ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ
С 28 ИЮЛЯ ПО 10 АВГУСТА 2008 ГОДА

афиша

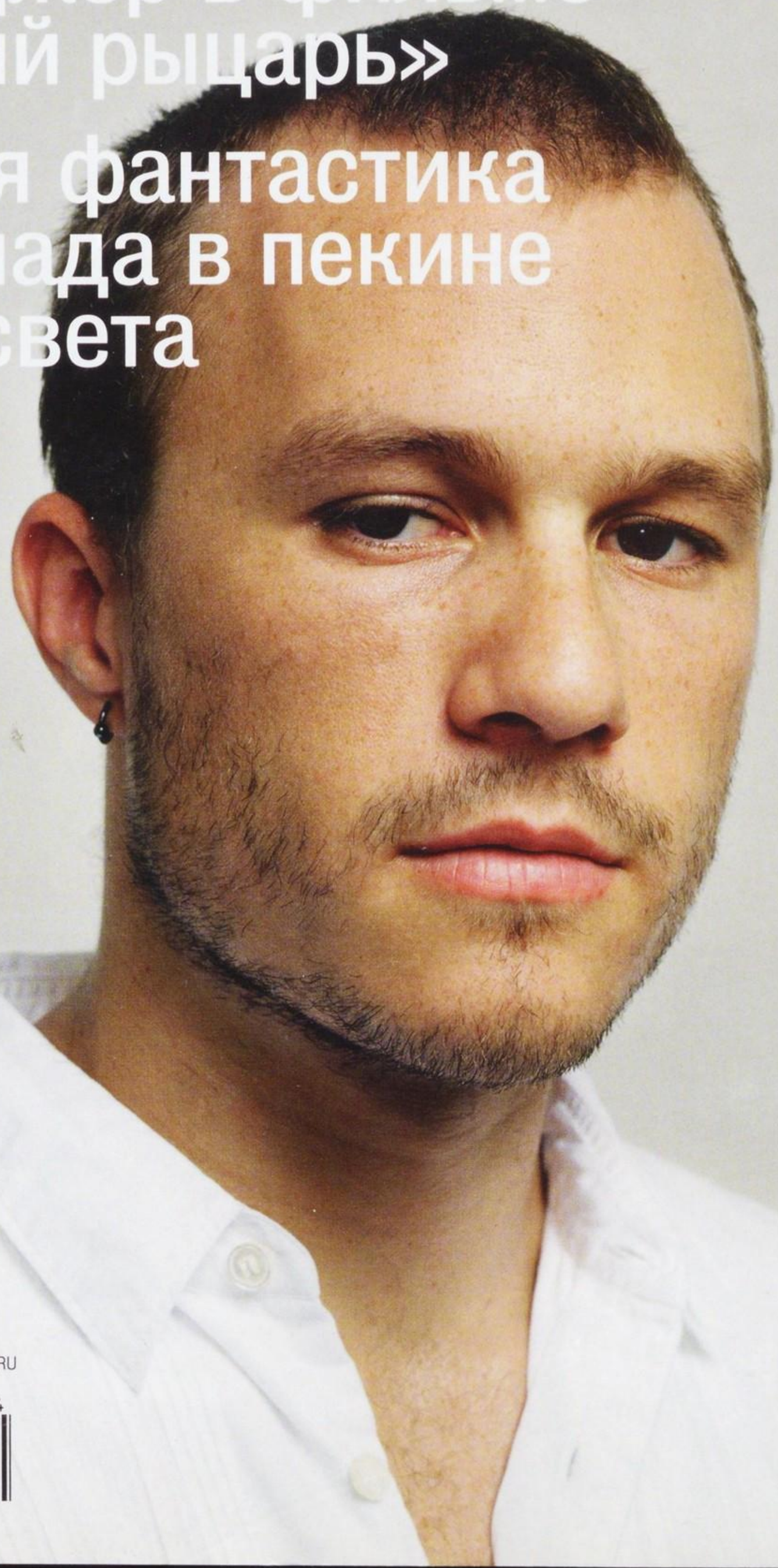
хит леджер в фильме «темный рыцарь»

русская фантастика

олимпиада в пекине

конец света

трики

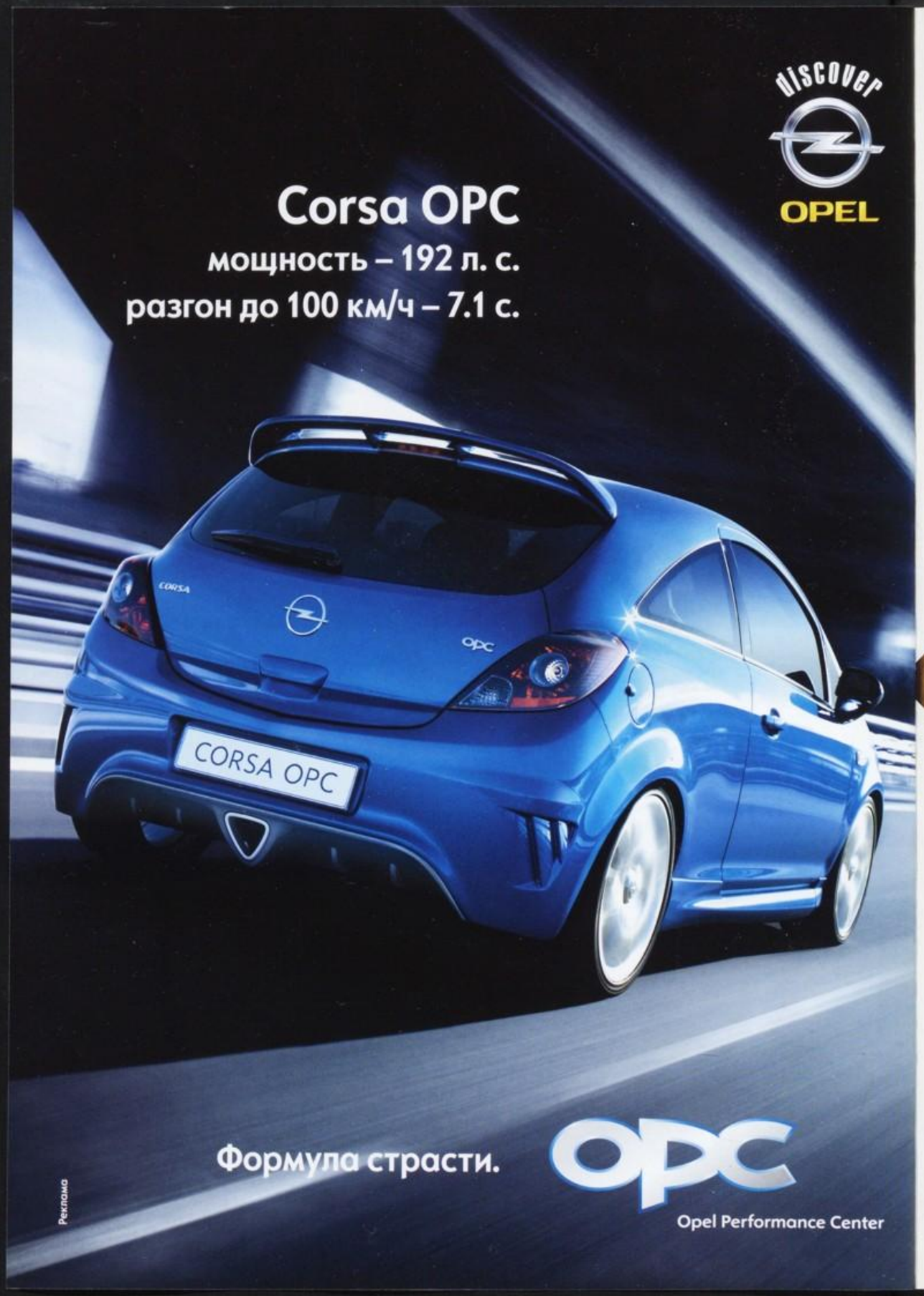


№14 (230)

AFISHA.RU

08014

4 607004 030017



В НОМЕРЕ

2 Две недели за две минуты

4 Afisha.ru. Избранное

6 Две недели в городе
6 Джаред Даймонд
8 Абитуриенты
10 Трики
12 Юрий Сапрыкин о Гордон и Собчак
14 Шоу-румы
18 Iron Maiden
20 Герои Олимпиады
22 Даниил Дугаев о Большом адронном коллайдере
24 Военторг
26 The Proxy

30 Хит Леджер

36 Фантастика





52 Вещи
Isotop, Nike, Le Form, Plastic-Fantastic

56 Рестораны
«Барабулька», Suzy Wong Bar, «Простые вещи-2»

62 Клубы
Black Star Club

72 Концерты

74 Музыка
Бек, Noize MC, Линдстрем, «Мумий Тролль»

80 Кино
«Хроники мутантов», «Темный этаж», «Отпетые мошенники»

122 Игры
Age of Conan: Hiborian Adventures, Battlefield: Bad Company, Spore Creature Creator

126 Книги
«Коллапс» Джареда Даймонда, «Эпоха потрясений» Алана Гринспена, «Ангел зимней войны» Роя Якобсена

129 Выставки
Искусство в отпуске

135 Театр и балет

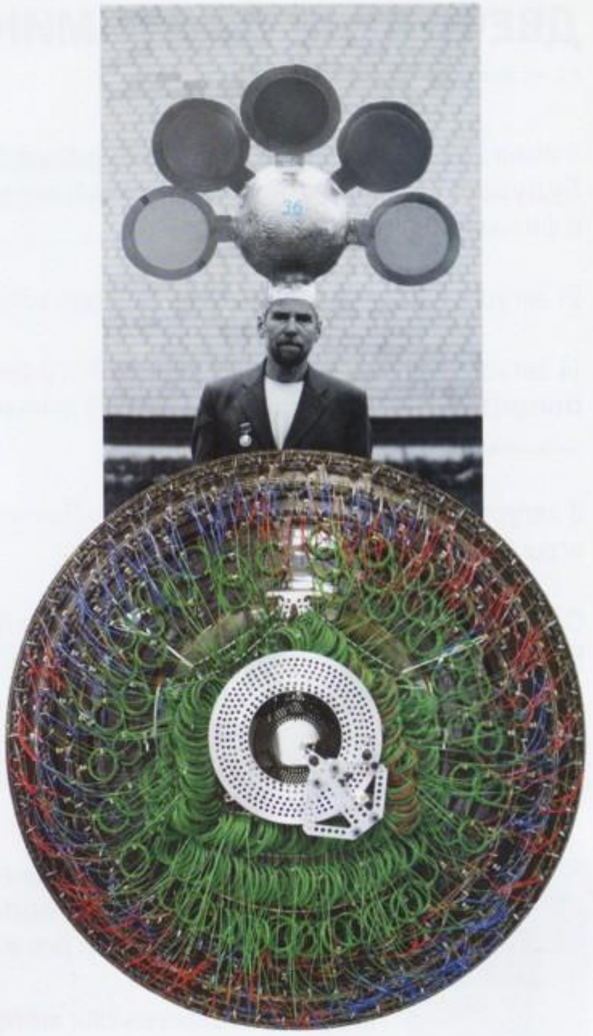
138 Опера и классическая музыка

140 Спорт
Кубок РЖД по футболу

142 Дети

143 Рекламная секция
145 Рестораны и клубы

152 Ответы
Александр Любимов, телепродюсер



АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №14 (230) 25 ИЮЛЯ 2008 ГОДА

Главный редактор Илья Красильщик **редакционный директор** Юрий Сапрыкин **управляющий редактор** Алина Капацина **дизайн-директор** Максим Балабин

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ ответственный секретарь Ирина Смирнова **дизайнер** Павел Милянов **редакторы** Роман Волобуев, Юлия Выдолоб, Александр Горбачев **обозреватели** Екатерина Бирюкова, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Андрей Подшибякин, Александра Рудык, Кирилл Сорокин, Армас Шпилев-Виктрем **фоторедакторы** Анастасия Михайлова, Анна Титова **ассистент фоторедактора** Варя Веденеева **цветоделение** Борис Воропаев, Виктор Тишаков **верстка** Евгений Грабовников, Ирина Семенова, Григорий Тонканов **старшие корректоры** Лариса Звягинцева, Яна Черняк
Директор по рекламе Алексей Иорданов

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА главный редактор Наталья Ганелина **ответственный секретарь** Катерина Марсова **арт-директор** Татьяна Кочергина **дизайнер** Марк Калинин **редакторы** Екатерина Дементьева, Ольга Набокова **обозреватели** Константин Агунович, Жанна Зарецкая, Станислав Зельвенский, Ольга Макулкина, Ксения Самарина **фоторедактор** Алексей Царев **ассистент фоторедактора** Анна Шиллер
Управляющий директор Евгений Королев **управляющий редактор** Юлия Тарнавская

КОМПАНИЯ «АФИША» генеральный директор Илья Осколков-Цицилер **заместитель генерального директора** Екатерина Круглова **финансовый директор** Александр Емцев **заместитель директора компании по печатным изданиям** Николай Молибог **коммерческий директор** Николас Дадиани **директор по рекламе печатных изданий** Марина Геворкян **директор по работе с корпоративными клиентами** Инна Овчарова **директор отдела городской рекламы** Инна Елифанова **директор по дистрибуции** Татьяна Красовская
Управляющий редактор Юнна Бакал **арт-директор** Ирина Волошина **менеджер по производству и издательским технологиям** Олег Сидоренко **редактор службы информации** Марина Халдина

Учредитель и издатель ЗАО «Афиша Индастриз». Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1. Телефон (495) 785 17 00, факс (495) 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru **Адрес в Санкт-Петербурге** Фурштатская, 30. Телефон (812) 703 38 00, факс (812) 703 38 01, e-mail spb@afisha.ru, отдел рекламы spbreclama@afisha.ru
Тираж 94300 экземпляров

«Афиша Индастриз» — компания холдинга «Проф-Медиа»

Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99. Подписной индекс по каталогу Молсочтамта 42628
Фотографии в номере предоставлены компаниями «Гемини Фильм Интернациональ», «Двадцатый век Фокс СНГ», «Каро», «Парадиз», «Роскинопрокат», «Союз», «Централ Партнершип», Caviar Lounge, Gala Records, Playground Music, Sony BMG, UIP, Universal Music
Благодарим за помощь в организации съемки подмосковный пансионат «Лесные дали»
Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции
Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс». 123242, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использован шрифт Afisha Serif, созданный Александром Тарбеевым специально для журнала «Афиша», а также Afisha Grotesque, спроектированный Тагиром Сафоевым на основе шрифта Bureau Grotesque Роджера Блэка

ДВЕ НЕДЕЛИ ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ВСЕ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ

4 июня 2009 года в прокат выйдет четвертый фильм про Терминатора — **«Терминатор-4: Будущее начинается»**. Ни Арнольд Шварценеггер, ни режиссер Джеймс Кэмерон к фильму отношения не имеют.

21 августа в «Б1 Maximum» выступит трип-хоп-музыкант **Трики**. См. материал на стр. 10

14 августа в прокат выйдет фильм **Кристофера Нолана** про Бэтмена **«Темный рыцарь»**. Это последний законченный фильм умершего зимой актера **Хита Леджера**. См. материал на стр. 30

8 августа открывается **Олимпиада в Пекине**. Закончатся XXIX летние Олимпийские игры 24 августа. См. материал на стр. 20

С 1 по 3 августа на стадионе **«Локомотив»** пройдет второй футбольный **Кубок РЖД**. В этом году в нем помимо **«Локомотива»** примут участие **«Челси»**, **«Милан»** и **«Севилья»**. См. материал в рубрике «Спорт»

На сайте «Афиша» по адресу **afisha.ru/blog/48** открылся блог писательницы **Кати Метелицы о телевидении**.



На обложке: Хит Леджер
Фотография: Дана Линсенберг/Corbis

31 августа в саду «Эрмитаж» выступит хедлайнер первого Пикника «Афиши» **The Future Sound of London** — электронная группа 90-х годов, играющая теперь психоделический рок в духе 60-х.

На русском языке вышли **мемуары** экс-главы **Федеральной резервной системы США Алана Гринспена**. В них Гринспен в том числе заявляет, что администрация Джорджа Буша начала войну в Ираке из-за нефти.

См. материал в рубрике «Книги»

Музыкант **Бек** выпустил новый альбом **«Modern Guilt»**. См. материал в рубрике «Музыка»

Уличный художник **Бэнкси рассекречен**. По версии британской газеты The Daily Mail, им оказался **Робин Ганнингем**, родившийся в 1973 году в Бристоле и в 1989 году закончивший там частную Bristol Cathedral School.

К 2011 году **Роскосмос** построит **космический корабль** для перевозки на Международную космическую станцию туристов. Между тем компания **Virgin Galactic** продает билеты на космические корабли, полеты на которых должны начаться в 2009 году. Стоимость билета — 200000 долларов, доставка на МКС не предполагается.

Осенью на русском выходит самая известная книжка автора «Коллапса» **Джареда Даймонда** — **«Пушки, микробы и сталь»**, за которую писатель получил Пулицеровскую премию. См. материалы на стр. 6 и в рубрике «Книги»

«Афиша» уходит в отпуск. Следующий номер журнала выйдет 22 августа.



Подписка на журнал «Афиша»
по телефону +7 (495) 785 17 05
и на сайте shop.afisha.ru. Доставка
осуществляется бесплатно. Оплатить
подписку можно любым удобным
способом. Каждому подписчику —
фильм из коллекции «Афиши»
в подарок. Подробности
на shop.afisha.ru

AFISHA.RU
ИЗБРАННОЕ

Фрагменты пользовательских рецензий, появившихся на сайте afisha.ru с 10 по 21 июля 2008 года

На afisha.ru вы можете расставить оценки от 1 до 5 звезд, написать свою рецензию, выбрать лучшее в городе. Нам важно, что думаете вы.

Папа З-х
о фильме «Хэнкок»
★★☆☆☆
Фильм хоть и не скучный, а все равно дерьмовый. Супергерой — это такая виртуальная игрушка, детская мечта. Делать супергероя алкоголиком и смеяться над детской мечтой — ублюдочная позиция. Такой фильм для маленьких будущих подонков, которым кажется, что нагадить на цветочек — это правда жизни и круто.

Fm2
о фильме «Хэнкок»
★★★☆☆
Вроде весело в начале. Ты продолжаешь смеяться, а оказывается, что в данный момент уже все серьезно. Кое-как настраиваешься на серьезный лад, а все уже стебаются.

Кирилл Папин
о фильме «Хэнкок»
★☆☆☆☆
Режиссер Берг выглядит как человек, насмотревшийся творений Павла Руминова.

CandyMandy
о выставке Эрвина Вурма
★★★★★
Да что все так ополчились на него. Чувак действительно креативил как мог.

Bigelnya
о фильме «Не шутите с Зоханом»
★★★★☆
Гуд кино. Сэндлер молодчик. Агент-бабушкотрахатель у него удался. То пирог трахнет, то бабушку! Молодца, Адам! Ты избранный! Если Тинто Брасс будет снимать комедию, то ты попросись к нему на роль!

Екатерина Грошникова
о книге Евгения Гришковца «Асфальт»
★★☆☆☆
Я вообще люблю Гришковца: «Реки» — одна из моих любимых книг, «Титаник» — гениальный спектакль. Но последняя эта его книга — это что-то, не побоюсь этого слова, чудовищное. Создается впечатление, что ему платили построчно. Или целевая аудитория — умственно отсталые, которым необходимо все повторять по 40 раз. Читать невозможно. Худшая книга, которая мне попалась за последние пару-тройку лет.

DzabbaDza
о выставке «Laboratorie. Опыт 1»
★★★★☆
Нано, насколько я помню из давнего и страшного детства, десять в минус девятой степени. Не наш размер! Апостольское число — 12. Пико. Пикотехнологии — вот та вершина, выше которой только Бог.

Konstantin_Er
о фильме «Кремль-9: Юрий Андропов. Личная жизнь»
★★★★☆
Предсмертное пребывание Андропова в Крыму создатели фильма проиллюстрировали кадрами из... «Кавказской пленницы». Это что, новые веяния в кинодокументалистике? А как насчет авторских прав? Или это — краткое цитирование? Правда, гайдаевская комедия ну никак не подходит к последним дням больного генсека... Да и Крым, вообще-то, не Кавказ.

Антон Третьяк
о сериале «Офис»
★★☆☆☆
После первых тридцати минут просмотра голова не выработала совершенно никаких эмоций. Никакой мучительной агонии хохота, никаких переживаний за сломанные судьбы офисных работников, совершенно ни-че-го. Может, лишь только некоторое недоумение и предположение, что для американцев выпуск комедийного сериала без наклеенного смеха — такой же невероятнейший прорыв, как высадка человека на Луну, поэтому они готовы даже «Эмми» за это дать.

Евгений Лабетский
о концерте Blondie
★★☆☆☆
От жестокой правды не уйдешь: если, к примеру, Джаггер с Ричардсом с годами могут приобрести дополнительный шарм, то лицезреть Дебби на седьмом десятке — просто грустно, и все. Экспонат музея восковых фигур. Лучше слушать диски. Тем более что недавно японцы все переиздали на «мини-виниле».

marleon
об альбоме «Касты» «Быль в глаза»
★★★★☆
Создается впечатление, что ростовским парням попался в руки хороший тапер — и вообще «Каста» дорвалась до рояля.

Verundel
о фильме «ВАЛЛ•И»
★★★★★
Когда Луи Армстронг запел «La vie en rose», я поняла, что это мой любимый фильм. Почти все время я просидела с умиленной улыбкой, а под конец, как положено, расплакалась. Вот что значит срисовать робота с Вуди Аллена!

Напишите свою рецензию на afisha.ru

Первый фестиваль хобби



Интересы сходятся

В этот день будет интересно всем!

24 августа | парк "Красная Пресня" | 12 - 22 ч | ул. 1905 года | ВХОД по билетам

Портал HobbyBaza.ru и пиво «Zlaty Bazant» представляют Первый фестиваль хобби. Граффити, оригами, астроджекс, роллинг, петанк, мини-гольф, судомодели, фото, комиксы, страйкбол, DJ-площадка, монстр-трек и многие другие хобби сойдутся на один день, чтобы сделать его ярким и запоминающимся! Это больше, чем тусовка и интернет-сообщество – это пространство, где можно будет вживую пообщаться с гуру своего хобби, пройти мастер-классы, узнать новые хобби, поучаствовать в соревнованиях и конкурсах. Время пролетит интересно!

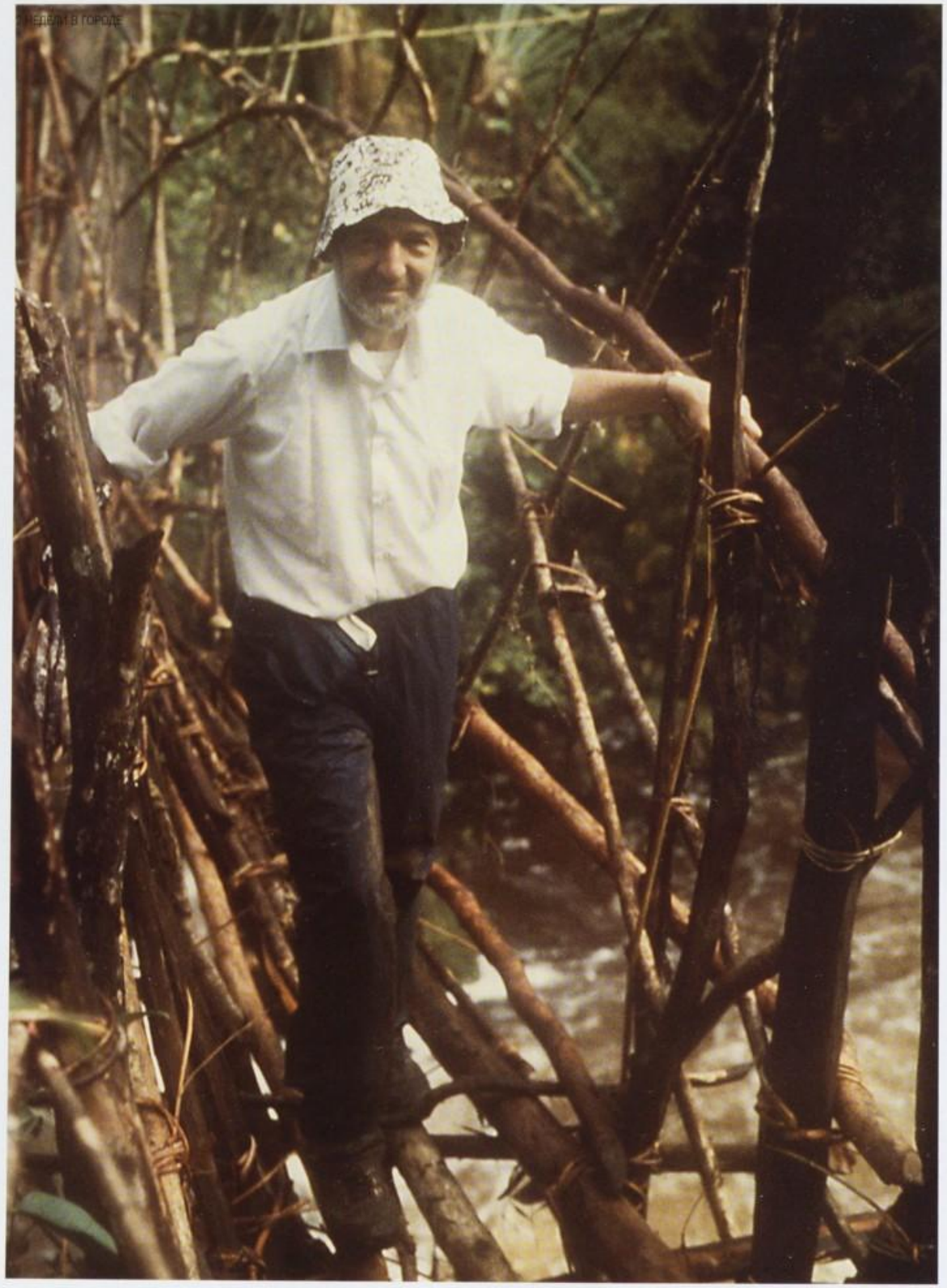
Подробности на сайте HobbyBaza.ru



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

18

Реклама



Интервью: Лев Данилкин
Фотография из семейного архива

Умри все живое

На русском языке выходит книга американского ученого Джареда Даймонда «Коллапс» — наделавшее шуму исследование, почему одни цивилизации погибают, а другие наоборот. «Афиша» поговорила с автором о том, каковы наши шансы

— «Коллапс» вышел три с половиной года назад. Какие тенденции, о которых идет речь в книге, подтвердились — оптимистичные или негативные? Какой ближайший коллапс нас ждет, кто следующий кандидат на вылет?

— Подтвердились и те и другие: мы наносим себе все больше ущерба — но общество начинает предъявлять претензии тем, кто этот ущерб наносит. Следующий кандидат на вылет — да кто угодно!

— В своей книге вы несколько раз называете распад СССР «коллапсом», тогда как некоторые поговаривают, что переход к рыночной экономике, наоборот, позволил России сохранить свою идентичность в меняющемся мире. Вы уверены, что мы можем служить примером тотального поражения?

— А вот это хороший вопрос, который сам по себе говорит, что коллапс не означает абсолютное поражение. Да, Россия пережила коллапс — коллапс политической и экономической системы, и население ее уменьшается, но долгосрочные эффекты могут быть и позитивными.

— Какой урок мир мог бы извлечь из российской истории? Исключительно негативный? Представляет ли русский опыт заселения и освоения пространств, малопригодных для проживания, и создания на них огромного государства какой-либо интерес для остального мира?

— Меня завораживает русская история, из нее можно извлечь колоссальное количество уроков — по меньшей мере по трем причинам. Во-первых, Россия на протяжении последних пяти столетий являет собой пример гигантской экспансии одного народа (этнических русских), совершаемой за счет других народов, особенно сибирских. Во-вторых, история развития русской Сибири XIX века служит примером того, что происходит на переднем крае, когда быстро увеличивающееся население поддержано ростом экономики, — похоже на то, что происходило в XIX веке на границах Америки, Австралии и Аргентины. Наконец, множество невероятно увлекательных проблем, ждущих своего решения, связано с периодическими набегами скотоводов-кочевников из азиатских степей — скифы, гунны, монголы, и даже еще раньше.

— Многие сейчас называют Америку «Мировым дьяволом», потому что она живет за счет третьего мира и — что еще хуже — постоянно повышает стандарты потребления, соблазняя таким образом остальной мир. Это так?

— Подобная точка зрения находится в диапазоне между «упрощенческой» и «бредом сивой кобылы». Если вы вините за все это Америку — так и Западной Европе предъявляйте те же обвинения, и Японии, и Австралии, там уровень потребления вполне сравним с американским. Никто этот ваш остальной мир не соблазняет; они сами выбирают, по своей свободной воле, то, чего хотят.

— Не может ли быть, что главная угроза для не англосаксонских обществ — это то, что называется «демократией», — система ценностей, которую иногда рассматривают просто как способ сохранять господство англосаксов над прочим миром?

— Нет! Есть еще 12 других опасных факторов, ведущих к коллапсу, — я пишу о них в своей книге. Демократия в качестве источника опасности, ведущей к коллапсу, располагается в моем списке опасностей гораздо ниже, примерно между угрозой, исходящей от капусты, и опасностью кошек.

— Бывают ли позитивные коллапсы? Не являются ли коллапсы просто естественным этапом крупных исторических циклов? Ведь стал же коллапс Германии платформой для ее последующего экономического процветания?

— Да, коллапсы могут быть позитивными в долгосрочной перспективе (что верно для Германии и Японии после Второй мировой войны), даже если в краткосрочной они крайне болезненны. Нет, коллапс не является этапом естественного цикла: какие-то части света, например, Новая Гвинея, Исландия и (до 1945 года) Япония, прожили десятки тысяч лет без всяких коллапсов.

— Вопрос к вам как к историку. В России страшно популярна шарлатанская теория «новой хронологии» — что история на самом деле короче, чем мы думали, что множество разных событий — на самом деле одно и то же, что Христа распяли в XII веке, а затем в XVI веке всю историю фальсифицировали. Может в этом быть рациональное зерно?

— Нет, нет в этой шарлатанской теории никакого рационального зерна — и в теории о том, что земля плоская, тоже его нет!

Джаред Даймонд «Коллапс: как общества выбирают, погибнуть или выжить», АСТ
См. рецензию в рубрике «Книги»



Ксюша, 16 лет, ГИТИС, актерский факультет
«Актером быть интересно. На сцене можно быть кем угодно, и тебе за это ничего не будет»



Илья, 17 лет, ВШЭ, экономический факультет
«Я очень ленивый. Поэтому думать долго не стал и поступил туда, где учится мой друг»



Георгий, 16 лет, МГУ, мехмат
«Я сюда поступаю, потому что здесь математика. А ее я очень люблю»



Зиннат, 17 лет, МГИМО, международные экономические отношения
«Знания, полученные в школе, позволяют поступить только сюда»

АБИТУРИЕНТЫ
МОСКВА, ИЮЛЬ 2008 ГОДА



Леся, 15 лет, РГГУ, факультет управление персоналом
«От человека, который занимается подбором персонала, во многом зависит успешность компании. Я хочу быть таким человеком»



Рустам, 17 лет, Российский государственный университет нефти и газа им. Губкина, факультет разработки нефтяных и газовых месторождений
«Профессия перспективная. Вырасту — стану нефтяным магнатом»

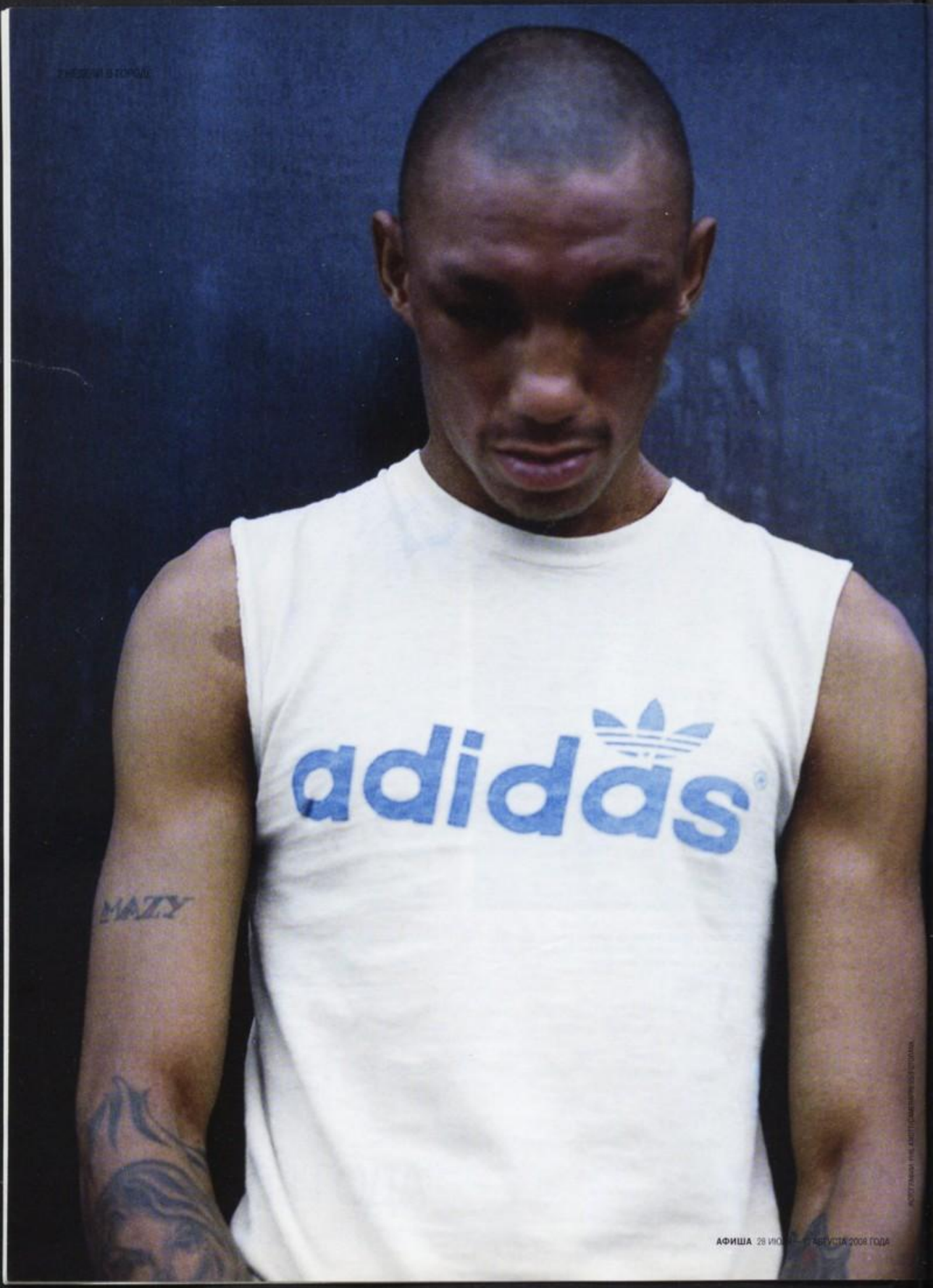


Маша, 17 лет, МАрхИ, архитектурный факультет
«Уже в 8-м классе знала, что буду архитектором. Я и сейчас уверена в своем выборе. Хочу построить дом для слона. Это будет мой первый проект. А идея эта родилась после посещения зоопарка. Мне показалось, что слоны этого заслужили»



Александр, 18 лет, ГИТИС, актерский факультет
«У меня душа ни к чему другому не лежит»

Вопросы: Елена Грусицкая
Фотографии: Александра Фомина



Текст: Юрий Сапрыкин
Фотографии: Фил Нотт

Быль в глаза

В «Б1 Maximum» выступает Трики — мрачный агрессивный человек из Бристоля, один из изобретателей трип-хопа

Прошлое музыканта Трики — кладбище упущенных возможностей, будущее — туман. Ушел из Massive Attack, когда те были на пороге триумфа; фактически придумал музыку дабстеп, чтобы через десять лет ее заново изобрели и присвоили ушлые молодые люди; любил ангелоподобную девушку Мартину Топли-Берд и потерял ее. Играл у Бессона, дрался с Голди, переодевался женщиной, третировал журналистов (не исключая автора этих строк) и, в общем, постепенно все профукал. Нынешний Трики — лишь тень демонического существа, записавшего когда-то гениальный альбом «Maxinquaye», но, поскольку и тот, изначальный Трики смахивал на бесплотного духа, и голос его был похож на змеиный шип, и на первом своем московском концерте он стоял на сцене в густых клубах дыма спиной к залу, и туман, которым застлано его будущее, скорее всего, лишь дым очередной папиросы, точнее будет сказать, что он остается верен себе.

Tricky (Великобритания), чт 21 августа, 20.00, в клубе «Б1 Maximum»



ЮРИЙ САПРЫКИН О ДУХЕ ВРЕМЕНИ
ГОРДОН VS. СОБЧАК

Милые бранятся

Приглашая в свой эфир Ксению Собчак, ведущая радио «Маяк» Катя Гордон вряд ли предполагала, что программа станет самой популярной в истории постсоветского радио. Однако ж перепалка Собчак и Гордон обсуждается уже третью неделю, про нее пишут стихи, на нее делают хаус-ремиксы, блогосфера гудит, сайт «Маяка» бьет рекорды посещаемости — в советской прессе такое называлось «разнузданная шумиха». Краткая история — на случай если читатель провел последние две недели в пустыне Гоби или на дне морском — такова: ведущая Гордон упрекнула свою гостью Собчак, что та несет в массы низкопробные ценности, попутно сообщив, что сама ведущая Гордон до такого бы в жизни не опустилась, — в ответ на что гостья хладнокровно размазала ведущую, как масло по бутерброду. И все! И ведь, казалось бы, поорали — разошлись, но нет же, тридцатиминутный диалог превратился в нескончаемый джихад с увольнениями, назначениями и открытыми письмами; расшифровку радиопередачи в ЖЖ комментируют с той же дотошностью, с какой средневековые схоласты толковали послания апостола Павла, — казалось бы, с чего бы?

Обе стороны конфликта уже высказались в том смысле, что это была не просто трамвайная склока, а мировоззренческий спор. Гордон в своем блоге вообще объявила, что с этой передачи началась новая эпоха: дескать, пришли новые герои, для которых важны не бабло и шмотки, а настоящие человеческие ценности. Возможно, мое знакомство с творчеством К.Гордон слишком поверхностно, но из того, что можно назвать настоящими человеческими ценностями, в ее трудах я обнаружил лишь призыв помогать бездомным собакам (которые, к слову, за последний месяц покусали двух моих настоящих человеческих знакомых). Единственное доказательство того, что для Гордон важны любовь и добро (или того, что она, как неоднократно заявлялось, «интеллектуальна и креативна»), — то, что она так о себе говорит: я креативна — и привет. Слова «интеллектуальный» и «креативный» вообще, кажется, выполняют теперь ту же функцию, что «элитный» и «эксклюзивный» в 90-е: они помогают срубить бабла. Образ интеллектуальной, продвинутой аудитории, доступ к которой имеют только по-настоящему креативные медиаперсонажи, действует на инвесторов совершенно завораживающе: под этим флагом можно получать такие бюджеты (и лепить такую залипуху), какие не снились элитно-эксклюзивным медиа 90-х (см. проект top4top или сайт snob.ru, нынешние ночные выступления К.Гордон в эфире Первого канала тоже довольно показательны). В этом смысле новая эпоха действительно наступила, и Ксения, выйдя из «Дома-2» в более осмысленное пространство, выглядит существом из ушедшего времени, не символом гламура 2000-х, а скорее реликтом лихих 90-х — эпохи «Птюча», газеты «Сегодня» и программы «Кафе «Обломов», когда в ходу были веселый цинизм и легкое скольжение по жизни, а самоирония и острый язык ценились больше, чем пафос и надутые щеки. Кажется, условные Гордон и Собчак — это вообще разные породы людей, их отличие лежит слишком глубоко, оно не зависит от таланта, политических позиций или художественного вкуса. Можно даже поиграть в игру: ты кто, Гордон или Собчак? Юрий Шевчук, к примеру, скорее Гордон, Илья Лагутенко — определенно Собчак. Доренко — чистый Собчак, Дибров — откровенный Гордон. А вот Дима Билан кто? А писатель Дмитрий Быков? Чулпан Хаматова? В конце концов, журнал «Афиша»? Нет, правда интересно.



Любовь к собакам выражается у двух, пользуясь языком К.Гордон, «медиаперсонажей» по-разному: Катя Гордон их спасает, Ксения Собчак с ними играет. Какой из представленных на фотографиях собак больше повезло — судить тебе, дорогой читатель





1 R.A.I.

Что продается: копии дизайнерской одежды, мужской и женской (Missoni, Cavalli, D&G, BCBG Max Azria, Karen Millen, Marc Jacobs, Prada, Anna Sui и другие), а также аксессуары и обувь с важными бирками





Слева: платье Diane von Furstenberg, 2950 р.; справа: платье Pride, 3150 р.
241 00 44, 2-й Смоленский пер., 3, офис 102 Ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00–21.00, www.raifashion.ru

2 Sabina

Что продается: дизайнерская одежда из старых коллекций и копии дизайнерских вещей (Vanessa Bruno, BCBG Max Azria, See by Chloé, Miu Miu, Diane von Furstenberg и другие)




Слева: футболка Christopher & Banks, 900 р.; справа: платье Marc by Marc Jacobs, 5400 р.
629 30 79, Леонтьевский пер., 8, офис 12, код домофона 12 Ⓜ Пушкинская, вт-вс 13.00–21.00, желательно по предварительному звонку, www.sabinafashion.ru

3 Must Have

Что продается: Morphine Generation, Ралиш, Dope+Drakkar, Barito




Слева: туфли Rossi, €380; справа: свитшот Ралиш, 3500 р.
648 51 78, Староконюшенный пер., 35, стр. 2 Ⓜ Смоленская, пн-вс 17.00–23.00, по предварительной договоренности, www.must-have-corporation.com

РЕВИЗИЯ
ШОУ-РУМЫ

Текст: Софья Сухотеплая. Фотографии: Наталья Гафина

Понятие «шоу-рум» — место, куда оптовые покупатели приходят отбирать образцы товаров, — имеет в Москве свой, сугубо локальный смысл: полусекретное место, где продается одежда, которую не купишь в обычных магазинах.

4 Air

Что продается: Mint Designs, Mercibeacoup, Tiny Dinosaur, Ato, Boisnonverni, Taishi Nobukuni




Слева: платье Mercibeacoup, 13200 р.; справа: мужская рубашка Mercibeacoup, 9600 р.
8 985 997 76 21, Театральный пр., 3, стр. 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, вт-чт, вс 12.00–21.00, пт-сб 12.00–3.00, www.fashionair.ru

5 Модный клуб Hollywood

Что продается: копии дизайнерской одежды и вещи из старых коллекций (Chloé, Vanessa Bruno, Gucci, Marni, Marc Jacobs, Nine West, DKNY и другие)





Слева: платье Laundry, 5500 р.; справа: блуза See by Chloé, 6000 р.
545 19 19, адрес уточняйте по телефону, www.moda-podium.ru

6 9A Concept

Что продается: BonBon, Konstant in Gayday, Jelly and Vanilla, Sunny, Manoush, Junk Food




Слева: кофта Konstant in Gayday, 12000 р.; справа: косуха BonBon, 11500 р., и платье Jelly & Vanilla, 6000 р.
772 58 75, Болотная наб., 9 Ⓜ Полянка, пн-сб 13.00–0.00, по предварительной договоренности, www.9aconcept.ru

7 Ekepeopl

Что продается: копии дизайнерской одежды, мужской и женской (Marni, Diane von Furstenberg, Max Mara, BCBG, Tsumori Chisato, Chanel и другие), одежда и аксессуары американских дизайнеров, футболки «arinovafedyshin», винтажная одежда Pinshop





Слева: платье Marc Jacobs, 5900 р.; справа: платье Anna Sui, 6300 р.
991 57 71, 2-й Донской пр., 10, стр. 4, 2 этаж автосалона м.Ленинский проспект, пн-вс 11.00–20.00, www.ekepeople.ru

8 DD Shop

Что продается: собственная марка для женщин с формами DD Shop (одежду отшивают в Подмосковье), купальники немецкой фирмы Beach Secret





Слева: блузка, 3400 р.; справа: платье, 4200 р.
749 12 30, Б.Каретный пер., 4, стр. 7, офис 3 м.Цветной бульвар, по предварительной договоренности, www.dd-shop.ru

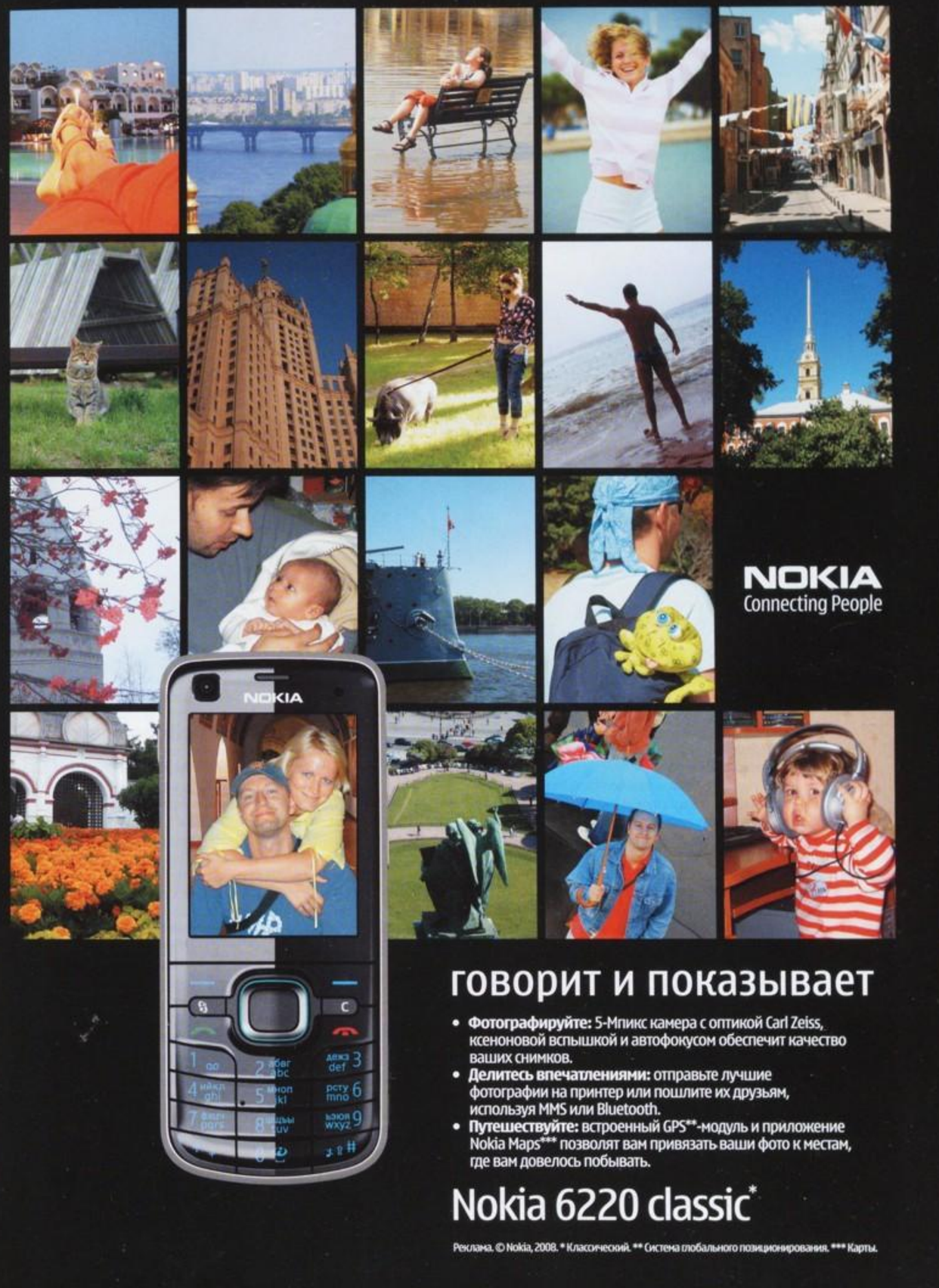
9 Random Showroom

Что продается: израильские марки Sharon Brunsher, Maison Rouge, Roni Bar & Victor Bellaish, Maria Berman, Ruby Star и российские Aloe, Mim





Слева: авоськи, 500 р. каждая; справа: майка Sharon Brunsher, 2800 р.
8 916 656 10 10, Чистопрудный б-р, 2, 2 подъезд, код домофона 15 м.Чистые пруды, пн-пт 20.00–23.00, вс 14.00–20.00, по предварительной договоренности, www.randomshowroom.com





10 ФАКТОВ ОБ IRON MAIDEN

Текст: Екатерина Дементьева, Юрий Сапрыкин
Фотографии: Майкл Окс

1 В середине 60-х в Британии уже существовала группа Iron Maiden, играли они тяжелый блюз — без особого, впрочем, успеха.

2 Известный всей вселенной шрифт логотипа Iron Maiden разработан басистом Стивом Харрисом: до поступления в группу он работал чертежником в архитектурном бюро.

3 Все обложки для Iron Maiden рисовал художник Дерек Риггс. Он же придумал талисман группы — зомбиобразное существо по имени Эдди.

4 Вокалист Iron Maiden Брюс Дикинсон в свободное время пилотирует «Боинг-757». Летом 2006-го во время военного конфликта Израиля с организацией «Хезболлах» Дикинсон вывез из бейрутского аэропорта 200 британских граждан.

5 Вокалист Дикинсон известен также как профессиональный фехтовальщик (ему принадлежит компания по производству фехтовальной атрибутики) и автор многочисленных документальных фильмов для ТВ: на канале Discovery он управлял танком Т-34, а на канале Sky One исследовал феномен самовозгорания человека.

6 Басист Стив Хэррис когда-то играл за юношеский состав футбольного клуба «Уэст-Хем». Однажды Iron Maiden провели товарищеский матч с музыкантами группы Scorpions. Игра окончилась со счетом 1:1.

7 На больших конвертах виниловых изданий альбомов Iron Maiden проявляются крохотные символы и послания, исчезающие даже на отлично изданном компакт-диске. Так, на футуристической пластинке «Somewhere in Time» обнаруживаются таблички на русском языке: «Кефир» и «Меня рвет».

8 Согласно легенде, во время записи альбома «The Number of the Beast» продюсер Iron Maiden врезался в машину, за рулем которой сидел сельский викарий, а затем оплатил счет от автомеханика на сумму £666,66. Число оказалось вполне счастливым — Iron Maiden превратились в хедлайнера с международным статусом и никогда больше не разогревали, скажем, группу Rainbow.

9 С Iron Maiden смирились даже христиане, но только не супруга Оззи Осборна. Во время недавнего фестиваля Ozzfest она распорядилась закидать Iron Maiden тухлыми яйцами, отключила им звук и в недоуменной тишине выкрикивала в микрофон имя своего мужа. С тех пор Брюс Дикинсон все технические неполадки комментирует словами «Это проделки ведьмы Шарон Осборн».

10 В Москве закончится мировой тур Iron Maiden — реконструкция World Slavery Tour середины восьмидесятых, когда музыканты впервые добрались до социалистических стран Восточной Европы и, в частности, показывали на большом экране нарезку из классической советской баталии «Александр Невский».

Iron Maiden (Великобритания), вт 19 августа, 19.00, в спортивном комплексе «Олимпийский»

ФОТОГРАФИИ: MICHAEL OCHS ARCHIVES/GETTY IMAGES/FOTOBANK

www.toyota.ru



Toyota Corolla

Ее нельзя не заметить и нельзя не желать.
Не откладывайте встречу.

УПРАВЛЯЙ **МЕЧТОЙ TOYOTA**

ТЕСТ-ДРАЙВ у всех официальных дилеров

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В РОССИИ: Москва: Тойота Центр Битца (495) 721-3388; Тойота Центр Измайлово (495) 730-9000; Тойота Центр Каширский (495) 22-100-33; Тойота Центр Коломенское (495) 740-0110; Тойота Центр Кунцево (495) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (495) 22-100-55; Тойота Центр Отрадное (495) 780-7878; Тойота Центр Рублевский (495) 725-3388; Тойота Центр Серебряный Бор (495) 721-3370; Тойота Центр Сокольники (495) 788-5665; Тойота Центр Шереметьево (495) 730-2200. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 336-4888; Тойота Центр Невский (812) 449-9933; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030. **Волгоград:** Тойота Центр Волгоград (8442) 26-0777. **Воронеж:** Тойота Центр Воронеж (4732) 44-6060. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург Восток (343) 222-2050; Тойота Центр Екатеринбург Запад (343) 232-9292; Тойота Центр Екатеринбург Юг (343) 229-9999. **Казань:** Тойота Центр Казань (843) 518-4318; Тойота Центр Казань Азино (843) 526-7526. **Кемерово:** Тойота Центр Кемерово (3842) 34-5245. **Краснодар:** Тойота Центр Краснодар (861) 227-7711. **Красноярск:** Тойота Центр Красноярск (3912) 67-4525. **Минеральные Воды:** Тойота Центр Минеральные Воды (87922) 6-5522. **Нижний Новгород:** Тойота Центр Нижний Новгород (831) 275-4334. **Новокузнецк:** Тойота Центр Новокузнецк (3843) 39-6315. **Новосибирск:** Тойота Центр Новосибирск (383) 230-0023. **Оренбург:** Тойота Центр Оренбург (3532) 99-8877. **Пермь:** Тойота Центр Пермь (342) 268-9888. **Ростов-на-Дону:** Тойота Центр Ростов-на-Дону (863) 242-9000. **Самара:** Тойота Центр Самара Аврора (846) 372-0202; Тойота Центр Самара (846) 269-4444. **Саратов:** Тойота Центр Саратов (8452) 57-0707. **Сургут:** Тойота Центр Сургут (3462) 77-4177. **Тольятти:** Тойота Центр Тольятти (8482) 50-9080. **Томск:** Тойота Центр Томск (3822) 44-6600. **Тюмень:** Тойота Центр Тюмень (3452) 48-9343. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (347) 292-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (351) 795-9595.
ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В БЕЛАРУСИ: Минск: Тойота Центр Минск (37517) 254-7775(76).
ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В КАЗАХСТАНЕ: Алматы: Тойота Центр Алматы (727) 297-9666; Тойота Центр Жетісу (727) 250-1102.
УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ПАРТНЕРЫ: Астрахань: Бизнес Кар Каспий (8512) 40-8989. **Барнаул:** СЛК-Моторс Барнаул (3852) 47-8888. **Белгород:** Дженсер-Белгород-Центр (4722) 37-6100. **Ижевск:** АСПЭК-Центр (3412) 91-1111. **Иркутск:** Тойота Центр Иркутск (3952) 38-6161. **Калининград:** Виакар Моторс (4012) 30-3101. **Курган:** Оками Курган (3522) 54-6600. **Курск:** Бизнес Кар Курск (4712) 31-9913. **Магнитогорск:** Авторитет-Восток (3519) 30-2126. **Набережные Челны:** РОСЬ АВТО (8552) 70-9525. **Нижневартовск:** Автоуниверсал-Моторс (3466) 29-6396. **Нижний Тагил:** Эни Моторс (3435) 48-0464. **Ноябрьск:** Восток Моторс Ноябрьск (3496) 35-9999. **Омск:** Феникс-Авто (3812) 32-9090. **Рязань:** Инком-Арт (4912) 900-300. **Ставрополь:** Ставрополь-Авто (8652) 29-8696. **Стерлитамак:** Урал-Моторс (3473) 20-3620. **Тверь:** Важная персона – Авто (4822) 76-5253. **Тула:** АВТОПРОМ (4872) 33-2222. **Ульяновск:** Тон-Авто (8422) 61-3437. **Ярославль:** Атлант-М Ярославль (4852) 58-1058.

FINANCIAL SERVICES TOYOTA

Программы кредитования ЗАО «Тойота Банк» доступны в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. За полной информацией об условиях кредитования обращайтесь к представителям ЗАО «Тойота Банк» в салонах официальных дилеров Toyota. ЗАО «Тойота Банк». Лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 3470. www.toyota-bank.ru

СЛУЖБА КЛИЕНТСКОЙ ПОДДЕРЖКИ TOYOTA (звонок бесплатный): 8-800-200-57-75.

На правах рекламы. Товар сертифицирован

Toyota напоминает Вам о необходимости пристегивать ремни безопасности и строго соблюдать правила дорожного движения. Позаботьтесь о Вашей безопасности и безопасности Ваших близких.

РЕВИЗИЯ ГЕРОИ ОЛИМПИАДЫ

Текст: Денис Романцов/Sports.ru

Самый быстрый человек, самая красивая ныряльщица, самый популярный китаец — «Афиша» выбрала 8 спортсменов со сверхспособностями, которые приедут на пекинскую Олимпиаду.

1 Майкл Фелпс
пловец



страна США
прогноз 8 золотых медалей, побьет рекорд Марка Спитца, установленный на Олимпиаде в Мюнхене 1972 года (7 медалей)
сила Фелпса называют Терминатором, после того как на чемпионате мира-2003 он установил 3 мировых рекорда. В том же году он побивал мировой рекорд 8 раз, а в марте 2007-го установил 5 мировых достижений за неделю
деталь в 2004 году был задержан за вождение в нетрезвом виде, после чего был вынужден принять участие во встрече движения «Матери против вождения в нетрезвом виде»
цифра свой 25-й мировой рекорд Майкл Фелпс установил 5 июля этого года. Он проплыл 200 метров за 1 минуту 54,8 секунды

2 Лю Сян
барьерный спринтер



страна Китай
прогноз одна золотая медаль
сила главный конкурент Лю Сяна кубинец Дейрон Роблес предсказал, что в Пекине китайский спринтер полетит словно на крыльях
деталь пятый в рейтинге китайских знаменитостей
цифра 9 млн евро — сумма, на которую застрахованы ноги Лю Сяна

3 Елена Исинбаева
прыгунья с шестом



страна Россия
прогноз одна золотая медаль
сила первая женщина, покорившая высоту 5 метров
деталь пока не установила 22-й мировой рекорд, была собой очень недовольна: «Я смотрю собственные прыжки по телевизору и думаю про себя: «Господи, страх-то какой. Какая ужасная техника!» Отказалась быть знаменосцем сборной России
цифра 6 млн долларов — сумма, которую получила бы Исинбаева, если бы согласилась принять итальянское гражданство. Исинбаева, впрочем, отказалась

4 Коби Брайант
баскетболист



страна США
прогноз станет самым результативным игроком турнира
сила лучший баскетболист планеты, лучший снайпер самой популярной команды мира «Лос-Анджелес Лейкерс», трехкратный чемпион НБА, лучший игрок сезона 2007–2008
деталь в 2003-м подозревался в изнасиловании 19-летней служащей гостиницы, но скандал удалось замять без судебного вмешательства
цифра 81 очко набрал 22 января 2006 года в матче против «Торонто Рэпторс» — лучший показатель в XXI веке

5 Бланка Власич
прыгунья в высоту



страна Хорватия
прогноз одна золотая медаль. Побьет держащийся 20 лет рекорд Стефки Костадиновой
сила побеждает везде, где только можно, уже больше года. Лучшая спортсменка Европы-2007. Неимоверно высокая — 193 см
деталь каждую удачную попытку сопровождает танцем перед болельщиками. Регулярно попадает в список самых сексуальных спортсменок мира
цифра 30 побед подряд. Беспроигрышная серия еще не закончилась

6 Усейн Болт
спринтер



страна Ямайка
прогноз 2 золотые медали
сила самый быстрый человек на планете. Первый номер рейтинга Международной ассоциации федераций легкой атлетики. За феноменальную скорость получил прозвище Lightning Bolt (вспышка молнии)
деталь анабаптист, участник радикального сектантского движения
цифра 100 м за 9,72 секунды — новый мировой рекорд установлен Болтом в июне этого года

7 Мария Шарапова
теннисистка



страна Россия
прогноз золотая медаль в одиночном разряде
сила одна из сильнейших теннисисток мира. Очень популярна в Китае — билеты на олимпийские матчи с ее участием купить практически невозможно. Входит в сотню самых влиятельных мировых знаменитостей по версии Forbes, в десятку самых богатых спортсменов Олимпиады, самая красивая спортсменка 2006 года по версии Sport Illustrated
деталь Шарапова не будет жить в Олимпийской деревне — ей снят номер в пятизвездочном отеле
цифра 25 млн долларов Шарапова заработала в прошлом году благодаря победам на турнирах и рекламным контрактам

8 Яо Мин
баскетболист



страна Китай
прогноз завоюет медаль, но не золотую
сила самый популярный спортсмен на родине, а значит, учитывая население Китая, один из самых популярных спортсменов планеты. Яо Мин — посол китайской культуры в США. Играет в НБА, успех китайской баскетбольной сборной зависит прежде всего от него
деталь 5 лет назад отсудил свое лицо у Coca-Cola, которая без ведома Яо Мина использовала его изображение на своей продукции. Сумма компенсации, востребованная Мином, — 1 юань (0,12 доллара)
цифра 2 млн долларов — сумма, которую Яо Мин передал жертвам землетрясения в Сычуани



ДАНИИЛ ДУГАЕВ О МИРЕ БУДУЩЕГО
БОЛЬШОЙ АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР

На Большом Адронном

Представьте, что в самом центре Европы вдруг образовалась черная дыра, которая медленно засасывает все, что вы любите и цените: сало, персидские ковры, Крещатик, компьютеры «Макинтош». Через десять лет туда засасывает и вас. Вы дергаете ногами и пытаетесь уцепиться за люстру, но сила притяжения неумолимо тащит вас в сингулярность.

Примерно так представляет себе запуск Большого адронного коллайдера один мой друг, известный арт-директор. Схожим образом думают об этом событии и многие другие: вот уже три месяца они шляются из комнаты в комнату, сидят на столах, мусолят сигареты и предсказывают конец света. Большинство предпочитает историю с черной дырой. Эксцентрики склоняются к тому, что коллайдер породит странную материю, которая превратит в не менее странную материю всю остальную планету, начиная со Швейцарии. Это, конечно, будет ужасно жалко, потому что я люблю эту страну: террасы Лозанны, утесы Маттерхорна, леса Граубюндена.

Но опасен ли на самом деле коллайдер, я не знаю. Помню, что когда, играя в Half-Life, я проводил эксперименты со сверхчистыми материалами, пространственно-временной континуум хитрым образом искривился, и дело кончилось плохо: изо всех дыр полезли безголовые монстры. Но то была игра; кто же знает, как обстоят дела в действительности?

У тех, кто боится коллайдера, есть только один реальный защитник — Уолтер Вагнер из Гонолулу. Этот Вагнер известен тем, что подает иски против всех коллайдеров на свете. Последней его жертвой должен был стать Релятивистский коллайдер тяжелых ионов в Брукхейвенской лаборатории, но иск отклонили еще в 2001 году. За семь лет американский коллайдер разрушений не причинил. Теперь вероятность того, что иск мистера Вагнера к Большому адронному будет удовлетворен, примерно такая же, как у черных дыр в Швейцарии.

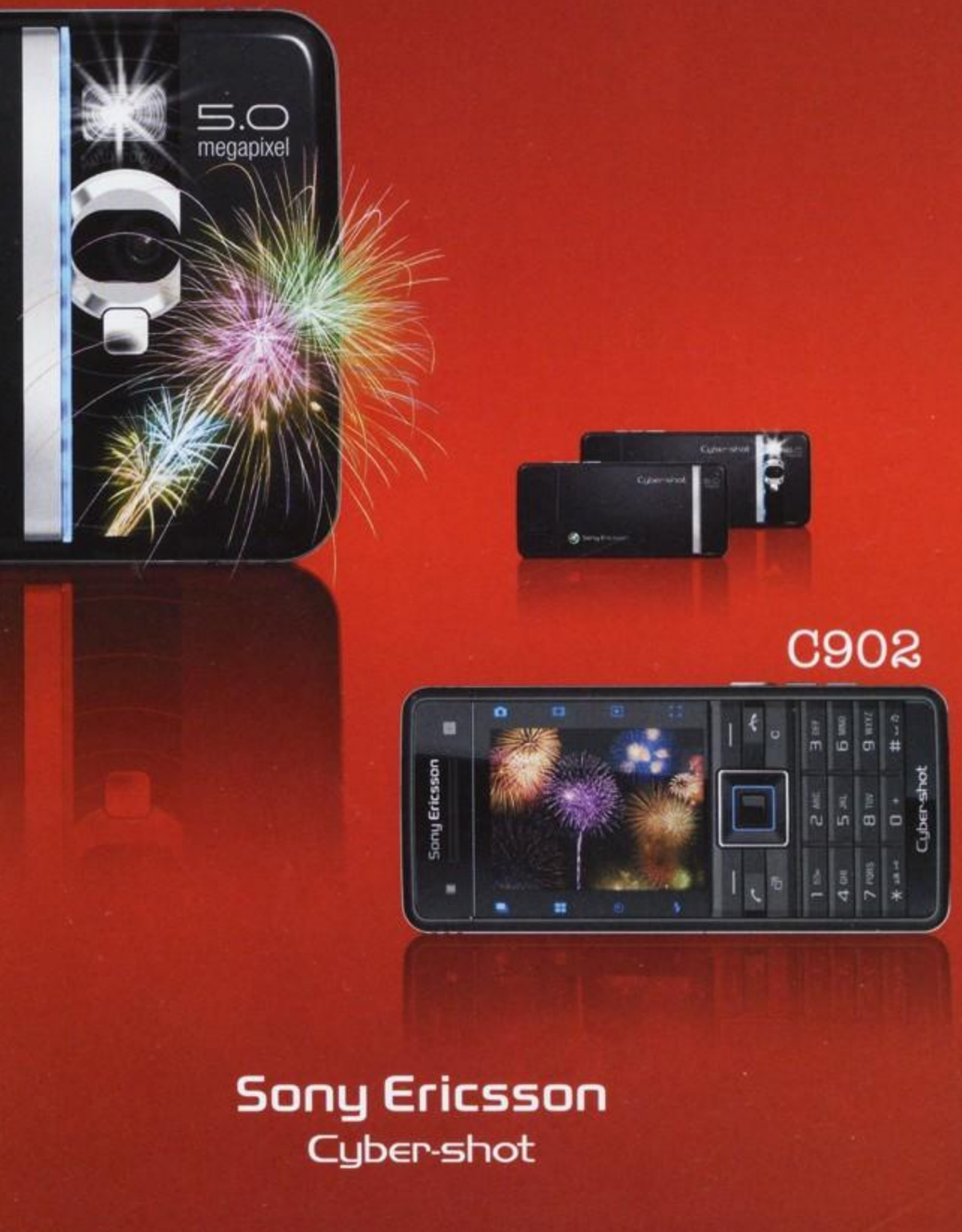
Так что женевский коллайдер, скорее всего, запустят без проволочек. Нам остается лишь взглянуть на эту историю с оптимизмом. Например, благодаря коллайдеру средний уровень осведомленности населения в вопросах элементарных частиц вырос в несколько раз. На прошлой неделе в поиске по блогам «Яндекса» запрос «бозон Хиггса» оказался на первом месте, обогнав даже Ронни Вуда и Анджелину Джоли с ее двойней. Физика не знала такого аншлага со времен Хиросимы.

А физика должна двигаться вперед. Вот вы в школе бросали в костер баллоны с дихлофосом? Мы бросали. Это был чистый эксперимент, опасный, но познавательный. Чтобы развиваться, такого же рода эксперименты должна ставить и современная наука. Да, в худшем случае нас засосет в черную дыру — и если это случится, лучше съездить в августе куда-нибудь в Гриндельвальд. Но если все пройдет гладко, когда-нибудь человечество будет слагать об этом песни. «Где твои семнадцать лет?» — «На Большом Адронном». ☒

Реклама

Я вспышки эмоций

Камера 5 мегапикселей в стильном тонком корпусе нового телефона C902 Cyber-shot™



Sony Ericsson
Cyber-shot

АРХИТЕКТУРА
ВОЕНТОРГ

Текст: Александра Рудык
Фотография: Сергей Леонтьев

что магазин Военторг
адрес Воздвиженка, 10 Ⓜ Библиотека им. Ленина
архитекторы Сергей Залесский, «Моспроект-2»
описание первое здание Военторга было спроектировано Сергеем Залесским в 1910–1913 годах. Прекрасный образец модерна как-то умудрился не попасть в списки культурного наследия, потому в 2003 году его приговорили к сносу — сам магазин был закрыт еще в 1994-м за нерентабельность. «Лужков урод» — гласила надпись на заборах, ограждающих развалины магазина. В ответ на протесты новые владельцы пообещали восстановить здание в его прежнем виде, даже сделать еще лучше
мнение Евгений Асс, архитектор: «Я переживаю это событие как потерю близкого друга. По случаю сооружения на том же месте нового здания — язык не поворачивается назвать его Военторгом — могу сказать, что приобрел в городе смертельного врага. Не первого, к сожалению, и боюсь, что не последнего. Мне отвратительна сама идея усовершенствования прошлого, циничная уверенность в том, что мы знаем, «как надо было сделать». В результате такого улучшения мы имеем уродливую архитектурную форму с двухэтажной мансардой, безобразный фасад из ужасных материалов, безвкусные и неграмотные детали. Об интерьере даже боюсь думать»



ЛИЦО THE PROXY

Вопросы: Армас Шпилев-Викстрем. Фотографии: Twisted Idea

имя Евгений Пожарнов
возраст 24 года
родился и живет в Орехово-Зуево
студия в Детской школе искусств им. Якова Флиера юноша обнаружил заброшенный подвал. Договорившись с директрисой, Женя построил в нем студию: сам сделал ремонт, провел звукоизоляцию и приобрел оборудование
музыка будучи фанатом The Prodigy и драм-н-бейса, Пожарнов принялся сочинять жесткое, изощренное электротехно, накладывая на дробленый бит семплы из аниме, компьютерных игр и кино — например, битву на мечах из «Звездных войн»
достижения год назад выложенные на MySpace треки заметили скауты канадского лейбла Turbo Recordings, принадлежащего диджею Тиге. Подписав контракт, The Proxy стал давать концерты в Великобритании, Франции, Германии и Испании, а его композиции осели в сетах Justice, Boys Noize и 2 Many DJ's
планы дебютный альбом будет готов осенью, а пока Женя выпускает второй сингл «Raven», делает ремиксы на Моби, We Are Wolves и Digitalism и продолжает гастроли по миру
слушать myspace.com/useproxy

«Еще недавно мое творчество не воспринимали всерьез. Говорили: этим на хлеб не заработаешь, мол, устройся на нормальную работу»

Реклама





ТВОЙ СТИЛЬ. ТВОИ АКЦЕНТЫ

by Andrey Sharov



MILD SEVEN

Mild Seven снова удивляет

Современный городской стиль диктует свои правила: в погоне за модой важно не потерять индивидуальность. Внести разнообразие в повседневную жизнь, изменить взгляд на привычные предметы и проявить новаторство очень просто – даже обычные вещи смогут подчеркнуть стиль их обладателя, если добавить оригинальности их облику.

Специально для Mild Seven дизайнер Андрей Шаров разработал эксклюзивную аэрографию, превратив ноутбуки Mac, плееры I-pod Touch, ультрасовременные видео-очки и супербайки BMW в настоящие произведения искусства. Обладателями этих уникальных призов смогут стать участники акции Mild Seven «Твой стиль. Твои Акценты». Всё, что для этого необходимо – купить пачку Mild Seven со специальным дизайном.

Участие в акции будет актуально до 5 октября 2008 года в Москве, Владивостоке, Хабаровске и Иркутске. Подробности можно найти на www.mild7.ru

18+ ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Это Хит



ТЕКСТ: КРИС НОРРИС
ФОТОГРАФИИ: БЕН УОТТС

FROM NEW YORK MAGAZINE. COPYRIGHT 2008 NEW YORK MEDIA HOLDINGS LLC. DISTRIBUTED BY TRIBUNE MEDIA SERVICES



В прокат выходит «Темный рыцарь» Кристофера Нолана, последний законченный фильм умершего минувшей зимой Хита Леджера, где тот играет сумасшедшего Джокера. «Афиша» публикует расследование обозревателя журнала New York о жизни и смерти Леджера.

Во вторник к обеду все уже всё знали про Хита Леджера. Его нашли в квартире Мэри-Кейт Олсен — он лежал голый на засыпанном таблетками полу; явное самоубийство. К вечеру того же дня все поменялось: нашли его уже в собственном доме под одеялом, таблетки стали лекарствами, купленными по рецепту, и нет, они не были рассыпаны — лежали в бутылочке. А на следующий день выяснилось, что в полдень он еще был жив: служанка слышала его храп. Массажист, который нашел его, сперва позвонил хозяйке квартиры — позвонил три раза и только потом набрал 911. Телохранители Олсен приехали раньше скорой. То есть, конечно же, позже скорой, но раньше полиции. У кровати валялась свернутая в трубочку 20-долларовая купюра со следами кокаина. Поправка — без следов кокаина.



