ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 19 ИЮЛЯ ПО 1 АВГУСТА 2004 №14 (133)

афиша

AFISHA.RU

Состояние музыки >

100 песен в mp3 >

Что слушает центр >

День в «Трансильв...» >

Новая техника >

4 607004 030017 04014

товар подлежит обязательной сертификации

PANTECH G800

связь,
когда ничем не связан...

Ты постоянно в движении. Твои способности потрясают.
Ты можешь больше, чем могут другие.
Это несложно с системой Bluetooth. Hands free, Интернет, –
всё это доступно тебе, где бы ты ни находился.
Если с тобой Pantech G800 Bluetooth.

CAMERA
COLOR
MMS
64
BLUE TOOTH

- Встроенная камера со вспышкой
- 4x Zoom
- 64-тональная полифония
- 2 цветных дисплея
- 260 тыс. оттенков
- Идентификация звонящего по фотографии
- MMS

PANTECH
будь другим

В номере

рубрики

5 Две недели в городе
Новый директор «Елисеевского», банковский кризис в Jet Set, рэпер Сереra, Benny Benassi/The Biz, искусство в банках, Ирина Корина, прогулочные велосипеды

40 Места и вещи
Магазин «Трансильвания», корабли с развлечениями, обувь из «Клуба босяков», второй Gogol', кафе Doucet X.O., «Чайхона №1», пивная «Фрау Марта», ресторан «Мама Зоя», ложки из магазина «Жуковка Плаза»

53 Клубы, концерты
Тиесто в «Гауди», Tortoise в «Шестнадцати тоннах», фестиваль Electrowomen, Won James Won, Gazzara, 2H Company/«Елочные игрушки», Puppetmastaz

78 CD
Черный Лукич, Арто Линдсей, «Shanghai Lounge Divas»

81 Кино
«Степфордские жены» с Николь Кидман и Гленн Клоуз, «Каратель» с Джоном Траволтой, «Водитель для Веры» Павла Чухрая, «Кофе и сигареты» Джима Джармуша

107 Книги
«Империя» Майкла Хардта и Антонио Негри

110 Выставки
IX Форум художественных инициатив

122 Театр и балет
«STAU» Анук ван Дайк

128 Опера и классическая музыка
Виолончелист Павел Сербин

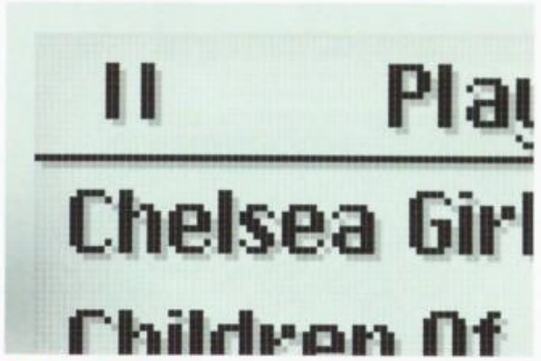
130 Спорт
«Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва)

132 Дети
Дарвиновский музей

159 Гороскоп
Лев

160 Ответы
Телеведущий Николай Дроздов

материалы



14 Состояние музыки
50 лет основной единицей измерения музыки был альбом – от сборников «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады» до концептуальных метапроектов арт-роковых групп. За последние пару лет владычество альбомов подошло к концу – квантом музыкального искусства снова, как в эпоху печатных нотных сборников, стала песня. Песни продают, покупают и скачивают бесплатно через Интернет, включают в самодельные подборки и оцифровывают с компактов

На заре новой эры «Афиша» составила список из ста треков, без которых не может сейчас обойтись ни одна фонотека на жестком диске, а также исследовала, какие песни звучат на московских улицах в июле 2004 года

рекламные секции

139 Рестораны и кафе

145 Красота и здоровье

150 Школы и курсы

151 Путешествия и поездки

152 Праздники и развлечения

153 Мужчины и женщины

155 Скидки и бесплатные услуги

Режим

две недели за две минуты

понедельник

19
«Подводный мир» Виноградова, Дубосарского в галерее XL

26
Выставка Ольги Киселевой «Двери» в Государственном центре современного искусства

вторник

20
Prince Alla играет регги в «Точке»

27
«Портрет фотографии в интерьере» в галерее современной фотографии «Рефлекс»

среда

21
«Деревянная логика» Георгия Литичевского в «Антикварных рядах «Николай»

28
Виолончелист Павел Сербин играет Баха в Останкине

четверг

22
«Форум художественных инициатив-2004» в Новом Манеже

29
2Н Company/«Елочные игрушки» в клубе «Шестнадцать тонн»

пятница

23
DJ Тиесто в «Гауди»

30
DJ Робин Хофманн в клубе Trish

суббота

24
Группа Tortoise в клубе «Шестнадцать тонн»

31
Kaiser Chiefs, King Adora и другая новая гитарная музыка из Британии на фестивале Miller Fender Fest

воскресенье

25
Открытый чемпионат Москвы по пляжному волейболу в Серебряном Бору

1
Спектакль Романа Самгина «Славянские безумства» в Театре на Малой Бронной

Иллюстрация на обложке: Максим Балабин

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №14 (133)
16 июля 2004 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор Юрий Сапрыкин
Арт-директор Максим Балабин
Заместители главного редактора Максим Семеляк, Петр Фаворов
Ответственный секретарь Алина Калашина
Редактор Юлия Яковлева
Специальный корреспондент Елена Егерева
Обозреватели Катя Бирюкова, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Ольга Уткина
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Фотодиректор Ольга Хрунова
Дизайнер Алексей Сотников
Цветоделение Борис Воропаев, Виктор Тишаков
Старший верстальщик Алексей Пустовалов
Редактор afisha.ru Юлия Выдолоб
Арт-директор afisha.ru Елена Плескевич

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор Даниэль Лурье
Арт-директор Михаил Сметана
Заместитель главного редактора Станислав Зельвенский
Ответственный секретарь Светлана Острова
Редактор Ольга Набокова
Обозреватели Константин Агунович, Роман Грузов, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская
Фотодиректор Полина Федорова
Дизайнер Алексей Прокофьев
Старший верстальщик Владислав Киреичев
Редактор службы информации Янина Сергеева
Редактор spb.afisha.ru Тимур Дубро
Дизайнер spb.afisha.ru Вячеслав Житников

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»
Главный редактор Илья Осколков-Ценципер
Арт-директор Ирина Волошина
Управляющий редактор Юнна Банал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Редактор моды Настя Лыкова
Стилист Юлия Субботина
Менеджер дизайн-студии Олег Сидоренко
Менеджер фотослужбы Настя Поликарпова
Редактор службы информации Марина Халдина

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Президент Эндрю Полсон
Председатель Совета директоров Антон Кудряшов
И.о. генерального директора Сергей Иванов
Исполнительный директор Ольга Цареградская
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» Дмитрий Степанов
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» Анна Пиотровская
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по персоналу Алена Друзенко
Директор по рекламе (Петербург) Виктория Филонова
Директор по дистрибуции Герман Мараев
Технический директор Глеб Обуховский
Директор по производству Василий Саютин

Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01, e-mail info@afisha.ru,
отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru
Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01, e-mail spb@afisha.ru

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечатата 42628

Фотографии предоставлены компаниями «ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Кушнир Продакшн», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», Caviar Lounge, Central Partnership, а также клубом Art Garbage

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
125242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska

www.toyota.ru

Новая Toyota Corolla Твой мир – твоя Corolla

Кто сказал, что семейная жизнь однообразна? Новая Corolla разрушает все стереотипы. Сегодня она стала еще современнее, еще эргономичнее, еще безопаснее! Восемь подушек безопасности, электрохромное зеркало заднего вида, датчик дождя, подсветка приборной панели «Optitron», аудиосистема, управляемая клавишами на руле... И конечно, стильный дизайн. Ведь ваш семейный автомобиль и не может быть другим?
Обновление неизбежно! Встречайте – новая Corolla.

Управляй мечтой. TOYOTA

Raiffeisen BANK

Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 320-9800; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (343) 333-0231. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 18-4318. **Самара:** Тойота Центр Самара (8462) 700-500. **Уфа**: Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (3512) 95-9595

Товар сертифицирован

3 ГОДА ГАРАНТИИ

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

Ⓜ «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23
Ⓜ «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
Ⓜ «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
Ⓜ «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
Ⓜ «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
Ⓜ «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
Ⓜ «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
Ⓜ «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
Ⓜ «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
Ⓜ «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
Ⓜ «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
Ⓜ «Варшавская», «Нагатинская» Варшавское ш., д. 65/2

☎ 777-777-3 УЗНАЙТЕ СУММУ НА ВАШЕЙ КАРТЕ И ПОЛУЧИТЕ VIP КАРТУ www.arbat-prestige.ru

2 недели в городе

разговоры банковский кризис

Слияния и поглощения

В дворе клуба Jet Set, прислонившись к барной стойке, стоит с коктейлем в руке юрист Алексеев – симпатичный молодой человек в синем пиджаке в тонкую белую полоску. Алексеев рассуждает о банковском кризисе – хотя сегодня в клубе по преимуществу говорят о другом: посетители в льняных брюках и рубашках столпились вокруг подиума, где проходит конкурс красоты – то ли среди посетительниц, то ли среди начинающих моделей, хотя это почти одно и то же.

– Когда он съест то, что я приготовлю, – к другой точно не уйдет, – с северным акцентом говорит в микрофон девушка с номером «1».

– Когда ВВП страны составляет 7 процентов, когда баррель нефти стоит 40 долларов, администрация так сильна, а западные эксперты констатируют: в России экономический бум, – о каком кризисе может идти речь? – отвечает Алексеев. – Конечно, многие после всех этих статей и «черных списков» предпочтут свои четыре тысячи положить под матрас, а не в банк – но ничего страшного не происходит.

«Сейчас идет постпередел собственности – это как постмодернизм в искусстве»

– В жюри, – кричит в микрофон ведущий конкурса, – футболист, член сборной России, Отар Кушашвили!

– Сейчас идет постпередел собственности – это как постмодернизм в искусстве, – комментирует Алексеев. – И при такой ситуации, конечно, деньги не в акции надо вкладывать. И не Bentley покупать – когда ты покупаешь автомобиль, ты только теряешь деньги. Сейчас деньги надо вкладывать, я считаю, в современное русское искусство. Оно очень сильное, и если правильно его позиционировать – через десять лет цена той или иной картины поднимется на триста процентов.

– Ангелы, ангелы вокруг – смотри, какая там! Смотри, сколько принцесс! – кричит бородатый молодой человек соседу по дивану.

– Ты просто смешал водку с вином, – отвечает сосед.

– Девушка, – это уже мне, – садитесь! ▸

ул. большая грузинская

Транспарант на балконе дома 37

Бородатый исчезает, его соседа зовут Игорь, он совладелец виртуального казино – и тоже весь в белом.
– Виртуальное выгоднее содержать. Реальные казино государству платят налог за каждый столик. А здесь – не надо. И закрыть его не так просто. А вообще, сейчас правильный процесс происходит. Банков стало слишком много, а деньги, которыми они оперируют, существуют только на бумаге и не подкреплены наличностью. Их проекты – дутые.
Из толпы выныривает негритянка с прической афро и спрашивает на чистом русском:
– А правда, я классно выгляжу? А как вам мой халатик?
Игорь мельком бросает на нее взгляд:
– Но наше государство ведет себя, как всегда. Ну как тут все делается? Я, к примеру, работаю в правительстве, ты – мой друг, я тебе говорю: давай проведем закон об автостраховании. Я его подпишу – а ты мне часть потом заплатишь. Так же и здесь. Кому-то было выгодно устроить панику, кому-то нужно было на ней заработать.
Прибегает бородатый:
– Там минет за 50 долларов делают!
– Со счетов же, – продолжает Игорь, – побежали снимать только, так скажем, бедные слои населения. Мои друзья этот банковский кризис даже не обсуждали.
– Знаю, знаю, чего вы хотите, – кивает его товарищ двум жмущимся у стены девушкам, – идите, идите сюда!
Игорь подвигается, уступая место:
– Конечно, это все как-то отразится и на мне, и на вас – но это точно не будет, как в 1998-м. Просто государство пытается контролировать банки, создать верные себе банки, пресечь отток денег за границу.
Бородатый внимательно слушает приятеля, поминутно кивает, а потом обращается ко мне:
– А ты настоящий наваристый борщ готовить умеешь?

Елена Елфева

шум

Стало известно, что в январе-феврале 2005 года в Москве пройдет **Первая Московская биеннале современного искусства**. Среди предполагаемых участников – британский художник Дэмиен Херст, классики современного видеоарта Билл Виола, Петер Фишли и Давид Вайсс, а также Олафур Элиассон, выставлявший в прошлом году в лондонской Tate Modern инсталляцию с гигантским искусственным солнцем (на фотографии). Биеннале откроется 18 января.

Стало известно, что к концу этого года в Москве появятся **маршрутные авиатакси**. Первое время летать можно будет только по Подмосковью (хоть к себе на дачу) и между аэродромами. Два из 28 будущих миниаэродромов находятся на территории комплекса Москва-Сити и СК «Динамо». Стоимость перелета на расстояние 50-70 км – 500-900 р. Над самой Москвой авиатакси летать запрещено, в лучшем случае – над МКАД и вдоль русла Москвы-реки.

Стало известно, что 7 сентября в МДМ состоится совместный концерт **Kronos Quartet** (на фотографии) – самого известного в мире коллектива, работающего с современной академической музыкой, – и проекта финского аккордеониста **Киммо Похьонена** Kluster.

Стало известно, что 27 октября в Кремлевском дворце выступит **Брайан Ферри**.

Стало известно, что начиная с 16 июля каждую пятницу и субботу в 22.00 от кафе «Пирамида» на Пушкинской площади отходит **музыкальный автобус** MINI. Автобус курсирует между клубами Zeppelin, «Лето», First, «Шамбала-бар», Fabrique, Jet Set, Mio, «Гараж», «Гауди», а также заезжает на московские пляжи. Всю ночь в автобусе играет диджей; расписание и заказ билетов – по горячей линии MINI 544 73 55.

Стало известно, что в начале сентября на стрелке (на фотографии) у фабрики «Красный Октябрь» будет открыт **арт-центр**, в котором разместятся помещения нескольких московских галерей, в том числе филиал галереи XL. Будет ли это новое здание или под выставочный центр отдадут один из старых домов, пока неясно.

Стало известно, что в 2005 году в США начнутся съемки фильма **«Вавилон»** по роману Виктора Пелевина «Generation П». Имена режиссера и актеров пока неизвестны. Зимой в продажу поступит **новый роман Виктора Пелевина**; его название тоже пока неизвестно.

Стало известно, что Сергей Бодров приступает к съемкам фильма **«Монгол»** о молодых годах Чингисхана. Герои фильма будут говорить на татарском, монгольском, казахском и китайском языках.

Стало известно, что в скором времени в «Шестнадцати тоннах» откроется музыкальный магазин **Indie-Go!**. Ассортимент – продукция независимых российских и западных лейблов (Warp, Ninja Tune, Constellation, Fat Cat). Также здесь собираются продавать британские музыкальные журналы и редкие виниловые пластинки.

контроль искусство в банках

Банк Москвы Н.Крымов «Московский дворик», Р.Фальк «Парижские пейзажи»
Дойче банк И.Кабаков «Случай с Львом Львовичем»
Банк реконструкции и развития Н.Григорьева «Пейзаж с коровами»
Райффайзен-банк П.Дик «Прогулка», «Встреча»
Зенит М.Макаев «Полтавская битва»
Возрождение И.Айвазовский «Парусник под русским флагом»
По состоянию на 12 июля 2004 года

персонажи директор «елисеевского»

Салат «Элитный»

Однажды мы с Саймоном оказались на свадьбе знакомого американца и итальянки в ресторане Carté Blanc. Потом, после свадьбы, в компании его девушки-англичанки, одного шотландца и двух бразильцев мы поехали в стриптиз-клуб Oh La La!. Потом он как-то заглянул ко мне на день рождения с тремя бутылками пива. Чем он занимается, никогда точно не знала. И вот теперь Саймон в дорогом костюме и галстуке сидит передо мной в кресле директора магазина «Елисеевский», за его спиной – огромный черно-белый портрет Елисеева. Говорит – и об этом еще не знают ни продавщицы, ни кассирши, – что «Елисеевский» он скоро закроет – недели на две. Откроет осенью, но это уже будет не супермаркет, а русский вариант лондонского Harrods – магазин деликатесов, дорогих продуктов, богатых покупателей. «Наверняка откажемся от массовых брендов. Понятно, что без кока-колы не обойтись: даже если человек богат, он все равно любит колу. Будут французские деликатесы: салаты, паштет, фуа гра, какие-то полуфабрикаты, – но я пока не могу точно обо всем говорить. Возможно, как и в Harrods, будет дегустационное кафе. Хорошие сыры хотим продавать: в «Стокманне» они есть, но этого явно недостаточно».

До последнего времени Саймон был директором гастрономического бутика Hediard, который открывает Аркадий Новиков. От Новикова он ушел. «Это же не сравнить! Открыть бутик – и открыть магазин с супербрендом, с историей, уже готовый, который работает, и не надо искать помещение. У бутика к тому же и выручка в 10 раз меньше». Для Саймона это как подарок с неба. К подарку, правда, придется еще приложить руки. «Люди, которые делали реставрацию, построили отличные цеха – все здорово. Но они построили супермаркет, а эта планировка не подходит магазину деликатесов. Я согласен, что после реставрации «Елисеевский» потерял благородство, но не потому что его заново покрасили – просто нет запахов, нет общения продавцов с покупателями. Здесь нужно исключительно прилавочное обслуживание». Саймон только что консультировался с американцем Уильямом Уоллесом: «Он из Калифорнии, специалист по розничным продуктам класса гурме, очень продвинутый, очень влиятельный специалист». Саймон уже нанял французского шеф-повара. «До этого тут готовил Иван Иваныч какой-то. Я недавно сам отравился здесь салатом. Ужасные салаты». ▸

серебряный бор

3 июня. Открытие **пляжа №1** – с рестораном, шатрами, сценой и террасой с кальянами

новоданиловская наб.

Овощи с **вьетнамского рынка** у метро «Тульская» (между Варшавским шоссе и Новоданиловской набережной, ориентир – «СтройДвор на Тульской»). Кроме редких для Москвы овощных культур продаются личи в банках, чипсы из дуриана, рисовая бумага, фруктовое желе в колпачках, конфеты из бобов и прочее. Похожая вьетнамская точка – на Измайловском рынке

садовое кольцо

11 июля. **Citroen 2CV** возвращается с фестиваля «Автоэкзотика», который проходил на Тушинском аэродроме

Мне-то, положим, в новом «Елисеевском» эти салаты нравятся как раз больше всего – вполне съедобные и недорогие, что в центре редкость. Но как покупатель я Саймона мало интересую. «Наши будущие покупатели – это обеспеченные молодые люди, – Саймон говорит об этом, положив руку на альбом «Harrods». – Это молодые люди, у которых есть деньги, те, кто любит кушать, кто хочет питаться качественными продуктами. Пока 80% покупателей – это не наша будущая публика». Вместе со мной – все-таки при всей любви к деликатесам систематически покупать их я точно не в состоянии – в эти проценты попадают бабушки и дедушки, которые в «Елисеевский» ходят, потому что ходили сюда всю жизнь. Директор хмурится: «Да... И вообще, Тверская – такое место, где все гуляют. В магазины заходят просто поглазеть. Нам трудно будет – элитная публика: пафосный человек не любит, когда он покупает фуа гра за $300, а рядом стоит старушка пенсионерка и говорит, как все дорого сейчас». И что будете делать? «Не знаю, не знаю. Это, конечно, реальный челлендж, реальный челлендж...» Кстати, в Harrods есть фейсконтроль... «Да? – загорается Саймон. – Не знаю, возможно ли это юридически и политически, но я за фейсконтроль». Да – впрочем, в Harrods фейсконтроль останавливает только людей в рваных джинсах, в слишком коротких шортах или в безобразно грязной одежде.

«Пафосный человек не любит, когда рядом стоит старушка»

«Я всю жизнь хожу вокруг еды, – рассуждает Саймон. – Моя мама – довольно известная писательница, автор книг по кулинарии, в Париже открыла кулинарную школу. А фамилию мою знаешь? Я Саймон Черняевский. Это дедушкина, он в Америку эмигрировал из Одессы».

Е.Е.

найдено

Джинсы-сапоги из магазина Cox. Автор – Иван Айплатов, цена – 16320 р.
921 67 84, Маросейка, 9/2 ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-23.00

кадры gogol'

Вы что сегодня делали? **1.** Саша, студентка: «Отец мне показывал Москву. Я не была здесь 6 лет, учусь сейчас в Нью-Йорке на психфаке. Весь день гуляли. У меня самое яркое впечатление: в Нью-Йорке на улице люди так много не бухают. И запах московский – такой специфичный, приятный; ни в Мадриде, ни в Нью-Йорке такого запаха нет». **2.** Джим, сотрудник Rambler Media: «Был на вечеринке MTV в «Марриотте». **3.** Ксения, студентка Университета управления: «Работала в магазине «Автозапчасти» с 10 утра. Потом встретилась с друзьями – и сюда». **4.** Саша, менеджер по рекламе: «Прогулялся от «Ударника» до Столешникова. Еще был в Интернете, записал диск для сотрудников, читал Берроуза, Фаулза и Кортасара: сразу много книг читаю».

новые люди **певец серега**

Человек с прошлым

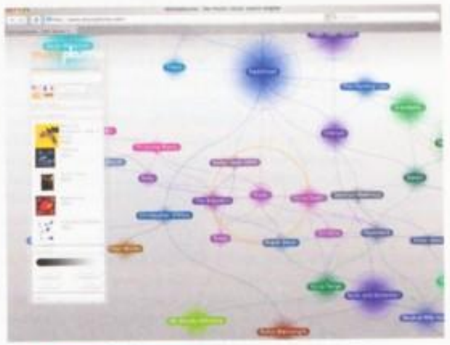
С вопросом «Кто поет песню про черный бумер?» коллеги подходят по трое в день. На втором месте по популярности вопрос – «Что это за русский рэпер в кепке на MTV?» Пластинку рэпера никто из коллег еще не слышал, между тем на пластинке вот такого типа тексты: «...А слесарь тут раз такой ход конем, / И давай мочить главаря ключом, / И вопще обнажил заводские наколки, / И грохнулись в страхе позорные волки». Это называется «Песенка о слесаре шестого разряда», исполняет иностранный артист. Звать Серегой. Родом из Гомеля. Приехал из Германии. Уже взорвал Украину.

Лауреат заливается: «Сука Иуда!»

Днем Сергей Пархоменко вкалывал слесарем на фабрике по производству яйцесортировочных машин. Ночью менял комбинезон на черную двойку и продолжал ночным портье в пятизвездочной гостинице. Жутко хотелось спать, но в промежутках штудировал германистику в университете Оснабрюка. Прожив пять лет в Германии, вдруг бросил университет и домашнюю студию: «Стало страшно, – признается по телефону из Киева, – что все начнет развиваться по плану, как у бюргеров». Вернулся в родной Гомель. Оказался на мели. Как и в Германии, начал потихоньку писать в стол. За последний месяц на Украине продано 100000 его пластинок.

Серега – адекватный ответ на растущие по стране как грибы окраинные R'n'B-клубы. Доступно изложенный ответ на по- ▸

www



Сайт **www.musicplasma.com** – трехмерный путеводитель по миру поп-музыки. К каждому артисту, представленному в виде шарика, присоединяется сеть других артистов-шариков, чем-то с ним схожих

мкад

Район Новорижского шоссе. Для раскрутки «Ночного дозора» использованы альтернативные рекламные носители – к примеру, **забор**

5. Марфа, продюсер рекламного агентства Lowe Adventa: «Разрабатывала рекламный ролик «Толстяка». Потом переоделась. Сейчас пью вино». **6.** Юра, менеджер компании по продаже минеральной воды: «Я очень злой. Настроился на пиво, приехал сюда, друзья сказали: надо погулять. Пришлось машину отвозить домой». **7.** Наташа, директор Центра пластической хирургии и репродукции человека: «Сюда меня привел наш доктор – прямо из офиса. Сегодня нам звонили женщины. Одна по поводу ринопластики. Другая узнавала о блефаропластике – устранении избытков кожи у глаз». **8.** Анна, художник: «Рисовала обнаженную мужскую натуру – потрясающего седовласого дядечку в теле, лет 50. Сдаю экзамены сейчас в Строгановку на факультет художественной обработки металла. Я будущий кузнец».

пятном языке. Брутальные «Каста», «ЮГ» и «Крестная семья» и даже вечнозеленый Децл по сравнению с Серегой – бином Ньютона. Серега – это перемешанные в равных пропорциях Игорь Матвиенко, Джастин Тимберлейк и Wu-Tang Clan; пролетарско-криминальная тематика в наимоднейшем звучании. Не бог весть что, казалось бы, но когда вся существующая вокруг поп-музыка переварена и стерилизована бесконечными «Фабриками звезд», Серегин рецепт выглядит свежо и вдобавок работает (см. цифры продаж на Украине). А временами «вопще» реально помогает людям: Серегой, к примеру, нанят вокалист – победитель конкурса «Славянский базар» Макс Лоренс. В ответ на Серегино «Кто же продал Финта?» лауреат заливается: «Су-у-ука Иуда!»

Застать Серегу в Киеве почти невозможно: все время на гастролях. «На юге лучше воспринимают рэп-музыку, – пожимает плечами продюсер крупнейшего хип-хоп-лейбла Respect Виктор Абрамов. – Хотя это и не рэп в чистом виде. Полубандитская тематика, скороговорка, а люди, которые Серегу должны бы слушать, например, криминальный мир, тяготеют скорее к медленному шансону».

«Со мной всегда пацаны»

В России Серегу первым начал крутить канал «MTV-Россия». «Людям взрослым, сложившимся, на рынке некомфортно, – утверждает вице-президент канала Дмитрий Коннов. – К тому же он артист нишевый, а соответствующей структуры у хип-хоп-музыки нет. Серега, безусловно, явление. Теперь все будет зависеть от менеджмента. Мы планируем, что второе-третье видео пробьет ему дорогу».

Что касается менеджмента, продюсера у Сереги нет, не было и не будет: есть только контракт с небольшой рекорд-компанией «Мегалайнер». «У меня хорошо получается договариваться, – сообщает Пархоменко. – К тому же со мной всегда пацаны. Я рассказываю истории. В них много личного. Матом не ругаюсь принципиально. Десять лет мы наблюдаем, как люди напрягаются, потеют и пытаются что-то произвести в R'n'B и хип-хопе. Я сам очень люблю эту музыку, но не сужаю жанр. Считайте меня рассказчиком. То, что я делаю, – спортивные частушки. С баянчиком, аккордеончиком, живым диджеем. Вот Эминем – это не шоу. А у меня шоу настоящее. Когда я читаю про «Спартак», в этом столько бойцовской энергии, что я как автор обязан ее закачать в спортивную форму. А не то чтобы я был прожженным фанатом». Про «Спартак» и Эминема Серега рассказывает, сидя на кухне, на пятнадцатом этаже съемной квартиры в киевской Оболони. Завтра в Запорожье, потом Днепропетровск. Москвы в графике нет – но Москва неизбежна. *Григорий Гольденцвайг*

а ты кто такой?

Тамара, официантка кафе Keks: «Раньше я работала фоторедактором в одном агентстве, потом его закрыли. Мне было скучно сидеть дома, друзья сказали: иди в официантки. Первые две недели у меня были срывы. Меня тут за локти хватали, говорили: ты худший официант города. А теперь у меня есть свои гости, они приходят и говорят: Тома, Томочка. Я за смену могу $200-250 заработать – для 18 лет это неплохо. Вот если человек в 24 года официант – это страшно. Потом, я могу теперь сама все себе покупать и даже делать подарки моему молодому человеку. Он работает в ресторане Correa's – там тоже здорово. Сейчас еще учиться пойду – поступаю на пиар»

объекты прогулочные велосипеды

1. Show Time, 3GBikes, 4000 р. (542 79 39, «Чоппер дом Растабайк», www.rastabike.ru) **2.** Kaddy, PhatCycles, 6200 р. («Чоппер дом Растабайк») **3.** Prime Time, 3GBikes, 7900 р. («Чоппер дом Растабайк») **4.** Urban Commando, PhatCycles, 15000 р. (751 50 02, велосалон «Точка отрыва», Профсоюзная, 88)

триумфальная пл.

Заводное суши продается в холле Концертного зала им. П.И.Чайковского. Пластиковое суши умеет жужжать и вальсировать

случаи встреча в военкомате

Господа офицеры-2004

«Здравствуйте, Юрий Геннадьевич, – весело произнес голос в телефонной трубке, – это вас из военкомата беспокоят. Не могли бы вы заглянуть к нам на неделе, буквально на пять минут?

Как пишут в дурных книгах, вся жизнь пронеслась у него перед глазами. Повесть «Сто дней до приказа». Песня Петра Мамонова «Залаяли собаки возле нашей хаты, мама мне сказала: «Пора тебе в солдаты». Бредни нетрезвого военрука: «Когда зима, кругом снег, в атаку надо ходить на белой лошади, а летом, когда трава, – на зеленой лошади». Крики майора с военной кафедры: «Вы у меня потопаете! В сапогах! На два года!» Месяц сборов в Кантемировской дивизии – с жареной килькой в солдатской столовой и техническим спиртом в каптерке у начальника автороты. Наконец, злобное шипение дамы в военкомате: «Досидел, значит, до двадцати семи! Теперь, значит, непризывной!» Вся пролетевшая перед глазами жизнь говорила: не ходи, не надо. Но с другой стороны – мы уже не мальчики по чужим квартирам прятаться; опять же конституционный долг. В общем, ладно, так и быть, на пять минут. ▸

«В атаку надо ходить на зеленой лошади»

три ответа – А вам какой информации не хватает?

Дмитрий Булыкин, футболист

– По телевизору или в газетах, конечно, мало информации, но все, о чем мне надо знать, я всегда найду в Интернете. Последний раз искал там информацию о человеке. О ком – не буду говорить: это личное. А, допустим, что обо мне кто-то там думает, я знать не хочу: важно, что я сам о себе думаю.

Жанна Фриске, певица

– Когда я готовилась к съемкам «Ночного дозора», пришлось искать для себя различную учебную литературу: у меня же нет актерского образования. Еще меня всегда интересовало все, что связано с космосом. Но, к сожалению, если что-то случается глобальное, то в новостях об этом говорят всего две минуты, а потом вовсе забывают. Очень жаль.

Евгений Миронов, актер

– Информации более чем достаточно. Вопрос состоит в другом – в недостатке положительной информации, не важно, что это – спорт или политика. И так всегда было: какие-то катастрофы больше подаются. В этом зрительский феномен, это больше смотрится. А ведь это болезнь, которая может печально закончиться.

5. Lowrider, 4500 р. (213 29 38, «Веломаркет ЦСКА», Ленинградский просп., 39а) **6.** Daytona, 3GBikes, 12600 р. (596 81 00, мотосалон «Байк-ленд», 2 км от МКАД по Минскому ш.) **7.** Lowrider, 6000 р. («Веломаркет ЦСКА») **8.** Felt, Eight Ball, $450 («Чоппер дом Растабайк»)

– А, Юрий Геннадьевич, проходите-проходите! – протягивая руку, поднялся с кресла человек в погонах и усах. – Очень приятно! Спасибо, что пришли!
На лице майора светилась искренняя радость.
– У меня к вам один вопрос, дело минутное. Мы тут, в общем, собираем офицеров запаса – расписываем, кто чем будет заниматься, когда война начнется. Во-первых, вы, как объявят всеобщую мобилизацию, сразу бегите сюда. Как по телевизору скажут – в течение двух часов будьте здесь. А впрочем, вы же рядом живете – мы вам лучше повесточку принесем, вдруг вы телевизор не смотрите. Но после вручения повестки уж будьте добры – в течение получаса.
Майор говорил так, будто повестка и мобилизация – дело решенное, непонятны лишь точные сроки – в эту субботу или в следующую. На лице его светилась искренняя радость.
– Вы не против, если мы вас по этому отделению запишем? Будете заниматься мобилизацией солдатского состава: бумаги заполнять, кого откуда призывают, кого куда направляют. Хорошо, записываю. И вот вам телефон – звоните, если будут вопросы. Вы ж теперь свой!
Майор крепко пожал протянутую руку. На лице его светилась искренняя радость.
Где-то за окном залаяли собаки. *Юрий Сапрыкин*

плей-лист
Benny Benassi/The Biz

1 **Anastacia** «Left Outside Alone»
2 **Busta Rhymes feat. Mariah Carey** «I Know What You Want»
3 **Five for Fighting** «Superman (It's Not Easy)»
4 **Weather Girls** «It's Raining Men»
5 **Goo Goo Dolls** «Iris»

5 песен, которые крутятся в голове у Бенасси и Поля (Benny Benassi/The Biz), по состоянию на 1 июля 2004 года

лицо ирина корина

имя Ирина Корина **возраст** 27 лет **род занятий** художник, фотограф **образование** Москва: ГИТИС, факультет сценографии. Вена: Венская академия художеств, медиакласс **заслуги** постоянный художник галереи XL, обладатель театральной премии «Дебют» за костюмы и декорации к мхатовскому спектаклю «Сон в летнюю ночь», участник выставок русского современного искусства в Баден-Бадене и Антверпене **инсталляции** заклеила стены XL старыми обоями, потом завесила их фотографиями колбас и сосисок из мясного отдела «Елисеевского». Выстроила в новом помещении XL на «Китай-городе» гигантский коридор и заставила посетителей подниматься на цыпочки, чтобы разглядеть из-за высоких стен мозаичных космонавтов **статус** самый многообещающий из молодых московских художников **план** оформить спектакль Георга Жено «Сексуальные неврозы наших родителей» в «Театр.doc» **цитата** «В Венскую академию, где я училась, поступал Гитлер – и его не приняли. Мои однокурсники говорили, что вот сейчас Гитлера точно бы взяли: экзамены уже не такие строгие»

правда
По утверждению пресс-службы компании «Русский стандарт», глава компании Рустам Тарико, изображенный на фотографии с митинга в защиту Музея кино в №132, не является Рустамом Тарико.
В рубрике «Шум» в том же номере утверждалось, что диджей Тиесто приезжает в Москву 24 июля. На самом деле его концерт состоится 23 июля.

ЛЕТО
на afisha.ru

платья в цветочек
отпуск на яхте
танцы на пляже
коктейли на террасе

+ самая летняя игра

summer.afisha.ru

ПЕРЕЗАГРУЗКА

Главная музыкальная новость года – альбомы умирают: mp3-технологии привели к тому, что люди начали слушать музыку песнями, а не пластинками. Готовясь к неизбежному, «Афиша» составила список важных песен, которые нужно закачать в mp3-плеер, выбрала новые технические устройства, с помощью которых проще обходиться с этими песнями, а также исследовала, что слушают обитатели центра Москвы на самом деле. Тексты: Алексей Асланянц, Алексей Васильев, Даниил Дугаев, Григорий Гатенян, Григорий Гольденцвайг, Юрий Сапрыкин, Максим Семеляк, Петр Фаворов. Фотографии: Сергей Леонтьев, Максим Балабин

Состояние техники

iPod

Легендарный цифровой плеер iPod обзавелся младшим братом, iPod Mini с жестким диском объемом 4 ГБ (примерно 1000 песен) и размером с небольшой мобильный телефон выпускается пяти цветов. В остальном не отличается от старшей модели. «Большой брат» тем временем обзавелся жесткими дисками до 40 ГБ (10000 песен) и огромным количеством полезных аксессуаров, среди которых особо выделяются автомобили BMW. Они с недавнего времени позволяют управлять плеером прямо с кнопок на рулевом колесе. По слухам, у нового поколения iPod, которое появится осенью, будет цветной дисплей для просмотра фотографий с цифровых камер и поддержка видео в форматах Mpeg4 и Quick Time.

Алмазами
Мумий Тролль
5.9 MB (4:13)

Упрятанный в хвост альбома «Икра» – и оставшийся незамеченным – стопроцентный шедевр. Пообещав когда-то превысить скорость, на этом треке Лагутенко разогнался до своих двухсот по встречной; а едва зарифмованный бессвязный бред («алмазами как глазами засверкают вместе пыль зима пилоты») обернулся обжигающей правдой. Даже учитывая «Медведицу», ничего подобного в истории «МТ» не было и, вероятно, уже не будет.

Где найти: «Мумий Тролль» «Икра» (Rec Records)

All over the World
Нана Мускури
4.5 MB (3:15)

Раскидистая народная мелодия, ставшая в версии Наны Мускури (1979) отчаянным гимном защиты детей. Песня издавалась на советском виниле «Розы любят солнце». Наш Псой Короленко с неменьшим успехом исполняет франкофонный вариант этой вещи «Va mon amie va».

Где найти: Nana Mouskouri «Roses & Sunshine» (Polygram)

Alone Again or
Love
4.5 MB (3:15)

Первыми же нотами первой же песни альбом 1967 года группы Love устремляется к небесам: сначала – наивным двухголосьем, затем – звенящим соло трубы. По форме это фламенко с точки зрения калифорнийских хиппи; по сути же – ребячески чистая музыка, странным образом отзывающаяся в саундтреках Алексея Рыбникова к детским кинофильмам.

Где найти: Love «Forever Changes» (Elektra)

Нана Мускури завоевывала призы ровно по количеству хитов

Artibella
Кен Бут
3.1 MB (2:12)

Первоначально – хит в стиле ска, обратившийся в корневой регги, грустный и просветленный. Растафарианское зелье, аккуратно завернутое в бархатную бумагу голоса мулата Бута, – чисто ямайский ответ Уилсону Пикетту.

Где найти: Ken Boothe «Everything I Own» (Trojan)

Back in Judy's Jungle
Брайан Ино
7.6 MB (5:15)

Записанный в 74-м – Ино еще не переквалифицировался в продюсеры и не считал зазорным петь – дурашливый вальсок, который ближе к финалу взрывается самым духоподъемным гитарным соло, какое только можно вообразить.

Где найти: Brian Eno «Taking Tiger Mountain (By Strategy)» (Virgin)

Book of Saturday
King Crimson
4 MB (2:56)

Чудесная софт-поп-миниатюра про «кавалерию отчаяния», вкравшаяся в один из самых строгих и величественных альбомов King Crimson. В 1990 году вокалист KC Джон Уэттон спел эту песню в Москве – но уже в составе группы Asia.

Где найти: King Crimson «Larks' Tongues in Aspic» (Virgin)

Boum!
Шарль Трене
3.5 MB (2:32)

Один из лучших примеров стиля fleur bleu – классического мюзик-холльного шансона довоенного Парижа. Привязчивый, как щенок, мотив и радостные до одурения слова – это 25-летний белокурый красавец Шарль Трене сочинил посреди мрачного 1938 года песню о том, как улица, солнце и Господь на небесах делают «бум!» в такт влюбленному сердцу.

Где найти: Charles Trenet «Anthologie» (Angel)

Bridget O'Malley
Silly Wizard
6.6 MB (4:52)

Великая шотландская народная песня об обездоленной любви. Фолк-группа Silly Wizard в самом начале восьмидесятых записала аккуратную каноническую версию этой вещи. Борис Гребенщиков тоже исполнял эту песню на домашних концертах, но уровня канона не достиг.

Где найти: Silly Wizard «So Many Partings» (Highway)

Bye, Bye
M.Walking on the Water
5.2 MB (3:51)

Упоительный походный марш для электрогитары и хора, сорвавшийся с уст лучшей немецкой рок-группы конца восьмидесятых. Никакой готики, никакой смури – одна лишь лихая поступательность.

Где найти: M.Walking on the Water «Pluto» (Fuego)

Cecilia Ann
Pixies
2.8 MB (2:06)

Веселая американская банда, придумавшая стиль гранж лет за пять до Nirvana, тут выступает скорее на территории сибирского панка: «Cecilia Ann» – это фрагмент несуществующего саундтрека к «Неуловимым»: марш красных кавалеристов, невесть как проникший в головы умников из Бостона. И плюс к тому единственная в этом списке песня без слов.

Где найти: Pixies «Bossanova» (4AD)

C'est irréparable
Нино Феррер
6.1 MB (4:30)

Эпохальный медляк про всего один год любви прославили луженые глотки Мины и Далиды. Однако его автор – шансонье-самоубийца Феррер – проникновеннее всех прочих девушек спел о том, что никто не придет назад.

Где найти: Nino Ferrer «Enregistrement public» (Barclay)

Chelsea Girls
Нико
10.2 MB (7:25)

Вяжущая рот и слух скрипичная сага с первого и наиболее попсового сольника Нико, записанного с музыкантами The Velvet Underground. В этих семи с половиной минутах заключена вся без остатка грудная печаль белокурой немки с модельным телом и склонностью к вязанию.

Где найти: Nico «Chelsea Girl» (Polygram)

Инструменты DJ

Technics SL-DZ1200

Компания Technics, снявшая с производства легендарный проигрыватель SL1200, представила ему на замену цифровую модель SL-DZ1200. Вертушка имеет постоянно вращающийся диск диаметром чуть меньше стандартной грампластинки, что позволяет манипулировать музыкой с компакт-диска, как с винила. Внутренний сэмплер позволяет вживую записать до четырех музыкальных отрывков. Добавим к этому поддержку форматов mp3 и AAC, возможность прямого и обратного проигрывания, цифровой выход и традиционный для Technics солидный дизайн – и получаем самый продуманный цифровой диджейский инструмент, вполне достойный славного индекса 1200.

Pioneer DVJ-X1

Осознав, что с выходом Technics SL-DZ1200 диджейские CD-проигрыватели достигли высшей точки своего развития и ловить там больше нечего, компания Pioneer, производитель некогда лучшей модели CDJ-1000, добавила в новую модель DVJ-X1 поддержку DVD. На один DVD помещается в 7 раз больше музыки, и диджей может манипулировать видеорядом. В остальном DVJ-X1 почти не отличается от «тысячной» модели, которая давно зарекомендовала себя надежным инструментом. Pioneer уже получил поддержку и восторженные отзывы многих видных ди- и виджеев, в том числе DJ Shadow, который сразу включил видеошоу на DVJ-X1 в свой недавний тур в составе Quannum Projects.

Technics

Для диджеев, упорно не желающих расставаться с винилом и горько оплакивающих SL1200 (к которым причисляет себя и автор данного материала), компания Technics предлагает кабельный выпуск легендарной вертушки с всполненным пиццой и кокаиной табличкой.

Children of the Revolution
T.Rex
3.4 MB (2:30)

Настоящий гимн глэм-рока, песня, возведшая буржуйское обладание «роллс-ройсом» в статус баррикадного подвига. Марк Болан исполняет в ней один из лучших гитарных риффов XX века.

Где найти: T.Rex «Tanx [US Bonus Tracks]» (Repertoire)

Come on Home
Franz Ferdinand
5.2 MB (3:46)

Отчаянный апрельский марш, чем-то похожий на песню «Мы ждем перемен», только написали его шотландские гедонисты, которым нет дела ни до каких перемен. Пожалуй, лучшее, что случилось в современной гитарной поп-музыке со времен... ну, скажем, песни «Мы ждем перемен».

Где найти: Franz Ferdinand «Franz Ferdinand» (Domino)

The Crystal Ship
The Doors
3.4 MB (2:30)

Хрупкая колыбельная с невероятным фортепианным соло Рея Манзарека; самая щемящая нота в дерзкой и шумной истории The Doors.

Где найти: The Doors «The Doors» (WEA)

19.17
Таня, 25 лет, инженер
Шакира «Whenever, wherever»
«Дурацкая песня, самое лучшее – это Земфира и «Ночные снайперы»

19.27
Ford
Джамал, 43 года, врач
Нарцисс Пьер «Шоколадный заяц»

19.32
ВАЗ-2109
Олег, 23 года, оноубордист
DJ Шушукин
«Один из лучших диджеев Москвы!»

18.55
BMW
Михаил, 49 лет, главный бухгалтер
«Корни» «Вика»
«Хорошая песня, неплохой мотив»

19.41
Оля, 21 год, музыкант
Юра Титов «Понарошку»
«Эта песня рассчитана на то, чтобы задуматься. Все пройдет... Все пройдет...»

ТВЕРСКОЙ Б-Р

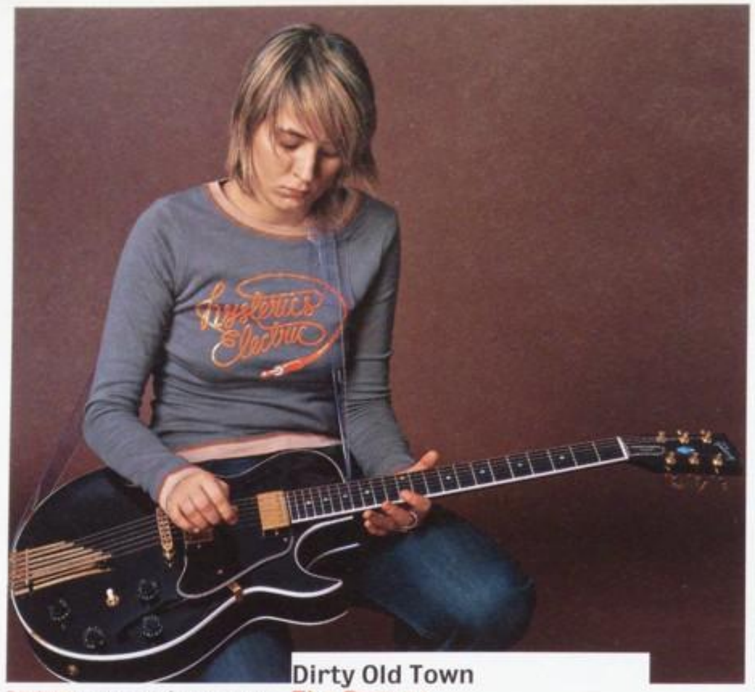
19.09
Диана, 21 год, студентка
Stereophonics «Maybe Tomorrow»
«Приятная песня, хорошо на слух ложится»

19.10
джип Kia
Александр, 29 лет, военнослужащий
Бритни Спирс «Toxic»

19.05
«волга»
Виктор, 26 лет, менеджер
«Фабрика» «Леник»

18.38
терраса кафе «Пушкин»
Томазо Альбинони Концерт соль-мажор

19.35
Ирина, 24 года
Сэм Браун «Stop»
«Нравится, сильная песня»



Земфира разгадала знак бесконечности, сочинив песню про любимый город

Держи ум во аде
Псой Короленко

8.7 MB (6:15)

Гениальные религиозные колядки. Шут, акын и бодисингер Псой Короленко неожиданно написал одну из самых важных и пронзительных песен на вечную тему: «Ад, где твоя победа?»
Где найти: Псой Короленко «Fioretti» (Bad Taste)

Digital, Version 2.1
Миа Дои Тодд

10 MB (6:57)

Красивая девушка с йельским дипломом и струящимся голосом поет, что люди похожи на нули и единицы в двоичной системе исчисления, – и песня эта, построенная на одном-единственном аккорде, похожа на озерную гладь: тиха, прозрачна и недвижима. Записанный в начале 2000-х трек существует в двух версиях: с акустической гитарой и с дигитально-электронным аккомпанементом; последний – предпочтительнее.
Где найти: «Dublab Presents Freeways» (Emperor Norton)

Dirty Old Town
The Pogues

5.2 MB (3:45)

Когда беззубый алкоголик Шейн Мак-Гоуэн хрипло затягивает эту докерскую песнь песней, сразу хочется по рекомендации Оскара Уайльда лечь в канаву и уставиться на звезды. Песню сочинил Юэн МакКолл, альбом спродюсировал Элвис Костелло.
Где найти: The Pogues «Rum, Sodomy & the Lash» (WEA/Stiff)

Для тех, кто влюблен
Аквариум

6.9 MB (4:49)

Этот трехкуплетный акустический верлибр не вошел ни в один студийный альбом «Аквариума», меж тем ничего краше и искреннее БГ, может быть, не писал вовсе. На этот раз Гребенщиков не стал передирать Дилана, но написал нечто абсолютно свое – не хуже.
Где найти: «Аквариум» «Аквариум» на Таганке» (SoLyd)

До свидания
Земфира

5.25 MB (3:44)

Земфира сказала все, что по-настоящему могла, выпустив сингл про «мой любимый город». После этой песни она может плевать всем в рожу с расстояния полуметра – потому что лучше уже не сделать. Любимая песня писателя Пелевина, кстати.
Где найти: Земфира «До свидания» (Real)

Душа
Наталья Ветлицкая

5.4 MB (4:11)

Высшая и до сих пор непревзойденная точка постперестроечной эстрады. Как и советская «Прощай, от всех вокзалов поезда...», «Душа» эксплуатирует связку депрессивного текста («больше не буду в белом венке») и истерично-солнечной гармонии. Как ни смешно, но гармонию сочинил Дима Маликов.
Где найти: Наталья Ветлицкая «Посмотри в глаза» (Jeff)

Estate
Бруно Мартино

5.4 MB (3:51)

Величавая летняя ода, охотно ложащаяся под фоно и могучий голос итальянского крунера. Красиво откровенничая, Бруно Мартино многое объясняет про Италию 60-70-х и всех последующих времен.
Где найти: Bruno Martino «Bruno Martino» (EMI)

Дэвид Браун из Brazzaville подытожил лучшие песенные традиции прошлого века

Evening over Rooftops
Edgar Broughton Band

7 MB (5:02)

Малоизвестная баллада о вечере, тяжело опускающемся на жаркий город. Эдгар Бротон, курьезный блюзмен начала 70-х, лучше всех на свете спел про пристальный взгляд с крыши и воздух, что «густ, словно мед».
Где найти: Edgar Broughton Band «Edgar Broughton Band» (Repertoire)

Fly Me to the Moon
Дорис Дэй

3.6 MB (2:33)

Песню, под которую сразу начинаешь мечтать как заведенный, писали, вообще-то, для Синатры. Но под обволакивающее контральто Дорис Дэй эпохи ее увлечения босса-новой отрыв от Земли происходит незаметнее, а полет на Луну легче: с Фрэнком летишь первым классом самолета, с Дорис – на крыльях.
Где найти: Doris Day «Latin for Lovers» (Columbia)

Foreign Disaster Days
Brazzaville

5.8 MB (4:05)

Излечившийся от героина и алкоголя американец Дэвид Браун всю жизнь пишет одну и ту же песню по имени «Здравствуй, грусть». Он облекает ее в одни и те же одежды – босса-нова, софт-рок, джаз, даб. Это никогда не надоедает, а в случае с «Foreign Disaster Days» запоминается на всю жизнь.
Где найти: Brazzaville «Somnambulista» (South China)

Альтернатива

iRiver iFP-800

На переполненном рынке миниатюрных цифровых плееров/диктофонов компании iRiver все еще главенствует. Новое семейство iFP-800 с объемом флэш-памяти до 1 ГБ поддерживает обмен данными с компьютером через интерфейс USB 2.0 – он позволяет загружать музыку в плеер в 3-4 раза быстрее. Время работы от одной батарейки увеличено до 40 часов. Появились часы с будильником и возможностью записи программ со встроенного FM-радио. В доверительное всего iRiver теперь совместим с компьютерами Macintosh.

Gelato al limon
Паоло Конте

7.2 MB (5:12)

Знойная старая Италия, тающая с каждой нотой, как то мороженое, о котором, собственно, и песня. Песня известна также в исполнении Катарины Казелли, но Конте поет лучше.
Где найти: Paolo Conte «Stai seria con la faccia» (RCA)

Ghost Riders in the Sky
Дин Мартин

3.2 MB (2:16)

«Поехали-поехали-за-грибами-за-орехами» в стиле серф. Вальяжный пьяница Дино из мифической «крысиной стаи» спел эту героическую композицию лучше всех.
Где найти: «The Best of Dean Martin» (Capitol)

Give It Away
Red Hot Chili Peppers

6.8 MB (4:43)

Аттракцион адреналиновой радости, любимый в луна-парках начала 90-х. Стимулировал скрещение фанка, хип-хопа и тяжелого металла, обнаружив способности Энтони Киддиса к нечленораздельному скэту. Писано под гавайским солнцем и экстрактом йохимбе.
Где найти: Red Hot Chili Peppers «Blood Sugar Sex Magik» (Warner)

Годы мчатся
Аркадий Северный

5.6 MB (4:00)

Дума главного неофициального певца Страны Советов о бренности всего сущего, наложенная на позаимствованный у зарубежного шлягера разлюли-бит братьев Жемчужных. «Я посмотрел: боже ж ты мой, а песня-то о нас – о Вовке Раменском, о Тихомире, в какой-то степени и о Сергей Иваныче». Когда Аркадий экает в предлоге «без», все надолго становится на свои места.

Где найти: «Легенды русского шансона, том 29» (Monz)

Gold Nuggets
Pavlov's Dog

4.8 MB (3:28)

Самая трепетная баллада странной арт-глэм-команды середины семидесятых. Недолго проживший на этом свете вокалист Дэвид Серкэмп стенает искренне и одновременно причудливо, как птица в золотой клетке.

Где найти: Pavlov's Dog «At the Sound of the Bell» (CBS)

The Guns of Brixton
The Clash

4.4 MB (3:09)

Самый мрачный регги, сыгранный британскими панками. Угрожающий гимн с последнего яркого альбома The Clash «London Calling» – неторопливый, размеренный, вызывающий образы независимых людей в кепках, жующих табак в дверях домов из красного кирпича.

Где найти: The Clash «London Calling» (Epic)

Happy
Питер Хэммилл

3.6 MB (2:36)

Очаровательная барочная миниатюра с первого дебютного альбома вокалиста Van Der Graaf Generator. Выспренний арт-рок шутя обернулся самым куртуазным попсом. Хэммилл-super-light.

Где найти: Peter Hammill «Fool's Mate» (Charisma)

Hearts Can Break
Сидни Ром

Продолжительность неизвестна

Изначально – песня на французском про то, что «ностальгия – это как кадры Висконти»; исполняла ее Далида. В английской версии, как ни странно, больше парижского кафешантанного шарма: голос Ром превратил песенку о разбивающихся сердцах в балладу о случайности связей в большом городе. Телеверсия, где Ром поет на фоне переливающихся электролампами сердец, была признана зрителями «До и после полуночи» лучшим музыкальным номером года.

Где найти: на CD не издавалась

Для ушей

Koss Porta Pro

Наушники Koss Porta Pro – очень легкие, складные, три уровня плотности прилегания к ушам. Традиционный для Koss мягкий звук делает их оптимальной моделью для владельцев цифровых плееров – заставляет даже mp3 звучать почти «по-виниловому». Прекрасный ретродизайн. Впрочем, «ретро» – слово не вполне уместное. Модель Porta Pro старше многих своих владельцев – в этом году ей уже 20 лет. Классика.

Panasonic SV-SD05GC

Помните наушники-радиоприемник конца 80-х? Помните, как хотелось, чтобы это был полноценный плеер, а не радио, по которому все равно ничего путного не услышишь? Компания Panasonic тоже помнит. SV-SD05GC – это наушники с вмонтированным в них цифровым плеером на картах памяти SD. Играют файлы mp3 и AAC. Закачка файлов с компьютера на карточку производится через специальное устройство, которое входит в комплект. Двухстрочный дисплей высвечивает название играющей композиции или общий список. Кнопки управления находятся за ушами. Никаких проводов.

Etymotic ER20

Шумоизолирующие затычки для ушей от Etymotic Research – продукт научно-исследовательской лаборатории слуха, знаменитой своими уникальными наушниками ER4 и ER6. В отличие от комков ваты, октопретных фильтров и прочих народных средств не искажает звук, а просто делает его тише. Благодаря им можно спокойно безобразить в клубах и на концертах. Они также избавляют от звона в ушах на следующий день. Бывают пяти цветов.

Pink Floyd в 1966 году полагали, что про гномов и межзвездные путешествия можно будет петь вечно

Holidays
Мишель Полнарефф

4.6 MB (3:21)

Небесной красоты песенка от пижонского французского рокера 70-х. Мелодия такая сладкая, что хоть сейчас к Полю Мориа – а он ее, впрочем, и сыграл впоследствии.

Где найти: Michel Polnareff «Les premières années» (Universal)

Human Fly
The Cramps

3.2 MB (2:16)

Главный хит главной психобилли-рок-группы мира, удачно навеянный пятидесятническим фильмом «Муха» с Винсентом Прайсом. Гитара так точно имитирует цокотушьи повадки, что в состоянии посрамить «Полет шмеля».

Где найти: The Cramps «...Off the Bone» (Illegal)

I Had a Dream, Joe
Ник Кейв

3.55 MB (4:39)

Традиционный негритянский госпел, разогнавшийся до ураганной скорости и ураганного же неистовства; разговор с Богом, превратившийся в техасскую резню бензопилой. Кейв на пике формы: ко второй половине 90-х страсти несколько поутихнут.

Где найти: Nick Cave & The Bad Seeds «Henry's Dream» (Mute)

I Put a Spell on You
Артур Браун

5.2 MB (3:45)

Ритуальный блюз одного грандиозного сумасшедшего (Скримин Джей Хокинс) перепевает не менее основательный безумец. Двухметровый огнепоклонник Артур Браун в 1968 году на своем психоделическом альбоме освоил эту вещь самым неистовым образом. Мэрилин Мэнсон со своим прочтением традиционно отдыхает.

Где найти: Arthur Brown «Crazy World of Arthur Brown» (Polydor)

I Will Survive
Cake

7.2 MB (5:10)

Азбучный диско-номер Глории Гейнор усилиями американской инди-рок-группы Cake превратился в ленивую речовку дальнобойщика. Проступок вокалиста Cake Джона МакКри – это одна из самых удачных кавер-версий в истории популярной музыки.

Где найти: Cake «Fashion Nugget» (Capricorn)

In the Year 2525
Zager & Evans

4.6 MB (3:17)

Разбитной апокалиптический фолк-боевик, оккупировавший первое место в чартах 1969 года. Американский дуэт Zager & Evans традиционно считается группой одной песни – это не так, у них есть еще не менее прекрасная «Listen to the People».

Где найти: Zager & Evans «In the Year 2525 (Exordium & Terminus)» (RCA)

Insensatez
Роберт Уайатт

6.1 MB (4:24)

Полупарализованный арт-роковый старец с голосом воцерковленного отрока в прошлом году выжал из этой заезженной жобимовской босса-новы гекалитры жизненного эликсира. Заслышав ее, остается только заплакать, приговаривая: «Господи, какая грустная песня!»

Где найти: Robert Wyatt «Cuckooland» (Hannibal)

Julia Dream
Pink Floyd

3.7 MB (2:37)

Нечасто вспоминаемый, совершенно непомпезный, но оттого не менее великий акустический сингл. Вкрадчивая, сладкая и липкая, как растаявшая под подушкой карамель, колыбельная, неосмотрительно заснув под которую, можно в последний раз увидеть себя со стороны – и никогда больше не вернуться в бренную оболочку. Психоделия, какой она была, да сплыла.

Где найти: Pink Floyd «Relics» (Capitol)

20.25
Стас, 27 лет, фотограф
Sub Dub «Jihad (Sub Dub Meets the Opiated Hash Assassins)»
21.15
Валентин, 29 лет, юрист
Тимур Муцураев «Великий джихад»
23.40
Саша, 33 года, торговец ценными бумагами
Аннет Пикок «Pony»
23.30
Маша, 42 года, генеральный директор фирмы
Asian Dub Foundation «Crash»
19.50
Вика, студентка
Einstürzende Neubauten «Perpetuum Mobile»
Б.ГНЕЗДНИКОВСКИЙ ПЕР.

Лидер группы The Fall Марк И.Смит несет ответственность за самые яркие тексты британского постпанка

KM/Seeding the Clouds
Tuxedomoon

16.5 MB (11:28)

Тягучий и одновременно изящный 11-минутный гипноз на почве саксофона, бас-гитары и звуков пропеллера. Вкрадчивый нуар-джаз в сочетании с пунктирной эмоциональностью новой волны породил самое совершенное творение главной американской авангард-бригады восьмидесятых годов.

Где найти: Tuxedomoon «Half Mute» (Ralph)

Когда цвели сады
Анна Герман

6.7 MB (4:52)

Трагичнейший образец советской эстрады, оглашенный рано умершей Анной Герман. «Красивая и смелая дорогу перешла» – как ни странно, эту мелодраму положил на ноты веселый волосатый Шаинский.

Где найти: Анна Герман «Любви негромкие слова. Песни Владимира Шаинского» («Мелодия»)

Little Fluffy Clouds
The Orb

6.2 MB (4:27)

Шедевральная рассветная ода техно-эмбиента с сэмплированным голосом Рики Ли Джонс и трогательным лепетом бита. Облачная комиссия начинает и выигрывает.

Где найти: The Orb «Adventures Beyond the Ultraworld» (Island)

Lobachevsky
Том Лерер

6 MB (4:19)

Сочиненная отставным гарвардским доцентом очумелая русская плясовая про основателя нелинейной геометрии – хит американского высоколобого кабаре 50-х. Лерер обвиняет Николая Ивановича Лобачевского в плагиате, цитирует «Правду» по-русски и сулит Брижитт Бардо роль гипотенузы в мосфильмовской постановке «Вечный треугольник».

Где найти: Tom Lehrer «In Concert» (Decca)

Ladybird (Green Grass)
The Fall

5.6 MB (4:01)

Старый глазастый алкоголик Марк И.Смит на закате своей постпанковской карьеры (1993) вдруг запел про божью коровку с прозрачными крыльями. И присобачил к своим рваным стихам такой рифф, какого не то что The Fall – вся английская рок-музыка слыхом не слыхивала.

Где найти: The Fall «Infortainment Scan» (Matador)

Let's Not Shit Ourselves (To Love and to Be Loved)
Bright Eyes

14 MB (10:07)

По форме – захлебывающаяся 10-минутная фолк-баллада. По сути – сокрушительная исповедь, важнее которой в рок-н-ролле 2000-х годов пока что не появлялось. Коннор Оберст сочинил эту песню в 22 года.

Где найти: Bright Eyes «Lifted or the Story Is in Soil Keep Your Ear to the Ground» (Saddle Creek)

Lonesome Death of Hattie Caroll
Боб Дилан

8.3 MB (5:47)

Как и более поздний «Hurricane», эта нескончаемая песня начинается со сцены убийства и, как и «Hurricane», посвящена банальной человеческой несправедливости. Однако гнусавая дилановская укоризна возведена здесь в ранг небесной кары, и юридические словечки звучат как язык ангелов.

Где найти: Bob Dylan «The Times They Are A-Changin» (Columbia)

573 MB
Суммарный объем (в мегабайтах) 100 песен, которые стоит перевести в mp3

The Look of Love
Дасти Спрингфилд

5.7 MB (4:08)

Песню, сочиненную Бертом Бакараком для неканонической бондовской экранизации «Казино «Рояль», Дасти Спрингфилд поет будто на последнем дыхании – медленно и чуть слышно, но шепчет она определенно о чем-то самом главном.

Где найти: Dusty Springfield «Ultimate Collection» (Hip-O)

Love Dance of the Nodding Folk
The Nodding Folk

11.2 MB (6:59)

Очень редкая и длинная композиция инвалидов апокалиптического фолка, густо замешенная на внутренней космогонии Дэвида Тибета (Current 93) и старой детской книжке про гнома в колпачке. По звуку и строю похожа на «Собачий вальс» в исполнении группы «На-на» и Бари Алибасова – но гораздо безумнее и страшнее.

Где найти: The Nodding Folk «The Nodding Folk» (Nodaproc)

Love's Secret Domain
Coil

5.4 MB (3:52)

Грандиозная наркоманская пошлятина с цитатами из Роя Орбисона, одышливым вокалом и физически ощутимыми брызгами лизергиновой кислоты. В 1991 году индустриальные гей-оккультисты Coil закончили этой песней свой самый ритмичный и самый лучший альбом и взяли паузу длиной в десять лет.

Где найти: Coil «Love's Secret Domain» (Threshold House)

Mafia
Dub Syndicate

9.8 MB (7:05)

Питомцы Эдриана Шервуда игриво наигрывают эту непревзойденную арию обкуренного дервиша. Редко когда слабая доля звучала столь расслабленно.

Где найти: Dub Syndicate «Strike the Balance» (On-U Sound)

Американский математик Том Лерер был и остается самой яркой звездой комического стиля novelty

Love Will Tear Us Apart
Swans

5.2 MB (3:43)

Лебединая песня группы Joy Division – а по мнению английского печатного органа NME, вообще лучший трек в истории поп-музыки. Группа Swans, изготовив в конце 80-х свой вариант, докопалась до хтонических глубин, которых в самой песне, сдается, не было. У Swans, словно у писателя Павича, имеются мужская и женская версии; лучший, и более редкий, трек – тот, где басит лидер «Лебедей» Майкл Джира, впрочем, и вариант его напарницы Джарбо дорогого стоит.

Где найти: Swans «Love Will Tear Us Apart EP» (Caroline); версия Джарбо – Swans «Various Failures 1988-1992» (Young God)

Make It Mine
The Shamen

5.1 MB (3:32)

Отчасти это памятник эпохи: с концертом The Shamen в Горбушке и альбомом «En-Tact» в Москве завелся рейв. Отчасти – просто классический танцевальный трек: прыгучий, прыткий и осознанно несерьезный.

Где найти: The Shamen «En-Tact» (Columbia)

В прошлом году **Эллиот Смит** покончил с собой, оставив миру несколько идеальных песен

Mambo Italiano
Розмари Клуни

3.6 MB (2:31)

«It's so delicious everybody can capisci» и еще две с половиной минуты самой зажигательной белиберды в исполнении молодой тогда еще тетки Джорджа Клуни. За прошедшие с момента записи 50 лет не было создано ничего более подходящего для танцев на столах, что не может не внушать опасений за судьбу мировой культуры.

Где найти: Rosemary Clooney «Best of Rosemary Clooney» (Tristar)

Mao Mao
исполнитель неизвестен

продолжительность неизвестна

Разухабистый левацкий биг-бит времен Красного мая, исполнителей которого невозможно идентифицировать по сей день. Однако «Китаянку» Жан-Люка Годара (саму по себе весьма недурную) стоит бесконечно пересматривать уже для того, чтобы еще раз услышать: «Вьетнам горит, а я ору «Мао! Мао!». Ударение на последнем слоге.

Где найти: VHS «Китаянка»

Moon River
Pascals

5.9 MB (4:40)

Самую лучшую песню Генри Манчини из фильма «Завтрак у Тиффани» кто только не пел – от Фрэнка Синатры до Марлен Дитрих. Но наивный японский оркестрик Pascals представил самую трогательную версию – визжа, гундося и трубя.

Где найти: Pascals «Pascals» (DSA)

Mr. Rainbow
Slapp Happy

5.2 MB (3:52)

Запоздавшая к «лету любви» хиппи-баллада, похожая на группу Shocking Blue, с сильно утрированными эмоциями и значительно улучшенным вокалом. Правда в том, что «Mr. Rainbow» спета магнетическим голосом Дагмар Краузе, – и это, пожалуй, самая поразительная мелодия, когда-либо доставшаяся ее голосу.

Где найти: Slapp Happy «Casablanca Moon/Desperate Straights» (EMI)

Namoradinha de um amigo meu
Роберто Карлос

3.8 MB (2:42)

Самая хлесткая песня бразильского шестидесятнического трубадура и ведущего телепередачи «Jovem Guarda». Гарик Осипов и ансамбль «Сосновый воздух» в прошлом году подготовили прекрасную италоязычную версию этой песни.

Где найти: Roberto Carlos «O Calhambeque» (Columbia)

Needle in the Hay
Эллиот Смит

5.5 MB (4:16)

Меланхолическая акустическая баллада великого американского барда, который в октябре прошлого года воткнул нож себе в сердце, не в силах справиться с депрессией, вызванной алкоголем и героином. В фильме Уэса Андерсона «Семейка Тененбаум» этой вещью озвучена сцена суицида, и редко когда видеоряд и саундтрек совпадают настолько убедительно. Отчаяние полощет мозги.

Где найти: Elliott Smith «Elliott Smith» (Kill Rock Stars)

По воздуху

AirTunes + AirPort Express

Отныне можно транслировать цифровую музыку с компьютера на домашний музыкальный центр по воздуху. Небольшой прибор, базовая станция AirPort Express, подключается к домашней стереосистеме, после чего программа iTunes (на Macintosh или PC) сама опознает новые колонки – и вы можете слушать музыку через них. Дистанция – до 45 метров. Задействовать можно не только музыкальные центры, но и системы домашнего кинотеатра с окружающим звуком – например, для просмотра DVD на компьютере. Кроме того, к AirPort Express можно подключить принтер для беспроводной печати.

New Born
Muse

8.4 MB (6:03)

Первая минута – меланхолическая британская смурь с постанывающим вокалом и сладчайшей мелодией в духе группы Queen. Следующие пять – жесточайший гитарный рифф, оголтелые барабаны и по-прежнему сладчайшая мелодия. Все вместе раздирает нервы в клочья, а пальцы гитариста в кровь – и утверждает Muse в качестве величайшей – и самой недооцененной – рок-группы современности.

