ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 25 ДЕКАБРЯ 2000 ПО 7 ЯНВАРЯ 2001 №26 (46) WWW.AFISHA.RU

афиша

Внимание!
В каждом сотом экземпляре –
2 бесплатных билета на фильм «Клетка» в кинотеатре «Тбилиси»

РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ЕЛКИ
КАЗИНО
ТЕЛЕВИЗОР
ДЕДЫ МОРОЗЫ

52 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

НОВОГОДНИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Афиша на две недели №26(46). 22 декабря 2000 года

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Заместитель арт-директора Михаил Сметана
Редактор Алексей Архипов
Обозреватели Константин Агунович, Алексей Асланянц, Филипп Бахтин, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Евгений Орешин, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова
Дизайн-студия Влад Груненков, Дмитрий Залогин, Алексей Пустовалов, Екатерина Шарф, Алексей Вусатюк, Алексей Еремин
Фотослужба Александра Левандовская, Арсений Малов
Принт-менеджер Артур Дягилев
Старший корректор Марина Халдина

Фотографии: С.Артамошин (стр. 22-23, 44 внизу, стр. 130, 134), В.Баженов (стр. 102 вверху, внизу, стр. 104), В.Глынина (стр. 121), М.Горелик (стр. 48), С.Дандурян (стр. 12-13), А.Забрин (стр. 60), Н.Логинова (стр. 122 справа вверху), В.Луповской (стр. 105), А.Раратькин (стр. 40, 132), А.Суссь (стр. 122 слева вверху), А.Стемпковский (стр. 44 вверху, стр. 52, 56), А.Хрупов (стр. 110), Спорт-экспресс (стр. 126), Л.Масиэль Санчес (стр. 128)
Автором фотографии, опубликованной в №45 на стр. 90, является А.Мец
В материале «5,2 недели в городе» использованы фотографии: стр. 2-3 С.Дандурян, А.Стемпковский, И.Мухин, стр. 4-5 С.Дандурян, Столица Глаз, Ист-Ньюс, стр. 6-7 А.Лейбович, С.Леонтьев, В.Клавихо, К.Гайка, стр. 8-9 М.Давыдов, С.Дандурян, И.Мухин, А.Бобров, Ю.Кирюшина, Столица Глаз, Ист-Ньюс, стр. 10 А.Стемпковский, И.Мухин, Спорт-экспресс, Ист-Ньюс, С.Дандурян
Фотографии также предоставлены компаниями Гемини, Ист-Вест, Каро, Каскад, Мост-Медиа, Cosmopol FD, West

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по PR Этуна Кахидзе
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Sysadmin Глеб Обуховский

Адрес Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 1700, факс 785 1701
E-mail info@afisha.ru
E-mail отдела рекламы ad@afisha.ru
E-mail отдела classifieds cl@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша на две недели» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

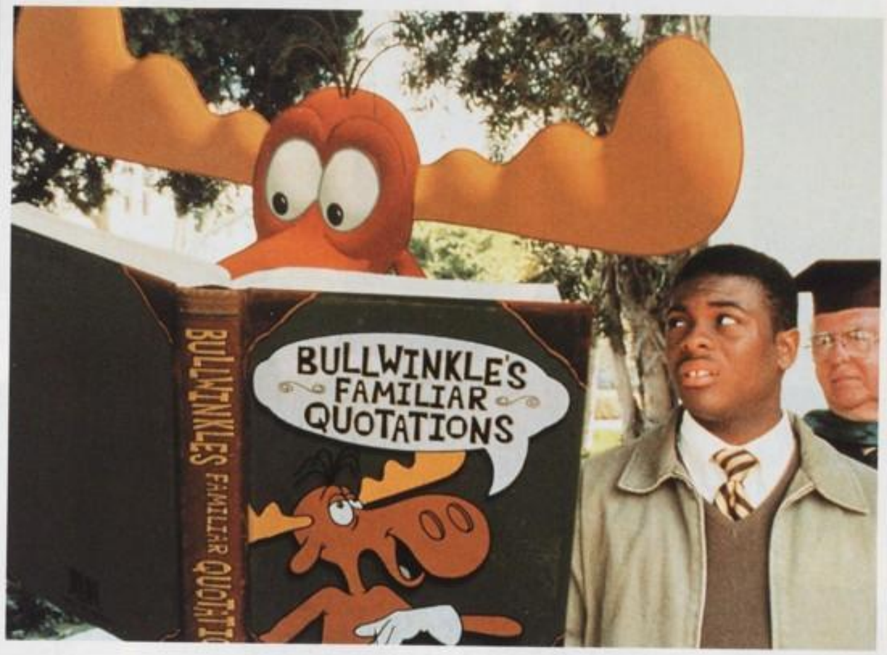
SMI Industries
Председатель совета директоров Антон Кудряшов
Президент Эндрю Полсон

www.afisha.ru

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс» 123242, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использованы шрифты ITC New Baskerville Cyrillic и Afisha Grotesque Cyrillic. ITC New Baskerville разработан в 1978 году группой дизайнеров во главе с Джоном Кварантой на основе рисунков гарнитуры английского типографа Джона Баскервиля (1757); кириллическая версия спроектирована Тагиром Сафаевым в 1993 году. Afisha Grotesque Cyrillic разработан в 2000 году Тагиром Сафаевым для журнала «Афиша» на основе Bureau Grotesque, созданного в 1989 году Роджером Блэком по мотивам гротескового шрифта XIX века

В НОМЕРЕ



2001: ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО НОВОГОДНЕЙ МОСКВЕ **2 ДОЛГОЖИТЕЛЯ:** ДВЕСТИ НОВОГОДНИХ НОЧЕЙ. ТЕКСТ ЕВГЕНИЯ ОРЕШИНА. ФОТОГРАФИИ СТАСА АРТАМОШИНА **4 МУЛЬТФИЛЬМА:** МАЛЕВИЧ ПОД ШОСТАКОВИЧА И ХИРШФЕЛЬД ПОД ГЕРШВИНА. ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВА **8 ДЕДОВ МОРОЗОВ:** ДОСЬЕ. ТЕКСТ ФИЛИППА БАХТИНА. ФОТОГРАФИИ СЕРГЕЯ ДАНДУРЯНА **30 ЧАСОВ В КАЗИНО:** ЧИСЛА. ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ КАЗАКОВА **52 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ:** МЕМУАРЫ **75 РЕСТОРАНОВ:** МЕНЮ **75 КЛУБОВ:** ПРОГРАММЫ

Ч/Б: «КОГДА СТРЕЛЯЮТ, ЧТО ИНТЕРЕСНЕЕ?» – спросили фотографа Леонтьева накануне его выставки. «Чтобы автомат дрожал», – ответил фотограф. Интервью Ирины Меглинской и Константина Агуновича.

РЕСТОРАНЫ «МОСКОВСКИЙ ИКОРНЫЙ ДОМ» 40
КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ «ДЗЕН-КЛУБ» 44
ДЖАЗ 60
CD WU-TANG CLAN 64
КИНО ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС В «КЛЕТКЕ» 68
ВИДЕО «МАЛЫШ» С БРЮСОМ УИЛЛИСОМ 90
КНИГИ «КРУГИ НА ВОДЕ» ВАДИМА НАЗАРОВА 92
ВЫСТАВКИ КТАЛЬНЫНЦЫ В МУЗЕЕ АРХИТЕКТУРЫ 94
ТЕАТР «ДЯДЮШКИН СОН» ДОСТОЕВСКОГО В ВАХТАНГОВСКОМ ТЕАТРЕ 102
ОПЕРА/БАЛЕТ ВЕРДИ В БОЛЬШОМ 120
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ФЕСТИВАЛЬ «ВОЗВРАЩЕНИЕ» 122
СПОРТ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ 126
ТУРИЗМ ЗИМА В КАППАДОКИИ 128
ВЕЩИ БУТИК HERMES 130
ДЕТИ 134
CLASSIFIEDS 137
ПЕРЕПИСКА 152
ГОРОСКОП 154
КРОССВОРД 156
СКИДКИ 158
+ЯЩИК: СЕРИАЛ «STAR TREK» НА СТС-МОСКВА

52 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

НОВОГОДНИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

БЛОКБАСТЕРЫ, БЕСТСЕЛЛЕРЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ЖЕЛАНИЯ, ОТКРЫТИЯ, ТАЙНЫ, УДАЧИ, ПОТРЯСЕНИЯ, РЕВОЛЮЦИИ, ГЛУПОСТИ, ЗВЕЗДЫ, СОБЫТИЯ, ДРАМЫ, КОРОЛИ, ИДЕИ, МЕЛОДИИ, КЛАССЫ, ПОРАЖЕНИЯ И ПОБЕДЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА. 52 ГЛАВНЫХ МГНОВЕНИЯ МОСКВЫ, РАССТАВЛЕННЫЕ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ

75 КЛУБОВ И 75 РЕСТОРАНОВ ГОТОВЯТ К НОВОГОДНЕЙ НОЧИ ГРЕБЕШКИ С ЧЕРНЫМИ ТРЮФЕЛЯМИ, ЛЯГУШАЧЬИ ЛАПКИ С ШАФРАНОМ, ШОУ ЗАМОРОЖЕННЫХ ПОПОК С ДЕВУШКАМИ ИЗ ЗАЛА, СВИНКУ РОЗОЧКУ С ПОЮЩИМИ МАЛЬЧИКАМИ, СТРИПТИЗ С ПУТИНЫМ, ДЕДА МОРОЗА–ЛИЛИПУТА СО СНЕГУРОЧКОЙ–ТРАНСВЕСТИТОМ. «АФИША» О 150 СПОСОБАХ ПРОВЕСТИ НОЧЬ 01.01.01



1 неделя 3–9 января **интернет: бум**
«loading...»



5 неделя 31 января – 6 февраля **рождаемость: рост**
«по приблизительным подсчетам, в прошлом году у нас было 5000 родов, а к декабрю 2000-го – уже более 6000» (центр планирования семьи и репродукции)

Мышам, Драконам и Обезьянам следует надевать зеленое и бордовое с деревянными пуго-

75 РЕСТОРАНОВ ДЛЯ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

5 СПЕЦИЙ 203 12 83, *Сивцев Вражек, 3/18 Ⓜ Арбатская*
билет $50 **съезд гостей** 19.00 **угощения** три холодные закуски, три горячие закуски, креветки на горячее, десерт и шампанское **развлечения** танцы под магнитофон

АМБАССАДОР 201 40 14, *Пречистенка, 29 Ⓜ Кропоткинская*
билет $100, на двоих $180, для детей $50 **съезд гостей** 21.00 **угощения** 6 видов индийских закусок, 5 видов горячего (курица, баранина, говядина, рыба и чечевица), рис басмати, вместо хлеба – пшеничные лепешки, на десерт молочные сладости с шафраном, из вышивки – «Советское» шампанское, французское вино и шотландское виски **развлечения** индийские и арабские танцы

АМЕРИКАНСКИЙ БАР И ГРИЛЬ НА ТАГАНКЕ 912 36 15, *Земляной Вал, 59 Ⓜ Таганская*
билет $130, дети до 12 бесплатно **съезд гостей** 22.00 **угощения** закуски холодные (каскад из даров моря, авокадо с крабами или гавайский салат из кальмаров и ананаса), закуски горячие (шашлык из креветок с медом и ребрышки «Барбекью»),



2 неделя 10–16 января **дэвид финчер: «бойцовский клуб»**
«умнейшие люди поколения служат в конторах, которые ненавидят, и тратят заработанное на шмотки, которые им не нужны»



3 неделя 17–23 января **заказ: e-commerce**
«согласно статистике, в среднем человек тратит пять лет на походы по магазинам за товарами первой необходимости» (реклама службы «77»)



4 неделя 24–30 января **кайк борзов: «супермен»**
«я люблю слушать песни / и костра нюхать дым / но нельзя мне отвлекаться – / я везу кокаин» (песня «лошадка»)



6 неделя 7–13 февраля **евгений гришковец: «как я съел собаку»**
«лицо в очках – японский летчик, я, не думая, моментально... раз – и показал ему руками... в смысле: хрена тебе! он развернулся и улетел к японии, а я победил, вот и все»



7 неделя 14–20 февраля **авто: tt**
«штирлиц открыл ворота, сел за руль и включил зажигание. «поехали, машинка», – подумал он по-русски и включил радио» (юлиан семенов)



8 неделя 21–27 февраля **кинотеатры: бум**
«а я никогда и не называл то, что делаю, искусством. это – шоу-бизнес» (уолт дисней)

вицами и люрексом. Свиньям, Овцам и Зайцам – оранжевое, ярко-алое, желтое, с крупными блестками. Петухам, Коровам и Змеям – темно-синее, черное, голубое, бирюзовое и розовое с оборками. Тиграм, Лошадям и Собакам – серое, сиреневое, фиолетовое с серебряными брошками

свиной стейк под имбирно-апельсиновым маринадом или телятина с грибным соусом, фаршированная форель, куриное филе по-китайски с арахисовым соусом и пирожные **развлечения** шоу двойников и дискотека под живую музыку

АМПИР 299 75 14, *Садовая-Триумфальная, 4/10 Ⓜ Маяковская*
билет $250 **съезд гостей** 23.00 **угощения** закуски – холодные и горячие; свиной окорок фламбе или осетрина в шампанском, приготовленные на глазах у публики; на десерт – торт с сюрпризом **развлечения** Дед Мороз, Снегурочка, пародии на звезд эстрады, номера с участием гостей и танцы. Подарки и призы всю дорогу, а под утро намечается фейерверк прямо на Садовом кольце

АРУБА 912 18 36, *Народная, 4 Ⓜ Таганская*
билет $120 **съезд гостей** 22.00 **угощения** кубинское меню – салаты, закуски, основное блюдо и десерт. Шампанское без ограничений **развлечения** кубинская Снегурочка, латиноамериканские танцоры

АРХАНГЕЛЬСКОЕ 562 03 28, *Ильинское ш., напротив входа в музей-усадьбу «Архангельское»*
билет $140 **съезд гостей** 22.30 **угощения** закуски грибные и мясные под водочку, кальмары в кляре, фаршированные шампиньоны, на второе – лосось в сливочно-коньячном соусе или стейк «Каприз архангела», мороженое, фрукты, шампанское, вино и водка **развлечения** варьете, фейерверк в парке и катание на лошадях

БАЛАГАНЧИК 209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/12 Ⓜ Пушкинская, Маяковская*
билет $250 **съезд гостей** 23.00 **угощения** «Рыбная ассамблея», «Черная жемчужина», «Рубиновые зерна» и «Мясная фантазия». Горячее: два варианта рыбы, два варианта мяса. На десерт – фрукты и новогодние трюфеля **развлечения** «Песняры» и «Леприкосны», Дед Мороз со Снегурочкой

БАЛЧУГ 230 65 00, *Балчуг, 1 Ⓜ Новокузнецкая*
билет $550 **съезд гостей** 20.30 **угощения** для начала – икра, омары, устрицы, индейка, овощные, рыбные и сырные ассорти. Затем – крем-суп из шампанского с лобстером и эстрагоном. Горячее: кончный антрекот, спинка баранины с зеленью, королевские креветки на гриле, филе морского окуня с рататуем, морские гребешки с азиатскими овощами и тальятелле с трюфелями. В полночь – суп-гуляш, весенние рулеты с креветками, пенне «Аль Араббьята» и говядина на шпажках в соусе «Барбекью». На десерт – свежая клубника, ассорти из мороженого, медовый сабарен, шоколадный мусс и крем-брюле. «Вдова Клико», коллекционные вина, аперитивы, ликеры, водка, виски, джин, коньяк и пиво – в неограниченных количествах **развлечения** двухэтажная сцена, Ирина Салтыкова, группа Hi-Fi

БОЧКА 252 30 41, *ул. 1905 года, 2 Ⓜ Улица 1905 года*
билет $350, детский $250 **съезд гостей** 23.30 **угощения** по меню. Например, можно отведать угрей, грудей, молодого бычка на вертеле и мороженого. А можно: осетрины, буженины, индейки в сметане и фруктов. Запивать предлагается бургундским или шампанским; дети и автомобилисты ограничиваются морсом и квасом **развлечения** Леонид Агутин, Анжелика Варум, Валерий Сюткин и «Иван Купала». А потом – дискотека

БРАССЕРИ ДЮ СОЛЕЙ 258 59 00, *Таганская, 23 Ⓜ Таганская, Пролетарская, Марксистская*
билет $190 **съезд гостей** 22.00 **угощения** закуски из морепродуктов, филе морского языка с шампанским соусом, лягушачьи лапки с шафраном и «праздничный фейерверк в честь горячего лобстера». Вино, разумеется, французское: Chablis Cuvee 1997, Chateau La Cardonne 1994 и шампанское



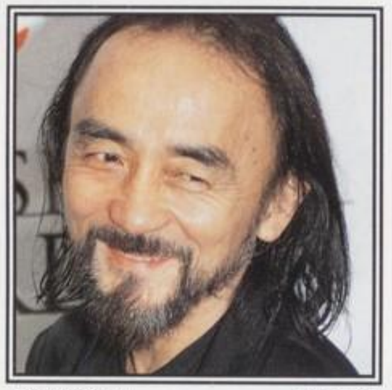
9 неделя 28 февраля – 5 марта **«все-призрак: путь самурая»**
«если самурай исполнен решимости, он подобен мстительному духу, он умирает не сразу, даже если ему отрубить голову» (ямамото цунетомо «хагакурэ»)



10 неделя 6–12 марта **бутик: invogue**
«к нам не придут девушки, которые надевают бриллианты с утра» (анжела сановская, хозяйка invogue)



11 неделя 13–19 марта **мебель: ikea**
«возможно, в эрмитаже коллекция больше, зато у нас дешевле»



15 апреля 10–16 апреля **yohji yamamoto**
«черный – цвет моей матери-вдовы, этот цвет – не идея, это моя жизнь, как черно-белое кино» (йоджи ямамото)



16 неделя 17–23 апреля **б.акунин «пелагия»**
«читая за обедом акунина, вы можете быть уверены, что вас не стошнит» (григорий чхартишвили)



17 неделя 24–30 апреля **цвет: сиреневый**
«он сбросил широкий плащ, и оказалось, что пришелец совсем не одет, а кожа у него сиреневая с голубыми подпалинами» (кир булычев «пашка-троглодит»)



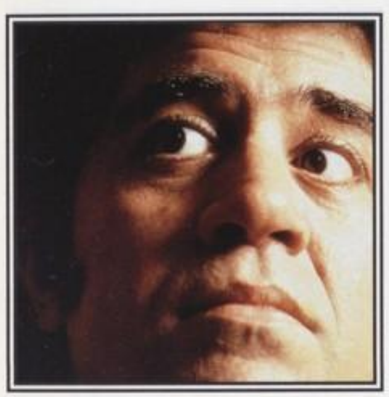
12 неделя 20–26 марта **сериал: «убойная сила»**
«мы не волки, а санитары леса»



13 неделя 27 марта – 2 апреля **земфира: «прости меня, моя любовь»**
«я слишком хорошо пою, чтобы люди слышали огрехи в исполнении» (земфира рамазанова)



14 неделя 3–9 апреля **«mambo italiano»**
«all the calabrese do the mambo like a crazy»



18 неделя 1–7 мая **педро альмодовар: «все о моей матери»**
«теперь все любят как: чтобы бюфера метровые и шланг до колена!»



19 неделя 8–14 мая **«брат-2»**
«я узнал, что у меня, есть огромная семья» (федор белкин)



20 неделя 15–21 мая **zdob si zdub**
«hai zdob si zdub / bate doba de la prut / partu feti – frumosi flacai / dau foiala cu scintei»

и запонками ❁ В ресторане «Ноев ковчег» ближе к утру состоится йог-шоу «По следам рекордов Гиннесса». Все желающие смогут научиться останавливать сердце и ходить по гвоздям ❁ Спонсорами представления в арт-кафе «Пикассо» стали: зверосовхоз «Дальние дали», ВГИК, Щепкинское училище и Птичий рынок. Самые интригующие действующие лица – свинка Розочка и поющие мальчики ❁ Самец ламы по кличке Фантик придет вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой к вам в дом за $120. Имеет опыт выступления в квартирах. На копытах у него мозоли мягкие

Moët&Chandon **развлечения** цирковые номера, восточные танцы, подарки и дискотека до утра

ГВОЗДИ 290 36 45, *Б.Никитская, 19* Ⓜ *Пушкинская*
билет $200 **съезд гостей** 22.00 **угощения** по меню можно будет выбрать две закуски, горячее и десерт. Водка и шампанское – без ограничений **развлечения** «Лейся, песня» и «Русичи»

ГЕНАЦВАЛЕ 202 04 45, *Остоженка, 12/21* Ⓜ *Кропоткинская*
билет $150 **съезд гостей** 22.00 **угощения** грузинские закуски и горячее по меню плюс бутылка вина, бутылка шампанского и бутылка водки на двоих **развлечения** песни, пляски, конкурсы и стриптиз

ГЕТЬМАН 737 04 47, *Ст.Арбат, 9, стр. 1* Ⓜ *Арбатская*
билет $150, VIP-зал – $200 **съезд гостей** 22.30 **угощения** коктейль из королевских креветок с ананасом и апельсином, фаршированные грибами завитки из языка в глазете из грибного соуса, поросенок, шпигованный корешьями, курагой и орехами, глазированный медом гусь, перцовка и «Хреновочка» **развлечения** музыка от работников филармонии плюс гуляния на Арбате

ДЖАГАННАТ-ЭКСПРЕСС 928 35 80, *Кузнецкий Мост, 11* Ⓜ *Кузнецкий Мост*
билет $100 на двоих, каждое следующее место – по $50 **съезд гостей** 21.00 **угощения** салат-бар, горячее по меню, десерт и чай. Прочие напитки – за отдельные деньги **развлечения** этническая музыка (группа «Шафран»), в перерывах – диджей Лист и Спайдер, сюрпризы и подарки

ДИКИЙ ЗАПАД 207 76 40, *Б.Сухаревская пл., 16/18* Ⓜ *Сухаревская*
билет $60 **съезд гостей** 23.00 **угощения** говядина с беконом и рисом по-венгерски, осетрина по-царски, свинина с ананасом, торт, шампанское или водка **развлечения** травести-шоу, стриптиз Деда Мороза и Снегурочки, живая музыка и дискотека

ДРОВА 925 27 25, *Мясницкая, 24* Ⓜ *Тургеневская*
билет $50-150 **съезд гостей** 22.00 **угощения** как минимум: шведский стол, новогодний торт, бутылка водки и бутылка шампанского на двоих и сок **развлечения** лотерея, цыгане и живая музыка

ЕВРОПА-АЗИЯ 214 75 20, 214 79 08, *Ленинградский просп., 39* Ⓜ *Аэропорт, Динамо*
билет $100 **съезд гостей** 22.30 **угощения** салат с морскими водорослями, копченая соевая курица, лепешки с креветками, жареные свиные ребрышки с медом, утка по-кантонски, жареные морские гребешки с кальмарами, лягушачьи лапки с чесноком, шампанское и фрукты **развлечения** театрализованное кругосветное путешествие

ЕДРЕНА МАТРЕНА 953 90 80, 953 94 00, *Климентовский пер., 10/2* Ⓜ *Третьяковская*
билет $100 **съезд гостей** 22.30 **угощения** традиционно домашние: закуска, на горячее – кому лосось под яичным соусом, а кому говяжий антрекот с печеной картошкой. Шампанское, водка, наливки, квас, чай и кофе **развлечения** Маша и медведь, факиры, фокусники, Дед Мороз, Снегурочка

ЗАМОК МЕФИСТО 259 64 97, *Шмитовский пр., 10* Ⓜ *Улица 1905 года*
билет $200 **съезд гостей** 22.00 **угощения** все, что приглянется в меню, плюс любой алкоголь в любых количествах **развлечения** группы «Леприкосы» и «Песняры», африканские номера и стриптиз в исполнении Деда Мороза и Снегурочки

ЗОЛОТАЯ ТЮБЕТЕЙКА 250 49 14, *2я Брестская, 52, стр. 2* Ⓜ *Белорусская*
билет 3000 р. (по нему же 30% скидки всю первую неделю нового года) **съезд гостей** 22.30 **угощения** 50 видов холодных закусок, любое из 10 горячих по меню, фрукты и шампанское **развлечения** циркачи, эстрадные номера, Дед Мороз и Снегурочка

ЗОЛОТОЙ ДРАКОН (СОВМЕСТНО С КЛУБОМ «XIII») 248 36 02, *Площиха, 64* Ⓜ *Смоленская*
билет $180 **съезд гостей** 22.00 **угощения** три варианта меню: европейское, китайское и японское. Горячие блюда, а именно фаршированную грибами свинью на шейку, телятину под соусом «Фурия» с сыром, зеленью, грибами и ветчиной, форель в соевом соусе и другие, – надо заказывать заранее **развлечения** совместно с клубом «XIII»