В ФИЛЬМЕ «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» БРАЙАНА ХЕДЖЛЕНДА

История смерти Леджера писалась и переписывалась в режиме реального времени в течение суток, писалась языком цифровых камер и RSS-потоков. Телевизионные бригады, блогеры, обеспокоенные граждане с мобильниками участвовали в этом похожем на затяжной сон сюрреалистическом мероприятии. 300 человек снимали вынос тела из дома на Брум-стрит. Еще сто ждали у похоронного бюро в Верхнем Ист-Сайде; фотографы так сгрудились вокруг гроба, что камеры упирались объективами друг в друга.

Google сообщает, что за три недели после его смерти англоязычная пресса написала о Леджере 24267 раз. Фактов сообщалась уйма, но связной истории из них не складывалось. Вместо этого вырисовывались две противоречащие друг другу коллективные выдумки. Согласно одной, Леджер был святым, согласной другой — забубенным грешником. Представители обеих точек зрения с жадностью ждали результатов судмедэкспертизы: отчет токсиколога манил и тех и других возможностью раз и навсегда доказать свою правоту.

«Не пишите, пожалуйста, гадостей», — попросил меня один голливудский функционер, предварительно засвидетельствовав исключительную доброту, чуткость, скромность и трезвость Леджера. Не писать гадостей — значит, рассказать, как Леджер был талантлив, великодушен, мил с окружающими, как любил свою дочку Матильду, как пил минералку San Pellegrino и диетическую колу. Гадости же — это, видимо, что-то вроде того, что на следующий день после его смерти напечатал английский таблоид The Sun со ссылкой на Ребекку Уайт, бывшую помощницу Наоми Кэмпбелл. Та утверждала, что Леджер, приходя в гости, первым делом просил кокаин и мог легко запить горсть из шести таблеток экстази шампанским. Если приглядеться, Уайт (по совместительству главная свидетельница в деле про кокаиновое видео с Кейт Мосс, всплывшее в 2005-м) — едва ли не единственный источник, сообщающий про наркотические безумства Леджера. Когда ее первоначальное интервью The Sun перепечатали все, кто мог, она дала еще одно, тоже английской Daily Mail, где утверждала, что Леджер слетел с катушек, поскольку панически боялся потерять опеку над дочкой. Она также поделилась наблюдением о том, что Леджер и его невеста Мишель Уильямс были друг другу не парой. Это интервью также перепечатала дюжина газет по всему миру. Позже Уайт предлагала поделиться дополнительной информацией со мной за гонорар в полторы тысячи долларов.

Кто бы ни был источником — «анонимные друзья семьи», «инсайдеры», «люди, близкие к...», — из их рассказов получались два Леджера: нормальный парень, который покупал ребенку диетические сосиски в магазине органических продуктов, и полубезумец — тот, которого некий очевидец видел накануне смерти в ночном клубе пляшущим в лыжной шапке с прорезями для рта и глаз и нахлобученном поверх нее капюшоне. Спор о последних месяцах жизни Леджера стал спором о его месте в истории кино, о том, кем он все-таки был — трагическим героем вроде Джеймса Дина или саморазрушителем на финальном витке, как когда-то Ривер Феникс. Причина его смерти, публикации которой все ждали, странным образом должна была прояснить для всех и смысл его жизни.

Годом раньше если про Леджера и писали в желтой прессе, то в Entertainment Weekly на страничке «Все как у людей», предназначенной для тех ущербных знаменитостей, с которыми не происходит ничего страшного и возмутительного. Леджер познакомился с Мишель Уильямс на площадке «Горбатой горы», и они быстро стали лучшей на свете рекламой образа современной городской семьи: молодые, красивые, участники комитета по озеленению района. В октябре 2005-го у них родилась Матильда, после чего оба стали домоседами. Еще через два месяца начались восторженные рецензии и оскаровские номинации «Горбатой горе», пошла традиционная в таких случаях цепная реакция — Леджер переставал быть просто симпатичным талантливым актером. Все началось незаметно — одна журнальная обложка, другая, у дома стали появляться фотографы, кто-то что-то написал, кто-то что-то сказал, и в какой-то момент вдруг стало очевидно: Леджер — звезда.

Из рассказов получались два Леджера: нормальный парень, который покупал ребенку диетические сосиски в магазине органических продуктов, и полубезумец, который накануне смерти в ночном клубе плясал в лыжной шапке с прорезями для рта и глаз

«Феномен звезды складывается из всего, что публика о ней знает», — писал киновед Ричард Дайер в 1986-м, за годы до того, как это «все» стало включать в себя домашние порнопленки, взлом мобильных телефонов, обсуждение результатов лицевой пластики по национальному телевидению и безнаказанные бесчинства веб два нольных комментаторов. Смелый, склонный к экспериментам характерный актер — кто-то говорил, что на заре карьеры, выбрав роль охранника-самоубийцы в «Бале монстров», он распугал всех своих поклонниц, — Леджер впервые столкнулся с необходимостью играть себя: Хита Леджера, счастливого семьянина, скромную восходящую звезду, будущего кумира миллионов. Растущее внимание явно раздражало его. У него были недобрые отношения с прессой на родине: на австралийской премьере «Горбатой горы» журналисты расстреляли его и Уильямс из водяных пистолетов, когда они шли по красной дорожке. Леджер, как писали, был после этой истории чуть ли не в слезах и на следующий день клялся отцу, что продаст дом в Сиднее и окончательно переедет в Штаты. Двумя неделями позже он в Нью-Йорке получал награду Гильдии киноактеров. Проход по красной дорожке тут прошел без инцидентов — инцидент случился позже вечером: на вечеринке после церемонии была снята всплывшая посмертно пленка, на которой Леджер якобы нюхает кокаин.



ХИТ ЛЕДЖЕР И МИШЕЛЬ УИЛЬЯМС В СВОЕМ ДОМЕ В СИДНЕЕ

Пленка, которую в газетах заочно называли чудовищной и шокирующей, была сперва куплена австралийской телестудией у частного лица, а после продана американскому телешоу «The Insider» — человек, предоставивший ее, получил в итоге $200000. Деньги были потрачены впустую: пресс-агент Леджера обратился к дюжине знаменитостей первого эшелона (от Натали Портман до Сары Джессики Паркер), и те пригрозили бойкотировать программу, если «The Insider» покажет пленку. Притом ничего особенно леденящего на ней нет: Леджер отхлебывает из горла пиво, говорит, что его девушка оторвет ему голову за то, что он пошел на вечеринку без нее, признается, что раньше, бывало, выкуривал по пять косяков в день, но теперь это в прошлом, показывает татуировку в виде буквы М в честь трехмесячной Матильды. Ничего особенного. Любой человек младше тридцати рано или поздно может произнести похожий текст, если ему дать пива и включить камеру. Пугающая странность не в словах, а в той самоуничижительной, едва ли не заискивающей интонации, с которой оскаровский номинант их произносит. Люди, знавшие Леджера, хором говорят, что на пленке тот не празднует, а напротив — держится из последних сил. Один английский режиссер, наблюдавший актеров во время предоскаровской лихорадки 2005-го, утверждает, что на следующий день после «Оскаров» Леджер сказал ему: «В хороших фильмах больше сниматься не буду. Если после каждой хорошей роли начинается такое — спасибо, не надо».

Летом того же года Леджер и Уильямс переехали в Бруклин, где купили дом, ставший на недолгое время их Камелотом. Их, как это ни смешно звучит, очень любили соседи и местная малотиражная пресса. «То, что сейчас, — самый нормальный период в нашей жизни, — говорил тогда Леджер в интервью. — Мы нашли свое место на карте. Мне не хочется никуда переезжать. Мы очень счастливы».

Желтая пресса обнаружила нового Хита Леджера. Это был повеса и самый завидный холостяк города, у которого был роман одновременно со всеми. Этот Леджер прожил три месяца

Судя по всему, так это и было. Тодд Хейнс, в чьем «Меня здесь нет» снимались и Леджер и Уильямс, вспоминает, как Леджер нуждался тогда в своей невесте: «Если мы должны были снимать сцену, накануне у него начинались приступы паники. Он звонил Мишель в Нью-Йорк, она по телефону пыталась его научить каким-нибудь приемам релаксации или просто говорила с ним, пока он не уснет. В итоге он обычно засыпал под утро где-нибудь в углу с мягкой игрушкой дочки в руках. Спал где-то час, а потом приходил на площадку».



В ФИЛЬМЕ «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ» КРИСТОФЕРА НОЛАНА

Годом позже все кончилось. Друзья говорили, что две самостоятельные кинокарьеры и семья оказались несовместимы, остальные — что в деле замешаны наркотики и что будет суд по поводу опеки. Уильямс с Матильдой уехали просветляться в ашрам в Индию. А желтая пресса тем временем обнаружила нового Хита Леджера. Он уже не годился для странички «Все как у людей» — это был повеса и самый завидный холостяк города, человек в шляпе набекрень, у которого был роман, кажется, одновременно со всеми. Этот Леджер прожил три месяца.

После его смерти эти три месяца бесконечно сканировали в поисках улик, свидетельств нервного срыва, чего-то еще. Те, кто был с Леджером рядом, в один голос говорят, что вокруг него было полно наркотиков, но сам он к ним не прикасался, даже когда ему предлагали, — ничего крепче сигарет. Последнее интервью, которое он дал, было записано перед Новым годом в связи с хейнсовским «Меня здесь нет», где Леджер сыграл одну из версий Боба Дилана. Корреспондент лос-анджелесской Times впоследствии утверждал, что у Леджера заплетался язык и он не понимал вопросов, но, когда видеозапись этого разговора была обнародована, на ней оказался совершенно трезвый, спокойный человек, рассуждающий о том, что любой, даже самый почтительный и добросовестный биограф неизбежно лжет о своем герое: «Любой биограф делает слишком много выводов. А наш фильм изящно их избегает — мы не делаем вид, что понимаем, кто такой Дилан. Он остается где-то там, в тени. Это же важно — сохранить тайну».

Тодд Хейнс говорит, что, когда они познакомились с Леджером в 2006-м, тот мучился, пытаясь выполнить аналогичную задачу, — Леджер почти на два года ушел из кино, чтобы написать сценарий об английском певце Нике Дрейке. «Попытка впихнуть этот бесконечно сложный, прекрасный, загадочный образ в рамки стандартной биографии казалась Хиту кощунством, — говорит Хейнс. — У него была идея сделать из всего этого чистую аллегорию. В какой-то момент Дрейк превратился у него в девушку, которая едет на поезде через всю Европу. Кажется, он хотел, чтобы Мишель ее сыграла». Ник Дрейк страдал от бессонницы, хронической депрессии и умер в 26 от передозировки антидепрессантов. Если подумать, что Леджер потратил два года, пытаясь впихнуть его в свою голову, — это может показаться ответом на все вопросы, но, видимо, это слишком простой ответ, чтобы быть правдой.

«Всем, конечно, очень хочется понять, что это было, — говорит Хейнс. — Понять, как он умер в том числе, потому что это вроде как должно послужить ключом к загадке. У живых людей редко бывает законченная роль, как в пьесе, — любая жизнь обрывается на полуслове. В случае с Хитом это случилось так неожиданно — и, поскольку он подавал такие надежды, люди, конечно, будут искать ответы, хотя их это, наверное, совершенно не касается».

Кристофер Пламмер, снимавшийся вместе с Леджером у Терри Гиллиама в «Воображариуме доктора Парнассуса», впоследствии говорил репортерам, что физически Леджер был так плох, что казалось, у него пневмония. Знакомый режиссер, последний раз говоривший с ним по телефону в первых числах января, теперь утверждает, что многие тогда всерьез волновались за Леджера: «Самое нелепое, никому не хватало смелости сказать ему что-то напрямую, мне в том числе. Казалось, это как-то неловко, невежливо, что ли, вдруг он после этого перестанет брать трубку, когда я звоню. Дело даже не в том, что он был звезда. Это немножко выходит за рамки обычного социального общения — взять и сказать знакомому: «Знаешь, дружок, а ты ведь убиваешь себя».

За три дня до похорон Леджера был опубликован пресловутый отчет судмедэкспертизы. Из него следовало, что накануне смерти Леджер принял две таблетки успокоительного, две — чтобы не заснуть, потом снотворное и две таблетки болеутоляющего такой силы, которое обычно принимают раковые больные. Смерть стала результатом несчастного случая, но это примерно такой же несчастный случай, как героиновая передозировка или когда человек, напившись, таранит машиной ограждение набережной. Как и жизнь Леджера, заключение о его смерти каждый может трактовать как вздумается.

«Темный рыцарь» («The Dark Knight»), Кристофер Нолан, США, 2008, дублированный

В два раза больше тёплых слов

Собираетесь на Чёрное или Средиземное море?
С тарифной опцией «Сезон тёплых слов» общайтесь в роуминге в два раза дешевле!

скидка 50% | на входящие звонки и исходящие SMS | подключение: *129*1#

Страны действия предложения: Турция, Хорватия, Болгария, Черногория, Сербия, Греция, Кипр, Мальта, Испания, Израиль, Италия, Румыния, Франция, Грузия, Украина.
Срок действия тарифной опции – с 15 июня по 15 сентября 2008 года.

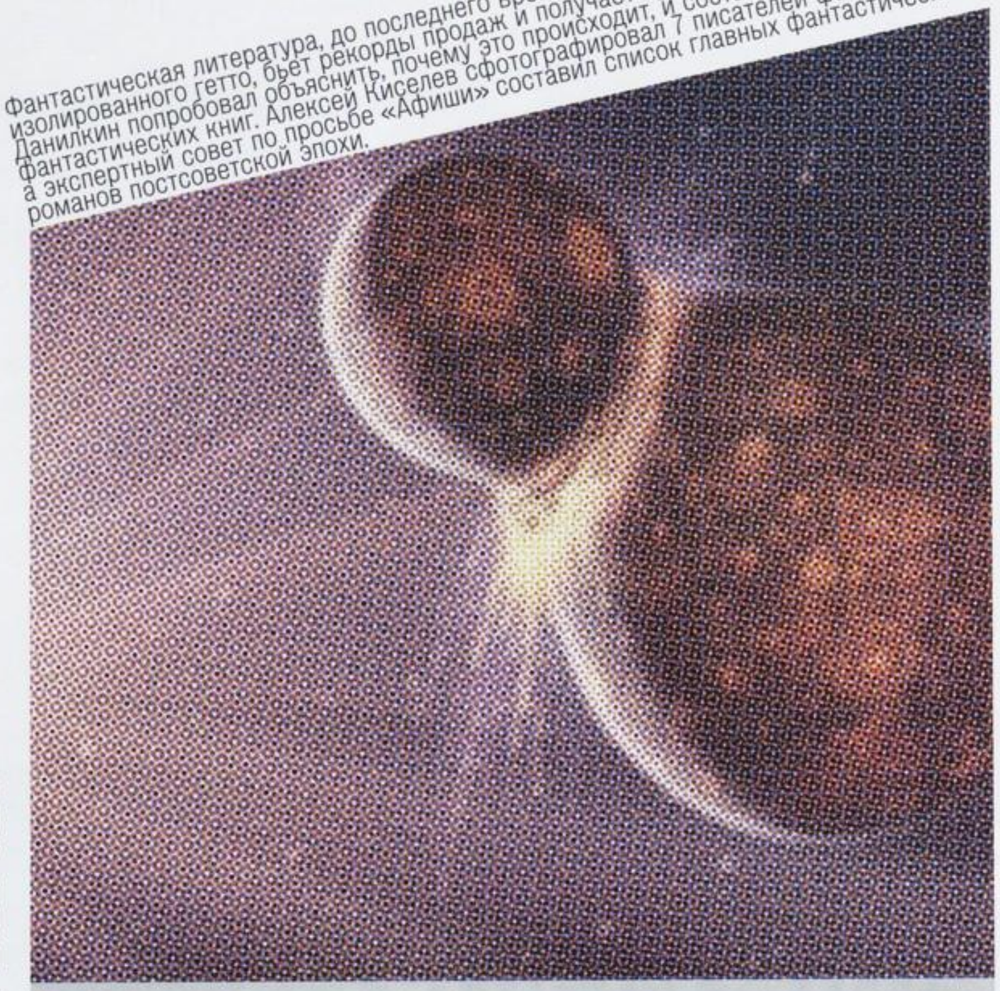
www.megafonmoscow.ru
08849

ЗАО «Соник Дуо» («МегаФон-Москва»).
Лицензии №№ 15002, 40112, 41541, 41542, 42688, 54743.
Подробности – в офисах продаж и обслуживания «МегаФон-Москва».
Реклама.

МегаФон
Будущее зависит от тебя

Это фантастика

Фантастическая литература, до последнего время казавшаяся замкнутой в границах изолированного гетто, бьет рекорды продаж и получает престижные премии. Лев Данилкин попробовал объяснить, почему это происходит, и составил список 7 лучших фантастических книг. Алексей Киселев сфотографировал 7 писателей-фантастов, а экспертный совет по просьбе «Афиши» составил список главных фантастических романов постсоветской эпохи.



Содержание:

33	34	Что происходит с фантастикой?
35	37	Лучшие книги: выбор «Афиши»
38	45	Портреты писателей
46	46	Лучшие книги: выбор экспертов

Текст: Лев Данилкин
Фотографии: Алексей Киселев

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ФАНТАСТИКОЙ?

«Род зубра постепенно залечил большую часть ран, нанесенных вторжением карликов-диатритов и пробуждением, а затем гибелью одного из четырех предвечных владык Кюлькаса. Подросли дети, родившиеся после тех событий, и среди них сын Таши, победителя Кюлькаса, названный именем отца. <...> Внезапно передрались между собой сразу несколько соседних родов; на людей зубра тоже было совершено несколько нападений. Вскоре, правда, выяснилось, что за всем этим стоят мэнки — неизвестные ранее людям чужинцы, способные принимать чужой облик и воровать души».

Это аннотация к одному довольно известному фантастическому роману, и хотя вовсе не в каждом фантастическом произведении можно встретить карлика-диатрита, почти везде можно встретить человека, который представляет себе «фантастику» именно так — мэнки, кюлькасы, колдуны... Нет, спасибо, не надо, с этим все понятно; что требует объяснения — так это несомненный всплеск интереса к фантастике. Сначала экранизировали «Дозоры», потом «Волкодава»; С.Лукьяненко вошел в культурный истеблишмент нации. Романы фантаста Д.Глуховского — очень странные — начинают продаваться 200000-м тиражом. В солидных литературных премиях, куда раньше не допускали никого, кроме Маканина и Распутина, для фантастики появилась своя квота — в «Большую книгу» пробивается «Чужое» Данихнова, в Букер — «Столовая гора» Хуснутдинова. Длинный список «Национального бестселлера» в 2008 году вообще состоял из фантастики наполовину.

С фантастикой что-то происходит, но что именно? Есть ли там в самом деле хорошие, общественно полезные карлики? Проблема в том, что провести ревизию фантастики последних 20 лет, когда все эти карлики и расплодились, практически невозможно. В книжных магазинах отдел «Фантастика» пополняется новинками раза в три чаще, чем любой другой: пожалуй, 500 наименований в год не будет преувеличением (и это только романов!). Кто-то, несомненно, все это читает — вы очень часто можете услышать, что «Закат в Заливе циклопов» («Стрелы Перуна с разделяющимися боеголовками»/«Кесаревна Отрада между славой и смертью») нельзя пропустить, но если вы будете слушать все рекомендации, придется посвятить чтению несколько лет. Времена, когда, чтобы ориентироваться в фантастике, достаточно было Стругацких и Булычева, прошли —

одни читают Панова, другие Головачева, третьи Перумова, но Главного Эксперта, который читал бы все и мог составить адекватную иерархию, нет.

Чтобы хоть как-нибудь подступиться к этой проблеме, «Афиша» попросила нескольких экспертов составить свои списки главных фантастических книг последних 20 лет (результаты опроса см. в конце материала.) При этом следовала важная оговорка: отмечайте, пожалуйста, только «гетто» — то есть не Пелевина, Мамлеева и Сорокина, у которых тоже есть инопланетяне, домовые и говорящие муравьи, но все про них все и так знают.

Какое еще гетто? Это то пространство, где живут отечественные романы с такими же муравьями, инопланетянами и домовыми, но которые почему-то не продают в отделе «Современная российская проза» — для них выгорожена специальная зона. Книги из гетто очень похожи друг на друга — их обычно издают в серийном оформлении. Большинство книг гетто — глупая и неостроумная графоманская брехня, однако гетто вовсе не синоним слова «помойка»: там же можно обнаружить тексты удивительной красоты, настоящие произведения искусства; и не так уж редко. Как правило, они абсолютно разные, у их авторов нет ничего общего — кроме клейма «гетто». Как именно и почему одни хорошие писатели оказались внутри гетто, а другие нет? Многие из тех, кто пишет фантастические произведения, либо не шли в «фантлаг» вообще, либо, как Пелевин и Алексей Иванов, очень быстро приостановили свое членство в клубе. Почему же не ушли из фэндома авторы «Многорукого бога далайна», «Выбраковки» и «Армагед-дома»?

Возможно, вот почему. Еще в советские 60-е фантастика стала особой субкультурой, с отчетливо нонконформистскими обертонами. Фантастика намеренно противопоставляла себя не только «секретарской» литературе, но и мейнстриму вообще. В новые времена по инерции фантасты так и остались особым сообществом: настроения, психология, обида — все сохранилось. «Большая литература» — то есть делающие погоду издатели и толстожурнальный истеблишмент — их игнорировала, сами они относились к мейнстриму с агрессивным неприятием. Они остались нонконформистами — но оказались в далеко не блестящей изоляции. Уж о ком только не идет речь в крайне открытой «Истории русской культуры XX века» Соломона Волкова — но вот Стругацких (которые абсолютно точно часть национального самосознания) там нет и в помине. Странным образом история «писателей-фантастов» напоминает историю «писателей-патриотов». Катакомбное, сектантское сознание. Очень интенсивные горизонтальные связи внутри комьюнити, своя информационная инфраструктура. Абсолютная, агрессивная по отношению к чужакам автономность: свои читатели, своя критика, свои премии. Наличие безусловного центра, истины в последней инстанции: Стругацкий — в одном случае и Проханов — в другом. И там и там было много хороших неординарных людей — дискредитированных в глазах посторонних контактами с плохими и ординарными. Патриоты сами себе раздавали ордена за борьбу с Ельциным, БНС вручал своих «Бронзовых улиток». Как газету «Завтра» читали только «бабушки» — так фантастику читал только фэндом.

Мы описываем эту ситуацию, чтобы объяснить, каким образом большинство людей, прекрасно ориентирующихся в том, кто такие Улицкая, Прилепин и Петрушевская, умудрились ни разу в жизни не слышать имена Вячеслава Рыбакова, Святослава Логинова, Марины и Сергея Дяченко, писателей не меньшего, мягко говоря, калибра. Что случилось в середине нулевых с писателями-патриотами, мы знаем; можно надеяться, что нечто похожее произойдет и с «фантастами» — так в начале XX века искусствоведы отчистили химией черные доски и открыли древнерусскую иконопись.

P.S. Особо обольщаться тоже, впрочем, не стоит. Во-первых, шансов, что кто-то доберется до каких-либо, кроме самых последних, романов Логинова и Рыбакова, очень немного — их практически невозможно купить, они не переиздаются. Во-вторых, канонизировать вышеназванных авторов явно преждевременно: роман про мэнков и карликов знаете, кто написал? Тоже Логинов.



ЛУЧШИЕ КНИГИ: ВЫБОР «АФИШИ»

Вячеслав Рыбаков «На будущий год в Москве»

время двухтысячные годы
место Петербург, Москва
предпосылка Россия оккупирована и разделена на несколько автономных государств, управляемых ОБСЕ; для проезда из Петербурга в Москву нужно получить несколько виз. Шаманов и Трошев — военные преступники, просмотр старых советских фильмов преследуется в уголовном порядке, Академия наук распущена, ученые занимаются прикладной астрологией. Официальная, насаждаемая через систему образования и прессу идеология — русофобская демократия
герои школьник-нонконформист Леня, его отец, журналист и теоретик Благородного Усилия Небошлепов, академик-изобретатель Обиванкин и украинский коммандо Гнат Соляк
враги чиновники из ОБСЕ; «либерейтор» по имени господин Вейдер
слово «антигравитатор». Если поставить это изобретенное академиком Обиванкиным устройство на единственный «Буран», выставленный на потеху в парке развлечений им. Эдуарда Амвросиевича Козырева, челнок взлетит, и люди поймут, что не все сгнило, не все продано
деталь в школьных буфетах свободно продается пиво «Сахаров». Мультипликационный академик рекламирует его по телевизору следующим образом: «Если бы не пиво — я не выдержал бы пыток КГБ!»
почему это важно будущее выглядит чрезвычайно неутешительно, Рыбаков — серьезный государственник, но «На будущий год в Москве» — скорее комедия. История про отлет странного экипажа на «Буране» спроецирована на «Звездные войны»: у каждого персонажа есть свой двойник (Лека Небошлепов — Люк Скайуокер, Обиванкин — Оби-Ван Кеноби). Гиперболизированная, доведенная до абсурда картина действительности — вестернизированная, подавленная ментально и физически Россия — кажется не только чрезвычайно правдоподобной, но и забавной. Откровенно сатирические куски производят впечатление по-настоящему остроумных. Публицистические вставки украшают текст, а не портят. Уникальный в своем роде роман: никто ничего похожего не написал

Вячеслав Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»

время конец XX века
место Россия — процветающая конституционная монархия, где не было революции и мировых войн, вовсю используются космические технологии, а руководит страной государь-философ, окруженный патриотами-интеллектуалами
предпосылка происходит несколько странных преступлений, из которых самые громкие — взрыв гравилета «Цесаревич» с великим князем Александром Петровичем на борту и покушение на патриарха РПЦ
герой князь Александр Трубецкой, монархист, полковник госбезопасности и коммунист
враги русский террорист и немецкий химик, создавшие в 1870-х годах устройство, производящее альтернативную Землю, где реализовалась известная нам история XX века, с войнами и революциями, а сам Трубецкой — сельский учитель Трубников, которого полицейские топят в сортире за инакомыслие
слово «препарат Рашке» — разработанная сумасшедшим химиком психотропная жидкость, делающая людей агрессивными; если распылить ее над котлом, в котором синтезирована микро-Земля, наступит тот XX век, который нам известен
деталь очень подробно прописанная личная жизнь Трубецкого. Полковник живет одновременно с женой и любовницей. Историческая альтернатива тонко рифмуется с личной — в микрокосме отражается макрокосм
почему это важно эксперты неслучайно ставят «Гравилет «Цесаревич» в список главных текстов отечественной фантастики последнего двадцатилетия чаще, чем какое-либо другое произведение. Это головокружительная, умная, высокотехничная, филип-дикианская фантастика с зеркальными мирами, с замечательно придуманным героем, с оригинальной детективной интригой, с самоценными философскими диалогами о коммунизме и православии, с двойниками-«чужими», вселяющимися в тела людей, с пронзительной любовной линией, и при этом (самое удивительное) это — утопия

Святослав Логинов «Многорукий бог далайна»

время доисторическое
место вымышленное пространство, состоящее из квадратных клочков земли — оройхонов, между которыми плещется наполненный ядовитой слизью и кишащий смертоносными тварями далайн. В далайне живет Ёроол-Гуй, мега-чудовище, часто вылезающее на поверхность и уничтожающее все, до чего может дотянуться. Оройхоны бывают мокрые — рядом с далайном, туда дотягивается многорукий; место обитания гваранзов и тукк. Огненные — там можно высушить на вулканах харвах. И сухие — внутренние, безопасные
предпосылка среди людей время от временем рождаются наделенные сверхъестественными возможностями илбэчи — они в состоянии творить новые клочки земли. Если кто-то узнает, что илбэч — это илбэч, он умрет, так что тому нужно все время скрываться
герой величайший в истории илбэч Шооран, поставивший себе целью не просто поставить несколько новых оройхонов, но застроить далайн совсем — и навсегда избавить человечество от Ёроол-Гуя

враги ненавидящий все живое Ёроол-Гуй и все люди, ненавидящие илбэча
слово несколько десятков монгольских слов, значение которых не объясняется, но более-менее понятно по контексту. Пример: «Вот уж действительно тварь шаварная, ничто ее не берет» — сильное ругательство
деталь грандиозный финал — похожий на твин-пиксовский, только еще эффектнее
почему это важно многие писатели реконструируют в своих текстах миф, но очень редко возникает ощущение, что рукой писателя водит бог; так можно сказать про «Далайн». Это эпос несуществующего народа; протоматрица человеческой истории. Понятно, что она может реализовываться сколь угодно разнообразно, но вся дальнейшая история покрывается этим инвариантом. Это роман — наскальный рисунок, голая формула, в которой в виде переменных заключено все будущее искусства, каждая простейшая линия беременна цветущей сложностью всей мировой культуры. Мы видим, что история общества — перманентный многоаспектный коллапс, и даже когда лучший представитель человечества уничтожает бога зла, он сам злом и становится, потому что больше некому. Творчество, по сути, так же тоталитарно, как анонимное зло природных катаклизмов. «Далайн» — с его моральными парадоксами, с его пещерной силой, с первобытными монгольскими словами, не требующими перевода, — так похож на священную книгу, как только может быть похож на нее роман

Святослав Логинов «Свет в окошке»

время наши дни
место загробный мир. Жить можно в не имеющем очертаний «нихиле», но там скучно — поэтому большинство людей обитают в «городе», поделенном на проницаемые национальные сектора. Можно устроить себе и приватный «раек» — какой угодно формы и содержания, но содержать его слишком дорого
предпосылка после смерти существование продолжается — практически во всех аспектах. Его длительность зависит от того, сколько у тебя денег. Денег прибавляется в том случае, если тебя вспоминают живые
герой умерший в 84 года дорожный инженер Илья Ильич, обычный человек
враги врагов, в общем, нет. Насилие теоретически возможно, но экономически крайне невыгодно для агрессора — он автоматически лишается своих денег и поэтому развоплощается
слово «мнемон» — крупная монета, полагающаяся за воспоминание от человека, который видел тебя своими глазами
деталь отдельно от простых умерших, в Цитадели, проживают страшно богатые знаменитости; встретиться с ними сложно. Единственный, с кем пересекается Илья Ильич, — Гоголь. После непродолжительного богословского спора Гоголь принимает Илью Ильича за дьявола
почему это важно странное сюрреалистическое произведение; вещь, с одной стороны, едва ли не сатирическая (загробный мир оказывается до нелепости похож на здешний; да и фамилия у героя клоунская — Каровин), с другой, лиричная, пронизанная необычайно светлым чувством, сквозящая каким-то потусторонним излучением: свет в окошке, именно. Мало того что это табуированная, по сути, тема, так еще раскрывает ее Логинов «неправильно»: смерть перестает быть трагическим событием. Вместо того чтобы описывать таинство перехода в другой мир и странствия души, Логинов реконструирует загробный быт, регистрирует выглядящие анекдотически телесные отправления; вместо метафизики здесь физика, вместо ужаса от накрывающей вечности — бухгалтерия, экономика, бесконечные подсчеты монеток. Смерть вовсе не является ни иррациональной, ни непознаваемой — наоборот, сугубо конкретной: сколько насыпали воспоминаний-монеток, столько и проживешь. Шокирующая книга — ставящая под сомнения самые фундаментальные наши представления

Олег Дивов «Выбраковка»

время 2007 год
место Москва
предпосылка после хаотических 90-х в России произошел «январский путч», в результате которого к власти пришла «сильная рука». Принимается «Указ сто два», согласно которому враги народа могут «выбраковываться»: задерживаться, подвергаться психотропному допросу и расстреливаться на месте. Идеальное государство называется Славянский Союз, здесь отсутствует теневая экономика и уличная преступность, а привилегии славянского большинства закреплены законодательно
герои выбраковщики Гусев и Валюшок — шериф и его помощник, сотрудники Агентства Социальной Безопасности. Интеллигентные, остроумные, смелые и «осмысленно жестокие»
враги насильники, слабые дети, сумасшедшие, коррупционеры, «черные», распространители наркотиков и порнографии, недобросовестные торговцы
слово «птичка» — она же «последнее слово», или «молитва», обвинение и приговор. Чтение занимает примерно тридцать секунд, начинается с формулы «Вы имеете право оказать сопротивление!» и «В случае неповиновения вы будете обездвижены или убиты», зачитывается выбраковщиком, держащим жертву на прицеле своего пистолета-«игольника»
деталь феноменальная 16-я глава — сцена, когда симпатичные, в общем-то, Гусев и Валюшок отбраковывают ненормального ребенка: отбирают его у матери и увозят на усыпление
почему это важно очень сильный — умный, провокативный, весь составленный из сцен одна напряженнее другой — роман; абсолютный must-read. Гусев — едва ли не лучший герой из появившихся в отечественной литературе последних лет; снаружи — бетонный, внутри — ранимый, весь из противоречий. Сюжет про «добро с кулаками», которое одно зло натравливает на другое, реализован по всем возможным направлениям. В «Выбраковке» Дивов выговорил всё — за всех; все подсознательные коллективные «чаянья». Именно выбраковку подразумевают под «наведением порядка», именно этого на самом деле ждали в 1999-м от Путина — такой опричнины, такого прекращения социальных экспериментов 90-х. Соблазн дивовского сценария — в его легкой осуществимости: это Россия, в которую можно заскочить в любой момент, хоть в 1999-м, хоть в 2008-м. Главная удивительная особенность «Выбраковки» в том, что Дивов провоцирует не искать аргументы «за» такой сценарий — которые слишком очевидны, а аргументы «против»; ты должен их найти или перестать быть человеком

Олег Курылев «Шестая книга судьбы»

время 40-е годы прошлого века
место нацистская Германия, Древний Рим
предпосылка в результате технической ошибки историков из далекого будущего в Мюнхен 1943 года попадает написанная в 60-е годы XX века книга «История взлета и падения Третьего рейха»; если книга попадает к нацистам, те смогут воспользоваться информацией, выиграть войну — и изменить ход истории. Сотрудники службы контроля над временем придумывают нетривиальный план спасения
герой немецкий профессор античной истории Вангер, которого терзают насылаемые из будущего сны, где он оказывается древнеримским сенатором, беседует с Суллой и Катилиной — и где тоже есть книга, предсказывающая будущее, от которой надо держаться подальше и ни в коем случае не передавать ее властям
враг гитлеровский режим, ломающий судьбы семье Вангера и другим немцам
слово «зонд». Его можно запустить в прошлое и наблюдать за каким-то местом или человеком — причем о степени применимости этой технологии идут споры. Ясно, что в постель к Мэрилин Монро залезать еще рано, тогда как к Клеопатре — уже вполне
деталь смешные сюрреалистические сны, где у древних римлян из-под тог торчат кеды, а на форуме стоит человек, читающий Байрона
почему это важно на самом деле это никакая не фантастика, а большой, тяжеловесный, очень серьезный семейный роман о европейской войне и особенно о попавшей в беду Германии 30–40-х — с множеством линий, с десятками сцен, с героями, чьи характеры раскрываются в течение всего романа; гроссмановская «Жизнь и судьба» — вот на что это похоже. Любопытно, однако ж, что мотор «Шестой книги» запускается при помощи фантастического ключа, и дальше мы не просто следим за «взлетом и падением Третьего рейха», но все время ждем: ну что, сыграет книга из будущего или не сыграет, изменится история или нет? По существу, собственно «фантастические» куски — которых по мере приближения к концу становится все меньше и меньше — выполняют скорее роль комических интермедий; по-видимому, автор посчитал, что жанр семейного исторического романа слишком старомоден — и принял решение «развеселить» его необычной инъекцией. Очень рискованный проект — и абсолютная удача

Марина и Сергей Дяченко «Армагед-дом»

время 53-й цикл
место не названо, но похоже на постсоветский город, может быть, российский, может быть, украинский — непринципиально
предпосылка каждые 20 лет на Земле случается апокалипсис — мрыга: извергаются вулканы, с неба бьет огонь, а из моря выходят превратившиеся в гигантских монстров личинки дальфинов. В какой-то момент там и сям появляются Ворота — порталы, до которых надо успеть добежать, чтобы спастись и попасть в новый цикл. Каждый раз у ворот гибнет множество людей, половина материальных ценностей разрушается в ходе катаклизмов, однако человечество выживает — бум рождаемости покрывает смертность
герой девушка Лида, пытающаяся открыть тайну Ворот и понять, навсегда ли человечество обречено жить в мире с апокалипсисами
враг номенклатура, эвакуирующаяся в Ворота вне очереди и обрекающая простых людей на давку у Ворот и неизбежные жертвы
слово мрыга — так называется апокалипсис. Глефы — выползающие из моря личинки дальфинов, чудовища-людоеды женского рода
деталь одна из лучших в отечественной литературе первых сцен: скандальное телевизионное шоу, участникам которого, чтобы получить приз (автомобиль), нужно как можно дольше привлекать к себе внимание зрителей, заканчивается самосожжением одного из участников и объявлением даты следующей мрыги
почему это важно в «Армагед-доме» есть конец света, даже целых три, и весьма зрелищных, но не апокалиптические монстры и перечень катаклизмов делают роман из ряда вон выходящим. Это не роман-катастрофа. Авторов интересуют характеры — поведение людей, попавших внутрь сценария о конце света. Ноу-хау Дяченко — романы, на самом деле представляющие собой изощренные психологические эксперименты, из которых выясняется, каков человек на самом деле, каковы его возможности — как конструктивные, так и деструктивные — в экстремальных обстоятельствах. Какую программу выполняет психика человека (толпы, всего человечества), какие инстинкты когда включаются и можно ли, хотя бы теоретически, контролировать их, нарушать программу. Чрезвычайно увлекательные опыты



ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ



Фотограф:
Алексей Киселев
Ассистент фотографа:
Анна Титова
Продюсер: Варвара
Веденеева
Костюмы: Саша
Фролова/проект
«Аквааэробика»

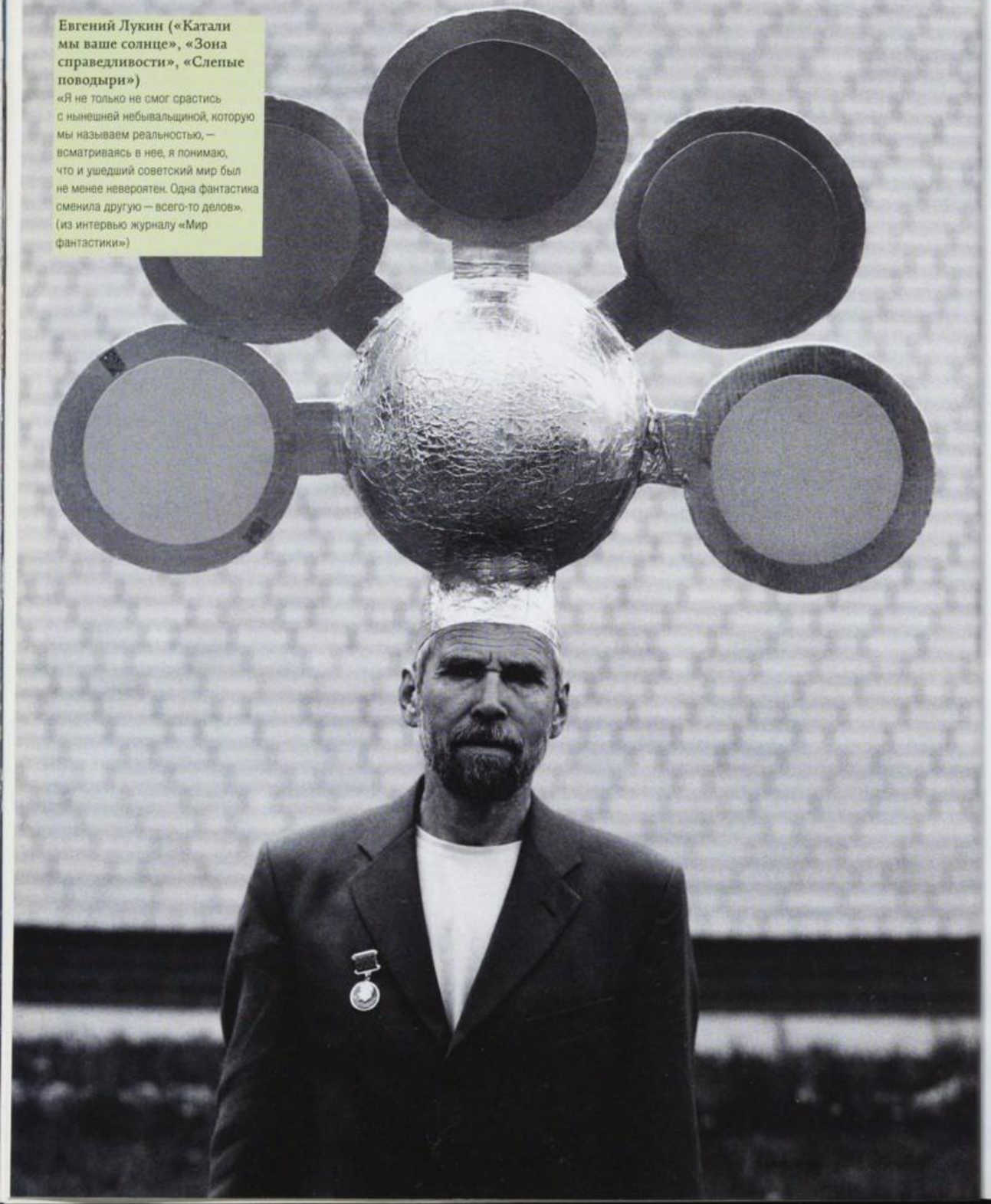


Михаил Успенский («Посмотри в глаза чудовищ», «Там, где нас нет», «Белый хрен в конопляном поле»)
«В тех мирах, которые я придумал, мне больше всего нравится то, что в них нет плохих героев. Я не умею про них писать, они у меня выходят карикатурными. Я люблю своих героев так же, как хотел бы любить всех людей»

Марина и Сергей Дяченко («Vita Nostra», «Армагед-дом», «Пандем»)

Марина: «Лучших фантастических книг много. «Властелин Колец», «Солярис», «Трудно быть богом»... Сергей: «Могу продолжить — «Мастер и Маргарита», «Марсианские хроники». Наверное, для нас это книги, которые открывают новое направление, показывают путь, до которого раньше никто не додумался»

Евгений Лукин («Катали мы ваше солнце», «Зона справедливости», «Слепые поводыри»)
«Я не только не смог срастись с нынешней небывальщиной, которую мы называем реальностью, — всматриваясь в нее, я понимаю, что и ушедший советский мир был не менее невероятен. Одна фантастика сменила другую — всего-то делов». (из интервью журналу «Мир фантастики»)





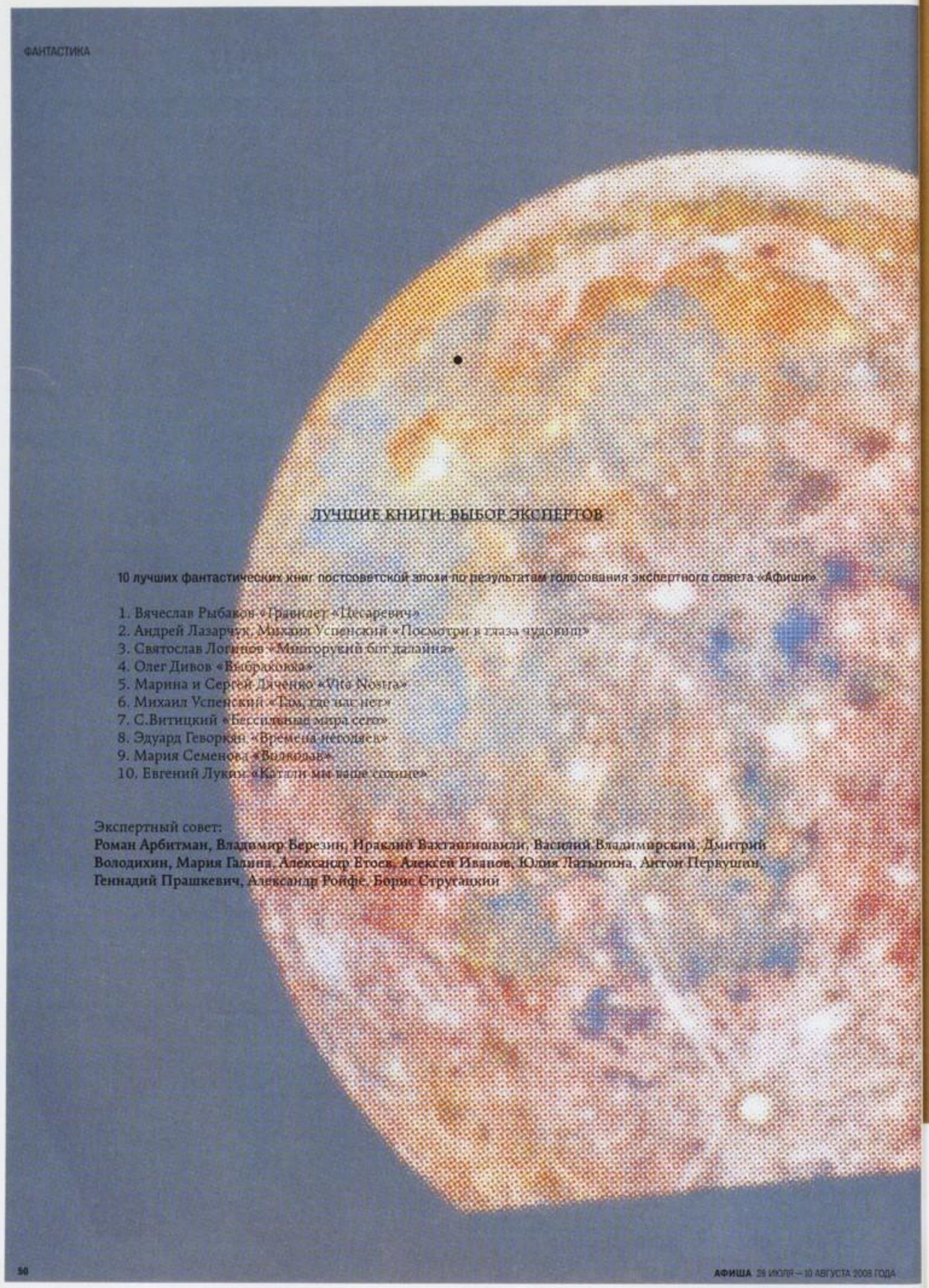
Олег Дивов («Выбраковка», «Храбр», «Толкование сновидений»)
«Ничего особенного в будущем не случится. Еще лет пятьдесят не будет радикальных изменений — ни в социальном устройстве, ни в науке. И после запуска коллайдера ученые ничего принципиально нового не узнают, а если узнают, будут очень долго над этой информацией размышлять»

Андрей Лазарчук («Посмотри в глаза чудовищ», «Солдаты Вавилона», «Опоздавшие к лету»)

«Одной лучшей фантастической книги всех времен я не назову, но три — пожалуйста. «Война миров», «Мастер и Маргарита», «Алые паруса». Если читал их, можно сказать, что читал и все остальные»

Святослав Логинов («Многорукий бог далайна», «Россия за облаком», «Свет в окошке»)

«В окружающем мире меня не устраивает то, что за людей кто-то решает. Люди должны разбираться со своими проблемами сами. В моих романах герои могут быть сами собой — а если их пытаются принуждать, ничем хорошим это не заканчивается»



ЛУЧШИЕ КНИГИ: ВЫБОР ЭКСПЕРТОВ

10 лучших фантастических книг постсоветской эпохи по результатам голосования экспертного совета «Афиши»

1. Вячеслав Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»
2. Андрей Лазарчук, Михаил Успенский «Посмотри в глаза чудовищ»
3. Святослав Логинов «Многорукий бог далайна»
4. Олег Дивов «Выбраковка»
5. Марина и Сергей Дяченко «Vita Nostra»
6. Михаил Успенский «Там, где нас нет»
7. С.Витицкий «Бессильные мира сего»
8. Эдуард Геворкян «Времена негодяев»
9. Мария Семенова «Волколак»
10. Евгений Лукин «Катали мы ваше солнце»

Экспертный совет:
Роман Арбитман, Владимир Березин, Ираклий Вахтангишвили, Василий Владимирский, Дмитрий Володихин, Мария Галина, Александр Етоев, Алексей Иванов, Юлия Латынина, Антон Первушин, Геннадий Прашкевич, Александр Ройфе, Борис Стругацкий

ЛУЧШЕ БЕЗ СПЕШКИ
ЛУЧШЕ БЕЗ СПЕШКИ

ТЫ СПРОСИШЬ, ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ СИГАРЕТОЙ И ЧАШКОЙ КОФЕ. БЕЗ СОМНЕНИЯ, ЭТО ВКУС, НАСЫЩЕННОСТЬ И БОГАТСТВО КОТОРОГО ГОВОРЯТ О КАЧЕСТВЕ. И КОГДА ТЫ НАХОДИШЬ СВОЙ ВКУС, ЭТО СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ВЗЯТЬ ПАУЗУ И НАСЛАДИТЬСЯ НАСТОЯЩИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ. НЕ ЗАБЫВАЙ, ЧТО ВЕДЬ ХОРОШИМИ ВЕЩАМИ НУЖНО НАСЛАЖДАТЬСЯ БЕЗ СПЕШКИ И НАСТОЯЩИМ ВКУСОМ НУЖНО НАСЛАЖДАТЬСЯ НЕ ТОРОПЯСЬ.

НАСЛАЖДАЙСЯ НЕ СПЕША



Реклама

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ВЕЩИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ VESCHI@AFISHA.RU.
РЕЦЕНЗИИ НА МАГАЗИНЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/MSK/SHOPS

С ЮЛИЕЙ ВЫДОЛОБ



Платье Tsumori Chisato, 17209 р.

Le Form

660 02 80, Дмитровский пер., 7 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00–22.00

Платья Tsumori Chisato

«К нам пришла японка», — отвечает пиар-менеджер Le Form Марина Радина на вопрос о новостях. При слове «японка» в воображении сразу возникает черная бесформенная одежда. К счастью, одежда, которую делает японка Цумори Тисато, далеко не черная и совершенно не бесформенная. Ее цветастые платья, трикотажные, поблескивающие люрексом платья-свитшоты и сарафаны из кусочков разных тканей женственны и веселы. Свободный крой, летящие юбки, силуэты-баллоны, цветные лоскутки и сказки на подолах — несмотря на изобилие цветов и фактур, женщина в одежде Тисато не выглядит фриком, она скорее становится женщиной-ребенком, выглядит чуть-чуть моложе и наивнее. Платья и блузки Tsumori Chisato из осенней коллекции продаются в Le Form на «Театральной», и хоть коллекция и называется осенней, одежду эту можно носить уже сейчас: в линии полно легких шелковых тканей и платьев без рукавов. Стоят они в среднем от 8000 р. за платье из толстого спортивного трикотажа до 20000 р. за шелк. Чтобы завершить тему нескучных японцев в Le Form — здесь еще обнаружились сумки Kenjiikeda, пухленькие, трогательные, всегда узнаваемые по мягким квадратам хорошей кожи, из которых дизайнер Кендзи Икеда мастерит свои изделия. А еще сейчас в Le Form идет распродажа — одна из лучших и самых любопытных в городе. Так что с пустыми руками из магазина уйти довольно сложно — даже если цветные платья вас никак не интересуют.

ФОТОГРАФИИ: ЕЛЕНА КАЛИНИНА (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ОГОВОРЕННЫХ ОСОБО)



Платья в шоу-руме Isotop стоят от 1500 до 3000 р.

Isotop

8 903 133 37 89, Хохловский пер., 7 Ⓜ Китай-город, по предварительной договоренности

Шоу-рум с летними платьями и купальниками

«Здесь сейчас много арендаторов, — рассказывает Ира, хозяйка шоу-рума Isotop. — У меня тут однажды девушка пошла в примерочную мерить купальник, только разделась, а из соседнего помещения голос: «А ну писечку открой! И сиськи повыше!» Представляете, каково ей было? А это всего лишь соседка-фотограф начала модель снимать». Isotop располагается в одной из комнат бывшей типографии, помещении с гигантским потолком, к которому подвешены огромные полосы красной ткани. Нынешняя хозяйка помещения Ира довольно много времени проводила в Гоа — и там начала шить одежду: легкие цветные платья для жизни на солнце. Потом попробовала заняться тем же в Москве, но столкнулась с проблемой: нужных тканей не достать. Потом познакомилась в путешествиях с тайской семьей, члены которой не только находили нужные ткани, но и быстро и хорошо воплощали идеи Иры. Результат — в шоу-руме в Хохловском: одноцветные платья простого кроя из хлопчатобумажного трикотажа, разноцветные платья с запахом («В таких девушки выглядят как подарочки», — комментирует Ира), платья-трапеции, длинные курортные платья, купальники разных расцветок, платки. Стоит все от 1500 до 3000 р. — непритязательная, приятная на ощупь одежда для комфортной жизни летом. А к зиме Ира обещает еще что-нибудь придумать.



На хозяйке шоу-рума Isotop Ире — платье собственного изготовления (2700 р.)



Кроссовки Air Max 90

1980

917 46 46, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, «Винзавод» Ⓜ Курская, пн-вс 12.00–22.00

Временный магазин Nike с коллекцией Nike Sportswear, а также вечеринками, выставками и кинопоказами

8.08.08 в мире откроется 8 магазинов, где будет продаваться коллекция из, опять же, восьми традиционных изделий Nike: кроссовки Dunk, Air Max 90, Air Force 1 и Cortez, ветровка Windrunner, худи AW77, куртка Eugene и футболка NSW. Это совершенно новая линия Nike — а подобные начинания у компании бывают нечасто. К тому же ничего подобного они точно еще не делали: взяли восемь идеальных вещей, созданных ими за годы существования, и сделали эти вещи еще лучше (и вопреки поговорке о том, что лучшее — враг хорошего, сумели эти вещи не испортить). Ветровка Windrunner теперь весит 116 грамм, сшита из какого-то космического волокна и пронизана специальными сверхтонкими проволочками, чтобы была крепче. Классический серый свитшот, придуманный в 1977 году для команды бегунов Athletic West, шьют из ткани, сотканной в Японии на особых медленных старинных станках: такие станки производят всего 12 метров мягкого и прочного материала в день. В Air Max 90 — главную кроссовку всех времен — вставили микропроволоку ради большей устойчивости. И так далее и так далее. Понятно, что продавать такой непростой товар в торговом комплексе «Охотный Ряд» смысла не имеет. Поэтому компания Nike и затевает временный магазин на несвойственном ей «Винзаводе», а попутно собирает вокруг всего этого художников, музыкантов, диджеев, брейк-дансеров, фингербордеров и им подобных — и обещает, что чуть ли не каждый день из отведенных магазину шестидесяти четырех будет разным.



Ветровка Windrunner

Худи AW77



ФОТОГРАФИИ: BRANDFUSION (PLASTIC FANTASTIC)



Фигурка Барта Симпсона (вверху) обойдется в 2500–3000 р.

Plastic-Fantastic

8 926 266 82 22, Б.Ордынка, 40, стр. 4, бизнес-центр «Легион-1», 1 этаж, вход между секторами А и В Ⓜ Полянка, Третьяковская, пн-вс 12.00–20.00

Магазин виниловых игрушек

Любимая игрушка владельцев магазина Plastic-Fantastic — Choco и Minty, парочка дружелюбных ушастых уродцев: один — большой, светленький и скалится, другой — мелкий, черненький и ухмыляется. Еще в магазине есть желтая собачка с двумя самурайскими мечами, мышь с ушками разных размеров, вооруженный человечек с тыквой вместо головы, молочная бутылка с рогами и ножками, Барт Симпсон, веселый пингвин, грустный пингвин и еще десятки монстров дикого и радостного вида, при взгляде на которых не улыбнется разве что камень. Один из владельцев Plastic, Филипп, впервые увидел монстров в 2002 году на Ибице — и влюбился. Идея создать магазин с такими игрушками воплотилась на прошлогоднем Пикнике «Афиши». «Почти каждому хотелось что-нибудь маленькое да прихватить с собой, даже родители уговаривали своих детей купить им что-нибудь. Все уходили с нашего стенда с огромными улыбками на лицах и глазами, полными счастья!» — рассказывает Филипп. С того же дня заработал интернет-магазин plastic-fantastic.ru, а недавно появился магазин настоящий. Так что если в очередной раз непонятно, что подарить другу, у которого все есть, можно идти сюда: наверняка у него нет человека-тыквы. Или грустного пингвина.



РЕСТОРАНЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ОБОЗРЕВАТЕЛИ ПОСЕЩАЮТ РЕСТОРАНЫ ИНКОГНИТО И ОПЛАЧИВАЮТ СВОИ СЧЕТА. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ RESTORANY@AFISHA.RU. ВСЕ РЕЦЕНЗИИ НА РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И БАРЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/MSK/RESTAURANTS

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



В ресторане «Барабулька» есть чем заняться в ожидании еды. Например, понаблюдать за жизнью гигантских крабов

Барабулька

254 74 44, Б.Грузинская, 56 Ⓜ Белорусская, пн, вс 11.00–0.00, вт-сб 11.00 и до последнего посетителя

Рыбный ресторан с барабулькой в главной роли

По-настоящему уникальное место. В этом ресторане, прямо хоть плюй три раза через левое плечо, идеально вкусно готовят барабульку, причем черноморскую, с которой большинство ресторанов Москвы связываться не хочет.

Из маленькой барабульки готовят севиче (440 р.), в котором рыбное филе — такое сладкое, невесомое и так упоительно пахнет лимонной цедрой, что хочется бросить все и бежать на кухню благодарить повара за то, что он есть.

Черноморскую барабульку или барабульку средиземноморскую (она помясистей и покрупней) запекают на гриле до состояния подернутой золотом чешуи. Миниатюрную рыбешку из Черного моря (540 р.) подают в глубокой, абсолютно белой тарелке. Вылавливать оттуда барабульку отдельное, какое-то совсем невзрослое удовольствие, когда ешь руками и не переживаешь по поводу никчемных вилки и ножа.

Кроме родоначальницы жанра, барабульки, в ресторане живут камчатские крабы — в аквариуме, как полагается. Клешни крабов (490 р.) варят на пару и подают с зеленым салатом, и это снова потрясающе на вкус!

Хочется верить, что ресторан «Барабулька» останется на долгие годы таким же вкусным и свежим, как в первые дни после открытия. Мечта, конечно, несбыточная. Но случаются же чудеса на свете.

Suzy Wong Bar

334 46 65, Обручева, 34/63 Ⓜ Калужская, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб круглосуточно

Бар с хорошей кухней переехал из центра на окраину

Бывшие фабричные помещения фабрики «Красная Роза» окончательно закрылись на реконструкцию. В связи с этим навсегда закрылось кафе Keks, а его сосед Suzy Wong Bar переехал на улицу Обручева — прямо ко входу станции метро «Калужская». Suzy Wong Bar занял помещение кафе русской кухни «Борщев». («Борщевых» раньше было два, а теперь остался только один — у метро «Речной вокзал».)

Сам переезд произвел странный эффект: внутри Suzy Wong Bar вроде никак не изменился, разве что увеличился по площади раза в два, а если считать террасу на улице, то и в три. Из-за знакомой и приятной глазу потертости кресел и столов чувствуешь себя как дома, особенно если частенько бывал по предыдущему адресу, на улице Тимура Фрунзе. Та же длиннющая барная стойка, те же смелые коктейли. И в меню, собственно, никаких сюрпризов — как было, так и осталось. Леденящий зубы сладкий лимонад с мятой и лимоном налит в кувшинчик вместо стакана. Дим-самы подаются в бамбуковой шкатулке. К желтому карри с цыпленком и кокосовым молоком прилагается плошка рассыпчатого риса, сваренного на пару. В салате с ломтиками курицы сочные и крупные зеленые листья. В меню Suzy Wong Bar есть, конечно, и японские суши, и китайское жаркое. Главное же не в универсальности, а в ощущении простоты и изящества одновременно. Там готовят легко и очень современно, смешивая азиатскую технику с европейскими и русскими продуктами. Хочется надеяться, что жители близлежащих к «Калужской» кварталов будут приятно удивлены. А жителям центра остается им только завидовать: для них ехать в Suzy Wong Bar по новому адресу — слишком уж утомительное занятие.



Коктейль Forester (самбука, егермейстер, мята, лайм, мед), 240 р.

Коктейль Cobra Killer (текила, гальяно, тайский перец, табаско), 240 р.

Коктейль Forest Gump (водка, щавель, мед, малина), 260 р.

Коктейль Vite Selvatica (ром, персиковый ликер, виноград), 240 р.

Коктейль Funky Monkey (ром, мидори, гранат, сок лайма), 210 р.



Запеченные овощи с кинзой и козьим сыром, 290 р.

Простые вещи-2

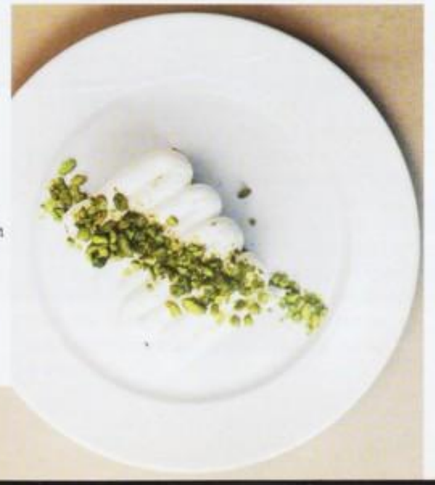
629 34 94, Б.Никитская, 14/2, стр. 7 Ⓜ Охотный Ряд, круглосуточно

Винный бар с вкусной закуской на Большой Никитской

Первые «Простые вещи» работают на Конюшковской уже больше полутора лет. Концепция — простая и вкусная еда, сезонные продукты, понятные блюда, не очень высокие цены. Салат из помидоров с красным луком, фермерский цыпленок с хрустящей корочкой, французский сидр из граненых бокалов и тому подобные беспроигрышно аппетитные штуки. Новые «Вещи» — это винный бар, тесноватый трехкомнатный полуподвал с белыми стенами; окна под потолком пропускают уличный свет, поэтому здесь приятно сидеть даже в самый солнечный день — нет ощущения, что попал в подземелье. Вариантов выпить вина — куча, и в них разберется даже тот, кто в вине ничего не смыслит: вино в бутылках и по бокалам, вино дегустационными сетами, вино по странам и вино на обед, вино сезонное, есть даже группа вин, отобранных по непроизносимости названия. Цены за бокал начинаются со 170 р. На закуску — уже привычная по первым «Вещам» невычурная еда: бараний люля-кебаб (390 р.), овощная лазанья с козьим сыром (290 р.), хрустящие брускеты с салями, артишоками, томатами, тунцом (360 р. за 6 разных мини-бутербродов — отличная закуска); обильные овощные салаты. Наверху — терраса с опрятными деревянными столами, внизу у входа — холодильник с едой навынос: песто (130 р. за 100 г), острая и пряная аджика (90 р. за 100 г), террин из курицы (100 р. за 100 г) и т.п. Самое главное ощущение от «Вещей-2» — за которое и прикипаешь к ним моментально — здесь удобно. Удобно сесть за стол, покрытый крафтовой бумагой, и выпить бокал розового сицилийского вина, а на выходе купить домой 200 г аджики и бутылку на 30% дешевле. Удобно идти вдоль трех комнат и искать знакомых. Мыть руки в смешной раковине-тазике, которая вынесена в коридор, тоже удобно. Там даже ведро для бумаги в туалете как-то особенно удобно стоит! В Москве редко бывает так, что люди шаг за шагом выстраивают кафе, в которое они ходили бы не теоретически, а по-настоящему. У создателей «Простых вещей» это получилось. *Юлия Выдолоб*



Несмотря на низкие потолки в «Простых вещах» есть ощущение простора — за счет белых стен и дневного света



Морковно-ореховый торт с маскарпоне, 250 р.

ФОТО ГЛАВИН НАТАЛИЯ ГАВРИНА

Family Floor

650 44 10, Б.Козихинский пер., 12/2, стр. 1
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–0.00

Ресторан для дорогих семейных обедов

Новый ресторан Кирилла Гусева («Павильон», «Золотой», Beefbar) открыт на месте ресторана Fish. По генеральному плану Family Floor — это семейный ресторан с домашней кухней. То есть еще одно предложение для жителей Патриков и Бронных улиц, которым готовить дома некогда, а гости и родственники регулярно набегают.

В меню проверенные не одним поколением вещи: суп гороховый с копченостями, жаркое из печени ягненка с картофельным пюре, салат с перепелкой, пирог вишневый. Если начинать с конца, то вишневого пирога в тот раз не испекли. От супа горохового пахло копченостями, да и сами копчености, нарезанные ломтиками, плавали по всей тарелке. Суп Family Floor был в меру пригесан и явно приготовлен без домашней вакханалии, когда вроде бросаешь все, как бабушка рассказывала, но все время забываешь, что, за чем и в какой пропорции, и в результате делаешь на глаз.

Жаркое из печени ягненка — благородная композиция, особенно если прожаренную, но не пересушенную печенку сопровождает сливочное, правильно — вручную — взбитое картофельное пюре. В Family Floor именно так и обстоят дела.

Несмотря на всю банальность и одновременно фантазийность рецепта салата с перепелкой, это блюдо удалось, и, пожалуй, оно самое лучшее из всех опробованных. Перепелка была тактично разрезана на две части и выглядела аппетитно поджаристой, с тонкой хрустящей кожицей. Зеленые листья из группы сопровождения органично дополняли вкус птицы, деликатно намекая на правильный гликемический индекс и здоровый образ жизни даже в семейном кругу. В общем, Family Floor, внешне похожий на скромную тосканскую виллу после ремонта, получился очень современным и очень московским рестораном.



Суп гороховый с копченостями, 350 р.



Домашний салат с перепелкой, 650 р.



Райские кущи в ресторане Family Floor не настоящие, а нарисованные



ДЕНЬ ГОРОДА

Лето в большом городе!

Насладитесь им на летней террасе отеля «Балчуг Кемпински Москва».
Чудесное время в правильном месте!

Tel.: +7 (495) 230-5500/230-6500
www.kempinski-moscow.com

Преимущества положения

global hotel alliance "The Leading Hotels of the World"

Hotel Balchug Kempinski

Kempinski



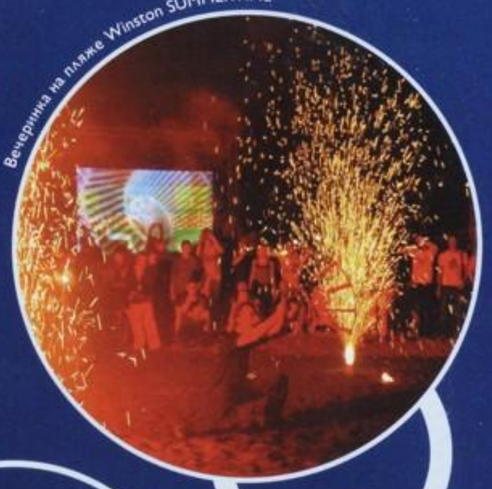
ЗАПИСКИ СТОЛИЧНОГО DJ: музыкальный репортаж из Сочи

DJ Andy™

Мое прошлое лето пронеслось на Ибице — довелось отыграть серию выступлений в одном из испанских модных клубов. Я серьезно проникся атмосферой европейских тусовок и зажигательного веселья и для себя решил: лето 2008 обязательно проведу так, чтобы не уронить планку. Когда есть с чем сравнивать, становишься очень избирательным.

В этом году мне повезло. Знакомые DJs, с которыми мы вместе играли в прошлый сезон, позвали поработать в Сочи, на летний музыкальный фестиваль Winston SUMMERTIME. Те, кому довелось побывать на фестивале в прошлом году, очень здорово о нем отзывались. Короткий перелет, великолепный климат, море, музыка, хорошие отели и классная компания... Звучало это отлично, так что решил долго не раздумывать. Кинул в дорожную сумку пару футболок, отобрал лучшие диски своей коллекции — и в путь!

Вечеринка на пляже Winston SUMMERTIME



РЕКЛАМА
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Пляж Winston SUMMERTIME



От Сочи у меня оставались весьма давние смутные воспоминания, но было невозможно не заметить, насколько сильно изменилась атмосфера города. В ресторанах все время встречались знакомые столичные тусовщики, на пляжах было полно пока еще незнакомых :) красивых девчонок, а широкий спектр развлечений — от пляжной анимации до уличных перформансов — не давал скучать ни минуты. Жизнь в городе не замирала круглые сутки — и еще бы! С 20 июня весь город живет в ритме Winston SUMMERTIME.

В отличие от традиционных музыкальных акций, летний сочинский фестиваль не ограничивается рамками клуба. Самые крупные и самые зажигательные тусовки проходят на «Ривьере», на территории пляжа Winston SUMMERTIME. Стоит ли говорить о том, что пляж оборудован по высшему разряду — здесь есть все, от бассейна для аквафутбола и комфортного чиллаута до огромной сцены. Каждый вечер на пляжных дискотеках зажигают неутомимые тусовщики, а мы с московскими и сочинскими DJs делаем все, чтобы вечеринки ни в чем не уступали клубам Европы.

Отработав выступление и просто гуляя по городу, я все время чувствовал настоящий драйв — повсюду царила атмосфера клубного отжига. В любом, самом укромном уголке Сочи можно было внезапно услышать танцевальную версию хита братьев Гершвинов 'Summertime'. А это значит, что где-то рядом гремит Winston-движение. Передвижные платформы разъезжают по всему городу, и везде, где они появляются, начинаются танцевальные вечеринки! Сотни зрителей мгновенно подхватывают ритм и зажигают на импровизированном танцполе. Поверьте, к такому веселью безучастным не оставался никто!

Соглашаясь поиграть на фестивале, я рассчитывал провести в Сочи пару недель. Но расстаться с праздником Winston SUMMERTIME просто невозможно :) Фестиваль продлится до 20 августа, так что раньше конца лета я отсюда уезжать не намерен.

В общем, приятно знать, что теперь и на российском юге можно оторваться на все 100%. Сочи, вперед!

Стрит-перформансы Winston SUMMERTIME



Стрит-перформансы Winston SUMMERTIME



*Лето

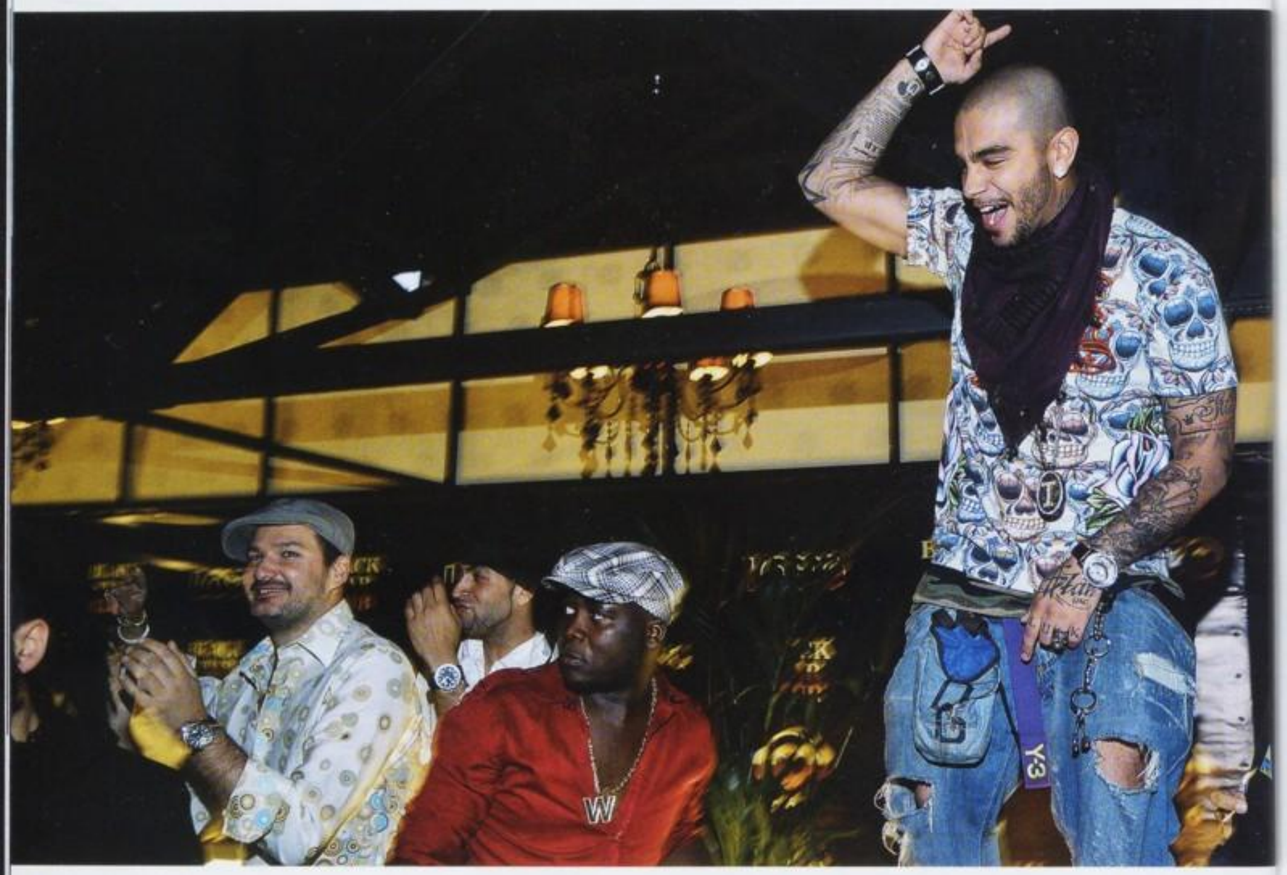
18+ ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

КЛУБЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KLUBY@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА КЛУБЫ ГОРОДА И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ – НА AFISHA.RU/MSK/CLUBS

С АРМАСОМ ШПИЛЕВЫМ-ВИКСТРЕМОМ



Открывая Black Star Club, Тимати надеялся угодить друзьям-селебрити. Пока что его самым ярым фанатом остается сам хозяин

ФОТОГРАФИИ: ВИКТОР МОЛДАВЕЦ-ГЕОМЕТРИЯ.RU

МЕСТА Black Star Club
220 55 10, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский», 7 этаж, на крыше Ⓜ Киевская, пн-чт 12.00–0.00, пт-сб 12.00–6.00, вс 12.00–3.00

Ночной клуб от Тимати

«Где лучшие тусовки? У нас в клубе!» Автор крылатой фразы — прилежный сын Тимур Юнусов, он же главный рэпер всея Москвы Тимати, — открывает новую ночную площадку, обустроив под это дело крышу торгового центра «Европейский». Промоутерского опыта певцу столичного гламура не занимать — в разное время под началом его команды VIP77 работали «Марика», B-Club и Black October DJ Bar. Гонора тоже хватает: в перерывах между «сенсационными» подробностями личной жизни в прессе проскальзывали и нескромные заявления о шикарном клубе с рестораном и летней террасой, о двухуровневом фейсконтроле и паре VIP-комнат с отдельным гардеробом, о караоке-баре для любителей R'n'B и крутящейся сцене размером с мини-футбольное поле, о диджеях с Лазурного Берега и панорамном виде на набережную и Белый дом.

