ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 30 ОКТЯБРЯ ПО 12 НОЯБРЯ 2000 №22 (42) WWW.AFISHA.RU

афиша

Внимание!
В каждом сотом экземпляре журнала – бесплатный билет на фильм «Следующая пятница»

ДЕЛЬФИН

МИЛЛИОНЕРША ВЛАДИМИРА МИРЗОЕВА СВАДЬБА ПАВЛА ЛУНГИНА РЕАЛ СПАРТАК НОВЫЕ ИМЕНА АЯС ДАНЗЫРЫН, БОЛОТ БАЙРЫШЕВ, УРНА ЧАХАР-ТУГЧИ

кафе «крахмал» на ленинградском проспекте
zdob si zdub с цыганами в «шестнадцати тоннах»
«семейное счастие» толстого в мастерской петра фоменко
первенство россии по керлингу в текстильщиках
леонид парфенов в проекте «300 лет российской империи»
рэй чарльз в кремле
«ддт» в спорткомплексе «олимпийский»
собрание фильмов алексея германа
biohazard в дк им. горбунова
русские «марки» на покровке
иван чуйков в галерее «риджина»
«комодо: остров ужаса» майкла лантиери
осенние каникулы
переписка с дуней смирновой
гороскоп
кроссворд
скидки
«ящик»

4 607004 030017 >
0 0 2 2

OPEL

Совершенство

двигателей OPEL. Отменная плавность хода и отточенная управляемость – это заслуга подвески с подруливанием. Электронный салон, кондиционер, АБС, подушки безопасности, электропакет, десятилетняя гарантия от сквозной коррозии – все это OPEL Vectra. Точный расчет во всем. OPEL Vectra – вектор достоинств.

Вектор достоинств

OPEL Vectra – Ваш выбор, безусловно, продиктован разумом. Стильный дизайн сочетается с функциональностью. Все сбалансировано, все продумано до мелочей – недаром OPEL Vectra называют "любимицей Европы". Высокая экономичность и отличная динамика – фамильные черты 16-и клапанных

АВТОМОБИЛИ ИМПОРТНОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ЕДИНЫЕ РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ
АВТОМОБИЛИ АДАПТИРОВАНЫ К РОССИЙСКИМ УСЛОВИЯМ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ

ГАРАНТИЯ НАДЕЖНОСТИ

Динамичный характер

OPEL Astra – автомобиль для энергичных людей. Что бы Вы ни запланировали – с OPEL Astra Вы успеете всегда! Это динамичный приемистый автомобиль. Современные двигатели мощностью от 100 л. с., подрулирующая подвеска, АБС и электроусилитель руля никого не оставят равнодушным. Такой машине не страшны неприятности вроде гравийных путей, соли, пыли и жары – подвеска, приспособленная к российским дорожным условиям, защита картера двигателя, кузов с двусторонней оцинковкой, фильтр тонкой очистки воздуха в салоне и кондиционер всегда в Вашем распоряжении. OPEL Astra зарядит Вас своей энергией и доставит истинное удовольствие от вождения.

OPEL Astra – динамичный характер.

OPEL

ГАРАНТИЯ НАДЕЖНОСТИ

АВТОМОБИЛИ ИМПОРТНОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ЕДИНЫЕ РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ
АВТОМОБИЛИ АДАПТИРОВАНЫ К РОССИЙСКИМ УСЛОВИЯМ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ

Афиша на две недели №22(42). 27 октября 2000 года

Главный редактор Илья Осколков-Цинципер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Заместитель арт-директора Михаил Сметана
Редакторы Алексей Архипов, Алексей Асланянц, Анастасия Гостева
Обозреватели Константин Агунович, Филипп Бахтин, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Настя Рахлина, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова
Дизайн-студия Влад Груненков, Дмитрий Залогин, Алексей Пустовалов, Екатерина Шарф, Алексей Вусатюк
Фотослужба Александра Левандовская, Арсений Малов
Принт-менеджер Артур Дягилев
Старший корректор Марина Халдина

Фотографии: С.Дандурян (обложка), Х.Ачин (стр. 34, 105), С.Артамошин (стр. 2, 4, 102), В.Баженов (стр. 91 вверху), И.Буданова (стр. 38 справа), К.Гайка (стр. 4), М.Горелик (стр. 38 внизу), М.Гутерман (стр. 81 внизу), Е.Лапина (стр. 82), А.Луповецкий (стр. 89), И.Мухин (стр. 93 слева вверху), В.Савицкий (стр. 42), В.Чистяков (стр. 90), Keith Saunders (стр. 95 справа вверху), Axel Zeininger (стр. 93 внизу), Столица Глаз / Рейтер (стр. 86), Рост Интер Фест (стр. 38 слева), CAV (стр. 92), TCI (стр. 39 вверху)
Фотографии также предоставлены Дмитрием Клоковым, Алексеем Учителем и компаниями: Гемини, Ист-Вест, НТВ-Профит, Союз, West, Пирамида
Использована информация РТВ-Пресс, Сервис-ТВ

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по PR Наташа Доннелли-Комиссарова
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Sysadmin Глеб Обуховский

Адрес Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 1700 факс 785 1701
E-mail info@afisha.ru
E-mail отдела рекламы ad@afisha.ru
E-mail отдела classifieds cl@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42628

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша на две недели» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров Антон Кудряшов
Президент Эндрю Полсон

www.afisha.ru

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс» 123242, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использованы шрифты ITC New Baskerville Cyrillic и Afisha Grotesque Cyrillic. ITC New Baskerville разработан в 1978 году группой дизайнеров во главе с Джоном Кваритой на основе рисунков гарнитуры английского типографа Джона Баскервиля (1757); кириллическая версия спроектирована Тагиром Сафаевым в 1993 году. Afisha Grotesque Cyrillic разработан в 2000 году Тагиром Сафаевым для журнала «Афиша» на основе Bureau Grotesque, созданного в 1989 году Роджером Блэком по мотивам гротескового шрифта XIX века.

В НОМЕРЕ

Ультразвук **Дуня Смирнова** и **Юрий Сапрыкин** – о поэте и учителе молодежи Дельфине. Фотографии **Андрея Стемпковского** 8

Конкиста Накануне матча «Спартак» – «Реал» в Лужниках **Игорь Порошин** и **Василий Уткин** – о команде, превратившей футбол в театр. Фотографии **Сергея Мелихова** 10

Акт гражданского состояния «Я думал показать ад», – сообщил режиссер «Свадьбы» Павел Лунгин актрисе Марии Мироновой и кинокритику **Алексею Васильеву** 14

Горловое **Наталья Кострова** – о шаманах, поющих утробой и зарабатывающих больше диджеев. Фотографии **Сергея Дандуряна** 21

Дуэль Перед премьерой «Миллионерши» режиссер Владимир Мирзоев и драматург **Максим Курочкин** разбираются, кто из них важнее. Фотографии **Андрея Стемпковского** 26

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ, АЛИБИ ГОРДОНА, РЕВИЗИЯ СЫСКНЫХ АГЕНТСТВ, РАДИО «ШАНСОН» 2
РЕСТОРАНЫ КАФЕ «КРАХМАЛ» НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ПРОСПЕКТЕ 34
КЛУБЫ РЭЙ ЧАРЛЬЗ В КРЕМЛЕ 38
CD «EVERYTHING AND NOTHING» ДЭВИДА СИЛЬВИАНА 54
КИНО «КОМОДО: ОСТРОВ УЖАСА» МАЙКЛА ЛАНТИЕРИ 57
ВИДЕО СОБРАНИЕ ФИЛЬМОВ АЛЕКСЕЯ ГЕРМАНА 71
КНИГИ «ЦЫГАНСКИЙ РОМАН» АНДРЕЯ ЛЕВКИНА 73
ВЫСТАВКИ ИВАН ЧУЙКОВ В «РИДЖИНЕ» 76
ТЕАТР «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ» ЛЬВА ТОЛСТОГО В МАСТЕРСКОЙ ПЕТРА ФОМЕНКО 81
МУЗЫКА/БАЛЕТ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ» 93
СПОРТ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО КЕРЛИНГУ 98
ТУРИЗМ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ПО БЕРЛИНУ 100
ВЕЩИ «МАРКИ» НА ПОКРОВКЕ 102
ДЕТИ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ 104
ПЕРЕПИСКА ЦИНИЗМ, КАЛЬЯН И НОРВЕЖСКИЕ КРАСАВЦЫ 120
CLASSIFIEDS 107 ГОРОСКОП 122 КРОССВОРД 124 СКИДКИ 126

+ ЯЩИК ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ В ПРОЕКТЕ «300 ЛЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

«Я не жлоб. Я – очкарик».
«Московская барыня», Юрий Шевчук, рубрика «Клубы/Концерты», стр. 38

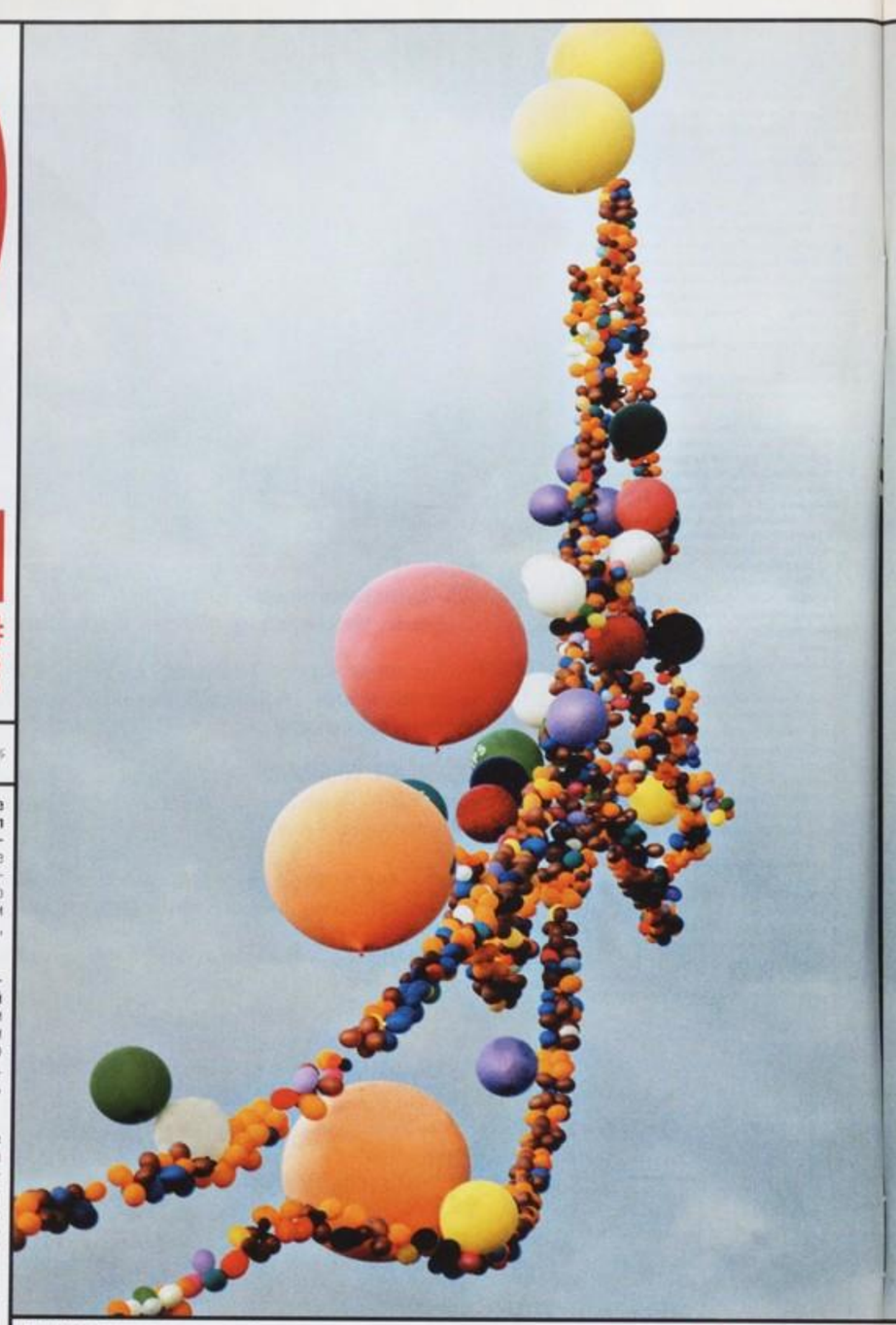
Самое популярное нарушение правил дорожного движения – «пересечение сплошной линии, разделяющей встречные потоки». Это удовольствие обходится водителям в 166 р. штрафа / 1-й ОДПС ГИБДД, 23 октября

Самый популярный зарубежный автор в Московском доме книги на Новом Арбате – Оруэлл. Его «Скотный двор» идет нарасхват. В затылок Оруэллу дышат Маркес, Ремарк и Мольер / 23 октября

Самое популярное пиво у посетителей сайта www.nubo.ru – «Старый мельник», светлое. Считается, что в холода пиво пьют реже, чем летом. Оживленность голосования опровергает эту теорию / 23 октября

Самые популярные хлебобулочные изделия в булочных Центра – хлеб ржаной (5 р.) и батон нарезной (5 р. 20 к.) / 23 октября

Самая популярная песня «Национального хит-парада» на «Авторадио» – «Could I Have This Kiss Forever» Энрике Иглесиаса и Уитни Хьюстон / 16-22 октября



Переход на зимнее время произойдет 29 октября в 3 часа утра.

Автозаводский мост закрывается 1 ноября на реконструкцию – через год он станет одной из развязок третьего транспортного кольца.

Новоспасский мост, напротив, в начале ноября откроется после реконструкции.

Выставка-ярмарка «Московская область на пороге нового века» пройдет в Гостином дворе. Около 1000 предприятий на площади в 5300 м² представят все, что знают и умеют делать: высокие технологии, гжель, корма для животных, лекарства, комбайны и т.д.
Гостиный двор, Ильинка, 2 Ⓜ Охотный Ряд, пн 30 октября – чт 2 ноября

Бронзовый детородный орган воздвигнут на Красной Пресне у клуба «Хамелеон». Отлитая в Магнитогорске трехметровая скульптура была доставлена в Москву спецтранспортом. В творческие планы автора произведения – Владимира «Ленина», большого поклонника натурализма, входит создание монумента, призванного увековечить и соответствующий женский орган.

Открылся интернет-магазин Sony Style, а вместе с ним – канал прямых продаж со складов Sony в Европе. Компания утверждает, что таким образом новая продукция Sony будет появляться у московских пользователей значительно быстрее, чем в обычных магазинах.
www.sonystyle.ru

Право использовать знак «Народная марка» в рекламе своего продукта получили Coca Cola и Bosch. Вместе с водкой «Кристалл», пивом «Балтика» и «Майским чаем» их товары победили в третьем конкурсе торговых марок «Народная марка».

Открытие Фестиваля ангольской культуры, посвященного Дню независимости Анголы, состоится 3 ноября в 15.00 в Доме дружбы. Но самое интересное случится за день до этого: 2-го на закрытое заседание в посольство Анголы придут седые российские ветераны партизанской войны, вдохновителем которой был команданте Че. Широкой публике остается выглядывать ветеранов на открытии выставки «Мифологическая Африка» или на футбольном матче между командами ангольских и российских студентов в Университете дружбы народов. Заявятся ли туда скинхеды и вспыхнет ли снова очаг войны, пока неизвестно, равно как и место и время выступлений Национального балета и ансамбля «Дуо Каньото».
чт-чт 2-9 октября, справки по тел. 118 24 56, 118 38 83

Заработал китайский торговый дом «Дружба» В огромном доме имеется чайная комната: маленький чайник жасминового чая обойдется в 29 рублей, а большой какого-нибудь экзотического – в 500. На этом экзотика прекращается и начинается знакомство с достижениями легкой промышленности КНР: с шерстяными тканями в рулонах, с серыми безрукавками, халатами, коврами и статуэтками.
973 02 29, Новослободская, 4 Ⓜ Новослободская

ЗНАТЬ О ШАРИКАХ: 1.Они бывают двух видов: латексные и фольгированные. 2.В качестве наполнителя используется воздух или гелий. Надутые гелием держатся всего 16 часов, воздух же сохраняет форму шара до нескольких суток. 3.Единственный российский производитель шариков – завод в подмосковной Баковке, также производящий презервативы. Баковские шарики, по мнению специалистов, для оформления непригодны. 4.Самая большая фигура из шариков была сделана в Америке. Статуя Свободы высотой десять метров. 5.В традиционное искусство икебаны стараниями наших мастеров включены воздушные шарики. Направление пока не получило названия.

ГОСПОДА ОФОРМИТЕЛИ

Пять человек залезают на огромный металлический каркас, и с помощью клея «Момент» прикрепляют к нему разноцветные воздушные шарики. У них есть всего лишь сутки. Оформители, люди, облекающие воздух в веселые формы, носят поношенные костюмы и галстуки с воздушными шариками в качестве узора. Тема Первого международного фестиваля воздушных шаров – «Наши любимые детские герои». Создание трехметровых Леопольдов и Чебурашек требует познаний в самых разных областях. Оформители уверены: «Смотреть на то, как создается фигура из воздушных шариков, – все равно что любоваться горящим пламенем». Они прекрасно разбираются в геополитике: «Американцы вложили миллион долларов, чтобы развить продажу фольгированных шариков в Японии, но потерпели неудачу. Это же понятно: Америка, война, Нагасаки. Зато соседний Китай продал японцам столько резиновых (латексных) шариков, что они провели в этом году грандиозный всеяпонский фестиваль. И это тоже понятно: Китай, историческая общность». Оформители полагают, что жизнь возможна не только на Земном шаре: «Мы хотим каждый год устраивать огромное «Шарик-шоу». Создать страну Шарландию со своей валютой – шарлингами».

У землян есть два дня на то, чтобы увидеть этих странных людей, еще два – чтобы полюбоваться их творениями. Главный оформитель – Андрей Борейко из Владивостока. Он создаст своего персонажа в одиночку. Против Борейко выступят четырнадцать команд (с названиями вроде «Небосвод Артдизайн», «Синяя звезда», «Аэродисплей»), в том числе и шесть московских. Воздушных детских героев будет оценивать жюри. Среди судей – придумавший Крошку Енота мультипликатор Вячеслав Назарук и режиссер-постановщик празднования 850-летия Москвы Анатолий Силин. Основной критерий их оценки – «степень отражения дизайнерских возможностей воздушных шариков». Но вечером 2 ноября, после закрытия фестиваля, начнется кошмар. Оформители в этот час уйдут из павильона. Потому что не смогут выдержать того, что там произойдет. Они хотели бы, чтобы их любимые детские герои повторили судьбу олимпийского Мишки. Но тяжелый каркас не позволит фигурам взлететь, и специально обученные люди, вооруженные иголками, их уничтожат. Так, шарик за шариком, медленно исчезнет Шарландия. *Евгений Кедров*

Первый международный фестиваль воздушных шаров, Экспоцентр, павильон 1а, пн 30 октября – чт 2 ноября, 10.00-19.00, вход 30 р.

МЕСТО БАТАРЕЯ

Осень выдалась дивная – теплая, сухая, дожди редкие, но обильные. Кинотеатры в Москве росли, как цветы на даче. За сентябрь-октябрь открылось целых четыре: «Витязь», «Мечта», «Солнцево» и «Тбилиси». Монополия Садового кольца на залы со стереосистемами Dolby, перламутровыми экранами и автостояниками закончилась. Кино двинулось в направлении спальных районов вога. 1 ноября оживленная киножизнь начнется на «Пролетарской»: заработает отреставрированная двухзальная «Победа».

Каждый вошедший сюда окажется под охраной государства: здание 1957 года (едва ли не последний образец сталинского ампира) считается памятником архитектуры. Торжественная наружность вызывает духов хрущевской «оттепели» – вечера на катке, Ремарк, Жерар Филип. Что очень кстати: в московском кинопрокате сейчас тоже пора оттепели. Русские, наконец, снова взялись за ум и снимают хорошие фильмы; одним из них – «Свадьбой» Павла Лунгина – «Победа» и откроется. Кроме голливудских хитов и артхауса в Москве начинают демонстрировать и узкоспециальные продукты. С 9 ноября в «Победе» пойдет «Комодо» – дешевый фильм ужасов про варанов-людоедов, кино не для масс и не для эстетов, а именно что на любителя. «Победа» повторит подвиг парижского Action Odeon, единственного кинотеатра во французской столице, рискнувшего показать «Комодо» и в течение всего лета ежедневно собиравшего полный зал охотников до хищных кинотварей. Какой бы ни оказалась грядущая зима, «Победа» обещает греть души киноманов.

Алексей Васильев

«Победа», 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 30-150 р., с чт 2 ноября

НА ПОСТУ ПОЛИЦАЙ

Выставка специальной полицейской техники «Interpolitex-2000», ранее называвшаяся «Милиполь- Москва», – это собрание технических средств, предназначенных, в основном, для полного или частичного обездвижения преступников. Или персон, хоть чем-то преступников напоминающих. Ознакомиться с последними новинками смогут все те, кто желает облачиться в бронежилеты или вооружиться электрошоком. На прошлогодней выставке хитом стал прибор, обеспечивающий надежный «способ определения баллистической стойкости многослойного броневлемента из баллистической ткани», – разработка одного московского НИИ. В этот раз сотрудники МВД устроили экспозицию так, что посетителям не удастся миновать ни одного стенда, за исключением неких «секретных зон» для показа секретной техники секретным людям (с секретными картами выставки под мышками). Там-то и будут выставлены истинные раритеты. Не знающим пароля остается искать выход или любоваться на оружие нелетального поражения (электрошоки); изучать методику неразрушающего контроля мягких средств индивидуальной защиты; рассматривать многочисленную иранскую делегацию, каждый год скупающую все достижения полицейской техники; гладить холодные средства активной обороны (пистолеты и т.д.) и чувствовать себя настоящим «милиполом». «To protect and serve», клянусь! *Е.К.*

«Interpolitex-2000», ВВЦ, павильон №69, вт-чт 7-10 ноября, 10.00-18.00, вход 50 р.

АЛИБИ АЛЕКСАНДР ГОРДОН, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

– Что вы будете делать в эти две недели?
– Готовиться к съемкам своего первого фильма «Колька, царь Иудейский» – так он пока называется.

– Где будете снимать?
– Сценарий фильма написан по книге Гарри Гордона «Пастух своих коров». Действие происходит в деревне, в Тверской области, время – 70-90-е годы нашего века. Не думаю, что это будет кассовый фильм, скорее, фестивальный.

– Но не прекратили же вы работу на телевидении?
– «Процесс» продолжается. А на канале М1 скоро выйдет телеверсия «Хмурого утра». Это будет одновременный теле- и радиоэфир.

– Куда-нибудь выходить остается время?
– Я человек нетусовочный. Хотя вот недавно открылось джаз-кафе «Алабама». Там мне понравилось бывать.

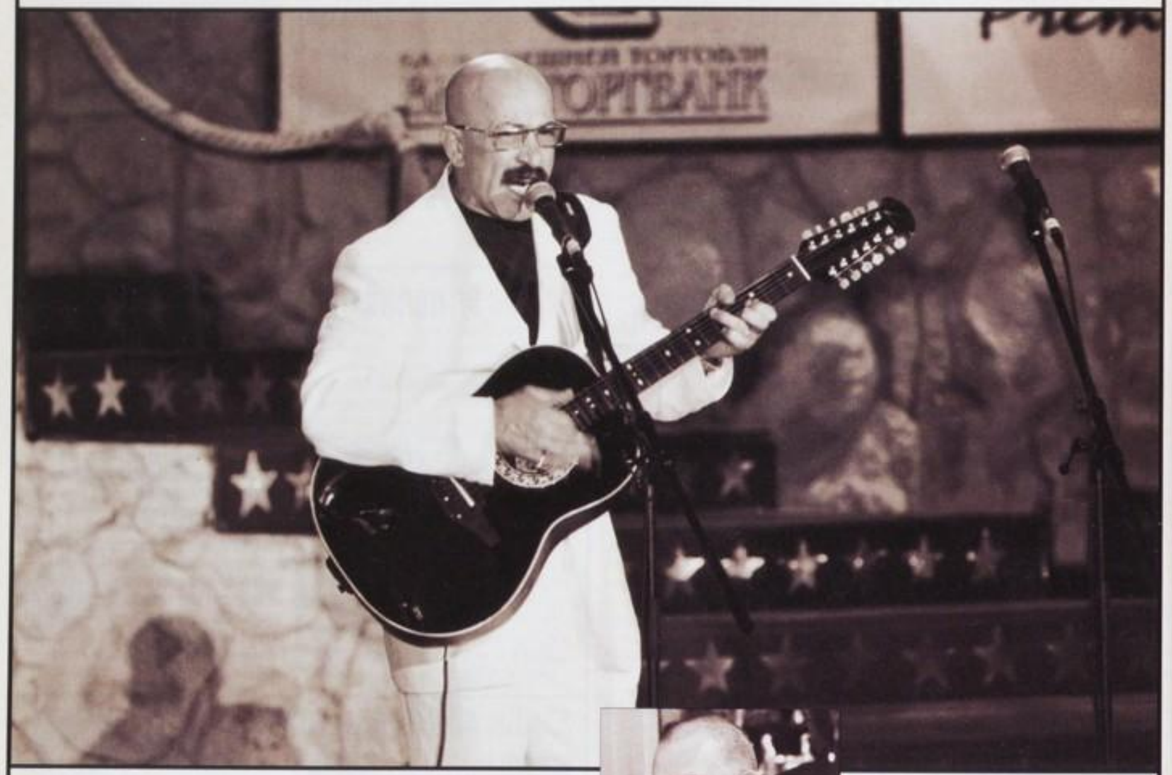
На чемпионате России по акробатическому рок-н-роллу и Кубке России по буги-вути спляшут и взрослые, и юноши, и «младшие юноши» – так их называют «Правила проведения соревнований». В этих же правилах приводятся примеры «крепких хватов» («партнер держит партнершу за 2 руки»); сообщается, что танцовщикам не разрешается бросать на пол части костюмов, и разъясняется, что спортивная пара состоит из партнера мужского пола и партнерши женского пола.

СК «Измайлово», Сиреневый б-р, 2 Ⓜ Черкизовская, вс 5 ноября, отборочные туры 10.00, финалы 19.00

На Комсомольской площади появился новый супермаркет «Рамстор» Раньше там располагался универмаг «Московский» – бывшая городская гордость, построенная лет шестнадцать назад. Торговая площадь новой гордости – 2 квадратных километра. На ней 5000 граждан будут ежедневно мучиться выбором среди 15000 видов товаров. Супермаркет на Комсомольской – шестой в сети «Рамсторов». Седьмой – на Каширском шоссе – обещают открыть в декабре. Площадь грядущего монстра– 35000 м².

Комсомольская пл., 3 Ⓜ Комсомольская

Сгорающие в небе метеориты можно увидеть невооруженным глазом 3 и 13 ноября. Начавшийся в сентябре метеоритный дождь достигает пика – обломки кометы Энке будут интесивно падать на Землю и красиво пылать в атмосфере. Жертв и разрушений не предвидится.



ЧАСТОТА ПЕРЕВОРОТ

Еще вчера московские FM-станции спокойно крутили новые песни Алсу, Мелани Си и сборник «Кинопробы». А тем временем в эфире уже произошла бархатная революция. Аудитория переключилась на УКВ. По последним данным социологической службы «КОМКОН-Медиа», радио «Шансон» (69,26 МГц), открывшееся 15 августа, за два месяца вещания совершило невозможное, войдя в десятку лучших московских станций. Беспрецедентный проект нарушил как минимум три закона развития радиобизнеса.

Закон первый: «Морально устаревший диапазон УКВ пригоден лишь как дополнение к основному, привычному FM». Радио «Шансон» вещает только на УКВ. Закон второй: «Новый продукт нужно рекламировать, промоутировать и позиционировать». Радио «Шансон» себя не рекламирует. Первыми на частоту 69,26 МГц переключились московские таксисты. Откуда узнали – неизвестно. Застрявший в пробке на Никитской дядя, который сделал мужественное лицо при прослушивании «Уходим под воду в нейтральной воде», сообщил, что узнал о «Шансоне» «от приятеля, он в 18-м парке работает». Наконец, третий закон, нарушенный радио «Шансон», гласит: «На радио должна быть жесткая ротация». Слушатель включает радио на условном рефлексе: здесь я слышал эту песню и хочу услышать еще раз. На радио «Шансон» ротация отсутствует. Помедитировав над песней о том, как он ее провожал, а в подворотне его уже ждали, и он пошел в эту подворотню, и больше никто его там никогда не ждал, не нужно надеяться на то, что через час или завтра в это же время удастся прослушать полюбившееся произведение еще раз. Программный директор Вадим Наливайко спорит: «У нас есть ротация! Если песня новая, ее можно еще раз услышать! Раз в день мы повторяем». В эфире «Шансона» крутится порядка 4000 песен (на других станциях – не больше 800). Розенбаум, Токарев, Шуфутинский, Круг, Новиков, «Лесоповал», «Крестовый туз», Высоцкий, Окуджава, Ким, Кучин, Сукачев, Цой, Гребенщиков, Изабелла Юрьева, Утесов, Бернес. Никогда не знаешь, что будет в следующую минуту: я – Шура, ребенок нежный, а кони в сумерках колышут гривами, шмонать меня не надо, танцевала осень в парке, а придешь – так меня не узнаешь, или что-то еще. «Шансон» поднял пласт музыки, на тиражах которой делали состояния малоуважаемые фирмы грамзаписи. Тиражи скупали жители рабочих окраин, повлые бандиты и интеллигенты, всегда гордившиеся тем, что песню про тамбовского волка написал Юз Алешковский. Вадиму Наливайко рассуждения о национальной идее чужды: «Я не привязывал бы эти песни ни к языку, ни к менталитету – только к духовности». Он утверждает, что в эфире «блатняка нет, только стилизации». Кстати, радио «Шансон» дает ответ на вопрос, отчего в нашей стране не получается модная музыка в стиле хип-хоп. Потому что у нас уже есть своя уличная блатная музыка (и стилизации под нее). Некоторые морщат нос. Но любителям модных музык уже никуда не деться – сердце замирает под пацанские песни и чего-то просит. Войти в подворотню танцующей походкой. На радио «Шансон» диджеям запрещено говорить «оставайтесь с нами».

...я – Шура, ребенок нежный, а кони в сумерках колышут гривами, шмонать меня не надо, танцевала осень в парке, а придешь – так меня не узнаешь...

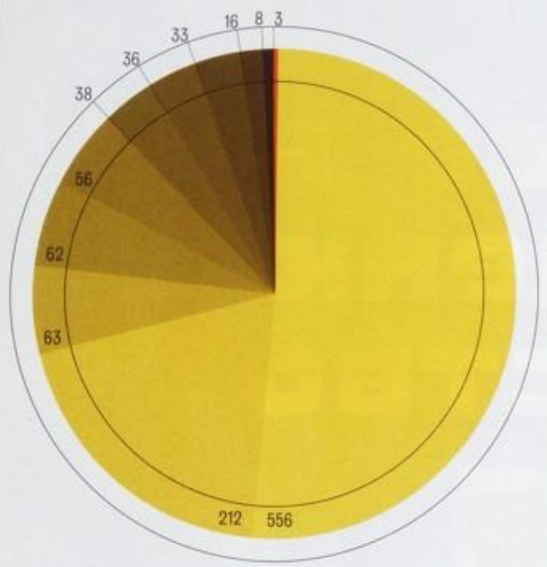
Настя Рахлина

5150 млекопитающих, птиц, рептилий, амфибий, рыб и беспозвоночных заключены в клетки, аквариумы и вольеры московского зоопарка

УГРОЗА СЕТЬ

С городских окраин наступает неизвестная форма жизни. В спальных районах стремительно размножаются компьютерные центры. К середине декабря весь город окажется в их кольце. Первый всплеск активности придется на 1 ноября. В Митино, Звездино, Бескудниково и Марьино одновременно возникнут 4 компьютерных центра: самый большой – на 50 компьютеров, самый маленький – на 35. Наступление продолжится 10 ноября – жители Ховрино и Ново-Переделкино, выйдя из дома, не узнают своих дворов. Из них уйдут подростки. «59% детей и подростков хотели бы состоять в какой-либо организации», – говорят авторы социального проекта «Клуб «Сити-телепорт». Клуб предлагает демпинговые цены. Любой ребенок или студент, купив за 45 р. клубную карту, получает за 7-8 р./ч возможность доступа в Интернет. Детям из малообеспеченных семей карты будут раздавать бесплатно. Процесс формирования сети завершится 15 декабря. В этот день цепь из 25-ти клубов с 800 компьютерами, с музыкальными центрами, цифровыми фотолабораториями, каналами спутникового телевидения и игровыми автоматами окончательно замкнется вокруг Москвы.

Митино, Ангелов пер., 8 Ⓜ Тушинская
Бескудниково, Бескудниковский б-р, 21а Ⓜ Петровско-Разумовская
Звездино, Симферопольский б-р, 28 Ⓜ Чертановская
Марьино, Новомарьинская, 5, корп. 2 Ⓜ Марьино
Ховрино, Петрозаводская, 34, стр. 1 Ⓜ Речной Вокзал
Ново-Переделкино, Шолохова, 10, корп. 1 Ⓜ Юго-Западная

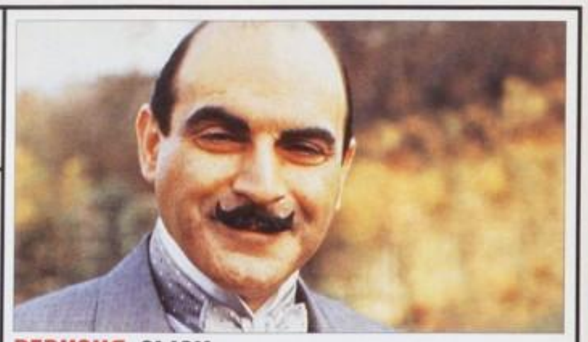


- – булочно-кондитерские 556
- – овощные 212
- – кулинарии 63
- – молочные 62
- – винные 56
- – «Детское питание» и «Диета» 38
- – «Колбасы» 36
- – рыбные 33
- – мясные 16
- – «Соки-воды» и «Минводы» 8
- – «Консервы» 3

ГРАФИК ТОРГ

Большинство жителей города ходят за едой в супермаркет. Это удобно, но неинтересно. Краеведы берут большую сумку и идут: за консервами – в магазин «Консервы», за вином – в винный, за «Боржоми» – в магазин «Минеральные воды», за булками – в булочную, за свежими карпиками – в «Океан». Туда, где еще сохранились объявления «Пробивайте после взвешивания», где удалые кассирши в ответ на робкую просьбу «побыстрее, пожалуйста» кричат: «Счас вообще считать не буду!» Где пахнет не освежителями воздуха, а залежавшейся рыбой и милыми сердцу воспоминаниями.

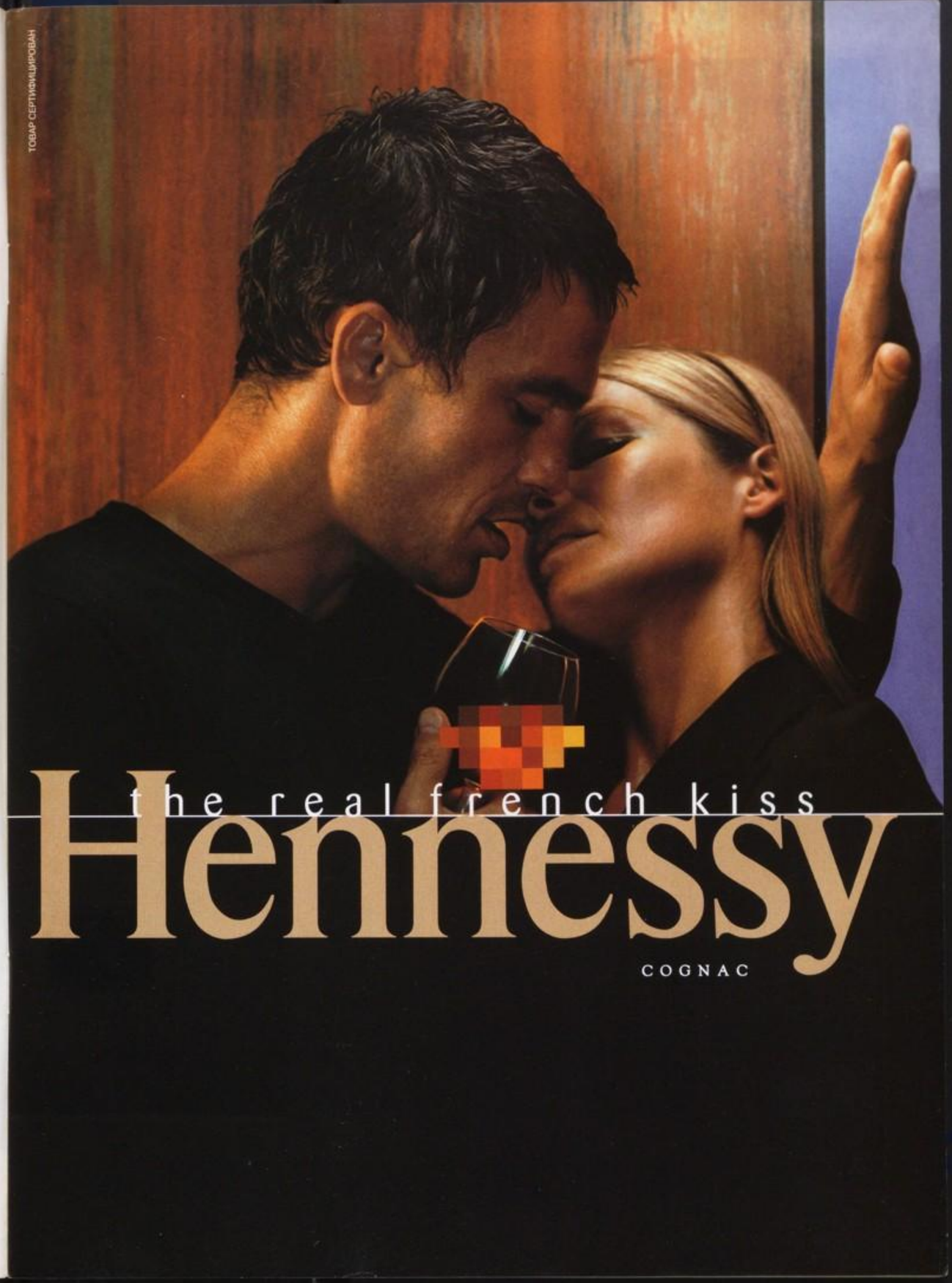
В Москве 1083 специализированных магазина, торгующих едой.



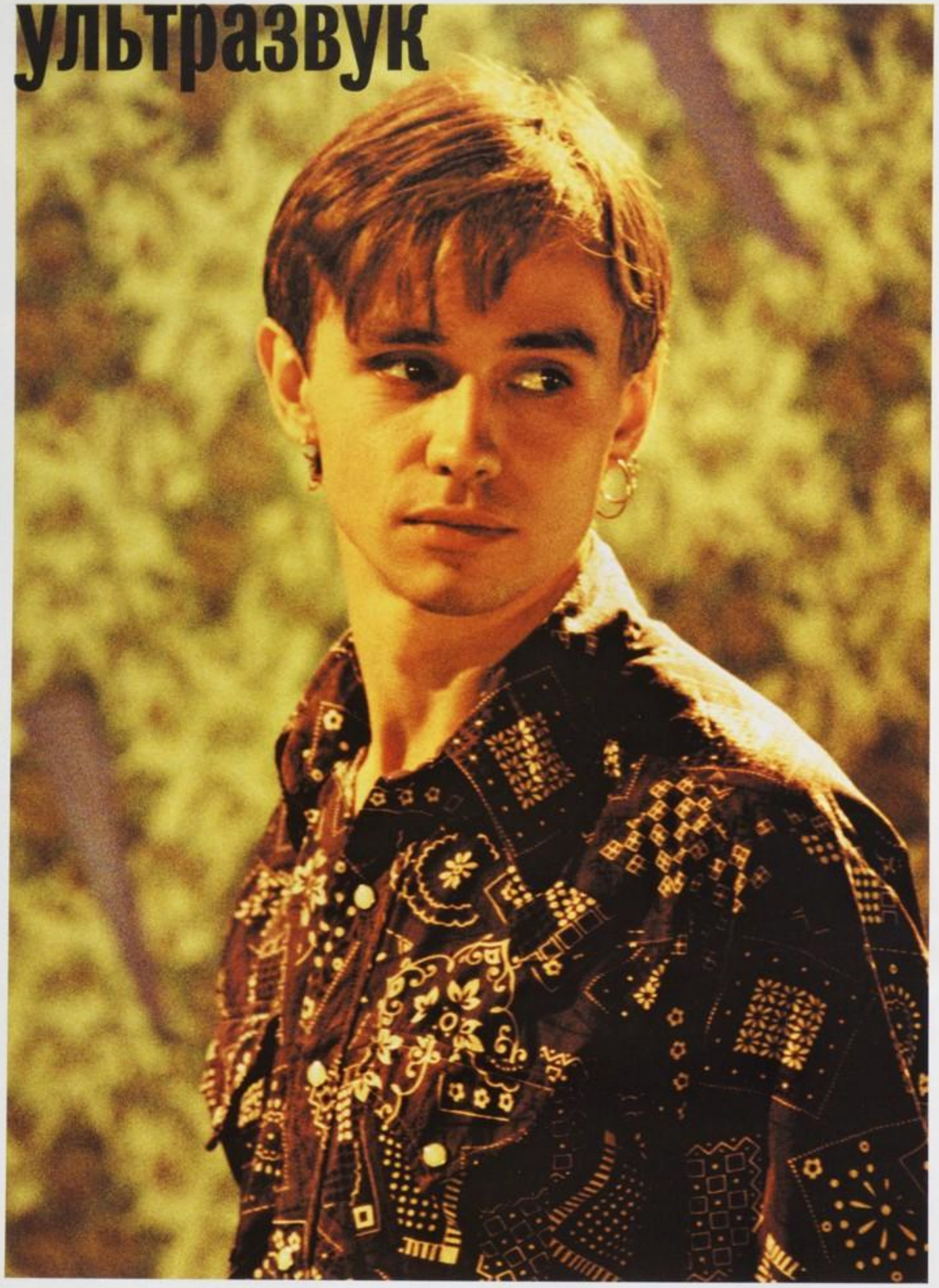
РЕВИЗИЯ СЫСК

Быть детективом трудно. Частным детективам разрешены только семь видов деятельности, и все они довольно невеселы. Слежку за подругой приходится маскировать под сбор биографических данных. Поиски должника – под поиск без вести пропавших. Ну и так далее.

МЕСТО	СПЕЦИФИКА	КЛИЕНТЫ	СОТРУДНИКИ
Инекс 173 44 77, *Волгоградский просп., 47 Ⓜ Текстильщики, пн-пт 10.00-19.00*	Соблюдение конфиденциальности носит несколько маниакальный характер. Поиск пропавшей жены – стоимость не разглашается, сбежавшего с огромным наследством мужа – стоимость не разглашается, розыск пропавших грузов, обеспечение личной безопасности. Если вас интересует подслушивание телефонов или оказание физического давления, то в «Инексе» этим не занимаются.	О клиентах, даже в общих чертах, тоже ни слова («не разглашается»). Предположительно, очень состоятельные люди, испытывающие семейные проблемы. Случаев появления среди клиентов студентов, разыскивающих стипендию, не зафиксировано.	В «Инексе» работают бывшие следователи. Агентству восемь лет. Количество сотрудников не разглашается. Зато можно стать одним из них, закончив «Академию по обучению детективов и сотрудников охраны» при агентстве.
Миг 237 35 10, 237 33 10, *Шаболовка, 10, стр. 2 Ⓜ Шаболовская, круглосуточно*	Обеспечение безопасности грузов и охрана постоянных клиентов. Став им, каждое утро выходя из дома, вы будете едва заметно кивать едва заметному человеку в неброской одежде. Это детектив, следящий, чтобы вокруг вас не оказалось подозрительно незаметных субъектов. Что касается супружеской неверности, то «мы в грязном белье не копаемся», ответили в «Миге».	Агентство ориентируется на средний класс. Детективы – профессиональные хитрецы – предложили задать конкретный вопрос о стоимости охраны, но отвечать на него не стали. И попросили задать еще один вопрос.	15 бывших сотрудников уголовного розыска – настоящие профессионалы, отзывы о работе которых секретны, так же как и их имена.
Интерсыск 259 48 32, *Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года, круглосуточно*	Розыск без вести пропавших людей и пропавших грузов. Направление деятельности соблюдается неукоснительно. Поэтому если вы придете с просьбой помочь с выбиванием долгов, то слушать вас никто не будет. «Интерсыск», судя по голосу в трубке, – очень серьезное место.	Самые разные люди, потерявшие близких или имущество. Муж тайком вывез все нажитое в неизвестном направлении. Жена не теряет надежды найти и покарать. «Интерсыск» ей в помощь.	«Конечно, у нас работают люди с юридическим образованием. Это же аксиома. Дворник не может стать детективом. Плюс необходимый жизненный опыт. В 20 лет заниматься этим делом нельзя».
Сибиряков 190 58 88, *Маршала Новикова, 19, офис 10 Ⓜ Щукинская, круглосуточно*	Николай Сибиряков – один из немногих в Москве частных детективов. Отчество скрывает. На вопросы отвечает охотно. Занимается «решением личных проблем либо проблем мелких и средних предприятий». Подробности не разглашаются. Цены оговариваются при личном знакомстве.	«Совершеннолетние мужчины и женщины от 30 до 50 лет». Совершеннолетних бывает так много, что у Николая случается их переизбыток. Тогда круглосуточный режим работы исключает сон и пищу.	Николай – бывший сотрудник ГБ. Соблюдая конфиденциальность, Сибиряков о количестве своих сотрудников заметил: «Более пяти человек». Все – из «бывших». На задание взять отказался.



ультразвук



Площадь концертного зала МДМ составляет 650 квадратных метров, там никогда не бывает тесно. Но 3 ноября во Дворце молодежи будет нечем дышать. Потому что на сцене будет Дельфин. У него нет ни голоса, ни слуха. Радиостанции отказываются брать его песни – слишком странные: «...Прося хоть толику небесной манны. / У смерти для тебя нет предложений, / Она молча делает свое дело, / Забирая душу твою для будущих воскрешений». Размер зала не имеет значения. Он будет заполнен подростками, для которых Дельфин стал учителем. Юрий Сапрыкин и Дуня Смирнова – о голосе поколения. Фотография Андрея Стемпковского. Обложка Сергея Дандуряна.

1997 год. На канале ТВ-6 в прямом эфире идет программа «Партийная зона». Дельфин, давно забытый солист подростковой группы «Мальчишник», исполняет песню «Я люблю людей». И ведь мог выбрать любую другую – прямой эфир все-таки, – а поет именно эту. Без купюр, со всеми содержащимися в тексте словами на буквы «х», «п», «б» и «е». Ведущий Отар Кушанашвили впервые в жизни теряет дар речи, пытаясь откомментировать происходящее. Его перекрывают рекламной паузой. Затем на экране возникает Алла Пугачева, у которой мысленно простившийся с карьерой телеведущего Кушанашвили берет интервью: «Как вы, Алла Борисовна, оцениваете состояние нашей эстрады?» «А что тут говорить? – отвечает Пугачева. – Дельфин все за меня сказал. Я вот постеснялась бы. А Дельфин – молодец. Говорит все как есть».

За пять лет до описываемых событий Дельфин пел в единственном в России настоящем бойз-бенде. Как и всякий бойзбенд, «Мальчишник» вызывал истерику у прыщавых девиц и отвращение у большинства остальных. Дельфин был самым ужасным в этом триумвирате. Во-первых, он писал тексты. А тексты были сами знаете какие – будто старшеклассники в лагере труда и отдыха обсуждают после отбоя технические аспекты полового акта. Во-вторых, он считался лицом коллектива и отдувался за всех перед журналистами. Интервью Дельфина отличались искрометным дебилизмом: «Мы начинаем судебный процесс против водки «Распутин». Позавчера я выпил две бутылки, потом так плохо было. Некачественная, в общем, водка. Надо ее запретить». В-третьих, он просто мерзко выглядел: тощий подросток с мокрыми губами и блуждающей похотливой улыбкой. У нас на двадцать шестом квартале таких без разговоров били ногами.

В его карьере все происходило неправильно. Человек, выстраивающий серьезную карьеру, не должен начинать ее песней «Мисс Большая Грудь». Не должен петь матерные песни в телеэфире. Не должен пропадать на пять лет, чтобы проявиться затем в совершенно ином качестве. В мире поп-музыки так не бывает. Тут уж если спел про секс без перерыва – так и будешь баобабом тыщу лет, пока не помрешь.

Зато в обычной жизни все происходит именно так. Человек рождается слабым и несмышленым. Потом растет, играет в игры, читает книжки и становится полноценным гражданином, наделенным здравым умом и твердой памятью. Или не наделенным – но все равно кем-то становится. Жизнь не человеческая протекает по тем же законам: из желудя получается дуб, из куколки – бабочка, из жалкой икринки – ценная порода осетровых рыб. Все живое с неизбежностью переходит в новое качество. На то оно и живое.

Дельфин – один из немногих, кому удалось вылупиться из привычного кокона и стать другим. Случайная игрушка в руках продюсеров, которую не жалко разбить или выкинуть на помойку, обернулась самостоятельным и знающим себе цену человеком, способным вновь и вновь поступать не по правилам. Он совершенно не умеет петь и играть на инструментах – но при этом никогда не просит помощи у профессиональных мастеров. Он делает настоящую уличную музыку на основе довольно эстетских вещей, подкладывая под свои тексты сэмплы из Тори Эймос или группы Morphine. Перед записью очередного альбома он идет к друзьям в магазин, берет на ночь несколько десятков дисков и выбирает полюбившиеся музыкальные куски. Наутро диски возвращаются законным владельцам, а Дельфин из случайно подобранных фрагментов за пару недель конструирует шедевр. И новые девицы пионерского возраста с замиранием сердца слушают, как он без тени иронии поет о каких-то ужасно важных вещах – о любви, к примеру, или о смерти. О том, как неправильно все устроено в этой жизни.

Юрий Сапрыкин

Корявые рифмы, нарушенный ритм, грубоватые образы, дичайшее отсутствие всякого понятия о законах поэзии – и при том настоящая поэзия. Поэзия, не Дельфином начавшаяся и не им заканчивающаяся. У этой поэзии своя традиция, свой канонический строй, которому Дельфин следует с завидной строгостью.

Нежный Кольцов. Буйный Есенин. Страстный Высоцкий. Казалось, что после Высоцкого должность русского народного поэта навсегда вакантна – не те времена, не те вкусы. У народной авторской поэзии есть свои обязательные свойства. Она должна быть не столько глуповата, сколько абсолютно простодушна и искренна. Ее носитель, народный поэт, должен непременно быть человеком тяжелой трагической судьбы. Слепой, самоубийца, алкоголик, наркоман – не в том дело, что других народ не признает, а в том, что русская народная поэзия создается только человеком, знающим пограничные состояния. Коллективное бессознательное русского человека всегда находится в одной точке: точке вечного падения в бездну. Абсолютно все последние тексты Дельфина отвечают этим требованиям.

Это больше чем мое сердце, / Это страшнее прыжка с крыши, / Это громче вопля бешеного, / Но гораздо тише писка забитой мыши. / Это то, что каждый всю жизнь ищет, / Находит, теряет, находит вновь. / Это то, что в белой фате со злобным оскалом / По белому свету рыщет, / Я говорю тебе про любовь.

Глубоко народное художественное явление. Дельфин не боится пафоса, а без пафоса народной поэзии не существует. Он, сознательно или нет, обращается к своему слушателю со сбивчивой, но страстной проповедью, а без проповеди в России поэт будет только поэтом; у нас, как известно, положено, чтоб он был больше чем.

Что ты от него хочешь? / Он и так до хрена о тебе печется. / Если даже слюною весь крест намочишь, / Время твое назад не вернется. / Тебе надо не верить, а веровать, / Чтобы душа не металась плавником форели. / Никто не сможет ничего посоветовать, / Когда встанешь лицом к последней своей двери.

Простые, вечные, банальные понятия переживаются им с первозданной эмоцией: Любовь, Надежда, Тишина, Жизнь и Смерть (слова «женского рода») – все с большой буквы, все в первый раз, а потому все страшно.

Ужас перед жизнью, жестокость любви, непостижимость смерти – это не изящно скрытые, а совершенно прямолинейные темы Дельфиновой поэзии.

Надежда – самообман, но все, что у нас есть. / Она ходит по рукам, продавая свою честь. / Эта лживая тварь пыль пускает в глаза, / Исчезая в тот момент, когда она так нужна. / ... / Я без надежды убит, тоской навылет пронзителен, / Потому что я надеялся, а не был уверен.

Для того чтобы осознать, что ты живешь и умираешь в первый раз, нужно очень много храбрости. Для того чтобы честно пытаться это выразить, нужно много наивности. Для того чтобы передать свои страхи другим – много таланта.

Наверное, жизнь свою надо в кого-нибудь вкладывать, / Хотя для чего – все равно не понятно. / Но может быть, тогда она станет радовать, / В отдельные моменты становясь приятной. / Вот тогда можно со смертью спорить, / Отбрасывая себя в конец очереди, / Не к ней готовиться, а ее для себя готовить, / Относясь к ней, как отец к дочери.

Сила его дарования такова, что невольно сам впадаешь в юношескую грубость. Мы привыкли уже судить осторожно, без пошлой страсти, с оглядкой и оговорками: «хорошо, но...», «выразительно, хотя...». Про Дельфина так говорить не получается. То, что он делает, либо действует на тебя, либо нет, просто и грубо.

Мне очень жалко его. Я ему очень сочувствую. Боюсь за него. Как говорил Иван Бунин, злых людей на свете много, могут обидеть.

Дуня Смирнова

КОНКИСТА

Встреча «Спартака» с «Реалом» в «Лужниках» должна была стать матчем года. Однако обе команды сделали все, чтобы его сорвать. К шестому туру первой стадии Лиги чемпионов «Спартак» и «Реал» обеспечили себе выход во второй этап. Если успех «Реала» был предсказуем, то для «Спартака» – это грандиозное достижение. Сегодня без прежних натяжек и преувеличений можно утверждать, что в России появилась команда высокого европейского класса. Независимо от исхода матча в Москву приедут в конце ноября и в начале весны еще, по крайней мере, три знаменитые европейские команды. Но то, что игра против «Реала» ничего не решает, только повышает ее эстетическую ценность. В этот вечер «Спартак» будет играть, а не потеть. Что же касается «Реала», то в «Лужниках» он будет играть как обычно. Очень красиво. Игорь Порошин рассказывает о команде, приблизившей футбол к театру. Комментатор НТВ Василий Уткин представляет ее звезд в анекдотах. Фотографии Сергея Мелихова.

«Спартак» самая негритянская российская команда. Чуйсе, Робсон и Маркао выйдут в основном составе

Егор Титов самый техничный российский игрок. Будет показывать разные фокусы с мячом, состязаясь с главной звездой «Реала» Лушем Фигу

Александр Филимонов самый непредсказуемый российский вратарь. Любой матч может превратить в шоу – отбить десяток неберущихся ударов, а затем пропустить дурацкий гол

Олег Романцев самый амбициозный российский тренер. Уже дважды обыгрывал «Реал» в 1991 и 1998 году. Мечтает это сделать в третий раз

солари

камбьяссо

кампо

карлос

касильяс

селадес

сесар

макелеле

макманаман

санчис

морьентес

савио

Не произносите этого вслух при мадридцах, но «Реал» в сегодняшнем его виде родился как подражание «Барселоне».

Футбол изобрели англичане, и долгое время люди играли в эту игру, как варвары, полагая, что главное – это забить в чужие ворота больше, чем залетело в твои. Но потом итальянцы и их братья по разуму немцы заставили все человечество смутиться. А что если смысл игры состоит в другом: побеждает не тот, кто больше забивает, а тот, кто меньше пропускает? Мы должны играть в футбол разумно, иначе чем бы мы отличались от обезьян.

В итало-германское открытие было внесено много занятных нюансов. Истина уже не кажется такой простой и достижимой, как прежде. Футбол стал своего рода схоластикой, эзотерическим спором, недоступным переживанию простого зрителя. Финальные матчи крупных турниров нередко усыпляли болельщиков уже к середине первого тайма.

Когда великий Йохан Кройф провозгласил, что в футболе важна не сама победа, а то, каким путем она достигается, это прозвучало революционным кличем. Для реализации своей доктрины Кройф выбрал «Барселону». В середине 90-х майки с эмблемой клуба раскупались почти так же бойко, как товары с лейблом Chicago Bulls. «Барселона» не так часто выигрывала главные турниры, зато к каждой своей победе и к каждому поражению она старалась приходить так, чтобы все свидетели ее успеха или неудачи не могли этого забыть. «Барселона» стала больше, чем Каталонией. Она стала символом почтения к зрителю. Надо ли говорить, с каким чувством Мадрид наблюдал за успехами Барселоны.

В середине 90-х Мадрид с ужасом осознал, что как бы ни заканчивались матчи «Реала» и «Барсы», победительницей все равно остается Каталония. Потому что за победами «Барселоны» стоит идея Неповторимой игры, идея Футбола-как-театра, а за победами «Реала» нет ничего, кроме отморозков-фанатов и витрины клубного музея, набитой священным хламом трофеев.

Этот спор только на первый взгляд мог показаться очень специальным. На самом деле, это такие же обычные вопросы, как «Что лучше – копить или тратить?», «Ходить в хорошие рестораны или сидеть на сосисках, но зато купить себе самый навороченный компьютер?», «Одеваться эффектно, но ездить на «Форде» или одеваться скромно, но ездить на «Мерседесе»?» Выбор стиля игры – выбор стиля жизни, и «Реал» захотел быть похожим на «Барсу». Со стороны начало новой жизни «Реала» напоминало умопомешательство – люди с жиру бесятся. Уволили скучного и аккуратного немца Юпа Хейнкесса, который впервые за 32 года привел «Реал» к победе в Лиге чемпионов. Следующий тренер – голландец Гус Хиддинк – должен был привить «Реалу» игру не только победительную, но и изысканную. В погоне за красотой пропал результат. Хиддинка отставили, на его место пришел ирландец Джон Тошак – совсем не реформатор, совсем не дока в вопросах футбольной тактики и эстетики, зато, как и положено ирландцу, – весельчак и остряк. Остротой он и закончил свое пребывание в «Реале».

Икер Касильяс, вратарь. Однажды в «Реале» закончились вратари. Основной голкипер Бодо Ильгнер получил травму, а запасной Бизарри был так плох, что тренер Тошак сказал: «Если на ворота поставить мою внучку, она отобьет больше мячей, чем он». Тошака попросили извиниться перед вратарем, на что тот ответил: «Скорее пятнистые свиньи пролетят над «Сантьяго Бернабеу», чем я возьму свои слова назад». Свиньи над стадионом не пролетели, Тошака сняли, но вратаря Бизарри не вернули. Его место занял почти ровесник внучки Тошака. Так в 18 лет Касильяс стал основным вратарем Королевского клуба.

После Тошака на месте главного тренера воцарился Висенте Дель Боске – человек, перевернувший представление о том, как должен выглядеть тренер Королевского клуба, – не то будочник, не то брандмайор. С этим усатым пожилым добряком «Реал» выиграл Лигу чемпионов-2000.

В этот момент стало очевидно, что безумства «Реала» были хитростью. Все последние годы «Реал» скупал не просто хороших, но редких игроков, и сегодняшний «Реал» – это своего рода кунсткамера.

Фернандо Йерро, защитник. Единственный в мире защитник, кто в ближайшее время может поставить рекорд результативности для национальной сборной. За Испанию защитник Йерро забил 24 гола. У рекордсмена Испании, нападающего Эмилио Бутрагеньо, – 26.

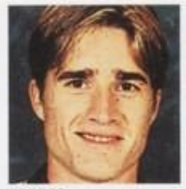
Роберто Карлос, защитник. Единственный в мире человек, который может пробегать весь матч на одной и той же скорости. Если бы Карлос выбрал бег, а не футбол, он стал бы олимпийским чемпионом на стайерских дистанциях. Единственный в мире человек, способный убить мячом себе подобного. Футболисты молятся, когда встают в стенку, а Роберто Карлос готовится к удару.

Савио, полузащитник. Единственный в мире бразилец, которому удалось сделать то, что удалось Марадоне. Забить рукой гол так, чтобы судья не заметил. Против кого играла Бразилия с Савио? Конечно, против Аргентины.

Клод Макелеле, полузащитник. Единственный в Европе футболист, кто хотя бы раз в месяц выезжает на шопинг в Париж.

Фернандо Морьентес, нападающий. Однажды ему на день рождения подарили презерватив. Друзья утверждали, что это особый чехол, сделанный по специальному заказу – для Морьентеса и на Морьентеса. О размерах мужественности Фернандо Морьентеса в испанской футбольной лиге слагают легенды. Не доверять молве нельзя, ведь футбол во многом живет по законам казармы. А в казарме не бросают слов на ветер. Вот почему, скажем, футболиста Сергея Юрана прозвали Барсиком. Стоит как-то молодой Юран под душем, а мимо проходит опытный футболист киевского «Динамо» Андрей Баль и удивленно останавливается: «Ну у тебя и барсик, Серега». Репутации в футболе не рождаются на пустом месте.

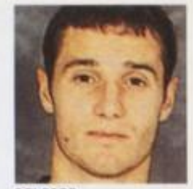
консешан


дорадо

фигу

жереми

гути


эльгера

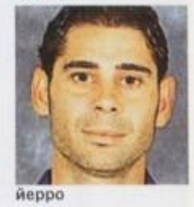
мунитес

рауль

сальгадо

хулио сезар

ильгнер


йерро

Если у «Барселоны» в качестве зрелища выступает только игра, то «Реал» умудрился саму свою деятельность на европейском футбольном рынке превратить в аттракцион. Это у скучных бухгалтеров из «Манчестер Юнайтед» и «Баварии» концы всегда сходятся с концами и еще что-то остается в плюсе. «Реал» ведет себя на футбольном рынке, как монарх в большом костюмном фильме о Средневековье: за любую покупку, хоть за пару булавок, он кидает стандартный кошель с золотыми. По сути, только сейчас мадридский клуб стал точно соответствовать своему имени. «Реал» – значит «королевский».

Стив МакМанаман, полузащитник. Однажды ему позвонили в Ливерпуль из Мадрида и предложили зарплату в четыре с половиной миллиона долларов в год. Через день об этом звонке знал весь мир. Потому что в тот момент ни один футболист мира не получал такой зарплаты. А МакМанаман никак не первый, и даже не десятый игрок мира. Надо ли говорить, как его встретили в «Реале», надо ли говорить, что «Реал» до сих пор считают виновным в безумном скачке цен на футбольном рынке.

Как и подобает королевскому двору, мадридский клуб окружен плотной атмосферой слухов, сплетен и интриг. Зрителю всегда есть, что обсуждать, даже когда на дворе лето – мертвый сезон в испанском футболе. «Реал» – это команда, с которой все время что-то случается. Здесь чаще, чем в любом другом суперклубе, президенты ссорятся с тренерами, а тренеры – с игроками. Здесь все время кто-то попадает в истории или в чем-то отличается, как никто другой. Рассказ почти о каждом из игроков Королевского клуба можно начать со слов «однажды» или «единственный».

Поэтому очень даже естественно, что «Реал» выиграл Лигу чемпионов с усатым добряком Дель Боске, а не, скажем, с наполеоническим Капелло. Только такая чистосердечная посредственность и могла сплотить всех этих реальных уникумов и истеричных нарциссов.

Гути, полузащитник. Однажды Гути посмотрел на себя в зеркало и решил, что нет на свете прекрасней юноши. Поэтому Гути всегда очень недоволен, если кто-то маячит у него перед носом. У него сразу начинают чесаться ноги. И он метит носком бутсы в чей-то беззащитный голеностоп. Практически в каждом матче у судьи есть повод удалить Гути с поля. Последним, кто это сделал в международных матчах, был русский судья Николай Левников, который показал Гути красную карточку в матче с «Русенборгом» и тем самым сорвал в четвертьфинале встречу двух самых видных нарциссов европейского футбола – Гути и Дэвида Бэкхема из «Манчестер Юнайтед». Дело наверняка закончилось бы удалением одного из них.

Но выиграть Лигу чемпионов было мало, следовало победить в себе внутреннюю «Барселону». Как? Похитить у «Барсы» самое дорогое – Луиша Фигу.

Я считаю Луиша Фигу подлинным гением. Более того, я верю в то, что человеку, принимающему от него пас, передается частица его гения. Думаю, что даже ярославский «Шинник» с приходом Фигу стал бы немного великой командой. Конечно, с Фигу «Реал» становился еще сильнее, еще привлекательнее. Однако, сдается, что в основании этой величайшей футбольной сделки века, изрядно напоминавшей преступление, лежали не практические, а глубоко символические соображения. Победа на футбольном поле над «Барселоной» – это просто победа, пусть и стоящая десять других. Увезти из Барселоны самого любимого футболиста города – это сверхпобеда. Или говоря так, чтобы всем было понятно: «Реал» поимел «Барсу» по полной программе. И то, что мадридцы хладнокровно выложили за Фигу самую большую в истории футбола сумму, имея 200 млн долларов долга, придает всей этой акции обаяние великой авантюры.

Луиш Фигу, полузащитник. Однажды Фигу позвонили из Мадрида и предложили денег намного больше, чем он получал в Барселоне. И тогда Фигу пришел к президенту «Барселоны» и сказал, что хочет играть за «Реал». Президент посмотрел на Фигу, как на человека, который хочет перенести собор Святого Семейства архитектора Гауди. Причем в Мадрид. В таком взгляде не было ничего неуместного, потому что к этому времени Фигу стал для Барселоны почти тем же, кем был для нее Гауди. Но Фигу настаивал на своей измене. И в итоге был продан в Мадрид за рекордную в истории сумму – 56 миллионов долларов. Правда, «Барселона» сразу потеряла несколько миллионов ввиду моментального прекращения продаж маек с номером «7» и надписью «Figo» на спине. Еще несколько сот долларов ушло на компенсацию морального ущерба болельщикам: каждый желающий мог обменять майку с номером предателя Каталонии на любую другую или особым образом стереть с нее клеймо позора.

На комбинации с Фигу строительство нового «Реала» закончилось. Начав с подражания «Барселоне», «Реал» нашел свой жанр, свою независимость от счета на табло. «Реал» – плутовская команда. Она играет на грани риска и на грани смеха. Когда смотришь «Реал» или читаешь новости о нем, часто ловишь себя на том, что хочется смеяться.

Иван Кампо, защитник. Однажды по телевизору показывали футбол: «Реал» играл с «Сельтой» в городе Виго. После того как счет стал 3:0 в пользу «Сельты», камера уставилась на двух молодых людей, которые сидели на трибуне, – бритого и волосатого. Они разговаривали по мобильным телефонам, махали руками и хохотали. Это были защитники «Реала» Иван Кампо и Роберто Карлос. В этот вечер они не могли играть: у одного была травма, другой отбывал дисквалификацию. На следующий день к офису «Реала» пришли люди с требованиями выгнать Ивана Кампо и Роберто Карлоса из команды. Руководство клуба потребовало от игроков объяснений: что их так насмешило в те скорбные минуты? Ребята сказали, что как назло в тот момент, когда «Реал» пропустил третий гол, они разговаривали с женами. Жены смотрели футбол, а они их просто поприветствовали в камеру. Весельчаки были прощены. Только такой наглой отговоркой и можно было заслужить прощение. Ведь так играет «Реал» – театрально нагло.

Стадион «Лужники», вт 7 ноября, 19.00

СПАРТАК : РЕАЛ

ТЕХНИКА : ДИСЦИПЛИНА

СЕКСУАЛЬНОСТЬ : ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

: АРТИСТИЗМ : ЖЕСТОКОСТЬ :

: PR : ЖЕСТКОСТЬ :

акт гражданского состояния

свадебный генерал бородин
бывший любовник невесты, миллионер – актер владимир симонов – исполнит с галиной ивановной деньгой танго «останься»

посаженая мать римма
украинская тетка невесты – актриса наталья коляканова – исполнит с вокодилистом семиным песню «колялась я пьяной»

посаженый отец камусидя
школьный учитель, гамада – актер илья рутберг – объявит номера в дуэте с аккордеонистом водуленко

свидетельница света
школьная подруга невесты – актриса мария голубкина – исполнит песню «двигай телом»

невеста таня
бывшая модель из москвы – актриса мария миронова – танцует вальс с актером башаровым

жених мишка
шахтер, хороший, но пьющий парень – актер марат башаров – танцует вальс с актрисой мироновой

свидетель гаркуша
шахтер, собутыльник жениха – актер андрей панин – исполнит песню «бесаме мучо»

отец
имя неизвестно, бывший стахановец – актер владимир сальников – отдельных музыкальных номеров нет

мать
имя неизвестно, пенсионерка – актриса марина голуб – отдельных музыкальных номеров также не имеет

свадебный генерал борзов
начальник лискинского увд – актер александр семчев – исполнит песню «вот кто-то с горочки спустился»

Вход в апартаменты режиссера Павла Лунгина – с бульвара Бастилии, а вид из окон – на Сену. В Париже у Лунгина – продюсеры, деловые партнеры, бизнес. В Москве у Лунгина – единомышленники, творческие контакты, друзья. А кино у Лунгина – в городе Липки Тульской области. Там он снимал «Свадьбу», фильм о местной девчонке, забросившей богатого любовника и карьеру модели ради того, чтобы выйти замуж за шахтера Мишку. Жениха играл Марат Башаров, невесту – Маша Миронова. Жители Липок не смирились с ролью безмолвной массовки и взяли съемочную группу приступом: пели, плясали, выкидывали коленца. Многие получили в фильме сольные номера. Московские артисты голосили «Напилась я пьяной» в обнимку с местными. Лунгин снимал все это на узкую полулюбительскую пленку «Супер-16», а в мае 2000-го отвез пленку на набережную Круазетт, где заседает жюри Каннского кинофестиваля, и актерский ансамбль фильма получил специальный приз. В Париже фильм вышел одновременно в 10-ти кинотеатрах. В пятницу 13 октября Лунгин (Л) снова приземлился в Москве, чтобы поучаствовать в подготовке российской премьеры «Свадьбы». Но сперва он решил поужинать в кабинете клуба «Экипаж». Компанию составили исполнительница главной женской роли Маша Миронова (М), обозреватель «Афиши» Алексей Васильев (В) и его сверхчувствительный диктофон.

В: Я закончил смотреть ваш фильм 5 минут назад.

Л: Понравилось?

В: Я смотрел его в редакции и, чтобы не мешать другим работать, слушал звук через наушники. Наш президент подбегал ко мне каждые пять минут и кричал, чтобы я прекратил ржать на весь этаж. Отличная комедия и очень романтичный фильм.

Л: Я думал показать ад. Помнишь сцену, где пистолетом играет трехлетний мальчик? В одной из версий сценария пистолет выстреливал у него в руках. Я был очень недоволен своим предыдущим фильмом, «Линия жизни», где я пошел на целый ряд компромиссов с продюсерами. Я не понимал, кто я: живу в Париже, снимаю в России. Очень мучился. Новый сценарий отражал мое состояние. Мы отправились в Липки снимать мрачный фильм, с убийством. Все изменилось, когда в Липках мы увидели местных жителей.

В: Мне особенно понравилась Галина Ивановна, которая исполняет песню «Останься». Это реальный персонаж?

Л: Да, это Галина Ивановна, ей под 80, она живет в Липках, и у нее еще 150 таких песен. Хочешь, поедем в Липки на премьеру «Свадьбы», она с удовольствием их все споет. Благодаря Галине Ивановне и другим людям там, в Липках, я понял, что чуть было не снял неправду об их жизни. Они мне подсказали правильное развитие этой истории. Плохой конец мы стали отодвигать все дальше и дальше, к концу съемок, пока не поняли, что он – невозможен, и вовсе от него отказались. Я теперь счастлив. Все мои сомнения и проблемы – позади.

В: Хорошая история, мне нравится.

Л: В Машу эти там просто влюбились.

В: В Липках?

Л: Да нет, в Каннах. Этот приз каннский – актерскому ансамблю – очень тонкий. В фильме действительно получилось эдакое существо – многоголовое, многорукое, многоногое. Надо сказать, когда фильм удается, то история, рассказанная в нем, реализуется в жизни. История «Такси-блюза» реализовалась в моей жизни. Я, как герой этого фильма, уехал на Запад и вернулся оттуда в Россию уже известным. В «Свадьбе» Маша взяла огонь на себя, и у нее произошла свадьба в жизни.

В: После съемок?

М: После того как я впервые увидела фильм в Каннах. Посмотрела я его с Маратом *(Башаровым, исполнителем роли жениха. А замуж вышла за продюсера Дмитрия Клокова. – А.В.)*

В: Мне кажется, свадьба – это мероприятие, которое, если снято с душой, то неважно, в каком ключе ты это делаешь, у зрителя остается ощущение, что он побывал на празднике. От «Отца невесты» 1950 года с Элизабет Тэйлор до «Черной кошки» Кустурицы все свадебные фильмы заряжают первобытной радостью.

Л: Свадьба – это миф. Это то, чем живут люди, не говоря об этом вслух. Услышать беззвучные крики тысяч окружающих тебя людей и выразить это – вот задача. «Свадьба», по-моему, эту задачу выполняет. «Свадьбу» и в Китае можно смотреть, и в Африке. Чего не хватает нашему кино – это попыток воплотить современные мифы.

В: Наши режиссеры просто не знают, как разыграть все это на современном русском пейзаже, где люди по семь месяцев не получают зарплату, как в Липках.

Л: Ну правильно, им, чтобы эту реальность и миф соединить, элементарной любви не хватает. У них любви нет.

В: А у вас, стало быть, есть?

Л: Есть, у Маши есть. Маша играет, мало что говоря. У нее загадочный персонаж, такой внутренний детектив. Мы почти до конца так и не понимаем, почему же она выходит за этого Мишку, любит она его, не любит, что ее в Липки из Москвы потянуло, что она хочет доказать, кому она хочет отомстить... Тем не менее Маша не играя играет какую-то любовь.

В: По-моему, Маша – звезда.

Л: Знаете, что такое звезда? Я, работая с нашими, это понял. Звезда – это то, что излучает свет. Она не соображает, она – излучает, и это свечение – ее функция. Вот и актер, который, не хлопоча лицом, ничего особого не делая, светит, – звезда. У нас очень много характерных актеров, играющих, играющих, играющих, а вот этот свет, который просто свойственен и ничего, вроде, не стоит, – этого нет. Вот когда я впервые год назад прочитал «Афишу», мне очень понравился этот журнал, и показалось, что вы очень лихо его делаете.

В: Чего?

Л: Лихо, говорю, журнал делаете. Тоже не напрягаетесь, а просто все выходит само собой. Я приехал во Францию и рассказал об «Афише» товарищу, который долгое время работал в посольстве атташе по культуре, потом в Голливуде, потом издавал журнал киношный – Synopsis. С Synopsis у него не сложилось. Он попросил меня дать ему номер «Афиши», я ему дал, и несколько месяцев спустя он начал издавать в Париже похожий журнал, Zurban. В Лондоне есть Time Out, похожий на «Афишу», но во Франции такого издания не было. И очень интересно, что в Париже оно появилось только сейчас, и что вдохновила его появление московская «Афиша».

В: А в русском кино вообще не было актеров, которых можно назвать звездой?

Л: Был. Ее папа был *(указывает на Миронову)*. По людей и статистике – Миронова уже сколько нет, лет десять?..

М: Десять лет.

Л: ...так вот, по статистике, он до сих пор самый популярный актер. А Меньшиков, например, – его раскручивают, им забивают мозги, но у звезды должна быть всего лишь одна улыбка, которой у него нет. Нет ведь у него этой улыбки?

В: Нет.

Л: Ну кто, спросите любого, кто на самом деле любит Меньшикова?

М: Я! Я его люблю!

Л: Но нельзя сделать звезду из просто хорошего актера.

М: А Леонов какой был?!

Л: Леонов – совсем другой, это – всеобщая любовь. Такой же был Петр Алейников. У нас патологическая ситуация. У нас звезда – это человек, который берет деньги. Приходит и говорит: «Я – звезда. Давайте мне деньги!» На Западе звезда – это человек, который приносит деньги. И людям уже все равно, хорошо он играет, плохо он играет – все равно на него идут. А Меньшиков должен играть очень хорошо, чтоб на него пошли. Вот он оступился в «Цирюльнике», и все оплевали его. Потому что он – не звезда, нет в нем корневого обаяния. А Миронов мог сниматься в любой чуши и все равно оставаться звездой.

М: Я отказывалась сниматься в кино до предложения Павла Семеновича.

Л: Маша, когда пришла разговаривать со мной о съемках, первым делом сказала: «Так, сначала давайте сценарий, а уже потом будем разговаривать».

М: Я себя берегла. Очень хотелось начать здорово.

В: А вы до этого не снимались?

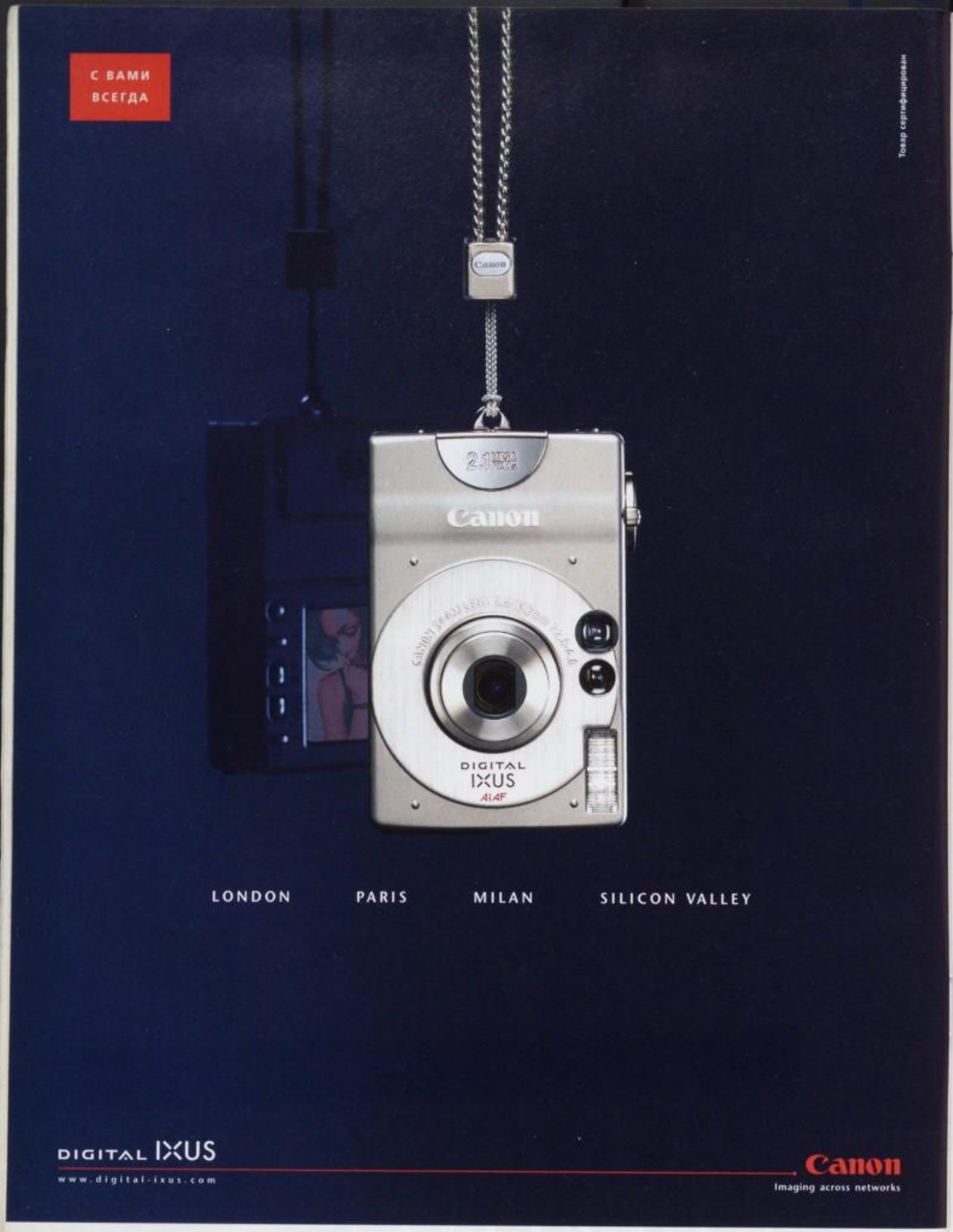
М: Только в «Русском бунте» роль, и ту почти всю вырезали, да в «Приключениях Тома Сойера» я была Бекки Тэтчер.

В: Этот фильм почти не показывали.

М: Как не показывали? Да его все время по телевизору крутят!
В: Почему я не видел?
М: Это Говорухина.
В: Ах, это еще тот, говорухинский! Это ж самый любимый, это я еще маленький был, когда смотрел. Так это вы – Бекки?
М: Да. А после предложения были однотипные, душа к ним не лежала, а делать это ради денег – у меня не было такой потребности. Я понимала, что от работы плохо отказываться, потому что потом, может, и не предложат. Но когда душа не лежит – ничего не могу сделать. В результате поняла, что делала все правильно.
Л: Вот Изабель Аджани тоже позволяет себе не появляться на экране по три года.
В: Да, а потом на вопросы журналистов: «Где вы были все это время?» – она отвечает: «Я любила».
Л: Аджани найдет что рассказать: она любила, она рожала. А после перерыва так выступит, что всем ясно: она – первая звезда.
В: Зато Денев умеет найти себе 154 проекта за год, и все они станут общеевропейскими событиями.
Л: Да, Денев такая. Слушай, а ты видел «Танцующую в темноте»?
В: Нет, я на нее боюсь идти. Понятно, что этот алчный, расчетливый датчанин *(режиссер Ларс фон Триер. – А.В.)* эксплуатирует прекрасную Бьорк, и смотреть на это желания нет.
М: У меня была странная реакция на это кино. С большим интересом просмотрела весь фильм.
Л: Плакала?
М: В тот момент, когда в последней сцене из камеры ее должны вести и готовят виселицу, я встала и ушла.
Л: Знаешь, там еще 40 минут до конца.
М: Ой, нет, я бы не выдержала.
Л: Это – переделка «Рассекая волны», очередное житие святых. Триер работает с мифологией. Видишь, все режиссеры, о фильмах которых много говорят, работают с мифами.
М: Я даже помню момент, на котором мне стало плохо. Когда она из пистолета стреляет, я поняла: все! Она ослепла, деньги у нее украли, и я поняла, что чего-то тяжело становится, но сидела, потому что было интересно. Я еще думала: «Может, ее высвободят из тюрьмы». Но когда я поняла, что ее еще и из тюрьмы не высвободят, – все: встала и пошла домой спать. Но она играет, конечно, роскошно – Бьорк.
Л: Я могу точно сказать, как родился этот фильм. В Каннах два года назад Триер показал свой замечательный фильм «Идиоты», который я обожаю. И тот фильм был политически некорректный, критикам он не понравился, его не поняли. А ученик Триера *(Томас Винтенберг, режиссер фильма «Торжество». – А.В.)* получил приз жюри. И я думаю, что Триеру пережить это было очень сложно, и он себе сказал: «На следующем моем фильме вы все, бляди, будете плакать». И по-моему, он не был счастливым, когда получал в этом году свой приз.
М: Журналисты в Каннах мне постоянно задавали вопрос: «Маша, скажите, вы, наверное, живете в провинции? Вы, наверное, не москвичка? Вы сами-то где живете?» – «Я? В Москве». – «Да, надо же! А вы, вообще, из благополучной, из материально обеспеченной семьи?» – «У меня даже очень известная семья. Вы знаете, у меня такой известный папа!»
В: А российская пресса какие вопросы обычно задает?
М: Одни и те же вопросы задают, а потом перетирают это еще дольше: «Так ответила, не так ответила!» Да ну! Уже на эту тему не говорим больше. «Как это: быть дочерью такого отца?» – «Ну как! Не знаю. Подумайте, представьте». – «Трудно ли быть дочерью?» – «Легко!» Многие звонят без повода, спрашивают про косметику.
В: Домой?
М: Домой звонят, находят телефон и звонят. Из того, из другого журнала, из третьего. Я теперь сразу задаю вопрос: «Так, о чем будем говорить?» Уже нет сил говорить о всякой ерунде. Сейчас у артистов-то мало работы, все больше интервью дают. Вот Ляля Мордвинова. Я ее в кино только полчаса

видела, в «Золушке», но ее интервью по телевизору каждый день вижу.
В: А съемки обнаженной в «Свадьбе» были для вас чем-то особенным?
М: Я сначала очень боялась этого момента. Марат трясся, я прямо чувствовала, как он трясся. Я все время волновалась, подходила к режиссеру: «Пал Семеныч, а может, не надо? Может, так чего-нибудь?» В результате Буров *(оператор «Свадьбы». – А.В.)* меня убедил, что «ничего видно не будет», что я стою «в очень красивом контровом», и мне ничего не оставалось делать, как поверить. Тут Пал Семеныч привел примеры всех французских звезд, которые без этого невозможны. Я поняла, что все, смириться надо. Я поняла, что я должна крепиться, потому что Марат трясся больше, чем я. Поняла, что должна держать себя в руках.
В: И его!
М: После первого дубля мы кинулись к монитору, посмотреть себя...
Л: *(Васильеву)* Ты знаешь, о чем она говорит? Представляешь, о каком мониторе идет речь?
М: О, этот монитор, как наркотик: один раз увидишь себя – и не оторвешься.
В: Павел Семенович, я очень хорошо представляю себе, как снимается кино.
Л: Я выкину все эти мониторы, выкину! Артистам это нельзя, они начинают тормозить весь процесс.
М: Я бегала после каждого дубля к этому мониторчику.
Л: Мне важно было, чтобы мои артисты ничего не играли. Любая форма существования – только не игра. Жить – и все.
М: Для меня это, пожалуй, самый любимый принцип.
Л: Да?
М: Да. Он – мой.
В: А Коляканова *(исполнительница роли украинской тетки невесты. – А.В.)* тоже не играет?
Л: Она играет, но она играет на грани фола. Она там одна такая, шла по проволоке. Ее затаскали по каким-то интеллектуальным ролям: то балерина – какая она, к черту, балерина? – то философ... Для меня она – клоун, гениальный клоун. В этом смысле ее актерская жизнь пока не сложилась.
В: Неудивительно – здесь комедий не снимают вообще.
Л: Как не снимают? А Меньшов, мне говорили, сейчас что-то смешное снял?
М: Меньшов? Это что-то старое?
В: Нет, это что-то новое. «Зависть богов» называется.
М: А, я такое еще не смотрела.
Л: Говорят, что ничего подобного кисть Рафаэля не писала еще.
В: Мне Брашинский про этот фильм рассказывал, Миша, он у нас тоже кинокритиком работает. Говорит, там – бедлам. Он написал в статье, что выглядит все это, будто Депардье усыпили еще в Париже, как медведя, привезли в самолете и тут его, непроспавшегося, стали поить водкой и, ничего не объясняя, снимать. *(Лунгин хохочет. Брашинский ему решительно нравится.)* Они в ГЦКЗ «Россия» премьеру сделали – очень старомодный ход.
Л: А у нас где премьера?
В: В «Ролане».
Л: Я про такой не слышал. Новый?
В: Два маленьких зала на 300 человек.
Л: О, как во Франции, маленький кинотеатр.
В: Это очень правильное место для вашей премьеры, Павел Семенович. Очень специальное место. Устраивая премьеру там, вы попадаете в одну компанию с Джармушем, Кустурицей и Альмодоваром.
Л: Я в эту компанию давно попадаю по канскому регламенту.
В: А теперь и по московскому.
Л: Ну так чего нам еще не хватает для полного счастья?
В: Я думаю, чашечки кофе.

Победа, чт-вс 2-12 ноября; Каро Фильм, чт-вс 9-12 ноября; МДМ-кино, Ролан, Художественный, пт-вс 3-12 ноября



Представительство Canon в Москве: Космодамианская наб. 52, стр. 3, этаж 5 113054 Москва Тел.: +7 (095) 258 5600 Телефакс: +7 (095) 258 5601 Эл. адрес: info@canon.ru
Представительство Canon в Санкт-Петербурге: Конногвардейский бульвар 3, офис 3 190000 Санкт-Петербург Тел. : +7 (812) 326 6100 Телефакс: +7 (812) 326 6109 Эл. адрес: spb.info@canon.ru
Представительство Canon в Киеве: ул. Ивана Франко 36, 252030 Киев, Украина Тел.: +380 (44) 246 5507 Телефакс: +380 (44) 246 5508 Эл. адрес: post@canon.kiev.ua
www.canon.ru

ГОРЛОВОЕ

КАИГАЛ-ООЛ ХОВАЛЫГ

в сентябре двухтысячного года в москве состоялось три концерта горловых певцов. в октябре их было двенадцать

★ САИНХО НАМЧЫЛАК ★ ХУУН-ХУУР-ТУ ★

традиционная музыка алтая, тувы и монголии неожиданно стала главной модой в во многих клубах города

ХООМЕИ

★ АЯС ДАНЗЫРЫН ★ УРНА ЧАХАР-ТУГЧИ ★ КОНГАР-ООЛ ОНДАР ★

КАИЧИ КАЛКИН

наталья кострова – о шаманах, поющих горлом и зарабатывающих больше диджеев. фотографии сергея дандуряна

КАЙГАЛ-ООЛ ХОВАЛЫГ Май 2000 года. На перроне Киевского вокзала стоят Владимир Волков, Святослав Курашов и Денис Сладкевич. Участники проекта «Волков-трио» напряженно вглядываются в толпу. Через десять минут отходит их поезд – трио ждут на белградском джазовом фестивале. За пять минут до отправления появляется маленький человек монгольской наружности. Сальные волосы, жидкие усики, грязные штаны, турецкий свитер. Из кармана торчит бутылка дешевой водки. На лице – явное недовольство. Не здороваясь, монгол начинает бурчать: «Почему вагон маленький? Я в вагоне не поеду». Трио облегченно улыбается: Кайгал-Оол Ховалыг не перепутал вокзалы, не потерялся в метро, не угодил в вытрезвитель.

Он солирует в тувинской группе «Хуун-хуур-ту». В Москве бывает редко и почти всегда проездом. Из Белграда он отправится в Лондон, где запланирован прямой эфир на BBC. Из Лондона – в Манчестер, затем – Вольфсбург, Страсбург, Санта-Фе. В родном Кызыле он окажется только к осени. Кайгал-Оол – самый уважаемый горловой певец в мире. Но не единственный. Аяса Данзырына, Альберта Кувезина или Александра Бапа ждут в Нью-Йорке и Токио с не меньшим волнением. За последние три года у многих из них появились свои фан-клубы. В аэропортах их встречают бронированные машины. Каждую неделю в мире выходит несколько десятков пластинок с горловым пением.

САЙНХО НАМЧЫЛАК «Никто бы не знал, что такое Тува, если бы не Сайнхо», – сказал както Питер Гэбриел, основатель студии грамзаписи Real World, первой в истории выпустившей альбом тувинских горловиков.

Сайнхо Намчылак родилась в безымянном поселке, затерянном между Монголией и Алтаем. Приехала в Москву, поступила в Гнесинку по классу фортепиано. Вышла замуж за иностранца и уехала в Австрию. В начале 90-х в Европе о горловом пении знали только очень продвинутые эксперты и сама Сайнхо. Она пела горлом на кухне, готовя мужу обед. Затем познакомилась с саксофонистом Сергеем Летовым и начала петь по камерным клубам с его проектом «Трио О». Где-то в 1994 году ее стали приглашать на фестивали авангардной музыки, описывая ее в пресс-релизах как единственную в мире горловую певицу.

В Туве ее не любят. В 97-м она решила отпраздновать свое 40-летие в Кызыле и попала в реанимацию с ножевым ранением. Тувинцы запрещают своим девушкам петь горлом. Считают, будто женщина-горловик не может забеременеть. Сайнхо Намчылак в такие вещи не верит. Музыканты, работавшие с ней, называют ее скандальной ведьмой. Она легко может вспылить и превратить концерт горлового пения в лекцию на ломаном английском о Туве и обертонном звучании. Даже если это концерт в Берлинской филармонии или в венском «Концертхаусе». Детей у нее действительно нет.

ХУУН-ХУУР-ТУ Интервенция горловиков на Запад связана с именами американца Теодора Левина и курда Назима Надирова.

Этнограф Левин был чуть ли не первым иностранцем, посетившим Туву. В начале 90-х ему попалась кассета с песнями тувинцев: «Мне захотелось посмотреть на людей, которые издают эти ужасные звуки». Университетский преподаватель добрался до Кызыла и познакомился там с группой «Хуун-хуур-ту». Четыре человека, живущие впроголодь в грязных бараках на окраине Кызыла, умели имитировать при помощи бронхов вороньe карканье и волчий вой. Теодор Левин был настолько потрясен услышанным, что вывез их в США – в качестве наглядного пособия для своих студентов. Спустя несколько месяцев он вернулся в Туву. Затем еще раз. Он рыскал по степям, пытаясь превратить пастухов в музыкантов. Устраивал им концерты в спортзалах американских университетов и записывал их песни в профессиональных студиях.

Когда Левин впервые летел из Москвы в Туву, в аэропорту его провожал Назим Надиров. Продюсер туркменских групп «Ашхабад» и «Гюнеш» к горловому пению был равнодушен, но Левину решил помочь. Перевалочным пунктом между Кызылом и Нью-Йорком стала квартира Назима. Чтобы горловики не слонялись по городу без дела, Надиров помогал организовывать им концерты. Первый состоялся осенью 1995 года в здании МГУ на Воробьевых горах. Второй

Аяс Данзырын, Тува, 25 лет

(через несколько дней) – в ЦДХ. Концерты посетили не более тридцати человек. Спустя четыре года хозяева многих московских клубов считали своим долгом перехватить горловиков по дороге на Запад и затащить к себе хотя бы на один вечер.

ХООМЕЙ Тувинцы поют не горлом. Они поют животом. Это кубанские казачки и бабушки из Архангельской области поют горлом, а тувинцы нет. Узкоглазые люди, скакавшие по бескрайним степям в оленьих шкурах, пытались имитировать ворчание медведя, ржание коней, шелест травы. Они жили на территории, объединяющей Туву, Монголию, Тибет, Алтай, и по-другому петь не умели.

Существует несколько видов горлового пения. Каргыраа (в переводе с монгольского – «крик») – самый низкий регистр. Так поют в Монголии. Человеку, разговаривающему басом, петь каргыраа нетрудно: трубный звук выходит из глубины организма без особых усилий исполнителя.

Сыгыт (в переводе с тувинского – «свист») – самый высокий регистр. Горловик изо всех сил сжимает диафрагму, напрягает мышцы живота и выталкивает воздух из легких с такой силой, что звук больше напоминает флейту, чем человеческий голос.

Хоомей (в переводе с тувинского – «горло») – самый распространенный вид горлового пения. Певец одновременно издает два звука, расщепляя голос надвое. Кажется, что рядом с ним кто-то сидит и подыгрывает на свирели.

Алтайское горловое пение называется кай. Все певцы-кайчи либо потомственные шаманы, либо ученики сказителей-кочевников. Тувинцы на кайчи смотрят свысока и говорят, что те поют не животом, а так: то ли бронхами, то ли гортанью. Алтайцы обижаются, но центром горлового пения признают тувинский Кызыл. Тувинцев боятся. И правильно делают.

АЯС ДАНЗЫРЫН Тувинец может полгода не мыться, есть вонючую медвежатину, сидеть в юрте, тренькая на хомусе и хрипя горлом. В крови тувинцев не хватает ферментов, расщепляющих алкоголь. Пить им нельзя. Но после массового переселения русских крестьян в конце XIX века в Туве завелась водка. Тувинцы пьют, сходят с ума и ненавидят русских. Еще они постоянно курят марихуану. Для большинства из них трава является единственным источником дохода.

«Ярим бербе?» – спрашиваешь кызыльца про марихуану. Он, видя то, что ты русский, недовольно качает головой: «Чок» – и лезет в карман за ножом.

Болот Байрышев, Алтай, 38 лет

Тувинцы, служащие в Чечне, называют боевиков «пацанами». Мол, несерьезные ребята. Солист группы «Тыва», 25-летний Аяс Данзырын, в Чечне не был, но по рассказам соседей из общежития знает, что там не страшно. Почти как в Кызыле, только стреляют чаще.

Москвичам Аяс не доверяет. Месяц назад, когда он был здесь проездом из Кызыла в Таиланд, кто-то из знакомых налил ему в стакан газировки. Он выпил и весь день ходил шатаясь и падая. Потом выяснилось, что это был джин с тоником.

Мнение Аяса о москвичах разделяют большинство горловиков. «Когда я еду в Москву, мне страшно, – жалуется тувинский певец Конгар-Оол Ондар. – Я не знаю, куда мне идти, все вокруг чужое». Болот Байрышев больше двух дней в Москве находиться не может. Когда сияющий Андрей Макаревич подходит и просит привезти шаманский бубен в подарок, певец бледнеет: простому смертному брать в руки шаманский бубен не стоит. Это смертельно опасно. Байрышев поклоняется Солнцу, Луне, звездам, вершине горы Белуха и богу Айроту.

УРНА ЧАХАР-ТУГЧИ Чтобы приехать в Москву, певице Урне Чахар-Тугчи понадобилось 8 дней. Два дня скакать на лошади по степям Внутренней Монголии, сутки ехать на автобусе, четыре дня – на поезде по Китайско-Восточной железной дороге, день на самолете: Шанхай – Берлин, Берлин – Москва.

И вот она сидит в редакции «Афиши» и пьет соленый чай, как научила ее мама. Крохотная, с мальчишеской стрижкой, с ручонками, как у ребенка. «По паспорту я моложе на целый год», – переводит с немецкого Назим Надиров, вытащивший ее с мужем на несколько дней в Москву. Три года назад Урне выдали немецкий паспорт, согласно которому она родилась в 1969 году. По монгольскому календарю она родилась в 9-й день второго зимнего месяца года Обезьяны. Первый поезд она увидела в 20 лет, когда отправилась в Шанхай поступать в консерваторию.

«Я всегда пою с закрытыми глазами. Я ничего не слышу. Как люди гремят тарелками, как они жуют. Я даже мужа своего не слышу, который вместе со мной выступает». Улыбается, молчит, думает о чем-то, что не оставляет между бровями морщин. Первый вопрос, который хочется ей задать: «Господи, откуда же ты такая взялась?»

Урна Чадар-Тугчи, Монголия, 31 год

КОНГАР-ООЛ ОНДАР «Через два-три года придет таджикский акын или перс какой-нибудь, и о горловиках никто и не вспомнит, – говорит Надиров, – как правило, такие этно-проекты – чистейшая спекуляция. Сейчас одно, завтра другое». Горловые певцы догадываются, что мода не будет длиться вечно, и работают как лошади.

У Кайгал-Оола Ховалыга помимо «Хуун-хуур-ту» существует еще четыре проекта. Его последнее мировое турне длилось три года. Один из самых богатых людей Кызыла, Конгар-Оол Ондар считает, что главное – найти грамотного продюсера. Те, кто нашли, живут в центре Кызыла, и жителей окрестных кожуунов (районов) называют «бесами». В перерывах между гастролями они дают уроки иностранцам, приехавшим в Туву за сакральным знанием. Курс длится минимум месяц и стоит $100-300. Японцы, шведы, французы, немцы старательно тренируют связки и через месяц кое-как начинают сопеть и хрюкать горлом. Петь выучивается один из десяти. Конгар-Оола это не смущает: «Чтобы петь горлом, нужно родиться тувинцем». Те, кто родились тувинцами, страшно завидуют пробившимся на Запад соплеменникам. Население Тувы составляет триста тысяч, и каждый третий мужчина может продемонстрировать искусство обертонного пения. Если для Гэбриела или Диаманды Галас горловые певцы – гении-самородки, то для жителя кызыльских окраин они – зазнавшиеся мастера народной самодеятельности, которых экспортировали на Запад, как матрешку или диковинного зверя.

КАЙЧИ КАЛКИН Первый раз Конгар-Оолу предложили американское гражданство года три назад. С тех пор он получает подобные предложения регулярно. Он может открыть школу в любой столице мира, но вместо этого каждый раз возвращается на родину. «В Туве не хватает учителей, которые передавали бы детям народные традиции, а это плохой знак». Ежегодно он проводит фестиваль, на который съезжаются горловики из разных стран. Сам он поет редко. Ему за 40, для профессионала это опасный возраст. К 50 годам многие становятся инвалидами. Алтайский кайчи Калкин умер в 55 лет абсолютно слепым. «Органы изнашиваются, печень особенно, – подтверждает Аяс после двухчасового выступления в одном из московских клубов. – Если буду петь целый день, – умру на месте».

MAYBELLINE NEW YORK
MOISTURE WHIP
увлажняющая губная помада
«МОЙСЧЕР ВИП»
42 сочных оттенка
66% увлажняющих компонентов и кондиционеров
с витаминами и алоэ
Вдохни ЖИЗНЬ в губы!
Джози Маран
МЭЙБЕЛЛИН Нью Йорк
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.
Джози использует увлажняющую губную помаду "Мойсчер Вип" № 250.
www.maybelline.com
Товар сертифицирован

ДУЭЛЬ

Владимир Мирзоев первый режиссер, поставивший Максима Курочкина. Это была пьеса «Глаз». В ней Москву завоевывали гунны, и их боевым слонам мешали муровода. Текст пьесы занимал четыре страницы.

Максим Курочкин первый драматург, которому заказал текст Мирзоев. Его «Стальную волю», ставшую лауреатом Антибукера, никто не решается поставить. «Право капитана «Карпатии» поставили в Театре Пушкина, но лучше бы этого не делали.

В новом антрепризном проекте режиссера Владимира Мирзоева по пьесе Бернарда Шоу «Миллионерша» молодые актеры будут демонстрировать приемы японской борьбы. Дело в том, что героиня пьесы безостановочно дерется с мужчинами. Режиссер Мирзоев поступает с пьесами, как его героиня с мужчинами: отправляет их в нокаут, а потом утверждает, что они были недостаточно хороши. В страшных снах драматургов Мирзоев говорит, как советский писатель цензорам: «Слова будут ваши, а порядок слов – мой». Втретиться с режиссером наяву рискнул драматург Максим Курочкин. Фотографии Андрея Стемпковского.

М: В ранней юности я очень полюбил книги. Собрал огромную библиотеку. Один приятель взял почитать книгу, которая была мне очень дорога. Вернул ее в сальных пятнах, с оборванным корешком – захотелось ударить его по лицу. И я ударил. И стал противен себе. Я ужаснулся, стал думать, что мне с собой делать. И понял, что выход один: уничтожить библиотеку. За неделю раздарил ее всю. С тех пор я собрал три библиотеки и их разорил – но уже без всякой внутренней проблемы. В сущности, книги – такой же энергоноситель, как и деньги. К тому же в советское время книги были эквивалентом денег. С деньгами нужно поступать так же. Нужно понимать, что деньги должны течь, нельзя быть плотиной. Для нас всех эта проблема формулируется так: как, оставаясь гуманистом, полюбить деньги. Собственно, об этом я пытаюсь сделать спектакль, и мне кажется, я знаю, как разрешить этот вопрос.

К: Характерная для режиссера мотивация выбора пьесы: текст Шоу вам нужен только в качестве виньетки.

М: Я никогда не иллюстрирую автора. Я с ним вступаю в сложные диалогические отношения, взаимоотношения любви-ненависти. Это всегда борьба.

К: Зачем автора иллюстрировать. Его достаточно ставить.

М: Типичная ошибка драматурга. Автора ставить нельзя. Как его ни ставь – хоть на макушку, хоть на бок положи, – стоять он не будет. Чтобы превратить пьесу в спектакль, необходимо пьесу убить, усвоить, запустить себе в кровь – и потом родить в совершенно ином виде. Поставить пьесу в вашей терминологии – значит соблюсти все ремарки и дать возможность актерам произносить авторский текст, никак его не превратив.

К: Типичная ошибка режиссера. Процесс репетирования – это перевод пьесы с одного языка на другой. Вы говорите так, потому что имели дело с пьесами, которые неоднократно интерпретировались до вас. Ставь вы пьесу Бернарда Шоу первым, вы бы чаще следовали его ремаркам. Вам самому было бы интересно, потому что вы бы не знали, что из этого получится.

М: Почему? Я ставил современную драматургию и не могу сказать, что зацикливался на ремарках. Мне, конечно, интересней, когда у пьесы есть миф. Но если у пьесы его пока нет, то я стараюсь затянуть ее на поле какого-то мифа. В общем, я считаю, что драматург должен оставить режиссеру и актерам право быть поэтами.

К: Думаю, что мудрые драматурги (а они все-таки в природе встречаются), слушая нас, посмеивались бы. Несмотря на то что каждый драматург после каждой постановки пьесы кричит: это не моя пьеса, я этого не писал! – всякий режиссер на самом деле выполняет волю драматурга.

М: Так я и не говорю, что уничтожаю драматурга. Когда я говорю «борьба», это значит: я хочу с автором поиграть. Поиграть в божественную игру под названием «метаморфозы». И как всякая игра, она существу-

Александр Усов работает с Мирзоевым много лет. Профессиональный гимнаст, самые опасные трюки в «Миллионерше» делает именно он.
Елена Морозова у Мирзоева играла Катарину в «Укрощении строптивой». В «Миллионерше» играет главную роль.
Ольга Лапшина работала с Мирзоевым в «Укрощении строптивой» и в «Глазе». В «Миллионерше» играет женщину, которая пришивает пуговицы.
Владимир Скворцов работает с Мирзоевым дольше всех. Начинал Бобчинским (или Добчинским?). В «Миллионерше» играет мужа женщины, которая пришивает пуговицы.

ет в системе двух полюсов: мужского и женского, рационального и иррационального. Я, например, становлюсь в своей работе все большим иррационалистом. Естественно, меня начинает притягивать Бернард Шоу – именно как рационалист. С ним мне интересно выйти в дикое поле и схлестнуться. А ироническим способом ставить ироническую пьесу – получится ерунда.

К: А вы хоть когда-нибудь пытались воспользоваться этим методом? Почему бы не попробовать? Поставить рационалистскую пьесу с позиции здравого смысла и посмотреть, не возникнет ли в этом случае на сцене иррациональное, дух великого старца Бернарда.

М: Я не занимаюсь спиритизмом.

К: Хорошо. Тогда так: будет ли зритель благодаря вашему методу лучше понимать, что хотел сказать Шоу? Ваши актеры понимают, что они делают?

М: Понимают, потому что погружаются в материал. Ведь это знание глубинного свойства. Актер и режиссер, поработав с автором, знают его изнутри.

К: Режьте меня на куски, но мне сдается, что человек, который работал с вами на «Миллионерше» без сопротивления, приняв правила вашей игры, – он будет знать «не так», а значит – меньше.

М: Когда мужчина ложится в постель с женщиной, узнает он о ней больше или меньше, чем если прочитает ее резюме? Для актера сделать роль – то же самое, что мужчине лечь с женщиной в постель.

К: Но лечь в постель с женщиной, которая находится в измененном состоянии сознания, – так уж лучше резюме почитать.

М: Кто же находится в измененном состоянии сознания: я, Бернард Шоу, мои актеры? Начнем с того, что актеры читали пьесу – то есть кое-какая мера адекватности уже существует. Если уж говорить об измененном состоянии сознания, то постель его предполагает: это называется экстазом. И плохо, если этого выхода за рамки дневного «я» не происходит.

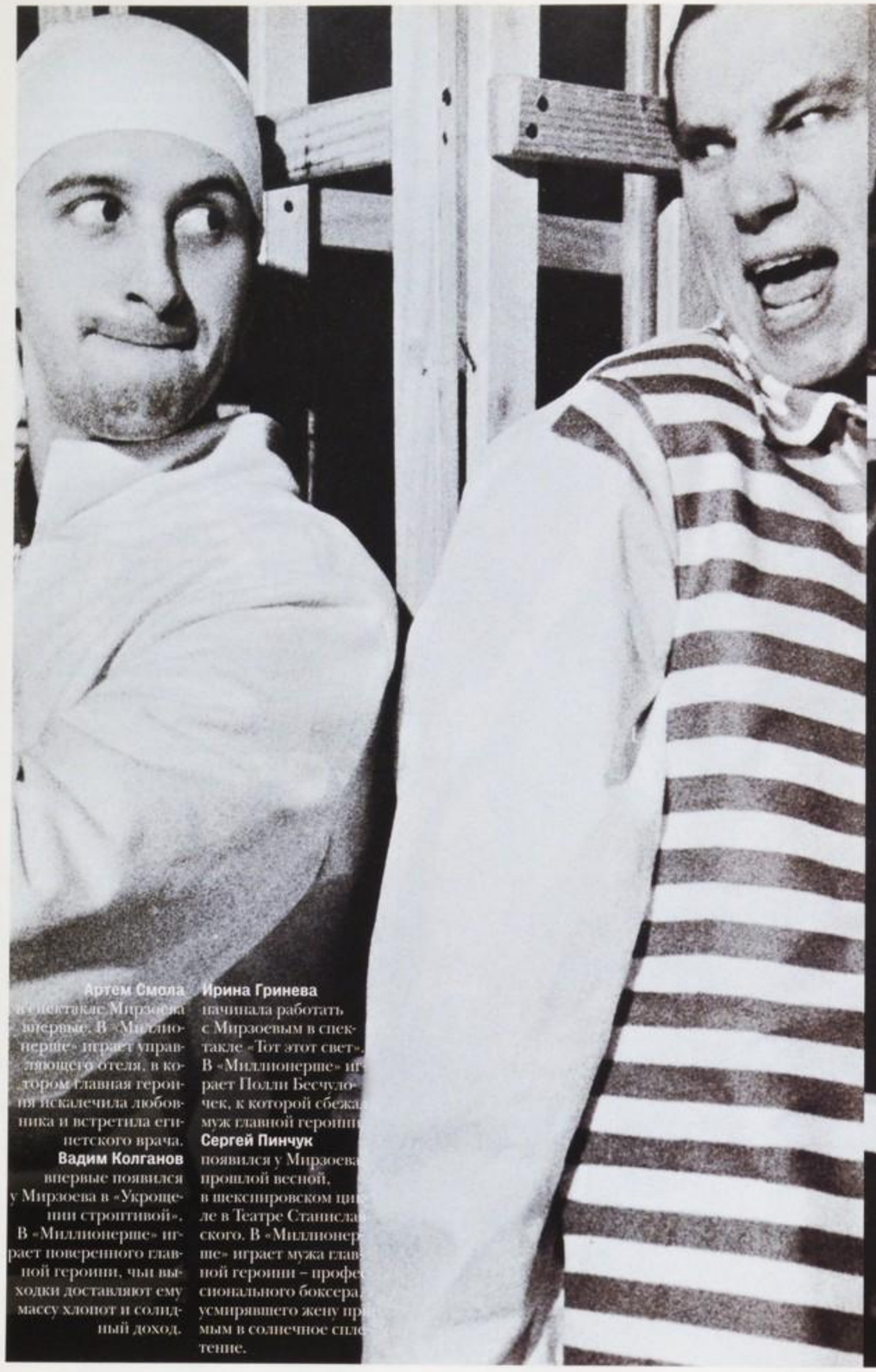
К: Правильно, как кульминация, как результат. У вас же результат следует раньше процесса.

М: Ну этого я себе не позволяю. Это было бы не по-джентльменски. Тема, которую мы затронули, действительно болезненная. Я читал материалы недавней дискуссии по поводу открытия Ассоциации драматургов. Писатели там договорились до того, что у драматурга должно быть право вето – что если драматургу не нравится какой-то элемент постановки, то он вправе отказать ему в существовании. Думаю, грядет большая беда.

К: Вам же не придет в голову принимать антибиотики, если вы здоровы. Это не вполне нормальная мера, но она призвана лечить ту болезнь, которая травяными настоями не лечится.

М: Тогда диагноз выдавайте.

К: Диагноз – режиссерский театр. Это змея, которая уже несколько десятилетий заглатывает собственный хвост. Я выступаю только за то, чтобы 16-летний мальчик, написавший талантливую пьесу, имел



Артем Смола в спектакле Мирзоева впервые. В «Миллионерше» играет управляющего отеля, в котором главная героиня искалечила любовника и встретила египетского врача.

Вадим Колганов впервые появился у Мирзоева в «Укрощении строптивой». В «Миллионерше» играет поверенного главной героини, чьи выходки доставляют ему массу хлопот и солидный доход.

Ирина Гринева начинала работать с Мирзоевым в спектакле «Тот этот свет». В «Миллионерше» играет Полли Бесчулочек, к которой сбежал муж главной героини.

Сергей Пинчук появился у Мирзоева прошлой весной, в шекспировском цикле в Театре Станиславского. В «Миллионерше» играет мужа главной героини – профессионального боксера, усмирявшего жену прямым в солнечное сплетение.

право увидеть на сцене отражение своих мыслей и чувств. Я за то, чтобы театральная публика вступала в диалог именно с ним, а не только с режиссером.

М: То, о чем вы говорите, для живого театра – гибель.

К: Тот, кто считает, что это гибель, может пойти в другой театр. Но считающему гибелью то, что делаете вы, – ему же некуда пойти.

М: Вместо того чтобы скупать земли в джунглях, вашему 16-летнему мальчику нужно вступать в диалог с театром и попытаться найти себе место в черте цивилизации. Великие пьесы писались в руки актеру или – в нашем веке – режиссеру, в расчете на их уникальную индивидуальность.

К: Это правда. Но репертуарный театр боится современных пьес.

М: Есть антреприза.

К: Прекрасному питерскому автору Александру Железцову принадлежит точное наблюдение, что высшее признание для живого автора со стороны современного театра вообще и антрепризы в частности – это позволение писать инсценировки классических романов. Но этот заказ неинтересно выполнять.

М: Да неправда! Антреприза – это совсем не обязательно инсценировки и убогие «кассовые» пьесы. Антрепризе по зубам сложный материал. Я доказал это, поставив в антрепризе Пинтера.

К: Это исключение из правила.

М: Неправда. Будет еще одна пьеса Пинтера. Я осознанно сделал этот жест, чтобы опровергнуть предубеждение, что нужно брать немудреную пьесу и только она будет приятной сердцу зрителя. Если предлагать только плохое – будет выбрано плохое. Если предлагать разное, то, может быть, будет выбрано и хорошее. Вот вы же написали пьесу для антрепризы Олега Меньшикова.

К: Это доказывает только то, что Олег Меньшиков – смелый человек. Очень немногие решаются связать судьбу своего театрального проекта с молодым автором и молодыми актерами.

М: Что касается молодых актеров, то мы пытаемся опровергнуть и это предубеждение – якобы антреприза может существовать только со звездами. В нашем спектакле будут играть восемь молодых актеров. А в том, что касается молодого автора, то давайте откроем секрет: мы с Максимом сейчас работаем над версией «Пигмалиона». У нас уже есть отличные товарищи по работе. Это Анастасия Вертинская и Максим Суханов. Хочется попробовать заняться режиссурой на уровне драматургии. Мы останемся в рамках той же истории и той же эпохи, но это будет другой текст. Ход моей мысли такой: коль скоро современный режиссер не в состоянии прочесть современную пьесу, современный драматург перепрочтет классический текст.

К: Ох, не верю я вам, Владимир Владимирович. Красиво говорите...

Независимый театральный проект, чт 2 ноября, 19.00, на сцене Театра эстрады

LABORATOIRES GARNIER

SYNERGIE PURE

СИНЕРЖИ ЧИСТАЯ КОЖА

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ЧИСТУЮ КОЖУ

1. ГЛУБОКО ОЧИЩАЕТ
С микрочастицами для глубокого очищения пор.

2. ТОНИЗИРУЕТ
Очищает, дезинфицирует и сужает поры, освежая кожу и выравнивая цвет лица.

3. УВЛАЖНЯЕТ
Впитывает излишки жировых выделений и регулирует секрецию сальных желез, сохраняя кожу чистой и матовой весь день.

S.O.S.
Прозрачный подсушивающий мини-пластырь оказывает точечное антибактериальное воздействие.

СИНЕРЖИ ЧИСТАЯ КОЖА – новейшая гамма средств, содержащих специальные компоненты: глина впитывает излишки жировых выделений, цинк регулирует секрецию сальных желез, а антибактериальные вещества гарантируют исключительную чистоту кожи весь день.

ГАРАНТИЯ LABORATOIRES GARNIER

РЕСТОРАНЫ СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

обозреватели посещают рестораны и кафе инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждения от ресторанов и кафе, статьи о которых помещаются в журнале. Информацию о ресторанах присылайте до 2 ноября. Факс 788 06 86, kesoyan@afisha.ru.