Где найти: Muse «Origin of Symmetry» (Mushroom)

NImm mich mit
2Raumwohnung

5.2 MB (3:53)

В новом тысячелетии тоже, оказывается, умеют писать песни. Инга Хумпе, деятельница neue deutsche Welle предпенсионного возраста, под акустическую гитару выдает хаус-КСП беспрецедентного очарования.

Где найти: 2Raumwohnung «Kommt zusammen» (Goldrush)

Oh Death
Kaleidoscope

4.8 MB (3:29)

Роковой американский госпел, помноженный на традиционную калифорнийскую фолк-психоделию. Пляска скелетов, облаченных в ку-клукс-клановские балахоны. На диске – саундтреке к фильму «О где же ты, брат?» эту же вещь исполняет Ральф Стэнли.

Где найти: Kaleidoscope «Blues from Baghdad: The Very Best of Kaleidoscope» (Edsel)

The Rolling Stones всегда стояли слишком гордо и оттого платили втройне

O Superman
Лори Андерсон

11.7 MB (8:27)

Американская художница-перформансистка в 82-м перепридумала этой песней поп-музыку – не в первый, впрочем, и не в последний раз в истории. Восьмиминутный трек, состоящий из ритмически организованных вздохов и монотонного роботизированного голоса, производит сокрушительное впечатление до сих пор, а в 82-м и вовсе стал хитом в Великобритании – самым странным, пожалуй, в истории хитом.

Где найти: Laurie Anderson «Big Science» (Warner)

Paint It Black
The Rolling Stones

5.7 MB (3:45)

Не испортившаяся после сотни каверверсий квинтэссенция рок-н-ролла. Уместившееся в три минуты и сорок пять секунд тотальное и окончательное отрицание «мира, как мы его знали». Алла Пугачева, просидев на лужниковской лавке весь концерт The Rolling Stones, на этом номере пустилась в пляс.

Где найти: The Rolling Stones «Forty Licks» (Virgin)

Parola mia
Сальваторе Адамо

4.3 MB (3:00)

Маленький Рафаэль поет этот убийственный шлягер на корабле в фильме «Пусть говорят» – по-испански. Матерый Адамо, написавший эту песню, по-итальянски отрыгивает всю правду о ничем не оправданной мужской браваде.

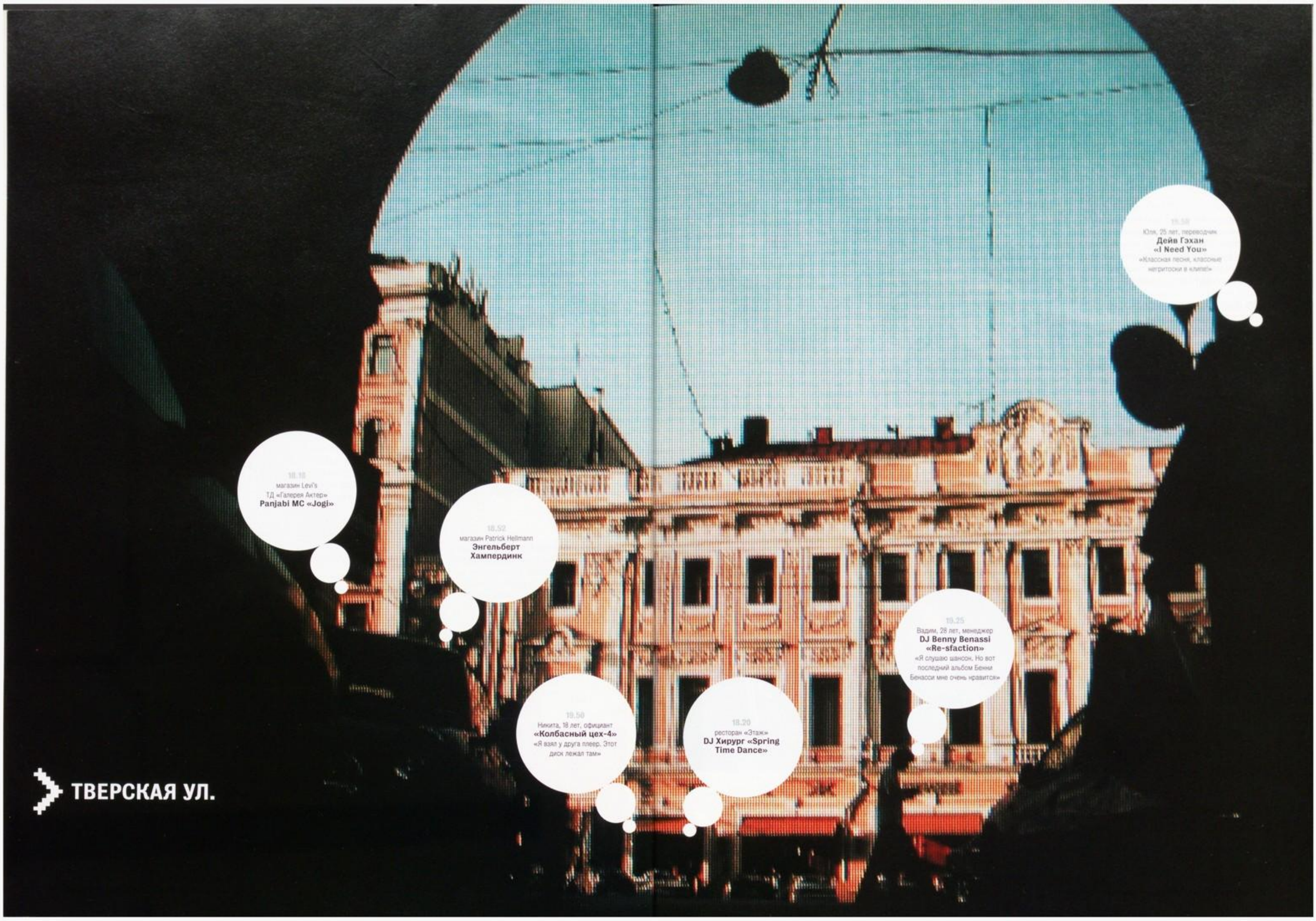
Где найти: Adamo «Insieme» (EMI)

Partisan
Леонард Коэн

4.7 MB (3:26)

Оглушительно просто спетая баллада о вечном сражении в тылу врага – и о победе, которая обязательно окажется сильнее смерти. «Нет величия, – говорил по другому поводу Л.Н.Толстой, – там, где нет простоты, добра и правды». В этом треке и того, и другого, и третьего – по полной.

Где найти: Leonard Cohen «Songs from a Room» (Columbia)


18.18
магазин Levi's
ТД «Галерея Актер»
Panjabi MC «Jogi»
18.52
магазин Patrick Hellmann
Энгельберт Хампердинк
19.50
Никита, 18 лет, официант
«Колбасный цех-4»
«Я взял у друга плеер. Этот диск лежал там»
18.20
ресторан «Этаж»
DJ Хирург «Spring Time Dance»
18.25
Вадим, 28 лет, менеджер
DJ Benny Benassi «Re-sfaction»
«Я слушаю шансон. Но вот последний альбом Бенни Бенасси мне очень нравится»
Юлия, 25 лет, переводчик
Дейв Гэхан «I Need You»
«Классная песня, классные негритоски в клипе!»
ТВЕРСКАЯ УЛ.

The Passenger
Игги Поп

6.5 MB (4:43)

Совершенная в своей лаконичности вещь: четыре простейших аккорда, наглоданный хриплый голос – и транслируемое сквозь любую акустику ощущение, что весь мир твой, но сам ты ни при чем.

Где найти: Iggy Pop «Lust for Life» (Virgin)

По смоленской дороге
Булат Окуджава

2.3 MB (1:38)

Метафизический шедевр авторской песни. В отличие от обычных для Окуджавы кристально ясных текстов в почти народном распеве «Смоленской дороги» можно расслышать и ужас наполеоновского солдата перед русским топографическим беспределом, и раздумчивый гулеж замученного суетой поэта в пригородной электричке.

Где найти: Булат Окуджава «А как первая любовь...» (SoLyd)

Psycho Killer
Talking Heads

6 MB (4:20)

Как часто бывает, сила и правда этой вещи – в полном отсутствии смысла; музыка проста как дважды два, текст состоит из какой-то бессвязной мути; полпесни вообще спето по-французски, ключевая фраза – бесконечно повторяемое междометие «фа-фа-фа-фа». На выходе же – сильнейший рок-н-ролльный номер. Лучшая версия – с концерта Talking Heads, там где Дэвид Бирн тянет свое «фа-фа-фа» под акустическую гитару и ритм-бокс.

Где найти: Talking Heads «Stop Making Sense» (Sire)

Put Down Yr Cigarette Rag
Аллен Гинзберг

5.1 MB (3:38)

Анекдотичная антиникотиновая рага с нехитрым посылом: лучше сосать, чем курить. Взбалмошные старческие шашни под гармониум поэта-битника Аллена Гинзберга и мага-коллекционера Харри Смита.

Где взять: Allen Ginsberg «New York Blues» (Locust)

Ramblin' Man
Hank Williams

4.3 MB (3:04)

Лучший кантри-певец всех времен и народов не дожил и до тридцатника. Но подывать его главному игровому хиту можно хоть до восьмидесяти.

Где найти: Hank Williams «The Ultimate Collection» (Universal)

Runaway
Дел Шэннон

3.1 MB (2:13)

Идеал американского звука начала 60-х: гитара со слегка плывущим звуком, легкое фортепиано, соло на органе и божественные завывания Дела Шэннона. Подпевать им – и по сей день неземное удовольствие.

Где найти: Del Shannon «Greatest Hits» (Rhino)

Песни **Донны Саммер**, самой успешной певицы 70-х, называли марафоном из 22 оргазмов

Les Sambassadeurs
Серж Генсбур

2.8 MB (2:00)

Классический каламбур молодого Генсбура впоследствии затерялся под гнетом всяческих «Je t'aime...». Однако по прошествии лет эта смешная ритмичная выходка стала куда слышнее былых хитов.

Где найти: Serge Gainsbourg «Vol. 3: Couleur café 1963-1964» (Philips)

Searching for Mr. Right
Young Marble Giants

4.2 MB (3:02)

Красивейший образчик бесстрастного минималистского постпанка из Уэльса. На зорьке восьмидесятых инструменты скупо выстукивают морзянку ритма, а негромкий голос Элисон Стэттон наполняет ее цветом, запахом, смыслом.

Где найти: Young Marble Giants «Colossal Youth» (Rough Trade)

Secret Agent Man
Джонни Риверс

4.3 MB (3:07)

Лучший шпионский рок-н-ролл всех времен и народов. Заслышав его первые серф-такты, хочется без устали соблазнять на абажуре и спать в пепельнице. Имеет смысл слушать только ту версию, где барабанит великий Хэл Блейн.

Где найти: Johny Rivers «Anthology 1964-1977» (Rhino)

6:53:23 **Суммарная продолжительность (в часах, минутах и секундах) 100 песен, которые стоит перевести в mp3**

She Comes in the Fall
Inspiral Carpets

5.8 MB (4:10)

Скоростной гараж-психодел-рок от лучших мелодистов манчестерской волны. На дворе стоял 1990 год, на мировую сцену еще не свалился жернов гранжа, еще можно было играть легко, но при этом громко.

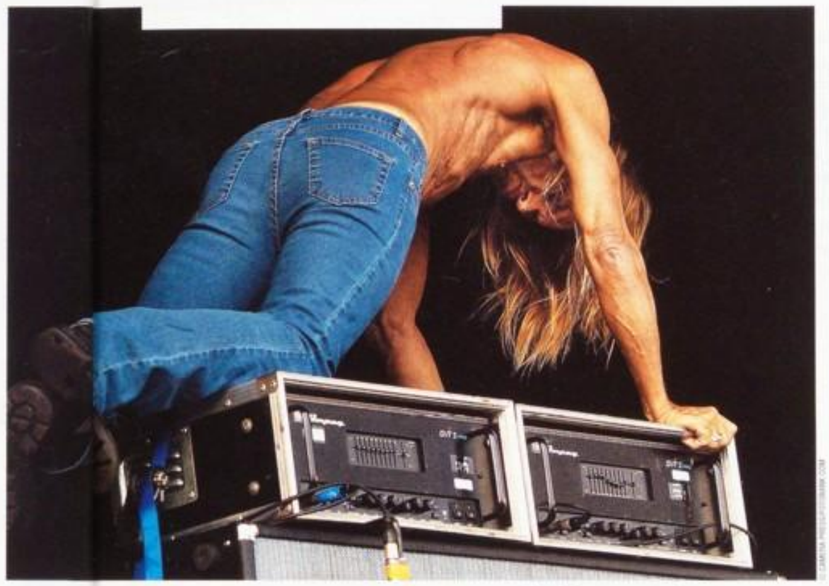
Где найти: Inspiral Carpets «Cool As» (Mute)

Смутное пятно неизвестно чего
Центр

5.2 MB (3:45)

«Я сдал в стирку всю свою фланель, не в чем ехать к Ирке, е-к-л-м-н!» – вот что сообщает нам последний хит гитарного «Центра». После этой дивной полублатной песенки Василий Шумов с головой погрузится в компьютерное программирование музыки, достигнет в нем более чем значительных высот – но это уже совсем другая история.

Где найти: «Центр» «Смутное пятно неизвестно чего» (Motor)



Игги Поп всю жизнь работал не столько горлом, сколько торсом

Something's Gotten Hold of My Heart
Джин Питни

5 MB (3:34)

Тонкоголосый соловушка Питни поет одну из самых сердечных серенад 60-х. Впоследствии эту песню примерили на себя Марк Алмонд и Ник Кейв – оба успешно, как ни странно. Эту песню не задушишь, не убьешь.

Где найти: Gene Pitney «25 All-Time Greatest Hits» (Varese)

Song to the Siren
This Mortal Coil

4.9 MB (3:30)

TMC – это сборная команда ключевого для инди-музыки 80-х лейбла 4AD; все понемножку поют любимые песни хозяина фирмы Айво Уоттса-Рассела. Эту вещь покойного Тима Бакли поет Лиз Фрейзер из Cocteau Twins, и в ее устах заявленный в названии вектор меняется на противоположный – это не «Песня к сирене», а песня сирены, в которой нет ничего, кроме уводящего за собой божественного голоса.

Где найти: This Mortal Coil «It'll End in Tears» (4AD)

Sorry
The Hangovers

5.4 MB (3:54)

Когда всяческий рок давно уже умер, Джина Берч спела песню: формально – в его защиту, а содержательно – в честь всех уязвленных девочек мира. Когда она в позапрошлом году проорала ее в московском «Запаснике», впору было перевернуться мирозданию – но не случилось.

Где найти: The Hangovers «Slow Dirty Tears» (Fume)

Space Oddity
Дэвид Боуи

7.6 MB (5:14)

С этой песни в 69-м начался Боуи – и ничего равного ей он так и не сочинил. Этот пятиминутный трек – взгляд на земную жизнь, брошенный из какого-то вселенского далека, отрешенный, странный, полный эйфории и тоски.

Где найти: David Bowie «Space Oddity» (Virgin)

Spring Affair
Донна Саммер

11.7 MB (8:30)

Вокальный стиль Донны Саммер исчерпывающе описывается названием российской трэш-поп-группы «Ахи-вздохи». В этом треке придыхания Донны окружены совершенно симфоническим по сложности и красоте диско-инструментарием; да и сами вздохи никогда не звучали нежнее.

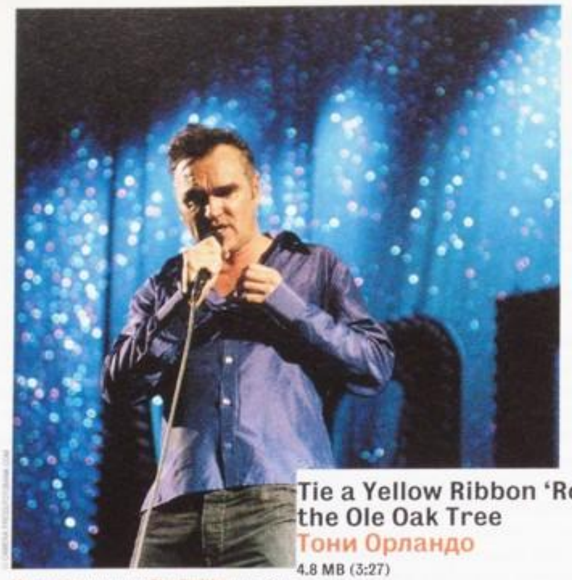
Где найти: Donna Summer «Four Seasons of Love» (Casablanca)

Sunny Afternoon
The Kinks

5 MB (3:34)

Гимн летней лени от самой неэкспортной группы великого поколения британского рока 60-х. Братья Дэйвис под фирменный шарманочный мотив поют о том, что несмотря на закончившиеся деньги, сбежавшую девушку и пропавшую машину, у нас еще остаются бутылка холодного пива и солнечный денек.

Где найти: The Kinks «Face to Face» (Earmark)



Моррисси со своими The Smiths в очередной раз погрузил слушателя в мир английского дендизма

Sweet Jane
The Velvet Underground

5.4 MB (3:55)

Лу Рид, вообще-то, не самый оптимистичный автор на свете, но «Sweet Jane» – это сгусток чистого животного счастья. Любить эту вещь стоит хотя бы за дивный вопль «Воу-у-а-а-йе!!!», венчающий каждую строчку припева.

Где найти: The Velvet Underground «Loaded» (Warner)

This Charming Man
The Smiths

3.7 MB (2:43)

Самая загадочная песня Моррисси. Стенания о щедром незнакомце в сопровождении беззаботного риффа Джонни Марра вызвали главный спор британской культуры восьмидесятых: гей этот новый Уайльд или только им притворяется? Внятный ответ не получен до сих пор.

Где найти: The Smiths «Hatful of Hollow» (Sire)

This Is Our Night
Джули Круз

5.7 MB (4:06)

Любимая игрушка Дэвида Линча и Анджело Бадаламенти – андрогинная с эфирными руладами. Настроение песни еще совершенно твин-пиковское, но уже с легким креном в нью-эйдж. Стопроцентный приворот.

Где найти: Julee Cruise «Voice of Love» (Warner)

Tie a Yellow Ribbon 'Round the Ole Oak Tree
Тони Орландо

4.8 MB (3:27)

Бесцельное приветствие солдатам, бредущим из Вьетнама, чистое счастье в ритме bubblegum. Известна также феерическая советская перепевка, среди участников которой – Гурченко, Ширвиндт, Лиепа и Джигарханян.

Где найти: Tony Orlando & Dawn «The Definitive Collection» (Arista)

Tolerance Level
Non-Prophets

5.7 MB (4:07)

Хип-хоповый трек, не похожий на обычный хип-хоп: угрюмый речитатив белого рэпера Сейджа Фрэнсиса положен на музыку, будто взятую из черно-белого советского кино про осень и расставания, со скупым гитарным перебором и общим ощущением скорой потери.

Где найти: Non-Prophets «Hope» (Lex)

Twiggy Twiggy
Pizzicato Five

5.6 MB (4:03)

Бурлескный easy listening из Токио – с грохотом клацающих безделушек и заговорщически скачущим басом. Чтобы ввести Pizzicato Five на американский рынок, рекорд-компания заставила Маки Номия спеть несколько треков по-английски. А сработал нетронутый – тот, где подстрекательский голосок школьницы свиристит про «тиви ноу вольюм».

Где найти: Pizzicato Five «Made in USA» (Matador)

24000 baci
Адриано Челентано

3.1 MB (2:15)

Первый – он же и лучший – хит Челентано. Рок-н-ролльный гимн молодого животного, почему-то соблюдающего и без того нестрогие итальянские приличия. Югославский призывник Эмир Кустурица построил на ней свой первый фильм.

Где найти: Adriano Celentano «La mezza luna» (AAD)

Viens, viens
Мари Лафоре

4.8 MB (3:26)

Зрелая (1972) аудиомелодрама от самой красивой французской певицы. Лафоре здесь не чирикает и не мурлычет, но в голос, по-бабьи, стонет. Песня известна также в гомерически смешном русскоязычном переложении группы «Коммунизм»: «Небо темно-синее, время к ночи клонится, не послушать сердце ли, не пройти ль околицей».

Где найти: Marie Laforet «Les vendanges de l'amour» (Universal)

Все идет по плану
Гражданская оборона

6.9 MB (4:57)

Классика сибирского панка и едва ли не самая популярная русскоязычная рок-композиция вообще. Егор Летов сочинял практически пародию, а вышло наилучшее пособие по игре на акустической гитаре.

Где найти: «Гражданская оборона» «Все идет по плану» (ХОР)

Выстрелы
Зоопарк

7.2 MB (5:12)

Самый трагичный буги Михаила Науменко, написанный незадолго до смерти. Из спящего в кресле обаятельного пьянчужки в сапогах лирический герой Майка превратился в живую мишень: «Не слишком ли ты опасен, мой друг, не слишком ли долго ты жил?»

Где найти: «Зоопарк» «Музыка для фильма» («Отделение Выход»)

Warm Leatherette
The Normal

4.7 MB (3:20)

1978 год. Перед уже неактуальным панкроком открыты две дороги: синтипоп и индастриал. Основатель фирмы Mute Дэниел Миллер свел оба едва народившихся стиля воедино и записал электросудорожный шедевр, одинаково пригодный и для первого и для второго.

Где найти: The Normal «T.V.O.D./Warm Leatherette» (Mute)

Wasted
Pere Ubu

3.55 MB (4:39)

Авангардный рок, сыгранный вокруг да около часов, вдруг начавших вращаться назад. По команде «rock!», выданной вполголоса лидером этой арт-панк-банды Дэвидом Томасом, негромкая поначалу аккордеонная вещица оборачивается хард-роковым вихрем. Звучит под самые титры хорошего околотарантиновского фильма «Спи со мной».

Где найти: Pere Ubu «Story of My Life» (Imago)

(When I Kiss You) I Hear Charlie Parker Playing
Sparks

7.6 MB (5:13)

Феерическое трэш-диско, доверху набитое культурологическими аллюзиями: лирическая героиня подобна архитектуре Фрэнка Ллойда Райта, ее отношения с лирическим героем – пьесе Теннесси Уильямса, а их поцелуй, как явствует из названия, – паркеровскому соло на саксофоне.

Где найти: Sparks «Gratuitious Sax & Senseless Violins» (Logic)

Will the Summer Make Good for All of Our Sins?
Мúм

5.6 MB (4:02)

Состоящая из скрипа, шелеста, игры каких-то потусторонних мандолин и ангельски-нежного пения вещь хороша не одними звуковыми ухищрениями, но и заупокойно-нежной мелодией, и общей атмосферой медленно подступающего сладкого кошмара. Пробирает до костей, до кончиков. Одна из лучших записей 2004-го.

Где найти: Мúм «Summer Make Good» (Fat Cat)

Les yeux de ma mere
Арно

5.1 MB (3:38)

Пьющий бельгийский Уэйтс хорошо перепевает Генсбура и The Rolling Stones, но удаются ему и собственные вещи. Лучшая из них – «Глаза моей матери», хрипатый шансон с отягчающими эмоциональными обстоятельствами.

Где найти: Arno «A la français» (Delabel)

Для создания музыки

Akai MPC1000

Серия сэмплерных drum-машин Akai MPC пользуется почти религиозным уважением среди хип-коловых продюсеров. Akai MPC – практически единственное оружие таких музыкантов, как DJ Shadow, RJD2 и Prefuse73. Любой MPC (Midi Production Center) – это самодостаточный и понятный инструмент. Наличие падов (кнопок, чувствительных к силе нажатия) делает его идеальным для забивания сложных ритмических рисунков. Недостатками серии до сих пор были размер и вес. Новый Akai MPC1000 размером с небольшой ноутбук и вдобавок использует Compact Flash, что позволяет быстро сохранить информацию и обмениваться ею с компьютером. Как будто ему нужен компьютер.

Garage Band

Почти бесплатная программа, входящая в пакет iLife'04, представляет собой виртуальную мини-студию для сочинения и записи музыки. Простой и понятный интерфейс, каталог десятка эффектов и пара сотен звуков разнообразных музыкальных инструментов. При желании можно быстро записать пару битов и посвятить этому двум остаткам жизни. А для этого у Apple есть уже гораздо более дорогостоящие инструменты.

Я свободен
Кипелов

11.5 MB (7:13)

Стоило все же потратить бешеные деньги на скупку разнообразных CD, пропустить через себя тысячи песен, убить годы на раскапывание всяческих музыкальных диковин – чтобы в 2004 году потерять голову от кондового хеви-металлического трека. Песня группы «Кипелов», будучи прослушанной в соответствующем состоянии и настроении, гарантированно сводит с ума любого человека в возрасте около тридцати (нужно только отмотать вступление). Под холодный шепот звезд мы сожгли последний мост. Я свободен.

Где найти: «Кипелов» «Путь наверх» («Русский хит»)

17.47
магазин Yves Rocher
Пинк «Family Portrait»
17.49
магазин «Белье для мужчин»
Дмитрий Маликов «Не скучай»
18.13
палатка «Кассеты, CD, Интернет, телефония»
Groove Coverage «God Is a Girl»
18.46
Надежда, 18 лет, художник по костюмам
The Beatles «Ob-La-Di, Ob-La-Da»
«Я нашла недавно у старшей сестры эту кассету, удивилась и очень обрадовалась»
19.01
Иверская часовня
акафист «Величание Пресвятой Богородицы»
17.58
Эдуард, 35 лет, бизнесмен
Lexus RX 300
«Чичерина» «Ту-лу-ла»
18.38
магазин Tommy Hilfiger
ТК «Охотный Ряд»
Blondie «Maria»
19.18
ларек «Этническая музыка»
«Чай вдвоем» «Белая ночь»
18.21
Кирилл, 35 лет, музыкант
Серж Генсбур «Ballade de Melodie Nelson»
18.00
Михаил, 20 лет, студент МГУПС
Crazy Town «Waste of My Time»
ТВЕРСКАЯ УЛ.

L'ORÉAL
PARIS

МОЛНИЕНОСНЫЙ БЛЕСК!
60 СЕКУНД, ЧТОБЫ БЛИСТАТЬ!

НОВШЕСТВО **JET-SET SHINE**

МОЛНИЕНОСНО ВЫСЫХАЮЩИЙ
ЛАК ДЖЕТ СЭТ ШАЙН
ГЛЯНЦЕВЫЙ БЛЕСК

Высыхает **за 1 минуту**
Новая формула – **больше блеска**
Стойкость – **4 дня**

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ

L'ORÉAL
PARIS

Товар сертифицирован.

www.lorealparis.com

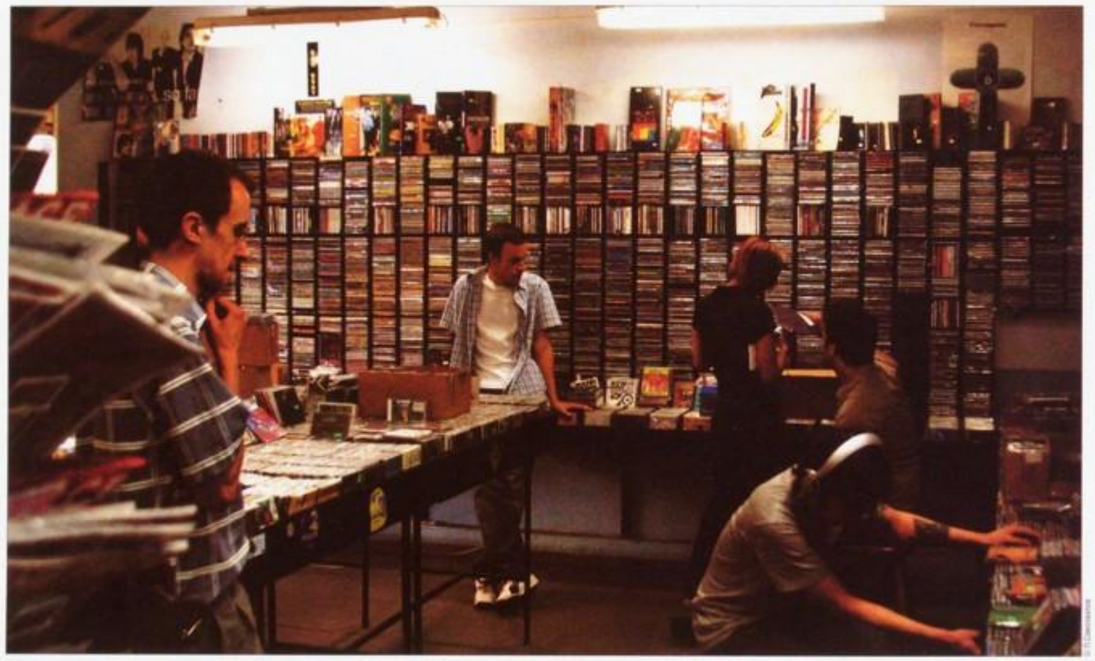
Наталья Водянова использует лак для ногтей Джет Сэт Шайн №103.

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов, магазинов и клубов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 00. Рецензии на магазины, рестораны и клубы – на afisha.ru

рестораны клубы мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН, НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ И ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Полное собрание сочинений

Один день в лучшем магазине с музыкой

Несколько лет кряду журнал «Афиша» – в рубрике «CD» и за ее пределами – долдонит номер за номером: трансильвания-трансильвания-трансильвания. В Москве много магазинов, где торгуют музыкой, но ни один не вызывает до такой степени сильных чувств, как эта лавка в подвале на Тверской. «Трансильвания» – не просто торговая точка, тут все вертится не вокруг объемов продаж, скорее уж она напоминает домашний ресторан, где могут высмеять невежу, требующего макарон по-флотски, а гостю, заказавшему сашими, по-дружески скажут: «Ну куда вам эта Япония? Попробуйте лучше морского черта». Здесь интересно не совершать банальный товарно-денежный обмен, а пробовать и разбираться. *Анна Пражина*, в отличие от некоторых сотрудников «Афиши» не посещающая «Трансильванию» по нескольку раз на дню, отправилась разобраться, что в ней такого нашли.

Я была в «Трансильвании» всего один раз: три года назад, на второй день стремительного романа, – моему спутнику тогда приспичило купить альбом Майкла Наймана. Прошли годы; теперь я долго не могу найти нужную арку, потом на меня едва не обрушивается шлагбаум, а за лесами и целлофаном, которым обмотано все здание, я не могу разглядеть вывеску.

В подвале довольно сыро и прохладно, из-за полок с дисками торчат головы сонных продавцов, кроме них – ни души. Первый посетитель – явно студент, точно небогат – долго копается в отделе джаза, потом тихо и радостно ойкает и мчится к кассе. Он достает карточку и, кажется, переживает, дотянет ли оставшаяся от стипендии сумма до нужных шестисот рублей.

– Извините, сегодня карточки не берем, у нас машинка сломалась, – говорит кассир. Студент охает, отправляется к банкомату и исчезает навсегда. Спустя пару часов невостребованный диск Орнетта Коулмена «The Shape of Jazz to Come» возвращается на место.

Час проходит без покупателей. Продавец Оля знакомит меня с другими – два Вовы, Костя, Женя, Магомет, Саша, Паша, сейчас придет Илья, сын хозяина, а потом и сам Борис Николаевич. Пока никого нет, пытаюсь запомнить, кого из продавцов как зовут. Спрашиваю у проходящего мимо Кости (угадала!), есть ли пластинки, которые продать нереально.

– Продать можно все, было бы желание. Но некоторые диски никому не впаришь – альбомы, которые заказываются просто из-за названия. Например, такой исполнитель Hamiet Bluiett – Хаммит Блюёт – альбом «Ebu». Хотя его купили. Или Borrina Maraka: хозяина Борей зовут, название показалось смешным, диск заказали, с 1999 года его никто не покупает.

Появляется молодой человек в помятом костюме, с длинным хвостом на голове и с матерчатым портфелем в руке. По виду программист, почему-то кажется, что дома у него много кактусов. Он проводит минут двадцать, роясь в дисках с тяжелым металлом. От помощи продавцов отказывается. Ловлю его у выхода.

– Вот, нашел один из дисков, который хотел. Это тяжелая норвежская группа Old Man's Child. Я из Екатеринбурга, каждый раз, когда оказываюсь в Москве, захожу сюда. Я люблю тяжелую музыку, ничего другого не слушаю, – тихо рассказывает Алексей, как выясняется, и вправду программист.

– То есть вы ходите по дому, поливаете свои кактусы и слушаете Motorhead?

– Ну да, мне больше ничего не нравится, только тяжелая музыка меня удовлетворяет. А что, про кактусы так все понятно?

Через 30 минут заходят два коротко стриженных парня с синими татуировками на бицепсах.

– Шансон здесь, – вежливо говорит продавец.

– Шансон сам слушай, King Crimson давай.

Еще через 30 минут девушка с очками вполлица интересуется:

– У вас есть серия «Вечный блюз»?

– А какая буква нужна?

– N.

– А что на N?

– Enigma.

Наплыв покупателей спал. Приходит Илья. Он рассказывает, что каждый день продается около 10 дисков, которые уже больше пяти лет лежали.

– На некоторые люди случайно натыкаются, а некоторые – искали и находят. Тут почти сердечные приступы от счастья случаются. Бывает, странную музыку спрашивают – один интересовался недавно музыкой для ритуальных убийств, вежливо так спрашивал.

Появляется девушка, высокая, красивая, в розовом платье и в туфлях на шпильках. Высоким голосом говорит:

– Есть у вас группа Mayhem?

К ней на помощь бросается Володя:

– А вы знаете, что это страшнейший блэк-метал?

– Знаю, – девушка покупает диск и радостно цокает к выходу.

«Один интересовался недавно музыкой для ритуальных убийств, вежливо так спрашивал»

Иду во владения Саши – специалиста по свингу, серфу и рок-н-роллу. С залаченной челкой и подвижными щеками он похож на Джима Керри в «Маске».

– Был моделью, актером, мне обещали карьеру, но пришел сюда, мне здесь понравилось – и я все бросил. Мне музыка больше по душе, я ее хорошо чувствую. У стойки с танцевальной музыкой нарисовался беленький худенький молоденький человек – он слушает какой-то диск и двигается в такт.

– Я только что с работы уволился, – он все пританцовывает. – Из Ситибанка, тут за углом, и сразу сюда пришел. Был менеджером отдела продаж, но не понравилось, не мое. Я люблю прогрессив-хаус, рэп. У себя в Черноголовке часто диджействую в клубах.

– А у меня есть карточка Ситибанка.

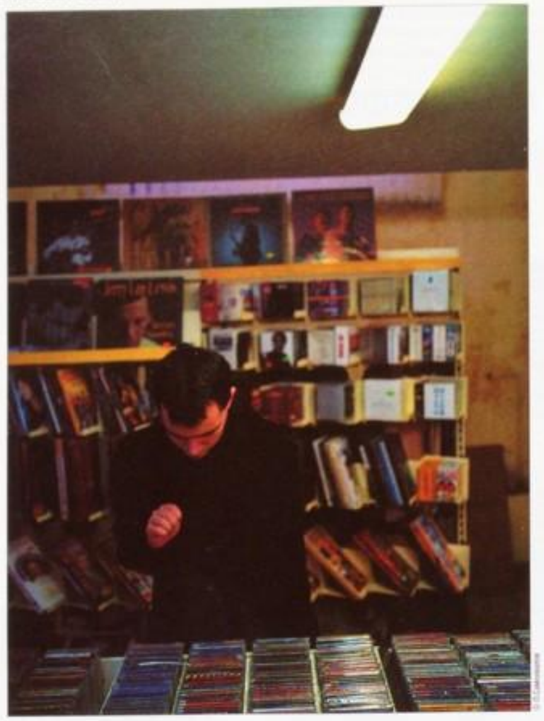
– А какая у вас карточка? Электрон? Классик? Голд?

Я начинаю понимать, кого мне всегда напоминали менеджеры отделов продаж: рэперов.

Он продолжает слушать свой прогрессив-хаус на полной громкости, из соседней комнаты доносятся неаполитанские песни; кажется, мне надо проветриться.

Возвращаюсь вместе с группой товарищей: Павел, Кирилл, Женя. Павел оказывается пресс-секретарем председателя Верховного суда – для убедительности показывает мне корочку. Кирилл – помощник пресс-секретаря. Павел пришел за диском группы Oasis – он говорит, что очень любит британ, что в «Трансильвании» практически живет и уже со всеми продавцами дружит. Кирилл ворчит:

– Заказал здесь альбом Magnetic Fields, но они его уже кому-то продали – видимо, какие-то ушлые ребята предложили больше денег. Вообще, здесь можно купить все, даже самый реальный трэш. Это единственный магазин, где есть группа «Облачный край» и их суперхит «Убита Рита метеоритом». Я увлекаюсь постсоветской трэш-музыкой и пишу диссертацию на тему «Массовая культура эпохи Горбачева». У меня есть все: «Лимонадный Джо», Сергей Васильевич Челобанов, «Господин Дадуда», Сергей Чумаков, Софья Бубнова – и все здесь купил. Целый букет патологий и расстройств, я их изучаю, как зверьков, по баночкам разложенных и заспиртованных. Вот смотрите – это все залежи параши. А вот новенькое – проект Макаревича «Топкий



«Пришел сюда три недели назад, с тех пор нога чешется, с аурой что-то не то здесь»

шрам на любимой попе», совсем отстой.

Приходит человек в оранжевом. Его все называют пиратом. Он копается в дисках и бормочет чего-то про ногу.

– Да, я пират. Покупаю диски независимых лейблов, тиражирую и продаю на Горбушке. Вот сейчас куплю диск за 700, оттиражирую штук 20 и буду продавать по 100. Получу две тысячи минус 700 минус расходы на дорогу, ну заработаю около 1000.

– Негусто.

– Да, негусто, зато на халяву имею диск. На Горбушке только за этим и работаю, чтобы любимую музыку слушать, там все так.

– А с ногой-то что?

– Да пришел сюда три недели назад, с тех пор нога чешется, с аурой что-то не то здесь. Шучу. Знаете, в Марьине был в одном музыкальном магазине, там дотронешься до диска, тебе говорят: «Пробейте 300 рублей». А ты говоришь: «Я не знаю, хочу ли я его покупать». А тебе: «Нет, чувак, ты его уже купил».

Иду знакомиться с Магометом, ответственным за джаз.

– Три года работаю здесь. Многие ко мне как домой приходят, самые лучшие люди. Музыка – это не сравнимо с шитьем костюма в ателье и желанием его получить. Если портной заболел, даже умер, человек не так расстроится, как если нет диска, который очень хочется. К Магомету приходят лучшие люди – двое мужчин лет сорока в белых костюмах, белых рубашках, белых галстуках и белых ботинках, с ними девушка, которой они объясняют:

– В этом магазине продавцы не просто специализируются по жанру, они им болеют. Мы уже четвертый раз за две недели сюда приходим.

Магомет советует им несколько дисков, они начинают их слушать. Под Эла Джарро мужчины принимаются плавно покачиваться и водить руками по воздуху. Оборачиваюсь и вижу, что в отделе тяжелой музыки какой-то человек трясет головой, продавец Оля притопывает под свой плеер, а у кассы разгорается спор.

– У вас есть Александр Звенцов? – спрашивают двое, высокий и поменьше, с золотыми зубами и золотыми цепями.

– Нет, – отвечает продавец.

– Почему нет? – говорят они сурово.

– Ну просто нет.

– А кто этот Звенцов? – интересуюсь я.

– Он очень хороший, – высокий даже обижается. – Это шансон. Но его альбомов нигде нет, а у него такие хиты – «Сестре», «Карточный дом». Почему его нет, а всякой шняги полно?

– Мы два друга, – продолжает тот, что поменьше, – давно не виделись, вот встретились, и нахлынули воспоминания – с этой музыкой много связано. Приспичило послушать, – он исчезает и почему-то возвращается с диском Лаки Дубе под названием «Africa's Reggae King».

– Такие всеядные, – морщится Оля.

Вбегает мальчик с букетом роз, за три минуты находит нужный диск, расплачивается и убегает. Ловлю его на ступеньках.

– А вы что купили?

– Джон Майалл, классический блюз, я для подруги купил, ей понравится.

– А вы уверены, что понравится?

– Ей нравится все, что нравится мне, а мне все, что нравится ей.

На кассе отсчитывает семьсот рублей старичок в теплой клетчатой рубашке и сандалиях.

– Я заказывал пластинку, вот она пришла, это Рокко Граната, итальянская танцевальная эстрада. Очень его люблю. Сейчас побегу домой слушать – не терпится. Последние деньги отдал.

Бежать он, правда, не может, идет – чуть подпрыгивая, лицо его светится.

Подхожу к симпатичному молодому человеку, который что-то слушает в наушниках и очень красиво улыбается. Глаза у него, похоже, на мокром месте, но он этого не стесняется.

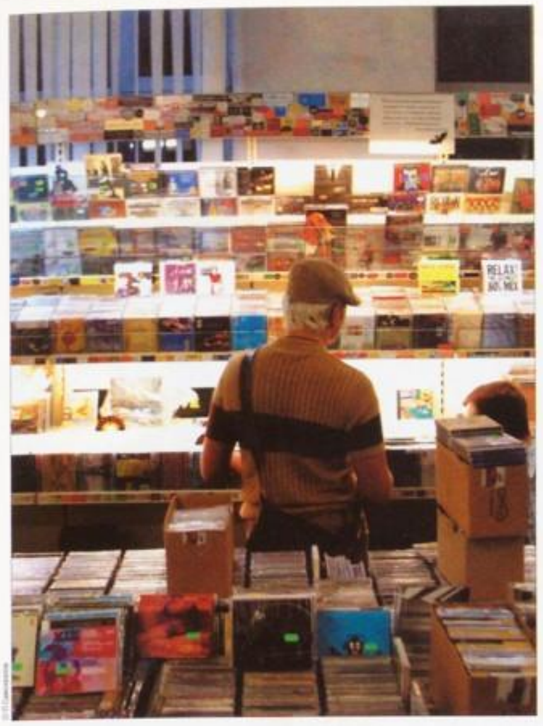
– Это «Angel» Ареты Франклин, у меня с этой песней много счастья связано, которого уже давно нет. Я все боялся ее услышать, а сегодня понял, что могу и хочу – уже можно.

Тут же стоят и улыбаются двое лучших людей в белом.

– Очень вкусно перемешивает, а как поддевает пальцем снизу резко, классно. Почему же наши козлы этого не делают? – Пошел третий час, а они все так и стоят спина к спине, слушают музыку и размахивают руками.

Тут начинается балаган.

– Градский есть? – кричат из одного угла.



– Нет, – отвечают ему с явным отвращением к фамилии.

– Розенбаум на DVD есть? – раздается у входа.

– Нет и не будет, – звучит в ответ.

– А есть песня «Как упоительны в России вечера»? – доносится голос уже непонятно откуда.

– Да.

– А кто поет?

– «Белый орел».

– А сколько стоит?

– 260 рублей.

– Нет, лучше на книги потрачу. Холеный мужчина в хорошем костюме и идеальной чистоты ботинках роется в эстраде 60-х и говорит по телефону.

– Да, был на кладбище, текст – не то, надо текст поменять, фотография нормальная, но текст плохой, – он берет альбом The Lennon Sisters и идет к кассе платить.

В комнате с классической музыкой обнаруживаю юношу азиатской внешности. Он почему-то от меня отскакивает. Потом на ломаном русском рассказывает, что его зовут Цилианг и что он приехал из Сингапура учиться в Консерватории. На следующий день по электронной почте получаю от него письмо: «Вы, наверное, не знаете, что ты – мой первая российская знакомая. Ну, конечно, кроме моего преподавателя. Когда ты подошла ко мне, я немного волновался. Поэтому если я оскорблял вас случайно, я жаль».

Люди в белом решили окончательно свести Магомета с ума – он все носит и носит им музыку, а они все не уходят и не уходят. Пошел четвертый час. Под блюзовую обработку «You Never Give Me Your Money» полились воспоминания:

– Мы это на танцах играли, так плохо играли, что у нас шнуры вырвали.

Тем временем на кухне, которая упрятана в подвал, засели двое. Борис Николаевич Симонов, хозяин «Трансильвании», человек-легенда, создавший Горбушку, живущий в одной квартире, хранящий коллекцию винила в другой, а дисков – в третьей, и его друг Гарик Осипов, тоже собиратель редкой музыки, человек, талантливо поющий и пишущий. Симонов – большой и с бородой, с виду страшно серьезный, Осипов – высокий, тонкий, чуть вертлявый и очень вальяжный.

– Ну что сегодня покупают? – интересуется Осипов.

– Да муру всякую. Вот Ксавье Кугата покупают. Я ведь всех этих Ману Чао и Goran Project не выношу, но у меня гигантомания – хочется, чтобы в магазине было все, даже диджей с какой-нибудь идиотской

«Вы, наверное, не знаете, что ты – мой первая российская знакомая. Если я оскорблял вас, я жаль»

кличкой. Я-то люблю кантри, рок-н-ролл, бит, твист, дешевые оркестры 50-70-х.

– А кто к вам ходит? – это уже я интересуюсь.

– Да все вплоть до олигархов, которые могут купить магазин не задумываясь, но они проводят здесь часы – это куплю, это нет. Они полностью забывают о своем благосостоянии и о том, что время – деньги. У нас странная страна: все, от олигархов до авторитетов, очень трогательно относятся к своим музыкальным пристрастиям.

– Скажите, а вот если бы я пришла к вам, – спрашиваю у Осипова, – и попросила совета, что мне слушать?

– К выбору музыки надо серьезно относиться и проявлять самостоятельность. А то появятся всякие прилипалы и будут вас мучить и говорить: «А ты этого еще не слышала, а у меня это уже есть». Они не будут вам рассказывать, что еще у них есть гепатит и шизофрения вялотекущая. – Осипов даже не улыбается.

– Мы всю жизнь слушаем музыку, – говорит Симонов, – в ущерб карьере, образованию, личной жизни. Это заменяет наркоманию, перверсивность, алчность и алкоголизм.

Потом они рассказывают, что The Rolling Stones ростом примерно метра по полтора – такой театр лилипутов. Каждому из них Симонов сказал по одному слову и пожал руку. Еще Борис Николаевич был барабанщиком в группе «Струны сердца», в ней же играл Борис Зосимов. Главный взлет карьеры пришелся год на 72-73-й – играли в Люберцах на танцплощадке. Потом начинаются уже совсем какие-то психоделические истории про людей по имени Ноздря, Жаба и Губки и про мадам Жаклин, у которой волосы развевались по ветру, а платье было точь-в-точь как у меня.

Перед закрытием приходит человек, с которым я была здесь впервые три года назад. Будь я поумней еще тогда, на второй день нашего романа, я бы убежала от него, как ошпаренная, узнав, что ему нравится Майкл Найман.

Трансильвания

229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5
Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

Одежда

Cassaforte

Золотые значки для обдуманных нарядов

В ювелирный магазин Cassaforte, где продаются, к примеру, часы Roger Dubuis модели Too Much из белого золота с бриллиантами по цене около $30000, привезли значки. Значок – какая-то очень приятная вещь. Не из нынешней жизни, а из детства или из ранней юности. Помните значки с олимпийскими мишками и октябрятские значки? Значок с металлическим Лениным считался немодным, а вот пластмассовый с фотографией внутри – вполне. Еще в некоторых школах носили заграничные сувенирные значки с Эйфелевой башней или Трафальгарской площадью. Потом были Юра Шатунов, AC/DC и значки с шутками, которые продавали на Рижском рынке. Но такие значки носить уже совсем не хотелось. И не хочется до сих пор. Несмотря на то что пару лет

назад дом Chloé, например, выпустил отличные джинсовые пальто со значками с английским флагом на лацкане. Многие девушки такие пальто покупали, а значки отстегивали. И зря. Потому что значки, оказывается, могут быть обязательными. Вот, например, компания Dinh Van, вещи которой продаются в парижском Colette, выпустила коллекцию значков из желтого и белого золота, а некоторые даже с бриллиантами. По цене от $150 до 500. Значки небольшие, в общем круглые, но с разными затеями: с дырочками внутри, с изгибами и разрезами. Значки советуют прикалывать на шляпы, на пояс джинсов, на узел платка и даже на колготки – прикреплять в районе щиколотки. Получается хорошо. Во-первых, трогательно. Во-вторых, сразу видно, что девушка свой наряд тщательно продумала. А не встала утром и натянула джинсы и первую попавшуюся майку, как это обычно бывает. *Настя Лыкова*
411 76 54, Сталевников пер., 14 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

Клуб босяков

Новый обувной магазин для мужчин с загородным домом, но машиной марки «шкода»

Магазин открывали люди с чувством юмора. Название придумали затейливое, у дверей положили коврик с надписью «Ходют тут всякие». И нишу выбрали правильную – с мужской обувью в городе не так чтобы просто. И новый магазин на Ленинградке – не первый, а пятый по счету. Что касается обуви, то в «Клубе босяков» продается такая среднестатистическая итальянская обувь, вроде Alberto Guardiani со товарищи, по цене от 6000 до 18000 р. для мужчин, которые особо сезонными тенденциями и прочими глупостями не интересуются, а любят, чтобы было удобно, дышало, не

жало и все такое. Эти мужчины не любят тратить деньги на «мерседесы» и обеды в «Галерее», а вместо этого ездят на «шкодах», ходят по пятницам в «Старину Мюллера», а заработанное тратят на загородные дома с бассейном и соснами по периметру. И лично мне такая полиция кажется вполне симпатичной. Правда, иногда покупатели «Клуба босяков» решают стать нижними, и для этих случаев в магазине припасены нарядные модели обуви – остроносые и на каблуке. Вот это зря. *И.Т.*
214 78 75, Ленинградский просп., 26 Ⓜ Белорусская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-18.00

Распродажи

30-50%
Подиум
На распродажах во всех «Подиумах» встречаются отличные вещи за небольшие деньги. На Новинском – мужская обувь Clone и платья Aberta Ferretti, на Тверской – очень бодрые вещи D&G, на Кутузовском – Dirk Bikkembergs и мужские вещи John Richmond – без надписей на попе, к примеру. Не сходить – глупо.
202 46 86, Новинский бр, 18 Ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-22.00; 229 50 35, Тверская, 9/17 Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00; 249 17 60, Кутузовский просп., 26 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-22.00

50%
Prada
Цены в Prada становятся щадящими, а в очереди в примерочную можно завести знакомство со всеми стилистками города Москвы. И заодно купить нежное платье заоблачной красоты.
933 33 82, Третьяковский пр., 1 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

50%
Etro
Концентрированное счастье – юбки всех цветов радуги и такие же шали. Никаких денег за это не жалко. Тем более что даже со скидкой вещи стоят недешево.
924 54 23, Петровка, 10, Петровский пассаж Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00

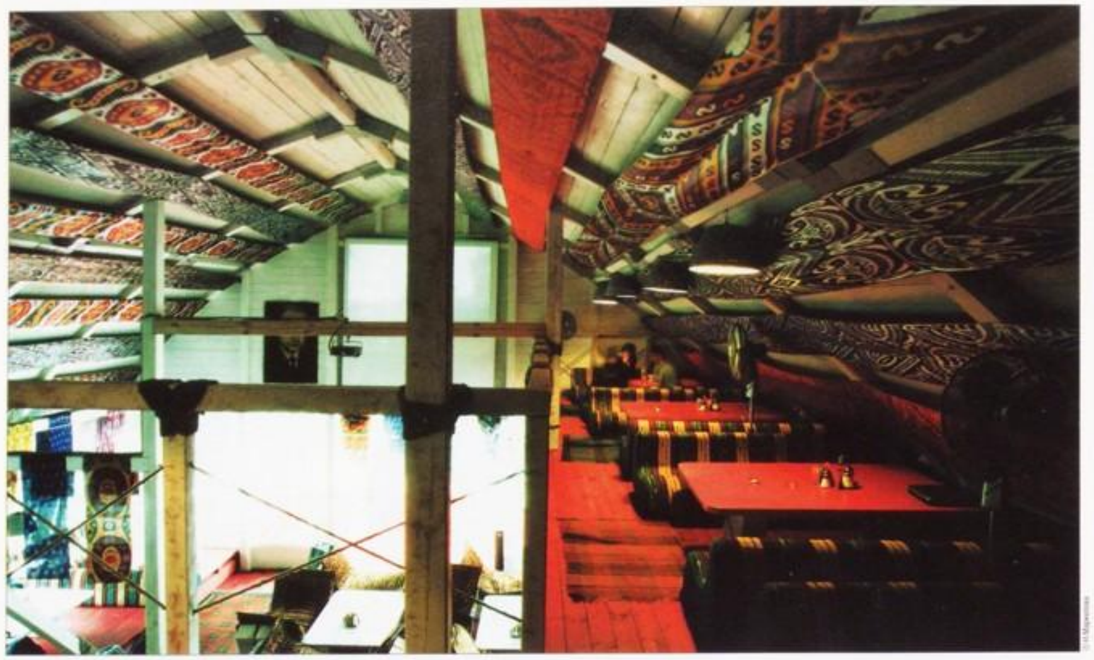
50%
Caractère
Очень удобные вещи на каждый день для работающих девушек. С их помощью можно завоевать репутацию самой спортивной девушки в офисе: сидят вещи практически идеально.
299 51 77, Тверская, 27, стр. 2 Ⓜ Маяковская, пн-вс 10.00-21.00

30-50%
A-maze
В двух магазинах A-maze – на Садовом и в Смоленском пассаже – нужно покупать вещи, идеально подходящие для клубного веселья, и вовсю надевать их каждую пятницу вплоть до октября.
937 80 30, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 4 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 11.00-22.00; 299 79 22, Садовая-Каретная, 8, стр. 1 Ⓜ Маяковская, пн-чт 11.00-22.00, сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00

20-50%
Alain Manoukian
В этом магазине и без скидок щадящие цены. А уж со скидками можно отыскать идеальную белую рубашку или юбку-«карандаш» совсем за копейки.
737 84 67, Манежная пл., 1, стр. 2, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

30-50%
Ностальгия
Магазин, для которого закупает вещи Надя Захарова – девушка с идеальным вкусом. За совсем небольшие деньги можно купить вещи DKNY, Paule Ka, которые станут самыми любимыми в гардеробе.
255 99 72, Садовая-Кудринская, 19 Ⓜ Маяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00

Рестораны



Чайхона №1

Топчаны и кальяны в саду «Эрмитаж»

Филиал «Чайхоны №1», что на Пушкинской набережной в Парке культуры, открылся в саду «Эрмитаж». Меню одно на два места. Тот же список китайского чая с лирическими названиями и ценой от 200 р. за чайник. Каждый чай можно за дополнительные 50 р. заварить с бутонами розы или с коричными цветами. Узбекский плов (360 р.) здесь правильный, с бараниной, морковью, каждое рисовое зернышко смазано бараньим жиром. Самса из слоеного хрустящего теста напичкована свежей зеленью. Заботливый кальянщик обещает сварганить кальян на чем угодно: хотите на вине, хотите на коньяке (от 600 р.). Чайхана в «Эрмитаже» заставлена деревянными топчанами с узорчатыми матрасами и увешана цветными узбекскими тряпками. Официанты называют себя настоящими узбеками, но говорят без акцента. Обе чайханы пользуются бешеной популярностью. Но с детьми лучше все-таки уезжать на Пушкинскую набережную: в Каретном Ряду свободных топчанов не дождешься. Дети ревут и требуют, хостес беспомощно разводит руками и тараторит заученными вежливыми фразами – словом, ужас: наблюдать-то за этим неприятно, а уж каково было бы участвовать.

Светлана Кесоян

782 61 22, Каретный Ряд, сад «Эрмитаж», стр. 3 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, пн-пт 14.00 и до последнего посетителя, сб-вс 12.00 и до последнего посетителя

Мама Зоя

Шашлыки из кенгуру и страуса в грузинском духане

Головной духан «Мама Зоя», прописанный ранее в Сеченовском переулке, переехал на «Пушкинскую» (еще одна «Мама Зоя» по-прежнему успешно функционирует на дебаркадере на Фрунзенской набережной). Ресторан в Малом Гнездниковском обставлен без традиционной «маминой» пышности – нет даже портретов князя Багратиона. Гирлянды из искусственного винограда, несколько грузинских видов в рамках – и все. Белые скатерти, ковролин, официанты в выходных рубашках. Ресторан арендует помещение у Госкино, а в Госкино, в свою очередь, кроме старинного особняка имеется еще и небольшой сад за кованой изгородью. На сад любуешься из окна. Хотя, конечно, куда лучше было бы накрыть там столы. В меню масса обескураживающих пунктов. Поначалу хочется вообще встать и уйти, испугавшись салатов крабовых и оливье. Но ихали, лобио, чахохбили, мужужи все-таки есть. Где-то там, в глубине. Барабулька из Черного моря заявлена, но последнюю неделю не завозили. Хачапури по-мингрельски (80 р.): закрытая лепешка здесь размером с чайное блюдце. А должна быть – с тарелку. Кукурузные лепешки с сыром (2 штуки в порции, 60 р.) – чудесные, с румяной корочкой. Главная неожиданность: мясо кенгуру и страуса – шашлык и отбивные. Есть также голубятина, кабанина и фазаны. Констатирую факт: грузинский духан с большим стажем работы и заслуженной репутацией избрал экстремальный путь. Отечественная и австралийская дичь в меню – это претензии, причем нешуточные (теперь, кстати, понятно, почему чашка чая с лимоном стоит 70 р.). Но прежде чем вводить дичь, неплохо было бы добиться от курицы в сациви (150 р.) стопроцентной готовности. В данный момент курица резиновая. Неприлично.

С.К.

229 59 00, 229 92 38, М.Гнездниковский пер., 7, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-23.00

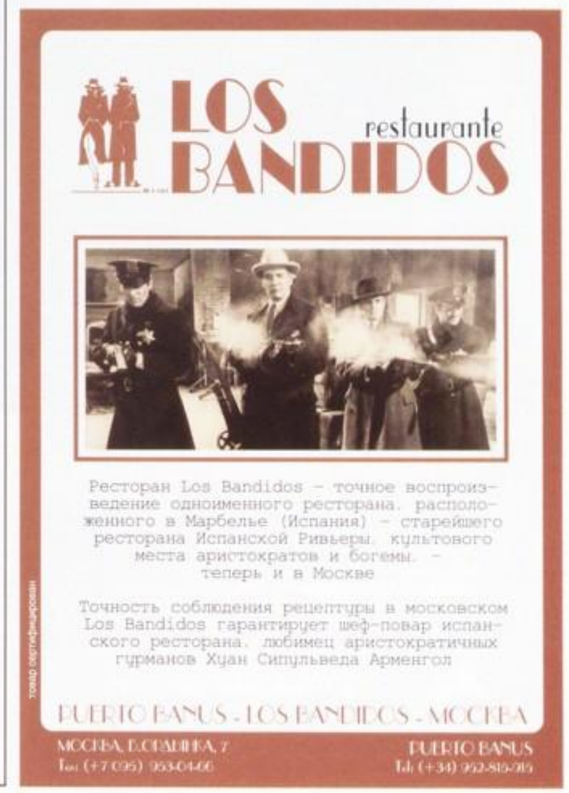
Doucet X.O.

Французское кафе с тунцом терияки

Все кафе в торговых центрах с дорогими бутиками похожи друг на друга. Такое ощущение, что это почти что одна сеть типа Sbarro и «Кофе Хаузов». Doucet X.O. не исключение. Все по правилам: вода с газом – 140 р., затейливые лампы под потолком напоминают Китай и Венецию сразу, диван вдоль стены светлый, мягкий, буржуазный, музыка – что-то среднее между босса-новой и танго. Официантов в фартуках туча, и вьются они над каждым посетителем немилосердно. Хорошо только близоруким: снял очки – и больше ни одного внимательного лица не видно. Еда легкая. Тунец в азиатском стиле, снаружи обваляный в специях и обжаренный, а внутри сырой и перламутровый, похож на настоящий и стоит вроде как настоящий – 480 р. за три кусочка. Равиоли с лесными грибами, если придираться, то, конечно, пресноваты. А если к несоленому привыкли, то на вкус нормальные и аккуратно слепленные. Замечательный холодный огуречный суп (220 р.) – кисломолочный, свежего светло-зеленого оттенка. Вторая специализация Doucet X.O. – пирожные с кремом и ягодами. Шоколадные бисквиты с малиновым муссом, чизкейки на основе сладкого десертного сыра и сливок, ревеневый мусс с яблочным ароматом и клубничной начинкой. Все можно брать с собой. Унести коробку с такими десертами в компании пакетов с новыми платьями и юбками будет крайне приятно – это, что называется, вещи немодные, но ценности вечные.

С.К.

788 54 04, Новинский б-р, 31 Ⓜ Баррикадная, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя



Фрау Марта

Пивной ресторан в благополучном подвале

Луковые кольца в кляре, когда ешь, из кляра, бывает, выползают прямо в руку. К жареным куриным крыльям подают маковый соус блучиз – мак есть, а на сыр с благородной голубой плесенью нет даже намека. Спагетти карбонара с довольно крупными кусками жирного бекона наверняка понравятся дядькам с животами. Сэт шпинатный и вовсе странен: не пюре-крем – зелень свободно плавает. Средний счет с пивом – в районе 500-700 р. Пиво недорогое: фирменное «Фрау Марта» – вообще 70 р. за 0,5 л. Еще в ресторане торгуют пивом König Ludwig (140 р. – 0,5 л), Warsteiner (95 р. – 0,5 л) и Brinkhoff's (130 р. – 0,5 л). Но еда и дешевое пиво здесь, к счастью, не главное. В ресторане «Фрау Марта» удачно спланировано пространство, так что приятно сидеть все равно с чем. Глубокий подвал напоминает яму со стеклянной крышей и нарисованными по стенам домами и кустами. В яму ведет лестница, и первое, что встречаешь на своем пути, – это кухня сразу под лестницей. Пока спускаешься, можно все осмотреть и убедиться: на кухне все по-немецки чисто и почти блестит. Правда, потом с этой кухни несут куриный шашлык непривычного вкуса. Менеджер, конечно, объяснит, что курицу предварительно мариновали в смеси томатного соуса и йогурта с травами и пряностями. Но мне кажется, что курицу для моего шашлыка мариновали в смеси кетчупа с майонезом, отсюда розовый цвет и вкус с душком. Впрочем, выслушав претензии, шашлык оперативно заменили на жареных цыплят. К цыплятам вопросов нет. *С.К.*

937 88 25, 775 26 02, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Трехгорького пер. ⓜ*Проспект Мира, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

Клубы

Gogol'

Сало, глинтвейн и живые концерты на Арбате

Находясь в здравом уме, пойти гулять на Арбат невозможно. Попав же на Арбат случайно, ни в коем случае не хочется в сомнительных забегаловках обедать – хочется, прижав кошелек к груди, бежать оттуда как можно скорее. Поэтому неудивительно, что посетителей в арбатском «Гоголе» всего ничего. Зайдете поесть картошки с грибами днем, так будьте уверены, что если вернетесь ближе к полуночи, официанты вас опознают и бросятся с распростертыми объятиями: «Товарищи, может, пивка, а?» К тому же в интерьере и меню – что на Арбате, что в Столешниковом – разницы никакой: то же сало-ассорти, овощной суп и глинтвейн. Под синими деревянными балками. Совершенно непонятно, зачем тащиться за всем этим на Арбат, когда то же самое есть в прекрасном Столешниковом. Непонятно, даже если все задумки Мити Борисова воплотятся в жизнь. А именно: вечерами по Арбату должны дефилировать толпы студентов из «Щуки» с самодельными спектаклями, лоточники с бубликами-баранками, а из окон «Гоголя» будут свешиваться ноги гитаристов, нангрывающих Окуджаву и Высоцкого. Зная борисовскую привычку выдавать желаемое за действительное, можно предположить, что и половины этого не случится. Но зимой в гоголевском дворе все-таки катались на коньках, летом слушали здесь «Неприкасаемых» и Cleaning Women и смотрели чемпионат Европы. Поэтому надеяться можно, пожалуй, только на ноги из окон. Специально ради ног на Арбат никто не поедет, но проходя мимо – только в «Гоголь» и зайдет. *Ольга Уткина*

291 98 54, Арбат, 36/2 ⓜ*Смоленская, круглосуточно*

Подарки

Жуковка Плаза

Вилки и ложки с хвостиками на роль семейных реликвий

Французская фирма Puiforcat занимается репликами знаменитых вещей. В каждой витрине у нее – легенда: в одной, к примеру, позолоченный кубок из чистого серебра, как у Анны Австрийской, в другой – столовые приборы, разработанные в 1935-м для знаменитого океанского лайнера «Нормандия», в третьей – трехзубая вилка, придуманная Жаном Пюифорком в 1930-е годы по примеру средневековых, а рядом – походный набор, как у Наполеона. Прелесть в том, что эту трехзубую вилку Пюифорк спроектировал специально для Puiforcat, да и свой набор Наполеон тоже заказал когда-то у Puiforcat – оригинал теперь хранится в Лувре. Так что можно сказать, что фирма не то чтобы копирует раритеты, а просто столетиями делает то, что у нее всегда хорошо получалось. На каждом предмете, купленном в «Жуковке», можно выгравировать личный вензель – получится отличное фамильное серебро (столовые приборы стоят $300-500 каждый, а вот кофейник или сахарница – $7000-8000). Число предметов в одной серии доходит до тридцати: вилочки для канапе, для устриц, нож для сыра, ложки суповая круглая и сервировочная и так далее – готовое пособие по столовому этикету при английском дворе. На выпуклой стороне вилок и ложек сделана крошечная петля – так называемый «крысиный хвостик»: лежащие вилки и ложки опираются на петлю, что предохраняет серебряную вещь от истирания, – тоже ноу-хау Puiforcat и тоже бог весть какой давности.

Ольга Косырева, AD/Architectural Digest

418 33 85, Московская обл., Одинцовский р-н, дер. Жуковка, Рублево-Успенское ш., 186, круглосуточно

Ревизия Корабли с развлечениями

Boat

Небольшой прогулочный катер с минимумом места внутри

стоянка причал «Крымский мост»

груз 2 бара, 2 танцпола, чилл-аут на носу, эстрада – для живых выступлений музыкантов. Любимцы публики – Mother's Little Helpers

деталь посетители почти непременно надевают к «битловской» стрижке свитер Pringle

цена вход – 200 р.

Валерий Брюсов

Внушительных размеров теплоход, обвешанный неоном

стоянка Крымская набережная

груз ресторан – с интерьером, как в санатории сезона Геленджик-1989, караоке-зал, гостиница с каютами – от 1560 р./ночь

деталь много вызывающего вида девиц

цена вход в ресторан свободный

Московский банкетный флот

7 комфорт-люкс-полулюкс-теплоходов, частично окрашенных в золотой цвет, с названиями «В.С.Удачин», «Апельсин» или «Амели»

стоянка по заказу

груз жилые каюты хоть на одного, хоть на 120 человек, ресторан, камбуз, танцпол

деталь к арендованным кораблям прилагаются воздушные шары, фейерверки, диджеи и фокусники

цена аренда теплохода пн-чт – от 136 у.е., пт-сб – от 161 у.е., вс, праздники – от 149 у.е.

Рында

Белый двухпалубный катер, на вид довольно потрепанный

стоянка причал напротив гостиницы «Россия»

груз бар, танцпол, чилл-аут с манга и аниме, а также DJs Хельга, Чагин, Зорькин

деталь уже в начал[е] лу плавания почти у всех посетителей врачки – во всю радужку

цена вход – [illegible]

Викинг

Теплоход, украшенный деревянной резьбой и воздушными шарами

стоянка Бережковская набережная

груз суши-бар, гриль, ресторан, караоке-зал с красными блестящими диванами, ночной клуб

деталь звериные шкуры на стенах

цена пн-чт, вс вход свободный, пт-сб концерт – от 10 у.е.

Организатор

Стандартный белый кораблик на 150–180 человек

стоянка пристань музея-заповедника «Коломенское»

груз два танцпола, чилл-аут с баром, ресторан, сауна с отдельной палубой, 3 двухместные каюты

деталь пока проводят только дискотечеринки, какая музыка будет потом – непонятно

цена вход: 600 р. – 3 бесплатных напитка, 1500 р. – бар бесплатно, 2000 р. – сауна

Ватель

Банкетный корабль стального цвета с голубой неоновой подсветкой

стоянка по желанию – Экспоцентр, Крымский мост, причал напротив гостиницы «Россия»

груз банкетный зал, коктейльная палуба, VIP-комната с кальянами, сцена с выдвижным подиумом

деталь комната с кальянами отделана янтарем, а на сцене довольно толково играют джаз

цена банкет: аренда – от 1000 у.е./ч, меню – от 100 у.е. с чел., напитки – от 50 у.е. с чел.

Крейсер «Аврора»

Яхта цвета мокрого асфальта с красными буквами на борту

стоянка причал «Дружба» на Лужнецкой набережной

груз танцпол, чилл-аут на носу, VIP-кабина на 8 человек. На смену прошлогодним гей- и рэп-вечеринкам пришел клуб A priori – те же музыка, мебель и люди

деталь нанявшим VIP-кабину выдают бесплатно две бутылки шампанского

email info@city-motion.ru

Rosenthal Studio-Hous

Фарфор с репродукциями Уорхола

В Москву привезли коллекцию небольшую, но ударную. Две фарфоровые вазы и две квадратные стеклянные тарелки с уорхоловскими портретами Мэрилин Монро. Положишь ей на лицо яблоко, поставишь в голову цветы – и это уже вполне себе арт-объект. Цены позволяют ни в чем себе не отказывать: 115 у.е. за тарелку, 320 – за большую вазу. А скоро еще привезут уорхоловскую «Синюю лошадь» – прямоугольное блюдо с репродукцией его раннего рисунка: конечно, не стопроцентно узнаваемая Мэрилин, но тоже вещь любопытная. Еще в этой серии выпускают вещи с портретами самого Уорхола – благо его собственное лицо уже вышло в тираж, как банка томатного супа Campbell's или кока-колы. Классическое превращение поп-художника в поп-продукт, но самому Уорхолу бы, скорее всего, понравилось.

