, Сергей Пенкин. *22.00*
Лужники (Дворец спорта) Шэгги (Ямайка–США). Регги. *19.00*
Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». *23.00*
Парижская жизнь Олег Анофриев. *0.00*
Перекресток «Добровольный оркестр Хемулей». *19.00*
Постоянное место жительства Виктор Зинчук (гитара). *0.00*
Р-клуб «Мастер». *18.30*
Россия Глория Гейнор (США). *19.00*
Сюр Кафе «Несчастный случай». *23.00*
Точка «Ночные снайперы». *22.00*
Третий путь «Шашки». *23.00*
Форпост «Катя и крокодил», «Отклонение», «Осколки сна». *23.00*
Швайн Alligators. Рокабилли. *23.00*
Штопор (Самолет) «Рубиновые звезды». *23.30*
Art Garbage Александр Ф.Скляр. *22.30*
Sport Bar «Цветы». *22.30*
Tabula Rasa «Браво». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон, горловое пение), Вячеслав Горский (клавишные), Сергей Манукян (ударные, вокал). *21.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал, саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
B.B.King Николай Арутюнов и Fuhk You. *21.00*
JVL «Мы». *21.00*
Le Club Джулиан Джозеф (фортепиано, США). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Crossroadz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Чайный двор INBI Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Аграновичъ, Владимир Турнянский. *20.00*
ЦДЖ Наталья Путилова. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Хаус. *22.00-6.00*
Арт-центр на Плющихе DJs Пит Тонг (Великобритания), Джо Милла (Великобритания), Коля, Санчес. Прогрессив-хаус. DJs Фонарь, Кореец. Транс. DJs Джеймс Фирс (Великобритания), Лист. Град. Фанки-хаус. *22.00-6.00*
Б2 DJs Чехов, Cross. Диско-хаус, лаунж. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Leonid. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Данил, Боцман. Этно. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Mighty. Соул, R'n'B. *19.00-6.00*
Культ DJs Goodstuff, Глеб. Фанк. *23.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, List. Техник. Хаус. *23.00-6.00*
НЗО DJs Astin, Мирослав. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJ АнтонZap. Хаус. *23.00-7.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *20.00-6.00*
Территория DJs Ярик, Zig-Zag, Дима. Соул, дип-хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJ Мах. Диско. *0.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Дехов. Нью-джаз, трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Byblos DJs Solo, Света. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Диско, латино. *22.00-6.00*
First DJ Джереми Хилл (Великобритания). Хаус. Хилл – автор музыкальных тем для роликов Pepsi, Levis и Kodak, а также любимый диджей модных домов Galliano и Christian Dior; без его сета не обходится ни один их показ. *2.00-4.00*
Jet Set DJs Мишель Квазар, Александр Нуждин, Summerset, Весна, Jeff, Fish, Ligh. Хаус. *22.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff, Индиана. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Чжун Дао «Раковина и священник» (Жермена Дюлак, 1928). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Фестиваль работ Льва Рубинштейна. *19.30*

ВС 30.03

ПОП&РОК

Б2 «Дети Пикассо». *21.00*
Бункер «Море & рэльсы». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Вирус Ліха» (Белоруссия). *23.00*
Оракул божественной бутылки Сергей Цысс. *22.00*
Р-клуб Adept, Hitter, Autopsy of the Spirit, «Воланд». *18.30*
Точка «Мэддог». *19.00*
Форпост «Джа Диншэн». *23.00*
Швайн «Союз Коммерческого Авангарда». *21.00*
Art Garbage Юлия Тенникова и «Макондо». *22.30*
Tabula Rasa «77». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (ги-



Поклонникам норвежских металлистов Covenant концерт группы **COVENANT** будет категорически неинтересен. Covenant надвигается шведский, соседи-однофамильцы. Участники оного Covenant задраены в строгие костюмы – потому что люди будущего, играют музыку future pop, поют голосами роботов про вечную любовь, как нож в масло входят в тевтонски суровый техно-бит. Способны распугать романтиков, не уставших от Kraftwerk, сериала «Гостья из будущего» и, чем черт не шутит, группы «Гости из будущего». То есть депешистов со стажем – которые Covenant и привозят.
Дефиле сб 22 марта, 20.00

СТРИПТИЗ

911 Женский шестовой стриптиз топлесс, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Алиби Мужской стриптиз; конкурс на лучший стриптиз среди зрителей-мужчин *чт 22.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 200 р.*
Амазония Женский и мужской стриптиз *пт 2.00-2.30, вход 200 р.*
Мужской стриптиз *сб 23.00-23.30, вход 200 р.*
Женский стриптиз *сб 2.00-2.30, вход 200 р.*
Амазонки Женский стриптиз поп-stop *ат-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Бега Женский стриптиз *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е., приват-танец в зале – 30 у.е., VIP – 50 у.е.*
Мужской стриптиз *пн-вс 20.00-6.00, вход 600 р., пн-ср для мужчин 300 р.*
Гей-шоу *пн-ср для девушек 50 у.е.*
Белый медведь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Вокзал Женский и мужской стриптиз *пт-сб 23.30-3.00, вход для девушек 70 р., для мужчин 100 р.*
Вуду Женский стриптиз *пн-чт, вс 0.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.; пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*
Голодная кошка Женский стриптиз топлесс *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 300 р.*
Женский полный стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 600 р.*
Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 23.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Полный женский стриптиз, шестовой стриптиз, приват-танец, девушка-рабыня, официантки топлесс *ср-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Зурбаган Микс-пати *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 22.00 свободный, после 22.00 – 350 р.*
Корона Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки.*
Красная шапочка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., для мужчин 3500 р., вт-вс 500 р.*
«День варенья»: для всех именинниц бесплатный вход *последняя сб месяца 21.00-7.00*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *каждый чт 1.00-2.00*
«Бразильская вечеринка» *ср 19 марта, 21.00-7.00*
New boys (Испания): полный мужской стриптиз *чт-сб 20-22 марта, 23.00-7.00, вход для девушек 500 р., для мужчин 5000 р.*
«Восточная вечеринка» *ср 26 марта, 21.00-7.00*
Лас-Вегас Женский стриптиз поп-stop *пн-чт 00.00-6.00, вход свободный*
Магнит Женский и мужской стриптиз *ср, пт-вс 22.00-6.00, вход 50-200 р.*
Мятный носорог Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
На Полежаевке Женский и мужской стриптиз *чт-вс 23.00-6.00, вход без флагера 150 р., с флагером 100 р.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный стриптиз *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлесс *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт, сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз поп-stop, приват-танец, VIP-джакузи *пн-сб 21.00-6.00, вход после 22.00 – 500 р.*
Солярис Боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз поп-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский стриптиз *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, чт 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Женский стриптиз *ср 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Женские бои в муке *пт 7 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Женский контактный стриптиз *сб 8 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Школа нательной живописи *пт 14 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Народная игра «Раздевалка» *сб 15 марта, 0.30, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Caesar's Palace Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз *пн-вс 13.00-19.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Golden Girls Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*



тара), Петр Ившин (ударные). Лахути с Печкуровым играют фанк на скрипке и акустической гитаре: не самый обычный для этой музыки набор инструментов – не самый обычный и результат. Тех, кто знаком с Лахути по театру Ростоцкого или, тем паче, по работе с «Браво», ждет сюрприз. *21.00*

Вудсток Алексей Бадьянов (гитара). *21.00*

М-бар «Эдельвейс». *20.00*

Петрович «Ретро». *21.00*

Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*

Третьяковская галерея Алексей Кузнецов (электрогитара), Алексей Исплатовский (контрабас), Александр Никитин (фортепиано), Николай Абрамов (альт-саксофон), Эдуард Зизак (ударные). *17.00*

ЦДЖ «Джаз-балалайка». *19.00*

ЦДХ Андрей Кондаков (фортепиано), Владимир Волков (контрабас), Вячеслав Гайворонский (труба). *18.30*

JVL Fresh. *21.00*

Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Большой зал Консерватории Олег Погудин. *19.00*

Гнездо глухаря Юрий Рыков, Виктор Третьяков, Александр Косенков, Ранса Нурмухаметова, Виталий Калашников. *20.00*

Желтая субмарина Дуэт «Мастер Гриша»: Борис Кинер и Михаил Цитриняк. *19.30*

Перекресток Антон Яржомбек. *19.00*

ЮМОР

Россия Владимир Винокур. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJs Leonid. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*

Гиппопотам DJ Lube. R'n'B, соул, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Культ DJ Bell. Лаунж. *20.00 и до последнего*

НЭО DJs Домино, Stainley, R'n'B, соул, афро-хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Шушукин, Агеев, Viper. Хаус. *22.00-7.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Сжигатель трупов» (Юрай Герц, 1969). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Фестиваль работ Льва Рубинштейна. Владимир Мартынов, ансамбль ударных инструментов под управлением Марка Пекарского, «Сирин», Андрей Клименко (видеоперформанс). *19.30*

Адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15 (гост. «Орленок») Ⓜ Ленинский проспект, *Face control, пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-чт, вс 19.00 и до последнего; ресторан круглосуточно, технический перерыв 6.00-10.00; вход на концерты пн-чт, вс 50-150 р., пт-сб 150-300 р.*

Акапулько 200 44 41, Петровка, 14 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб 18.00-6.00, вс 18.00 и до последнего*

Альгамбра 238 08 64, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 19.00-6.00, вход 100-150 р.*

Альпиндустрия 165 04 29, Измайловская пл., 1 (ДК строителей) Ⓜ Измайловская, *концерты 19.00, вход 30-70 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а (параллельно Кутузовскому просп.) Ⓜ Пионерская, *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4 (здание Гостиного Двора) Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-ср, вс 12.00-4.00, чт-сб 12.00-6.00*

Арлекино 255 90 80, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 20.00-8.00, вход пн-чт, вс 10 у.е., пт-сб 50-60 у.е.*

Арт-центр на Плющихе 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Атриум 925 35 50, 921 53 08, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская

А.Ф.Кони 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-чт 20.00-6.00*

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 (вход с Грохольского пер.) Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*



«Вермель» запускает серию концертов экспериментальной электроники «Промышленные собрания». Через воскресенье (по нечетным неделям) здесь играют F.R.U.I.T.S., «Министерство психоделики», Das Reut и их коллеги из других городов.

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход свободный, на концерты 50-150 р.*

Вокзал 125 53 49, Валовая, 65 Ⓜ Профсоюзная, *ср-вс 19.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин ср свободный, чт 60 р., по студенческому 30 р., пт, сб 100 р., вс 50 р.*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 (левое крыло) Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 50 р.*

Вуду 286 24 83, Бориса Галушкина, 9, корп. 2 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 22.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, 290 22 54, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-12.00*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход 300 р., 600 р. – в зависимости от зала*

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, вт, чт-вс 23.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 50 у.е.*

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Депо 973 49 97, Новоясеневский пер., 6 (ДК МИНТ) Ⓜ Новослободская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Дефиле 299 57 20, 209 50 19, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, дискотеки 22.00, шоу-программы чт-вс 22.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новохорошевская, 27 Ⓜ Багратионовская

ДК МИИТ Новоясеневский пер., 6 Ⓜ Новослободская

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка*

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Жако 203 56 50, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.000.00, членские 350-10000 р.*

Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-0.00, вход на концерты 150 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-1.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11/1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 9.00-2.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Золотое кольцо 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб вт-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Измайлово (Концертный зал) 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71е Ⓜ Измайловский парк

Инкогнито 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, *чт-вс 20.00-5.00, вход 50-200 р.*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Камила 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржжская, Савеловская

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-вс 19.00-6.00, вход 200 р.*

Касбар 246 02 46, Турчанинов пер., 3/5 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-7.00*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16 (спорткомплекс «Олимпийский») Ⓜ Проспект Мира, *пн-пт 13.00-2.00, сб 16.00-2.00, чт вход только для членов клуба*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход после 22.00 – 350 р.*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 11.00-0.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6 (вход с 1-й Брестской ул.) Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1 (спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами) Ⓜ Проспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космос 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-7.00, вход для мужчин 3500 р., для девушек пн-вс 800 р., вт-вс 500 р.*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 30 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Кураж 252 02 03, Капранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 150-250 р.*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Ле Гатто 209 50 20, Тверская, 23 (здание Театра им. К.С.Станиславского) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Линия 27 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», *вт-пт 21 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

Лица 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-0.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (Дружба) 201 03 21, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная



«Не нужно путать туризм с эмиграцией», – требует Дэн Калашин. Это он об Азии. Композитор-интеллектуал сменил узбекский саз на громогласный, более удобный в обращении турецкий – и вздохнул с облегчением: теперь саз стало слышно на концертах. За два года – от альбома «Outernational» до нового «Phoenix» – участники NETSLOV из мечтательных умников превратились в сыгранный концертный бенд с хлесткими темами, жестким ритмом и смешными вокализами Дэна и Вали Атахановой: ВИА «Ялла» изучает возможности вокодера. Новейшая история Netslov – самое удивительное, что происходит в клубной Москве-2003. Демонстрация чуда состоится по адресу:

Шестнадцать тонн пт 21 марта, 20.30; **Клуб на Брестской** ср 26 марта, 21.30

Макиавелли 950 39 55, Ленинградский просп., 37, стр. 6 (левое крыло аэровокзала) Ⓜ*Динамо, пн-вс 12.00-0.00, чт-сб начало концертов 21.00*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28 Ⓜ*Кузнецкий Мост, Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00*

Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 (здание универмага «Первомайский») Ⓜ*Щелковская, пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт 50 р., сочт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ*Пушкинская, Face control, ср, пт-сб 23.00-6.00, кафе: пн-вт, чт, вс 12.00-0.00, ср, пт-сб 12.00-6.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ*Фрунзенская*

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ*Калужская*

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ*Арбатская, пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино: круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ*Баррикадная, Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Lessik *пн 21.00-0.00*
Марьянов *вт 21.00-0.00*
Hardy *ср 21.00-0.00*
Маятник *чт 21.00-0.00*
Михаил Габович *пт, сб 21.00-0.00*
Олег *вс 21.00-0.00*
Гоа Лист *чт 22.00-1.00*
Spyder *пт 22.00-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 20.00-22.30; пт 20.00-23.30*
Олег Костров *пн 22.30-1.00*
An-Two *вт 20.00-1.00*
Berg *ср 20.00-22.30*
Шушукин *ср 23.30-1.00*
Дольщик *чт 20.00-23.30*
АнтонZap *чт 22.30-1.00*
M.A.D. *пт 23.00-2.00; сб 20.00-23.00*
Spyder *сб 23.00-2.00*
Ваня Языков *вс 20.00-0.00*
Желтое море Djazz Selecta *вт 21.00-0.00*
Жигули Айрат Нарышкин *пн 19.00-0.00*
Ваня Языков *вт 19.00-0.00*
Андрей Панин *ср 19.00-0.00*
Красавцев *чт 19.00-0.00*
Руслан *пт 19.00-0.00*
Осадчий *сб 19.00-0.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 19.00-23.00*
Mellow D *пт 19.00-23.00*
Moskwa *сб 19.00-23.00*
Кофе In Чагин *вт 20.00-23.00*
Айрат Нарышкин *чт, пт 20.00-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *ср, чт, сб 21.00-0.00*
Остап *пт 21.00-0.00*
Лица Black *чт-сб 20.00-23.00*
Москва–Берлин M.A.D. *пн 18.00-22.00*
Mixout *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студицкий *ср 18.00-22.00*
Feel *ср 22.00-2.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Necto Lucas *чт 22.00-2.00*
Миша *пт 18.00-22.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Модельер *сб 18.00-22.00*
Feel *сб 22.00-2.00, вс 18.00-22.00*
Cash *сб 2.00-6.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Mix Maker *пн, пт, сб 19.00-1.00*
Linario *вт 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Катрин *пт 21.00-23.30*
Станков *пт 23.30-2.00*
Miguel *сб 21.30-23.30*
Necto Lucas *сб 23.30-2.00*
Пирамида Борис *пн 20.00-1.00*
Майк *вт 20.00-1.00*
Dubrovskaya *ср, вс 20.00-1.00*
Vlad *чт 20.00-1.00*
Bobroff *пт 21.00-2.00*
Остап *сб 21.00-2.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *чт-сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
Djungle *вс 20.00-0.00*
Санчес *вс 20.00-0.00*
Суфле Лосев *пн-вс 20.00-1.00*
Нуждин *пн-вс 20.00-1.00*
Перец *пн-вс 20.00-1.00*
Mike *пн-вс 20.00-1.00*
Shizlong Helga *пт 22.00-23.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студицкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
Spider *чт 21.00-1.00*
Mellow D *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Mix Maker *вс 21.00-1.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Scientifique *пн, ср 20.30-22.30*
Инспектор Клузо *вт 20.30-22.30*
Глеб *ср 19.30-22.00*
Андрей Панин *чт 20.30-22.30*
Петр *пт, сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30*
Олег Костров *сб 19.30-22.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ*Октябрьская, Face control, чт-сб 0.00-6.00; ресторан: пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ*Бауманская, чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ*Белорусская, круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ*Театральная*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15 (ДК АЗЛК) Ⓜ*Текстильщики*

Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ*Театральная, Dress code, Face control, пн-сб 17.00 и до последнего, дискотека ср-сб 23.00-6.00, вход свободный*

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ*Маяковская, пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ*Лубянка*

МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ*Арбатская, пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 100-300 р.*

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ*Пушкинская*

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ*Арбатская, пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*

На Полежаевке Куусинена, 19а Ⓜ*Полежаевская, Face control, чт-вс 23.00-6.00, вход без фишера 150 р., с фишером 100 р.*

НЗО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ*Нагатинская, Тульская, Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 100-250 р.; ресторан круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ*Проспект Мира, Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ*Улица 1905 года, пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ*Проспект Мира*

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ*Третьяковская, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пт-сб 100 р., пн-чт, вс 50 р.*

Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5 (вход со двора) Ⓜ*Третьяковская, пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*

Особняк в Хрустальном переулке Хрустальный пер., 1 Ⓜ*Площадь Революции*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотеки: 19.00-7.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ*Таганская, пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ*Коломенская, пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ*Сокол, вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ*Чистые пруды, пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ*Пушкинская*

Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ*Белорусская, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 10.00-5.00*

ПирО.Г.И. 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ*Пушкинская, круглосуточно*

ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Г.В.Плеханова) Ⓜ*Сухаревская, пн-сб 10.00-0.00, вс 17.00-0.00*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ*Лубянка*

Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ*Цветной бульвар, пт-сб 22.00-5.30, вход 70-90 р.*

Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ*Охотный Ряд*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ*Марьино, пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*

Прогноз погоды 782 15 69, 3-я ул. Ямского Поля, 14/16 Ⓜ*Белорусская, пн-вс 11.00 и до последнего, вход свободный*

Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ*Чистые пруды, Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ*Китай-город, Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ*Университет, круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ*Тульская, пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ*Парк культуры, круглосуточно, вход пн-сб для девушек 30-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., вс 10-100 у.е., в зависимости от зала, пн-вс 3.00-4.00 – 50%-ная скидка*

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ*Лубянка, Face control, пн-пт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 17.00-5.00*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ*Китай-город*

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ*Октябрьская, чт-сб 20.00-5.30, вход 100 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ*Третьяковская, пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ*Красные Ворота, пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ*Белорусская, Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1 Ⓜ*Маяковская, пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00; кофейня круглосуточно*

Сказка на ночь (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ*Улица 1905 года*

Слава 176 06 39, пл. Энтузиастов, 58 Ⓜ*Шоссе Энтузиастов, вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ*Третьяковская*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ*Таганская*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ*Новослободская, джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150 (нижний вход в гост. «Космос») Ⓜ*ВДНХ, пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ*Чистые пруды, пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 65/25, стр. 3 Ⓜ*Белорусская, пн-вс 11.00-6.00*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ*Баррикадная, Face control, чт-сб 0.00 и до последнего; кафе круглосуточно*

Сфера 730 08 98, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ*Кутузовская, 16.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ*Полянка, Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-300 р. – в зависимости от программы*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ*Сокол, пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пн 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ*Спортивная*

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ*Охотный Ряд, пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ*Смоленская, пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ*Студенческая, пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ*Улица 1905 года, вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-750 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ*Третьяковская, Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ*Третьяковская*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ*Павелецкая, Face control, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек пт-пн 200 р., сб 300 р., вт, пт для девушек вход да нет; для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Триумф Фрунзенская наб., 30 Ⓜ*Фрунзенская*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ*Арбатская, круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ*Лубянка, круглосуточно*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2 (к/т «Имени Моссовета») Ⓜ*Преображенская площадь, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Форпост 242 16 54 (доб. 11) Хамовнический Вал, 28 Ⓜ*Спортивная, пн-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

Царев сад 797 20 97, Болотная, 10 Ⓜ*Новокузнецкая*

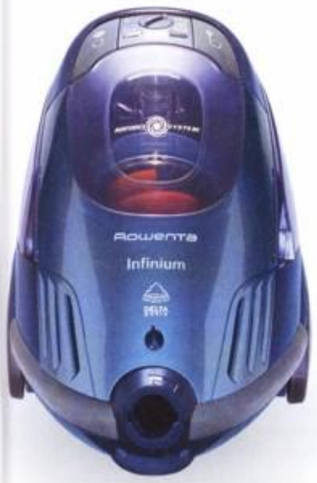
ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ*Арбатская*

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 262 76 56, Комсомольская пл., 4 Ⓜ*Комсомольская*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ*Октябрьская*

ЦДУ (Центральный

Infinium



Новая технология
AIRFORCE SYSTEM
Съемный контейнер для пыли





Пылесос без мешка для сбора пыли

Благодаря новой технологии ускорения воздушного потока **Airforce System** и действию центробежной силы воздух эффективно очищается от крупной пыли и мусора, которые попадают в специальный контейнер.

Больше нет необходимости покупать одноразовые пылесборники или стирать постоянный тканевый мешок!

Съемный контейнер очень гигиеничен и прост в использовании. Он легко извлекается и опустошается одним движением.

Выходящий воздух тщательно фильтруется, проходя через антиаллергенный **фильтр HEPA**.

Треугольная насадка **Delta Active** эффективно чистит ковры и другие типы напольных покрытий от пыли и шерсти животных.

А дополнительные насадки, хранящиеся **в специальном отделении** на корпусе пылесоса, помогут навести порядок в самых труднодоступных местах.

Rowenta

дом ученых) 291 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центральная станция 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 Ⓜ Волгоградский проспект

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Чжун Дао 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира

Четыре комнаты 959 33 20, Рауская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 19.00-6.00*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*

Shizlong 241 44 04, М.Власьевский пер., 5, стр. 8 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-23.00*

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Шоколад 209 47 82, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, дом 28», *пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Штопор (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-вс 23.00-6.00, вход свободный*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Australian Open 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход пн-вт, вс свободный*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-чт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13 (здание цирка, вход справа) Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, чт-сб 23.00-6.00*



В **Discovery** на втором этаже, на месте бывшей японской комнаты, открылся чилл-аут в бордовых тонах, с белым диваном и витриной, где хранятся презенты, подаренные клубу друзьями: от подзорной трубы до питейного прибора.

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 13.00-6.00, вход 870-1500 р.*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1 (ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада) Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

First 954 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, пт-сб 21.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Бауманская, *пн, ср-чт, вс 12.00 и до последнего, вт, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход сб-чт для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 23 64, 978 23 19, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, вс 23.00-2.00, вход пт-сб 150 р.*

Netland Театральный пр., 5 («Центральный детский мир», 4 этаж, вход напротив гост. «Савой») Ⓜ Лубянка

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, пн-вс 18.00-6.00, *вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

Platinum Gentlemen's Club 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р., с флаером 320 р., до 21.00 с флаером свободный*

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Radio 12" 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *пн-вс 11.00-2.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старопаньковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-300 р.*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Sax on the Beach 951 58 38, Болотная пл., 16/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мясники, стр. 110 («Байк-центр») Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 300-450 р.*

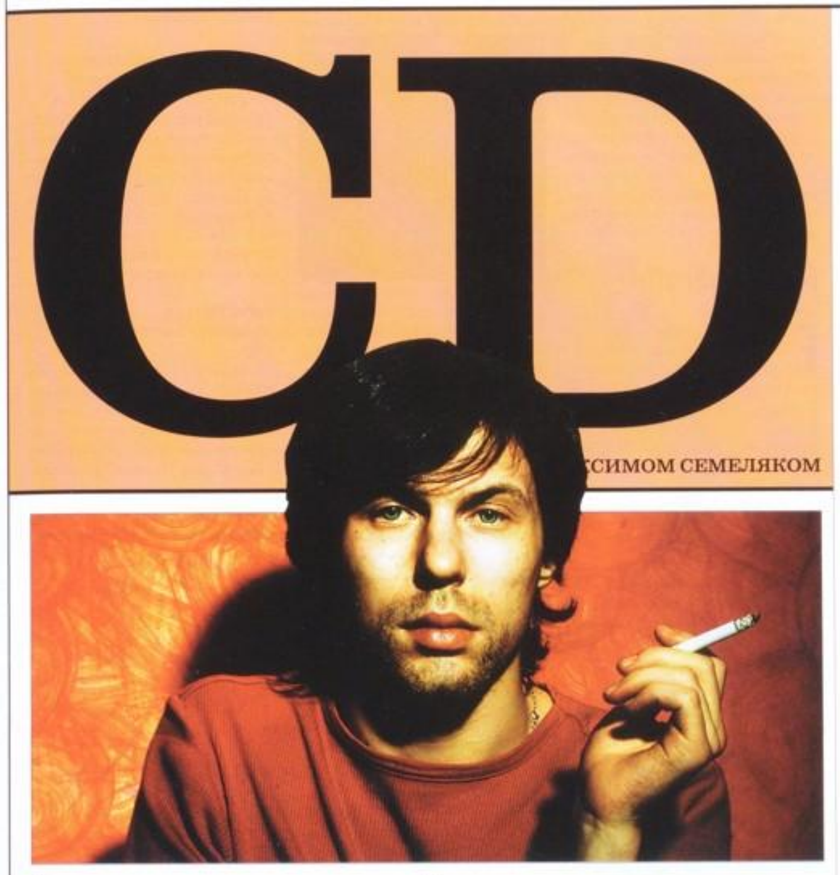
Studio 229 22 17, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход для девушек пн-вс 18.00-6.00 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 200 р., для девушек до 22.00 – 100 р.*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб с 18.00 – 150 р.*

Vinyl 298 54 14, 298 54 04, Певческий пер., 4 Ⓜ Китай-город, *Face control, клуб: пт-сб 23.00-6.00; ресторан: пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 3 (Смоленский пассаж) Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*



Гамма, не горюй

Двенадцать нот Игоря Вдовина

Питерский музыкант Игорь Вдовин, служивший когда-то в группе «Ленинград» солистом, а теперь подыгрывающий Олегу Гитаркину в проекте Messer Chups, выпустил сольный альбом на лейбле «Легкие». Что Вдовин пишет электронную музыку – давно было известно: в Санкт-Петербурге имела хождение его сольная пластинка, еще одна была издана в Японии (такто!), еще несколько треков появлялись на сборниках тех же «Легких», и все это было симпатично, но не более. Однако же вот альбом, о котором глава «Легких» Олег Нестеров говорит с придыханием и называет его гениальным и, похоже, сам не очень представляет, как его продавать и на какую полку ставить, настолько вдовинская «Гамма» из ряда вон.

Расставим акценты: «Гамму» эту я не стал бы рекомендовать каждому встречному – от нее не

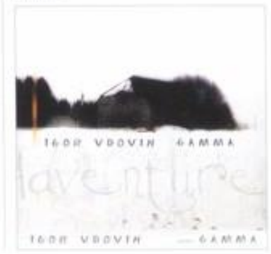
Хрусталь, молдавское вино, балычок (достали по случаю)

всем будет счастье. «Гамма» состоит из двенадцати инструментальных композиций – в них не так много электроники: бас/барабаны/гитары/скрипки/флейты – вполне себе живые; в каждой из вещей есть мелодия или как минимум настойчиво лезущий в уши звуковой крючок. Все двенадцать номеров – нарочито не радикальны, они будто специально стараются создать впечатление, что ты их где-то уже слышал, и все двенадцать – очень разные. Просто патологически разные. У меня шок наступил уже к середине второго трека: все ведь про Вдовина было понятно – «Мессер Чупс», хаус, электроника, а тут он выдает сыгранный на двух акустических гитарах номер, до бесстыдства простой, как музыка из телефильма «Цыган». Потом возникают то псевдоиспаноиталианская песня, то сыгранная на ненастоящих ксилофончиках самба, то характерный очень русский мотив – с балалайками, мужским хором и (почему-то) дико замедленным хаус-ритмом – в общем, те еще шарады. Что удивительно – пластинка от этого не разваливается. Разносортица альбома нанизана на единую эмоцию: «Гамма-деликатна, она не пытается навязать слушателю свою внутреннюю истерию, купить его дешевым сантиментом или попросту вовлечь его в разгул и угар – она вообще никого не трогает, сидит себе тихо в сторонке. К этому материалу требуется особый подход: привычка набрасываться на музыку, впитать в нее эмоционально (в Земфиру ли, «Ленинград» или группу «Гости из будущего»), равно как и обыкновение воспринимать поп-музыку как фон, тут ничего не дадут.

Как обойтись со Вдовиным – могли бы объяснить люди в возрасте моих родителей: в их время легкую музыку слушали немного по-другому. Вспомните сами, как это звучало: Юрмала, дюны, сосны, бадминтон, транзистор VEF, в нем – Майя Кристалинская. Или: хрусталь, молдавское вино, балычок (достали по случаю), салат «Мимоза», оркестр Поля Мориа. Нынешний поп действует как телевизор, парализующий волю, или как обои, которые можно не замечать; Кристалинская же и Мориа – ни то ни другое, их невозможно выдернуть из ситуаций, в которых они звучали, ситуации без них разваливаются. И это не трюки памяти: тогдашняя легкая музыка так и существовала – как уместная и важная деталь, частичка пазла, придающая общей картине законченность, уверенность, покой. Иго ее было благом, бремя ее было легким.

Так уже не получится: привычка утрачена, поп-музыки стало чрезмерно много и оттого она не воспринимается как нечто, имеющее ценность. «Гамма», в конечном счете, – очень грустная пластинка. *Юрий Сапрыкин*

Игорь Вдовин «Gamma»
Легкие



Calexico «Feast of Wire»

Quaterstick

Американский дуэт Calexico принадлежит стилю под названием alternative country, в котором слово «альтернативный» означает скорее «как у людей с принципами и фантазией», чем просто «не как у людей». Calexico славятся

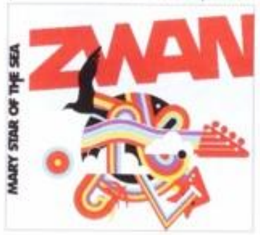


тремя вещами: а) они относительно редко поют; б) они весьма ценят мексиканскую музыку; с) они из уважаемой благородно-пыльной тусовки, куда входят еще такие бесподобные рок-группы, как Giant Sand и Friends of Dean Martinez. На четвертом диске Calexico играют по-крупному – к привычным салунным балладам и вальсам в стиле «однажды в Мексике» примешиваются властные полусимфонические завихрения, и весьма натуральные джазовые пассажи, и всяческий построк, и чуть ли не хип-хоп (как в неожиданно электронной композиции «Attack El Robot! Attack!»). За успех Calexico положительно стоит выпить кактусовой водки – ибо они сделали могучую самостийную пластинку. Журнал Q выкатил им за нее четыре балла, лично я пририсовал бы и пятую звездочку – хотя, признаться, слегка скучаю по их ранним, чуть более трогательным и непосредственным записям.

Zwan «Mary Star of the Sea»

Reprise

Zwan – это новая супергруппа: лидирует в ней яйцеголовый и даровитый Билли Корган из Smashing Pumpkins, а на гитаре играет замечательный Дэйв Паджо (бывший в Tortoise, Slint и Papa M). Глубокоуважаемые люди записали пластинку, по окончании которой можно с легкостью принять



мысль, что рок-музыка как инструмент свежести и страсти спеклась окончательно. На диске записан нейтрально-бодрый, тяжелый и самодовольный гитарный рок с жалко звучащими фразочками типа «Baby Lets Rock!» и «Come with Me». Концептуализма ради в альбом вбухана нелепая композиция продолжительностью 14 минут, которую невозможно дослушать до конца. Единственная неплохая песня – медляк «Пока я не умру от разбитого сердца». Но и она всего лишь напоминает какой-нибудь архивный брак The Rolling Stones.

Echoboy «Giraffe»

Mute

Echoboy – это дитя урбанизма по имени Ричард Уоррен, играющий на всех инструментах (включая любимый Дэвидом Боуи стилофон, чей звук слегка напоминает приснившийся рокот космодрома) и умеющий вдобавок запускать пленку задом наперед. Начинал Echoboy с мрачных энергетических даб-композиций по двадцать минут длиной, теперь же 90 процентов вещей с его новой пластинки можно ставить в сетку MTV. Это случай, обратный Zwan'у: никакого шумливого рок-пафоса, ничего специально вызывающего, а песни между тем вырисовываются гипнотические. «Giraffe» – это хорошо ритмизованный загадочный постпанк со звонко прописанной акустической гитарой, ночной танце-



вальный electroclash со звуком виолы, экстравагантный блюз с киношно-галлюцинаторными винетками в духе Air; короче, своевременная городская поп-музыка, не претендующая на величие, но заслуживающая ласки.

Гарик Сукачев «Поэтика»

Real Records

Когда я учился в девятом классе, мне отчего-то правилась группа «Бригада С» – были у меня полтора часа записей на розоватых Sony и даже кооперативный значок. С тех пор жизнь моя сложилась так, что ни одного альбома Игоря Сукачева мне не довелось прослушать целиком, как-то не до того было. И «Поэтика» – это как раз первый за пятнадцать лет сукачевский диск, которому я внял от начала до конца. Нормальная, по-моему, пластинка, сплошь лихие ретродела: танго да летка-енка. Сукачев поет все с теми же ин-



тонациями бесперебойно разговаривающегося тушинского мальчугана. К концу альбома он тактично сворачивает веселье и поет длинную жесткую искреннюю песню про подводную лодку «Курск»; Сукачев, кажется, – единственный человек, который взялся сочинить и спеть про это. Вот только за романс «Ночь светла» он очень зря ухватился – в фильме «Город Зеро» его и то лучше поют. Впрочем, в девятом классе, наверное, даже и он бы пришелся мне по сердцу.

также выходят

Asian Dub Foundation «Enemy of the Enemy»
Rinse It Out
Тяжелый рокерский брейк-бит да скрежещущий хип-хоп с этническими вложениями, песня под названием «Ненависть», немного дэба, Шинед О'Коннор (здесь она куда лучше, чем у анемичных Massive Attack) и продюсер Эдриан Шервуд – такой солдатский альбом талантливого конгломерата.

Yann Tiersen «Goodbye Lenin»
EMI
Ян «Амели» Тирсен, этот Майкл Найман для бедных и Паскаль Комелад для богатых, явился с новой порцией абсолютно одинаковых пьесок для фортепиано с оркестром. Порция предназначена для немецкой кинокартины с участием Чулпан Хаматовой.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Zofka «Nice»** — Monolog
2. **Tosca «Dehli 9»** — K7
3. **«Saks Fifth Avenue (mixed by Stephane Pompougnac)»** — Pschent
4. **John Wetton «Rock of Faith»** — Giant Electric
5. **Yann Tiersen «Goodbye Lenin»** — EMI
6. **«Siddharta: Spirit of Buddha Bar»** — Georges V
7. **King Crimson «Power to Believe»** — Sanctuary
8. **Gotan Project «La Revancha del Tango»** — Ya! Basta
9. **Thee Michelle Gun Elephant «Rodeo Tandem Beat Spekter»** — Alive
10. **Calexico «Feast of Wire»** — Quaterstick

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 24 февраля по 2 марта



ГЛУБОКОЕ ОЧИЩЕНИЕ,

ДО САМОЙ ГЛУБИНЫ ПОР.
ЭТО ЗАМЕТНО!



Гарньер Скин Нэчралс
Чистая кожа

Новинка
Гель для умывания, который отшелушивает на поверхности и оздоравливает в глубине

Пена бережно отшелушивает поверхность эпидермы. Она освобождает ее от загрязнений и отмерших клеток. Антибактериальная формула глубоко очищает кожу и оздоравливает поры. Откройте для себя здоровую, чистую кожу и невероятное ощущение свежести. Эффективность подтверждена дерматологическим контролем.

Товар сертифицирован

GARNIER

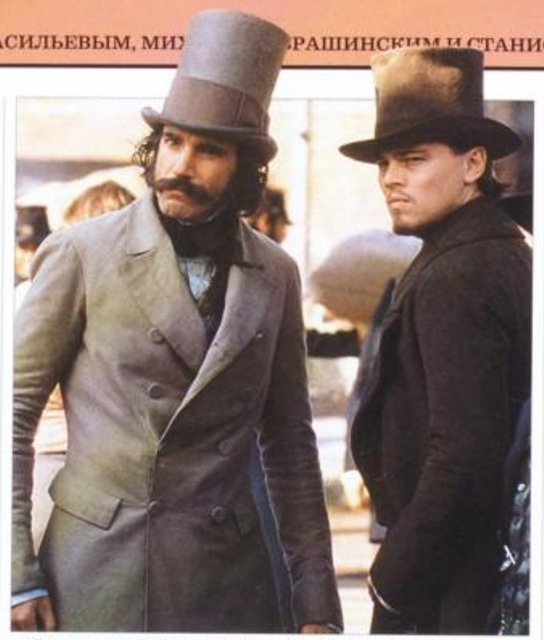
Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 1881 фильм и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

Кино

С Алексеем Васильевым, Михаилом Брашинским и Станиславом Зельвенским

Злые улицы

«Банды Нью-Йорка» Мартина Скорсезе



Мартин Скорсезе – 60-летний гном с брежневскими бровями. Его столько лет называют величайшим из ныне работающих американских режиссеров (и это чистая правда), что ждать от него шедевров странно. Кого, позвольте узнать, интересуют фильмы живых классиков?

Леонардо Ди Каприо, достойный во всех отношениях юноша, и в самом деле недурно сыграл в картине «Что гложет Гилберта Грейпа?» (1993). Но покажите мне, пожалуйста, вменяемого человека, который скажет: «Я хочу посмотреть этот фильм, потому что там играет Леонардо Ди Каприо».

Кэмерон Диас – чудесная девушка. У нее фигура манекенщицы, глаза, волосы длинные. Она работала манекенщицей. Она играла в «Быть Джоном Малковичем». Но покажите... см. предыдущий абзац.

Эпическая картина о неизвестных страницах американской истории. Тщательно воссозданная атмосфера Нью-Йорка 1860-х. Многомесячные героические съемки на итальянских студиях, 100-миллионный бюджет, падающие с инфарктами продюсеры. Величественные массовки. Изысканные костюмы. Аутентичный сленг американского отребья, воссозданный по книгам. Романтическая линия на фоне грандиозных исторических событий. Три часа действия... Ребята, извините, я ошибся дверью. Мы с девушкой купим попкорна и отправимся на «Любовь чего-то там» с Хью Грантом. То есть я бы с удовольствием, но Маша ноет...

Все, решительно все говорит о том, что на «Бандах Нью-Йорка» ловить нечего. Между тем посмотреть их совершенно необходимо. Во-первых, этот фильм – настоящее большое кино. Веха, извините. Когда через десять лет люди будут вспоминать, чем отличались мастера экрана в 2002 году, они вспомнят «Банды» (ну и еще «Особое мнение»). Во-вторых, этот фильм, несмотря на продолжительность, – дико увлекателен. Там действительно не-

Будете сидеть не шевелясь, пока свет не зажгут

известные страницы, массовки и костюмы. Но вот вам зуб: как сядете в кресло – так и будете сидеть не шевелясь, пока свет в зале не зажгут.

Ди Каприо красиво зовут Амстердам; вся история увидена его глазами. Как он приехал из приюта покорять Нью-Йорк, как втерся в доверие к местному пахану Биллу Мяснику (Дэй-Льюис), как полюбил воровку Дженни, как воссоздал отцовскую банду с чудным названием «Мертвые кролики» и дал Мяснику прикурить на покрытой трупами мостовой. Просто городской романс какой-то.

Но Ди Каприо, по большому счету, тут вообще не при делах. Мало того что рядом с Дэем-Льюисом он выглядит, как Конкин рядом с Высоцким, – бледновато по определению. Главное, что так явно и задумывалось. Ди Каприо – это только глаза. Его личные проблемы, вполне схематичные, малопомалу незаметно отходят на второй план, уступая место событиям, от которых действительно перехватывает дыхание. Скорсезе, как в хрестоматийном финале «Таксиста», смотрит сверху. И видит тысячи оборванцев, которые с олимпийским спокойствием рубят друг друга на нью-йоркских улицах, и артиллерию, которая лупит по своим, и бесконечные ряды двухэтажных манхэттенских трущоб, которые спустя век превратятся в Эмпайр-стейт-билдинг и Всемирный торговый центр.

Кино Скорсезе – не любовная интрига на фоне исторического процесса и тем в корне отличается от стандартного голливудского эпоса. Скорсезе интересует именно что исторический процесс: не верениа дат, заученных к экзамену, а плоть и кровь. Смерть, умноженная в тысячи раз, страшнее и значительнее смерти одного человека. Факт, противоречащий законам драматургии и житейским наблюдениям, в финальных сценах «Банд Нью-Йорка» становится удивительно ясным. Где-то в дыму остается подыхать Мясник, куда-то за границы кадра уйдут Амстердам с Дженни – а ты вот раскрывается как-то сам по себе. *Станислав Зельвенский*

Банды Нью-Йорка
Gangs of New York
Мартин Скорсезе, США–Италия, 2002
В ролях Леонардо Ди Каприо, Дэниел Дэй-Льюис, Кэмерон Диас, Джон С.Райли, Лиам Нисон (дублированный)
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Кировец, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Прага, Ролан, Солнцево, Стрела, Формула кино, Экран *чт-вс 27-30 марта; Америка-Синема пт-вс 28-30 марта*

Дневник камикадзе

Дмитрий Месхиев, Россия, 2003
В ролях Николай Чиндяйкин, Сергей Шакуров, Виктория Толстоганова, Юрий Кузнецов, Наталья Коляканова, Сергей Гармаш, Ирина Розанова
Длинный тяжеловесный детектив Месхиева, из которого в лучшем случае следовало сделать минисериал

Совершается двойное убийство – банкира и некогда успешного сценариста (Шакуров), который занял у банкира 80 тысяч долларов и приходился его юной дочери (Толстоганова) любовником. Друг детства сценариста (Чиндяйкин) предпринимает частное расследование.

Средняя продолжительность среднего жанрового фильма – 1 час 40 минут без финальных титров. Превышение этого хронометража означает присутствие в фильме неких бонусамбиций. «Дневник камикадзе» – жанровое кино, среднее – мягко сказать: детектив с жидким набором подозреваемых и сомнительным героем – современным русским сценаристом-неудачником. Фактура его убога: все, попадающее в кадр, оскорбляет глаз любого, у кого есть вкус, – от диванов с цветной обивкой из советских мебельных магазинов 80-х до дамских причесок с кудрявыми, изуродовавших даже такую прелесть, как Толстоганова. Тем не менее амбиций Месхиева («Американка», «Женская собственность») хватило на 2 часа 15 минут. Говорят, он снимает кино с азартом и удовольствием; дай бог, но в данном случае он наснимал каши. Увлекшись исследованием устройства памяти, он изобрел несколько небезынтересных авангардистских приемов; правда, один из них слишком перекликается с исканиями Кар Вая в «Любовном настроении». Однако на 2 часа 15 минут приемов явно не хватает. Эстетам же режет ухо «толстоевщина» (по выражению нашего министра культуры): пьяные разговоры о Боге, свободе и том, что «есть только миг между прошлым и будущим» на фоне все тех же диванов. Вышел грузный фильм-уродец, оскорбляющий саму идею детектива и годный лишь быть порезанным на минисериал для пяти унылых вечеров на канале РТР. *Алексей Васильев*
***5 звезд, Ролан** чт-вс 20:30 марта*



Жизнь обетованная

Жизнь обетованная
La vie promise

Оливье Даан, Франция, 2002
В ролях Изабель Юппер, Паскаль Грегори, Мод Форже (синхронный перевод)
Изабель Юппер играет проститутку и доказывает, что даже в роуд-муви есть место актерскому бенефису

Проститутка Сильвия продается на улицах Ниццы и знать не желает свою взрослую дочь. Та тайком пробирается в ее квартиру, становится свидетельницей нападения на Сильвию сутенеров и убивает одного из них. Мать и дочь пускаются в бегство.

«Бетлянкой» мог бы зваться этот фильм-путешествие – за продолжение пустовских поисков утраченного времени. Сильвия ищет укрытия – в доме отца брошенного ею сына, на ферме бабушки. Ее память, убитая таблетками и алкоголем, не хранит ни названий, ни имен. Запахи цветов, тени на тропинке, свет в лугах – то, что позволит ей отыскать укромные уголки детства. На бессменных высоких каблуках, застревающих в сельском грунте, она осторожно, спотыкаясь, как новорожденный олененок, будет обживать пространство собственного прошлого, пробовать на ощупь свежий воздух, заново осваиваясь в нем. Мы видим, как залапанное тело шлюхи шаг за шагом немеет от обретаемой свободы. Вслед за «Пианисткой» и «8 женщинами» Изабель Юппер играет третью подряд великую роль. Ее работа филигранна, как выступление эквилибриста под куполом, которому неверное движение – и конец. Юппер не фальшивит ни единым мускулом, играет всем существом, от крашеной макушки до кончиков каблуков, – в ответ режиссер Даан («Уже мертв») в каждом кадре осыпает ее цветами. Даже в пустых после сбора урожая полях он находит, где собрать новые букеты: в цветочном орнаменте на платье Сильвии. Цветы – это и напоминание о скоротечности жизни, а обретение времени, по Даану, – осознанное прощание с ним. «Жизнь обетованная», сопровожденная струящейся музыкой Дебюсси, оставляет то же послевкусие, как те странные сны, в которых парализованные встают и ходят, люди с разбитым сердцем смеются, а умершие живы и здоровы. Счастье, которое тает с каждой новой секундой бодрствования, оборачивается сожалением. *А.В.*
***МДМ-кино** чт-вс 20:30 марта*

Оазис/Oasis

Ли Чан Дон, Южная Корея, 2002
В ролях Силь Кьюн Гю, Мун Со Ри, Ан Не Сань (синхронный перевод)
Любовный экстрим как предлог для комедии

Разбитая церебральным параличом молодая женщина ухитряется влюбить и при-



вязать к себе вчерашнего зэка, блудного сына приличной семьи, отныне готового ради своей возлюбленной хоть снова в тюрягу, хоть на тот свет.

Режиссер Ли Чан Дон подтверждает репутацию южнокорейцев как самых больших затейников по части любовных экстримов. Герой носит на руках и кормит с ложки бьющееся в конвульсиях тело – что, конечно, зрелище не из приятных, но стоит к нему притерпеться, и оно начинает смахивать на виртуозный цирковой дуэт. Ли Чан Дон легко мог бы сделать трагедию убитой обществом любви, но это, скорее всего, обернулось бы пафосом и пошлостью. Взамен режиссер предлагает горькую комедию: чего стоит сцена в полицейском участке, где героиня издает нечленораздельные звуки, чтобы объяснить, что ее не изнасиловали, а все было по любви и согласию. Тщетно: оазис счастья существует только на коврике, повешенном над кроватью больной, – то есть в запредельном мире воображения. Но воображение маргиналов сильнее реальности. И насильно тянет реальность в коврик хеппи-энда.

В программе последнего Венецианского фестиваля дурочек, уродин и блаженных было немало – включая и героиню «Дома дураков» Андрея Кончаловского, и потерявших рассудок «кукол» из одноименного фильма Такеси Китано. Но корейское уродство и корейское безумие все равно самые крутые, а приз Марчелло Мастроянни для актрисы Мун Со Ри, в жизни грациозной и прехорошенькой, – награда не только за серьезное профдостижение, но и за бесстрашие. *Андрей Плахов*

35ММ *чт-вс 27-30 марта*

Соколы/Falkar

Фридрик Тор Фридриксон, Исландия–Германия, 2002
В ролях Кит Кэррадин, Маргрет Вильхьялмсдоттир, Ингвар Эгерт Сигурдсон
(закадровый перевод)

Роуд-муви с красотами Исландии, философией каэспэшников и хилой драматургией

Выйдя из тюрьмы, американец (Кэррадин) летит на родину своей матери, в Исландию, навестить старуху тетку и покончить со своей 50-летней жизнью.

Перед вами осень патриарха исландского кино Фридриксона («Холодная лихорадка», «Ангелы Вселенной»), который основал в 1987 году Исландский киноинститут, и, по большому счету, исландское кино придумал. «Соколы» – роуд-муви с очень красивыми съемками Исландии и Ростокского порта; понятно становится, что небеса близко. Герой – того возраста, когда мужчина зависает между небом и землей: любит пихать себе в рот дуло ружья, да не жмет на курок и воображает, что прекрасная 30-летняя незнакомка – его незаконнорожденная дочь, лишь бы не подвергать себя постельным испытаниям. Люди делятся на очень плохих, которые жадны до денег и секса (такие убивают пушистых добромордых зайек), и очень хороших, которые жертвуют последние деньги в фонд путешествий жителей дома престарелых (такие холят раненых соколов). Хорошие вынуждены бежать от плохих, но зло, сменив обличье, настигает добро даже в другой стране, скрыться от него можно только в небесах. Все это клинически наивно, зато искренне и адекватно исполнено. Один момент: американец, записывая свои исландские впечатления на диктофон, начинает со слов: «Тому, кого это может касаться. Хотя таких может не оказаться». Боюсь, это могло бы служить эпиграфом и к «Соколам» в целом. *А.В.*

Фитиль *чт-вс 20-30 марта*

Счастье семьи Катакури/Katakuri-ke no kofuku

Такаси Миике, Япония, 2001
В ролях Кенти Савада, Наоми Нисида, Кейко Мацудзака
(синхронный перевод)

Триллер-феерия: персонажи хоронят покойников в лесу, а затем сплющиваются до размера фрикаделек

Образцовая японская семья открывает отель в живописной местности, долго и безуспешно ждет клиентов, но стоит кому-нибудь заселиться, как он тотчас же таинственно гибнет в своей комнате. Чтобы спасти семейный бизнес, ничего не остается, как хоронить покойников в лесу. Беда не приходит одна: юная дочь семейства влюбилась в узкоглазого проходимца, который выдает себя за британского офицера и племянника королевы Елизаветы.

Пять-шесть фильмов в год – норма для Такаси Миике («Кинопроба», «Живым или мертвым»), кинематографического фрика, снимающего темпами, которым позавидовал бы и покойный Фассбиндер. Но даже для этого многостаночника и безумца-фантазера фильм «Счастье семьи Катакури» – нечто особенное. В самые нежные и лирические моменты герои картины начинают петь, плясать, словно в каких-нибудь «Звуках музыки»; от восторга они взмывают в небо.



Читай по губам

Восторг объясняется просто: раньше мюзикл был сектой, выгородкой для избранных – даже в кордебалет можно было попасть, лишь выдержав большой конкурс. Теперь героями и героинями мюзикла могут стать все: певшая прежде только в туалете Рене Зеллвегер, танцующая в темноте Бьорк и руководящая хором из 8 женщин Катрин Денев.

Такаси Миике, как выясняется, тоже любит музыку сфер, тем более что она не мешает ничему остальному. Когда героям надоедает их тело, они сплющиваются, превращаясь в мультипликационных персонажей: одного из них вылавливают из миски с супом, и это еще далеко не последняя его волшебная метаморфоза. А когда покажется, что близок хеппи-энд, на горизонте чудесного ландшафта начнет извергаться вулкан. *А.П.*

Фитиль *пн-ср 17-26 марта*

Читай по губам Sur mes levres

Жак Одиар, Франция, 2001
В ролях Эмманюэль Дево, Венсан Кассель, Оливье Гурме
(закадровый перевод)

Хмурый Венсан Кассель совершает ограбление по-французски, принимая эстафету у Габена и Делона

У секретарши Карлы (Эммануэль Дево, «Сезар» за женскую роль) – рыбья морда: глаза навыкате и круглый рот. Еще у нее два слуховых аппарата и дар читать по губам. Она упала в обморок. Ей нанял ассистента Поля (Венсан Кассель) – с физиономией, как у Боярского: щетка усов, мешки под глазами. У него – срок в тюрьме и дар планировать идеальные кражи.

Дары Карлы и Поля пришлись друг другу, как к шарику горшок, а хвост ко дню рождения. Только и сами герои фильма, и зритель поймут это к середине фильма, а вариация на тему «Как украсть миллион» займет лишь последние 15 минут. Одиар, сценарист («Сезар» за сценарий; соавтор – сочинитель романа «Сага» Тонино Бенаквиста) и режиссер фильма, расточителен – может себе позволить. Талантлив, как Маль, Клеман, Клузо, Корно, все великие кинофранцузы, что превратили криминальный жанр в язык экзистенциального высказывания. Своим даром, ныне редким, – сооружать небывалую криминальную интригу – он не пренебрегает, но распоряжается по-своему. Изучает два случая одиночества в бесстрастный объектив: так биолог разглядывает судьбу бактерии в микроскоп. Затем совмещает две пробы с двумя бактериями и ждет реакции. Криминальную ситуацию выращивает, как грибок, – оттого она не кажется гламурной выдумкой, но произведением самой жизни. Фомы, не верующие Голливуду, утолят свою тягу к бульварщине через Одиара – он умеет показать идеальное преступление как происшествие стопроцентной вероятности. По дороге обнаружатся сто скрупулезных наблюдений: о скудности словаря социального общения, невозможности свободы в обществе, сути понятия «близость», одним словом – экзистенции. *А.В.*

5 звезд, МДМ-кино *чт-вс 20-30 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-чт 21-27 марта*

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ –
СИЯЮЩИЙ ЦВЕТ.

ГАРНЬЕР ФРУКТИС
СТОЙКИЙ ЦВЕТ

Новинка.
Бальзам-ополаскиватель
и маска с фруктовыми
микро-маслами,
сохраняющими цвет.

Это доказано.
Фруктовые микро-масла
глубоко питают волокно волос,
и поэтому с каждым разом
волосы становятся более
сильными и блестящими.
А их цвет – еще более
стойким. И надолго!