Кисель

Кафе нового типа

Жующий человек отвратителен. Особенно если он – женщина. Она облизывается, роняет крошки, закатывает глаза (говорит, что от удовольствия), манерно складывает губы, иногда чмокает и несет всякую чушь, не прекращая проглатывать куски большие и малые – сладкие, кислые, острые и даже горькие. И еще: куда-то водить и кормить ее приходится постоянно. Семь дней в неделю. В любую погоду. Она любит наряжаться, ходить на каблуках, чумазить ресницы и сыпать на лицо блестящую и все корректирующую пудру. Это надо показывать. Чужим мужикам интересной внешности.

Мы добрались до сути. Самые-самые мужики ходят в кафе «Крахмал».

Похожие заведения, может быть, имеются в Арабских Эмиратах

Циничные меркавцы, «люди со шрамом», аль-пачины нашего города разваливаются по диванам, пускают дым в лицо и утомленно пьют виски. Вроде бы приличные, а играют в гангстеров – тем и прельщают.

Договоримся сразу, слово «кафе» – фикция. Таких кафе в России нет. Похожие заведения, может быть, имеются в Арабских Эмиратах. Но у нас до сих пор – ни гу-гу. «Крахмал» – среда, провоцирующая на наряды с «бруликами». В другом месте их посчитали бы вызовом. А тут наоборот. Густо-розовые стены, зеркала в золотых рамах, пышные гардины, диваны в полосатом с мелкими розочками атласе, витые золотые ножки, спинки, подлокотники, сундуки, шкатулки, расшитые пайетками подушки. Но вместе с тем – английские сервизы в полоску, по-старомодному крахмальные салфетки и тонкие бокалы. Бар, ресторан, кабинеты. Один – китайский, с караоке, другой – арабский, с кальяном. Оба спрятаны в подземелье. И тут и там порочный комфорт.

В «Крахмале» кормят «по-европейски с восточным уклоном». Шесть страниц – весь ассортимент. (С этой точки зрения действительно кафе.) Девять холодных закусок (5-18 у.е.): тартар, икра черная, карп, фаршированный по-еврейски, овощи кимчи, хумус. Эклектика. Шесть горячих закусок (2-18 у.е.) – дешевые пирожки, дорогущие голубцы с уткой, люля-кебаб, сандвич и омлет «по желанию». Четыре супа стоят или 6, или 10 у.е. и продолжают потакать противоположным вкусам (лагман легко уживается с «крем-борщом»). Среди пятнадцати основных блюд (12-24 у.е.) особо отмечу вареники с уткой и лапшу с белыми грибами. Гарниры – сплошь диетические. Любезнее всех приготовлен шпинат. Под занавес – сладкое. Наполеон, штрудель яблочный. Особником держится «кисель клюквенный» за 3 у.е. Ничего не поделаешь, придется смотреть, как она, накрашенная, надушенная и разряженная, вспоминая свое невинное детство, требует стакан за стаканом. Пьет крахмальную жидкость. Слизывает «усы» и благодарно смотрит в вашем направлении. «Крахмал» декорирует жующих и пьющих. Успешно, по правилам нуворишского китча. Здесь холят и лелеют вязкие страстишки. Признаюсь, устоять трудно.

«Крахмал», 250 06 60, 250 47 73, Ленинградский просп., 23/8/Белорусская, пн-вс 13.00-5.00

Европейская кухня

Мост 928 17 07, *Кузнецкий Мост, 6/3/8/Кузнецкий Мост, пн-вс 20.00-6.00*

Все вместе – тоже клуб. Но ресторан наверху. Техногенная обстановка. Масштабы – гигантоманские. Окна, потолки, люстры производят впечатление. Официанты в черном похожи на продавцов бутика «Подиум». На провинциальный вопрос: «А кто к вам ходит?» – отвечают: «Знаменитости и просто богатые люди». И со снисходительной улыбкой добавляют: «К нам по пятницам не пробиться». То есть рядовой клиент должен понимать: вот прямо сейчас его сюда пустили – ух, здорово! Во как повезло! По плоскому экрану ТВ бродят модели канала Fashion. Завсегдатаи – как в комиксах: девицы с обнаженными спинами и густо накрашенными губами. Волосы до лопаток. Взгляд цепкий. Сумки – бывает, что из леопарда. Спутники – дышат в плечо. С ценами что-то страшное. Слегка перекусить и попить чайку – почти 1000 р. В этом смысле хороша закуска «Эскарго на шпажках». «Парфе из йогурта» с ягодой черникой – как везде. А к горячему кофе приносят очень холодное молоко. Непорядок. Если уж клуб для небожителей, то хотя бы в ресторане должны понять по-человечески.

Эскарго на шпажках – 350 р. Парфе черничное-йогуртовое – 150 р. Желе ягодное – 150 р. Чай зеленый – 100 р. Кофе декофеиновый – 150 р.

Старина Мюллер 299 84 34, *М.Дмитровка, 18а/8/Маяковская, пн-вс 11.00-0.00*

Все к пиву под лозунгом «Съешь сколько сможешь». Главное тут – шведский стол за 220 р. «без ограничения». Холодная и горячая еда, приготовленная «по-домашнему» и с немецким уклоном. Заскочишь этак после голодного трудового дня и давай метать без остановки: холодец, винегрет, капуста, морковка, мясо на косточке, мясо без косточки, картошка. И домой, к любимой жене, совсем не хочется. Рука тянется к аппарату: «Алё, Олик? У меня совещание». С пивом и немецкими колбасками. Порции – одному не съесть. «Мюллер» похож на фермы. Или на деревенский дом, в который только что въехали. Уютно бы побольше. Хотя шика от подобных мест ждать не принято. А официанты пока хорошие – стараются.

Салаты: Старина Мюллер – 83 р., греческий – 96 р. Осетрина «Мюллер» – 227 р. Соки в ассортименте – 26 р. Чай (пакетированный) – 25 р. Пиво (0,5 л): Warsteiner – 95 р., Heineken – 95 р., Staropramen – 80 р., Балтика – 40 р., Бочкарев – 40 р.

Итальянская кухня

Герцен 229 66 13, *Газетный пер., 1/12/8/Охотный Ряд, Библиотека им. Ленина, пн-вс 19.00-7.00*

Гулкое подземелье со множеством услуг. В целом это клуб, в котором есть: суши-бар, сигарная комната, домашний кинотеатр, помещение VIP, кое-что для танцев, винный погреб, сауна, неактуальная зимой летняя терраса и итальянский ресторан. О последнем чуть позже и пойдет речь. А пока авторитетно сообщаем: интерьер опять из магазина IKEA. Следовательно, заведение «Герцен» обставлено мило, с известной долей вкуса, но все – одинаковое. Надоело! В ресторане тем не менее неплохо. Но надо иметь в виду, что персонал работать не привык. Пока? Бармен заваривает чай и готовит кофе «Горячий поцелуй» минут сорок. После чего «Поцелуй» – безобразно холодный. А чай похож на чифирь. Дальше больше. Заказ принимается, а через двадцать минут (!) официант решительно вам сообщает, что «фасоли у нас совсем нет». Поэтому картофель, запеченный с этой самой фасолью, приготовить практически невозможно. Между тем ризотто с белыми грибами и слоеный пирог с теми же грибами оказались полноценными и вкусными. И то и другое появилось почти вовремя – минут через пятьдесят. И то и другое, похоже, быстренько разогрели в микроволновке. А вот пресловутый картофель запекали вручную. Его принесли горячим, но через час с лишним. Не возьмусь предсказать судьбу клуба «Герцен» – это совсем неблагодарное занятие. Но хочется надеяться, что первый блин комом, а дальше – все как по маслу.

Салат с рисом и шафраном – 90 р. Салат с авокадо и тигровыми креветками – 360 р. Карпаччо мясное – 140 р. Пармская ветчина с дыней – 190 р. Карпаччо рыбное (лосось, рыба-меч, тунец) – 210 р. Спагетти с морепродуктами – 320 р. Ризотто с белыми грибами – 180 р. Слоеный пирог с белыми грибами – 140 р. Филе телятины с соусом «бальзамико» – 230 р. Запеченный картофель – 50 р. Сашими: Тамаго – 112 р., Шаке – 115 р., Хамачи – 196 р., Тако – 196 р., Магуро – 125 р. Ролл с тунцом – 155 р. Кофе «Горячий поцелуй» – 140 р. Чай – 40 р.

Японская кухня

Кифуджим 243 17 04, 243 40 89, *Кутузовский просп., 5/3/8/Киевская, пн-вс 13.00-0.00*

Сотрудники суши-бара уверяют, что всех красивых японских женщин зовут Кифуджим. Отважная попытка вести бизнес в России, полагаясь всем сердцем на романтику островитян. В компактном заведении каждый квадратный сантиметр на счету. Фонарики, ширмы, соевый соус, маринованный имбирь – все как обычно. Но говорят, что все продукты привозят самолетом прямо из Японии. А как проверить? Впрочем, цены достаточно высокие, и качество соответствует. Суши и роллы тают во рту. Кабинет VIP просит заказывать заранее, по телефону. Но в «Кифудживе» уединение ни к чему. Народу, прямо скажем, маловато. Любезный персонал работает с удовольствием. Когда за окном льет холодный дождь, тратить деньги на суши и сливовое вино особенно приятно.

Москва ролл – 348 р. Текка маки – 435 р. Зеленый чай – 145 р.

Кафе

Coffe Bean 788 63 57, *Тверская, 10/8/Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 9.00-23.00*

РЕСТОРАН
АЦТЕКА
МЕКСИКАНСКАЯ КУХНЯ
Новый имидж, новое меню.
Живая музыка и танцы с понедельника по субботу.
25% скидка на все блюда,
каждый день с 12:00 до 17:00
Суббота 28 октября, 2000г.
"HALLOWEEN" по-мексикански
Подарок за маскарадный костюм
Новослободская улица
дом 11, напротив метро
"Новослободская"
972-0511

Старлайт -2: Коровий вал, 9а, Октябрьская пл., тел. 959-8919
Старлайт Diner
HALLOWEEN
Старлайт-1: Большая Садовая, 16а, Маяковка, сад "Аквариум", тел. 290-9638

"ФИЛЕ И ФИГИ" или
НОЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В УЛЬЕ
1 НОЯБРЯ В УЛЬЕ - ЗАПУСК НОВОГО МЕНЮ
Поджаренный "Наполеон" из тофу и овощей
Утиное филе в медовых плодах фигового дерева
Шоколадный сэмплер из 9 шоколадных вкусов
И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО . . .
РЕСТОРАН "УЛЕЙ", УЛ.ГАШЕКА 7, ТЕЛ.797 4 333, WWW.ULEY.RU

Le Chalet
ORIGINAL SWISS CUISINE
BAR/RESTAURANT
9 лет
Ресторану "Ле Шале" исполняется 9 лет.
И в честь этого знаменательного события мы собираем наших друзей на большую вечеринку, которая состоится 1 ноября 2000 года.
Программа вечера включает в себя:
бокал шампанского, канапе, бесплатный бар, шоу-программу, живую музыку и лотерею.
Начало в 20:30
ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ
Для всех "Почетных гостей", которые посетят наш ресторан в ноябре, будут начислены двойные очки!
Заказ столиков по телефонам: 202-01-06; 202-26-11
Наш адрес: Коробейников пер., д.1/2
CAMEL Cervis Havana Club Русский Стандарт Schärdinger Freixenet

О жителях Тверской и окрестностей можно теперь не беспокоиться. Есть где людям время провести. Капучино по дороге на работу. Макиато после работы. Маффин с цукатами на завтрак, яблочно-вишневый штрудель на обед, а на ужин – луковый пирог с рокфором. Берегите талию, господа! Новый Bean – просторный, без всяких там зловещих рож на стенке, с безупречно протертой мебелью. В качестве украшения – два кожаных дивана. Столы круглые, квадратные и прямоугольные. Помещаются: один, два, четыре, шесть сладкоежек. Низкие и обычной высоты. Два – с рисунками. Сидеть-отдыхать – проверенное удовольствие. Пахнет хорошо. Курить нельзя. От Филипповской булочной остался роскошный потолок. Хлеб продается, но он – другой. Вкусный, но дорогой и холодный. И судя по всему, горячим никогда не станет. Из пекарни батоны и булки привозят около десяти утра, а пекут их на рассвете. Каждый день проводятся бесплатные дегустации, но ворчливым старушкам они мало помогают. Всем остальным любопытно. Одна беда: тостов не готовят. Салат с тунцом укладывают на булочку с маком комнатной температуры. Говорят, что тостеров не завезли. Также не завезли печек для подогрева лукового пирога. Мелкие неудобства прощаешь, принимая во внимание прошлые заслуги. Надеемся на лучшее.

Маффин – 35 р. Яблочно-клубничный штрудель с мороженым – 100 р. Крем «Наполеон» – 100 р. Творожный рай – 100 р. Чизкейк – 150 р. Флан (или «Крем-карамель») – 90 р. Запеченный грейпфрут – 65 р. Итальянский десерт «Тирамису» – 100 р. Вишневый штрудель – 80 р. Итальянский десерт «Монте» – 100 р. Луковый торт с рокфором – 80 р. Тост с тунцом – 90 р. Кофе: эспрессо – 35 р., макиато – 35 р., капучино – 60 р., латте – 75 р. Сироп (дополнительный) – 10 р. Мексиканский кофе – 70 р.

ВЫБОР КЕСОЯН ДЕСЕРТЫ

Крем-брюле с ванилью «Бурбон» – 252 р.	**The Pros&Cons**	928 82 38, *Трубная, 28* Ⓜ*Цветной бульвар, пн-вс 12.00-0.00*	По-французски. С карамельной корочкой и внутренностью нежной, янтарно-молочной. Ваниль – настоящая, рассыпана черной пылью. Само по себе заведение неуютное и противоречивое. Но может, и стоит потерпеть ради собственного краткого удовольствия?
Алайя – 195 р.	**Пирамида**	200 35 15, *Тверская, 18а* Ⓜ*Пушкинская, Тверская, пн-вс 10.00-5.00*	Тающая субстанция. Пирамидка замороженного суфле из свежего лимона, основание – тонкий бисквит. Усиливает наслаждение коричневая блестящая вуаль из карамели. Охлаждение – в обстановке буйного кафе – вещь необходимая и приятная.
Горячие бельгийские вафли – 140 р.	**Гостиная**	256 08 81, *Шмитовский пр., 3* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-ср 13.00-2.00, чт-вс 13.00-3.00*	Лед и пламень. То есть приятно теплые и золотистые кафельные сердечки с шариком мороженого в центре тарелки. Украшение – ароматный листик мяты, дополнение – сладкий ягодный соус. Особенно вкусно, если мороженое вишневое.
Творожный рай – 100 р.	**Coffe Bean**	923 97 93, *Покровка, 17* Ⓜ*Чистые Пруды, Китай-город, пн-чт, вс 8.00-22.00, пт-сб 8.00-23.00*	Размер имеет значение. Именно такому куску дуба действительно радуется. Тем не менее «Рай» съедается в сотую долю секунды. Сначала думаешь про лишние и мерзкие пять килограмм, потом про «честное слово, больше никогда не буду», коварно предлагаешь половину подруге и триумфально отбираешь ее долю ровно через пять сек.
Эстерхази – 70 р.	**Усадьба**	785 17 23 *(доб. 2040), Волгоградский пер., 22* Ⓜ*Пушкинская, Тверская, пн-сб 10.00-23.00*	Для аскетов. Два прямоугольника без всяческих излишеств (сливочных розочек, мимозочек, листиков и стебельков) покрыты глазурью белого шоколада. Миндальное, ореховое, приторно-сладкое – лучшее сопровождение к чашке крепкого кофе с горчинкой. Зайдешь этак перед работой – и день удался!
Вареники с вишнями – 336 р.	**Шинок**	255 43 33, *ул. 1905 года, 2* Ⓜ*Улица 1905 года, круглосуточно*	Плевать на фигуру. Сквозь тонкую оболочку просвечивают выпуклые вишни – без косточек. Они – тают. Пускают сок. Оставляют ничем не запятнанные воспоминания. Соглашаюсь, дорого. Но как хорошо!

"Я ИДУ медленно, но зато никогда не двигаюсь назад."

АВРААМ ЛИНКОЛЬН

KEEP WALKING

Johnnie Walker

КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 1 ноября. Факс 788 об 86, nkostrova@afisha.ru. Приветствется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Духовник

Отец российского джаз-рока Алексей Козлов об отце соул-музыки Рэе Чарльзе

Людей, создавших новые направления в музыке XX века, – по пальцам пересчитать. Поскольку самих направлений не больше десяти. Рэй Чарльз – из их числа. С него начиналась музыка соул. И он единственный из этих людей, кто дожил до наших дней.

Соул – это не просто музыкальное направление, ритм-энд-блюз, соединенный с духовными песнопениями госпелс. Термин появился лет за сто до появления соула. Дело в том, что Америка возникла как очень верующая страна. Ее создавали протестанты – ревнители настоящей веры. И когда эти ревнители стали нарушать самую первую заповедь – убивать людей, черных рабов, – для оправдания была придумана идеология: «У негров нет души. Они не люди, а животные, их можно убивать». Среди негров стали появлять-

«ЭЙ ТЫ, СОУЛ», – ГОВОРИЛИ ОНИ, И ЭТО ЗНАЧИЛО: «ЭЙ ТЫ, НЕГР»

ся образованные люди – в основном священники. Эти черные пасторы выдвинули контртеорию: негров убивать нельзя, поскольку у них есть соул, у них есть душа. «Эй ты, соул», – говорили они, и это значило: «Эй ты, негр». Это было такое приятное название негров.

Они собирались в своих черных церквях. Служба там шла по-своему: молитвы исполнялись ритмично, прихожане под них танцевали. Культура госпелс была крайне важной для негров. А в 1955 году Рэй Чарльз взял молитву «My Jesus Is All The World To Me» – что-то вроде «Отче наш» – и положил на эту музыку довольно сексуальный текст. Песню «I've Got A Woman» долго не решались выпускать, боясь, что сочтут кощунством. Ее все-таки издали, и с этого момента началась музыка соул.

Чуть позже эта волна захватила и белых музыкантов. Появились Джо Кокер и другие, которые исполняли соул не хуже черных. Эти записи передавали по черным радиостанциям, их слушали негры, думая, что это поют их братья. Они были очень разочарованы, когда музыканты оказывались с другим цветом кожи. Негры придумали термин blue-eyed soul («голубоглазый соул») – дескать, у вас там свой соул, вы его и пойте.

Соул стал орудием протеста. В конце 60-х возникли «Черные пантеры», был убит Мартин Лютер Кинг. В Америке началась революция. Полиция разгоняла демонстрации негров, стреляла по ним из пушек и пулеметов. И во главе революции стояли соул-певцы, такие, как Арета Франклин и Джеймс Браун. Дошло до того, что президент Джонсон лично просил Джеймса Брауна выступить по телевидению и успокоить своих черных братьев. И только Рэй Чарльз, который дал этой музыке ход, оставался тогда вне политики.

Говорят, что в последние тридцать лет его музыка не слишком развивалась, но он создал собственную нишу, а это удается очень немногим. Он стал хранителем собственного музея. Его музыка – церковное пение, положенное на жесткую ритм-энд-блюзовую основу, – сыграла в истории огромную роль. Из нее возникли и вся черная поп-музыка – от Стиви Уандера до Майкла Джексона, – и фанк, и фьюжн, и джаз-рок. Я сам всегда считал себя соул-музыкантом, всегда считал себя черным. Но никогда не надо забывать, что именно Рэй Чарльз стоял у истоков. И нам очень повезло, что мы сможем увидеть одного из столпов музыки двадцатого века в Москве.

Алексей Козлов

Государственный Кремлевский дворец, сч-чт 1-2 ноября, 19.00

поп&рок 20-летие «ДДТ»

Жил-был рокер Шевчук. Он рычал. Рычал на революцию, вороньe, мажоров, миноров, осень и образа. И грыз микрофон. Раньше так многие поступали, но у Шевчука все равно выходило яростнее всех. Когда пришла пора рокерам сниматься в кино, каждый сыграл себя: БГ – игриво-измученного декадента, Цой – странствующего дервиша, Кинчев – застенчивого многосемейного обормота. Шевчук играл Ивана, взрывающего предметы на расстоянии напряжением затылочной кости. Иван сильно веровал в Христа, носил фамилию Христофоров и созывал партизанский отряд против всех.

Тогда это было здорово. Партизанские отряды против всех шастали по стране и пели песни про любовь и Бога. Политковский во «Взгляде» полчаса варил суп из пакетика, и все за полночь ждали, чем дело кончится. Утром в среду бегали в киоск за «Мосновостями» – читать заметки «Сталин-хулилин» и «Какой быть госприемке». Любили и не любили слово «демократия».

Сегодня то время вызывает смешанное чувство теплоты и неловкости, как первые собственные фотографии – на горшке с пластмассовой клюшкой в руках. Цой умер, БГ ушел в гуры, Кинчев получил орден за заслуги перед отечеством. Шевчук, как и прежде, напрягает затылочную кость. Он дежурный по Чечне, он отличник христолюбия, он гуляет по кариксам и пять раз в полчаса повторяет слово «душа», что всегда настораживало в рокерах. Несет взгляд усталый на ладони и жалует Соловьева-Седого за попытку обоссать какую-то случайную партконференцию. В пору, когда и моррисонские штучки с доставанием из широких штанин выглядят уродством и извиняемы лишь ребяческим возрастом, вполне взрослый дядя аплодирует выходке старого неприкасаемого хама за «рок-н-ролльное поведение».

Вообще-то, предтечей Христофорова был еще один герой, который криком бил посуду, стучал в барабан и принципиально отказывался расти: Оскар из «Жестяного барабана». Нынешний хриплый инфантилизм бродячих правдорубов выглядит современным вариантом этой судьбы. В конце концов, ну сколько можно козырять тупой розенбаумовской брутальностью, пафосом переломанных крыльев, стилем «эх-ма» и принципиальным неприятием смокинга? Сколько можно ездить за стихами на рыбалку и привозить оттуда бессмертные строчки типа «На деревьях останки души, плыли в небе слепые глаза»? «Кончать надо с хиромантией, дружок, – вразумлял однажды доктор-Броневой аналогичного магистра биоэнергетических наук. – Пальцами искрить, вилки глотать в нашем возрасте уже не годится».

Рифмовать «купола-колокола» и «хлеба-небо» – тоже. *Денис Горелов*

Спорткомплекс «Олимпийский», сб 4 ноября, 19.00

поп&рок «Стопудовый хит»

Церемония вручения «Стопудового хита от «Хит-FM» за 2000 год – штука очень сложная: 4-часовой концерт, разделенный на 2 действия по 17 выступлений каждое, плюс промежуточные танцевальные номера, выносы цветочных корзин и прочее. Каждому из 34-х исполнителей отведено по 5-10 минут. Что они успеют показать за это время – неизвестно. Точно известно пока лишь, как начнется церемония: в 19.10 на сцену выйдет группа «Парк Горького», исполнит песню «Сделано в России» и получит премию в виде 100-пудовой гири. Судьба дальнейших хитов загадочна.

Наташа Королева споет либо «Девичник», либо «Чуть-чуть не считается». «У нее сложная ситуация, – рассказывает по телефону пресс-атташе радио «Хит-FM» Наталья Толстограева. – Королевой нездоровится и, быть может, на самой церемонии ее не будет. Но это ерунда. Вот у Газманова действительно сложная ситуация. Согласно сценарию, приз «За лучшую песню о Москве» должен был вручать мэр Юрий Лужков, но передумал. И теперь непонятно, нужна эта премия или нет».

«У Земфиры очень сложная ситуация», – вздыхает Толстограева. Земфира – хедлайнер по всем статьям – наотрез отказалась участвовать в церемонии. Она причисляет себя к рокерам и с попсой ничего общего иметь не хочет. Пришлось в качестве представителя рок-меньшинства вызывать Юлю Чичерину с ее «Ту-лу-лой».

«С Shaft очень сложная ситуация», – не унимается пресс-атташе «Хит-FM». Ремикс на песню «Mambo Italiano» умер несколько месяцев назад, и Shaft получат премию за хит, которого нет. Душа организаторов спокойна лишь за последний номер программы. Под занавес на сцене появится Филипп Киркоров. Зал взорвется аплодисментами, и Киркорова завалят 100-пудовыми гирьками.

Концертный зал «Россия», пт 3 ноября, 19.00

поп&рок Biohazard

Судьба Горбушки – в руках четверых людей. Будет обидно, если по их вине этот памятник истории и очаг культуры сотрут с лица земли. А такая угроза есть. Они уже побывали здесь несколько лет назад. Как очаг культуры пережил их визит – одному богу известно. Когда в зале сгустилась тьма и зазвучало страшное испанское фламенко, стало ясно: быть беде. И вспыхнул свет, и высветил знаменитый логотип – три спаянных разомкнутых кольца, и вышли на авансцену Иван Зайнфилд в хоккейной майке и Билли Граниадей в армейской униформе, и грянули во всю мощь невиданные леса колонок, выстроенные по бокам сцены, и люди нескончаемым потоком полезли на сцену, как полчища саранчи, и двухметровые секьюрити не устояли перед их напором. Но все обошлось: стена звука не разрушила стены Горбушки, и людской поток не снес несущие конструкции на песне «What Mares Us Stick».

Группа Biohazard любит, когда в зале творится форменное безобразие. Они выросли в Бруклине, а там на улицах и не такое случается. Их не пугают орды безмозглых подростков в балахонах с надписью «Onyx» – они сами записывались с рэп-группой Onyx, и вроде обошлось без крови. Они играют тяжелейшую музыку с грязным панковским звуком и рэп-речитативами в две глотки: было бы странно, если бы публика на их концертах сидела сложа руки. «Ребята у нас прыгают, бесятся, ныряют вниз головой с балконов, – говорит барабанщик Дэнни Шулер. – Это все равно как мальчишки борются ради забавы. И хохочут, отвешивая друг другу тумаки». Оно, может быть, и ради забавы. Но только не стоит прогуливаться рядом с ДК им. Горбунова во время концерта Biohazard. И уберите машины, припаркованные под стенами ДК, и вообще – бегите на другой конец Москвы. На всякий случай. *Юрий Сапрыкин*

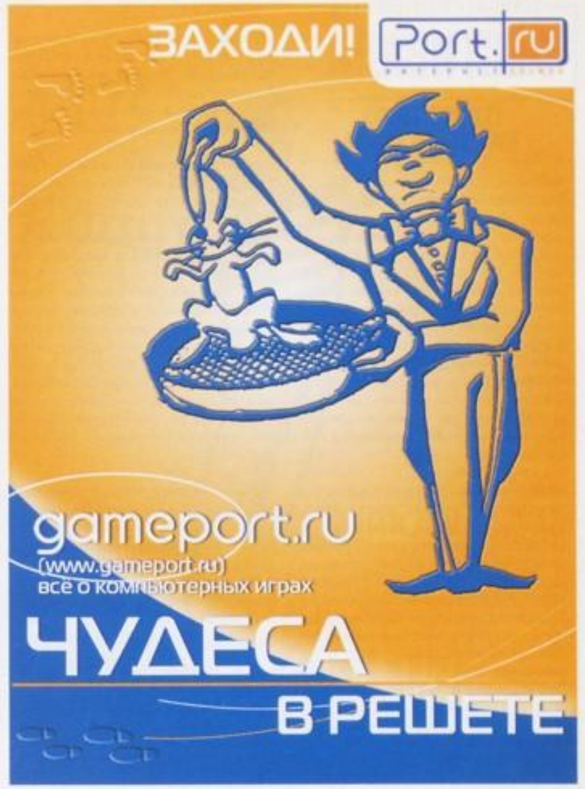
ДК им. Горбунова, ср 8 ноября, 20.00

поп&рок Осторожно! Радиация!

Где-то в Челябинской области стоит деревня Муслюмово. Обычная такая деревня: скрипучие калитки, огородики с морковкой, на окнах наличники. Только вот к местным жителям не приезжают родственники – молочка попить, в речке искупаться – и здешним бабушкам не сплавляют на лето внуков. Все дело в черных трубах. Линии горизонта не видно – только черные трубы. Это комбинат «Маяк», где перерабатывают ядерные отходы. В 1957 году там взорвался какой-то контейнер, и после этого в деревне Муслюмово стали чаще болеть и раньше умирать. Из соседних деревень всех куда-то вывезли, говорят: «зараженная территория». А в Муслюмове – как жили, так и живут.

Радиация страшна тем, что ее нельзя увидеть и услышать. Она убивает незаметно. История жителей Муслюмова страшна тем, что их тоже нельзя увидеть и услышать. Они умирают незаметно. О них помнят только в российском отделении Гринписа. О котором, в свою очередь, тоже никто особенно не помнит. Десять лет слово «Greenpis» было популярным – Гринпис махал китовыми хвостами с телеэкрана, и сам Дэвид Бирн приезжал продавать диски Гринписа в «Мелодию» на Калининском. Сегодня картина иная: ни статей в газетах, ни помощи властей. А Гринпис – как работал, так и работает. В прошлом августе на озере близ Нижневартовска собрали 50 тонн нефти – под музыку S.P.O.R.T. и Tequilajazzz. Будущим летом собираются провести в России большой фестиваль, на который прилывет корабль Rainbow Warrior (тот самый, что был взорван французскими спецагентами в австралийском порту). Прямо сейчас начинают антирадиационный тур по московским клубам. Группа Markscheider Kunst (на фото) будет играть странную рок-музыку с африканскими корнями, группа «Дети Пикассо» – странную рок-музыку с армянскими корнями. Говорят, что дружба с Гринписом ни одного музыканта не доводила до добра, и где начинается Гринпис, там кончается музыка. Но жителям деревни Муслюмово на это, по большому счету, наплевать. Во время концерта они будут смотреть на музыкантов с фотографий на стене. *Ю.С.*

«Китайский летчик Джао Да», пт 3 ноября, 23.00, вход 150 р.



ФЕСТИВАЛИ

ГЛУБОКАЯ ГЛОТКА ИЛИ ОПАСНЫЕ СВЯЗКИ

Фестиваль голоса в центре «Дом»

Подтокийские вечера Кончи Макигами (вокал), Риодзи Ходзито (фортепиано, объекты). Японский вокальный авангард. Макигами – лидер и вокалист токийской рок-группы «Хикасу». В 1993 году выпустил сольный альбом, изобилующий кавер-версиями старинных японских песен. Пластинку продюсировал Джон Зорн, за что Макигами ежемесячно организовывал показы его пьесы «Кобра» в Токио. В отличие от, нельзя сказать, пианиста Ходзито, который принимал участие во многих московских фестивалях, Макигами едет в Россию впервые.
ср 1 ноября, 19.30

Живите в Москве Дмитрий Александрович Пригов. Звуковая поэзия. Поэт, драматург, художник, скульптор. До конца 80-х публиковался во французском журнале «Ковчег», американском «Каталоге» и т.д. Выступал с группой «Три О», с Курехиным, Альфредом 23 Хартом и Владимиром Тарасовым. Не так давно опубликовал свой первый роман – «Живите в Москве».
чт 2 ноября, 19.30

Дом Мани Падме Хум Намджкал Ламо (Тибет) и группа «НХА» (Челябинск): Ольга Леонова и Лев Гутовский. Ламо – народная тибетская певица. Леонова – драматическая актриса. Гутовский – патриарх уральского авангарда. «НХА» – Новый художественный ансамбль.
пт 3 ноября, 19.30

Старое и старое Николай Ооржак (Тува) и «Оркестр примитивной музыки» Михаила Жукова, ансамбль «Зохан» (Курдистан): Араме Темур (перкуссия), Аслане Темур (вокал), Мызоным (вокал, дудук, джумбуш), Азиз (кларнет), Валерий (клавишные). Тувинская и курдская традиционная музыка. Ооржак – потомственный шаман, почетный член организации тувинских шаманов «Тос Дээр», участник международных конгрессов по шаманизму и фольклорной музыке, исследователь методик тувинского шаманизма. «Оркестр примитивной музыки» – детище барабанщика Михаила Жукова. Сам Жуков знаменит тем, что когда-то солировал в ансамбле Марка Пекарского, играл с Петром Мамоновым, Сергеем Курехиным, Сергеем Летовым, Владимиром Чекасиным, Сайхо Намчылак, Софьей Губайдулиной, Борисом Гребенщиковым и другими.
сб 4 ноября, 19.30

Русские песни Сергей Загний, Вячеслав Гайворонский (труба, Петербург) и Лина Петрова (вокал, аккордеон, Петербург). Академический авангард, основанный на русской музыкальной классике. Загний – консерваторский преподаватель и лауреат Первой Российской премии имени Джона Кейджа 1992 года. Работает в «Термен-центре», руководит собственным «Садовым оркестриком» при Мастерской индивидуальной режиссуры и пишет электронную музыку.
вс 5 ноября, 19.30

Viribus Units Михаэль Кольбе (гитара, Германия), Наталка Половинка, Юрий, Настя и Юля Яремчуки (Украина). Новая импровизационная музыка. Мультимедийный перформанс Кольбе называется «Моря»: музыка Франциско Таррега, стихи Диего, Хименеса и Лорки и слайды Джудит Винер. Юрий Яремчук – 49-летний украинский саксофонист. Играет вместе со своими дочками.
чт 9 ноября, 19.30

Вершки да корешки Мола Силла (Сенегал-Голландия) и Владимир Волков (Петербург). Мировая музыка.
пт 10 ноября, 19.30

Элос и Этос Степанида Борисова (вокал, Якутия), Александр Емельянов (барабаны, Петербург) и дуэт «То...»: Александр Марков и Сергей Аксенов. Степанида – выдающаяся якутская певица и сказительница – обычно любит выступать вместе с чешским барабанщиком Павлом Файтом. Но на этот раз ей придется играть с Александром Емельяновым и электроакустическим дуэтом «То...». Параллельно – ошера молодого московского композитора Анатолия Переслегина.
сб 11 ноября, 19.00

Русские песни-2 Тамара Смыслова и Владимир Лазерсон (шотландская волынка) с группой «Волки и овцы». Кельтские и русские музыкальные традиции. Владимир Резницкий (саксофон) и Екатерина Зорина (вокал, Архангельск). Северный русский фольклор.
вс 12 ноября, 19.30

СИЛЬНЫЙ ПОТОЛОК

Женский фестиваль авторской песни в концертном зале «Ша!»

Рада и «Терновник», Светлана Косенко, Александра Арбатская, Юлия Тузова, Юлия Теуникова, Ольга Тишина, Лилия Борисова и др.
пт-сб 10-11 ноября, 19.00

ПОП&РОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Бункер Группа «Игрушка из Египта». *23.00*

Метелица Группы «А-мега», «Блестящие» и Мурат Насыров. В феврале «Блестящие» отметят свой улетный юбилей. По этому поводу к группе присоединится Полина Иодис, сбежавшая из группы еще в 98-м. «Блестящие» дадут большой концерт, который запросто может оказаться последним в 2001 году истекает срок контракта, которые девушки заключили с продюсером в начале карьеры. *0.00*

Р-клуб Группы «Усирсия», Noise и «Забытая память». *18.30*

Свалка Группы Gluckauf и Male Factors. *20.00*

Ю-ту Группы «Фиги», «Пророк», «Ангара» и «Нагноение». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Диво». *23.00*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Бункер Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Карибасы» (Петербург). Растаманский Хэллоуин. *23.00*

Ледовый дворец спорта ЦСКА Группа «Ария». Концерт в честь 15-летия группы. *19.00*

Оракул божественной бутылки Halloween. Группа «Папоротник». Программа «Злые сказки». *22.00*

Свалка Halloween-party. *22.00*

Ю-ту Halloween. Группы «Subway сейвин», «Дерби» и др. *18.00*

Tabula Rasa Группа «Джин». *23.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Бункер Группа «Бабье лето» (Екатеринбург). *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа Cabernet Deneuve. *23.00*

Метелица Концерт «Музыкальная метель». Имена артистов на момент подписания номера в печать неизвестны. *0.30*

Оракул божественной бутылки Группа «Дубль». Блюз-фанк-латино. *22.00*

Р-клуб «Русский рок». Группы «Бригада», «Мертвая точка», «Твердоточие», «И.К.С.» и «Тропы». *18.00*

Швайн Александр О'Шеннон и группа «ВИА». Бард-рок. *21.00*

Radio Ga Ga Группа «Микроклимат». *23.00*

Tabula Rasa Группа «Томас». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Бункер Инна Желанная и группа Farlanders. Фолк-рок. *23.00*

Вермель Группа «ВИА Ацетон». Коронная фраза коллектива звучит гордо: «Ты не знаешь меня». Музыкантам под 40, но на их концерты приходят толпы восторженных созданий в коротеньких юбках. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа Tres Muchachos. Побочный проект музыкантов из группы Markscheider Kunst. В действии заняты контрабас и несколько гавайских гитар. *23.00*

Манхэттен-экспресс Группа «Премьер-министр». *21.00*
Группа «Иван Кайф». *0.00*

Метелица Азиза. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Рок-сервис». Ритм-и-блюзовые кавер-версии. *22.00*

Р-клуб Группы «Диверсия», «Старость» (Вологда) и «5 баллов». *18.00*

Свалка Группа «Иван Кайф». *22.00*
Треш-шоу актера Владимира Епифанцева «Элен и ребята». *0.00, вход для мужчин 100 р., для девушек свободный*

Швайн Группа «Мистер Твистер». *21.00*

Radio Ga Ga Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *23.00*

Tabula Rasa Группа Off Beat. Рок-н-ролл. *23.00*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Амазония Группа Tres Muchachos. Проект музыкантов группы Markscheider Kunst. *22.00*

Бега Группа «Мистер Твистер». Рокабилли. *23.00*

Бранд Группа Salsa Boys. *23.00*

Бункер Группа «Два самолета» (Петербург). Презентация клипа на песню «Небесное пиво». Клип снимали две недели назад на шоссе, ведущем из Питера в Кронштадт. Песня вошла в альбом «Подруга подкинула проблем», который выйдет на Real Records в начале декабря. До этого «самолеты» внесут свою ленту в концерт «КИНОпробы» памяти Виктора Цоя, где представят свой вариант песни «Уходи» в духе диско 70-х. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Акция «Осторожно! Радиация!». Группы Markscheider Kunst, «Дети Пикассо» и др. *23.00*

Концертный зал «Россия» III Церемония вручения премии «Стопудовый хит». Группы «Блестящие», «Вирус», «Гости из будущего», «Демо», «Дискотека «Авария», «Иванушки International», «Леприкосы», «Отпетые мошенники», «Чичерина», Hi-Fi, Plazma, «Ява», а также Lawyer, Алсу, Татьяна Буланова, DJ Цветкоff, Андрей Губин, Валерия, Данко, ДеЦл, Филипп Киркоров, Алена Апина, Наташа Королева, Дмитрий Маликов, Никита, Кристина Орбакайте, Игорь Крутой, Лолита, Ирина Аллегрова, Олег Газманов, Лариса Долина, DJ Мендес (Испания), Shalt (Италия) и Ким Лукас (Великобритания). *19.00*

Манхэттен-экспресс Лика Star и группа «Мьюзикола». *0.00*

Край Группа «Блюз бенд Мишуриса». *22.00*

МДМ Дельфин соло. *19.00*

Метелица Валерия. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Н.Т.О. Рецепт». *23.00*

Р-клуб Вечеринка «Шишов's ска party». Группа Distemper. *18.30*

CDK МАИ Группа «АукцЫон» (Петербург). *20.00, вход 200 р.*

Свалка Группы Spitfire, Distemper и «Пальма Break». *20.00*
X-CORN party. *23.00*

Швайн Группа «Точка росы». *21.00*

Шестнадцать тонн Презентация альбома «Здорово, Кострома!». Группы «Новые композиторы», «Deadушки», «Леприкосы» (Беларусь), S.P.O.R.T. (Петербург) и Arrival Project. Ремиксы на песни группы «Иван Купала». Каждый сделал с «Иваном Купалой» то, о чем давно мечтал: Дмитрий Пустовалов из Arrival сделал кавер в духе рейвов начала 90-х. *23.00*

Art Garbage Группа «Препинаки» (Петербург). *22.00*

Sport Bar Александр Иванов и группа «Рондо». *23.00*

Radio Ga Ga Группа «Иван Кайф». *23.30*

Tabula Rasa Tania T.Black. *23.00*

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Бега Группа «Ключи». *23.00*

Бункер Группа «Моральный кодекс». *23.00*

Вермель Группа Wine (Петербург). Лидер по прозвищу «Вайнер» сочинил кавер-версию на песню группы Radiohead – «Creep». Дословный перевод текста плюс несколько смелых аккордов сделали свое дело. Композиция моментально стала заглавной на концертах и главным хитом в скудном репертуаре коллектива. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Два самолета» (Петербург). *23.00*

Край Группа «Петля Нестерова» (Петербург). *22.00*

Манхэттен-экспресс Никита. *0.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Румынский оркестр». *23.00*

Р-клуб «Pop's Must Die». Группы «Янтра», «Вайлью-Анко», «Синдром 13D», «Табу», «Блины», «9 жизней», Flammable, Child Of Town и Millennium. *16.00*

Спорткомплекс «Олимпийский» Группа «ДДТ» (Петербург). Концерт в честь 20-летия группы. *19.00*

Свалка Найк Борзов. *0.00, вход для мужчин 150 р., для девушек 130 р.*

Театр песни «Перекресток» «СУБботняя СУБкультура». Александр Левин и группа «Французский кролик». *19.00*

Швайн Группа «Карточный домик» и дружина «Серебряный волк». *21.00*

Шестнадцать тонн Группа «АукцЫон» (Петербург). *23.00*

Art Garbage Василий Лавров (гитара). Автор и исполнитель песен со словами вроде: «Колотушка тук-тук-тук, спит животное паук». 7 лет назад Лавров открыл клуб «Экипаж» и запустил моду на клубные карты. 3 года назад он обзавелся собственным кафе «Донна Клара», где завтракает Сергей Мазаев. *22.00*

Le Club Инна Желанная и группа Farlanders. Фолк-рок. *21.30*

Sport Bar Группа «Високосный год» (Фрязино). *23.00*

Tabula Rasa Группа «Монгол-шуудан». *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Бункер Группа «Краденое солнце» (Петербург). *23.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Куба». *22.00*

Р-клуб «Pop's Must Die». Группы «91 P.A.», Smash, «Кид», «Пружина», Lubricated, «9 жизней», «Извне», The Pinchers, M.C.Dead, «Название», «Красная Шапочка» и «Тела». Группа «Извне» не издала ни одного альбома. Зато сочинила бронебойный трэш-метал-хит под названием «Толпа»: «Все бегут в одной толпе: / бандюжники, жиды и все равны. / Черный свет. День в плену. / Тонем мы дорогу на войну». *14.00*

CDK МАИ Группа «Чиж и Ко». *20.00*

Свалка Презентация газеты «Зона бомбардировки». Группы «Зинг Кинг», «Нагота», Buttweizet и «Черный обелиск». *20.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Мышеловка» с программой «День рождения Мыши». *19.00*

Швайн Группы «Блюз-бенд Мишуриса» и «Алкалоид». *21.00*

Шестнадцать тонн Найк Борзов соло. Бывший лидер видновской группы «Х** забей» планирует переиздать альбом «Супермен». Борзов считает, что первая версия абсолютно провальная. Специально для этого он готов переписать все хиты по новой и доделать дабреминкс песни «Лошадка», изготовленный группой «Виды рыб». *23.00*

Radio Ga Ga «Depeche Mode party». *22.00-6.00*

Tabula Rasa Группа «Бахыт-компот». *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Бункер Группа «Вежливый отказ». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Бакури Бурдули (акустическая гитара, Грузия). *23.00*

Метелица Наталья Ветлицкая. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Аэроплан» (Петербург). *22.00*

Р-клуб Группы «O.T.War» (Коломна), «Без названия» и «Ре-Волт». *18.30*

Свалка Группы «Срок годности», «Уголок Дурова», «Кубики» и «Выстрел в солнце». *20.00*

Швайн Группа «Румынский оркестр». *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Несчастный случай». *23.00*

Radio Ga Ga Группа Puzzle Man. *23.00*

Tabula Rasa Группа «Краденое солнце» (Петербург). *23.00*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне «Песенный марафон»: группы «Унесенные ветром», ВИА «Добрые молодцы», Ирина Епифанцева, Татьяна Абрамова, Александр Айвазов, Михаил Вашуков, Николай Бандурин и Алексей Золотов в роли Аллы Пугачевой. *19.00*

Бункер Вадим Курылев. Сольный проект гитариста «ДДТ». Играет что-то похожее на «ДДТ». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Шлюз». *23.00*

Метелица Ирина Аллегрова. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа Mi Piache. Проект музыкантов из Acoustic Band. Джаз-фанк на итальянском языке. *22.00*

Р-клуб Группы «Техника безопасности», «Тайна исповеди», «Сорго», «Джонатан Бультерьерр» и «Штрихкод». *18.30*

Свалка Концерт «83 года гранжа. 1917-2000». Группы «Седьмая раса», Hangover и Zauber. *20.00*

Radio Ga Ga Группа «777». *22.00*

Tabula Rasa Никола Зимний. Блюз. *23.00*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Бункер Василий Лавров. *23.00*

Дом культуры им. Горбунова Группа Biohazard (Великобритания). *20.00*

Китайский летчик Джао Да Группа New Tango Orchestra (Швеция). АК Троицкий представляет. *23.00*

Метелица «Стопудовый хит». Имена артистов на момент подписания номера в печать неизвестны. *0.00*

Оракул божественной бутылки Группа «E.T.C.». *22.00*

Р-клуб Группы «Лучи», Roof-Top's, «Дом» и «Лихо». *18.30*

Швайн Группа «Стерео Vox». *21.00*

Radio Ga Ga Алевтина Леонтьева. *23.00*

Tabula Rasa Группа Puzzle Man. Рок-н-ролл. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Бункер Группа «Регулярные части авантюристов». *23.00*

Вермель Группа «Дети Пикассо». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа New Tango Orchestra (Швеция). АК Троицкий представляет. *23.00*

Метелица Алена Апина. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа «СерьЁз». *22.00*

Р-клуб Группа «Типпель», «Тетрайдер» и «Шмели» (Украина). *18.30*

Свалка Группа «Седьмой город». *22.00*
Треш-шоу Владимира Епифанцева «Любовь и тайны Сансет-Бич». *0.00, вход для мужчин 100 р., для девушек свободный*

Центральный дом художника Группа «Квартал». Программа «Мир розовых кукол». *18.30*

Швайн Группа «Мистер Твистер». *21.00*

Radio Ga Ga Группа Ангим. Последователи Евгения Кемеровского. *23.00*

Tabula Rasa Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *23.00*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Бега Группа «Мечтать». *23.00*

Бранд Группа «Восток». *23.00*

Бункер Группа «Океан Эльзы» (Украина). *23.00*

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группа «Лесоповал» . Программа «10 лет – не срок!». *19.00*

Вермель Группа «Нож для фрау Мюллер» (Петербург). *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа New Tango Orchestra (Швеция). АК Троицкий представляет. *23.00*

Край Группа «Плед». *22.00*

Манхэттен-эскпресс Группа «Лесоповал». *20.00*

Группа Revolvers. *0.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Иван Кайф». *23.00*

Проект О.Г.И. Группа «Башня Ронан». *22.00*

Р-клуб «Hard&Heavy party». Группы «Кранты», Chronica и «Бомба». *18.30*

Республика Beefeater Группа «Чичерина» (Екатеринбург). Эксклюзивный клубный концерт. Чичерина со слезами на глазах просила не рассказывать ее маме, что она курит. Но зловредные промоутеры переслали в Екатеринбург фотографии Юли с сигаретой в зубах. С тех пор Юля не любит фотографироваться. *23.00*

Свалка Группа «Несчастный случай». *0.00, вход для мужчин 150 р.*

Солярис Группа «Ключевая». Концерт в честь трехлетия группы. *22.00*

Театр песни «Перекресток» Сергей Калугин («Оргия праведников»). Десять лет назад Калугин называл себя «панком 80-х» и пел вот такие вот песни: «Я кадил Путем Солнца – так же, как ты. / Я был Светом и Сутью – так же, как ты. / И был Частью Потока – так же, как ты!» В 2000-м Калугин поет все те же песни, так же сверкает полоумными глазами, только вот постарел лет на десять, так же, как ты. *19.00*

Швайн Группа «Оптимальный вариант». *21.00*

Шестнадцать тонн Александр Ф.Скляр соло. Акустический концерт «Запрещать запрещается». На подходе – выпуск альбома с песнями Вертинского. *23.00*

Art Garbage Группа «Колибри» (Петербург). *22.00*

Sport Bar Группа «Моральный кодекс». *23.00*

Radio Ga Ga Ирина Богушевская. Несколько месяцев назад на виртуальном аукционе Molotok.Ru были проданы босоножки Ирины Богушевской от Dolce&Gabbana, в которых она якобы сделала свои первые шаги на профессиональной сцене, за 5151 р. Деньги, вырученные на сделке, предполагалось пустить на запись нового альбома. В результате – ни босоножек, ни альбома. *23.00*

Tabula Rasa Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *23.00*

Группа «Ария» празднует пятнадцатилетний юбилей. Празднует с размахом: два стадионных концерта в двух столицах и полная коллекция музыкантов, которые когда-либо играли в составе русских Iron Maiden. Мало кто помнит, что первый состав «Арии», записав «Волю и разум» и «Здесь куют металл», со скандалом развалился – четыре отступника образовали группу «Мастер», а затем разлетелись кто куда. Когда они внезапно выйдут на сцену, пятнадцатилетние фанаты «Арии» испытают культурный шок: а это что за дядьки такие?

Дворец спорта «Лужники», вт 31 октября, 20.00

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Бега Группа «Ногу свело!». *23.00*

Бункер Группа «Манго-манго». *23.00*

Вермель Группа «Мистер Твистер». Русский рок-н-ролл 15-летней выдержки. Барабанщик Валерий Лысенко по прозвищу Еж честно признается, что в Америке группу «Мистер Твистер» держат за «обезьян с балалайками», а в Москве – за выживших из ума рокабильщиков. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Колибри» (Петербург). *23.00*

Манхэттен-экспресс Лариса Черникова. Прошлогодний хит «Я – Сура, ребенок нежный» до сих пор хорошо идет в клубе Tabula Rasa после 2 часов ночи. *1.00*

Метелица Владимир Пресняков-мл. *1.00*

CDK МАИ Группа «Ногу свело!». *20.00*

Свалка Петр Подгородецкий (клавишные). *23.00*

Проект О.Г.И. Группа «Выход» (Петербург). Акустический концерт: Сергей «Силя» Селюнин (гитара), Дарья Захурова (флейта) и Петр Акимов (виолончель). *22.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Шашки». *23.00*

Р-клуб «Ветер с Балтики». Группы Skang (Петербург), «Спаторна» и Forresta. *18.30*

Театр песни «Перекресток» Группа «Адо». *19.00*

Центральный дом художника Юрий Наумов (гитара, США). Русский блюз. *19.00*

Швайн Группа «Карточный домик» и дружина «Серебряный волк». *21.00*

Шестнадцать тонн Группа Zdob Si Zdub (Молдова) и «Трио Эрденко». Сбылась мечта лидера «здобов» Романа Ягупова: он выступает на одной сцене с цыганами. Музыканты все лето корпели над кавер-версией цоевской песни «Видели ночь». Цыгане нарисовались в студии, когда «Видели ночь» была почти закончена. В результате песню перепели от начала до конца, но уже с цыганской гитарой и стуком каблуков о микрофонную стойку. *23.30*

Ю-ту Группа Zdob Si Zdub (Молдова). *20.00*

Art Garbage Группа «Румынский оркестр». *22.00*

Sport Bar Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *23.00*

Tabula Rasa Группа «Океан Эльзы» (Украина). *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Бункер Проект «Ретро-танго». Екатерина Бочарова и Владимир Веселкин. *23.00*

Оракул божественной бутылки Анатолий Куликов. Творческий вечер личного бас-гитариста Пугачевой. *23.00*

Р-клуб Группы Moray Eel, «Реаниматор», DSS и Crying Future. *18.30*

CDK МАИ Группа «Би-2». Первый сольный концерт. До этого они принимали участие лишь в фестивалях «Крылья» и «Брат-2 живьем». Песни «Варвара» и «Полковнику никто не пишет» знают наизусть полстраны. Сколько песен у «Би-2» на самом деле – неизвестно. *20.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Каникулы Гегеля». *19.00*

Форпост Группа «Выход» (Петербург). Акустический концерт. *19.00*

Центральный дом художника Юрий Наумов (США). Русский блюз. *19.00*

Radio Ga Ga Группа «Скин». *23.00*

Tabula Rasa Группа Hot Mamma Blues. *23.00*

ТАНЦЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Хаус, диско, прогрессив и пампинг-хаус. *0.00-5.00*

Пропаганда DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, джазан-хаус, афро-хаус. *21.00, 0.00*

DJ LadJack. Хип-хоп и новый джаз. Один из последних диджеев, играющих музыку с ломаным ритмом. LadJack сидел без денег, когда всем был нужен вокальный хаус, и копил деньги на поездку в Лондон, чтобы послушать, как играет LTJ Bukem в клубе Ministry Of Sound. Через несколько лет он будет звездой. А пока скромно играет в полупустой «Пропаганде» по понедельникам. *0.00-2.00*

Республика Beefeater Вечеринка «За пять минут до Кастро». DJ Zig-Zag. Клубный хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Невский. Джахи-хаус. *22.00-3.00*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Хаус, диско, прогрессив и пампинг-хаус. *0.00-5.00*

Пропаганда DJ On Lee. Фанк, хаус, брейкс. *20.00-2.00*

DJ Андрей. Брейкс, эйсид-джаз. *2.00-4.00*

Р-клуб Halloween party (hardcore version). DJs Garuda, Hardchild a.k.a. Dark, Hard, Deliverance, GenuiS oNE (live). *18.00-0.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Halloween's Day». DJ Сапунов. Человек, которого заблаговременно переоденут в графа Дракулу, будет ходить по клубу и дергать девушек за волосы. На сцене будут танцевать восставшие из ада. Сапунов просил приписать к его имени слово «зловещий», на что редакция пойти не могла. *22.00-6.00*

Bells Halloween party. В клубе объявился новый арт-менеджер. А с ним – показ коллекции Михаила Манкевича при участии модельного агенства RNG Infiniti. Что из этого выйдет – покажет время. *23.00 и до последнего*

Papa John's Вечеринка «Latin Rey». *20.00-6.00*

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

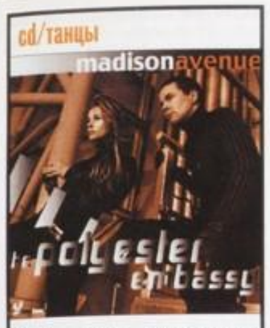
Бункер DJ Кумпол. Европоп. *0.00-5.00*

Вокзал Студенческая вечеринка «Ж/д». DJ Лондо. Студентам железнодорожного института – бесплатная кружка пива. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда DJ Spider. Даунтемпо, фанк, хаус, брейкс. *23.00-0.00*

DJ Чагин. Два с половиной года назад Андрей веселил публику в клубе «Территория» и работал курьером в архитектурном бюро при Моспроекте. Еще он прикидывался панком и носил найденный на помойке красный комбинезон. Знакомые узнавали его в толпе по пропуску, который он старательно начесывал на макушке. *0.00-02.00*

Республика Beefeater Вечеринка «Café Del Mar». DJ Мартин Ландерс (ведущий программы «Back To The Universe» на радио «Станция-2000»). Фильм «Blade»



Madison Avenue «The Polyester Embassy»
Various Grooves

Говорят, что в США придумали мобильные телефоны одноразового пользования. Покупаешь картонку с микросхемой за пять центов, звонишь на работу – сказаться больным – и выбрасываешь за ненадобностью в урну. Танцевальные проекты одноразового пользования придумали уже давно. Покупаешь диск – а потом начинаешь мучиться: вроде выкинуть жалко, деньги-то заплачены. Группа Madison Avenue – главный одноразовый данс-проект нынешнего сезона. На провинциальных дискотеках песня «Don't Call Me Baby» сравнима по популярности только с группой «Руки вверх». Судя по чартам Billboard, та же история (за вычетом группы «Руки вверх») происходит и в нью-йоркских клубах. MTV раз двадцать в сутки показывает одноименный клип – всем нравится смотреть на девушку с лицом ангела и голосом сексуальной стервы. Никогда прежде австралийская земля не рождала такой танцевальной группы; на радостях земляки-австралийцы выдали Madison Avenue восемь номинаций на главную музыкальную премию страны (такого даже с INXS не случалось, не говоря уж о всяких Никах Кейвах). Через год всем за это будет стыдно. Как и положено одноразовому танцевальному проекту, Madison Avenue использует стили, которые были актуальны позавчера: немножко фанка, немножко французского хауса, прыгающие басовые линии и эротичный девичий вокал. Первый хит от хитов последующих не отличается ничем, а что, собственно? Через год все равно на помойку. Надежда на некое развитие сюжета умирает на пятом треке: изящная виньетка в духе Dimitry From Paris с телефонным разговором на французском плавно перетекает в очередной клон «Don't Call Me Baby». В награду для тех, кто досидел до конца, – пара жарких порно-фанк-номеров, где бесстыже мурлычет солистка Чейни Коутс, а также вполне нарядное инструментальное диско «78». Вот эти фрагменты и друзьям будет показать не стыдно – даже через год. Все остальное вполне прокатит где-нибудь на встрече бывших одноклассников – но только до истечения срока годности. *Ю.С.*

под эмбиент, трип-хоп и даб. *22.00-2.00*

Территория Вечеринка «Downtown». DJs Бо и Стенин. Ведущий программы на радио «Станция-2000» по прозвищу Бо закончил факультет журналистики МГУ. Эйсид-джаз слушал на лекциях и во время передачи экзаменов. Когда открылась «Станция», стал делать собственную передачу. Выяснилось, что 23-летний студент может привлечь на радиоволну людей, старше его лет на 10. *22.00-2.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Кубиков и Духов. Интеллигентное техно, хард-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*

Byblos Вечеринка «Latino.ru». Латиноамериканская дискотека. *23.00-6.00*

Papa John's Латиноамериканская дискотека. *22.00-7.00*

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группа Salsa Boys и DJ Габана. До утра – 50% скидка на коктейли. *22.00-6.00*

Бункер DJ Марьянов. Диско и европоп. *0.00-4.30*

Вермель Вечеринка «Наши в музыке». DJ Мангол прокручивает старые альбомы «Алисы», Андрея Державина, Наташи Королевой, Zdob Si Zdub, Аллы Пугачевой и т.д. *23.00-6.00*

Вокзал Вечеринка «Рыбный день». Мужской стриптиз и фри-бар для девушек с 21.00 до 22.00. Мужиков запускают в клуб только после одиннадцати, когда барышни будут достаточно разогретыны и сентиментальны. *22.00-6.00*

Гиппопотам Латиноамериканская вечеринка. DJ Nasser. Бесплатные уроки танца от кубинца Хесуса. *23.00-6.00*

Пропаганда DJ Глеб Деев. Одновременно – ведущий на «Русском радио». В свободное от работы время слушает ланкевую музыку в «Джусто». Ланж, даунтемпо, фанк, хаус, брейкс. *21.00-23.00*

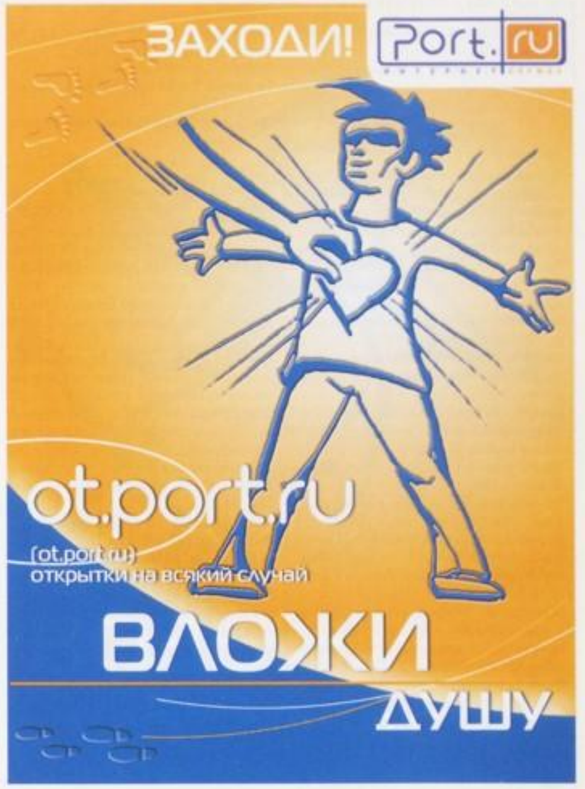
DJ Санчес. Всего 4 года назад Сергей играл техно. В магазине Only специально для него откладывали музыкальные сливки. Он ездил на гастроли в провинциальные города и почти не выступал в Москве. После того как ему доверили организацию вечеринок по четвергам в «Пропаганде», он остепенился, полюбил спокойный хаус и иностранцев. Его вечеринки – самые веселые и старомодные в городе. *23.00-6.00*

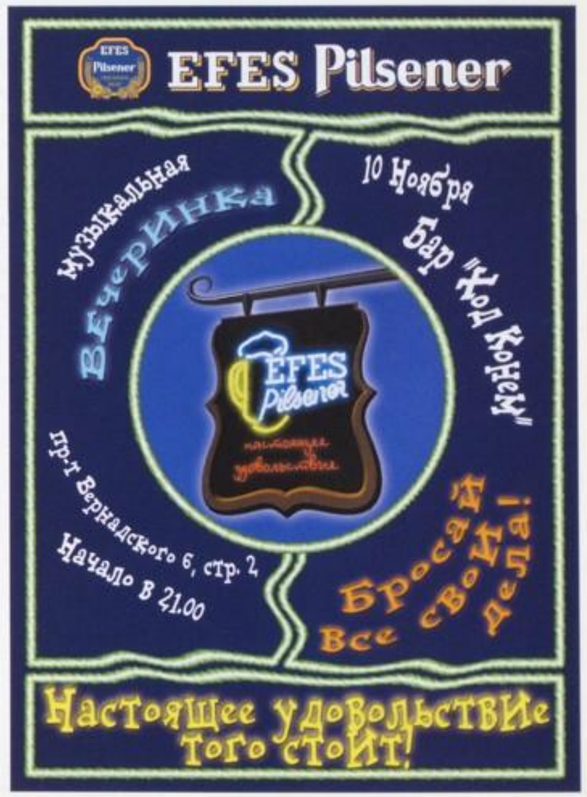
Республика Beefeater Вечеринка «Арабские ночи». DJ Лист. Сухофрукты, шампанское, кальяны, хаус, драм-н-бейс. *22.00-6.00*

Территория DJs Ярик и Конь (Беларусь). Два минских модника играли на «Казантипе», «Восточном ударе» в Питере и в Польше. Играли злое, бескомпромиссное техно. Московский бенефис Ярика (в миру – Ярослав Лукашевич) состоялся в ноябре 98-го в «Территории», в 7 вечера: он играл мрачное техно, от которого у него разболелась голова. В следующий приезд Ярик взял пластинки с мягким хаусом. То же сделал Конь (в миру – Алексей Кононов). Они отличаются от московских диджеев жизнерадостными улыбками, хорошей музыкой и не снобским поведением. *0.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Шушукин и Невский. Чикагский хаус и нью-йоркский джазан-хаус. *23.00-6.00*

Buddha Bar Вечеринка «Мега-дзен». DJ





Компасс-Врубель, Тони Фингер (Франция) и Zig-Zag. *21.00-6.00*
Terrasa DJ Духов. Джаззи-хаус, дип-хаус. *22.00-1.00*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Бункер Вечеринка «Stereo Inplant Транссильвания». DJs Айрат Дашков, Кумпол, Валерий Марьянов. Музыка, предоставленная музыкальным магазином «Транссильвания». *23.00-6.00*
Гараж DJs Александр Нуждин (радио MAXIMUM) и Град. Джаззи-хаус, гараж. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJs Хаун, Лиза и MC Эвелина. Соул, хип-хоп. *23.00-6.00*
Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. *23.00-6.00*
Дом Кукера Вечеринка «Карибский бассейн». DJs Боцман и Шаманский. Этническая музыка *23.00-6.00*.
Пропаганда Группа Tetris (Pork Recordings) и DJ Zap. *22.00-0.00*
DJs Дольщик, Костя и Zap. Брейкс, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. *0.00-6.00*
Р-клуб Вечеринка «Always Hardcore». DJs Xanady, Deliverance, Mixmatt, Maalder, Neuro, MCs Encore, Freak и Patric. *18.00-0.00*
Территория «Techno Pop party». DJs Сапунов, Зорькин и Мешков. Электросити-поп. Специальный сет Зорькина «Respect Of Kraftwerk». *23.00-6.00*
Шанс Вечеринка «Ночь с Энрике Иглесиасом и Алсу», посвященная творчеству этих артистов. Все песни и ремиксы, видеоклипы и концертные выступления. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Зорькин. Easy listening, даунтемпо. *21.30-23.00*
DJ Клосс. Диско-хаус. *0.00-6.00*
La Bamba Латиноамериканская дискотека. *23.00-6.00*
Terrasa DJ Zig-Zag. Джаззи-хаус, латино. *22.00-1.00*

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Бункер Вечеринка »Old Rabbits Present». DJs Пашкоff, Кирилоff (MAXIMUM), Bassa (Old Rabbits) и Цепа («Динамит FM»). *1.00-6.00*
Гараж DJs Александр Нуждин (MAXIMUM) и Град. Джаззи-хаус, гараж. *23.00-6.00*
Грязные танцы Латиноамериканская музыка. Бесплатные уроки сальсы и меренге с 23.00 до 0.30. *23.00-6.00*
Дом Кукера Afro-reggae party. Живые перкуссионисты, африканская музыка, настоящее регги. *23.00-6.00*
Москва–Берлин Проект «The Wrong Evidence». DJ Modelset. Английский хаус. *18.00-22.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Костя, Ваня, Вася и Zap. Брейкс, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. *23.00-6.00*
Территория Вечеринка «SubAmerican». DJs Zig-Zag и Шушукин. Чикагский хаус, нью-йоркских джаззи-хаус и детройтское техно. *0.00-6.00*
Шанс Травести-шоу «Райские птицы». Параллельно – мужской стриптиз и подводный балет. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов. Ланж, даунтемпо. *21.30-23.00*
DJ Клосс. Диско-хаус. *0.00-6.00*
La Bamba Латиноамериканская дискотека с подставными «королями мамбо» и бесплатными уроками сальсы и меренге. *23.00-6.00*
Radio Ga Ga Вечеринка «В постели с Мадонной». Все клипы, песни, фильмы, интервью, кавер-версии и прочее. *23.00-6.00*
Terrasa DJ Gud.O.K. Хаус. *22.00-1.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Хаус, диско и пампинг-хаус. *0.00-5.00*
Вермель Вечеринка «Суши-диско». DJ Садко. Японская танцевальная музыка. *23.00-6.00*
Вокзал «Techno-trance party». DJs Magik B, Lessik, Cosmic, Paul и Geyser. *18.00-6.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. *19.00-0.00*
Москва–Берлин Проект «The Wrong Evidence». DJ Ник Ходжкинс (Англия). Эклектический микс. *23.00-2.00*
Пропаганда DJ Костя. Фанк, соул, ритм-н-блюз, хаус. *21.00-6.00*
Территория DJs Лист и Стрелок. Драм-н-бейс. Если Лист не появляется на вечеринке, значит, он выгуливает по Москве очередного индийского проповедника. *23.00-6.00*
Шанс Вечеринка «В гостях у Пчелы». Приватный вечер, которым заведует арт-директор клуба Сергей Пчела. Хорошие фильмы, спокойная музыка, благовония, караоке и чай. Студенты приветствуются. *22.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Духов день». DJ Духов. Easy listening, даунтемпо, джаззи-хаус. *22.00-6.00*
Buddha Bar Вечеринка «Body And Soul». DJ Стенли (Нью-Йорк). Хип-хоп, соул, эйсид-джаз. *22.00-6.00*
Terrasa Вечеринка в стиле даунтемпо. *22.00-6.00*
Voodoo Lounge «BBQ party». Группа Latino Jazz. Латиноамериканская музыка. *22.00-6.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Хаус, диско, прогрессив. *0.00-5.00*
Пропаганда DJs Языков и Дольщик. Транс-хоп, джаззи-хаус, афро-хаус. *21.00-0.00*
DJ LadJack. Хип-хоп и новый джаз. *0.00-2.00*
Республика Beefeater Вечеринка «За пять минут до Кастро». DJ Zig-Zag. Клубный хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Невский. Джаззи-хаус и дип-хаус. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Хаус, диско, пампинг-хаус. *0.00-5.00*
Лекс Вечеринка «Ero-Lution-2000». Имена диджеев на момент подписания номера в печать неизвестны. *23.00-6.00*
Пропаганда DJ On Lee. Фанк, хаус и брейкс. Сольное выступление арт-директора клуба Бориса Романова, в недалеком прошлом – хозяина музыкального магазина Only. *20.00-2.00*
DJ Андрей. Брейкс и эйсид-джаз. *2.00-4.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Второпик's Day». DJs Сапунов и Духов. Джаззи-хаус и дип-хаус. *22.00-6.00*
Papa John's Вечеринка «Latin Rev». Латиноамериканская музыка. *22.00-6.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Диско, хаус, пампинг-хаус. *0.00-5.00*
Вокзал Студенческая вечеринка «Ж/д». DJ Лондо. Студентам железнодорожного института – бесплатная кружка пива. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJ Spider. Даунтемпо, фанк, хаус и брейкс. *23.00-0.00*
DJ Чагин. Фанк, хаус, брейкс и абстрактная электроника. *0.00-2.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Café Del Mar». DJ Мартин Ландерс (ведущий программы «Back To The Universe» радио «Станция-2000»). *22.00-2.00*
Территория Вечеринки «Downtown». DJs Бо и Стенин. Эйсид-джаз. *22.00-2.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Кубиков и Духов. Интеллигентное техно, хард-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*
Byblos Вечеринка «Latino.ru», Латиноамериканская дискотека. *23.00-6.00*
Papa John's Девичник. Латиноамериканские танцы. *22.00-7.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группа Media Luna и DJ Габана. До утра – 50% скидка на коктейли. *22.00-6.00*
Бункер DJ Марьянов. Диско и европоп. *0.00-5.00*
Вермель Вечеринка «Легкая музыка». DJ Глухов. *23.00-6.00*
Вокзал Вечеринка «Рыбный день». Мужской стриптиз и фри-бар для девушек – 21.00-22.00. Мужчины до 23.00 в клуб не допускаются. *22.00-6.00*
Пропаганда DJ Глеб Деев. Ланж, фанк, даунтемпо, хаус, брейкс. *21.00-23.00*
DJs Слэм Моуд (Spiritual Life Music, Нью-Йорк) и Санчес. Хаус. *23.00-6.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Арабские ночи». DJ Лист. Сухофрукты, шампанское, кальяны, хаус, драм-н-бейс. *22.00-6.00*
Территория DJs Ярик и Конь (Минск). *0.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Шушукин и Невский. Чикагский хаус и нью-йоркский джаззи-хаус. *23.00-6.00*
Buddha Bar Вечеринка «Цитадель-тур». Группы «Детский панадол», WK? и Moscow Grooves Institute. DJs Zig-Zag, Magic B, Сапунов и Компасс-Врубель. *22.00-6.00*
Terrasa DJ Духов. Джаззи-хаус, дип-хаус. *22.00-1.00*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

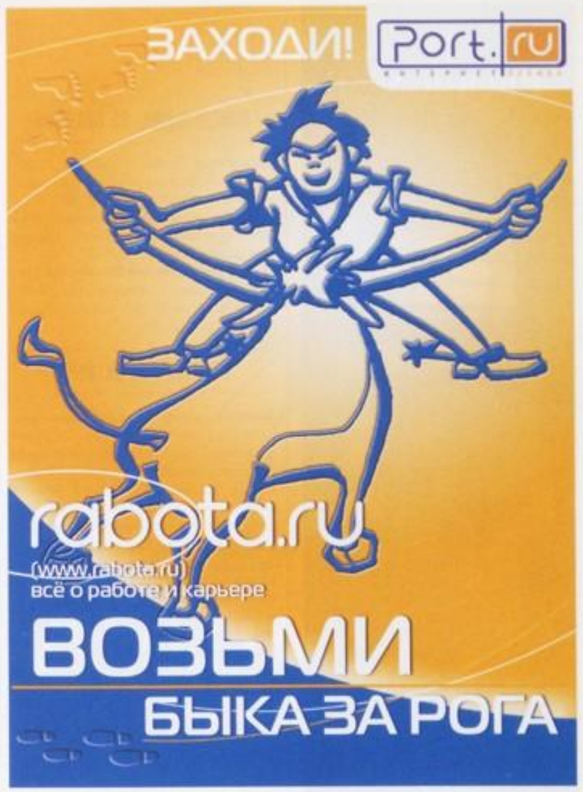
Бункер Вечеринка «Stereo Inplant Транссильвания». DJs Айрат Дашков, Кумпол, Валерий Марьянов. Музыка, предоставленная музыкальным магазином «Транссильвания». *23.00-6.00*
Гиппопотам DJs Хаун, Лиза и MC Эвелина. Соул и хип-хоп. Одновременно – эротическое шоу. *23.00-6.00*
Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Танец «Рунда» в 2.00 – мужчины обмениваются партнершами. *23.00-6.00*
Дом Кукера Вечеринка «На всех широтах». DJs Боцман и Шаманский. Латиноамериканское танго, кубинская и еврейская традиционная музыка. *23.00-6.00*
Пропаганда Группа Tetris (Pork Recordings) и DJ Zap. *22.00-0.00*
DJs Дольщик, Костя и Zap. Брейкс, хаус, фанк, диско, хип-хоп и поп. *0.00-6.00*
Территория DJs Сапунов и Мешков. *0.00-6.00*
Шанс Вечеринка «Ночь с Кристиной Агильерой», посвященная творчеству певицы. Параллельно – подводный балет, мужской стриптиз, шоу «Воздушная эротика на ремнях». *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Зорькин. Ланж, даунтемпо. *21.30-23.00*
DJ Клосс. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Terrasa DJ Zig-Zag. Джаззи-хаус, латино. *22.00-1.00*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Бункер Вечеринка «Old Rabbits Present». DJs Пашкоff, Кирилоff (MAXIMUM), Bassa (Old Rabbits) и Цепа («Динамит FM»). *1.00-6.00*
Гараж DJs Александр Нуждин (радио MAXIMUM), Teacher и Град. Джаззи-хаус, гараж. *23.00-6.00*
Дом Кукера Reggae-dub party. DJ Lawer. *23.00-6.00*
Москва–Берлин Проект «The Wrong Evidence». DJ Modelset. Английский хаус. *18.00-22.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Костя, Ваня, Вася и Zap. Брейкс, хаус, фанк, диско, хип-хоп и поп. *23.00-6.00*
Территория DJs Zig-Zag и Санчес. *23.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJs Духов. Ланж, даунтемпо. *21.30-23.00*
DJ Клосс. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Terrasa DJ Gud.O.K.Хаус, прогрессив-хаус. *22.00-1.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Бункер DJ Айрат Дашков. Диско, хаус. *22.00-5.00*
Вермель Вечеринка «Суши-диско». DJ Садко. Танцевальная японская музыка. *23.00-6.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». Танцы на коврах, свечи, в баре – восточные сладости. DJs Давлат и Прахлад. *19.00-1.00*
Москва–Берлин Проект «The Wrong Evidence». DJ Ник Ходжкинс (Англия). Эклектический микс. *23.00-2.00*
Пропаганда DJ Костя. Фанк, соул, ритм-н-блюз и хаус. *21.00-6.00*
Территория DJs Лист и Стрелок. *23.00-6.00*
Шанс Вечеринка «В гостях у Пчелы». Приватный вечер, которым заведует арт-директор клуба Сергей Пчела. Хорошие фильмы, спокойная музыка, благовония, караоке и чай. Студенты приветствуются. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Духов день». DJ Духов. Даунтемпо, джаззи-хаус. *22.00-6.00*
Buddha Bar Вечеринка «Body And Soul». DJ Стенли (Нью-Йорк). Хип-хоп, соул, эйсид-джаз. *22.00-6.00*
Terrasa Вечеринка в стиле даунтемпо. *22.00-6.00*



Улицы... широкие. Дома одинаковые, как чемоданы... Трамваев много, но ездить на них по городу незачем, так как везде город одинаков. Дворцы из магазина готовых дворцов. Памятники – как сервизы...
Кругом, по крышам длинных желтых зданий, идут пути, пути идут по земле, по высоким железным помостам, пересекают железные помосты, проходя по другим помостам, еще более высоким...
Тоска, эмигрантская любовь и трамвай №14 завели меня сюда, я долго ходил по мостикам над путями, которые перекрещиваются здесь, как перекрещиваются нити шали, проводимой через кольцо.
Это кольцо – Берлин.
Это кольцо для моих мыслей – твое имя.

ВИКТОР ШКЛОВСКИЙ

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. СКОРО В ПРОДАЖЕ

ДЖАЗ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». Салонный джаз вперемежку с романсами на итальянском языке. *20.00*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Санкт-Петербурга. *20.00*
Оракул божественной бутылки Квартет «Джаз-квадрат». Салонный джаз. *22.00*
Forte Трио Just Friends и Кристина Аглинц (вокал). *21.00*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Авантаж «3 года джаз-клубу «Авантаж/Birdland». Феликс Лахути (электроскрипка), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Владимир Галактионов (труба). В самом начале карьеры Ростоцкий репетировал в коммуналке, где помимо бас-гитары и магнитофонной приставки «Нота» жил 87-летний старичок, не выносивший шума. Тирады типа «Я сейчас милицию вызову! Прекратите играть вашу еврейско-жидовскую музыку!» Ростоцкий выслушивал почти каждый вечер. *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны): Юрий Шихин (вокал), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). Бойко – наполовину американец. Он уверен, что пробиться русским в Штатах практически невозможно, потому что общий уровень музыкантов из России ниже, чем у американцев. Бойко любит музыку в стиле фьюжн. Каждый вторник он играет в дуэте с Манукяном, каждую пятницу – в обновленном составе «Арсенала» с Алексеем Козловым. *20.00*
Forte Группа Modern Blues Band. *21.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Алабама Олег Киреев (тенор-саксофон) и Music Band. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Государственный Кремлевский дворец Рэй Чарльз (фортепиано, США). *19.00*
Джаз арт клуб Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон), Алексей Беккер (фортепиано), Сергей Хутас (контрабас), Дмитрий Севастьянов (барабаны). *19.30*
М-бар Проект «Миссис Х». Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Forte Петрович (губная гармоника) и Blues Hammer Band. Бенд образовался весной 1996 года. До этого Михаил Соколов (по отцу – Петрович) сидел за барабанами в группах «Удачное приобретение», Stainless Blues Band, «Старой гвардии» и «Втором дыхании». Он поднес к губам гармошку совершенно случайно, в июне 96-го, на московском фестивале, посвященном 100-летию губной гармоники Marine Band фирмы Hohner. Через несколько месяцев Соколов уже выступал на фестивале в Троссингене, где в номинации Jazz ему дали четвертое место за композицию «Summertime». Blues Hammer Band играет смесь кантри-блюза и свинг-джаза. Композиция «Парень с Миссисипи» – самая простенькая в репертуаре, но и самая красивая. *21.00*
Le Club Сергей Манукян (вокал, клавиши), Игорь Бойко (гитара), Сергей Остроумов (барабаны). *21.30*
Nostalgie Art Club «Страна Дикси». Оркестр Владимира Лебедева «Москоу бенд». Диксиленд из репертуара Луи Армстронга, Эллы Фицджеральд. *20.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Алабама Нора Иванова (вокал) и трио Just Friends. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Государственный Кремлевский дворец Рэй Чарльз (фортепиано, США). *19.00*
М-бар Группа XL и Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». Диксиленд начала века. *21.00*
Art Garbage Майк Эллис (саксофон) и группа Friends (США). Нынешний приезд Эллиса в Россию пятый по счету. За 4 предыдущих он успел поучаствовать в фестивалях «Джазовая провинция», «Сине-Фантом» и «Альтериатива» и поиграть с Сергеем Летовым, ансамблем Дмитрия Покровского и в проекте пианиста Андрея Разина «Второе приближение». Несмотря на то что Эллис умеет играть на всех саксофонах – бас, баритон, тенор, альт, сопрано и сопранино, – на концертах он использует только сопрано и баритон. Еще он может работать на перкуссии и играть блюз на губной гармонике. Всю зиму Эллис собирается репетировать с оркестром и весной представит свое собственное симфоническое произведение «Volga Song». *22.00*
Forte «Джаз-коктейль». Братья Ивановы (контрабас, фортепиано) с певицами Мариам и Анной Бутурлиной. Андрей и Михаил Ивановы родом из Ростова-на-Дону. В начале перестройки эмигрировали в Европу, откуда вернулись с мечтой о джазовом фестивале городского масштаба. Идея «Джаз-калли» с треском провалилось: в Москве не нашлось достаточного количества джаз-клубов и любителей рафинированного джаза с толстыми кошельками. *21.00*
Le Club Квинтет Виталия Головнева и Дмитрия Мосьпана. *21.30*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Авантаж «3 года джаз-клубу «Авантаж/Birdland». Квартет Владимира Данилина (аккордеон). *20.00*
Алабама Сергей Манукян (вокал, фортепиано). *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Государственный Кремлевский дворец (зал приемов) Майкл Фрэнкс (гитара, США). *19.00*
М-бар Группа «Мирайф» и Мариам (вокал). Для того чтобы провести пятничный вечер в баре, нужно забронировать столик в среду. *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». *21.00*
Le Club Трио «Бонасо». Салонный джаз. *19.00*
«Джаз-бас-театр» Алекса Ростоцкого (бас-гитара). «Любовь к электричеству»: Владимир Галактионов (труба), Феликс Лахути (электроскрипка), Юрий Погиба (клавишные), Дмитрий Власенко (барабаны). *21.30*
Nostalgie Art Club «Музыка Голливуда». Юрий Шихин (вокал), Владимир Лебедев (тромбон), Игорь Тертычный (кларнет, саксофон), Владимир Галактионов (труба), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Лев Кушнир (рояль), Андрей Никонов (барабаны). *20.30*

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Алабама Темури Квителашвили (гитара, Грузия). Гитарист-виртуоз. Несколько лет назад шел нарасхват у звезд грузинской эстрады – Сосо Павлиашвили и Вахтанга Кикабидзе. Сейчас перебрался в Москву. На его концерты в обязательном порядке приходит вся грузинская диаспора города. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Государственный Кремлевский дворец (зал приемов) Майкл Фрэнкс (гитара, США). *19.00*
М-бар Наталья Шатеева (вокал). *20.00*
Forte Группа Big Blues Revival (Петербург). Нетрадиционный блюз с перкуссией. *21.00*
Le Club Трио «Бонасо». Салонный джаз. *19.00*

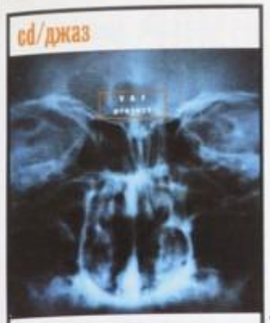
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Алабама Группа Modern Blues Band. *21.00*
Балаганчик Группа «Туманная леди». Салонный джаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Герасимов (саксофон). Гости – Сергей Манукян (вокал, клавишные) и др. *23.00 и до последнего*
Кризис жанра Concord Jazz Band. Бибоп и латинский джаз в исполнении контрабаса, баритон-саксофона, барабанов и аккордеона. *21.00*
М-бар Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.30*
Forte Нора Иванова (вокал) и трио Just Friends. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе (Blues Cousins) и Николай Арутюнов («Лига блюза»). Блюзовый джем. *21.30*
Nostalgie Art Club «Коктейль «Ностальжи». Джем-сейшн. *20.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». Салонный джаз. *20.00*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*
Forte Трио Just Friends и Кристина Аглинц (вокал). *21.00*

cd/джаз



V&F Project «V&F Project»
Boheme
V – это Николай Винцкевич, молодой саксофонист, сын джазового пианиста Леонида Винцкевича. F – это Алексей Филимонов, молодой пианист, учившийся вместе с Винцкевичем в Гнесинке. Самое несуразное в их совместном проекте – его название. Как его можно внятно произнести, даже представить не могу.
Все остальное сделано вполне внятно. Саксофониста Винцкевича тянет к smooth jazz – мягкие романтичные партии только и делают, что ласкают слух. Клавишника Филимонова тянет в сторону эйсид-джаза – он балуется хип-хоповыми сэмплами и выбирает нарочито «низкотехнологичные» тембры. Два разнонаправленных вектора создают атмосферу приятной неопределенности. В середине альбома появляется еще и третий вектор – в лице приглашенных вокалистов Яны Подкар и Андрея Ивашевского, которые поют вещь Майкла Фрэнкса «When I Give My Love To You». Вокалистка Яна отличается жутким акцентом, в результате чего трек приобретает черты футуристического ресторанного треша. Под занавес – очень темный и очень сильный трип-хоповый номер «На краю земли». Все удовольствие длится 42 минуты, что по нынешним временам является несомненным признаком уважения к слушателю. И вообще, умеренность и хороший вкус пока не вредили никому. Даже если векторы при этом расходятся в разные стороны. *Ю.С.*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

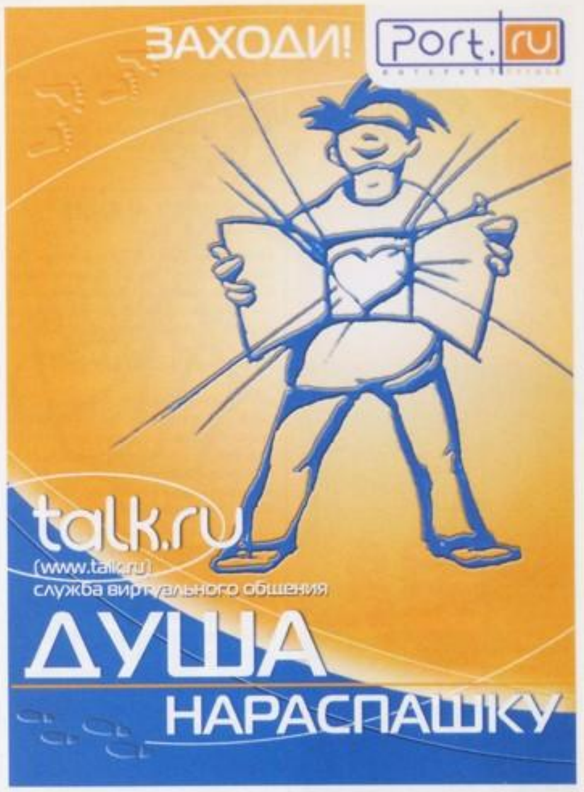
Алабама Олег Киреев (тенор-саксофон) и Music Band. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Джаз арт клуб Анна Королева (альт-саксофон), Алексей Беккер (фортепиано), Сергей Васильев (контрабас). *19.30*
М-бар Проект «Миссис Х». Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Forte Петрович (губная гармоника) и Blues Hammer Band. *21.00*
Le Club Сергей Манукян (вокал, клавиши), Игорь Бойко (гитара), Сергей Остроумов (барабаны). *21.30*
Nostalgie Art Club «Страна Дикси». Оркестр Владимира Лебедева «Москоу бенд». Диксиленд из репертуара Луи Армстронга и Эллы Фицджеральд. *20.30*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Алабама Нора Иванова (вокал) и трио Just Friends. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
М-бар Группа XL и Татьяна Меркулова (вокал). *20.30*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Art Garbage Группа «Комбо». *21.00*
Le Club Квартет Евгения Рябого (барабаны). *21.30*
Forte Группа «Мирайф» и Мариам (вокал). *21.00*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Авантаж Евгений Соколовский (альт-саксофон), Яков Окунь (фортепиано), Антон Ревнюк (контрабас), Евгений Рябой (барабаны). *20.00*
Алабама Сергей Манукян (вокал, фортепиано). *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
М-бар Группа «Мирайф». *20.30*
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*
Le Club Вячеслав Горский (клавишные) и группа «Квадро-2000». В последнее время Горский заметил, что на его концерты стали приходить 20-летние юнцы. Сначала он обрадовался (мол, молодежь потянулась к сложной музыке), а потом огорчился: они даже не могут отличить темы от импровизации и не знают, что после яркого соло нужно аплодировать и кричать «браво». *21.30*



ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTER.RU
И ВЫ В ПАРТЕРЕ!
ПАРТЕР
смотрите с удовольствием
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия

Nostalgie Art Club «Музыка Голливуда». Юрий Шихин (вокал), Владимир Лебедев (тромбон), Игорь Тертычный (кларнет, саксофон), Владимир Галактионов (труба), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Лев Кушнир (рояль), Андрей Никонов (барабаны). *20.30*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Солисты оркестра Олега Лундстрема: Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). *20.00*
Forte Группа Sound Cake. Джаз-фанк. *21.00*
Le Club Давид Голощекин (скрипка), Гасан Багиров (гитара), Виктор Елопешников (барабаны). Багиров бросил гитару и запел – особенно хорошо получились песни бразильского композитора Антонио Карлоса Жобима «One Note Samba» и «Once I Loved». *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». Сезонный джаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Герасимов (саксофон). Гости – Сергей Манукян (вокал, клавишные) и др. *23.00 и до последнего*
Кризис жанра Concord Jazz Band. Бибоп и латинский джаз. *21.00*
Nostalgie Art Club Программа «Коктейль «Ностальжи». Джем-сейшн. *20.30*
Forte Нора Иванова и трио Just Friends. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе (Blues Cousins) и Сергей Манукян (фортепиано). Блюзовый джем. *21.30*

ФОЛК

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Вермель Группа Si Mhor. Кельтская музыка. *23.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Центральный дом художника Кельтский Новый год «Самайн». Группы «Шеннон» (Н.Новгород), «Воинство сидов» и Si Mhor. *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Центральный дом художника Кельтский Новый год «Самайн». Группа «Воинство сидов». «Самайн» (Samhain) – встреча зимы. В эту ночь все невидимые лесные духи становятся видимыми, из холмов выходят эльфы. Праздник полагается встречать в лесу с пивом и мясом в первое полнолуние ноября. *18.30*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Вермель Группа El Coyotes. Латиноамериканская музыка. *23.00*
Проект О.Г.И. Людмила Кикина. 28-летняя фольклорная певица. Русские народные песни. *22.00*
Центральный дом художника Владимир Лазерсон (волынка) и группа Tintal. Программа «Музыка пабов и ее последствия». Гость – группа Caprice с «Музыкой эльфов Дж.-Р.-Р.Толкиена». Кельтский фолк-рок. *18.30*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Вермель Группа Si Mhor. Кельтская музыка. *23.00*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Центральный дом художника Ансамбль «Народный праздник». Русские народные праздники. *18.30*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Свалка Владимир Лазерсон (волынка) и группа Tintal. Программа «Музыка пабов и ее последствия». Гость – группа Caprice с «Музыкой эльфов Дж.-Р.-Р.Толкиена». Кельтский фолк-рок. *22.00*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Гнездо глухаря Александр Дольский. *19.00*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Гнездо глухаря Владимир Качан. *19.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Владимир Ланцберг соло. *19.00*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Виктор Луферов. «Парад инструментов на Красном пальто». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Большой зал Политехнического музея Алла Баянова. «Лети, моя песня». *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Большой зал Политехнического музея Галина Хомчик. Творческий вечер. *19.00*
Центральный дом художника Лидия Чебоксарова. Презентация альбома «Пантомима». Гости – братья Мищуки, Геннадий Васильев и др. *18.30*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Вероника Долина. «Селяви». *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Швайн Михаил Стародуб. *20.30*

ЮМОР

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Центральный дом художника Театр «Лицедеи» (Петербург). Бывший худрук театра Вячеслав Полунин живет в Лондоне, в большом особняке со студией для репетиций. Его гастроли расписаны на 2 года вперед. Не так давно Полунин поставил спектакль «Сноу-шоу» со своим новым проектом «Дьяболо». Остальные «лицедеи» разбежались по миру: кто-то заключил контракт с канадским Cirque du Soleil, кто-то остался в Питере. *19.00*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Центральный дом художника Спектакль «День открытых чемоданов». Сборная команда поэтов, клоунов, актеров и певцов. *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Ривьера Роман Львович. Презентация компакт-диска «Свет ниоткуда, или Первый блин» и аудиокассеты «Кто на старенькое?». *19.00*
Театр эстрады Геннадий Хазанов «Избранное-2000». *19.00*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов «Избранное-2000». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов «Избранное-2000». *19.00*

КИНО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Вермель «Мама Рома» / «Мама Roma» (Паоло Пазолини, Италия, 1962). *22.00, вход свободный*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Шестнадцать тонн «Ведьмы» / «The Witches» (Бенъямин Кристинсен, Дания, 1922). *23.00, вход свободный*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Республика Beefeater «Блэйд» / «Blade» (Стивен Хэррингтон, США, 1998). *22.00, вход свободный*
Шестнадцать тонн Мультфильм-anime «Mastoss-2». (Кеничи Ятагай, студия Manga). *23.00, вход свободный*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Шестнадцать тонн «Тайна за дверью» / «Secret Beyond The Door» (Фриц Ланг, США, 1948). *23.00, вход свободный*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Шестнадцать тонн «Люди-кошки» / «Cat People» (Жак Турнер, США, 1942). *23.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Вермель «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (Леонид Гайдай, СССР, 1966, в ролях Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин, Георгий Вицин). *22.00, вход свободный*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Шестнадцать тонн «Человек с ружьем» (Сергей Юткевич, СССР, 1938, в ролях Максим Штраух, Николай Крючков, Марк Бернес). *23.00, вход свободный*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Республика Beefeater «Прибытие» / «The Arrival» (Дэвид Тухай, США, 1996, в ролях Чарли Шин, Линдсэй Крауз, Тери Поло). *22.00, вход свободный*
Шестнадцать тонн Мультфильм-anime «Sol Bianko» (Наоюке Онда, студия Manga). *23.00, вход свободный*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Шестнадцать тонн «Убийство» / «The Killing» (Стенли Кубрик, США, 1956). *23.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

СТРИПТИЗ

Аркадия Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, мужчинам вход воспрещен, для девушек – 500 р.*
Белый медведь Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00*
Бранд Женский стриптиз. *ежд 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00*
Мужской стриптиз. *вс 0.00-2.00*
Винсо Гранд Мужской стриптиз. *чт 0.00-1.30*
Женский стриптиз. *пт 0.00-2.00*
Гвозди Мужской стриптиз. *чт 22.30-0.00, вход 150 р.*
Женский стриптиз. *пт-сб 22.30-0.00, вход 150 р.*
Грезы Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 30 у.е.*
Halloween party. *пн 30 октября, 22.00*
Депо-2000 Стриптиз-шоу. *пт-сб 0.30-5.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Империя страсти Стриптиз. *пн-вс 20.00 и до последнего*
Красная шапочка Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-8.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.*
Травести-шоу. *ежд, вс 0.30-1.10, вход 150 р.*
«Народный стриптиз». *чт 0.30-1.10, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.*
Лекс Театр-кабаре «Планета LEXX». *ежд 23.00-6.00*
Стриптиз «Обнаженный клинок». *ежд, чт 0.00-2.00, вход 350 р.*
Стриптиз «Леди-вамп». *сб 0.00-2.00, вход 350 р.*
Монте-Карло Эротическое шоу. *пн-вс 23.00-5.00, вход 480 р.*
Паутина Стриптиз. *сб 0.30-2.00, вход для мужчин 70-100 р.*
Пена Стриптиз, strip-, live-hall, crazy-меню. *пн-вс 18.00-6.00, вход после 21.00 – 200 р.*
Пузырь Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход по свободный, ежд-чт, вс 30 р., после 0.00 – 60 р., пт-сб 60 р., после 0.00 – 100 р.*
Распутин Стриптиз «Простой». *пн-вс 17.00-6.00, вход $5, после 21.00 для мужчин $40, для девушек $50*
Стриптиз «Откровенный», peep-, life-, hard-hall, crazy-меню. *пн-вс 21.00-6.00, вход $65-100*
Сириус (Monica L) Стриптиз. *пн-вс 23.00-6.00, вход 600 р.*
Формула-1 Стриптиз. *ср-чт 22.00-3.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Хамелеон Мужской стриптиз. *ежд вс 0.00-7.00*
Цунами Стриптиз. *пн-вс 22.00-5.00*
Шпилька Стриптиз, crazy-меню. *пн-вс 21.00-5.00, вход 50-100 р.*
Bells («Ночной аквасалон») Стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приватный танец – от 1500 р.*
Cats Стриптиз. *пн-вс 21.00 и до последнего*
Dolls Стриптиз. *пн-вс 13.00-18.00, 20.00-5.30*
Fashion House Стриптиз «Ночной портье». *ср 23.30-1.00*
Стриптиз «Формула любви» и «Леди-киллер». *чт 23.30-1.00*
Мужской стриптиз. *пт 23.30-1.00*

АДРЕСА

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 Ⓜ Тургеневская, Face control, вход чт для мужчин 300 р., для девушек бесплатно, пт-сб до 23.00 для мужчин 150 р., для девушек бесплатно, после 23.00 для мужчин 500 р., для девушек 150 р., чт-вс 21.00-6.00
54 203 46 14, Н.Арбат, 19, стр. 2 (напротив Щукинского училища) Ⓜ Арбатская, вход пт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-6.00
Авантаж 236 33 63, Щипок, 16 Ⓜ Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., ш-вс 12.00-0.00
Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, джазовые концерты – ср-сб 21.00, пт-вт 12.00-0.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00 www.amazonia.ru
Арбат 291 42 42, 291 20 30, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, Смоленская, вход 300 р., Dress code, кругосуточно
Аркадия 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, мужчинам вход воспрещен, вход вт-вс 350 р., пн-вс 21.00-5.00
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Тверская, пт-вс 20.30-0.00

ЗАХОДИ!
Port.ru
torg.ru
(www.torg.ru)
глобальная торговая система
ХОТЬ ПРУД ПРУДИ

Предъявителю скидка $5 при покупке любого авиабилета и 25 руб. при покупке ISIC.
...SOS! Мы подверглись вторжению супертарифов на авиабилеты для студентов и преподавателей. SOS !!!
Нью-Йорк $399
Вашингтон $409
Бостон $409
Атланта $459
Чикаго $459
Лос-Анджелес $499
Сан-Франциско $499
Майами $479
Международные студенческие ISIC и преподавательские ITIC карточки.
АГЕНТСТВО ЧЕ ДЛЯ БАЛБЕСОВ И ДУРОЧЕК
Агентство СТАР Трэвел: Москва, ул.Балтийская, д.9, 3 этаж
тел. 797 9555 www.startravel.ru
Delta Air Lines

»EINE GROSSE ZUKUNFT« «БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ» НЕМЦЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИИ
DEUTSCHE IN RUSSLANDS WIRTSCHAFT

Выставка
Государственного Исторического Музея и Немецкого культурного центра имени Гёте в сотрудничестве с Союзом Немецкой Экономики в Российской Федерации и Фондом Отто Вольффа

ПАТРОНАТ:
Герхард Шредер, Федеральный канцлер Федеративной Республики Германия,
Владимир В. Путин, Президент Российской Федерации,
Юрий М. Лужков, Мэр г. Москвы

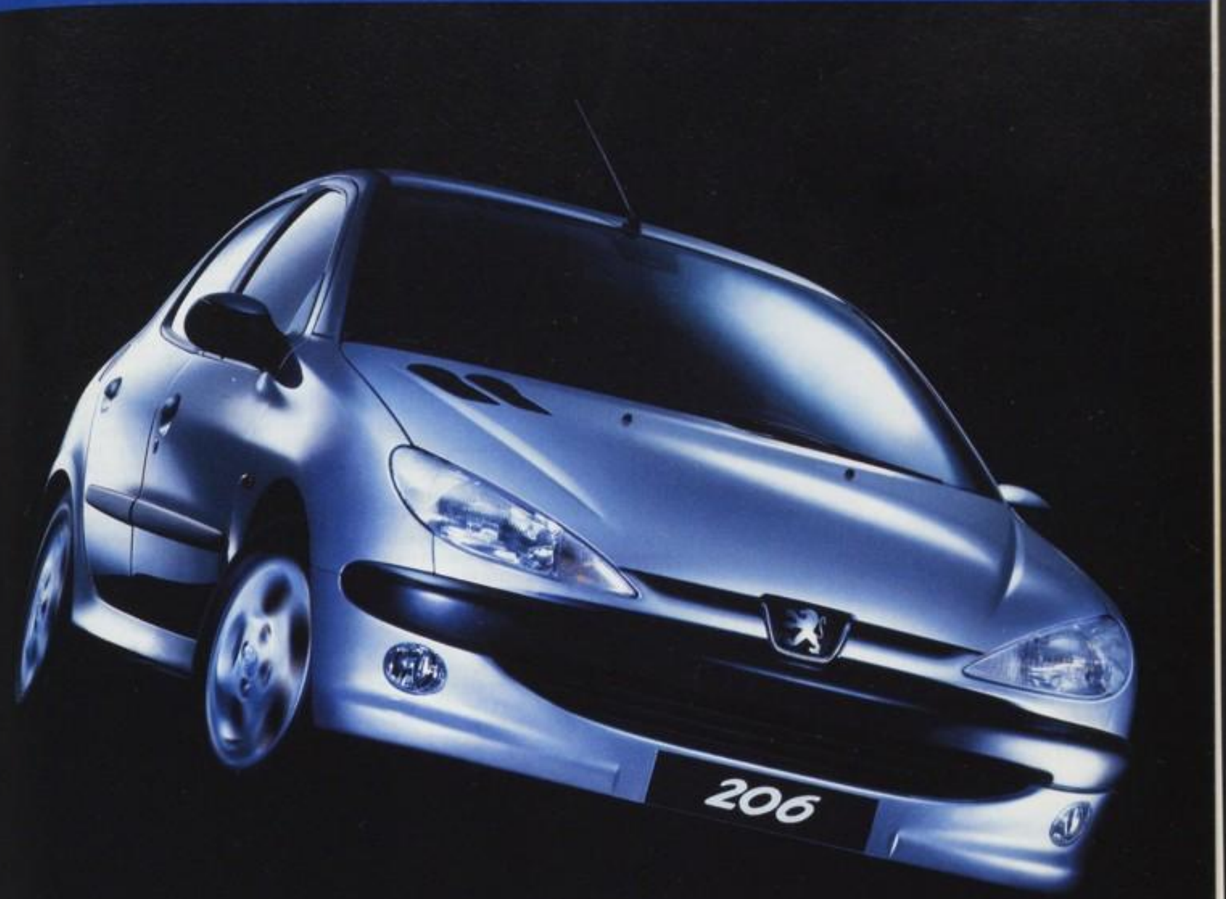
17.11–10.12
новый манеж георгиевский переулок 3/3
телефон для справок 936 24 57 (-60)

спонсоры
BASF
DaimlerChrysler
Deutsche Bank
ruhrgas
Otto Wolff-bolzing
ThyssenKrupp
Bayer
KNAUF
SIEMENS

информационная поддержка
Афиша, Время Новостей, Коммерсантъ ВЛАСТЬ, Независимая Газета, Комсомольская правда, Эхо Москвы, ТВЦ

Бард-кафе «Беседка» 911 35 12, Б.Факельный пер., 9/11 Ⓜ Марксистская, вход на концерты 100-150 р., пн-вс 11.00-23.00
Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, вход вт после 21.00 для мужчин 200 р., чт-сб после 22.00 для мужчин 100 р., пн-вс 12.00-5.00
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, вход для мужчин 750 р., для девушек 800 р., пн-вс 18.00-5.00
Большой зал Политехнического музея 923 07 56, Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 Ⓜ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Буги-вуги 972 11 23, Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, вход чт после 0.00 – 100 р., пт-сб 150 р., чт-сб 22.00-6.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; круглосуточно
www.bunker.ru
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
www.vermel.ru
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная, Университет, вход ср 30 р., по студенческим билетам – свободный, чт после 23.00 для мужчин 150 р., вт, вс 17.00-6.00, ср-сб 20.00-6.00
Вудсток 206 69 84, 917 29 21, Покровский б-р, 3 (левое крыло) Ⓜ Чистые Пруды, американский пул 35 р. за партию, русская пирамида 150 р., пн-вс 12.00 и до последнего
Галерея Страстной б-р, 17 Ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, пн-ср 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 Ⓜ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Гвозди (кафе «Беседка») 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Тверская, Арбатская, после 1.00 – 30% скидка на меню и бесплатный бильярд, после 5.00 бесплатное караоке, круглосуточно
Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный ряд, Face control, Dress code, пн-вс 19.00-7.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Грезы 251 79 91, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, вход после 20.00 – $30, круглосуточно
Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, вход 50 р., пт-сб 23.00-6.00
Депо-2000 973 36 56, 973 49 97, Новосущевский пер., 6 Ⓜ Новослободская, Face control, Dress code, платный вход на шоу-программы, пн-чт 17.00-5.00, пт-вс 12.00-5.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 Ⓜ Беговая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров 50% скидка, пт-сб 19.30-0.00
Джусто 239 90 19, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, Dress code, Face control, пн-вс 14.00 и до последнего
ДК «Бармалей» 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, чт-вс 22.00-6.00
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, вход 30-50 р., ср-вс 19.00-0.00
www.dom.com.ru
Дом Кукера 923 28 96, Лубянский пр., 25 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») Ⓜ Китай-город, вход пт-сб 50 р., вс-чт 17.00-3.00, пт-сб 0.00-5.00
Дом культуры им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 Ⓜ Алексеевская, вход после 20.00 – 150 р., пн-вс 20.00-8.00
Кабана 238 50 06, Раушская наб., 4 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно
www.24hours.ru/letchik
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 Ⓜ Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно
Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город
Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00
Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10 Ⓜ Тверская, Пушкинская, вход для девушек 150 р., для мужчин 900 р., пн-вс 20.00-6.00
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38 Ⓜ Таганская, вход 8.00-20.00 – 240 р. (+ 1 фишка для казино), 20.00-8.00 – 480 р. (+ 2 фишки для казино), круглосуточно
Кризис жанра 241 19 28, Б.Власиевский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская, Смоленская, начало концертов 22.00, пн-вс 12.00-0.00
Ку-ку 232 31 01, 232 31 02, Ленинградское ш., 106 Ⓜ Речной Вокзал, пн-вс 11.00-6.00
Ледовый дворец спорта ЦСК 213 71 63, 213 67 27, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Динамо
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» Ⓜ Таганская, Face control, вход пн-вс после 21.00 – 600 р., пн-вс 9.30-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р.; пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р.; чт-вс 23.00-6.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 Ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
Мастер 237 37 91, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская, ср 19.00-22.30, чт-вс 19.00-6.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00
MDM Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Мезозо 924 05 61, Рождественка, 6/9, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-0.00
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 Ⓜ Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, вход вс-чт 1000 р. (обмениваются на фишки, которые можно пропить в баре), пт-сб 1200 р. (1000 р. обмениваются на фишки), пн-вс 21.00-5.00
Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р. (в обмен на карточку, по которой в баре можно взять бокал пива, стакан минеральной воды или стопку водки), пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р., пн-вс 18.00-6.00
Монте-Карло 232 93 94, Балчуг, 3/2 (напротив гост. «Балчуг») Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, вход вс-чт 180 р., пт-сб для мужчин 360 р., для девушек свободный, пн-вс 23.00-6.00
www.mcarlo.u-c.ru
Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская-кольцевая, круглосуточно
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Новокузнецкая, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пн-ср 30 р., чт, вс 50 р., пт-сб 80 р.
Оранжевый галстук 299 19 52, Камергерский пер., 5 Ⓜ Охотный Ряд, вход после 23.00 пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вс-ср 11.00 и до последнего, чт 19.00-6.00, пт-сб 20.00-6.00
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, бильярд 240 р./ч, пн-вс 11.00-7.00
Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42 Ⓜ Таганская, Пролетарская, Площадь Ильича, пн-вс 20.00-8.00
Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 Ⓜ Бауманская, вход пт-сб для мужчин 70-100 р., пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00
Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, стрип-бар пн-вс 18.00-6.00, вход 200 р., пн-вс 12.00-6.00
Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б Ⓜ Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30
Платинум 737 84 68, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00
ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 Ⓜ Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флагом 40 р., пн-вс 12.00 и до последнего
Полнолуние 209 43 36, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00
Portfolio 200 02 80, 200 02 82, М.Дмитровка, 6 (театр «Ленком», вход через арку) Ⓜ Чеховская, Face control, пн-вс 18.00-6.00
Посольский клуб / The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-пт с 12.00, сб-вс 17.00 и до последнего
Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, концерты пт-сб 0.00, вход пн-сб 130-170 р., пн-вс 19.00-7.00
Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00
Протон 217 32 31, Академика Королева,

Peugeot 206. Еще есть вещи, способные удивлять



www.peugeot.ru

Когда-нибудь Вы с удовольствием вспомните, как впервые сели за руль «Пежо 206». Разве можно остаться бесстрастным, узнав его поближе? При небольших внешних габаритах «Пежо 206» впечатляет вместимостью салона, уровнем комфорта и повышенной безопасностью. Одновременно обтекаемые и строгие формы, сочетание элегантных и спортивных линий делают его дизайн неповторимым. С «Пежо 206» Вы убедитесь: еще есть вещи, способные удивлять.

«Пежо 206» выпускается в вариантах 3-х и 5-дверный хэтчбек, с 6-ю различными типами бензиновых и дизельных двигателей.

206 PEUGEOT

СДЕЛАНО ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ – СДЕЛАНО ДЛЯ ВАС

Арманд
103031, Москва, ул. Б. Дмитровка, 32
(095) 925 6850, 200 5150

Автоевросервис
195220, Санкт-Петербург, Гражданский пр., 15
(812) 534 5495, 327 5845

Высоково
603006, Нижний Новгород, ул. Ошарская, 14
(8312) 19 57 57, 19 59 59

УралФрансАвто
620017, Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 1-й км
(3432) 33 15 00, 33 20 66

в программе возможны изменения; пожалуйста, уточняйте время начала концертов и концертов по «Биле.ru» или по телефонам клубов и концертных площадок

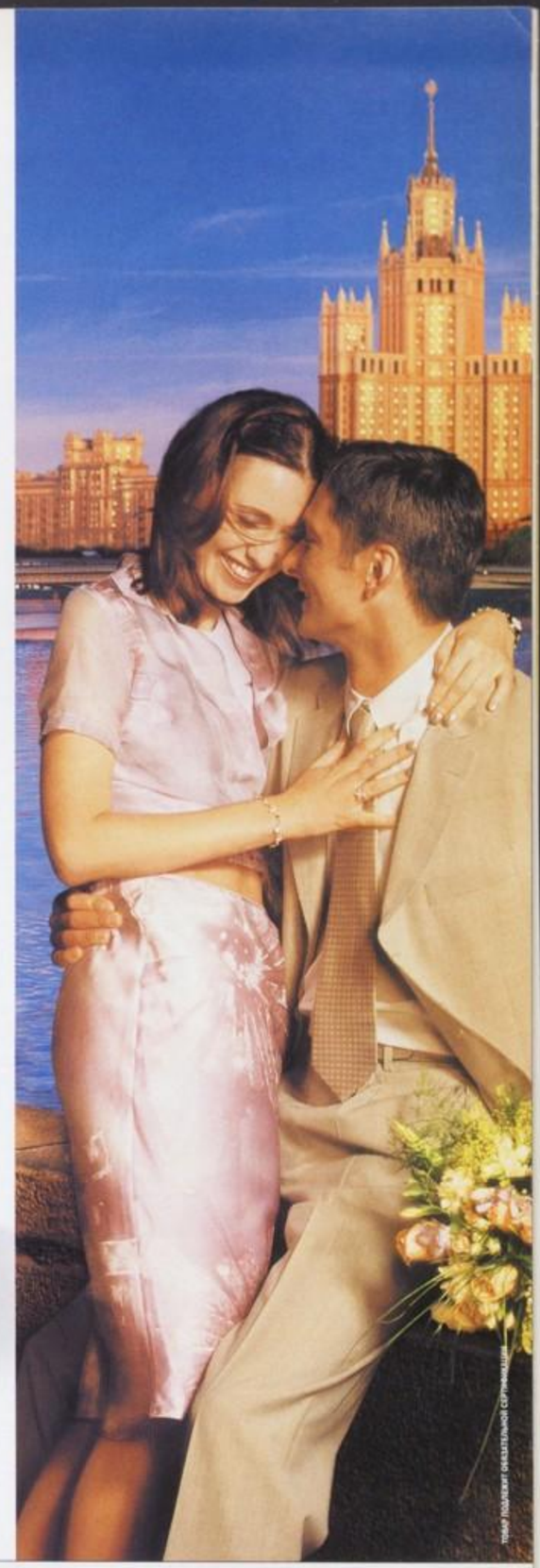
13 Ⓜ ВДНХ, вход 100-250 р., пт-вс 16.00-22.00, пт-сб 23.00-7.00
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 32а, стр. 1 Ⓜ Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р., круглосуточно
Пятый элемент 149 10 01, Ярцевская, 21, к/т «Брест» Ⓜ Молодежная, вход пн-чт 40 р., пт 90 р., сб 120 р., вс 50 р., пн-вс 19.00-6.00
Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 Ⓜ Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00
Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк Культуры, круглосуточно
Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции, Лубянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00
Ривьера 912 80 23, Б.Каменщики, 21/8 Ⓜ Таганская
Ритм-блюз 203 65 56, 203 01 47, Староваганьковский пер., 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс 12.00 и до последнего
СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 Ⓜ Профсоюзная, партия в бильярд 50 р., вход пн-ср, вс 70 р., с флаером и для студентов 60 р., чт 100 р., для студентов 80 р., после 23.00 для девушек свободный, пт-сб 100-150 р., пн-вс 18.00-6.00
www.svalka.net
Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00
Сириус 924 87 26, 229 09 02, Страстной б-р, 10, стр. 2 Ⓜ Чеховская, вход свободный, пн-вс 21.00-6.00
Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00
www.slava.com
Спортленд 745 58 39, Н.Арбат, 21 (слева от «Метелица Cherry») Ⓜ Арбатская, концерты пт-вс, американский пул 50 р./жетон, дартс 50 р./час, тренажер гольфа 850 р./час, круглосуточно
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол
Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) Ⓜ Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
www.territoria.ru
Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, вход на концерты 100-200 р., пн-вс 19.00-6.00
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, Face control, вход 50 р., для студентов 40 р., пт-сб 22.00-5.00
www. 8008.com/3rdpath
Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00
www.gay.ru/3monkeys
Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета», Ⓜ Преображенская Площадь, вход ср-чт для мужчин 50 р.; пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пн-вс 18.00-6.00
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00

Майкл Фрэнкс любит фотографироваться, слушать Гершвина, читать Шекспира и играть концерты в токийском джазовом клубе Blue Note. Фотоальбомы, книги и компакт-диски занимают в его доме почетное место на каминной полке. В Японию он выезжает раз в год и оккупирует на неделю все концертные площадки и клубы в Токио. Он начал карьеру гитариста и певца в 73-м. В его послужном списке значатся 16 сольных альбомов, Ширли Бейси, исполнившая его «Nightmoves», и фильм «Автора! Автора!» с Аль Пачино в главной роли, где Фрэнкс спел балладу «Coming Home To You». То, что он играет, язык не поворачивается назвать джазом. Это и не важно. Фрэнкса любят не за музыку, а за поразительное сходство с Эриком Клэптоном. За то, что он добродушный усатый дядя с гитарой и жену его Клаудией зовут.

Государственный Кремлевский дворец, пт-сб 3-4 ноября, 19.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 Ⓜ Улица 1905 года, партия в бильярд 100 р./ч, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
www.chameleon.ru
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская, вход 60-100 р., пт-сб 22.00-6.00
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, вход чт по флаерам и для мужчин свободный, для девушек 23.00-3.00 – 25 р.; вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., для студентов свободный; пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р.; пн-вс 19.00-7.00
www.gaycentral.ru
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская
Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 (въезд со стороны ул. Гиляровского) Ⓜ Проспект Мира, Цветной Бульвар, Face control, Dress code, пн-вс 18.00 и до последнего
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 Ⓜ Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 30 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00
Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 Ⓜ Войковская, боулинг 300-600 р./ч, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р./ч, караоке 200-400 р./ч, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00
Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский» Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно
Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 Ⓜ Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин свободный; после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р.; пн-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00
Шато 973 71 01, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 14.00-23.00, вход свободный, ср – джазовые концерты
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, вход чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р.; пн-вс 18.00-6.00
www.16tons.ru
Шейх 259 84 19, Мантулинская, 5/5 Ⓜ Улица 1905 года, вт-вс 20.00-6.00
Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, трамв. №1, 16 до ост. «Дом №28», вход 50-100 р., пн-вс 19.00-5.00
Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» Ⓜ Сходненская, вход 40 р., по флаерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00
Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 Ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-6.00
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 – 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего
Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а Ⓜ Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00
Boar House 917 01 50, Земляной Вал, 26 Ⓜ Курская, вход на концерты 70-150 р., круглосуточно
Buddha Bar 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Face control, ср 19.00-6.00, чт-вс 21.00-6.00
Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, пн-чт 12.00-5.00, пт-вс 17.00-5.00
Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) Ⓜ Маяковская, вход 250 р., пн-вс 21.00 и до последнего
Circus 200 09 29, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, вход 13.00-19.00 – 870 р., после 19.00 – 1500 р., пн-вс 13.00-5.30
Extakada 171 16 02 (доб. 13), Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября Ⓜ Рязанский Проспект, вход 100-300 р., пт-сб 23.00-12.00
Fashion House 911 77 04, Воронцовская, 6, стр. 1 Ⓜ Таганская, ср-сб 21.00-5.00
Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-0.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р. в обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно
Hungry Duck 929 61 50, Пушечная, 9 (здание ЦДРИ) Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 22.00-6.00
www.hungryduck.com
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, вход 50-200 р., пн-вс 12.00 и до последнего
Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Face control, пн-вс 12.00-6.00
Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 Ⓜ Тверская, Face control, вход 600 р., пн-вс 21.00-5.00
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00
Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 Ⓜ Проспект Мира, концерты пт-сб 0.00, вход пн-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пн-вс 12.00-6.00
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-пт 22.00, сб 23.00; пн-вс 12.00-6.00
Studio 229 92 29, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) Ⓜ Охотный Ряд, вход пт-сб 250 р., пн-чт, вс 18.00-6.00, пт-сб 20.00-6.00
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб до 22.00 для девушек свободный, после 22.00 – 150 р., после окончания концерта 100 р.
www.weblink.ru/tabula
Terrasa 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, Face control, пт-сб 12.00-6.00, вс-чт 12.00 и до последнего
Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3/5, ТДК «Смоленский пассаж» Ⓜ Смоленская, Face control, Dress code, чт-сб 22.00 и до последнего
Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00

Так было и так будет.
В любые времена.
Из века в век.
Однажды это придет и к Вам.
«Русский стиль».
Особенный и неповторимый.
Как настоящие чувства...
Чей вкус притягателен и ярок.
Как любимые воспоминания...
Чей аромат завораживает.
Как первая любовь...
Так было всегда. Так будет вечно.
«Русский стиль»-
возвращение в будущее.