О.К., AD/Architectural Digest
543 93 50, Новинский б-р, 31, Новинский пассаж, 1 этаж ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-22.00

Сенс

Хрустальные вещи по старинным английским образцам

Хрусталь от William Yeoward Crystal похож на тот, что делали в Англии в XVIII веке. Он толстый и увесистый, при этом по декору вполне современный. В 1995 году его выпуск наладили два фаната-коллекционера антикварного хрусталя. Один из них, Уильям Йовард, на тот момент был преуспевающим лондонским декоратором. Другой, Тимоти Дженкинс, относился к третьему поколению владельцев хрустальной марки John Jenkins, основанной в 1901-м. Уже через год выпущенная ими коллекция была награждена призом британского журнала House and Garden. Теперь она доехала до Москвы и продается в бутике «Сенс». Одна из главных находок там – серия Athena: бокалы для вина и кувшин для шампанского за $725. Форма кувшина повторяет оригинал середины XIX века, когда, собственно, и было придумано декантировать шампанское, то есть переливать его из бутылки в графин. Поскольку горлышко у кувшина очень узкое, вино долго сохраняется игристым.

Среди ваз любопытнее всего Eleanor ($1450). Довольно обычной формы, она вся сверху доверху огранена маленькими овалами и из-за этого как-то особенно сильно сияет. Еще перспективное занятие – поискать у Уильяма Йоварда вазу с подходящим для подарка женским именем. Есть «Нина», «Наташа», «Марина», «Надин», «Софи», «Анжелика» и даже – на всякий случай – «Наоми».

О.К., AD/Architectural Digest
727 24 96, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш., «Крокус Сити Молл», пн-вс 11.00-23.00

ЦУМ

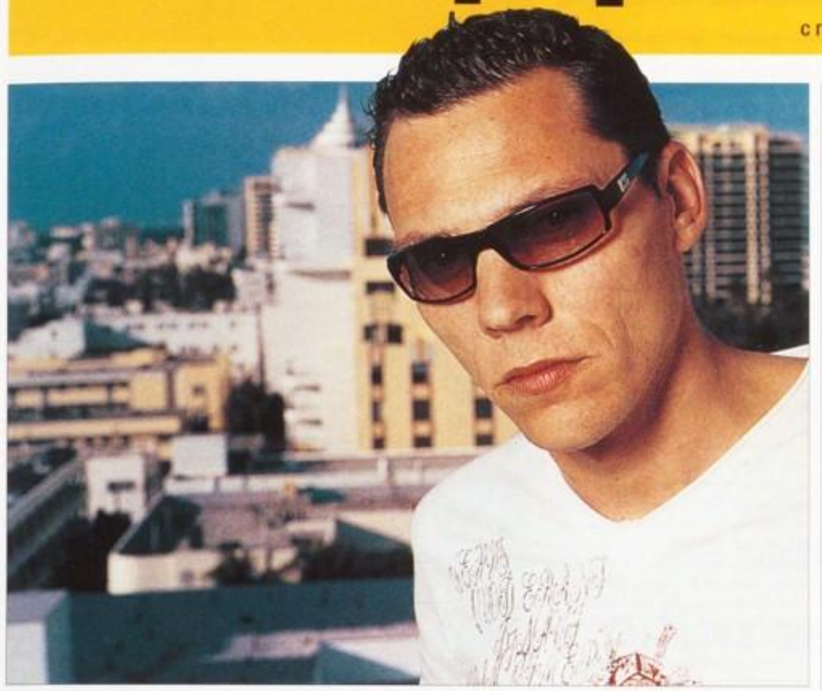
Новый отдел хорошего домашнего текстиля

Когда нужно купить такую простую вещь, как одеяло, вариантов обычно два: либо рынок, либо IKEA. Теперь появляется альтернативный вариант: на четвертом этаже ЦУМа открывается отдел подушек-одеял, пледов и постельного белья. Только белья представлено 20 марок – от королевского Frette до скромного, но вполне достойного греческого Togas и турецкого Linens. Цены, что неожиданно, вменяемые: на комплект белья они начинаются примерно с трех тысяч рублей и в среднем доходят до восьми (хотя есть комплекты и по пятнадцать). Пуховые немецкие одеяла стоят от 9000 до 19000 р., российского производства – от 4000 до 6000 р., и эти лучше. Настоящий клад – мохеровые, шерстяные и шелково-шерстяные пледы от Lieke из литовского производства по итальянской технологии. Бледно-розовые и бежевые, в клеточку и в елочку, пушистые и чуть-чуть колючие, с выработкой и гладкие.

О.К., AD/Architectural Digest
292 48 44, 292 53 08, Петровка, 2, ЦУМ, 4 этаж ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00

Клубы, концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Плакучий голландец

Диджей Тиесто в «Гауди»

«Что-то Тиесто сегодня не очень», – говорит кто-то. Пять утра, веселая толпа вываливается из клуба Kremlin в Амстердаме. «Но ведь я все равно поеду за ним дальше – где он там еще сегодня играет?» На дворе год 2000-й. 31-летний Тиесто – самый романтичный из трансовых диджеев, набивающий сеты мелодиями и женскими голосами, – в мире уже довольно известен, но соотечественников убеждает не очень: играет неагрессивно, порой откровенно нежно, даже сбивчиво, как будто не ставит пластинки, а, запинаясь, пытается сказать что-то очень личное, с такой серьезной отдачей, будто играл болливудскую мелодраму. Эмоций в его сетах было с избытком, и это затягивало: много ли диджеев может похвастаться эмоциональностью?

Растроганный диджей рыдал

Тиесто злоупотреблял треками с протяжными, жалующимися на девичье одиночество голосами, впадал в патетику, которую не считал нужным разбавить злостью, и делал это Не то чтобы его не очень любили. Просто не очень замечали. Например, в списке участников крупного амстердамского рейва Innercity в 1999 году Тиесто оказался случайно: подвернулся организатору на студии. На Innercity вышло, что тридцатитысячная толпа в конце сета скандировала: «Тиесто! Тиесто!» – а растроганный диджей рыдал. Но несмотря на это, голландцы так и относились бы к нему как к одному из многих, пока британский журнал DJ Mag не поставил его первым номером в свой Top 100, самый престижный танцевальный рейтинг, сначала 2002 года, а затем и 2003-го. После этого в сознании нации произошел некоторый сдвиг, но к тому времени Тиесто уже практически перестал выступать на маленьких площадках. 10 мая 2003 года он стал первым в мире диджеем, в одиночку собравшим стадион: 25000 билетов стоимостью €42 были раскуплены за месяц до концерта. Каждое его выступление в Голландии – событие, билеты разлетаются сразу, и просто так зайти в клуб и застать там Тиесто теперь уже невозможно. После официального штампа о профпригодности изменился размах этой истории, но содержание осталось прежним: Тиесто – это танцы со слезами на глазах, и сам он остался мягким, незазнавшимся человеком, который на вечеринках все еще пытается поприветствовать всех старых знакомых и виновато пожимает плечами, если телохранители сливком настойчиво защищают его от толпы по пути к диджейскому столу. Он слегка обижен на родную страну, последней признавшую его. Хотя теперь, когда по поводу Тиесто на родине творится почти истерика, прошлое вроде как забыто.

Юлия Выдолоб

Тиесто (Нидерланды)
«Гауди», пт 23 июля, 23.00-6.00

TORTOISE

поп и рок Tortoise

Апологеты построка из Чикаго

Tortoise – это группа Radiohead от построка: в 96-м нашумели со своим «Millions Now Living Will Never Die», попали на обложки музыкальных журналов и милостиво разрешили UNKLE и Autechre изваять ремиксы на себя, любимых. Затем установили паузу в три года между выходами альбомов, повесили портрет Колтрейна себе в студию и засели там почти безвылазно. Так и видишь группу Tortoise, долгие месяцы кующую в студии Джона МакИнтайра (перкуссионист, саундпродюсер и визионер коллектива) новый и, несомненно, знаковый альбом «It's All Around You». Сидят Tortoise и решают, нужен ли вибрафон в новом звуке (нужен), а не взять ли солирующую гитару (взять, но без излишеств) и не привлечь ли вокалиста (второй трек, дива-сонграйтер Келли Хоган, тихие вздохи). Чаяния были те же, что и у прочих пророков: новый альбом должен быть определенно не хуже предыдущих, обязан понравиться абсолютно всем поклонникам, звучать свежо и прозрачно. Критика же отреагировала на диск сдержанно, а потом Tortoise медленно и аккуратно вылили в тур в поддержку релиза. Как и в прежние времена, они надевают маски невозмутимости и старательно играют заранее отрепетированные импровизации. Дело, конечно же, не в импровизациях: подмену заметит только самый требовательный слушатель, к тому же исполнительская часть чудо как хороша. Дело в том, что группа Tortoise хочет сообщить своему слушателю. Последние лет шесть, судя по всему, – абсолютно ничего.

Антон Уткин

«Шестнадцать тонн», сб 24 июля, 23.00

поп и рок Won James Won

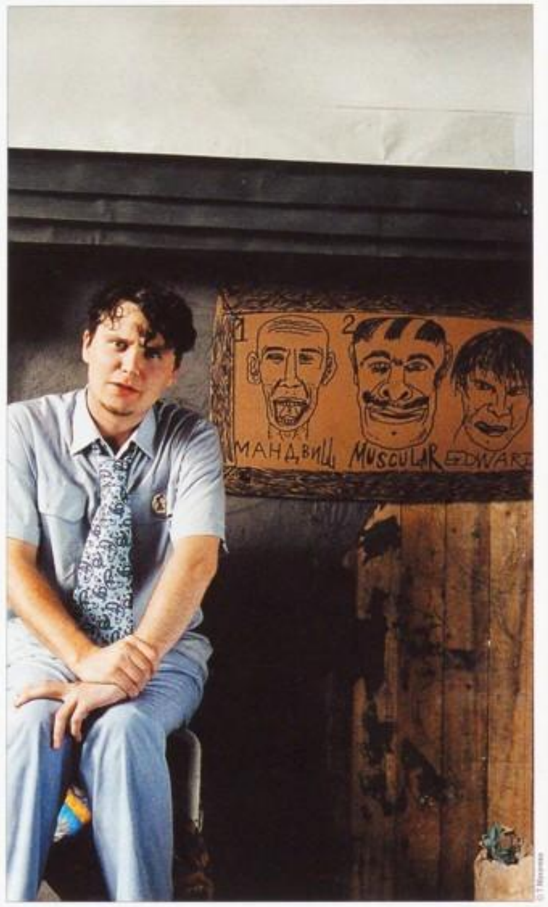
Фантасмагоричный союз музыкантов IFK и «Кирпичей»

Пластинку Won James Won я перепрятываю второй день подряд. Дружественные дизайнеры, проходя мимо стола, норовят ухватить самиздатовский картонный конверт с трэш-комиксом про клоунов-убийц, карликов-астронавтов и тому подобную нечисть. На пластинке канцелярским штампиком прошлепаны трек-лист и «выспучкные датные». Из них явствует, что Яков Моисеевич Продольный («интсрумент 1»), Федор Двинятий («инсрутмент 3») и Друсь («интрусмент 2») – они же Тихон Кубов из IFK и кирпичевцы Иван и Данила – сочинили 27 прелюбопытных композиций. Хочется познакомить коллег с песнями «Ежун Зип Цаа, библиотекарь, 67 лет, холост» или «Привет, я ваш любимый Гвор». Но я пока жадничаю: эту пластинку выпустишь из рук – и поминай как звали.

Расскажу так. В «Гворе» с неистовым томлением Тихон поет: «Красный свет – дороги нет», а затем освобождает пространство для умиротворенной гитары и фортепианного треньканья в духе раннего Four Tet. В «Библиотекаре» под сэмпл из Grass Roots ансамбль с дурацкой шестидесятнической радостью заливается: «Мы встретимся в библиотеке!!!» «Стремимся к просвещению, – объясняет Тихон (на фотографии – с самодельными портретами коллег по Won James Won). – Я архивист, Данила – культурист, в смысле качок, Иван – дальнобойщик». Просветители сидели на домашней студии «Кирпичей» в Озерках: играли простейший рифф, пропускали гитару через дисторшн, плодили шумы, дышали в микрофон под завывания вьюги, переклеивали выступления президента Ельцина, режиссера Минке и философа Гачева до совершенного паноптикума. Вскипел этот морфологический DIY-бульон на арт-роковых дровах, на воспламеняющемся энтузиазме лейбла Raig, где Won James Won выпускаются рядом с авангардистами Антоном Батаговым, Иваном Соколовским или Алексеем Борисовым. Результат – пластинка, подарок для микса каких-нибудь берлинцев Society Suckers, и концерт-сумасшествие на площадке при кинотеатре «35ММ» (той самой, которую в прошлом году безуспешно пыталась освоить команда «Культа»).

В сухом остатке у Won James Won – всего-то навсего IFK и «Кирпичи»: напор и хохма. Но вскрывать картонный конверт, разматывать серпантин аудионаворотов и рыться в этой мишуре, придуманной где-то между «Санкт-Петербургером» и «Мозгвой», – крайне забавное мероприятие.

ЦДП («35ММ»), пт 23 июля, 21.00



WON JAMES WON

поп и рок 2H Company/«Елочные игрушки»

Хип-IDM-хоп отменного качества

Тинитолкай 2H Company/«Елочные игрушки» (Михаилы Ильин и Феничев vs. Илья Барамия и Александр Зайцев) – новый гомункул из пробирки лейбла-лаборатории ChebuRec. Воспринимайте «Тоны» как призывной пункт – явка обязательна. «Елки» – гиганты высоколобой электроники, гордость ChebuRec; с ними, в общем, все понятно. 2H Company зашифровали в названии хип-хоп и вывернутую наизнанку формулу водорода. Обитатели ПГТ Горбунки Ленинградской области мелькнули на сборнике ChebuRec трехлетней давности и увели под воду, чтобы вернуться с великолепным проектом: Михаилы интеллигентно-сбивчиво читают рэп под планктонную жизнедеятельность «Елок». Я далек от того, чтобы восторгаться собственно методологией: даешь смычку рашн-рэпа с IDM. И здесь (не по стилистике – по отдаче) могла бы получиться унылая питерская история вроде какой-нибудь группы «Полюса». Но как говорит музыкант Андроид, слушающий альбом 2H Company/«Елок» «Психохирурги» уже три недели кряду: «Цепляет то, что находишь ответы на все вопросы, которые вертятся в голове». Наполнение этих речовок не такая и сенсация: ни строчки про наших пацанов, корни, наркотрафик и прочие ростовско-краснодарские штучки. Кто постановил, что рэпер должен рефлексировать по поводу мордобоя на улице Газопровод, а не кафкианского «Превращения», Кортасара или фон Триера, как это делают 2HC? Симбиоз с «Елками» блеск как хорош. Упорядоченность в ритме и присутствие заданной формы идут на пользу любителям абстракции Барамии и Зайцеву. Нервический настрой и непредсказуемый аудиоряд наполняют воздухом неровную читку 2HC. Слово- и звукотворчество электризуют друг друга, как эбонитовые палочки на уроке физики. На выходе получите проект, расширяющий сознание. Must.

«Шестнадцать тонн», чт 29 июля, 22.00

2H COMPANY/«ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

поп и рок Фестиваль Electrowomen

Шумовая электроника с женскими песнопениями

Аня сложила руки на диафрагме. Хрупкие плечики дрожат, как на морозе. Ане не холодно: в «Запаснике» градусов 40. Невесть откуда взявшаяся толпа готов наблюдает, как Аня лает маленькой собачкой, кричит раненым зверем и переходит на нечленораздельный вой. За спиной у Ани Журко мокрый человек Гоша Солнцев вертит какие-то ручки. Гоша пять лет назад придумал группу «Шумы России» – группа мимикрировала в электронный проект. Грохот стоит – хоть святых выноси. По-научному – нойз. Готы довольно кивают. Аня дрожит. Лингвист Максим стоит рядом с ней в позе «я поэт, зовусь я Цветик...» и что-то читает с листа. Голос тонет в шуме. «Это правила обеспечения жизнедеятельности!» – вопит в ухо соседке девица справа. Я бы назвал происходящее смертедеятельностью. Шоу «Шумов» может продолжаться час, может – два. В рамках формации обитают порядка десяти человек. «А в следующий раз, – говорит Аня, – у нас будет девочка Оля со старинными песнями и с шарманкой». Зрелище, по Карлсону, дикое, но симпатичное. На грядущем фестивале в чутком к самым диким экспериментам «Запаснике» женщины «Шумов» будут не одиноки. Должны быть еще представительницы высшей лиги: «Волга» – русская аутентика Анжелы Манукян в атмосферном коконе от Алексея Борисова – и интригующий проект Татьяны Свахи (экс-«Оле Лукойе»), на последнем «Скифе» отправившей в транс ползала. Утробная музыка, решили организаторы, – женская территория. Есть опасность коллективного несварения. Но расчет – на прилюдную эволюцию.

Art Garbage, сб 24 июля, 22.00

KAISER CHIEFS НА MILLER FENDER FEST

поп и рок Miller Fender Fest

Выставка тенденций британского рока

Чтобы затеять летний фестиваль на Болотной, нужны изрядная смелость и порядочная самоуверенность. После фестивалей уличных музыкантов с The Skatalites, после электронного «Мегаполис-пульса», двух очень разных историй, сделанных абсолютно по-европейски, Болотная стала просто-таки местом силы. В этом году история вертится вокруг британской гитарной музыки; главная же интрига – отсутствие опознаваемых хедлайнеров. Эклектичная квазикельтская психоделика Mystery Juice не новость для людей, которые ходят в московские клубы. Прекрасно-прямолинейный, как паровоз, панк-бенд Goldblade тоже не случайное имя. Дальше начинается самое интересное. King Adora отвечают за сегмент ветхозаветной гитарной классики – молодой, волосатой, зрелищной. Похотливый глэм-рок, вычерченный тушью для ресниц и губной помадой, с великолепным кривляньем фронтмена Мэтта Брауна и армией юных фанов, которые еще не родились на свет, когда закончился T.Rex. Kaiser Chiefs – темные лошадки, если угодно, ход ва-банк со стороны организаторов. Никто из них никогда не видел Kaiser Chiefs живьем, пластинки у группы вообще еще нет. Но австрийская червоточина в названии наводит на уместные ассоциации: Kaiser Chiefs – ближайшие родственники победоносной группы Franz Ferdinand. И не только потому, что выступают время от времени с ними вместе (лондонский Time Out утверждает, что после Kaiser Chiefs смотреть на FF уже необязательно), но потому, что эти мелодии, нежно пропетые в унисон, пристают намертво, в подаче мелькает завидная самовлюбленность, а поп-составляющая заложена в фундамент.

Организаторы фестиваля, конечно, кладут все яйца в одну корзину: Kaiser Chiefs и King Adora только поднимаются, собрать Болотную на эти имена будет ох как непросто. (Theodor Bastard, «Дети Пикассо», «Deadушки» на малых сценах – скорее приятное дополнение.) Но в том, чтобы поставить во главу угла группы, нынче играющие на фестивалях в Рединге и Лидсе под грифом «The Ones to Watch», есть и смелость, и самоуверенность – хоть отбавляй.

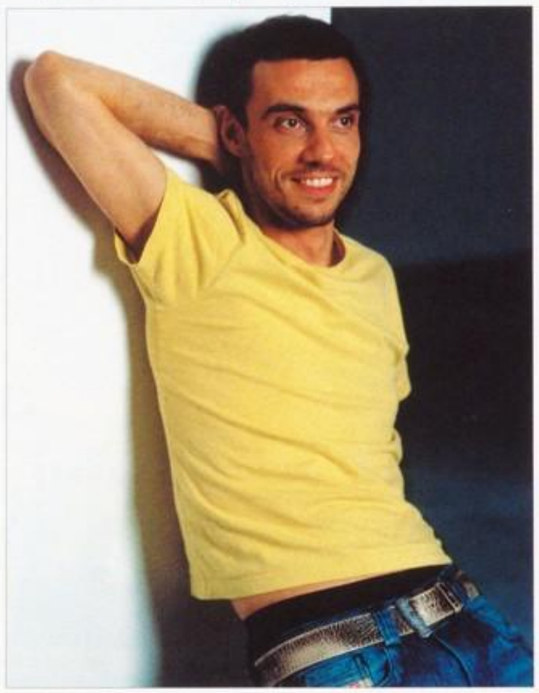
Болотная площадь, сб 31 июля, 13.00-22.00

поп и рок Фестиваль «Крылья»

Непритязательный и оттого симпатичный рок-фест

В серьез обращать внимание на «Крылья» было странно – по крайней мере, до прошлого лета, когда конформистский пивной фестиваль с «Машиной времени», «Неприкасаемыми» и «Би-2» оказался первым в сводках новостей. Не было счастья – несчастье помогло. После прошлогодних терактов «Крылья» из Тушина перенесли на куда более приятную и спокойную Престижную аллею, под Воробьевы горы. Позаботились об охране. Придумали малую сцену с «Седьмой расой», «Небо здесь» или даб-ветеранами «Карибасами». В это же время на главной площадке найдется место для «Маркшейдер Кунст», а также «Пятницы» и «Паперного ТАМ» (выступающих на «Крыльях» второй год подряд). Не нужно высасывать из пальца концепцию – Ноев ковчег «Крыльев» вынесет и «Зверей», и «Короля и Шута», и всех старожилов «Нашего радио» скопом. Недавний «Мегахаус-фест» в тех же «Лужниках» отлично доказал, что ради 15 минут гениального выступления Маши Макаровой, лабавшей под гитарку на трех аккордах, можно пережить часовые потуги группы «Токио», певицы Мары и прочие недоразумения доморощенного шоу-бизнеса. Соединить в одно время в одном месте зрителей «MTV-Россия» из Долгопрудного, завсегдатаев «Летчика», приверженцев «Арии» и ветреных любительниц Светы Сургановой – история куда более честная, чем запереться во Дворце спорта со сборным концертом и называть происходящее рок-фестивалем. Даже притом что на «Крыльях» ни «Мумий Тролля», ни Tequilajazzz, ни Найка Борзова – ни одного то есть артиста, реально что-то меняющего в местной рок-музыке. Главное, чтобы место было под солнцем. И миролюбие пассажиров ковчега не оставило.

«Лужники» (Престижная аллея), сб 24 июля, 10.00-22.00



СТИВ БАГ

танцы Стив Баг

Порция немецкого техно-хауса в проверенном месте

Баг по молекуле добавляет к техно хаус-грув, как из поварского шприца впрыскивает басовый сэмпл в костистую тушку. Экономит на ингредиентах – кулинар прижимистый. Минималист. Но в отличие от Томаса Бринкмана или даже Ричи Хоутина, с которым Баг не одну ночь просидел в студии, на стол к клабберу попадает исключительно удобоваримый поп-продукт. Баг заслушивался Human League и Duran Duran, умеет сделать красиво, танцпол чувствует, как стрекоза – подрагивание листа: сказывается опыт гамбургских и бременских андеграундных вечеринок. Впрочем, после первого Багова Loveparade в начале 90-х со славой диджея-подпольщика пришлось расстаться, да и хаус-пати потаенной инициацией больше не казались.

Баг обернулся прозорливым продюсером, придумал лейбл Raw Elements (впоследствии расположившийся на экспериментальную техно-электрофабрику Poker Flat и дип-хаусный Dessous), раскопал Эйсид Марию да Mãrtini Brõs., издал в Europe Detroit Grand Pubahs. И сложился бы обычный апокриф: труженикам воздается, ремиксы бюджет пополняют, клубы на части рвут, но с Багом случай особый. Балансировать между тонкопропеченной умной электроникой и смешными цветастыми плясовыми, которые обожают в «Мио», настолько грациозно – умение, редкое даже для героя Loveparade. Поговаривают, кстати, что Loveparade'2004 может стать последним в буквальном смысле: берлинских консерваторов доняло. Шансы «Мио» в этом случае возрастают.

«Мио», сб 24 июля, 22.00-6.00

РОБИН ХОФМАНН

танцы Робин Хофманн

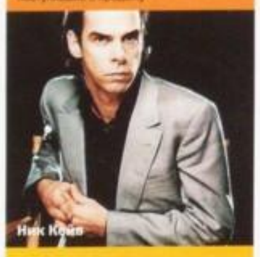
Хулиганская инди-электроника с предсказуемым сюжетом

Робин Хофманн, мотор аргформации диджеев, дизайнеров, фотохудожников Dublex Inc., играл в «Культе» пару лет назад. Запомнился напористым антемио в сочетании с тевтонской грустью – и симпатичной физиономией. Как и положено гостю «Культа» или Trish, эрудирован и помешан на электронном инди. Борец за правду. В родной ГДР первым в городе разрисовывал заборы граффити и не шифровался, когда к нему приходила полиция. Сегодня настаивает на том, что Sugababes воруют сэмплы Dublex Inc. Последнее было бы неудивительно: Хофманн и компания с треком «Tango Forte» полтора месяца держались на первом месте в немецких клубных чартах, а потом прибились ко двору на сусальной компиляции «Hotel Costes». Но в Trish никакого детского меню, только микс-цирковое представление, где broken beat уживается с панком, а новые пластинки Хофманнова лейбла Pulver Records чередуются с культовско-тришевскими запасами.

Trish, вт 30 июля, 23.00-3.00

СКОРО

Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу


Ник Кейв

Scissor Sisters (США) Сад «Эрмитаж» *сб 14 августа, билеты 600-1500 р.*

Lambchop (США) «Шестнадцать тонн» *ср 18 августа, билеты 600 р.*

Cannibal Corpse (США) ДК им. Горбунова *сб 18 сентября, билеты 500-1500 р.*

Ник Кейв (Австралия–Великобритания) Театр «Московская оперетта» *чт 23, пт 24 сентября, билеты 600-6000 р.*

Deep Purple (Великобритания) «Олимпийский» *чт 21 октября, билеты 300-4000 р.*

Rammstein (Германия) «Олимпийский» *вс 28 ноября, билеты 500-5000 р.*

ПН 19.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *22.00*

Оракул божественной бутылки «Астральный парк». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Aquaria. *21.00*

Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Белые облака Сергей Гасанов (ситар, бансури, тар, дудук, вокал). *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Бархатный сезон»: Мила Рубинштейн (Израиль). *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Зона DJs Валдис, Таран, XS. Хаус. *23.00-6.00*

Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазин-фанк. *21.00-0.00*

Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*

Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Фрица Ланга: «Доктор Мабузе – игрок» (1922), «Завещание Доктора Мабузе» (1933). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *19.30*

ВТ 20.07

ПОП И РОК

Б2 Plastic Fork, «Маргиналии», «Система». *20.00*

Точка Prince Alla (Ямайка), «Джа Дивижн». *19.00*

Bilingua «А Бао А Ку». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Винницкий (гитара). *21.00*

Оракул божественной бутылки Владимир Кораблин (вокал, гитара), Александр Братецкий (губная гармоника). *22.00*

Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*

Forte Esh. *21.00*

Le Club Александр Довгополый (тенор-саксофон). *20.00*

ФОЛК

Китайский летчик Джао Да Гендос Чамзырын (горловое пение, Тува). *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Всеволод Арцинович. *19.00*

Гнездо глухаря «Редкая птица»: Сергей Канашенко. *19.00*

Меридиан Олег Погудин. *19.00*

JVL Александр Семенов. *21.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Роман. Диско. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *20.00-0.00*

Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*

Мио DJs Арсений, Flexx, R'n'B. *1.00-5.00*

Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*

Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*

Чайный клуб на Вековой Алексей Борисов: DJ Chill. Эмбиент, этно. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ York, R'n'B. *22.00-6.00*

Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской Фильмы Алена Рене: «В прошлом году в Мариенбаде» (1961), «Люблю тебя, люблю» (1968). *20.00*

Культ «Метрополис» (Фриц Ланг, 1926). *21.00*

СР 21.07

ПОП И РОК

Б2 Александр Ливер и «НОМ». *21.00*

Китайский летчик Джао Да Prince Alla (Ямайка). *23.00*

Метелица Мурат Насыров. *0.00*

Оракул божественной бутылки «Акулы». *22.00*

Последние деньги «Водоворот». *21.00* «Вершинин Бенд». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Esh. *21.00*

Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Анна Королева (вокал, саксофон), Иван Авалиани (ударные). *20.00*

Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*

Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*

У Никитских ворот «Трансатлантик», A'Cappella Express, Сергей Пенкин (вокал), Елена Камбурова (вокал), Александр Маршал (вокал). *20.00*

B.B.King Dr. Nick. Открытый джем-сейшн. *20.00*

Forte Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *21.00*

Le Club Герман Лукьянов (флюгельгорн, труба) и квартет Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Белые облака «Ольчей» (горловое пение, Тува). *19.00*

Вермель Telenn Gwad. Кельтский фолк-рок. *21.00*

Дом Кукера Люба Эрденко и «Лотос». Цыганская музыка. *21.00*

Проект ОГИ Гендос Чамзырын (горловое пение, Тува). *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро «Жаркие страны». *19.00*

Гнездо глухаря Виктор Третьяков; Наталья Черных. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenserf, G-Light, PsaycoZaika, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*

Культ DJ Решетилов. Драм-н-бейс. *22.00-1.00*

Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*

Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *20.00-6.00*

Fresh DJs Аркадий Air, Мендес, Огарев, Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Краснов. Микспати. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «М» (Фриц Ланг, 1931). *21.00*

ДРУГОЕ

JVL Almas del Fuego. Фламенко. *21.00*

ЧТ 22.07

ПОП И РОК

Апельсин Vive la fête (Бельгия), «Восьмая Марта», DJ Андрей Панин. *20.00*

Б2 Мара. *23.00*

Бункер Amazonas. *23.00*

Вермель «Приключения электроников». *23.00*

Гриль Хаус Марина Хлебникова. *21.00*

ZEPPELIN CLUB

MOTOROLA
intelligence everywhere

PRESENT

ПЯТЫЙ **ЮБИЛЕЙНЫЙ** ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

FORTDANCE 5

РОССИЯ / **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** / КРОНШТАДТ
ФОРТ **АЛЕКСАНДР** И ФОРТ **КОНСТАНТИН**

24.07.2004

В XXI веке старинные кронштадские форты «Александр» и «Константин» превратились в мощные оборонительные рубежи европейского рейва.

Уже который год подряд их пытаются взять приступом тысячи самых активных участников танцевального движения. В прошлом году в электронном сражении FORTDANCE были замечены такие мегазвезды клубной музыки, как Sander Kleinenberg, Lottie, Tiga, Daniel Davoli, Leeroy Thornhill.

В 2004 году, в ночь с 24 на 25, июля клуб Zeppelin и Motorola при поддержке Miller собирают под свои знамена как минимум 40 000 тусовщиков со всей Европы.

Три танцевальные арены, лазеры, видеопроекторы, пиротехника – и все это в непрерывном двадцатичасовом драйве, который обеспечат более 30 известнейших диджеев и групп (Seb Fontaine, Lange, Ferry Corsten, Wally Lopez, Gabriel and Dresden, Nick Riley, Andi Durrant, Lisa Loud, Darren Emerson).

Тяжелую артиллерию представит

TIËSTO
DJ НОМЕР ОДИН НА ПЛАНЕТЕ

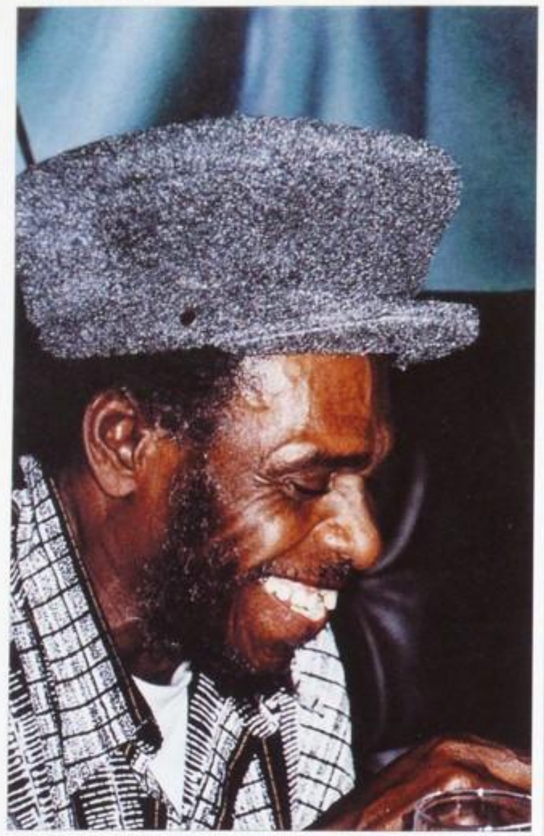
Исход боя пока предсказать невозможно, очевидно лишь одно: звук FORTDANCE-2004 сделает ночь с 24 на 25 июля самой жаркой в этом году.

Вместе с питерским на взятие фортов собирается клубный десант из Москвы: объединенные силы двух столиц непобедимы! Мега-фестиваль на старте: пора выдвигаться!

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

IT'S MILLER TIME.

Miller
GENUINE DRAFT



«Jah Jah beautiful birds – please sing your song for all!» – заливается 54-летний рыбак с Ямайки. **PRINCE ALLA** зарекался выходить на сцену – ловил себе рыбу и курил зеленые насаждения без малого 15 лет. В конце 90-х к активной жизни артиста вернул уважаемый в регги-кругах лейбл Blood & Fire, выпустивший порцию его old gold, – и пошло-поехало. По значимости Alla не ли «Скретч» Перри и даже не Alpha & Omega, навязжавшие, бывало, в Москву. Зато прост в общении, увлечен и старорежимен: просит, чтобы вертушки на сцене были не для CD – строго для винила. И горячий завтрак – или €25 на еду.

Точка вт 20 июля, 19.00; **Китайский летчик Джао Да** ср 21 июля, 23.00

Китайский летчик Джао Да «Белый остров» (Россия–США). *23.00*
Культ Tetris. *21.00*
Метелица «Динамит». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Случайные связи». *22.00*
Последние деньги Smokin' Bulldozers. *20.00* «Абсент». *22.00*
Проект ОГИ «Хоронько-оркестр». *22.00*
Р-клуб Hero Dishonest (Финляндия). *18.30*
Bilingua «Афромама». *21.00*
Gogol' «Маркшейдер Кунст». *20.00*
Hard Rock Cafe Billy's Band. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. Джем-сейшн. *22.30*
Дом Кукера Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*
Марика Вячеслав Горский (клавишные). *20.00*
Реставрация Владимир Данилин (аккордеон). *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Швайн Борис Булкин (гитара). *22.00*
B.B.King Ines & S.B.A., Know How. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL «Юкон». *21.00*

ФОЛК

Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Апшу Татьяна Колосова, Геннадий Цыпин. *22.00*
Бард-ретро Сергей Матвеенко. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Шевченко; Евгения Браганцева, Ольга Кузнецова. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 Radio MF. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Street, Ice. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs Хельга, XS, Шушукин. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Коста, Pro, R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Cash. Хаус. *23.00-6.00*
Сюр Кафе DJs Paul, Still. Диско. *22.00-6.00*
Флегматичная собака «Techверги Кубикова»: DJs Кубиков, B-Voice, Spirit, Ухо, Компасс Врубель. Техно. *21.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00-0.00*
Шанти DJ Пегас. Транс. *21.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*
Trish Epik Soundsystem; DJs Cast, Mendelayev, Vies. IDM, драм-н-бейс. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Кавани, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Сен-Луи блюз» (Дадли Мерфи, 1929). *20.00*
Культ Фильмы Фридриха Мурнау: «Усталая смерть» (1921), «Носферату, симфония ужаса» (1922). *0.00*

ПТ 23.07

ПОП И РОК

Б2 «Воплі Відоплясова». День первый. *23.30*
Бункер «Хоронько-оркестр». *23.00*
Жизнь замечательных людей Александр Иванов. *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». *23.00*
Клуб на Брестской «Обермanекен». *22.00*
Корона «Ненара». *0.00*
Кристалл Иванна, «Сливки». *22.00*
Марика «Папоротник». *20.00*
Метелица Слава Медяник. *0.00*
Петрович «Мистер Твистер». *22.00*
Последние деньги «Город 312». *20.00* Long Play. *0.00*
Слава Шура. *1.00*
Точка «Аукцыон». *22.00*
Фараон «X-Миссия». *1.15*
ЦДП (35ММ) Won James Won. *21.00*
Швайн «Пикник». *22.00*
Шестнадцать тонн Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Art Garbage Pep-See. *22.30*
Golden Palace «Мираж». Александр Буйнов. *23.00*
JVL «Такси Блюз». *21.00*
Sport Bar Павел Кашин. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Алла Бегалиева (вокал). *22.00*
Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 Батырхан Шукенов и «Пернатый змей». *21.00* «Экзотик Бенд». *23.00* Neo Swing Band. *0.30*
Вудсток Оксана Кочубей (вокал). *22.30*
Оракул божественной бутылки Blues Doctors. *23.00*
Последние деньги Татьяна Конькова (вокал). *22.00*
Синяя птица Роман Мировничечко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Алексей «White» Белов. *20.30*
Discovery Джаз-бас-театр Алекса Ростоцкого. «Джазографика» – новое детище бас-гитариста Ростоцкого, в котором участвуют классическое фортепианное трио (бас–рояль–ударные) и испанский художник Фернандо Химено Перес. Ростоцкий со товарищи музицируют – Перес улавливает настроение и здесь же, на сцене, пишет картину: изображение в процессе транслируется на экран. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

ФОЛК

Чайный клуб на Вековой «Вей Го». Китайская музыка. *20.00*
Bilingua Гендос Чамзарын и Антон Силаев (горловое пение, китайская цитра). Тувинская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Кузнецов; Евгений Лихачев. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Советское ретро 60-80-х. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Леонид, Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-

3CCD e.cam
SD
ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОФЕССИОНАЛОВ
внутри
3CCD: СИСТЕМА ТРЁХ МАТРИЦ
Panasonic представляет видеокамеры с системой трех матриц – 3CCD. Эта технология применяется в профессиональных телевещательных камерах. Благодаря безупречной передаче цвета и мельчайших деталей, сохраняется естественная глубина и яркость красок. Panasonic GS200 – самая компактная видеокамера с системой трех матриц.
Система трёх матриц
Объектив LEICA DICOMAR
Процессор Crystal Engine*
*кроме MX500
MX500
• 3CCD
• Leica Dicomar
• фото 3 МЕГА пикселей
• фотовспышка
GS200
• 3CCD
• Leica Dicomar
• Процессор Crystal Engine
• фото 2,3 МЕГА пикселей
• фотовспышка
GS120
• 3CCD
• Leica Dicomar
• Процессор Crystal Engine
• фото 1,7 МЕГА пикселей
*Самые маленькие в мире 3CCD видеокамеры по габаритным размерам по состоянию на 1.02.04
www.panasonic.ru
Panasonic
ideas for life

PUPPETMASTAZ – центральное развлечение прошлогоднего фестиваля Sónar, немецкий хип-хоп в исполнении перчаточных кукол, шоу пальцующих жаб и бьющих кроликов. Редкий случай, когда совет «это надо видеть» является единственно справедливым. (Максим Семеляк)
Ленинград сб 31 июля, 23.00

ролл. *22.00-6.00*
Гауди DJs Tiësto (Нидерланды), Фонарь, Коля. Транс, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ngubba, Neggoro. Диско, латино. *0.30-6.00*
Зона DJs Роман, Таран, Гаррисон. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Лето DJs Wes (Великобритания), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30-6.00*
Мио DJs Вадим, Сапунов, Тина Чарльз, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Джон Техада (США), Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Техно, хаус. Главный герой лос-анджелесского лейбла Palette Recordings Джон Техада приезжает на годовщину вечеринок Элисон Маркс в «Пропаганде» (напомним, «Пропка» была первым клубом, решившимся на еженедельную резиденцию западного диджея). Техада, сын оперной певицы и преподавателя консерватории, примечателен задумчивым, аскетичным техно-эля Хуан Аткинс: почти по-детройтски то есть – даром что сам обитает в Калифорнии. Вероятно, одна из лучших вечеринок недели. *23.00-6.00*
Сюр Кафе DJs Барон, Njanga T, Ami, Хип-хоп, R'n'B. *22.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs Partyphone, T-Operator, Champ, Саша, Sky, Leks, Mike. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Коля, Шушукин, Victores. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJ Exx. Хаус. *23.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs Goodstuff, Komotsky. Аптемпо. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

КИНО

Культ «Голем» (Карл Бозе, Поль Вегенер, 1920), «Кабинет Доктора Калигари» (Роберт Вине, 1920). *0.00*

djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Эльф *пн-вс 20.00-0.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Пани *пн 22.00-0.00*
АнтонZap *вт 21.00-0.00; пт, сб 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Костя *чт 21.00-1.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *пт, сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *пт 19.00-22.00*
Красавцев *ср 19.00-22.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-22.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-22.00*
Китайский квартал Spell *вт, ср 23.00-3.00*
Dan Dee *чт, пт, сб 23.00-3.00*
Маскафе Lexx *ср 20.00-0.00*
Kroll *пт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 20.00-0.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *пт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Мята *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, вт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-6.00*
Макс Любимов *вт 21.00-6.00*
Boatsman *ср 21.00-6.00*
Dad D *чт 21.00-6.00*
Stereo *пт 21.00-6.00*
Martin Landers *сб 21.00-6.00*
Мелори *вс 21.00-6.00*
Стерео Dan Dee *ср, вс 20.00-0.00*
Hardy *чт 20.00-0.00*
Тим Кустоff *пт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *чт, пт, сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Шанти Sergio Solo *пн 19.00-0.00*
Дольщик *вт 19.00-21.00*
Svami *вт 21.00-0.00*
Existence *ср 19.00-0.00*
Deep Blu & Me *пт 19.00-1.00*
OnLee *сб 19.00-1.00*
Martin Landers *вс 19.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe
Sky *пн 21.00-6.00*
Студитский *вт 21.00-6.00*
Martin Landers *ср 21.00-6.00*
Stereo *чт 21.00-6.00*
Partyphone *пт 21.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 21.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-6.00*
French Cafe FeelGood *пт 20.00-0.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Poison Валдис *ср-сб 20.00-1.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*
Vision АнтонZap *пт 21.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 21.00-0.00*

Камера видит твоими глазами
hp invent
5.1 MP
24x zoom
R707
HP Photosmart
you + hp
Представляем нашу новейшую модель — цифровую камеру HP Photosmart R707. Технология Adaptive Lighting позволяет ей адаптироваться к свету так же, как человеческому глазу. Это одна из технологий HP Real Life, которая позволяет сохранить на фотографии картину такой, какой Вы её увидели. Цифровая камера HP Photosmart R707 с технологией HP Instant Share: 5.1 мегапикселей, трехкратный оптический / восьмикратный цифровой зум.
Просто позвоните: (095) 797-3-797 • www.hp.ru
© 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован. Все изображения симулированы.

СБ 24.07

ПОП И РОК

Б2 «Воплі Відоплясова». День второй. *23.30*
Бункер Захар Май. *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Хоронько-оркестр». *23.00*
Корона Владимир Кузьмин и «Динамик». *0.00*
Кристалл Фрида, Алексей Глызин. *22.00*
Лужники (Престижная аллея) Фестиваль «Крылья»: «Алиса», «Ария», «Аукцыон», «Пятница», «Би-2», «Воплі Відоплясова», Гарик Сукачев и «Неприкасаемые», «Звери», «Король и Шут», «Марквейдер Кунст», «Паперный ТАМ», «Пикник», «Пилот», «Сплин», «Сурганова и оркестр», «Седьмая раса», Catharsis, W.K.?, «Бульдозер», «Карибасы», «Кирпичи», «Элизиум», «Мельница», «Небо здесь», «Приключения электроников», «Тараканы!», «Токио», «Эльфийская рукопись». *10.00-22.00*
Метелица «Стрелки». *0.00*
Парижская жизнь Александр Иванов. *0.00*
Последние деньги Stone Shades. *20.00* «Коралловые рифы». *22.00* VIP. *0.00*
Постоянное место жительства Алексей Глызин. *0.00*
Проект ОГИ «Марквейдер Кунст». *22.00*
Слава Влад Сташевский. *1.00*
Точка «Пятница». *22.00*
Фараон Шура. *1.15*
Швайн «Мистер Твистер». *22.00*
Шестнадцать тонн Tortoise (США). *23.00*
Art Garbage Фестиваль Electrowomen: Ольга Комок и «Шумы России», «Волга», «Ска»; DJs Sunshine, Jurk. *22.00*
Gogol' Pep-See. *20.00*
Golden Palace Сергей Пенкин, Игорь Николаев. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00* Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *23.00* «Аэро». *0.30*
Вудсток «Серебряный рубль». *22.30*
Реставрация Валерий Киселев (саксофон, кларнет). *21.30*
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Толстый Мо Марнам (вокал) и Future. *20.00*
B.B.King Николай Арутюнов. *20.30*
JVL Алексей «White» Белов и «Удачное приобретение». *21.00*
Le Club Батырхан Шукенов и «Пернатый змей». *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Матвеенко, Марина и Игорь Саркисовы; Сергей Лук. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Советское ретро 60-80-х. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Леонид, Борисов. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Данил. Диско, латино. *0.30-6.00*
Зона DJs Марк Хелл (Германия), Мишаков, XS. Дип, трайбл-хаус, фанк, электро. Хелл – не тот Хелл, который верховодит лейблом Gigolo. Хелл – кельнский светский персонаж, что начинал играть школьником на кассетных деках, а закончил в Space, El Divino и Amnesia. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem; DJ Дейв Уокер (Великобритания). Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*
Лето DJs Камило Франко (Испания), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30-6.00*
Мио DJs Стив Баг (Германия), Hardy, Fish, Краснов. Техно, хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Сюр Кафе DJs Барон, Njanga T, Ami, Tim Sheriv. Хип-хоп, R'n'B. *22.00-6.00*
Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, дип, тек-хаус. *22.00 и до последнего*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJs Марк «Bliss» Блиссенден (Baby Mammoth, Великобритания), OnLee, Даунбит, хип-хоп. *21.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Данила, Боброff. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.00* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Victores, Сапунов, Лупин. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJs Тина Чарльз, Alex, Raider. Хаус. *23.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish «Министерство психоделики»: DJs Existence, Сергей Крылов. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Эрнста Любича: «Парад любви» (1929), «Переполох в раю» (1932). *0.00*

ДРУГОЕ

Bilingua Александр Дельфинов, Петя Горьев. Когда-то главный редактор «Птюча» Игорь Шулинский назвал автора журнала, соратника Павла Пепперштейна, поэта и музыканта Дельфинова (не путать с Дельфином) «одним из глашатаев электронного регги». Сегодня Дельфинов обитает по большей части в Европе, и его слэм/концерт/творческий вечер – редкая возможность выяснить, чем он живет теперь. *21.00*
Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. *20.30*

ВС 25.07

ПОП И РОК

Б2 «Хоронько-оркестр». *22.00*
Бункер «Седьмой город». *20.00*
Китайский летчик Джао Да Tres Muchachos. *23.00*
Оракул божественной бутылки «Максимальные кактусы». *22.00*
Последние деньги Rockin' Shoes. *18.00* Alligators. *20.00* «Мистер Твистер». *22.00*
Проект ОГИ «Карибасы». *22.00*
Р-клуб «Неустав». *18.30*
Точка «Джа Дивижн». Группа представляет альбом-компиляцию «The Best of». *19.00*
Швайн Beat Devils Band. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Elite Accordeon. *21.00*
Синяя птица Александр Головин (фортепиано). *21.00*
B.B.King Борис Булкин (гитара). Акустический джем-сейшн. *19.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
Le Club Батырхан Шукенов и «Пернатый змей». *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Улетова, Алексей Зыков, Валерий Беляков; Владимир Шукин. *19.00*

ФОЛК

Вермель «Белфаст». Кельтский фолк-рок. *22.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Мульти-Тац»: DJs Краснов, Яна. Электро, хаус, синтипоп, техно. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Культ DJs Чагин, Sunshine. Даунтемпо. *20.00-0.00*
Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Partyphone, Мишель Квазар. Хаус. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Луиса Бунюэля: «Андалузский пес» (1929), «Золотой век» (1930). *21.00*

ПН 26.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Ritmosekta и DJ Данил. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Земляничная поляна». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Aquaria. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Хегай. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Зона DJs Валдис, Таран, XS. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*

Борис «OnLee» Романов везет на свою «Субэлектронику» BLISS – половинку дуэта Baby Mammoth, автора нежнейшего даунтемпо с лейбла Pork Recordings. «Нет, я мы не такие уж нежные!» – это Марк Блиссенден в одном из недавних интервью возмутился вопросу: «Много курите?» Его чилл и правда разбодяжен изобретательным фанком – ровно настолько, чтобы не хотелось прилечь. (Ю.В.)
Шанти сб 24 июля, 21.00-1.00

СТРИПТИЗ

911 Женский шестовой топлес, полный, нон-стоп, VIP-джакузи, приват-танец *пн-ср, сб-вс 21.00 и до последнего, чт-пт 18.00 и до последнего, вход 1500 р., сб-вс свободный*
Лесби-шоу *чт, вход 600 р.*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный *чт, пт, сб вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский нон-стоп *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Ананас Мужской *ср 0.00-1.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 100 р.*
Женский *чт 0.00-1.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Микс-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Мужской и женский, полный *ср 19.00-21.00, вход 400 р.*
Лесби-шоу *пт 0.00-6.00, вход 100 р.*
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Зона садомазо Садомазо-пати *вт 22.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р.*
Кактус-клуб Женский шестовой, полный, контактный *вт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 250 р., для мужчин 500 р.*
Свинг-пати *пн 22.00 и до последнего, вход для пары 1500 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский стрип *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (в обмен на фишки)*
Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-4.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный»: 20 мужчин из народа борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский нон-стоп *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный*
«Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мистер ХХХ Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход для девушек 50 у.е., для мужчин 15 у.е.*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн-вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.*
Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесби-шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский нон-стоп *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Женский контактный, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Эгоист Женский контактный, шестовой, полный, приват-танец *пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)*
Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)*
Приват-танец *на первом этаже 1000 у.е., на втором 1000 р.*
Hungry Duck Женский *пн 2.00-2.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт 3.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р. пт, сб 3.00-3.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.*
Женский, мужской *пт, вс 1.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 200 р.*
Мужской *пт, сб 0.00-0.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Shandra Женский полный, шестовой, топлес, контактный, приват-танец *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*

Поводилоподы QUEEN OF JAPAN специализируются на язвительных электроремейках Kiss, Duran Duran и Soft Cell. Точка кипения – лейбоховская вещица «White Horse». «If you wanna be rich, you gotta be a bitch» – волит троица с такой непримиримой яростью, что гостьи «Галереи» должны бы взять сей слоган на вооружение. И написать на визитных карточках, как солистка Queen of Japan: «Miss le Bomb».

Галерея об 31 июля, 21.00

Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *19.30*

ВТ 27.07

ПОП И РОК

Оракул божественной бутылки Acoustic Band. *22.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Швайн «Кости». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара), Salvador Trio. *21.00*
Марика Павел Чекмаковский (гитара). *20.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Bilingua Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *21.00*

Forte Esh. *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Юрий Рыков, Владимир Мирза, Александр Жданов, Сергей Ноябрьский, Павел Фахртдинов, Алексей Кудрявцев. *19.00*
Гнездо глухаря Вероника Долина; Ирина Веденская. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Роман. Диско. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *20.00-0.00*
Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*
Чайный клуб на Вековой P.O.C.O.; DJ Chill. Эмбиент, этно. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, электро, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*

Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Рукопись, найденная в Сарагосе» (Войцех Хас, 1965). *20.00*

СР 28.07

ПОП И РОК

Б2 Светлана Колибаба. *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Залив кита». *23.00*
Метелица Паскаль. *0.00*
Оракул божественной бутылки Moses ahd the Rockin' Juice. *22.00*
Последние деньги Bastards. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тамара Мосхулия (вокал). *21.00*
Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн Black Birds from Moscow. *22.00*

Forte «Трансатлантик». *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Дом Кукера Almas del Fuego. Фламенко. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Хегай, Александр Ткачев. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Дольский; Владимир Каптер. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Борисов. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser3, G-Light, PsaycoZailka, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJ Решетилов. Драм-н-бейс. *22.00-1.00*
Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fresh DJs Аркадий Air, Мендес, Огарев, Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Краснов. Микспати. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

ЧТ 29.07

ПОП И РОК

Б2 «Юта». *22.00*
Бункер Amazonas. *23.00*
Вудсток Virgin Tears. *22.30*
Гриль Хаус «Воскресенье». *21.00*
Оракул божественной бутылки Virgin Tears. *22.00*
Последние деньги «Достучаться до небес». *20.00* «Институт пути». *22.00* «Мухи». *0.00*
Точка «Мертвые дельфины». *20.00*
Швайн Louisiana Jumping Cats. *22.00*
Шестнадцать тонн 2H Company/ «Елочные игрушки». *22.00*
Bilingua «Полковник и однополчане». *21.00*
Hard Rock Cafe Татьяна Литвиненко. *21.00*

На итальянском лейбле Irma Records всерьез считают, что коктейльный лаунж – музыка исключительно актуальная. Отрадно то, что на «Irma Пикник», затеянный в связи с активизацией «Ирмы» в России, везут не кого-нибудь – лицо лейбла Франческо Газзару с клейкими приджазованными канцонами (ансамбль, соответственно, называется GAZZARA). Вечеринка развернется под слоганом «Irma приходит в Россию», но взять хотя бы бесконечные визиты братьев Монтефьори – куда и когда, спрашивается, она уходила?

Крылатские Холмы сб 31 июля, 16.00

Jet Set Bulldozer: DJs Санчес, Djungl, Поляков, Фонарь, Jeff, Smile, Глеб9, Sampler. Именитые диджеи шпарят ремиксы на творения рок-бенда с пронзительным дамским вокалом и выступают рядом с ним. Бенд может позволить себе подобные шалости: у бенда есть спонсор. *18.00 и до последнего*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Трио Михаила Найдина. *21.00*
Б2 Екатерина Черноусова (фортепиано). *21.00*
Дом Кукера Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*
Клуб на Брестской «Серебряный рубль». *20.00*
Марика Вячеслав Горский (клавишные). *20.00*
Реставрация Анна Бутурлина (вокал). *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Алексей Зыков, Олег Рождественский, Ульяна Ангелевская, Ирина Бирюк. *19.00*
Гнездо глухаря Андрей Козловский; Юрий Гарин. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ФОЛК

Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*
Улан-Батор Евгений Петросян. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJs Street, Ice. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs XS, Шушукин, Porno, Hardy. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs M.A.N.D.Y. (Германия), Санчес, Глеб9. Хаус. Основатели лейбла Get Physical Music Пэт Бо и Филипп Янг (вместе – M.A.N.D.Y.) сегодня неравнодушны к техно и электро, а разномастным хаусом промышляют уже лет десять с лишним. *23.00-6.00*
Сюр Кафе DJs Paul, Still. Диско. *22.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00-0.00*
Шанти DJ Пегас. Транс. *21.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК. Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs Sky, Shade, Sp, Odesa, Essenza, Lexi, Abe. Техно, транс. *22.00-6.00*
Jet Set DJs Санчес, Djungl, Поляков, Фонарь, Jeff, Smile, Глеб9, Sampler. Хаус, транс, электро, Bulldozer. *18.00 и до последнего*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Ковани, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

ПТ 30.07

ПОП И РОК

Б2 «Сурганова и оркестр». День первый. Акустика. *23.30*
Бункер Михаил Башаков. *23.00*
Желтое море Zofka (Швейцария). О появлении в городе кинематографичного easy-ансамбля стало известно, когда верстался номер. Наши рекомендации. *21.00*
Жизнь замечательных людей Максим Леонидов. *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Дети Пикассо». *23.00*
Корона Александр Иванов и «Рондо», Евгений Осин. *0.00*
Кристалл «Мираж», Александр Буйнов. *22.00*
Метелица Григорий Лепс, Паскаль. *0.00*
Парижская жизнь «Моральный кодекс». *0.00*
Петрович Rattlesnakes. *22.00*
Постоянное место жительства Tokio. *0.00*
Проект ОГИ «Писк гада». Шумное объединение участников «Ленинграда»: трубача Сашко, барабанщика Мити, аккордеониста Ромеро и контрабасиста Очкана. *22.00*
Р-клуб «Экс-Сектор Газа», Azon, Spin, «Ирокез», «Дефлораторы». *18.30*
Точка «Калинов мост», «Медвежий угол». *22.30*
Фараон Дима Билан. *1.15*
Швайн «Крематорий». *22.00*
Шестнадцать тонн Найк Борзов. *23.00*
Art Garbage «Кукрыниксы». *22.30*
Bilingua Кэнди Хэнк (Германия), Messer Chups и Лидия Кавина. Редкая возможность убедиться, как выглядит в миру организатор кукольного хип-хоп-ансамбля Puppetmastaz (см. стр. 62). На следующий день Хэнк выступает в «Ленинграде» в привычной ипостаси и без Гитаркина с Кавиной. *21.00*
Boat Get Back, The Plane, Blast. Последняя вечеринка на корабле The Boat. Вдохновители проекта, Blast, уезжают на гастроли в Британию, после чего корабль потопят только 3 сентября. *22.00*
Discovery «Секрет-99». *21.00*
Gogol' Леонид Федоров. *20.00*
Golden Palace «X-Миссия». *23.00*
Sport Bar «Секрет-99». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 «Экзотик Бенд». *21.00* Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *23.00* Вячеслав Текучев (саксофон) и Black Angel. *0.30*
Вудсток Moscow Ragtime Band. *22.30*
Последние деньги Soul Mate. *20.00* Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Апшу «Ашкеназим». Еврейская музыка. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Богданов. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*
ЦДХ V Московский фестиваль «Планета клоунады». «Лицедеи». *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
Бункер DJs Леонид, Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Дети. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Роман, Таран, Гаррисон. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ ReDisco. Диско. *21.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Крейсер «Аврора» DJs Бобroff, Огарев. Хаус. *23.00-5.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Краснов, B-Voice, Хельга. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Сюр Кафе DJs Барон, Njanga T, Ami, Tim Sheriv. Хип-хоп, R'n'B. *22.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-8.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Савва. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Мишель Квазар, CourseLove, Лупин. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJ Exx. Хаус. *23.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs Робин Хофманн (Германия), Goodstuff. Антемпо. *23.00-3.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

СБ 31.07

ПОП И РОК

Б2 «Сурганова и оркестр». День второй. *23.30*
Болотная площадь Фестиваль Miller Fender Fest: Goldblade (Великобритания), Kaiser Chiefs (Великобритания), King Adora (Великобритания), Mystery Juice (Великобритания), «Маркшейдер Кунст», «Мертвые дельфины», «Дети Пикассо», «Юта», Theodor Bastard, Billy's Band.

«Кирпичи», «Deadушки», Animal Jazz, «Небо здесь», «Седьмая раса», Froglegs, Barbulators, «Револьвер», «Психея», Traffix, «Полюса», Poachers. *13.00-22.00*

Бункер Blast. *23.00*

Галерея Queen of Japan (Германия). *21.00*

Китайский летчик Джао Да Billy's Band. *23.00*

Кристалл Гарик Сукачев. *22.00*

Крылатские Холмы «Irma Пикник»: Gazzara (Италия), DJ Родригес (Италия). *16.00*

Ленинград Puppetmastaz (Германия). *23.00*

Метелица «Блестящие». *0.00*

Последние деньги «Полковник и однополчане». *20.00* «Апрель». *22.00*

Постоянное место жительства Максим Леонидов. *0.00*

Проект ОГИ Froglegs. Питерский ска-бенд едет в «ОГИ» прямиком с фестиваля на Болотной. *22.00*

Точка «Паперный ТАМ». *22.30*

Фараон Владимир Кузьмин. *1.15*

Швайн «Старый приятель». *22.00*

Шестнадцать тонн Butch. *23.00*

Art Garbage Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара Бенд». *22.30*

Bilingua «Бестия». *21.00*

Golden Palace Алексей Глызин. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сэм Сироккo (степ). *21.00* «Экзотик Бенд». *23.00* Neo Swing Band. *0.30*

Оракул божественной бутылки Four Wheel Drive. *23.00*

Реставрация Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.30*

Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

Forte Sound Cake. *21.00*

JVL Доктор Аграновский и «Черный хлеб». *21.00*

Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Улетова, Валерий Пак. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ЦДХ Фестиваль «Планета клоунады»: National Circus Project (США), Бруно Жуасе (Франция). *14.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*

Бункер DJs Леонид, Борисов. Хаус. *1.00 и до последнего*

Вермель DJs Сергей Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*

Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt, R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*

Дом Кукера DJs Lawyer, Ковалев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Зона DJs Мишаков, XS. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Крылатские Холмы «Irma Пикник»: DJ Rodriguez (Италия), Gazzara (Италия). Диско-хаус, латино, босса-нова, лаунж. *16.00 и до последнего*

Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*

Мио DJs Hardy, Fish, Мелори, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда «The Routes»: DJs Педро Гойя (Португалия), АнтонZар, Костя. Хаус, гараж, фанк. В свои 20 лет Педро Гойя – артист лейблов Brick Rouge Recordings и Exun Recordings. Славен бодрым ерическим хаусом, который выпускает на пару с приятелем Del Costa. *23.00-6.00*

Сюр Кафе DJs Барон, Njanga T, Ami. Хип-хоп, R'n'B. *22.00-6.00*

Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, дип, тек-хаус. *22.00 и до последнего*

Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*

Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит. *22.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*

A priori DJs Данила, Бобroff. Хаус. *3.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*

Beach Club DJs Cosmo, Alligator. Диско. *19.00 и до последнего*

Fabrique DJs Лупин, Victores, Григорий. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Fresh DJs Тина Чарльз, Alex, Raider. Хаус. *23.00-6.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*

Trish DJs Existence, Сергей Крылов. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Бобroff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Коллэ». Травести-шоу. *21.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. *20.30*

ЦДХ «Нью-арт-шоу». *19.00*

ВС 01.08

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Froglegs. *23.00*

Последние деньги Beat Devils Band. *20.00* «Мистер Твистер». *22.00*

ЦДХ «Доктор Шлягер». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Bilingua «Ашкеназим». Еврейская музыка. *21.00*

ЮМОР

ЦДХ Фестиваль «Планета клоунады»: «Глеб и Валери». *14.00*

ТАНЦЫ

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Культ DJs Чагин, Sunshine. Даунтемпо. *20.00-0.00*

Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов, Лаунж, хаус. *20.00-1.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.30-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Шушукин, Tony Key, Partyphone. Хаус. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

Адреса

10 дюймов 289-43-47, 933-32-00 (заказ билетов), Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

12 вольт 209-31-72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939-84-07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Абзац 923-79-16, Покровка, 18/18 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-ср, вс 12.00-5.00, чт-сб 12.00-6.00*

Авалон 258-89-72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136-44-13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Адреналин 473-00-05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Алиби 207-91-78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209-74-87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144-05-62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956-27-72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Ананас 759-66-44, 759-22-43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 268, *пн-вс 20.00-6.00*

Апельсин 253-21-21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953-99-44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291-42-14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248-66-30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Архитектор 291-77-38, М.Никитская, 20, ЦДА Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Аэродром Ступино 231-05-01, э/п с Павелецкого вокзала до ст. Белоомесецкая, далее 10 минут пешком

Б2 209-99-09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Белые облака 921-61-25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город

Бард-ретро 975-55-03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213-45-81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287-25-51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после*

Выиграйте время вместе с HP!

Купите любой ноутбук HP в период с 1 июля до 31 августа 2004 года и получите в подарок наручные часы со встроенным Flash-накопителем. Передовые мобильные технологии HP позволят работать в беспроводном режиме с большим комфортом и производительностью, а с помощью Flash-карты вы сможете сохранять и переносить информацию объемом до 32 МБ. Не теряйте время — выиграйте его с HP!

HP рекомендует Microsoft® Windows® XP Professional для использования в мобильных устройствах.

HP NOTEBOOK NX5000

- **Процессор Intel® Pentium®** от 1,40 до 1,70 ГГц
- ОС: Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15" TFT XGA с разрешением 1024x768 (16 млн. цветов)
- Оперативная память: от 256 до 2048 МБ DDR SDRAM
- Жесткий диск: от 30 ГБ (4200 об/мин) до 60 ГБ (5400 об/мин)

HP NOTEBOOK NX7010

- **Процессор Intel® Pentium® M** от 1,40 до 1,60 ГГц с технологией Centrino™
- ОС: Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15,4" TFT WSXGA+ (1680x1050) или WXGA (1280x800, 16,7 млн. цветов)
- Объем оперативной памяти: от 256 МБ до 2 ГБ SDRAM
- Жесткий диск: от 40 ГБ 4200 об./мин. до 60 ГБ 5400 об./мин

HP NOTEBOOK NX9110

- **Процессор Intel® Pentium® 4** 3,20 ГГц, шина FSB 800 Мгц с технологией Hyper-Threading
- ОС: Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15,4 дюймовый TFT WXGA с разрешением 1280x800 пикселей (16 млн. цветов)
- Объем оперативной памяти: от 512 МБ до 2 ГБ 333 МГц DDR SDRAM
- Жесткий диск: от 40 ГБ 4200 об/мин до 80 ГБ 5400 об/мин

Microsoft Windows xp Professional

Купите любой ноутбук HP, получите в подарок часы с Flash-накопителем

ТЕЛ. **(095) 797-3-797**

САЙТ **www.hp.ru**

hp invent

© 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован.

Изделия VIVE LA FÊTE можно бы принять за единомышленников Stereo Total: певица и гитарист, электрополи с сумасшедшинкой, рифмолетство в духе fantastique-barbiturique и насмешнический гламур-тужур-абажур. Но в отличие от интеллектуалов Stereo Total у семейного цеха Vive la fête абажур побеждает. Электродеятелей лично зовет играть на свои показы Карл Лагерфельд, а журнал Vogue посвящает красотам лицуньи Эльс Пеноо по 20 полос. В Москве они мелькнут на дне рождения сети магазинов «Подиум». А как говорят продавцы «Подиума», когда у них не находится нужной марки: «Вы же знаете, мы магазин попсовый».

Апельсин *с 22 июля, 20.00*

23.00 – 960 р.

Болотная площадь (напротив к/т «Ударник») Ⓜ Третьяковская, Боровицкая, Октябрьская

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Гроховского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Война & Мир 780 40 40, Льва Толстого, 18б Ⓜ Парк культуры, *пн-чт, вс 13.00-23.00, пт-сб 13.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея 937 45 44, Петровка, 27 Ⓜ Пушкинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18, развлекательный центр «Космик» Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Гульбарий 200 20 03, 200 28 56, Б.Каретный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *чт-пт 19.00-23.00, вход 80 р.*

Дефиле 790 76 36, Б.Путиковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Дитрих-бар 506 03 48, Моховая, 8 Ⓜ Арбатская, *Dress code, Face control, чт-вс 22.00-6.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новоданиловская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом кино 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Душа и тело 943 36 06, Куусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 25 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, частные 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-чт, вс 12.00-2.00, сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Зима 205 62 16, Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-7.00*

Золотое кольцо 725 02 71, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зона 275 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Зона садомазо 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская Ⓜ Преображенская, *пт-вс 21.00-6.00*

Империал 950 39 51, Ленинградский пр., 37, корп. 6 Ⓜ Аэропорт, Динамо, *круглосуточно*

Ист 105 64 17, Казакова, 18, правое крыло усадьбы Ⓜ Курская

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактус-клуб 213 08 56, В.Масловка, 21 Ⓜ Динамо, *Face control*

Калигула 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-сб 12.00-6.00*

Капитель 730 56 06, 1-я Останкинская, 53 Ⓜ ВДНХ, *круглосуточно, вход свободный; в казино: для девушек свободный, для мужчин 1400 р. (в обмен на фишки)*

Караоке-бум 542 01 72, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-4.00, сб 21.00-6.00*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Вслед за «Министерством» в конце июля закрывается **«Цеппелин»**. Легендарный дом на Гиляровского отойдет новым владельцам, а к концу года «Цеппелин» под новым названием откроется на новом месте. Хеллоуин и совместные с Gatecrasher акции в «Гауди» не пострадают: до конца года клуб полностью переходит на выездной режим.