GARNIER
FRUCTIS
УКРЕПЛЯЮЩИЙ
БАЛЬЗАМ-
ОПОЛАСКИВАТЕЛЬ
СТОЙКИЙ ЦВЕТ

GARNIER

ВСЕ ФИЛЬМЫ

8 миля/8 Mile
Кертис Хэнсон, США, 2002
В ролях Эминем, Ким Бэсингер, Бриттани Мёрфи (дублированный)
Джимми Смит-мл. по кличке Кролик (Эминем) репетирует рэп перед зеркалом в клубном сортире. Его рвет. Он выходит на сцену и не может раскрыть рта. Придется начинать все сначала. Необычный для нынешнего Голливуда фильм, снятый честным профи Хэнсоном («Секреты Лос-Анджелеса»), полон гуманизма, идеалов и залитого машинным маслом чугуна. Такой, наверное, сняли бы в Советском Союзе, если бы в нем к 2002 году победил социализм. Смотреть чрезвычайно интересно и приятно.
5 звезд, Будапешт, Высота, Формула кино *пн-ср 17-26 марта;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Матрица, Победа, Художественный*** *пн-ср 17-19 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-20 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пн 17, ср-пн 19-24 марта;* ***Люксор, МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Америка-Синема*** *вт-чт 18-20, сб 22, вс 23 марта;* ***Downtown*** *пт-чт 21-27 марта;* ***Бармалей*** *чт-вс 27-30 марта*

Анализируй то/Analyze That
Харолд Рэмис, США, 2002
В ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу (дублированный)
Когда гангстер дон Витти (Де Ниро) перестает в тюрьме есть и спать и начинает круглые сутки горланить песни из «Вестсайдской истории», ФБР вынуждает его психоаналитика д-ра Собеля (Кристал) взять его к себе домой на поруки и проанализировать. Сиквел популярной комедии 1999 года, который сам знает о себе, что он сиквел, что между ним и оригиналом был «Клан Сопрано» и что сказать в данном жанре больше решительно нечего.
Пушкинский *Вт 18, чт-вс 27-30 марта;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Люксор, Матрица, Орион, Первомайский, Победа, Ролан, Синема-Весна, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон*** *чт-вс 27-30 марта;* ***Америка-Синема*** *пт-вс 28-30 марта*

Баллистика/Ballistic: Ecks vs. Sever
Вич Кавасайнанда, США–Германия, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Люси Лью, Грегг Генри, Талиса Сото (дублированный)
Шпионский боевик с дамским карате в исполнении «ангела Чарли» Люси Лью и пиротехникой в стиле «бой в Крыму, все в дыму». Два враждующих спецагента ловят на улицах Ванкувера злодея, разработавшего дистанционно управляемый микроробот, который может путешествовать по артериям и в нужный момент вызывать инфаркт.
Энтузиаст *чт-вс 20-30 марта*

Банды Нью-Йорка/Gangs of New York
Мартин Скорсезе, США–Италия, 2002
В ролях Леонардо Ди Каприо, Дэниел Дэй-Льюис, Кэмерон Диас, Джон С.Райли, Лиам Нисон (дублированный)
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Прага, Ролан, Солнцево, Стрела, Формула кино, Экран *чт-вс 27-30 марта;* ***Америка-Синема*** *пт-вс 28-30 марта*
Рецензию см. на стр. 98

Без памяти/Novo
Жан-Пьер Лимозен, Франция–Испания–Швейцария, 2002
В ролях Эдуардо Норьега, Натали Ришар, Анна Мутылис (субтитры)
Тридцатилетний красавчик Грэм (Норьега) знакомится с Ирене (Мутылис), девушкой, которая никогда не прочь. Кажется, вспыхивает роман. «Кажется» – ключевое слово для фильма, герой которого страдает модной формой амнезии и держит в памяти только то, что случилось за последние десять минут. Плагиат с «Помни» Нолана, сделанный настолько нерязливо и тупо, что не вызывает ни малейшего желания шевелить мозгами. И вспоминать, что было десять минут назад.
МДМ-кино *пн-вс 17-30 марта*

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Лив Тайлер, Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин (дублированный)
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
5 звезд, Люксор *пн-ср 17-19 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *вт 18, чт-вс 27-30 марта;* ***Киноцентр (Большой зал)*** *сб-ср 22-26 марта;* ***Большой зал ЦДЛ*** *вс 23, сб 29, вс 30 марта*

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Ричард Харрис, Кеннет Брана, Дэниел Рэдклифф (дублированный)
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
Киноплекс на Ленинском *пн-вс 21-30 марта;* ***Большой зал ЦДЛ*** *вс 23, ср 29, вс 30 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пт 28 марта*

Госпожа горничная/Maid in Manhattan
Уэйн Вонг, США, 2002
В ролях Рэйф Файнс, Дженнифер Лопес, Наташа Ричардсон (дублированный)
Пуэрториканская горничная шикарного отеля с кандидатом от республиканцев в сенат США, а между ними – сынишка горничной, а также претендентка на кандидата и другие легкие недоразумения, из которых обычно и состоят сюжеты воздушных романтических комедий в духе старого Голливуда. В прошлом независимый режиссер, Вонг («Дым») доказывает, что сегодня только посторонние умеют вернуть Голливуду прежний студийный блеск.
5 звезд, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Митино, Орион, Художественный *пн-ср 17-19 марта;* ***Байконур, Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Стрела*** *пн-чт 17-20 марта;* ***Бармалей, Будапешт, Матрица, Формула кино*** *пн-ср 17-26 марта;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *пн-вс 17-23 марта;* ***Люксор, МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Америка-Синема*** *вт 18, ср 19 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт-сб 20-22 марта;* ***Победа*** *чт-вс 20-30 марта;* ***София*** *пт-вс 21-30 марта*

Даже не думай
Руслан Бальтцер, Россия, 2002
В ролях Алексей Панин, Алексей Алексеев, Сергей Мухин, Дельфин
Фильму с Дельфином не помогает, что он выходит одновременно с «8 милей», где тоже играет известный рэпер. Как и то, что одного из героев зовут Белый, как в сериале «Бригада». В расположении трех пацанов случайно оказывается пистолет – и они не упускают своего шанса выйти в люди. В фильме нет ни рэперского драйва, ни бандитского экшна, так, потихонечку все. Дельфина так мало, и он так (по сюжету) удолбан, что вполне мог бы сойти за пингвина.
Прага *ср 26 марта;* ***Формула кино*** *чт-вс 27-30 марта*

Демон-любовник/Demonlover
Оливье Ассайас, Франция, 2002
В ролях Конни Нильсен, Шарль Берлинг, Хлоя Синкина, Джина Гершон (закадровый перевод)
Триллер о кровавой и беспринципной борьбе за власть корпораций, контролирующих мультипликационные порносайты. Экзотическая среда и выдающаяся работа дизайнеров, в том числе – художников по костюмам, делает эту картину одной из самых зрелищных лент года. Хотя рассчитана она исключительно на интеллектуалов: Ассайас («Ирма Веп») – вслед Годару – просто играет с жанром триллера, разбирая его на манер конструктора.
Фитиль *чт-вс 27-30 марта*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: Island of Lost Dreams
Роберт Родригес, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Дэрил Сабара, Алекса Вега (дублированный)
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, похищенный у президента Америки, и натыкаются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогориллу, змеящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде тех что продают цыганки у выхода из цирка. Но самых ядовитых тонов.
5 звезд *пн-вс 17-30 марта;* ***Художественный*** *чт-вс 20-30 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *сб 22, вс 23, ср 26, чт 27, сб 29, вс 30 марта*

Дневник камикадзе
Дмитрий Месхиев, Россия, 2003
В ролях Николай Чиндяйкин, Сергей Шакуров, Виктория Толстоганова
5 звезд, Ролан *чт-вс 20-30 марта*
Рецензию см. на стр. 99

Дьяволы/Les diables
Кристоф Ружжия, Испания, 2002
В ролях Венсан Ротьер, Адель Энель (синхронный перевод)
12-летний брат и его аутичная сестра бегут из приюта в поисках родительского дома. Сестра не разговаривает, лишь иногда воет. Брат режет себе вены ржавым куском железа и разбивает лоб о стену. Независимая драма, собравшая урожай главных призов на третьестепенных фестивалях (Авиньон, Чикаго); смотреть ее – все равно что смотреть на сбитую где-нибудь на Балаклавском проспекте собаку. И жалко, и брезгливо.
5 звезд *пн-ср 17-19 марта*

Жизнь обетованная/La vie promise
Оливье Даан, Франция, 2002
В ролях Изабель Юппер, Паскаль Грегори, Мод Форже



(синхронный перевод)
МДМ-кино *чт-вс 20-30 марта*
Рецензию см. на стр. 99

Звонок/The Ring
Гор Вербинский, США–Япония, 2002
В ролях Наоми Уоттс, Дэвид Дорфман, Мартин Хендерсон
(дублированный)
Фильм ужасов о видеокассете, которая убивает людей: всякий, кто ее посмотрит, умирает через семь дней. Хотя ни капли крови не будет пролито, «Звонок» представляет собой высшую концентрацию готического ужаса в современном кино, а Наоми Уоттс (блондинка из «Малхолланд-драйв») переезжает в первый класс голливудских кинозвезд.
Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино *пн-вс 17-30 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пн-ср 17-19, пт 21 марта;* ***Люксор, Формула кино*** *пн-ср 17-26 марта;* ***Энтузиаст*** *пн-вс 17-23 марта*

История любви/Decalage horaire
Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес
(дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – манекенщица, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девочек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.
Будапешт, Киноцентр (Большой зал) *пн-ср 17-26 марта;* ***КиноМакс, Формула кино*** *пн-ср 17-19 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-20 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Энтузиаст*** *пн-вс 24-30 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пт-вс 28-30 марта*

Премьера Карлик Нос
Илья Максимов, Россия, 2003
Мультипликационный
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдунья (в имперальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже сносокапье Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
5 звезд, Бармалей, Будапешт, Высота, КиноМакс, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Ролан *чт-вс 20-30 марта;* ***Алмаз, Балтика, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киноплекс на Ленинском, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Формула кино, Электрон*** *пт-вс 21-30 марта;* ***Байконур, Варшава, Комсомолец*** *пн-ср 21-26 марта*

Корабль-призрак Ghost Ship
Стив Бек, США, 2002
В ролях Гэбриэль Берн, Рон Эллард, Джулианна Маргулис
(дублированный)
В Беринговом проливе обнаружен пропавший до лет назад итальянский лайнер «Антония Граца». Команда спасателей во главе с Берном («Конец света») отправляется на охоту за заброшенным кораблем – на свою голову, поскольку летучий итальянец кишит привидениями. Традиционный во всех своих составляющих, фильм ужасов перемещает условности жанра «дом с привидениями» в клаустрофобические декорации потерявшего курс корабля.
5 звезд, Аврора, Байконур, Балтика, Буданешт, Варшава, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Матрица, Орион, Победа, Ролан, Экран *пн-ср 17-26 марта;* ***Алмаз, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон*** *пн-чт 17-27 марта;* ***Люксор, Формула кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Синема-Весна*** *пн-ср 17-19 марта;* ***Downtown*** *пт-вс 28-30 марта*

Куклы/Dolls
Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Михаси
(синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, оподавшем навсегда.
5 звезд, Киноцентр (мал 3) *пн-ср 17-26 марта*

Ледниковый период Ice Age
Крис Ведж, Карлуш Салданья, США, 2002
(дублированный)
Скалозубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, лемпиец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
МДМ-кино *сб-вс 22-30 марта*

Лило и Стич/Lilo & Stitch
Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный
(дублированный)
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный плейэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
Бармалей *пн-ср 17-19 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 21-30 марта*

Любит – не любит A la folie... pas du tout
Летиция Коломбани, Франция, 2002
В ролях Одри Тоту, Самюэль Ле Биан
(закадровый перевод)
Студентка факультета живописи Анжелика (Тоту) влюблена в женатого доктора-кардиолога Лоика (Ле Биан), с которым встречается тайком. Жена Лоика, придумала забеременеть, чтобы удержать охладевшего мужа. Но Анжелике известна тысяча маленьких хитростей, благодаря которым она обманет судьбу. Непредсказуемый романтический триллер – остроумная вариация судьбы девушки с замашками небезызвестной Амели с Монмартра.
Киноцентр (Малый зал) *пн 17, ср 19, вс 23 марта*

Любовь с уведомлением Two weeks notice
Марк Лоренс, США, 2002
В ролях Сандра Буллок, Хью Грант
(дублированный)
Богатый плейбой (Грант) нанимает в компанию девушек-адвокатов исключительно за внешние данные. Они попадают в его постель, а потом – вон за профессиональную несостоятельность. Очередным адвокатом становится неутомимая активистка в исполнении неумолкающей Сандры Буллок. От создателей «Мисс Конгениальность» и «Сил природы». Тот случай, когда вторичность и есть источник привлекательности: Буллок и Грант делают это вместе впервые, но каждый – безусловный ас любовной перепалки, как Кэри Грант и Кэтрин Хепбери, Райан О'Нил и Барбра Стрейзанд.
Downtown, София *пн-вс 17-23 марта;* ***Зарядье, Люксор*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Формула кино*** *пн-ср 17-26 марта;* ***Под куполом*** *пт 21 марта;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *пт-вс 24-30 марта;* ***Энтузиаст*** *пт-вс 28-30 марта*

Миля лунного света Moonlight Mile
Брэд Силберлинг, США, 2002
В ролях Джейк Гилленхол, Сиссан Сарандон, Дастин Хоффман
(синхронный перевод)
Молодая женщина случайно погибает в перестрелке за три дня до свадьбы. Ее жених (Гилленхал) остается жить в доме родителей невесты (Хоффман и Сарандон) по их настоянию. Если б эта камерная драма о жизни после смерти близких была музыкальным произведением, она исполнялась бы pianissimo. От других недавних фильмов про смерть детей (тяжеловесных «Бала монстров» и «В спальне») «Милю» выгодно отличают присутствие духа и спасительное чувство юмора.
5 звезд *пн-ср 17-19 марта;* ***Фитиль*** *чт-вс 20-30 марта*

Национальная безопасность/National Security
Деннис Дуган, США, 2003
В ролях Мартин Лоренс, Стив Зан
(дублированный)
Злобный, пакостный афроамериканец (Лоренс) вылетает из полицейской академии за очередной антиобщественный поступок и тут же, при самых комичных обстоятельствах, становится причиной ареста положительного белого копа (Зан). Комедийный боевик про то, как два малоприятных человека в исполнении двух скверных актеров будут орать друг на друга битых час двадцать минут, а потом станут лучшими друзьями.
Зарядье, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, София *пн-вс 17-30 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-20 марта;* ***Люксор, Формула кино*** *пн-ср 17-26 марта*

Небо. Самолет. Девушка
Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Муравенко
О романе взбалмошной стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал ее объектом. Она строит историю любви – как потери слуха, позволяет себе быть забавной – как никогда (чего стоит ее кричаще безголосое исполнение песни Дунаевского). И выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
5 звезд, Ролан, Фитиль, Художественный *пн-ср 17-19 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 17-26 марта*

Необратимость Irreversible
Гаспар Ноэ, Франция, 2002
В ролях Моника Беллуччи, Венсан Кассель, Альбер Дюпонтель
(закадровый перевод)
Кровавая и исступленная парижская история с анальным изнасилованием, кровавой местью, кулачными разборками, проститутками-транссексуалами, гей-садомазо и кокаиновыми вечеринками. Выплеск обжигающе горячей – от нутра – правды жизни.
Киноцентр (Малый зал) *пн-вс 17-22, пн-ср 24-26 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта;* ***Художественный*** *пн-ср 17-26 марта*

Премьера Оазис/Oasis
Ли Чан Дон, Южная Корея, 2002
В ролях Силь Кьюн Гю, Мун Со Ри
(синхронный перевод)
35ММ *чт-вс 27-30 марта*
Рецензию см. на стр. 99

Паук/Spider
Дэвид Кроненберг, Великобритания–Канада, 2002
В ролях Рэйф Файнс, Миранда Ричардсон, Гэбриел Бирн
(субтитры)
Всклокоченный аутист (Файнс) выходит из психушки – побродить по лондонским улицам; постепенно он вспоминает обстоятельства душевной травмы, которая некогда превратила его в злокозненную асоциальную тварь. С излюбленной темы физических мутаций Кроненберг («Муха») перекинулся на метаморфозы душевные. Обошелся минимальными декорациями, едва слышной музыкой Говарда Шора, а словами и вовсе почти пренебрег. Получилось кино жуткое; не страшное, а именно жуткое; и скудное. Как внутренний мир шизофреника.
35ММ *пн-чт 17-27 марта*

Премьера Планета сокровищ Treasure Planet
Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002
Мультипликационный
(дублированный)
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые шмотки розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
5 звезд, Буданешт, Высота, КиноМакс, Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Рассвет, Ролан, Синема-Весна, Формула кино *чт-вс 20-30 марта;* ***Аврора, Байконур, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Ленинград, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Экран*** *пт-вс 21-30 марта;* ***Под куполом*** *вс 23, сб 29, вс 30 марта*

Поймай меня, если сможешь/Catch Me if You Can
Стивен Спилберг, США, 2002
В ролях Леонардо Ди Каприо, Кристофер Уокен, Том Хэнкс
(дублированный)
Биография крушейшего мошенника без Фрэнка Эбегнейла (Ди Каприо), который, не достигнув и 19-летия, успел обналичить поддельных банковских чеков на два с половиной миллиона долларов. Изящное жульническое приключение – одновременно и мелодрама о самоидентификации, этакая бергмановская «Персона», переведенная на язык поп-арта. Спилберг и Ди Каприо достигли полной творческой и финансовой свободы, теперь их не догонишь.
Киноцентр (Малый зал) *пн 17, вт 18, пн-ср 24-26, пт 28 марта;* ***Люксор*** *пн-вс 17-30 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 17-26 марта;* ***Под куполом*** *пт-вс 21-23, вт 25, ср 26 марта*

Проклятый сезон Dark Blue
Рон Шелтон, США, 2002
В ролях Курт Рассел, Винг Рэймс, Скотт Спидмен, Брендан Глизон
(дублированный)
Полицейская драма: реконструкция событий, предшествовавших скандальному аресту четырех белых офицеров лос-анджелесской полиции за избиение чернокожего Родни Кинга (в апреле 1992 года). Как большинство реконструкций, фильм производит впечатление лоскутного одеяла. Один из первых опытов в области малобюджетного кино (5 миллионов долларов), осваиваемого студией MGM после серии разорительных провалов.
5 звезд *пн-ср 17-19 марта;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-23 марта*

Птицы/Le peuple migrateur
Жак Перрен, Франция, 2001
(субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – киносаирсовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр (Малый зал) *ср-ср 19-26, сб 29, вс 30 марта*

Премьера Соколы/Falkar
Фридрик Тор Фридриксон, Исландия–Германия, 2002
В ролях Кит Кэррадин, Маргрет Вильмундсдоттир
(закадровый перевод)
Фитиль *чт-вс 20-30 марта*
Рецензию см. на стр. 100

COC/S.O.S
Томас Робсам, Норвегия–Италия, 1999
В ролях Джанмарко Тоньяцци, Жаклин Люстиг, Кьерстн Хольмен
(синхронный перевод)
Современный Казанова приближено каталогизирует свои победы, пока не наталкивается на девушку, чье понимание любви еще более свободно, чем его. Второй фильм норвежского режиссера Робсама, сына итальянского актера 70-х Уго Тоньяцци, со сводным братом Джанмарко Тоньяцци в главной роли – сладкая пилюля для тех любителей латекса, которые и после «Секретарши» чувствуют себя ущемленными.
МДМ-кино *пн-вс 17-30 марта*

Секретарша/Secretary
Стивен Шейнберг, США, 2001
В ролях Лесли Энн Уоррен, Джеймс Спейдер, Марси Гэллегхэр
(дублированный)
Фильм о пользе садомазохизма должен быть оскорбителен для всех: для женщин (потому что показывает, как они наслаждаются ролью рабынь), для секретарш (потому что низводит их до позиции роботов с гениталиями), для американок (потому что порочит те ясные производственные отношения, за которые они так долго боролись). Но не успели они оскорбиться, как оказывается, что это история любви, в которой клетка всего лишь исполняет роль розы.
Энтузиаст *пн-ср 17-19 марта*

Солярис/Solaris
Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джордж Клуни, Наташа МакЭлхоун, Джереми Дэвис
(дублированный)
Молчаливый меланхолик, психолог Крис Кельвин расследует паранормальные явления, происходящие на космической станции, дрейфующей над планетой Солярис. Ремейк одноименного фильма Андрея Тарковского 1972 года, остающегося эталонным образцом философской



ТВОЙ ПРИНЦИП: САМОЕ ЛУЧШЕЕ !

1-, 2-, 3-, 4-х комнатные квартиры общей площадью от 57,3 до 156,1 кв.м

- ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «АРКАДА-ХАУС» – ПОСТРОЕН!
- Монолитно-кирпичный комплекс с собственной инфраструктурой высокого класса
- Двухуровневые квартиры с террасами на последних этажах
- Подземный паркинг
- Экологически чистый, престижный район рядом с Тропаревским парком
- Потолки высотой не менее 3 метров
- Отделка вестибюлей и лифтовых холлов искусственным и натуральным камнем
- Двухкамерные деревянные стеклопакеты на окнах и балконных дверях
- Кабельное телевидение
- Удобная транспортная развязка - выезд на Ленинский пр-т и ул. Профсоюзная

АРКАДА-ХАУС
м. «Юго-Западная», «Коньково» ул. Островитянова, вл.4

Информационный офис на стройплощадке работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Здесь Вы можете получить всю необходимую информацию о планировках квартир, используемых строительных материалах, оборудовании и инфраструктуре.

ДЕКРА НЕДВИЖИМОСТЬ ПРИНЦИПОВ

956-0077
Москва, Пятницкая, 2/38, стр. 3 www.dekra.ru

фантастики, новый «Солярис» – слишком спешный, чтобы быть внятным, слишком мелодраматичный, чтобы будоражить, слишком поверхностный, чтобы вести полноценный диалог.
Docentown пн-чт 17-20 марта; Киноцентр (Малый зал) пн 17, чт 20 марта

Сорвиголова/Daredevil
Марк Стивен Джонсон, США, 2003
В ролях Бен Аффлек, Майкл Кларк Дункан, Дженнифер Гарнер
(дублированный)
Мэтт Мердок в результате несчастного случая потерял зрение. Но приобрел обострение остальных чувств, которое превращает его в сверхмощный радар и позволяет летать. Днем он работает адвокатом, ночью – «дьяволом-хранителем», Сорвиголовой, спасающим мир от скверны. В хвосте «Человека-паука» – экранизация еще одной легендарной серии Marvel Comics. Зрелище настолько качественное, что понимаешь: реальность комиксов, еще недавно не пускавшая кинематографистов («Судья Дредд», «Инспектор Гаджет»), теперь для Голливуда – дом родной.
5 звезд, Аврора, Байконур, Балтика, Варшава, Высота, Горизонт, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Победа, Прага, Рассвет, Ролан, Синема-Весна, Солнцево, Экран *пн-ср 17-26 марта; **Алмаз, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон*** *пн-чт 17-27 марта; **Будапешт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Люксор, Матрица, Орион, Формула кино*** *пн-вс 17-30 марта; **Под куполом*** *пн-ср 17-19 марта; **Америка-Синема*** *чт 20, сб-ср 22-26, пн-вс 28-30 марта; **МДМ-кино, Художественный*** *чт-вс 20-30 марта; **Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 21-30 марта; **Киноцентр (зал 3)*** *чт-вс 27-30 марта*

Спирит: душа прерий
Spirit: Stallion of the Cimarron
Лорна Кук, Келли Асбери, США, 2002
(дублированный)
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
Энтузиаст *пн-вс 24-30 марта*

Стюарт Литтл-2
Stuart Little-2
Роб Минкофф, США, 2002
В ролях Хью Лори, Джина Дэвис
(дублированный)
Продолжение приключений мыша, принятого в человеческую семью. На этот раз мышь в компании кота Снежка спасает птичку. Русский рекламный ролик к фильму, где компьютерное зверье кружит вокруг нескольких беспомощных живых актеров, завершается титром: «В фильме звучит песня «Я жива» в исполнении Селин Дион».
МДМ-кино *сб-вс 22-30 марта*

Счастье семьи Катакури/Katakuri-ke no kofuku
Такаси Миике, Япония, 2001
В ролях Кензи Савада, Наоми Нисида, Кейко Мацудзака
(синхронный перевод)
Фитиль *пн-ср 17-26 марта*
Рецензию см. на стр. 100

Такси-3/Taxi 3
Жерар Кравчик, Франция, 2002
В ролях Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Бернар Фарси,
(дублированный)
Турботаксист Насери в обгон французской полиции снова спасает родину от шпионской заразы – теперь от китайских мафиози в костюмах Деда Мороза, планирующих ограбить крупнейший марсельский банк. Продюсер Люк Бессон не обманывает ожиданий. Третий раз в компании режиссера Кравчика и двух невыразительных звезд делает небрежный и несмешной недоэкшн. Плохо дело, когда лучшая сцена фильма кончается еще до вступительных титров.
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Бармалей, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Комсомолец, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Рассвет, Ролан, Синема-Весна, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон *чт-вс 27-30 марта*

Тихий американец
The Quiet American
Филип Нойс, США–Австралия, 2002
В ролях Майкл Кейн, Брендан Фрейзер, До Хай Йен
(дублированный)
Сайгон, 1952 год. Французы теряют свои позиции во Вьетнаме, ЦРУ зондирует почву, пожилой британский репортер Фаулер (Кейн, номинация на «Оскар») крутит любовь с вьетнамской платной танцовщицей. Политический детектив Грэма Грина полувековой давности. И снят как кино полувековой давности: размалеванный, словно азиатская шлюха, техниколоровскими красками интеллигентный фильм, разоблачающий гидру американского империализма.
5 звезд, Бармалей, Ролан *пн-ср 17-26 марта; **Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-20 марта; **МДМ-кино*** *пн-вс 17-30 марта; **Фитиль, Формула кино*** *пн-ср 17-19 марта; **Downtown*** *пт-вс 21-30 марта*

Унесенные призраками
Sen to Chihiro no kamikakushi
Хаяо Миядзаки, Япония, 2001
Мультипликационный
(дублированный)
Захватывающая сказка о приключениях десятилетней Тихиро и мире духов и колдунов – фильм-классика японской анимации Миядзаки, о котором Акира Куросава сказал: «Нельзя преуменьшать значение творчества Миядзаки, сравнивая его с моим». Самый кассовый фильм Японии всех времен, золотой лауреат прошлогоднего Берлинского кинофестиваля.
5 звезд *пн-вс 17-30 марта; **МДМ-кино*** *сб-вс 22-30 марта*

Фрида/Frida
Джули Тэймор, США, 2002
В ролях Сельма Хайек, Алфред Молина, Эшли Джадд
(дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому, и на всех картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины синьоры Кало.
Киноцентр (Большой зал) *пн-ср 17-26 марта; **Под куполом*** *пт-вс 21-23, вт 25, ср 26 марта; **София*** *пт-чт 21-27 марта; **Киноцентр (Малый зал)*** *пн-вс 24-30 марта*

Человек без прошлого
Mies vailla menneisytta
Аки Каурисмяки, Финляндия, 2002
В ролях Кати Оутинен, Марку Пелтола, Юхани Ниемеля
(закадровый перевод)
Мужчина средних лет прибыл поездом в Хельсинки, задремал и тут же получил трубой по башке. Получился Человек без прошлого – персонаж, который сначала обещал стать новым Франкенштейном. Каурисмяки, главная гордость финского кино, алкоголик, сочиняющий фильмы в короткие периоды завязок, населил свой фильм бедняками и бомжами. Заставил актеров произносить реплики как в европейском кино 30-х. Фильм получил Гран-при канского жюри и номинацию на «Оскар» за «лучший иноязычный фильм года».
Киноцентр (Малый зал) *пн 17, ср-вс 19-23 марта; **МДМ-кино*** *пн-вс 17-23 марта; **Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-ср 20-26 марта*

Чикаго/Chicago
Роб Маршалл, США, 2002
В ролях Рене Зеллвегер, Кэтрин Зита-Джонс, Ричард Гир
(дублированный)
Мюзикл о мещаночке из Чикаго 20-х, угодившей в тюрьму за убийство неверного любовника. Спектакль «Чикаго» 1975 года Боба Фосси, неуспех которого стал причиной первого сердечного приступа режиссера, с самыми бездушными песнями в истории тандема Кэндер–Эбб («Кабаре», «Смешная леди») был восстановлен в конце 90-х; но худшие Кэндер и Эбб все равно лучше всего, что пишется сейчас. Вслед сняли экранизацию – надсадную, всю состоящую из воплей безголосых певцов и хаотично мигающего красного неона. Пытка для ушей и глаз; возможно, дублированный вариант с вокалом Киркорова окажется удобоваримее. Оригинальная версия – в кинотеатре «Америка-Синема» и в «МДМ-кино».
5 звезд, Аврора, Байконур, Высота, Горизонт, КиноМакс, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Прага, Ролан, Солнцево, Стрела, Экран *пн-ср 17-26 марта; **Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Рассвет, Формула кино*** *пн-вс 17-30 марта; **Америка-Синема*** *вт-чт 18-20, сб-ср 22-26 марта; **Зарядье, Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино, Победа, Под куполом, Художественный*** *чт-вс 27-30 марта; **Docentown, Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета*** *пт-вс 28-30 марта*

Читай по губам
Sur mes levres
Жак Одиар, Франция, 2001
В ролях Эмманюэль Дево, Венсан Кассель, Оливье Гурме
(закадровый перевод)
5 звезд, МДМ-кино *чт-вс 20-30 марта; **Киноплекс на Ленинском*** *пт-чт 21-27 марта*
Рецензию см. на стр. 100

Шрэк/Shrek
Эндрю Адамсон, США, 2001
(дублированный)
Шрэк – это такой зеленый плечистый людоед. Зубы чистит кишками червяка, моется грязью, с наслаждением отправляет естественные потребности – в общем, парень симпатичный. «Шрэк» – трехмерная компьютерная анимация от спилберговской студии DreamWorks. Подиссеевски бодрый фильм, однако, выворачивает наизнанку идеологические шаблоны добрька Диснея. В мире «Шрэка» весело, например, надуть живую лягушку и использовать ее как воздушный шарик. Или чтоб принцесса рыгнула. В общем, детский сад, вторая группа. Неслучайно фильм так нравится взрослым, вспоминающим на нем самые сладкие, придуманные не кинопедагогами, а дворовой жизнью, радости детства – хулиганские, свинские, аморальные.
МДМ-кино *сб-вс 22-30 марта*

ГРЕК
ЗОРБА · НА
Ч У Ж О Й
ВКУС · БОГИ
И МОНСТ
РЫ · ПО
КИДАЯ
ЛАС-ВЕГАС · ШО
ФЕР МИСС ДЭЙЗИ · МОСТ ЧЕ
РЕЗ РЕКУ КВАЙ · ТРАФФИК · СТАЛЬ
НЫЕ МАГНОЛИИ · ЧЕЛОВЕК НА
ВСЕ ВРЕМЕНА · ТАНЦЫ С ВОЛКА
МИ · КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА
МИЛЛИОНЕРА · БОЛЬШОЙ КА
НЬОН · СУКА-ЛЮБОВЬ · ШЕР
БУРСКИЕ ЗОНТИКИ · ГАМЛЕТ ·
ПОКИНУТЫЙ · ЧЕЛОВЕК,
КОТОРОГО НЕ БЫ
ЛО · ПРОВОДНИК ·
КАРМЕН ДЖОНС ·
ОДИН ДОМА · 8
ЖЕНЩИН · МУЖ
СКОЙ СТРИПТИЗ ·
КОСТЮМЕР · КРЕП
КИЙ ОРЕШЕК ·
ПАРНИ НЕ ПЛА
ЧУТ · ПЕСЧА
НАЯ ГАЛЬКА ·
ИДЕАЛЬНЫЙ
ШТОРМ · ПОЧ
ТИ ЗНАМЕНИТ ·
КРАДУЩИЙСЯ
ТИГР, ЗАТАИВ
ШИЙСЯ
ДРАКОН ·
ВУНДЕР
КИНДЫ ·
ТИТАНИК

НЕДЕЛЯ ОСКАРА
НА НТВ-ПЛЮС

53 ПРЕМИИ И ЕЩЕ 79 НОМИНАЦИЙ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ

8-800-200-55-45* ПОСТАВЬ СЕБЕ ПЛЮС! От $18.95** в месяц

*бесплатный звонок из любой точки России **С учетом всех налогов и сборов РФ

Москва (095) 77 55 666
Санкт-Петербург (812) 346 81 89
Екатеринбург (3432) 62 98 89
Н.Новгород (8312) 16 22 22
Ростов-на-Дону (8632) 44 21 24
Воронеж (0732) 72 70 70
Волгоград (8442) 96 51 91
Казань (8432) 64 34 88
Самара (8462) 79 20 77
Саратов (8452) 70 20 00

НТВ плюс

цифровое спутниковое телевидение
Лицензия №5708 от 3.12.01
www.ntvplus.ru

Эквилибриум/Equilibrium
Курт Виммер, США, 2002
В ролях Кристиан Бейл, Шон Бин (дублированный)
Футуристический боевик о последствиях третьей мировой войны. Причиной войны была излишняя чувственность людей, и теперь мир принудительно держат на прозиуме, угнетающем эмоции и влечения. Диктатуре противостоит оппозиция. Враждующие стороны разрешают конфликты, отталкиваясь от земли, делая кульбит через голову и нанося друг другу в полете удары огнестрельным оружием.
Зарядье, Орбита *пн-ср 17-26 мар та; **Люксор** пн-ср 17-19 марта; **МДМ-кино** пн-вс 17-30 марта; **Киноцентр (Малый зал)** пт 18, вс 23, пт 25 марта*

Элизиум/Elysium
Джо Вунг Квон, Южная Корея, 2002
(дублированный)
Компьютерный мультфильм о далеком будущем, когда землян загоняют в подземные норы злобные жители планеты Элизиум, а юный гонщик становится киберрыцарем, чтобы отомстить за смерть возлюбленной-балерины.
Энтузиаст *пн-вс 24-30 марта*

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*
35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*
Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*
Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*
Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*
Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.00, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*
Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.10, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.15, 20.15*
Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*
Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*
Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*
КиноМакс
8 миля *9.10, 13.30, 17.50*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Корабль-призрак *11.30, 15.50, 20.10, 22.10*
История любви *11.30, 15.45, 22.10*
Госпожа горничная *9.10, 13.25, 17.40, 20.00*
Чикаго *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*
Киноцентр
История любви *9.40, 13.35, 17.30*
Фрида *11.20, 15.15, 19.15, 21.35*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Необратимость *10.00*
Любит – не любит *11.45*
Солярис *13.30*
Человек без прошлого *15.15*
Поймай меня, если сможешь *17.00*
8 миля *19.30*
Звонок *21.30*
Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Кодак Киномир
Сорвиголова *10.00, 17.00, 19.30*
Чикаго *12.10, 14.30, 22.00*
Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*
Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*
Люксор (сеансы узнавайте по телефону 733 98 89)
Чикаго
МДМ-кино
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30*
Звонок *9.00, 17.15, 2.15*
Эквилибриум *9.00, 15.00*
СОС *9.45, 23.15*
История любви *11.00, 15.45, 20.15, 22.15*
Тихий американец *11.00, 21.15*
8 миля *11.15, 13.30, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 19.00, 0.00*
Человек без прошлого *13.00, 17.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.30, 4.15*
Национальная безопасность *15.00*
Без памяти *22.15*
Необратимость *0.15*
Проклятый сезон *1.00*
Матрица
Чикаго *9.45, 12.45, 15.35, 18.30, 21.25, 0.20*
Сорвиголова *10.00, 12.15, 13.15, 14.30, 16.45, 18.00, 19.00, 21.15, 22.45, 23.30*
Корабль-призрак *10.15, 14.45, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *10.30, 15.45, 20.30*
8 миля *12.30, 17.00, 21.45*
Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Митино
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Чикаго *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Госпожа горничная *12.45, 17.00, 21.15*
Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*
Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*
Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.50, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*
Под куполом
Сорвиголова *20.00, 22.00*
Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*
Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*
Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 0.15*
Синема-Весна
Сорвиголова *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Корабль-призрак *13.00, 17.00, 21.00*
Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*
Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*
Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30, 20.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30*
Счастье семьи Катакури *18.00, 23.00*
Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*
Художественный

Фестивали

«Ночь накануне «Оскаров» в кинотеатре «5 звезд»

сб 22 марта, 0.10 (ночь с 22 на 23 марта)
«Пианист» *Роман Полански, Франция–Польша–Германия–Великобритания, 2002*

сб 22 марта, 0.20
«Часы» *Стивен Долдри, США, 2001*

сб 22 марта, 0.30
«Адаптация» *Спайк Джонз, США, 2002*

сб 22 марта, 0.40
«Герой» *Чжан Имоу, Китай, 2002*

Фестиваль исландского кино в кинотеатре «Фитиль»

чт 20 марта, 19.00;
пт 21 марта, 13.00, 17.00, 21.00;
сб 22 марта, 17.00, 21.00
«Соколы» *Фридрик Тор Фридриксон, Исландия–Германия–США, 2002*

чт 20 марта, 21.00;
пт 21 марта, 15.00, 19.00;
вс 23 марта, 17.00
«Рок в Рейкьявике» *Фридрик Тор Фридриксон, Исландия, 1982*

сб 22 марта, 15.00, 19.00
«Дни кино» *Фридрик Тор Фридриксон, Исландия, 1994*

Синема-Весна
Сорвиголова *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Корабль-призрак *13.00, 17.00, 21.00*
Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*
Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*
Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30, 20.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30*
Счастье семьи Катакури *18.00, 23.00*
Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*
Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*
Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Энтузиаст
Секретарша *10.00, 16.00, 20.00*
Звонок *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

ВТОРНИК, 18 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*
35ММ
Паук *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*
Америка-Синема
8 миля *17.00*
Чикаго *19.00*
Госпожа горничная *21.00*
Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*
Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*
Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*
Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.00, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*
Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.10, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.15, 20.15*
Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*
Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*
Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*
КиноМакс
8 миля *9.10, 13.30, 17.50*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Корабль-призрак *11.30, 15.50, 20.10, 22.10*
История любви *11.30, 15.45, 22.10*
Госпожа горничная *9.10, 13.25, 17.40, 20.00*
Чикаго *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*
Киноцентр
История любви *9.40, 13.35, 17.30*
Фрида *11.20, 15.15, 19.15*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *10.10*
Эквилибриум *12.40*
Властелин Колец: Две крепости *14.35*
Необратимость *17.40*
Поговори с ней *19.30*
Звонок *21.30*
Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Кодак Киномир
Сорвиголова *10.00, 17.00, 19.30*
Чикаго *12.10, 14.30, 22.00*
Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*
Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*
МДМ-кино
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30*
Звонок *9.00, 17.15, 2.15*
Эквилибриум *9.00, 15.00*

СОС *9.45, 23.15*
История любви *11.00, 15.45, 20.15, 22.15*
Тихий американец *11.00, 21.15*
8 миля *11.15, 13.30, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 19.00, 0.00*
Человек без прошлого *13.00, 17.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.30, 4.15*
Национальная безопасность *15.00*
Без памяти *22.15*
Необратимость *0.15*
Проклятый сезон *1.00*

Матрица
Чикаго *9.45, 12.45, 15.35, 18.30, 21.25, 0.20*
Сорвиголова *10.00, 12.15, 13.15, 14.30, 16.45, 18.00, 19.00, 21.15, 22.45, 23.30*
Корабль-призрак *10.15, 14.45, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *10.30, 15.45, 20.30*
8 миля *12.30, 17.00, 21.45*

Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*

Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*

Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.50, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*

Под куполом
Сорвиголова *19.30, 21.30*

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*

Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00*
Анализируй то *21.15*

Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30, 0.15*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*

Синема-Весна
Сорвиголова *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Корабль-призрак *13.00, 17.00, 21.00*

Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*

Фитиль
Счастье семьи Катакури *11.00, 18.00*
Небо. Самолет. Девушка *13.30, 23.00*
Тихий американец *15.30, 20.30*

Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Энтузиаст
Секретарша *10.00, 16.00, 20.00*
Звонок *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

СРЕДА, 19 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Госпожа горничная *17.00*
8 миля *19.00*
Чикаго *21.00*

Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*

Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.30, 13.00, 15.30*

Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.00, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*

Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.10, 17.00, 21.00*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *11.10, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.15, 20.15*

Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

КиноМакс
8 миля *9.10, 13.30, 17.50*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Корабль-призрак *11.30, 15.50, 20.10, 22.10*
История любви *11.30, 15.45, 22.10*
Госпожа горничная *9.10, 13.25, 17.40, 20.00*
Чикаго *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*

Киноцентр
История любви *9.40, 13.35, 17.30*
Фрида *11.20, 15.15, 19.15, 21.35*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Любит – не любит *10.00*
Амели *11.50*
Необратимость *14.00*
Птицы *15.50*
Звонок *17.35*
Человек без прошлого *19.40*
8 миля *21.30*

Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Вы зарабатываете с помощью мобильного телефона больше, чем на него тратите?

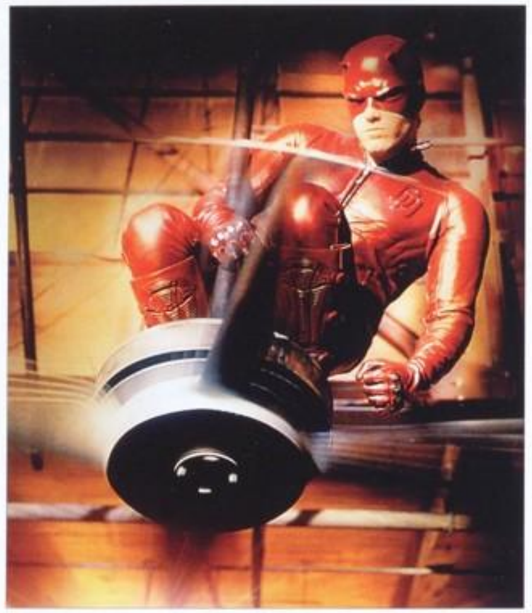
МТС. БИЗНЕС
соответствовать уровню

Специально для Вас
мы создали тарифные планы МТС.Бизнес

- Низкая стоимость дневных звонков
- Бесплатный пакет бизнес-услуг
- 15% скидка на междугородные звонки
- Звонки на областные телефоны по цене местных звонков

Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации №14665. Товар сертифицирован.

Кодак Киномир
Сорвиголова *10.00, 17.00, 19.30*
Чикаго *12.10, 14.30, 22.00*
Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*
Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*
МДМ-кино
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30*
Звонок *9.00, 17.15, 2.15*
Эквилибриум *9.00, 15.00*
СОС *9.45, 23.15*
История любви *11.00, 15.45, 20.15, 22.15*
Тихий американец *11.00, 21.15*
8 миля *11.15, 13.30, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 19.00, 0.00*
Человек без прошлого *13.00, 17.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.30, 4.15*
Национальная безопасность *15.00*
Без памяти *22.15*
Необратимость *0.15*
Проклятый сезон *1.00*
Матрица
Чикаго *9.45, 12.45, 15.35, 18.30, 21.25, 0.20*
Сорвиголова *10.00, 12.15, 13.15, 14.30, 16.45, 18.00, 19.00, 21.15, 22.45, 23.30*
Корабль-призрак *10.15, 14.45, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *10.30, 15.45, 20.30*
8 миля *12.30, 17.00, 21.45*
Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*
Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*
Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.50, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*
Под куполом
Сорвиголова *17.30, 19.30, 21.30*



Это – Бен Аффлек; в красном латексе он играет нового супергероя комиксов **СОРВИГОЛОВУ**. После выброса радиохимических веществ он ослеп, но остальные его рецепторы так обострились, что теперь он может выслеживать врагов по тепловому излучению и запаху. Эквивалент в русском фольклоре – «Зато я нюхаю и слышу хорошо».

5 звезд, Аврора, Байконур, Балтика, Варшава, Высота, Горизонт, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Победа, Прага, Рассвет, Ролан, Синема-Весна, Солнцево, Экран пн-ср 17-26 марта; **Алмаз, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 17-27 марта; **Будапешт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Люксор, Матрица, Орион, Формула кино** пн-вс 17-30 марта; **Под куполом** пн-ср 17-19 марта; **Америка-Синема** чт 20, сб-ср 22-26, пт-вс 28-30 марта; **МДМ-кино, Художественный** чт-вс 20-30 марта; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 21-30 марта; **Киноцентр (зал 3)** чт-вс 27-30 марта

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*
Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*
Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15*
Тихий американец *14.00, 20.00*
Синема-Весна
Сорвиголова *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Корабль-призрак *13.00, 17.00, 21.00*
Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*
Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*
Фитиль
Тихий американец *11.00, 18.00, 22.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30, 20.30*
Счастье семьи Катакури *15.30*
Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*
Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*
Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Энтузиаст
Секретарша *10.00, 16.00, 20.00*
Звонок *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Карлик Нос *10.40, 12.40, 14.40*
Унесенные призраками *10.45*
Корабль-призрак *12.00, 16.10, 20.50*
Сорвиголова *13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10*
Чикаго *15.00, 19.40, 0.20*
Дневник камикадзе *16.20, 19.30, 22.40*
Читай по губам *16.40, 21.20, 23.40*
8 миля *17.20, 0.00*
Тихий американец *18.20, 20.30*
Куклы *19.00, 21.40*
35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*
Америка-Синема
8 миля *17.00*
Сорвиголова *19.00*
Чикаго *21.00*
Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*
Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*
Бармалей

Карлик Нос *10.00, 12.00, 14.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*
Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.20, 14.40*
Будапешт
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
8 миля *17.20*
История любви *17.20, 21.20*
Госпожа горничная *19.20, 23.20*
Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Чикаго *17.20, 19.35, 22.00*
8 миля *17.20*
Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*
Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Человек без прошлого *11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Человек без прошлого *11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*
Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*
Киноцентр
История любви *9.40, 13.35, 17.30, 21.35*
Фрида *11.20, 15.15, 19.15*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*
8 миля *10.00*
Любовник *12.00*
Птицы *14.00*
Солярис *15.50*
Необратимость *17.40*
Госпожа горничная *19.30*
Человек без прошлого *21.20*
Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*
Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*
Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*
МДМ-кино
Звонок *9.00, 15.00, 2.30, 4.30*
Читай по губам *9.00, 17.15, 22.00*
Сорвиголова *9.00, 13.30, 15.15, 17.30, 19.45, 21.45*
Эквилибриум *9.00, 15.00, 3.30*
Национальная безопасность *9.30*
Тихий американец *11.00, 17.15*
История любви *11.15, 15.45, 19.15, 0.00*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, 0.30, 2.30*
Госпожа горничная *11.15, 13.15, 17.40, 19.45, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 23.15, 3.15*
Человек без прошлого *13.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.30*
Небо. Самолет. Девушка *19.15*
Жизнь обетованная *21.15*
Без памяти *21.15*
СОС *23.15*
Проклятый сезон *1.00*
Необратимость *1.30*
Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Митино
Планета сокровищ *9.30, 11.20, 13.10, 15.00*
Карлик Нос *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Сорвиголова *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Чикаго *16.50, 19.10, 21.20, 23.30*
Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орион
Карлик Нос *9.30, 13.00, 16.30*
Планета сокровищ *10.00, 14.00, 18.05*
Корабль-призрак *11.10, 14.40, 18.15*
Сорвиголова *11.55, 15.55, 20.00, 22.05*
Чикаго *20.10, 22.25*
Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*
Победа
Госпожа горничная *9.00, 11.15, 13.30, 16.15, 18.15, 20.30, 22.45*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*
Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*
Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *13.30, 15.15*
Сорвиголова *14.00, 19.30, 23.45*
Корабль-призрак *16.00, 22.00, 0.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Тихий американец *18.00*
Дневник камикадзе *20.00*
Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*
Ударник
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*
Корабль-призрак *14.45, 19.00, 23.15*
Фитиль
Мидя лунного света *11.00, 15.30, 23.30*
Счастье семьи Катакури *13.00*
Соколы *19.00*
Рок в Рейкьявике *21.00*
Формула кино
Чикаго *10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *10.40, 11.00, 12.30, 13.00, 14.30, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*
Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Энтузиаст
Звонок *10.00, 15.00, 18.30, 22.00*
Баллистика *12.00, 13.30, 17.00,*



20.30
Downtown
Любовь с уведомлением 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Солярис 14.00, 18.00, 22.00

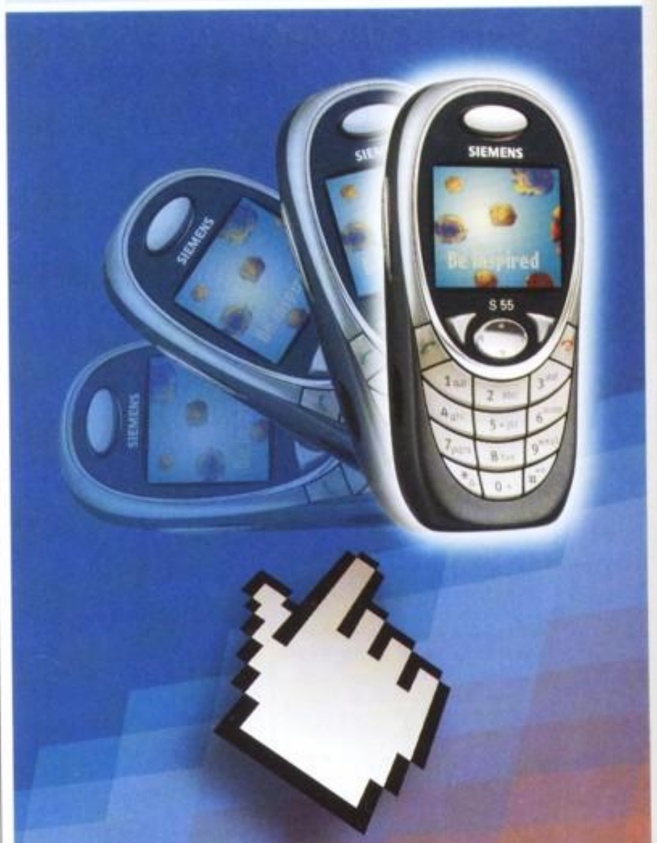
ПЯТНИЦА, 21 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00
Планета сокровищ 10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20
Карлик Нос 10.40, 12.40, 14.40
Унесенные призраками 10.45
Корабль-призрак 12.00, 16.10, 20.50
Сорвиголова 13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10
Чикаго 15.00, 19.40, 0.20
Дневник камикадзе 16.20, 19.30, 22.40
Читай по губам 16.40, 21.20, 23.40
8 миля 17.20, 0.00
Тихий американец 18.20, 20.30
Куклы 19.00, 21.40
35ММ
Паук 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
8 миля 16.00, 22.00
Аврора
Планета сокровищ 9.00, 13.10
Сорвиголова 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10
Чикаго 11.00, 15.10, 19.10, 23.10
Корабль-призрак 17.20, 21.20, 1.20
Алмаз
Карлик Нос 10.10, 12.00
Сорвиголова 14.00, 18.00, 22.05
Корабль-призрак 16.00, 20.05, 0.05
Байконур
Планета сокровищ 9.00, 13.00, 17.00
Чикаго 9.00, 13.20, 19.00, 21.20
Карлик Нос 11.00, 15.00
Сорвиголова 11.20, 19.20, 21.20, 23.20
Корабль-призрак 15.20, 17.20, 23.30
Балтика
Карлик Нос 9.00, 12.30, 14.15
Корабль-призрак 10.45, 18.00, 21.50
Сорвиголова 16.00, 19.50, 23.40
Бармалей
Карлик Нос 10.00, 12.00, 14.00
Госпожа горничная 16.00, 20.00
Тихий американец 18.00
Большой зал ЦДЛ
Чикаго 10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20
Будапешт
Сорвиголова 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30
Карлик Нос 9.45, 11.30, 13.15, 15.00
Чикаго 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20
Планета сокровищ 10.00, 11.50, 13.40, 15.30
Корабль-призрак 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
8 миля 17.20
История любви 17.20, 21.20
Госпожа горничная 19.20, 23.20
Варшава
Карлик Нос 9.30, 13.15
Сорвиголова 11.15, 17.15, 19.30, 23.30
Корабль-призрак 15.15, 21.30
Высота
Сорвиголова 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30
Карлик Нос 9.45, 11.30, 13.15, 15.00
Планета сокровищ 10.00, 11.50, 13.40, 15.30
Корабль-призрак 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Чикаго 17.20, 19.35, 22.00
8 миля 17.20
Горизонт
Планета сокровищ 10.30, 12.30
Чикаго 14.30, 19.00, 23.15
Сорвиголова 16.45, 21.15, 1.30
Зарядье
Национальная безопасность 10.30, 14.30, 18.30
Эквилибриум 11.00, 15.00, 17.00, 19.00
Любовь с уведомлением 12.30, 16.30, 20.30
Солнечный удар 13.00, 21.00
Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Национальная безопасность 12.00, 16.00, 20.00
Каро Фильм
Карлик Нос 10.15, 13.50, 17.25
Корабль-призрак 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40
Сорвиголова 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Чикаго 11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50
Планета сокровищ 12.00, 15.35, 19.05
Человек без прошлого 21.00, 22.55
Каро Фильм-2
Карлик Нос 10.15, 13.50, 17.25
Корабль-призрак 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40
Сорвиголова 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Чикаго 11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50
Планета сокровищ 12.00, 15.35, 19.05
Человек без прошлого 21.00, 22.55
КиноМакс
Чикаго 9.20, 17.10, 19.30, 21.50
Планета сокровищ 9.50, 12.00, 14.20, 16.30
Сорвиголова 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30
Карлик Нос 11.40, 13.30, 15.20
Корабль-призрак 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10
Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната 11.00
Карлик Нос 11.10, 12.50, 14.40
Лило и Стич 11.20, 13.10, 15.00, 16.50
Сорвиголова 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40, 0.50
Звонок 16.40, 18.50, 21.10, 23.30
Читай по губам 16.50, 18.40, 21.00, 23.20
Киноцентр
История любви 9.40, 13.35, 17.30, 23.45
Фрида 11.20, 15.15, 19.15, 21.35
Кен Парк 10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 23.30
Куклы 11.45, 17.20, 21.20
Кукушка 10.10
Поговори с ней 12.00
Человек без прошлого 14.00
Птица 15.50
Необратимость 17.40
8 миля 19.30
Госпожа горничная 21.30
Звонок 23.20
Киргизия
Планета сокровищ 9.00, 13.10
Чикаго 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Сорвиголова 17.20, 21.30, 1.40
Кодак Киномир
Планета сокровищ 10.30, 14.40
Сорвиголова 12.30, 19.10
Чикаго 16.40, 21.20, 23.40
Комсомолец
Сорвиголова 9.00, 17.15, 21.45
Карлик Нос 11.00, 15.15
Чикаго 13.00, 19.25, 0.00
Космос
Сорвиголова 9.15, 14.45, 19.00, 23.15
Планета сокровищ 11.15, 13.00
Чикаго 16.45, 21.00
Ленинград
Планета сокровищ 10.00, 12.00
Сорвиголова 14.00, 18.10, 22.20
Чикаго 16.00, 20.10, 0.20
МДМ-кино
Звонок 9.00, 15.00, 2.30, 4.30
Читай по губам 9.00, 17.15, 22.00
Сорвиголова 9.00, 13.30, 15.15, 17.30, 19.45, 21.45
Эквилибриум 9.00, 15.00, 3.30
Национальная безопасность 9.30
Тихий американец 11.00, 17.15
История любви 15.45, 19.15, 0.00
8 миля 11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, 0.30, 2.30
Госпожа горничная 11.15, 13.15, 17.30, 19.45, 0.00
Властелин Колец: Две крепости 11.30, 23.15, 3.15
Человек без прошлого 13.00
Поймай меня, если сможешь 13.00, 4.30
Небо. Самолет. Девушка 19.15
Жизнь обетованная 21.15
Без памяти 21.15
СОС 23.15
Проклятый сезон 1.00
Необратимость 1.30
Мечта
Планета сокровищ 9.00, 13.10
Чикаго 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Сорвиголова 17.20, 21.30, 1.40
Митино
Планета сокровищ 9.30, 11.20, 13.10, 15.00
Карлик Нос 9.30, 11.15, 13.00, 14.45
Сорвиголова 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Чикаго 16.50, 19.10, 21.20, 23.30
Орбита
Чикаго 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40
Эквилибриум 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Орион
Карлик Нос 9.30, 13.00, 16.30
Планета сокровищ 10.00, 14.00, 18.05
Корабль-призрак 11.10, 14.40, 18.15
Сорвиголова 11.55, 15.55, 20.00, 22.05
Чикаго 20.10, 22.25
Первомайский
Карлик Нос 9.30, 13.15
Корабль-призрак 11.15, 17.00, 21.10
Сорвиголова 15.00, 19.00, 23.05
Победа
Карлик Нос 9.00, 10.50, 12.40, 14.30
Корабль-призрак 9.30, 13.45, 18.00, 22.15
Сорвиголова 11.30, 15.45, 20.00, 0.15
Госпожа горничная 16.20, 18.40, 21.00, 23.15
Под куполом
Поймай меня, если сможешь 18.30
Фрида 21.15
Любовь с уведомлением 23.30
Прага
Планета сокровищ 9.30, 11.30, 17.30
Сорвиголова 13.30, 22.15
Чикаго 15.30, 20.00, 0.15
Пушкинский
Карлик Нос 9.30, 13.15
Корабль-призрак 11.15, 17.30, 21.45
Сорвиголова 15.15, 19.30, 23.45
Рассвет
Сорвиголова 9.15, 14.45, 19.00, 23.15
Планета сокровищ 11.15, 13.00
Чикаго 16.45, 21.00
Ролан
Карлик Нос 10.00, 12.00
Планета сокровищ 11.00, 13.00, 15.00
Сорвиголова 14.00, 19.30, 23.45
Корабль-призрак 16.00, 22.00, 0.00
Чикаго 17.00, 21.30
Тихий американец 18.00
Дневник камикадзе 20.00
Синема-Весна
Планета сокровищ 10.00, 11.30, 13.00, 15.00
Сорвиголова 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Солнцево
Планета сокровищ 9.00, 11.00
Сорвиголова 13.00, 17.15, 21.30, 1.45
Чикаго 15.00, 19.15, 23.30
София
Национальная безопасность 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Фрида 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Любовь с уведомлением 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Госпожа горничная 15.00, 17.00, 19.00
Стрела
Планета сокровищ 11.00, 13.00, 15.00
Чикаго 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40
Ударник
Карлик Нос 10.00, 11.45
Сорвиголова 13.30, 17.30, 21.45
Корабль-призрак 15.30, 19.45, 0.00
Фитиль
Счастье семьи Катакури 11.00
Соколы 13.00, 17.00, 21.00
Рок в Рейкьявике 15.00, 19.00
Миля лунного света 23.00
Формула кино
Чикаго 10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25
Карлик Нос 10.45, 12.40, 14.30
Любовь с уведомлением 10.55, 15.35, 20.05, 0.35
Корабль-призрак 11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00
Планета сокровищ 11.05, 15.10, 17.10, 19.10
8 миля 11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45
Сорвиголова 11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40
Госпожа горничная 11.20, 15.50, 0.50
Национальная безопасность 13.05, 21.10, 23.15
Звонок 13.10, 17.45, 22.15
Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00, 14.00
Необратимость 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Сорвиголова 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Экран
Планета сокровищ 9.00, 13.10
Сорвиголова 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10
Чикаго 11.00, 15.10, 19.10, 23.10
Корабль-призрак 17.20, 21.20, 1.20
Энтузиаст
Звонок 10.00, 15.00, 18.30, 22.00
Баллистика 12.00, 13.30, 17.00, 20.30
Downtown
Тихий американец 12.00, 18.00, 0.00
Любовь с уведомлением 14.00, 20.00

СУББОТА, 22 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00
Планета сокровищ 10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20
Карлик Нос 10.40, 12.40, 14.40
Унесенные призраками 10.45
Корабль-призрак 12.00, 16.10, 20.50
Сорвиголова 13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10
Чикаго 15.00, 19.40
Дневник камикадзе 16.20, 19.30, 22.40
Читай по губам 16.40, 21.20
8 миля 17.20
Тихий американец 18.20, 20.30
Куклы 19.00, 21.40
Пианист 0.10
Часы 0.20
Адаптация 0.30
Герой 0.40
35ММ
Паук 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Аврора
Планета сокровищ 9.00, 13.10
Сорвиголова 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10
Чикаго 11.00, 15.10, 19.10, 23.10
Корабль-призрак 17.20, 21.20, 1.20
Алмаз
Карлик Нос 10.10, 12.00
Сорвиголова 14.00, 18.00, 22.05
Корабль-призрак 16.00, 20.05, 0.05
Америка-Синема
Чикаго 13.00, 19.30
8 миля 15.15
Сорвиголова 17.30, 21.45
Байконур
Планета сокровищ 9.00, 13.00, 17.00
Чикаго 9.00, 13.20, 19.00, 21.20
Карлик Нос 11.00, 15.00
Сорвиголова 11.20, 19.20, 21.20, 23.20
Балтика
Карлик Нос 9.00, 12.30, 14.15
Корабль-призрак 10.45, 18.00, 21.50
Сорвиголова 16.00, 19.50, 23.40
Бармалей
Карлик Нос 10.00, 12.00, 14.00
Госпожа горничная 16.00, 20.00
Тихий американец 18.00
Большой зал ЦДЛ
Чикаго 16.50, 19.00, 21.20
Будапешт
Сорвиголова 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30
Карлик Нос 9.45, 11.30, 13.15, 15.00
Чикаго 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20
Планета сокровищ 10.00, 11.50, 13.40, 15.30
Корабль-призрак 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
8 миля 17.20
История любви 17.20, 21.20
Госпожа горничная 19.20, 23.20
Варшава
Карлик Нос 9.30, 13.15
Сорвиголова 11.15, 17.15, 19.30, 23.30
Корабль-призрак 15.15, 21.30
Высота
Сорвиголова 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30
Карлик Нос 9.45, 11.30, 13.15, 15.00
Планета сокровищ 10.00, 11.50, 13.40, 15.30
Корабль-призрак 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Чикаго 17.20, 19.35, 22.00
8 миля 17.20
Горизонт
Планета сокровищ 10.30, 12.30
Чикаго 14.30, 19.00, 23.15
Сорвиголова 16.45, 21.15, 1.30
Зарядье
Национальная безопасность 10.30, 14.30, 18.30
Эквилибриум 11.00, 15.00, 17.00, 19.00
Любовь с уведомлением 12.30, 16.30, 20.30
Солнечный удар 13.00, 21.00
Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Национальная безопасность 12.00, 16.00, 20.00
Каро Фильм
Карлик Нос 10.15, 13.50, 17.25
Корабль-призрак 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40
Сорвиголова 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Чикаго 11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50
Планета сокровищ 12.00, 15.35, 19.05
Человек без прошлого 21.00,

SIEMENS
mobile



Мобильные телефоны, аксессуары и телефоны DECT с бесплатной доставкой!

www.telephone.ru
(095) 775-4555

Telephone ru
Уверен в том, что беру!