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

CD С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Никитская, 14/2, стр. 7, «Афиша», Юрию Сапрыкину. Благодарим за предоставленные диски магазин «Пурпурный легион» (953 46 89, 953 46 52, Новокузнецкая, 1 ж/Новокузнецкая), а также компании EMI/SBA-Gala Records, Sony Music.

Фантазм

Неизвестные шедевры Дэвида Сильвиана

Он всегда старался окружать себя красивыми вещами. Если красивых вещей под рукой не оказывалось, он придумывал их сам. Когда вокруг бурлила панк-революция, он солировал в группе Japan – самом изящном музыкальном проекте своего времени. Когда на сцене появились неоромантики и изящество стало признаком хорошего тона, он распустил группу Japan, записав напоследок фантастический альбом «Tin Drum» – прозрачный и хрупкий, как китайский фарфор. Когда все кругом соревновались в вычурности и причудливости, он начал создавать настолько

Бледный полубог с пышной копной волос

изысканную музыку, что неоромантические экзерсисы рядом с ней казались ремесленными поделками. Его мелодии можно было рассматривать, любуясь мягкостью линий, его голос ласкал слух, как прикосновение нежного меха – кожу. Иногда голос умолкал, Сильвиан брал в руки фотокамеру и снимал все самое прекрасное, что попадалось ему на глаза: предметы, пейзажи, любимую женщину. Себя.

Двойной альбом «Everything And Nothing» – собрание уникальных редкостей и красот. Как и всякий подлинный мастер, Сильвиан не разбрасывался своими творениями. Наиболее ценное оставлял для себя. Если уж делиться дорогим и любимым – то только всем и сразу. Более внятного принципа, по которому выбирались вещи для нового альбома, представить невозможно. Здесь присутствуют волшебные композиции с его сольных альбомов (величественные амбиентные баллады, сыгранные лучшими музыкантами мира), треки, не вошедшие в эти альбомы, вокальные номера, записанные для малоизвестных дисков японского гения Рюичи Сакамото, басиста Japan Мика Карна и итальянских амбиентных музыкантов Николы Алезини и Пьера Луиджи Андреони. Ощущение от подборки – как от встречи с египетскими пирамидами. Обычный масштаб к этому собранию сочинений неприменим.

Музыка Сильвиана подавляет своей гармоничностью, ее абсолютный эстетизм тоталитарен по природе. Он не оставляет места для живого человеческого дыхания. Он не оставил места даже для самого Дэвида Сильвиана.

На первых страницах буклета к диску изображен бледный полубог с пышной копной волос. На последней – одутловатое лицо с неряшливой щетиной и морщинами на лбу. Классическая история Дориана Грея оказалась вывернутой наизнанку: любуясь красотами своей души, Сильвиан растратил их в сплетениях струнных и извивах басовых линий. Все лучшее, что случалось в его жизни, спрессовано в эти два круглых кусочка пластмассы. Которые – как и всякое искусство – останутся совершенно бесполезными. И, по большому счету, ненужными никому.

David Sylvian «Everything And Nothing» Virgin / SBA-Gala Records

Banco de Gaia «Igizeh»
Six Degrees

Англичанин Тоби Маркс не относится к числу экспериментаторов и ниспровергателей основ. В середине 90-х его музыка – этническая электроника с ориенталистскими мотивами – еще казалась революционной. Группа Banco de Gaia, состоящая из одного единственного Маркса, приезжала тогда в Москву на фестиваль «Бритроника», а затем выпустила альбом «Last Train To Lhasa», показавшийся всем с непривычки чудом из чудес. А затем чудо повторилось еще раз, и еще раз и постепенно перестало казаться чудом. Маркс не принял всерьез заповеди «не поминайте Бога всуе», с годами назойливое использование древних сакральных мотивов все больше отдает спекуляцией. Музыка Banco de Gaia, конечно, развивается, но исключительно экстенсивным путем. География поиска захватывает новые регионы, на новом альбоме вместо песен тибетских лам появляются песни арабских дервишей. В наиболее вдохновенных моментах (вроде вещи «Seti 1» с живыми барабанами и прочими красотами в храме Сети в Фивах) это звучит завораживающе, в наименее вдохновенных – напоминает ремиксы на песню Стинга «Desert Rose». Похоже, что вся фантазия Маркса ушла на придумывание вариантов расшифровки названия Banco de Gaia. На сайте группы – мириады таких вариантов. К примеру, «Banco de Gaia – это веселый толстый булочник из испанского городка, куда я ездил в детстве на каникулы». Или вот: «Banco de Gaia – мексиканский поэт-революционер, написавший поэму об американском президенте, которого съела гигантская шиншилла». Хотя на самом деле Banco de Gaia – не более чем Всемирный Банк. К сожалению.

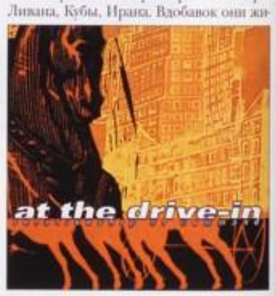
Anggun «Chrysalis»
Columbia

Она необычайно хороша собой. У нее нетипичный для Европы разрез глаз. Ее голос не по годам глубок и богат нюансами. Песни мелодичны и трогательны. Ей еще нет двадцати. Ее фамилию знают немногие, а нетипичное для Европы имя начинается на букву «А». Участники воображаемой телевикторины хором завопили бы: «Алсу!» И сгорели бы тогда все их призовые очки.

Сходство родовых и видовых признаков действительно поражает. Видимо, в этом сезоне европейским шоу-бизнесом объявлена охота на девушек с нетипичным разрезом глаз. Коли так, то девушка, чье имя мы даже не решаемся передать кириллицей (два «г» перед гласной Кириллу и Мефодию и не снились), является не в пример более ценным трофеем. Она родилась в Индонезии, к десяти годам собирала на родине стадионы, а по достижении совершеннолетия перебралась во Францию. Работает в коронном жанре 90-х «песни о нелегкой женской доле» – согласно канонам, установленным Шерил Кроу и Аланис Моррисетт. Но девушка на каноны не замахивается, у нее есть другие козыри. К примеру, продюсер Эрик Бенци, который работал с Халедом и Жан-Жаком Гольдманом – что означает европейский лоск, ювелирной тонкости аранжировки и стопроцентно узнаваемые мелодии. Что удивительно – даже если мелодии предсказуемы на два хода вперед, а тексты выполнены на уровне «мои мечты – это ты». Потому что все это девушка делает искренне. Даже оправдывается в интервью: дескать, тексты на английском писать трудно, индонезийский язык – слишком метафоричный, и при переводе все красоты теряются. Солнце, к примеру, по-индонезийски называется «мата хари», то есть «дневной глаз». Страшно даже подумать, что означает в переводе с индонезийского имя Анггун.

At The Drive-In «Relationship Of Command»
Grand Royal / SBA-Gala Records

Самое страшное, что есть в тяжелой музыке всех сортов – это люди, которые ее играют. Немытые волосы, несуразные наряды и отсутствие искры разума в глазах остаются их родовой печатью. Iron Maiden, играющие классический хеви, и Limp Bizkit, играющие модный молодежный рэп-фанк-кор, в этом плане недалеко друг от друга ушли. Американская группа At The Drive-In – редкий пример тяжелой команды, участники которой похожи на людей. Приятные спокойные лица – того типа, что встречается в кофейнях в районе Тверской. Двое из них носят круглые прически «афро», как у Анджелы Дэвис, и все без исключения вышли родом из стран третьего мира: Ливана, Кубы, Ирана. Вдобавок они жи-



ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ
ЖИЗНЬ УСКОРЯЕТСЯ

СДЕЛАЙ БОЛЬШЕ!
BMW ПОМОЖЕТ ТЕБЕ В ЭТОМ

BMW
С удовольствием за рулем
325i
141 кВт/192 л.с.
330i
170 кВт/231 л.с.
www.bmw.ru

товар сертифицирован

Скорость — стиль сегодняшней жизни. Быть успешным означает быть в нужное время в нужном месте. Только супермоторы BMW способны помочь Вам в этом. Наши новые двигатели уникальны. Они способны превратить 2,5 литра объема в 2,8 литра ... по вырабатываемой мощности. Являясь абсолютным лидером в производстве 6-цилиндровых рядных двигателей, концерн BMW в этом году добился, казалось, невозможного — сделал их еще совершеннее.
Никакой другой двигатель в этом классе не может похвастаться уникальным сочетанием мощности и экономичности.

BMW заботится о клиентах с разными запросами.
Вот почему на рынке представлены двигатели 2 объемов:

2,5 литра — для тех, кто предпочитает спортивный стиль езды и мощь, не забывая про безопасность;
3,0 литра — для тонких ценителей чистого удовольствия мощностью 170 кВт.

Машина стала еще более мощной, еще более динамичной, еще более приемистой. Она опережает время. Она растягивает ваш час. Она — настоящая машина времени. Она позволяет вам сделать больше.

Castrol BMW рекомендует Castrol

Вы можете приобрести автомобили BMW у официальных дилеров

АВТОДОМ, Москва, т.(095) 105 01 05 АРТЕКС, Москва, т.(095) 414 81 01 АРБАТ-АВТО, Москва, т.(095) 332 02 43 БАВАРИЯ М, Москва, т.(095) 252 19 77 АКСЕЛЬ-МОТОРС, С.-Петербург, т.(812) 351 19 28
ЕВРОСИБ СЕРВИС, С.-Петербург, т.(812) 314 78 70 ТРАНСТЕХСЕРВИС, Казань, т.(8432) 42 65 11 АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Пермь, т.(3422) 65 64 00 АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Н. Новгород, т.(8312) 44 07 60
БАВАРСКИЙ МОТОРНЫЙ ЦЕНТР, Новосибирск, т.(3832) 25 58 45 БАКРА, Краснодар, т.(8612) 68 69 31 АВТОМИР, Екатеринбург, т.(3432) 61 61 19 СОЧИ АТО, Сочи, т.(8622) 66 15 75
АВТОПУНКТ, Магнитогорск, т.(3511) 37 52 81 ТИТАН, Омск, т.(3812) 24 18 91 АВТОЛЮКС, Тюмень, т.(3452) 22 91 12 АЛДИС, Тольятти, т.(8482) 35 09 75 ЭЛВИС, Саратов, т.(8452) 48 08 08
БАЛТАВТОТРЕЙД, Калининград, т. (0112) 46 08 14

АСТРАДЕНТ
СТОМАТОЛОГИЯ

СТОМАТОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Широкий спектр услуг, включая гигиеническую профилактику зубов и дёсен.

Индивидуальный подход к решению самой сложной проблемы.

Для нас нет невозможного...

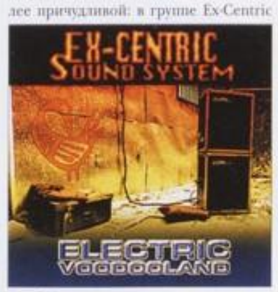
С ЭТИМ КУПОНОМ - 60% СКИДКА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЧИСТКУ ЗУБНОГО НАЛЕТА

Орликов пер. 1/11
(м. Красные Ворота)
тел. 207-6777

вут в городе Эль-Пасо (штат Техас). Такой набор достоинств мог бы искушить многие музыкальные грехи.
Но искушать, в сущности, нечего. Дебютный альбом At The Drive-In еще прекраснее, чем прически и паспортные данные ее участников. Невероятным ментальным усилием за скобки выносится все мерзкое, что есть в тяжелой музыке. В остатке получаем сырую ярость гаражного рока 60-х, мрачно-возвышенные конструкции постпанка, гитарные хитросплетения, как будто с последних альбомов King Crimson, и невероятные мелодии, вырастающие из всего этого сора. В одном из треков звучит хорошо узнаваемый голос Игги Попа – видимо, этот человек по-прежнему чует, куда дует ветер. Прекрасная и яростная музыка At The Drive-In может объединить любителей Radiohead и фанатов Rage Against The Machine. Сказать, что за этой музыкой будущее, это, конечно, слишком. Вернее будет так: в гитарной музыке с уровнем тяжести выше среднего давно не появлялось ничего подобного. Нелепого, смешного, безрассудного, безумного. Волшебного.

Cut La Roc «La Roc Rocs»
Skint / Sony Music
Еще вчера помпезный танцевальный стиль биг-бит находился на гребне волны. Стараниями хитрого коммерсанта Фэтбоя Слима биг-бит прогремел от тайги до британских морей – даже хитрый коммерсант диджей Грув начал без разбору строгать ремиксы в фэтбой-слимовом ключе. Сегодня восторги по поводу кричалок вроде «Check it out now, funk-soul brother!» вспоминаются со стыдливо-ностальгическим чувством – в нашей жизни все бывает, вот некоторым когда-то даже группа «Крематорий» нравилась. Фэтбой Слим, по слухам, сделал выводы: изношенный биг-бит отставлен за непригодностью. Приближенные к телу тем временем подбирают остатки с барского стола. Дебютный альбом Кат Ла Рока, брайтонского диджея-рекордсмена (он способен играть одновременно на девяти вертушках), явно нацелен на переработку первичного продукта. Продукт в процессе изменяется минимально – разве что становится откровенно вторичным. Ломаные ритмы и заводные покрикивания – даже если сдобрить их по-битловски мажорным бряцанием на гитаре или Хаммонд-органчиком из кладовой чудес музыки лаунж – вызывают острый приступ похмелья на чужом пиру. Даже у самого Кат Ла Рока, иначе с чего бы ортодоксальному биг-битовому диджею нет-чет да и вытаскивать из рукава совсем уж забытые (и оттого куда более забавные) диковины. Сделанная в тяжелом детройтском стиле «La Roc Rocs» или угрюмый прогрессив-хаус «Freeze», похожий на ранние вещи Leftfield, звучат более свежо, нежели треки, что изо всех сил пытаются казаться остромодными. Лучшее, что может сделать подобный персонаж из второго эшелона, – соскочить с гребня волны и ринуться в глубину. Не взлетит, так поплавает.

Ex-Centric Sound System «Electric Voodooland»
Loud / Sony Music
Трудно представить более дикое название – как для группы, так и для альбома. По всем правилам, под этими логотипами должны скрываться одурманенные благовониями приверженцы гоа-транса. Действительность оказывается более причудливой: в группе Ex-Centric



Sound System числятся три выходца из Ганы и два приютивших их израильтянина. Соответственно, деятельность группы по преимуществу освещается в таких изданиях, как «Маарив», «Хаарец» и «Йедиот Ахронот». Отрадно, что журнал «Афиша» наконец присоединяется к этой уважаемой компании.
Пятеро разноязыких граждан – все с дредами до самых плеч – играют музыку под стать привычному для них климату. Можно обозначить ее словом «даб» – хотя солнечные зайчики, бликующие в каждой ноте, превращают все жанровые определения в скучную нелепицу. Туманное звуковое марево в музыке даб достигается всякими хитрыми эхами, шорохами и шепотами: у Ex-Centric Sound System тот же эффект создают медитативные хоровые распевы и бесконечный перестук африканских барабанов. Эти плавно качающие волны не погружают в состояние уютной одури (как это принято у носителей ямайской культуры) – скорее навевают сон золотой. Ритм, что движет миром, торжествует даже в царстве холодноватой регги-психоделии – так же, как дружба народов торжествует в этом отдельно взятом коллективе.
Впрочем, все достоинства группы Ex-Centric Sound System бледнеют на фоне их главного сокровища – невероятно красивой солистки мулатской наружности. Как же несправедливо, как мучительно больно, что таких людей не показывают на MTV. Все смотрел бы, и смотрел бы, и смотрел бы на нее.

«Fuerza!»
Virgin / SBA-Gala Records
Странно как-то получается – еще полгода назад большинство причастных к шоу-бизнесу людей при упоминании Ману Чао таращили глаза и глядели как на новые ворота. Сегодня песни бывшего лидера блестящей группы Mano Negra разносятся над самыми грязными вещевыми рынками, а новый сборник «Fuerza!» продается в ларьках с пометкой «музыка в стиле Ману Чао». Все это, конечно, прекрасно, но даже самый замечательный артист начинает казаться исчадием зла, если его песни (точнее, одна и та же песня – на большее фантазии не хватает) звучат на каждой радиоволне с интервалом в полчаса. Иначе мы не умеем – или все, или ничего. Вот наша музыка, вот наш стиль.
Но пусть имя Мануэля Чао после тяжелейших радиоротаций вызывает у вас аллергию в тяжелой форме – воротить нос от этого сборника не стоит. Собственно вещей, выдержанных «в стиле», здесь всего три – разбитной дуэт Ману с верным другом Тонино Каротоне, напоминающий песню «Цыпленок жареный, цыпленок пареный», сольный номер самого Тонино (почти тот же цыпленок) и двухминутная безделка

от девушки Анук, чей голос, кстати, хорошо различим в пресловутом хите «Bongo Bong». Плюс – классическая (и совсем не похожая на нынешнего Ману) вещь Mano Negra «Peligro». Все остальное – малоизвестные испано-франко-латиноамериканские группы, играющие то хип-хоп, то сальсу, но по большей части – классический регги. Знакомый конопляный дымок плюс магия испанского языка – рецепт безотказный: любая вещь сразу приобретает безумный анархистский драйв. Если дослушать до тринадцатого трека, то можно наткнуться на абсолютный шедевр – вещь группы Les Negresses Vertes «Hasta Llegar». Подобные песни, должно быть, поют своим боевым подругам партизаны-сапатисты, уходящие в неравный бой. Псевдогорячим латиносам типа Рики Мартина или Филиппа Киркорова до таких высот не подняться никогда. Боюсь, что любимому Ману Чао до таких высот тоже не подняться.

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

10 самых популярных дисков магазина «Пурпурный легион» (данные на 17 октября)

1. **David Coverdale «Into The Light»** *EMI*
2. **Radiohead «Kid A»** *EMI*
3. **Madonna «Music»** *WEA*
4. **Chris Rea «King Of The Beach»** *EastWest*
5. **Bjork «Selmasongs»** *Universal*
6. **Jesse Cook «Free Fall»** *Narada*
7. **Mark Knopfler «Sailing To Philadelphia»** *Mercury*
8. **Placebo «Black Market Music»** *Hut*
9. **Kylie Minogue «Light Years»** *EMI*
10. **Bryan Ferry «Slave To Love»** *Virgin*

КИНО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о фильмах и сеансах присылайте до 6 ноября. Факс 788 06 86, avasiliev@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Дама с вараном

Приключения гигантских рептилий-людоедов

Монстры сожрали родителей и собаку. Четырнадцатилетний Патрик возвращается с каникул на острове потерянным для общества. Когда он рассказывает, как тропическая ночь заглотила родных, лично рыгнув на прощанье, его принимают за сумасшедшего. Детский психиатр – дама лет тридцати с располагающим лицом – делает вид, что поверила ему, и везет обратно на проклятый остров, чтобы устроить на месте классический инсайт. Ведь

В кинозале – моряки после бурной ночи в малайском порту

14 лет – это возраст, когда любая карта указывает, где зарыты сокровища; любой транспорт – средство погони за негодяями; а изогнутый корень дерева кажется в темноте хвостом уползающей рептилии.
Фильм «Комодо» – тот же подросток, с прыщами односложных реплик, ломающимся голосом наивных диалогов, прыткими ногами прямолинейного сюжета и сильной детской верой в ужас и чудо. И, как обычно бывает у 14-летних, деньги – только на карманные расходы. На деревянный домик посреди тьмы, в которой только шум ветра да смутные очертания пальм, хватило. На звезд, сложные съемки и декорации – нет. Да это и неудивительно: карманные деньги тратят на игровые автоматы. Здесь их пустили на компьютерных тварей, по-настоящему страшных и мерзких, но появляющихся под конец и ненадолго.
«Комодо» – кино категории Б, которое делается вне крупных студий, группами энтузиастов, для провинциальных подростков и моряков, отходящих в кинозале после бурной ночи в малайском порту. Началось оно с первых звуковых «Франкенштейнов», расцвело в 60-е благодаря Роджеру Корману и его экранизациям Эдгара По, продолжилось в 80-х хоррорами Стива Майнера («Дом») и Веса Крейвена («Кошмар на улице Вязов»). Литература и здравый смысл в нем заведомо плохи – но так ли это важно в кино? Ёрои говорят банальности из предисловия к учебнику по психоанализу, но музыка за кадром настолько густая и отчаянная, что в сознание проникает скрытая в ней тревога, а не студенческий бред диалогов.
Допотопный паромчик теряется точкой среди карибских волн, за кадром – эта музыка, и образ беспомощности человека перед природой готов. Хотите – смотрите глазами ребенка, как волшебное приключение, хотите – как концептуальный, годаровского толка, жест-высказывание о природе киноязыка. «Комодо» – полная противоположность дорогим боевикам, скрывающим дряхлость кино под старушечьим гримом из спецэффектов и психологической достоверности, и прекрасен, как жизнь в 14 лет, когда все еще впереди.

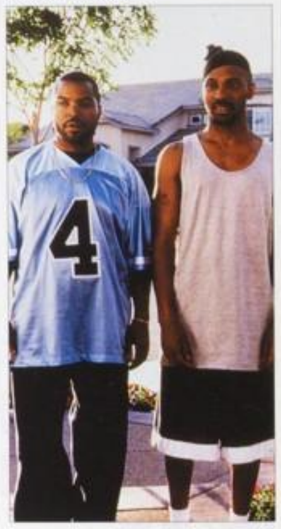
Комодо: остров ужаса / Komodo
Майкл Лантьери, США, 1999
В ролях Кевин Зигфе, Джилл Хеннесси, Билли Берк
(дублированный)
Победа, с/кс 8-12 ноября

Следующая пятница
Next Friday

Стив Карр, США, 2000
В ролях Айс Кьюб, Майк Эппс, Джастин Пирс
(дублированный)
www.nextfridaymovie.com

Чернокожий Крэг (Кьюб) – растаман и лоботряс. Случилось так, что по его вине пахан квартала, громила и урод, угодил за решетку. А потом бежал. Крэг собирает дорожный узелок – два стакана травы, все, что было, – и едет на выселки в пригород, к дяде и двоюродному брату. Переждать, пока пахан не свалит куда подальше или не попадет обратно в тюрьму.
Титры комедии, в которой рэпер и растаман Айс Кьюб не только сыграл главную роль, но и написал сценарий, выписаны дымом косика, принадлежащего парочке невидимых зрителей-комментаторов. «Сценарий Айс Кьюба? Я думал, он давно сидит», – дивится один из них. «Лучше б сидел», – подумалось мне на первой же сцене, когда отец Крэга падает спиной в собачьи какашки. После «Чокнутого профессора-2» и «Дома Большой мамочки» с их фекально-уринальным вертепом идея похода на негритянскую комедию манит не больше, чем перспектива провести ночь в харьковском привокзальном сортире. Однако Кьюб сделал невозможное, а именно – первую полноценную захватывающую комедию, эксплуатирующую афроамериканский мазефакерский колорит, неприступный юмор и марихуановую тему. Прежде фильмы такого рода (возьмите хотя бы недавнее «Очень страшное кино») были бессвязны, как речь упавшего. «Следующая пятница», где поддюжины, казалось, независимых сюжетных линий скатываются в единый снежный ком карнавальной неразберихи, – напротив, образчик сценарной логики. Каждое ружье в фильме выстреливает, живой бультерьер играет не хуже Пола Ньюмена, и даже собачье дерьмо из первого эпизода появлялось не шутки ради, а чтобы на протяжении фильма играть свою роль в развитии событий. Кьюб войдет в историю как первый кинематографист, слепивший из какашек конфетку. Если, конечно, конфетка – подходящий эпитет для главной кинокомедии 2000 года.

Витязь, Мечта, Победа, Салют, Тбилиси, с/кс 4-12 ноября



24 часа

Александр Атанесян, Россия, 2000
В ролях Максим Суханов, Андрей Панин, Георгий Тараторкин, Михаил Козаков, Татьяна Самойлова

Прежде чем отправиться с любимой девушкой на Кипр, киллер-профессионал Феликс (Суханов) должен выполнить заказ. Его миссия кому-то не по душе. Его предупреждают, но без толку. Бывший киллер Лев (Панин), получает встречное задание – остановить Феликса – и свою миссию проваливает: Феликсу удается бежать. У доморощенного Леона 24 часа, чтобы найти его вновь.
Зачем? Такого рода вопросы возникают с самого начала фильма. Каким образом о заказе тут же узнают противники? Почему охотятся на киллера всей бандой, а поймав, доверяют хилому охраннику? Какой смысл продолжать погоню, когда дело сделано?
Все вопросы отпали бы сами собой, если бы «24 часа» были сплошным экшн, когда зрителю не до мотиваций. Но главный герой с середины картины отсиживается в глубоком подполье где-то вне поля зрения зрителя, пока в кадре его противник расправляет чаи в семейном кругу. Массовка тем временем обсуждает дела в интерьерах хай-тек (качественных) и демонстрирует достижения компьютерных технологий в области слежки (так себе).
При всем обилии бандитских разборок в стиле дежа-вю (от шествия свирепых мужиков в фирменных пиджаках до раскуривания сигарет на фоне крутого авто по окончании перестрелки) очевидна претензия совместить их с человеческой историей и лирическими отступлениями в духе рекламы протетю Асю. Стремление разом угодить синефилам и домохозяйкам само по себе достойно, но результат опасен сумбуром. «24 часа» – тот самый случай.
Фильм, призванный закрыть криминальную тему в отечественном кинематографе, получился дайджестом клише, от стильных до непростительно беспомощных. Так что можно готовиться к новым произведениям о братве и ее понятиях.

Ольга Кузнецова

Родина, пт-вс 3-12 ноября
МДМ-кино, пт-вс 10-12 ноября

Дневник его жены

Алексей Учитель, Россия, 2000
В ролях Андрей Смирнов, Галина Тюнина, Ольга Будина, Елена Морозова, Евгений Миронов, Татьяна Москвина

Радость получения Нобелевской премии 1933 года по литературе Иван Алексеевич Бунин разделил с женой, любовницей и приживалом, влюбленным в жену. Так они жили уже давно. Все друг друга любили, изменить ничего не могли. Жена Вера (Тюнина) молчала, чтобы хоть что-нибудь сохранить. Любовница Галина (Будина) капризничала и не отпускала писателя от себя. Бунин (Смирнов) еще не знал, что все это послужит ему материалом для «Темных аллей». Через год появилась певица Марга (Морозова) и влюбила в себя Галину. И они стали жить вместе: писатель, жена, любовница, ее любовница, воздыхатель жены и щенок. Небо на Лазурном берегу было похоже на море, море – на небо, и никто ничего не понимал.

Фильм можно показывать в старших классах на уроках литературы, но не про Бунина, а про традиции русского психологического реализма. Картина сценаристки Дуни Смириновой и режиссера Алексея Учителя вся состоит из мелкой вязи реакций, последствий, душевных движений и неловких, но искренних жестов – почти ушедшая из современного кино «литературность». Выполненная живо и точно, она, оказывается, может доставлять настоящее удовольствие даже поклонникам Джеки Чана.

На самом деле, картина не о Бунине, а об одиночестве. Оно у каждого из героев свое (есть еще общее, эмигрантское). Сколько бы ни кружили меняющиеся партнерами пары, в конце все равно остается грустная свеча, не дающая света. От безнадежности спасает только красота (тут успешно поработали оператор Юрий Клименко и композитор Леонид Десятников). Но это красота не жизни, а фильма, и герои о ней не знают.

Так же, как и совпавшая с фильмом Учителя «Свадьба», «Дневник» сделан на хорошем европейском уровне, но, в отличие от «Свадьбы», представляет миру русских не как сказочно-экзотических «других», а как «таких же, как все» – нормальных, запутавшихся и несчастных. Независимо от того, захочет ли Запад принять нас такими, впервые за долгое время не стыдно. Когда еще покажут, как глубоко и достойно мы страдаем, – рекомендую не пропустить.

Михаил Брашинский

Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября
Ролан, пн 30 октября – чт 2 ноября

Кубок / The Cup

Кхиентсе Норбу, Бутан–Австралия, 1999
В ролях Оргиен Тобгиял, Лама Чонджор, Джамьянг Лодро

В перерывах между медитациями в позе лотоса, одиночными скитаниями в джунглях и другими упражнениями по умерщвлению тела и укреплению духа, молодые монахи тибетского монастыря, живущие в индийском изгнании (и играющие сами себя) малюют граффити на стенах, прячутся от пионервожатого монаха Гёко (Тобгиял) и мечтают посмотреть финал чемпионата мира по футболу (болеть собираются за Францию, поддерживающую независимость их страны). Двенадцатилетний монах Оргиен (Лодро), который под красно-оранжевой буддистской робой носит майку «Роналдо», знает, как это сделать: нужна тарелка, но достать ее среди заснеженных гималайских вершин нелегко. Объяснить просветленному старцу-настоятелю (лама Чонджор), зачем много взрослых мужчин из разных стран гоняются за одним мячом, практически невозможно. И это – только самое легкое из препятствий.

Режиссер фильма, 38-летний Кхиентсе Норбу, – тибетский лама, держатель трона в Дзонгарском монастыре, духовный настоятель ряда монастырей в Индии, Бутане и Сикиме, опознанная в семилетнем возрасте третья инкарнация великого реформатора буддизма св. Джамьянга Кхиентсе Вангпо (1820–1892). По его собственному признанию, актеров, дни съемок и марку пленки, «Фудзи» или «Кодак», он выбирал, постоянно консультируясь с древней буддийской божественной системой мо.

Деньги на съемку у него при этом были западные, австралийские. И продюсер, и оператор, и монтажер, и художник, и композитор. И сделал он фильм для нас, чтобы нам было приятно в чужой культуре узнавать знакомые черты. А то если снимать буддизм по-буддистски (как, например, Скорсезе в «Кундуне»), все со скуки поумирают. А так получается смешно и очаровательно. Во время просмотра с губ не сходит улыбка умиления. На вопросы, смотрели ли фильм сами монахи, режиссер отвечает неохотно. На Каннском фестивале он получил ряд предложений от голливудских продюсеров об образовании совместного предприятия по обожествлению кинопродукции. ***М.Б.***

35ММ, чт-вс 9-12 ноября

Астерикс и Обеликс против Цезаря / Asterix et Obelix contre Cesar

Клод Зиди, Франция–Германия–Италия, 1999
В ролях Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Роберто Бенигни, Готтфрид Джон, Летиция Каста
(дубли рованный)
www.asterix.tm.fr/lefilm

Комедийная сказка о галльской первобытно-общинной деревне, обороняющейся от римских завоевателей. В батальных сценах с дураками-римлянами и весельчаками-галлами торжествует тот нетронутый поколениями 70-90-х дух ура-национального бахвальства французов, из которого держалось обаяние «Железной маски», «Большой прогулки» и «Фанфана-Тюльпана». А из галльских избушек, населенных колдунами и титанами, курится дымок первозданной народной сказки. Тяните платят, дымок этот – волшебный: фильм войдет в антологию народного творчества в ту пору, когда имена всех живших до настоящего времени людей окажутся забытыми.

Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября
Ролан, Художественный, пн 30 октября – чт 2 ноября
Орион, пн 30 октября – вс 5 ноября
Киноцентр (Большой зал), пн 30 октября – вс 12 ноября
Западе, пн-вс 6-12 ноября

Беги, Лола, беги! / Lola rennt

Том Тыквер, Германия, 1999
В ролях Франка Потенте, Мориц Блейбтрау, Херберт Кнауп
(субтитры)
www.spe.sony.com/classics/runlolarun

Прекрасный образец по-настоящему модного кино. Дизайнерская картинка. Сплошной адреналин. Спортивная актриса. Культовый саундтрек. Позитивная направленность. Весь фильм Лола бежит, чтобы спасти жизнь попавшего на деньги друга-наркодилера. Когда все заканчивается плохо, режиссер отматывает пленку назад и начинает сначала. И так до тех пор, пока финал не устроит и режиссера, и Лолу, и зрителей. Мессидж такой, что смерти нет. Потому что всегда возможны варианты. Что может быть человечнее компьютерной игры, которая убеждает нас, что роковых ошибок не бывает и счастливый конец обеспечен, надо только вовремя нажать на «Escape»?

МДМ-кино, вс 12 ноября

Брат-2

Алексей Балабанов, Россия, 2000
В ролях Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Ирина Салтыкова
www.brat2.film.ru

Герой Сергея Бодрова едет в Америку. На брата его боевого товарища, играющего в NHL, наехала чикагская мафия, а сам товарищ встретил московскую пулю. Сиквел по определению повторяет старую формулу и не собирается рисковать. Два главных риска из «Брата» ушли. Ушла живая среда – питерские проходняки, Сенной рынок – точно угаданная фактура нового времени. Осталась одна история – честная, прямая и ненавая, как и ее герой. Ушла «безнравственность», весь смак первого «Брата», который парадоксально совмещал в себе комсомольскую искренность и киллерский зомбизм. Осталась духовность – православные ценности, «Сила не в деньгах, а в правде», насилие не потому, что легко, как зубы почистить, а потому, что несправедливость в мире – и надо бороться. Появление любого сиквела – знак здоровья кинокультуры. Значит, у предшественника был успех и можно наладить поточное производство. Предприятие отчасти циничное, но цинизм – неизбежный брат-2 здоровья.

МДМ-кино, пт 10, сб 11 ноября

Все о моей матери / Todo sobre mi madre

Педро Альмодовар, Испания–Франция, 1999
В ролях Сесилия Рот, Мариса Паредес, Антония Сан-Хуан, Пенелопа Крус
(синхронный перевод)
www.spe.sony.com/classics/allaboutmymother

Мелодрама о женщине, потерявшей 16-летнего сына и отправившейся на поиски своего прошлого в злачные кварталы Барселоны. Небывалый успех последнего фильма Альмодовара, собравшего все мыслимые призы, включая консервативный «Оскар» и десятки миллионов долларов по всему миру, объясняется тем, что режиссер, не поступившись обычным для себя изобразительным шиком, впервые отошел от карикатурных стилизаций под фильмы 60-х годов и обратился к проблемам и настроениям реального современного мира. Можно сказать, мы получили великую мелодраму, «Касабланку» нового поколения, зараженную вирусом СПИДа и крушением половой идентичности, но посвященную, как и положено Великой Мелодраме, борьбе за жизнь во всех ее проявлениях.

Музей кино, вс 12 ноября

Гарри – друг, который желает вам добра / Harry, un ami qui vous du bien

Доминик Молль, Франция, 2000
В ролях Лоран Люка, Сержи Лопес, Матильда Сенье, Софи Гийльман
(субтитры)

В придорожном сортире на Мишеля (Люка) набрасывается радостный незнакомец (Лопес), представившись забытым за 20 лет одноклассником Люка – Гарри. Не проходит и недели, как Гарри полностью втирается в жизнь Мишеля и начинает ему помогать: покупает новый джип, сталкивает под откос машину его родителей, убивает брата. Стильная «черная комедия» а-la Хичкок, полная кинематографических вкусностей и озорных деталек, подкупает прежде всего своей неприятностью. Над чем смеемся, понятно не сразу, а когда становится понятно, еще неприятнее. Нам, добрякам, которые не умеют отказывать, идиотам, только и ждущим, когда их ограбят по головке и скажут, что делать дальше, импотентам, прикрывающим либеральными принципами элементарную неспособность сделать выбор, посвящается этот фильм.

35 ММ, пн 30 октября – чт 2 ноября

Динозавр / Dinosaur

Эрик Лейтон, Ральф Зондаг, США, 2000
(дублированный)
www.disney.co.uk/DisneyMovies/dinosaur

«Динозавр» – самый грандиозный мультфильм дисневской золотой серии. Если для «Короля Льва» очеловечивали рисованную зверюшку, заимствуя для нее мимику и жестикуляцию у актеров, то на этот раз использовали радикально новую технологию. Внешность динозавров реконструировали по окаменевшим останкам. Затем получившиеся изображения накладывали на фото ландшафтов Таити и компьютер оживлял животных, не очеловечивая их. Если бы не стори, «Динозавр» стал бы научно-популярным хитом. Но «Дисней» без стори, что птеродактиль без крыльев, и поэтому сверх-натуралистичных тварей заставили говорить по-человечески. Зрелище приобретает черты абсурда, и черты эти – не из приятных. «Молчание – золото»: это как раз про «Динозавра».

Каро Фильм, МДМ-кино, Орион, Ролан, Художественный, пн 30 октября – вс 12 ноября
Победа, чт-вс 2-12 ноября
Под куполом, пт-вс 3-12 ноября
Пушкинский, Ударник, сб-вс 4-12 ноября

Зависть богов

Владимир Меньшов, Россия, 2000
В ролях Вера Алентова, Анатолий Лобоцкий, Жерар Депардье, Александр Феклистов

Когда Марлон Брандо в «Последнем танго в Париже» мажет партнершу маслом, Соня (Алентова), добропорядочная редакторша программы «Время», закрывает глаза. Но потом она знакомится с французским журналистом Андре (Лобоцкий) и в ход идут маргарин «Сливочный» и другие дефицитные продукты, доступные потребителю в 1985 году. Как дважды лауреат Госпремии и почетный оскароносец Владимир Меньшов («Москва слезам не верит») считает своим долгом показывать нам именно то, что мы хотим видеть, а именно: немного секса, чуть больше слез, капельку заграницы, много-много Советского Союза и Жерара Депардье. Судя по тому, как иностранный артист передвигается и открывает рот, он так и не понял, что с ним произошло. Остальные ингредиенты формулы В.Меньшова чем-то неуловимо напоминают иностранного артиста.

Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября

История о нас / The Story Of Us

Роб Райнер, США, 1999
В ролях Брюс Уиллис, Мишель Пфайффер, Рита Уилсон
(дублированный)
www.thestoryofus.net

Бен и Кэти – хорошие люди. Видимо, когда-то, лет пятнадцать назад, они, стоя у алтаря, и правда верили, что будут любить друг друга до гроба. Романтическая комедия Роба Райнера («Когда Гарри встретил Салли») начинается там, где романтические комедии обычно кончаются: на свадьбе. Плеяда из режиссеров-восьмидесятников Райнер ставит крест на наивной мечтательности своего кинопоколения. Уиллис и Пфайффер играют сурово и правдиво, не оставляя зрителю ни малейшей лазейки для симпатии к персонажам. Глубина подкопа под узы брака – большая, но степень скуки и жалости к себе – на порядок больше.

Киноцентр, пн 30 октября – вс 12 ноября
Каро Фильм, Пушкинский, Ударник, чт-вс 2-12 ноября
Ролан, пт-вс 3-12 ноября

Капли дождя на раскаленных скалах / Gouttes d'eau sur pierre brulantes

Франсуа Озон, Франция, 1999
В ролях Бернар Жиродо, Малик Зиди, Анна Томсон
(субтитры)
www.gouttesdeau.com

Экранизация ранней пьесы Фассбиндера, в которую 19-летний автор вложил всю горечь и обиду от своего первого опыта совместной жизни с другим мужчиной. Француз Озон не стал переносить историю во Францию наших дней. Оттого, что французские актеры изображают немцев, а угрюмый кич ФРГ начала 70-х реанимирован с педантичной тщательностью, возникает эффект дистанции – так и надо смотреть условный, почти аллегорический фассбиндеровский этюд о природе сексуальности. Вставные танцевальные номера и эстрадные песни на немецком подчеркивают искусственный характер постановки. Искусственность в искусстве всегда имеет обратный эффект (минус на минус дают плюс) – мощную ответную эмоцию зрителя. Фильм кабаретного накала, из тех, после которых хочется зайти в ресторан и выпить хорошего вина.

Музей кино, пт 30 октября – сб 4 ноября
МДМ-кино, пт 10, вс 12 ноября

Криминальные любовники / Les amants criminels

Франция, 1999
В ролях Наташа Рени, Жереми Рени, Мики Манойлович
(субтитры)

Юноша и девушка 17 лет влюблены. Но секса нет; он – то ли не хочет, то ли боится. Она проявляет авантюризм экстремистского толка: науськивает возлюбленного убить и закопать за городом араба, который ее шантажирует. Путешествие на край ночи с трупом в багажнике закончится в лесу, где вместо общественных норм – каннибализм и содомия. Главный интеллектуальный режиссер современности Озон обращается к проблематике конца 60-х, когда студенческие бунты порождали фильмы вроде «Уикенда» Годаро. Но снимает серьезно и нежно, наблюдая такую навязную в зубах вещь, как пробуждение сексуальности, с бережностью ботаника, в чьей оранжерее распускается бутон диковинного цветка.

Музей кино, пн 30 октября

Ложь / Lies

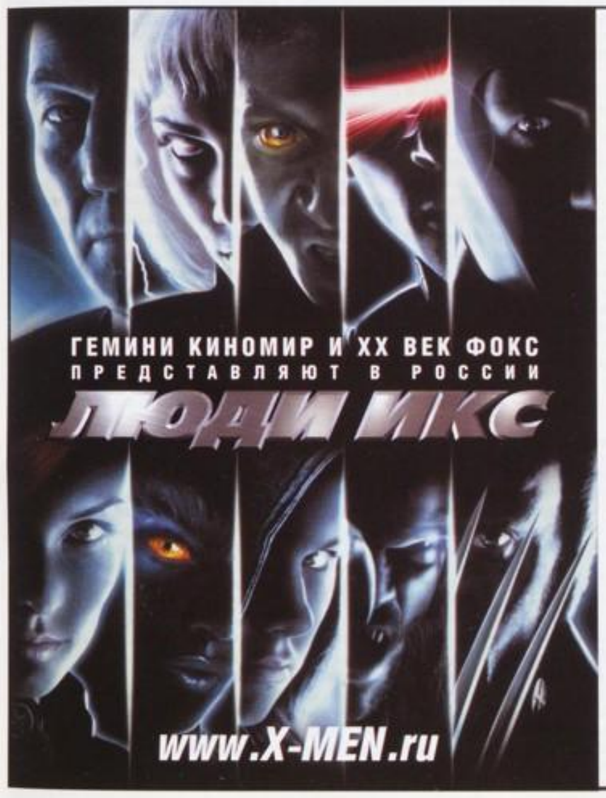
Сунь Ву Янг, Южная Корея, 1999
В ролях Тай-Нон Ким, Санг-Хьюн Ли
(субтитры)

Ю (Ким) звонит Дж (Ли) ради подружки, которая в него тайно влюблена. Но неожиданно ее так возбуждает его голос, что она сама хочет лечь с ним в постель. Ю 18, она школьница. Дж 38, он скульптор, женат. Они встречаются и занимаются сексом. Встречаются регулярно. Однажды он достает из портфеля прутик. Ей нравится. Дело дойдет и до бейсбольной биты. Очень похожая на «Лолиту» история любви рассказана современным языком, то есть с крайней степенью приближения к реальности (разумеется, мнимой) – это не «сырая реальность», а «снимается кино». Обнаженный кинематографический прием предохраняет от обвинений в порнографии. Пусть и не порно, фильм, как и его основное действие – садо-мазохизм, – требует некоторого привыкания.

МДМ-кино, пн 30 октября – чт 9 ноября, сб 11 ноября
Музей кино, вс-вт 5-7 ноября, чт-сб 9-11 ноября

Люди Икс / The X-Men

Брайан Сингер, США, 2000
В ролях Хью Джекман, Патрик Стюарт, Ян МакКеллан, Фамке Янсен, Джеймс



С 19 ОКТЯБРЯ ПО 15 НОЯБРЯ

В СЕТИ КИНОТЕАТРОВ «ИМПЕРИЯ КИНО»

«ГОРИЗОНТ»
(Комсомольский пр-т., 21/10; ст. м. «Фрунзенская»)
Автоответчики: 245-3143, 246-0615

«ПРАГА»
(ул. Нижняя Масловка, 10; ст. м. «Савёловская»)
Автоответчики: 945-4211, 945-4311

«СТРЕЛА»
(Смоленская-Сенная пл., 23/25; ст. м. «Смоленская»)
Автоответчик: 244-0553

«ТБИЛИСИ»
(ул. Новочерёмушкинская, 53а; ст. м. «Профсоюзная»)
Автоответчик: 128-7603

«МЕЧТА»
(Каширское шоссе, 42/1; ст. м. «Каширская»)
Автоответчик: 324-8577

«СОЛНЦЕВО»
(ул. Богданова, д. 19; микрорайон «Солнцево»)
Автоответчик: 439-5200

«ВИТЯЗЬ»
(ул. Миклухо-Маклая, 27а; ст. м. «Беляево»)
Автоответчик: 335-7101

ГЕМИНИ КИНОМИР

«Ведьма из Блэр-2: Книга теней» – продолжение одной из крупнейших мистификаций XX века. Любительская видеосъемка трех студентов, пропавших в Беркитсвильских лесах во время поисков легендарных ведьм, окупилась шесть с половиной тысяч раз только в американском прокате и стала шедевром киномаркетинга, достойным изучения в экономических вузах. Российская премьера второй «Ведьмы» пройдет в России почти день в день с американской. Фильм скрывают от прессы. Известно лишь, что авторы не настолько глупы, чтобы вновь пугать зрителей дрожащей камерой и тремя плешивыми сосками, и что фильм будет в основном состоять из игровых эпизодов, снятых в привычном глянцевом стиле. Что «Книга теней» – не сиквел, а вторая часть трилогии (точь-в-точь как «Крик») и что в финале героев ожидает ужаснейшее откровение. Так или иначе, сейчас вторая «Ведьма» – тайна, покрытая мраком. Помрем ли мы на финальных титрах – вопрос одной недели. Пока – бронируем билеты и колотимся в предпремьерной лихорадке.

Ролан, ср 1, пт-вс 3-12 ноября; Каро Фильм, чт-вс 2-12 ноября; МДМ-кино, чт-чт 2-9, сб 11, вс 12 ноября; Киноцентр (Малый зал), пт-вс 3-12 ноября; Зарядье, пн-вс 6-12 ноября; Орион, пт-вс 10-12 ноября

Марсден
(дублированный)
www. x-men.ru

Злые мутанты готовят тепель-тапель главам всех государств мира, собравшимся на саммит в Нью-Йорке. Спасти человечество могут только добрые мутанты во главе с могущественным телепатом. Серия комиксов про людей Икс, по которой поставлен фильм, последние 37 лет бьет в Америке все рекорды продаж. Киноверсия – для тех, кому еще не исполнилось двенадцати. В таком возрасте не замечаешь, что почти никто из актеров не понимает, какого ляду он тут делает. Как не замечаешь и нелепой шапочки (дизайн головного убора – Артист, Ранее Известный Как Принц), напяленной на сэра Яна Маккеллана – главного злодея. Зато очевидно главное: молнии из глаз и прекрасный человек-Жаба – это навсегда.

Витязь, Горизонт, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Тбилиси, пн 30 октября – вс 12 ноября
Под куполом, вт 31 октября – вс 12 ноября
Американский дом кино, ср-чт 1-9 ноября

Матрица / The Matrix
Энди и Ларри Вачовски, США, 1999
В ролях Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг
(дублированный)
www.matrixmovie.com

Человечество спит в изолированных капсулах и служит чем-то вроде батареек для питания машин, захвативших власть на Земле. Герой Киану Ривза, продвинутый хакер, призван всех разбудить. Поскольку «объективная реальность» – всего лишь сон, сочиненный, чтобы нам, батарейкам, веселее спалось, в матричном мире возможно все, даже скучноватые моменты. Фильм замешен на синтезе общих мест и универсальных понятий и поэтому обречен на успех. Как Библия и книжки Ричарда Баха.

МДМ-кино, сб 11 ноября

Невидимка / Hollow Man
Пауль Верховен, США, 2000
В ролях Элизабет Шу, Кевин Бэкон, Джош Бролин
(дублированный)
www.spe.sony.com/movies/hollowman

11 месяцев назад его бросила подружка и ушла к другому. Что не мешает всем троим успешно продолжать опыты по превращению разных зверюшек в невидимок. В решающий момент – в опыте с гориллой, когда свойство невидимости удается сделать обратимым, – он показывает им свой гонор и ставит опыт на человеке. На себе. Верховен, обладатель позорной «Золотой малины» за «Шоу гелз», нашло блюстителям вкуса показывает всех героинь по очереди с голой грудью, а героев – либо дерущихся, либо убивающих, либо занимающихся сексом – иного не дано. Так снимали в Европе 60-х – те легкие фильмы на один вечер, музыка из которых стала сейчас называться easy listening и сопровождает вечеринки чрезвычайно плящих компаний. Этим же компаниям адресован и «Невидимка», бесподобный аттракцион из новейших спецэффектов, агрессивного верховенского стиля и драматичной киномузыки Джерри Голдсмита.

Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября
Киноцентр, пн 30 октября – вс 12 ноября
Зарядье, МДМ-кино, пн 30 октября – вс 5 ноября
Под куполом, вт 31 октября – вс 12 ноября

Очень страшное кино / Scary Movie
Кинан Айвори Уайанс, США, 2000
В ролях Шэннон Элизабет, Реджина Холл, Чери Отеро, Кармен Электра
(дублированный)
www.scary.film.ru

Убийца в белой маске и черном плаще заколол тесаком сексуальную старшеклассницу – и это только начало! Американскую школу колотит, и лишь правильная Баффи догадывается, что у убийцы есть план и погибнут не все – а те шестеро, что в прошлом году, во время пикника на Хэллоуин, сбили пешехода и, боясь объяснений с полицией, сбросили его тело в море. Пародия на молодежные фильмы ужасов («Крик» – в первую очередь) и вправду страшна, как собака. В винегрете из гениталий, минета, гашиша и мужеложества копошатся ничтожные актеры, иные из которых выглядят столь юно, что кажется, будто присутствуешь на сеансе спафф-порно с сексуальным унижением малолетних.

Пушкинский, Каро Фильм, Ролан, Ударник, Художественный, пн 30 октября – чт 2 ноября
Салтыково, пн 30 октября – пт 3 ноября
МДМ-кино, пн 30 октября – чт 9 ноября
Киноцентр пн 30 октября – вс 12 ноября
Американский дом кино, ср-чт 1-9 ноября
Победа, чт-ср 2-8 ноября
Зарядье, пн-вс 6-12 ноября

Распутник / Le Libertin
Гаврюель Аглион, Франция, 2000
В ролях Венсан Перес, Фанни Ардан, Жован Баласко, Ариель Домбаль, Арно Деметр
(субтитры)
www.lelibertin.com

Франция, середина XVIII века. Атеистическая «Энциклопедия» Дени Дидро уже запрещена церковью, и в подвале часовни при замке барона д'Ольбаха просветитель в спешке допечатывает последние тиражи. Кардинал, кузен барона, под предлогом визита к родственнику приезжает в замок, чтобы обнаружить и арестовать типографию. Цель барона и его гостей – в течение трех дней не дать главе церкви совершить ни единой молитвы (в противном случае он услышит в часовне шум печатных станков). А гости барона – высокородные распутники, нимфоманки и педерасты, поддерживающие в себе бодрость духа отменным вином и галлюциногенными грибами. Фонтанирующая жизнелюбием богемная комедия, в которой Дюма встречается с Боккаччо.

35 ММ, пн 30 октября – вс 12 ноября

S (Сверх всех запретов) / S.
Гвидо Хендрикс, Бельгия, 1998
В ролях Натали Бруде, Инге Паулуссен, Кристин ван Пелликом
(субтитры)

Когда нью-йоркский бойфренд использует прах ее отца для своих извращений, С. (Брудс) его убивает и возвращается в Бельгию. Там она устраивается на работу в стрип-тиз. Жизнь ее отчаянна и отчаянно однообразна. От постели до туалета. От трупа до трупа. Казненный за убийство папа признается в видеописьме, что в детстве ее изнасиловал. Священника она прямо на исповеди насилует сама. У босса, собравшегося подарить ее клиенту, она отрезает член и жарит с постным маслом на сковородке. Судорожно пытаясь хоть как-то выделиться, бельгийские товарищи вместо кино показывают нам «пип-шоу». Молодая актриса Натали Брудс весь фильм ходит полуголая и на карачках. Истории вокруг нее – никакой. Фильм для тех, кто любит смотреть, но не любит трогать.

МДМ-кино, пт 10, сб 11 ноября

Солнечная аллея / Sonnenallee
Леандер Хаусманн, Германия, 1999
В ролях Александр Шеер, Тереза Вайсбах, Катарина Тальбах
(субтитры)
www.sonnenallee.de

Миша Эрепрайс живет в Восточном Берлине 1970 года, носит разрисованную майку с надписью «Rock&Pop» и готов пойти на все ради обладания двойной пластинкой Роллингов. Миша влюблен в девушку, красивую и неприступную, а вокруг свирепствует «Штази» (ГДР-овский аналог КГБ). Фильм создан новым поколением немцев, для которых берлинская стена – легенда из прошлого. Поэтому на материале, из которого еще 30 лет назад получился бы политический триллер, создана лирическая комедия. Вполне реальные опасности жизни в режимном государстве выглядят – во временной перспективе – дворовой шалостью. Стены строятся и рушатся, любовь и музыка – остаются. Ностальгическое, наивное и очень милое молодежное кино.

Стрела, пт-вс 3-12 ноября
МДМ-кино, вс 12 ноября

Танцующая в темноте
Dancer In The Dark
Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2000
В ролях Бьорк, Катрин Денев, Питер Стормаре, Дэвид Морс
(дублированный)
www.dancerinthedarkmovie.com

Штат Вашингтон, середина 60-х. Чешская эмигрантка Сельма (Бьорк) работает на фабрике кухонного оборудования и больше всего на свете любит старые мюзиклы. Они позволяют ей забыть, что она слепнет. И что это наследственное. И что следующий на очереди – ее 12-летний сын. Единственная цель жизни Сельмы – скопить денег ему на операцию. Когда она делится этим с соседом, несчастным копом Биллом (Морс), тот, воспользовавшись ее слепотой, крадет все ее сбережения, а потом умоляет его убить. Хотя по сюжету рыдают все, включая зрителей, экспериментальный, захватывающий и крайне манипулятивный «мюзикл» датского провокатора-«догматика» Ларса фон Триера («Рассекая волны», «Идиоты»), завоевавший «Золотую пальмовую ветвь» и приз за лучшую женскую роль в Каннах, не о Сельме – а о глобальных противоречиях современной культуры. Ничего более интересного и значительного мы в этом году не видели и долго еще не увидим.

Киноцентр, пн 30 октября – вс 12 ноября
Ролан, пн 30 октября – ср 1 ноября
МДМ-кино, пт 10, вс 12 ноября
Американский дом кино, пт-вс 10-12 ноября

Ю-571 / U-571
Джонатан Мостоу, США–Франция, 2000
В ролях Мэтью МакКонахи, Билл Пакстон, Харви Кайтел, Джон Бон Джови, Джек Ноулторти
(дублированный)
www.u-571.com

Команда нордических красавцев в униформах ВМС США отправляется на абордаж фашистской подлодки. Задача: выдав себя за потерпевших крушение немцев, захватить лодку, на которой хранится «Энигма», реально существовавшая секретная шифровальная машина (благодаря которой Третий рейх в 1942 году господствовал в атлантических водах). Маневры Ю-571 – великолепный образец саспенса, сшитого из общих мест: грохота глубоководных мин, тревожных показателей давления, просочившейся в трюм воды. Это – широкоэкранная дорогостоящая игра в морской бой, но с обветренными скулами и вкусом подлинного страха, неразлучного с солдатами.

Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября
Зарядье, пн 30 октября – вс 5 ноября
Киноцентр (Большой зал), пн 30 октября – вс 12 ноября

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Гарри – друг, который желает вам добра *13.00, 23.00*
Гарри – друг, который желает вам добра; Распутник *1.00. Ночной сеанс*
Витязь Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.00, 15.25, 17.30*
Динозавр *11.00, 12.50, 14.30*
Невидимка *11.15, 13.30, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30*
Очень страшное кино *11.30, 13.25, 15.15, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Ю-571 *13.05, 19.40, 21.50*
Зависть богов *16.15, 20.10*
Дневник его жены *18.45*
Киноцентр (Большой зал) Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.00, 16.45*
Невидимка *12.15, 19.00*
Ю-571 *14.30, 21.15*
(Малый зал) Танцующая в темноте *10.00, 17.15, 21.30*
Очень страшное кино *12.25, 15.40*
История о иксе *14.00, 19.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 11.00, 21.00*
Невидимка *13.00, 15.00*
Очень страшное кино *17.00, 19.00, 22.45*
Ложь *0.30*
Мечта Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Очень страшное кино *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ролан Динозавр *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.00, 14.15, 16.30*
Очень страшное кино *17.00, 19.15, 23.15*
Дневник его жены *18.45, 21.00, 23.45*
Танцующая в темноте *21.15*
Солнцево Очень страшное кино *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Люди Икс *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ударник Очень страшное кино *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *14.30, 18.30*
Очень страшное кино *16.30, 20.30*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Гарри – друг, который желает вам добра *13.00, 23.00*
Гарри – друг, который желает вам добра; Распутник *1.00. Ночной сеанс*
Витязь Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00,*

С РЮМКОЙ ПО ЖИЗНИ

от Насти Мондоровой и Кати Сарк

АЗБУКА БУТЫЛКОВЕДА

Погружаясь в таинственные глубины алкогольных океанов, мы с интересом обнаружили, что с течением времени алкогольные напитки обрастают множеством легенд и историй с "сердечным" уклоном. Действие, как правило, происходило сто и больше лет назад, и заканчивалось либо разбитым сердцем, либо смертью одного из возлюбленных. Тем не менее, романтические истории с алкогольными напитками случаются и в наши дни. Вот одна из них - про любовь, страсть и французский ликер .

Один наш общий знакомый влюбился в девушку, которая обожала ликеры. Надо заметить, что особую слабость она питала к натуральным фруктовым ликерам французской компании Marie Brizard. Парень очень долго добивался взаимности - дарил цветы, делал подарки, говорил комплименты, но покорилось неприступное сердце только тогда, когда он приготовил для нее коктейль собственного изобретения с весьма двусмысленным названием " Мои ночные фантазии". Красавица, отведав "любовного зелья", пала к нему на грудь и зажили они дружно и счастливо.

Однако, настоящая "love story" случилась у нашего приятеля с самой Marie Brizard. Парню так понравилось делать коктейли, что он решил посвятить этому творческому делу остаток своей жизни. Он успешно закончил барменские курсы и сейчас работает в одном очень модном местечке создавая удивительные по красоте и вкусу коктейли из знаменитых французских ликеров . Толпы красивых девушек с замиранием сердца следят за его виртуозной работой и мечтают, чтобы он, и только он, обратил на них свое благосклонное внимание.

Мы, как особы любопытные и движимые жаждой новых ощущений, поинтересовались причиной его столь неожиданной популярности у дам. В результате допроса с пристрастием, нам удалось выудить парочку "рецептов обольщения", созданных на основе натуральных ликеров "Marie Brizard".

ЖЕЛАНИЕ ДЕВУШКИ - ЗАКОН
8 частей ликера CHARLESTON FOLLIES Marie Brizard
1 часть ликера CURACAO BLUE Marie Brizard
3 части белого рома
Asti Mondoro
Смешать в шейкере со льдом. Перелить в бокал и добавить Asti Mondoro. Украшение: ломтик апельсина и консервированная вишня.

СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА
2 части ликера LIME CITRON Marie Brizard
2 части ванильного ликера VANILLA OF MADAGASCAR Marie Brizard
5 частей джина
Хорошо перемешать в шейкере безо льда. Отфильтровать в двойной коктейльный бокал. Украшение: ломтик лайма.

"Впрочем, - заметил новоявленный Казанова на прощание, - любой коктейль с ликером Marie Brizard - лучший способ сближения!" .
И задорно взмахнул .....шейкером.

17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.00, 15.25, 17.30*
Динозавр *11.00, 12.50, 14.30*
Невидимка *11.15, 13.30, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30*
Очень страшное кино *11.30, 13.25, 15.15, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Ю-571 *13.05, 19.40, 21.50*
Зависть богов *16.15, 20.10*
Дневник его жены *18.45*
Киноцентр (Большой зал) Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.00, 16.45*
Невидимка *12.15, 19.00*
Ю-571 *14.30, 21.15*
(Малый зал) Танцующая в темноте *10.00, 17.15, 21.30*
Очень страшное кино *12.25, 15.40*
История о нас *14.00, 19.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 11.00, 21.00*
Невидимка *13.00, 15.00*
Очень страшное кино *17.00, 19.00, 22.45*
Ложь *0.30*
Мечта Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Под куполом Люди Икс *17.00, 19.00*
Невидимка *21.15*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Очень страшное кино *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ролан Динозавр *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.00, 14.15, 16.30*
Очень страшное кино *17.00, 19.15, 23.15*
Дневник его жены *18.45, 21.00, 23.45*
Танцующая в темноте *21.15*
Солнцево Очень страшное кино *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Люди Икс *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ударник Очень страшное кино *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *14.30, 18.30*
Очень страшное кино *16.30, 20.30*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Гарри – друг, который желает вам добра *13.00, 23.00*
Распутник; Гарри – друг, который желает вам добра *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Люди Икс *18.00, 22.00*
Очень страшное кино *20.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.00, 15.25, 17.30*
Динозавр *11.00, 12.50, 14.30*
Невидимка *11.15, 13.30, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30*

«Команда» четырех гангстеров-пенсионеров озабочена вполне пенсионерской затеей: выжить из их любимого флоридского пансионата молодежь, которая своим гамом мешает наслаждаться джин-физзом, загорелыми стриптизершами и старческими играми на свежем воздухе. Главные роли исполнили четыре актера-пенсионера: Берт Рейнолдс, Ричард Дрейфус, Дэн Хедайа и Сеймур Кассель. Комедия передвигается на шарнирах шуток, которым седина в бороду ударила еще до войны. Есть в наблюдении за этим некое удовольствие: так же приятно бывает, утомившись полуденным зноем, созерцать гонки на инвалидных колясках под сенью развесистых ив санатория-профилактория.
Каро Фильм, Пушкинский, чт-вс 9-12 ноября; Ударник, пт-вс 10-12 ноября

20.15, 22.30
Очень страшное кино *11.30, 13.25, 15.15, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40*
Ю-571 *13.05, 19.40, 21.50*
Зависть богов *16.15, 20.10*
Дневник его жены *18.45*
Киноцентр (Большой зал) Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.00, 19.00*
Невидимка *12.15, 16.45*
Ю-571 *14.30, 21.15*
(Малый зал) Танцующая в темноте *10.00, 17.15, 21.30*
Очень страшное кино *12.25, 15.40*
История о нас *14.00, 19.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 14.00*
Невидимка *12.00, 15.45*
Очень страшное кино *17.45, 19.30, 21.15, 23.00*
Ложь *0.45*
Мечта Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Под куполом Люди Икс *19.00*
Невидимка *21.00*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Очень страшное кино *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ролан Динозавр *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.00, 14.15, 16.30*
Очень страшное кино *17.00, 19.15, 23.15*
Дневник его жены *18.45, 21.00*
Танцующая в темноте *21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *23.45*
Солнцево Очень страшное кино *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Люди Икс *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ударник Очень страшное кино *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *14.30, 18.30*
Очень страшное кино *16.30, 20.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Распутник; Гарри – друг, который желает вам добра *1.00. Ночной нон-стоп*
Витязь Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.00, 16.45*
Невидимка *12.15, 21.15*
Ю-571 *14.30, 19.00*
(Малый зал) Танцующая в темноте *10.00, 17.15, 21.20*
Очень страшное кино *12.25, 15.40, 19.45*
История о нас *14.00*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 14.00*
Невидимка *12.00, 15.45*
Очень страшное кино *17.45, 23.00*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *19.30, 21.15*
Ложь *0.45*
Мечта Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10, 16.00, 17.40, 23.10*
Свадьба *13.50, 16.40, 21.00*
Дорожные приключения *19.20, 21.10, 23.00*
Под куполом Люди Икс *19.00*
Невидимка *21.15*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Очень страшное кино *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
История о нас *22.00*
Ролан Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.00, 14.15, 16.30*
Динозавр *13.30, 15.15*
Очень страшное кино *17.00*
Дневник его жены *18.45*
Солнцево Очень страшное кино *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Люди Икс *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс
Тбилиси Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ударник Очень страшное кино *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
История о нас *20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *14.30, 18.30*
Очень страшное кино *16.30, 20.30*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Люди Икс *18.00*
Дорожные приключения *20.00*
Очень страшное кино *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 14.00*
Невидимка *12.00, 15.45*
Очень страшное кино *17.45, 21.15, 0.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *19.30, 23.00, 2.30*
Ложь *4.00*
Мечта Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10, 16.00, 17.40, 23.10*
Свадьба *13.50, 16.40, 18.50, 21.00*
Дорожные приключения *19.20, 21.10, 23.00*
Под куполом Динозавр *17.00*
Люди Икс *19.00*

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Невидимка *21.00*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский История о нас *10.00, 12.00, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Очень страшное кино *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Люди Икс *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной поп-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 23.00*
Ударник История о нас *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Дорожные приключения *16.00, 20.00*
Люди Икс *18.00*
Очень страшное кино *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 14.00*
Невидимка *12.00, 15.45*
Очень страшное кино *17.45, 21.15, 0.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *19.30, 23.00, 2.30*
Ложь *4.00*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10*
Следующая пятница *13.50, 17.30, 19.20, 23.10*
Дорожные приключения *15.40, 21.00, 22.50, 0.30*
Свадьба *16.40, 18.50, 21.00*
Под куполом Динозавр *14.30, 16.30*
Люди Икс *19.00, 21.15*
Невидимка *23.15*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной поп-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Дорожные приключения *16.00, 20.00*
Люди Икс *18.00*
Очень страшное кино *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Невидимка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Ю-571 *11.00, 15.00, 19.00*
Агент в мини-юбке *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 14.00*
Невидимка *12.00, 15.45*
Очень страшное кино *17.45, 21.15, 0.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *19.30, 23.00, 2.30*
Ложь *4.00*

Брюс УИЛЛИС Мишель ПФАЙФФЕР

киноконцертный зал
"ПУШКИНСКИЙ"
Пушкинская площадь, 2
Телефоны: 229-2111,
299-7300,
8-8095-757373

КАРО ФИЛЬМ

мультиплекс
КАРО ФИЛЬМ
- первый в России
многозальный кинотеатр,
официальный сайт в
Интернете www.karofilm.ru
Шереметьевская 60а,
"Рамстор" 3-й этаж.
Теп. 937-2616

УДАРНИК
кинотеатр "УДАРНИК",
ул. СЕРАФИМОВИЧА,
2. Теп. 959-0856

кинотеатр "ЭЛЕКТРОН",
г.Москва, Зеленоград,
пл. Юности, д. 1
Теп. 535-0989

ПРЕМЬЕРА
2 НОЯБРЯ

"Касл Рок Энтертейнмент" представляет фильм Роба Райнера "История о нас", музыка Эрика Клэптона совместно с Марком Шейманом; монтаж Роберта Литона, художник-постановщик Лилли Килверт, оператор-постановщик Майкл Чэпмен, исполнительные продюсеры Джеффри Стотт и Фрэнк Капра III, продюсеры Роб Райнер, Джесси Нельсон и Аган Эвибель, сценарий Аганы Эвибеля и Джесси Нельсона, режиссер Роб Райнер

ЯЩИК

ТЕЛЕПРОГРАММА «АФИШИ». 14 КАНАЛОВ. 14 ДНЕЙ: С 30 ОКТЯБРЯ ПО 12 НОЯБРЯ 2000 ГОДА

ДИНАСТИЯ

внутри: Александр Александрович,
Александр Николаевич, Николай Павлович,
Александр Павлович, Павел Петрович,
Екатерина Алексеевна, Петр Федорович, Елизавета Петровна,
Иван Антонович, Анна Иоанновна,
Петр Алексеевич, Екатерина Алексеевна,
Петр Алексеевич

5 лет
отличный возраст
радио Станция 107 fm

Реаниматор

Леонид Парфенов будет жечь ледяные дрова, пить «Клико» в парижском ресторане, где русские офицеры праздновали победу над Наполеоном и ездить верхом в Кусково. На НТВ – премьерный показ фильма «Российская империя».

– Чтобы это не получилось докладом – иначе я неостанавливаем, – давайте я просто объясню поводы. Это вещь, посвященная трехсотлетию основания Российской империи. По одной-две серии на царствие. Методологически это попытка вещным способом – с буквой «щ» в середине – понять, что это было, ощутить осязательно и попытаться передать публике.

– Со стороны это выглядит, будто вы ушли в творческий монастырь. Вот был Леонид Парфенов. Регулярно выходил в эфир. В прайм-тайм. С очень рейтинговой программой «Намедни». И был он телевизионной звездой номер один. А потом занялся Пушкиным и Российской империей.

– Я не знаю, как это выглядит со стороны. В принципе, я бы очень хотел совмещать то, что называется на тележаргоне нетленками, с еженедельной программой. Может быть, до конца этого сезона я и начну вести такую программу. Психологически это не очень комфортно, когда работаешь, работаешь, работаешь, а в эфир ничего не выходит. Потом выходит все разом, и снова – огромный перерыв. Это слишком публичная профессия, но если все время думать про ее публичность, то можно с ума сойти. В конце концов к ней привыкаешь. Поначалу волнительно, трепетно – узнают. Но это же не оттого, что ты такой, а оттого, что часто показывают. Тетю Асю тоже узнают.

– Дело не в том, что узнают, а в том, что еженедельные «Намедни. Неполитические новости» были страшно модными. И люди ехали домой, только чтобы их посмотреть. А сейчас вы эту позицию теряете.

– Я надеюсь, что и проект «Намедни 61-91» был модным продуктом. По оформлению, стилю, иронии, отстраненности, по этаким приемчикам, которые мы называли «Форрест Гамп».

«Пушкин» ведь тоже был сделан как вполне современная и достаточно нагловатая вещь. Впервые на нашем телевидении русская классика обошлась без гусиных перьев, трепетного колебания свечки на ветру и маркизетовых занавесок в глубине кадра – что я и посчитал нужным сказать, получая «ТЭФИ».

Во всяком случае, если говорить о сознательном стремлении к тому, о чем вы говорите, то оно у меня сохраняется. Если нет новизны в смысле формы и стиля, то зачем тогда вообще что-то делать? Скучно! ЧТО – всегда одно и тоже. Меняется только КАК.

Вот, скажем, мы в Голландии заказали весло в 2 метра 4 сантиметра. Петр ведь прежде всего к морю рвался. И вот с этим веслом мы ходили по петровским местам Голландии. Петром мерили Голландию, и везде он никуда не помещался. Невозможно двигаться по Голландии с веслом 2.04! Такого рода вещи мне представляются каким-то новым подходом, каким-то другим методом. Мы старались, чтобы это было интересно.

– А тема-то сама интересная?

– Как сделаешь! Не бывает случаев, когда интерес держится только на теме! Я в это вообще не верю. Сколько было путеводителей по досугу в Москве? Все они провалились, кроме вашего – вот, пожалуйста! Всем же нужно знать, что в кинотеатрах идет и где чего продают! Никакая важность темы не заставляет смотреть! Это все чушь собачья! Ведь Пушкин для телевидения – тема тоже не-ин-те-рес-ная. Он навяз всем в ушах, зубах и так далее. Главный вопрос – КАК. *Настя Рахлина*

«Российская империя», вс-вт 5-7 ноября, 22.25, НТВ

Письмо от Ренаты Литвиновой, режиссера документального фильма «Нет смерти для меня»

Это не вполне документальный фильм. Каждая из пяти актрис (Мордюкова, Самойлова, Окуневская, Смирнова и Васильева) «сыграла» роль, какую сама захотела. Гениально это получилось у Нонны Мордюковой, и поэтому она в фильме – главная, и монологи, которые она произносит (и является их автором), – великие. Это ее лучшая роль в кино. Никогда у этой кинодивы не было подобных текстов, и в этом фильме она – почти соавтор.

Фильм дался во время съемок очень «кровавой» ценой, и эта «кровь» впиталась в пленку. Вы это заметите во время просмотра. Кинодивы, советские монстры экрана – все в мехах, с наклеенными ресницами, сквозь фильтры и туманы... Предельно красивы.

Возможен ли красивый финал в конце жизни? Возможно ли красиво состариться? Возможно ли не платить, не жертвовать и быть звездой? Возможно ли играть любовь, но не уметь любить? Возможны ли мужчины, чтобы одаривали и не предавали?

Там много-много ответов, в этом фильме, и про карьеру, и про деньги, и про этот старый испытанный способ убежать от смерти в кинопленку – на ней с ними уже ничего плохого не случится, там они вечно красивы. Истраченная жизнь имеет смысл...

Получается в пересказе как-то нескончаемо – лучше посмотреть.

«Нет смерти для меня», пт 3 ноября, 00.45, РТР

Самая популярная программа в жанре интервью – «Герой дня». 16 октября в эфире был Джеки Чан. «Представляете себе человека, говорящего: мое имя Чен Конг Сан? Мама звала меня Пао, соседи – Ало, в школе – Стивен, на работе – Джеки. Я привык, и как бы иностранцы меня ни называли, отвечал: «Hello, hello!» А потом, когда я вернулся в Гонконг, они стали называть меня Джеки» / 16-22 октября

Самая популярная спортивная программа – «Футбол. Лига чемпионов». Во вторник 17 октября, в половине одиннадцатого вечера, 5,99% всех жителей города от 6 лет и старше смотрели, как московский «Спартак» рвет на части португальцев / 16-22 октября

Самая удачная премьера – сериал «Остановка по требованию». Находчивые телекритики сравнивают «Остановку по требованию» со «Служебным романом» – на том основании, что в основе сюжетной коллизии бедный, безысходный, интеллигентный Он и богатая, важная, состоявшаяся Она / 16-22 октября

Самая популярная телеигра – «Поле чудес». После нескольких месяцев абсолютного триумфа «О, счастливчик!» получил премию «ТЭФИ» и упал в еженедельном рейтинге на второе место. Последнее – факт абсолютно иррациональный и никакому логическому объяснению не подлежит / 16-22 октября

Самый популярный иностранный сериал – «Она написала убийство». На этой неделе сериал намного обогнал «Скорую помощь» (НТВ) и «Секретные материалы» (ОРТ). Бесконечная сага медитативного свойства о пожилой дамеписательнице-следовательнице идет не в самое удачное время – в шесть вечера, зато каждый день / 16-22 октября

Самый популярный отечественный клип на MTV Россия – «Кровь моя кровь» ДеЦл. «Три месяца спустя остыла голова, я вышел из больницы, на дворе была уже весна. Мой друг мне ломог найти адреса». В промежутке между рекламой пейджеров и книжек про секс и про то, как стать богатым, ДэЦл истребляет упырей / 16-22 октября

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	**06.00** Доброе утро **09.00** Новости **09.20** СЕРИАЛ Вавилонская башня **10.20** Поле чудес **11.25** Женские истории. Роксана Бабаян **12.00** Новости (с сурдопереводом) **12.15** Добрый день **13.10** ФИЛЬМ Трест, который лопнул. 1 серия (Александр Павловский, СССР, 1983, Регимантас Адомайтис, Николай Караченцов, Всеволод Абдулов) **14.30** Вместе	**06.00** Вести **06.15** Доброе утро, Россия! **06.20** Семейные новости **06.30** Доброе утро, Россия! **06.50** Городские новости **07.00** Вести **07.15** Семейные новости **07.30** Бюро вопросов, бюро ответов **07.50** Черным по белому **08.00** Вести **08.30** Москва–Минск **08.50** Городские новости **09.00** Вести **09.15** Черным по белому **09.20** Дежурная часть **09.35** МУЛЬТ Пес Динки **10.00** СЕРИАЛ Мануэла **11.00** Вести **11.30** СЕРИАЛ Санта-Барбара **12.30** Что хочет женщина. Муж потерял интерес ко мне **13.00** Новая «Старая квартира» **14.00** Вести **14.30** СЕРИАЛ Черная жемчужина	**06.00** Настроение **07.00** Доброе утро, Московия! **07.15** Настроение **08.55** Момент истины **09.35** СЕРИАЛ Мелочи жизни **10.45** Магазин на экране **11.00** События **11.15** Дата **12.20** СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель **13.10** Уроки русского. И.Бунин «Тёмные аллеи» **13.30** Деловая Москва **14.00** События **14.15** СЕРИАЛ Инспектор Деррик	**06.00** Сегодня утром **08.55** СЕРИАЛ Агент национальной безопасности: Скрипка Страдивари **10.00** Сегодня **10.25** СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич **12.00** Сегодня **12.30** Вчера в «Итогах» **13.45** Куклы **14.00** Сегодня **14.35** Итого	**12.30** Новости культуры **12.40** ФИЛЬМ Когда наступает сентябрь (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1975, Армен Джигарханян, Николай Крючков, Лаура Гевондян) **14.10** Поклонникам Терпсихоры **14.30** Новости культуры **14.45** МУЛЬТ Василиса Прекрасная. Мама	**06.00** День за днем **06.45** Дорожный патруль. Сводка за неделю **07.00** День за днем **09.00** Новости **09.10** ФИЛЬМ Универсальный солдат: Незаконченное дело (Джафф Вулнер, США, 1998, Мэтт Баталья, Чандра Вест, Берт Рейнолдс) **11.05** Все в сад! **11.30** Про любовь **12.05** Катастрофы недели **13.00** День за днем **14.30** Своя игра	**07.00** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Атака Большого Менка **07.20** Музпром **07.30** Городские новости **07.45** Net-новости **08.00** СЕРИАЛ Пои-фактор **08.45** Музпром **09.00** СЕРИАЛ Вечный зов **10.20** Торговый ряд **10.30** ФИЛЬМ Берегите мужчин (Александр Серый, СССР, 1982, Нина Русланова, Леонид Куравлев, Александр Лазарев) **11.50** Торговый ряд **12.05** Магазин на диване **12.15** СЕРИАЛ На острие **13.00** Магазин на диване **13.10** Торговый ряд **13.30** СЕРИАЛ Остров Бабочка **14.20** Торговый ряд **14.30** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Атака Большого Менка
15–18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.20** МУЛЬТ Охотники за привидениями **15.45** Звездный час **16.15** До шестнадцати и старше **16.55** СЕРИАЛ Вавилонская башня **18.00** Новости **18.30** Тайна гибели «Новороссийска» (Спецрепортаж) **18.50** Погода **18.50** Жди меня	**15.25** СЕРИАЛ Богатые и знаменитые **16.20** СЕРИАЛ Тайна старинного склепа **17.00** Вести **17.30** СЕРИАЛ Грехи	**15.25** Антимония **16.00** Деловая Москва **16.30** Прогулки с Баталовым **17.00** События. Время московское **17.15** Прогноз погоды **17.20** МУЛЬТ Мульти-пульти **17.30** СПОРТ На пятачке. Хоккейное обозрение **18.00** Выход рядом **18.30** Губернские известия	**15.00** Старый телевизор **16.00** Сегодня **16.30** СЕРИАЛ Злен и ребята **17.35** Впрок **17.45** СПОРТ Футбольный клуб **18.40** Криминал	**15.15** Тайны портретного фойе. Псома пространства **15.40** Вместе с Фафалей **16.00** Новости **16.10** СЕРИАЛ Маленький бродяга **16.35** Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить» **17.20** Вижу цель! **17.45** СЕРИАЛ Ветер в спину **18.30** Новости культуры **18.40** Машины времени. Стратегический резерв	**15.00** Новости **15.15** Телемагазин **15.30** СЕРИАЛ Тропиканка **16.30** Отдохнем **16.50** Диск-канал **18.00** СЕРИАЛ Дежурная аптека III **18.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю **18.55** Театральный понедельник	**15.00** ФИЛЬМ Настоящая месть (Дэвид Уорт, США, 1996, Дэниел Бернхард, Биверли Джонсон, Лео Ли) **16.35** Торговый ряд **17.00** СЕРИАЛ На краю земли **17.50** Если хочешь быть здоров **18.00** СЕРИАЛ Вечный зов
19–23	**19.35** СЕРИАЛ Ускоренная помощь-2: География любви **20.10** СЕРИАЛ Черная комната: Ведьма **20.45** Спокойной ночи, малыши! **21.00** Время **22.00** СЕРИАЛ Секретные материалы **23.40** Взгляд	**19.00** СЕРИАЛ История любви **20.00** Вести **20.30** Подробности **20.50** ФИЛЬМ Устрицы из Лозанны (Владимир Шамшурин, Россия, 1992, Александр Панкратов-Черный, Вера Глаголева, Лариса Удовиченко) **22.30** Косово поле. Док. фильм. Елена Масюк **23.00** Вести **23.30** После «Вестей» **23.40** СЕРИАЛ Профиль убийцы	**19.00** Седьмая студия **19.15** Сокровища музеев Подмосковья **19.30** Медицинское обозрение **19.40** Автопортрет **19.45** Погода **20.00** События **20.40** СЕРИАЛ Мелочи жизни **21.40** Прогноз погоды **21.45** СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе **22.45** Особая папка **23.15** Времечко **23.45** Петровка, 38	**19.00** Сегодня **19.30** Герой дня **19.55** СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей II: Все это рок-н-ролл **21.05** Криминальная Россия. Братья по крови **21.40** Груз-2000. Док. фильм **22.00** Сегодня **22.40** Лагерный интернационал. Док. фильм	**19.05** Соло и тутти. Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (Солисты В.Клайберн и Э.Гилельс) **19.45** Оценограмма **20.10** Вечерняя сказка **20.20** МУЛЬТ Рекс **20.30** Новости культуры **20.50** М.Булгаков «Зойкина квартира». 1 часть (Спектакль Школы-студии МХАТ. Постановка В.Хлевинского) **21.55** После новостей... **22.15** М.Булгаков «Зойкина квартира». 2 часть **23.25** Музыка во дворцах. Ансамбль старинной музыки «Московское барокко» **23.50** МУЛЬТ Слушается дело	**19.30** Петерс поп-шоу **20.00** Новости дня **20.30** Вы – очевидец **21.25** СЕРИАЛ Западное крыло **22.25** Дорожный патруль **22.45** Новости **23.05** СЕРИАЛ Алло, алло! **23.45** Алле, народ!	**19.20** Торговый ряд **19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ В бой идут одни «старики» (Леонид Быков, СССР, 1973, Леонид Быков, Сергей Подгорный, Евгения Симонова) **21.15** МУЛЬТ Иван и Митрофан во дворце **21.30** Вовремя **21.45** ФИЛЬМ Мафии вопреки (Пол Раймонди, США, 1995, Костас Мандилор, Меган Галлахер, Кейси Сэндер) **23.25** Наши в городе! **23.35** Голая правда **23.50** СЕРИАЛ На краю земли
0–6	**00.30** Новости **00.45** СЕРИАЛ Человек ниоткуда	**00.40** Лидия Русланова. Наперекор судьбе. Док. фильм **01.20** Дежурная часть	**00.00** События. Время московское **00.15** Ночной полет **00.55** События **01.10** Открытый проект	**00.05** Тушите свет **00.25** Сегодня в полночь **00.55** СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов	**00.00** Новости культуры	**00.05** Диск-канал **00.35** Дорожный патруль	**00.35** Торговый ряд **00.55** СЕРИАЛ Пои-фактор

Джесси Джеймс

Классический вестерн. Два главных красавца Голливуда 40-х годов Тайрон Пауэр и Генри Фонда в роли двух робингудообразных персонажей. Несмотря на правдоподобный бэкграунд (строительство железных дорог, рукопашные бои за землю), фильм перенасыщен выдуманными деталями. Никакого историзма, но зрелище приятное. Сиквел «Джесси Джеймса» – «Возвращение Фрэнка Джеймса» – снял Фриц Ланг, создатель «М» и «Метрополиса». (Ren TV, 12.10)

Бюро вопросов, бюро ответов Утренние шоу отличаются ложным оживлением ведущих, на сонные лица которых плохо лег грим, и нечеловеческой скукой. Михаил Борзин уже пытался сладить с трудным жанром – и на ОРТ и на ТВЦ. Теперь попробует еще раз – в качестве продюсера «Доброго утра» на РТР. Зрители шлют конкретные вопросы. Ведущие и эксперты дают конкретные ответы. Вопросы про смысл жизни не приветствуются. (РТР, 07.30)

Семейка придурков Пустоголовая комедия о пустоголовой семейке, волею судеб вовлеченной в торговлю незарегистрированным оружием. Перевод названия не совсем точен: «Тупицы» – это фамилия героев. Теперь представьте, что находитесь в комнате, где внезапно гаснет свет. Если вы думаете, что умерли, значит ваше сознание адекватно сознанию Тупиц, и вам будет смешно все полтора часа. Как и всегда у режиссера Джона Лэндиса, в эпизодических ролях можно увидеть именитых режиссеров Атома Эгояна, Роберта Вайса, Дэвида Кроненберга. (ТВ 3, 17.00)

Машины времени. Стратегический резерв – премьера цикла программ, посвященного чудесам научно-технического прогресса. В течение 26 минут автор, ведущий и режиссер Алексей Артемьев будет рассказывать, что такое паровоз и почему он может пригодиться в наши дни. (Культура, 18.40)

Мафии вопреки На самом деле, действие в этом боевике развивается не вопреки мафии, а вопреки здравому смыслу. Во время драки героя пришибает канюхавшегося кокаина сынка главаря мафии. Потом долго и мучительно скрывается от преследователей. Очень глупо и очень банально. (М1, 21.45)

Поцелуй и расскажи Восемь юных представителей обоих полов (четверо юношей и четверо девушек) оказываются на самом большом свидании – вслепую – в своей жизни. В фильме снялась большая часть семейства Аркеттов (к сожалению, без двух главных его представителей – Розанны и Патриции) и очаровашка Хизер Грэм. После просмотра остается впечатление некоторой незаконченности и кажется, что сценария не было вовсе, просто хорошие актеры собрались вместе и стали импровизировать. Каждый в меру своих способностей. (Ren TV, 23.00)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+.

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	**07.00** МУЛЬТ Еноты **07.30** МУЛЬТ Бабар **08.00** МУЛЬТ Симпсоны **08.30** Монитор **08.45** СЕРИАЛ Кассандра **09.40** Звони и смотри: фильм-победитель **11.30** Новости **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Джесси Джеймс (Генри Кинг, США, 1939, Тайрон Пауэр, Генри Фонда, Нэнси Келли) **14.10** Метро **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Ореховый прутик **07.30** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **09.00** Удачная покупка **09.30** СЕРИАЛ Клеопатра 2525 **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **10.00** СЕРИАЛ Мастер на все руки **10.30** ФИЛЬМ Близнецы (Айван Райтман, США, 1988, Арнольд Шварценеггер, Денни Де Вито, Келли Престон) **13.00** СЕРИАЛ Годы молодые **13.30** ТВ-клуб **14.00** СЕРИАЛ Северная сторона	**07.00** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **07.30** На свежую голову! **09.00** СЕРИАЛ Марисоль **10.00** Из жизни женщины **10.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **11.25** Магазин на диване **11.35** СЕРИАЛ Повелитель зверей **13.30** Телемагазин **14.30** СЕРИАЛ Сан-Тропе	**08.30** Благая весть **09.00** СЕРИАЛ Ветер в спину **10.00** ФИЛЬМ Ринг (Виллен Новак, СССР, 1973, Александр Пороховщиков, Евгений Лебедев, Юрий Родионов) **12.00** ФИЛЬМ Бархан (Санжар Бабаев, СССР, 1989, Марина Старых, Валерий Рыжков, Борис Токарев) **14.30** ФИЛЬМ ЦРУ: Пароль – Алекса (Джозеф Мерк, США, 1992, О.Дж.Симпсон, Лоренцо Ламас, Кэтлин Кинмонт)	**12.00** Телемагазин	**07.00** News блок **07.05** Бодрое утро **08.00** News блок **08.30** Мама **09.00** News блок **09.30** Новая атлетика **10.05** 12 злобных зрителей **11.00** Двадцатка самых-самых **12.00** News блок **12.05** Лучшая рок-группа **12.30** Биоритм **14.00** News блок	**06.00** Здесь был Вася **06.15** Зажигай! **07.00** Pro-новости **08.00** Pro-новости **09.00** Pro-новости **09.15** Наше **10.00** 20 – Конспект **11.00** Теленочь **11.15** Stoiker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** МузGeo **14.15** Наше
15–18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** Анатомия зла **16.00** СЕРИАЛ Черная комната **16.40** МУЛЬТ Три медведя **17.10** МУЛЬТ Еноты **17.35** СЕРИАЛ На гребне волны **18.30** Новости **18.45** Третий лишний	**15.00** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **15.30** МУЛЬТ Альф **16.00** МУЛЬТ Битлджус **16.30** МУЛЬТ Зорро **17.00** СЕРИАЛ Рыцарь дорог **18.00** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	**15.30** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **16.00** СЕРИАЛ Пытливые умы **16.30** СЕРИАЛ Власть желания **17.30** Прощай, XX век! Док. сериал **18.00** СЕРИАЛ Боб и Маргарет **18.30** Из жизни женщины	**17.00** ФИЛЬМ Семейка придурков (Джон Лэндис, США, 1998, Том Арнолд, Джессика Ланди, Кристофер Ли)	**18.50** ФИЛЬМ История о принце-пастушке и ее верном коне Фалада (Конрад Петзолд, ГДР, 1988, Дана Моравкова, Микаэла Кукловa, Эберхард Меллис)	**15.00** Дневной каприз **16.00** News блок **17.00** Высшая проба **17.30** Биоритм **17.40** Блок Shot **18.00** News блок **18.05** Декодер **18.30** Биоритм	**15.00** Взрослые песни **15.15** Stoiker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19–23	**19.00** СЕРИАЛ Гресия **20.00** Случайный свидетель **20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** СЕРИАЛ МЭШ **22.00** СЕРИАЛ Ее звали Никита **23.00** ФИЛЬМ Поцелуй и расскажи (Джордан Алан, США, Льюис Аркетт, Дэвид Аркетт, Ричмонд Аркетт, Хизер Грэм)	**19.00** СЕРИАЛ Чарльз в ответе **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СЕРИАЛ Чудеса науки **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **21.00** СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла **22.00** СЕРИАЛ Шериф из преисподней **23.05** Шоу-бизнес **23.35** СЕРИАЛ Как в кино	**19.00** СЕРИАЛ Дерзкие и красивые **19.25** Глобальные новости **19.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **20.30** Сегодняшнее **21.00** Сегодня в столице **21.30** ФИЛЬМ Любовь зла... (Владимир Зайкин, Россия, 1998, Ольга Сидорова, Максим Аверин, Ирина Муравьева) **23.20** Сегодня в столице **23.35** Страсти по Соловьеву	**19.00** ФИЛЬМ Голубой лед (Рассел Малкахи, США, 1995, Майкл Кейн, Шон Янг, Сэм Келли) **21.00** ФИЛЬМ Служили два товарища (Евгений Карелов, СССР, 1968, Олег Янковский, Ролан Быков, Анатолий Папанов) **23.30** ФИЛЬМ Танго на Дворцовой площади (Ольга Жукова, Россия, 1993, Николай Караченцов, Алика Смехова, Игорь Костолевский)	**20.10** История любви. Кот Семен **20.25** Пятое измерение **20.45** ФИЛЬМ Ищите женщину. 1 серия (Алла Сурикова, СССР, 1982, Леонид Куравлев, Софико Чиаурели, Александр Абдулов) **22.05** Салон «Каприс» **23.05** ФИЛЬМ Ищите женщину. 2 серия (Алла Сурикова, СССР, 1982, Леонид Куравлев, Софико Чиаурели, Александр Абдулов)	**19.30** Австралийская тридцатка **20.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **21.00** News блок **21.05** Биоритм **23.00** News блок	**19.00** 2 Frew **19.15** Наше **20.00** Stoiker **21.00** Кухня **21.45** Взрослые песни **22.00** Pro-новости **23.00** МузGeo **23.15** Наше
0–6	**01.05** Новости	**00.05** Погода в Москве и Подмосковье **00.10** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум **01.10** Время покупать	**00.10** Ва-банк **00.15** СЕРИАЛ Улица любви **00.55** Глобальные новости			**01.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **01.45** Музыкальное чтиво	**00.00** Соковыжималка

ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ
NetClub
Регистрация – бесплатно!
Цены с учётом НДС и Нсп.
бесплатно почтовый ящик и личная WWW страница

Доступ без учета времени на 30 дней		с учетом времени	
Неограниченный (круглосуточно)	$60	за 100 часов	$45
Деловой (с 9:00 до 19:00)	$36	за 66 часов	$35
Вечерний (с 19:00 до 2:00)	$30	за 33 часа	$20
Ночной (с 2:00 до 9:00)	$9	за 1 час	$0.7

ТЕЛ: 290-14-32 HTTP://WWW.NETCLUB.RU

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-14	**06.00** Доброе утро **09.00** Новости **09.20** СЕРИАЛ Вавилонская башня **10.25** СЕРИАЛ Ускоренная помощь-2: География любви **11.00** СЕРИАЛ Черная комната: Ведьма **11.35** Тайна гибели «Новороссийска» (Спецрепортаж) **12.00** Новости (с сурдопереводом) **12.15** Добрый день **13.05** ФИЛЬМ Трест, который лопнул. 2 серия (Александр Павловский, СССР, 1983, Регимантас Адомайтис, Николай Караченцов, Всеволод Абдулов) **14.30** Вместе	**06.00** Вести **06.15** Доброе утро, Россия! **06.20** Семейные новости **06.30** Доброе утро, Россия! **06.50** Городские новости **07.00** Вести **07.15** Семейные новости **07.30** Бюро вопросов, бюро ответов **07.50** Черным по белому **08.00** Вести **08.30** Подробности **08.40** Доброе утро, Россия! **08.50** Городские новости **09.00** Вести **09.15** Черным по белому **09.20** Дежурная часть **09.35** МУЛЬТ Пес Динки **10.00** СЕРИАЛ Мануэла **11.00** Вести **11.30** СЕРИАЛ Санта-Барбара **12.30** Что хочет женщина. Замужние подруги боятся меня **13.00** Новая «Старая квартира» **14.00** Вести **14.30** СЕРИАЛ Черная жемчужина	**06.00** Настроение **07.00** Доброе утро, Московия! **07.15** Настроение **08.50** Газетный дождь **09.00** Российские тайны: расследование ТВЦ **09.25** Петровка, 38 **09.35** СЕРИАЛ Мелочи жизни **10.45** Магазин на экране **11.00** События **11.15** Дата **12.20** СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель **13.10** МУЛЬТ Вовка в тридевятом царстве **13.30** Деловая Москва **14.00** События **14.15** СЕРИАЛ Инспектор Деррик	**06.00** Сегодня утром **08.55** СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей II: Все это рок-н-ролл **10.00** Сегодня **10.25** СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич **12.00** Сегодня **12.25** ФИЛЬМ Вечера на хуторе близ Диканьки («Ночь перед Рождеством») (Александр Роу, СССР, 1961, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Георгий Милляр) **13.45** Фитиль **14.00** Сегодня **14.30** Криминал. Чистосердечное признание	**12.30** Новости культуры **12.40** ФИЛЬМ Мой ласковый и нежный зверь (Эмиль Лотяну, СССР, 1978, Галина Беляева, Олег Янковский, Кирилл Лавров) **14.30** Новости культуры **14.45** МУЛЬТ Как лечить удава. Привет мартышке. Неблагодарное пособие	**06.00** День за днем **06.45** Дорожный патруль **07.00** День за днем **09.00** Новости **09.10** ФИЛЬМ Увидеть и убить (Рубен Прейс, США, 1994, Дженнифер Билз, Дэниел Болдуин, Кертвуд Смит) **11.00** СЕРИАЛ Западное крыло **12.05** Скандалы недели **13.00** День за днем **14.30** Петерс поп-шоу	**07.00** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Меч ниндзя из ниоткуда **07.20** Музпром **07.30** Городские новости **07.45** Net-новости **08.00** СЕРИАЛ Пси-фактор **08.45** Вовремя **09.00** СЕРИАЛ Вечный зов **10.05** Торговый ряд **10.20** МУЛЬТ Веселая карусель **10.30** ФИЛЬМ В бой идут одни «старики» (Леонид Быков, СССР, 1973, Леонид Быков, Сергей Подгорный, Евгения Симонова) **12.05** Магазин на диване **12.15** СЕРИАЛ На острие **13.00** Магазин на диване **13.10** Торговый ряд **13.30** СЕРИАЛ Остров Бабочка **14.20** Торговый ряд **14.30** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Меч ниндзя из ниоткуда
15-18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.20** МУЛЬТ Охотники за привидениями **15.45** СПОРТ Царь горы **16.15** До шестнадцати и старше **16.55** СЕРИАЛ Вавилонская башня **18.00** Новости **18.25** Все путешествия команды Кусто: Великаны глубин. Киты. Док. сериал **18.55** Погода	**15.25** СЕРИАЛ Богатые и знаменитые **16.20** СЕРИАЛ Тайна старинного склепа **17.00** Вести **17.30** СЕРИАЛ Греки	**15.25** Как добиться успеха **15.30** Королевские игры **16.00** Деловая Москва **16.30** Прогулки с Баталовым **17.00** События. Время московское **17.15** Прогноз погоды **17.20** МУЛЬТ Мульти-пульти **17.30** СПОРТ Футбол – игра народная **18.00** Лучшие из лучших **18.30** Губернские известия	**15.00** Старый телевизор **16.00** Сегодня **16.30** СЕРИАЛ Злен и ребята **17.35** Впрок **17.45** СЕРИАЛ Страсти **18.40** Криминал	**15.15** Тайны портретного фойе. К.С. 1 часть **15.40** Р.Штраус. Концерт для валторны с оркестром (Солист Л.Вознесенский. Дирижер М.Горенштейн) **16.00** Новости **16.10** СЕРИАЛ Маленький бродяга **16.35** Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить» **17.15** А.Диев исполняет произведения Ф.Шопена **17.40** СЕРИАЛ Ветер в спину **18.30** Новости культуры **18.40** Ноу-хау **18.55** Грустный Зощенко. Читает В.Андреев	**15.00** Новости **15.15** Телемагазин **15.30** СЕРИАЛ Тропиканка **16.30** Отдохнем **16.45** Диск-канал **17.55** СЕРИАЛ Дежурная аптека III **18.40** Дорожный патруль **18.55** БИС	**15.00** ФИЛЬМ Мафии вопреки (Пол Раймонди, США, 1995, Костас Мандилор, Меган Галлахер, Кейси Сэндер) **16.40** Торговый ряд **17.00** СЕРИАЛ На краю земли **17.50** Если хочешь быть здоров **18.00** СЕРИАЛ Вечный зов
19-23	**19.00** Как это было. Катынская трагедия. 1940 год **19.40** СЕРИАЛ Убойная сила: Тактика ближнего боя **20.50** Спокойной ночи, малыши! **21.00** Время **22.00** ФИЛЬМ Ты – мне, я – тебе (Александр Серый, СССР, 1976, Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова) **23.40** Цивилизация. Альберт Эйнштейн	**19.00** СЕРИАЛ История любви **20.00** Вести **20.30** Подробности **20.50** ФИЛЬМ Любовь по заказу (Ярополк Лапшин, Россия, 1993, Инна Бородулина, Татьяна Скороходова, Валерий Николаев) **22.45** Обо всем! Семен Альтов **23.00** Вести **23.30** После «Вестей» **23.40** СЕРИАЛ Профиль убийцы	**19.00** Россия после кризиса **19.15** Проект Россия **19.30** Дачная энциклопедия **19.45** Погода **20.00** События **20.15** Лицом к городу **21.20** СЕРИАЛ Мелочи жизни **22.20** Прогноз погоды **22.25** СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе **23.15** Времечко **23.45** Петровка, 38	**19.00** Сегодня **19.30** Герой дня **19.55** СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей II: Школа Паука **21.05** Суд идет **22.00** Сегодня **22.40** СЕРИАЛ Скорая помощь **23.40** Тушите свет	**19.20** Цитаты из жизни. Академик Жорес Алферов. 2 часть **20.00** Вечерняя сказка **20.10** МУЛЬТ Рекс **20.30** Новости культуры **20.50** Крестьянский статус. Док. фильм **21.50** После новостей... **22.10** ФИЛЬМ Бульвар Османна, 102 (Юдаян Прасад, Великобритания, 1990, Алан Бейтс) **23.30** Сати Спиваноа. Мои истории. Леонард Бернстайн	**19.30** Петерс поп-шоу **20.00** Новости дня **20.30** Политконцерт **21.25** СЕРИАЛ Западное крыло **22.25** Дорожный патруль **22.45** Новости **23.05** СЕРИАЛ Алло, алло! **23.55** Аллё, народ!	**19.20** Музпром **19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ Змеелов (Вадим Дербенев, СССР, 1985, Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова, Леонид Марков) **21.20** МУЛЬТ 38 попугаев **21.30** Вовремя **21.45** ФИЛЬМ Невинная цель, или В бегах (Дэвид Хивенер, США, 1995, Дэвид Хивенер, Ричард Нортон, Дженнифер Мо) **23.25** Наши в городе! **23.35** СЕРИАЛ На краю земли
0-6	**00.15** Новости **00.30** СЕРИАЛ Майк Хаммер: Завещание	**00.45** Мужчина и женщина. Лариса Голубкина **01.35** Дежурная часть **01.45** Прогноз погоды	**00.00** События. Время московское **00.15** Ночной полет **00.55** События **01.10** Открытый проект **02.05** Москварium	**00.00** Сегодня в полночь **00.30** Антропология	**00.00** Новости культуры	**00.10** Диск-канал **00.45** ФИЛЬМ Глупец и его деньги (Дэниэл Адамс, США, 1989, Джонатан Пеннер, Сандра Буллок, Джералд Орандж) **02.15** Дорожный патруль	**00.20** Торговый ряд **00.40** СЕРИАЛ Пси-фактор

В двух шагах от Апокалипсиса
В конце 70-х годов, когда все уже знали, что такое спецэффекты, голливудские монстры стали вполне правдоподобными, и был снят аутентичный «Чужой», режиссер Кевин Коннор делал трэш класса Б с неправдоподобными чудовищами и убогими декорациями. К 1997 году отставание от времени сохранилось – Коннор снял телевизионную драму о глобальном шпионаже, которая могла оказаться ко времени разве что в «холодную войну». (ТВ 3, 19.00)

Мой ласковый и нежный зверь Очень эмоциональная и очень красивая, но несколько вольная экранизация рассказа Чехова «Драма на охоте». Молдаванин Эмиль Лотяну насытил картину тем, что критики презрительно назвали «цыганщиной». Не самая популярная его работа могла кануть в лету, если бы не гениальный вальс Евгения Доги. (Культура, 12.40)

Змеелов Если бы в 1985 году понятие «секс-символ» было в ходу, Александра Михайлова после выхода фильма наградили бы званием Главного советского секс-символа. А так он просто стал лучшим актером 1986 года по опросам журнала «Советский экран». Советский боевик об отставном директоре гастронома, который объявляет войну мафии, покорил всех крепким симбиозом сентиментальности и экшна. (М1, 19.45)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Rен ТВ	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-14	**07.00** МУЛЬТ Еноты **07.30** МУЛЬТ Бабар **08.00** МУЛЬТ Симпсоны **08.30** Монитор **08.45** СЕРИАЛ Кассандра **09.40** ФИЛЬМ Шофер мисс Дэйзи (Брюс Бересфорд, США, 1989, Морган Фримэн, Джессика Тэнди, Дэн Экройд) **11.30** Новости **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Муха (Курт Ньюман, США, 1958, Винсент Прайс, Патрисия Оуэнс, Дэвид Хэдисон) **14.00** Несчастный случай **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Храбрец-удалец **07.30** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **09.00** Удачная покупка **09.30** СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **10.30** СЕРИАЛ Закон и порядок. Специальный корпус **11.30** СЕРИАЛ Отступник **12.30** Стильные штучки **13.00** СЕРИАЛ Годы молодые **13.30** ТВ-клуб **14.00** СЕРИАЛ Северная сторона	**07.00** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **07.30** На свежую голову! **09.00** СЕРИАЛ Марисоль **10.00** Из жизни женщины **10.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **11.25** Магазин на диване **11.35** МУЛЬТ Дракон Декстер и медведь Бамбл **13.30** Телемагазин **14.30** СЕРИАЛ Сан-Тропе-2		**12.00** Телемагазин	6-14	**07.00** News блок **07.05** Бодрое утро **08.00** News блок **09.00** News блок **09.30** Стилиссимо **10.00** News блок **10.05** СЕРИАЛ ФАКультет **10.30** Блок Shot **10.35** Бисквитм **11.00** Украинская десадцатка **12.00** News блок **12.05** Мама **12.10** Декодер **12.30** Бисквитм **14.00** News блок	**06.00** Взрослые песни **06.15** Зажигай! **07.00** Жизнь прекрасна **08.00** Pro-новости **09.00** MuzZone **09.15** Наше **10.00** Соковыжималка **11.00** Теленочь **11.15** Stoiiker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** MuzGeo **14.15** Наше
15-18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** СЕРИАЛ Ее звали Никита **16.40** МУЛЬТ Три медведя **17.10** МУЛЬТ Еноты **17.35** СЕРИАЛ На гребне волны **18.30** Новости **18.45** Третий лишний	**15.00** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **15.30** МУЛЬТ Альф **16.00** МУЛЬТ Битлджус **16.30** МУЛЬТ Зорро **17.00** СЕРИАЛ Рыцарь дорог **18.00** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	**15.30** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **16.00** СЕРИАЛ Пытливые умы **16.30** СЕРИАЛ Власть желания **17.30** Прощай, XX век! Док. сериал **18.00** СЕРИАЛ Боб и Маргарет **18.30** Из жизни женщины	**17.00** ФИЛЬМ Если бы стены могли говорить... (Шер, Нэнси Савока, США, 1996, Деми Мур, Сисси Спейсек, Шер)	**18.50** ФИЛЬМ Капитан Немо. 2 серия (Василий Левин, СССР, 1975, Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов)	15-18	**15.00** Дневной каприз **16.00** News блок **17.00** Новая атлетика **17.30** Бисквитм **17.40** Блок Shot **18.00** News блок **18.05** Музыкальное чтиво **18.30** Бисквитм	**15.00** 20 – Конспект **15.15** Stoiiker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19-23	**19.00** СЕРИАЛ Гресия **20.00** Случайный свидетель **20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** СЕРИАЛ МЭШ **22.00** СЕРИАЛ Секретные материалы **23.00** ФИЛЬМ Цель (Лука Берковичи, США, 1996, Гэри Бьюзи, Виктор Риверс, Джеми Роуз)	**19.00** СЕРИАЛ Чарльз в ответе **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СЕРИАЛ Чудеса науки **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **21.00** ФИЛЬМ Лоскутное одеяло (Джоселин Муркаус, США, 1995, Уайнона Райдер, Энн Бэнкрофт, Эллен Берстин) **23.35** СЕРИАЛ Как в кино	**19.00** СЕРИАЛ Дерзкие и красивые **19.25** Глобальные новости **19.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **20.30** Сегодняшно **21.00** Сегодня в столице **21.30** ФИЛЬМ Приятного аппетита, телевизорчик! (Павел Тчаска, Польша–Казахстан–Словакия, 1992, Габриэла Ковацкая, Петр Малалица, Мариан Кочиенек) **23.40** Сегодня в столице **23.55** Страсти по Соловьеву	**19.00** ФИЛЬМ В двух шагах от Апокалипсиса. 1 серия (Кевин Коннор, США, 1996, Кевин Кляйн, Вирджиния Мэдсен) **21.00** ФИЛЬМ Девять месяцев, или Попробуй родить ребенка (Патрик Броде, Франция, 1994, Патрик Броде, Филиппина Леруа-Больё, Катрин Жакоб) **23.30** ФИЛЬМ Три цвета: Красный (Кшиштоф Кесьлевский, Польша–Франция, 1994, Ирэн Жакоб, Жан-Луи Трентиньян, Жан-Пьер Лори)	**20.00** Сигнал из будущего **20.30** Дар. Борис Хмельницкий **20.55** Веселый погребок **21.20** СЕРИАЛ Синдикат-2 **22.35** Ночной VJ	19-23	**19.30** Русская десятка **20.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **21.00** News блок **21.05** Бисквитм **23.00** News блок	**19.00** 2 Freu **19.15** Наше **20.00** Музыкальная метель **20.15** Stoiiker **21.00** Здесь был Вася **21.45** Парочки **22.00** Pro-новости **23.00** MuzGeo **23.15** Наше
0-6	**01.00** Новости **01.15** ФИЛЬМ Муха (Курт Ньюман, США, 1958, Винсент Прайс, Патрисия Оуэнс, Дэвид Хэдисон)	**00.05** Погода в Москве и Подмосковье **00.10** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум **01.10** Время покупать	**00.30** Ва-банк **00.35** СЕРИАЛ Улица любви **01.15** Глобальные новости			0-6	**00.30** News блок **00.35** СЕРИАЛ ФАКультет **01.00** Лучшая сольная исполнительница **01.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **01.45** Музыкальное чтиво **02.00** News блок **02.05** Бисквитм	**00.00** Кухня **01.00** 2 Freu **01.15** Stoiiker **02.00** Теленочь **04.00** Stoiiker **04.45** Русские пряники

АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ
НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА
БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1
ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701

Бульвар Османна, 102 Джон Франкенхаймер говорил о нем, как о лучшем актере, с которым ему приходилось работать. Лоуренс Оливье восторгался его драматическим талантом. Алану Бейтсу не привыкать к образам исторических личностей. В «Нижинском» он превосходно сыграл Дягилева (несмотря на очевидное отсутствие внешнего сходства), во французской телепостановке о жизни Марселя Пруста – главного героя. (Культура, 22.10)

Ты – мне, я – тебе Один из лидеров отечественного проката 1977 года – трагикомедия о самом печальном порождении плановой экономики – глобальном дефиците и блате, дающем возможность о нем забыть. Главный герой – московский банщик, обладающий всеми вообразимыми полезными знакомствами. Сейчас картина тоже актуальна – достаточно посмотреть на выставку достижений западного автомобилестроения перед Сандунами и сразу понятно, где обзаводиться перспективными связями. (ОРТ, 22.00)

Глупец и его деньги Сатирическая комедия о рекламщике, который не сумел разбогатеть на продаже туалетной бумаги и создал в коммерческих целях секту «Идеальная церковь», помешанную на эгоизме. Провальная пародия на сайентологов в стиле клипа Genesis, где Фил Коллинз в образе телепроповедника дурным голосом завывал: «Господь знает, какой я классный парень». Сандра Буллок появляется в кадре ровно на 8 минут. (ТВ-6, 00.45)

в программе могут произойти изменения

ОРТ

6–14
06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 СЕРИАЛ Вавилонская башня
10.25 СЕРИАЛ Убойная сила: Тактика ближнего боя
11.25 Все путешествия команды Кусто: Великаны глубин. Киты. Док. сериал
12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
13.10 ФИЛЬМ Трест, который лопнул. 3 серия (Александр Павловский, СССР, 1983, Регимантас Адомайтис, Николай Караченцов, Всеволод Абдулов)
14.25 Вместе

15–18
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями
15.40 Зов джунглей
16.15 До шестнадцати и старше
16.55 СЕРИАЛ Вавилонская башня
18.00 Новости
18.25 Все путешествия команды Кусто: Водный мир. Док. сериал
18.55 Погода

19–23
19.00 Человек и закон
19.40 СЕРИАЛ Остановка по требованию: Запасный выход
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
22.00 ФИЛЬМ Коктейль (Роджер Дональдсон, США, 1988, Том Круз, Элизабет Шу, Брайан Браун)

0–6
00.00 СПОРТ Шахматные короли: Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский
00.45 Новости
01.00 СЕРИАЛ Майк Хаммер: На тропе войны

РТР

6–14
06.00 Вести
06.15 Доброе утро, Россия!
06.20 Семейные новости
06.30 Доброе утро, Россия!
06.50 Городские новости
07.00 Вести
07.15 Семейные новости
07.30 Бюро вопросов, бюро ответов
07.50 Черным по белому
08.00 Вести
08.30 Подробности
08.40 Доброе утро, Россия!
08.50 Городские новости
09.00 Вести
09.15 Черным по белому
09.20 Дежурная часть
09.35 МУЛЬТ Наследники Дракулы
10.00 СЕРИАЛ Мануэла
11.00 Вести
11.30 СЕРИАЛ Санта-Барбара
12.30 Что хочет женщина. Самый одинокий человек – замужняя женщина
13.00 Новая «Старая квартира»
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ Черная жемчужина

15–18
15.25 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые
16.20 СЕРИАЛ Тайна старинного склепа
17.00 Вести
17.30 СЕРИАЛ Грехи

19–23
19.00 СЕРИАЛ История любви
20.00 Вести
20.30 Подробности
20.50 ФИЛЬМ Американский самурай (Сэм Ферстенберг, США, 1992, Дэвид Брэдли, Марк Дакаскос, Джон Слейтер)
22.50 Обо всем! Семен Альтов
23.00 Вести
23.30 После «Вестей»
23.40 СЕРИАЛ Профиль убийцы

0–6
00.45 Дежурная часть
00.55 Горячая десятка
01.50 Прогноз погоды

ТВЦ / Московия

6–14
06.00 Настроение
07.00 Доброе утро, Москвичи!
07.15 Настроение
08.50 Газетный дождь
09.00 Телевизионная экологическая служба
09.25 Петровка, 38
09.35 СЕРИАЛ Мелочи жизни
10.35 Секреты долголетия
10.45 Магазин на экране
11.00 События
11.15 Дата
12.20 СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель
13.10 МУЛЬТ Петя и волк
13.30 Деловая Москва
14.00 События
14.15 СЕРИАЛ Инспектор Деррик

15–18
15.25 Дамский клуб
15.30 Полевая почта
16.00 Деловая Московия
16.30 Прогулки с Баталовым
17.00 События. Время московское
17.15 Прогноз погоды
17.20 МУЛЬТ Мульти-пульти
17.30 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт
18.00 Секреты Фемиды
18.30 Губернские известия

19–23
19.00 Подмосковные вечера. Истринский район
19.30 Экспансивности
19.40 Автопортрет
19.45 Погода
20.00 События
20.40 СЕРИАЛ Мелочи жизни
21.40 Прогноз погоды
21.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе
22.45 Эксклюзив. Брайан Адамс в Москве
23.15 Временно
23.45 Петровка, 38

0–6
00.00 События. Время московское
00.15 Ночной полет
00.55 События
01.10 Открытый проект
02.05 Москвариум

НТВ

6–14
06.00 Сегодня утром
08.55 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей II: Школа Паука
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ Скорая помощь
11.10 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич
12.00 Сегодня
12.30 ФИЛЬМ Табачный капитан (Игорь Усов, СССР, 1972, Владлен Давыдов, Наталья Фатеева, Сергей Филиппов)
14.00 Сегодня
14.35 Среда. Экологическая программа

15–18
15.00 Старый телевизор
16.00 Сегодня
16.30 СЕРИАЛ Злен и ребята
17.35 Впрок
17.45 СЕРИАЛ Страсти
18.40 Криминал

19–23
19.00 Сегодня
19.30 Герой дня
19.55 Новейшая история: Анекдотов. Док. фильм
21.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению
22.00 Сегодня
22.40 СЕРИАЛ Скорая помощь
23.40 Тушите свет

0–6
00.00 Сегодня в полночь
00.30 Антропология

Культура

6–14
12.30 Новости культуры
12.40 ФИЛЬМ Сто дней после детства (Сергей Соловьев, СССР, 1974, Борис Токарев, Татьяна Друбич, Сергей Шакуров)
14.10 Дж.Перголези «Орфей» (Исполняют А.Нетребко и оркестр «Санкт-Петербург Камерата»)
14.30 Новости культуры
14.45 МУЛЬТ Крокодил Гена. По собственному желанию

15–18
15.15 Тайны портретного фойе. К.С. 2 часть
15.40 Вместе с Фафалей
16.00 Новости
16.10 СЕРИАЛ Маленький бродяга
16.30 Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить»
17.15 Мастерская. Михаил Лавровский
17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину
18.30 Новости культуры
18.40 Штрихи к портрету художника. Глеб Богомолов

19–23
19.05 Романтика романса
19.30 МУЛЬТ Винни Пух и день забот
19.50 Третий звонок. Программа о театрах Санкт-Петербурга
20.20 Вечерняя сказка
20.30 Новости культуры
20.50 Нацизм. Предупреждение истории. Док. сериал
21.45 После новостей...
22.05 ФИЛЬМ Зеркало (Андрей Тарковский, СССР, 1974, Маргарита Терехова, Анатолий Солоницын, Николай Гринько)

0–6
00.00 Новости культуры

ТВ-6

6–14
06.00 День за днем
06.45 Дорожный патруль
07.00 День за днем
09.00 Новости
09.10 ФИЛЬМ Подневольные жертвы (Эрик Рэд, США, 1997, Лу Даймонд Филипс, Мия Сара, Чарльз Дэнс)
11.00 СЕРИАЛ Западное крыло
11.50 Телемагазин
12.00 Пальчики оближешь
12.30 Х-фактор
13.00 День за днем
14.30 Петерс поп-шоу

15–18
15.00 Новости
15.15 Телемагазин
15.30 СЕРИАЛ Тропиканка
16.30 Отдохнем
16.55 Диск-канал
18.05 СЕРИАЛ Дежурная аптека III
18.40 Дорожный патруль
18.55 Наши любимые животные

19–23
19.30 Петерс поп-шоу
20.00 Новости дня
20.30 Я сама. Ускользающая красота
21.25 СЕРИАЛ Западное крыло
22.25 Дорожный патруль
22.45 Новости
23.05 СЕРИАЛ Алло, алло!
23.45 Алле, народ!