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Коко 688 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-сб 23.30-6.00, вход пт 200 р., сб 300 р.*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Корабль плывет 933 92 00, отплытие от причала «Киевский вокзал» Ⓜ Киевская

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крейсер «Аврора» 737 58 43, 291 77 83, Лужнецкая наб., причал «Дружба», отправление в 0.00, остановка в 2.30 у моста «Багратион», Краснопресненская наб. Ⓜ Воробьевы горы

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, Крестьянская Застава, *круглосуточно, вход 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Крылатские Холмы 725 60 49, Крылатская, 8 Ⓜ Крылатское, далее авт. 691

Крымские каникулы 319 83 98, М.Юшуньская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Культ 917 57 06, Ярославская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 11.00-5.00*

Ле Гато 937 56 78,

Ресторация «Мадам Галифе»

Авторский проект Резо Габриадзе, известного художника, сценариста, драматурга

Все предметы интерьера (от занавесок на окнах и лоскутных панно до кафельной плитки) выполнены вручную

Это место отдыха, семейных праздников и литературных вечеров. Из окон открывается вид на Аптекарский огород – небольшой ботанический сад в центре Москвы

По четвергам *клуб «Мадам Галифе» приглашает на салонные вечера под граммофон.*
С понедельника по пятницу *с 12.00 до 16.00 проходит бизнес-ланч (90 р.).*
С четверга по субботу *играет живая музыка (фортепиано – А.Покидченко, скрипка – С.Рыженко, группа Midnight Special – кантри, блюз, рок-н-ролл, фолк). Основу меню составляет европейская и грузинская кухня, почетное место занимают блюда на гриле*

Телефон: *775-2601* ***Адрес:*** *просп. Мира, 26, стр. 1* ***www.madamgalife.ru***

Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Ленинград 510 50 20, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *вт-вс 17.00-5.00*

Лето 967 36 29, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *чт-сб 23.00-6.00*

Лефортовский парк 299 82 06, 299 85 74, Госпитальная пл., 1 Ⓜ Авиамоторная, Бауманская

Лужники 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (Престижная аллея) Ⓜ Воробьевы горы

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Министерство 213 78 66, М.Никитская, 24 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту/водительским правам)*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Мистер ХХХ 290 50 81, Н.Арбат, 12 Ⓜ Арбатская

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская, *круглосуточно*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Главная pre-party клубных выходных – «Tech-вечери Кубикова» во **«Флегматичной собаке»** – уходит в отпуск до сентября.

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 (в здании Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, чт-сб 22.00 и до последнего*

НЭО 725 66 91, 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-чт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Охотничий домик 782 58 48, Столовый пер., 11 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *вход на концерты 200 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, дискотеки 19.00-7.00*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, въезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Радиус-холл 921 20 91, просп. Мира, 72, Мосбизнесцентр Ⓜ Проспект Мира

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, в здании ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект, Пролетарская, *пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 18.00 и до последнего*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), 298 11 24 (автоответчик), Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Рында 778 54 43, Москворецкая наб., причал гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, отплытие в 23.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150-300 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) 747 89 79, Каретный Ряд, 3, стр. 7 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных артистов 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00*

София 163 74 14, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *казино круглосуточно, клуб пн-вс 21.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская

БАНК МОСКВЫ - ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТУРНИРА "КУБОК КРЕМЛЯ"

КУБОК КРЕМЛЯ

Генеральная лицензия Банка России № 2748 от 03.10.2002 г.

БЫСТРОкредит - кредит на любые Ваши цели

- Кредит на любые товары и услуги.
- Первый взнос - ноль рублей.
- Минимальный набор документов.
- Оформление в течение часа.
- Размер кредита - до 100 тысяч рублей.
- Срок кредита - от 6 месяцев до 2 лет.
- Погашение кредита в любом отделении Банка Москвы.

Банк Москвы

тел: (095)105-80-00 www.mmbank.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ И ПОДМОСКОВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ БАНКА МОСКВЫ: **Архангельский** (8182) 23-62-96, **Астраханский** (8512) 22-36-57, **Березниковский** (34242) 1-46-46, **Бурятский** (3012) 27-27-55, **Владивостокский** (4232) 26-99-48, **Владикавказский** (8672) 54-54-40, **Вологодский** (8172) 76-95-56, **Воронежский** (0732) 25-29-05, **Выборгский** (81378) 3-31-40, **Дмитровское** 993-79-48, **Екатеринбургский** (343) 378-95-63, **Зеленоградское-Центральное** 530-27-98, **Ижевский** (3412) 36-99-48, **Иркутский** (3952) 44-36-74, **Калининградский** (0112) 55-40-22, **Камчатский** (4152) 12-08-98, **Кемеровский** (3842) 25-64-98, **Кировский** (8332) 65-41-77, **Коломенское** (261) 2-11-93, **Краснодарский** (8612) 68-00-32, **Красноярский** (3912) 66-14-14, **Курский** (0712) 22-52-64, **Майкопский** (87722) 7-76-69, **Нижегородский** (8312) 19-85-68, **Новокузнецкий** (3843) 37-05-30, **Новосибирский** (3832) 18-25-05, **Омский** (3812) 53-40-63, **Оренбургский** (3532) 77-31-50, **Орский** (3537) 25-61-01, **Пермский** (3422) 41-27-10, **Ростовский** (8632) 44-10-37, **Самарский** (8462) 42-76-64, **Санкт-Петербургский** (812) 112-10-33, **Саратовский** (8452) 51-48-45, **Сочинский** (8622) 62-12-12, **Томский** (3822) 53-17-50, **Тульский** (0872) 36-31-62

ская. *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а ⓜКутузовская, *пн-вс 19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 ⓜПолянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 ⓜУниверситет

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 ⓜЮго-Западная

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 ⓜУлица 1905 года

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 ⓜСпортивная

Театр Российской армии 281 21 10, пл. Суворова, 2 ⓜНовослободская

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 ⓜБоровицкая

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 ⓜСмоленская, *пн, вт-сб 12.00 и до последнего*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 ⓜСтуденческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 ⓜОктябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 ⓜДинамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ⓜТретьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 ⓜПавелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом ⓜАрбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 ⓜЛубянка, *круглосуточно*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜАрбатская

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ⓜПроспект Мира, *Face control, лесбийские вечеринки чт, сб 18.00-6.00, вход для девушек 18.00-19.00 – 100 р., после 19.00 – 150 р., для геев – 300 р., для всех остальных – 50 у.е.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 ⓜПушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Учинское водохранилище 949 72 99, до площадки фестиваля курсируют автобусы от ⓜАлтуфьево

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 ⓜПроспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада ⓜОхотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 ⓜСпортивная, *пн-вс 18.00-23.00*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 ⓜБиблиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДП (35ММ) 917 18 83, Покровка, 47/24 ⓜКрасные Ворота, Курская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ⓜОктябрьская

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК ⓜТекстильщики

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 ⓜКропоткинская

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 ⓜСмоленская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского ⓜСухаревская, *Dress code, Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 ⓜМаяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 ⓜНовослободская, *пн-вс 13.00-0.00*

Чайный клуб на Вековой 783 80 15, Вековая, 20а, стр. 3, вход с М.Рогожского пер. ⓜПлощадь Ильича, *пн-вс 13.00-0.00, чайная 15.00-0.00*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 ⓜЛубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ⓜТретьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 ⓜПроспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00*

Шале 317 95 77, Электролитный пр., влад. 76, спортклуб «Кант» ⓜНагорная

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 ⓜКузнецкий Мост, *чт-сб 23.00-5.00, пт-сб с 5.00 after-party*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 ⓜКрасные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ⓜБауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 ⓜУлица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный*

Школа драматического искусства 923 70 25, Сретенка, 19 ⓜСухаревская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⓜЦветной бульвар

A priori запускает цикл выездных after-party на двухпалубном корабликe «Крейсер «Аврора». Играют резиденты клуба Бобров и Огарев, отплытие – каждые выходные в полночь от Лужнецкой набережной, в процессе одна остановка, а в 5.00 – возвращение на исходную. По сравнению с привычными after-party в A priori время детское: можно продолжить на суше.

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 ⓜЧертановская, *пн-вс 19.00-5.00*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а ⓜУлица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эгоист 972 11 32, Делегатская, 1 ⓜНовослободская, *Face control, пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Эль Греко 290 64 18, Б.Никитская, 19, корп. 16, стр. 1 ⓜАрбатская, Тверская, *заказ столиков по тел. обязателен*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⓜПушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 ⓜПушкинская, *круглосуточно*

Этно 710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин», 3 этаж ⓜМолодежная, *пн-вс 10.00-7.00*

Яхрома 928 88 55, проезд от Савеловского вокз. до ст. Яхрома, далее авт. до ост. «Ильинское», далее пешком вдоль леса 2-3 км до площадки фестиваля

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 ⓜАрбатская, *Face control, пн-вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 ⓜКитай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 ⓜЛубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж ⓜБелорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ⓜЦветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» ⓜВодный стадион, *круглосуточно, вход 100-500 р. в зависимости от программы*

Bilingua 923 96 60, 923 66 83, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 ⓜЧистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Boat 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» ⓜПарк культуры, *рейсы: пт 22.00, 0.00, вход 200 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 ⓜМаяковская

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 ⓜСухаревская, *круглосуточно*

Crazy Girls 109 20 90, Дружинниковская, 15 ⓜКраснопресненская

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 ⓜПолянка, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» ⓜКитай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 ⓜБелорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 ⓜНовокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 ⓜПушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ⓜКраснопресненская

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 ⓜРязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 ⓜТретьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 ⓜТретьяковская, *Face control, чт-сб 12.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 ⓜПушкинская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ⓜПушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж ⓜСмоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Добрынинская, 2/38 ⓜКрасные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора ⓜКузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Gogol' (Арбат) 514 09 44, Арбат, 36 ⓜСмоленская, *круглосуточно*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 ⓜБелорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 ⓜБелорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Gorky пляж 542 02 44, 771 05 14, Крымский Вал, 9 ⓜПарк культуры, *пн-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-6.00*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 ⓜСмоленская, *Face control, пн-ср, вс 5.30-23.00, чт-сб круглосуточно*

Hungry Duck 517 01 99, Пушечная, 9/6 ⓜКузнецкий Мост

Infiniti 363 99 55, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр ⓜКраснопресненская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 ⓜДобрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 ⓜНовослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 ⓜПарк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке ⓜТаганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 ⓜТеатральная, *ср-сб 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 ⓜСмоленская, Краснопресненская, *Face control, чт-вс 23.00-10.00*

NOGИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 ⓜПерово, *круглосуточно*

Papa Joe's 775 27 10, Николоямская, 26, стр. 1а ⓜТаганская, *вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вечеринки по субботам*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ⓜЧистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Pit Stop Cafe 8 901 712 25 55, Крылатская, 10, велотрек ⓜМолодежная, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 ⓜБелорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 ⓜЛубянка, Чистые пруды, *круглосуточно*

Relax 275 91 46, Мельникова, 7 ⓜПролетарская

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 ⓜБауманская, Красные Ворота, *Face control, пн-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 ⓜАлександровский сад, Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 ⓜЦветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Нюж.Мневники, стр. 110, байк-центр ⓜОктябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 ⓜОхотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⓜАрбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора ⓜКузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 ⓜПушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 ⓜАрбатская, *круглосуточно*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 ⓜКраснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Trish 207 04 83, Б.Сухаревская пл., 16/18, стр. 1 ⓜСухаревская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход чт-сб после 23.00 – 150 р.*

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор ⓜКитай-город, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж ⓜАрбатская, Смоленская, *пн-ср 11.00-20.00, чт-вс 11.00-6.00*

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ⓜБелорусская, *пт-сб 18.00-5.30*

Warehouse 925 35 50, Складочная, 1, стр. 6 ⓜСавеловская

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 ⓜПавелецкая, *круглосуточно*

Benuar.ru | Bestbilet.ru | Biletik.ru | Biletservice.ru
Cskabasket.com | Debute.ru | Kontramarka.ru | Maly.ru
Modern-theatre.ru | Parter.ru | Sobytia.ru | Vipparter.ru

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Виктор Черный записал пластинку по мотивам собственной песенной славы

Отчество не выбирают

«Мария» Черного Лукича

Черный Лукич – плечистый новосибирский сочинитель, одна из величин ставшего искристой историей (хоть кино снимай) сибирского панка, некогда соучастник Егора Летова, автор ясного партизанского марша «Мы идем в тишине по убитой весне», адепт настольного хоккея, «Бриллиантовой руки» и напитка «Черный соболь». Собственно панком музыка Лукича перестала быть лет как пятнадцать, наверное, и определять ее летовскими словами «манифест безобразно-крамольного воинства» давно уж нельзя: кончились те патроны. Взамен музыка Лукича стала акустическим фолком – медленным, негромким, пейзажным. На рубеже девяностых – двухтысячных этот фолк стал медленным, негромким и пейзажным до такой степени, что в воздухе закувыркались тревожные призраки Грушинского фестиваля. Однако как только назрела «Мария» (а это примерно начало 2003 года), призраки сделали кувырок назад. Лукич переехал на ПМЖ в Питер, собрал там весьма представительный состав музыкантов, все что нужно с ними отрепетировал, однако же альбом неожиданно поехал писать все в ту же Сибирь. В результате получилась самая сильная запись Черного Лукича со времен «Ледяных каблуков» и «Девочки и рыси» – красивые рослые песни, которыми, ей-богу, может в полной мере насладиться человек, далекий от запоздалой проблематики сибирского панка (не говоря уже о людях, далеких от Грушинского фестиваля). Кручина стихов и крутизна мелодий не может не взять своего; в прекрасных песнях «Полюби, румяный, бледную», «Калейдоскопики», «Мария» и «Бамбуковые рощи» Лукич, как и в конце восьмидесятых, выступает остро отточенным поэтом-песенником – пойди затуши. Лукич берет не воплем, не всхлипом и даже не голосом как таковым (какой уж там голос?), но сказочной лесничьей интонацией: сюда не ходи – ходи туда, не знаю куда. Этот притихший еловый фолк с мандолиной и маримбой обезоруживающе уникален. Так никто не делает – даже воспетый тут месяц назад за свою уникальность Девендра Банхарт делает по-иному. Прошлым летом Лукич говорил мне, что альбом «Мария», в принципе, имеет в виду что-то вроде «Труффальдино из Бергамо», – и действительно, в промежутках между осознанной чевенгурской тоской взбрыкивает что-то костюмированно-комедийное (и тогда перед глазами немедленно встает сам Лукич в момент, когда он носил изрядные усы и эспаньолку, – чистый дон Сезар де Базан). Я склонен поддержать эту комическую установку. В самом деле, Лукич не устарел, он просто смешон – как электрический пес на сене.

Чистый дон Сезар де Базан

Черный Лукич & «Летучие рыбы» «Мария»
«Выргород»

SKYLINK

1 Гб трафика или 1000 минут = 99$ без НДС

...общения...

All Together Now

Теперь Одновременно

...интернет...

Тарифный план: прямой московский номер, посекундная тарификация, начиная с 6-й секунды;
Стоимость подключения – 0; Ежемесячная абонентская плата (включая 1 Гб трафика или 1000 минут) – 99 долларов США, без НДС.

тел:744-44-44 - НА ВОПРОСЫ ОТВЕТЯТ! www.skylink.ru

Лицензии Минсвязи РФ №№№ 25784, 13155, 13096.

Animal Collective «Sung Tongs»

Fat Cat

Авангард акустического психо-фолка

Новый американский ансамбль Animal Collective сегодня входит в десятку, а то и в пятерку самобытнейших групп мира. Это экспериментаторы, затейники, шутники – они играют непривычно (что в наше время едва ли возможно), но очень бодро и лихо. Последний их диск значительно проще предыдущих, не нужно иметь исчерпывающее представление о разной редкостной старине, чтобы прочувствовать этот мирный хиповский фолк, эту нежную и сонную разноголосицу с названиями типа «Мы тигры». Обложка слишком явно пародирует поздний сборник сумрачно-индустриальной группы Coil, но музыка здесь не в пример доступнее – наивная и одновременно загадочная фолк-психоделия с рассыпчатой перкуссией, сбивчивыми электронными эффектами и вязкими наигрышами аккордами. Участники мяукают, причмокивают, применяют технику, которую А.Я.Розенбаум давным-давно обозначил как «пел-нашептывал». Довольно бессмысленно называть новую пластинку Animal Collective неровной (ибо каждая песня – это и и так сплошные клочки по закоулочкам, заплата на заплате). Но она и вправду не отличается поступательной гениальностью – после двенадцатиминутной песенки «Visiting Friends» этот замечательный альбом слабеет и рассредоточивается, уходя в необязательность чистой абстракции; становится меньше чудес, а сопутствующий грохот решета все нарастает. Но финальная пастораль с ее компатным эхом («Whaddit I Done») все-таки подтверждает, что новый американский ансамбль Animal Collective сегодня входит ну, положим, не в пятерку, но в десятку самобытнейших наверняка.

ВОСЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Solomon Schwartz Et Son Orchestra «Jewish Twists of Solomon Schwartz»**
   Soinze
2. **Miss Claudia & Pornorama «Airport»**
   All Score Media
3. **Stoa «Urthona»**
   Alice In
4. **Sam the Sham & The Pharaohs «Complete Wooly Bully Years»**
   Golden Line
5. **Robag Wruhme «Wuzzelbud KK»**
   Kompakt
6. **Crackpot «Shelf Hypnosis»**
   Tummy Touch
7. **Black Strobe «Chemical Sweet Girl EP»**
   Output
8. **Therion «Lemuria/Sirius B»**
   Nuclear Blast

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 28 июня по 4 июля

«Shanghai Lounge Divas»

EMI

Шанхайская эстрада в двух версиях

Двухкамерный альбом шанхайских женских песен: диск современных ремиксов плюс диск оригинальных записей 30-50-х годов. Порядок именно такой: оригиналы прилагаются к ремиксам. Ремиксы – обычная техногенная мура, довольно бодрая и приятная, как и всегда, впрочем. Сами же леди из Шанхая сплошь прекрасны, но при этом и утомительны невероятно – при всей своей любви к азиатскому попсу я не смог стерпеть больше четырех песен кряду. Все-таки это очень специальная экзотика. Чтобы по поводу данных пластинок оглушительно возопить «С добрым утром, тетя Хая, вам посылка из Шанхая», надобно по меньшей мере ориентироваться в тамошнем классическом кинематографе более чем полувековой давности (а, между нами, первый фильм в Шанхае показали в 1896 году). Это потому, что представленные певицы – они же и актрисы («дивы»). Вообще, можно установить довольно странную закономерность: сборники всякой музыкальной азиатчины с маленьких, едва окупающих себя фирм (ну там «Asian Takeaways» или «Ho! Roady Music of Vietnam») слушаются так, будто их в семь лет потерял, а тут вдруг нашел. А здесь вроде бы EMI, общедоступный исполин, а музыку, однако, догоняешь с изрядным трудом.

Arto Lindsay «Salt»

Righteous Babe

Вышколенная босса-нова высшей лиги

Я однажды стоял с ним в очереди за пивом; то был высокий худой очкарик с пластикой богомола. Он и заказ делает, как поет – протяжно и зачарованно. В мире мало найдется голосов грустнее линдсеевского, и он вот уже много лет как поставил его на службу модифицированной бразильской песне. Арто Линдсей – американец, родившийся в Бразилии и ставший благодаря голосу и шумной манере игры на гитаре одним из главных музыкальных авангардистов 80-х (играл в DNA, The Lounge Lizards, Ambitious Lovers). За авангардизм его нужно уважать, но любить все же стоит за чистую латиноамериканскую лирику, которая как раз сполна представлена на альбоме «Salt». «Salt» – это благородная дистилляция печали, процесс, который в равной степени охватывает и струнные, и духовые, и компьютерную ритмику и графику, не говоря уже о прекрасном вокале. Песенка «Persona gen» столь непосредственна и подвижна, что ее легко представить на волнах радио, например, Maxi-пиш (только зачем, непонятно). Эти босса-новы, конечно, немного ходульны, есть ощущение, что Линдсей поверяет гармонию даже не алгеброй, но геометрией; инструментальные партии здесь четки и непреклонны, что твои биссектрисы. Но порой диетическая скованность бывает во много раз милей природной живости, и «Salt» – тот самый случай. Кстати, и тогда он взял не пива, а минералки.

также выходят

A*Class «Ain't No Future but Our Future»
Neon
Мини-альбом эксцентричного немецкого электронщика Патрика Катани, который изо всех сил участвовал в доброй дюжине никому не известных проектов (но, впрочем, играл и в великолепных Purpetuastaz, которые в конце июля в Москве; но, кстати, и самому Гонсалесу не чужой). Музыка самого Катани – это анекдотический электропоп с несомненным хитом «Ain't No Teacher Like Our Teacher» наперевес.

Klimek «Milk & Honey»
Kompakt
Вялотекущий электронный эмбиент с гитарой в качестве солирующего инструмента. Себастьян Майснер (Франкфурт) треплет струны, как пенел стряхивает: ровно, с паузами, во время которых с ним самим, должно быть, происходит что-то важное, но плохо со стороны различимое. Музыка для инсталляции под предположительным девизом «лежу – курю».

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2802 фильма и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

Одна сатана

«Степфордские жены» с Николь Кидман и Гленн Клоуз

Джоанна (Николь Кидман) была воплощением феминистской мечты: независимая, успешная и стервозная. Ее телешоу «У меня получится лучше», в котором мужчины подвергались нечеловеческим унижениям, шло на ура – до тех пор, пока один из униженных не устроил побоище. Джоанну уволили, и она вместе с мужем-тряпкой (Мэтью Бродерик) отправилась лечить нервы в городок Степфорд, штат Коннектикут.

Степфорд оказался земным раем: никакой преступности, никаких нищих, освещенные солнцем зеленые лужайки, спортивные машины, припаркованные у белоснежных особняков. Мужчины Степфорда коротают вечера в клубе, возглавляемом мистером Веллингтоном (Кристофер Уокен). А миссис Веллингтон (Гленн Клоуз) руководит степфордскими женами, которые и есть главное сокровище этого места. Все они статны и белозубы, всегда улыбаются и расточают мужчинам комплименты: идеальные хозяйки и неутомимые любовницы. Они содержат гостиные в чистоте, носят исключительно светлые платьица, а минуты досуга, случающиеся между домашними хлопотами, посвящают аэробике и обсуждению рецептов рождественских блюд.

В чем секрет степфордского благополучия, знает любой американец: одноименный фильму роман Айры Левина с начала 70-х неоднократно экранизировался, выражение «степфордская жена» уже стало едва не идиоматическим. В России пусть секрет остается секретом – впрочем, авторы и так довольно быстро выкладывают карты на стол. Не рассчитывая потрясти аудиторию сюжетным поворотом, они пытаются освежить историю сменой тональности. Дело в том, что если в оригинале «Степфордские жены» были триллером, этот фильм – комедия. И поначалу кажется, комедия по всем правилам – такая, какую и ждешь от Фрэнка Оза («Отпетые мошенники», «Вход и выход», голос магистра Йоды и ряда персонажей «Маппет-шоу», включая мисс Пигги).

Стиль – ретро: прически, фасоны одежды, преувеличенная артикуляция (несмотря на «умный дом» и шутки про AOL и Microsoft). Музыка Дэвида Арнольда, стилизованная под старые «черные» комедии, – изумительна. Кастинг – беспроигрышен. Николь Кидман замужем за Мэтью Бродериком: уже смешно. Одна из двух (вторая, конечно, Ума Турман) современных актрис с харизмой настоящей кинодивы – супруга человека, при одном взгляде на которого накатывает приступ тошноты. Гленн Клоуз – помесь не в меру энергичной училки из тех, что портили пребывание в начальной школе каждому жителю Земли, и доктора Зло. Бетт Мидлер – богемная еврейская писательница с мужским именем (момент, когда она превращается в «степфордскую жену», – одна из лучших сцен в ее послужном списке).

Юмор, как полагается, – на грани фола. Та же Бетт Мидлер роется в помойке миляги

гея, тоже ставшего «степфордской женой» и выкинувшего поэтому все, прежде необходимое: «Его любимая рубашка, смотри, Dolce & Gabbana... *(Вытаскивает нестрые шмотки.)* Ах, Gucci... Versace... Его любимая фотография... *(Достает фото Орландо Блума.)* Средство по уходу за волосами... О боже!» *(Доходит до красной футболки с изображением Виго Мортенсена.)*

Но все это в первой половине фильма. Как только Оз доходит до пресловутого сюжетного поворота, начинается беда. Там, где достаточно было поменять саспенс и ужас на легкость и смех, режиссер справлялся отлично. А вот когда понадобилось пересатирить сатиру, заложенную в книге Левина, все пошло вкривь и вкось. Феминизм, мужской шовинизм, блондинки-дуры, мужики-сволочи – все смешалось в доме четы Веллингтон, и уже непонятно, кто, что и, главное, зачем имел в виду. Впрочем, возможно, это и не вина Оза. Быть может, дело просто в том, что война полов, казавшаяся в начале 70-х триллером, а в конце 90-х – комедией, к середине нулевых вообще уже и не пугает – и даже не смешит. *Станислав Зельвенский*

Блондинки-дуры, мужики-сволочи – все смешалось в доме Веллингтонов

Степфордские жены
The Stepford Wives

Фрэнк Оз, США, 2004
(дублированный)
В ролях Николь Кидман, Бетт Мидлер, Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Гленн Клоуз

5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 22 июля – вс 1 августа*

«ИЗ 13 В 30»

Из 13 в 30
13 Going on 30

Гэри Виник, США, 2004
В ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир
(дублированный)

Романтическая комедия о самых страшных возрастах

Дженна Ринк (Гарнер), 13 лет, считается неудачницей: стесняется своего лучшего друга, набивает лифчик тряпочками, чтобы казаться взрослей, ведется на розыгрыши циничных одноклассниц и покорно делает за них уроки. В момент крайнего отчаяния на девочку сыплется волшебный порошок – наутро она обнаруживает себя грудастой взрослой теткой. Дженна Ринк, 30 лет, считается «клевой сучарой»: работа в модном журнале, лимузин с шофером, голая звезда хоккея в ванной, фотография Мадонны с дарственной надписью «Дорогой подруге», а также изрядный шлейф подлостей, позволивших этого добиться.

Стоит ли добавлять, что новая, блестящая жизнь быстро вызывает у Дженны желание вывести ее на старые – нравственные – рельсы. И как наконец выразить с последней прямотой бесконечную усталость от коллизии «он проснулся другим человеком»? Хуже этого, право, только «их поменяли местами». Будто единственный доступный человеку способ что-то про себя понять – оказаться в чужой шкуре (или в собственной, но незнакомой). Но все равно ведь смотришь фильм не отрываясь вплоть до финала, где разливается совсем уж бескрайнее прекраснодушие, и смеешься, когда нарочито неуклюжая героиня распахивает зонтик, в панике пытаясь прикрыть наготу свалившегося ей на голову любовника, и нервно сглатываешь, когда она со скоростью и непосредственностью Джулии Робертс прибегает на свадьбу того самого лучшего друга, которого в детстве недооценила. Потому что если из тридцати попадешь в тринадцать – это все равно приятней, чем наоборот. *Ольга Набокова*

5 звезд, Аврора, Байконур, Брест, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 19 – ср 28 июля*
Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Люксор, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 19 июля – вс 1 августа*
Комсомолец *пн 19 – ср 21 июля*
Гавана *чт 22 – ср 28 июля*
Зарядье *ср 28 июля – вс 1 августа*
Динамит, МДМ-кино, Пионер, Энтузиаст, Юность *чт 29 июля – вс 1 августа*
Кинотеатр им. Моссовета *пт 30 июля – вс 1 августа*
Киноцентр *пт 30, сб 31 июля*
Downtown *вс 1 августа*

Каратель/The Punisher

Джонатан Хенсли, США–Германия, 2004
В ролях Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Паттон, Ребекка Ромин-Стамос
(дублированный)

Комикс о мести жестокого алкоголика

Агенту ФБР Фрэнку Каслу (Джейн) просто не повезло: во время операции, которую он проводил, погиб сын криминального деятеля Сэйнта (Траволта). Вскорости в домик на пуэрто-риканском побережье, где Фрэнк веселился с семьей, приехали люди в черном и всех перестреляли. Глаз за глаз: фэбээровец залижет раны, натянет футболку с черепом, заточит ножичек, зарядит кольт и затопит мистеру Сэйнту (а также его близким) кровавую баню.

Несмотря на то что фильм поставлен на основе марвеловского комикса, никакие сверхъестественные силы в нем не задействованы. Каратель Фрэнк – просто очень злой и хмурый человек с бойцовскими навыками: вплоть до финала в духе «Коммандос» он беспрерывно глушит Wild Turkey, возится с какими-то железками и время от времени дает кому-нибудь в табло. Его угрюмую жизнь разнообразят забавные персонажи второго плана – главным образом соседи (пара фриковатых юношей и аристократическая красотка Ромин-Стамос в роли буфетчицы) и наемные убийцы (один из Мемфиса – поэтому играет на гитаре, второй русский – поэтому раза в два здоровее главного героя). Траволта в привычном образе пластичного злодея и Пэттон в не менее привычном амплуа «правой руки» с гомосексуальными наклонностями – прекрасны. Вообще, фильм гораздо лучше, чем кажется по постеру и по сборам (в Штатах он окупился с огромным скрипом, и заявка на продолжение, содержащаяся в финале, возможно, сделана поспешно). Вполне себе ладное кино, разве что чуть затянутое, а несколько эпизодов так просто превосходны. Положительный герой пытает другого, тоже неплохого, при помощи сварочного аппарата. Соседке на прощанье говорит: следи, мол, за моими похождениями по газетам, «В каком разделе?» – «В разделе некрологов». В кино остается все меньше этой милой бескомпромиссности. *С.З.*

5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 22 июля – вс 1 августа*
Комсомолец, Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси *чт 22 – ср 28 июля*
Гавана, Пионер, Downtown *чт 29 июля – вс 1 августа*

«КАРАТЕЛЬ»

Кофе и сигареты
Coffee and Cigarettes

Джим Джармуш, США, 2003
В ролях Роберто Бенинья, Стив Бушеми, Игги Поп, Том Уэйтс, Исаак де Банколе, Кейт Бланшетт
(субтитры)

Черно-белый киноальманах про болтовню в кафе

Разные приятные люди, от Тома Уэйтса до Кейт Бланшетт, встречаются и болтают о том о сем. За кофе и сигаретами. Посредством пары десятков коротких киноновелл известный курильщик Джим Джармуш признается в запретной с некоторых пор любви к двум вредным субстанциям: никак не связанные между собой, его сюжеты до краев переполнены черной жидкостью и окутаны никотиновым дымом. Джармуш собрал персонажей высокого уровня – от солистов группы The White Stripes до Альфреда Молины и Стива Бушеми, и каждый из них на протяжении полутора часов играет нечто свое, личное, на других никак не похожее, – лишь сигареты и кофе один на всех. Альфред Молина, например, занят в роли самого Молины, озабоченного поисками дальнего кузена и таки обретающего родственника с омерзительно снобской рожей Стивена Кугана (Филиаса Фогга в новых «Вокруг света за 80 дней»). The White Stripes безуспешно тестируют аппарат, построенный по чертежам Николы Теслы. Стив Бушеми рассказывает полубредовую историю о том, что у Элвиса Пресли был злющий близнец по имени Гарон, и все несчастья в мире – исключительно от него. И все, кого ни возьми, живут в кадре с таким очевидным удовольствием, что глаз радуется: ну уж наверняка играть бегущего к дантисту кофемана для Роберто Бениньи куда приятнее, чем какого-нибудь Пиноккио, – а Альфред Молина в роли актера Молины явно смотрится достоверней, чем в соломенной шляпе Диего Риверы. Самая же убедительная – сцена с Иги Попом и Томом Уэйтсом, причем Поп играет дружелюбного и терпеливого музыканта, а Уэйтс – мрачноватого доктора. Придраться к «Кофе и сигаретам» не получается: в меру длинен, в меру умен. Разве что Мишдкаку не понравится – потому что даже закоренелому гипертонику после первых же двух минут нестерпимо захочется налить чашку и затянуться. *Светлана Ратнер*

35ММ *чт 29 июля – вс 1 августа*

«КОФЕ И СИГАРЕТЫ»

Последняя жизнь во Вселенной/Ruang rak noi nid mahasan

Пен-Эк Ратанаруанг, Таиланд–Япония, 2003
В ролях Тадановбу Асано, Синнитта Бунъинак, Лайла Бунъинак, Такаси Минке, Рики Такеучи
(синхронный перевод)

Манерная кинобаллада о суицидальном настроении

Некий японский сотрудник библиотеки без адреса где-то в Бангкоке одержим двумя вещами – ящерицами и суицидом. Не расставаясь с детским комиксом «Одинокая ящерица», он последовательно пытается обоврать свои дни на тайской земле при помощи веревки, пистолета, бритвы и ножа. С моста в реку он тоже попробует прыгнуть.

Не стоит и говорить, что все его попытки будут безуспешными, а к середине фильма ящериц от суицида отличить будет практически невозможно; экран заполонят изящные рептилии, подчас как бы принимающие обличье тайских малолетних проституток. Хвостатые твари погибнут на стенах выбеленных крестьянских домов. А Кенджи, главный герой, легко касаясь вен громадным столовым ножом, будет с тоской смотреть на маету хвостатых подружек. Фильм странен и непонятен. С одной стороны, это несколько дней (месяцев? лет?), которые в самоубийственной истоме пытается скоротать в Таиланде изящный близорукий япончик. С другой стороны, это рассказ о любви двух одиночек – Кенджи и нерях невеликих достоинств по имени Но. Имеется и криминальная линия, плохо промытая, но изящно обставленная: за сомнительной Но охотится сутенер в солдатских штанах; солдафон, судя по всему, еще и виновен в смерти сестры Но, девочки-проститутки Нид, ходящей по клиентам в матроске и белых носочках. Кенджи преследуют тоже – японцы, конечно. Их предводитель – безумный, бездумный Такаси Минке (режиссер фильмов «Счастье семьи Катакури», «Город потерянных душ» etc.), большой спец по убийствам и темным очкам. «Последняя жизнь во Вселенной» – это стеклянная ланча тайско-японского производства, щедро политая кисло-сладким соусом цитат, невинностей и красивейших недомолвок. Ориентальные «Сто лет одиночества». «Трудности перевода» на восточный манер. И убийство, которое совершает Кенджи, происходит в фильме вскользь, подобно тому, как задушил свою жертву футболист у Вендерса в «Страхе вратаря перед одиннадцатиметровым». Спобизма в «Последней жизни...» предостаточно: какие-то

по комнате летают белые листки, чья-то кровь красным цветком распускается на выбеленной занавеске, а в библиотеке, где трудится Кенджи, у входа вывешен плакат к фильму Миике «Иччи – убийца», также повествующего о жизни одиночки с криминальными наклонностями. Но в отличие от «Последней жизни...» фильм Миике сработан ловко и бодро: пули всегда долетают до цели, единожды убитый фиг воскреснет, а уж тот, кто прыгал с моста, уж будьте уверены, долетел до дна. Немного подобной резвости «Последней жизни во Вселенной» никак бы не повредило. Но есть в этом фильме один красивый эпизод: Кенджи, прикрыв маковку плюшевым мишкой, криво бежит сквозь бангкокский ливень. Этот вымокший мишутка стоит всех ящериц во вселенной. Какими бы одинокими они ни были. *С.Р.*

Ролан *чт 22 июля – вс 1 августа*

«СОСЕДКА»

Соседка/The Girl Next Door

Люк Гринфилд, США, 2004
В ролях Эмбер Хирш, Элиша Катберт, Тимоти Олифант, Джеймс Ремар (дублированный)
Комедия для школьников про мальчика и порноактрису

Все хорошо в жизни у отличника, тихони и девственника Мэтью (Хирш), одно плохо: нет у него подружки. Но когда в дом напротив переселяется новая жилица Даниэль (Катберт) – блондинистый гений чистой красоты, имеющий обыкновение переодеваться в ночную сорочку прямо перед незашторенными окнами спальни, – ситуация радикально меняется. Но не успел Мэтью оправиться от нечаянного счастья, как приятель-видеоман преподнес ему шокирующую новость: Даниэль не только выглядит как порнозвезда, но и на самом деле была ею некоторое время. И пусть она уже давно порвала с прошлым, но былые работодатели не оставляют попыток вернуть ее в грязный бизнес. Несмотря ни на что, это крайне симпатичная кинокартина. Режиссер Гринфилд не так давно умудрился сделать почти выносимым даже фильм в таком заведомо отвратительном жанре, как эксцентрическая комедия с Робом Шнайдером («Животное»), а уж работая с гораздо более достойным материалом, и вовсе показал себя молодцом. «Соседка», эта диковатая смесь «Выпускника», «Последнего девственника Америки» и «Ночей в стиле бурлеск», – кино, может, и не самое смешное (хотя гэги вроде появления на школьной вечеринке самых настоящих порнозвезд или нечаянного употребления главным героем веселящей таблетки прямо перед выступлением со школьной трибуны срабатывают на раз), но какое-то очень правильное и полезное. На примере этой странной истории, более подходящей для эротического пубертатного сна, фильм учит юных зрителей сохранять потешное, но вполне настоящее достоинство и жить не по лжи. Мэтью оказывается тем самым Клумпе-Думпе из сказки Андерсена, который хоть и свалился с лестницы, но все же получил принцессу. А то, что выглядит она не августейшей наследницей, а как искушавшаяся в молодильном источнике Трейси Лорде, так оно даже и лучше. *Станислав Ф.Ростоцкий*

5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Митино, Нева, Орион, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Рюфюс (дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определял моду (по крайней мере, в обуви и аксессуарах) в 2001 году. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
Киноцентр *чт 29 июля*

Ангелы Чарли: Только вперед/Charlie's Angels: Full Throttle

МакДжи, США, 2003
В ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор, Люси Лю, Деми Мур, Джон Клид, Берни Мак, Джастин Теру (дублированный)
Три красотки из секретного детективного агентства, возглавляемого невидимым боссом, охотятся за кольцами, хранящими информацию об участниках программы защиты свидетелей. Продолжение популярного фильма получилось еще более бестолковым, чем оригинал, но радует гигантским количеством киноцитат и Деми Мур в роли злодейки.
Кинотеатр под открытым небом *пт 23 – вс 25 июля*

Багровые реки-2: Ангелы апокалипсиса/Rivieres pourpres 2 – Les anges de l'apocalypse

Оливье Дахан, Франция, 2004
В ролях Жан Рено, Бенуа Мажимель, Кристофер Ли (дублированный)
В заброшенном тоннеле на линии Мажино хранятся сокровища, до которых мечтает добраться старый нацист Хайммерих (Ли). Ангелы апокалипсиса – это его накачанные амфетаминами слуги, которые зверски убивают группу сектантов под руководством парня по имени Иисус, поскольку те знают о сокровищах. Комиссар Ниманс (Жан Рено) и капитан Реда (Бенуа Мажимель) ведут расследование. Быстрое, глупое, нестрашное и несмешное кино от Люка Бессона.
Кинотеатр под открытым небом *сб 31 июля, вс 1 августа*

Банда Келли/Ned Kelly

Грегор Джордан, Австралия–Великобритания–Франция, 2003
В ролях Хит Леджер, Орландо Блум, Джеффри Раш, Наоми Уоттс (закадровый перевод)
История австралийского Стеньки Разина: в 1880 году 20-летний юнец построил завоевателей. Слишком интеллигентный состав – от режиссера «Солдат Буффало» до Наоми Уоттс в роли любовного интереса героя – одновременно и чтобы пропустить, и чтобы оттянуться.
Киноцентр *пн 19 – чт 22, сб 24, пн 26, ср 28, пт 30 июля*

Бессмертные: Война миров Immortel (ad vitam)

Энки Билаль, Франция–Италия–Великобритания, 2004
В ролях Томас Кретчманн, Шарлотта Рэмплинг, Фредерик Пьерро (дублированный)
В Нью-Йорке будущего вождь повстанцев Никополь (Кретчманн) вместе с девушкой-мутантом борется с могущественной корпорацией, монопольно занимающейся клонированием. Ряд персонажей полностью сгенерирован на компьютере. Французский югослав Билаль экранизировал киберпанковский комикс собственного сочинения.
Кинотеатр под открытым небом *пн 26 – пт 30 июля*

Братец-медвежонок Brother Bear

Аарон Блейз, Боб Уокер, США, 2003
Мультипликационный
Старший брат-эскимос погиб из-за медведя, младший отомстил зверю и сам стал медведем, средний в слепой ярости гонялся за ним с копьем. Неутомимый медвежонок-сирота ведет оборотня в единственное место, пригодное для обыкновенного чуда. Все как положено в диснеевском мультфильме: мило, трогательно, доходчиво, поучительно – нормально, в общем. Ошибок кроя в типовой модели не обнаружено.
5 звезд *пн 19 – ср 28 июля*
Киноцентр *пн 19, вс 25 июля*

Ван Хельсинг/Van Helsing

Стивен Соммерс, США, 2004
В ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург (дублированный)
Конец XIX века. Трансильвания полна нечисти: вампир Дракула, Оборотень и Франкенштейн орудуют в тамошних лесах. Знаменитый охотник на нелюдей доктор Ван Хельсинг едет на глобальную чистку. 180-миллионный готический фильм ужасов – самый напыщенный кинокомикс сезона.
Киноцентр *ср 21, сб 24, вс 25, вт 27, пт 30 июля*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея–

В анималистской мелодраме Жан-Жака Анно «ДВА БРАТА» тигренок разве что не окажется в чайнике – все остальные трюки, включая телепатическое внушение родному брату и баюканье в обнимку с человеком, зверь осуществит. (А.В.)

5 звезд, Байкал-Атлантис, Баррикады, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Германия, 2003
В ролях О Йонг Су, Се Джей Конг, Ким Джонг Хо
(субтитры)
Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-бунтари отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.
Киноцентр *пн 19 июля – вс 1 августа*

Властелин Колец: Возвращение короля/The Lord of the Rings: The Return of the King

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2003
В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер, Вигго Мортенсен
(дублированный)
Заключительная часть трилогии по роману Толкиена оказалась самой зрелищной: гигантские носороги-убийцы ухмыляются, слоны-переростки топчут гвардии, а паучиха-людоед норовит съесть Фродо. Возможно, есть высшая справедливость в том, что идеальная картина для детского киноутренника получила в этом году «Золотой глобус» за главный фильм года: разве не того же мы желали в детстве «Вождям Атлантиды»?
Киноцентр *чт 22 июля*

Водитель для Веры

Павел Чухрай, Россия, 2004
В ролях Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина
1962 год. Молодого сержанта Виктора (Петренко) распределяют шофером на крымскую дачу генерала. Возить приходится в основном генеральскую дочку. Начинается роман. Вскоре об этой интрижке прознают в КГБ, и влюбленная пара оказывается козырем в борьбе за власть между армией и органами безопасности. Советское по стилю кино с антисоветским содержанием – главный приз фестиваля «Кинотавр-2004».
Пушкинский *ср 28 июля – вс 1 августа*
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор, Матрица, Первомайский, Победа, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Возвращение

Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Гарин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина
Пока двое провинциальных братьев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной народней на Тарковского и Кончаловского времен «Дворянского гнезда».
Киноцентр *пт 23, ср 28 июля*

Всадник по имени Смерть

Карен Шахназаров, Россия, 2004
В ролях Андрей Панин, Ксения Раппопорт, Дмитрий Дюжев, Артем Семакин
Экранизация повести эсера-террориста 1910-х годов Бориса Савинкова «Конь бледный» – о подготовке убийства великого князя в дореволюционной Москве. Самая богатая отечественная постановка года, снимавшаяся в Петропавловской крепости, Сандуновских банях и по-советски масштабной декорации старой Москвы, возведенной на «Мосфильме».
Киноцентр *вт 20, вт 27 июля*

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

Альфонсо Куарон, США, 2004
В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Дэвид Тьюлис, Мэгги Смит, Эмма Томпсон, Гэри Олдман
(дублированный)
В Хогвартсе начался новый учебный год. На переменках обсуждали: сбежавшего из тюрьмы Азкабан злодея, который должен быть где-то поблизости; жутких азкабановских тюремщиков, которые вытягивают из человека душу; нового (как, впрочем, и каждый год) преподавателя защиты от темных искусств; полуптицу-полулошадь – существо симпатичное, но строптивое. Самые внимательные ученики еще, вероятно, недоумевали, почему так изменился профессор Дамблдор. Куароновский «Поттер» – первый взрослый фильм сериала и первый, который смотришь до конца, не зевая.
5 звезд, МДМ-кино, Nescafé IMAX *пн 19 июля – вс 1 августа*
Будапешт *пн 19 – ср 28 июля*
Киноцентр *пн 19, вт 20, чт 22 – ср 28 июля*
Kinostar De Lux *пн 19 – ср 21 июля*

Головой о стену/Gegen die Wand

Фатих Акин, Германия–Турция, 2004
В ролях Бирол Юнель, Зибель Кикелли
(субтитры)
Они познакомились в клинике для неудавшихся суицидников. Ни тот ни другая, в сущности, не хотели умирать: Кахит (Юнель) после смерти жены вообще ничего не хотел и въехал на машине в стену, а Зибель (Кикелли) резала вены, чтобы поплыть свое мусульманское семейство и хоть ненадолго вырваться из четырех стен, чтобы танцевать до утра и спать с кем попало. На больничной прогулке она подбежала к Кахиту и спросила: «Женишься на мне?» Они поженились, вместе жили, вместе слушали The Birthday Party и кричали: «Панк не умер», – но спали порознь. И проживали свои отдельные жизни, пока не поняли, что любят друг друга. Фильм молодого немецкого турка, получивший в Берлине «Золотого медведя», – простая и отчаянная мелодрама удивительной силы.
35ММ – Большой зал ЦДП *пн 19 – чт 29 июля*
5 звезд *пн 19 – ср 28 июля*
Зарядье *чт 22 – вт 27 июля*
МДМ-кино, Фитиль *чт 22 июля – вс 1 августа*
Синема Парк на Калужской *чт 22 – ср 28 июля*

Грязные танцы-2/Dirty Dancing 2

Гай Ферланд, США, 2004
В ролях Диего Луна, Ромола Гараи, Сала Уорд, Патрик Суэйзи
(дублированный)
Американка-старшеклассница Кэти (Гараи) переехала с семьей в Гавану, увлеклась сальсой и официантом Хавьером (Луна), мастером по части повертеть бедрами в такт сальсе и потомственным революционером. Вместе они рассчитывали победить на танцевальном конкурсе, финал которого выпадал на самую легендарную в истории Кубы новогоднюю ночь – 1959 года. Полтора часа хорошей сальсы на фоне кубинской революции поднимут все, что еще в принципе в состоянии подыматься. Девушкам до восемнадцати «Танцы» – фильм обязательной программы.
Киноцентр *вт 20, вт 27 июля, вс 1 августа*

Даже не думай-2: Тень независимости

Руслан Бальтцер, Россия, 2004
В ролях Алексей Алексеев, Сергей Мухин, Артем Ткаченко, Дельфин
Марат, Ник и Белый – трое незаконопослушных приятелей – попадают на некий экваториальный островной курорт, контролируемый почему-то латышской мафией, где они оказываются втянутыми в международный заговор свингеров. Самодеятельная криминальная комедия безо всякого смысла, но с определенным кавээновским задором.
Кинотеатр под открытым небом *пт 23 – вс 25 июля*

Два брата/Two Brothers

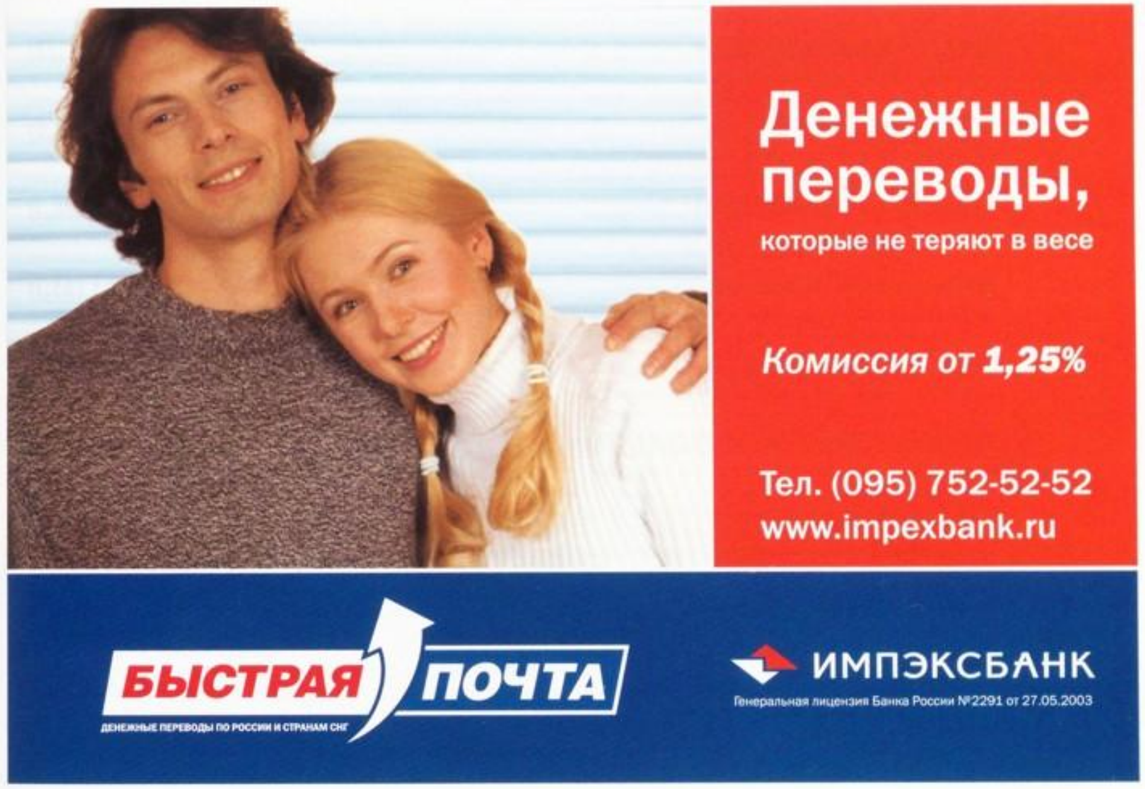
Жан-Жак Анно, Франция–Великобритания, 2004
В ролях Гай Пирс, Жан-Клод Дрейфус, Филиппина Леруа-Болье
(дублированный)
Братья-близнецы Санга и Кумал были разлучены в младенчестве. Один попал в богатый дом, другого воспитал охотник. Годы спустя они должны сойтись на гладиаторской арене на радость порочному принцу. От индийской мелодрамы этот фильм отличает только то, что Санга и Кумал – тигрята. Да еще небывалой красоты картины тайской природы; пейзажи Юго-Восточной Азии – конек режиссера Анно («Любовник», «Семь дней в Тибете»).
5 звезд, Байкал-Атлантис, Баррикады, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Девушка из Джерси/Jersey Girl

Кевин Смит, США, 2004
В ролях Бен Аффлек, Лив Тайлер, Рэйчел Кастро, Дженнифер Лопес
(дублированный)
У Олли (Аффлек) была головокружительная карьера в Нью-Йорке, но его жена умерла при родах, карьера разлетелась в прах, и безутешный Олли оказался в Нью-Джерси с маленькой дочерью. Семь лет спустя: девочка растет, отец-одиночка готовится нарушить многолетнее воздержание с дивной продавщицей (Тайлер) и подумывает оставить уютное захолустье ради огней Нью-Йорка. Топорная мелодрама для чувствительных дам бальзаковского возраста и старшеклассниц с еще не сложившейся личной жизнью. На территории Хью Гранта и Джона Кьюсака Аффлек смотрится еще более нелепо, чем в амплуа супермена.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Матрица, Орбита, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Другой/Godsend

Ник Хэмм, США, 2004
В ролях Грег Киннир, Ребекка Ромейн-Стамос, Роберт Де Ниро, Кэмерон Брайт
(дублированный)
На следующий день после своего восьмого дня рождения Адам Дункан (Брайт) попал под машину. После похорон к почерневшим от горя родителям Адама Полу и Джесси (Киннир и Ромейн-Стамос) подошел внушающий доверие бородач (Де Ниро), представился доктором Уэллсом, специалистом в области ДНК, и сделал им предложение, от которого невозможно отказаться: клонировать погибшего мальчика. Ведь у Уэллса есть все его гены, а у Пола и Джесси – деньги. Ну, и любовь, конечно.
Алмаз, Балтика, Баррикады, Комсомолец, Первомайский, Ударник, Электрон *пн 19 – ср 21 июля*
Киргизия, Люксор, МДМ-кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 19 июля – вс 1 августа*
Пушкинский *пн 19 – чт 22 июля*
Америка-Синема *пн 20, ср 21, пт 23 – ср 28 июля*
Зарядье, Пионер, Художественный *чт 22 июля – вс 1 августа*
Романов Синема *пт 23 июля – вс 1 августа*
Динамит, Нева, Слава, Фитиль, Киноцентр, Юность, Downtown *чт 29 июля – вс 1 августа*



ние, от которого они не смогли отказаться: в результате Адам вскоре родился снова. Триллер с многообещающим началом, и хотя запала хватает ненадолго, местами действительно страшно.
Киноцентр *ср 21, пн 26 июля*

Дрянные девчонки
Mean Girls

Марк С. Уотерс, США, 2004
В ролях Линдси Лоан, Рейчел Мак Адамс, Лайси Шаберт, Джонатан Беннетт, Тим Медоуз, Тина Фей (дубированный)
Кэди (Лоан) прожила все свои 16 лет в Африке с родителями и получала образование дома, но последний учебный год ей предстоит провести в самой тривиальной американской школе. 1 сентября она сталкивается с завязавшимся узлом общественно-капитальных отношений, которые будут пострашнее законов джунглей. Страх съедает душу, и к выпускному вечеру из забитого новичка Кэди превращается в королеву стерв и школьного бала. Едкая, злая, не лишенная ерических приемов независимого кино и украшенная приятными лицами картина – «Все о Еве» для старшеклассниц.
МДМ-кино *пн 19 – ср 21 июля*

Дурное воспитание
La mala educacion

Педро Альмодовар, Испания, 2004
В ролях Гаэль Гарсия Бернал, Фele Мартинес, Даниэль Хименес Качо, Хавьер Камара (закадровый перевод – в кинотеатре «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Мадрид, 1980 год. Преуспевающему молодому режиссеру Энрике Годе наносит внезапный визит Игнасио, который был его интимным другом в католической школе для мальчиков и с которым Энрике был разлучен самым душераздирающим образом. Теперь Игнасио пытается пробиться как актер и предлагает Энрике посмотреть на предмет экранизации свой рассказ, основанный на истории их давней мальчишеской любви. Альмодовар, последнее время приунывший, в «Дурном воспитании» вернулся к брутальности и жизнелюбию своих лучших картин 80-х; особенно эта трагедия выживания напоминает гей-мелодраму 1987 года «Закон желания». Бернал получил роль, за которую удавилась бы Дитрих, будь она жива; его финальный испепеляющий взгляд не вымараешь из памяти, даже если захочешь.
5 звезд, Киноцентр, МДМ-кино, Ролан *пн 19 июля – вс 1 августа*
Киноплекс на Ленинском, Фитиль *пн 19 – ср 21 июля*
Энтузиаст *чт 22 – ср 28 июля*

Заколдованная Элла
Ella Enchanted

Томми О'Хэйвер, США, 2004
В ролях Энн Хэтэуэй, Кэри Элвес, Вивика Фокс, Минни Драйвер (дублированный)
В некотором царстве жила-была Элла, которую фея-крестная осенила даром: она не может отказать ничьей просьбе. То, что могло бы стать идеальным сюжетом порнофильма, на самом деле отправная точка современной музыкальной сказки про Золушку, которая спасла эльфов и людоедов, высланных злым королем-самозванцем за черту города. Дополнительное обаяние фильму придает парочитая условность декораций и компьютерной графики.
5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байконур, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орбита, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Законы привлекательности/Laws of Attraction

Питер Хоунт, США, 2004
В ролях Пирс Броснан, Паркер Поузи, Фрэнсис Фишер, Джулианна Мур (дублированный)
В бракоразводный процесс модельерши и рок-звезды с обеих сторон вгрызаются, как ротвейлеры в общий кусок мяса, два конкурирующих элитных адвоката – мистер Рафферти (Броснан) и мисс Вудс (Мур). Каждый готов пустить другого по ветру петухом. Но в ходе деловых переговоров в ресторане в канун процесса слепой Амур заливает в глотки мистера Рафферти и мисс Вудс слишком много текилы, и наутро они просыпаются в одной постели совершенно голые. На сюжет бракоразводной комедии получилась вялая пенсионерская мелодрама, которую не скрашивают даже увешанные постимпрессионистами интерьеры миллиардерских шато.
Америка-Синема *пн 19 июля*
Киноцентр *вт 27 июля, вс 1 августа*

Замок с привидениями
Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001 Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 19 июля – вс 1 августа*

Затоичи/Zatoichi

Такеши Китано, Япония, 2003
В ролях Таданоби Асано, Такеши Китано, Юи Нацукава (субтитры – в к/т «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Кино про странствующего слепого массажиста – мастера боя на мечах Затоичи, персонажа самурайских баек, двух дюжин фильмов и телесериалов. В новом фильме мастеру предстоит освободить деревню от зарвавшихся рэкетиров, но прежде – установить личность главаря мафии, которая держится в строжайшем секрете даже от самих бандитов. «Затоичи» – еще одна победа Китано-режиссера, правда, маленькая и хулиганская: он подсадил в средневековую японскую деревню альмодоваровских персонажей и заставил их играть спагетти-вестерн, где вместо ружей – мечи, а в конце – изобразить финал американского мюзикла.
Киноцентр *чт 22, пн 26, ср 28 июля*

Из 13 в 30/13 Going On 30

Гэри Виник, США, 2004
В ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир (дубированный)
Рецензию см. на стр. 82
5 звезд, Аврора, Байконур, Брест, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 19 – ср 28 июля*
Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Люксор, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 19 июля – вс 1 августа*
Комсомолец *пн 19 – ср 21 июля*
Гавана *чт 22 – ср 28 июля*
Зарядье *ср 28 июля – вс 1 августа*
Динамит, МДМ-кино, Пионер, Энтузиаст, Юность *чт 29 июля – вс 1 августа*
Кинотеатр им. Моссовета *пт 30 июля – вс 1 августа*
Киноцентр *пт 30, сб 31 июля*
Downtown *вс 1 августа*

История любви
Decalage horaire

Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Серхи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля де Голля. Она маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.
Киноцентр *сб 24, вс 25, сб 31 июля, вс 1 августа*

премьера **Каратель/The Punisher**

Джонатан Хенсли, США–Германия, 2004
В ролях Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Паттон, Ребекка Романийн-Стамос (дублированный)
Рецензию см. на стр. 82
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 22 июля – вс 1 августа*
Комсомолец, Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси *чт 22 – ср 28 июля*
Гавана, Пионер, Downtown *чт 29 июля – вс 1 августа*

Клубничка в супермаркете
Jagoda u supermarketu

Душан Милич, Югославия, 2003
В ролях Бранка Катич, Срджан Тодорович, Дубравка Мийатович (субтитры)
Провинциалка Ягода устроилась кассиршей в новый супермаркет и проводила дни за кассовым аппаратом в мечтах о принце. Однажды она не пустила за минуту до закрытия старушку, которая хотела купить тортик внучку. Наказтра внучек, бывалый террорист, захватил супермаркет с заложниками, а Ягода в его лице нашла своего принца. Комедия абсурдная в той мере, в какой абсурдна жизнь послевоенной Югославии. Продюсер – Кустурица, в главной роли – героиня фильма «Черная кошка, белый кот».
Киноцентр *ср 21 июля – вс 1 августа*

премьера **Кофе и сигареты**
Coffee and Cigarettes

Джим Джармуш, США, 2003
В ролях Роберто Бениньи, Стив Бушеми, Иджи Поп, Том Уэйтс, Исаак де Банколе, Кейт Бланшетт (субтитры)
Рецензию см. на стр. 83
35ММ *чт 29 июля – вс 1 августа*

Легенда о рыцаре
El Cid: La leyenda

Хосе Пого, Испания, 2003 Мультипликационный
Сын благородного кастильского сеньора Родриго становится жертвой заговора, лишась лучшего друга, возлюбленной и чести. Заручившись поддержкой арабского принца, он идет в поход за восстановление порядка в Испании. Жизнь легендарного Эль Сида – в движущихся картинках, напоминающих одновременно Диснея и советские мультфильмы про Персея и Прометея. Испанская национальная кинопремия «Гойя» за лучший мультфильм года.
Пионер *сб 24, вс 25 июля*

Любимец женщин
Roger Dodger

Дилан Кидд, США, 2002
В ролях Кэмпбелл Скотт, Джесси Айзенберг, Изабелла Росселлини, Элизабет Беркли (субтитры)
Рекламщик Роджер (Скотт) – обаятельный господин лет сорок

Самое изобретательное кровопролитье года – **«ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ»** финского короля киноадреналина Рени Харлина («Крепкий орешек-2», «Скалолаз», «Глубокое синее море»). (А.В.)
5 звезд, Аврора, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Прага, Рассвет, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Человек-паук-2/Spider-Man 2** Сэм Рэйми, 2004, в ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко	46 (257)
2	**Диктор телевидения/Anchorman** Адам МакКей, 2004, в ролях Уилл Феррелл, Кристина Эпплгейт, Пол Радд	28 (28)
3	**Король Артур/King Arthur** Антуан Фукуа, 2004, в ролях Клайв Оуэн, Кира Найтли, Мадс Миккельсен	15,2 (23,6)
4	**Фаренгейт 9/11/Fahrenheit 9/11** Майкл Мур, 2004, документальный	11 (80,1)
5	**Дневник памяти/The Notebook** Ник Кассаветес, 2004, в ролях Райан Гослинг, Рейчел МакАдамс, Джина Роулендс	6,53 (43,1)
6	**Белые сучки/White Chicks** Кинен Айвори Уэйанс, 2004, в ролях Шон Уэйанс, Марлон Уэйанс, Джейми Кинг	6,5 (57,2)
7	**Вышибалы/Dodgeball: A True Underdog Story** Росон Маршалл Тёрбер, 2004, в ролях Винс Вон, Бен Стиллер	5,4 (97,6)
8	**Терминал/The Terminal** Стивен Спилберг, 2004, в ролях Том Хэнкс, Кэтрин Зита-Джонс, Диего Луна	5 (65,3)
9	**Шрэк-2/Shrek 2** Эндрю Адамсон, Келли Эсбари, Конрад Вернон, 2004, мультипликационный	4,5 (419)
10	**В ночную/Sleepover** Джо Нассбаум, 2004, в ролях Алекса Вега, Мика Бурем, Джейн Линч	4,2 (4,2)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 9-11 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

ка, способный уболтать любую девицу гладкими и как бы интеллектуальными речами, но неизменно срывающийся в сарказм. Его бросает очередная партнерша, а на пороге появляется шестнадцатилетний племянник из Огайо, мечтающий расстаться с невинностью. Роджер проведет его по всем кругам ночного Нью-Йорка – от бара до борделя; но племянник наутро останется по-прежнему невинным, а сам он – по-прежнему несчастным.
МДМ-кино *пн 19 – ср 28 июля*

Мгновения Нью-Йорка New York Minute

Денни Гордон, США, 2004
В ролях Мэри-Кейт Олсен, Эшли Олсен
(дублированный)
Две популярные близняшки-тинейджерши разыгрывают посреди Манхэттена комедию, связную не более, чем выпуск «Кабачка «13 стульев».
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Солярис, София, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Электрон *пн 19 – ср 28 июля*
Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 19 июля – вс 1 августа*
Зарядье *ср 28 июля – вс 1 августа*
Динамит, Энтузиаст *чт 29 июля – вс 1 августа*

Медальон/The Medallion

Джеки Чан, Гонконг–США, 2003
В ролях Джеки Чан, Ли Эванс, Клэр Форлани
(дублированный)
Гонконгский полицейский Эдди вместе с красоткой и комическим болваном из Интерпола охотится за негодяем по имени Зменная Голова, а тот, в свою очередь, ищет волшебного китайского мальчика с чудотворным медальоном, который делает своего обладателя суперменом вроде агента Смита. Фильм, о котором можно сказать одно: Джеки Чан надоел. Шутка, повторенная 89 раз (именно столько работ в фильмографии Джеки), уже не смешна.
Кинотеатр под открытым небом *сб 31 июля, вс 1 августа*

Мечтатели/The Dreamers

Бернардо Бертолуччи, Великобритания–Франция–Италия, 2003
В ролях Майкл Питт, Ева Грин, Луи Гаррель, Джон Гилберт
(дублированный)
В Париже 1968 года влюбленный в кино юноша (Питт) знакомится со странноватыми братом и сестрой, и втроем они устраивают в родительской квартире свой собственный май. Бертолуччи, хоть и одолеваем ностальгией, все еще в отличной форме и, как поет на финальных титрах Пиаф, «ни о чем не жалеет».
Киноцентр *чт 22, вс 26 июля*

Миллион лет до нашей эры/RRRrrrr!