22.55

Каро Фильм-2
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Сорвиголова *14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40, 0.50*
Звонок *16.40, 18.50, 21.10, 23.30*
Читай по губам *16.50, 18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.25*
Фрида *12.10, 19.15, 21.35*
История любви *17.35, 23.45*
Кеи Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 23.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *9.30, 15.10*
8 миля *11.20*
Птицы *13.20*
Человек без прошлого *17.00*
Амели *18.45*
Необратимость *21.00*
Госпожа горничная *22.45*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30, 3.30*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, 0.30, 2.30*
Госпожа горничная *11.15, 13.15, 17.30, 19.30, 0.00*
Звонок *9.00, 17.45, 3.30*
Сорвиголова *9.00, 13.30, 15.15, 20.00, 21.45*
Эквилибриум *9.00, 5.00*
Без памяти *9.45, 19.15*
Человек без прошлого *11.30*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.30*
Унесенные призраками *13.45*
Властелин Колец: Две крепости *13.45, 0.15*
Читай по губам *15.45, 22.15*
Тихий американец *17.15*
Небо. Самолет. Девушка *21.15*
Жизнь обетованная *21.30*
СОС *23.15, 3.15*
Необратимость *23.30*
Проклятый сезон *1.00*
Национальная безопасность *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Митино
Планета сокровищ *9.30, 11.20, 13.10, 15.00*
Карлик Нос *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Сорвиголова *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Чикаго *16.50, 19.10, 21.20, 23.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Карлик Нос *9.30, 13.00, 16.30*
Планета сокровищ *10.00, 14.00, 18.05*
Корабль-призрак *11.10, 14.40, 18.15*
Сорвиголова *11.55, 15.55, 20.00, 22.05*
Чикаго *20.10, 22.25*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00, 21.10*
Сорвиголова *15.00, 19.00, 23.05*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Госпожа горничная *16.20, 18.40, 21.00, 23.15*

Под куполом
Фрида *19.30*
Поймай меня, если сможешь *22.00*

Прага
Планета сокровищ *9.30, 11.30*
Сорвиголова *13.30, 17.45, 22.00*
Чикаго *15.30, 19.45, 0.00*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.30, 21.45*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 23.45*

Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *14.00, 19.30, 23.45*
Корабль-призрак *16.00, 22.00, 0.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Тихий американец *18.00*
Дневник камикадзе *20.00*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Планета сокровищ *9.00, 11.00*
Сорвиголова *13.00, 17.15, 21.30, 1.45*
Чикаго *15.00, 19.15, 23.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фрида *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Чикаго *17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Сорвиголова *13.30, 17.30, 21.45*
Корабль-призрак *15.30, 19.45, 0.00*

Фитиль
Миля лунного света *11.00*
Счастье семьи Катакури *13.00, 23.00*
Дни кино *15.00, 19.00*
Соколы *17.00, 21.00*

Формула кино
Чикаго *10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Корабль-призрак *11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*
Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Экран
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Энтузиаст
Звонок *10.00, 15.00, 18.30, 22.00*
Баллистика *12.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.00, 0.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 20.00*
8 миля *16.00, 22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Карлик Нос *10.40, 12.40, 14.40*
Унесенные призраками *10.45*
Корабль-призрак *12.00, 16.10, 20.50*
Сорвиголова *13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10*
Чикаго *15.00, 19.40, 0.20*
Дневник камикадзе *16.20, 19.30, 22.40*
Читай по губам *16.40, 21.20, 23.40*
8 миля *17.20, 0.00*
Тихий американец *18.20, 20.30*
Куклы *19.00, 21.40*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *16.00, 20.05*

Америка-Синема
Сорвиголова *13.00, 19.30*
Чикаго *15.00, 21.30*
8 миля *17.15*

Байконур
Планета сокровищ *9.00, 13.00, 17.00*
Чикаго *9.00, 13.20, 19.00, 21.20*
Карлик Нос *11.00, 15.00*
Сорвиголова *11.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Корабль-призрак *15.20, 17.20, 23.30*

Балтика
Карлик Нос *9.00, 12.30, 14.15*
Корабль-призрак *10.45, 18.00, 21.50*
Сорвиголова *16.00, 19.50, 23.40*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00, 14.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.30*
Властелин Колец: Две крепости *13.30*
Чикаго *16.50, 19.00, 21.20*

Будапешт
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
8 миля *17.20*
История любви *17.20, 21.20*
Госпожа горничная *19.20, 23.20*

Варшава
История любви *17.35*
Кеи Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*
8 миля *9.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.55, 14.40*
Эквилибриум *12.45*
Птицы *16.30*
Любит – не любит *18.15*
Человек без прошлого *20.00*
Поговори с ней *21.40*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30, 3.30*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, 0.30, 2.30*
Госпожа горничная *11.15, 13.15, 17.30, 19.30, 0.00*
Звонок *9.00, 17.45, 3.30*
Сорвиголова *9.00, 13.30, 15.15, 20.00, 21.45*
Эквилибриум *9.00, 5.00*
Без памяти *9.45, 19.15*
Человек без прошлого *11.30*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.30*
Унесенные призраками *13.45*
Властелин Колец: Две крепости *13.45, 0.15*
Читай по губам *15.45, 22.15*
Тихий американец *17.15*
Небо. Самолет. Девушка *21.15*
Жизнь обетованная *21.30*
СОС *23.15, 3.15*
Необратимость *23.30*
Проклятый сезон *1.00*
Национальная безопасность *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Митино
Планета сокровищ *9.30, 11.20, 13.10, 15.00*
Карлик Нос *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Сорвиголова *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Чикаго *16.50, 19.10, 21.20, 23.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Карлик Нос *9.30, 13.00, 16.30*
Планета сокровищ *10.00, 14.00, 18.05*
Корабль-призрак *11.10, 14.40, 18.15*
Сорвиголова *11.55, 15.55, 20.00, 22.05*
Чикаго *20.10, 22.25*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00, 21.10*
Сорвиголова *15.00, 19.00, 23.05*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Госпожа горничная *16.20, 18.40, 21.00, 23.15*

Под куполом
Планета сокровищ *12.00, 14.00*
Поймай меня, если сможешь *16.00, 21.30*
Фрида *19.00*

Прага
Планета сокровищ *9.30, 11.30*
Сорвиголова *13.30, 17.45, 22.00*
Чикаго *15.30, 19.45, 0.00*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.30, 21.45*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 23.45*

Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *14.00, 19.30*
Корабль-призрак *16.00, 22.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Счастье семьи Катакури *19.00, 23.30*

Формула кино
Чикаго *10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Корабль-призрак *11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*
Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Экран
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Энтузиаст



Звонок *10.00, 15.00, 18.30, 22.00*
Баллистика *12.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.00, 0.00*
Любовь с уведомлением *14.00, 20.00*
8 миля *16.00, 22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Карлик Нос *10.40, 12.40, 14.40*
Унесенные призраками *10.45*
Корабль-призрак *12.00, 16.10, 20.50*
Сорвиголова *13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10*
Чикаго *15.00, 19.40, 0.20*
Дневник камикадзе *16.20, 19.30, 22.40*
Читай по губам *16.40, 21.20, 23.40*
8 миля *17.20, 0.00*
Тихий американец *18.20, 20.30*
Куклы *19.00, 21.40*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *16.00, 20.05*

Америка-Синема
Сорвиголова *19.00*
Чикаго *21.00*

Байконур
Планета сокровищ *9.00, 13.00, 17.00*
Чикаго *9.00, 13.20, 19.00, 21.20*
Карлик Нос *11.00, 15.00*
Сорвиголова *11.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Корабль-призрак *15.20, 17.20, 23.30*

Балтика
Карлик Нос *9.00, 12.30, 14.15*
Корабль-призрак *10.45, 18.00, 21.50*
Сорвиголова *16.00, 19.50, 23.40*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00, 14.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.10, 14.20*

Будапешт
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
8 миля *17.20*
История любви *17.20, 21.20*
Госпожа горничная *19.20, 23.20*

Варшава
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Сорвиголова *11.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Корабль-призрак *15.15, 21.30*

Высота
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Чикаго *17.20, 19.35, 22.00*
8 миля *17.20*

Горизонт
Планета сокровищ *10.30, 12.30*
Чикаго *14.30, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *16.45, 21.15, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

Каро Фильм-2
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Сорвиголова *14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40*
Звонок *16.40, 18.50, 21.10, 23.30*
Читай по губам *16.50, 18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.20*
Фрида *12.05, 19.10, 21.30*
История любви *17.30*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Поймай меня, если сможешь *9.00*
8 миля *11.25*
Птицы *13.20*
Фрида *15.10, 19.10, 21.20*
Необратимость *17.20*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 0.30, 2.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 4.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 0.00*
Эквилибриум *9.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Сорвиголова *13.30, 15.15, 19.30, 22.30*
Унесенные призраками *13.45*
Небо. Самолет. Девушка *15.00*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Митино
Планета сокровищ *9.30, 11.20, 13.10, 15.00*
Карлик Нос *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Сорвиголова *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Чикаго *16.50, 19.10, 21.20, 23.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Карлик Нос *9.30, 13.00, 16.30*
Планета сокровищ *10.00, 14.00, 18.05*
Корабль-призрак *11.10, 14.40, 18.15*
Сорвиголова *11.55, 15.55, 20.00, 22.05*
Чикаго *20.10, 22.25*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00, 21.10*
Сорвиголова *15.00, 19.00, 23.05*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Госпожа горничная *16.20, 18.40, 21.00, 23.15*

Прага
Планета сокровищ *9.30, 11.30*
Сорвиголова *13.30, 17.45, 22.00*
Чикаго *15.30, 19.45, 0.00*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.30, 21.45*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 23.45*

Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *14.00, 19.30, 23.45*
Корабль-призрак *16.00, 22.00, 0.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Тихий американец *18.00*
Дневник камикадзе *20.00*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Планета сокровищ *9.00, 11.00*
Сорвиголова *13.00, 17.15, 21.30, 1.45*
Чикаго *15.00, 19.15, 23.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Фрида *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Чикаго *17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Сорвиголова *13.30, 17.30, 21.45*
Корабль-призрак *15.30, 19.45, 0.00*

Фитиль
Миля лунного света *11.00, 17.30*
Соколы *13.00, 19.30, 23.30*
Счастье семьи Катакури *15.00, 21.30*

Формула кино
Чикаго *10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Корабль-призрак *11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*

Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Экран
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Электрон
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Корабль-призрак *14.00, 18.00, 22.05*
Сорвиголова *16.00, 20.00*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 16.00, 19.00, 20.30*
История любви *13.00, 17.30, 22.00*
Эдвинум *14.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
8 миля *14.00, 18.00, 22.00*

ВТОРНИК, 25 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Карлик Нос *10.40, 12.40, 14.40*
Унесенные призраками *10.45*
Корабль-призрак *12.00, 16.10, 20.50*
Сорвиголова *13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10*
Чикаго *15.00, 19.40, 0.20*
Дневник камикадзе *16.20, 19.30, 22.40*
Читай по губам *16.40, 21.20, 23.40*
8 миля *17.20, 0.00*
Тихий американец *18.20, 20.30*
Куклы *19.00, 21.40*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *16.00, 20.05*

Америка-Синема
Чикаго *19.00*
Сорвиголова *21.00*

Байконур
Планета сокровищ *9.00, 13.00, 17.00*
Чикаго *9.00, 13.20, 19.00, 21.20*
Карлик Нос *11.00, 15.00*
Сорвиголова *11.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Корабль-призрак *15.20, 17.20, 23.30*

Балтика
Карлик Нос *9.00, 12.30, 14.15*
Корабль-призрак *10.45, 18.00, 21.50*
Сорвиголова *16.00, 19.50, 23.40*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00, 14.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.20, 14.40*

Будапешт
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
8 миля *17.20*
История любви *17.20, 21.20*
Госпожа горничная *19.20, 23.20*

Варшава
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Сорвиголова *11.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Корабль-призрак *15.15, 21.30*

Высота
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Чикаго *17.20, 19.35, 22.00*
8 миля *17.20*

Горизонт
Планета сокровищ *10.30, 12.30*
Чикаго *14.30, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *16.45, 21.15, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

Каро Фильм-2
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Сорвиголова *14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40*
Звонок *16.40, 18.50, 21.10, 23.30*
Читай по губам *16.50, 18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.20*
Фрида *12.05, 19.10, 21.30*
История любви *17.30*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Поймай меня, если сможешь *9.00*
Эквилибриум *11.25*
Птицы *13.20*
Фрида *15.10, 19.10, 21.20*
Необратимость *17.20*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 0.30, 2.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 4.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 0.00*
Эквилибриум *9.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Сорвиголова *13.30, 15.15, 19.30, 22.30*
Унесенные призраками *13.45*
Небо. Самолет. Девушка *15.00*
Звонок *17.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Сорвиголова *14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40*
Звонок *16.40, 18.50, 21.10, 23.30*
Читай по губам *16.50, 18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.20*
Фрида *12.05, 19.10, 21.30*
История любви *17.30*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Поймай меня, если сможешь *9.00*
Эквилибриум *11.25*
Птицы *13.20*
Фрида *15.10, 19.10, 21.20*
Необратимость *17.20*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир
Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 0.30, 2.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 4.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 0.00*
Эквилибриум *9.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Сорвиголова *13.30, 15.15, 19.30, 22.30*
Унесенные призраками *13.45*
Небо. Самолет. Девушка *15.00*
Звонок *17.00*





Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Митино
Планета сокровищ *9.30, 11.20, 13.10, 15.00*
Карлик Нос *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Сорвиголова *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Чикаго *16.50, 19.10, 21.20, 23.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Карлик Нос *9.30, 13.00, 16.30*
Планета сокровищ *10.00, 14.00, 18.05*
Корабль-призрак *11.10, 14.40, 18.15*
Сорвиголова *11.55, 15.55, 20.00, 22.05*
Чикаго *20.10, 22.25*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00, 21.10*
Сорвиголова *15.00, 19.00, 23.05*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Госпожа горничная *16.20, 18.40, 21.00, 23.15*

Под куполом
Фрида *19.00*
Поймай меня, если сможешь *21.15*

Прага
Планета сокровищ *9.30, 11.30*
Сорвиголова *13.30, 17.45, 22.00*
Чикаго *15.30, 19.45, 0.00*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.30, 21.45*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 23.45*

Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *14.00, 19.30, 23.45*
Корабль-призрак *16.00, 22.00, 0.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Тихий американец *18.00*
Дневник камикадзе *20.00*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Планета сокровищ *9.00, 11.00*
Сорвиголова *13.00, 17.15, 21.30, 1.45*
Чикаго *15.00, 19.15, 23.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Фрида *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Чикаго *17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Сорвиголова *13.30, 17.30, 21.45*
Корабль-призрак *15.30, 19.45, 0.00*

Фитиль
Счастье семьи Катакури *11.00, 23.30*
Соколы *13.30, 17.30, 21.30*
Миля лунного света *15.30, 19.30*

Формула кино
Чикаго *10.30, 12.45, 13.30, 15.05, 17.25, 17.55, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Корабль-призрак *11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*
Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Экран
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Электрон
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Корабль-призрак *14.00, 18.00, 22.05*
Сорвиголова *16.00, 20.00*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 16.00, 19.00, 20.30*
История любви *13.00, 17.30, 22.00*
Элизиум *14.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
8 миля *14.00, 18.00, 22.00*

СРЕДА, 26 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Карлик Нос *10.40, 12.40, 14.40*
Унесенные призраками *10.45*
Корабль-призрак *12.00, 16.10, 20.50*
Сорвиголова *13.00, 14.00, 17.30, 18.30, 22.10, 23.10*
Чикаго *15.00, 19.40, 0.20*
Дневник камикадзе *16.20, 19.30, 22.40*
Читай по губам *16.40, 21.20, 23.40*
8 миля *17.20, 0.00*
Тихий американец *18.20, 20.30*
Куклы *19.00, 21.40*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *16.00, 20.05*

Америка-Синема
Чикаго *19.00*
Сорвиголова *21.00*

Байконур
Планета сокровищ *9.00, 13.00, 17.00*
Чикаго *9.00, 13.20, 19.00, 21.20*
Карлик Нос *11.00, 15.00*
Сорвиголова *11.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Корабль-призрак *15.20, 17.20, 23.30*

Балтика
Карлик Нос *9.00, 12.30, 14.15*
Корабль-призрак *10.45, 18.00, 21.50*
Сорвиголова *16.00, 19.50, 23.40*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00, 14.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.20, 14.40*

Будапешт
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
8 миля *17.20*
История любви *17.20, 21.20*
Госпожа горничная *19.20, 23.20*

Варшава
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Сорвиголова *11.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Корабль-призрак *15.15, 21.30*

Высота
Сорвиголова *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 19.30, 21.30, 23.30*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15, 15.00*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Корабль-призрак *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Чикаго *17.20, 19.35, 22.00*
8 миля *17.20*

Горизонт
Планета сокровищ *10.30, 12.30*
Чикаго *14.30, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *16.45, 21.15, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Эквилибриум *11.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*
Солнечный удар *13.00, 21.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

Каро Фильм-2
Карлик Нос *10.15, 13.50, 17.25*
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Планета сокровищ *12.00, 15.35, 19.05*
Человек без прошлого *21.00, 22.55*

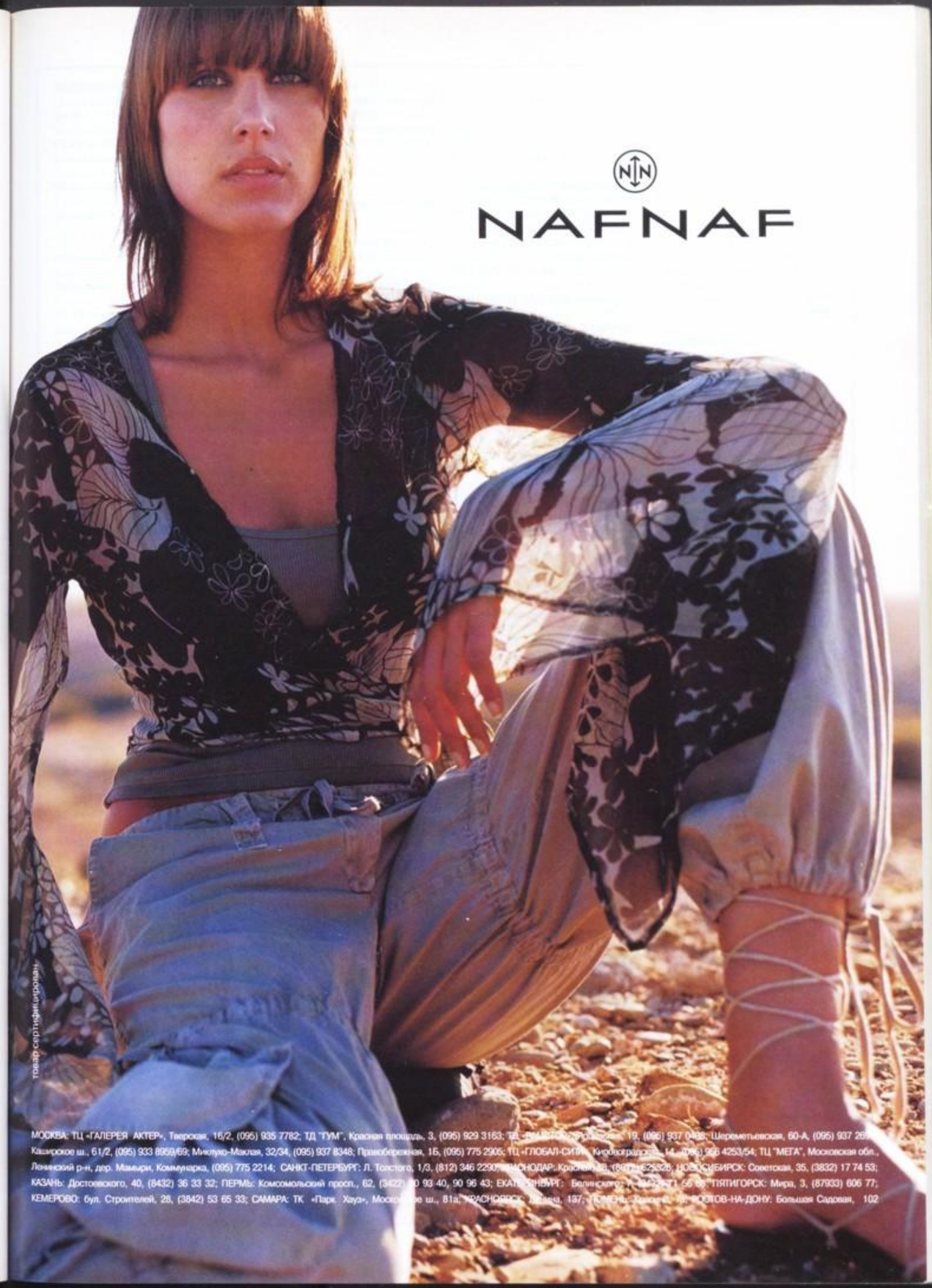
КиноМакс
Чикаго *9.20, 17.10, 19.30, 21.50*
Планета сокровищ *9.50, 12.00, 14.20, 16.30*
Сорвиголова *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.30*
Карлик Нос *11.40, 13.30, 15.20*
Корабль-призрак *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.10*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Сорвиголова *14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40*
Звонок *16.40, 18.50, 21.10, 23.30*
Читай по губам *16.50, 18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.20*
Фрида *12.05, 19.10, 21.30*
История любви *17.30*
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*
Поймай меня, если сможешь *9.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.25*
Птицы *13.20*
Фрида *15.10, 19.10, 21.20*
Необратимость *17.20*

Киргизия
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Кодак Киномир



Планета сокровищ *10.30, 14.40*
Сорвиголова *12.30, 19.10*
Чикаго *16.40, 21.20*

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 17.15, 21.45*
Карлик Нос *11.00, 15.15*
Чикаго *13.00, 19.25, 0.00*

Космос
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00*
Сорвиголова *14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *16.00, 20.10, 0.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
8 миля *11.15, 15.45, 18.00, 20.15, 0.30, 2.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 4.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 0.00*
Эквилибриум *9.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
История любви *11.15, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Сорвиголова *13.30, 15.15, 19.30, 22.30*
Унесенные призраками *13.45*
Небо. Самолет. Девушка *15.00*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Сорвиголова *17.20, 21.30, 1.40*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00, 21.10*
Сорвиголова *15.00, 19.00, 23.05*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Сорвиголова *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*
Госпожа горничная *16.20, 18.40, 21.00, 23.15*

Под куполом
Фрида *19.00*
Поймай меня, если сможешь *21.15*

Прага
Планета сокровищ *9.30, 11.30*
Сорвиголова *13.30, 17.45, 23.50*
Чикаго *15.30, 21.40*
Даже не думай *19.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.30, 21.45*
Сорвиголова *15.15, 19.30, 23.45*

Рассвет
Сорвиголова *9.15, 14.45, 19.00, 23.15*
Планета сокровищ *11.15, 13.00*
Чикаго *16.45, 21.00*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *14.00, 19.30, 23.45*
Корабль-призрак *16.00, 22.00, 0.00*
Чикаго *17.00, 21.30*
Тихий американец *18.00*
Дневник камикадзе *20.00*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00, 15.00*
Сорвиголова *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Планета сокровищ *9.00, 11.00*
Сорвиголова *13.00, 17.15, 21.30, 1.45*
Чикаго *15.00, 19.15, 23.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Фрида *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *11.00, 13.00, 15.00*
Чикаго *17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Сорвиголова *13.30, 17.30, 21.45*
Корабль-призрак *15.30, 19.45, 0.00*

Фитиль
Миля лунного света *11.00, 17.30*
Соколы *13.00, 19.30, 23.30*
Счастье семьи Катакури *15.00, 21.30*

Формула кино
Чикаго *10.30, 13.30, 15.05, 17.25, 19.45, 20.15, 22.05, 22.35, 0.25*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Любовь с уведомлением *10.55, 15.35, 20.05, 0.35*
Корабль-призрак *11.00, 13.00, 15.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 1.00*
Планета сокровищ *11.05, 15.10, 17.10, 19.10*
8 миля *11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25, 22.45*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.25, 0.10, 0.40*
Госпожа горничная *11.20, 15.50, 0.50*
Национальная безопасность *13.05, 21.10, 23.15*
Звонок *13.10, 17.45, 22.15*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 14.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Экран
Планета сокровищ *9.00, 13.10*
Сорвиголова *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Корабль-призрак *17.20, 21.20, 1.20*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 16.00, 19.00, 20.30*
История любви *13.00, 17.30, 22.00*
Элизиум *14.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
8 миля *14.00, 18.00, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.10*
Карлик Нос *10.40, 12.30*
Унесенные призраками *10.45*
Банды Нью-Йорка *13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.30, 23.20, 0.20*
Анализируй то *14.20, 18.10, 22.20*
Дневник камикадзе *16.10, 20.40*
Такси-3 *16.20, 20.20, 0.30*
Читай по губам *18.20, 22.50*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Одзю *22.00, 0.15*

Аврора
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-3 *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Сорвиголова *14.00*
Корабль-призрак *16.00*
Такси-3 *18.00, 22.00*
Анализируй то *20.00*

Байконур
Такси-3 *9.00, 14.00, 17.00, 19.00*
Планета сокровищ *11.00, 15.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 19.00, 21.00, 0.10*
Анализируй то *9.00, 13.00, 22.00*

Балтика
Карлик Нос *10.00, 11.45, 13.30*
Такси-3 *15.20, 19.10, 23.00*
Анализируй то *17.15, 21.00*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
8 миля *14.00, 18.15*
Такси-3 *16.15, 20.30*

Большой зал ЦДЛ
Такси-3 *10.30*
Чикаго *12.30*

Будапешт
Анализируй то *9.30, 13.45, 18.30, 22.45*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Чикаго *11.30, 16.00, 20.30*
Такси-3 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Сорвиголова *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Варшава
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Высота
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 14.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Такси-3 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Анализируй то *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Горизонт
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Чикаго *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

Каро Фильм-2
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

Киноцентр
Чикаго *8.50, 11.00, 13.10, 15.20, 17.25, 19.30, 21.40*
Сорвиголова *9.45, 11.40, 13.35, 15.30, 17.25*
Кен Парк *19.20, 21.10*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *12.10*
Фрида *17.00, 19.10, 21.20*

Киргизия
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Комсомолец
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Космос
Планета сокровищ *9.15, 11.00, 12.45*
Такси-3 *14.30, 19.30*
Банды Нью-Йорка *16.30, 21.30*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
История любви *9.00, 19.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.00, 22.00, 2.15, 4.15*
Чикаго *9.30, 14.15, 17.15, 19.30, 0.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
Сорвиголова *10.45, 15.00, 19.00, 23.30, 4.00*
Эквилибриум *11.15*
8 миля *12.00, 16.45, 21.15, 1.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 3.15*
Унесенные призраками *13.45*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15, 3.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.55*
Такси-3 *13.20, 19.00, 20.55, 22.50*
Чикаго *18.50*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15, 17.00*
Сорвиголова *15.00*
Анализируй то *19.00, 23.00*
Такси 3 *21.00*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40*
Анализируй то *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Такси 3 *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Чикаго *14.30, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *17.00, 21.40*

Под куполом
Чикаго *19.00, 21.15*

Прага
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15*
Сорвиголова *15.15*
Анализируй то *17.30, 21.30*
Такси-3 *19.30, 23.30*

Рассвет (сеансы узнавайте по телефону 450-91-10)
Планета сокровищ

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00*
Анализируй то *14.00, 19.45, 23.45*
Банды Нью-Йорка *15.00, 18.00, 21.00, 0.15*
Такси-3 *16.00, 21.45*
Дневник камикадзе *17.45*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00*
Такси-3 *15.00, 17.00, 23.00*
Анализируй то *19.00, 21.00*

Солнцево
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Фрида *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Корабль-призрак *11.15*
Сорвиголова *13.30, 17.30*
Анализируй то *17.30, 21.30*
Такси-3 *21.30*

Фитиль
Соколы *11.00, 19.00*
Демон-любовник *13.00, 17.00, 21.00*
Миля лунного света *15.00, 23.00*

Формула кино
Банды Нью-Йорка *10.40, 13.50, 16.20, 17.00, 19.30, 20.10, 22.40, 23.20*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Планета сокровищ *10.50, 12.50, 14.50, 16.50*
Анализируй то *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.30, 17.05, 19.05, 19.50, 21.10, 23.10, 0.10*
Такси-3 *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 18.45, 19.15, 20.45, 21.15, 22.45, 23.15, 0.45, 1.15*
Сорвиголова *11.20, 13.25, 15.35, 17.40, 19.45, 22.00, 0.05*
Чикаго *11.25, 13.10, 15.45, 17.30, 20.05, 21.50*
Даже не думай *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *13.45, 18.05, 22.25*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Сорвиголова *13.30, 17.30*
Корабль-призрак *15.30*
Анализируй то *19.30, 23.30*
Такси-3 *21.30*

Фитиль
Соколы *11.00, 19.00*
Демон-любовник *13.00, 17.00, 21.00*
Миля лунного света *15.00, 23.00*

Формула кино
Банды Нью-Йорка *10.40, 13.50, 16.20, 17.00, 19.30, 20.10, 22.40, 23.20*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Планета сокровищ *10.50, 12.50, 14.50, 16.50*
Анализируй то *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.30, 17.05, 19.05, 19.50, 21.10, 23.10, 0.10*
Такси-3 *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 18.45, 19.15, 20.45, 21.15, 22.45, 23.15, 0.45, 1.15*
Сорвиголова *11.20, 13.25, 15.35, 17.40, 19.45, 22.00, 0.05*
Чикаго *11.25, 13.10, 15.45, 17.30, 20.05, 21.50*
Даже не думай *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *13.45, 18.05, 22.25*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00,*

Смотрите с **31 марта** в сети кинотеатров «**ИМПЕРИЯ КИНО**»:
«Прага», «Горизонт», «Киргизия», «Мечта», «Экран», «Аврора», «Солнцево», «Ленинград»и мультиплексе «Формула кино».

Даже не думай!
экстремальная молодежная комедия



«БОЛЬШОЕ КИНО»
MTV
рекомендует

100% чипсы
НАШ ЧЕМПИОН
представляют

Генеральный спонсор
100% чипсы
«Наш Чемпион»

www.dnd1.ru
www.rkchips.ru

афиша

С **3 апреля** в региональной сети кинотеатров «**КИНОМАКС**»:
«Кодак-Кинотеатр» (Москва), «XL» (Москва), «Октябрь» (Люберцы), «Космос» (Тюмень), «Буревестник» (Владимир), «Победа» (Ростов-на-Дону), «Урал» (Челябинск), «Колизей» (Екатеринбург), «Родина» (Н. Тагил).

Видео и DVD

97 рецензий на фильмы на afisha.ru/kino. 365 главных фильмов всех времен и народов – в путеводителе «Афиши» «Кино»



vhs Пока не высохнут слезы/As Tears Go By

Вонг Кар Вай, Гонконг, 1988
В ролях Энди Лау, Мэгги Чун Кармен
Гангстерская повесть, дебют Кар Вая («Любовное настроение»), до того работавшего сценаристом. За образец взяты «Злые улицы» Скорсезе. Бандит среднего звена любит своего дружка Муху не меньше, чем свою двоюродную сестру. Насилие – цепная реакция. В проигрыше – любовь. Название взято из песни The Rolling Stones. В том же году в Японии выходит роман «Норвежский лес» Харуки Мураками, название которого взято из песни The Beatles; это литературный двойник Кар Вая: одни и те же бензоколонки, бары, «Макдоналдсы», пейджеры, автоответчики, напичканные прощаниями, анилиновая тоска, то, что скоро, в 90-е, станет писком мировой моды. *Михаил Брашинский*



vhs Псы-воины Dog Soldiers

Нил Маршалл, Великобритания, 2002
В ролях Шон Пертви, Кевин МакКидд, Эмма Клисби
ЕА
Шесть солдат британской пехоты, находясь на учениях в Шотландии, вступают в неравный бой с человековолками. На кон поставлена судьба человечества. «Американский оборотень в Лондоне» meets «Ночь живых мертвецов» с героями, которые ни того ни другого фильма не видели. Но не потому что полные олухи, а потому что в армии – не до пустяков, брат. Режиссер Нил Маршалл хотел бы снимать настоящее мужское кино, где инстинкт самосохранения сильнее всех чувств, кроме мужского братства. Кино простых, либо спасительных, либо убийственных движений. Попросту, кино выживших, кино сильных. *М.Б.*



vhs Связанные насмерть Dead Ringers

Дэвид Кроненберг, Канада, 1988
В ролях Джереми Айронс, Женевьева Бюжо
ЕА
Связанные глубинной, сиамской связью, братья-близнецы Мэнтлы (Айронс) жили душа в душу, пока между ними не встала женщина (Бюжо). Они были врачами, а у нее было две матки. Один из моих любимых фильмов (и на мой взгляд, лучший фильм Кроненберга), до сих пор возмутительно недоступный нашему зрителю, – завораживающая эротическая фантазия на едва ли не самую неэротичную для обоих полов тему: гинекология. Гинекологические инструменты, которые изобретают братья, не зря похожи на золотые орхидеи: режиссер запускает руку в наши внутренности и достает какие-то диковинные, страшные и прекрасные цветы. *М.Б.*



vhs Страстная неделя Semana Santa

Пепе Данкварт, Италия–Испания–Дания, 2002
В ролях Мира Сорвино, Оливье Мартинес, Алида Валли
СоюзВидео
Загадочные убийства в Севилье, девушка-следователь, старухи и библейские символы – стандартный мистический ретротриллер с неадекватно ярким актерским ансамблем. Его не стоило бы смотреть даже ради Оливье Мартинеса, который болтается тут, как модный лейбл на джинсах, но стоит ради Миры Сорвино, ставшей окончательно похожей на симпатичного трансвестита. Слишком размалеванная, с глазами и замашками грустного клоуна, она дошаркивающе топчется в кадре то ли в ожидании оваций, то ли от невозможности уйти с арены – прирожденная феллиниевская циркачка, проворонившая свой цирк. *М.Б.*

ШЕСТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ*

1 Одержимость/Possession
Нил Лабут, США, 2002, в ролях Гвинет Пэлтроу, Аарон Экхарт

2 Хуже не бывает/Scorched
Гэвин Грейзер, США, 2002, в ролях Вуди Харрельсон, Алисия Сильверстон

3 Проклятый путь
Road to Perdition
Сэм Мендес, США, 2002, в ролях Том Хэнкс, Пол Ньюмен

4 Жизнь или что-то вроде того
Life or Something Like It
Стивен Херек, США, 2002, в ролях Анджелина Джоли, Эдвард Бёрнс

5 Хорошая девочка/The Good Girl
Мигель Артета, США, 2002, в ролях Дженнифер Эннистон, Дебора Раш

6 Страх.com/FearDotCom
Уильям Мэлоун, Великобритания–Германия–Люксембург, 2002, в ролях Стивен Дорфф, Наташа МакЭлхоун

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 3 по 9 марта



vhs Сын/Le fils

Жан-Пьер и Люк Дарденны, Бельгия–Франция, 2002
В ролях Оливье Гурме, Морган Маринн, Изабелла Сунар
ЕА
В новом подмастерье плотник Оливье (Гурме, приз Каннского фестиваля) узнал убийцу своего сына, погибшего при ограблении пять лет назад. Братья Дардени («Розетта») занимаются чистым наблюдением, то есть чистым кино. Ни истории, ни страстей, ни символов – одни существительные и глаголы. Встал – пошел. Дарденны добиваются завораживающей объективности, которая, как всякая объективность, свидетельствует об абстрактном и высшем, о природе и устройстве вещей. Но суть их метода составляет не объективность, а нечто прямо противоположное. Показывая исключительно тело, они говорят исключительно о душе. *М.Б.*



vhs Свадьба в сезон дождей/Monsoon Wedding

Мира Наир, Индия, 2001
В ролях Насируддин Шах, Васундара Дас, Шефали Шетти
Пирамида
Хроника четырех дней традиционной индийской свадьбы в зажиточном семействе. Душевная, как слет родственников, картина Наир – о современных богачах, чьи нравы куда более легкомысленны, чем представляют болливудские мелодрамы. Но история с добрачным сексом на стороне и мамашей, сыпящей fuck'ами, сопровождается песнями и танцами из старых фильмов. Кажется, именно они разряжают предгрозовую атмосферу, возникшую на свадьбе. С «Золотого льва» в Венеции, который «Свадьба» получила в 1991-м, и начался всемирный бум на Болливуд, пока миновавший Россию, видимо, мы все-таки объелись «Зитой и Гитой» за годы советской власти до отвала. *А.В.*

14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-3 *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 16.00, 19.00, 20.30*
История любви *13.00, 17.30, 22.00*
Элизиум *14.30*

Downtown
Тихий американец *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
8 миля *14.00, 18.00, 22.00*

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.10*
Карлик Нос *10.40, 12.30*
Унесенные призраками *10.45*
Банды Нью-Йорка *13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.30, 23.20, 0.20*
Анализируй то *14.20, 18.10, 22.20*
Дневник камикадзе *16.10, 20.40*
Такси-3 *16.20, 20.20, 0.30*
Читай по губам *18.20, 22.50*

35ММ
Оазис *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Аврора
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-3 *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Такси-3 *14.00, 18.00, 22.00*
Анализируй то *16.00, 20.00, 0.00*

Америка-Синема
Сорвиголова *17.00*
Банды Нью-Йорка *19.00*
Анализируй то *22.00*

Байконур
Такси-3 *9.00, 14.00, 17.00, 19.00*
Планета сокровищ *11.00, 15.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 19.00, 21.00, 0.10*
Анализируй то *9.00, 13.00, 22.00*

Балтика
Карлик Нос *10.00, 11.45, 13.30*
Такси-3 *15.20, 19.10, 23.00*
Анализируй то *17.15, 21.00*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
8 миля *14.00, 18.15*
Такси-3 *16.15, 20.30*

Большой зал ЦДЛ
Такси-3 *10.30, 15.00, 19.30*
Чикаго *12.30, 17.00, 21.20*

Будапешт
Анализируй то *9.30, 13.45, 18.30, 22.45*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Чикаго *11.30, 16.00, 20.30*
Такси-3 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Сорвиголова *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Варшава
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Высота
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 14.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Такси-3 *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Анализируй то *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Горизонт
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Чикаго *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00*
Любовь с уведомлением *12.00, 20.00*
Национальная безопасность *16.00, 22.00*

Каро Фильм
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

Каро Фильм-2
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

КиноМакс
Сорвиголова *9.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Карлик Нос *10.00, 14.00*
Анализируй то *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.10, 22.10*
Банды Нью-Йорка *10.50, 14.10, 17.30, 20.50*
Планета сокровищ *11.40, 13.40, 15.40*
Такси-3 *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Чикаго *14.00, 16.20, 18.40, 20.50, 23.10, 1.30*
Сорвиголова *16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Звонок *18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Чикаго *8.50, 11.00, 13.10, 15.20, 17.25, 19.30, 21.40, 23.50*
Сорвиголова *9.45, 11.40, 13.35, 15.30, 17.25*
Кен Парк *19.20, 21.10, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00*
Гарри Поттер и тайная комната *14.20*
Фрида *17.00, 19.10, 21.20*
История любви *23.30*

Киргизия
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте по телефону 209 43 59)
Планета сокровищ

Комсомолец
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Космос
Планета сокровищ *9.15, 11.00, 12.45*
Такси-3 *14.30, 19.30*
Банды Нью-Йорка *16.30, 21.30*

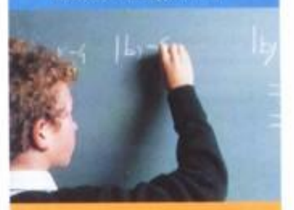
Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
История любви *9.00, 19.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.00, 22.00, 2.15, 4.15*
Чикаго *9.30, 14.15, 17.15, 19.30, 0.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
Сорвиголова *10.45, 15.00, 19.00, 23.30, 4.00*
Эквилибриум *11.15*
8 миля *12.00, 16.45, 21.15, 1.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 3.15*
Унесенные призраками *13.45*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15, 3.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.55*

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ
СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД
• ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
• ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА

• ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
• ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
• ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
• ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
• ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
• ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
• ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
• ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
• ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
• ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
• ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
• АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
• АКАДЕМИЯ ТАНЦА
• АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000
www.nesterova.ru
Лицензия ЕЛ№ 00291 от 15.10.2001

Такси-з *13.20, 19.00, 20.55, 22.50*
Чикаго *18.50*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Такси-з *11.15, 17.00, 21.00*
Анализируй то *15.00, 19.00, 23.00*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40*
Анализируй то *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Такси-з *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Чикаго *14.30, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *17.00, 21.40*

Под куполом
Чикаго *19.00, 21.15, 23.30*

Прага
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Анализируй то *11.15, 17.15, 21.15*
Такси-з *15.15, 19.15, 23.15*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00*
Анализируй то *14.00, 19.45, 23.45*
Банды Нью-Йорка *15.00, 18.00, 21.00, 0.15*
Такси-з *16.00, 21.45*
Дневник камикадзе *17.45*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00*
Такси-з *15.00, 17.00, 23.00*
Анализируй то *19.00, 21.00*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Такси-з *13.30, 17.30, 21.30*
Анализируй то *15.30, 19.30, 23.30*

Фитиль
Демон-любовник *11.00, 19.00*
Соколы *13.00, 17.00, 21.00*
Миля лунного света *15.00, 23.00*

Формула кино
Банды Нью-Йорка *10.40, 13.50, 16.20, 17.00, 19.30, 20.10, 22.40, 23.20*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Планета сокровищ *10.50, 12.50, 14.50, 16.50*
Анализируй то *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.30, 17.05, 19.05, 19.50, 21.10, 23.10, 0.10*
Такси-з *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 18.45, 19.15, 20.45, 21.15, 22.45, 23.15, 0.45, 1.15*
Сорвиголова *11.20, 13.25, 15.35, 17.40, 19.45, 22.00, 0.05*
Чикаго *11.25, 13.10, 15.45, 17.30, 20.05, 21.50*
Даже не думай *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *13.45, 18.05, 22.25*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-з *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 13.00, 17.40, 20.40*
Элизиум *14.30*
Любовь с уведомлением *16.00, 22.10*
История любви *19.10*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.15, 0.30*
Корабль-призрак *14.00, 20.15*
Чикаго *16.00, 22.15*

СУББОТА, 29 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.10*
Карлик Нос *10.40, 12.30*
Унесенные призраками *10.45*
Банды Нью-Йорка *13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.30, 23.20, 0.20*
Анализируй то *14.20, 18.10, 22.20*
Дневник камикадзе *16.10, 20.40*
Такси-з *16.20, 20.20, 0.30*
Читай по губам *18.20, 22.50*

35ММ
Оазис *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Аврора
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-з *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*
Такси-з *14.00, 18.00, 22.00*
Анализируй то *16.00, 20.00, 0.00*

Америка-Синема
Анализируй то *12.00, 18.30*
Банды Нью-Йорка *13.45, 20.30*
Сорвиголова *16.45*

Байконур
Такси-з *9.00, 14.00, 17.00, 19.00*
Планета сокровищ *11.00, 15.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 19.00, 21.00, 0.10*
Анализируй то *9.00, 13.00, 22.00*

Балтика
Карлик Нос *10.00, 11.45, 13.30*
Такси-з *15.20, 19.10, 23.00*
Анализируй то *17.15, 21.00*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
8 миля *14.00, 18.15*
Такси-з *16.15, 20.30*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.30*
Властелин Колец: Две крепости *13.30*
Чикаго *17.00, 21.20*
Такси-з *19.30*

Будапешт
Анализируй то *9.30, 13.45, 18.30, 22.45*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Чикаго *11.30, 16.00, 20.30*
Такси-з *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Сорвиголова *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Варшава
Такси-з *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Высота
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 14.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Чикаго *11.30, 16.00, 20.30*
Такси-з *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Анализируй то *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Горизонт
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Чикаго *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00*
Любовь с уведомлением *12.00, 20.00*
Национальная безопасность *16.00, 22.00*

Каро Фильм
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-з *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

Каро Фильм-2
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-з *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

КиноМакс
Сорвиголова *9.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Карлик Нос *10.00, 14.00*
Анализируй то *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.10, 22.10*
Банды Нью-Йорка *10.50, 14.10, 17.30, 20.50*
Планета сокровищ *11.40, 13.40, 15.40*
Такси-з *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Киноплекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Чикаго *14.00, 16.20, 18.40, 20.50, 23.10, 1.30*
Сорвиголова *16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Звонок *18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Чикаго *8.50, 11.00, 13.10, 15.20, 17.25, 19.30, 21.40, 23.50*
Сорвиголова *9.45, 11.40, 13.35, 15.30, 17.25*
Кен Парк *19.20, 21.10, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *12.00, 15.40*
Птицы *13.50*
Фрида *17.30, 21.15, 23.25*
История любви *19.40*

Киргизия
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте по телефону 209 43 59)
Планета сокровищ

Комсомолец
Такси-з *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Космос
Планета сокровищ *9.15, 11.00, 12.45*
Такси-з *14.30, 19.30*
Банды Нью-Йорка *16.30, 21.30*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
История любви *9.00, 19.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.00, 22.00, 2.15, 4.15*
Чикаго *9.30, 14.15, 17.15, 19.30, 0.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
Сорвиголова *10.45, 15.00, 19.00, 23.30, 4.00*
Эквилибриум *11.15*
8 миля *12.00, 16.45, 21.15, 1.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 3.15*
Унесенные призраками *13.45*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15, 3.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.55*
Такси-з *13.20, 19.00, 20.55, 22.50*
Чикаго *18.50*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Такси-з *11.15, 17.00, 21.00*
Анализируй то *15.00, 19.00, 23.00*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40*
Анализируй то *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Такси-з *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Чикаго *14.30, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *17.00, 21.40*

Под куполом
Планета сокровищ *12.30, 14.30*
Чикаго *16.30, 19.00, 21.30, 23.45*

Прага
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Анализируй то *11.15, 17.15, 21.15*
Такси-з *15.15, 19.15, 23.15*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00*
Анализируй то *14.00, 19.45, 23.45*
Банды Нью-Йорка *15.00, 18.00, 21.00, 0.15*
Такси-з *16.00, 21.45*
Дневник камикадзе *17.45*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00*
Такси-з *15.00, 17.00, 23.00*
Анализируй то *19.00, 21.00*

Солнцево
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

София
Национальная безопасность *11.00, 13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00, 17.00, 19.00*

Стрела
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Ударник
Карлик Нос *10.00, 11.45*
Такси-з *13.30, 17.30, 21.30*
Анализируй то *15.30, 19.30, 23.30*

Фитиль
Соколы *11.00, 15.00, 19.00*
Миля лунного света *13.00, 21.00*
Демон-любовник *17.00, 23.00*

Формула кино
Банды Нью-Йорка *10.40, 13.50, 16.20, 17.00, 19.30, 20.10, 22.40, 23.20*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Планета сокровищ *10.50, 12.50, 14.50, 16.50*
Анализируй то *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.30, 17.05, 19.05, 19.50, 21.10, 23.10, 0.10*
Такси-з *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 18.45, 19.15, 20.45, 21.15, 22.45, 23.15, 0.45, 1.15*
Сорвиголова *11.20, 13.25, 15.35, 17.40, 19.45, 22.00, 0.05*
Чикаго *11.25, 13.10, 15.45, 17.30, 20.05, 21.50*
Даже не думай *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *13.45, 18.05, 22.25*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-з *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 13.00, 17.40, 20.40*
Элизиум *14.30*
Любовь с уведомлением *16.00, 22.10*
История любви *19.10*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.15, 0.30*
Корабль-призрак *14.00, 20.15*
Чикаго *16.00, 22.15*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

5 звезд
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *10.20, 11.20, 12.10, 13.10, 14.10*
Карлик Нос *10.40, 12.30*
Унесенные призраками *10.45*
Банды Нью-Йорка *13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.30, 23.20, 0.20*
Анализируй то *14.20, 18.10, 22.20*
Дневник камикадзе *16.10, 20.40*
Такси-з *16.20, 20.20, 0.30*
Читай по губам *18.20, 22.50*

35ММ
Оазис *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Аврора
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-з *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Алмаз
Карлик Нос *10.10, 12.00*



В рамках Дней исландского кино в «Фитиле» покажут **«РОК В РЕЙКЬЯВИКЕ»**, фильм-концерт о панк-истерии, охватившей Исландию в начале 80-х. «Рок» – полнометражный дебют в режиссуре классика Фридрикссона и первое появление на пленке Бьорк – тогда 16-летней солистки, хулиганившей после школы в составе панк-группы Tappi Tikarass.

Фитиль чт 20 марта, 21.00; пт 21 марта, 15.00, 19.00; вс 23 марта, 17.00

Такси-з *14.00, 18.00, 22.00*
Анализируй то *16.00, 20.00*

Америка-Синема
Банды Нью-Йорка *13.00, 20.00*
Сорвиголова *16.00*
Анализируй то *18.00*

Байконур
Такси-з *9.00, 14.00, 17.00, 19.00*
Планета сокровищ *11.00, 15.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 19.00, 21.00, 0.10*
Анализируй то *9.00, 13.00, 22.00*

Балтика
Карлик Нос *10.00, 11.45, 13.30*
Такси-з *15.20, 19.10, 23.00*
Анализируй то *17.15, 21.00*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
8 миля *14.00, 18.15*
Такси-з *16.15, 20.30*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00*
Такси-з *17.20, 21.50*
Чикаго *19.30*

Будапешт
Анализируй то *9.30, 13.45, 18.30, 22.45*
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Чикаго *11.30, 16.00, 20.30*
Такси-з *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Сорвиголова *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Варшава
Такси-з *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Высота
Карлик Нос *9.45, 11.30, 13.15*
Планета сокровищ *10.00, 11.50, 14.40, 15.30*
Банды Нью-Йорка *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Такси-з *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Анализируй то *17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Горизонт
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Зарядье
Национальная безопасность *10.30, 14.30, 18.30*
Чикаго *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 16.30, 20.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00*
Любовь с уведомлением *12.00, 20.00*
Национальная безопасность *16.00, 22.00*

Каро Фильм
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*

19.00, 22.10
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

Каро Фильм-2
Планета сокровищ *10.30, 12.20, 14.10*
Анализируй то *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Карлик Нос *11.05, 13.00, 14.45*
Банды Нью-Йорка *12.40, 15.50, 19.00, 22.10*
Чикаго *16.00, 20.20*
Такси-3 *16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *18.15, 22.35*

КиноМакс
Сорвиголова *9.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Карлик Нос *10.00, 14.00*
Анализируй то *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.10, 22.10*
Банды Нью-Йорка *10.50, 14.10, 17.30, 20.50*
Планета сокровищ *11.40, 13.40, 15.40*
Такси-3 *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинополекс на Ленинском
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Карлик Нос *11.10, 12.50, 14.40*
Лило и Стич *11.20, 13.10, 15.00, 16.50*
Чикаго *14.00, 16.20, 18.40, 20.50, 23.10*
Сорвиголова *16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Звонок *18.40, 21.00, 23.20*

Киноцентр
Чикаго *8.50, 11.00, 13.10, 15.20, 17.25, 19.30, 21.40*
Сорвиголова *9.45, 11.40, 13.35, 15.30, 17.25*
Кен Парк *19.20, 21.10*
Властелин Колец: Две крепости *9.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *12.00, 15.40*
Птицы *13.50*
Фрида *17.30, 21.15*
История любви *19.40*

Киргизия
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте по телефону 209 43 59)
Планета сокровищ
Комсомолец
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Космос
Планета сокровищ *9.15, 11.00, 12.45*
Такси-3 *14.30, 19.30*
Банды Нью-Йорка *16.30, 21.30*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
История любви *9.00, 19.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.00, 22.00, 2.15, 4.15*
Чикаго *9.30, 14.15, 17.15, 19.30, 0.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
Сорвиголова *10.45, 15.00, 19.00, 23.30, 4.00*
Эквилибриум *11.15*
8 миля *12.00, 16.45, 21.15, 1.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 3.15*
Унесенные призраками *13.45*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15, 3.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.20, 1.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте по телефону 209 43 59)
Планета сокровищ
Комсомолец
Такси-3 *9.00, 14.00, 19.00*
Банды Нью-Йорка *11.00, 16.00, 21.00, 0.10*

Космос
Планета сокровищ *9.15, 11.00, 12.45*
Такси-3 *14.30, 19.30*
Банды Нью-Йорка *16.30, 21.30*

Ленинград
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20*

МДМ-кино
Шрэк *9.00, 16.15*
История любви *9.00, 19.30*
Госпожа горничная *9.00, 13.00, 22.00, 2.15, 4.15*
Чикаго *9.30, 14.15, 17.15, 19.30, 0.00*
Ледниковый период *10.45, 18.00*
Сорвиголова *10.45, 15.00, 19.00, 23.30, 4.00*
Эквилибриум *11.15*
8 миля *12.00, 16.45, 21.15, 1.45*
Стюарт Литтл-2 *12.15*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 3.15*
Унесенные призраками *13.45*
Звонок *17.00*
Читай по губам *19.15*
Без памяти *21.15, 3.15*
Жизнь обетованная *21.30*
Тихий американец *23.15*
Необратимость *23.30*
Национальная безопасность *1.15*
СОС *1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.55*
Такси-3 *13.20, 19.00, 20.55, 22.50*
Чикаго *18.50*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Такси-3 *11.15, 17.00, 21.00*
Анализируй то *15.00, 19.00, 23.00*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40*
Анализируй то *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Такси-3 *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Чикаго *14.30, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *17.00, 21.40*

Под куполом
Планета сокровищ *12.30, 14.30*
Чикаго *16.30, 19.00, 21.30*

Прага
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Анализируй то *11.15, 17.15, 21.15*
Такси-3 *15.15, 19.15, 23.15*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00*
Анализируй то *14.00, 19.45, 23.45*
Такси-3 *16.00, 21.45*
Дневник камикадзе *17.45*
Банды Нью-Йорка *18.00, 21.00, 0.15*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00*
Такси-3 *15.00, 17.00, 23.00*
Анализируй то *19.00, 21.00*

Солнцево
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Мечта
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Орбита
Чикаго *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.10, 23.20, 1.30*

Орион
Планета сокровищ *9.30, 15.10*
Карлик Нос *10.00, 13.35, 15.20*
Сорвиголова *11.20, 17.00*
Анализируй то *11.40, 17.00, 21.00, 22.55*
Такси-3 *13.20, 19.00, 20.55, 22.50*
Чикаго *18.50*

Первомайский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Такси-3 *11.15, 17.00, 21.00*
Анализируй то *15.00, 19.00, 23.00*

Победа
Карлик Нос *9.00, 10.50, 12.40*
Анализируй то *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Такси-3 *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Чикаго *14.30, 19.15, 0.00*
Госпожа горничная *17.00, 21.40*

Под куполом
Планета сокровищ *12.30, 14.30*
Чикаго *16.30, 19.00, 21.30*

Прага
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Пушкинский
Карлик Нос *9.30, 13.15*
Анализируй то *11.15, 17.15, 21.15*
Такси-3 *15.15, 19.15, 23.15*

Ролан
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Планета сокровищ *11.00, 13.00*
Анализируй то *14.00, 19.45, 23.45*
Такси-3 *16.00, 21.45*
Дневник камикадзе *17.45*
Банды Нью-Йорка *18.00, 21.00, 0.15*

Синема-Весна
Планета сокровищ *10.00, 11.30, 13.00*
Такси-3 *15.00, 17.00, 23.00*
Анализируй то *19.00, 21.00*

Солнцево
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 13.00, 17.40, 20.40*
Элизиум *14.30*
Любовь с уведомлением *16.00, 22.10*
История любви *19.10*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.15, 0.30*
Корабль-призрак *14.00, 20.15*
Чикаго *16.00, 22.15*

Карлик Нос *10.00, 11.45*
Такси-3 *13.30, 17.30, 21.30*
Анализируй то *15.30, 19.30, 23.30*

Фитиль
Миля лунного света *11.00, 17.00*
Соколы *13.00, 19.00, 23.00*
Демон-любовник *15.00, 21.00*

Формула кино
Банды Нью-Йорка *10.40, 13.50, 16.20, 17.00, 19.30, 20.10, 22.40, 23.20*
Карлик Нос *10.45, 12.40, 14.30*
Планета сокровищ *10.50, 12.50, 14.50, 16.50*
Анализируй то *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.30, 17.05, 19.05, 19.50, 21.10, 23.10, 0.10*
Такси-3 *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 18.45, 19.15, 20.45, 21.15, 22.45, 23.15, 0.45, 1.15*
Сорвиголова *11.20, 13.25, 15.35, 17.40, 19.45, 22.00, 0.05*
Чикаго *11.25, 13.10, 15.45, 17.30, 20.05, 21.50*
Даже не думай *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.35, 0.25*
Корабль-призрак *13.45, 18.05, 22.25*

Художественный
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Чикаго *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Сорвиголова *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Анализируй то *9.30, 11.30, 15.20, 19.10, 23.00*
Планета сокровищ *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-3 *13.30, 17.20, 21.10, 1.00*
Банды Нью-Йорка *16.00, 19.10, 22.20, 1.30*

Энтузиаст
Спирит: душа прерий *10.00*
Баллистика *11.30, 13.00, 17.40, 20.40*
Элизиум *14.30*
Любовь с уведомлением *16.00, 22.10*
История любви *19.10*

Downtown
Тихий американец *12.00, 18.15, 0.30*
Корабль-призрак *14.00, 20.15*
Чикаго *16.00, 22.15*

Ударник

Киноманія

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

Денди (Франсуа Армане, в ролях Матье Симоне и Орельен Вийк), Франция, 2002, на французском языке с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион

Дьяволы (Кристоф Ружиа, в ролях Адель Энель и Венсан Ротьер), Франция–Испания, 2002
21.00. Музей кино

Жерар Филип. Принц в толпе (Доминик Казпав), Франция, 1994;
Красота дьявола (Рене Клер, в ролях Жерар Филип и Мишель Симон), Франция, 1950
19.15. Музей кино

Одержимость (Лукино Висконти, в главной роли Массимо Джиротти), Италия, 1943
19.00. Музей кино

Под крышами Парижа (Рене Клер, в главной роли Альбер Прежан), Франция, 1930
13.00, 15.00. Иллюзион

Сердце ангела (Алан Паркер, в ролях Микки Рурк и Роберт Де Ниро), США, 1987
19.30. Музей кино

ВТОРНИК, 18 МАРТА

Весна на Заречной улице (Марлен Хуциев, Феликс Миронер, в ролях Николай Рыбников и Нина Иванова), СССР, 1956
19.15. Музей кино

ГУЛАГ (Элен Шатлен, Иосиф Пастернак), Франция, 2000
19.30. Музей кино

Денди
17.00, 19.00. Иллюзион

Дьяволы
21.00. Музей кино

И стал свет (Отар Иоселиани), Франция–Германия–Италия, 1989
19.00. Музей кино

Сети шпионажа (Федор Оцеп, в ролях Вивиан Романс и Эрих фон Штрогейм), Франция, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион

СРЕДА, 19 МАРТА

Взломщик (Виталий Огородников, в ролях Олег Елькомов и Константин Кинчев), СССР, 1986
19.15. Музей кино

Денди
17.00, 19.00. Иллюзион

Добро пожаловать в «Галери Лафайет» (Жюли Бертучелли), 2000, Франция
19.00 (видеопроекция). Музей кино

Лермонтов (Альберт Гендельштейн, в ролях Алексей Консовский и Нина Шатерникова), СССР, 1943
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Невинный (Лукино Висконти, в ролях Джанкарло Джаннини и Лаура Антонелли), Италия, 1976
19.30. Музей кино

Пианистка (Михаэль Ханеке, в ролях Изабель Юппер и Бенуа Мажимель), Австрия–Франция, 2001
21.00. Музей кино

Прелюдия славы (Жорж Лакомб), Франция, 1950
13.00, 15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА

Денди
17.30, 19.30. Иллюзион

Маленькая Вера (Василий Пичул, в ролях Наталья Негода и Андрей Соколов), СССР, 1988
19.15. Музей кино

Марсельеза (Жан Ренуар), Франция, 1938
14.00. Иллюзион

Пианистка
21.00. Музей кино

Программа французского киноавангарда: Андалузский пес (Луис Бунюэль), 1928; **Антракт** (Рене Клер), 1924; **Раковина и священник** (Жермена Дюлак), 1928; **Змак Бакия** (Ман Рэй), 1926; **Механический балет** (Фернан Леже), 1924
16.00. Иллюзион

Секретный эксперимент (Стюарт Раффил, в ролях Майкл Паре и Нэнси Аллен), США, 1984
19.30. Музей кино

Тони (Жан Ренуар), Франция, 1935
19.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА

Денди
17.00, 19.00. Иллюзион

Дон Кихот (Георг Вильгельм Пабст, в главной роли Федор Шаляпин), Франция, 1933
13.00, 15.00. Иллюзион

Дорога надежды (Пьетро Джерми, в главной роли Раф Валлоне), Италия, 1951
19.30. Музей кино

Загон (Арман Гатти), Югославия–Франция, 1961
19.00. Музей кино

Пианистка
21.00. Музей кино

СУББОТА, 22 МАРТА

В тени солнца (Дерек Джарме), Великобритания, 1972/1984;
Воображая октябрь (Дерек Джармен), Великобритания, 1984, без перевода
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Властелин Колец: Две крепости (Питер Джексон, в ролях Лив Тайлер и Элайджа Вуд), США–Новая Зеландия, 2002
12.00, 15.00. Иллюзион

Власть Соловецкая (Марина Голдовская), СССР, 1988
16.15. Музей кино

Денди
18.00, 20.00. Иллюзион

Ноль за поведение (Жан Виго), Франция, 1933; **Аталанта** (Жан Виго), Франция, 1934
16.00. Музей кино

Охота на бабочек (Отар Иоселиани, в ролях Нарда Бланше и Пьеретт Помпом Байаш), Франция–Италия, 1992
18.30. Музей кино

Пианистка
21.00. Музей кино

Робот-полицейский (Пауль Верхувен, в ролях Питер Уэллер и Нэнси Аллен), США, 1987
16.30. Музей кино

Тереза Ракен (Марсель Карне, в ролях Симона Синьоре и Раф Валлоне), Франция, 1953
19.00. Музей кино

Фонтан (Юрий Мамин, в ролях Асанкул Куттубаев и Сергей Донцов), СССР, 1988
16.45. Музей кино

Цирк (Чарлз Чаплин), США, 1928
19.15. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
13.00. Иллюзион

Дело было весной (Синдзи Сомаи), Япония, 1999
16.00. Музей кино

Денди
16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион

Захват власти Людовиком XIV (Роберто Росселлини), Франция, 1966
18.30. Музей кино

Кармен (Карлос Саура, в ролях Антонио Гадес и Лаура Дель Соль), Испания, 1983
16.30. Музей кино

Короткое замыкание (Джон Бэдхем, в ролях Стив Гуттенберг и Элли Шиди), США, 1986
19.00. Музей кино

Молодая гвардия (Сергей Герасимов, в ролях Нонна Мордюкова и Инна Макарова), 1948
15.45. Музей кино

Пианистка
21.00. Музей кино

Русская идея (Сергей Сельянов), Россия–Великобритания, 1995;
Зимний сад (Марианна Киреева), Россия, 2001
16.15 (видеопроекция). Музей кино

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер, в ролях Марлен Дитрих и Чарлз Лоутон), США, 1957
18.45. Музей кино

Тема (Глеб Панфилов, в ролях Нина Чурикова и Михаил Ульянов), СССР, 1979
19.15. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Лоренс Оливье: вся жизнь (Боб Би), 1995
19.15. Музей кино

Маменькины сынки (Федерико Феллини, в главной роли Альберто Сорди), 1953
19.00. Музей кино

Скромница из Пессака (Жан Эстан), Франция, 1969
19.30 (видеопроекция). Музей кино

Сто дней после детства (Сергей Соловьев, в главной роли Татьяна Друбич), СССР, 1974
13.00. Иллюзион

Шум моря (Витас Луца, в ролях Леонор Уотлинг и Жорди Молья), Испания, 2001
21.00. Музей кино

ВТОРНИК, 25 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Земляничная поляна (Ингмар Бергман, в ролях Виктор Шестрем и Биби Андерсон), Швеция, 1957
19.30. Музей кино

Разбойники: Глава VII (Отар Иоселиани), Франция–Россия–Италия–Швейцария, 1998
19.00. Музей кино

Черный тюльпан (Кристиан Жак, в ролях Ален Делон и Дон Адамс), Франция, 1964
13.00. Иллюзион

Шум моря
21.00. Музей кино

СРЕДА, 26 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Дворянское гнездо (Андрей Михалков-Кончаловский, в ролях Ирина Купченко и Леонид Кулагин), СССР, 1969
13.00. Иллюзион

Дни затмения (Александр Сокуров, в ролях Алексей Ананишнов и Эскендер Умаров), СССР, 1988
19.30. Музей кино

Шум моря
21.00. Музей кино

Вспышка (Уильям Таннен, в ролях Крис Кристофферсон и Трит Уильямс), США, 1986
19.15. Музей кино

Мальчик и девочка (Юлий Файт), 1965; **Земля Псковская** (Юлий Файт); **Сказки старой бабушки** (Юлий Файт), 2002
18.45. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Всех за решетку (Альберто Сорди, в ролях Альберто Сорди и Далила Ди Лаззаро), Италия, 1984
19.30. Музей кино

Женитьба (Виталий Мельников, в ролях Светлана Крючкова, Алексей Петренко), СССР, 1977
13.00. Иллюзион

Салям, Бомбей (Мира Наир), Индия, 1988
19.15. Музей кино

Шум моря
21.00. Музей кино

In Vino Veritas (Истина в вине) (Отар Иоселиани, в ролях Нико Тариелашвили и Лили Лавина), Франция–Швейцария–Италия, 1999
19.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

Брак поневоле (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Чарлз Лоутон), США, 1941
13.00. Иллюзион

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Садовые акробаты Греция
19.00, 19.30. Музей кино

СУББОТА, 29 МАРТА

Большой (Пенни Маршалл, в главной роли Том Хэнкс), США, 1988, без перевода
19.15. Музей кино

Властелин Колец: Две крепости
15.00, 18.30. Иллюзион

Готлиб, последняя симфония
19.00. Музей кино

Замри–умри–воскресни (Виталий Каневский, в ролях Динара Друкарова и Павел Назаров), СССР, 1989
16.45. Музей кино

Кокон (Рон Ховард, в ролях Стив Гуттенберг и Джессика Тэнди), США, 1985
16.30. Музей кино

Мост Ватерлоо (Мервин Ле Рой, в ролях Вивьен Ли и Роберт Тейлор), США, 1940
13.00. Иллюзион

Наполеон (Абель Ганс), Франция, 1927
16.15 (видеопроекция). Музей кино

Уикенд (Жан-Люк Годар, в ролях Мирей Дарк и Жан Янн), Франция, 1967
16.00. Музей кино

КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»
ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»

Как выйти замуж за миллионера (Жан Негулеско. В ролях Мэрилин Монро, Лорен Бакал и Дэвид Уэйн), США, 1953
чт 20 марта, 19.00, канал «Киноклуб»

Крадущийся тигр, затаившийся дракон (Анг Ли. В ролях Чоу Юнь Фат и Мишель Йео), Гонконг–Китай–Тайвань, 2000
пт 21 марта, 22.00, канал «Премьера»

И твою маму тоже (Альфонсо Куарон. В ролях Марибель Верду, Гаэль Гарсия Бернал и Диего Луна), Мексика, 2001
вт 25 марта, 1.00, канал «Киноклуб»

Утро понедельника (Отар Иоселиани. В ролях Жак Билу, Ани Кравц-Тарнавски и Дато Тариелашвили), Франция–Италия, 2002
вс 30 марта, 22.00, канал «Премьера»

НТВ плюс ТВ
цифровое спутниковое телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

Властелин Колец: Две крепости
15.30, 19.00. Иллюзион

Взлом (Фрэнк Байер), Германия, 1988
19.15. Музей кино

Квартира (Билли Уайлдер, в ролях Джек Леммон и Ширли Маклейн), США, 1960
16.00. Музей кино

Колдовская любовь (Карлос Саура, в ролях Антонио Гадес и Лаура Дель Соль), Испания, 1986
16.30. Музей кино

Парад планет (Вадим Абдрашитов, в ролях Олег Борисов и Сергей Шакуров), СССР, 1984
16.45. Музей кино

Собор Парижской Богоматери (Жан Деланнуа, в ролях Джина Лоллобриджида и Энтони Куинн), Франция–Италия, 1956
13.00. Иллюзион

Ночь кинорежиссеров (Кино Германии) 1994: **Я любопытна (Кино Скандинавии)** 1995
16.15 (видеопроекция). Музей кино

Сказание о земле Сибирской (Иван Пырьев), СССР, 1947
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-чт 30-300 р., пт-вс, праздники 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 3 795 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

Америка-Синема 941 86 41 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 100-250 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р.*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-150 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (заказ билетов), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 50-200 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-160 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 3 795 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская, Белорусская, *билеты 50-150 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 10-80 р.*

Каро Фильм 795 3 795 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Каро Фильм-2 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р., на мультфильмы: для детей 60 р., для взрослых 80 р.*

КиноМакс 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж, Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 194, 191, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, *билеты 40-180 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33 (бронирование), Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-250 р.*

Киргизия 795 3 795 (автоответчик), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 50-200 р., VIP – 250-550 р.*

Ленинград 795 3 795 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-200 р.*

Мечта 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-160 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 40-180 р.*

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15 (здание Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30 р., на двухсерийный фильм 50 р., на специальный сеанс 70 р.*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-160 р., для детей 60 р.*

Первомайский 795 3 795 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1 (гост. «Ренессанс-Москва») Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-пт на все сеансы (кроме фильмов только для взрослых), сб-вс на утренние сеансы для детей и школьников 100 р., пн-чт для студентов 120 р.*

Прага 795 3 795 (автоответчик), Нижн.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

Пушкинский 795 3 795 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 91 10, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-чт 50-350 р., пт-вс, праздники 50-400 р.*

Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

Солнцево 795 3 795 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-140 р.*

София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 80-130 р.*

Стрела 795 3 795 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Ударник 795 3 795, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-250 р.*

Фитиль 24 69 777, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

Формула кино 795 3 795 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 3 795 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-160 р.*

Электрон 795 3 795 (автоответчик), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-140 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Downtown 737 83 83, 737 83 82, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Товар сертифицирован
твой аромат твои правила
HUGO
DEEP RED
только для женщин

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Аправдание

«Орфография» Дмитрия Быкова

Вы наверняка знаете сочинителя этой вещи – журналист, поэт и беллетрист Быков благодушничает в телевизоре, фельетонирует в «Собеседнике» и «Консерваторе» и грызется в Интернете. Запоминающаяся внешность – жовиально-благообразный рембрандтовский мужчина, бубновый валет из колоды карт «Атласные».