0–6
00.05 Диск-канал
00.40 ФИЛЬМ Сильнейший удар (Брюс Ньюберг, США, 1992, Мартин Ковув, Боло Енг, Эдвард Альберт)
02.15 Дорожный патруль

М1

6–14
07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Двадцать тысяч лье под городом
07.20 Музпром
07.30 Городские новости
07.45 Net-новости
08.00 СЕРИАЛ Пси-фактор
08.45 Вовремя
09.00 СЕРИАЛ Вечный зов
10.15 Лилиана: энергия добра
10.30 ФИЛЬМ Змеелов (Вадим Дербенев, СССР, 1985, Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова, Леонид Марков)
12.05 Магазин на диване
12.15 СЕРИАЛ На острие
13.00 Магазин на диване
13.10 Торговый ряд
13.30 СЕРИАЛ Остров Бабочка
14.20 Торговый ряд
14.30 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Двадцать тысяч лье под городом

15–18
15.00 ФИЛЬМ Невинная цель, или В бегах (Дэвид Хивенер, США, 1995, Дэвид Хивенер, Ричард Нортон, Дженнифер Мо)
16.40 Торговый ряд
17.00 СЕРИАЛ На краю земли
17.50 Если хочешь быть здоров
18.00 СЕРИАЛ Вечный зов

19–23
19.20 Музпром
19.30 Городские новости
19.45 ФИЛЬМ Целуются зори (Сергей Никоненко, СССР, 1978, Борис Сабуров, Иван Рыжов, Андрей Смоляков)
20.55 Музпром
21.05 МУЛЬТ Кот в сапогах
21.30 Вовремя
21.45 ФИЛЬМ Седьмое проклятие (Нам Лайчой, Гонконг, 1988, Чоу Юн-Фат, Сибелла Хо, Мэгги Чеунг)
23.05 Наши в городе!
23.15 Лесная, 17. Все об автомобилях
23.20 СЕРИАЛ На краю земли

0–6
00.05 Торговый ряд
00.25 СЕРИАЛ Пси-фактор

Коктейль
Приключения двух барменов в шести барах и нескольких спальнях. Том Круз сверкает улыбкой, Элизабет Шу трясет кудрями, названия коктейлей завораживают. Легкая мелодрама с несколькими неправдоподобными деталями. Чтобы приготовить два коктейля, Круз с напарником пять минут кидаются льдом и танцуют в переполненном баре. Бар устраивает им овацию. В реальной жизни им дали бы в морду за нерасторопность. (ОРТ, 22.00)

Муха Аутентичная докроненбергская «Муха». Человек изобрел машину для телепортации и, ставя эксперимент на себе, не заметил, что вместе с ним путешествует компаньон – безобидная муха. По прибытии на место человек обрел мушиную голову и лапы. В 1958 году еще не существовало зрелищных спецэффектов, поэтому фильмы ужасов были преимущественно разговорными. Так что, если вы надеетесь увидеть нечто страшное – будете разочарованы, если нечто психологическое – будете вознаграждены. Если интересуетесь камп-культурой и уже два раза сходили на верховенского «Невидимку» – после просмотра приобретете видеосервисю. (Ren TV, 12.10)

Лоскутное одеяло О, женщины, имя вам – вероломство. Мысль не новая – странно только, что именно она стала основной идеей мелодрамы, снятой женщиной, по женскому сценарию и для женщин. Тетушки рассказывают Вайноне Райдер, переживающей семейный кризис, истории своей супружеской неверности. Она тоже времени зря не теряет – начинает встречаться с пляжным плейбоем. (СТС-Москва, 21.00)

Девять месяцев, или Попробуй родить ребенка У нас в стране уже появлялся американский римейк «Девяти месяцев» с Хью Грантом в главной роли. Но этот французский оригинал эксцентричнее и смешнее раза в три. Глазами мужа будущей матери все радости беременности увидены так, что становиться отцом после просмотра не захочет никто. Чего стоит одна многочасовая очередь на УЗИ, состоящая из беременных особ, которые выпили по три литра воды и, боясь сорвать анализы, не могут теперь зайти в уборную. (ТВ 3, 21.00)

Седьмое проклятие Главный красавец фильма – трехкратный обладатель гонконгского «Оскара» и одна из звезд экшна местного кинематографа – Чоу Юн-Фат двенадцатилетней давности. Он, как всегда, – полицейский, как всегда, спасает прекрасную незнакомку. Сюжет достоин Стивена Кинга с его «Худеющим». Избавив барышню от роли жертвы в кровавых ритуалах тайской секты, герой сам становится жертвой семи проклятий. С вступлением в силу последнего – может отдать концы. Теперь уже прекрасная незнакомка должна спасти красавца от колдовских чар. (М1, 21.45)

*Программы МТУ: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкзоло/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

Ren TV

6–14
07.00 МУЛЬТ Еноты
07.30 МУЛЬТ Бабар
08.00 МУЛЬТ Симпсоны
08.30 Монитор
08.45 СЕРИАЛ Кассандра
09.40 ФИЛЬМ Шофер мисс Дейзи (Брюс Бересфорд, США, 1989, Морган Фримэн, Джессика Тэнди, Дэн Экройд)
11.30 Новости
11.45 Телеспецназ
12.10 ФИЛЬМ Муха (Курт Ньюман, США, 1958, Винсент Прайс, Патрисия Оузнс, Дэвид Хэдисон)
14.00 Несчастный случай
14.30 Новости
14.45 Телемагазин

15–18
15.15 Случайный свидетель
15.45 СЕРИАЛ Ее звали Никита
16.40 МУЛЬТ Три медведя
17.10 МУЛЬТ Еноты
17.35 СЕРИАЛ На гребне волны
18.30 Новости
18.45 Третий лишний

19–23
19.00 СЕРИАЛ Гресия
19.00 Случайный свидетель
19.30 Обозрение
21.00 МУЛЬТ Симпсоны
21.30 СЕРИАЛ МЭШ
22.00 СЕРИАЛ Секретные материалы
23.00 ФИЛЬМ Цель (Лука Берковичи, США, 1996, Гэри Бьюзи, Виктор Риверс, Джеми Роуз)

0–6
01.00 Новости
01.15 ФИЛЬМ Муха (Курт Ньюман, США, 1958, Винсент Прайс, Патрисия Оузнс, Дэвид Хэдисон)

СТС–Москва

6–14
07.00 МУЛЬТ Храбрец-удалец
07.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей
07.55 Погода в Москве и Подмосковье
08.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210
09.00 Удачная покупка
09.30 СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры
09.50 Погода в Москве и Подмосковье
10.30 СЕРИАЛ Закон и порядок. Специальный корпус
11.30 СЕРИАЛ Отступник
12.30 Стильные штучки
13.00 СЕРИАЛ Годы молодые
13.30 ТВ-клуб
14.00 СЕРИАЛ Северная сторона

15–18
15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей
15.30 МУЛЬТ Альф
16.00 МУЛЬТ Битлджус
16.30 МУЛЬТ Зорро
17.00 СЕРИАЛ Рыцарь дорог
18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум

19–23
19.00 СЕРИАЛ Чарльз в ответе
19.25 Погода в Москве и Подмосковье
19.30 СЕРИАЛ Чудеса науки
19.55 Погода в Москве и Подмосковье
20.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210
21.00 ФИЛЬМ Лоскутное одеяло (Джоселин Мурхаус, США, 1995, Вайнона Райдер, Энн Бэнкрофт, Эллен Берстин)
23.35 СЕРИАЛ Как в кино

0–6
00.05 Погода в Москве и Подмосковье
00.10 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум
01.10 Время покупать

ТНТ

6–14
07.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья
07.30 На свежую голову!
09.00 СЕРИАЛ Марисоль
10.00 Из жизни женщины
10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство
11.25 Магазин на диване
11.35 МУЛЬТ Дракон Декстер и медведь Бамбл
13.30 Телемагазин
14.30 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2

15–18
15.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья
16.00 СЕРИАЛ Пытливые умы
16.30 СЕРИАЛ Власть желания
17.30 Прощай, XX век! Док. сериал
18.00 СЕРИАЛ Боб и Маргарет
18.30 Из жизни женщины

19–23
19.00 СЕРИАЛ Дерзкие и красивые
19.25 Глобальные новости
19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство
20.30 Сегодняшнее
21.00 Сегодня в столице
21.30 ФИЛЬМ Приятного аппетита, телевизорник! (Павел Тчаска, Польша–Казахстан–Словакия, 1992, Габриэла Ковнацка, Петр Малачица, Мариан Кочиняк)
23.40 Сегодня в столице
23.55 Страсти по Соловьеву

0–6
00.30 Ва-банк
00.35 СЕРИАЛ Улица любви
01.15 Глобальные новости

ТВ 3

6–14

15–18
17.00 ФИЛЬМ Если бы стены могли говорить... (Шер, Нэнси Савока, США, 1996, Деми Мур, Сисси Спейсек, Шер)

19–23
19.00 ФИЛЬМ В двух шагах от Апокалипсиса. 1 серия (Кевин Коннор, США, 1996, Кевин Клайн, Вирджиния Мэдсен)
21.00 ФИЛЬМ Девять месяцев, или Попробуй родить ребенка (Патрик Броде, Франция, 1994, Патрик Броде, Филиппина Леруа-Больё, Катрин Жакоб)
23.30 ФИЛЬМ Три цвета: Красный (Кшиштоф Кесьлевский, Польша–Франция, 1994, Ирэн Жакоб, Жан-Луи Трентиньян, Жан-Пьер Лори)

Дарьял-ТВ

6–14
12.00 Телемагазин

15–18
18.50 ФИЛЬМ Капитан Немо. 2 серия (Василий Левин, СССР, 1975, Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов)

19–23
20.00 Сигнал из будущего
20.30 Дар. Борис Хмельницкий
20.55 Веселый погребок
21.20 СЕРИАЛ Синдикат-2
22.35 Ночной VJ

МТУ*

6–14
07.00 News блок
07.05 Бодрое утро
08.00 News блок
09.00 News блок
09.30 Стилиссимо
10.00 News блок
10.05 СЕРИАЛ ФАНкультет
10.30 Блок Shot
10.35 Биоритм
11.00 Украинская двадцатка
12.00 News блок
12.05 Мама
12.10 Декодер
12.30 Биоритм
14.00 News блок

15–18
15.00 Дневной каприз
16.00 News блок
17.00 Новая атлетика
17.30 Биоритм
17.40 Блок Shot
18.00 News блок
18.05 Музыкальное чтиво
18.30 Биоритм

19–23
19.30 Русская десятка
20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
21.00 News блок
21.05 Биоритм
23.00 News блок

0–6
00.30 News блок
00.35 СЕРИАЛ ФАНкультет
01.00 Лучшая сольная исполнительница
01.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
01.45 Музыкальное чтиво
02.00 News блок
02.05 Биоритм

Муз ТВ

6–14
06.00 Взрослые песни
06.15 Зажигай!
07.00 Жизнь прекрасна
08.00 Pro-новости
09.00 MyuZone
09.15 Наше
10.00 Соковыжималка
11.00 Теленочь
11.15 Stoйker
12.00 Сиеста
13.00 Pro-новости
14.00 MyuGeo
14.15 Наше

15–18
15.00 20 – Конспект
15.15 Stoйker
16.00 Вечерний звон
17.00 Pro-новости
18.00 Pro-новости

19–23
19.00 2 Freu
19.15 Наше
20.00 Музыкальная метель
20.15 Stoйker
21.00 Здесь был Вася
21.45 Парочки
22.00 Pro-новости
23.00 MyuGeo
23.15 Наше

0–6
00.00 Кухня
01.00 2 Freu
01.15 Stoйker
02.00 Теленочь
04.00 Stoйker
04.45 Русские пряники

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	**06.00** Доброе утро **09.00** Новости **09.20** СТРАЖ Вавилонская башня **10.20** СТРАЖ Остановка по требованию: Запасный выход **11.30** Все путешествия команды Кусто: Водный мир. Док. сериал **12.00** Новости (с сурдопереводом) **12.15** Добрый день **13.05** ФИЛЬМ Мираж. 1 серия (Алоиз Бренч, СССР, 1983, Мирдза Мартинсоне, Мартиньш Вилсонс, Регимантас Адомайтис) **14.30** Вместе	**06.00** Вести **06.15** Доброе утро, Россия! **06.20** Семейные новости **06.30** Доброе утро, Россия! **06.50** Городские новости **07.00** Вести **07.15** Семейные новости **07.30** Бюро вопросов, бюро ответов **07.50** Черным по белому **08.00** Вести **08.30** Подробности **08.40** Доброе утро, Россия! **08.50** Городские новости **09.00** Вести **09.15** Черным по белому **09.20** Дежурная часть **09.35** МУЛЬТ Наследники Дракулы **10.00** СТРАЖ Мануэла **11.00** Вести **11.30** СТРАЖ Санта-Барбара **12.30** Что хочет женщина. Развод **13.00** Новая «Старая квартира» **14.00** Вести **14.30** СТРАЖ Черная жемчужина	**06.00** Настроение **07.00** Доброе утро, Московия! **07.15** Настроение **08.50** Газетный дождь **09.00** Квадратные метры **09.25** Петровка, 38 **09.35** СТРАЖ Мелочи жизни **10.45** Магазин на экране **11.00** События **11.15** Дата **12.20** СТРАЖ Моя дорогая Изабель **13.10** МУЛЬТ Пойга и лиса **13.30** Деловая Москва **14.00** События **14.15** СТРАЖ Инспектор Деррик	**06.00** Сегодня утром **08.55** Совершенно секретно. Информация к размышлению **09.45** Фитиль **10.00** Сегодня **10.20** СТРАЖ Скорая помощь **11.10** СТРАЖ Любовь и тайны Санэет-Бич **12.00** Сегодня **12.25** ФИЛЬМ По данным уголовного розыска (Валерий Михайловский, СССР, 1980, Леонид Неведомский, Александр Хочинский, Виктор Проскурин) **13.45** Фитиль **14.00** Сегодня **14.30** Служба спасения	**12.30** Новости культуры **12.40** ФИЛЬМ Золушка (Надежда Кошеверова, СССР, 1947, Янина Жеймо, Василий Меркурьев, Фаина Раневская) **13.55** Концерт пианиста Д.Алексеева и оркестра Московской государственной консерватории под управлением И.Шпиллера **14.30** Новости культуры **14.45** МУЛЬТ Переменка	**06.00** День за днем **06.45** Дорожный патруль **07.00** День за днем **09.00** Новости **09.10** ФИЛЬМ Ночные гости (Джордж Монтези, США, 1995, Марки Пост, Кэндис Камерон, Стивен Маккети) **11.00** СТРАЖ Западное крыло **12.00** Star Старт **12.30** Интернет-программа «Сеть» **13.00** День за днем **14.30** Петерс поп-шоу	**07.00** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кому быть командиром **07.20** Музпром **07.30** Городские новости **07.45** Net-новости **08.00** СТРАЖ Пси-фактор **08.45** Вовремя **09.00** СТРАЖ Вечный зов **10.10** Торговый ряд **10.30** ФИЛЬМ Целуются зори (Сергей Никоненко, СССР, 1978, Борис Сабуров, Иван Рыжов, Андрей Смоляков) **11.40** Торговый ряд **12.05** Магазин на диване **12.15** СТРАЖ На острие **12.55** Магазин на диване **13.05** Торговый ряд **13.20** МУЛЬТ Веселая карусель **13.30** СТРАЖ Остров Бабочка **14.20** Торговый ряд **14.30** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кому быть командиром
15–18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.20** МУЛЬТ Охотники за привидениями **15.45** 100% **16.15** До шестнадцати и старше **16.55** СТРАЖ Вавилонская башня **18.00** Новости **18.25** Все путешествия команды Кусто: Непотопляемая морская выдра. Док. сериал **18.55** Погода	**15.25** СТРАЖ Богатые и знаменитые **16.25** СТРАЖ Друзья I **17.00** Вести **17.30** СТРАЖ Грехи	**15.25** Дамские штучки **15.30** Мода поп-stop **16.00** Деловая Московия **16.30** Прогулки с Баталовым **17.00** События. Время московское **17.15** Прогноз погоды **17.20** МУЛЬТ Мульти-пульти **17.30** СПОРТ За рулем **18.00** Команда на Марс **18.30** Губернские известия **18.40** Русский дом	**15.00** Старый телевизор **16.00** Сегодня **16.30** СТРАЖ Элен и ребята **17.35** Впрок **17.45** СТРАЖ Страсти **18.40** Криминал	**15.15** Тайны портретного фойе. К.С. 3 часть **15.40** Поклонникам Терпсихоры **16.00** Новости **16.10** СТРАЖ Маленький бродяга **16.35** Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить» **17.15** Себя веселой шуткой подбодря... Владимир Лепко **17.45** СТРАЖ Ветер в спину **18.30** Новости культуры **18.40** Однажды в Риме. Напряжение большого города. К/м фильмы	**15.00** Новости **15.15** Телемагазин **15.25** СТРАЖ Тропиканка **16.25** Отдохнем **16.40** Диск-канал **17.50** СТРАЖ Дежурная аптека III **18.40** Дорожный патруль **18.55** Фазон	**15.00** ФИЛЬМ Чапаев (Братья Васильевы, СССР, 1934, Борис Бабочкин, Леонид Кмит, Варвара Мясникова) **16.35** Торговый ряд **17.00** СТРАЖ На краю земли **17.50** Если хочешь быть здоров **18.00** СТРАЖ Вечный зов
19–23	**19.00** Процесс **19.40** СТРАЖ Империя под ударом: Сашка-химик **20.50** Спокойной ночи, малыши! **21.00** Время **22.00** ФИЛЬМ Стрингер (Пол Павликовский, Великобритания, 1998, Сергей Бодров, Владимир Ильин, Леонид Куравлев) **23.45** Николай Носков (Концерт в Кремле)	**19.00** СТРАЖ История любви **20.00** Вести **20.30** Подробности **20.50** МУЛЬТ Свадьба с приданым (Татьяна Лукашевич, Борис Равенских, СССР, 1953, Вера Васильева, Виталий Доронин, Татьяна Пельтцер) **23.00** Вести **23.30** После «Вестей» **23.40** СТРАЖ Профиль убийцы	**19.45** Погода **20.00** События **20.40** СТРАЖ Мелочи жизни **21.40** Прогноз погоды **21.45** СТРАЖ Жара в Лос-Анджелесе **22.45** Двойной портрет **23.15** Времечко **23.45** Петровка, 38	**19.00** Сегодня **19.55** Новейшая история: Андропов. Док. фильм **20.55** Независимое расследование **22.00** Сегодня **22.40** СТРАЖ Скорая помощь **23.40** Тушите свет	**19.00** Время музыки **19.25** Отечество и судьбы. Нобели **20.05** Вечерняя сказка **20.15** МУЛЬТ Рекс **20.30** Новости культуры **20.50** Нацизм. Предупреждение истории. Док. сериал **21.45** После новостей... **22.05** ФИЛЬМ Ты и я (Лариса Шепитько, СССР, 1971, Леонид Дьячков, Юрий Визбор, Алла Демидова) **23.35** Джазофрения	**19.30** Петерс поп-шоу **20.00** Новости дня **20.30** СТРАЖ И снова 33 квадратных метра: Наезд. Маньяк на обочине **21.35** СТРАЖ Западное крыло **22.40** Дорожный патруль **22.55** Новости **23.15** СТРАЖ Алло, алло! **23.55** Алле, народ!	**19.10** Торговый ряд **19.20** Музпром **19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ Муж собаки Баскервилей (Станислав Таюшев, СССР, 1990, Вячеслав Шалевич, Галина Сурова, Елена Кондулайнен) **20.55** Музпром **21.10** МУЛЬТ Пес в сапогах **21.30** Вовремя **21.45** ФИЛЬМ Скулой (Жан Жиро, Франция, 1980, Луи Де Фюнес, Ги Гроссо, Мишель Модо) **23.45** Наши в городе! **23.55** СТРАЖ На краю земли
0–6	**00.45** Новости **01.00** СТРАЖ Майк Хаммер: Костолом	**00.45** Дежурная часть **00.55** СПОРТ Формула скорости **01.20** Прогноз погоды	**00.00** События. Время московское **00.15** Ночной полет **00.55** События **01.10** Открытый проект **02.05** Москвариум	**00.00** Сегодня в полночь **00.30** Антропология	**00.05** Новости культуры	**00.15** Диск-канал **00.50** ФИЛЬМ Любовь зла... (Владимир Зайкин, Россия, 1998, Ольга Сидорова, Максим Авеарин, Ирина Муравьева) **02.25** Дорожный патруль	**00.40** Магия божественного творчества **00.50** Торговый ряд **01.10** СТРАЖ Пси-фактор

Обратная тяга

За визуальные и звуковые эффекты фильм номинировался и на «Оскар» и на его британский аналог. Сюжет для картины категории Б (соперничество двух братьев-пожарных после смерти отца в огне) в руках режиссера Рона Ховарда, актеров Курта Рассела, Уильяма Болдуина, Роберта Де Ниро и Дональда Сазерленда превратился в захватывающий экшн. Одно досадно – роскошная актриса Дженнифер Джейсон Ли сыграла из рук вон плохо. (СТС-Москва, 21.00)

Возвращение мухи Черно-белый сиквел цветной «Мухи». Винсент Прайс по прежнему хорош, но в остальном... Довольно убогий сюжет, что характерно для сиквела; довольно убогие – впрочем ровно настолько, чтобы вызвать жизнерадостный смех – эффекты, что характерно для того времени; довольно нестрашные страшные сцены. Сын решает восстановить папочкин аппарат для телепортации, но все опять идет наперекосяк и сын становится получеловеком-полумухой. Но тем не менее фильм значительно лучше, чем римейки 80-х годов. (Ren TV, 12.10)

Стрингер Незамысловатая мимика Сергея Бодрова-мл. и отсутствие у него выдающихся актерских способностей легко трансформируются на экране в наивность и отвращение к самолюбованию. Этим и берет. В «Стрингере» Бодров непринужденно перемещается в кадре; охотясь за сенсациями, без излишней суеты, зарабатывает деньги; по-мужски сдержанно страдает от неразделенной любви к холодной англичанке; без выражения, как диктор, комментирует свои действия и чувства за кадром. А все опять думают, что он – просто наш, настоящий русский мужик. (ОРТ, 22.00)

Если бы стены могли говорить 1993 год. Женщина беременеет, муж – капитан дальнего плавания – пребывает на рабочем месте, врачи не помогают. Далее – криминальный аборт и смерть от потери крови. 1974 год – женщина беременеет, муж прокормить еще одного ребенка не может, врачи помочь могут, но моральные установки мешают ей самой, аборт делают (не то, чтобы очень удачно, но по крайней мере без летального исхода). 1996 год – девушка беременеет, мужа нет, в клинику вместо потенциального отца ее сопровождает конверт с полученными от него деньгами. Вокруг больницы – полоумные с транспарантами (похоже на начало комедии «Догма», только не смешно). Аборт все равно делают (третья новелла – режиссерский дебют Шер). Это – не кино, это – агитпросвет (если хочется о том же, и чтоб кино было хорошее – надо посетить «Правила виноделов» с Майклом Кейном). В случае, если родители никак не могут найти повод поговорить с детьми о половом воспитании, рекомендуется смотреть всей семьей. (ТВ 3, 23.30)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	**07.00** МУЛЬТ Еноты **07.30** МУЛЬТ Бабар **08.00** МУЛЬТ Симпсоны **08.30** Монитор **08.45** СТРАЖ Кассандра **09.40** ФИЛЬМ Цель (Лука Берковичи, США, 1996, Гэри Бьюзи, Виктор Риверс, Джеми Роуз) **11.30** Новости **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Возвращение мухи (Эдвард Берндс, США, 1959, Винсент Прайс, Джон Саттон, Дэвид Фрэнкем) **13.50** Клуб «Белый попугай» **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Мультфильмы **07.30** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** СТРАЖ Беверли-Хиллз 90210 **09.00** Удачная покупка **09.30** СТРАЖ Путешествия в параллельные миры **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **10.30** ФИЛЬМ Лоскутное одеяло (Джоселин Мурхаус, США, 1995, Вайнона Райдер, Энн Бэнкрофт, Эллен Берстин) **13.00** СТРАЖ Годы молодые **13.30** ТВ-клуб **14.00** СТРАЖ Северная сторона	**07.00** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **07.30** На свежую голову! **09.00** СТРАЖ Марисоль **10.00** Из жизни женщины **10.30** СТРАЖ Диагноз: убийство **11.25** Магазин на диване **11.35** ФИЛЬМ Приятного аппетита, телевизорчик! (Павел Тчаска, Польша–Казахстан–Словакия, 1992, Габриэла Ковнацка, Петр Малковица, Мариан Кочиняк) **13.30** Телемагазин **14.30** СТРАЖ Сан-Тропе-2	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** СТРАЖ Ветер в спину **10.00** ФИЛЬМ В двух шагах от Апокалипсиса. 1 серия (Кевин Коннор, США, 1996, Кевин Кляйн, Вирджиния Мэдсен) **12.00** ФИЛЬМ Зеркало для героя (Владимир Хотиненко, СССР, 1987, Иван Бортник, Сергей Колтаков, Борис Галкин) **АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ** **НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА** **БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1** **ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701**	**12.00** Телемагазин	**07.00** News блок **07.05** Бодрое утро **08.00** News блок **09.00** News блок **09.30** Прорыв года **10.00** News блок **10.05** СТРАЖ ФАКультет **10.30** Банзай! **10.35** Биоритм **11.00** Русская десятка **12.00** News блок **12.05** Музыкальное чтиво **12.30** Биоритм **14.00** News блок	**06.00** 20 – Конспект **06.15** Зажигай! **07.00** Жизнь прекрасна **08.00** Pro-новости **09.00** Музыкальная метель **09.15** Наше **10.00** Кухня **11.00** Теленочь **11.15** Stoйker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** МузGeo **14.15** Наше
15–18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** СТРАЖ Секретные материалы **16.40** МУЛЬТ Три медведя **17.10** МУЛЬТ Еноты **17.35** СТРАЖ На гребне волны **18.30** СПОРТ Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону)	**15.00** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **15.30** МУЛЬТ Альф **16.00** МУЛЬТ Битлджус **16.30** МУЛЬТ Зорро **17.00** СТРАЖ Рыцарь дорог **18.00** СТРАЖ Частный детектив Магнум	**15.30** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **16.00** СТРАЖ Пытливые умы **16.30** СТРАЖ Власть желания **17.30** Прощай, XX век! Док. сериал **18.00** СТРАЖ Боб и Маргарет **18.30** Из жизни женщины	**15.00** ФИЛЬМ Я шагаю по Москве (Георгий Данелия, СССР, 1963, Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов) **17.00** ФИЛЬМ Меч и крест (Карло Бракаглиа, Италия, Имона Де Карло, Джордж Мистрал)	**18.50** ФИЛЬМ Капитан Немо. 2 серия (Василий Левин, СССР, 1975, Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов)	**15.00** Дневной каприз **16.00** News блок **17.00** Стилиссимо **17.30** Биоритм **18.00** News блок **18.05** Stop! Снято! **18.30** Биоритм	**15.00** Здесь был Вася **15.15** Stoйker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19–23	**20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** СТРАЖ Секретные материалы **22.30** ФИЛЬМ Мой маленький убийца (Джек Бендер, США, 1999, Гэбриэль Энвар, Джо Мантенья, Роберт Дави)	**19.00** СТРАЖ Чарльз в ответе **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СТРАЖ Чудеса науки **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СТРАЖ Беверли-Хиллз 90210 **21.00** ФИЛЬМ Обратная тяга (Рон Ховард, США, 1991, Роберт Де Ниро, Курт Рассел, Уильям Болдуин)	**19.00** СТРАЖ Дерзкие и красивые **19.25** Глобальные новости **19.30** СТРАЖ Диагноз: убийство **20.30** Сегодняшко **21.00** Сегодня в столице **21.30** МУЛЬТ Замечательная эпоха (Жерар Жюньо, Франция, 1991, Жерар Жюньо, Ришар Боринже, Виктория Абриль) **23.45** Сегодня в столице	**19.00** ФИЛЬМ В двух шагах от Апокалипсиса. 2 серия (Кевин Коннор, США, 1996, Кевин Кляйн, Вирджиния Мэдсен) **21.00** ФИЛЬМ Косильщик лужаек-2 (Фэзэд Манн, США, 1996, Патрик Берджин, Мэт Фрюер, Остин О'Брайн) **23.30** ФИЛЬМ Если бы стены могли говорить... (Шер, Нэнси Савока, США, 1996, Деми Мур, Сисси Спейсек, Шер)	**20.00** Академия любви **20.25** Гурмэ **20.45** СТРАЖ Синдикат-2 **22.00** У всех на устах **22.45** ФИЛЬМ Русские братья (Николай Фомин, СССР, 1991, Михаил Глузский, Нина Русланова, Александр Панкратов-Черный)	**19.30** Лучшая европейская двадцатка **20.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **21.00** News блок **21.05** Биоритм **23.00** News блок **23.30** Мама	**19.00** 2 Freu **19.15** Наше **20.00** MuzZone **20.15** Stoйker **21.00** Соковыжималка **21.45** Русские пряники **22.00** Pro-новости **23.00** МузGeo **23.15** Наше
0–6	**00.30** Новости **00.45** ФИЛЬМ Возвращение Мухи (Эдвард Берндс, США, 1959, Винсент Прайс, Джон Саттон, Дэвид Фрэнкем)	**00.05** СТРАЖ Как в кино **00.10** Погода в Москве и Подмосковье **00.40** СТРАЖ Частный детектив Магнум **01.40** Время покупать	**00.00** Страсти по Соловьеву **00.35** Ва-банк **00.40** СТРАЖ Улица любви **01.20** Глобальные новости		**00.00** Ночные шалости plus	**00.30** News блок **00.35** СТРАЖ ФАКультет **01.00** Большое кино **01.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **01.45** Декодер **02.00** News блок **02.05** Биоритм **02.15** Блок Shot	**00.00** Взрослые песни **01.00** 2 Freu **01.15** Stoйker **02.00** Теленочь **04.00** Stoйker **04.45** Взрослые песни

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 СЕРИАЛ Вавилонская башня 10.25 СЕРИАЛ Империя под ударом: Сашка-химик 11.30 Все путешествия команды Кусто: Непотопляемая морская выдра. Док. сериал 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.05 ФИЛЬМ Мираж. 2 серия (Алоиз Бренн, СССР, 1983, Мирдза Мартинсоне, Мартиньш Вилсонс, Регимантас Адомайтис) 14.30 Вместе	06.00 Вести 06.15 Доброе утро, Россия! 06.20 Семейные новости 06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 07.15 Семейные новости 07.30 Бюро вопросов, бюро ответов 07.50 Черным по белому 08.00 Вести 08.30 Тысяча и один день 08.40 Доброе утро, Россия! 09.00 Вести 09.15 Черным по белому 09.20 Дежурная часть 09.35 МУЛЬТ Наследники Дракулы 10.00 СЕРИАЛ Манузла 11.00 Вести 11.30 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.30 Что хочет женщина. Что хотят мужчины? 13.00 Новая «Старая квартира» 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ Черная жемчужина	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 07.15 Настроение 08.58 Газетный дождь 09.00 Национальный интерес 2000 09.25 Петровка, 38 09.35 СЕРИАЛ Мелочи жизни 10.35 Секреты долголетия 10.45 Магазин на экране 11.00 События 11.15 Дата 12.15 СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель 13.10 МУЛЬТ Чудеса среди бела дня 13.30 Деловая Москва 14.00 События 14.15 СЕРИАЛ Инспектор Деррик	06.00 Сегодня утром 08.55 СЕРИАЛ Скорая помощь 10.00 Сегодня 10.25 Один день 10.55 Новейшая история: Андропов. Док. фильм 12.00 Сегодня 12.25 Новейшая история: Андропов. Док. фильм 13.25 Растительная жизнь 14.00 Сегодня 14.30 24 часа. Фильм о фильме	12.30 Новости культуры 12.48 ФИЛЬМ Пятнадцатилетний капитан (Василий Журавлев, СССР, 1954, Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов) 14.00 Произведения Ф.Мендельсона исполняет камерный оркестр «Музыка вива» 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Петя и Волк. Последние волшебники. Великан-эгоист	06.00 День за днем 06.45 Дорожный патруль 07.00 День за днем 09.00 Новости 09.10 ФИЛЬМ Сильнейший удар (Брюс Ньюберг, США, 1992, Мартин Коув, Боло Енг, Эдвард Альберт) 11.00 СЕРИАЛ Западное крыло 12.00 Мое кино 12.30 Без вопросов... Группа «Иванушки International» 13.00 День за днем 14.30 Петерс поп-шоу	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Четыре мушкетера 07.20 Мультром 07.30 Городские новости 07.45 Net-новости 08.00 СЕРИАЛ Пои-фактор 08.45 Вовремя 09.00 СЕРИАЛ Вечный зов 10.10 Торговый ряд 10.30 ФИЛЬМ Муж собаки Баскервилей (Станислав Тайшеев, СССР, 1990, Вячеслав Шалевич, Галина Сурова, Елена Кондулайнен) 11.40 Торговый ряд 12.05 Магазин на диване 12.15 СЕРИАЛ На острие 13.00 Магазин на диване 13.15 Предприниматель 13.30 СЕРИАЛ Остров Бабочка 14.20 Торговый ряд 14.30 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Четыре мушкетера
15–18	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Мультазбука 16.15 До шестнадцати и старше 16.55 СЕРИАЛ Вавилонская башня 18.00 Новости 18.25 С легким паром!	15.25 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые 16.25 СЕРИАЛ Друзья ! 17.00 Вести 17.30 ФИЛЬМ Облако-рай (Николай Досталь, СССР, 1990, Андрей Жигалов, Сергей Баталов, Ирина Розанова)	15.25 МГИМО: Мастер-класс 15.38 Полет над «Гнездом глухаря». Александр Городницкий 16.00 Деловая Московия 16.30 Прогулки с Баталовым 17.00 События. Время московское 17.15 Прогноз погоды 17.20 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.30 Телевизионная экологическая служба 18.00 Горько! 18.30 Губернские известия	15.00 Старый телевизор 16.00 Сегодня 16.30 Улица Сезам 16.55 СЕРИАЛ Элен и ребята 17.35 Впрок 17.45 СЕРИАЛ Страсти 18.40 Криминал	15.15 Тайны портретного фойе. Немирович-Данченко. 1 часть 15.40 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Маленький бродяга 16.30 Спасти и сохранить 17.05 Арабеск-2000. Конкурс артистов балета 17.45 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости культуры 18.40 Выбранные места из... Виктор Розов 18.50 Елена Образцова и Академический оркестр русских народных инструментов	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Тропиканка 16.30 Отдохнем 16.40 Телемагазин 16.55 Диск-канал 18.05 Амба-ТВ 18.35 Дорожный патруль 18.50 Самые громкие преступления XX века: Бойня в Джонстауне. Сын Сэма. Док. сериал	15.00 ФИЛЬМ Скулой (Жан Жиро, Франция, 1980, Луи Де Фюнес, Ги Гроссо, Мишель Модо) 17.00 СЕРИАЛ На краю земли 17.50 Если хочешь быть здоров 18.00 СЕРИАЛ Вечный зов
19–23	19.00 Приморский спрут. Дело 1996 года. Док. фильм 19.35 Погода 19.40 Поле чудес 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 22.00 ФИЛЬМ Трактир на Пятницкой (Александр Файнциммер, СССР, 1977, Геннадий Корольков, Тамара Семина, Лев Прыгунов) 23.45 СЕРИАЛ Черная комната: Ведьма	19.00 СЕРИАЛ История любви 20.00 Вести 20.30 Подробности 20.50 ФИЛЬМ Отправляющийся в ад (Аарон Норрис, США, 1991, Чак Норрис, Майкл Парис, Дэвид Робб) 23.00 Вести 23.30 После «Вестей» 23.40 В пятницу вечером	19.00 Подмосковные вечера. Истринский район 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Автопортрет 19.45 Погода 20.00 События 20.40 СЕРИАЛ Мелочи жизни 21.40 Прогноз погоды 21.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе 22.45 Российские тайны: расследование ТВЦ 23.15 Временчко 23.45 Петровка, 38	19.00 Сегодня 19.45 Глас народа 21.05 О, счастливчик! 22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Тушите свет 23.35 ФИЛЬМ Преступление в Сан-Франциско (Джон Шлезингер, США, 1990, Мелани Гриффит, Мэтью Модайн, Майкл Китон)	19.30 Дом актера. Вениамин Радомысленский 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Рекс 20.30 Новости культуры 20.50 Нацизм. Предупреждение истории. Док. сериал 21.45 После новостей... 22.05 ФИЛЬМ Золото Рима (Карло Лидзани, Италия–Франция, 1962, Жерар Блэн, Паола Борбони, Миранда Кампа) 23.35 Вечера с Юлием Кимом	20.00 Новости дня 20.30 ФИЛЬМ Схватка в воздухе (Родни Макдональд, США, 1999, Джеймс Руссо, Мел Харрис, Айс Ти) 22.25 Новости 22.45 Дорожный патруль 23.00 ФИЛЬМ Хэллоуин (Джон Карпентер, США, 1978, Дональд Плезенс, Джейми Ли Кертис, Нэнси Лумис)	19.10 Торговый ряд 19.20 Мультром 19.30 Городские новости 19.45 ФИЛЬМ Нежданно-негаданно (Геннадий Мелконян, СССР, 1983, Татьяна Догилева, Юрий Богатырев, Галина Польских) 21.10 Мультром 21.20 МУЛЬТ Богданчик и барабан 21.30 Вовремя 21.45 ФИЛЬМ Бесстрашная гиена (Джеки Чан, Гонконг, 1979, Джеки Чан, Ши Тьен, Иен Си Кван) 23.20 Наши в городе! 23.30 СЕРИАЛ На краю земли
0–6	00.20 Новости 00.35 СЕРИАЛ Майк Хаммер: Роковая охота	00.45 Нет смерти для меня. Док. фильм 01.35 Дежурная часть 01.45 Прогноз погоды	00.00 События. Время московское 00.15 Приходите в мой дом... Вика Цыганова 00.55 События 01.10 ФИЛЬМ Дом-3 (Джеймс Исаак, США, 1989, Ланс Хенриксон, Брайан Джеймс, Рита Таггарт) 02.50 Премьерный показ		00.05 Новости культуры	00.50 Диск-канал 01.55 Дорожный патруль	00.15 Торговый ряд 00.35 СЕРИАЛ Пои-фактор 01.20 ФИЛЬМ Похищение инопланетянином: Интимные секреты (США, 1995)

Ханни Колдер
Вестерн об изнасилованной, овдовевшей и теперь – вдобавок – еще и бездомной женщине (правда, на обложке американского видеорелиза Рэкуел Уэлч сидит в такой позе, что возникает ощущение: сама нарвалась). Несчастная, но не потерявшая бодрости духа женщина, решает отомстить людям, разрушившим ее жизнь, и начинает брать уроки стрельбы у брутального Роберта Калпа. (Ren TV, 12.10)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	07.00 МУЛЬТ Еноты 07.30 МУЛЬТ Бабар 08.00 МУЛЬТ Симпсоны 08.30 Монитор 08.45 СЕРИАЛ Кассандра 09.40 ФИЛЬМ Мой маленький убийца (Джен Бендер, США, 1999, Габриэлла Энвар, Джо Мантенья, Роберт Дави) 11.30 Новости 11.45 Телеспецназ 12.10 ФИЛЬМ Ханни Колдер (Берт Кеннеди, США–Великобритания, 1972, Рэкуэл Уэлч, Роберт Калп, Эрнест Боргнайн) 13.55 Анатомия катастрофы. Хроника происшествий. Док. сериал 14.30 Новости 14.45 Телемагазин	07.00 МУЛЬТ Молодильные яблоки 07.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 09.00 Удачная покупка 09.30 СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры 09.50 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ФИЛЬМ Обратная тяга (Рон Ховард, США, 1991, Роберт Де Ниро, Курт Рассел, Уильям Болдуин) 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Северная сторона	07.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 07.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Марисоль 10.00 Из жизни женщины 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.25 Магазин на диване 11.35 МУЛЬТ Седьмой маленький брат 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2	08.30 Победоносный голос верующего 09.00 СЕРИАЛ Ветер в спину 10.00 ФИЛЬМ В двух шагах от Апокалипсиса. 2 серия (Кевин Коннор, США, 1996, Кевин Кляйн, Вирджиния Мэдсен) 12.00 ФИЛЬМ Выбери меня (Алан Рудольф, США, 1984, Женевьева Бюжо, Кит Кэррадин, Лесли Энн Уоррен) 14.30 ФИЛЬМ Меч и крест (Карло Бракалья, Италия, Ивонна Де Карло, Джордж Мистрал)		6–14	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 08.00 News блок 09.00 News блок 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 СЕРИАЛ ФАКультет 10.30 Блок Shot 10.35 Биоритм 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Stop! Снято! 12.30 Биоритм 13.00 Мама 14.00 News блок	06.00 Соковыжималка 06.15 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 МузZone 09.15 Наше 10.00 Взрослые звоны 11.00 Теленочь 11.15 Stalker 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 МузGeo 14.15 Наше
15–18	15.15 Случайный свидетель 15.45 СЕРИАЛ Секретные материалы 16.40 МУЛЬТ Три медведя 17.10 МУЛЬТ Еноты 17.35 СЕРИАЛ На гребне волны 18.30 Новости 18.45 Третий лишний	15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Альф 16.00 МУЛЬТ Битлджус 16.30 МУЛЬТ Зорро 17.00 СЕРИАЛ Рыцарь дорог 18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	15.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 16.00 СЕРИАЛ Пытливые умы 16.30 СЕРИАЛ Власть желания 17.30 Прощай, XX век! Док. сериал 18.00 СЕРИАЛ Боб и Маргарет 18.30 Из жизни женщины	17.00 ФИЛЬМ Непобедимый Тигр (Лау Кар-Дин, Гонконг, 1995, Чоу Юнь-Фат, Конан Ли, Гордон Лиу) 18.50 Зри в корень	17.00 Телемагазин	15–18	15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Star-трек 18.00 News блок 18.05 Денодер 18.30 Биоритм	15.00 Кухня 15.15 Stalker 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости 18.00 Pro-новости
19–23	19.00 СЕРИАЛ Гресия 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение 21.00 МУЛЬТ Симпсоны 21.30 МУЛЬТ МЭШ 22.00 СЕРИАЛ Черная комната 23.00 ФИЛЬМ Опасная женщина (А.Гранатов, СССР, 1991, Елена Романова, Евгений Леонов-Гладышев, Татьяна Кравченко)	19.00 СЕРИАЛ Чарльз в ответе 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Чудеса науки 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 21.00 ФИЛЬМ Операция «bl» и другие приключения Шурика (Леонид Гайдай, СССР, 1965, Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин) 23.30 ФИЛЬМ Флот Макхейли (Брайан Слайсер, США, 1997, Том Арнолд, Дин Стоквел, Дебра Месинг)	19.00 СЕРИАЛ Дерзкие и красивые 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 Сегодняшко 21.00 Сегодня в столице 21.30 ФИЛЬМ Настоящая любовь (Тони Скотт, США, 1993, Кристиан Слейтер, Патриция Аркетт, Деннис Хоппер)	19.00 ФИЛЬМ ЦРУ-2: Цель – Алекса (Лоренцо Ламас, США, 1993, Лоренцо Ламас, Кэтлин Кинмонт, Джон Сэвидж) 21.00 ФИЛЬМ Зеркало для героя (Владимир Хотиненко, СССР, 1987, Иван Бортник, Сергей Колтаков, Борис Галкин)	19.15 Окно в мир 19.50 ФИЛЬМ Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. 1 серия (Станислав Говорухин, СССР, 1981, Федя Стуков, Владик Сухачев, Ролан Быков) 21.05 Вчера. Сегодня. Завтра 20.40 СЕРИАЛ Синдикат-2 22.50 Ночной VJ	19–23	19.30 Двадцатка из США 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 21.00 News блок 21.05 Лучшая группа 21.30 Биоритм 23.00 News блок	19.00 2 Freu 19.15 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Stalker 21.00 20 – Конспект 21.45 Соковыжималка 22.00 Pro-новости 23.00 МузGeo 23.15 Наше
0–6	00.45 Новости 01.00 ФИЛЬМ Ханни Колдер (Берт Кеннеди, США–Великобритания, 1972, Рэкуэл Уэлч, Роберт Калп, Эрнест Боргнайн) 02.40 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье	00.10 Сегодня в столице 00.25 Ва-банк 00.30 Первые лица 01.05 Глобальные новости	00.00 ФИЛЬМ Я шагаю по Москве (Георгий Данелия, СССР, 1963, Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов)		0–6	00.30 News блок 00.35 Ночь откровений 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	00.00 Здесь был Вася 01.00 2 Freu 01.15 Stalker 02.00 Теленочь 04.00 Stalker 04.45 Двадцать

web-hosting
размещение и поддержка web-серверов
плата за трафик - бесплатно!
бесплатная регистрация и поддержка домена третьего уровня (com.ru, org.ru, net.ru, pp.ru)
полная поддержка PHP, ASP, CGI, SSI, баз данных Mysql, Oracle, Postgres.
NetClub
Тарифные планы: | "Бизнес" | "Экономный"
Абонентская плата (за месяц) | $15 за 50Mb | $1 за Mb
Регистрация домена второго уровня (.ru, .com, .net, .org) (единоразово) | бесплатно | $15
Поддержка домена второго уровня | бесплатно | $5 в месяц
ТЕЛ: 290-14-32 HTTP://WWW.NETCLUB.RU

Выбери меня Очень умная, как и всегда у Алана Рудольфа («Мисс Паркер и порочный круг», «Завтрак для чемпионов»), тонкая и красивая драма. Иногда сюрная, иногда эротическая. Иногда затянутая. С прекрасными актерами (Женевьева Бюжо, Лесли Энн Уоррен, Кит Кэррадин). Секс-терапевтша (саложник без салог) ведет программу на радио: запросто раздает советы алчущим утешения и запихивает собственные эротические желания в темную комнату, из которой им не выбраться. Дитя сексуальной революции, владелица бара лепит по ее советам жизнь. Странный, но безмерно притягательный мужчина ухаживает за ними обеими. Персонажи пытаются говорить друг с другом, не зная что и как сказать, а из радио несется песенка «Choose Me» – «Выбери меня». (ТВ 3, 12.00)

Облако-рай Желая привлечь к себе внимание в помирающем от скуки провинциальном городке, обычный простоватый паренек сообщает всем, что уезжает на Дальний Восток. Для друзей и соседей это и в самом деле становится событием. Поэтому они дружно его собирают и провожают, несмотря на то, что никуда уезжать он не хотел. Над финальной сценой с удаляющимся в бескрайнюю степь автобусом и песней «Облако-рай», которую исполняет главный герой, не стыдно и зарыдать. (РТР, 17.30)

Схватка в воздухе Вполне вменяемый боевик с неплохими актерами, среди которых – раппер Ice-T. Сюжет в духе «Воздушной тюрьмы», «Пассажира-57» и еще сотни фильмов о страшном убийце и хитром спецслужбисте. (ТВ-6, 20.30)

Хэллоуин Этот аутентичный карпентеровский ужастик отличается от своих многочисленных сиквелов невыносимо жуткой атмосферой. От многочисленных подражаний – почерком классика жанра. (ТВ-6, 23.00)

Флот Макхейли Действительно смешная, хотя и туповатая, комедия в духе «Убрать перископ». Титры под зажигательный рок-н-ролл, чемодан с деньгами, русский террорист, американские моряки, сжимающие в одной руке бутылку, а в другой свежий «Плейбой», островное государство, недавно обретшее свободу и наслаждающееся прелестями демократии, – необходимые компоненты для счастливого вечера трудного дня. (СТС-Москва, 23.30)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-11	**06.00** Доброе утро **09.00** Новости **09.20** СЕРИАЛ Вавилонская башня **10.20** Поле чудес **11.25** Приморский спрут. Дело 1996 года. Док. фильм	**06.00** Вести **06.15** Доброе утро, Россия! **06.20** Семейные новости **06.30** Доброе утро, Россия! **07.00** Вести **07.15** Семейные новости **07.30** Бюро вопросов, бюро ответов **07.50** Черным по белому **08.00** Вести **08.30** Подробности **08.40** Доброе утро, Россия! **09.00** Вести **09.15** Черным по белому **09.20** Дежурная часть **09.35** МУЛЬТ Наследники Дракулы **10.00** СЕРИАЛ Манузла **11.00** Вести **11.30** СЕРИАЛ Санта-Барбара	**06.00** Настроение **08.45** Первосвятитель **09.00** Задушевное слово **09.15** ФИЛЬМ Мария, Мирабела в Транзистории (Ион Попеску-Гопо, Владимир Пекарь, СССР–Румыния, 1989, Иоана Морару, Стела Попеску, Андриану Кучинска) **10.30** Городское собрание **11.00** События **11.15** Мир дикой природы. Док. сериал **11.45** МУЛЬТ Бибигон. Шайбу! Шайбу!	**08.00** Сегодня **08.15** СЕРИАЛ Девушки из Лидо **09.10** О, счастливчик! **10.00** Сегодня **10.20** Криминал. Чистосердечное признание **10.50** Женский взгляд **11.25** Полундра	**10.05** После новостей... **10.25** Исчезнувшие без следа. Белобандит из Тетюшей. Док. фильмы **11.20** Аистенок **11.45** СЕРИАЛ Ветер в спину	**06.50** ФИЛЬМ Хэллоуин (Джон Карпентер, США, 1978, Дональд Плезенс, Джейми Ли Кертис, Нэнси Лумис) **08.35** Дорожный патруль **08.45** Ваша музыка: Мила Романди **09.40** Диск-канал: Крутятся диски **10.15** БИС **10.45** Про любовь **11.20** Театральный понедельник **11.55** Пальчики оближешь	**07.00** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кругом черепахи **07.20** Мультром **07.30** Городские новости **07.45** Net-новости **08.00** СЕРИАЛ Пси-фактор **08.45** Вовремя **09.00** СЕРИАЛ Вечный зов **10.05** Торговый ряд **10.30** ФИЛЬМ Нежданно-негаданно (Геннадий Мелконян, СССР, 1983, Татьяна Догилева, Юрий Богатырев, Галина Польских) **11.55** Торговый ряд
12-14	**12.00** Новости (с сурдопереводом) **12.15** Добрый день **13.10** ФИЛЬМ Мираж. 3 серии (Алоиз Бренч, СССР, 1983, Мирдза Мартинсоне, Мартиньш Вилсонс, Регимантас Адомайтис) **14.30** Вместе	**12.30** Что хочет женщина. Как обольстить своего мужа **13.00** Новая «Старая квартира» **14.00** Вести **14.30** СЕРИАЛ Черная жемчужина	**12.25** ФИЛЬМ Однолюбы (Марк Осепьян, СССР, 1982, Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов) **14.00** События **14.15** СЕРИАЛ Инспектор Деррик	**12.00** Сегодня **12.25** Большие деньги **12.55** ФИЛЬМ Медовый месяц (Надежда Кошеверова, СССР, 1956, Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Зоя Федорова) **14.40** В нашу гавань заходили корабли	**12.30** Новости культуры **12.40** ФИЛЬМ Сорок первый (Григорий Чухрай, СССР, 1956, Изольда Извицкая, Олег Стриженов, Николай Крючков) **14.15** Живое дерево ремесел **14.30** Новости культуры **14.45** МУЛЬТ Тигренок на подсолнухе. Комаров. Сказка про чужие краски	**12.25** СПОРТ Без вопросов... Спорт в жизни звезд **13.00** Новости **13.15** Наши любимые животные **14.00** Своя игра **14.30** Политконцерт	**12.05** Магазин на диване **12.15** СЕРИАЛ На остриe **13.00** Магазин на диване **13.10** Торговый ряд **13.30** СЕРИАЛ Остров Бабочка **14.20** Торговый ряд **14.30** МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кругом черепахи
15-17	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.20** ФИЛЬМ Сыновья Большой Медведицы (Йозеф Мач, ГДР, 1966, Гойко Митич, Бригитте Краузе, Хельмут Шребер) **16.55** СЕРИАЛ Вавилонская башня	**15.25** СЕРИАЛ Богатые и знаменитые **16.25** СЕРИАЛ Друзья I **17.00** Вести **17.30** ФИЛЬМ Убийство в Саншайн-Мемор (Борис Небиеридзе, СССР, 1993, Николай Караченцов, Борис Невзоров, Ольга Кабо)	**15.25** Как добиться успеха **15.30** Москва Гиляровского **16.00** Не забывайте друзей... Вячеслав Добрынин **17.00** События. Время московское **17.15** МУЛЬТ Мульти-пульти **17.25** СПОРТ Турнир «Три богатыря» **17.55** Антимония	**15.40** Свидетель века **16.00** Сегодня **16.25** Депрессия. Психоанализ прессы за неделю **16.50** Интересное кино **17.20** Дог-шоу **17.50** СЕРИАЛ Она написала убийство	**15.15** Тайны портретного фойе. Немирович-Данченко. 2 часть **15.40** Вместе с Фафалей **16.00** Новости **16.10** СЕРИАЛ Маленький бродяга **16.35** Мировая деревня **17.00** Слон и веревочка. К/м фильм **17.40** СЕРИАЛ Ветер в спину	**15.25** МУЛЬТ Остров ошибок **16.00** Я сама. Ускользающая красота **17.00** ФИЛЬМ Повесть о настоящем человеке (Александр Столпер, СССР, 1948, Павел Кадочников, Николай Охлопков, Людмила Целиковская)	**15.00** ФИЛЬМ Бесстрашная гиена (Джеки Чан, Гонконг, 1979, Джеки Чан, Ши Тьен, Иен Си Кван) **16.35** Торговый ряд **17.00** СЕРИАЛ На краю земли **17.50** Если хочешь быть здоров
18-20	**18.00** Новости **18.25** Погода **18.30** КВН-2000 **20.45** Спокойной ночи, малыши!	**19.00** ТВ-бинго-шоу **20.00** Вести **20.30** Подробности **20.50** ФИЛЬМ Ультиматум (Анатолий Эйрамджан, Россия, 1999, Александр Панкратов-Черный, Леонид Куравлев, Борис Щербаков)	**18.30** Взлетная полоса **18.45** На моей земле **18.55** Погода **19.00** СЕРИАЛ Миссия невыполнима **20.00** Постскриптум **20.40** Прогноз погоды **20.45** ФИЛЬМ Выстрел в спину (Владимир Чеботарев, СССР, 1980, Лев Прыгунов, Михаил Волков, Александр Збруев)	**19.00** Сегодня **19.30** Герой дня без галстука **20.00** Секреты «О, счастливчика!» **20.50** СЕРИАЛ Агент национальной безопасности: Петя и вол	**18.30** Новости культуры **18.40** Мир авиации **19.05** Из концертного зала. Г.Канчели «Стикс» **19.45** Кто там... **20.10** Вечерняя сказка **20.20** МУЛЬТ Рекс **20.30** Новости культуры **20.50** Р.Харвуд «Костюмер». 1 часть (Режиссер А.Арье)	**18.45** Дорожный патруль. Расследование **19.00** Скандалы недели **20.00** Новости дня **20.15** ФИЛЬМ Двойное подозрение (Пол Зиллер, США, 1993, Гэри Бьюзи, Ким Кэтралл, Дарленн Флюгел)	**18.00** СЕРИАЛ Вечный зов **19.05** Торговый ряд **19.15** Мультром **19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ Ар-хи-ме-ды! (Александр Павловский, СССР, 1975, Сергей Иванов, Мовсес Мурадян, Сергей Михайлов)
21-23	**21.00** Время **21.45** СЕРИАЛ Коломбо: Последний салют командору **23.40** Новости **23.55** ФИЛЬМ Плохая компания (Дамиан Харрис, Канада, 1994, Эллен Баркин, Лоренс Фишберн, Фрэнк Ланджелла)	**22.45** Обо всем! Семен Альтов **23.00** Вести **23.30** После «Вестей» **23.40** ФИЛЬМ Феникс (Дэнни Кэннот, США, 1998, Рей Лиотта, Анхелика Хьюстон, Энтони ЛаПалья)	**22.40** События **22.50** Прогноз погоды **22.55** Мода non-stop **23.25** ФИЛЬМ Тоталитарный роман (В.Сорокин, Россия, 1998, Галина Бокашевская, Сергей Юшкевич, Ольга Волкова)	**22.00** Сегодня **22.45** ФИЛЬМ Рокки IV (Сильвестр Сталлоне, США, 1985, Сильвестер Сталлоне, Дольф Лундгрен, Талия Шир)	**22.00** После новостей... **22.20** Р.Харвуд «Костюмер». 2 часть **23.30** Музыка во дворцах. Эрмитажная академия музыки. В.-А.Моцарт «Бастьен и Бастьенна»	**22.10** ФИЛЬМ Ножницы (Фрэнк Де Фелитта, США, 1991, Шарон Стоун, Стив Рэйлсбек, Мишель Филипс)	**21.10** Мультром **21.20** ФИЛЬМ Парасолька на модном курорте **21.30** Вовремя **21.45** ФИЛЬМ Белый шквал (Ридли Скотт, США, 1995, Джефф Бриджес, Райан Филипп, Джейсон Мастерс) **23.55** Наши в городе!
0-6		**01.40** Дежурная часть **01.50** Прогноз погоды	**01.40** Интернет-кафе **02.10** Клубная карта	**00.30** ФИЛЬМ Долина Теннесси (Питер Мастерсон, США, 1997, Дайана Китон, Сэм Шепард, Диана Лейн)	**00.00** Новости культуры	**00.10** Лихорадка субботним вечером **00.50** Дорожный патруль **01.05** ФИЛЬМ Яблоко раздора (Эндрю Бикар, США, 1996, Дуайер Браун, Ричард Эдсон, Кристи Конауэй)	**00.05** Голая правда **00.20** СЕРИАЛ На краю земли **01.05** Торговый ряд **01.25** СЕРИАЛ Пси-фактор **02.10** СЕРИАЛ Пастельные истории: Эротические признания

Идиоты
Москву охватила трипомания. На фильмах «Догмы VI» – энштейнианцы, в «Славянской» – ретроспектива, на премьере «Танцующей в темноте» – переполненный всхлипывающей публикой зал «Пушкинского». «Идиоты» – единственный из «Догмы» аутентичный триеровский фильм. Как всегда – не для всех. Хотя на Горбушке рассказывают историю о том, как некий человек купил сразу и «Идиотов» и антологию «Бивиса и Баттхеда». (Ren TV, 23.45)

Закусочная на колесах Само Хунг – очень хороший боец и неплохой (для гонконгского кинематографа) актер. Но есть в его внешности что-то такое, что сразу становится ясно: режиссер никогда не доверит ему главной положительной роли. Даже если режиссер – сам Само Хунг. (Ren TV, 18.15)
Белый шквал Эффектная смесь из «Общества мертвых поэтов», рассказов Джека Лондона и «Идеального шторма», поставленная по мотивам реальных событий 60-х годов. Восемь 16-летних молодых людей (выглядят они так, будто сошли с рекламных постеров СК: идеальные стрижки, бронзовые тела) под предводительством бывалого капитана (Джефф Бриджес) и его жены отправляются в плавание вокруг Южной Америки, чтобы проникнуться командным духом, научиться выполнять приказы, овладеть матросскими навыками, в общем – стать мужчинами. Капитан учит их жизни и лояльно относится к активно практикуемым курению и выпивке, его жена колет им пенициллин, чтобы вылечить от всевозможных венерических заболеваний, подхваченных от портовых девиц. Кульминацией становится природный катаклизм (описываемый в энциклопедиях как шторм, сопровождающийся появлением белых облаков), который настигает разношерстную команду. Все снято на уровне – красочно, шумно и страшно, как и обязан был снять создатель «Гладиатора», «Колумба» и «Чужих» Ридли Скотт. (М1, 21.45)
Ножницы Последняя перед «Основным инстинктом» и мировой славой роль Шарон Стоун. Последний фильм режиссера и сценариста Фрэнка Де Фуллита. Среднего качества психологический триллер с неплохой идеей в основе. Шарон, еще не подозревающая, как скоро изменится к лучшему ее жизнь, очень старается. (ТВ-6, 22.10)
Феникс Энзи от хорошенького Рея Лиотты. За романтику на экране отвечает его пассия – демоническая Анхелика Хьюстон. Дэниел Болдуин и Энтони ЛаПалья просто находятся в кадре – толку от них для фильма никакого. Актер уровня, например, Харви Кейтеля еще смог бы вытащить слабый и замусоленный от частого употребления сюжет о хорошем полицейском, который становится плохим. А они – не смогли. (РТР, 23.40)

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэксло/Культура, с 10.00 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС–Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	**08.00** Музыкальный канал **08.30** МУЛЬТ Еноты **09.00** МУЛЬТ Симпсоны **09.30** СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» **10.00** ФИЛЬМ Опасная женщина (А.Гранатов, СССР, 1991, Елена Романова, Евгений Леонов-Гладышев, Татьяна Кравченко) **11.45** Голоса из безмолвия. Судьба советских разведчиц. Док. сериал	**07.45** Музыка. ZZ Top **10.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** МУЛЬТ Джимми-суперчервяк **08.30** МУЛЬТ Назад в будущее **09.00** ТВ-клуб **09.30** Улица Сезам **10.00** МУЛЬТ Бетховен **10.30** ФИЛЬМ Флот Маккейли (Брайан Спайсер, США, 1997, Том Арнолд, Дин Стоквел, Дебра Мессинг)	**07.00** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **07.30** На свежую голову! **09.00** СЕРИАЛ Марисоль **10.00** Из жизни женщины **10.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **11.25** Магазин на диване **11.35** МУЛЬТ Крошечные герои	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** Истории южных морей. Док. сериал **10.00** ФИЛЬМ Сталкер (Андрей Тарковский, СССР, 1979, Александр Кайдановский, Алиса Фрейндлих, Анатолий Солоницин)	**12.00** Телемагазин	6-11	**07.00** Коллекция MTV **08.00** News блок weekly **08.30** Стилисоммо **09.00** Weekend-каприз **10.00** Бисквитм **10.05** Мама **10.50** Видеобитва **11.00** Двадцатка из США	**06.00** Зажигай! **09.15** Наше **11.15** Stoiker
12-14	**12.30** СЕРИАЛ Элли Макбил **13.30** Новости **13.45** Дневник репортера **14.30** ФИЛЬМ Зимний вечер в Гаграх (Карен Шахназаров, СССР, 1985, Евгений Евстигнеев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева)	**13.00** СЕРИАЛ Команда «А» **14.00** Вояж, вояж **14.30** ФИЛЬМ Операция «bl» и другие приключения Шурика (Леонид Гайдай, СССР, 1965, Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин)	**13.30** Телемагазин **14.30** СЕРИАЛ Сан-Тропе-2	**13.00** СЕРИАЛ Ночной мир **14.30** ФИЛЬМ На тебя уповаю (Елена Цыплакова, Россия-Беларусь, 1992, Евгения Добровольская, Наташа Сокорева, Ирина Розанова)		12-14	**12.00** Музыкальное чтиво **12.30** Декодер **13.00** 12 злобных зрителей **14.00** Биоритм **14.30** Видеобитва	**12.00** Двадцать **13.15** Zoom **13.30** Наше
15-17	**16.00** Анатомия зла **16.15** МУЛЬТ Три медведя **16.45** МУЛЬТ Еноты **17.15** Телемагазин **17.30** Новости **17.45** Несчастный случай	**17.00** СЕРИАЛ Фантастическая девушка **17.30** Магия моды	**15.30** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **16.00** СЕРИАЛ Пытливые умы **16.30** СЕРИАЛ Власть желания **17.30** Прощай, XX век! Док. сериал	**16.30** Дамский клуб «Элита» **17.00** ФИЛЬМ ЦРУ-2: Цель – Алекса (Лоренцо Ламас, США, 1993, Кэтлин Кинмонт, Джон Сэвидж, Лоренцо Ламас)		15-17	**15.00** Дневной каприз **17.00** Каприз	**15.15** Stoiker **16.00** Вечерний звон
18-20	**18.15** ФИЛЬМ Закусочная на колесах (Само Хунг, Гонконг, 1984, Джеки Чан, Само Хунг, Юэнь Бяо) **20.30** Обозрение	**18.00** Музыка **18.30** Шоу-бизнес. Валерий Леонтьев **19.00** СПОРТ Мировой рестлинг **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СЕРИАЛ Зена – королева воинов	**18.00** СЕРИАЛ Боб и Маргарет **18.30** Из жизни женщины **19.00** СЕРИАЛ Дерзкие и красивые **19.25** Глобальные новости **19.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **20.30** Сегодняшно	**19.00** ФИЛЬМ Непобедимый Тигр (Лау Кар-Вик, Гонконг, Чоу Юнь-Фат, Конан Ли, Гордон Лиу)	**18.50** ФИЛЬМ Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. 2 серия (Станислав Говорухин, СССР, 1981, Федя Стуков, Владик Сухачев, Ролан Быков) **20.00** Музыкальная программа **20.25** Салон «Каприс»	18-20	**18.00** Видеобитва **18.10** Биоритм **18.30** News блок weekly **19.00** Биоритм **19.30** Большое кино **20.00** Star-трек. «ЧайФ»	**18.30** Pro-обзор **18.45** Двадцать **20.00** Stoiker
21-23	**21.00** СЕРИАЛ Симпсоны **21.30** ФИЛЬМ Мистер Несчастный случай (Яху Сириос, Австралия, 1999, Яху Сириос, Хелен Даллимор, Дэвид Филд) **23.25** Метро **23.45** ФИЛЬМ Идиоты (Ларс фон Триер, Дания, 1998, Жюли Вит, Кирстен Ваупель, Лиллиан Тиллегрен)	**21.00** ФИЛЬМ Бетховен (Брайан Левант, США, 1992, Чарльз Гродин, Бонни Хант, Дин Джонс) **23.30** ФИЛЬМ Москиты (Гэри Джонс, США, 1994, Гуннар Хансен, Рон Эшетон, Стив Диксон)	**21.00** Сегодня в столице **21.30** Скрытой камерой **22.05** СЕРИАЛ Каменская: Смерть ради смерти **23.20** Сегодня в столице **23.35** Ва-банк **23.40** Страсти по Соловьеву	**21.00** ФИЛЬМ Бугимен (Юлли Ломмер, США, 1980, Джеймс Карадин, Сюзанна Лав) **23.05** Третий глаз **23.30** ФИЛЬМ Выбери меня (Алан Рудольф, США, 1997, Женевьева Бюжо, Кит Кэррадин)	**21.25** СЕРИАЛ Синдикат-2 **22.35** «Охота» (Телевизионный спектакль театра «Фэст»)	21-23	**21.00** 40 лучших клипов Великобритании **22.00** Концертный зал. Foo Fighters **22.30** Биоритм **23.30** Видеобитва	**21.45** Наше **23.15** Stoiker
0-6	**02.00** Ночной музыкальный канал	**00.10** Погода в Москве и Подмосковье	**00.15** Для тех, кому за полночь... **01.30** Глобальные новости		**00.00** Крейзи найс	0-6	**00.30** Двадцатка самых самых **01.30** Новая атлетика **02.00** Биоритм	**00.00** Zoom **00.15** Наше **01.15** Stoiker **02.00** Теленочь **04.00** Stoiker **04.45** Двадцать

АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ
НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА
БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1
ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-11	**08.00** Новости **08.10** Служу России! **08.40** МФИЛ 101 далматинец **09.05** Утренняя звезда **10.00** Новости (с сурдопереводом) **10.10** Непутевые заметки **10.30** Пока все дома **11.05** Дневной киносеанс. МФИЛ Узник замка Иф. 1 серия (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР–Франция, 1988, Виктор Авилов, Евгений Дворжецкий, Алексей Петренко)	**07.30** Диалоги о рыбалке **08.00** МУЛЬТ Ореховый прутик. Теремок **08.25** Прогноз погоды **08.30** Папа, мама, я – спортивная семья **09.15** Почта РТР **09.45** Доброе утро, страна! **10.15** Ангелог **11.15** Городок **11.45** Русское лото	**08.00** СТРАН Голливудское сафари **09.00** Задушевное слово **09.15** МУЛЬТ Маугли **10.30** Московская неделя **11.00** События **11.15** Полевая почта **11.45** ФИЛЬМ Возвращение «Святого Луки» (Анатолий Бобровский, СССР, 1970, Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили)	**08.00** Сегодня **08.15** СТРАН Агент национальной безопасности: Петя и вол **09.15** Секреты «О, счастливчика!» **10.00** Сегодня **10.15** ФИЛЬМ Ограбление на 10 миллионов (США, Джон Махоуни)	**10.05** ДТА **10.30** ФИЛЬМ Остров сокровищ (Евгений Фридман, СССР, 1971, Борис Андреев, Ааре Лаанеметс, Людмила Шагалова) **11.50** История одной любви. Дэвидра Ритенберг и Евгений Урбанский	**06.50** ФИЛЬМ Двойное подозрение (Пол Зиллер, США, 1993, Гэри Бьюзи, Ким Катралл, Дарленн Флюгел) **08.30** Дорожный патруль **08.45** Star Старт **09.15** Фason **09.50** Шоу Бенни Хилла **10.50** Интернет-программа «Сеть» **11.30** Я знаю все	**07.00** ФИЛЬМ Белый шквал (Ридли Скотт, США, 1995, Джефф Бриджес, Райан Филипп, Джейсон Мастерс) **09.30** Билет для Вас... **10.00** Весь этот ВГИК. Плач, Жених, Ваня, ты как здесь? **11.00** ФИЛЬМ Ар-хи-ме-ды! (Александр Павловский, СССР, 1975, Сергей Иванов, Мовсес Мурадян, Сергей Михайлов, Александр Игнатуша)
12-14	**12.25** Утренняя почта **13.00** Клуб путешественников **13.40** Эх, Семеновна! **14.15** Здоровье	**12.25** Федерация **13.05** Парламентский час **14.00** Вести **14.20** Дневной сеанс ФИЛЬМ Человек родился (Василий Ордынский, СССР, 1956, Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев)	**13.25** Приглашает Борис Ноткин. Маргарита Терехова, Александр Пашутин **14.00** События **14.15** Погода на неделю **14.20** 21 кабинет **14.50** МУЛЬТ Машенька и медведь	**12.00** Сегодня **12.30** Служба спасения **13.00** СТРАН Ее звали Никита: Компьютерный гений **13.55** Криминальная Россия. Братья по крови **14.30** СПОРТ Третий тайм	**12.30** Консилиум **12.55** Архитектурная галерея **13.10** Графоман **13.35** Щелкунчик **14.00** Мой Эрмитаж **14.30** Новости культуры **14.45** Осенние портреты. Александр Бовин	**12.30** Все в сад! **13.00** Канон **13.25** Дорожный патруль. Расследование **13.50** Самые громкие преступления XX века: Бойня в Джонстауне. Сын Сэма. Док. сериал **14.50** Амба-ТВ	**12.45** Экстро НЛО **13.00** Желтуха **13.30** МУЛЬТ Сказка о Мальчише-Кибальчише. Человек с детским акцентом **14.15** ФИЛЬМ Питкин и кража в универмаге (Джон Падди Карстэрс, Великобритания, 1953, Норман Уиздом, Мегс Дженкинс, Маргарет Резерфорд)
15-17	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.15** МУЛЬТ Все о Микки-Маусе **15.45** Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» **17.45** Ералаш	**16.00** Международная панорама **17.00** Разговор с Америкой: Дж.Буш или А.Гор	**15.10** Слушается дело **16.00** Советы покупателю **16.15** Погода **16.20** Полет над «Гнездом глухаря». Борис Вахнюк **16.55** СПОРТ Футбол – игра народная. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – ЦСКА	**15.30** Рублевая зона **16.00** Сегодня **16.25** Большие родители **16.55** Путешествия натуралиста **17.25** Без рецепта **17.55** СТРАН Она написала убийство	**15.10** ФИЛЬМ Кин-дза-дза. 1 серия (Георгий Данелия, СССР, 1986, Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев) **16.15** МУЛЬТ Чиполлино **17.00** Власть факта **17.15** Прогулки по Монпарнасу: Композиторы. Док. сериал	**15.20** Телемагазин **15.30** Вы – очевидец **16.30** СТРАН И снова 33 квадратных метра: Назад. Маньяк на обочине **17.45** Катастрофы недели	**16.00** СТРАН Рожденная революцией **17.30** Окно в природу
18-20	**18.00** Новости **18.15** У Христа за пазухой (спецрепортаж) **18.35** ФИЛЬМ Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика (Леонид Гайдай, СССР, 1966, Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Владимир Этуш) **20.10** ФИЛЬМ Я люблю неприятности (Чарльз Шайер, США, 1994, Джулия Робертс, Ник Нолти, Сол Рубинек)	**18.00** Зеркало **19.20** СТРАН Марш Турецкого: Синдикат киллеров **20.55** ФИЛЬМ ДМБ (Роман Качанов, Россия, 2000, Виктор Павлов, Сергей Арцибашев, Сергей Габриэлян)	**19.00** СТРАН Миссия невыполнима **20.00** События **20.25** Прогноз погоды **20.30** СПОРТ Спортивный экспресс	**19.00** Итоги **20.35** Куклы **20.50** СТРАН Агент национальной безопасности: Три дня до эфира	**18.05** ФИЛЬМ Секретный агент. 1 серия (Дэвид Друри, Великобритания, 1992) **18.55** А.Хачатурян «Спартак»	**18.35** Дорожный патруль. Сводка за неделю **18.50** Ваша музыка: Группа «Божья коровка» **19.50** ФИЛЬМ Жестокая справедливость (Тони Уорми, Италия, 1992, Рой Шайдер, Патрисия Милларде, Кристофер Бухольц)	**18.00** ФИЛЬМ Зеленый огонек (Вилен Азаров, СССР, 1964, Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов) **19.10** МУЛЬТ Приключения барона Мюнхгаузена. Ворона в тридевятом царстве **19.45** Городские новости **20.00** ФИЛЬМ Американ бой (Борис Квашнев, Украина, 1992, Александр Песков, Владимир Гостюхин, Анна Унигорская)
21-23	**22.40** Времена **23.35** СПОРТ На футболе	**22.45** ФИЛЬМ Вампиры (Джон Карпентер, США, 1998, Джеймс Вудс, Шерил Ли, Дэниел Болдуин)	**21.00** Момент истины **21.45** ФИЛЬМ Личная жизнь королевы (Валерий Ахадов, Россия, 1993, Ирина Розанова, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева) **23.15** Деликатесы **23.45** Стопудовый хит	**22.00** Итого **22.25** Российская империя. Док. фильм **23.25** ФИЛЬМ Ураган (Ян Троэль, США, 1979, Миа Фэрроу, Джейсон Робардс, Тимоти Боттомс)	**22.00** Новости культуры **22.20** С потолка **22.45** ФИЛЬМ Бег. 1 серия (Александр Алов, Владимир Наумов, СССР, 1970, Людмила Савельева, Алексей Баталов, Михаил Ульянов)	**23.20** Х-фактор **23.55** С днем рождения, «Диск-канал»! 3 часть	**21.55** ФИЛЬМ Вороненая сталь (Кэтрин Бигелоу, США, 1989, Джеми Ли Кертис, Рон Сильвер, Клэнси Браун) **23.35** ФИЛЬМ Смертельный поцелуй (Брентон Спенсер, США, 1992, Кори Фельдман, Николь Эгерт, Кэтлин Робертсон)
0-6	**00.15** ФИЛЬМ Тот, кто меня бережет (Ридли Скотт, США, 1987, Том Беренджер, Мими Роджерс, Лорройн Бракко)	**00.45** СПОРТ Футбол. Чемпионат России-2000. ЦСКА (Москва) – «Динамо» (Москва). 2 тайм **01.30** СПОРТ Футбол + ТВ **02.10** Прогноз погоды	**00.45** ФИЛЬМ Малыш (Франция, Жерар Депардье)	**01.35** СТРАН Падшие ангелы	**00.15** Поет Нани Брегвадзе		**01.05** Sexfiles **01.20** Торговый ряд

ДМБ
Комедия о тяготах и радостях армейской жизни – со всеми прилагающимися цитатами и анекдотами. Фольклор из серии «Копаем от забора и до обеда», ненормированное употребление алкоголя и легких наркотиков, дембельские альбомы и дедовщина. Оклобыстинский сюжет наверняка вызовет ностальгическую улыбку у послуживших Родине, а не служившие, скорее всего, побегут запасаться справками о недееспособности. (РТР, 20.55)

Осторожно, двери закрываются Трюк под названием «А что если?» использовался в кино раз десять. В фильме «Курить или не курить» героиня попадала в две разные истории в зависимости от того, закурит она сигарету или нет. В «Слепом случае» мужчина то успевал на поезд, то опаздывал. В этом фильме Гвинет Пэлтроу тоже спешит на поезд: если успеет – обнаружит измену любимого, если нет – будет жить в неведении. Трюк по-прежнему выглядит оригинальной находкой. (ТВ 3, 14.30)

Я люблю неприятности Романтическая комедия о соперничестве двух чикагских репортеров в погоне за сенсациями. Фильм задумывался как признание в любви старому Голливуду, где полтора часа словесных перепалок между мужчиной и женщиной заканчиваются поцелуем в диафрагму. Выпущенный в 1994 году, он смотрелся безнадежной рухлядью. Тем, кто будет смотреть фильм по телевизору сегодня, уже все равно: милое старье, какое мы привыкли потреблять под вечерний чай с медом. Смущает только присутствие Робертс: выходит, ей 100 лет, раз она снималась еще в таких допотопных фильмах? (ОРТ, 20.10)

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	**08.00** Музыкальный канал **08.30** МУЛЬТ Еноты **09.00** ФИЛЬМ Симпсоны **09.30** СПОРТ 1/52 **10.00** ФИЛЬМ Закусочная на колесах (Само Хунг, Гонконг, 1984, Джеки Чан, Само Хунг, Юэнь Бяо)	**07.15** Музыка. Air Supply **10.55** Погода в Москве и Подмосковье **07.30** Один в кубе **08.00** МУЛЬТ Путешествие в прошлое **08.30** Отражение **09.00** ТВ-клуб **09.30** Улица Сезам **10.00** КБ «Легонавт» **10.30** ФИЛЬМ Бетховен (Брайан Левант, США, 1992, Чарльз Гродин, Бонни Хант, Дин Джонс)	**08.00** Дети Ноя. Док. сериал **08.30** СТРАН Люди в штатском **09.30** Из жизни женщины. Дайджест **10.00** Пират-атака **10.30** МУЛЬТ Планета монстров **11.00** Индаба **11.30** СТРАН Каменская: Смерть ради смерти	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** Прикосновение **10.00** ФИЛЬМ Леди Макбет Мценского уезда (Роман Балаян, СССР–Швейцария, 1989, Наталья Андрейченко, Александр Абдулов, Николай Пастухов) **11.45** Караоке на Арбате		6-11	**07.00** Двадцатка из США **08.00** Лучший альбом **08.30** Лучший исполнитель R&B **09.00** Weekend-каприз **10.00** Биоритм **10.05** Видеобитва **11.00** 40 лучших клипов Великобритании	**06.00** Зажигай! **09.15** Наше **11.15** Stoйker
12-14	**12.00** Анатомия катастрофы. Хроника происшествий. Док. сериал **12.30** СТРАН Элли Макбил **13.30** Новости **13.45** Военная тайна **14.30** ФИЛЬМ Свой среди чужих, чужой среди своих (Никита Михалков, СССР, 1974, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков)	**13.00** СТРАН Бак Роджерс в 25-м веке **14.00** СТРАН Галактика	**12.30** Хит-парад **13.30** Телекоктейль на троих **13.30** Дети Ноя. Док. сериал **14.00** Час «Дискавери»	**12.00** ФИЛЬМ На тебя уповаю (Елена Цыплакова, Россия–Беларусь, 1992, Евгения Добровольская, Наташа Сокорева, Ирина Розанова) **14.30** ФИЛЬМ Осторожно, двери закрываются (Питер Хьюит, США, 1997, Гвинет Полтроу, Джон Ханна, Джон Линч)	**12.00** Телемагазин	12-14	**12.00** News блок weekly **12.30** Биоритм **13.00** Star-трек. «ЧайФ» **14.00** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **14.30** Биоритм	**12.00** Двадцать **13.15** Pro-обзор **13.30** Наше
15-17	**16.00** Параллели **16.15** МУЛЬТ Три медведя **16.45** МУЛЬТ Еноты **17.15** Телемагазин **17.30** Новости **17.45** Клуб «Белый попугай»	**15.00** СТРАН Война с реальностью **16.00** СТРАН Квантовый скачок **17.00** СТРАН Фантастическая девушка **17.30** Шоу-бизнес	**15.00** СПОРТ Европейская футбольная неделя **16.00** СТРАН Люди в штатском **17.00** СТРАН Повелитель зверей	**17.00** Истории южных морей. Док. сериал		15-17	**15.00** Дневной каприз **15.05** Видеобитва **17.00** Каприз **17.05** Видеобитва	**15.15** Stoйker **16.00** Вечерний звон
18-20	**18.15** Звони и смотри: ФИЛЬМ Чудо-полицейский. Граница святости. Ури Геллер, экстрасенс **20.30** Обозрение	**18.00** Музыка **18.30** Видеомода **19.00** СТРАН Мастер на все руки **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СТРАН Клеопатра 2525 **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** Первое свидание **20.30** Молодожены	**18.00** Антология юмора **19.00** Из жизни женщины. Полезные советы **19.25** Глобальные новости **19.30** СТРАН Диагноз: убийство **20.30** СПОРТ Титаны рестлинга	**18.00** Прикосновение **19.00** ФИЛЬМ Сталкер (Андрей Тарковский, СССР, 1979, Александр Кайдановский, Алиса Фрейндлих, Анатолий Солоницын)	**18.50** ФИЛЬМ Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. 3 серия (Станислав Говорухин, СССР, 1981, Федя Стуков, Владик Сухачев, Ролан Быков) **20.00** Дело №... **20.45** У всех на устах	18-20	**18.00** История EMA **19.00** Высшая проба. EMA **19.30** Stop! Стоп! **20.00** 12 злобных зрителей	**18.30** Zoom **18.45** Наше **20.00** Stoйker
21-23	**21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** ФИЛЬМ Красный скорпион (Джозеф Зито, США, 1988, Дольф Лундгрен, Эммет Уолш, Брайан Джеймс) **23.35** СПОРТ Футбольный курьер **23.50** ФИЛЬМ Отмщение (Арт Камачо, США, 1997, Гэри Дэниелс, Ричард Фороньи, Грегори МакКинни)	**21.00** ФИЛЬМ Наркота **23.45** Погода в Москве и Подмосковье	**21.25** Ва-банк **21.30** Скрытой камерой **22.05** СТРАН Каменская: Смерть ради смерти **23.20** ФИЛЬМ Мертвая зона (Дэвид Кроненберг, США, 1983, Кристофер Уокен, Брук Эдамс, Том Скеритт)	**22.00** СТРАН Ночной мир **23.30** ФИЛЬМ Бугимен (Ули Ломмер, США, 1980, Джеймс Каррадин, Сузанна Лав)	**21.30** СТРАН Синдикат-2 **22.35** Ночной VJ	21-23	**21.00** Двадцатка самых-самых **22.00** Новая атлетика **22.30** Биоритм	**21.45** Наше **23.15** Stoйker
0-6	**01.45** Ночной музыкальный канал	**00.00** ФИЛЬМ Свой среди чужих, чужой среди своих (Никита Михалков, СССР, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков)	**01.40** Глобальные новости **01.45** Для тех, кому за полночь...			0-6	**00.30** Русская десятка **01.30** Концертный зал. Foo Fighters **02.00** Биоритм	**00.00** Pro-обзор **00.15** Наше **01.15** Stoйker **02.00** Теленонь **04.00** Stoйker **04.45** Соковыжималка

Вампиры Неоклассика жанра ужасов. Режиссер Карпентер («Хэллоуин», «Туман») мешает кровь, пули, секс и огнеметы в костедробильном миксере своего вампирского вестерна. Готический ужас и крутые парни на джипах – два сапога пара, если руководит процессом самый умелый и одержимый киномясник. (РТР, 22.45)

Ураган Ретромелодрама и фильм катастроф в одном флаконе. 20-е годы, дочь губернатора полинезийского острова влюбляется в молодого вождя, а с океана надвигается ураган невиданной силы. Швед Ян Троэль («Эмигранты») собрал для съемок уникальный коллектив. Свен Нюквист, постоянный оператор Бергмана и Вуди Аллена, снял океанские закаты так, что даже у телемонитора чувствуется: ямайским ромом пахло в воздухе очень сильно. Нино Рота, постоянный композитор Феллини и автор темы из «Крестного отца», сочинил пьянящую гавайскую балладу такой красоты, что от счастья престаивался, едва закончив партитуру. Актеры – худенькая Миа Фэрроу («Ребенок Розмари») в окружении полка самых породистых кинозвезд 70-х. Шедевр. (НТВ 23.25)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-14	**08.00** Новости **08.10** ФИЛЬМ Проект «Альф» (Дик Лаури, США, 1996, Мигель Феррер, Уильям О'Лири, Дженовен Даджет) **10.00** Новости (с сурдопереводом) **10.10** Смак **10.30** Смехопанорама **11.05** Дневной киносеанс. ФИЛЬМ Узник замка Иф. 2 серия (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР–Франция, 1988, Виктор Авилов, Евгений Дворжецкий, Алексей Петренко) **12.25** Песня года **12.55** ФИЛЬМ Лоуренс Аравийский. 1 серия (Дэвид Лин, Великобритания, 1962, Питер О'Тул, Алек Гиннес, Омар Шариф)	**07.30** ФИЛЬМ Моби Дик (Фрэнк Роддэм, США, 1998, Патрик Стюарт, Генри Томас, Грегори Пек) **10.00** Доброе утро, страна! **10.50** Сто к одному **11.35** Сам себе режиссер **12.05** СПРАВ Друзья **12.35** Золотой ключ **12.55** СПРАВ Комиссар Рекс **14.00** Вести **14.20** Дневной сеанс. ФИЛЬМ Игра на миллионы (Геннадий Байсан, СССР, 1991, Анна Назарьева, Сергей Габриэлян, Алексей Петренко)	**07.00** Доброе утро, Московия! **07.20** МУЛЬТ Доймовочка **07.50** Отчего, почему? **08.45** ФИЛЬМ Принцесса на горошине (Борис Рыцарев, СССР, 1976, Ирина Малышева, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих) **10.10** Эстафета добра **11.00** События **11.15** Королёвские игры **11.45** ФИЛЬМ Черный принц (Анатолий Бобровский, СССР, 1973, Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина) **13.25** В гости – с улыбкой **14.00** События **14.15** МУЛЬТ Приключения Мурзилки **14.35** Моя Россия. Поет Людмила Ромина	**08.00** Сегодня **08.15** ФИЛЬМ Антоша Рыбкин (Константин Юдин, СССР, 1942, Борис Чирков, Марина Ладынина, Николай Крючков) **09.05** СПРАВ Агент национальной безопасности: Три дня до эфира **10.00** Сегодня **10.20** Вчера в «Итогах» **11.45** Куклы **12.00** Сегодня **12.30** Итого **12.55** ФИЛЬМ Ночное происшествие (Вениамин Дорман, СССР, 1980, Галина Польских, Петр Вельяминов, Алексей Жарков) **14.35** Старый телевизор: Россия. XX век. Взгляд на власть	**12.35** Российский курьер. Дагестан **13.15** Бабушкины рецепты **13.25** Щелкунчик **13.50** СПРАВ Камаринская **14.00** Дворцовые тайны. Суворов, или Обиженный гений **14.30** Новости культуры **14.45** Рассказы старого плетника. Судьба русского водевиля	**07.00** ФИЛЬМ Схватка в воздухе (Родни Макдональд, США, 1999, Джеймс Руссо, Мел Хэррис, Айс Ти) **08.35** Дорожный патруль. Сводка за неделю **08.50** День за днем **10.25** Телемагазин **10.45** Все в сад! **11.15** Про любовь **11.45** Катастрофы недели **12.45** Своя игра **13.15** ФИЛЬМ Горячие денечки (Александр Зархи, Иосиф Хейфиц, СССР, 1935, Николай Симонов, Николай Черкасов, Татьяна Окуневская)	**07.00** ФИЛЬМ Вороненая сталь (Кэтрин Бигелоу, США, 1989, Джеми Ли Кертис, Рон Сильвер, Клэнси Браун) **08.40** Городские новости **08.55** ФИЛЬМ Маленькие монстры (Ричард Гринберг, США, 1989, Фред Сэведж, Хауи Мандел, Дэниэл Стерн) **10.30** Наши в городе! **10.45** Серебряный ручей **11.00** ФИЛЬМ Американ бой (Борис Квашнев, Украина, 1992, Александр Песков, Владимир Гостюхин, Анна Уникорская) **13.00** Маски на секретном объекте **13.30** ФИЛЬМ Клянусь водами Ганга (Т.-Л.-В.Прасад, Индия, 1999, Митхун Чакроборти, Джеки Шрофф, Шакти Калур)
15-18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.15** ФИЛЬМ Лоуренс Аравийский. 2 серия **17.15** Чтобы помнили... Олег Борисов **18.00** Новости **18.15** Ералаш **18.30** ФИЛЬМ Скала (Майкл Бэй, США, 1996, Николас Кейдж, Шон Коннери, Эд Харрис)	**16.10** Русская трагедия. Митеж против Брежнева. Док. фильм **17.10** Разговор с Америкой: Дж.Буш или А.Гор **17.45** Моя семья. Любовники и любовницы **18.45** Сам себе режиссер	**15.30** Дом на набережной **16.00** Деловая Москвия **16.30** СПРАВ Жюли Лескo **18.30** Губернские известия	**16.00** Сегодня **16.25** ФИЛЬМ Собачье сердце (Владимир Бортко, СССР, 1988, Владимир Толоконников, Евгений Евстигнеев, Борис Плотников)	**15.10** ФИЛЬМ Кин-дза-дза. 2 серия (Георгий Данелия, СССР, 1986, Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев) **16.15** История любви (Спектакль Челябинского театра кукол) **17.50** ФИЛЬМ Секретный агент. 2 серия (Дэвид Друри, Великобритания, 1992, Хелен Миррен, Джонни Ли Миллер, Дэвид Тьюлис) **18.40** Сферы	**15.00** Новости **15.15** ФИЛЬМ Доктор Айболит (Владимир Немолаев, СССР, 1938, Максим Штраух, Анна Вильямс, Игорь Аркадин) **16.30** МУЛЬТ Пингвины **16.45** Телемагазин **17.00** Диск-канал **18.10** ФИЛЬМ Вместе с Дидлами (Стив Бойм, США, 1998, Деннис Хоппер, Джон Экстон, Ричард Лайнбок)	**15.40** Торговый ряд **16.00** СПРАВ Богач, бедняк... **17.15** ФИЛЬМ Ищите женщину (Алла Сурикова, СССР, 1982, Леонид Куравлев, Софико Чиаурели, Александр Абдулов)
19-23	**21.00** Время **21.40** ФИЛЬМ Москва на Гудзоне (Пол Мазурски, США, 1984, Робин Уильямс, Мария Кончито Алонсо, Савелий Крамаров) **23.55** ФИЛЬМ Прибытие (Дэвид Туои, США, 1996, Чарли Шин, Рон Сильвер, Линдсей Крус)	**19.15** Городок-ретро **20.00** Вести **20.30** Задорная компания **22.35** ФИЛЬМ Основные цвета (Майк Николс, США, 1998, Джон Траволта, Эмма Томпсон, Кэти Бейтс)	**19.00** Седьмая студия **19.15** Сокровища музеев Подмосковья **19.30** Медицинское обозрение **19.40** Автопортрет **19.45** Погода **20.00** События **20.25** ФИЛЬМ Фонтан (Юрий Мамин, СССР, 1988, Асанкул Куттубаев, Сергей Донцов, Виктор Михайлов) **22.20** Прогноз погоды **22.30** События **22.45** Михаил Таиич: 10 лет с «Лесоповалом» (концерт)	**19.00** Сегодня **19.35** ФИЛЬМ Восток–Запад (Режис Варнье, Франция–Россия, 1999, Олег Меньшиков, Сандрин Боннэр, Сергей Бодров-мл.) **22.00** Сегодня **22.45** Российская империя. Док. фильм **23.50** Тушите свет	**19.20** Окуджаве посвящается... **19.50** Вечерняя сказка **20.00** СПРАВ Рекс **20.15** Хождение по квадратному кругу. На круги своя. Док. фильмы **20.50** Билет в Большой... **21.20** Блеф-клуб **22.00** Новости культуры **22.20** Джаз мемориз **22.45** ФИЛЬМ Бег. 2 серия (Александр Алов, Владимир Наумов, 1970, Людмила Савельева, Алексей Баталов, Михаил Ульянов)	**20.00** Новости дня **20.30** Вы – очевидец **21.35** Дорожный патруль **21.45** ФИЛЬМ Завтра не придет никогда (Мастер Ги, США, 1998, Фрэнк Загарино, Джефф Фэйхи, Гэри Дэниэлс) **23.35** Дневник театрального фестиваля «Чайка» **23.55** ФИЛЬМ Все взаимно (Шерон Поллак, США, 1996, Эллен Маклахлин, Оливия Нигрон, Стэйси Налкин)	**19.45** Городские новости **20.00** ФИЛЬМ Он начинает сердиться (Клод Зиди, Франция, 1974, Пьер Ришар, Джейн Биркин, Жан Мартен) **21.35** Муэпром **21.45** ФИЛЬМ Беглецы компьютерных сетей (Эндрю Стивенс, США, 1993, Дон «Дракон» Уилсон, Майкл Бернардо, Кэри Митчем) **23.15** Голая правда **23.30** ФИЛЬМ Настоящая любовь (Тони Скотт, США, 1993, Кристиан Слейтер, Патриция Аркетт, Кристофер Уокен)
0-6		**01.20** Прогноз погоды	**00.20** ФИЛЬМ Найдешь друга – найдешь сокровище (Серджо Корбуччи, Италия, 1981, Теренс Хилл, Бад Спенсер, Джон Фуджолка)	**00.05** ФИЛЬМ Клетка для безумцев-1 (Эдуар Молинаро, Франция, 1978, Уго Тоньяцци, Мишель Серро, Мишель Галабрю) **01.55** СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов		**01.55** Дорожный патруль	**01.10** Торговый ряд **01.30** СПРАВ Пастельные истории: Эротические признания

Восток-Запад
Телепремьера коллективного детища французов, болгар, испанцев и отечественных кинематографистов. Режиссер Режи Варнье («Индокитай») снова со своей фирменной драмой о людях, попавших под колеса истории. Великолепные съемки и музыка Патрика Дойля создают эффект, заставивший рыдать на премьере зрителей обоих полов и всех возрастов. Крепкое кино, так и не сумевшее стать эпосом. (НТВ, 19.35)

Подкоп в Китай Трогательная история дружбы взрослого инвалида, страдающего от нервного заболевания, и десятилетней девочки, забытой своей семьей. «Подкоп» вышел недостаточно глубоким. Режиссерский дебют актера Тимоти Хаттона оказался слабоватым, и единственное, что вытягивает эту драму, – работа Кевина Бэйкона. (ТВ 3, 12.00)

Он начинает сердиться Классическая комедия с Пьером Ришаром. На этот раз он – пустоголовый преподаватель математики и по совместительству – спичрайтер папаши-мэра. Как всегда он влипает в тысячу и одну неприятность, не только марая свое честное имя, но и уничтожая все шансы отца на переизбрание. В результате семья решает, что ему один путь – в дурдом. На самом-то деле история грустная, но то, как из нее выкарабкивается Ришар, – смешно до слез. (М1, 20.00)

Беглецы компьютерных сетей Сюжет – кошмар программиста. А фантастический боевик с Доном «Драконом» Уилсоном – кошмар случайно оказавшегося у экрана зрителя. Как и в наши дни, Вегас в недалеком будущем – на передовом фланге развлечений. Только там играют во все смертельно опасные виртуальные игры, запрещенные в остальных штатах. Монстр Данте, вырвавшийся в реальный мир из очередной военной игрушки, несется уничтожать человечество. Но у него на пути встает мастер на все руки и на все ноги – конечно же, Уилсон. (М1, 21.45)

Основные цвета Этот фильм по несколько раз – в принудительном порядке – показывают студентам, изучающим политический PR. На всякий случай – если они будут вдруг создавать имидж президенту, а президент окажется в затруднительном положении. На экране седовласый Джон Траволта в течение полутора часов совершает ошибку за ошибкой и попадает в затруднительные положения. Виной всему женщины. Сатира на бедолагу Клинтона, чуть было не лишившего поста из-за той же слабости. (РТР, 22.35)

Клетка для безумцев-1 Возможно, вы видели американский римейк этой комедии с Робином Уильямсом в главной роли. Поверьте, с Уго Тоньяцци в женском гриме, называющим себя «старым гомиком» и содержащим сомнительный ночной клуб, все гораздо смешнее. (НТВ, 00.05)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС–Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-14	**07.00** МУЛЬТ Еноты **07.30** МУЛЬТ Бабр **08.00** МУЛЬТ Симсоны **08.30** Монитор **08.45** СПРАВ Кассандра **09.40** Звони и смотри: фильм-победитель **11.30** Новости **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Суэц (Аллан Дуэн, США, 1938, Тайрон Пауэр, Лоретта Янг, Аннабелла) **14.00** Военная тайна **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Мультфильмы **07.30** ФИЛЬМ Волшебный голос Джельсомино. 1 серия **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **09.00** Удачная покупка **09.30** СПРАВ Клеопатра 2525 **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **10.00** СПРАВ Мастер на все руки **10.30** ФИЛЬМ Наркота **13.30** ТВ-клуб **14.00** ФИЛЬМ Свой среди чужих, чужой среди своих (Никита Михалков, СССР, 1974, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков)	**08.00** СПРАВ Люди в штатском **09.00** СПРАВ Марисоль **10.00** ТелеБом **10.30** СПРАВ Каменская: Смерть ради смерти **11.35** ФИЛЬМ Служили два товарища (Евгений Карелов, СССР, 1968, Олег Янковский, Ролан Быков, Владимир Высоцкий) **13.40** Встреча с... Валерия **14.30** Неизвестная планета	**08.30** Благая весть **09.00** СПРАВ Ветер в спину **10.00** ФИЛЬМ Неуловимые мстители (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1966, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев) **12.00** ФИЛЬМ Подкоп в Китай (Тимоти Хаттон, США, 1997, Кевин Бэкон, Мэри Стюарт Мастерсон, Кэти Мориарти) **14.30** ФИЛЬМ По главной улице с оркестром (Петр Тодоровский, СССР, 1986, Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шукшина, Марина Зудина)	**12.00** Телемагазин	**06.00** Здесь был Вася **06.15** Зажигай! **07.00** Pro-новости **08.00** Pro-новости **09.00** Pro-новости **09.15** Наше **10.00** 20 – Конспект **11.00** Теленочь **11.15** Stoiker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** МузGeo **14.15** Наше
15-18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** СПРАВ Черная комната **16.40** МУЛЬТ Инопланетяне **17.10** МУЛЬТ Еноты **17.35** СПРАВ На гребне волны **18.30** Новости **18.45** Третий лишний	**16.00** МУЛЬТ Старые знакомые **16.30** ФИЛЬМ Полет голубей	**15.00** СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ **16.00** СПРАВ Люди в штатском **17.00** СПРАВ Повелитель зверей **18.00** ФИЛЬМ Бегущий по льду (Барри Сэмсон, США, 1992, Эдвард Альберт, Виктор Вонг, Ольга Кабо)	**17.00** ФИЛЬМ Тигр семи морей (Луиджи Калуано, Италия, 1962, Эктони Стил, Андреа Аурели, Эрнесто Калиндри)	**18.50** Творческие встречи. А.Вайнер в ГГУ	**15.00** Дневной каприз **17.00** Высшая проба **17.30** Биоритм **17.40** Блок Shot **18.05** Декодер **18.30** Биоритм	**15.00** Взрослые песни **15.15** Stoiker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19-23	**19.00** СПРАВ Гресия **20.00** Случайный свидетель **20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симсоны **21.30** СПРАВ МЭШ **22.00** СПРАВ Ее звали Никита **23.00** ФИЛЬМ Кукла капитана (Клод Уэтэм, Великобритания, 1983, Джереми Айронс)	**19.00** СПРАВ Чарльз в ответе **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СПРАВ Чудеса науки **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** КВН-2000 **22.00** ФИЛЬМ Последний римейк «Красавчика Жеста» (Марти Фельдман, США, 1977, Энн-Маргрет, Марти Фельдман, Майкл Йорк)	**20.30** Сегодняшко **21.00** Сегодня в столице **21.25** Ва-банк **21.30** ФИЛЬМ Бриллиантовая маска (Ник Валлелонга, США, 1993, Лизетт Энтони, Энтони Джон Денисон, Корбин Бернсен) **23.50** Сегодня в столице	**19.00** ФИЛЬМ Праздные люди (Бред Саундерс, США, 1995, Рой Дотрис, Аманда Пламер, Кристин Эберсоли) **21.00** ФИЛЬМ Осторожно, двери закрываются (Питер Хьюит, США, 1997, Гвинет Пэлтроу, Джон Ханна, Джон Линч) **23.30** ФИЛЬМ Леди Макбет Мценского уезда (Роман Балаян, СССР–Швейцария, 1989, Наталья Андрейченко, Александр Абдулов, Николай Пастухов)	**19.15** СПРАВ Место встречи изменить нельзя **20.30** История любви. Аясовы. 1 часть **20.50** Пятое измерение **21.10** ФИЛЬМ Безымянная звезда. 1 серия (Михаил Козаков, Россия, 1992, Анастасия Вертинская, Игорь Костолевский, Михаил Козаков) **22.20** Салон «Каприз» **23.25** ФИЛЬМ Безымянная звезда. 2 серия (Михаил Козаков, Россия, 1992, Анастасия Вертинская, Игорь Костолевский, Михаил Козаков)	**19.00** 12 злобных зрителей по всей России **19.30** Австралийская тридцатка **20.30** МУЗ Бивис и Баттхед **21.05** Биоритм **23.30** 12 злобных зрителей по всей России	**19.00** 2 Freu **19.15** Наше **20.00** Stoiker **21.00** Кухня **21.45** Взрослые песни **22.00** Pro-новости **23.00** МузGeo **23.15** Наше
0-6	**01.15** Новости	**00.05** Шоу-бизнес **00.10** Погода в Москве и Подмосковье **00.35** Музыкальная программа: «Уездный город N», «Сплин». 1 часть	**00.05** СПОРТ Титаны рестлинга **01.10** Глобальные новости **01.15** ФИЛЬМ Мистер Ревность (Ной Баумбек, США, 1997, Эрик Штольц, Аннабелла Шиорра, Крис Ай)			**00.05** 12 злобных зрителей по всей России **00.30** Экстра	**00.00** Соковыжималка **01.00** 2 Freu **01.15** Stoiker **02.00** Теленочь **04.00** Stoiker **04.45** Русские пряники

АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ
НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА
БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1
ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-14	**07.45** Слово пастыря. Митрополит Кирилл **08.00** Новости **08.10** ФИЛЬМ Не может быть! (Леонид Гайдай, СССР, 1975, Михаил Пуговкин, Олег Даль, Светлана Крючкова) **10.00** Новости (с сурдопереводом) **10.10** Пока все дома **10.45** Дневной киносеанс. ФИЛЬМ Узник замка Иф. 3 серия (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР–Франция, 1988, Виктор Авилов, Евгений Дворжецкий, Алексей Петренко) **12.35** Играй, гармонь любимая! **13.00** ФИЛЬМ Царевбийца (Карен Шахназаров, Россия–Великобритания, 1991, Малькольм Макдауэлл, Олег Янковский, Алексей Логунов)	**07.30** ФУТБОЛ Конек-Горбунок **08.40** Всероссийский телевизионный фестиваль солдатской песни «Виктория» **10.15** Прогноз погоды **10.20** Ангелог **11.20** Городок **11.55** ФИЛЬМ Испытание верности (Иван Пырьев, СССР, 1954, Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Василий Топорков) **14.00** Вести **14.20** Диалоги о животных	**08.00** Отчего, почему? **08.45** Заветная мечта **09.00** Доброе утро, Московия! **09.15** ФИЛЬМ Три толстяка (Алексей Баталов, СССР, 1966, Лина Бракнит, Петя Артемьев, Алексей Баталов) **10.40** МУЛЬТ Про Ерша Ершовича **11.00** События **11.15** Дата **12.20** ФИЛЬМ Версия полковника Зорина (Андрей Ладынин, СССР, 1978, Всеволод Санаев, Борис Иванов, Иван Воронов) **14.00** События **14.15** ФИЛЬМ Взрослые дети (Вилен Азаров, СССР, 1961, Алексей Грибов, Зоя Федорова, Александр Демьяненко)	**08.00** Сегодня **08.15** ФИЛЬМ В добрый час! (Виктор Эйсымонт, СССР, 1956, Леонид Харитонов, Виктор Хохряков, Олег Голубицкий) **10.00** Сегодня **10.15** ФИЛЬМ Без видимых причин (Евгений Татарский, СССР, 1982, Эрнст Романов, Ирина Алферова, Лев Прыгунов) **11.45** Фитиль **12.00** Сегодня **12.30** ФИЛЬМ Сравняться с отцом (Говард Дейч, США, 1994, Маколей Калкин, Тед Денсон, Сол Рубинек) **14.35** Старый телевизор: Россия. XX век. Взгляд на власть	**12.35** Летите, голуби (концерт) **13.15** Месье Ленуар, который... 1 часть (Телеспектакль по пьесе А.Салакру «Архипелаг Ленуар». Режисер А.Орлов) **14.30** Новости культуры **14.45** Месье Ленуар, который... 2 часть	**07.00** ФИЛЬМ Завтра не придет никогда (Мастер Пи, США, 1998, Фрэнк Заригино, Джефф Фэйхи, Гэри Дэнизлс) **08.35** Дорожный патруль **08.50** День за днем **10.25** МУЛЬТ Первая зима **10.35** Скандалы недели **11.35** Шоу Бенни Хилла **12.40** Телемагазин **13.00** МУЛЬТ Звездный истребитель	**07.00** ФИЛЬМ Котовский (Александр Файнциммер, СССР, 1942, Николай Мордвинов, Василий Ванин, Вера Марецкая) **08.10** Городские новости **08.25** МУЛЬТ Сказка о Мальчише-Кибальчише **08.45** Музпром **09.00** ФИЛЬМ Ищите женщину (Алла Сурикова, СССР, 1982, Леонид Куравлев, Софико Чиаурели, Александр Абдулов) **11.30** Маски в партизанском отряде **12.10** ФИЛЬМ Беглецы компьютерных сетей (Эндрю Стивенс, США, 1993, Дон «Дракон» Уилсон, Майкл Бернардо, Кэрри Митчем) **13.40** МУЛЬТ Заколдованный мальчик **14.25** Маски в партизанском отряде
15-18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.15** МУЛЬТ 101 далматинец **15.40** Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» **17.40** Ералаш **18.00** Новости **18.10** ФИЛЬМ Москва слезам не верит (Владимир Меньшов, СССР, 1979, Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева)	**15.15** Планета Земля **16.15** Самолет «Максим Горький». Взрыв на Красной Площади. Док. фильм **17.10** Ангелог **18.15** ФИЛЬМ Любить по-русски. 1 серия (Евгений Матвеев, Россия, 1995, Евгений Матвеев, Галина Польских, Лариса Удовиченко)	**15.30** МУЛЬТ Маленькая колдунья **16.00** Мир жилища **16.15** Погода **16.20** Национальный интерес 2000 **16.50** Горько! **17.20** Чужие юбилеи. Геннадий Хазанов **18.00** ФИЛЬМ Дежа-вю (Юлиуш Махульский, СССР–Польша, 1988, Ежи Штур, Николай Караченцов, Галина Петрова)	**16.00** Сегодня **16.40** Профессия – репортер. Денис Шуйский. Гренландский дневник **17.05** ФИЛЬМ Московские каникулы (Алла Сурикова, Россия, 1995, Ирина Селезнева, Леонид Ярмольник, Леонид Якубович)	**16.05** Цирковой чемодан **16.30** МУЛЬТ Двенадцать месяцев **17.30** Цитаты из жизни. Академик Лео Бокерия **18.05** ФИЛЬМ Секретный агент. 3 серия (Дэвид Дорри, Великобритания, 1992, Хелен Миррен, Джонни Ли Миллер, Дэвид Тьюлис) **18.55** Песни репертуара Андрея Миронова	**15.00** Новости **15.15** Олег Меньшиков. Монолог **15.30** ФИЛЬМ Покровские ворота (Михаил Козаков, СССР, 1982, Олег Меньшиков, Анатолий Равикович, Елена Коренева) **18.00** Диск-канал **18.55** БИС	**15.05** ФИЛЬМ Он начинает сердиться (Клод Зиди, Франция, 1974, Пьер Ришар, Джейн Биркин, Жан Мартен) **16.40** Просто... Spice Girls **17.10** Маски в колхозе **17.50** ФИЛЬМ Веселые звезды (Вера Строева, СССР, 1954, Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Мария Миронова)
19-23	**21.00** Время **21.40** ФИЛЬМ Черный лес (Кевин Хукс, США, 1998, Патрик Суэйзи, Стивен Тоболовский, Рэнди Тревис) **23.25** ФИЛЬМ Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным (Юрий Кара, СССР, 1989, Алексей Петренко, Александр Феклистов, Евгений Евстигнеев)	**20.00** Вести **20.30** ФИЛЬМ Любить по-русски. 2, 3 серии (Евгений Матвеев, Россия, 1996, Евгений Матвеев, Галина Польских, Лариса Удовиченко)	**20.00** События **20.25** Прогноз погоды **20.30** ФИЛЬМ Начало (Глеб Панфилов, СССР, 1970, Инна Чурикова, Лев Кулавлев, Валентина Теличкина) **22.25** События **22.35** ФИЛЬМ Крутые: Смертельное шоу (Россия)	**19.00** Сегодня **19.45** СПОРТ Футбол. Лига чемпионов: «Спартак» (Москва) – «Реал» (Мадрид) **22.00** Сегодня **22.45** Российская империя. Док. фильм **23.50** Тушите свет	**19.30** Федор Хитрук. Профессия – аниматор. Док. фильм **20.20** Вечерняя сказка **20.30** Марису Лиепе посвящается... **22.00** Новости культуры **22.20** Изобретение фотографии. Да здравствует кит! Док. фильмы **22.55** ФИЛЬМ Раба любви (Никита Михалков, СССР, 1975, Елена Соловей, Александр Калягин, Родион Нахапетов)	**19.30** Петерс поп-шоу **20.00** Новости дня **20.30** ФИЛЬМ Кавказский пленник (Сергей Бодров, Россия, 1995, Олег Меньшиков, Сергей Бодров-мл., Джемал Сихарулидзе) **22.25** Дорожный патруль **22.35** ФИЛЬМ Кто я? (Джеки Чан, Гонконг, 1998, Джеки Чан, Мишель Ферр, Мирей Ямамото)	**19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ Москва слезам не верит (Владимир Меньшов, СССР, 1979, Вера Алентова, Ирина Муравьева, Алексей Баталов) **22.10** ФИЛЬМ Кровь и песок (Хавьер Элорьета, Испания, 1990, Шарон Стоун, Кристофер Райделл, Ана Торрент)
0-6		**00.10** Любить по-русски: Евгений Матвеев и его любимые женщины **00.50** Кинескоп. Олег Меньшиков. Прощание с Чацким **01.50** Прогноз погоды	**00.40** Пусть гремит оркестр. Джордж Гершвин	**00.05** ФИЛЬМ Клетка для безумцев-2 (Эдуард Молинаро, Франция, 1980, Уго Тоньяцци, Мишель Серро, Паола Барбони) **01.55** СПОРТ Дневник Лиги чемпионов по футболу		**00.50** Дневник театрального фестиваля «Чайка» **01.10** ФИЛЬМ Страсти по Анжелике (Александр Полынников, Россия–Украина, 1993, Анна Самохина, Анатолий Равикович, Сергей Лосев)	**00.05** СТРИП Пастельные истории: Эротические признания

Титаник
Это не тот «Титаник» с Кейт Уинслет и Леонардо ди Каприо, который все видели. Это «Титаник» Жана Негулеско («Папа-длинные ноги») с голливудской дивой Барбарой Стенвик и аллегорией мужественности Клифтоном Уэббом. Вместо истории о первой любви – история распадающейся семьи. Фильм-образец того, что было в старом Голливуде и что утратил Голливуд сегодняшний.
(Ren TV, 12.10)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС–Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-14	**07.00** МУЛЬТ Динозаврики **07.30** МУЛЬТ Бабар **08.00** МУЛЬТ Симпсоны **08.30** Монитор **08.45** СТРИП Кассандра **09.40** ФИЛЬМ Кукла капитана (Клод Уэтэм, Великобритания, 1983, Джереми Айронс) **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Титаник (Жан Негулеско, США, 1953, Клифтон Уэбб, Барбара Стэнвик, Роберт Вагнер) **14.00** Несчастный случай **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Мультфильмы **07.30** ФИЛЬМ Волшебный голос Джельсомино. 2 серия **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **09.00** Удачная покупка **09.30** ФИЛЬМ Последний римейк «Красавчика Жеста» (Марти Фельдман, США, 1977, Энн-Маргрет, Марти Фельдман, Майкл Йорк) **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **11.30** WWW. Успех. ru **12.00** ФИЛЬМ Золотой теленок (Михаил Швейцер, СССР, 1968, Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Зиновий Гердт)	**08.00** Наполним музыкой. Песни Юрия Визбора **09.00** СТРИП Марисоль **10.00** МУЛЬТ Друзья-товарищи. Орленок. Музыка революции **11.00** ФИЛЬМ Зеленый фургон (Генрих Габай, СССР, 1959, Владимир Колокольцев, Николай Волков, Виктор Мизиненко) **13.00** Из жизни женщины **13.30** СТРИП Сан-Тропе-2 **14.30** СТРИП Власть желания	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** СТРИП Ветер в спину **10.00** ФИЛЬМ Тигр семи морей (Луиджи Капуано, Италия, 1962, Энтони Стил, Андреа Аурели, Эрнесто Калиндри) **12.00** ФИЛЬМ По главной улице с оркестром (Петр Тодоровский, СССР, 1986, Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шукшина, Марина Зудина) **14.30** ФИЛЬМ Праздные люди (Бред Саундерс, США, 1995, Рой Дотрис, Аманда Пламмер, Кристин Эберсоли)	**12.00** Телемагазин	**06.00** Кухня **06.15** Зажигай! **07.00** Жизнь прекрасна **08.00** Pro-новости **09.00** Музыкальная метель **09.15** Наше **10.00** Здесь был Вася **11.00** Теленочь **11.15** Stoйker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** МузGeo **14.15** Наше
15-18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** СТРИП Ее звали Никита **16.40** МУЛЬТ Инопланетяне **17.10** МУЛЬТ Динозаврики **17.35** СТРИП На гребне волны **18.30** Третий лишний	**15.30** МУЛЬТ Мультфильмы **17.00** Магия моды. Прет-а-порте по-русски **18.00** Музыка **18.30** ФИЛЬМ Сватовство гусара (Светлана Дружинина, СССР, 1979, Михаил Боярский, Елена Коренева, Алексей Попов)	**15.30** МУЛЬТ Путешествия Гулливера **17.00** Ночи окаянные. Концерт Александра Малинина **18.00** ФИЛЬМ Китайский сервиз (Виталий Москаленко, Россия, 1999, Анна Самохина, Олег Янковский, Владимир Меньшов)	**17.00** ФИЛЬМ Неуловимые мстители (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1966, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев) **18.30** ФИЛЬМ Новые приключения Неуловимых (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1968, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев)	**18.50** СТРИП Место встречи изменить нельзя	**15.00** Дневной каприз **17.00** VIP каприз **18.00** Stop! Снято! **18.30** Большое кино	**15.00** Соковыжималка **15.15** Stoйker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19-23	**19.00** СТРИП Гресия **20.00** Случайный свидетель **20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** СТРИП МЭШ **22.00** СТРИП Ее звали Никита **23.00** ФИЛЬМ Прекрасная дама (Фабью Барретту, Бразилия-США, 1998, Наташа Хенстридж, Эдуарду Москович, Эндрю МакКарти)	**19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** КВН-2000 **22.00** ФИЛЬМ Возвращение в Голубую лагуну (Уильям Грэм, США, 1991, Милла Йовович, Брайан Краузе, Лиза Пеликан)	**20.30** Сегодняшнее **21.00** Сегодня в столице **21.30** ФИЛЬМ Ветер страстей (Сандро Ченка, Италия, 1999, Франко Неро, Гуйа Джело, Флорина Марино) **23.40** Сегодня в столице **23.55** Ва-банк	**20.15** ФИЛЬМ Корона Российской империи (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1971, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев) **23.30** ФИЛЬМ Подкоп в Китай (Тимоти Хаттон, США, 1997, Кэвин Бэкон, Мэри Стюарт Мастерсон, Кэти Мориарти)	**20.20** Малый бизнес **20.40** СТРИП Тени исчезают в полдень **22.05** Крейзи найс **23.15** ФИЛЬМ Русские братья (Николай Фомин, СССР, 1991, Михаил Глузский, Нина Русланова, Александр Панкратов-Черный)	**19.00** Мама **19.05** Лучший танцевальный хит **19.30** Украинская двадцатка **20.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **21.00** Биоритм **23.30** 12 злобных зрителей по всей России	**19.00** 2 Freш **19.15** Наше **20.00** MuzZone **20.15** Stoйker **21.00** Взрослые песни **21.45** Русские пряники **22.00** Pro-новости **23.00** МузGeo **23.15** Наше
0-6	**01.15** ФИЛЬМ Титаник (Жан Негулеско, США, 1953, Клифтон Уэбб, Барбара Стэнвик, Роберт Вагнер)	**00.05** Погода в Москве и Подмосковье **00.30** Музыкальная программа: «Уездный город N», «Сплин». 2 часть	**00.00** Страсти по Соловьеву **00.35** Глобальные новости			**00.05** Мама **01.00** VIP каприз **00.30** Экстра **02.00** Биоритм **02.15** Блок Shot	**00.00** Хит-парад «20» **01.00** 2 Freш **01.15** Stoйker **02.00** Теленочь **04.00** Stoйker **04.45** Парочки