Ален Шаба, Франция, 2004
В ролях Беф Мартин-Лаваль, Марина Фуа, Ален Шаба, Жерар Депардье, Жан Рошфор
(дублированный)
Смешная до колик комедия о питекантропах в исполнении французской «О.С.П.-студии».
Кинотеатр под открытым небом *пн 19 – чт 22 июля*

Модная мамочка Raising Helen

Гарри Маршалл, США, 2004
В ролях Кейт Хадсон, Джон Корбетт, Джан Кьюсак, Хелен Миррен
(дублированный)
Хелен Харрис (Хадсон), 27-летняя деловая акула из модельного агентства, проводит дни и ночи, переворачивая Манхэттен вверх дном в поисках новых лиц, и фыркает при упоминании о семейном очаге. Ее замужняя сестра погибает с мужем в автокатастрофе и оставляет завещание, по которому Хелен должна воспитать троих ее детей. Очередная добрая комедия от режиссера «Красотки».
МДМ-кино *пн 19 – ср 21 июля*
Киноцентр *пт 23 июля*

Ночной дозор

Тимур Бекмамбетов, Россия, 2004
В ролях Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Алексей Чадов
В современной Москве Темные и Светлые силы (вампиры, маги и оборотни) формально живут в мире, но de facto находятся в состоянии вялотекущей борьбы. Сотрудник полиции Светлых, Ночного дозора, Антон Городецкий (Хабенский) пытается спасти столицу от коллапса. Фильм главного российского режиссера рекламы Бекмамбетова по книге фантаста Лукьяненко оказался драматургически малоубедительным, но с точки зрения спецэффектов и кровавого маньеризма аналогов на родине не имеет. Продолжение «Дозора» выйдет зимой.
35ММ – Большой зал ЦДП *пн 19 – чт 29 июля*
5 звезд, Будапешт, Витязь, Зарядье, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино (на Можайке), Художественный, Юность *пн 19 июля – вс 1 августа*
Аврора, Байконур, Высота, Звездный, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Родина, Ролан, Стрела, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 19 – ср 21 июля*
Байкал-Атлантис, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Матрица, Нева, Солярис, Формула кино, Kinostar De Lux *пн 19 – ср 28 июля*
Динамит, Слава *чт 22 – ср 28 июля*
Энтузиаст *чт 22 июля – вс 1 августа*
Кинотеатр им. Моссовета *пт 23 июля – вс 1 августа*
МДМ-кино *чт 29 июля – вс 1 августа*

Оккупация. Мистерии

Андрей Кудиненко, Белоруссия, 2003
В ролях Анатолий Кот, Александр Колбышев
Три новеллы про белорусских партизан времен Великой Отечественной оказались настолько далеки от представлений администрации господина Лукашенко о концепции военно-патриотического фильма, что Государственный регистр киновидеофильмов и киновидеопрограмм Министерства культуры Беларуси в результате заседания трех комиссий принял решение приостановить выдачу фильму прокатного удостоверения. 33-летний дебютант Кудиненко думает, что в белорусский прокат ее так и не выпустят, но отрицает обвинения в ревизионерстве, определяя характер свой картины как пацифистский. Показ фильма в Москве выглядит довольно пикантно в свете массированного пиара Беларуси как нашего ближайшего друга и брата, происходящего в российских СМИ.
Киноцентр *пн 19, ср 21, пт 23, вс 25, вт 27, чт 29, сб 31 июля*
Ролан *чт 22 июля – вс 1 августа*

Откровенное признание Confidences trop intimes

Патрис Леконт, Франция, 2004
В ролях Фабрис Лукини, Сандрин Боннэр, Анн Брошо
(субтитры)
Анна (Боннэр) шла на прием к психоаналитику, но ошиблась дверью и попала в кабинет консультанта по налогам Фабера (Лукини). Тот, привычный к исповедям, не сразу осознал ошибку, а осознав, не решился признаться. Так сеансы стали регулярными, и homo faber, зажатый «человек в футляре», живущий в мире финансовых ведомостей, впервые понял, чего хотят женщины. Несовершенный, но приятный глазу триллер пополам с мелодрамой.
35ММ *пн 19 – чт 29 июля*

Откройте, полиция-3 Ripoux-3

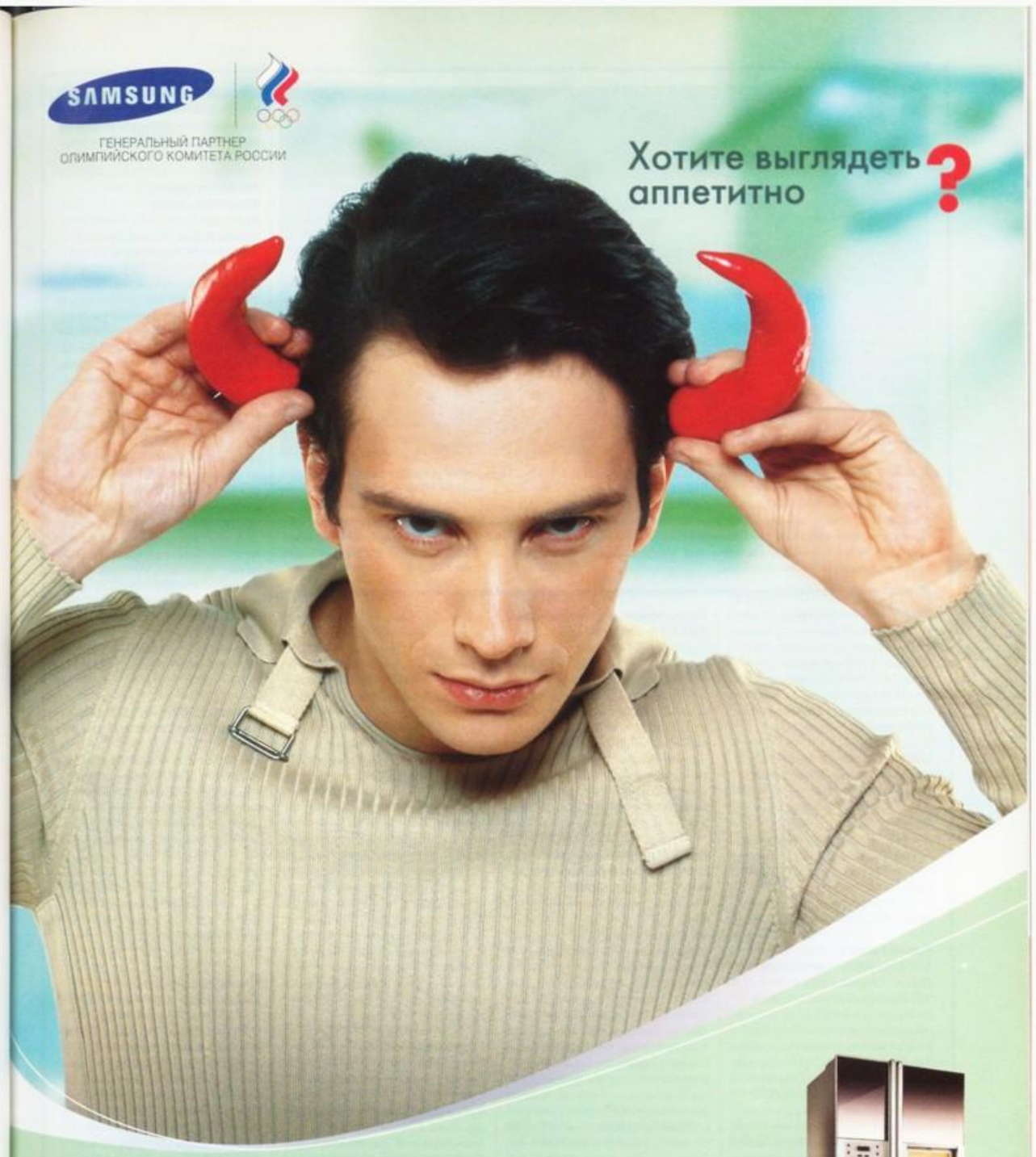
Клод Зиди, Франция, 2003
В ролях Филипп Нуаре, Лоран Дойч, Тьерри Лермит
(дублированный)
Полицейский, игрок и взяточник Рене (Нуаре) совсем опустился и превратился в бомжа, его бывший напарник-подмастерье Франсуа (Лермитт), наоборот, дослужился до комиссара в отделе по борьбе с бандитизмом, и ему на пятки наступает стажер Жюльен (Дойч). 70-летний ветеран французской комедии возвращается к героям, которых он придумал 20 лет назад и не трогал уже 13; образ продажного мента, впрочем, из тех, что не теряют актуальности.
МДМ-кино *пн 19 – ср 28 июля*
Формула кино (на Можайке) *пн 19 – ср 21 июля*

Охотники за разумом Mindhunters

Ренни Харлин, США, 2004
В ролях Вал Килмер, Кристиан Слейтер, Л Кул Джей
(дублированный)
Семеро курсантов ФБР получают учебное задание – поймать на необитаемом острове серийного убийцу. Никакого убийцы, разумеется, нет, но курсанты начинают погибать самыми зловещими способами, попадая в хитроумные ловушке. Осознание, что убийца – один из них, делает для выживших ситуацию невыносимой. «Десять негритят» в стиле «Техасской резни бензопилой» – очередной триумф редкого в сегодняшнем кино мастера бездумного развлечения в стиле 70-х Ренни Харлина («Глубокое синее море», «Гонщик»).
5 звезд, Аврора, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Прага, Рассвет, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

Гор Вербинский, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли
(дублированный)
Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. И вот ее грезы материализуются: в городе объявляется легендарный пиратский капитан Джек Спэрроу (Депп). Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрите-



Кто сказал, что холодильник годится только для хранения продуктов?

Зеркальный холодильник Samsung Side-by-side имеет множество полезных функций – систему автоматической подачи воды и приготовления льда, встроенный мини-бар, полку для вин, а также зону повышенной влажности для овощей и фруктов. Но главное, этот холодильник преобразит Вашу кухню и станет неиссякаемым источником свежих идей!

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован.

«Меж нами памяти туман, ты как во сне...» Венсан Кассель – в свободном полете к плечам Моники Беллуччи; в шестой совместной киноработе вечно влюбленная парочка изображает «ТАЙНЫХ АГЕНТОВ». (А.В.)

5 звезд, Синема Парк на Калужской, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux пн 19 июля – вс 1 августа; **Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран** пн 19 – ср 28 июля; **Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси** пн 19 – ср 21 июля; **Пионер** чт 22 июля – вс 1 августа; **Киноцентр, Слава** чт 29 июля – вс 1 августа

ля, с затерянными сокровищами и необитаемыми островами, с абордажами и дуэлями. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.
Киноцентр *вс 25 июля*

Последняя жизнь во Вселенной/Ruang rak noi nid mahasan

Пен-Эк Ратанаруанг, Таиланд–Япония, 2003
В ролях Тадановбу Асано, Синнитта Бунъясак, Лайла Бунъясак, Такаси Миике, Рики Такеучи
(синхронный перевод)
Рецензию см. на стр. 83
Ролан *чт 22 июля – вс 1 августа*

Послезавтра
The Day After Tomorrow

Роланд Эммерих, США, 2004
В ролях Деннис Куэйд, Джейк Гилленхол, Села Уорд, Иэн Холм
(дублированный)
Когда полярник-метеоролог Джек Холл (Куэйд) принялся бурavить очередную льдину, Антарктида треснула по швам, от нее откололся кусок размером с Род-Айленд и дрейфанул в сторону Аргентины, над Дели пошел снег, над Токио – град с крокодилье яйцо, а температура поверхности моря у побережья Шотландии упала за одну минуту на 13 градусов. Так начался новый ледниковый период. Спецэффекты вполне на уровне – жаль, что украшают они тоскливейшую историю.
Америка-Синема *пн 19 – ср 21 июля*
МДМ-кино *чт 22 – ср 28 июля*
Киноцентр *сб 24 июля*

Приключения инопланетян
Alien Adventure 3D

Бен Стассен, США–Бельгия, 1999
Мультипликационный
Племя космических бродяг, чья планета стала непригодной для жизни, натыкаются на Землю и высаживаются прямо посреди еще не открытого парка развлечений «Планета приключений». Один из первых опытов в области трехмерного IMAX.
Nescafé IMAX *чт 29 июля – вс 1 августа*

Приключения пиратов в стране овощей/Jonah: A VeggieTales Movie

Фил Вишер, Майк Нароски, США, 2002
Мультипликационный
Первый полнометражный мультфильм американской студии Big Ideas, которая уже 10 лет выпускает сериал про говорящие овощи. В сериале помидор, огурец и прочие разыгрывают поучительные истории. В «Приключениях» они тоже участвуют, но скорее как слушатели: перессорившись и попав в аварию, овощи оказываются поздно вечером в каком-то кабаке. Для дошкольников в самый раз; молодых людей постарше уже следует предупреждать про галлюцинаторные ассоциации.
Матрица *сб 24, вс 25 июля*

Принц и я/The Prince & Me

Марта Кулидж, США, 2004
В ролях Джулия Стайлз, Джеймс Фокс, Миранда Ричардсон
(дублированный)
Студентка Пейдж (Стайлз) влюбляется в своего сокурсника (Маб-

ли), но не знает, что на самом-то деле он принц датский и в Америке временно, а потом должен приступить к монаршим обязанностям. Романтическая комедия.
Зарядье, Пионер, Kinostar De Lux *пн 19 – ср 21 июля*
МДМ-кино *пн 19 – ср 28 июля*
Энтузиаст *пн 19 – вт 27 июля*
Downtown *пн 19 – вс 25 июля*

Птицы/Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция, 2001
Документальный
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *ср 28 июля*

Реальная любовь
Love Actually

Ричард Кертис, Великобритания–США, 2003
В ролях Хью Грант, Клаудия Шиффер, Эмма Томпсон, Лиам Нисон, Алан Рикман, Кира Найтли, Билли Боб Торнтон, Билл Найи, Лора Линни, Чиветель Эджофор, Роуан Аткинсон, Колин Фирт
(дублированный)
Британия во власти романтического циклона: все подданные Ее Величества – от премьер-министра до секретарши – влюблены, и все не в силах открыться. Она идет и сменит непомерные для комедии 2 часа 10 минут и, как любое хорошее кино, заставляет шкурой почувствовать время года: в данном случае – предрождественскую лихорадку, в которой возможно все.
Киноцентр *чт 29 июля*

Реконструкция
Reconstruction

Кристоффер Бой, Дания, 2003
В ролях Мария Бонневи, Кристер Хенриксон, Николай Ли Кинс
(субтитры)
Необычайно грациозный парафраз лелушевских «Мужчины и женщины». Мы видим приятного, вполне устроенного мужчину. У него есть подруга, но, заметив на станции метро незнакомую женщину, он срывается вслед за ней. Они проводят ночь на простынях копенгагенского «Хилтона». Наутро он обнаруживает, что на месте двери в его квартиру сплошная стена, друзья и соседи не признают его, работает он, кажется, тоже вовсе не там. Режиссер Боэ совершает невероятную операцию – вступает в прямой контакт со зрителями: все их внимание переключается на голос, то есть на авторов фильма; герои воспринимаются лишь как доводы, их действия – как обороты в речи собеседника-режиссера.
Киноцентр *пн 19, вт 20, чт 22, сб 24, пн 26, ср 28, пт 30 июля, вс 1 августа*

«Роллинг Стоунз» в IMAX
Rolling Stones: Live at the IMAX

Джулиан Темпл, Роман Кройтор, Дэвид Дуглас, Ноэль Аршамбальт, Ирландия–Канада–США, 1991
Первый в истории фильм-концерт в формате IMAX запечатлел тур The Rolling Stones Steel Wheels/Urban Jungle. Среди режиссеров проекта – Джулиан Темпл, автор поп-мелодрамы восьмидесятых «Абсолютные новички» с Боуи и Шаде.
Nescafé IMAX *вт 27 июля – вс 1 августа*

Русский ковчег

Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании беспленочной цифровой видеокамеры и кучерявого инопланетного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
Киноцентр *чт 29 июля*

Самаритянка/Samaria

Ким Ки Дук, Южная Корея, 2004
В ролях Кван Чжи Мин, Со Мин Чжон
(субтитры)
Испугавшись облавы, школьница-проститутка выскочила из окна и разбилась на глазах своей одноклассницы-сутенерши. Та преодолевает чувство вины, обходя всех клиентов подруги, занимаясь с ними сексом, а затем возвращая те суммы, что они в свое время на подругу потратили. Отец сутенерши, отставной полицейский, в свою очередь, следит за дочерью и наносит клиентам визиты вслед за ней – вооруженный чем-нибудь колющее-режущим. Ким Ки Дук не впервые живописует секс и насилие в больном городе, жонглирует религиозными философиями, любуется на гобелены осенних парков. Но в этот раз он вернулся с Берлинского кинофестиваля с трофеем в виде приза за режиссуру.
Ролан *пн 19 июля – вс 1 августа*

Слезы солнца
Tears of the Sun

Антуан Фукуа, США, 2003
В ролях Брюс Уиллис, Моника Беллуччи, Имон Уокер, Джонни Месснер
(дублированный)
Лейтенант Уотерс (Уиллис) с горсткой спецназовцев должен высадиться в деревушке и забрать оттуда доктора Кендрикс (Беллуччи), пока не пришли повстанцы и всех не вырезали. Но доктор Кендрикс отказется уходить без своих пациентов, и Уотерс вдруг напьет на приказы и будет пробиваться через джунгли в Камерун. «Слезы солнца» прикидываются пропагандой, но вместо ответов оставляют одни вопросы. Дистиллированный, высочайшей пробы военный фильм, грандиозный в своей тупиковости.
Кинотеатр под открытым небом *пн 26 – вт 30 июля*

Слон/Elephant

Гас Ван Сент, США, 2003
В ролях Алекс Фрост, Эрик Дулен, Джон Робинсон, Элиас МакКоннел, Тимоти Боттомс, Кристен Хикс
(субтитры)
«Золотую пальмовую ветвь» и приз за режиссуру прошлогоднего Каннского фестиваля принесла Гасу Ван Сэнту («Мой личный штат Айдахо»), который с фильмом «Джерри» явно обрел второе дыхание, хроника одного дня из жизни средней школы, закончившаяся бессмысленным расстрелом. Десятки миллионов, которые добыл Ван Сэнту «Умница Уилл Хантинг», он тратит на кино, которое всегда мечтал снимать. Как настоящий террорист и структуралист, он разрушает киногрaмматику, чтобы освободить кино от диктатуры киноязыка. Как мужчина, оставшийся сердцем 16-летним, прислушивается камерой, как фонендоскопом, к сердцебиению подростков. Наблюдает их нежность, их глупость и их агрессию с уважительным вниманием зоолога, изучающего жестокую жизнь дикой стаи.
МДМ-кино *пн 19 июля – вс 1 августа*
Ролан, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 19 – ср 21 июля*
Фитиль *пн 19 – ср 28 июля*
Пионер *чт 22 – ср 28 июля*

Премьера Соседка
The Girl Next Door

Люк Гринфилд, США, 2004
В ролях Эмиль Хирш, Элиша Катберт, Тимоти Олифант, Джеймс Ремар
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 84
5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Митино, Нева, Орион, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Kinostar De Lux *чт 29 июля – вс 1 августа*

Спартанец/Spartan

Дэвид Мэмет, США–Германия, 2004
В ролях Вал Килмер, Дерек Люк, Уильям Х.Мейси
(дублированный)
Секретная служба, охраняющая дочь президента, клиентку проворонила: девушка исчезла в неизвестном направлении. То ли удлинула с собственным преподавателем, то ли ее похитили и увезли в Арабские Эмираты для тамошних борделей, то ли еще что. Оперативник Скотт (Килмер) приступает к поискам: сначала вместе со всеми, потом – в одиночку. Изумительно выверенный триллер, поставленный одним из самых тонких американских драматургов.
МДМ-кино, Слава, Энтузиаст *пн 19 – ср 21 июля*
Нева *чт 22 – ср 28 июля*

Премьера Степфордские жены
The Stepford Wives

Фрэнк Оз, США, 2004
В ролях Николь Кидман, Бетт Мидлер, Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Гленн Клоуз
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 81
5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 22 июля – вс 1 августа*

Страсти Христовы
The Passion of the Christ

Мел Гибсон, США, 2004
В ролях Майя Моргенштерн, Джеймс Кэвизел, Моника Беллуччи
(субтитры)
Двенадцать последних часов земной жизни Иисуса Христа, от Моления о чаше до смерти. Истерзанная бичеваниями в мочало плоть, брызжущая на лица легионеров святая кровь, обезумевшая от коллективной ненависти толпа – этот фильм батогами выбьет из вас окончательный ответ на вопрос, верующий вы или атеист: остаться агностиком после финальных титров может только олух царя небесного.
Киноцентр *пн 19, ср 21 – пт 23, вс 25, вт 27, чт 29, сб 31 июля, вс 1 августа*

Тайные агенты
Agents secrets

Фредерик Шендерфер, Франция–Италия–Испания, 2004
В ролях Венсан Кассель, Моника Беллуччи, Андре Дюссолье, Шарль Берлинг
(дублированный)
Кино про спецагентов французской разведки Жоржа (Кассель) и Лизу (Беллуччи) с самого начала обещает шпионские игры высшего разряда – с паролями и явками, прыжками с парашютом и подводным плаванием, есть даже рукопашный бой с акулой. Но не пройдет и получаса – и фильм обернется производственной драмой о буднях французских Джеймсов Бондов: они оказываются усталыми, нервными и замученными марионетками, которым приходится ради чужих интересов усыплять сильнодействующими средствами невинных детей, предавать самых близких и убивать, не спрашивая о причинах. Ничуть не менее эффектное зрелище, чем завиральные подвиги агента 007, с превосходным дуэтом Касселя и Беллуччи.
5 звезд, Синема Парк на Калужской, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 19 июля – вс 1 августа*
Аврора, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 19 – ср 28 июля*
Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси *пн 19 – ср 21 июля*
Пионер *чт 22 июля – вс 1 августа*
Киноцентр, Слава *чт 29 июля – вс 1 августа*

Троя/Troy

Вольфганг Петерсен, США, 2004
В ролях Брэдли Уолкер, Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер
(дублированный)
Троянский царевич Парис увел жену Елену у спартанского царя Менелая, и греки, воспользовавшись поводом, осадили доселе неприступную Трою. Внутри – престарелый царь Приам, его сыновья, слабохарактерный Парис и героический Гектор, а также их жены, дочери и возлюбленные. Снаружи – омерзительный Агамемнон, его неприятный брат Менелай, хитрый Одиссей, а также примкнувший к грекам Ахилл, который, в принципе, сам по себе. Нескучная, но довольно бестолковая громадина.
Романов Синема, Синема Парк на Калужской *пн 19 – ср 28 июля*
Киноцентр *чт 23 – пн 26, ср 28 – вс 1 августа*

Трудности перевода
Lost in Translation

София Коппола, США–Япония, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такеути, Джованни Рибизи
(дублированный)
Обаятельная и обреченная на успех романтическая комедия талантливой Софии Коппола («Девственницы-самоубийцы») о двух американцах – известном киноактере (Мюррей) и жене преуспевающего фотографа (Йоханссон), – встретившихся в роскошном токийском отеле Park Hyatt. Они будут разговаривать ни о чем и шататься по токийским притонам; он будет распевать дурным голосом песни Брайана Ферри, а она – смотреть на него влажными красивыми глазами. А больше ничего не будет, потому что не может быть. По крайней мере, в таком фильме – похожем на акварель, на которой линии почти не видны, а краски размыты, или на оживленно-вялый, но в основе минорную джазовую импровизацию.
Киноцентр *ср 28, сб 31 июля*

Убить Билла. Фильм 1
Kill Bill: Vol. 1

Квентин Тарантино, США, 2003
В ролях Ума Турман, Люси Лю, Дэрил Ханна, Вивика А.Фокс, Дэвид Кэррадин
(дублированный)
Выйдя из пятилетней комы, в которую ее уложил друг и наставник Билл, Невеста (Турман), она же Черная Мамба, прямо с больничной койки отправляется мстить – за себя и своего нерожденного беби. Первый том саги об истреб-

ление бойцов Отряда Смертоносных Гадюк-Убийц – возвращение Тарантино, и этим все сказано. Торжественно «бессмысленное» зрелище, состоящее в основном из боев и драк, оно отмечено невиданной, праздничной режиссерской свободой – свободой идти во все стороны разом, пускать кровь, не меряя литров, и заново изобретать кино.
Киноцентр *пн 19, ср 21 – ср 28, пт 30 июля – вс 1 августа*

Убить Билла. Фильм II
Kill Bill: Vol. 2

Квентин Тарантино, США, 2004
В ролях Ума Турман, Майкл Мэдсен, Дэвид Каррадин
(дублированный)
На мексиканских просторах, где Невеста теперь ищет Билла, разворачивается мелодрама, завораживающая своей латиноамериканской избыточностью: с обретенными детьми, сентиментальными воспоминаниями, с любовью, которая разрывает сердца в наибуквальнейшем смысле. Здесь мало трупов, много разговоров, а ангел-истребитель превращается в зареванную бабу. Но это по-прежнему Тарантино – а значит, кино, при всей ассоциативной нагруженности, вызывающее совершенно детскую эйфорию.
Киноцентр, МДМ-кино *пн 19 июля – вс 1 августа*
Под куполом *пн 19, ср 21 – вс 25, вт 27, чт 29 июля – вс 1 августа*
Романов Синема *пн 19 – ср 28 июля*

Холодная Гора
Cold Mountain

Энтони Мингелла, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джуд Лоу, Рене Зеллвегер
(дублированный)
Подобно десяткам тысяч мужчин штата Северная Каролина, Инмен (Лоу) воевал на стороне южан. После тяжелого ранения он дезертирует и идет через разоренную Гражданской войной страну к Аде Монро (Кидман), которая в ожидании жениха вынуждена принять на себя все тяготы управления поместьем. Выжить этой хрупкой красавице помогает прочно стоящая на земле Руби (Зеллвегер, «Оскар» за женскую роль второго плана). Напыщенный евроголливуд – недостаточно европейский и недостаточно голливудский – от любителя длинных претенциозных постановок Мингеллы («Английский пациент»), на этот раз претерпевшего отчаянную неудачу.
Кинотеатр под открытым небом *пн 19 – чт 22 июля*

Человек-паук-2
Spider-Man 2

Сэм Рэйми, США, 2004
В ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Алфред Молина, Розмари Харрис
(дублированный)
Сиквел лучшего кинокомикса – теперь мальчик-паук расправляется с человеком-осьминогом в широкоэкранном формате.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, КиноМакс-XL, Солярис, Формула кино, Художественный, Downtown, Kinostar De Lux *пн 19 – ср 28 июля*
Байконур, Брест, Витязь, Гавана, Динамит, КиноМакс-ГУМ, Киномир, Киргизия, Космос, Матрица, Митино, Орион, Рассвет, Ролан, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 19 – ср 21 июля*
Зарядье *пн 19 – вт 27 июля*
Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Под куполом, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст, Юность, Nescafé IMAX *пн 19 июля – вс 1 августа*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД
781 01 01

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор *10.00, 12.15, 13.15, 14.30, 16.45, 18.00, 19.15, 21.45, 23.10, 0.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.20, 13.00*
Братец-медвежонок *10.40*
Человек-паук-2 *11.00, 15.30, 20.30*
Из 13 в 30 *12.40, 16.50, 21.00, 23.00*
Дурное воспитание *14.00, 18.30*
Девушка из Джерси *14.40, 18.50, 23.15*
Мгновения Нью-Йорка *15.45, 20.00, 0.10*
Головой о стену *16.15, 20.45*
Тайные агенты *17.45, 22.00*
чт 22 – ср 28 июля
Человек-паук-2 *10.00, 11.00, 13.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.20, 13.00*
Братец-медвежонок *10.40*
Из 13 в 30 *12.15, 16.45*
Ночной дозор *12.40, 17.15, 22.10, 0.30*
Головой о стену *14.00, 18.30, 23.00*
Каратель *14.15, 18.45, 21.15, 23.45*
Дурное воспитание *15.00, 19.45*
Стенфордские жены *15.30, 17.30, 19.30, 21.45, 0.00*
Мгновения Нью-Йорка *15.45, 20.00, 0.10*
Девушка из Джерси *16.15, 20.45*
Тайные агенты *17.45, 22.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 15.30, 19.45*
Заколдованная Элла *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 17.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.40*
Соседка *13.20, 17.30, 22.00*
Охотники за разумом *14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Каратель *14.40, 19.20, 0.10*
Ночной дозор *15.20, 19.40, 0.00*
Водитель для Веры *15.40, 20.00, 22.15, 0.30*
Стенфордские жены *17.45, 22.10, 0.20*
Тайные агенты *17.50*
Дурное воспитание *21.50*

35ММ
917 54 92

пн 19 июля
Откровенное признание *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
вт 20 июля
Откровенное признание *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
ср 21 – ср 28 июля
Откровенное признание *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
чт 29 июля
Откровенное признание *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Кофе и сигареты *22.00, 0.00*
пт 30 июля – вс 1 августа
Кофе и сигареты *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

35ММ – БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДП
917 54 92

пн 19 – чт 29 июля
Ночной дозор *9.30, 14.00, 16.15, 23.00*
Головой о стену *11.45, 18.30, 20.45*

АВРОРА
795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.50, 2.10*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
чт 22 – ср 28 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.40*
Из 13 в 30 *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Стенфордские жены *11.10, 15.20, 19.30, 23.50, 1.50*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Каратель *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Стенфордские жены *11.30, 16.00, 20.30, 1.00*

АЛМАЗ
954 10 02

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *10.00, 13.30, 17.00, 20.40, 0.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.50, 15.20, 19.00, 22.30*
чт 22 – ср 28 июля
Стенфордские жены *10.00, 13.20, 16.40, 20.00, 23.20*
Мгновения Нью-Йорка *11.40, 15.00, 18.20, 21.40*
чт 29 июля – вс 1 августа
Водитель для Веры *10.00, 13.40, 17.15, 22.30*
Стенфордские жены *12.00, 15.35, 19.10, 20.50, 0.25*

АМЕРИКА-СИНЕМА
941 88 95

пн 19 июля
Законы привлекательности *19.00*
Послезавтра *21.00*
вт 20 июля
Послезавтра *19.00*
Девушка из Джерси *21.20*
ср 21 июля
Девушка из Джерси *19.00*
Послезавтра *21.00*
чт 22 июля
Стенфордские жены *19.00, 21.15*
пт 23 июля
Девушка из Джерси *17.00*
Стенфордские жены *19.00, 21.15*
сб 24 – вс 25 июля
Стенфордские жены *13.00, 17.15, 21.30*
Девушка из Джерси *15.15, 19.30*
пн 26 июля
Стенфордские жены *19.00*
Девушка из Джерси *21.15*
вт 27 июля
Девушка из Джерси *19.00*
Стенфордские жены *21.00*
ср 28 июля
Стенфордские жены *19.00*
Девушка из Джерси *21.15*
чт 29 июля
Заколдованная Элла *19.00*
Стенфордские жены *21.00*
пт 30 июля
Заколдованная Элла *17.00*
Стенфордские жены *19.00, 21.00*
сб 31 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *13.00, 15.00*
Стенфордские жены *17.00, 19.15, 21.30*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС
153 77 95

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Девушка из Джерси *9.30, 14.00, 21.00, 23.00*
Из 13 в 30 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *10.30, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 18.30*
чт 22 – ср 28 июля
Каратель *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Ночной дозор *9.30, 14.10, 19.30*
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.30, 22.30*
Из 13 в 30 *10.00, 14.30, 19.00*
Стенфордские жены *11.50, 16.30, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.30*
Человек-паук-2 *12.00, 16.35, 21.10*
чт 22 – ср 28 июля
Каратель *10.00, 14.25, 19.00, 23.25*
Из 13 в 30 *12.30, 17.00, 21.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Водитель для Веры *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Каратель *11.40, 16.30, 21.20*

БУДАПЕШТ
405 99 33

пн 19 – ср 21 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00*
Из 13 в 30 *9.15, 13.15, 17.15, 19.15*
Ночной дозор *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Человек-паук-2 *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.15, 15.15, 21.15, 23.20*
Тайные агенты *11.50, 16.20, 20.50*
Девушка из Джерси *14.10, 18.40, 23.10*
чт 22 – ср 28 июля
Девушка из Джерси *9.00, 15.10, 21.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.10*
Стенфордские жены *9.40, 12.00, 19.00, 21.20*
Каратель *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.00, 17.10, 23.20*
Из 13 в 30 *11.50, 14.00, 18.30*
Тайные агенты *13.00, 19.10*
Ночной дозор *14.20, 16.40, 23.40*
Человек-паук-2 *16.00, 20.30, 23.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Ночной дозор *9.40, 14.20, 16.40, 23.40*
Стенфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Соседка *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.20, 22.45*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
Водитель для Веры *12.00, 19.00, 21.20*

БАЙКОНУР
404 51 19

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Из 13 в 30 *9.00, 13.15, 15.00, 17.30, 21.45*
Ночной дозор *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Человек-паук-2 *13.00, 19.00*
чт 22 – ср 28 июля
Каратель *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Девушка из Джерси *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Стенфордские жены *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00*
Из 13 в 30 *11.00, 15.00, 21.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Стенфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каратель *17.00, 21.00, 23.00*

БАЛТИКА
493 15 71

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*
Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*
чт 22 – ср 28 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Стенфордские жены *11.50, 15.30, 19.10, 23.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Стенфордские жены *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*
Водитель для Веры *11.50, 15.45, 19.50*

БАРРИКАДЫ
795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*
Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*
чт 22 – ср 28 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.35, 17.15, 21.00*
Стенфордские жены *11.45, 15.25, 19.05, 22.50*
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата *10.30, 14.30*
Водитель для Веры *12.30, 20.30*
Стенфордские жены *16.30, 18.30, 22.30*

БРЕСТ
141 64 46

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *10.00, 14.40, 19.15, 23.50*

Ресторан "Гріляжъ"
В летний период для любителей загородных пиккников предлагает на вертеле целиком: барашка, поросенка, козленка, и т.д. с выездом на место отдыха. Первый дом на Пятницкой; тел. 953-93-23(33)
WWW.GRILLAGE.RU; restoran@grillage.ru

кафе Дон Педро

Возможно, самая вкусная кухня...
Европейская кухня
Завтрак с 9.00 до 11.00 - 150 р
Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 - 240 р
Детское меню • Большой экран
Настоящий камин • Летняя терраса
С 20.00 живая музыка • С 0.00 до 6.00 Happy Hours
Парковка машин • 5 минут пешком от м. Маяковская или Тверская
Круглосуточно
Спиридоньевский пер., 9
Тел. 202-8411 / 7411 / 2211
www.donpedro.ru

23.15, 1.15
Ночной дозор 11.00, 15.20, 19.40, 0.00, 2.20
Тайные агенты 11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.30
чт 29 июля – вс 1 августа
Охотники за разумом 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Два брата 9.00, 13.15, 17.30, 21.45
Соседка 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20
Степфордские жены 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Заколдованная Элла 10.00, 14.30, 19.10, 23.40
Водитель для Веры 11.00, 15.15, 19.30, 23.45, 2.00
Ночной дозор 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Каратель 12.00, 16.30, 21.10, 1.40

ВЫСОТА 172 78 51

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 9.30, 14.00, 18.30, 23.00
Ночной дозор 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
Девушка из Джерси 10.10, 12.20, 16.50, 19.00
Человек-паук-2 11.30, 16.00, 20.30
Тайные агенты 14.30, 21.10, 23.30
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 9.30, 13.50, 18.20
Девушка из Джерси 9.50, 14.20, 18.50
Человек-паук-2 10.00, 15.00, 20.00
Степфордские жены 11.30, 15.50, 20.20, 22.40
Тайные агенты 12.00, 16.30, 21.00, 23.20
Каратель 12.30, 17.30, 22.30
чт 29 июля – вс 1 августа
Из 13 в 30 9.30, 14.00, 18.30, 23.00
Соседка 9.40, 14.20, 21.20, 23.40
Степфордские жены 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
Каратель 11.30, 16.00, 20.30
Водитель для Веры 12.00, 16.40, 19.00

ГАВАНА 631 44 86

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор 9.30, 11.45, 14.00, 18.40, 20.55, 23.05
Человек-паук-2 16.15
чт 22 июля
Из 13 в 30 10.00, 14.10, 18.30, 22.45
Ночной дозор 12.00, 16.10, 20.30
пт 23 – сб 24 июля
Из 13 в 30 10.00, 14.10, 18.30, 22.45
Ночной дозор 12.00, 16.10, 20.30, 0.45
вс 25 – ср 28 июля
Из 13 в 30 10.00, 14.10, 18.30, 22.45
Ночной дозор 12.00, 16.10, 20.30
чт 29 июля
Каратель 9.30, 13.55, 18.30, 22.55
Соседка 11.40, 15.55, 20.15, 1.10
пт 30 – сб 31 июля
Каратель 9.30, 13.55, 18.30, 22.55
Соседка 11.40, 15.55, 20.15, 1.10
вс 1 августа
Каратель 9.30, 13.55, 18.30, 22.55
Соседка 11.40, 15.55, 20.15

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10
Мгновения Нью-Йорка 9.20, 13.30, 17.30, 21.30
Ночной дозор 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00
Тайные агенты 11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.30
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 9.00, 13.20, 15.20, 19.40, 0.00, 2.00
Мгновения Нью-Йорка 9.20, 13.30, 17.30, 21.30
Степфордские жены 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Ночной дозор 11.00, 17.20, 21.40
Тайные агенты 11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.30
Каратель 12.00, 16.30, 21.00, 1.30
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20
Два брата 10.00, 12.00, 16.30, 21.10
Степфордские жены 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00
Каратель 14.00, 18.30, 23.10, 1.40

ДИНАМИТ 706 58 60

пн 19 – ср 21 июля
Человек-паук-2 9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30
чт 22 – ср 28 июля
Ночной дозор 9.30, 13.55, 18.20, 22.45
чт 29 июля – вс 1 августа
Мгновения Нью-Йорка 9.30, 11.10, 12.50
Из 13 в 30 14.30, 18.05, 21.40
Девушка из Джерси 16.15, 19.50, 23.25

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 19 – ср 21 июля
Человек-паук-2 10.30, 14.30, 18.30
Ночной дозор 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Принцип 12.40, 16.40, 20.40
чт 22 – вт 27 июля
Девушка из Джерси 10.30, 14.20, 18.10, 19.50
Ночной дозор 11.00, 15.00, 19.00
Человек-паук-2 12.10, 16.00, 21.30
Головой о стену 13.00, 17.00, 21.00
ср 28 июля – вс 1 августа
Девушка из Джерси 10.30, 14.30, 18.30
Ночной дозор 11.00, 15.00, 19.00
Из 13 в 30 12.30, 16.30, 18.30
Мгновения Нью-Йорка 13.00, 17.00, 21.00

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси 9.00, 13.00, 17.15, 21.45
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Мгновения Нью-Йорка 11.00, 15.00, 19.30, 23.55, 1.55
чт 22 – ср 28 июля
Степфордские жены 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Девушка из Джерси 10.00, 14.00, 18.40, 23.00
Каратель 11.00, 15.30, 20.00, 0.30
Мгновения Нью-Йорка 12.00, 16.20, 20.40, 1.00
чт 29 – сб 31 июля
Степфордские жены 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Заколдованная Элла 10.00, 14.15, 18.30, 22.55
Каратель 11.00, 15.30, 20.00, 0.30
Водитель для Веры 12.00, 16.15, 20.30, 0.55

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 10.20, 14.55, 19.30, 21.25
Ночной дозор 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10
Человек-паук-2 12.15, 16.50
чт 22 – ср 28 июля
Степфордские жены 10.20, 14.45, 19.10
Из 13 в 30 10.50, 15.10, 19.30
Каратель 12.15, 16.40, 21.20
Ночной дозор 12.45, 17.10, 21.30
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата 10.20, 12.40, 17.30
Степфордские жены 10.30, 14.50, 19.10
Водитель для Веры 12.30, 16.45, 21.20
Каратель 15.00, 19.45, 22.15

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 9.20, 13.30, 17.40, 21.45
Ночной дозор 10.00, 18.40, 21.00
Человек-паук-2 11.00, 13.40, 16.10, 18.40, 21.30
Тайные агенты 11.15, 15.25, 19.35
Девушка из Джерси 12.20, 14.25, 16.30
Мгновения Нью-Йорка 12.40, 14.35, 16.40
Из 13 в 30 14.15, 18.50
чт 29 июля – вс 1 августа
Соседка 9.20, 14.05, 18.50
Заколдованная Элла 9.30, 13.45, 15.50
Водитель для Веры 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 21.50
Каратель 11.35, 16.20, 21.10
Степфордские жены 11.45, 18.00, 20.00, 21.55
Охотники за разумом 12.35, 14.50, 19.40

КИНОМИР 209 43 59

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 9.30, 14.10, 19.00, 23.40
Ночной дозор 10.30, 12.50, 15.30, 18.00, 20.20, 22.40
Человек-паук-2 11.30, 16.10, 21.00
чт 22 – ср 28 июля
Ночной дозор 9.20, 13.40, 18.00, 22.20
Степфордские жены 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Из 13 в 30 11.40, 16.00, 20.20
Каратель 12.00, 16.30, 21.00
чт 29 июля – вс 1 августа
Водитель для Веры 9.30, 14.10, 18.45, 23.30
Степфордские жены 10.00, 14.40, 19.20, 23.50
Соседка 11.30, 16.30, 21.10
Каратель 12.10, 16.50, 21.30

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси 11.00, 15.10, 19.20, 21.25
Ночной дозор 11.10, 13.25, 15.45, 18.10, 20.30, 22.50
Мгновения Нью-Йорка 11.15, 13.05, 14.55, 19.00
Тайные агенты 13.00, 17.10, 23.30
Дурное воспитание 16.50, 20.55, 23.05
чт 22 – сб 24 июля
Тайные агенты 11.00, 15.25, 20.00
Девушка из Джерси 11.15, 15.05, 19.15, 23.15
Степфордские жены 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Ночной дозор 13.10, 17.40, 22.15
Мгновения Нью-Йорка 13.15, 17.15, 21.20
вс 25 – ср 28 июля
Тайные агенты 11.00, 15.25, 20.00
Девушка из Джерси 11.15, 15.05, 19.15
Степфордские жены 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Человек-паук-2 11.30, 16.10, 21.00
чт 22 – ср 28 июля
Ночной дозор 9.20, 13.40, 18.00, 22.20
Степфордские жены 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Из 13 в 30 11.40, 16.00, 20.20
чт 29 июля – вс 1 августа
Водитель для Веры 9.30, 14.10, 18.45, 23.30
Степфордские жены 10.00, 14.40, 19.20, 23.50
Каратель 12.10, 16.50, 21.30

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Тайные агенты
Человек-паук-2
чт 22 – ср 28 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Каратель
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Степфордские жены
Тайные агенты
Человек-паук-2
чт 29 июля – вс 1 августа

Водитель для Веры
Два брата
Заколдованная Элла
Каратель
Ночной дозор
Охотники за разумом
Соседка
Степфордские жены
Человек-паук-2

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 19 – чт 22 июля
Человек-паук-2 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
пт 23 – чт 29 июля
Человек-паук-2 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Ночной дозор 11.20, 15.50, 20.20
пт 30 июля – вс 1 августа
Человек-паук-2 9.00, 17.40
Ночной дозор 11.20, 15.30
Из 13 в 30 13.30, 20.00, 22.00

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 19 – чт 22 июля
Холодная Гора 23.00
Миллион лет до нашей эры 2.10
пт 23 – вс 25 июля
Ангелы Чарли: Только вперед 23.00
Даже не думай-2: Тень независимости 1.10
пн 26 – пт 30 июля
Слезы солнца 23.00
Бессмертные 1.30
сб 31 июля – вс 1 августа
Медальон 23.00
Багровые реки-2: Ангелы апокалипсиса 1.00

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 19 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана 9.30
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40, 13.50
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Братец-медвежонок 11.50
Человек-паук-2 13.20
Банда Келли 15.35
Страсти Христовы 17.30
Оккупация. Мистерии 18.00
Убить Билла. Фильм I 19.40
Реконструкция 19.50
Дурное воспитание 21.30
вт 20 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана 9.15
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40, 13.50, 18.00
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Всадник по имени Смерть 11.40
Человек-паук-2 13.30, 17.25
Грязные танцы-2 15.45
Дурное воспитание 19.40
Реконструкция 19.50
Банда Келли 21.30
ср 21 июля
Страсти Христовы 9.30
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Другой 11.40
Ван Хельсинг 13.20
Клубничка в супермаркете 13.50, 19.50
Человек-паук-2 15.30
Банда Келли 17.45
Оккупация. Мистерии 18.00
Убить Билла. Фильм I 19.40
Дурное воспитание 21.30
чт 22 июля
Ночной дозор 9.00, 14.30, 19.00, 21.10
Гарри Поттер и узник Азкабана 9.05
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40, 18.00
Властелин Колец: Возвращение короля 11.05
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40
Дурное воспитание 11.30
Убить Билла. Фильм I 13.20
Клубничка в супермаркете 13.50, 21.25
Банда Келли 15.10
Человек-паук-2 16.40
Затмение 17.05
Страсти Христовы 19.20
Реконструкция 19.50
Мечтатели 21.30
пт 23 июля
Человек-паук-2 9.40, 16.40
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40
Дурное воспитание 9.45, 21.30
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Страсти Христовы 11.35
Гарри Поттер и узник Азкабана 12.00
Убить Билла. Фильм I 13.45, 19.40
Клубничка в супермаркете 13.50, 19.50
Ночной дозор 14.30, 19.00
Возвращение 15.35
Модная мамочка 17.30
Оккупация. Мистерии 18.00
Троя 21.10
сб 24 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана 9.05
Клубничка в супермаркете 9.50, 21.25
Банда Келли 10.00
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40
Троя 11.30
Послезавтра 11.55
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 13.50, 18.00
Ван Хельсинг 14.10
Ночной дозор 14.30, 19.00, 21.10
Дурное воспитание 16.20, 21.30
Человек-паук-2 16.40
Убить Билла. Фильм I 18.10
Реконструкция 19.50
История любви 20.00
вс 25 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана 9.05
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40
Ван Хельсинг 9.50
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Троя 11.30
Братец-медвежонок 12.05
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» 13.35
Клубничка в супермаркете 13.50, 19.50
Ночной дозор 14.30, 19.00, 21.10
Страсти Христовы 16.00
Человек-паук-2 16.40
Оккупация. Мистерии 18.00
Убить Билла. Фильм I 18.10
История любви 20.00
Дурное воспитание 21.30
пн 26 июля
Человек-паук-2 9.40, 16.40
Клубничка в супермаркете 9.50, 21.25
Дурное воспитание 10.10
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40
Гарри Поттер и узник Азкабана 12.00
Другой 12.00
Убить Билла. Фильм I 13.45, 19.40
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 13.50, 18.00
Ночной дозор 14.30, 19.00
Затмение 15.35
Банда Келли 17.45
Реконструкция 19.50
Троя 21.10
Мечтатели 21.30
вт 27 июля
Человек-паук-2 9.40, 16.40
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 9.40
Всадник по имени Смерть 10.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Гарри Поттер и узник Азкабана 12.00

Только на экране Киноцентра поклонники **ОРЛАНДО БЛУМА**, коих ныне орды, могут увидеть, как их кумир бесстыдно моется в ванной до выхода «Властелина колец» и подписания контракта на «Трою». (А.В.)

Банда Келли/Ned Kelly Киноцентр, пн 19 – чт 22, сб 24, пн 26, ср 28, пт 30 июля

Законы привлекательности *12.10*
Убить Билла. Фильм 1 *13.45*
Клубничка в супермаркете *13.50, 19.50*
Ночной дозор *14.30, 19.00, 21.10*
Грязные танцы-2 *15.35*
Ван Хельсинг *17.10*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Страсти Христовы *19.20*
Дурное воспитание *21.30*
ср 28 июля
Человек-паук-2 *9.40, 16.40*
Клубничка в супермаркете *9.50, 21.25*
Птицы *10.05*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40*
Возвращение *11.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.00*
Убить Билла. Фильм 1 *13.45*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *13.50, 18.00*
Ночной дозор *14.30, 19.00*
Затоичи *15.35*
Банда Келли *17.45*
Дурное воспитание *19.40*
Реконструкция *19.50*
Троя *21.10*
Трудности перевода *21.30*
чт 29 июля
Страсти Христовы *9.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40*
Ночной дозор *10.00, 21.30*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Русский ковчег *11.40*
Водитель для Веры *12.10, 19.30*
Амели *13.25*
Клубничка в супермаркете *13.50, 19.50*
Троя *14.10*
Реальная любовь *15.30*
Человек-паук-2 *17.10*
Девушка из Джерси *17.50*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Дурное воспитание *19.40*
Тайные агенты *21.30*
пт 30 июля
Клубничка в супермаркете *9.50, 21.25*
Ночной дозор *10.00, 21.30*
Банда Келли *10.05*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40*
Ван Хельсинг *12.00*
Водитель для Веры *12.10, 19.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *13.50, 18.00*
Троя *14.10*
Тайные агенты *14.15*
Из 13 в 30 *16.00*
Человек-паук-2 *17.10*
Девушка из Джерси *17.45*
Убить Билла. Фильм 1 *19.40*
Реконструкция *19.50*
Дурное воспитание *21.30*
сб 31 июля
Убить Билла. Фильм 1 *9.00*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40*
Ночной дозор *10.00, 21.30*
Дурное воспитание *10.50*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40, 21.25*
Водитель для Веры *12.10, 19.30*
Тайные агенты *12.40*
Клубничка в супермаркете *13.50, 19.50*
Человек-паук-2 *14.10*
Из 13 в 30 *14.20*
Страсти Христовы *16.00*
Троя *16.30*
Оккупация. Мистерии *18.00*
Девушка из Джерси *18.10*
История любви *20.00*
Трудности перевода *21.30*
вс 1 августа
Убить Билла. Фильм 1 *9.15*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40, 18.00*
Ночной дозор *10.00, 21.30*
Тайные агенты *11.05*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 15.40*
Водитель для Веры *12.10, 19.30*
Законы привлекательности *12.50*
Клубничка в супермаркете *13.50, 21.25*
Человек-паук-2 *14.10*
Грязные танцы-2 *14.25*
Страсти Христовы *16.00*
Троя *16.30*
Девушка из Джерси *18.10*
Реконструкция *19.50*
История любви *20.00*
Дурное воспитание *21.30*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Девушка из Джерси *9.00, 13.20, 17.30, 21.40*
Мгновения Нью-Йорка *9.00, 13.25, 17.40, 22.10*
Ночной дозор *9.10, 9.40, 11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.20, 19.10, 20.40, 21.35, 23.00, 23.50, 1.20, 2.10*
Человек-паук-2 *10.50, 15.10, 19.30, 23.50, 2.20*
Тайные агенты *11.00, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Каратель *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.10, 21.40, 0.10, 2.30*
Девушка из Джерси *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Мгновения Нью-Йорка *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Степфордские жены *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
Ночной дозор *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*
Тайные агенты *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*
чт 29 июля – вс 1 августа
Охотники за разумом *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Два брата *9.00, 13.20, 17.30, 21.45*
Девушка из Джерси *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Степфордские жены *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
Заколдованная Элла *10.00, 14.30, 19.10, 23.40*
Водитель для Веры *11.00, 15.20, 19.30, 23.45, 2.00*
Ночной дозор *11.00, 15.20, 19.40, 0.00, 2.20*
Каратель *12.00, 16.30, 21.10, 1.40*

КОМСОМОЛЕЦ 486 61 60

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
чт 22 июля
Каратель *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
пт 23 – сб 24 июля
Каратель *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
вс 25 – ср 28 июля
Каратель *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
чт 29 июля
Степфордские жены *9.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00*
пт 30 – сб 31 июля
Степфордские жены *9.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
вс 1 августа
Степфордские жены *9.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00*

КОСМОС 283 56 36

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*
чт 22 – ср 28 июля
Каратель *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Из 13 в 30 *12.30, 17.00, 21.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Соседка *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Каратель *11.40, 16.30, 21.20*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Тайные агенты *10.00, 14.10, 20.30*
Из 13 в 30 *12.10, 16.20, 18.20, 22.30*
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Охотники за разумом *14.00, 18.00, 22.00*

ЛЮКСОР 733 98 89

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Тайные агенты
Человек-паук-2
чт 22 – ср 28 июля
Девушка из Джерси
Из 13 в 30
Каратель
Мгновения Нью-Йорка
Ночной дозор
Степфордские жены
Тайные агенты
Человек-паук-2
чт 29 июля – вс 1 августа
Водитель для Веры
Два брата
Девушка из Джерси
Заколдованная Элла
Из 13 в 30
Каратель
Ночной дозор
Охотники за разумом
Соседка
Степфордские жены
Человек-паук-2

МАТРИЦА 933 59 02

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *9.45, 15.45, 19.45*
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.30, 19.00*
Тайные агенты *10.15, 14.45, 19.15, 0.15*
Ночной дозор *10.30, 12.00, 13.00, 15.30, 16.30, 18.00, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00*
Из 13 в 30 *11.45, 13.45, 17.45, 21.45, 23.45*
Человек-паук-2 *12.15, 16.45, 21.15*
чт 22 – пт 23 июля
Девушка из Джерси *10.00, 16.00, 20.00*
Каратель *10.15, 14.45, 19.15*
Мгновения Нью-Йорка *10.30, 14.30, 18.45, 23.00*
Ночной дозор *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15*
Из 13 в 30 *12.00, 14.00, 18.00, 22.15, 0.15*
Тайные агенты *12.30, 16.45, 21.00*
Степфордские жены *12.45, 17.15, 21.45, 23.45*
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата *9.45, 13.45, 15.45, 17.45*
Соседка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Каратель *10.15, 15.00, 17.30, 22.00*
Заколдованная Элла *10.30, 14.45, 17.00*
Степфордские жены *11.45, 19.45, 21.45, 0.00*
Охотники за разумом *12.30, 19.15, 21.30, 23.45*
Водитель для Веры *12.45, 20.00, 0.15*

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 19 – ср 21 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 14.00*
Принц и я *9.00, 14.45, 19.15*
Человек-паук-2 *9.15, 16.15, 21.15, 23.30, 2.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Дрянные девчонки *9.30, 17.00*
Девушка из Джерси *10.00, 13.45, 17.00, 19.00, 22.30, 1.00*
Слон *11.00, 15.30, 21.00*
Спартанец *11.30, 17.00*
Модная мамочка *11.30, 23.30, 2.30*
Дурное воспитание *11.45, 14.30, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00, 4.15*
Любимец женщин *12.45, 21.30, 2.00*
Откройте, полиция-3 *13.30, 19.00, 0.30*
чт 22 – ср 28 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 14.00*
Принц и я *9.00, 14.45, 22.30*
Послезавтра *9.00, 17.00, 1.30*
Головой о стену *9.15, 11.30, 16.45, 21.15, 3.30*
Человек-паук-2 *9.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.30, 2.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Слон *11.00, 15.30, 21.00*
Девушка из Джерси *11.30, 17.00, 19.15, 23.15, 3.30*
Дурное воспитание *11.45, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.30, 1.30*
Любимец женщин *12.45, 21.15, 2.00*
Откройте, полиция-3 *13.30, 19.00, 0.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Соседка *9.00, 11.00, 13.15, 15.15, 17.30, 19.30, 21.45, 2.00, 4.15*
Человек-паук-2 *9.00, 13.00, 21.30, 2.00*
Дурное воспитание *9.00, 13.15, 19.00, 23.15, 1.30*
Из 13 в 30 *9.00, 14.30, 19.00, 0.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 16.30, 21.00, 23.30*
Девушка из Джерси *11.00, 15.30, 17.30, 19.30, 0.00*
Головой о стену *11.00, 19.15, 23.15, 4.00*
Ночной дозор *11.30, 16.45, 21.00, 2.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.45, 16.45*
Слон *15.15, 21.30*

МЕЧТА 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*

МИТИНО 753 42 99

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Степфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Соседка *9.30, 14.30, 19.30*
Степфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Каратель *12.00, 17.00, 22.00*

НЕВА 457 42 21

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
чт 22 – ср 28 июля
Спартанец *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Ночной дозор *12.00, 16.00, 20.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Девушка из Джерси *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Соседка *12.00, 16.00, 20.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
чт 22 – ср 28 июля
Степфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Степфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Заколдованная Элла *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

ОРИОН 470 51 47

пн 19 – ср 21 июля
Человек-паук-2 *9.30, 15.45*
Ночной дозор *9.50, 12.05, 14.35, 17.10, 19.30, 22.00*
Из 13 в 30 *11.50, 13.45, 18.15, 20.15, 22.15*
чт 22 июля
Каратель *9.20, 13.35, 20.00, 22.25*
Степфордские жены *9.40, 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50, 23.00*
Из 13 в 30 *11.40, 16.00, 18.00*
пт 23 – сб 24 июля
Каратель *9.20, 13.35, 20.00, 22.25*
Степфордские жены *9.40, 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50, 23.00, 0.45*
Из 13 в 30 *11.40, 16.00, 18.00*
вс 25 – ср 28 июля
Каратель *9.20, 13.35, 20.00, 22.25*
Степфордские жены *9.40, 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50, 23.00*
Из 13 в 30 *11.40, 16.00, 18.00*
чт 29 июля
Степфордские жены *9.20, 13.40, 18.20, 22.45*
Охотники за разумом *9.40, 14.05, 20.55*
Соседка *11.35, 15.55, 20.35, 22.55*
Каратель *11.45, 16.10, 18.30*
пт 30 – сб 31 июля
Степфордские жены *9.20, 13.40, 18.20, 22.45*
Охотники за разумом *9.40, 14.05, 20.55*
Соседка *11.35, 15.55, 20.35, 22.55, 0.55*
Каратель *11.45, 16.10, 18.30*
вс 1 августа
Степфордские жены *9.20, 13.40, 18.20, 22.45*
Охотники за разумом *9.40, 14.05, 20.55*
Соседка *11.35, 15.55, 20.35, 22.55*
Каратель *11.45, 16.10, 18.30*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 13.50, 17.50, 21.50*
Девушка из Джерси *11.50, 15.45, 19.50*
чт 22 – ср 28 июля
Степфордские жены *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мгновения Нью-Йорка *12.00, 16.00, 20.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Степфордские жены *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Водитель для Веры *12.00, 16.10, 20.20*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *9.40, 13.50, 17.50, 21.50*
Ночной дозор *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Принц и я *11.40, 15.40, 19.40*
чт 22 – пт 23 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Слон *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Девушка из Джерси *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*
сб 24 – вс 25 июля
Легенда о рыцаре *9.00*
Слон *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Девушка из Джерси *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*
Тайные агенты *12.50, 17.00, 21.10*
пн 26 – ср 28 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Слон *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Девушка из Джерси *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*
чт 29 июля – вс 1 августа
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*

Каратель *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Девушка из Джерси *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Из 13 в 30 *12.00, 16.30, 21.00*

ПОБЕДА 270 03 21

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.10, 17.15, 21.20*
Ночной дозор *9.40, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.40*
Мгновения Нью-Йорка *11.10, 15.20, 19.20, 23.25*
чт 22 – ср 28 июля
Из 13 в 30 *9.00, 13.10, 17.15, 21.20*
Степфордские жены *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Мгновения Нью-Йорка *11.10, 15.20, 19.20, 23.25*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Степфордские жены *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Водитель для Веры *9.45, 16.40, 21.20*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
Соседка *12.00, 14.20, 19.00, 23.30*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 19 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*
вт 20 июля
Человек-паук-2 *19.00, 21.15*
ср 21 – чт 22 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*
пт 23 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15, 23.45*
сб 24 – вс 25 июля
Убить Билла. Фильм II
Человек-паук-2
пн 26 июля
Человек-паук-2 *19.00, 21.15*
вт 27 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*
ср 28 июля
Человек-паук-2 *19.00, 21.15*
чт 29 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*
пт 30 июля
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15, 23.45*
сб 31 июля
Человек-паук-2 *12.00, 14.30, 17.00*
Убить Билла. Фильм II *19.30, 22.00*
вс 1 августа
Человек-паук-2 *12.00, 14.30, 17.00, 19.30*
Убить Билла. Фильм II *22.00*

ПРАГА 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *9.00, 13.00, 17.20, 21.30, 1.40*
Из 13 в 30 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Тайные агенты *11.00, 15.00, 19.20, 23.30*
чт 22 – ср 28 июля
Девушка из Джерси *9.00, 13.00, 17.20, 21.30, 1.40*
Из 13 в 30 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Степфордские жены *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Тайные агенты *11.00, 15.00, 19.20, 23.30*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Соседка *9.30, 14.00, 18.30, 23.10*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30, 1.10*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Девушка из Джерси *12.30, 16.45, 21.00*
чт 22 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.00, 23.00*
Девушка из Джерси *21.00*
пт 23 – вт 27 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.00, 21.00*
ср 28 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 23.00*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.00, 21.00*
Водитель для Веры *19.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Степфордские жены *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Водитель для Веры *12.30, 16.45, 21.00*

РАССВЕТ 450 11 50

пн 19 – ср 21 июля
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Человек-паук-2 *11.30, 16.00, 20.30*
чт 22 – ср 28 июля
Каратель *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Из 13 в 30 *12.30, 17.00, 21.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Каратель *10.00, 14.30, 21.10*
Охотники за разумом *12.20, 16.50, 19.00, 23.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 19 – ср 21 июля
Девушка из Джерси *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Из 13 в 30 *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Ночной дозор *11.20, 15.40, 20.00, 0.20*
чт 22 – ср 28 июля
Степфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Из 13 в 30 *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Девушка из Джерси *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каратель *11.20, 15.40, 20.00, 0.20*
чт 29 июля – вс 1 августа
Охотники за разумом *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Степфордские жены *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Заколдованная Элла *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каратель *11.20, 15.40, 20.00, 0.20*

РОЛАН 781 01 01

пн 19 – вт 20 июля
Ночной дозор *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Человек-паук-2 *12.00, 14.15*
Самаритянка *13.15, 17.30, 21.45*
Слон *16.30, 20.30*
Дурное воспитание *18.30, 22.30, 0.30*
ср 21 июля
Человек-паук-2 *12.00, 14.15*
Самаритянка *13.15, 17.30, 21.45*
Ночной дозор *15.15, 19.30, 23.45*
Слон *16.30, 20.30*
Дурное воспитание *18.30, 22.30, 0.30*
чт 22 июля
Последняя жизнь во Вселенной *12.00, 16.15, 20.45*
Самаритянка *13.00, 19.30*
Дурное воспитание *14.15, 18.30, 23.00*
Степфордские жены *15.00, 17.15, 21.30*
Оккупация. Мистерии *23.30*
пт 23 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 17.15, 21.30*
Последняя жизнь во Вселенной *12.00, 16.15, 20.45*
Самаритянка *13.00, 19.30*
Дурное воспитание *14.15, 18.30, 23.00*
Оккупация. Мистерии *23.30*
сб 24 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 17.15, 21.30*
Последняя жизнь во Вселенной *12.00, 16.15, 20.45*
Дурное воспитание *14.15, 18.30, 23.00*
Самаритянка *19.30*
Оккупация. Мистерии *23.30*
вс 25 – ср 28 июля
Степфордские жены *11.00, 15.00, 17.15, 21.30*
Последняя жизнь во Вселенной *12.00, 16.15, 20.45*
Самаритянка *13.00, 19.30*
Дурное воспитание *14.15, 18.30, 23.00*
Оккупация. Мистерии *23.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Степфордские жены *11.00, 13.00, 17.15*
Оккупация. Мистерии *12.00*
Охотники за разумом *14.00, 19.30, 0.00*
Водитель для Веры *15.00, 21.45*
Последняя жизнь во Вселенной *16.15, 20.45*
Дурное воспитание *18.30*
Самаритянка *23.00*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 19 – чт 22 июля
Ночной дозор *13.50, 14.50, 17.10, 18.40, 19.30, 20.50, 21.50, 0.10*
Человек-паук-2 *14.10, 16.35, 19.00, 21.30, 0.00*
Убить Билла. Фильм II *16.00*
Троя *23.00*
пт 23 – ср 28 июля
Девушка из Джерси
Ночной дозор
Троя
Убить Билла. Фильм II
Человек-паук-2
чт 29 июля – вс 1 августа
Два брата
Девушка из Джерси
Ночной дозор
Человек-паук-2

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 19 – ср 21 июля
Человек-паук-2 *10.15, 11.20, 12.45, 13.50, 15.15, 16.20, 17.45, 18.50, 20.15, 21.20, 22.45, 0.00*
Ночной дозор *10.20, 11.00, 11.40, 12.45, 13.25, 14.05, 15.50, 16.30, 17.35, 18.15, 18.55, 20.00, 20.40, 21.20, 22.20, 23.05, 23.45*
Из 13 в 30 *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Тайные агенты *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Девушка из Джерси *10.40, 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *10.45, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 23.30*
Троя *20.20*
чт 22 июля
Человек-паук-2 *10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45*
Ночной дозор *10.20, 11.20, 12.45, 13.45, 16.10, 17.35, 18.35, 20.00, 21.00, 22.20, 23.35*
Девушка из Джерси *10.30, 12.35, 17.00, 19.05, 23.30*
Из 13 в 30 *10.40, 12.40, 14.45, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40*
Тайные агенты *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 0.00*
Каратель *11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.05*
Мгновения Нью-Йорка *11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 23.55*
Степфордские жены *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35*
Головой о стену *14.40, 21.10*
Троя *20.45*
пт 23 – сб 24 июля
Человек-паук-2 *10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45, 1.10*
Ночной дозор *10.20, 11.20, 12.45, 13.45, 16.10, 17.35, 18.35, 20.00, 21.00, 22.20, 23.35, 0.50*
Девушка из Джерси *10.30, 12.35, 17.00, 19.05, 23.30*
Из 13 в 30 *10.40, 12.40, 14.45, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40, 0.40*
Тайные агенты *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 0.00*
Каратель *11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.05, 1.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 23.55*
Степфордские жены *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.55*
Головой о стену *14.40, 21.10*
Троя *20.45*
вс 25 – ср 28 июля
Человек-паук-2 *10.15, 12.45, 15.15,*

подписка – это
удобная доставка
(095) 744 55 00
афиша
+ шанс выиграть MINI

доставка по Москве специальной курьерской службой в день выхода номера. подписавшиеся на год участвуют в лотерее. главный приз – автомобиль MINI

17.45, 20.15, 22.45
Ночной дозор 10.20, 11.20, 12.45, 13.45, 16.10, 17.35, 18.35, 20.00, 21.00, 22.20, 23.35
Девушка из Джерси 10.30, 12.35, 17.00, 19.05, 23.30
Из 13 в 30 10.40, 12.40, 14.45, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40
Тайные агенты 10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 0.00
Каратель 11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.05
Мгновения Нью-Йорка 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 23.55
Степфордские жены 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35
Головой о стену 14.40, 21.10
Троя 20.45

чт 29 июля

Два брата 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Заколдованная Элла 10.30, 14.30, 16.30, 18.30
Ночной дозор 10.40, 15.15, 20.00
Охотники за разумом 10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50
Каратель 11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05
Соседка 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Степфордские жены 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35
Водитель для Веры 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
Человек-паук-2 11.40, 16.05, 20.30
Из 13 в 30 12.30, 20.30, 22.30
Тайные агенты 13.05, 17.40, 22.25
Мгновения Нью-Йорка 14.10, 18.35, 23.00

пт 30 – сб 31 июля

Два брата 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Заколдованная Элла 10.30, 14.30, 16.30, 18.30
Ночной дозор 10.40, 15.15, 20.00, 0.35
Охотники за разумом 10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50
Каратель 11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05, 1.30
Соседка 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.20
Степфордские жены 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.50
Водитель для Веры 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 1.10
Человек-паук-2 11.40, 16.05, 20.30, 0.55
Из 13 в 30 12.30, 20.30, 22.30, 0.30
Тайные агенты 13.05, 17.40, 22.25
Мгновения Нью-Йорка 14.10, 18.35, 23.00

вс 1 августа

Два брата 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Заколдованная Элла 10.30, 14.30, 16.30, 18.30
Ночной дозор 10.40, 15.15, 20.00
Охотники за разумом 10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50
Каратель 11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05
Соседка 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Степфордские жены 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35

Водитель для Веры 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
Человек-паук-2 11.40, 16.05, 20.30
Из 13 в 30 12.30, 20.30, 22.30
Тайные агенты 13.05, 17.40, 22.25
Мгновения Нью-Йорка 14.10, 18.35, 23.00

СЛАВА 176 79 45

пн 19 – ср 21 июля

Спартанец 13.00, 15.00, 17.00, 19.00

чт 22 – ср 28 июля

Ночной дозор 13.00, 15.00, 17.00, 19.00

чт 29 июля – вс 1 августа

Девушка из Джерси 12.00, 17.00, 22.00
Тайные агенты 14.30, 19.30, 0.30

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Тайные агенты 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Из 13 в 30 11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40

чт 22 – ср 28 июля

Из 13 в 30 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Каратель 12.00, 16.30, 21.00, 1.30

чт 29 июля – вс 1 августа

Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00

СОЛЯРИС 975 89 86

пн 19 – ср 21 июля

Из 13 в 30 10.20, 14.30, 18.40
Ночной дозор 10.30, 19.20, 21.40
Человек-паук-2 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.20
Тайные агенты 12.15, 16.25, 20.35
Девушка из Джерси 12.50, 14.55, 17.00
Мгновения Нью-Йорка 13.00, 15.10, 17.10

чт 22 – ср 28 июля

Степфордские жены 10.10, 14.20, 18.30, 22.30
Девушка из Джерси 10.30, 15.00, 19.50
Каратель 11.00, 13.30, 18.40, 21.30
Из 13 в 30 11.00, 15.20, 19.40
Тайные агенты 12.05, 16.15, 20.20
Ночной дозор 12.40, 17.20, 21.50
Мгновения Нью-Йорка 13.00, 17.30, 21.40
Человек-паук-2 16.00

чт 29 июля – вс 1 августа

Водитель для Веры 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.20, 21.30
Два брата 10.30, 15.00, 17.15
Степфордские жены 10.40, 15.20, 19.50
Каратель 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00
Охотники за разумом 12.45, 19.30, 21.55
Соседка 12.50, 17.35, 21.45

СОФИЯ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Человек-паук-2 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.10, 2.25
Тайные агенты 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Девушка из Джерси 9.20, 13.20, 17.10, 21.00
Ночной дозор 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.20, 21.40, 0.00, 2.10
Из 13 в 30 11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40
Мгновения Нью-Йорка 11.30, 15.20, 19.10, 23.00, 0.50

чт 22 – ср 28 июля

Тайные агенты 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Ночной дозор 9.10, 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10, 1.30
Девушка из Джерси 9.20, 13.20, 17.10, 21.00
Степфордские жены 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Из 13 в 30 11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40
Мгновения Нью-Йорка 11.30, 15.20, 19.10, 23.00, 0.50
Каратель 12.00, 16.30, 21.00, 1.30

чт 29 июля – вс 1 августа

Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Два брата 9.00, 13.15, 17.30, 21.45
Ночной дозор 9.10, 14.10, 19.10, 0.00
Соседка 9.20, 13.20, 17.20, 21.20
Охотники за разумом 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00
Водитель для Веры 11.00, 15.15, 19.30, 23.45, 2.00
Степфордские жены 11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.20
Каратель 11.40, 16.30, 21.30, 2.20

СТРЕЛА 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Из 13 в 30 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Ночной дозор 13.00, 17.20, 21.40, 2.00

чт 22 – ср 28 июля

Степфордские жены 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Из 13 в 30 14.00, 18.00, 22.00, 2.00

чт 29 июля – вс 1 августа

Степфордские жены 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Тайные агенты 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Из 13 в 30 11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40

чт 22 – ср 28 июля

Из 13 в 30 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Каратель 12.00, 16.30, 21.00, 1.30

чт 29 июля – вс 1 августа

Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00

УДАРНИК 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Девушка из Джерси 11.00, 15.00, 19.15, 23.30
Мгновения Нью-Йорка 13.00, 17.15, 21.30

чт 22 – ср 28 июля

Мгновения Нью-Йорка 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Степфордские жены 13.00, 17.00, 21.00

чт 29 июля – вс 1 августа

Степфордские жены 11.00, 15.00, 19.15, 23.30
Водитель для Веры 13.00, 17.00, 21.15

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 19 – ср 21 июля

Человек-паук-2 11.00, 18.10, 22.20
Дурное воспитание 13.20, 20.30
Слон 15.10, 16.40

чт 22 – вс 25 июля

Человек-паук-2 10.00, 15.45, 19.25, 23.30
Головой о стену 12.15, 21.40
Слон 14.20, 18.00

пн 26 – ср 28 июля

Человек-паук-2 10.00, 14.15, 19.55, 23.35
Головой о стену 12.15, 18.00
Слон 16.30, 22.10

чт 29 июля – вс 1 августа

Головой о стену 10.00, 16.20
Человек-паук-2 12.10, 18.30, 22.50
Девушка из Джерси 14.30, 20.50

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Человек-паук-2 10.00, 10.30, 12.05, 12.25, 12.55, 14.50, 15.20, 16.20, 17.15, 17.45, 19.40, 20.10, 20.45, 22.05, 22.35, 0.30, 1.00, 1.15
Девушка из Джерси 10.05, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.20, 22.20, 0.20, 2.20
Ночной дозор 10.10, 10.35, 12.30, 13.00, 14.55, 15.25, 17.20, 18.00, 19.45, 20.30, 22.10, 22.50, 0.35, 1.10
Слон 10.15, 14.30, 18.45, 23.10
Тайные агенты 10.20, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.25, 23.35, 1.45
Мгновения Нью-Йорка 10.25, 12.15, 14.05, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55, 23.50, 1.55
Из 13 в 30 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.40, 0.40

чт 22 – ср 28 июля

Степфордские жены 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 18.00, 19.20, 20.00, 21.20, 22.00, 23.20, 0.00, 1.20, 2.00
Человек-паук-2 10.05, 12.30, 14.55, 17.20, 19.45, 22.25, 0.50
Девушка из Джерси 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.15, 22.15, 0.15, 2.15
Каратель 10.15, 12.40, 15.05, 17.30, 19.55, 22.20, 0.45
Мгновения Нью-Йорка 10.20, 12.25, 14.20, 16.20, 18.20, 20.25, 22.30, 0.20
Из 13 в 30 10.25, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.40, 0.40
Ночной дозор 10.30, 12.55, 15.15, 17.50, 20.10, 22.35, 0.55
Тайные агенты 10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.25, 21.35, 23.45, 1.55

чт 29 июля – вс 1 августа

Два брата 10.00, 10.30, 12.40, 14.30, 14.55, 17.15, 19.00, 19.40, 21.55, 23.30, 0.10, 2.20
Степфордские жены 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.20, 15.30, 16.45, 18.00, 19.25, 20.00, 21.30, 22.00, 23.25, 0.00, 1.25, 2.00

Водитель для Веры 10.05, 14.40, 19.15, 23.50
Мгновения Нью-Йорка 10.10, 12.00, 13.50, 15.50, 17.40, 19.35, 21.50, 23.40, 1.30
Каратель 10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.10, 22.35, 1.00
Соседка 10.20, 12.35, 14.45, 17.00, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10
Охотники за разумом 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55, 1.15
Из 13 в 30 12.20, 16.50, 21.20, 1.50
Заколдованная Элла 12.25, 17.05, 21.40, 2.15

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Из 13 в 30 11.00, 15.20, 19.50
Тайные агенты 11.10, 15.25, 19.45
Ночной дозор 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Мгновения Нью-Йорка 11.25, 13.15, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40
Человек-паук-2 13.00, 17.25, 21.50
Девушка из Джерси 13.20, 17.40, 22.00

чт 22 – ср 28 июля

Каратель 11.00, 13.25, 15.45, 18.10, 20.35, 23.00
Мгновения Нью-Йорка 11.10, 15.00, 18.50, 22.40
Степфордские жены 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55, 22.55
Девушка из Джерси 11.50, 16.00, 20.10
Из 13 в 30 13.00, 16.50, 20.40
Тайные агенты 13.50, 18.00, 22.10

чт 29 июля – вс 1 августа

Два брата 11.00, 13.00, 19.00
Каратель 11.10, 15.35, 20.05
Степфордские жены 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55, 22.50
Заколдованная Элла 11.30, 15.40, 19.50
Соседка 13.25, 17.40, 21.50
Охотники за разумом 13.30, 18.00, 22.30
Водитель для Веры 15.00, 17.00, 21.00, 23.00

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Из 13 в 30 11.00, 15.20, 19.50
Тайные агенты 11.10, 15.25, 19.45
Ночной дозор 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Мгновения Нью-Йорка 11.25, 13.15, 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40
Степфордские жены 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55, 22.50
Девушка из Джерси 11.50, 16.00, 20.10
Из 13 в 30 13.00, 16.50, 20.40
Тайные агенты 13.50, 18.00, 22.10

чт 29 июля – вс 1 августа

Два брата 11.00, 13.00, 19.00
Каратель 11.10, 15.35, 20.05
Степфордские жены 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55, 22.50
Заколдованная Элла 11.30, 15.40, 19.50
Соседка 13.25, 17.40, 21.50
Охотники за разумом 13.30, 18.00, 22.30
Водитель для Веры 15.00, 17.00, 21.00, 23.00

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля

Человек-паук-2 11.00, 12.00, 12.30, 14.25, 14.55, 15.30, 16.50, 17.20, 19.15, 19.45, 20.10, 21.40, 22.10
Ночной дозор 11.05, 11.45, 12.20, 13.20, 14.10, 14.40, 15.40, 16.30, 17.05, 18.00, 18.50, 19.25, 20.20, 21.10, 21.45, 22.40, 23.30
Из 13 в 30 11.10, 11.50, 13.10, 13.50, 15.10, 15.50, 17.10, 17.50, 19.10, 19.50, 21.05, 21.50, 23.05
Слон 11.15, 14.50, 18.35, 22.20
Мгновения Нью-Йорка 11.30, 13.00, 13.25, 15.20, 16.40, 17.15, 19.05, 20.25, 20.55, 22.50
Девушка из Джерси 11.35, 13.30, 15.35, 18.10, 19.35, 22.45, 23.35
Тайные агенты 11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25
Откройте, полиция 13.35, 17.35, 21.35

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 19 ИЮЛЯ ПО 1 АВГУСТА: ВЫБОР ЗЕЛЬВЕНСКОГО

vhs В ночи/Into The Night

Джон Лэндис, США, 1985, в ролях Джефф Голдблюм, Мишель Пфайффер, Стэйси Пикрен

Черная комедия о никчемном мелком служащем, который, как Алиса в Зазеркалье, падает в мир ночного Лос-Анджелеса, где встречает красавиц в опасности и злодеев всех национальностей. Настоящее кино 80-х – вполне глупое, манерное и при этом абсолютно неотразимое. Киноман Лэндис снял в эпизодах десятка полтора своих приятелей-режиссеров – от Дэвида Кроненберга до Роже Вадима. Забавно, что «В ночи» почти один в один похож на «После работы» Скорсезе, снятый в том же году.

dvd Двойная рокировка 2/Wu Jian Dao 2

Эндрю Лау, Алан Мак, Гонконг–Китай–Сингапур, 2003, в ролях Эдисон Чен, Шаун Ю, Карина Лау

Приквел блистательного гонконгского боевика о «своем среди чужих, чужом среди своих». После того как первая «Рокировка» стала кассовым чемпионом Гонконга, режиссеры буквально за полгода сняли сразу два продолжения, одно другого краше. Эпический полицейский фильм размаха «Крестного отца» – причем без всяких восточных единоборств. В Америке ничего подобного по мощи и зрелищности натурально не снимали уже лет двадцать – сейчас срочно собираются делать ремейк.

dvd Игрок/Il Cartaio

Дарио Ардженто, Италия, 2004, в ролях Стефания Рокка, Лайэм Каннингем, Сильвио Муччино

Новый фильм Ардженто – из тех, что в цивилизованных странах выходят straight-to-video: то есть выпускаются на кассетах, минуя кинотеатры. В России «Игрок» все же не избежал почему-то проката, пусть и ограниченного – теперь справедливость восстановлена, и можно ночью из-под одеяла поглядывать за поисками маньяка, который режется с полицией в интернет-покер на жизнь очередной жертвы.

vhs Последний рейд/The Missing

Рон Хоуард, США, 2003, в ролях Кейт Бланшетт, Томми Ли Джонс, Юэн Рэйчел Вуд

А вот вестерн Хоуарда вполне мог бы украсить кинорепертуар, но на большой экран у нас так и не вышел. Дома труднее будет оценить эффектные пейзажи, на фоне которых суровая Бланшетт и ее отец, почти превратившийся в индейца следопыт Джонс ищут украденную девочку. Но в любом случае это не потерянные два с половиной часа: один шаман-похититель стоит дорогого – такой жуткой рожи в мировом кино не было со времен «Техасской резни бензопилой».

vhs Шоссе в никуда/Lost Highway

Дэвид Линч, США, 1997, в ролях Билл Пульман, Патриция Аркетт, Бальтазар Гетти

Фильм, который необходимо иметь в домашней коллекции и время от времени пересматривать. Хотя бы потому, что с первого раза разобраться, что там происходит, удается единицам (да и они, скорее всего, заблуждаются). Когда поймешь – или кто-нибудь подскажет, – что у Билла Пульмана шизофрения, история приобретает дивную стройность и ясность: следить за чужим умопомешательством дико увлекательно.