Зато не знаете вы пока, что быковская «Орфография» – второй, после очень хорошего «Оправдания», его беллетристический опус – русская «Волшебная гора»; сильнейший, сдается мне, отечественный роман идей из тех, что случились за последние лет шесть; текст упругий, рассчитанный не только на единовременный взрыв, но и на дальнейшую многолетнюю радиацию; в нем сконцентрирована бешеная воля к трансформации не литературного, но в первую очередь общественного ландшафта. Вещь ширококостная и толстошкурая, гиппопотам в 680 страниц.

«Орфография» – роман-опера про людей 1918 года: Маяковского, Розанова, Мандельштама, Луначарского, Ахматову, Горького и прочих; история про несколько месяцев из жизни петроградского журналиста, пишущего под псевдонимом Ять. Слушайте музыку революции: роман начинается с того, что Ять узнает об отмене орфографии и упразднении своей буквы; так он становится *буквально* лишним человеком. На Елагином острове организована коммуна-богадельня для ученых-филологов, где несколько десятков петроградских интеллигентов, сражаясь с бытом, спорят о революции,



Сволочь начнет размахивать «Орфографией», как головой Горгоны

культуре, пролетариате и орфографии. Довольно скоро коммуна раскалывается: левые во главе с Корабельниковым (Маяковским) формируют альтернативную коммуну. В мае 1918 случится катастрофа, ренарек – там Ять и спечется.

Уму непостижимо, как это можно было написать за год (при том, что Быков не вылезает из газет, Интернета и телевидения) – такие романы лет по десять возводят. Литература нобелевская: Быков пишет не то что хорошими абзацами – он делает такие сцены, такие массовки, такие крупные планы – караул. По-разному, изобретательно, с ритмическими чередованиями – скандал, затишье, нагнетание, прилив, буря, откат. Он ворочает прозой, будто у него толстовские, может быть, бунинские мускулы. Это очень радостная, стопроцентно настоящая литература. Ей-богу, 1001 ночь, шайтан.

«Орфография» производит впечатление «подснежника» – будто оттаял и показался вдруг текст, сочиненный человеком двадцатых-тридцатых годов, в самом деле живым в петроградском 1918-м; может быть Буниным, А.Толстым, Мариенгофом. Однако ж быковский роман об обществе мертвых поэтов и битве за орфографию – железный первоисточник; корпус текстов первой трети XX века – последышей Серебряного века – слежался и спрессовался в нем в новый, совсем с другими целями сочиненный роман.

Этот текст демонстративно вживлен в вертикальную иерархическую структуру русской литературы – в высшие, по Быкову, ярусы, где существуют Ремизов и Розанов, Мандельштам и Бабель. В «Орфографии» остро чувствуются тексты той эпохи – от «Несвоевременных мыслей» и «Окаянных дней» до «Сумасшедшего корабля» Форш и «Апокалипсиса» Розанова. Все тронулось и заколосилось в быковском тексте. Есть здесь и совсем уж узнаваемые номера – лейтмотив «был-лимальчик» из «Клима Самгина», коммуна-сумасшедший корабль Форш, увертюра из «Восемнадцатого года» Алексея Толстого. Вот еще важная вещь про «Орфографию»: выдав этот роман, Быков оттяпал себе права на блаженное наследство людей Серебряного века. Это очень важно, поскольку в России валюта – нефть и литература, именно эти недра приватизируют писатели-идеологи, те, кто собирается ворочать обществом (Акунин, Максим Соколов). Быков после «Орфографии» – олигарх: с акциями Серебряного века, в статусе официального наследника Традиции можно многое себе позволить; например, быть идеологом. У него в руках – ключ от шлюза, с помощью которого можно подтапливать все наличное литературное пространство и демонстрировать, что торчит из воды, а что нет. Блок останется, а Сорокин – нет, вот и вся разница, просто и наглядно, хоть убейте.

Второй роман Быкова – не только литературный факт, исторический роман о том, как обдернулась и сгинула русская интеллигенция. В «Орфографии» Быковым выведен закон взаимодействия культуры и варварства, империи и интеллигенции. Революция гибельна для художника, и поэтому его путь – поддерживать империю, какую ни есть. В складках империи можно затаиться и творить, в революции – только погибнуть. Орфография – это и есть добровольные самоограничения художника, необходимые, чтобы не свернуться в ничто, но существовать на краю пропасти. Орфография – метафора недельвируемой шкалы ценностей, нравственного стержня, подлинного таланта; защитный экран от хаоса.

Закон этот действует не только в отношении людей 1918 года, но и нынешних, девяностых-нулевых годов. «Орфография» – хагакуре интеллигента; роман о том, что путь людей книги – поддерживать условности и, стало быть, империю. Это манифест антилиберализма и нового консерватизма – двух понятий, с которыми сейчас носится Быков.

«Орфография» – может быть, первый за последние десятилетия роман, который может осуществить внелитературный тектонический сдвиг, сместить систему ценностей не только в литературе, но и в обществе. Это попытка реставрации интеллигенции как класса – сообщества людей, любящих литературу и способных к внутреннему самоограничению, нравственной орфографии. В орфографических тезисах Быкова чувствуется Голливуд, настоящий Большой Стиль; Быков так уверенно, в хлам, подминает под себя и хихикающий постмодернизм и гибельный модернизм, что его традиционализм выглядит архиубедительно.

В девяностые все в Быкове раздражало: его нелепый афронт, нежелание хохмить и пронизировать, пафосность, ячество, принсипы. Теперь, после романа, выяснилось: имел право. Быков пересидел всех шампанских остроумцев и становится одной из ключевых фигур нулевых годов. Судя по напору и рембрандтовской внешности – надолго. Проанонсируем-ка еще и книжку быковской публицистики, только что вышедшую – после «Орфографии» дьявольски интересно перечитать быковские эссе про Блока, Пелевина, Чуковского, Честертона, Акунина. Хорошо, Быков; очень хорошо. Проанонсировать следует и новое «правильнописание», которое, сдается мне, приходит вместе с быковской «Орфографией» – второй мейнстрим, антипостмодерн, откат в традиционализм, в серьезный дельный реализм. Первая тройка – Быков, Юзефович, Пелевин.

Быков, конечно, классово свой – homo legens. Неприятно то, что всякая сволочь начнет размахивать «Орфографией», как головой Горгоны, заставляя каменеть и цепенеть все, что ни попадется ей на глаза. Быковские «книжные мальчики» может быть и пишут без орфографических ошибок, зато и жизни – омерзительны.

Кроме того, при всей прельстительности Быкова может же мне быть все равно. Бывает же, что не хочется ставить на этого жовиального бубнового валета, да и вообще играть в его карты; вы идите умирать за свою интеллигенцию, а я буду читать Сорокина и Толстую, утопили вы их или нет. Есть же у человека право на то, чтоб остаться НРЗБ. Тут вся разница в темпераменте.

Дмитрий Быков
«Орфография»
Вагриус, Москва, 2003

Дмитрий Быков
«Блуд труда»
Лимбус Пресс, Санкт-Петербург, Москва, 2003



Борис Акунин «Пелагия и красный петух»

Акунин дал петуха. Третий, последний роман из проекта «Провинциальный детектив» местами боек, местами рыхл и вязок; вещь неровная и не к месту раздутая до двух томов. Стиль – лишаистый псевдолесковский сусальный говорок. Материал обработан грубовато, много лишней информации. Встречаются конструкции вроде «направился по направлению». Пелагия расследует убийство пророка секты жидовствующих, подозревая то радикальных сионистов, то густопсовых антисемитов, то воинствующих православных – детектив про религиозный экстремизм.



Борис Акунин
ПЕЛАГИЯ
И КРАСНЫЙ ПЕТУХ

Кому бы я искренне посоветовал прочесть третью «Пелагию», так это тем, кому интересны не только тексты Акунина, но и сам автор. С ним что-то происходит, он явно пытается соскочить с рельсов. В романе замечателен именно что петух – не тот, который в названии, а петух вокальный – сбой интонации, надорванное акунинское горло, явившееся в финале.

Акунинский конек – игровые детективы, где «разгадываются» классические литературные сюжеты: ситуация Чайки, Гамлета, Карениной. В третьей «Пелагии», однако, он вдруг вломился в ту единственную историю, в которой детективщику ловить нечего, – про Гефсиманский сад. У него появляется труп persona grata – потому что он не труп, а, напротив, воскресение и жизнь. Бывает божественная комедия, но не бывает божественного детектива; задача принципиально невыполнимая.

Радоваться не совсем удачному тексту – свинство. Напротив, восславим этого петуха – точнее, неправдоподобный, конфузный, не дезущий ни в какие ворота финал со вторым пришествием. Акунин в самом деле старался. И посмотрим на проект «Пелагия» целиком.



ком. Надо ли было затевать женскую серию? По мне – так нет. Пшиком кончилось все: и попытка синтезировать лекарство от скуки, маркированное по гендерному признаку, и намерение завоевать рынок специфически женской литературы, и желание освоить и актуализовать лесковский дискурс русской литературы. На объемах Акунин и надорвался. Неправда, что Борис Акунин исписался: он вычерпал, выскоблил этот жанр. Он тут все умеет и ему нечего в нем делать – от этого он скучает. Его японизированный котелок публике надоел. Послушал бы он своего давнего поклонника: пора бросать криминальные романы и заново превращаться в Чхартишвили.
АСТ, Москва, 2003

Эдуард Лимонов «Священные монстры»

Дикое мясо, сумасшедший нарост, кубокилометры ворованного воздуха, 52-клеточная колония тромбов, к чертовой матери вырубающих деятельность сосудов головного мозга, – вот что это за книга. У ожидающего приговора 60-летнего Лимонова – акме; он дает неистовые, буйнопомешанные тексты; халды-балды, халды-балды, халды-балды! Попробуйте только сказать, что Лимонов сломался в тюрьме, – я хохочу над вами.



«Монстры» – бойцовский клуб, сколоченный Лимоновым из биографий проверенных, собственноручно отобранных им селебрити – самых диких людей последних двухсот лет. 52 очерка о «шампанских гениях»; отдельные – вроде рубленой поэмы о Юрии Гагарине – можно заучивать наизусть и читать вслух. Книга для потенциальных нацболов, долженствующая приучить молодых негодяев мыслить системно и критично: отличать истинную ценность от мертвой общепринятой. Пушкина – от Лотреамона. Лимонов – ревизионист, отделяющий агнцев от козлищ, арбитр, изъясняющийся исключительно приговорами: каждый – окончательный и обжалованию не подлежит. Он срезает всякую сволочь подчистую, гасит без полутонов, вырубает последнюю правду в одно касание. Пушкин – «обезьяна в лампасах, на коротких ножках». Ван Гог – «свихнувшийся рыжий голландец с трубкой и перевязанным ухом. 37 лет пронзительной жизни, после которой остались дичайшие холсты». Ленин – «жучило». Блок – «гениальный пи...остралец». «Писатель Гоголь, если глядеться в его портрет, вовсе не прост, сквозь его черты сквозит тот еще мапачина, как выражается мой сосед по камере Алексей Толстых из Кунцева».
Главный признак сверхчеловека: Лимонов не боится откровенных нелепостей. Какой великолепной скороговоркой, прямо-таки отдуваясь, он пересказывает теорию Фоменко-Носовского – уф! как шпарит он наизусть все эти биографии, как прямо-таки лапает каждую загогулину на любимой вангоговской картине, как пялится на строчки из бодлеровской «Падали»! Конец также великолепен: Лимонов сообщает о том, что и на него уже падает загар веков, и приписывает к многоликому полотну самого себя. Священного монстра №53.
Ad Marginem, Москва, 2003

Джонатан Кэрролл «Страна смеха»

Издательство ЭКСМО, выпустившее «Страну смеха» Джонатана Кэрролла в новой серии «Магический реализм», на клапанах и в аннотации всюду поминает Маркеса – в самой книге ничего такого нет. Сын великого киноактера, мечтатель-неудачник Том, «с пяти лет знакомый с кушеткой психоаналитика», не видит в своей жизни ничего стоящего, кроме книг знаменитого и загадочного детского писателя Маршалла Франса, которые завораживают его до сих пор. Он отправляется в крохотный городок Гален, штат Миссури, где жил и умер Франс, чтобы написать там его биографию. Жизнь среднезападного захолустья затягивает Тома, и первая часть романа выходит доброй и грустной книгой о детстве и провинции в духе Трумана Капоте.
Биография Франса, которую Том начинает фразой «Он не любил помидоров», уже начинает вытанцовываться, когда в его жизни – и в книге Кэрролла – все вдруг идет кувырком. Будто переломившись пополам, роман оборачивается мрачноватой фантастикой с умеренной претензией на интеллектуальность и лихо катится к довольно-таки разочаровывающему финалу – фирменный стиль Кэрролла. На самом деле книга весьма неплоха, хотя ни шедевром, ни приятным чтением ее никак не назовешь.
Что в «Стране смеха» действительно оригинально, так это разбросанные по роману фрагменты и образы из волшебных сказок Франса. Жутко обидно, что они так никогда и не были написаны.



Другой плюс – развернутые комментарии А.Гузмана, из которых можно узнать, скажем, что пес Снупи страдал манией величия и чем занимался Гурджиев в Тифлисе в 1918 году. Перевод тоже неплох, хоть и пытается зачем-то убедить нас в том, что в Миссури есть паробраз, а в Нью-Йорке – поребрик.
Петр Фаворов
ЭКСМО, Москва; Валери, Санкт-Петербург, 2003
Перевод М.Кононова

также выходят

Кристоф Рансмайр «Последний мир»
Дебютный (1988) роман австрийца Рансмайра – квест о том, как римлянин Котта отправляется в черноморский город Томы искать там сожженные овидиевские «Метаморфозы», но оказывается как бы внутри самой поэмы. Завораживающий постмодернистский шедевр.
Эксмо, Москва; Валери-СПД, Санкт-Петербург, 2003
Перевод Н.Федоровой

Тибор Фишер «Идиотам просьба не беспокоиться»
Две повести и пять рассказов – истории про одиноких лондонских лузеров. Стопроцентный английский черный юмор.
АСТ, Москва, 2003
Перевод Т.Покидаевой



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

С прибором

Ретроспектива Хельмута Ньютона

С самого низу, с лобка, с черных волос начинается ньютоновская черно-белая гамма: пах, подмышки, бедро, грудь, лицо – светлее и светлее. И никогда не заканчивается. В спектре Ньютона нет белого. Начиная с лобка, тело – преимущественно женское тело – служит Ньютону, во всех изгибах и полутонах, словно шкалой. Но белого, абсолютного света нет и в нем. Тела не светятся. Свет поглощают. Девушка хороша: голая и изящная, особенно на четвереньках. И седло на ней – сразу видно, что дорогое. И в камеру смотрит она

Лобок – ее единственное достоинство

с тем выражением, которое назовет соблазнительным любой мужчина-европеец. Прекрасное седло. И на девушке смотрится сообразно, будто она так и бегала полжизни, а вторую половину репетировала перед зеркалом выражение. Однако вьючные животные, на вкус мужчины-европейца, не могут вызывать соблазна. Тут уж либо одно (седло), либо другое (соблазн). Либо эротика, либо «В мире животных» или «Ваши шесть соток». Фотографии Хельмута Ньютона часто называют «эротическими» – будто седла не замечают, а видят, как в анекдоте, только женскую грудь. Московский дом фотографии, в таком случае, по самую крышу будет забит эротикой. Над входом, тем не менее, будет написано: «Ретроспектива» – обратите внимание.
Ньютону 82 года, и он плохо понимает, что такое эротика. Ньютон готов поговорить о сексе (он уверяет, что в таком



случае найдет что сказать), но смысл слова «эротика» понимает плохо. Ньютон равнодушен ко всяким проявлениям чувственности, к теплу человеческой кожи, например, которая для Ньютона – что человеческая, что крокодилья – все равно. Одинаково шикарно. Интерьер дорогого отеля, дорогие платья, дорогие аксессуары, шик и груди – все это увлекает само собой, благодаря тому, что дорогое и красивое, то есть увлекает, но не возбуждает. Ньютон, сам по себе, фригиден: груди в его фотографиях, безусловно, возбуждают, но постольку, поскольку они вообще способны возбуждать. Если это и есть эротическая фотография – мы низко пали. Эротика Ньютона – элемент обстановки. Она скорее отвлекает. Как и шик, застит глаза. Женщина, отягощенная своими масками, для представления выбирает самые действенные, самые желанные образы – и фотограф поддакивает: валяй, не стесняйся. Его еще называли порнографом – когда внимание фокусировалось на откровенности поведения его моделей, или фашистом – когда оседланные Ньютоном модели казались особенно угнетенными. В одном международном проекте, когда звезды фотографии фотографировали коллег, Ньютону не без умысла назначили снимать Лени Рифеншталь, и мэтресса, поснимавшись, заявила: «Мы с ним совершенные антиподы».

Он не следует реальности, как порнографы, и не преображает ее, как фашисты. Он соблазняет не женщиной, а яблоком. Девчонки Ньютона сделаны из всевозможных клише: гламур, который принес Ньютон, которому обязаны и Лейбовиц, и Лашапель, – не мир, но меч. Мы, собственно, видим условия, при которых мы готовы были бы видеть хорошую фотографию: интерьер, аксессуары, фигура и пр., – но вместо хорошей фотографии, разобравшись, мы видим довольно несчастное существо. У нее черный добок, чернее не бывает, но это, кажется, ее единственное достоинство. Белого нет. Перебирая интерьеры, наряды, аксессуары, весь мир, Ньютон не находит такого белого, которому он мог бы позволить остаться самим собой. О чернобелом Ньютоне еще говорят, что он холоден, – и это, пожалуй, правда, так бывают холодны байронические герои.

Хельмут Ньютон «Ретроспектива»
Московский дом фотографии, 24 марта – 31 мая


ВСЕСОЮЗНАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (БОЛЬШЕВИКОВ)
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ
№0000002
Фамилия Сталин
Имя и отчество Иосиф Виссарионович
Год рождения 1879
Время вступления в партию 1898 г.
Наименование организации, выдавшей билет Красно-варденский райком г. Москвы
Личная подпись Сталин
М.П.
Секретарь Райкома
29 Мая 1936 г.

УПЛАТА ЧЛЕНСКИХ ВЗНОСОВ 1935 год

Месяц	Месячный заработок	Членский взнос	Подпись секретаря
Январь			
Февраль			
Март			
Апрель			
Май			
Июнь			
Июль			
Август			
Сентябрь			
Октябрь			
Ноябрь			
Декабрь			

«1953. Между прошлым и будущим»

После того как в Федеральных архивах показали череп Гитлера, к 50-летию смерти Сталина можно было ждать если не череп – он покоится у Кремлевской стены, – то мозги: эти должны были после бальзамирования остаться и наверняка хранятся где-то. К 50-летию независимости мозгов вполне могло появиться что-то вроде. Однако юбилей, видимо, не велело шумно отмечать какое-то начальство, и по старинному правилу «о мертвых либо хорошо, либо никак» в Музее революции, на другой значительной выставке к юбилею, и в Федеральных архивах выбрали последний способ, а именно – «никак». В Музее революции «никак» в картинках, в плакатах и в иконоподобных портретах, а в Федеральных архивах – в бумажках. В выписках из истории болезни, отчетах ГБ по устройству оцепления в день похорон и в жалобных письмах трудящихся, помятых оцеплением: беспощадно покарать вредителей. В письмах глухонемых, где сообщается, что «товарищу Сталину, Коммунистической партии и Советскому государству глухонемые обязаны своей счастливой жизнью». По телевизору сейчас излагают самые смелые версии того, что случилось в марте 1953 года, и в Федеральных архивах могли бы показать расписку, полученную Берией от мировой закулисы, или что-то вроде, или как-нибудь иначе покончить с этим вопросом – однако не показывают. По большей части в Федеральных архивах приходится иметь дело с собственными мозгами. Искренне удивляться, например, как журналисту Le Monde пятьдесят лет назад было понятно, что после смерти Сталина «остается глубоко иерархический, чтобы не сказать реакционный, строй, который Сталин создал в Советском государстве, политический террор, подкрепленный традиционной подозрительностью русского народа», – то, что до сих пор остается непонятно соотечественникам. В каталоге выставки это называется «дать пищу размышлениям», однако соотечественники ходят и пишут в книгу впечатлений сплошь так, что единственное впечатление – будто шибко грамотными все стали как раз пятьдесят лет назад, не позже, а читать до сих пор не научились.
Федеральные архивы, до 11 мая



«Гойя. Терзания души»

6 февраля 1799 года Diario de Madrid, дешевая газета, опубликовала на первой полосе сообщение о том, что поступила в продажу серия эстампов «Капричос» («Причуды») дона Франсиско Гойи. Видимо, с этого момента можно считать Гойю синонимом кошмара для широкой публики. «Капричос» и еще более причудливые «Диспаратес» («Нелепости») относятся к числу самых популярных произведений мирового искусства – что понятно: по одной из приписок Гойи к собственным гравюрам, «тот, кому удалось бы захватить логово домовых, поместить его в клетку и показывать в 10 часов утра на Пуэрта дель Соль, не нуждался бы ни в каком наследстве» («Капричос», лист 80). Устроители «Терзаний души» решили действовать так, чтобы совсем уж наверняка. Во-первых, фанатизм Гойи навели самое темное помещение в Москве, подземный Музей археологии. Во-вторых, что уже верх ужаса, взяли всего Гойю: четыре серии, двести тридцать, что ли, листов – испугаться можно хотя бы за собственное зрение. Физические мучения человека, который рискнет преодолеть всего Гойю, затмят любые терзания души. То, что предназначено к рассматриванию на коленях, в альбомчике, что требует чтения (ведь, согласимся, про золотое дно в логове домовых – дельная мысль), невозможно видеть далее, чем в тридцати сантиметрах от глаз, под стеклом. Гойя зарал неподъемен – и если будете выбирать, из четырех серий выбирайте «Тавромахию». Она менее популярна; терзаний души там не обнаружить – зато есть присутствие духа и ум, превративший корриду во вселенский символ. Серия из сорока офортов, которые Гойя исполнил в совершенно ясном рассудке, мистична, но не ужасна. Это совсем не то настроение, которое обещает афиша, – что ж, «среди ведьмаков тоже встречаются ветреники, торопыги, нетерпеливые сумасброды без капли здравого смысла. Всюду бывает всякое» («Капричос», лист 67).
Музей археологии Москвы, до 20 мая
На иллюстрации *Франсиско Гойя. Из серии «Диспаратес», 1815-1824*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Русское и западноевропейское искусство XVII – начала XX века Из собрания двух петербургских музеев Академии художеств: Научно-исследовательского и Музея-квартиры Исаака Бродского. Портреты преподавателей академии, натурные штудии учеников, копии классиков; так называемые «программы» – работы на соискание ежегодной золотой медали и пр. Собственная коллекция Бродского: Борис Григорьев, Константин Сомов и другие.
Галерея Зураба Церетели, до конца апреля

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Ретроспектива. Живопись, скульптура, графика, мелкая пластика.
Галерея Зураба Церетели, до конца апреля

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Игрушки» Из собрания Музея декоративно-прикладного и народного искусства на Делегатской: немецкие игрушки из Зайффена и Зонневберга, японские традиционные игрушки, игрушки из Болгарии, Чехии, стран Балтии, из старинных ремесленных центров России.
Кладовая над оврагом, 20 марта – 10 мая

Живопись и батик Работы учащихся Архангельской школы искусств и Детской художественной школы Красногорска.
Кладовая над оврагом, 20 30 марта

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, художественный фарфор, бронза, мебель, книги, исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца марта

«Архангельское: времена года» Фотохудожники – выпускники Московской академии фотографии.
Колоннада, до конца марта

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из легендарного собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца марта

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Михаил Иванов «Арктическое де-



НИКОЛАЙ БАХАРЕВ – певец простого народа. Пока «Афиша» не предложила Бахареву фотографировать московских celebrities, пожилой фотограф из Новокузнецка снимал всю дорогу простых людей. На пляже, в ателье, выезжал на дом – точно так же потом выезжал и к celebrities. Пока бахаревский взгляд на московских персон показывают в Манеже, классический Бахарев доступен в «Риджине». Распростертые зазывно женщины и мужчины с занемевшими мускулами; испуг и нежность, насилие и искренность, чувственность и психология – все вместе в «Риджине» получило заголовок «Bahatev Land»: Бахарева – на экспорт.

Риджина 19 марта – 12 апреля

то». Фотографии из высокоширотных экспедиций: Новая Земля, Якутия, Ямал.
до 30 марта

«Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире» Шедевры таксидермии из коллекции музея.
до 30 марта

«Развитие жизни на Земле» Палеонтологические образцы обитателей древней Земли: кораллы, аммониты, белемниты, древние хвощи, строматолиты, археоциаты, кости и черепа динозавров.
до 2 апреля

«Путешествие в мир, которого нет» Детские рисунки.
до 2 апреля

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Партитуры» Нотная грамота от Бетховена до Сергея Загния и Владимира Мартынова как сюжет для изобразительного искусства. На вернисаже – два акустических перформанса.
17-23 марта

Владимир Башлыков
24-30 марта

ЗВЕРЕВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Алексей Орловский «40». Графика.
24 марта – 4 апреля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Птичьи домики» Птичьи кормушки и домики из коллекции Николая Полякова.
до 27 апреля

«Животные защищаются» Камуфляж, яд, колючки, обман и превентивная угроза – все приемы из арсенала диких животных.
до 11 мая

«Вишера – древняя земля манси» Фотографии, сделанные директором североуральского заповедника «Вишерский».
до 23 марта

«Человек планеты всей» К 140-летию первооткрывателя ноосферы академика В.И.Вернадского.
до 27 апреля

«Куропатка, перепелка и рябчик» Из серии «По страницам Красной книги Москвы».
до 30 марта

«Наш общий мир» Экологические плакаты детей от 3 до 17 лет.
до 21 апреля

ДОМ БУРГАНОВА

Современная и классическая скульптура
до 20 марта

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Конь и всадник» История взаимоотношений человека и лошади от бронзового века до Средневековья. Иконы, книжная миниатюра, каменные образки, керамика (сосуд с нарисованным древним календарем, найденный 4 года назад при раскопках под Рязанью), берестяные грамоты (с рисунками новгородского мальчика Онфима), упряжь, детские игрушки.
Воскресенские ворота, 21 марта – 29 сентября

«Василий Алексеевич Городцов и Исторический музей» Археолог, ученый, педагог, научный сотрудник ГИМа с ноября 1903 года.
Кабинет председателя, 21 марта – 29 сентября

«Святыни тульских монастырей и храмов» Из цикла «Сбережено монастырями России». Рукописные и старопечатные богослужебные книги XV–XVII веков, книжная миниатюра, литургические предметы и другая церковная утварь, облачения священнослужителей, вериги, складни, иконы. Не пропустите Евангелие 1422 года, напрестольный крест «Древо Жизни» и работы афонских монахов.
Покровский собор, до 19 мая

«Золотые олени Евразии» Искусство скифов из Филипповских курганов Южного Урала – так называемый «звериный стиль». Из собрания Эрмитажа и Центра этнографических исследований Уфимского научного центра РАН. Украшения для оружия, сбруи и одежды; ритуальная посуда и принадлежности погребального обряда.
до 21 апреля

«История России XV–XVII веков» Открытая после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМа: от основания Московского государства до Смутного времени.
постоянная экспозиция

«Реликвии Военно-исторического музея» Холодное и огнестрельное оружие, амуниция, боевые награды и нагрудные знаки, предметы снаряжения и воинского обихода, гравюры, батальные полотна, портреты, оловянные солдатики («военно-историческая миниатюра»).
до 14 апреля

«Сей путь тебе принадлежит...» К 280-летию княгини Екатерины Дашковой. Живопись, гравюра, скульптура, автографы Дашковой, ее личные вещи.
до 21 апреля

«Искусство русского храма» Произведения древнерусского искусства из собрания Новодевичьего монастыря. Иконы, облачения, церковная утварь.
Новодевичий монастырь, до конца апреля

КРЕМЛЬ

Жильбер Альбер «Ювелирная феерия». Наряду с традиционными материалами ювелир из Женевы использует раковины, кораллы, метеориты и кости динозавров.
Успенская звонница, до 13 апреля

КУСКОВО

Борис Смирнов Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения.
до конца апреля

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Свой собственный личный взгляд...» Личные вещи Михаила Пришвина, его собственноручные фотографии, раритетные издания.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 18 апреля

Аркадий Тюрин К 70-летию со дня рождения. Живопись, графика. Графическая серия «Левша», эскизы к мультфильмам, над которыми А.Тюрин работал совместно с Юрием Норштейном.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, 18 марта – 8 апреля

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Хельмут Ньютон «Ретроспектива». Премьерная выставка фестиваля «Мода и стиль в фотографии».
24 марта – 31 мая

Алексей Народицкий «Марьино». Из цикла современной архитектурной фотографии «24» (куратор – Юрий Аввакумов).
до 23 марта

«Санкт-Петербург и его окрестности в фотографиях XIX века» Около сотни редчайших снимков из архива Института материальной культуры РАН. Среди авторов – Иван Бианки и Карл Булла. Среди экспонатов – круговая панорама Петербурга 1861 года, снятая с башни Адмиралтейства (тринадцать снимков образуют ленту в пять метров).
до 18 марта

«Российское застолье» Веселье Руси в фотографиях XIX–XX веков. Александр Родченко, Борис Игнатович, Александр Гринберг, Евгений Халдей, Виктор Ахломов, Михаил Савин, Валерий Стигнеев и др. Куратор – Сергей Бурасовский.
до 18 марта

Сергей Киврин и Андрей Голованов «Триумф». Кубок Дэвиса в фотографиях.
до 18 марта

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Три Парижа Фелипе Ферре» Фотография. Архитектура разных эпох: XVIII–XIX века, начало XX века, 70-е годы XX века.
до 11 апреля

Дмитрий Топольский «Железные нимбы».
25 марта – 25 апреля

Василий Щетинин «Рождение Икарушки». Кинетическая модель (размах крыльев – 5 метров) и ее уменьшенные копии плюс иллюстрированная история орнитоптеров от Леонардо до митьков.
до конца марта



КАРЛОС САУРА еще не стал главным испанским режиссером и пока не снимает фильмы про Кармен и про фламенко. Он вообще пока не снимает. Он еще только учится в мадридском Институте изучения и практики кинематографа. Фотосерии Сауры 50-х, «По земле Кастилии» или «По земле Андалусии», смотрятся будто вполне себе короткометражки: с фрагментарным сюжетом, демонстративной экспрессией, бытописательскими зарисовками, разделенными свиньями и непременной сельской корридой. Он, может быть, чересчур уж картинно тащит на Андалусию глаза: вот она где, красота-то, – но считать «ч/б» не типом пленки, а шкалой эмоций для двадцатилетнего южанина простительно.

Институт Сервантеса до 29 марта

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Святослав Рерих в Москве» Живопись, графика, фотографии, хроника посещений Рерихом Москвы.
до 20 марта

Борис Смирнов-Русецкий «Музыка сфер». Живопись, графика. По рерихповским местам. Не путать с Борисом Смирновым в Кусково и в Музее декоративно-прикладного и народного искусства.
до 20 марта

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Стекло-2003» Третья триеннале российского художественного стекла – еще одно мероприятие, посвященное 100-летию выдающегося стеклодела Бориса Александровича Смирнова. Включает выставку произведений самого Смирнова и его ученицы С.Г.Рязановой; образцы золотого века советского стекла – 60-80-х; работы последних лет.
до 28 марта

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Рокуэлл Кент Живопись, графика из коллекции ГМИИ.
до 6 апреля

«Мастера Союза русских художников» К 100-летию Союза. Из собрания ГМИИ и частных коллекций Москвы. Михаил Врубель, Абрам Архипов, Аполлинарий Васнецов, Константин Коровин, Михаил Нестеров, Леонид Пастернак и другие.
Музей личных коллекций, 26 марта – 1 июня

«Офортная студия «Сенеж» Наталья Заровная, Мария Константинова, Александр Бродский, Татьяна Баданина, Владимир Насекин, Эдуард Гороховский и другие.
18 марта – 21 апреля

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Прямая речь» К 80-летию Елены Боннэр. Фотографии из семейного архива, фотопортреты Юрия Роста.
до 25 марта

«Комикс выходит из подполья» В рамках II Международного фестиваля комиксов «Коммиссия-2003». Работы российских комиксмейкеров.
29 марта – 25 апреля

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Гойя. Терзания души» Все гравюрные серии: «Капричос», «Ужасы войны», «Тавромахия», «Диспаратес» из собрания Ричарда Майера (Бамберг, Германия).
Музей археологии Москвы, до 20 мая

Виктор Макеев Живопись.
до 30 марта

«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца марта

«Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя, до 31 марта

«Патриаршая выставка церковного искусства» От фаюмского портрета до икон XIX века.
Музей храма Христа Спасителя, до 20 мая

«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные времена работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца марта

«Как молоды мы были» Про пионерскую организацию СССР.
Музей Лефортово, до конца марта

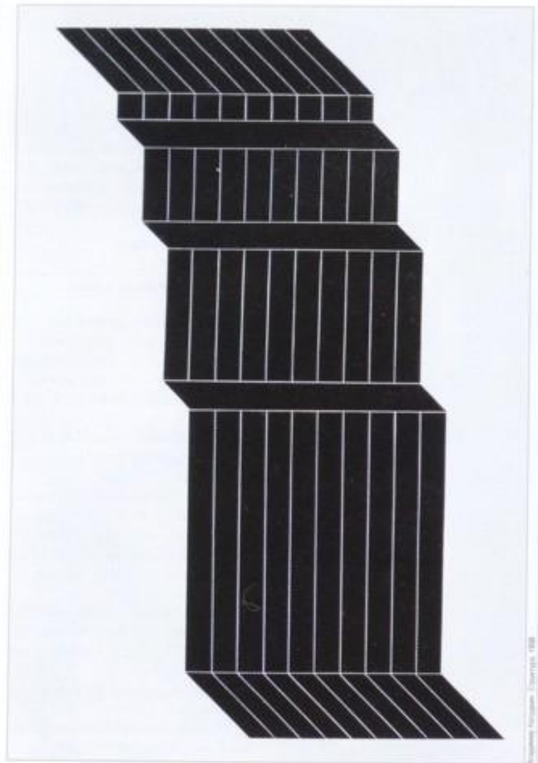
МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Три века русской музыки» Новые залы, посвященные 1917-1970 годам: «Кабинет профессора Московской консерватории», где представлены мемориальные вещи ученого-текстолога Ламма и композитора Мясковского; залы Дмитрия Шостаковича и Георгия Свиридова.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ МХАТ

«Театральный роман о здании МХАТа в Камергерском» Фотографии, макеты, костюмы.
Зал экспозиции, до 30 апреля

«Великие мхатовцы в творениях великих художников» Работы Валентина Серова, Бориса Кустодиева, Мстислава Добужин-



Единственное требование, которое **ОФОРТНАЯ СТУДИЯ «СЕНЕЖ»** предъявляет к художнику, – чтобы художник царапал иглой или выжигал кислотой по металлу. Поэтому на выставке десяти авторов «Сенежа» в Пушкинском музее гравировальные доски будут показаны рядом с эстампами – концептуальными, абстрактными, минималистскими, рядом с серией «Точка сходa» Александра Бродского, более известного как архитектор; чтобы зритель разнообразием не был совсем дезориентирован и получил цельное впечатление.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 18 марта – 21 апреля

ского, Филиппа Малявина и других.
Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко, до конца марта

«Знакомьтесь, художник Виктор Симов!» К 145-летию со дня рождения театрального художника, работавшего в Частной опере Мамонтова и во МХАТе.
Дом-музей Станиславского, до 30 апреля

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Зинаида Бабина Графика из коллекции семьи художницы – доярки, окончившей 4 класса ликбеза и занявшейся искусством на шестом десятке жизни.
до 13 апреля

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Скажи войне «Нет» Рисунки детей.
до конца марта

«Герои Московской битвы» Посвящена дивизиям, удостоенным звания гвардейских за Московскую битву.
до конца марта

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ «ДРУГОЕ ИСКУССТВО»

Андрей Мунтян Живопись.
до 22 марта

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Моя Чукотка» О путешествии итальянской бизнесвумен Стефании Данни на край земли. Фотографии Вячеслава Титова и Андрея Бронникова.
Выставочный зал в «Денежном переулке», до 3 апреля

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Сталин. Человек и символ» К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (вроде расписок Надежды Аллилуевой о получении вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки заключенных ГУЛАГа; экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года вроде головного убора вождя от индейцев США.
до конца мая

«Главный символ России» К 120-летию большого государственного герба.
до 1 апреля

Юрий Белов «Мгновения Санкт-Петербурга». Живопись, графика.
до 23 марта

«Битва под Сталинградом» Коллекция, образовавшаяся после поездки сотрудников музея в только что освобожденный город: личные вещи, фотографии, оружие генералов Н.Ватутина, К.Рокоссовского, А.Родимцева; образцы продукции заводов, оказавшихся на линии фронта; снимки фотокоров Георгия Зельмы, Эммануила Евзерихина, Романа Кармена; трофеи – железные кресты, знамена, оружие, телефонный аппарат фельдмаршала Паулюса и т.п.
до 9 мая

Вячеслав Шмагин «Традиции и авангард». Живопись.
Музей «Обретая свободу», до 25 марта

«Весенний салон-2003» Женщины-художницы России.
Музей «Обретая свободу», 18-30 марта

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Человек и тюрьма»
до 4 апреля

«Мир Леонардо» Совместно с Миланским музеем: десять макетов, выполненных по чертежам Леонардо. Среди них «Автомобиль Леонардо», «Орнитоптер» (летательная машина с пружинным двигателем), «Воздушный винт» (прообраз современного вертолета) и пр.
до 20 марта

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Золотой петушок» Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею Александра Ляшина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца апреля

«Волшебная флейта» Спектакли-сказки на сцене Большого театра с 1825-го по 1990-е: «Любовь к трем апельсинам», «Золушка», «Каменный цветок», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Архивные материалы, театральные костюмы, макеты, фотографии, эскизы костюмов и декораций.
до конца апреля

«Легендарная актерская семья» К 90-летию со дня рождения Александра Семеновича Менакера – расширенная экспозиция.
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца апреля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Евгений Дыбский Работы из непрекращающегося цикла «Translation of Time».
На Крымском Валу, до 23 марта

«Госпремия-2002» Работы соискателей.
На Крымском Валу, 29 марта – 30 апреля

Павел Басманов Представитель ленинградской школы. Рисунки и акварели 1930-1980-х годов из собрания Третьяковской галереи и коллекции дочери художника.
На Крымском Валу, до начала апреля

«Новая жизнь рисунков старых мастеров» Отреставрированная графика XVIII – начала XX века. Кипренский, Брюллов, Иванов, Шишкин, Левитан, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Врубель, Сомов, Бакст, Кустодиев, Судейкин, Шагал, Гончарова, Петров-Водкин и другие.
В Лаврушинском переулке, до начала апреля

«И по плодам узнается древо...» Иконы XV – начала XX века из коллекции Виктора Бондаренко.
В Лаврушинском переулке, 19 марта – 13 апреля

Василий Кандинский, Марк Шагал Картины, принадлежащие Третьяковской галерее, ненадолго возвращаются из непрерывных гастролей.
На Крымском Валу, зал 11, до конца марта

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«1953. Между прошлым и будущим» Реально – между 1949 годом, 70-летним юбилеем Сталина и 1961 годом, когда тело вождя вынесли из Мавзолея. Подарки вождю, его посмертная маска, мундир Маршала Советского Союза, партбилет №2, том «дела врачей», черновые варианты закрытого доклада Хрущева на XX съезде, кинохроника похорон; живопись, фотографии. Многие документы рассекречены в ходе подготовки выставки.
до 11 мая

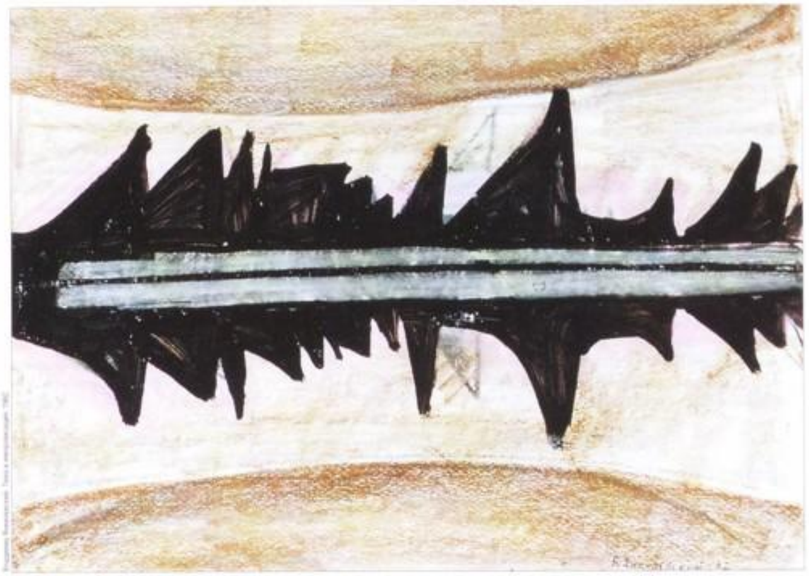
ЦАРИЦЫНО

«Сказка добрая, повесть долгая...» Художники и скульпторы Ленинградского, Дулевского и Дмитровского фарфоровых заводов.
до 10 апреля

«Амазонки Туркестана» Женские ювелирные украшения народов Таджикистана, Узбекистана, Туркмении, Киргизии и Казахстана.
Оперный дом, до конца апреля

ЦЕНТР-МУЗЕЙ Н.К.РЕРИХА

«День Земли и Колокол Мира» Флористика.
с 20 марта



Сорок лет назад, когда **ВЛАДИМИРА ЯНКИЛЕВСКОГО** ругал за «абстракцизм» сам Хрущев, художник на самом деле увлекался абстракцией. Но поскольку известен Янкилевский впоследствии стал как скорреалист, скорреалистом и является поныне – в ансамбль только что отыгравшей выставки «Московская абстракция» в Третьяковке он включен не был. В галерее «Сэм Брук» это сочли упущением и представляют раннего, еще абстрактного, Янкилевского из частных коллекций.

Сэм Брук до 28 марта

ГАЛЕРЕИ

Николай Бахарев «Baharev Land». Классический Бахарев: фотографии, сделанные в его родном Новокузнецке.
Рыджина, 19 марта – 12 апреля

Лев Бородулин К 80-летию известного «огоньковского» фотографа, специалиста по советскому спорту – ретроспектива работ 1950-1980-х годов.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 30 марта

Николай Вавилов «Нитим». Инсталляция.
Галерея Марата Гельмана, до 22 марта

Ирина Вальдрон «Мегабайт». Аппликация на ткани.
One Work Gallery, 26 марта – 10 апреля

Георгий Гурьянов Живопись профессора петербургской Новой Академии изящных искусств, некогда барабанщика группы «Кино». Проект петербургской галереи «Д-137».
XL, 18 марта – 4 апреля

Евгения Гухман «Отражения». Фотография.
Арт-галерея «Лига», до 15 апреля

Евгений Дыбский Продолжение выставки Дыбского в Третьяковке: работы из непрекращающегося цикла «Translation of Time», только на бумаге.
Fine Art, до 31 марта

Франциско Инфанте, Нонна Горюнова «Пространство времени». Побывав в прошлом году в Италии, Инфанте вывез оттуда все того же Инфанте – серию «артефактов» или фотоперформансов, над которыми Инфанте трудится с конца 1960-х.
Крокин Галерея, до 13 апреля

Фрида Кало «Да здравствует жизнь!». Репродукции картин, биографические материалы.
Дом Нащокина, до конца марта

Даши Намдаков Скульптура на мифологические и этнографические сюжеты.
Artplay, 21 марта – 17 апреля

Петр Носов Снимки фотокора ТАСС.
Фотоцентр, 20 марта – 5 апреля

Игорь Потоцкий «Социология». Гламурные фотографии журналиста, ведущего программы «Большие деньги».
Арт-коллегия, 22 марта – 4 апреля

Кирилл Рубцов «Русский робот». Деревянная пластика, графика.
Улица О.Г.И., 17-27 марта

Гаго Рушанян Живопись.
Пересветов переулок, до 25 марта

Анна Тагути «КитайChina (Китайщина)». Живопись, графика, объекты.
Галерея «Манеж», до 29 марта

Олег Толстов Живопись.
А-3, 20 марта – 6 апреля

Марина Чернова «Хроника счастливых дней, или В Коктебель на лыжах». Живопись.
Измайлово, до 13 апреля

Сергей Шимановский Фотографии Санкт-Петербурга.
ФотоСоюз, 18 марта – 5 апреля

Сергей Шутов «Небо..., небо...»
Айдан, до 25 марта

Хуан Эрнандес Пижуан Графика.
Галерея Гердена, до 15 апреля

Татьяна Ян Живопись.
Галерея «Лестница», до 11 апреля

Владимир Янкилевский «Пространство переживаний». Ранние абстрактные работы известного скорреалиста из частных московских коллекций и из собрания художника.
Сэм Брук, до 28 марта

«В ожидании весны» Живопись из коллекции галереи.
Галерея Гердена, до 20 марта

«В свете горнем» Древнерусское искусство с XV века из частных московских собраний Сергея Комолова, Андрея Кусакина, Александра Липницкого, Юрия Малофеева, Александра Ренжина, Игоря Тарноградского, Виктора Федотова и других; образцы современной иконописи мастерской «Канонъ».
Новый Эрмитаж, до 30 марта

«Дом Романовых. В гравюрах и литографиях» Династия Романовых от царя Михаила Федоровича до императора Николая II. Из коллекции Валериана Вадимовича Величко.
Новый Эрмитаж-1, до 21 мая

Бадри Тапурия, Николай Сивенков, Ираида Карнаухова и другие
Мурлуз, до 30 марта

«Певчие, экзотические и говорящие птицы»
На Песчаной, до 30 марта

Художники-аниматоры Ксения Митителло (аппликация), Владимир Иванов (графика), Николай Логвинов (мелкая пластика), Лариса Тумольская (живопись) и другие.
На Песчаной, до 30 марта

ЗАЛЫ

Николай Бахарев «Файлы Бахарева». Разные celebrities, сфотографированные Бахаревым специально для юбилейного, сотого номера «Афиши».
Манеж, 19-23 марта

Григорий Диккерт «Unmotion pictures 8». «Газетная скульптура». Фотография.
Клуб «Культ», до 20 марта

Сергей Емец «Свободный формат». Живопись.
Тушино, 21 марта – 11 апреля

Тамара Заико «Цветы садовые, травы луговые». Живопись.
Творчество, до 20 марта

Катя Зюкак «Потерянный рай сержанта Пещера».
Израильский культурный центр, до 20 марта

Дана Киндрова «Все о женщине». Фотография.
Библиотека иностранной литературы, до 21 марта

Наталья Котова «Бисер и его возможности», «Писанки к Пасхе».
Русско-немецкий дом в Москве, до 14 апреля

Московские художники книги Зураб Церетели, Борис Мессерер, Илья Кабаков, Андрей Вознесенский и другие.
Московский дом художника, 19 марта – 2 апреля

Филипп Плиссон «Океан». Фотография.
Манеж, 28 марта – 14 апреля

Леонид Тишков Акварели, рисунки.
Журнал «Пинакотека», до 27 марта

Вадим Фалилеев Крупнейший график первой половины XX века. Гравюры из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 6 апреля

«В пространстве искусства» Сергей Гусев, Павел Зеленецкий, Георгий Дмитриев, Сергей Филиппов, Галина Лопатина, Алексей Смирнов-Воскресенский, Владимир Зорин и другие. Живопись, графика.
Гостиница «Радиссон САС Славянская», до 18 марта

«Друзья Баварии» Живопись, графика.
Российско-немецкий дом в Москве, до 2 апреля

«Земля Вологодская» Живопись, графика.
Российско-немецкий дом в Москве, до конца марта

«Карлос Саура, фотограф» Малоизвестная ипостась известного режиссера.
Институт Сервантеса, до 29 марта

«Лабас: Вторая половина жизни» Прежде никогда не выставлявшиеся акварели и рисунки Александра Лабаса (1900-1983) из коллекции сына художника.

Выставка организована галереей «Ковчег».
Деловой центр на Устинова, до 20 марта

«Мир искусства сегодня» Живопись.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», 18 марта – 15 апреля

«НХО – Неопознанный художественный объект» Около 50 картин неизвестных художников русского авангарда из провинциальных музеев и частных собраний. В ходе выставки они должны обрести имя своего автора.
Московский центр искусств, до 1 апреля

«Планета насекомых» Живые тропические насекомые и паукообразные из коллекции Александра Генералова; коллекция бабочек Василия Тузова; фотографии насекомых в природной среде, снятые Виктором Синяевым.
Тушино, 19 марта – 13 апреля

«Пороки & пророки»
Клуб «МуХА», до 21 марта

«Праздник круглый год»
Манеж, 27-30 марта

«Птицы в городе» Из фондов Зоологического музея МГУ.
Тушино, 19 марта – 13 апреля

«Самовар кипит, уходить не велит» Традиции русского чаепития. Самовары XIX–XX веков, чайные аксессуары, заварные чайники, ситечки, чайницы, чайная посуда.
Фонд народных художественных промыслов, до 24 марта

«Свадебный вальс» Товары и услуги для новобрачных.
Манеж, 27-30 марта

«Современные тенденции в живописи московских художников» Живопись, графика. Борис Ионайтис, Юрий Миронов, Хачатур Макарян, Сергей Бергман, Сергей Травкин, Александр Бродский, Тамара Златомрежева, Денис Мацневский.
Болгарский культурный центр, до 29 марта

«Уши были не только у стен» Образцы оперативной техники чешской Службы госбезопасности эпохи социализма: устройства для прослушивания помещений и телефонов, для скрытой съемки и т.п.
Чешский центр, до 23 марта

ЦДХ

«ЦДХ-2003» Ежегодный Художественный салон, устраиваемый бывшим Союзом художников СССР. Среди выставок – «Размер имеет значение» с крупноформатными работами Михаила Рогинского, Аркадия Петрова, Константина Батынкова и др.
Залы 2, 3, 5, 8-15, холл, до 23 марта

«Недвижимость-2003»
Залы 16-19, 21, 20-23 марта

Ольга Некрасова, Елена Ненастина, Ася Самохина «Втроем». Живопись, графика.
Зал 22, до 28 марта

Екатерина Григорьева Живопись.
Зал 23, до 28 марта

«Город» Александр Лабас, Михаил Ройтер, Сергей Каманин, Татьяна Шевченко, Виктор Попков, Василий Голиков. Живопись, графика.
Зал 24, до 28 марта

Вера и Сергей Кондулуковы, Леонид Гландин, Рашид Сулейманов Живопись, скульптура.
Зал 25, до 28 марта

Евгения Яговкина Живопись, гобелены.
Зал 26, до 28 марта

Художники Сицилии
Зал 27, до 28 марта

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

Федеральная оптовая ярмарка кожи и обуви Кожа, обувь, комплектующие для производства обуви, кожгалантерея, валяльно-войлочная продукция и оборудование.
ВВЦ, павильон 69, 17-20 марта

«Дача. Сад. Огород» Садово-огородный инвентарь, техника; ассортимент семян цветов и сельскохозяйственных культур.
ВВЦ, павильон 20, до 17 марта

«Найди в себе творца!» Изделия самобытных мастеров и народных талантов из регионов России.
ВВЦ, павильон 66, до 30 марта

«Я садовником родился» Флористические композиции.
ВВЦ, павильон 29, 19 марта – 18 апреля

Федеральная оптовая ярмарка текстильной и легкой промышленности Одежда, трикотажные и корсетные изделия, головные уборы, фурнитура, чулочно-носочные изделия, текстиль и оборудование.
ВВЦ, павильоны 20, 26, 33, 55, 57, 69, 70, 25-28 марта

«Этикетка/Labelshow'2003»
Сокольники, 17-21 марта

«Архимед-2003» Международный салон промышленной собственности.
Сокольники, 18-21 марта

«Flowerex-2003» Международный весенний салон флористики. Товары и оборудование для цветочных магазинов и садовых центров; открытки.
Сокольники, 27-30 марта

«MosShoes»
Гостиный Двор, 31 марта – 3 апреля

«Мир красоты»
Гостиный Двор, 20-22 марта

V Международный фестиваль архитектуры и дизайна интерьера
Дом на Брестской, 26-31 марта

«Китакс-2003» Кухонная мебель, оборудование и аксессуары.
Экспоцентр, 25-29 марта

ТОЛЬКО В МАГАЗИНЕ СОЮЗ!



Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

С 26 марта по 1 июня 2003 г.
в Музее личных коллекций пройдет выставка
«Мастера Союза русских художников. К столетию художественного объединения. Живопись и графика из собраний ГМИИ имени А.С.Пушкина и частных коллекций Москвы»


Коровин К.А. (1861–1939). Терраса. 1904. Холст, масло. *Частное собрание.


Жуковский С.Ю. (1875–1944). В старинном парке. (Усадьба Найденовых в Москве). Холст, масло. 1914

На выставке будут представлены более 100 произведений разных жанров известных отечественных художников – М.А.Врубеля, А.М.Васнецова, К.А.Коровина, С.А.Виноградова, М.В.Нестерова, И.С.Остроухова, С.Ю.Жуковского, Л.О.Пастернака, Н.А.Клодта, В.В.Переплетчикова, А.А.Рылова, Н.К.Рериха, С.Т.Коненкова и многих других.

Волхонка, 14
Справки по тел. 203-1546, 203-7998

Информационная поддержка
Новости · WHERE · Седьмой · АРТХРОНИКА
Генеральный информационный спонсор ГМИИ
афиша

Адреса

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 3/9 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварный салон «Екатерина» 257 54 47, 956 36 29, Ленинградский просп., 24 Ⓜ Динамо, *пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-18.00*

Арт-галерея «Лига» 8 (26) 12 03 37, г. Коломна, Лажечникова, 5 Ⓜ Выхино, далее авт. 460 до ост. «Площадь Двух революций», *пн-вс 10.00-18.00*

Арт-коллегия 241 44 38, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-18.00*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставки 4-8 р.*

Ассоциация художников декоративно-прикладного искусства МоСХ 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-20.00*

Багира 230 30 54, Крымский Вал, 8, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 Ⓜ Беляево, *сред 12.00-19.00, вход 2-4 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Венгерский культурный центр 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Всероссийский фонд культуры 923 41 12, 928 66 52, Милютинский пер., 19/4 Ⓜ Чистые пруды, *вт-сб 11.00-19.00*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 3-15 р.*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Выставочный зал Российского фонда культуры Басманная, 15а, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету в ЦДХ*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00*

Галерея Елены Врублевской 208 15 46, Садовая-Спасская, 1/2, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, Ворота, *пн-пт 11.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар,





Русский робот, если только он русский, должен быть деревянным. И по возможности простым, безо всяких там процессоров и прочих чуждых нам фотоэлементов. **КИРИЛЛ РУБЦОВ** рубит роботов, похожих на пеньки. По сравнению с ними богородские мужик с медведем – Intel Pentium, а матрешка, завезенная, кстати, к нам немцами, – Венера Таврическая.

Улица О.Г.И. 17-27 марта

пн, сб 11.00-20.00, вт-пт 11.00-19.00

Галерея «Лестница» 291 44 57, Поварская, 20 Ⓜ Арбатская, *вт, чт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, в остальные дни по договоренности*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00*

Галерея эксклюзивного фарфора «Славянский дом» 915 68 31, 915 68 21, Гончарная наб., 3, стр. 5 Ⓜ Таганская, *пн-сб 10.00-19.00*

Гете-институт 936 24 57, Ленинский просп., 95а Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-чт 9.00-17.00, пт 9.00-16.00*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *чт-сб 14.00-17.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15.30 р.*

Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом на Брестской 250 35 82, 2-в Брестская, 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 10.00-18.00, вход 10.30 р.*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Еврейский культурный центр 243 45 57, 229 31 80, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Журнал «Пинакотека» 290 41 12 Ⓜ Маяковская, *посещение по договоренности*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, далее трол. 22, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-5 р., ср свободный*

Израильский культурный центр 912 78 18, Николоямская, 51 Ⓜ Таганская

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*

Кафе «Дез Артист» 292 40 42, Камергерский пер., 5/6 Ⓜ Театральная

Кафе «ПирОГ.И.» 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Клуб «Культ» 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 14.00-20.00*

Клуб «МуХА» 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 16.00-0.00*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтановъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *сф-вс 10.00-18.00, касса за час до закрытия, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-10 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по договоренности*

Международный союз дизайнеров 200 65 68, Б.Кисельный пер., 5 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-18.30*

Международный художественный фонд 201 34 94, Б.Тимирязевский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности*

Московский дом художника 924 26 26, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский дом скульптора 238 02 77, 238 43 33, 1-й Спасоналивковский пер., 4 Ⓜ Октябрьская, *вт-сб 12.00-19.00*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей А.Н.Скрябина 241 51 56, Б.Николощесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб 10.00-17.00, вход 8-10 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход пн-пт 10-25 р., сб-вс и праздничные дни 10-35 р., в первую ср каждого месяца свободный для лиц, не достигших 18 лет, в первую сб свободный вход для многодетных семей, последняя пт месяца – санитарный день, цены на выставку Гойи узнавайте по телефону*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 12-25 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 61 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *сб-чт 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы (МИГМ) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-30 р.*

Музей-квартира И.Д.Сытина 229 44 97, Тверская, 12, кв. 274 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-18.00*

Музей-квартира Н.А.Островского (Центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *сф-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *сф-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *сф-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24, доб. 334, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

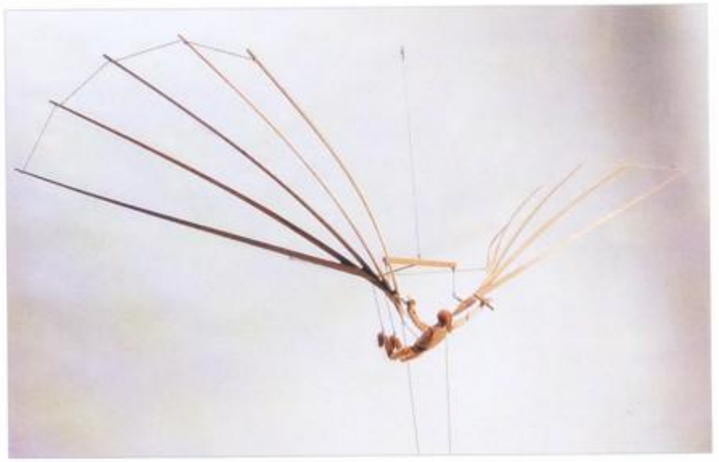
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 Ⓜ Царицыно, далее авт. 761 до ост. «Улица Липецкая, дом 7», *пн-пт 11.00-19.00, вс 11.00-17.00, вход 6 р., для льготных категорий граждан свободный*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

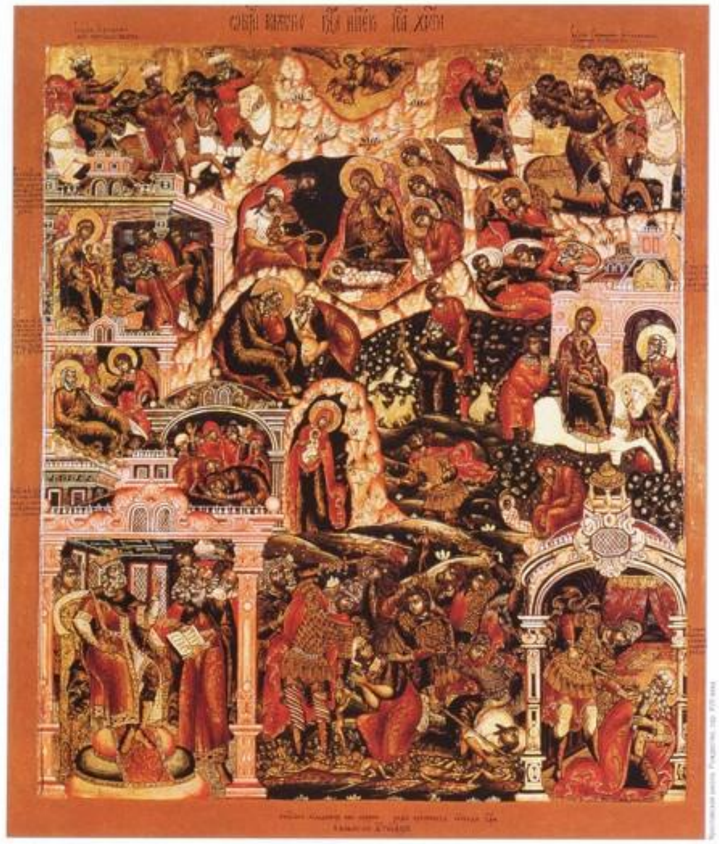
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход закроют от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*



ИКАРУШКА – митьковский персонаж. Он появился в стихотворении первомитька Дмитрия Шагина: «Падение Икара» Питера Брейгеля – где на краю холста торчат из воды ножки бултыхнувшегося недолетчика, а остальное пространство картины занято хлопотливым, равнодушным к падению миром – Шагин истолковывал по-своему, по-митьковски. Суффиксальным способом он превращал легендарного гордеца в симпатичного юродивого и стихами призывал милость к падшим. Для архитектора Василия Щетинина пропал с выставки митьков в Антверпене тринадцать лет назад. Второго, которого Щетинин делал для «Каравана дураков» Полунина, с 12-метровыми крыльями и манекеном, приобретенным за сто рублей в «Мужской моде», – сломали хулиганы. Третьего украли. Нынешнего Щетинин показывает в Музее архитектуры вместе с репродукциями икарушек всех времен и народов, от орнитоптера Леонардо до татлинского «Летатлина».