В добрый час! Советская агитка о молодежи 50-х годов, поставленная по пьесе Виктора Розова. Парень от сохи, лесосплавщик, приезжает в Москву к родственникам-интеллигентам. У которых есть сын – его ровесник. Вместе они готовятся к экзаменам в ВУЗ, вместе знакомятся с девушками. Но оба заваливают экзамены, тут-то и начинается мораль. Городской оболтус решает отправиться в Сибирь вместе с вновь обретенным родственником. Пожилые интеллигенты поупирались, но поняли, что страшно далеки от народа. «В добрый час!» – вот настроение финала. Пафосная музыка прилагается. (НТВ, 08.15)

Сравняться с отцом К сегодняшнему дню Маколей Калкин, навечно оставшийся в народной памяти раздолбаем-вредителем в смешной шапке с помпоном, успел стать миллионером, жениться и развестись. Эта комедия – из той же серии, что и «Один дома». Смекалистый паренек, выросший без родительского надзора, нежданно-негаданно свалился на голову папане-грабителю. И теперь с очаровательной улыбкой и гадкими шутками малолетняя бестия спасает папаню от тюрьмы, устраивает его личную жизнь и обретает семью. (НТВ, 12.30)

Кавказский пленник В этой драме есть все – актуальный кавказский вопрос, Сергей Бодров-мл. в качестве секс-символа подрастающего поколения, Олег Меньшиков в качестве секс-символа поколения выросшего. Но все-таки лучше посмотреть днем «Покровские ворота» – таким блистательным, как там, Меньшиков не будет больше никогда. (ТВ-6, 20.30)

Кровь и песок Посмотреть фильм - все равно, что отправиться в тур «Вся Испания за 3 дня». Здесь присутствует все, чем можно завлечь туристов: кровь, слезы, музыка, вино, горячий секс. А также коррида и пейзажи, которые хоть как-то оттеняют среднюю игру Стоун и абсолютную предсказуемость сюжета. (М1, 22.10)

Клетка для безумцев-2 Продолжение очаровательной гомосексуальной комедии Клода Лелуша. На этот раз Уго Тоньяцци и Мишель Серро вляпались в шпионскую интригу и должны помочь родине. Придется забыть о гриме, платьях и прочих женских атрибутах и вспомнить о мужском начале. Весьма политкорректно и очень назидательно. (НТВ, 00.05)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 СЕРИАЛ Вавилонская башня 10.25 Другая жизнь 11.20 Смехопанорама 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.10 СЕРИАЛ Черный треугольник 14.30 Вместе	06.00 Вести 06.15 Доброе утро, Россия! 06.20 Семейные новости 06.30 Доброе утро, Россия! 06.50 Городские новости 07.00 Вести 07.15 Семейные новости 07.30 Бюро вопросов, бюро ответов 07.50 Черным по белому 08.00 Вести 08.30 Доброе утро, Россия! 08.50 Городские новости 09.00 Вести 09.15 Черным по белому 09.20 Доброе утро, Россия! 09.35 МУЛЬТ Наследники Дракулы 10.00 СЕРИАЛ Манузла 11.00 Вести 11.30 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.30 Что хочет женщина. Старость – это катастрофа 13.00 Новая «Старая квартира» 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ Черная жемчужина	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 07.15 Настроение 08.50 Газетный дождь 09.00 Национальный интерес 2000 09.35 СЕРИАЛ Мелочи жизни 10.35 Пышка – русский размер 10.40 Секреты долголетия 10.45 Магазин на экране 11.00 События 11.15 Дата 12.20 СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель 13.10 Уроки русского. А.Чехов «Моя жизнь» 13.30 Деловая Москва 14.00 События 14.15 СЕРИАЛ Инспектор Деррик	06.00 Сегодня утром 08.55 Российская империя. Док. фильм 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ Любовь и тайны Санэет-Бич 12.00 Сегодня 12.25 ФИЛЬМ Однажды двадцать лет спустя (Юрий Егоров, СССР, 1980, Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев) 14.00 Сегодня 14.35 Старый телевизор: Россия. XX век. Взгляд на власть	12.30 Новости культуры 12.40 ФИЛЬМ Тишина. 1 серия (Владимир Басов, СССР, 1963, Виталий Коняев, Георгий Мартынюк, Лариса Лужина) 14.15 Живое дерево ремесел 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Дюймовочка	06.00 День за днем 06.45 Дорожный патруль 07.00 День за днем 09.00 Новости 09.10 ФИЛЬМ Кавказский пленник (Сергей Бодров, Россия, 1995, Олег Меньшиков, Сергей Бодров-мл., Джемал Сихарулидзе) 11.05 МУЛЬТ Твой любящий друг. Мышонок Пик 11.35 Телемагазин 12.00 Пальчики оближешь 12.30 Х-фактор 13.00 День за днем 14.30 Петерс поп-шоу	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кавабунга Шредер 07.20 Мультром 07.30 Городские новости 07.45 Net-новости 08.00 СЕРИАЛ Пси-фактор 08.45 СЕРИАЛ Вечный зов 10.15 Лиланэ: энергия добра 10.30 ФИЛЬМ Веселые звезды (Вера Строева, СССР, 1954, Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Мария Миронова) 12.05 Магазин на диване 12.15 СЕРИАЛ На острие 13.00 Магазин на диване 13.10 Торговый ряд 13.30 СЕРИАЛ Остров Бабочка 14.20 Торговый ряд 14.30 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Кавабунга Шредер
15–18	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Мультазбука 15.45 Зов джунглей 16.15 До шестнадцати и старше 16.55 СЕРИАЛ Вавилонская башня 18.00 Новости 18.25 Все путешествия команды Кусто: Ночь кальмара. Док. сериал 18.50 Погода 18.55 Жди меня	15.25 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые 16.25 СЕРИАЛ Друзья I 17.00 Вести 17.30 ФИЛЬМ Путешествия Гулливера. 1 серия (Чарлз Старридж, США, 1996, Тед Дэнсон, Нед Битти, Эдвард Фокс)	15.25 Дамский клуб 15.30 Полевая почта 16.00 Деловая Московия 16.30 Дом на набережной 17.00 События. Время московское 17.15 Прогноз погоды 17.29 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.30 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт 18.00 Секреты Фемиды 18.30 Губернские известия	16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ Элен и ребята 17.35 Впрок 17.45 СПОРТ Футбольный клуб 18.40 Криминал	15.15 Тайны портретного фойе. «Чайка» 15.45 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Маленький бродяга 16.35 Жизнь А.Н.Островского. 1 передача 17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости культуры 18.40 Штрихи к портрету художника. Даниэль Митлянский	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Троицанка 16.30 Отдохнем 16.40 Телемагазин 16.50 Диск-канал 18.00 СЕРИАЛ Дежурная аптека IV 18.40 Дорожный патруль 18.55 Наши любимые животные	15.00 ФИЛЬМ Москва слезам не верит (Владимир Меньшов, СССР, 1979, Вера Алентова, Ирина Муравьева, Алексей Баталов) 17.25 Торговый ряд 17.40 Мультром 17.50 Если хочешь быть здоров 18.00 СЕРИАЛ Вечный зов
19–23	19.40 СЕРИАЛ На углу, у Патриарших... Тихая ночь 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 22.00 СЕРИАЛ На углу, у Патриарших... Наташа 23.10 Дикая охота 23.55 Новости	19.00 СЕРИАЛ История любви 20.00 Вести 20.30 Подробности 20.50 ФИЛЬМ Про бизнесмена Фому (Валерий Чиков, Россия, 1993, Михаил Евдокимов, Нина Русланова, Владимир Кашпур) 22.40 Обо всем! Семен Альтов 23.00 Вести 23.30 После «Вестей» 23.40 СЕРИАЛ Профиль убийцы	19.00 Русский путь 19.30 Экспансивити 19.40 Автопортрет 19.45 Погода 20.00 События 20.40 СЕРИАЛ Мелочи жизни 21.40 Прогноз погоды 21.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе 22.45 Особая папка 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	19.00 Сегодня 19.35 Совершенно секретно. Информация к размышлению 20.20 ФИЛЬМ Замороженный (Эдуард Молинаро, Франция, 1969, Луи де Фюнес, Мишель Лонсдаль, Беркар Алан) 22.00 Сегодня 22.35 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Голландия) – «Андерлехт» (Бельгия)	19.05 Кто мы? Россия на Кавказе 19.30 О времени и о себе. Николай Некрасов 20.10 Вечерняя сказка 20.15 МУЛЬТ Рекс 20.30 Новости культуры 20.50 Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус. Док. фильм 21.30 МУЛЬТ Лев и 9 гиен 21.40 После новостей... 22.00 Простые вещи. История одного ранца 22.05 ФИЛЬМ Ночь (Микеланджело Антониони, Италия–Франция, 1960, Марчелло Мастроянни, Жанна Моро, Моника Витти)	19.30 Петерс поп-шоу 20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Лови момент! 21.30 СЕРИАЛ Западное крыло 22.30 Дорожный патруль 22.50 Новости 23.10 СЕРИАЛ Алло, алло! 23.40 Дневник театрального фестиваля «Чайка»	19.30 Городские новости 19.45 ФИЛЬМ Мы с вами где-то встречались (Николай Досталь, Андрей Тутышкин, СССР, 1954, Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Михаил Яншин) 21.15 Мультром 21.30 Вовремя 21.45 ФИЛЬМ Логово белого червя (Кен Рассел, Великобритания, 1988, Хью Грант, Катрин Оксенберг, Сэмми Дэвис) 23.15 Наши в городе! 23.25 Леоная, 17. Все об автомобилях 23.30 СЕРИАЛ На краю земли
0–6	00.10 СПОРТ Шахматные короли: Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров	00.40 Мужчина и женщина. Владимир Стеклов 01.35 Дежурная часть 01.45 Прогноз погоды	00.00 События. Время московское 00.15 Ночной полет 00.55 События 01.10 Открытый проект	00.50 Сегодня в полночь	00.00 Новости культуры	00.00 Алле, народ! 00.20 Диск-канал 00.50 Дорожный патруль	00.15 Торговый ряд 00.35 СЕРИАЛ Пси-фактор

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	07.00 МУЛЬТ Динозаврики 07.30 МУЛЬТ Бабар 08.00 МУЛЬТ Симпсоны 08.30 Монитор 08.45 СЕРИАЛ Кассандра 09.40 ФИЛЬМ Седьмая монета (Дрор Сореф, США, 1992, Александра Пауэрс, Навин Чоудхри, Питер О'Тул) 11.30 Новости 11.45 Телеспецназ 12.10 ФИЛЬМ Дорога в небесах (Генри Костер, Великобритания, 1951, Джеймс Стюарт, Марлен Дитрих, Джек Хокинс) 14.05 СПОРТ 1/52 14.30 Новости 14.45 Телемагазин	07.00 МУЛЬТ Мультфильмы 07.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 09.00 Удачная покупка 09.30 СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры 09.50 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Отступник 12.30 Магия моды 13.00 СЕРИАЛ Годы молодые 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Северная сторона	07.00 СЕРИАЛ Кутерьма в мире зверья 07.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Марисоль 10.00 Из жизни женщины 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.25 Магазин на диване 11.35 ФИЛЬМ Китайский сервиз (Виталий Москаленко, Россия, 1999, Анна Самохина, Олег Янковский, Владимир Меньшов) 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2	08.30 Победоносный голос верующего 09.00 СЕРИАЛ Ветер в спину 10.00 ФИЛЬМ Новые приключения Неуловимых (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1968, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев) 12.15 ФИЛЬМ Корона Российской империи (Эдмонд Кеосаян, СССР, 1971, Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев)	12.00 Телемагазин	6–14	07.00 News блок 07.05 Музыкальное чтиво 07.30 Экстра 08.05 Клипы самых сексуальных исполнителей 90-х 09.00 News блок 09.30 Стилиссимо 10.05 СЕРИАЛ ФАКультет 10.30 Мама 10.35 Биоритм 11.00 Украинская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Лучший поисполнитель 12.30 Биоритм 13.00 12 злобных зрителей по всей России	06.00 Взрослые песни 06.15 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 MuzZone 09.15 Наше 10.00 Сокровищи малка 11.00 Теленэнь 11.15 Stoйker 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 MuzGeo 14.15 Наше
15–18	15.15 Случайный свидетель 15.45 СЕРИАЛ Ее звали Никита 16.40 МУЛЬТ Инопланетяне 17.10 МУЛЬТ Динозаврики 17.35 СЕРИАЛ На гребне волны 18.30 Новости 18.45 Третий лишний	15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Альф 16.00 МУЛЬТ Битлджус 16.30 МУЛЬТ Зорро 17.00 СЕРИАЛ Рыцарь дорог 18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	15.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 16.00 СЕРИАЛ Пытливые умы 16.30 СЕРИАЛ Власть желания 17.30 Прощай, XX век! Док. сериал 18.00 СЕРИАЛ Боб и Маргарет 18.30 Из жизни женщины	15.00 ФИЛЬМ Разборка в Гонконге (Денг Цу, Гонконг, 1974, Джеки Чан, Чали Чин) 17.00 ФИЛЬМ Геркулес против жителей Луны (Джакомо Джентилломо, Франция–Италия, 1964, Алан Стил, Анна-Мария Полани)	18.50 СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя	15–18	15.00 Дневной каприз 17.00 Новая атлетика 17.30 Биоритм 18.05 Музыкальное чтиво 18.30 Биоритм	15.00 Хит-парад «20» 15.15 Stoйker 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости 18.00 Pro-новости
19–23	19.00 СЕРИАЛ Гресия 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение 21.00 МУЛЬТ Симпсоны 21.30 СЕРИАЛ МЭШ 22.00 СЕРИАЛ Секретные материалы 23.00 ФИЛЬМ Американский рикша (Умберто Ленци, Серджо Мартино, Италия, 1989, Митч Гэлорд, Дэниел Грик, Доналд Плезенс)	19.00 СЕРИАЛ Чарльз в ответе 19.25 Погода в Москве 19.30 СЕРИАЛ Чудеса науки 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 21.00 ФИЛЬМ 451° по Фаренгейту (Франсуа Трюффо, Великобритания, 1966, Оскар Вернер, Джули Кристи, Сирил Кьюсак) 23.35 СЕРИАЛ Как в кино	19.00 СЕРИАЛ Дерзкие и красивые 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 Сегодняшнее 21.00 Сегодня в столице 21.30 ФИЛЬМ Безумное пари (Джеймс Фроли, США, 1985, Стивен Джеффрис, Шери Уилсон, Тим Роббинс) 23.40 Сегодня в столице 23.55 Страсти по Соловьеву	19.00 ФИЛЬМ Полный вперед (Джон Годбер, Великобритания, 1998, Гэри Олсен, Нил Морриси, Эдриан Худ) 21.00 ФИЛЬМ Свой среди чужих, чужой среди своих (Никита Михалков, СССР, 1974, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков) 23.30 ФИЛЬМ Опасная профессия (Жерар Лозье, Франция, 1996, Жерар Депардье, Мишель Лярок, Ги Маршан)	20.25 Театральный компас 21.15 Мир науки 21.35 СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень 22.55 Ночной VJ	19–23	19.00 12 злобных зрителей по всей России 19.30 Русская десятка 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок 23.30 12 злобных зрителей по всей России	19.00 2 Freш 19.15 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Stoйker 21.00 Здесь был Вася 21.45 Парочки 22.00 Pro-новости 23.00 MuzGeo 23.15 Наше
0–6	01.00 Новости 01.15 ФИЛЬМ Дорога в небесах (Генри Костер, Великобритания, 1951, Джеймс Стюарт, Марлен Дитрих, Джек Хокинс)	00.05 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум 00.10 Погода в Москве и Подмосковье	00.30 Ва-банк 00.35 СЕРИАЛ Улица любви 01.15 Глобальные новости			0–6	00.05 12 злобных зрителей по всей России 00.30 News блок 00.35 Экстра 02.05 Биоритм	00.00 Кухня

АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ
НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА
БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1
ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701

Замороженный
Блистательная французская комедия о человеке, обнаруженном в наши дни во льдах Гренландии. Реабилитируют его в родном доме, населенном кучей наследников, в обстановке, приближенной к той, что была перед отправкой на север. Наследники мучаются и горят желанием свести прадеда в могилу правдой. Юмор заложен не в сюжете, а в самом Луи де Фюнесе, что гарантирует полтора часа легкомысленного смеха. (НТВ, 20.20)

Дорога в небесах Для Голливуда 30-х Марлен Дитрих была тем же, что и Джулия Роберто для Голливуда наших дней, – легендой, первой красавицей (при отсутствии объективной красоты), секс-символом и самой высокооплачиваемой актрисой. После смерти актрисы ее дочь Мария Рива сказала: «Моя мать верила, что изобрела любовь. Мир тоже верил». Ее появление делало любой фильм – хитом. «Дорога в небесах» (в дословном переводе название триллера звучит как «В небесах дороги нет») не самый важный фильм в карьере Дитрих, но от этого не менее привлекательный. (Ren TV, 12.10)

Однажды двадцать лет спустя Чего не хватает в современном отечественном кино, так это доброты. Двадцать лет назад она еще присутствовала в кадре. Сюжет простенький, но всем знакомый. Бывшие одноклассники встречаются спустя много лет. В 90-х из этого сюжета сделали похабную комедию «За прекрасных дам» с Панкратовым-Черным, а в 80-х трогательную историю с пышкой Гундаревой и ее десятью детьми. (НТВ, 12.25)

Полный вперед Британский фильм с типично американским сюжетом: тренер должен за восемь недель превратить группу пьющих бесформенных раздолбаев в команду лидеров по регби. Британцы сделали акцент на любви к женщине, любви к славе и любви к пиву, пригласили на главные роли лучших комиков Туманного Альбиона – и в результате получилось нечто умопомрачительное на границе между «Монти Питоном» и «Мужским стриптизом». (ТВ 3, 19.00)

Логово белого червя Герой романтических комедий красавчик Хью Грант в фильме ужасов по роману Брэма Стокера («Дракула»). Есть все, чего можно ожидать, исходя из названия: червь (белый, естественно), его логово, куча орущих жертв, которых в это логово бросают, мистификации, трепещущие огни свеч, готика, шепоты, вопли. Нет того, что можно было бы ожидать от Кена Рассела, – оригинальности. Для него этот фильм – проходной (впрочем, у Рассела такая фильмография, что на этот факт можно не обращать внимания). Очаровательна только ведьма из этого кэмп-безобразия – она одевается, как Эльвира, и на вопрос: «У вас есть дети?» – томно отвечает: «Только когда поблизости нет мужчин». (М1, 21.45)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	**06.00** Доброе утро **09.00** Новости **09.20** СЕРИАЛ Вавилонская башня **10.25** Другая жизнь **11.20** С легким паром! **12.00** Новости (с сурдопереводом) **12.15** Добрый день **13.10** СЕРИАЛ Черный треугольник **14.30** Вместе	**06.00** Вести **06.15** Доброе утро, Россия! **07.00** Вести **07.30** Бюро вопросов, бюро ответов **07.50** Черным по белому **08.00** Вести **08.30** Подробности **08.40** Доброе утро, Россия! **09.00** Вести **09.15** Черным по белому **09.20** Дежурная часть **09.35** МУЛЬТ Наследники Дракулы **10.00** СЕРИАЛ Мануэла **11.00** Вести **11.30** СЕРИАЛ Санта-Барбара **12.30** Что хочет женщина. Большая зарплата жены разрушает семью **13.00** Новая «Старая квартира» **14.00** Вести **14.30** СЕРИАЛ Черная жемчужина	**06.00** Настроение **07.00** Доброе утро, Московия! **07.15** Настроение **08.50** Газетный дождь **09.00** Квадратные метры **09.25** Петровка, 38 **09.35** СЕРИАЛ Мелочи жизни **10.35** История болезни **10.45** Магазин на экране **11.00** События **11.15** Дата **12.20** СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель **13.10** Уроки русского. А.Чехов «Моя жизнь» **13.30** Деловая Москва **14.00** События **14.15** СЕРИАЛ Инспектор Деррик	**06.00** Сегодня утром **06.55** Российская империя. Док. фильм **10.00** Сегодня **10.25** СПОРТ Дневник Лиги чемпионов по футболу **11.05** СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич **12.00** Сегодня **12.25** ФИЛЬМ Без особого риска (Самвел Гаспаров, СССР, 1983, Борис Незворов, Михаил Пуговкин, Борис Химичев) **14.00** Сегодня **14.30** Служба спасения	**12.30** Новости культуры **12.40** ФИЛЬМ Тишина. 2 серия (Владимир Басов, СССР, 1963, Виталий Коняев, Георгий Мартынюк, Лариса Лужина) **14.30** Новости культуры **14.45** Путешествие с двойником. Док. фильм	**06.00** День за днем **06.45** Дорожный патруль **07.00** День за днем **09.00** Новости **09.10** ФИЛЬМ Вместе с Дидлами (Стив Бойм, США, 1998, Деннис Хоппер, Джон Эштон, Ричард Лайнбэк) **11.00** СЕРИАЛ Западное крыло **11.50** Телемагазин **12.00** Star Старт **12.30** Интернет-программа «Сёгы» **13.00** День за днем **14.30** Петерс поп-шоу	
15–18	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.20** Мультазбука **15.45** 100% **16.15** До шестнадцати и старше **16.55** СЕРИАЛ Вавилонская башня **18.00** Новости **18.25** Все путешествия команды Кусто: Осьминожек, осьминожек. Док. сериал **18.55** Погода	**15.25** СЕРИАЛ Богатые и знаменитые **16.25** СЕРИАЛ Друзья I **17.00** Вести **17.30** ФИЛЬМ Путешествия Гулливера. 2 серия (Чарлз Старридж, США, 1996, Тед Дэнсон, Нед Битти, Эдвард Фокс)	**15.25** Дамские штучки **15.30** Мода поп-stop **16.00** Деловая Москвия **16.30** Дом на набережной **17.00** События. Время московское **17.15** Прогноз погоды **17.20** МУЛЬТ Мульти-пульти **17.30** СПОРТ Мото Гран-при **18.00** Команда на Марс **18.30** Губернские известия **18.40** Русский дом	**15.00** Старый телевизор **16.00** Сегодня **16.30** СЕРИАЛ Злен и ребята **17.35** Впрок **17.45** СЕРИАЛ Страсти **18.40** Криминал	**15.15** МУЛЬТ Прометей **15.30** Тайны портретного фойе. «Вишневый сад» **16.00** Новости **16.10** СЕРИАЛ Маленький бродяга **16.35** Жизнь А.Н.Островского. 2 передача **17.30** К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо **17.40** СЕРИАЛ Ветер в спину **18.30** Новости культуры **18.40** ФИЛЬМ Человек, который старался (Рустам Ибрагимбеков, СССР, Н.Ахундов, Ф.Ибрагимбекова, Ф.Ибрагимбеков)	**15.00** Новости **15.15** Телемагазин **15.30** СЕРИАЛ Тропиканка **16.30** Отдохнем **16.50** Диск-канал **18.00** СЕРИАЛ Дежурная аптека IV **18.40** Дорожный патруль **18.55** Фазон	**17.00** СЕРИАЛ На краю земли **17.50** Если хочешь быть здоров **18.00** СЕРИАЛ Вечный зов
19–23	**19.00** Человек и закон **19.40** СЕРИАЛ На углу, у Патриарших... Невидимый дирижер **20.45** Спокойной ночи, малыши! **21.00** Время **22.00** СЕРИАЛ На углу, у Патриарших... Охота **23.10** Концерт Рэя Чарльза в Кремле	**19.00** СЕРИАЛ История любви **20.00** Вести **20.30** Подробности **20.50** ФИЛЬМ Смертельная битва (Реза Бадийи, Канада, 1999, Дэниэл Бернхардт, Паоло Монтальбан, Кристанна Локен) **23.00** Вести **23.30** После «Вестей» **23.40** СЕРИАЛ Профиль убийцы	**19.45** Погода **20.00** События **20.40** СЕРИАЛ Мелочи жизни **21.40** Прогноз погоды **21.45** СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе **22.45** Двойной портрет **23.15** Времечко **23.45** Петровка, 38	**19.00** Сегодня **19.40** «Менты» в Кремле (концерт) **22.00** Сегодня **22.40** Независимое расследование **23.40** Тушите свет	**19.30** Время музыки **20.00** Вечерняя сказка **20.05** МУЛЬТ Рекс **20.30** Новости культуры **20.50** Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус. Док. фильм **21.40** После новостей... **22.00** Простые вещи. История одного «Зингера» **22.05** ФИЛЬМ Повесть о бедных влюбленных (Карло Лидзани, Италия, 1954, Марчелло Мастроянни, Анна-Мария Ферреро, Джулиано Монтальдо) **23.40** Джазофрения	**19.30** Петерс поп-шоу **20.00** Новости дня **20.30** СЕРИАЛ И снова 33 квадратных метра: Секунданты решают все. Смотрины **21.40** СЕРИАЛ Западное крыло **22.40** Дорожный патруль **22.55** Новости **23.15** СЕРИАЛ Алло, алло! **23.45** Дневник театрального фестиваля «Чайка»	**19.30** Городские новости **19.45** ФИЛЬМ Курьер (Карен Шахназаров, СССР, 1985, Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Инна Чурикова) **21.10** ФИЛЬМ Кентервильское привидение **21.30** Вовремя **21.45** ФИЛЬМ Трагическая ошибка (Дэвид Стайнберг, США, 1997, Дэйв Фоли, Дэвид Хиггинс, Бойд Бэнкс) **23.20** Наши в городе! **23.30** СЕРИАЛ На краю земли
0–6	**00.15** Новости **00.30** СЕРИАЛ Майк Хаммер: Битая карта	**00.40** Дежурная часть **00.50** Горячая десятка **01.45** Прогноз погоды	**00.00** События. Время московское **00.15** Ночной полет **00.55** События **01.10** Открытый проект **02.05** Москвариум	**00.00** Сегодня в полночь **00.30** Антропология	**00.05** Новости культуры	**00.00** Алле, народ! **00.20** Диск-канал **00.55** ФИЛЬМ Современные девчонки (Джерри Крамер, США, 1986, Дафна Цунига, Вирджиния Мадсен, Цинтия Гибб) **02.25** Дорожный патруль	**00.15** Магия божественного творчества **00.25** Торговый ряд **00.45** СЕРИАЛ Пси-фактор

Входить без стука
Первая роль Энн Бэнкрофт, двенадцатая – Мэрилин Монро и ее же отчаянная (довольно успешная) попытка доказать, что она умеет играть. Триллер о девушке, приглашенной посидеть с ребенком, пока родители отдыхают на светском рауте. В окне напротив она замечает человека. Он приходит в гости и понимает, что оставлять ребенка с барышней не стоило. Триллер с Монро – такая редкость, что посмотреть необходимо. (Ren TV, 12.10)

Вместе с Дидлами Дебиловатая комедия в стиле «Мира Уэйна», которую вряд ли можно рекомендовать людям с IQ выше 40. Юмор сравним по изысканности и оригинальности разве что с армейским. Жалко Денниса Хоппера, который мог оказаться в кадре только по нелепой случайности. (ТВ-6, 09.10)

Курьер Такой же эпохальный фильм для восьмидесятников, как «Асса», только вместо экстравагантного Бананана – тихий курьер. Если не лучшая, то уж точно самая значительная работа Карена Шахназарова. «Я хочу ехать в большом красном автомобиле, и чтобы сзади развевался шарф» – за последние пятнадцать лет мечты студенток филфака МГУ и прочих гуманитарных вузов не претерпели значительных изменений. Мнение их родителей по

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	**07.00** МУЛЬТ Динозаврики **07.30** МУЛЬТ Бабар **08.00** МУЛЬТ Симпсоны **08.30** Монитор **08.45** СЕРИАЛ Кассандра **09.40** ФИЛЬМ Верное сердце (Кэтрин Сайран, США–Канада, 1997, Кирстен Данст, Закери Тай Брайан, Август Шелленберг) **11.30** Новости **11.45** Телеспецназ **12.10** ФИЛЬМ Входить без стука (Рой Уорд Бейкер, США, 1952, Ричард Уидмарк, Мэрилин Монро, Энн Бэнкрофт) **13.40** Анатомия зла. История одного преступления **13.55** Клуб «Белый попугай» **14.30** Новости **14.45** Телемагазин	**07.00** МУЛЬТ Мультфильмы **07.30** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **09.00** Удачная покупка **09.30** СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры **09.50** Погода в Москве и Подмосковье **10.30** ФИЛЬМ 451° по Фаренгейту (Франсуа Трюффо, Великобритания, 1966, Оскар Вернер, Джули Кристи, Сирил Кьюсак) **13.00** СЕРИАЛ Годы молодые **13.30** ТВ-клуб **14.00** СЕРИАЛ Северная сторона	**07.00** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **07.30** На свежую голову! **09.00** СЕРИАЛ Мариэлль **10.00** Из жизни женщины **10.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **11.25** Магазин на диване **11.35** ФИЛЬМ Безумное пари (Джеймс Фроли, США, 1985, Стивен Джеффрис, Шери Уилсон, Тим Роббинс) **13.30** Телемагазин **14.30** СЕРИАЛ Сан-Тропе-2	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** СЕРИАЛ Ветер в спину **10.00** ФИЛЬМ Геркулес против жителей Луны (Джакомо Джентиломе, Франция–Италия, 1964, Алан Стил, Анна-Мария Полани) **12.00** ФИЛЬМ Опасная профессия (Жерар Лозье, Франция, 1996, Жерар Депардье, Мишель Лярок, Ги Маршан) **14.30** ФИЛЬМ Полный вперед (Джон Годбер, Великобритания, 1998, Гэри Олсен, Нил Морриси, Эдриан Худ)	**12.00** Телемагазин	**6–14** **07.00** News блок **07.05** Декодер **07.30** Экстра **08.00** News блок **08.05** Самые лучшие саундтреки 90-х **09.00** News блок **09.05** Лучшая песня **09.30** Высшая проба **10.05** СЕРИАЛ ФАКультет **10.30** Банзай! **10.35** Биоритм **11.00** Русская десятка **12.00** News блок **12.05** Музыкальное чтиво **12.30** Биоритм **13.00** 12 злобных зрителей по всей России	**06.00** Хит-парад «20» **06.15** Зажигай! **07.00** Жизнь прекрасна **08.00** Pro-новости **09.00** Музыкальная метель **09.15** Наше **10.00** Кухня **11.00** Теленочь **11.15** Stoiker **12.00** Сиеста **13.00** Pro-новости **14.00** МузGeo **14.15** Наше
15–18	**15.15** Случайный свидетель **15.45** СЕРИАЛ Секретные материалы **16.40** МУЛЬТ Инопланетяне **17.10** МУЛЬТ Динозаврики **17.35** СЕРИАЛ На гребне волны **18.30** Новости **18.45** Третий лишний	**15.00** МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей **15.30** МУЛЬТ Альф **16.00** МУЛЬТ Битлджус **16.30** МУЛЬТ Зорро **17.00** СЕРИАЛ Рыцарь дорог **18.00** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	**15.30** МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья **16.00** СЕРИАЛ Пытливые умы **16.30** СЕРИАЛ Власть желания **17.30** Прощай, XX век! Док. сериал **18.00** СЕРИАЛ Боб и Маргарет **18.30** Из жизни женщины	**17.00** ФИЛЬМ Свой среди чужих, чужой среди своих (Никита Михалков, СССР, 1974, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков)	**18.50** СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя	**15–18** **15.00** Дневной каприз **17.00** Стилиссимо **17.30** Лучший рок исполнитель **18.05** Stop! Снято! **18.30** Биоритм	**15.00** Здесь был Вася **15.15** Stoiker **16.00** Вечерний звон **17.00** Pro-новости **18.00** Pro-новости
19–23	**19.00** СЕРИАЛ Гресия **20.00** Случайный свидетель **20.30** Обозрение **21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** СЕРИАЛ МЭШ **22.00** СЕРИАЛ Секретные материалы **23.00** ФИЛЬМ Азбобосс (Кристиан Ингвордсен, США, 1997, Фрэнк Загарино, Кэйли Уотсон, Келли Глизон)	**19.00** СЕРИАЛ Чарльз в ответе **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СЕРИАЛ Чудеса науки **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 **21.00** ФИЛЬМ Убийство на радио (Мел Смит, США, 1994, Мори Стюарт Мастерсон, Нед Битти, Кристофер Ллойд) **23.35** СЕРИАЛ Как в кино	**19.00** СЕРИАЛ Дерзкие и красивые **19.25** Глобальные новости **19.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **20.30** Сегодняшко **21.00** Сегодня в столице **21.30** ФИЛЬМ Стрелок (Эд Реймонд, США, 1997, Майкл Дудикофф, Ренди Тревис, Валери Уайлдмэн) **23.40** Сегодня в столице **23.55** Страсти по Соловьеву	**19.00** ФИЛЬМ Семейный план (Фред Гербер, США, 1996, Лесли Нильсен, Кристофер Ллойд, Шерри Миллер) **21.00** ФИЛЬМ Рецепт от бедности (Тома Жилу, Франция, 1997, Антони Делон, Ришар Анконина) **23.30** ФИЛЬМ Разборка в Гонконге (Денг Цу, Гонконг, 1974, Джеки Чан, Чали Чин)	**20.25** Гурмэ **20.45** СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень **22.05** У всех на устах **22.40** ФИЛЬМ Система Николь (Александр Панкратов-Черный, СССР, 1990, Борис Романов, Татьяна Лаврова, Анатолий Кузнецов)	**19–23** **19.00** 12 злобных зрителей по всей России **19.30** Лучшая европейская двадцатка **20.30** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **21.00** News блок **21.05** Биоритм **23.00** News блок **23.30** Мама	**19.00** 2 Freu **19.15** Наше **20.00** MuzZone **20.15** Stoiker **21.00** Соковыжималка **21.45** Русские приколы **22.00** Pro-новости **23.00** МузGeo **23.15** Наше
0–6	**00.55** Новости **01.10** ФИЛЬМ Входить без стука (Рой Уорд Бейкер, США, 1952, Ричард Уидмарк, Мэрилин Монро, Энн Бэнкрофт)	**00.05** СЕРИАЛ Частный детектив Магнум **00.10** Погода в Москве и Подмосковье	**00.30** Ва-банк **00.35** СЕРИАЛ Улица любви **01.15** Глобальные новости		**00.25** Ночные шалости plus	**0–6** **00.05** 12 злобных зрителей по всей России **00.30** News блок **00.35** Экстра **02.00** News блок **02.05** Биоритм **02.15** Блок Shot	**00.00** Взрослые песни **01.00** 2 Freu **01.15** Stoiker **02.00** Теленочь **04.00** Stoiker **04.45** Взрослые песни

поводу таких устремлений – тоже. (М1, 19.45)

Повесть о бедных влюбленных Удостоенная приза Каннского МКФ и двух национальных премий прессы в 1954 году история любви на фоне антифашистского движения в Италии. Соратники по партии в войне полов наносят друг другу раны, более смертельные, чем враги в боях. Ревность, предательство и любовь соседствуют с арестами, смертями и пытками. Что важнее Карло Лиззани, видимо, так для себя и не решил. (Культура, 22.05)

Современные девчонки Одна из самых востребованных звезд кино 80-х Вирджиния Мадсен (сестра актера Майкла Мэдсена, который до сих пор отказывается смотреть те фильмы с ее участием, где она появляется голой) впервые сорвала овации публики после появления в 1984 году в «Дюне» Дэвида Линча. В 86-м ее назвали одной из самых красивых женщин на планете. Тогда же она снялась в «Современных девчонках», жутком панковском трэше, ключевым (и наименее пригодным для просмотра) моментом которого стало групповое изнасилование Мадсен на бильярдном столе под музыку Depech Mode. Диалоги завораживают конконформистским духом 80-х: «Мы никогда не платим за парковку. И никогда не носим с собой наличности – это плохая примета» – «И мы никогда сами не покупаем себе выпивку» – «Слова, по которым стоит жить» – «Угу, и мы никогда не ждем своей очереди». Энциклопедия цинизма и черного юмора. (ТВ-6, 00.55)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6–14	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 СЕРИАЛ Вавилонская башня 10.25 Другая жизнь 11.20 Пока все дома 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.10 СЕРИАЛ Черный треугольник 14.30 Вместе	06.00 Вести 06.15 Доброе утро, Россия! 06.20 Семейные новости 06.30 Доброе утро, Россия! 06.50 Городские новости 07.00 Вести 07.15 Семейные новости 07.30 Бюро вопросов, бюро ответов 07.50 Черным по белому 08.00 Вести 08.30 Тысяча и один день 08.40 Доброе утро, Россия! 08.50 Городские новости 09.00 Вести 09.15 Черным по белому 09.20 Дежурная часть 09.35 МУЛЬТ Наследники Дракулы 10.00 СЕРИАЛ Мануэла 11.00 Вести 11.30 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.30 Что хочет женщина. Во всем виновата свекровь 13.00 Новая «Старая квартира» 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ Черная жемчужина	06.00 Настроение 07.00 Доброе утро, Московия! 07.15 Настроение 08.50 Газетный дождь 09.00 Боги огня 09.25 Петровка, 38 09.35 СЕРИАЛ Мелочи жизни 10.35 Секреты долголетия 10.45 Магазин на экране 11.00 События 11.15 Дата 12.20 СЕРИАЛ Моя дорогая Изабель 13.10 Уроки русского. А.Чехов «Моя жизнь» 13.30 Деловая Москва 14.00 События 14.15 СЕРИАЛ Инспектор Деррик	06.00 Сегодня утром 08.55 Российская империя. Док. фильм 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет-Бич 12.00 Сегодня 12.25 ФИЛЬМ Улица полна неожиданностей (Сергей Сиделев, СССР, 1957, Леонид Харитонов, Всеволод Ларионов, Евгений Леонов) 13.45 Фитиль 14.00 Сегодня 14.30 Герой дня без галстука	12.30 Новости культуры 12.40 ФИЛЬМ Мой младший брат (Александр Зарки, СССР, 1962, Александр Збруев, Олег Даль, Андрей Миронов) 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Винни Пух идет в гости. Каникулы Бонифация	06.00 День за днем 06.45 Дорожный патруль 07.00 День за днем 09.00 Новости 09.10 ФИЛЬМ Современные девчонки (Джерри Крамер, США, 1986, Дафна Цунига, Вирджиния Мэдсен, Цинтия Гибб) 10.45 Телемагазин 11.00 СЕРИАЛ Западное крыло 11.50 Телемагазин 12.00 Мое кино 12.30 СПОРТ Без вопросов... Спорт в жизни звезд 13.00 День за днем 14.30 Петерс поп-шоу	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Пришельцы – похитители черепах 07.20 Мультром 07.30 Городские новости 07.45 Net-новости 08.00 СЕРИАЛ Пси-фактор 08.45 Вовремя 09.00 СЕРИАЛ Хождение по мукам 10.30 ФИЛЬМ Курьер (Карен Шахназаров, СССР, 1985, Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Инна Чурикова) 10.55 Торговый ряд 12.05 Магазин на диване 12.15 СЕРИАЛ На острие 12.55 Магазин на диване 13.05 Торговый ряд 13.15 Предприниматель 13.30 СЕРИАЛ Остров Бабочка 14.20 Торговый ряд 14.30 МУЛЬТ Черепашки ниндзя: Пришельцы – похитители черепах
15–18	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 ФИЛЬМ Волшебный портрет (Геннадий Васильев, Россия–Китай, 1997, Сергей Шнырев, Гао Ли, Валентина Теличкина) 16.50 СЕРИАЛ Вавилонская башня 18.00 Новости 18.25 С легким паром!	15.25 СЕРИАЛ Богатые и знаменитые 16.25 СЕРИАЛ Друзья I 17.00 Вести 17.30 ФИЛЬМ Шпана (Дон Фон Ле Рой, США, 1997, Корбин Бернсон, Лесли Энн Даун, Роберт Каррадайн)	15.25 МГИМО: Мастер-класс 15.30 Полет над «Гнездом глухаря». Борис Вахнюк 16.00 Деловая Московия 16.30 Дом на набережной 17.00 События. Время московское 17.15 Прогноз погоды 17.20 МУЛЬТ Мульти-пульти 17.30 Телевизионная экологическая служба 18.00 Горько! 18.30 Губернские известия	15.00 Старый телевизор 16.00 Сегодня 16.30 Улица Сезам 16.55 СЕРИАЛ Элен и ребята 17.35 Впрок 17.45 СЕРИАЛ Страсть 18.40 Криминал	15.15 Тайны портретного фойе. Мейерхольд 15.45 Вместе с Фафалей 16.00 Новости 16.10 Театральная династия 17.40 СЕРИАЛ Ветер в спину 18.30 Новости культуры 18.40 Выбранные места из... Игорь Шкляревский 18.50 Собрание исполнений. В.-А.Моцарт. Симфония №40	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Троицанка 16.30 Отдохнем 16.40 Телемагазин 16.55 Диск-канал 18.05 Амба-ТВ 18.35 Дорожный патруль 18.50 Самые громкие преступления XX века: Йоркширский потрошитель. История Аль Капоне. Док. сериал	15.00 ФИЛЬМ Трагическая ошибка (Дэвид Стайнберг, США, 1997, Дэйв Фоли, Дэвид Хиггинс, Бойд Бэнкс) 16.35 Торговый ряд 16.45 Мультром 17.00 СЕРИАЛ На краю земли 17.50 Если хочешь быть здоров 18.00 СЕРИАЛ Хождение по мукам
19–23	19.00 Концерт, посвященный Дню милиции 20.40 Погода 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.45 Концерт, посвященный Дню милиции (Продолжение)	19.00 СЕРИАЛ История любви 20.00 Вести 20.30 Подробности 20.50 С Днем милиции! Премьера большого праздничного концерта Аллы Пугачевой 23.00 Вести 23.30 После «Вестей» 23.40 В пятницу вечером	19.00 Поэты России. XX век 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Автопортрет 19.45 Погода 20.00 События 20.40 СЕРИАЛ Мелочи жизни 21.40 Прогноз погоды 21.45 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе 22.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38	19.00 Сегодня 19.40 ФИЛЬМ Рейнджер из атомной зоны (Вячеслав Никифоров, Россия, 1999, Алексей Кравченко, Татьяна Мещеркина, Владимир Самойлов) 21.05 О, счастливчик! 22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Тушите свет 23.35 ФИЛЬМ Американский жиголо (Пол Шредер, США, 1979, Ричард Гир, Лорен Хаттон, Билл Дюк)	19.20 Посвящение. Док. фильм 20.05 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Федор Шаляпин (видеофильм) 21.50 После новостей... 22.10 Простые вещи. История одного пятака 22.15 ФИЛЬМ Провинциалка (Мария Сольдати, Италия, 1953, Джина Лоллобриджида, Габриеле Ферцетти, Франко Интерленги)	20.00 Новости дня 20.30 ФИЛЬМ Перехватчики (Филипп Рот, США, 1999, Оливье Грюнер, Эрни Хадсон, Глория Пламер) 22.20 Новости 22.40 Дорожный патруль 22.55 Дневник театрального фестиваля «Чайка» 23.10 ФИЛЬМ Клубок (Питер Фолди, США, 1994, Луиза Флетчер, Дэвид Уоррен, Барбара Каррера)	19.30 Городские новости 19.45 ФИЛЬМ Забудь слово «смерть» (Самвел Гаспаров, СССР, 1979, Богдан Ступка, Евгений Леонов-Гладышев, Петр Меркурьев) 21.05 МУЛЬТ Дядя Степа – милиционер 21.30 Вовремя 21.45 ФИЛЬМ Бесстрашная гиена-2 (Чун Чан, Гонконг, 1980, Джеки Чан) 23.15 Наши в городе! 23.25 СЕРИАЛ На краю земли
0–6	00.40 Новости 00.55 ФИЛЬМ Полицейский (Жан-Пьер Мельвиль, Франция, 1972, Ален Делон, Катрин Денев, Ричард Кренна)	01.20 Дежурная часть 01.30 Прогноз погоды	00.00 События. Время московское 00.15 Большая музыка 00.55 События 01.10 ФИЛЬМ Дом-4 (Льюис Эбернети, США, 1991, Терри Триз, Скотт Бурхолдер, Дэнни Диллон) 02.55 Премьерный показ		00.05 Новости культуры	01.05 Диск-канал 02.10 Дорожный патруль	00.10 Торговый ряд 00.30 СЕРИАЛ Поп-фактор 01.15 ФИЛЬМ Хозяин снов: Эротический захватчик (США, 1995)

Американский жиголо
«Красотка» наизнанку. На этот раз Гир приторговывает своим горячим телом (пусть и не на вульгарном Голливудском бульваре – в общих чертах интрига та же). Работа казалась ему прибыльной и необременительной до встречи с Мишель (Лорен Хаттон) – женой сенатора. Как только он решил завязать и отдаться настоящему чувству, начались эловредные козни. Классический образец стиля именитого режиссера Пола Шредера. (НТВ, 23.35)

Улица полна неожиданностей Милая лирическая комедия 50-х годов. Молоденький милиционер влюблен в сокурсницу, но у его потенциального тестя нелады с органами правопорядка. Мальчик стесняется, мучается, чувствует, что до марша Мендельсона дело, при всем его желании, не дойдет. Внезапно ему предоставляется шикарная возможность реабилитироваться – спасти будущего родственника от хулиганов. Леонид Харитонов, помимо того, что сыграл главную роль, еще и исполнил несколько милых песен. (НТВ, 12.25)
Семейный план Миленькое семейное кино. Редкий случай, когда Нильсен не делает ничего такого, что нельзя показывать детям до 16. Лучше всех играют дети. В общем – как раз то, что стоит посмотреть в субботу днем. (ТВ 3, 14.30)

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС–Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–14	07.00 МУЛЬТ Динозаврики 07.30 МУЛЬТ Бабар 08.00 МУЛЬТ Симпсоны 08.30 Монитор 08.45 СЕРИАЛ Кассандра 09.40 ФИЛЬМ Аэробосс (Кристиан Ингвордсен, США, 1997, Фрэнк Загарино, Кэйли Уотсон, Келли Глизон) 11.30 Новости 11.45 Телеспецназ 12.10 ФИЛЬМ Сад зла (Генри Хэтеуэй, США, 1954, Гари Купер, Ричард Уидмарк, Рита Морено) 14.05 Анатомия катастрофы. Хроника происшествий. Док. сериал 14.30 Новости 14.45 Телемагазин	07.00 МУЛЬТ Мультфильмы 07.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 09.00 Удачная покупка 09.30 СЕРИАЛ Путешествия в параллельные миры 09.50 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ФИЛЬМ Убийство на радио (Мел Смит, США, 1994, Мэри Стюарт Мастерсон, Нед Битти, Кристофер Ллойд) 13.00 СЕРИАЛ Годы молодые 13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Северная сторона	07.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 07.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Марисоль 10.00 Из жизни женщины 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.25 Магазин на диване 11.35 ФИЛЬМ Ехали в трамвае Ильф и Петров (Виктор Титов, СССР, 1971, Владимир Басов, Ольга Гобзева, Зиновий Гердт) 13.15 МУЛЬТ Ежик должен быть колючим? 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сан-Тропе-2	08.30 Победоносный голос верующего 09.00 СЕРИАЛ Ветер в спину 10.00 ФИЛЬМ Геркулес раскрепощенный (Пьетро Франческо, Италия, 1959, Стив Рива, Сильвия Кошина, Примо Карнера) 12.00 ФИЛЬМ Рецепт от бедности (Тома Жилу, Франция, 1997, Антони Делон, Ришар Анконина) 14.30 ФИЛЬМ Семейный план (Фред Гербер, США, 1996, Лесли Нильсен, Кристофер Ллойд, Шерри Миллер)	6–14	07.00 News блок 07.05 Музыкальное чтиво 07.30 Экстра 08.00 News блок 08.05 Самые запрещенные клипы 90-х 09.00 News блок 09.05 Лучший сольный исполнитель 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 СЕРИАЛ ФАНкультет 10.30 Блок Shot 10.35 Биоритм 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Лучшая сольная исполнительница 12.30 Биоритм 13.00 Мама 14.00 News блок	06.00 Соновыжималка 06.15 Зажигай! 07.00 Жизнь прекрасна 08.00 Pro-новости 09.00 МузZone 09.15 Наше 10.00 Взрослые песни 11.00 Теленочь 11.15 Stoйker 12.00 Сиеста 13.00 Pro-новости 14.00 МузGeo 14.15 Наше
15–18	15.15 Случайный свидетель 15.45 СЕРИАЛ Секретные материалы 16.40 МУЛЬТ Инопланетяне 17.10 МУЛЬТ Динозаврики 17.35 СЕРИАЛ На гребне волны 18.30 Новости 18.45 Третий лишний	15.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 15.30 МУЛЬТ Сказки Альфа 16.00 СЕРИАЛ Битлджус 16.30 МУЛЬТ Зорро 17.00 СЕРИАЛ Рыцарь дорог 18.00 СЕРИАЛ Частный детектив Магнум	15.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 16.00 СЕРИАЛ Пытливые умы 16.30 СЕРИАЛ Власть желания 17.30 Прощай, XX век! Док. сериал 18.00 СЕРИАЛ Боб и Маргарет 18.30 Из жизни женщины	17.00 ФИЛЬМ Кровный враг (Ринго Лам, Гонконг, 1995, Энди Лоу, Розамунд Кван, Бен Нг) 18.50 Зри в корень	17.00 Телемагазин	15–18	15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Star-трек. «Чайф» 18.00 News блок 18.05 Декодер 18.30 Биоритм	15.00 Кухня 15.15 Stoйker 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости 18.00 Pro-новости
19–23	19.00 СЕРИАЛ Гресия 20.00 Случайный свидетель 20.30 Обозрение 21.00 МУЛЬТ Симпсоны 21.30 СЕРИАЛ МЭШ 22.00 СЕРИАЛ Черная комната 22.35 ФИЛЬМ Когда опаздывают в ЗАГС... (Виталий Макаров, СССР, 1991, Сергей Зуев, Ирина Феофанова, Ирина Муравьева)	19.00 СЕРИАЛ Чарльз в ответе 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Чудеса науки 19.55 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Беверли-Хиллз 90210 21.00 ФИЛЬМ Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика (Леонид Гайдай, СССР, 1966, Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин) 23.30 ФИЛЬМ Скалистые горы	19.00 СЕРИАЛ Дерзкие и красивые 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 Сегодняшнее 21.00 Сегодня в столице 21.30 Скрытой камерой 22.05 СЕРИАЛ Каменская: Шестерки умирают первыми 23.20 Сегодня в столице 23.35 Ва-банк 23.40 Первые лица. Михаил Козаков	19.00 ФИЛЬМ Точка кипения (Джеймс Хэррис, США, 1993, Уэсли Снайпс, Дениис Хоппер, Виго Мортенсен) 21.00 ФИЛЬМ Ночной огонь (Джон Виднер, США, 1994, Лоренцо Ламас, Мако, Джеймс Лью) 23.30 ФИЛЬМ Смертельный мститель (Роберт Рэндл, США, 1992, Ян-Майкл Винсент, Эрик Эстрада, Дон Страуд)	19.20 Окно в мир 19.55 СЕРИАЛ Место встречи изменить нельзя 21.40 Вчера. Сегодня. Завтра 22.15 СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень 23.35 Ночной VJ	19–23	19.00 12 злобных зрителей по всей России 19.30 Двадцатка из США 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 21.00 News блок 21.05 Прорыв года 21.30 Биоритм 23.00 News блок	19.00 2 Freu 19.15 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Stoйker 21.00 Хит-парад «20» 21.45 Соковыжималка 22.00 Pro-новости 23.00 МузGeo 23.15 Наше
0–6	00.30 Новости 00.45 ФИЛЬМ Сад зла (Генри Хэтеуэй, США, 1954, Гари Купер, Ричард Уидмарк, Рита Морено) 02.40 Ночной музыкальный канал	00.05 Погода в Москве и Подмосковье	00.15 Для тех, кому за полночь... 01.30 Глобальные новости			0–6	00.30 News блок 00.35 Ночь откровений 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	00.00 Здесь был Вася 01.00 2 Freu 01.15 Stoйker 02.00 Теленочь 04.00 Stoйker 04.45 Хит-парад «20»

АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ
НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА
БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1
ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701

Точка кипения Алкоголик и дебошир в реальной жизни и многоликий киногеродай Деннис Хоппер изводит своим дурным характером честного полицейского, которого играет Уэсли Снайпс. Подонок убил лучшего друга. Теперь, двигаясь с грацией, присущей исключительно афроамериканцам, и сверкая глазами, подонка преследует само Возмездие. В центре интриги, как всегда, деньги, хотя и фальшивые. (ТВ 3, 19.00)
Рейнджер из атомной зоны Капитан второго ранга, уроженец предместья Чернобыля, в схватке с братком за законность и сердце красавицы. Звучно – но выглядит не очень. Белорусы, снимавшие фильм совместо с отечественными кинематографистами, берут не изыском сюжета, а злободневностью. (НТВ, 19.40)

Ночной огонь Муж требует от жены полного понимания в вопросах секса. Он – может, только связывая партнершу и приставляя к ее виску пистолет. Она – девушка, воспитанная на традициях, и все эти излишества ее нервируют. Он приглашает за большие деньги пару свингеров, а она – опять ни в какую. Это не эротическая комедия. Это психологический триллер. Оказывается, муж просто хочет убить состоятельную супругу. (ТВ 3, 21.00)
Дом-4 В ужасном про фамильные привидения – все как полагается: таинственные шорохи, реки крови по стенам, бессонница, разверзшиеся могилы, призраки погибших при странных обстоятельствах родственников. Просмотр этого клона «Дома на краю кладбища» – крайне сомнительное удовольствие. Даже не смешно. (ТВЦ, 01.10)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-11	**08.00** Новости **08.15** 100% **08.40** СЕРИАЛ Альф **09.15** В мире животных **10.00** Новости (с сурдопереводом) **10.10** Смак **10.30** Смехопанорама **11.10** Дневной киносеанс. ФИЛЬМ Самый последний день (Михаил Ульянов, СССР, 1972, Михаил Ульянов, Борис Чинкин, Вячеслав Невинный)	**07.30** Диалоги о рыбалке **07.55** Прогноз погоды **08.00** ФИЛЬМ Королевская охота (В.Ворличек, Германия, 1998, М.Ургалагер, И.Шнейдер, И.Шилкова) **09.30** ФИЛЬМ Наследники Дракулы **10.00** Доброе утро, страна! **10.50** Сто к одному **11.35** Сам себе режиссер	**08.00** СЕРИАЛ Голливудское сафари **09.00** Задушевное слово **09.15** Первосвятитель **09.25** Отчего, почему? **10.30** Городское собрание **11.00** События **11.15** Королёвские игры **11.45** ФИЛЬМ Остров сокровищ (Владимир Вайнаток, СССР, 1937, Капитолина Пугачева, Николай Черкасов, Осип Абдулов)	**08.00** Сегодня **08.15** СЕРИАЛ Девушки из Лидо **09.15** О, счастливчик! **10.00** Сегодня **10.20** Криминал. Чистосердечное признание **10.50** Женский взгляд **11.25** Полуфрак	**10.05** Аистенок **10.30** Российский курьер. Дайджест... до самых до окраин **11.10** ФИЛЬМ Служили два товарища (Евгений Карелов, СССР, 1968, Олег Янковский, Ролан Быков, Анатолий Папанов)	**07.00** ФИЛЬМ Клубок (Питер Фолди, США, 1994, Луиза Флетчер, Дэвид Уоррен, Барбара Каррера) **08.45** Дорожный патруль **08.55** ФИЛЬМ Петушок и солнышко **09.05** Ваша музыка: Группа «Божья коровка» **10.00** Диск-канал: Крутятся диски **10.30** БИС **11.05** Про любовь **11.40** Пальчики оближешь	**07.00** ФИЛЬМ Бесстрашная гиена-2 (Чун Чан, Гонконг, 1980, Джеки Чан) **08.30** Городские новости **08.45** Музпром **08.50** ФИЛЬМ Лесной воин (Аарон Норрис, США, 1996, Чак Норрис, Макс Гейл, Трентон Найт) **10.30** Наши в городе **10.45** Домашние питомцы **11.00** ФИЛЬМ Забудь слово «смерть» (Самвел Гаспаров, СССР, 1979, Богдан Ступка, Евгений Леонов-Гладышев, Петр Меркурьев)
12-14	**12.55** Играй, гармонь любимая! **13.25** Сверхъестественное: невиданные силы животных. Док. сериал **14.05** Здоровье **14.45** История одного шедевра. Русский музей	**12.05** СЕРИАЛ Друзья II **12.35** Золотой ключ **12.55** СЕРИАЛ Комиссар Рекс **14.00** Вести **14.20** Дневной сеанс. ФИЛЬМ Дело «Пестрых» (Николай Досталь, СССР, 1958, Олег Табаков, Михаил Пуговкин, Евгений Матвеев)	**13.15** Версты. Путешествие в Россию **14.00** События **14.15** Погода на неделю **14.20** В гости – с улыбкой **14.50** Национальный интерес 2000	**12.00** Сегодня **12.25** Большие деньги **12.55** ФИЛЬМ Впервые замужем (Иосиф Хейфиц, СССР, 1979, Евгения Глушенко, Николай Волков-мл., Валентина Теличкина) **14.40** В нашу гавань заходили корабли	**12.55** Бабушкины рецепты **13.10** Мой цирк **13.35** Щелкунчик **14.00** Дворцовые тайны. Дворец Белосельских-Белозерских **14.30** Новости культуры **14.45** Парижский журнал. Ночные дороги Гайто Газданова	**12.15** Без вопросов... **12.40** Телемагазин **13.00** Новости **13.15** Наши любимые животные **13.50** Телемагазин **14.05** Своя игра **14.35** СЕРИАЛ Водопровод на огород. Хочу быть отважным	**12.20** Торговый ряд **12.35** Музпром **12.45** Вовремя **13.00** Телекинос **13.20** Торговый ряд **13.30** ФИЛЬМ Любовь превыше всего (Рахул Равал, Индия, 1999, Санни Деол, Джухи Чавла, Мукеш Риши)
15-17	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.10** СЕРИАЛ Баффи **16.10** КОАПП **16.40** МУЛЬТ 101 далматинец **17.10** Серебряный шар. Мария Бабанова	**16.00** Международная панорама **17.00** Пресс-клуб	**15.20** «Шире круг» в Парке звезд **16.10** СЕРИАЛ Жюли Леско **17.50** Антимония	**15.40** Свидетель века **16.00** Сегодня **16.25** Депрессия **16.50** Интересное кино **17.20** Дог-шоу **17.50** СЕРИАЛ Она написала убийство	**15.10** МУЛЬТ Обезьянки и грабители. Обезьянки, вперед! Обезьянки в опере **15.35** Pro memoria. Азы и узы **15.50** Сенсация! Сенсация? Сенсация... **16.15** Э.Олби «Все кончено» (Телеспектакль. Режиссер Л.Толмачева)	**15.15** Я сама. Лови момент! **16.20** ФИЛЬМ Баунти (Роджер Доналдсон, США, 1984, Дэниэл Дэй-Льюис, Мел Гибсон, Энтони Хопкинс)	**16.00** Торговый ряд **16.10** СЕРИАЛ Богач, бедняк... **17.25** ФИЛЬМ Капитан Фракасс (Владимир Савельев, СССР, 1984, Олег Меньшиков, Михаил Данилов, Юрий Ярвет)
18-20	**18.00** Новости **18.15** Женские истории. Татьяна Лаврова **18.45** Ералаш **19.00** СЕРИАЛ Коломбо: Убийство, туман и призраки	**18.00** Моя семья. Хочу ребенка **19.00** ТВ-бинго-шоу **20.00** Вести **20.30** Городок	**18.30** Взлетная полоса **18.45** На моей земле **18.55** Погода **19.00** СЕРИАЛ Миссия невыполнима **20.00** Постскриптум **20.40** Прогноз погоды **20.45** ФИЛЬМ Мышеловка (Самсон Самсонов, СССР, 1990, Елена Попова, Владимир Сошальский, Никита Высоцкий)	**19.00** Сегодня **19.35** Один день **20.05** О, счастливчик! **20.50** СЕРИАЛ Агент национальной безопасности: Махаон	**18.30** Сферы **19.10** Царская ложа. Сергей Слонимский **19.50** Вечерняя сказка **20.00** Острова. Майя Меркель **20.55** Джаз мемориз	**18.45** Дорожный патруль. Расследование **19.00** Скандалы недели **20.00** Новости дня **20.15** ФИЛЬМ Темные воды (Моррэй Бэттл, США–Канада, Дин Стоквелл, Морган Фримэн, Дэниэл Болдуин)	**19.45** Городские новости **20.00** ФИЛЬМ Мужики! (Искра Бабич, Валентин Михайлов, СССР, 1981, Александр Михайлов, Петр Глебов, Анатолий Солоницын)
21-23	**21.00** Время **21.40** ФИЛЬМ Святоша (Стивен Херек, США, 1998, Эдди Мерфи, Джефф Голдблюм, Келли Престон) **23.30** ФИЛЬМ Джонни-мнемоник (Роберт Лонго, Канада, 1995, Кеану Ривз, Айс Ти, Такеши Китано)	**21.10** Михаил Жванецкий. Простые вещи **21.25** ФИЛЬМ Сабрина (Сидней Поллак, США, 1995, Джулия Ормонд, Харрисон Форд, Фанни Ардан) **23.55** ФИЛЬМ Мама, не горюй (Максим Пежемский, Россия, 1997, Евгений Сидихин, Иван Бортник, Елена Шевченко)	**22.35** События **22.45** Прогноз погоды **22.50** Мода пол-stop **23.20** ФИЛЬМ Гогика (Кен Рассел, Великобритания, 1986, Гэбриел Бирн, Наташа Ричардсон, Тимоти Сполл)	**22.00** Сегодня **22.45** ФИЛЬМ Рокки V (Джон Эвилдсен, США, 1990, Сильвестр Сталлоне, Талия Шайр, Берт Янг)	**21.20** Блеф-клуб **22.00** Новости культуры **22.20** Мы любим тебя, Ролан! **23.20** ФИЛЬМ Ностальгия. 1 серия (Андрей Тарковский, Италия–СССР, 1983, Олег Янковский, Эрланд Юсефсон, Домициана Джордано)	**22.00** ФИЛЬМ Кровь с молоком (Адам Бернстайн, США, 1997, Дебора Харри, Айзек Хайес, Норман Ридус) **23.55** Интернет-программа «Сеть»	**21.35** МУЛЬТ Боцман и попугай **21.45** ФИЛЬМ Проект «Охотник за тенью» (Джон Эйрес, США, 1992, Фрэнк Загарино, Мэг Фостер, Поя Косло) **23.20** Голая правда **23.35** ФИЛЬМ Смерть и дева (Роман Полански, Великобритания, 1994, Сигурни Уивер, Бен Кингсли, Стюарт Уилсон)
0-6		**01.30** Прогноз погоды	**00.55** Интернет-кафе **01.25** День и ночь. Сергей Пенкин	**00.40** Антропология		**00.25** Дневник театрального фестиваля «Чайка» **00.45** Дорожный патруль **01.05** ФИЛЬМ Секрет женщины (Джо д'Амато, Италия, 1992, Марго Хемингуэй, Аполония, Даниэль Маквикар)	**01.15** Торговый ряд **01.35** СЕРИАЛ Пастельные истории: Эротические признания

Мама, не горюй

Морячок гулял на свадьбе и ударил местного авторитета. Моряка заказали, но он все время ускользает из рук. Потому что оказался человеком такой душевности, что просто – мама не горюй. Российские гангстеры, посмотрев фильм, стали активно использовать его на переговорах: «Это что за моржовые? Это не моржовые, это свои» – «А основному передай, чтобы хомячков больше не присылал, я их с детства отлюбил». (РТР, 23.55)

Баунти Очередная версия мятежа на «Баунти» по роману Ричарда Хьюга «Капитан Блай и мистер Кристиан» с Мелом Гибсоном вместо Марлона Брандо. Список актеров заслуживает отдельного внимания: Энтони Хопкинс, Лайам Нисон, Лоренс Оливье. Умный сценарий Роберта Болта («Лоуренс Аравийский», «Доктор Живаго») об одном из самых яростных столкновений сильных характеров в неординарных обстоятельствах сопровождается фантастической музыкой Вангелиса («Бегущий по лезвию», «Колумб: Завоевание рая», «Горькая луна»). Спродюсировано компанией Дино Де Лаурентиса. Единственный недостаток – некоторая затянутость. (ТВ-6, 16.20)

Бесплодные усилия любви После того как Кеннет Брана снял «Гамлета», практически не

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	**08.00** Музыкальный канал **08.30** МУЛЬТ Динозаврики **09.00** МУЛЬТ Симпсоны **09.30** СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» **10.00** ФИЛЬМ Когда опаздывают в ЗАГС... (Виталий Макаров, СССР, 1991, Сергей Зуев, Ирина Феофанова, Ирина Муравьева) **11.45** Голоса из безмолвия. Судьба советских разведчиц. Док. сериал	**07.45** Музыка. Анни Леннокс **07.55** Погода в Москве и Подмосковье **08.00** МУЛЬТ Джимми-суперчервяк **08.30** МУЛЬТ Назад в будущее **09.00** ТВ-клуб **09.30** Улица Сезам **10.00** МУЛЬТ Бетховен **10.30** ФИЛЬМ Скалистые горы **10.55** Погода в Москве и Подмосковье	**08.00** Дети Ноя. Док. сериал **08.30** СЕРИАЛ Люди в штатском **09.30** Из жизни женщины. Дайджест **10.00** Пират-атака **10.30** МУЛЬТ Планета монстров **11.00** Индаба **11.30** СЕРИАЛ Каменская: Шестерки умирают первыми	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** Истории южных морей. Док. сериал **10.00** ФИЛЬМ Служебный роман (Эльдар Рязанов, СССР, 1977, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили)		6-11	**07.00** Экстра **08.00** News блок weekly **08.30** Стилиссимо **09.00** Weekend-каприз **10.00** Биоритм **11.00** Двадцатка из США	**06.00** Зажигай! **09.15** Наше **11.15** Shoiker
12-14	**12.30** СЕРИАЛ Элли Макбил **13.30** Новости **13.45** Дневник репортера **14.30** ФИЛЬМ Афоня (Георгий Данелия, СССР, 1975, Леонид Куравлев, Евгения Симонова, Евгений Леонов)	**13.00** СЕРИАЛ Команда «А» **14.00** Вояж, вояж **14.30** ФИЛЬМ Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика (Леонид Гайдай, СССР, 1966, Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин)	**12.30** Хит-парад **13.00** Телекоктейль на троих **13.30** Дети Ноя. Док. сериал **14.00** Час «Дискавери»	**13.00** СЕРИАЛ Ночной мир **14.30** ФИЛЬМ Геркулес раскрепощенный (Пьетро Франческо, Италия, 1959, Стив Ривз, Сильвия Кочина, Примо Карнера)	**12.00** Телемагазин	12-14	**12.00** Музыкальное «тиво**12.30** Лучший R&B исполнитель **13.00** 12 злобных зрителей **14.00** Лучший хип-хоп исполнитель	**12.00** Хит-парад «20» **13.15** Zoom **13.30** Наше
15-17	**16.00** Анатомия зла. История одного преступления **16.15** МУЛЬТ Инопланетяне **16.45** МУЛЬТ Динозаврики **17.15** Телемагазин **17.30** Новости **17.45** Несчастный случай	**17.00** СЕРИАЛ Фантастическая девушка **17.30** Стильные штучки	**15.00** СПОРТ Европейская футбольная неделя **16.00** СЕРИАЛ Люди в штатском **17.00** СЕРИАЛ Повелитель зверей	**16.30** Дамский клуб «Элита» **17.00** ФИЛЬМ Точка кипения (Джеймс Хэррис, США, 1993, Уэсли Снайпс, Деннис Хоппер, Виго Мортенсен)		15-17	**15.00** Дневной каприз **17.00** VIP-каприз	**15.15** Shoiker **16.00** Вечерний звон
18-20	**18.15** СЕРИАЛ Фраккья против Дракулы (Нери Паренти, Италия, 1985, Паоло Вилладжо, Эдмунд Пурдом, Джиджи Редер) **20.05** СПОРТ 1/52 **20.30** Обозрение	**18.00** Музыка **18.30** Шоу-бизнес **19.00** СПОРТ Мировой рестлинг **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** СЕРИАЛ Зена – королева воинов	**18.00** Антология юмора **19.00** Из жизни женщины. Полезные советы **19.25** Глобальные новости **19.30** СЕРИАЛ Диагноз: убийство **20.30** СПОРТ Титаты рестлинга	**19.00** ФИЛЬМ Кровный враг (Ринго Лам, Гонконг, 1995, Энди Лоу, Розамунд Кван, Бен Нг)	**18.50** СЕРИАЛ Операция «Трест» **20.15** Музыкальная программа **20.50** Салон «Калрис». День милиции	18-20	**18.10** Биоритм **18.30** News блок weekly **19.00** Биоритм **19.30** Большое кино **20.00** Биоритм **20.00** Star-трек	**18.30** Pro-обзор **18.45** Хит-парад «20» **20.00** Shoiker
21-23	**21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** ФИЛЬМ Бесплодные усилия любви (Кеннет Брана, Великобритания–Франция–США, 2000, Кеннет Брана, Алисия Силверстоун, Мэттью Лиллард) **23.25** Метро **23.45** ФИЛЬМ Торжество (Томас Винтерберг, Дания, 1998, Ульрих Томсен, Хенниг Моритцен, Томас Бо Ларсен)	**21.00** ФИЛЬМ В плену у Зенды (Ричард Куайн, США, 1979, Питер Селлерс, Линн Фредерик, Эльке Зоммер) **23.30** ФИЛЬМ Ночь кошмаров	**21.25** Ва-банк **21.30** Скрытой камерой **22.05** СЕРИАЛ Каменская: Шестерки умирают первыми **23.20** ФИЛЬМ Закон мести (Скотт Лит, Бо Джесси Кристофер, США, 1999, Микки Рурк, Бо Джесси Кристофер, Нина Офенбек)	**21.00** ФИЛЬМ Смертельный мститель (Роберт Рэндл, США, 1992, Ян-Майкл Винсент, Эрик Эстрада, Дон Страуд) **23.05** Третий глаз **23.30** ФИЛЬМ Ночной огонь (Джон Виднер, США, 1994, Лоренцо Ламас, Мако, Джеймс Лью)	**21.55** СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень **23.05** СЕРИАЛ Раб божий – Владимир **23.55** Крейзи найс	21-23	**21.00** 40 лучших клипов Великобритании **22.00** Концертный зал. Oasis	**21.45** Наше **23.15** Shoiker
0-6	**01.50** Ночной музыкальный канал	**00.10** Погода в Москве и Подмосковье	**01.30** Глобальные новости **01.35** Для тех, кому за полночь...			0-6	**00.30** Двадцатка самых-самых **01.30** Новая атлетика **02.00** Биоритм	**00.00** Zoom **00.15** Наше **01.15** Shoiker **02.00** Теленонь **04.00** Shoiker **04.45** Хит-парад «20»

меняя оригинального текста, он стал редактировать Шекспира на правах соавтора. В его вольном пересказе герои запели песни Джинджер Роджерс и Фреда Астера. Получился мюзикл в стиле бродвейских постановок 30-х годов. Как и в случае с алленовским «Все говорят, я люблю тебя», отсутствие вокальной школы и очевидных талантов никого не остановило. Мило – ключевое слово для истории об отказавшемся от любви принце, трех друзьях, последовавших его примеру, и четырех красавицах, нарушивших их покой, распевающих веселые песенки и неустанно стремящихся к хеппи-энду. (Ren TV, 21.30)

Торжество В 1995 году вместе собрались люди, объявившие войну кинематографу в его современном понимании. Гордо сказали «нет» спецэффектам, искусственному освещению, саундтрекам и прочим голливудским наворотам. Возгласив движение Ларс фон Триер, а назвали его «Догма IV». По сути, им было наплевать, что от отсутствия дополнительных источников света невозможно разглядеть, что происходит на экране, а от прыгающей камеры у зрителей начинаются нелады с вестибулярным аппаратом и развивается морская болезнь. Что по сравнению с фильмами, снятыми под эгидой манифеста, античный театр – фильм студии DreamWorks. «Торжество» – второй фильм «Догмы» и, пожалуй, самый интересный для непафосной и нефестивальной публики. Это картина о насилии, зле и отвращении там, где должны были быть добро и обожание. (Ren TV, 23.45)

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6	М1
6-11	**07.45** Слово пастыря. Митрополит Кирилл **08.00** Новости **08.10** Армейский магазин **08.40** МУЛЬТ 101 далматинец **09.05** Утренняя звезда **10.00** Новости (с сурдопереводом) **10.10** Непутевые заметки **10.30** Пока все дома **11.10** Дневной киносеанс. ФИЛЬМ Подарок одинокой женщине (в главной роли Вия Артмане)	**07.30** МУЛЬТ Тайна третьей планеты. Сезон охоты **08.30** Папа, мама, я – спортивная семья **09.15** Почта РТР **09.45** Доброе утро, страна! **10.15** Анклав **11.15** Городок **11.45** Русское лото	**08.00** СЕРИАЛ Голливудское сафари **09.00** Задушевное слово **09.15** Отчего, почему? **09.55** Мир дикой природы. Док. сериал **10.30** Московская неделя **11.00** События **11.15** Полевая почта **11.45** МУЛЬТ Василиса Прекрасная	**08.00** Сегодня **08.15** СЕРИАЛ Агент национальной безопасности: Махаон **09.15** О, счастливчик! **10.00** Сегодня **10.15** ФИЛЬМ Начать сначала (Клод Лелуш, США–Франция, 1976, Катрин Денев, Анук Эме, Колетт Бодо)	**10.05** ДТА **10.30** ФИЛЬМ Айболит-66 (Ролан Быков, СССР, 1966, Олег Ефремов, Лидия Князева, Ролан Быков)	**06.50** ФИЛЬМ Кровь с молоком (Адам Бернстайн, США, 1997, Дебора Харри, Айзек Хайес, Норман Ридус) **08.30** Дорожный патруль **08.45** Star Старт **09.15** Фазон **09.50** Шоу Бенни Хилла **10.45** Интернет-программа «Сеть» **11.30** Я знаю все	**07.00** ФИЛЬМ Капитан Фракасс (Владимир Савельев, СССР, 1984, Олег Меньшиков, Михаил Данилов, Юрий Яровет) **09.30** Билет для Вас... **10.00** Весь этот ВГИК. Бомба. Мой зять украл машину дров **10.35** Торговый ряд **11.00** ФИЛЬМ Мужики! (Иокра Бабич, Валентин Михайлов, СССР, 1981, Александр Михайлов, Петр Глебов, Анатолий Соломицын)
12-14	**12.40** Утренняя почта **13.15** Клуб путешественников **14.00** Эх, Семеновна! **14.40** История одного шедевра. Сокровища Кремля	**12.25** Федерация **13.10** Парламентский час **14.00** Вести **14.20** Диалоги о животных	**12.05** ФИЛЬМ Любимая женщина механика Гаврилова (Петр Тодоровский, СССР, 1981, Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Евгений Евстигнеев) **13.25** Приглашает Борис Ноткин. Владимир Потанин **14.00** События **14.15** Погода на неделю **14.20** 21 кабинет **14.50** МУЛЬТ Дядя Стёпа – милиционер	**12.00** Сегодня **12.30** Служба спасения **13.00** СЕРИАЛ Ее звали Никита: Старые привычки **13.55** Профессия – репортер **14.15** Фитиль **14.30** СПОРТ Третий тайм	**12.00** Экспедиция «ЧИЖ» **12.30** Консилиум **12.55** Архитектурная галерея. Странная архитектура **13.10** Графоман **13.35** Щелкунчик **14.00** Век Русского музея. Коллекция императора-миротворца **14.30** Новости культуры **14.45** Кумиры. Донатас Банионис	**12.30** Все в сад! **13.00** Канон **13.25** Дорожный патруль. Расследование **13.50** Самые громкие преступления XX века: Йоркширский потрошитель. История Аль Капоне. Док. сериал **14.50** Амба-ТВ	**12.45** Экстро НЛО **13.00** Желтуха **13.30** МУЛЬТ Сказка о золотом петушке **14.00** Торговый ряд **14.15** ФИЛЬМ Приключения Питкина в больнице (Роберт Эдвер, Великобритания, 1983, Норман Уиздом, Эдвард Чэпмен)
15-17	**15.00** Новости (с сурдопереводом) **15.10** СЕРИАЛ Баффи **16.00** Умницы и умники **16.30** МУЛЬТ Все о Микки-Маусе **16.56** ФИЛЬМ Глухомань (Иван Соловов, СССР, 1991, Геннадий Корольков, Иван Шабалтас, Ольга Богачева)	**15.00** Планета Земля **16.00** СПОРТ Чемпионат России по футболу. «Алания» – «Спартак» (Москва). ЦСКА – «Локомотив» (Москва)	**15.10** Слушается дело **16.00** Советы покупателю **16.15** Погода **16.20** Полет над «Гнездом глухаря». Леонид Сергеев **16.55** СПОРТ Футбол – игра народная. Чемпионат России. ЦСКА – «Локомотив» (Москва)	**15.30** Рублевая зона **16.00** Сегодня **16.25** Большие родители **16.55** Путешествия натуралиста **17.25** Без рецепта **17.55** СЕРИАЛ Она написала убийство	**15.10** ФИЛЬМ Идеальный муж (Виктор Георгиев, СССР, 1980, Юрий Яковлев, Людмила Гурченко, Елена Коренева) **16.35** Власть факта **16.50** МУЛЬТ Шапокляк. Куда идет слоненок? **17.20** Прогулки по Монпарнасу: Одержимый Сутин. Док. сериал	**15.20** Телемагазин **15.30** Вы – очевидец **16.30** СЕРИАЛ И снова 33 квадратных метра: Секунданты решают все. Смотрины **17.45** Катастрофы недели	**15.45** Торговый ряд **16.00** СЕРИАЛ Богач, бедняк **17.20** Торговый ряд **17.30** Окно в природу
18-20	**18.00** Новости **18.15** Прощай, двадцатый... Юбилейный вечер Людмилы Гурченко **20.30** Погода **20.35** ФИЛЬМ Блокпост (Александр Рогожкин, Россия, 1998, Роман Романцов, Кирилл Ульянов, Иван Кузьмин)	**18.00** Зеркало **19.25** СЕРИАЛ Синдикат киллеров **20.50** ФИЛЬМ На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди (Леонид Гайдай, Россия, 1992, Дмитрий Харатьян, Эммануил Виторган, Андрей Мягков)	**19.00** СЕРИАЛ Миссия невыполнима **20.00** События **20.25** Прогноз погоды **20.30** СПОРТ Спортивный экспресс	**19.00** Итоги **20.35** Куклы **20.50** СЕРИАЛ Агент национальной безопасности: Страсти по Филонову	**18.10** Смехоностальгия **18.40** П.И.Чайковский «Пиковая дама». Опера. 1 акт **19.50** Вечерняя сказка **20.00** П.И.Чайковский «Пиковая дама». Опера. 2, 3 акты	**18.35** Дорожный патруль. Сводка за неделю **18.50** Ваша музыка: Натали **19.50** ФИЛЬМ Шторм (Хэррис Дан, США, 1999, Мартин Шин, Рене Эстевес, Люк Перри)	**18.00** ФИЛЬМ Карнавальная ночь (Эльдар Рязанов, СССР, 1958, Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов) **19.15** МУЛЬТ Дюймовочка **19.45** Городские новости **20.00** ФИЛЬМ Экипаж (Александр Митта, СССР, 1979, Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева)
21-23	**22.30** Времена **23.25** СПОРТ На футболе	**22.55** ФИЛЬМ Седьмое знамение (Карл Шульц, США, 1988, Деми Мур, Майкл Бин, Юрген Прохнов)	**21.00** Момент истины **21.45** Звезды эстрады – московской милиции (праздничный концерт) **23.35** Деликатесы	**22.00** Итого **22.25** ФИЛЬМ На границе (Боб Мисиоровски, США, 1998, Каспер Ван Дин, Брайен Браун, Дэниел Болдуин)	**22.00** Новости культуры **22.20** Д.Хармс «Я господин свободных мыслей» (Читает И.Золотовицкий) **22.45** Вокзал мечты **23.10** МУЛЬТ Кот в космосе **23.20** ФИЛЬМ Ностальгия. 2 серия (Андрей Тарковский, Италия–СССР, 1983, Олег Янковский, Эрланд Юсефсон, Домициана Джордано)	**21.35** ФИЛЬМ Удар из космоса (США, 1998, Деннис Хоппер, Берт Ремсен, Чик Веннер) **23.25** Х-фактор **23.55** Дневник театрального фестиваля «Чайка»	**22.10** ФИЛЬМ Кожаные куртки (Ли Драйсдейл, США, 1991, Бриджит Фонда, Кэри Элвс, Д.Б.Сумми) **23.40** ФИЛЬМ Греческая смоковница (Зитти Гетц, ФРГ, 1978, Коринне, Саби Дорр, Эрик Ведекинд)
0-6	**00.10** ФИЛЬМ Кукла (Войцех Хас, Польша, 1968, Беата Тышкевич, Мариуш Дмоховский, Анджей Лапицкий)	**00.45** СПОРТ Футбол + ТВ **01.25** Прогноз погоды	**00.05** Столудовый хит **01.05** Дикая орхидея	**00.20** СЕРИАЛ Падшие ангелы		**00.20** Ночь прогнозов	**01.10** SexFiles **01.25** Торговый ряд

Седьмое знамение
Мир накануне Апокалипсиса. Шесть знамений прошло перед лицом устрашенного человечества. Осталось последнее, знакомое всем, кто видел «Омена», «Ребенка Розмари» и «Конец света». Деми Мур в роли той самой Розмари достаточно убедительна, но больше всего впечатляют картины Армагеддона: кипящие моря, реки, полные крови, падающие с неба птицы и замерзшие пустыни. Брр! (РТР, 22.55)

Начать сначала У этой лелушевской слезоточивой драмы (как всегда – про женскую судьбу) было аж пять сценаристов. В результате сюжет вышел несколько запутанным. Но классику режиссуры в компании с оператором Жаком Ле Франсуа и композитором Франсисом Леем удалось вытащить фильм из-под обстрела критики. Еще два плюса – две дивы французского кинематографа: Катрин Денев и Анук Эме. (НТВ, 10.15)
Приключения Питкина в больнице Персонаж Нормана Уиздома – Норман Питкин – стал самым популярным клоуном Британии. Чаплиноподобный герой в плохо сидящем костюме и нахлобученной шляпе, Питкин, что бы ни случалось, продирался червз неприятности к счастливому концу. Его темой и девизом стала песенка «Don't Laugh At Me, Cause I'm A Fool» («Не смейтесь надо мной, потому что я дурак») из фильма «Приключения Питкина в магазине». (М1, 14.15)
Шторм Мартин Шин и Рене Эстевес, связанные сложными родственными связями, в триллере на грани фильма-катастрофы. Мечта метеорологов сбылась: погодой можно управлять. Молодой ученый из последних сил будет спасать Лос-Анджелес от страшного урагана, расправляясь параллельно с террористами, этот шторм наславшими. (ТВ-6, 19.50)
Удар из космоса Конец 90-х оказался богат на картины, посвященные падению метеоритов на Землю. В этом триллере и бюджет, и актерский состав победнее, чем в «Армагеддоне» или «Столкновении с бездной». Из узнаваемых лиц – только Деннис Хоппер (который последнее десятилетие снимается в таком трэше, что имя его уже перестало быть знаком качества). На спецэффекты денег, видимо, тоже не хватило, поэтому вместо красочного взрыва приходится полтора часа наблюдать организованную подготовку к встрече конца света. (ТВ-6, 21.35)
На границе Стандартный боевик об ограблении банка на мексиканской границе. Уровень кинематографии такой же, как и у сиквелов всеми любимого «От заката до рассвета», – непотребный. Много пальбы, длинноногих красавиц, брутальных преступников и запутанных отношений. Смотреть стоит только в случае переизбытка свободного времени. (НТВ, 22.25)

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – в кабельных сетях и на НТВ+

	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-11	**08.00** Музыкальный канал **08.30** МУЛЬТ Динозаврики **09.00** МУЛЬТ Симпсоны **09.30** СПОРТ 1/52 **10.00** ФИЛЬМ Фракнья против Дракулы (Нери Паренти, Италия, 1985, Паоло Вилладжо, Эдмунд Пурдом, Джиджи Редер)	**07.15** Музыка. Aqua **07.25** Погода в Москве и Подмосковье **07.30** Тринадцать **08.00** МУЛЬТ Путешествие в прошлое **08.30** Отражение **09.00** ТВ-клуб **09.30** Улица Сезам **10.00** КБ «Легонавт» **10.30** ФИЛЬМ В плену у Зенды (Ричард Куайн, США, 1979, Питер Селлерс, Линн Фредерик, Эльке Зоммер) **10.55** Погода в Москве и Подмосковье	**08.00** Мой зоологический словарь **08.30** СЕРИАЛ Люди в штатском **09.30** Первые лица **10.00** Телебом **10.30** МУЛЬТ Планета монстров **11.00** Индаба **11.30** СЕРИАЛ Каменская: Шестеро умирают первыми	**08.30** Победоносный голос верующего **09.00** Прихоноование **10.00** ФИЛЬМ Киллерша (Эми Гольдштэйн, США, 1992, Крис Малки, Мортон Доней, Линэтт Волдон) **11.45** Караоке на Арбате **АФИША ПЕРЕЕЗЖАЕТ** **НАШ НОВЫЙ АДРЕС: 103009 МОСКВА БОЛЬШОЙ ГНЕЗДНИКОВСКИЙ, 7/28, СТР. 1** **ТЕЛЕФОН 785 1700, ФАКС 785 1701**		6-11	**07.00** Двадцатка из США **08.00** Лучшая группа **08.30** Лучший танцевальный клип **09.00** Weekend-каприз **10.00** Биоритм **11.00** 40 лучших клипов Великобритании	**06.00** Зажигай! **09.15** Наше **11.15** Stoiker
12-14	**12.00** Анатомия катастрофы. Хроника происшествий. Док. сериал **12.30** СЕРИАЛ Элли Макбил **13.30** Новости **13.45** Военная тайна **14.30** ФИЛЬМ Калина красная (Василий Шукшин, СССР, 1973, Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина, Иван Рыжов)	**13.00** СЕРИАЛ Бак Роджерс в 25-м веке **14.00** СЕРИАЛ Галактина	**12.30** Встреча с... Александр Буйнов **13.30** Мой зоологический словарь **14.00** Неизвестная планета **14.30** Истории богатых и знаменитых. Док. сериал	**12.00** ФИЛЬМ Орел или решка (Георгий Данелия, Россия, 1995, Кирилл Плотников, Полина Кутепова, Олег Басилашвили) **14.30** ФИЛЬМ По ту сторону прошлого (США, 1997)	**12.00** Телемагазин	12-14	**12.00** News блок weekly **12.30** Биоритм **13.00** Star-трек **13.30** Биоритм **14.00** МУЛЬТ Бивис и Баттхед **14.30** Биоритм	**12.00** Хит-парад «20» **13.15** Pro-обзор **13.30** Наше
15-17	**16.00** Параллели **16.15** МУЛЬТ Инопланетяне **16.45** МУЛЬТ Динозаврики **17.15** Телемагазин **17.30** Новости **17.45** Клуб «Белый попугай»	**15.00** СЕРИАЛ Война с реальностью **16.00** СЕРИАЛ Квантовый скачок **17.00** СЕРИАЛ Фантастическая девушка **17.30** Шоу-бизнес	**15.00** СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ **16.00** СЕРИАЛ Люди в штатском **17.00** СЕРИАЛ Повелитель зверей	**17.00** Истории южных морей. Док. сериал		15-17	**15.00** Дневной каприз **17.00** VIP-каприз	**15.15** Stoiker **16.00** Вечерний звон
18-20	**18.15** Звони и смотри: ФИЛЬМ Воины-роботы. Жена космонавта. Подлый удар **20.30** Обозрение	**18.00** Музыка **18.30** Видеомода **19.00** СЕРИАЛ Мастер на все руки **19.25** Погода в Москве и Подмосковье **19.30** СЕРИАЛ Клеопатра 2525 **19.55** Погода в Москве и Подмосковье **20.00** Первое свидание **20.30** Молодожены	**18.00** ФИЛЬМ Карен Маккой – это серьезно (Расселл Малкэй, США, 1993, Ким Басингер, Вэл Килмер, Гайлард Сартейн) **20.30** Встреча с... Валерия	**18.00** Прикосновение **19.00** ФИЛЬМ Служебный роман (Эльдар Рязанов, СССР, 1977, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили)	**18.50** СЕРИАЛ Операция «Трест» **20.25** Дело №...	18-20	**18.00** Высшая проба **18.30** Биоритм **19.00** Лучшая песня **19.30** Stop! Снято! **20.00** 12 злобных зрителей	**18.30** Zoom **18.45** Наше **20.00** Stoiker
21-23	**21.00** МУЛЬТ Симпсоны **21.30** ФИЛЬМ Нирвана (Габриеле Сальваторе, Италия–Франция-Великобритания, 1997, Кристоф Ламбер, Диего Абатантуоно, Эммануэль Сенье) **23.50** СПОРТ Футбольный курьер	**21.00** ФИЛЬМ Все наоборот (Виталий Фетисов, Владимир Грамматиков, СССР, 1981, Ольга Машная, Михаил Ефремов, Олег Табаков) **23.30** ФИЛЬМ Американский дедушка (Иван Щеголев, Россия, 1993, Евгений Леонов, Владимир Носик, Валерий Носик) **23.45** Погода в Москве и Подмосковье	**21.25** Ва-банк **21.30** Скрытой камерой **22.10** Однажды вечером **23.15** СПОРТ Титаны рестлинга	**22.00** СПУТНИК Ночной мир **23.30** ФИЛЬМ В погоне за тенью (Ларри Фергюсон, Великобритания, 1994, Чарли Шин, Линда Фиорентино, Майкл Мэдсен)	**21.10** У всех на устах **21.45** СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень **22.55** Ночной VJ	21-23	**21.30** Двадцатка самых-самых **22.30** Новая атлетика **23.00** Биоритм	**21.45** Наше **23.15** Stoiker
0-6	**00.05** ФИЛЬМ Железный орел (Сидней Дж.Фьюри, США–Канада, 1986, Луис Госсетт-мл., Джейсон Гедрик, Дэвид Суше) **02.00** Ночной музыкальный канал		**00.20** Глобальные новости **00.25** ФИЛЬМ Обитель драконов (Майкл Линдсей-Хогг, США, 1992, Брод Дэвис, Холли Фут, Фредерик Форрест)		**00.40** Вездеход	0-6	**00.30** Русская десятка **01.30** Концертный зал. Oasis **02.30** Биоритм	**00.00** Pro-обзор **00.15** Наше **01.15** Stoiker **02.00** Теленочь **04.00** Stoiker **04.45** Соковыжималка

ПРЯМОЙ РЕЙС В СТОЛИЦУ ЕВРОПЫ

ФРАНЦИЯ

СТРАСБУРГ

от $333

АК ТРАНСАЭРО выполняет регулярные полеты из Шереметьево-1 Астана Алма-Ата Баку Владивосток Иркутск Караганда Киев Карловы Вары Кишинев Красноярск Лондон Минск Одесса Нижневартовск Новосибирск Норильск Омск Орел Пафос С.Петербург Сочи Страсбург Ташкент Тель-Авив Франкфурт удобные стыковки в пределах одного терминала. А также билеты во **все города России и СНГ** на рейсы других авиакомпаний.

Авиабилеты и грузовые перевозки: Охотный ряд,2(г-ца "Москва"), 2-ой Смоленский пер.,3/4, тел. (095)241-7676 (круглосуточно), 298-0252, 298-0248, 945-5300, 945-5320

Заказ отелей и экскурсионных программ: тел. (095)298-01-17 298-01-40,298-01-67,946-10-13,945-89-26

www.transaero.ru

ТРАНСАЭРО 2000 АВИАКОМПАНИЯ

Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.00, 20.00, 22.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10*
Следующая пятница *13.50, 17.30, 19.20, 23.10*
Дорожные приключения *15.40, 21.00, 22.50, 0.30*
Свадьба *16.40, 18.50, 21.00*
Под куполом Динозавр *12.30, 14.30*
Невидимка *16.30, 21.15*
Люди Икс *19.00*
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной мон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Очень страшное кино *14.00, 22.00*
Дорожные приключения *16.00, 20.00*
Люди Икс *18.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 13.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 15.30, 19.00, 22.30*
Очень страшное кино *17.15, 20.45, 0.15*
Ложь *1.45*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Дорожные приключения *10.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10*
Следующая пятница *13.50, 17.30, 19.20, 23.10*
Дорожные приключения *15.40, 21.00, 22.50, 0.30*
Свадьба *16.40, 18.50, 21.00*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной мон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Очень страшное кино *14.00, 22.00*
Дорожные приключения *16.00, 20.00*
Люди Икс *18.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*
Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 13.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 15.30, 19.00, 22.30*
Очень страшное кино *17.15, 20.45, 0.15*
Ложь *1.45*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Дорожные приключения *10.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10*
Следующая пятница *13.50, 17.30, 19.20, 23.10*
Дорожные приключения *15.40, 21.00, 22.50, 0.30*
Свадьба *16.40, 18.50, 21.00*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной мон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Очень страшное кино *18.00*
Дорожные приключения *20.00*
Люди Икс *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15*
История о нас *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.50*
Дорожные приключения *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.10, 21.00, 22.55*

MARTINI

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

5 лучших работ модельеров в кино

1. ЕЛЕНА СУПРУН ДЛЯ ФИЛЬМА «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ»
(Алексей Учитель, Россия, 2000, в ролях Андрей Смирнов, Галина Тюнина)
В платьях жены и подруг И.А.Бунина преобладают муслин, шелк и муар. Супрун – тонкий стилизатор и поклонник одежды 40-х. Ее работы и старую одежду, приобретенную Супрун на парижском блошином рынке, на экране невозможно отличить.
Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября
Ролан, пн 30 октября – чт 2 ноября

2. РАЛЬФ ЛОРЕН ДЛЯ ФИЛЬМА «ЗНИН ХОЛЛ»
(Вуди Аллен, США, 1977, в ролях Дайана Китон, Вуди Аллен)
Мешковатые платья скрывают женские фигуры, подчеркивая выражение глаз и характер: в среде нью-йоркской интеллигенции 70-х выбор объекта сексуального влечения определяет не пол партнера, а его интеллект.

3. ИВ СЕН-ЛОРАН ДЛЯ ФИЛЬМА «ДНЕВНАЯ КРАСАВИЦА»
(Луис Буньюэль, Франция, 1967, в ролях Катрин Денев, Пьер Клементи)
Туфли-лодочки, прямые юбки до колен и пиджаки в тон с преобладанием розового и голубого цветов: после войны буржуазия диктует моду, основы которой – деловитость и простота линий, и ее гуру – Ив Сен-Лоран.
Иллюзион, вт 7 ноября

4. ЮБЕР ЖИВАНШИ ДЛЯ ФИЛЬМА «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ»
(Блейк Эдвардс, США, 1961, в ролях Одри Хепберн, Джордж Пеппард)
Живанши неумолим: верх – открытый, только тонкие лямки. Зато длина подола регистрирует социальный статус: выше колен и с оборками – легкомысленная провинциалка, до пола в ансамбле с длинными перчатками – усталая светская дама.

5. КОКО ШАНЕЛЬ ДЛЯ ФИЛЬМА «ПРАВИЛА ИГРЫ»
(Жан Ренуар, Франция, 1939, в ролях Нора Грегор, Марсель Далио)
В комедии о любовных играх аристократов и их слуг Шанель балуется любимой игрой в социопатологии: белый воротничок заставляет аристократку выглядеть служанкой, фирменное маленькое черное платье превращает служанку в королеву.
Музей кино, вс 12 ноября

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»

Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (✪ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

твой круг общения спортлэнд – это:

- ставки на все виды состязаний
- спортивно-развлекательный клуб с единственной в Москве 14-ти канальной спутниковой системой, способной транслировать до 16-ти спортивных программ в режиме реального времени
- единственная в центре Москвы установка виртуального гольфа
- бильярд, дартс, множество настольных игр
- 26 игровых автоматов последних моделей
- бар, ресторан, кафе-мороженое
- разнообразные развлекательные шоу-программы, дискотека
- обильный бизнес-ланч с понедельника по пятницу с 12 до 15 ч 250 руб.

Новый Арбат, 21, тел. 291-2041, 291-1170 Вход бесплатный
www. metelitsa.ru
24 часа

КОДАК-КИНОМИР

комфортабельный зал на 570 мест с отличной естественной акустикой, усиленной суперсовременной звуковой системой форматов DOLBY DIGITAL EX, SONY DINAMIC SYSTEM, DOLBY THEATER SYSTEM
магазин КОДАК ВИДЕОМИР бар КЛУБ ГОЛЛИВУД кафе зал игровых автоматов

САМЫЕ ПОСЛЕДНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ!

В фильме – более 30 различных видов доисторических животных - от крошечных ящериц до стотонного Брахиозавра. При создании фильма было задействовано 550 компьютеров, материалы фильма занимали 45 млн. мегабайт дискового пространства и 100 млн. файлов. Две съемочные команды в течение 18 месяцев путешествовали по миру в поисках пейзажей для задних планов. Результат: фильм-шедевр, открывающий новую эру в области компьютерной анимации.
ст. м. Тверская, Настасьинский пер., д.2 (10 шагов от метро!)
Автоответчики: 209 4359, 200 3563. Реклама и маркетинг: 200 3663
www.kodak-kinomir.ru

Очень страшное кино *16.15, 18.00, 19.50, 21.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *17.10, 19.00, 20.45, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30, 13.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 15.30, 19.00, 22.30*
Очень страшное кино *17.15, 20.45, 0.15*
Ложь *1.45*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Дорожные приключения *10.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Очень страшное кино *10.30, 12.10*
Следующая пятница *13.50, 17.30, 23.10*
Дорожные приключения *15.40, 21.00, 22.50, 0.30*
Свадьба *16.40, 21.00*
Комодо: остров ужаса *19.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Динозавр *11.00, 13.00, 15.00*
24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Свадьба *17.00, 19.00, 21.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

35ММ Распутник *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Кубок *22.00*
Распутник; Кубок *0.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Дорожные приключения *18.00*
Очень страшное кино *20.00*
Люди Икс *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.30, 12.45, 13.15*
Дорожные приключения *11.15, 15.25, 17.15, 21.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.20, 15.15, 19.15, 22.55*
Свадьба *13.10, 19.10*
Команда *13.20, 17.15, 21.05*
Очень страшное кино *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
История о нас *15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 15.30, 21.45, 23.30*
Очень страшное кино *13.45, 17.15, 19.00*
Ложь *1.00*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Дорожные приключения *10.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Следующая пятница *10.30, 14.00, 17.30, 21.00, 0.30*
Дорожные приключения *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Комодо: остров ужаса *16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
История о нас *14.00, 16.30, 21.30*
Команда *23.40*
Ролан 24 часа *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Динозавр *13.00, 15.00*
Свадьба *17.00, 19.00*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *22.00, 0.00*
История о нас *23.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

35ММ Кубок *9.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Распутник *13.00, 23.00*
Кубок; Распутник *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Дорожные

приключения *18.00, 20.00*
Танцующая в темноте *22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.30, 12.45, 13.15*
Дорожные приключения *11.15, 15.25, 17.15, 21.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.20, 15.15, 19.15, 22.55*
Свадьба *13.10, 19.10*
Команда *13.20, 17.15, 21.05*
Очень страшное кино *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
История о нас *15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.30, 11.15*
Брат *13.00, 19.30*
Брат-2 *14.45, 21.30*
Танцующая в темноте *17.00*
24 часа *0.00*
S (Сверх всех запретов) *1.45*
Капли дождя на раскаленных скалах *3.30*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Ведьма из Блэр-2: Книга теней *10.00, 20.30, 22.30*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Дорожные приключения *18.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Следующая пятница *10.30, 14.00, 17.30, 21.00, 0.30*
Дорожные приключения *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Комодо: остров ужаса *16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
Команда *14.00, 19.00, 23.40*
История о нас *16.30, 21.30*
Ролан Динозавр *10.00, 12.00, 14.00*

Студенческие комедии, в которых шутки на тему первых неуклюжих сексуальных опытов соседствуют с романтическими настроениями мыльных опер, стали чрезвычайно популярны после успеха «Американского пирога». На эти осенние каникулы в Москве выйдут сразу два фильма, снятых вослед «Пирогу». В «Неудачнике» Джейсон Битц (который, собственно, с пирогом и кувыркался) играет такого болвана, что соседи по комнате даже выставили его из общежития. На воле он тут же влюбился в студентку (Мина Сувари, в «Пироге» – хористка и объект воздыхания героя Битса), одержимую в свою очередь страстью к сексапильному 30-летнему педагогу. Второй фильм – «Дорожные приключения» (на фото), роуд-муви о четырех приятелях (среди прочих – Шони Уильям Скотт, тупой красавчик из «Пирога»). Друзья отправляются в трехдневную автомобильную поездку по Америке, чтобы опередить компрометирующую аудиокассету, посланную любимой девушке одного из героев недоброжелательницей. По дороге их ждут все развлечения Америки, включая прямой массаж простаты. Вот такие пироги!

«Дорожные приключения», Каро Фильм, Победа, чт-вс 2-12 ноября; Американский дом кино, пт-вс 3-12 ноября; Орион, пт-вс 6-12 ноября «Неудачник», Под куполом, пт-вс 6-12 ноября

19.20, 22.50
Комодо: остров ужаса *16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
Команда *14.00, 19.00, 23.40*
История о нас *16.30, 21.30*
Ролан Динозавр *10.00, 12.00, 14.00*
Свадьба *11.00, 15.00, 17.00, 21.30*
История о нас *13.00, 19.15, 23.45*
24 часа *16.00, 18.00, 20.00, 22.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *0.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

35ММ Кубок *9.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Распутник *13.00, 23.00*
Кубок; Распутник *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Дорожные приключения *14.00, 18.00, 20.00*
Танцующая в темноте *15.40, 22.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.30, 12.45, 13.15*
Дорожные приключения *11.15, 15.25, 17.15, 21.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.20, 15.15, 19.15, 22.55*
Свадьба *13.10, 19.10*
Команда *13.20, 17.15, 21.05*
Очень страшное кино *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
История о нас *15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Киноцентр (Большой зал)
Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.00, 10.30*
Матрица *12.00, 17.00, 21.15*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 22.00, 0.00*
Команда *18.00, 20.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА – В ПОДАРОК CD ПРИ ПОКУПКЕ МУЖСКОЙ КОСМЕТИКИ NIVEA ДЛЯ МУЖЧИН

СУДЬЮ НА МЫЛО

ВАС МОЖЕТ РАЗДРАЖАТЬ ЧТО УГОДНО, НО ТОЛЬКО НЕ NIVEA FOR MEN. ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛЬЗАМ ПОСЛЕ БРИТЬЯ ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ

С 1 ОКТЯБРЯ ПО 15 НОЯБРЯ В МАГАЗИНАХ МОСКВЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ПОДАРКИ ПРИ ПОКУПКЕ СРЕДСТВ NIVEA ДЛЯ МУЖЧИН

КОНСУЛЬТАЦИИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ. ТЕЛ. (095) 753 0000

Брат-2 *14.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *19.30*
24 часа *0.00*
S (Сверх всех запретов) *1.45*
Ложь *3.30*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Ведьма из Блэр-2: Книга теней *10.00, 20.30, 22.30*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Дорожные приключения *18.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Следующая пятница *10.30, 14.00, 17.30, 21.00, 0.30*
Дорожные приключения *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Комодо: остров ужаса *16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
Команда *14.00, 19.00, 23.40*
История о нас *16.30, 21.30*
Ролан Динозавр *10.00, 12.00, 14.00*
Свадьба *11.00, 15.00, 17.00, 21.30*
История о нас *13.00, 19.15, 23.45*
24 часа *16.00, 18.00, 20.00, 22.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *0.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной кон-серт*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 22.00, 0.00*
Команда *18.00, 20.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

35ММ Кубок *9.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Распутник *13.00, 23.00*
Кубок; Распутник *1.00. Ночной кон-серт*
Американский дом кино Дорожные приключения *14.00, 18.00*
Танцующая в темноте *15.40, 20.00*
Витязь Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Горизонт Люди Икс *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Астерикс и Обеликс против Цезаря *10.30, 14.30, 18.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Очень страшное кино *12.30, 16.30, 20.30*
Каро Фильм Динозавр *11.00, 11.30, 12.45, 13.15*
Дорожные приключения *11.15, 15.25, 17.15, 21.30*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *11.20, 15.15, 19.15, 22.55*
Свадьба *13.10, 19.10*
Команда *13.20, 17.15, 21.05*
Очень страшное кино *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20*
История о нас *15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Киноцентр (Большой зал) Танцующая в темноте *9.45, 18.20*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *12.15, 16.20*
Ю-571 *14.15*
Очень страшное кино *20.50*
История о нас *22.30*
(Малый зал) Невидимка *10.00, 13.40, 19.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *12.00, 18.05*
Танцующая в темноте *15.40, 21.45*
МДМ-кино Динозавр *9.30, 11.00*
Солнечная аллея *12.30*
Беги, Лола, беги *14.30, 16.15, 18.00, 19.45*
Танцующая в темноте *21.30*
24 часа *0.00*
Капли дождя на раскаленных скалах *1.45*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *3.30*
Мечта Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Орион Ведьма из Блэр-2: Книга теней *10.00, 20.30, 22.30*
Динозавр *12.00, 14.00, 16.00*
Дорожные приключения *18.00*
Победа Динозавр *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Следующая пятница *10.30, 14.00, 17.30, 21.00, 0.30*
Дорожные приключения *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Комодо: остров ужаса *16.40, 18.20, 20.00, 21.40, 23.20*
Под куполом Динозавр
Люди Икс
Невидимка
Неудачник
Прага Люди Икс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Динозавр *10.00, 12.00*
Команда *14.00, 19.00, 23.40*
История о нас *16.30, 21.30*
Ролан Динозавр *10.00, 12.00, 14.00*
Свадьба *15.00, 17.00, 21.30*
История о нас *13.15, 19.15, 23.45*
24 часа *16.00, 18.00, 20.00, 22.15*
Ведьма из Блэр-2: Книга теней *0.15*
Солнцево Люди Икс *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00, 23.00*
Стрела Люди Икс *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнечная аллея *12.00, 18.00*
Люди Икс; Солнечная аллея *2.00. Ночной кон-серт*
Тбилиси Люди Икс *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Следующая пятница *11.00, 19.00*
Ударник Динозавр *12.00, 14.00*
История о нас *16.00, 22.00*
Команда *18.00, 20.00*
Художественный Динозавр *10.30, 12.30*
Свадьба *14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Джузеппе Верди (Рафаэлло Матарацци, в ролях Марио дель Монако и Тито Гобби), Италия, 1953
13.00, 15.00. Иллюзион
Интервью (Федерико Феллини, в ролях Анита Экберг и Марчелло Мастроянни), Италия, 1986
19.00. Музей кино
Конформист (Бернардо Бертолуччи, в ролях Жан-Луи Трентиньян и Доминик Санда), ФРГ–Франция–Италия, 1970
18.30. Музей кино
Криминальные любовники (Франсуа Озон, в ролях Наташа Ренье и Мики Манойлович), Франция, 1999
21.00. Музей кино
Нежная кожа (Франсуа Трюффо, в ролях Жан Дезайи и Франсуаза Дорлеак), Франция, 1963
19.00. Иллюзион
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Малина и Франсуа Перье), Италия, 1957
17.00. Иллюзион
Эстер (Амос Гитай, в гл. роли Мохаммед Бакри), Великобритания–Израиль, 1986
18.45 (видеопроекция). Музей кино

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Капли дождя на раскаленных скалах (Франсуа Озон, в ролях Бернар Жирод и Анна Томсон), Франция, 2000
20.30. Музей кино
Любовный напиток (Марио Коста, в ролях Тито Гобби и Джина Лоллобриджида), Италия, 1946, на итальянском языке, с русскими субтитрами
13.00, 14.30. Иллюзион
Любовь Свана (Фолькер Шлендорф, в ролях Джереми Айронс и Орнелла Мути), ФРГ–Франция, 1983
18.30. Музей кино
Мое имя – клоун (Радж Капур, в ролях Дхармендра и Радж Капур), Индия, 1970
18.45. Музей кино
Париж, Техас (Вим Вендерс, в ролях Гарри Дин Стэнтон и Настасья Кински), ФРГ–Франция, 1984
16.00, 18.30. Иллюзион
Принцесса устриц (Эрнст Любич, в ролях Осси Освальда и Курт Буа), Германия, 1919; **Кабинет доктора Калигари** (Роберт Вине, в ролях Вернер Краусс и Конрад Фейдт), Германия, 1919
19.00. Музей кино

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Boy meets girl (Лео Каракс, в гл. роли Дени Лаван), Франция, 1984
18.30. Музей кино
Капли дождя на раскаленных скалах
20.30. Музей кино
Мой друг Иван Лапшин (Алексей Герман, в ролях Андрей Болтнев и Нина Русланова), СССР, 1984
19.00. Музей кино
Мужчина и женщина (Клод Лелуш, в ролях Жан-Луи Трентиньян и Анук Эме), Франция, 1966
17.00, 19.00. Иллюзион
Принц и нищий (Уильям Кайтли, в ролях Эррол Флинн и Клод Рэйнс), США, 1937
15.00. Иллюзион
Сад аллаха (Ричард Болеславски, в ролях Марлен Дитрих и Шарль Буайе), США, 1936
13.00. Иллюзион
Самая красивая (Лукино Висконти, в ролях Анна Маньяни и Алессандро Блазетти), Италия, 1951
18.45. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Весна на Заречной улице (Марлен Хуциев, Феликс Миронер, в ролях Нина Ивкина и Николай Рыбников), СССР, 1956
19.00. Музей кино
Дурная кровь (Лео Каракс, в ролях Жюльетт Бинош и Дени Лаван), Франция, 1986
18.30. Музей кино
Капли дождя на раскаленных скалах
21.00. Музей кино
Рожденные неприкаянными (Том Лафлин, в ролях Том Лафлин и Джейн Расселл), США, 1967, на английском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион
Чапаев (Сергей и Георгий Васильевы, в гл. роли Борис Бабочкин), СССР, 1934
19.15. Музей кино
Моцарт и Сальери (Владимир Горикер), СССР, 1966
18.45. Музей кино

ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ МУЗЕЙНОГО ПОКАЗА С 30 ОКТЯБРЯ ПО 12 НОЯБРЯ

вт 31 октября, 19.00	**«Принцесса устриц» в Музее кино**	Эрнст Любич, Германия, 1919, в ролях Осси Освальда, Гарри Лидтке, Курт Буа	Все настроение разгульного послевоенного Берлина – в 76-ти минутах салонной комедии Любича. Непринужденные отношения, браки длятся всего одну ночь, распущенность – просто проявление детского легкомыслия миллионеров.
ср 1 ноября, 13.00	**«Сад Аллаха» в «Иллюзионе»**	Ричард Болеславски, США, 1936, в ролях Марлен Дитрих, Шарль Буайе, Бэзил Рэтбоун	Религиозная мелодрама, зыбкая как пески Алжира, среди которых происходит действие. Первые опыты с цветом наградили фильм неверным подрагиванием бледно-алого и изумрудного, отчего все происходящее еще больше напоминает мираж.
вс 12 ноября, 16.30	**«Правила игры» в Музее кино**	Жан Ренуар, Франция, 1939, в ролях Нора Гретор, Марсель Далио, Гастон Модо	В 1992 году «Правила игры» заняли второе место в списке лучших фильмов всех времен и народов, составленном международной ассоциацией кинокритиков. Пастораль о великосветской любовной карусели с женой князя фон Штаремберга в одной из главных ролей.