Собственно, пока заработала лишь веранда — просторное помещение, по форме похожее на ангар, с плетеными креслами из тростника и стеклянными столиками, дизайнерскими лампами, одновременно выполняющими роль вентиляторов, и прямоугольной барной стойкой посередине. Помимо напитков (кстати, по неожиданно умеренным ценам) здесь можно заказать суши; восточного вида юноши в майках с надписями «Москва, я люблю тебя» готовят их тут же, на глазах у заказчика. Вдалеке стоит и сам виновник торжества — вещает в микрофон о сладкой жизни, нахваливает пришедших цыпочек и приободряет местного диджея. Посетителей прежних заведений Тимати пускают с явной неохотой: люди в Black Star больше не «живут хип-хопом», носят пиджаки и пританцовывают под слащавый хаус, в крайнем случае — под ремиксы на Джастина Тимберлейка, Бейонсе и Фифти Сента. Именно для них, очевидно, придуман аттракцион: автовладельцы могут припарковаться прямо на крыше, при условии что машина проходит дресс-код, то есть выглядит достаточно дорого. Среди сверкающих «бентли» и «мерседесов» группируется масса народа — отнюдь не зевак, а желающих попасть в единственный туалет, отчего-то расположенный за пределами самого Black Star. Очередь равняет всех: пропивающих родительские деньги юношей, недоолигархов с первыми признаками облысения и совсем еще маленьких девочек, засветившихся в реалити-шоу. Главное оскорбление для них не то, что их будут домогаться, а наоборот: если не заметят, не признают, не подойдут. Так и с Тимати — крича: «Кто меня не любит — просто мне завидует», он будто не понимает, что завидовать тут нечему. Что охотников пройти кордоны в Black Star не так уж много, что хип-хоп — это, мягко говоря, не только Фифти Сент, что «очень важная персона» — всего лишь слова. Что честь надо беречь смолоду.



Уилл Сол

Британец **Уилл Сол** — диджей, продюсер и менеджер двух рекорд-контор разом. Если первый лейбл Simple Records носит четкую техно-ориентацию (в списках значатся Phonique и Марк Ромбой), то на Aus Music, недавно открытом вместе с клиентом Ninja Tune диджеем Финком, выходит музыка разножанровая — от электро до диско, от техно к дабу. На вечеринках в лондонском клубе The End, резидентом которого служит Уилл, он ставит всего понемногу — посетителей «Пропки» ждет такой же разносол.
«Пропаганда», чт 31 июля, 0.00–6.00

На время отпусков ночная жизнь столицы стихает и самые активные московские клабберы мигрируют на Черное море. С 26 июля по 30 августа на берегу крымской деревни Поповка в шестнадцатый раз заработает «Казантип» — танцевальный фестиваль с пляжными вечеринками сутки напролет, массой водных развлечений, а главное — с сетами более 500 (!) диджеев. Официальное препати перед поездкой в Оранжевую республику состоится в клубе Gaudi Arena, хедлайнером которого станет **Арманд Ван Хелден** — 38-летний

Арманд Ван Хелден



хаус-мастер из Нью-Йорка, за долгую карьеру слепивший ремиксы всем хоть сколько-нибудь приметным поп-величинам.
Gaudi Arena, пт 1 августа, 23.00–6.00

Техно-классик Джефф Миллс известен своей привередливостью: на созданных им детройтских лейблах Axis и Tomorrow пластинки европейских артистов появляются крайне редко. **Петар Дундов** — как раз из таких счастливчиков. Немудрено: каждый релиз музыканта из Загреба, за плечами которого первый хорватский рейв «Under City», — отточенная до малейших деталей, насыщенная перкуссией и эмбиентными мотивами электроника, выходящая в свет крайне редко и оттого еще более ценная. Без преувеличений — штучный товар.
«Солянка», пт 1 августа, 23.00 и до последнего

Псевдоним **Rhythm Doctor** закреплен за англичанином Крисом Лонгом, начавшим диджейскую карьеру в далеком 76 году: тогда



Петар Дундов

он сводил панк-рок с дабом и регги в родном Бирмингеме. Переехав в восьмидесятые в Лондон, на собственном клубном предприятии 3A (что переводилось как «Artists Against Apartheid») Крис заводил остромодный хаус и устраивал выступления Нормана Джея и Coldcut, а в девяностые неожиданно женился на эстонке и остался на ПМЖ в Таллине. Теперь, под конец нулевых, Rhythm Doctor едет в Россию, чтобы поделиться наработанной за годы коллекцией винила.
«1171», пт 8 августа, 23.00–6.00



Diskokaine

Бар Дениса Симачева продолжает знакомить москвичей с неодиско: сперва здесь выступят норвежские диджеи **Тодд Терье** и **Долле** **Йолле** с фирменной вечеринкой из серии «Shari Vari», а неделей позже отыграет бельгиец **Diskokaine**, чьи композиции вырастают из крошечных семплов длиной в долю секунды, звуков компьютерных ошибок и прочего симпатичного сора.
Shop & Bar Denis Simachev, пт 1, пт 8 августа, 23.00 и до последнего



Тодд Синс

В Москву возвращается **Тодд Синс** — американский диджей с лейбла Scale, убежденный веган, борец за права животных и поклонник экзистенциализма. Напомним: с середины девяностых Тодд сотрудничал с Дэниелем Беллом под ником .xtrak, выпускался на знаковых лейблах Planet E и Peacefrog, затем лег на дно и не показывался вплоть до 2007-го. Свой материал Синс по-прежнему доверяет немногим — показательно, что наравне с издательством Morris/Audio в список любимчиков входит и отечественная фирма Between Us.
«Шестнадцать тонн», сб 9 августа, 23.00 и до последнего

РАСПИСАНИЕ

Понедельник 28 июля

Дума DJ Семен. Джаззи. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Scientifique. Хаус, электро. 21.00–0.00
Мио DJ Hardy. Тек-хаус. 23.00–6.00
Пропаганда DJ Partyphone. Электро, хаус, фанк, диско. 21.00–3.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Дольщик. Даб, этно. 22.00 и до последнего
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00
Zona DJs Таран, Aero, Dionis, Artem. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/clubs

Вторник 29 июля

Дом Кукера DJ Ельма. Диско, фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» «Uncommon Music for Common People»: DJ Cross. Хаус, диско. 21.00–0.00
Мио DJ Бойцов. Фанк, хаус, техно. 23.00–6.00
Пропаганда DJ ZigZag. Фанк, диско. 21.00–0.00. DJ Philla. Соулфул-хаус. 0.00–3.00
Шанти «What's Dub»: DJ Дольщик. Даб. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, фанк, рок-н-ролл. 22.00 и до последнего
Sorry, Babushka DJs Light, Nicky Jazz, DMCB. R'n'B, хип-хоп. 23.00–6.00
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00
Zona DJs Таран, Aero, Dionis, Alex. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Среда 30 июля

22 777minus111. 8 бит. 20.00 и до последнего
Дума DJ Осадчий. Фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 21.00 и до последнего
Культ DJ Rob Dirton. Хаус, электро. 21.00–0.00
Мио DJ Paris. Эйсид-джаз. 23.00–6.00
Нэо DJs Тимур, Семенов, Золин. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Пропаганда DJ Old Dog Nikolaev. Соулфул-хаус. 21.00–0.00
Шанти «Экзистенция. Мозговой шторм»: DJ Existence. Эмбиент, даунтемпо. 20.00–0.00
Ikra DJ Spir'in. Рок-н-ролл. 21.30 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev Flammable Beats. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 22.00 и до последнего
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00
Zona DJs Таран, Svet, Dionis, Alex. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Четверг 31 июля

Дума «2people DJs»: DJs Ковалев, Карина. Диско, фанк, рок-н-ролл. 20.00–23.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» «Uncommon Music for Common People»: DJ Cross. Хаус, диско. 21.00–0.00
Культ DJ Ja Vybz. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 21.00–0.00
Мио DJs Полина, Краснов. Тек-хаус. 23.00–6.00
Нэо DJ M-Voice. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Опера DJs York, Саймон, Max, Young. R'n'B, хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Studitsky. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса»: DJs Уилл Сол (Великобритания), Санчес. VJ Den Mantrov. Тек-хаус. 0.00–6.00 См. рецензию
Солянка DJs Loser, One Dollar, Hot Dog, Eurohach. Хаус. 23.00 и до последнего
Шанти Sibirtsev, DJs Andriesh, Cross. Техно, хаус. 21.00–3.00
Шестнадцать тонн DJ Духов. Хаус. 0.00 и до последнего
Ikra DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даун-темпо. 20.00 и до последнего
Justo DJ Стас Модник. Диско. 22.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJ Федор Фомин. Хаус, хип-хоп, поп. 22.00 и до последнего
Sorry, Babushka DJ Дымка. Хаус. 18.00–6.00
Zona DJs Podenkov, Koveks, Jeremy, Start. Прогрессив-хаус, электро, R'n'B, хип-хоп. 23.00–6.00

Пятница 1 августа

Версия 1.5 DJs Tony Key, Da Vinci, Otto. Хаус. 23.00 и до последнего
Город DJs Amigo, Rust, Miss Mini, Filq, Linario, Пушкарев. Техно. 23.00–6.00
Графит DJs Fashion, Борисов. Хаус, электро. 23.00–6.00
Культ DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. Homelistening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 0.00–6.00
Нэо DJs Шевцов, Alex Cosmo, Техник, M-Voice, Ладонин, Львов, Тимур, Золин, Семенов, Соболев, Yanysh, Flanker, Miss Mini, Denis A, Esprit Fort. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Опера DJs Борисов, Карлекин, Young, Max, Лосев, Стронций, Спарк. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Ja Vybz. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 21.00–23.30. «Voices»: DJs Grab (Германия), Vel, Нина Кравиц. VJ Selesneva. Хаус, техно. 23.30–6.00
Солянка «Nu Gravity»: Петар Дундов (Хорватия), DJs Кубиков, Yuka, Катя Рыба. Техно, минимал. 23.00 и до последнего См. рецензию
Шестнадцать тонн «Inwave Bootleg»: DJs Тим Сводник, Porno SS, Anton M. VJ kHzTV. Хаус, техно. 0.00 и до последнего
Gaudi Arena DJs Арманд Ван Хелден (США), Дэн, Vanila, Коля, Helga, Miss Mini. Хаус. 23.00–6.00 См. рецензию
Ikra «Остап/оранж»: DJ Остап. Регги, джангл, хип-хоп. 20.00 и до последнего. «Большая пляска»: DJs Механик, Еремушкин. Ска, регги. 0.00 и до последнего
Justo DJs Тая Катюша, Nekto Lukas, Sergio Galoyan. Хаус, техно. 2.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev «Shari Vari»: DJs Тодд Терье (Норвегия), Долле Йолле, Sandra. Хаус, электро. 23.00 и до последнего См. рецензию
Strangel DJs Extra, O.K., Zalex. Синтипоп, электро. 21.00–6.00

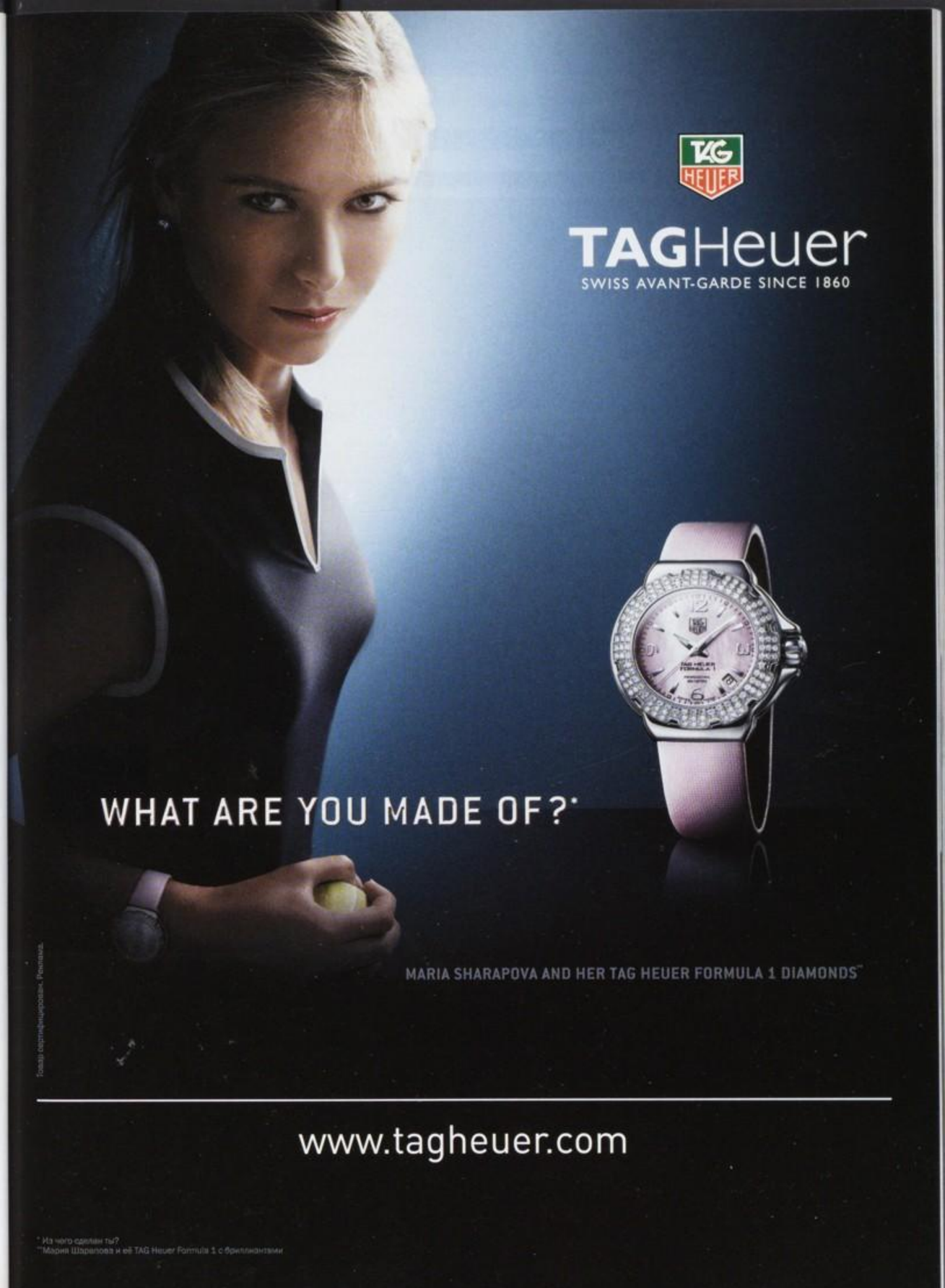
Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/clubs

Суббота 2 августа

Версия 1.5 DJs Tony Key, Da Vinci, Otto. Хаус. 23.00 и до последнего
Город DJs Arshanitsa, Аркадий Air, Санчес, Давыдов, Демьян, Electric. Техно. 23.00–6.00
Графит DJs Fashion, Борисов. Хаус, электро. 23.00–6.00
Культ «Функции фанка»: DJs Анатолий Ice, Valique. Фанк, хип-хоп. 22.00–6.00
Нэо DJs Пилот, Шевцов, Alex Cosmo, Техник, M-Voice, Ладонин, Львов, Тимур, Золин, Семенов, Соболев, Yanysh, Flanker, Miss Mini, Denis A, Esprit Fort. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Опера DJs Арсений, Лосев, Young, Спарк. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin»: DJs Дольщик, Da Vinci, Ижевский. VJ Den Mantrov. Хаус. 23.30–6.00
Рай DJs Freemasons (Великобритания), Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Солянка «Ona! Ona!»: Kto DJ?, DJs Ols SS, Японец. Хаус, электро. 23.00 и до последнего
Шестнадцать тонн «Inwave 1234»: DJs Пушкарев, Мешков, B-Voice, Анрилов. VJ kHzTV. Хаус, техно. 0.00 и до последнего
Ikra DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даун-темпо. 20.00 и до последнего
Justo DJ Gun. Фанк, соул. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Anton Zap, Тимур Омар, Krilov. Хаус, электро. 23.00 и до последнего
Strangel DJ Cash. Синтипоп, электро. 21.00–6.00

Воскресенье 3 августа

Культ DJ Ladjak. Регги. 19.00–0.00
Пропаганда DJ Анатолий Ice. Соулфул-хаус. 20.00–23.00. «China Town»: DJs Kuka, Tony Key. Хаус. 23.00–6.00
Justo DJ Тая Катюша. Диско, хаус. 22.30 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJ Осадчий. Диско, фанк. 22.00 и до последнего



Понедельник 4 августа

Пропаганда DJ Partyphone. Электро, хаус, фанк, диско. 21.00–3.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Осадчий. Диско, фанк. 22.00 и до последнего
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00

Вторник 5 августа

Дом Кукера DJ Ельма. Диско, фанк. 21.00–0.00
Пропаганда DJ ZigZag. Фанк, диско. 21.00–0.00. DJ Philla. Соулфул-хаус. 0.00–3.00
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, фанк, рок-н-ролл. 22.00 и до последнего
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00

Среда 6 августа

Культ DJ Rob Dirton. Хаус, электро. 21.00–0.00
Пропаганда DJ Old Dog Nikolaev. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. DJ Ladjak, MC Big Bad Ragga Man. VJ Selesneva. Регги. 0.00–6.00
Ikra DJ Spirin. Рок-н-ролл. 20.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, фанк, рок-н-ролл. 22.00 и до последнего
Strangel DJ Technoid. Синтипоп, электро. 19.00–23.00

Четверг 7 августа

Культ DJ Ja Vybz. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 21.00–0.00
Опера DJs York, Саймон, Max, Young, R'n'B, хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса»: DJs Bell, Djungl, Санчес, Сапунов. VJ De Mantra. Тек-хаус. 0.00–6.00
Солянка «Yum Yum»: Flammable Beats. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 23.00 и до последнего
Шестнадцать тонн DJ Духов. Хаус. 0.00 и до последнего
Justo DJ Стас Модник. Диско. 22.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Microboss, Кубиков. Хаус, техно. 22.00 и до последнего

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/clubs

Пятница 8 августа

1171 DJ Rhythm Doctor (Великобритания). Панк, регги, фанк. 23.00–6.00 См. рецензию
Версия 1.5 DJs Tony Key, Da Vinci, Otto. Хаус. 23.00 и до последнего
Город DJs Abelle & Beekeper, Helga, Ухо, Linario, Давыдов, Mario. Техно. 23.00–6.00
Графит DJs Сазонов, Борисов. Хаус, электро. 23.00–6.00
Культ DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. DJ Ladjak. Регги. 0.00–6.00
Опера DJs Борисов, Карпекин, Young, Max, Лосев, Стронций, Спарк. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Ja Vybz. Хип-хоп, соул, регги, фанк. 21.00–23.30. «Voices»: DJs Даниэль Брандт (Германия), Vel, Нина Кравиц. VJ Selesneva. Хаус, техно. 23.30–6.00
Рай DJs Antoine (Швейцария), Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Солянка «Nu Gravity»: DJs Кубиков, Сапунов, Зорькин. Техно, минимал. 23.00 и до последнего
Шестнадцать тонн «Inwave Bootleg»: DJs Jazzman, FStep, Ja Vybz. VJ kHzTV. Хаус, техно, фанк. 0.00 и до последнего
Ikra «Остап/оранж»: DJ Остап. Регги, джангл, хип-хоп. 20.00 и до последнего. «Большая пляска»: DJs Механик, Еремушкин. Ска, регги. 0.00 и до последнего
Justo DJs Тая Катюша, Nekto Lukas, Sergio Galoyan. Хаус, техно. 2.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Diskokaine, Sandra, Rob Dirton. Хаус, электро. 23.00 и до последнего См. рецензию

Суббота 9 августа

Версия 1.5 DJs Tony Key, Da Vinci, Otto. Хаус. 23.00 и до последнего
Город Mineral Brutal, DJs Аркадий Air, Зорькин, Mario, Пушкарев, Electric. Техно. 23.00–6.00
Графит DJs Fashion, Bergamo, Борисов. Хаус, электро. 23.00–6.00
Ква-ква-парк DJ Томас Голд (Германия). Электро, тек-хаус. 22.00 и до последнего
Культ «Функции фанка»: DJs Jamie S (Великобритания), Анатолий Ice. Фанк, хип-хоп. 22.00–6.00
Опера DJs Арсений, Лосев, Young, Спарк. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin»: DJs Духов, Da Vinci, Ижевский. VJ Den Mantrov. Хаус. 23.30–6.00
Солянка «SSMESS»: DJs Аррам, Кимбар, Елкашу. Хаус, электро. 23.00 и до последнего
Шестнадцать тонн «Inwave 1234»: Тодд Синс. DJs Filq, Sonia. Минимал, дип-хаус. 23.00 и до последнего См. рецензию
Ikra DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даунтемпо. 20.00 и до последнего
Justo DJ Gun. Фанк, соул. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJ Mystic Bo. Регги, фанк, хип-хоп. 23.00 и до последнего
Strangel DJs Cash, Xaler, Lollipop. Синтипоп, электро. 21.00–6.00

Воскресенье 10 августа

Культ DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 19.00–0.00
Пропаганда DJ Анатолий Ice. Соулфул-хаус. 20.00–23.00. «China Town»: DJs Miami, Tony Key. Хаус. 23.00–6.00
Justo DJ Тая Катюша. Диско, хаус. 22.30 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, фанк, рок-н-ролл. 22.00 и до последнего

Блог Юрия Сапрыкина и Александра Горбачева о музыке — на afisha.ru/blog/41

АДРЕСА

1171 740 55 83, Саввинская наб., 21 Ⓜ Киевская, вт–ср 15.00–0.00, чт–вс 15.00–6.00, фейс-контроль
22 244 08 33, Арбат, 22, вход с М.Николопесковского пер. Ⓜ Арбатская, пн-вс 14.00–0.30
Версия 1.5 647 13 03, 647 13 04, Варварка, 3, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, пн-чт 12.00–0.00, пт-сб 12.00 и до последнего посетителя, фейс-контроль, дресс-код
Город 261 61 74, 729 36 28, Ст.Басманная, 20/13 Ⓜ Красные Ворота, пн, чт-вс 23.00–6.00, фейс-контроль, дресс-код
Дом Кукера 623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, пн-пт 10.00–8.00, сб-вс 12.00–10.00
Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00 и до последнего
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» 623 25 94, Покровка, 16/16, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, пн-вс 11.00–6.00, фейс-контроль
Ква-ква-парк 588 39 30, г. Мытищи, Коммунистическая, 1 Ⓜ ВДНХ, далее автобусом до ост. «Фуражная»; электричкой с Ярославского вокзала до ст. Тайнинская, пн-вс 10.00–22.00
Крыша мира наб. Тараса Шевченко, 2/3 Ⓜ Киевская, Смоленская, фейс-контроль, дресс-код
Культ 917 57 06, Якорная, 5 Ⓜ Китай-город, Таганская, пн-вт 12.00–0.00, ср 12.00–2.00, чт-пт 12.00–6.00, сб 14.00–6.00, вс 14.00–0.00, фейс-контроль
Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, пн-вс 12.00–6.00
Нэо 725 66 92, 725 66 91, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, вт-вс 23.00–6.00, фейс-контроль, дресс-код
Опера 605 89 00, 605 98 22, Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, чт-сб 23.30–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Пропаганда 624 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, Лубянка, пн-вс 12.00–6.00, фейс-контроль
Рай 767 14 74, 230 00 35, Болотная наб., 9а Ⓜ Кропоткинская, пт-сб 22.00–7.00, фейс-контроль, дресс-код
Солянка 221 75 57, Солянка, 11 Ⓜ Китай-город, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 12.00–5.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, 253 05 30, 253 15 50 (заказ билетов), Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00–6.00, фейс-контроль, дресс-код
Black Star Club 220 55 10, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский», 7 этаж, на крыше Ⓜ Киевская, пн-чт 12.00–0.00, пт-сб 12.00–6.00, вс 12.00–3.00 См. рецензию
Famous 255 53 54, Рочдельская, 15 Ⓜ Краснопресненская, пт-сб 0.00 и до последнего
Gaudi Arena 508 80 60, Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская, пн-вс 18.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Ikra 778 56 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя Ⓜ Курская, пн-вс 12.00–7.00
Justo 625 68 36, Театральный пр., 3 Ⓜ Лубянка, Театральная, пн-вс 14.00 и до последнего, фейсконтроль, дресс-код
London 133 97 78, 749 49 59, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, пт-сб 23.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Louvre 624 80 04, 749 49 59, Потаповский пер., 5, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, чт-сб 23.00–6.00, фейс-контроль, дресс-код
Paparazzi Bar 953 16 20, Пятницкая, 3/4, стр. 1 Ⓜ Новокузнецкая, пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 13.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev 629 80 85, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, Театральная, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Soho Rooms 988 74 74, Саввинская наб., 12, стр. 8 Ⓜ Киевская, Спортивная, пн-вс 12.00 и до последнего, фейсконтроль, дресс-код
Sorry, Babushka 788 06 15, Славянская пл., 2/1 Ⓜ Китай-город, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00, фейсконтроль
Strangel 995 75 44, Рязанский просп., 26 Ⓜ Рязанский проспект, пн-чт 12.00–23.00, пт-сб 12.00–6.00
The Most 660 07 06, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пт-сб 23.30–6.00; ресторан: пн-пт 8.00–0.00, сб-вс круглосуточно
Yello 694 09 36, 2-я Брестская, 6 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–22.00
Zona 675 69 75, Ленинская Слобода, 19, корп. 2 Ⓜ Автозаводская, пн-вс 22.00–8.00, фейсконтроль, дресс-код

Адреса и телефоны всех клубов Москвы — на afisha.ru/msk/clubs/

Всемирный Партнер Олимпийских игр

Panasonic



ЗОЛОТО ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ

8 АВГУСТА СТАРТУЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ПЕКИНЕ, ОДНИМ ИЗ СПОНСОРОВ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ КОМПАНИЯ PANASONIC. ДЛЯ ТЕХ, КТО ПО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ПРИЧИНАМ НЕ КУПИЛ ВОВРЕМЯ БИЛЕТ В ПЕКИН И ОСТАЕТСЯ ДОМА, ЕСТЬ НЕПЛОХАЯ АЛЬТЕРНАТИВА — ПРОСМОТР ИГР ПО ТЕЛЕВИЗОРУ. ЕСЛИ ВЫБРАТЬ ТЕЛЕВИЗОР ИЗ ЛИНЕЙКИ PANASONIC VIERA, ТО ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ НА ТРИБУНАХ ГАРАНТИРОВАН. ПЕРЕД НАЧАЛОМ ОЛИМПИАДЫ ПРИНЯТО ДЕЛАТЬ ПРОГНОЗЫ — КТО И В КАКИХ ВИДАХ СПОРТА СТАНЕТ НОВЫМ РЕКОРДСМЕНОМ МИРА. PANASONIC ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАМ СВОЙ ПРОГНОЗ.

ГОЛОВНАЯ: GETTY IMAGES

Всемирный Партнер Олимпийских игр
Panasonic



Безупречная четкость передачи движения

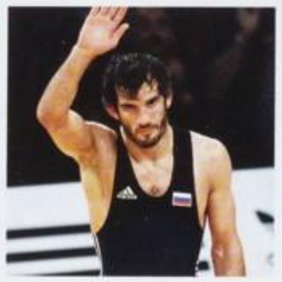
Неподвижное изображение высокой четкости с разрешением 1080 строк великолепно смотрится на большом экране плазменного телевизора, но как только оно начинает двигаться, его характеристики могут снизиться до 300 строк. Благодаря новой функции 480Hz Sub-field Drive (480 кадров в секунду), плазменные телевизоры VIERA обеспечивают разрешение свыше 900 строк даже при воспроизведении самых динамичных сюжетов! Иначе говоря, финиш скоростного забега на 100 метров или прыжки в воду с трамплина — все что угодно будет отображено на экране вашего телевизора с высочайшей четкостью.

VIERA









Бадминтон

5 комплектов наград, 172 атлета.
Фаворит — Линь Дань (Китай)

Для 24-летнего первого номера мирового рейтинга нынешние Олимпийские игры будут вторыми в карьере. Свой дебют в Афинах Линь Дань смазал, проиграв в первом же раунде. Вскоре ошибки были учтены, и с тех пор игра Линя практически лишена слабых мест. Он — двукратный чемпион мира в одиночном разряде, победитель 24 этапов мирового Гран-при (за последние 6 лет). И подругу он себе нашел сообразно статусу: Си Синфан тоже возглавляет мировой бадминтонный рейтинг и претендует на олимпийское золото. А помешать будущей семейной паре на родных площадках способны корейцы, индонезийцы и даже датчане — правда, китайского происхождения.

Вольная борьба

7 комплектов наград,
112 атлетов.
Фаворит — Бувайсар Сайтиев (Россия)

Самый титулованный из действующих «вольник» планеты, судя по всему, в Пекине завершит спортивную карьеру. Но уйти из большой борьбы шестикратный чемпион мира мечтает победителем. Однажды он уже вписал свое имя в историю, завоевав золото Атланты-1996 в 21 год, став самым юным олимпийским чемпионом. Сегодня Бувайсар способен выиграть третью по счету Олимпиаду и встать вровень с легендарными Александрами — Медведем и Карелиным. Есть еще один стимул — премия в полмиллиона долларов, учрежденная попечительским советом Федерации спортивной борьбы России.

Бокс

11 комплектов наград,
286 спортсменов.
Фаворит — Деметриус Андраде (США)

Несмотря на то что 20-летний Андраде выступает во втором полусреднем весе (до 69 кг), интерес зрителей к нему ничуть не меньше, чем к супертяжам. Мощные правые прямые и боковые удары Деметриуса были вне конкуренции еще в ноябре 2007 года, на чемпионате мира среди любителей в Чикаго. Сегодня американец не прочь добавить в свою коллекцию пекинское олимпийское золото. Впрочем, сам Андраде и наблюдающие за ним специалисты понимают, что пекинский ринг будет для боксера лишь хорошим трамплином к блестящей профессиональной карьере. Что иногда стоит дороже золота.

Гребля на байдарках и каноэ

12 комплектов наград,
246 атлетов.
Фаворит — Александр Костоглод (Россия)

В год олимпийского дебюта в Сиднее-2000 Костоглоду не хватило пары мгновений, чтобы дотянуться до бронзы в гребле на каноэ-двойке. Четыре года спустя в Афинах-2004 Александр исправился, взяв не только бронзу, но и серебро. На сегодняшний день, по оценкам экспертов, шестикратный чемпион мира является одним из главных фаворитов предстоящего олимпийского турнира каноистов. Золото Пекина станет не только яркой, но и логической точкой в карьере 34-летнего гребца.

Всемирный Партнер Олимпийских игр
Panasonic



Впечатляющее качество изображения

Что бы ни происходило на телеэкране — марафон под слепящим солнцем или метание копья под стадионными софитами, вам гарантировано богатство и выразительность изображения. Все это благодаря высокой контрастности 10000000:1 и новой системе Real Black Drive — чрезвычайно насыщенной передачи черного цвета и выдающейся контрастности. Все происходящее, в том числе тонкие переходы света и тени, воспроизводится с исключительной точностью.

VIERA









Плавание

32 комплекта наград,
800 атлетов.
Фаворит — Майкл Фелпс (США)

В пользу 23-летнего пловца из США говорят факты. Год назад на чемпионате мира в Мельбурне (Австралия) он выиграл 7 золотых медалей, чего не удавалось никому в истории плавания. Сегодня только он способен повторить или превзойти достижение своего соотечественника Марка Спитца, сумевшего завоевать в олимпийском Мюнхене-1972 семь золотых медалей. Четыре года назад в Афинах-2004 Фелпс остановился в шаге от мечты, выиграв 6 золотых наград и 2 серебряные. Но если он сумеет побить вечный рекорд Спитца в Пекине, один из производителей одежды и аксессуаров для плавания готов выплатить ему миллион долларов премиальных!

Легкая атлетика

47 комплектов наград,
2000 спортсменов.
Фаворит — Усейн Болт (Ямайка)

Ровно за два месяца до старта Олимпийских игр этот высоченный (193 см) молодой (21 год) парень с Ямайки спутал все карты в беге на 100 метров. Болельщики с нетерпением ждали продолжения затянувшейся дуэли между рекордсменом мира ямайцем Асафой Пауэллом и трехкратным чемпионом мира американцем Тайсоном Гэем. А Болт взял да и побил рекорд своего соотечественника, остановив хронометр на небывалой отметке — 9,72 секунды, пообещав вскоре улучшить и это достижение. Но самое интересное в другом. Для Усейна Болта стометровка — не основная дистанция. Он предпочитает бегать 200 метров и вполне способен выиграть.

Настольный теннис

4 комплекта наград,
172 атлета.
Фаворит — Чжан Инин (Китай)

В активе 26-летней китаянки Чжан Инин уже есть два олимпийских золота Афин-2004. В Греции первая ракетка мира победила в одиночном и парном разрядах. Чжан — выпускница знаменитой пекинской школы Шичихай, где будущих звезд спорта готовят к победам с 6-летнего возраста. Спортсменку отличает высочайшая стабильность результатов. И любовь к животным: пару лет назад Чжан взяла под свою опеку панду в Пекинском зоопарке, пожертвовав на содержание бамбукового медведя 10 тысяч юаней (более 1000 долларов). Мы все уже видели кунг-фу панду, на подходе пинг-понг панда.

Прыжки в воду

8 комплектов наград,
136 атлетов.
Фаворит — Глеб Гальперин (Россия)

Гальперин — один из немногих атлетов, способных нарушить тотальное превосходство китайцев в этой дисциплине. Год назад на мировом первенстве в Мельбурне он это уже доказал. Накануне одиночных состязаний на 10-метровой вышке в успех россиянина, наверное, не верил даже сам будущий чемпион. В первую очередь потому, что качественному исполнению упражнений могла помешать больная спина. Однако Глеб вместе с тренером и мамой Раисой нашел рецепт успеха, сделав свою программу менее сложной, чем у соперников, но исполнил ее очень чисто и заработал победные оценки.

Всемирный Партнер Олимпийских игр
Panasonic



Система управления VIERA Link

С помощью одного пульта дистанционного управления от телевизора VIERA можно управлять всем подключенным аудиовидеооборудованием. Теперь вы можете стать советором любого события на Олимпиаде. Даже самый увлекательный момент теперь можно записать на подключенный DVD-рекордер одним нажатием на телевизионном пульте, усилить шум трибун с помощью управления системой домашнего кинотеатра или включить с того же пульта видеокамеру высокой четкости AVCHD и посмотреть, как переживали за любимых спортсменов ваши друзья.

VIERA









Стрельба

**19 комплектов наград,
390 спортсменов.
Фаворит — Любовь Галкина (Россия)**

Обычно после рождения ребенка у женщин-спортсменок открывается второе дыхание. В этой связи в Пекине всплеска результатов стоит ждать от 35-летней россиянки Любови Галкиной. Родив 1 ноября 2007-го первенца Тимофея, она лишь в конце февраля олимпийского года приступила к тренировкам. Но очень быстро набирает спортивную форму. Четыре года назад в Афинах именно Галкина открыла счет олимпийскому золоту России. Руководители сборной надеются, что так будет и на этот раз. Сама чемпионка пока скромничает, отвечая: «Посмотрим».

Художественная гимнастика

**2 комплекта наград,
96 спортсменок.
Фавориты — Евгения Канаева (Россия)**

Восходящей звезде мировой художественной гимнастики всего 18 лет, а в ее активе уже есть победы над прославленными подругами по сборной России — Ольгой Капрановой и Верой Сесиной. На предолимпийском европейском первенстве в Турине Канаева ошеломила соперниц и судей невероятно сложной программой и победила с большим отрывом. Главный тренер сборной России Ирина Винер называет одним из главных качеств гимнастки высокую стабильность и надеется, что Женя не утратит своего преимущества в Пекине.

Синхронное плавание

**2 комплекта наград,
104 спортсменки.
Фавориты — дуэт Анастасия Давыдова и Анастасия Ермакова (Россия)**

Пожалуй, лидерство 25-летних российских красавиц в мировом синхронном плавании неоспоримо. Два золота Афин-2004 у них уже есть. И в августе только чудо может помешать Ермаковой и Давыдовой стать первыми в истории этого вида спорта четырехкратными олимпийскими чемпионками. Основные козыри россиянок — высочайшая скорость, легкость и невероятная четкость линий — достигается на ежедневных трехразовых тренировках, которые порой продолжаются по 8–10 часов.

Современное пятиборье

**2 комплекта наград,
72 спортсмена.
Фаворит — Илья Фролов (Россия)**

Если верить тренеру новоиспеченного чемпиона мира Анатолию Трохименко, его ученик не стремился показывать высокий результат до старта Олимпийских игр. Однако обстоятельства сложились так, что на чемпионате мира в Будапеште именно 24-летний Фролов выступил ровно во всех номерах программы и впервые в своей карьере выиграл титул, обменяв прошлогоднее серебро на золото. А помешать Илье в Пекине прежде всего способен его товарищ по сборной России — чемпион Олимпиады-2004 Андрей Моисеев.

РЕПОРТАЖ ПОДГОТОВИЛ ОЛЕГ ПОСТНИКОВ

Всемирный Партнер Олимпийских игр
Panasonic



Длительный срок службы — 100000 часов

Плазменные телевизоры VIERA могут использоваться более 50 лет даже при условии просмотра 8 часов в день. У телевизоров VIERA нет проблем с выгоранием пикселей, что обеспечивает им этот фантастически долгий срок службы. В том же высочайшем качестве вы сможете посмотреть еще 8 Олимпийских игр, рассказывая своим взрослым детям о том, как проходила Олимпиада-2008 в Пекине.

VIERA









Тяжелая атлетика

**15 комплектов наград,
260 атлетов.
Фаворит — Дмитрий Берестов (Россия)**

После олимпийского триумфа в Афинах Берестов недолго почивал на лаврах. В начале 2006-го российского штангиста уличили в применении запрещенных препаратов. Впрочем, во время невольного отлучения от большого спорта Дмитрий не бросал занятий, и это дало плоды. В апреле олимпийского года 27-летний атлет триумфально вернулся на помост, выиграл европейское золото по сумме двоеборья и теперь считается главным претендентом на новую олимпийскую победу в престижном первом тяжелом весе (до 105 кг).

Спортивная гимнастика

**14 комплектов наград,
196 атлетов.
Фаворит — Анастасия Люкин (США)**

У американки Анастасии Люкин блестящая родословная. 18-летняя Настя — дочь известных советских спортсменов: олимпийского чемпиона 1988-го по спортивной гимнастике Валерия Люкина и чемпионки мира 1987-го по художественной гимнастике Анны Кочневой. Она уже дважды подтверждала преемственность семейных традиций, блестяще выступив на чемпионатах мира в Мельбурне (2006) и Штутгарте (2007). По словам экспертов в области спортивной гимнастики, особенно высоки шансы Люкин в упражнениях на брусьях и бревне.

Фехтование

**10 комплектов наград,
212 атлетов.
Фаворит — Станислав Поздняков (Россия)**

Самый опытный саблист сборной России едет в Пекин на пятые Олимпийские игры в своей карьере. Главный тренер российской сборной Олег Глазов, характеризуя Станислава, отмечает, что лидер команды и к 34 годам не утратил необходимых для больших успехов спортивного азарта, авантюризма, выдержки, наблюдательности, и, разумеется, воли к победе. В коллекции Позднякова уже есть четыре золота Олимпиад и десять титулов чемпиона мира (по пять в командном и личном зачетах). Для красоты и ровного счета ему не хватает пятого олимпийского трофея.

Теннис

**4 комплекта наград,
256 спортсменов.
Фаворит — Мария Шарапова (Россия)**

Даже если 21-летняя Мария Шарапова и не сумеет повторить в Пекине золотое сидийское достижение своего земляка — сочинца Евгения Кафельникова, само ее появление на кортах китайской столицы способно затмить собой многие другие события Олимпиады-2008. Не секрет, что многие люди начали смотреть большой теннис после того, как взошла звезда Шараповой. Но красавице Маше мало титула самой богатой и востребованной теннисистки мира. Она не только мечтает об олимпийском золоте, но хочет стать знаменосцем сборной России на параде открытия Игр.

КОНЦЕРТЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KONCERTY@AFISHA.RU. БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/MSK/CONCERTS

С КИРИЛЛОМ СОРОКИНЫМ

ПОП И РОК

Понедельник 28 июля

FM-Club Игорь Джавад-Заде. 20.00
Tabula Rasa Zuname, «36 и 6», Hakuna Matata. 19.00

Вторник 29 июля

Проект ОГИ Kurt Liedwart, «Госплан трио». 22.00
Plan B «Феникс», Sangara, Grace Disgraced, Threshold Thread, Magistrat. 19.00

Среда 30 июля

Жесть Bingo. 21.00
Карибы Dub Division, Jah Gun, Alai Oli. 21.00
Проект ОГИ «Контрабанда». 22.00
Театр народной музыки и песни «Золотое кольцо» Надежда Кадышева, Александр Костюк. 19.00
Ikra «Лаванда». 21.00
Tabula Rasa «Китайгород», «Встреча рыбы». 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/concerts

Четверг 31 июля

22 «Все может быть», «Беременный трамвайчик». 19.00
Б2 «Навигация»: «Муха», «Дайте два», «Дочки-матери», «Бренер», X-Libris. 20.00
Зеленый театр «Король и Шут». 20.00
Олимпиада-80 «Крушовице». 21.00
Парижск «Детское время». 20.00
Швайн Dans Ramblers. 21.00
Шестнадцать тонн «Фруктовый кефир». 21.00
Art Garbage Purple Eva, «Арс легас», «Нежданные гости». 21.00
FM-Club «Витраж». 21.00
Ikra «Самое большое простое число». 21.00
Music Town «Ногу свело». 22.00

Пятница 1 августа

Б2 Найк Борзов. 23.00
Буржуа «Мистер Твистер». 21.00
Китайский летчик Джао Да Pozitive Orchestra. 23.00
Концерт Дельфин. 21.30
Парижск «Торонто». 22.00
Точка «Бахыт-компот». 22.30
Шестнадцать тонн Tracktor Bowling. 21.00
Ikra «Кукрыниксы». 21.00

Суббота 2 августа

Б2 «Ночные снайперы». 23.00
Китайский летчик Джао Да 2H Company. 23.00
Концерт Владимир Кузьмин. 21.30
Парижск «Акварель». 22.00
Проект ОГИ «Вася Ложкин рокындроль-бенд». 22.00
Точка «Хоронько-оркестр». 22.30
Ikra Максим Леонидов. 21.00

Воскресенье 3 августа

FM-Club XVI Honey Fair, My Holiday, «Друг диджея». 19.00
Ikra Korea. 21.00

Понедельник 4 августа

Точка Unearth (США). 20.00

Среда 6 августа

Б2 Esne Beltza (Испания). 21.00
Проект ОГИ Ник Рок-н-ролл. 22.00
Союз композиторов «Голубые гитары», «Поющие сердца», «Флирт». 20.00

Четверг 7 августа

Б2 Елена Погребижская, «Факел», Canticum, «Аненербе», «Сальвадор», «Остров Крым», «Унганга», Pacific Sound. 19.00
Китайский летчик Джао Да «Полюса». 22.00
Парижск «Акварель». 20.00
Проект ОГИ Pozitive Orchestra. 22.00
Точка Jane Air. 18.00
Шестнадцать тонн Punk TV. 21.00
Ikra «Муха». 21.00
Strangel «Альянс». 18.00

Пятница 8 августа

Б2 «Маша и медведи». 23.00
Концерт Чичерина. 21.30
Парижск Beverly Hills. 22.00
Точка «Конец фильма». 22.30
Шестнадцать тонн «Танцы минус». 21.00
Ikra Мара. 21.00

Суббота 9 августа

Б2 «НОМ». 22.00
Китайский летчик Джао Да Pintandwefall (Финляндия). 23.00
Парижск «Анимация». 22.00
Точка Ольга Арефьева и «Ковчег». 22.30
Artefaq Hula Hoop. 21.30
Ikra Юта. 21.00

Воскресенье 10 августа

Б1 Maximum Бини Мен (Ямайка). 21.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/concerts

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Понедельник 28 июля

Дом у дороги Тимур Ведерников (гитара) и Dr. Nick. 21.00
Китайский летчик Джао Да Алексей Герасимов (саксофон) и DJ Студитский. 22.00
Швайн Оксана Гринфельд (вокал) и «Небо пополам». 23.00
Forte Анна Королева (вокал, саксофон) и Jump. 21.00
Music Town Betty Boope Lovers. 21.00

Вторник 29 июля

Б2 Haleo. 21.00
Дом у дороги Jumping Cats. 21.00
Синяя птица Александр Пискляков (фортепиано). 19.30
Союз композиторов Квартет Олега Киреева. 20.00
Швайн Stainless Blues Band. 21.00
Forte Esh. 21.00
Jazz Town Квинтет Павла Чекмаковского. 21.00
Music Town Доктор Аграновский (вокал, гитара). 21.00

Среда 30 июля

Б2 «Здельвейс». 21.00
Синяя птица Георгий Мушеев (вокал). 19.30
Союз композиторов Анна Левшина (вокал). 20.00
Фоссиль Jazzmobile. 21.00
Jazz Town Виктор Колесов (вокал, гитара) и «Уездные хроники». 21.00
Music Town Cat Fish Blues. 21.00



СКОРО Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу
Iron Maiden (Великобритания) СК «Олимпийский», вт 19 августа, билеты 600 р.; Трики (Великобритания) «Б1 Maximum», 21 августа, билеты от 1500 р.; The Roots (США) «Б1 Maximum», 26 августа, билеты от 2200 р.; Sigur Rós (Исландия) «Б1 Maximum», 27 августа, билеты от 2500 р.

Четверг 31 июля

Апшу «Кавабата». 22.00
Б2 Роман Мирошниченко (гитара). 21.00
Дом у дороги Blackmailers Blues Band. 21.00
Дуров Квинтет Вадима Эйленкрига. 20.00
Проект ОГИ Haleo. 22.00
Синяя птица Blue Bird. 19.30
Союз композиторов Сергей Манукян (вокал, клавишные, перкуссия). 20.00
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/concerts

Пятница 1 августа

Апшу Денис Шульгин (скрипка) и Violin Jazz Kvartet. 22.00
Б2 Ансамбль Сергея Манукяна. 23.00
Дом у дороги «26 герц». 21.00. Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника). 23.30
Союз композиторов Этери Бериашвили (вокал) и Etery Jazz. 20.00
Jazz Town Леван Ломидзе (вокал, гитара), Родион Гоборов (клавишные), Камиль Хусяинов (саксофон), Blues Cousins. 21.00

Суббота 2 августа

Б2 Bocca Bravo Club. 23.00
Дом у дороги Modern Blues Band. 21.00. Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника). 23.30
Союз композиторов «Арсенал». 19.00
Artefaq «День творчества». 21.30
Jazz Town Ирина Родилес (вокал), Евгений Борец (фортепиано), Jazz Town Band. 21.00. Hot Rod Band. 23.00

Воскресенье 3 августа

Б2 Анастасия Глазкова (вокал). 21.00
Дом у дороги Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Андрей Филиппов (ударные), Кирилл Гуцков (вокал, гитара), Павел Семилетков (гитара), Сергей Старостенко (ударные), Омар Иткович (вокал, гитара), Вадим Иващенко (вокал, гитара), Маруся Левина (губная гармоника), Валерий Сеткин (вокал, клавишные), Виталий Дмитриенко (гитара), Виктор Чернов (вокал), Юрий Каверкин (вокал, гитара), Сергей Коньков (гитара). 18.00

Понедельник 4 августа

Дом у дороги Dr. Nick. 21.00
Китайский летчик Джао Да Валерий Грошев (перкуссия) и DJ Escapo. 22.00
Jazz Town Михаил Волох (труба) и Evrasia. 21.00

Вторник 5 августа

Б2 Haleo. 21.00
Дом у дороги Jumping Cats. 21.00
Союз композиторов Квартет Олега Киреева. 21.00
Jazz Town Roman Miroshnichenko Project. 21.00

Среда 6 августа

Б2 Che Guevara Jazz. 23.00
Дом у дороги Swing Gitane. 21.00
Jazz Town Квартет Оксаны Михайловской. 21.00

Четверг 7 августа

Б2 Belleville. 23.00
Дом у дороги Blues Cousins. 21.00
Союз композиторов Сергей Манукян (вокал, клавишные, перкуссия). 20.00
Jazz Town Илья Покровский (перкуссия). 21.00

Пятница 8 августа

Апшу Blues Cousins. 22.00
Б2 Fashion Sound. 21.00
Дом у дороги Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника). 23.30
Китайский летчик Джао Да Non Cadenza. 23.00
Союз композиторов Анна Бутурлина (вокал). 19.00
Jazz Town Владимир Кожекин (губная гармоника), Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара), Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Hot Rod Band. 21.00

Суббота 9 августа

Б2 Сабина Вартанова (вокал). 21.00
Дом у дороги Dirty Dozen. 21.00. Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника). 23.30
Союз композиторов «Арсенал». 20.00

Воскресенье 10 августа

Б2 Анастасия Глазкова (вокал). 21.00
Дом у дороги Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Андрей Филиппов (ударные), Кирилл Гуцков (вокал, гитара), Павел Семилетков (гитара), Владимир Кожекин (губная гармоника), Омар Иткович (вокал, гитара), Дмитрий Смагин (вокал, гитара), Владимир Русинов (вокал, гитара), Дмитрий Красивов (гитара), Little Albert (вокал, гитара), Илья Алехин (саксофон). 18.00
Jazz Town Этери Бериашвили (вокал), Евгений Борец (фортепиано), Jazz Town Band. 21.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/concerts

ЭТНО

Четверг 31 июля

Китайский летчик Джао Да Анил Дикшит (табла), Правин Анил (бансури). Индийская музыка. 22.00

Пятница 1 августа

Проект ОГИ «Африканда». Африканская музыка. 22.00

Вторник 5 августа

Союз композиторов Elinta. Фламенко. 19.30

Блог Юрия Сапрыкина и Александра Горбачева о музыке — на afisha.ru/blog/41

АДРЕСА

22 244 08 33, Арбат, 22, вход с М.Николопесковского пер. Ⓜ Арбатская, пн-вс 14.00–0.30
Апшу 953 99 44, 785 03 90, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, круглосуточно
Б1 Maximum 648 67 77, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект, Шаболовская, пн-вс 18.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Б2 650 99 09, 650 99 18, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Буржуа 369 40 05, Щербаковская, 3, стр. 2 Ⓜ Семеновская, пн-вс 12.00–0.00
Дом у дороги 245 41 83, Доватора, 8 Ⓜ Спортивная, пн-вт 12.00–0.00, ср-вс 12.00–5.00
Дуров 952 32 10, 952 20 64, Павловская, 6 Ⓜ Добрынинская, Серпуховская, Тульская, пн-вс 12.00–0.00
Жесть 628 48 83, Б.Лубянка, 13/16, вход со двора Ⓜ Лубянка, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Зеленый театр 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская
Карибы 623 79 16, Покровка, 18/18 Ⓜ Чистые пруды, пн-пт 12.00–5.00, сб-вс 12.00–6.00
Китайский летчик Джао Да 624 56 11, 623 28 96, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00–10.00, сб-вс 10.00–12.00, фейсконтроль, дресс-код
Концерт 933 48 39, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, пн-чт 12.00–6.00, пт-сб 18.00–9.00, фейсконтроль
Олимпиада-80 786 31 91, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский», 1 подъезд Ⓜ Проспект Мира, пн-чт, вс 8.00–0.00, пт-сб 8.00–6.00
Проект ОГИ 627 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, круглосуточно, фейсконтроль
Синяя птица 699 22 25, М.Дмитровка, 23/15 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–0.00
Союз композиторов 629 65 63, Брюсов пер., 8/10, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Пушкинская, пн-вс 12.00 и до последнего
Театр народной музыки и песни «Золотое кольцо» 611 48 00 (касса), Тимирязевская, 17а Ⓜ Тимирязевская
Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, в здании Горного университета Ⓜ Октябрьская, пн-вс 18.00 и до последнего, фейсконтроль, дресс-код
Фоссиль 626 45 70, Мясницкая, 24/7, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12/50 Ⓜ Бауманская, пн-вс 12.00–5.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, 253 05 30, 253 15 50 (заказ билетов), Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Art Garbage 628 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00–6.00
Artefaq 650 39 71, Б.Дмитровка, 32, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–6.00
B.B.King 699 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 12.00–2.00
FM-Club 502 99 21, Земляной Вал, 60/28 Ⓜ Таганская, пн-вс 18.00–6.00
Forte 694 08 81, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 14.00–0.00
Ikra 778 56 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя Ⓜ Курская, пн-вс 12.00–7.00
Jazz Town 921 11 17, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Music Town 937 54 19, Б.Дмитровка, 11 Ⓜ Охотный Ряд, круглосуточно
Plan B 8 903 755 94 93, Советской Армии, 7 Ⓜ Новослободская, Проспект Мира, пн-чт, вс 17.00–0.00, пт-сб 17.00–7.00
Strangel 995 75 44, Рязанский просп., 26 Ⓜ Рязанский проспект, пн-чт 12.00–23.00, пт-сб 12.00–6.00
Tabula Rasa 248 66 88, 508 40 19, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ Ⓜ Фрунзенская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код

Адреса и телефоны всех клубов и концертных залов Москвы — на afisha.ru/msk/concerts

МУЗЫКА

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ CD@AFISHA.RU
БЛОГ ЮРИЯ САПУНКИНА И АЛЕКСАНДРА ГОРБАЧЕВА О МУЗЫКЕ — НА AFISHA.RU/BLOG/41

С АЛЕКСАНДРОМ ГОРБАЧЕВЫМ



По собственным словам, Бек недавно пережил кризис среднего возраста — и по «Modern Guilt» это заметно

Кто виноват

«Modern Guilt» — новый альбом Бека

Отпустил волосы до плеч, так и не привык пользоваться мобильным телефоном, воспитывает двух детей, подыскивает недвижимость, чтобы перебраться из суетного Лос-Анджелеса в тихую английскую провинцию, — златокудрый вечный юноша Бек Хансен повзрослел и выдал свой самый лаконичный, собранный и едва ли не лучший альбом.

Бек прежний умел использовать мусор поп-культуры. Он подбирал то, что плохо лежало — помоечный блюз, незаконнорожденный белый хип-хоп, похабный фанк, — и мастерил гибриды самых странных свойств. Его музыкой можно было развлечься, но трудно было всерьез увлечься — Бек играл напропалую и зачастую заигрывался. Как любопытный ребенок, он развинчивал жанры на детали и собирал заново. Косил под Ника Дрейка, Сида Барретта, Принса и никогда не забывал оставить место для кавычек (сравните хотя бы два манифеста своего времени — радиохедовский плач «айм э крип» и трюкаческий бековский бубнеж «айм э лузер»). В 90-х его чуть было не зачислили в герои эпохи и одарили «Грэмми»; в 2000-х он записывал длинные пластинки, которым всегда чего-то не хватало — а скорее в них было понапихано слишком много всего. (Исключение — «Sea Change», тихая и очень личная запись о расставании.) Все это стоит иметь в виду хотя бы потому, что его свежее сочинение совсем про другое.

«Modern Guilt» — непривычно короткий (10 песен живут всего 35 минут, предыдущий диск Бека «The Information» был почти вдвое дольше) и очень цельный альбом; вместо возведенных в принцип разброда и шатаний — емкое, законченное высказывание. Потертый и подтянутый психодел-поп как бы вывернут наизнанку: на первом плане — грязные барабаны, сухие аккорды и сумеречный голос; позади — целый мир, призрачное эхо, дымка клавишных, затихший оркестр. Это заводная и вместе с тем аскетичная музыка, изобретательная — и очень усталая. Избавившись от излишеств, Бек сосредоточился на базовых элементах: цепкий рифф, верткий ритм, томительная мелодия — и преуспел. Здесь есть как минимум два шедевра — футуристическая баллада «Chemtrails» и растерянный блюз «Volcano»; остальные отстают совсем чуть-чуть. Понятно, что Бек — ходячая энциклопедия, его музыка всегда так или иначе складывается из чужой. «Modern Guilt» — не исключение: шпионские саундтреки, калифорнийские 60-е, заторможенный фанк. Другое дело, что Бек на сей раз не умничает и трактует понятия почти что буквально. Калифорния — это место, где слишком много солнца. Фанк — музыка, которую никогда не сможет сыграть белый. Блюз — когда хорошему человеку плохо.

Я до сих пор не назвал второго участника концессии — меж тем он опознается по первым же шипящим звукам ударных в открывающей вещи «Orphans». На «Modern Guilt» Бек

«Не знаю, что я натворил, но мне стыдно»

скооперировался с Дэнжером Маусом, человеком, которого приходится поминать в этой рубрике чуть ли не каждые две недели. Именно Дэнжер Маус создал плывучий звук пластинки; именно от него этот бледный грув и музейное богатство аранжировок. «Modern Guilt» отлично укладывается в ряд созданных им альбомов, демонстративно неярких, но при этом исключительно тонких и точных (до того были «The Good, the Bad & the Queen», второй альбом Gnarls Barkley и сольник Мартины Топли-Берд — еще чуть-чуть, и Дэнжера Мауса без всяких оговорок можно будет называть гением). Д.М. умеет воплотить в музыке ощущение мира как смутного, тяготеющего к распаду пространства; чувство времени, проходящего мимо; впечатление, которое актуально и для Бека.

«Я сел на мель, но непонятно где» — так звучит первая же фраза пластинки; «не знаю, что я натворил, но мне стыдно» — подтверждает титульная песня; «я не уверен, что не сошел с ума» — заявляется в финале; и весь альбом — признание в растерянности, развернутое и аргументированное «я не знаю». (Любопытно, что эта перманентная неуверенность становится в последнее время лейтмотивом здравой поп-музыки — не отсюда ли повсеместное стремление найти опору в достоверном прошлом?) Бек поет о ядерных катаклизмах, экологическом кризисе и пропасти между поколениями — но это не протест и не предостережение; скорее расписка в собственном бессилии. Вокруг творятся ужасные вещи — и лично ты отвечаешь за это не меньше других, — и ты ничего не можешь с этим сделать; вот что подразумевает вынесенная в заглавие вина. «Modern Guilt» — песни постороннего, хроники тотальной изоляции (в том числе и от самого себя), трезвая пессимистическая комедия о том, что все люди бл...ди, а мир — сплошной бардак.

Beck «Modern Guilt» (XL)



«Мумий Тролль» «8»

Расширенная версия «Контрабанды» — все то же самое в тройном объеме

«Поп забыт, рок не выжил», — поет Илья Лагутенко в самом конце нового альбома «Мумий Тролля». В начале его гитарист Цалер запускает ракету в космос напыщенным гитарным запилом в худших традициях Queen. Между двумя крайностями — двойная пластинка со всеми остановками: летние побасенки, боевики с превышением скорости, развлекательный попс, знойные любовные трели, слезоточивые медляки; метель, весна, крадущиеся трепанги. На альбоме «8» (где название означает равно бесконечность и проценты годовых в гонконгских банках) Лагутенко с группой следует собственному завету 20-летней давности: «Будь мной, всецело всем».

По большому счету это логичное продолжение прошлогодней «Амбы» — стадионный рок на отдыхе, мажор с легкой руки. Продолжение, впрочем, с апдейтами и бонусами (прошу прощения за лексикон — материал под девизом «Блин, бьен, са ва» располагает). Лагутенко внимательно слушал новую малобюджетную электронику — и здесь все время что-то хрустит и дребезжит на заднем фоне; то и дело возникают шероховатые звуки одноголосого синтезатора; песни зачастую развиваются нелинейно, вьются спиралью, движутся по синусоиде. «Мумий Тролль» образца 2008-го играет скупо и безошибочно, и становится яснее распределение ролей — гитарист Цалер тут зачастую выступает как местный Джонни Марр (никчемная вещица «Метель» вся оправдана одним его проигрышем в куплете). Лагутенко едва ли не впервые поет о старении (средний возраст «МТ» уже за 40) — и как: здесь в первой же песне упоминается афродизиак, здесь есть совершенно душераздирающая вещь



Если бы «Мумий Тролль» и правда назвали свой альбом «Зависть», эффект от него можно было бы проиллюстрировать первой фразой из одноименного романа Олеши: «Он поет по утрам в клозете». «Он» — в смысле слушатель: Лагутенко опять написал песни, от которых не отвертеться



Первый альбом Black Kids продюсировал востребованный сейчас экс-гитарист Suede — но на пользу группе это не пошло: грязный, веселый звук их демозаписей он зачем-то причесал и почистил

«Молодость» с всхлипом «нет больше сил ублажать». Это, конечно, не грустная пластинка — скорее реалистичная: у Лагутенко очень разумные и гармоничные взгляды на жизнь. «Мумий Тролль» вообще в последние годы занимается тем, что переводит в лирику терминологию и дух эпохи нефтяной стабильности; вот и «8» — своего рода изящное напоминание, что у слова «тендер» есть еще и ласковое английское значение.

«8» — мгновенный снимок людей, по-прежнему способных выдать обезоруживающую чеширскую улыбку (см. «Весна» или те же «Контрабанды»), сказать несколько важных слов о любви (см. «Лазурно-бирюзовые», «Фантастика» или «Мамы дочерей») и в двух словах описать состояние умов (см. «Проспали»). Снимок простой и понятный, не без неизбежных изъянов (два диска — все-таки чересчур, и без полудюжины песен легко можно было обойтись). Снимок, вызывающий то самое неблагородное, но полезное чувство, которое первоначально должно было дать альбому название. Зависть.

«Союз»



Black Kids «Partie Traumatic»

Плясовой инди-рок эпохи Веб 2.0

Не путать с Black Lips, Black Keys и The Black Angels. Также не путать с Cool Kids и No Kids. Квинтет из Флориды Black Kids по всем параметрам является фотороботом юной успешной группы. Название — см. выше. Состав — мальчики и девочки, белые и черные, брат и сестра. Настрой — эйфория, грязные танцы, инфантилизм. Звук — 80-е, диско, постпанк. История восхождения — от выступления на небольшом американском фестивале к истерикам в блогах, перегруженному MySpace и контракту с мейджор-лейблом. Что тут говорить, если даже придумавшие Black Kids родственники носят говорящую фамилию Янгблад — то есть молодая кровь.

Первый альбом Black Kids и правда открыто претендует на шумиху. Их орудия просты: искусительный юношеский стон, подслушанный у Роберта Смита, и энергичные девичьи кричалки; хлопотный дэнс-рок на синтезаторной основе; интенсивные мелодии, функционирующие по принципу заводной игрушки; подмигивающие цитаты («I've Underestimated My Charm (Again)» стартует с забавного реверанса Sparks) и непритворный плагиат («I'm Making Eyes at You» напоминает одну из самых известных песен The Cure «Close to Me» совсем уж болезненно). Их немудреный посыл ясен из одних заголовков — «Listen to Your Body Tonight», «I'm Not Gonna Teach Your Boyfriend How to Dance with You» (их главное крикливое сочинение, молниеносный дискотечный козырь), «Love Me Already», наконец. Их желания неприхотливы, и все вроде бы располагает к тому, чтобы поддаться их сиюминутным призывам, — однако я лично пас. В этих мотивах есть какая-то фальшь. Black Kids истово поют о сексе — но так, будто стеснительные похотливые подростки, насмотревшиеся картинок в Playboy и начитавшиеся рекомендаций в Cool. Они аргументированно призывают: «А ну скорей любите нас» — но как-то слишком истерично, навзрыд. По интонации «Partie Traumatic» больше всего напоминает мерзейшего капризного ребенка из запрещенной английской рекламы презервативов.

Almost Gold/Mercury

Внешний вид Линдстрома его музыке не соответствует совершенно: вместо жары и хипповских замашек — холодный звук и математическая строгость мелодий

ВОЛОДЯ ЛАЙКОВ, СОФИ ЛАБ (ЧЕЛЯБ. МС)



Нойз МС — умнейший из МС в том же самом смысле, в каком когда-то приписал себе это звание Вася Васин



Lindstrøm «Where You Go I Go Too»

Отмороженное скандинавское диско без конца и без краю

Небритый норвежский красавец Ханс-Петер Линдстром любит нелепые головные уборы. В детстве слушал преимущественно группу Queen; сейчас на вопрос, что у него в айподе, отвечает: Kiss, Jethro Tull, Ингви Мальмстин. Не самый очевидный набор для танцора диско — меж тем Линдстром, пожалуй, лучший на сегодняшний день человек из всей когорты, взявшейся профессионально тосковать по славной эпохе клуба Paradise Garage. Его позапрошлогодний сборник «It's a Fidelity Affair» уже был на то прозрачным намеком; его новый, во всех смыслах долгоиграющий альбом — полноценное тому подтверждение.

Три года назад Линдстром сочинил сильнейший трек под очень правильным названием «I Feel Space»: с одной стороны, дерзкий кивок в сторону нетленки Донны Саммер, с другой — манифестация ориентиров; space и как космос, и как пространство. На «Where You Go I Go Too» пространства огромны: без малого часовой диск составлен из трех вещей, первая из которых длится 29 минут, — при этом здесь напрочь отсутствует скука. Это такое ритмизованное путешествие по электронным 70-м; пластинка похожа на все сразу — от краут-рока в его самом механическом изводе до галактических спекуляций Клауса Шульце и Ж.-М.Жарра (в первой песне проскакивают мотивы, точь-в-точь напоминающие «Oxygène», — к счастью, Линдстром не увлекается); любимые машинные метафоры Kraftwerk — автобан, трансъевропейский экспресс — сюда тоже подходят; финальная «The Long Way Home» в середине выдающимся образом выворачивает в классическое итало. В спейс-диско Линдстрома нет сексуальности, да и танцы подразумеваются совсем ненавязчиво — это в хорошем смысле бесстрастная, выверенная музыка; океан звука, в котором плывут басовые арпеджио, внезапные гитарные инсталляции и тяжелое дыхание загнанного человека; симфония, в конце концов. При всем относительном изобилии героев в среде нового диско до сей поры не хватало своего Джорджо Мородера — волшебника-продюсера, человека, который бы мог вывести сугубо прикладные радости на уровень серьезных музыкальных достижений, большого композитора. Не то чтобы я готов провозгласить таковым Ханса-Петера Линдстрома — но заявку он сделал очень весомую.

Smalltown Supersound



Noize MC «The Greatest Hits Vol. 1»

Талантливый и дерзкий русский хип-хоп для миллионов

Первый канал, Москва для москвичей, русский шансон, скинхеды, движение «Наши», органы правопорядка — вот неполный перечень тем, которые затрагивает на своем первом альбоме уроженец города Смоленска Нойз МС; и будьте уверены — на орехи достанется всем. Иван Алексеев, бывший обитатель общаги РГГУ, дававший концерты на Арбате, сделал пластинку, абсолютно соответствующую своему амбициозному названию: сто пудов хитов для всех категорий населения. По музыке — это хип-хоп в самой доходной его вариации, с певучими припевами и куплетами, с ясными мелодиями и жесткой гитарной поддержкой; по текстам — бесцеремонные и остроумные монологи обо всем, что движется, шевелится и мешает жить. Виртуоз фристайла, Нойз сочиняет не столько удачно, сколько споро: здесь не так много находчивых каламбуров, но умением укладывать в ритм жизненные наблюдения (равно как и умением наблюдать жизнь)

и порождать афоризмы Алексеев владеет великолепно. Смелая, расчетливая и очень своевременная запись: вместо традиционного для русского рэпа нытья у Нойза — конструктивная злость и едкий черный юмор; вместо заимствованных битов — семплы из Чижа и четыре верных электрических аккорда. «The Greatest Hits» — это прежде всего очень нагло и очень смешно: когда Нойз поет о том, как пацан к успеху шел («Я меркантильный жлоб»); когда пародирует R'n'B; когда хамит милиционерам; когда подбирает 20 рифм к слову «палево» кряду. Бесхитростная социальная критика в духе застольных бесед в пивбаре «Кружка» работает именно потому, что оформлена в стилистике Comedy Club; собственная риторика служит Нойзу поводом для издевки (справедливости ради, здесь есть и несколько абсолютно серьезных вещей про любовь и другие неприятности, тоже довольно мощных). Сильная вещь, очень заразительная к тому же, — во всяком случае я помимо своей воли слушаю этот диск уже вторую неделю.

Мне немного странно писать рецензию на эту пластинку. И даже не потому, что четыре года назад тот же человек, что сейчас играет главную роль в бесстыжем ремейке фильма «Розыгрыш», стучал по ночам в дверь моей комнаты в общежитии, чтобы залить в интернет какие-то файлы для виртуальных рэп-битв. Нет, просто Нойз MC — из тех героев, которые должны собирать дворцы спорта, которых должны бесперебойно показывать по телевизору и которых, по-честному говоря, журнал «Афиша» обычно скромно игнорирует. И если этого до сих пор не произошло — это лишнее доказательство, что с российским шоу-бизнесом что-то не так.

Universal

Блог Юрия Сапрыкина и Александра Горбачева о музыке — на afisha.ru/blog/41



Bloc Party

Англичане **Bloc Party** выпустили новый сингл «Mercury». Это сыгранный при участии распоясавшейся духовой секции шизофренический электропоп; песня выдающихся опорно-двигательных достоинств; не столько диско-панк, сколько панк-диско. К синглу прилагается соответствующий (и тоже очень хороший) клип, в котором мировая закулиса в лице человекоподобных горилл подчиняет себе человечество с помощью мутанта с козлиной головой.

myspace.com/blocparty
youtube.com

Ведомый Джеймсом Лавеллем проект **UNKLE** выпустил новый диск «End Titles... Stories for a Film». Это не вполне альбом, но сборник из недавних работ для кино и песен, кино инспирированных, — учитывая, что музыка UNKLE в последнее время вся похожа на саундтрек к мрачной мистической драме, это логичный ход. Как обычно, здесь много именитых помощников — Джош Омм и из Queens of the Stone Age, Крис Госс, группа Black Mountain и даже Абель Феррара; как и на последней номерной пластинке «War Stories», играют UNKLE щедро спродюсированный хмурый рок вперемежку с опасливыми инструменталами — «End Titles...» и правда звучит как растянутая на 70 минут музыка для финальных титров.