Музей архитектуры им. А.В.Щусева до 30 марта



Тщательно подобранная и образцово отреставрированная коллекция коммерсанта Виктора Бондаренко, **РУССКАЯ ИКОНА XV – НАЧАЛА XX ВЕКА**, специалистами признается лучшей в своем роде.
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке 19 марта – 13 апреля

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ*Пушкинская, пн-пт 11.00-17.00*

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ*Автозаводская, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Петровский пассаж 928 50 47, Петровка, 10 Ⓜ*Охотный Ряд, пн-сб 10.00-22.00*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ*Театральная, пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5.30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ*Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5.20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ*Белорусская, вт-сб 12.00-20.00*

Российско-немецкий дом в Москве 246 00 29, М.Пироговская, 5 Ⓜ*Фрунзенская, вт-вс 9.00-17.00*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Каменного пер. Ⓜ*Курская, пн-вс 12.00-20.00*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ*Третьяковская, вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ*Сокольники*

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ*Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», пн-пт 11.00-19.00*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ*Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., первый чт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Сэм Брук 915 75 78, Ниж.Таганский тун., 3 Ⓜ*Таганская, вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66 Ⓜ*Университет, вт-вс 14.00-22.00*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ*Таганская, вт-вс 11.00-18.00, вход 3.5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ*Третьяковская, ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ*Павелецкая, ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 5-10 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ*Третьяковская, Новокузнецкая, вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ*Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ*Сходненская, срчт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 8.00-0.00*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ*Фрунзенская, время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ*Киевская, пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ*Арбатская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ*Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ*Чистые пруды, вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ*Кропоткинская, вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ*Орехово, ср пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5.20 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ*Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ*Кропоткинская, вт-вс 11.00-19.00*

Чешский центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ*Маяковская, пн-пт 9.00-17.00*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Горохов-ский пер., 17/1 Ⓜ*Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ*Улица 1905 года, пн-вс 10.00-18.00*

Artplay 250 56 80, Мусская пл., 2/2 Ⓜ*Новослободская, Менделеевская, пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ*Китай-город, пн-пт 12.00-19.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ*Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

One Work Gallery 290 59 74, Ср.Кисловский пер., 5, 2 подъезд, код 40 Ⓜ*Пушкинская, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный, сб-вс по предварительной договоренности*

RusArta 242 80 70, Фрунзенская наб., 38/1 Ⓜ*Фрунзенская, пн-пт, вс 12.00-20.00, вход свободный*

XL 916 82 35, Подкопокольный пер., 16/2 Ⓜ*Китай-город*

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Сказки старого арбуза

«Таня» в РАМТе

Они познакомились теплым майским днем и не смогли расстаться – гуляли, три фильма подряд посмотрели, потом всю ночь бродили по улицам, пока не настал рассвет. Год спустя они отмечали этот день как муж и жена, а еще год спустя она убежала из дома, не оставив ему и весточки, потому что он полюбил золотопромышленницу, – убежала с пустым чемоданом в руках и с ребенком под сердцем. Потом родился сынишка, но вскоре заболел дифтеритом, и она, врач-недоучка, не смогла помочь ребенку, потому что когда в институте читали лекцию о лечении дифтерита, был теплый майский день, они познакомились и не смогли расстаться – гуляли, три фильма подряд посмотрели, а потом всю ночь бродили по улицам. Эта история могла бы случиться в Акапулько или Рио-де-Жанейро, но ее герои были прописаны по адресу Арбат, дом шесть, их комнату украшал портрет Иосифа Сталина. И через три года после описанных выше событий они встретились на Дальнем Востоке, где строился волшебный город Сталь-град.

Умершие младенцы возвращаются на Землю

По популярности в СССР пьесам Алексея Арбузова не было равных; его идеологически выдержанные мелодрамы ставили всюду, где стоял театр или, на худой конец, Дом культуры; после того как были написаны «Сказки Старого Арбата», их стали называть «Сказками старого Арбуза»; самому Арбузову советовали привести свои тексты хотя бы в минимальное соответствие с действительностью, но у него всегда была наготове отговорка: «Когда нельзя писать правду, надо писать сказки». В его «Тане» еще до войны сыграла Мария Бабанова, которой эта пьеса и была посвящена, а десять лет спустя, в 1947-м, он создал вторую редакцию, которую знают по телефильму Анатолия Эфроса с Ольгой Яковлевой в главной роли. Теперь в Молодежном театре Таню играет дебютантка Дарья Семенова, и обозревательница «Афиши» неожиданно для себя наревелась на «Тане» так, что никаких платков не хватило. Неожиданно – потому что «Таню» выпустил Александр Пономарев, всю жизнь ставивший обэриутов и футуристов, обладатель «Золотой маски» в номинации «новация» и автор «Шамана и Снегурочки» – гибрида Островского и Крученых. Ожидать от спектакля Пономарева сантиментов не приходилось. И потом, Пономарев не старался разжалобить публику; он занимался довольно холодной, бесчувственной вещью – стилизацией.

Все дело оказалось в образце для стилизации – и в актрисе Семеновой. Пономарев взял самую первую редакцию пьесы, уничтожил в ней даже намек на психологию и поставил печальную «Таню» как наивную и жизнеутверждающую советскую комедию: над сценой висят пушистые снежинки в форме пятиконечной звезды, на сцене – гигантский лубец кремлевской стены, артисты машут руками и носятся как на физзарядке, так при этом выпучивая глаза, будто хотят удостовериться: широкая ль страна моя родная? Одной Семеновой режиссер позволил чувствовать себя вполне человеком. Она играет такую же абстракцию, как и прочие, но играет пронзительно и достоверно; и потом, ее абстракция прекрасней всех – это любовь, одна на всю жизнь. Лучше Таниной любви – только страна, в которой она живет: экзотическая, как Акапулько или Рио-де-Жанейро, о котором мечтал другой советский герой, сказочная страна, где горе невозможно, счастье неизбежно, умершие младенцы возвращаются на Землю в другом облике, а скончавшийся пятьдесят лет назад сатрап восходит на трибуну мавзолея, как солнце над горизонтом – ради жизни на земле. И все в этой стране прекрасно, и все хорошо, пусть даже пучат глаза как ненормальные. И жалко в этой стране тоже всех – и Таню, и птичку, которую приручили, а потом вытолкали из клетки на волю, и золотодобытчицу, похоронившую жениха, и деток больных, и прекрасного зверолова, полюбившего Таню крепко и безответно. Но вот эту сказочную страну, где такие пушистые снежинки, жальче всего.

«Таня (История любви)»
РАМТ, чт 20, вс 23 марта, 19.00

«Большая жрачка» А.Вартанова, Р.Маликова

Это неаппетитное название Александр Вартанов и Руслан Маликов дали документальному спектаклю о том, как делаются ток-шоу. Его показывают в театральном подвале «Театра.doc» в Трехпрудном переулке (единственное в Москве место, где делают вербатим – театр, основанный на реальных событиях и речи реальных людей). Вартанов называет спектакль откровенными моментальными снимками реальности. Очевидна и мысль, стоящая за этими снимками: ток-шоу – это сплошные мерзость и мизантропия, делать ток-шоу стыдно, смотреть это – себя не уважать. Механика такого рода зрелищ – это выдуманные сюжеты (кто бы сомневался), подсадные герои, которых изображают малоизвестные артисты, и безумные редакторы, нереально усталые и отчаянно циничные. Компетентность авторов «Жрачки» не вызывает сомнений – они и сами из редакторов: одна из телепрограмм даже собиралась подать на них в суд, усмотрев в их деятельности промышленный шпионаж. Текст «Жрачки», как уверяет Вартанов, смонтирован из речи, тайком записанной в редакции телешоу на диктофон. А «экшн» – так Вартанов называет представление в студии, которое разыгрывается в финале, – сочиняют на ходу; сейчас, например, на сцену выносят несчастного голого мужика, покрытого толстым слоем печеночного паштета.

«Театр.doc», пн 17 марта, 20.00



«Возвращение Титаника» Е.Гришковца, П.Колесникова

«Мир гибнет», – мрачно сообщает человек в дурно скроенном двубортном пиджаке. После чего рассказывает, отчего мир гибнет и как его спасать, попутно раскрывая всю правду о монголо-татарском нашествии, устройстве космической ракеты, смысле ритуала харакири и роли артистов цирка в судьбе мироздания. О корабле «Титаник» человек не говорит ни слова.

«Титаника» – то есть маленького титана в двубортном пиджаке – десять лет назад придумали Евгений Гришковец и Павел Колесников, игравшие тогда в кемеровском самодеятельном театре «Ложа». Высшим триумфом «Титаника» была поездка на театральный фестиваль в Лазаревское: в «Коммерсанте» тогда упомянули одной строкой, что был, мол, на фестивале, помимо прочего, спектакль «Титаник», ничего себе, смешной, – Гришковец потом несколько лет с собой статью таскал. В 1995 году Колесников бросил театр, переехал в Волгоград и дослужился там до должности маркетолога в сети супермаркетов, но в конце 2002-го Гришковец уговорил его пару раз показать «Титаник» на фестивале NET. На первом спектакле Колесникову аплодировали так, что ему самому, по-моему, неудобно было.

Текст «Титаника» – типичная для своего времени вещь: в начале 90-х жанр историографического прогона на тему «вот-как-оно-было-на-самом-деле» исключительно расцвел; стоит вспомнить хотя бы Фоменко–Носовского или «Историю СССР» Кирилла Немоляева, да что там – на любой пьянке студентов-гуманитариев встречался златоуст, которому не лень было доказывать, что Сталин и Регина Дубовицкая – это одно лицо, а Америки вообще не существует. Дело, как всегда, в тонких отличиях: во-первых, прогон Гришковца–Колесникова исключительно остроумен, во-вторых, у маркетолога Колесникова обнаружилась харизма. Не то чтобы очень молодой и стройный человек – да еще пиджак этот дурацкий, – бубня под нос и нелепо размахивая руками, полтора часа в одиночку держит зал так, будто между ним и залом натянуты прочнейшие струны, будто публике в буфете порошка в минералку подсыпали – не могут же взрослые люди вот так, полтора часа кряду, биться от смеха в корчах.

Гришковец же играет в спектакле довольно скромную роль: прыгает с конем, изображая дикаря, и передвигает руками энергетические столпы. *Юрий Сапрыкин*

Клуб «Огород», пн 17 марта, 20.30



ПЛОЩАДКИ

АРТ ДОМ

Золоченые лбы Б.Шергина. Режиссеры А.Решетникова, А.Левицкий (1'10''). 100 р. *пт 28 марта, 19.00*

Парфюмер П.Зюскинда. Режиссер В.Тухватуллин. В ролях В.Авилов, О.Пышненко, Е.Тухватуллина и др. (1'45'', 1 антракт). 200 р. *чт–сб 20-22, сб 29 марта, 19.00*

ВЕРНИСАЖ

Старая фабула П.Гнедича. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях С.Ланбамин, Е.Соловьева, И.Ларин, Е.Шкурпелло и др. (2'20'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 20, пт 21 марта, 19.00; сб 22 марта, 18.00*

Татарин маленький А.Пояркова. Режиссер А.Пояркова. В ролях Н.Прозоровский, Е.Соловьева, С.Ланбамин, В.Нефедов (2'10'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 28 марта, 19.00; сб 29 марта, 18.00*

ГЛАС

За Русь святую Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (2'00'', без антракта). 50-90 р. *пт 28 марта, 19.00; сб 29 марта, 18.00*

Китеж И.Экономцева. *вс 30 марта, 18.00*

Крест-хранитель Н.Астахова, Т.Белевич. Новомученикам российским, от безбожной власти убиенным, посвящается. Режиссер Н.Астахов. В ролях Т.Белевич, Л.Хорошилова и др. (1'50'', без антракта). 50-90 р. *пт 21 марта, 19.00*

Раб Божий Николай (по «Старосветским помещикам» Н.Гоголя, Святоотеческим свидетельствам). Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (1'50'', без антракта). 45-50 р. *чт 27 марта, 19.00*

Это сам Христос-малютка Н.Астахова, Т.Белевич. Рождественский спектакль по библейским мотивам для детей и взрослых. *вс 23, вт 25, ср 26 марта, 14.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Герой нашего времени М.Лермонтова. Режиссер М.Фейгин. В ролях В.Бондаренко, Ю.Чарная, А.Симановский, И.Ветров и др. 100-300 р. *«Классный театр», ср 26 марта, 18.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер А.Любимов. В ролях Г.Земляный, И.Зубкова, А.Баринов, В.Бондаренко, М.Гаранина и др. (2'20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», вт 25 марта, 18.00*

День радио Л.Бараца, С.Петрейкова, Р.Хаита. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Витторган, О.Кузина. 150-450 р. *Театр «Квартет И», ср 19, пт 21, вс 30 марта, 19.00*

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Р.Овчинников. В ролях В.Бондаренко, В.Поздеева, А.Симановский, М.Михалин, А.Баринов, И.Ветров и др. (2'30'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», пт 28 марта, 18.00*

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», сб 22, сб 29 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Клуб комедии** *Театр «Квартет И», чт 20 марта, 19.00*

Ля комедия, или Мы будем развлекать вас всеми средствами, которые хороши (по «Лекарю поневоле» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Петрейков. В ролях А.Демидов, Л.Баран, Р.Хайт, К.Ларин, О.Мутрычева и др. (3'15'', 1 антракт). 100-250 р. *Театр «Квартет И», вс 23 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Поглазов. В ролях А.Баринов, В.Бондаренко, А.Симановский, Ю.Чарная и др. (3'20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», чт 27 марта, 18.00*

ДК МГУ

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы (по пьесе В.Коркии, А.Лаврина). В главной роли О.Казанчеев. 50-200 р. *МОСТ, пт 21 марта, 19.00*

ДК МЭЛЗ

ПРЕМЬЕРА **Аркадия** Т.Стоппарда. Режиссер А.Марин. В ролях А.Миримская, А.Фисенко, А.Золотницкий, Д.Броденский, П.Ильин и др. (2'00''). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 22 марта, 19.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Хомяков, М.Зудина, В.Егоров, Е.Захарова, О.Блок-Миримская и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вс 23 марта, 19.00*

ДОМ АКТЕРА

Изобретатель швейной машинки В.Леванова. Режиссер И.Кориненко. В ролях С.Меркушев, М.Кабанов, А.Кольцова, А.Калугин, Д.Лебедев (1'30'', без антракта). 100-150 р., для студентов 50 р. *«Дебют-центр», вс 23 марта, 19.00*

Тарарабумбия (по А.Чехову). Режиссер А.Кац (1'10'', без антракта). *Театр «Актерский дом», ср 26 марта, 19.00*

Тесный мир С.Носова. Режиссер К.Нерсисян. В ролях А.Маракулина, Д.Казеева, К.Богданов, А.Ковальский и др. 100-150 р., для студентов 50 р. *«Дебют-центр», ср 19, ср 26 марта, 19.00*

КИНОТЕАТР «МИР КИНОТАВРА»

Губы Мюзикл по роману В.Набокова «Камера обскура». Режиссер С.Проханов. В ролях Е.Герчаков, Е.Кондулайнен, З.Жемчужная, А.Стоцкая и др. (3'00'', 1 антракт). 350-850 р. *Театр Луны, сб 22, вс 23 марта, 19.00*

КЛАССТЕАТР

ПРЕМЬЕРА **Таня** А.Арбузова. Режиссер А.Ершова (2'30'', 1 антракт). *вс 23 марта, 19.00*

Чеховщина (по произведениям А.Чехова). Режиссер А.Ершова. *вс 30 марта, 19.00*

КЛУБ «ОГОРОД»

Возвращение Титаника Е.Гришковца, П.Колесникова. *пн 17 марта, 20.30*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Ленин в сексе (по мотивам анекдотов застойного периода). Режиссер К.Ганин. В ролях М.Кириллов, Е.Хонекер, С.Бестужева-Дворникова, К.Пыжикова, С.Одувайчиков, Б.Чернышев, Н.Шурда и др. 300 р. *ср 19 марта, 19.00*

Секс.ru Хенга ван дер Клейма (Нидерланды). Перевод и русская адаптация К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях С.Бестужева-Дворникова, А.Ромашкин, Т.Листопадова, Б.Чернышев (2'30'', 1 антракт). 300 р. *ср 26 марта, 19.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

ПРЕМЬЕРА **Мистерия оглашенных** Автор спектакля А.Рыбников. В ролях В.Сторожик, М.Антипова и др. *Театр А.Рыбникова, ср 26, чт 27 марта, 19.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

Art Я.Реза. Режиссер П.Кербрат (Франция). В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, М.Янушкевич. 100-400 р. *Театр-студия «Антажемент», вс 30 марта, 19.00*

Фестивали и гастроли

Фестиваль «Золотая маска»

пт 28 марта, 19.00
«Король Убю» *А.Жарри. Театр Et Cetera (Москва)*

пт 28 марта, вт-пт 1-4, вт-пт 8-11, вт-пт 15-18 апреля, 19.00; сб 29 марта, сб 5, вс 6, вс 13, сб 19, вс 20 апреля, 13.00, 19.00; вс 30 марта, 18.00; сб 12 апреля, 13.00
«Норд-Ост» *А.Иващенко, Г.Васильева, в театральном центре «Норд-Ост»*

вт 1 апреля, 19.00
«Московский хор» *Л.Петрушевской. МДТ – Театр Европы (Санкт-Петербург), в РАМТе*

вт 1, ср 16 апреля, 19.00
«Облом off» *М.Угарова. Центр драматургии и режиссуры (Москва), 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

вт 1 апреля, 19.00
«Хамлет, датский принц» *Театр кукол (Архангельск), в театре ГИТИС*

чт 3 апреля, 19.00
«Старший сын» *А.Вампилова. Театр им. Ленсовета (Санкт-Петербург), в РАМТе*

пт 4 апреля, 19.00
«Синьор Тодеро Хозяин» *К.Гольдони. Театр «Сатирикон» (Москва)*

пт 4, пт 18 апреля, 19.00
«Странники и гусары» *(по А.Чехову, А.Вампилову). Театр «ОКОЛО дома Станиславского» (Москва)*

пт 4, сб 5 апреля, 19.00
«Lexicon» *М.Павича. Театр «Особняк» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

вс 6, пн 7 апреля, 13.00, 19.00
«Мамаша Кураж» *Б.Брехта. Театр «СамАрт» (Самара), в Театре армии*

пн 7 апреля, 19.00
«Розенкранц и Гильденстерн мертвы» *Т.Стоппарда. Театр юного зрителя (Казань), в МТЮЗе*

вт 8, ср 9 апреля, 19.00
«Дама с собачкой» *А.Чехова. МТЮЗ*

вт 8 апреля, 17.00, 20.00
«Каштанка» *А.Чехова. Театр юного зрителя (Екатеринбург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

ср 9 апреля, 18.00, 21.00
«Невский проспект» *Н.Гоголя. Театр «Потудань» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

ср-пт 9-11, пн-пт 14-18 апреля, 19.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 апреля, 13.00, 18.00
«Notre Dame de Paris» *Р.Кочанте. Театр «Московская оперетта»*

чт 10, пт 11 апреля, 19.00
«Безумная из Шайо» *Ж.Жироду. «Мастерская Петра Фоменко» (Москва)*

чт 10 апреля, 19.00
«Брат Чичиков» *Н.Садур. Театр драмы (Омск), в РАМТе*

сб 12, вс 13 апреля, 19.00
«Острова в океане» *А.Адасинского. Театр «Дерево» (Санкт-Петербург–Дрезден), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

вт-чт 15-17, вс 20 апреля, 21.30
«Дредноуты» *Спектакль Е.Гришковца (Калининград), в клубе «Огород»*

вт 15 апреля, 18.00, 20.00
«Зимняя сказка» *Театр кукол (Пенза), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

ср 16, чт 17 апреля, 19.00
«Дневник провинциала в Петербурге» *М.Салтыкова-Щедрина. ТЮЗ им. А.А.Брянцева (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

чт 17 апреля, 19.00
«Поворот винта» *Б.Бриттена. Экспериментальный музыкальный театр (Екатеринбург), в РАМТе*

чт 17, пт 18 апреля, 19.00
«Эдип-царь» *Софокла. Театр на Литейном (Санкт-Петербург), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

сб 19, вс 20 апреля, 19.00
«Откровенные полароидные снимки» *М.Равенхилл. Театр им. А.С.Пушкина (Москва), в филиале Театра им. А.С.Пушкина*

Декада новой драмы во МХАТе им. А.П.Чехова

пн 17 марта, 19.00
«Мой голубой друг» *Е.Ковалевой. Режиссеры Е.Волкова, А.Афанасьева*

вт 18 марта, 19.00
«Лучшие» *Е.Нарин. Режиссеры А.Вартанов, Т.Копылова*

чт 20, пт 21 марта, 19.00
«Потрясенная Татьяна» *Л.Бугадзе. Режиссер М.Угаров*

Гастроли Молодежного театра Узбекистана в Театре наций

сб 22 марта, 19.00
«Холстомер» *Л.Толстого. Режиссер Н.Абдурахманов*

вс 23, чт 27 марта, 19.00
«Созвездие Омара Хайяма» *Т.Зульфикарова. Режиссер Н.Абдурахманов*

пн 24 марта, 12.00, 15.00
«Девочки со спичками» *Г.-Х.Андерсена*

вт 25 марта, 12.00, 15.00
«Озорник» *Г.Гуляма*

ср 26 марта, 12.00, 15.00
«Краш-бум-тарарам, ритм помогает нам» *Б.Сикоры*

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, А.Лазарев, А.Захарова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 23 марта, 19.00*

Двe женщины (по комедии И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, А.Соколов и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 23 марта, 19.00*

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Большова, Н.Ступкалина, А.Лазарев, Л.Броневой, С.Степанченко и др. (2'40'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 27 марта, 19.00*

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, А.Большова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, В.Раков и др. (2'35'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 20 марта, 19.00*

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, Л.Артемьева, Л.Броневой, А.Збруев, В.Раков, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 18, ср 19 марта, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, О.Железняк,

А.Агапов, А.Леонов, А.Большова и др. (2°30'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 30 марта, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, Н.Караченцов, А.Збруев, А.Лазарев, Т.Кравченко и др. (3°05'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 21, сб 22, пт 28, сб 29 марта, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2°00'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 26 марта, 19.00*

...Sorry А.Галина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3°20'', 1 антракт). 150-400 р. *пн 24 марта, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2°45'', 1 антракт). 75-250 р. *вс 30 марта, 11.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3°20'', 1 антракт). 75-250 р. *ср 19 марта, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3°00'', 1 антракт). 90-350 р. *сб 29 марта, 18.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (2°45'', 1 антракт). 75-250 р. *чт 27 марта, 18.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3°20'', 1 антракт). 75-250 р. *сб 22 марта, 18.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3°00'', 1 антракт). 90-400 р. *пт 21 марта, 19.00*

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Евдокимова, Л.Полякова, А.Кочетков, Я.Барышев и др. (2°20'', 1 антракт). 30-130 р. (утро), 50-200 р. (вечер) *вс 23 марта, 11.00; пт 28 марта, 12.00*

Правда – хорошо, а счастье лучше А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. 90-400 р. *чт 20 марта, 19.00; вс 30 марта, 18.00*

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3°15'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 23 марта, 18.00*

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого). Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов, В.Баринов и др. (3°05'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 18 марта, 19.00*

Царь Петр и Алексей («Детоубийца» Ф.Горенштейна). Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Е.Самойлов, Т.Лебедева, С.Аманова и др. (3°05'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 25 марта, 19.00, на основной сцене*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3°15'', 2 антракта). 75-250 р. *пт 28 марта, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях И.Муравьева, Ю.Соломин, А.Михайлов, А.Коршунов, В.Коршунов, И.Рахвалова и др. (3°10'', 1 антракт). 75-250 р. *ср 26 марта, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский, В.Низовой и др. (2°45'', 1 антракт). 80-200 р. *ср 26 марта, 19.00*

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2°30'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 22 марта, 18.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Коняев, Г.Подгородинский и др. (3°00''). 120-300 р. *ср 19, пт 28 марта, 19.00*

Плащ кардинала П.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 120-300 р. *вс 23 марта, 18.00*

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, В.Баринов, В.Бочкарев, О.Чуваева и др. (3°00'', 1 антракт). 60-200 р. *чт 20 марта, 19.00; вс 30 марта, 18.00*

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, А.Кочетков, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (2°45'', 1 антракт). 80-200 р. *вт 18, вт 25 марта, 19.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3°00'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 29 марта, 18.00*

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (3°00'', 1 антракт). 150 р. *сб 22 марта, 18.30, на малой сцене филиала*

Усилия любви У.Шекспира. Режиссер В.Иванов. В ролях И.Леонова, В.Зотов, И.Иванова, Д.Жулин, Е.Базарова и др. (3°00'', 1 антракт). 120-300 р. *пт 21, чт 27 марта, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Война и мир. Начало романа. Сцены Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, П.Агуреева, М.Джабраилова, Г.Тюнина, И.Любимов, А.Казаков, Р.Юскаев, К.Бадалов и др. (4°00'', 2 антракта). 100-1000 р. *сб 22, вс 23 марта, 19.00*

Египетские ночи А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Бадалов, А.Щенников, П.Кутепова, П.Агуреева, И.Любимов и др. (2°10''). 100-1000 р. *вт 25, ср 26 марта, 19.00*

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2°20'', без антракта). 100-1000 р. *пт 28, сб 29 марта, 19.00*

МОДЕРНЪ

Сон императрицы А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Пинегин, О.Царев. 120-300 р. *ср-пт 26-28 марта, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Коччанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Маю, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *пн-пт 17-21 марта, 19.00; сб 22, вс 23 марта, 13.00, 18.00*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

Граф Нулин и другое А.Пушкина. Режиссер В.Шутов. В ролях В.Шутов, Е.Дорошина, А.Титоренко, А.Никулин, С.Вершинин (1°15'', без антракта). 60 р. *чт 27 марта, 18.30*

Гулять по-русски С.Лобозерова. Режиссер А.Глухов. В ролях А.Никулин, Е.Михеева, А.Пуршев, Л.Кудрина и др. (1°50'', 1 антракт). 60 р. *вт 21 марта, 18.30*

Дура, это любовь И.Фридберга. Режиссер Д.Салимзянов. В ролях Е.Цагина, А.Захарова, Г.Багров и др. (2°15'', 1 антракт). 60 р. *сб 29 марта, 18.00*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер В.Якушин. В ролях Е.Цагина, В.Шутов, А.Захарова, Т.Мещеркина, А.Никулин и др. (2°30'', 1 антракт). 60 р. *вс 30 марта, 18.00*

Плут Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Якушин. В ролях О.Курлов, А.Титоренко, А.Никулин и др. (2°20'', 1 антракт). 60 р. *чт 20 марта, 18.30*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер В.Якушин. В ролях В.Шутов, А.Захарова, А.Никулин, С.Вершинин и др. (2°20'', 1 антракт). 60 р. *пт 28 марта, 18.30*

Сосед–соседка Д.Чодорова. Режиссер Д.Симакин. В ролях Е.Цагина, М.Рогов, А.Титоренко и др. (2°15'', 1 антракт). 60 р. *вс 23 марта, 18.00*

Три сестры А.Чехова. *сб 22 марта, 18.00*

МТЮЗ

Алинур Вс.Мейерхольда, Ю.Бонди. Режиссер А.Левин. В главной роли А.Финягин. *От 6 лет; вс 23, сб 29 марта, 12.00*

Бюро счастья Мюзикл. А.Бородянского, В.Лебедева. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Свиридова, Н.Фоменко, Б.Дьяченко, С.Зарубин, С.Виноградов (2°40'', 1 антракт). 150-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 24 марта, 19.00*

Дама с собачкой А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Гордин, Ю.Свежакова, А.Дубровский, А.Тараньжин. 70-500 р. *вт 18 марта, 19.00*

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, Е.Левченко и др. (1°00'', без антракта). 100 р. *От 8 лет; вс 30 марта, 15.00*

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, Е.Левченко, А.Салимоненко и др. (2°00'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 29 марта, 19.00*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер Г.Яновская. В ролях О.Демидова, И.Гордин, И.Ясулович, Е.Сармонт, Ю.Свежакова, А.Тараньжин и др. (3°00'', 1 антракт). 60-250 р. *вс 23 марта, 19.00*

Сны изгнания На темы М.Шагала. Режиссер К.Гинкас. В ролях Н.Иванов, А.Дубровский, А.Стебунова, В.Демчог и др. 60-250 р. *сб 22, вс 30 марта, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер Г.Яновская (3°10'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 27 марта, 19.00*

Счастливый принц О.Уайльда. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Яновская, А.Нестерова, И.Лосева, О.Лагутина и др. (1°45'', без антракта). 50-200 р. *вт 25 марта, 19.00*

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг (2°00'', без антракта). 150-800 р. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская. В ролях И.Гордин, П.Паймалов, А.Салимоненко, О.Демидова, В.Верберг, Е.Сармонт и др. (1°50'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 21, ср 26 марта, 19.00*

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.К.ТОЛСТОГО

Как они говорили о любви Музыкально-драматический спектакль по рассказам И.Бунина. 150 р. *чт 27 марта, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, Ю.Болохов, А.Чубченко, В.Клементьев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец и др. (3°05'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 30 марта, 18.30*

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, С.Курач, Т.Шалковская, Л.Матасова, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2°45'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 марта, 19.00*

Был один человек А.Кристи. Режиссер А.Васильев. В ролях А.Погодин, Г.Ромодина, Н.Гогаева, А.Самойлов, Г.Кочкожаров и др. *вт 18 марта, 19.00, на малой сцене*

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2°35'', 1 антракт). 30-180 р. *вс 23 марта, 12.00; ср 26 марта, 19.00*

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях Л.Матасова, А.Самойлов, П.Ульянов, М.Кабанов, Е.Катышева и др. (2°00'', 1 антракт). 30-180 р. *сб 22 марта, 12.00*

Горячее сердце А.Островского. Режиссер Валерий Белякович. В ролях И.Криворучко, Л.Матасова, Т.Шалковская, В.Ровинский, В.Клементьев, М.Кабанов и др. 50-200 р. *ср 19 марта, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Болохов и др. (2°35'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 29 марта, 18.30*

Дверь в смежную комнату А.Эйборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, Л.Цибульникова, О.Семисынов. *вт 18 марта, 19.00*

Дорогая Памелла Дж.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, А.Семенов, Н.Пирогова, А.Погодин, В.Федорищев (2°05'', без антракта). 100 р. *пн 24 марта, 19.00, в малом зале*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях Н.Винтилова, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая, Е.Ивасишина и др. (2°35'', 1 антракт). 30-180 р. *пн 24 марта, 19.00*

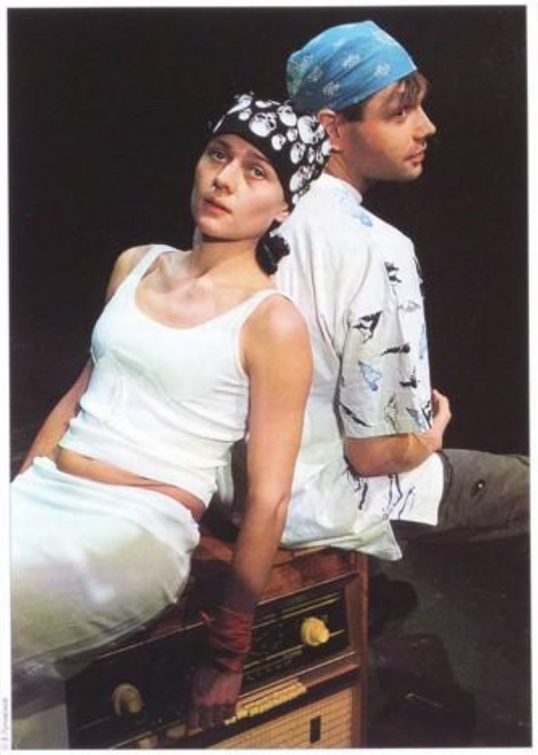
Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кошукова, А.Погодин, Л.Матасова, В.Гатаев, Л.Кудрявцева, А.Самойлов, Н.Винтилова и др. (2°30'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 23 марта, 18.30; пт 28 марта, 19.00*

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Косенков, М.Дахненко, Н.Пирогова, С.Дубовицкая, Е.Катюхина, Е.Лисовая и др. (3°05'', 1 антракт). 30-180 р. *вт 25 марта, 19.00*

Наполеон в Кремле В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов, А.Погодин, О.Белоусов, О.Семисынов и др. (1°50'', без антракта). 100 р. *вт 21 марта, 19.00, в малом зале*

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, Л.Стриженова, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов, Л.Кошукова и др. (1°45'', без антракта). 30-180 р. *чт 20 марта, 19.00*

Старая актриса на роль жены Достоевского Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Ливанов, Т.Доронина (2°45'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 21 марта, 19.00*



«ЯБЛОЧНЫЙ ВОР» обещает стать самым молодым спектаклем старомодной «Сатиры». Еще он мог бы называться самым женским спектаклем – это пьеса Ксении Драгунской о женщине, которая нашла в себе силы жить, когда ее бросил любимый. Ее ставит Ольга Субботина в компании с художником Настей Черныщовой, а главную роль играет Маша Голубкина. Но Субботина отрекается от определения «женский» – и даже Драгунскую называет не писательницей, а писателем, и про Машу Голубкину говорит: «Наш человек».

Театр сатиры чт 20, вт 25, пт 28 марта, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»

Униженные и оскорбленные Ф.Достоевского. Режиссеры Т.Доронина, А.Семенов. В ролях М.Дахненко, Ю.Болохов, В.Косенков, Л.Матасова, В.Клементьев, Н.Гогаева, А.Семенов и др. 30-200 р. *сб 22 марта, 18.30*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Горячее сердце А.Островского. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Д.Назаров, Н.Егорова, Е.Добровольская, И.Золотовицкий, И.Верник, В.Хлевинский, В.Невинный. 100-700 р. *пт-вс 28-30 марта, 19.00, на малой сцене*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, В.Гвоздицкий, В.Невинный, С.Юрский, И.Золотовицкий и др. (3°10'', 1 антракт). 50-450 р. *вт 18 марта, 19.00, на основной сцене*

Красивая жизнь Ж.Ануя. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Теняков, С.Колесников, И.Васильев, К.Головко и др. (2°10'', 1 антракт). 100 р. *ср 19 марта, 19.00, на малой сцене*

Декада новой драмы «Лучшие» Е.Нарши. Режиссеры А.Вартанов, Т.Копылова. 100 р. *вт 18 марта, 19.00, на новой сцене*

Декада новой драмы «Мой голубой друг» Е.Ковалевой. Режиссеры Е.Волкова, А.Афанасьева. *вт 17 марта, 19.00, на новой сцене*

Немного нежности А.Николаи. Режиссер А.Кац. В ролях О.Яковлева, Н.Кочетова, И.Мирошниченко, В.Краснов, С.Любшин, Е.Добровольская. 150-300 р. *чт 20 марта, 19.00, на малой сцене*

Декада новой драмы «Потрясенная Татьяна» Л.Бутадзе. Режиссер М.Угаров. *чт 20, пт 21 марта, 19.00, на новой сцене*

Пролетний гусь (по рассказам В.Астафьева «Пролетний гусь», «Бабушкин праздник»). Режиссер М.Брусникина. В ролях А.Арсентьев, Я.Колесниченко, Д.Юрская и др. (2°50'', 1 антракт). 250 р. *вс 23 марта, 19.00, на новой сцене*

Рождественские грезы И.Пушкиной. Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, И.Тенякова, Е.Киндинов, И.Неведина (2°00'', без антракта). 100-250 р. *сб 22 марта, 19.00, на малой сцене*

Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Безруков, А.Ильин, О.Барнет, Е.Добровольская, Е.Бероев и др. (2°30'', 1 антракт). 100-700 р. *ср 19 марта, 19.00, на основной сцене*

Смертельный номер О.Антоновa. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев (2°30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 25, ср 26 марта, 19.00*

Сонечка Л.Улицкой. Режиссер М.Брусникина. В ролях Я.Колесниченко, Н.Рогожкина, Е.Панова, А.Хованская, Э.Чекмазов, В.Егоров и др. (2°40'', 1 антракт). 250 р. *сб 22 марта, 19.00, на новой сцене*

Терроризм О.Преснякова, В.Преснякова. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Голуб, А.Белый, А.Фисенко и др. (2°30'', 1 антракт). 100-200 р. *сб 29, вс 30 марта, 19.00, на малой сцене*

Утиная охота А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях К.Хабенский, М.Зудина, О.Красько, А.Семчев, М.Пореченков и др. 400-700 р. *пн 17 марта, 19.00, на малой сцене*

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Ассамблея П.Гнедича. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли В.Васильева. 40-70 р. *сб 29 марта, 18.00*

Московские истории о любви и браке А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин. 40-80 р. *пт 28 марта, 19.00*

Реваншь королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скри-

ба, Е.Легуве. Режиссер Б.Львов-Анохин. 40-80 р. *вс 23, вс 30 марта, 18.00*

Сиреневое платье Валентины Ф.Сагап. Режиссер К.Нерсисян. В ролях А.Топурия, К.Болтаев, Н.Беспалова, А.Сутягин, И.Чурикова, А.Курский, Л.Новак и др. (2'20'', 1 антракт). 30-80 р. *пн 21 марта, 19.00*

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. 50-150 р. *сб 22 марта, 18.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Где тут про воскресение Лазаря? Сцены из Ф.Достоевского и А.Володина. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Е.Слюсарева, В.Прохоров, Л.Загорская, В.Воробьев, А.Тришкин и др. (1'45'', без антракта). 100-200 р. *сб 29 марта, 19.00*

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, А.Левинский, О.Бешуля, В.Храбров и др. (2'55'', 1 антракт). 100-200 р. *пт 28 марта, 19.00*

Перед киносеансом (Три музыканта и моя Марусечка) Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, Ю.Кантомиров, А.Кулаков, Н.Косенко (1'35'', без антракта). 100-200 р. *вс 30 марта, 19.00*

Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'05'', без антракта). 100-200 р. *пт 21 марта, 19.00*

Странники и гусары (по пьесам «Старший сын» А.Вампилова, «Три сестры» А.Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Левинский, А.Зыблев, А.Никульников, В.Воробьев (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *сб 22 марта, 19.00*

Трагедия о Гамлете, принце Датском У.Шекспира. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Ю.Павлов, А.Тришкин, Л.Загорская, А.Кочетков и др. (2'10'', 1 антракт). 100-200 р. *вс 23 марта, 19.00*

ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ

Амильхар И.Жаманиа. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, С.Санцевич, Л.Габбе и др. (2'45'', 1 антракт). 150-500 р. *вс 30 марта, 19.00*

Амфисбена («Милый лжец» Дж.Килти). Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, В.Габбе (2'35'', 1 антракт). 100-300 р. *пт 28 марта, 19.00*

Андерсен П.-У.Энквиста. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, И.Гордиенко, С.Санцевич и др. (2'40'', 1 антракт). 100-500 р. *ср 19, пт 21 марта, 19.00*

Бум... Т.Уильямса. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, С.Санцевич, А.Бугрова и др. (2'50'', 1 антракт). 150-750 р. *пн 17, чт 20, пн 24 марта, 19.00*

Казанова М.Цветаевой. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, А.Бугрова, С.Санцевич, Л.Габбе и др. (2'30'', 1 антракт). 300-1500 р. *сб 22, ср 26 марта, 19.00*

РАМТ

Герой Дж.Синга. Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, С.Серов, Т.Матвохова, Е.Галибина и др. (1'30''). 150-300 р. *вс 30 марта, 20.30, на маленькой сцене*

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях П.Красилов, А.Ходюш, А.Хотченков и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *чт 27 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Лоренцаччо** А.де Мюссе. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Редько, И.Исаев, Л.Гребенщикова, Н.Дворжецкая, П.Красилов и др. (2'45'', 1 антракт). 70-200 р. *ср 19 марта, 19.00*

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, Н.Каширин, Е.Редько и др. (2'50'', 1 антракт). 30-150 р. *пн 24, пн 28 марта, 18.00*

Поллианна Э.Портера. Режиссер

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ С 17 ПО 30 МАРТА



«Пленные духи» Пресняковых в Центре драматургии и режиссуры

Режиссер В.Агеев. В ролях А.Смола, А.Белый, О.Лапшина, В.Данцигер и др.

Комедия с мистическим привкусом братьев Пресняковых, вождей свердловского Театра имени Кристины Орбакайте и авторов мхатовского «Терроризма». В пьесе фигурируют Блок, Андрей Белый, чемоданы, кентавры и хрустальный гроб, в котором живет Любовь Менделеева. «Пленные духи» вышли в самом правильном театре города – Центре драматургии и режиссуры – и наделали шуму. Во многом благодаря щенячьей радости, с которой играют Анатолий Белый, Ольга Лапшина и Артем Смола. **вт 25 марта, 19.00, на сцене Центра-музея В.Высоцкого**



«Возвращение Титаника» Гришковца и Колесникова в клубе «Огород»

Режиссер Е.Гришковец. В главной роли П.Колесников

Грузный человек с непроницаемо серьезным лицом за полтора часа рассказывает всю правду о ходе всемирной истории и устройстве мироздания. Рассказ сопровождается игрой на гуслях и оперными ариями на немецком. «Титаник» десять лет назад был придуман и поставлен в Кемерове Евгением Гришковцом и Павлом Колесниковым, а в Москве 2003-го оказался чуть ли не единственным (не считая спектаклей самого Гришковца) – и гомерически смешным – образцом «стендал комеди». **пн 17 марта, 20.30**



«Мамапапасынсобака» Срблянович в «Современнике»

Режиссер Н.Чусова. В ролях Ч.Хаматова, О.Дроздова, Г.Петрова, П.Рашкина

Ушастый пацан – Чулпан Хаматова мучает девочку по имени Собака, ест песочный суп девочки – Ольги Дроздовой и ругается с большим мальчиком – Галиной Петровой, которую называет отцом. Веселый и исступленный балаган, придуманный режиссером Ниной Чусовой, – самый яркий и громкий спектакль этого сезона. **чт 27, сб 29 марта, 19.00**



«Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского в Малом театре

Режиссер С.Женовач. В ролях Е.Глушенко, Л.Полякова, В.Бочкарев, Г.Подгородинский, Л.Кичанова и др.

Замечательный – тонкий, нежный, неспешный – спектакль Сергея Женовача. Пьеса Островского о купеческих нравах оказалась пьесой о свойствах любви, актеры Малого выглядят совершенными виртуозами. У Малого появился второй, после «Горя от ума» того же Женовача, спектакль, на который хочется повести своих лучших друзей. **чт 20 марта, 19.00; вс 30 марта, 18.00**



«Академия смеха» Митани в Театре Пушкина

Режиссер Р.Козак. В ролях А.Панин, Н.Фоменко

Два отменных комика – Николай Фоменко и Андрей Панин – в японской пьесе о наглой вороне и тяжелой судьбе художника в стране оголтелой цензуры. За семь японских дней и два московских часа на сцене ворона шесть раз каркает и один раз какает. И еще один раз смеется Николай Фоменко. Зато зал хохочет безостановочно. **ср-пт 19-21 марта, 19.00, в филиале**



«Шоколадный Пушкин» Мамонова в Театре Станиславского

Моноспектакль П.Мамонова

Последнее шоу Петра Мамонова на драматической сцене – набор гитарных соло, диких танцев и монологов – о старых собаках, вышедших из употребления магнитофонах, людях, которых уже нет, и о себе, отчаянно одиноком. **вт 18 марта, 19.00**

В.Богатырев. В ролях Т.Веселкина, Н.Дворжецкая, Ж.Балашова, Е.Галибина и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *вт 25 марта, 12.00; вс 30 марта, 18.00*

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, С.Серов, И.Низина, Ю.Балмусов, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 29 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сотворившая чудо** У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матвохова, Е.Галибина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 22, вт 25 марта, 18.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матвохова, И.Исаев, А.Доронин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-300 р. *пн 24, чт 27 марта, 19.30, на маленькой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Таня (История любви)** А.Арбузова. В ролях Д.Семенова, И.Исаев, С.Морозов, О.Санькова, А.Пахомов. *чт 20, вс 23 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Эраст Фандорин** Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях П.Красилов, Е.Редько, И.Исаев, Н.Дворжецкая, И.Низина и др. (3'30''). 70-500 р. *пт 21, ср 26 марта, 19.00*

РОМЭН

Бегите, кони, бегите... Мюзикл Э.Эгадзе. Режиссеры П.Бобров, С.Чунгак. В ролях П.Бобров, Б.Васильевский, С.Чунгак, С.Сураков и др. (2'45''). 10-120 р. *сб 29 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Вива, Кармен!** Г.Жемчужного (по мотивам новеллы П.Мериме и пьесы И.Ром-Лебедева). Режиссер Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, Р.Грохольский, А.Титов, Н.Шишков и др. (2'30''). 10-150 р. *вс 30 марта, 18.00*

Графиня-цыганка П.Градова. Режиссер Н.Сергиенко. В ролях Т.Черная, Н.Сергиенко, О.Хабалов, А.Титов и др. (1'35''). 10-120 р. *сб 29 марта, 12.00*

Грушенька И.Штока (по повести Н.Лескова «Очарованный странник»). Режиссер Н.Сличенко. В ролях О.Янковская, С.Золотарева, И.Некрасова, А.Титов и др. (1'50''). 10-120 р. *чт 27 марта, 19.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева. Н.Сличенко. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Н.Сличенко и вся труппа театра. (2'10''). 10-150 р. *вс 23 марта, 18.00*

Отель «Табор» О.Хабалова. Режиссер О.Хабалов. В ролях И.Некрасова, М.Оглу, В.Страшинский, О.Хабалов и др. (2'50''). 10-120 р. *сб 22 марта, 18.00*

Плясунья – дочь шатров И.Ром-Лебедева. Режиссеры Н.Сличенко, Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, А.Титов, В.Страшинский, С.Сураков и др. (2'30''). 10-120 р. *вт 21 марта, 19.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Н.Сергиенко, С.Чунгак, Р.Лекарева, А.Плахотная и др. (1'45''). 10-120 р. *чт 20 марта, 19.00*

Цыган и в Африке – цыган О.Хабалова. Режиссер О.Хабалов. В ролях М.Оглу, С.Чунгак, Т.Туманская, Т.Черная и др. (2'30''). 10-120 р. *пт 28 марта, 19.00*

Четыре жениха И.Хрусталева. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Б.Ташкентский, О.Жемчужная, П.Бобров и др. (2'15''). 10-120 р. *сб 22 марта, 12.00*

РУССКИЙ ДОМ

Мсье Амедей! Спокойно... Р.Фуртона. Режиссер Ю.Смирнов. В ролях И.Ульянова, Ю.Смирнов и др. (1'30''). 70-250 р. *ср 19 марта, 19.00*

Мсье Амелькар платит И.Жамиака. Режиссер В.Лебедева. В ролях В.Лебедева, С.Чуйко, С.Саженов и др. *вс 23 марта, 19.00*

Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков (1'30'', без антракта). *сб 29 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последняя женщина сеньора Хуана** Л.Жуховицкого. В ролях А.Сайко, Н.Рябков и др. *чт 27 марта, 19.00*

РУССКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Кто обманул Иуду (по повести Л.Андреева «Иуда Искариот»). Режиссер Е.Михеев. В ролях А.Трофимов, Г.Столяров, А.Гаврилова, А.Волков (2'00''). 90-120 р. *вт 18 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Я** А.Сеплярского. Режиссер О.Буданков. В ролях А.Тушев, И.Ефремова, Г.Столяров, Г.Строганова и др. (2'45''). 150 р. *ср 26 марта, 19.00*

САТИРИКОН

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тихонова. 100-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 17 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Гедда Габлер** Г.Ибсена. Режиссер Н.Чусова. В ролях Н.Вдовина, М.Аверин, С.Астахов, В.Большов и др. (2'20'', 1 антракт). 200-300 р. *ср 26, вс 30 марта, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Доходное место** А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Сиятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина, Г.Тарханова. 150-500 р. *пт 21, сб 29 марта, 19.00*

Жак и его Господин М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов и др. (2'30''). 10-120 р. *вт 21 марта, 19.00*

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Г.Сиятвинда, Д.Суханов, Е.Борисова, А.Варганова (2'00'', без антракта). 150-500 р. *чт 20 марта, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 100-500 р. *ср 26, вс 30 марта, 19.00*

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях Ю.Лахин, М.Аверин, Г.Сиятвинда, А.Якунина и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 19 марта, 19.00*

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, Ю.Лахин и др. (2'30'', 1 антракт). 150 р. *чт 20 марта, 19.30, на малой сцене*

Мадам, еще... Спектакль по песням А.Вертинского. Режиссер Г.Стрелков. В ролях Е.Бутенко, Д.Суханов (1'30'', без антракта). 100 р. *вт 18, чт 27 марта, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Макбетт** Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др. (2'30'', 1 антракт). 200-700 р. *вт 25 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Синьор Тодеро Хозяин** («Синьор Тодеро-хозяин» К.Гольдони). Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова, А.Якубов, Н.Рыжих и др. (2'00''). 200-700 р. *вт 18, пт 28 марта, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кингелари и др. (3'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *сб 22, вс 23 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Эстремадурские убийцы** («Цианистый калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. 200 р. *пт 21, сб 29 марта, 19.30, на малой сцене*

Ladies Night. Только для женщин Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (2'40'', 1 антракт). 200-1800 р. *Независимый театральный проект, пн 24 марта, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Балалайкин и К М.Салтыкова-Щедрина. Режиссер Г.Товстоногов. Режиссеры новой редакции И.Кваша, В.Гафт, А.Назаров. В ролях И.Кваша, В.Гафт, В.Смирнитский, В.Шальных, С.Гармаш и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *пн 17 марта, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аниканова и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *пт 28 марта, 19.00*

Звезды на утреннем небе А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Петрова, М.Селянская, М.Хазова, Р.Ковалевский и др. (2'40'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 22 марта, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Тумалис (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Калюжный, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *ср 26 марта, 19.00*

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова, Н.Дорошина, О.Дроздова, Г.Петрова, Л.Иванова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 23 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Мамапапасынсобака** Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова (2'00'', без антракта). 50-600 р. *чт 27, сб 29 марта, 19.00*

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 100 р. *вт 25 марта, 19.30, в репетиционном зале*

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *вт 18 марта, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *чт 20 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сладкоголосая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др. 50-800 р. *ср 19 марта, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Коркина, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 30 марта, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Коркина, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *пн 24 марта, 19.00*

Уйди-уйди Н.Коляды. Режиссер Н.Коляда. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, Л.Иванова, Т.Дегтярева и др. (2'40'', 1 антракт). 50-600 р. *вт 25 марта, 19.00*

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Е.Козелькова, М.Аниканова, Н.Дорошина, А.Кахун, М.Разуваев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-100 р. (день), 30-200 р. (вечер) *вс 30 марта, 12.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ро-

лях З.Славина, М.Лебедев, Д.Петров, А.Гущин и др. (2'00'', без антракта). *ср 26 марта, 19.00*

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). *вс 30 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Идеальное преступление** Р.Тома. В ролях А.Жарков, Е.Добровольская и др. 150-500 р. *Гильдия актеров театра и кино, чт 27 марта, 19.30*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 18 марта, 19.00*

Исповедь хулигана С.Есенина. Режиссер В.Иванов-Таганский. В ролях В.Завиктории, К.Петров, С.Серегин. *сб 29 марта, 19.00, на малой сцене*

Наш Декамерон XXI Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Алексимова, В.Зайцев, Л.Поторелова, Е.Лазенко (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *Театральное агентство «БАЛ АСТ», вт 25 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Оглянись во гневе** Д.Осборна. *пн 17, вт 18 марта, 19.00*

Прожито Творческий вечер Г.Жженова. 350 р. *Гильдия актеров театра и кино, сб 29 марта, 19.30*

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Аршабаева и др. (2'40'', 1 антракт). 30-50 р. *сб 22, вс 23 марта, 19.00*

Элеонора Г.де Кьяра. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Соколова, В.Аджанов. 200-2000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 27 марта, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Без солнца М.Горького. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *чт 20, пт 28 марта, 18.30*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *чт 27 марта, 18.30*

Кровавая свадьба Ф.Лорки. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *пт 21 марта, 18.30*

Любовь – книга золотая А.Толстого. Режиссер И.Сиренко (1'20''). 50-70 р. *сб 22 марта, 18.00*

Мсье Амилькар И.Жамиака. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *вс 23 марта, 18.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *сб 29 марта, 18.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *вс 30 марта, 18.00*

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 22 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Весенняя сказка** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 60-250 р. *пт 21, вс 23 марта, 19.00*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Д.Ячевский, И.Мреженова, И.Сидорова, Н.Перцева и др. (2'40'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 29 марта, 19.00*

Игра интересов Х.Бенавенте. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Е.Ишимцева, П.Гребенников и др. (2'20'', 1 антракт). 60-250 р. *ср 19, чт 27 марта, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 60-250 р. *ср 26 марта, 19.00*

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-250 р. *чт 20, вс 30 марта, 19.00*

Люди и страсти М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. В ролях Р.Быкова, Е.Ишимцева, С.Коршунов и др. (2'10'', без антракта). 60-250 р. *пт 28 марта, 19.00*

Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Г.Егорова, А.Коршунов и др. (2'00'', без антракта). 60-250 р. *вт 25 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нахлебник** И.Тургенева. Режиссер А.Парра. В ролях А.Парра, О.Алексеенко, Т.Шитова, В.Борисов и др. (1'35'', без антракта). 60-250 р. *вт 18, пт 28 марта, 20.00*

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Филатова, Д.Ячевский, И.Сидорова и др. (1'30'', без антракта). 60-250 р. *вс 30 марта, 15.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Скляинченкова (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *вт 18 марта, 19.00*

ТЕАТР АРМИИ

ПРЕМЬЕРА **Арфа приветствия** М.Богомольного. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, Ф.Чеханков, Г.Юшко, С.Колесников и др. (3'00'', 1 антракт). 90-200 р. *вс 30 марта, 18.00, в малом зале*

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, М.Шмаевич, И.Марченко, А.Дик, С.Колесников и др. (3'30'', 1 антракт). 70-170 р. *чт 27 марта, 19.00, в малом зале*

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукулян и др. (3'00'', 2 антракта). 60-150 р. *пт 28 марта, 19.00, в большом зале*

Изобретательная влюбленная Л.де Вети. Режиссер А.Бадулин. В ролях Р.Савельева, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2'45'', 1 антракт). 60-150 р. *вс 23 марта, 18.00, в большом зале*

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 70-170 р. *вс 30 марта, 18.00, в большом зале*

На бойком месте А.Островского. Стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крыкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 60-130 р. *пт 21 марта, 19.00, в большом зале*

ПРЕМЬЕРА **Поздняя любовь** А.Островского. Режиссер А.Халиллулин. В ролях Л.Голубкина, Н.Пастухов, В.Абрамов, А.Крыченков, А.Егоров, А.Бусыгина и др. 90-200 р. *сб 29 марта, 18.00, в малом зале*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крыжин и др. (2'50'', 1 антракт). 60-150 р. *сб 22 марта, 18.00, в большом зале*

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, В.Сошальский, Я.Халецкий, О.Кабо, Е.Климова, А.Егоров, В.Разбегаев и др. 80-200 р. *сб 29 марта, 18.00, в большом зале*

ТЕАТР ГИТИС

Богатые невесты А.Островского. *чт 20, вс 23 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Брак по-американски** (по мотивам мюзикла «Хелло, Долли»). *пт 21 марта, 19.00*

Любовь на все времена Музыкальный спектакль. *сб 29 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Милая Чарити** Мюзикл Б.Фосса, С.Колмана. *вт 18 марта, 19.00*

О любви не говори Спектакль-танго. *сб 22 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. *ср 26 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

Панночка Н.Садур. *пт 28 марта, 18.30*

Фальшивая монета М.Горького. *чт 27 марта, 18.00*

Чайка А.Чехова. *вс 23 марта, 18.30*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Академия смеха К.Митани. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Пашин, Н.Фоменко. 1000 р. *ср-пт 19-21 марта, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **Антигона** Ж.Ануя. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, А.Заводюк, С.Ланбамин, И.Ильин, А.Соколов и др. 150 р. *вс 30 марта, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **В зрачке** М.Курочкина. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Писарев, В.Воронкова, К.Похмелов, А.Дадонов, В.Григорьев, О.Тураев, А.Соколов. 200 р. *ср 26, пт 28 марта, 19.00, в филиале*

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолина. В ролях А.Сухов, Ю.Румянцев, В.Триполина, В.Васильев, Д.Скрипченко, В.Буров и др. (1'45'', без антракта). 50-150 р. *сб 22, сб 29, вс 30 марта, 12.00, на основной сцене*

Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова, И.Бочкин, В.Николенко, В.Васильев, Р.Вильдан и др. (2'40'', 1 антракт). 50-350 р. *чт 27 марта, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Недосягаемая** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях В.Алентова, Б.Дьяченко, М.Андреева, А.Дадонов и др. 50-350 р. *пт 21, сб 22, вс 30 марта, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Откровенные полароидные снимки** М.Равенхилла. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Белый, А.Гуськов, Е.Новикова, Е.Писарев, В.Исакова и др. 500 р. *пн 17 марта, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **Путники в ночи** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бочкин, А.Легчилова, Е.Сибирякова, В.Николенко, Д.Скрипченко (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 23, пт 28 марта, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Разбойники** Ф.Шиллера. Режиссер А.Говорухо. В ролях А.Песков, Е.Новикова, А.Соколов, Я.Барышев, А.Дадонов, А.Заводюк и др. 50-200 р. *вт 25 марта, 19.00, на основной сцене*

Ревизор Н.Гоголя. Новая редакция. Руководитель постановки Р.Козак. Режиссер Е.Писарев. В ролях В.Николенко, И.Пузина, А.Анисимов, К.Похмелов, А.Сухов, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. 50-180 р. *вт 18, пн 24 марта, 19.00; вт 25 марта, 12.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Урсуляк, С.Лазарев, Н.Николаева, В.Николенко, В.Григорьев, Д.Скрипченко и др. 50-250 р. *ср 19, чт 20 марта, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Татарин маленький** А.Поляркова. Режиссер В.Петров. В ролях В.Николенко, И.Бякова, В.Единичков, С.Миллер, С.Ланбамин и др. *ср 26 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Цыганы** А.Пушкина. Режиссер М.Брусникина. В ролях Е.Сибирякова, В.Триполина, В.Исакова, Т.Исаева, А.Арсентьев, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. *вс 23 марта, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **Черный принц** А.Мердок. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Феклистов, О.Мысина, Б.Дьяченко, А.Урсуляк, В.Воронкова, Е.Новикова, А.Соколов. 50-400 р. *сб 29 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. 50-1500 р. *пт 21, ср 26, вс 30 марта, 19.00*

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 27 марта, 19.00*

Загадочные вариации Э.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов (1'45'', без антракта). 30-300 р. *пт 28 марта, 19.00*

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 19 марта, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *пн 24 марта, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *пн 17 марта, 19.00*

Кукольный дом Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, И.Кавинцев и др. (2'40'', 1 антракт). 50-400 р. *сб 22 марта, 19.00*

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, А.Лобоцкий, М.Филиппов и др. (3'00'', 1 антракт). 50-400 р. *вс 23 марта, 19.00*

Синтезатор любви А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. *сб 29 марта, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, С.Лазарев, Н.Николаева (3'20'', 1 антракт). 75-1500 р. *чт 20 марта, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 50-100 р. *пт 21, ср 26 марта, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер В.Сторчак. В ролях М.Хомяков, А.Воробьев, А.Золотницкий и др. (2'00''). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 25 марта, 19.00*

Забавы Дон Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Н.Васильева, А.Ильин и др. (3'00'', 1 антракт). 80-250 р. *пн 17 марта, 19.00*

Любовные письма А.Гурнея. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Табаков, О.Яковлева (1'50'', без антракта). 500-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 18 марта, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Полищука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Б.Щербаков, Е.Васильева, Р.Мадянов (2'50'', 1 антракт). 150-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», пт 21 марта, 19.00*

Рамки приличий А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, Е.Парамонов, О.Судиловская, Ю.Коренев, Д.Поверенова. 50-500 р. *сб 22 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Светлова, Т.Яковенко, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *Театр на Покровке, вс 23 марта, 19.00*

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, С.Удовик и др. (2'30'', 1 антракт). 60-100 р. *пт 28 марта, 19.00*

Шаман с Бродвея И.Кернера. Режиссер Э.Виторган. В ролях Э.Виторган, М.Виторган, И.Доминикая. 50-350 р. *ср 19 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Яковлев, Л.Максакова, Ю.Борисова, М.Ульянов, В.Шалевич, Е.Князев и др. (3'20'', 1 антракт). 1000 р. *вс 23 марта, 14.00, в малом зале*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р. *пт 21, чт 27 марта, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Краснов, И.Дыменко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *вс 23, сб 29 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Король-олень** К.Гоцци. Режиссер Г.Дитятковский. В ролях С.Епишев, А.Павлов, Н.Гришаева и др. (2'30'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 25 марта, 19.00; вс 30 марта, 18.00*

Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях В.Глаголева, В.Меньшов и др. 50-500 р. *Театр А.Чехова, пн 24 марта, 19.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Краснов, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2'45'', 1 антракт). 80-400 р. *ср 19 марта, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко, А.Соловьев и др. (3'30'', 1 антракт). 80-700 р. *чт 20, пт 28 марта, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, И.Апексимова, А.Равикович и др. 100-2500 р. *Театр А.Чехова, пн 17 марта, 19.00*

Царская охота Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3'10'', 1 антракт). 80-1000 р. *вт 18, ср 26 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Визит старой дамы Ф.Дюрренматта. Режиссер С.Алдонин. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Ю.Балмусов, М.Гейхман, А.Кузнецова. 100-500 р. *вс 23 марта, 19.00*

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Д.Крымов. В ролях Т.Лаврова, В.Гаркалин, И.Гринева, Н.Волков, М.Гейхман, Б.Романов и др. 70-350 р. *ср 19 марта, 19.00*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, А.Белый, И.Гринева, В.Толстоганова, А.Усов и др. (3'00'', 1 антракт). 70-220 р. *пт 28 марта, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков и др. 80-250 р. *чт 27 марта, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Юдников, А.Арсеньев, Е.Волкова, А.Сычев и др. (3'20'', 1 антракт). 50-300 р. *пн 17, пн 24 марта, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Лассега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 80-350 р. *чт 20, вт 25 марта, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 30 марта, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях В.Кореневв, В.Кутаков, А.Пантелеев, Н.Павленкова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *ср 26 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Трах-бах, или Юбилей у Чарли** («Слухи» Н.Саймона). Режиссер С.Спивак. В ролях В.Качан, Л.Лушина и др. *вт 21, сб 29 марта, 19.00*

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, Л.Лушина, А.Пантелеев и др. (1'50'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 22 марта, 19.00*

Шоколадный Пушкин Автор и исполнитель П.Мамонов. *вт 18 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер И.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Шмаринов, А.Сергеев, А.Голобородько и др. (3'40'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 20 марта, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *пт 21 марта, 19.00*

Игроки Н.Гоголя. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, А.Горбунов, В.Сухору-



© В.Хомяков

«БЕГ» – это серые шинели, удавленники, болтающиеся под потолком «Табакерки», и томительный вальс как комментарий к бегству белой армии из красного Крыма; это тараканий тотализатор в Константинополе, прекрасная петербурженка, за кулек бубликов идущая на панель, и позднее, в котором цеголяет в Париже офицер Чарнота. Но первым делом «Бег» – это обойма отлично сыгранных ролей, среди которых лучшая – Хлудов Андрея Смолякова.