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Амаркорд (Федерико Феллини, в ролях Магали Ноэль и Пупелла Маджо), Италия, 1973
19.45. Музей кино
Ангелы с грязными лицами (Майкл Кертиц, в ролях Джеймс Кэгни и Хамфри Богарт), США, 1938
18.45. Музей кино
Капли дождя на раскаленных скалах
21.00. Музей кино
Любовники Понт-Неф (Лео Каракс, в ролях Жюльетт Бинош и Дени Лаван), Франция, 1992
18.30. Музей кино
Ромео и Джульетта (Франко Дзефирелли, в ролях Леонард Уайтинг и Оливия Хассей), Италия–Великобритания, 1968
16.00, 18.30. Иллюзион

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Boy meets girl
16.00. Музей кино
Амаркорд
17.00, 19.00. Иллюзион
Дурная кровь
18.30. Музей кино
Звездные войны (Джордж Лукас, в ролях Марк Хэмилл и Харрисон Форд), США, 1977
13.00, 15.00. Иллюзион
Капли дождя на раскаленных скалах
21.00. Музей кино
Мефисто (Иштван Сабо, в ролях Клаус Мария Брандауэр и Кристина Янда), Венгрия–ФРГ, 1981
18.45. Музей кино
Моя родина (Александр Зархи, Иосиф Хейфиц), СССР, 1933
17.00. Музей кино
Постель для брата и сестры, 1782 (Вильгот Шеман, в ролях Биби Андерсон и Пер Оскарссон), Швеция, 1966
19.00. Музей кино
Развод по-итальянски (Пьетро Джерми, в ролях Марчелло Мастроянни и Стефания Сандрелли), Италия, 1961
16.30. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Великолепная семерка (Джек Ли Томпсон, в ролях Стив МакКуин и Юл Бринер), США, 1960
16.00, 18.30. Иллюзион
Всех за решетку (Альберто Сорди, в ролях Альберто Сорди и Джо Пеши), Италия, 1984
19.15. Музей кино
Два Федора (Марлен Хуциев, в ролях Василий Шукшин и Тамара Сёмина), СССР, 1958
19.00. Музей кино
Дети райка (Марсель Карне, в ролях Жан-Луи Барро и Арлетти), Франция, 1944
13.00. Иллюзион
Красный Гаолян (Чжан Имоу, в гл. роли Гон Ли), Китай, 1987
16.30. Музей кино
Ложь (Янг Сун-Ву), Южная Корея, 1999
21.00. Музей кино
Любовники Понт-Неф
16.00. Музей кино
Пола Икс (Лео Каракс, в ролях Гийом Депардье и Катрин Денёв), Франция, 1998
18.30. Музей кино
Строгий юноша (Абрам Роом, в ролях Дмитрий Дорлиак и Ольга Жизнева), СССР, 1936
16.45. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Коллекционерка (Эрик Ромер, в гл. роли Патрик Бошо), Франция, 1967, на французском языке
19.00. Иллюзион
Ложь
21.00. Музей кино
Мистер Смит едет в Вашингтон (Фрэнк Капра, в ролях Джеймс Стюарт и Джин Артур), США, 1939
18.45. Музей кино
Морской ястреб (Майкл Кертиц, в ролях Эррол Флинн и Клод Рэйнс), США, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион
Петля (Войцех Хас, в гл. роли Густав Холубек), Польша, 1958
19.00. Музей кино
Пола Икс
18.30. Музей кино
Свинцовые времена (Маргарете фон Тротта, в ролях Барбара Зукова и Родигер Фоглер), ФРГ, 1981
17.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Дневная красавица (Луис Бунюэль, в ролях Катрин Денев и Пьер Клементи), Франция, 1967
17.00, 19.00. Иллюзион
История маленького Мука (Вольфганг Штаудте), ГДР, 1953
15.00. Иллюзион
Лифт на эшафот (Луи Маль, в ролях Жанна Моро и Морис Роне), Франция, 1957
18.30. Музей кино
Ложь
21.00. Музей кино
Разлука (Войцех Хас, в гл. роли Густав Холубек), Польша, 1961
16.00. Музей кино
Малыш (Чарлз Чаплин, в ролях Чарлз Чаплин и Джеки Куган), США, 1921; **Сломанные побеги** (Дэвид Уорк Гриффит, в ролях Лилиан Гиш и Ричард Бартелмес), США, 1919
19.00. Музей кино

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Горбун собора Парижской Богоматери (Уильям Дитерле, в ролях Чарлз Лоутон и Седрик Хардвик), США, 1939
13.00. Иллюзион
Золото (Войцех Хас, в ролях Кшиштоф Хамец и Эльжбета Чижевска), Польша, 1963
18.30. Музей кино
Новая Москва (Александр Медведкин, в ролях Мария Блюменталь-Тамарина и Даниил Сагал), СССР, 1938
19.00. Музей кино
Программа фильмов Луиса Бунюэля: Золотой век Франция, 1930; **Андалузский пес** Франция, 1928
17.00, 19.00. Иллюзион
Сто дней после детства (Сергей Соловьев, в гл. роли Татьяна Друбич), СССР, 1975
15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Застава Ильича (Марлен Хуциев, в ролях Николай Губенко и Станислав Любшин), СССР, 1962-1988
19.00. Музей кино
Кабинет доктора Калигари
17.00. Иллюзион
Капитан Блад (Майкл Кертиц, в ролях Эррол Флинн и Оливия де Хэвилленд), США, 1935
13.00, 15.00. Иллюзион
Ложь
20.30. Музей кино
Любовники (Луи Маль, в ролях Жанна Моро и Алэн Кюни), Франция, 1958
18.30. Музей кино
Путь в высшее общество (Джек Клейтон, в ролях Симона Синьоре и Лоренс Харви), Великобритания, 1958, на английском языке, с русскими субтитрами
19.00. Иллюзион
Утиный суп (Лео МакКери, в ролях братья Маркс), США, 1933
19.15. Музей кино
Иоланта (Владимир Горикер), СССР, 1963
18.45. Музей кино

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Айболит-66 (Ролан Быков, в ролях Олег Ефремов и Ролан Быков), СССР, 1967
15.00. Иллюзион
Дамы и господа (Пьетро Джерми, в ролях Вирна Лизи и Гастоне Москин), Италия, 1965
17.00, 19.00. Иллюзион
Доктор Фаустус (Франц Зайтц, в гл. роли Джон Финч), ФРГ, 1982
19.00. Музей кино
Как быть любимой (Войцех Хас, в ролях Барбара Крафтувна и Збигнев Цибульский), Польша, 1963
18.30. Музей кино
Ложь
20.30. Музей кино
Полуночный поцелуй (Норман Таурог, в ролях Кэтрин Грейсон и Марио Ланца), США, 1949
13.00. Иллюзион
У самого синего моря (Борис Барнет, в ролях Елена Кузьмина и Николай Крючков), СССР, 1936
18.45 (видеопроекция). Музей кино

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Американский друг (Вим Вендерс, в ролях Бруно Ганц и Деннис Хоппер), ФРГ, 1977
16.30. Музей кино
Зази в метро (Луи Маль, в ролях Катрин Демонжо и Филипп Нуарэ), Франция, 1960
18.30. Музей кино
Ложь
20.30. Музей кино
Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепбери и Рекс Харрисон), США, 1964
14.00. Иллюзион
Ночь Святого Лаврентия (Паоло и Витторио Тавиани, в ролях Омеро Антонутти и Маргарита Лосано), Италия, 1982
19.15. Музей кино
Рукопись, найденная в Сарагоссе (Войцех Хас, в гл. ролях Збигнев Цибульский и Беата Тышкевич), Польша, 1964
16.00. Музей кино
Страсти по Андрею (Андрей Тарковский, в ролях Анатолий Солоницын и Иван Лапиков), СССР, 1966
19.00. Музей кино
Три шага в бреду (Роже Вадим, Луи Маль, Федерико Феллини, в ролях Ален Делон и Теренс Стэмп), Франция–Италия, 1968
16.45. Музей кино

ПАРТЕР
смотрите с удовольствием
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия
TER.RU
ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTE
И ВЫ В ПАР

лия, 1967
17.00, 19.00. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Блуждающий огонек (Луи Маль, в ролях Морис Роне и Жанна Моро), Франция, 1963
18.30 (видеопроекция). Музей кино

Все о моей матери (Педро Альмодовар, в ролях Сесилия Рот и Пенелопа Крус), Испания, 1999
20.30. Музей кино

История произошла ночью (Фрэнк Борзедж, в ролях Шарль Буайе и Джин Артур), США, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион

Июльский дождь (Марлен Хуциев, в ролях Александр Белявский и Зиновий Гердт), СССР, 1966
19.00. Музей кино

Затмение (Микеланджело Антониони, в ролях Моника Витти и Ален Делон), Италия, 1962
17.00, 19.00. Иллюзион

Кинотеатр «Парадизо» (Джузеппе Торнаторе, в ролях Филипп Нуаре и Марко Леонарди), Италия–Франция, 1989
19.15. Музей кино

Правила игры (Жан Ренуар, в ролях Марсель Далио и Гастон Модо), Франция, 1939
16.30. Музей кино

Фронт (Сергей и Георгий Васильевы, в гл. роли Борис Бабочкин), 1943
16.45. Музей кино

Шифры (Войцех Хас, в ролях Ян Кречмар и Збигнев Цибульский), Польша, 1966
16.00. Музей кино

АДРЕСА

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р., пн-чт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного.
Звук – Dolby Digital

Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
www.americancinema.ru

Витязь 335 71 01, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, билеты 20-100 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Горизонт 245 31 43, 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, билеты 80-140 р.
Звук – Dolby Stereo

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 10-50 р.

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж Ⓜ Ржижская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчик), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, билеты 25-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).
www.kinocenter.ru

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 40-280 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен.

МДМ-кино 245 84 38, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-120 р.
Звук – Dolby Digital
www.mdmkino.ru

Мечта 324 85 77, Каширское ш., 42/1 Ⓜ Каширская, билеты 20-100р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра Ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, билеты 20-50 р.

Орион 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, билеты 30-100 р.
Звук – Dolby Digital

Победа 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 30-150 р., пн-чт для студентов два билета по цене одного.
Звук – Dolby Surround.
www.pobeda-cinema.ru

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» Ⓜ Проспект Мира, билеты 80-200 р. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернете)

Прага 945 43 11, 945 42 11, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, билеты 30-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р.
Звук – Dolby Digital
www.pushkinsky.ru

Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru

Солнцево 439 52 00, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Стрела 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, билеты 100-360 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

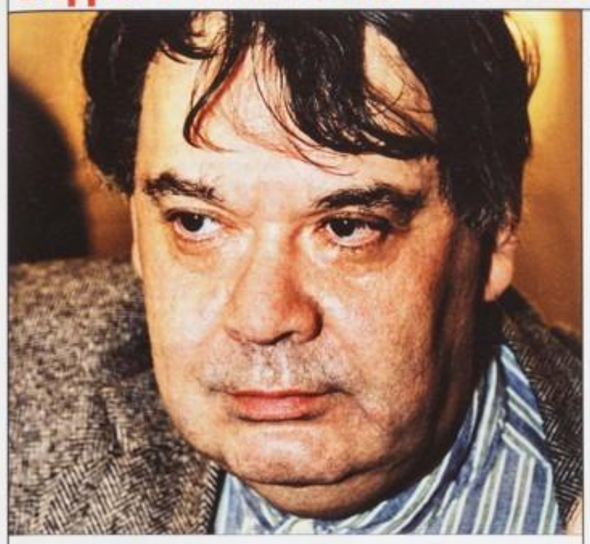
Тбилиси 128 76 03, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.udarnik.ru

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты на первые три сеанса 70 р., на остальные – 120-150 р.
Звук – Dolby Surround

ВИДЕО С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

фильмы рецензируются бесплатно. Информацию о новых релизах присылайте до 2 ноября с указанием вашего адреса и телефона. Факс 788 06 86, e-mail mbrashinsky@afisha.ru. Фильмы на рецензию отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Никитская, 14/2, стр. 7, «Афиша», Михаилу Брашинскому.



Past Perfect

Собрание фильмов Алексея Германа

Было время, когда никакого Германа не было. Но это было очень давно. Уже лет тридцать Герман живет рядом с нами как миф и как памятник. Все, даже те, кто его фильмов не видел, знают, что он есть.
Миф Германа во многом основан на отсутствии. Сначала режиссера запрещали, потом он сам себя запрещал. За все это время он снял всего пять картин. Четыре из них вышли на видео под одной обложкой. Добавьте сюда «Хрусталев, машину!», и данное собрание сочинений можно было бы назвать полным.
Каждый следующий фильм Германа лучше предыдущего. Степень блеска определяется не возрастающим мастерством, а глубиной погружения в материал. Материал у него один – прошлое. Дело не в годах, а в каком-то забытьи, в которое с годами все больше впадает режиссер. «Седьмой спутник» (1967), о судьбе благородного царского генерала (Попов), – это еще просто история, нормальное советское кино. В «Проверке на дорогах» (1971), партизанской драме, все еще тоже нормально, но уже появляются лица, каких больше не увидишь. На них, как на своем языке, с нами разговаривает время. «Двадцать дней без войны» (1976), о коротком тыловом романе (Никулин и Гурченко), – прекрасный и уже «неформатный» фильм. Тут любовь впервые у Германа придает лицам выражение, и такое важное, что он готов забыть обо всем остальном. «Мой друг Иван Лапшин» (1984), печальный дневник предвоенного любовного треугольника, – абсолютный шедевр. Голоса появляются не только у лиц, но и у вещей. А сам режиссер как будто исчезает, растворяется в мелочах и деталях, прическах и радиосообщениях, случайных жестах и обрывках фраз. «Оревуар, резервуар, самовар». Цвет появляется, только чтобы смениться на лаконичную сепию – фактуру памяти. Мимолетные нелепицы и лица не лезут в сюжет, но в них-то как раз все дело. Эффект такой же, как от просмотра старой хроники: вдруг ловишь себя на мысли, что эти люди давно умерли. В отличие от хроники становится очень грустно.

Режиссер исчезает, растворяется в случайных жестах и обрывках фраз. «Оревуар, резервуар, самовар»

У Германа нет ни одного фильма о настоящем, потому что ему в настоящем плохо. Всегда так было – муторно и противно. И он из него потихоньку сбежал. Улизнул. Растворился во времени (в «Хрусталеве» уже окончательно). Со всеми его невозможными больше коллизиями (он любит ее, она другого, а другой просто несчастен), со словами, которыми описываются его фильмы (например, «щемящий», «пронзительный»), Герман в конце концов оказался там, где и хотел, – в прошлом. Можно издавать собрание сочинений.

Алексей Герман. Собрание фильмов «Седьмой спутник» (с Г.Ароновым, 1967, в главной роли Андрей Попов), «Проверка на дорогах» (1971-85, в ролях Ролан Быков, Владимир Заманский), «Двадцать дней без войны» (1976, в ролях Юрий Никулин, Людмила Гурченко), «Мой друг Иван Лапшин» (1982-84, в ролях Андрей Болтнев, Андрей Миронов, Нина Русланова) Ленфильм-видео

Черное и белое / Black And White
Джеймс Тобак, США, 1999
В ролях Бижу Филлипс, Бен Стиллер, Уильям Ли Скотт, Брук Шилдс, Роберт Дауни-мл.
ВидеоСервис

Богатая белая девочка Чарли (Филлипс) хочет быть черной. Косит под «гангста» и липнет к рэп-продюсеру Ричу (рэп-продюсер Пауэр) и его браткам (ветераны хип-хопа Woo-Tang Clan). Про «черную» тинейджерскую моду снимает документальный фильм видеомейкерша (Шилдс в дредах), повсюду таскающая за собой своего упалого мужа-гея (Дауни). На вечеринке у Рича он делает грязное предложение самому Майку Тайсону (сам Майк Тайсон), за что тот его чуть не до смерти душит. Нервный белый коп Марк (Стиллер) подставляет черного баскетболиста Дина (нападающий нью-йоркских «Никсов» Аллан Хьюстон) за то, что тот живет с его экс-подружкой Гретой (сама Клаудия Шиффер), и вынуждает его сдать Рича. Рич заказывает Дина. Белый тинейджер Уилл (Скотт) его убивает. Независимый режиссер Джеймс Тобак (легендарный фильм 70-х с Харви Кайтелем «Пальцы») сшивает сюжеты со знаменитостями так, будто на руках у него боксерские перчатки, а в них вместо иголки – шприц. Меры, тонкости и последовательности от него ждать не приходится. Зато какой драйв.
А вы бы отказались посмотреть фильм, в котором Кафельникова для Барри Алибасова убил ДеЦл, Олег Меньшиков влюбился в Юрия Власова, а Рената Литвинова сняла фильм про московских школьников, увлекающихся лезгинкой? Только вот у нас, в отличие от дурацкой той страны, черными не хотят быть ни девчонки, ни пацаны. А жаль, мазафака.

28 дней / 28 Days
Бетти Томас, США, 1999
В ролях Сандра Буллок, Виго Мортенсен, Доминик Уэст
ВидеоСервис

Жизнь разухабистой нью-йоркской колумнистки Гвен (Буллок) полна высокоградусных приключений. Явившись на свадьбу своей сестры, как обычно – под мухой, Гвен сначала произносит неприличный тост, потом падает в торт, а под конец срывает с себя платье и, сев в одном белье за руль свадебного лимузина, врезается со всей дури в соседский дом. После этого единственная возможность для нее избежать тюрьмы – отправиться в американский ЛТП и за 28 дней превратиться в достойного члена общества. Почему именно 28 – непонятно. Наверное, потому, что столько длится менструальный цикл. «28 дней» – типичное женское кино, обнажающее неприглядный облик женского же алкоголизма. Авторессы (бывшая телеактриса Бетти Томас и автор сценария «Эрин Брокович» Сюзанна Грант) поступают со своей героиней строго, но справедливо: вопреки зрительской надежде на дальнейшие приключения она оказывается в лечебном учреждении уже через десять минут после начала. Обидно вдвойне, поскольку на Буллок интересно смотреть как раз тогда, когда она пьяная и укуренная. А по мере нарастающего отрезвления фильм становится все зануднее. Смотреть его лучше, предварительно как следует затарившись спиртным, «на троих», – чтобы кто-то мог всегда пересказать отрубившимся, что за время их отруба произошло. Когда вы уже не сможете выговорить «реабилитационный центр», знайте: фильм близится к концу, а героиня – к полному исцелению.
Лидия Маслова

Три амиго! / Three Amigos!
Джон Лэндис, США, 1986
В ролях Стив Мартин, Чеви Чейз, Мартин Шорт
Союз-Видео

Получив приглашение в Мексику, три актера из заштатных немых вестернов – Лаки Дэй (Мартин), Дасти Боттомс (Чейз) и Нед Нидерландер (Шорт) – думают, что их зовут принять участие в ковбойском шоу. На самом деле им придется противостоять настоящим бандитам, от которых стонет местное население. Несчастные аборигены хотели великолепную семерку – получили трех гималайских медведей, наученных балаганным трюкам. Примерно то же самое (только из жизни насекомых) предлагал недавно почтеннейшей публике Джон Лессетер в «Жизни жука». У Лэндиса («Братья Блюз») преимущество: вместо компьютерных насекомых – настоящие актеры, да какие! Воспитанники телешоу «Прямой эфир в субботу вечером», из которого вышли едва ли не все значимые современные американские комики, Мартин, Чейз и Шорт относятся к той уникальной породе киноартистов, которых любишь просто за то, что они есть. Самим фактом своего существования эти немолодые уже и, в сущности, не самые красивые люди заслужили статус народных героев, а для некоторых особенно впечатлительных давно уже стали родственниками. Наблюдать за приключениями горе-Уэйнов – одно сплошное удовольствие. Однако когда на экране начинает происходить что-то совсем уж несусветное, добродушный хохоток как-то застревает в горле. В частности, на своем пути трое амиго встречают говорящий куст. Звуки вырастают, как цветы, – грустные, веселые, любые. И становится как-то не по себе.
Станислав Ф.Ростоцкий

как получить
за *минимальные* деньги
максимум возможного?

просто подключите свой пейджер к «Мобил ТелеКом»!

кто сказал, что это дорого?

подключение пейджеров $9.5
за 30 дней при оплате от 60 до 180 дней

GSM/DAMPS сотовые телефоны
Аксессуары к телефонам и пейджерам.
Интернет-карты, карточки на международные и междугородние переговоры, карты «Би+», микрокомпьютеры, электронные переводчики.

У нас есть всё!

МЫ РЯДОМ:
• Малый Палашевский пер., 2/8
• ул. Народного Ополчения, 34

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

(095) 755 8888 • www.mtelecom.ru

Анонсы свежей "Афиши" читайте на своем пейджере еще до выхода журнала в свет!!

TCI ПРЕДСТАВЛЯЕТ
BIOHAZARD
www.zvuki.ru/biohazard
радио Станция 2000
SPIKA
08/11 - МОСКВА / ДК ГОРБУНОВА
Print Style афиша Молоток Время

Офисное пространство / Office Space
Майк Джадж, США, 1999
В ролях Рон Ливингстон, Дженнифер Энистон, Стивен Рут
Лазер Видео Интернешнл

«А не могли бы вы ввести меня в такой транс, чтобы я приходил с работы домой и думал, что весь день провел на рыбалке?» – просит Питер (Ливингстон) гипнотизера. Это потому, что работа у него – мама-помоги. Он работает программистом в расчетном отделе компьютерной компании Initech, а мог бы – кем угодно в какой угодно компании. Work sucks. И точка. Заняться нечем, сиди весь день, как олух, в фанерном боксике, выслушивай дегенератов-менеджеров, которых втрое больше, чем тебя, и все талдычат одно. Держи интересы фирмы превыше своих. Не забудь обложку на каждый отчет. Не опаздывай. Не кури. Не будь. «С тех пор как я устроился на работу, – объясняет гипнотизеру Питер, – каждый день был хуже предыдущего, так что когда бы вы меня ни увидели, я проживаю худший день своей жизни». От такого признания гипнотизер прямо во время сеанса откидывается, и Питеру приходится действовать самому. Сначала он просто на все кладет. Едет на рыбалку, менеджерам хамит. Но когда его за это только повышают в должности, он доходит до антикорпоративного терроризма.

Первая игровая работа Майка Джаджа – фильм ужасов о рабочем месте. В роли Фредди Крюгера – ласковый начальник. В роли дьявола – копировальный аппарат. Так первые 40 минут, которые смотрятся с неподдельным ужасом, смехом и сочувствием к бедняжке и потому такому близкому всем нам герою. Но потом, когда завязывается интрига, все киснет. Видно, как батяня Бивис и Баттхеда, только что предлагавший нам на все забить, начинает старательно работать, чего-то выдумывать, выкаблучиваться. Как будто требовалось еще одно доказательство, что work sucks.

Дикий Билл / Wild Bill
Уолтер Хилл, США, 1995
В ролях Джефф Бриджес, Эллен Баркин, Джон Херт, Дэвид Аркетт
Союз-Видео

Дикий Билл Хикок (1837-1876) был легендой Дикого Запада. Иначе с чего бы первый вестерн о нем сняли в 1920-м (с тех пор было еще шесть)? Он никогда не промахивался, выступал в знаменитом шоу Баффало Билла и был убит в возрасте 39 лет выстрелом в затылок – во время игры в покер. Набор карт, которой он в это время держал, тузы и восьмерки, с тех пор называется «рука мертвеца». «Дикий Билл» Уолтера Хилла объясняет причину этого последнего выстрела. Усталый шерифубийца Билл Хиков (Бриджес) прибыл в Дедвуд (Мертвый лес), чтобы ослепнуть. Ни влюбленная в него Бедовая Джейн (Баркин), ни толпы подручных, ни собственная слава, которая всегда опережает его на полшага, не могут остановить его угасания. А тут еще какой-то малолетний подонок (Аркетт) грозится его убить за то, что он двадцать лет назад плохо обошелся с его матерью. Черно-белые образы матери, которую Билл любил, да так сильно, что бросил, возникают в его опиумных снах, все больше завладевая его сознанием. Дикий Билл обречен, потому что сдался памяти.

Память – вещь в принципе чуждая американцам. У них такая короткая история, что память им не нужна. У Америки одна память – вестерн. Пускай выдуманная, зато своя. Но если память к вестерну так подходит, почему же раньше никто не додумывался их объединить?

Да очень просто. Кому нужна память о памяти? Людям нужна память о лошадях и прериях, бандитах и индейцах, добре и зле. Ничего это в вестерне Уолтера Хилла нет. Он решил вывернуть наизнанку американскую душу и в результате вывернул свою. Оказалось, что кроме воспоминаний о старых вестернах там ничего нет.

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

(10 самых покупаемых видеокассет Горбушки. Данные за уикенд 14-15 октября)

1. **Патриот / The Patriot**
(Роланд Эммерих, США, 2000, в ролях Мел Гибсон, Хит Леджер)
2. **Красота по-американски / American Beauty**
(Сэм Мендес, США, 1999, в ролях Кевин Спейси, Аннет Бенинг)
3. **28 дней / 28 Days**
(Бетти Томас, США, 1999, в ролях Сандра Буллок, Виго Мортенсен)
4. **10-571 / U-571**
(Джонатан Мостоу, США–Франция, 2000, в ролях Мэттью МакКонахэй, Харви Кайтель)
5. **Сонная лощина / Sleepy Hollow**
(Тим Бартон, США, 1999, в ролях Джонни Депп, Кристина Риччи)
6. **Лейк-Плэсид: озеро страха / Lake Placid**
(Стив Майнер, США, 1999, в ролях Билл Пульман, Бриджит Фонда)
7. **Мужчина по вызову**
Deuce Bigalow: Male Gigolo
(Майк Митчелл, США, 1999, в ролях Роб Шнайдер, Уильям Форсайт)
8. **Гладиатор / Gladiator**
(Ридли Скотт, США, 2000, в ролях Рассел Кроу, Хоакин Феникс)
9. **Наблюдатель / The Watcher**
(Джо Чарбаник, США, 2000, в ролях Джеймс Спейдер, Кеану Ривз)
10. **Убойная сила**
(Россия, 2000, в ролях Константин Хабенский, Андрей Федорцов)

КНИГИ СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

книги рецензируются бесплатно. Сведения о новых изданиях присылайте до 8 ноября. Факс 788 06 86, ldanilkin@afisha.ru. Книги на рецензирование отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Никитская, 14/1, стр. 7, «Афиша», Лью Данилкину. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Самоотвод

Том Андрея Левкина в серии «Наша марка»

Левкин – 46-летний будулай, зарабатывающий на жизнь политологией в Интернете; похож на К.Кинчева и гр. Калинов; персонаж и гомер одновременно трех – рижской, питерской и московской – мифологий: в состоянии одинаково вдохновенно терзать лиру, воспевая и ул. Яуниела, и Охту, и какие-нибудь наши Фили. Изрядное количество литераторов присягнули Левкину как главному сочинителю современности (!). Левкина почитают, как Хлебникова: гений для знающих, писатель для писателей, стилетворец. Что читателю «Афиши» до Андрея Левкина? В «Цыганском романе» есть один упоительный, абсолютно музыкальный текст – «Август, тридцать первое»: про Холмса, который живет в Риге, потому что там находилась Бейкер-стрит в советском фильме. Есть три весьма хороших словоплетения: «Вирус: Архамасский ужас», «Наступление осени в Коломне» и «Цыганская Книга Перемен». Есть текст про то, что Чапаев – робот, созданный Гурджиевым. До Пелевина написанный. И есть забавная «Княжна Мери» – римейк лермонтовской новеллы со старомодными питерскими шуточками. Это уже шесть текстов из пятнадцати, сорок процентов, критическая масса.

Выборка моя на самом деле фальшивая: Левкин пишет почти одинаково, просто иногда его манера письма внешне совпадает с общепринятой, а иногда нет. Среднестатистический рассказ Левкина – желеобразная проза, в которой иногда, конечно, попадаются куски прекрасной, допустим, ветчины или вареной, что ли, морковки, а вообще-то, есть все – «от лыж до пассатиж»; читать можно с любого места, цель – выловить из потока сознания отдельные словосочетания, абзацы, красивые метафоры. «Толстой думает, что всякая баба – это как банка с икрой, и как ее трахаешь, так хлюпнула одна из икринок, а как банка кончилась, так и бабе привет». Сами видите, текст такой – урановая руда, мощь в нем огромная. Но талантливейший Левкин пишет не то что бы плохо – небрежно, скучно, неряшливо, невыверенно, не сообразуясь с общепринятыми нормами хорошего текста (композиция, внятность, сюжет и проч.).

Стиль Левкина можно назвать «психосоматическим реализмом»: тщательно сканируя действительность, жизнь, он вписывает в полученные данные ощущения своего тела, скорее, правда, не физического, а метафизического. Постоянный мотив Левкина – перенасыщение; у него всегда август, тридцать первое – слишком много лета, пыли, жары, летних событий, и каждый рассказ – ожидание и надежда на разрежение, на глоток холодного воздуха. Левкин не справляется с потоком информации, отсканированной им, поэтому единственно правильным местом ее размещения становится Интернет; бумага, вопреки поклепу на нее, не все стерпит. Левкин как бы приватизировал язык, но организовать рентабельное предприятие и заработать на нем, как Максим Соколов, не сумел; у него язык – исключительно механизм для структурирования действительности под свою психосоматику, проект красивый, но убыточный: ликвидность потому что – ноль.

А еще Левкину нужно на шею привязать мельничный жернов – за то, что развратил малых сих: пол-Интернета пишет теперь, как Левкин, правда, таланта его уже не имея. Что получается? – слезы одни, сон смешного человека. «Типа», «что ли» да «вроде как» – всю дорогу.

Левкин – жертва своей приватной беловежской пущи: хотели развалить империи, независимости от языка – потеряли контроль над собственным текстом. Но жест левкинский – красивый и отчаянный, и вроде как за это ему простится вся его как бы графомания. А с жерновом пусть сам разбирается.

Андрей Левкин «Цыганский роман». Амфора, Санкт-Петербург, 2000

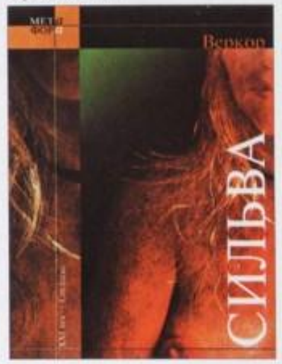
Чапаев – робот, созданный Гурджиевым

Веркор «Сильва»

А вот пустейший, но очень приятный роман: некий джентльмен изловил себе в темном лесе зверушку и зажил с ней душа в душу. Никакой зоофилии, упаси бог: не то чтоб герой Веркора бродил по лесу и искал себе лисенка или барсучка позубастей – нет, просто некая мимо пробегающая лиса на его глазах обернулась вдруг дивной красоты барышней: рыжеволосая, с зелеными глазами, хвост – отсутствует. На языке Бонк и Эккерсли дамочка – ни бе, ни ме, ни кукареку, в комнате гадит, все грызет, всему ее надо учить, шариков не шариков, но абсолютный абырвалг. Но зато уж выглядит патрикеевна совершеннейшей Bond-girl, фигура по «Плейбою», да и предпочитает по квартире расхаживать дезабилье – известное дело: рыжие – они бесстыжие. Ну и дальше их отношения строятся по модели «обожаю-беру-за-хвост-и-провожаю». Что означает эта «метафора» (так называется новая серия, в которой «Сильва» стала вторым номером)? Вы звери, господа? Лису Алису жалко, плачет по ней палка? Обыкновенное чудо? С ним была плутовка такова? Укрощение строптивой? Не возьмусь объяснить. Скорее, «Сильва» – синтетическая пародия на сюжеты и мотивы английской литературы (тем более что писано пересмешником-французом, настоящее имя автора – Жан Брюллер) – Диккенса, Шарлотту Бронте, Байрона, Б.Шоу и т.д.: неравные браки, похотливые опекуны, несчастные девчушки из низших слоев, дикарки, безумные жены, которых прячут в задних покоях старинного замка, и так далее. Опереточное название довольно точно соответствует нарочито опереточному сюжету. Одного из персонажей зовут Герберт Салливен – явный намек на Гилберта и Салливана, английских опереточников, которые практиковали именно такие вот дурацкие сюжеты.

Большой популярностью, между прочим, пользовались.

XXI век – Согласие, Москва, 2000
Перевод Н.Волевич



Жак Шессе «Людоед»

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? – это издательство «Текст» хапнуло себе роман швейцарского писателя, перевело и тиснуло в серии карманного формата. За роман этот в 1973-м Шессе получил Гонкуровскую премию. Редчайший, кстати, случай: «Гонкуровку» дали не французу, а иностранцу-франкофону. Вместо того чтобы как-то пояснить этот жест, издательство «Текст» фактически вытерло об Шессе ноги; вместо того чтобы написать, что «Людоед» – римейк романа Мишеля Турнье «Лесной царь» 1970 года (который за три года до Шессе был награжден той же премией), что это не идиотическое упражнение в жанре семейного романа, а роман-ответ, они выносят на обложку: «Роман о потерянной жизни». Чушь собачья, роман совсем не об этом; не фрейдистские сопли про эдипов комплекс, про сынка, который даже после смерти отца чувствует и помнит его власть и имеет фрустрации на всех фронтах. За это не дают Гонкуровскую премию, и издательство не могло этого не знать, потому что переводила роман Шессе та же дама, что и роман Турнье, – Ирина Волевич. По-настоящему он называется «Огр» – «L'Ogre». Огр – персонаж мифологии германских народов, людоед, специализирующийся на похищении детей. Именно про него – баллада Гёте «Лесной царь» («Король Ольхи»), именно он – Серый Волк из сказки Перро про Красную Шапочку, он – герой Турнье и отец героя Шессе. Именно в этот интертекст внедряется «Людоед», именно это надо было хоть как-то отметить в аннотации, а не украшать заднюю обложку абсурдной цитатой из «Магазин литтерер»: «Герой «Людоеда» близок нам... ибо все мы, в сущности, жалкие люди. Это ужасно, это больно и это прекрасно». Издеваетесь вы что ли? Вся прелесть «Людоеда» – в тонких перекличках с романом Турнье: издательство просто обязано было хоть как-то прокомментировать их. А так – подставили писателя, стубили хороший, в общем-то, роман. Шессе в никуда, ей-богу.

Текст, Москва, 2000. Перевод И.Волевич

уже в продаже в книжных магазинах

Агентство подписки и розницы www.apr.ru
Ад Маргинем 951 93 60, 1-й Новокузнецкий пер., 5/7 Ⓜ Павелецкая
Библио-глобус 928 35 67, Мясницкая, 6 Ⓜ Лубянка, www.biblio-globus.ru
Дом деловой книги 270 52 17, Марксистская, 9 Ⓜ Марксистская, Таганская
Дом книги на Войковской 150 99 92, Ленинградское ш., 13 Ⓜ Войковская
Дом технической книги 137 60 19, Ленинский просп., 40 Ⓜ Ленинский Проспект
Интернет-магазин 24x7 www.24x7.ru
Интернет-магазин Bolero.ru www.bolero.ru
Книги в Переделкино 731 06 22, Новопеределкинская, 12 Ⓜ Юго-Западная
Книги в Раменках 932 74 90, Мичуринский просп., 31, корп. 4 Ⓜ Проспект Вернадского
Книги в Солнцево 435 83 27, Богданова, 14 Ⓜ Юго-Западная
Мир печати 978 60 22, 2-я Тверская-Ямская, 54 Ⓜ Белорусская
Москва 229 64 83, Тверская, 8 Ⓜ Пушкинская, Тверская
Московский дом книги 290 35 80, Новый Арбат, 8 Ⓜ Арбатская
Прогресс 246 77 41, Зубовский б-р, 17 Ⓜ Парк Культуры
Проект О.Г.И. 927 56 09, Потаповский пер., 8/2, стр. 2
Служба 77 www. service77.ru
Супермаркет XXL www.xxl.ru

ПОДПИСКА

НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ

МОСПОЧТАМТ ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628 ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА ИНТЕР-ПОЧТА

ТЕЛ. 921 1138, 921 1142 КУРЬЕР-ПРЕССЕРВИС ТЕЛ. 284 5604, 280 3472

НА ЖУРНАЛ «АФИША» ПО РОССИИ И СНГ

ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2000 ГОДА И НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2001 ГОДА ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» (ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА) СТР. 87

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

АГЕНТСТВО ПОДПИСКИ И РОЗНИЦЫ

www.apr.ru/pressa/index/42628

Роальд Даль «Поцелуй»

Первый обман – оптический – в книжной лавке: пузатая зелень при ближайшем рассмотрении распадается на три подтянутых томика: «Кто-то вроде вас», «Поцелуй» и «Сука». Не жмитесь, берите все – это тот редкий случай, когда совершенно точно можно сказать: вот оно. Роальд Даль (1916-1990) – английский писатель, «черный новеллист», сказочник. Если бы эти новеллы были подписаны русской фамилией, стали бы национальным бестселлером, и редакторы глянцевых журналов гонялись бы за автором, предлагая любые деньги за рассказик «исключительно для наших читателей», и ровно вдвое реже звонил бы телефон у В.Пелевина. Дальэнерго, вырабатываемая этим трехступенчатым реактором, невероятно велика: почти от всех рассказов, как выражается писатель Андрей Левкин, «плющит и колбасит». Лучший том – «Поцелуй»: 11 рассказов, каждый – укус ангела, лобзание исступленное, и в том числе – абсолютный шедевр! – «Четвертый комод Чиппендейла».

Более всего это похоже на пелевинские рассказы: полудетектив, полушутка – на грани фантастики; сюжет здесь легко и совершенно естественно торжествует над языком. Еще приходит в голову Эдгар По, премии имени которого не раз получал Роальд Даль, и японский человек Эдогава Рампо, и многие другие шутники, которые любят и умеют поглумиться над читателями, причем, знаете ли, бывает, все происходит даже не на последней странице, а в последнем абзаце – именно там совершается финальный мухлеж, и потрясенный читатель замечает, что снова (уж не первый раз) стал кавалером ордена Остолопов. С иванусаниной лихостью и иванусаниной же подлостью Даль заводит вас в область фантастического, где и браслет, и испаряется благополучно: я, мол, ни при чем, все предположения – на вашей совести. Но инерция задана, и приходится верить, что поганый помоечный кот – это композитор Лист, что на мясокомбинате разделывают человечину и что пчелиный мед может превратить хилого младенца чуть ли не в слона. В словаре Даля лексические единицы – те же, что у всех, но как бы с запасным еще значением, как ноты с бемолем или диезом, – все с подвохом. Даль... и фамилия какая-то подозрительная, не бывает у англичан таких фамилий.

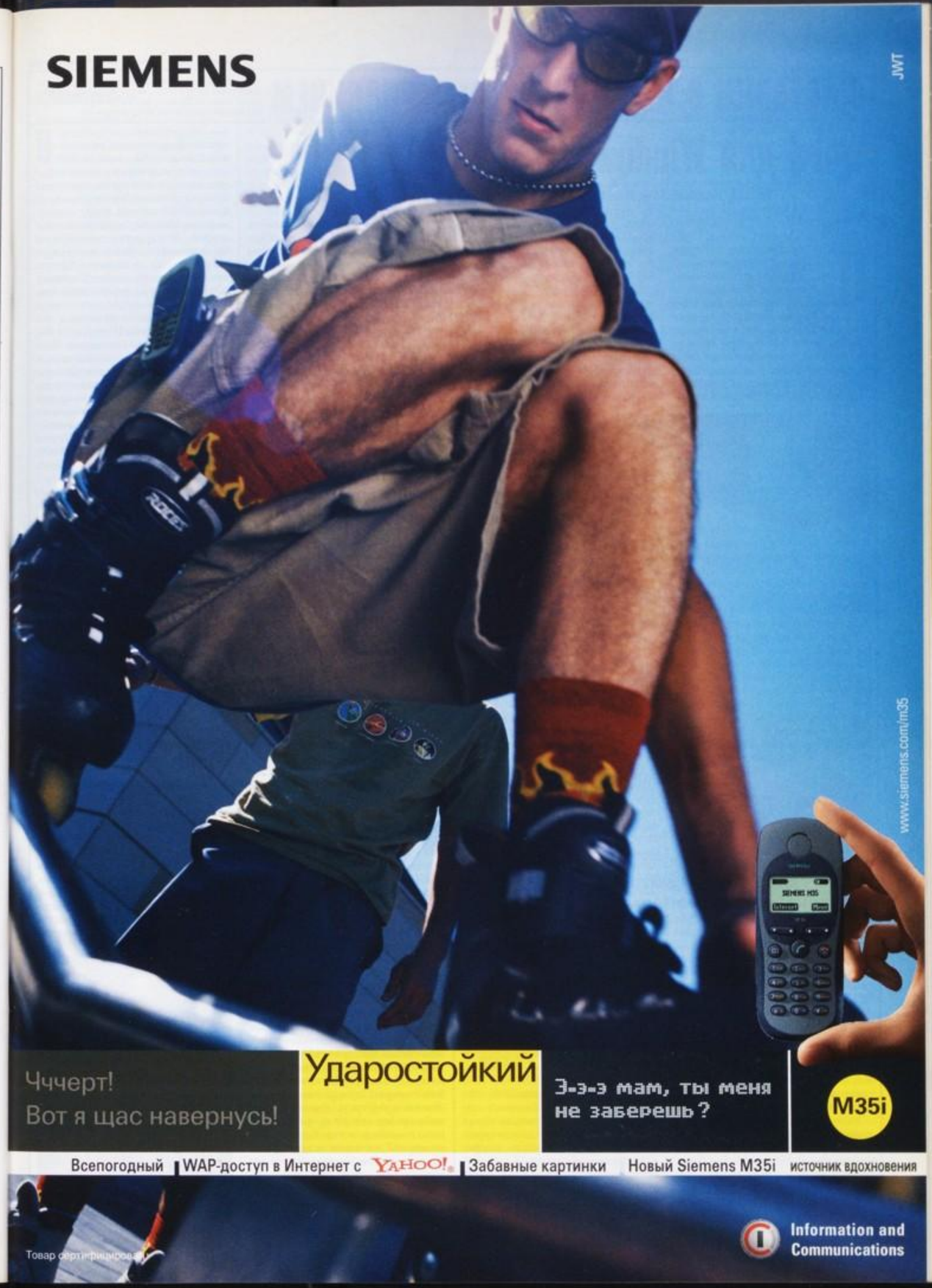
Амфора, Санкт-Петербург, 2000
Перевод И.Богданова

Людмила Петрушевская «Найди меня, сон»

Вот том, который отгрохала себе Людмила Стефановна Петрушевская, рассказчица всеми уважаемая, но нелюбимая, потому как опасаются ее: злая волшебница, бастинда, прихлопнутая коммунальной квартиркой; а какой от нее вред? – как от торта «Чародейка». «Любимая писательница некрасивых интеллигентных женщин», – заехали по ней мимоходом в каком-то журнале про жилстроительство. Им-то какое дело? Известно какое; лишние дети и недостающие метры – вот так представляют себе прозу Петрушевской: огромная многоквартирная хрущоба, шанхай – там вдова, там разведенка, там брошенка, а там инвалид детства, нога в струпьях, харя в чирьях, сопли сталактитами. А писательница плодовитая, рассказов десять в год уж точно пишет, и коммуналка ее вавилонская с каждым годом все растет и растет, и конца этому нет, и все множится полк этих убогоньких: завлабы, счетчицы, профессоры и библиотекарши, ники, раисы, софьи сергеевны – вот по кому Ларсу фон Триеру кино б снимать, вот с кем в темноте бы кренделя-то повыписывать, нет разве? И боятся люди со здоровой психикой покупать такую нездинифицированную литературу – подождем, пока подрастет какая-нибудь такая же талантливая, чтоб то же самое, но с евроремонтом – квадратиш, практиш, гут.

Петрушевская неправильно позиционировала себя еще в конце восьмидесятых; она всегда была, как Сорокин, и писала свою «Очередь» – тексты, насквозь состоящие из цитат, но кто-то пришпилил к ней сзади табличку: певица, мол, униженных и оскорбленных, чернушница, а когда обнаружила она ее – поздно было, всё, спутали с персонажами. Не так все на самом деле: ее рассказы – адские комиксы, журнал «Молоток», только хроника там не светская, и персонажи безымянные – Муж-неудачник, Пьющая Жена, Дочь-стерва, Похотливая Соседка. Она специально обыгрывает вот уж много лет одни и те же ситуации: несчастна-в-браке, сердце-не-выдержало, дуракам-счастье, собака-покусала, сыну-тринадцать-нажрался-как-свинья и тэдэ и тэпэ, – сама ограниченность этого ситуативного ряда наводит на мысль об игре и литературности: «Мир есть текст, и все мы идем всквозь него», как она однажды заметила в интервью. Так не путайте ж Людмилу Петрушевскую с ее героями: она писательница энергичнейшая и веселейшая; не пропустите новый том ее рассказов.

Вагриус, Москва, 2000



ВЫСТАВКИ С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 ноября. Факс: 788 06 86, kagunovich@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Word для Windows

Классик отечественного концептуализма в галерее «Риджина»

Приблизительно шестьсот лет назад Ван Эйк нарисовал картину. Приблизительно пятьсот лет назад Леонардо тоже нарисовал картину. Еще одну картину нарисовал Пуссен – приблизительно четыреста лет назад. Триста лет назад картину нарисовал Ватто. Сто пятьдесят лет назад Иванов бросил рисовать картину – устал. Через шестьдесят лет Малевич придумал последнюю картину –

Небо – голубое. Море – синее. Облака – белые. Зелень – зеленая. Живопись – уже не та живопись, где овцы

и нарисовал. Но самую последнюю картину нарисовали все-таки американцы, лет пятьдесят назад. И все. Окно в мир – пейзажи, портреты, завтраки и голые женщины, – которым была картина для приблизительно двадцати поколений, захлопнулось. Художникам стало неинтересно. Все это уже было: пейзажи, портреты и прочее, включая голых женщин. Скучно.

Иван Чуйков сделал свое первое «Окно» году в 1967-м. К концу 2000-го, к выставке в «Риджине», число чуйковских окон перевалило за четвертый десяток. Более четырех десятков – сравнительно немного. Например, Камиль Коро (1796-1875), последний пейзажист-классик, предтеча импрессионистов, наделал окон тысячу, не меньше. Но Коро рисовал окна и только окна – серые, пасмурные пейзажи, овец в лесу Фонтенбло, – спустя сто лет не станешь ведь рисовать овец, будто и сто лет не прошло. А у Чуйкова были еще «Панорамы», «Точки зрения», «Фрагменты», «Фрагментики»... Если картина – как бы окно в мир, а окно – как бы картина, Чуйков делает картины. Без пейзажей и завтраков, но остальное, что полагалось иметь, в чуйковских «окнах» на месте: рама и иллюзионистическое изображение. Живопись Чуйкова изображает не что-то в картине, а картину саму по себе – все, что двадцать с чем-то поколений привыкли видеть в обрамленном холсте-масле. Насчет Чуйкова спорили: что это? Из всех существующих «измов» выбрали то, что называется «концептуализмом»: искусство современное, которое помнит, как выглядело искусство прежнее, но повторять его, прежнее, не может. Неудобно. Зачем копировать вещи, которые неплохо сделали до тебя? Причем до тебя сделали уже все. В как бы окне изобразили все видимое. Осталось невидимое. Осталось повторять не вещи – их понятия: это рама – та же рама, в которой привычно видеть мир, средокрестье окна, – а это мир в ней. Чтобы было понятнее, Чуйков не рисует пасмурное небо и бурное, переменчивое в цвете море. Небо у него – голубое. Море – синее. Облака – белые. Зелень – зеленая. Живопись – уже не та живопись, где овцы, но то, что может напомнить о ней. «Фрагменты» показывают, на что способен взгляд, брошенный случайно. Если не ограничивать взгляд ни окном, ни рамой, между строк прочтем: «Бог» – «der Gott» (на фото – «Фрагмент немецкой газеты», выставлено в 1996 году в кельнской Антонитенкирхе). Написано не по-нашему, но захотим – прочтем.

Риджина, с 1 ноября

«Сокровища пермского края»

Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке

Три дела, по мнению Козьмы Пруткова, начав однажды, трудно кончить: вкушать хорошую пищу, беседовать с другом – и чесать, где чешется. Если добавим сюда посещение выставок «Золотая карта России» в Инженерном корпусе Третьяковки – верно, дополним список классика. Так удобно: не надо ехать в Краснодар, не надо тратиться на билет до Нижнего Тагила – их флаги сами будут в гости к нам. Провинциальные художественные музеи регулярно привозят сюда, на второй этаж Инженерного, свои сокровища, отбирают из фондов самое лучшее – а тебе, столичный зритель, остается экономить время, средства и путешествовать по музейной провинции, не покидая Садового кольца. Стало привычным, что в конце зала на втором этаже – обязательно авангард, а в середине – Шишкин. Иди и смотри – только записывай: сегодня видел искусство из Пермской художественной галереи – чтобы не путать потом Шишкина пермского с, например, вологодским. Отмечай нюансы. В случае с Пермью это – деревянная храмовая скульптура, которую самобытные коми-пермяцкие мастера хотели делать похожей на настоящую, столичную, но получалось у них не очень. Зато теперь Пермскую художественную галерею ни с какой другой не спутаешь – больше такого (на фото) нигде нет. Еще в Перми работали крепостные иконописцы Строгановых, однако строгановская икона Смутного времени (конец XVI – начало XVII века) – не есть исключительно пермское явление. Эти иконы, по стилю близкие книжной миниатюре того времени, появлялись всюду, куда бежали из Москвы столичные «изографы», и пермские экземпляры примечательны прежде всего своими размерами. А дальше – непременный Иван Иванович Шишкин. Провинциальных музейщиков можно понять: им «для Москвы» надо отобрать все самое лучшее, а что может быть лучше Шишкина?! Воистину, Шишкин – наше все. Точнее, наше везде. Символ государственного единства и территориальной целостности. И что поделаешь, если «лучшее» – не всегда «оригинальное»? Авангард, впрочем, хоть пермский, хоть нижнетагильский, тоже похож друг на друга. В Перми это Субботин-Пермяк П.И. (1886-1923), в Нижнем Тагиле это... Черт, не помню... Как же его?.. Забыл.

до 19 ноября

«Другая Москва»

Ар Нуво студия

Москвы на выставке в «Ар Нуво студии» две. Первая – отснята в 1912-13 гг. фотографом Эмилем Готье-Дюфайе по заказу Комиссии по изучению старой Москвы. Вторая – фотографом Владимиром Мелетиным в 2000 году по собственному почину. Обе – с одних и тех же точек. То есть идея Мелетина, раскопавшего снимки Готье-Дюфайе в фондах Музея архитектуры, проста: вот как было – и вот как стало. Настолько проста, что Мелетин, который в последнее время занимается фотопечатью «под старину», не стал буквально повторять ни кадр, ни освещение, не стал устраивать специально архитектурную фотографию и почти без затей снимал на цветную пленку. И так все ясно.

Вот говорят: попортили Москву. Это как посмотреть. Для сравнения выбрали все тот же 1913 год, которым, помнится, всегда было принято мерить достижения нашего общества. Трудно сказать, стало ли жить лучше, стало ли веселей, но зелени стало определенно больше. А рекламы – меньше. В 1913-м Москва была увешана рекламой от мизард до подвалов – куда там 2000-му. «Анализы – медицинские, технические, санитарные» (Большая Никитская). «Продажа грибовъ» (там же). «Рекомендую варшавскую ветчину, особенно малосольную» у «Драпировочной-Закусочной» (угол Сивцева). И даже «Цветы и перья И.И.Дементьева» (Пушечная).

...Со злопыхателями можно согласиться лишь в том, что «те люди» колоритны и выглядят прямо-таки типажами – а «наши» не выглядят. Но это разве что пока не выглядят – тем не менее стильными уже являются. «Это Саша, – показывает Мелетин (через Малую Бронную некто в оранжевой дезовской спецовке толкает тележку), – бывший архитектор, живет в подвале... А здесь я стоял долго со штативом – так отсюда вот охранники вышли. Хозяин заведения, оказалось, весь квартал держит...» «Интересно, – говорю, – и старичок опять на своем месте» (Красная площадь на Вербное воскресенье 1913 года и Красная площадь в августе 2000-го). – «Да я этого старичка битых два часа ждал!» Старичок сменил котелок на летнюю шляпу, пальто – на толстовку, и в этот раз пришел с дамой.

с 9 ноября

«Эфемериды»

Британский совет

В Британском совете открыты две выставки на одну тему: мусор. Первая – выставка современных британских дизайнеров. Вторая – современных русских художников. Первая – после металлоискателя на входе – сразу налево. Небольшой зальчик, на полу которого разложены афиши, плакаты и т.п. – то, что должно напомнить о жизни большого британского города: кинофильмы, театры, реклама. То, что становится мусором, как только заканчивается выставка, уезжает театр, распродаются билеты. Мусор, тем не менее, расположен аккуратно и накрыт стеклом. Русский мусор находится в подвале – мимо мусора британского, мимо лифта, вниз – и выглядит куда мусорнее. Антураж обшарпанного подвала вполне уместен, но даже и без подвала русские перещеголяли бы британцев. Высококлассный заграничный дизайн не может тягаться с русским искусством. Русское искусство – мусор по всем статьям: и по содержанию, и по форме. Диптих Бориса Матросова состоит из китчевой картинки, обнаруженной где-то явно на помойке, и армейских штанов того же происхождения. Андрей Филиппов сделал свой объект из осколков тарелки. Ирина Вальдрон – из окурков, тампонов, стеклышек и прочей мерзости.

Между тем не меньше половины «наших» – нынешние экспоненты Третьяковки. Стало быть, классики и национальная гордость великороссов. Но так уж сложилась история русского искусства, что никто из этих классиков на Третьяковку рассчитывать не мог. Настоящее, живое искусство могло здесь раньше существовать как раз лишь в виде неприметного мусора, который чудом не вымели прочь. Потом, в постсоветскую эпоху, оно опять-таки не было интересно ни для зарубежного зрителя, ни для отечественного. «Свои» к авангарду относились всегда настороженно. «Фирмачи» поначалу покупали русский мусор автобусами, но потом разглядели, что он недостаточно экзотичен. Бремя белого человека обязывает интересоваться всякими странностями – как кубисты интересовались африканскими идолами, а фовисты – русской иконой. Но эти мусорные русские оказались такими же белыми людьми. А значит – неинтересными. И следовательно – по сю пору в подвале, среди надписей вроде «Будьте внимательны» на трубах. В смысле: а то ударитесь головой, – но можно прочесть и так: а то проглядите. Константина Звездочетова, Вадима Захарова, Бориса Матросова, Юрия Лейдермана, Андрея Филиппова, Сергея Ануфриева, Павла Пепперштейна...

до 13 ноября

Гор Чахал «Радость»

Fine Art

У нас нет повода, чтобы не выпить. Для чего к дням рождения творцов можно присовокупить бёздники тварей: например, через три года отпраздновать пятисотлетие Моны Лизы. А чтобы не томиться в ожидании Моны-Лизиного юбилея – немедленно отметить восьмидесятипятилетие Черного квадрата. Или вот: пять лет голему Гора Чахала.

Пять лет Гор радует всех своими огненными парнями (на фото) – условно назовем их «парнями», поскольку пол чахаловых героев идентификации не поддается. Персонажи Чахала – как бы люди вообще. Двуногие, лишенные перьев. Чахал сначала лепит двуногих из глины, потом фотографирует, снимки оцифровывает

и делает принты. И в этом смешении классических и современных технологий появляется искусство, выглядящее сразу и модно и, что для модного искусства редкость, понятно: се человек, что же тут непонятного? За пять лет из приема развилась целая антропология. Была у Г.Чахала серия «Торсы», были «Головы», и был сводящий воедино головы с торсами «Мап». Пришел срок, и парни зашевелились: была «Любовь». Не в том высоком смысле – с большой буквы, но без кавычек, – а та, которой «занимаются»: «Любовью» называлась выставка, полная совокупляющихся пар. По разнообразию камасутры парни – как показалось, и девушки тоже – могли поспорить даже с Куликом и его податливым зоопарком. Но, в отличие от дрессированных зверушек, персонаж Чахала оказался способным не только на телесные, но и на душевные движения. На «Радости» парни экстатически скачут по стенам галереи под болгарскую народную музыку, смикшированную известным поклонником цыганщины Гором Чахалом. Зажигают вовсю.

Тут намечается перспектива: от анатомии и физиологии к алхимии и философии. Почему бы в следующий раз не появиться «Мысли»? А за ней – и «Вере». И может быть, даже «Искусству»: современные технологии, чай, помогут производить следующие поколения големов руками големов же. По образу, так сказать, и подобию. И, поставив дело на поток, автор отдохнет как следует в день седьмой. Сколько можно, в самом деле?!

до 15 ноября

МУЗЕИ

КРЕМЛЬ

«Христианские реликвии в Московском Кремле» Более сотни памятников XII–XIX веков: греческие реликвии, реликвии, связанные с русскими святыми, чудотворные иконы, хрустальные кресты и т.п. Значительная часть экспонатов выставляется впервые.

Успенская звонница, до середины ноября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Пермь Великая» Всевозможные памятники – естественно-исторические, археологические, этнографические, художественные – из лучших музеев Перми и области.

до 10 декабря

«Древние монастыри Переславля-Залесского»

Собор Покрова на Рву, до середины ноября

«Календарь российской истории» Постоянные однодневные выставки в Парадных сенях музея. Каждая посвящена некоторому событию, случившемуся когда-то в этот день.

Исторический музей, до конца года

«Учиться, учиться, учиться...» Продолжение сериала «Символы эпохи в советском плакате».

Исторический музей, до конца ноября

«Измайлово и правители России» История Измайлова, от любимой резиденции Алексея Михайловича до военной богадельни. Новая экспозиция в отреставрированной Мостовой башне – памятнике XVII века: портреты, гравюры, костюмы, мундиры, оружие.

Музей-усадьба «Измайлово», до конца года

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» Царская обиходная и церковная утварь, келейные иконы, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича. Макет и виды Новодевичьего.

Новодевичий монастырь, до конца года

«Великие императоры Европы: Наполеон I и Александр I» Экспонаты из фондов Исторического музея, Кремля, Государственного архива РФ, Бородинского музея-заповедника, парижских Дома инвалидов и Музея Карнавале. Парадная сабля и треуголка Наполеона; походная кухня и сани из его обоза; предметы из «Олимпийского сервиза», подаренного им Александру Павловичу после подписания Тильзитского мира; детские рисунки сестер и братьев русского императора; коронационный костюм, бритва и богослужебные книги Александра.

до 16 декабря

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Век Рембрандта» Музейная коллекция голландской живописи XVII века. Более двухсот картин, большая часть которых – из запасников музея. Рембрандт и его школа, Терборх, Метсю, де Хох, Доу, Стен, Остаде, ван Бейерен, Кальф, Хеда, семейство Рейсдалей, Гоббема, ван Гойен и др.

до 12 ноября

Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от Древнего Египта до Возрождения.

Музей им. И.В.Цветаева, постоянная экспозиция

«Сокровища Трои» Золото Шлимана.

до декабря

«Русская путная икона XII–XIX веков» Путные иконы – это не «хорошие иконы», а иконы, которые брали с собой в дорогу: нагрудные образки, образа побольше и целые портативные иконостасы.

до 19 ноября

Аттилио Стеффанони «Москва. Рисунки и акварели». Художник из Бергамо, который чем-то приглянулся Пушкинскому музею.

Музей личных коллекций, до 12 ноября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Евгений Тейс Мастер офорта, ученик Купреянова, Павлинова, Нивинского, Фаворского, Митурича, учитель известных графиков «шестидесятников».

На Крымском Валу, до 4 марта

«Сокровища пермского края» Русское искусство XVI – начала XX века, связанное с Уралом. Коллекции пермской деревянной скульптуры, «строгановских» икон, а также портретов XVIII века, выполненных кремостными художниками Строгановых. Работы известных художников XIX – начала XX века, совершавших путешествия в этот край и работавших там: братьев Верещагиных, братьев Сведомских, Ивана Шишкина и др.

В Лаврушинском переулке, до 19 ноября

Карл Брюллов Выставка к 200-летнему юбилею первого живописца Европы своего времени. Двести произведений из Третьяковской галереи, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Музея-заповедника «Царское Село», Нижегородского художественного музея, Новгородского музея-заповедника, Саратовского художественного музея, частных коллекций. Некоторые демонстрируются впервые. Впервые в Москву прибыла самая знаменитая картина Брюллова – «Последний день Помпеи».

На Крымском Валу, до 26 ноября

«Искусство XX века» Новая экспозиция, собравшая наиболее известных мастеров как официоза, так и андеграунда.

На Крымском Валу, постоянная экспозиция

Михаил Маторин Живопись в духе раннего французского модернизма и московской школы 1930-х годов.

На Крымском Валу, до 12 ноября

ДРУГИЕ МУЗЕИ

Наталья Богданова Заслуженный художник России.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 12 ноября

«Мексика глазами российских художников» Более шестидесяти экспонатов из Москвы, Петербурга и др. городов.

Музей Российского государственного гуманитарного университета, до 17 ноября

«Сквозь время» Художники группы «Радуга»: флорентийская и римская мозаика, ювелирные изделия, золотошвейные иконы, картины по коже, графика и пр.

Театральный салон, до 30 октября

«Стенгазета» Кураторский проект мос-

ковских митьков Константина Батынкова и Николая Полисского. Художники: Семен Агроскин, Фарид Багдалов, Дмитрий Врубель, Игнат Данильцев, Антон Литвин, Богдан Мамонов, Георгий Острецов, Александр Пономарев, Борис Прудников, Виктория Тимофеева, Наталья Турнова, Юрий Фесенко, Даниил Филиппов, Василий Флоренский, Юрий Хоровский, Дмитрий Цветков, Юрий Шабельников, Александр Шабуров и др.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова, до середины ноября

Борис Томбак «Иллюзия». Современная архитектурная фотография.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 26 ноября

«Другое искусство» Собрание неофициального русского искусства 1950-70-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода.
Музей Российского государственного гуманитарного университета, постоянная экспозиция

«Лето 1775 года в Царицыне» Витражный ансамбль Л.Андреевой и Л.Савельевой, посвященный первому визиту императрицы Екатерины Великой в свою усадьбу.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца ноября

«Царицыно глазами графиков XX века» Рисунок и акварель Н.Синицына, Е.Кашиной, П.Ерченко. Гобелен «Слава Баженову» А.Шмаковой.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца ноября

«Русский хрусталь в Царицыне» Изделия петербургского Императорского стеклянного завода (ваза и бокалы XVIII–XIX веков), хрусталь заводчиков Мальцевых со знаменитой алмазной гранью «русский камень», серебро Фаберже. Хрусталь второй половины XX века: из Ленинграда, Гусь-Хрустального и др.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца ноября

«Русский фарфор в контексте общеевропейского»
Музей-заповедник «Царицыно», до конца ноября

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьба «Кусково», до конца года

«Лефортово. Вехи истории»
Музей истории Лефортово, постоянная экспозиция

«Кузьминки. Из прошлого в настоящее»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«Русский портрет XVIII–XIX веков»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«История палат Старого Английского двора»
Старый Английский двор, постоянная экспозиция

«И Слово стало плотью» Сто отреставрированных икон. Двухметровая икона «Символ веры» поволжских иконописцев XVII века.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, до конца года

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Геринга, Геббельса, Рокоссовского, патриарха Алексия I и Евы Браун. Экспонаты музея снимались более чем в 70-ти фильмах, от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Хрусталев, машину!». Одна из форм работы с экскурсантами – ночная экскурсия при свечах.
Ламповский музей старинных автомобилей, постоянная экспозиция

«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов: строматолиты (более 3,5 млрд лет назад), первые многоклеточные (700 млн лет назад), первые скелетные (550 млн лет назад). Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров.
Геологический музей им. В.И.Вернадского, постоянная экспозиция

Коллекция мебели в стиле empire Новый музей, в экспозиции которого представлены работы русских мастеров-краснодеревщиков первой половины XIX века и современные стилизаторские работы.
Музей мебели, постоянная экспозиция

«Лубок XVIII–XX веков»
Музей народной графики, постоянная экспозиция

Вячеслав Колейчук Кинетические объекты.
Политехнический музей, до 31 октября

Владимир Овчинников
Московский музей современного искусства, до 2 декабря

Леонид Борисов
Московский музей современного искусства, до 2 декабря

«Музей неактуального искусства, 1 часть» – совместный проект Московского центра искусств и галерей «Элизиум» и «Ковчег» – попытка дополнить общеизвестную историю русского искусства малоизвестными именами. Художники, попавшие в «неактуальный музей», не открывали новых горизонтов и не верховодили в группировках. До сих пор о них помнили только родственники и некоторые специалисты. Мария Фаворская-Дервиз – жена знаменитого Владимира Фаворского. Роман Семашкевич – пейзажист, портретист, анималист (расстрелян в 1937-м). Иосиф Рубанов (на фото – «Натюрморт с воблой», 1926) – просто хороший художник. Всего – сорок пять имен.
Московский центр искусств, 3-20 ноября

Антон Литвин «Все, что вы увидели, но не смогли остановить».
Зверевский центр современного искусства, до 15 ноября

«Мексика глазами российских художников» Более шестидесяти экспонатов из Москвы, Петербурга и др. городов.
Музей Российского государственного гуманитарного университета, до 17 ноября

Нина Богданова
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 12 ноября

Татьяна Новикова и Наталья Воликова «Стеклянные игры». Художественное стекло.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 26 ноября

«Новая жизнь экспонатов» Работы художников-реставраторов Театрального музея имени Бахрушина: эскиз занавеса Театра Корша, портрет М.Чехова кисти Б.Шаляпина, театральные костюмы Ф.Шаляпина, Л.Собинова, балетная обувь О.Преображенской, театральные эскизы К.Коровина, Ф.Шехтеля, В.Татлина, Г.Якулова, платье и поздравительный адрес М.Ермоловой и многое другое.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до середины ноября

«40 лет в соавторстве с природой» Декоративно-прикладное искусство из природного растительного материала – работы членов городского клуба «Природа и творчество».
Дарвиновский музей, до 3 декабря

«Кактусы и другие суккуленты» Суккуленты – растения из безводных областей: кактусы, агавы, алоэ и пр. Впервые демонстрируются: маммилярия Люти (открыта в 1996 г.); эуфорбия турбиниформис, очень маленькое растение; целая коллекция хавортий. На выставке дежурят опытные кактусисты, готовые поделиться советами.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до 12 ноября

ГАЛЕРЕИ

Иван Чуйков
Рыджина, с 1 ноября

Владимир Быстров «Пустота для любимых». Ученик Юрия Соболева, художника знаменитого в 60-70-е журнала «Химия и жизнь».
Escape, до 1 ноября

«Красное сухое» Произведения художников, вдохновленных алкоголем в его визуальном, обонятельном и других аспектах.
Галерея «Манеж», до 10 ноября

Марина Гурова «Композиция во времени».
На Песчаной, до 8 ноября

Владислав Мамышев-Монро «Любовь Орлова». Новая постановка. Фотографии.
Галерея Марата Гельмана, до середины ноября

Сергей Братков «Морячки». Фотографии.
Рыджина, до середины ноября

«От Петра Великого до Павла. Русский придворный портрет XVIII века» Около полусотни портретов из галереи графа Шереметева в Кусково, Русского музея и частных коллекций. Работы Аргунова, Рослена, Ротари и безымянных крепостных кошистов.
Дом Нащокина, до конца ноября

Гор Чахал «Радость».
Fine Art, до 15 ноября

Галерея «Глаз» Известные советские фотомастера: Александр Гринберг, Иван Шагин, Марк Марков-Гринберг, а также современные художники: Франциско Инфанте, Юрий Аввакумов, Ольга Чернышева, Влад Локтев, Владимир Лагранж и др.
Московский центр искусств, постоянная экспозиция

Ольга Лобанова «Простые картины». Член творческого объединения «Сверчок» О.Лобанова начала рисовать в 56 лет. Для наивного художника это даже рановато – но тем больше возможностей для творческого роста.
Дар, до 31 октября

Марина Кастальская «Графика 1987-2000 годов».
M'ars, до 3 ноября

Руслан Вашкевич «Second Second Hand».
C'арт, до 19 ноября

«Сталинские академики» Живопись 1940-50-х годов.
Галерея Леонида Шишкина, до конца года

«Обнаженная в шляпе» Голые женщины из фарфора, фаянса и шамота. Nudes С.Мальина, Е.Захаровой, Г.Корзиной, Э.Тараттуты, Н.Гаврио и др.
Славянский дом, до 20 ноября

«Искусство XX века» Выставка-продажа. Михаил Врубель, Константин Коровин, Исаак Левитан, Аристарх Лентулов, Надежда Удальцова, Александр Древин и другие художники – от начала века до нынешнего времени.
Атриум, до 24 декабря

«Куклы мира» Коллекция Театра кукол им. С.В.Образцова – куклы из 19-ти стран. Экскурсии и лекции об искусстве кукольного театра, видеофильмы о лучших куклах и кукольниках, кукольные спектакли в исполнении экспонатов.
Галерея-клуб в Сокольниках, до 19 декабря

Коллекционные и сувенирные куклы
Галерея Александры Кукиновой, до конца года

Элис Степанек, Стивен Маслин
Айдан, до середины ноября

Художники галереи Борис Михайлов, Игорь Макаревич, Олег Кулик, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Игорь Мухин, Людмила Горлова, Татьяна Либерман, Антон Смирнский и др.
XL-галерея, до конца года

Ваграм Галстян «Границы глины». Видеоинсталляция.
Spider&Mouse, до середины ноября

ЗАЛЫ

«Эфемериды» Современное британское и русское искусство, посвященное «ненужным» вещам и мусору. С британской стороны – коллекция различного бумажного хлама: товарных упаковок, билетиков, программок, счетов, рекламных проспектов и т.д. Авторы – художники английских дизайнерских фирм. От наших – Вадим Захаров, Константин Звездочетов, Игорь Макаревич, Никита Алексеев, Елена Елагина и др. Британская часть экспозиции подготовлена сотрудниками Отдела дизайна Британского совета в Лондоне. Куратор русской части – Мария Чуйкова.
Британский совет (Библиотека иностранной литературы, левое крыло), до 13 ноября

«Лубок, примитив, примитивизм»
Пересветов переулок, до 31 октября

«Художники русского зарубежья» Василий Поленов, Александр Рицкони, Константин Коровин, Наталья Гончарова, Борис Григорьев, Василий Шухаев, Александр Яковлев, Роберт Фальк, Давид Бурлюк, Натан Альтман и др.
Новый Эрмитаж, до середины ноября

«Московский Дом фотографии. Новые поступления» Работы классиков и современников: Люка Бюгли, Макса Пенсона, Сару Мун, Владимира Куприянова, Дмитрия Бальтерманца, Игоря Мухина, Глеба Косоруковa, Ольги Чернышевой, группы АЕС и др.
Московский центр искусств, до 30 октября

«Музей неактуального искусства. 1 часть» Совместный проект Московского центра искусств, галерей «Ковчег» и «Элизиум»: живопись и графика немодных художников 1900-1940-х годов.
Московский центр искусств, 3-20 ноября

Лев Раппопорт и Андрей Кофман «Разговор».
Беляево, до 12 ноября

Елена Давыдова
Богородское, до 24 ноября

«Российский стиль. Новый взгляд на рубеже тысячелетий» Выставка Дома моды Славы Зайцева.
ВВЦ, павильон «Культура», до 26 ноября

Сергей Демин «Пейзажи Подмосковья».
Московский фонд культуры, до 3 ноября

«Я не хочу ненавидеть» Международная плакатная акция: антифашистский плакат от лучших российских и зарубежных дизайнеров.
Центр «Дом», с 4 ноября

Артур Молев и Владимир Яшке (Петербург) «Food&Process». Инсталляция.
Центр «Дом», 2-12 ноября

Андрей Красулин
Новый Манеж, с 10 ноября

«Другая Москва» Фотография.
Ар Нуво студия, с 9 ноября

«Театр-информ-2000» 4-я Российская международная театральная выставка-ярмарка. В рамках ярмарки работают отдельные выставки: «История театра российского», «Мастер – золотые руки» (работы мастеров постановочных цехов), «Кукла».
ВВЦ, павильон №5, 30 октября – 3 ноября

«Мир детства-2000»
Экспоцентр, 30 октября – 2 ноября

«Шедевры западноевропейской гравюры и офорта XVII–XIX веков» Более двухсот гравюр и офортов из собрания Музея А.С.Пушкина. Среди прочих – собственноручная гравюра сказочника Шарля Перро.
Школа акварели Сергея Андрияки, до середины ноября

ЦДХ

«Город добрых мастеров» Живопись и прикладное творчество воспитанников реабилитационного художественного центра «Дети Марии». *Зал 2, до 12 ноября*

Владимир Попова, Армен Адилханян, Хаик Месропян «Творчество Родины». *Зал 3, до 7 ноября*

«Антикварный салон» 9-я Российская ярмарка антиквариата. *Залы 5, 8-15, 3-12 ноября*

Рубен Костандян «Ворона – это Синяя птица». *Зал 18, 8-26 ноября*

Игорь Ларионов и Мария Андриевская *Зал 18, 8-26 ноября*

Михаил Абакумов «Под северным небом». *Залы 23, 24, до 26 ноября*

Елена Дорожкина Батик. *Зал 25, до 26 ноября*

«Эмалис-2000» *Залы 26-27, до 26 ноября*

АДРЕСА

Московский Кремль 202 37 76, ⓜАлександровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход в музеи 25 р., в Оружейную палату 30 р.

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ⓜОхотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.

Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) ⓜИзмайловский Парк, ср-пн 11.00-17.00, вход 10-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ⓜСпортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 13-20 р.

Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, 298 33 04, Красная пл., ⓜОхотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 11.00-18.00, с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса за полчаса до закрытия), кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Музей истории Лефортово (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 ⓜСеменовская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей русской усадебной культуры

(филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевая аллея, 4 Ⓜ Рязанский Проспект, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-10 руб.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, вт-вс 11.00-19.00, вход свободный
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андрониевская пл., 10 Ⓜ Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина,вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 5-10 р.
Музей им. И.В.Цветаева (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чаянова, 15, корп. 6 (РГГУ) Ⓜ Новослободская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-18.30, вход 10-25 р.
Третьяковская галерея на Крымском Валу 951 13 62, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-18.30, вход 10-25 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 5-15 р.
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Царицыно, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 11.00-18.00, вход 2-4 р.
Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новоряжская, 29, стр. 3 Ⓜ Бауманская, 11.00-19.00, вход свободный
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 Ⓜ Сухаревская, вт-пт 10.00-17.00, вход 3-5 р. (предварительно позвонить)
Музей Российского государственного гуманитарного университета 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Театральный салон (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 54 16, 209 42 89, Тверской б-р, 11, Ⓜ Пушкинская, Тверская, ср-пн 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, вход 10 р.
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Московский музей современного искусства (Церетели) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, вход 5-20 р.

9-й Антикварный салон будет побольше предыдущего, да и продлится подольше. 65 магазинов, 20 журналов и газет и около трех с половиной тысяч экспонатов (на фото – «Сестра и брат» Нико Пиросманишвили из собрания магазина «Арбат, 15/43»). Будет больше русского авангарда. Будет много модной нынче мебели ар деко. Организатор Салона, компания «Экспо-парк», покажет шесть некоммерческих проектов, и среди них – «Архитектурный пейзаж в итальянской гравюре XVII–XIX веков», а значит, будет Пиранези. Sotheby's прорекламирует грядущий «русский» аукцион. Бабушка сможет оценить фамильные бриллианты в Геммологическом центре МГУ. *Центральный дом художника, 3-12 ноября*

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 4-10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 6-15 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М. Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00; ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10р.
Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 Ⓜ Каширская, экскурсии сб-вс 15.00-18.00, пн-пт по договоренности, вход 50-100 р.
Музей мебели 912 51 70, Таганская, 13 Ⓜ Марксистская, Таганская, вт-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00, вход 5-20р., для дошкольников свободный
Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный
Ар Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный

Атриум 230 65 00, Балчуг, 1 (гостиница «Балчуг-Кемпински Москва»), 3 этаж, зал «Атриум», пн-сб 14.00-20.00, вход свободный
Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 Ⓜ Беляево, вт-сб 12.00-19.00, вход 2-4 р.
Библиотека иностранной литературы 915 35 52, Николоямская, 1 (зал литературы по искусству) Ⓜ Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 10.00-17.00, вход по читательским билетам
Богородское 168 30 15, Открытое ш., 5, корп. 6 Ⓜ Улица Подбельского, вт-сб 11.00-19.00, вход 1-3 р.
ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 Ⓜ ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс и праздничные дни 10.00-19.00, вход свободный
Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.
Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, Неглинная, 29 Ⓜ Цветной Бульвар, вт-сб 11.00-23.00, пн 11.00-19.00, вход свободный
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, Боровицкая, Александровский Сад, ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный
Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, пн-пт 14.00-17.00, вход свободный
Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, 12.00-19.00, вход 10-20 р.
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р., для пенсионеров свободный
Московский фонд культуры 755 60 53, просп. Мира, 41, стр. 1 Ⓜ Проспект Мира, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный
На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, ср-вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, пн-пт 9.30-16.00, вход свободный
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный
C'арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М. Казенного пер.) Ⓜ Курская, 12.00-20.00, вход свободный
Славянский дом 915 68 31, Гончарная наб., 3, стр. 5 Ⓜ Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный
Центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 Ⓜ Новокузнецкая, 12.00-19.00, вход свободный
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.
Экспоцентр 205 28 00, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, режим работы зависит от выставок
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный
M´ars 146 20 29, М.Филевская, 32 Ⓜ Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный
Spider&Mouse 287 13 60, Ленинградский просп., 58 Ⓜ Аэропорт, чт, сб 17.00-21.00, вход свободный

Междисциплинарный центр дополнительного профессионального образования СПбГУ совместно с Институтом Проблем Современного Искусства объявляет набор на программу повышения квалификации «Новые художественные стратегии»

Программа рассчитана на лиц, имеющих художественное образование или опыт самостоятельной художественной практики. Лицам, выполнившим учебный план и защитившим выпускную работу, будет выдан диплом о повышении квалификации (профессиональной переподготовке) государственного образца. Для слушателей будут читаться лекции и проводиться семинары по теории, истории и философии искусства XX века, организовываться мастер-классы (в том числе в Европейских Академиях Художеств) цель которых – овладение навыками создания актуальных художественных проектов.

Обучение на курсах платное
Зачислению на Курсы предшествует собеседование
Справки о курсах по тел. 925-1383 с 12 до 18 часов ежедневно, кроме выходных, e-mail: ica@ica.msk.ru

ТЕАТР С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 4 ноября. Факс 788 06 86, lkovalskaya@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Шорохи

«Семейное счастие» в Мастерской П.Фоменко

Молоденькая Маша (Ксения Кутепова) рано лишилась родителей. Ее единственная наперсница – немолодая гувернантка (Людмила Аринина). Ошекун – не очень молодой Сергей Михайлович (Сергей Тарамаев). Маша полюбила Сергея Михайловича, он полюбил ее, и, к удовольствию Катерины Карловны, они создают семью. Но это – только начало раннего романа Толстого. Позже Лев Николаевич устроит чистой деве нравственную провокацию: отправит ее в Петербург, а дальше – на воды, где бросит к ногам Маши праздного бонвивана. И только для того не позволит ей низко пасть, чтобы она смогла вернуться к мужу – измученной и кающейся. В пору написания «Семейного счастия» Толстой еще не решался бросить женщину под колеса паровоза. Но уже и не сомневался, что жена должна любить в муже не мужчину, а исключительно отца ее детей. Будет так – будет и семейное счастие.

Маша тонкой рукой разломает баранку. Сергей Михайлович напялит на голову грелку

Спектакль Петра Фоменко обошелся без тяжеловесного толстовского морализаторства. Режиссер великодушно простил Маше легкомыслие, дав Ксении Кутеповой (для которой и ставился спектакль) сыграть универсальную историю о взрослении, разочаровании и о том, как с ним жить. Действие происходит на крохотном пятачке (зрительные ряды заняли половину и без того маленького зала Мастерской) и время от времени вырывается наружу: то рояль зазвучит этажом ниже, в буфете, то Людмила Аринина отправится в коридоры звать Гаврилу, и звук голоса будет затихать вместе с шагами. Вырвется от переполняющих спектакль чувств, аранжированных – что Фоменко делает виртуозно – игрой свечного света и звяканьем ложечки о чашку, стуком счетных костяшек и шорохом шелковых юбок. И сама инсценировка выполнена композиторски, в форме рондо: сюжет закольцован, внутри разрабатывается тема с вариациями. Бесконечным легким пробежкам Маши по комнате аккомпанирует дробный фортепианный пассаж. В Баден-Бадене ее срывающийся в каждом куплете романса голос будут бесконечно подхватывать галантные кавалеры (Илья Любимов и Андрей Щенников). Но лейтмотив «Семейного счастия» – чаепитие. И в пору Машиного девичества, и в пору сватовства, и тогда, когда они вернулись в свое Покровское с вод, – все будет как всегда: Катерина Карловна принесет приборы. Усядутся за круглый стол. Будут разливать чай. Маша тонкой рукой разломает баранку. Сергей Михайлович, чтобы развеселить жену, напялит на голову грелку. Одну и ту же сцену проиграют несколько раз – и всегда по-новому. Без слов – позой, поворотом головы, междометиями. Такое возможно только в камерном пространстве: когда актерам нет нужды брать форте, появляются новые оттенки пиано. У Фоменко вкус к оттенкам и абсолютный слух на них. Ему всегда удаются камерные спектакли. «Семейное счастие» не производит впечатления значительного события, каким стала «Одна абсолютно счастливая деревня». Оно просто производит впечатление.

Мастерская П.Фоменко, пн 30, вт 31 октября, 19.00

«Белая овца» М.Левитина (по Д.Хармсу)

Сюжетным стержнем «Белой овцы» в постановке Михаила Левитина стала повесть Хармса «Старуха». Но историю о старухе, нахально вломившейся к одинокому Писателю, чтобы, умерев в его комнате, доставить литератору массу хлопот, Левитин переплетает с диалогом из рассказа «Помеха».
«Пронин сказал:
– У вас очень красивые чулки...
Ирина Мазер сказала:
– У меня очень толстые ноги. А в бедрах я очень широкая.
– Покажите, – сказал Пронин.
– Нельзя, – сказала Ирина, – я без панталон...»
Разговор, по Хармсу, обрывается стуком: помехой любви становится приход энкавэдэшников. Режиссер повторяет диалог трижды, Ю.Беляев и И.Богданова играют его с невероятным эмоциональным напряжением, однако и любовь под гнетом НКВД темой спектакля тоже не является. Сводя рассказ и повесть в один сюжет, Левитин придает ему зловещий оттенок: выясняется, что огромная мертвая старуха и нежнейшая Ирина Мазер (обеих играет Ирина Богданова) – две ипостаси одного создания. Но и эту, фрейдистскую, тему режиссер бросает, едва наметив.
Такая непоследовательность инсценировки продиктовала режиссеру наивные сценические решения: вокруг Автора, изображая хоровод его мыслей, вьются кордебалетом четверо актеров, разыгрывают сценки, читают стихи, распевают их вместе с пионерами:
«...кругом земля,
над нами Бог в кругу святых,
а выше – белая овца...»
У Хармса герои тоскуют по белой овце, как герои Чехова – по лучшей жизни. И Левитин (пойдя путем прямой иллюстративности) спускает с колосников ребенка в белом кудрявом парике. Но оберпутский символ Хармса буквальному воплощению не поддается, отчего и стремление Левитина показать обериутство как естественную форму творческого дыхания в безвоздушном пространстве 30-х годов смотрится наивной сентиментальностью. *Алла Шендерова*

Театр «Эрмитаж», вс 12 ноября, 19.00

«Makarena» Н.Птушкиной

О Театре на Юго-Западе лучше всего говорят цифры. За плечами его худрука, режиссера Валерия Беляковича, почти четверть века театрально-просветительской деятельности на городской окраине. И деятельности необыкновенно жаркой, если за градус принять количество спектаклей в репертуаре и премьер за сезон. На Юго-Западе он равен, соответственно, 34-м и 6-ти. В переводе на температуру человеческого тела – это вроде как 39 и 9. Поэтому у своих зрителей (четверть из них живет по соседству, три четверти приезжает на метро) актеры театра имеют оглушительный успех. Правда, оглушают они зрителя – в силу вечной горячки – буквально, выкрикивая реплики хрипящими под конец спектакля голосами.
К последней премьере актеры разучили «Макарену», танец очень популярный года этак два назад. В честь чего и дали имя спектаклю по пьесе «Рождественские грезы» Надежды Птушкиной. В квартиру старой девы, перешагнувшей порог шестидесятилетия, и ее матери по ошибке звонит мужчина и попадает, что называется, в нужное время в нужное место. Старая дева (Н.Сивилькаева) уговаривает его разыграть перед мамой, бодро рассекающей на инвалидной коляске, сценку возвращения своего блудного жениха. Шантаж удался, но старушке, готовой в любой момент скончаться и не увидеть дочь счастливой, этого мало: для полного порядка не хватает внуков, правнуков. Что происходит после и как это выглядит на сцене, вы и сами можете догадаться. Актеры кричат дурными голосами, встают в позы и, таращ глаза, постоянно апеллируют к залу, который от этого без ума. Если что-то и обманывает, так только то, то в финале от происходящего пытаются отрекреститься, списав весь беспредел на разгулявшуюся во сне фантазию старушки. *Елена Махаева*

Театр на Юго-Западе, сб 11, вс 12 ноября, 19.00

«Черная невеста, или Ромео и Жанетта» Ж.Ануя

Первое, что бросается в глаза в «Ромео и Жанетте», – отсутствие кровати на сцене. Стулья есть. Стол есть. Есть, в конце концов, диванчик – но двоим на нем не улечься. И это подозрительно.

– Режиссер – Житинкин? – спрашиваю соседа.

– В программке стоит Житинкин.

– А где же кровать?

Сосед пожимает плечами. Тут сцену заволакивает туман. В тумане среди мусора бродит и играет на дудочке юноша в одних трусиках.

– Все в порядке, – успокаивает меня сосед, – это Житинкин.

У Андрея Житинкина репутация испорченного мальчика нашего театра. В том смысле, что он даже в поедании картошки в мундире увидит двусмысленность (а как же – ведь с картофелины нужно снимать кожуру). И уж если Житинкин отказал героям своего нового спектакля в кровати, то этим он сказал все об их драме. Фредерик (Д.Щербина) приезжает в дом своей невесты – и бросает ее в тот же день. Трудолюбивой и порядочной Юлии (В.Канашина) предпочитает Жанетту (Е.Крюкова). Сама красота и естество, она содержит бездельника отца и разочарованного в жизни брата, отлучаясь на ночь к местному богачу. Между Фредериком и Жанеттой возникает страсть. Ради Фредерика Жанетта готова бросить своего богача. Влюбленные удаляются в лесную избушку, но в этот момент французский драматург останавливает их. «У влюбленных нет шанса на земле, место влюбленным – в мире ином», – говорит Ануй и отправляет Жанетту в морскую пучину, напоминая нам, что из пены красота и вышла. За нею торопится и Фредерик. «Им не дано было взойти на ложе», – поясняет режиссер, и этот факт привносит в спектакль Житинкина несвойственную его творчеству печаль и размягчает его всегда напористый стиль. А финальная сцена утопления, идущая под рев восторженных аплодисментов, и вовсе исполнена подлинного водушевления. Здесь Житинкин даже заставляет зрителей возвести очи к небу. Там, под колосниками, раскачивается на качелях ангел. Как вы думаете, кто? Тот самый прекрасный юноша в трусиках.

Театр им. Моссовета, сб 4, ср 8 ноября, 19.00, на основной сцене

Чапаев и Пустота

(по роману В.Пелевина)

«Ко мне в Петербурге три дня назад приходили. Смешно рассказывать. Я одно стихотворение напечатал, так вот там рифма была, которая им не понравилась. «Броневик» – «лишь на миг». Евгений Сидихин любит рассказывать, что когда он впервые прочитал вслух эти строки в своей квартире, во всем доме вырубился свет. Это было в конце прошлой зимы. Сидихин вместе с Александром Наумовым писал инсценировку «Чапаева и Пустоты». Потом репетировали в холодном павильоне на Киностудии им. Горького. Собирались сыграть премьеру весной, но застряли, выясняя, кто главный. Весной Сидихин говорил, что режиссера позовут, когда нужно будет разводить мизансцены. В результате на программке к премьере постановщиком числится некий Павел Урсул. Но кажется, все вывез на себе волевой Сидихин. Он делал инсценировку. Он разминал пьесу с актерами. Репетировал Петьку. От целевинского текста осталось в конце концов процентов двадцать. Что вылетело – увидим. Точно остались все сцены с Анкой. Ее играет Маша Миронова. Чапаева – Сергей Никоненко. Котовского – Гоша Куценко. Музыку специально для спектакля писал Юрий Орлов («Дети чугунных богов»). Мария Поздневева одела сцену в хромированный металл. Сидихин отдает себе отчет, что у спектакля по сверхпопулярной прозе мало шансов. Предполагает, что «Чапаев» или прогремит в один момент, или сразу же провалится. Я думаю, что мало шансов у спектакля, который держится на голом энтузиазме. Даже при том, что в общем порыве собралась отличная команда (не отвечаю только за режиссера – не знаю, кто таков). Фактом ноябрьского московского пейзажа спектакль станет безусловно. Фактом театральной истории – вряд ли. Не припомню прецедента, когда что-то значительное сделали бы люди, объединенные исключительно любовью к тексту. Ведь матросы, которые шли брать Зимний с песней «Эх, яблочко, куда котишься», делали это не из любви к куплетам. Хотя кто их теперь разберет. Кстати, премьера «Чапаева и Пустоты» назначена на седьмое ноября.

Агентство «Рокхад», вт 7, ср 8 ноября, 19.00, на сцене Театра клоунады Терезы Дуровой

ФЕСТИВАЛЬ

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «ТЕАТР-ИНФОРМ-2000»

ВВЦ, павильон №5

Рекламная программа театров и театральных школ

вт 31 октября, 14.30-16.30

Презентация-концерт Ассоциации театров кукол России

ср 1 ноября, 14.30-15.30

Творческая встреча с О.Табаковым

чт 2 ноября, 14.30- 15.30

РЕПЕРТУАР

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'40'', 1 антракт). 20-60 р.
пт 3 ноября, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'50'', 1 антракт). 10-60 р.
чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-90 р.
пт 10 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Горе от ума** А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. 10-90 р.
ср 1, пн 6 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Делец** О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. 10-90 р.
ср 1 ноября, 18.00; пт 10 ноября, 19.00, на сцене филиала

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Полякова, Э.Марцевич и др. (3'20'', 2 антракта). 12-40 р.
вт 31 октября, пн 6, пт 17 ноября, 19.00, на сцене филиала

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 10-60 р.
чт 9 ноября, 19.00, на основной сцене

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 12-40 р.
сб 4 ноября, 18.00; вт 7 ноября, 19.00, на сцене филиала

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Кочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 10-90 р.
вт 7, вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, В.Павлов, А.Ермаков, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 10-90 р.
сб 4, сб 11 ноября, 18.00, на основной сцене

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др. (3'15'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 5 ноября, 18.00, на основной сцене

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
вт-чт 7-9 ноября, 12.00; вс 12 ноября, 11.00, на основной сцене

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др. (3'40'', 2 антракта). 30-90 р.
чт 2 ноября, 19.00; вс 12 ноября, 18.00, на сцене филиала

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 12-40 р.
вс 5 ноября, 18.00; ср 8 ноября, 19.00, на сцене филиала

ПРЕМЬЕРА **Сказка о царе Салтане** А.Пушкина (1'45'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 4, вс 5, сб 11 ноября, 11.00; пт 10 ноября, 12.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Снежная королева** Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верещенко, В.Бабятинский и др. (2'30'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 ноября, 11.00; пн 6, вт 7, ср 8, чт 9 ноября, 12.00, на сцене филиала

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 25-80 р.
сб 11 ноября, 18.00, на сцене филиала

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (2'30'', 1 антракт). 40 р.
чт 9 ноября, 18.30, на малой сцене филиала

ПРЕМЬЕРА **Хроника дворцового переворота** Г.Гурчина. Режиссер В.Бейлис. В ролях Б.Клюев, В.Еленов, Н.Верещенко, Л.Титова, В.Сафронов и др. 25-80 р.
чт 9 ноября, 19.00, на сцене филиала

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 8 ноября, 19.00, на основной сцене

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого). Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 31 октября, 19.00, на основной сцене

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, В.Коршунов, Ю.Соломин, И.Муравьева, И.Рахвалова и др. (3'20'', 1 антракт). 10-60 р.
пт 3 ноября, 19.00, на основной сцене

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Бабье царство** (по рассказу А.Чехова). Сценическая версия С.Арсентьева. Режиссер А.Покровская. В ролях актеры студийной группы театра. (2'10'', без антракта). 30-200 р.
сб 4 ноября, 19.00, на новой сцене

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Кокас. В ролях В.Невинный, В.Гвоздицкий, А.Калягин, С.Юрский и др. (3'15'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 11 ноября, 19.00, на основной сцене

Профессия миссис Уоррен Б.Шоу. Режиссер В.Салюк. В ролях Р.Максимова, А.Арсентьев, Д.Юрская, С.Шнырев и др. (3'00'', 1 антракт). 50 р.
пт 3, вс 12 ноября, 19.00, на новой сцене

ПРЕМЬЕРА **Самое главное** Н.Евреинова. Режиссер М.Козак. В ролях В.Гвоздицкий, О.Мысина, А.Семчев, И.Золотовицкий и др. (3'20'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Сирано де Бержерак** Э.Ростана. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева, С.Любшин, Б.Щербаков и др. (2'20'', без антракта). 30-200 р.
пн 6 ноября, 19.00, на основной сцене

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях И.Васильев, Я.Колесниченко, В.Трошин, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р.
пт 10 ноября, 19.00, на новой сцене

Татуированная роза Т.Уильямса. Режиссер Р.Виктюк, режиссер восстановления И.Мирошниченко. В ролях И.Мирошниченко, Б.Коростелев, А.Хованская, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р.
вс 5, сб 11 ноября, 19.00, на новой сцене

Три сестры А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях О.Барнет, В.Сотникова, П.Медведева, А.Мягков, В.Невинный и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 5 ноября, 19.00, на основной сцене

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, А.Хованская, А.Арсентьев, И.Верник и др. (2'35'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 12 ноября, 12.00, на основной сцене

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов, режиссеры восстановления Н.Скорик, А.Мягков. В ролях Т.Лаврова, В.Невинный, А.Финягин, В.Исакова и др. (3'10'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 10 ноября, 19.00, на основной сцене

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА **Без вины виноватые** А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, А.Чубченко, Ю.Болохов, Ю.Горобец, А.Самойлов, В.Ровинский и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 12 ноября, 18.30

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Курач, Л.Матасова, М.Кабанов и др. (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 11 ноября, 18.30

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов и др. (2'25'', 1 антракт). 10-70 р.
пн 6 ноября, 18.30

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Гребенщикова, А.Ошурков и др. (2'30'', 1 антракт). 10-70 р.
пн 6, сб 11 ноября, 12.00

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова, К.Косарецкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 2, ср 8 ноября, 18.30

Дорогая Памелла Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, А.Семенов, Н.Пирогова, А.Погодин и др. (2'15'', без антракта). 30 р.
вс 12 ноября, 19.00, в малом зале

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, А.Чубченко, А.Корольков, Н.Пеньков и др. (2'50'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 31 октября, вс 5 ноября, 18.30

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко и др. (2'10'', 1 антракт). 10-70 р.
сб 4, пт 10 ноября, 12.00

Лес А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, В.Клементьев, П.Белышков, Т.Шалковская и др. (3'10'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 3 ноября, 18.30

Мадам Александра («Коломба» Ж.Ануя). Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, И.Старыгин, В.Клементьев, Ю.Горобец и др. (1'15'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 10 ноября, 18.30

Монах и бесенок (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Косенков, Е.Ивасишина, К.Соломяная, Е.Бондарчук и др. (2'40'', без антракта). 30 р.
пт 10 ноября, 19.00, в малом зале

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях Л.Пушкарева, В.Клементьев, А.Погодин, Л.Кошукова и др. (2'15'', 1 антракт). 10-70 р.
ср 1 ноября, 18.30

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Дахненко, О.Дубовицкая, Н.Пирогова, В.Клементьев и др. (3'20'', 1 антракт). 10-70 р.
чт 9 ноября, 18.30

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, В.Зикора, И.Старыгин, Л.Матасова и др. (2'45'', 1 антракт). 10-70 р.
сб 11 ноября, 12.00

...Одна любовь души моей (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Косенков, М.Кабанов, М.Дахненко, И.Фадина и др. (1'45'', 1 антракт). 10-70 р.
вт 7 ноября, 18.30

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Кабанов, П.Белышков, Е.Катышева, А.Чубченко и др. (1'30'', без антракта). 10-100 р.
сб 4 ноября, 18.30

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов и др. (1'40'', без антракта). 10-70 р.
вс 5 ноября, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Синяя птица** М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. В ролях Н.Пирогова, М.Янко, А.Гребенщикова, И.Фадина и др. (1'50'', 1 антракт). 20-60 р.
вт-чт 7-9, вс 12 ноября, 12.00

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА **Али-Баба и сорок разбойников** М.Воронцова, В.Шалевича.
сб 4 ноября, 16.00; вс 5, пн 6 ноября, 12.00, 16.00

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 25-100 р.
ср 8, чт 9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дядюшкин сон** Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. 25-100 р.
вт 31 октября, пт 3 ноября, 19.00; вс 12 ноября, 18.00

Земля обетованная С.Моэма. Режиссер С.Евлахишвили. В ролях И.Дымченко, К.Соловьев, О.Макаров и др. (2'30'', 1 антракт). 25-100 р.
чт 28 сентября, сб 11 ноября, 18.00

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (2'00'', без антракта). 25-100 р.
ср 1 ноября, 19.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 25-100 р.
чт 2 ноября, 19.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА **Братья и Лиза** А.Казанцева. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Сергеев, Г.Бортников, Э.Болгова. 75 р.
вс 12 ноября, 19.00, на сцене «Под крышей»

ПРЕМЬЕРА **Венецианский купец** У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-150 р.
вт 31 октября, 19.00, на основной сцене

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 40-150 р.
чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский и др. (2'00'', 1 антракт). 75 р.
вт 31 октября, 19.00, на сцене «Под крышей»

ПРЕМЬЕРА **Куколка** Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Попизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 5, сб 11 ноября, 19.00, на основной сцене

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Терехова, А.Домогаров, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 40-150 р.
ср 1 ноября, 19.00, на основной сцене

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер С.Юрский. В ролях А.Леньков, В.Талызина, Т.Бестаева и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 7, вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Черная невеста, или Ромео и Жанетта** Ж.Ануя. Режиссер А.Житинкин. В ролях В.Канашина, А.Ильин, Н.Прокопович, Е.Крюкова и др. 40-150 р.
сб 4, ср 8 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Шиворот-навыворот** Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры П.Хомский, В.Богачев. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 12 ноября, 12.00, на основной сцене

Школа жен Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Е.Глядинский, Е.Крюкова, В.Еременко и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
ср 1 ноября, 19.00, на сцене «Под крышей»

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофиева и др. (3'00'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 9 ноября, 19.00, в филиале на Сретенке

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашинцев, С.Юшкевич (2'30'', 1 антракт). 15-150 р.
сб 4 ноября, 19.00, на основной сцене

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 4 ноября, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Дети Ванюшина** С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, М.Полинская, А.Лобоцкий и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 3, пт 10 ноября, 19.00, на основной сцене

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 10-50 р.
пн 30 октября, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Загадочные вариации** Э.-Е.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов (1'40'', без антракта). 15-200 р.
пн 30 октября, 19.00, на основной сцене

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 9 ноября, 19.00, на основной сцене

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарева, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 15-200 р.
сб 11 ноября, 19.00, на основной сцене

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 8 ноября, 19.00, в филиале на Сретенке; вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полинская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 11 ноября, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Приключения Буратино** А.Толстого. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях А.Тынкасов, Ю.Коренев и др. (2'00'', 1 антракт). 2-20 р.
сб 4, вс 5, чт 9, пт-вс 10-12 ноября, 12.00, на основной сцене

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Коренев, С.Юшкевич, С.Голомазов, Н.Тюнин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 5 ноября, 19.00, в филиале на Сретенке

Театральный романс («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Гундарева, И.Охлупин, Р.Мадянов, Т.Аутшкап и др. (2'40'', 1 антракт). 15-150 р.
вс 5 ноября, 19.00, на основной сцене

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
ср 1 ноября, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Британик Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, И.Марченко, Н.Лазарев и др. (2'50'', 1 антракт). 20-40 р.
вт 7 ноября, 19.00, в малом зале

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (3'30'', 1 антракт). 25-50 р.
вт 31 октября, 19.00; сб 11 ноября, 18.00, в малом зале

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукулян и др. (3'00'', 2 антракта). 20-70 р.
сб 4 ноября, 18.00, в большом зале

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, А.Попова, В.Стремовский и др. (2'20'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 11 ноября, 18.00, в большом зале

Главные события прошлого сезона

Город миллионеров (Филумена Мартурано) *Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чуриков и А.Джигарханян. «Ленком»*

Играем... Шиллера! *Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»*

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, В.Смеляков и др. Театр п/р О.Табакова*

Одна абсолютно счастливая деревня *Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, И.Любимов, К.Бадалов, Л.Аринина и др. Мастерская П.Фоменко*

Старосветская любовь *Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева и Продюсерский центр «Аметист»*

Хроники *У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. Театр на Таганке*

Черный монах *А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Каштур. МТЮЗ*

Шейлок *(«Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»*

ПРЕМЬЕРА Дуэт для солистки Т.Кемпински. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Чурсина, А.Дик. 30-70 р.
ср 1 ноября, 19.00, в малом зале

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 25-50 р.
пт 10 ноября, 19.00, в малом зале

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях Р.Савельева, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 1, пн 6 ноября, 19.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА Любовь Дона Перлимплина Г.Лорки. Режиссер Самир Усман-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дзиско, В.Савельева и др. 30-70 р.
чт 9 ноября, 19.00, в малом зале

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 20-50 р.
вс 5 ноября, 18.00, в большом зале

Отелло У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Д.Назаров, Б.Плотников, А.Михайлушкин, Е.Климова и др. 20-80 р.
ср 8 ноября, 19.00, в большом зале

Последний пылко влюбленный Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик (3'00'', 1 антракт). 20-40 р.
сб 4 ноября, 18.00, в малом зале

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кукулян, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 20-70 р.
пт 3 ноября, 19.00; вс 12 ноября, 18.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА Приключения Чиполлино Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Киреева, А.Леонтьев, А.Крыченков и др. (1'55'', 1 антракт). 10-30 р.
ср 1, сб-вт 4-7 ноября, 12.00, в малом зале

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 20-70 р.
вт 7 ноября, 19.00; вс 12 ноября, 18.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА Удивительный волшебник страны Оз (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Тальзина, Н.Лазарев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 1, сб-пн 4-6, сб 11 ноября, 12.00, в большом зале

Цветные сны о черно-белом О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др. (2'40'', 1 антракт). 20-40 р.
пн 6 ноября, 19.00, в малом зале

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова, М.Еремеев и др. (3'00'', 1 антракт). 25-50 р.
вс 5 ноября, 18.00, в малом зале

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 40-100 р.
вт 7 ноября, 19.00

Варвар и еретик (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др. (2'45'', 1 антракт). 40-100 р.
ср 8, чт 9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Город миллионеров (Филумена Мартурано) Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян (2'30'', 1 антракт). 40-100 р.
чт 2 (перенос с 24 сентября), вс 12 (перенос с 27 сентября) ноября, 19.00

Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 10 ноября, 19.00

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях О.Железняк, К.Юшкевич, С.Фролов, Д.Марьянов, И.Серова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
вт 31 октября, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40-100 р.
сб 4, вс 5 ноября, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 6 ноября, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Карачентцов, И.Пиварс, В.Раков, А.Соколов, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 30 октября, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

ПРЕМЬЕРА Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Зенин, И.Луковская, О.Суркова и др. (2'10'', 1 антракт). 6-30 р.
пн 6, вт 7, пт 10 ноября, 12.00

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина, Н.Архипова и др. (2'15'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 31 октября, пн 6 ноября, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Пучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 3 ноября, 19.00

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 35-150 р.
чт 2, сб 11 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, С.Чурбаков, А.Кирсанова, И.Луковская и др. (2'00'', 1 антракт). 6-30 р.
сб 4, вс 5, ср 8, чт 9, сб 11, вс 12 ноября, 12.00

ПРЕМЬЕРА Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гуженко, Н.Селезнева, Н.Защицина и др. (2'40'', 1 антракт). 35-150 р.
чт 9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Привет от Цюрупы! С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. 150-500 р.
сб 4, сб 11 ноября, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 7 ноября, 19.00

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова, О.Мотина и др. (1'40'', без антракта). 35-150 р.
ср 1, ср 8, пт 10 ноября, 19.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Пучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 12 ноября, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Пучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 35-150 р.
вс 5 ноября, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 12 ноября, 19.00

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, М.Жигалов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р.
пн 30 октября, 19.00

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-150 р.
сб 11 ноября, 19.00

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р.
вт 7 ноября, 19.00

Три товарища Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Хованский, С.Юшкевич, С.Пирин, А.Леонтьев, Т.Дегтярева, М.Жигалов и др. 50-500 р.
ср 1, чт 9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Уйди-уйди Н.Коляды. Режиссер Н.Коляда. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, Л.Иванова, Т.Дегтярева и др. (2'30'', 1 антракт). 50-200 р.
вт 31 октября, пт 10 ноября, 19.00

САТИРИКОН

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 60-200 р.
чт 2 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 50-300 р.
вс 12 ноября, 19.00

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др. (2'40'', 1 антракт). 50-180 р.
сб 4, ср 8 ноября, 19.00

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, Ю.Лахин, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
чт 2 ноября, 19.30, на малой сцене

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручеков, К.Мугайских, Ф.Добронравов и др. (3'15'', 1 антракт). 50-120 р.
пт 3, вт 7 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Слуги и снег А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В ролях А.Феклистов, Л.Нифонтова, М.Иванова, Ю.Лахин, А.Якубов, Ф.Добронравов и др. 60-230 р.
ср 1, вс 5, чт 9 ноября, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др. (2'45'', 1 антракт). 40-200 р.
сб 4 ноября, 19.00

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Мулляр и др. (2'40'', 1 антракт). 40-200 р.
ср 8 ноября, 19.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (2'00'', без антракта). 40-200 р.
сб 11 ноября, 19.00

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (2'45'', 1 антракт). 30-150 р.
ср 1 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Мулляр, В.Маленко, Т.Савин, Л.Селютина, А.Колпикова и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р.
вс 5, вс 12 ноября, 19.00

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др. (1'50'', 1 антракт). 100-300 р.
вт 7 ноября, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 50-500 р.
пт 3, пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межевич и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р.
чт 2 ноября, 19.00

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ю.Любимов, В.Золотухин, В.Шаповалов и др. (2'00'', без антракта). 20-100 р.
чт 9 ноября, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). 15-100 р.
вс 12 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА Две Бабы-яги Т.Карелиной, Р.Сефа. *сб-ср 4-8 ноября, 12.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер Н.Губенко. В ролях И.Бушмелев, Е.Устюжанина, М.Федосова и др. (2'30'', без антракта). *чт 2 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Полковник Птица Х.Бойчева. Режиссер В.Иванов-Таганский. В ролях М.Лебедев, В.Вашедский, А.Пряхин, Н.Старкова и др. (2'15'', без антракта). *вс 5, пн 6 ноября, 19.00*

Принцесса и свинопас Г.-Х.Андерсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Оболенская, А.Тынкасов, Т.Лукьянова, В.Матюхин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
пн-вс 10-12 ноября, 12.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ПРЕМЬЕРА Аленький цветочек (по сказке С.Аксакова). Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00'', 1 антракт). 15-60 р.
пт 10, сб 11 ноября, 12.00, на основной сцене

Блэз К.Маньe. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко и др. (3'00'', 1 антракт). 20-75 р.
ср 1 ноября, 19.00, на основной сцене

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режиссер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 8, вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолина. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 15-60 р.
сб 4 ноября, 11.00; вс 12 ноября, 11.00, 14.00, на основной сцене

Женитьба Белугина А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 5 ноября, 19.00, на основной сцене

Зовите Печориным... Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Бездушный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-75 р.
пн 6 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова,

Тебе нужны все эти навороты?
Да Нет
Если ты ответил Да, читай дальше

Gert Boyle
Chairman

Columbia Sportswear Company

Случается, что холод пронизывает до самых костей. Он охватывает тебя с ног до головы, а порывы ветра обжигают ледяным дыханием, и ты можешь подумать, что уже нет спасения от стихии. Но не бери в голову - одежда Columbia и Матушка Бойль защитят тебя от стихии.
Куртки с мембранной технологией Omni-Tech - «дышащие», непродуваемые, водонепроницаемые, с утеплителями Microtemp и MTR-Fleece - гарантируют, что холоду не останется ничего иного, как выбрать себе другую жертву. Тонкая, но теплая сетчатая подкладка из флиса Zap Mesh Fleece отводит испарения от тела, обеспечивая дополнительную вентиляцию. Герметичные швы гарантируют защиту от мокрого снега и дождя.
Может хватит тебя «грузить»? Хватит замерзать! Пора испытать навороты Матушки Бойль на себе.

спортивные супермаркеты
спортмастер

Москва
м. «Тимирязевская»: Дмитровское шоссе, 37
м. «Октябрьская»: КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
м. «Маяковская»: ул. Большая Садовая, 1
м. «Рижская»: Проспект Мира, 71
м. «Университет»: Ленинский пр-т, 81
м. «ВДНХ»: ВВЦ, пав. «Москва», 3 этаж

С.-Петербург: Московский пр-т, 10-12
Н. Новгород: ул. Б. Покровская, 93
Новосибирск: ул. Красноярская, 32
Челябинск: ул. Пляханова, 45

КЕТТЛЕР-СПОРТ:
Киев: ул. Заньковецкой, 10/7
Минск: ул. Якуба Коласа, 39

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Интернет: www.sportmaster.ru
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: ул. Б. Галушкина, 7

И.Бочкин, Н.Попова, В.Николенко (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 3, сб 11 ноября, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Никто не умирает по пятницам** Р.Брустина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Николенко, Н.Николаева, И.Ильм, Е.Писарев, Е.Сибирякова (1'30'', без антракта). 70 р.
пн 30 октября, ср 1 ноября, 19.00, на сцене филиала

Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 15-60 р.
пн-чт 6-9 ноября, 12.00, на основной сцене

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Ланбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 10 ноября, 19.00, на основной сцене

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-75 р.
чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Г.Спранг (Канада). В ролях И.Бякова, Е.Скороходова, А.Дубовский, В.Кулаков и др. (3'00'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 4 ноября, 19.00; вс 5 ноября, 12.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Старомодная комедия** А.Арбузова. Режиссер А.Ширяев. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец (1'30'', без антракта). 20-75 р.
вт 7 ноября, 19.00, на основной сцене

Федор и Аня А.Локтева. Режиссер А.Локтев. В ролях А.Локтев, А.Ровенских (1'30'', без антракта). 70 р.
вт 31 октября, вт 7 ноября, 19.00, на сцене филиала

Царь Эдип Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли И.Бочкин (1'30'', без антракта). 20-75 р.
чт 9 ноября, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Аниcько, В.Коренев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
ср 1, вт 7, сб 11 ноября, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Аниcько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 31 октября, чт 2, ср 8, вс 12 ноября, 19.00

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Д.Рахимова, М.Жигалов (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 10 ноября, 19.00

Полонез Огиньского Н.Коляды. Режиссер Л.Хейфец. В ролях В.Толстоганова, В.Усов, В.Донцов и др. (2'00'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 5 ноября, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аниcько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 3 ноября, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 4 ноября, 19.00

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др.

«Мистерия металлической розы» – театральный проект, включающий спектакль по пьесе А.Чугунова, перформансы, модное дефиле, современный балет и коктейль-фуршет для зрителей и участников проекта. И все – за один вечер. Люди, которые это придумали, знали, что не прогадают. Не понравится зрителям пьеса («трагедия российского предпринимателя» – то есть тюрьма и сложная реабилитация) – после антракта будет джаз. Не угодит Светлана Тома (на фото), Константин Желдин или Йолла Санько в ролях «Мистерии...» – будет перформанс Елены Ковылиной. Дама эта однажды чуть не погибла за искусство: на одной из выставок интерактивных объектов стояла на стуле с петлей на шее и табличкой на груди «Сделай сам». И кто-то сделал. Хотелось бы верить, что, затей Ковылина то же самое после «Мистерии металлической розы», ни у кого не поднимется рука сорвать на женщине обиду за испорченный вечер.

Фонд культурных проектов «Ойкумена», пт-ср 3-8 ноября, 19.00, на сцене театра «Et Cetera»

(1'50'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 9 ноября, 19.00

Царевна-лягушка Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 10-40 р.
вс 5, ср 8, пт 10 ноября, 12.00

Черная курица Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 4, вт 7, чт 9, сб 11, вс 12 ноября, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Блажь А.Островского, П.Невежина. Режиссер В.Данцигер. В ролях О.Жукова, А.Филипчик, Е.Селина, М.Жукова и др. (2'30'', 1 антракт). 40 р.
пн 6 ноября, 19.00, в малом зале

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 20-70 р.
пт 3 ноября, 19.00, в большом зале

Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О.Генри, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 12 ноября, 19.00, в большом зале

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Гольшев, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 10-40 р.
ср 8 ноября, 19.00, в малом зале

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Сорокваша, В.Зайцев, Е.Силина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 20-70 р.
пт 10 ноября, 19.00, в большом зале

Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, С.Головина, Н.Кузнецова, Н.Токарев, Н.Потапова (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 5 ноября, 19.00, в большом зале

Мэри Поппинс Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Веригина (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб-вс 4-12 ноября, 11.00, 14.00, в большом зале

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая, В.Андреев (1'45'', без антракта). 20-70 р.
сб 11 ноября, 19.00, в большом зале

Прибайкальская кадриль В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-40 р.
вт 31 октября, чт 9 ноября, 19.00, в малом зале

ПРЕМЬЕРА **Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол** Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Н.Селиверстова, Г.Галкин (2'00'', без антракта). 10-40 р.
ср 1, вт 7 ноября, 19.00, в малом зале

Тайны Шинонского замка Д.Голдмена. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, О.Фомичева, В.Пьявко и др. (2'30'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 4 ноября, 19.00, в большом зале

Танго С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др. (2'10'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 2 ноября, 19.00, в большом зале

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях Е.Ланина-Порватова, И.Рябцева, С.Дужников, О.Забара, Е.Красницкий и др. (2'00'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 7, ср 8, пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, С.Колесников, Н.Антонова, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 10 ноября, 19.00

Вождь краснокожих О.Генри. Режиссер А.Швецов. В ролях А.Андреев, Д.Федоров, А.Сафонов, А.Гоманюк и др. (1'50'', 1 антракт). 5-40 р.
сб 4, вс 5, вт 7, сб 11, вс 12 ноября, 11.00, 14.00

ПРЕМЬЕРА **Дрейфус** Ж.-К.Громбера. Режиссер С.Голомазов. В ролях Е.Красницкий, А.Фадеев, С.Муравьев, Я.Красницкий, В.Гилинов, В.Бобичева и др. 10-80 р.
сб 11, вс 12 ноября, 18.00, в малом зале

Женщина с прошлым А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Щепетнова, Л.Гаврилова, А.Гоманюк и др. (1'40'', без антракта). 10-80 р.
вт 7 ноября, 18.00, в малом зале

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 10-80 р.
сб 30 сентября, пн 6, вс 12 ноября, 19.00

Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Нардын-Нащокина дочери Аннушке Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Краснов и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 2, сб 4 ноября, 19.00

Костюм для летнего отеля Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Тущин, С.Брагарник, О.Забара, К.Красницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 1 ноября, 19.00

Мое преступление Л.Вернейля, Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Тущин, Н.Антонова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 8 ноября, 19.00

Мышьяк и старинные кружева Д.Кесельринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, А.Рыклин, А.Гоманюк, Я.Якобсонс, Е.Красницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 3 ноября, 19.00

Петербург А.Белого. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Прянчин, Е.Красницкий, И.Поляков и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 10 ноября, 18.00, в малом зале

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски») А.Николаи, М.Фратти. Режиссер Я.Красницкий. В ролях Г.Щепетнова, А.Рыклин, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Скворцов, А.Андреев, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
сб 11 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Тайна... Тайна... Тайна** А.Ахундовой. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, И.Рудницкая, И.Рябцева, А.Андреев и др. (1'45'', 1 антракт). 5-40 р.
пн 6 ноября, 11.00, 14.00

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, А.Болсунов, В.Краснов, С.Алексеева и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 9 ноября, 12.00, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА **Доктор Фауст** К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Турский, К.Глазунов, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 7 ноября, 19.00

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 9 ноября, 19.00

Золушка Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Ошуркова, М.Глазкова и др. (1'45'', 1 антракт). 5-25 р.
пн 6, вт 7, ср 8, чт 9, сб 11, вс 12 ноября, 12.00

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-50 р.
ср 8 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Лиса и виноград** Г.Фигейредо. Режиссеры Л.Дуров, В.Ершов, В.Лакирев. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, В.Ершов, Д.Турский, М.Глазкова, А.Павленко и др. (2'10'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 31 октября, пт 10 ноября, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 12 ноября, 19.00

Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 4 октября, 19.00

Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-50 р.
ср 1 ноября, 19.00

Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 50 р.
вс 12 ноября, 14.00, на малой сцене

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Л.Перепелкина, Т.Кречетова, А.Терешко и др. (2'15'', 1 антракт). 20-50 р.
пн 6 ноября, 19.00

ЭРМИТАЖ

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В ролях Б.Романов, М.Фаттахов, И.Богданова и вся труппа театра (1'40'', 1 антракт). 50-180 р.
пт 3, сб 4 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Белая овца** Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Ю.Беляев, Д.Белоусова, К.Тенета, А.Соколов и др. (1'30'', без антракта). 50-200 р.
вс 12 ноября, 19.00

Вечер в сумасшедшем доме (А.Введенского, Н.Олейникова, Н.Заболоцкого). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пожаров, Б.Романов и др. (1'45'', 1 антракт). 100 р.
ср 1 ноября, 19.00, на сцене «Малый Эрмитаж»

Где найти Алису? М.Левитина (по Л.Кэрроллу). Режиссер М.Левитин. В ролях И.Богданова, И.Письменный и др. (2'15'', 1 антракт). 15-50 р.
пн 6, вт 7 ноября, 12.00, 16.00

Живой труп Л.Толстого, А.Пьяццоллы. Режиссер М.Левитин (3'00'', 1 антракт). 50-180 р.
чт 9 ноября, 19.00

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Л.Селютина, Б.Романов, А.Соколов и др. (3'40'', 1 антракт). 50-180 р.
пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Леокадия и десять бесстыдных сцен** М.Левитина (по А.Шницлеру). (2'30'', 1 антракт). 50-180 р.
вс 5, сб 11 ноября, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'50'', 1 антракт). 45-150 р.
чт 2, ср 5 ноября, 19.00

СФЕРА

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 30-100 р.
вт 31 октября, пт 3, ср 8 ноября, 19.00

Гарольд и Мод П.Хиггинса, Ж.-К. Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 2 ноября, 19.00

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Корвцунов, Д.Ячевский, О.Алексеенко и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 10 ноября, 19.00

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
пн 6 ноября, 19.00

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 4, вс 12 ноября, 15.00

Королевство на стол! (по «Строителю Сольнесу» Г.Ибсена). Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Т.Шитова, Г.Калашникова и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 7 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ившмцева и др. (3'00'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Люди и страсти** М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. В ролях Р.Быкова,

Отталкивает грязь, притягивает приключения

Gert Boyle
Chairman

Если бы Вы знали, сколько времени Матушка Бойль проводит зимой на природе, Вы бы не поверили. Как же удается проходить столько миль не замерзая и не испытывая усталости 76-летней хозяйке компании Columbia?
А секрет прост - ботинки *Bugabootoo* - надежное спасение как от слякоти, так и от мороза.
Натуральная кожа с пропиткой в верхней части ботинка, проклеенные латексом швы, резиновая «галоша» – все это обеспечит Вам защиту от снега и грязи.
Утеплитель *Thermolite* позволит Вам совершать длительные путешествия в тридцатиградусные морозы. Благодаря легкой и упругой подошве из *EVA* Вы не будете испытывать усталость, и активный отдых будет для Вас удовольствием.