Surrender All

Вокалист Rage Against the Machine Зак де ла Роча, который последние 10 лет грозился издать сольный материал, записывался с Трентом Резнором, диджеем Шэдоу и Ил-Пи, но так ничего и не выпустил, теперь вместе с экс-ударником The Mars Volta Джоном Теодором составляет дуэт **One Day As a Lion** — в конце июля у них должна выйти первая EP. Пока что доступна всего одна песня «Wild International» — и судя по ней, несмотря на все свое безумие, квалификации де ла Роча не растерял: это матерый тяжелый рэп в лучших традициях RATM — притом что сыграно все исключительно с помощью клавишных и барабанов.

myspace.com/onedayasalion

One Day As a Lion



Поступил в продажу двойной диск «The Coral Sea» — запись двух совместных выступлений лидера My Bloody Valentine **Кевина Шилдса** и великой певицы и поэта **Патти Смит**. Патти здесь выступает в последнем качестве — под гитарный эмбиент Шилдса читает свою пространную поэму, посвященную фотографу и другу Роберту Мэпплторпу. Читает, соответственно, два раза, на первом диске в основном под гитарный эмбиент, на втором — под более шумный шугейз; вся музыка при этом сымпровизирована на ходу. Непростой, но впечатляющий спокенворд — от тех редких моментов, когда Патти вдруг начинает петь, и вовсе перехватывает дыхание.

Pask



Патти Смит

Бразильская группа **Cansei de Ser Sexy** (они же CSS) выпустила свой второй альбом «Donkey». CSS в какой-то момент оказались жутко модными — потому как удачным образом совместили рок для дискотек, тру-щобный фанк и непристойные девичьи насмешки над поп-культурой. Увы, «Donkey» — следствие того, что называют синдромом второго альбома: вместо агрессивно-сумбурного звука — стерильная комбинация жужжащих гитар и пищащих синтезаторов; вместо хамской сексуальности солистки Лавфокс — ее же безынициативные шепоты и крики. «Donkey» — пластинка не без удач; «Beautiful Song» и «Air Painter» — это по крайней мере крепкие и хваткие песни, но вообще такое ощущение, что свою диковатую энергетику CSS променяли на неловкие попытки подделаться под британскую молодежь.

Sub Pop

Лейбл «Союз» выпустил диск канадской девушки, скрывающейся под псевдонимом **Chinawoman**, — собрание лаконичных печальных песен, в равной степени похожих на певицу Нико и на раннюю Эдиту Пьеху. Пьеха вспоминается не случайно: Chinawoman — дочь русских родителей, и, судя по ее музыке, коллекция пластинок фирмы «Мелодия» переехала в Канаду вместе с семьей. Самая бодрая вещь называется «Russian Ballerina», посвящена непосредственно маме и заставляет вспомнить уже даже не Пьеху, а ленинградский рок-клуб.

«Союз»

ОСТРОВ BRAHMA
ПЛЯЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ИМПРОВИЗАЦИЯ
26 ИЮЛЯ СУББОТА
НАЧАЛО В 12:00
СЕРЕБРЯНЫЙ БОР
ПЛЯЖ №3, ВХОД СВОБОДНЫЙ
РЕКЛАМА
УНИКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ
МАСТЕР-КЛАССЫ: КАПОЭЙРА, САМБА, БАТУТ, ГРАФФИТИ, ЗОРБИНГ
EXCLUSIVE HOT SUMMER SET
DJ KIRILOFF, DJ TINA CHARLES И ДРУГИЕ
DFM 101.2
ИМПРОВИЗИРУЙ НА МЕСТЕ!
ЧЕЛОВЕКУ
WWW.OSTROVBRAHMA.RU
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
18

КИНО

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KINO@AFISHA.RU.
ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/MSK/CINEMA
БЛОГ СТАНИСЛАВА ЗЕЛЬВЕНСКОГО И РОМАНА ВОЛОБУЕВА О КИНО — НА SPOILER.AFISHA.RU

С РОМАНОМ ВОЛОБУЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Главное на «Хрониках мутантов» — продержаться во время вот этого вот пролога

Да, смерть

«Хроники мутантов» Саймона Хантера

«В конце ледникового периода прилетела машина. Она прилетела из космоса с одной целью — превратить человека в мутанта», — скорбно сообщает закадровый голос и, чтобы нормальные люди успели выйти из зала, еще пару минут рассказывает о древних воинах и об ордене, спрятавшемся в «далеких горах Восточной Европы»; на экране тем временем сменяются картинки в духе пролога «Ночного дозора».

Тут мы переносимся в 2707 год. Мир поделен четырьмя воюющими корпорациями (если интересно, европейская часть России вместе в Ближним Востоком и Северной Африкой принадлежит «Баухаусу»; в Азии, еще лучше, обосновалась «Мисима»). Линия фронта между условно немецким «Баухаусом» и условно американским «Капитолием» проходит где-то в районе современной Польши; там же под землей, скрепленная печатью, лежит упомянутая машина. Когда боевые действия (ведущиеся по старинке, с окопами, касками и зенитками) достигают необходимой степени бесстыдства, печать ломается, и из-под земли прет толпа мутантов; они не боятся пуль, тупы, злобны и с огромным когтем вместо правой руки. Убивая человека, мутант тащит его в машину, и тот сам превращается в мутанта. Вскоре успевший объединиться мир стоит на коленях, и золотой миллиард по контрамаркам спешит убраться на Марс.

Пока глава «Капитолия» Константин (эпизодическая, но запоминающаяся роль актера Малковича) готовится принять самурайскую смерть, монах Самюэль (Рон Перлман), хранитель древней книги «Хроники мутантов», где сообщается, как с теми бороться, собирает зондеркоманду: те должны отправиться под землю и взорвать машину. В отряд входят американский майор, что-то среднее между Рэмбо и Хамфри Богартом (Томас Джейн), негр, кореец, латиноамериканец, девушка, у которой двое детей и 61 труп за плечами (Девон Аоки), монашка с мечом и немецкий аристократ по имени Максимилиан Эмиль фон Штайнер (Бенно Фюрман).

Если главный герой, разочарованный супермен в кожанке, купающий в стакане виски жетоны погибших товарищей, пришел откуда-то из Говарда Хоукса, то фон Штайнер и вовсе, кажется, потырен из «Великой иллюзии». «Хроники мутантов» — матерное ругательство, написанное каллиграфическим почерком, бред сивой кобылы, исполненный ангельскими голосами. Он из тех фильмов, на которых, если начнешь смеяться, прожешь уже до самого конца: чем серьезнее становятся лица и речи героев, тем смешнее. И это вполне законный, но не единственный подход: вообще говоря, такой уровень кинематографической культуры встречается в жанре фантастического боевика дай бог раз в год. Если что-то и способно раздражать в святом человеке Уве Болле, то это некоторая неряшливость, свойственная его работам: здесь недописали, там недорисовали — ну а чего, в работе еще восемь проектов. «Хроники», долго и мучительно, судя по всему, снимавшиеся неким англичанином (и не имеющие никаких прокатных перспектив), в своем бюджетном сегменте стремятся к совершенству.

Ницше трэш-культура обязана больше, чем кому бы то ни было

Причем бюджет-то очень верный — это такой идеальный фильм категории «Б»: если на тот же проект взять Брюса Уиллиса, вменяемых сценаристов и потратить миллионов 50, получится позорище. В нынешнем виде — с плохо прорисованными задниками, оставшимися за кадром массовыми сценами, скудным освещением (концептуальным, скорее всего, не от хорошей жизни) и диалогами вроде «Ты во что-нибудь веришь?» — «Мне платят не за то, чтобы я верил, а за то, чтобы я fucking shut up» — фильм немедленно и безусловно очаровывает красотой, напором и честностью булыжника.

Как всякий правильный палп, «Хроники» — влажный сон подростка. В масштабах человечества запретные фантазии, хотим мы этого или нет, инкрустрированы свастиками: как-то так выходит, что всякий ретрофутуризм (взять хоть «Небесный Капитан и мир будущего», который фильм Хантера отчетливо напоминает по «картинке») упирается именно туда. XXVIII век — это форма в духе первых мировых войн, по небу передвигаются громыхающие железяки а-ля «Кин-дза-дза», на стенах развешана агитация из серии «получи гранату». Все что надо: двуручные мечи и двуглавые орлы, Валгалла и воители-самоубийцы, Мисима и Цусима — понятно, что философу Ницше трэш-культура обязана больше, чем кому бы то ни было. Томас Джейн в финале самым буквальным образом превращается в сверхчеловека, а архетипический сюжет про «грязную дюжину» (который в будущем году, судя по всему, будет закрыт Тарантино) воспроизведен максимально последовательно: одно препятствие — одна жертва; главное — вовремя выдернуть чеку. И да — положительный герой курит.
Станислав Зельвенский

Хроники мутантов
(The Mutant Chronicles)
Саймон Хантер. В ролях Томас Джейн, Рон Перлман, Девон Аоки, Анна Уолтон, Шон Пертви, Бенно Фюрман, Джон Малкович. США, 2008, дублированный
с 7 августа
См. расписание на стр. 95

Беспокойная Анна
(Caótica Ana)
Хулио Медем. В ролях Мануэла Вельес, Шарлотта Рэмплинг, Бебе, Асьер Ньюман, Николя Казале, Рауль Пенья. Испания, 2007, субтитры

Кинопоэма о вечной женственности с глазами и прочим

Анна (Вельес), 19-летний сгусток глупой солнечной энергии, живет с папой-отшельником в пещере на Ибице, рисует мелками, ходит голая, совокупляется на рейве с воображаемым (хочется верить) конем — все это без помощи каких-либо психотропных средств, поскольку сама она — чистый МДМА. В сентябре 2001-го заезжая покровительница искусств (Рэмплинг) импортирует Анну из пещеры в мадридский художественный сквот, где та влюбится в цивилизованного бербера-живописца (Казале), наслушается от соседки-видеохудожницы феминистских теорий, узнает из телевизора про противостояние США и арабского мира и попадет в руки заезжей гипнотизерше, которая разрушит Аннино счастье, обнаружив в ее довольно пустой на первый взгляд голове сотню других выдающихся женщин — от берберской повстанки до ацтекской богини, — каждая из которых умерла от рук мужчин строго в 22 года.

Фильмы Медема с их поэтическим ладом, физиологическими метафорами и бесконечными цепочками очевидных и неочевидных символов, с одной

стороны, умоляют о построчной расшифровке, с другой — взявшись за дело, рискуешь провалиться в какую-то бездонную пошлость. Похожее свойство есть у текстов, которые последние годы сочиняет Леонард Коэн, — достаточно чуть сократить дистанцию, чтобы за сигаретным дымом и горькими умными метафорами увидеть зарапортовавшегося старика-эротомана. И как с Коэном, так и с Медемом, видимо, личное дело каждого — делать этот бестактный шаг или стоять там, где автор хочет, чтобы мы стояли. Медемовская «Анна» — по формату что-то среднее между «Малхолланд-драйвом» Линча и фильмом Говорухина «Благословите женщину» — свидетельство окончательной счастливой капитуляции художника перед объектом многолетних исследований. Бесстыжие ртутные глаза артистки Вельес, в которых одинаково здорово отражаются Средиземноморье и нью-йоркские небоскребы, — явно единственное, ради чего затеяна вся эта история, все прочие ее участники сугубо функциональны и, как в фильмах Сокурова, говорят с одной общей интонацией и примерно одно и то же — молодых артистов после каждой доведенной до конца реплики хочется похвалить за то, что не сбились. Прототип Анны — родная сестра Медема, разбившаяся на машине в начале нулевых, но у поэтов есть дурная привычка пытаться зарифмовать все со всем, и вот Медем рифмует: мужчину и женщину, голубицу и сокола, Восток и Запад, арабский мир и американскую военщину — потенциальным палачом Анны в наши дни должен стать конгрессмен-республиканец по фамилии (внимание) Хоук, которого девушка материт на рвущемся из подсознания фарси и для встречи с которым ей приходится пересечь Атлантику едва ли не вплавь. Найти мужчину с ножом на окраине любой европейской столицы было бы логичней и дешевле, но у него могла оказаться фамилия не в рифму. Вообще, от «Анны» временами есть ощущение, что пятидесятилетний Медем с опережением лет на двадцать прибежал к той отметке, на которой режиссеру неотвратимо хочется тискать что-то молодое, одновременно изрекая мудрости, — но сомнения в его вменяемости в конечном счете отменяет дурацкий хохоток, с которым героиня в самый последний момент соскакивает со старательно выстроенного для нее алтаря. Чем Медем еще похож на Коэна и за что обоих имеет смысл продолжать любить: оба в полной мере признают, что городят возвышенную глупость вокруг пары сисек. Если уж на то пошло, разве не для этого придумана поэзия? *Роман Волобуев*

с 7 августа

Расписание по фильмам
см. в разделе «Все фильмы»
на стр. 89–96

Одного взгляда на дебютантку Мануэлу Вельес, играющую в «Беспокойной Анне», достаточно, чтобы увериться в давнем подозрении: режиссер Медем явно отдал дьяволу душу и ум, а тот в обмен поставляет Медему красивых актрис



Оцените все плюсы
электронного авиабилета S7



+ Повсеместная доступность
Вы можете приобрести электронный авиабилет S7 в любое удобное для вас время 7 дней в неделю на www.s7.ru[1], а также в офисах продаж S7 Airlines и других авиакассах во время их работы.

+ Удобство оплаты
Электронный авиабилет S7 может быть оплачен любым удобным Вам способом - банковской картой или наличными при его приобретении в офисах продаж S7 и других авиакассах.

+ Абсолютная сохранность
Электронный билет хранится в электронном виде в специальной базе данных S7 Airlines, поэтому он не может быть забыт, потерян или украден.

+ Дистанционное управление
Вы можете менять детали перелета[2] (например, изменить маршрут, дату и время вылета, сдать и обменять свой билет[3]), не заезжая для этого в кассу или в аэропорт.

+ Быстрое оформление
После покупки электронного авиабилета S7 Вы можете проходить регистрацию на рейс, имея при себе только паспорт[4].

Узнайте больше об электронном авиабилете S7, о направлениях, на которых он действует, а также адреса офисов продаж по телефону 8-800-200-000-7 (звонок по России бесплатный) или на www.s7.ru

[1] S7 не несет ответственности за невозможность приобрести электронный авиабилет, вызванную перебоями в работе сети Интернет
[2] В соответствии с правилами применения Вашего тарифа
[3] Если это предусмотрено правилами применяемых тарифов
[4] S7 рекомендует вам иметь при себе распечатку маршрутной квитанции при прохождении регистрации в аэропорту, а также при прохождении регистрации на международные рейсы

S7 AIRLINES
www.s7.ru

Реклама. Рекламодатель ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Реклама распространяется с 19.03.2007. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-28731 от 19.03.2007. Реклама. Рекламодатель ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Реклама распространяется с 19.03.2007. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-28731 от 19.03.2007. Реклама. Рекламодатель ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Реклама распространяется с 19.03.2007. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-28731 от 19.03.2007. ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Реклама



Герои «Луны в бутылке» спасаются от любовной хандры проверенными способами

Луна в бутылке
(La Luna en botella)
Грохо. В ролях Эдуард Сото, Доминик Пиньон, Ли Циммерман, Майкл Йенн. Испания, 2007, субтитры

Резная испанская поделка по мотивам творчества Жене и Каро

Литературный негр Зета (Сото) сочиняет бестселлеры за исписавшихся авторов крупного издательства в обмен на туманные обещания когда-нибудь опубликовать его собственный роман, который, впрочем, даже еще не начат и про который Зета пока придумал только, что он будет заканчиваться буквой «з». Как положено творческой личности, Зета ходит в шарфе и вставляет в чужие книги завсегдатаев французского кафе «Россиньоль», где завтракает, обедает и ужинает и которое будто специально придумано, чтоб вдохновлять бездарей. Хозяин кафе (Пиньон) — отставной циркач со следами страшной любовной трагедии на резиновом лице, все официантки — красотки, между столиками все время ходит чей-то осел, а из клиентов самый нормальный — ученый, изучавший цвет мироздания и, пока Еврокомиссия не зарубила ему финансирование, успевший установить, что мироздание бежевое.

У тех, кто, приехав в Париж, первым делом бежит в кафе, где работала Амели (а это, судя по очереди у дверей, довольно большая социальная группа), «Луна», очевидно, на время станет любимым фильмом. Испанец Грохо, в прошлом мультипликатор и мастер абсурдистской виньетки, для полнометражного дебюта позаимствовал у Жене и Каро их главный талисман — великого трагикомика Пиньона, а все остальное взял как бы в нагрузку. Желтый цвет, превращающий героев в персонажей старой цирковой афиши, ар-декошные завитушки, в которые закручены их судьбы, дурацкие фобии у всех, включая собачку на третьем плане, — из общего декоративно-поделочного строя тут выламываются разве что действительно сумасшедшие музыкальные номера в исполнении двухметровой американки

ИЛЬ ДЕ БОТЭ

БЕСПРОИГРЫШНОЕ ЛЕТО
В ИЛЬ ДЕ БОТЭ

Этим летом в ИЛЬ ДЕ БОТЭ, совершая покупки от 2000 рублей,
Вы становитесь участником лотереи



Выиграйте Путешествие* в любую страну мира...



...или получите один из стильных аксессуаров для отдыха в подарок!

Подробности об акции на сайте WWW.ILDB.RU, в журнале «СТИЛЬ ДЕ БОТЭ» а также по телефону информационного центра 8 800 2001 700

Циммерман (которая играет бывшую возлюбленную Пиньона, являющуюся в город с культурно-террористической миссией). Все это страшно мило и местами смешно, и почерк у режиссера каллиграфический, но годы, прошедшие с выхода «Амели», если и научили чему, то тому, как не вестись на старательно культивируемую чудинку и разговоры про бежевое мироздание. Так что самый правильный вердикт, видимо, вынесен фильму самой милой из его героинь, к которой главный герой после окололитературной беседы решает полезть с поцелуями: «Знаешь, я что-то не уверена». *Р.В.*

с 31 июля

Расписание по кинотеатрам см. в разделе «Репертуар» на стр. 96–118

Отпетые мошенники

(Ca$h)

Эрик Беснар. В ролях Жан Дюжарден, Жан Рено, Валерия Голино, Элис Тальони, Франсуа Берлеан, Кирон Хайндс. Франция, 2008, дублированный

Славный, но слишком мудреный пазл про жуликов

Романтический аферист средней руки Кэш (Дюжарден), его пожилой напарник (Берлеан), карьеристка из Европола (Голино), начальник карьеристки из Европола (Хайндс), красивая возлюбленная Кэша (Тальони), легендарный преступник Максим (Рено) и еще с десяток персонажей оказываются вовлечены в крупное дело на Лазурном Берегу. При этом герои, как правило, не те, за кого себя выдают, а дело — определенно не то, чем кажется.

Если уж давать фильму прокатное название другого, более известного, то можно было не мелочиться и сразу называть его «Одиннадцать друзей Оушена» — на ленту Содерберга автор ориентируется куда очевиднее, чем на комедию с Мартином и Кейном. «Мошенники», несмотря на вторичные признаки проходного французского фарса, оказываются парижскими каникулами вполне почтенной, пусть и легкомысленной американской традиции — от «кейперов» 60-х до головоломок Дэвида Мэмета. Все врут, все вокруг — декорация, вор у вора дубинку украл. Вместо покера колесом фортуны работает бильярд (покер, впрочем, тоже имеется), вместо Майами и башен Лас-Вегаса — Hôtel du Cap и Эйфелева башня на заднем плане. Придумано



Главным развлечением французского гламура в «Отпетых мошенниках» предстает аукцион плюшевых бегемотиков и жирафиков

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ С 7 АВГУСТА
ЖАН РЕНО
ЖАН ДЮЖАРДЕН
В АВАНТЮРНОЙ КОМЕДИИ
ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ
ОНИ ПРЕДПОЧИТАЮТ КЭШ!
РАДИО NRJ
ENERGY 104.2FM
РЕКОМЕНДУЕТ
TF1
© 2008 TF 1 INTERNATIONAL © 2008 ООО «СР Дюжарден»
на правах рекламы



В финском хорроре (именно так) «Темный этаж» творчески переосмысляется кино «Сайлент-Хилл»

здорово (Эрик Беснар известен в основном как сценарист — среди прочего автор отличного триллера «Инкассатор»), и даже слишком: сценарий не столько фонтанирует идеями, сколько в них захлебывается. Понятно, что чем больше в фильме мелких сюжетных поворотов, тем более монолитным должен быть каркас, несущая конструкция — Беснар же так занят вышиванием, что про крой просто забывает. Раз в пять минут с грохотом падает очередная маска — что по-своему замечательно, но к финалу, когда стоишь в них уже по колено, довольно трудно вспомнить, кому принадлежали какие лица, а главное — вспоминать уже не очень и хочется. *С.З.*
с 7 августа

Темный этаж
(Dark Floors)
Пете Риски. В ролях Скай Беннетт, Мистер Лорди, Кита, Амен, Окс, Ава, Ноа Хантли. Финляндия–Исландия, 2008, дублированный

По-своему неотразимый фильм ужасов с лауреатами «Евровидения» в роли чудищ

Лифт белоснежной современной клиники впускает в себя шестерых: медсестру, администратора, охранника-негра, старика и монотонно требующую красный мелок девочку-аутистку с папой — впускает, чтобы минутой позже выпустить в бракованную копию реальности, где на часах всегда без пяти семь, за окном в вечном стоп-кадре висят пузатые дождевые капли, а персонал, только что снующий по коридорам, свален по подсобкам — выпотрошенный и, что еще неожиданней, порядком истлевший. На пути к аварийному выходу удивленным героям одно за другим являются пять чудищ в шипах, зубах, рогах и клепаных рокерских косухах. Чудища по косвенным признакам интересуются в первую очередь девочкой.

Высокобюджетная, снятая с явным прицелом на экспорт готика финского производства и по совместительству дебют в большом кино финского же ансамбля ряженых трэш-металлистов Lordi, знаменитого победой над Димой Биланом на позапрошлом «Евровидении», — глупость, конечно, но глупость такого сорта, что ее в отличие от иных умных фильмов явно будешь с теплотой вспоминать годы спустя. Выдающийся дизайн света, тени и сырых потеков на штукатурке, нежный перезвон потусторонних колокольчиков за кадром, фактурные англоговорящие актеры, набранные, судя по всему, из какой-то рекламы, поочередно восклицают: «Боже, этого не может быть!» — и останавливаются поболтать на отвлеченные темы в метре от гниющего мертвеца. Режиссер Риски, прежде снимавший для тех же Lordi их очень бодрые и дурацкие клипы, явно вдохновился «Сайлент-Хиллом» (притом скорее игрушкой, чем высококультурной киноверсией) — отсюда и некоторая декоративная умозрительность всех ужасов. С другой стороны, если трактовать происходящее как фантазию умирающего недоразвитого ребенка, то все совершенно правильно: и идеальный папа, явно нафантазированный девочкой под впечатлением рекламы крема для бритья, и чучела из музыкальной передачи, становящиеся из чучел реальными эмиссарами тьмы. Как знать, скольким малышам в ночных кошмарах сегодня является Дима Билан. *Р.В.*
с 7 августа

Блог Станислава Зельвенского и Романа Волобуева о кино — на afisha.afisha.ru

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Банзай, режиссер!
(Kantoku — banzai!)
45 ★★★½☆
Такеши Китано. В ролях Такеши Китано, Тору Эмори, Кайоко Кисимото, Аннэ Судзуки, Кэйко Мацудзака, Есино Кимура, Кадзуко Есиюки, Юки Утида, Анира Такарада, Юмико Фудзита, Рен Осуги, Сусуму Терадзима. Япония, 2007, субтитры
Сюрреалистическая комедия про режиссера Китано, пребывающего в творческом маразме. Смешно, но и печально.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Фитиль-клуб пн 28 июля — ср 6 августа
Формула Кино Горизонт пн 28 — ср 30 июля
Эльдар чт 31 июля — вс 10 августа

Бегущая по волнам
2 ★½☆☆☆
Валерий Пендраковский. В ролях Алексей Петренко, Диана Морозова, Михаил Горевой, Андрей Бирин, Игорь Яцко. Россия, 2007
Экранизация А.Грина, поставленная директором Ялтинской киностудии.
Вымпел пн 28 июля — вс 3 августа
Художественный пн 28 — ср 30 июля

Беспокойная Анна
(Saótica Ana)
32 ★★★☆☆
Хулио Медем. В ролях Мануэла Вельес, Шарлотта Рэмплинг, Бебе, Асьер Ньюман, Николя Казале, Рауль Пенья. Испания, 2007, субтитры
ПРЕМЬЕРА Стилизованный под сеанс гипноза поэтический рассказ про красавицу в современном стремительно меняющемся мире. От режиссера «Любовников полярного круга» и «Люсии и секса». См. рецензию на стр. 83
35ММ, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Художественный чт 7 — вс 10 августа

Больше Бена
(Bigga Than Ben)
18 ★★★★½
Сьюзи Хейлвуд. В ролях Бен Барнс, Андрей Чадов, Овиду Мейтсан, Теренс Андерсон. Великобритания, 2008, дублированный
Экранизация одноименного русского романа из 90-х про двух юных московских лоботрясов, окопавшихся в Лондоне.
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
5 звезд (в Бирюлево), Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Матрица, Октябрь, Ролан, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Солярис, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино Европа пн 28 июля — ср 6 августа
Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема) чт 31 июля — ср 6 августа

В долине Эла
(In the Valley of Elah)
27 ★★★★☆
Пол Хэггис. В ролях Томми Ли Джонс, Шарлиз Терон, Сьюзан Сарандон, Джеймс Франко, Джейсон Патрик, Джош Бролин, Джонатан Такер. США, 2007, дублированный
В фильме режиссера «Столкновения» Пола Хэггиса Томми Ли Джонс играет отца, пытающегося понять, куда пропал его недавно вернувшийся из Ирака сын. Предельно серьезная двухчасовая драма о долгом эхе войны, основанная на статье в журнале Playboy.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 — ср 30 июля
Киноцентр вт 29 июля

ВАЛЛ•И
(WALL•E)
1076 ★★★★★
Эндрю Стэнтон. Мультипликационный. США, 2008, дублированный
В далеком будущем, когда Земля стала необитаемой помойкой, одинокий робот-мусорщик без памяти влюбляется в овальную сущность. Новый мультфильм студии Pixar, которая выпускает только шедевры.
5 звезд, Эльдар пн 28 июля — вс 10 августа
5 звезд (в Бирюлево), Бумеранг, Вымпел, Кино на Алтуфьевском, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Люксор (в Митино), Люксор (в Ясенево), Полет, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино Солнцево, Формула Кино София пн 28 — ср 30 июля
Искра, Салют, Сезон Синема (на Пражской) пн 28 июля — ср 6 августа
Каро-фильм (на Щукинской) пн 28 — ср 30 июля, сб 2, вс 3 августа
Киноцентр пн 28 июля — вс 3, сб 9 августа
Юность пн 28 июля — вс 3 августа
Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Севастопольском), Октябрь сб 2, вс 3 августа

Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

Во власти женщины
(Tatt av kvinnen)
25 ★★★★½
Петтер Несс. В ролях Тронд Феуса Эурвог, Мариан Состад Оттесен, Хенрик Местад. Норвегия, 2007, субтитры
Экранизация книжки Эрленда Лу про то, как женщина командует мужчиной, а тому это нравится.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Киноцентр пн 28 июля — пт 1, пн 4 — ср 6 августа



КОНКУРС
ВЫИГРАЙ ЧАСЫ
КАК В КЛИПЕ
ГРУППЫ МУМИЙ ТРОЛЛЬ
«КОНТРАБАНДЫ»!

В новом клипе Контрабанды на песню с нового, «Восьмого», альбома группы Мумий Тролль, который выходит 08/08/08, снялись часы от знаменитого швейцарского бренда TAG Heuer.
Восьмой, правильно ответивший на вопрос, какая именно модель часов снималась в клипе, получит эти часы в подарок.
Семь первых, верно назвавших модель часов, получат альбом этого лета с автографами музыкантов группы Мумий Тролль.

МУМИЙ ТРОЛЛЬ

реклама

TAG HEUER
TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

Гнездо жаворонка
(La masseria delle allodole)
50 ★★★★★
Паоло Тавиани, Витторио Тавиани. В ролях Пас Вега, Мориц Бляйбтрой, Алессандро Прециози, Анхела Молина, Арсине Ханджан, Мохаммед Бакри, Чеки Карио, Христо Живков, Линда Батиста. Италия–Франция–Болгария–Испания–Великобритания, 2007, закадровый перевод
Драма братьев Тавиани о турецком геноциде армян на примере истории двух братьев, опять же.
Синема Стар Ереван Плаза, Эльдар пн 28 — ср 30 июля

Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

Дрянная девчонка
(My Sassy Girl)
30 ★★★★☆
Янн Сэмюэлль. В ролях Джесс Бредфорд, Элиша Катберт, Джоанна Глисон, Джей Паттерсон. США, 2008, дублированный
ПРЕМЬЕРА Неудачный ремейк корейской романтической комедии с таким же названием, про жесткую девушку, которая мордует влюбленного дурака. Снят французом, поставившим «Влюбись в меня, если сможешь». В США вышел прямиком на DVD.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Будапешт, Времена года, Высота, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Октябрь, Синема Парк (на Калужской), Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской) чт 31 июля — вс 10 августа
Киномир, Солярис, Фитиль-клуб чт 31 июля — ср 6 августа
Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Южной) чт 7 — вс 10 августа

Еще вчера
(Omohide poro poro)
24 ★★★★☆
Исао Такахата. Мультипликационный. Япония, 1991, субтитры
В 1982 году 27-летняя женщина вспоминает детство, проведенное в Токио шестидесятых. Самый поэтичный фильм студии Ghibli и, возможно, мультипликации вообще.
Вымпел пт 8, сб 9 августа

Жизнь в розовом цвете
(La Môme)
788 ★★★½☆
Оливье Дахан. В ролях Жерар Депардье, Жан-Поль Рув, Марион Котийар, Сильви Тестю, Паскаль Грегори. Франция–Великобритания–Чехия, 2007, субтитры
Байопик Эдит Пиаф с девушкой из фильмов «Такси» в главной роли.
Времена года пн 28 июля — ср 6 августа

Жизнь после него
(Après lui)
10 ★★★★☆
Газль Морель. В ролях Катрин Денев, Тома Дюмерше, Ги Маршан, Элоди Буше, Элли Медейрос, Луи Рего, Амина Меджуби, Адриен Жоливе. Франция, 2007, дублированный
Сын главной героини гибнет в автокатастрофе, после чего у нее возникает фиксация на его лучшем друге, который был причастен к происшествию.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Забавные игры
(Funny Games U.S.)
68 ★★★★☆
Михаэль Ханеке. В ролях Наоми Уоттс, Тим Рот, Майкл Питт, Брэди Корбет, Девон Гирхарт, Бойд Гейнс. США–Франция–Великобритания–Австрия–Германия–Италия, 2007, дублированый
Англоязычный авторемейк одноименной картины десятилетней давности про вежливых молодых людей, убивающих буржуазную семью. Пересним самим Ханеке почти кадр в кадр. Как и оригинал, возлагает вину за происходящее на зрителя.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Залечь на дно в Брюгге
(In Bruges)
1042 ★★★★½
Мартин МакДонах. В ролях Колин Фаррелл, Рэйф Файнс, Брендан Глисон, Элизабет Беррингтон, Клеменс Поэзи, Эрик Годон. Великобритания–Бельгия, 2008, дублированный
Двое ирландских киллеров (Фаррелл и Глисон) отправлены боссом (Файнс) отсидеться в Бельгии. Слегка абсурдистская криминальная комедия.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Замок Калиостро
(Rupan sansei: Kariosutoro no shiro)
30 ★★★☆☆
Хаяо Миядзаки. Аниме. Япония, 1979, субтитры
Вымпел пн 4 — чт 7 августа
Эльдар чт 7 — вс 10 августа

Знакомьтесь: Дэйв
(Meet Dave)
53 ★★★★☆
Брайан Роббинс. В ролях Эдди Мерфи, Элизабет Бэнкс, Марк Блукас, Скотт Каан, Шон Кристиан. США, 2008, дублированный
Патокомедия, где Эдди Мерфи играет антропоморфную машину, внутри которой сидят ма-а-аленькие человечки.
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), КиноМакс, Киносфера, Комсомолец, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Октябрь, Победа, Родина, Сатурн, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Южной), Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Солярис, Формула Кино (на Можайке), Час кино пн 28 — ср 30 июля
Искра пн 28 июля — ср 6 августа
Киноцентр вт 29 июля

Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа
(Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull)
1860 ★★★★☆
Стивен Спилберг. В ролях Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Джон Херт, Рэй Уинстон, Шиа ЛаБеф, Карен Аллен, Эндрю Дивофф. США, 2008, дублированный
Пожилой археолог по фамилии Джонс сражается с советской женщиной Шпалко за обладание волшебным черепом. Четвертая часть эпопеи про человека в шляпе, снятая несколькими пожилыми кинематографистами.
Под куполом чт 31 июля
Киноцентр вс 10 августа

Кайдан
(Kaidan)
1 ★★☆☆☆
Хидео Наката. В ролях Кумико Асо, Такааки Эноки, Реона Хирота, Мао Иноэ, Тае Кимура, Хитоми Куроки. Япония, 2007, субтитры
Костюмный фильм ужасов про ревнивого призрака, который мучает до смерти всех новых женщин своего бывшего возлюбленного. Действие происходит в Японии эпохи Эдо. Постановщик «Звонков» и других хороших фильмов Хидео Наката не то в кризисе, не то куда-то отходил на время съемок.
35ММ, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Художественный пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (на Новокузнецкой) чт 7 — вс 10 августа

Красавчик
(Keinohrhasen)
0 ★★★★★
Тиль Швайгер. В ролях Тиль Швайгер, Нора Чирнер, Армин Роде, Маттиас Швайгхефер, Юрген Фогель. Германия, 2007, дублированный

ПРЕМЬЕРА Романтическая комедия Тиля Швайгера, где он играет остолопа-журналиста, приговоренного к сценариям. Кроме прочего, в фильме появляются все его дети.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Будапешт, Времена года, Высота, Звездный, Каро-фильм Крюково, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Киргизия, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Первомайский, Ролан, Романов Синема, Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Облака, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино Стрела, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), ЦентрФильм (на Щелковской), Электрон, Эльдар, Энтузиаст чт 7 — вс 10 августа

Кунг-фу Панда
(Kung Fu Panda)
1797 ★★★★½
Марк Осборн, Джон Стивенсон. Мультипликационный. США, 2008, дублированный
Не вполне оправдавший ожидания мультфильм про толстое и ленивое животное, которое учится махать лапами.
Киноцентр пн 28 июля — вс 10 августа
Формула Кино Солнцево пн 28 — ср 30 июля

Кус-кус и барабулька
(La graine et le mulet)
64 ★★★★☆
Абдель Кешиш. В ролях Хабиб Буфар, Афсиа Эрзи, Фарида Бенкеташ, Абдельхамид Актуш, Бурауя Марзук, Элис Ури. Франция, 2007, закадровый перевод
Превосходное синема-верите несколько дарденновского толка про немолодого араба, который пытается открыть в южном французском городке ресторан. Четыре приза Венецианского кинофестивали и пять «Сезаров».
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Летний дождь
(El Camino de los ingleses)
43 ★★★★☆
Антонио Бандерас. В ролях Альберто Амарилья, Мария Руис, Феликс Гомес, Виктория Абриль, Марта Ньето, Рауль Аревало, Фран Перея. Испания–США, 2006, дублированный
Ретромелодрама по роману испанского писателя о взрослении нескольких друзей в провинциальном городке в 70-е.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Луна в бутылке
(La Luna en botella)
1 ★★★★☆
Грохо. В ролях Эдуард Сото, Доминик Пиньон, Ли Циммерман, Майкл Йенн. Испания, 2007, субтитры
ПРЕМЬЕРА Декоративная комедия в духе Жене и Каро, озвученная приятной музыкой, — про француза, который держит в Испании кафетерий. См. рецензию на стр. 84
35ММ, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа чт 31 июля — вс 10 августа

Марадона
(Maradona by Kusturica)
35 ★★★½☆
Эмир Кустурица. Документальный. Испания–Франция, 2008, дублированный
Биография великого футболиста, снятая каким-то неприятным типом, который все время лезет в кадр.
35ММ пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа пн 28 — ср 30 июля

Медвежья охота
11 ★★½☆☆
Валерий Николаев. В ролях Валерий Николаев, Василий Ливанов, Эммануил Виторган, Дана Борисова, Алиса Мягких, Николай Олялин, Юрий Назаров, Владимир Литвинов. Россия, 2007
Боевик про положительного брокера.
Формула Кино Под открытым небом пн 4 — сб 9 августа

Мистер Одиночество
(Mister Lonely)
36 ★★★★½
Хармони Корин. В ролях Диего Луна, Саманта Мортон, Дени Лаван, Джеймс Фокс. Великобритания–Франция–Ирландия–США, 2007, субтитры
Неожиданно нежный камбэк самого сердитого юноши 90-х Хармони Корина — фильм-сновидение про коммуну двойников знаменитостей в шотландских горах и падающих с неба монахинь. Главный герой изображает Майкла Джексона. Режиссер Херцог играет миссионера.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Фитиль-клуб пн 28 — ср 30 июля

Мои черничные ночи
(My Blueberry Nights)
1576 ★★★½☆
Вонг Кар Вай. В ролях Нора Джонс, Джуд Лоу, Натали Портман, Рейчел Вайс, Дэвид Стрэтейрн. Гонконг–Китай–Франция, 2007, субтитры
Брошенная бойфрендом девушка (Джонс) путешествует по Америке, где полным-полно других разбитых сердец. Первый англоязычный фильм Кар Вая напоминает все его гонконгские фильмы сразу, но почему-то не радует.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Киноцентр сб 2, вс 3 августа

Мой сосед Тоторо
(Tonari no Totoro)
1216 ★★★★☆
Хаяо Миядзаки. Мультипликационный. Япония, 1988, субтитры
Самый камерный фильм выдающегося японского аниматора Хаяо Миядзаки — бенефис талисмана его студии Ghibli, дикого, но симпатичного зверя Тоторо, с которым знакомятся две недавно переехавшие в деревню девочки.
Вымпел ср 6 — вс 10 августа

Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

Молодость без молодости
(Youth Without Youth)
76 ★★★★☆
Фрэнсис Форд Коппола. В ролях Тим Рот, Александра Мария Лара, Бруно Ганц, Андре Хеннике. США–Германия–Италия–Франция–Румыния, 2007, дублированный
Накануне Второй мировой войны в Бухаресте пожилой профессор-лингвист Доминик (Рот) намеревается от безысходности умереть, но тут в него удачно попадает молния, и он начинает на глазах молодеть к удивлению и радости лечащего врача (Ганц). Домолодев до средних лет, Доминик пускается в странствия по Европе — где однажды встречает точную копию девушки (Лара), в которую был когда-то давно влюблен. Промолчав ровно десять лет после неудачного «Благодетеля», Фрэнсис Форд Коппола заговорил на санскрите — красивом, благозвучном, но довольно малопонятном языке. «Молодость», снятая по книге румынского интеллектуала Мирчи Элиаде, именно что невразумительна. Впрочем, если принять за основной тезис фильма, что молодости без молодости не бывает, то он это печальное наблюдение блестяще подтверждает.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа





Монстро
(Cloverfield)
2554 ★★★★☆
Мэтт Ривз. В ролях Майкл Сталь-Дэвид, Джессика Лукас, Лиззи Каплан, Ти Джей Миллер, Майк Фогель, Одетт Юстман. США, 2008, дублированный
ПРЕМЬЕРА Третья серия приключений ретроавантюриста с ружьем, в которой нет Рейчел Вайс, а вместо Мумии — плохой китаец и терракотовые воины.
Романов Синема, Сезон Синема (на Пражской) ср 30 июля — вс 10 августа
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Волгоград, Времена года, Высота, Гавана, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Каро-фильм Крюково, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Триумф, Ударник, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино Стрела, Художественный, ЦентрФильм (на Щелковской), Электрон, Эльдар, Энтузиаст чт 31 июля — вс 10 августа
КиноМакс, Киномир, Солярис, Формула Кино Мечта, Формула Кино Солнцево, Экран чт 31 июля — ср 6 августа
Под куполом пт 1 — вс 10 августа
Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/mp/cinema

Мумия: Гробница императора драконов
(The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor)
7 ★★★★★
Роб Коэн. В ролях Джет Ли, Мария Белло, Брендан Фрейзер, Мишель Йео, Джон Ханна, Изабелла Леонг. Германия–Канада–США, 2008, дублированный
ПРЕМЬЕРА Третья серия приключений ретроавантюриста с ружьем, в которой нет Рейчел Вайс, а вместо Мумии — плохой китаец и терракотовые воины.
Романов Синема, Сезон Синема (на Пражской) ср 30 июля — вс 10 августа
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Волгоград, Времена года, Высота, Гавана, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Триумф, Ударник, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино Стрела, Художественный, ЦентрФильм (на Щелковской), Электрон, Эльдар, Энтузиаст чт 31 июля — вс 10 августа
КиноМакс, Киномир, Солярис, Формула Кино Мечта, Формула Кино Солнцево, Экран чт 31 июля — ср 6 августа
Под куполом пт 1 — вс 10 августа
Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/mp/cinema

Напряги извилины
(Get Smart)
49 ★★★★☆
Питер Сигал. В ролях Стив Кэрелл, Энн Хэтэуэй, Дуэйн Джонсон, Алан Аркин, Теренс Стамп, Терри Крус, Джеймс Каан. США, 2008, дублированный
Шпионская комедия про двух агентов, дурака (Кэрелл) и красавицу (Хэтэуэй). Часть действия происходит в России. Не слишком свежо, но довольно смешно.
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Синема Парк (на Калужской), Формула Кино (на Можайке), Энтузиаст пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Времена года, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орбита, Первомайский, Пушкинский, Родина, Ролан, Романов Синема, Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Солярис, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино Стрела, ЦентрФильм (на Щелковской), Час кино, Электрон пн 28 — ср 30 июля
Победа чт 31 июля — вс 10 августа

Небесный замок Лапута
(Tenku no shiro Rapyuta)
925 ★★★★☆
Хаяо Миядзаки. Мультипликационный. Япония, 1986, дублированный
Переиздание классического приключенческого мультфильма Миядзаки.
Вымпел пн 4, вт 5, вс 10 августа

Нирвана
58 ★★★½☆
Игорь Волошин. В ролях Ольга Сутулова, Мария Шалаева, Артур Смолянинов, Михаил Евланов, Андрей Хабаров, Татьяна Самойлова, Олег Гаркуша, Эдуард Марцевич. Россия, 2008
Кино про петербургских наркоманов. У актеров страшно раскрашены лица.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Кунцево пн 28 — ср 30 июля

Операция «Дельта Фарс»
(Delta Farce)
2 ★★★☆☆
Си Би Хардинг. В ролях Ди Джей Куоллс, Гленн Моршауэр, Ларри Кабельщик, Кристина Мур, Билл Энгволл. США, 2007, дублированный
Дурацкая пародия на военное кино: героев-резервистов по ошибке высаживают в Мексике вместо Ирака, но они этого не осознают.
Формула Кино Под открытым небом пт 8, сб 9 августа

Особо опасен
(Wanted)
1418 ★★★½☆
Тимур Бекмамбетов. В ролях Джеймс МакЭвой, Анджелина Джоли, Морган Фримен, Теренс Стамп, Томас Кретчманн. США, 2008, дублированный
История офисного лошка, которого в один прекрасный день в гастрономе берет за руку Анджелина Джоли и говорит ему, что он потомственный суперкиллер. Голливудский дебют режиссера «Дозоров» и «Иронии судьбы-2», местами путаный, но зажигательный боевик в азиатском стиле, снятый за очень большие американские деньги.
Ашхабад, Кино на Алтуфьевском, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Экран пн 28 — ср 30 июля
Киноцентр пн 28 июля — пт 1, пн 4 — вс 10 августа
Под куполом пн 28 июля — вс 10 августа

Остров Ним
(Nim's Island)
31 ★★★★☆
Марк Левин, Дженнифер Флакетт. В ролях Джоди Фостер, Джерард Батлер, Абигейл Бреслин, Морган Гриффин, Ронда Дойл. США, 2008, дублированный
На затерянном в Тихом океане острове живет маленькая девочка с папой. Когда папа застревает на лодке в открытом море и начинаются другие неприятности, девочка по e-mail призывает на помощь знаменитого авантюриста Алекса Ровера — который оказывается дамой с полным набором фобий. В меру забавная приключенческая комедия для школьников.
Формула Кино Под открытым небом пт 1 — вс 3, пт 8, сб 9 августа

Отпетые мошенники
(Ca$h)
1 ★★★☆☆
Эрик Беснар. В ролях Жан Дюжарден, Жан Рено, Валерия Голино, Элис Тальони, Франсуа Берлеан, Кирон Хайндс. Франция, 2008, дублированный
ПРЕМЬЕРА Остроумное французское криминальное кино, где герои бесконечно друг друга обманывают.
См. рецензию на стр. 86
Ударник ср 30 июля
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Будапешт, Времена года, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орион, Ролан, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Художественный, ЦентрФильм (на Щелковской) чт 7 — вс 10 августа

Охота Ханта
(The Hunting Party)
39 ★★★☆☆
Ричард Шепард. В ролях Ричард Гир, Терренс Хауард, Диана Крюгер, Джеймс Бролин, Джесси Айзенберг, Джой Брайант, Дилан Бейкер. США–Хорватия–Босния и Герцеговина, 2007, дублированный
Первая голливудская попытка снять веселый фильм про Балканскую войну в духе Эмира Кустурицы. Ричард Гир играет авантюрного журналиста, решившего в одиночку выследить главного военного преступника с сербской стороны (читай: Караджича) и взять у него интервью.
Формула Кино Под открытым небом пн 28 — чт 31 июля

Париж, я люблю тебя
(Paris, je t'aime)
2387 ★★★★☆
Оливье Ассаяс, Том Тыквер, Фредерик Обюртен, Сильвен Шоме, Итан Коэн, Изабель Койше, Гуриндер Чадха, Александр Пейн, Винченцо Натали, Гас Ван Сэнт, Альфонсо Куарон, Уэс Крейвен, Джоэл Коэн, Ричард ЛаГравенес, Оливер Шмиц, Нобухиро Сува, Кристофер Дойл. В ролях Жерар Депардье, Стив Бушеми, Мэгги Джилленхол, Элайджа Вуд, Руфус Сьюэлл, Уиллем Дэфо, Ник Нолте, Боб Хоскинс, Натали Портман, Фанни Ардан, Ольга Куриленко. Германия–Франция, 2006, субтитры, закадровый перевод
Превосходный сборник короткометражек о Париже, сделанный на диво приятной компанией режиссеров. Посмотрев, можно в Париж больше не ездить.
Киноцентр сб 2, вс 3, сб 9, вс 10 августа

Перемотка
(Be Kind Rewind)
990 ★★★½☆
Мишель Гондри. В ролях Джек Блэк, Мос Деф, Дэнни Гловер, Миа Фэрроу, Мелони Диаз, Сигурни Уивер. США, 2008, дублированный
Милая комедия про двух дураков, которые случайно размагнитили целый видеопрокат и вынуждены снимать ремейки уничтоженных фильмов с собой в главных ролях.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Переполох в Гималаях
(Lissi und der wilde Kaiser)
1 ★★★★☆
Михаэль Хербиг. Мультипликационный. Германия, 2007, дублированный
Байконур, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Орион чт 7 — вс 10 августа

Полуночный экспресс
(The Midnight Meat Train)
0 ★☆☆☆☆
Рюхэи Китамура. В ролях Винни Джонс, Брэдли Купер, Лесли Бибб, Брук Шилдс, Тони Карран, Роджер Барт, Дэн Каллахан, Барбара Ив Харрис. США, 2008, дублированный
ПРЕМЬЕРА Поставленная модным, но не слишком талантливым японцем Катамурой, экранизация классического рассказа Клайва Баркера про дяденьку (Джонс) который делает из припозднившихся пассажиров подземки еду.
Каро-фильм (на Курской), Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Южной), Формула Кино (на Можайке) чт 7 — вс 10 августа

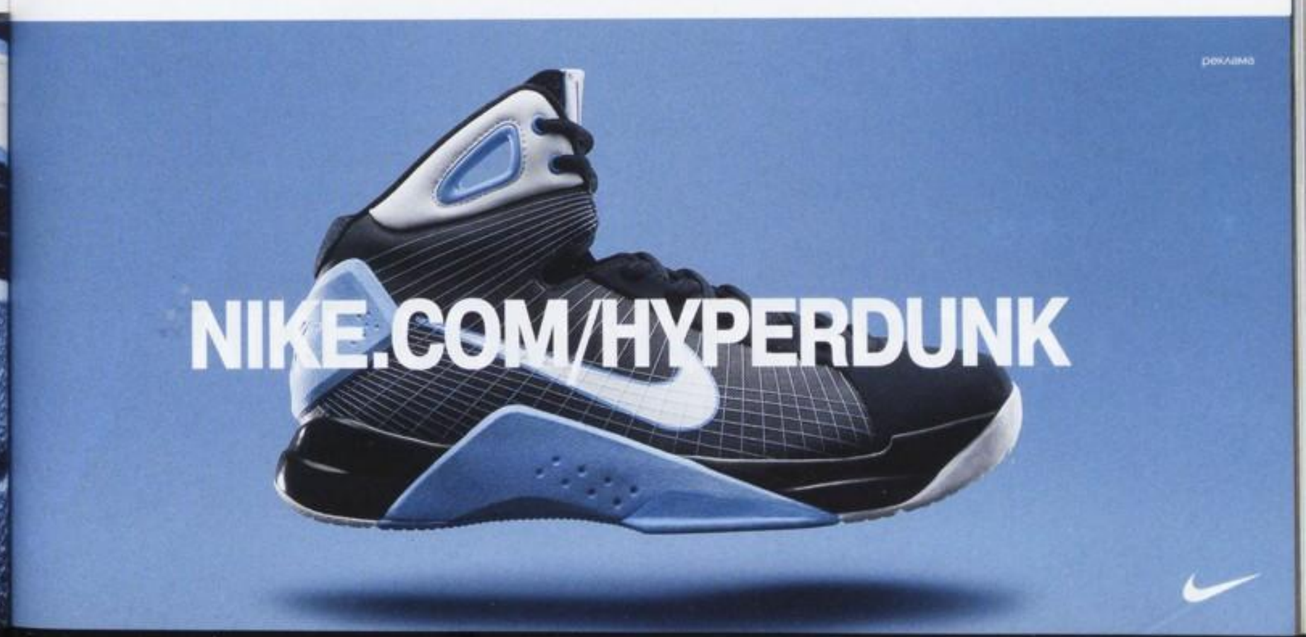
Психушка
(Asylum)
0 ★☆☆☆☆
Дэвид Р.Эллис. В ролях Аарон Бломберг, Пит Буррис, Каролина Гарсия, Бенджамин Даниель, Хуан-Карлос Гусман. США, 2007, дублированный
Второсортный молодежный хоррор: общагу устраивают в здании бывшей психушки, и по ней ходят призраки.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Будапешт, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм Крюково, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киргизия, Кронверк Синема Облака, Матрица, Октябрь, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской) пн 28 июля — ср 6 августа
Каро-фильм (на Щукинской) пн 28 июля — вс 10 августа
Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема) чт 31 июля — ср 6 августа

Разыскивается герой
(Hero Wanted)
5 ★★☆☆☆
Брайан Смрз. В ролях Куба Гудинг-мл., Рей Лиотта, Норман Ридус, Ким Коутс, Томми Фланаган. США, 2008, дублированный
Мелодрама со стрельбой и переигрывающими актерами про депрессивного мусорщика, ставшего героем маленького городка.
Кунцево чт 31 июля — ср 6 августа
Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/mp/cinema

Роковая красотка
(Hors de prix)
914 ★★★½☆
Пьер Сальвадори. В ролях Одри Тоту, Гад Эльмалех, Вернон Добчефф, Мари-Кристина Адам. Франция, 2006, дублированный
Романтическая комедия про девушку легкого поведения (Тоту), которая выкачивает деньги из богатых пожилых мужчин, пока в нее не влюбляется нищий официант, который начинает путаться под ногами.
Формула Кино Под открытым небом пн 28 — чт 31 июля

Русичи
0 ★☆☆☆☆
Адель Аль-Хадад. В ролях Сергей Кудряшов, Антон Колесников, Владимир Гостюхин, Сергей Глушко, Кристина Прокопович. Россия, 2008
ПРЕМЬЕРА Славянский фэнтезийный боевик.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Ашхабад, Звездный, Каро-фильм Крюково, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм





(на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Октябрь, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Художественный чт 7 — вс 10 августа

Сайд-степ
1 ★★★★★
Марина Мигунова. В ролях Вера Глаголева, Александр Розенбаум, Владимир Богданов, Владимир Норенко. Россия, 2008
Спешите видеть: Александр Розенбаум в драматической роли боксера, возвращающегося на родину из американской эмиграции.
Художественный пн 28 — ср 30 июля
Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

Светлячки в саду
(Fireflies in the Garden)
3 ★★★★★
Деннис Ли. В ролях Джулия Робертс, Райан Рейнолдс, Уиллем Дэфо, Эмили Уотсон, Кэрри-Энн Мосс, Хейден Пейнттир, Иоан Граффадд. США, 2008, дублированный
Семейная драма про молодого человека (Рейнолдс), который в отчем доме сводит счеты со своим тяжелым детством.
5 звезд, Времена года, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Октябрь, Ролан, Романов Синема, Синема Парк (на Калужской), Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино Европа, Художественный пн 28 июля — вс 10 августа
5 звезд (на Новокузнецкой), Бумеранг, Орбита, Родина пн 28 июля — вс 10 августа
Киномир, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО пн 28 — ср 30 июля
Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема) чт 31 июля — ср 6 августа
Полет, Сатурн, Триумф чт 7 — вс 10 августа

Секретные материалы: Хочу верить
(The X-Files: I Want to Believe)
12 ★★★★★
Крис Картер. В ролях Дэвид Духовны, Джиллиан Андерсон, Аманда Пит, Билли Коннолли, Каллум Кейт Рейни, Экзибит. США–Канада, 2008, дублированный
Вторая попытка сделать кинофильм из великого сериала. Сюжет держится в секрете.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Байконур, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм Крюково, КиноМакс, Киномир, Матрица, Орбита, Орион, Ролан, Сезон Синема (на Пражской), Солярис, Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Ладога, Формула Кино Мечта, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Художественный пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Будапешт, Бумеранг, Волгоград, Времена года, Высота, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Космос, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Октябрь, Победа, Родина, Романов Синема, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Триумф, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Европа, ЦентрФильм (на Щелковской), Эльдар, Энтузиаст пн 28 июля — вс 10 августа
Балтика, Баррикады, Гавана, Кино на Алтуфьевском, Комсомолец, Первомайский, Пушкинский, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Ударник, Час кино, Электрон пн 28 — ср 30 июля
Киноцентр пн 28 июля — сб 9 августа
Сатурн чт 31 июля — вс 10 августа
Искра чт 7 — вс 10 августа

Секс в большом городе
(Sex and the City: The Movie)
451 ★★★½☆
Майкл Патрик Кинг. В ролях Сара Джессика Паркер, Ким Кэтролл, Синтия Никсон, Кристин Дэвис, Крис Нот, Джейсон Льюис, Дженнифер Хадсон. США, 2008, дублированный
Кинопродолжение главного в мире сериала о бл...дстве.
5 звезд (на Новокузнецкой), Киноцентр пн 28 июля — вс 10 августа

Сказки стриптиз-клуба
(Go Go Tales)
30 ★★★½☆
Абель Феррара. В ролях Уиллем Дэфо, Боб Хоскинс, Мэттью Модайн, Азия Ардженто, Лу Дуайон, Рой Дотрис. Италия–США, 2007, субтитры
Первый и вполне удачный опыт Феррары в жанре почти что комедии: Дэфо играет менеджера стриптиз-клуба, которому нужно срочно решить финансовые проблемы — нечем платить за аренду, и девочки требуют отдать долги по зарплате. Время от времени герои поют.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Страх темноты
(Peur(s) du noir)
5 ★★★½☆
Блатч, Мари Кайу, Пьер Ди Сьюлло, Лоренцо Маттотти, Джерри Крамски, Ричард МакГвайр, Мишель Пирюс, Ромен Слокомб. Мультипликационный. Франция, 2007, субтитры
Мультипликационный альманах про страхи, нарисованный шестью важными американскими и европейскими рисовальщиками.
35ММ пн 28 июля — ср 6 августа
Фитиль-клуб пн 28 — ср 30 июля

Судный день
(Doomsday)
978 ★★★½☆
Нил Маршалл. В ролях Рона Митра, Малколм МакДауэлл, Боб Хоскинс, Шон Пертви, Дэвид О'Хара. Великобритания, 2008, дублированный
Спустя 30 лет после того, как Шотландию отгородили от внешнего мира стеной из-за бушующей там эпидемии смертоносного вируса, группа спецназовцев во главе с Роной Митра отправляется в зону карантина на разведку. Новая лента режиссера фильма «Спуск», самого страшного британского триллера последних лет.
Формула Кино Под открытым небом пн 4 — чт 7 августа

Сыщик
(Sleuth)
819 ★★★½☆
Кеннет Брана. В ролях Майкл Кейн, Джуд Лоу, Гарольд Пинтер. США, 2007, дублированный
В загородное поместье пожилого писателя-детективщика (Кейн) приезжает молодой безработный актер (Лоу). У них непростые отношения: актер спит с женой писателя и хотел бы на ней жениться. Вскоре из кармана писательского халата появляется пистолет, и ставки резко идут вверх. Режиссер Кеннет Брана и драматург Гарольд Пинтер до неузнаваемости переделали классическую ленту Джона Манкевича (в которой молодой Кейн играл в паре с Лоренсом Оливье), сорудив из салонной игры про классовые различия абсурдистский приговор пустоте нашего времени.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 — ср 30 июля

Темный этаж
(Dark Floors)
1 ★★★★½
Пете Риски. В ролях Скай Беннетт, Лорди, Кита, Амен, Окс, Ава, Ноа Хантли. Финляндия–Исландия, 2008, дублированный
премьера Финский фильм ужасов про девочку-аутиста и пять чудовищ. Чудовищ играет группа Lordi.
См. рецензию на стр. 88
5 звезд чт 7 — вс 10 августа

Ты, живущий!
(Du levande)
132 ★★★★½
Рой Андерссон. В ролях Йессика Лундберг, Элизабет Хеландер, Бьёрн Энглунд, Олле Ольсон. Швеция–Германия–Франция–Дания–Норвегия, 2007, субтитры
Новый фильм режиссера «Песен со второго этажа» — про шведскую модель конца света.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Эльдар пн 28 июля — ср 6 августа

У каждого свое кино
(Chacun son cinéma ou Ce petit coup au coeur quand la lumière s'éteint et que le film commence)
899 ★★★½☆
Тео Ангелопулос, Оливье Ассаяс, Билл Август, Джейн Кэмпион, Юсеф Шахин, Чень Кайге, Майкл Чимино, Итан Коэн, Джоэл Коэн, Дэвид Кроненберг, Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, Мануэль де Оливейра, Раймон Депардон, Атом Эгоян, Амос Гитай, Александро Гонсалес Иньярриту, Хоу Сяо Сьен, Аки Каурисмяки, Аббас Киаростами, Такеши Китано, Андрей Кончаловский, Клод Лелуш, Кен Лоч, Дэвид Линч, Нанни Моретти, Роман Поланский, Рауль Руис, Вальтер Саллес, Элия Сулейман, Цай Мин Лян, Гас Ван Сэнт, Ларс фон Триер, Вим Вендерс, Вонг Кар Вай, Чжан Имоу. В ролях Дэвид Кроненберг, Жанна Моро, Нанни Моретти, Мишель Пикколи, Жан-Клод Дрейфус, Такеши Китано, Сильвия Кристель, Ларс фон Триер, Элия Сулейман, Луиза Уильямс, Георгий Баблуани. Франция, 2007, субтитры
Альманах, снятый к юбилею Канского фестиваля и объединенный сквозной темой «кинотеатр». Как все подобные мероприятия, неровный — но местами крайне занятный.
Эльдар пн 28 июля — ср 6 августа

Умники
(Smart People)
28 ★★★★½
Ноам Мурро. В ролях Деннис Куэйд, Сара Джессика Паркер, Томас Хейден Черч, Эллен Пейдж, Эштон Холмс, Кристин Лахти. США, 2008, дублированный
Неглупая, но вяловатая комическая мелодрама про вдовца-профессора (Куэйд) и его несчастных родственников.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа

Фокусники
(Magicians)
4 ★★★½☆
Эндрю О'Коннор. В ролях Роберт Уэбб, Дэвид Митчелл, Сара Хедленд, Пол Марк Эллиот, Даррен Бойд. Великобритания, 2007, дублированный
Английская комедия про соперничающих комиков, что-то вроде юмористической версии нолановского «Престижа».
Будапешт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской) пн 28 — ср 30 июля
Кунцево, Синема Парк (на Калужской) пн 28 июля — ср 6 августа

Хеллбой-2: Золотая армия
(Hellboy II: The Golden Army)
171 ★★★★½
Гильермо дель Торо. В ролях Рон Перлман, Селма Блэр, Дуг Джонс, Люк Госс, Джон Херт. США, 2008, дублированный
Черт и девушка ожидают ребенка, а тем временем из-под земли лезут зловредные эльфы; конгениальный сиквел.
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Байконур, Будапешт, Времена года, Высота, Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), КиноМакс, Кинотеатр им. Моссовета, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Романов Синема, Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Солярис, Триумф, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской), Экран пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Ашхабад, Балтика, Брест, Бумеранг, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм Крюково, Кино на Алтуфьевском, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Победа, Родина, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Ударник, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Рублевке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Прага, Формула Кино София, Формула Кино Стрела, Художественный, Час кино, Энтузиаст пн 28 — ср 30 июля
Киноцентр пн 28 июля — сб 9 августа
Эльдар пн 28 июля — вс 10 августа
Полет чт 31 июля — вс 10 августа
Сатурн чт 31 июля — ср 6 августа
Салют пт 1 — вс 10 августа

Хитрюга Джек
(Jungledyret Hugo: Frak, flabet og fri)
2 ★★★★★
Йорген Лердам, Флемминг Куист Мюллер. Мультипликационный. Латвия–Дания–Норвегия–Россия, 2007, дублированный
Мультфильм про желтое животное.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Киноцентр, Сезон Синема (на Пражской), Триумф пн 28 июля — вс 10 августа
Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм Крюково, КиноМакс, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Орион, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Солярис, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской), Экран, Энтузиаст пн 28 июля — ср 6 августа
Баррикады, Брест, Кино на Алтуфьевском, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Час кино пн 28 — ср 30 июля
Каро-фильм (на Щукинской), Октябрь пн 28 июля — ср 6, сб 9, вс 10 августа
Искра, Полет, Салют чт 7 — вс 10 августа
Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

Хостел-2
(Hostel: Part II)
1274 ★★★★☆
Эли Рот. В ролях Бижу Филлипс, Хизер Матараццо, Роджер Барт, Лорен Джерман, Вера Джорданова. США, 2007, дублированный
Три американки оказываются в том же хостеле с примерно теми же последствиями. Во второй раз это уже не страшно — но по-прежнему довольно остроумно.
Формула Кино Под открытым небом пт 1 — вс 3 августа

Хроники мутантов
(The Mutant Chronicles)
5 ★★★★★
Саймон Хантер. В ролях Томас Джейн, Рон Перлман, Джон Малкович, Девон Аоки, Анна Уолтон. США, 2008, дублированный
премьера Роскошный ницшеанский боевик про ретробудущее, солдат с тевтонскими мечами и дьявольскую машину, плодящую мутантов. См. рецензию на стр. 80
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Времена года, Высота, Звездный, Каро-фильм Крюково, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Кронверк Синема Вэйпарк





(Сезон Синема), Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Родина, Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Октябрьском Поле), Синема Парк (на Южной), Формула Кино Витязь, Формула Кино Европа, Формула Кино София, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской), Энтузиаст
чт 7 — вс 10 августа

Хроники Нарнии: Принц Каспиан

(The Chronicles of Narnia: Prince Caspian)
1861 ★★★★☆
Эндрю Адамсон. В ролях Уильям Мозели, Джорджи Хенли, Анна Попплуэлл, Скандар Кейнс, Бен Барнс, Уорвик Дэвис, Серджо Кастеллито, Шейн Ренги, Алисия Борраче-ро. Великобритания–США, 2008, дублированный
Вторая часть экранизации саги Клайва С.Льюиса: год спустя после освобождения Нарнии от Белой колдуньи дети Питер, Сьюзен, Эдмунд и Люси возвращаются в волшебную страну. В Нарнии, где, как выясняется, за это время прошли сотни лет, правит тиран Мираз, изгнавший законного наследника принца Каспиана. Дети — вместе с гномами, лесными зверями и львом Асланом — встают на защиту Каспиана, грядет великая битва. Амбициозный и дорогостоящий проект студии «Дисней», где главная ставка сделана на экшен и спецэффекты.
Киноцентр вс 10 августа

Хэнкок

(Hancock)
526 ★★★★☆
Питер Берг. В ролях Уилл Смит, Шарлиз Терон, Джейсон Бейтман, Дег Ферч, Лорен Хилл, Валери Эллинн. США, 2008, дублированный
Остроумный ревизионистский комикс про супергероя, который пьет, ругается и пристает к женщинам. Увы, его довольно быстро перевоспитывает пиар-агент.
5 звезд, Искра, Полет, Салют, Триумф, Эльдар пн 28 июля — ср 6 августа
5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Времена года, Высота, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Севастопольском), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Каро-фильм Крюково, Кино на Алтуфьевском, КиноМакс, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема), Кронверк Синема МДМ, Кронверк Синема Облака, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Орбита, Орион, Победа, Родина, Романов Синема, Сатурн, Сезон Синема (на Пражской), Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Южной), Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Солярис, Формула Кино (на Мичуринском), Формула Кино (на Можайке), Формула Кино Витязь, Формула Кино Европа, Формула Кино Ладога, Формула Кино Мечта, Формула Кино Прага, Формула Кино Солнцево, Формула Кино София, ЦентрФильм (на Щелковской), Час кино, Энтузиаст пн 28 — ср 30 июля
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Киноцентр пн 28, ср 30 июля, пн 4 — вс 10 августа
Юность пн 28 июля — вс 3 августа
Вымпел пн 4 — вс 10 августа

Через Вселенную

(Across the Universe)
1348 ★★★★☆
Джули Теймор. В ролях Эван Рейчел Вуд, Джим Стерджесс, Джо Андерсон, Спенсер Лифф. США, 2007, субтитры
Крайне художественно сделанный режиссершей картины «Фрида» мюзикл, иллюстрирующий песни The Beatles.
Времена года пн 28 июля — ср 6 августа

Шультес

13 ★★★★★
Бакур Бакурадзе. В ролях Гела Читава, Руслан Гребенкин, Любовь Фирсова, Сесиль Плеже. Россия, 2008
Победитель фестиваля «Кинотавр», неторопливое угрюмое кино про молодого человека, живущего по инерции.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 28 июля — вс 10 августа
Формула Кино Горизонт, Формула Кино Европа пн 28 — ср 30 июля
Фитиль-клуб чт 31 июля — ср 6 августа

Элегия

(Elegy)
31 ★★★☆☆
Изабель Койше. В ролях Патришия Кларисон, Пенелопа Крус, Дебора Харри, Деннис Хоппер, Бен Кингсли, Питер Сарсгаард. США, 2008
ПРЕМЬЕРА Мелодрама по роману Филипа Рота про печальный роман пожилого литературоведа и его студентки.
35ММ, 5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Будапешт, Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Октябрь, Ролан, Романов Синема, Формула Кино Европа, Формула Кино (на Можайке), ЦентрФильм (на Щелковской) чт 7 — вс 10 августа

Я обслуживал английского короля

(Obsluhoval jsem anglického krále)
747 ★★★☆☆
Иржи Менцель. В ролях Иван Барнев, Ольджих Кайзер, Юлия Йенч, Мартин Хуба, Мариан Лабуда, Зузана Фиалова. Чехия–Словакия, 2006, субтитры
Сорок лет чешской истории первой половины прошлого века, показанные через жизнь обаятельного мошенника Яна Дите (Барнев). Эпический роман Богумила Грабала экранизировал один из основателей чешской «новой волны» Иржи Менцель.
Триумф чт 7 — вс 10 августа

The Rolling Stones. Да будет свет

(Shine a Light)
44 ★★★★☆
Мартин Скорсезе. США–Великобритания, 2008, Документальный, дублированный
Двухчасовой концерт любимой группы Скорсезе в манхэттенском театре.
Люксор (в Отрадном), Ролан, Формула Кино Европа пн 28 — ср 30 июля
Октябрь, Синема Парк (на Октябрьском Поле) пн 28 июля — ср 6 августа
Синема Парк (на Калужской), Синема Парк (на Южной) пн 28 июля — вс 10 августа
5 звезд (на Новокузнецкой) чт 31 июля — вс 10 августа

Постоянно обновляемое расписание и новые трейлеры — на afisha.ru/msk/cinema

РЕПЕРТУАР

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ВЕРНА НА МОМЕНТ СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ. КИНОТЕАТРЫ ЧАСТО ИЗМЕНЯЮТ РАСПИСАНИЕ СЕАНСОВ. ПРОВЕРЯЙТЕ РЕПЕРТУАР И РАСПИСАНИЕ НА AFISHA.RU/MSK/CINEMA И ПО ТЕЛЕФОНАМ КИНОТЕАТРОВ

35ММ

917 54 92 (автоответчик), 917 18 83 (касса), Покровка, 47/24 ⓜКрасные Ворота, Курская, билеты 70–400 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы два билета по цене одного

пн 28 июля
Кайдан 11.00, 15.00, 21.00
Марадона 13.00, 19.00
Страх темноты 17.00, 23.00
вт 29 июля
Кайдан 11.00, 15.00, 21.00
Страх темноты 13.00, 19.00
Марадона 17.00, 23.00
ср 30 июля
Кайдан 11.00, 15.00, 21.00
Марадона 13.00, 19.00
Страх темноты 17.00, 23.00
чт 31 июля
Марадона 11.00
Кайдан 13.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 23.00
Страх темноты 17.00
пт 1 августа
Кайдан 11.00, 17.00, 23.00
Страх темноты 13.00
Луна в бутылке 15.00, 21.00
Марадона 19.00, 22.30
сб 2 августа
Марадона 11.00, 20.00
Кайдан 13.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 23.00
Страх темноты 17.00
вс 3 августа
Кайдан 11.00, 17.00, 23.00
Страх темноты 13.00
Луна в бутылке 15.00, 21.00
Марадона 19.00, 22.30
пн 4 августа
Марадона 11.00, 20.00
Кайдан 13.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 23.00
Страх темноты 17.00
вт 5 августа
Кайдан 11.00, 17.00, 23.00
Страх темноты 13.00
Луна в бутылке 15.00, 21.00
Марадона 19.00, 22.30
ср 6 августа
Марадона 11.00, 20.00
Кайдан 13.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 23.00
Страх темноты 17.00
чт 7 августа
Беспокойная Анна 11.00, 20.00, 23.00
Элегия 13.00, 17.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 22.00
пт 8 августа
Элегия 11.00, 19.00, 22.00
Луна в бутылке 13.00, 17.00, 21.00
Беспокойная Анна 15.00, 20.00, 23.00
сб 9 августа
Беспокойная Анна 11.00, 20.00, 23.00
Элегия 13.00, 17.00, 21.00
Луна в бутылке 15.00, 19.00, 22.00
вс 10 августа
Элегия 11.00, 19.00, 22.00
Луна в бутылке 13.00, 17.00, 21.00
Беспокойная Анна 15.00, 20.00, 23.00

5 звезд

916 91 73 (автоответчик), 916 91 69 (единая служба заказа билетов), Бахрушина, 25 ⓜПавелецкая, билеты 30–400 р., пн-вс до 12.00 для школьников, студентов и пенсионеров на детские сеансы 50%-ная скидка; после 12.00 скидка 50 р.; пн-пт до 18.00 скидка 50 р.