ИЗУМРУДНЫЙ БУДДА 925 94 82, *Сретенка, 1* Ⓜ *Чистые Пруды, Тургеневская*
билет $250 **съезд гостей** 22.00 **угощения** тайские салаты (из свежих овощей с артишоками и из жареных кальмаров с перцем чили), хрустящие блинчики со свининой и кусочки курицы в пряном соусе. Главное блюдо – океаническая акула, начиненная бамбуком и галаганом, посыпанная специями и политая кокосовым соусом. Напитки – французское шампанское (как водится, бутылка на двоих), французское же вино (в неограниченных количествах), водка и коллекционный чай к десерту **развлечения** фейерверк с шампанским на бульваре, живая музыка и лотереи

КАРЕТНЫЙ РЯД 299 30 21, *Каретный Ряд, 2/1* Ⓜ *Цветной Бульвар*
билет $130, с детей деньги берутся только за ужин **съезд гостей** 22.00 **угощения** стандартный новогодний набор: салаты, ассорти, рыбное и мясное горячее, торт, мороженое и шампанское. Новшество – дегустация грузинских вин **развлечения** цыганские романсы, клоуны, иллюзионисты, игры под елкой во дворе, фейерверк и дискотека

КИ КА КУ 945 30 31, *Беговая, 28/30* Ⓜ *Беговая*
билет $350-250 **съезд гостей** 23.00 **угощения** холодные закуски: все на свете, от осьминогов и молочного поросенка со специями до пирожков с капустой. Горячее: «Пчелиный грех» из тигровых креветок, куриного филе и меда. Или «Гость Востока» под видом утиного филе. В качестве запасного варианта – нога молодого теленка или тунец в остром соусе. Вино – китайское. Можно белое, а можно розовое (а можно сразу водку). Торт, мороженое и фрукты. Шампанское – рекой **развлечения** «Божья коровка», Ирина Салтыкова, Сергей Пенкин, танцы

КЛЕОПАТРА 281 18 00, *Олимпийский просп., 26* Ⓜ *Рижская*
билет $80-175 **съезд гостей** 22.00 **угощения** в первом зале по меню, но со скидкой (бутылка французского шампанского на двоих и фрукты входят в стоимость билета). Обладателям же билета во второй зал дадут бутылку водки, бутылку шампанского, пять салатов, арабские слоеные пирожки-самбуски, мясо или рыбу на горячее, десерт и 50 грамм коньяка **развлечения** горючая смесь: джаз-бенд и диджей с караоке; Дед Мороз и фокусники; Снегурочка и театр «Ромэн»

КОНФУЦИЙ 234 11 37, *просп. Мира, 150* Ⓜ *Рижская*
билет $90 **съезд гостей** 23.00 **угощения** к обычному китайскому меню добавлены суши и шампанское **развлечения** стриптизерша с пантерой и акробатический номер «Брызги шампанского»

КРАБ ХАУС 292 53 59, *Тверская, 6* Ⓜ *Театральная*
билет $275, для детей 50% скидка **съезд гостей** 23.00 **угощения** на закуску, естественно, крабы (в виде холодного салата и в виде горячего велюте с шейками сиванских раков и в соусе сибулет). Основное блюдо: телячьи медальоны в кремово-коньячном соусе с жареными грибами или филе экзотических рыб и морепродуктов в кре-



21 неделя 22–28 мая **«фотофиникле-2000»**
«видеть людей – как они есть, какими они представляют себя, какими они хотели бы быть» (анни лейбовиц)



22 неделя 29 мая – 4 июня **музыка: mp3**
«at 11,8 k/sec, 06:42 remaining»



23 неделя 5–11 июня **доступно: мобильные**
«сдель за город, на дачу или в подмосковный лес – телефон возьми в придачу, сотовый, от мтс»



24 неделя 12–18 июня **деклан донноллан: «борис годунов»**
«вчерашний раб, татарин, зять малюты, зять палача и сам в душе палач» (а.с.пушкин)



25 неделя 19–25 июня **привет: марьяна**
«у него возникла идея развесить плакаты и написать: «выходи за меня замуж». но мы и так помирились. ну как можно было не помириться за такого зайчика»



26 неделя 26 июня – 2 июля **самокат: micro**
«не сворачивайте в кухню / в кухне – твердый холодильник / тормозите лучше в папу /папа мягкий, он простит» (григорий остер)



27 неделя 3–9 июля **китано: «кикуджиро»**
«насилие – это как комедия: наносит удар внезапно и без предупреждения» (бит такеши)



28 неделя 10–16 июля **радио: «шансон»**
«здравствуйте, мое почтение, от аркашки нет спасения, я приехал вас развеселить» (аркадий северный)



29 неделя 17–23 июля **кинофестиваль: тарантино, кидман, л.джексон**
«дирекция кинофестиваля оставляет за собой право замены фильмов» (объявление на дверях кинотеатра)



30 неделя 24–30 июля **чечерика: «сны»**
«защемило сердце мне, в голове замкнуло / мне осталось только петь – то, что ветром в голову надуло»



31 неделя 31 июля – 6 августа **35мм: арт-хаус**
«наша семья проклята: наши родители – кинофильмы, наша кровь – целлулоид» (безумный сесил б.)



32 неделя 7–13 августа **храм: мощи св. пантелеймона**
«не возгнушайся греховных язв моих, помажи их елеем милости твоея и исцели мя» (молитва великомученику пантелеймону об излечении от болезней)

и паркета не царапают – 978 58 84 ◌ Кафе «Пушкин» очень просит гостей подготовиться к маскараду: сшить костюмы и раскрасить маски. Самых красивых будут катать на лошадях по Тверскому бульвару ◌ Самая популярная температура в московскую новогоднюю ночь: -5–10 граду-

сов, а днем 1 января от 0 до -5 ◌ Женщина по имени Едрена Матрена будет петь в ночь с 31-го на 1-е в трактире, названном в ее честь. Там же будут показывать гуттаперчевую женщину-змею ◌ В Москве работают 26 мужских и 1 женский вытрезвитель. Пребывание в женском

веточном соусе со шпинатом. На десерт: тирамису из малины и мяты, а также малина под соусом маскарпоне. Бутылка шампанского Moët& Chandon и бутылка водки на двоих прилагаются **развлечения** группы «Двое» и «Запрещенные барабанщики», ретро-бенд «Пламя», фольклорный ансамбль, театр ужасов и конкурсы

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1 292 11 96, *Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, Площадь Революции*
билет от $400 (в Красном или Европейском зале) до $1000 (в Парадных сенях) **съезд гостей** 23.00 **угощения** семь подач, в том числе шофруа из фазана с белыми грибами, угорь с анчоусами, обжаренное в травах мясо камчатского краба, замороженный пунш, стерлядь на шампанском, жаркое из телятины с вишней и степной травой и гурьевская каша **развлечения** игры, концерт, дискотека и сюрпризы. А ровно в полночь – бокал шампанского прямо на Красной площади

КРУНА 246 42 26, *Комсомольский просп., 1 Ⓜ Парк Культуры*
билет $70 **съезд гостей** 20.00 **угощения** какие угодно: закуски, салаты, рыба, мясо, шампанское и водка стоят на большом столе, с которого можно брать столько, сколько влезет **развлечения** секреты программы не разглашаются, но обещают подарки и инструментальную музыку

КРЫША 452 09 50, *Кронштадский бр, 15 Ⓜ Водный Стадион*
билет $120 **съезд гостей** 22.30 **угощения** стандартный набор: 10 видов закусок, свинина, говядина или рыба на горячее, фрукты с пирожными на десерт и бутылка шампанского на двоих **развлечения** группа «Гольфстрим», Любовь Королева с балетом, фокусники и иллюзионисты

ЛАБАРДАНС 291 65 13, *Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская*
билет $80 **съезд гостей** 22.00 **угощения** домашние салатики, селедка под шубой, блины с красной икрой, стейк из осетрины с картофельными зразами, пирог, бутылка шампанского и водка **развлечения** Деда Мороза со Снегурочкой взяли из «Ленкома», исполнительницу романсов – из питерского МДТ, а в лотерее разыгрываются эскизы театральных художников

ЛЕВША 292 82 63, *Б.Дмитровка 2 Ⓜ Театральная*
билет $125 **съезд гостей** 22.00 **угощения** обладатель билета сможет выбрать по меню одну холодную закуску (например, слабосоленую семгу в укропе и коньяке), одну горячую (скажем, блины с икрой или грибы в глиняной сковородке), одно основное блюдо с гарниром (рекомендуем обжаренные телячьи почки с острым соусом), десерт и бутылку горячительного **развлечения** массовики-затейники будут стараться до 4 утра, а ближе к полуночи поведут желающих на Красную площадь

МЕТРОПОЛЬ 927 60 00, *Театральный пр., 1/4 Ⓜ Театральная, Площадь Революции*
билет $750, для детей до 12 лет 50% скидка **съезд гостей** 22.00 **угощения** обильны. Самое заманчивое – раковые шейки с белыми грибами и судак под икорным соусом **развлечения** Жанна Агузарова и Дима Маликов, а также шоу-балет, эстрадно-симфонический оркестр и дискотека

МЕХАНА БАНСКО 241 31 32, *Смоленская пл., 9/1 Ⓜ Смоленская*
билет $150-200 **съезд гостей** 22.00 **угощения** рюмочка ракии у входа, шопский салат, гусь с каштанами, свиная корейка на косточке в белом вине с ананасами, лосось под сливочным соусом и баница на десерт **развлечения** раздача новогодних костюмов, оркестр с хитами уходящего века, иллюзионист, шоу официантов, рок-н-ролл. В час ночи наступает Новый год по софийскому времени и присутствующие исполняют болгарский танец хоро. После двух начнутся фейерверки, глинтвейн на улице и пляски до утра

МОСТ 928 17 07, *Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная*
билет в ресторане – $700; в клубе диван на 16 человек идет по $4000 (вместе с тремя бутылками шампанского Moët&Chandon и фруктами); владельцам пластиковых карт – 50% скидка, а если карта серебряная, то вход и вовсе бесплатный **съезд гостей** 23.00 **угощения** на выбор – два меню, европейское или японское **развлечения** группа «Маскишоу», карнавал и марафон диджеев

НОЕВ КОВЧЕГ 917 07 17, *М.Ивановский пер., 9 Ⓜ Китай-город*
билет $250 **съезд гостей** 23.00 **угощения** все, что понравится по меню, плюс неограниченное количество шампанского, водки, французского, итальянского и грузинского вина, виски, джина, коньяка и сока **развлечения** личный фейерверк для каждого гостя, номера с экзотическими животными и не менее экзотическими йогами, восточные гадания, песни Ирины Желанной, а под конец вечера – торт и дискотека

НОСТАЛЬЖИ 916 94 78, *Чистопрудный бр, 12а Ⓜ Чистые Пруды*
билет $500 **съезд гостей** 23.00 **угощения** сюрпризы от шеф-повара в сопровождении французских вин лучших урожаев века, шампанское Moët&Chandon **развлечения** оркестр под управлением заслуженного артиста России Владимира Лебедева, лотерея (главный приз – бутылка хереса «Гонзалес-Биас» 1900 года), подарки

ОБЛОМОВ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ 953 66 20, *1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Новокузнецкая*
билет $300 **съезд гостей** 22.00 **угощения** салаты и прочие холодные закуски в ассортименте; из горячего на выбор: олень в вишневом соусе, ягненок, морская форель или запеченная стерлядь; шампанское Moët& Chandon и водка «Столичная» **развлечения** бал-маскарад, катание в каретах, новогодние гадания, фейерверк в саду, шуты, цыгане, скоморохи и неизменные «Самоцветы» с Димой Маликовым

ПАПАРАЦЦИ 971 09 84, *просп. Мира, 21 Ⓜ Проспект Мира*
билет $100 **съезд гостей** 21.30 **угощения** все больше рыбные: маринованный лосось с розовым перцем на закуску, равиоли с зубаткой на первое и филе дорады по-лигурийски на второе. Впрочем, будет еще горячий салат из кролика, макарончики с рагу из утки и молочный поросенок **развлечения** живая музыка да Дед Мороз со Снегурочкой

ПАРАДИЗО 737 64 84, *Старопименовский пер., 19а Ⓜ Библиотека им. Ленина*
билет $250 **съезд гостей** 22.30 **угощения** коронный номер – лобстер. До него – закуски, холодные и горячие, а после – торт **развлечения** клоуны, конкурсы и фейерверк

ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ 915 62 06, *Ниж.Радищевская, 10 Ⓜ Таганская*
билет $125 **съезд гостей** 23.00 **угощения** салаты, жюльен, пирожки с мясом и капустой, мясное и рыбное горячее, стопка водки при входе и бокал Hennessy к десерту **развлечения** пародисты, иллюзионисты и герои сказок

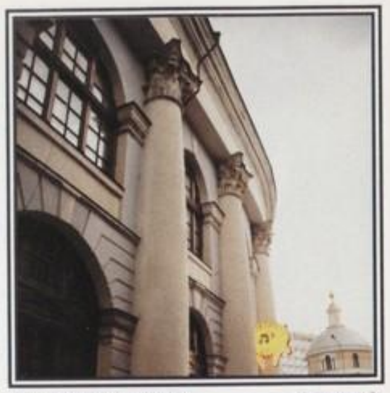
ПИКАССО 951 98 92, *Новокузнецкая, 6 (вход через кафе «Матисс») Ⓜ Новокузнецкая*
билет $120 **съезд гостей** 21.00 **угощения** для начала – салат из фенхеля с дыней и байонской ветчиной или розовый ростбиф с корнишонами. Продолжение: семга в джине, сибас в лимонном со-



33 неделя 14-20 августа **pizzicato 5**
«пиццикато – прием звукоизвлечения на смычковых инструментах щипком, задевая струну пальцем правой, реже левой руки» (бэк)



34 неделя 21-27 августа **кольцо: третье**
«ему нужно только одно кольцо, он сам сделал его когда-то и передал ему немалую часть своей древней силы» (джон рональд роуэл толкиен)



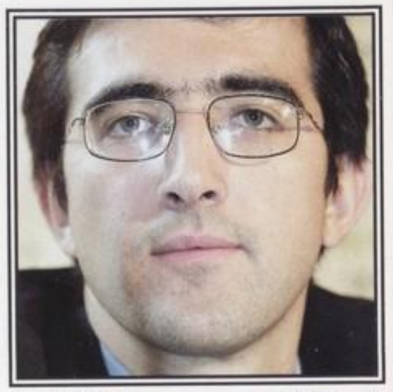
35 неделя 28 августа – 3 сентября **двор: гостиный**
«в настоящее время на строительстве гостиного двора уже освоено 180 млн долларов» (московская международная бизнес-ассоциация)



39 неделя 25 сентября – 1 октября **фон триер: «танцующая»**
«быть актрисой. ненавижу» (бьорк)



40 неделя 2-8 октября **«в.л.к.»: pr**
«если вы будете бежать позади собаки, она вас никогда не укусит; если вы будете пить до жажды, она у вас никогда не появится» (рабле «беседа во хмелю»)



41 неделя 9-15 октября **шахматы: крамник**
«1. kg1-f3»

вытрезвителе обойдется в 83 р. В мужском на 2 рубля дороже. Женщин держат не дольше трех часов, а мужчин – не дольше суток ❁ Самое вопиющее предложение новогодней ночи поступило от клуба «Мост». Диван на 16 человек с тремя бутылками Moët&Chandon и фруктами стоит

усе и три ассорти – рыбное, мясное и овощное. Кульминация: голубки Пикассо или миньоны из телятины на шпажке. Развязка: торт «а-ля миллениум» **развлечения** студенты ВГИКа с новогодней сказкой, погоня за поросенком (начало – до президентского спича, продолжение – после), фейерверк, метание снежков в Снегурочку и оздоровительные коктейли поутру

ПОД СОЛНЦЕМ ПРОВАНСА 143 78 32, *Довженко, 1 Ⓜ Киевская*
билет $250 **съезд гостей** 22.00 **угощения** а-ля рюсс или а-ля франсез: блины с икрой или бретонские устрицы, маринованная в коньяке семга или баклажаны по-провансальски, домашние грибочки или французские сыры, перепела с начинкой из фуа гра или молочный поросенок с хреном. Вина французские, немецкие и калифорнийские – в любых количествах **развлечения** живая музыка, дискотека, конкурсы и караоке

ПРАГА 290 61 71, *Ст.Арбат, 2 Ⓜ Арбатская*
билет $300 **съезд гостей** 22.00 **угощения** три перемены закусок, три варианта горячего, торт и бутылка шампанского **развлечения** шоу на всю ночь со стандартным набором звезд: Александр Малинин, Татьяна Овсиенко, Лада Дэнс, Сергей Пенкин, Максим Леонидов и парочка фольклорных ансамблей. А также лотерея и подарки гостям

ПРИВЕТ, МЕКСИКА 925 82 51, *Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост*
билет $120 **съезд гостей** 21.00 **угощения** салат из кактусов, кесадильяс на гриле, жареные кальмары в кляре, форель в грибном соусе, шашлык из креветок в беконе, салат из свежих фруктов, бутылка шампанского, кувшин «Маргариты» и итальянское вино **развлечения** живая музыка, дискотека до утра, детям – подарок

ПУШКИНЪ 229 55 90, *Тверской б-р, 26а Ⓜ Пушкинская*
билет $350 (зал-погребок), $500-550 (все остальные залы), за ребенка возьмут $300 **съезд гостей** 21.30 **угощения** три перемены закусок, два горячих блюда (филе барабульки и телятина), десерт. Помимо красных и белых французских вин на каждом столе будут шампанское Moët& Chandon, коньяк и виски (а для патриотов – водка) **развлечения** бал-маскарад с конкурсом на лучший костюм, катания на санях по Тверскому бульвару и фейерверк – под музыку в исполнении струнного квартета, солистов «Геликон-оперы» и мюзикла «Метро». На закуску полагаются единые во многих клубах Агутин, Варум, Сюткин и «Иван Купала»

РОЙЯЛ 945 18 54, *Беговая, 22/1 Ⓜ Беговая*
билет $220, для детей 50% скидка **съезд гостей** 22.00 **угощения** многообразные закуски (например, лосось, маринованный в меду, строганина из трех видов рыбы с клюквой и жемчужным луком и стерлядь на пару с соусом «Шардоне», а также мясная кулебяка со сметанным соусом и расстегаи с телячьими мозгами). Горячее: свиной окорок, запеченный с чесноком и овощами на тушеной капусте с тмином, филе норвежского лосося с соусом из шампанского и кетовой икрой. Можно еще заказать устрицы. На десерт: торты, экзотические фрукты и пирожные **развлечения** варьете,трансвеститы, шоу толстушек, цыгане, скрипач, ансамбль «Леди джаз», аукцион и дискотека

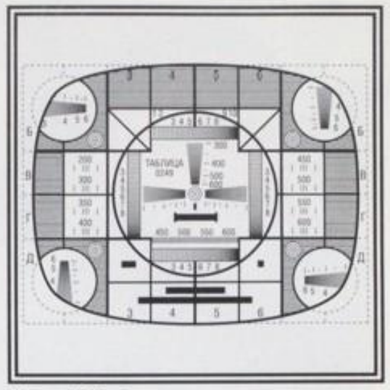
РЮМКА – БАЛАГАНЧИК 209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, Маяковская*
билет $300 **съезд гостей** 23.00 **угощения** традиционные: семга, икра, грибочки, стейк из осетрины, медальон из свиниины трюфеля **развлечения** «Песняры», «Леприконсы» и танцы под караоке



36 неделя 4-10 сентября **татьяна толстая: «кысь»**
«а зовется наш город – федор-кузьмичск, а до того, говорит матушка, звался иван-порфирьичск, а еще до того – сергей-сергеичск, а прежде имя ему было южные склады, а совсем прежде – москва»



37 неделя 11-17 сентября **клуб: «мост»**
«сравнивать нас по вложениям с «циркусом»? это просто смешно» (игорь крашкин)



38 неделя 18-24 сентября **пожар: «останкино»**
«об испепелении сатанинской башни молились старцы в оптиной пустыне, в псковских пещерах, в киевской лавре и на афоне. бог внял молитве» (газета «завтра»)



42 неделя 16-22 октября **учитель: «дневник его жены»**
«если бы иван алексеевич бунин узнал о нашей картине, он был бы в ярости» (андрей смирнов)



43 неделя 23-29 октября **теннис: сафин, кафельников, дементьева**
«вы не дрогнули в поединках с самыми грозными и титулованными соперниками. и мы гордимся, что сегодняшний триумфатор – россиянин» (владимир путин)



44 неделя 30 октября – 5 ноября **вегетарианство: «джагнат-экспресс»**
«мы в основном едим макробиотическую пищу, но иногда я вывожу семью в пиццерию» (джон леннон)

4000 у.е. ❁ Последние поезда метро отправятся, как обычно, в 1.03. 30 минут проезда в такси 31 декабря будут стоить от 300 р. («Бистро», тел. 324 99 74) до 450 р. («Такси-блюз», тел. 214 64 09) ❁ Взять напрокат карнавальный костюм для девочек от пяти до девяти лет можно

САМОБРАНКА 937 00 00, *Тверская, 26, «Марриотт Гранд Отель» Ⓜ Маяковская, Пушкинская*
билет $251 **съезд гостей** 22.00 **угощения** шведский стол с омарами и устрицами, филе из оленины, фаршированный заяц и безумное количество тортов. Отдельно – нью-орлеанский уголок с креольской кухней (крабы во всех мыслимых видах и соусах, буйабес и свинина с красной фасолью) **развлечения** маскарад, хлопушки, танцы и лотерея с розыгрышем новенького «Форд Ка»

СЕМЬ ПЯТНИЦЪ 912 12 18, *Воронцовская, 6, стр. 1 Ⓜ Марксистская, Таганская*
билет – 9900 р. (в трактире «Черная кошка» и клубе Fashion House – 7900 р.) **съезд гостей** 22.00 **угощения** стерлядка «по-советски» и грибы-кокотт «Профсоюзные» на закуску, из горячего – жареный целиком молочный поросенок, жареная же форель в орехах, фаршированный крабами судак и свиная корейка с черносливом. Плюс торт, квас, морс, пирожки с капустой и спиртное без ограничений **развлечения** «Огонек» образца 1980 года с дикторами ЦТ, оркестром Министерства обороны, Ириной Понаровской, Вероникой Маврикиевной и Борисом Моисеевым

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК 926 13 52, *Театральный пр., 3, стр. 3 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд*
билет $150-300, в зависимости от зала **съезд гостей** 22.00 **угощения** 10 закусок, горячее на выбор по меню, чай-кофе, пирожное-мороженое, шампанское и водка **развлечения** всю ночь играют четыре разных ансамбля. Публика танцует

СКАНДИНАВИЯ 200 49 86, *М.Палашевский пер., 7 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская*
билет $99, детский $50 **съезд гостей** 20.00 **угощения** устрицы, филе из камбалы с морскими гребешками и лаканья из лобстеров (вариант: филе из оленины в утином паштете и трюфельном соусе) **развлечения** джаз, потом фейерверки и призы, а потом латинские пляски. Желающие смогут после двух переместиться в Night Flight

СПЕЦБУФЕТ №7 959 31 35, *Серафимовича, 2 Ⓜ Боровицкая*
билет 1500 р. **съезд гостей** 22.00 **угощения** икра, заливная осетрина, жюльены, язык под соусом. Жареный поросенок разыгрывается в лотерею **развлечения** эстрада, розыгрыши и дискотека

СПОРТИВНЫЙ РЕСТОРАН «СПАРТАК» 916 67 82, *Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская*
билет $125 с человека или $250 на двоих **съезд гостей** 23.00 **угощения** стандартное: мясные и рыбные нарезки, салаты, мясо, рыба, отечественное шампанское, литр сока и 300 г водки или два бокала красного вина **развлечения** «Самоцветы», Евгений Кемеровский, призы и дискотека

СТАРЫЕ СТЕНЫ 298 58 35, *Якорная, 1/15 Ⓜ Китай-город*
билет $100 **съезд гостей** 23.00 **угощения** мясное и рыбное ассорти, маринованные маслята, любое горячее по меню, бутылка водки и бутылка шампанского на двоих **развлечения** клоуны, лотерея, караоке и живая музыка

ТИБЕТ–ГИМАЛАИ 917 39 85, *Покровка, 19 Ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская*
билет $150 **съезд гостей** 22.00 **угощения** мясные, рыбные и баклажанные закуски, на горячее – форель (на пару, с картофельно-шпинатной лепешкой, или жареная с овощами), семга (тоже жареная), телятина (в сливочном соусе, с шампиньонами), курица (рулеты, фаршированные баклажанами и бамбуком). Отдельно детям – пельмени на пару «Ша Мо Мо» **развлечения** лотерея, караоке, женщина-змея и восточные танцы