Columbia Sportswear Company

спортивные супермаркеты
спортмастер

Москва
м. «Тимирязевская»: Дмитровское шоссе, 37
м. «Октябрьская»: КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
м. «Маяковская»: ул. Большая Садовая, 1
м. «Рижская»: Проспект Мира, 71
м. «Университет»: Ленинский пр-т, 81
м. «ВДНХ»: ВВЦ, пав. «Москва», 3 этаж

С.-Петербург: Московский пр-т, 10-12
Н. Новгород: ул. Б. Покровская, 93
Новосибирск: ул. Красноярская, 32
Челябинск: ул. Плеханова, 45

КЕТТЛЕР-СПОРТ:
Киев: ул. Заньковецкой, 10/7
Минск: ул. Якуба Коласа, 39

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Интернет: www.sportmaster.ru
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: ул. Б. Галушкина, 7

Е.Ишимцева, С.Коршунов и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р.
вс 5 ноября, 19.00

Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Г.Егорова, В.Стоноженко и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р.
сб 4 ноября, 19.00

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 1 ноября, 19.00

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 11 ноября, 19.00

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях К.Головко, А.Коршунов, Б.Левинсон и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 12 ноября, 19.00

ET CETERA

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
вт 31 октября, пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Тайна тетушки Мэлкин** А.Милна. Режиссер А.Серов. В ролях Л.Дмитриева, О.Белова, Н.Благих, А.Ивченко, А.Жоголь, С.Плотников и др. (1'45'', 1 антракт). 15-40 р.
сб 11, вс 12 ноября, 12.00, 16.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Искусство Я.Реза. Режиссер Е.Каменькович. В ролях М.Хомяков, А.Мохов, С.Беляев (2'00'', 1 антракт). 100-500 р.
чт 9 ноября, 19.00

Комната смеха («Русская народная почта» О.Богаева). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Табаков (1'30'', без антракта). 50-500 р.
пн 30 октября, 19.00, на сцене Театра им. А.С.Пушкина

Любовь как милитаризм П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др. (1'40'', без антракта). 100-500 р.
сб 4 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **На дне** М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р.
ср 1, чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, А.Заворотнюк, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. 100-500 р.
сб 11 ноября, 19.00

Отец А.Стриндберга. Режиссер А.Григорян. В ролях Е.Симонова, А.Смоляков и др. (2'00'', без антракта). 100-500 р.
вс 12 ноября, 19.00

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская, С.Чонишвили и др. (2'15'', 1 антракт). 50-500 р.
чт 9 ноября, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Секс, ложь и видео С.Содерберга. Режиссер А.Кузнецов. В ролях М.Зудина, М.Витторган, А.Заворотнюк, Л.Хуснутдинова, Я.Бойко (2'00'', 1 антракт). 50-500 р.
пт 6 ноября, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Смертельный номер О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев (2'30'', 1 антракт). 50-500 р.
пн 30, вт 31 октября, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульц и др. (2'20'', 1 антракт). 100-500 р.
вс 5 ноября, 19.00

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Заворотнюк, А.Мохов и др. (2'00'', 1 антракт). 50-500 р.
ср 1, чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

МТЮЗ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Коврижных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 10-50 р.
сб 4, пт 10 ноября, 11.00

ПРЕМЬЕРА **Волшебник Бахрам** Э.Успенского, Р.Качанова. Режиссер К.Датешидзе. (1'40'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 8 ноября, 10.30, 13.30

ПРЕМЬЕРА **Два клена** Е.Шварца. Режиссер Е.Васильев (1' 40'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 5 ноября, 10.30, 13.30

ПРЕМЬЕРА **Золотой петушок** А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 50 р.
вт 7, пт 10 ноября, 15.00

Казнь декабристов К.Гинкаса. Режиссер К.Гинкас. В ролях Г.Яновская, Д.Супонин, И.Гордин, Е.Сармонт и др. (2'00'', 1 антракт). 30-60 р.
пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кто царевну поцелует** Ю.Кима. Режиссер Б.Рабей (2'15'', 1 антракт). 10-50 р.
пн 6 ноября, 11.00

ПРЕМЬЕРА **Невероятный иллюзион Эрни** А.Эйкборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 9, вс 12 ноября, 11.00

ПРЕМЬЕРА **Оловянные кольца** Т.Траббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Калинин. В ролях Е.Сармонт, О.Демидова, А.Юхаева и др. 10-50 р.
вт 7, сб 11 ноября, 11.00

Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (3'00'', 1 антракт). 15-60 р.
пт 3 ноября, 19.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-120 р.
сб 4 ноября, 19.00, на малой сцене

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-60 р.
сб 4 ноября, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Счастливый принц** О.Уайльда. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, О.Лагутина, И.Лосева, А.Яновская и др. (1'45'', без антракта). 20-60 р.
вс 5, пн 6, чт 9 ноября, 19.00

Татьяна Репина А.Чехова. Режиссер В.Фокин. В ролях К.де Авиланд, И.Ясулович, О.Лагутина и артисты ансамбля Покровского (1'00'', без антракта). 100 р.
вт 31 октября, 20.00; ср 1, чт 2 ноября, 18.00, 20.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. 70-500 р.
вс 12 ноября, 19.00

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-60 р.
ср 8, сб 11 ноября, 19.00

РАМТ

Большие надежды Ч.Диккенса. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Н.Каширин, Ю.Лученко и др. (3'00'', 1 антракт). 20-60 р.
пт 10 ноября, 19.00

Двое в темноте М.Бартенева, А.Славовского. Режиссер Н.Крутиков. В ролях У.Урванцева, Д.Швадченко (1'30'', 1 антракт). 50 р.
ср 1 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дневник Анны Франк** Ф.Гудрича, А.Хаккета. Режиссер А.Бородин. В ролях Ч.Хаматова, О.Ерасимов, Л.Шатило, М.Полицеймако и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р.
чт 2 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Звездный мальчик** О.Уайльда. Режиссер С.Таюшев. В ролях Л.Степчинкова, Т.Кузнецова, Т.Матюхова и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
вс 5, сб 11 ноября, 12.00

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, Ф.Баландин, Н.Чернавская и др. (2'30'', 1 антракт). 20-60 р.
вс 5, чт 9 ноября, 18.00

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 20-60 р.
сб 4 ноября, 18.00

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, С.Серов, Е.Редько и др. (2'40'', 1 антракт). 20-60 р.
пт 3 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зюркалов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Карасик и др. (1'30'', 1 антракт). 20-50 р.
вт 7 ноября, 11.00, 14.00

ПРЕМЬЕРА **Приключения Тома Сойера** М.Твена. Режиссер Д.Крэнни (США). В ролях С.Пикалов, А.Минаев, В.Цымбал и др. (2'00'', 1 антракт). 20-60 р.
пн 6, вс 12 ноября, 11.00, 14.00

ПРЕМЬЕРА **Севильский цирюльник** П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Ю.Балмусов, Е.Редько, С.Серов, И.Низина, О.Железняк, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 8 ноября, 19.00

ДЕТЯМ **Снежная королева** Е.Шварца. Режиссер А.Некрасова. В ролях Т.Ушмайкина, Т.Аксюта, И.Ильин и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
чт 9 ноября, 12.00

ДЕТЯМ **Сон с продолжением** С.Михалкова. Режиссеры А.Бородин, М.Кисляров. В ролях Т.Аксюта, Т.Ушмайкина, А.Мясников и др. (1'50'', 1 антракт). 20-50 р.
ср 8 ноября, 12.00

Хагоромо Т.Нисиды. Режиссер А.Фудита (Япония). В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Т.Ушмайкина и др. (1'50'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 4 ноября, 12.00

Шаман и Снегурочка (по мотивам «Снегурочки» А.Островского и «Снежимочки» В.Хлебникова). Режиссер А.Пономарев. В ролях Н.Каширин, И.Низина, О.Зима и др. (2'45'', 1 антракт). 20-60 р.
сб 11 ноября, 19.00

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта).
вт 7 ноября, 19.00

Два Набокова (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00'', 1 антракт). 60 р.
ср 8 ноября, 19.00

ДЕТЯМ **День рождения Кота Леопольда** А.Хайта. Режиссер А.Вилков. В ролях Ю.Голубцов, И.Морозова, И.Черных, А.Кинзерский и др. (1'15''). 30-50 р.
вс 5 ноября, 12.00

Доктор Чехов (по рассказам А.Чехова). Режиссер М.Розовский. В ролях В.Пискунов, А.Лукаш, И.Морозова и др. (1'50'', без антракта).
ср 1 ноября, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 60 р.
сб 11 ноября, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 50-100 р.
пт 3 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красный уголок** М.Розовского. Режиссер М.Розовский. В ролях М.Рассказова, И.Знаменщикова. 50 р.
чт 2 ноября, 19.00

Майн кампф. Фарс Дж.Табори. Режиссеры М.Бате (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др. (2'00'', 1 антракт). 50 р.
пт 10 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Песни нашей коммуналки** Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта).
чт 9 ноября, 19.00

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 80-150 р.
вс 5 ноября, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 50-100 р.
вт 31 октября, 19.00

Смех и слезы театрального романа М.Булгакова. Моноспектакль Б.Левинсона (1'20'', без антракта).
вс 12 ноября, 19.00

ДЕТЯМ **Три поросенка** Режиссер К.Нерсисян. В ролях В.Толков, П.Татарицкий, Н.Драйчик, О.Поташинская и др. (1'15''). 30-50 р.
вс 12 ноября, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Убийство в храме. Репетиция** Т.Элиота, Э.Робертса, М.Розовского. Спектакльакция памяти А.Меня. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, А.Молотков, М.Кайдалова, О.Лебедева, И.Морозова и др.
сб 4 ноября, 19.00

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Витторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин (2'50'', 1 антракт). 20 р. (без места), 30-120 р.
чт 2, вс 12 ноября, 19.00

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Усилетова, В.Никулин (2'50'', 1 антракт). 20 р. (без места), 40-100 р.
вс 5 ноября, 19.00

Все будет хорошо, как вы хотели С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Л.Дуров (2'50'', 1 антракт). 20 р. (без места), 30-100 р.
ср 1 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов (2'00'', без антракта). 30 р. (без места), 70-120 р.
вт 31 октября, чт 9 ноября, 19.00; сб 11 ноября, 16.00

Миссис Лев С.Коковкина. Режиссер Б.Морозов. В ролях В.Талызина, Л.Полякова, Л.Дуров, В.Качан, В.Колганов, Е.Ксенофонтова, Д.Гольдман (2'50'', 1 антракт). 20 р. (без места), 30-100 р.
сб 11 ноября, 19.00

ДЕТЯМ **По поводу обещанного масла...** (мюзикл по песням С.Никитина). В ролях М.Гацалов, Е.Ксенофонтова, Н.Горелова и др. (1'30'', 1 антракт). 20 р. (без места), 30-70 р.
пн 6, вт 7, чт 9 ноября, 12.00, 15.00; ср 8, пт 10 ноября, 12.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 30 р. (без места), 50-150 р.
вт 7 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Провокация** И.Вацетиса. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Е.Князев, В.Качан, В.Яременко, А.Аронин, Д.Юрская, М.Евсеев (2'30'', 1 антракт). 50 р. (без места), 100-350 р.

Спектакль «Игра в классики» пять лет назад искали, как редкую книгу на уличных развалах. Слух, что его поставил ученик Анатолия Васильева, тот факт, что спектакль не значился в сводной городской афише, наконец, само имя Кортасара – все это походило на мистификацию. Но однажды реальность спектакля подтвердил профессор Алексей Бартошевич, написав где-то, что, хотя театр слишком телесен для текучих кортасаровских смыслов, Агеев и его актеры проникли в самую суть, поэтому играют не философемы, а вязь физической жизни и душевных движений. Так все и оказалось: в конце концов «Игра в классики» материализовалась в Музее Ермоловой, где зрители стояли вдоль стены, словно, случайно проходя мимо по Тверскому бульвару, они остановились, увидев нечто экстраординарное. Играли Ирина Гринева, Сергей Герасин, Андрей Звягинцев (на фото справа) и сам режиссер Владимир Агеев (на фото слева). Позже выяснилось, что Агеев попал в театр с записных путей: после МИИТа два года работал в подмосковном депо («в моем ведомстве было 20 локомотивов и 200 вагонов»), три года ходил в конструкторах. С таким творческим стажем и заявился в «Школу драматического искусства» Васильева. Сегодня Агеев много ставит в провинции, а весной на его московскую постановку «Месяца в деревне» в «Дебют-центре» Дома актера с трудом нашли место для самого директора «Золотой маски» – аншлаг. Теперь Агеев восстанавливает «Игру в классики» в Центре драматургии и режиссуры. Скрытничает и интригует: «Такие тексты и такие спектакли на дороге не валяются».

Центр драматургии и режиссуры, вт 31 октября, ср 8 ноября, 19.00; на сцене Центра-музея В.Высоцкого

ПРЕМЬЕРА **Месяц в деревне** И.Тургенева. Режиссер Е.Женовач. В ролях М.Джабраилова, Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 30-350 р.
сб 11, вс 12 ноября, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Одна абсолютно счастливая деревня** Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-350 р.
чт-сб 2-4, вт-чт 7-9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Семейное счастие** Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 30-350 р.
пн 30, вт 31 октября, 19.00

Таня-Таня О.Мухиной. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, К.Пирогов, и др. (2'15'', без антракта). 30-350 р.
вс 5, пн 6 ноября, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер Е.Женовач. В ролях М.Джабраилова, Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 30-350 р.
сб 11, вс 12 ноября, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Одна абсолютно счастливая деревня** Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-350 р.
чт-сб 2-4, вт-чт 7-9 ноября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Семейное счастие** Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 30-350 р.
пн 30, вт 31 октября, 19.00

Таня-Таня О.Мухиной. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, К.Пирогов, и др. (2'15'', без антракта). 30-350 р.
вс 5, пн 6 ноября, 19.00

Стулья Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова (2'50'', 1 антракт). 20 р. (без места), 30-100 р.
пт 10 ноября, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глузский, Л.Дуров, В.Бочкарев, В.Качан, В.Стеклов, Д.Михайлова, А.Тютюкова, А.Бордон, М.Ефремов, Л.Полякова, Л.Семенка, Г.Мартиросьян, О.Гусилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 30 р. (без места), 80-250 р.
пт 3, ср 8 ноября, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Гамлет У.Шекспира. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-250 р.
вт 7 ноября, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
вт 10 октября, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кабала святош** М.Булгакова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Булдаков, С.Арцибашев, Е.Стародуб, Н.Гребенкина и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
пт 3, пт 10 ноября, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Жмуров и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
сб 4 ноября, 12.00

Надежды маленький оркестрик (А.Володина, С.Злотникова, Л.Петрушевской). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1'30'', без антракта). 25-250 р.
сб 4 ноября, 19.00

Пастух А.Максимова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, С.Арцибашев-мл. и др. (1'30'', без антракта). 25-250 р.
пн 6 ноября, 19.00

Пленный дух М.Цветаевой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'00'', 1 антракт). 10-250 р.
ср 8 ноября, 19.00

Пробное интервью на тему свободы М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ С 30 ОКТЯБРЯ ПО 12 НОЯБРЯ

чт 2, вс 12 ноября, 19.00	**«Город миллионеров (Филумена Мартурано)» Э.Де Филиппо в «Ленкоме»**	Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях А.Джигарханян, И.Чурикова.	«Город миллионеров» – качественный продукт. Все – от пьесы до декораций Озета Шейншиса – без откровений, зато добротно. Но Армен Джигарханян (кто бы сомневался, что он – актер отменный) превзошел в «Городе миллионеров» самого себя. «Продуктом» его игру странно было бы называть, и никакая она не «вдохновенная» (уж больно брутален). Просто – высший класс.
ср 1, чт 2 ноября, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова	**«На дне» М.Горького в Театре п/р О.Табакова**	Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков и др.	Горьковское «дно» перестало быть как полем битвы абстрактных идей, так и поводом для бытописательства. В постановке Адольфа Шапиро не осталось романтической риторики, но вышло много хороших актерских работ.
вс 12 ноября, 19.00	**«Контрабас» П.Зюскинда в «Сатириконе»**	Режиссер Е.Невежина.	Константин Райкин один на один с огромным сатириконовским залом. Для демонстрации своей актерской мощи Райкин выбрал историю маленького человека, в один прекрасный день решившего понять: тварь он дрожащая или право имеет.
чт-сб 2-4, вт-чт 7-9 ноября, 19.00	**«Одна абсолютно счастливая деревня» Б.Вахтина в Мастерской П.Фоменко**	Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.	Новый спектакль Петра Фоменко – это прилив счастья на два часа. Сложносочиненный, он, однако, о том, что все просто. За смертью следует рожденье, за войной – мир. И если исключить из причинно-следственных связей ненависть, то и смерть будет ишочем.
вс 12 ноября, 19.00	**«Черный монах» А.Чехова в МТЮЗе**	Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур.	Два часа страха за жизнь Сергея Маковецкого и душевное здоровье чеховских героев. Для экстремального спектакля Камы Гинкаса художник Сергей Бархин создал антураж на грани неопасуемой красоты и вульгарности.

вс 5 ноября, 19.00
Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Буддаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
ср 1, сб 11 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков, Е.Буддаков и др. (2'00'', 1 антракт). 25-250 р.
чт 2 ноября, 19.00
Сцены из супружеской жизни И.Бергмана. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, Г.Чулков, В.Ненашев, Т.Якоженко и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
вс 12 ноября, 19.00
Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенщикова, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Буддаков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
вс 5 ноября, 12.00
Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенщикова, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт). 10-250 р.
чт 9 ноября, 19.00

ЧЕЛОВЕК

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 60 р.
ср 1 ноября, 19.00
Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (1'40'', без антракта). 60 р.
вт 31 октября, вт 7 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Приключения бегемотика Бантика** В.Должика (1'00'', без антракта). 30 р.
вс 5 ноября, 12.00, 14.00
ДЕТЯМ **Про Машу** В.Должика (1'00'', без антракта). 30 р.
сб 4 ноября, 12.00, 14.00

ТЕАТР ЛУНЫ

ПРЕМЬЕРА **Путешествие дилетантов** Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-350 р.
пн 30, вт 31 октября, 19.00

ШАЛОМ

ДЕТЯМ **Кот Леопольд и хвостатые террористы** А.Хайта.
вс 12 ноября, 13.00
Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт).
вс 12 ноября, 18.00
Фаршированная рыба с гарниром (концерт еврейской песни). Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Г.Абрамов, Е.Валевич, и др. (2'00'', 1 антракт).
сб 11 ноября, 19.00

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова и др. (2'25'', 1 антракт). 30-50 р.
сб 11 ноября, 19.00
Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 4 ноября, 19.00
Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Желдин, В.Ступакова, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1'25'', без антракта). 25 р.
чт 9 ноября, 19.00, в другом зале
Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Л.Загорская, Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'10'', без антракта). 30-100 р.
пт 10 ноября, 19.00
Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, А.Зотов, Н.Логинов, Т.Токарева, Н.Позднякова и др. (2'00'', 1 антракт). 25-30 р.
пт 3 ноября, 19.00, в другом зале
Сторож Г.Пинтера. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Тришкин, В.Прохоров, Ю.Погребничко (2'20'', 1 антракт).
вс 12 ноября, 19.00

МОДЕРНЪ

ДЕТЯМ **Зайка-зазнайка** С.Михалкова. 20 р.
вс 5, вс 12 ноября, 12.00, 14.00
...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др. (1'45'', 1 антракт). 70-200 р.
пт 3 ноября, 19.00

«А-ля фуршет со святой водой»: в пьесе Наума Брода встречаются три семейные пары. В программке к спектаклю (режиссер Виталий Иванов) так и обозначены: Лена + Яков (Анна Каменкова, Валерий Баринов), Валя + Толя (Светлана Аманова, Александр Белявский, на фото), Люба + Миша (Лариса Лужина, Юрий Чернов). Собираются отметить юбилей одного из друзей – но праздник переходит в выяснение отношений. Наум Брод однажды решил, что раз под лежачий камень вода не течет, то нужно его поставить. Поэтому «Святую воду», как и другие пьесы Брода, ставят в его собственной антрепризе.
Антреприза Наума Брода, пн 30 октября, 19.00, на сцене Театра киноактера

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 70-200 р.
сб 4 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Сон императрицы** А.Максимова. Режиссер Е.Еланская. 70-200 р.
чт 2 ноября, 19.00
Счастливое событие С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинегин, А.Ковальский и др. (3'30'', 2 антракта). 70-200 р.
ср 8, пт 10, сб 11 ноября, 19.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА **Братья** С.Мрожека. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Белякович, С.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
пн 30 октября, 19.00
Вальпургиева ночь В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Китаев, В.Борисов, М.Докин, О.Задорин, Г.Палкина и др. (2'00'', 1 антракт). 80 р.
чт 9 ноября, 19.00
Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Иванов, В.Белякович, И.Бочоришвили, К.Дымонт и др. (3'00'', 1 антракт). 100 р.
чт 2 ноября, 19.00
Макбет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, И.Бочоришвили, О.Иванова, А.Наумов, С.Белякович, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 80 р.
пт 3 ноября, 19.00
Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, С.Белякович, О.Леушин, В.Кошпалов, И.Бочоришвили и др. (3'30'', 1 антракт). 180 р.
ср 1, пн 6 ноября, 19.00
На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, Н.Сивилькаева, С.Белякович, Т.Кудряшова, А.Наумов и др. (3'00'', 1 антракт). 80 р.
пт 10 ноября, 19.00
Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Задохин, А.Иванов, Г.Дронов, О.Задорин, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 70 р.
ср 1 ноября, 19.00
Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, О.Анищенко, С.Белякович, А.Наумов и др. (3'00'', 1 антракт). 130 р.
вт 31 октября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Три сестры** А.Чехова. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, О.Иванова, К.Дымонт, В.Гришечкин, Г.Палкина и др. (2'00'', 1 антракт). 80 р.
вс 5 ноября, 19.00
Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, А.Ванин, С.Белякович и др. (3'00'', 1 антракт). 100 р.
вт 7 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Чайка** А.Чехова. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сивилькаева, К.Дымонт, А.Задохин, В.Долженков и др. (2'00'', 1 антракт). 80 р.
сб 4 ноября, 19.00
Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, С.Белякович, В.Афанасьев, А.Иванов и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р.
ср 8 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Makarena** Н.Птушкиной. Режиссер В.Белякович. В ролях Р.Маркова, Н.Сивилькаева, В.Афанасьев, Г.Палкина и др. (2'00'', без антракта). 100 р.
сб 11, вс 12 ноября, 19.00

ВЕРНИСАЖ

Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Ленко, А.Гузенко (1'40'', 1 антракт).
пт 10 ноября, 19.00

ВИШНЕВЫЙ САД

На сцене Театрального центра «Вернисаж»
В ожидании Годо С.Беккета.
вс 5, вс 12 ноября, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Играем с Ионеско**
сб 4, сб 11 ноября, 18.00
Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, В.Райкин, С.Парфенов, И.Ветров, О.Широкова и др. (1'50'', без антракта). 9-30 р.
чт 2, ср 8 ноября, 19.00

ДЕБЮТ-ЦЕНТР

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер В.Агеев. В ролях Д.Михайлова, И.Гринева, А.Андриенко и др. (3'00'', 1 антракт). 70 р.
вс 5, пн 10 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Парк культуры имени Горького** В.Леванова. Режиссер А.Коньшев. 70 р.
пн 30 октября, пн 6 ноября, 19.00

ТЕАТР П/Р АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

Возвращение домой Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин (2'00'', 1 антракт). 25-100 р.
пт 10, вс 12 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Гимназия – изгнание** Н.Губенко. Режиссер Я.Губенко. В главной роли Н.Губенко (1'25'', без антракта). 25-100 р.
сб 11 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Грачи прилетели** С.Тараховского. Режиссер Я.Губенко. В ролях О.Цветанович, Е.Медведева, В.Самохин, К.Марцевич и др. (2'30'', 1 антракт). 25-100 р.
ср 1, чт 2 ноября, 19.00
Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др. (3'00'', 1 антракт). 25-100 р.
вс 5 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Репетиции и молитвы** Н.Губенко. Режиссер Я.Губенко. В главной роли Н.Губенко. 25-100 р.
сб 4 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Сердце не камень** А.Островского. Режиссер А.Забликов. В ролях И.Гордиенко, Е.Ксенофонтова, Т.Поше и др. (2'30'', 1 антракт). 25-100 р.
вт 7, ср 8 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Сказки ученого кота** (по сказке А.Пушкина). Режиссер А.Кирющенко. В ролях Ю.Анищилогов, П.Сборщиков, А.Анненков, И.Бледный и др. (2'00'', 1 антракт). 20-35 р.
сб 4, вс 5, вс 12 ноября, 19.00, на основной сцене; сб 11 ноября, 19.00, на сцене Концертного зала Олимпийской деревни

КВАРТЕТ И

На сцене ДК им. Зуева
ПРЕМЬЕРА **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2'55'', 1 антракт). 50-150 р.
сб 11 ноября, 19.00
Шаман с Бродвея И.Кернера. Режиссер Э.Виторган. В ролях Э.Виторган, М.Виторган, И.Доминская (2'00''). 80-180 р.
пт 10 ноября, 19.00
Это только штампы Режиссер С.Петрейков. В ролях Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'15'', 1 антракт). 50-120 р.
вс 12 ноября, 19.00

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ СЕРГЕЯ ВИНОГРАДОВА

Коллекционер Режиссер С.Виноградов. В ролях С.Виноградов, А.Ларина (1'45'', без антракта).
пт 10 ноября, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Ассамблея П.Гнедича. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли В.Васильева.
пт 10 ноября, 19.00
Британик Ж.Расина. Режиссер В.Седов.
вс 12 ноября, 18.00
ДЕТЯМ **Кот в сапогах** С.Прокофьевой, Г.Сапгира.
вс 12 ноября, 11.00
ДЕТЯМ **Кошкин дом** С.Маршака. Режиссер А.Сергеев.
сб 4 ноября, 11.00
ПРЕМЬЕРА **Лиза и Лаврецкий** В.Седова (по роману И.Тургенева «Дворянское гнездо»). Режиссер В.Седов.
сб 4 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Московские истории о любви и браке** А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин.
вс 5 ноября, 18.00
Опасные связи Ш.де Лакло. Режиссер Б.Львов-Анохин.
вт 7 ноября, 18.00
Причуды мадам де Сталь Ф.Брукнера. Режиссер Б.Львов-Анохин.
сб 11 ноября, 18.00

БЕНЕФИС

ПРЕМЬЕРА **Двое на качелях** У.Гибсона. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, Г.Новиков, Н.Дудникова (2'45'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 3 ноября, 19.00
Милые грешницы... В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-100 р.
вс 12 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Мой папа самый-самый!** В.Угланова, В.Орлова. Сказка-мюзикл (1'15'', 1 антракт). 15-30 р.
сб-вт 4-7 ноября, 12.00
Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Чернышев, Г.Новиков и др. (2'10'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 10 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Шлямпомпо** О.Гарибова, Р.Козакова. Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1'15'', 1 антракт). 15-30 р.
ср-вс 8-12 ноября, 12.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

ПРЕМЬЕРА **Арбатский вальс** А.Арбузова. Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Е.Доронина, А.Аверин, М.Пярн. 20-150 р.
вс 5 ноября, 18.00
ДЕТЯМ **Горя бояться – счастья не видать** С.Маршака. Режиссер Р.Симонов-мл. (1'20'', 1 антракт). 10-40 р.
пн 6, ср 8 ноября, 11.00, 14.00; сб 11 ноября, 11.00, 13.30
ПРЕМЬЕРА **Доходное место** А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др. 10-70 р.
вс 12 ноября, 18.00
ДЕТЯМ **Из сказки в сказку** Сценическая композиция Р.Симонова-мл. (1'00'', 1 антракт). 10-40 р.
вс 5 ноября, 11.00, 13.30; вт 7, чт 9 ноября, 11.00, 14.00
Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, М.Пярн и др. (2'45'', 1 антракт). 20-150 р.
ср 8 ноября, 19.00
На всю катушку! Д.Тэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташев, И.Воробьев и др. (2'45'', 1 антракт). 20-120 р.
вт 7 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Сказка о попе и о работнике его Балде** А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (1'10'', 1 антракт). 10-40 р.
пт 10 ноября, 11.00, 14.00; вс 12 ноября, 11.00, 13.30
Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий и др. (2'20'', 1 антракт). 10-80 р.
сб 4 ноября, 18.00
Старинные русские водевили Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Е.Доронина, А.Аверин и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 9 ноября, 19.00
Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Кутасов. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Фролов и др. 10-80 р.
сб 11 ноября, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Убей меня, голубчик!** А.Несина. Режиссер Э.Ливнев. В ролях С.Йозефий, А.Аверин и др. (1'45'', 1 антракт). 10-70 р.
пт 10 ноября, 19.00

ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Евгений Онегин А.Пушкина.
вт 31 октября, 19.00
Любовь по-итальянски Э.Де Филиппо.
пн 30 октября, 19.00

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р СТАСА НАМИНА

Необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина В.Войновича. Режиссер А.Россинский. В ролях Н.Райкина, М.Щербаков (1'50'', 1 антракт).
вт-вс 7-12 ноября, 19.00, в малом зале Зеленого театра ЦПКиО им. Горького

РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»

Живы будем – не помрем! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину). (1'50'', без антракта). 45-50 р.
сб 11 ноября, 18.00
Крест-хранитель Н.Астахова, Т.Белевич. Новомученикам российским, от безбожной власти убиенным, посвящается. Режиссер Н.Астахов. В ролях Т.Белевич, Л.Хоровилова, Е.Галаев и др. (1'50'', без антракта). 45-50 р.
чт 2 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Сказка о Золотом петушке** А.Пушкина. Мистическое представление для детей и взрослых. 35 р.
ср-пт 8-10 ноября, 12.00, 14.00
Это сам Христос-малютка Рождественский спектакль по библейским мотивам для детей и взрослых.
сб-пн 4-6 ноября, 12.00, 14.00

ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ

На сцене Центра-музея В.Высоцкого
ПРЕМЬЕРА **Игра в классики** Х.Кортасара. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, В.Агеев, С.Герасин, А.Звягинцев (2'20''). 75-150 р.
вт 31 октября, ср 8 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Москва – открытый город** Короткие пьесы молодых авторов в исполнении молодых актеров (1'40''). 75-150 р.
сб 11 ноября, 21.00

АПАРТЕ

На сцене театра «ОКОЛО дома Станиславского» (в другом зале)
Все мальчишки – дураки К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях И.Денисов, Р.Хендис, К.Будыкин и др. (1'40'', 1 антракт).
вс 12 ноября, 16.00
Дуэль (по повести А.Чехова). Режиссер Н.Григорьева.
ср 1 ноября, 19.00
По поводу мокрого снега... (по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов.
ср 8 ноября, 19.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

ДЕТЯМ **Ваня и крокодил** Музыкальная сказка по мотивам произведений К.Чуковского.
вс 12 ноября, 14.00
ПРЕМЬЕРА **Маугли** Мюзикл для детей.
сб 11 ноября, 12.00, 15.00
ПРЕМЬЕРА **Птицы** Ж.Унгарда. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Г.Хазанов, В.Войнаровский, К.Кавсадзе и др.
пн 6, вт 7 ноября, 19.00

СЛАВИЧИ

За закрытыми дверями Ж.-П.Сартра. Режиссер А.Олейник. В ролях А.Ивановский, С.Тойконогова, Е.Стрижакова (1'15'', без антракта). 30 р.
пт 3 ноября, 19.00
Зайди, попробуй! Режиссер А.Олейник. В ролях К.Сахарнов, Е.Стрижакова, А.Рымов, А.Медведева и др. (2'00'', 1 антракт). 30 р.
пт 10 ноября, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Контракт** С.Мрожека. Режиссер С.Куцевалов. В ролях А.Рымов, А.Ивановский (1'20'', 1 антракт). 30 р.
сб 4 ноября, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Страницы русской классики** (по произведениям А.Пушкина и А.Чехова). Режиссеры С.Куцевалов, К.Сахарнов. В ролях А.Рымов, К.Сахарнов, А.Медведева, А.Ивановский и др. (2'00'', 1 антракт). 30 р.
чт 9 ноября, 19.00
Фрекен Жюли А.Стриндберга. Режиссер А.Олейник. В ролях Е.Стрижакова, А.Ивановский, К.Бойко (1'15'', без антракта). 30 р.
сб 11 ноября, 18.00

ТЕАТР ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

На сцене театра «Мансарда на Басманной»
Грезы саксофона Фантазии о любви на музыку современных композиторов в стиле джаз-рок-блюз.
вс 5 ноября, 19.00
ДЕТЯМ **Дюймовочка** Пластический балет по сказке Г.-Х.Андерсена.
вс 5, вс 12 ноября, 14.00
ДЕТЯМ **Жили-были...** По русским народным сказкам.
вс 12 ноября, 12.00
Иллюстрации к осенним досугам Пластический балет с поэзией А.Пушкина.
вт 31 октября, 19.00
Мужчина и женщина, или Концерт для альта с оркестром/Музыка растекающегося времени, или Сюита в старинном стиле Вечер одноактных пластических балетов на музыку А.Шнитке.
пт 3 ноября, 19.00
Сонеты для Терпсихоры Романтический синтез-балет по стихам И.Северянина.
вт 7 ноября, 19.00
Libera me, Domine... – Избави меня, Господи... Пластический балет на «Реквием» В.Артемова, по мотивам живописных полотен И.Босха.
пт 10 ноября, 19.00

ТЕАТР П/Р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Великая любовь Екатерины Великой Е.Гременной.
вс 12 ноября, 18.00
Дон Сезар де Базан А.Основикова.
пт 3 ноября, 19.00
6+ Золушка А.Кулыгина.
сб 4 ноября, 18.00
6+ Каменный цветок А.Кулыгина.
сб 11 ноября, 17.00
6+ Красная Шапочка Е.Шварца.
пн 6 ноября, 12.00
6+ Ну, волк, погоди! Г.Чихачева.
сб 4 ноября, 12.00
6+ Пират и призраки В.Семенова.
вс 5 ноября, 18.00
6+ Теремок А.Кулыгина.
вс 5 ноября, 12.00
Хулиган и Босоножка Н.Голиковой.
пн 6 ноября, 18.00
премьера Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева.
чт 2 ноября, 19.00

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

премьера Заводной апельсин, или Ангелы смерти Э.Берджесса. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, О.Исаев, Е.Карпушина, Ф.Махмудов, Е.Морозова и др.
сб 4 ноября, 19.00, на сцене театра «Современник»
Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, Б.Бозин, Ф.Махмудов, А.Андреев, Е.Атарик и др.
чт 2, пт 3 ноября, 19.00, на сцене театра «Современник»
премьера Эдит Пиаф («Мой легионер») К.Драгунской. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нуца, Ф.Махмудов.
вс-ср 5-8 ноября, 19.00, на сцене театра «Современник»

РУССКИЙ ДОМ

Не бросайте пепел на пол Автор пьесы и режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков.
чт 9 ноября, 19.00

АНТРЕПРИЗЫ

премьера А-ля фуршет со святой водой Н.Брода. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Каменкова, В.Баринов, С.Аманова, А.Белявский, Л.Лужина, Ю.Чернов, И.Усок.
Антреприза Наума Брода
пн 30 октября, 19.00, на сцене Театра киноактера
премьера Бюро счастья Мюзикл. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, Н.Фоменко, А.Свиридова, В.Виноградов, А.Михайлов, С.Зарубин и др. (2'50'', 1 антракт). 80-600 р.
Музыкальный проект Людмилы Гурченко
ср 1 ноября, 19.00, на сцене Московского дворца молодежи
Горе от ума А.Грибоедова.
Классный театр
ср 1 ноября, 18.00, на сцене ДК им. Зуева
Дали Л.Варази. Режиссер Ю.Грымов. В ролях И.Оболдина, Д.Белоусова, В.Воронкова, Н.Вдовина (2'10'', 1 антракт). 100-500 р.
пн 30 октября, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»
Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Бедруков. 100-1000 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 11 ноября, 19.30, на сцене театра «Сатирикон»
Железный класс А.Николаи. Режиссер Н.Чиндяйкин. В ролях С.Юрский, О.Волкова, Н.Волков (2'20'', 1 антракт). 30-300 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 31 октября, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского
Лунный свет, медовый месяц... Н.Коуарда. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, В.Стеклов, Т.Аугшкап (2'30'', 1 антракт). 50-700 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
пн 6 ноября, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»
Маленькие трагедии («Каменный гость», «Моцарт и Сальери» А.Пушкина). Режиссер В.Миллер. В ролях О.Базилюк, Л.Новак, А.Мотасов, Н.Громушкина, Д.Щурский и др.
Антреприза Государственного музея А.С.Пушкина
пн 30 октября, 19.00, на сцене Государственного музея А.С.Пушкина
Мастер-класс Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева.
Независимый театральный проект
пн 30 октября, 19.00, на сцене Театра эстрады
премьера Миллионерша Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Морозова, И.Гринева, О.Лапшина, А.Усова, С.Пинчук и др.
Независимый театральный проект
ср 1, чт 2 ноября, 19.00, на сцене Театра эстрады
премьера Мистерия металлической розы А.Чугунова. Режиссер О.Матвеев. В ролях С.Тома, К.Желдин, Й.Санько и др.
Фонд культурных проектов «Окумена»
пт-ср 3-8 ноября, 19.00, на сцене театра «Et Cetera»
Недоросль Д.Фонвизина.
Классный театр
чт 2 ноября, 18.00, на сцене ДК им. Зуева
6+ Остров сокровищ Р.Стивенсона.
Классный театр
сб 4, вт 7 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
Плачу вперед! Н.Пушкиной. Режиссер Г.Тулес. В ролях Е.Сафонова, А.Филозов, Т.Кравченко, О.Мунирычева (2'10'', 1 антракт). 50-500 р.
Театр «Амфион» и Независимая антреприза
пн 30 октября, 19.00, на сцене Театра им. Евг.Вахтангова
Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях В.Алентова, А.Варум, О.Волкова, В.Гаголева, З.Высоковский, В.Гаголева, Ч.Хаматова, Е.Симонова, В.Меньшов, А.Усов, А.Равикович.
Театр Антона Чехова
вт 7 ноября, 19.00, на сцене Театра им. Евг.Вахтангова
6+ Приключения Незнайки Н.Носова.
Классный театр
пт 3, пн 6 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
премьера Сильвия А.Гернш. Режиссер П.Штейн. В ролях Е.Симонова, Ч.Хаматова, Г.Тараторкин (2'15'', 1 антракт). 50-700 р.
Независимая антреприза
вт 31 октября, 19.00, на сцене Театра эстрады
премьера Там же, тогда же... Б.Слэйда. Режиссер Л.Трушкин. В ролях В.Воронкова, А.Усов, А.Давыдов.
Театр Антона Чехова
пн 6 ноября, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского
Театральный анекдот В ролях Л.Лужина, Н.Крачковская, В.Конкин. 50-200 р.
Творческий центр «Новое искусство»
ср 1 ноября, 19.00, на сцене Театра кукол актера
премьера Три мушкетера М.Бартенева. Режиссер В.Красовский.
Классный театр
пт 3, вт 7 ноября, 18.00; вс 5 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, И.Апексимова, Е.Стрижакова и др. 5-750 р.
Театр Антона Чехова
ср 8, чт 9 ноября, 19.30, на сцене Театра эстрады
премьера Чапаев и Пустота (по роману В.Пелевина). Сценическая версия Е.Сидихина, А.Наумова. Режиссер П.Урсул. В ролях М.Миронова, С.Никоненко, Е.Сидихин, Г.Куценко, П.Сборщиков и др.
Агентство «Рексад»
вт 7, ср 8 ноября, 19.00, на сцене Театра клоунады Терезы Дуровой

АДРЕСА

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 м.Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 м.Добрынинская, Серпуховская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 м.Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 м.Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 м.Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 м.Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 м.Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 м.Сухаревская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, 281 32 48, пл. Суворова, 2 м.Новослободская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 м.Маяковская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а м.Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 м.Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 м.Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 м.Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 м.Пушкинская
Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 м.Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 м.Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а м.Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 м.Тверская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 м.Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» м.Пушкинская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а м.Чистые Пруды, Тургеневская
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 м.Пушкинская
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 м.Арбатская
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 м.Кутузовская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 м.Курская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 м.Маяковская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а м.Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 м.Арбатская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 м.Юго-Западная
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 м.Беговая
Театр п/р Армена Джигарханяна 248 34 16, Кооперативная, 4 м.Спортивная
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Каловин пер., 10/12 м.Арбатская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 м.Цветной Бульвар
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 м.Площадь Революции
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а м.Арбатская
Комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 м.Белорусская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 м.ВДНХ
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 м.Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 м.Новые Черемушки
Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 м.Боровицкая, Полянка
Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 м.Бауманская
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский туп., 3 м.Таганская, Марксистская
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Ст.Арбат, 35, 7 этаж м.Арбатская
ДК им. Зуева Лесная, 18, м.Белорусская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 м.Динамо
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 м.Варшавская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 м.Полянка
Центр драматургии и режиссуры п/р Алексея Казанцева и Михаила Рощина и театр «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1 стр. 2 м.Чистые Пруды
Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 м.Сокол
Театр «Славичи» 415 65 04, Рублевское ш., 34, корп. 2 м.Крылатское
Театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, Академика Скрябина, 9 м.Рязанский Проспект
ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский Вал, 10 м.Октябрьская, Парк Культуры
Театр «Мансарда на Басманной» 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 м.Красные Ворота, далее тролл. 24
Государственный музей А.С.Пушкина 202 23 21, 201 32 56, Пречистенка, 12 м.Кропоткинская
Концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 м.Юго-Западная
Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 м.Баррикадная
Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 м.Серпуховская

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 ноября. Факс 588 06 86, zhuravlev@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Время терпеть

Самый долгий музыкальный фестиваль столицы

В Москве живет около шестисот композиторов. И почти все они пишут музыку. Раз в год ее можно услышать на фестивале «Московская осень». Правда, для того чтобы посетить все концерты, придется бросить работу, мужа и детей. Проблема не только в том, что музыки этой очень много, но и в том, что она, как правило, не очень хорошая. Впрочем, в надежде на исключения, можно немного потерпеть.

Сами композиторы не скрывают задач, поставленных перед слушателями: открывается фестиваль сочинением Михаила Броннера «Время терпеть». Для симфонического оркестра. Дальше – больше. Буквально на следующий день тему продолжает Артем Агажанов с пьесой «Время плакать». Для фортепиано.

Названия хороши как по отдельности, так и в сочетании друг с другом. В каком еще фестивальном проекте фантазия «Мы шьем из чаши бытия» в исполнении Отдельного показательного оркестра Министерства обороны РФ может оказаться рядом с «Пятью доказательствами бытия Божия» для органа, арфы, двух терменвоксов, трех вентиляторов и «поющего ветра»? Где еще «Электроакустические искания московских композиторов» будут соседствовать с концертом песни, которую исполняют «популярные артисты эстрады и творческая молодежь»?

Особенно отличился композитор Александр Чайковский, представляющий на фестивале пушкинский проект в двух частях. Первая часть – опера «Царь Никита и сорок его дочерей», в которой за либретто взята одна из самых скабрезных сказок поэта. Вторая – опус под названием «Мотя и Савелий – Моцарт и Сальери». Дополнительную игривость сочинениям сообщает исполнительский состав – квартет русских народных инструментов.

Пять доказательств бытия Божия для двух терменвоксов, трех вентиляторов и «поющего ветра»

Но и этого вошедшего разнообразия «Московской осени» недостаточно. По заведенной несколько лет назад традиции ожидаются иногородние и заграничные гости. Иногда их программы и впрямь оказываются занятными.

Если грамотно расставить сети, нынешней осенью можно выловить пьесу какого-нибудь шведского авангардиста, парижского электронщика, питерского постмодерниста или американского минималиста. В противном случае остается, по уже заведенному обычаю, ходить в культурный центр «Дом» и слушать «Вокал-трио». *Екатерина Бирюкова*

«Московская осень-2000», Большой зал Дома композиторов, ср-сб 1-25 ноября

Девятая симфония Брукнера

Первые пятьдесят лет жизни австрийский композитор Антон Брукнер больше всего на свете боялся грозы. При малейших признаках непогоды он молился и неповедовался. Хотя какие грехи могли быть у провинциального самоучки, всю жизнь работавшего органистом в церкви и имевшего склонность к психическим расстройствам? Свои симфонии он писал «под сукно». Когда незадолго до его смерти их все же начали играть, сильнее самой ужасной грозы Брукнера напугал венский критик Эдуард Ганслик. Непримиримый борец с вагнерианством, он увидел в бесконечно нарастающих и не менее бесконечно спадающих кульминациях Брукнера еще большее зло, чем все оперы Вагнера вместе взятые. Слово Ганслика было – закон. Композитор умер, так и не узнав настоящего успеха. Незаконченной осталась его лучшая симфония, Девятая. После смерти Брукнера все его опусы много раз переписывались. Сначала их «улучшали»: облегчали оркестровку, укорачивали. Потом решили вернуться к исходному варианту. Девятая симфония долго не давала покоя дирижерам, тем более что у Брукнера финал – всегда главная часть.

Пятнадцать лет назад четверо молодых композиторов отредактировали ее и сочинили недостающий финал. Но один из четверых, немец Беньямин-Гуннар Корс, самостоятельно создал еще одну версию Девятой, премьера которой состоялась месяц назад на Брукнеровском фестивале в Линце. Теперь ее можно услышать в Москве в исполнении Российского национального оркестра, которым будет дирижировать швейцарец Роберт Бахманн (на фото). Он тоже много лет болел сочинительством. Объездил в поисках новых музыкальных форм весь мир, включая Полинезию и Арктику, и даже создал первую кибер-оперу «Улуру» (www.uluru.org). В Европе, правда, его не особенно ценят и не упускают случая поговорить о том, что Бахманн сам платит оркестрам за свои выступления. Для главного частного оркестра России такой вариант – находка.

Большой зал Московской консерватории, пн 6 ноября, 19.00

Катя Риччарелли (сопрано) Нина Раутио (сопрано)

Сразницей в три дня в Консерватории выступят примадонны, решившие исправить свое московское реноме. У итальянки Кати Риччарелли особая любовь к России: ее родители зачитывались Толстым и назвали дочку в честь героини романа «Воскресение». Белокурая венецианка Катья (так ее зовут иностранцы) очень быстро приобрела славу как исполнительница партий «голубых героинь», мягких и женственных, а Франко Дзеффирелли выбрал ее на роль Дездемоны в своей экранизации «Отелло». После этого Риччарелли пустилась во все тяжкие и начала петь репертуар драмсопрано. Какую итальянскую оперную пластинку двадцатилетней давности ни возьми – везде она. Карош, вообще любивший портить голоса, предложил ей роковую партию Турандот. Результат был плачевен: Риччарелли надолго потеряла форму, в чем можно было убедиться несколько лет назад, когда она выступала в позорно пустом Кремлевском дворце съездов.

Солистка Большого театра Нина Раутио (на фото) для партий «голубых героинь» никогда не подходила. Ее мощный голос клал конкуренток на лопатки. Когда Раутио уехала на Запад, то устрашала соперниц одним своим видом. Так было в «Ла Скала», где после репетиций другая русская певица, Мария Гулегина, отказалась от участия в спектакле. Так было в Лондоне и Нью-Йорке, где она монополизировала вердиевскую «Аиду», точно во всем мире не было других исполнительниц партии нубийской принцессы. На Паваротти пение Раутио действовало, как удав на кролика, и он предпочитал ее всем остальным примадоннам. Но даже отличники русских консерваторий однажды сталкиваются с проблемами: за несколько лет западный оперный конвейер выявляет недостатки русской вокальной школы. Несколько лет назад певица приезжала в Москву, и после неудачного концерта критика стащевала ритуальный танец смерти. Зная бойцовские качества Раутио, можно быть уверенным, что голос она восстановила – иначе бы не вернулась.

Концертный зал им. П.И.Чайковского, пт 30 октября, 21.00
Большой зал Московской консерватории, чт 2 ноября, 19.00

ФЕСТИВАЛИ

ФЕСТИВАЛЬ ИБЕРО-АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Закрытие фестиваля Ревуэлтас, Пинсон, Рахманинов. Русский симфонический оркестр. Дирижер – Альваро Мансано (Эквадор). Солисты: Артур Морейра Лима (фортепиано, Бразилия), Рубен Дарио Рейна (скрипка, Колумбия).
пн 30 октября, 19.00, на сцене Большого зала Московской консерватории

Популярная музыка Бразилии Вила Лобос, Пискингинья, Боско, Жобим, Роза, Велосо, Далсберг. Квартет Bossa Nova (Бразилия). Художественный руководитель – Клаудио Далсберг.
вт 31 октября, 19.00, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского

ФЕСТИВАЛЬ ГОЛОСА «ГЛУБОКАЯ ГЛОТКА ИЛИ ОПАСНЫЕ СВЯЗКИ»

На сцене центра «Дом»

Подтокийские вечера Японский вокальный авангард. Коичи Макигами (голос), Риодзи Ходзито (фортепиано, звучащие объекты).
ср 1 ноября, 19.00

Русские песни Академический и импровизационный авангард, основанный на русской традиции. Сергей Загний, Вячеслав Гайворонский, Лина Петрова.
вс 5 ноября, 19.00

Эпос и Этос Степанида Борисова и друзья, Александр Емельянов. Опера «Моцарт и Сальери» Анатолия Переслегина.
сб 11 ноября, 19.00

Русские песни-2 Тамара Смыслова, «Волки и овцы», Владимир Резницкий, Катя Зорина.
вс 12 ноября, 19.00

МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ-2000

На сцене Большого зала Дома композиторов

Восьмое симфоническое собрание Четвертая симфония Балтина. «Время терпеть» для оркестра Бронфера. Концертная симфония для скрипки с оркестром, Пять новелл Джапаридзе. Концерт для оркестра «Формулы» Подгайца. Скерцо из Десятой симфонии Шостаковича, Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солист – Евгений Шульков (скрипка).
ср 1 ноября, 19.00

Токио–Москва Фортепианный квинтет Сузуки. SHO для альтовой флейты соло Таками. «HOMA» для сопрано и струнного оркестра Сатоха. Nachtklang для скрипки соло Исии. Квинтет для гобоя, кларнета, арфы, скрипки и виолончели Конама. Сюита для арфы соло «Из японских сказок» Ларина. «Время плакать 1999» для фортепиано Агажанова. Три пьесы на стихи Т.Чередниченко Сергеевой. «Там, куда улетает крик...» для трех флейт и фортепиано Воронцова. Первая симфонietta для тенора и камерного ансамбля Локшина. Солисты инструментального театра Сергея Судзиловского. Струнный квартет им. А.Н.Разумовского. Ансамбль солистов камерного оркестра «Амадеус». Дирижер – Фредди Кадена. Ансамбль солистов Московской филармонии. Дирижер – Михаил Адамович. Солисты: Александр Корнеев, Виктория Королева, Станислав Голубенко, Никита Назимов (флейта), Вера Журавлева (сопрано), Леонид Лундстрем (скрипка), Татьяна Вымятнина (арфа), Наталья Горелик-Озенина (меццо-сопрано), Татьяна Сергеева, Людмила Голубенко (фортепиано), Алексей Мартынов (тенор).
чт 2 ноября, 19.00

Большой концертный оркестр им. Ю.Силантьева Симфоническая фантазия «Утро Родины» Кажлаева. Симфониетта Шайдулова. «Признание» Ю.Мартынова. «Романтическая поэма» для трубы с оркестром Фляркovского. Фрагменты мюзикла «Превратности любви» Дьяченко. Песни Пахмутовой, Саульского и др. Дирижер – Марк Кадин.
пт 3 ноября, 18.00

Панорама камерной музыки I Трио для фагота, ксилофона и коробочки Лорионова. Вариации для арфы и ударных Комарова. Соната для контрабаса и баяна Видлека. «Квартет на конец XX века» для виолончели и квартета саксофонов Розена. «Еврейские песни» Вайнберга. Квинтет для деревянных духовых инструментов «Контрасты» Парцхаладзе. Stabat Mater для сопрано и струнного квинтета Пальчуна. Квинтет духовых инструментов под управлением Владимира Кудри. Солисты инструментального театра Сергея Судзиловского. Квартет саксофонов под управлением Алексея Волкова. Солисты: Валерий Попов (фагот), Виктор Гришин (ксилофон), Валентин Снегирев (коробочка), Алла Королева (арфа), Виктор Гришин (ударные), Мари Верне-Оттерстрем (баян, Дания), Александр Суслин (контрабас, Германия), Ольга Галочкина (виолончель), Елена Либерова, Галина Бойко (сопрано), Ольга Бер (фортепиано).
сб 4 ноября, 19.00

Панорама духовой музыки Партита «Памяти невернувшихся» Калиниковича. «Героический марш» Макарова. Сюита «Слава героям» Дьяченко. Драматическая поэма-кантата «Письма с фронта» Сальникова. Седьмая симфония Диева. Фантазия «Мы пьем из чаши бытия...» Васильева. Праздничный марш, Скерцо для трубы с оркестром Финка. Пятая рапсодия Тылкина. Третий концертный вальс Львова-Компанейца. Концертная пьеса Уманца. «Театральная сюита» Аедоницкого. Поэма для трубы с оркестром «Легенда о Вселенной» Облова. Отдельный показательный оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер – Виктор Афанасьев. Оркестр штаба Московского военного округа. Дирижер – Александр Герасимов. Солисты: Сергей Шмелев, Олег Облов (труба).
вс 5 ноября, 18.00

Электроакустическая музыка Артемьев, Буевский, Киселев, Комарова, Николаев, Розен, Васильев, Крейчи, Сидельников, Гаичкова, Стефану.
пт 7 ноября, 19.00

Sound Substance Cognition «Пять доказательств бытия Божия от святого Фомы Аквинского» для органа, арфы, фортепиано, двух терменвоксов, трех вентиляторов и «похощего ветра» Ростовской. Интерактивный перформанс для пространственных сенсоров, компьютеров, программы MAX и танцора «Сонохронотон №4» Смирнова. Интерактивная музыкальная инсталляция Mandala Шигетвари и Габора (Венгрия). «Заклинание» для пленки и пространственной звуковой системы Субочева.
ср 8 ноября, 16.00

Панорама европейского модерна «Зимние игры» для флейты и 14-ти исполнителей Мелднес (Швеция). «11 форм лунного света» для 7-ми исполнителей Медека (Чехия). «Памяти Джона Кейджа» для 7-ми исполнителей и лайф-электроники Джулиано (Италия). «Найдено в бутылке» для 8-ми исполнителей Ленперса (Люксембург). «Готический концерт» для 7-ми исполнителей Дедиу (Румыния). Камерная симфония в пяти эпиграфах «Пушкин» для 13-ти исполнителей Радвиловича (Россия). Московский ансамбль современной музыки. Дирижер – Алексей Виноградов. Солисты: Илья Лундин (флейта), Эмилио Вапи (октобас-флейта, Италия).
ср 8 ноября, 19.00

Группа LIGYS (Париж) Премьеры электроакустических композиций Груля, Ланфана, Оханна, Верэна, Кефалиди. Принимают участие Луциан Плесснер (гитара), Доминик Верэн (чтение).
ср 8 ноября, 21.00

Звуковые пути I Провинциальная симфония Успенского. Display III («Портрет А.Вивальди») Кангро (Эстония). Кантата для тенора и струнных «Песни странника» Довганя. Концертные вариации для камерного оркестра Хинастеры. Камерный оркестр «Амадеус». Дирижер – Фредди Кадена. Солист – Олег Яровой (тенор).
чт 9 ноября, 19.00

Царь Никита и сорок его дочерей / Моцарт и Сальери – Моцарт и Сальери Оперы Александра Чайковского. Квартет русских народных инструментов. Постановка К.Плужникова.
пт 10 ноября, 19.00

Панорама камерной музыки II Пять маленьких пьес и канон для фортепиано и ударных Гофмана. Четыре романса на стихи русских поэтов Аедоницкого. Вторая соната для виолончели соло Пливевой. Соната-рапсодия для скрипки и фортепиано Новоселовой. Вокальный цикл «А что же дальше?» Лебедева. Трио для кларнета, скрипки и фортепиано Шмотова. Фортепианный квинтет Мекаева. Струнный квартет им. А.Разумовского. Марк Пекарский (ударные), Юрий Полубелов, Анатолий Спивак, Татьяна Рубина, Николай Александров, Вячеслав Попругин, Александр Мекаев (фортепиано), Сергей Яковенко (баритон), Ярослав Судиловский (виолончель), Элеонора Дмитерко, Ирина Павлихина (скрипка), Ольга Резаева (меццо-сопрано), Олег Тащов (кларнет).
сб 11 ноября, 15.00

Панорама камерной музыки III «Суздальский пейзаж» для фортепиано Арсеева. Элегия и постлюдия для виолончели и фортепиано Кузнецовой. «Перепевки-перепелясы» Чудова. «Сумерки» для фортепиано Сарисса. Вокально-фантазия «Модестиана» Бобылева. Триптих для струнного квартета Дубкова. Симфонические этюды для двух фортепиано в шесть рук «Всему свое время» Печерского. Икар Арсеев, Виктор Черлевский, Татьяна Чудова, Валерия Сариева, Леонид Бобылев, Борис Печерский, Марина Антонова, Елена Овакимян (фортепиано), Наталья Колесова, Екатерина Соколова (виолончель), Юлия Алисова (меццо-сопрано), Елена Васильева (сопрано), Анна Соколова, Анастасия Пищугина (скрипка), Вера Губенко (альт).
сб 11 ноября, 19.00

Премьеры музыкального клуба «Напев», Токката для фортепиано Дуная. Вокальный цикл «Песни страны фьордов» Пресленева. Сюита-пикколо для флейты и фагота Беляева. Три романса «Зима» Родионова. Primus Semper Solus Кожжаева. Шесть прелюдий для фортепиано Авербаха. Третий струнный квартет Мохова. Юрий Дунаев, Альберт Пресленев, Лилия Родионова, Артем Кожжаев, Лера Авербах (фортепиано), Владимир Красов, Павел Черных (баритон), Майя Беринская (флейта), Алексей Мортуаев (фагот), Элеонора Насибова. Виталий Хандрос, Елизавета Натапова, Наталия Рагулина (скрипка), Юлия Шкорупило, Ирина Козарева (альт), Дмитрий Куйда (виолончель).
вс 12 ноября, 12.00

cd/опера

Folksongs / Анна-Софи фон Оттер
Deutsche Grammophon
www.deutschegrammophon.com
Шведка Анна-Софи фон Оттер уже во второй раз названа Академией звукозаписи Германии «артисткой года». Лучшее в ее оперном репертуаре – «брючные партии». Для певиц, которые так хорошо умеют перевоплощаться в мужских персонажей, в Вене даже придумали особое определение – «мальчихи». Холодные генделевские императоры-воины и светский лев Октавиан из «Кавалера розы» Штрауса выглядят в ее исполнении настоящими мужчинами. Но вот она записывает диск с песнями Курта Вайля, и слушателя захлестывает надрыв кабаретной дивы с дымящейся сигаретой в мундштуке. Поклонники аутентизма восхищаются ее колоратурным меццо-сопрано, выводящим безупречные барочные фиоритуры, а бродвейской раскованностью она затыкает за пояс Уте Лемпер и Мильва. Новый диск фон Оттер «Folksongs» – удивительная смесь фольклора и классики. Жгучая страстность вокальных циклов «Цыганские песни» Дворжака (включая знаменитую «Как старая мать», мелодию которой у нас часто исполняют на панихидах) и «Венгерская народная музыка» Кодаи соседствуют с изысканными обработками французских песен Бриттена. Ледяной темперамент произведений шведа Ларса-Эрика Ларссона – с живыми и кокетливыми песнями на венецианском диалекте, написанными выходцем из Венесуэлы Рейнальдо Хаюм. Фон Оттер не боится петь нелитературную музыку. Она знает, что шлягерами эти песни станут после ее концерта. Помимо идеального вокала, фон Оттер поражает еще и своими способностями полиглота: все песни поются на языке оригинала, включая непроизносимый венгерский.

Панорама камерной музыки IV Соната для фортепиано Рехина. Вокальный цикл «Пярнуские элегии» Егикова. «У развалин древнего храма» для гитары и струнного квартета Красильникова. Sempre Majore для баяна и гобоя Беринского. «Сновидения» для арфы, альта и флейты Ульянич. «Три музыки на стихи В.Федорова» Микитты. «Пасторальная соната» для гобоя и скрипки Киктыы. Солисты инструментального театра Сергея Судзиловского. Юргис Челкаускас. Игорь Егиков (фортепиано), Ирина Воронцова (вокал), Вадим Чебанов (гитара), Алексей Севастьянов (баян), Илья Новиков, Дмитрий Котенок (гобой), Константин Мережников (альт), Дарья Марвихинская (флейта), Валентина Шитова (арфа), Вера Белова (сопрано), Сергей Галактионов (скрипка).
вс 12 ноября, 19.00
На сцене Малого зала Дома композиторов

Музыка молодых I «Вечерняя музыка» для фортепиано Левацкого. Три стихотворения У.Вордсворт для баритона и фортепиано Виноградова. «...и было так» для кларнета, скрипки и фортепиано Ковалева. Jupiter-Gott una Spieler для тенора и фортепиано Новиковой. «В двух лицах» для саксофона соло Зеленского. Фортепианная соната Гордейчева. Квинтет для медных духовых инструментов Строганова. Брасс-квинтет им. Т.Докшицера. Вениамин Левицкий, Владислав Виноградов, Татьяна Новикова, Вера Часовенная, Андрей Гордейчев (фортепиано), Владимир Бесов (баритон), Сергей Сорокин (кларнет), Наталья Сорокина (скрипка), Роман Муравицкий (тенор), Андрей Кравченко (саксофон).
пн 6 ноября, 15.00

Музыкальные новеллы «Диалоги и токката» для фортепиано Сакаевой-Ростимашенко. Три новеллы для скрипки и фортепиано Ромма. Ноктюрны для сопрано, фортепиано и флексатона Барковской. Три романса из вокального цикла «Из средневековой еврейской поэзии» Жванецкой. Диптих для флейты соло Беляевой. Три романса на стихи А.Ахматовой Качесова. Вокальный цикл «Венок поэтам» Чугунова. Дарья Сакаева, Татьяна Рубина, Наталья Зайцева, Галина Михеева, Татьяна Муравкевич (фортепиано), Леонора Дмитерко (скрипка), Вера Журавлева, Светлана Савенко, Алиса Елян (сопрано), Дмитрий Чегласков (виолончель), Владимир Нестеренко (флейта), Людмила Каржавина (контральто).
пт 10 ноября, 15.00
На сцене Большого зала Московской консерватории

Памяти Александра Свешникова «Татарский полон» Римского-Корсакова. «Вечер» Танеева. Два фрагмента из Всенощного бдения Рахманинова. Четыре хора на стихи Твардовского Щедрина. «Вечером синим» Свиридова. Оратория «Песнослов» Буцко (1-е исполнение). Русские народные песни в обработке А.Свешникова. Хор студентов Московской консерватории. Государственный симфонический оркестр России. Дирижер – Станислав Калинин. Солисты: Наталья Михайлова (сопрано), Юлия Алисова (меццо-сопрано), Елена Гладилина, Наталья Юрыгина (фортепиано).
пт 3 ноября, 19.00
На сцене Концертного зала РАМ им. Гнесиных

Авторский вечер Алексея Ларина Музыкальные иллюстрации к повести Шукшина «До третьих петухов», Три картины для сопрано, детского хора и оркестра, Концерт-былина для оркестра, оратория для солистов, смешанного хора, ударных и органа «Русские страсти». Капелла музея «Московский Кремль». Хор студентов и Оркестр русских народных инструментов РАМ им. Гнесиных. Дирижер – Борис Ворон.
вс 12 ноября, 19.00

МУЗЫКА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Концертный зал им. П.И.Чайковского Третий фортепианный концерт, Вторая симфония Рахманинова. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Дмитрий Яблонский (США). Солистка – Нелли Сенг (фортепиано, Сингапур). *18.00, аб.28*

Арии из опер Россини, Верди, Масканьи, Чилеа, Пуччини, Бористайна. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир Симкин. Солистка – Катя Риччарелли (сопрано, Италия). *21.00*

Итальянский дворик ГМИИ им. А.С.Пушкина Фортепианные трио Моцарта и Гайдна. «Гайди-трио» (Австрия) в составе: Харольд Кожик (фортепиано), Верена Штурц (скрипка), Ханнес Градвол (виолончель). *18.30*

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Авторский вечер композитора Карэна Хачатуряна. Третья симфония, Виолончельный концерт, «Эпитафия» для струнного оркестра и ударных инструментов, музыка балета «Чиполлино» (3-й акт). Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Джанандреа Носеда (Италия). Солист – Денис Шаповалов (виолончель). *19.00*

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Моцарт, Шёнберг, Шостакович. Камерный оркестр «Московия». Дирижер и солист – Эдуард Грач (скрипка). Ансамбль «Концертино» под руководством Петру Муитеану (Германия). Солистка – Екатерина Державина (фортепиано). *19.00, аб.22*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Опера «Макбет» Верди в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр «Геликон-оперы». *19.00, аб.33*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Бетховен, Шопен, Лист, Чайковский, Рахманинов. Константин Лапшин (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Арии и дуэты из опер Мейербера, Верди, Понкьелли, Чилеа, Пуччини, Леонкавалло, Масканьи, Джордано, Чайковского. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Джулиан Смит (Великобритания). Солисты: Нина Раутио (сопрано), Деннис О'Нил (тенор, Великобритания). *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Бах, Феррари, Хиндемит, Сарасате, Шредер. Камерный оркестр «Концертино» (Германия). Дирижер – Эдуард Грач. *19.00*

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Концертный зал им. П.И.Чайковского Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. *19.00*

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Второй виолончельный концерт Шостаковича. Третья симфония («Божественная поэма») Скрябина. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Николай Алексеев. Солист – Давид Герингас (виолончель, Германия). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Видор, Дюрюфле, Франк; импровизации на заданную тему. Филипп Брандейс (орган, Франция). *19.00*

Концертный зал на Лесной Простая симфония Бриттена. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Сорок четвертая симфония Гайдна. Дивертисмент К 136 Моцарта. Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер – Марк Кадин. Солист – Егор Горюнов (виолончель). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Шуберт, Шуман, Вебер. Игорь Федоров (кларнет), Екатерина Кичигина (сопрано), Сергей Кудряков (фортепиано). *19.00, аб.77*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Бетховен. Симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Александр Орлов. *14.00*

Первый фортепианный концерт, Четвертая симфония Чайковского. Симфонический оркестр Большого зала Московской консерватории. Дирижер – Леонид Николаев. Солистка – Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00*

Концертный зал на Лесной Концерт для скрипки с оркестром ми минор Баха. Сорок четвертая симфония Гайдна. Вариации на тему Чайковского Аренского. «Детский альбом» Чайковского. Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер – Марк Кадин. Солист – Карен Шахалдян (скрипка). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Бах. Людмила Голуб (орган). Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер – Александр Рудин. *14.00, аб.63*

Паганини, Паганини–Крейслер, Вениявский, Изаи, Сен-Санс, Россини–Хечкин, Бизе–Ваксман. Эдуард Грач (скрипка) и его ученики. *19.00, аб.70*

Рахманиновский зал Московской консерватории Давид Герингас (виолончель). *14.00*

Людмила Кузнецова (фортепиано). *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Фортепианный концерт К 246 Моцарта. Девятая симфония Брукнера. Российский национальный оркестр. Дирижеры – Беньямин-Гуннар Корс (Германия), Роберт Бахмани (Швейца-

ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTER.RU
И ВЫ В ПАРТЕРЕ!
ПАРТЕР
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия
смотрите с удовольствием

рия). Солист – Александр Гиндин (фортепиано). *19.00*

Концертный зал на Лесной Простая симфония Бриттена. Концерт для скрипки с оркестром до мажор Гайдна. Вариации на тему Чайковского Арезинского. «Детский альбом» Чайковского. Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер – Марк Кадин. Солист – Алексей Лундин (скрипка). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Жобим, Роджерс, Гершвин, Завинул, Виницкий. Александр Виницкий (гитара). *19.00*

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Двадцать седьмой фортепианный концерт Моцарта. Пятая симфония Бетховена. Государственный симфонический оркестр России. Дирижер – Жак-Мартин Хандлер (Люксембург). Солист – Николай Петров (фортепиано). *19.00, аб.5 (I)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Первый скрипичный концерт Шостаковича. «Маленький триптих». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» Свиридова. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солист – Сергей Галактионов (скрипка, Италия). *19.00, аб.33*

Малый зал Московской консерватории Чайковский, Стравинский, Барток. Юлия Красько (скрипка), Евгений Петров (кларнет), Ольга Кондратьева (фортепиано). Солисты камерного ансамбля «Солисты Москвы». *19.00, аб.75*

Рахманиновский зал Московской консерватории Четвертый квартет Бетховена. Фортепианный квинтет фа минор Брамса. Струнный квартет им. П.И.Чайковского в составе: Михаил Готсдинер (1-я скрипка), Лев Масловский (2-я скрипка), Сергей Батурин (альт), Кирилл Родин (виолончель), Михаил Лидский (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Месса си-бемоль мажор для солистов, хора и оркестра Вебера (1-е исполнение в России). Первая симфония Малера. Симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий Полянский. *19.00, аб.7*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Арии и романсы Чайковского, Рахманинова, Грига, Лало. Русские и неаполитанские песни. Заур Тутов (баритон). Оркестр народных инструментов им. Осипова. Мужской камерный хор. Дирижер – Николай Калинин. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Кельтский Новый год в Овальном зале». Группа «Жители холмов» в составе: Игорь Бурмистров (скрипка, вокал), Евгений Карасев (гитара, вокал), Алексей Распопов (бас, перкуссия), Владимир Лазерсон (флейта, волынка, перкуссия). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Девятая симфония для солистов, хора и оркестра, Четвертый фортепианный концерт Бетховена. Хоровая капелла России им. А.А.Юрлова. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Солисты: Станислав Итолинский (фортепиано), Любовь Шарнина (сопрано), Виктория Лямина (меццо-сопрано), Владимир Бака (тенор), Геннадий Пинажин (бас). *19.00, аб.3*

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Второй фортепианный концерт Рахманинова. Государственный симфонический оркестр России. Дирижер – Юрий Ботнарь. Солист – Евгений Малинин (фортепиано). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Концерты для скрипки с оркестром ля минор и ми мажор, Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор, Концерт для трех скрипок с оркестром, Пятый Бранденбургский концерт Баха. Марина Яшвили (скрипка) и ее ученики. Камерный ансамбль студентов и аспирантов класса Марины Яшвили. *19.00*

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Фортепианный концерт ре минор Баха. Симфонические вариации для фортепиано с оркестром Франка. Седьмая симфония Бетховена. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. Солистка – Ирина Беркович (фортепиано, Израиль). *19.00, аб.8*

Малый зал Московской консерватории Дебюсси, Стравинский, Пьяццолла, Шнитке, Губайдулина, Бронфер, Гаглидзе. Владимир Тонха (виолончель). Московский виолончельный концерт. *19.00, аб.81*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Гийом де Машо, Мендельсон, Малер, Рахманинов, Шнитке, Губайдулина. Симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей Скрипка. Солисты: Сергей Кравченко (скрипка), Владимир Тонха (виолончель). *14.00, аб.12*

Хореографическая поэма «Вальс», два Фортепианных концерта, Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя» Равеля. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Филипп Бендер (Франция). Солисты: Хусейн Сермет, Бриджит Балле (фортепиано, Франция). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Бах. Гарри Гродберг (орган). *19.00, аб.27*

Малый зал Московской консерватории Романсы Глинки, Гурилева, Алябьева, Варламова, Дюбюка, Булахова. Елена Зименкова (сопрано), Полина Федотова (фортепиано). Квартет «Московская балалайка». *19.00, аб.82*

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Русалка А.Даргомыжского. Постановка М.Кислярова.
вт 31 октября, 19.00

Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова.
ср 1 ноября, 19.00

Бал-маскарад Д.Верди. Постановка С.Штейна.
пт 3 ноября, 19.00

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Ансимова.
вс 5 ноября, 12.00

Иоланта П.Чайковского. Постановка Г.Ансимова.
вт 7 ноября, 12.00

Аида Д.Верди. Постановка И.Габитова.
вт 7 ноября, 19.00

Концерт популярной музыки
сб 4 ноября, 12.00

Прекрасная мельничиха Д.Паизиелло. Постановка Г.Геловани.
ср 8 ноября, 12.00

Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Б.Покровского.
чт 9 ноября, 19.00

Князь Игорь А.Бородина. Постановка Б.Покровского.
сб 11 ноября, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

ремикс **Гамлет** А.Тома. Постановка В.Раку.
сб-пн 4-6 ноября, 19.00

Валлийские песни Л.Бетховена. Постановка Д.Петрова.
пт 10 ноября, 19.00

Россини Музыкальный дивертисмент. Постановка С.Митина.
сб 11 ноября, 19.00

Валли А.Каталани. Постановка В.Раку.
вс 12 ноября, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка К.Станиславского.
ср 1 ноября, 19.00

Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова.
чт 2 ноября, 19.00

Обручение в монастыре С.Прокофьева. Постановка А.Тителя, Л.Налетовой.
сб 4 ноября, 19.00

Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Тителя.
вс 5 ноября, 19.00; пн 6 ноября, 12.00

Руслан и Людмила М.Глинки. Постановка А.Тителя.
чт 9 ноября, 19.00

Эрнани Д.Верди. Постановка А.Тителя.
сб 11 ноября, 19.00

Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Л.Налетовой.
вс 12 ноября, 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Макбет Д.Верди. Постановка Д.Крнефа.
пт-вс 3-5 ноября, 19.00

премьера **Служанка-госпожа** Д.Перголези. Постановка Д.Бертмана.
ср 8 ноября, 19.00

Царская невеста Н.Римского-Корсакова. Постановка Д.Бертмана.
чт-вс 9-12 ноября, 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р БОРИСА ПОКРОВСКОГО

премьера **Сорочинская ярмарка** М.Мусоргского. Постановка Б.Покровского.
пт 10 ноября, 19.00; сб-вс 11-12 ноября, 18.00, на новой сцене

Волшебные приключения Ганса Спектакль Театра для детей и юношества Москонцерта.
вс 12 ноября, 12.00, на старой сцене

АРБАТ-ОПЕРА

Служанка-госпожа Д.-Б.Перголези. Постановка А.Ковалева.
вт 31 октября, ср 8 ноября, 19.00, в гостиной Дома актера

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Летучая мышь И.Штрауса.
вт 31 октября, 19.00

Королева чардаша И.Кальмана.
ср 1 ноября, 19.00; сб 11 ноября, 12.00, 18.00

Метро Я.Стоклосы. Постановка Я.Юзефовича.
пт 3, сб 4, вс 5 ноября, 19.00

Мирандолина В.Сидорова.
вт 7 ноября, 18.00

Граф Люксембург Ф.Легара.
ср 8 ноября, 19.00

Женихи И.Дунаевского.
чт 9 ноября, 19.00

Джейн А.Кремера.
пт 10 ноября, 19.00

Прицесса цирка
вс 12 ноября, 12.00, 18.00

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Русский Гамлет Музыка Л.Бетховена-Г.Малера. Хореография Б.Эйфмана.
чт 2, сб 4, вс 5 ноября, 19.00

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского.
ср 8, пт 10 ноября, 19.00

Спящая красавица П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
вс 12 ноября, 19.00

«Гайдн-трио Айзенштадт» приезжает на презентацию только что выпущенных впервые на русском языке писем Моцарта. Молодые музыканты из маленького городка, где Йозеф Гайдн больше 30 лет находился в творческом плену у князей Эстерхази, сейчас известны как единственные исполнители цикла из 34 фортепианных трио композитора и уже успели объездить с ними полмира. Но в Пушкинском музее, по понятным причинам, они исполнят еще и фортепианное трио Моцарта.
Итальянский дворик ГМИИ им. А.С.Пушкина, пн 30 октября, 18.30

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Библейские легенды: Суламифь / Саломея В.Бесединой / П.Габриеля. Хореография Д.Брянцева.
пн 30 октября, 19.00

Жизель А.Адама. Классическая редакция.
пт 3 ноября, 19.00

Снегурочка П.Чайковского. Хореография Д.Брянцева.
вс 5 ноября, 12.00

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонена.
пн-вт 6-7 ноября, 19.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера.
пт 10 ноября, 19.00

Конек-Горбунок Р.Щедрина. Хореография Д.Брянцева.
вс 12 ноября, 12.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Созвездие-2000 Гала-концерт с участием Нины Ананиашвили и звезд балета Большого театра.
пн 30 октября, 19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского, В.Васильева. Театр «Кремлевский балет».
ср 8 ноября, 19.00

Золушка С.Прокофьева. Хореография В.Васильева. Театр «Кремлевский балет».
вт 7 ноября, 12.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Классическая редакция. Театр «Кремлевский балет».
пт 30 октября, 19.00; пт 3 ноября, 12.00; пн 6 ноября, 14.00

Руслан и Людмила М.Глинки-В.Агафоникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
вт 7 ноября, 19.00

Том Сойер П.Овсянникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
сб 4 ноября, 12.00

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
вс 5 ноября, 12.00

Фантастическая симфония / Невский проспект Г.Берлиоза / А.Шнитке. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет».
вс 5 ноября, 19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО

По гастрольным маршрутам Спектакль Ансамбля народного танца п/р Игоря Моисеева.
чт-пт 9-10 ноября, 19.00

АДРЕСА

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская

Государственный музей А.С.Пушкина 201 56 74, 202 37 52, Пречистенка, 12/2 Ⓜ Кропоткинская

Дом актера 248 91 06, С. Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Концертный зал на Лесной 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Концертный зал РАМ им. Гнесиных М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Баррикадная

Малый зал Московской консерватории 299 36 81, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская

Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции, Лубянка

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 Ⓜ Баррикадная

Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 33, 229 77 95, Б.Никитская, 11 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд

Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, 929 13 26, Ленинградский просп., 71 Ⓜ Сокол

Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд

Центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 Ⓜ Новокузнецкая

КУДА ЛЕТИШЬ?
В АРБАТ ПРЕСТИЖ

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В ОЧАКОВО:
ул. Наташи Ковшовой, 8/1,
проезд: м. "Юго-Западная", маршрутное такси № 25, 630
телефон: 728 7733, 728 7737
с 10.00 до 23.00 без перерыва и выходных

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В ЯСЕНЕВО:
ул. Рокотова, 5, телефон: 425 1622
Универсам «Седьмой континент» (2 этаж)
с 10.00 до 23.00 без перерыва и выходных

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В БЕЛЯЕВО:
ул. Миклухо-Маклая, 18, телефон: 330 3826
Универсам «Седьмой континент» (2 этаж)
с 10.00 до 23.00 без перерыва и выходных

СКОРО!!!
17 ноября 2000 года
открытие нового Торгового центра «Арбат Престиж»
по адресу: Ленинский просп., 34/1 (круглосуточно)

ВСЕ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ «АРБАТ ПРЕСТИЖ» ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ
ТОЛЬКО В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ «АРБАТ ПРЕСТИЖ»

При покупке любой туалетной воды 30 мл, 50 мл, 100 мл или туалетных духов 30 мл, 50 мл, 100 мл марки SALVADOR DALI **в ПОДАРОК – губная помада или лак для ногтей** Salvador Dali

При покупке женской туалетной воды GUCCI «Rush» 30 мл по цене 39.60 у.е. **в ПОДАРОК – мыло** 100 г, GUCCI №3

Набор для женщин «212» CAROLINA HERRERA (туалетная вода 60 мл + освежающий парфюмированный гель) **по специальной цене 52.00 у.е.**

При покупке туалетных духов ELIZABETH ARDEN «Green Tea» 100 мл по цене 36.61 у.е. или туалетных духов ELIZABETH ARDEN «Splendor» 75 мл по цене 38.75 у.е. или 125 мл по цене 58.78 у.е. **в ПОДАРОК – губная помада** ELIZABETH ARDEN

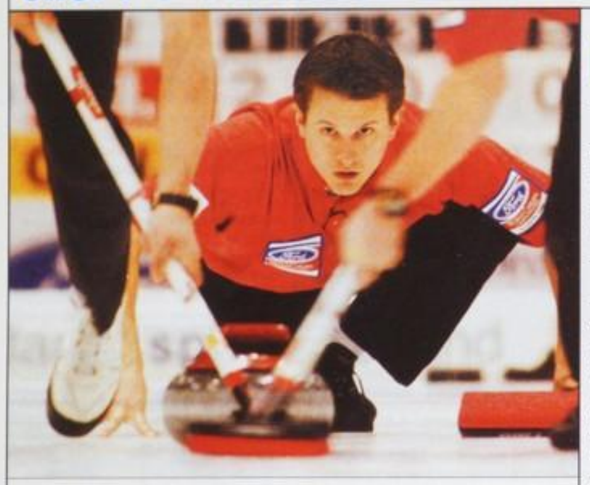
При покупке крема для тела CHRISTIAN DIOR «Body Light» по цене 30.92 у.е.+ любого продукта солнцезащитной линии «Dior Bronze» **в ПОДАРОК – пляжная сумка** «Dior Bronze»

При покупке любого продукта макияжа CLARINS **в ПОДАРОК – черная мини-тушь** CLARINS

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ПРЕДЪЯВИТЕ ЭТОТ КУПОН НА ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНОМ СТЕНДЕ В ОДНОМ ИЗ НАШИХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ, И ВЫ НЕМЕДЛЕННО СТАНЕТЕ ОБЛАДАТЕЛЕМ КЛУБНОЙ КАРТЫ, ДАЮЩЕЙ ПРАВО НА СКИДКУ ПРИ ПОКУПКЕ ЛЮБОГО ТОВАРА
Club Card 10%
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 30 НОЯБРЯ 2000 Г.

СПОРТ С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 ноября с указанием вашего телефона и адреса по факсу 788 06 86 или по электронной почте fbakhtin@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Роман с камнем

Молодежное первенство России по керлингу

«Выкатываемся! Выкатываемся!» – простуженным голосом сипит немолодая женщина в бесформенно-волосатом джемпере. Большой крытый каток. Холодно. Хрупкий юноша с козлиной бородкой послушно принимает позу глубокого фехтовального выпада, отталкивается – и медленно катится по льду, придерживаясь рукой за нечто, напоминающее двадцатикилограммовую скороварку. «Свипшингуем! Свипшингуем!» – волнуется волосатая тетка. Юноша отпускает скороварку в свободное плавание. Еще один молодой человек хватает пластиковую метлу и начинает яростно натирать лед перед черепахообразной скороваркой. Козлиная бородка, провожая ее глазами, снимает с ноги маленькую детскую лыжу. Скороварка останавливается. «Все!» – обреченно вздыхает Фрекен Бок и отворачивается. Это не соревнования обезумевших домохозяек. Это керлинг. Забава, которой уже 489 лет. Придумали керлинг шотландцы, которые руководствовались двумя принципами: игра должна быть азартной и допускающей систематическое употребление спиртного. Второй пункт был особенно важен: в юбке-килте, ритуал ношения которой не допускает наличия нижнего белья, трезвым по льду долго не побегаешь. Сохранилось гениальное средневековое изобретение – приделанная к щетке рюмочка-колпачок. Цель игры проста: необходимо подкатить камень как можно ближе к обозначенной на льду точке. Если он катится недостаточно быстро или недостаточно точно, траекторию его движения корректируют той самой щеткой (свипшинг). Игрок, натирающий дорожку перед камнем, вычищает за игровой день до 15 километров льда, то есть приблизительно расстояние от метро «Динамо» до станции «Тульская» (между прочим, молодежный Кубок Австрии завоевывал когда-то юный Арнольд Шварценеггер). Но несмотря на значительные нагрузки, керлинг – спорт умный. Профессиональные игроки утверждают, что на освоение всех тонкостей тактики требуется около десяти лет. Канадцы предпочитают примитивно-силовой керлинг – стремятся вышибить из круга все камни противника. У европейцев игра более изысканная, комбинационная, с защитными и обманными камнями. При значительной дороговизне оборудования (один из 16-ти необходимых камней стоит $300) в России уже две керлинг-лиги, в которых состоят 44 команды. Лучшие игроки – девушки. Они выиграли чемпионат Европы-2000 и заняли 6-е место на чемпионате мира. Они очаровательны и рассудительны, как и полагается представителям самого эстетского спортивного развлечения на свете.

Игра должна быть азартной и допускающей систематическое употребление спиртного

Керлинг – игра будущего. Он умнее боулинга, азартнее бильярда, сложнее гольфа и изысканнее поло. Чтобы почувствовать себя истинным аристократом, достаточно изящно заскользить по льду, грациозно отпустить камень и сдержанно улыбнуться, убедившись в успехе. Выкатываемся!

Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», всчт 3-7 ноября, 10.30, вход свободный

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Баскетбол Суперлига. Дивизион А. ЦСКА – «Спартак» (Санкт-Петербург).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 12

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Спартак» (Нальчик).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 18.00, вход 10-20 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Динамо-Энергия» (Екатеринбург).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 30 р.
Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Воронеж» (Воронеж).
Дворец спорта «Сокольники», 18.30, вход 20 р., для детей до 12 лет вход свободный
ХК ЦСКА (Москва) – «Спартак» (Санкт-Петербург).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, ледовая арена, 18.30, вход 20 р.
Керлинг Чемпионат Москвы.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 19.30, вход свободный

ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону).
Стадион «Лужники», 19.00, вход 50-200 р.
Хоккей Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Воронеж» (Воронеж).
Дворец спорта «Сокольники», 18.30, вход 20 р., для детей до 12 лет вход свободный
ЦСКА (Москва) – «Спартак» (Санкт-Петербург).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, ледовая арена, 18.30, вход 20 р.
Русский бильярд Турнир на приз дирекции направления «Русский бильярд». Троеборье. Юноши до 18 лет.
Клуб «Кино», 11.00, вход свободный
Пул Турнир «8».
Клуб «Океан», 19.00, вход свободный

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Локомотив» (Москва) – «Уралан» (Элиста).
Стадион «Сатурн», 19.00, вход 30 р.
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Авангард» (Омск).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 30 р.
Русский бильярд Турнир на приз дирекции направления «Русский бильярд». Троеборье. Юноши до 18 лет.
Клуб «Кино», 11.00, вход свободный

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Первая лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Жемчужина» (Сочи).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 18.00, вход 10-20 р.
Конный спорт Всероссийские детские соревнования. Преодоление препятствий, выездка.
На момент подписания номера место и время проведения неизвестны. Тел. Федерации конного спорта 234 32 27
Го Кубок LG. Открытие.
Гостиница «Россия», зал ресторана «Золотой», 13.00, вход свободный
Пул Открытый турнир «8». Допускаются кандидаты в мастера спорта (с форой). Взнос $50. Призовой фонд $3000.
«М-клуб», 12.00, вход свободный
Русский бильярд Турнир на приз дирекции направления «Русский бильярд». Троеборье. Юноши до 18 лет.
Клуб «Кино», 11.00, вход свободный

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА.
Стадион «Динамо», 17.00, вход 30-150 р.
Рок-н-ролл Чемпионат России.
Спортивно-зрелищный комплекс «Измайлово», отборочные соревнования 10.00, вход 50 р.; финал 19.00, вход 100 р.
Керлинг Молодежное первенство России.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 10.30, вход свободный
Го Кубок LG.
Гостиница «Россия», зал ресторана «Золотой», 13.00, вход свободный
Пул Открытый турнир «9». Допускаются кандидаты в мастера спорта (с форой). Взнос $50. Призовой фонд $3000.
«М-клуб», 12.00, вход свободный
Русский бильярд Турнир на приз дирекции направления «Русский бильярд». Троеборье. Юноши до 18 лет.
Клуб «Кино», 11.00, вход свободный

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Баскетбол Суперлига. Дивизион А. ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 12
Керлинг Молодежное первенство России.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 10.30, вход свободный
Го Кубок LG.
Гостиница «Россия», зал ресторана «Золотой», 13.00, вход свободный

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Футбол Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) – «Реал» (Мадрид).
Стадион «Лужники», 19.00, вход 50-200 р.
Го Кубок LG.
Гостиница «Россия», зал ресторана «Золотой», 13.00, вход свободный
Русский бильярд Турнир ветеранов бильярдного спорта Москвы «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный
Керлинг Молодежное первенство России.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 10.30, вход свободный

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Русский бильярд Турнир ветеранов бильярдного спорта Москвы «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный
Керлинг Чемпионат Москвы.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 19.30, вход свободный

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Русский бильярд Турнир ветеранов и инвалидов «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Боулинг «Боулинг Алекс Ореп Сир-2000». Жеребьевка и регистрация участников. Стоимость регистрации $100.
Гостиница «Центральный дом туриста», 11.00, вход свободный
Русский бильярд Турнир ветеранов и инвалидов «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Боулинг «Боулинг Алекс Ореп Сир-2000».
Гостиница «Центральный дом туриста», 8.30, вход свободный
Русский бильярд Турнир ветеранов и инвалидов «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. ЦСКА – «Локомотив» (Москва).
Стадион ЦСКА им. Г.Федотова, 17.00, вход 50-150 р.
«Сатурн» (Раменское) – «Динамо» (Москва).
Стадион «Сатурн», 17.00, вход 30 р.
«Торпедо» (Москва) – «Анжи» (Махачкала).
Стадион «Лужники», 17.00, вход 50-100 р.
Баскетбол Суперлига. Дивизион А. «Химки» (Московская обл.) – «Самара» (Самара).
Стадион «Новатор», начало матчей уточняйте по тел. 572 07 44, *вход 10 р., для детей 5 р.*
Русский бильярд Турнир ветеранов и инвалидов «Московская пирамида».
Клуб «Русская пирамида», 11.00, вход свободный
Боулинг «Боулинг Алекс Ореп Сир-2000».
Гостиница Центрального дома туриста, 8.30, вход свободный
Керлинг Первенство Москвы для юниоров.
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», 10.30, вход свободный

АДРЕСА

Гостиница «Россия» 232 50 00, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город
Гостиница «Центральный дом туриста» 434 90 76, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная
Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Дворец спорта «Сокольники» 268 69 58, Сокольнический Вал, 16 Ⓜ Сокольники
Клуб «Кино» 937 28 35, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира
«М-клуб» 923 57 11, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые Пруды
Клуб «Океан» 287 66 32, просп. Мира, 91, корп. 3 Ⓜ ВДНХ
Клуб «Русская пирамида» 157 80 40, Ленинградский просп., 39а Ⓜ Динамо
Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич» 179 39 64 (доб. 250), Волгоградский просп., 46 Ⓜ Текстильщики
Спортивно-зрелищный комплекс «Измайлово» 154 81 60, Сиреневый б-р, 6 Ⓜ Измайлово
Стадион ЦСКА им. Григория Федотова 157 59 75, 3-я Песчаная, 2 Ⓜ Сокол
Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо
Стадион «Лужники» 201 03 61, 201 11 64, Лужнецкая наб. Ⓜ Спортивная
Стадион «Новатор» 575 93 34, Московская обл., г. Химки, Кирова, 24
Стадион «Сатурн» (8 246) 312 14, Московская обл., г. Раменское, э/п с Казанского вокзала или от платф. «Выхино» до платф. «Фабричная», далее пешком
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, 213 78 58, Ленинградский просп., 39а Ⓜ Аэропорт, Динамо

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ
HP Desk Jet 640 - 92$
HP Desk Jet 840 - 130$
HP Desk Jet 930 - 171$

МОНИТОРЫ
15" LG 520 SI - 152$
15" Viewsonic G655 - 182$
17" LG Flatron 775FT - 152$

МОДЕМЫ
Ext. ZYXEL Omni 56K - 100$
Ext. AVAKS Jaguar 56K - 88$
Int. 3COM Sportster 56K - 37$

СКАНЕРЫ
HP Scan Jet 3300 - 92$
HP Scan Jet 3400 - 98$
HP Scan Jet 4300 - 132$

КОПИР. ТЕХНИКА CANON
Canon FC 220- 285$
Canon FC 860- 575$

Товар сертифицирован

Бесплатная доставка оборудования и расходных материалов

http://www.electon.ru

ст. м. "Павелецкая", ул. Татарская, д. 14 (095) 956-3819 (многоканальный)
ст. м. "Новослободская", ул. Селезневская, д. 4 (095) 973-9432/52/59

77 товары на дом СЛУЖБА

«Служба 77»

Первый в Москве супермаркет по телефону!
Около 7000 наименований!
Заказ на 700 рублей и более будет доставлен бесплатно.

Теперь можно не ходить по магазинам, не терять свое время, здоровье, силы.

Вам поможет новая столичная служба, созданная при поддержке Московского правительства — «Служба 77» — товары на дом. Теперь по телефону можно заказать на дом или в офис — по ценам магазина и ниже — все необходимые товары повседневного спроса: продукты, соки, напитки, медикаменты, товары для детей, канцелярские товары, корма для животных, бытовую химию, средства гигиены, товары для дома и многое другое. Всего около 7000 наименований сертифицированных товаров известных марок.

Достаточно полистать каталог, выбрать интересующие вас товары и позвонить по тел. 777-0077, либо посетить наш интернет-магазин www.service77.ru. Вы получите заказ на любую сумму в удобное для Вас время. Все будет доставлено на фирменной машине экспедитором, легко узнаваемым по униформе «Службы 77».

Бесплатная доставка товаров на сумму более 700 рублей. Доставка заказов на сумму от 350 до 700 рублей — 35 рублей, на меньшую сумму — 70 рублей. Возможна доставка за город и на дачу (условия Вы узнаете у наших операторов). Срок доставки от 3-х часов с 9.00 до 23.00. Оплата при получении товара.

Возможна оплата кредитными картами:
VISA MasterCard UNION CARD

Также Вы или Ваша фирма можете открыть у нас депозитный счет. При этом Вы получаете значительную процентную скидку, в зависимости от суммы, находящейся на депозите.

ЗВОНИТЕ!
Многоканальный телефон «Службы 77»:
777-0077
Заказы можно сделать круглосуточно.
С 24.00 до 8.00 работает автоответчик.

Интернет-магазин:
www.service77.ru

ТУРИЗМ С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о развлечениях за пределами Москвы присылайте за 3 недель до события. Факс: 788 об 86, asmanyants@sfisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Drang nach Westen

Путеводитель «Афиши» по Берлину

Почти все дороги ведут в Берлин. По крайней мере, почти все дороги из Москвы. Из соображений геополитических (стержневая ось мировой истории от московского кафе «Москва–Берлин» до берлинского Paris–Moskau), культурных и общечеловеческих вторым путеводителем «Афиши» сделалась книга про немецкую столицу.

Путеводитель, со всей скромностью замечу, полезности необыкновенной. Для города, лишенного топографической внятности и общепринятых достопримечательностей, вроде Нотр-Дама, для города, где вся жизнь – в странных кварталах и клубах, такая книжка с явками, паролями и адресами втройне необходима.

Ничто не может спасти человека, который не знает, чего он хочет

Сужу по собственному, восьмилетней давности опыту, когда ваш покорный оказался вброшен на полдня в Берлин – в пять утра, один, и без какого бы то ни было представления о том, чем здесь можно заняться. Все, что оставалось, – отправиться к ближайшей автобусной остановке и выискивать на висящей там карте города все хотя бы смутно знакомые названия: Александерплац, Унтер-ден-Линден, Курфюрстендамм, Тиргартен, Шарлоттенбург, Трептов-парк (последний вариант, к счастью, был отметен сразу же и бесповоротно), и последующие полдня приставать с расспросами к путливым прохожим, больше всего напоминая себе Гомера из вендерсовского «Неба над Берлином», что весь фильм выискивает исчезнувшую под покойной Стеной Потсдамерплац. Зачем она ему? Зачем мне Курфюрстендамм? Ничего главного ни на Курфюрстендамм, ни на Унтер-ден-Линден после объединения города не осталось. Главное теперь, пожалуй, в Кройцберге или Пренцлауэрберге, но о ту пору таких слов в Москве не много кто и слышал. И не то чтобы такая книга, которую мы сейчас сделали, спасла бы меня тогда – ничто не может спасти человека, который не знает, чего он хочет. Но если вы собираетесь в Берлин ради, скажем, клубов, музеев или ощущения будущей европейской столицы, то книжка наша должна прийтись очень кстати.

Ближайшая возможность опробовать ее в действии: семь недель рождественских распродаж, когда немцы радикально снижают цены на поезда, самолеты и гостиницы, когда устричные дни в Galleries Lafayette (1DM за устрицу), когда дуэли поваров в кафе Berlin и всевозможный Kultur, с выставкой Тельмута Ньютона, Берлинским симфоническим, «Фаустом» Питера Штайна и ночными представлениями «Эльвира – убийца банка спермы» в Криминальном театре. Если вам нужно то, ради чего все это устраивается, – открытые допоздна магазины и экстатический, брутальный шопинг до последней капли денег, бессмысленный и беспощадный, – книжка наша тоже до крайности вам пригодится.

А у меня тогда и без путеводителя все получилось. Как говорил у Вендерса один берлинский ангел, «хорошо было бы приходить в восхищение не только от умствований, но и от еды, от изгиба шеи, от уха. Чувствовать свои кости при ходьбе. Наконец, подозревать, вместо того чтобы все время все знать. Говорить «ах», «ох» и «эй», а не все время «да» и «аминь». И я ничего не знал, но многое подозревал, чувствовал свои кости при ходьбе, не говорил «аминь» и мне было хорошо в Берлине.

ИТАЛИЯ

Турин. Праздничная иллюминация Лампочками к Рождеству расцвечивают каждый город в Европе. Отличие Турина в том, что здесь это поручено лучшим художникам Италии. Результат – десятки светящихся работ по всему историческому центру города, а иногда и их создатель поблизости, с готовностью объясняющий прохожим, что, собственно, он имел в виду. Идеальная атмосфера для прогулок по Турину или рождественского шопинга.
21 ноября – 9 января 2001

Курмаёр. Фестиваль Noir In Для мини-фестиваля film noir трудно было бы найти лучшее место, чем городок у подножья Монблана. Даже если снежная лавина не отрежет Курмаёр от цивилизации – хороший зачин для детективной истории в духе Агаты Кристи, – удовольствие любителям черного жанра гарантировано. Программа до последнего момента держится в строжайшей тайне.
5-11 декабря

Неаполь. Праздник святого Януария Чтобы увидеть единственное, пожалуй, чудо, происходящее точно по расписанию, надобно отправляться в Неаполь. Три раза в год верующие набиваются на торжественную службу в собор, чтобы увидеть, как превращается в жидкость давно свернувшаяся кровь патрона города, святого Януария. С 1456 года не было ни одной осечки. Ученые беспомощно разводят руками – научного объяснения феномену так до сих пор и не найдено.
6 декабря

МЕКСИКА

Мехико. День Богоматери Гваделупской После того как в декабре 1531 года Дева Мария явилась местному индейцу под видом ацтекской богини и заговорила с ним на его языке, христианизацию Мексики можно было считать делом решенным. Шесть миллионов язычников крестились едва ли не на следующую ночь. Плащаница с чудесным изображением Богоматери Гваделупской хранится в базилике, построенной в указанном Девой Марией месте на сакральной земле ацтеков; католики почитают ее за первейшую святыню Нового Света. Празднования очередной годовщины чуда подразумевают процессии сотен тысяч паломников, музыку, танцы, родео, фейерверки и море текилы. Главный праздник года в стране.
12 декабря

НОРВЕГИЯ

Осло. Вручение Нобелевской премии мира Лауреат известен – Ким Дэ Чжун, президент Южной Кореи, речи отрепетированы, словом, для вручения самой престижной премии в мире все уже готово. На саму церемонию в Королевский замок попасть удастся немногим обладателям очень специальных приглашений. Альтернатива – занять место где-нибудь на идущей от замка улице Карла-Йохана. Жители Осло устроят здесь факельное шествие в честь новоиспеченного лауреата, мило улыбающегося с балкона «Гранд-отеля».
10 декабря

ТУРЦИЯ

Конья. Танцы дервишей Увидеть настоящие пляски мистического ордена суфийских дервишей, а не клоунаду, которой пичкают туристов на курортах, можно раз в году в городе Конья. Дервиши съезжаются на могилу основателя ордена, поэта Джаладдина Руми, где и происходит церемония. Сначала участники в белых кафтанах и красных фесках по одному проходит мимо шейха, который дает им тайные указания, а потом вступают барабаны и флейты, и дервиши начинают кружиться на месте все быстрее и быстрее. Поднятая правая рука танцующего дервиша получает благословение небес, а через опущенную левую руку это благословение передается земле, в чем и состоит смысл ритуала. Конья – очень консервативное место, ходить здесь в мини-юбках было бы так же неуместно, как в Троице-Сергиевой лавре или соборе Святого Петра.
10–17 декабря

ФРАНЦИЯ

Париж. Выставка «Средиземноморье: от Курбэ до Матисса (1850-1925)» Новая выставка в парижском Большом дворце – из тех, на которые выстраиваются очереди от метро. Восемь десятков работ художников и скульпторов, искавших нетронутые рыбацкие деревушки и магию античности от Каталонии до итальянской Ривьеры. Курбэ, Пюви де Шаван и менее известные художники 1850-60-х; немного Ренуара, Ван Гога, Марке, Боннара, Дали и даже Мунка; много Сезанна, Моне, Синьяка, Пикассо, Брака, Дерэна, Майоля и Матисса. Солнце, море, скалы и лодки.
до 15 января 2001

сделки

Air France $399
Нью-Йорк. *Туда и обратно; предложение действительно с 1 ноября по 31 января. Билет должен быть выкуплен до 31 октября*

KLM $799
Йоханнесбург, Кейптаун. *Туда и обратно; возвращение до 14 декабря*

Lufthansa $333
Амстердам, Брюссель, Женева, Лондон, Милан, Ницца, Париж, Цюрих. *Туда и обратно; возвращение до 17 декабря*

Lufthansa $555
Бостон, Нью-Йорк, Филадельфия, Чикаго. *Туда и обратно; возвращение до 17 декабря*

Lufthansa $666
Атланта, Даллас, Детройт, Майами, Хьюстон. *Туда и обратно; возвращение до 17 декабря*

www.britishairways.com/21stcentury

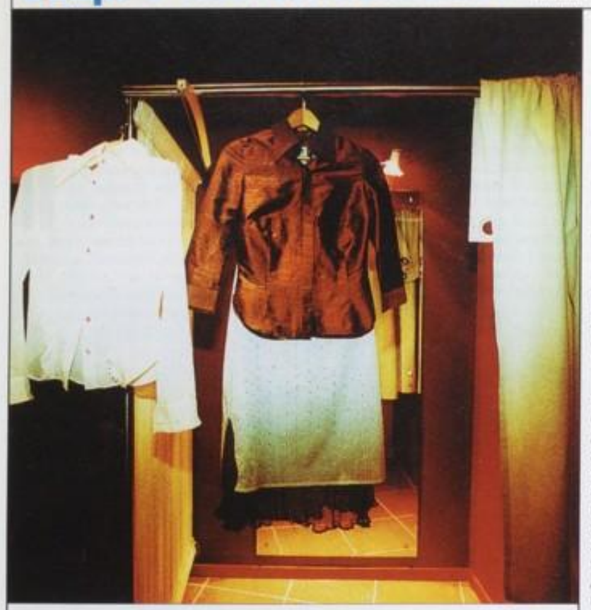
Авиаперелет 21-го века – впервые в бизнес-классе кресла умеют превращаться в кровати. Бизнес-класс из Лондона, аэропорт Хитроу, в Нью-Йорк, аэропорт имени Джона Кеннеди.

member of oneworld

BRITISH AIRWAYS
Нас любят во всем мире

ВЕЩИ С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о магазинах, коллекциях и распродажах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 2 ноября. Факс 788 об 86, shykova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикации не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.



Люди Икс

Русские дизайнеры в магазине «Марки»

Ткань растет. Принимает нужную форму. Ее можно скрестить с другой тканью. Их волокна сплетаются, а в местах соединения появляются шрамы. Шрамы складываются в узоры. Со временем ткань превращается в рубища с тонкими лямками – вечерние платья. Тогда их рост прекращается. Эти платья можно увидеть в новом магазине «Марки» на Покровке. Увидеть можно. Купить – пока нет. Павел Каплевич, самый главный в стране театральный художник и изобретатель технологии Российских неделях моды и не поддерживает отношений с коллегами. Сандра может забыть о любых сроках и договоренностях, когда увлекается работой над новой коллекцией. А Мака не в состоянии ответить, сколько стоят ее вещи, – ей это неинтересно, и ее финансовыми делами занимаются помощники. Но все они – не только творческие люди с милыми странностями, но талантливые и востребованные профессионалы. У Маки Ассатиани, выпускницы Французской академии искусств, есть бутик в Париже, в двух шагах от Сент-Оноре, где расположены Hermès и Christian Lacroix, а ее вещи носит Софи Марсо и Ленни Кравиц. Сандру приглашают в жюри международных конкурсов молодых дизайнеров, а Даша Разумихина, выпускница колледжа Сент-Мартин, участвует в Неделях моды в Лондоне и Париже и так кроит брюки, что в них девушки с широкими бедрами и низкой попой выглядят очень стройными.

В местах соединения появляются шрамы. Шрамы складываются в узоры

проращивания ткани, пока не знает, за какие деньги он готов с ними расстаться. Так они и висят без ценников.

Вместе с живыми платьями Каплевича в «Марках» продаются сотроченные из сорока двух разноцветных тесемок юбки Дарьи Разумихиной, «редакторские» штаны с притегнутой сзади подушкой, юбки регулируемой длины из особой, послушной ткани от Сандры Страукайте и сплетенные из шерстяных ниток пиджаки на подкладке из органзы грузинской художницы Маки Ассатиани. Владелицам нового магазина Ольге Коротковой и Александрине Марково с русскими дизайнерами непросто.

Даша Разумихина никогда не принимает участия в

«Марки» – первый в городе магазин, где продаются только русские имена. Вложить деньги решился муж Ольги – Олег, серьезный предприниматель. Он вовсе не собирался делать подарок жене, как это часто бывает. «Я уверен, что в «Марках» будет достаточно покупателей, и это коммерчески оправданное предприятие, – говорит Олег. – Бизнес – прежде всего».

«Марки», 924 50 47, Покровка, 17 (Китай-город, пн-вс 11.00-21.00

ОДЕЖДА

007 292 20 59, *Охотный Ряд, 2 (Охотный Ряд, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*

Джеймс Бонд никогда бы не стал одеваться в этом магазине. Костюмов и рубашек от Brioni там не найти. Зато есть безмерно богатая шуба Seraphine из стриженого котика за $6000, которая понравилась бы корейскому злодею, убивавшему котелком, и кожаная куртка той же марки за $2000 – для другого злодея, Голди, у которого золотые зубы, золотые волосы и золотистый загар. А кинокритикам подойдет двусторонняя утепленная куртка Corneliani за $300 – теплая, удобная и немаркая.

Контейнер 251 51 59, *За Таганской Ямской, 19 (Маяковская, пн-вс 11.00-20.00*

Хорошеньким продавщицам не дашь больше пятнадцати лет. Они стайкой сидят на подоконнике и смотрят в окно – ждут покупателей. Заплетают друг другу косички, разглядывают новый лак на ногтях и фотографии в глянцевых журналах. Когда кто-то заходит, очень радуются. Заводят разговор о музыке, кино и клубе «Пропаганда». С гордостью демонстрируют закрытый стеклом колодец посреди пола, в котором сидит две куклы в касках – видимо, диггеры. Выбрать себе что-нибудь подходящее среди широких штанов с накладными карманами, кроссовок, ботинок на «тракторе», джинсовых курток и толстовок с иероглифами не дороже 2000 р. удастся только совсем молодым людям – не старше двадцати. Получить удовольствие от посещения «Контейнега» смогут все, вне зависимости от возраста и стиля.

Модный базар 288 44 77, *Олимпийский просп., 16, 7 подъезд, 2 этаж (Проспект Мира, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Много приятных девичьих вязаных шапочек, гладких и с узорами, сдержанных цветов и поярче. Очень важно держать себя в руках и не накупить милейших комплектов, которые категорически не с чем носить. Иначе придется подбирать к шапочке пальто, сумку и ботинки. Среди мужских головных уборов особенно хороши задорные ушанки Kangol на кролике, черные, синие и красные. Остальные шапки – серые или черные, гладко связанные или в резинку – гораздо спокойнее. Для серьезных мужчин. Цены – до $50.

Ренуар 923 82 71, *Б.Черкасский пер., 17 (Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Майкл Корс, конечно, очень талантливый модельер. Не зря им гордится вся Америка. С его приходом у марки Céline началась новая жизнь: обозреватели глянцевых журналов не скупятся на комплименты, а новые коллекции мгновенно распродаются. Одежду Корс делает действительно красивую – элегантную и одновременно уютную. Даже этой осенью, когда самым сдержанным дизайнерам отказало чувство меры, у Корса нет ни одной безвкусной вещи. Он не ленится ходить по магазинам, где продается его одежда, и беседовать с покупательницами. Если бы Корс зашел в «Ренуар», я бы ему пожаловалась на цены. Клетчатые брюки из шерсти с добавлением синтетики стоят дороже 20000 р. Спору нет, Céline – модная марка, но всему же есть предел.

Седьмой элемент 241 28 21, 241 30 22, *Смоленская пл., 2/54 (Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*

Коллекции собраны затейливые: Alexander McQueen, Ann Demeulemeester, Jean Colonna, Helmut Lang, Martine Sitbon, Paul Smith и разные менее именитые итальянские и английские марки. Зайти стоит, даже если бюджет не позволяет делать дорогие покупки: во-первых, просто посмотреть приятно (вежливые продавцы ведут себя предупредительно по отношению ко всем посетителям без исключения); во-вторых, можно отыскать что-нибудь вполне доступное по цене. Например, отчаянно-яркие женские кофточки испанской марки Kucto с цветами, индианками, огречными узорами, бисером и бубенчиками стоят по $60. Мужские вещи продаются на втором этаже, и кроме авангардных нарядов есть респектабельные Strellson, Corneliani и Trussardi Jeans. В «Седьмом элементе» справедливо считают, что среди обеспеченных мужчин далеко не все готовы экспериментировать с собственным обликом.

Beggon 924 97 80, *Кузнецкий Мост, 18 (Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-21.00*

Сюда нужно идти за брюками. Чуть расклешенные книзу серые, коричневые или черные штаны с высокой талией из ткани с небольшим добавлением синтетики способны украсить любую фигуру и к тому же заметно удлиняют ноги. Стоят они 3050 р. Для Beggon, честно говоря, дороговато. Но за такие штаны не жалко. Уж очень стройнят.

Kookai 203 06 72, *Н.Арбат, 23/20, стр. 1 (Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Эта марка всегда выпускала одежду для девушек, которые носят на работу микромини, на совещании у руководства закидывают ногу на ногу не хуже Шарон Стоун, без всяческого стеснения приподнято красят глаза, губы и щеки, дружат только с мужчинами и никогда не сидят на диетах, потому что ощущают себя сногсшибательно красивыми вне зависимости от текущего объема талии. В этом сезоне к традиционным вызывающим нарядам вроде свитера из толстой шерсти с прозрачной кружевной вставкой от ключиц до живота или узкой джинсовой юбки в клепках дизайнеры Kookai добавили вполне мирные темно-зеленые однотонные водолазки и белые вязаные кардиганы. Большая удача – серые и зеленые брючные твидовые костюмы. Приталенный пиджак с трикотажными вставками по бокам, а к нему – прямые широкие брюки. У серого боковые вставки тоже серого цвета, а у зеленого – коричневые. Поэтому зеленый смотрится значительно элегантнее, и отдать за него 8000 р. не жалко.

Le Form 291 82 20, *Поварская, 25/39 (Баррикадная, пн-сб 12.00-22.00, вс 12.00-18.00*

Дизайнер Дирк Шонбергер выглядит очень трогательно и похож на Нестора Петровича из фильма «Большая перемена». Восемь лет назад он приехал в Антверпен и попросился ассистентом к Биккембергу. Не взять на работу такого застенчивого и вежливого молодого человека было невозможно. Набравшись опыта, Шонбергер начал вполне успешно делать коллекции под собственным именем. Его изысканно скроенные пиджаки, куртки и брюки пользуются успехом и в Европе, и в Америке, и в Японии. А Шонбергер поверил в собственные силы и теперь заявляет журналистам, что создает «более интеллектуальную одежду», нежели Биккемберг. Все-таки застенчивые и скромные – очень коварные люди. В Le Form вещи Dirk Schonberger стоят довольно дорого, но значительно дешевле, чем произведения Рей Кавакубо или того же Биккемберга. Свитер или брюки можно купить не дороже $250. Куртки из последней коллекции – в районе $700, а прошлогодняя куртка из шерсти – $300.

Redcode 929 34 06, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж (Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Бывают волшебные вещи. Пока висят на вешалке, они выразительные или не очень, яркие или сдержанные, а когда такую вещь надеваешь, превращаешься в восхитительно женственную особу. И дело даже не в том, что брюки делают талию тоньше и попу – круглее, а трикотажный свитер добавляет объема в груди. В такой одежде хочется кокетничать и говорить милые глупости. Хочется смотреть на себя в зеркало. Хочется разрешать себе шоколадный торт, пустые траты и необдуманные поступки. Такие вещи отыскать трудно – в некоторых коллекциях не бывает вовсе, в других иногда попадаются. У Joseph их много. Обратите внимание на брюки цвета красного вина с высокой талией и тонким поясом, на горчичные брюки с ремешком, который застегивается сзади, на сложного кроя жакеты на булавке и полосатые водолазки. Цены – от 5000 до 12000 р.

Tati 937 26 96, *Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2», 2 этаж (ВДНХ, Рижская, пн-вс 9.00-23.00*

В женском отделе появились бриджи с бахромой и вышивкой в ориентальном стиле, расклешенные джинсы с напечатанными цветами и узорами, скрученные по косой юбки в мелкий цветочек и оранжевые колготки. Они подойдут молодым, модным и жизнерадостным девушкам, которые пока не могут и не хотят тратить на одежду много. Не дороже 500 р. обойдется свитер в подарок младшему брату, папе или дедушке. Студентам до конца месяца делают скидку. По предъявлении студенческого билета.

X Club *Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2», 2 этаж (ВДНХ, Рижская, пн-вс 9.00-23.00*

Твидовая юбка этой осенью совершенно необходима. К ней подходит маленькая старушечья сумка и высокие сапожищи на каблуках. Старушечью сумку хорошо бы купить у Prada, а сапоги – у Casadei, потому что среди обуви на высоких каблуках они самые удобные. Стоить и то и другое будет дорого, а на юбке можно сэкономить. В коллекции отечественной марки Na'sh Fashion попадаются вполне достойные юбки по цене чуть больше 1000 р. Однотонные серые и коричневые или в оранжевую и красную клеточку. С подкладкой. На талии и расклешенные. Они удачно маскируют лишние сантиметры в бедрах и удлиняют ноги. Но главная радость заключается в том, что дизайнеры Na'sh Fashion очень правильно обошлись с размерами. Их 38-й – на самом деле 40-й, а 40-й соответствует 42-му. Покупать вещь на размер меньше, чем обычно, безусловно приятно. Поднимает настроение. Лишь совсем тоненьким девушкам подобрать себе что-либо не представляется возможным. Но так им и надо. Пусть Byblos покупают.

БЕЛЬЕ

DIM 238 22 88, *Б.Якиманка, 39/20 (Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-17.00*

С трусами и майками новой линии DIM Absolu нужно суметь наладить отношения. Уж очень красивое. Хочется отложить его в шкаф и начать носить, когда похудеешь, переедешь в новую квартиру, отрастишь, наконец, волосы и встретишь действительно достойного мужчину. Словом, когда начнешь этим прекрасным трусам соответствовать. Поддаваться этим желаниям нельзя. Белье надеваем прямо сегодня, а квартира, косы, жених и стройные бедра приложатся.