пн 28 — ср 30 июля
ВАЛЛ•И 10.00, 11.00, 12.00, 13.00
Хитрюга Джек 10.20, 11.05, 11.55, 12.40
Хэнкок 10.40, 16.45, 20.50
Психушка 12.45, 19.35, 23.35
Больше Бена 13.35, 15.35, 17.35, 21.35
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.10, 18.20, 20.35, 22.50
Напряги извилины 14.20, 18.30, 20.45, 23.00
Светлячки в саду 14.45, 18.50, 22.55
Секретные материалы: Хочу верить 15.00, 17.10, 19.25, 21.40, 23.55
Знакомьтесь: Дэйв 16.30
чт 31 июля — ср 6 августа



Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 11.20, 12.35, 13.55, 15.10, 16.30, 17.45, 19.05, 20.25, 21.45, 23.05, 0.25
ВАЛЛ•И 10.10, 11.15, 12.10, 13.15
Хитрюга Джек 10.30, 12.05
Психушка 13.45, 22.00
Дрянная девчонка 14.10, 18.10, 22.10
Секретные материалы: Хочу верить 15.15, 19.25, 23.40
Светлячки в саду 15.45, 20.00
Хэнкок 16.10, 20.10
Больше Бена 17.30, 21.40, 0.10
Хеллбой-2: Золотая армия 17.50
Напряги извилины 23.55
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 11.20, 12.35, 13.55, 15.10, 16.30, 17.45, 19.05, 20.25, 21.45, 23.05, 0.25
Русичи 10.10, 12.05
ВАЛЛ•И 10.30, 12.30
Хитрюга Джек 10.40, 12.15
Отпетые мошенники 13.50, 18.00, 22.05
Темный этаж 14.00, 17.50, 21.50
Дрянная девчонка 14.30, 20.15
Красавчик 15.40, 19.40, 23.40
Хроники мутантов 15.50, 19.55, 0.05
Больше Бена 16.20, 0.20
Элегия 18.10, 22.15

5 звезд (в Бирюлево)

916 91 74 (автоответчик), 916 91 69 (единая служба заказа билетов), Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, билеты 30–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
ВАЛЛ•И 10.00, 12.00
Больше Бена 10.20, 14.10, 18.00, 21.50
Психушка 10.40, 14.40, 18.40, 22.40
Хитрюга Джек 11.00, 12.35
Хэнкок 12.10, 16.00, 19.50, 23.40
Напряги извилины 12.30, 16.30, 20.30
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.10, 18.20, 20.35, 22.45
Секретные материалы: Хочу верить 14.15, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 11.20, 12.35, 13.55, 15.10, 16.30, 17.45, 19.05, 20.25, 21.45, 23.05, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 14.30, 18.40, 22.50
Хитрюга Джек 10.40, 12.15
Дрянная девчонка 12.30, 16.40, 20.50
Психушка 14.00, 18.00, 22.00
Больше Бена 16.00, 20.00, 0.00
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 11.20, 12.35, 13.55, 15.10, 16.30, 17.45, 19.05, 20.25, 21.45, 23.05, 0.25
Хитрюга Джек 10.20, 11.55
Русичи 10.40, 12.30
Красавчик 13.30, 17.40, 21.50
Хроники мутантов 14.20, 18.20, 22.25
Отпетые мошенники 15.40, 19.50, 0.00
Дрянная девчонка 16.25, 20.30, 0.30

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 89–96

5 звезд (на Новокузнецкой)

510 28 68 (автоответчик), 916 91 69 (единая служба заказа билетов), Ср.Овчинниковский пер., 8, «Аркадия» Ⓜ Новокузнецкая, билеты 50–300 р.
пн 28 — ср 30 июля
Банзай, режиссер! 11.00, 19.20
Жизнь после него 11.05
Шультес 11.10, 17.15
Секс в большом городе 11.15, 18.10
Марадона 11.20, 19.40
Мои черничные ночи 11.25
Хеллбой-2: Золотая армия 13.00, 17.10, 21.25
Забавные игры 13.05, 21.30
Напряги извилины 13.10, 19.10
Сказки стриптиз-клуба 13.15
В долине Эла 13.25
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 20.55
Молодость без молодости 15.05
Знакомьтесь: Дэйв 15.10, 23.40
Сыщик 15.15
Хэнкок 15.20, 21.20
Больше Бена 15.40, 19.25, 23.15
Светлячки в саду 16.10, 23.10
Кус-кус и барабулька 16.55
Мистер Одиночество 17.20
Перемотка 17.30
Во власти женщины 19.30
Залечь на дно в Брюгге 21.10
Умники 21.40
Нирвана 23.20
Ты, живущий! 23.30
Летний дождь 23.35
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 11.00, 13.35, 16.10, 18.45, 21.25, 0.00
Мистер Одиночество 11.05, 19.10
Сказки стриптиз-клуба 11.10
The Rolling Stones. Да будет свет 11.15, 22.15
Напряги извилины 11.20, 17.30
Светлячки в саду 11.25, 19.25
Хэнкок 13.10, 19.15
Жизнь после него 13.15
Летний дождь 13.20
Банзай, режиссер! 13.25
Нирвана 13.30
Секретные материалы: Хочу верить 15.10, 23.25
Марадона 15.15, 23.20
Хеллбой-2: Золотая армия 15.25
Умники 15.30
Больше Бена 15.35, 23.35
Забавные игры 17.10
Шультес 17.20
Перемотка 17.25
Мои черничные ночи 17.35
Секс в большом городе 19.35
Кус-кус и барабулька 19.40
Молодость без молодости 21.15
Во власти женщины 21.20
Залечь на дно в Брюгге 21.30
Ты, живущий! 22.25
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 11.00, 15.45, 21.05
Забавные игры 11.05
Элегия 11.10, 19.15
Умники 11.15, 21.35
Отпетые мошенники 11.20, 20.15
Секретные материалы: Хочу верить 11.25, 17.25
Молодость без молодости 13.05
Марадона 13.10, 19.10
Сказки стриптиз-клуба 13.15
Красавчик 13.20, 22.20
Больше Бена 13.30, 21.40
Летний дождь 13.35
Кайдан 15.00, 23.10
Шультес 15.15
Светлячки в саду 15.20
Перемотка 15.25
Жизнь после него 15.30
Во власти женщины 17.10
Хэнкок 17.15, 23.20
Нирвана 17.20
Кус-кус и барабулька 17.30
Секс в большом городе 18.25
The Rolling Stones. Да будет свет 19.20, 23.25
Залечь на дно в Брюгге 19.35
Мистер Одиночество 21.00
Ты, живущий! 21.20
Банзай, режиссер! 23.30
Мои черничные ночи 23.40

5 звезд (Щелково)

(49656) 920 22 (автоответчик), 665 66, 526 48 05 (заказ билетов), г. Щелково, пл. Ленина, 2а, билеты 30–180 р., для пенсионеров в последний вт месяца сеанс в 12.00 бесплатный
пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.00, 11.40, 13.20
Психушка 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Секретные материалы: Хочу верить 10.15, 12.25, 14.35, 16.45, 18.55, 21.10, 23.25
ВАЛЛ•И 10.20, 12.20
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.25, 23.40
Светлячки в саду 12.10, 16.10, 20.10, 0.10
Напряги извилины 14.20, 18.30, 22.45
Живи и помни 15.00, 19.00
Хэнкок 16.30, 20.45, 23.00
Знакомьтесь: Дэйв 16.55, 21.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 10.40, 11.20, 12.40, 13.20, 14.00, 15.20, 16.00, 16.40, 18.00, 18.40, 19.20, 20.40, 21.20, 22.00, 23.20, 0.00, 0.40
Хитрюга Джек 10.05, 11.40
ВАЛЛ•И 10.20, 12.20
Психушка 13.15, 19.10, 23.10
Дрянная девчонка 14.20, 18.20, 22.25
Светлячки в саду 15.05, 21.00
Секретные материалы: Хочу верить 16.10, 20.10, 0.15
Хэнкок 17.05
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.20, 20.40, 22.00, 23.20, 0.40
Хитрюга Джек 10.05, 11.40
Русичи 10.10, 12.10
ВАЛЛ•И 10.15, 12.15
Хроники мутантов 13.20, 19.25, 23.25
Отпетые мошенники 14.10, 18.20, 22.30
Больше Бена 14.15, 18.05, 21.55
Темный этаж 15.25, 21.35
Дрянная девчонка 16.05, 19.55, 23.45
Красавчик 16.10, 20.20, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 17.15

Алмаз

952 31 13 (автоответчик), 954 10 02 (заказ билетов), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, билеты 50–250 р., ложа 500–1000 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 9.40, 15.20
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 14.30, 19.10, 23.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 13.15, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Напряги извилины 12.10, 16.50, 21.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.05, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Хитрюга Джек 10.00, 16.00
Секретные материалы: Хочу верить 11.30, 13.50, 17.30, 19.50, 22.10, 0.20
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.50, 14.20, 19.00, 23.40
Русичи 10.00, 14.10
Хроники мутантов 12.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Красавчик 12.15, 16.50, 21.30

Ашхабад

313 60 02, 315 12 72 (автоответчики), 313 02 92 (заказ билетов), 315 12 70, Чертановская, 17а Ⓜ Южная, билеты 50–240 р., после 0.00 — 150 р., до 31 августа пн-ср 9.00–19.50 для школьников и студентов 80 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хэнкок 9.30, 14.50, 21.40
Напряги извилины 9.40, 13.40, 15.50, 21.50, 0.00
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 0.50
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.40, 14.40, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Хитрюга Джек 11.30, 16.50, 18.20
Знакомьтесь: Дэйв 13.00, 19.50
Особо опасен 23.40
чт 31 июля — ср 6 августа
Дрянная девчонка; Мумия: Гробница императора драконов; Секретные материалы: Хочу верить; Хитрюга Джек
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Мумия: Гробница императора драконов; Русичи; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Байконур

404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, билеты 70–210 р., пн-пт для студентов и пенсионеров на первые три сеанса 50%-ная скидка
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.00, 17.00, 19.05
Хитрюга Джек 9.00, 10.30, 14.05, 15.30
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 15.00, 19.00, 21.00, 23.00
Напряги извилины 12.00, 17.00, 22.50
Хэнкок 21.05
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 23.00, 0.10
Хитрюга Джек 9.00, 10.30, 14.00, 15.30
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 19.00, 21.00
Хеллбой-2: Золотая армия 17.00
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Хроники мутантов 9.00, 12.35, 16.10, 19.45, 23.20
Переполох в Гималаях 11.00, 14.35, 18.10, 21.45

Балтика

493 15 71 (автоответчик), 493 35 11, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, билеты 50–200 р., диваны на два человека 150–500 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 14.25, 18.50, 23.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.10, 16.35, 21.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.35, 17.10, 19.45, 22.20

Баррикады

545 05 05 (единая справочная служба), Баррикадная, 21/34, стр. 3 Ⓜ Краснопресненская, билеты 70–230 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.30, 14.20, 15.55
Секретные материалы: Хочу верить 12.05, 17.30, 19.45, 22.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.35, 17.10, 19.45, 22.20

Брест

8 499 141 64 46, Ярцевская, 21, стр. 1 Ⓜ Молодежная, билеты 50–250 р., диваны на два человека 1000 р., на четыре человека 2000 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 11.00, 12.25, 15.55, 17.20
Хеллбой-2: Золотая армия 13.50, 19.05, 21.10, 23.15

Будапешт

589 19 19 (единая справочная служба), 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, билеты 60–200 р., пн-чт для студентов 30%-ная скидка



пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00
Психушка 9.10, 12.50, 16.30, 20.10
Хитрюга Джек 9.10, 12.50, 16.30
Напряги извилины 10.40, 14.20, 18.00, 20.10
Фокусники 10.55, 14.40, 18.20, 22.10
Хэнкок 22.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.40, 11.30, 14.00, 14.45, 16.30, 17.20, 19.00, 20.00, 21.35, 22.40, 0.10
Хитрюга Джек 9.10, 13.15
Дрянная девчонка 9.20, 15.15, 19.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Психушка 11.15, 17.10, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 13.05
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов; Элегия

Бумеранг

221 50 67 (автоответчик), 221 50 68 (справочная), Варшавское ш., 87б Ⓜ Варшавская, билеты 25–250 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Хэнкок 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
ВАЛЛ•И 9.30, 13.30, 17.30, 21.30, 1.30
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Светлячки в саду 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30, 2.30
Напряги извилины 11.30, 15.30, 19.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.30, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.30, 23.30, 0.00, 1.00, 2.00, 2.30
Светлячки в саду 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30
чт 7 — вс 10 августа
Хроники мутантов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 10.30, 12.00, 13.00, 14.40, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00, 0.30, 1.30
Светлячки в саду 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 2.00

Волгоград

589 19 19 (единая справочная служба), 376 00 09 (касса), Ферганская, 17 Ⓜ Выхино, билеты 50–160 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.35, 16.20, 18.55, 21.30, 0.05
Секретные материалы: Хочу верить 14.10

Времена года

589 19 19 (единая справочная служба), 666 21 56 (автоответчик), 666 21 57 (заказ билетов), Кутузовский просп., 48, «Времена года» Ⓜ Филевский парк
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Напряги извилины 11.20, 15.50, 20.20
Хэнкок 11.40
Хеллбой-2: Золотая армия 13.30, 18.00, 22.30
Светлячки в саду 13.40, 18.40, 23.30
Жизнь в розовом цвете 16.00
Через Вселенную 21.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 11.05, 13.40, 16.15, 18.55, 21.30, 0.05
Хеллбой-2: Золотая армия 11.10
Секретные материалы: Хочу верить 11.20, 15.25, 19.30, 23.40
Жизнь в розовом цвете 13.20
Дрянная девчонка 13.30, 17.35, 21.40
Светлячки в саду 16.00, 20.50, 23.10
Через Вселенную 18.20
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Вымпел

184 38 18 (автоответчик), 184 41 09 (администратор), Коминтерна, 8 Ⓜ Свиблово, билеты 30–100 р., для детей 30–50 р.
пн 28 — ср 30 июля
Бегущая по волнам 14.00
ВАЛЛ•И 16.15, 18.15, 20.15
чт 31 июля — вс 3 августа
Сборник мультипликационных фильмов 14.30, 16.00
Бегущая по волнам 17.40, 20.00
пн 4 — вт 5 августа
Небесный замок Лапута 12.00
Замок Калиостро 14.10
Хэнкок 16.00, 18.00, 20.00
ср 6 — чт 7 августа
Мой сосед Тоторо 12.30
Замок Калиостро 14.00
Хэнкок 15.45, 17.45, 19.45
пт 8 — сб 9 августа
Маленькая панда 10.50
Еще вчера 12.00
Мой сосед Тоторо 14.10
Хэнкок 15.40, 17.40, 19.40
вс 10 августа
Небесный замок Лапута 10.00
Маленькая панда 12.10
Мой сосед Тоторо 13.30
Хэнкок 15.00, 17.00, 19.00

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Высота

589 19 19 (единая справочная служба), 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, билеты 70–260 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Психушка 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Хитрюга Джек 9.20, 13.00, 16.40
Напряги извилины 10.50, 14.30, 18.10, 20.20
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Хэнкок 22.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.35, 0.10
Хитрюга Джек 9.10, 12.50, 16.40
Дрянная девчонка 9.20, 15.15, 19.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 14.20, 18.10, 20.20, 22.30
Психушка 11.15, 17.10, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 13.05
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Гавана

604 42 04 (автоответчик), 631 44 62 (заказ билетов), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, билеты 50–190 р., пн-пт для студентов и пенсионеров 25–140 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.00, 14.10, 18.40, 20.50, 23.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00

Звездный

545 05 05 (единая справочная служба), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, билеты 70–220 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 9.00, 12.30, 16.00
Хеллбой-2: Золотая армия 9.05, 13.40, 18.15, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00
Светлячки в саду 9.35, 13.25, 17.15, 21.05, 23.05
Психушка 10.35, 14.05, 17.35, 19.30, 21.25, 23.20
Напряги извилины 11.25, 16.00, 20.35
Фокусники 11.35, 15.25, 19.15
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.40, 11.35, 12.15, 14.10, 14.50, 16.45, 17.25, 19.20, 20.00, 21.55, 22.35
Светлячки в саду 9.05, 13.00, 16.55, 20.50
Хитрюга Джек 9.15, 13.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.50, 14.40, 16.55, 19.10, 21.25, 23.40
Психушка 11.05, 15.00, 18.55, 22.50
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.40, 11.35, 12.15, 14.10, 14.50, 16.45, 17.25, 19.20, 20.00, 21.55, 22.35
Отпетые мошенники 9.05, 13.10, 17.15, 21.25
Русичи 9.30, 13.40
Хроники мутантов 11.10, 15.15, 19.20, 23.30
Красавчик 11.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20

Искра

976 14 44, Костякова, 10 Ⓜ Тимирязевская, билеты 30–150 р., уточняйте сеансы по телефону
пн 28 июля
ВАЛЛ•И 10.30, 12.15, 14.00
Хэнкок 15.45, 19.15
Знакомьтесь: Дэйв 17.30, 21.00
вт 29 июля
Котенок 10.30
ВАЛЛ•И 12.15, 14.00
Хэнкок 15.45, 19.15
Знакомьтесь: Дэйв 17.30, 21.00
ср 30 июля
ВАЛЛ•И 10.30, 12.15, 14.00
Хэнкок 15.45, 19.15
Знакомьтесь: Дэйв 17.30, 21.00
чт 31 июля
ВАЛЛ•И 10.45
Мальчик, который хотел быть медведем 12.30
Хэнкок 14.00, 17.30, 21.00
Знакомьтесь: Дэйв 15.45, 19.15
пт 1 — пн 4 августа
ВАЛЛ•И 10.45, 14.00
Мальчик, который хотел быть медведем 12.30
Знакомьтесь: Дэйв 15.45, 19.15
Хэнкок 17.30, 21.00
вт 5 августа
Неразлучные друзья 11.00
Мальчик, который хотел быть медведем 12.30
ВАЛЛ•И 14.00
Знакомьтесь: Дэйв 15.45, 19.15
Хэнкок 15.45, 19.15
ср 6 августа
ВАЛЛ•И 10.45, 14.00
Мальчик, который хотел быть медведем 12.30
Знакомьтесь: Дэйв 15.45, 19.15
Хэнкок 17.30, 21.00
чт 7 августа
Мальчик, который хотел быть медведем 11.00, 12.30
Хитрюга Джек 14.00, 15.30
Секретные материалы: Хочу верить 17.00, 19.00, 21.00
пт 8 — вс 10 августа
Хитрюга Джек 11.00, 12.30, 15.30
Мальчик, который хотел быть медведем 14.00
Секретные материалы: Хочу верить 17.00, 19.00, 21.00

Каро-фильм Крюково

545 05 05 (единая справочная служба), г. Зеленоград, Крюковская пл., «Иридиум»
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 10.40, 12.25, 12.55, 14.40, 15.10, 16.55, 17.25, 19.10, 19.40, 21.25, 21.55
Хитрюга Джек 10.10, 14.00, 17.50
Хэнкок 10.10, 14.00, 17.50
Напряги извилины 10.45, 14.55, 19.05
Хеллбой-2: Золотая армия 11.40, 15.30, 19.30, 21.50
Психушка 13.00, 17.10, 21.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.00, 12.45, 13.15, 15.00, 17.15, 19.30, 21.15, 21.45
Хитрюга Джек 10.45, 14.55
Мумия: Гробница императора драконов 10.50, 12.20, 13.25, 16.00, 16.30, 18.35, 19.05, 21.10, 21.40
Психушка 15.30, 17.25, 19.20
чт 7 — вс 10 августа
Русичи 10.10, 13.55
Красавчик 10.20, 12.35, 14.50, 17.05, 19.20, 21.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.50, 11.25, 13.25, 14.00, 16.00, 16.35, 18.35, 19.10, 21.10, 21.40
Хроники мутантов 11.55, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50

Каро-фильм (Мытищи)

545 05 05 (единая справочная служба), г. Мытищи, Шараповский пр., влад. 2, «Красный кит», билеты 80–200 р., VIP-зал 200–650 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.10, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.25
Хитрюга Джек 10.20, 11.55, 15.20
Хеллбой-2: Золотая армия 10.40, 11.00, 13.00, 13.20, 15.20, 15.40, 17.40, 18.00, 20.00, 20.20, 22.20, 22.40
Секретные материалы: Хочу верить 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35
Фокусники 13.30, 16.55, 18.45, 20.35, 22.25

Каро-фильм (на Вернадского)

545 05 05 (единая справочная служба), просп. Вернадского, 6, «Рамстор-Капитолий» Ⓜ Университет, билеты 70–220 р., VIP-зал 350–850 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 10.25, 11.10, 12.45, 13.30, 15.05, 15.50, 17.25, 18.10, 19.45, 20.30, 22.05, 22.50, 0.25, 1.10
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.15, 12.45, 13.30, 15.00, 15.45, 17.15, 18.00, 19.30, 20.15, 21.45, 22.30, 0.00, 0.45, 2.15
Хэнкок 10.35, 14.30, 18.25, 22.20, 2.15
Больше Бена 10.40, 14.20, 18.00, 21.40, 1.20
Хитрюга Джек 10.45, 12.20, 16.10
Светлячки в саду 11.00, 15.15, 19.30, 23.45
Фокусники 12.30, 16.10, 19.50, 23.30
Знакомьтесь: Дэйв 12.35, 16.30, 20.25, 0.20
Психушка 13.20, 17.35, 21.50, 2.05
Напряги извилины 13.55, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30



чт 31 июля — пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.45, 11.00, 11.45, 12.50, 13.20, 13.35, 14.20, 15.25, 15.55, 16.10, 16.55, 18.00, 18.30, 18.45, 19.30, 20.35, 21.05, 21.20, 22.05, 23.10, 23.40, 23.55, 0.40, 1.45, 2.15, 2.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 13.50, 15.00, 17.15, 17.45, 19.30, 20.00, 21.45, 22.15, 0.00, 0.30, 2.15
Хитрюга Джек 10.40, 12.15, 16.05
Светлячки в саду 11.00, 15.15, 19.30, 23.45
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35, 2.20
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45, 0.30
Психушка 13.20, 17.35, 21.50, 2.05
сб 2 — вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.45, 11.00, 11.45, 12.50, 13.20, 13.35, 14.20, 15.25, 15.55, 16.10, 16.55, 18.00, 18.30, 18.45, 19.30, 20.35, 21.05, 21.20, 22.05, 23.10, 23.40, 23.55, 0.40, 1.45, 2.15, 2.30
Хитрюга Джек 10.40, 12.15, 16.05
ВАЛЛ•И 11.00, 15.15
Светлячки в саду 11.00, 15.15, 19.30, 23.45
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35, 2.20
Секретные материалы: Хочу верить 13.00, 13.50, 17.15, 17.45, 19.30, 20.00, 21.45, 22.15, 0.00, 0.30, 2.15
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45, 0.30
Психушка 13.20, 17.35, 21.50, 2.05
пн 4 — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.45, 11.00, 11.45, 12.50, 13.20, 13.35, 14.20, 15.25, 15.55, 16.10, 16.55, 18.00, 18.30, 18.45, 19.30, 20.35, 21.05, 21.20, 22.05, 23.10, 23.40, 23.55, 0.40, 1.45, 2.15, 2.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 13.50, 15.00, 17.15, 17.45, 19.30, 20.00, 21.45, 22.15, 0.00, 0.30, 2.15
Хитрюга Джек 10.40, 12.15, 16.05
Светлячки в саду 11.00, 15.15, 19.30, 23.45
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35, 2.20
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45, 0.30
Психушка 13.20, 17.35, 21.50, 2.05
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.45, 11.00, 11.45, 12.50, 13.20, 13.35, 14.20, 15.25, 15.55, 16.10, 16.55, 18.00, 18.30, 18.45, 19.30, 20.35, 21.05, 21.20, 22.05, 23.10, 23.40, 23.55, 0.40, 1.45, 2.15, 2.30
Отпетые мошенники 10.20, 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50, 0.55
Красавчик 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15
Дрянная девчонка 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Русичи 10.55, 14.50
Секретные материалы: Хочу верить 12.35, 16.45, 20.55, 1.05
Хроники мутантов 12.50, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/msk/cinema и по телефонам кинотеатров

Каро-фильм (на Каширке)

545 05 05 (единая справочная служба), Каширское ш., 61, «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, билеты 120–270 р.
пн 28 — ср 30 июля
Психушка 11.00, 14.35, 18.20, 22.05
Хитрюга Джек 11.05, 12.40, 16.35
Напряги извилины 11.10, 13.25, 17.40, 19.55
Секретные материалы: Хочу верить 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Больше Бена 12.50, 16.30, 20.15
Хеллбой-2: Золотая армия 14.15, 18.10, 20.30, 22.50
Хэнкок 15.40, 22.10
чт 31 июля — ср 6 августа
Психушка 11.00, 14.35, 18.20, 22.05
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Хитрюга Джек 11.20, 12.50, 16.40
Больше Бена 12.50, 16.30, 20.15
Секретные материалы: Хочу верить 14.25, 18.15, 20.30, 22.45
чт 7 — вс 10 августа
Хроники мутантов 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.50, 13.50, 14.30, 16.25, 17.10, 19.00, 19.45, 21.35, 22.20
Русичи 11.25, 15.35
Отпетые мошенники 12.50, 16.50, 20.50
Красавчик 13.20, 17.30, 19.45, 22.00

Каро-фильм (на Курской)

545 05 05 (единая справочная служба), Земляной Вал, 33, «Атриум» Ⓜ Курская, Чкаловская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.30, 11.00, 12.50, 13.20, 15.10, 15.40, 17.30, 18.00, 19.50, 20.20, 22.10, 22.40, 0.30, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 11.20, 11.30, 13.00, 13.40, 13.50, 15.20, 16.00, 16.10, 17.40, 18.20, 18.30, 20.00, 20.40, 20.50, 22.20, 23.00, 23.10, 0.40, 1.20, 1.30
Светлячки в саду 10.45, 15.15, 19.45, 0.15
Хитрюга Джек 10.45, 12.25, 16.30
Хэнкок 11.00, 15.05, 19.10, 23.15
Больше Бена 11.10, 15.05, 19.00, 22.55
Хеллбой-2: Золотая армия 12.50, 14.05, 17.20, 18.10, 20.35, 21.50, 23.00, 1.25
Знакомьтесь: Дэйв 13.05, 17.10, 21.15, 1.20
Психушка 13.05, 17.00, 20.55, 0.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.35, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 18.45, 19.00, 19.15, 20.50, 21.20, 21.35, 21.50, 23.25, 23.55, 0.10, 0.25, 2.00, 2.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 11.30, 13.00, 13.50, 14.20, 15.20, 16.10, 17.40, 18.20, 18.30, 20.00, 20.40, 20.50, 22.20, 23.00, 23.10, 0.40, 1.20, 1.30
Светлячки в саду 10.50, 14.55, 19.00, 23.05
Хитрюга Джек 11.00, 12.40, 16.40
Больше Бена 11.10, 15.05, 19.00, 22.55
Дрянная девчонка 12.55, 17.00, 21.05, 1.10
Психушка 13.05, 17.00, 20.55, 0.50
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик 10.30, 12.40, 12.50, 15.10, 17.00, 17.30, 19.20, 19.50, 21.40, 22.10, 0.00, 0.30, 2.20
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.35, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 18.45, 19.00, 19.15, 20.50, 21.20, 21.35, 21.50, 23.25, 23.55, 0.10, 0.25, 2.00, 2.30
Полуночный экспресс 10.35, 14.50, 19.05, 23.25
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
Русичи 10.40, 15.00
Хроники мутантов 10.45, 15.15, 19.45, 0.15
Отпетые мошенники 12.40, 16.55, 21.10, 1.30
Элегия 13.00, 17.30, 22.00, 2.30
Секретные материалы: Хочу верить 14.40, 19.00, 23.20, 1.40

Каро-фильм (на Севастопольском)

545 05 05 (единая справочная служба), Севастопольский просп., 11е Ⓜ Академическая, Тульская
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10
Напряги извилины 10.35, 12.50, 15.05, 17.20, 19.35, 21.50
Хэнкок 10.35, 14.30, 18.25, 22.20
Фокусники 10.40, 14.25, 20.05
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 15.35
Больше Бена 12.30, 16.15, 18.10, 21.55
Знакомьтесь: Дэйв 12.35, 16.30, 20.25
Психушка 13.40, 17.10, 19.05, 21.00, 22.55
чт 31 июля — пт 1 августа
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 15.05, 19.40
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 15.35
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35
Напряги извилины 12.50, 17.25, 22.00
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45
Психушка 13.40, 17.10, 19.05, 21.00, 22.55
сб 2 — вс 3 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 15.05, 19.40
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 15.35
ВАЛЛ•И 11.00, 15.15
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35
Напряги извилины 12.50, 17.25, 22.00
Секретные материалы: Хочу верить 13.00, 17.15, 19.30, 21.45
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45
Психушка 13.40, 17.10, 19.05, 21.00, 22.55
пн 4 — ср 6 августа
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 15.05, 19.40
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 15.35
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Дрянная девчонка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35
Напряги извилины 12.50, 17.25, 22.00
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45
Психушка 13.40, 17.10, 19.05, 21.00, 22.55
чт 7 — вс 10 августа
Отпетые мошенники 10.30, 14.30, 18.30, 22.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45
Красавчик 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00
Русичи 10.55, 14.50
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Дрянная девчонка 12.35, 16.35, 20.35
Хроники мутантов 12.50, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45

Каро-фильм (на Шереметьевской)

545 05 05 (единая справочная служба), Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2» Ⓜ Рижская, билеты 120–270 р.
пн 28 — ср 30 июля
Психушка 11.00, 14.35, 18.20, 22.05
Хитрюга Джек 11.05, 12.40, 16.35
Напряги извилины 11.10, 13.25, 17.40, 19.55
Секретные материалы: Хочу верить 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Больше Бена 12.50, 16.30, 20.15
Хеллбой-2: Золотая армия 14.15, 18.10, 20.30, 22.50
Хэнкок 15.40, 22.10
чт 31 июля — ср 6 августа
Психушка 11.00, 14.35, 18.20, 22.05
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Хитрюга Джек 11.20, 12.50, 16.40
Больше Бена 12.50, 16.30, 20.15
Секретные материалы: Хочу верить 14.25, 18.15, 20.30, 22.45
чт 7 — вс 10 августа
Хроники мутантов 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.50, 13.50, 14.30, 16.25, 17.10, 19.00, 19.45, 21.35, 22.20
Русичи 11.25, 15.35
Отпетые мошенники 12.50, 16.50, 20.50
Красавчик 13.20, 17.30, 19.45, 22.00

Каро-фильм (на Щукинской)

545 05 05 (единая справочная служба), Щукинская, влад. 42, «Щука» Ⓜ Щукинская, билеты 120–250 р., VIP-зал 250–700 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 10.25, 11.10, 12.45, 15.05, 15.45, 17.25, 19.45, 20.20, 22.05, 0.25, 0.55
Хэнкок 10.35, 14.30, 18.25, 22.20, 2.15
Хитрюга Джек 10.40, 14.05, 17.30
Светлячки в саду 10.45, 12.45, 16.35, 18.35, 22.25, 0.25, 2.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.45, 11.45, 13.00, 13.30, 14.00, 15.15, 16.15, 17.30, 18.05, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.40, 23.00, 0.15, 1.15, 2.30
Напряги извилины 11.00, 11.30, 13.15, 13.45, 15.30, 16.00, 17.45, 18.15, 20.00, 20.30, 22.15, 22.45, 0.30, 1.00
ВАЛЛ•И 11.40, 15.35, 19.30, 23.25
Больше Бена 12.15, 15.40, 19.05, 20.55, 22.45, 0.35, 2.25
Знакомьтесь: Дэйв 12.35, 16.30, 20.25, 0.20
Психушка 13.40, 17.35, 21.30, 1.25
Фокусники 14.45, 20.35
чт 31 июля — пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.45, 13.05, 13.35, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.25, 16.55, 18.15, 18.45, 19.00, 19.30, 20.50, 21.20, 21.35, 22.05, 23.20, 23.55, 0.10, 0.40, 1.55, 2.30
Русичи 10.35, 14.35
Элегия 10.35, 14.40, 18.45, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 11.45, 14.00, 15.10, 16.15, 18.30, 19.20, 20.45, 23.00, 23.30, 1.15
Отпетые мошенники 12.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45, 0.50
Дрянная девчонка 12.45, 16.50, 20.55, 1.00
Психушка 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
сб 2 — вс 3 августа
Красавчик 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.45, 13.05, 13.35, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.25, 16.55, 18.15, 18.45, 19.00, 19.30, 20.50, 21.20, 21.35, 22.05, 23.20, 23.55, 0.10, 0.40, 1.55, 2.30
Русичи 10.35, 14.35
Элегия 10.35, 14.40, 18.45, 22.50
Хроники мутантов 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50, 0.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 11.45, 14.00, 15.10, 16.15, 18.30, 19.20, 20.45, 23.00, 23.30, 1.15
Отпетые мошенники 12.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45, 0.50
Дрянная девчонка 12.45, 16.50, 20.55, 1.00
Психушка 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
пн 4 — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.45, 13.05, 13.35, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.25, 16.55, 18.15, 18.45, 19.00, 19.30, 20.50, 21.20, 21.35, 22.05, 23.20, 23.55, 0.10, 0.40, 1.55, 2.30
Светлячки в саду 10.30, 15.05, 19.40, 0.15
Дрянная девчонка 10.35, 14.50, 19.05, 23.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.45, 11.45, 13.00, 14.00, 15.15, 15.45, 16.15, 17.30, 18.00, 18.30, 19.45, 20.15, 20.45, 22.00, 22.30, 23.00, 0.15, 0.45, 1.15, 2.30
Хитрюга Джек 11.00, 12.35, 14.10
Психушка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35, 2.20
Хеллбой-2: Золотая армия 12.30, 16.45, 21.00, 1.15
Напряги извилины 12.50, 17.25, 22.00, 2.35
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45, 0.30
чт 7 — пт 8 августа
Красавчик 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.45, 13.05, 13.35, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.25, 16.55, 18.15, 18.45, 19.00, 19.30, 20.50, 21.20, 21.35, 22.05, 23.20, 23.55, 0.10, 0.40, 1.55, 2.30
Русичи 10.35, 14.35
Элегия 10.35, 14.40, 18.45, 22.50
Хроники мутантов 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50, 0.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 11.45, 14.00, 15.10, 16.15, 18.30, 19.20, 20.45, 23.00, 23.30, 1.15
Отпетые мошенники 12.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45, 0.50
Дрянная девчонка 12.45, 16.50, 20.55, 1.00
Психушка 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
сб 9 — вс 10 августа
Красавчик 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.45, 13.05, 13.35, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.25, 16.55, 18.15, 18.45, 19.00, 19.30, 20.50, 21.20, 21.35, 22.05, 23.20, 23.55, 0.10, 0.40, 1.55, 2.30
Русичи 10.35, 14.35
Элегия 10.35, 14.40, 18.45, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 11.45, 14.00, 15.10, 16.15, 18.30, 19.20, 20.45, 23.00, 23.30, 1.15
Хитрюга Джек 11.40, 15.15
Отпетые мошенники 12.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45, 0.50
Дрянная девчонка 12.45, 16.50, 20.55, 1.00
Психушка 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
Хроники мутантов 13.15, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50, 0.50

Каро-фильм (Орехово-Зуево)

545 05 05 (единая справочная служба), г. Орехово-Зуево, Якова Флиера, 4
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 9.10, 13.25, 17.40, 21.55
Хитрюга Джек 9.20, 10.55, 14.20
Фокусники 9.30, 13.15, 17.00, 20.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Психушка 11.20, 15.05, 18.50
Хэнкок 11.25, 15.40, 19.55
Больше Бена 12.30, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25

Каро-фильм (Подольск)

225 87 00, 545 05 05, г. Подольск, Б.Серпуховская, 43, «Рамстор», билеты 70–170 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.25
Больше Бена 10.30, 14.15, 18.00, 21.45
Хитрюга Джек 10.45, 12.20, 16.10
Психушка 12.20, 16.05, 19.50
Напряги извилины 13.55, 17.45, 20.00, 22.15
Русичи 11.05, 15.00, 19.00, 23.00
Элегия 11.10, 15.10, 19.15, 23.15
Дрянная девчонка 11.30, 15.15, 19.30, 23.30
Отпетые мошенники 11.40, 15.40, 19.40, 23.40
Красавчик 11.50, 15.50, 19.50, 23.50
Знакомьтесь: Дэйв 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Мумия: Гробница императора драконов 12.10, 12.40, 13.10, 13.40, 16.20, 16.50, 17.20, 17.50, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00
Полуночный экспресс 14.10, 18.10, 22.10, 2.10
Хроники мутантов 14.30, 18.30, 20.30, 22.30
Секретные материалы: Хочу верить 14.40, 19.00, 23.20, 1.40

КиноМакс

221 52 21 (единая справочная служба), 721 25 92, Дмитровское ш., 89, XL Ⓜ Петровско-Разумовская, билеты 50–200 р., VIP-зал 150–230 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.25
Напряги извилины 9.15, 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
Хеллбой-2: Золотая армия 9.35, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20
Хитрюга Джек 10.05, 16.15, 17.45
Хэнкок 11.45, 14.00, 19.25
Знакомьтесь: Дэйв 21.40
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.15, 11.40, 12.45, 14.20, 15.15, 17.00, 17.45, 19.40, 20.15, 22.25, 22.45
Хитрюга Джек 9.20, 13.20, 17.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 15.00, 19.00, 21.20

КиноМакс-Октябрь (Люберцы)

554 20 74, 554 93 29, г. Люберцы, Октябрьский просп., 198, билеты 50–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 13.00, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Хеллбой-2: Золотая армия 9.30, 14.00, 18.30, 23.00
Хитрюга Джек 11.15, 15.15
Напряги извилины 11.45, 16.15, 20.45
чт 31 июля — ср 6 августа
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 15.00, 18.45, 21.00, 23.15
Мумия: Гробница императора драконов 9.15, 12.00, 14.45, 17.30, 20.15, 23.00
Хитрюга Джек 13.20, 17.10

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 89–96

Киномир

221 52 21 (единая справочная служба), 650 25 28 (заказ билетов), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, билеты 70–280 р.
пн 28 — ср 30 июля
Светлячки в саду 9.00, 13.10, 17.20
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 14.00, 18.30, 23.10
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 15.10, 19.20, 21.30, 23.40
Напряги извилины 11.45, 16.15, 20.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 0.55
Дрянная девчонка 9.20, 13.20, 17.20
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.15, 19.10, 21.25, 23.40

Кино на Алтуфьевском

8 985 190 94 84 (заказ билетов), Алтуфьевское ш., 8, «Алтуфьевский» Ⓜ Владыкино, билеты 70–220 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.00, 14.10, 16.20, 18.30, 22.40



РЕКЛАМА

Хэнкок 10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Хеллбой-2: Золотая армия 10.50, 13.10, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Хитрюга Джек 11.00, 12.30, 16.10, 17.40, 19.10, 20.50
ВАЛЛ•И 12.10, 20.40
Особо опасен 14.00, 22.20

Киносфера

775 77 79 (автоответчик, заказ билетов), Правобережная, 16, «Рамстор-Сити» Ⓜ Речной вокзал, билеты 50–250 р., для льготных категорий граждан 50%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв; Напряги извилины; Психушка; Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия; Хитрюга Джек; Хэнкок
чт 31 июля — ср 6 августа
Дрянная девчонка; Мумия: Гробница императора драконов; Психушка; Секретные материалы: Хочу верить; Хитрюга Джек
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Русичи; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Кинотеатр им. Моссовета

963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, билеты 50–220 р., VIP — 360–500 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 11.10, 13.15, 17.20, 19.30, 21.40
Хитрюга Джек 10.00, 11.40, 13.20, 15.00
Хэнкок 15.30
Психушка 16.40, 18.30, 20.20, 22.10
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40
Хитрюга Джек 10.00, 11.30, 13.00, 16.20
Психушка 14.30, 17.50, 19.40
Хеллбой-2: Золотая армия 21.30
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
Красавчик 12.20, 17.40, 19.45, 21.50

Киноцентр

205 73 06, 255 96 92, 255 92 37 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, билеты 50–250 р.

пн 28 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 10.55, 13.15, 15.30, 21.20
Светлячки в саду 9.10, 17.15
Секретные материалы: Хочу верить 9.15, 13.10, 17.00, 19.10, 21.20
Хитрюга Джек 11.10, 14.10
ВАЛЛ•И 11.15
Кунг-фу Панда 12.30
Хэнкок 15.10
Напряги извилины 15.20, 21.30
Во власти женщины 17.40
Секс в большом городе 19.00
Особо опасен 19.20
вт 29 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.15, 15.30, 21.20
Секретные материалы: Хочу верить 9.15, 13.10, 17.00, 19.10, 21.20
Светлячки в саду 9.20, 17.15
В долине Эла 11.05
Хитрюга Джек 11.10, 14.10
ВАЛЛ•И 11.15
Кунг-фу Панда 12.30
Знакомьтесь: Дэйв 15.10
Напряги извилины 15.20, 21.30
Во власти женщины 17.40
Секс в большом городе 19.00
Особо опасен 19.20
ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 10.55, 13.15, 15.30, 21.20
Светлячки в саду 9.10, 17.15
Секретные материалы: Хочу верить 9.15, 13.10, 17.00, 19.10, 21.20
Хитрюга Джек 11.10, 14.10
ВАЛЛ•И 11.15
Кунг-фу Панда 12.30
Хэнкок 15.10
Напряги извилины 15.20, 21.30
Во власти женщины 17.40
Секс в большом городе 19.00
Особо опасен 19.20
чт 31 июля — пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Хеллбой-2: Золотая армия 9.20
Светлячки в саду 9.35, 17.15
Секретные материалы: Хочу верить 11.20, 15.15, 21.30
Дрянная девчонка 11.30, 20.00, 21.40
Хитрюга Джек 13.15
ВАЛЛ•И 13.20
Кунг-фу Панда 14.35
Особо опасен 16.15
Во власти женщины 18.20
Секс в большом городе 19.00
сб 2 — вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Хеллбой-2: Золотая армия 9.20
Светлячки в саду 9.35, 17.15
Секретные материалы: Хочу верить 11.20, 15.15, 21.30
Дрянная девчонка 11.30, 20.00, 21.40
Хитрюга Джек 13.15
ВАЛЛ•И 13.20
Кунг-фу Панда 14.35
Мои черничные ночи 16.15
Париж, я люблю тебя 18.00
Секс в большом городе 19.00
пн 4 — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Светлячки в саду 9.05
Хеллбой-2: Золотая армия 9.20, 16.45
Секретные материалы: Хочу верить 10.50, 14.45, 21.30
Дрянная девчонка 11.35, 18.00, 21.40
Хэнкок 12.50
Хитрюга Джек 13.20
Кунг-фу Панда 14.40
Во власти женщины 16.20
Секс в большом городе 19.00
Особо опасен 19.45
чт 7 — пт 8 августа
Дрянная девчонка 9.00, 17.55
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Секретные материалы: Хочу верить 9.20
Красавчик 10.45, 15.50, 19.40
Отпетые мошенники 11.20, 17.20, 21.40
Хитрюга Джек 12.50
Хэнкок 13.10
Кунг-фу Панда 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 15.05
Секс в большом городе 19.10
Особо опасен 21.40
сб 9 августа
Красавчик 9.00, 15.50
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Хеллбой-2: Золотая армия 9.15
Дрянная девчонка 11.05, 17.55
Секретные материалы: Хочу верить 11.30
Хитрюга Джек 12.50
Хэнкок 13.30
Кунг-фу Панда 14.10
ВАЛЛ•И 15.25
Отпетые мошенники 17.20, 21.40
Секс в большом городе 19.10
Париж, я люблю тебя 19.40
Особо опасен 21.40
вс 10 августа
Красавчик 9.00, 15.50
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.20
Отпетые мошенники 9.00, 12.40, 21.40
Хэнкок 10.50
Дрянная девчонка 11.05, 17.55
Хитрюга Джек 12.50
Кунг-фу Панда 14.10
Хроники Нарнии: Принц Каспиан 14.30
Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа 17.00
Секс в большом городе 19.10
Париж, я люблю тебя 19.40
Особо опасен 21.40

Киргизия

545 05 05 (единая справочная служба), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, билеты 50–240 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 9.00, 12.50, 14.25, 16.00
Светлячки в саду 9.05, 13.00, 16.55, 20.50, 0.45
Больше Бена 9.10, 13.15, 17.20, 21.25
Хеллбой-2: Золотая армия 9.10, 11.30, 15.40, 18.00, 22.10, 0.30
Секретные материалы: Хочу верить 9.30, 10.35, 11.45, 14.00, 16.15, 17.35, 18.30, 19.50, 20.45, 22.05, 23.00, 0.20, 1.15, 2.35
Напряги извилины 11.00, 15.05, 19.10, 23.15, 1.30
Психушка 11.05, 15.00, 18.55, 22.50
Фокусники 13.50, 20.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.40, 11.35, 12.15, 14.10, 14.50, 16.45, 17.25, 19.20, 20.00, 21.55, 22.35, 0.30, 1.10
Светлячки в саду 9.05, 13.00, 16.55, 20.50, 0.45
Хитрюга Джек 9.05, 15.45
Дрянная девчонка 9.10, 13.20, 17.30, 21.40, 1.50
Психушка 11.05, 15.00, 18.55, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.05, 13.30, 15.15, 19.05, 19.25, 23.10, 23.35
Больше Бена 11.40, 17.15, 21.20, 1.25
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.40, 11.35, 12.15, 14.10, 14.50, 16.45, 17.25, 19.20, 20.00, 21.55, 22.35, 0.30, 1.10
Красавчик 9.05, 13.25, 19.45, 0.05
Дрянная девчонка 9.10, 15.25, 19.35, 23.45
Русичи 9.20, 13.15
Секретные материалы: Хочу верить 11.05, 17.20, 21.30, 1.40
Хроники мутантов 11.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Отпетые мошенники 11.20, 15.40, 22.00, 2.20

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/msk/cinema. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на adv@afisha.ru

Комсомолец

488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, билеты 60–200 р., пн-пт для студентов и пенсионеров на первые три сеанса 50%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв 9.00, 14.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.40, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20, 0.15
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10

Космос

589 19 19 (единая справочная служба), 683 56 36 (автоответчик), 683 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, билеты 100–260 р., VIP — 300–600 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.20, 17.40
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.30, 19.50, 22.00, 0.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.35, 16.20, 18.55, 21.30, 0.05
Секретные материалы: Хочу верить 14.10

Костино (Королев)

512 00 55 (касса, заказ билетов), 745 96 69 (автоответчик), г. Королев, Дзержинского, 26, «Костино», билеты 50–200 р., пн-пт для школьников, студентов и пенсионеров на дневные сеансы 30%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 12.05, 16.45, 21.25, 23.40
Напряги извилины 13.45, 18.10
Хеллбой-2: Золотая армия 14.20, 19.00, 22.30
ВАЛЛ•И 16.05
Хэнкок 20.30

Кронверк Синема Вэйпарк (Сезон Синема)

609 64 40, 609 64 41 (касса), 71-й км МКАД, «Вэйпарк» Ⓜ Планерная, билеты 70–190 р.

пн 28 — вт 29 июля
Хитрюга Джек 10.15, 12.05, 13.55, 15.45, 17.35, 19.25
ВАЛЛ•И 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10
Хэнкок 10.25, 11.20, 12.25, 13.20, 14.25, 15.20, 16.25, 17.20, 18.25, 19.20, 20.25, 21.20, 22.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.35, 12.50, 13.50, 15.05, 16.05, 17.25, 18.20, 19.40, 20.35, 21.55
Напряги извилины 10.35, 11.40, 12.45, 13.50, 14.55, 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.20, 21.25
Хеллбой-2: Золотая армия 10.35, 11.35, 12.55, 14.00, 15.15, 16.20, 17.35, 18.40, 20.00, 21.00, 22.20
Знакомьтесь: Дэйв 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 21.15, 22.30
ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.15, 12.05, 13.55, 15.45, 17.35, 19.25
ВАЛЛ•И 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Хэнкок 10.25, 11.20, 12.25, 13.20, 14.25, 15.20, 16.25, 17.20, 18.25, 19.20, 20.25, 21.20, 22.25, 23.20, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.35, 12.50, 13.50, 15.05, 16.05, 17.25, 18.20, 19.40, 20.35, 21.55, 22.50, 0.10
Напряги извилины 10.35, 11.40, 12.45, 13.50, 14.55, 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.20, 21.25, 22.30, 23.35
Хеллбой-2: Золотая армия 10.35, 11.35, 12.55, 14.00, 15.15, 16.20, 17.35, 18.40, 20.00, 21.00, 22.20, 23.20
Знакомьтесь: Дэйв 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 21.15, 22.30, 23.10, 0.25
чт 31 июля — ср 6 августа
Больше Бена; Мумия: Гробница императора драконов; Психушка; Светлячки в саду; Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Полуночный экспресс; Русичи; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Кронверк Синема МДМ

782 88 12 (заказ билетов), 782 88 33, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50–250 р., для студентов 10%-ная скидка, на первые два сеанса для школьников и студентов 50%-ная скидка

пн 28 — вт 29 июля
Знакомьтесь: Дэйв 10.00, 11.55
Больше Бена 10.05, 16.35, 18.20, 20.05, 21.50
Напряги извилины 10.05, 12.15, 14.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.25
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10
Хэнкок 13.50, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50
ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв 10.00, 11.55
Больше Бена 10.05, 16.35, 18.20, 20.05, 21.50, 23.35
Напряги извилины 10.05, 12.15, 14.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.25, 23.40
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30
Хэнкок 13.50, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50, 23.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Больше Бена; Мумия: Гробница императора драконов; Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Секретные материалы: Хочу верить

Кронверк Синема Облака

775 68 35, 775 68 36, Ореховый б-р, 22а, «Облака» Ⓜ Домодедовская, билеты 60–250 р.

пн 28 — ср 30 июля
Больше Бена; Знакомьтесь: Дэйв; Напряги извилины; Психушка; Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия; Хэнкок
чт 31 июля — ср 6 августа
Больше Бена; Дрянная девчонка; Мумия: Гробница императора драконов; Психушка; Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Круговая кинопанорама

8 499 760 25 25, просп. Мира, ВВЦ Ⓜ ВДНХ, билеты 60 р., для льготных категорий 40 р.

вт 29 июля
И дум высокое стремленье... 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
чт 31 июля
Возьмите нас с собой, туристы 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
сб 2 августа
Возьмите нас с собой, туристы 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
вс 3 августа
Волга — русская река 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
вт 5 августа
И дум высокое стремленье... 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
чт 7 августа
И все это зовется Родина 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
сб 9 августа
В дорогу, в дорогу 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30
вс 10 августа
Сказание о Руси 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30

Кунцево

444 01 15 (автоответчик), 444 01 05, Ивана Франко, 14 Ⓜ Кунцевская, билеты 60–180 р.

пн 28 — ср 30 июля
Нирвана 10.00, 13.40, 17.20, 21.00
Фокусники 11.50, 15.30, 19.10, 22.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Разыскивается герой 10.00, 13.40, 17.20, 21.00
Фокусники 11.50, 15.30, 19.10, 22.50

Люксор (в Митино)

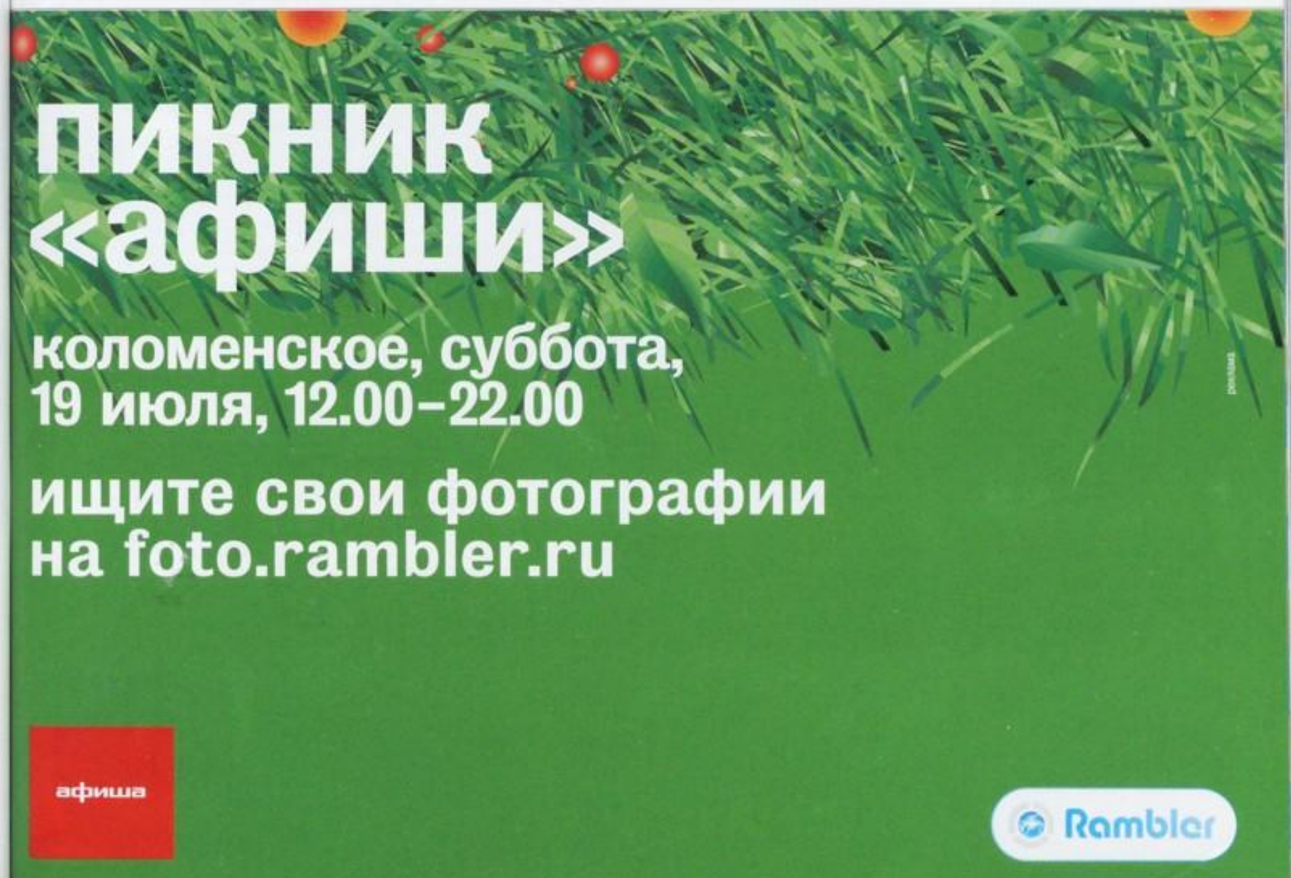
604 42 04 (автоответчик), 641 33 04 (заказ билетов), Дубравная, влад. 34/29, «Ладья» Ⓜ Планерная, Сходненская, Тушинская, билеты 30–250 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 28 — ср 30 июля
Больше Бена 9.40, 14.00, 18.20, 22.40
Напряги извилины 9.40, 14.10, 18.40, 21.50
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.00, 14.10, 15.10, 16.20, 17.20, 18.30, 19.30, 20.40, 21.40, 22.50, 23.50
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50
Светлячки в саду 10.00, 11.50, 16.10, 20.30
Хитрюга Джек 10.00, 12.10, 13.40
Хэнкок 11.30, 15.40, 19.50, 23.55
ВАЛЛ•И 13.30, 17.40
чт 31 июля — ср 6 августа
Дрянная девчонка 9.40, 16.40, 18.40, 23.00
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.10, 10.40, 11.40, 12.20, 12.50, 13.20, 14.20, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.40, 18.10, 18.40, 19.40, 20.20, 20.50, 21.20, 22.20, 23.00, 23.20, 23.55
Психушка 11.50, 15.30, 19.10, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Хэнкок 10.25, 11.20, 12.25, 13.20, 14.25, 15.20, 16.25, 17.20, 18.25, 19.20, 20.25, 21.20, 22.25, 23.20, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.35, 12.50, 13.50, 15.05, 16.05, 17.25, 18.20, 19.40, 20.35, 21.55, 22.50, 0.10
Напряги извилины 10.35, 11.40, 12.45, 13.50, 14.55, 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.20, 21.25, 22.30, 23.35
Хеллбой-2: Золотая армия 10.35, 11.35, 12.55, 14.00, 15.15, 16.20, 17.35, 18.40, 20.00, 21.00, 22.20, 23.20
Знакомьтесь: Дэйв 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 21.15, 22.30, 23.10, 0.25
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.20, 21.20, 23.00, 23.55
Напряги извилины 9.50, 12.00, 20.10
Больше Бена 10.00, 14.10, 18.30
Светлячки в саду 12.10, 22.50
Хитрюга Джек 12.10, 13.40, 15.10
Секретные материалы: Хочу верить 16.20, 20.40
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.10, 10.40, 12.20, 12.50, 13.20, 15.00, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 18.40, 20.20, 20.50, 21.20, 23.00, 23.20, 23.55
Отпетые мошенники 9.40, 15.30, 19.30, 23.40
Хроники мутантов 9.40, 15.30, 19.30, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 14.10
Красавчик 10.00, 14.20, 20.40, 23.00
Дрянная девчонка 12.00, 16.20, 23.50
Переполох в Гималаях 18.20, 20.10, 22.00

Люксор (Воскресенск)

604 42 04 (автоответчик), г. Воскресенск, пл. Ленина, 5, «Воскресенск»

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 12.10, 16.40, 20.50, 23.10
Напряги извилины 10.00, 14.30, 19.00, 21.10, 23.20
Хитрюга Джек 12.20, 13.50, 15.20
Хэнкок 16.50, 18.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.20, 21.20, 23.00, 23.55
Напряги извилины 9.50, 12.00, 20.10



Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 14.00, 18.00, 22.20
Хитрюга Джек 12.30, 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 15.40
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 16.20, 17.40, 19.00, 20.20, 21.40, 23.00
Отпетые мошенники 10.00, 14.10, 16.10, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 21.50
Переполох в Гималаях 18.10, 20.00

Люксор (в Отрадном)

604 42 04 (автоответчик), 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, билеты 30–260 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки
пн 28 — ср 30 июля
Хэнкок 9.40, 14.00, 17.20, 21.30
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.10, 13.30, 15.40, 16.40, 17.50, 20.00, 21.20, 22.10
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 11.40, 14.20, 16.00, 18.20, 19.00, 20.40, 23.00
Напряги извилины 10.00, 14.20, 18.40
Хитрюга Джек 10.00, 12.00, 15.50
Больше Бена 11.30, 13.40, 19.20, 23.30
Светлячки в саду 12.10, 16.30, 20.50, 23.00
The Rolling Stones. Да будет свет 23.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.30, 11.00, 12.30, 13.10, 13.40, 14.30, 15.10, 15.50, 16.20, 17.10, 17.50, 18.30, 19.00, 19.50, 20.30, 21.10, 21.50, 22.40, 23.20, 23.50
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.20, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.30
Хитрюга Джек 10.00, 12.10
Хеллбой-2: Золотая армия 10.10, 21.50
Больше Бена 11.30, 17.40
Дрянная девчонка 13.40, 19.50
Светлячки в саду 15.40
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.10, 10.40, 12.20, 12.50, 13.20, 15.00, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 18.40, 20.20, 20.50, 21.20, 23.00, 23.20, 23.55
Хроники мутантов 9.40, 15.30, 19.30, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 14.10
Красавчик 10.00, 14.20, 20.40, 23.00
Дрянная девчонка 12.00, 16.20, 23.50
Отпетые мошенники 12.20, 16.40, 18.40, 21.40
Переполох в Гималаях 18.20, 20.10, 22.00

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Люксор (в Ясенево)

604 42 04 (автоответчик), Новоясеневский просп., 11, «Золотой Вавилон» Ⓜ Ясенево, билеты 30–220 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.40, 10.30, 11.50, 15.00, 16.00, 17.10, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40
Светлячки в саду 9.50, 16.30, 18.40, 22.50
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50
Напряги извилины 10.00, 12.10, 16.20, 20.50
Хитрюга Джек 12.00, 13.30, 15.00
Хэнкок 14.00, 18.10, 20.50, 23.00
ВАЛЛ•И 14.20, 18.40
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.30, 11.00, 13.10, 13.40, 14.30, 15.50, 16.20, 17.10, 18.30, 19.00, 19.50, 21.10, 21.50, 22.40, 23.50
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00
Хитрюга Джек 10.00, 13.40, 15.10
Светлячки в саду 11.30, 19.00, 23.30
Хеллбой-2: Золотая армия 12.00, 16.40, 21.10
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.10, 10.40, 12.20, 12.50, 13.20, 15.00, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 18.40, 20.20, 20.50, 21.20, 23.00, 23.30, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 14.10
Хроники мутантов 9.50, 14.20, 23.00
Отпетые мошенники 11.50, 16.30, 18.30, 22.50
Красавчик 12.00, 20.30
Переполох в Гималаях 17.30, 19.20, 21.10

Люксор (Орехово-Зуево)

604 42 04, (4964) 15 33 20 (заказ билетов), г. Орехово-Зуево, Ленина, 85, «Аквилон», билеты 30–190 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50
Хитрюга Джек 10.00, 13.30, 15.00, 16.30
Хэнкок 11.30, 18.00, 20.00, 22.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.40, 12.20, 13.20, 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.20, 21.20, 23.00, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.30, 17.10, 19.20, 23.50
Хитрюга Джек 12.00, 15.40
Хеллбой-2: Золотая армия 21.30
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 16.20, 17.40, 19.00, 20.20, 21.40, 23.00
Отпетые мошенники 10.00, 14.10, 16.10, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 21.50
Переполох в Гималаях 18.10, 20.00

Люксор (Сергиев Посад)

604 42 04 (автоответчик), г. Сергиев Посад, Вознесенская, 32, «Счастливая семья», билеты 30–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50
Светлячки в саду 10.00, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
Хэнкок 10.00, 16.20, 20.30
Напряги извилины 12.00, 14.10, 18.20, 22.30
Хитрюга Джек 12.10, 13.40, 15.10
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 10.40, 12.20, 13.20, 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.20, 21.20, 23.00, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40
Светлячки в саду 10.00, 14.30, 20.30
Хитрюга Джек 12.00, 13.30, 16.40
Хеллбой-2: Золотая армия 12.10, 18.10, 22.40
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.20, 21.20, 23.00, 23.55
Хроники мутантов 9.50, 12.00, 18.10, 22.30
Красавчик 10.00, 14.20, 18.40, 23.00
Отпетые мошенники 10.20, 12.20, 16.40, 21.00
Секретные материалы: Хочу верить 14.10, 20.20

Матрица

545 05 05 (единая справочная служба), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, билеты 80–300 р., после 23.00 — 160–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.40, 14.55, 17.10, 19.25, 21.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10
Больше Бена 10.35, 14.40, 18.45, 22.50
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 15.30
Напряги извилины 12.25, 16.30, 20.35
Психушка 13.40, 17.00, 18.55, 20.45, 22.35
чт 31 июля — ср 6 августа
Хитрюга Джек 10.45, 12.20, 16.10
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Психушка 11.20, 15.05, 18.50, 22.35
Больше Бена 13.15, 17.00, 20.45
Секретные материалы: Хочу верить 13.55, 17.45, 20.00, 22.15
чт 7 — вс 10 августа
Хроники мутантов 10.30, 14.35, 18.40, 22.45
Красавчик 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 11.45, 13.50, 14.20, 16.25, 16.55, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05
Отпетые мошенники 12.30, 16.35, 20.40

Октябрь

545 05 05 (единая справочная служба), 203 09 02 (автоответчик), Н.Арбат, 24 Ⓜ Арбатская, Смоленская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.25, 11.00, 12.40, 13.20, 15.00, 15.40, 17.20, 18.00, 19.40, 20.20, 22.00, 22.40, 0.20, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 10.40, 11.20, 12.50, 13.40, 15.10, 15.25, 16.00, 17.30, 18.20, 19.50, 20.05, 20.40, 22.10, 23.00, 0.30, 0.50, 1.20
Хеллбой-2: Золотая армия 10.45, 13.00, 15.35, 17.45, 20.25, 22.25, 1.15
Хитрюга Джек 10.45, 12.25, 16.00
Больше Бена 10.50, 14.50, 18.50, 22.50
Знакомьтесь: Дэйв 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Светлячки в саду 12.45, 16.45, 20.45, 0.45
The Rolling Stones. Да будет свет 13.10, 18.00, 22.50
Психушка 14.00, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35, 1.35
чт 31 июля — пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 19.00, 19.15, 20.50, 21.15, 21.35, 21.50, 23.25, 0.10, 0.25, 2.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.00, 12.50, 13.20, 14.40, 15.10, 15.40, 17.30, 18.00, 19.00, 19.50, 20.20, 22.10, 23.20, 0.30, 0.40, 1.40
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
Хитрюга Джек 10.45, 12.25, 16.00
Больше Бена 10.50, 14.50, 18.50, 22.50
Светлячки в саду 12.45, 16.45, 20.45, 0.45
The Rolling Stones. Да будет свет 13.40, 18.45, 23.50, 2.20
Психушка 14.00, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35, 1.35
сб 2 — вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 19.00, 19.15, 20.50, 21.15, 21.35, 21.50, 23.25, 0.10, 0.25, 2.00
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
ВАЛЛ•И 10.45, 15.10
Хитрюга Джек 10.45, 12.25, 16.00
Больше Бена 10.50, 14.50, 18.50, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 12.50, 13.20, 14.40, 15.40, 17.30, 18.00, 19.00, 19.50, 20.20, 22.10, 23.20, 0.30, 0.40, 1.40
Светлячки в саду 12.45, 16.45, 20.45, 0.45
The Rolling Stones. Да будет свет 13.40, 18.45, 23.50, 2.20
Психушка 14.00, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35, 1.35
пн 4 — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 19.00, 19.15, 20.50, 21.15, 21.35, 21.50, 23.25, 0.10, 0.25, 2.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.00, 12.50, 13.20, 14.40, 15.10, 15.40, 17.30, 18.00, 19.00, 19.50, 20.20, 22.10, 23.20, 0.30, 0.40, 1.40
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
Хитрюга Джек 10.45, 12.25, 16.00
Больше Бена 10.50, 14.50, 18.50, 22.50
Светлячки в саду 12.45, 16.45, 20.45, 0.45
The Rolling Stones. Да будет свет 13.40, 18.45, 23.50, 2.20
Психушка 14.00, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35, 1.35
чт 7 — пт 8 августа
Красавчик 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10, 0.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.35, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 18.45, 19.00, 19.15, 20.50, 21.20, 21.35, 21.50, 23.25, 23.55, 0.10, 0.25, 2.00, 2.30
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
Русичи 10.45, 15.00
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 13.20, 14.40, 15.40, 18.00, 19.00, 20.20, 23.20, 0.40, 1.40
Элегия 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Хроники мутантов 12.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Отпетые мошенники 13.10, 17.30, 21.50, 2.10
сб 9 — вс 10 августа
Красавчик 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10, 0.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.05, 13.35, 13.50, 14.05, 15.40, 16.10, 16.25, 16.40, 18.15, 18.45, 19.00, 19.15, 20.50, 21.20, 21.35, 21.50, 23.25, 23.55, 0.10, 0.25, 2.00, 2.30
Дрянная девчонка 10.40, 12.40, 17.00, 21.00
Хитрюга Джек 10.40, 12.20, 14.00
Русичи 10.45, 15.00
Элегия 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Хроники мутантов 12.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Отпетые мошенники 13.10, 17.30, 21.50, 2.10
Секретные материалы: Хочу верить 14.40, 15.40, 18.00, 19.00, 20.20, 23.20, 0.40, 1.40

Орбита

8 499 615 65 60 (автоответчик), 8 499 615 65 60 (заказ билетов), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, билеты 25–250 р.



ТРЕЙЛЕРЫ Ролики новых фильмов, поступившие на afisha.ru за последнюю неделю: «Солдаты неудачи» Бена Стиллера; «Мадагаскар-2» Эрика Дарнелла и Тома МакГрата; «День Д» Михаила Пореченкова и Екатерины Побединской

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Светлячки в саду 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30
Хэнкок 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Напряги извилины 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Светлячки в саду 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Хроники мутантов 9.30, 14.00, 18.45, 23.45, 4.30
Красавчик 10.00, 14.20, 18.40, 23.00
Отпетые мошенники 10.20, 12.20, 16.40, 21.00
Секретные материалы: Хочу верить 14.10, 20.20

Орион

604 42 04 (автоответчик), 470 67 38 (заказ билетов), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, билеты 30–150 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.40, 13.30, 17.20, 19.40, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00
Хитрюга Джек 12.00, 15.50
Хэнкок 22.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 19.00, 20.20, 21.40, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 14.40, 16.50
Хитрюга Джек 13.10
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
Хроники мутантов 9.50, 14.00, 23.50
Отпетые мошенники 12.00, 16.10, 21.50
Переполох в Гималаях 18.10, 20.00

Первомайский

225 87 00, 545 05 05, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, билеты 60–180 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 16.45, 21.15
Напряги извилины 14.30, 19.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.35, 17.10, 19.45, 22.20
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 14.15, 19.05
Красавчик 12.00, 16.50, 21.40

Победа

670 03 21 (автоответчик), 670 07 19 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 70–300 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.30, 18.10, 22.40
Секретные материалы: Хочу верить 9.15, 11.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15
Хэнкок 11.30, 16.00, 20.40
Знакомьтесь: Дэйв 13.15
чт 31 июля — ср 6 августа
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50
Напряги извилины 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
чт 7 — вс 10 августа
Напряги извилины 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.20, 19.30, 23.40

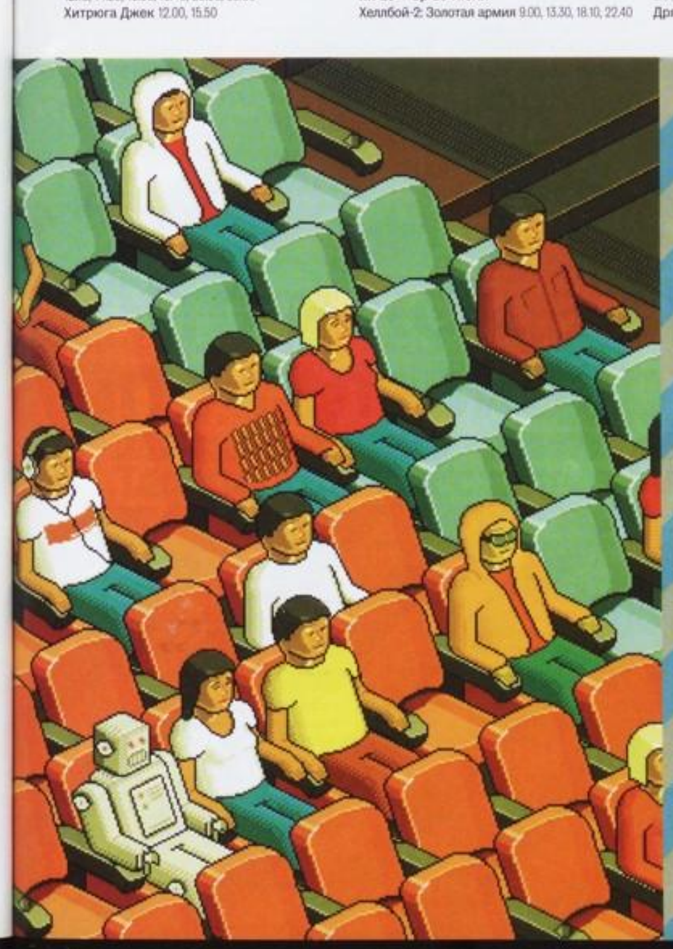
Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 89–96

Победа (Пушкино)

589 19 19 (единая справочная служба), (496) 535 19 37 (автоответчик), (496) 535 19 17 (касса), г. Пушкино, Московский просп., 7а, билеты 60–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 9.00, 13.20, 17.40, 22.00
Секретные материалы: Хочу верить 9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.10
Хеллбой-2: Золотая армия 11.10, 15.30, 19.50, 0.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.35, 16.20, 18.55, 21.30, 0.05
Дрянная девчонка 9.10, 13.15, 17.20, 21.40
Секретные материалы: Хочу верить 11.05, 15.10, 19.15, 23.40
Хэнкок 11.30, 16.00, 20.40
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить

Под куполом

931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гостиница «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, билеты 100–200 р., пн-пт для студентов 120 р., перевод на русский язык через наушники
пн 28 — ср 30 июля
Особо опасен 19.00, 21.00
чт 31 июля
Особо опасен 19.00
Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа 21.00
пт 1 августа
Особо опасен 19.00
Мумия: Гробница императора драконов 21.00
сб 2 — вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 13.00, 15.00, 19.00
Особо опасен 17.00, 21.00
пн 4 — пт 8 августа
Особо опасен 19.00
Мумия: Гробница императора драконов 21.00
сб 9 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 13.00, 15.00, 19.00
Особо опасен 17.00, 21.00





Полет
492 81 25, Нелидовская, 10, корп. 1 Ⓜ Сходненская

пн 28 июля
ВАЛЛ•И 11.00, 19.00
Хэнкок 13.00, 17.00, 21.00
Охламон 15.00
вт 29 июля
ВАЛЛ•И 11.00, 15.00
Хэнкок 13.00, 19.00, 21.00
Охламон 17.00
ср 30 июля
ВАЛЛ•И 11.00, 15.00
Хэнкок 13.00, 17.00, 21.00
Охламон 19.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Сборник мультипликационных фильмов; Хеллбой-2: Золотая армия; Хэнкок
чт 7 — вс 10 августа
Светлячки в саду; Хеллбой-2: Золотая армия; Хитрюга Джек

Пушкинский
545 05 05 (единая справочная служба), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, билеты 70–250 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 14.45, 19.30
Напряги извилины 12.15, 17.00, 22.00
чт 31 июля — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45

Рассвет (Ногинск)
(49651) 439 07 (касса), 127 20 (автоответчик), г. Ногинск, 3-го Интернационала, 52, билеты 60–180 р., диваны на два человека 180–380 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить; Хеллбой-2: Золотая армия; Хитрюга Джек

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/msk/cinema и по телефонам кинотеатров

Родина
369 17 81 (автоответчик), 369 07 93 (заказ билетов), Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, билеты 25–250 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Светлячки в саду 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30
Напряги извилины 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00
Знакомьтесь: Дэйв 10.30, 14.30, 18.30, 22.30
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 2.00
Хэнкок 12.30, 16.30, 20.30, 0.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.30
Светлячки в саду 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Светлячки в саду 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Хроники мутантов 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30

Ролан
916 91 90 (автоответчик), 916 91 69 (единая служба заказа билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, билеты 60–300 р., пн-пт до 18.00 для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов 50%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Больше Бена 11.00, 17.00, 22.55
Напряги извилины 12.00, 18.35
Секретные материалы: Хочу верить 12.50, 19.00, 23.10
Хеллбой-2: Золотая армия 14.10, 20.45
Светлячки в саду 15.00, 21.10
The Rolling Stones. Да будет свет 16.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 11.00, 13.30, 16.00, 18.35, 21.15, 23.50
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 18.05
Светлячки в саду 14.10, 20.15
Больше Бена 16.10, 22.15, 0.05
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Мумия: Гробница императора драконов 12.00, 14.30, 19.10, 23.50
Отпетые мошенники 13.10, 17.20, 21.30
Элегия 17.05, 21.50

Романов Синема
609 64 53, 609 64 54 (автоответчики), 609 64 51, 609 64 52 (заказ билетов), Романов пер., 4, «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, билеты 500–1000 р., для владельцев клубных карт 290 р.