продолжение «75 ресторанов...» на стр.16



45 неделя 6–12 ноября «ленинград»: «дачники»
«я подыхаю на работе / потом бухаю, потом – в блевоте» (сергей шнуров)



46 неделя 13–19 ноября цой: «кинопробы»
«...а без музыки и на миру смерть не красна / а без музыки не хочется пропадать» (вдцй)



47 неделя 20–26 ноября «спартак»: «арсенал»
«спартак» – такая команда, в матче с которой стоит дать слабину – и она сразу отрывает тебе голову» (валерий овчинников, «локомотив» (нижний новгород)



48 неделя 27 ноября – 3 декабря автомобили: «крайслер»
«можете считать нашу машину «студебеккером», – сказал остап злобно, – но до сих пор она называлась «лоренц-дитрих»



49 неделя 4–10 декабря пушкинский музей: ян вермеер дельфтский
«а вы не придете как-нибудь ко мне на чашку чая?» – спросила она. он сослался на спешную работу, на этюд о вермеере дельфтском...» (марсель пруст)



50 неделя 11–17 декабря бестселлер: «гарри поттер»
«студенты могут привести с собой сову, или кошку, или черепах, но напоминаем родителям, что первокурсникам не положено иметь собственные метлы»



51 неделя 18–24 декабря дедд: «кто ты?»
«в ваших головах – дедд внутри / таких, как я, – миллионы. я не один»



52 неделя 25–31 декабря интернет: конец бума
«loading... please wait»

за 366 дней 2000 года вышло 26 номеров журнала «афиша», 2132000 экземпляров, 342432000 страниц, 68805 мегабайт информации, 739653 килограммов бумаги общей площадью 10272960 квадратных метров. «афиша» использовала 7 этажей, 2 офиса, 2 лифта и 1 подвал. на обложке «афиши» побывало 13 мужчин, 5 женщин, 4 мутанта, 3 инопланетянина, 1 лось и 1 тарелка

в организации «Факел». Есть наряд Снегурочки с шапочкой с помпоном и Смеральдины с юбкой-колоколом до пола. Цены – от 300 р. Телефон 131 32 24 ❄ **В новогоднюю ночь в средней полосе России раз в 20 лет бывает оттепель. Так было в 1974-м и 1995-м** ❄ **Билет на поезд №2 Мос-**

ОРТ **в полночь** «Старые песни о главном: постскриптум» **пресс-релиз** «Раз в столетие эстрадные звезды собираются вместе в отеле времени» **участники** Киркоров, Жасмин, «На-На», «Мумий Тролль», Земфира и «Иванушки». РТР **в полночь** «Голубой огонек» **пресс-релиз** «Обычно «Огонек» смотрят люди старше тридцати лет. Те, кто моложе, проводят эту ночь несколько по-другому» **участники** те же НТВ **в полночь** «Прощай, обезьяна, или Призрак опера» **про что** тайна **участники** «Менты» ТНТ **в полночь** двухсерийный фильм «Рекламная пауза» **пресс-релиз** «Японский режиссер приехал в Питер и безуспешно ждет снега и медведей, но находит в России только водку и карнавальных мишек в исполнении актера Ивана Шведова». Человек будет играть водку **участники** Михаил Пореченков, Андрей Красько, Зоя Буряки МТУ **в полночь** «У-Личный каприз» **про что** толпы гуляющих по ночному городу и звонки в студию **участники** все виджеи и победители «двадцатки» ДАРЬЯЛ-ТВ **в полночь** «Новогодние поздравления от звезд» **про что** звезды эстрады поздравляют немногочисленных зрителей канала **участники** см. ОРТ и РТР



8 ДЛЯ XXI



МИХАЙЛОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
возраст 23 года **профессия в мирное время** студент **стаж работы Дедом Морозом** 3 года **любимый подарок** все любимые **любимый спиртной напиток** шампанское **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** 30 мин **любимая прибаутка** «Мои санки может увидеть только тот, кто поверит в сказку» **заказ** «Дед Мороз в гости», 422 54 06, 958 13 47 **стоимость** 500-2500 р.



КУПРЕЙ ДМИТРИЙ ВЕТРОВИЧ
возраст 25 лет **профессия в мирное время** артист высшей категории **стаж работы Дедом Морозом** 7 лет **любимый подарок** красное полусладкое вино **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** 15-90 мин **любимая прибаутка** взрослым: «Я помню тебя, мальчик» **заказ** «Форс», 481 20 51, 790 97 38 **стоимость** от 800 р.



ЧЕРНЯЕВ ЮРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ
возраст 24 года **профессия в мирное время** инженер-строитель **стаж работы Дедом Морозом** 2 года **любимый подарок** хорошая [illegible] **любимый спиртной напиток** виски **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** 40-60 мин **любимая прибаутка** «Я – Дедушка Мороз, счастье, радость вам принес» **заказ** «Сказка», 403 60 04 **стоимость** от 1100 р.



ЖЕЛЕЗЧУК АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
возраст 27 лет **профессия в мирное время** менеджер **любимый подарок** что-нибудь для автомобиля **любимый спиртной напиток** вино **под накладной бородой собственная растительность** есть **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** от 15 мин и до бесконечности **заказ** «Маскарад шоу», 483 46 26 **стоимость** от 600 р.



БЕЛОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
возраст 47 лет **профессия в мирное время** артист цирка **стаж работы Дедом Морозом** сколько себя помню **любимый подарок** общение с детьми **любимый спиртной напиток** на работе не пью **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** 1-2 ч **любимая прибаутка** «Шутить всегда, шутить всюду – вот мой девиз, и точка» **заказ** «1 сентября», 179 18 70, 723 05 68 **стоимость** договорная



СКРЫПНИКОВ ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ
возраст 32 года **профессия в мирное время** артист цирка **стаж работы Дедом Морозом** 3 года **любимый подарок** конфеты **любимый спиртной напиток** глинтвейн **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть. Еще есть хорек **длительность выступления** определяется клиентом **любимая прибаутка** «Старая балда, седая борода» **заказ** «Остров мечты», 283 10 72, 341 85 32 **стоимость** от 1000 р. до $500



ДАВЫДОВ СТАНИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ
возраст 24 года **профессия в мирное время** педагог-психолог **стаж работы Дедом Морозом** 2 года **любимый подарок** сладкий **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть **длительность выступления** 30-60 мин **любимая прибаутка** «Новый год без Деда Мороза, как женский праздник без мимозы» **заказ** «Волшебник», 309 57 90 **стоимость** 1500-2800 р.



ЛЕБЕДЕВ АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ
возраст 39 лет **профессия в мирное время** актер театра и кино **стаж работы Дедом Морозом** 7 лет **любимый подарок** хорошее настроение **любимый спиртной напиток** водка **под накладной бородой собственной растительности** нет **наличие Снегурочки** есть, много **длительность выступления** от 30 мин до 5 ч **любимая прибаутка** «Сяду теперь, отдохнуть не мешает. / Дедушку пусть детвора развлекает» **заказ** «Андрей и Ко», 375 20 18 **стоимость** 30 минут – 800 р., Снегурочка – 700 р.

ква–Петербург, который отправляется с Ленинградского вокзала в 20.29, стоит 475 р. (купе) и 930 р. (СВ). Время в пути – 8 часов 5 минут, время прибытия 7.05 ❄ Дикторы в прошлом Центрального телевидения совместно с Военным оркестром Министерства обороны устроят в комплексе

Fashion House «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады» ❄ Московские предприятия заготовили к Новому году 17,5 млн бутылок шампанского. 4,2 млн бутылок завезено из Северной Осетии, 440 тыс. бутылок из Италии, 350 тыс. бутылок из Молдовы, 1 млн бутылок – из других регио-



the real french kiss

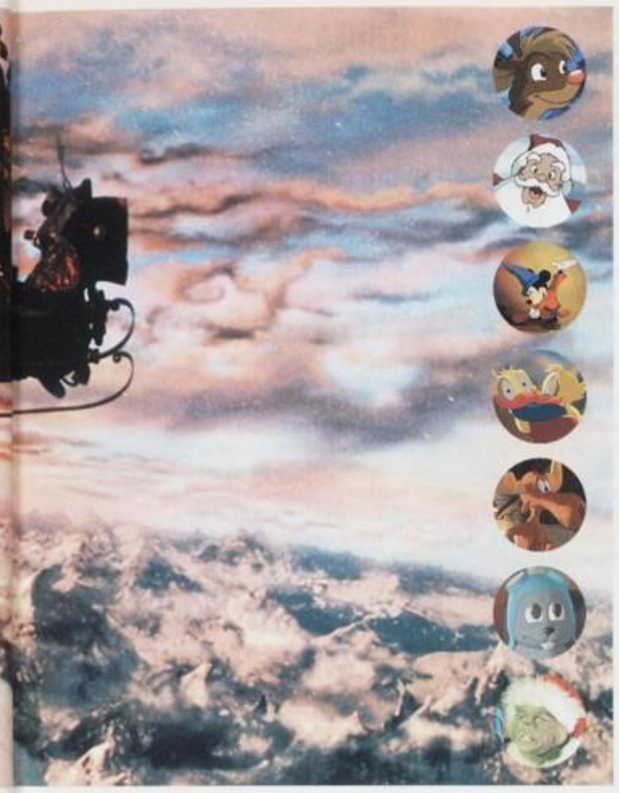
Hennessy

COGNAC

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН







ZOO

Герои четырех новых детских фильмов, выходящих в кинотеатрах в зимние каникулы, появились в 30-60-е годы, когда в СССР Рождество не отмечали и американские мультфильмы не показывали. Если для американцев они – родные, то для россиян – личности совершенно незнакомые. Алексей Васильев морально готовит читателей «Афиши» к появлению в городе синей белки-ракеты, мохнатого вредителя зеленой окраски и оленя с красной лампой вместо носа.

нов. Согласно статистике, каждый москвич, включая стариков и детей, выпивает в новогоднюю ночь 2,5 бутылки шампанского ❂ Билет на поезд Москва-Киев, который уходит с Киевского вокзала в 23.39, стоит 540 р. (купе) и 1130 р. (СВ). Время в пути 14 часов 42 минуты, время прибытия 13.21. По приезде можно отправиться на Владимирскую горку смотреть заснеженный Днепр ❂ Мышам, Быкам, Лошадям и Овцам надо есть спаржу, зеленый салат, яблоки, виноград; нельзя – утку, салаты с майонезом и масляный крем. Также следует выпить литр воды за

75 РЕСТОРАНОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ТИБЕТСКАЯ КУХНЯ 923 24 22, *Камергерский пер., 5/6 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная*
билет $70 **съезд гостей** 22.00 **угощения** сюрприз с закусками, горячим и десертом; вино и водка **развлечения** музыка и консультации тибетского доктора

ТРАМ 299 07 70, *М.Дмитровка, 6, Ⓜ Чеховская*
билет $50-150 **съезд гостей** 23.00 **угощения** салат из авокадо, карпаччо из лосося, утиная ножка, блины с икрой, «Вдова Клико», водка и вино **развлечения** цыгане с гитарами, иллюзионист с удавом, Дед Мороз со Снегурочкой, клоуны и лотерея

УЛЕЙ 797 43 33, *Гашека, 7 Ⓜ Маяковская*
билет $400-500 **съезд гостей** 22.00 **угощения** гала-ужин «Абсент-найт». Семь авторских блюд, свежие устрицы на льду, шампанское «Вдова Клико» и, естественно, абсент **развлечения** спецведущие Гоша Куценко и Маша Цигаль, специальные декорации голландской художницы Ариадны, специальный музикл Петра Мамонова, специальная программа Александра Ф.Скляра, специальные диджеи и специальные призы: уикенд в гольф-клубе, билет в Венецию и дизайнерские наряды. И еще группа «Несчастный случай»

ХЛЕСТАКОВЪ ТРАКТИРЪ 257 26 92, *3я Фрунзенская, 9, стр. 1 Ⓜ Фрунзенская*
билет $300 **съезд гостей** 22.00 **угощения** на выбор по меню плюс бутылка шампанского, пол-литра вина, четвертушка водки и столько же коньяка **развлечения** группы «Падающие кропали» и «Семь ветров», а также фейерверки и розыгрыш

ХМЕЛЬНАЯ «СТАРЫЙ МЕЛЬНИК» 201 56 62, *Пречистенка, 23/15 Ⓜ Кропоткинская*
билет 2001 р., для детей до 12 лет 50% скидка, дети до 6 лет бесплатно **съезд гостей** 22.00 **угощения** салаты, заливной язык, канапе с икрой, рыбное и мясное ассорти, жюльен, жареные куриные палочки в тесте с орехами и, наконец, жареное филе семги с соусом из белого вина и красной икрой (вариант: стейк из телячей вырезки под соусом тарияки). И, само собой, бутылка шампанского и бутылка водки на двоих **развлечения** клоуны, танцы вокруг елки, лотерея, конкурсы

ЦАРСКАЯ ОХОТА 418 79 83, *Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 186а*
билет $250 **съезд гостей** 22.00 **угощения** фирменная царскоохотская «телега» с запеченными и фаршированными осетрами, икрой и поросятами **развлечения** пока держатся в секрете

ШИНОК 255 02 04, *ул. 1905 года, 2 Ⓜ Улица 1905 года*
билет $350, детский $250 **съезд гостей** 22.30 **угощения** 20 разных закусок, от пирожков с капустой до осетрины, из горячего – ягнятина на косточке, утка с яблоками в вишневом соусе и белая рыба гриль. Моёт&Chandon, «Кристалл» или горилка с перцем **развлечения** Анжелика Варум, Леонид Агутин, Валерий Сюткин, группа «Иван Купала» и иллюзионист Петр Зеленко

ШИШКА 921 03 70, *Петровка, 21, стр. 1 Ⓜ Пушкинская*
билет $150 **съезд гостей** 23.00 **угощения** должны стать сюрпризом, но абсолютно точно будут обильны **развлечения** короткая программа с песнями и эстрадными номерами, а с полтрого – дискотека

ШУРЫ-МУРЫ 929 87 55, *Петровка, 15/13 Ⓜ Чеховская*
билет $125 **съезд гостей** 22.00 **угощения** закуски, жюльены, фрукты, пироги и шампанское **развлечения** не объявляются, чтобы потом интереснее было

ЯКИТОРИЯ НА ПЕТРОВКЕ 924 06 09, *Петровка, 16 Ⓜ Кузнецкий Мост*
билет $100 **съезд гостей** 23.00 **угощения** суши – японские, шампанское – французское, водка – отечественная **развлечения** факиры, куклы и эротические номера

ЯРЪ 960 20 04, *Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо*
билет $250, для детей скидки **съезд гостей** 22.30 **угощения** всего не перечесть. Утиный паштет, фаршированная форель, пармская ветчина с дыней, салат из морепродуктов с манго, перепелка, фаршированная ананасом, бараньи ребра на вертеле и крем «Бавария» с клубникой **развлечения** фейерверки, звезды, цыгане и танцы до упаду

B-69 132 72 81, *Вавилова, 69 Ⓜ Профсоюзная*
билет $100 **угощения** все, что угодно по меню, плюс сюрприз с морепродуктами от шеф-повара, ваза с фруктами и шампанское без ограничений **развлечения** живой джаз и танцы

LA CANTINA 292 53 88, *Тверская, 3 Ⓜ Театральная*
билет $100 **съезд гостей** 21.00 **угощения** филе лосося в соусе из шампанского, лосось в маринаде из текилы, говяжье филе с паштетом из грецких орехов и в грибном соусе, и яблочный пирог с гвоздикой. К этому – французские вина и бутылка шампанского на двоих **развлечения** танцы

LE DUC 255 03 90, *ул. 1905 года, 2 Ⓜ Улица 1905 года*
билет $350 **съезд гостей** 21.00 **угощения** гребешки Сен-Жак с черными трюфелями и артишоками, ризотто с раковыми шейками, филе морского волка с зеленой спаржей, медальоны из оленины, десерт и специально подобранные к каждому блюду вина **развлечения** Агутин-Варум-«Купала»

PANCHO VILLA 241 98 53, *Ст.Арбат, 44/1 Ⓜ Смоленская*
билет $250 **съезд гостей** 23.00 **угощения** иберийские мясные деликатесы, мексиканские лепешки, салаты, кесадильяс, тигровые креветки в кукурузной муке и несколько перемен горячего: веер из парной телятины, свиной шейки и бараньей корейки, потом обжаренная на гриле птица в цитрусовом маринаде и мексиканских специях, а потом еще лосось, тунец и осетрина на шпажках. Выпить можно будет «Асти Мондоро», вино, грог, глинтвейн, «Маргариту», текилу и сок **развлечения** фейерверк, латиноамериканская музыка, подарки от кубинского Деда Мороза с алжирской Снегурочкой

ROYAL MERIDIEN 258 70 00, *Моховая, 15/1, гост. «Националь» Ⓜ Охотный Ряд, Театральная*
билет $500, для детей 50% скидка **съезд гостей** 22.00 **угощения** аперитив в баре «Александровский», блины с икрой, копченое утиное филе, ассорти из белой рыбы, паштет из гусиной печени, запеченная перепелка, крабовый салат, креветки с белыми грибами в сметанном соусе, рулет из фаршированной морскими гребешками семги с соусом из омаров и коньяка, котлеты из молочной телятины с соусом из белых грибов, новогодний сюрприз и свежие фрукты в конце ужина, а также шербет с коньяком посередине **развлечения** Наташа Королева, Александр Песков, Максим Галкин, шоу «Адам и Ева» и дискотека

SANTA FE 256 21 267, *Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года*
билет $255-285 **съезд гостей** 18.00 **угощения** три перемены закусок, три варианта основных блюд (мясо черного буйвола со спаржей и цуккини, обжаренная утиная грудка в винном соусе с рисовыми биточками и филе морского окуня). Десерт – шоколадный торт «Черный трюфель» **развлечения** Влад Сташевский, балет и фейерверк

TESORO 937 77 30, *Романов пер., 4 Ⓜ Охотный Ряд, Библиотека им. Ленина*
билет $145 **съезд гостей** 23.00 **угощения** главная изюминка меню – рыбный суп буйабес. Еще будет птица (индейка или утиные грудки) **развлечения** всего понемножку: трубачи, пианист, джаз-бенд, цыгане и диджей

VIENNA CAFE 931 90 00, *Олимпийский просп., 18/1 Ⓜ Проспект Мира*
билет $249 **съезд гостей** 22.00 **угощения** шведский стол (с латиноамериканским, восточным или морским уклоном) и выпивка – кто сколько осилит **развлечения** до Нового года гостей развлекают Дед Мороз со Снегурочкой и джаз-бендом. После двенадцати можно плясать на дискотеке или отдыхать со скидкой в номере

ПЕСНЯ «У оленя по имени Рудольф – Красный Нос был светящийся нос, и если б вы его увидали, вам показалось бы, что нос горит. Все другие олени над ним смеялись и обзывались и не принимали Рудольфа играть в свои оленьи игры. Пока одним туманным сочельником Санта вдруг не сказал: «Рудольф, какой у тебя яркий нос, не осветишь ли ты моим саням дорогу в это Рождество?» Тогда все олени полюбили Рудольфа и вскричали: «Рудольф – Красный Нос, ты войдешь в историю!»



Песня с такими словами стала лидером чартов грамзаписи США в 1949 году. Автор песни «Рудольф – Красный Нос» Джонни Маркс выполнил песню в популярном тогда стиле ресторанного джаза Гленна Миллера. Америка-49 поголовно насвистывала, напевала и намурлыкивала слова про оленя с красным носом, как в этом году «Mambo Italiano». Рудольф мог жить в неэлектрифицированном помещении: зачем платить за свет, когда нос работает как лампа? Он стал героем рекламной кампании General Electric. Пятнадцать лет спустя после появления песни популярность Рудольфа не ослабела. Когда телекорпорация NBS предложила Марксу продать права на образ Рудольфа для создания мультфильма, Маркс долго не соглашался: олень был его золотой жилой и потерять ее в планы Маркса не входило. Торги закончились в пользу NBS. 6 декабря 1964 года сорокасемиминутный мультфильм вышел в первый эфир и стал главным телесобытием года. Рейтинг повторной трансляции поставил рекорд, перебить который удалось только Барбре Стрейзанд с ее первым телебенефисом годом позже. Были сняты два сиквела – в 1975-м и 1979-м годах. За право озвучивания ролей в фильмах о Рудольфе боролись титаны варьете и шоу-бизнеса. Только Вупи Голдберг, Дебби Рейнолдс, Эрик Айдл и Джон Гудман получили разрешение озвучить роли в полнометражном мультфильме 1998 года «Оленек Рудольф» (оригинальное название – «Рудольф – Красный Нос») с музыкой Ал Каша.





Оленек Рудольф / Rudolph The Red-Nosed Reindeer

Аудитория: дети от 4 до 8 лет, их прабабушки и прадедушки, а также публика в состоянии тяжелого похмелья

КНИГА Лето 1966 года актер фильмов ужасов Борис Карлофф встретил на съемочной площадке картины «Призрак в бикини-невидимке». Косматому Франкенштейну из фильма 1931 года и беспощадной Мумии из фильма 1934 года стукнуло 77 лет. В роли Трупа, которая досталась ему на этот раз, Карлофф был крайне убедителен. От лежания в гробу его оторвали телефонным звонком со студии MGM: предложили озвучить 20-минутный мультфильм про зеленое желтоглазое и красношерстное существо по прозвищу Гринч, которое решило испортить Рождество жителям Ктограда. Карлофф немедленно согласился. Ведь Гринча придумал Доктор Зюсс – легендарный создатель пестицидной мухи по кличке Быстрый Генри. В 20-е годы санитарные агитки с комиксами о Быстром Генри украшали приемные врачей: муху знал каждый американец, простудившийся хотя бы раз в жизни. В 1957 году Доктор Зюсс издал иллюстрированную сказку в стихах про Гринча, и она стала лидером рождественских продаж. За то, что Доктор Зюсс смог написать занимательную историю для детей, используя набор из 226 слов, его произвели в президенты департамента книг для начинающих читать. В ту пору в Америке шла кампания по дошкольной подготовке детей к учебе в младших классах, и должность Зюсса оказалась особенно почетной. Карлофф отправился в тонстудию MGM и прочел стихи про Гринча как будто из могилы. Мультфильм впечатлил всех детей. С тех пор ни один предрождественский телеэфир не обходится без «Гринча». Канун нового тысячелетия студия Universal решила отметить полнометражным художественным фильмом о Гринче. Честь быть покрашенным в зеленый была оказана главному комику США Джиму Кэрри. За четыре недели проката в США фильм собрал 200 миллионов долларов, это пятый показатель сборов в истории мирового кино.







Гринч, похититель Рождества / The Grinch

Аудитория: от 6 до 10 лет

ПРОГРАММА В 1961 году канал NBS запустил еженедельное мультшоу, главными героями которого были лось Булвинкль и синяя белка Рокки. Белка обладает даром летать как ракета, а лось – устраивать короткие замыкания, пропустив электрический ток между рогами. Лось и белка борются со злыми силами восточноевропейского соцлагеря – Бесстрашным Лидером и его шпионами из Поттсильвании Наташей и Борисом. Борис носит монокль, тонкие усики и бегает трусцой. Наташа тоже бегает трусцой и, когда белка и лось в очередной раз одерживают победу, говорит хриплым голосом с акцентом Дракулы: «We suck, Boris. No good spies». В 1964 году антисоветскую телепрограмму отменили. Но кассеты со старыми выпусками оставались среди самых драгоценных раритетов в личных коллекциях подросших детей 60-х. Фильм «Приключения Рокки и Булвинкля» показывает полунищее существование лося и белки, живущих на жалкие дивиденды от повторных показов их шоу; конец «холодной войны» лишил последней надежды на его восстановление. По счастью, рисованные Лидер, Наташа и Борис не погибли под Берлинской стеной, а прошли по кабелям под землей, трансформировавшись, как говорит голос за кадром, «из дорогостоящих мультперсонажей в еще более дорогостоящих кинозвезд Рене Руссо и Роберта Де Ниро». Лось и белка выходят на тропу войны с живыми актерами. Синюю белку озвучивает Джун Форэй – та самая 80-летняя актриса, что говорила за нее в оригинальном шоу. Судя по голосу, белка все 36 лет простоя пила и курила нешуточно.