CK 929 30 21, 925 04 34, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж (Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Однотонные бюстгальтеры на косточках, но с мягкой чашкой, хлопковые боксерские трусы, мужские майки по цене от $15 до 40. Лет пять назад из-за рекламной кампании, придуманной Кляйном, разгорелся большой скандал. Модельера обвиняли в детской порнографии – маэстро любит совсем юные лица. Судя по этому белью, Кляйн не столько Гумберт Гумберт от моды, сколько очень практичный человек. Как и полагается хорошему менеджеру.

Frederick's Of Hollywood *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 2 этаж (Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Моя приятельница регулярно делает в губы инъекции специального геля для увеличения их объема. Говорит, что собственные губы ее вполне устраивают. Но ощущение мгновенного преображения – ни с чем не сравнимое удовольствие. Бюстгальтер Wonderbra – такое же удовольствие. Только без риска для здоровья. За секунду превращаешься в обладательницу форм Анны Николь Смит. Вы, может быть, никогда не наденете такое белье под выходное платье и не появитесь на людях в образе секс-бомбы. Но хоть раз в жизни потратить 3000 р. на Wonderbra необходимо. Для приобретения нового опыта.

Модный базар 937 26 76, *Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2», 2 этаж (ВДНХ, Рижская, пн-вс 9.00-23.00*

Заходите, поворачивайте налево, идете до конца зала и упираетесь в вешалку с бельем из «Дикой орхидеи». Трусы, бюди и бюстгальтеры лучших бельевых марок – Milessia, Cotton Club и Nina Ricci – по цене около $30 за предмет. Белье, правда, несколько запылилось, найти трусы в комплект к бюстгальтеру трудно, и почти все вещи одного размера. Но попробовать отыскать подходящее стоит. Купить замечательной красоты белье в пять раз дешевле, чем обычно, удается не каждый день.

АКСЕССУАРЫ

Артиколи 929 31 84, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж (Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Никому не признавайтесь, что впервые слышите о марке Etro, – это итальянский Hermès. Только моложе. В Лондоне магазин Etro расположен на Олд-Бонд-стрит, в Милане – на Монте Наполеоне, а среди постоянных покупателей – Дэвид Боуи и Деми Мур. Etro производит мужскую и женскую одежду – пиджаки с зеленой подкладкой и сиреневые галстуки, – сумки, обувь и предметы домашнего обихода: чашки, подушки, скатерти. В Москве пока можно купить только шали и парфюм. Кашемировые шали огурцами – классика. Как клетчатые плащи Burberry и стеганые сумки Chanel. Помните, в начале девяностых появились турецкие, якобы шелковые платки с огуречным рисунком? Это были подделки Etro. Их шали очень хорошо дарить маме на юбилей или жене на годовщину бракосочетания. Чтобы всю силу чувств отражали.

ВЫБОР ЛЫКОВОЙ МАСКИ ДЛЯ ХЭЛЛОУИНА

47 р. Пришелец

Маска для застенчивых и меланхоличных – глаза у Пришельца на редкость печальные. В такой нужно не плясать, а тихо сидеть где-нибудь в углу за столиком. Еще лучше вообще замереть в одной позе, как живая статуя Давида на улице Рамблас в Барселоне или самурай у самого дорогого японского ресторана в городе – для устрашения. Только людям с лишним весом надевать такую маску не рекомендуется. Толстые пришельцы не столько страшные, сколько смешные.

Центральный магазин «Детский мир», 2 этаж, 927 20 07, Театральный пр., 5 (Лубянка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00

75 р. Смерть

Маска для очень ленивых девушек. Череп снабжен косыночкой, под которую удобно прятать волосы – можно не делать прическу; глаза закрыты черной сеточкой – можно не красить ресницы, не накладывать тени. Да и синяки под глазами, и прыщики на подбородке тоже не придется маскировать пудрой или тональным кремом – все равно лица никто не увидит. Только целый вечер маску нельзя будет снимать – иначе есть риск по-настоящему напугать окружающих.

Tati, 937 26 96, Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2», 2 этаж (Рижская, пн-вс 9.00-23.00

125 р. Клоун

Маска для поклонников Стивена Кинга. Надеваете – и становитесь воплощением ужаса из фильма «Оно», снятого по роману самого страшного писателя современности. Только волосы другого цвета – не рыжие, а синие. И даже клоунский костюм не потребуется. Если вы будете в вечернем платье, в смокинге или в тренировочных штанах, получится гораздо эффектнее. А потом можно отдать маску сыну друзей. Для утренника в детском саду.

Центральный магазин «Детский мир», 2 этаж, 927 20 07, Театральный пр., 5 (Лубянка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00

188 р. Фредди Крюгер

Маска для модников. Чтобы выглядеть, как настоящий Крюгер, также потребуются: свитер в разноцветные полосы – легко найти в магазине Benetton на Тверской; мягкая серая шляпа с полями, продавленная посередине, – продается на третьем этаже ЦУМа в отделе мужских головных уборов; ботинки на толстой подошве – есть в TJ Collection в ТЦ «Охотный Ряд» или на ярмарке в Доме художников. А серые штаны мешком лучше всего купить в секонд-хэнде на Никольской.

Центральный магазин «Детский мир», 1 этаж, палатка «Приколы», 927 20 07, Театральный пр., 5 (Лубянка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00

266 р. Франкенштейн

Маска для отчаянных. С ней лучше не рисковать. С Франкенштейном лучше не связываться. Жители Гарлема читают роман Мерри Шелли перед тем как отправиться на смертельный бой. Подмосковные хулиганы перед встречей с ребятами из соседнего района смотрят фильм режиссера Роддэма «Невеста» со Стингом в роли Франкенштейна. А один мальчик надел на прошлый Хэллоуин такую маску, и началась у него полоса несчастий. До сих пор тянется.

Центральный магазин «Детский мир», 1 этаж, палатка «Приколы», 927 20 07, Театральный пр., 5 (Лубянка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00

ДЕТИ СО СВЕТЛАНОЙ УЛЫБАБОВОЙ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских развлечениях с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 2 ноября. Факс 788 06 86, ulybabova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Время Большого Пса

Как провести осенние каникулы

Вставать теперь можно в двенадцать. Со 2 по 9 ноября можно забыть лица учителей. Можно забыть даже таблицу умножения – зачем повторять ее сейчас? – и заняться, наконец, настоящими делами.

Во-первых, поглядеть на человека-лягушку и узнать, что такое «па-де-де на верблюдах». Кроме них в спектакле «Старый цирк в новый век» в Цирке на Цветном бульваре участвуют кони, акробаты, прыгающие на подкидных досках, и дрессированные обезьяны.

Во-вторых, появится много времени для общения не только с обезьянами, но и с людьми. В клубе, например. Тем более что на время каникул клубная жизнь активизирует-

Пока вы находитесь в мире деревянных человечков, взрослых отправьте в «Харчевню трех пескарей»

ся: 4 ноября в «Арлекино» приезжают йоги, факиры и обезьянка, а 8-го там же – «День пирата». Обязательно нужно побывать на танцполах; важнейшие диско-события – «Детские страшилки» 5 ноября в Art Garbage (в специальном детском меню – шарлотка, домашние пироги и соки), а также «Танцевальная вечеринка» 9-го в «Арлекино».

И все же клубы утомительны. Слишком много лиц, слишком много музыки. Подходящая возможность отдохнуть – скрыться в виртуальном пространстве «Центра» (среди прочего – лазерная игра «Q-ZAR»), или остаться дома и погрузиться в Паутину (неплохие путешествия предлагает http://www.kinder.ru – огромный каталог детских ресурсов Интернета).

После интернет-подготовки к жизни в альтернативных реальностях переходим к освоению мира сказок. Начать лучше всего с экскурсии в интерактивный музей «Буратино-Пиноккио» (филиал Дома сказок «Жили-были»). Путь простой и очевидный. Сразу после остановки в гостях у Мальвины проходите через каморку папы Карло, проникаете в кукольный театр и смотрите маленький спектакль. Пока вы находитесь в компании деревянных человечков, взрослых отправьте в «Харчевню трех пескарей». Пусть дожидаются там – едят, пьют и отдыхают.

Окончательно затерявшись в параллельных мирах, посетите специальную программу «Праздник фокусов» в Московском театре иллюзии. 6 и 7 ноября с помощью животных, носовых платков, карт и цилиндров фокусники театра освобождают от иллюзий всех желающих.

Наконец вы вернулись к реальности. Осталось два дня, чтобы помечтать о самой яркой звезде на небе, альфе Большого Пса, или Сириусе, которую в Древнем Риме называли «Canicula». Именно ее появление на утреннем небе предвещало наступление каникул – наиболее жаркого времени года, времени отдыха. ***Алексей Архипов***

Детский клуб «Арлекино», 915 11 06, В.Радищевская, 19/3, стр. 1 Ⓜ Таганская, пн-пт 13.00-22.00, сб-вс 12.00-22.00, от 5 лет
«Центр», 954 01 58, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская, пн-пт 12.00-22.00, сб-вс 10.00-22.00, от 7 лет
«Буратино-Пиноккио» (филиал Дома сказок «Жили-были»), 164 05 76, 2-я Парковая, 18, Ⓜ Измайловская, пн-пт 10.00, 12.00, 14.00, 16.00; сб-вс 10.00, 12.00, по предварительной записи, от 5 лет
Московский театр иллюзии, 374 58 41, Вешняковская, 16а, Ⓜ Выхино, пн-вт 6-7 ноября, 12.00, от 3 лет

КАЛЕНДАРЬ

КЛУБЫ

Art Garbage Детские праздники – каждое первое и третье воскресенье месяца. Хозяева подходят к организации утренников очень ответственно: пекут пироги, варят яблочное варенье, закупают соки. В честь Хэллоуина нарезали тонны цветной бумаги, из которой дети будут клеить себе маски и костюмы. Главный аттракцион: из густого теста лепится фигурка, кладется в печку, а затем получившееся печенье съедается. В 14.30 начинается 20-минутный спектакль, после него – дискотека. *От 3 до 11 лет*
вс 5 ноября, 14.00, вход для детей 25 р.

Китайский летчик Джао Да Каждое второе и четвертое воскресенье месяца бармены в «Летчике» закупают мороженое, фрукты и соки. В 14.00 начинают приходить молодые семьи. Дети у них избалованные, но милые: носятся по клубу, карабкаются на огромные табуреты и сами расплачиваются в баре за чипсы. В соседнем «Доме Кукера» DJ Боцман, отец двоих детей, крутит румбу и «Ману Чао». А в концертном зале показывают спектакль театра-студии «Зеркало». *От 3 до 7 лет*
вс 5, вс 12 ноября, 14.00, вход для взрослых 25 р.

Проект О.Г.И. Лепка из пластилина, рисование мелками и раскладывание мозаики. Плюс клоун, который возится с детьми с 12.00 до 16.00. Фирменное детское меню – бульоны, мороженое-пирожное и т.д. – в два раза дешевле взрослого. *От 3 до 10 лет*
вс 12.00, вход для детей 30 р.

КОНЦЕРТЫ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Детское эстрадно-музыкальное кукольное шоу «Сюрприз». Театр одного актера: любимые персонажи сказок, телепередач, мультфильмов в лице актрисы Любови Авдеенко. *От 3 лет*
вт 7 ноября, 11.00, 15.00, вход 30 р.

КИНО

Астерикс и Обеликс против Цезаря
Asterix et Obelix contre Cesar
Клод Зиди, Франция-Германия-Италия, 1999
В ролях Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Роберто Бенини
Самый дорогой фильм в истории французского кино снят по комиксу о галльской деревушке, жители которой пьют зелье, наполняющее их титанической силой. Сила нужна им для битв с римскими налогосборщиками. Фильм со спецэффектами и безумным юмором, типичным для режиссера Зиди («Не упускай из виду», «Банзай»), больше всего напоминает русские киносказки Александра Рок, вроде «Варвары-красы, длинной косы». *От 7 лет*
Каро Фильм, пн 30 октября – ср 1 ноября, 11.00, 15.25
Зарядье, пн-вс 6-12 ноября, 10.30, 14.30, 18.30

Динозавр / Dinosaur
Эрик Лейтон, Ральф Зондаг, США, 2000
Мультфильм о миграции динозавров, вызванной падением метеорита на земли их обитания. Достижения компьютерной анимации позволили монстрам выглядеть совсем уж настоящими, а резвятся они на фоне фотографий реального Таити. Фильм для самых маленьких адаптирован даже под лимиты усидчивости дошкольников – он идет чуть больше часа. *От 4 до 10 лет*
Каро Фильм, пн 30 октября – ср 8 ноября, 11.00, 12.45, 14.30
Ролан, пт-ср 3-8 ноября, 11.00, 13.00, 15.00; чт 9 ноября, 13.00, 15.00; пт-вс 10-12 ноября, 10.00, 12.00, 14.00
Пушкинский, сб-вс 4-12 ноября, 10.00, 12.00
Ударник, сб-вс 4-12 ноября, 12.00, 14.00

Комодо: остров ужаса / Komodo
Майкл Лантиери, США, 2000
В ролях Джилл Хеннеси, Билли Берк, Кевин Зигерс
В этом году школьные каникулы проходят в московских кинотеатрах в компании монстров-людоедов. В весенние пугали гигантскими акулами из «Глубокого синего моря». К началу лета выпустили крокодила из «Лейк-Плэсид: озеро страха». На ноябрьские – целое стадо варанов-переростков, генерированных тем же компьютером, что подарил нам выводок «Парка юрского периода». Вараны будут жрать близкое окружение 13-летнего героя, которому помогают спасаться пацанская сноровка и симпатичная дама-психотерапевт. *От 5 лет*
Победа, пт-вс 10-12 ноября

ВЫСТАВКИ

«Век Рембрандта» «Золотой век» живописи и самые плодовитые живописцы Европы – голландцы. Шесть картин Рембрандта. *От 5 лет*
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 12 ноября

«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов. Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров. *От 5 лет*
Геологический музей им. В.И.Вернадского, постоянная экспозиция

Карл Брюллов Выставка к 200-летнему юбилею первого живописца Европы своего времени. Впервые в Москву привезена самая знаменитая картина Брюллова – «Последний день Помпеи». *От 5 лет*
Третьяковская галерея на Крымском Валу, до 26 ноября

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Гитлера, Геринга, Геббельса, маршала Рокоссовского, патриарха Алексия I и др. *От 5 лет*
Ламаковский музей старинных автомобилей, постоянная экспозиция

«Я не хочу ненавидеть» Антифашистские плакаты лучших российских и зарубежных дизайнеров. *От 7 лет*
Центр «Дом», 2-10 ноября

Куклы мира Коллекция Театра кукол им. С.В.Образцова – куклы из 19 стран. Экскурсии и лекции об искусстве кукольного театра, видеофильмы о лучших куклах и кукольниках, кукольные спектакли в исполнении экспонатов. *От 3 лет*
Галерея-клуб в Сабурово, до 19 декабря

Германия разнообразней, чем вы думаете

морское побережье, горы, озера – Октоберфест, кельнский карнавал, Love Parade Берлин – замки, дворцы, рыцарские турниры – горнолыжные трассы, велосипедные маршруты, парки развлечений – Бах, Гете, Вагнер – казино, скачки, варьете – курорты, водолечебницы, медицина – изысканная кухня, пиво, вино, шнапс – шоппинг, экскурсии по городам, речные круизы – сервис и комфорт авиакомпании "Люфтганза" – Национальный туристический офис Германии в России (095) 737 6408

Новая Германия открыта для всего мира!

EXPO2000 HANNOVER
Всемирная выставка
1 июня – 31 октября 2000 г.
в Германии

Deutschland

GERMAN HEALTH

Lufthansa
www.lufthansa.ru

Allianz

"Альтус"	792 5291	"Европа-2000"	937 3535	"Тари"	916 3785
"Артек Трэвел"	933 2123	"Инна Тур"	742 1717	"Фаворит-Трэвел"	284 5200
"Астравел"	928 4810	"Интерс"	208 0755	"Чайка-Тур"	234 0697
"Виза-Конкорд"	232 9600	"Паллас"	299 1554	"German Health Медицина"	933 5124

ТЕАТР

Айболит К.Чуковского. *От 3 лет*
Детский театр теней, сб 11 ноября, 11.00, 13.30
Аленький цветочек С.Аксакова. *От 3 лет*
Детский театр теней, ср 8 ноября, 11.00, 13.30
Весенние хлопоты Тимчо Я.Вильковского. *От 3 лет*
Детский камерный театр кукол, пн 6 ноября, 12.00
Замок-приведение Интерактивное представление. *От 6 лет*
«Театр-77 на Ленинском», сб-вс 4-12 ноября, 11.00, 14.00, 17.00
Золотой цыпленок В.Орлова. *От 3 лет*
Театр кукол «Жар-птица», вс 5, сб 11 ноября, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Каштанка и Ванька** П.Катаева (по рассказам А.П.Чехова). *От 7 лет*
Детский камерный театр кукол, пт 3, пт 10 ноября, 11.00; сб 11 ноября, 12.00
Котенок на снегу П.Катаева, К.Мешкова. *От 3 лет*
Детский камерный театр кукол, вт 7 ноября, 12.00
Маленькая фея В.Драбаданна. *От 7 лет*
Детский театр теней, пт 10 ноября, 11.00, 13.30
Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. *От 7 лет*
Детский театр теней, пн 6 ноября, 11.00, 13.30
Негде, в тридевятом царстве... По сказке А.Пушкина. *От 5 лет*
Детский театр теней, чт 9 ноября, 11.00, 13.30
Недоросль Д.Фонвизина. *От 12 лет*
Классный театр, чт 2 ноября, 18.00, на сцене ДК им. Зуева
Остров сокровищ Р.Стивенсона. *От 7 лет*
Классный театр, сб 4, вт 7 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
Петрушка Кукольный балет. Автор спектакля И.Ларин. Музыка А.Шнитке. *От 7 лет*
Театр кукол «Жар-птица», вс 12 ноября, 12.00
Пингвиненок Л.Добрецовой. *От 6 лет*
Детский камерный театр кукол, вс 12 ноября, 12.00
По щучьему велению Е.Тараховской. *От 3 лет*
Детский камерный театр кукол, чт 2 ноября, 11.00
Приключения Алисы в Стране чудес *От 4 лет*
Театр Сергея Красноперца, чт 9 ноября, 14.00, на сцене ЦДХ
Приключения Незнайки Н.Носова. *От 3 лет*
Классный театр, пт 3, пн 6 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
Приходи, сказка! *От 6 лет*
Детский театр теней, сб 4 ноября, 11.00, 13.30
Свинопас *От 7 лет*
Театр доброй сказки, вт 7 ноября, 14.00, на сцене ЦДХ
Сказка о потерянном времени *От 6 лет*
Детский камерный театр кукол, сб 4 ноября, 11.00
Сказки старой Франции Ю.Сидорова. *От 6 лет*
Театр кукол «Жар-птица», ср 8, чт 9 ноября, 12.00, 14.00
Сказки ученого кота (По мотивам сказок А.С.Пушкина). *От 3 лет*
Театр п/р Армена Джигарханяна, сб 11 ноября, 12.00, на сцене Большого концертного зала в Олимпийской деревне
Три медведя Л.Устинова. *От 3 лет*
Театр кукол «Жар-птица», пт 10 ноября, 12.00, 14.00
Три мушкетера М.Бартенева. *От 12 лет*
Классный театр, пт 3, вт 7 ноября, 18.00; вс 5 ноября, 11.00, 14.00, на сцене ДК им. Зуева
Удача на все времена, или Кто следующий П.Катаева, В.Елисеева. *От 6 лет*
Детский камерный театр кукол, вс 5 ноября, 12.00
Цирк моего детства А.Крупенина, Л.Малятина, В.Шпака. *От 6 лет*
Детский театр теней, вт 7 ноября, 11.00, 13.30
Часы с кукушкой С.Прокофьева. *От 5 лет*
Детский камерный театр кукол, ср 1 ноября, 11.00
Черная курица (по сказке А.Погорельского). *От 10 лет*
Детский театр теней, вс 12 ноября, 11.00, 13.30
Чудеса на Змеином болоте Ю.Кима. *От 6 лет*
Театр кукол «Жар-птица», сб 4 ноября, 12.00, 14.00
Щелкунчик Э.Т.А.Гофмана. *От 5 лет*
Детский театр теней, вс 5 ноября, 11.00, 13.30

КЛОУНАДА

Лицедеи Клоун-мим-театр, Санкт-Петербург. *От 5 лет*
сб 4 ноября, 19.00, на сцене ЦДХ
День открытых чемоданов *От 5 лет*
вс 5 ноября, 19.00, на сцене ЦДХ

ЦИРК

Люди! Звери! Овации! *От 4 лет*
Большой московский государственный цирк на проспекте Вернадского
ср 1, пт 3 ноября, 19.00; сб-сб 4-11 ноября, 11.30, 15.00, 19.00
Мои любимые кошки В спектакле заняты 50 разнопородных кошек и 2 собаки. *От 2 лет*
Театр кошек Юрия Куклачева
ср 1, чт 2, сб 4, вс 5, пт 7, сб 11, вс 12 ноября, 14.00, 17.00; пт 3, пт 10 ноября, 16.00; пн 6, чт 9 ноября, 17.00
ПРЕМЬЕРА **Старый цирк в новый век** *От 4 лет*
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
ср-пт 1-3 ноября, 19.00; сб-вс 4-12 ноября, 11.00, 14.30, 18.00; ср-пт 8-10 ноября, 14.30, 18.00
Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Дельфинарий
ср 1, пт 3 ноября, 12.00, 16.00, 18.00; чт 2 ноября, 16.00, 18.00; сб-вс 4-12 ноября, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00

АДРЕСА

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 Ⓜ Китай-город
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная
Большой московский государственный цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет, билеты 20-70 р.
Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.
Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.
ДК им. Зуева Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты пн-пт 33-35 р., каникулярные дни и сб-вс 38-40 р.
Детский камерный театр кукол 181 20 44, Бажова, 9 Ⓜ ВДНХ
Детский театр теней 465 65 92, 465 50 70, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, билеты 80-140 р. Звук – Dolby Stereo
Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж Ⓜ Рижская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р. Звук – Dolby Digital Surround EX
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 Ⓜ Каширская, только экскурсии, сб-вс 15.00-18.00, вход 50-100 р. http://rosweb.ru/lomakovka/
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной Бульвар, касса пн-вс 11.00-19.00, билеты 20-250 р., дети до 6 лет проходит по одному билету со взрослыми
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.
Победа 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 30-150 р., пн-чт студентам два билета по цене одного. Звук – Dolby Surround
Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (платный автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук – Dolby Digital
Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 120-300 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы. Звук – Dolby Digital Surround EX
Театр кошек Юрия Куклачева 249 29 07, Кутузовский просп., 25 Ⓜ Кутузовская, касса пн-вс 11.00-18.00, билеты 15-120 р.
Театр кукол «Жар-птица» 268 16 27, Стромынка, 3 Ⓜ Сокольники
Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка
Театр-77 на Ленинском 132 88 00, Ленинский просп., 77/1 Ⓜ Университет
Третьяковская галерея на Крымском Валу 951 13 62, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-18.30, вход 10-25 р.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, далее тролл. 4, 7, 62, билеты 60-200 р. Звук – Dolby Digital Surround EX www.udarnik.ru
ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская
Центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 Ⓜ Новокузнецкая, 12.00-19.00, вход свободный

НОВИНКА!
DVD & ВИДЕО ВСЕГО МИРА
В МАГАЗИНАХ "СОЮЗ"
ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ!
МЫ ЖДЕМ ВАС КРУГЛОСУТОЧНО
НА СТАРОМ АРБАТЕ 6/2
СОЮЗ

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ 107
РАБОТА 108
ВАКАНСИИ
ИЩУ РАБОТУ
НЕДВИЖИМОСТЬ 108
СНИМУ
СДАМ
ПРОДАМ
КУПЛЮ
ОБМЕН
ОБУЧЕНИЕ 108
ВУЗЫ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ЧАСТНЫЕ УРОКИ
ТРЕНИНГИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
СЕМИНАРЫ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 108
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
УСЛУГИ 113
ТРАНСПОРТНЫЕ
ФОТО
ИНТЕРНЕТ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ДИЗАЙН
РЕМОНТНЫЕ
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ДРУГИЕ
ВЕЩИ 113
ПРОДАМ
КУПЛЮ
МАГАЗИНЫ
ПОДАРКИ
ЖИВОТНЫЕ 114
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 114
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 119
ЗНАКОМСТВА 119
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
СОБЫТИЯ 119
СООБЩЕНИЯ 119

ТУРИЗМ

ИГИД АЭРО
Испания – от $550
Египет – от $350
ОАЭ – от $290
Продажа авиабилетов на Аликанте, Тенерифе, Малагу, Барселону, Хургаду
Беговая, 20/1
Тел. 945 3003, тел./факс 945 4579
e-mail: igida@mail.cnt.ru

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ЭКСКУРСИОННО-ГРУППОВЫЕ, ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ; ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛАССА ЛЮКС; ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ; ИНФОРМАЦИЯ ПО АВИАБИЛЕТАМ.
НАША РАБОТА – ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА!
TSW
956•05•05
многоканальный, бесплатный

WEEKEND-ТУРЫ – ОТ $222
Выходные в Таллине $222
С пятницы по воскресенье, включая авиабилет Москва–Таллин–Москва, аэропортовые сборы и проживание (2 ночи) в гостинице в центре Таллина с завтраком «шведский стол»
Выходные в Таллине с посещением Хельсинки $316
С четверга по воскресенье, включая авиабилет Москва–Таллин–Москва, аэропортовые сборы и проживание (3 ночи) в гостинице в центре Таллина с завтраком «шведский стол» и однодневную поездку в Хельсинки
Выходные в Таллине с посещением Стокгольма $296
С четверга по воскресенье, включая авиабилет Москва–Таллин–Москва, аэропортовые сборы и проживание (1 ночь) в гостинице в центре Таллина с завтраком «шведский стол» и тур по паромке в каюте С2/D2 в Стокгольм
☎ 937 5955, 937 5934
Садовая-Черногрязская, 13/3, стр. 1
ESTONIAN AIR
Code: 960

КРУГ ДРУЗЕЙ
VIP-туры
Испания
Франция от $530
ОАЭ, Египет от $325
Экзотический отдых
Автобусные туры от $100
Авиабилеты
Варварка, 15
Тел. 206 2524, 206 3524

Подберём варианты кадёжных фирм
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ПО ТУРИЗМУ
БЕСПЛАТНО
9.30-20.00 СБ 10.00-18.00
более 5000 предложений, а также ГОРЯЩИЕ ТУРЫ!
(095) 290-2011, 202-7033; www.redphone.ru

ВЕНГРИЯ
ВЕНГРИЯ-АВСТРИЯ
ГРУППЫ
В ГОРОДОВ ВЕНГРИИ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ
AURUM
796-7870 960-2812
953-6527 953-6526

КАТАТЬСЯ?
балкан ЭКСПРЕСС
Лучшие предложения по Болгарии, Словении, Андорре, Австрии, Франции
КАТАТЬСЯ! ОТ 333$
Тел. 928 0404
Центральный телеграф, Тверская, 7
Тел. 929 9669
Проспект Мира, Бизнес-центр «Чайка-Плаза»
АВИАБИЛЕТЫ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ – СКИДКА 2%

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ. 785 1702

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Фотомодели для работы. Тел. 901 9561

Агентство объявляет набор на постоянную работу в новый **НОЧНОЙ КЛУБ**

Открытые вакансии:
- модель
- танцовщица
- официантка
- хостес
- бармен
- помощница бармена

КАСТИНГ, ОБУЧЕНИЕ И ПРОМОУШН

тел. 939-84-07
ул. Косыгина, д.15, 8 этаж

Дадим и оплатим работу
моделям. Участие в выставках, презентациях, съемках и прочее. Обязательное наличие портфолио (или желание его сделать). Тел. 796 0161

ИЩУ РАБОТУ

Nadezhda, 26 y.o., with 5 years experience working for foreign families, available as a baby-sitter or housekeeper. Tel. 403 9348

Работу секретаря-референта, помощника руководителя. Опыт работы 6 лет. Желательно работать с англ. языком. При запросе – предоставление резюме. Тел. 349 5722 (после 20.00), s_tatfina@fdp.ru

Требуются дизайнеры для работы с текстильными изделиями. Резюме по факсу 737 8239.

В новый КРЦ «Слава» требуются юноши-официанты и девушки-бармены. Опыт работы не обязателен. Обучение и стажировка гарантируются. Тел. 176 2680

НЕДВИЖИМОСТЬ

СНИМУ

Сниму 1-комн. квартиру в р-не ⑧Алексеевская, Проспект Мира, ВДНХ, первый этаж не предлагать. Тел. 8 902 601 4506, 234 0999, Андрей Чуркин

Срочно сниму 1-комн. квартиру
в любом районе Москвы на длительный срок. Без посредников. Тел. 404 6545 (20.00-23.00) Пейджер 961 3333 аб. 39621, Светлана

СДАМ

Агентство «Святоград»
Лицензия № 001190 (015). Сдать, снять. Консультации специалистов, индивидуальный подход. Предлагаются квартиры – от дешевых до элитных. Тел. 255 6157, 255 6943, 255 6971

Сдать, снять Тел. 784 7755

Аренда VIP. Тел. 280 5116

ПРОДАМ

Приличное жилье – недорого
Тел. 784 7754

Продам 3-комн. квартиру. 112 м², ⑧ВДНХ. Цена – $145 000. Тел. 974 4119, Торг

ОБУЧЕНИЕ

ВУЗЫ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

spanish-native@mail.ru Пейджер 960 6060 аб. 3333

Уроки английского и испанского языков Тел. 971 4845

Французский язык Тел. 339 3849

Английский язык Тел. 148 2588

ЧАСТНЫЕ УРОКИ

Автоинструктор Тел. 327 6530

Уроки музыки Тел. 163 6476

ТРЕНИНГИ

Речь и общение как ключ к успеху
Тренинг для деловых людей. Авторские методики: освобождение голоса, свобода тела, актерская импровизация. Презентация курса 31 октября. Центр. Тел. 172 0920, 468 6518

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Детская студия светского этикета при Российском дворянском собрании проводит набор детей в возрасте от 6 до 16 лет. Курс обучения 6 месяцев. Тел. для справок: 203 0412 (10.00-14.00), 261 1257 (после 14.00)

Молодежный театр «ДАРД» проводит набор юношей и девушек на курсы: интенсивного обучения актерскому мастерству, развития пластической выразительности. Зачисление в труппу театра. Реальная помощь поступающим в театральные вузы. Тел. 481 2051

Театральная школа «АктэМ»
для взрослых. Тел. 172 0920, 468 6518

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Школа танца! Ультрасовременный клубный танец: house, techno, hip-hop, twist, disco, break dance. Джаз, модерн. Тел. 945 4981

Аргентинское танго, латино и др. Тел. 467 2637 – АМ. e-mail: vistgvf@hotmail.com

Наконец-то! Прорыв!
Самая прогрессивная, самая неожиданная, самая клубная – школа танцев «Прорыв». Занятия: ⑧Улица 1905 года. Преподают «звездные» инструкторы. Стажировка в ночном клубе. Тел. 120 4926 (9.00-22.00), 8 902 613 6581 (22.00-9.00)

Школа современной хореографии Джаз-модерн, аргентинское танго, фламенко, степ. Тел. 420 9751 (13.00-17.00), 420 9744, 962 0427 (10.00-12.00)

Клубный танец Зал в центре Москвы. Тел. 591 5328

Центр танца Тимофеевой объявляет набор в группы по обучению классической хореографии, современному и народному танцу. Приглашаются дети и взрослые. Сивцев Вражек, 20. Тел. 244 7407

СЕМИНАРЫ

Кроить, шить Быстро, качественно. Тел. 718 3873

Студия «Детали» и Школа дизайна интерьера «Детали» приглашает вас посетить интенсивные курсы по дизайну интерьера. По вопросам участия обращаться по адресу: Малая Бронная, 27/14. Тел. 203 6803 (Анна), пн-пт 11.00-19.00

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Африканские косички в исполнении африканок. Весь афроамериканский стиль. Обучение. Продажа материалов для косичек. Био- и электроэпиляция, обертывания, электромиостимуляция. Тел. 284 0735

Наращивание натуральных волос Тел. 943 2990, (18.00-20.00), 8 902 693 8374

«Латика» – салон-парикмахерская Вадковский пер., 18а ⑧Менделеевская. Тел. 978 9293. Солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Профессиональная парфюмерия Selective для волос, Creative Nail Design для ногтей. Наращивание волос

Массаж Детский, взрослый, профилактический, лечебный (все виды заболеваний), косметический. Коррекция фигуры. Тел. 312 1490 (8.00-10.00, 20.00-23.00)

Наращивание ногтей Тел. 925 2384

Наращивание ногтей Тел. 465 9635

Нехирургическая подтяжка кожи лица Тел. 949 1794, вечер

Электроэпиляция Тел. 349 0378

Массаж Тел. 161 0097

Наращивание ногтей Гель, смола. Выезд. Тел. 126 3237

Tattoo Piercing. 100% стерильно. Умеренные цены. Тел. 118 8714, Максим

Визажист Тел. 550 3356

Салон красоты «Монблан»
Креативные стрижки. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Косметические программы на линии Guinot. Интимные стрижки. Турбосолярий, массаж. Тел. 958 6009 ⑧Серпуховская

Наращивание волос, ногтей. Косички
Тел. 8 901 778 1375

Диетолог Тел. 139 5646

Наращивание ногтей Тел. 358 3554

Наращивание волос Тел. 774 1842

САЛОН КРАСОТЫ «Модный дворик»

Креативные стрижки
Компьютерное моделирование. Африканские косички. Химия Perform Haircan. Антицеллюлитная программа. Косметология. Наращивание ногтей – кальций, кератин. Татуировка художественная, пирсинг. Поможем открыть салон. ⑧Лубянка. Тел. 924 6703, 925 7159

СИНЬОРА
- Лазерная эпиляция
- Озон-омоложение, целлюлит
- Липосакция. Снижение веса
- Контурная пластика
- Интим-стрижка + окраска
- Перманентный макияж
- Все виды парикмахерских услуг

Тел. 215 6768, 216 6666

Наращивание натуральных волос
Креативные стрижки и окраска. Косички. Дреды. Тел. 106 3697, 470 9030

Наращиваю волосы, ногти, ресницы
Скидки. Обучаю. Тел. 311 8229, 312 7171

КосМед

Врачебные консультации, лечение
Классическая и аппаратная косметология. Биополимерный гель. Татуаж. Тренажерный зал, массаж, солярий. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Петровка, 26. Тел. 925 1232

Профессиональный визажист –
вы этого достойны! Тел. 423 8124, пейджер. 330 9494 аб. 103810

Электроэпиляция Тел. 255 5446

Салон «Мунлайн»
Все виды парикмахерских услуг. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Косметология. Татуаж. Биополимерный гель. Тренажерный зал, массаж, солярий. Тел. 971 4672

САЛОН КРАСОТЫ "КОСМО+"
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР, НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ (ШЁЛК), УХОД ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ, БИОЭПИЛЯЦИЯ, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ.
Полный комплекс парикмахерских услуг
Ст.м. "Улица 1905 года", ул. Климашкина, 15

Худеем по манускриптам Древнего Китая

Один из постулатов философии древнекитайской медицины гласит: «Здоровый человек не может набирать вес». Если это случилось, это значит, что произошла разбалансировка одной из пяти систем организма (иммунная, эндокринная, сердечно-сосудистая, пищеварительная, дыхательная).

Перекладывая лечение своего организма на современные фармакологические препараты, мы заставляем бездействовать собственный организм, его природные силы.

Но существует альтернативная медицина, которая за многотысячную историю своего развития в Китае доказала, что химиотерапия не столько способствует выздоровлению организма, сколько наносит ему неисправимый вред своим агрессивным вмешательством, вылечивает одно, калечит другое.

Лекари Китая в основу своих методов лечения вкладывали принцип восстановления сопротивляемости организма в борьбе с различными заболеваниями.

В помощь иммунной системе приходят специальные растительные препараты. Не обладая, в отличие от химиотерапии, побочными эффектами, они оказывают поистине чудодейственное влияние на организм, придавая ему дополнительные силы в борьбе с любыми заболеваниями. Спектр препаратов и лечебных программ, которые предлагает наш центр, очень обширен. Это и продукты для снижения и стабилизации веса, для физической выносливости и потенции, питание для мозговой ткани и нервной системы и средства омоложения кожи.

Мы все знаем, что единственный способ сбросить лишний вес – уменьшить потребление калорий. Но чаще всего даже при голодании мы не худеем, или вес возвращается очень быстро. Но что же можно сделать? Ведь похудеть надо!

Наш центр предлагает индивидуальные программы для каждого пациента, ориентированные в первую очередь на восстановление баланса в организме и, соответственно, на возвращение физической гармонии вашему телу. Ежедневно прием ведут ведущие специалисты Европы.

Компьютерная диагностика и индивидуальный подход к каждому пациенту обеспечивают даже в самых сложных случаях отличные результаты. Лицензия №9285/0744.

Снижение веса до 10 кг за 10 дней. Высококвалифицированные специалисты!

Комфортно. Очень дорого!

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ
Тел. 470 4254, 126 0287, 133 0397

Похудейте у нас раз и навсегда!

Проект «Персона» представляет

ПЕРСОНА имидж

Lab лаборатория

Воротниковский пер., 6/11
(м. «Маяковская»)
Тел. 299 0111

Б.Серпуховская, 17, стр. 1
(м. «Серпуховская»)
Тел. 237 7471, 237 7481

Кутузовский просп, 22
(м. «Кутузовская»)
Тел. 243 6121

NEW! Пятницкая, 18, стр. 2
(м. «Новокузнецкая»)
Тел. 951 0009, 951 0020

Имидж-лаборатория твоего стиля
www.persona.com.ru

Амарант

СКИДКА НА ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ – 25%

- ВЕРТИКАЛЬНЫЙ солярий
- Последние достижения по окраске волос и химической завивке
- Новейшие разработки в области косметологии
- Нанесение татуировок
- Уникальные методы КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

Тел. 923 5456
Тел. 960 2005

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

коррекция поведения и межличностных отношений
(проблемы общения с друзьями, коллегами, партнерами по бизнесу и т.д.)
◆
восстановление нервной системы
(стрессы, тревожность, неуверенность в себе, восстановление сна, головные боли)
◆
снятие депрессивного синдрома (в т.ч. послеродовая депрессия)
◆
консультации по семейным вопросам
◆
сексуальные проблемы
◆
оздоровительные программы для всей семьи
◆
детский психолог

724-4275
10.00 - 20.00

ЗДОРОВЬЕ

Супердиеткомплексы Тел. 757 4289
Похудеть Тел. 159 3453
Здоровье Тел. 150 4802
Суперпохудение! Тел. 790 6950
Похудеть Тел. 711 0361
Тайские таблетки Новые. Тел. 129 2208

Психотерапия Психоанализ. Тел. 324 2390

RUMI

Я научу вас жить красиво, без проблем
Тел. 264 9900, 264 9914

«МЕДХЭЛП»

Хотите завести ребенка, но есть проблемы?
Мы сможем помочь вам.
Лечение мужского и женского бесплодия.

м. Белорусская, тел: 214-12-19, 212-27-59

ПОХУДЕТЬ!

за неделю – от 4 до 10 кг
за 1 месяц – от 10 до 20 кг
за 2 месяца – от 20 до 35 кг
Дорого, но эффективно!
Компьютерная диагностика.
Наблюдение специалиста.

Тел. 118 5358, 751 9443

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Директор Центра профессор А.С. Акопян
Научный руководитель – профессор В.И. Васильев

УРОАНДРОЛОГИЯ. УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ
- бесплодие, хронический простатит, половые расстройства
- отставание в половом развитии, детская андрология
- заболевания почек, мочевых путей
- увеличивающая фаллопластика

ГИНЕКОЛОГИЯ
- бесплодие
- искусственная инсеминация
- ведение беременности и подготовка к родам
- диагностическое выскабливание, гистероскопия, лапароскопия
- эндоскопическая хирургия
- прерывание беременности (до 12 недель)

ПЛАСТИЧЕСКАЯ И КОСМЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
Изменение формы носа и ушных раковин, круговая подтяжка лица и шеи, «европейский» разрез глаз, подтяжка бровей.
Биополимерные композиции для формы и объема губ. Ботокс, Рестилайн, «Золотые нити». Липосакция, пластика живота, формирование талии.
Коррекция формы груди. Пересадка волос. Лечение варикозной болезни. Косметическое устранение «сосудистых звездочек».

КЛЕТОЧНАЯ ТРАНСПЛАНТАЦИЯ
Уникальный метод лечения и оздоровления. Эффективен при расстройствах эндокринных желез, повреждениях иммунной системы, синдроме преждевременного старения, ослаблении памяти, возрастной андрогенной недостаточности.

В ПОИСКАХ ЗДОРОВЬЯ НЕ ОШИБИТЕСЬ АДРЕСОМ

Лицензия № 4581/4577 от 16 апреля 1992 г.

Москва, Иваньковское шоссе, 3
Проезд от станции метро «Сокол» троллейбусами 12 или 70 до остановки «Покровское-Глебово»
Телефоны: (095) 190 00 90, 193 52 98

ЕВРОПЕЙСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Открылся новый стоматологический центр

Мировой уровень стоматологического лечения в Москве

Уникальная команда европейских стоматологов и специально обученных ассистентов. Успешное лечение, включая имплантологию, ортодонтию, протезирование.

Адрес: 123242, Москва, ул. Конюшковская, 34
Тел. 787 6767

Стоматологическая помощь в ночное время и в выходные дни
Тел. 787 7000

У НАС ЛЮБЯТ ЛЕЧИТЬСЯ И ВЗРОСЛЫЕ, И ДЕТИ!

IMAR Vip-clinique

Центр красоты и здоровья

Уникальные результаты по коррекции фигуры под контролем медиков без хирургического вмешательства.

Предлагаем новейшие технологии, признанные во всем мире:
- уменьшение жировых отложений в любой части тела (результаты за один сеанс – от 2 до 7 см);
ПЕРВЫЙ СЕАНС БЕСПЛАТНО
- подтяжка лица, шеи, груди, ягодиц, устранение двойного подбородка;
- все виды корректирующего массажа, антицеллюлитная программа, программа «Плоский живот»;
- косметология: программы омоложения, отбеливания, очищения по Европейской технологии;
- удаление бородавок, папиллом, эпиляция, наращивание ресниц, пирсинг всех частей тела.
- татуаж и татуировки

НОВИНКА!
Natural Push-Up – натуральный продукт для роста и укрепления груди.

м. «Новослободская» (095) 973 0970, 973 0089
м. «Белорусская» (095) 251 4651, 251 2467

геморрой, простатит, сексуальные расстройства...
Уже не ваша проблема!

Международный медицинский центр УРО-ПРО

Лечение геморроя без операции
- абсолютно безболезненно
- без последствий
- не меняя привычного образа жизни

У Вас сексуальные проблемы?
Мы поможем сделать Вашу жизнь полноценной.
- Лечение всех видов сексуальных расстройств.
- Из 100 пациентов минимум 98 (!) выздоравливают!
- Мы гарантируем полную анонимность!

ЕСЛИ ВЫ УСТАЛИ ОТ ЭТИХ ПРОБЛЕМ – НЕ МУЧАЙТЕСЬ! ВАШИ СТРАДАНИЯ НЕОПРАВДАННЫ – ЗА КАЖДЫЙ ГОД СВОЕЙ РАБОТЫ "УРО-ПРО" ИЗЛЕЧИВАЕТ ТЫСЯЧИ ТАКИХ ПАЦИЕНТОВ!

ЗВОНИТЕ: (095) 737 94 97 (многоканальный) ПРИЕЗЖАЙТЕ: Москва, Ленинградское шоссе, 16, стр. 3

MEDEOR

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

В центре MEDEOR проводят **СНИЖЕНИЕ ВЕСА** путем общего оздоровления организма.

Методика лечения травами представляет собой сплав многовекового опыта древнекитайской медицины и достижений современной науки.
АНАЛОГОВ В МИРЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Диагностика проводится путем проведения комплексного биохимического исследования углеводного, жирового, белкового, минерального обмена.

Индивидуальный курс лечения разрабатывает врач-метаболист высшей категории.

Во время курса лечения специалисты MEDEOR, прошедшие обучение и стажировку в Китае, ведут динамическое наблюдение за его результатами.

Неизменная эффективность системы позволила ей добиться признания во всем мире.

ПОНИМАЕМ, ЗНАЕМ, ПОМОЖЕМ

тел:(095)151 7808; факс: (095)728 2404; e-mail: sunergie@beep.ru; www.sunergie.narod.ru

---

3500 руб. **СКИДКА К 7-ЛЕТИЮ ТАТУ-СТУДИИ "МЕРИЛИН"** 2150 руб.

ТАТУАЖ - это искусство и медицинская услуга одновременно, которая широко распространена на Западе уже 20 лет. Пигменты, применяемые при татуаже, нестойкие, рассчитаны на 3-5 лет и не могут вызвать аллергические реакции. Расскажем о некоторых его особенностях и возможностях.

БРОВИ. Линия бровей - одна из основных линий макияжа на лице. К природным бровям мы зачастую привыкаем, не зная как **может выиграть внешность**, преобразившись после профессионально исполненной процедуры татуажа бровей.

ВЕКИ. Применение косметики при подводке век приводит к преждевременному образованию морщин, расширению сосудов, аллергическим реакциям. **Татуаж век** позволяет полностью или частично уменьшить объём применяемой декоративной косметики. Выбрав с мастером базовый вариант подводки, Вы избавляете себя от одной из ежедневных забот. И нет ни малейшего основания предполагать, что татуаж век хоть чем-то опасен для здоровья, если он выполняется профессионалом.

ГУБЫ. Татуаж позволяет изменить **форму, размер, цвет губ**. Можно подчеркнуть их контур тонкой линией или использовать плавную растушевку.

В распоряжении мастера - специальные **средства обезболивания.** Профессионально выполненный татуаж доставит вам огромное удовольствие.

Мастера салона **FEMINA**, имеющие значительный стаж работы - 7 лет, гарантируют качество своей работы и предлагают

беспрецедентные скидки на косметический татуаж

Ул.Марксистская,д.3,офис 519 (здание т/ц "Планета" м."Марксистская","Таганская").
Тел.(095)912-1953, (095)911-94-33.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР НА ТАГАНКЕ

- уменьшение жировых отложений в любой части тела (результаты за один сеанс от 2 до 7 см).
ПЕРВЫЙ СЕАНС – БЕСПЛАТНО!
- подтяжка лица, шеи, декольте, груди, ягодиц;
- разглаживание морщин, устранение двойного подбородка, омоложение и очищение кожи лица и декольте по европейской технологии;
- антицеллюлитная электростимуляция, лимфодренаж, лечение угрей и купероза;
- эпиляция, массаж (классический, лечебный, антицеллюлитный);
- электроцеллюлолиполиз.

НОВИНКА! «Пуш-ап» – пищевой продукт, способствующий увеличению объема груди, улучшению формы и укреплению тканей молочной железы. «Пуш-ап» – альтернатива имплантантам и оперативному вмешательству. Наши врачи прошли подготовку в Италии в центре IMAR & VIP-Clinic.

м. «Таганская», с 9.00 до 21.00. Тел. 911 9236, 911 3710

Первая в России
специализированная
неврологическая
клиника

- специальные программы лечения различных форм головной боли (мигрень, головная боль при стрессе, остеохондрозе, артериальной гипотонии и др.)
- диагностика и лечение заболеваний нервной системы: болей в шее, спине, руках и ногах, головокружения, шума в голове, нарушения внимания и памяти, дрожания и тиков и др.
- отделение эстетической неврологии (коррекция асимметрии лица, морщин и других нарушений мимики)
- комплексные программы снятия стресса и оздоровления
- консультации специалистов высокого класса (сотрудники ММА им. И.М.Сеченова – кандидаты и доктора медицинских наук, профессора)

Клиника головной боли профессора Александра Вейна
125040, Москва, Ленинградский пр. 26/2
Тел: 933-45-25. Факс: 933-45-24
headache_clinic@veinhc.co.ru
http://www.hcclinic.ru

ВСЕЛЕНСКАЯ КАТАСТРОФА? – НЕТ,
ВИРУСНЫЙ ГЕПАТИТ!!!

Вирус гепатита распространяется по планете с чудовищной скоростью. Безудержный рост гепатита связан с эпидемией наркомании, случайными сексуальными контактами, с заражениями при медицинских манипуляциях (операции, стоматология, аборты).

В 75% случаев через 10-15 лет после перенесенного хронического заболевания развивается цирроз и даже рак печени. **Вирус гепатита в 1000 раз заразнее вируса СПИДа!**

Поэтому гораздо безопаснее для вашего здоровья и даже для жизни пройти обследование и принять срочные меры.

Если у вас обнаружили вирусный гепатит, не падайте духом. **Мы вам поможем!**

В медицинском центре НИИ физико-химической медицины проводится комплексное обследование и диагностика на самом современном уровне, контроль эффективности лечения. **Прививки.**

Диагностика и контроль лечения хламидиоза, герпеса, токсоплазмоза, цитомегаловирусной инфекции и др.

Озонотерапия, квантовая терапия аппаратом «ВИТЯЗЬ».

м «Фрунзенская», М.Пироговская, 1а
Поликлиника во внутреннем дворе. Вход с пер. Хользунова
Тел./факс 246 4450

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ
Лицензия МДКЗ №9376 1035
КЛИНИКА ОСНОВАНА в 1994г.

А также:
Косметическая реставрация зубов.
Лечение пародонтитов, шинирование, лазер.
Ортодонтия-эстетические брекеты.
Безметалловые коронки, виниры, вкладки.

Пр-т Вернадского, д.125
т.433-22-22

ПОХУДЕТЬ – НЕ НАБИРАТЬ
1 кг/день
Компьютерная диагностика.
Врач. Дорого. Скидки.
309 1370 (без вых.)

ПОХУДЕТЬ: 6-10 КГ/НЕД.
БЕЗВОЗВРАТНО!
РЕЗУЛЬТАТ СО ВТОРОГО ДНЯ
ДИАГНОСТИКА. ДОРОГО. СКИДКА.
ТЕЛ. 378 4671

СПОРТ

Panatta Sport Club
«Гостевая» карта в подарок новым членам клуба
ФИТНЕС-ЦЕНТР ПАНАТТА-СПОРТ
974 2469

ИНСТИНКТ БЫТЬ В ФОРМЕ
2000 м² полной свободы.
2 тренажерных зала - 800 м².
Самая широкая в Москве линия тренажеров HAMMER STRENGTH, ICARIAN, PRECOR.
3 зала аэробики.
Татами зал (АЙКИДО, КЕНДО, ТАЭКВОН-ДО, У-ШУ).
Бокс зал.
Коктейль бар.
Сауна, солярии ERGOLINE.
1-ое посещение зала и вводный инструктаж бесплатно.
Скидки 5-20% при покупке нескольких клубных карт.
Фестивальная, 53А. Тел.: (095) 456 4223

САУНЫ/БАНИ

Добро пожаловать в Клуб «13»

У нас Вы действительно отдохнете!

Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.

Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые
САУНА-КЛУБ
финская сауна, бассейн 7х4, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха, караоке.
Цены любимые
Тел. 187 1982 sauna.hypermart.net

Сауны•Бани•Массаж
Большой выбор, круглосуточно.
Тел. 747 8564

УСЛУГИ

ТРАНСПОРТНЫЕ

Такси круглосуточно Тел. 722 1169
Прокат лимузинов Тел. 939 8192, 745 1867

ФОТО

Портфолио Рекламная фотосъемка. Тел. 104 5051
Рекламная фотосъемка Портрет. Портфолио. Тел. 129 7876
Фотомастер Пейджер 913 5353 аб. 16211
Услуги-фотоуслуги Портфолио – от 60 у.е. Тел. 901 9561
Портфолио Тел. 722 6405

Профессиональная ФОТОстудия
S. studio
Тел.: (095) 378-89-97
Моб. тел.: 8-902-606-41-61

Фотосалон «Стелла Шарм»
Создание вашего фотообраза. Стилист, визажист. Красивые фотографии. ст.Таганская. Центр красоты «Элита». Запись по тел. 901 9561

ИНТЕРНЕТ

Доступ к INTERNET от 30 лучших провайдеров. Бесплатная доставка интернет-карт. Тел. 254 1440, 152 0144, www.ursoft.ru

---

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

Выполним любую полиграфическую работу в срок. Выезд курьера бесплатно. Тел. 476 1478, пейджер 755 5040 аб. 8817
Печати Тел. 497 5248

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Свадьба: тамада, музыка, фото, видео. Без посредников. Тел. 172 1326
Ансамбли, артисты – любые Шоу. Звезды эстрады! Эксклюзив. VIP. Тел. 961 0754
Клоуны – детям Тел. 489 8879
Суперклоуны Тел. 246 6921
Цирк на дом Тел. 571 5670

Вкусно, Сладко, Весело!
Кофейня "Сибирый город"
Детские праздники. Игры. Клоуны.
Только у нас!
Торт с фотографией - супер подарок!
Тел. 973-14-31 М."Савеловская" Сущевский Вал д.3/8

Супербэби-праздники Тел. 216 4880

Беби-шоу Тел. 951 1149

Праздник Жизни

Мы организуем и проведём лучший праздник в Вашей жизни: свадьбу, день рождения, презентацию, вечеринку, детскую программу...

Только для Вас:
- составление шоу программ;
- все звёзды эстрады;
- торт на заказ;
- доставка сюрприза;
- оригинальное оформление шарами и цветами.

Жизнь удалась!
973-24-43
www.prazdnik.ru

РОО «КАРНАВАЛ»
Дарим: артисты цирка, клоуны, дрессированные животные, ростовые куклы и многое другое – дома, в ресторане, на даче.
Заказывают: шоу, балеты, мумиттеры, конферансье, артисты оригинального жанра, диджеи и т.д.
Дед Мороз и Снегурочки
Тел./факс 116 3411

Внимание!
Уважаемые дамы и господа!
Творческий центр «Остров Елены» предлагает вам услуги по организации и проведению праздников, банкетов, детских и взрослых дней рождения, презентаций, корпоративных вечеринок с участием звезд эстрады любой величины. Предоставляем аудио- и видеооборудование, фото- и видеосъемку. Сценарный план – бесплатно. Оформляем зал. Цены – на любой вкус.
Звоните и приезжайте! ©Сходненская, Лодочная, 27, стр. 2. Тел. 497 9184
Пейджер 232 0000 аб 44 1869

Суперпраздники
Тел. 216 4880

ОСТРОВ МЕЧТЫ
VIP-Праздники. Дни рождения. Свадьбы.
Тел. 283 1037. Факс 283 1078

ВЕЩИ

ПРОДАМ

Продается новая эксклюзивная дубленка Италия. Размер 48-50, длинная. Торг. Тел. 338 0171, Лена

Клуб распродает
свето- и звукооборудование.
Годы выпуска: 1997-98.
Производители: Pioner, Shure, Gemini, Yorkville Sound, Gerwin-vega, Peavey, Psl, Universal.
Оборудование не использовалось с февраля 1999 г.
Тел. 797 6868

КУПЛЮ

Пейджеры, сотовые телефоны Тел. 229 2551
Сотовые, пейджеры Тел. 923 9161, 728 6422

Антиквариат
Тел. 945 4928

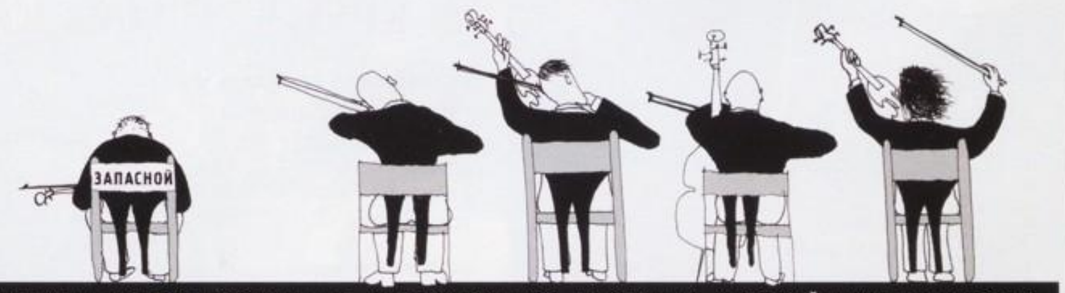
МАГАЗИНЫ

Бильярдные столы
Тел. 194 5051, 457 8234

GUCCI CERRUTI FERRE
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ЭЛИТНОЙ ОДЕЖДЫ
м. "Алексеевская", пр-т Мира, 112
216-6650, 216-6661
KENZO VERSACE ESCADA
Вторая жизнь

Книги из Европы
АТЛАНТИКА
пн-вс 9.00-22.00
Телефон 937-2682
• Бестселлеры • учебники • курсы
• словари • путеводители
• дизайн/архитектура
• книги для детей
из Англии, Франции, Германии
Шереметьевская, 60а
Рамстор-2, 3 этаж
Предъявителю купона – скидка 10%

WWW.BLACK.RU



ПОКУПАЕМ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ КАРТРИДЖИ ОТ ЛАЗЕРНЫХ И СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ
ТЕЛ. 234-04-28 • 254-39-75 • 971-55-41, А ТАКЖЕ РАДИОРЫНОК В МИТИНО (РЯД-VIII, МЕСТО-32)

ПОДАРКИ

ЖИВОТНЫЕ

Йорки – супермини, миди. Тел. 323 3097, 346 9444
Дрессировка, стрижка собак Тел. 796 1836

Йоркширы
Тел. 192 9539

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

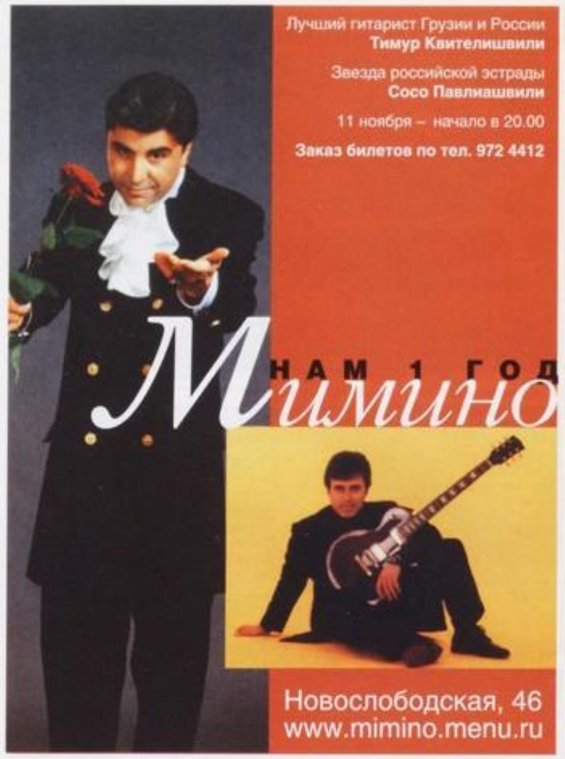
РЕСТОРАНЫ

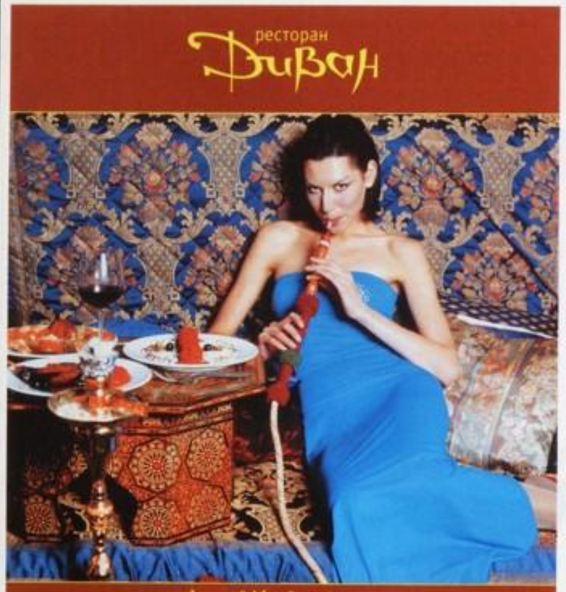
РЕСТОРАН
СТАРЫЕ СТЕНЫ
Первое питейное заведение, открытое Петром I. Разнообразие русской и европейской кухонь. Живая музыка. Цены доступные.
Пушкин, 1/19, стр. 1. С 12.00 до 5.00
Тел. 298 5825

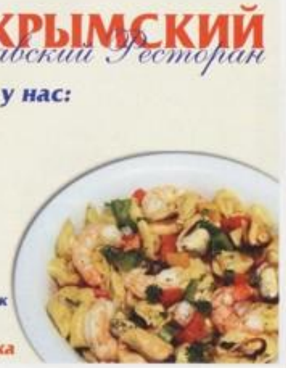
Ресторан-клуб «Швайн» Проведение банкетов. Немецкая, европейская кухни. Вечеринки, концерты. Бильярд. 19.00-5.00 ®Бабушкинская, Лефортовский пер., 12.
Тел. 267 4504

Кафе «Оранж» – для стильных людей!
Свободная атмосфера, продвинутая музыка, изысканные сорта кофе и чая, закуски и сладкое. Каждую пятницу и субботу – живая музыка в стиле acid jazz & house.

>Театральная площадь
>рядом с гостиницей >Метрополь<
М Театральная тел 238-2737







Арт-кафе
ПИКАССО

Стильный, необычный интерьер!
Недорогая вкусная французская кухня! Два меню:
«Меню свободного художника» – все по 90 р.
«Меню удачливого бизнесмена» – цены от 40 до 680 руб.
Бизнес-ланч 169 руб.
Вечером чт, пт, сб – выступления французских артистов, кукольные представления для взрослых!
Странное место для необычных людей!
Новокузнецкая, 6. Тел. 951 9255
Увидишь качели с надписью Арт-кафе «Пикассо», тебе туда!
Вход через кафе «МатиСС»

ITALIAN RESTAURANT

"PAPARAZZI"

Шеф-повар Андреа из Италии приглашает вас попробовать настоящие итальянские блюда: карпаччо из говядины и пармезана, любой вид макарон, свежую рыбу и самое вкусное тирамису города, итальянские вина.
Проведение банкетов и корпоративных вечеринок.
Бизнес-ланч ежедневно с 12.00 до 17.30

Проспект Мира, 21
Тел. 971 0984
www.paparazzi.ru

Лисья нора
ирландский паб

HALLOWEEN 31 ОКТЯБРЯ
Самая ужасная нечисть со своим угощением: хрустящие ушки гоблина, лапки зеленой болотной жабы, язык Вампира

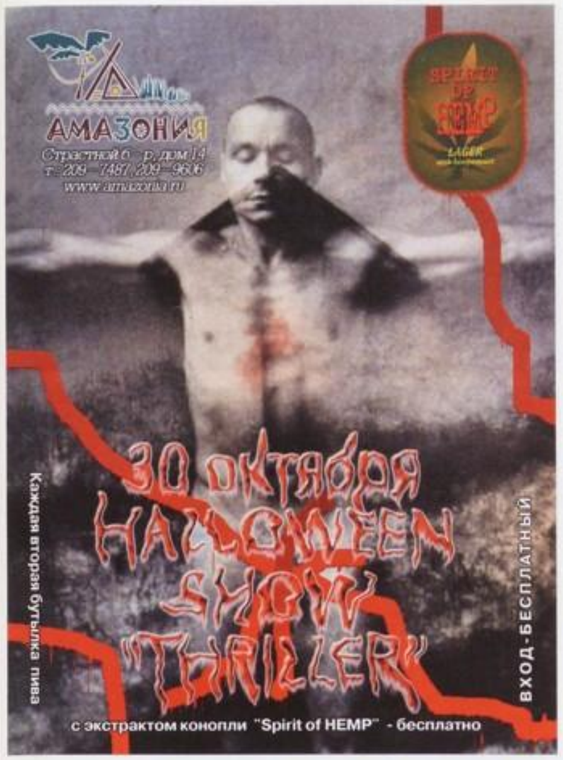
м. «Сухаревская», Даев пер., 2. Тел. 207 0498

АКАДЕМ КЛУБ
бар, ресторан, ночной клуб

Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты

Русская, европейская кухни. Дискотека,американский пул. Ужин - $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен.
Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!
Представьтесь читателем «Афиши» – и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00

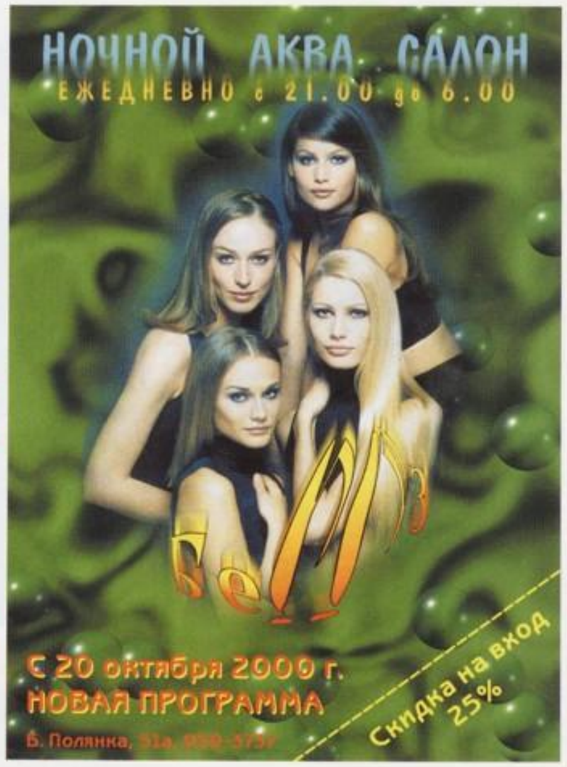


ВКУСНО О СПОРТЕ

СПОРТИВНЫЙ РЕСТОРАН «СПАРТАК»

БОЛЬШОЙ ЭКРАН, 20 МОНИТОРОВ • СПОРТИВНЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СО ВСЕГО МИРА • ТОТАЛИЗАТОР, БИЛЬЯРД, КАРАОКЕ • АЭРОХОККЕЙ, НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ И ФУТБОЛ • ПО ПЯТНИЦАМ – ПИВНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ (РАКИ К ПИВУ БЕСПЛАТНО) • КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК В 20.00 – ОБЗОР ТУРА С В.УТКИНЫМ «ВЖИВУЮ»

ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, 50. ТЕЛ. 916 6782, 917 7029



ВЕГЕТАРИАНСКИЙ РЕСТОРАН

джаганнат

- Салат-бар
- Горячие блюда
- Элитные чаи
- Свежевыжатые соки
- Десерты
- Клубная программа

с 11.00 до 23.00 без выходных
Московский дом художника
Кузнецкий мост, дом 11
928 3580 www.newage2000.ru

Старый мельник
НОВЫЙ ПИВНОЙ БАР
Свежее пиво
Кухня от 40-150 руб.
По воскресеньям с 12.00 – пивные деликатесы.
Выступление музыкантов.
Пиво
ХМЕЛЬНАЯ
Пречистенка, 23
Тел. 201 5662

БОУЛИНГ КЛУБ ШАРОВАЯ МОЛНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1 ЧАС БОУЛИНГА + ПИЦЦА =
200 руб
М И СТАДИОН "ДИНАМО"
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС
212-0779

"ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕНИКС"
чайные церемонии
коллекционный чай
живая музыка
Тел 923 91 40

КАФЕ БАР БИЛЬЯРД
ОНИКС
Кухня русская, европейская
Банкеты до 70 человек
Бизнес-ланч 105 р.
Чт-СБ – концертная программа, вход 70 р.
Тел. 237 9900

КЛУБЫ

Бильярдный клуб
Нескучный сад

Русская и европейская кухни
3 бильярдных зала
– снукер
– русская пирамида – 10 столов
– американский пул – 15 столов
Обучение основам игры на бильярде
часы работы: с 14.00 до 4.00

Carlsberg
Ленинский просп., 32а, 2 этаж
Тел. 938 5686, 938 5533, 938 5797
Рады вас видеть среди своих гостей!

317 ГОРОДСКОЕ КАФЕ
м. Баррикадная, Краснопресненская, Глубокий пер., 1/2. Тел./факс 205 1997

ТОЛЬКО ЧТО ОТКРЫЛИСЬ!!!
Высокий сервис, низкие цены и гостеприимство – гарантируем! У нас вы можете позавтракать за 50 руб., пообедать за 150 руб. и вернуться к нам еще 317 раз. Заходите и увидите редкие фотографии музыкантов и актеров. В сытой лени наслаждайтесь коктейлями самого обаятельного бартендера.
РЯДОМ С БЕЛЫМ ДОМОМ!!!

КАФЕ ШЛЯЛЬКА
РАБОТАЕМ с 19:00 до 5:00 утра
ДИСКОТЕКА
СТРИПТИЗ-ШОУ
ВКУСНАЯ ЕДА
БИЛЬЯРД
CRAZY-МЕНЮ
м. Пражская
ул. Чертановская д. 32 стр. 2
тел. 314-2636

НОЧНОЙ КЛУБ "НИАГАРА"
БАР, КУХНЯ, БИЛЬЯРД, КАРАОКЕ, ДИСКОТЕКА
РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО С 18.00 ДО 5.30
ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ
САЛАТЫ, ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ, ГОРЯЧИЕ БЛЮДА, ДЕСЕРТ, СПИРТНОЕ И БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ
$20 НА ЧЕЛОВЕКА
135-95-38
ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, 55

Alabama арт-кафе
JAZZ-BLUES CLUB
2, 9 ноября – Нора Иванова и Just Friends
3, 10 ноября – Сергей Манукян
4 ноября – Темур Квителашвили
5 ноября – Модерн блюз-бенд
8 ноября – Олег Киреев «Music Band»
Столешников пер., 7 стр. 2. Тел. 229 2412

НЕПРИКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО
КОНТАКТНЫЙ СТРИПТИЗ
ЛЕКС клуб
28 октября – суббота • Вечеринка «Полет на Планету Ужасов», шоу «Леди Вамп» – премьера • Дрим-шоу «Обнаженный клинок» • Fantasy-балет «Призрак оперы»
7 ноября – вторник • Вечеринка «Ero-lution-2000»
ТАГАНСКАЯ УЛ., 2. ТЦ «ТАГАНКА»
ЕЖЕДНЕВНО, КРУГЛОСУТОЧНО
21.00-5.00 – ВХОД $20 + БЕСПЛАТНЫЙ КОКТЕЙЛЬ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ОБЪЯВЛЕНИЯ – 50% СКИДКА НА ВХОД
ТЕЛ. 912 9187

HALLOWEEN & Сумерках Богов
Москва, Старый Арбат, Б.Афанасьевский пер., 41
Тел. 203 1861, 203 2006

АМАЗОНКИ
НОЧНОЙ БАР
Эротический ШОУ-БАЛЕТ
четверг, пятница, суббота
Приват-стриптиз
VIP-апартаменты
Ул. Герасима Курина, д. 14 (параллельно Кутузовскому пр-ту) тел:
Ежедневно, кроме понедельника, с 18:00 до последнего клиента
Охраняемая автостоянка
144-0562

Уважаемые господа!
РЕСТОРАН «ЗОЛОТОЙ ДРАКОН»
приглашает вас на открытие нового зала
СТРИП-ХОЛЛ
Очаровательные девушки, экзотическое эротическое меню, сауна-люкс, бассейн, массаж, новые шоу-программы и многое другое ждут вас по давно знакомому адресу:
Плющиха, 64, ресторан «Золотой Дракон»
Тел. 248 1729

Заказ столиков по телефону: 214-7311
www.berloga.ru
www.bega.ru

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
АРКАДИЯ
31 октября
HALLOWEEN
Слет нечистой силы в полночь по адресу: Ленинградский пр-т, д.30, стр.2

Центр Духовных практик
АДОНАЙ
Мощные привороты, отвороты
Заговоры на любовь, бизнес, деньги
Снятие невезения, порчи, проклятий
Ясновидение, гадание
Абсолютная гарантия. Лицензия
923-14-71, 723-03-03
Ежедневно с 9:00 – 21:00

ИЛЬЯ ГЕРМАН
Маг-профессионал
Работаю со сложными проблемами до полного их решения.
Раз и навсегда сделаю Вас единственными для близкого человека. Полная сексуальная привязка. Любые воздействия. 100%-ный результат за 1 сеанс и 1 день.
Точные сроки. Опыт. Гарантия 100%
тел.: (095) 369-3863, 326-6265, 135-2780
Пречистенский пер., д. 7

Заказ лимузинов и представительских седанов с водителем
Лимузин-Сервис
Тел. (095) 724 2000, 257 4400

«Пузырь» – Диско-бар
31 октября – Happy Halloween!!! Приглашаем на костюмированный шабаш! В программе: эротическое шоу, вызванных из... всяких разных злодеев. Конкурсы и развлекаловки. Каждому приведшему в костюме – приз от бара. Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Тел. 138 4961

ДРУГОЕ
АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273, 219 7282
Дочь + мама = для гурмана Тел. 790 9669
Досуг Тел. 8 902 655 9924
Юноши Тел. 796 2220
Досуг все Тел. 711 0119
Частные удовольствия Тел. 778 0528
Привлекательные женщины 30-40 лет. Выезд. Апартаменты. Тел. 901 7264
Юноши Тел. 724 5317
Лесби-массаж, «Хаи-таири» Тел. 216 9728
Близняшки и пышные леди б/с Тел. 726 8017

Массаж ® Улица 1905 года
Тел. 253 3029. Чисто, уютно, безопасно.

Для дам. Эрот-массаж
Выезд 24 часа. Тел. 755 4411

24 часа с 18 лет
СЛУЖБА 907
Ночтюнный разговор с сильным сексуальным девчонкиным Москвы
900 1301
900 3101

Досуг Тел. 797 0182. Юля
Досуг Быстро. Тел. 171 6458
Анжелика Тел. 188 6808
Досуг на любой вкус Центр. Тел. 790 6122
Досуг Тел. 790 8310, Елена
VIP. Досуг Дорого. Тел. 720 2576
VIP Лиза. Тел. 792 1277
Юноши Трансы. Тел. 720 2955
Досуг Тел. 790 4459
Досуг Тел. 965 5157, Лена
Тел. 375 8342 Круглосуточно
Досуг Любые услуги. Тел. 778 8365
Юноши Тел. 795 6295
Высший пилотаж Тел. 451 5332
Досуг
Две очаровательные подруги ждут вас в гости. Тел. 743 3527

МАГИЯ/ГАДАНИЕ
Парапсихология Коррекция кармы. Целительство. Рейки. Решение проблем. Семинары. Тел. 365 7694
100% верну мужа Тел. 334 9248
С.Себорг. Черная магия Приворот. Омоложение. Коррекция будущего. Тел. 367 1873, 141 3138
Психотерапия. Психоанализ
Тел. 324 2390
Салон магии «Магнолия»
Высшая магия, целительство. Гарантия 100%. Тел. 333 9186

Салон парапсихологии
КОРОЛЕВА СОЛНЦА
Консультация и диагностика ситуаций
Цветовоздействие
Мощное ясновидение, поиск
Гадание
Вся любовная магия (приворот, отворот, энергетические связки, защита семьи)
Коррекция судьбы на удачу в личной жизни и бизнесе
Талисманы
Восстановление энергетического потенциала по тибетской методике
Фэн-шуй. Энергодизайн квартир, офиса
724-4273 (10.00-20.00)

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Клуб знакомств «Двое»
Уникальная возможность изменить свою жизнь! Серьезные знакомства, вечера встреч, дни открытых дверей.
Тел. 979 9138, 979 9136
www.dvoe.com.ru

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Oriental, на вид 25-27 лет, в меру EXTRAVAGANT, РЕБЕНОК в душе. Соцдемос. Образование высшее, работа интересная, незамужем. Чем увлекаюсь: слушаю Земфиру, читаю Павича и многое другое. Желаю познакомиться с мужчиной адекватным, 30-35 лет. Растеряюсь с робким домоседом. Тел. 997 7029

СОБЫТИЯ

ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ
на сцене Московского государственного театра эстрады
Теперь узнает вся столица, что я не только проводница!
СУПЕР ШОУ Верки Сердючки
3, 4, 5 ноября
Звоните по тел. 746 1265, 157 3416, 933 5859, пейджер 937 9999 (аб. «Нота») и вам обеспечен великолепный отдых!

СООБЩЕНИЯ

Natashka Vorontsova!
Поздравляю с днем рождения! Будь самой-самой. Lam.

Татьяна,
я с задержкой, но все-таки передаю тебе, что я тебя очень люблю! А.

To my sweet N enough respects, there is so much I can tell you, but not now...)))

ПЕРЕПИСКА С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Уважаемые читатели! Присылайте, пожалуйста, ваши письма до 2 ноября. Факс 788 06 86; адреса: Dunya@afisha.net и 103009, Москва, Б.Никитская, 14/7, стр. 7, «Афиша», Дуне Смирновой. Ведущий рубрики оставляет за собой право отвечать не на все послания. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Нам написала Анна Вяземская. Вот некоторые фрагменты ее послания с нашими робкими комментариями.

Уважаемая редакция и милая Дуня! Прочитав в вашей рубрике «Переписка» витиеватые литературные экзерсисы одного вашего читателя и оценив, по-моему заслуженно, его чувство юмора и стиль, мне вдруг пришло в голову, что в принципе вся эта высокомерная манера изложения, временами с кокетливым самоуничижением (вполне изящная, впрочем, со старомодно-вежливыми и потому довольно приятными оборотами) – вообще очень свойственна, с некоторыми оговорками, общему духу вашего очаровательного журнала: легкий цинизм ваших обозревателей совершенно очевидно является элементом принятого вами стиля и, если хотите, признаком хорошего литературного вкуса (по крайней мере, для нынешних времен), что чрезвычайно лично мне симпатично.

Если верить «Новому иллюстрированному словарю иностранных слов», милая Анна (а уж коли я милая, то Анна, может, даже милейшая) обвиняет наших обозревателей в «презрении к общепринятым нормам морали и нравственности, в бесстыдстве, наглости и откровенной грубости». Но в легкой форме. Легкая форма, разумеется, очень утешает, но не настолько, чтобы согласиться с очевидностью принятого нами стиля. Нам, признаться, казалось, что мы довольно добропорядочные авторы. И насчет высокомерия тоже немного обидно: мы же не употребляем тут слова «дискурс» и «имманентно». Хотя знаем их смысл. Довольно, правда, приблизительно. Я вот, например, точно знаю, что к «имманентно» антоним «трансцендентно» и что «трансцендентно» – в целом поважнее. Но чем?..

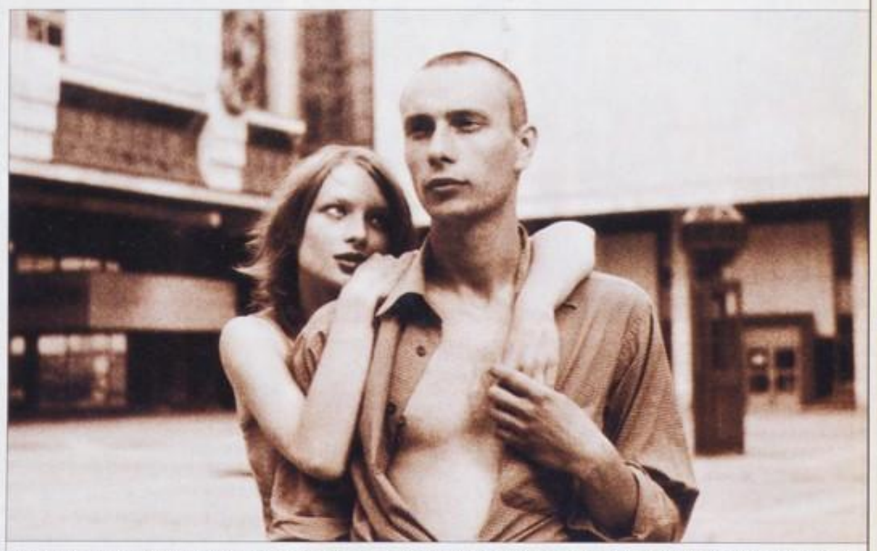
Я не думаю, что кто-то из ваших обозревателей предполагает в читателе равноправного собеседника, а себе отводит роль «скромного профи» или доброжелательного вещателя полезной информации, который изо всех сил старается быть объективным.

А зря не думаете, любезнейшая из Анн. Очень многие так и предполагают. А некоторые даже не считают себя скромными профи, а просто изо всех сил бьются над вопросом, как же этими профи стать.

Более всего ваши рецензии и аннотации смахивают на все тот же «агностичный литературный пинг-понг». Или иначе говоря, определившись с подходящей темой, они изложатся в литертурных изысках. Не важно о чем, важно – как. Форма преобладает над содержанием (там, где оно вообще присутствует, конечно).

Спасибо, голубушка.

Трудно сказать, насколько это удачно в глобальном смысле (с точки зрения привлечения большего количества читателей или сохранения уже имеющихся в наличии), т.к. публика то бывает всякая-разная. Как сказал мне один мой приятель, брезгливо помахивая вашим журналом, «Афиша» – это снобистская заумь. Они (т.е. вы), дескать, претендуют на понимание всего и вся, и смотрят на всех поверх очков, как господин Киселев с НТВ. Ну знаете ли, если уж «Афиша» – снобистская заумь, то вашему приятелю



Завершился первый этап конкурса «Все фотографии Москвы». Выбран снимок Сергея Каретникова, сделанный в июле 2000 года у здания Российской академии наук. Победители конкурса получают годовую подписку на журнал и возможность сотрудничества на профессиональной основе.

можно посоветовать только что-то вроде «Мегаполиса» или «НЛО», там уж все просто и понятно: в Москве появилась колбаса-убийца, Волошин – женщина с бородой. Что же касается понимания всего и вся, я была бы чрезвычайно признательна тому человеку, который честно скажет: я предпочитаю только тех обозревателей, которые ни в чем ничего не понимают и об этом пишут заметки.

Бывают у вас и сдержанные аплодисменты, но – боже! как редко! Зато антиреклама – на каждом шагу. Всяческих вам благ и творческих взлетов. С уважением, Вяземская Анна

Глубокоуважаемая Анна? Благодарим вас за письмо. Постараемся учесть ваши замечания – будем меньше печатать антирекламы и больше «джинсы». Примите наши сдержанные аплодисменты.

Довольно много писем, приходящих в адрес редакции, любезно предлагают нам немного поработать в свободное от службы время. Помню, как пару месяцев назад некая фирма попросила нашего театрального обозревателя Елену Ковальскую порекомендовать какой-нибудь спектакль для коллективного посещения сотрудниками оной фирмы. Если учесть, что Елена Ковальская больше года раз в две недели добросовестно рекомендует спектакли как для индивидуального, так и для коллективного посещения, печатая эти рекомендации в журнале «Афиша», то подобные просьбы нельзя расценивать никак иначе, как простую жажду ласки и внимания. Вот вам два образца.

hartvoordoma wrote: *помогите найти фильм-ч/б, французский, кажется, и называется на пьесную голову" они находятся рядом с вами там сюжет такой – парни ходят с камерой – убивают и все это дело снимают на камеру вида, насколько помню может знаете, знаком, может спасибо всегда ваша, хфд*

stos pojarnof wrote: *Извините что я вас беспокою но уж очень интересно и я думаю что лишь вы поможете в этом потому что поисковые системы этого не находят, а интересует меня кальян – кафе о котором я слышал у человека заграницей и он сказал что в москве тоже открылось такое не знаете ли вы что либо о нем*
если знаете пожалуйста скажите мне где оно находиться

Дорогие читатели! Мы – не поисковая система, не справочник, не джин в бутылке, не скатерть-самобранка и даже не ковер-самолет. Хотя порой нам очень хочется ими быть. Особенно ковром. Так уж сложилось, что мы – журнал. Журнал, граждане, – это такая штука... как бы вам объяснить... в общем, там печатают статьи на разные темы, дают советы практически по всем вопросам бытия, программу телевидения печатают... что еще... В сущности, кроме журналов есть на свете еще много полезных печатных изданий: атласы автомобильных дорог, кинотриклопедии, словари русского языка, контурные карты. Покупайте их, граждане, это очень полезно!
Наш журнал – тоже вещь не бессмысленная. Вот берите пример с Марии.

Maria wrote: *Рецензии кинофильмов интересные, а не приторные а-ля торт Сказка, как в некоторых 'женских журналах'. Имея руководствуясь ими и (в изрядной мере, конечно) своим любопытством я решила посмотреть 'Ю-571', 'Танцующую...' и 'Магнолию'. В 'Ю-571' меня, главным образом, заинтересовали 'норвежские красавцы', появления которых я (обожающая скандинавских мужчин с красными лицами и белыми волосами) и ожидала в течение первых 15 минут, на 16 минуте я с удивлением поняла, что это Мак-Кинахи и Бон Джови... Норвегия, читай Теннесси :). Фильм... ммм... зрелищный. Я на нем и посмеялась, и вообще отдохнула. 'Танцующая...' мне не понравилась... Перед началом сеанса немногие зрители (пятница, четыре дня), невзирая на билеты, заняли центральные места. На второй минуте самые слабые перебрались на галерку. На пятой минуте от вибрирующей камеры и картинки не в фокусе у половины зала началась морская болезнь... Лишь сильнейшие досидели до финала. Смотрела со скучающим интересом, плакать хотелось, но только от жалости к себе :))) 'Магнолия' же мне понравилась безумственно!!!!!! Резюме: мне нравится ваш журнал!!!*

Спасибо, Мария, хотя резюме несколько неожиданным вышло: все-таки и «Танцующую» и «Магнолию» делали не мы, а совсем другие люди.

И напоследок вот вам блестящий образец современного русского письма в редакцию.

Потерялся Джон Бон Джови!
Особые приметы: снимался в фильме U-571. Обстоятельства происшествия: Сегодня я и моя подруга были на просмотре вышеуказанного фильма. Честно говоря, пошли мы туда собственно изза нашего любимого и неподражаемого Джовика. Однако, примерно по прошествии сорока минут от начала фильма мы обнаружили что чего-то (кого-то) не хватает. И в самом деле обнаружилось, что нашего любимца в кадре больше нет. Последнее, что мы помним, так это то, что Джови фоткал МакКонехэю на фоне U-571. Потом значит взрыв. И нифига больше никакого Джовика. Объясните, пожалуйста простым и непонятливым зрителям с плохой памятью и не очень зорким зрением куда же он все-таки делся. (exclam@mail.ru)
> Заранее спасибо.

Да пжалста, девчонки. Объясняем. Черт его знает, куда он пошел. Может, поет где-нибудь, может, чего-нибудь ест перед сном. Мы, значит, за ним не особо следим, больно он шустрый феллоу. А так – всегда обращайтесь, ждем леттеров.
P.S. Орфография и пунктуация всех писем сохранены полностью.

ГОРОСКОП СКОРПИОН

РЫБЫ «Любишь медок – люби и холодок» – одну из любимых поговорок киллера из фильма «Брат» вам придется вспомнить уже 30 октября, когда наступит время расплаты за бездумные траты, поездки на пленэр и необузданные страсти. 6 ноября ваш знак посетит Луна. Самое время предаться хозяйственным заботам – починить проходившую трубу или поклеить обои. Ремонтируйте, чините, чистите, мойте – и не забывайте, что параллельно с миром внешним чистка необходима вам и внутри. Проведите внутреннюю ревизию – постарайтесь избавиться от одолевающих вас тревог и сомнений.

ОВЕН Жизнь в эти две недели будет подобна пешеходной «зебре» – белые и черные полосы сменяют одна другую чуть ли не каждый день. 30 октября ярко светит солнце – 2 ноября слышны раскаты грома. 5-го числа, сидя с орешками перед телевизором, наслаждаетесь любимым фильмом, а 10-го – как угорелый бегаете до поздней ночи по всему городу. Причина чересполосицы – необычное совпадение солнечных и лунных влияний в ноябре. Готовьтесь к путешествию по пересеченной местности, ожидайте всяческих сюрпризов и ни в коем случае не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня.

ТЕЛЕЦ В начале месяца Тельцам предстоит очутиться в мексиканском сериале: дни будут проходить в бесконечных разговорах с коллегами, родственниками и друзьями. Обсуждение каких-то любовных интрижек, сплетни, аляповатые страсти и деланая дружелюбность доведут вас 10 ноября до белого каления. Постарайтесь сдержаться, иначе не обойтись без взрыва, который может разрушить так старательно налаживаемые связи. Где-то около 12-го числа (в вашем знаке – полная Луна) вам предстоит загородная прогулка: это может быть как приятный выезд на подмосковную дачу, так и гораздо менее приятное путешествие в Одинцово к троюродной тетушке.

БЛИЗНЕЦЫ Неудивительно, что сейчас вы подобны фанерной фигурке из тех, по которым стреляют в тире: на всю первую неделю ноября пересекающиеся воздействия Луны и Венеры сделали Близнецов открытыми для нападений. Эти судорожные попытки помешать вашим планам не должны вас смущать. Тем более что лучшего периода для успешной деятельности, чем 2-8 ноября, и не придумаешь. Несмотря на козни недоброжелателей, Близнецы находятся под надежной защитой Солнца. Конечно, неприятно видеть, как хоровище, казалось бы, знакомые подкладывают вам свинью, – но, с другой стороны, лучше понять цену этим людям сейчас, а не через год.

РАК Люди, люди, люди. Новые сотрудники на работе, случайные знакомства в транспорте, приезд родственников из ближнего зарубежья, а также – вполне вероятно – прибавление в семье. Две первые недели ноября Раки без устали знакомятся, встречают, провожают, тусуются, рассылают электронные письма и звонят по телефону. Но слишком увлекаться общением и знакомствами не стоит: далеко не все встречи окажутся действительно интересными и плодотворными. Воздержитесь от каких-либо контактов с Водолеями – они представляют реальную угрозу содержимому ваших карманов.

ЛЕВ Львам пора приостановиться. Оглядеться по сторонам, подумать: куда делись деньги, куда пропали приятели? С 3 по 11 ноября вам следует заняться подведением итогов и обдумыванием планов. В случае, если результаты размышлений окажутся неудовлетворительными, не расстраивайтесь – сразу после 11-го числа стратегические разработки придется реализовать. Причем сделать это не составит для вас никакого труда: расстановка звездных сил сейчас исключительно благоприятствует практической деятельности Львов. Приступайте к работе: особенно успешные дни ожидают работников легкой промышленности и преподавателей.

ДЕВА Всю первую неделю ноября мир будет казаться Девам если не враждебным, то каким-то странным и непривычным. Заурядные события предстанут в новом свете; крепость налаженных связей окажется под вопросом; решение мелких бытовых проблем перестанет вызывать раздражение. Сомнения и недоумения, впрочем, рассеются уже к 8 ноября, и немалую роль в этом предстоит сыграть некоему приятному романтическому знакомству. Постарайтесь приготовиться к нему тщательнее, ведь от этого, вполне возможно, будет зависеть успех всей вашей работы в течение месяца.

ВЕСЫ Время страхов миновало для Весов еще 2 ноября, после прекращения вражеских воздействий, спровоцированных Ураном. Заканчивайте заниматься самокопанием и приступайте к спокойной созидательной деятельности. Только учтите: лестные и небезынтересные с финансовой точки зрения предложения останутся в силе до полнолуния 12 ноября. После этого единственный выход – совершить какой-нибудь радикальный поступок: напиться, сделать татуировку, уехать на день в Тулу. Подозрительные намеки родственников, неопределенность, косые взгляды сослуживцев – все это в прошлом.

СКОРПИОН С 7 по 9 ноября Скорпионы смотрятся елочными игрушками на древе жизни – вы красивы, осыпаны блестками славы и успеха и привлекаете внимание своим веселым сиянием. Контракты подписываются сами собой, деньги появляются непонятно откуда, ваше имя на устах даже у незнакомых людей. Но всякий праздник когда-то кончается: елочные игрушки уберут в коробку, скорее всего, 11-го числа, с появлением на горизонте нового жизненного пространства – то ли квартиры, то ли офиса. Беспокоиться не о чем. Пусть блеск первой ноябрьской недели исчезнет, зато приготовьтесь к приятным неожиданностям на новом месте.

СТРЕЛЕЦ Лучшее средство против скуки – насладиться этим состоянием, полностью прочувствовать его, закутаться в скуку, как в теплую шубу на морозе. Хочется глядеть в окно – глядите, хочется вместо дисплея уткнуться носом в кроссворд – уткнитесь. Соотношение сил между Меркурием и Плутоном в вашем знаке обеспечивает с 5 ноября небывалые приступы скуки, и самое правильное – просто смириться. Две первые недели месяца сулят Стрельцам покой и безмятежность. Живите тихо, но на всякий случай будьте бдительны 10-го числа (некий Рак способен серьезно побеспокоить вас) и 12-го (ожидайте навязчивых кредиторов).

КОЗЕРОГ Для того чтобы пережить период с 1 по 8 ноября без больших потерь, Козерогам настоятельно рекомендуется стать мечтательными идеалистами. В чем же еще, если не в панцире безмятежности, можно скрыться от жестокостей судьбы и ударов по самым больным местам? Ситуация осложнится взаимоотношениями с Луной (2 и 3 ноября она в вашем знаке): кому-кому, но уж никак не Козерогам радоваться расстановке сил на этом фронте. А следовательно, помимо неожиданных огорчений на вас может свалиться масса новых обязанностей на работе. Терпите, работайте, а главное, не обращайте ни на что внимания – мечтайте и еще раз мечтайте.

ВОДОЛЕЙ Да, конечно, надо сходить в театр. Конечно, сейчас было бы очень интересно отправиться на премьеру последнего блокбастера или съездить вместе с подругой на дачу – на предвимний пикник. Забудьте об этом! Никуда не выходите – всю первую неделю ноября агрессия, проявляемая Марсом по отношению к Водолею, запросто способна превратить ваш досуг вне дома (особенно 2 и 3 ноября) в занудные, мучительные и по-настоящему опасные мероприятия. Позвоните друзьям, почитайте. Начинать развлечения лучше всего только в конце недели, после 5-го числа. Отомстите Марсу: скорее в клубы, на прогулки, в кино и в гости.

На иллюстрации: Микеланджело да Караваджо. Мальчик, укушенный ящерицей, ок. 1594. Коллекция Лонги, Флоренция

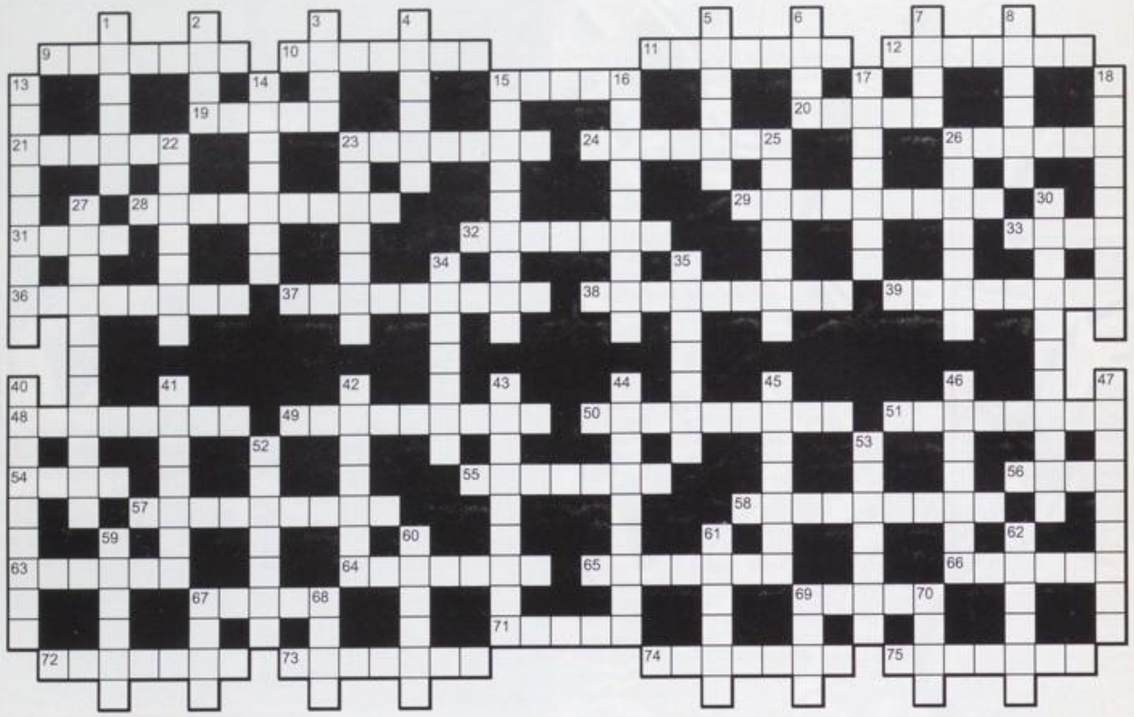
СИТРОЕН ПРОТИВ ПРОБОК

CITROËN XSARA Picasso

info@citroen.ru

Опережая воображение

КРОССВОРД



По горизонтали: **9.** Американский напарник космического корабля «Союз». **10.** Национальная забава испанца. **11.** Алексей Стаханов или Ринго Старр. **12.** Лошадь с человеческим торсом. **15.** Автор Мавзолея Ленина. **19.** Согласно Кшиштофу Занусси, смертельная болезнь, передающаяся половым путем. **20.** Интернет в России. **21.** Японская подстилка. **23.** Слово, с которым Гагарин отправился в космос. **24.** Русский музыкант, превративший джаз в балаган. **26.** Главный пассажир «Санта Марии». **28.** Зачинатель книжной эры. **29.** Идеология Хаттаба. **31.** Птичья нога. **32.** Сердечное согласие европейских империалистов. **33.** Трижды отрекшийся от Христа за одну ночь. **36.** Римский император-распутник. **37.** Синефилия. **38.** Колдырь. **39.** Членистоногий знак зодиака. **48.** Туземец. **49.** Перегородка с иконами, отделяющая алтарь. **50.** Братья из группы «Агата Кристи». **51.** Музыкальный инструмент отца русского джаза Алексея Козлова. **54.** Исполнители песен «Воля и разум», «Жанна». **55.** Автомат гитлеровцев и партизан. **56.** Французский кинорежиссер («Под крышами Парижа»). **57.** Религиозно-гигиеническая процедура у ближневосточных народов. **58.** Капиталистическая настольная игра. **63.** Просторечное название одноглазой женщины. **64.** Американский режиссер, изобретатель крупного плана и параллельного монтажа. **65.** Церковное проклятие. **66.** Личный штат Папа Ван Сента. **67.** Котомка, валенки, Ленин. **69.** Вождь малороссийских анархистов. **71.** Добавка к джину. **72.** Монета и модель «Жигулей». **73.** Подмосковный город, родина шпаны в клетчатых брюках. **74.** Автомобиль Михаэля Шумахера. **75.** Московский аэропорт.

По вертикали: **1.** Американский баскетболист с непредсказуемым цветом волос. **2.** Аббревиатура для потерявшего кров. **3.** Болельщик ЦСКА на языке его оппонентов. **4.** Фамилия миледи. **5.** Член НСДАП. **6.** Яблочный алкогольный напиток кельтов. **7.** Орудие стриптизерши. **8.** Горючая смесь, которой залили Вьетнам. **13.** Надпись на майке у Бивиса. **14.** Шалун. **15.** Уродец, предназначенный для колки орехов. **16.** Враг народа на производстве. **17.** Балетный прыжок, зарифмованный у Пушкина с «вольностью дыша». **18.** Подводная лодка. **22.** Любимый камень Гудвина. **23.** Художественное протыкание тела. **25.** Город миллионеров. **26.** Актер, говоривший: «Я старый солдат...» **27.** Наука о пещерах. **30.** Личный демон Фауста. **34.** Уильям Гибсон или Кир Булычев. **35.** Подлец, мерзавец, отброс общества. **40.** Станция метро из песни группы «Любэ». **41.** Часть телеги. **42.** Кегли и шары. **43.** Индейский сходняк. **44.** Сатрап, прокуратор, генерал-губернатор. **45.** Партнерша поручика Ржевского. **46.** Гостиница напротив Белого дома. **47.** Настил под потолком. **52.** Место действия сериала «Рабыня Изаура». **53.** Излюбленный типаж живописца Кустодиева. **59.** Фильм Ларса фон Триера. **60.** Экс-лидер Dead Kennedys. **61.** Салат с гренками. **62.** Глухой изобретатель фонографа. **67.** Военно-полевая расцветка. **68.** Дастин Хоффман в роли врага Питера Пэна. **69.** Испанский сюрреалист. **70.** Петербург по замыслу Петра I.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #41 по горизонтали: **5.** Холодная. **6.** «Самоволка». **9.** Макарена. **12.** «Старуха». **13.** Панель. **14.** Шелест. **15.** Новиков. **22.** «Чайка». **24.** Брахман. **25.** Стенопись. **26.** Рубикон. **27.** Акции. **31.** «Курьер». **32.** Огиньский. **33.** «Трабант». **34.** Секта. **38.** Казак. **40.** Фарисей. **41.** Столяр. **42.** «Динамо». **43.** Ермолов. **44.** Паста. **45.** Пруст. **46.** «Скала». **47.** Усама. **50.** «Макаров». **51.** Штопор. **52.** Голова. **53.** Гершвин. **60.** «Дукат». **62.** Аминь. **63.** Сохатый. **64.** Сенбернар. **65.** Пироман. **70.** Бутик. **72.** Албания. **73.** Бижутерия. **75.** Фронтон. **76.** Масон. **77.** Оригами. **78.** Роттен. **79.** Лорнет. **80.** Конюхов. **81.** Сандунов. **82.** Караганда. **83.** «Мосфильм». **по вертикали:** **1.** Глухарь. **2.** Таракан. **3.** Галстук. **4.** Пелотон. **6.** Салас. **7.** Вервольф. **8.** Авель. **10.** Маца. **11.** Икра. **16.** Раскол. **17.** Сходка. **18.** Текила. **19.** Шишкин. **20.** Ниндзя. **21.** Битник. **23.** Карахан. **28.** Кабаков. **29.** «Неприкасаемые». **30.** Кровосмешение. **34.** Скейтборд. **35.** Авторитет. **36.** Велосипед. **37.** Гинеколог. **38.** Камилавка. **39.** Коростель. **48.** Каддафи. **49.** Кислота. **54.** «Крокус». **55.** Экстаз. **56.** Банджо. **57.** Кантри. **58.** Бикини. **59.** Власов. **61.** Рестлинг. **66.** Флеминг. **67.** Тихонов. **68.** «Орленок». **69.** Конопля. **71.** Крик. **73.** Брейк. **74.** Ягода. **76.** Муха.

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «АФИША» ДЕШЕВЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 234 99 77

Техника искушения

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

NOKIA 8210

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10 % СКИДКА

БИЛАЙН сотовая связь · М-ТС GSM

Салон сотовой связи

У нас есть все!!!

Предъявителю купона – от 3 до 10% скидка и подарок.

Ленинский просп., 99 (вход в арку в центре дома), тел. 935-4040, 935-4000

БЕСПЛАТНО

Кофе

Круглосуточно
Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне.
Специальное предложение: каждому покупателю – 2 чашки кофе или чая бесплатно, а постоянным посетителям – дисконтная карта на 25% скидку на все меню в подарок.
Купон действителен до 12 ноября.

Н.Арбат, 21, тел. 202-3549

5 % СКИДКА

ART

Магазин ART
Никольская, 4/5
Н.Арбат, 11, 2 этаж

БЕСПЛАТНО

Московский музыкальный театр
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»

3, 4, 5 ноября
«Макбет»
Дж. Верди
Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств России Дмитрий Бертман.
Каждый купивший билет с этим купоном получает сувенир от театра.

Справки и заказ билетов по тел. 290-0971

5 % СКИДКА

ИГИД АЭРО

Подмосковье, Сочи, Крым
Отдых и лечение
Спортивные и оздоровительные лагеря для детей, молодежи и студентов.
Предъявителю купона – 5% скидка на услуги.

Беговая, 20/1, тел. 945-3003,
тел./факс 945-4578, e-mail: igida@mail.cnt.ru

10 % СКИДКА

DUNCAN CLUB

Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!
Предъявителю купона – 10% скидка.
Работает массажист по предварительной записи.

Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000 доб. 370, 371
www.duncanclub.ru, e-mail: duncanclub@chat.ru

БЕСПЛАТНО

EF English First

Приглашение
EF English First приглашает вас и вашу семью протестироваться и посетить урок английского в любое время бесплатно. Но и это еще не все...
Первые 1000 студентов получат сертификат университета Саффолк, США, бесплатно.

Тел. 974-6122, www.englishfirst.com

10 % СКИДКА

КРАСНОЕ и БЕЛОЕ

Волшебный мир вина
и вина мира – в самом центре Москвы
в магазине «Красное и белое».
Ценителям вина и табака
с этим купоном – 10% скидка.
Купон действителен до 12 ноября.

Мясницкая, 22/1, тел. 928-7363

СКИДКА $5

для молодежи и студентов

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 12 ноября.

Тел. 797-9555, e-mail: help@startravel.ru

30 % СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка на один билет.
Купон действителен до 12 ноября.

Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9873

10 % СКИДКА

VAGA BOND shoes

Предъявителю купона – 10% скидка.

Н.Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж; Никольская, 11, тел. 298-4225

БЕСПЛАТНО

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Предъявителю купона – 11% скидка.
Специальное предложение:
оплатите консультацию врача –
получите 2 линзы Soflens бесплатно.
Купон действителен до 12 ноября.

м.Ясенево, Литовский б-р, 22, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
м.Аэропорт, Усиевича, 8, Стоматологическая п-ка №6, тел. 151-2273.

10 % СКИДКА

Ланна Камилина

Модное предложение от колористов: «Ваканс» – мгновенное преображение путем осветления коротких волос.
Профессиональное нанесение автозагара от Gatineau.
Предъявителю купона – 10% скидка на колористику.
Купон действителен до 12 ноября.

м.Третьяковская, б.Толмачевский пер., 4/1, тел. 953-6305, 953-6313

50 % СКИДКА

КОДАК КИНОМИР MOSCOW

1+1=1!
Два билета по цене одного
на любой из первых четырех сеансов
с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 12 ноября.

Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

5 % СКИДКА

Научно-образовательный центр
«Школа Китайгородской»
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка на обучение английскому, немецкому или итальянскому языкам.
Купон действителен до 12 ноября.

Тел. 737-7370, 959-1897

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

РАДИО MAXIMUM ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

от создателей мега-хитов
"МАКСИМАЛЬНАЯ скутерия" и "2000 CD"

MAXIMUM RUS

Стикер "Максимум" и Твой Автомобиль в продолжении нашумевшего блокбастера

НАКЛЕЙ И 2 ВЫИГРАЙ

НАКЛЕЙ стикер "MAXIMUM" на свою машину! СЛУШАЙ Радио "MAXIMUM": 103, 7 FM (Москва) 102,8 FM (Санкт-Петербург). Каждый день и каждый час в эфире объявляется номер и марка автомобиля со стикером. Услышав номер своей машины, ЗВОНИ в течение часа 755-77-55 (Москва), 327-30-75 (Санкт-Петербург) и ПОЛУЧИ уникальные призы. В финальных розыгрышах (по субботам) ВЫИГРАЙ - фантастическую возможность потратить деньги со скоростью

$1000 /ЧАС!

Скидки предоставляются держателям журнала "Антология"

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

БЕСПЛАТНО

Оливет

Салон красоты

Предъявителю купона – стрижка 400 р.
Окрашивание и лечение хной.
Тонирование – в подарок.
Татуаж и наращивание ногтей.
Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

5 % СКИДКА

Элит СОЛЯРИУМ

«Элит солярium» – это новейшая студия загара, оборудованная уникальными соляриями немецкой фирмы Ergoline.
Для вас – персонал высочайшей квалификации, индивидуальный сервис, стильный и уютный интерьер.
Купон действителен до 12 ноября.
Гарибальди, 36, тел. 718-4900

БЕСПЛАТНО

Аллюр

VIP-салон «Аллюр» предлагает услуги по мезотерапии лица и тела.
Все виды парикмахерских услуг.
Окрашивание и лечение хной.
Наращивание ногтей. Стижка – 400 р.!
Тонирование – в подарок.
Б.Грузинская, 19, тел. 254-8405

10 % СКИДКА

Студия причесок Эдуарда Тришкина «Для тебя»
Команда стилистов: Эдуард Тришкин, Игорь Кулахметов, Юлия Шубина, Оксана Портных.
Уход за лицом и грудью аппаратом Bio Genie.
Консультация Эдуарда Тришкина бесплатно.
Предъявителю купона – 10% скидка.
Постоянным клиентам – дисконтная карта в подарок.
м.Третьяковская, М.Ордынка, 5/6, стр. 2-3, тел. 959-5129

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN

Не только кофе!
Зайдите за подарком!
Купон действителен до 12 ноября.
Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

50 % СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Недействителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 12 ноября.
Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

БЕСПЛАТНО

Wild ФИТНЕС & СПОРТКЛУБ

2000 м² полной свободы.
2 тренажерных зала – 800 м².
Самая широкая в Москве линия тренажеров Hammer Strength, Icarian, Precor. 3 зала аэробики. Татами-зал (айкидо, кэндо, тейквондо, ушу). Бокс-зал.
Коктейль-бар. Сауна, солярии Ergoline. 1-е посещение зала и вводный инструктаж – бесплатно.
Фестивальная, 53а, тел. (095) 456-4223

БЕСПЛАТНО

TRANS PIZZA

www.transpizza.ru

Transpizza
Круглосуточная доставка горячей пиццы на дом и в офис.
С этим купоном к каждой пицце – бесплатные напитки.
Тел. 745-0555, заказ on-line: www.transpizza.ru

10 % СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Юноча

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р. и бесплатная консультация косметолога в подарок.
10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00 по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.
Сезонные скидки на солярий.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

10 % СКИДКА

Косметологический центр

Right Way

Приятное место для приятных людей.
Стрижка – 400 р. и укладка в подарок.
10% скидка всем желающим похудеть.
10% скидка на артвизаж.
Солярий – 5 рублей минута.
м.Пушкинская, Тверская, Б.Палашевский пер., 8
Тел. 200-5659, 299-0172, 299-0309

БЕСПЛАТНО

SLIM

Ура! Хэллоуин!
Каждая женщина мечтает стать ведьмой...
Для самых смелых и решительных – 30 и 31 октября 10% скидка на креативную стрижку и бесплатная укладка.
Стилисты школы Vidal Sasson.
Всем пришедшим – подарки и напиток Маргариты.
Вурдалаки обслуживаются с радостью.
Каретный Ряд, 5/10 м.Маяковская
Тел. 299-6440, 299-4435, 299-7634

БЕСПЛАТНО

Dirty Dancing

Предъявителю купона – бокал пива в подарок!
Работаем по пятницам и субботам.
Купон действителен до 12 ноября.
м.Белорусская, Грузинский Вал, 31, тел. 250-0482

БЕСПЛАТНО

МЕТЕЛИЦА СпортЛенд

Предъявителю купона – 20 минут обучения игре в гольф бесплатно.
Н.Арбат, 21, тел. 291-2041, 291-1170

7 % СКИДКА

TATI

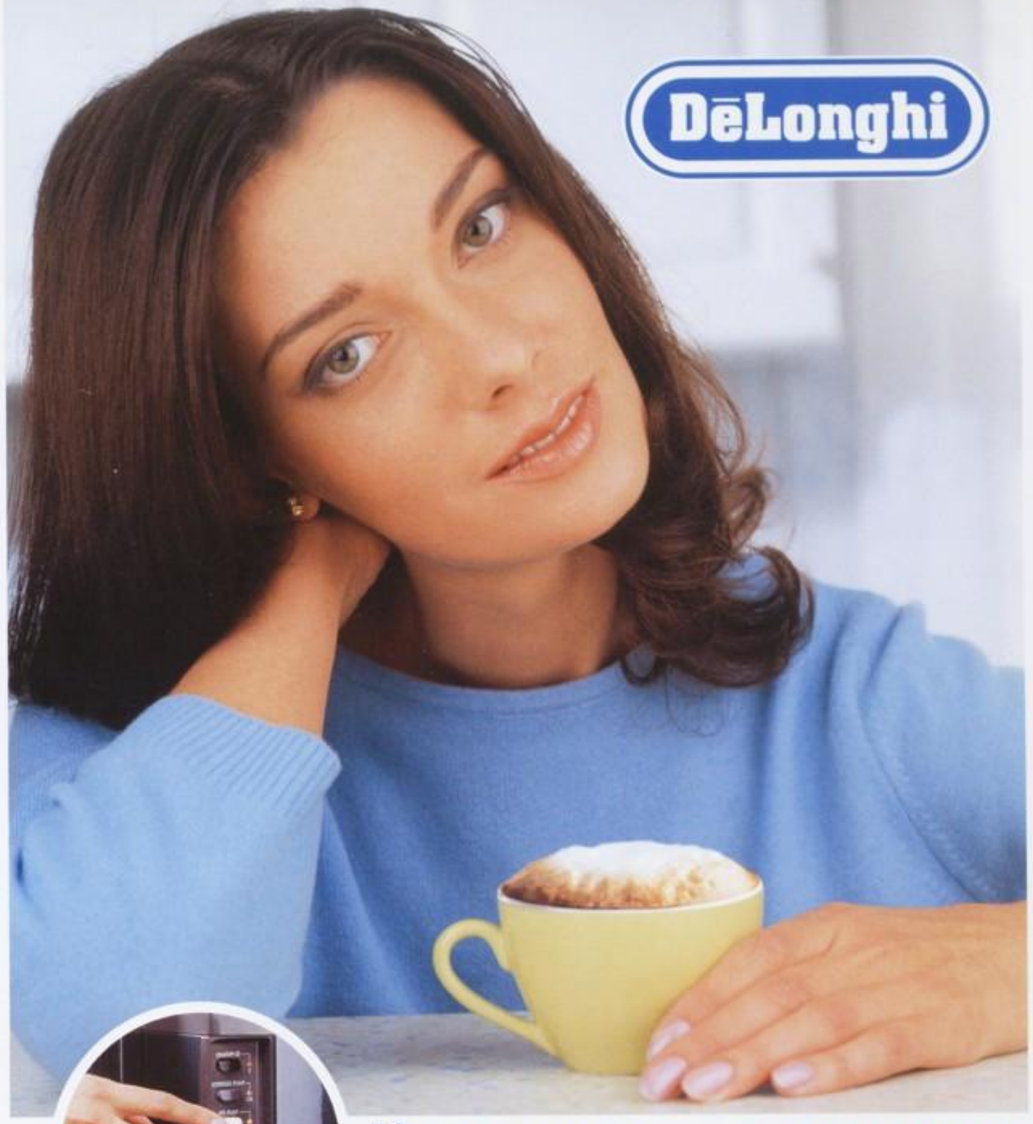
При предъявлении студенческого билета – 7% скидка.
Одежда и товары для дома из Франции.
Купон действителен до 30 ноября.
Рэмстор-2, Шереметьевская, 80а, тел. 937-2696

10 % СКИДКА

ГРИНВЕЙ КЛУБ
GREENWAY CLUB

Водно-спортивный комплекс
Бассейн • Тренажерный зал • Аэробный зал • Аквааэробика • Сауны
Предъявителю купона – 10% скидка на приобретение клубной карты.
Купон действителен до 12 ноября.
Ленинградский просп., 39, тел. 967-6815, 967-6813

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net



Одно
касание,
и каскад молочной пены
у Вас в чашке.

Капуччино по-домашнему

Самый быстрый **капуччино** – теперь у Вас дома.
Классический итальянский **эспрессо**.
Эспрессо плюс капуччино – **одновременно**.

ТЕПЕРЬ ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ЛЕГКО И БЫСТРО ГОТОВИТЬ КАПУЧЧИНО!

BAR-M 200

Партия 742-4000 230-0039
М.видео 777-777-5
Техносила 966-0101
Мир 152-4001
Эльдорадо 976-5160
Диал электроникс 916-0010

ТЕАТР ПЕЛЕВИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПРЕМЬЕРА

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ

7,8 НОЯБРЯ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ 19[00]

ВИКТОР ПЕЛЕВИН

ЧАПАЕВ & ПУСТОТА

ЕВГЕНИЙ СИДИХИН
СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
МАРИЯ МИРОНОВА

ПАВЕЛ СБОРЩИКОВ
ДМИТРИЙ ПЕРСИН
ТИМОФЕЙ БАЙЕР
КИРИЛЛ БОЛТАЕВ

ГОША КУЦЕНКО

ПРОДЮСЕР: АЛЕКСАНДР СЕРИДЕНКО
ИСП.ПРОДЮСЕР: АЛЕКСАНДР НАУМОВ
СЦЕНОГРАФИЯ: МАША ПОЗДНЕЕВА
КОМПОЗИТОР: ЮРИЙ ОРЛОВ

РЕЖИССЕР: ПАВЕЛ УРСУЛ
СЦЕНИЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ: Е. СИДИХИН, А. НАУМОВ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ПРАЗДНИЧНОЕ МЕГА-ШОУ, КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ НА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД ТЕАТРОМ 7 НОЯБРЯ В 17.30.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 737-93-51

NESCAFÉ®

CLASSIC

Предвкушение лучшего

Бодрящий аромат Нескафе Классик стал еще богаче и насыщеннее... Его бережно хранит обновленная банка. Приоткройте крышку – всего мгновение отделяет Вас от наслаждения любимым кофе. Густой аромат, предвосхищая неповторимый вкус Нескафе Классик, дарит это волшебное предвкушение.

НАСЛАДИТЕСЬ АРОМАТОМ

Товар сертифицирован.