чт 22 – пт 23 июля
Человек-паук-2 *11.00, 12.00, 13.30, 14.25, 16.00, 16.50, 18.30, 19.15, 21.00, 21.40, 23.25*
Ночной дозор *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Из 13 в 30 *11.10, 13.10, 13.50, 15.10, 17.10, 17.40, 19.10, 21.05, 21.35, 23.05*
Каратель *11.15, 11.50, 13.40, 14.15, 16.05, 16.40, 18.25, 19.00, 20.50, 21.30, 23.15*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 11.55, 13.15, 15.05, 15.45, 16.55, 18.45, 19.40, 20.35, 22.20, 23.35*
Стефордские жены *11.25, 12.10, 13.25, 14.10, 15.20, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10, 23.20*
Девушка из Джерси *11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 23.30*
Тайные агенты *11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25*
сб 24 июля
Человек-паук-2 *11.00, 12.00, 13.30, 14.25, 16.00, 16.50, 18.30, 19.15, 21.00, 21.40, 23.25, 2.15, 2.50*
Ночной дозор *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40, 1.00, 3.15*
Из 13 в 30 *11.10, 13.10, 13.50, 15.10, 17.10, 17.40, 19.10, 21.05, 21.35, 23.05, 1.25, 2.00, 4.00*
Каратель *11.15, 11.50, 13.40, 14.15, 16.05, 16.40, 18.25, 19.00, 20.50, 21.30, 23.15, 1.05, 1.40, 3.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 11.55, 13.15, 15.05, 15.45, 16.55, 18.45, 19.40, 20.35, 22.20, 23.35, 2.20, 3.25*
Девушка из Джерси *11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 23.30, 1.45, 3.45*
Тайные агенты *11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25, 1.30, 3.40*
Стефордские жены *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10, 1.50, 3.50*
вс 25 – ср 28 июля
Человек-паук-2 *11.00, 12.00, 13.30, 14.25, 16.00, 16.50, 18.30, 19.15, 21.00, 21.40, 23.25*
Ночной дозор *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Из 13 в 30 *11.10, 13.10, 13.50, 15.10, 17.10, 17.40, 19.10, 21.05, 21.35, 23.05*
Каратель *11.15, 11.50, 13.40, 14.15, 16.05, 16.40, 18.25, 19.00, 20.50, 21.30, 23.15*
Мгновения Нью-Йорка *11.20, 11.55, 13.15, 15.05, 15.45, 16.55, 18.45, 19.40, 20.35, 22.20, 23.35*
Стефордские жены *11.25, 12.10, 13.25, 14.10, 15.20, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10, 23.20*
Девушка из Джерси *11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 23.30*
Тайные агенты *11.40, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25, 1.30, 3.40*
Стефордские жены *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10, 1.50, 3.50*
вс 1 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.00, 15.00, 17.05, 17.25, 19.10, 21.20, 21.30, 23.25, 23.40, 1.35, 2.05, 3.35*
Ночной дозор *11.05, 15.25, 19.45, 1.00*
Два брата *11.10, 11.45, 13.15, 13.45, 15.20, 15.55, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 18.50, 20.50, 22.40, 23.15, 1.05, 1.40, 3.30*
Стефордские жены *11.30, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00, 1.50, 2.30, 3.50*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.35, 1.15, 3.20*
Мгновения Нью-Йорка *11.55, 15.45, 19.40, 23.35*
Человек-паук-2 *12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 2.50*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30, 3.40*
Заколдованная Элла *13.25, 17.45, 22.05, 3.15*
Девушка из Джерси *13.30, 17.35, 21.45, 1.45, 3.45*
Из 13 в 30 *13.50, 17.40, 21.35, 1.25, 3.25*
вс 1 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.00, 15.00, 17.05, 17.25, 19.10, 21.20, 21.30, 23.25, 23.40*
Ночной дозор *11.05, 15.25, 19.45*
Два брата *11.10, 11.45, 13.15, 13.45, 15.20, 15.55, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.00, 18.25, 20.20, 20.50, 22.40, 23.15*
Тайные агенты *11.25, 15.30, 19.35*
Стефордские жены *11.30, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.35*
Мгновения Нью-Йорка *11.55, 15.45, 19.40, 23.35*
Человек-паук-2 *12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20*
Заколдованная Элла *13.25, 17.45, 22.05*
Девушка из Джерси *13.30, 17.35, 21.45*
Из 13 в 30 *13.50, 17.40, 21.35*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 19 – ср 21 июля
Стефордские жены *11.30, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00*
Человек-паук-2 *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Ночной дозор *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
чт 22 – ср 28 июля
Человек-паук-2 *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Девушка из Джерси *11.00, 15.15, 19.30*
Ночной дозор *13.00, 17.15, 21.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Ночной дозор *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Соседка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*

ЭКРАН 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.50, 2.10*
Из 13 в 30 *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
чт 22 – ср 28 июля
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.40*
Из 13 в 30 *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Стефордские жены *11.10, 15.20, 19.30, 23.50, 1.50*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Каратель *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Стефордские жены *11.30, 16.00, 20.30, 1.00*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 19 – ср 21 июля
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*
чт 22 – ср 28 июля
Стефордские жены *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мгновения Нью-Йорка *12.00, 16.00, 20.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Стефордские жены *10.00, 14.00, 18.10, 22.15*
Водитель для Веры *12.00, 16.00, 20.10*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 19 – ср 21 июля
Спартанец *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Человек-паук-2 *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 23.00*
Принц и я *12.00, 16.00, 20.00*
чт 22 – вс 25 июля
Ночной дозор *10.00, 12.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Человек-паук-2 *11.00, 15.40, 18.00, 20.30, 23.00*
Принц и я *13.20, 20.30*
Дурное воспитание *16.00, 20.00*
пн 26 – вт 27 июля
Ночной дозор *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Человек-паук-2 *11.00, 15.40, 18.00, 23.00*
Принц и я *13.20, 20.30*
Дурное воспитание *18.00, 22.00*
ср 28 июля
Ночной дозор *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Человек-паук-2 *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.30, 23.00*
Дурное воспитание *18.00, 22.00*
чт 29 июля – вс 1 августа
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00*
Из 13 в 30 *11.00, 15.10, 19.20, 23.20*
Ночной дозор *11.40, 15.40, 19.40, 22.00*
Человек-паук-2 *12.50, 17.00, 21.00*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор *9.30*
Человек-паук-2 *11.40, 13.55, 16.15, 18.30, 20.35*
чт 22 – вс 25 июля
Человек-паук-2 *11.40, 13.55, 16.15, 20.35*
Ночной дозор *18.30*
пн 26 – ср 28 июля
Тайна Заборского омута *10.00*
Человек-паук-2 *11.30, 15.50, 20.10*
Ночной дозор *13.45, 18.05*
чт 29 июля – вс 1 августа
Человек-паук-2 *9.30*
Девушка из Джерси *11.40, 18.55*
Из 13 в 30 *13.30, 17.20, 20.35*
Ночной дозор *15.10*

DOWNTOWN 737 83 83

пн 19 – чт 22 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*
пт 23 – сб 24 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*
вс 25 июля
Принц и я *12.00, 15.50, 19.40*
Человек-паук-2 *13.40, 17.30, 21.20*
пн 26 – ср 28 июля
Человек-паук-2 *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
чт 29 июля
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*
Каратель *13.50, 17.50, 21.50*
пт 30 – сб 31 июля
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Каратель *13.50, 17.50, 21.50*
вс 1 августа
Девушка из Джерси *12.00, 18.00*
Из 13 в 30 *14.00, 19.50*
Каратель *15.50, 21.40*

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 19 – ср 21 июля
Ночной дозор *11.00, 11.40, 12.20, 13.30, 14.10, 14.50, 16.00, 16.50, 17.20, 18.30, 19.30, 20.05, 21.00, 22.00, 22.35, 23.20*
Девушка из Джерси *11.05, 12.10, 13.20, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.15, 14.05*
Принц и я *11.15, 16.05, 20.40*
Человек-паук-2 *11.20, 14.00, 16.40, 17.00, 19.25, 19.40, 22.05, 22.30*
Из 13 в 30 *11.30, 12.05, 13.40, 14.15, 15.50, 16.30, 18.00, 18.40, 20.10, 21.05, 22.20, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.35, 13.35, 15.40, 17.40, 19.45, 21.45*
Тайные агенты *13.25, 18.10, 20.35, 22.50*
чт 22 – ср 28 июля
Ночной дозор *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.20*
Девушка из Джерси *11.05, 13.20, 15.30, 17.45, 18.10, 20.00, 20.35, 22.15*
Тайные агенты *11.10, 13.25, 15.45, 22.50*
Каратель *11.15, 12.00, 13.50, 14.35, 16.25, 17.10, 19.00, 19.50, 21.35, 22.25*
Человек-паук-2 *11.20, 14.00, 16.40, 19.25, 22.05*
Из 13 в 30 *11.30, 12.05, 13.40, 14.15, 15.50, 16.30, 18.00, 18.40, 20.10, 21.05, 22.20, 23.10*
Мгновения Нью-Йорка *11.35, 13.35, 15.40, 17.40, 19.45, 21.45*
Стефордские жены *11.40, 12.20, 13.45, 14.30, 15.55, 16.35, 17.55, 18.45, 20.05, 20.50, 22.10, 22.55*
чт 29 июля – вс 1 августа
Заколдованная Элла *11.00, 13.15, 15.25, 17.40, 19.50, 22.05*
Девушка из Джерси *11.05, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Тайные агенты *11.10, 15.45, 20.35*
Соседка *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.15, 22.25*
Из 13 в 30 *11.30, 15.50, 20.10*
Стефордские жены *11.40, 12.20, 13.45, 14.30, 15.55, 16.35, 17.55, 18.45, 20.05, 20.50, 22.10, 23.05*
Охотники за разумом *11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 21.20, 23.35*
Два брата *12.00, 14.20, 16.40, 19.50, 21.25*
Каратель *12.05, 12.30, 14.45, 15.05, 17.20, 17.35, 19.55, 20.20, 22.30, 23.00*
Мгновения Нью-Йорка *13.25, 18.10, 22.50*
Водитель для Веры *13.40, 18.00, 22.20*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 19 – пн 26 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян
«Роллинг Стоунз» в IMAX
T-Рекс. Исчезновение динозавров
Человек-паук-2
Чудеса океана
вт 27 – ср 28 июля
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
«Роллинг Стоунз» в IMAX
T-Рекс. Исчезновение динозавров
Человек-паук-2
Чудеса океана
чт 29 июля – вс 1 августа
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян
«Роллинг Стоунз» в IMAX
T-Рекс. Исчезновение динозавров
Человек-паук-2
Чудеса океана

Киноманія

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮЛЯ

Вальсирующие (Бертран Блие, в ролях Патрик Девэр и Жерар Депардье), Франция, 1974. *17.00, 19.00. Иллюзион*
Дом Ротшильдов (Альфред Л.Уэркер, в ролях Лоретта Янг и Борис Карлофф), США, 1934. *15.00. Иллюзион*
Человек из ресторана (Яков Протазанов, в ролях Михаил Чехов и Вера Малиновская), СССР, 1927. *13.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ

Прогулка с леопардом (Говард Хоукс, в ролях Кэри Грант и Кэтрин Хепберн), США, 1938. *13.00, 15.00. Иллюзион*
Трудности перевода (София Коппола, в ролях Скарлетт Йоханссон и Билл Мюррей), США–Япония, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

СРЕДА, 21 ИЮЛЯ

Дорога на эшафот (Сердце королевы) (Карл Фрёлих, в ролях Цара Леандер и Вилли Биргель), Германия, 1940. *13.00, 15.00. Иллюзион*
Скромное обаяние буржуазии (Луис Бунюэль, в ролях Стефан Одран и Дельфин Сейриг), Франция, 1972. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ

Агасфер (Лотар Мендес, в ролях Конрад Фейдт и Седрик Хардвик), Великобритания, 1934. *15.00. Иллюзион*
Дурное воспитание (Педро Альмодовар, в ролях Гаэль Гарсия Берналь и Феле Мартинес), Испания, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*
На подмостках сцены (Константин Юдин, в ролях Юрий Любимов и Василий Меркурьев), СССР, 1956. *13.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 23 ИЮЛЯ

Дурное воспитание *17.00, 19.00. Иллюзион*
Прогулка с леопардом *13.00, 15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 24 ИЮЛЯ

Амадей (Милош Форман, в ролях Том Халс и Ф.Мюррей Абрахам), США, 1984. *13.00. Иллюзион*
Профессия: репортер (Микеланджело Антониони, в ролях Джек Николсон и Мария Шнайдер), Италия–США–Франция, 1975. *16.00, 19.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮЛЯ

Амадей *13.00, 16.00. Иллюзион*
Дурное воспитание *19.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ

Агасфер *15.00. Иллюзион*
Профессия: репортер *17.00, 19.00. Иллюзион*
Тихий Дон (Ольга Преображенская, Иван Правов, в ролях Николай Подгорный и Андрей Абрикосов), СССР, 1930. *13.00. Иллюзион*

СРЕДА, 28 ИЮЛЯ

Дурное воспитание *17.00, 19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 29 ИЮЛЯ

Дорога на эшафот (Сердце королевы) *13.00, 15.00. Иллюзион*
Скромное обаяние буржуазии *17.00, 19.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ

Дурное воспитание *17.00, 19.00. Иллюзион*
Однажды летом (Игорь Ильинский, в главной роли Игорь Ильинский), СССР, 1936. *13.00. Иллюзион*
Прогулка с леопардом (Говард Хоукс), США, 1938. *15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

Дурное воспитание *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*
Скромное обаяние буржуазии *13.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА

Амадей *13.00. Иллюзион*
Скромное обаяние буржуазии *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 953 42 06, 781 01 01, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для пенсионеров, школьников, студентов 50%-ная скидка*

35ММ, 35ММ – Большой зал ЦДП 917 54 92, 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Курская, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, 952 31 13, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р.*

Америка-Синема 941 88 95, 941 87 47, Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов и пенсионеров билеты 150 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19, 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р.*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Витязь 795 37 95, Мичуринский пр-т, 21/10 Ⓜ Раменки, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51, 172 78 65, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., двоим на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р.*

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-160 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельни-

А кому Мика Джаггера ростом с семиэтажный дом?! Первый фильм-концерт в формате IMAX запечатлел тур **THE ROLLING STONES** 1991 года. (А.В.)

«Роллинг Стоунз» в IMAX/Rolling Stones: Live at the IMAX Nescafé IMAX, вт 27 июля – вс 1 августа

ческая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 20-120 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Театральная, *билеты 60-240 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 672 до ТРЦ XL, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-300 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-190 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 200 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-220 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ленинград 795 37 95, Новозаводская, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 926 59 39, 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 961 00 56, 782 88 33, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-200 р.*

Нева 457 42 21 (автоответчик), 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчиков, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 50-250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90, 781 01 01, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Романов Синема 937 76 08, 937 76 09 (автоответчики), 937 76 06, 937 76 07, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Слава 176 79 45, Шоссе Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 50-200 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 978 89 86, 978 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-140 р.*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Ашан-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2» Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24, 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00, 373 50 10, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 50-250 р. (большой зал), 30-150 р. (малый зал)*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-550 р., детские 150-300 р.*

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 690 книг – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Четверо против маргинала

«Качество жизни» Алексея Слаповского

Литературный негр стал мэтром

«Меня звали Кимом Шебуевым, Максимом Панаевским, Ольгой Ликиной и Вероникой Темновой. Писал я романы любовные, детективные, любовно-детективные и детективно-любовные. Нет фразы, которую я не смог бы разболтать на страницу, нет сюжета, из которого я бы не сумел соорудить книгу». У 46-летнего литературного негра Анисимова закручивается роман с девушкой-«теледивой»; махинациями светских хроникеров и имиджмейкеров он ненадолго превращается в мэтра и бестселлермахера З.Асимова. Пока смешно (а смешно довольно долго: стилистические гэги с цитатами из фантомных авторов развеселят даже и человека, который увидел обложку этой книги), не обращаешь внимания, что «Качество жизни» больше похоже на сценарий комедии конца 80-х, с Панкратовым-Черным, чем на роман-романыч от человека, который все ж таки три раза играл в букеровских финалах.

Кто уже держал в руках пухлые томики Слаповского, тот знает (а кто пока еще нет – узнает; за старые вещи саратовского маргинала всерьез ухватилось ЭКСМО, умеющее поставить под ружье мильон читателей), что в его текстах существует проблема медленного прокола: пока читаешь все эти анекдотцы и историйки, кажется, что лучше уж и быть не может, а как книжке конец, так на вопрос – зачем мне все это рассказали? – слышишь лишь какое-то инфантильное ку-ку.

Однако ж эта пустотелость не мешает Слаповскому слыть одним из самых интересных, по проницательному замечанию газеты «Известия», современных прозаиков. У него есть оригинальная интонация (простодушная самоирония), тип героя (неглилиот интеллигент), репутация (выдумщик и чуть-ли не постмодернист), библиография из нескольких десятков текстов («Анкета», «Я – не я», «Второе пришествие», «День денег») и коллекция критических вердиктов («открытие 90-х», «самый мейнстримный автор 90-х», «самый искренний голос современной провинции»), которой позавидовал бы и В.О.Пелевин. Сюжеты у него с огоньком, диалоги на пять с плюсом, а уж интонация рассказчика по степени суггестивности приближается к ронхабардовской. Совсем неплохо, и судить об этом можно хотя бы и по «Качеству»: плохо то, что даже и газета «Известия» не в состоянии внятно объяснить нам – что Слаповский хочет сказать своими «плутовскими романами». Предполагается, что за него говорит провинция, интересничает саратовская селяви; здесь следует кивать с пониманием и не задавать лишних вопросов.

Штука, однако, в том, что «Качество жизни» – роман московский. Саратовский патриот с наступлением нулевых отчалил в столицу, однако его «провинциальная» непосредственность никуда не делась. Так что такое «Качество жизни»? Если это сатира на мир издательского бизнеса и телевидения, то почему такая беззубая? Если портрет художника в эпоху телесериалов, то почему такой трафаретный? Наверное, так могла бы выглядеть прозаическая исповедь или даже автокарикатуры писателя Слаповского, который сначала был патентованным провинциалом и марионеткой тоталитарного немзеровского режима в литературе, а затем рванул в масскульт и обернулся успешным столичным телесценаристом. Могла бы; но примерно на двух третях объема книги роман вдруг вылетает с трассы: дальше начинается «Кое-что для себя» – горсть новелл Анисимова или просто фрагментов его литераторской деятельности. Оказывается, «Качество жизни» – не роман, а «книга»: болванка романа плюс прицеп из малых форм; и даже и не столько про Анисимова, сколько про жизнь вообще. Опять ни одна коллизия не разрешается: нам просто предлагается снова окунуться в кишащий интеллигентными микроорганизмами поток жизни.

Слаповский в самом деле очень одаренный беллетрист и уж конечно, судя хотя бы по старой «Анкете», в состоянии справиться с романной инженерией любой сложности. Другое дело, что герметичные, изолированные романные галактики – не его тип конструкции. Он не способен держать в тексте давление и запас кислорода, при которых может существовать большой романный персонаж. Рабочее пространство Слаповского – жизнь вообще; его герой – совокупность организмов, живущих в толще жизни и переносимых силой тяжести течения; его жанр – сериал, телевизионный или литературный. И пусть Слаповский никогда не сочинит «Моби Дика», но зато у него в активе – «Участок», «Пятый угол», «Остановка по требованию»: тонны персонажного планктона, в кишении которого видеи если не смысл, то во всяком случае приятное глазу кинетическое плутовство. И в этом смысле «Качество жизни», безусловно, можно рекомендовать даже и тем, кто никогда не стал бы читать Шебуева, Темнову, Ликину и Панаевского.

Алексей Слаповский «Качество жизни»
Вагриус, Москва, 2004

Дэвид Гарнетт «Женщина-лисица»

Две повести от приятеля Вирджинии Вулф

Для своей новой серии Postfactum издательство «Б.С.Г.-Пресс» продолжает выискивать пропавшие грамоты британской литературы. После Форда Мэдокса Форда грамотой номер два назначен Дэвид Гарнетт. Гарнетт, которого друзья, а за ними и литературоведы часто называли Зайкой Гарнеттом, – младший член круга Блумсбери, третья, после Вирджинии Вулф и Э.М.Форстера, писательская скрипка этого цыганского оркестра. Как и его соседи, Гарнетт накрепко увяз в трясине разнообразных любовных историй со всеми своими соратниками (скажем, на пятом десятке он женился на двадцатилетней Анжелике Белл, дочери двух знаменитых художников – его былого любовника Дункана Гранта и Ванессы Белл, сестры Вирджинии Вулф), но вошедшие в книгу две его главные повести – «Женщина-лисица» и «Человек в зоологическом саду» – посвящены совсем другой любви, возвышенной и навсегда. В первой из них супружеская пара эдвардианских дворян отправляется на лесную прогулку, во время которой жена превращается в лису. Поначалу лисица жутко стесняется ходить на четырех лапах и из благочестия наотрез отказывается играть в карты по воскресеньям, но понемногу дичает, начинает бегать без кофты и гонять уток. Муж страшно переживает от несолидного поведения своей ранее безупречной жены, но постепенно принимает новые правила игры. Когда его жена приживает на стороне лисят, он говорит ей: «Я клянусь, что никогда не оставлю твоих детей и позабочусь об их образовании». Конечно, сюжет можно истолковать как манифест раскрепощения слабого пола, но скорее это просто душевная история про удивительные способности любящего сердца. «Человек в зоологическом саду» рассказывает примерно про то же самое, но обходится вовсе без мистики: поссорившийся с невестой молодой человек поступает на работу в зоопарк экспонатом Homo sapiens. Веселая честертоновская нелепица, позаимствованное от старших товарищей по Блумсбери внимание к человеческим чувствам плюс старорежимный русский язык переводчиков (в сборнике перепечатаны варианты из единственных отечественных изданий 1924 и 1925 годов) – короче, такой литературы больше не делают. Тем страннее осознавать, что умерший в 1981 году Зайка Гарнетт практически наш современник. *Петр Фаворов*

Б.С.Г.-Пресс, Москва, 2004
Перевод И.Гербах, М.Любимовой

Дж.М.Кутзее «Элизабет Костелло»

Роман о причудах австралийской старухи

Такие полуроманы-полуэссе найдутся у многих главных архитекторов литературы второй половины XX века: развернутое примечание к своим главным вещам, пунктирный роман о романе, набросок литературного завещания. У Фаулза это называлось «Мантисса», у Кундеры – «Искусство романа», у Кутзее – «Элизабет Костелло». Текст, опубликованный в 2003-м, между его второй Букеровской и первой Нобелевской премиями, – беллетризованный цикл лекций; более того, в оригинале был-таки подзаголовок «Восемь наставлений», который неясно с каких таких пирожков зередактировали в «Амфоре». Как бы то ни было, речь идет о пожилой австралийской писательнице, которая ездит по разным конференциям и премиальным церемониям, более, впрочем, страдая от общения со своими поклонниками, чем наслаждаясь заслуженной славой. Упрямая старуха везде говорит не то: когда ее просят рассказать о литературе, она заводит пластинку о правах животных; когда платят за лекцию о будущем романа, она начинает с того, что «признаться, будущее романа не принадлежит к сюжетам, которые меня волнуют». Это не столько биография стареющей Элизабет, сколько серия неловких ситуаций, микробесчестий. Раз за разом она «возвращает билеты», как выразился бы любимый писатель Кутзее, – в почетную старость, в пантеон важных писателей XX века, в комфорт, в рай, в бесконфликтное общество. Она все время шастает по самым сомнительным зонам западного гуманизма: холокост, цензура, зло, границы либерализма. Ей вечно больше всех надо; Элизабет уже почти 70, а ей все еще звонят и орут в трубку «фашистская сука!».

Разумеется, эта нарочно вываливающаяся из всех классификаций австралийская старуха – сам Кутзее, маргинал англоязычного мира (ЮАР), которого воспринимают как эклота и эксальтированного интеллигента, вместо того чтобы попытаться всерьез усвоить его чувство вины – не столько за себя, сколько за сам факт бытия человеком. При всей неочевидности этого жанра надо сказать, что Кутзее настолько интересный лектор, что даже двадцатистраничные споры его героев об африканском романе скучными не кажутся.

Амфора, Санкт-Петербург, 2004
Перевод Е.Брюхалиной, Ж.Грушанской

Филип Пулман «Рубин во мгле»

Мелодраматический детектив от автора «Темных начал»

Еще немного, и «Темные начала», фэнтези о детях из параллельного мира, собравшихся на войну с Богом, одолеют «Гарри Поттера». В рейтингах московских книжных магазинов Пулман и Ролинг идут ноздря в ноздрю. Так что еще одна даже не трилогия, а тетралогия от оксфордского преподавателя литературы будет кстати.

На самом деле «Рубин во мгле» и последующие три книги про 16-летнюю сыщицу Салли Локхарт были написаны за 10 лет до «Темных начал» – во второй половине 80-х. До войны с Господом дело пока не дошло, все гораздо проще.

Лондон, 1872 год. Сирота Салли Локхарт расследует гибель своего отца в кораблекрушении и по ходу дела раскрывает страшную тайну, связанную с увесистым рубином махараджи, китайской мафией и большим количеством опиума. Как говорит сам Пулман, рассказы о Шерлоке Холмсе входят в список важнейших книг в его жизни. Неудивительно, что «Рубин во мгле» прямотаки нашпигован конандойлевскими типами: курильщики опиума, ветераны индийской службы и одинокие девушки, над которыми нависла смертельная угроза. Только у Пулмана сыщиком становится как раз одна из таких девушек, и детектив, поначалу напоминающий «Знак четырех», начинает крениться в сторону мелодрамы: Салли спасает девятилетнюю сироту и обнаруживает, что ее отец вовсе не ее отец, а сама она младенцем была куплена за рубин... ну и тому подобное. В последующих книгах тетралогии появятся сумасшедшие, пытающиеся уничтожить мир, и бедные девочки, оказывающиеся принцессами. Все прочее останется по-прежнему: многочисленные убийства, красочные описания лондонских притонов и лихо закрученная детективная интрига (пока не доберешься до последней страницы, не успокоишься). Один экземпляр – знакомому школьнику, второй – читать самому в отпуске.

Дарья Варденбург

РОСМЭН, Москва, 2004
Перевод Г.Кружкова

Тоби Литт «Эксгумация»

Секс и ненависть в Лондоне

Очень приличный роман от мастера, который в составленной Guardian двадцатке самых перспективных молодых британских писателей занимает 18 место, что бы это ни значило. Восемнадцатый номер в миллениумный год дал щегольски исполненный роман про тридцатилетнего лондонца, который однажды от отчаяния вляпывается в историю с огнестрельным оружием и по ходу направо и налево раздает пощечины общественному вкусу – раз уж это общество сует нос в его личную драму. Личная драма – это даже не то, что его вместе с бывшей возлюбленной расстрелял в ресторане киллер. Хуже: он выжил, а погибшая возлюбленная оказалась совсем не такой, какой он знал ее. Продажные патологоанатомы, агенты в черном и официанты-педерасты появляются на сцене с механической регулярностью, но «Эксгумация» – не триллер, а скорее триллероидная разновидность британского мужского романа, который конституируют Хорнби, Селф и Парсонс. Обычно это романы-симулякторы для читателя, который влезает в тело героя-рассказчика, как рука в перчатку, и делегирует ему свои желания, получая таким образом возможность убивать, воспитывать детей, острить, спать, драться и рыдать за себя и за того парня; искусственный усилитель эмоций и желаний, полное удовлетворение которых во внеромановой жизни затруднительно. Такие вещи берут грубой откровенностью рассказчика: сможешь честно выблевать все о своем страхе, грязном белье, любимых пластинках и предательстве – подделка сделано. Наконец, такие истории позволяют мужчинам быть сентиментальными: пока лицо прикрыто шистолетом – можно.

Наверняка «Эксгумация» через неделю перепутается в памяти еще с десятком романов о насилии – с Палаником, Макьюеном, Эллисом и даже с болматовским «Сами по себе». Наверняка рецепторы однажды откажутся различать всех этих гарлендов, сатклиффов, брэнтонов и прочих торитонов-сагденов из второго, третьего, пятого десятка, которые похожи друг на друга, как номера мужских журналов. Но правда и то, что такие романы, как «Эксгумация», не просто начинаешь, а распечатываешь, откупориваешь, нежно расположиваешь бумажную вульву пальцами, зная, что там, внутри, отчаянная ситуация неизбежно разрешится; и если уж можно вставлять в романы сцену секса с несостоявшейся тещей, подцепленной на могиле ее погибшей дочери, то почему нужно молчать в рецензии о том, на что похоже чтение таких романов?

Торитон и Сагден, Москва, 2004
Перевод К.Корепкова

Майкл Хардт, Антонио Негри «Империя»

Вменяемая попытка марксистского анализа современности

Книгу американского литературоведа Майкла Хардта и итальянского интеллектуала Антонио Негри, отбывающего 14-летнее заключение за связь с террористами в 70-х, Славой Жижек назвал «Коммунистическим манифестом XXI века». Сами авторы скорее предпочли бы сравнение с «Капиталом» (400 страниц – это вам не брошюрка «Манифеста»), но масштаб замаха все равно понятен. Основная идея фолианта не нова: из муравейника национальных государств мир превратился в Империю, взаимосвязанную систему правительств, корпораций и международных агентств, подчиненную единым тенденциям и движимую общими закономерностями. Интересна «Империя» тем, что у авторов хватает ума и выдержки, не впадая в истерику, проанализировать происходящие вокруг нас события. США у них не метрополия, всего лишь привилегированный компонент новой сетевой Империи без центра, периферии и какой-либо законной направляющей силы. Больше того, они провозглашают анафему антиглобалистскому движению, заявляя, что именно саморазрушающаяся в своей всеохватности Империя несет в себе залог будущего освобождения пролетариата или, как они это называют, масс – всех, кто подвергается эксплуатации. Бороться с угнетением они предлагают довольно забавным образом: «Битву с империей можно выиграть, только оставив поле сражения». Откочевывать в леса, отказываться от социальных благ, искать новые формы человеческих отношений – такова их «августиниановская» программа действий. Все это излагается бескомпромиссным философским волапюком, и чтобы продраться к смыслу, читателю приходится преодолеть заросли придаточных предложений, сплошь усеянных колючками слов вроде «деконструктивизм», «биовласть» и «имманентный». Зато, будто в награду, тут иногда попадаются настоящие сокровища вроде сравнения «Международной амнистии» с имперской инквизицией или удивительно точной марксистской формулировки причины кризиса СССР: «отказ советского пролетариата работать». В общем, если у вас хватит силы прочесть этот текст и сохранить к нему критическое отношение, вам наверняка станет интереснее следить за международными новостями. Если же агитаторские способности Негри и Хардта заставят вас перейти на их позиции, то, как и положено настоящему марксизму, их учение, в принципе, сможет объяснить вам все на свете. А именно в этом, в конце концов, и заключается «безудержная радость быть коммунистом», о которой они пишут в торжественном финале. *П.Ф.*

Праксис, Москва, 2004
Перевод Г.Каменской, М.Фетисова

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО

Райцентр

IX Форум художественных инициатив и выставка «На курорт!» в Новом Манеже

Молодые перцы веселятся вокруг Пани Брони

Выставка «Московский международный форум художественных инициатив» надежно закрепилась во времени и пространстве: июль, ГВЗ «Новый Манеж». Она плод кураторской фантазии Георгия Никича, который каждый год собирает экспозицию из работ московских, немосковских и зарубежных авторов. Никич выдвигает какую-нибудь глобальную тему – например, «Родина/Отечество» в 2002-м, «Разведка искусством» в 2003-м или «Рай/Paradise» в нынешнем году. На этапе отбора участников он осуществляет жесткую редакционную политику. Когда списки утверждены и остается только реализовать предложенные проекты, куратор отходит в тень, предоставляя художникам полную свободу самовыражения (за свой счет). Фактически за результат куратор не отвечает, называя такой подход исследовательским.

Художественные искания участников Форума, не замутненные финансовой поддержкой, порой приводят к невероятным результатам, нередко сырым, но, прямо скажем, лихим. Из аттракционов такого рода на нынешнем форуме наиболее выразителен эротический проект Кати Кандыбы «Доигрались», посвященный сюжету изгнания из рая. Из фанерного щита торчат деревянные штыри известной формы, на которые зрителям предлагается набрасывать резиновые кольца. (Лучше этого апокрифа, пожалуй, только проект Дарьи Новгородовой для Форума 2001 года. Для его описания хватит и текста из каталога: «Электрический мобиль раскручивает в воздухе привязанную на веревке дохлую крысу».) И все так. Беглые наброски и полноценные проекты, рекламные образы Ирины Кориной (в смысле райского наслаждения) и эсхатологические концепции Гора Чахала (в известном смысле). Фишер, Холопов, Ростан Тавасиев, Брайнин, Гущин и другие. Проводимый в девятый раз Форум прибавил в весе за счет включенной в его программу выставки «На курорт!», которая демонстрировалась в Кунстхалле Баден-Бадена прошедшей весной. «На курорт!» – еще один проект Никича, который удалось, по выражению куратора, «поженить» с темой Форума «Рай/Paradise». Звездный состав выставки «На курорт!» – это художники, которые могут позволить себе и хорошие фотографии, и Баден-Баден. По сравнению с малобюджетным «Раем» выставка «На курорт!» смотрится как зажравшийся немецкий родственник, встретивший нищего, но подающего большие надежды студента-технаря. Хедлайнер Мамышев-Монро, видео и фотография Кулика, инсталляции Берг и Нилина, классическое искусство в живописи у Пушницкого и в фотографии у Татьяны Антошиной; в конце концов, западная выставка – это не про инициативных и малоизвестных, а про лучшее, что у нас есть, независимо от темы и времени года. Вот пять наиболее интересных проектов с обеих выставок.

Алекс Фишер («Рай/Paradise»)
Фишер знаменит тем, что, попадая в новый европейский город, он падает ничком на асфальт у канализационного люка, накрывает его листом бумаги и заштриховывает мягким карандашом. В результате рельефный рисунок переходит на лист, как в детском фокусе с монетой. Канализационные люки – это коллекционерское упражнение того же порядка, что и знаменитые фотографии водонапорных башен Бернда и Хиллы Бехер, внимательная каталогизация образцов производственного дизайна, подсознания художественной культуры. В Брюгге на крышке – тяжеловесный «старорежимный» герб, а в Париже – круг, рассеченный радиусами и напоминающий утопические градостроительные проекты Позднего Ренессанса.

Геннадий Гущин («Рай/Paradise»)
Последователь Булатова, автор знаменитого ремейка репинских «Бурлаков», которые тянут у него не волжскую баржу, а атомоход «Ленин», в этом году продемонстрировал вполне ученический псевдобулатовский фотопроект с безграничными небесами и парящими надписями.

Владимир Брайнин («Рай/Paradise»)
Довольно эффектный неоакademизм в московском изводе. Львы на воротах Английского клуба выглядят куда теплее и рукотворнее живописных образцов петербургского варианта стиля. С оживившими глазами и ехидными улыбками они поврубелевски размашисто маячат в московском небе кислотных утрированных оттенков.

Татьяна Антошина («На курорт!»)
Увлечение классической традицией у Антошиной проявляется в первую очередь в том, что больше всего она любит фотографировать статных обнаженных парней. Серия «Европа»: молодые перцы веселятся вокруг Пани Брони (также обнаженной). Вся компания участвует в постановках на сюжеты «Капричос» Франсиско Гойи, а бойкая старушка в данном случае – аллегория дряхлой Европы.

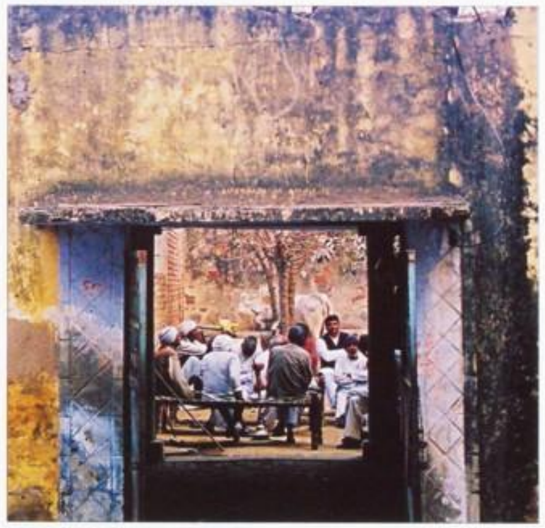
Владислав Мамышев-Монро («На курорт!»)
Мамышев лишний раз подтвердил: любые виды творческой деятельности, кроме «представления себя в образах», ему противопоказаны, а вот фокус с переодеванием, закатыванием глаз и втягиванием щек ему можно смело проделать еще не один раз. С кустистой бородой, белыми перчатками и в добротном сюртуке Монро прогуливается по Баден-Бадену, пьет целебную воду, брызжет бутафорской пеной изо рта при эпилептическом припадке и делает еще много чего, положенного Ф.М.Достоевскому. Кроме Достоевского в некоторых сценах Монро похож то на Тургенева, то на Распутина, то на Ленина, а иногда на самого себя в перчатках и с приклеенной бородой, что тоже, безусловно, заслуживает внимания.

Форум художественных инициатив-2004 и выставка «На курорт!»
Новый Манеж,
22 июля – 8 августа
На иллюстрациях *Владислав Мамышев-Монро. Игрок, 2004; Владимир Брайнин. Лев V, 2004; Алекс Фишер. Manholecovers, 2002*

Ольга Киселева «Двери»

Известная западная художница с русским паспортом

Киселеву неплохо знают в Венеции (по участию в трех последних биеннале), знают в Париже (по выставкам в Музее современного искусства Парижа и в Центре Помпиду), видели в Чикаго и в Хельсинки; Киселева еще иногда бывает в родном Петербурге, но прочая Россия о Киселевой имеет минимум представления (за исключением, пожалуй, Нижнего Новгорода, откуда «Двери» после тамошнего филиала ГЦСИ прибывают в метрополию). Мы не правы. Искусство Киселевой могло бы сослужить нам хорошую службу – переводчика с больно уж современного языка интернационального искусства, для которого словаря не найдешь, на язык местный, довольно специфический, полный архаизмов и идиом. Киселева, с одной стороны, наша, родная и знакомая: любительница сталкивать лоб в лоб феномены – как в «Дверях», где на один экран с разных сторон проецируются съемки холла Европейского парламента в Страсбурге и видео, сделанное в афганской деревушке; совсем как у российских художников 80-90-х, сводивших в одном пространстве несводимые вещи, картинки из букваря и тексты из учебника гражданской обороны, допустим. Только российских художников в подобном контрасте увлекала деструкция, возможность разрушить гипнотическое обаяние предписывающих и обязывающих фраз – Киселева же, ученица парижского Института изящных искусств и стажерка Silicon Valley, автор докторской диссертации по компьютерному интерфейсу, в совмещении несовместимого разыскивает позитив. Она вовсе не провинциальна. В ее первой большой работе «How are you?» один и тот же вопрос она задавала посетителям Всемирного торгового центра и обитателям тибетского монастыря – всерьез, ожидая ответа. Для «Where are you?» она снимала абсолютно восточные мотивы в кварталах французских городов, натуральные хрущобы – в Америке, православную церковь – в Европе, а жизнь мечети – в Петербурге, а потом вдруг предъявляла обескураженному зрителю данные о местах съемки – но эти обманки не убеждали в несовместимости предмета и фона, напротив. Ее искусство ближе к лозунгу – оно стремится спрашивать и озадачивать, но ответы, на деле, для человека цивилизованного ясны и предсказуемы. Для сознания местного, провинциального это искусство решительно плоско и однозначно – но есть еще тень, что, по идее Киселевой, образует владелец провинциального сознания, пытаясь разглядеть, что там на экране, мешая свету проекторов, мешая себе, внося свою ленту в хаос.



Константин Агунович
Государственный центр современного искусства, 23 июля – 1 августа

А.Виноградов, В.Дубосарский «Подводный мир»

Знаменитая живописная серия с Венецианской биеннале

По сравнению с другими современными авторами Виноградов и Дубосарский вызывают минимум вопросов. Они умеют рисовать и изображают красивые, приятные глазу объекты в традиционной технике на холстах убедительного формата. Коллекционерам тут нечего объяснять, изображение кричит само: «Я очень дорогое искусство, потому что я большое и хорошо нарисованное!» Тут не сработает скептический и запрещенный в авангарде укол обывателя, что, мол, так нарисовать каждый сможет.

«Подводный мир» делали специально для русского павильона на биеннале в Венеции в прошлом году. Теперь серию показывают в Москве. «Подводный мир» не поблек, не закис и не зацвел, подобно летней воде в венецианских каналах. Тринадцать холстов покадрово складываются в зажигательную круговерть с толпами подводной дискотеки и сценами светского разгула. Подолы юбок молодых дам вздуваются, как у Мэрилин Монро, галстуки не держатся на положенных им местах, а колышутся водорослями, тропические рыбы в зарослях наряженной елки напоминают новогодние игрушки.

Это, естественно, сон – замедленный и лучистый. Какие вопросы могут быть к снам? Формально-смысловая конструкция из прошлых проектов Дубосарского и Виноградова в «Подводном мире» усложнилась ровно на один такт. Все происходящее – девушки-модели, парни-модники, кинозвезды, животные и фрукты с вином, – как по спонтанному сценарию дружеской попойки, переносится под воду. В мастерской художников к глянцевым женским журналам и National Geographic, их обычным источникам образов, добавилась стопка специализированных изданий про подводное плавание и вместе с ними – новое свойство художественной оптики. Это все та же живопись, для которой главная цель – удивить и с порога произвести благоприятное впечатление. Знакомые рефлексы и солнечные блики, преломившиеся в водной толще, размашистая, поверхностная манера, впрочем, не теряющая своей эффектности.

XL, до 10 августа

На иллюстрации *Владимир Дубосарский, Александр Виноградов. Из серии «Подводный мир», 2003*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Павел Голубятников (1891-1942) Живопись, графика ученика Петрова-Водкина. Из музея изобразительных искусств Нижнего Тагила.
Галерея Зураба Церетели, до 8 августа

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Ольга Воевода Стекло, витражи с пейзажами усадьбы «Архангельское».
до 15 августа

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Животные рисуют» Рисунки, выполненные слонихой Мартой, кабаном Хрюней, орангутаном Читой и вороном. Фотографии животных за работой.
до 30 сентября

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Ольга Киселева «Двери». Интерактивная инсталляция. В рамках программы «Русское зарубежье».
23 июля – 1 августа

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Бабочки-рекордсмены» Более 30 бабочек из Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Новой Гвинеи, горной Азии – с Памира, Тянь-Шаня, Гималаев.
до 12 сентября

Вячеслав Забугин «Птичьи хлопоты». Фотографии и магнитофонные записи птичьих голосов.
до 5 сентября

«Живая вода» Жизнь в воде и около воды. Александр Белашов, Алексей Цветков, Петр и Дмитрий Хохловкины, Владимир Петровичев, Андрей Макеев, Дмитрий Воронин, Рамиль Шерифзянов и другие.
до 1 августа

В своей серии **«ДЕРЕВЯННАЯ ЛОГИКА»** Георгий Литичевский использовал практически все излюбленные сюжеты московского искусства: здесь и очередная версия карт Таро, к которым среди художников не обращался только ленивый, и вездесущий образ Буратино.

Антикварные ряды «Николай» до 2 августа

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ДОМ-МУЗЕЙ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

Стелла Шалумова «Отражения». Живопись.
до 30 июля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Земля Тюменская» В рамках празднования 60-летия Тюменской области.
до 4 октября

«Обитель пресветлая и дивно украшенная» К 480-летию основания Новодевичьего монастыря. Монументальное убранство храмов (детали архитектурного декора, фрески, мозаика), образцы ранних иконостасов и храмовых приделов; вклады из драгоценных материалов, иконы в окладах, церковная утварь, работы художественных мастерских Новодевичьего монастыря (шитье, покровы, пелены, рукописи, иконы).
Новодевичий монастырь, до 30 сентября

«Рождение Олимпийских игр» История Олимпийских игр в Греции и Северном Причерноморье; история спорта в античности.
Новый выставочный зал, до 18 октября

«Реликвии истории государства Российского» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до конца года

«Апостолы нового времени. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в XVII – начале XX века»
Новодевичий монастырь, до 30 августа

«От каменного века до XVII столетия» Полностью восстановленная экспозиция первого этажа ГИМа. Древнейшие люди на территории нынешней России; греческие колонии Северного Причерноморья, древнерусские города; Киевская Русь, Золотая Орда и Великое княжество Московское. Новгородские берестяные грамоты, печатный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве», вооружение русских дружин и степных кочевников, клады ювелирных изделий, кольчуга русского воина, найденная на Куликовом поле, древние иконы московских святых.
постоянная экспозиция

КРЕМЛЬ

«Польза. Честь. Слава. Награды России» История учреждения и развития наградной системы России от XVII века до наших дней. Первая высшая государственная награда, учрежденная Петром I, орден Святого Андрея Первозванного, малая бриллиантовая цепь ордена Святого Андрея Первозванного, орден Святой Екатерины, бриллиантовые кресты ордена Святой Екатерины и Святого Александра Невского, цепь Белого орла. Отдельный раздел – награды Великой Отечественной войны, среди них – уникальный орден Победы.
Успенская звонница, до 15 августа

«Фаберже утраченный и обретенный» Из собрания фонда «Связь времен». 60 произведений Карла Фаберже, в том числе 9 императорских пасхальных яиц, приобретенных Виктором Вексельбергом.
Патриарший дворец, до 18 августа

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русский и зарубежный фарфор, керамика, стекло.
до конца июля

Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклоделия. Композиции «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца июля

«Шедевры немецкого фарфора» Известные фарфоровые мануфактуры Германии – Франкенталя, Людвигсбурга, Хехста, Мейсена.
до конца июля

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Poeta pingens/Писатель рисующий» Рисунки писателей XVIII–XXI веков. Жуковский, Короленко, Полонский, Батюшков, Брюсов, Волошин, Маяковский, Бурлюк, Олеша, Трифонов, Войнович, Петрушевская, Пригов и другие.
до 1 сентября

14 – 17 июля 2004 г.
С 10.00 до 19.00

1-й ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ САЛОН ИТАЛИИ В РОССИИ

Гостиный Двор
Москва

CIBUS
РОССИЯ

FIERE DI PARMA
info@cibus.ru
ТЕЛ +7 095 7880487

В сотрудничестве с:
FEDERALIMENTARE

При спонсорской поддержке:
Istituto Nazionale per il Commercio Estero
RegioneEmilia-Romagna

При спонсорской поддержке:
Ministero delle Attività Produttive

Информационный спонсор:
гастрономъ
журнал для тех, кто ест

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена (подарок Брежнева), «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года.
до 15 сентября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Дитер Блюм «Тело и вдохновение». Фотография.
до 22 августа

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Уго Несполо «Антология». Живопись итальянского классика современного актуального искусства.
В Ермолаевском переулке, до 23 июля

МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Владимир Уколов Живопись.
до 23 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Илья Викторов Фотографии граффити.
Анфилада, до 30 июля
«Immaterialbox» При входе в музейный дворик – объект, соединяющий свойства музейной сторожки, специализированной библиотеки и, по современной художественной терминологии, вещи, предназначенной для созерцания. Архитектор Борис Бернаскони, идея Ксении Демичевой.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Игорь Радоман «Краски времени».
до 31 июля
Борис Смирнов-Русецкий «Путями Рериха». Живопись.
20 июля – 23 августа

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Театр по обе стороны кулис» В рамках Международного музейного фестиваля исторических театров Европы. Совместно с музеем-усадьбой «Останкино».
до 31 июля
Карен Коблитц Керамика из США.
до 1 августа

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Афонские древности» Древности святой горы Афон из коллекций музеев Москвы.
до 30 августа

Официально галерея «Рефлекс» в отпуске. Выставочный сезон закончен, и сотрудники разъехались кто куда. Тем не менее «несколько» московских и столько же питерских фотографов собраны в необременительную экспозицию **«ПОРТРЕТ ФОТОГРАФИИ В ИНТЕРЬЕРЕ»**. Просто красивые фотографии Чежина, Макарова, Медведева, Лебедева, Мановцевой и других выставлены на потребу широкой публике.
Галерея современной фотографии «Рефлекс» до 30 сентября

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Иммунитет против иллюзий» Репрезентация типичных советских пространств, таких как «общественная приемная», «коммуналка», «пионерская комната», «партком», «общественный туалет», «санпропускник», «ларек».
до 31 августа

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Новые поступления 1993–2004. Графика. Архив» Рисунки и гравюры XVI–XX веков.
до 15 августа
«Голицынский музей на Волхонке» На выставке – триптих Пьетро Перуджино, пейзажи с руинами Юбера Робера, русская живопись XVIII–XIX веков, портреты членов семьи Голицыных, книги из собрания музея Голицыных, открытого в Москве в 1865 году и просуществовавшего двадцать лет. Из цикла «Коллекции и коллекционеры».
Музей личных коллекций, до 5 сентября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

II Городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры В рамках праздника, посвященного 300-летию усадьбы «Кузьминки-Влахернское».
Кузьминки, до конца августа
«Исторический квартал Москвы: из прошлого в будущее» Об истории развития кварталов Малой Дмитровки, Страстного бульвара и Каретного Ряда в XVI–XXI веках.
до конца июля

«Путешествие по Московии» Живопись Ольги Закис и гравюра XVI–XVII веков из фондов музея.
Старый Английский Двор, до конца июля
«Патриаршая выставка церковного искусства в Музее храма Христа Спасителя»
Музей храма Христа Спасителя, до конца июля
«Судьбоносные годы церкви» К 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фотография.
Музей храма Христа Спасителя, до конца июля
«Ростиславль-850» Новые археологические находки, пополнившие фонды музея.
Музей археологии, до конца июля

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Путешествия М.И.Глинки»
до 30 июля

МУЗЕЙ МХАТ

«Чайка»: Пьеса. Спектакль. Символ» К 100-летию со дня смерти Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций Симова, Шифрина, Стенберга, Левенталя и других.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 сентября

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

«Живопись и графика наивных художников» Из фондов музея. Новые поступления. Александр Голошубов, Михаил Ржанников, Александр Белых и другие.
до 22 августа

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Пушкин. Сквозь призму юбилея. К 205-й годовщине со дня рождения великого русского поэта» Пушкин в восприятии живущих в конце XX – начале XXI века.
до 1 августа
«Ау, Базиль Пушкин!» Василию Львовичу Пушкину, дяде Александра Сергеевича, посвящается. Портреты, виды, чья-то мебель, предметы убранства и быта, с помощью которых «будет предпринята попытка показать Москву и москвичей первой трети XIX века», – сообщает пресс-релиз.
до 1 августа
Катя Медведева «Чудотворения». Живопись, графика.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 30 сентября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям.
до конца июля

МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

«Рисуют Толстые» Живопись, скульптура, фотография от начала XIX века до наших дней. Рисунки Льва Николаевича Толстого и его жены, Софьи Андреевны.
до конца июля

ОСТАНКИНО

Западное крыло дворца и театр Уникальные деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября
«История усадьбы Останкино»
до 30 сентября
«Праздники в Останкино: «Блеск увеселительных огней...» Усадебный праздник XVIII века. Коллекция осветительных приборов, различных по форме и назначению.
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Искусство печатного дела» История развития полиграфии от первого механического печатного станка Иоганна Гутенберга и до современных печатных машин. Шрифты, типографские клише, писчие перья, наборные устройства, офсетные формы; фотокамера XIX века, используемая для получения иллюстрированных печатных форм. Планируются мастер-классы техники офорта.
до 26 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Мейерхольд и Германия»
до 1 октября
«Праздничная площадь» Традиционные русские зрелища и увеселения. Живопись, графика, игрушки, предметы из дерева, театр Петрушки, вертеп, раек. Изделия кустарных промыслов России. Совместно с Музеем декоративно-прикладного и народного искусства.
до конца июля
«Таганке – 40» Эскизы декораций, макеты и афиши спектаклей, театральная бутафория, фотография, сценические костюмы Высоцкого, Золотухина, Хмельницкого, Демидовой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 1 октября
«Федор Григорьевич Волков и театр XVIII века» Живопись, графика, личные вещи, книги, театральные костюмы.
до конца года
«Мейерхольд. Пространство любви» Фотографии из семейного архива Всеволода Мейерхольда и Зинаиды Райх, сцены из спектаклей, макеты, эскизы декораций и костюмов, следственное дело Мейерхольда.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до конца года
«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца сентября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Из истории русского авангарда» Рисунки, живопись, плакаты и аппликации Бурлюка, Маяковского, Татлина, Филька, Кручёных, Родченко, Лисицкого, Чернихова, Розановой, Малевича, Хлебникова, Никритина, Куприна и других деятелей русского авангарда из объемного собрания Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ).
В Лаврушинском переулке, до 15 августа
«Колосс графический» Графические произведения большого размера. Иванов, Брюни, Брюллов, Шишкин, Ге, Кустодиев, Васнецов, Врубель, Серов, Репин, Ларионов, Бакст. Эскизы церковных росписей, декорации интерьеров, парадные портреты, плакаты.
В Лаврушинском переулке, до конца октября
Борис Кустодиев Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 5 сентября
Георгий Пузенков «Проект «Мона Лиза». Инсталляция. Фотография из цикла «Мона Лиза» едет по России».
На Крымском Валу, до 15 августа
«Русское общество друзей книги» Современная графика. Портреты деятелей РОДК; экслибрисы; «обстоятельственная графика» – меню, поздравления, приглашения; памятная графика – повестки, программы вечеров; графические листы Фаворского с иллюстрациями к «Домику в Коломне».
На Крымском Валу, до конца октября

«Николай Загреков (1897–1992). Возвращение в Россию» Живопись.
В Лаврушинском переулке, до 15 августа
Памяти Гарифа Басырова Живопись, графика из собрания ГТГ и семьи художника.
На Крымском Валу, до 8 августа
«Сибирь неизвестная» 23-я выставка из проекта «Золотая карта России». Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А.Врубеля. Золото сибирских курганов (полнотой коллекции соперничает с Эрмитажем), художники групп «Бубновый валет» и «Червонная тройка», Врубель, Кустодиев и другие.
В Лаврушинском переулке, до 8 августа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Едем мы, друзья, в дальние края...» К 50-летию начала освоения целинных земель. Живопись, фотографии и архивные материалы.
до 22 августа

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Ситцевая кутерьма» Мастера художественной лоскутной техники города Иванова. Из цикла «Шедевры народного искусства российских регионов».
до конца августа

ЦАРИЦЫНО

«Царицыно – московский Колизей»
до 1 декабря
«Многоликая императрица» Выставка в честь 275-летия Екатерины Второй (1729-1796). Декоративно-прикладное искусство XVIII века. Реконструированное свадебное платье императрицы.
до 1 ноября
«Царицыно столетием назад: из памяти о былом...» Почтовые открытки, фотографии, живопись с видами Царицына конца XIX – начала XX века.
до конца июля
«Скромное обаяние денежного знака» Бумажные деньги XX века.
до конца июля
«Дом на месте, откуда сматриван фейерверк» Графика, стекло.
до конца июля

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Петр Черемушкин «Что я видел». Фотография.
до 22 июля
Из музейной коллекции М'АРС
до 28 июля
Евгений Добровинский Живопись.
30 июля – 31 августа

ГАЛЕРЕИ

Игорь Авраменко, Алексей Казаченко Живопись, графика.
Галерея на Цветном, до 25 июля
Никита Алексеев «Монтаж. Приблизительно 50 метров». 50-метровая работа, разделенная на сектора. Каждый сектор соответствует году жизни художника.
Е.К.АртБюро, до 15 сентября
Гариф Басыров «Обитаемые пейзажи». Графика.
Fine Art, 20 июля – 6 августа
Евгения Горчакова «Чтоб утомить ненужную тревогу». Живопись, инсталляция.
А-3, 23 июля – 8 августа
Александр Виноградов, Владимир Дубосарский «Подводный мир». Живописная серия, показанная в 2003 году на Венецианской биеннале.
XL, до 10 августа
Кристин Макартур Живопись.
Галерея Гельцева, до 27 июля
Борис Матросов Живопись, инсталляция.
VPstudio, до 15 августа
Биргит Рамзауэр «Гетеротопии».
Галерея Марата Гельмана, до 22 июля
Дэвид Салле Живопись.
Stella Art, до 15 августа
Аркадий Пластов «Цветы». Живопись. Из собрания семьи художника.
Новый Эрмитаж-1, до 20 июля
Андрей Попов, Алексей Крендель «Линия». Фотография.
На Солянке, до 29 июля
Николай Фешин Живопись из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.
Галерея Art-Divage, до 26 июля
Андрей Фролов Живопись.
Крокин Галерея, до 1 августа
Рудольф Хачатрян Графика, объекты, коллаж.
Новый Эрмитаж, до 30 июля
Сергей Шеховцов «Попурри». Скульптура из поролона.
Риджина, с 20 июля
«Автопортрет – художник и его творчество» Живопись, графика, скульптура. Пластов, Сорокин, Цыплаков, Оссовский, Иванов, Горский, Зверьков, Митурич, Переяславец, Цигаль, Шмаринов и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 5 сентября
«Больница» Инсталляция.
С'Арт, до 21 июля
Из коллекции галереи Николай Агеев, Вадим Гиппенрейтер, Михаил Каламкаров, Алексей Калмыков, Олег Гуров, Александр Шахабалов. Фотография.
Галерея «Фотопортрет», до 7 августа
«Именины куклы» Выставка работ учеников Школы кукольного дизайна. Мастер-классы по изготовлению кукол и медведей состоятся 14 августа с 14.00.
Кукольная галерея «Вахтанов», 23 июля – 15 августа

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ 2004

программа
РАЙ/PARADISE
выставка
НА КУРОРТ! RUSSIAN ART TODAY
современноеискусствоизМосквыБерлинаСанкт-ПетербургаЕкатеринбургаНижнегоТагилаТольяттиДюсельдорфа
когда
22 июля – 8 августа
где:
Выставочный зал «Новый Манеж»
Георгиевский пер., дом 3
тел.: 292 44 59
кафе-клуб «ПирОГИ»
Никольская ул., 19/21
Большая Дмитровка, 12
строение 1
тел.: 229 34 53
информационная поддержка
афиша
Журнал
ОГОНЁК
ЭКСПЕРТ
ВРЕМЯ
НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ
техническая поддержка: Государственный центр современного искусства

«Книжный проект «Нина» Интеллектуальная литература.
TVилерея, до конца июля

«Петербургская династия» Два поколения семьи Викторин Белаковской, Виктора, Анатолия, Марианны и Владимира Прошкиных. Живопись.
На Солянке, до 29 июля

«Портрет фотографии в интерьере» Александр Слюсарев, Андрей Чежин, Александра Мановцева, Игорь Лебедев и другие.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», до 30 сентября

«Солнце, воздух и вода. Пляж» Фотографы 20-50-х годов из коллекции галереи и частных собраний.
ФотоСоюз, до 30 июля

ЗАЛЫ

Георгий Литичевский «Деревянная логика». Очередная выставка, организованная издательством WAM.
Антикварные ряды «Николай», до 2 августа

Марио Мучник «Лики литературы». Фотография. Портреты классиков XX века – от Булата Окуджавы до Жана Поля Сартра.
Институт Сервантеса, до 30 августа

Кадир Рахимов «Изумрудное счастье». Живопись.
Клуб на Брестской, до 19 июля

«Вдохновение» Вышитые картины и лоскутные панно.
Измайлово, до 25 августа

«Интерьеры махараджей в постановке...» Интерактивная выставка живых интерьеров. Вся выставочная территория будет поделена на зоны, представляющие части московской квартиры – гостиную, прихожую, спальню, домашний кинотеатр.
Московский дом художника, 1-30 августа

«Пять жизней Лени Рифеншталь» Фотография. Ее и о ней. 100 фотографий, снятых в Восточной Африке и посвященных Нубии. А также 100 биографических фотографий и материалы о жизни Лени Рифеншталь.
Дом Нащокина, до 30 июля

«Точка соприкосновения» Из собрания галереи «АИСТ».
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 26 июля

«Форум художественных инициатив-2004» Программа «Рай/Paradise» и выставка «На курорт!», показанная весной в Кунстхалле Баден-Бадена. Современное искусство из Москвы, Берлина, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Тольятти, Дюссельдорфа.
Новый Манеж, клубы «ПирОГИ на Никольской», «ПирОГИ на Б.Дмитровке», 22 июля – 8 августа

«Шедевры из старого города» Русская и западноевропейская графика XVIII – начала XX века из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Семирадский, Гау, Рапин, Крамской, Бенуа, Брюни, Шишкин, Лагорио и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 5 сентября

ЦДХ

Художники Москвы и Подмосковья Живопись из собрания галереи «Меларус-Арт».
Зал 2, до 22 августа

Ольга Лысенкова «Сон в летнюю ночь». Эмаль.
Зал 3, 27 июля – 22 августа

«Натюрморт» Из фондов «Выставочное объединение «ЦДХ».
Зал 4, до 29 августа

«Байкальские художники» Живопись. Ульяна Карагод, Сергей Элоян, Владимир Максимов, Дашин Намдаков. Живопись, скульптура.
Зал 5, до 25 июля

«25 иркутских художников» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, 28 июля – 15 августа

«Путешествие в...» Живопись, графика, скульптура, керамика.
Зал 8, до 25 июля

Советская живопись 50-60-х годов
Зал 8, до 25 июля

«Время гениев» Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
Зал 8, до 25 июля