Приключения Рокки и Булвинкля / The Adventures Of Rocky And Bullwinkle

Аудитория: универсальная

пятнадцать минут до того, как сесть за праздничный стол. Тиграм, Зайцам, Петухам, Обезьянам надо есть копченую колбасу, мягкий сыр, бананы, грецкие орехи, торты; нельзя – гречневую кашу, соевые котлеты, грейпфруты. Родившимся в год Дракона, Змеи, Собаки, Свиньи – сашими, фуа гра, лобстера, улиток; нельзя – картошку с селедкой, оливье, фасоль, пельмени и яичницу с ветчиной. Также следует зажечь свечи и выключить верхний свет ❄ 1 января в 18.00 в ресторане Puncho Villa состоится премьера фильма «Вспомнить все», снятого накануне. В ролях –

75 КЛУБОВ ДЛЯ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

XIII 927 23 91, *Площиха, 64 Ⓜ Смоленская*
билет 1000 р. (до 23 декабря), 1500 р. **съезд гостей** 22.00 **развлечения** встреча Нового года 5 раз подряд: в 2.00 – по римскому и парижскому времени, в 3.00 – по лондонскому, в 6.00 – как в Рио-де-Жанейро, в 8.00 – одновременно с Нью-Йорком. DJs Коля, Град, Фонарь, Санчес, Смайл, Джулс (Великобритания), Джеймс Фирс (Великобритания) и Джерри Уайт (США) **угощения** за свой счет

АРБАТ 291 42 41, *Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская*
билет $100-300 **съезд гостей** 21.00 **развлечения** телепоздравление Владимира Путина, розыгрыш «Адмиральской лотереи» (главный приз – BMW X5), группа Вассага (Испания), Алексей Глызин, Вилли Токарев, Оксана Павловская, Юля Травкова и группа «Такси». Для оставшихся на завтрак – конкурс караоке **угощение** шампанское, орешки, конфеты и блюда полинезийской кухни

АРКАДИЯ 214 73 11, *Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо*
билет $100 (мужчинам вход воспрещен) **съезд гостей** 23.00 **развлечения** мужской стриптиз **угощения** ваза фруктов, шампанское и холодные закуски

БАЛАГАНЧИК 209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Тверская, пл-вс 20.30-0.00*
билет $300 (до 15 декабря), $350 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** ряженые на входе, «Песняры» и «Леприконсы» внутри. После концерта – дискотека под «Хали-гали, пара-трупер». В соседней «Рюмке» обещали поставить караоке и устроить конкурс на лучшее исполнение песни **угощения** водка с икрой, расстегаями и прочими закусками

БЕГА 946 10 26, *Беговая, 22 Ⓜ Беговая*
билет 950 р. **съезд гостей** 22.00 **развлечения** группы «Ключи», новогодний стриптиз и шоу «Черный юмор» **угощения** бутылка шампанского и фрукты

БЕЗДНА 213 45 81, *Ленинградский просп., 31 (стадион «Юных пионеров») Ⓜ Динамо*
билет 1500 р. **съезд гостей** 22.00 **развлечения** стриптиз-топлесс, аукцион и DJ Insight **угощения** фрукты, шампанское и одно блюдо из японского ресторана (а именно – суши)

БУНКЕР 200 15 06, *Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Тверская*
билет $150 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** группы Pepsee, «Запрещенные барабанщики» и Zdob Si Zdub, цыгане. Конкурсы, поздравления от Деда Мороза, сюрпризы **угощения** салаты, рыбные закуски, горячее и холодное, основное блюдо на выбор, шампанское и водка разливаются без ограничений, литр сока на человека. Каждому входящему – подарок: компакт-диск «Все в месте» с песнями музыкантов, выступавших когда-либо в «Бункере»

ВЕРМЕЛЬ 959 33 03, *Разгуляй, 4/5 Ⓜ Третьяковская*
билет 1000 р. (на танцплощадку) и 4000 р. (в ресторан) **съезд гостей** 21.00 **развлечения** артисты московских театров со своими шарадами и лотереями. DJs Кибирев, Белов, Ходоревский и Ми с подборкой песен Zdob Si Zdub, «Воплі Відоплясова», Жанны Агузаровой и пр. **угощения** салаты, холодное и горячее, бутылка шампанского на двоих, соки, две порции спиртного на выбор (от водки до коньяка XO). Для тех, кто отказался ужинать в ресторане, предусмотрен холодный легкий «полдник» и шампанское

ВИКИНГ 924 80 08, *Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город*
билет вход свободный **съезд гостей** круглосуточно **развлечения** стриптиз за 300 р. и DJ Саша бесплатно **угощения** нет

ВОКЗАЛ 125 53 49, *Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная*
билет $150 на двоих **развлечения** группа «Ногу свело!». Одновременно – конкурсы и розыгрыши призов **угощения** бутылка шампанского, бутылка водки, ваза с фруктами, холодное и горячее

ГЕРЦЕН 229 66 13, *Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд*
билет $300-500 **съезд гостей** с вечера 30 декабря **развлечения** развлеки себя сам. Посетителям вменяется в обязанность наряжаться в маскарадные костюмы, которые могут трансформироваться и превращаться из брюк в шорты и т.д. Предполагается, что в каждой комнате будет происходить отдельный спектакль, а Дед Мороз со Снегурочкой будут прогуливаться по лабиринтам клуба и дарить подарки самым красивым и послушным **угощения** еда и напитки на сумму входного билета

ГИППОПОТАМ 256 21 26, *Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года*
билет $250, после 1.00 – $30 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** Влад Сташевский и финал любительского стриптиза Plastic Show, группа Sun Music, а также DJs Бигги (Великобритания), Lisa и Lube с африканскими барабанщиками Фурадом, Ахмедом и Абу. Поутру – «Утренник африканских ужасов» **угощения** ужин из 7 блюд в ресторане «Санта Фе», бокал шампанского на входе и копченый лосось со сметаной и черной икрой за столом. Водка, джин, шампанское и безалкогольные напитки в неограниченном количестве

ГОСТИНЫЙ ДВОР 298 45 15, *Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город*
билет от $550 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** группы Modern Talking (Германия), Вассага (Испания), «Дискотека Авария», «Стрелки», «Отпетые мошенники», Лариса Долина, Лайма Вайкуле, Валерий Меладзе, Борис Моисеев, шоу-балет «Тодес», Надежда Бабкина, Леонид Агутин, Анжелика Варум, Татьяна Овсиенко и Кристина Орбакайте. Во время концерта: сигарные и игровые комнаты, шахматный блиц-турнир, лазерное шоу и салют над стеклянным куполом **угощение** чайные и кофейные салоны, фуршет. Блюда русской кухни и любые напитки в неограниченном количестве

ДЖУСТО 239 90 19, *Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская*
билет $90 (бутылка Moët&Chandon на двоих), $240 (бутылка Dom Perignon на четверых), $480 (2 бутылки Dom Perignon на шестерых), после 1.00 – $100 **съезд гостей** 21.00 **развлечения** секретная программа **угощения** после 1.00 – легкий фуршет. Остальное за свой счет

ДЗЕН-КЛУБ 207 91 78, *Ащеулов пер., 9 Ⓜ Тургеневская*
билет 150 р., $100 (с бронированием столика) **съезд гостей** 20.00 **развлечения** группа Pepsee и поздравление Владимира Путина на большом телеэкране **угощения** шампанское, фрукты и холодная закуска

КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА 924 56 11, *Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город*
билет $80-120 (в зависимости от столика) **съезд гостей** 22.30 **развлечения** вечеринка в стиле африканского регги – группа Marksheider Kunst. В «Доме Кукера» – с 4.00 играют DJs Nguba, Шаманский и Бонцман. Подарки, лотереи, призы **угощения** салаты, горячие и холодные закуски, одно горячее блюдо на выбор, мороженое, фрукты, торты, 100 г водки, бокал вина, шампанское, стакан сока или минеральной воды на человека

КОРОНА 202 69 90, *Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская*
билет $300-700 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** группы «На-на», «Самоцветы», А.Песков, Анжелика Варум и Леонид Агутин. Шоу Валери с денежными призами. Одновременно – розыгрыш автомобиля и Strip Jack на раздевание **угощения** на четверых бутылка шампанского Moët&Chandon, бутылка Hennessy и бутылка водки

КРАЙ 267 46 64, *Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская*
билет 200 р., $60 (с бронированием столика) **съезд гостей** 21.00 **развлечения** DJs Давлат и Прахлад. Лучшая музыка последних 50 лет **угощения** салаты, горячее, вино и шампанское

КРАСНАЯ ШАПОЧКА 933 75 73, *Тверская, 10 Ⓜ Тверская, Пушкинская*

МЕЧТА

Папа Микки-Мауса и семи Гномов, американский мультипликатор и заядлый курильщик Уолт Дисней, тоже курил как паровоз. Поэтому к 1966 году он заработал рак легких и, как следствие, органическое поражение головного мозга. На приемах он фиксировался на одном объекте беседы – например, дерьме. Спрашивать его про что-нибудь другое – новые кинопроекты или кабинет Линдона Джонсона – было бесполезно. Дерьмо, и все тут. Именно в это время апологеты ЛСД провозгласили Диснея пионером психоделики. Самым модным трипом 1966 года считалось принять дозу и, расположившись на полу под самым киноэкраном, разглядывать мультфильм 1940 года «Фантазия», самый непризнанный диснеевский проект. Это семь мультсюжетов, смонтированных под семь образцов классической музыки. Дисней затеял проект после того, как Эйзенштейн назвал его гением. «Фантазия» должна была меняться каждый год: устаревшие сюжеты вырезаться, новые технологии – воплощаться в заново снятых. Для «Фантазии» Дисней придумал первую в истории стереосистему «Фантасаунд»: на показах «Фантазии» звук шел одновременно из 64 колонок. Для владельцев кинотеатров мультик с 64 колонками стал отравой. Критики обругали фильм претенциозным, а зрители на него практически не ходили. ЛСД объяснил миру, что «Фантазия» – золотой фонд кино. Дисней умер. Случилось это 15 декабря 1966 года, в самый канун телепремьеры «Гринча». 33 года спустя 70-летний племянник Диснея вернулся к дядиной идее. В «Фантазии-2000» 6 сюжетов, снятых в передовой системе IMAX. Показан весь ранг стилей и технологий, от карандашной карикатуры до трехмерной компьютерной анимации. В антрактах зрителя развлекают интерлюдиями лучшие комики и музыканты наших дней: Стив Мартин, Бетт Мидлер, Куинси Джонс, Анджела Лэнсбери. Кое-что из старой «Фантазии» все же осталось: узкоформатный сюжет про Микки-Мауса. Студия Диснея на седьмом десятке показывает тот же симптом, что наблюдался в этом возрасте у самого Уолта. Мышь, и все тут.







Фантазия-2000 / Fantasia/2000
Аудитория: ученики музыкальных школ от 12 лет, взрослые с гуманитарным образованием 18+

Гринч, похититель Рождества
Американский дом кино, пн-ср 25-27 декабря, пт 29, сб 30 декабря; Каро Фильм, Киноцентр, Победа, Художественный, пн 25 декабря – вс 7 января; Кодак Киномир, пн-вс 25-31 декабря; Орион, пн 25 декабря – пн 1 января; Ролан, пн-чт 25-28 декабря; Под куполом, вт 2, сб 6, вс 7 января



Олененок Рудольф
Каро Фильм, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, пн 25 декабря – вс 7 января; Под куполом, сб 30 декабря, вт 2, сб 6, вс 7 января



Приключения Рокки и Булвинкля
Каро Фильм, Киноцентр, Кодак Киномир, вт-вс 2-7 января; Ролан, пт-вс 5-7 января; Америка-Синема, Орион, сб 6, вс 7 января



Фантазия
Ролан, пт 29 декабря – вс 7 января

посетители ресторана Согласно исследованиям центра РОМИР, Новый год является самым радостным праздником для 54,1% россиян. 34,1% опрошенных признались, что верят в исполнение загаданного под Новый год желания, а 50,1% участников опроса считают живую новогоднюю елку

Билет 700 р. для девушек, 2500 р. для мужчин, после 4.30 – 500 р. для девушек, 2000 р. для мужчин **Съезд гостей** 23.00 **Развлечения** Дед Мороз, Снегурочка, Баба-яга и новые стриптизеры **Угощения** за свой счет

КРИЗИС ЖАНРА 241 19 28, *Пречистенский пер., 22/4 Ⓜ Кропоткинская*
Билет $10 **Съезд гостей** 21.00 **Развлечения** группа Blast **Угощения** за свой счет

КРУИЗ 923 04 92, *Мясницкая, 13 Ⓜ Лубянка*
Билет $195 (с бронированием столика в ресторане), $165 (с бронированием столика в баре), после 1.00 – $30 **Съезд гостей** 23.00 **Развлечения** дискотека, розыгрыши, призы в виде клубных карт, бесплатных завтраков. Главный приз – «День бесплатного пива» **Угощения** шпинат с грибами и беконом «Сила Папайя», мясное ассорти «Семь грехов Генри М.», ассорти из рыбы и моллюсков «Карибская рапсодия» и т.д.

КУКУ... 232 31 01, *Ленинградское ш., 106 Ⓜ Речной Вокзал*
Билет 500 р. для мужчин и 300 р. для девушек (у барной стойки), $50 (с бронированием столика). Если в клубе будут свободные столики, возможно будет доплатить и присесть **Съезд гостей** 21.00 **Развлечения** поздравления президента Владимира Путина. После – группы Julia&Friends, «Кукуруза» и «Лицедеи». А также – Дед Мороз со Снегурочкой **Угощения** бутылка шампанского «Советское», апельсины, бананы и мандарины

ЛЕКС 912 91 87, *Таганская пл., 2, ТК «Таганка» Ⓜ Марксистская, Таганская*
Билет $100 (с бронированием столика на 1 этаже), $150-500 (с бронированием столика на 2 этаже) **Съезд гостей** 21.00 **Развлечения** эротическое шоу на 2 этаже **Угощения** холодные закуски, фрукты и бутылка шампанского на двоих

ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ 138 00 91, *Ленинский просп., 88 Ⓜ Ленинский Проспект*
Билет $150-200 **Съезд гостей** 22.00 **Развлечения** стриптиз **Угощения** без ограничений

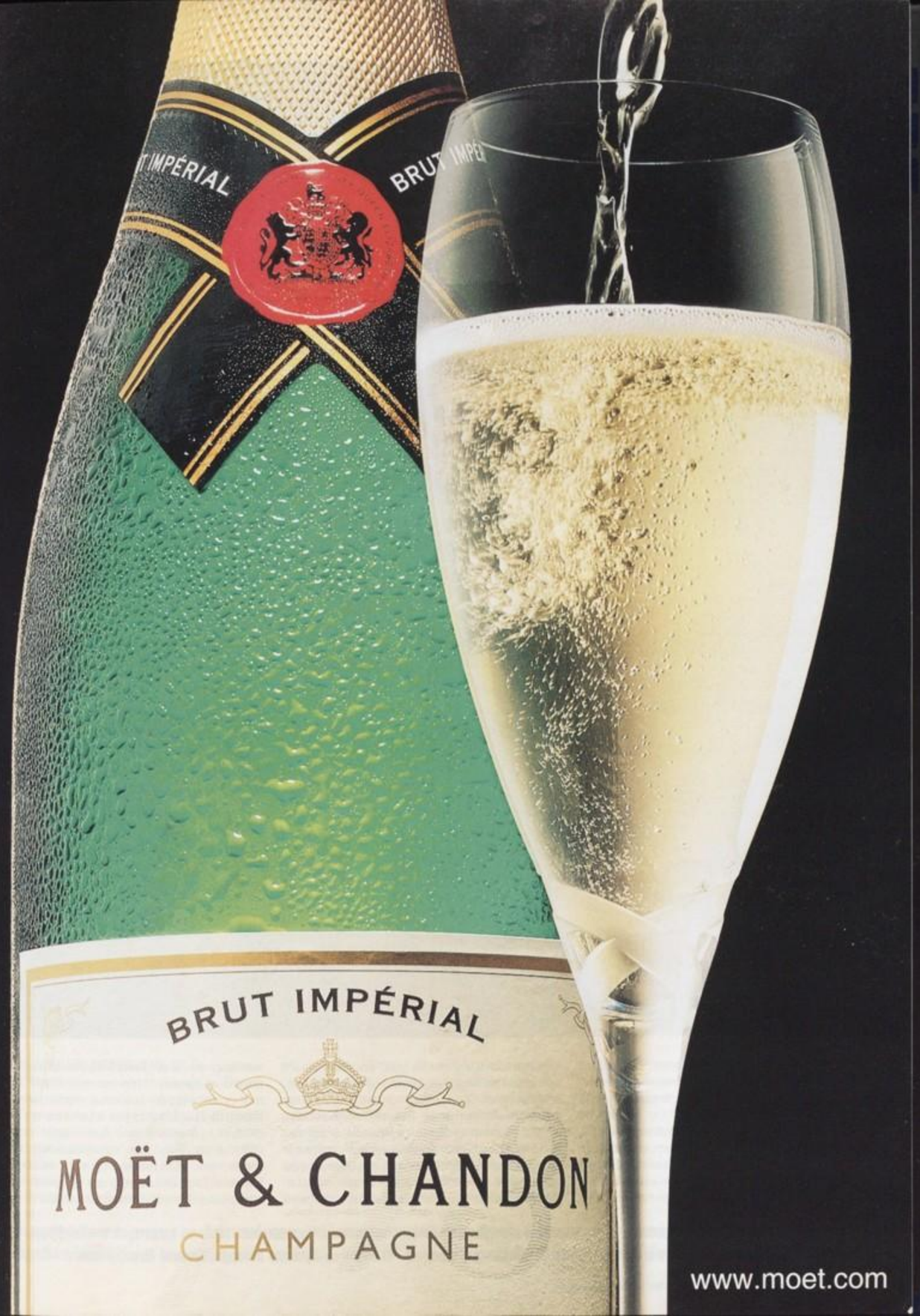
М-БАР 200 27 661, *Петровка, 28 Ⓜ Чеховская*
Билет $110 **Съезд гостей** 22.00 **Развлечения** Дед Мороз, Снегурочка, Татьяна Меркулова, Сергей Манукян и группа «XL» **Угощения** бутылка шампанского, литр сока и 200 г водки на двоих

МАНХЭТТЕН-ЭКСПРЕСС 298 53 54, *Варварка, 6 Ⓜ Китай-город*
Билет $100-350 **Съезд гостей** 22.00 **Развлечения** Жанна Агузарова, группа «Балаган Лимитед», Никита, Сергей Пенкин, Дед Мороз, Снегурочка, фокусники и иллюзионисты. В 4.30 на сцену выйдет некто, кто, по замыслу организаторов, сорвет бурю оваций **Угощения** новогодний торт

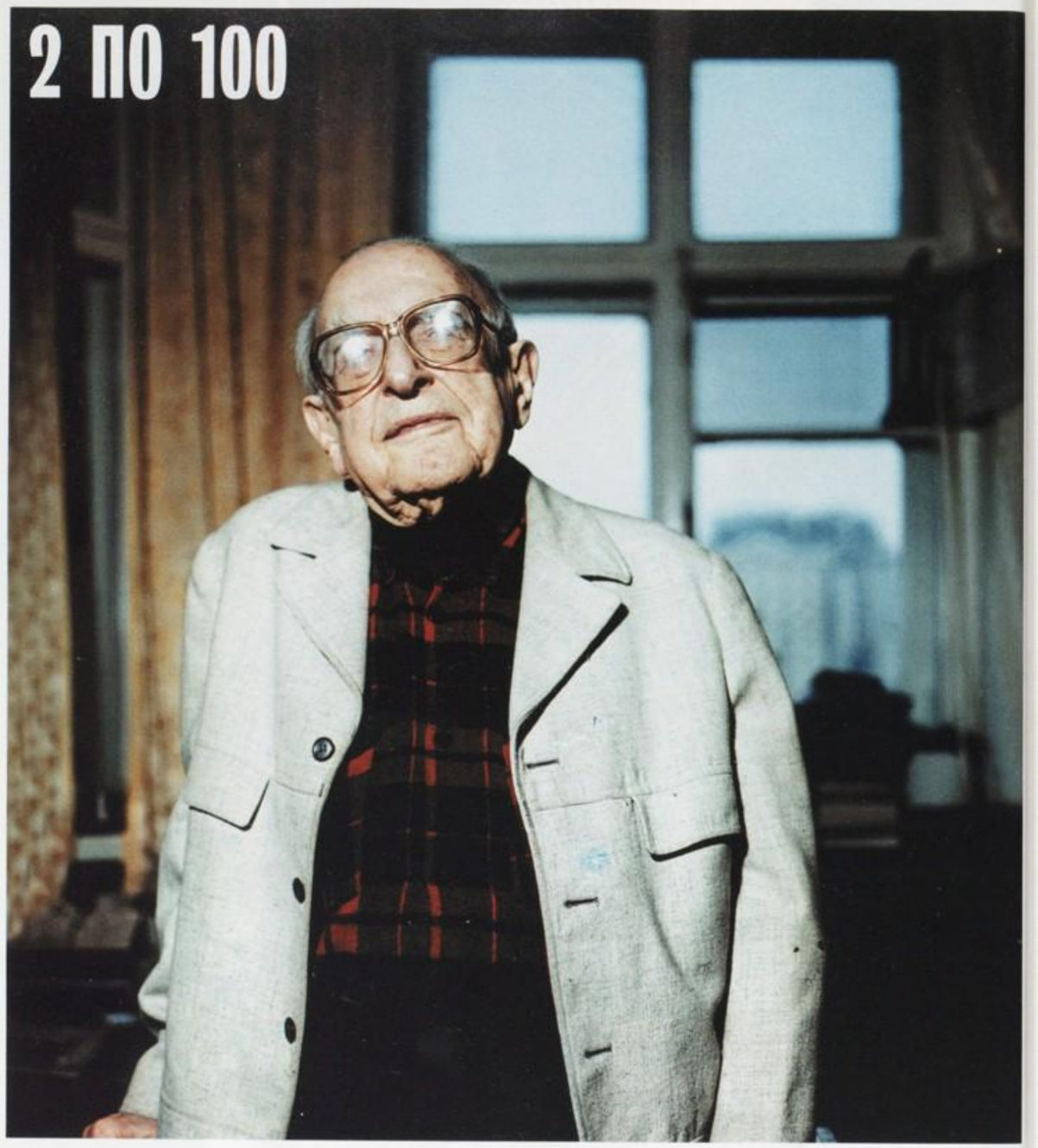
МДМ 951 18 24, *Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская*
Билет 250 р. **Съезд гостей** 22.00 **Развлечения** рейв под названием «Ночь на стыке тысячелетий, или Тысяча танцующих людей». Главная сцена: DJs Фонарь, Коля, Nikk, Санчес, Trancer и Smile. Fluro-сцена: DJs Гаврила, Ленин, Tony Lizard, Unix, KT-15, Sashi и группа «Квантум». Live-show: группы Transdriver, Arrival Project, Urban Shaman, DJ Scanda и Djuzzy Project. Специально: MC Еж и DJ Anonimus с ностальгическим сетом из танцевальных хитов 1995-98 годов. В большом зале обещали установить экран 12 м² и всю ночь напролет крутить любительские съемки лучших вечеринок за прошедшее десятилетие **Угощения** за свой счет

МЕСТО ВСТРЕЧИ 229 23 73, *Тверская, 17 Ⓜ Тверская*
Билет $195, для постоянных членов клуба $175 **Съезд гостей** 0.00 **Развлечения** группы «Квартал» и «Ногу свело!». Лотереи, конкурсы, подарки **Угощения** 5 холодных закусок, 2 горячие закуски, одно из 3 основных блюд на выбор, фрукты и мороженое. К традиционному шампанскому будет прилагаться либо 3 порции коньяка Hennessy, либо 3 порции виски, либо 2 бокала вина, либо 5 стопок водки, либо 3 стакана Cinzano

продолжение «75 клубов...» на стр. 24



2 ПО 100



ЕФИМОВ БОРИС ЕФИМОВИЧ 100 ЛЕТ Прошлый Новый год в Москве встречали 104 ровесника века. Борис Ефимов – один из них, карикатурист, писатель и собеседник.

– Обычно мы встречали Новый год в Центральном доме работников искусств. Я был председателем новогодней комиссии, которая решала весьма трудный вопрос: кого допустить на праздник. Количество мест было ограниченным – где-то 350. Те, кто туда не попадал, на меня страшно обижались, те, кто попадал, были недовольны тем, куда их усадили. В природе людей – связывать с этой ночью светлые перемены в жизни. Казалось бы, чем эта ночь может отличаться от ночи на первое декабря – обыкновенный день. Но это уже настолько вошло в нравы и установленные самой историей законы, что под Новый год начинается какое-то волнение. Что он принесет? И что нам сулит 2001-й – мы тоже с вами не знаем. Каждый Новый год мы надеемся на новое счастье. Правда ведь? Даже если особого счастья не было, но поздравление всегда звучит так: «С Новым годом, с новым счастьем!» Так, очевидно, мы должны этими пожеланиями обменяться и с вами.



ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА БОНДАРЕНКО 100 ЛЕТ Ее публикации до сих пор появляются в газетах. В прошлом она – юрист, ныне – поэтесса.