пн 28 — вт 29 июля
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 14.05, 16.10, 18.15, 20.25, 22.30, 0.40
Напряги извилины 12.20, 16.30, 20.50, 1.05
Светлячки в саду 13.15, 19.15, 23.15
Хеллбой-2: Золотая армия 14.25, 18.40, 23.00
Хэнкок 15.15, 17.15, 21.15, 1.15
ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 14.05, 16.10, 18.15, 20.25, 22.30, 0.40
Светлячки в саду 12.10, 18.00, 22.05
Напряги извилины 12.20, 16.30, 20.50, 1.05
Хэнкок 14.10, 16.00, 20.05
Хеллбой-2: Золотая армия 14.25, 18.40, 23.00
Мумия: Гробница императора драконов 0.05
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 12.00, 13.10, 14.20, 16.40, 17.35, 19.00, 21.20, 22.05, 23.45, 0.30
Секретные материалы: Хочу верить 12.40, 17.05, 21.40, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 14.50, 19.20
Светлячки в саду 15.30, 20.00
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 12.00, 14.15, 18.45, 23.15
Мумия: Гробница императора драконов 12.30, 12.45, 14.55, 17.10, 17.20, 19.45, 22.10, 23.40, 0.35
Красавчик 15.10, 19.30, 21.35
Элегия 16.30, 21.00

Салют
125 04 48, Кедрова, 14, корп. 3 Ⓜ Академическая, билеты 30–150 р.

пн 28 — чт 31 июля
ВАЛЛ•И 10.00, 12.00, 14.00
Хэнкок 16.00, 18.00, 20.00
пт 1 — ср 6 августа
ВАЛЛ•И 10.00, 14.00
Хэнкок 12.00, 18.00
Хеллбой-2: Золотая армия 15.55, 20.00
чт 7 — вс 10 августа
Хитрюга Джек 10.00, 11.20, 14.50
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 16.10, 18.20

Сатурн
180 43 88, Снежная, 18 Ⓜ Свиблово, билеты 40–140 р.

пн 28 — ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв 11.00, 21.00
Хэнкок 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 15.00, 19.00
Секретные материалы: Хочу верить 13.00, 17.00, 21.00
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 15.00, 19.00
Светлячки в саду 13.00, 17.00, 21.00

Свобода
679 25 24 (автоответчик), 679 25 16, Трофимова, 17 Ⓜ Автозаводская, Кожуховская, билеты 30–70 р.

пн 28 июля
Хэнкок 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
вт 29 июля
Сборник анимационных фильмов Осаму Тедзуки 12.00
Хэнкок 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
ср 30 июля
На златом крыльце сидели 12.00
Хэнкок 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Сезон Синема (на Пражской)
661 04 42, 661 04 46, Красного Маяка, 26, Пражский пассаж Ⓜ Пражская, билеты 70–260 р., для детей и пенсионеров 70 р.

пн 28 июля
ВАЛЛ•И 10.35, 15.00, 19.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.55, 15.10, 17.25, 19.45, 22.00
Напряги извилины 11.00, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30
Хитрюга Джек 11.05, 13.00, 14.55, 16.50, 20.50
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 17.10, 21.30
Хэнкок 18.50, 22.45
вт 29 июля
ВАЛЛ•И 10.35, 15.00, 19.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.55, 15.10, 17.25, 19.45, 22.00, 0.20
Напряги извилины 11.00, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30, 0.45
Хитрюга Джек 11.05, 13.00, 14.55, 16.50, 20.50
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 17.10, 21.30, 23.50
Хэнкок 18.50, 22.45, 0.50
ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 14.10, 16.05, 20.05
ВАЛЛ•И 10.35, 15.00, 19.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.55, 15.10, 17.25, 19.45, 22.00
Напряги извилины 11.00, 13.15, 15.30, 17.50, 20.15, 22.30
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 17.10, 21.30
Хэнкок 18.00, 22.00
Мумия: Гробница императора драконов 0.05
чт 31 июля
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 19.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.44, 15.05, 17.25, 19.45, 22.00
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 12.55, 14.15, 15.20, 16.45, 17.45, 20.10, 21.15, 22.40
ВАЛЛ•И 10.40, 17.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 14.55, 19.25, 21.40
пт 1 — сб 2 августа
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 19.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.44, 15.05, 17.25, 19.45, 22.00, 0.20
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 12.55, 14.15, 15.20, 16.45, 17.45, 20.10, 21.15, 22.35, 23.45, 1.00
ВАЛЛ•И 10.40, 17.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 14.55, 19.25, 21.40, 0.00
вс 3 — пн 4 августа
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 19.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.44, 15.05, 17.25, 19.45, 22.00
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 12.55, 14.15, 15.20, 16.45, 17.45, 20.10, 21.15, 22.40
ВАЛЛ•И 10.40, 17.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 14.55, 19.25, 21.40
вт 5 августа
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 19.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.44, 15.05, 17.25, 19.45, 22.00, 0.20
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 12.55, 14.15, 15.20, 16.45, 17.45, 20.10, 21.15, 22.35, 23.45, 1.00
ВАЛЛ•И 10.40, 17.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 14.55, 19.25, 21.40, 0.00
ср 6 августа
Хитрюга Джек 10.20, 12.15, 19.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.44, 15.05, 17.25, 19.45, 22.00
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 12.55, 14.15, 15.20, 16.45, 17.45, 20.10, 21.15, 22.40
ВАЛЛ•И 10.40, 17.15
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 14.55, 19.25, 21.40
чт 7 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.45
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 12.15, 12.50, 15.20, 16.45, 17.50, 19.15, 20.20, 21.45, 22.50
Красавчик 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.10
Полуночный экспресс 12.15, 16.35, 20.55, 23.10
Дрянная девчонка 14.25, 18.45
пт 8 — вс 10 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.45
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 12.15, 12.50, 15.20, 16.45, 17.50, 19.15, 20.20, 21.45, 22.50, 0.15
Красавчик 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.10, 0.25
Полуночный экспресс 12.15, 16.35, 20.55, 23.10
Дрянная девчонка 14.25, 18.45

Синема Парк (на Калужской)
644 41 11 (единый call-центр), Профсоюзная, 61а, «Калужский» Ⓜ Калужская, билеты 80–300 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.15, 14.05, 15.40
Напряги извилины 10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 18.00, 19.25, 20.15, 22.30, 23.55
Фокусники 10.25, 14.15, 18.10, 21.55
Больше Бена 10.30, 14.35, 18.45, 22.55
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 11.40, 12.50, 13.50, 15.00, 16.00, 17.10, 18.15, 19.20, 20.25, 21.30, 22.35, 23.40
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 11.50, 12.20, 13.15, 15.30, 16.25, 17.15, 17.45, 19.30, 20.05, 20.40, 21.45, 22.20, 23.55
Хэнкок 11.05, 15.05, 19.00, 23.10
Знакомьтесь: Дэйв 12.15, 16.10, 20.00, 23.50
Светлячки в саду 13.00, 17.00, 21.00
The Rolling Stones. Да будет свет 17.00, 21.35
чт 31 июля
Хитрюга Джек 10.15, 11.50, 15.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 10.50, 11.30, 12.10, 13.00, 13.30, 14.10, 15.00, 15.40, 16.10, 17.00, 17.40, 18.25, 18.50, 19.40, 20.20, 21.05, 21.50, 22.20, 23.00, 23.45
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.20, 12.40, 13.35, 14.55, 15.45, 17.05, 18.00, 20.15, 21.40, 22.30



Что и когда смотреть по телевизору
Телепрограмма с рецензиями на afisha.ru

Дрянная девчонка 10.35, 14.50, 19.00
Фокусники 10.40, 18.20
Светлячки в саду 12.30, 16.20, 22.00, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 12.35, 16.45, 20.55, 23.10
Напряги извилины 13.25, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40
Больше Бена 14.30, 20.10
The Rolling Stones. Да будет свет 19.15, 23.50
пт 1 — сб 2 августа
Хитрюга Джек 10.15, 11.50, 15.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 10.50, 11.30, 12.10, 13.00, 13.30, 14.10, 15.00, 15.40, 16.10, 17.00, 17.40, 18.25, 18.50, 19.40, 20.20, 21.05, 21.50, 22.20, 23.00, 23.45, 0.30, 1.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.20, 12.40, 13.35, 14.55, 15.45, 17.05, 18.00, 20.15, 21.40, 22.30, 0.40
Дрянная девчонка 10.35, 14.50, 19.00
Фокусники 10.40, 18.20
Светлячки в саду 12.30, 16.20, 22.00, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 12.35, 16.45, 20.55, 23.10, 1.25
Напряги извилины 13.25, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40
Больше Бена 14.30, 20.10
The Rolling Stones. Да будет свет 19.15, 23.50
вс 3 — ср 6 августа
Хитрюга Джек 10.15, 11.50, 15.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 10.50, 11.30, 12.10, 13.00, 13.30, 14.10, 15.00, 15.40, 16.10, 17.00, 17.40, 18.25, 18.50, 19.40, 20.20, 21.05, 21.50, 22.20, 23.00, 23.45
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.20, 12.40, 13.35, 14.55, 15.45, 17.05, 18.00, 20.15, 21.40, 22.30
Дрянная девчонка 10.35, 14.50, 19.00
Фокусники 10.40, 18.20
Светлячки в саду 12.30, 16.20, 22.00, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 12.35, 16.45, 20.55, 23.10
Напряги извилины 13.25, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40
Больше Бена 14.30, 20.10
The Rolling Stones. Да будет свет 19.15, 23.50
чт 7 августа
Русичи 10.15, 12.15, 16.10, 20.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.35, 14.45, 17.00, 21.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.20, 12.10, 12.40, 13.10, 14.05, 15.00, 15.50, 16.45, 17.15, 17.45, 18.30, 19.30, 20.25, 21.10, 21.50, 22.20, 23.05, 23.50
Отпетые мошенники 10.35, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10
Дрянная девчонка 10.45, 15.20, 19.55
Хроники мутантов 11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30
Красавчик 11.05, 13.35, 16.00, 18.25, 20.50, 23.20
Полуночный экспресс 14.10, 18.05, 22.00, 23.55
The Rolling Stones. Да будет свет 19.10, 23.45
пт 8 — сб 9 августа
Русичи 10.15, 12.15, 16.10, 20.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.35, 14.45, 17.00, 21.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.20, 12.10, 12.40, 13.10, 14.05, 15.00, 15.50, 16.45, 17.15, 17.45, 18.30, 19.30, 20.25, 21.10, 21.50, 22.20, 23.05, 23.50, 0.30, 1.00
Отпетые мошенники 10.35, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10
Дрянная девчонка 10.45, 15.20, 19.55
Хроники мутантов 11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30, 0.45
Красавчик 11.05, 13.35, 16.00, 18.25, 20.50, 23.20
Полуночный экспресс 14.10, 18.05, 22.00, 23.55
The Rolling Stones. Да будет свет 19.10, 23.45
вс 10 августа
Русичи 10.15, 12.15, 16.10, 20.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 12.35, 14.45, 17.00, 21.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.20, 12.10, 12.40, 13.10, 14.05, 15.00, 15.50, 16.45, 17.15, 17.45, 18.30, 19.30, 20.25, 21.10, 21.50, 22.20, 23.05, 23.50, 0.30, 1.00
Отпетые мошенники 10.35, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10
Дрянная девчонка 10.45, 15.20, 19.55
Хроники мутантов 11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30
Красавчик 11.05, 13.35, 16.00, 18.25, 20.50, 23.20
Полуночный экспресс 14.10, 18.05, 22.00, 23.55
The Rolling Stones. Да будет свет 19.10, 23.45

Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.20, 12.10, 12.40, 13.10, 14.05, 15.00, 15.50, 16.45, 17.15, 17.45, 18.30, 19.30, 20.25, 21.10, 21.50, 22.20, 23.05, 23.50
Отпетые мошенники 10.35, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10
Дрянная девчонка 10.45, 15.20, 19.55
Хроники мутантов 11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30
Красавчик 11.05, 13.35, 16.00, 18.25, 20.50, 23.20
Полуночный экспресс 14.10, 18.05, 22.00, 23.55
The Rolling Stones. Да будет свет 19.10, 23.45

Синема Парк (на Октябрьском Поле)

644 41 11 (единый call-центр), Маршала Бирюзова, 32 Ⓜ Октябрьское Поле, билеты 80–300 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хитрюга Джек 10.15, 13.40, 15.15
Напряги извилины 10.20, 12.30, 14.45, 16.55, 19.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.25, 11.20, 12.35, 13.30, 14.50, 15.45, 17.00, 18.00, 19.10, 20.10, 21.20, 22.25, 23.30
Хеллбой-2: Золотая армия 10.30, 11.10, 12.45, 13.25, 15.00, 15.40, 17.15, 17.55, 19.30, 20.15, 21.45, 22.30, 23.55
Больше Бена 11.50, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20
The Rolling Stones. Да будет свет 21.15, 23.40
чт 31 июля
Хитрюга Джек 10.15, 14.05
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.00, 11.35, 13.00, 13.40, 14.15, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.45, 22.25, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.10, 12.40, 13.20, 14.50, 15.30, 17.40, 19.25, 20.05, 22.15, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 15.50, 18.05, 20.20
The Rolling Stones. Да будет свет 17.00, 21.35
Больше Бена 22.35
пт 1 — сб 2 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.05
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.00, 11.35, 13.00, 13.40, 14.15, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.45, 22.25, 23.40, 0.30, 1.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.10, 12.40, 13.20, 14.50, 15.30, 17.40, 19.25, 20.05, 22.15, 23.55, 0.40
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 15.50, 18.05, 20.20, 0.25
The Rolling Stones. Да будет свет 17.00, 21.35
Больше Бена 22.35
вс 3 — ср 6 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.05
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.00, 11.35, 13.00, 13.40, 14.15, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.45, 22.25, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.30, 11.10, 12.40, 13.20, 14.50, 15.30, 17.40, 19.25, 20.05, 22.15, 23.55
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 15.50, 18.05, 20.20
The Rolling Stones. Да будет свет 17.00, 21.35
Больше Бена 22.35
чт 7 августа
Русичи 10.10, 14.05, 18.00
Хроники мутантов 10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.40, 13.00, 13.40, 14.20, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.40, 22.25
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 15.20, 22.30
Отпетые мошенники 12.00, 15.55, 19.50, 21.55, 23.55
Красавчик 12.50, 17.35, 20.10
пт 8 — сб 9 августа
Русичи 10.10, 14.05, 18.00
Хроники мутантов 10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.40, 13.00, 13.40, 14.20, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.40, 22.25, 23.40, 0.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 15.20, 22.30
Отпетые мошенники 12.00, 15.55, 19.50, 21.55, 23.55
Красавчик 12.50, 17.35, 20.10
вс 10 августа
Русичи 10.10, 14.05, 18.00
Хроники мутантов 10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Мумия: Гробница императора драконов 10.20, 11.40, 13.00, 13.40, 14.20, 15.40, 16.20, 17.05, 18.20, 19.00, 19.45, 21.00, 21.40, 22.25, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 15.20, 22.30
Отпетые мошенники 12.00, 15.55, 19.50, 21.55, 23.55
Красавчик 12.50, 17.35, 20.10

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/mob/cinema. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на adv@afisha.ru

Синема Парк (на Южной)

644 41 11 (единый call-центр), Днепропетровская, 2, «Глобал-Сити» Ⓜ Южная, билеты 90–250 р., пн-ср для школьников и студентов 70 р.

пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.15, 13.35, 14.40, 17.20, 19.35, 21.10, 21.45, 23.20, 23.55
Хитрюга Джек 10.25, 12.00, 15.45
Приключения инопланетян 3D 10.30, 14.30
Хеллбой-2: Золотая армия 10.35, 11.25, 12.50, 13.45, 15.15, 16.00, 17.30, 18.15, 19.45, 20.30, 22.00, 22.45
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 11.50, 12.25, 13.20, 14.00, 15.35, 16.10, 16.50, 17.50, 18.25, 19.00, 20.00, 20.40, 22.10, 23.00
Хэнкок 11.15, 15.10, 19.05, 23.05
Чудеса океана 3D 11.30, 15.30, 18.30
Акулы 3D 12.30, 16.30
Знакомьтесь: Дэйв 13.10, 17.05, 21.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.30, 17.30
The Rolling Stones. Да будет свет 19.30, 21.55
чт 31 июля
Хитрюга Джек 10.15, 14.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 11.00, 11.50, 12.35, 13.15, 14.50, 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 20.10, 20.50, 21.30, 22.20, 23.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.10, 11.50, 13.10, 13.50, 14.30, 15.25, 15.50, 16.30, 17.10, 18.05, 18.40, 19.10, 20.00, 21.20, 22.00, 22.40, 23.00, 23.55
Приключения инопланетян 3D 10.30, 14.30
Чудеса океана 3D 11.30, 15.30, 18.30
Акулы 3D 12.30, 16.30
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.30, 17.30
The Rolling Stones. Да будет свет 19.30, 21.55
пт 1 — сб 2 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 11.00, 11.50, 12.35, 13.15, 14.50, 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 20.10, 20.50, 21.30, 22.20, 23.40, 0.30
Хеллбой-2: Золотая армия 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.10, 11.50, 13.10, 13.50, 14.30, 15.25, 15.50, 16.30, 17.10, 18.05, 18.40, 19.10, 20.00, 21.20, 22.00, 22.40, 23.00, 23.55, 0.40, 1.20
Приключения инопланетян 3D 10.30, 14.30
Чудеса океана 3D 11.30, 15.30, 18.30
Акулы 3D 12.30, 16.30, 0.20
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.30, 17.30
The Rolling Stones. Да будет свет 19.30, 21.55
вс 3 — ср 6 августа
Хитрюга Джек 10.15, 14.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 11.00, 11.50, 12.35, 13.15, 14.50, 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 20.10, 20.50, 21.30, 22.20, 23.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Мумия: Гробница императора драконов 10.30, 11.10, 11.50, 13.10, 13.50, 14.30, 15.25, 15.50, 16.30, 17.10, 18.05, 18.40, 19.10, 20.00, 21.20, 22.00, 22.40, 23.00, 23.55
Приключения инопланетян 3D 10.30, 14.30
Чудеса океана 3D 11.30, 15.30, 18.30
Акулы 3D 12.30, 16.30
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.30, 17.30
The Rolling Stones. Да будет свет 19.30, 21.55
чт 7 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 11.00, 11.45, 12.25, 13.00, 13.40, 14.25, 15.05, 15.40, 16.20, 17.10, 18.20, 19.00, 19.50, 21.00, 21.40, 22.10, 22.40, 23.40
Приключения инопланетян 3D 10.15, 14.15
Отпетые мошенники 10.20, 17.50, 20.00
Хроники мутантов 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Русичи 10.30, 14.45, 19.10
Дрянная девчонка 10.40, 12.35, 16.30, 20.30
Чудеса океана 3D 11.15, 15.15, 19.25
Акулы 3D 12.15, 16.15, 20.25
Красавчик 12.20, 16.40, 21.10, 23.35
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.15
Полуночный экспресс 14.35, 18.30, 22.25
Секретные материалы: Хочу верить 17.15, 21.25
The Rolling Stones. Да будет свет 23.35
пт 8 — сб 9 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 11.00, 11.45, 12.25, 13.00, 13.40, 14.25, 15.05, 15.40, 16.20, 17.10, 18.20, 19.00, 19.50, 21.00, 21.40, 22.10, 22.40, 23.40, 0.20, 1.20
Приключения инопланетян 3D 10.15, 14.15
Отпетые мошенники 10.20, 17.50, 20.00, 0.50
Хроники мутантов 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Русичи 10.30, 14.45, 19.10
Дрянная девчонка 10.40, 12.35, 16.30, 20.30
Чудеса океана 3D 11.15, 15.15, 19.25
Акулы 3D 12.15, 16.15, 20.25
Красавчик 12.20, 16.40, 21.10, 23.35
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.15
Полуночный экспресс 14.35, 18.30, 22.25, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 17.15, 21.25
The Rolling Stones. Да будет свет 23.35
вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 11.00, 11.45, 12.25, 13.00, 13.40, 14.25, 15.05, 15.40, 16.20, 17.10, 18.20, 19.00, 19.50, 21.00, 21.40, 22.10, 22.40, 23.40
Приключения инопланетян 3D 10.15, 14.15
Отпетые мошенники 10.20, 17.50, 20.00
Хроники мутантов 10.25, 12.40, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55
Русичи 10.30, 14.45, 19.10
Дрянная девчонка 10.40, 12.35, 16.30, 20.30
Чудеса океана 3D 11.15, 15.15, 19.25
Акулы 3D 12.15, 16.15, 20.25
Красавчик 12.20, 16.40, 21.10, 23.35
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.15
Полуночный экспресс 14.35, 18.30, 22.25
Секретные материалы: Хочу верить 17.15, 21.25
The Rolling Stones. Да будет свет 23.35

– Grüß Gott, Herr Ober! Ich nehme einen großen Schwarzen, bitte.
– Jawohl, kommt sofort.

– Добрый день, господин официант!
Мне большой кофе без молока, пожалуйста.
– Да, сейчас принесу.



Вена. Свой город
Новый путеводитель «Афиши»

в серии «Города мира» Амстердам, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Москва, Нью-Йорк, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Стокгольм

заказ по тел. 8 800 333 33 24 (звонок бесплатный) или на сайте shop.afisha.ru

афиша

Синема Стар Ереван Плаза
514 24 20, 514 24 21, Б.Тульская, 13, «Ереван Плаза» Ⓜ Тульская, билеты 50–250 р., VIP-зал 350–950 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 10.10, 14.20, 16.25, 20.25, 22.30
Хэнкок 10.10, 14.10, 18.10, 19.40, 22.10
Секретные материалы: Хочу верить 10.15, 10.50, 12.30, 13.00, 14.30, 16.40, 18.10, 18.50, 20.15, 21.00, 22.20, 23.10
Напряги извилины 10.20, 12.30, 13.20, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Хитрюга Джек 10.30, 12.00, 13.30, 15.10, 16.40
Светлячки в саду 11.30, 15.00, 17.00, 19.05, 21.00, 22.55
Особо опасен 12.10, 16.10, 20.10, 23.50
ВАЛЛ•И 12.15, 17.35
Знакомьтесь: Дэйв 18.30
Гнездо жаворонка 21.30

Синема Стар РИО
980 44 16 (автоответчик), 980 44 15 (заказ билетов), Б.Черемушкинская, 1, «РИО» Ⓜ Академическая, Тульская, Шаболовская, билеты 50–200 р.
пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 10.05, 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23.05
Особо опасен 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Хитрюга Джек 10.15, 13.40, 17.05, 18.35
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 10.40, 12.30, 12.50, 14.40, 15.00, 16.50, 17.10, 19.00, 19.20, 21.10, 21.30, 23.20, 23.40
ВАЛЛ•И 10.50
Светлячки в саду 11.45, 15.10, 20.00, 22.00
Хэнкок 12.10, 16.10, 20.10
Хеллбой-2: Золотая армия 12.55, 15.10, 17.05, 21.05, 23.10
Знакомьтесь: Дэйв 19.10

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 89–96

Солярис
221 52 21 (единая справочная служба), 975 89 86, 975 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, билеты 50–180 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.25, 0.35
Хитрюга Джек 9.20, 11.00, 14.40, 18.25
Хэнкок 9.35, 13.45, 18.10, 22.35
Хеллбой-2: Золотая армия 9.50, 14.20, 19.00, 23.40
Знакомьтесь: Дэйв 11.45, 16.00, 20.25
Напряги извилины 12.05, 16.40, 21.20
Больше Бена 12.40, 16.25, 20.00, 22.00, 0.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.15, 11.45, 13.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.30, 20.00, 21.15, 22.45, 0.00
Хитрюга Джек 9.15, 10.50
Больше Бена 9.35, 16.00, 20.10, 0.10
Дрянная девчонка 11.30, 18.00, 22.05
Секретные материалы: Хочу верить 12.35, 14.50, 17.05, 19.20, 21.35, 23.50
Хеллбой-2: Золотая армия 13.35

Спутник
361 42 20, 361 29 79, Солдатская, 15 Ⓜ Авиамоторная, билеты 30–70 р.
пн 28 июля
Егорка 12.00
Холодное солнце 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
вт 29 июля
Холодное солнце 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
ср 30 июля
Сборник анимационных фильмов Осаму Тедзуки 12.00
Холодное солнце 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Таллин
127 28 11, Севастопольский просп., 33 Ⓜ Академическая, Нагорная, билеты 30–70 р.
пн 28 — ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Триумф
739 89 78 (кассы), 739 87 33 (заказ билетов), Вавилова, 66, стр. 1, «Триумфальный» Ⓜ Профсоюзная, Университет, билеты 50–230 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20
Хитрюга Джек 10.40, 12.20, 14.10, 17.30
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.50
Хэнкок 15.40, 19.10, 21.30, 23.40
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.40, 23.50
Хитрюга Джек 10.40, 12.10, 13.40, 17.20
Секретные материалы: Хочу верить 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00
Хеллбой-2: Золотая армия 15.10, 18.50, 23.10
Хэнкок 21.10
чт 7 — вс 10 августа
Хитрюга Джек 10.30, 14.10, 17.10
Мумия: Гробница императора драконов 10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.40, 23.50
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 14.30, 18.20, 22.10
Я обслуживал английского короля 12.00, 15.40, 19.20, 21.30, 23.40
Светлячки в саду 12.40, 16.30, 20.20, 0.00

Тула
354 30 94, 353 52 10, Кухмистерова, 4 Ⓜ Печатники, билеты 30–70 р.
пн 28 июля
Знакомьтесь: Дэйв 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
вт 29 — ср 30 июля
Солдат Иван Бровкин 12.00
Знакомьтесь: Дэйв 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 31 июля
Сборник анимационных фильмов Осаму Тедзуки 13.00
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
пт 1 — ср 6 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Ударник
545 05 05 (единая справочная служба), Серафимовича, 2 Ⓜ Боровицкая, билеты 60–250 р., ложа 1500 р.
пн 28 — вт 29 июля
Секретные материалы: Хочу верить 14.30, 19.15
Хеллбой-2: Золотая армия 16.45, 21.30
ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 14.30, 19.15
Хеллбой-2: Золотая армия 16.45
Отпетые мошенники 21.30
чт 31 июля — пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
сб 2 — вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
пн 4 — пт 8 августа
Мумия: Гробница императора драконов 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
сб 9 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45

Улан-Батор
126 20 12 (автоответчик), 126 14 40, Гримау, 12 Ⓜ Академическая, билеты 30–70 р.
пн 28 — вт 29 июля
Финист — ясный сокол 12.00
Знакомьтесь: Дэйв 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
ср 30 июля
Знакомьтесь: Дэйв 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 31 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
пт 1 августа
Сборник анимационных фильмов Осаму Тедзуки 12.00
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
сб 2 августа
Веселое волшебство 12.00
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
вс 3 — ср 6 августа
Хеллбой-2: Золотая армия 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
чт 7 — пт 8 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
сб 9 августа
Калоши счастья 12.00
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Фитиль-клуб
246 97 77 (автоответчик), 246 84 48 (заказ билетов), Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, билеты 50–240 р.
пн 28 — ср 30 июля
Банзай, режиссер! 11.30, 17.30, 21.30
Страх темноты 13.30, 19.30
Мистер Одиночество 15.30
чт 31 июля — пн 4 августа
Дрянная девчонка 12.00, 16.00, 20.00
Шультес 14.00, 22.00
Банзай, режиссер! 18.00
вт 5 — ср 6 августа
Дрянная девчонка 12.00, 16.00
Шультес 14.00, 20.00, 22.00
Банзай, режиссер! 18.00

Формула Кино (на Мичуринском)
795 37 95 (единая справочная служба), Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, 1, стр. 3, влад. 1, «Фестиваль» Ⓜ Юго-Западная, билеты 80–250 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 10.55, 12.15, 13.10, 14.30, 15.25, 16.45, 17.40, 19.00, 19.55, 21.15, 22.10, 23.30, 0.25
Хеллбой-2: Золотая армия 10.05, 11.00, 13.25, 14.40, 15.50, 18.15, 19.20, 20.40, 23.05, 0.00
Хитрюга Джек 10.05, 11.40, 15.15
Больше Бена 10.20, 14.20, 18.20, 22.20
ВАЛЛ•И 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.05, 21.15
Особо опасен 10.40, 15.30, 22.40
Светлячки в саду 12.10, 16.10, 20.10, 0.10
Хэнкок 12.25, 17.05, 21.45
Напряги извилины 13.00, 16.50, 17.50, 20.15, 21.15
Психушка 13.15, 19.15, 23.40
Фокусники 23.25
чт 31 июля — ср 6 августа
Больше Бена 10.10, 14.00, 17.50, 21.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 11.05, 12.25, 13.20, 14.40, 15.35, 16.55, 17.50, 19.10, 20.05, 21.25, 22.20, 23.45, 0.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.50, 11.25, 12.00, 12.35, 13.10, 13.45, 14.20, 14.55, 15.30, 16.05, 16.40, 17.15, 17.50, 18.25, 19.00, 19.35, 20.10, 20.45, 21.20, 21.55, 22.30, 23.05, 23.40, 0.15
Хитрюга Джек 10.30, 14.20, 16.00
Дрянная девчонка 12.00, 15.50, 19.40, 23.30
Светлячки в саду 12.05, 17.35, 19.45, 23.55
Психушка 21.55
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00
Русичи 10.05, 14.05, 18.05, 22.05
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.50, 11.25, 12.00, 12.35, 13.10, 13.45, 14.20, 14.55, 15.30, 16.05, 16.40, 17.15, 17.50, 18.25, 19.00, 19.35, 20.10, 20.45, 21.20, 21.55, 22.30, 23.05, 23.40, 0.15
Секретные материалы: Хочу верить 10.15, 12.30, 14.45, 17.05, 19.25, 21.50, 0.05
Отпетые мошенники 10.25, 14.45, 19.05, 23.30
Дрянная девчонка 12.05, 16.05, 20.05, 0.05
Хроники мутантов 12.30, 16.50, 21.15

Формула Кино (на Можайке)
795 37 95 (единая справочная служба), 53-й км МКАД, напротив «Ашана» (в Марфино) Ⓜ Молодежная, билеты 100–300 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.05, 10.50, 11.35, 12.20, 13.05, 13.50, 14.35, 15.20, 16.05, 16.50, 17.35, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35, 21.20, 22.05, 22.50, 23.35, 0.20, 1.05, 1.50
Хэнкок 10.10, 12.35, 14.50, 17.05, 19.20, 21.35, 23.50
Хеллбой-2: Золотая армия 10.15, 10.55, 12.40, 13.20, 15.05, 15.45, 16.25, 17.30, 18.10, 19.00, 19.55, 20.35, 21.25, 22.20, 23.00, 23.50, 0.45, 1.25
ВАЛЛ•И 10.40, 15.30, 17.50
Светлячки в саду 10.45, 14.55, 19.10, 23.25
Знакомьтесь: Дэйв 11.20, 16.10, 20.50, 1.40
Хитрюга Джек 11.30, 13.05, 14.40
Напряги извилины 11.55, 12.50, 13.35, 16.45, 18.25, 19.10, 20.05, 22.30, 23.15, 0.00, 0.55
Психушка 13.00, 17.10, 21.30
Особо опасен 14.20, 21.35
Фокусники 1.35
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 10.20, 10.40, 11.00, 11.20, 11.40, 12.20, 12.40, 13.00, 13.20, 13.40, 14.00, 14.40, 15.00, 15.20, 15.40, 16.00, 16.20, 17.00, 17.20, 17.40, 18.00, 18.20, 18.40, 19.20, 19.40, 20.00, 20.20, 20.40, 21.00, 21.40, 22.00, 22.20, 22.40, 23.00, 23.20, 0.00, 0.20, 0.40, 1.00, 1.20, 1.40
Напряги извилины 10.15, 15.05, 20.10
Светлячки в саду 10.45, 15.00, 19.10, 23.30
Секретные материалы: Хочу верить 10.50, 11.35, 13.05, 13.50, 15.20, 16.05, 16.50, 17.35, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35, 21.20, 22.05, 22.50, 23.35, 0.20, 1.05, 1.50
Хитрюга Джек 11.30, 13.15, 15.00
Хеллбой-2: Золотая армия 12.40, 17.40, 22.35
Дрянная девчонка 13.00, 17.10, 21.30, 1.40
Психушка 1.00
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 10.20, 10.40, 11.00, 11.20, 11.40, 12.20, 12.40, 13.00, 13.20, 13.40, 14.00, 14.40, 15.00, 15.20, 15.40, 16.00, 16.20, 17.00, 17.20, 17.40, 18.00, 18.20, 18.40, 19.20, 19.40, 20.00, 20.20, 20.40, 21.00, 21.40, 22.00, 22.20, 22.40, 23.00, 23.20, 0.00, 0.20, 0.40, 1.00, 1.20, 1.40
Отпетые мошенники 10.20, 12.30, 14.45, 16.55, 19.05, 21.10, 23.15, 1.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 13.25, 14.45, 18.00, 19.00, 22.30, 23.15
Полуночный экспресс 10.25, 14.15, 18.05, 21.55, 1.45

августовский номер журнала «Афиша-Мир»

Хорватия, Тенерифе, Крит, Берлин, Средиземное море, Санторини, Индия, Петербург, Чикаго, Ноттинг-Хилл, Пекин, Дахаб, Биарриц, Албуфейра, Куршская коса, Кирения, Ко-Чанг, Коста-де-Альмерия, Эс-Сувейра, Амальфи, Олюдениз, Лиепая, Наварра, Венеция, Силма, Амстердам, Лондон, Нью-Йорк, Ибица, Сан-Паулу, Токио, Франкфурт-на-Майне, Миконос, Кучерлинские озера, озеро Джека Лондона, Умбозеро, озеро Тургояк, озеро Гусиное

→ **в продаже** с 25 июля



подписка по тел. +7 (495) 785 17 05, +7 (812) 703 38 00
доставка по Москве и Петербургу — курьером бесплатно, в других регионах — по почте, простой бандеролью
цена за 12 номеров — 1200 р., за 6 номеров — 660 р.

Хроники мутантов 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00
Элегия 11.10, 15.40, 20.15, 0.45
Русичи 12.15, 16.05, 19.55, 23.45
Дрянная девчонка 12.35, 17.00, 21.15, 1.30

Формула Кино (на Рублевке)

795 37 95 (единая справочная служба), Рублевское ш., 62, «Европарк» Крылатское, билеты 100–300 р., VIP-зал 400–1200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 11.00, 12.25, 13.15, 14.40, 15.30, 16.55, 17.45, 19.10, 20.00, 21.25, 22.15, 23.40, 0.30, 1.55
Особо опасен 10.15, 15.05, 19.55
Хеллбой-2: Золотая армия 10.40, 15.20, 20.10, 22.35, 1.00
Напряги извилины 12.40, 14.40, 17.05, 17.30, 19.30, 21.55, 22.20, 0.20
ВАЛЛ•И 13.05, 17.45
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.40, 11.05, 12.35, 13.00, 13.25, 14.55, 15.20, 15.45, 17.15, 17.40, 18.05, 19.35, 20.00, 20.25, 21.55, 22.20, 22.45, 0.15, 0.40, 1.05
Секретные материалы: Хочу верить 10.20, 11.10, 12.35, 13.25, 14.50, 15.40, 17.05, 17.55, 19.20, 20.10, 21.35, 22.25, 23.50, 0.40
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.40, 11.05, 12.35, 13.00, 13.25, 14.55, 15.20, 15.45, 17.15, 17.40, 18.05, 19.35, 20.00, 20.25, 21.55, 22.20, 22.45, 0.15, 0.40, 1.05
Красавчик 10.25, 14.50, 19.15, 23.40
Секретные материалы: Хочу верить 10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15
Отпетые мошенники 12.45, 17.10, 21.35, 2.05

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Формула Кино Витязь

795 37 95 (единая справочная служба), Миклухо-Маклая, 27а Беляево, билеты 80–200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.15, 20.15, 21.30, 22.30, 23.45, 0.45, 2.00
ВАЛЛ•И 9.20, 13.50, 20.35
Хеллбой-2: Золотая армия 9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.25, 21.50, 0.15
Напряги извилины 9.55, 12.30, 14.55, 17.30, 1.00
Хэнкок 11.35, 16.05, 18.20, 22.50, 1.05
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.40, 10.20, 11.40, 12.20, 13.00, 14.20, 15.00, 15.40, 17.05, 17.40, 18.20, 19.45, 20.20, 21.00, 22.25, 23.00, 23.40, 1.05, 1.40, 2.20
Секретные материалы: Хочу верить 9.05, 10.00, 11.20, 12.15, 13.35, 14.35, 15.50, 16.55, 18.05, 19.15, 20.25, 21.35, 22.40, 23.50, 0.55, 2.05
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Хроники мутантов

Формула Кино Горизонт

795 37 95 (единая справочная служба), Комсомольский просп., 21/10 Фрунзенская, билеты 70–250 р., диваны на четыре человека 200–650 р.

пн 28 июля
Банзай, режиссер! 9.15, 15.45, 22.25
Напряги извилины 9.40, 14.40, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Шультес 11.20, 18.00, 0.30
Хеллбой-2: Золотая армия 12.05, 19.10, 21.35
Кайдан 13.25, 20.05, 2.35
Марадона 17.05, 2.20
вт 29 июля
Банзай, режиссер! 9.15, 15.45, 22.45
Напряги извилины 9.40, 14.40, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Шультес 11.20, 18.00
Хеллбой-2: Золотая армия 12.05, 19.10, 21.35
Кайдан 13.25, 0.50
Марадона 17.05, 2.20
ср 30 июля
Банзай, режиссер! 9.15, 15.45, 22.25
Напряги извилины 9.40, 14.40, 23.55
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Шультес 11.20, 18.00, 0.30
Хеллбой-2: Золотая армия 12.05, 19.10, 21.35
Кайдан 13.25, 20.05, 2.35
Марадона 17.05, 2.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.50, 11.40, 14.20, 15.10, 17.00, 19.40, 20.30, 22.20, 23.10, 1.00
Кайдан 9.05, 13.25, 17.45, 22.05
Луна в бутылке 11.25, 15.45, 20.05, 0.25
Секретные материалы: Хочу верить 12.40, 18.00, 1.50
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.20, 11.35, 12.00, 14.40, 16.20, 17.20, 20.00, 21.05, 22.40, 1.20, 1.55
Отпетые мошенники 9.30, 14.15, 19.00, 23.45
Красавчик 10.00, 16.40, 19.10, 23.55
Беспокойная Анна 12.20, 21.30
Луна в бутылке 14.40, 2.10

Формула Кино Европа

795 37 95 (единая справочная служба), пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский» Киевская, билеты 120–320 р., VIP-зал 400–1200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 11.00, 11.15, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 15.55, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 20.35, 21.15, 22.15, 22.50, 23.30, 0.30, 1.05, 1.45
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 12.15, 14.50, 16.40, 19.40, 21.20, 23.45, 0.35
ВАЛЛ•И 10.05, 14.40, 19.10
Шультес 10.05, 16.30, 22.50
Светлячки в саду 10.15, 14.50, 19.25
Хэнкок 10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
Больше Бена 11.10, 15.40, 22.25
Кайдан 12.10, 20.30
Напряги извилины 12.25, 13.30, 17.15, 18.10, 22.05
The Rolling Stones. Да будет свет 12.25, 17.00, 21.35
Марадона 14.30, 18.35, 0.55
Особо опасен 23.55
чт 31 июля — ср 6 августа
Кайдан 10.10, 14.30, 19.00, 23.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 11.00, 12.35, 13.15, 13.50, 15.30, 17.45, 18.05, 19.00, 20.05, 22.20, 0.35, 1.00, 1.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.50, 11.00, 11.25, 12.00, 12.35, 13.10, 13.45, 14.20, 14.55, 15.30, 15.45, 16.05, 16.40, 17.15, 17.50, 18.25, 19.00, 19.35, 20.10, 20.20, 20.45, 21.20, 21.55, 22.30, 22.40, 23.05, 23.40, 0.15, 0.50, 1.25, 2.00
Луна в бутылке 12.30, 16.50, 21.20, 1.40
Больше Бена 14.50, 23.25
Светлячки в саду 16.50, 21.15
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50
Красавчик 10.10, 14.35, 19.05, 23.35
Мумия: Гробница императора драконов 10.15, 10.50, 11.00, 11.25, 12.00, 12.35, 13.10, 13.20, 13.45, 14.20, 14.55, 15.30, 15.40, 16.05, 16.40, 17.15, 17.50, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.10, 20.20, 20.45, 21.20, 21.55, 22.30, 22.40, 23.05, 23.40, 0.15, 0.50, 1.00, 1.25, 2.00
Беспокойная Анна 10.25, 16.55, 21.25
Хроники мутантов 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00
Отпетые мошенники 12.30, 16.55, 21.30, 1.55
Луна в бутылке 12.45, 23.45
Элегия 14.45, 19.15, 1.45

Формула Кино Ладога

795 37 95 (единая справочная служба), Широкая, 12 Медведково, билеты 60–200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 9.30, 14.25, 19.15
Хеллбой-2: Золотая армия 9.45, 14.40, 19.30, 21.55, 0.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Хэнкок 12.00, 16.50, 21.40
ВАЛЛ•И 12.10, 17.05
Особо опасен 0.05, 2.25
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 9.50, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.05, 18.00, 19.45, 20.40, 22.25, 23.20, 1.05, 2.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.05, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Красавчик 9.10, 13.35, 17.55, 22.25
Отпетые мошенники 11.30, 15.55, 20.15, 0.45

Формула Кино Мечта

795 37 95 (единая справочная служба), Каширское ш., 42, корп. 1 Каширская, билеты 60–200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Хэнкок 9.00, 13.30, 18.00
Секретные материалы: Хочу верить 11.15, 15.45, 20.15, 22.30, 0.45
чт 31 июля — ср 6 августа
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 13.35, 22.50
Мумия: Гробница императора драконов 11.15, 15.50, 18.10, 20.30, 1.05

Формула Кино Под открытым небом

795 37 95 (единая справочная служба), Осташковское ш., 5й, 300 р. за парковочное место

пн 28 — вт 29 июля
Роковая красотка 23.00
Охота Ханта 0.50
ср 30 — чт 31 июля
Охота Ханта 23.00
Роковая красотка 0.50
пт 1 — вс 3 августа
Монстро 22.30
Остров Ним 0.10
Хостел-2 1.50
пн 4 — вт 5 августа
Медвежья охота 22.30
Судный день 0.30
ср 6 — чт 7 августа
Судный день 22.30
Медвежья охота 0.20
пт 8 — сб 9 августа
Остров Ним 22.30
Операция «Дельта Фарс» 0.10
Медвежья охота 1.45

Формула Кино Прага

795 37 95 (единая справочная служба), Ниж.Масловка, 10 Савеловская, билеты 70–250 р.

пн 28 — ср 30 июля
Напряги извилины 9.30, 14.25, 19.15
Хеллбой-2: Золотая армия 9.45, 14.40, 19.30, 21.55, 0.20
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Хэнкок 12.00, 16.50, 21.40
ВАЛЛ•И 12.10, 17.05
Особо опасен 0.05, 2.25
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.05, 18.00, 19.45, 20.40, 22.25, 23.20, 1.05, 2.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 12.25, 14.45, 17.00, 19.20, 21.40, 23.55, 2.10
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.05, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Красавчик 9.10, 13.35, 17.55, 22.35
Отпетые мошенники 11.30, 15.55, 20.15, 0.55

Формула Кино Солнцево

795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Юго-Западная, билеты 50–180 р.

пн 28 — ср 30 июля
ВАЛЛ•И 9.00, 15.20, 19.30
Кунг-фу Панда 11.10, 17.30
Хэнкок 13.05, 21.40, 23.55, 2.10
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00, 1.20

Формула Кино София

795 37 95 (единая справочная служба), Сиреневый б-р, 31 Щелковская, билеты 80–200 р., диваны на два человека 120–350 р.

пн 28 — ср 30 июля
ВАЛЛ•И 9.00, 13.50, 16.00, 18.10
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 10.00, 12.15, 13.30, 14.30, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 23.30, 0.45, 1.45
Напряги извилины 9.25, 11.25, 14.15, 20.20, 22.45, 1.10, 2.20
Хэнкок 11.15, 15.45, 22.30
Хеллбой-2: Золотая армия 11.50, 16.40, 19.10, 21.35, 0.00
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.05, 18.00, 19.45, 20.40, 22.25, 23.20, 1.05, 2.00
Секретные материалы: Хочу верить 9.10, 10.20, 11.25, 12.35, 13.40, 14.50, 15.55, 17.05, 18.10, 19.20, 20.25, 21.35, 22.40, 23.50, 0.55, 2.05
чт 7 — вс 10 августа
Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Хроники мутантов

Формула Кино Стрела

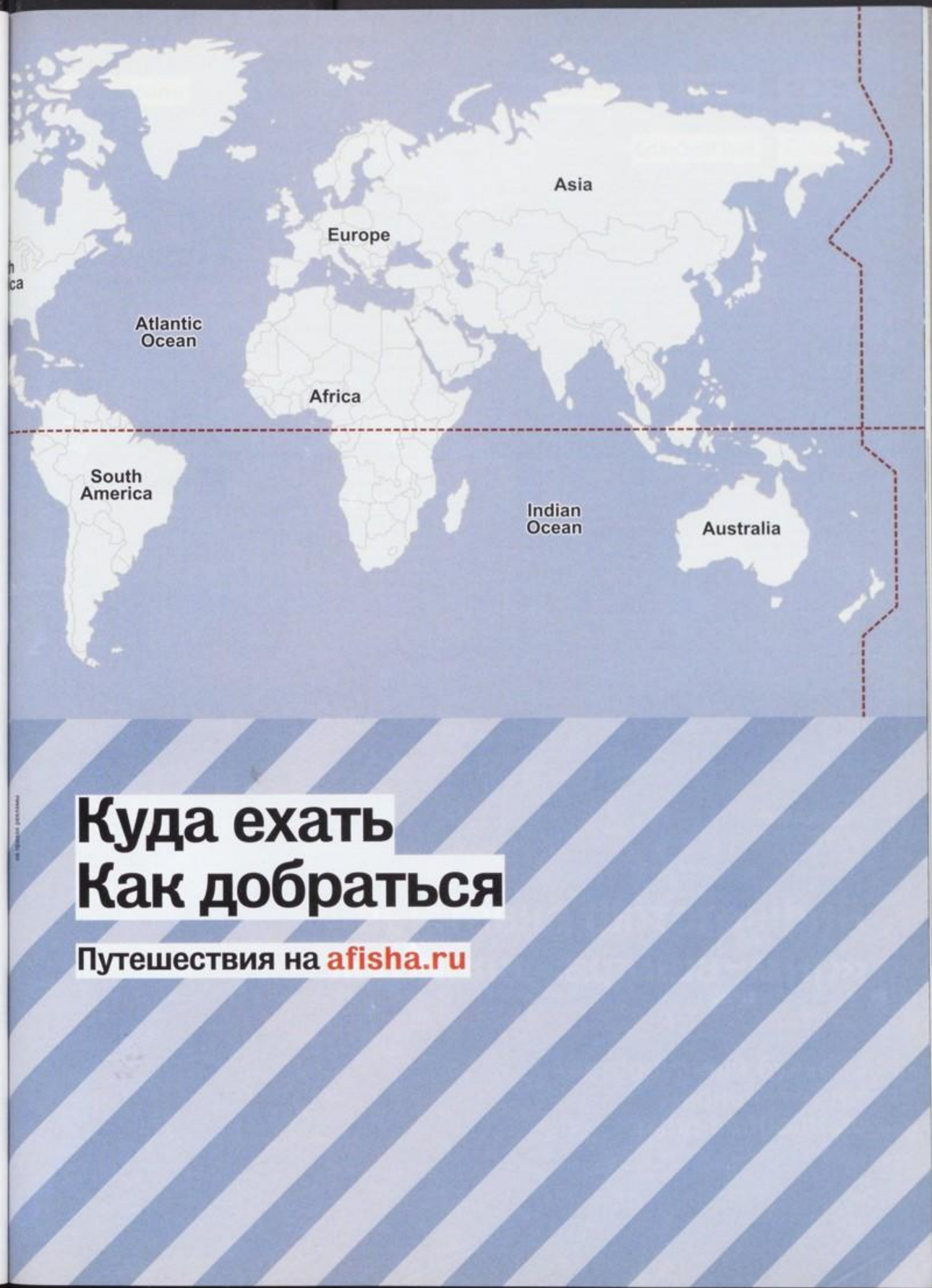
795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Парк культуры, Смоленская, билеты 300–1200 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.00, 17.05, 19.20, 21.35
Напряги извилины 12.15, 2.15
Хеллбой-2: Золотая армия 14.40, 23.50
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 14.55, 19.50, 0.45
Секретные материалы: Хочу верить 12.40, 17.35, 22.30
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 15.00, 20.00, 1.00
Красавчик 12.40, 17.40, 22.40

Художественный

291 96 24, 291 55 98 (автоответчики), 291 02 47 (касса), 690 53 42 (администратор), Арбатская пл., 14 Арбатская, Библиотека им. Ленина, билеты 50–210 р.

пн 28 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.10, 21.40
Кайдан 9.20, 13.20, 19.10
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.20, 19.40



на правах рекламы

Куда ехать
Как добраться

Путешествия на afisha.ru

Светлячки в саду 11.30, 15.30, 21.20
Бегущая по волнам 17.20
Сайд-степ 17.30
вт 29 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.10, 21.40
Кайдан 9.30, 13.30, 21.30
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.20, 19.40
Светлячки в саду 11.40, 15.40
Бегущая по волнам 17.20
Сайд-степ 17.40
ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.10, 21.40
Кайдан 9.20, 13.20, 19.10
Секретные материалы: Хочу верить 11.10, 15.20, 19.40
Светлячки в саду 11.30, 15.30, 21.20
Бегущая по волнам 17.20
Сайд-степ 17.30
чт 31 июля — вс 3 августа
Кайдан 9.30, 13.30, 17.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 14.30, 19.00, 21.30
Светлячки в саду 11.40, 15.40, 19.40
Секретные материалы: Хочу верить 12.30, 17.00, 21.40
пн 4 августа
Светлячки в саду 9.30, 13.30, 17.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 14.30, 19.00, 21.30
Кайдан 11.20, 15.20
Секретные материалы: Хочу верить 12.30, 17.00, 21.40
вт 5 — ср 6 августа
Кайдан 9.30, 13.30, 17.30
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 14.30, 19.00, 21.30
Светлячки в саду 11.40, 15.40, 19.40
Секретные материалы: Хочу верить 12.30, 17.00, 21.40
чт 7 — вс 10 августа
Русичи 9.30, 13.40, 17.30
Отпетые мошенники 10.00, 14.30, 19.00
Беспокойная Анна 11.30, 15.20, 19.10, 21.30
Мумия: Гробница императора драконов 12.00, 16.30, 21.00

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/msk/cinema и по телефонам кинотеатров

ЦентрФильм (Мытищи)

589 19 19 (единая справочная служба), 728 90 37 (автоответчик), 728 70 19 (заказ билетов), г. Мытищи, Селезнева, 33, «Перловский», билеты 60–200 р., пн-чт до 14.00 для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00
Психушка 9.10, 12.50, 16.30, 20.10
Хитрюга Джек 9.10, 12.50, 16.30
Напряги извилины 10.40, 14.20, 18.00, 20.10
Фокусники 10.55, 14.40, 18.20, 22.10
Хэнкок 22.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.40, 11.30, 14.00, 14.45, 16.30, 17.20, 19.00, 20.00, 21.30, 22.40, 0.00
Хитрюга Джек 9.10, 13.15
Дрянная девчонка 9.20, 15.15, 19.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Психушка 11.15, 17.10, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 13.05
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов; Элегия

ЦентрФильм (на Щелковской)

589 19 19 (единая справочная служба), Щелковское ш., 100, «Щелково» Щелковская, билеты 60–200 р., пн-чт для студентов 30%-ная скидка

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00
Психушка 9.10, 12.50, 16.30, 20.10
Хитрюга Джек 9.10, 12.50, 16.30
Напряги извилины 10.40, 14.20, 18.00, 20.10
Фокусники 10.55, 14.40, 18.20, 22.10
Хэнкок 22.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 10.40, 11.30, 14.00, 14.45, 16.30, 17.20, 19.00, 20.00, 21.35, 22.40
Хитрюга Джек 9.10, 13.15
Дрянная девчонка 9.20, 15.15, 19.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Психушка 11.15, 17.10, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 13.05
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов; Элегия

Час кино

580 22 23 (автоответчик), 580 22 25 (заказ билетов), 87-й км МКАД, «Час пик» Алтуфьево, Бибирево, Медведково, билеты 40–290 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 10.10, 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.40
Знакомьтесь: Дэйв 10.15, 14.10, 18.00, 22.00
Хитрюга Джек 10.25, 13.45, 17.05, 18.40, 22.10
Хеллбой-2: Золотая армия 10.35
Хэнкок 11.55, 12.50, 15.05, 15.15, 17.20, 19.35, 20.15, 21.50, 23.40, 0.05
Напряги извилины 12.05, 15.55, 19.50, 23.50

Щелково

589 19 19 (единая справочная служба), 562 14 66 (автоответчик), 981 11 57 (касса), г. Щелково, Пролетарский проол., 10, «Щелково», билеты 60–160 р.

пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Психушка 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Хитрюга Джек 9.20, 13.00, 16.40
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10
Психушка 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Хитрюга Джек 9.20, 13.00, 16.40

СБОРЫ

РОССИЯ, С 10 ПО 13 ИЮЛЯ

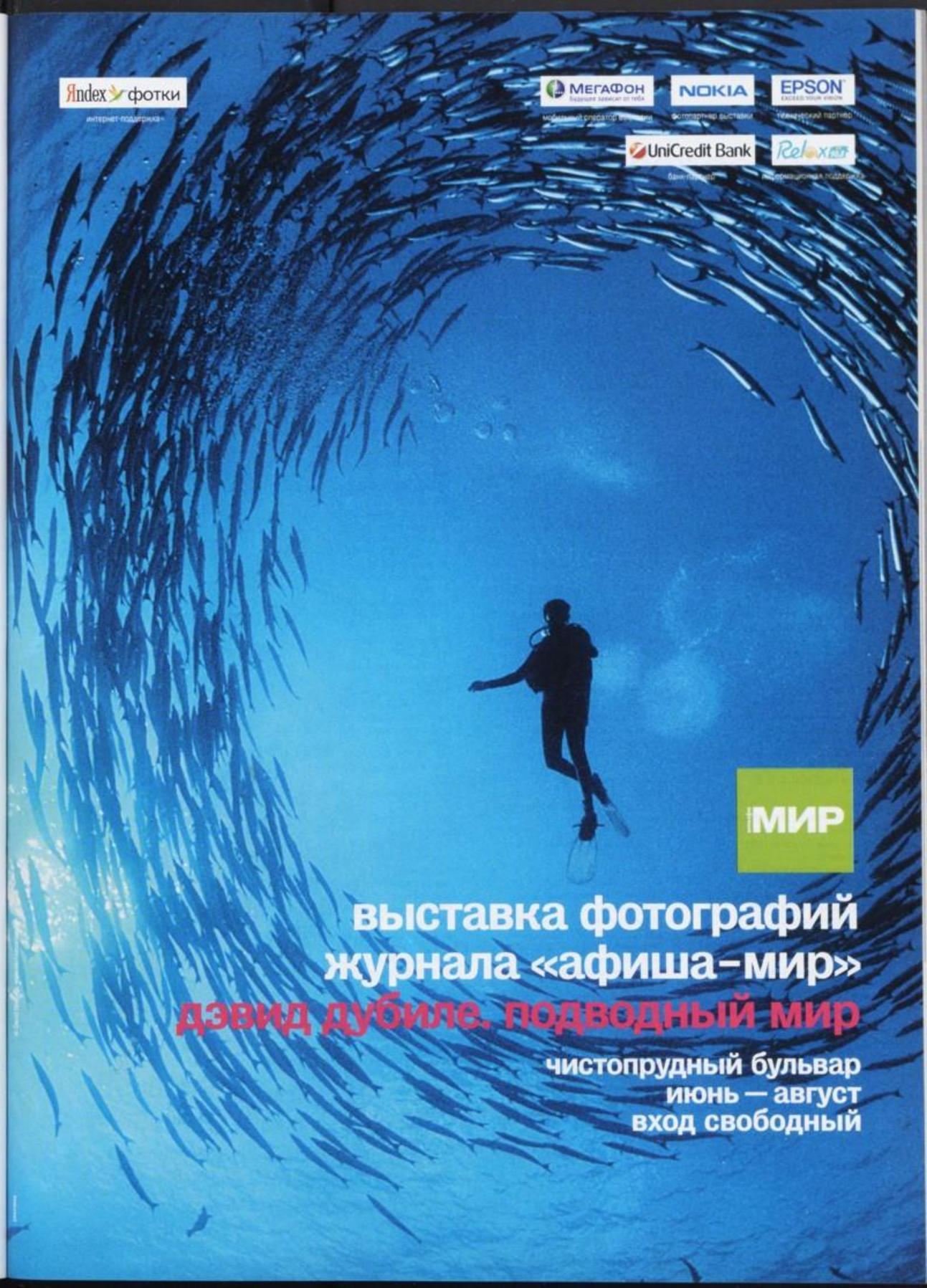
	ФИЛЬМ	НЕДЕЛЯ	ЭКРАНЫ	КАССА УИКЕНДА	ОБЩАЯ КАССА
1	Хэнкок/Hancock	1	645	$11.838.931	$11.838.931
2	ВАЛЛ•И/WALL•E	2	615	$1.768.343	$9.117.111
3	Особо опасен/Wanted	3	704	$1.450.203	$24.960.576
4	Знакомьтесь: Дэйв/Meet Dave	1	442	$1.172.717	$1.172.717
5	Разыскивается герой/Hero Wanted	1	152	$177.307	$177.307
6	Секс в большом городе/Sex and the City: The Movie	4	121	$161.115	$8.857.891
7	Умники/Smart People	2	119	$100.429	$444.180
8	Адский бункер/Outpost	3	25	$58.494	$312.448
9	Нирвана	2	90	$43.189	$188.258
10	Кунг-фу Панда /Kung Fu Panda	6	85	$43.111	$20.749.129

Данные о кассовых сборах предоставлены интернет-изданием «Бюллетень кинопрокатчика» (Metropolitan Entertainment Research Agency)

США, С 18 ПО 20 ИЮЛЯ

	ФИЛЬМ	НЕДЕЛЯ	ЭКРАНЫ	КАССА УИКЕНДА	ОБЩАЯ КАССА
1	The Dark Knight	1	4.366	$158.411.483	$158.411.483
2	Mamma Mia!	1	2.976	$2.751.240	$2.751.240
3	Hancock	3	3.776	$1.440.178	$191.543.979
4	Journey to the Center of the Earth	2	2.830	$12.340.435	$43.504.712
5	Hellboy II: The Golden Army	2	3.212	$10.117.815	$56.526.885
6	WALL•E	4	3.310	$10.070.396	$182.732.709
7	Space Chimps	1	2.511	$7.181.374	$7.181.374
8	Wanted	4	2.433	$5.072.805	$123.322.635
9	Get Smart	5	2.135	$4.125.021	$119.608.695
10	Kung Fu Panda	7	1.505	$1.860.854	$206.616.381

Данные о кассовых сборах в США предоставлены сайтом boxofficeguru.com



Напряги извилины 10.50, 14.30, 18.10, 20.10
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Хэнкок 22.20
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.35, 0.10
Хитрюга Джек 9.10, 12.50, 16.40
Дрянная девчонка 9.20, 15.15, 19.10, 23.00
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 14.20, 18.10, 20.20, 22.30
Психушка 11.15, 17.10, 21.05
Хеллбой-2: Золотая армия 13.05
чт 7 — вс 10 августа
Дрянная девчонка; Красавчик; Мумия: Гробница императора драконов; Отпетые мошенники; Секретные материалы: Хочу верить; Хроники мутантов

Экран

356 88 01, 349 19 20, Новочеркасский б-р, 21а ⓜМарьино, билеты 60–250 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50
Хитрюга Джек 11.20, 12.55, 14.30, 16.05, 17.40
Особо опасен 19.15, 21.35
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30
Хитрюга Джек 11.15, 12.50, 16.35, 18.10, 19.45
Хеллбой-2: Золотая армия 14.25, 21.20, 23.30

Электрон

545 05 05 (единая справочная служба), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, билеты 60–180 р.
пн 28 — ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Напряги извилины 11.15, 15.45, 20.15
чт 31 июля — ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.35, 17.10, 19.45, 22.20
чт 7 — вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 10.00, 14.50, 19.40
Красавчик 12.35, 17.25, 22.15

Эльдар

735 99 44, 735 99 68, 735 99 62 (заказ билетов), Ленинский просп., 105 ⓜЛенинский проспект, Юго-Западная, билеты 60–250 р.
пн 28 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 15.50, 21.45
Ты, живущий! 10.10, 19.20
Гнездо жаворонка 12.00, 21.20
ВАЛЛ•И 12.10
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.15, 17.50
У каждого свое кино 15.30
Хэнкок 18.00
вт 29 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 15.50, 21.45
Ты, живущий! 10.10, 19.20
Гнездо жаворонка 12.00, 21.20
ВАЛЛ•И 12.10
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.15, 17.50
У каждого свое кино 15.30
Хэнкок 18.00
ср 30 июля
Секретные материалы: Хочу верить 9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Хеллбой-2: Золотая армия 10.00, 15.50, 21.45
Ты, живущий! 10.10, 19.20
Гнездо жаворонка 12.00, 21.20
ВАЛЛ•И 12.10
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.15, 17.50
У каждого свое кино 15.30
Хэнкок 18.00
чт 31 июля
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
пт 1 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
сб 2 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
вс 3 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
пн 4 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
вт 5 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
чт 7 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Красавчик 9.40, 15.40, 19.50
Замок Калиостро 10.00, 15.30, 19.20
ВАЛЛ•И 11.45
Банзай, режиссер! 12.00, 17.20, 21.10
Секретные материалы: Хочу верить 13.40, 21.50
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 17.45
пт 8 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Красавчик 9.40, 15.40, 19.50
Замок Калиостро 10.00, 15.30, 19.20
ВАЛЛ•И 11.45
Банзай, режиссер! 12.00, 17.20, 21.10
Секретные материалы: Хочу верить 13.40, 21.50
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 17.45
сб 9 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Красавчик 9.40, 15.40, 19.50
Замок Калиостро 10.00, 15.30, 19.20
ВАЛЛ•И 11.45
Банзай, режиссер! 12.00, 17.20, 21.10
Секретные материалы: Хочу верить 13.40, 21.50
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 17.45
вс 10 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Красавчик 9.40, 15.40, 19.50
Замок Калиостро 10.00, 15.30, 19.20
ВАЛЛ•И 11.45
Банзай, режиссер! 12.00, 17.20, 21.10
Секретные материалы: Хочу верить 13.40, 21.50
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 14.10
Хеллбой-2: Золотая армия 17.45
пн 11 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
ср 6 августа
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 11.30, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45
Секретные материалы: Хочу верить 9.50, 13.50, 17.35, 21.40
Корова; Моя любовь; Русалка; Старик и море 10.10, 18.00
Банзай, режиссер! 11.30, 19.20, 21.20
ВАЛЛ•И 11.50
У каждого свое кино 14.10
Хэнкок 15.50
Ты, живущий! 16.10
Хеллбой-2: Золотая армия 19.35
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 14.00, 17.30, 19.30, 23.30
чт 7 — вс 10 августа
Секретные материалы: Хочу верить 9.00, 15.20
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Красавчик 11.00, 19.30, 23.50
Хроники мутантов 13.10, 17.20, 21.40

Юность

8 499 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 ⓜОктябрьское Поле, билеты 30–120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка
пн 28 июля — вс 3 августа
ВАЛЛ•И 10.00, 12.00, 16.00
Хэнкок 14.00, 18.00, 20.00

Nescafé IMAX

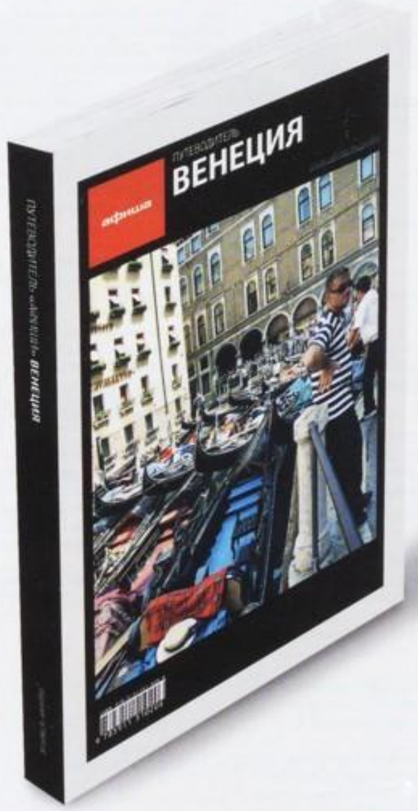
775 77 79 (автоответчик, заказ билетов), Правобережная, 16, «Рамстор-Сити» ⓜРечной вокзал, билеты 300–550 р., для детей 200–300 р.
пн 28 июля
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 10.00
Дельфины и киты 3D 11.00, 15.00, 20.00
Чудища морей 3D: Доисторическое приключение 12.00, 16.00, 19.00, 23.00
Тайны подводного мира 3D 13.00, 17.00, 21.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 14.00
Замок с привидениями 3D 18.00, 22.00
вт 29 июля
Чудища морей 3D: Доисторическое приключение 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 11.00
Тайны подводного мира 3D 12.00, 15.00, 20.00
Дельфины и киты 3D 13.00, 19.00, 23.00
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 16.00
Замок с привидениями 3D 17.00, 21.00
ср 30 июля
Дельфины и киты 3D 10.00, 13.00, 16.00, 20.00
Чудища морей 3D: Доисторическое приключение 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 12.00, 17.00
Тайны подводного мира 3D 14.00, 21.00
Замок с привидениями 3D 18.00, 22.00
чт 31 июля
Чудища морей 3D: Доисторическое приключение 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Тайны подводного мира 3D 11.00, 20.00
Дельфины и киты 3D 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 12.00, 17.00
Замок с привидениями 3D 17.00, 23.00

Энтузиаст

373 50 00 (автоответчик), 373 50 10 (заказ билетов), 373 50 40 (справочная), Вешняковская, 16а ⓜВыхино, билеты 50–300 р.
пн 28 — ср 30 июля
Хеллбой-2: Золотая армия 9.00, 13.00, 17.20, 21.20
Хитрюга Джек 9.10, 12.40, 16.10
Секретные материалы: Хочу верить 10.40, 14.10, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40
Хэнкок 11.10, 19.30
Напряги извилины 15.10, 23.30
чт 31 июля — ср 6 августа
Хитрюга Джек 9.00, 12.30, 16.00
Мумия: Гробница императора драконов 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Напряги извилины 10.30, 21.30

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/msk/cinema. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на adv@afisha.ru

– Beve un'ombra?
– Giusto un'ombretta, e prenderei pure dei cicheti.
– Выпьете бокал белого?
– Разве что маленький. И я бы заказал немного закусок.