«На заре новой эры» Елена Смурова, Баир Сундупов, Дмитрий Будажабэ. Пастель, скульптура. Из Самары и Улан-Удэ.
Зал 8, до 25 июля

Живопись, графика Из коллекции галерей «Новый квадрат».
Зал 8, до 25 июля

Наталья Розенбаум «Лаборатория цвета и звука. Конформные отображения чувств». Живопись.
Зал 8, до 25 июля

«Образ внутри и снаружи» Из коллекций галерей Expo-88 и Margo Absract Art.
Зал 9, 27 июля – 15 августа

«Вовремя» Антон Агеев, Дмитрий Рожков, Валерий Блохин. Коллаж.
Зал 9, 27 июля – 15 августа

Эдуард Русенко, Юлия Русенко «Пространство цвета». Живопись.
Зал 9, до 25 июля

«Крымский пленэр» Живопись, пастель, акварель.
Зал 10, 27 июля – 22 августа

Живопись, графика, скульптура Из собрания Арт-клуба «Галерея».
Зал 10, до 22 августа

«Пурга IV» Живопись, графика, скульптура.
Зал 10, до 25 июля

«Натюрморт» Из фондов ЦДХ.
Залы 11-12, до 25 июля

Советская живопись 50-60-х годов
Зал 11, 27 июля – 29 августа

Алдыбек Байтереков Живопись.
Зал 12, 27 июля – 8 августа

Тея Келехсаева, Дмитрий Тедеев Живопись.
Зал 14а, до 1 августа

Сергей Радюк «Пространство и стена». Живопись.
Зал 14, до 1 августа

«Из коллекции галереи «Шелковый путь»
Зал 14б, 26 июля – 15 августа

«Лето в творчестве советских художников 20-60-х годов» Частная коллекция.
Зал 15, 20 июля – 15 августа

«Лето в Ореадах» Галерея «Лез Ореад».
Зал 16, до 22 августа

Хамид Савкуев Из коллекции галереи «Лез Ореад».
Зал 17, до 29 августа

Живопись, скульптура Из коллекции галереи «Виктория».
Зал 18, до 1 августа

«Стихия цвета» Живопись, графика, скульптура.
Зал 18, до 29 августа

Александр Сайбединов «Путешествие под названием... жизнь». Живопись. Из Томска.
Зал 18, до 1 августа

«Фантазия и реальность» Живопись.
Зал 19, до 29 августа

Нина Сергеева, Адольф Алексеев Живопись из коллекции галереи «Арт-агентство «Колония».
Зал 22, до 8 августа

«Параллельный мир» Екатерина Тышлер, Николай Юдин. Графика, фотография, скульптура.
Залы 24, 25, 27 июля – 15 августа

Сергей Кузин, Александра Яблокова Живопись.
Зал 24, до 25 июля

Олег и Максим Игнатьевы «Тургеневский пейзаж». Живопись.
Зал 25, до 25 июля

Игорь Елисеев «Ангелы и время». Живопись.
Зал 26, до 15 августа

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Артгентум 796 67 51, Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ Театральная, *вт-вс 12.00-21.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-50 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.Арт-Бюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров 782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ Площадь Революции, *пн-вт, чт-сб 12.00-18.30, вход свободный*

Галерея на Цветном 517 20 39, 208 66 97, Садовая-Самотечная, 15/1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 13.00-20.00, вход свободный*

Галерея «Фотопроарт» 291 47 45, Гоголевский б-р, 8 (в здании «Фотоцентра») Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше*

Дом-музей Марины Цветаевой 202 35 43, Борисоглебский пер., 6 Ⓜ Арбатская, *пн-пт, вс 12.00-19.00, вход свободный*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 30-60 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской ул. Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ул. Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал 10/14 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам ЦДХ*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Краснодарская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сб-вс 14.00-18.00, вход 50-150 р.*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10, 60, 120 р.*

Московский дом художника 924 26 26, (517 40 57 – о выставке «Интерьеры махараджей в постановке»), Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15.30 р., сб-вс 15.50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

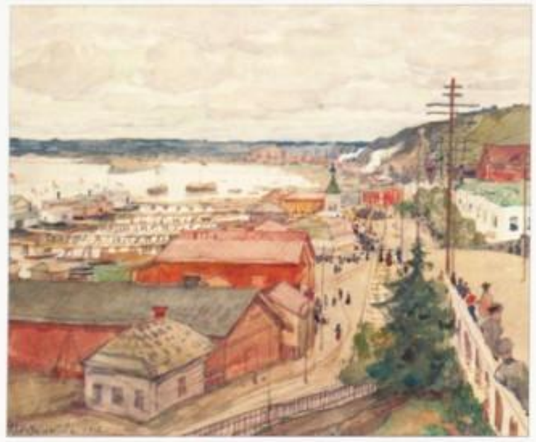
Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 35-50 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*



«ШЕДЕВРЫ ИЗ СТАРОГО ГОРОДА», в данном случае Рыбинска, – это салонные безделицы Гау и Семирадского середины XIX века. Не позволяющая себе сходства с живописью акварель вовсю тянулась за успехами молодой, но чересчур прыткой фотографии. Также показывают Лагорио, Шишкина и Бенуа. Для последнего, например, акварель стала техникой, единственно верно выражающей его рафинированный пассеизм.
Школа акварели Сергея Андрияки до 5 сентября

кинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12.25 р.*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 30 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-10 р. (на Джеффирелли – 20-40 р.)*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 11.00-18.30, касса закрывается на час раньше*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новодевичий монастырь (филиал МИГМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-вс 0.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Пир ОГИ на Б.Дмитровке 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Пир ОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом), кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Мейерхольд и Германия» – 30-100 р.)*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Таганка» – 40» – 30-100 р.)*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Stella Art 291 34 07, 291 26 75, Скарятинский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

TV-галерея 238 02 69, 238 96 66, Б.Якиманка, 6/1 Ⓜ Полянка, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 309 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

ПЛОЩАДКИ

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Дивертисмент Фрагменты из балетов «Дон Кихот» Минкуса, «Спартак» Хачатуряна, «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адана, «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Золушка» Прокофьева. Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского, Жюля Перро, Жана Коралли, Асафа Мессерера, Льва Иванова, Наталии Касаткиной, Владимира Василева. Солисты Николай Чевычелов, Полина Кырова. *Театр классического балета Н.Касаткиной и В.Василева, сб 31 июля, 19.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Давай займемся сексом В.Красногорова. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Карпушина, Н.Добрынин, М.Фатеев. *Театр Р.Виктюка, чт 22 июля, 19.00*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти («Заводной апельсин» Э.Берджесса). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Ф.Махмудов, О.Исаев, Е.Карпушина и др. *Театр Р.Виктюка, пт 30 июля, 19.00*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, пт 23 июля, 19.00*

Мою жену зовут Морис Р.Шарта. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Дзюба, Е.Морозова, Н.Добрынин, А.Флоринская. *Театр Р.Виктюка, чт 29 июля, 19.00*

Путаны Н.Манфреди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Шифрин, Е.Карпушина, О.Исаев, Д.Бозин, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, вс 25 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Л.Погорелова, Е.Степанкова, А.Дзюба и др. *Театр Р.Виктюка, сб 31 июля, 19.00*

Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, ср 28 июля, 19.00*

Эдит Пиаф («Мой легионер» К.Драгунской). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нупа, Ф.Махмудов. *Театр Р.Виктюка, сб 24 июля, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», вс 25, сб 31 августа, 19.00*

Прагматичная голландская хореография Анук ван Дайк и 28 фанатичных русских танцовщиков попытаются прийти к общему выводу в проекте «STAU» на Летней школе современного танца ЦЕХ. (Юлия Яковлева)

Агентство театров танца ЦЕХ чт 29 – сб 31 июля, 20.00, в Театре наций

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Воскресение. Супер** В.Пресняковa, О.Пресняковa (по Л.Толстому). Режиссер Ю.Бутусов. В ролях А.Мохов, М.Хомяков, С.Беляев, Н.Тимохина, В.Егоров, Л.Хуснутдинова и др. 350-1000 р. *Театр н/р О.Табакова, пн 19 – ср 21 июля, 19.00*

РАМТ

Дон Кихот Минкуса. Хореография Владимира Моисеева. *Русский национальный балетный театр, пт 23 июля, 19.00*

Жизель Адана. Хореография Сергея Радченко. *«Русский национальный балет», вт 27 июля, 19.00*

Золушка Прокофьева. Хореография Сергея Радченко. *«Русский национальный балет», пн 26 июля, 19.00*

Кармен Бизе. Хореография Сергея Радченко. *«Русский национальный балет», чт 22 июля, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Владимира Моисеева. *Русский национальный балетный театр, вт 20, ср 21 июля, 19.00*

Ромео и Джульетта Прокофьева. Хореография Владимира Моисеева. *Русский национальный балетный театр, пн 19 июля, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Сергея Радченко. *«Русский национальный балет», сб 24, вс 25 июля, 19.00*

«ЧАЙКА. КЛАССИЧЕСКАЯ ОПЕРЕТТА» – самый умопомрачительный московский спектакль. Судите сами: Альберт Филозов танцует, а Ирина Алферова поет. Если вы уже видели двадцать «Чаек», то вряд ли видели поющую Алферову – а это надо слышать. (Елена Ковальская)

Школа современной пьесы сб 31 июля, 19.00

РОМЭН

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях М.Ефремов, Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Груздев и др. (2'30''). *Проект «Театральный марафон», чт 22 июля, 19.00*

Любовь до гроба А.Николаи. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'00''). *Проект «Театральный марафон», вт 27, ср 28 июля, 19.00*

Мой большой кенгуру Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, Н.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). 100-600 р. *Проект «Театральный марафон», вт 20 июля, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшкевич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). 60-800 р. *ср 28 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бесы** Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда. В ролях Е.Яковлева, Т.Дегтярева, О.Дроздова, Н.Кваша, В.Ветров, С.Гармаш, С.Гирин и др. 60-1500 р. *пт 30 июля, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Н.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аникановa и др. (3'10'', 1 антракт). 60-800 р. *сб 24 июля, 19.00*

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 40-350 р. *чт 22 июля, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *ср 21 июля, 19.00*

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 60-800 р. *чт 29 июля, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 60-1200 р. *сб 31 июля, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аникановa, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 60-800 р. *вс 25 июля, 19.00*

Сладкоголосая птица юности Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 60-1200 р. *пн 19, пн 26 июля, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 60-500 р. *пт 23 июля, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 60-1200 р. *пт 20 июля, 19.00*

Трудные люди Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20'', 1 антракт). 60-800 р. *вт 27 июля, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Бюро счастья Мюзикл А.Бородянского, В.Лебедева. Режиссер

на чужой сцене

ПРЕМЬЕРА **Апостол Павел** Творческое объединение «Дуэт» *чт 29 июля, 19.00, в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя*

Барские забавы Продюсерская компания А.Воропаева *пн 26 июля, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Белый рыцарь** Театральное агентство «Лекур» *вс 25 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пн 26 июля, 19.00, в Театре им. Н.И.Сац*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *ср 21, пт 30 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *вт 27 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *сб 24 июля, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Воскресение. Супер** Театр п/р О.Табакова *пн 19, ср 21 июля, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Давай займемся сексом Театр Р.Виктюка *чт 22 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Дама ждет, кларнет играет** Творческое объединение «Дуэт» *пн 26 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

ПРЕМЬЕРА **Дарья Донцова. Эротическая фантазия про Театр Кирилла Ганина** Концептуальный театр К.Ганина *ср 21 июля, 19.00, в «Театральном особняке»*

Дон Кихот Русский национальный балетный театр *пт 23 июля, 19.00, в РАМТ*

Жизель «Русский национальный балет» *вт 27 июля, 19.00, в РАМТ*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти Театр Р.Виктюка *пт 30 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Золушка «Русский национальный балет» *пн 26 июля, 19.00, в РАМТ*

ПРЕМЬЕРА **Замужние невесты** «ВИП-театр» *сб 31 июля, 19.30, в Театре киноактера*

Инфернальная комедия Проект «Театральный марафон» *чт 22 июля, 19.00, в театре «Ромэн»*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 23 июля, 19.00, в Театре киноактера; вс 1 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Кармен «Русский национальный балет» *чт 22 июля, 19.00, в РАМТ*

Лебединое озеро Русский национальный балетный театр *вт 20, ср 21 июля, 19.00, в РАМТ*

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон» *вт 27, ср 28 июля, 19.00, в театре «Ромэн»*

ПРЕМЬЕРА **Любовь-кровь** «La'Театр» *пн 19 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Театр Р.Виктюка *пт 23 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Место, похожее на рай** Продюсерская компания А.Воропаева *ср 28 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Мой большой кенгуру Проект «Театральный марафон» *вт 20 июля, 19.00, в театре «Ромэн»*

Мою жену зовут Морис Театр Р.Виктюка *чт 29 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *пн 19 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Невеста для банкира «ВИП-театр» *ср 21 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Нина Продюсерская компания А.Воропаева *чт 22 июля, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Париж спросонья** «La'Театр» *пн 26 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Про Федота-стрельца «ВИП-театр» *ср 28 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Путаны Театр Р.Виктюка *вс 25 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Ромео и Джульетта Русский национальный балетный театр *пн 19 июля, 19.00, в РАМТ*

ПРЕМЬЕРА **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** Театр Р.Виктюка *сб 1 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Саломея Театр Р.Виктюка *ср 28 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Свободная любовь** «La'Театр» *ср 21 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Свободная пара Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 22 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»; пт 27 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Слухи «La'Театр» *чт 22 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Концептуальный театр К.Ганина *чт 29 июля, 19.00, в «Театральном особняке»*

Человек и джентльмен «La'Театр» *вт 27 июля, 19.00, в ЦДКЖ*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *чт 29 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Щелкунчик «Русский национальный балет» *сб 24, вс 25 июля, 19.00, в РАМТ*

Эдит Пиаф Театр Р.Виктюка *сб 24 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 19, вт 20 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета*

А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, И.Пивоварович, Б.Дьяченко, С.Зарубин и др. (2'40'', 1 антракт). 100-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», вт 27 июля, 19.00*

Дама ждет, кларнет играет М.Кристофера. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, Б.Щербаков, Р.Мадянов, Е.Дмитриева, О.Железняк и др. (2'30'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 26 июля, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вс 1 августа, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Полищука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов, Т.Рудина (2'50'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 19 июля, 19.00*

Невеста для банкира Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях И.Ульянова, А.Носик, А.Хованская и др. 200-500 р. *«ВИП-театр», ср 21 июля, 19.30*

Про Федота-стрельца Л.Филатова. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Жарков, И.Ульянова, А.Носик и др. 200-500 р. *«ВИП-театр», ср 28 июля, 19.30*

Свободная пара Д.Фо, Ф.Раме. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. 200-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 22 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневв, И.Кореневa, Б.Невзоров, Л.Лушина, Е.Самарин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-600 р. *вт 20 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Ladies' Night. Только для женщин А.Маккартена, С.Синклера, Ж.Койара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 19, вт 20 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 1 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 26 июля, 19.00*

Главного героя зовут Живота Брегович, плящут на сцене под музыку Горана Бреговича, а когда не пляшут, выпутываются из дурацких ситуаций, которые для персонажей сербского драматурга Нушича – нормальное состояние. Режиссер Роман Самгин, поставивший «СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА», взбодрил труппу сонного Театра на Малой Бронной до истерического состояния. (Е.К.)

Театр на Малой Бронной вс 1 августа, 19.00

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Барские забавы А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Аронова, А.Кирющенко, А.Бутин, И.Бушмелев и др. (1'50'', без антракта). 100-600 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пн 26 июля, 19.00*

Белый рыцарь Маркиза де Сада. Режиссер Д.Карасев. В ролях Н.Антонова, А.Ташков, А.Песков, Б.Химичев, О.Вавилов, С.Павлашвили и др. *Театральное агентство «Лекур», вс 25 июля, 19.00*

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 21, пт 30 июля, 19.00*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков, В ролях С.Безруков, Н.Сычева, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», сб 24 июля, 19.00*

Замужние невесты Режиссер С.Алдонин. В ролях Н.Русланова, Т.Кравченко, М.Яковлева, Л.Германова, А.Леньков, В.Носик. 200-500 р. *«ВИП-театр», сб 31 июля, 19.30*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 23 июля, 19.00*

Место, похожее на рай А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин (2'30'', 1 антракт). 100-1500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 28 июля, 19.00*

Нина А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2'00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 22 июля, 19.00*

Свободная пара Д.Фо, Ф.Раме. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. 200-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 27 июля, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 29 июля, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 50-500 р. *вс 1 августа, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Без вины виноватые А.Островского. Музыка А.Кулыгина. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, Е.Корнева, В.Михалков, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Амосов, К.Хмелевский и др. *вт 20, ср 21, пн 26, пт 30 июля, 19.00*

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский и др. (1'40'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 23 июля, 19.00*

Так любят только гусары! М.Шмотовой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Замиборщ, М.Щербаков, О.Бакулина и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 29 июля, 19.00*

Только любовь! В.Богдановой. Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шляпцева, Т.Петрова, Н.Осипова, Л.Екимов и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 28 июля, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Мальянова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 27 июля, 19.00*

Царь-отрок Петр II Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков, В.Михалков и др. (2'10'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 22 июля, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Без названия Хореография Анук ван Дайк. *Anoukvandijk Dance Company (Нидерланды) и Агентство театров танца ЦЕХ, чт 29 – сб 31 июля, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

Дарья Донцова. Эротическая фантазия про Театр Кирилла Ганина В ролях Н.Шурда, сэр Дэвид, С.Стечкина и др. (1'50''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, ср 21 июля, 19.00*

Сосущие вместе Мюзикл М.Евсеенкова. Либретто К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях сэр Дэвид, Н.Шурда, Ж.Рутберг, С.Стечкина и др. (2'05''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, чт 29 июля, 19.00*

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Апостол Павел И.Друце. Режиссер А.Левин. В ролях В.Гвоздицкий, Р.Мадянов, Д.Супонин, Ю.Авшаров, А.Ильин и др. (2'45'', 1 антракт). 50-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», чт 29 июля, 19.00*

ЦДКЖ

Любовь-кровь К.Драгунской. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях С.Тома, И.Лачина, В.Смирнитский, С.Виноградов, Е.Стычкин и др. *«La'Teatr», пн 19 июля, 19.00*

Париж спросонья Сценическая фантазия Т.Ахрамковой по пьесе Ж.-М.Шевре Le Squat. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Роговцева, О.Волкова, А.Резалин, А.Стеклова, И.Домпинская и др. (2'30'', 1 антракт). *«La'Teatr», пн 26 июля, 19.00*

Свободная любовь («Эти свободные бабочки» Л.Гершa). Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2'20'', 1 антракт). *«La'Teatr», ср 21 июля, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Крюкова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. *«La'Teatr», чт 22 июля, 19.00*

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях В.Стеклов, С.Виноградов, О.Пошлова, В.Смирнитский, В.Долинский, А.Семчев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-600 р. *«La'Teatr», вт 27 июля, 19.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Город Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Д.Михайлова, А.Филозов, В.Стеклов, В.Бочкарев, В.Шамиров и др. 200-600 р., входной 50 р. *вс 1 августа, 16.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'30'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *вт 30 июля, 19.00*

Чайка. Классическая оперетта А.Журбина, В.Жука (по пьесе А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Свиридова, А.Филозов, Л.Дуров, В.Стеклов, В.Качан, В.Шульга и др. *сб 31 июля, 19.00*

МЮЗИКЛ

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *вт 27 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Сосущие вместе Концептуальный театр К.Ганина *чт 29 июля, 19.00, в «Театральном особняке»*

Адреса

Агентство театров танца ЦЕХ 953 58 34, Овчинниковская наб., 22/24 Ⓜ Новокузнецкая

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1, вход через арку Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

Вернисаж 945 32 45, Бетовая, 3/2, стр. 1 Ⓜ Бетовая

ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский пер., 10 Ⓜ Тверская

Глас 959 17 39, 959 38 93, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка, Третьяковская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

У Романа Виктюка все не как у людей: театры летом уходят в отпуск, а театр Виктюка только выходит на проектные мощности. Почти весь свой репертуар, включая **«МАСТЕРА И МАРГАРИТУ»** (на фотографии), театр показывает в Доме музыки на Красных Холмах. (Е.К.)

Театр Р.Виктюка пт 23 июля, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Московская оперетта 292 12 37 (касса), 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, 292 67 48, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69 (касса), 292 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 292 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54 (заказ билетов), 289 78 85 (заказ билетов с доставкой), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» 460 25 68

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, 209 92 85 (коллективные заявки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов), касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская
Филиал 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская

Театр Российской армии 681 21 10, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр-студия «Тихий омут» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Театральная

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Храм Христа Спасителя Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 73 оперных спектакля и билеты на спектакли – на afisha.ru/concerts

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

КОНЦЕРТЫ

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ

Концертный зал на Пречистенке Шуман, Метнер, Рахманинов. Жении Абель (скрипка), Наталья Богданова (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Вивальди, Гайди, Гендель. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Непало. *19.00*

СРЕДА, 21 ИЮЛЯ

Выставочный зал «Ходынка» Сольный концерт Юрия Матрученко (баритон). Песни Исаака Дунаевского. Концертное содружество «Музыкальные видения»: Тамара Завальная (сопрано), Юлия Суворова (сопрано), Елена Ермакова (меццо-сопрано), Ольга Шалкина (меццо-сопрано), Виталий Маслаков (тенор), Дмитрий Катков (бас), Наталья Мусатова (фортепиано). *17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Дворянские сезоны». «Посвящение князю Голицыну». Ансамбль «Солисты Екатерины Великой». *18.00, в Музейном дворике*

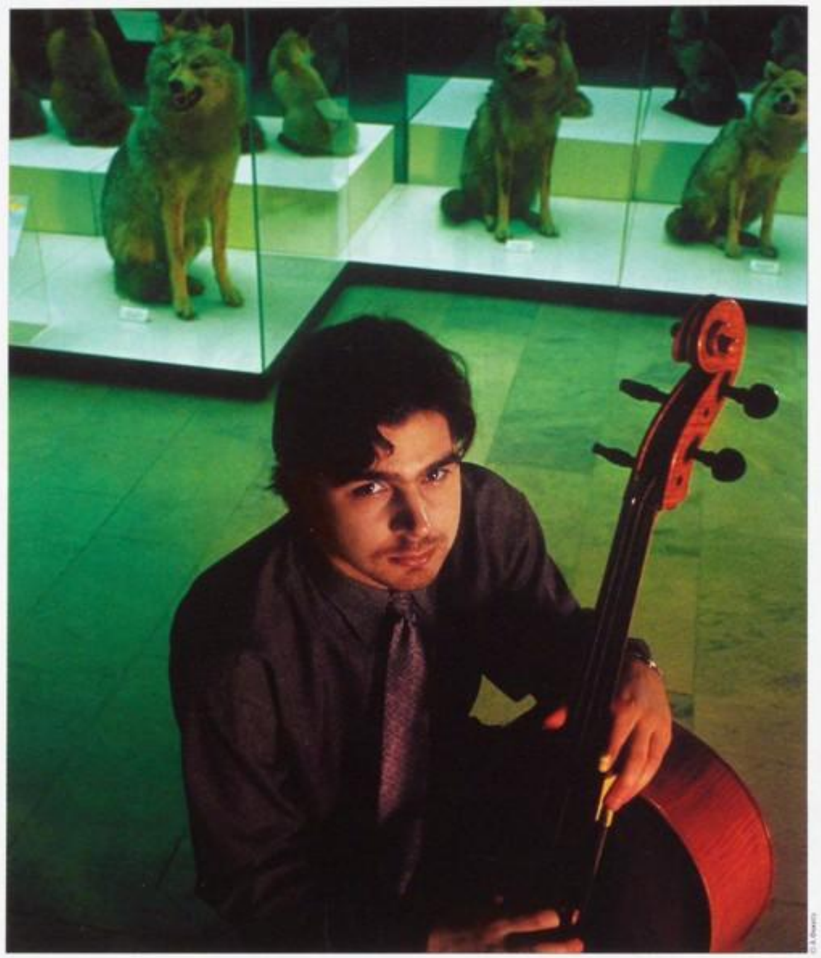
ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Прасковья Жемчугова – графиня Шереметева. 1768-1803». Музыкальная история жизни. Режиссер Светлана Силантьева. Художники по костюмам Ольга Короткова, Надежда Белякова. «Романтик-квартет»: Владислав Народицкий (скрипка), Михаил Болховитин (скрипка), Андрей Усов (альт), Сергей Асташонок (виолончель). Дирижер Константин Науменко. Солистка Ольга Матвеева (сопрано). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор Органная музыка Германии и Франции. Бах, Пахельбель, Франк, Мессиан, Регер. Федор Строганов (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ

Исторический музей К 200-летию Михаила Глинки. «Певец любви, певец Руслана». Глинка. Ансамбль «Галант-концерт» Российского дворянского собрания. Солисты Ирина Ховански (меццо-сопрано), Ирина Павлихина (скрипка), Николай Александров (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Дворянские



Выставить на сцену одинокую виолончель безо всякого сопровождения первым в истории музыки рискнул Доменико Габриелли, живший в XVII веке в Болонье и служивший там в капелле базилики Сан-Петронио. От него сохранился целый сборник ричеркаров, один из которых и взял в свою сольную программу молодой виолончелист **ПАВЕЛ СЕРБИН** – московский активист международного движения аутентизма. Компанию Габриелли в его программе составит Иоганн Себастьян Бах, вошедший в историю виолончельной музыки не первопроходцем, а гением.

Останкино ср 28 июля, 18.30

фестивали и гастроли

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

ср 21 июля, 18.30
«Прасковья Жемчугова – графиня Шереметева. 1768-1803». Музыкальная история жизни. Режиссер Светлана Силантьева. Художники по костюмам Ольга Короткова, Надежда Белякова. «Романтик-квартет»: Владислав Народицкий (скрипка), Михаил Болховитин (скрипка), Андрей Усов (альт), Сергей Асташонок (виолончель). Дирижер Константин Науменко. Солистка Ольга Матвеева (сопрано).

чт 22 июля, 18.30
К 200-летию Михаила Глинки (1804-1857). «Я помню чудное мгновенье...» Концерт-спектакль на музыку Глинки, Фильда, Моцарта, Россини, Беллини, Даргомыжского. Автор сценария и режиссер Леонид Лернер. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. Солистки Яна Иванилова (сопрано), Светлана Андреева (сопрано).

сб 24 июля, 17.30
Вивальди, Гайди, Ибер, Россини. Московский «Классик-ансамбль». Дирижер Константин Закревский.

ср 28 июля, 18.30
Музыка эпохи барокко для виолончели. Бах, Габриелли. Павел Сербин (барочная виолончель).

чт 29 июля, 18.30
К 200-летию Владимира Одоевского (1804-1869). «Русский Фауст». Бетховен, Бах, Гайди, Глинка, Верстовский, Одоевский. Ансамбль «Солисты барокко». Художественный руководитель Андрей Спиридонов. Солистка Светлана Андреева (сопрано).

пт 30 июля, 18.30
Моцарт. Елена Брылева (сопрано), Павел Седов (скрипка), Виталий Юшицкий (фортепиано).

сб 31 июля, 17.30
Бетховен. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. Солистка Светлана Андреева (сопрано).

Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья»

вт 20 июля, 19.00
Вивальди, Гайди, Гендель. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Непало. *Кусково*

вт 27 июля, 19.00
Амороси, Доницетти, Россини. Дуэт Sempre Musica: Марина Рубинштейн (флейта), Анна Пономаренко (арфа). Солист Илья Рубинштейн (виолончель). *Кусково*

Фестиваль «Дворянские сезоны» в Кузьминках

ср 21 июля, 18.00
«Посвящение князю Голицыну». Ансамбль «Солисты Екатерины Великой».

чт 22 июля, 18.00
«Русский романс в усадьбе».

пт 23 июля, 18.00
Торжественная церемония закрытия фестиваля.

сезоны». «Русский романс в усадьбе». *18.00, в Музейном дворике*

Кусково Гайди, Мендельсон. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солистка Жении Абель (скрипка). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». К 200-летию Михаила Глинки (1804-1857). «Я помню чудное мгновенье...» Концерт-спектакль на музыку Глинки, Фильда, Моцарта, Россини, Беллини, Даргомыжского. Автор сценария и режиссер Леонид Лернер. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. Солистки Яна Иванилова (сопрано), Светлана Андреева (сопрано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 23 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Дворянские сезоны». Торжественная церемония закрытия фестиваля. *18.00, в Музыкальном павильоне Конного двора*

СУББОТА, 24 ИЮЛЯ

Архангельское Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер Алексей Уткин. *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Вивальди, Гайди, Ибер, Россини. Московский «Классик-ансамбль». Дирижер Константин Закревский. *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮЛЯ

Архангельское Камерный оркестр «Концертино». *17.00, в Колоннаде*

ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Амороси, Доницетти, Россини. Дуэт Sempre Musica: Марина Рубинштейн (флейта), Анна Пономаренко (арфа). Солист Илья Рубинштейн (виолончель). *19.00*

СРЕДА, 28 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Музыка эпохи барокко для виолончели. Бах, Габриелли. Павел Сербин (барочная виолончель). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 29 ИЮЛЯ

Кусково Бетховен. Тигран Алиханов (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». К 200-летию Владимира Одоевского (1804-1869). «Русский Фауст». Бетховен, Бах, Гайди, Глинка, Верстовский, Одоевский. Ансамбль «Солисты барокко». Художественный руководитель Андрей Спиридонов. Солистка Светлана Андреева (сопрано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Моцарт. Елена Брылева (сопрано), Павел Седов (скрипка), Виталий Юшицкий (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Вокальные и камерные произведения Бетховена. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. Солистка Светлана Андреева (сопрано). *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА

Архангельское «Исторические музыкальные инструменты на концертах в Архангельском». Звучат инструменты французских мастеров XIX века. *17.00, в Колоннаде*

Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *19.00, в парадном дворе Большого дворца*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (справки и заказ билетов)

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Выставочный зал «Ходынка» 943 69 41, Левченко, 2 Ⓜ Октябрьское Поле

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Расписание спортивных событий – на afisha.ru/fitness

Спорт

Чеховские мотивы

«Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва) в чемпионате России

Прошедшей зимой чешский тренер Ярослав Гжебик приехал покорять Москву: боссы столичного «Динамо» поручили ему вывести клуб в лидирующую тройку. Все дело в том, что в Петербурге очень удачно трудится земляк Гжебика Властимил Петржела. Его успехи в «Зените» так вдохновили отечественный футбольный мир, что заставили и Москву запустить невод в чешское тренерское море. Так и вышло: в каждой из двух столиц – по наставнику-чеху. Вот только сейчас, когда позади половина чемпионата, динамовцам проще до-

Закрутила интригу в стиле Гржемилека и Вахмурки

браться пешком до Будейовиц, чем достичь призовых мест. Гжебика поругивают открыто и порой нелицеприятно: мол, он так и не понял, как надо работать в России! Разная по удачливости игра питерского «Зенита» и московского «Динамо» закрутила в нашем чемпионате интригу в стиле Гржемилека и Вахмурки: Гжебик приревновал Петржелу к российскому футболу. Говорят, на этой почве их отношения совсем охладели, и теперь они друг друга на дух не переносят.
А жаль, ведь 24 июля один чех мог бы здорово помочь другому. В этот день «Динамо» предстоит игра с «Локомотивом». Российская земля пока еще не родила тренера, который бил бы железнодорожников ловчее чеха Петржелы. Но гордый Гжебик не станет звонить соотечественнику: в этой истории каждый сам за себя. Чтобы заработать репутацию и уважение, пану Ярославу придется думать своей головой. В его резерве есть несколько преданных бойцов, привезенных из Чехии: родной брат легендарного хоккеиста Доминика Гашека Мартин, а при нем еще пара-тройка невзрачных, но исполнительных футболистов. С ними Гжебик говорит на родном языке, но и русский он почти освоил – на нем можно попробовать объяснить таки Дмитрию Булыкину, как отправлять мячи в ворота соперника. Динамовские боссы пока еще верят Гжебику, но с каждым матчем могут сменить свою шаткую милость на праведный гнев. Нынешняя игра запросто может стать таким переломом, тем более что у «Локомотива» тоже есть резоны биться из последних сил. До лидеров ему рукой подать, и рука эта не для того, чтобы вытягивать «Динамо» из трясины его проблем. Да и зуб у «Локомотива» на чехов имеется – если уж Петржелу никак не одолеть, то хоть на Гжебике отыграться бы.

Тимур Журавель

Тренер московского «Динамо» ЯРОСЛАВ ГЖЕБИК

© ОЛЕГ ЯКУНЕВ

Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва)
Стадион «Локомотив», сб 24 июля, время начала матча уточняйте по тел. 161 99 18, вход 60-300 р.

СОРЕВНОВАНИЯ

АВТОГОНКИ

Национальная гоночная серия LADA *Трасса «Мячково-Московское кольцо», пт 30, сб 31 июля, 12.00, вход 10-100 р.*

АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ

Первенство Европы среди юниоров *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 24 – чт 29 июля, 13.00, 18.00, вход 60 р.*
Финалы. *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 31 июля, вс 1 августа, 13.00, 18.00, вход 60 р.*

ВОДНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Кубок мира *Водный стадион (г. Дубна), сб 24, вс 25 июля, 9.00, вход свободный*

КАРТИНГ

Pro-line Formula Fun by Auto.ru Любительский чемпионат. *Русская школа картинга «Пилот», вс 25 июля, 10.30, вход свободный*

КИКБОКСИНГ

Бой за звание чемпиона России среди профессионалов Весовая категория до 69 кг. *Бойцовский клуб «Арбат», ср 21 июля, 22.00, вход $100 ($50 возвращаются фишками)*

КОННЫЙ СПОРТ

Кубок Завидово-2004 *База конноспортивного клуба «Альфарес», сб 24, вс 25 июля, 11.00-0.00, вход свободный, VIP-тент на оба дня $150 (заказ билетов по тел. 782 21 01)*
Международные соревнования «Кубок Президента» *Спортивный комплекс «Лужники», пт 30 июля, 10.00; сб 31 июля, 15.00, 19.30, вход 100-150 р.*

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Чемпионат мира *Бассейн спорткомплекса «Олимпийский», ср 21, чт 22 июля, 11.00, 17.00, информацию о стоимости билетов уточняйте по тел. 688 53 22*
Финалы. *Бассейн спорткомплекса «Олимпийский», сб 24, вс 25 июля, 12.00, 17.00, информацию о стоимости билетов уточняйте по тел. 688 53 22*

СУДОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ

Кубок России Класс моделей-коней. *Парк «Дружба», сб 24 июля, 12.00-17.00; вс 25 – вт 27 июля, 9.00-18.00; ср 28 июля, 11.00, вход свободный*
Чемпионат Европы Класс моделей-коней. *Парк «Дружба», вс 1 августа, 12.00-17.00; пн 2, вт 3 августа, 9.00-19.00; ср 4 августа, 9.00-17.00; чт 5 августа, 11.00, вход свободный*

ТЕННИС

Детский турнир «Москва златоглавая» *Спортивный комплекс «Красная стрела», пн 19 – вт 23 июля, 9.00, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Открытый чемпионат Москвы *Серебряный Бор (пляж №3), сб 24, вс 25 июля, 10.00, вход на пляж 50 р.*

УЛИЧНЫЙ БАСКЕТБОЛ

Чемпионат московской лиги *Центр уличного баскетбола Reebok 3х3, сб 24 июля, 12.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Чемпионат России «Москва» – «Шинник» (Ярославль). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, ср 21 июля, 19.00, вход 200-300 р.*
«Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). *Стадион «Локомотив», сб 24 июля, время начала матча уточняйте по тел. 161 99 18, вход 60-300 р.*
ЦСКА – «Рубин» (Казань). *Стадион «Динамо», сб 24 июля, время начала матча уточняйте по тел. 213 43 72, 212 70 92, вход 70-120 р.*
«Сатурн» (Московская обл.) – «Торпедо» (Москва). *Стадион «Сатурн», вс 25 июля, время начала матча уточняйте по тел. (096 46) 744 16, вход 50-100 р.*
«Москва» – «Амкар» (Пермь). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, вс 25 июля, 19.00, вход 200-300 р.*

Адреса

База конноспортивного клуба «Альфарес» 705 93 36, Тверская обл., Конаковский р-н, с. Городище, УПДК «Завидово», э/п с Ленинградского вокзала до платф. «Новозавидово», далее попутным а/м до с. Городище; 120 км на а/м по Ленинградскому ш., далее направо (второй поворот после поста ГАИ) по указателю «База отдыха УПДК «Завидово» до дер. Шошна, за деревней поворот направо до с. Городище и КСК «Альфарес»

Бассейн спорткомплекса «Олимпийский» 786 32 16, 688 53 22 (касса), 688 15 33 (общая справочная), Олимпийский просп., 18 Ⓜ Проспект Мира

Бойцовский клуб «Арбат» 291 14 14, 291 42 41, Н.Арбат, 21 (здание «под глобусом») Ⓜ Смоленская

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Велотрек «Крылатское» 141 22 24, Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная

Водный стадион г. Дубна, э/п с Савеловского вокзала до платф. «Большая Волга», далее на авт. для гостей соревнований до водного стадиона; а/м по Дмитровскому ш. до водного стадиона

Конноспортивный комплекс «Битца» 318 22 77, 318 57 44, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, Калужская

Парк «Дружба» Флотская, 1 Ⓜ Речной вокзал

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52 Ⓜ Бабушкинская, Медведково

Серебряный Бор (пляж №3) 199 09 70, 4-я линия Хоромевского Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее марш. такси до пляжа №3

Спортивный комплекс «Красная стрела» 184 36 67, 184 36 60 (теннис), 184 36 70 (фитнес), Шушенская, 8 Ⓜ Бабушкинская

Спортивный комплекс «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Спортивный комплекс «Олимпийский» 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Стадион «Динамо» 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская

Стадион «Сатурн» (8 246) 742 79, 742 73, г. Раменское, э/п с Казанского вокзала или от платф. «Выхино» до платф. «Фабричная», далее пешком; Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси «Выхино–Раменское» до стадиона

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 01 57, 275 16 86, 275 02 79, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская, *вход для детей и родителей с детьми на матчи клуба «Москва» свободный*

Трасса «Мячково–Московское кольцо» 376 58 37, 248 92 06 (для информации о соревнованиях), Раменский р-н, дер. Островцы Ⓜ Выхино, далее марш. такси 144ч на Чулково или авт. 324 на Бронницы до ост. «Островцы-2», далее по дороге на Верхнее Мячково 1,5 км пешком до трассы «Мячково»; на а/м по Новорязанскому ш., после светофора на выезде из пос. Островцы (18 км от МКАД) свернуть направо на Верхнее Мячково, через 1,5 км поворот направо на трассу «Мячково»

Центр уличного баскетбола Reebok 3х3 540 47 15, 540 47 16, 540 46 17, Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская, Савеловская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

1 2 3 4 5 6

Бобер, пингвин и дронт

А также совка агриппа и еще 6 причин сходить в Дарвиновский музей

По-честному, это хитрость. Да, в Дарвиновском музее случилась выставка бабочек-рекордсменов. Да, бабочки мощные, совка агриппа вообще размером с голубя, но одних бабочек вряд ли достаточно, чтобы затащить читателей журнала «Афиша» на улицу Вавилова, десять минут пешком от метро «Академическая». Так что бабочки совки – лишь повод вспомнить про собственно музей: так вышло, что о Дарвиновском музее на этих страницах не рассказывалось ни разу. Про выставки в музее – да, но из рецензий на выставки решительно непонятно, за что можно полюбить «биологический музей, посвященный эволюции».

Когда я пришла в ДМ в первый раз, я застряла в хатке бобра. Вообще-то, я пришла туда по делу – знакомиться с пресс-секретарем. Но на первом этаже стояла хатка. В хатке на четвереньках ползали дети – влезали с одной стороны и вылезали с другой. Я тоже влезла – и не вылезла. Позже меня вытащил пресс-секретарь.

Во второй раз я рисовала дронта с натуры. Натурой был дронтовый скелет, один из самых ценных экспонатов музея. Вместе со мной дронта рисовали еще 156 детей. Лучшие работы вместе с рисунком Юлии Чичериной и рассказом Вячеслава Бутусова (про дронта, разумеется) через год попали в книгу «Жил-был дронт», выпущенную ДМ. Моего рисунка там нет – я его домой забрала.

В третий раз я чуть не оглохла, стоя перед огромным экраном на первом этаже. Была премьера документального фильма «Живая планета». В темном зале сверкали молнии и грохотали взрывы, в клубах огня и дыма гибли динозавры – на Землю упал метеорит.

В четвертый раз (или это был уже седьмой?) я трогала волосатую лапу красноколенного паука, сидевшего на ладони энтомолога Генералова. Генералов на 20 дней привез в музей свою коллекцию живых членистоногих. Многие пауки были смертельно ядовитые – вокруг них с утра до вечера толпились папы с детьми. Пауки никого так и не укусили.

Я бы могла еще рассказать, что именно в ДМ узнала, как московские вороны колют сухари, как пингвины-самцы высиживают яйца, где живут руконожки и куда пропал странствующий голубь, но это уже слишком. В общем, так: когда брат спросил, куда отвести дочь пяти лет, которой надоело кататься на роликах в «Центре на Тульской», я отправила его в Дарвиновский музей. И когда сосед хотел пойти куда-нибудь с сыном десяти лет, но только не на «Скуби-Ду», я тоже назвала ДМ. Брат и сосед потом водили туда детей еще по два раза. А я уже не помню, в который раз иду на улицу Вавилова.

ЧТО НАДО СДЕЛАТЬ В ДАРВИНОВСКОМ МУЗЕЕ

1. Постоять у витрины с семьей пингвинов.
В смысле, вы будете стоять по одну сторону стекла, а пингвины с выводком пингвинят – по другую. Мучиться и решать, что сказать ребенку по поводу таксидермии (хорошо это или плохо), не стоит: дети сами все для себя решают.
2. Зайти в батискаф.
Он находится на первом этаже, недалеко от пингвинов. За иллюминаторами на стенках и под ногами – водоросли, кораллы, глубоководные рыбы и песчаное дно океана. Которого на самом деле нет.
3. Посмотреть на слониху Николая II.
Первый этаж, главный зал, чучело слонихи с поднятым хоботом. Принадлежавшая Николаю II африканская слониха скончалась по дороге из Петербурга в Москву. Несколько лет ее шкура, весившая больше тонны, хранилась в запасниках музея, пока в 1927 году таксидермист Филипп Евтихиевич Федулов, обработав шкуру с помощью ножа, сделанного из обломка косы, не натянул ее на соломенный каркас и не сделал чучело.
4. Послушать птиц и динозавров.
На втором этаже стоят автоматы с птичьими голосами: нажимаешь кнопку «Соловей» – и слушаешь. На третьем – муляжи динозавров. Двигаются и ревут.

1 **Морфида елена** (Morpho helena) – одна из самых блестящих бабочек. Верхняя Амазония
2 **Монарх** (Danaus plexippus) – бабочка, совершающая самые дальние перелеты: из Северной Америки в Африку
3 **Совка агриппа** (Thysania agrippina) – самая крупная бабочка вообще. Размах крыльев до 30 см. Центральная и Южная Америка
4 **Птицекрылка голиаф** (Ornithoptera goliath) – одна из самых крупных дневных бабочек. Новая Гвинея
5 **Махаон** (Papilio machaon) – бабочка, имеющая самый обширный ареал: Евразия, северо-запад Северной Америки
6 **Олеандровый бражник** (Deilephila nerii) – одна из самых быстро летающих бабочек. Скорость до 60 км/ч. Южная Европа, Северная Африка

5. Взвеситься.
На третьем этаже, недалеко от динозавров, имеются весы, измеряющие вес в медведях, мышах и котах. Ерунда, но весело.

6. Встретиться с человеком в танках.
Экспозицию на третьем этаже, посвященную урбанизации, завершает витрина с лысым человеком в очках и домашних танках, засевшим на кухне с газетой. Витрина называется «Человек в привычной среде обитания». Издали – дядька дядькой, на самом деле – восковая фигура.
И для порядка – о выставке:

«Бабочки-рекордсмены»
Дарвиновский музей, до 12 сентября, от 5 лет

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Дорога в сказку Совместно с Музеем кино и киностудией «Союзмультфильм»: эскизы («Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Маугли» и др.), раскадровка, куклы из кукольных мультфильмов. *От 4 лет; до 26 сентября*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Бабочки-рекордсмены *От 5 лет; до 12 сентября*
Живая вода Жизнь в воде и около воды. Работы художников-анималистов (живопись, графика, скульптура). *От 5 лет; до 1 августа*

ЗООПАРК

Гигантские насекомые Точные копии насекомых, увеличенные в 20 раз. *От 5 лет; до конца августа*
Зоопарк – сказка и быль Фотографии Владимира Романовского: тайная жизнь зоопарка. *От 6 лет; в выставочном зале, до конца августа*
Родители и дети мира рептилий Змеи, ящерицы, черепахи и амфибии разных видов со всех континентов. В специальном инкубаторе можно наблюдать за развитием яиц рептилий и, если повезет, увидеть, как вылупляются детеныши. *От 4 лет; в помещении обезьянника, до 30 сентября*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Именины куклы Куклы из фарфора, пластика, текстиля и медведи Тедди мастеров Школы кукольного дизайна Светланы Воскресенской. *От 6 лет; до 15 августа*

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена, «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года. *От 7 лет; до 15 сентября*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Какие книги читал Иван Грозный. История книгопечатания Интерактивные экскурсии, мастер-классы по технике офорта. *От 7 лет; вт 20, чт 22, вт 27, чт 29 июля, 12.00, по предварительной записи*
Игротека Интерактивные занятия в зале занимательной науки и техники, механические и оптические опыты, головоломки, лекция-демонстрация «Занимательная физика». *От 7 лет; вт–вс до конца августа, лекция-демонстрация «Занимательная физика» 10.30, 14.30, 16.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Праздничная площадь Традиционные русские увеселения. Графика и живопись, театр Петрушки, вертеп, раек, игрушки, изделия кустарных промыслов. *От 6 лет; до конца декабря*

СПОРТ

ВОДНЫЙ СТАДИОН (Г. ДУБНА)

Кубок мира по водным лыжам *От 7 лет; сб 24, вс 25 июля, 9.00*

ПАРК «ДРУЖБА»

Кубок России по судомодельному спорту Класс моделей-копий. *От 7 лет; сб 24 июля, 12.00-17.00; вс 25 – вт 27 июля, 9.00-18.00; ср 28 июля, 11.00*
Чемпионат Европы по судомодельному спорту Класс моделей-копий. *От 7 лет; вс 1 августа, 12.00-17.00; пн 2, вт 3 августа, 9.00-19.00; ср 4 августа, 9.00-17.00; чт 5 августа, 11.00*

РУССКАЯ ШКОЛА КАРТИНГА «ПИЛОТ»

Любительский чемпионат по картингу Pro-line Formula Fun by Auto.ru *От 8 лет; вс 25 июля, 10.30*

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР (ПЛЯЖ №3)

Открытый чемпионат Москвы по пляжному волейболу *От 8 лет; сб 24, вс 25 июля, 10.00*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КРАСНАЯ СТРЕЛА»

Детский турнир по теннису «Москва златоглавая» *От 7 лет; пн 19 – вт 23 июля, 9.00*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»

Первенство Европы по американскому футболу среди юниоров *От 7 лет; сб 24 – чт 29 июля, 13.00, 18.00*

У детской теннисной школы **«ПАРК ЮНЫХ ПИОНЕРОВ»** два достоинства: здесь сравнительно недорого (2400 р. в месяц, три занятия в неделю) и есть чем занять себя, пока ребенок осваивается с ракеткой, – во взрослом парке Юных Пионеров можно играть в футбол, волейбол, пинг-понг и петанк. Инвентарь прилагается. От 6 лет (Ольга Уткина)
Парк Юных Пионеров 213 02 39, Ленинградский просп., 31 @ Динамо

Финалы. *От 7 лет; сб 31 июля, вс 1 августа, 13.00, 18.00*

ЦЕНТР УЛИЧНОГО БАСКЕТБОЛА REEBOK 3X3

Чемпионат Московской лиги по уличному баскетболу *От 7 лет; сб 24 июля, 12.00*

ТРАССА «МЯЧКОВО–МОСКОВСКОЕ КОЛЬЦО»

Национальная гоночная серия LADA Автомобильные кольцевые гонки. *От 9 лет; пт 30, сб 31 июля, 12.00, вход 10-100 р.*

ТЕАТР

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Бременские музыканты *От 3 лет; «Классный театр», сб 31 июля, вс 1 августа, 12.00*
Приключения Незнайки *От 3 лет; «Классный театр», сб 24, вс 25 июля, 12.00*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; сб 24 июля, 12.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; вс 25 июля, вс 1 августа, 12.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; сб 24,*

фестивали и гастроли

V Московский фестиваль «Планета клоунады»

чт 29 июля, 19.00
Открытие фестиваля. Гала-концерт с участием клоунов из России, США и Франции. *От 7 лет; в ЦДХ*
пт 30 июля, 19.00
«Покатуха». *От 9 лет; театр «Лицедеи» (Санкт-Петербург), в ЦДХ*
сб 31 июля, 14.00
«Клоуны – детям». *От 5 лет; National Circus Project (США) и Bruno Joyces (Франция), в ЦДХ*

Лучшие шлепанцы для девочек водятся в магазине **ACCESSORIZE**. Розовые, голубые, сиреневые, бирюзовые. С бутонами цветов на перепонках и нарисованными на подошвах балеринами. Стоят 400 р. *Лучшие шлепанцы для взрослых, кстати, – это тоже Accessorize.*

Accessorize 737 83 51, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

сб 31 июля, 15.00

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 31 июля, 12.00*

Три мушкетера *От 5 лет; вс 25 июля, вс 1 августа, 15.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; вс 25 июля, 12.00, 14.30; чт 29, пт 30 июля, 17.00*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; чт 22, пт 23, ат 27, ср 28 июля, 17.00*

Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; сб 24 июля, 12.00, 14.30*

Принцесса на горошине *От 4 лет; вт 20, ср 21, сб 24, вс 25 июля, 17.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Красная Шапочка *От 6 лет; вс 25 июля, 12.00*

ПРЕМЬЕРА **Побег в страну бездельников** *От 10 лет; вс 25 июля, вс 1 августа, 18.00*

Теремок *От 4 лет; вс 1 августа, 12.00*

ЦДХ

ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** Открытие фестиваля. Гала-концерт с участием клоунов из России, США и Франции. *От 7 лет; чт 29 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Покатуха». *От 9 лет; театр «Лицедеи» (Санкт-Петербург); пт 30 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Клоуны – детям». *От 5 лет; National Circus Project (США) и Bruno Joyces (Франция); сб 31 июля, 14.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 21, ср 28 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 22, чт 29 июля, 16.00, 18.00; пт 23, пт 30 июля, 12.00, 16.00; сб 24, вс 25, сб 31 июля, вс 1 августа, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Музыкальная шкатулка Акробаты подлетают на высоту семь метров и приземляются на раскачивающиеся качели, четырнадцатилетний гимнаст делает в воздухе тройное сальто, эквилибристы принимают немыслимые позы. Весь вечер на манеже клоун Борис Оскотский. *От 5 лет; пн 19, ср 21 – пт 23, вс 25, пн 26, ср 28 – пт 30 июля, вс 1 августа, 19.00; сб 24, сб 31 июля, 14.30, 19.00*

ШАПИТО «РАДУГА»

ПРЕМЬЕРА **Ледовое шоу** Все участники представления, в том числе акробаты, жонглеры, эквилибристы и белые медведи, выступают на коньках. *От 3 лет; чт 22, чт 29 июля, 19.00; сб 24, вс 25, сб 31 июля, вс 1 августа, 13.00, 17.00; заказ билетов по тел. 458 94 41, 708 67 80*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Братец-медвежонок
Brother Bear
Мультипликационный
От 5 лет

Гарри Поттер и узник Азкабана
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
От 6 лет

Два брата/Two Brothers
От 6 лет

Заколдованная Элла
Ella Enchanted
От 8 лет

Легенда о рыцаре
El Cid: La leyenda
Мультипликационный
От 6 лет

Приключения инопланетян
Alien Adventure 3D
Мультипликационный
От 6 лет

Троя/Troy
От 10 лет

Человек-паук-2/Spider-Man 2
От 6 лет

Адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 (автоответчик), М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года

Водный стадион г. Дубна, э/п с Савеловского вокзала до платф. «Большая Волга», далее на авт. для гостей соревнований до водного стадиона; а/м по Дмитровскому ш. до водного стадиона

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Зоопарк 252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Красногвардейская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино

Парк «Дружба» Флотская, 1 Ⓜ Речной вокзал

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с ул. Осташковой Ⓜ Бабушкинская, Медведково

Серебряный Бор (пляж №3) 199 09 70, 4-я линия Хоровшевского Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее марш. такси до пляжа №3

Спортивный комплекс «Красная стрела» 184 36 67, 184 36 60 (теннис), 184 36 70 (фитнес), Шушенская, 8 Ⓜ Бабушкинская

Спортивный комплекс «Олимпийский» 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

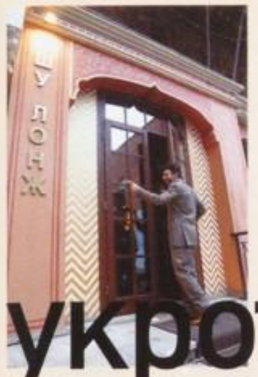
Трасса «Мячково–Московское кольцо» 376 58 37, 248 92 06 (для информации о соревнованиях), Раменский р-н, дер. Островцы Ⓜ Выхино, далее марш. такси 144м на Чулково или авт. 324 на Бронницы до ост. «Островцы-2», далее по дороге на Верхнее Мячково 1,5 км пешком до трассы «Мячково»; на а/м по Новорязанскому ш., после светофора на выезде из пос. Островцы (18 км от МКАД) свернуть направо на Верхнее Мячково, через 1,5 км поворот направо на трассу «Мячково»

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры

Центр уличного баскетбола Reebok 3x3 540 47 15, 540 47 16, 540 46 17, Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Шапито «Радуга» 458 94 41, Флотская, 5а, парк «Дружба» Ⓜ Водный стадион, Речной вокзал



На веранде "Ильи [illegible] с Антоном Табак[illegible]

укротитель рецептов или гастрономический день Андрея Малахова

Оторвавшись от стайки восторженно воющих поклонниц, популярный ведущий неспешно прошелся по ресторанам своих приятелей, пробуя, дегустируя, болтая с встреченными там друзьями и просто наслаждаясь погожим днем и прекрасной кухней

РЕКЛАМА

слева направо:
на летней веранде "Антонио" с Беттиной фон Шлиппе;
Джага-Сырники с Катей Лель;
в "Штольце" с певицей Жасмин;
на летней веранде "Архитектора";
дегустация настоек в "Обломове на Пресне";
бильярдная "Обломова на Пресне";
на фоне "вечного двигателя" ресторана "Антонио"

Бывают дни, когда обломовщина одолевает даже самых занятых людей, таких, например, как Андрей Малахов. В один из таких дней Андрей проснулся поздно, созвонился со своей давней подругой Катей Лель и договорился с ней позавтракать в кофейне «Илья Ильич». Ну а где они еще могли встретиться в день, когда ничто не должно напоминать о работе. Как положено порядочной барышне, Катя опаздывала. Ожидаючи, Андрей листал книгу «Кулинарные истории Антона Табакова». «Неплохо», - подумал Андрей и позвонил Антону. И состоялся между ними почти хармсовский разговор.

-- Сижу в твоем кафе, рецепты читаю.

-- А я слышал, ты квартиру купил.

-- Да, было дело. Теперь вот ремонт делаю...

-- Так тебе не рецепты читать надо, а стройкой заниматься.

-- Да надоело уже.

И тут Антон решил развлечь друга: «давай, ты целый день будешь ездить по моим ресторанам и учиться готовить». Это было как раз одно из тех предложений, от которых нельзя отказываться, решил Малахов и без дополнительных уговоров и лишних раздумий отправился на кухню. Так совершенно неожиданно начался его гастрономический поход по кухням народов мира и заведениям Антона Табакова.

К появлению Кати Лель Андрей, отроду не стоявший у плиты, под руководством шеф-повара «Ильи Ильича» успел приготовить домашние сырники. Первый сырник Малахова не вышел комом. Катя в восторге макала сырники в свежайшую сметану и домашнее малиновое варенье. Судя по всему именно так Катя представляет себе настоящую «джагу-джагу». Окрыленный успехом, Андрей отправился в ресторан восточной кухни «МАО» осваивать мастерство приготовления пищи на огненных воках. Повар китаец говорил по-русски плохо, но быстро. Переспрашивать времени не было, да и толк бы из этого вряд ли вышел. Андрею приходилось в точности повторять его суетливые движения, не особенно понимая, что и зачем он делает. Насладиться результатом своих кулинарных трудов Андрею не удалось, ведь на обед в изысканный итальянский ресторан «Антонио» он пригласил рекламную диву Беттину фон Шлиппе. Расположились на втором этаже ресторана с видом на знаменитое «колесо обозрения», как окрестил вечный двигатель Александр Адабашьян, заказали крем-суп из молодого шпината и спагетти. Джан-Карло, бессменный шеф «Антонио», посоветовал спагетти «алио-ольо», по качеству которых знающие люди судят об уровне заведения. Макароны с очень острым перцем так понравились Андрею, что он долго выведывал у Джан-Карло все тонкости и премудрости их приготовления.

После обеда Малахов переместился в «Обломов на Пресне». Здесь его поджидали коллеги по телевизионному цеху. Говорить о работе не хотелось, да и не пришлось. Деловой настрой был нарушен метрдотелем, который предложил гостям продегустировать домашние настойки. После ужина решили поиграть на русском бильярде в баре «Обломова». Заколачивать шары в лузу после дегустации оказалось довольно просто. После нескольких партий Андрею пришлось покинуть гостеприимный Дом Обломова, ибо нужно было наконец подумать и о собственном доме, где все еще шел ремонт.

Встречу с заморскими друзьями-дизайнерами Малахов еще неделю назад назначил в ресторане «Архитектор». Ну а где еще он мог обсуждать будущее своей квартиры? Альбина Назимова, создавшая интерьер ресторана, подобрала для его библиотеки уникальную коллекцию книг и журналов по дизайну, архитектуре и искусству. Тем временем гастрономический запал Андрея уже иссяк. И действительно, какой бы вкусной не была свежая рыба, приготовленная на мангале, какой бы аппетитный аромат ни исходил от шашлыков, и с какой бы охотой ни рассказывал шеф о новинках летнего меню, Андрей был сыт окончательно и

МАО

МАО 255 5955
Новый ориентальный концепт; суши; поджарки в огненных воках; кальянное меню; бизнес-ланчи и очень поздние ужины.
Bestseller: кисло-острый суп, тар-тар из клубники

Обломов на Пресне 255 9290
Настоящая русская кухня с использованием старинных рецептов; идеальное место для корпоративного ужина; система «все включено»; меню меняется ежедневно; оригинальный интерьер XIX века.
Bestseller: Домашние настойки, торт Яблочный Наполеон

Обломов на Пресне

Шу Лонж 255 1462
Джентельмен-клуб, кальяны на диванах, экзотические десерты

Бильярдная Обломова 255 9290
Бар ресторана, работает в автономном режиме; пул, русский бильярд; карточные столы; широкие экраны;
русская кухня (любое блюдо из меню Обломова)

РЕКЛАМА

Кофейня Илья Ильич 255 9290
Европейская кухня; Низкокалорийное меню; Летняя веранда; Домашние завтраки; бизнес-ланчи и ужины. Bestseller: салат из раковых шеек с рукколой, блины с икрой, домашние сырники

Kaffka 255 5953
Самый тусовочный караоке-клуб с пятилетним стажем; профессиональный звук, пожалуй, лучший в городе; коктейль-бар; диваны.
Bestsellers: суши, суши и суши!!!

Архитектор 291 7738
Европейская кухня и simple-меню, ресторан, кафе и бар с удивительно тихой просторной летней площадкой прямо в центре города, легкие блюда на мангале, идеальное место для проведения мероприятий, банкетов и праздников
Bestsellers: любое блюдо на мангале, крем-суп из молодого сладкого горошка, зеленый салат с оливковыми гренками, Латте Архитектор.

Штольц

Штольц 246 0253
Европейское меню с ностальгическими нотками советского общепита; пожалуй, лучший мясной тандыр в городе, роскошный вид на реку из огромных окон, кальяны на диванах террасы третьего этажа.
Bestsellers: мясо, приготовленное в тандыре, фаланги дальневосточного краба, домашние профитроли.

Антонио 255 1125
Итальянская кухня; французское меню на третьем этаже; обширная винная карта; коллекционная граппа; летняя площадка с живой музыкой; двухуровневый «Вечный двигатель»; сконструированный по эскизам Леонардо да Винчи.
Bestsellers: любая пицца!!, рыба на решетке, домашние сорбеты.

Антонио

РЕКЛАМА

Разгар фестивальных страстей в ресторане "Штольц"

бесповоротно, а потому решил ограничиться только латте. Чтобы приготовить «самый крутой латте в мире», он отправился за барную стойку. Какие секретные ингредиенты были добавлены в классический латте, знают только Андрей и бармен, но напиток получился настолько вкусным, что его решили включить в основное меню под кодовым названием Латте Архитектор. Что предложили Андрею иноземные дизайнеры под воздействием бодрящего латте определить было сложно, беседа становилась все более и более оживленной. В результате решили ехать в Штольц, где этим вечером проходил прием, который в честь гостей Московского кинофестиваля устраивала Русская МедиаГруппа.

Даже если бы Андрей и настаивал на кулинарном мастер-классе в Штольце, в этот вечер это вряд ли бы получилось, слишком уж много было здесь знаменитых гостей, которых очень быстро надо было кормить блинами с черной икрой. Так вот странно и получилась, что наработавшись в «Илье Ильиче» и «Обломове» Малахов смог отдохнуть в «Штольце».

Уже ночью Андрей наконец встретился с Антоном Табаковым в Kaffke и рассказал ему обо всех своих приключениях и кулинарных подвигах. Поделившись впечатлениями, объевшийся до отвала всеми мыслимыми вкусностями Малахов, словно герой известного мультфильма, пригрозил: «Щас спою». Однако никого этим не испугал - в Kaffke уже давно установлена профессиональная караоке-система, для тех светских людей, у которых душа поет.