– Я работала в линейном суде и рассматривала только дела, которые подпадали под закон от 7 августа 1931 года: расстрел либо, в исключительных случаях, десять лет тюрьмы. И вот с 1931-го на 1932 год мы приехали в одну из подмосковных деревень – я, прокурор и главный судья. Разбирали дела, выносили приговоры и так задержались, что остались и на новогоднюю ночь. Была чудная погода, белый-белый снег, и очень хорошо нам было. Вышли в поле. Настроение у всех чудесное. И я сказала: «А давайте слепим фигуру из снега». Они были чудесные и замечательные люди. Красноармейца сделали, даже со звездой. А потом я спросила: «Интересно, что будет, если человека положить на снег и покатать?» Снег был чистый, нетронутый. Покатали прокурора, судью, еще кого-то, а меня никто не покатал. Потом вдруг на дороге показались лошади, и оттуда кричат: «Что же вы делаете, мы же из-за вас с дороги сбились». Были это крестьяне, которые привыкли, что у них поле всегда чистое. Я хочу, чтобы люди стали добрее.

обязательным украшением праздника ❁ Самые смелые сюрпризы и выходки московских ресторатоpов: стриптиз с пантерой в «Конфуции», просто стриптиз в «Генацвале», погоня за поросенком в «Пикассо», поход из «Левши» на Красную площадь, Евгений Кемеровский в «Спартаке», консультации тибетского доктора в «Тибетской кухне» и, наконец, стриптиз Деда Мороза и Снегурочки в «Диком Западе» и в «Замке Мефисто» ❁ Самые затейливые блюда новогодней ночи: китайский «Пчелиный грех» ресторана «Ки Ка Ку», гребешки Сен-Жак с черными трюфелями и

ЧИСЛА

Когда подступают праздники, когда все вокруг улыбаются, пахнут елками, покупают шампанское, гладят купальники на Мальдивы и выбирают, что бы такого подарить любимому человеку, – очень плохо в такое время оказаться без денег. От этого можно впасть в депрессию, лечь спать 31 декабря в 11 часов вечера или натворить чего-нибудь нехорошего. Есть против этого одно оружие, но совсем ненадежное. Используют его в самых крайних случаях. Алексей Казаков, под предлогом написания путеводителя по московским казино, отправился в казино.

«Не играй трезвым» – был мне первый совет. «Не ходи один. Возьми с собой кого-нибудь покрепче», – попросил президент компании. «Не играй на чужие, последнее это дело» – был мне еще один совет. «Будешь играть в блэк-джек, попробуй завести крупье. Так чтобы он из робота в зверя превратился. Будь с ним резок, придирайся ко всему и, если сумеешь пробить его, выиграешь большие деньги», – советовал директор крупного банка. «Настоящие игроки на рулетке не играют на цвета или дюжины», – сообщил мне игрок. «Будешь на рулетке, передай от меня привет числам «13» и «21», – попросила знакомая, – но не сразу, а только когда игра погорячее пойдет». «Выиграешь 70 тысяч – уходи» – был еще вот такой совет. Семь человек сказали, что новичкам везет. Я семь раз ответил, что только на это и рассчитываю. Еще человек пять похлопали по плечу, и я превратился в подростка на собственных проводах в армию. Дорога у него дальняя, в места тревожные, где чеченцы, грабители-рэкитиры, воры-рецидивисты, мясники да фокусники. Ломберные столики там прогибаются под грудами золота, но редко кому удается унести их оттуда. Кругом капканы, видеокамеры, девочки танцуют голые, а сумма чисел на рулетке равняется 666. Еще рассказывали, что если уж начинать игру, то лучше всего на Пролетарской, в «Кристалле». Там легко затеряться.

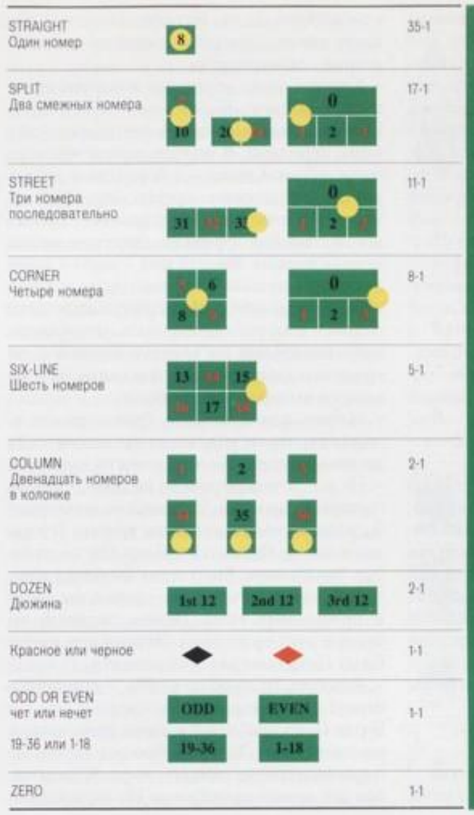
КРИСТАЛЛ 912 35 54, *Марксистская, 38, стр. 1* Ⓜ *Пролетарская, круглосуточно*

Пошел я в «Кристалл» ночью, предварительно, как советовали, выпив и купив для храбрости за 20 долларов кубинскую сигару Cohiba ручного кручения. На входе был выдан флаер с расписанием концертов. На флаере был изображен Шуфутинский – в проклепанной кожаной куртке, с красными проклепанными погонами, в проклепанной кожаной фуражке с якорьком на кокарде и весь в звездах. Под Шуфутинским было написано: «Люблю сюда приходить...»

В гардеробе раздевались китайцы. Они тоже любили сюда приходить. Лица у них были румяные. Они улыбались и показывали пальцем на конвейерный агрегат, который, как в советской химчистке, увозил пальто и шубы куда-то под потолок. Утром на выходе из «Кристалла» выяснилось, что агрегат – не смелый дизайнерский ход и не купеческая причуда, а хитрая машина, благодаря которой раздевающиеся игроки не могут посмотреть на одевающихся. Тех обслуживают в отдельном помещении. Так или иначе, но веселые китайцы – это был явно хороший знак, и я пошел покупать фишки. При себе было четыреста долларов редакционных денег. Чтобы казино «Кристалл» не стало для меня последним, поменял половину.

У входа в игорный зал стояли столы с черной икрой и шампанским. За ними следовали десятки столов с покером, рулеткой, блэк-джеком, баккарой и крепсом. Я ходил от стола к столу и делал выводы. Оказалось, что встреча с китайцами вовсе не предзнаменование. В зале они попадались почти за каждым столом. Никаких груд золота на ломберных столиках обнаружено не было. Большинство посетителей играло по минимальным ставкам. Каких-то особенно лютых рэкетиров также замечено не было. Зато сидели телеведущий Лев Новоженов и один советский актер из фильмов шестидесятых, с голубым перстнем на правой руке.

Спустя час я почувствовал на себе долгие и неодобрительные взгляды менеджеров. Пора было садиться хоть куда-нибудь, только бы поскорее. Я подсел к паре улыбающихся китайцев играть в оазис-покер. Минимальная ставка – $10. Это значит, что для игры нужно не менее $30. Если хочешь поменять карту, то $40. Если две, то $45. Первые семь раздач фишки мне ставили китайцы, крупье, инспектор и менеджер. На восьмой раздаче к четырем бубнам я купил бубновую даму, и за комбинацию флэш мне заплатили $110. На одиннадцатой раздаче – к валету, десятке, девятке, восьмерке – я купил бубновую даму, и за стрэйт мне заплатили еще 90 долларов. За стол подсел мужчина в турецком свитере, но со специальной блондинкой для подрезания колоды. В следующие десять минут я купил еще один стрэйт, и к нам подсел очень замкнутый и солидный мужчина в костюме. Попросил, чтобы впредь колоду подрезал только я, и на несколько часов погрузился в молчание. Фраза «новичкам везет» повторялась каждые две минуты, и к пяти утра я удвоил ставки. К пяти тридцати от первоначального выигрыша осталось долларов двести. Главное, не было волнения, нездорового блеска в глазах и сердечных приступ





артишоками от Le Duc, лягушачьи лапки с шафраном в «Брассери дю Солей»; жаркое из телятины с вишней и степной травой в «Красной площади, дом 1», олень в вишневом соусе из «Обломова в Замоскворечье»; «Каприз архангела» в «Архангельском» ❄ Самое теплое 1 января было в 1973 году (+4,2) ❄ Кубинский Дед Мороз и алжирская Снегурочка будут веселиться в Pancho Villa, одинокая кубинская Снегурочка собирается станцевать в «Арубе» ❄ 5000 живых елок будет сдано напрокат жителям столицы компанией IKEA. Такую елку можно купить с 18

75 КЛУБОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

МЕТЕЛИЦА 291 11 70, *Н.Арбат, 21* Ⓜ *Арбатская*
билет 14000 р., 13300 р. (VIP-зал) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** Лолита, Валерия, Сюткин, Марина Хлебникова, Алена Апина, Мурат Насыров, Игорь Николаев, Ирина Салтыкова, Николай Трубач, Шура, Сташевский, Меладзе, Татьяна Светлова, Данко, Алена Иванцова, Елена Ponyрова, «Премьер-министр», «Револьвер» и Hi-Fi. Одновременно – конкурсы с призами и дискотека **угощения** без ограничений, кроме дорогих вин и коньяков многолетней выдержки

МИРАЖ 291 14 23, *Н.Арбат, 21, стр. 1* Ⓜ *Арбатская*
билет $400 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** «А-студио», «Экс-ББ», Юлия Началова, Сюткин, Дед Мороз и Снегурочка **угощения** без ограничений

МОСКВА–БЕРЛИН 251 22 82, *пл. Тверская Застава, 2* Ⓜ *Белорусская*
билет $50-70 **съезд гостей** круглосуточно **развлечения** DJs Модельер и Берг **угощения** салат с индейкой, крабовый салат с жареными грибами, мусс с шоколадом, штрудель с маком, морковный торт, 350 г шампанского, 100 г коньяка, 250 г сока, вино в неограниченных количествах. Купившим билет выдается купон, дающий право на фуршет в соседнем суши-баре

МОСТ 928 17 07, *Кузнецкий Мост, 6/3* Ⓜ *Театральная*
билет $100 (для членов клуба – $50), $2000-3000 (диван на 10 человек) **съезд гостей** 19.00 **развлечения** «Маски-шоу» и DJ Кореец. Елка и персонал в маскарадных костюмах **угощения** тарелка с восточными сладостями и фруктами, бутылка шампанского Dom Perignon и бутылка водки на двоих

ОРАКУЛ БОЖЕСТВЕННОЙ БУТЫЛКИ 953 05 56, *Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13* Ⓜ *Новокузнецкая*
билет 3000 р. **съезд гостей** 21.00 **развлечения** группы «Мамбо Джа», поздравления и подарки от Деда Мороза и Снегурочки, дискотека **угощения** пиво «Невское» без ограничений. Салаты, холодное и горячее, десерты из свежих фруктов и со взбитыми сливками, мороженое и торт

ОРАНЖЕВЫЙ ГАЛСТУК 299 19 52, *Камергерский пер., 5* Ⓜ *Охотный Ряд*
билет $150 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** песни Муслима Магомаева в исполнении Николая Пинякина, а также Ирина Мирошниченко и группа Metsy Men. Конкурсы, лотерея, плюшевые медведи в качестве призов **угощения** семга малосольная, икра, буженина, бастурма, холодец из телятины, хрен, зелень, салат. Полбутылки шампанского и 250 г водки на человека, а также минералка, сок, чай и кофе

ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ 209 45 24, *Каретный Ряд, 3* Ⓜ *Пушкинская*
билет 500 р. **съезд гостей** 0.00 **развлечения** Олег Анофриев и Виктор Зинчук. Дискотека, конкурсы, подарки **угощения** за свой счет

ПОЛНОЛУНИЕ 209 43 46, *Б.Каретный пер., 2* Ⓜ *Цветной Бульвар*
билет 200-400 р. (в новогоднюю ночь) **съезд гостей** 20.00 **развлечения** группы Jack Daniels и The Rogers **угощения** бокал шампанского на входе

PORTFOLIO 200 02 80, 200 02 82, *М.Дмитровка, 6 (театр «Ленком», вход через арку)* Ⓜ *Чеховская*
билет $100-200 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** ровно в 0.01 прозвучит гимн Советского Союза в инструментальном варианте. Потом на сцену выйдет группа «ТТ» с Дедом Морозом. Посреди ночи обещают показ мод агентства Modus Vivendis **угощения** холодные, горячие блюда, десерт, фрукты, бутылка шампанского на человека

ПОСОЛЬСКИЙ КЛУБ / THE EMBASSY CLUB 229 71 85, *Брюсов пер., 8/10* Ⓜ *Охотный Ряд*
билет $199 **съезд гостей** 17.00 **развлечения** Дед Мороз, группа Blast, хиты 60-70-х годов, новогодняя лотерея **угощения** шампанское, вино, портвейн, канапе, салаты, холодные закуски, горячее блюдо на выбор, торты, фрукты

ПОСТОЯННОЕ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА 346 94 01, *Люблинская, 165, корп. 3* Ⓜ *Марьино*
билет 500 р. **съезд гостей** 1.00 **развлечения** Олег Анофриев и Виктор Зинчук. Дискотека, конкурсы, подарки **угощения** бокал шампанского, остальное – за свой счет

ПРОЕКТ О.Г.И. 927 56 096, *Потаповский пер., 8/12, стр. 2* Ⓜ *Чистые Пруды*
билет по клубным картам или по предварительной записи **съезд гостей** 22.00 **развлечения** с 22.00 до 5.00 квинтет военных трубачей, будет ездить между «Проектом О.Г.И.» и «РиR О.Г.И.» **угощения** за свой счет

ПРОПАГАНДА 924 57 324, *Б.Златоустинский пер., 7* Ⓜ *Китай-город*
билет 300 р., по клубным картам 200 р. **съезд гостей** 1.00 **развлечения** все DJs «Пропаганды». Одновременно – презентация CD «Пропаганда», который достанется каждому посетителю **угощения** нет

ПУЗЫРЬ 138 49 61, *Ломоносовский просп., 32а, стр. 1* Ⓜ *Университет*
билет 1000 р., после 0.30 – 500 р. **съезд гостей** 21.00 **развлечения** «Эротическая сказка» с Дедом Морозом и Снегурочкой, конкурсы, фейерверк, дискотека **угощения** салаты, бутылка шампанского на двоих, фрукты, семга, мясное ассорти, орехи, чипсы, шоколад

РАСПУТИН 246 85 92, *Зубовский бр, 25* Ⓜ *Парк Культуры*
билет $100, $200 (с бронированием столика в левой стороне стрип-бара), $250 (с бронированием столика в правой стороне) **съезд гостей** 22.30 **развлечения** распитие шампанского с фейерверком и Дедом Морозом африканской наружности на входе. Ровно в 0.00 поздравление президента Владимира Путина в интерпретации «Распутина». После – группа «А-студио», дискотека. Купившим билет за $250 обещано 40-минутное бесплатное посещение сауны **угощения** шампанское, водка, фрукты и соки в неограниченных количествах, красная икра, поросенок заливной, креветки тигровые, устрицы королевские. А также – «Оливье» и печенье

РЕСПУБЛИКА BEEFEATER 928 46 92, *Никольская, 17* Ⓜ *Площадь Революции, Лубянка*
билет 500-1000 р. **съезд гостей** 23.00 **развлечения** «Снегурочка» Римского-Корсакова (Царь Берендей – DJ Сапунов, Мать Весна – DJ Ася, Купава – DJ Мелори, Лель – DJ T-Operator, хор – фокусники и танцовщицы) **угощения** пирожки, соленья, судак, стерлядь запеченная и шампанское. Торты и спиртное – за дополнительную плату

РИО 933 56 58/64, *Кутузовский просп., 2/1 (гост. «Украина»)* Ⓜ *Киевская*
билет $50 (в клубе), $170 (в баре), 50% скидка для детей. Чтобы остаться в гостинице на ночь, придется доплатить $25 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** в клубе: группа «Шао? Бао!» под фрукты и шампанское, в баре: «Адам и Ева», Данко, Мюзик-холл», фокусники и жонглеры **угощения** шампанское «Советское» без ограничений. Поутру – завтрак (шведский стол, щи, манная каша)

Р-КЛУБ 952 04 78, *4-й Рощинский пр., 19/21* Ⓜ *Тульская*
билет 200 р., $150 (с бронированием столика на 4 персоны) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** джем-сейшн молодежных ска-групп, после 2.00 – дискотека, конкурсы, лотереи, призы **угощения** 2 бутылки шампанского, сок, мясо, фрукты, шоколад

СВАЛКА 120 51 44, 128 78 23, *Профсоюзная, 27/1* Ⓜ *Профсоюзная*
билет 500 р. **съезд гостей** 23.30 **развлечения** спектакль «Плавленая Снегурка» в 4 отделениях. «Ледяной секс с Дедом Морозом» – шоу на тему Нового года, танцев и театрализованного скетча. Конкурс «Снегурки нараспашку» – любительский и полупрофессиональный стриптиз. Шоу «Замороженные попки» при участии девушек из зала. Сказка «Про еловую шишку и голую Снежную бабу» – мобильный телефон, клубная карта, часы и алкоголь в качестве призов **угощения** не предусмотрены

пов. Шла вялотекущая игра с переменным успехом. В семь я выигрывал пятьдесят долларов. В семь тридцать проигрывал пятьдесят долларов. В семь сорок – выигрывал пятьдесят долларов. В районе восьми замкнутый и солидный мужчина, получив очередную раздачу, глубоко задумался. Две минуты он находился в оцепенении. Крупье, не решаясь его потревожить, смиренно ждала. Прошла еще минута, мужчина молчал, потом поднял глаза, посмотрел на фишки, на крупье и спросил: «Во что я играю?» Крупье не нашлась что ответить и заморгала. «Во что я играю?» – повторил он. Крупье продолжала моргать. «В какую игру я играю?» – спросил он с яростью в голосе. «В оазис-покер», – ответила крупье. Он бросил карты, процедил: «Что ж вы мне раньше не сказали», – и отправился к рулетке. «Вторые сутки здесь сидит, иногда отключается», – пояснила крупье.

К девяти я заметил закономерность: если официантка приносит пепельницу с червой на донышке, то я выигрываю, если с пикой – наоборот. К десяти у меня затекли ноги и слипались глаза. Но в следующий раз уже никто не будет говорить, что новичкам везет. Встать из-за стола не было никакой возможности. В полдвенадцатого я вспомнил, что через полчаса у меня начинается рабочий день, и пошел менять фишки на настоящие деньги.

время пребывания 8.5 ч **на входе** $200 **на выходе** $500

КОРОНА 202 21 49, *Н.Арбат, 15* Ⓜ*Арбатская*

– Скажу тебе все честно, брат. Денег у меня с собой $500. Делим их пополам, а там – как карта ляжет, – сказал я товарищу с десятилетним стажем игрока.

– Хорошо, брат, – ответил товарищ, и мы пошли в казино «Корона».

К столам вела мраморная лестница с золотыми перилами. В туалете сидели чистильщики обуви. Стены – в бархатных драпировках. В ресторане – группа «Экс-ББ» с номером «Абрамушки International». Китайцев и людей в турецких свитерах значительно меньше. Вместо них – дамы в соболях и значительно менее выгодные условия игры в оазис-покер. Из первых двенадцати раздач я выиграл одиннадцать, отнес половину выигрыша на рулетку, поставил на красное и набил карманы фишками. За семь минут я выиграл 500 долларов.

– Может, домой пойдем, брат, – шепчу я, понимая, что не уйду ни за что на свете. За десять минут выигрываю еще сто долларов.

– Ну все, а теперь можно уходить, – очень громко сказал игрок, сидящий по левую руку. За нашим столом меняется крупье. Теперь его зовут не Светлана, а Петр. Он то ли бурят, то ли якут. Ему около восемнадцати, у него самая лучезарная улыбка на свете и прозрачные глаза. Игрок, сидящий по правую руку, сразу ушел. За двадцать минут бурят Петр выиграл 90% всех игр.

– Думаешь, не пробью я тебя, – кричал товарищ, – я чемпион мира, а не ты.

Бурят Петр улыбается и снова движениями пианиста сдает. Товарищ бросает карты: сегодня он явно не чемпион мира. К двум часам все деньги проиграны. Из кармана вытаскиваются заначенные $200. Утром нужно было вернуть долг чести. Сейчас это не важно. Товарищ куда-то исчез. В три утра ставлю последнюю фишку и проигрываю.

– Я вернулся, брат, – громко сказал товарищ. Он ездил домой за деньгами. Вернул 250 долларов. Я их проиграл за полтора часа. Ничего не оставалось, как следить за игрой и ждать, как собака, когда товарищ бросит кость в виде трех-четырех фишек.

– Пойдем отсюда, брат, нехорошее здесь место.

Товарищ меняет остатки, и мы едем ко мне домой за зарплатой. Игра только начинается.

время пребывания 5 ч **на входе** $700 **на выходе** $0 **итог** $500

ШАНГРИ-ЛА 209 64 00, *Пушкинская пл., 2* Ⓜ*Пушкинская*

От квартиры до «Шангри-ла» десять минут ходьбы. Мы дошли за четыре. К семи утра зарплата проиграна. У товарища кончились деньги на полчаса раньше. Пойти домой и заснуть – невозможно.

– Брат, жди меня здесь, я скоро вернусь, – говорю я и иду домой за последними тремя сотнями долларов. Их надо было отдать за квартиру, но какая разница. Главное – не пытаться отыграть все. Гардеробщик протягивает номерок с числом «1».

– Вот вам счастливый номер, – говорит он и по-доброму улыбается.

К восьми утра отыграно сто долларов. Спустя полчаса отыграно еще сто. Затем еще сто. Появляется товарищ, который ждал меня в соседнем зале. Он смотрит на меня волком. Это уже не важно. Начинаю играть на бонусы. Шансы выиграть – невелики, но если получится, выигрыш удесятеряется. В 9.45 по московскому времени мне приходит три короля и две дамы – комбинация фул-хаус. Играет бонус, и снова мир становится добрым и ласковым. Белокурому инспектору, переживающему за меня, хочется предложить руку и сердце. Сонных кавказцев хочется расцеловать. В одиннадцать утра я несу к кассе четыре пятисотдолларовые и две стодолларовые фишки.

– Спасибо вам, – говорю я гардеробщику и оставляю триста рублей чаевых.

время пребывания 5.5 ч **на входе** $1300 **на выходе** $2200 **итог** +$400

МЭРИЛИН 254 47 06, *Красина, 14, стр. 7* Ⓜ*Маяковская*

Восстановился к воскресному вечеру. Понял, что в казино надо ходить не с буйными да озорными товарищами, а с тихими и воспитанными девушками. И ходить надо в заведения не с золотыми перилами и роковыми женщинами, а в спокойные места, где улыбаются китайцы и мужчины в турецких свитерах. Казино «Мэрилин» было даже слишком спокойное. Два этажа, 11 столов. Обстановка рабочая. Девушка сказала, что «Мэрилин» похожа на почтамт, отдел сортировки писем. Рядом сидел сорокалетний мужчина в очень лакированных ботинках и постоянно выигрывал. Это хороший знак. Садиться надо только за тот стол, где крупье дает играть. Для каждой ситуации у мужчины было свое боксерское название. Когда после двух туров, ему приходило три короля, он говорил «ашперкот». Когда ему приходили две тройки, а у крупье были две двойки, он говорил «клинч». Час я приноравливался к обстановке и играл очень скромно, по минимальным ставкам. Через час воспитанная девушка, сидящая рядом, сообщила, что хочет спать. Довольно неожиданный поворот игры. Пришлось забирать фишки и идти менять на настоящие деньги.

время пребывания 55 мин **на входе** $400 **на выходе** $500 **итог** +$500

GOLDEN PALACE 212 39 09, *3-я ул. Ямского поля, 15* Ⓜ*Белорусская*

Восстанавливаться после «Мэрилин» не было необходимости, но купленная на выигранные деньги «Книга перемен» говорила, что азартными играми пока заниматься не надо. В среду она сообщила, что мне поможет друг. И мы с другом, предварительно выпив, пошли в Golden Palace.