Венеция. Свой город
Новый путеводитель «Афиши»

в серии «Города мира» Амстердам, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Москва, Нью-Йорк, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Стокгольм

заказ по тел. 8 800 333 33 24 (звонок бесплатный) или на сайте shop.afisha.ru

афиша

КИНОМАНИЯ

ФИЛЬМЫ МУЗЕЙНОГО И НЕРЕПЕРТУАРНОГО ПОКАЗА

видео **Дом Кукера**
623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город
вс 3 августа
Женщина в красном (Джин Уайлдер, в ролях Джин Уайлдер и Чарлз Гродин, США, 1984) 21.00
вс 10 августа
Толкали (Жюль Дассен, в ролях Мелина Меркури и Питер Устинов, США, 1964) 21.00

видео **Дума**
692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в Ⓜ Охотный Ряд
вт 29 июля
Киномузыкальная программа Миши Ковалева «8 мм стерео» 21.00

Иллюзион
915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 Ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 20–120 р.
пн 28 июля
Разбитые мечты (Роже Ришбе, в ролях Жан Марэ и Дани Робен, Франция, 1953) 13.00
Ищу человека (Михаил Богин, в ролях Алла Мещерякова и Римма Мануновская, СССР, 1973) 15.00
Неделя отпуска (Бертран Тавернье, в ролях Натали Бэй и Жерар Ланвин, Франция, 1980) 17.00, 19.00, 21.00
вт 29 июля
Великий Карузо (Ричард Торп, в ролях Марио Ланца и Энн Блит, США, 1951) 13.00, 15.00
Лев зимой (Энтони Харви, в ролях Кэтрин Хепберн и Питер О'Тул, Великобритания, 1968) 17.30, 20.00
ср 30 июля
Возраст любви (Хулио Сарасени, в ролях Доминго Салелли и Альберто Дальбес, Аргентина, 1954) 13.00
Время и семья Конвей (Владимир Басов, в ролях Владимир Басов и Маргарита Володина, СССР, 1984) 15.00
Пролетая над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Уиллъям Редфилд, США, 1975) 17.30, 20.00
чт 31 июля
Разбитые мечты 13.00, 15.00
Три товарища (Фрэнк Борзейдж, в ролях Роберт Янг и Роберт Тейлор, США, 1938) 17.00
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье, Италия–Франция, 1957) 19.00, 21.00
пт 1 августа
Возраст любви (Хулио Сарасени, в ролях Доминго Салелли и Альберто Дальбес, Аргентина, 1954) 13.00, 15.00
Короткий фильм о любви (Кшиштоф Кесьлевский, в ролях Олаф Любаженко и Стефания Ивинская, Польша, 1988) 17.00, 20.30
Андалузский пес (Луис Бунюэль, в ролях Пьер Батчефф и Симона Марей, Франция, 1929); **Золотой век** (Луис Бунюэль, в ролях Бонавентура Ибенез и Гастон Модо, Франция, 1930) 19.00
сб 2 августа
Бум (Клод Пиното, в ролях Клод Брассер и Брижитт Фоссе, Франция, 1980) 13.30, 18.00
Пролетая над гнездом кукушки 15.30, 20.00
вс 3 августа
Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Анн Вернон и Нино Кастельнуово, Франция–ФРГ, 1964) 13.30, 20.00
Ностальгия (Андрей Тарковский, в ролях Олег Янковский и Эрланд Юсефсон, Италия–СССР, 1983) 15.30
Жизнь взаймы (Сидни Поллак, в ролях Уолтер МакГинн и Аль Пачино, США, 1977) 18.00
пн 4 августа
Великий Карузо 13.00
Крепкий орешек (Теодор Вульфович, в ролях Виталий Соломин и Надежда Румянцева, СССР, 1957) 15.00
Погоня (Артур Пенн, в ролях Марлон Брандо и Джейн Фонда, США, 1966) 17.30, 20.00
вт 5 августа
Семь невест для семи братьев (Стэнли Донен, в ролях Джефф Ричардс и Ховард Кил, США, 1954) 13.00
Стежки-дорожки (Артур Войтецкий, Олег Борисов, в ролях Евгений Весник и Олег Борисов, СССР, 1963) 15.00
Ностальгия 17.30, 20.00
ср 6 августа
Мистер Питкин в тылу врага (Джон Падди Карстейрс, в ролях Кэмпбелл Сингер и Хонор Блэкмен, Великобритания, 1958) 13.00, 15.00
Косоглазое счастье (Анджей Мунк, в ролях Мария Цесельская и Хелена Дабровская, Польша, 1960) 17.00
Андалузский пес; **Золотой век** 19.00, 20.30
пт 8 августа
История одной жизни (Кармине Галлоне, в ролях Габи Морлей и Германа Паолиери, Италия, 1938) 13.00
Крепостная актриса (Роман Тихомиров, в ролях Сергей Юрский и Гренада Мкшаканова, СССР, 1965) 15.00
Тэсс (Роман Поланский, в ролях Питер Ферт и Настасья Кински, Франция–Великобритания, 1979) 17.30, 20.00
сб 9 августа
Шербурские зонтики 13.30, 20.30
Цветок 1001 ночи (Пьер Паоло Пазолини, в ролях Инес Пеллегрини и Тесса Буш, Франция–Италия, 1974) 15.30, 18.00
вс 10 августа
Бум 13.30, 20.30
Жизнь взаймы 15.30
8 1/2 (Федерико Феллини, в ролях Сандра Мило и Барбара Стил, Италия–Франция, 1963) 17.30

видео **Культ**
917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, Таганская, фейсконтроль
пн 28 июля
Медея (Пьер Паоло Пазолини, в ролях Джузеппе Джентиле и Мария Каллас, Франция–Италия–ФРГ, 1969) 21.00
вт 29 июля
Теорема (Пьер Паоло Пазолини, в ролях Теренс Стамп и Массимо Джиротти, Италия, 1968) 21.00
ср 30 июля
Красная пустыня (Микеланджело Антониони, в ролях Карло Кионетти и Ксения Валдери, Италия–Франция, 1964) 21.00
чт 31 июля
Отец-хозяин (Паоло Тавиани, Витторио Тавиани, в ролях Саверио Маркони и Марчелла Микеланджели, Италия, 1977) 21.00
вс 3 августа
Бананы (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Карлос Монталбан, США, 1971) 21.00
пн 4 августа
Любовь и смерть (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Дайан Китон, США, 1975) 21.00
вт 5 августа
Сексуальная комедия в летнюю ночь (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Миа Фэрроу, США, 1982) 21.00
ср 6 августа
Ханна и ее сестры (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Миа Фэрроу, США, 1986) 21.00
чт 7 августа
Тени и туман (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Миа Фэрроу, США, 1992) 21.00
вс 10 августа
Пули над Бродвеем (Вуди Аллен, в ролях Джен Уордин и Дайана Уайст, США, 1994) 21.00

видео **Петрович**
623 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды
ср 6 августа
Последний киносеанс (Питер Богданович, в ролях Бен Джонсон и Эллен Берстин, США, 1971) 20.00

видео **Artefaq**
650 39 71, Б.Дмитровка, 32, стр. 1 Ⓜ Пушкинская
вт 29 июля
Эта прекрасная страна (Эяль Халфон, в ролях Юри Гавриель и Ави Ория, Израиль, 2006) 19.00

видео **Gogol'**
514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост
чт 31 июля
Орландо (Салли Поттер, в ролях Джон Ботт и Джимми Сомервиль, Россия–Франция–Италия–Великобритания–Нидерланды, 1992) 19.15

видео **PodМосковье**
291 91 32, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская
пн 28 июля
Криминальные любовники (Франсуа Озон, в ролях Бернар Мом и Жереми Рени, Франция, 1999) 21.00
вт 29 июля
Черная кошка, белый кот (Эмир Кустурица, в ролях Бранка Катич и Срджан Тодорович, Франция–Германия–Югославия, 1998) 21.00
ср 30 июля
Вожделение (Ан Ли, в ролях Джоан Чен и Тони Люн, США–Китай, 2007) 21.00
чт 31 июля
Меня здесь нет (Тодд Хейнс, в ролях Кейт Бланшетт и Кристиан Бейл, США–Германия, 2007) 21.00
пт 1 августа
На десять минут старше: Виолончель (Майкл Редфорд, Фолькер Шлендорфф, Жан-Люк Годар, Иштван Сабо, Клер Дени, Бернардо Бертолуччи, Иржи Менцель, Майк Фиггис, в ролях Валерия Бруни-Тедески и Кьяра Мастелли, Франция–Германия–Великобритания, 2002); **На десять минут старше: Труба** (Чень Кайге, Виктор Эрисе, Аки Каурисмяки, Джим Джармуш, Спайк Ли, Вим Вендерс, Вернер Херцог, в ролях Марику Пеллтола и Хлоэ Севиньи, Германия–Великобритания–Испания–Китай–Финляндия–Нидерланды, 2002) 21.00
сб 2 августа
25-й час (Спайк Ли, в ролях Эдвард Нортон и Филип Сеймур Хоффман, США, 2002) 21.00
вс 3 августа
Не пойман — не вор (Спайк Ли, в ролях Уиллем Дафо и Клайв Оуэн, США, 2006) 21.00
пн 4 августа
Лето Сэма (Спайк Ли, в ролях Джон Легуизамо и Эдриен Броди, США, 1999) 21.00
вт 5 августа
Крупная рыба (Тим Бартон, в ролях Дэнни Де Вито и Эван МакГрегор, США, 2003) 21.00
ср 6 августа
Эдвард руки-ножницы (Тим Бартон, в ролях Джонни Депп и Вайнона Райдер, США, 1990) 21.00
чт 7 августа
У каждого свое кино (Тео Ангелопулос, Оливье Ассаяс, Билл Август, Джейн Кэмпион, Юсеф Шахин, Чень Кайге, Майкл Чимино, Итан Коэн, Джоэл Коэн, Дэвид Кроненберг, Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, Мануэль де Оливейра, Раймон Депардон, Атом Эгоян, Амос Гитай, Алехандро Гонсалес Иньярриту, Хоу Сяо Сьен, Аки Каурисмяки, Аббас Киаростами, Такеши Китано, Андрей Кончаловский, Клод Лелуш, Кен Лоч, Дэвид Линч, Нанни Моретти, Роман Полански, Рауль Руис, Вальтер Саллес, Элия Сулейман, Цай Мин Лян, Гас Ван Сэнт, Ларс фон Триер, Вим Вендерс, Вонг Кар Вай, Чжан Имоу, в ролях Дэвид Кроненберг и Жанна Моро, Франция, 2007) 21.00
пт 8 августа
Внутренняя империя (Дэвид Линч, в ролях Джастин Теру и Дайан Лэдд, США–Польша–Франция, 2006) 21.00
сб 9 августа
Малхолланд-драйв (Дэвид Линч, в ролях Наоми Уоттс и Лора Елена Хэрринг, США–Франция, 2001) 21.00
вс 10 августа
Счастливы вместе (Вонг Кар Вай, в ролях Лесли Чун и Чен Чан, Гонконг, 1997) 21.00

Фестиваль невербального театра «Личное дело №3» в Актовом зале
265 39 35, 221 07 57, Переведеновский пер., 18, в здании бумажной фабрики «Октябрь», первая проходная, проект «Фабрика» Ⓜ Бауманская
вт 29 — ср 30 июля
Что будешь делать, когда выберешься отсюда? (Сашо Подгоршек, Словения, 2005) 20.00

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/msk/cinema и по телефонам кинотеатров



ИГРЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ присылайте ПО АДРЕСУ 10@AFISHA.RU

С АНДРЕЕМ ПОДШИБЯКИНЫМ



Обитатели Spore Creature Creator пока что безмозглы; настоящая жизнь у них начнется в сентябре — с выходом полноценной игры Spore

Крылья, ноги и хвосты

Spore Creature Creator — пролог к самой важной игре последних лет

Уилл Райт на суперзвездного разработчика игр не похож совсем, скорее уж на советского инженера из фильмов Эльдара Рязанова: беспомощное выражение лица, стекла очков толщиной в палец и клочковатая щетина. На интервью к нему нужно записываться за месяц, а готовиться — еще дольше: Райт терпеть не может дилетантских вопросов и не станет терпеливо излагать про социопсихологию, поведенческие модели или рибонуклеиновые кислоты.

Он придумал как минимум три великие игры, без которых мир был бы совсем не таким, как сейчас. Первой была SimCity — градостроительный симулятор и одновременно логическая головоломка. Второй — The Sims: всемирный бестселлер, с пугающей точностью моделирующий социальные связи; многие психоаналитики, должно быть, после выхода игры остались без работы — с этой игрой многое становится понятным про себя и про окружающих. Третьей, кажется, будет Spore: игра в бога, всеобъемлющий симулятор разумной жизни, в котором научных технологий задействовано не меньше, чем в Большом адронном коллайдере.

Будет — потому что Spore выйдет только в сентябре. Creature Creator — краткое предисловие, форменная безделушка. В нашем распоряжении что-то вроде визуального редактора с набором конечностей; из них нужно собрать зверушку на свой вкус и похвастаться ей в интернете. Потом, в настоящей Spore, из этих

созданий предстоит сформировать цивилизацию и покорить космос, а пока можно подумать, на что эта цивилизация будет похожа. Не заполонить ли вселенную существами с красной чешуей, хоботом и печальными фиолетовыми глазами? Или отдать предпочтение зайчикам с округлой пастью на лбу? Нет,

Я выложил симпатичную задницу с ушами, а мне вынесли предупреждение

стоп, не так... Вариантов несметное множество, ограничения незначительны: наши существа всегда симметричны, обладают умеренным числом крыльев и ног, а также подчиняются земным законам гравитации.

В Creature Creator можно опробовать лишь примитивные действия вроде расслабленных танцев, но залипнуть за ней, тем не менее, можно на долгие дни и недели. Постепенно выявляются любопытные закономерности. Чем больше у твари ног, тем быстрее она бегает. Чем гуще она покрыта чешуей, тем крепче ее здоровье. Одним нажатием кнопки наши подопечные экспортируются из игры на YouTube и на официальный сайт Sporepedia — если верить Electronic Arts, только за неделю пользователи выложили миллион уникальных существ, количество просмотров чуть ли не догоняет показатели порносайтов. В блогах уже попадаются возмущенные возгласы: мол, я выложил симпатичную задницу с ушами, а клевреты EA вынесли мне предупреждение и пригрозили забанить! Жизнь, короче, кипит — еще за несколько месяцев до премьеры Spore превратилась в социальный феномен.

Creature Creator, не будучи даже игрой в полном смысле этого слова, оказалась гораздо более осмысленным и захватывающим процессом, чем почти все фигуранты этой рубрики за время ее существования. Каждый из нас лепил в детстве из пластилина удивительных зверушек — так вот, много лет спустя это все так же увлекательно, но теперь тварюшки умеют плясать и преданно заглядывать в глаза своему создателю, а еще через пару месяцев полетят к звездам.

Spore Creature Creator (PC/Mac)
Maxis/Electronic Arts

PC Age of Conan: Hyborian Adventures

Единственный конкурент World of Warcraft

Скоро уже пятый год, как World of Warcraft проезжает асфальтоукладочным катком по индустрии онлайновых развлечений: у игры почти одиннадцать миллионов подписчиков и 62% рынка; кто-то посчитал, что один из примерно 625 жителей Земли играет в WoW.

Попытки изменить положение вещей предпринимаются регулярно, но все претенденты на престол регулярно заканчивают свои карьеры в нищете и позоре. Ближе всех к горлу Warcraft пока удалось подобраться Age of Conan: около миллиона подписчиков за первый месяц продаж, бурная жизнь на многочисленных серверах, благосклонные рецензии. До двадцатого уровня (это приблизительно два-три дня активной игры) кажется, что мечты сбылись. Вокруг разворачивается внятная и тщательно выстроенная история, каждый квест приближает нас к победе над местным тираном; наконец мы забираем с его трупа мешочек с сокровищем и... Игра стремительно превращается в заунывное онлайновое фэнтези: однообразные задания «подай-принеси» и упражнения на убийство десятков одинаковых оппонентов.

На самом деле это по большей части почти тот же самый WoW, но с ездовыми носорогами и некоторым эротическим накалом: через несколько дней после премьеры AoC возмущенные родители учинили небольшой скандал, после которого нарисованным героиням уменьшили размер груди. В игре царит радостная анархия — особенно это заметно на так называемых PvP-серверах, где человек человеку волк и каждый прохожий норовит плюнуть другому в бороду или стукнуть дубиной.

В WoW, словом, уже скучно, а в AoC еще чрезмерно весело. Если это онлайн-фэнтези и есть последняя надежда компьютерных игр, то компьютеру как игровой платформе действительно пора на свалку.

Funcom/Eidos/1C



Персонажи Age of Conan: Hyborian Adventures смахивают на фанатов группы «Коррозия металла»

PS3, XBOX 360 Battlefield: Bad Company

Неожиданно бодрый командный шутер

Напарники ведут себя как персонажи сериала «Солдаты» и изрекают соответствующие образу шутки, гранаты украшены брелоками в виде смайликов, вокруг — Россия в представлении весьма среднего режиссера фильмов категории «Б». Из военной техники несется едва ли не песня «Ти ж мене підманула», у аборигенов жуткие небритые рожи — начало, в общем, не самое обнадеживающее.



Уже через 15 минут в Battlefield: Bad Company начинаешь чувствовать себя статистом из фильма Ридли Скотта

Через несколько минут, морщась от надсадного юмора коллег, мы привычно прячемся от вражеской ракеты в амбар, помня о том, что обычно в видеоиграх вертикальная поверхность абсолютно неприступна для любого оружия, на чем в основном и строится шутерная тактика. Пытаясь подавить зевок, мы ждем, когда можно будет высунуться... После чего сарай с грохотом разлетается в щепки, а мы удивленно гибнем. Как выясняется, в Bad Company работают реальные баллистические закономерности: спрятаться за березой от огня тяжелого пулемета не получится. До сих пор о таких вещах можно было только мечтать — мол, когда-нибудь технологии дорастут. Bad Company тем временем без лишних фанфар говорит: вот, пользуйтесь.

Дальше начинается веселое безумие: мы ровняем с землей чьи-то дачки, уносимся на моторной лодке от танка и моментально возвращаемся к жизни через полсекунды после принятия на грудь крупнокалиберного снаряда. Всерьез относиться к происходящему невозможно, но этого и не требуется. Мозг окончательно отключается в многопользовательских матчах: там есть удивительный режим Gold Rush, максимально приближенный к детским ощущениям от казаков-разбойников за гаражами. Со временем даже шовинистские шутки напарников по поводу девушки-радиста кажутся не такими уж неудачными.

Electronic Arts, переместившись недавно с первого на второе место в мировой табели об игроиздательских рангах, определенно стиснула зубы, собралась и решила показать всем, кто тут номер один, а кто случайный выскочка. Наблюдать за этим чрезвычайно интересно — то ли еще будет.

DICE/Electronic Arts

PSP Secret Agent Clank

Медленное ответвление крайне динамичного сериала

Secret Agent Clank — дебютное одиночное выступление флегматичного робота Клэнка: во флагманском сериале Ratchet & Clank он много лет болтался рюкзаком за спиной главного героя, обаятельной ушастой зверушки. Похожую роль исполнял в «Часе пик» Джеки Чан рядом с Крисом Такером: служил мишенью для шуток, не слишком отсвечивал и всей своей несуразностью помогал звезде шоу выглядеть круто. Прежде до аналогичного повышения в Sony удачно дослужился межгалактический хорек — второстепенный герой дуэта Jak & Daxter; робот же с сольной карьерой явно не справляется.

Ratchet & Clank был пироманским фестивалем разрушения: от каждого выстрела содрогалась вселенная, любая пушка была как минимум вдвое больше главного героя; против него не могли устоять даже профессиональные борцы с насилием в играх — местный апокалипсис напоминал разве что мультфильм про гадкого койота и скоростного петушка Роудраннера. В Secret Agent эту механику зачем-то вывернули наизнанку: большую часть игры приходится красться и прятаться, а то и вовсе стоять столбом, изображая музейную ценность. При этом игра притворяется пародией на бондиану, а это перестало быть смешным задолго до Остина Пауэрса.

В последние месяцы Sony явно не знает, что делать со своей PSP: вражеская Nintendo DS продается значительно лучше, фильмы в формате UMD оказались не нужны ни студиям, ни потребителям. Тем не менее пока на сотню Клэнков приходится хотя бы одна гениальная Patapon, у PSP все будет хорошо.

High Impact Games/Sony Computer Entertainment Europe



Робот Clank — наименее выразительная часть дуэта. Больше всего он похож на ведро с ручками и ножками



2006



№7 (029)
Синай, Норвегия, Плес, Андаманские острова, Аджария, Рим
+ Интернет для путешественников



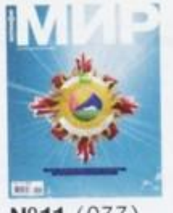
№8 (030)
Дубай, Приэльбрусье, Буэнос-Айрес, Сицилия, Париж
+ Гастрономические путешествия



№9 (031)
Занзибар, Ливия, Калифорния, Стамбул, Латинская Америка
+ Горные лыжи в Альпах



№10 (032)
Гоа, Никарагуа, Марокко, Маврикий, Вена, Новая Зеландия
+ Главные события 2007 года и как на них попасть



№11 (033)
Лучшее в мире 2007: самые приятные страны, города, провинции, курорты и направления на планете

2007



№1 (034)
Греция, Андалусия, Гонконг, Рио, Бухарест
+ Всемирный гид по шопингу



№2 (035)
Берлин, Пелопоннес, Майами, Гватемала, Брайтон
+ Экотуризм



№3 (036)
Иерусалим, Пуэрто-Рико, Монголия, Бали, Венеция
+ Лучшие гостиницы России



№4 (037)
Стамбул, Барселона, Эквадор, Болонья, Канны
+ Главные путешествия в жизни



№5 (038)
Стокгольм, Мадагаскар, Эстремадура, Пушкинские Горы, Рио-де-Жанейро
+ Лучшие пляжи Европы



№6 (039)
Токио, Корнуолл, Ясная Поляна, Лазурный Берег
+ Самые безопасные авантюры



№7 (040)
Марокко, Оверынь, Соловки, Шотландия
+ Пляжное чтение



№8 (041)
Алтай, Гана, Северные Нидерланды, Шри-Ланка, Спасское-Лутовиново и Будапешт
+ 27 лыжных аттракционов планеты



№9 (042)
Лондон, Эфиопия, Воронеж, Алулия, Таиланд и Израиль
+ 20 гастрономических путешествий



№10 (043)
Турция, Бомбей, Сицилия, Австрийские Альпы, Бали
+ Лучшие сценарии зимнего отпуска



№11 (044)
Австралия, Нью-Йорк, Рио, Уганда, Лаос, Гоа
+ Главные события 2008 года



№12 (045)
Мальдивы, Швейцария, Австрия, Мадагаскар, Лондон, Лос-Анджелес, Новая Зеландия и Байкал

2008



№1 (046)
Гренландия, Афины, Вьетнам, Сива, Тоскана
+ Лучшие места для покупок



№2 (047)
Пекин, Чукотка, остров Лесё, Флорида, Швейцария
+ Олимпиада в Пекине



№3 (048)
Западные Гаты, Иерусалим, Лангедок, Мозамбик, Португалия
+ 50 лучших отелей России



№4 (049)
Гонконг, Канарские острова, Нидерланды, Марсель, Узбекистан
+ Яхтенные путешествия



№5 (050)
Новый Орлеан, Тоскана, Чехия, Париж, Черногория
+ 15 автопутешествий мечты



№6 (051)
Римини и окрестности, Намибия, Сан-Франциско, Марокко, Латвия
+ 20 сценариев активного отдыха



№7 (052)
Хорватия, Тенерифе, Крит, Чикаго, Симла
+ 16 лучших пляжей будущего

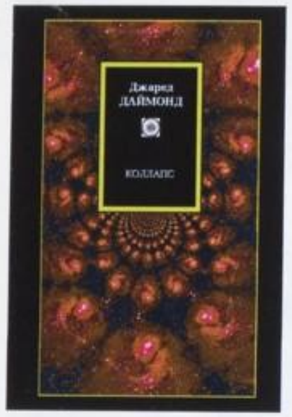
журнал «Афиша-Мир». практика удачных путешествий

оформить подписку на журнал «Афиша-Мир» или **заказать любой коллекционный номер** можно в Москве по тел.: +7 (495) 785 17 05, в Санкт-Петербурге по тел.: +7 (812) 703 38 00, в других регионах по тел.: 8 800 333 33 24 или на сайте shop.afisha.ru
в Москве и Санкт-Петербурге журнал доставляется курьером бесплатно, в других регионах — по почте простой бандеролью

КНИГИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KNIGI@AFISHA.RU.
БЛОГ ЛЬВА ДАНИЛКИНА О КНИГАХ — НА AFISHA.RU/BLOG/21

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ



Условно-пригодные

Переведен «Коллапс» Джареда Даймонда

Удивительно, что в России — где по 700 рублей раскупают даже тухлую альберт-горовскую «Неудобную правду» — так долго никому не приходило в голову заарканить такого бизона, как Даймонд, который, без преувеличения, является non-fiction-писателем номер один в мире. Припечатать его одним словом не получится: профессор географии Калифорнийского университета, антрополог, социолог, историк, биолог, геолог и экономист, лауреат Пулицеровской премии, влиятельнейший интеллектуал, по комочку крысиных экскрементов восстанавливающий историю исчезнувших цивилизаций; настоящая знаменитость, сопоставимая по популярности с голливудскими. Его книга «Пушки, микробы и сталь: Судьбы человеческих обществ» (о генезисе обществ; по сути, краткая история человечества за последние 13000 лет) давно преодолела рубеж в миллион проданных экземпляров; немало ток-шоу на телеканалах всего мира были посвящены и двум его первым книгам: «Третий шимпанзе: Эволюция и перспективы человеческого животного» и «Почему нам нравится секс? Эволюция сексуальности человека». В 2005-м Даймонд издал огромный «Коллапс» — в некотором роде продолжение «Пушек» (которые выйдут на русском осенью): сначала он показал, как общества рождаются, теперь — как они гибнут.

«Под коллапсом я подразумеваю резкое падение численности населения и/или потерю политических, экономических, социальных достижений на значительной территории на продолжительное время. Явление коллапса, таким образом, считается крайней формой длительного процесса упадка». Коллапсировало общество на острове Пасхи. Коллапсировали империя майя и норвежская Гренландия, СССР, Гаити и Руанда. С другой стороны, есть общества, которые оказались на грани коллапса — но за счет предпринятых усилий выжили: Исландия, средневековая Япония, Новая Гвинея, Доминиканская Республика, Китай, Австралия. Каждой истории посвящен отдельный очерк, весьма обстоятельный и изобилующий курьезами. Даймонд копается в мусорных кучах, Даймонд режет ноги в кровь о коралловые рифы, Даймонд скребет чужие котлы в надежде обнаружить останки человечины — и все, чтобы ответить на вопрос: почему одни общества выживают, а другие, с похожими стартовыми условиями, — нет.

Вероятность того, что воздухом станет невозможно дышать, табу на каннибализм будет отменено, а название вашей страны останется только в исторических хрониках, зависит от многих факторов: изменение климата, враждебные соседи, степень зависимости от дружественных соседей, степень заботы общества об экологии, способность контролировать количество населения. Проблемы, чаще всего приводящие к апокалиптическому сценарию, часто повторяются: вырубленные леса, эрозия почв, загрязнение воды и т.п. — всего 12 проблем, связанных с окружающей средой. Как правило, природные факторы дополняются человеческими; самонадеянность и безответственность жителей, некомпетентность властей усугубляют ситуацию.

Решающим может оказаться любой фактор — или их комбинация. Реконструируя модели, Даймонд не забывает и отвечать на самые простые вопросы: как так получилось? Что было в голове у того человека на острове Пасхи, который рубил последнюю пальму?

И что такое в голове у жителей первого мира, которые не обращают внимания на геноцид в Руанде, потому что их это якобы не касается?

Не следует, колотит кулаком по столу профессор, полагать, что существуют благополучные общества, застрахованные от коллапса. Мир маленький, и дело не только в пресловутой глобализации. Очень холодное лето 1816 года в Европе, зафиксированное как «лето без лета», было вызвано извержением вулкана в Индонезии.

Даймонд, несомненно, отдает себе отчет, что его очерки разворачивания катастрофических сценариев на отдаленных маленьких островах воспринимаются как метафора. «Параллели между островом Пасхи и современным миром в целом ужасающе очевидны. Благодаря глобализации, международной торговле, реактивным самолетам и интернету все страны мира сегодня совместно используют ресурсы планеты и оказывают взаимное, не всегда благоприятное, воздействие друг на друга, в точности как это делали двенадцать кланов острова Пасхи. Одинокий полинезийский остров так же затерян в бескрайних просторах Тихого океана, как и планета Земля в космическом пространстве. Когда на острове Пасхи наступили тяжелые времена, его обитателям было некуда бежать, не к кому было обратиться за помощью; точно так же и нам, современным обитателям Земли, негде будет найти дополнительные ресурсы, если наше положение ухудшится».

Ну и, собственно, главный вопрос, который беспокоит Даймонда, да и не только: коллапсирует ли ныне процветающая — но связанная со всем прочим миром и в значительной мере зависящая от него Америка? «Если всего нескольких тысяч жителей острова Пасхи, обладающих лишь каменными орудиями и собственной мускульной силой, было достаточно, чтобы разрушить окружающую среду и таким образом погубить свою цивилизацию, как смогут миллиарды людей с металлическими инструментами и машинной мощью избежать того, чтобы не совершить нечто куда более масштабное?»

Есть очень много факторов, угрожающих нынешнему процветанию Америки, и если все будет идти так, как идет, коллапс неизбежен; однако Даймонд все же выражает «осторожный оптимизм».

За «Пушки» (где, грубо говоря, на вопрос, «почему Писарро завоевал инков, а не наоборот», Даймонд ответил — потому что географические обстоятельства рождения Писарро были более удачны, чем у его противников) Даймонда упрекали в географическом детерминизме. Теперь он изо всех сил открещивается от детерминизма экологического: то есть из описанных им сценариев, настаивает он, не следует, что если обществу грозит экологический коллапс, то ему суждено от него погибнуть и ничего

Что было в голове у того человека на острове Пасхи, который рубил последнюю пальму?

с этим сделать нельзя. Нет: общества сами могут ВЫБРАТЬ — умирать им или нет. Угрозы, созданные людьми, ими же могут быть и отведены, для самых трудноразрешимых проблем — включая перенаселение, эрозию почв и истощение полезных ископаемых — известны и положительные прецеденты разрешения. Если общество осознает угрозу коллапса и беспокоится об этом — у него хорошие шансы выжить. Кто вкладывает усилия в изучение истории и извлекает уроки, тот процветает — Голландия, Исландия и Папуа — Новая Гвинея тому пример.

Трудно посулить всякому покупателю книги Даймонда процветание по образцу папуасского и нидерландского — но инвестиции денег и времени в «Коллапс», несомненно, перспективны; интересно и поучительно.

Джаред Даймонд «Коллапс», АСТ, 2008

См. материал на странице 8



Алан Гринспен «Эпоха потрясений. Проблемы и перспективы мировой финансовой системы»

Мемуары финансиста

Это автобиография человека, который на протяжении 18 лет, с 1987-го по 2006-й, служил директором Федеральной резервной системы США, то есть, теоретически, был наиболее осведомленным о состоянии мировой экономики человеком на планете Земля.

Неправдоподобно длинная карьера: Гринспен Фунтом сидел при Рейгане, при Буше-старшем, при Клинтоне и при Буше-младшем. При этом он никогда не был особенно публичным чиновником, да и не мог, не та профессия; о нем гуляет анекдот, что, когда кто-то из аудитории, в которой он только что произнес речь, начал свой вопрос со слов «если я правильно вас понял, господин председатель», Гринспен несколько смущенно ответил, что если люди понимают его правильно, то он плохо выполняет свою работу. Дело в том, что малейшая его проговорка, намек, покряхтывание, необычный жест — могли вызвать обвал или, наоборот, взлет чьих-либо акций на биржах. Именно поэтому, когда он объявил, что выпускает книгу, новость вызвала ажиотаж — немой заговорил; прямо в магазине смотреть названия упомянутых в индексе компаний, звонить брокеру и скупать акции! Прогноз, однако, не оправдался; было бы преувеличением назвать гринспеновские мемуары бомбой или даже принципиально новым взглядом на мировую экономику. Да, Гринспен дает понять, что в России закон применяется избирательно, в Китае живет много людей, население Земли стареет, террористы ни перед чем не останавливаются, но если ничего особенного не случится, то к 2030 году экономика по-прежнему будет справляться с большинством трудностей. Разумеется, все дело в нюансах, например, шумпетеровскую концепцию созидательного разрушения Гринспен иллюстрирует историей о разработке в 1963 году банок с выдергивающимся сегментом; и, конечно, все это правда очень интересно: Гринспен чрезвычайно информированный, компетентный и мудрый человек; именно благодаря его действиям после 11 сентября американские биржи не рухнули; а могли. И сказать он мог бы побольше; но что-то темнит, и вот это, пожалуй, самое подозрительное.

Странным образом, живее и уж точно любопытнее панорамного очерка

экономики оказалась первая половина книги — собственно автобиография интеллектуала и трудоголика. Рассказ о том, как сын еврейских иммигрантов из Венгрии на протяжении двух лет был профессиональным джазменом — но в антрактах читал Витгенштейна и Шумпетера и в конце концов переквалифицировался. Его наставником была писательница и экономист Айн Рэнд, продемонстрировавшая ему адам-смитовскую «невидимую руку рынка» и сделавшая его либертарианцем, то есть сторонником минимального вмешательства государства в экономику: понизить учетную ставку на 0,25 процента сегодня, повысить на полпункта завтра, вот тебе и все управление. И знаете, какое она придумала ему прозвище? «Похоронный агент»; очень точно, ужасно похож; и даже оптимистичные его прогнозы воспринимаются как завуалированное соболезнование.

Альпина Бизнес Букс, Москва, 2008, перевод Т.Гутман, В.Ионова, С.Сурина



Рой Якобсен «Ангел зимней войны»

Роман про финскую войну

Декабрь 1939-го, советско-финская война. В город Суомуссалми вот-вот войдут русские. Всех жителей эвакуируют, дома сжигают, но рубщик леса Тиммо, сам себя квалифицирующий как «дебил», отказывается покидать родные места. Когда русские таки приходят, он становится кем-то вроде добровольного пленного. Вокруг него возникает странный коллектив из русских солдат-доходяг, которые благодаря деревенскому дурачку не превращаются в совершеннейших зверей, как все остальные; присутствие Тиммо, умеющего в отличие от всех преодолевать свои национальные чувства, действует на военное безумие окружающих как масло на волны; он как бы излучает волны, гасящие насилие, агрессию и национализм. Странный персонаж, в котором нет ничего сверхъестественного, но который, однако, кажется сверхъестественным.

Любопытный литературный опыт норвежского писателя; но еще любопытнее текст в качестве исторической беллетристики, в которой воспроизведен чужой, с той стороны, взгляд на войну. Суомуссалми — финский Сталинград, стал «известен на весь мир как классический пример великолепной тактики»; «без упоминания Суомуссалми не обходится программа ни одной военной академии в мире — благодаря этой тактике пятидесятитысячная русская армия, вооруженная по самому последнему слову, была загнана в капкан из холода и железа, а затем рассечена на части и хладнокровно и сноровисто порублена в щепы небольшими передвижными отрядами на лыжах и в маскхалатах, не защищенными ни артиллерией, ни танками, ни воздушным прикрытием, вот это и есть апофеоз военной науки, так и надо воевать, обороняясь». Чего стоил этот апофеоз и финнам, и русским, показано в романе: длинные страшные сцены, бесконечная жестокость, с которой не справляются даже ангелы.

Иностранка, Москва, 2008, перевод О.Дробот



Ульф Лундель «Поцелуй»

Яппи-роман

Тридцатилетний яппи по имени Кеннет, владелец компании с экзотическим названием «Царство небесное плюс» (разновидность туристической фирмы, организующей экстремальные путешествия для скучающих толстосумов — «путешествие на Северный полюс в санях с последующей оргией в иглу с эскимосками», «переход через Сахару с караваном, гаремом и запланированным нападением разбойников» и т.д.), женат на прекрасной девушке по имени Изабелла и растит двоих детей. На досуге снимает по заказу госструктур рекламное кино с социальным подтекстом — о демографическом кризисе, вреде марихуаны и пользе парусного спорта для мужского здоровья... Карьера сложилась, дом в престижном стокгольмском районе под кодовым названием «Беверли-Хиллз» изобилует техническими прибамбасами, жена звереет от скуки, а партнеры по бизнесу охотно разделяют ночные гулянки под эгидой «встреча с клиентами». Сладкая жизнь рушится в одночасье: супруга подает на развод и уезжает куда-то в компании двух неизвестных. После чего в голове героя перегорает некий скрытый предохранитель, отвечающий за нормальное функционирование организма. Он проводит ночь со странной барышней из загадочной касты «Великолепных»: ее члены распознаются по платиновому кольцу на руке, марке элитного автомобиля и модельной внешности. Затем летит в Берлин на рок-концерт кумира юности, где буквально подбирает на улице смазливого юношу, который спустя двадцать страниц оказывается одновременно любовником супруги и женихом любовницы. Дальше — план мести, сумасшедшая авантюра с участием итальянского Графа (почти Калиостро), труп в багажнике, скамья подсудимых и, наконец, психушка, откуда и ведется повествование от первого лица, перемежаемое воображаемыми спорами с психоаналитиком.

Роман Ульфа Лунделя — рок-музыканта, неформала, противника шведских столов и шведских стенок — строится по понятной схеме. Типичный яппи сходит с ума от предсказуемой и сытой жизни: сюжет, отработанный Бретом Истоном Эллисом, Мартином Сутером и многими другими. С той только разницей, что проза Лунделя так изящно синкопирована и так остроумно аранжирована, что меньше всего обращаешь внимание на социальную критику. Социологический подтекст проявляет себя на каком-то почти топографическом уровне: например, в противостоянии двух стокгольмских районов, «Куба» и «Беверли-Хиллз» (пролы и элита), между которыми высится холм, населенный стареющими хиппарями и экс-коммунарами. Сам автор где-то на этом холме и обитает, с равной иронией разглядывая и богемных отпрысков шведских семей, и вырождающихся аристократов. *Наталья Бабинцева*

Флюид, Москва, 2008, перевод Л.Стародубцевой

Блог Дена Даниляна о книгах — на afisha.ru/blog/21

ВЫСТАВКИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ VYSTAVKI@AFISHA.RU. РЕДАКЦИЯ НА ТЕКУЩИЕ ВЫСТАВКИ, А ТАКЖЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ ГОРОДА — AFISHA.RU/MSK/EXHIBITIONS

С АЛЕКСАНДРОЙ РУДЫК



Стараниями Пушкинского музея искусство в Москве можно увидеть теперь в самых неожиданных местах

Отдохни

Искусство в отпуске

В Москве мертвый сезон. До сентября новых открытий не предвидится, хотя ничего страшного в этом нет. Во-первых, на всех площадках открыты старые выставки, и можно посмотреть то, что не успели до этого. Во-вторых, летом совершенно необязательно любоваться прекрасным в душных помещениях: на искусство можно посмотреть и на природе.

В городе. Еще в мае Пушкинский музей устроил акцию «Шедевры на улицах Москвы» — пятьдесят две репродукции работ из коллекции музея были развешаны по городским стенам. Смысловой переклички между улицами и картинами нет, работы и стены подобраны лишь по тону. Репродукции в рамах довольно большие, висят низко — тем не менее далеко не все прохожие подозревают об их существовании. Прогулка по городу показала, что самое заметное искусство — то, что висит рядом с кафе и магазинами. Морщинистую «Старую кокетку» Бернардо Строцци установили в Камергерском у магазина Yves Rocher, «Катю в голубом у елки» Зинаиды Серебряковой —

аккурат под «Елками-палками» на Кузнецком Мосту. На Волхонке «Мадонну с младенцем» Франсиско Сурбарана облюбовали бомжи — это, впрочем, так, к слову. С начала акции прошло три месяца, сейчас не хватает двух картин. Одну со стен здания Совета Федерации сняли чиновники, которым чем-то не угодили «Пять разбитых кувшинов» Дмитрия Краснопевцева. Другую, «Девушки в черном» Ренуара, неизвестные украли прямо с ограды факультета журналистики МГУ.

В усадьбах. Тут есть два варианта: если гулять хочется больше, чем смотреть искусство, то можно съездить в привычные Архангельское или Кусково: экспозиции там не меняются. Другой вариант — новое архитектурное чудо, отреставрированное

«Мадонну с младенцем» облюбовали бомжи

Царицыно. Недостроенная резиденция императрицы Екатерины Великой, выполненная по проекту Казакова, с легкой руки Лужкова в прошлом году приобрела законченный и очень декорированный вид. Реальное наследие бесследно исчезло, зато появились памятники первым архитекторам резиденции — Баженову и Казакову. Внутри — большая и довольно беспорядочная выставка работ, привезенных на летние каникулы из Русского музея.

За городом. «Арт-Клязьма», проходившая 4 года подряд на Клязьминском водохранилище и прекратившая свое существование в 2005 году, в этом сезоне реанимировалась. Правда, атмосфера дружеского дебоша сменилась степенным спокойствием luxury-курорта Пирогово, а разбросанное по берегу искусство переехало в уныло-серые, хотя и дизайнерские галерейные боксы. Теперь «Арт-Клязьма» — усеченная версия «Арт-Москвы», предусмотрительно перебравшаяся поближе к потенциальным покупателям. Потому, насмотревшись на натюрморты Дубосарского и Виноградова, на фривольные скульптуры-мобили Беловой и Политова, на велосипеды и пылесосы Гутова, со спокойной душой можно отправляться купаться в расположенную неподалеку бухту Радости.

Если такой вид отдыха вас не устраивает, можно поехать под Малоярославец, в деревню Никола-Ленивец. Здесь регулярно (последний раз 19 июля) проходит фестиваль «Архстояние», и здесь все совершенно наоборот. Жители деревни Никола-Ленивец угощают гостей самогоном, под который с удовольствием рассказывают истории об основателе фестиваля дяде Коле (Николае Полисском) и о том, как они стали художниками. Что кроме их артели в деревне выставляются видные московские и заморские архитекторы. Что вон там — Жар-птица Полисского, это — дом архитектора Василия Щетинина. Тот павильон из шишек голландца Адриана Гейзе немного осел, а у кладбища внутри деревянной кровати архитектора Бродского выросло ухо.

«Время собирать», «XX век в Русском музее», до 9 сентября, в музее-заповеднике «Царицыно»

«Арт-Клязьма», до 15 октября, на курорте Пирогово

Калужская обл., дер. Никола-Ленивец, схему проезда см. на сайте arch.stoyanie.ru

РАСПИСАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

ART4.ru
660 11 58, Хлыновский тул., 4 Ⓜ Арбатская, вт-чт 11.00–20.00, пт-сб 11.00–0.00, вс 11.00–20.00, вход 100–200 р.

Деликатесы Новые и лучшие работы из коллекции ART4.ru. Валерий Кошляков, Константин Звездочетов, Леонид Пурыгин, Семен Файбисович, Олег Васильев, Борис Свешников, Филипп Пасхуа и многие другие, до 30 августа

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея Пушкина)
241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, вт-пт 11.00–19.00, сб-вс 11.00–18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на полчаса раньше, вход 12–40 р.

Валенсийские праздники. Традиции и современность Фотография, декоративно-прикладное искусство, до 10 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/exhibitions

ГЦСИ
252 18 82, Зоологическая, 13, стр. 2 Ⓜ Краснопресненская, вт-вс 12.00–19.00

Видеоарт из коллекции ГЦСИ АЕС+Ф, Валерий Айзенберг, Юрий Васильев, Ирина Данилова, Владислав Ефимов, Наталия Мали, Дмитрий Пригов, «Синие носы», «Тотарт»: Наталия Абалакова и Анатолий Жигалов, Аристарх Чернышев, Марсель Диназ (Франция), Даниела Перего (Италия), Эгле Ракаускайте и Владимир Тарасов (Литва), Лиза Шмиц (Австрия). В рамках Фестиваля коллекций современного искусства, 4–24 августа, в выставочном зале

Юрий Соболев, Борис Турецкий Экспозиция работ. В рамках Фестиваля коллекций современного искусства, 4–10 августа, в малом зале

ФЕСТИВАЛЬ **Pro это** Политические и общественные коллизии современного общества. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Зверевский центр современного искусства
265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, пн-пт 12.00–19.00, сб-вс по договоренности, вход свободный

Анна Орехова, Александр Корнеев «Угощение», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Пацаны** Первая Gop-Art-выставка. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Исторический музей
692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, пн, ср-сб 10.00–18.00, вс 11.00–20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10–150 р.

Княгиня Мария Тенишева в зеркале Серебряного века Из собраний ГТГ, Русского музея, Музея им. Бахрушина и других; из частных коллекций России и Франции, до 15 сентября

Сколь славно приобретение... К 225-летию присоединения Крыма к Российской империи. Свыше 200 экспонатов: рукописные миниатюры из знаменитого Никоновского лицевого летописного свода XVI века, автографы императрицы Екатерины II и Г.А.Потемкина-Таврического, до 8 сентября

Московский дом фотографии
231 33 25, Манежная пл., 1, Манеж, цокольный этаж Ⓜ Александровский сад, вт-вс 12.00–21.00, вход 30, 70, 250 р.

Екатерина Рождественская «Частная коллекция». Фотография. Около 200 фоторабот из проектов «Частная коллекция», «Ассоциации», «Винтаж», «Рожи», «Мариза», до 3 сентября

Московский музей современного искусства
694 28 90, 694 66 60, Петровка, 25 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00–20.00, кроме последнего пн месяца, вход 20–100 р.

ФЕСТИВАЛЬ **Таисия Короткова** «Технология». 13 живописных левкасов на тему космических кораблей и полетов в космос. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 2-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Миграция** Переход из пространства социального в пространство культурной антропологии. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 3-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Паула Хелена Лаукkайнен** «Печать». Графика. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 1-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Game Art** Компьютерная игра как зарождающийся вид актуального искусства. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 1-м этаже

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке)
694 66 60, 694 28 90, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–20.00, касса до 19.15, вход 20–100 р.

ФЕСТИВАЛЬ **Работы молодых художников из Мехико** Живопись, фотография, инсталляция. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Братья** Современное китайское искусство. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Границы объективной действительности** 11 молодых финских художников. Графика, фотография, видеоарт, инсталляция. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Случайная политика** Политика для истории и современности. Работы студентов института Pro Arte. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Московский объединенный музей-заповедник
8 499 615 27 68 (заказ экскурсий), 8 499 614 88 80 (справки)
Коломенское, просп. Андропова, 39 Ⓜ Коломенская, вт-вс 9.30–18.00, экскурсии вт-вс 14.00
Измайлово, 165 02 90, Городок им. Баумана, 12 Ⓜ Партизанская, бесплатные экскурсии каждую вторую и четвертую ср месяца 12.00, 14.00
Лефортово, Красноказарменная, влад. 1 Ⓜ Авиамоторная, бесплатные экскурсии сб 12.00, 14.00
Люблино, 350 15 53, Летняя, 1 Ⓜ Волжская, ср-вс 10.00–17.00, экскурсии пн-вс 14.00

Александр I. Путь императора Живопись, фотографии, русское и французское оружие времен войны с Наполеоном, до 22 сентября, в Павильоне 1825 года в Коломенском

Беззащитные шедевры О состоянии памятников деревянного зодчества, до 1 сентября, в Атриуме Коломенского

Виктор Маторин «Лики русской истории». Живопись, до 6 октября, в Измайлово

Мастера. Техника и искусство русского строителя XV–XIX веков Главные архитектурные элементы, инструменты мастеров прошлого, сеансы сб-вс 11.00, 13.00, 15.00, в Атриуме Коломенского

Международный конкурс-выставка по скульптуре из песка «Легенды мировой истории» до 27 августа, на площадке «Зингаро» в Коломенском

Музей Академии художеств
637 47 71, 637 25 69, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вс 12.00–19.00, вход 20–40 р.

Александр Елькин, Александр Рисовалов Живопись, до 10 августа

Николай Вдовкин Живопись, графика, эмаль, 29 июля — 16 августа

Музей Востока
291 82 19 (экскурсионное бюро), 291 02 12, Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, Пушкинская, вт-вс 11.00–20.00, касса до 19.00, вход 20–50 р., для детей до 7 лет свободный

Средняя Азия, Москва, Иерусалим в творчестве еврейских художников К 90-летию Музея Востока, до 24 августа

Музей декоративно-прикладного и народного искусства
609 01 67, 609 01 46 (экскурсионное бюро), Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Сухаревская, Цветной бульвар, пн-чт, сб-вс 10.00–18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 20–50 р., для льготных категорий граждан свободный

Китай. Прошлое и настоящее К открытию XXIX летних Олимпийских игр в Пекине, 9 августа — 5 октября

Музей-заповедник «Царицыно»
321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, Царицыно, ср-вс 11.00–18.00, касса до 17.30, вход 10–100 р.

Время собирать... Из частных зарубежных коллекций. Русские классики XVIII — первой половины XIX века Ф.Рокотов, В.Боровиковский, К.Брюллов, О.Кипренский, А.Венецианов, А.Лентулов, Р.Фальк, П.Кончаловский, К.Петров-Водкин, К.Малевич, М.Ларионов, Н.Гончарова, Д.Бурлюк, А.Экстер, А.Яковлев, Б.Григорьев. Живопись, до 9 сентября См. рецензию

XX век в Русском музее Русские и зарубежные художники из фондов музея и постоянной экспозиции. М.Врубель, К.Сомов, В.Серов, В.Кандинский, Н.Гончарова, М.Ларионов, объединение «Бубновый валет». Живопись, до 9 сентября См. рецензию

Музей и общественный центр им. Сахарова
623 44 01, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, вт-вс 11.00–19.00, вход свободный

ФЕСТИВАЛЬ **Ингеборг Люшер** «The Game Is Over». Видео. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Музей изобразительных искусств им. Пушкина
203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00–19.00, касса до 18.00, вход 30–60 р.
Музей личных коллекций, 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00–19.00, касса до 18.00, вход 10–20 р., в последнюю ср месяца для детей до 18 лет свободный

Картинная галерея и научные коллекции Генриха Афанасьевича Брокара Из собрания ГМИИ, ГИМа, музеев Саратова, Вольска, Углича. Живопись, до 10 августа

Футуризм. Италия–Россия. Радикальная революция Из музеев и частных собраний Италии, Швейцарии, США, Израиля и российских музеев. Живопись, до 31 августа

Футуристическая фотография из коллекции Музея современного искусства в Роверето и Тренто (Италия) до 24 августа

Авангард. Шедевры каспийской столицы Из фондов Астраханской картинной галереи им. Догадина. Василий Кандинский, Марк Шагал, Александр Родченко, Борис Кустодиев, Иван Клюн, Вера Хлебникова, до 30 июля, в Музее личных коллекций

Музей современной истории России
699 67 24, 699 54 58 (автоответчик), Тверская, 21 Ⓜ Маяковская, Пушкинская

Дед и внук. Жизнь за Россию Александр II и Николай II. Архивные материалы, до 30 сентября

Музей-усадьба «Архангельское»
363 13 75, 5-й км Ильинского ш. Ⓜ Тушинская, далее авт. 541, 549, марш. такси 151, электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий», ср-пт 10.00–17.00, сб-вс 10.00–18.00, кроме последней ср месяца, вход 20–70 р.

Правители мира. Тайны веков Фарфоровые куклы известных исторических личностей. Игрушки, принадлежавшие детям Николая II, до 1 сентября

Музей храма Христа Спасителя
202 47 34, доб. 334, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 10.00–18.00, вход свободный

Царский венец Материалы о трагической гибели царской семьи летом 1918 года, до 10 сентября

Третьяковская галерея
951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.

Магия акварели Выставка из фондов графики XVIII — начала XX века, до 9 ноября

Проект «Золотая карта России» Русская живопись XVIII — первой трети XX века из собрания Челябинского музея искусств, до 17 августа

Третьяковская галерея в Толмачах
951 13 62, М.Толмачевский пер., влад. 6, стр. 1 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.

Валентин Окороков «Предмет и вне предмета: 1920–1970-е». Живопись, графика, до 3 августа

Третьяковская галерея на Крымском Валу
238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 40–80 р.

Запасники Третьяковской галереи 150 произведений живописи, скульптуры и графики от 1910-х годов до настоящего времени из закрытых фондов галереи. Петров-Водкин, Герасимов, Мочальский, Раушенберг и другие, до 14 сентября

Аарон Априль Живопись, графика, до 10 августа, в залах 80–81

Владимир Конашевич 60 произведений из фондов Третьяковской галереи, до 3 августа

Искусство XX века «Купание красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина, «Композиция VII», «Дама у рояля» Натана Альтмана, «Импровизация 7», «Импровизация холодных форм», «Смутное», «Белый овал» Василия Кандинского, до 31 августа, в зале 9

ФЕСТИВАЛЬ **Колодцы** Константин Новиков, Иван Плющ, Альберт Погорелкин, Сергей Сапожников. Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 1-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Столпы русского авангарда** Коллективная инсталляция студии Artfor. Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 2-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Аккумуляция** Проект художников — выпускников Суриковского института. Инсталляция, фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 1-м этаже

ФЕСТИВАЛЬ **Картина «Хорошо забытое старое»** Юрий Григорян, Дарья Котлярова, Павел Полянский, Тимофей Смирнов, Евгения Титенева. Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 3 августа, на 2-м этаже

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/exhibitions

- Come up to me' gaff for a brew?
- Wicked, mate, cheers!
– Не хотите ли зайти ко мне на чашку чая?
– Великолепно, дружище, благодарю!



Лондон. Свой город
Новый путеводитель «Афиши»

в серии «Города мира» Амстердам, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Москва, Нью-Йорк, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Стокгольм

заказ по тел. 8 800 333 33 24 (звонок бесплатный) или на сайте shop.afisha.ru

афиша

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МУЗЕИ

Ботанический сад МГУ
740 25 07, просп. Мира, 26 Ⓜ Проспект Мира
Удивительный мир природы Скульптуры из песка, до 15 сентября, в Аптекарском огороде

Дарвиновский музей
8 499 785 22 53 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24 (экскурсионное бюро), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, Университет, вт-вс 10.00–18.00, кроме последней пт месяца, вход 50–100 р.
Бестиарий Работы московских художников-анималистов. Живопись, графика, керамика, батик, стекло, металл, камень, до 19 октября

ГАЛЕРЕИ

Айдан
228 11 58, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, пн 11.00–19.00, вт-пт 11.00–21.00, сб 13.00–20.00, вход свободный
Наталья Зденмонт «Still Born». Фотография, до 10 августа

Альбион
792 54 40, 775 83 45, Остоженка, 7, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская, пн-сб 11.00–19.00
Русское и западноевропейское искусство XVIII–XX веков Старинные гравюры и географические карты, до 31 августа

Арт-стрелка
Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 16.00–20.00
Проект De Logo до 2 августа, в галерее Electroboutique ViewStation (8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58)
ABC & Co «Рабочая одежда». Мультимедиа, до 2 августа, в галерее Art Business Consulting (8 916 676 60 73)
Сергей Бурасовский «Краски старения». Фотография, до 2 августа, в галерее «Глаз» (228 29 27)
ФЕСТИВАЛЬ **Антон Николаев, Александр Россихин** «Инфантилизм». В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 2 августа, в галерее Reflex
ФЕСТИВАЛЬ **Невидимое различие** Жанна Кадырова, Ирина Корина, Диана Мачулина. Живопись, объекты, инсталляция. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 2 августа, в галерее «Арт-стрелка-projects» (8 910 405 24 28)
ФЕСТИВАЛЬ **Сергей Огурцов** «Стадии зеркала: трещина». Инсталляция. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 2 августа, в галерее «Яц.Литвин» (8 916 653 00 36)

Ателье №2
107 10 13, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-сб 14.00–20.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Иван Плющ** «Трофеи города». Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Вхутемас
624 29 24, Рождественка, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00–18.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Libre Libra** Авиад Жиль, Гуета Ширли, Каролин Мойнье, Ноа Назари. Инсталляции, видео, дизайнерские объекты. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Галеев-галерея
699 85 50, 699 98 54, Б.Козихинский пер., 19/6 Ⓜ Маяковская, ср-пт 11.00–19.00, сб-вс 12.00–18.00, вход свободный
Александр Русаков «Работы на бумаге». Графика, до 25 августа

Галерея Гари Татинцяна
921 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Китай-город, Площадь Революции, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–19.00, вход свободный
Джордж Кондо Портреты вымышленных людей. Живопись, до 1 августа

Галерея искусств Зураба Церетели
637 41 50, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вс 12.00–19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40–80 р.
Леким Ибрагимов (Узбекистан) «Похищение Азии». Живопись. Памяти Чингиза Айтматова, до 10 августа

Галерея искусств «Даев, 33»
608 77 75, Даев пер., 33 Ⓜ Сухаревская, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–18.00, вход свободный
Неофициальное искусство в СССР. 1970-е Живопись, графика, до 27 сентября

Галерея М&Ю Гельман
238 84 92, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская
ФЕСТИВАЛЬ **Роман Эсс** «Новые сверхлюди». Живопись. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Зураб
694 66 60, Тверской б-р, 9 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–20.00, кроме последнего пн месяца, касса до 19.15, вход 20–100 р.
ФЕСТИВАЛЬ **Сувениры Н.Л.О. Oslokino U.F.O.** Художники из Норвегии, Великобритании, США и России. Куратор Андрей Бартенев. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Крокин-галерея
959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, пн-сб 11.00–19.00, вс 10.00–16.00, вход свободный
Киты сезона-4 Лучшее из выставок сезона. Сергей Шутов, Ольга Чернышева, Константин Батынков, Леонид Тишков, Наталья Турнова, Дмитрий Цветков, Юрий Аввакумов и другие, до 31 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/exhibitions

Наши художники
634 22 22, 19-й км Рублево-Успенского ш., коттеджный пос. Борки, 36 Ⓜ Молодежная, далее авт. 121 до ост. «Борки», пн-вс 12.00–20.00, вход свободный
Живопись и графика русских художников 1920–1930-х годов Кончаловский, Кравченко, Тырса. Русские художники в эмиграции — Анненкова, Архипенко, Корсеин, Ланской, Мансуров, Тархов, Шаршун и другие. Художники-шестидесятники — Вейсберг, Кулер, Свешников, Яковлев. Театральные работы Добужинского, до 3 августа

Победа
727 02 38, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Ляля Кузнецова «Цыгане». Фотография, до 31 августа

Проун
916 09 00, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Интим предлагать Французская эротическая фотография 1850–1870-х годов, графика Жюля Паскина 1900–1920-х годов, до 25 сентября

Риджина
250 85 71, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Влад Кульков Живопись, до 27 июля

Феникс
499 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, пн-пт 12.00–19.00, сб 12.00–18.00, вход свободный
Сурен Айвазян Живопись, до 3 сентября

Diehl + Gallery One
244 01 83, 244 02 48, Смоленская наб., 5/13 Ⓜ Смоленская, вт-сб 12.00–19.00
Гласность/Перестройка Русское искусство 1980–1992 годов. Из коллекции галереи. Живопись, инсталляция, объекты, фотография, до 30 августа

Fine Art
251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00–18.00, сб 12.00–17.00, вход свободный
Фэнтези Маша Шубина, Владимир Щербак, Софья Мавзалевская, до 30 августа

Gallery.Photographer.ru
623 21 80, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Александр Гронский** «Background». Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», 4–11 августа

GMG
8 985 139 77 20, 8 916 100 02 54, Леонтьевский пер., 2а/1, офис 53 Ⓜ Пушкинская, вт-сб 12.00–20.00
Summer Sale Групповая выставка. Живопись, графика, инсталляция, видеоарт, до 15 сентября

Laboratoria Art & Science Space
730 01 67, пер. Обука, 3, в здании НИИ ФХИ им. Карпова Ⓜ Китай-город, Курская, ср-вс 13.00–20.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Laboratorie. Опыт 1** Графика, инсталляция, фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 августа

L-галерея
689 24 91, Октябрьская, 26 Ⓜ Новослободская, вт-сб 11.00–19.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Жить в современном обществе** Графика, живопись, инсталляция, новые медиа. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 8 августа

N
707 51 00, Бескудниковский б-р, 6, корп. 4 Ⓜ Петровско-Разумовская, вт-сб 11.00–20.00, вход 100–200 р.
Подводный мир без границ Ведущие подводные фотографы России, до 31 июля

pop/off/art
261 78 83, Радио, 6/4, вход с ул. Казакова Ⓜ Курская, пн-сб 12.00–20.00, вход свободный
100% the blacksquare Приключения «Черного квадрата». Живопись, графика, фотография, объекты, 28 июля — 30 августа

Ravenscourt Galleries
221 22 18, Гагаринский пер., 35 Ⓜ Кропоткинская, пн-пт 13.00–19.00, сб-вс по предварительной договоренности
Современное китайское искусство Шэн Фэн, Джин Вэй Хонг, Шу Ко, Хай Тьен, до 3 августа

RuArts
637 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **За границами тела** Творчество молодых итальянских художников. Живопись, графика. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Stella Art Foundation
291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Баррикадная, вт-вс 10.30–18.30, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Эстер Ачазрандио, Дима Валерштейн, Ирина Дэвис, Александр Менделевич** «Модельный ряд». Фотография. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

XL
775 83 73, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, пн-пт 14.00–20.00, вход свободный
ФЕСТИВАЛЬ **Алекс Булдаков** «Mute». Видео. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 26 июля

ЗАЛЫ

А3
291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ Кропоткинская, Смоленская, ср-сб 11.00–19.00, вс 11.00–18.00, вход свободный
Жанна Колесникова «Линия звука». Живопись, до 3 августа

Библиотека иностранной литературы им. Рудомино
915 35 17, 915 33 45, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, Таганская, пн-чт 10.00–17.30, пт 10.00–16.30, кроме последнего чт месяца, вход на выставки свободный
Гили Йаари «Спасти сердце ребенка». Фотографии детей, спасенных от смертельных болезней сердца врачами и сотрудниками фонда Sach, до 5 августа

Библиотека-фонд «Русское зарубежье»
915 10 30, Ниж.Радищевская, 2 Ⓜ Таганская, пн-пт 12.00–19.00, кроме последней ср месяца, вход свободный
Свободное творчество сестры Иоанны Росписи церкви Святого Иоанна Воина в Медоне, а также акварели, рисунки, альбомы живописи и фотоальбомы, до 15 сентября
Памяти русских в Галлиполи Фотографии из архивных собраний Михаила Блинова, до 30 августа

Венгерский культурный центр
291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская, пн-пт 9.00–18.00, вход свободный
Наталья Никитина «Каждое время являет свои образы». Фотография, инсталляция, до 3 августа

Винзавод
917 46 46, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6 Ⓜ Курская
ФЕСТИВАЛЬ **Яблоки падают одновременно в разных садах** В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля



Crocus Expo
7-10 сентября 2008

Moscow Fashion Expo

Ведущая международная выставка моды, организованная Группой Крокус.
Уникальный проект, предлагающий Вам ознакомиться с коллекциями европейских брендов сезона весна-лето 2009 по таким направлениям, как: мужская и женская одежда, обувь, аксессуары.

www.moscowfashionexpo.com



WF WORLD FASHION
Информационный спонсор:

Генеральные медиа партнеры:
леди@mail.ru · BAZAAR · COLLEZIONI

Профессиональный медиа партнер:
PROfashion

Информационные партнеры:
point model management · ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ · ШПИЛЬКА · JOY

Crocus Group

реклама

ВЫБОР РУДЫК

ЛУЧШИЕ ВЫСТАВКИ

С 28 ИЮЛЯ ПО 10 АВГУСТА



Футуризм в Пушкинском музее

Итальянские футуристы во главе с Маринетти специализировались на хулиганстве. Русские сочиняли стихи и оперу. И те и другие писали манифесты и выступали на публике. Кураторы Пушкинского музея собрали остатки визуального материала и попытались создать ретроспективу движения.
до 31 августа

Гласность/ Перестройка в Diehl + Gallery One

После падения железного занавеса Европа заинтересовалась **советской символикой и околототалитарным левым искусством.** В новом пространстве Diehl + Gallery One немецкий галерист Фолькер Диль совместно с лондонской галереей Haunch of Venison попытались воссоздать дух времени.
до 30 августа

Ляля Кузнецова в «Победе»

Пока большинство московских галерей в отпусках или заняты Молодежной биеннале, «Победа» открыла очень серьезную выставку татарской фотохудожницы **Ляли Кузнецовой.** Кузнецова — самоучка, прославившаяся сериями фотокартин про цыган. Самая известная из них — «Мальчик и голубь».
до 31 августа

Интим в галерее «Проун»

Представитель парижской школы болгарин **Жюль Паскин** — мастер откровенных поз. Его бордельные сцены вместе с кружевными трусами начала века и коллекцией невинной эротической французской фотографии середины XIX века украшают стены самой серьезной галереи «Винзавода».
до 25 сентября

Выставочный зал журнала «Наше наследие»

244 70 70, 246 62 08, 244 00 12, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Смоленская, пн-пт 11.00–17.00, вход свободный

Валентин Кузьмин Фотография. Древние христианские храмы Кавказа, до 5 августа

Домик Чехова

699 84 45, 969 16 58, М.Дмитровка, 29, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, вт-вс 12.00–19.00, вход свободный

Дневник одного пространства Николай Андриевич, Борис Кочейшвили, Валерий Орлов, Юлия Перевезенцева. Графика, до 30 августа

Дом Нащокина

699 11 78, 699 47 74, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–20.00, вход 50–100 р.

Александр Петров «Моя любовь» — сотворение фильма». Живопись на пленке, графика, фотография, до 15 августа

Институт Сервантеса

609 90 55, Новинский б-р, 20а Ⓜ Арбатская, пн-пт 10.00–19.00, сб-вс 10.00–17.00, вход свободный

Деятельность библиотек в Испании с зарождения до настоящего времени и сеть публичных библиотек Астурии до 10 сентября

Куба Франческо Гаттони Фотография, до 30 июля

Курорт Пирогово

Клязьминское водохранилище, пансионат «Пирогово» Ⓜ Медведково, далее марш. такси 438

ФЕСТИВАЛЬ **Арт-Клязьма** Проект «Меандр». Куратор Владимир Дубосарский, до 15 октября
См. рецензию

М'АРС

623 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, Цветной бульвар, вт-вс 12.00–20.00, вход 20–100 р.

ФЕСТИВАЛЬ **III Международный молодежный проект «М'АРСово поле: Пустой знак»** Куратор Ирина Яшкова. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 1 августа

На Солянке

621 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, вт-вс 12.00–20.00, стоимость входа зависит от выставки

Юрий Визбор «Синие горы». Графика, фотография, до 3 августа

Проект «Фабрика»

265 39 26, Переведеновский пер., 18 Ⓜ Бауманская, вт-вс 10.00–22.00, вход свободный

ФЕСТИВАЛЬ **За пределами тела** Доменико Боррелли, Филиппо Ченгенари, Лара Фаваретто, Паоло Грассино, Франческо Сена, Саверио Тоддаро, Фабио Виале. Инсталляция. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **(Р)еволюция** Уличное искусство и способы его выражения — от крупной уличной скульптуры до взаимодействия предметов с окружающим городским пространством. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Юлия Жданова** «Труба». Живопись, графика. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Славянский культурный центр

953 01 68, 953 13 60, Черниговский пер., 9/13, стр. 2 Ⓜ Третьяковская, пн-пт 12.00–19.00, вход свободный

Москва купеческая в делах и лицах Фотографии из семейных архивов потомков российских купцов и предпринимателей конца IX — начала XX века: Третьяковых, Ляминых, Фирсановых, Шапошниковых, Красильщиковых, Павловых, Морозовых, Ушаковых, Сорокоумовских, Зиминых, Арманд, Чумаковых, Коншиных, Леденцовых и других, до 1 сентября

Солянка

221 75 57, Солянка, 11 Ⓜ Китай-город, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–7.00

ФЕСТИВАЛЬ **Cosmopolitics** Якуб Непрас, Йосеф Барес, Жтоховен, Якуб Пфайффер, Павел Стерех, Павел Тисон. Видеоарт. В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

Фонд культуры «Екатерина»

621 55 22, Кузнецкий Мост, 21/5, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, вт-вс 11.00–21.00, вход 80–100 р.

Виктор Алимпиев «Чей это выдох?». Живопись, видео, до 28 июля

Фонд «Современный город»

540 69 62, Волхонка, 6 Ⓜ Кропоткинская, пн-пт 11.00–18.00, сб-вс по договоренности, вход свободный

ФЕСТИВАЛЬ **Я, Природа** Студенты Института проблем современного искусства в Москве и школы искусств «Валанд». В рамках Первой биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?», до 31 июля

ЦДХ

238 96 34, 238 98 43 (автоответчик), Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00–20.00, касса до 19.00, вход 50–100 р.

Имена Николай Бущик, Михаил Кольев, Сергей Радюк, Светлана Румак, Виктор Пушкин. Живопись, до 31 июля, в зале 19

Чистопрудный бульвар

Дэвид Дубиле (США) «Подводный мир». Уличная выставка фотографий журнала «Афиша–Мир», до 31 августа

PodМосковье

291 91 32, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00–6.00

Александр Утюпин «Спасибо». Фотоработы, сделанные в рамках концертного тура Земфиры Рамазановой, до 19 августа

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

ВВЦ

544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, территория пн-пт 9.00–21.00, сб-вс и праздничные дни 9.00–22.00, павильоны пн-пт 10.00–18.00, сб-вс и праздничные дни 9.00–19.00

III Международная выставка цветочного оформления и ландшафтного дизайна Новые идеи благоустройства зеленых уголков, мест отдыха, городских парков и скверов, до 14 сентября

Лето в городе Спортивные секции, фитнес, фирмы по благоустройству городских территорий, музеи, до 24 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/exhibition

ТЕАТР И БАЛЕТ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО: ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ TEATR@AFISHA.RU. БИЛЕТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/MSK/THEATRE

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

Актовый зал

265 39 35, 221 07 57, Переведеновский пер., 18, в здании бумажной фабрики «Октябрь», первая проходная, проект «Фабрика» Ⓜ Бауманская

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль невербального театра «Личное дело №3»** «Интервал». Хореография Л.Флори, С.Сандрони. Исполнение Л.Данна, Г.Ксерепес, К.Легин, А.Стефанек, И.Улугун. EnKnapGroup (Словения), вт 29, ср 30 июля, 20.00

Арт Хаус

603 09 43, 268 23 06, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники, Электрозаводская

ПРЕМЬЕРА **Идеальный муж, или Инструкция к семейной жизни** (по О.Уайльду). Режиссер Б.Борейко. В ролях Б.Борейко, О.Пашина, П.Константинов и др. ВЫЕЗДНОЙ СПЕКТАКЛЬ Театр «Эксперимент», пт 1 августа, 19.00

ДК им. Зуева

8 499 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

ПРЕМЬЕРА **Вид на море со шкафа** («Люби меня, как я тебя» Г.Слуцки). Режиссер М.Лашицкий. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, И.Цывина, Ф.Васильев. АНТРЕПРИЗА «Арт-салон», сб 9 августа, 19.00

Джексон моей жены («Еще один Джексон, или Перебор» Х.Бергера). Режиссер А.Горбань. В ролях Ж.Даниэль, Е.Захарова, И.Милорадова, Г.Перель, Е.Воробей, А.Журавлев и др. (2'10", 1 антракт). 350–1000 р. АНТРЕПРИЗА «Арт-салон», сб 2 августа, 19.00

Сегодня он играет джаз, а завтра... (по произведениям В.Аксенова, С.Довлатова, В.Высоцкого, М.Жванецкого). Моноспектакль А.Филиппенко. 200 р. АНТРЕПРИЗА «Арт-салон», ср 30 июля, 19.00

Дом журналиста

291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Александр Вертинский. Желтое танго Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1'45", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев», чт 31 июля, 19.00

Концертный зал гостиницы «Космос»

234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Национальное шоу России Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко. Национальный балет «Кострома», пн 28 июля — вт 5, чт 7 — вс 10 августа, 19.30

Ленком

699 07 08 (касса), 699 96 68, 699 19 92 (справки), М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Tout payé, или Все оплачено Режиссер О.Янковский. В ролях О.Янковский, И.Чурикова, А.Збруев и др. 200–1700 р. вт 29, ср 30 июля, пт 1, сб 2 августа, 19.00

Меридиан

333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, В.Стеклов, О.Волкова, М.Могилевская, В.Смирнитский и др. (2'45", 1 антракт). 100–800 р. АНТРЕПРИЗА «La'Театр», вт 5 августа, 19.00

МТЮЗ

699 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Боинг-боинг М.Камолетти. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Климова, П.Красилов, М.Дюжева, Г.Дронов, Е.Морозова, Е.Бирюкова и др. (2'40", 1 антракт). 300–1600 р. АНТРЕПРИЗА Независимый театральный проект, ср 30 июля, 19.00

Госпиталь «Мулен Руж» Д.Лоран. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Догилева, О.Железняк, Г.Дронов, А.Сергеева, Л.Артемьева (2'20", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Независимый театральный проект, чт 31 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дама и ее мужчины** Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, Р.Мадянов, А.Носик, А.Чернышев (1'50", без антракта). АНТРЕПРИЗА Музыкально-театральный центр Людмилы Гурченко, чт 7, пт 8 августа, 19.00

Поздняя любовь И.-Б.Зингера. Режиссер Е.Арье. В ролях К.Новикова, Л.Каневский, З.Виторган (2'30", 1 антракт). 300–2500 р. АНТРЕПРИЗА Театр «Гешер», пт 1 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Похищение Сабинянинова** П.Гладилина. Режиссер В.Саркисов. В ролях Л.Гурченко, Л.Удовиченко, В.Стержаков, Н.Заикина, М.Бескоровайный, Е.Федулова, А.Дубровская (2'00", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Музыкально-театральный центр Людмилы Гурченко, сб 2, вс 3 августа, 19.00

Путаны Н.Манфреди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Шифрин, Е.Карпушина, Д.Бозин, О.Исаев и др. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, пн 28 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Служанки** Ж.Жене. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Д.Койдин, А.Нестеренко и др. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, вт 29 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Сыновья его любовницы** Автор и режиссер О.Анохина. Режиссеры А.Резалин, М.Богдасаров, Е.Стриженова, Ю.Жигалина, А.Осипов, А.Фиянгин и др. АНТРЕПРИЗА Продюсерский центр «Оазис», ср 6 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена и муж под кроватью** (по рассказу Ф.Достоевского). Режиссер В.Поглазов. В ролях А.Кравченко, Г.Сиятвинда, Л.Борисов и др. (2'10", 1 антракт). 300–1500 р. АНТРЕПРИЗА Творческий центр «Новое искусство», вс 10 августа, 19.00

РАМТ

692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке, 4), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Дон Кихот» Л.Минкуса. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пн 4, ср 9 августа, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Жизель» А.Адана. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, вс 3 августа, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пн 28, вт 29 июля, ср 6, чт 7 августа, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, вт 5 августа, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Спящая красавица» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пт 1, сб 2, вс 10 августа, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Щелкунчик» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, ср 30, чт 31 июля, пт 8 августа, 19.00

Современник

621 64 73 (касса), 621 17 90 (справки), Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Бесы Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда. В ролях В.Ветров, Е.Яковлева, Т.Дегтярева, О.Дроздова, С.Гармаш, И.Кваша и др. (3'00", 1 антракт). 60–1500 р. вт 29 июля, 19.00

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Хаеджакова, А.Покровская, Н.Дорошина, Р.Суховерко, А.Какун и др. (3'20", 1 антракт). 60–800 р. пн 28 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Горе от ума** А.Грибоедова. Режиссер Р.Туминас. В ролях М.Александров, И.Стебунов, С.Гармаш, В.Шальных, А.Берда и др. ср 30 июля, 19.00

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях А.Хованский, С.Юшкевич, С.Гирин, Ч.Хаматова, Т.Дегтярева, О.Дроздова и др. (3'45", 1 антракт). 60–1500 р. чт 31 июля, 19.00

Содружество актеров Таганки

915 11 48 (касса), Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Бестолочь М.Камолетти. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк, М.Полицеймако. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 1 августа, 19.00

Бумажный брак С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер А.Огарев. В ролях В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский, В.Ланков (2'40", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 7 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **День палтуса** Д.Чепмена, Д.Фримена. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Макаленок, И.Акрачков, А.Яковлева и др. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 4 августа, 19.00

Заложники любви Н.Демчик. Режиссер Г.Шалошников. В ролях С.Тома, О.Науменко, Н.Егорова, А.Песков, И.Бочкин (2'15", 1 антракт).