Лейся, песня и мохито в "Кафке"

РЕКЛАМА

Рестораны и кафе

рекламная секция

Ресторан «Отель»
итальянская, французская кухня

«Вкусно! Зайду еще раз...» – именно так думают, уходя, все наши гости. В нашем меню – французские салаты, улитки и устрицы, итальянское карпаччо и паста, свежие морепродукты, рыба и мясо на гриле, десерты ручной работы в исполнение французского шеф-повара. Средний чек – $40.
280 96 79, просп. Мира, 58
Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00

Скандинавия
европейская кухня

Посещение летнего кафе «Скандинавия» стало для многих москвичей и иностранцев образом жизни. Здесь начинают день с бодрящей чашки кофе, затем обедают с коллегами, после обеда читают свежую прессу – кто бумажную, а кто электронную, благо Wi-Fi в «Скандинавии» доступен всем желающим, – а потом, ближе к вечеру, встречаются с друзьями, ужинают и расслабляются после трудового дня.
937 56 30, М.Палашевский пер., 7 (Тверская, 19, вход через арку)
Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00

Paname
французская кухня

Paname – парижский дворик в центре Москвы, единственный в столице ресторан в стиле brasserie. Представлены традиционные блюда французских регионов в исполнении французского шеф-повара. В ресторане два зала, один из которых оборудован домашним кинотеатром. В мае открывается веранда со специальным летним меню. Бизнес-ланч – 200 р.
229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2, вход через арку
Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Максимус
спортбар, европейская, русская, восточная кухня

Скидки в будни с 11.00 до 17.00 – 15% на все меню. По выходным и праздникам на заказ свыше 2000 р. предоставляется скидка 25%. 5 сортов разливного пива + Guinness. Прямые трансляции спортивных событий на большом экране. Электронный букмекер на спорт. Проводим свадьбы, банкеты и т.д. (на выгодных условиях).
Заказ столиков: 229 66 56, www.tekotan.ru (поиск по «Максимус»), www.tax.vsebary.ru, Б.Гнездниковский пер., 10, два этажа
Пушкинская, пн-вс 11.00-3.00

Шон Лон
японская кухня

Такаси Ногами (Саппоро). Неадаптированная японская кухня. Личный контроль каждого блюда. Особые блюда приготовят лично при вас (есть переводчик). Вам не скажут, что у японца выходной. Без экономии на качестве продуктов.
921 78 40, Покровка, 38а, стр. 2
Курская, пн-вс 12.00-0.00

Ливерпуль
европейская кухня

Классический английский интерьер. Более 30 наименова-

$27.50

РУССКИЙ БРАНЧЪ

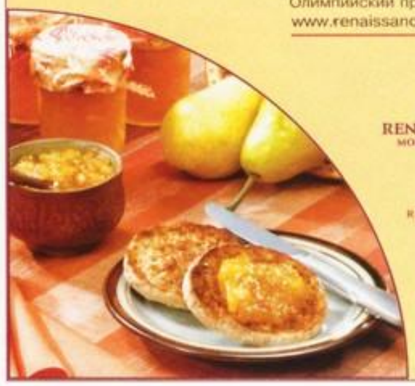
в Венском кафе
каждое Воскресенье
12:30-16:00

STAY INTERESTING®

Все богатство Русской кухни
без ограничения:
• закуски и горячее
• десерты и выпечка
• напитки и выпивка
• русские песни и пляски

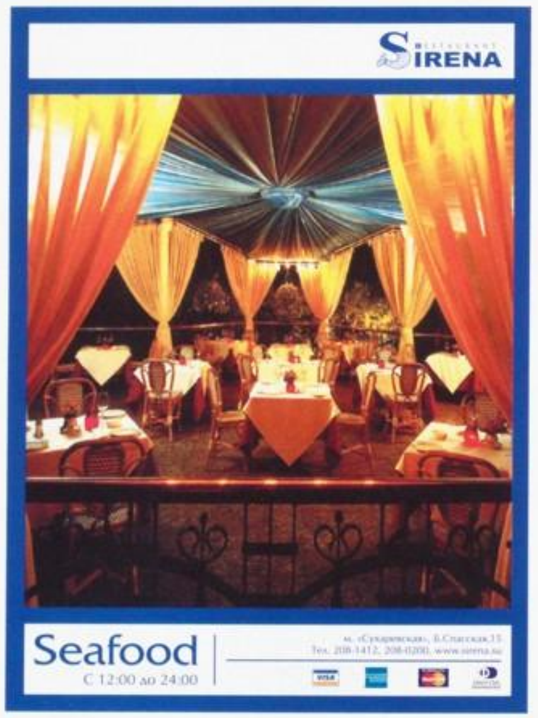
Для детей – специальная программа
и скидка 50 %

Тел.: +7 095 9319000
Олимпийский проспект, 18/1
www.renaissancehotels.com



RENAISSANCE. MOSCOW HOTEL

Marriott REWARDS



ний виски. Изысканная винная карта. Ежедневно живая музыка с 19.00. Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 – 200 р. Бильярдная комната с русским десятифутовым бильярдом. Фуршеты, свадьбы, банкеты, корпоративные вечера.
933 62 36,
факс 933 62 43,
www.liverpoolmoscow.ru,
Б.Ордынка, 40, стр. 1
Ⓜ Третьяковская,
пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Будвар
европейская, немецкая кухня

Открылась летняя веранда, утопающая в зелени, цветах и пестрых подушках. К холодной кружке пива предлагаются жаренные в сухарях поросячьи уши с гороховой кашей, запеченная ножка ягненка, нежнейшие телячьи мозги в сахарной косточке, швабские вареники с беконом. Приходите, мы вам рады.
915 15 98,
915 31 24,
Котельническая наб., 33
Ⓜ Таганская

Железный Феникс
клуб чайной культуры

Удивительная атмосфера покоя, гармоничное взаимодействие времени и пространства и состояние созерцания в самом центре города. Гун Фу Ча – высшее искусство заваривания чая (традиционная китайская церемония). Лу Юй – древнейший способ приготовления чая на огне. Пинь Ча – классическое чаепитие (дегустация любого сорта чая). Лучший выбор коллекционного чая, чайной утвари и атрибутов. Выездные церемонии. Школа чайного пути и чайные беседы. Вечера живой этномузыки. Спешить некуда: впереди вечность. Просто ощутите.
923 91 40, 928 67 25,
Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26
Ⓜ Лубянка, пн-вс 14.00-0.00

Гавань в Хамовниках
средиземноморская кухня

Широкий ассортимент пива, в том числе нефильтрованного. Бесплатная шоу-программа и живая музыка. Наша основная задача – создание комфортных условий для наших гостей. Мы хотим, чтобы вы возвращались к нам снова и снова.
246 94 32,
Россолимо, 7
Ⓜ Парк культуры,
пн-вс 10.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Нью-Васюки»
русская, европейская кухня

Летние веранды в Москве и на Пироговском водохранилище, водопад, вкусная русско-европейская еда, рыбная витрина, всегда свежее пиво и раки, живая музыка по клубным дням, восточный зал, прямая трансляция главных международных спортивных событий.
201 38 88,
107 01 91,
Староконюшенный пер., 2, стр. 2
Ⓜ Кропоткинская,
ресторан пн-вс 12.00-0.00,
восточный зал пн-вс 18.00
и до последнего посетителя

Ресторан «Фарандоль»
средиземноморская кухня

Ресторан «Фарандоль» расположен в деловом центре. Состоит из основного зала, ванной зоны и VIP-комнаты. Интерьер выполнен в современном стиле. Шеф-повар Илья Киселев предлагает средиземноморскую и европейскую кухню. Средний счет – $30 с бокалом вина. Открыта летняя терраса. Новое летнее меню.
258 82 59,
www.farandole.ru,
e-mail: info@farandole.ru,
1-я Тверская-Ямская, 5
Ⓜ Маяковская,
пн-вс 12.00-0.00

Ресторан «Гульден»
европейская кухня

Европейский винный ресторан. Под сводами памятника архитектуры, в гавани спокойствия и уюта витает музыка маэстро. С мангала шипящие и румяные блюда подаются в зал, где благородное вино уже разливается по бокалам и пенится бельгийское душистое пиво. И в это время, принимая приятную трапезу, гости ресторана отдыхают, говорят, мечтают, спорят, думают и наслаждаются. Со вкусом подобраны односолодовые виски, эксклюзивные коньяки и сигары. По пятницам проводим дегустационные вечера. Впервые свадьбы и банкеты в кредит! С журналом скидка 9,68%!
916 28 94,
916 29 50, www.gulden.ru,
Солянка, 11/6, стр. 1
Ⓜ Китай-город

Кафе «Веранда»
европейская, японская кухня

Веранда на открытом воздухе с качественным обслуживанием и летней едой – завтраками, ланчами, детским и вегетарианским меню, а также рассчитанными на жаркую погоду холодными блюдами и напитками. Приятная и стильная атмосфера, красивая музыка, качественное обслуживание. По вечерам концерты и театральные представления.
www.gorkybeach.ru,
Ленинский просп., 8-10,
въезд в Парк им. М.Горького
Ⓜ Шаболовская

Кафе «Дежа Вю»
европейская кухня

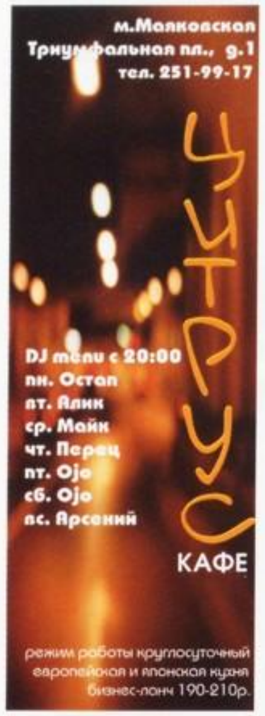
Кафе «Дежа Вю», которое открылось сравнительно недавно в одном из переулков Арбата, дает своим гостям шанс вновь оказаться в приятной атмосфере покоя в самом центре шумной столицы. Днем кафе «Дежа Вю» – идеальное место для деловых переговоров и спокойных дружеских бесед, скидка на все меню 20%. Вечером же – идеальная атмосфера для романтических свиданий. В любое время суток музыку в зале выбирает аудитория (или посетители), чтобы создать гостям максимальный комфорт.
728 59 06,
Сивцев Вражек пер., 38/19
Ⓜ Смоленская,
пн-вс 12.00-0.00
(до последнего посетителя)

Ресторан «Зазеркалье»
средиземноморская кухня

Многие еще не знают, как приятно оказаться в сюрреальном мире сказочного «Зазеркалья»! Чудесные интерьеры. Удивительные блюда средиземноморской кухни, приготовленные из свежайшей охлажденной рыбы и морепродуктов. Превосходная винная карта. Загляните в «Зазеркалье».
249 45 28,
Кутузовский просп., 21 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Кентавр
европейская кухня

Атмосфера в ресторане создается не только достойной кухней, но и яркими красками интерьера. Вас не станут искушать кулинарными изысками в стиле фьюжн, а предложат не менее достойные классические блюда европейской кухни. После ужина вы сможете продолжить вечер в диско, караоке-баре или бильярдных.
459 98 58,
Ленинградское ш., 58
Ⓜ Водный стадион,
пн-вс 0.00 и до последнего посетителя



Усадьба в Архангельском
русская, европейская кухня

Чистый воздух... Интерьер дворянских имений и изысканная кухня в сочетании с демократичной атмосферой и доступными ценами. Обязательно отведайте лепестки семужки с горячими блинчиками, припущенную в шампанском стерлядь. Открылась превосходная летняя веранда с изящными фонтанами, уютными диванами и детским городком.
560 22 11,
Московская обл.,
пос. Архангельское, стр. 6
Ⓜ *Тушинская*

Нияма
японская кухня

Морская романтика, манящие синие дали, неспешные волны, луч солнца, пронизывающий голубую бездну, – это ресторан «Нияма». Изюминка ресторана – татами. Вы снимаете обувь, забираетесь на мягкие подушки и забываете обо всем. Помимо татами есть и уютные столики. Кухня в основном японская, но есть небольшие вкрапления итальянской. Каждое блюдо в меню наглядно представлено фотографией. Ресторан работает круглосуточно, японский бизнес-ланч – 149 р., можно заказать еду навынос.
710 72 30,
Ярцевская, 25а,
ТЦ «Трамплин»
Ⓜ *Молодежная, круглосуточно*

Берикони
грузинская кухня

Новый грузинский ресторан, расположенный в самом центре Москвы, ждет своих гостей. Проведение банкетов, фуршетов, детских праздников, свадеб, корпоративных вечеринок. До 15.00 скидка на меню – 20%. Каждый вечер для вас играет легендарный ансамбль «Иверия». Постоянным клиентам – дисконтные карты. Предъявителю объявления скидка – 10%.
298 13 32,
Волхонка, 11, стр. 6,
напротив Музея им. А.С.Пушкина
Ⓜ *Кропоткинская*

Ресторан «Золотая лоза»
европейская, грузинская кухня

Грузинская и европейская кухня, бизнес-ланч – 120 р. Эксклюзивные грузинские вина, разливное пиво. Живая музыка, танцпол. Банкеты до 100 человек. Шоу-программы по пятницам, субботам. Детские праздники и семейные обеды (150 р./чел.) по воскресеньям. Бесплатная парковка.
911 61 54,
www.2loza.ru,
Воронцовская, 41
Ⓜ *Пролетарская,*
пн-вс 11.30 и до последнего посетителя

Этно
европейская, индийская кухня

Прикоснуться к волшебству Индии, попробовать дивные национальные блюда и насладиться необыкновенной атмосферой можно в ресторане-арт-клубе «Этно» в торговом центре «Трамплин». Кухня европейская и индийская. Каждый день с 21.00 зажигательные танцы живота, живая музыка. Бизнес-ланч – 149 р.
710 72 25,
Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин»
Ⓜ *Молодежная,*
пн-вс 11.00-23.00

Пицца «Столица»
доставка пиццы

Пицца «Столица» предлагает 18 видов горячей, вкусной пиццы с доставкой. Мы создаем мясные, сырные, рыбные, овощные композиции на тонком тесте по оригинальным итальянским рецептам. А также предлагаем салаты, десерты из Италии, пиво, напитки, сигареты. Заказы принимаются с 10.00 до 22.30, без перерывов и выходных.
931 99 99,
www.pizzastolitsa.ru

Ресторан «Моя бабушка – инопланетянка»
русская, европейская кухня

Космической энергией у нас заряжено все: интерьер в стиле фэнтези, живая музыка, танцевальные шоу, диджеи, стриптиз... В будни – бизнес-ланч, семейные бранчи от 150 р., по выходным – детские праздники и детское меню. Два банкетных зала на 60 + 60 человек. Выход в открытый космос – летняя веранда. Счастливого полета и невесомости!
744 32 00,
Школьная, 21
Ⓜ *Площадь Ильича*

Ресторан-клуб «Караоке Бум»
итальянская, японская, русская кухня

Здесь вы всегда найдете, чем себя порадовать. В меню представлены самые популярные блюда. Днем, с 11.00 до 17.00, вы можете позавтракать и пообедать с 30%-ной скидкой, а вечером вас ждет разнообразие развлечений караоке-клуба.
972 44 30,
www.karaokeboom.ru,
Новослободская, 46
Ⓜ *Менделеевская,*
пн-вс 11.00-6.00

Каналетто
итальянское кафе

Кофейня-кондитерская «Каналетто», расположенная напротив старого цирка на Цветном бульваре, создавалась по образу и подобию знаменитых венецианских кафе: большие окна, круглые столики, фрески по мотивам картин художника Каналетто и то, что итальянцы называют dolce vita. Большой выбор десертов, блюд из мяса и рыбы, паста и пицца на тонком тесте. Обеденное предложение с 12.00 до 17.00.
208 46 18,
208 15 19,
Цветной б-р, 20
Ⓜ *Цветной бульвар*

Кафе «Публика»
итальянская кухня

Настоящая итальянская кухня. Летняя веранда. Бизнес-ланч – 150 р. С 10 июня прямые трансляции чемпионата Европы по футболу. При заказе 4 бокалов пива во время трансляций – пицца в подарок.
209 01 21,
М.Путинковский пер., 1/2,
в здании к/т «Пушкинский»
Ⓜ *Пушкинская,*
пн-вс 11.00-6.00

Ресторан «Савабьен»
европейская кухня

Атмосфера уюта и комфорта, европейская кухня, лучшие сорта немецкого разливного пива. Идеальное место для тихого отдыха и проведения праздничных торжеств.
964 34 66,
www.savabien.restaurant.ru,
Преображенская пл., 7, стр. 1
Ⓜ *Преображенская площадь*

ГРИЛL.ru
доставка шашлыка

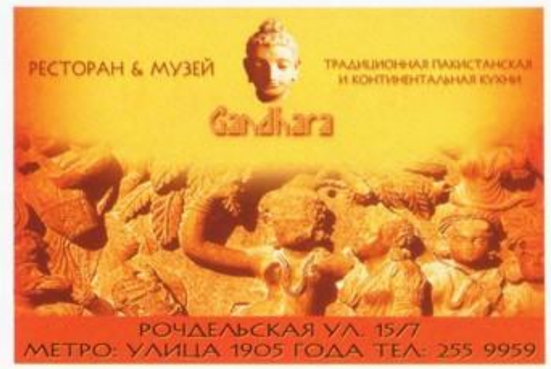
ГРИЛL.ru – это новая услуга по доставке шашлыка, приготовленного на открытом огне из высококачественного мяса. В нашем ассортименте присутствуют 9 наименований шашлыка (курица, баранина, свинина, осетрина, люля-кебаб и т.д.). Форель морская на углях с овощным гарниром – 280 р. К шашлыку мы можем предложить вам салаты и десерты собственного приготовления, а также большой выбор напитков, пива и сигарет с доставкой.
ГРИЛL.ru работает круглосуточно!
775 43 43, www.grill.ru, скидки 2% при заказе online

Ресторан «Итальянец»
итальянская кухня

Ресторан подлинной итальянской кухни. Блюда по авторским рецептам с сохранением классических итальянских традиций. По пятницам в 20.00 – дегустация с шеф-поваром Марко Якета. Летний бар на открытой террасе.
688 64 01,
688 56 51,
www.italianets.ru,
Садовая-Самотечная, 13
Ⓜ *Цветной бульвар,*
пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Кафе Loft
европейская и средиземноморская кухня

Cafe-lounge с открытой террасой на высоте птичьего полета. Захватывающий вид на Москву. Европейская и средиземноморская кухня. Спецпроект «Loft за здоровый образ жизни». Бизнес-завтраки ежедневно с 9.00 до 12.00, а в выходные – до 14.00. Five o'clock tea – по будням с 17.00 до 19.00.
933 77 13, 933 77 14,
www.cafeloft.ru, Б.Никольская, 25,
ТЦ «Наутилус», 6 этаж Ⓜ *Лубянка,*
пн-вс 9.00-0.00



Ресторан «Кинг Дэвид»
европейская кухня

Хотите попробовать что-то новое? Первый кошерный ресторан высокой европейской кухни ждет вас! Изысканный интерьер, виртуозная игра пианиста, горящие свечи создают романтическую атмосферу в ресторане. А расположившись на диванах на уютной летней веранде, вы сможете отведать не только кошерную, но и средиземноморскую кухню.
101 40 65,
Спиридоновка, 40
Ⓜ *Баррикадная, Маяковская,*
пн-вс 12.00-0.00

Ресторан «Итальянский сад»
сицилийская кухня

Спросите любого знакомого итальянца, где в Москве вкуснее, и он скажет: в ресторане «Итальянский сад». Изысканная сицилийская кухня, божественные десерты. Меню представлено бло-

ИЗЫСКАННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ
Европейский ланч
с 12[00] до 16[00]
от 140 руб. до 260 руб.
Работает дисконтная программа
Тел.: 291-94-09, Факс: 234-26-64
121019, Москва,
Малый Афанасьевский пер., д. 11/34, стр. 2

дами, которые вы не попробуете больше нигде. Большой выбор итальянских вин.
958 15 09, 958 12 92, www.giardino.italiano.ru, e-mail: istoante@giardino.italiano.ru, Ленинский просп., 37 Ⓜ Ленинский проспект, пн-вс 12.00-0.00

Российско-грузинский центр культуры «Орби-К» Ресторан-погребок «Не горюй»
грузинская кухня

Телефоны для заказов: 245 68 56, 245 67 03, факс 245 66 70, 10-летия Октября, 11 Ⓜ Спортивная

Механа Банско
болгарская кухня

Единственный болгарский ресторан Москвы. Оригинальная кухня, колоритный интерьер, эксклюзивная коллекция вин, живая музыка и танцы официантов. Летняя страница меню – «Болгарские холодные супы». Доставка блюд на дом и в офисы. Бизнес-ланч – 280 р.
241 31 32, 244 73 87, www.mehana.ru, Смоленский п.л., 9/1 Ⓜ Смоленская, пн-чт, вс 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00

Кафе News
европейская, итальянская, русская кухня

Уютное, стильное кафе в терракотово-золотистых тонах. Бизнес-ланч от 140 до 180 р. – разнообразный выбор блюд. Современная фоновая музыка, атмосфера комфорта на диванах с подушками. Летняя веранда. Внимательный персонал. Банкеты, свадьбы до 100 человек.
789 94 98, Бахрушина, 32/1 Ⓜ Павелецкая

Gorky park
европейская

Бассейн, лежаки, кафе, бар и танцы на открытом воздухе. Строили городской курорт, получилось как на даче у друзей, среди которых дизайнеры, актеры, арт-директора, художники, французские диджеи и журналисты. Весело и забавно. Организаторы думают: может, так и оставить?
542 02 44, 108 11 08, www.gorkypark.ru, въезд с Ленинского проспекта между домами 8 и 10, вниз к набережной в сторону парковки у «Бурана» Ⓜ Шаболовская

Ресторан «Карлион»
европейская кухня

Круглосуточно: ресторан европейской кухни, бар, большой бассейн, сауна, турецкая баня, бильярд, бесплатная парковка. Приглашаем приятно провести время в компании или тет-а-тет. Приятная музыка, внимательный персонал, уютная атмосфера.
917 83 29, Петропавловский пер. 7/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, бесплатная охраняемая стоянка

Ресторан-клуб «Рабат Тапас и Гриль»
марокканская, испанская кухня

1 августа в палитре экзотических ресторанов Москвы появится новый оттенок – марокканский. Тапас, тажин, кускус, харира приятно удивят привередливых гурманов, которые смогут насладиться атмосферой солнечного Рабата, столицы Королевства Марокко.
151 52 61, www.rabat.ru, Б.Контевский пр., 3, стр. 2 Ⓜ Аэропорт, пн-вс 12.00-6.00

Баш-на-Баш
ближневосточная кухня

Идеальное место для ценителей ближневосточной кухни. Блюда готовятся на открытом огне прямо на глазах у гостей. Фалафель, шак-шука, свежеиспеченный хлеб лафа не оставят вас равнодушным и удивят даже самых изощренных гурманов.
745 50 35, Декабристов, 12, ТК «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное

Восточный базар
ближневосточная кухня

Здесь, как на восточном базаре, царит гостеприимство и изобилие. Хотите попробовать настоящую шаурму с разными начинками, лахмаджун с сыром, мясом, зеленью, аппетитную самсу – милости просим. Готовить по-восточному мудро и вкусно – искусство, которым мы овладели.
799 97 11, ТРК «Мега» Ⓜ Теплый Стан; 967 31 25, Можайское ш., ТК «Ашан-Марфино»; 788 59 12, Перерва, 43, корп. 1, ТРЦ «БУМ»

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

Татуировка. Пирсинг
505 26 65

Салон красоты «Любимая»

Стрижки, укладки, окрашивание волос от лучших мастеров – стилистов, модельеров, колористов. Косметология, врачи-дерматологи, диетологи. Лицо и тело от кутюр. Маникюр, наращивание, дизайн ногтей, педикюр. Массаж. Солярий. Кафе-бар. Эксклюзивная химчистка-прачечная «Калифорния клинерс».
143 37 82, Улофа Пальме, 1 (Мосфильмовская)

Загар-клуб «Sun-Fun»

Тропический загар – круглый год! В центре Москвы – салон европейского уровня. У нас профессиональные турбосолярии, а также косметология, пирсинг, перманентный макияж, разнообразие парикмахерских услуг, массажа, маникюра и педикюра. Нас рекомендуют друзьям!
921 82 84, 921 80 13, www.Sun-fun.ru, Цветной б-р, 9, вход в арку Ⓜ Цветной бульвар

Антицеллюлитный массаж
8 916 178 83 32

Афропрически
Наращивание волос – ультразвук. Гарантия. Обучение.
107 39 77, 229 70 64, www.afrostudio.ru

Электроэпиляция, татуаж
434 05 50

Наращивание ногтей. Выезд
107 74 20

Афропрически. Наращивание волос
795 42 94

Похудеть за 10 дней. Экспресс-курс (летний)
261 61 51

Салон-магазин «Цвет сезона»

Место, в которое хочется вернуться. Мы постоянно заняты: ходим в модные клубы, театры, на концерты, выставки, не оставляем без внимания новинки кино – в общем, всегда при деле. И при этом нам всегда хочется выглядеть на все сто, а как часто не хватает на это времени. Волосы не так блестят, как после салона, лак сохнет по полчаса, а вот у маникюрши почему-то 3 минуты Keune, Molto Bene, BioMed, Schwarzkopf Professional, Londa Professional... До сих пор эти марки были оружием профессионалов, у нас к ним доступа не было. Но времена меняются, а наши возможности растут. Мы часто не пользуемся своими возможностями только потому, что не знаем о них. Не знаем, к примеру, что, прогуливаясь по Новому Арбату, проходим мимо салона-магазина «Цвет сезона» (ТД «Москвичка»), где представлены все линейки профессиональных средств по уходу за волосами и ногтями, и стоят они не так дорого, как можно решить, услышав громкие названия марок. Здесь к флакончику со средством для укладки, шампунем или бальзамом можно получить бесплатную консультацию врача-трихолога (специалиста по волосам и коже), а заодно пройти диагностику на микровидеоскопе (это микроскоп с подсоединенной видеокамерой, которая покажет на мониторе структуру волос и кожи). А для укрепления своих ногтей (ведь сейчас в моде все натуральное) купить профессиональные средства по уходу за ногтями, а также маникюрные принадлежности. Ассортимент поистине велик. Если вам придет в голову украсить себя или поменять стиль, к вашим услугам миллион аксессуаров: заколки, расчески, бигуди. Словом, это не салон-магазин, а мечта любой женщины. Приятная, расслабляющая атмосфера пробудит воспоминания. Ведь у каждой из нас есть места, в которые хочется вернуться.
Чудеса находятся по адресу: Н.Арбат, 15, ТД «Москвичка», 2 этаж Ⓜ Арбатская; Сретенка 23, салон-магазин «ЦВЕТ СЕЗОНА», 725 66 33

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ КАФЕДРА ОРТОДОНТИИ ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ ЧЛЕНОМ-КОРРЕСПОНДЕНТОМ РАМН
Комплексная диагностика аномалий зубочелюстной системы (прикуса).
Ортодонтическое лечение проводят профессора, доценты, кандидаты медицинских наук.
Применяются современные технологии лечения: брекет-система, эластопозиционеры, аппараты механического и функционального действия.
Москва, ул. Вучетича, 9А
Стоматологический комплекс
тел.: 211-20-44, 210-95-75
ОРТОДОНТИЧЕСКИЙ ЕВРОЦЕНТР
Проезд: м."Динамо" авт.22, м.такси 19
м."Тимирязевская" м.такси 6, 13, 13к

VOG
...очень французская парикмахерская
Проспект Мира/ул. Гиляровского, 51, тел. 283 0283

MOSCOW
MAPT Studio
САЛОН КРАСОТЫ
НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО НАРАЩИВАНИЮ ВОЛОС
Профсоюзная, 20/9. Тел. 125-4141
Поставка оборудования
www.olympkg.ru

Гель-ногти
541 55 94

Студия бодимодификации «Ангел»

Все виды пирсинга, уникальная коллекция украшений для пирсинга Swarovski, художественная татуировка, исправление чужих ошибок. Тату-магазин, обучение, расходные материалы и украшения оптом и в розницу. Перманентный макияж.
783 69 64,
www.tattoo-angel.ru,
e-mail: tattooangel@mtu-net.ru,
Ленинградский просп., 35
Динамо

Inteco Clinic
Клиника трансплантации собственных волос «Интеко Клиник». Эксклюзивная методика фолликулярной трансплантации. Уникальное оборудование и микрохирургический инструментарий. Ультразвуковая липосакция. Косметология.
250 96 56, 250 29 91,
2 а Тверская-Ямская, 26
Белорусская, Маяковская

Биомир
Центр французской косметологии. Все виды косметологических услуг. Эпиляция: электро (без боли), гальваническая, био.
726 61 00,
253 52 42,
252 19 13
Краснопресненская

Имидж-студия «Ле Бон»

Ваш безупречный, обворожительный новый стиль от парикмахеров-модельеров (L'Oreal, Wella, Ketastase). Окрашивание Lyokolor. Психолог-имиджмейкер, коррекция фигуры, ногтевой сервис, солярий (15 р./мин), бикини-дизайн, перманентный макияж, косметология. Лиц. МДК3 15071/7130.
917 95 80, 917 95 32, www.lebon.ru,
e-mail: lebon@mail.ru, Чистопрудный б-р, 21 Чистые пруды

Студия красоты «Новый стиль»

Парикмахерские услуги L'Oreal, Sebastian, окрашивание Lyokolor. Ногтевой сервис: наращивание (акрил, гель), аппаратный педикюр Gehwol, спа-маникюр. Косметология для лица Janssen.
241 48 83, Панфиловский пер., 3
Смоленская

«Капелли-студия» – студия красоты
Современные технологии стрижек и окрашивания от Wella, Revlon. Атравматичная чистка лица от Holyland – от 1 100 р. Ультразвуковой пилинг, фонофорез – 800 р. Электроэпиляция (методы Blend, Flasch) – от 15 р./мин. Корректирующий массаж – от 600 р. Спа-процедуры для лица и тела (Thalac, Collin); наращивание, укрепление ногтей (Creative, Alessandro) – от 1500 р. Солярий – 13 р./мин. Чашечка кофе или чая в подарок!
229 31 00, Столешников пер., 7, стр. 2 Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 10.00-21.00

Салон красоты «Криччи»

Индивидуальная работа над образом, перманентный макияж, наращивание ногтей, маникюр, педикюр, лечебная косметология, турбосолярий.
250 80 73, 1-й Тверской-Ямской пер., 16 Маяковская

Парики, шиньоны, накладки из натуральных и искусственных волос «Далила Стиль»
Большой ассортимент готовой продукции. Индивидуальное изготовление. Новая коллекция париков из европейских волос по новой технологии. Продажа европейских волос для наращивания.
706 50 50, 778 03 60, 924 99 59,
www.paniki.ru Выхино

Студия загара

Горизонтальный и вертикальный турбосолярий. Ногтевой сервис – наращивание и дизайн ногтей, профессиональная косметология, массаж общий и лечебный, коррекционный; дюотерапия.
315 57 91, Варшавское ш., 128, корп. 1 Южная

Центр красоты на Кутузовском L'Oreal Professionnel

Полный комплекс парикмахерских услуг на препаратах L'Oreal, Sebastian, Redken. Классический, европейский, спа-маникюр, аппаратный педикюр Gehwol. Перманентный макияж. Новая система питания Kcal'7 (100% похудение). Турбосолярий Ergoline Evolution 500.
249 12 35, 249 14 84, Кутузовский просп., 26; работает обучающий центр (лиц. №006905 Код – Н)
243 21 80, факс 240 00 29,
e-mail: loreal@atom.ru

Студия «Эстетика тела»

Мы впервые в Москве используем линию Oxygen Botanicals. Молекулы чистого кислорода для лечения проблемной кожи. Стволовые клетки. Коррекция веса. Биоспорт. Спа-капсула. Лиц. МДК3 16966/8425.
211 01 66,
Костикова, 7/7
Дмитровская

ПОМОЛОДЕТЬ ЗА 10 ДНЕЙ!

Теперь вам не придется смущаться при вопросе: «А сколько вам лет?», мы поможем снизить биологический возраст и приобрести утраченное здоровье всего за 10 дней!

Уникальная терапия **СТВОЛОВЫМИ КЛЕТКАМИ «АНТИ-ЭЙДЖИНГ»**, разработанная специалистами ГУ Института мозга РАМН на базе многопрофильного санатория «Удельная», способствует омоложению организма в целом, а также восстанавливает поврежденные и изношенные ткани и органы.

Программа рассчитана на **10 дней**, включает в себя общее клиническое обследование и комплексное лечение с применением современных методик.

Также проводится программа по лечению и профилактике заболеваний мозга (пред- и постинсультное состояние, рассеянный склероз).

После консультации врачей индивидуально подбирается комплексная терапия – физиотерапия, диетотерапия, фармакотерапия, массаж, мануальная терапия, тренажерный зал, аквагерапия.

* Фармкомитетом РФ подтверждена онкобезопасность культуры стволовых клеток, отсутствие возбудителей всех известных бактериальных и вирусных инфекций

Курс проводится на базе многопрофильного санатория «Удельная»
Проживание в комфортабельных номерах, 5-разовое питание, при необходимости возможно оформление больничного листа

Дополнительная информация и запись на консультацию: 109 78 89, 107 46 57

Начни лето легко и красиво!

КОСМЕТОЛОГИЯ от "А" до "Я"
- **БЕСХИРУРГИЧЕСКАЯ** подтяжка лица, результаты видны на первом сеансе
- **БОТОКС, ПЕРЛАЙН, РЕСТИЛАЙН** - моментальное разглаживание морщин, **эмбриональные инъекции,** чистки
- **ФИБРОПЛАСТЫ** (живые клетки), пилинги, **удаление папиллом**

NEW

НАРАЩИВАНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС ПО АНГЛИЙСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Всего за 2 часа позволит Вам превратиться в пышноволосую львицу. Опытные парикмахеры, стилисты подберут Вам новый фантастический имидж

ПОХУДЕНИЕ по-итальянски на 2-7 см за 1 сеанс

первый сеанс БЕСПЛАТНО

мезотерапия, азонотерапия, подтяжка ягодиц – результаты видны на первом сеансе, электролиполиз, лимфодренаж, ТЕРМО-СПА – инфракрасная кабина – активная программа против целлюлита

КОЛОНОТЕРАПИЯ - 5 ПРОЦЕДУР - 100 у.е.
Глубокий пилинг для всего тела
Фитопрограмма глубокой очистки кишечника

РОСКОШНЫЕ ВОЛОСЫ
- Все виды парикмахерских услуг
- Кислородное лечение волос (Япония)
- Парикмахеры, стилисты
- Оздоровление волос (Италия)
- Уникальное колорирование

ТАТУИРОВКИ • ПИРСИНГ • ТАТУАЖ
- опытные врачи
- обучение
- одноразовые инструменты
- анестезия
- губ
- бровей
- век

а также: маникюр, педикюр, наращивание ногтей, интим-стрижки и многое др.

САЛОН МАГИЯ КРАСОТЫ www.magiakrasoty.ru
"СОКОЛ" 157-5625, 157-0998
"КАХОВСКАЯ" 119-5112, 110-5846
"ТИМИРЯЗЕВСКАЯ" 741-7328, 976-3198, 976-4729

МАГИЯ КРАСОТЫ

Сделайте свою грудь упругой и привлекательной с помощью «ЭРДИК» и «ПУШ-АП»

Многие женщины недовольны своим бюстом. Для всех них теперь есть **«ЭРДИК»**: 100%-ные натуральные таблетки. Они состоят из пресованного хмеля, нескольких злаковых культур, L-орнитина.

Эта специфическая комбинация способствует тому, что укрепляется и увеличивается только ткань молочной железы.

Таблетки **«ЭРДИК»** абсолютно бесопасны и содержат злаковые культуры и хмель – компоненты, которые раньше встречались в традиционном питании людей.

Таблетки **«ЭРДИК»** не содержат консервантов, при их приготовлении не используются вещества животного происхождения.

Неизменное высокое качество и чистота таблеток **«ЭРДИК»** гарантируются.

«ПУШ-АП» – замечательный препарат для ухода за молочными железами, позволяющий придать груди гладкость и упругость, произведен фармацевтической компанией «D.S.Pharma» (НИДЕРЛАНДЫ). Этот продукт пользуется заслуженным успехом во многих странах мира и уже успел завоевать популярность в России.

«СОКОЛ» **157-5625, 157-0998**
«КАХОВСКАЯ» **119-5112, 110-5846**
«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ» **741-7328, 976-3198, 976-4729**

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство

Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.s1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

ДиВо

Имеем честь предложить:

Русская парная на дровах • Услуги профессионального банщика • Массаж
Гидромассажное джакузи • Бассейн 5х10 м • Русский бильярд 10-12-футовый стол
Каминный зал в охотничьем стиле • Ресторан русской и кавказской кухни
Пиво разливное, живые раки • Спутниковое телевидение • Караоке
Отдых на открытом воздухе • Охраняемая автостоянка

2-й Дорогобужский пер., 16а. Тел. 443 5148, 440 6995
«Горки-2»: Рублево-Успенское ш., 15-й км. Тел. 598 1645/1646
www.diva.bani.ru. Круглосуточно. Без выходных

ВИП-Медсервис

Инъекции красоты: увеличение объема губ, устранение морщин, рубцов, растяжек. Удаление папиллом, родинок, бородавок. Увеличение бюста на 1-2 размера. Гирудотерапия: лечение различных заболеваний медицинскими пиявками.
726 98 81

Салон красоты «Jane de Dananche»

Модные стрижки (тенденция 2004 года). Новейшие технологии окрашивания волос. Современные методики омолаживания кожи. Ультразвуковая чистка лица. Комплексные программы лечения целлюлита. Абонемент в солярий в подарок. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Постоянным клиентам скидки и подарки.
946 12 50, 933 45 59, www.lorealcenter.ru, e-mail: jdd@lorealcenter.ru, Беговая, 13 Ⓜ Беговая, Динамо Лиц. №ЛО24 У00886

Салон красоты Екатерины Н

Ваша красота + хорошее настроение. От проверенных классических стрижек до креатива. Уход за натуральными ногтями, наращивание, модный дизайн. Повседневные и вечерние укладки. Опытный косметолог подберет процедуру для любого типа кожи. Пирсинг, тату, аффокосички, солярий, наращивание волос.
711 00 72, Ратная, 8, корп. 2 Ⓜ Аннино

Худеем без чувства голода

Вместо ужина принимаем Figure Drink S 55. Сброс веса – от 2 до 8 кг за 10 дней.
917 01 02, 917 53 53, 286 85 59, 286 84 50

Салон красоты спортивного клуба CityFitness

Модные стрижки и окрашивание волос, маникюр и педикюр, увлажняющие, лифтинговые и омолаживающие процедуры по уходу за лицом и телом, все виды обертываний и массажа.
775 30 31, www.cityfit.ru, Сколковское ш., 31 Ⓜ Кунцевская

Салон «ТАТУ»

Татуировки любой сложности, перманентный макияж, исправление некачественных татуировок. Продажа оборудования, расходных материалов. Пирсинг любой сложности. Большой выбор украшений. Обучение мастеров и консультации.
789 66 89, 907 66 89 Ⓜ Отрадное

Салон красоты HI-FI

предлагает стрижки, укладки, лечение, уход за волосами, тату-макияж. Лазерная чистка лица, удаление морщин, антицеллюлит. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий.
213 39 43

Клуб красоты и здоровья «Лиана-прогресс»

Все виды парикмахерских услуг (Wella, Schwarzkopf). Косметика. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
779 19 98, Б.Почтовая, 18/20, стр. 18 Ⓜ Бауманская

HINOKI Clinical

100%-ная японская косметевтика на основе экстракта масла японского кипариса и лекарственных растений. Для элитных салонов красоты и медицинских центров.
Официальный дистрибьютор в Москве: ООО «Ориентпро» 269 19 54; представительство в Санкт-Петербурге: ООО «Мезофарм» (812) 395 42 12

Салон красоты «Триоль»

Парикмахерские и косметические услуги. Сенсация: специально для мужчин – комплекс парикмахерских, косметических, омолаживающих и оздоровительных услуг.
Марксистская, 34, корп. 8 Ⓜ Марксистская

Профессиональная косметология

Демакияж. Антисептическая программа. Лифтинг-программа. Инофорез. Мезотерапия. Пилинг. Ароматерапия. Окраска бровей и ресниц. Наращивание ресниц. Прокалывание ушей.
502 34 39, 324 80 04, Каширское ш., 48, корп. 1 Ⓜ Каширская

Салон красоты «Виргиния»

Стрижка – 400 р., маникюр – 500 р., солярий – 15 р./мин.
959 70 47, Павелецкая пл., 2а Ⓜ Павелецкая

Спа-салон красоты «Мария»

Парикмахерские услуги, лечение волос, свадебные прически, спа-уход за телом, лечебный массаж (12 видов), антицеллюлитная программа. Глубокое очищение кишечника – 700 р. Косметология, стоунтерапия, педикюр, маникюр, солярий. Аффокосички, пирсинг. Система скидок.
371 11 73, 3-я Институтская, 17 Ⓜ Рязанский проспект

Центр лечебной косметологии и коррекции фигуры «Бэльфам»

Уменьшение жировых отложений в любой части тела (от 2 до 7 см за 1 сеанс); 1-й сеанс бесплатно. Подтяжка лица, шеи, зоны декольте, груди и ягодиц. Разглаживание морщин, устранение двойного подбородка. Электролиполиз, лимфодренаж. Массаж классический, антицеллюлитный, вибровакуумный. Озонотерапия, мезотерапия.
235 66 61 Ⓜ Павелецкая, Пролетарская

Татуировки любой сложности

Реставрация. Татуирование шрамов и ожогов. Дизайн. Пирсинг. Макияж. Боди-арт.
506 70 25, 684 29 39

Стоматология «Элит Дент»

Компьютерная диагностика, безболезненное лечение, использование последних технологий в лечении и протезировании, художественная реставрация, отбеливание зубов методом Air-flow. Уникальный метод профилактики кариеса.
434 34 05, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная

«Алуна Вертосе»

Лечение (пломбы от 480 р.) – Германия, США. Металлокерамика – 3000 р. Установка зубов по выбору пациента (Россия, Германия, Япония). Профессиональная чистка зубов от 50 р. Виниграфия. Имплантация – опыт 8 лет.
734 98 59, www.impla.com Ⓜ Люблино, 10 мин. пешком Лиц. МДКЗ 17354/8813

Центр флебологии

Специализированная клиника по лечению варикозной болезни. Многоуровневая диагностика. Безоперационное удаление сосудистых «звездочек», расширенных вен (все виды флебосклерозирования, термокоагуляция). Эстетическая реабилитация ног.
105 75 11, www.phlebology.ru

Академический центр лазерной медицины «Коррект»

Лазерная офтальмология, эксимер-лазерное исправление близорукости, дальнозоркости, астигматизма (без разреза роговицы – новейшие безопасные технологии). Лазерная дерматокосметология: лазерные дермабразии лица, шеи, при старевшей коже, после угревой болезни и др. Лазерное удаление папиллом, родинок, бородавок, атером. Урология: ДНК-диагностика инфекций, экспресс-анализ, лечение инфекционных заболеваний, передаваемых половым путем, лечение простатитов, профилактика после случайных связей.
Тел./факс 500 00 40 (многоканальный)

Клубы Orange Fitness

Все начинается здесь! К вашим услугам бассейн, аквапарк, тренажерный зал, танцевальные занятия, восточные единоборства, детский клуб, банный комплекс.
www.orangefit.ru Ⓜ Щукинская – 105 82 22 Ⓜ Шаболовская – 502 91 91

Центр ортопедических приспособлений

Ортопедическая обувь, коррекция пальчиков и сводов стопы, супинаторы, бандажи, корсеты, наколенники, подушки, противоварикозный трикотаж, корректоры осанки. Отличное качество, великолепное обслуживание, бесплатная консультация.
916 12 99, 500 69 28, Покровка, 17, Зеркальный пр. со стороны пруда Ⓜ Чистые пруды

Хатха-йога

Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж. Татьяна.
8 916 958 03 07, tita@yandex.ru

Клиника андрологии

Мировой уровень лечения. Косметология, фотоэпилляция – консультация и 5-й сеанс бесплатно! Фотоэпилляция двух зон: до вспышек – 4000 р. Площадь светового пятна Photosilk – 8 см². Фотомоложение: лицо, шея, декольте – 8500 р., лицо – 5000 р., кисти – 2800 р. Вся косметология: инъекции, мезотерапия, озонотерапия, биоревитализация, уход за лицом.
916 23 17, 916 13 30, www.sexclinic.ru, 2-й Сыромятнический пер., 10 Ⓜ Курская, пн-пт 9.00–21.00

Консультация психолога

8 926 531 24 06

Сауна-люкс.

Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ. Ⓜ Белорусская.
973 25 92, 504 99 78, www.sauna-lux.ru

академия здоровья
ВОСТОК + ЗАПАД
АЙЕНГАРА-ЙОГА
VJP-ГРУППЫ
Тел. 748 9585, 748 9584
м.«Чистые пруды»,
Б.Николоворонцовский пер., 10

Школы и курсы

рекламная секция

◆ КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – ВСЕ УРОВНИ
• Преподаватели – носители языка
• В группах от 6 до 13 человек
• Все аудитории оборудованы аудио-видеотехникой
• Студенты, ранее изучавшие испанский язык, проходят тестирование (расписание см. в Интернете)

◆ ЛЕТНИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ
в июле: с 5 по 30. Запись с 7 по 30 июня.
в августе: с 2 по 27. Запись с 12 по 29 июля.
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ (2 варианта):
пн-ср-пт – 9:45-14:30
пн-вт-ср-чт-пт – 18:45-21:30

Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 19 52, cenmos@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

ШКОЛА СТИЛИСТОВ ПАРИКМАХЕРОВ ВИЗАЖИСТОВ

РАЙСАД

тел. 517 5117
www.raisad.ru

салоны в МОСКВЕ:
Рублевское ш. 44, корп. 1 тел. 412 9098
Волгоградский пр. 1, стр. 1 тел. 270 0246

ТАНЦЫ В ЦЕНТРЕ

Классическая Хореография, Латиноамериканские и Европейские (танго, вальс, фокстрот), Стрип, Джаз, Модерн, Танец живота, Фламенко
Клубные (R&B, 2-step) и другие

Мастерская обучение искусству танца в дружеской атмосфере
VIP-группы (не более 10 человек) и индивидуально
Постановка танцевального номера

ул. Никольская, 19, тел. 774 0600, 921 6362
www.oktavadance.ru

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

That's Latin
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Салонные танцы
искусство танцевать вдвоём
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, сиинг, хаста, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru

MTB ДЭНС

ICSD
INTERNATIONAL CENTER OF SPORTS DANCE

тел. 740 9692

Хатха-йога
Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
Татьяна, 8 916 958 03 07, titra@yandex.ru

Говори свободно!
Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 28 53, 124 17 34, www.speak-up.ru

Тренинги для личного счастья
«Искусство любить». Крым, 1-15 августа.
723 09 23, www.lev-t.ru

Стритдэнс, R'n'B
Набор в группы. Преподаватель прошел обучение в Париже.
Парк культуры, 591 53 28

Полный комплекс web-технологии и web-стратегии
Создание и продвижение сайтов, интернет-реклама.
737 66 76

Полиграфия. Дизайн
509 34 18

Техника речи
Постановка голоса.
506 92 91, www.golos.net

VIP-БИЛЕТЫ
во все театры и на все концерты
Тел. 784 2947, 764 5579

ПРИГЛАШАЮТСЯ
АГЕНТЫ
ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

Путешествия и поездки

рекламная секция

Открытые двери
Открытые сердца
Открытые мысли

Балатон.
Вода, солнечный свет, приключения

Самые древние и, наверное, самые прекрасные элементы природы – вода и солнечный свет. Именно они искушают гостей на поездку за впечатлениями к Балатону. Крупнейшее озеро Центральной Европы, Венгерское море, предлагает активный отдых любителям парусного спорта, гребли, плавания, серфинга. А также всем, кто хочет насладиться живописными окрестностями, пользующимися заслуженной славой далеко за пределами страны рыбными блюдами и винами с пьянящими ароматами.

Бюро Советника по туризму Посольства Венгерской Республики

Адрес: Москва, ул. Красная Пресня, 1–7
Тел.: 7-095/363-39-62 Факс: 7-095/363-39-63
Веб-сайт: www.vengria.ru, www.hungary.ru

Венгрия

ОТДЫХ, КОТОРЫЙ ВАМ НУЖЕН

ИГИДА АЭРО
Т. 945 3003
945 4579

АВЦ
Т. 508 7962
504 6508

Лиц. ТД № 0020310

ПОДМОСКОВЬЕ
ПАНСИОНАТЫ, КОТТЕДЖИ НА БОЛЬШОЙ ВОДЕ

ГРЕЦИЯ в ЭТОМ СЕЗОНЕ ДЕШЕВЛЕ ТУРЦИИ !
ОТДЫХ НА ЭГЕЙСКОМ МОРЕ
(ШУБ-ТУР+ОТДЫХ-20€)

"Навигатор"
363-3665, 363-3664, 366-0491

Лиц. ТД 0010745

varda

БАРБАДОС

ОМОЛОЖЕНИЕ (КЛЕТОЧНАЯ ТЕРАПИЯ), SPA
МАЛЬТА
ОБУЧЕНИЕ (АНГЛ. ЯЗЫК) ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
КАРИБЫ, КАНАРЫ, МАЛЬДИВЫ, СЕЙШЕЛЫ, МАВРИКИЙ
ОСТРОВА ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ И ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЛИНЕЗИИ
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ
ТД 0024247

VARDA travel company
ТЕЛ.: (095) 250-20-13, 518-87-48/49
ТЕЛ/ФАКС: (095) 127-76-82
м. Маяковская, м. Пасочная
e-mail: varda@varda.ru www.varda.ru

КВИНТА ТУР

Индивидуальные поездки любой сложности
Готовые и комбинированные программы
Широкий выбор экскурсионных туров
Аренда вилл, яхт
Отдых на островах
Оздоровительные программы: талассотерапия, винотерапия, минеральные и бальнео курорты
Туры Fly & Drive

ФРАНЦИЯ
ПОРТУГАЛИЯ
ИСПАНИЯ
КИПР
ТУРЦИЯ
ЯПОНИЯ
КИТАЙ
МАЛАЙЗИЯ
ТАИЛАНД
ИНДОНЕЗИЯ

КВИНТА-ТУР
ОТДЫХ ПО ВСЕМУ МИРУ

м. "Арбатская" Калашный пер. 4 933-0803(многок.)
м. "Парк Культуры" 775-4165(многок.)
www.quinta.ru

Лиц. ТД №0008032

Праздники и развлечения

рекламная секция

Лимузины
7, 9, 11 мест, «мерседесы». Круглосуточно.
107 02 02, www.zein.ru

Портфолио
8 916 672 23 92

Лучший свадебный фотограф
8 926 529 09 29

Фотоуслуги
251 26 44

Музыканты
598 48 69, 8 903 769 37 04, 8 903 269 06 85

Клоуны
518 75 12

Фотосъемка
726 68 40

Фабрика персонального кино
Фотовидеосъемка, монтаж.
509 80 07, www.prevideo.ru

Организация праздников
406 23 14

Клоуны
518 75 12

Мужчины и женщины

рекламная секция

Юго-Запад. Юг
107 34 04

Юноши
507 97 67

Соблазнительницы
772 94 64

Дашенька
506 61 83

40/175/5/52р.о.
8 916 974 30 74

Обаятельная женщина
8 926 533 89 52

Юноша – массаж, сауна
8 916 494 16 38

Индивидуальный подход
Дорого.
726 10 98

Сауна. Массаж
178 19 20, 507 23 36

Элитный отдых
м.Войковская 156 49 65

Агентство «Престиж»
Знакомства респектабельным мужчинам, девушкам модельной внешности и стильным женщинам.
514 67 42, 8 903 612 04 90

Аромамассаж
746 26 00, 744 41 61

Девушки
8 926 530 06 16

Яппи-массаж
509 69 22 www.yappi.inc.ru

Эротический массаж
«Океан страсти».
У нас можно все. 20 эротических программ. Круглосуточно.
м.Беговая 969 4023

VIP-парни
Семейные пары. Транссексуалы
999 62 53 www.xxxmale.ru

Милашки
234 81 86

VIP-массаж
«Эротическое искушение».
Мы выполним любые ваши желания.
м.Улица 1905 года 782 60 08

Не скучай!
Юго-Запад. Северо-Запад.
130 26 35

Респектабельным господам
знакомства с очаровательными девушками. Индивидуально.
507 29 24

Сваха
447 92 78

VIP-супермодели
Каталог.
796 01 63

VIP-сауна
Массаж. Центр
925 76 85

ЮККА – массаж
508 09 87, www.yukka.inc.ru

Красотки
543 51 12

Сваха
447 92 78

VIP-отдых
514 25 18

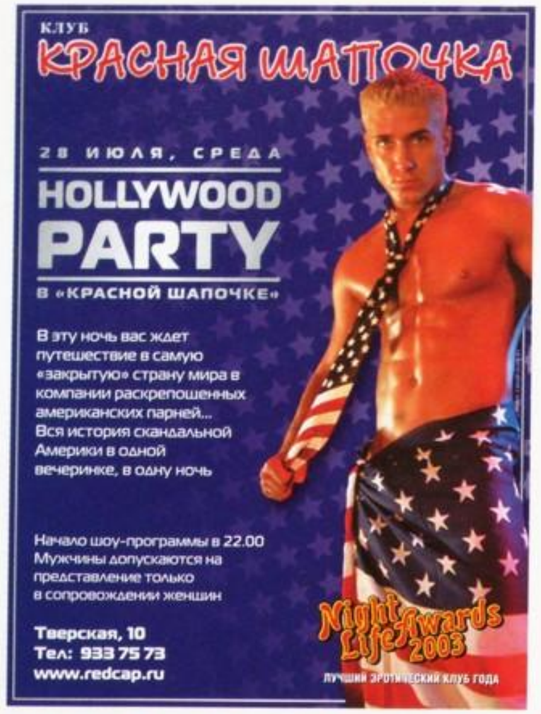
БАР «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»
представляет:
АНСАМБЛЬ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СТРИПТИЗА
в эротическом шоу
«KALINKA»
26 и 27 июля, начало в 22.00
Просп. Мира, 116. Тел. 287-2551 www.berloga.ru

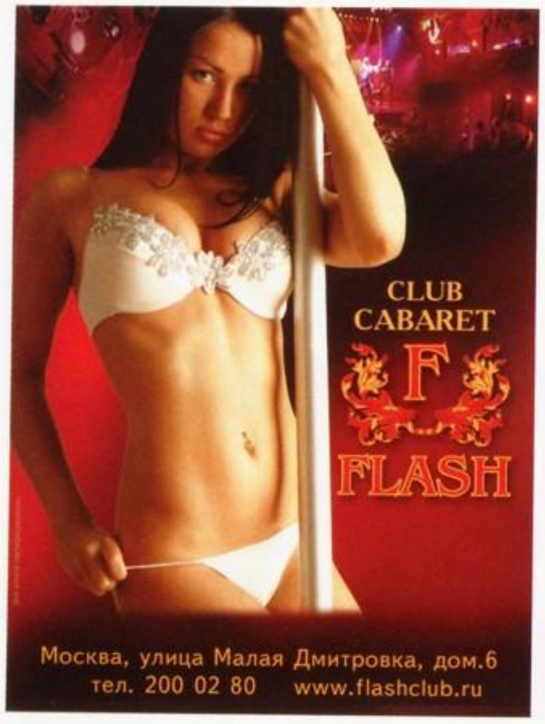
РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU





VIP-массаж
«Море удовольствий», VIP-аква-массаж, апартаменты люкс.
Краснопресненская 540 0580

Юноши
С/пары.
www.besex.ru 107 89 16

Авангардмассаж
741 95 60

Интересные девушки
995 06 44

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

ПОДАРОК
ДО 31 ИЮЛЯ В ПОДАРОК ПОКУПАТЕЛЯМ КОЛЛЕКЦИОННЫХ ВИН МАССАНДРЫ – КОЛЛЕКЦИОННОЕ ШАМПАНСКОЕ «НОВЫЙ СВЕТ»
Комсомольский просп., 15
Тел. 247 00 96
Фирменный магазин крымских вин в Москве «МАССАНДРА – ЛЕГЕНДА КРЫМА»

$5
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА – СКИДКА $5
Ср.Тишинский пер., 28/1, тел. 777 77 05
www.matisse.ru
MATISSE

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 15% НА ВСЕ МЕНЮ
м.Белорусская, Лесная, 45, тел. 973 37 39
рыбный ресторан Ботик Петра · Невское

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
Никольская, 19, тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru
Октава

25%
СКИДКА ПРИ ПОКУПКЕ КАТАЛОГА МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ
Выставочный зал «Новый Манеж»
Георгиевский пер., 3, тел. 292 44 59
НОВЫЙ МАНЕЖ

20%
СКИДКА НА БАНКЕТ ОТ 15 ЧЕЛОВЕК
Садовое кольцо, Земляной Вал, 50
Тел. 933 48 39
Кадо Кадо

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ВСЕ УСЛУГИ + ПОДАРОК – СОЛЯРИЙ 5 МИН!
Профсоюзная, 20/9
Тел. 125 41 41
MOSCOW MART Studio САЛОН КРАСОТЫ

10%
СКИДКА НА МЕНЮ 10%
Петровка, 18
Тел. 928 83 43, 921 15 85
News Pub

25%
С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА 25% НА ВСЕ СЕАНСЫ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
м.Комсомольская, Каланчевская, 33/12
КИНОТЕАТР ПЕРЕКОП фильм

ПОДАРОК
КУПИ ОДНУ, ПОЛУЧИ ВТОРУЮ ЧАШКУ КОФЕ БЕСПЛАТНО
Маросейка, 6/8, стр. 1
Тел. 789 30 90
Дерево Какао

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
Триумфальная пл., 1 м.Маяковская
Тел. 251 99 17
ЦИТРУС КАФЕ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 10% НА ЛЮБУЮ ПОКУПКУ + ДИСКОНТНАЯ КАРТА В ПОДАРОК
Селезневская, 30
Тел. 681 75 75
Grandi Firme OUTLET

рыбный ресторан
Ботик Петра
Невское

Предъявителю купона – скидка 15% на все меню. Специальное летнее предложение: круиз по средиземноморской кухне
м.Белорусская, Лесная, 45
тел. 973 37 39

MATISSE

Подбор самых дешевых авиабилетов на регулярные и чартерные рейсы. Обслуживание корпоративных клиентов
Ср.Тишинский пер., 28/1
Тел. 777 77 05
www.matisse.ru

Фирменный магазин крымских вин в Москве «МАССАНДРА – ЛЕГЕНДА КРЫМА»

Самый большой выбор знаменитой коллекции Массандры с начала XX века. Вино определенного года из коллекции Массандры – незабываемый подарок человеку, родившемуся в этом году
м.Парк культуры,
Комсомольский просп., 15, тел. 247 00 96

КАЛІ ГУДА

Ресторан с изысканной русской и европейской кухней
Садовое кольцо,
Земляной Вал, 50
Тел. 933 48 39

Выставка «РАЙ/PARADISE». Современное искусство из России и Германии: инсталляции, видео, живопись, объекты
Выставочный зал «Новый Манеж»
Георгиевский пер., 3, тел. 292 44 59
кафе-клубы «ПирОГИ»
Никольская, 19/21, тел. 921 58 27
Б.Дмитровка, 12, стр. 1, тел. 229 34 53

Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА»
Никольская, 19,
тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru

КИНОТЕАТР ПЕРЕКОП фильм

С этим купоном скидка 25% на все сеансы с понедельника по пятницу
м.Комсомольская, Каланчевская, 33/12
Тел. 280 40 79
Автоответчик 280 40 66

News Pub

Музыкальный клуб-ресторан News Pub. Скидка на меню 10%
Петровка, 18,
тел. 928 83 43, 921 15 85

MOSCOW
MAPT Studio
САЛОН КРАСОТЫ

Косметологические услуги: эпиляция – от 250 р., массаж – от 400 р., стрижка – от 800 р., наращивание волос – от $500, наращивание ногтей – от $100
Профсоюзная, 20/9
Тел. 125 41 41

Grandi Firme
OUTLET

Модная итальянская одежда и обувь. «Гранд Дисконт Центр». Grandi Firme Outlet открывает сезон скидок! С 19 июня – ТРИ ЦВЕТА outLETA!
Селезневская, 30,
Тел. 681 75 75

ЦИТРУС КАФЕ

Европейская и японская кухня. Предъявителю купона 10%-ная скидка на все меню
Триумфальная пл., 1 м.Маяковская
Тел. 251 99 17
Режим работы – круглосуточно

Элитные сорта чая и кофе. Кухня от шеф-повара. Шоколад «Годива», конфеты ручной работы. Свежая выпечка, десерты
Часы работы: 11.00-23.00
м.Китай-город
Маросейка, 6/8, стр. 1
Тел. 789 30 90
Факс 789 36 67

Лейки

в салоне элитной фототехники

kutuzov photo

121166, Москва, Кутузовский проспект, 27 (1-й под. со двора) Тел./факс (095) 249-61-45, 249-63-07
www.kutuzov-photo.ru

Чемпионат России по
АКВАБАЙКУ
17-18 Июля
Москва 2004
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМПАНИИ ИНТЕРРОС
ПОЙМАЙ ВОЛНУ ОЩУЩЕНИЙ!

Гороскоп

Лев

лев Львам наскучили городские будни, и в ближайшие недели их удел – колесить по свету, ввязываться в драки, вступать в прения с подозрительными красотками и ловить под утро машину на незнакомой обочине. Из этих похождений Лев может вернуться с добычей, но может и с потерями. 22 и 25 июля Луна рекомендует крепче держаться за кошелек, а охоту на крупную дичь затевать не раньше 27 июля.

дева Будет случай обучиться чему-нибудь интересному. Похоже, у Девы появится новый знакомец, который научит ее плеваться на дальность вишневыми косточками, покажет, как правильно прыгать с пирса бомбочкой, или откроет ей прогрессивный способ избавления от утреннего похмелья. Чтобы все это освоить, понадобится крепкое здоровье – гороскоп рекомендует бег трусцой и дыхательную гимнастику.

весы Подчинив существование законам логики и целесообразности, Весы сделают много полезного. Умно, с расчетом проведут хитрую сделку, купят что-нибудь внушительное или заключат многообещающий контракт. Можно не сомневаться, что все у Весов получится точно так, как они задумали, разве что 26-27-го на них может напасть непонятная хандра, но планам Весов она не помешает.

скорпион В ближайшие недели Скорпионам лучше не подписывать долгосрочных обязательств и не клясться никому в вечной любви. Все их сегодняшние романы быстротечны, а сами Скорпионы импульсивны, интуитивны и мало согласуют свои расчеты с реальностью. Зато именно сейчас в них могут проявиться неожиданные таланты. Правда, богатства это Скорпионам не принесет, и к августу многим из них придется перейти на режим экономии.

стрелец Будьте готовы к резким виражам и поворотам: Солнце во Льве приготовило для Стрельца много разнообразных сюрпризов. На достатке Стрельца эти события вряд ли скажутся, но в личной жизни или в мировоззрении должны к концу сезона произойти перемены. Самый счастливый период – с 27 по 31 июля, в эти дни все сюрпризы будут приятными.

козерог Время покупать автомобили, электрочайники и газонокосилки: любая техника, приобретенная в июле, прослужит долго – Козерогу на радость. В эти дни Козерог, скорее всего, будет сосредоточен на каком-то важном деле. Но несмотря на фатальную занятость, он все же найдет способ расширить кругозор: прочтет, например, учебник математика или пролистает на досуге альбом импрессионистов – к августу посторонних знаний в его голове явно прибавится.

водолей Что-то придется менять, принимать или отвергать – выбор будет нелегким. Может, Водолею предстоит смена работы, а может, перемен потребует его личная жизнь. Возможно, впрочем, что это кто-то из близких – скорее всего, Телец или Близнецы – попросит его совета. Чтобы сохранить ясность рассудка, звезды советуют Водолею больше гулять и беречь печень, а 31 июля по возможности не садиться за руль: в этот день скорость ему противопоказана.

рыбы Рыбам звезды обещают море новых впечатлений. За эти недели Рыбы много увидят и многому научатся, обязательно подружатся с кем-нибудь, а с кем-то разругаются вдрызг. Пусть только не совершают поступков, за которые им потом будет стыдно: звезды предупреждают, что 24-25-го их моральные принципы могут подвергнуться тяжелому испытанию. Впрочем, если в дело не вмешается какой-нибудь Водолей, Рыбы наверняка устоят.

овен Овнам обещан душевный покой и тихие домашние радости. Все эти недели им будет как никогда уютно в своем жилище и в семейном кругу. К тому же на этой неделе многих Овнов ждут незабываемые эротические переживания: положение светил предрекает им всплеск чувственности и фантазии. Хорошо бы забыть на это время обо всех проблемах, их решение запросто можно отложить на август.

телец Может, Телец устал, может, самочувствие его не в порядке, но к последней декаде июля в нем скопится мощный запас агрессии. Он станет грубить друзьям, шипеть на кошек и мрачно язвить начальству. Лучший способ справиться с разбушевавшимся Тельцом – увезти его подальше, окунуть в морскую волну или отправить поутру на пруд с удочкой. Еще можно отвести Тельца в филармонию или заткнуть ему уши наушниками: музыка должна подействовать на него успокаивающе.

близнецы Повезет Близнецам, работающим в торговле и финансовой сфере: несмотря на банковский кризис, у всех, кто по долгу службы имеет дело с деньгами, в июле их прибавится. Пусть только научатся сдерживать эмоции и почаще держат язык за зубами: с 30 июля по 1 августа болтливость может им очень повредить. 25-26-го, возможно, нужно будет проявить гибкость и такт: успех этого дня будет зависеть от дипломатичности Близнецов.

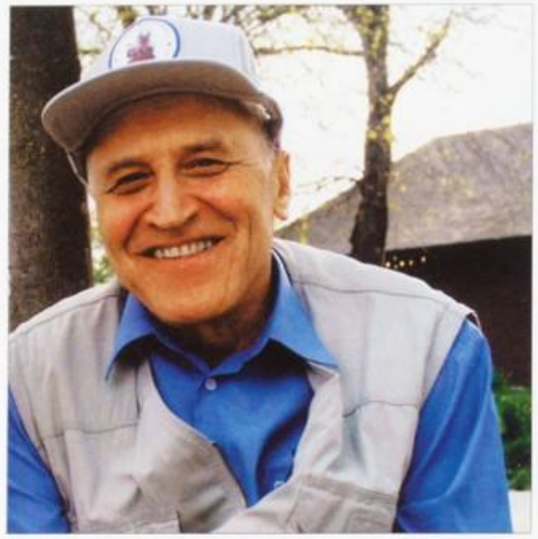
рак Придется осваивать профессию психоаналитика, надзирателя и ночной сиделки одновременно. Всю последнюю декаду июля Раку придется повышать чей-то боевой дух и вытирать кому-то слезы. Может, он поедет вожатым в детский лагерь, может, окажется в компании гения, переживающего творческий кризис. Звезды желают Раку терпения и рекомендуют употребить в дело кулинарные способности: они сейчас у Рака на высоте.

На иллюстрации *Табличка в Мюнхенском зоопарке, Бавария, Германия. Фотография и концепция А.Абдурахмановой*

Ответы

Николай Дроздов, телеведущий

Николай Дроздов почти тридцать лет еженедельно рассказывает жителям страны о тайной жизни бобров, червей и жаб – в качестве ведущего программы «В мире животных». За это время Дроздов совершил два кругосветных путешествия, написал двадцать книг и один раз съездил на необитаемый остров в качестве участника программы «Последний герой». В июне профессор кафедры биогеографии географического факультета МГУ, член Нью-Йоркской академии наук и советник Генерального секретаря ООН по экологии Николай Николаевич Дроздов в очередной раз съездил в Танзанию и отметил по возвращении свое 67-летие.



– Что интересного видели в Танзании?

– Не будем ничего придумывать: я был там несколько раз и, конечно, ничего нового сейчас не увидел. Меня другое удивляет: возвращаясь через несколько лет, я всегда заставал там все тех же животных и на том же месте. Не просто тот же вид, а ту же особь – льва, который лежал у ручейка. Я видел его в 70-м, потом в 71-м, а потом в 82-м.

– Вы уверены, что это один и тот же лев?

– Я узнал его – это несложно – по форме и цвету гривы. Шрамы очень хорошо помогают: львы с возрастом получают шрамы – темные полосы на лапе или на голове. Говорят, все овцы на одно лицо. А какой-нибудь шотландский пастух говорит: у меня двести овец, я всех их в лицо знаю. А знаете, как они овец считают? По ногам. Считают количество ног и делят на четыре... Мне сейчас хочется не попасть в новое место, а вспомнить, что было несколько лет назад, порадоваться, что все слава богу, животных столько же и порядок хороший. Я в очередной раз побывал в национальном парке Серенгети – это саванна, горная саванна. К сожалению, в Танзании мы всего две недели пробыли, у нас уже нет больших настоящих экспедиций.

– У вас же, наоборот, сейчас больше возможностей путешествовать, чем в 70-е и 80-е, разве нет?

– В Танзании есть кратер Нгоронгоро – самый крупный кратер, сохранившийся на нашей планете. Его размер в поперечнике 20 км, а высота обрыва 600 м. Представляете: такой обрыв, окруженный плоской равниной. Это восьмое чудо света, его называют Ноевым ковчегом. Туда спускаются животные, а попав, практически не могут выбраться – кроме слонов, по-моему. Так вот, когда-то мы в течение двух недель только в кратер спускались, а сейчас у нас на восьмое чудо света всего 7 часов... Раньше все ходили в оперу. Потом перешли на концертную форму – отдельные песни, арии из опер. Послушал полчасика и пошел в буфет. Потом сами песни стали укорачиваться, потом решили: а давайте сделаем клип на 20 секунд, полторы минуты максимум. А что такое клип на 20 секунд? Дэ-дэ-дэ-дэ – и все. Я, конечно, упрощаю, но я это все на себе испытываю. Да, я раньше мог поехать на Кубу – я там лекции читал, – но не мог поехать ни на Ямайку, ни на Гаити, ни в Панаму. А теперь ограничения не политические, а экономические... А видели эту штучку? Откройте эту коробочку. *(Из коробки выскакивает змея и бьет в палец.)*

– Ой!

– Деревянная. В первый раз я тоже испугался, когда мне подарили такую штучку интересную.

– Извините за идиотский вопрос, но правда интересно: вас часто кусали? А травились вы часто?

– Кусали – да, отравился единственный раз – во время съемок «Последнего героя» в Панаме. Я вегетарианец, но здесь мне приходилось есть что придется – таковы были условия. Если бы у нас были бананы, я бы сказал: я буду есть одни бананы, а вы ешьте что-нибудь мясное. Но мы были ограничены в растительной пище. А если мы за день поймали всего двух рыбок, пятьдесят крабов мелких сварили, и еще у нас было пять бананов? Ну что я скажу: я съем бананы, а вы ешьте остальное? Нет, приходилось есть все. И мы там все отравились жабами. Так меня долбануло! Лягушек и жаб можно есть, только если с них снять ядовитую шкуру. Но когда мы их обрабатывали, мы не учли, что это все-таки очень сильный яд, который легко переносится с кожи на мясо. Не уследили за правильной обработкой.

– Вы по принципиальным соображениям вегетарианец?

– Это для здоровья полезно. Но можно сказать, что я безо всякого удовольствия этих жаб ловил и обрабатывал. Я понимал, что это надо для коллектива. Только жаба – это не так страшно. Хуже, когда некоторые туземцы ловят обезьян и едят. Все-таки у обезьян есть что-то от человека – это все равно как своего родственника съесть. Каннибализм. Мне предлагают иногда такое. Вот съесть червяка или личинку какую-нибудь – это я понимаю. Но обезьяну – тут уж меня не интересует, доставлю или не доставлю я своим отказом туземцу удовольствие, я вашу обезьяну не буду есть.

– А природа Подмосковья вас интересует?

– Подмосковье во многом меня огорчает. Я сам из Подмосковья. Есть такое теперь модное село Успенское, где президентская дача, Ельцин там, кажется, жил – не знаю. А раньше в этом селе был Институт коневодства и Первый московский конный завод. Мои отец и мать как раз работали в этом институте. Мы там жили круглогодично, я учился в Успенском. На Николину Гору весной было не попасть из-за половодья – разливалась Москва-река. А сейчас это такое шикарное, цивилизованное место, но оно забито, заезжено, застроено, даже вокруг все пустыри в поселках. Когда туда каждый день въезжает сто машин и выезжает, загазованность становится чуть меньше, чем в самой Москве. А вроде бы хотели пожить на природе.

– А животные?

– Природа Подмосковья, конечно же, до конца не изучена. Известно более или менее про млекопитающих, птиц. Как только к насекомым переходите – там каждую неделю новые виды описываются. Я нашему заведующему кафедрой профессору Криволуцкому из своих путешествий клещей привожу – он их описывает. Это уже членистоногие, но о них тоже много чего неизвестно. Как они, к примеру, путешествуют? На птицах – через всю нашу страну и на юг.

Вопросы: Елена Егерева

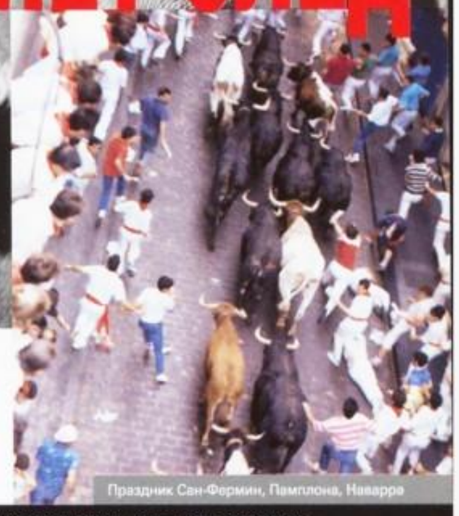
«Жаба – это не так страшно. Хуже, когда туземцы ловят обезьян и едят»

www.spain.info

ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

Страна, в которой фиеста заполняет улицы, и чьи празднества известны на весь мир. Смешайтесь с толпой и заразитесь ее жизнерадостностью. Однажды попав в Испанию, Вы забудете, откуда Вы приехали.

www.spain.info оставит свой след



Праздник Сан-Фермин, Памплона, Наварра

ESPAÑA

Отдел Туризма Посольства Испании (TURESPAÑA) Телефон для информации: 095 935 83 97. Факс: 095 935 83 96
e-mail: moscu@tourspain.es - www.tourspain.ru

Даже модели хотят эту модель

G1600

тенденции

весна–лето 2004

Стильный, элегантный дизайн нового телефона G1600 от LG притягивает даже самый искушенный взгляд.
При этом он невероятно легкий и тонкий – всего 18 мм.
Но не в ущерб функциональности!
Цветной дисплей способен передать 65 000 цветов.
Среди других преимуществ: 16–голосная полифония, GPRS10, MMS, JAVA, батарея 950 Li–Ion.
Новый стильный супертонкий мобильный телефон G1600 от LG – для самых стильных и взыскательных!

Спецификация G1600
- Легкий и тонкий – 18 мм.
- Цветной дисплей – 65 000 цветов.
- 16–голосная полифония.
- GPRS10, MMS, JAVA.
- Батарея 950 Li–Ion.

Товар сертифицирован

СЕРВИС 3 ГОДА БЕСПЛАТНО

Информационная служба LG Electronics: **(095) 771–76–76, http://www.lg.ru**
Информационный центр LG на «Горбушкином дворе»: **(095) 737–91–85**
Сервисный центр мобильных телефонов:
Площадь Победы, д. 2, стр. 2, тел.: (095) 771–7676

LG
Life's Good