Вместо гардероба там стоял родной агрегат, как в советской химчистке. В гардеробе раздевались улыбающиеся китайцы. Это был явно хороший знак. В момент обмена фишек у меня из кармана посыпались деньги, и сорокалетняя женщина в сверкающих чулках в крупную сетку сказала, что это к выигрышу. Под стеклянным полом плавали большие рыбины, и одна из них посмотрела мне в лицо. Я снова пошел к покерному столу. Друг поставил двести долларов в рулетку на четное, выиграл и подсел ко мне. Крупье звали Светланой, что само по себе хорошо. Инспектора за ее спиной тоже звали Светла-



декабря в магазине IKEA и вернуть ее после «старого» Нового года с 15 по 22 января. Полученный при покупке елки купон может быть использован для оплаты товаров, предлагаемых магазином ❄ При встрече Нового года в Москве в среднем ежегодно происходит 20 серьезных пожаров,

СОЛЯРИС 234 10 88, *просп. Мира, 150* Ⓜ*ВДНХ*

билет 3500 р. **съезд гостей** 22.00 **развлечения** «Шпильлы» и цыганский ансамбль «Чавелы». Одновременно – лотерея, эротическое шоу и дискотека **угощения** закуски, салаты, фруктовое ассорти. Спиртное – без ограничений. Тем, кто купил два билета, на входе дарят купон, разрешающий посетить шоу «Камасутра» в ресторане «Конфуций»

ТЕРРИТОРИЯ 292 45 44, *Тверская, 5/6* Ⓜ*Охотный Ряд*

билет $10, $70 (с бронированием столика) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** DJs Мешков, Шушукин, Санчес, Кефир и Сапунов **угощения** овощи, сыр, фрукты, грибочки, стейк из лосося в белом вине, свиное филе и телячья корейка

ТОЧКА 253 43 55, *Звенигородское ш., 4* Ⓜ*Улица 1905 года*

билет 500 р., $100 (с бронированием столика) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** группа «Монголшуудан» и цирковые акробаты **угощения** холодное и горячее на выбор, фрукты, десерт, напитки

УЛЕЙ 797 43 33, *Гашека, 7* Ⓜ*Маяковская*

билет $400-500 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** Absinthеparty. Мюзикл Петра Мамонова в соавторстве с Артемием Троицким. Одновременно – группа «Несчастный случай», DJs Спайдер и Духов. Розыгрыши призов (абонемент в гольф-клуб, билет на двоих в Венецию, одежда prêt-à-porter) **угощения** абсент, 7 горячих блюд, устрицы на льду и шампанское «Вдова Клико»

ФОРПОСТ 242 16 54, *Хамовнический Вал, 28* Ⓜ*Спортивная*

билет 80 р., с флаером 60 р., постоянным членам клуба 40 р. (только в маскарадных костюмах) **съезд гостей** 18.00 **развлечения** «Бига-бенд», «Умка и броневичок», «Циклон», «Жест» и «Яга». Окончание в 22.00 **угощения** нет

ХАМЕЛЕОН 253 63 43, *Пресненский Вал, 14* Ⓜ*Улица 1905 года*

билет до 0.00 – 80-150 р., после 3.00 – 200 р., после 5.00 – 150 р. **съезд гостей** 21.00 **развлечения** вечеринка «Встречаем по одежке, провожаем без нее» – мужской стриптиз **угощение** бокал шампанского

ЦЕНТР 954 01 58, *Холодильный пер., 3* Ⓜ*Тульская*

билет 300 р. (в предварительной продаже), 400 р. (в новогоднюю ночь), 2200 р. (с бронированием столика) **съезд гостей** 23.00 **развлечения** Елена Понурова, «Данко» и «Вирус» **угощения** ассорти рыбное и мясное, коктейль креветочный, холодное и горячее, овощи и десерт. Плюс – 50 г водки на человека, шампанское, сок и морс

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ 959 46 43, *Б.Татарская, 16/2, стр. 2* Ⓜ*Новокузнецкая*

билет 3900 р. (в предварительной продаже), 4600 р. (в новогоднюю ночь) **съезд гостей** 23.00 **развлечения** шоу «Гей-Бродвей» и программа Лоры Колли **угощения** полбутылки охлажденного шампанского на человека с закуской

ЦЕППЕЛИН 207 23 92, *просп. Мира, 7, стр. 3* Ⓜ*Проспект Мира, Цветной Бульвар*

билет $300 (по клубным картам вход свободный) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** «Хоронько-оркестр», Zdob Si Zdub и ансамбль цыган **угощения** за свой счет

ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ 959 33 20, *Раушская наб., 4/5* Ⓜ*Третьяковская*

билет $100 **съезд гостей** 19.00 **развлечения** церемония вручения премии в номинациях: «Танцевальное шоу года», «Эротическое шоу года», «Художник-модельер», «Диджей года», «Лучший клубный танцор», «Патологоанатом года». Дед Мороз и Снегурочка. Призы и подарки **угощения** бутылка шампанского и бутылка водки

ШВАЙН 267 45 04, *Лефортовский пер., 12* Ⓜ*Бауманская*

билет 3000-4000 р. с бронированием столика, после 2.00 – 1000 р. **съезд гостей** 23.00 **развлечения** группы «Жуки», Sugar Free, «Серебряный волк», Дед Мороз, конкурсы, лотерея, «Съедобный аукцион» **угощения** салаты, холодные, горячие закуски, горячие блюда, 200 г водки на одного человека, бутылка шампанского, сок, подарки

ШЕЙХ 259 84 19, *Мантулинская, 5/5* Ⓜ*Улица 1905 года*

билет $250 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** в 22.00 начнется розыгрыш $1001 и живых змей. Перформанс «Новый год среди пальм»: Дед Мороз (лилипут), Снегурочка (трансвестит). Катание на лошадях по Краснопресненскому парку с факелами и фейерверками **угощения** холодные закуски, горячее блюдо на выбор, 200 г водки, бутылка шампанского, литр сока

ШЕСТНАДЦАТЬ ТОНН 253 53 00, *Пресненский Вал, 6* Ⓜ*Улица 1905 года*

билет $150 (с бронированием столика), после 0.00 – $75, после 2.00 – $50 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** бал-маскарад «Old Fashion». По залу будут разгуливать маги-волшебники, жонглеры, балетная пара и робот из фильмов 60-х, с мигающими лампами вместо глаз и с человеком внутри. Струнный секстет («Сфорцандо») будет играть на втором этаже до 0.00. После начнется театральное представление «Похищение Снегурочки». Всю ночь в углу сцены будет маячить серо-коричневый 2-метровый плюшевый заяц **угощения** салаты, холодное и горячее, вино, соки и бутылка шампанского на человека

с полным выгоранием площадей и жертвами. Самые распространенные причины: короткое замыкание в электрогирляндах и использование пиротехники нетрезвыми гражданами ❄ Билет на поезд Москва–Адлер, который отправляется с Казанского вокзала в 22.35, стоит 844 р. (купе) и

ШПИЛЬКА 314 26 36, *Чертановская, 32, стр. 2* Ⓜ*Чертановская, трамв. №1, 16 до ост. «Дом №28»*

билет 800 р., 1000 р. (с бронированием столика на 4 персоны) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** спектакли, девушка со змеей, Дед Мороз, Снегурочка, подарки, сюрпризы **угощения** шведский стол и бутылка шампанского на человека

ART GARBAGE 928 87 45, *Старосадский пер., 5* Ⓜ*Китай-город*

билет $150 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** в клубном дворике нарядят огромную елку, вокруг которой под грохот фейерверков гости в сопровождении ряженых будут водить хоровод. После 0.00 – театрализованное представление с Дедом Морозом и Снегурочкой. Параллельно – конкурсы, розыгрыши, предсказания, лотерея, бенгальские огни, конфетти, маски. В 2.00 дискотека с DJs Моррисом и Рипом – танцы под хиты последнего десятилетия **угощения** ужин из 7 блюд и бутылка шампанского

BASSET CLUB 298 03 29, *Ветошный пер., 5/4* Ⓜ*Площадь Революции*

билет $100 **съезд гостей** 22.30 **развлечения** костюмированное представление, Максим Леонидов, дискотека **угощения** салат, заливная рыба, шашлык и бутылка шампанского

BELLS 959 37 37, *Б.Полянка, 51а* Ⓜ*Полянка*

билет 200 р. для девушек, 300 р. для мужчин, $150 с бронированием столика **съезд гостей** 22.00 **развлечения** сольное выступление Дмитрия Маликова, группа Hi-Fi, клоуны, живые медведи, говорящие обезьяны, розыгрыши и лотерея, главный приз в которой – большой телевизор **угощения** фуршет под водку, шампанское и соки

BUDDHA BAR 924 56 33, *Пушечная, 3* Ⓜ*Кузнецкий Мост*

билет $120 (в VIP-зале), $100 (в баре), после 1.00 – 500 р. **съезд гостей** 22.00 **развлечения** индийские танцоры, живые тигры, маги, факиры и DJ Nasser **угощения** шведский стол из китайских, тибетских и индийских блюд

CATS 209 40 89, *Лихов пер., 6* Ⓜ*Маяковская*

билет $100 **съезд гостей** 21.00 **развлечения** Дед Мороз, Снегурочка, дискотека и новогодний стриптиз **угощения** 10 холодных закусок, 2 горячие закуски, горячее блюдо и десерт на выбор, напитки, бутылка водки и бутылка шампанского на двоих

CLUB CUBE 747 50 00, *Ленинградское ш., 16* Ⓜ*Войковская*

билет 300 р. для девушек, 500 р. для мужчин **съезд гостей** 22.00 **развлечения** вечеринка «2001 ночь». Обещают «арабское путешествие», боди-арт, карнавал и Шахерезада **угощения** за свой счет

ной. Это вдвойне хорошо. Через полчаса результат был +100. Друг отходил к рулетке и возвращался с широкой улыбкой. Через час результат был +150. Друг попросил одолжить денег. Первое правило игрока: никогда не играть на одолженные. Но в этот момент в телевизоре по каналу Eurosport итальянцы забили гол, и я отдал весь выигрыш другу. Следующие полчаса игра шла монотонно и с переменным успехом.
– Пойдем отсюда, – сказал друг.
– Не могу. Я еще не выиграл. И не проиграл.
– Делим мой выигрыш пополам.
Я проиграл еще два раза и отправился к выходу.
время пребывания 2 ч **на входе** $400 **на выходе** $900 **итог** +$1000

МАКАО
На самом деле казино «Макао» не существует. Это просто зал в «Шангри-ла», у которого есть свое название и отдельный вход. И пошел я туда не из-за редакционного задания, а из-за того, что оно ближе всего к дому. Редакционное задание – это уже было дело пятое, а дело первое – продолжить голевую серию. Поэтому в подробности вдаваться не буду. Скажу только, что впервые сидел рядом с человеком, у которого самые мелкие фишки были по $100. И это был человек даже не в турецком свитере, а в чем-то еще более грустном. Ногти у него были черные, и ругался он с сибирским акцентом. Я просидел там два часа, поменял фишки на настоящие деньги и пошел спать.
время пребывания 2 ч **на входе** $400 **на выходе** $700 **итог** +$1300

GRAND PRIX 941 86 98, *Бережковская наб., 2 (гост. «Рэдиссон-Славянская») Ⓜ Киевская*
Следующее казино должно было стать по счету седьмым. Идеальное число для завершения всякого дела. Казино, расположенное на территории гостиницы «Рэдиссон-Славянская», которую до сих пор называют «Рэдиссон-Чеченская», – идеальное место для финала. Пошел, предварительно сильно-сильно выпив, глубокой-глубокой ночью. В зале было два молодых предпринимателя, которые притворялись людьми авторитетными и много чего повидавшими.
– Мы, сестренка, с тобой не на прыгунки в буру играем, – обращался один из них к крупье после неудачной покупки.
– Плачу, как граф, а получаю, как разбойник, – говорил другой, после того как у крупье не было игры.
Минут через пять их вывели, и я остался играть с невозмутимым кавказцем. Через два часа у меня осталось фишек – на одну полноценную игру. Я отошел к рулетке, поставил на четное и победил. Через десять минут я снова был на грани проигрыша. Никаких резервов не было. Я поставил на четное и удвоил. И тут появилась она. Самая прекрасная крупье из трех сотен, что я видел в жизни. Наверное, так и должно выглядеть поражение. Она была первая, у кого не висел на груди бэдж с именем. Мы играли вместе двадцать минут, за это время девушка без имени не выиграла у меня ни разу. Она вернулась через час, но теперь только следила за игрой, а не сдавал. Затем она перешла к рулетке. Невозмутимый кавказец ушел, и мы остались одни. Я поставил на четное $100, она бросила шар, и я выиграл. Через пять минут я снова поставил $100, и выиграл. Затем выиграл еще два раза и заплетающимся языком спросил:
– Как же вас зовут?
– Кристмас, – ответила девушка.
И я пошел менять фишки на деньги.
время пребывания 3 ч **на входе** $400 **на выходе** $900 **итог** +$1800

P.S. МЕТЕЛИЦА 291 11 30, *Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская*
От «Киевской» на «Пушкинскую» меня повезли за $20. Я возвращался домой победителем. Поравнявшись с «Метелицей», я попросил остановиться. То, что происходило дальше, вспоминается с трудом. Помню, что сидел за столом с двумя пятидесятилетними женщинами в золоте. Помню, что проиграл $400 и пошел менять остальные. Помню, что минеральная вода стоила 114 рублей. Помню огромную армянскую женщину в черной шали и черном платье, которая подрезала мне колоду и играла на мои деньги на рулетке. Довольно неудачно. Помню, поставил все оставшееся на четное и выиграл. Потом поехал домой, разложил деньги на кровати и несколько часов пересчитывал и раскладывал по кучкам; потом не мог заснуть; потом я дал себе слово больше туда не ходить. Потом передумал.
время пребывания 7.5 ч **на входе** $900 **на выходе** $1100 **итог** +$2000

1922 р. (СВ). Время в пути – 33 часа 28 минут, время прибытия 0.37. В январе прошлого года в Сочи было 8 градусов тепла ❄ Самая большая пенопластовая фигура Деда Мороза появится перед Большим театром. Ее высота – шесть метров

FASHION HOUSE 912 12 18, *Воронцовская, 6, стр. 1 Ⓜ Марксистская, Таганская*
билет 7900 р. (50% скидка для детей) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** кремлевские Дед Мороз и Снегурочка, оркестр Министерства обороны, Ирина Понаровская, Борис Моисеев, Вероника Маврикиевна с новой подружкой, диктор ЦТ, фейерверк, дискотека «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». Ретроспектива «Новогоднего огонька» **угощения** специальное меню из 12 блюд. Спиртное – без ограничений

FORTE 202 88 33, *Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская*
билет $150 **съезд гостей** 23.00 **развлечения** джазовая увертюра в исполнении трио Just Friends и Норы Ивановой. Выступления актеров театра «Сатирикон» Алексея Якубова, Леонида Тимсульника, Федора Добронравова, Марины Ивановой. Группа Sound Cake, Алексей Козлов и «Арсенал», трио Владислава Горского. Поздравления президента Владимира Путина. Под утро – народный джем-сейшн и лотерея с призами (телевизоры, магнитофоны, пылесосы) **угощения** холодные, горячие закуски, основное блюдо, десерт, шампанское

LE CLUB 915 10 42, *В.Радищевская, 21 Ⓜ Таганская*
билет $180 **съезд гостей** 22.00 **развлечения** «Супертрио» Алексея Кузнецова, Сергей Манукян, Ирина Родилес с группой «XL», Татьяна Конькова и Леван Ломидзе (Blues Cousins) и «Джаз-бас-театр» Алекса Ростоцкого с «Любовью к электричеству» **угощения** рыба, мясо, грибы, крабы, салат «Гравлакс» с семгой, апельсиновый шербет с кусочками тропических фруктов, бутылка водки «Столичная» и бутылка шампанского «Советское» на двоих

MEZOZO 924 05 61, *Рождественка, 6/9 Ⓜ Кузнецкий Мост*
билет $150 **развлечения** DJ Smart, Дед Мезомороз и Снегурочка. Перформанс в стиле мезозойской эры, клоуны, фокусники. Автобусная вылазка с шампанским к елке на Красной площади **угощения** на одного человека: 3 холодные закуски, 1 горячая закуска, 3 горячих блюда, десерт. На двоих: бутылка шампанского и бутылка красного вина

PAPA JOHN'S 755 95 54, *Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые Пруды*
билет 500 р., $80 с бронированием столика (до 20 декабря) **съезд гостей** 22.00 **развлечения** вечеринка в стиле «Диснейленд». Ведущий – Дима Широков. Подарки, конкурсы, Дед Мороз, Снегурочка **угощения** горячее, холодное, фрукты, овощи, бутылка шампанского, кофе, чай

RADIO GA GA 288 48 18, *Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 Ⓜ Проспект Мира*
билет 300 р., 1000 р. с бронированием столика заранее, 700 р. с бронированием столика в новогоднюю ночь **съезд гостей** 20.00 **развлечения** группа «Цветы», шоу Дедов Морозов, клоуны, молодые актеры московских театров с 4-часовой программой, состоящей из конкурсов, розыгрышей и театральных сценок. Фейерверк на улице. Елка внутри **угощения** холодное и горячее, шампанское в неограниченных количествах

TABULA RASA 240 92 89, *Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская*
билет 500 р., $200 (с бронированием столика) **съезд гостей** 23.00 **развлечения** группа «Манго-манго» и Александр Семчев. Кукольный стриптиз, конкурсы с призами в виде клубных карт и шампанского **угощения** 8 холодных закусок, утятина, рыба, мясо, бутылка шампанского. На столик: либо 0,75 л водки, либо 0,75 л Red Lable, либо 0,75 л Hennessy XS, либо Martini, либо 1 л молдавского коньяка «Белый аист»

VOODOO LOUNGE 253 23 23, *Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская*
билет $75 **съезд гостей** 18.00 **развлечения** Дед Мороз, конкурсы, розыгрыши, призы, подарки. Новогодний карнавал, латиноамериканские танцовщицы **угощения** шведский стол, закуски, десерт и бутылка шампанского на двоих



товар сертифицирован

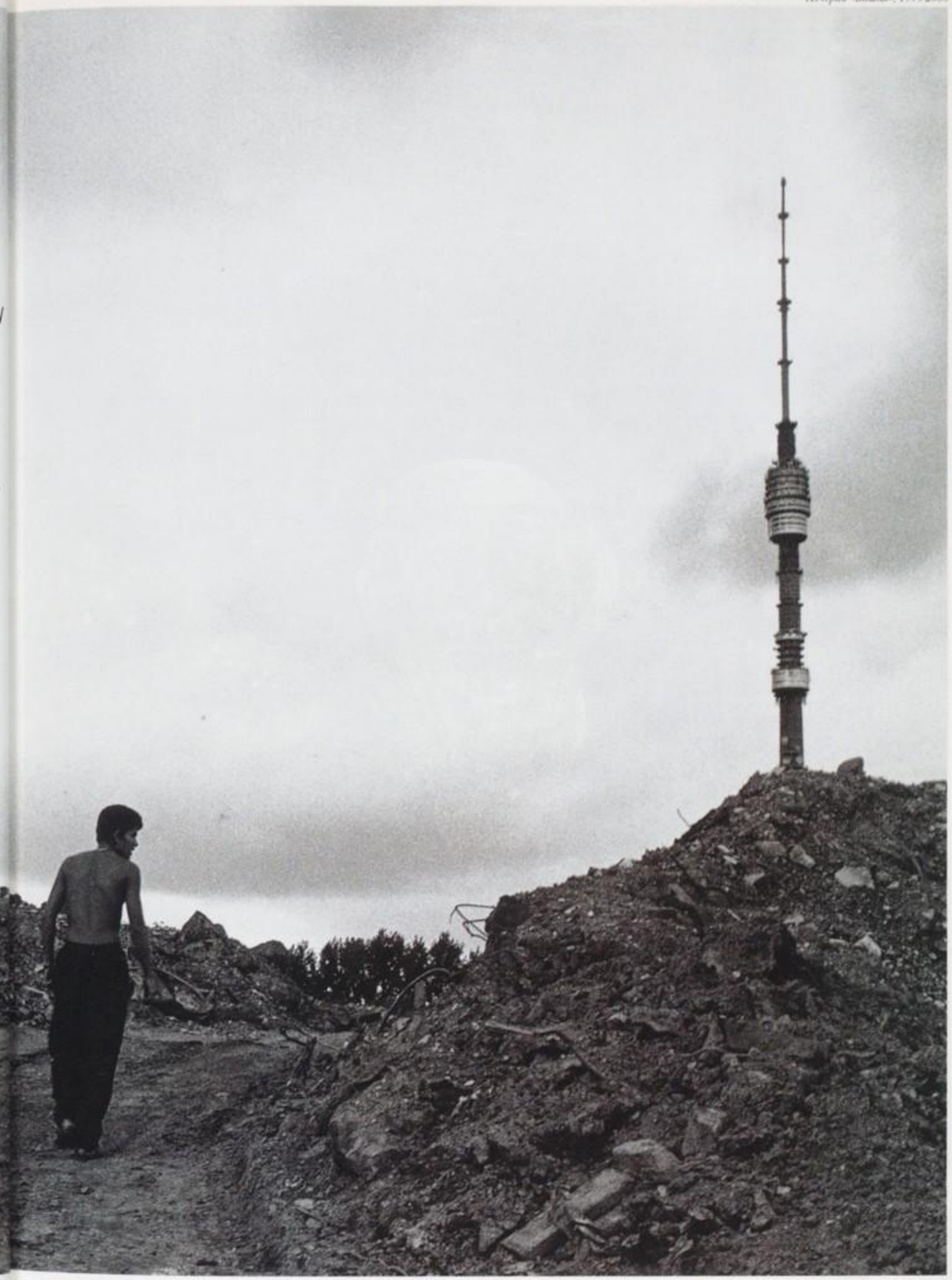


Ч/Б

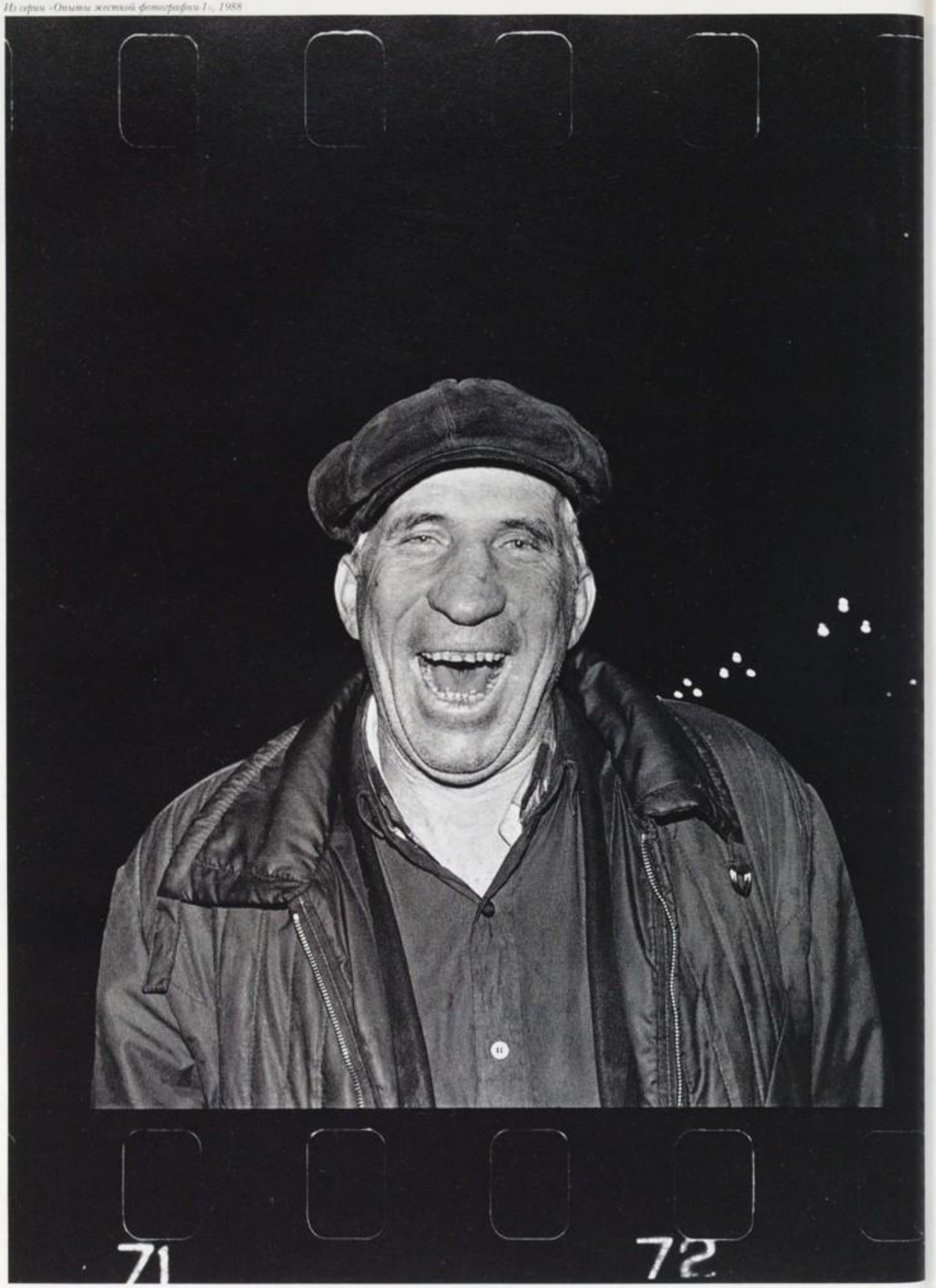
26 октября в Музее архитектуры откроется выставка: Сергей Леонтьев покажет двадцать четыре снимка Останкинской телебашни. Московская эмблема появляется на снимках Леонтьева в разных видах, в том числе и горящей, но серия Леонтьева – не о закатах, восходах и красоте дымящейся полукилометровой спицы. Хотя и о красоте тоже. Леонтьев получает призы за архитектурную фотографию, делает душераздирающие репортажи, его приглашает Администрация Президента, ему заказывают съемку ювелиры. Его талант универсален, но всякий раз с определенностью можно сказать, что это – Леонтьев. Последняя персональная выставка Леонтьева прошла в 1996 году в Германии, хотя со второй половины 80-х он остается одним из самых заметных фотографов России. Леонтьеву 38, он может годами разрабатывать одному ему известную тему – и не спешит высказываться. Накануне новой выставки фотодиректор «Афиши» **Ирина Меглинская** и обозреватель **Константин Агунович** встретились с Сергеем Леонтьевым у него в мастерской.