РЕКЛАМА
ЛУЧШИЕ БИЛЕТНЫЕ КАССЫ МОСКВЫ



www.teatrbilet.ru
www.topbilet.ru
Бронирование, заказ и доставка билетов на развлекательные, светские и спортивные мероприятия в Москве и по всему миру. Все театры, любые концерты, весь спорт (Лига чемпионов, чемпионат Европы, Олимпийские игры), шоу, ночные клубы, эксклюзивные вечеринки, показ мод, мюзиклы, цирк и многое другое. Все способы оплаты. Заказ и доставка — круглосуточно, оперативно.
225 25 35 (многоканальный) — Москва
228 09 87 (многоканальный) — весь мир
пн-вс 9.00–23.00

200–1000 р. АНТРЕПРИЗА «ВИП-театр». пт 8 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Любовь по системе Станиславского** Р.Вальга. Режиссер М.Козаков. В ролях М.Козаков, Е.Шанина, А.Лесков, О.Кучера, В.Большов и др. АНТРЕПРИЗА Театральный центр «Инновация». ср, 30 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Цветок кактуса** Э.Бербоуза. Режиссер С.Алдонин. В ролях И.Алферова, А.Лобоцкий, А.Панин, А.Семчев, А.Гребенщикова, А.Харитонов и др. АНТРЕПРИЗА Театральный дом «Миллениум», вт 29 июля, 19.00

Театр им. Гоголя

262 92 14 (касса), 261 55 28 (справки), Казакова, 8а Ⓜ Курская

Веер леди Уиндермир О.Уайльда. Режиссеры С.Яшин, А.Бордунов. В ролях А.Бордунов, Л.Долгорукова, И.Полянов, С.Брагарник, А.Бирюков, И.Шейдулина и др. 50–500 р. вс 10 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Последние** М.Горького. Режиссер С.Яшин. пт 8 августа, 19.00

Театр им. Ермоловой

629 00 31 (касса), 629 00 07 (справки), Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях О.Филипчик, А.Маркова, Н.Токарев, Н.Кузнецова, Е.Москвина и др. (1'40", без антракта). 150–500 р. вс 3 августа, 19.00

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер Г.Дубовская. В ролях О.Филипчик, Б.Дергун, А.Шейнин, Н.Архангельская, В.Лявко, В.Щербаков и др. (3'00", 1 антракт). 150–500 р. вс 10 августа, 19.00

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях О.Филипчик, А.Маркова, И.Бородулина, Д.Павленко, С.Головина, В.Молоков и др. (2'00", 1 антракт). 150–500 р. вт 5 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мы не одни, дорогая!** Р.Куни, Д.Чепмена. Режиссер Ю.Васильев. В ролях М.Бортник, Б.Дергун, В.Сараскаша, Е.Лурис и др. 150–700 р. сб 2, пт 8 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Не для меня...** В.Гуркина. Режиссер В.Данцигер. В ролях Н.Кузнецова, Е.Николаева, М.Жукова, Е.Москвина, Н.Гадомский, С.Покровский, Н.Токарев (2'20", 1 антракт). сб 9 августа, 15.00, в малом зале

Раба своего возлюбленного Л.де Вега. Режиссер Р.Исрафилов. В ролях Г.Назаренко, А.Семкин, Е.Лурис, Д.Павленко, Н.Селиверстова, В.Болдин и др. (2'30", 1 антракт). 150–700 р. чт 7 августа, 19.00

Странная книга любви... (Замок в Швеции) Ф.Саган. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Саракаша, О.Селезнева, М.Бортник, В.Болдин, Е.Полянская и др. (2'30", 1 антракт). 150–700 р. ср 6 августа, 19.00

Фотофиниш П.Устинова. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Андреев, А.Шейнин, Б.Миронов, А.Семкин, Е.Королева, В.Павлов и др. (2'40", 1 антракт). 150–700 р. сб 9 августа, 19.00

Театр им. Моссовета

694 59 43 (касса), 699 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

ПРЕМЬЕРА **Игра в правду** Ф.Лелюша. Режиссер В.Шамиров. В ролях И.Алексимова, Г.Куценко, Д.Марьянов, К.Юшкевич. 100–2500 р. АНТРЕПРИЗА Независимый театральный проект, пн 28 июля, 19.00

Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

ПРЕМЬЕРА **Золушка** С.Прокофьева. Хореография О.Виноградова. ср 30, чт 31 июля, 19.00

Театр киноактера

290 28 11 (касса), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Безумства любви Режиссер Н.Бендера. В ролях И.Мирошниченко, Н.Крачковская, Л.Нильская, А.Журавлев и др. 200–1000 р. АНТРЕПРИЗА Независимая антреприза Людмилы Живитченко, чт 7 августа, 19.00

Белла Чао Э.Федотова. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Д.Михайличенко, Ф.Васильев, И.Цывина, Е.Габец и др. 250–1500 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, чт 31 июля, вт 5 августа, 19.00

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Кравченко, Т.Васильева, В.Гаркалин и др. (2'40", 1 антракт). 250–1200 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, вс 3, пт 8 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Вид на море со шкафа** («Люби меня, как я тебя» Г.Слуцки). Режиссер М.Лашицкий. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, И.Цывина, Ф.Васильев. АНТРЕПРИЗА «Арт-салон». вт 29 июля, вс 10 августа, 19.00

Второе дыхание К.Андреева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Н.Шукина, Т.Кравченко, Т.Васильева, В.Долинский и др. (2'10", 1 антракт). 200–1200 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, пт 1 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Счастливчик Смит** Р.Куни. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Д.Харатьян, А.Ильин, Е.Добровольская, А.Леньков, О.Тумайкина, И.Золотовицкий. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 28 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена** М.Эме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Т.Кравченко, В.Долинский, С.Волькин, Н.Бендера и др. АНТРЕПРИЗА Независимая антреприза Людмилы Живитченко, ср 6 августа, 19.00

Театр на Малой Бронной

290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях И.Ливанов, Л.Чурсина, О.Волкова (1'50", без антракта). 100–800 р. АНТРЕПРИЗА «La'Театр», ср 6 августа, 19.00

Кавалер роз (по мотивам произведений И.Нестроя). Режиссер Р.Самгин. В ролях Л.Дуров, А.Антоненко-Луконина, Е.Дурова, В.Ершов, А.Голубков, А.Терехов и др. 50–700 р. вс 10 августа, 19.00

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях П.Баранчеев, А.Антоненко-Луконина, И.Жданников, И.Шабалтас, И.Смирнов и др. 150–500 р. чт 7 августа, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, О.Сирина, Т.Лозовая, В.Лакирев, Л.Перепелкина и др. (2'45", 1 антракт). 50–500 р. сб 2 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Плутни Скапена** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Голомазов. В ролях А.Макаров, В.Лакирев, О.Соколов, А.Голубков, Д.Грачева, А.Маркова и др. 100–1500 р. пт 1, сб 9 августа, 19.00

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел, Д.Грачева и др. 50–700 р. вс 3 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Я не Раппопорт** Режиссер Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, Г.Мартынюк, Т.Ошуркова и др. пт 8 августа, 19.00

Театр п/р Геннадия Чихачева

371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

ПРЕМЬЕРА **Астрономия любви** Мюзикл М.Самойлова по пьесе «Безымянная звезда» М.Себастьяна. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Скрипалев, Н.Замниборщ, Н.Семенова, В.Михалков, Т.Петрова и др. (2'15"). сб 2, пт 8 августа, 19.00

Без вины виноватые Мюзикл А.Кулыгина по пьесе А.Островского. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Михалков, Н.Замниборщ, Е.Соколова, Т.Петрова, Л.Полянская и др. (2'30", 1 антракт). 170–400 р. пн 4 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Бесприданница** Мюзикл А.Кулыгина по мотивам пьесы А.Островского. Режиссер Г.Чихачев (2'15", 1 антракт). пн 28, чт 31 июля, вт 5 августа, 19.00

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Н.Замниборщ, Т.Петрова, Е.Соколова, В.Амосов и др. (2'30", 1 антракт). 170–300 р. вт 29 июля, сб 9 августа, 19.00

Женитьба Бальзаминова Мюзикл А.Кулыгина по пьесе А.Островского. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Н.Замниборщ, Т.Петрова, Л.Полянская, Е.Соколова и др. (3'00", 1 антракт). ср 6 августа, 19.00

Оперетта — любовь моя! Е.Богдановой. Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Н.Замниборщ, Т.Петрова, Е.Соколова, К.Хмелевский, Н.Осипова и др. (1'30", 1 антракт). 170–400 р. пт 1, вс 10 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Садко и Царевна морская** (по мотивам русских былин). Режиссер Н.Печерская. В ролях Т.Петрова, О.Севостьянова, К.Скрипалев, О.Салаева и др. вс 3 августа, 18.00

Человек-амфибия В.Семенова (по роману А.Беляева). Режиссер Г.Чихачев. В ролях Н.Замниборщ, В.Михалков и др. (2'15", 1 антракт). 170–400 р. ср 30 июля, чт 7 августа, 19.00

Театр эстрады

959 04 56, 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Сказки старого Арбата А.Арбузова. Режиссер О.Шведова. В ролях Е.Корикова, Т.Арнтгольц, Д.Исаев, О.Кучера, В.Смирнитский, И.Калиныш, А.Филозов (2'30"). АНТРЕПРИЗА «ВИП-театр», сб 2 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Скандал! Публике смотреть воспрещается** («Публике смотреть воспрещается» Ж.Марсана). Режиссер В.Саркисов. В ролях Е.Шифрин, З.Зиганшина, А.Стеклова, Г.Мартиросьян, А.Якунина, А.Терехова и др. АНТРЕПРИЗА Театрально-концертное агентство «Рампа», вс 3 августа, 19.00

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, А.Равикович, О.Коростышевская, В.Михайловский и др. (2'00"). 300–3000 р. АНТРЕПРИЗА Театр Антона Чехова, пн 28, вт 29 июля, 19.00

Et Cetera

625 21 61, 781 78 11 (справки и заказ билетов), Фролов пер., 2 Ⓜ Чистые пруды

Почтальон всегда звонит дважды (по мотивам романа Д.Кейна). Режиссер А.Марин. В ролях К.Сафонов, Э.Болгова, Р.Хардиков, В.Стрельченко и др. (2'30", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Театр «Империя звезд», чт 31 июля, чт 7 августа, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/theatre

Все билетные кассы Москвы — на bilet.afisha.ru

НА ЧУЖОЙ СЦЕНЕ

ПЕРЕКРЕСТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ВЫЕЗДНЫХ И АНТРЕПРИЗНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев». чт 31 июля, 19.00, в Доме журналиста

Безумства любви Независимая антреприза Людмилы Живитченко. чт 7 августа, 19.00, в Театре киноактера

Белла Чао Продюсерская компания Анатолия Воропаева. чт 31 июля, вт 5 августа, 19.00, в Театре киноактера

Бестолочь Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пт 1 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Боинг-боинг Независимый театральный проект. ср 30 июля, 19.00, в МТЮЗе

Бумажный брак Театральное агентство «Арт-партнер XXI». чт 7 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Бумеранг Продюсерская компания Анатолия Воропаева. вс 3, пт 8 августа, 19.00, в Театре киноактера

ПРЕМЬЕРА **Вид на море со шкафа** «Арт-салон». вт 29 июля, вс 10 августа, 19.00, в Театре киноактера; сб 9 августа, 19.00, в ДК им. Зуева

Второе дыхание Продюсерская компания Анатолия Воропаева. пт 1 августа, 19.00, в Театре киноактера

Госпиталь «Мулен Руж» Независимый театральный проект. чт 31 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Дама и ее мужчины** Музыкально-театральный центр Людмилы Гурченко. чт 7, пт 8 августа, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **День палтуса** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пн 4 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Джексон моей жены «Арт-салон». сб 2 августа, 19.00, в ДК им. Зуева

Дура, это любовь! «La'Театр». ср 6 августа, 19.00, в Театре на Малой Бронной

Заложники любви «ВИП-театр». пт 8 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

ПРЕМЬЕРА **Игра в правду** Независимый театральный проект. пн 28 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета

ПРЕМЬЕРА **Идеальный муж, или Инструкция к семейной жизни** Театр «Эксперимент». пт 1 августа, 19.00, в театре «Арт Хаус»

ПРЕМЬЕРА **Любовь по системе Станиславского** Театральный центр «Инновация». ср 30 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Поздняя любовь Театр «Гешер». пт 1 августа, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Похищение Сабинянинова** Музыкально-театральный центр Людмилы Гурченко. сб 2, вс 3 августа, 19.00, в МТЮЗе

Почтальон всегда звонит дважды Театр «Империя звезд». чт 31 июля, чт 7 августа, 19.00, в Et Cetera

Путаны Театр Романа Виктюка. пн 28 июля, 19.00, в МТЮЗе

Сегодня он играет джаз, а завтра... «Арт-салон». ср 30 июля, 19.00, в ДК им. Зуева

Сказки старого Арбата «ВИП-театр». сб 2 августа, 19.00, в Театре эстрады

ПРЕМЬЕРА **Скандал! Публике смотреть воспрещается** Театрально-концертное агентство «Рампа». вс 3 августа, 19.00, в Театре эстрады

ПРЕМЬЕРА **Служанки** Театр Романа Виктюка. вт 29 июля, 19.00, в МТЮЗе

Слухи «La'Театр». вт 5 августа, 19.00, в концертном зале «Меридиан»

ПРЕМЬЕРА **Счастливчик Смит** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пн 28 июля, 19.00, в Театре киноактера

ПРЕМЬЕРА **Сыновья его любовницы** Продюсерский центр «Оазис». ср 6 августа, 19.00, в МТЮЗе

Ужин с дураком Театр Антона Чехова. пн 28, вт 29 июля, 19.00, в Театре эстрады

ПРЕМЬЕРА **Цветок кактуса** Театральный дом «Миллениум». вт 29 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена** Независимая антреприза Людмилы Живитченко. ср 6 августа, 19.00, в Театре киноактера

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена и муж под кроватью** Творческий центр «Новое искусство». вс 10 августа, 19.00, в МТЮЗе

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/theatre

-Voulez-vous choisir à la carte?
-Non, merci. Je prends le menu.
– Вы хотите посмотреть меню?
– Нет, спасибо. Я возьму комплексный обед.



Париж. Свой город
Новый путеводитель «Афиши»
в серии «Города мира» Амстердам, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Москва, Нью-Йорк, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Стокгольм
заказ по тел. 8 800 333 33 24 (звонок бесплатный) или на сайте shop.afisha.ru
афиша

ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО "АРТ-ПАРТНЕР XXI"
Жан Пуаре
ПЕРЕПОЛОХ в "ГОЛУБЯТНЕ"
МуЖНикальная комедия
ПРЕМЬЕРА!
Перевод с французского: Владимир Сергеев
Режиссер-постановщик: Нина Чусова
Художники-постановщики: А.Глебова, В.Мартиросов
18 августа
18 сентября на сцене театра
Содружество актеров Таганки
В ролях:
Федор Добронравов
Сергей Зарубин
Владимир Стеклов / Александр Тютин
Галина Петрова
Ольга Лапшина
Александр Гришаев / Александр Ревенко
Игорь Гаспарян / Алексей Якубов
Михаил Еремеев / Анатолий Завьялов
Маризтта Цигаль-Полищук /
Анна Островская
Продюсер: Леонид Роберман
www.artpartner.ru (495)625-4153, 623-8353
реклама

ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ OPERA@AFISHA.RU.
БИЛЕТЫ НА ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/MSK/THEATRE. БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/MSK/CONCERTS

С ЕКАТЕРИНОЙ БИРЮКОВОЙ

ОПЕРА

Понедельник 28 июля

ПРЕМЬЕРА **Несчастье от кареты** Пашневича. **Остров любви** Саккини–Фрамери. Постановка Людмилы Налетовой. Одноактные оперы. Солисты Валерия Зайцева (сопрано), Ольга Луцив-Терновская (сопрано), Светлана Сумачева (сопрано), Валерий Микицкий (тенор), Оганес Георгиян (тенор), Виктор Моисейкин (тенор), Николай Гуторович (тенор), Владимир Свистов (баритон), Дмитрий Кондратков (баритон), Дмитрий Ульянов (бас), Дмитрий Степанович (бас). Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/theatre

КОНЦЕРТЫ

Вторник 29 июля

Виктор Шпиллер (виолончель), Алексей Сканави (фортепиано) Рахманинов: соната. Камерные миниатюры Шуберта, Шумана, Мендельсона, Вебера, Паганини, Форе, Дебюсси, Шапорина, Стравинского, Римского-Корсакова. Усадьба Кусково и Музей керамики, 19.00

Среда 30 июля

Камерный оркестр Cantus Firmus. Художественный руководитель и солист Александр Хургин (скрипка). Солисты Мария Ария (сопрано), Алексей Шмитов (орган) Вивальди: «Времена года». Бах, Корелли, Моцарт, Шуберт. Римско-католический кафедральный собор, 19.30

Михаил Коллонтай (фортепиано) Моцарт, Бетховен, Вебер, Дебюсси, Прокофьев. Музей Скрябина, 18.30

Четверг 31 июля

Константин Волостнов (орган) «Классика и симфоническая музыка органа». Бах, Франк, Вивальди, Ройбке, Марчелло. Дом музыки, 19.00, в большом зале

Ансамбль солистов «Эрмитаж»: Петр Никифоров (скрипка), Илья Норштейн (скрипка), Игорь Балашов (скрипка), Анна Полетаева (скрипка), Надежда Сергиенко (скрипка), Павел Старченко (скрипка), Зоя Неволина (альт), Ольга Казанцева (виолончель), Глеб Чернобровкин (контрабас). Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). Солистка Орели Луалье (сопрано, Франция) Моцарт: концертные арии, Концерт для гобоя и струнных. Бах: Концерт для гобоя, флейты, скрипки и оркестра, «Бранденбургский концерт» №5 для клавесина, флейты, скрипки и струнных. Дом музыки, 19.00, в камерном зале

«Шуберт-дуэт»: Любовь Поталова-Томас (фортепиано), Александр Томас (фортепиано) Моцарт, Бетховен, Бородин, Григ, Шуберт, Прокофьев. Усадьба Кусково и Музей керамики, 19.00

Любовь Исаева (вокал) «Отвори мне калитку в былое». Старинные и современные романсы. «Музеон», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Павел Седов (скрипка). «Струнная феерия». Бах, Паганини, Крейслер. Музей-усадьба «Останкино», 19.00

Татьяна Ланская (сопрано), Федор Строганов (орган) «Шедевры вокальной и органной классики». Бах, Шуман, Берлиоз, Бозьман, Рихард Штраус. Храм Святого Людовика, 19.30

Суббота 2 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето во дворце** Иван Паисов (гобой), Наталья Щербанова (фортепиано). «Листок из альбома». Люфт, Римский-Корсаков, Рахманинов, Чайковский. Дворец Дурасова в усадьбе Люблино, 17.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** Концерт с участием коллектива из Польши. Музей русской усадебной культуры «Кузьминки», 19.00

Татьяна Старченко (фортепиано, Белоруссия) Шопен. Музей-усадьба «Архангельское», 17.00, в верхнем зале Колоннады

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Ансамбль «Мадригал». Художественный руководитель Лидия Давыдова. Солистки Галина Жуковская (сопрано), Анна Тончева (лютня, виуэла). «Песни старой Европы». Фрескобальди, Доуленд, Арбо. Музей-усадьба «Останкино», 17.00

Воскресенье 3 августа

Ансамбль старинной музыки Pfeyffer: Владимир Парунцев (блок-флейты, окарина, шалюмо), Владимир Череповский (колесная лира, волынка), Дмитрий Власик (перкуссия) «Радости Средневековья». Аутентичная средневековая музыка. Музей-усадьба «Архангельское», 17.00, в нижнем зале Колоннады

Среда 6 августа

ФЕСТИВАЛЬ **II Международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей»** Шри Анил Дикшит (барабаны табла), Правин (тростниковая флейта бансури). Классическая индийская музыка традиции хиндустани. Рахманиновский зал Консерватории, 19.00, вход свободный

Четверг 7 августа

ФЕСТИВАЛЬ **II Международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей»** Музыканты Университета Анадолу (Турция). Музыка Османской империи. Классические композиции для ансамбля традиционных инструментов (уд, канун, ней, кеман, баглама, бендир). Рахманиновский зал Консерватории, 19.00, вход свободный

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Ансамбль солистов «Эрмитаж». Бах, Гайдн, Гендель, Моцарт. Музей-усадьба «Останкино», 19.00

Суббота 9 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето во дворце** Евгений Тонха (виолончель), Михаил Мордвинов (фортепиано). Брамс, Барбер, Дебюсси, Рахманинов. Дворец Дурасова в усадьбе Люблино, 17.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Художественный руководитель Николай Чертков. Закрытие фестиваля. Музыка театра и кино. Музей русской усадебной культуры «Кузьминки», 19.00

Ансамбль Celtic Consort: Владимир Лазерсон (волынки, тинвистл, флейты, гитара, бойран), Ирина Ефимова (вокал), Жанна Чикунова (гитара), Татьяна Мещерина (скрипка), Ксения Бережник (скрипка) Музей-усадьба «Архангельское», 17.00, в нижнем зале Колоннады

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Артисты благотворительного фонда «Бельканто» и музея-усадьбы «Останкино». Моцарт: опера «Бастьен и Бастьенна» в концертном исполнении. Музей-усадьба «Останкино», 17.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/concerts

АДРЕСА

Англиканская церковь Святого Андрея 772 58 42, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд

Большой зал Консерватории 629 74 12, 629 94 01, 629 81 83, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Большой театр 250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

«Геликон» на Арбате 202 65 84 (касса), 290 65 92, 290 09 71, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

Гнесинский на Поварской 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Дворец Дурасова в усадьбе Люблино 350 15 53, Летняя, 1 Ⓜ Волжская

Дом музыки 730 10 11, 730 18 60 (касса), Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Камерный зал Московской филармонии 232 53 53, 699 39 57, Тверская, 29, стр. 3 Ⓜ Маяковская

Колонный зал Дома союзов 692 05 23, 692 00 52, Б.Дмитровка, 1 Ⓜ Театральная

Концертный зал на Пречистенке 637 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская, Парк культуры

Концертный зал Чайковского 232 53 53, 699 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Культурный центр «Покровские ворота» 223 58 10, Покровка, 27, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды

Культурный центр Чайковского 291 15 14, Кудринская пл., 46/54 Ⓜ Баррикадная

Малый зал Консерватории 629 74 46, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Музей русской усадебной культуры «Кузьминки» 377 94 57, Ст.Кузьминки, 13/15 Ⓜ Рязанский проспект

Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Смоленская

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, 5-й км Ильинского ш. Ⓜ Тушинская, далее авт. 541, 549, марш. такси 151; электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий»

Музей-усадьба «Останкино» 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Музеон 230 70 08, 238 36 79, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Новая опера 694 08 68 (касса), 694 19 15, Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Палаты Высокопетровского монастыря (Литературный музей) 621 73 95, Петровка, 28 Ⓜ Чеховская

Рахманиновский зал Консерватории 629 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Театр «Амадей» 290 09 56, Спиридоновка, 4, Музей-квартира А.Н.Толстого Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко 629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р Бориса Покровского 620 13 26 (касса), 620 13 20 (справки), Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции

Усадьба Кусково и Музей керамики 370 01 60, 375 31 31 (экскурсионное бюро), Юности, 2 Ⓜ Выхино, Рязанский проспект

Храм Святого Людовика 726 76 37, М.Лубянка, 12а Ⓜ Лубянка

Центр оперного пения Галины Вишневской 637 77 03, 637 75 96, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская, Парк культуры

Центр Павла Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Смоленская

Адреса и телефоны всех концертных залов Москвы — на afisha.ru/msk/concerts



373 СПОСОБА
ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С РЕБЕНКОМ
В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «АФИШИ»
«ДЕТИ В МОСКВЕ»
ОСТАЛЬНЫЕ 4611 ИЩИТЕ
В ТЕЛЕФОННОЙ КНИГЕ

ЗАКАЗ И БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
В МОСКВЕ (495) 785 17 05 | SHOP.AFISHA.RU

реклама

СПОРТ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ SPORT@AFISHA.RU.
ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — AFISHA.RU/MSK/SPORT



Вратарь «Милана» Дида первую половину сезона ошибался, а вторую вообще не играл — так что если он и выйдет на поле в Москве, то вероятность подобных моментов очень высока

Катись, колесо

«Милан», «Челси», «Севилья» и «Локомотив» разыграют Кубок РЖД по футболу

Второй год в августе стадион в Черкизово оккупирует Кубок РЖД. На прогревочный круг перед долгим футбольным сезоном приедут итальянский «Милан», лондонский «Челси» и испанская «Севилья» — и при участии «Локомотива» покажут местной публике за сумму от 500 до 1500 р. как минимум пару дюжин игроков экстра-класса. К пятерым из них следует присмотреться повнимательнее.

Роналдинью. Первые лица некогда самой грозной сборной мира — бразильцы Роналду, Роналдинью и Адриану — в прошлом году как по команде отрастили животы и лениво поползли с футбольных полей в сторону кварталов развлечений. Обладатель «Золотого мяча»-2005 одумался первым и сумел-таки уйти из «Барселоны» в не менее достойную команду — «Милан». На товарищеских турнирах игроков солидного калибра обычно не выпускают на поле, однако Роналдиньо изрядно подрастерял боевитость за полгода сидения в запасе и на черкизовском газоне появится почти наверняка — с перспективой снова стать лучшим среди равных.

ФОТОГРАФИЯ: ИТАР - ТАСС

Алешандре Пато. Роналдиньо в «Милане» встретила пара не менее гениальных бразильцев — без двух лет ровесник Кака и 18-летний Алешандре Пато, распугавший золотыми бутсами оборону практически всех команд итальянского чемпионата за каких-то полгода. Утенок-вундеркинд унаследовал футболку с седьмым номером от Андрея Шевченко — и, попавшись на глаза украинцу в Москве, наверняка заставит того примерно в сотый раз пожалеть о решении перейти в «Челси».

Нападающий забил гол, стянул футболку, расстелил на поле и совершил на ней намаз

Деку. Низкорослый крепыш с лицом обиженного младенца месяц назад переметнулся из «Барселоны» в «Челси» — поближе к тренеру Луису Фелипе Сколари, считающему Деку «лучшим игроком вселенной». С участием Деку на поле «Локомотива» может состояться уникальный обмен опытом: бразилец с португальским подданством столкнется нос к носу с другим паспортным комбинатором — русским футболистом Владимиром Маминовым, игравшим за сборную Узбекистана.

Фредерик Кануте. Выступающий за «Севилью» малиец с бритым черепом был признан лучшим футболистом Африки в 2007 году. Впрочем, Кануте славен не только стенобитным ударом и галопирующим бегом на гигантских ногах; он мусульманин, и потому долго отказывался носить на груди название букмекерской конторы — спонсора клуба. Наконец согласившись на богопротивный поступок, нападающий забил гол, стянул футболку, расстелил на поле — и совершил на ней намаз. А еще Фредерик, по словам экс-форварда «Севильи» Александра Кержакова, оказался патологически неспособен выговорить его не самую сложную русскую фамилию.

Карлос Матеу. В переживающем не лучшие времена «Локомотиве» внимание привлекают те, кто еще не успел сыграть за московскую команду ни матча — например, аргентинский защитник по прозвищу Маршал, купленный в разгар лета. Защитники из российского чемпионата, ориентированного на убийство атакующей игры, обычно улетают подобно горячим пирожкам — вот и для Матеу школа жизни начнется на Кубке РЖД, а закончится, возможно, в месте посолиднее Черкизово.
Иван Калашников/Sports.ru

Кубок РЖД, пт 1 августа, 18.30, 21.15; вс 3 августа, 14.00, 16.30, на стадионе «Локомотив»

РАСПИСАНИЕ

Авиационный спорт

Авиасалон-2008 Аэропорт Домодедово Ⓜ Павелецкая, электричкой с Павелецкого вокзала до ост. «Аэропорт Домодедово», сб 2, вс 3 августа, 10.00, вход 400 р.

Кикбоксинг

Турнир за титул чемпиона Европы по версии WBKF в весовой категории до 63,5 кг Бойцовский клуб «Арбат», 221 70 00, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, чт 31 июля, 21.00, вход 2000–4000 р. (в стоимость билета входит ужин)

Легкая атлетика

Суперкубок. 2-й этап. Международный пробег на 15 км «Россия» Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, сб 9 августа, время начала соревнований уточняйте по телефону, вход свободный

Кросс «Экстрим» Конноспортивный комплекс «Битца», 318 22 77, 318 57 44, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Калужская, Чертановская, вс 10 августа, время начала соревнований уточняйте по телефону, вход свободный

Мотоспорт

Кубок эндуранс и BPS Cup. 2-й этап Трасса Мячково — Московское кольцо, 248 92 06, 248 21 88 (справки о соревнованиях), Раменский р-н, дер. Островцы Ⓜ Выхино, далее марш. такси 144ч на Чулково, авт. 324 на Бронницы до ост. «Островцы», далее 1,5 км пешком по дороге на Верхнее Мячково до трассы Мячково, пт 8 августа, время начала соревнований и стоимость входа уточняйте по телефону

Спортивный праздник

Спортивный праздник, посвященный Всероссийскому дню физкультурника «Кант», 317 85 00, 317 85 33, 317 61 01, 943 11 55, Электролитный пр., влад. 76 Ⓜ Нагорная, сб 9 августа, 11.00, вход свободный

Уличный баскетбол

Чемпионат России. Финал. Сильнейшие команды из Москвы, Петербурга, Перми, Краснодара, Владивостока, Хабаровска. VIP-турнир Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., на площадке под Лужнецким метромостом Ⓜ Спортивная, сб 2 августа, 11.00, вход свободный

Футбол

Чемпионат России. Женщины. «ШВСМ-Измайлово» (Москва) — «Звезда» (Пермь) Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., в спортивном городке Ⓜ Спортивная, пн 28 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход свободный

Кубок РЖД. «Локомотив» (Москва) — «Челси» (Великобритания) Стадион «Локомотив», 8 499 161 42 83, 8 499 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская, пт 1 августа, 21.15, стоимость входа уточняйте по телефону См. рецензию

Кубок РЖД. «Милан» (Италия) — «Севилья» (Испания) Стадион «Локомотив», пт 1 августа, 18.30, стоимость входа уточняйте по телефону См. рецензию

Чемпионат России. Премьер-лига. «Химки» — «Динамо» (Москва) Спортивный комплекс «Родина», 572 24 22, 572 71 83, г. Химки, Чкалова, 4а Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 342, марш. такси 4 до ост. «Школа», сб 2 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок РЖД. Матч за 1-е место Стадион «Локомотив», вс 3 августа, 16.30, стоимость входа уточняйте по телефону См. рецензию

Кубок РЖД. Матч за 3-е место Стадион «Локомотив», вс 3 августа, 14.00, стоимость входа уточняйте по телефону См. рецензию

Чемпионат России. Премьер-лига. ЦСКА — «Крылья Советов» (Самара) Большая спортивная арена «Лужники», 637 00 36 (касса), 785 97 17, Лужнецкая наб., 24, стр. 1 Ⓜ Спортивная, вс 3 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. «Москва» — «Томь» (Томск) Стадион им. Эдуарда Стрельцова, 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, сб 9 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Химки» Большая спортивная арена «Лужники», сб 9 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) — «Амкар» (Пермь) Стадион «Динамо», 612 70 92, 613 77 81, 613 49 50 (футбольный манеж), 612 31 32 (касса), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо, вс 10 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. «Сатурн» (Раменское) — ЦСКА Стадион «Сатурн», (49646) 744 16, 742 79, г. Раменское Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси Выхино–Раменское до стадиона; электричкой с Казанского вокзала или от платф. Выхино до платф. Фабричная, далее пешком, вс 10 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk/sport



Спортивные клубы, фитнес-центры, салоны красоты и все, что может понадобиться для занятий спортом, — в путеводителе «Красота, здоровье и фитнес в Москве»

ДЕТИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ DETI@AFISHA.RU.
ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ – НА AFISHA.RU/MSK/KIDS

ВЫСТАВКИ

Ботанический сад МГУ
740 25 07, просп. Мира, 26 Ⓜ Проспект Мира
Удивительный мир природы Международный фестиваль песчаных скульптур. От 5 лет; до 30 сентября

Дарвиновский музей
8 499 783 22 53 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24 (экскурсионное бюро), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, Университет
Бестиарий Работы московских художников-анималистов. Живопись, графика, керамика, батик, стекло, металл, камень. От 5 лет; до 19 октября
К 100-летию со дня рождения зоолога Б.Е.Быховского Историческая выставка. От 7 лет; до сентября

Изопарк
336 97 13, Островитянова, 19/22 Ⓜ Коньково
Солнечный круг Выставка победителей и лауреатов конкурса детского изобразительного творчества. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. От 5 лет; до 31 августа

Музей-усадьба «Архангельское»
363 13 75, 5-й км Ильинского ш. Ⓜ Тушинская, далее авт. 541, 549, марш. такси 151; электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий»
Правители мира. Тайны веков Фарфоровые куклы известных исторических личностей, созданные в мастерской Олины Вентцель, а также игрушки, принадлежавшие детям Николая II. От 5 лет; до 1 сентября

КОНЦЕРТЫ

Дворец Дурасова в усадьбе Люблино
350 15 53, Летняя, 1 Ⓜ Волжская
«Листок из альбома». Люфт, Римский-Корсаков, Рахманинов, Чайковский Солисты Иван Паисов (гобой), Наталья Щербакова (фортепиано). От 7 лет; сб 2 августа, 17.00
Сонатный вечер. Брамс, Барбер, Дебюсси, Рахманинов Солисты Евгений Тонха (виолончель), Михаил Мордвинов (фортепиано). От 7 лет; сб 9 августа, 17.00

ТЕАТР

Арт Хаус
603 09 43, 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники, Электрозаводская
Василиса Премудрая От 5 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», сб 9 августа, 13.00, 17.00
Золотые сказки Пушкина От 5 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», вс 10 августа, 15.00, 17.00
Котенок по имени Гав От 4 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», вс 3 августа, 12.00
Кошка, которая гуляла сама по себе От 5 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», сб 9 августа, 12.00
премьера **Принцесса Белоснежка** От 5 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», сб 2 августа, 13.00, 17.00; вс 3 августа, 15.00, 17.00
Старая новая сказка От 5 лет; выездной спектакль театр «Эксперимент», вс 10 августа, 12.00

Детский сказочный театр
912 52 06, 912 75 54 (касса), Таганская, 15а Ⓜ Марксистская
Деревянный король От 4 лет; сб 9, вс 10 августа, 12.00, 15.00

Мир
624 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар
Буратино От 5 лет; антреприза Творческая мастерская л/р Алексея Рыбникова, чт 31 июля, 15.00

Театр «Волшебная лампа»
623 39 84, 624 17 52, Сретенский б-р, 9/2, вход с Костянского пер. Ⓜ Чистые пруды
Винни Пух и все-все-все От 4 лет; ср 30, чт 31 июля, ср 6, чт 7 августа, 17.00
Котенок по имени Гав От 3 лет; вт 29 июля, 17.00; сб 2, сб 9 августа, 14.30, 17.00
Кошка, которая гуляла сама по себе От 4 лет; пт 8 августа, 17.00; сб 9 августа, 12.00
Кошкин дом От 4 лет; пт 1 августа, 17.00; сб 2 августа, 12.00

Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко
629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская
премьера **Золушка** От 7 лет; ср 30, чт 31 июля, 19.00

Театр п/р Геннадия Чихачева
371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
премьера **Грибной переполох** От 5 лет; вс 3 августа, 12.00
Ну, Волк, погоди! От 5 лет; сб 2 августа, 12.00
Пират и призраки От 7 лет; вс 10 августа, 12.00
премьера **Садко и царевна морская** От 7 лет; вс 3 августа, 18.00
Теремок От 3 лет; сб 9 августа, 12.00

ЦИРК

ВВЦ
544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ
Шоу танцующих фонтанов От 5 лет; ср 30, чт 31 июля, 15.00, 16.30

Дельфинарий
369 79 66, 369 55 58, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская
Цирковое представление с дрессированными морскими животными От 2 лет; ср 30 июля, ср 6 августа, 12.00, 16.00, 18.00; чт 31 июля, чт 7 августа, 16.00, 18.00; пт 1 – вс 3, пт 8 – вс 10 августа, 12.00, 14.00, 16.00

Театр кошек Юрия Куклачева
8 499 249 29 07, Кутузовский просп., 25 Ⓜ Кутузовская
Ледяная фантазия От 3 лет; пт 8 августа, 16.00; сб 9 августа, 14.00; вс 10 августа, 12.00

Театр эстрады
959 04 56, 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая
гастроли **Китайский цирк «Чжецзян»** «Фантазия из Поднебесной». От 6 лет; ср 30, чт 31 июля, 19.00

Цирк Никулина на Цветном бульваре
625 89 70, 694 06 68, 694 10 60, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар
премьера **Внимание... мотор... начали!** От 3 лет; пн 28, чт 31 июля, пт 1, вс 3, пн 4, ср 6 – пт 8, вс 10 августа, 19.00; сб 2, сб 9 августа, 14.30, 19.00

Постоянно обновляемое расписание – на afisha.ru/msk/kids



Театры, студии, школы, секции и все, что может понадобиться ребенку в городе, – в путеводителе «Дети в Москве»



РНБК НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ РОССИИ

БОЛЬШОЙ КОСМОС концертный зал проспект Мира, 150



Генеральный спонсор ЭКСПОЦЕНТР

ЕЖЕДНЕВНО С ИЮНЯ ПО СЕНТЯБРЬ В 19:30

Русское танцевальное чудо!

The Australian

Национальная культура народов России намного богаче и разнообразнее любых расхожих представлений о ней. Убедиться в этом можно, посмотрев программу «Русского Национального Балета «Кострома» **«Национальное Шоу России»** в БКЗ «Космос» с 9 июня по 15 сентября (ежедневно).

Завоевав сердца зрителей по всему миру, от России до Австралии, «Русский Национальный Балет «Кострома» представит самый изысканный вид традиционного русского искусства — народный танец. Программа искусно объединяет лирические зарисовки с элементами фольклора и древне русский эпос, при этом сохраняя вкус как советской, так и современной России.

«Национальное Шоу России» — это эстетическое путешествие в глубины русской истории — программа о Великой Загадочной Руси: с зарождения Христианства и до наших дней, но история не становится здесь памятником самой себе, она живет, переплетаясь с веяниями дня сегодняшнего, и на стыке этих потоков рождается совершенно новое явление — современная стилизация традиционного национального фольклора. Оно будет интересно не только иностранным туристам, но и россиянам, прежде всего, из-за новаторского и одновременно бережного подхода к фольклору.

По мысли авторов, художественного руководителя и главного балетмейстера Юрия Царенко и продюсера программы Елены Царенко, «Национальное Шоу России» призвано открыть и красочно представить традиционное русское искусство, избегнув при этом заскорузлых и плоских лубочных штампов.

www.nationalrussianshow.ru



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Hotel COSMOS Intourist

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (495) 234-63-73, 769-32-35

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В МОСКОВСКИХ ГОРОДСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ

KASSIR.RU 730-730-0 | ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 660-94-00 | CONCERT.RU 644 2222

Ticketland 937 77 37 | ЗАКАЗ БИЛЕТОВ kontramarka 933 3200 | ЗАКАЗ БИЛЕТОВ PARTER.RU 258 0000 | Biletmarket.RU 739-55-99

РЕСТОРАНЫ И КЛУБЫ

РЕКЛАМА

Альянс
агентство специальных проектов



Комплексная организация праздничных мероприятий и специальных событий. Большой выбор площадок. Разработка индивидуальных сценариев. Тематическое оформление. Шоу-программы. Кейтеринг. Свадьбы. Корпоративы. Презентации. Юбилеи.
229 33 94, www.aspaliance.ru

Буфет
европейская, японская кухня



Новое модное место место в районе Таганки с европейской и японской кухней. Свежайшие устрицы, охлажденное мясо и рыба на гриле. Постное меню. Вкусные десерты. Лучшие бармены готовят коктейли прямо у вашего стола. DJs, кальяны на фруктах, сигары. Средний счет — 50 у.е
988 28 57, www.buffet-cafe.ru, Б.Коммунистическая, 46 Таганская, пн-вс 10.00–6.00

Ванильное небо
европейская, русская кухня



Отдохнуть от шума города, яркости витрин и глянцевых билбордов приглашает ресторан «Ванильное небо». Лаконичный и спокойный интерьер, превосходная европейская и русская кухня помогут насладиться каждой минутой, проведенной в этом безмятежном месте.
606 01 53, 698 12 96, Никольская, 11–13, стр. 3

Версия 1.5
авторская, европейская кухня



Свежие идеи шеф-повара Сергея Милаха воплотились в новом летнем оригинальном le gourmet d'ete меню. Легкие, вкусные и очень полезные блюда идеальны для лета. Балуя себя новым меню в «Версии», вы все три месяца набираетесь здоровья, превосходно себя чувствуете и поддерживает форму.
647 13 03, 647 13 04, Варварка, 3, Гостиный Двор Площадь Революции

Гуру
индийская, тайская кухня



Ресторан «Гуру» открылся для вас! Расположенный в самом центре Москвы «Гуру» перенесет вас в экзотический мир Востока. Наслаждайтесь изысканными индийскими и тайскими блюдами: ласси острый, с перцем, ласси желтый из манго, курица тандури, суп том-ям-кум, курица в оранжевых сливках, баранина под пьяным соусом и утка «Гуру» от шефа. В будни до 16.00 действует 20%-ная скидка. Европейский, индийский, тайский бизнес-ланчи. Живая индийская музыка, танец живота. В выходные DJ.
629 40 17, М.Гнездниковский пер., 7
125 62 76, Кржижановского, 20/30

Дайкон суши & нудл хаус
сингапурская, японская, индонезийская кухня



Лучший выбор азиатской лапши в Москве. Оригинальные коктейли на основе саке, DJ-сеты после 22.00. Просторная и уютная летняя веранда на проспекте Мира.
www.daikon.ru
607 75 78, просп. Мира, 12, стр. 1 Сухаревская, круглосуточно; 951 29 72, Пятницкая, 36 Третьяковская, круглосуточно
246 70 71, Зубовский б-р, 29 Парк культуры, пн-вс 8.30–0.00

Джан Карло
итальянская кухня



Ресторан изысканной итальянской кухни «Джан Карло» расположен рядом с Триумфальной аркой на Кутузовском проспекте. Интерьер ресторана выполнен в стиле Ренессанс. Здесь вы можете попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам, а также насладиться изысканными винами.
243 00 00, Кутузовский пр., 2/1, стр. 1, Киевская, Парк Победы, круглосуточно

Дневная скидка
20% скидка на меню и напитки
по будням с 12 30 до 16 30



Наша рыба прилетает только 1ым классом

RESTAURANT SIRENA SINCE 1992
М. "Сухаревская", Б. Спасская, 15
Тел.: 608-1412, 608-0200,
www.sirena.su

Тики Бар
Первый в Москве
Гавайский Бар
Море, песок, пальмы, вулканы, деревянные идолы и целая пристань.



С 12:00 в воскресенье до 12:00 пятницы, купите 1 литр дайкири и получите еще 1 литр дайкири или маргариты бесплатно.
3 коктейля за 200 р.
Самые вкусные коктейли.
Самый большой выбор рома.
Танцы в пятницу и субботу.
Ежедневно и круглосуточно.
Садовая-Кудринская, 3А
Тел. 741-2203
www.tiki-bar.ru
реклама

Riva
РЕСТОРАН

В ресторане представлена кухня итальянского региона Ломбардии. Шеф-повар ресторана итальянец Фабрицио Лусенти, родом из Lago di Garda, работал в лучших ресторанах в Лас-Вегасе, Монте-Карло, Флоренции и Венеции.

Блюда авторской кухни Фабрицио рождаются из любовного отношения к кулинарным традициям региона Lago di Garda. Акцент в меню сделан на блюда из рыбы и морепродуктов. Меню ресторана РИВА - увлекательное путешествие в страну вкусов Средиземноморья.

Приглашаем Вас на летнюю веранду ресторана с видом на набережную Москва-реки.



Саввинская наб., д.12, 246-03-10
www.rivarest.ru

зовском проспекте. Ресторан работает более 10 лет. Шеф-повар Пино Ди Пальма приготовит специально для вас свои фирменные супы и домашнюю пасту с соусом на любой вкус, а также разнообразные морепродукты. Вас приятно удивят выпечка ресторана и вкусные кондитерские изделия. «Джан Карло» ждет вас!
148 75 56, пл. Победы, 2, корп. 1

Джонка
китайская кухня



«Джонка» — идеальное место для тихих семейных торжеств, корпоративных вечеринок, романтических свиданий: уютная китайская лодка всегда рада посетителям и готова отправиться с вами в незабываемое гастрономическое путешествие. Бизнес-ланч, суши-ланч — все к вашим услугам. Основная специфика ресторана — китайская и японская кухня, но и любителям европейских блюд здесь всегда рады.
203 94 20, Тверской б-р, 22, пн-вс 12.00–0.00

Династия
китайская кухня



Великолепная кухня в исполнении команды поваров из Шанхая. Роскошный интерьер от тайваньского дизайнера Серджио Янга. Обширная карта вин. Спокойная и расслабляющая атмосфера.
246 50 17, Зубовский б-р, 29 Ⓜ Парк культуры, пн-вс 12.00–0.00

Дон Педро
европейская кухня



«Дон Педро» — элитный ресторан в самом центре Москвы, на Патриарших прудах. Своды большого зала ресторана поддерживают мощные балки темного дерева. Кирпичные стены с остатками позолоты разрезаны готическими окнами, скупо пропускающими свет извне. Горящий камин и мерцающие на стенах свечи создают по-домашнему уютную и немного таинственную атмосферу... На ваш выбор изысканное меню, описывать вкус и аромат блюд которого — неблагодарное занятие. Нужно прийти, попробовать и насладиться. С началом теплых дней, а вскоре и вечеров ресторан предлагает своим гостям отдых не только под сводами зала, но и на летней веранде, под кронами деревьев.
202 74 11, www.donpedro.ru,
Спиридоньевский пер., 9

Ермак
русская кухня



В ресторане «Ермак» вы попадаете в атмосферу средневековой Руси. Гостям предлагается настоящая русская кухня. На деревянной ладье более 150 блюд шведского стола. По пятницам и субботам — фольклорный ансамбль. По выходным детское меню и маленьких гостей развлекают клоуны. Ресторан работает с полудня до последнего гостя.
8 499 191 25 23, 727 98 80,
www.ermak.restoran.ru, Ниж.Мневники, 41

Капучино-экспресс
итальянская, средиземноморская кухня, суши-бар, гриль



Открылись летние веранды! Приглашаем отведать новое меню — салаты на основе сезонных овощей и фруктов (зеленый салат с авокадо, стручковым горошком, спаржей и шпинатом), а также блюда, приготовленные на гриле! Летние десерты и фреш-коктейли. Горячие завтраки: 9.00–12.00 — 150 р. Бизнес-ланч: 299–399 р. Удобное место для деловых встреч. Бесплатный Wi-Fi. Залы для курящих и некурящих на 10–50 человек. Вечерами играет живая музыка. Средний чек — 600 р. По будням с 16.00 до 18.00 скидка 25% на все блюда меню. Предлагаем доставку блюд в пределах Садового кольца (клюквенный морс — в подарок). Для взрослых по выходным при заказе на 500 р. — бокал вина на выбор в подарок. Кафе работает круглосуточно. По выходным для детей — развлечения и подарки.
www.capuchino-express.ru
624 88 02, Чистопрудный б-р, 16
953 15 16, Б.Ордынка, 20
238 80 96, Б.Полянка, 26

Китайский квартал
китайская кухня



Лучшие блюда китайской кухни, настоящая утка по-пекински, ароматное сливовое вино и фрукты в горячей карамели. Кроме китайской кухни в меню есть уйгурская страничка — пряный густой лагман, тающая во рту самса, хрустящий медовый чак-чак, а также специальное гриль-меню с уйгурскими шашлыками на углях. На Таганке открыта уютная летняя веранда.
www.china-town.ru, 911 32 02, Таганская пл., 10/2 Ⓜ Марксистская, Таганская; 925 50 98, просп. Мира, 12, стр. 1 Ⓜ Проспект Мира, Сухаревская
круглосуточно

Колбасофф
пивные рестораны



Кто не в отпуске — тот в «Колбасофф»! Специально для любителей пива — «Lager мохито» со светлым пивом (180 р.). Это нельзя пропустить! Впрочем, если вы за рулем — бармен смешает вам вкуснейший безалкогольный мохито с клубникой (180 р.). Тонизирует и витаминизирует лимонад из свежего лайма (120 р.). Ну и нельзя же провести лето без кваса (55 р.)! Кстати, о квасе: обязательно попробуйте фирменную окрошку с копчеными колбасками из курицы и свинины собственного приготовления (190 р.). И, наконец, оцените самое эффектное летнее блюдо — грушевый суп с мороженым и клубничным сиропом (190 р.).
995 23 33, Земляной Вал, 9 — новый; Таганская, 21; Маршала Бирюзова, 32, «Пятая авеню»; Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, 3, корп. 1, «Фестиваль»; Симферопольский б-р, 22 — летняя веранда; Петрозаводская, 11, корп. 1 — летняя веранда; Русановская, 27 — летняя веранда; Щукинская, 42, «Щука», www.kolbasoff.ru

Мамина паста
итальянская кухня



Попробуйте пасту — такую, как готовят в Италии. Мамина паста готовится вручную: каждый день замешивается тесто, раскатывается, нарезается. Готовую пасту подают с белыми грибами и сливочным соусом, с морепродуктами, грибами портобелло... А еще здесь готовят замечательную пиццу, вкуснейшие фрикадельки, настоящие итальянские десерты — изумительное тирамису и домашнюю панна-котту. Днем по будням приходите на бизнес-ланч (380 р.), а вечером и в выходные ждем вас с семьей и друзьями! Работает детская комната, по выходным — с няней.
Земляной Вал, 9 — новый; Новинский б-р, 31, «Новинский пассаж»; Спиридоньевский пер., 12/9; 221 64 64 (ресторан),
730 52 00 (кулинария), www.pasta-mamma.ru

Марокана
марокканская кухня

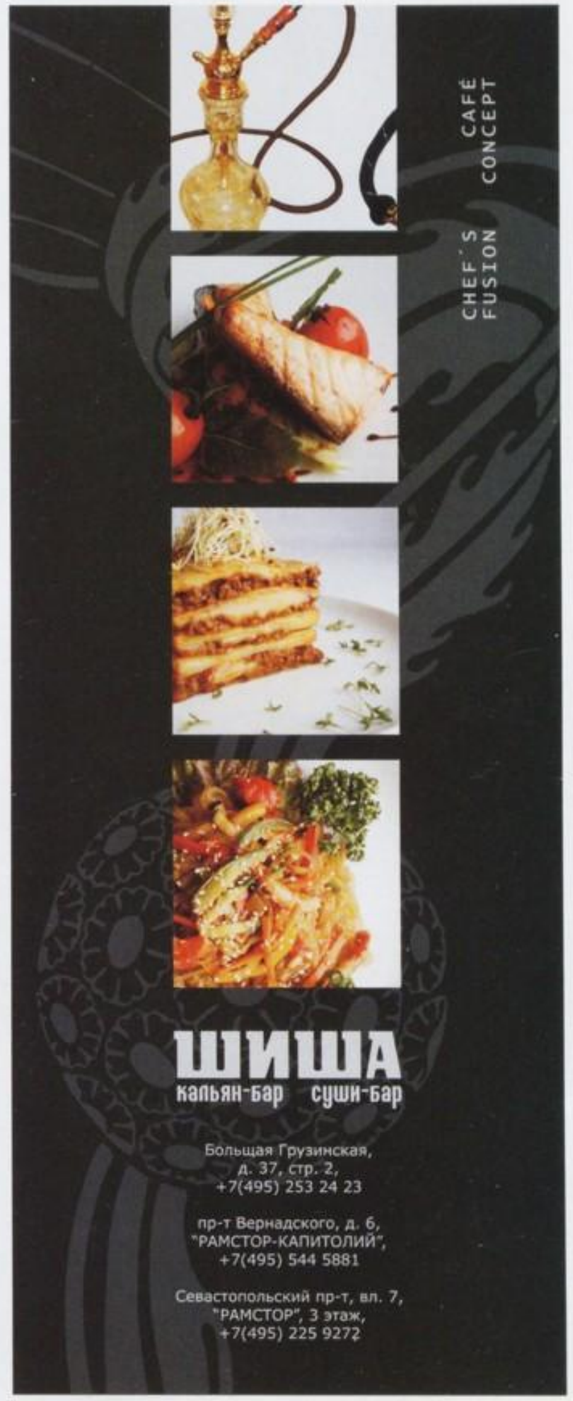


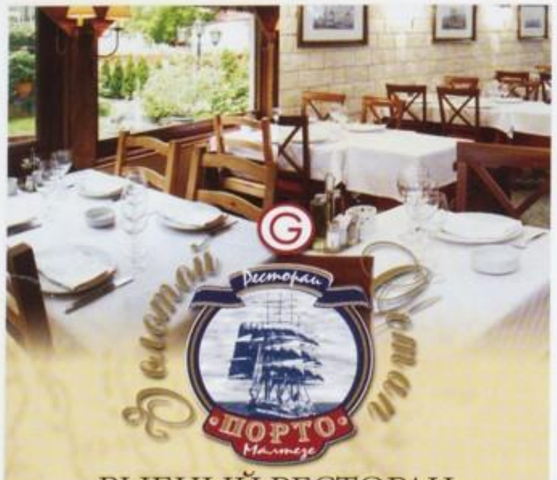
Домашняя марокканская кухня. Шеф-повар Абдельазиз из Феса приготовит для вас рассыпчатый кускус, нежнейший тажин из ягненка, мешуи по старинному рецепту, густой суп харира, восточные сладости и чай со свежей мятой. Кальяны, танец живота, живая музыка. С этим журналом — красное и белое вино без ограничений!
www.marocana.ru; 915 35 00, Котельническая наб., 1/15, высотка, вход с наб. Яузы Ⓜ Таганская; 937 26 70, Шереметьевская, 60а, «Рамстор», 3 этаж Ⓜ ВДНХ, Рижская

ПятОк
пивная-бистро



Собственное живое пиво «ПятОк» из частной пивоварни «Пятый океан» доставляется в бистро в мобильных 500-литровых танках. Пивная линия обеспечивает все столики свежим ароматным пивом. Каждый посетитель может управлять личным пивным краном на своем столе. В ресторане представлена авторская пивная кухня, разработанная с использованием оригинальных авторских концепций шеф-повара пивного бистро «ПятОк» и традиций национальных пивных блюд разных стран. Пиво «ПятОк» — светлое, темное, 0,5 л — 60 р. Бизнес-ланч — 175 р. Средний счет — 600 р.
678 23 52 (заказ столиков), Золоторожский Вал, 40 Ⓜ Площадь Ильича,
пн-вс 11.00 и до последнего посетителя





РЫБНЫЙ РЕСТОРАН

Уникальное меню
Морской стиль в интерьере

Шмитовский проезд, 3
Тел. (495) 259-4795,
(495) 259-2570
Ленинский проспект, 57
Тел. (499) 135-50-71
www.porto-maltese.org

ПАРК ВОДНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

"КВА-КВА-ПАРК"

КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
(эстрада, юмор) СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ, АНИМАТОРЫ, ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ
7 ВОДНЫХ ГОРОК РАЗЛИЧНОЙ ВЫСОТЫ СПУСКА И УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ
ОГРОМНЫЙ ВОЛНОВОЙ БАССЕЙН, ДЕТСКИЙ ГОРОДОК, ДЕТСКИЙ БАССЕЙН
И ГРОТА С ГИДРОМАССАЖНЫМИ ВАННАМИ
SPA-САЛОН, УСЛУГИ БАНЩИКА И МАССАЖИСТА
ЛАГУНА С ДВУМЯ ДЖАКУЗИ, РУССКАЯ БАНЯ С КУПЕЛЬЮ,
ТУРЕЦКАЯ САУНА ХАММАМ, ФИНСКАЯ САУНА
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
БАНКЕТЫ, ФУРШЕТЫ, РЕСТОРАН «ТРОПИКИ», БАР, ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН



588-39-30, 789-69-18 WWW.KVA-KVA.RU

Пятый океан
ресторан-пивоварня



«Пятый океан» является уникальным пивным рестораном со своей пивоварней и авторской пивной кухней. Система автоматической подачи пива из пивоварни на столики ресторана разработана по особой технологии и не имеет аналогов в России. В уютном интерьере ресторана каждый посетитель в любой момент может сам налить себе живого пива «Пятый океан». Средний счет — 1000 р.
912 96 17 (заказ столиков), Марксистская, 20, стр. 1 Ⓜ Пролетарская, Таганская, пн-вс 10.00–0.00

Рыцарский клуб
русская, европейская кухня



Абсолютно новое меню, изысканная русская и европейская кухня. Ресторан расположен на гребне Воробьевых гор, рядом со смотровой площадкой МГУ. Из огромных окон, с террас и веранды открывается фантастическая панорама Москвы. Работает летняя площадка. Идеальное место для праздников и торжеств от 20 до 200 человек.
930 07 26, 234 30 48, Косыгина, 28 Ⓜ Университет, пн-вс 12.00–0.00

Синяя птица
европейская, средиземноморская, фьюжн-кухня



Год рождения клуба — 1964-й. Культурно-историческая достопримечательность Москвы и России. В «Синей птице» начинали играть практически все джазовые мастера, ставшие народными и заслуженными артистами. Музыкальные программы — вторник-суббота, начало в 19.30. Вход — от 200 р. Цены меню более чем умеренные. Например: салат La Cigale (теплый салат из куриной печени и вешенок) — 210 р. Мидии по-португальски (жареные мидии с имбирем в специях) — 290 р. Улитки бургундские (улитки, запеченные с чесночным зеленым маслом) — 390 р. К оплате принимаются кредитные карты. По соседству расположено DJ-кафе La Cigal, работает каждый день с 11.00 до 6.00. DJ-сеты с 21.00 ежедневно. Политика в баре: коктейли из серии Long Island Iced Tea или Green Angel не дороже 180 р.
699 22 25, М.Дмитровка, 23/15 Ⓜ Пушкинская, Маяковская

Филимонова и Янкель
фиш-хаус



Теперь рыбу и морепродукты можно есть по-летнему — на fish-верандах фиш-хаусов «Филимонова и Янкель». Стилистика загородного дома выдержана в уютной веранде на Тверской. Если вы романтик, приезжайте на Профсоюзную: здешняя веранда располагается на крыше двухэтажного здания. На верандах много места, удобные плетеные кресла, мягкие диваны. Летнее меню действует во всех фиш-хаусах и включает шашлык из лосося, классическое южноамериканское севиче из сибасса, йогуртовый суп, а также фирменные коктейли.
223 07 07, Земляной Вал, 9 — новый; Профсоюзная, 45 — летняя веранда; Тверская, 23 — летняя веранда; пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский», 3 этаж, www.fishhouse.ru

Шпилька
мужской клуб

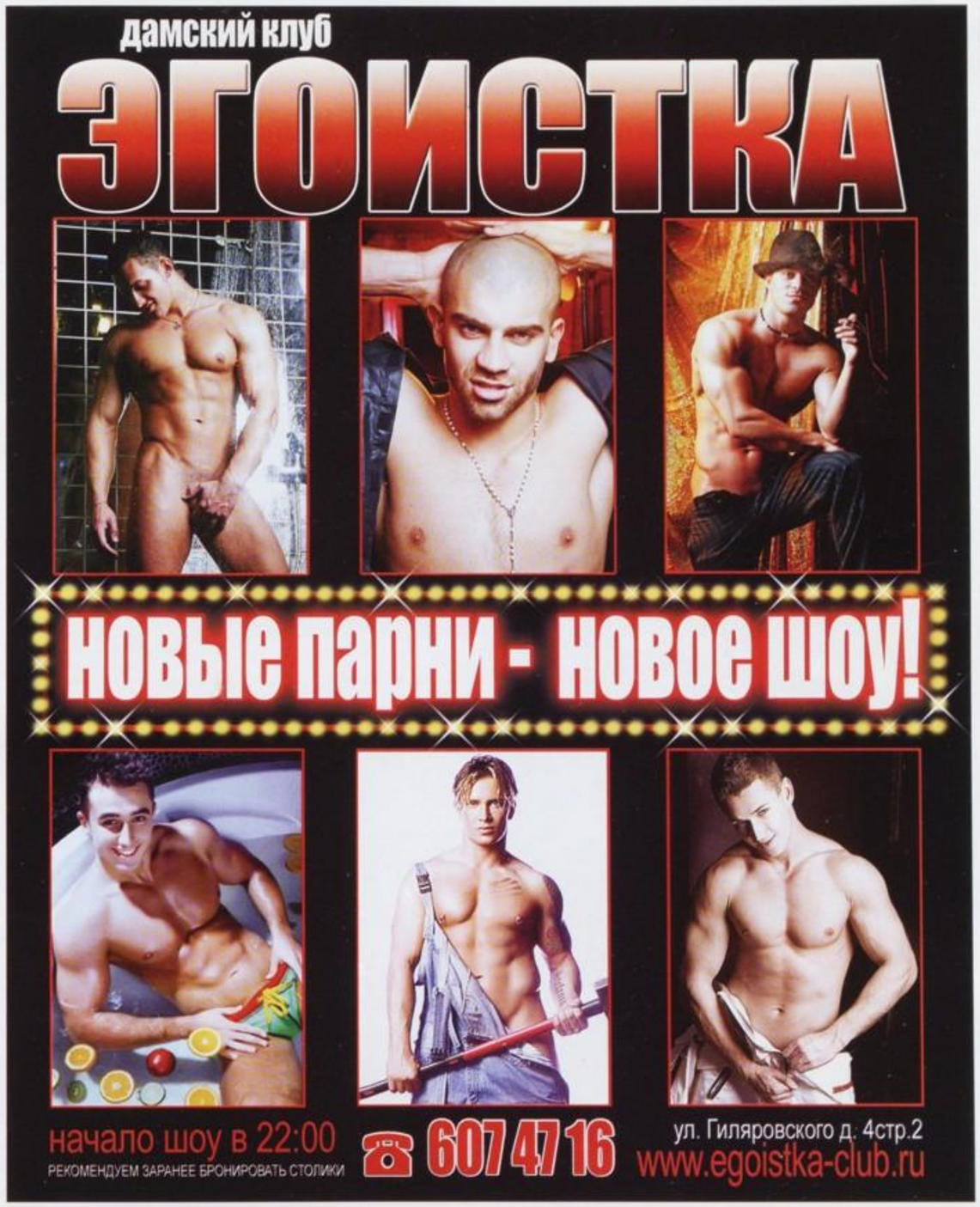


«Шпилька» — мужской клуб! Зажигательные вечеринки. Все виды стриптиза. VIP-апартаменты, сауна.
8 499 614 83 21, www.pena-club.ru, просп. Андропова, 37

Bellezza
авторская кухня



Ресторан «Беллецца». Сочетание роскоши, приглушенного шика



и авторской кухни от известного мастера Лоренцо Страпатте. Придя к нам, вы насладитесь превосходным вкусом диких устриц, рыбы дорады, сибасса, всеми любимым каре и, конечно же, фирменным десертом мильфей, который здесь подают в разных вариациях. По вечерам живая музыка, а также джазовые вечера с известными мэтрами российского джаза.
252 12 14,
www.bellezzaclub.ru,
Красная Пресня, 23, стр. 16

Goodman
стейк-хаус



Нацелились на стейки? Отлично! Новый стейк-хаус Goodman открылся на Земляном Валу, 9. Здесь все в лучших традициях Goodman: фирменные стейки из мраморной австралийской и американской говядины, хорошее вино и атмосфера настоящего стейк-хауса. Приходите в Goodman и порадуйте себя лучшим, что можно приготовить из мяса: сочным рибаем, ароматным «Нью-Йорком», нежным филе миньон! По будням приглашаем на большой мясной бизнес-ланч.
775 98 88, Земляной Вал, 9, «Ситидель» — новый; Профсоюзная, 45 — летняя веранда; Ленинский просп., 57 — летняя веранда; Тверская, 23 — летняя веранда; Трубная пл., 2, «Неглинная Плаза»; Щукинская, 42, «Щука», 4 этаж; Б.Тульская, 13, «Ереван Плаза», 2 этаж; пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский», 3 этаж; Новинский б-р, 31
Виртуальный тур на www.goodman.ru

Simple Pleasures
европейская кухня



Ощутите дуновение теплого летнего ветерка, развевающего купол веранды прямо на крыше ресторана. Получите незабываемое удовольствие от свежего микса из сочных блюд гриль-меню, любимой музыки от лучших диджеев и удивительных коктейлей. Насладитесь «Ночью удовольствий» (коктейль 320 р.) и подарите себе клубнично-базиликовое гаспачо с грушевым сорбе (390 р.).
607 15 21 (заказ столиков), 607 40 43,
Сретенка, 22/1 Ⓜ Сретенский бульвар,
Сухаревская, пн-вс 12.00–6.00

Sushilka
японская кухня



Отличительной особенностью является эклектическое сочетание модерна и культурного наследия Японии. Также немаловажно отметить, что, в отличие от других профильных заведений быстрого питания, мы используем в своей работе продукты только ресторанного уровня. Оригинальные суши и роллы. Лучший выбор для настоящих гурманов. Суши-бар держит марку модного места с отличной кухней.
544 58 81, Земляной Вал, 33, «Атриум»; Севастопольский просп., 11, «Рамстор»; пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский»; Б.Тульская, 13, «Ереван Плаза»; просп. Вернадского, 6,«Рамстор Капитолий»

Tiki-bar
гавайская кухня



Первый в городе гавайский бар. Местная барная карта приятно удивляет ценами. Только здесь вы найдете самый большой в городе выбор рома, который обойдется вам дешевле, чем... чай. Интерьер посвящен Гавайям. Здесь есть все, чего не достать в Москве: море, песок, пальмы, вулканы, деревянные идолы, лодки и целая пристань с пришвартовавшимся кораблем в натуральную величину. Даже туалетные кабинки в виде пляжных раздевалок. И в основном зале с простой дубовой мебелью, ритмичными мелодиями и зажигательными танцами по пятницам-субботам. И в соседнем, слегка вальяжном чилл-ауте со спокойной, расслабляющей музыкой и мягкой ротанговой мебелью. Кухня в Tiki-bar смешанная. В меню, вопреки опасениям, никакой гремучей экзотики — напротив, приятно узнаваемые и популярные блюда. Мясное, рыбное и помидорное карпаччо, корейка теленка с трюфельным соусом (480 р.), душевные домашние супы (100 р.), жареная утиная грудка с ягодами (400 р.), стейки (от 340 р.). С 12.00 в воскресенье и до 12.00 пятницы купите 1 литр дайкири и получите еще 1 литр дайкири или «Маргариты» бесплатно. А также 3 коктейля за 200 р. Средний счет — $20–30.
741 22 03, www.tikibar.ru, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, круглосуточно

Vietcafé
вьетнамская кухня



Во Вьетнаме ни одна трапеза не обходится без риса. «Ком суат» состоит из риса с овощами, рыбы или мяса и супа. Берите рис с большого общего блюда и накладывайте его в свою мисочку, прежде чем палочками брать мясо, рыбу или овощи. Во время еды добавляйте в рис бульон из общей супницы. Закажите несколько блюд, чтобы можно было поделиться. Выбирайте самые красивые кусочки мяса и подкладывайте их вашим сотрапезникам — это проявление уважения к гостю. Когда нужно передать какое-то блюдо, всегда берите его обеими руками и сопровождайте передачу блюда легким кивком. Не пытайтесь нести пищу палочками от стола до рта. Вместо этого поднесите мисочку ко рту, и вы почувствуете, что пользоваться палочками станет гораздо удобнее...
www.vietcafe.ru, 629 08 30,
Газетный пер., 3–5, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд
331 51 00, Наметкина, 21а Ⓜ Новые Черемушки
пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 12.00–6.00









ОТВЕТЫ АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ, ТЕЛЕПРОДЮСЕР

Телепроект «Имя России», руководителем которого стал бывший ведущий «Взгляда» Александр Любимов, появится на канале «Россия» осенью. Пока что идет интернет-голосование, в ходе которого зрители должны «выбрать главного героя отечества», — правда, на первое место сразу вышел Сталин, а сайт проекта подвергся хакерской атаке.

— Исключение из списка живых — это признание, что никаких героев здесь сейчас нет?

— Просто мы этого не знаем. Я думаю, когда Пушкин заходил в парадную залу и пытался поддеть светских сановников — вряд ли кто-то думал, что перед ним стоит гений, величайший поэт на века. Конечно, если мы берем живых, мы обречены на победу Путина. Но предположим, Путин победил — а не дай бог, разразится какая-нибудь третья мировая война, и Путин будет руководить нашей армией, и вдруг мы будем проигрывать. И в историю он войдет с совсем другим знаком.

— А не странно, что Илья Муромец, вымышленный персонаж, стоит выше Чехова и Гоголя?

— Ну как вымышленный, его мощи лежат в Киево-Печерской лавре.

— Насколько я помню, в летописях его не было.

— Ну что вы, он даже упоминается в немецких источниках как воин. Вы, наверное, жертва советской пропаганды. Они же всех царей изображали — одного алкоголиком, другого... Вот Николай Второй, который вышел сейчас на первое место, про него говорят: слабый царь. Что значит слабый? По-моему, как раз Сталин — это пример чудовищной слабости, неспособности решить задачу минимальными ресурсами. Я думаю, у него нет шансов победить: сегодняшний взгляд — это как раз способность обходиться малыми ресурсами. Поменьше заплатить, поменьше потерять.

— Там еще биографические справки странные: про того же Сталина написано, что он предвосхитил Хичкока и Тарантино, срежиссировав то ли триллер, то ли боевик.

— Трудно, знаете, я вам скажу... *(Вздыхает.)* У Стругацкого прочел в интервью: хомо сапиенс превращается в хомо луденс, человека играющего. Я думаю, все сегодня — и ученые, когда делают пауэр-пойнт-презентации своих выдающихся исследований, бизнесмены, которые вынуждены рисовать более красивые, чем двадцать лет назад, графики, чтобы привлечь инвестиции, и тем более средства массовой информации, — мы все время придумываем игровые способы общения с аудиторией, чтобы как-то взбудоражить ее эмоционально. Мы имеем дело с людьми, которые, в отличие от поколения 20–30-летней давности, получили доступ к гигантскому количеству информации. Человек нажимает «Сталин Иосиф Виссарионович» — ну что читать про Сталина? Он и так все знает, если он современный умный человек, а для меня все равно аудитория — это не какое-нибудь быдло, которое точит по ночам ножи и убивает таджиков. Но мы не излагаем псевдотеорий а-ля Фоменко, у нас нет передержек в историческом плане — есть стремление чуть-чуть оживить историю, сделать ее предметом игры. Мы занимаемся привлечением интереса к истории в принципе. Кстати, я не согласен, что Фоменко — это обязательно плохо, я даже знаю многих студентов первого курса истфака, которые его читают. Скажем так, Дэн Браун или Бегбедер? Лучше Дэн Браун.

— Это как посмотреть.

— Конечно, лучше не Дэн Браун, а, скажем, Робинсон, это уже вопрос вкуса, и глубины, и желания. Мне кажется, сейчас мы находимся в конкуренции с совсем другими вещами — например, с безудержным консюмеризмом, охватившим прежде всего весь правящий класс. Я вот живу на Рублево-Успенском шоссе, и поверьте, события, которые там иногда происходят, меня сильно удивляют. Когда стремление к успеху не ограничивается никакими морально-этическими нормами... Не то чтобы я такой брюзга старый, я думаю, что большинство — нормальные. Но за счет этого разрыва пятнадцатилетнего, когда все перевернулось, мы сейчас стартуем с нуля, и за счет этого... Может, некоторые считают, что Хичкок — член партии большевиков, как и Сталин.

— Главное, чтобы они в этой мысли не укоренились.

— Ну вот пусть они хотя бы Фоменко прочитают, хотя бы не будут путать ранний феодализм с поздним социализмом.

Вопросы: Кирилл Сорокин



Почувствуйте себя чемпионом

Новый Chevrolet Lacetti WTCC Street Edition — теперь в кузове седан



LACETTI Встречайте на улицах города серийную версию Lacetti, многократного победителя этапов гонок WTCC, в кузове седан. Автомобиль со спортивным дизайном — передние и задние обвесы, боковая юбка, 15-дюймовые легкосплавные диски, насадка на выхлопную трубу, а также задний спойлер для 5-дверной модели — по цене обычного автомобиля. Будьте чемпионом в реальном мире.

www.chevrolet.ru

Горячая линия: 8 800 200 0076

GET REAL

CHEVROLET



* Для реальной жизни. Реклама. Товар сертифицирован.