Театр п/р О.Табакова пн 17, вт 18 марта, 19.00

ков, А.Сирин, Н.Татаренков, А.Усов, Д.Зюркалов и др. (1'40'', без антракта). 300-2500 р. *Театральное товарищество 814, пнед 17-19 марта, 19.30, на сцене «Под крышей»*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казначеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 26 марта, 19.00*

Кейкуок П.Фейблмана. Режиссер С.Виноградов. В ролях С.Виноградов, Н.Дробышева. 100 р. *сб 22 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Мамаша Кураж и ее дети Б.Брехта. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Талызина, М.Кондратьева, А.Бобровский, А.Коган и др. (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 29 марта, 19.00*

Милый друг Г.де Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-500 р. *пт 28 марта, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, Л.Кузнецов, А.Ильин и др. (2'50'', 1 антракт). 1000 р. *ср 26 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Муж, жена и любовник (по мотивам произведений Ф.Достоевского, И.Тургенева). Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гафт, А.Яцко, Г.Дашевская, Г.Коротков, О.Остроумова, Г.Бортников и др. 60-500 р. *чт 27 марта, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Леньков, Ю.Кузьменков, Д.Фекленко и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *вт 18, вт 25 марта, 19.00*

Ошибки одной ночи О.Голдемита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 19 марта, 19.00*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Леньков и др. 50-200 р. *вс 23 марта, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-500 р. *вс 30 марта, 19.00*

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 22 марта, 19.00*

Шрам П.Марбера. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Еременко, А.Яцко, Е.Кравченко, Е.Юдина, А.Тагина и др. 150 р. *вс 30 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*



После рассказа «Первый русский» Лашу Бугадзе вызывал на «ковер патриарх грузинской церкви, обидевшийся за царицу Тамару, национальную святую. После пьесы «Мой голубой друг» рецидивистку Екатерину Ковалеву условно освободили из колонии строгого режима. В эти две недели пьесу Ковалевой, «Потрясенную Татьяну» Бугадзе (на фотографии), а также «антидраму» «Лучшие!» Екатерины Нарши показывают во МХАТе в рамках фестиваля **«ДЕКАДА НОВОЙ ДРАМЫ»**. Появятся ли эти пьесы в репертуаре, станет ясно, когда их увидят Олег Табаков и публика, которая, по словам Табакова, всегда права и «голосует ногами».

МХАТ им. А.П.Чехова пн 17, вт 18, чт 20, пт 21 марта, 19.00, на новой сцене

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

А-ля фуршет со святой водой Н.Брода. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Каменкова, В.Баринов, С.Аманова, Л.Лужина, А.Белявский, Ю.Чернов, И.Усок (1'40'', без антракта). 100-250 р. *Антреприза Наума Брода, пн 17 марта, 19.00*

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-200 р. *ср 19, вт 25 марта, 19.00*

Бесприданница А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, И.Позняков, А.Бирюков, О.Гущин и др. (3'20'', 1 антракт). 20-200 р. *ср 26 марта, 19.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Черныша, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 29 марта, 19.00*

Записная книжка Тригорина Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, А.Мезенцев, О.Науменко, О.Гущин, В.Красков и др. (4'10'', 1 антракт). 10-150 р. *вс 30 марта, 18.00*

История солдата Ш.Рамю, И.Стравинского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, М.Леонова, Ю.Гоманюк, А.Эльдаров (1'20'', без антракта). 20-200 р. *пт 21 марта, 19.00*

Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Нардын-Нащокина дочери Аннушке Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Волков, А.Лапина, О.Афанасьева, А.Бирюков, Е.Лапина-Порватова, А.Галинова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-200 р. *чт 27 марта, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Краснянский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-200 р. *вс 23 марта, 19.00*

Мышьяк и старинные кружева Д.Кесселькринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, С.Муравьев, А.Гоманюк, Г.Щепетнова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 18 марта, 19.00*

Петербург А.Белого. Режиссер С.Голомазов. В ролях Е.Красницкий, В.Краснов, А.Скворцов, Д.Страхов, Г.Щепетнова и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р. *сб 29 марта, 18.00, в малом зале*

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Краснянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 22, вт 28 марта, 19.00*

Точка чести (по мотивам произведений У.Шекспира, Э.Ростана, А.Дюма). Режиссер А.Рыклин (1'30'', без антракта). 60-300 р. *Театральный проект А.Рыклина, пн 24 марта, 19.00*

PREMIERE **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *чт 20 марта, 19.00*

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, С.Алексеева, М.Леонова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *чт 27 марта, 12.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов, А.Миронова, С.Йозефий и др. (2'10'', 1 антракт). *сб 29 марта, 19.00*

PREMIERE **Валентин и Валентина** М.Рощина. Режиссер Э.Ливнев. *ср 19, пт 28 марта, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразова, С.Йозефий, А.Ярмилко и др. (2'30'', 1 антракт). *сб 22 марта, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, М.Пярн, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). *чт 20, чт 27 марта, 19.00*

На всю катушку! Дж.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Дороннина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). *вт 18, вт 25 марта, 19.00*

PREMIERE **Облом.ОК** М.Угарова (по мотивам романа И.Гончарова «Обломов»). Режиссер С.Зуев. В ролях С.Чонишвили, В.Гаркалин, В.Демченко, Н.Масич, С.Йозефий и др. *вс 23 марта, 19.00*

Ревнивая к себе самой Т.де Молины. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Глухих, Н.Масич, Т.Федоров, А.Пятницкий и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р. *ср 26 марта, 19.00*

Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий, В.Демченко и др. (2'20'', 1 антракт). *вс 30 марта, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. *пт 21 марта, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

PREMIERE **Аферисты** Л.Вернейля. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, Г.Юхтин, А.Серебряков, М.Лебедев, Т.Жукова. *чт 27 марта, 19.30*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тихонова. 100-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 21 марта, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях А.Терешко, Н.Хорохоркина, В.Козелков, А.Котов, Г.Сайфулин, К.Козаков (2'30'', 1 антракт). *сб 22 марта, 19.00*

Столетник М.Лоранс, М.Полищук. В ролях О.Аросева, Е.Шанина, Т.Кравченко, М.Александрова. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вс 30 марта, 19.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Ниоткуда, с любовью! *вт 18, чт 20 марта, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия И.Штока. Режиссер В.Кусов. *ср 26 марта, 18.00*

PREMIERE **Исповедь хулигана** Автор спектакля А.Денников. *вс 23 марта, 18.00*

Маленькие трагедии А.Пушкина. *сб 22 марта, 18.00*

Молодость Людовика XIV А.Дюма. *чт 20 марта, 19.00; сб 29 марта, 18.00*

Необыкновенный концерт Режиссер В.Кусов. Авторы С.Образцов, А.Бонди, З.Паперный, З.Гердт, С.Самодур, В.Кусов. Режиссеры-постановщики С.Образцов, С.Самодур. *чт 27 марта, 18.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях Д.Певцов, С.Виноградов, В.Смирнитский, Ю.Чернов, А.Терехова, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 350-1000 р. *вт 18 марта, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 200-400 р. *пт 21 марта, 19.00*

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана. Фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна. Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, О.Понизова, А.Шалявин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'50'', без антракта). 250-350 р. *вс 30 марта, 19.00*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин, Е.Стычкин, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 350-700 р. *вт 25, ср 26 марта, 19.00*

Я скрываю С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавриненко, Д.Симоненко, Д.Цыпляева и др. 350-600 р. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Чемодан проблем 2000 (по М.Зощенко, С.Довлатову, Б.Акунину). Исполнитель А.Филиппенко. *Московский театр Филиппенко, ср 26 марта, 19.00*

PREMIERE **P.S. Грезы...** Концерт-фантазия по песням Р.Шумана и Ф.Шуберта. Режиссер И.Поповски. *вс 23, вт 25, пт 28, сб 29 марта, 19.00*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Как жить замужем («Доходное место» А.Островского). Мюзикл на музыку В.Фридмана. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Ю.Романова, В.Ткачук, Д.Миллер, С.Лаврин, И.Васильева (2'20''). 40-140 р. *сб 29 марта, 17.00*

Леди Акулина («Барышня-крестьянка» А.Пушкина). Мюзикл на музыку А.Покидченко. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Ю.Романова, Д.Миллер, В.Ткачук и др. (1'50''). 40-140 р. *вс 30 марта, 17.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

PREMIERE **Анна Каренина** Л.Толстого. Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Крюкова, С.Тимофеева-Летуновская, О.Вавилов, А.Матвеева, Г.Сайфулин, А.Ефимов и др. (3'10'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 19 марта, 19.00*

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 24 марта, 19.00*

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях Т.Ошуркова, В.Яворский, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 марта, 19.00*

Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях И.Кириченко, А.Песелев, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 25 марта, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Антоненко-Луконина, О.Вавилов, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 18 марта, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 28 марта, 19.00*

PREMIERE **Мадлен, спокойно!** В.Аслановой. Режиссер Р.Кохак. В ролях Л.Гурченко, Е.Князев, Л.Кузнецова, И.Пивоварович (2'00'', без антракта). 150-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 17 марта, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 30-300 р. *чт 20, вс 30 марта, 19.00*

PREMIERE **Нежданный гость** А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 50-300 р. *пт 21 марта, 19.00*

Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 23 марта, 19.00*

Портрет Дориана Грея О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, А.Домогаров, О.Вавилов, И.Шабалтас, Д.Боголовская и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 22 марта, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 29 марта, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перешелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 26 марта, 19.00*

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Димитрий Самозванец А.Сумарокова. 80 р. *ср 19 марта, 19.00*

Дневник эфемерной жизни А.Дьяченко. 70 р. *сб 22 марта, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. 100 р. *вс 23 марта, 19.00*

PREMIERE **Поход импотента на «Отелло»** А.Яхонтова. 100 р. *чт 27 марта, 19.00*

Сватанье на Гончаровке Д.Квитки-Основьяненко. 120 р. *чт 20 марта, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Воительница Н.Лескова. Режиссер В.Юдорин. *сб 29 марта, 19.00*

PREMIERE **Дикарка** А.Островского. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Гребенкина, В.Ненашев, И.Фенкина и др. 75-500 р. *чт 27 марта, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Т.Швыдкова, А.Смирнов, В.Ненашев, Ю.Булавко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *чт 20 марта, 19.00*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер Е.Стародуб, Е.Булдаков, С.Арцибашев, Н.Гребенкина и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *ср 19 марта, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Т.Чулков. В ролях Е.Стародуб, Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков, С.Загребнев, В.Ненашев, А.Смирнов, Е.Булдаков и др. (2'05'', без антракта). 75-500 р. *вт 28 марта, 19.00*

Пастух А.Максимова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, С.Арцибашев-мл. и др. (1'30'', без антракта). 50-300 р. *ср 26 марта, 19.00*

Сон С.Далагера. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Л.Максакова, В.Светлова, Т.Яковенко и др. (1'40'', без антракта). 75-500 р. *сб 22 марта, 19.00*

Старший сын А.Вампилова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Чулков, С.Загребнев, Е.Булдаков, М.Костина, С.Чудаков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вс 30 марта, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Т.Яковенко, Н.Кирьякова, Г.Чулков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вт 21 марта, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 23 марта, 19.00*

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (1'50'', без антракта). 30-200 р. *чт 20 марта, 19.00*

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 28 марта, 19.00*

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колникова, С.Трифонов и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *чт 27 марта, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *вс 30 марта, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-1000 р. *вт 18, вт 25 марта, 19.00*

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, М.Полицеймако, В.Золотухин, Ю.Беляев и др. (1'35'', без антракта). 40-300 р. *ср 19 марта, 19.00*

Сократ/Оракул К.Кедрова. Ю.Любимова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Муляр, Л.Маслова, А.Колникова и др. (1'15'', без антракта). 30-200 р. *вт 21 марта, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотниади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 26 марта, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин, Ф.Антипов, А.Колникова и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *сб 22 марта, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *сб 29 марта, 19.00*

МЮЗИКЛ

Бегите, кони, бегите... Театр «Ромэн» *сб 29 марта, 18.00*

Блуждающие звезды Театр «Шалом» *вс 23 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Брак по-американски** Театр ГИТИС *пт 21 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бюро счастья** Творческое объединение «Дуэт» *пн 24 марта, 19.00, в МТЮЗе*

Игра Театр сатиры *сб 22 марта, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *ср 26 марта, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве «У Никитских ворот» *ср 19 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Милая Чарити** Театр ГИТИС *вт 18 марта, 19.00*

Норд-Ост Театральный центр «Норд-Ост» *вт-пт 18-21, вт-пт 25-28 марта, 19.00; сб 22, сб 29 марта, 13.00, 19.00; вс 23, вс 30 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Chicago** Театр эстрады *ср-пт 19-21, вс 23, ср-пт 26-28, вс 30 марта, 19.00; сб 22, сб 29 марта, 14.00, 19.00*

Notre Dame de Paris Театр «Московская оперетта» *пн-пт 17-21 марта, 19.00; сб 22, вс 23 марта, 13.00, 18.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Докин, А.Горшков, О.Леушин, О.Анищенко, М.Белякович, М.Шахет, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *ср 26 марта, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Кошпалов, К.Дымонт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 350 р. *вт 18 марта, 19.00*

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, С.Белякович, В.Авилов, В.Гришечкин, Т.Кудряшова, А.Наумов и др. (3'00'', 1 антракт). 200 р. *вс 23 марта, 19.00*

Самоубийца Н.Эрдмана. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, А.Ванин, И.Бочоришвили, В.Афанасьев, С.Белякович, В.Кошпалов и др. (2'20'', 1 антракт). 250 р. *чт 20 марта, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Борисов, В.Кошпалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *вт 25 марта, 19.00*

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Кошпалов, И.Сушина и др. (2'40'', 1 антракт). 250 р. *ср 19 марта, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, С.Белякович, А.Наумов, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *вс 30 марта, 19.00*

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, Г.Галкина, С.Белякович, В.Афанасьев, А.Иванов, В.Борисов, В.Кошпалов и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *пт 21 марта, 19.00*

J.Gay – Opera.ru (по мотивам произведений Дж.Гэя, Б.Брехта). Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, К.Дымонт, В.Афанасьев, С.Белякович, И.Подкопаева, Ж.Чирва и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *сб 22 марта, 19.00*

Makarena Н.Птушкиной. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, Н.Бадакова, В.Афанасьев, Г.Галкина (2'00'', без антракта). 200 р. *сб 29 марта, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

ПРЕМЬЕРА **Белый джаз для двух Пьеро** Стенфантазия на темы Дж.Эллингтона по пьесе Э.Ростана. Режиссер И.Лычагина. В ролях В.Панков, Р.Калькаев, С.Агафонов и др. 50-150 р. *сб 29, вс 30 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Борис Годунов** А.Пушкина. Режиссер Ю.Авшаров. В ролях Ю.Чарная, Ю.Голышев, Е.Воскресенский, Н.Денисов, Р.Овчинников и др. (3'00'', 1 антракт). 50-150 р. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

ПАТИНЯ **Молодежный театр Узбекистана** «Девочки со спичками» Г.-Х.Андерсена. *вт 24 марта, 12.00, 15.00*

ПАТИНЯ **Молодежный театр Узбекистана** «Краш-бум-тарарам, ритм помогает нам» Б.Сикоры. *ср 26 марта, 12.00, 15.00*

ПАТИНЯ **Молодежный театр Узбекистана** «Озорник» Г.Гулями. *вт 25 марта, 12.00, 15.00*

ПАТИНЯ **Молодежный театр Узбекистана** «Созвездие Омара Хайяма» (по поэме Т.Зульфикарова «Книга откровений Омара Хайяма»). Режиссер Н.Абдурахманов. 100-250 р. *вс 23, чт 27 марта, 19.00*

ПАТИНЯ **Молодежный театр Узбекистана** «Холстомер» Л.Толстого. Режиссер Н.Абдурахманов. 50-150 р. *сб 22 марта, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Клепиков. В ролях К.Плетнев, О.Кузина, А.Бухаров, Е.Ксенофонтова, Т.Поппе и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 23 марта, 19.00*

Возвращение домой Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, В.Четков, Е.Медведева, А.Дзиваев и др. (2'00'', без антракта). 50-250 р. *пт 28 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Она в отсутствии любви и смерти** Э.Радзинского. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях О.Кузина, А.Медведева, А.Башенкова, А.Мерзликин и др. (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 22 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Шевченков, В.Четков, Е.Медведева, Н.Забелинская, А.Бухаров, Ю.Анищелов и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 20, сб 29 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фугас** С.Тараховского. Режиссер П.Ступин. В ролях У.Похлебаева, И.Гордиенко, В.Лантев, К.Плетнев и др. (2'20'', 1 антракт). 50-250 р. *ср 26, вс 30 марта, 19.00*

Я с нею познакомлюсь Музыкальный ремейк «Каменного гостя» А.Пушкина. Режиссер Е.Славутин. В ролях Ю.Шумский, А.Славутина, Ю.Огульник и др. (1'50''). 30-200 р. *МОСТ, чт 27 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Tiny Alice (Крошка Алиса)** Э.Олби. Режиссер В.Ячменев. В ролях О.Кузина, А.Шевченков, В.Капустин, А.Мерзликин, Ю.Анищелов (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *вт 21 марта, 19.00*

ТЕАТР П/Р В.СПЕСИВЦЕВА

ПРЕМЬЕРА **Великая иллюзия** *чт 20, чт 27 марта, 19.00*

Время любить В.Спесивцева. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, А.Грибанов, М.Яндимиров, А.Кушниров и др. (1'20'', без антракта). 60 р. *вт 21, пт 28 марта, 18.00*

Капитаны песка Ж.Амаду. Режиссер В.Спесивцев (1'20'', без антракта). 60 р. *вс 30 марта, 17.00*

Кофточка М.Задорнова. 60 р. *сб 22 марта, 18.00*

Яма А.Куприна. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, Н.Евтюшина, Л.Бабаева, М.Яндимиров, А.Кушниров, Д.Аксенов (1'20'', без антракта). 60 р. *ср 19 марта, 19.00; сб 29 марта, 18.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Так любят только гусары! М.Шмотовой (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *чт 27 марта, 18.00*

Только любовь! В.Богдановой. Театральная фантазия по мотивам классических оперетт (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 21 марта, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *сб 22, вс 30 марта, 18.00*

Царь-отрокъ Петръ II Н.Истриной (2'20'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 28 марта, 18.00*

Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 23 марта, 18.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бег М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, П.Ильин, Д.Никифоров, А.Мохов, А.Смоляков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-1000 р. *пн 17, вт 18 марта, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко, А.Покровская, А.Золотницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 21 марта, 19.00*

Искусство Я.Реза. Режиссер Е.Каменькович. В ролях М.Хомяков, А.Мохов, С.Беляев (2'00'', 1 антракт). 100-400 р. *чт 27 марта, 19.00*

На дне М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях С.Безруков, О.Табаков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков, А.Мохов и др. (3'15'', 1 антракт). 100-1000 р. *ср 19 марта, 19.00*

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, П.Ильин, А.Золотницкий, М.Шульц, А.Заворотнюк и др. (2'40'', 1 антракт). 100-1000 р. *чт 20, пн 24 марта, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

Ангел скорбное понимание В.Москаленко. Режиссеры М.Щепенко, Т.Басинна. В ролях М.Щепенко, А.Аверин (1'10''). 30-70 р. *чт 27, пт 28 марта, 18.30*

Время любить В.Спесивцева. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, А.Грибанов, М.Яндимиров, А.Кушниров и др. (1'20'', без антракта). 60 р. *вт 21, пт 28 марта, 18.00*

Капитаны песка Ж.Амаду. Режиссер В.Спесивцев (1'20'', без антракта). 60 р. *вс 30 марта, 17.00*

Кофточка М.Задорнова. 60 р. *сб 22 марта, 18.00*

Яма А.Куприна. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, Н.Евтюшина, Л.Бабаева, М.Яндимиров, А.Кушниров, Д.Аксенов (1'20'', без антракта). 60 р. *ср 19 марта, 19.00; сб 29 марта, 18.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Так любят только гусары! М.Шмотовой (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *чт 27 марта, 18.00*

Только любовь! В.Богдановой. Театральная фантазия по мотивам классических оперетт (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 21 марта, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *сб 22, вс 30 марта, 18.00*

Царь-отрокъ Петръ II Н.Истриной (2'20'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 28 марта, 18.00*

Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 23 марта, 18.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Постановщики А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Участвуют А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, С.Мишулин, В.Васильева, Ю.Васильев и др. 60-300 р. *сб 29 марта, 19.00*

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер А.Миронов. В ролях О.Аросева, Н.Карнушина, М.Державин, В.Безруков, Г.Менглет и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *вс 30 марта, 19.00*

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях О.Суркова, В.Шарыкина, О.Мотина, Н.Архипова и др. (2'15'', 1 антракт). 40-200 р. *вт 25 марта, 19.00*

Время и семья Конвей Дж.Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Шарыкина, А.Колган, И.Луковская, М.Кузикова и др. 60-200 р. *вс 23 марта, 18.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защипина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *сб 22 марта, 19.00*

Как пришить старушку Дж.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 60-300 р. *вт 18 марта, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Моссенд, Ю.Авшаров и др. 80-400 р. *вс 23 марта, 19.00*

Поле битвы после победы принадлежит мародерам Э.Радзинского. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, Л.Гурченко, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 80-400 р. *пт 21 марта, 19.00*

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Кузикова, О.Мотина и др. (1'40'', без антракта). 60-300 р. *чт 20, пт 28 марта, 19.00*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 19 марта, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях М.Ильина, В.Васильева, А.Гузенко, Ю.Васильев, Б.Тенин, М.Державин и др. 80-400 р. *чт 27 марта, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карнушина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 26 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Яблочный вор** *чт 20, вт 25, пт 28 марта, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Изумительное представление** М.де Сервантеса. Режиссер С.Кастильоне. Спектакль на английском языке. 60-100 р. *Американская студия МХАТ, вт 18, пн 24 марта, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Chicago Мюзикл Дж.Кэндера. Текст песен Ф.Эбба. Либретто Ф.Эбба, Б.Фосса (2'30'', 1 антракт). 50-3000 р. *ср-пт 19-21, вс 23, ср-пт 26-28, вс 30 марта, 19.00; сб 22, сб 29 марта, 14.00, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, Н.Токарев, Е.Москвина, А.Маркова и др. (1'30'', без антракта). 70-200 р. *пт 21, сб 29 марта, 19.00, в большом зале*

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 70-200 р. *сб 22, пт 28 марта, 19.00, в большом зале*

Велосипед Чингисхана Р.Эрдмана. Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Уралова, Б.Дергун, В.Павлов, С.Данилов, Т.Аргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *ср 19 марта, 19.00, в большом зале*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *вс 23, вс 30 марта, 19.00, в большом зале*

Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Е.Полинская, А.Шейнин, Б.Дергун, Б.Мироков и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *ср 26 марта, 19.00, в большом зале*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Г.Энтин, Ю.Голышев (1'50'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 18 марта, 19.00; сб 22 марта, 16.00, в малом зале*

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Зайцев, В.Саракаша, Е.Силина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 70-200 р. *чт 27 марта, 19.00, в большом зале*

Сальери – forever («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Ледлин, А.Шейнин, Т.Шумова, Р.Юрин, В.Зайцев и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р. *пт 28 марта, 19.00, в малом зале*

Спокойной ночи, мама М.Нормана. Режиссер А.Коншаев. В ролях О.Матушкина, А.Назарова (1'20'', без антракта). 30-100 р. *вт 25 марта, 19.00, в малом зале*

Суббота, воскресенье, понедельник Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Е.Королева, Л.Борисов, В.Зотов, В.Щербаков, Н.Архангельская (2'20'', 2 антракта). 70-200 р. *чт 20 марта, 19.00, в большом зале*



ТЕАТР.DOC

Большая жрачка Проект А.Вартанова, Р.Маликова. 50-150 р. *пн 17 марта, 20.00*

Песни народов Москвы А.Родионова, М.Курочкина. Режиссер Г.Жено. *ср 26 марта, 20.00*

Преступления страсти Автор и режиссер Г.Синькина. *вс 23, вс 30 марта, 20.00*

Сны Автор и режиссер И.Вырыпаев. *пт 28, сб 29 марта, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Двенадцать красок Парижа (по произведениям двенадцати французских поэтов и писателей). Исполняет Е.Станчиц (Латвия). 20-50 р. *чт 20 марта, 18.30*

Дорогой длинною Моноспектакль по книге А.Вертинского. Режиссер А.Кравцов. Исполнитель Г.Сорокин. 20-50 р. *сб 22 марта, 18.00*

Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Л.Суворкина. Исполняют учащиеся Центра театрального воспитания при Театральном музее им. А.А.Бахрушина. *вс 30 марта, 17.00*

Прелестница Амхерста У.Льюиса. Моноспектакль Е.Станчиц (Латвия). *ср 26 марта, 18.30*

Путешествия русских классиков Творческая лаборатория Н.Косенковой. *пн 24 марта, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НОРД-ОСТ»

Норд-Ост Музыка, либретто, постановка А.Иващенко, Г.Васильева. В ролях Е.Гусева, А.Богданов, О.Костецкая, П.Маркин, О.Кузнецов, Ю.Мазихин и др. (3'15'', 1 антракт). 300-950 р. *вт-пт 18-21, вт-пт 25-28 марта, 19.00; сб 22, сб 29 марта, 13.00, 19.00; вс 23, вс 30 марта, 18.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *вс 23 марта, 19.00*

Доктор Чехов (по рассказам А.Чехова). Режиссер М.Розовский. В ролях В.Пискунов, А.Лукаш, И.Морозова и др. (1'50'', без антракта). 80-100 р. *пн 17 марта, 19.00*

Жажда и голод Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, Ю.Голубцов и др. (2'15'', 1 антракт). 100 р. *сб 22 марта, 19.00*

История лошади (по «Холстомеру» Л.Толстого). Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, В.Юматов и др. (2'05'', 1 антракт). 100-150 р. *вс 30 марта, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Мюзикл по мотивам хореографии Боба Фосса. Автор пьесы и режиссер М.Розовский. В ролях А.Васильев, Алекс, Н.Корецкая, М.Липа, Ю.Бружайте и др. (2'00'', без антракта). 2200 р. (в стоимость входит ужин, напитки). *ср 19 марта, 19.00*

Красный уголок М.Розовского. Режиссер М.Розовский. В ролях М.Рассказова, И.Знаменщикова. 50 р. *чт 20 марта, 19.00*

Майн кампф. Фарс Дж.Табори. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *вт 18 марта, 19.00*

Не боюсь Вирджинии Вульф («Кто боится Вирджинии Вульф» Э.Олби). Режиссер М.Розовский. В ролях М.Кайдалова, М.Высоцкий, К.Транская, Д.Семенов, С.Щеглов (2'15'', 1 антракт). 100-200 р. *ср 26 марта, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *пн 24 марта, 19.00*

Праведники А.Камю. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Лебедева, М.Кайдалова, А.Бычков, А.Молотков. *чт 27 марта, 19.00*

Самосожжение Марка Розовского Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, Т.Ревзина, В.Сомаченкова (2'00'', без антракта). 200 р. *вт 25 марта, 19.00*

Сарданапал Дж.Байрона. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Толков, Ю.Бружайте, А.Вилков, М.Липа. *пт 28 марта, 19.00*

Убийство в храме. Репетиция Т.Элиота, Э.Робертса, М.Розовского. Спектакль-акция памяти А.Меня. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, А.Молотков, М.Кайдалова, О.Лебедева, И.Морозова и др. 80-100 р. *пт 21 марта, 19.00*

Черное молоко В.Сигарева. Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, В.Заславская, Н.Троицкая, М.Кайдалова, Г.Соловьева, И.Морозова и др. (2'30'', 1 антракт). *сб 29 марта, 19.00*

ФЭСТ

Декамерон (по произведениям Боккаччо, Готье, Малуччо, Камю, Арто). Режиссер Р. Соти Риади. В ролях О.Алисова, А.Баринова, И.Бондаренко, И.Калагин, Ф.Халяпов и др. (1'30'', без антракта). 30-70 р. *сб 29 марта, 19.00*

Мещанин во дворянстве Ж-Б.Мольера. Режиссер Р. Соти Риади. В ролях И.Бондаренко, Ф.Халяпов, О.Алисова, Т.Полянская, Д.Полянский и др. (2'20'', 1 антракт). *пт 21, сб 22 марта, 19.00*

Охота В.Аллена. Режиссер И.Шаповалов. В ролях А.Кузьменко, Т.Полянская, Ф.Халяпов, И.Калагин, М.Фелянина и др. (1'20'', без антракта). *пт 28 марта, 19.00*

Под небом Парижа (по оперетте И.Кальмана «Фиалка Монмартра»). Режиссер Д.Полянский. В ролях Н.Осипова, П.Конинец, С.Хапров, А.Иванов, Н.Галютина и др. (3'00'', 1 антракт). *вс 30 марта, 19.00*

ЦДКЖ

Дура, это любовь И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-700 р. *«La'Театр», ср 26 марта, 19.00*

Интимная жизнь Н.Коуарда. Режиссер О.Леваков. В ролях М.Боярский, Л.Лупшан, С.Мигицко, А.Алексахина (2'10'', 1 антракт). 100-600 р. *«La'Театр», сб 22 марта, 19.00*

Коллекционер (по мотивам романа Дж.Фаулза). Режиссер С.Виноградов. В ролях С.Виноградов, А.Ларина (1'45'', без антракта). 100-500 р. *Театральная компания С.Виноградова, вт 25 марта, 19.00*

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, О.Селезнева, С.Виноградов, М.Поронина, А.Хованская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-600 р. *«La'Театр», ср 19 марта, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Азентова, В.Меньшов. 50-500 р. *Театр А.Чехова, сб 29 марта, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеклов, В.Смиритский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», пн 24 марта, 19.00*

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер В.Стеклов, А.Ильин, В.Смиритский, В.Долинский, А.Семчев и др. *«La'Театр», чт 20 марта, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

Арто и его Двойник В.Семеновского. Режиссер В.Фокин. В ролях В.Гвоздицкий, И.Костолевский, В.Воронкова, В.Еремичев, С.Сазонтьев и др. (2'30'', 1 антракт). 400-800 р. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

Нумер в гостинице города NN (по «Мертвым душам» Н.Гоголя). Режиссер В.Фокин. В ролях А.Лесонтьев, В.Еремичев и др. (1'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *пн 24, вт 25 марта, 19.00*

Паразиты М.фон Майенбурга. Режиссер Ж.Монтвилайте. В ролях К.Конисевич, Н.Мотева, А.Горбунов, Д.Петухов и др. (1'30''). 200-500 р. *пт 28, сб 29 марта, 19.00*

Школа шутов (на темы произведений «Корабль дураков» С.Бранта, «Похвала глупости» Э.Роттердамского, фастнахтшпилей Г.Сакса, средневековых немецких шванков о дураках, а также офортов Ж.Калло и гравюр А.Дюрера). Режиссер Н.Рощин. В ролях И.Волков, Н.Волошина, М.Горский, А.Крылов, И.Моховиков и др. 50-500 р. *пн 17 марта, 19.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ Г.ВИШНЕВСКОЙ

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Чусова. В ролях В.Панчик, А.Панчик, А.Гришаев, И.Исаев, С.Муравьев и др. Спектакль на английском языке. *LimeLight Theatre, сб 22 марта, 20.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Венецианская ночь А.де Мюссе. Режиссер О.Субботина. В ролях Е.Захарова, А.Осипов, В.Скворцов, Я.Здоров и др. (1'40''). 70-250 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 24 марта, 19.00*

Войцек Г.Бюхнера. Совместная постановка с театром «Русская коллекция». Режиссер А.Назаров. В ролях Г.Сиятвинда, С.Дужников, Е.Миллиоти, Н.Рыжих, М.Кивва и др. (2'15''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 26 марта, 19.00*

Игрушки Бертрана Режиссер Доктор Да. В главной роли М.Солтан (55'', без антракта). 200-400 р. *Театр «ЧерноеНЕБОбелое», вс 23 марта, 19.00*

Пленные духи О.Пресняковой. Режиссер В.Агеев. В ролях А.Невская, О.Лапшина, А.Белый, А.Смола, А.Багдасаров, Г.Данцигер (2'00'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вт 25 марта, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Ю.Болтыханов, Л.Горбатова, О.Тимановская (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 23 марта, 19.00*

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, С.Антонов, Ю.Болтыханов, Р.Гегарт, Т.Донская, С.Юшкевич и др. (1'30'', без антракта). 200 р. *вт 25 марта, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'30'', без антракта). 250 р. *вт 18 марта, 19.00*

Entre nous/Между нами Э.Ионеско, В.Наварина, Д.Хармса. Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях А.Аганов, М.Цховребова, А.Шутов, О.Громова, С.Антонов (1'30''). 200 р. *чт 20 марта, 19.00*

ШАЛОМ

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. *вс 23 марта, 18.00*

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера. В.Шапинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 28 марта, 19.00*

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 22 марта, 18.00*

Фаршированная рыба с гарниром Концерт еврейской песни, танца, анекдота. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Е.Валевич, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 21 марта, 19.00; вс 30 марта, 18.00*

Шалом от Левенбука Творческий вечер А.Левенбука. *сб 29 марта, 18.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Исцеляющие звуки Вселенной Программа тибетских монахов из древнего буддийского монастыря «Гьюдмед». *ср 26 марта, 19.00, в здании на Сретенке*

Пушкинский утренник Режиссер А.Васильев (1'55''). 80-120 р. *чт-вс 20-23, вт 25, ср 26 марта, 20.00, в студии на Поварской*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Витерган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *вт 18 марта, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Батов, Д.Михайлова, А.Филозов, Г.Мартиросьян, И.Райхельгауз, В.Шульга, В.Стеклов, В.Шамиров. 200-600 р., входной 50 р. *вт 25 марта, 19.00*

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов, И.Райхельгауз, А.Филозов (2'00'', без антракта). 150-400 р., входной 50 р. *ср 26 марта, 19.00*

Кремль, иди ко мне А.Казанцева. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Хазова, А.Филозов, А.Зуев (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *вт 21, сб 29 марта, 19.00*

Одновременно Е.Гришковца (1'20'', без антракта). 200-1000 р., входной 50 р. *вт 18, ср 19 марта, 21.30*

Прекрасное лекарство от тоски С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Андрейченко, А.Филозов (1'55'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *ср 19 марта, 19.00*

Провокация И.Вацетиса. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Е.Князев, В.Качан, В.Яременко, А.Аронин, Д.Юрская, М.Евсеев (2'30'', 1 антракт). 70-350 р., входной 50 р. *чт 20, чт 27 марта, 19.00*

Событие В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, В.Шульга и др. 80-350 р., входной 50 р. *вс 30 марта, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *вс 23, пт 28 марта, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *сб 22 марта, 19.00*

ЭКСПРОМТ

Дачные амуры А.Чехова. *чт 27 марта, 19.00, на малой сцене*

ЭРМИТАЖ

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 21 марта, 19.00*

Под кроватью (по Ф.Достоевскому). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета, А.Ковальский, А.Соколов и др. *сб 22 марта, 19.00*

Русский преферанс Ю.Кима. В.Оренова. Режиссер В.Оренов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Ливанов и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *чт 20, вс 23 марта, 19.00*

ET CETERA

Король Убю А.Жарри. Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, М.Шубина, О.Белова, Н.Молочков (2'20'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 28 марта, 19.00*

Моя fair леди Мюзикл Ф.Лоу по мотивам пьесы Б.Шоу «Пигмалион». Либретто К.Драгунской. Режиссер Д.Бертман. В ролях В.Вержбицкий, В.Скворцов, Н.Благих, М.Чуракова, К.Лаврова-Глинка, А.Грачев и др. (2'20'', 1 антракт). 70-350 р. *чт-вс 20-23 марта, 19.00*

на чужой сцене

А-ля фуршет со святой водой Антреприза Н.Брода *пн 17 марта, 19.00, в Театре им. Н.В.Гоголя*

Аркадия Театр п/р О.Табакова *сб 22 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *пн 24 марта, 19.00, в МТЮЗе*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пн 17 марта, 19.00, в «Сатириконе»; пт 21 марта, 19.00, в Театре киноактера*

Венецианская ночь Центр драматургии и режиссуры *пн 24 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Войцек Центр драматургии и режиссуры *ср 26 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Губы Театр Луны *сб 22, вс 23 марта, 19.00, в кинотеатре «Мир Кинотавра»*

Два ангела, четыре человека Театр п/р О.Табакова *вт 25 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Двенадцатая ночь LimeLight Theatre *сб 22 марта, 20.00, в Центре оперного пения Г.Вишневской*

День радио Театр «Квартет И» *ср 19, пт 21, вс 30 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Дура, это любовь «La'Театр» *ср 26 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Игроки Театральное товарищество 814 *пн-ср 17-19 марта, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Игрушки Бертрана Театр «ЧерноеНЕБОбелое» *вс 23 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Аркадия Театр п/р О.Табакова *сб 22 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Идеальное преступление Гильдия актеров театра и кино *чт 27 марта, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Изобретатель швейной машинки «Дебют-центр» *вс 23 марта, 19.00, в Доме актера*

Интимная жизнь «La'Театр» *сб 22 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 18 марта, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Клуб комедии Театр «Квартет И» *чт 20 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Коллекционер Театральная компания С.Виноградова *вт 25 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Любовные письма Театр п/р О.Табакова *вт 18 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Ля комедия, или Мы будем развлекать вас всеми средствами, которые хороши Театр «Квартет И» *вс 23 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Мадлен, спокойно! Творческое объединение «Дуэт» *пн 17 марта, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Мистерия оглашенных Театр А.Рыбникова *ср 26, чт 27 марта, 19.00, в концертном зале «Академический»*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *вс 23 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Наш Декамерон XXI Театральное агентство «БАЛ АСТ» *вт 25 марта, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Не отрекаются любя... Творческое объединение «Дуэт» *пн 21 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Опасные связи «La'Театр» *ср 19 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Пизанская башня Театр А.Чехова *сб 29 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Пленные духи Центр драматургии и режиссуры *вт 25 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Поза эмигранта Театр А.Чехова *пн 24 марта, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Прожито Гильдия актеров театра и кино *сб 29 марта, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Ревизор Театр на Покровке *вс 23 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Слухи «La'Театр» *пн 24 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Смертельный номер Театр п/р О.Табакова *вт 25, ср 26 марта, 19.00, на малой сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Столетник Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вс 30 марта, 19.00, в Театре кинокактера*

Тарарабумбия Театр «Актерский дом» *ср 26 марта, 19.00, в Доме актера*

Тесный мир «Дебют-центр» *ср 19, ср 26 марта, 19.00, в Доме актера*

Точка чести Театральный проект А.Рыклина *пн 24 марта, 19.00, в Театре им. Н.В.Гоголя*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *пн 17 марта, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы МОСТ *пт 21 марта, 19.00, в ДК МГУ*

Человек и джентльмен «La'Театр» *чт 20 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Чемодан проблем 2000 Московский театр А.Филиппенко *ср 26 марта, 19.00, в Театре музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой*

Элеонора Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 27 марта, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Я с нею познакомлюсь МОСТ *чт 27 марта, 19.00, в Театре п/р А.Джигарханяна*

Art Театр-студия «Ангажемент» *вс 30 марта, 19.00, в культурном центре «Меридиан»*

Ladies Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 24 марта, 19.00, в «Сатириконе»*

Адреса

Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники

Вернисаж 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая

Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка

Дебют-центр 248 91 06 (справки и заказ билетов)

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

ДК МГУ 939 10 59, 939 37 01, Воробьевы горы Ⓜ Университет

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская

Дом актера 248 02 10, Арбат, 35 Ⓜ Арбатская

Кинотеатр «Мир Кинотавра» 924 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар

Классный театр 251 89 21 (справки и заказ билетов)

КлассТЕАТР Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево

Клуб «Огород» 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

Концертный зал «Академический» 938 58 14, Ленинский просп., 32а Ⓜ Ленинский проспект

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Модернъ 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

Московский областной камерный театр 953 15 69, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей-квартира А.К.Толстого 290 09 56, Спиридоновка, 2/6 Ⓜ Арбатская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (справки и заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

ОКОЛО дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Параджановское фойе 761 86 06, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

РАМТ 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Русский психологический театр 236 63 05, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Добрынинская

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Театр Антона Чехова 291 78 81, Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр ГИТИС 229 86 61, Б.Гнездниковский, 10 Ⓜ Пушкинская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская

Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Театр «Квартет И» 250 41 15 (справки и заказ билетов)

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 Ⓜ Дмитровская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42, 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театр «черноеНЕБОбелое» 217 42 39 (справки и заказ билетов)

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04 (справки и заказ билетов)

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театральный центр «Норд-Ост» 784 77 87, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Фабрика театральных событий 255 53 87 (справки и заказ билетов)

Фэст 582 81 81, Мытищи, Щербакова, 6а

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82 (справки и заказ билетов)

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская

Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, Маяковского, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 508 79 46 (справки и заказ билетов)

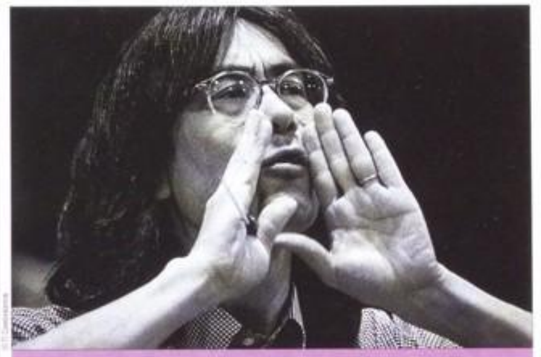
Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Летун

Кент Нагано – в Москве

В прошлом году Берлин был завешен плакатами с обнаженным по пояс эффектным длинноволосым японцем. То была рекламная кампания дирижера Кента Нагано – одного из самых завидных приобретений немецкой столицы, в общем-то довольно сдержанного и консервативного человека. Уже сейчас, однако, понятно, что Нагано уходит у берлинцев из рук. За него борются слишком многие. Пару месяцев назад было объявлено, что 51-летний маэстро уже обещал себя Баварской опере. Это не отменяет его служб еще в нескольких престижных местах в разных частях света – в Лос-Анджелесской опере, например. Считается, что ни один дирижер его ранга не делает столь удачно такое количество работ одновременно. Специализацией Нагано является современная музыка. По крайней мере, в ней (скажем, в Мессиане) ему нет равных. Сам он нервно реагирует, когда акцентируют его хорошие отношения с музыкой XX и XXI веков. Не желает считать себя узким специалистом. Видимо, говорить так действительно некорректно. Сила Нагано не в том, что он нонконформист и пропагандист Дьердя Лигети или, скажем, Галины Уствольской (имена – наобум, с первой страницы абонемента его берлинского оркестра), а в том, что для Нагано эта музыка – такая же естественная, как и всякая другая. Даже еще понятнее, чем другая, потому что недавно написана. Сквозь нее он, похоже, воспринимает и все, что было написано прежде. Отсчитывает музыкальное время отсюда – туда, а не наоборот, как это принято в музыкальной школе. Поэтому, наверное, у него и Берлиоз с Листом кажутся актуальными художниками.



дирижер Кент Нагано

– Над мессой Баха вы работаете с РНО – нормальным симфоническим оркестром, играющим на нормальных современных инструментах. Достижения аутистов как-то учитывать собираетесь?

– Да, конечно. Я довольно глубоко изучал барочный стиль. Мы с РНО будем играть на современных инструментах. Но я не считаю, что новые аспекты этого стиля, которые обнаружились в результате научных изысканий, невозможно передать с помощью современных инструментов. Во всяком случае, мы попробуем...

– В Лос-Анджелесе вы затеяли постановку вагнеровского «Кольца нибелунгов», которую уже прозвали «The Star Wars Ring» из-за задействованных в нем высоких технологий. Не любите это прозвище?

– Скорее считаю его некорректным. Мы с режиссером Петером Мусбахом с самого начала решили, что с удовольствием воспользуемся теми изобретениями, которые когда-то родились в Силиконовой долине. Но потом мы поняли, что в театре техникой лучше не злоупотреблять. Мы будем использовать спецэффекты очень скупо и для очень конкретных целей. Они важны, когда сюжет надо показать с помощью абстрактной сценографии, а не реальных форм. Цель – постараться реализовать то, что видел Вагнер.

– Ваш лос-анджелесский директор Доминго участвует в популярном проекте «Три тенора». Вас это не шокирует?

– Я говорил об этом с Доминго и знаю, что у него отношение очень серьезное. Он на это очень много времени тратит. Это, конечно, такое «wow-wow-wow», но как иначе можно завоевать аудиторию, которая вообще понятия не имеет об опере.

– Вы уходите в Баварскую оперу. Опера для вас более актуальный жанр?

– Опера, действительно, сейчас очень популярна, возможно, из-за своей мультимедийности. Она оказалась очень актуальной, живой и подходящей для современных людей, имеющих дело с Интернетом, телевидением, компьютерными играми и прочей техникой. Тем не менее я планирую равное количество времени уделять симфонической и оперной музыке. Для меня симфоническая музыка так же современна и уместна, как и оперная. И надо сохранить ее до того времени, когда она снова войдет в моду.

Насчет Берлиоза с Листом мы могли убедиться в начале февраля, во время концерта Российского национального оркестра: дело в том, что с недавнего времени еще одной частью света, где работает господин Нагано, стала Россия. Рабочий адрес – Москва, улица Гарибальди, бывшее здание кинотеатра «Черемушки», ныне репетиционная база РНО. Маэстро теперь занимает в этом оркестре некоторую хитрую должность, которая должна нам гарантировать более или менее регулярные появления его в Москве. Если вдуматься, это грандиозное событие. Как если бы Дом музыки, в котором намечено очередное выступление Нагано, построила не анонимная компания московских архитекторов, а, скажем, Норман Фостер или Фрэнк Гэри.

Кстати, о Доме музыки. Он по-прежнему обещает открыться к приезду Нагано. В феврале не получилось, подвели турецкие строители. Но сейчас было бы совсем непростительно упустить такую возможность: Нагано исполняет не что-нибудь, а си-минорную мессу Баха, одну из главных музык в истории человечества.

О том, как надо нынче исполнять мессу, мнения расходятся. Тот, кто до сих пор хранит виниловую фонотеку, ни за что не отречется от тяжелого и слезоточивого пафоса дирижеров прошлого. Тот, кто больше доверяет цифровой записи, рискует заблудиться в новейших модах аутентичного исполнительства. Нагано никогда не принадлежал к стану аутентистов и уж точно не последователь пафосных дирижеров. Он занимает компромиссную позицию: инструменты – современные, приемы игры на них – по возможности старые, солисты – молодые и продвинутые, оркестр – послушный, хор – одухотворенный. Главное – чтобы была не только иллюзия барочного стиля, но и дух нашего времени. А уж по части нашего времени с Нагано мало кто сравнится.

Российский национальный оркестр. Дирижер Кент Нагано

Дом музыки на Красных Холмах, ср. 30 марта, 19.00

концерт «История доктора Иоганна Фауста» Шнитке

Главное, что всегда вспоминают, говоря о кантате Шнитке про доктора Фауста, – это что в ней в свое время так и не спела Алла Пугачева. Было это ровно 20 лет назад. Уже выпустили программки, уже перенесли концерт из Большого зала Консерватории (где появление поп-звезды посчитали неуместным) в более демократичный Зал Чайковского, уже прошла репетиция Рождественского с Пугачевой в партии Мефистофеля. Потом тираж программок арестовали, исполнение запретили, через несколько месяцев разрешили (устроили даже трансляцию по телевидению); на этот раз дирижировал уже не Рождественский, а Полянский, но Пугачева, на эстрадно-вульгарный тембр которой действительно ориентировался Шнитке, не участвовала. Так поп-звезда не вошла в историю современной российской профессиональной музыки. А российская музыка, в свою очередь, не родила собственного кабаретного жанра.

С тех пор всякая исполнительница партии Мефистофеля – это должен быть низкий и желательно неакадемический женский голос – вынуждена нести ответственность за несостоявшуюся смычку серьезной и легкой музыки. На этот раз Мефистофеля поручили молодой солистке Музыкального театра Станиславского Татьяне Атавиной, в голосе которой, говорят, имеется некий «эстрадный компонент», а в ней самой плещется море драматических талантов. За пультом будет стоять бессменный исполнитель этого сочинения Валерий Полянский. Ожидается инсценировка, детали которой организаторы концерта таинственно умалчивают.

Концертный зал Чайковского, пн 24 марта, 19.00



«Цеетмайер-квартет»

концерт «Цеетмайер-квартет»

Несмотря на формальную принадлежность к клану звезд, основатель квартета своего имени австриец Томас Цеетмайер совершенно не похож на звезду. Его гонорары исчисляются пятизначными суммами, график концертов расписан на три года вперед, ему открыты самые престижные фестивали мира, но ни по его внешнему облику, ни по его игре ничего такого не скажешь. Выглядит он как бедный студент из старинного немецкого городка, а его исполнение лишено той привычной бравады и агрессивности, которая присуща большинству его коллег. Когда несколько лет назад он дебютировал в Москве, кажется, никто и не заметил, как он вышел на сцену и встал впереди оркестра – худой поначалу человек, извлекающий из скрипки, как правило, очень приятные и тихие звуки без малейшего налета концертной экзальтации или хотя бы волнения. Играл он тогда концерт Бетховена, причем в модной аутентичной манере – на жильных струнах и без вибрации. На стадионных просторах Концертного зала им. Чайковского, где разворачивалось действо, хрупкий Цеетмайер несколько потерялся; тогда-то и захотелось услышать Цеетмайера в камерном жанре – в небольшом помещении, где его негромкая скрипка получит идеальные условия и зазвучит так, как ей подобает. Минувшей зимой Цеетмайер должен был играть соло на «Декабрьских вечерах», но отказался, сославшись на болезнь. Ныне он приезжает со своим квартетом, и, дай Бог ему здоровья, подарит Москве пару часов изысканной, спокойной камерной музыки.

Михаил Фихтенгольц

Большой театр, пт 23 марта, 19.30, в Бетховенском зале

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Богема Пуччини. Постановка Федерика Мирдиты. *пн 17, вс 23 марта, 19.00, на новой сцене*

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Бориса Покровского. *чт 27, пт 28 марта, 19.00*

Иоланта Чайковского. Постановка Георгия Ансимова. *ср 26 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Похождения повесы** Стравинского. Постановка Дмитрия Черняков. *ср 19, сб 22, вт 25 марта, 19.00, на новой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Турандот** Пуччини. Постановка Франчески Замбелло. *пт 21, сб 22 марта, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Дон Паскуале Доницетти. Постановка Натальи Дыченко. *пт-вс 28-30 марта, 19.00*

Кофейная кантата Баха. Постановка Олега Ильина. *сб 22, вс 23 марта, 19.00*

Служанка-госпожа Перголези. Постановка Дмитрия Бертмана. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БОРИСА ПОКРОВСКОГО

Дворянское гнездо Ребикова. Постановка Бориса Покровского. *вс 30 марта, 18.00*

Нос Шостаковича. Постановка Бориса Покровского. *ср 19, чт 20 марта, 19.00*

Шелковая лестница Россини. Постановка Михаила Кислярова. *чт 27, пт 28 марта, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Летучая мышь Штрауса. Постановка Александра Тителя, Игоря Ясуловича. *чт 27 марта, 19.00*

Любовный напиток Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. *сб 29 марта, 19.00*

Мадам Баттерфлай Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *ср 26 марта, 19.00*

Севильский цирюльник Россини. Постановка Константина Станиславского. *сб 22 марта, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Снегурочка Римского-Корсакова. Постановка Валерия Раку. *сб 29 марта, 19.00; вс 30 марта, 12.00*

Травиата Верди. Постановка Алвы Сигаловой. *чт 20 марта, 19.00*

ТЕАТР ГИТИС

Ведьма Власова, Фере. Постановка Виктории Михеевой. *Мастерская профессора Романа Виктюка, пн 24 марта, 19.00*

Гамлет Слонимского. Постановка Александра Бармака. *Мастерская профессора Александра Бармака, пн 17 марта, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

Большой зал Консерватории Бетховен, Шуберт, Шопен, Лист, Шуберт–Лист, Прокофьев, Тонг Бо (фортепиано). *19.00, аб. 24*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «III Международный органный фестиваль». Бах, Мессиан, Этери Мгалоблишвили (орган). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории «Россия–Германия: страницы музыкальной истории XX века. Тембровая композиция». Бах–Веберн: Фуга (ричеркар) из «Музыкального приношения». Губайдулина: «Concordanca» для инструментального ансамбля. Денисов: Романтическая музыка для гобоя, арфы и струнного трио. Леденев: Десять эскизов для камерного ансамбля. Лигети: Камерный концерт для 13 инструменталистов. Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер Игорь Дронов. *19.00, вход свободный*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Рахманинов и русская музыка». Рахманинов: Концерт №3 для фортепиано с оркестром, Симфония №2. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Павел Сорокин. Солист Николай Петров (фортепиано). *19.00, аб. 28*

Дом композиторов Творческий вечер Георгия Сальникова. Духовой оркестр РФ. Дирижер Олег Лебединский. *19.00*

ВТОРНИК, 18 МАРТА

Большой зал Консерватории Жиганов: Сюита на татарские темы. Рахманинов: Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Сен-Санс: Симфония №3, «Интродукция и Rondo capriccioso» для скрипки с оркестром. Симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер Фуат Мансуров. Солисты Рустам Маликов (тенор), Михаил Калаков (бас), Алсу Абдуллина (скрипка), Евгений Михайлов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Моцарт: увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Дворжак: Концерт для виолончели с оркестром. Чайковский: симфония «Манфред». Оркестр радио и телевидения России. Дирижер Сергей Политиков. Солист Сергей Судиловский (виолончель). *19.00, аб. 32*

СРЕДА, 19 МАРТА

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «III Международный органный фестиваль». Бах, Хуберт Майстер (орган). *19.00*

Музей музыкальной культуры Бах, Гендель, Франк, Михаил Азоян (квинтон), Екатерина Гецелева (орган). Звучат инструменты из коллекции музея: квинтон XVIII века и орган Ладегаста (1868). *19.00, в фойе*

Музей Скрябина «От Баха до Мессиана». Метнер, Скрябин, Рахманинов, Евгений Крушевский (фортепиано). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Гендель, Любек, Светлана Белоконь (меццо-сопрано), Игорь Белоконь (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА

Большой зал Консерватории Бетховен, Шопен, Рахманинов. Наталия Гутман (виолончель), Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00, аб. 10*

Малый зал Консерватории Бах, Моцарт, Скрябин, Равель, Прокофьев, Рахманинов. Мария Стембольская (фортепиано), Антон Сальников (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Рахманинов и русская музыка». Рахманинов: «Всенощное бдение». Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер Станислав Гусев. *19.00*

Венгерский культурный центр «Ференц Лист и Россия». Фортепианные сочинения и транскрипции Листа. Ирина Темченко (фортепиано), Анна Кулагина (фортепиано), Егор Голышев (фортепиано). *18.00*

Дом композиторов Моцарт, Сен-Санс, Стравинский, Танеев, Рахманинов. Юлия Косякова (фортепиано), Алексей Воронков (фортепиано). *18.30*

Дом музыки на Красных Холмах Джон Корильяно. Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Михаил Рахлевский. *19.00, в Камерном зале*

Литературный музей «Русский сентиментализм и европейская культура». Козловский, Бортнянский, французские романсы и полонезы. Ансамбль солистов «Орфарион». Солистка Яна Ивашилова (сопрано). *18.30*

Музей музыкальной культуры Бах, Марина Воинова (орган). *19.00*

Музей Скрябина Классические арии и дуэты. Наталья Макарова (сопрано), Алексей Егоров (баритон), Александра Широкова (фортепиано). *18.30*

Центр-музей Рериха Лист, Брамс, Франк, Чайковский. Тан Тяньтянь (скрипка), Денис Чефанов (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА

Большой зал Консерватории Духовные песнопения, русские народные песни и романсы. Александр Торчилин (бас). *19.00*

Концертный зал Чайковского Крейслер, Шоссон, Паганини, Шуман–Крейслер, Венявский, Сен-Санс, Сарасате, Римский-Корсаков–Цимбалист. Виктор Пикайзен (скрипка), Галина Ширинская (фортепиано). *19.00, аб. 38*

Зал на Пречистенке Бетховен. Елена Скуратовская (фортепиано). *19.00*

Центр-музей Рериха Европейские и русские композиторы. Неаполитанский оркестр «Серенада» Института музыки им. Шнитке. Дирижер Татьяна Лачинова. Солисты Гульнара Кузьмина (сопрано), Амаль Утенова (меццо-сопрано), Оганес Георгиян (тенор), Дмитрий Кондратьев (баритон), Ольга Филатова (домра), Марина Карнова (аккордеон). *18.30*

Церковь Святой Троицы в Никитниках Локателли, Вивальди, Джемминиани. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелициата. *19.00*

СУББОТА, 22 МАРТА

Большой зал Консерватории Берлиоз: увертюра к опере «Беатриче и Бенедикт». Брамс: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Дворжак: Десять избранных славянских танцев. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солистка Наталия Трудль (фортепиано). *19.00, аб. 1 (II)*

Малый зал Консерватории Шуман, Шопен, Дебюсси, Равель, Чайковский. Ирина Чуковская (фортепиано). *19.00, аб. 80, 78*

Концертный зал Чайковского Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром. Танеев: кантата «Иоанн Дамаскин» для хора и оркестра. Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Русский хор им. Свешникова п/у Игоря Раевского. Солистка Анастасия Чеботарева (скрипка). *19.00, аб. 27*

Красные палаты Бах, Перголези, Каччини, Вивальди, Евгений Журавкин (контратенор), Нина Рудневская (орган). *19.00, в Органном зале*

Музей Станиславского «Из века в век чарующие звуки». Романсы. Лариса Дацкевич (меццо-сопрано), Михаил Егиазарьян (фортепиано). *19.00*

Дом-музей Алексея Толстого «Воспоминание». Вокальные произведения русских и французских композиторов. Ансамбль камерной музыки «Адажио». Солисты Ульяна Беляева (сопрано), Галина Романова (меццо-сопрано), Константин Веневцев (флейта), Иван Паисов (гобой), Сергей Богатырев (кларнет), Василиса Белова (фортепиано). *18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Третьяковская галерея** «Посвящение: Век XX». Шедевры хоровой музыки. Рахманинов: концерт «В молитвах неусыпающую Богородицу» для хора, отрывки из «Всенощного бдения», «Пантелей-целитель», романсы. Танеев: «Иконы Рождества». Барток: «Три деревенские песни» для женского хора в сопровождении фортепиано. Дебюсси: «Три хора на слова

ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

ЛУЧШИЕ ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ С 17 ПО 30 МАРТА



«Похождения повесы» в Большом театре

Можно, конечно, сказать, что англоязычная опера Стравинского, только что поставленная молодым москвичом Дмитрием Черняковым, стала лучшим спектаклем Большого за энное количество лет. Но лучше я скажу, что «Повеса» стоит того, чтобы посмотреть его несколько раз. **ср 19, сб 22, вт 25 марта, 19.00, на новой сцене**



История тембровой композиции в Рахманиновском зале Консерватории

В цикле научно-исследовательских концертов, посвященных совпадениям в российской и немецкой музыке XX века, появились темы совсем уж загадочные. Явиться в Консерваторию стоит хотя бы для того, чтобы узнать, что такое «тембровая композиция». Программу начинает ричеркар Баха в транскрипции Антона Веберна. **пн 17 марта, 19.00**



Симфония №8 Брукнера в Большом зале Консерватории

Швейцарский дирижер Роберт Бахманн отличается некоторой чопорностью; надо полагать, это свойство его характера не должно серьезно помешать прекрасной музыке Брукнера и профессионализму Российского национального оркестра. **вт 25 марта, 19.00**



Кент Нагано в Доме музыки на Красных Холмах

Кент Нагано – едва ли не самый важный московский гастролер в этом году – исполняет Высокую мессу Баха, едва ли не самое важное сочинение этого композитора. **вс 30 марта, 19.00**

Орлеанского». Томпсон: «Alleluia». Барбер: «Agnus Dei». Американские спиричуэлс. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер Борис Тевлин. Солистка Ирина Короткова (фортепиано). *17.00, во Врубелевском зале*

Центр-музей Рериха Бах, д'Англебер, Дюфли, Куперен. Учащиеся Школы им. Гнесиных и студенты Московской консерватории. *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА

Большой театр Шуберт: Увертюра до-минор. Кейдж: Струнный квартет. Григ: Струнный квартет. Барток: Струнный квартет №5. «Цеетмайер-квартет». *19.30, в Бетховенском зале*

Большой зал Консерватории Сонаты Брамса, Рахманинова, Шостаковича. Александр Князев (виолончель), Николай Луганский (фортепиано). *19.00, аб. 19*

Малый зал Консерватории Шопен, Чайковский, Наум Штаркман (фортепиано). *14.00, аб. 62*

Концерты и сонаты Баха. Камерный оркестр «Московская камерата». Дирижер и солист Игорь Фролов (скрипка). Солисты Владислав Иголинский (скрипка), Василий Долинский (орган). *19.00, аб. 72*

Рахманиновский зал Консерватории Бах, Моцарт, Шуман, Шопен, Лист, Скрябин. Иван Рудин (фортепиано), Алексей Чернов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского «Коварство и любовь». Старинные и современные романсы, джазовые композиции. Ансамбль Анатолия Силина. Солистка Нина Шацкая (меццо-сопрано). *19.00*