Из серии «Башня», 1999/2000



Из серии «Опыты жесткой фотографии-1», 1988



Меглинская: Твои фотографии можно узнать всегда: вот фото Леонтьева. Ты до ста лет, дай тебе бог, будешь в этом приеме работать? Или с цветом попробуешь, к примеру?

Леонтьев: Ну, мне-то кажется, что переключиться со съемки людей на съемку башни или там птиц – это такая перемена, что о цвете, о компьютере тут даже нечего говорить. Я снимаю лица, это мое, но с 1994 года, когда я что-то такое делал, я находился в ждущем режиме, что ли. Что-то предпринимаю, экспериментирую, но пока ничего не выходит. И чтобы не терять форму, занимаюсь птичками, башнями. Беру тайм-аут, долгими годами ничего не делаю, то есть не произвожу фотографий...

Меглинская: Художественных жестов.

Леонтьев: Нет, почему, художественные жесты я как раз произвожу. Вот сижу, взявшись за голову руками: «Ах, у меня не идет такая тема, ах, у меня не выговаривается».

Меглинская: Ты, наверное, единственный человек, который может, проснувшись, отменить все свои коммерческие планы из-за того, что солнце правильно стоит, небо правильно голубое и облака перистые.

Леонтьев: Да, случалось. Я же не настоящий коммерческий фотограф.

Меглинская: А какой? Понарошку?

Леонтьев: Понарошку. В том-то и дело, что все понарошку.

Меглинская: То есть ты игрок?

«Птичка вылетает, колонна рушится, букашка вылезает из земли или самолет падает с кучей жертв – это должно быть неважно»

Леонтьев: Ну как игрок... я, может быть, назвал бы себя языковедом. Я занимаюсь, как ни стыдно в этом признаться, вопросами языка фотографии. Вот я сделал в октябре 93-го репортаж, чтобы посмотреть, как получится одна из придумок: портреты снять на пожаре, чтобы сзади все полыхало и рушилось. Сделал один раз – и все, с тех пор, по-моему, репортажей не снимал. Или вот сейчас – башня, вроде архитектурная фотография, мне это очень интересно. Теперь я притворяюсь архитектурным фотографом.

Меглинская: А в «Афише» ты притворялся фэшн-фотографом?

Леонтьев: Притворялся, конечно. Как это еще назвать? Конечно.

Агунович: А сколько есть вариантов у фотографа – притвориться?

Леонтьев: Достаточно. Чего я только не снимал, такие разные жанры.

Меглинская: Тебе просто жизнь позволяет играть в какие-то игрушки.

Леонтьев: Ну почему «позволяет»? А знаешь, что приходится с ней делать, чтобы она позволяла?

Меглинская: Но тебе же все равно удается снимать, например, птиц? Ворону над Кремлем?

Леонтьев: Ну на самом деле я тогда Кремль снимал, а не ворону.

Меглинская: Это что, был заказ такой кремлевский?

Леонтьев: Да, от Бородина. Я таскался с камерой, тележкой – телега, как этот стол, чуть подлиннее, с аппаратурой; мы ездим-ездим по Кремлю, у нас база под кустом у какого-то собора. Снимал на слайд тринадцать на семнадцать – дорогой формат. Стоишь, ждешь солнца – самое красивое лучше, когда облака и солнце выскочит. А тут птица – фьюить! И ты на нее реагируешь. А тринадцать на семнадцать – это восемь долларов лист.

Меглинская: То есть языковед просыпается, и коммерческий заказ по фигу.

Леонтьев: Или когда мы банк снимали: стоишь ты на крыше, а тут вдруг что-то вылетает, и ты нажимаешь... а что вылетело, не видишь. Хорошо, если голубь – нормально, пойдет. А если ворона?

Меглинская: Да, ворона и банк – это как-то не очень.

Леонтьев: А там еще и чайки. На каждую чайку – два голубя и четыре вороны.

Меглинская: Ты как-то сказал, что коммерческую, прикладную фотографию ты воспринимаешь другой частью тела. Так ты говорил?

Леонтьев: Нет, «другой частью тела» я не говорил – другой частью организма.

Меглинская: Ну хоть что-то тебя в фотографии для заработка впирает?

Леонтьев: В коммерческой фотографии? Ну да, конечно, одна половина организма полностью повторяет другую. Но это для меня настолько разные вещи: то, чем я занимаюсь, и прикладная фотография. Это другой мир, я там не живу. С прикладной фотографией у меня отношения скучные. Одно время я даже думал вывозом мусора заниматься.

Меглинская: А это что за тема?

Леонтьев: Это не тема, это по-настоящему, для заработка. Печатаешь объявление в «Из рук в руки»: «Вывоз мусора». Две машины – на базе ГАЗа, что ли. Была возможность их в парке пристроить, чтобы можно было где-то обслуживаться...

Меглинская: Спать...

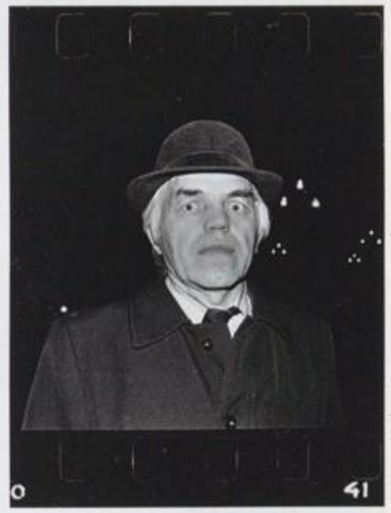
Леонтьев: Спать – нет, работа в две смены. Помню, у одного моего несостоявшегося коллеги в самый мороз три машины сломались, и вот он на морозном рассвете костры под ними жег, чтобы двигатели заработали, – о, такая романтика вывоза мусора! Я бы этим занялся, реально, если бы на это уходило столько же времени, сколько уходит на мою коммерческую фотографию... Я очень ответственно к ней отношусь, очень сильно работаю, когда я снимаю для журналов. Но это не творческая работа.

Меглинская: Но я как раз пытаюсь эксплуатировать другую часть твоего организма.

Леонтьев: В этом и опасность. Ты пыта-



Из серии «Опыты жесткой фотографии-1», 1988



Из серии «Опыты жесткой фотографии-1», 1988



Из серии «Опыты жесткой фотографии-1», 1988



Без названия, 1996

ешься использовать то, что... не продается. Когда я думаю: а, ну понятно, ты хочешь, чтобы я снял так, как я могу, – ну так я же могу так, как я могу. И я иду и снимаю, а выходит холодно. Потому что я мог бы заниматься тем, чем я занимаюсь, а мог бы и нет. Хотя, наверное, это хороший баланс. Редко я видел людей, которые считали бы себя на своем месте. Людей без сомнений по этому поводу я вроде даже и не встречал.

Меглинская: Тебе повезло. Это признак ума – сомневаться.

Леонтьев снимает моду для «Афиши». А кто тот, кто каждый раз в объектив заглядывает? Кто такой Сергей Леонтьев?

Леонтьев: Ответ будет какой-то негативный: в том-то и дело, что фотограф – это никто. И это первое, что меня к фотографии привлекло: фотоаппарат дает мне возможность быть как бы над схваткой. В принципе, вопрос фотографу «Ты кто?» неуместен, потому что фотограф должен быть никем – тогда он может свои фотографические функции отправлять лучше всего. Например, этот социальный репортаж: стреляют друг в друга из танков, из автоматов, и тут на вопрос «Ты кто?» просто нельзя отвечать, потому что как только ответишь, сразу получишь.

Агунович: Я никто, когда я сижу и слушаю кого-то внимательно. А когда стреляют, что интереснее: как стреляют или что стреляют вообще?

Леонтьев: Интересно то же, что и в мирное время: композиция, план, дерево, озеро, башня, стекла брызнули...

Меглинская: Ворона полетела...

Леонтьев: Помню, я только начинал фотографировать, снимал на дискотеках, музыка, танцы, – и только лет через пять стал понимать, что музыка-то не пишется. Поэтому надо успокаиваться и как-то отстраиваться от этого. То же самое с автоматами. Звук не пишется. Вот помню: я снимаю, как эти, ну кто там, входят в четырнадцатый подъезд Белого дома, они отстреливают на фиг запертый замок... А я только смотрю и думаю: какую мне поставить выдержку – звук не пишется, так хоть бы автомат чтоб дрожал. И я поймал, он таки дрожит. Ну и кто я? Сочувствующий либеральным идеям, или за парламент у меня сердце кровью обливается? Ни то ни другое, я смотрю на композицию.

Агунович: Это из-за того, что ты такой есть, или из-за того, что фотография такая?

Леонтьев: Фотография, конечно. Я, когда бросил пединститут и занялся фотографией, просто искал...

Меглинская: Средство самовыражения?

Леонтьев: Скорей, это способ организации жизни, а не средство самовыражения. Фотография позволяет мне, оставаясь собой, таковым не являться. Вот являюсь я куда-то с фотоаппаратом, на какую-нибудь тусовку, и там выпиваю и общаюсь – и снимаю. И кто я, какое мое отношение к тусовке, сказать трудно.

Меглинская: Твоя первая серия – «Опыты жесткой фотографии»...

Леонтьев: ...она исполнена любви к людям.

Меглинская: Но на первый взгляд можно заподозрить ровно обратное.

Леонтьев: Я понимаю, понимаю.

Агунович: А как с позицией? Тебе важно, чтобы было видно, что тебя самого интересовало?



Из серии «1993», 1993

«Поэтому меня некоторые друзья мои, оставаясь моими друзьями, не любят – за то, что я оправдываю людей, которых они однозначно считают врагами»

Леонтьев: Сам я сомневаюсь, каждую секунду сомневаюсь.

Агунович: Сергей Леонтьев выполняет кремлевский заказ. Сергей Леонтьев выставляется в Музее архитектуры. Сергей Леонтьев снимает моду для «Афиши». А кто тот, кто каждый раз в объектив заглядывает? Кто такой Сергей Леонтьев?

Леонтьев: Птичка вылетает, колонна рушится, букашка вылезает из земли или самолет падает с кучей жертв – это должно быть неважно. Что – неважно, важно – как. Это я искренне говорю. Конечно, меня волнует общественная значимость изображенного, но волнует в очень маленькой степени, потому что я не журнальный, не репортажный фотограф. Конечно же, у меня либеральные идеи, понятно, что я не фашист, не коммунист, но мне жалко и тех и других, я понимаю, что и те и другие неправы. Поэтому меня некоторые друзья мои, оставаясь моими друзьями, не любят – за то, что я оправдываю людей, которых они однозначно считают врагами. Даже не о политике речь, а о каких-то бытовых делах.

Меглинская: Сережа, ты просто человек будущего.

Леонтьев: Вряд ли. Это не очень жизненная позиция. Фотография позволяет с таким отношением к жизни как-то существовать.

Меглинская: Это позиция нормального, правильного современного человека.

Леонтьев: Да, но до тех пор, пока не надо принимать решение. Потом эта позиция уже не срабатывает. Вот, предположим, я на каком-нибудь чтении, молодые поэты читают свои стихи. Поэты молодые, стихи корявые – их слушают люди и шепчутся: какое говно, какой ужас. А где я? Стихи говно, но эти – мудаки, которые ругают людей или корчат рожи в зале, – а те-то, на сцене, видят, что стихи их не нужны никому, что шум стоит. И где моя позиция? Мне жалко и человека, на которого шикают, и тех, кто его слушает, – я ни с теми, ни с другими.

Меглинская: Мне кажется, это не имеет отношения к фотографии.

Леонтьев: Нет, имеет, очень имеет.

Меглинская: Вот я не фотограф, но у меня сердце кровью обливается от жалости, когда певец на сцене пускает петуха, или когда смотришь передачу «Знак качества», которую, к сожалению, отменили. Это свойство человеческого характера.

Леонтьев: А представь, что перед тобой поставлен выбор и надо встать и сказать: «Прекратите шуметь», или наоборот: «Иди со сцены». Как-то ведь я должен на это отреагировать.

Меглинская: Видимо, тебе жизнь не давала таких ситуаций, когда тебе надо было принимать резкое решение, поэтому не будем говорить, можешь ты это делать или нет.

Леонтьев: Почему, были моменты... Просто существует какое-то третье решение, что ли: ни да, ни нет.

Меглинская: Это ты и коммерческое фотоагентство ваше имеешь в виду, «Легкую жизнь»? Вы же собирались и художниками оставаться и деньги зарабатывать?

Леонтьев: «Легкая жизнь», видишь ли, – это такое домашнее образование. Просто мы так назвали свою рабочую группу, которая состояла из моих друзей, Леши Шульгина и Юры Пальмина, и меня, – и в разное время разные люди к ней примыкали. Это название уже не так звучит, а раскручивать мы в свое время его не стали – несерьезно ко всему относимся. И к деньгам тоже. Ну что это за название – «Легкая жизнь»? Шульгин его из артистизма принял, а когда до серьезного дела доходило, когда мы собирались опубликовать что-то под этим лейблом, то избегал этого названия. Несерьезное название... Я сейчас отношусь к нему, как к проверке на вшивость: удастся это название удержать – значит, хорошо.

Меглинская: Значит, ты пошел путем воина, а Шульгин – путем отшельника?

Леонтьев: Ну, это не я сказал.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева, 27 декабря – 21 января



Из серии «Жизнь фотографа» (совместно с Алексеем Шульгиным), 1989

«С прикладной фотографией у меня отношения скучные. Одно время я даже думал вывозом мусора заниматься»



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ В ДЫМЕ СИГАРЕТЫ: СМОЛЫ - 9 МГ, НИКОТИНА - 0,8 МГ

ТАК ПРОСТО БЫТЬ РАЗНОЙ

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

РЕСТОРАНЫ СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

обозреватели посещают рестораны и кафе инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждения от ресторанов и кафе, статьи о которых помещаются в журнале. Информацию о ресторанах присылайте до 11 января. Факс 785 17 01, kesoyan@afisha.ru.



Яйца

Икра в «Метрополе»

Ресторан обречен на успех, если выбрал узкую специализацию. «Московский икорный дом» претендует на первое место в списке достопримечательностей для зажиточных иностранных туристов. Икра золотистая царская, стерляжья, белужья, осетровая, летучих рыб, лососевая, форелевая, сазанья, щучья и леща с блинами, оладьями, тостами, медом и сметаной или в гордом одиночестве остается солидным и адекватным предложением в городе, далеком от чистых рек.

Золотистая царская, стерляжья, белужья, осетровая, летучих рыб, лососевая, форелевая, сазанья и щучья

Среди традиционных холодных и горячих закусок попадаются вполне забавные. Но креветки «Новые сноbы» на поверку оказываются обычными тигровыми креветками с соусом из томатов и авокадо. Похожая история с «Модным произволом» (листья «романо» с мидиями и помидорами «черри» под майонезом с добавлением анчоусов и пармезана). Самое смелое решение – это лосось «Мурманск». Сырую мякоть сопровождают копченый лосось, яичный желток, лук, зелень, анчоусы, каперсы и несколько капель коньяка. Неплохо приготовлены и специфические осетровые молоки. Их обжаривают на гриле и подают с соусом из раковых шеек и острым салатом. Супы икорного дома – отдельная глава нашего повествования. Две ухи – «Макарьевская прикамчичья» с мадерой и гренками или «Царская» на бульоне из дичи, с блинчиками с куриным и рыбным фаршами – приготовлены с должным почтением. «Рыбное консоме» с раковыми шейками и бусами из овощей, а также «Пиратский» суп в пряно-шафрановом бульоне – дань европейским традициям. Горячие рыбные блюда готовят из форели, стерляди, угря, карпа, судака, окуня, палтуса, белуги, лосося и барабульки. Достойный спектр, способствующий настроению с финальным счетом 30-50 у.е. Но, к несчастью, этому настроению совсем не способствуют блеклые колокольчики, замурованные аквариумы и низкие сводчатые потолки. Если и есть у «Московского икорного дома» проблемы, то связаны они с обстановкой – размытой и маловыразительной.

Новый ресторан исполняет роль наживки. И делает это по хорошо известным матревечным правилам. С балалайками, осетрами, блинами. Опасливым иностранцам предлагают немножко устриц, немножко улиток и утиную грудку «Шостакович», фаршированную черносливом, с фуа гра или перепелок «Толицын» с трюфелями. Что ж, своего рода выход, если вдруг застрял в Москве, а заботливые партнеры уважают и приглашают.

«Московский икорный дом», 927 60 68, Театральный пр., 1/4 Ⓜ Театральная, Площадь Революции, пн-вс 12.00-1.00

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ

Никольский дворик 928 35 95, *Никольская, 12/1 Ⓜ Тульская, пн-вс 10.00-00.00*

Солидную культурную программу теперь практикуют в подвальном помещении бара-ресторана «Никольский дворик». Изобретение называется «кинересторан». В пятницу «Серенада солнечной долины», «Леди Гамильтон», «Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Три цвета: Красный» и «Живот архитектора». В субботу начнут «Кордебалетом». В воскресенье в час дня – мультики. Классика под бакланам с орехами или язык с хреном. Смелая идея, но в исполнении что-то не то. Ресторан выглядит слишком странно: экран, зеркальный шар, диваны в полутьме. На светлой половине стоит вопиющая безвкусица: мебель ранних кооператоров, прикрытая столовым бельем с синтетикой. Европейское меню с обязательными ассорти (мясное, рыбное, сырное), карпаччо из лосося и из говядины, а также «сельдь под водочку» за 80 р. «Цезарь» трех сортов: с куриной грудкой, лососем и «Классический» с анчоусами. Неплохой, кстати, вариант времяпрепровождения – под «Небо над Берлином». Цены привлекательны для граждан, понимающих, что картофель, фаршированный крабами с соусом «Бербланк» и запеченный с сыром, подается даром – за какие-то 120 р. Горячие блюда также помогают восприятию шедевров. Хоровод, например, форель «Русалочка», фаршированная бананом и грецким орехом, или запеченный в белом вине карп, фаршированный кедровыми орешками, яйцом и шпинатом. А с мясом еще лучше: куриная грудка с грушей, утиная грудка с соусом из мадагаскарского перца, жареная свинина под можжевеловым соусом. Чем не повод посмотреть «Механический апельсин» или «Касабланку»? Только, пожалуйста, не удивляйтесь, если случится следующее: вы заказали салат и спаржу под голландским соусом. Салат принесли, и вы его съели. Через пятнадцать минут официант обещал спаржу. Приходит без нее. Торжественно объявляет: «Спаржи не будет». Почему? «Шеф-повар забраковал». Все. Никаких сатисфакций. Десять процентов за обслуживание взимается принудительно. Приятно, конечно, но за спаржу обидно.

Карпаччо из говядины – 160 р. Спаржа по-голландски – 150 р. Креветки к пиву – 180 р. Уха – 180 р. Грибной суп-пюре – 70 р. Осетрина на углях в винном соусе, запеченная с беконом, – 300 р. Форель «Русалочка» – 350 р. Мясо в ананасе – 400 р. Стейк по-никольски – 350 р. Куриная грудка с грушей – 240 р. Пиво «Балтика» (0,33 л) – 35 р. Фруктовый салат – 120 р.

Му-му 241 13 64, *Ст.Арбат, 45/24 Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-23.00*

Клон заведения на Комсомольском проспекте. Таким образом, продолжает развиваться идея недорогой домашней еды. На Арбате получилось намного хуже. Причина одна – тесно. Если на Комсомольском в некурящую половину можно приводить детей в дневное, каникулярное или воскресное время, то в арбатском «Му-му» детям делать нечего. В прокуренной молочно-сказочной ферме сидят многочисленные дяди и тети. Они помнят, что самое дорогое блюдо – «Корейка ягненка на косточке» (128 р.). И потребляют дешевые салаты, котлеты и голубцы с овощным соусом. Ну и пиво, опять же. Ряженку пить рука не поднимается. Невеселая картина. Гав-гав.

Винегрет – 28 р. Мясной салат – 28 р. Студень – 28 р. Салат голландский – 29 р. Рыбка под маринадом – 28 р. Оладушки печеночные со сметаной – 28 р. Пельмени в горшочке – 54 р. Щи с грибами – 45 р. Котлеты пожарские – 39 р. Свинина, запеченная с картофелем, – 53 р. Колбаса домашняя – 52 р. Каша молочная – 22 р. Долма – 49 р. Пирожки с мясом – 12 р. Желе молочное – 29 р. Ряженка – 10 р. Водка – 28 р. Вино в ассортименте – 58 р. Пиво – 22 р. Коньяк – 78 р.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Томбо 937 81 34, *Смоленская пл., 3, ТЦ «Смоленский пассаж» Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя*

То есть вы уже все подарки и все шарики, и все шарфики с перчатками, духами и помадами и колготками – купили. В глазах – тьма. Иногда мелькает Дед Мороз. Дыхание – прерывистое. Надо бы еще кое-что там, на первом этаже, схватить. Для полного счастья не хватает книжки-пудры от Chanel для устранения жирного блеска на вашем пылающем от праздников лице. Бог с ней, с Chanel. Успеется. Поднимайтесь на самый последний этаж. Там – компактный оазис. С водоемом. Называется словом «томбо», что означает «стрекоза». Все улыбаются. Шеф – настоящий, японский. Еда – приятная и качественная. Принципы чистоты и свежести соблюдаются. Цены – средние. Палочки – простые, из сосны. На «мужские» и «женские» не делятся. И это, уж поверьте мне, сущие пустяки.

P.S. Если вам совсем надоели рис и сырая рыба, пожалуйста, попробуйте мороженое из зеленого чая.

Салаты: «Сладкая креветка» – 340 р., «Осьминог» – 260 р., «Красный окунь» – 260 р. «Тунец» – 300 р. Нигири суши: «Малые креветки» – 120 р., «Тунец» – 230 р. Ассорти нигири суши: «Токио» (6 видов) – 400 р., «Москва» (десять видов) – 680 р. Суши: «Тунец» – 130 р., «Копченый угорь» – 230 р., «Томбо» – 450 р. Салат из морских водорослей – 400 р.

Изуминка *Триумфальная пл., 2, в здании Театра сатиры Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00*

Суши-бар от ресторана «Изуми». В дочернем предприятии все гораздо проще и дешевле. Никаких гейш с ночными клубами. Два с половиной этажа. Огромные окна выходят на Садовое кольцо. Вечером сидеть внутри и разглядывать огни – занимательно. Придраться не к чему. Цена и качество в полнейшем соответствии. Сосредоточиться на суши мешают редкие посетители. Они, например, ни с того ни с сего начинают друг другу рассказывать, как производят колбасу на мясокомбинатах. Сколько волка ни корми...

Суши: «Тунец» – 70 р., «Угорь» – 65 р. Проросшие бобы с мясом – 60 р. Чай зеленый – 120 р. Салат из морских водорослей с крабами – 60 р.

Ваби 255 69 82, *Тишинская пл., 1, ТЦ «Тишинка» Ⓜ Белорусская, пн-вс 12.00-23.00*

Еще один показатель культуры населения. Кто бы мог подумать лет этак двадцать назад?! Сейчас суши-бар «Ваби»

С декабря – новые блюда китайской, японской, филиппинской, тайской кухонь, в том числе:
• маленькие китайские пельмени, обжаренные в кунжутном соусе
• грудка цыпленка, запеченная в соусе "терияки" с апельсиновой цедрой и обжаренными побегами бобов
• ломтики обжаренной свинины с рисовой прозрачной лапшой, бамбуком и зеленой фасолью
• суши, роллы и сашими.....

БИЗНЕС ЛАНЧ 5,5 у.е.