Гагаринский-4 Бах, Гендель, Вила Лобос, Барриос. Никита Седов (классическая гитара), Владимир Александров (классическая гитара). *15.00*

Сонаты Франка, Шуберта. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). *19.00*

Гнесинский на Поварской «Поцелуй цыганки». Верстовский, Чайковский, Рахманинов, Брамс, Верди, Бизе, Легар, Кальман. Александра Гришкина (меццо-сопрано), Илья Машинский (гитара). *17.00, аб. 94*

Дом-музей Алексея Толстого «И да и нет». Классический русский дуэт. Ольга Матвеева (сопрано), Ирина Литвак (меццо-сопрано), Константин Науменко (фортепиано). *18.00*

Дом музыки на Красных Холмах Моцарт: «Директор театра». Сальери: «Сначала музыка – потом слово». Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Михаил Рахлевский. Солисты Марина Андреева (сопрано), Елена Семенова (сопрано), Тигран Матинян (тенор), Алексей Яценко (бас), Герман Юкавский (бас). *16.00, в Камерном зале*

Измайлово «Флейта в ансамбле старинной музыки». Гайди, Телеман, Чимароза, Паизиелло. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *15.00*

Красные палаты Бах, Перселл, Куперен, Бальбатр. Людмила Топычканова (меццо-сопрано), Алексей Шевченко (орган). *19.00, в Органном зале*

Кузьминки Римский-Корсаков, Равель, Шопен, Бах, Мусоргский, Рахманинов. Владимир Тверской (бас). *15.00*

Музей музыкальной культуры Бах, Бетховен, Шопен, Шуман, Рахманинов. Ксения Морозова (фортепиано). *17.00*

Музей Станиславского «Романтика и эрос Серебряного века». Гантшер: соната «Triolet etotique». Метнер: Три нокторна для альта и фортепиано. Прокофьев: Пять песен без слов для альта и фортепиано. Кузмин: Александрийские песни (первое исполнение). Галина Бойко (сопрано), Наталья Бурнашева (меццо-сопрано), Светлана Стенченко (альт), Валерий Горохолинский (кларнет), Ирина Бутырина (фортепиано), Людмила Байкова (хореографические сцены). *13.00*

Римско-католический кафедральный собор Перголези, Казати. Ансамбль Moscow Baroque. *19.30*

ФЕСТИВАЛЬ Третьяковская галерея «Посвящение: Век XX». «Поэзия русского романса». Лядунов: «Nachtstuch», «Когда гляжу...». Танеев: «Бьется сердце беспокойное», «Канцона», «Мое сердце – родник». Метнер: Сюита-вокализ. Рахманинов: «Здесь хорошо», «Ты помнишь ли вечер...», «Сирень», «Весенние воды». Элегическое трио соль-минор для фортепиано, скрипки и виолончели. Яна Иванилова (сопрано), Алена Баева (скрипка, виолончель), Евгений Талисман (фортепиано), Владимир Мищук (фортепиано). *17.00, во Врубелевском зале*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

Большой зал Консерватории Россини: увертюра к опере «Сорока-воровка». Прокофьев: Концерт №2 для скрипки с оркестром. Бетховен: Симфония №3 «Героическая». Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Марк Горенштейн. Солист Сергей Гиршенко (скрипка). *19.00, аб. 5 (1)*

Концертный зал Чайковского «Музыка России XX века». Шнитке: Симфония №1, кантата «История доктора Иоганна Фауста» для солистов, хора и оркестра. Симфоническая капелла России. Дирижер Валерий Полянский. Солисты Татьяна Агавина (контральто), Олег Усов (контратенор), Олег Долгов (тенор), Андрей Антонов (бас), Владимир Овчинников (фортепиано). *19.00, аб. 29*

Гагаринский-4 «Клуб Сергея Есенина». Ирина Дубинова, Федор Сафронов, Марина Шмотова. Ансамбль современной музыки Института им. Ипполитова-Иванова. *19.00*

Фестивали и гастроли

Фестиваль «С.В.Рахманинов и русская музыка»

пн 17 марта, 19.00
Рахманинов: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Симфония №2. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Павел Сорокин. Солист Николай Петров (фортепиано). *Концертный зал Чайковского*

чт 20 марта, 19.00
Рахманинов: «Всенощное бдение». Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер Станислав Гусев. *Концертный зал Чайковского*

IV Международный музыкальный фестиваль «Посвящение: Век XX»

сб 22 марта, 17.00
Шедевры хоровой музыки. Рахманинов: концерт «В молитвах неусыпающую Богородицу» для хора, отрывки из «Всенощного бдения», «Пантелей-целитель», романсы. Таневер: «Иконы Рождества». Барток: «Три деревенские песни» для женского хора в сопровождении фортепиано. Дебюсси: «Три хора на слова Орлеанского». Томпсон: «Alleluia». Барбер: «Agnus Dei». Американские спиричуэлс. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер Борис Тевлин. Солистка Ирина Короткова (фортепиано). *Врубелевский зал Третьяковской галереи*

вс 23 марта, 17.00
«Поэзия русского романса». Лядунов: «Nachtstuch», «Когда гляжу...». Танеев: «Бьется сердце беспокойное», «Канцона», «Мое сердце – родник». Метнер: Сюита-вокализ. Рахманинов: «Здесь хорошо», «Ты помнишь ли вечер...», «Сирень», «Весенние воды». Элегическое трио соль-минор для фортепиано, скрипки и виолончели. Яна Иванилова (сопрано), Алена Баева (скрипка, виолончель), Евгений Талисман (фортепиано), Владимир Мищук (фортепиано). *Врубелевский зал Третьяковской галереи*

вс 30 марта, 17.00
«Легенды нашего джаза». Гершвин: «Будьте добры», «Любимый мой». Эллингтон: «Прелюдия к поцелую», «Сентиментальное настроение», «Си-джем-блюз», «Ночь полна звезд». Янг: «Лестер играет вновь». Грин: «Душа и тело». Алексей Кузнецов (электрогитара), Алексей Исплатовский (контрабас), Николай Абрамов (альт-саксофон), Эдуард Зизаг (ударные), Александр Никитин (фортепиано). *Врубелевский зал Третьяковской галереи*

III Международный московский органный фестиваль

пн 17 марта, 19.00
Бах, Мессиан. Этери Мгалоблишвили (орган). *Малый зал Консерватории*

ср 19 марта, 19.00
Бах. Хуберт Майстер (орган). *Малый зал Консерватории*

чт 27 марта, 19.00
Закрытие. Бах, Гендель, Лист. Солисты – лауреаты фестиваля. *Большой зал Консерватории*

Фестиваль «Золотая маска»

пн 7 апреля, 19.00
«Кармен» *Ж.Бизе. Театр оперы и балета (Новосибирск), в Большом театре*

чт 10 апреля, 19.00
«Мадам Баттерфлай» *Дж.Пуччини. Музыкальный театр (Ростов), 19.00, в Музыкальном театре им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко*

чт-вс 17-20 апреля, 19.00
«Лулу» *А.Берга. «Геликон-опера» (Москва)*

ВТОРНИК, 25 МАРТА

Большой зал Консерватории Брукнер: Симфония №8. Бахманн: музыка для струнного оркестра «Rotation». Российский национальный оркестр. Дирижер Роберт Бахманн. *19.00, аб. РНО II*

Рахманиновский зал Консерватории Бах, Моцарт, Шуберт, Шопен. Ани Такидзе (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Моцарт: Концерт №14 для фортепиано с оркестром. Бетховен: Концерт №1 для фортепиано с оркестром, музыка из балета «Творения Прометея» (первое исполнение в России). Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер Александр Рудин. Солист Дмитрий Башкиров (фортепиано). *19.00, аб. 30*

Дом композиторов Авторский вечер Марины Воиновой (фортепиано, орган). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Моцарт: «Директор театра». Сальери: «Сначала музыка – потом слово». Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Михаил Рахлевский. Солисты Марина Андреева (сопрано), Елена Семенова (сопрано), Тигран Матинян (тенор), Алексей Яценко (бас), Герман Юкавский (бас). *19.00, в Камерном зале*



На новой сцене Большого дают оперу Стравинского **«ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ»** в постановке Дмитрия Чернякова – спектакль, после которого Большой театр уже невозможно будет упрекнуть ни в том, что там не умеют петь, ни в том, что там не умеют ставить отличные современные спектакли.
Большой театр ср 19, сб 22, вт 25 марта, 19.00, на новой сцене

СРЕДА, 26 МАРТА

Большой зал Консерватории Чайковский: Концерт №1 для фортепиано с оркестром, симфония «Манфред». Симфонический оркестр России. Дирижер Вероника Дударова. Солист Алексей Набибулин (фортепиано). *19.00, аб. 3*

Дом музыки на Красных Холмах Моцарт: «Директор театра». Сальери: «Сначала музыка – потом слово». Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Михаил Рахлевский. Солисты Марина Андреева (сопрано), Елена Семенова (сопрано), Тигран Матинян (тенор), Алексей Яценко (бас), Герман Юкавский (бас). *19.00, в Камерном зале*

Музей Скрябина Гендель, Гендель-Гранжани, Моцарт, Глинка, Дебюсси, Чайковский, Вальтер-Кюне, Асафьев, Сергей Королев (скрипка), Максим Золотаренко (виолончель), Наталья Яхонт (арфа). *18.30*

Музей Станиславского Скарлатти, Паганини, Сор, Таррега, Малатс, мелодии латинской Америки, обработки русских и цыганских романсов. Валентина Фадеева (гитара), Андрей Гарин (гитара). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Псалмы Давида. Большой детский хор п/у Виктора Попова. Солисты Мария Ария (сопрано), Игорь Никитин (орган). *19.30*

Центр-музей Рериха «Ave Regina coelorum» («Радуйся, Царица Небесная»). Западноевропейская духовная музыка. Женская капелла Центра-музея Рериха. Дирижер Тимур Мусаев. *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

ФЕСТИВАЛЬ Большой зал Консерватории «III Международный органный фестиваль». Закрытие. Бах, Гендель, Лист. Солисты – лауреаты фестиваля. *19.00*

Малый зал Консерватории Камерный хор Московской консерватории. Дирижер Борис Тевлин. Солист Иван Монигетти (виолончель). *19.00*

Концертный зал Чайковского Мартынов: «Времена года». Ансамбль солистов «Академия старинной музыки». Дирижер и солистка Татьяна Гринденко (скрипка). *19.00, аб. 51*

Венгерский культурный центр Барток, Блок, Печерский. Квартет им. Глинки: Татьяна Колчанова (скрипка), Елена Харитонова (скрипка), Дмитрий Потемкин (альт), Олег Смирнов (виолончель). *18.00*

Музей Скрябина Бах, Шуберт, Чайковский, Коллонтай. Михаил Колдонтай (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

Большой зал Консерватории Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина. Хор Университета Иллинойса п/у Честера Элуиса. *19.00*

Малый зал Консерватории Солист Иван Монигетти (виолончель). *19.00*

Концертный зал Чайковского Берлиоз: увертюра «Уэйверли». Шуман: Концерт для виолончели с оркестром. Лист: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Штраус: вальс «На прекрасном голубом Дунае», увертюра к оперетте «Летучая мышь». Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Дирижер Михаил Адамович. Солисты Борис Андрианов (виолончель), Катя Сканави (фортепиано). *19.00, аб. 33*

Гагаринский-4 Трио и квартеты Моцарта, Гайдна. Впервые в России произведения принца Фердинанда. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *19.00*

Дом журналиста «От классики до джаза». Гендель, Парадиз, Паганини, Россини, Шопен, Глазунов, Григ, Пошпер, Чайковский, Стравинский, Дашкевич, Каншстин. Александр Загоринский (виолончель), Ярослав Лобов (контрабас), Михаил Дубов (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов Авторский вечер Анатолия Киселева: «Великопостный концерт», «Всенощное бдение». Московский государственный хор. Дирижер Андрей Кожевников. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Церковная музыка, романсы, русские народные песни. Оркестр радио и телевидения. Дирижер Сергей Политиков. Ансамбль «Синтез-Капелла» п/у Гельсят Шайдуловой. Солисты Ирина Божедомова (сопрано), Александр Торчилин (бас), Елена Наседкина (фортепиано). *19.00*

Зал на Пречистенке Шопен: Четыре баллады, Четыре скерцо. Борис Спасский (фортепиано). *19.00*

Храм Святого Людовика Русская, армянская, западноевропейская хоровая музыка. Московский камерный хор Филармонии Армении. Дирижер Нелли Андриасян. *19.30*

СУББОТА, 29 МАРТА

Большой зал Консерватории «Ave Maria». Вангелис, Леонард Бернстайн, спиричуэлс, мюзиклы. Ансамбль духовной музыки «Благовест» п/у Галины Кольцовой. *14.00*

Чайковский, Рахманинов, Шостакович, Прокофьев, Хенри Стрэйвинг (фортепиано). *19.00*

Малый зал Консерватории К 300-летию Санкт-Петербурга. «Русская Венеция». Римский-Корсаков, Бородин, Мусоргский, Глазунов, Лист, Шуман, Бизе, Штраус. Елена Иванова (сопрано), Сергей Кондаков (фортепиано). *19.00, аб. 85*

Концертный зал Чайковского Чайковский, Римский-Корсаков, Шостакович, Хачатурян, Штраус, Гершвин, Далла, неаполитанские песни. Духовой оркестр Большого театра. Дирижер Владимир Андроцов. Солисты Большого театра Ирина Самойлова (сопрано), Ирина Рубцова (сопрано), Ирина Чернышова (сопрано), Николай Басков (тенор), Сергей Гайдей (тенор), Юрий Веденеев (баритон), Павел Черных (баритон), Вадим Лынковский (бас), Михаил Гужов (бас). *19.00, аб. 52*

Галерея А.Шилова Музыка барокко. Ансамбль старинной музыки «Солисты барокко». Художественный руководитель и солист Андрей Спиридонов (виолончель). *19.00*

Дом-музей Алексея Толстого «Тени Серебряного века». Рахманинов, Скрябин, Пуленк на стихи поэтов Серебряного века. *18.00*

Зал на Пречистенке Бах, Шуберт, Шостакович. Наталья Здобинова (фортепиано). *19.00*

Золотое кольцо Гендель: «Музыка на воде». Ранние классические диксиленды. «Брасс-ансамбль». *16.00*

Красные палаты Бах, Каччини, Вивальди, Клерамбо. Наталья Шувалова (сопрано), Евгения Кривицкая (орган). *19.00, в Органном зале*

Центр-музей Рериха «Ave Regina coelorum» («Радуйся, Царица Небесная»). Западноевропейская духовная музыка. Женская капелла Центра-музея Рериха. Дирижер Тимур Мусаев. *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

Малый зал Консерватории Скарлатти, Брамс, Гуно–Лист, Рахманинов. Виктория Корчинская-Коган. *19.00, аб. 75*

Рахманиновский зал Консерватории Наталья Деева (фортепиано). *14.00*

Бетховен: Соната ми-бемоль мажор. Шопен: Баллада №2. Дебюсси: Сюита для фортепиано. Чайковский: Вариации фа-мажор. Прокофьев: Соната №7. Шорен Цинцинадзе (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Бах, Моцарт, Мендельсон, Рейнбергер, Марчан, Франк, Мессиан. Эльке Фолкер (орган). *19.00, аб. 50*

Гнесинский на Поварской Леопольд Моцарт, Моцарт. Ансамбль солистов «Академия старинной музыки». Дирижер и солистка Татьяна Гринденко (скрипка). *17.00, аб. 93*

Дом композиторов Шуберт, Глинка, Мошковский, Лизберг, Эйленберг, Ашер, Ортехо, Кремзор, Хёнтен, Бер, Кёллинг, Дессо, Бауэр. Произведения для фортепиано в четыре руки. Фортепианный дуэт «Ольга»: Ольга Акименко, Ольга Увакова. *16.00*

Дом музыки на Красных Холмах Бах: Месса си-минор. Российский национальный оркестр. Камерный хор п/у Владимира Минина. Дирижер Кент Нагано. Солисты Яна Иванилова (сопрано), Елена Буланкова (меццо-сопрано), Михаил Губский (тенор), Александр Виноградов (баритон). *19.00*

Зал Академии музыки им. Гнесиных Концерт-фестиваль «Голоса России». Русский оркестр Академии музыки им. Гнесиных. Инструментальный дуэт «Бис». Вокальное трио «Лада». Дирижер Борис Ворон. Солисты Наталья Бурдыкина (домра), Иван Сенин (балалайка), лауреаты конкурсов исполнителей на народных инструментах. *15.00, аб. 91*

Красные палаты Гендель, Бах, Шуберт, Мендельсон. Эрик Шаназарян (флейта), Елена Хан (орган). *19.00, в Органном зале*

Музей Пушкина Гранадос, Дебюсси, де Фалья, Равель, Альбенис, Лист. Ольга Андрющенко (фортепиано). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Дюбуа: «Семь слов Христа». Академический большой хор и Симфонический оркестр Музыкального телерадиоцентра. Дирижер Сергей Политиков. *19.30*

МЕТКА Третьяковская галерея «Посвящение: Век XX». «Легенды нашего джаза». Гершвин: «Будьте добры», «Любимый мой». Эллингтон: «Прелюдия к поцелую», «Сентиментальное настроение», «Си-джем-блюз», «Ночь полна звезд». Янг: «Лестер играет вновь». Грин: «Душа и тело». Алексей Кузнецов (электрогитара), Алексей Исплатовский (контрабас), Николай Абрамов (альт-саксофон), Эдуард Зизак (ударные), Александр Никитин (фортепиано). *17.00, во Врубелевском зале*

Центр-музей Рериха Шуберт, Лист, Скрябин, Стравинский, Курбатов (премьера музыки к поэме Даниила Андреева «Ленинградский апокалипсис»). Алексей Курбатов (фортепиано). *18.30*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (заказ билетов)

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея А.Шилова 203 42 08, Знаменка, 5 Ⓜ Боровицкая

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Гнесинский на Поварской 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Дом (культурный центр) 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская

Дом архитекторов 290 11 71, Гранатный пер., 7 Ⓜ Краснопресненская

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом-музей Алексея Толстого 290 09 56, Спиридоновка, 2/6 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Дом музыки на Красных Холмах 730 44 12, Космодамианская наб., 8, стр. 52 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Золотое кольцо (гостиница) 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Измайлово (музей-усадьба) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк

Институт музыки им. Шнитке 299 53 22 (днем), 502 71 14 (вечером), Маршала Соколовского, 10а Ⓜ Октябрьское Поле

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Красные палаты 202 65 31, Остоженка, 2 Ⓜ Кропоткинская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кузьминки (музей-усадьба) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Венгерский культурный центр 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Литературный музей 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Смоленская

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Музей Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей музыкальной культуры им. Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская

Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Пушкинская

Музыкальный театр Бориса Покровского 929 13 20, 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город

Политехнический музей 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Театральная галерея на Малой Ордынке 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская

Учебный театр ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Храм Святого Людовика 252 40 51, М.Лубянка, 12а Ⓜ Лубянка

Центр-музей Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Церковь Святого Андрея 229 12 21, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Пушкинская

Церковь Святой Троицы в Никитниках 246 61 81, Никитников пер., 3 Ⓜ Китай-город

Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, 290 47 96, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ, ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СТД РФ, СБЕРБАНК РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

Основан в 1841 году
СБЕРБАНК РОССИИ

NESCAFÉ GOLD
VISA



ЗОЛОТАЯ МАСКА

фестиваль

национальная театральная премия

2003

с 28 марта по 20 апреля

Лучшие российские спектакли в Москве

БИЛЕТЫ: (095) 755·8335, 540·1158

kontramarka 933 3200
заказ, бронирование, доставка билетов

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

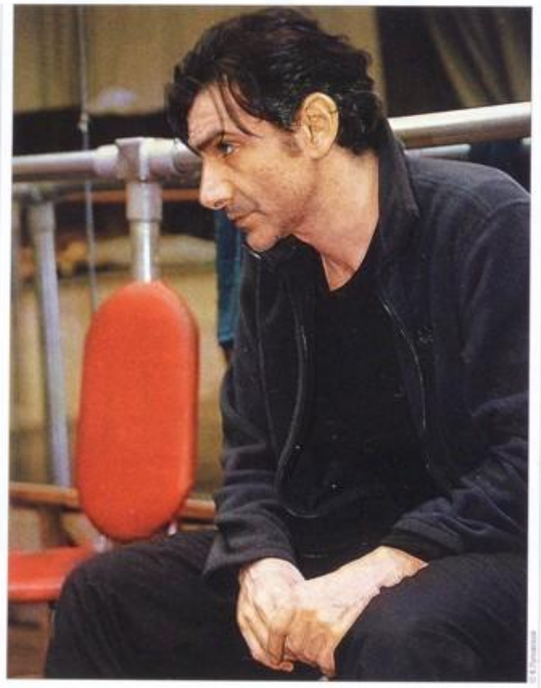
Балет и современный танец

Жертвоприношение Обадья

«Весна священная» в камерном балете «Москва»

Обладатель Креста офицера искусств и литературы Республики Франции Режи Обадья решил убедиться в том, что он, Обадья, существует. Довольно много лет Обадья руководил Центром современной хореографии в Анже вместе с Жоэль Бувье, в конце концов их стали писать: «Бувье-Обадья». Бувье и Обадья выпускали по спектаклю в год, преподавали танец, снимали фильмы, в которых так затейливо прикалывали людей к стенам, что ненароком оказались классиками видеоданса (то есть одними из первых – и удачнее многих – догадались, что можно не просто снимать танцы на видео, но и создавать с помощью монтажа новую хореографию). А потом Обадья все надоело. Он женился на русской, погрузился с головой в фильмы Тарковского и стал то и дело говорить о том, что его вечная и единственная тема – жертвоприношение. Когда прошлой осенью он приехал в Москву отдохнуть между постановками, его можно было брать тепленьким. Другими словами, к предложению поработать с русским камерным балетом «Москва» он был готов.

Балет «Москва», в свою очередь, был готов к работе с ним. Иноземцы в «Москве» уже гостили, и неоднократно: китаянка Вань Су поставила здесь радужную мозаику «Откуда и куда», а голландец Под Нортон сложил, как оригами, свой «Взлом». Поэтому Николаю Басину, художественному руководителю «Москвы», нечего было ходить вокруг да около – нужно было лишь предложить Обадья название, от которого тот не смог бы отказаться.



Что-то где-то рвануло – все засыпано песком

Название нашлось. Стравинский. «Весна священная». Спектакль, первая версия которого сделана Нижинским. Хореограф, да еще и отравившийся Россией, мимо такого названия, конечно, не пройдет. Как не устояли раньше перед искушением поставить свою «Весну» Бежар, Ноймайер, Эк, даже Касаткина и Василев. Опять же – жертвоприношение в сюжете не последнюю роль играет. В общем, Обадья согласился.

Хореограф сам занялся сценографией. Заказал горы черного песка. Спектакль будет носить апокалиптический характер: что-то где-то рвануло, и вот кругом вместо улиц и домов – только черный песок, все засыпано песком. Кого принесут в жертву, какое здесь солнце взойдет – пока еще загадка. Пресс-релиз уклончиво сообщает, что мир спектакля будет «лишен человеческого тепла», а в главном герое будут со страшной силой «бороться внутренние страсти». Как картинка, явно вдохновленная «Сталкером», будет сочетаться с «Весной» в версии Пьера Булеза и чем дополнят этот пейзаж танцовщики «Москвы» – тоже непонятно. Одно очевидно: в существовании хореографа по имени Режи Обадья все эти внутренние страсти на горах песка кого угодно убедят.

Анна Гордеева

Камерный балет «Москва»
РАМТ, пн 17, вт 18 марта, 19.00

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Баядерка Минкуса. Хореография Мариуса Петипа. *сб 29 марта, 19.00*

Вечер балета, посвященный 50-летию творческой деятельности народной артистки СССР Марины Кондратьевой На музыку Чайковского, Пуни, Хачатуряна, Сен-Санса, Минкуса. *вс 30 марта, 19.00*

Дочь фараона Пуни. Хореография Пьера Лакотта. *вт 18, ср 19, вс 23 марта, 19.00*

премьера **Мариинский театр** «Манон» Массне. Хореография Кеннета МакМиллана. *пн 17 марта, 19.00*

Тщетная предосторожность Герольда. Хореография Фредерика Аштона в редакции Александра Гранта. *ср 26 марта, 19.00, на новой сцене*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Золушка Прокофьева. Хореография Владимира Васильева. *Театр «Кремлевский балет», ср 26 марта, 14.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского, Андрея Петрова. *Театр «Кремлевский балет», чт 20 марта, 19.00; чт 27 марта, 14.00*

Руслан и Людмила Глинки–Агафонникова. Хореография Андрея Петрова. *Театр «Кремлевский балет», вт 25 марта, 14.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Андрея Петрова. *Театр «Кремлевский балет», пт 28 марта, 14.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Дон Кихот Минкуса. Хореография Александра Горского. *пн 24 марта, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Владимира Бурмейстера. *пн 17 марта, 19.00*

Снегурочка Чайковского. Хореография Дмитрия Брянцева. *пн 28 марта, 19.00; сб 29 марта, 12.00*

премьера **Цирк приехал!** Бесединой, Сен-Санса. Хореография Дмитрия Брянцева. *ср 26 марта, 12.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *пн 21 марта, 19.00; сб 22 марта, 12.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА П/Р ВЛАДИМИРА НАЗАРОВА

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *Камерный балет «Москва», вс 23 марта, 18.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Галине Улановой посвящается
Участвуют Нина Ананиашвили, Анна Антоничева, Дмитрий Белоголовцев, Надежда Грачева, Татьяна Чернобровкина, Эгле Шпокайте (Литва) и другие. *пн 21 марта, 19.00*



«Галине Улановой посвящается» – это концерт, на который соберутся ее ученики и ученицы: те, с кем Уланова работала в Большом театре много лет, и те, кому помогла сделать лишь одну какую-то роль. Среди первых – Надежда Грачева, чью атакующую энергию Уланова смиряла и округляла; среди вторых – Анна Антоничева, в «Ромео и Джульетте» пробежавшая сцену Большого отчаянными девчоночьими шагами. Если в концерте сможет участвовать последний ученик Улановой Николай Цискаридзе, он будет Нарциссом – именно этот номер репетировала с ним балерина.
Новая опера пт 21 марта, 19.00

Фестивали и гастроли

Гастроли Мариинского театра в Большом театре

вс 17 марта, 19.00
«Манон» *Ж.Массне. Хореография Кеннета МакМиллана*

Фестиваль «Золотая маска»

чт 3 апреля, 19.00
«Ночной прыжок с парашютом» *Театр «Киплинг» (Екатеринбург); «Листья тел» Театр «П.О.В.С.Танцы» (Москва), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

пн 7 апреля, 19.00
«БлокАда» *Театр Евгения Панфилова (Пермь); «Ожидание» Театр современного танца (Челябинск), в РАМТе*

ср 16 апреля, 19.00
«Роден», «Свадебный кортеж» *Хореография Леонида Якобсона. Театр «Хореографические миниатюры» (Санкт-Петербург), в театре «Новая опера»*

сб 19 апреля, 19.00
Вечер хореографии Ролана Пети *Большой театр (Москва)*

РАМТ

премьера **Весна священная** Стравинского. Хореография Режи Обадья (Франция). **Взлом** Фрида. Хореография Пола Селвина Нортона (Нидерланды). Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», пн 17, вт 18 марта, 19.00*

РУССКИЙ БАЛЕТ

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой. *пт 21 марта, 19.00*

Спящая красавица Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Вячеслава Гордеева. *пт 28 марта, 19.00; сб 29 марта, 17.00*

Шехеразада Римского-Корсакова. Хореография Михаила Фокина. **Болеро** Равеля. Хореография Николая Андросова. **Половецкие пляски** Бородина. Хореография Касьяна Голейзовского. Одноактные балеты. *«Имперский русский балет», пт 25 марта, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *«Имперский русский балет», сб 22 марта, 12.00, 19.00; вс 23 марта, 12.00*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Аллегория любви Адана, Рахманинова, Чайковского, Минкуса. Хореография Валерия Анучина. *Национальный русский балет «Возрождение», пт 21 марта, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Пикник На музыку дуэта «Белый острог». Hugues Le Bars. Хореография Елены Прокопьевой. *«Кремлевский балет», пт 21 марта, 19.00*

ТАНЕЦ

НОВЫЙ БАЛЕТ

премьера **Поцелуи на клавишах. Поэма огня. Поэма экстаза** Скрябина. Хореография Сергея Старухина, Аиды Черновой. *чт 27 марта, 19.00*

Сонеты для Терпсихоры Музыка Баха, Гуно, Сибелиуса, Моцарта, Армстронга и других. Хореография Сергея Старухина, Нины Дементьевой, Валерия Новоселова. *пн 17 марта, 19.00*

Libera me, Domine... – Избави меня, Господи... Артемова. Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *чт 20 марта, 19.00*

Адреса

Большой театр
292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Кремлевский дворец
917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко
229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Музыкальный театр национального искусства п/р Владимира Назарова
437 48 98, Мичуринский просп., 1, Олимпийская деревня Ⓜ Юго-Западная

Новый балет
261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Новая опера
200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

РАМТ (Российский академический молодежный театр)
292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Русский балет
379 43 24, 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. Н.И.Сац
930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр наций
229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу: 785 17 01. Рецензии на 46 фитнесс-клубов – на www.afisha.ru/fitness

Спорт и фитнесс

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



Время выносить святых

В Москву едет мадридский «Реал»

Представьте себе немолодого испанского предпринимателя: сильно за пятьдесят, костюм, галстук, заурядная физиономия, старческие мешки под глазами. Это Флорентино Перес, хозяин строительной компании «Эй-си-эс», человек 2002 года в Испании. Последние три года своей жизни Флорентино Перес потратил на то, чтобы ответить на вопрос, который задают своим папам влюбленные в футбол дети: «Папа, а что будет, если все лучшие игроки мира будут играть в одной команде?»

Перес был выбран на должность президента «Реала» весной 2000 года, когда королевский клуб представлял собой самую амбициозную команду в мире с суммой долгов почти в 300 миллионов долларов. Любому другому президенту в этой ситуации следовало бы повеситься, но Флорентино Перес вешаться не собирался. Он продал старый спортивный городок «Реала», оценив стоимость земли в 600 миллионов долларов. Затем раздал долги, построил на 120 гектарах земли новую тренировочную базу (все вместе обошлось в 85 миллионов) и перекупил у своего главного конкурента – «Барселоны» их лучшего игрока Луиша Фигу, а также приобрел у «Ювентуса» лучшего игрока планеты Зинедина Зидана. Потом Перес купил себе Роналдо.

С тех пор «Реал», несмотря на отдельные тусклые матчи, выполняет в мировом футболе совершенно особую функцию. Роналдо, Зидана, Фигу, Рауля, Роберто Карлоса в Мадриде называют «святыми», они выходят на поле одетыми в белое и играют как боги. Им устанавливают прижизненные памятники. Каждый намек Флорентино Переса на желание присовокупить к пантеону Бекхэма или Шевченко вызывает в информационных агентствах такую реакцию, как если бы папа римский предложил канонизировать Гитлера.

Однако даже самое ядерное оружие на планете время от времени делает «пшик». В Лиге чемпионов «Реал» с двух попыток не смог обыграть греческий «АЕК», проиграл «Милану» в гостях, «Роме» дома и сыграл вничью с «Локомотивом», пропустив на собственном стадионе два мяча. В испанском чемпионате «Реал» только 2 марта сумел наконец занять подобающее первое место. И даже тренер Висенте дель Боске временами смутно намекает на то, что ему самому иногда не очень понятно, чем занять Роналдо на поле.

18 марта «Реал» приезжает в Москву и будет насмерть драться с «Локомотивом», поскольку за две игры до конца второго группового этапа Лиги чемпионов мадридцы набрали всего пять очков (данные на момент подписания номера в печать). Накануне главного футбольного события весны «Афиша» предлагает читателям узнать врагов «Локомотива» в лицо. В первую очередь тех, кто не входит в число «святых» и не мельтешит ежедневно в рекламе пепси-колы.

Лига чемпионов. «Локомотив» (Москва) – «Реал» (Испания)

Стадион «Локомотив», вт 18 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04

Самое ядерное оружие иногда делает «пшик»



ИМЯ Хосе Мария Гутьеррес Фернандес Гути (Гутини)
ВОЗРАСТ 26 лет
НОМЕР 14
ПОЗИЦИЯ полузащитник
ДОСТИЖЕНИЯ трехкратный победитель Лиги чемпионов, двукратный чемпион Испании и обладатель Межконтинентального кубка, обладатель Суперкубка Европы и Суперкубка Испании

Знаете ли вы, кто забил больше всех голов за «Реал» в первом групповом этапе Лиги чемпионов? Роналдо? Рауль? Зидан? Больше всех забил Гути.

Номинально Гути считается в «Реале» полузащитником, но на протяжении всей своей карьеры он так нахально и успешно лез к чужим воротам, так много забивал и так часто выходил на замены в качестве нападающего, что о его официальной профессии помнят только специалисты.

Гути – это мадридский Бекхэм, гений с крашеными волосами и выбритыми висками, единственный из «святых», кто не упускает случая угодить в скандал. Он неоднократно наказывался за демонстрацию болельщикам скабрезных пантомим и штрафовался за некорректные высказывания (в 2000 году он заплатил 1 миллион песет за то, что назвал болельщиков «Вильяреала» крестьянами).

Кроме того, Гути – это живое подтверждение величия «Реала», поскольку только великие клубы могут позволить себе держать блестящего форварда в качестве игрока, выходящего на замену другим блестящим форвардам (например, Оле Гуннар Сульшер в «Манчестер Юнайтед»). Как и Сульшер, Гути охотно делает заявления о том, что играть за великий клуб – это большое счастье, но время от времени грозится плюнуть на это большое счастье ради возможности играть в основном составе другого хорошего клуба. «Я очень хотел играть за «Реал». Но я не хочу просиживать лучшие свои годы на скамейке – я хочу играть. Если в ближайшее время ситуация не изменится, мне придется принять решение об уходе». Гути имеет контракт с «Реалом» до 30 июня 2005 года, а сумма отступных, которую придется заплатить претендующему на него клубу, равняется 45 миллионам евро. Но, скорее всего, хозяевам «Реала» еще долго будет хватать изворотливости и денег, чтобы держать Гути в положении самого главного из сидящих на скамейке.



ИМЯ Икер Касильяс Фернандес
ВОЗРАСТ 21 год
НОМЕР 1
ПОЗИЦИЯ голкипер
ДОСТИЖЕНИЯ двукратный победитель Лиги чемпионов, чемпион Испании, обладатель Суперкубка Европы и Межконтинентального кубка

Касильяс не первый вратарь, который сделал головокружительную карьеру, но первый, кто сделал ее в младенческом возрасте. В Лиге чемпионов он дебютировал в 16 лет. В девятнадцать Касильяс впервые сыграл за сборную Испании и поехал на чемпионат Европы. Он самый молодой вратарь, выигравший Лигу чемпионов. Звездный час Икера Касильяса случился в 1/8 финала на ЧМ-2002, когда вундеркинд в матче с ирландцами установил рекорд мировых первенств, отразив три пенальти за одну игру (один в основное время и два в послематчевой серии). Испания ликовала, а мэр города-крепости Мостолеса (15 км от Мадрида), переименовал улицу, на которой живет вратарь, в улицу Икера Касильяса. При этом Касильяс – единственный из «святых», кто может всерьез претендовать на эту должность. Он не впутывается в скандалы, он подписал контракт с «Реалом» до 2006 года и мечтает закончить карьеру в этом же клубе. Но цену себе Касильяс знает. После февральского матча сборных Испании и Германии, в котором немцы проиграли со счетом 1:3, взбешенный Оливер Кан отказался меняться с Касильясом вратарскими свитерами. Касильяс в интервью английскому журналу сказал о Кане: «Быть может, он и лучший вратарь мира, но вне поля Кан – никак не первый. Он просто мало образован». На следующий день эти слова молодого испанца попали во все газеты; в списке врагов злобного немца появилась еще одна фамилия. Но на следующий день бешеный Кан сделал то, чего никогда не делал: он извинился. И официально сообщил прессе, что послал Касильясу свой свитер по почте.



ИМЯ Хавьер Гарсия Портильо («Портигол»)
ВОЗРАСТ 20 лет
НОМЕР 18
ПОЗИЦИЯ нападающий
ДОСТИЖЕНИЯ победитель Лиги чемпионов, обладатель Суперкубка Европы и Межконтинентального кубка

Еще недавно никто ничего толком не знал про Портильо, даже всемогущий «Спорт-Экспресс» считал, что его зовут Франсиско Хавьер, а не Хавьер Гарсия. Между тем все свои немногочисленные попадания на поле Портильо использовал для того, чтобы доказать, что он – гений.

Портильо принадлежит к редким игрокам (Бекхэм, Рауль), которые с детства воспитываются в том же клубе, в котором потом становятся звездами. В футбольную школу «Реала» он пришел в 10 лет, а спустя еще десять попал в основной состав. На поле Портильо попадает крайне редко, за это право ему приходится конкурировать с Роналдо, Раулем, Морьентесом и Гути, но в ответ на ехидные вопросы Портильо клянется, что не променяет мадридскую скамейку запасных на золотые горы. Руководство «Реала» не хуже других знает цену никому не известному двадцатилетнему мальчику и – в соответствии с контрактом – обязуется платить ему до 2007 года зарплату общей суммой в 36 миллионов евро. В этом сезоне Портильо отметился несколькими голами, в том числе хет-триком в Кубке Испании против команды «Рейес» и голом «Ливерпулю». Но главный его подвиг случился совсем недавно, когда Портильо спас «Реал» от поражения в Дортмунде, выйдя на замену и забив мяч на последней минуте матча, что позволило «Реалу» продолжить борьбу в Лиге чемпионов и привело в восторг испанских журналистов: «Портильо сотворил чудо в Дортмунде», «Святой Портильо», «Лучший гол «Реала» в сезоне».

Кроме того, что он талантлив, Портильо красив и чрезвычайно обаятелен, что дает ему окончательное право стать новой звездой мадридского Голливуда.

МЕТЕЛИЦА СпортЛенд
24 ЧАСА
ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ СО ВСЕГО МИРА
на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана, а также
Букмекерская контора. Казино • Игровые автоматы последних моделей
Слот салоны с системой прогрессирующего Джек-Пота
Настольные игры, бильярд
291-2041 291-1170
24 часа расписание прямых трансляций по тел.: 745-5179
Новый Арбат, 21. Подробная информация на WWW.METELITSA.RU



СЛУЖБА ЗАКАЗА И ДОСТАВКИ

Компания "Седьмой Континент" предлагает новый вид услуги - **Службу заказа и доставки**

У нас вы можете заказать более 2000 продовольственных и сопутствующих товаров, ассортимент и цены на которые указаны в каталоге службы и в интернет-магазине .

Ждем ваших звонков и заказов!

СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

777-777-9

www.7cont.ru

СОРЕВНОВАНИЯ

ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России. Суперлига «МГТУ–Лужники» (Москва) – «Искра» (Одинцово). *Универсальный зал «Дружба», сб 22, вс 23 марта, 17.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 16 55*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Первенство Москвы *Спортивный комплекс «Олимпийская деревня», пт-вс 21-23 марта, 10.00, вход свободный*

БАСКЕТБОЛ

Кубок ФИБА Женщины. «Динамо» (Москва) – «Анкс-ен-Прованс» (Франция). *Дворец спорта «Динамо», ср 19 марта, 19.00, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига Дивизион А. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Минеральные Воды). *Дворец спорта «Динамо», сб 22 марта, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 456 91 57*

КАРТИНГ

Открытый чемпионат Москвы 1-й этап. *Русская школа картинга «Пилот», вс 23 марта, 11.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Лига чемпионов «Локомотив» (Москва) – «Реал» (Испания). *Стадион «Локомотив», вт 18 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*

Чемпионат России. Премьер-лига «Динамо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). *Стадион «Динамо», сб 22 марта, 18.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 212 70 92*

«Локомотив» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Стадион «Локомотив», сб 22 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*

«Спартак» (Москва) – «Спартак-Алания» (Владикавказ). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, вс 23 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 275 16 86*

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

III Кубок мэра Москвы *Универсальный зал «Дружба», сб 29, вс 30 марта, 10.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 16 55*

Адреса

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52 (вход с ул. Енисейская) Ⓜ Бабушкинская, Медведково

Спортивный комплекс «Олимпийская деревня» 437 20 98, Мичуринский просп., 2 Ⓜ Юго-Западная

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

Универсальный зал «Дружба» 201 16 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Мадам ГАЛИФЭ



Ямайский лимонад
Орчата

Буйабес
Том ка кай
Борщ

Севиче
Салат из рукколы
Копченый угорь

Свиные ребрышки
Шашлыки
Узбекский плов

Джек-порк
Табули
Тарт фламбе

Крем-брюле
Шокманже



Открытый гриль в зале

Дизайн интерьера клуба выполнен и разработан Резо Габриадзе

Время работы: 17.00–0.00
Проспект Мира, 26, стр. 1
Телефон 775-2601

LOVE RADIO ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ЭТОЙ ВЕСНЫ
НОВЫЙ СБОРНИК О ЛЮБВИ

love
106.6 fm Москва
105.3 fm Санкт-Петербург

- SANTANA FEAT. MICHELLE BRANCH / The Game Of Love
- GARETH GATES / Anyone Of Us (Stupid Mistake)
- P!NK / Family Portrait
- WESTLIFE / Unbreakable
- NATALIE IMBRUGLIA / Beauty On The Fire
- LIBERTY X / Holding On For You

Love Story





Лицензия РВ № 4194

• СПРАШИВАЙТЕ ТАМ, ГДЕ ПРОДАЕТСЯ МУЗЫКА •

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ



кино Биби – маленькая волшебница Bibi Blocksberg

Тринадцатилетняя ведьма Биби летает на метле и знает толк в магии: может наколдовать себе новую прическу, а своему другу – пиццу. В хрустальном шаре она видит будущее. Раньше хрустальный шар принадлежал злой ведьме, которая спрятала в нем украденную формулу вечной молодости, – так что теперь ведьма терроризирует Биби и ее родителей с намерением получить шар обратно. Родители, люди мирные и беспомощные, бороться с ней не могут, – и всех спасает Биби и ее одноклассник Флориан.

Фильм смешной – с колдовством и погонями, с говорящими котами и танцующими на кладбище мумиями, с дождем из попкорна и слетом ведьм на Лысой горе (старые ворчат, молодые сплетничают в туалете и там же, перед зеркалом, читают рэп).

Вообще-то, немецкие детские картины, которые последнее время попадают в наш прокат («Вампиренш», «Абракадакс под пиратским флагом», «Биби»), все как один оказываются вполне приличными фильмами; на них смело можно вести ребенка. В них нет дорогих спецэффектов, однако ж получается искренне и весело. Скалки советских времен напоминает – какую-нибудь «Мэри Поппинс» или «Питера Пена». *От 7 лет*

Хермина Хунтгебурт, Германия, 2002

В ролях Сидони фон Кросигк, Максимилиан Бефорт, Катя Рымвин

Сеансы см. в рубрике «Кино»

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Биби – маленькая волшебница Bibi Blocksberg
От 7 лет

Властелин Колец: Братство Кольца/Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
От 8 лет

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: The Island of Lost Dreams
От 6 лет

Карлик Нос
Анимационный
От 5 лет

Планета сокровищ/Treasure Planet
Анимационный
От 7 лет

Унесенные призраками/Sen to Chihiro no kamikakushi
Анимационный
От 6 лет

магазин Собирателя

С знакомым можно так рассказывать: «Есть на Мясницкой палатка, не видели? Еще дети вокруг все время вертятся, меняются чем-то...» Тут знакомые наверняка вспомнят – да, вертятся, пальцами в стекло тычут, пройти не дают.

В палатке за стеклом выставлены монеты, боны, значки, машинки, солдатики, оловянные гоблины, орки и хоббиты. Очень много игрушек из киндер-сюрпризов: продают сразу целыми коллекциями, причем есть коллекции 80-х и 90-х годов. Дети больше всего заглядываются на героев «Властелина Колец» (Фродо с кольцом, Сэм со сковородкой, Боромир в рог трубит – всего 10 героев) и на бегемотов из «Звездных войн» (бегемот R2D2, бегемот Дарт Вейдер – всего 10 бегемотов).



Чтобы вот так, гуляя по улице в центре города, можно было посмотреть на все эти интересные вещи, – такого больше нет. Есть магазины для нумизматов, есть магазины для филателистов, есть для коллекционеров сборных моделей, но если человек сам не коллекционер, вряд ли он туда специально поведет ребенка. А тут все легко и просто: шли мимо, остановились, разглядели, купили гоблина, пошли дальше. Оттащить детей от палатки сложно. Некоторые начинают визжать и требовать в придачу к гоблину машинку ГАИ и значок «Отличный разведчик». Поэтому – если уверенности в выдержке ребенка нет – лучше с ним по Мясницкой не ходить.

771 11 97, 771 28 37, www.cobiratel.narod.ru, Мясницкая, 26

Чистые пруды, пн-пт 13.00-20.00, сб 14.00-18.00

ВЫСТАВКИ



Это Сильвер. Он «киборг». Вместо попугая у него в приятелях розовая субстанция с глазами. Диснеевская студия сняла мультфильм **«ПЛАНЕТА СОКРОВИЩ»** по мотивам романа Стивенсона: сюжет остался, считай, тот же, только половина героев – инопланетяне и роботы. Все эти ярко размалеванные чудовища довольно неубедительно разыгрывают пиратов, глупо кривляются и несмешно шутят. Уже в «Лило и Стич» инопланетного трюка было чересчур; здесь вся эта разноцветная кутерьма вызывает прямо-таки смертельную скуку. Старый советский мультфильм «Остров сокровищ» был гораздо лучше. От 7 лет

Планета сокровищ/Treasure Planet Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002, анимационный, сеансы см. в рубрике «Кино»

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире
От 7 лет; до 30 марта

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Живая планета Световидеомузыкальное представление. *От 5 лет; сб-пт 16.00, сб-вс 12.00, 14.30, 16.30*

Животные защищаются *От 5 лет; до 11 мая*

Птичьи домики *От 5 лет; до 27 апреля*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Реликвии Военно-исторического музея Оружие, награды, солдатики. *От 7 лет; до 14 апреля*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва Гиляровского Посуда, одежда, афиши и плакаты. *От 9 лет; до конца марта*

КОНЦЕРТЫ

ДВОРЕЦ СПОРТА «СОКОЛЬНИКИ»

Три мушкетера Представление на льду. *От 7 лет; сб 29 марта, 12.00, 17.00; вс 30 марта, 11.00, 15.00, 18.30*

ЗАЛ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Беседы о прекрасном Цикл Светланы Виноградовой. *От 7 лет; вс 23 марта, 11.00*

Жизнь великих композиторов Цикл Жанны Дозорцевой. *От 7 лет; вс 23 марта, 15.00*

ТЕАТР

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Айболит *От 3 лет; вс 23 марта, 11.00, 13.30*

Белоснежка *От 5 лет; пн 24 марта, 11.00, 13.30*

Золушка *От 5 лет; сб 29 марта, 11.00, 13.30*

Играем в вестерн! *От 5 лет; сб 22 марта, 11.00, 13.30*

Калиф-аист *От 5 лет; ср 26 марта, 11.00, 13.30*

Конек-Горбунок *От 6 лет; чт 27 марта, 11.00, 13.30*

Котенок по имени Гав *От 5 лет; вс 30 марта, 11.00, 13.30*

Страна превращений *От 7 лет; пт 28 марта, 11.00, 13.30*

Щелкунчик *От 5 лет; вт 25 марта, 11.00, 13.30*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 5 лет; вс 23 марта, 11.00; чт 27 марта, 11.00, 14.00*

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; вс 23 марта, 14.30; пт 28 марта, 11.00, 14.00*

Остров сокровищ *От 4 лет; сб 22 марта, 14.30*

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 22 марта, 11.00; ср 26 марта, 11.00, 14.00*

Три мушкетера *От 7 лет; сб 29 марта, 11.00, 14.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; чт 20 марта, 16.00*

Аленький цветочек *От 5 лет; вс 23 марта, 17.00*

Боги Олимпа и чудовища *От 6 лет; пн 24 марта, 17.00*

Веселый торт *От 4 лет; ср 26 марта, 17.00; чт 27 марта, 13.30*

Гусенок *От 3 лет; вс 23 марта, 11.00, 13.30; пт 28 марта, 13.30*

Гуси-лебеди *От 3 лет; сб 22 марта, 11.00, 13.30*

Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу *От 5 лет; пн 24 марта, 13.30; вс 30 марта, 11.00, 13.30*

Каштанка и слон *От 6 лет; пт 28 марта, 17.00*

Крокодил *От 4 лет; ср 26 марта, 13.30*

Несносный слоненок *От 3 лет; вт 25 марта, 13.30; сб 29 марта, 11.00, 13.30*

Носорог и Жирафа *От 4 лет; ср 19 марта, 16.00, 18.00*

Сказка о рыбаке и рыбке *От 6 лет; чт 27 марта, 17.00*

Сказка про Аленушку и пушку, про царя и про Ванюшку *От 6 лет; сб 29 марта, 17.00*

Солнечный зайчик *От 3 лет; пт 21 марта, 18.00*

Суперколобок *От 5 лет; чт 20 марта, 18.00; вс 30 марта, 17.00*

Цветик-семицветик *От 3 лет; пт 21 марта, 16.00*

Щелкунчик *От 5 лет; сб 22, вт 25 марта, 17.00*

МТЮЗ

Два клена *От 8 лет; чт 27 марта, 11.00*

Кто царевну поцелует *От 7 лет; вт 25 марта, 12.00*

Невероятный иллюзион Эрни *От 6 лет; пт 28 марта, 12.00, 18.00*

Оловянные кольца *От 6 лет; сб 22, ср 26 марта, 12.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Доктор Айболит Балет. *От 5 лет; вс 30 марта, 12.00*

Цирк приехал! Балет. *От 3 лет; ср 26 марта, 12.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Синяя птица *От 6 лет; вт-вс 25-30 марта, 12.00*

РАМТ

Незнайка-путешественник *От 6 лет; чт 27, вс 30 марта, 12.00*

Приключения Тома Сойера *От 10 лет; сб 22, вс 23 марта, 12.00*

Принц и нищий *От 10 лет; пн 24, сб 29 марта, 12.00*

Сон с продолжением *От 6 лет; пт 28 марта, 12.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; ср 19, пт 25 марта, 17.00*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 22 марта, 12.00, 14.30; ср 26 марта, 17.00; сб 29 марта, 14.30*

Кошкин дом *От 4 лет; вс 23, вс 30 марта, 12.00, 14.30*

Принцесса на горошине *От 4 лет; чт 20, пт 28 марта, 17.00*

Свет мой, зеркальце, скажи... *От 6 лет; пн 24, сб 29 марта, 12.00*

Сказки доктора Сьюза *От 4 лет; чт 27 марта, 17.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа *От 6 лет; вс 23, вс 30 марта, 12.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Али-Баба и сорок разбойников *От 6 лет; сб 22 марта, 12.00, 16.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Приключения на 4 сольдо *От 4 лет; ср 26, чт 27 марта, 12.00, 15.00*

Сон в новогоднюю ночь *От 4 лет; сб 22, вс 23 марта, 12.00, 15.00*

Школа для нечисти *От 4 лет; пт-вс 28-30 марта, 12.00, 15.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Братец Кролик *От 5 лет; чт 27 марта, 11.00, 14.00*

Буратино *От 5 лет; пт 28 марта, 11.00, 14.00*

Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; ср 26 марта, 11.00, 14.00; пт 28 марта, 17.00*

Геракл *От 10 лет; пт 21 марта, 14.00; пн 24, вс 30 марта, 17.00*

Кот в сапогах *От 5 лет; пн 24 марта, 11.00, 14.00*

Маугли *От 10 лет; сб 22, вс 30 марта, 11.00, 14.00; вт 25 марта, 17.00*

Сказка о царе Салтане *От 5 лет; вт 25, сб 29 марта, 11.00, 14.00*

Таинственный гиппопотам *От 5 лет; вс 23 марта, 11.00, 14.00*



Студия «СТВ» выпускает не только «братьев» с «Сестрами» и «Кукушек» с «Олигархами» – теперь вот мультфильм **«КАРЛИК НОС»**, снятый в Петербурге, продюсирует. К сюжету про мальчика, превращенного колдуньей в носатого урода, прибавили туфли-скороходы из «Маленького Мука» и обмен человеческого сердца на каменное, как в «Холодном сердце». Получилась нестрашная сказка для малолетних – жаль, у Гауфа все было жестче, мрачнее и убедительнее. Нарисована сказка под Диснея, только Диснея среднего, проходного, вроде «Питера Пена в Нетландии» или какой-нибудь «Покахонтас-2»: мимика отработанная, движения стандартные, песни мелодичные, ощущение такое, что все это уже много раз видел. На «Карлике» новая волна отечественной мультипликации не заглохнется, к концу года в прокат выйдут еще два российских мультфильма – «Щелкунчик и мышиный король» и «Князь Владимир». От 5 лет

«Карлик Нос» Илья Максимов, Россия, 2003, анимационный, сеансы см. в рубрике «Кино»

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Сказка о царе Салтане *От 7 лет; сб 22 марта, 15.00*

Сказка про Данилу и Ненилу *От 7 лет; вс 23 марта, 12.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Б.У.РАТИНО *От 7 лет; театр «Я сам артист», вс 23 марта, 14.00*

ПРЕМЬЕРА **Мисс Красная Шапка** *От 7 лет; театр «Я сам артист», вс 30 марта, 14.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; вс 23 марта, 12.00; сб 29 марта, 18.00*

Каменный цветок *От 9 лет; вт 25 марта, 18.00*

Красная Шапочка *От 6 лет; пт 28 марта, 12.00*

Ну, Волк, погоди! *От 5 лет; вт 25 марта, 12.00*

Пират и призраки *От 8 лет; чт 27 марта, 12.00*

Теремок *От 4 лет; сб 22 марта, 12.00, 14.00; сб 29 марта, 12.00*

Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку! *От 6 лет; вс 30 марта, 12.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; чт 27, сб 29 марта, 12.00*

Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 22, вс 23, пт 25, ср 26, пт 28, вс 30 марта, 12.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ПРЕМЬЕРА **Вредные советы** *От 5 лет; сб 22, вт 25 марта, 15.00; вс 23, чт 27, пт 28 марта, 12.00; ср 26 марта, 12.00, 15.00*

ЭКСПРОМТ

Али-Баба и сорок разбойников *От 7 лет; вс 30 марта, 12.00, 15.00*

Крошечка-хаврошечка и волшебная корова *От 3 лет; сб 29 марта, 12.00*

Лесные забавы *От 6 лет; вс 23 марта, 12.00, 14.30*

Машкины сны *От 3 лет; пт 28 марта, 12.00, 14.30, на малой сцене*

Оловянный солдатик *От 5 лет; вт 25 марта, 12.00, 14.30, на малой сцене*

Салун матушки Мидоус *От 7 лет; сб 22, ср 26 марта, 12.00, 14.30, на малой сцене*

ET CETERA

ПРЕМЬЕРА **Принц-свинопас** *От 6 лет; вт 25 марта, 12.00, 15.00*

Тайна тетушки Мэлкин *От 6 лет; ср 26, вс 30 марта, 12.00, 16.00; сб 29 марта, 16.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Представление с морскими животными *От 2 лет; ср 19, пт 21 марта, 12.00, 16.00, 18.00; чт 20 марта, 16.00, 18.00; сб-вс 22-30 марта, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср-пт 19-21 марта, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб-вс 22-30 марта, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10*

ПРЕМЬЕРА **В гостях у Пончика** *От 3 лет; ср-пт 19-21 марта, 11.00; сб-вс 22-30 марта, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене*

Нам 90 *От 5 лет; ср 19, чт 20 марта, 15.00; пт 21 марта, 12.00; сб 22, пн-сб 24-29 марта, 12.00, 15.00; вс 23, вс 30 марта, 12.00, 15.00, 17.30, на большой сцене*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Звездная арена-2003** *От 4 лет; ср 19, пт 21 марта, 19.00; сб 22, вс 23 марта, 11.30, 15.00, 19.00; пн-вс 24-30 марта, 15.00, 19.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

ПРЕМЬЕРА **Вместе со временем** *От 4 лет; чт 20, пт 21 марта, 19.00; сб 22, сб 29 марта, 14.30, 18.00; вс 23, вс 30 марта, 11.00, 14.30, 18.00; пн-пт 24-28 марта, 14.30, 19.00*

Адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, вход 12.20 р.*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*

Дворец спорта «Сокольники» 747 30 30, 258 00 00 (организаторы), Сокольнический Вал, 16 Ⓜ Сокольники

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская

Зал Академии музыки им. Гнесиных 290 24 22, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*

Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МИГМ (Музей истории города Москвы) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр зверей Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Цветной бульвар, Проспект Мира

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр на Басманной 207 67 48, 207 60 80, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк на Цветном 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, 921 38 93, Новослободская, 45/3 Ⓜ Новослободская

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КАМИЛЛА

1 марта в Москве открылся новый культурно-развлекательный центр «Камилла».

30 игровых столов в залах казино – рулетка, блек-джек, 7 видов покера, особые привилегии в правилах. Vip-зал для крупных игроков.

70 новейших игровых автоматов в слот-казино и розыгрыш 15 тысяч долларов каждые две недели.

Для всех пришедших в казино в марте вход бесплатный. Игрокам выдаются билеты на супер-розыгрыш 100 000 долларов, который пройдет 28 марта.

Ресторан «Каскад» предлагает всем посетителям блюда японской, китайской, европейской кухни и большой выбор напитков.

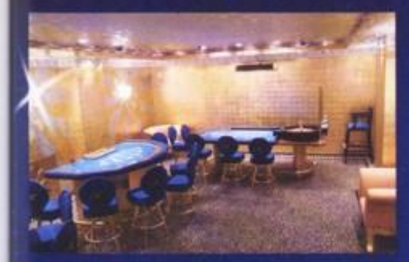
В ночном клубе ежедневно проходят шоу-программы с участием джазовых коллективов, варьете и звезд российского шоу-бизнеса.

Для всех посетителей казино – большая бесплатная охраняемая стоянка.

Мы работаем круглосуточно. Более подробную информацию, анонсы шоу-программ и меню ресторана вы можете увидеть на нашем сайте www.kamilla.ru

КЛУБ

КАМИЛЛА КАЗИНО







Наш адрес: ул. Шереметьевская, 2, телефон ресепшн 971 03 02, телефон для резервирования мест в ресторане и ночном клубе 971 45 31.

Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 180
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
БРИДЖ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
КУРСЫ
ТРЕНИНГИ
ЧАСТНЫЕ УРОКИ
РАБОТА 180
ВАКАНСИИ
ИЩУ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 180
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 184
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ИНТЕРНЕТ
ФОТО
ДИЗАЙН
РЕМОНТНЫЕ
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 185
ВЕЩИ 185
КУПЛЮ
ПРОДАМ
ПОДАРКИ
МАГАЗИНЫ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 185
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 191
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 191

ОБУЧЕНИЕ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Английский, испанский Тел. 971 4845

Instituto Cervantes

- **КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА** – ВСЕ УРОВНИ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ – НОСИТЕЛИ ЯЗЫКА. В группах от 6 до 12 человек.
- **Экзамен D.E.L.E.:** – три уровня: Inicial, Intermedio, Superior. Два раза в год: весной – 16 и 17 мая 2003 г., запись с 03.03 по 11.04, и осенью – 14 и 15 ноября 2003 г., запись с 08.09 по 10.10. http://diplomas.cervantes.es
- **Курс подготовки к сдаче D.E.L.E.** – 10 ак. часов
- **БИБЛИОТЕКА** – График: пн-пт 11.00-19.00, обед 14.00-15.00. Тел. 937 1953
- **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА** – концерты, выставки, кинопоказы и проч. Тел. 937 1954

м. «Баррикадная», «Смоленская»
Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 1952, cenmos@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

Français
Тел. 972 0448

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ





АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ
WWW.PHOTOACADEMY.RU
ТЕЛ.: (095) 157-5046, 157-6255

БРИДЖ

Клуб спортивного бриджа
обучает популярной карточной игре.
Тел. 954 0303
www.bridgemoscow.ru

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Танцы кавказские национальные. Тел. 506 5720

Model-357
Танцевальная студия.
www.model-357.ru.
Тел. 507 6141

КЛАССИКА МОДЕРН ДЖАЗ
(для взрослых и детей)

Центр танца
тимофеевой
Сивцев вражек 28
тел. (095)244 7407
www.timdance.ru

КУРСЫ



ТРЕНИНГИ

Современный женский психоанализ. Тел. 728 8686

ЧАСТНЫЕ УРОКИ

Репетитор к дошкольникам и школьникам начальных классов. Тел. 199 8601

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Клуб-салон-досуг приглашает девушек. Бесплатное проживание. Центр. З/п от $5000. Тел. 720 1070

Модельное агентство «Триумф» Тел. 171 7462

ИЩУ

Диджей для кофейни, бара (этно, лаундж, латино). Тел. 8 910 429 1154, Леонид

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Афрокосички, наращивание волос. Тел. 741 3654

Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665

Электроэпиляция Тел. 148 7598

Консультант Herbalife Тел. 799 5824

Устранение излишков жира Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442

Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149, http://nailservice.narod.ru

Акрилногти Выезд. Тел. 454 4394, 8 910 445 8314

Антицеллюлитный массаж Тел. 747 8607









Татустудия Тел. 743 6378
Ногти Тел. 8 903 138 5905

ULTRA-TATTOO
Тел. 277 2080
www.tatooultra.ru
татуировки, татумакияж, пирсинг

Афропрически
Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение.
Тел. 107 3977, 229 7064
www.afrostudio.ru

Татумакияж
Тел. 506 4450



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5%
СКИДКА 5% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ
- профессиональное портфолио
- художественная фотосъемка
- рекламная съемка • репортаж

ул.Бауманская, Красноказарменная, 2
Тел. 974-1326, 261-7317

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШЕМ САЛОНЕ КРАСОТЫ МОСКВЫ



Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучшем салоне красоты Москвы.
Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 апреля.
Малая Никитская, 10, стр. 2
Тел. 789-8520

25%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 25%

ЦЕНТР ИСКУССТВ
РОМАНОВ ДВОР

Консультации дизайнера: определение Вашего стиля, цветовые рекомендации. Мастера парикмахерского искусства, профессиональные косметологи.
м.Китай-город, Забелина, 3, стр. 3,
тел. 921-2286, 921-0754, 921-1263
www.romanov-dvor.ru



Hotel Бега
Наш адрес:
125 284, г. Москва,
Беговая аллея, 11, эт. 4
(гостиница "Бега")



• КОСМЕТОЛОГИЯ
• ПАРИКМАХЕРСКАЯ
• ПЕДИКЮР
• МАНИКЮР
• СОЛЯРИЙ
• МАССАЖ

946-14-88; 946-14-89
СТУДИЯ КРАСОТЫ

Афрокосички
Тел. 8 903 515 3382, 301 8461

Наращивание волос
Афропрически. Продажа материала. Обучение. Тел. 286 1125

Афрокосички
Наращивание волос. Обучение. Тел. 995 5695

Афропрически
Наращивание волос. Тел. 795 4294

Наращивание ногтей
Выезд. Тел. 288 4170

Наращивание волос Тел. 934 8868

Ногти Тел. 504 5989

ЗДОРОВЬЕ

Солярии любые. Тел. 970 0166
Похудеть к лету. Тел. 960 7687

Худеем с тайскими таблетками
Тел. 109 1938

САУНЫ/БАНИ

«Ивушка» в Вешняках Тел. 375 0439, www.ivushka.ru. Две сауны, бассейн, джакузи, караоке, комнаты релаксации, бар, восточноевропейская кухня. Лечебный массаж. Круглосуточно. Парковка.
Сауна Павелецкая Тел. 998 2969

САУНА-ЛЮКС
Апартаменты 100м²
м.Белорусская,
тел. 973 2592
www.sauna-lux.ru

Сауна VIPуслуги. Центр. Тел. 136 0012

ЗАВАЛИНКА
Русская баня на дровах



Большая парная
Глубокий бассейн
Каминный зал
Бильярдный зал
Комнаты отдыха
Виртуозный шеф-повар
Старый опытный банщик
Молоденькие наивные массажистки



974-4524

СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис

Лицензия МДКЗ №12915/4374
Лицензия МДКЗ №13745/5207

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

Эксклюзивно: внутриротовые видеокамеры
цифровые панорамные снимки,
металлокерамика на золоте и титане,
пародонтологические операции,
лечение проблемных зубов,
установка скайсов (украшение на зубы).
Возможно лечение в кредит!

7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ



Медсервис Профи (ежедневно)
ул. Б.Ордынка, д 67 (м."Добрынинская")
т.: 237-62-82, 238-8637

Медсервис-М (круглосуточно)
пр. Мира, д. 99 (м."Алексеевская")
24 часа
т.: 216-8998, 216-6196

КЛИНИКА НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Крылатские Холмы, 30, корп. 2
тел.: 415-0600, 412-2001
факс: 413-2165

www.nlvision.ru

ИДЕАЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

- ✓ РЭИК – безопасная методика коррекции зрения при близорукости, дальнозоркости и астигматизме.
- ✓ Хирургическое лечение катаракты (факоэмульсификации + ИОЛ).
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение глаукомы.
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение заболеваний век.
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение при патологии сетчатки.
- ✓ Диспансерное наблюдение детей и подростков.
- ✓ Все виды офтальмологической помощи.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

25% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 25%
ЦЕНТР ИСКУССТВ РОМАНОВ ДВОР
Консультации дизайнера: определение Вашего стиля, цветовые рекомендации. Мастера парикмахерского искусства, профессиональные косметологи.
м.Китай-город, Забелина, 3, стр. 3, тел. 921-2286, 921-0756, 921-1593
www.romanov-dvor.ru

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШЕМ САЛОНЕ КРАСОТЫ МОСКВЫ



Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучшем салоне красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 апреля.
Малая Никитская, 10, стр. 2
Тел. 789-8920

5% СКИДКА 5% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ
• профессиональное портфолио
• художественная фотосъемка
• рекламная съемка • репортаж
м.Бауманская, Красноказарменная, 2
Тел. 874-1326, 261-7317

20% СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 20%
Профиль Professional
САЛОН КРАСОТЫ
До 15 апреля с этим купоном – скидка 20% на все услуги салона. Революция! Мезотерапия без игл и боли! Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно. Стрижки, окрашивание, лечение волос, макияж, аппаратная косметология, массаж, обертывания, талассотерапия, солярий, маникюр, педикюр.
Б.Ордынка, 67, тел. 956-5967, 956-5769

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10% СКИДКА НА НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС И НА PUSH UP
САЛОН МАРСИЯ КРАСОТЫ
Скидка 10% на наращивание натуральных волос и на Push Up. Косметология, маникюр, педикюр, все виды массажа, солярий. Цены доступны.
м.Сокол, тел. 157-5625, 157-0869
м.Тимирязевская, тел. 976-3198, 976-4729
м.Каховская, тел. 110-6600, 159-5112

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%
Паркет Холл
Подписка на ЭНЦИКЛОПЕДИЮ «Русский художественный паркет XVIII – начала XX века»
Чтобы оформить подписку, вы можете позвонить: 107-0253 написать: encyclopedia@parquet-hall.ru





ПСИХОТЕРАПИЯ

Психолог поможет вам помочь самому себе. Вы научитесь лучше понимать себя и окружающий мир. Тел. 8 902 147 4570

Только у нас психоанализ
для ленивых, но обеспеченных.
Тел. 916 0940, 776 1171

УСЛУГИ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Веселый день рождения
в компании мультипликационных и сказочных героев от «Волшебника».
Тел. 309 5790, 309 0113















Детские праздники Тел. 921 5478, www.marrakeshnights.com/nika

Банкеты, свадьбы, дни рождения. Тел. 406 2314

Проведение корпоративных вечеров, свадеб, Тел. 121 3039

«Холидей»
Корпоративные и семейные праздники.
Тел. 216 4880

ИНТЕРНЕТ

Веб-сайты делаем мы! Тел. 245 6757

ФОТО

Фотостудия www.brainmaze.info. Тел. 772 5213

Авторское портфолио
Тел. 8 902 600 4368

Модельное портфолио, художественный портрет, фотосъемка событий, фотооформление интерьера. Тел. 274 5073, 8 902 652 3267, Алекс

ДРУГИЕ

Билеты в театры Большой театр («Спартак», «Бэджерка», «Жизель», «Дочь фараона»), Мюзиклы («Chicago», «Notre Dame de Paris», «Норд-Ост»), Ленком («Шут Балакирев», «Юнона и Авось») и др. Тел. 102 4729, 773 8004, Сергей. Круглосуточно



ЖИВОТНЫЕ

Щенки американского питбуля, 2 месяца. Тел. 215 5304

ВЕЩИ
КУПЛЮ

Сотовые, пейджеры Тел. 923 9161, 782 3912

МАГАЗИНЫ



ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ

Ресторан «Крымский»
Европейская, балканская кухня, живая музыка. Спецпредложения, банкеты, фуршеты. Охраняемая автостоянка. Тел. 246 4226





КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% Паркет Холл
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%
Подписка на ЭНЦИКЛОПЕДИЮ «Русский художественный паркет XVIII – начала XX века»
Чтобы оформить подписку, вы можете позвонить: 107-0263 написать: encyclopedia@parquet-hall.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% САЛОН МАРИЯ КРАСОТЫ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10% СКИДКА НА НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС И НА PUSH UP
Скидка 10% на наращивание натуральных волос и на Push Up. Косметология, маникюр, педикюр, все виды массажа, солярий. Цены доступны.
м.Сокол, тел. 157-5626, 157-0996
м.Тимирязевская, тел. 976-3186, 976-4729
м.Каховская, тел. 110-6800, 119-5102

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% Профиль Professional
СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 20%
САЛОН КРАСОТЫ
До 15 апреля с этим купоном – скидка 20% на все услуги салона. Революция! Мезотерапия без игл и боли! Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно. Стрижки, окрашивание, лечение волос, макияж, аппаратная косметология, массаж, обертывания, талассотерапия, солярий, маникюр, педикюр.
Б.Ордынка, 67, тел. 958-5867, 958-5768

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% AMERICA CINEMA
ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%
Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 30 марта.
Гостиница «Радиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% Гостиница «ГОСТИНАЯ»
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ
Предъявителю купона – скидка 10% на все меню.
Часы работы с 13.00 до 3.00.
Цветной бул., 3
Тел. 256 0881

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ТУТАФЕ
Студия красоты Дениса Пальчева
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15%
Поздравляем всех с наступлением весны! Предъявителю купона – скидка 15%. Купон действителен до 1 апреля 2003 года.
Тел. 201-5043

Пивная келья

БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА

- **Глюкрик, пивной глинтвейн** подается разогретым до 70 градусов
- **Лифманс Фрамбуа** малиновое пиво с выдержкой до 3-х лет в дубовых бочках. Используются только свежие плоды. Варится только в конце лета
- **Люцифер** крепкий золотой эль
- **Трипл Кармелит** аббатское пиво
- **Страфф Хендрик** лучший эль Фландрии
- **Дентергемс БИО пшеничное нефильтрованное пиво** единственное пиво в Европе, сертифицированное как БИО-пиво
- **Квак** пиво для благородных людей. Подается в необыкновенном бокале
- **Лифманс Вишня** вишневое пиво с выдержкой до 3-х лет в дубовых бочках. Варится только в конце лета
- **Гоуденбанд** Темный эль
- **Святой Арнольд** аббатское пиво

И еще 12 сортов...

Если вы у нас еще не были, возможно, вы никогда не пили пива

Сивцев Вражек, 3, м. «Кропоткинская».
Тел. 203 6841, www.kclya.ru
Работаем с 12.00 до 23.00

МАСКАФЕ
КАФЕ



МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

Цветной бульвар, 13
в здании старого цирка,
правое крыло
тел. 109 3572











КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ТУТАФЕ
Студия красоты Дениса Палагина

Поздравляем всех с наступлением весны! Предъявителю купона – скидка 15%. Купон действителен до 1 апреля 2003 года.
Тел. 201-5043

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%

Предъявителю купона – скидка 10% на все меню. Часы работы с 13.00 до 3.00.
Цветной пр., 3
Тел. 296-0881

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 30 марта.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941 8747

ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5$

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 30 марта.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%

Стиль-бюро Александра Красавиникова

Предъявителю купона – скидка 10% на окрашивание волос и стрижку. Подарок.
м.Белорусская, Динамо, Правда, 1/2
Тел. 213-6940, 213-6968

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС И СТРИЖКУ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ИНОЧИ
BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 500 р. Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р. Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 9, стр. 1, тел. 299-7448

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%





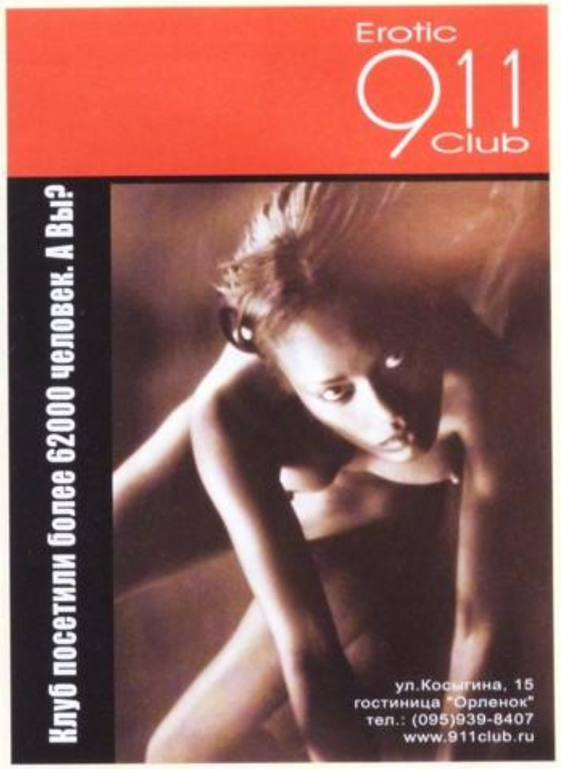


















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ







КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ







НОВЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ!!! 100 НОВЫХ АРТИСТОК!!!

NEW

Golden Girls на Golden Street

- Ежедневно с 21.00 до 6.00
- Вход 700 р.
- Face-контроль
- Европейская кухня, бар
- Стриптиз non-stop (4 сцены)
- 4-х этажная охраняемая парковка
- Абсолютная безопасность

! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !
«Русский стол» – за 1000 рублей
неограниченное количество алкоголя

Посмотри правде в глаза...

3-я улица Ямского поля, 15
тел./факс 363-28-19



МЯТНЫЙ НОСОРОГ
GENTLEMEN'S CLUB
ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛАС-ВЕГАС ЛОНДОН МОСКВА

№1 В МИРЕ
ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ КЛУБ
СНОВА В МОСКВЕ

БОЛЕЕ 100 САМЫХ КРАСИВЫХ ТАНЦОВЩИЦ РОССИИ

МНОГО НОВОГО.
ЕЖЕДНЕВНО: СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС
С 18.00 ДО 20.00 (2 НАПИТКА ПО ЦЕНЕ 1),
30% СКИДКА НА МЕНЮ В РЕСТОРАНЕ,
2 ПРИВАТ-ТАНЦА ПО ЦЕНЕ 1,
КАЖДУЮ СУББОТУ – СПЕЦИАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА.

КЛУБ РАБОТАЕТ С 18.00 ДО 6.00
Производится к оплате все виды кредитных карт. Банкомат.
Б.НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., 17 (РАЙОН НОВОГО АРБАТА)
ТЕЛ. 203 4514, 203 9607, 203 9245

ВХОД $20
С ЭТИМ КУПОНОМ $10



31 марта в 20[00]
делу-время
азарту-час

RENAULT SYMBOL

Финал акции
"ЧАС АЗАРТА"
главный приз
- АВТОМОБИЛЬ!

300 призов и подарков

развлекательный комплекс
САМОЛЕТ

Пресненский вал, д.14
тел.: 234-1818
www.samolet-bowling.ru

ПлМузин-Сервис т.257-4000



в аэропорт, театр, клуб, день рождения
КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

ДРУГОЕ

Элитный отдых Тел. 792 1011
VIP-досуг Тел. 790 5740
Тел. 301 0772 Киски
Тел. 107 2180 Студентки
АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273
Лесби БС/пары. Тел. 508 6352
Опытная пианистка сыграет лунную сонату. Тел. 8 926 202 8179

Модели + стриптиз
Тел. 935 1810, 507 4813

Досуг Юго-Запад, Юго-Восток.
Тел. 107 9848

Милашки Тел. 995 8497

VIP-салон Erotic Queens
Все виды массажа.
Тел. 156 4965, 960 8401

Сауна-клуб Шашлык, бильярд, караоке. Тел. 178 1920



ПАРНИ
для мужчин и женщин
СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ
782 7477
www.FREEMANBEE.com
приглашаются атлеты



САУНА ЛЮКС на Плющихе
242 8148
248 3746
круглосуточно

VIP-сауна, VIP-кабинеты, бассейн, джакузи, стрип-холл, эротический массаж, русская и европейская кухни, караоке, бильярд, автостоянка.
Попадая к нам, вы погружаетесь в мир ласки и красоты.
www.sauna-x.ru
Приглашаются на работу девушки.

Сауны, Массаж, Джакузи, VIP апартаменты



Изысканно Чувственно Дорого

246 4424
КРУГЛОСУТОЧНО

www.QWEEN.ru
Королева



Апартаменты.
Бар. Бильярд.
Джакузи.
Боди-массаж.

720 1070
КРУГЛОСУТОЧНО
приглашаем девушек для работы



Салон "Красотки"
726-7700

Тел. 726 6861 Жанна
Тел. 130 0346 Выезд. Круглосуточно
Арт-массаж Тел. 772 3733
Парни-спортсмены Тел. 729 8731
18-60 лет Тел. 386 4205

Сауна на Водном Тел. 452 3609

VIP-сауна, массаж
Тел. 925 7685, 768 8897

Юкка-массаж Тел. 943 2235
www.yukka.inc.ru

Массаж VIP. Тел. 782 6008

Девушки на любой вкус
Дорого. Тел. 197 8878

Даша Тел. 505 6060

Парни VIP! Тел. 507 1609

Юго-Запад, Северо-Запад
Выезд. Апартаменты. Тел. 109 4543

Тел. 109 5467 «Очаровашки»

Тел. 109 0703 Выезд

Массажные клубы
Тел. 746 6781, www.geteraclub.ru
Тел. 746 8081, www.siestaclub.ru

Ангелочки Тел. 727 9602

Досуг VIP Супермодели.
Каталог. Тел. 798 0489

Юноши, С/пары, S/m-игры
www.besex.ru. Тел. 107 8916

VIP-массаж Круглосуточно.
Апартаменты. Тел. 969 4023

Эротический расслабляющий бодимассаж. Центр. Тел. 722 4732

Анюта Тел. 505 5080

Би-пара Тел. 778 2587

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

VIP-знакомства Тел. 235 8645, www.sponsorman.narod.ru
Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 (Серпуховская
Престижные знакомства респектабельным мужчинам. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490
Индивидуальные знакомства Тел. 258 9925
Знакомлю русских до свадьбы Тел. 927 6632
Состоятельным господам знакомства по фотоальбому. Тел. 264 9808
VIP-знакомства Только лучшее для лучших. Тел. 960 5821



V.I.P ЗНАКОМСТВА
ФОТОБАНК БОЛЕЕ 300 ЧЕЛОВЕК
ТЕЛ.: 720 5560

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Познакомлюсь с порядочным состоятельным мужчиной для встреч. Тел. 8 902 134 5245

Петербуржец 45 лет, живущий в Москве, заинтересован в приятной компании для совместного проведения досуга. Пейджер 961 3333 аб. 93733

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Древняя магия Тел. 274 2215
Магия Снятие порчи и сглаза. Гадание таро. Приворот. Тел. 467 9007

Гарантирую возвращение любимых в самых сложных ситуациях. Тел. 336 3832

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ
1 дюймов
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
10.00-2.00 в будние дни.
12.00-2.00 в выходные дни.
Тел. 269-4347, 269-2434
www.kartinglub.ru

15%
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

English First
Быстрый способ выучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 957-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

ПОД КУПОЛОМ
Предъявителю купона – скидка 30% на один билет.
Купон действителен до 30 марта.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 935-9673

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



ТАТУ АЛСУ
SCOOTER
ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО
KATE RYAN
Андрей Губин
Пропаганда
Блестящие
Hi-Fi Глюкоза
Жасмин
Татьяна Буланова
Иванушки Int
Отпетые Мошенники
Русский размер
Рефлекс Краски
Рома Жуков Девочки
Банда Андрюха
DJ Цветков Вирус Света

С/К "Олимпийский"

БОМБА ГОДА

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКИ



19 марта
19:00

www.dinamitfm.ru

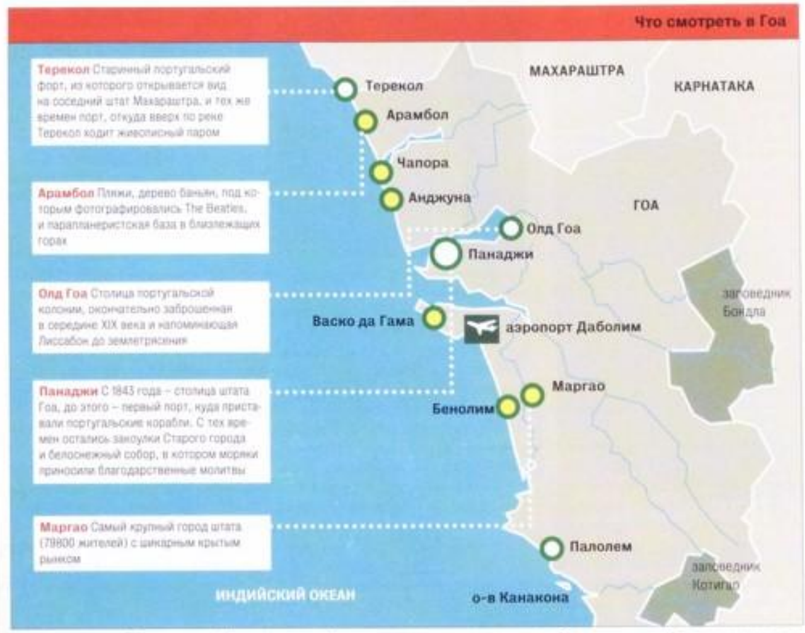
Молоток

RMC Русское радио Авторадио

Concert Rosconcert

Организатор:
ООО "Граммофон реклама"
м. "Пр. Мира",
Олимпийский пр. 16
заказ билетов:
995-95-20

ТУРИЗМ ГОА



Гоа – самый маленький индийский штат, бывшая португальская колония; дикая смесь католицизма с индуизмом, эклектическая архитектура, белые пляжи, пятизвездочные отели и бутики, женщины в сари, нудистские пляжи, прокаженные на рынках, белые птицы на зеленых рисовых полях, дающих по три урожая в год, и бесконечные банново-кокосово-манго-карамбольные плантации (по статистике 0,5% смертей и травм в штате случаются в результате падения спелых кокосов).

Кроме того, Гоа – родина одноименного транса (именно ради мегапати сюда стекаются толпы рейверов со всех концов земного шара) и благодатное место, где за марихуану только пугают пожизненным заключением, а на деле грозят пальчиком и отпускают, получив за беспокойство долларов 10 (больше давать не стоит).

Самый сезон – с ноября по апрель, когда в воздухе гарантированные 30 по Цельсию, а в океане – 25. Спать можно хоть на пляже – если не тянет снимать соломенные домики или номера в дорогом отеле. При этом в декабре все, от еды до сари, ровно в три раза дороже, чем в начале весны.

Перемещаться по Гоа лучше всего на такси. Добраться от южных пляжей Палолема до северной границы – форта Терекол (а это сто с лишним километров) – можно за 20-30 долларов. Для вылазок в соседние деревни и на рынки стоит брать напрокат мотороллер (доллар-полтора в день, зависит от модели). Остается только решить, где устроить базу: на юге или на севере – друг от друга они отличаются примерно как чилл-аут от тащшола.

5 САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ О ГОА

1. Гоа – притон для наркоманов Да, 30 лет назад сюда устремились хиппи всей земли. Многие из них остались, обрадовавшись морю, солнцу, дешевизне и полулегалайзу. Это совершенно не значит, что в такси по дороге из аэропорта в отель вам насильно введут дозу героина, а гоа-транс-дискотеки заставят посещать в обязательном порядке. В штате Гоа можно отдыхать и по семейно-гостиничной, и по лечебно-аюрведической и даже по дикарско-необитаемой линии. Рекомендуются шалаши в деревне Мандрем.

2. Антисанитария Все, что написано в увлекательном романчике Сатклиффа «А ты попробуй», – восхитительная чепуха и нервические фантазии автора. Грязи ни на йоту не больше, чем в Москве, океан чище Черного моря раз в 500, а дифтерии с малярией можно избежать, если мыть руки и фрукты, пить воду из бутылок и не есть в подозрительных местах.

3. Невыносимая летняя жара и ужасные осенние ливни Лучший сезон – с начала ноября до конца марта. Но и в остальные месяцы тут не прокадешь: жару компенсирует близость океана, а про ливни известно с утра и от них можно укрыться; кроме того, летом дешевле.

4. Повсеместное воровство На самом деле индусы вовсе не станут тащить документы, деньги и одежду у каждого туриста, зазевавшегося на пляже. Если вас и ограбят, то это будут не местные, а так называемый white trash – несчастные джанки, которые уже не гнушаются ничем.

5. Индусы не говорят по-английски Английский в индийских школах – обязательный. А его пиджин-версия для русских туристов просто идеальна: никакого тебе pronunciation, все просто, как мычание.

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ГОА

1. Регулярным рейсом «Аэрофлота» до Дели (8 часов, $600-800). Плюс: можно зависнуть на несколько дней в Дели или сделать остановку у Тадж-Махала. Минус: индийские поезда.

2. Регулярным рейсом Туркменских авиалиний (291 12 33, Филипповский пер., 22) **или Узбекских авиалиний** (155 54 33, Ленинградский просп., 37/3). Путешествие с ночевкой в Бишкеке или Ташкенте обойдется примерно в $300.

3. Чартерным рейсом «Индийского клуба» (209 78 31, Тверская 20, офис 324; 929 98 92, www.indian-club.ru, М.Черкасский пер., 1, офис 437) напрямую до Гоа за $400-500. Плюс: дешевизна и скорость. Минус: это чартер.

ГДЕ ЖИТЬ

За спокойным пенсионным «олл-инклюзив» отдыхом едут обычно на юг. Главные названия, которые тут надо знать, – Колва и Бенаулим: бесконечные пляжи, пальмовые рощи и трехзвездочные отели. В этом году в Колве открыли первый на весь «Радиссон», где цена двухместного номера пока еще остается в пределах $100. На территории – бассейн с горбатыми мостками и несколько баров, до пляжа пешком минут пять (лучше доехать на велосипеде). Любимое место соотечественников – «Донна Сильвия» (с массовиками-затейниками и песнями до утра). На самом деле время лучше проводить в небольших семейных гостиницах – их здесь в достатке, хотя и отдыхающих там бюргерских пар тоже.

Но если вы тратите ежедневно 12 долларов и пару часов своей жизни на такси до Анжуны или Вагатора, значит, вы выбрали неправильное направление – и надо было сразу двигаться на север. Причем не мыкаться по гостиницам, а сразу искать себе домик. Даже если найти целый особняк не удастся, на один этаж можете рассчитывать смело (стоит это долларов 100 в месяц, бронировать нужно заранее – по адресу bobmarley_gilbert@hotmail.com). Там будут мраморные полы и огромные вентиляторы, домработница каждое утро и чистое постельное белье раз в два дня. В самом крайнем случае за доллар снимается шалаш на берегу океана. Точных адресов

Путеводители «Афиши» по городам мира из коллекции Nescafé
Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция

и телефонов не существует – просто заходите в любое приглянувшееся кафе и спрашивайте.
www.radisson.com,
+91 832 272 72 72
www.domasylvia.com,
+91 832 287 13 21

ГДЕ ЕСТЬ

Основное правило – обязательно втолковать официанту, что вы не переносите острую пищу. Поверьте, перца в вашей тарелке в любом случае будет предостаточно.
Выбирать придется между уличными торговцами, средней руки кафе и ресторанами. Сами индусы – исключительно из экономии – предпочитают уличные кафе, похожие на полевую кухню: железная коробка-печь на колесах с несколькими углублениями для продуктов и котлами, где кипят вода и масло. Это индийский фаст-фуд, и рискнуть можно только в том случае, если перед поездкой вы предусмотрительно привились от брюшного тифа и гепатита В. Тогда вы получите курицу-карри, курицу-масала, кюфту, ужасно жирные жареные овощи или миску дала – супа из чечевицы.
В дорогих ресторанах (счет на одного с напитками – долларов 15) в меню будет минимум 20 видов морских гадов (акулы, осьминоги, королевские креветки) и невероятное количество овощей и фруктов (названия самые дичайшие; учтите, что загадочные топинамбур, бамия или ямс на деле оказываются простой картошкой). Бывает и мясо – хотя за говядиной придется специально поохотиться (скажем, на ночном рынке в Анжуне). На случай острого приступа ностальгии (впрочем, маловероятного) в Гоа имеется ресторан русской кухни «Baba Yaga» – с настоящим борщом, пельменями, варениками и винегретом. Кормят вкусно. За углом – Juice Centre, который на деле оказывается невзрачным ларьком, в недрах коего выжимают сок из 20 разных фруктов, взбивают молочные коктейли и нарезают фруктовые салаты. Соки – лучшие на всем побережье и стоят копейки (рублей 10-15 на наши деньги).
Из алкогольных напитков стоит попробовать «Фени» (водку из орешков кешью) и местное пиво King Fisher.

ЧТО ДЕЛАТЬ

Первейшее из развлечений – рынки: по субботам – ночной рынок в Арпоре (с 19.00 до 0.00), в среду – блошиный рынок в Анжуне (с утра и до захода солнца). Помимо собственно продавцов и покупателей там шныряют музыканты, шпагоглотатели, декламаторы и акробаты. Туристы прилежают со всего гоанского побережья, а продавцы – со всей Индии. Можно сделать пирсинг или массаж, заплести дреды, погадать по руке и, например, встретить гламурного фотографа Питера Линдберга. Торговаться обязательно: цена снижается раза в три, а то и в десять. Бесполезно спорить только с непальцами – эти не торгуются никогда.



Следующий номер программы – кинотеатры. Причем не современные, со стереозвуком и удобными креслами (такие есть в Анжуне и Маргао), а старенькие, похожие на советские ДК (например, в Мапусе). Идти нужно на вечерний сеанс, причем желательно выбрать фильм с меткой «для взрослых». Развлечение не для слабонервных: в какой-то момент, когда герой вот уже пятую минуту не может справиться с застежкой на белье партнерши, страсти в зале накаляются до предела. Оказавшись в плотном кольце тяжело дышащих индусов, главное – смело встать, выйти из зала и не жалеть об этом. За хитросплетениями сюжета все равно уследить невозможно: фильмы с английскими субтитрами – большая редкость.
На ночь два варианта. В трех километрах от аэропорта Даболим есть небольшой городок Васко да Гама, напоминающий перенаселенную промзону, а в нем – самый настоящий квартал красных фонарей с прекрасными светлокожими юношами и девушками. Добираться лучше на такси прямо из дома (или из гостиницы). Дорога в оба конца (например, из Моржима) – 10 долларов плюс девушка (юноша) 20 долларов плюс напитки для новых друзей – еще 10-15. Вот и вся недолга.
Пресловутые рейвы – предприятия довольно таинственные. Есть официальные места, куда можно смело приезжать после полуночи и до утра кружиться в диком танце (классический пример – Hill Top, где для белых вход бесплатный). А есть загадочные полулегальные, о которых до последнего момента не известно, где именно состоится рейв и состоится ли вообще. Зависит все только от того, сумеют ли организаторы договориться с местными властями. Буквально через четверть часа после получения разрешения о точном месте и времени дискотеки будет знать любой гоанский ребенок, не говоря уж о таксистах и продавцах сари. Приезжать стоит часам к четырем; разминуться с пушером не получится ни при каком раскладе.

Елизавета Ефимова
Евгения Федоровская

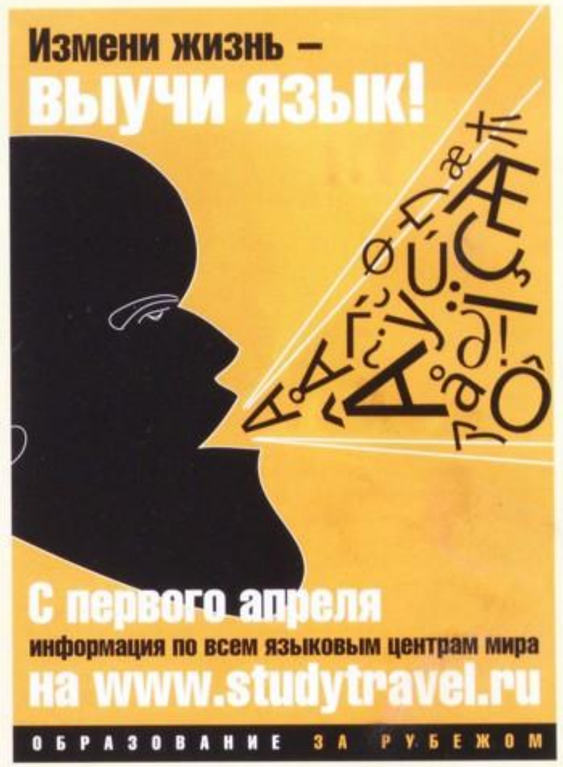
! Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Асланянца** и **Ольги Гринкруг**. Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

сделки

Аэрофлот $199
Белград, Прага. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*
Аэрофлот $210
Будапешт. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*
Аэрофлот $245
Лондон. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 марта; возврат только ночными рейсами (SU244/248)*
Аэрофлот $300
Амстердам. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*
Аэрофлот $320
Мадрид. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*
Аэрофлот $330
Брюссель. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*
Аэрофлот $337
Милан, Рим. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 30 дней; предложение действительно до 24 апреля*
Монгольские авиалинии $155
Берлин. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 3 месяца; предложение действительно до 18 июля*
Сибирь $119
Дюссельдорф. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно с 28 марта по 30 апреля; вылет по не*
Сибирь $205
Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 31 мая*
Трансаэро $263
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 30 марта*
Finnair $384
Нью-Йорк. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Air France $459
Торонто. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*
Air France $835
Гавана. *Туда и обратно; вылет с 4 марта, возвращение до 31 марта*
Alitalia $289
Барселона, Бильбао, Валенсия, Вена, Дюссельдорф, Женева, Мадрид, Мюнхен, Цюрих, Штутгарт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 14 дней; предложение действительно до 30 марта*
Alitalia $299
Амстердам, Афины, Брюссель, Венеция, Лондон, Милан, Париж, Рим, Салоники. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 14 дней; предложение действительно до 30 марта*
Finnair $384
Нью-Йорк. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Air France $459
Торонто. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*
Air France $835
Гавана. *Туда и обратно; вылет с 4 марта, возвращение до 31 марта*
Alitalia $289
Барселона, Бильбао, Валенсия, Вена, Дюссельдорф, Женева, Мадрид, Мюнхен, Цюрих, Штутгарт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 14 дней; предложение действительно до 30 марта*
Alitalia $299
Амстердам, Афины, Брюссель, Венеция, Лондон, Милан, Париж, Рим, Салоники. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 14 дней; предложение действительно до 31 мая*
Трансаэро $263
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 30 марта*
Finnair $384
Нью-Йорк. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Finnair $445
Бостон, Вашингтон, Хартфорт. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Finnair $545
Орландо, Майами. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Finnair $565
Даллас. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Finnair $595
Сан-Хуан, Лос-Анджелес, Сан-Франциско. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*
Swiss $289
Барселона, Валенсия, Мадрид, Пальма-де-Мальорка. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*
Swiss $297
Будапешт, Варшава, Прага. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*
Swiss $327
Амстердам, Берлин, Болонья, Бремен, Брюссель, Вена, Венеция, Гамбург, Ганновер, Грац, Дрезден, Дублин, Дюссельдорф, Зальцбург, Кельн, Копенгаген, Лондон, Люксембург, Манчестер, Милан, Мюнхен, Ницца, Нюрнберг, Осло, Париж, Рим, Стокгольм, Тулуза, Турин, Флоренция, Франкфурт, Штутгарт. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*









На даче все иначе

Лес, свежий воздух, уютные дома, берег водохранилища, развлечения, вкусная кухня.

Об этом отдыхе Вы будете вспоминать с удовольствием!

Проведите время в наших Дачных Отелях с теми, кто вам дорог.

IstraHoliday
ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

Для получения дополнительной информации и бронирования звоните 775-55-50
50 км. от МКАД по Ленинградскому или Пятницкому шоссе
Специальные цены и пакеты для корпоративных встреч, свадеб и торжеств



В самом центре, недалеко от Гостиного Двора, открылся ресторан-клуб «ОНЕГИН». Ближайшие московские аналоги – «Мост» и Jet Set. Именно таких заведений в Петербурге не хватает: чтобы, с одной стороны, – буржуазно, а с другой – чтобы бандитов не было или они хотя бы вели себя прилично. Арт-директор «Онегина» Михаил Орлов рассчитывает, что во время празднования 300-летия города 45 президентов заедут именно к нему. Аргументы: антикварная мебель, имперский стиль, всякие барочные завитушки и навороченные экраны в резных рамах с клипами из фильма «Онегин». 29 марта в клубе ставит пластинки Lady Kier из Dee-Lite. Если не попадете 28-го в «Шамбалу», есть шанс догнать леди в Петербурге.

311 83 84, Садовая, 11 Ⓜ Гостиный Двор

ГДЕ ПОСЛУШАТЬ ФИДЕЛЯ

23 марта свой первый день рождения отмечает кафе-клуб Che. За год заведение достигло какой-то невероятной популярности, при том, что все достаточно просто: кофе, мохито, страстные танцы специально обученных девушек. На день рождения обещаны: салса до утра, группа «Север Комбо», каждый час – четырехминутная речь Че Гевары плюс приветственное послание Фиделя, а также говорящие попугаи. Официантами и барменами будут работать постоянные клиенты кафе-клуба. Со входом ожидаются большие сложности, но директор Che Михаил Долгополов обещал для московских читателей «Афиши» свободный доступ.

Кафе-клуб Che *277 76 00, Полтавская, 3 Ⓜ Площадь Восстания*

ЗАЧЕМ ИДТИ В МАРИИНКУ

Ответ на вопрос «Любите ли вы оперу или нет?» можно выяснить с абсолютной точностью в Мариинском театре 28 марта – в этот день там будут давать оперу Вагнера «Парсифаль», что в Питере бывает нечасто. Посещение «Парсифаля» – это не просто поход в театр, это целый этап в жизни. Пять часов могучей музыки, пока на сцене не происходит почти ничего. Самоубиение, если высидеть до конца, возрастает не по-детски – и тут уж все про собственные музыкальные вкусы понимаешь. Также идеально для экспромта: с билетами нет проблем даже в обычных театральных кассах. Если хочется потрогать исполнителя за плащ, берите места в проходе: в программу оперы входит прогулка через зал. Начинается «Парсифаль» из-за своей длины раньше чем обычно: в 18.00.

Парсифаль *пт 28 марта, 18.00 Мариинский театр, 114 43 44, Театральная пл., 1 Ⓜ Сенная площадь*

ГДЕ СМОТРЕТЬ ЗАТМЕНИЕ

29 марта в Питере будет наблюдаться полное затмение рассудка. Это случается с городом в теплый период года примерно раз в две недели. 29 марта на стадионе «Петровский» играет «Зенит». Всего лишь второй домашний матч в этом сезоне. С московским ЦСКА. В 1/8 финала Кубка Лиги. Это значит, что профессора химии, ученицы женских гимназий, бомжи, заместители губернатора, артисты эстрады и все остальные в этот день живут в первую очередь футболом. Город одевается в синее, машины гудят футбольные мелодии, а Петроградскую сторону, где расположен стадион, забивает гигантская пробка. Крупные потасовки бывают редко, но если у вас шарфик с оттенками красного, лучше оставить его в гостинице.

Зенит – ЦСКА *сб 29 марта, 17.00 Стадион «Петровский», 328 89 00, Петровский остров Ⓜ Спортивная*

ГДЕ УЗНАТЬ ПРО ФОТОГРАФИЮ

В Петербурге сейчас живет Дебора Турбевиль – одна из важнейших современных фотографов, обладатель премии American Book Award, доктор изящных искусств Бостонского университета, сотрудничающая с лучшими журналами мира. Каждую неделю она читает лекции о фотографии. По пятницам в 15.00 – в Академии художеств. Они продлятся до мая. Вход свободный. Симпатичная бабушка на входе любезно даст все инструкции по тому, как найти кафедру живописи.

Академия художеств *323 64 96, Университетская наб., 17 Ⓜ Василеостровская*

ПОЕЗДА

Самый ранний
№62, пн-вс 8.50-17.00
Самый поздний
№38 «Афанасий Никитин», пн-вс 0.43-9.03
Самый дешевый
№942 (багажный), пн, ср, пт, вс 2.02-13.40, СВ – 830 р., сидячий – 240 р.
Самый быстрый
№166 «ЭР200», пн-вс 18.30-23.12
Самый комфортный
№6 «Николаевский экспресс», пн-вс 23.30-7.05

ПАМЯТКА

Такси от Московского вокзала до Зимнего дворца стоит 50 р. У самого вокзала такси ловить не стоит, лучше отойти на десять метров в любую сторону. Заказ такси по тел. 000, 007, 058, 063, 1 000 000

Метро работает с 5.45 (кроме станции «Технологический институт», которая открывается в 7.00) до 0.20. Стоимость одной поездки – 7 р. Стоимость карточки (по-московски «проездного») – 10 поездок на 7 дней – 54 р., 20 поездок на 15 дней – 105 р.

Маршрутные такси – самый удобный способ передвижения. Их гораздо больше, чем в Москве, они останавливаются где угодно – достаточно махнуть рукой.

Служба **заказа билетов** на все зрелищные мероприятия – 380 80 50

Справки о городе, транспорте, отдыхе и о погоде – 326 96 96 (бесплатно и круглосуточно)

Психологическая помощь – 964 39 64 (круглосуточно)

ПЯТЬ ЛУЧШИХ КИТАЙСКИХ РЕСТОРАНОВ

В Москве китайских ресторанов мало, и они дорогие. В Петербурге китайских ресторанов около 100, и они разные. То есть на разный вкус и кошелек. То есть, как положено.

1 Китайский двор
311 75 84, пл. Труда, 3 Ⓜ Сенная площадь

2 Павлин
312 52 36, Конногвардейский б-р, 5 Ⓜ Сенная площадь

3 Тай Ди
164 89 58, Марата, 36-38 Ⓜ Владимирская, Достоевская

4 Тан Жен
310 77 03, Гороховая, 48 Ⓜ Сенная площадь

5 Харбин
272 65 08, Жуковского, 34/2 Ⓜ Маяковская

Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru

TM RADIO ULTRA

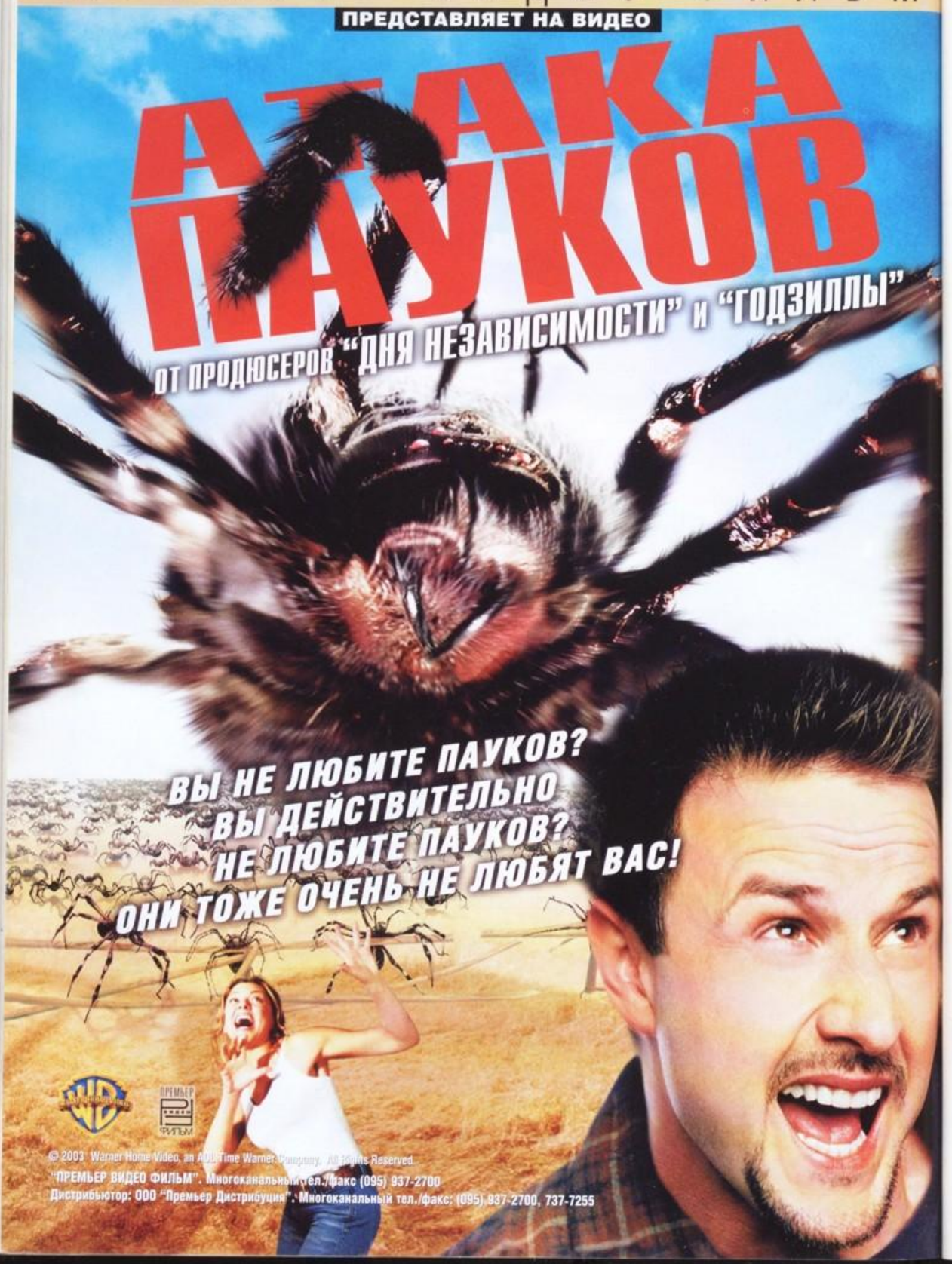
ПРЕМЬЕР ВИДЕО ФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ НА ВИДЕО

АТАКА ПАУКОВ

ОТ ПРОДЮСЕРОВ "ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ" И "ГОДЗИЛЛЫ"

ВЫ НЕ ЛЮБИТЕ ПАУКОВ?
ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
НЕ ЛЮБИТЕ ПАУКОВ?
ОНИ ТОЖЕ ОЧЕНЬ НЕ ЛЮБЯТ ВАС!



ПРЕМЬЕР ФИЛЬМ

© 2003 Warner Home Video, an AOL Time Warner Company. All Rights Reserved.

"ПРЕМЬЕР ВИДЕО ФИЛЬМ". Многоканальный тел./факс (095) 937-2700

Дистрибьютор: ООО "Премьер Дистрибуция". Многоканальный тел./факс: (095) 937-2700, 737-7255

ГОРОСКОП ОВЕН



♈

овен Подверженный приступам весеннего легкомыслия, Овен готов пуститься на поиски приключений, увлечений и увеселений – лишь бы жизнь не стояла на месте. И в результате может ввязаться в сомнительное с точки зрения закона предприятие, или, ощутив азарт игрока, промотаться вчистую, или же вляпаться в служебный роман с нудной перспективой. Впрочем, возможен еще один вариант: Овен сумеет вдохновиться постылой работой – и тогда именно ему в марте достанется переходящий вымпел «Лучший в профессии».

♉

телец Тельцы грозят стать агрессивными и опасными для окружающих, особенно если им. Тельцам, покажется, что покушаются на их территорию. Во избежание недоразумений эти дни лучше прожить под девизом «умеренность и аккуратность», а также «свежий воздух», «здоровый сон», «минимум необязательного общения», «правильное питание» и «тренажеры». Тем более что спортсменам Тельцам в эти две недели суждено легко обойти многих соперников, особенно в тайском боксе и упражнениях с обручем.

♊

близнецы В марте Близнецам придется расплачиваться за прегрешения прошлого: разболится не вылеченный вовремя зуб, на работе вскроются давние упущения или всплывут личные грешки, из-за которых может сильно осложниться налаженная семейная жизнь. Зато многократно усилится способность учить и быть обучаемым, так что для преподавателей вузов и учеников автошкол – самое удачное время.

♋

рак Неожиданно дадут результат давние вложения, казавшиеся бесперспективными: сосед по площадке вернет долг сторицей, ребенок-троечник станет вдруг победителем районной олимпиады или прорастет косточка авокадо, посаженная еще в начале зимы. Настроение будет бодрым, отношения с коллективом безоблачными, на семейном фронте – без перемен. Опечалить может только здоровье: Ракам, особенно родившимся 12-16 июля, стоит остерегаться скользких тротуаров и промокшей обуви.

♌

лев Весеннее равноденствие принесет Львам красоту, удачу и вдохновение и заставит потерять голову. Самое подходящее время для начала сокрушительного романа: звезды пророчат Львам лавину мелодраматических чувств – даже тем, кто уверен, что не способен ни на что этакое. В любовной эйфории Лев способен на небывалые свершения в искусстве, бизнесе или политике – он будет удачлив во всем. По крайней мере, до начала апреля.

♍

дева Поддержанные Юпитером, Девы решатся навести порядок в делах семейных: закончить вялотекущий ремонт, вынести с балкона новогоднюю елку и положить конец супружеской ссоре. Благие намерения могут столкнуться с непредвиденными препятствиями в виде весеннего гриппа или чьего-то дурного настроения. Но в целом все пройдет гладко. Те, кто родился 18 или 19 сентября, могут рассчитывать на помощь представителя старшего поколения: мамы, тещи или участкового.

♎

весы «Никто меня не понимает, рассудок мой изнемогает...» Весы чувствуют себя одинокими и непонятыми. Потому что сами, похоже, не знают, чего хотят. Разобраться Весам поможет случай: разговор в лифте или перемена погоды – словом, нечто, случившееся 25 или 26 марта, наведет их на счастливую и продуктивную идею, и тогда для хандры просто не останется времени. Разрешается также верить в вещие сны: интуиция у Весов в это время особенно обострится.

♏

скорпион Скорпиона признают, полюбят, если Скорпион родился 7-9 ноября, или же просто оценят, похвалят и повысят в должности. Может представиться шанс уязвить давнего недруга – конкурента или злопыхателя. Валяйте смело. Всем Скорпионам без исключения стоит проявить характер и не соглашаться на компромиссы: в этом марте они могут ставить партнерам самые нескромные условия.

♐

стрелец Спокойствие и безмятежность: былые проблемы исчезнут к двадцатым числам марта, конфликты разрешатся, потери отыщутся. Подозрительным Стрельцам покажется, что судьба готовит им новую подлость, но это не так. В ближайшие дни можно крутить хвосты всем черным кошкам и не бояться черного глаза: дурные приметы не сбудутся. Худшее, что может случиться, – пятно на костюме или дорожная пробка. И то лишь 24-25-го.

♑

козерог Вы проводите дни в кропотливом муравьином труде, результаты которого скажутся только в будущем. Однообразная работа может вас утомить, но здоровью не повредит: с начала марта Козероги пребывают в отличной физической форме и готовы делиться избытком энергии с ближним. В конце текущего месяца вас что-то сильно развеселит, озадачит или растрогает. И этот день вам запомнится надолго!

♒

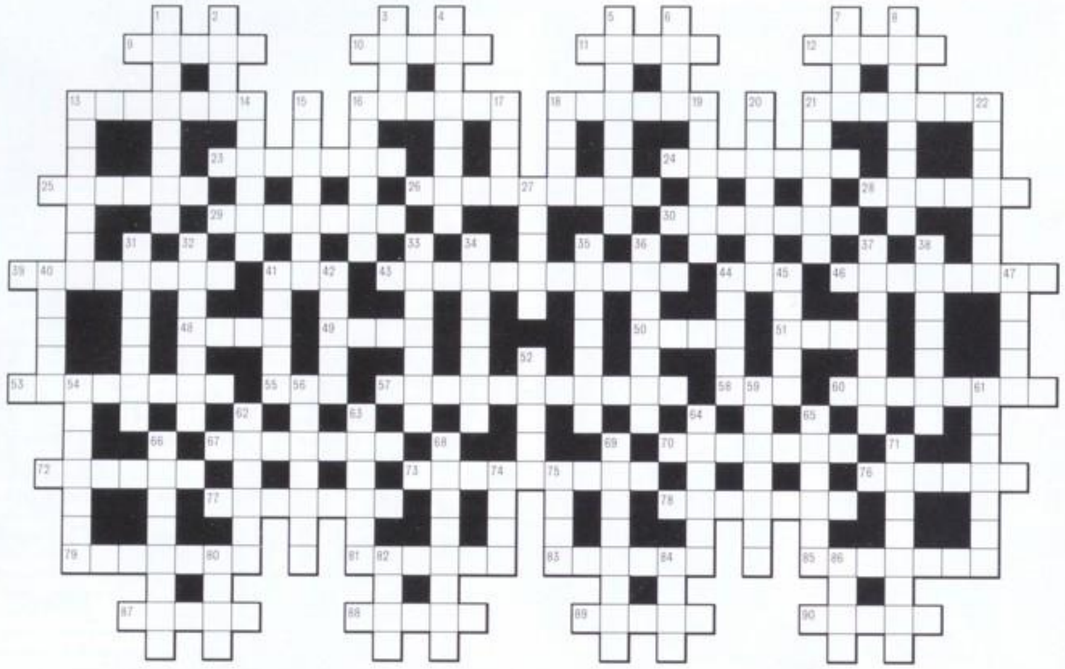
водолей Вешние воды увлекут Водолея в водоворот – с потерей ориентации в пространстве и твердой почвы под ногами. Появится соблазн зачеркнуть прежнюю жизнь и начать с красной строки, но звезды советуют Водолеям пока не предпринимать решительных действий, хотя Водолеи сейчас вряд ли способны следовать разумным советам. Рожденным в конце января рекомендуется заняться акварелью или вязанием, чтобы отвлечься и собраться с мыслями. Родившимся в феврале не поможет и акварель.

♓

рыбы Нега и праздность. Пиры, веселье и излишества по любому поводу: встреча армейского друга, вбивший начальника или свадьба питерской кузины. Суета – и та будет приятной, а если возникнут проблемы, то исчезнут сами собой после четвертого тоста. Но особенно долго предаваться наслаждениям Рыбам не позволят: градет Большое Известие. Возможно, радостное – возможно, огорчительное.

На иллюстрации *Иоанн, герцог Беррийский со святыми. Из «Прекраснейшего часослова герцога Берийского», 1380-1390. Библиотека Альберта I, Брюссель*

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Дистанционно управляемый труп. **10.** Израильский колхоз. **11.** Смола, на которую дышат умирающие. **12.** Чурбан для отрубания голов. **13.** Театр, где выступал Воланд. **16.** Пятно на глазу. **18.** Кавалер. **21.** Противоядие. **23.** Фильм про пианиста, ставшего террористом. **24.** Пинбол. **25.** Индейская лодка. **26.** Головоломка, которую вы сейчас решаете. **28.** Асфиксия. **29.** Прихлебатель и паразит. **30.** Французский деконструктивист, облюбованный Псоем Короленко. **39.** Синелицый злодей. **41.** Бывшее Независимое телевидение. **43.** Способ лечения от алкоголизма и наркомании. **44.** Мгновение или самолет. **46.** Погребальная колесница. **48.** Гой по-мусульмански. **49.** Место обитания Бога. **50.** Крылатый мальчик или северная река. **51.** Кумир. **53.** Лихачев, Сахаров, Лысенко. **55.** Фамилия Орлеанской девственницы. **57.** Учение о переселении душ. **58.** Автор бумажного «Соляриса». **60.** Нечисть, щекочущая прохожих. **67.** Сочинитель «Голого завтрака». **70.** Солдат удачи. **72.** «Рабыня Изаура» и «Менты». **73.** Съезд ООН или бал времен Петра I. **76.** Муж Кортни Лав. **77.** Помесь человека с конем. **78.** В меру упитанный мужчина. **79.** Разбойник, которого предпочли Иисусу. **81.** Культ голого тела. **83.** Человек, описавший приключения трех мужчин и собаки. **85.** Искатель философского камня. **87.** Хлеб, упавший с неба. **88.** Иеговисты, мормоны, хлысты. **89.** Часть ноги или стиха. **90.** Зловоние.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Предшественница бронежилета. **2.** Обещание, данное Богу. **3.** Предмет сантехники. **4.** Материальная, физическая или духовная. **5.** Лепешка с сыром. **6.** Женская прическа или воинское построение. **7.** Семья мафиози. **8.** Человек-амфибия. **13.** Место, где живут папы. **14.** Город, построенный из розового туфа. **15.** Устройство, пожирающее монеты или изрыгающее пули. **16.** Человек, поклоняющийся мотоциклу. **17.** Контора. **18.** 38 попугаев. **19.** Человек на колесиках. **20.** Музыкальная смесь. **21.** Сдача внаем. **22.** Великомученица, покровительствующая российским студентам. **27.** Сетка или прогульщик. **31.** Традиционное средство от демонстрантов. **32.** Напиток из вина и фруктов. **33.** Фильм, снятый кинокритиком «Афиши». **34.** Профессиональный убийца животных. **35.** Антитеза духа. **36.** Русский Шерлок Холмс. **37.** Желтая газета. **38.** Враг крестоносца. **40.** Главный пионерлагерь. **41.** Хорек, идущий на шубы. **42.** Атрибут дворника и банщика. **44.** Женский аналог Пуаро. **45.** Братья, коллекционировавшие сказки. **47.** «Амаретто», «Бейлис», «Бехеровка». **52.** Религия для народа. **54.** Нобелевский лауреат Жорес. **56.** Диковина. **59.** Еврейская шапочка. **61.** Аксессуар мазохистов и собак. **62.** Богиня, давшая название сифилису и гонорее. **63.** Волшебник Изумрудного города. **64.** Старческое слабоумие. **65.** Козетта, Лолита и Оливер Твист. **66.** Праздник, проходящий в Венеции и в Рио-де-Жанейро. **68.** Главный герой «Шестого чувства». **69.** Кровная месть у сицилийцев и корсиканцев. **71.** Весельчак и кутила. **74.** Мужчина, пострадавший из-за яблока. **75.** Высоцкий, Визбор, Оссиан. **80.** Жидкость, содержащая истину. **82.** Доля. **84.** Страшный родственник ветрянки. **86.** Монах или зверь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #99 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Чип. **5.** Рогоносец. **6.** Пуп. **8.** Жаба. **11.** Иуда. **13.** Мафиози. **14.** Харакири. **15.** Археолог. **17.** Блевота. **19.** Ататюрк. **21.** Мусор. **22.** Ласка. **24.** Шупалец. **26.** ДДТ. **28.** Баттерфляй. **29.** Феминистка. **33.** Чернила. **35.** Конферанс. **39.** Поганка. **40.** Маньяк. **42.** Янычар. **44.** Вертеп. **48.** Обшлаг. **51.** Бонасье. **52.** «Декамерон». **54.** Обломов. **57.** Рецидивист. **59.** Комбинация. **61.** Хам. **63.** Памперс. **65.** Алиса. **66.** Верфь. **67.** Анекдот. **70.** Лумумба. **72.** Язвенник. **74.** Интерпол. **76.** Солярис. **77.** Харя. **78.** Урод. **79.** Цой. **80.** Водолазка. **81.** Дух.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бойфренд. **2.** Холокост. **3.** Чача. **4.** Приал. **6.** Пижон. **7.** Пиво. **8.** Жажда. **9.** Карусель. **10.** Хиросима. **12.** Ангел. **14.** Хрюша. **16.** Гопак. **17.** Брайтон. **18.** Альфонс. **20.** Тризна. **21.** Мораль. **23.** Анналы. **25.** Ералаш. **27.** Дуче. **28.** Бультерьер. **30.** Агорафобия. **31.** Бергамот. **32.** Скороход. **34.** Дантес. **36.** Фреска. **37.** Рубище. **38.** «Банзай». **41.** Кляп. **42.** Ядро. **43.** Катюша. **45.** Текила. **46.** Централ. **47.** Подкова. **49.** Шэмиль. **50.** Колесо. **53.** Мука. **55.** Нигилизм. **56.** Смертник. **58.** Емеля. **60.** Идеал. **61.** Хамелеон. **62.** Мемориал. **64.** Молох. **68.** Друид. **69.** Леший. **71.** Фрейд. **73.** Заяц. **75.** Обух.

Гид Ботаник
КЛУБ

■ Блюда русской и европейской кухни ■ Пицца ■ Заказ блюд на вынос ■ Организация банкетов и детских праздников ■ Большой экран ■ Прямая трансляция спортивных мероприятий ■ Показ кинофильмов из коллекции клуба ■ Живая музыка ■ Дискотеки ■ Караоке

ЧАСЫ РАБОТЫ:
воскресенье-среда.....12.00-0.00
четверг-суббота.....12.00-6.00

Проспект Мира, 26, стр. 5
(вход со стороны Грохольского переулка)
Тел. 937 8825

Новую сертификацию. Ассортимент товаров может меняться

АрбатПрестиж
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

МЫ НЕ ОБЕЩАЕМ! МЫ ДЕЛАЕМ!

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАКОПИТЕЛЬНЫХ ДИСКОНТНЫХ КАРТ



5% БЕСПЛАТНО



10% от 50 у.е.



15% от 100 у.е.



20% от 300 у.е.

ЭТО НАШЕ ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

Клубная система «Экстра Премиум».
Для членов клуба: страхование жизни в «Промышленно-страховой компании» и персональная скидка 30% в сети АРБАТ ПРЕСТИЖ.
Медицинский центр «ГЕМОКОД» в магазине на «Соколе», Ленинградский пр., д.77/2, стр.2
Уникальная программа оздоровления организма!

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «АФИШИ»
(при предъявлении журнала в отделе «Подарки»)

ПОДАРОК
На сумму покупки 1000 руб

Удлиняющая тушь для ресниц BOURJOIS «Coup de Theatre»

ПОДАРОК
На сумму покупки 2000 руб

Набор WELLA: шампунь «Vivality» 250 мл + жидкость для укладки волос «Wellaflex» 250 мл

ПОДАРОК
На сумму покупки 3500 руб

Женские туалетные духи GIVENCHY «Hot Couture» 30 мл

Более 30 видов подарков на различные суммы покупок

Адреса торговых центров:
М. «Ленинский проспект». Ленинский просп., 34/1.
М. «Сокол». Ленинградский просп., 77/2, стр. 2.
М. «Киевская». Кутузовский просп., 8.
М. «Юго-Западная». Наташи Ковшовой, 8/1.
М. «Курская». Земляной Вал, 33, ТЦ «Атриум».
М. «Крылатское». Рублевское ш., 52, ТЦ «Западный».
М. «Беляево». Миклухо-Маклая, 18.
М. «Алексеевская». Проспект Мира, 91/3 (в пом.)
М. «Нагатинская». Варшавское ш., 65/2 (в пом.)
М. «Преображенская пл.». Б. Черкизовская, 5 (в пом.)
М. «Охотный ряд». Охотный Ряд, 2 (в пом.)
М. «Белорусская». 1-я Тверская-Ямская, 26 (круглосуточно)

Единая справочная служба
777-777-3

SAMSUNG

товар сертифицирован

DigitAll *потрясение*

Исключительно тонкий LCD–телевизор



Технология улучшения изображения

LCD–телевизор Samsung с экраном 17". Устраивайтесь поудобнее, такого Вы еще не видели. Самое модное сочетание сезона – современный ультракомпактный дизайн и изображение, впечатляющее невероятной контрастностью и высочайшей четкостью. LCD–телевизор Samsung. Это DigitAll потрясение.

Информационный центр: (095) 937–7979; www.samsung.ru