МАО
РЕСТОРАН
ул. 1905 года, стр. 2, телефон: 255-5955
напротив Центра международной торговли



плюс



Обломовъ
НА ПРЕСНЕ

МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ И ГОСУДАРЫНИ!
С превеликимъ удовольствиемъ спешу поздравить васъ с грядущим праздником Нового года и Рождества Христова и по сему случаю прошу пожаловать на бал-маскарад, который состоится в обширной зале квартиры И.И.Обломова по адресу: ул. 1905 года, строение 2, в ночь с 31 декабря 2000-го на 1 января 2001 года
Приглашенные дамы и господа могут выбирать костюмы по своему усмотрению

Жду непременно, внучатый племянник Ильи Ильича
Антонъ Табаковъ

ЦИТАТЫ ИЗ НОВОГОДНЕГО МЕНЮ

ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ И САЛАТЫ:
• Суфле из лосося и шпината в шафрановом соусе
• Галантин из кур, фаршированный фисташками
• Воздушный паштет из дичи
• Форель, подкопченная на ольховой стружке
• Салат из узбекских помидоров.....

ГОРЯЧИЕ ЗАКУСКИ:
• Блины с икрой
• Кулебяки с капустой, с мясом.....

СУП:
• Буабез из даров моря с сырными гренками.....

ОСНОВНЫЕ БЛЮДА:
• Котлеты из лосятины
• Растомленная утка с черносливом, брусникой и курагой.....

ДЕСЕРТЫ:
• Шарлотка с яблоками и ванильным соусом
• Штрудель (с маком, с вишней, с творогом и цукатами)
• Эклеры домашние.....

НАПИТКИ:
• шампанское, водка, настойки.....



Заказ столиков и подробная информация по тел. 255 9290

на Тишинке смотрится вполне себе адекватно. Почему нет? Сюда заходят матроны, начальники магазинов и – пока – больше никто. Между тем все как положено. «Изолированные VIP-кабины, где традиционное японское татами соседствует с привычным европейским столом», находятся на втором этаже. Тунец – прохладен и шелковист. А ролл «Калифорния» в финале кажется слишком острым. «Зачем васаби засунули?»

Суси «Магуро» – 215 р. Калифорния маки – 255 р. Чай жасминовый – 30 р.

КАФЕ

Боско 929 31 82, *Красная пл., 3 Ⓜ Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд, пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 11.00-21.00*
Изящное кафе в галерее магазинов Bosco di Ciliegi. С наступлением новогодних каникул превращается в почти бесценный объект. Итальянская кухня, кофе и пирожные. Комфорт, мягкий свет, кануччино лучше, чем в Италии, невесомые корзиночки заполнены заварным кремом и свежими ягодами. Тирамису подают в креманке на высокой ножке. Официанты в бабочках. Идеальное место для встречи с подружкой: обсудить женихов и подарки. Очень подходит для светской беседы в жанре «ничего личного». Для завтрака тоже лучше места не найти. А если вдруг устали от праздничной круговерти, захотелось одной посидеть и приятную музыку (рояль) послушать – идите не раздумывая. После приобретения очередного туалета от МахМага или с иностранными друзьями после утомительной экскурсии по Кремлю – само собой.
Печенье ассорти – 2,7 у.е. Торт «Бисквитный с ягодами» – 3 у.е. Кануччино – 3,5 у.е.

ВЫБОР КЕСОЯН РЕСТОРАНЫ ГОДА

Суси – 140-640 р. Сасими – 140-560 р. «Чакин-дзуши» – 236 р.	**Желтое море**	953 96 34, *Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, круглосуточно*	Первое место по части светской жизни. Сюда ходят за женихами, а также с мужьями – чтобы не было мучительно больно за бесцельно проведенные выходные. Японская еда, хит Москвы образца 2000 года, здесь действительно превосходная. Понятно наших людей приучают к китайской и корейской кулинарии. Успешно. За общий успех принято платить немалые деньги.
Главное блюдо во вторник: Молочный поросенок, вымоченный в белом вине, натертый домашними травами, запеченный в печи до золотистой корочки	**Обломовъ на Пресне**	255 92 90, *ул. 1905 года, 2 Ⓜ Улица 1905 года (вход через ресторан «Мао»), пн-вс 19.00-0.00, желателен предварительный заказ за 1-2 дня*	Спор между двумя ресторанами (однофамилец живет в Замоскворечье) с одинаковым названием разрешить невозможно. Но свои симпатии отдаю все-таки детищу Антона Табакова. Это заведение для настоящих ленивцев. Такие раньше пяти вечера не просыпаются – ресторан работает с 19.00. Напряженно думать про то, что бы такое сегодня съесть на ужин, им не хочется. В «Обломове» меню расписано на месяц вперед. Ну и деньги всегда одинаковы – 56 у.е. (за ужин). Забытая и потому занимательная обстановка XIX века воспроизведена более чем достоверно. А в смысле еды ждать чего-то экстраординарного от ресторана русской кухни необязательно. Достаточно пресловутого «домашнего» качества.
Лапша: «Королевская такси» – 320 р., «Сегун» – 270 р., «Лорд» – 280 р.	**Япона мама**	921 60 98, *Цветной б-р, 11, стр. 3 Ⓜ Цветной Бульвар, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*	Технократам и технократкам посвящается. Будет где свидание назначить или просто поесть – ввиду регулярно возникающего и порядком надоевшего чувства голода. Алюминиевая обстановка с розочками посередине. Лапша рисовая и яичная. Очень вкусная. Совсем недорого за такие сумасшедшие порции.
Плов – 115 р.	**Кишмиш**	291 20 10, *Н.Арбат, 28 Ⓜ Арбатская, Смоленская, пн-вс 11.00-0.00* 202 10 83, 202 18 93, *Баррикадная, 8, стр. 9, ТЦ «Ануш», 2 этаж Ⓜ Баррикадная, пн-вс 11.00-0.00*	Победитель среди заведений для народа. Две одинаковые узбекские чайханы переполнены с утра до вечера. Цены – смешные. Еда – собственно натуральная. Обслуживание – корректное, в тюбетейках и шароварах. Чай – зеленый. На дастархане за 100 с лишним рублей – салат «Ташкент» и еще штук пятнадцать нехитрых удовольствий. Для простого человека среднеазиатской экзотики более чем достаточно.

БАНКЕТЫ

ROSINTER ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ
Наши гости – Почетные Гости!

По поводу

БАР и ГРИЛЬ
THE АМЕРИКАНСКИЙ
AMERICAN BAR & GRILL

и без ...



Наш бренд - Ваш имидж!

м.Таганская, Земляной вал, 59 Тел.: 912-36-21

Есть те,
кто его предпочитает
и те,
кто его не пробовал.

CHIVAS REGAL
FOUNDED 1801 CHIVAS BROS
PREMIUM SCOTCH WHISKY

Chivas Regal – Лучше о виски не скажешь.

КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 января. Факс 785 17 01, klub-post@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Три сестры

Клуб, который построили девушки

«Какой же это Скляр, – возмущалась девушка у барной стойки. – Что ж я Скляра никогда не видела?» Человек в клетчатой рубашке и армейских брюках пел про черную гагару с белым пером в хвосте. Был бледен. Нервно бил по гитарным струнам, озирался по сторонам. Александр Ф.Скляр не был болен и чувствовал себя в общем-то неплохо. Просто он впервые за много лет выступал в заведении, владельцем которого был не мужчина. Играя на открытии «Дзен-клуба», Скляр со страхом ждал минуты, когда придется принимать гонорар из женских рук.

Скляр со страхом ждал минуты, когда придется принимать гонорар из женских рук

В это время Елена Шаповалова, Татьяна Баркова и Надежда Наймушина встречали гостей на входе и складировали в пустом офисе розы вперемешку с хризантемами.

Когда Елена Шаповалова задумала строить «Дзен», друзья интересовались: «А почему не салон красоты?» «Всем казалось, что раз девушка, то значит обязательно парикмахерская или салон драпировочных тканей», – вспоминает она. До Елены в клубной Москве была только Ирина Борисовна Паперная, хозяйничавшая еще в «Белом таракане» (а теперь – в «Летчике»). Она никогда не являлась хозяйкой в прямом смысле слова, но могла без устали порхать по залу, расцеловывать каждого гостя и болтать о разных пустяках.

Елена Шаповалова производит впечатление серьезной бизнесвумен. «У меня мужской характер», – страшала она рабочих во время ремонта. Но в день открытия закатила тихую истерику: мол, не пойду на презентацию, туфли не успела купить, а потом в вечернем платье выметала из углов стружки и куски проволки.

Когда-то все трое – Елена, Татьяна и Надежда – работали в клубе Tabula Rasa. Надежда к тому времени уже доросла до статуса звукорежиссера, остальные стояли за барной стойкой и продолжали набираться жизненного опыта. Месяца два назад Елена позвонила подругам и позвала их снова работать вместе. Татьяна осторожно предложила: «Может, пивняк откроем?» Ей хотелось сделать что-то типа старой Tabula Rasa, с кирпичной кладкой и пивными бочками, замурованными в стены. Но у Елены были свои планы. «Звучит по-бабски, но я даже мечтать боялась о том, что когда-нибудь у меня будет свой собственный клуб». И она сделала то, что хотела: белые стены, сотни лампочек, стулья затянуты в чехлы, в нишах – высокие колбы с декоративными водорослями внутри. Два-три дня в неделю на маленькой сцене будут выступать группы вроде «Агаты Кристи» и «Волков-трио». Остальное время – дискотека с еврохитами, тихо и спокойно. «Открывать пивняк – это мужское дело, – улыбается Надежда. – А мы все-таки девушки».

«Дзен-клуб», 207 91 78, Ащеулов пер., 9 (м.Тургеневская, Чистые Пруды, пн-вс 11.00-6.00

фестиваль Международный фестиваль алкогольного кино

Хрупкая Надя три часа пьет перед камерой водку. Надя – «алкоактриса».

Володя – «алкоидеолог». Он не признает почти ни одной алкогольной сцены из советского кино, потому что актеры там были трезвыми. Надя с Володей, а также с группой единомышленников, спасают столь бедственное положение. В их алкофильмах алкоактеры идут в горы, там они по-настоящему пьют, а потом по-настоящему засыпают. В самом знаменитом алкофильме вставшая с похмелья видеокамера поедает яичницу, принимает на объектив, занимается любовью, ее насилуют, она нюхает кокаин.

Мужик, первый участник ленты «Закусывай», выпивает второго участника, водку, и закусывает третьим – свисающей с потолка яркой лампочкой. Хотя алкоидеологи называют советские алкокадры подделкой и пишут, что «крайняя убежденность и вера в Идеальное Советское Жизнеустройство создала циклопические ряды сюжетов, отнюдь не тронутых реальным чувством алкогольной интоксикации», из советских алкосюжетов монтируется один алкогольный гиперфильм. Володя дублирует его на английский язык, предварительно выпив. Апология художественного застолья едет в лондонский паб New Foundry (им владеет один из участников группы KLF, и собираются там неодадаисты) вместе с самогонным аппаратом, который предварительно был разобран на запчасти и записан в справке как «арт-объект». Это был Первый международный фестиваль алкокино в мире.

В Москве на Втором алкофестивале Павел Карманов с музыкантами Алексея Айги сыграет на пивных бутылках, постепенно их опорожняя. Композиция их смолкнет вместе с последней пивной каплей. Симпозиум «Пиво без водки???» закончится вместе с последним внятным словом участников.

На одном мониторе Надя три часа будет пить водку, на другом самогонный аппарат будет выплескивать из себя капли в граненый стакан. Но пить этот самогон можно. «Чистый эквивалент любви, волшебная призма», – и Володя приводит в свидетели Чарлза Буковски. Бук действительно писал сценарий к «Пьяни», не отрываясь от «Гамей божоле». Но он, по собственному выражению, просто «зашибал», и «Гамей» ему был нужен вовсе не для написания «Пьяни» или знаменитых пьяных стихов.

«У тебя на все один ответ: давай примем», – как-то сказала Буковски его жена Сара.

«Это не ответ – признание немощи», – ответил Буковски.

Елена Егерева

Клуб «Дом», пт-сб 29.30 декабря, 20.00

поп&рок ПГ

Двухтысячный год. Ичкерия, полтрого. Я докурил своего косого. Я взял АКМ, обойму, муху. Огни в нашем селении давно потухли. Со мной мой брат по имени Хамзат. Брат Хамзат и его автомат. Это слова рэппера п/г Ильяса Фалько. У Ильяса тяжелые руки, седина на висках, и похож он на настоящего моджахеда. В этой песне Ильяс рассказывает о том, как во время ночной вылазки на российский блокпост он случайно замочил своего брата. Ильяс пишет тексты не только для себя, но и для братьев по клану, товарищей по проекту «Противотанковая граната». Для рэппера п/г Червяка он написал «Текстили»: «Двухтысячный год, Текстильщики, осень. Мы вышли из дому, нас было восемь». В этой песни главный герой, уличный гангстер, побеждал трех других при помощи своего детородного органа.

В начале декабря у группы «Противотанковая граната» вышел сингл «Рэп-2000». Помимо Ильяса и Червяка в нем приняли участия п/г Катафала и Даша п/г Кручe. Как только работа над проектом была закончена, участники «Гранаты» хотели устроить несколько концертов, а затем собирались вернуться к своим прежним занятиям, развлечениям, именам и фамилиям. Ильяс Фалько снова бы превратился в Илью Фальковского. Обустраивал бы как и прежде книжные лавки, скупал бы оптом Дерриду и Барта, издавал бы книги, статьи бы в газеты писал. Червяк превратился бы в художника Антона Черняка. Катафала – в Алексея Каталкина. И снова бы все стало на свои места. И все бы поняли, что это просто такая художественная акция, шутка, метафора. Причем довольно удачная и похожая на правду.



Спустя несколько дней после выхода сингла у «Гранаты» образовалась целая группа поклонников, требующих новых записей и мечтающих о том, что «Граната» поведет борьбу с коммерческим «Bad B. Альянсом», порочащим рэп-движение. Бывшие художники будут собирать стадионы, ходить в бронежилетах и носить на пальцах красивые золотые перстни. Вот это была бы художественная акция.

За неделю до концерта в «Китайском летчике» объединение «Противотанковая граната» решило продолжить работу в стиле рэп.

«Китайский летчик Джао Да», вт 26 декабря, 22.00

THE FAMOUS GROUSE
ВИСКИ
№1
В ШОТЛАНДИИ
THE FAMOUS GROUSE
FINEST SCOTCH WHISKY
A marriage of fine rare Scotch whiskies
PERTH 1800
Matured in seasoned oak casks and bottled in Scotland
Matthew Gloag & Son Ltd., Perth, Scotland
PRODUCT OF SCOTLAND

В программе возможны изменения: пожалуйста, уточняйте время начала вечеринок и концертов на afisha.ru или по телефонам клубов и концертных площадок

cd/поп&рок



2ВА САМОЛЁТА

Два самолета «Подруга подкинула проблем»
Real Records

Впервые они появились в Москве десять лет назад, на фестивале «Сырок» в Центральном доме туриста. Толпа коротко стриженных людей, играющих яркую афролатинскую музыку, выглядела свежим глотком на фоне социально озабоченных пророков эпохи гласности. Их все полюбили – сразу и навсегда. Инерция этой влюбленности продолжает действовать до сих пор.

«Два самолета» действительно приятны во всех отношениях. Владельцы приятного клуба «Грибоедов», приятные собеседники, исполнители приятных веселых песен – уже не на вымышленном суахили, а на вполне родном языке. Они приятны, и новый альбом к этому энитету добавляет мало что. Даже странно, что диск мариновался больше года: никто не хотел выпускать. Будь он записан в конце 80-х, через месяц уже лежал бы в ларьках вплоть до Дальнего Востока, а соответствующие хиты крутились бы в программе «Взгляд». Вот в этом-то и проблема. «Два самолета» действительно нетрудно представить поющими в телевизоре – каким он был в те горько-сладкие времена. Рядом с группами «АВИА», «Дети» и, прости, господи, «Окно». Помните усатого лысого дядьку, который смешно скакал и пел что-то про застрельщиков перестройки? Ничего ведь не изменилось, разве что вместо слова «перестройка» присутствуют слова «мачо» и «голубой». С одной стороны – огромный плюс. Значит, не пропадают даром абсурдистские традиции «Странных игр» и их многочисленных эпигонов, и даже гитарист «Игр» Гриня Сологуб играет теперь у «Самолетов». С другой стороны – доколе? Бессмысленное веселье кавээновского толка – штука скоропортящаяся, если пробавляться им и только им из года в год: похмелье гарантировано. И уже будет неважно, что «Два самолета» – отлично сыгранная команда, затейники не хуже британских Madness. И что действительно сильных моментов на альбоме полно, будь то переложенное в рэп-формат письмо из девичьего журнала, вольный римейк старого хита Пугачевой или страшноватая песня про кармического Чебурашку. Если эту группу некоторые уже сравнивают с «Манго-манго», надо двигать в какие-то другие стороны. Катарсиса хочется, как говорил Курехин незадолго до смерти. Катарсиса. ***Юрий Сапрыкин***

ФЕСТИВАЛИ

СЕВЕР – ЮГ

Этнографический фестиваль психоделических искусств народов мира в Московском доме художника

Африка Посвящается культуре стран Юга. Группы Parampara, «Карибасы» (Петербург), Dub TV, Green Point, Netslov (Петербург), Your World, Sun Music, R-Tibra, Moscow Grooves Institute, Burundi (Бурунди), MD&MC Павлов, DJs Лист, Хризолит, Бо, Степин и Грибоедов.
чт 4 января, 12.00-6.00

Сияние Посвящается культуре стран Севера. Группы Squareneat (Финляндия), «Север», «Кехаб», Puck&Piper, «Шаманский бит», Trigpelong, Neuroserfers, Transdriver, Para Sense, Театр Кваса, Nothern Elvas, DJs Pepe (Финляндия), Loa (Великобритания), Ellias, Грибоедов, Шпак, перформанс Русской эзотерической школы и видеопоказ от ZaZ-Zuga Image Lab.
пт 5 января, 12.00-6.00

ПОП&РОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Бункер Группа «Джа дивижн». Презентация альбома «Cubana», состоящего из 10-ти песен, записанных в начале 90-х. Есть «Jah научил растамана курить ganja», «Amsterdam (Город красных глаз)» и знаменитая «Cubana» в дабовом ремиксе. Альбом выпущен при поддержке клуба «Форпост», где проходят 9 из 10-ти концертов «Джа дивижн».
23.00

Китайский летчик Джао Да Бакури Бурдули (гитара, Грузия). *23.00*

Метелица Юлия Началова и группа «Премьер-министр». *0.30*

Р-клуб Группы «Млечный путь», «Анестезия», «Ураган» и «Апокриф» (Ярославль). *18.00*

Формула-1 Группы «Бахыт-компот» и «Бони Нем». Концерт в честь дня рождения клуба. *20.00*

Шестнадцать тонн Презентация сборника «Легкая зима». Новогодняя компиляция лейбла «Легкие» – итог работы за год. Группы Moscow Grooves Institute, Netslov (Петербург) и DJs KRYGOZORY. Кругозоры – Борис Караулов и Георгий Азбукин – за год объездили всю Российскую Федерацию, выступили на нескольких клубных вечеринках, рок-концертах и званых ужинах для московского бомонда. Не так давно они выступали на вечеринке Издательского дома «Коммерсантъ». Услышав слово «коммерсант», Азбукин счел нужным появиться на вечеринке в костюме при галстуке и играть «солидные композиции для бизнесменов». *22.00*

Швайн Группа «Адам Кадмон». *22.00*

Ю-ту Группы In Team, «Сасквочь» и In The Name Of God. *18.00*

Tabula Rasa Группа «Циклон». *23.00*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Бункер Группа Rabba Rabbar. Группа образовалась два месяца назад. Четыре профессиональных музыканта – саксофонист, клавишник, басист и барабанщик – решили перезимовать в теплых московских клубах. «Группа играет коммерческий джаз-рок, эйсид-джаз и ритм-н-блюз», – пишет в пресс-релизе менеджер Вадим Кириченко и не скрывает, что Rabba Rabbar просто зарабатывают деньги. *23.00*

Вермель Группа «Мельница». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Презентация аль-манаха «ПГ». Рэп-2000 читают: Противотанковая Граната, Клин-тоны, «Корабль», а также – Щоу дивасиков. Раздача патронов. *22.00*

Метелица Оскар, Мурат Насыров, Марина Хлебникова, Саша, Алена Стрельцова, группы «Отпетые мошенники» (Петербург), «Штар», «Динамит», «ТТ» и «Шао? Бао!» (Украина). *0.00*

Оракул божественной бутылки Группа Acoustic Band. *22.00*

Р-клуб Группы Imodium, «Похмельный синдром», «Уникум», «Тайна исповеди» и «Эштафия». *18.00*

Швайн Группы «Мистраль» и «Уголок Дурова». *21.00*

Ю-ту Группы «Эдель», «Нильс», «Дискомфорт», «Оберегъ» и «Стерх». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Семь». *23.00*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Китайский летчик Джао Да Группа W.K.? (Молдова). *23.00*

Куку... Группа «Кукуруза». Концерт в честь 2-летия клуба. В течение долгих лет кантри-группа, названная в честь злакового растения, репетировала в заброшенном доме. Худруку группы – Юрию Карловичу Пальмову – в какой-то момент надоело бродить по пустым залам, и он решил открыть клуб, в котором хотя бы два раза в неделю выступала «Кукуруза», а также группы, близкие ей по духу. *21.00, вход свободный*

Метелица Концерт-съемка «Музыкальная метель». На момент подписания номера в печать имена артистов неизвестны. *0.30*

Оракул божественной бутылки Группа «Редкая птица» (арт-н-фолк). *23.00*

Оранжевый галстук Группа Free Jacks. *22.00*

Проект О.Г.И. Группа «Ленинград» (Петербург). *22.00*

Швайн Группы «Roof Top$» и «Снайпер». *21.00*

Ю-ту Группы «Ангелсоу», Die Kamerun, Lot #6, People On The Movie и «Крайние меры». *18.00*

Tabula Rasa Группа «Сыновья». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Вермель Группы «Ленинград» и «Ночные снайперы» (Петербург). *22.00, вход 250 р.*

Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «Там». *23.00*

Манхэттен-экспресс Группа «Ночные снайперы» (Петербург). *21.00*

Савич, Юлис и группа «Револьверс». *0.00*

Метелица Алена Апина. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа Sleep Walkers. Рокабили. *22.00*

Проект О.Г.И. Группа «Белый острог» (Иркутск). *22.00*

Р-клуб Группы Kruger, «Кранты», «Ночная жара» и «Шмели». Проводы Старого года. *18.00*

Точка Группа «Юта». *23.00*

Шестнадцать тонн Инна Желанная и группа Farlanders. Фолк-рок. *22.00*

Швайн Группа «Мистер-твистер». Рокабили. *21.00*

Ю-ту Группы Funky Band Germ, «Просто небо», «Другая часть» и El Coyotes. *18.00*

Tabula Rasa Группа «Чер-та». *23.00*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Бега Группа «Ключи». *22.00*

Вермель Группа «Мистер-твистер». *23.00*

Гиппопотам Группа «Куйбуд» (Молдова). *22.00*

Дзен-клуб Группа «Чиж и Ко». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Два самолета» (Петербург). *23.00*

Край Группа «Шашки». Гонолулу-рок. *22.00*

Куку... Группа P.S.&Chuck. *21.00*

Манхэттен-экспресс Александр Ф.Склярсоло. *21.00*

Группа «Агата Кристи». *0.00*

Метелица Шоу-балет «Тодес», Сергей Крылов и Татьяна Овсиенко. *0.30*

Оракул божественной бутылки Группа «Заповедник». Ритм-н-блюз. *22.00*

Полнолуние Группы Barleycorn и Drunk Bastards. Рок-н-ролл. *22.30*

Р-клуб Концерт в честь 6-летия группы «Страйкъ». Группы «Новый завет», «Эпидемия», «Маневры», «Шторм», «Час пик», «Дети лабиринта», Essex, «Rockдай» и «508». *18.00*

Точка Группа «Ва-банкъ». *23.00*

Третий путь Группа «Воздух».

Форпост Группа «Регулярные части авантюристов». Одновременно – день рождения гитариста Бориса Долматова. *19.00*

Швайн Группа «Точка росы». *22.00*

Шестнадцать тонн Группа «Океан Эльзи» (Украина). *23.00*

Ю-ту Новогодняя вечеринка. Группы Outlet, «И так далее» и Malefactors. *18.00*

Sport Bar Группа Zdob Si Zdub (Молдова). *23.00*

Tabula Rasa Группа «Ленинград» (Петербург). *23.00*

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Бега Группа «Ва-банкъ». *22.00*

Бункер Олег Анофриев. «Бременские музыканты». *23.00*

Вермель Группа «Грассмейстер». *23.00*

Дзен-клуб Группа «Браво». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Архип и его Алиса». Победители фестиваля уличных музыкантов. *23.00*

Край Группа «Яга». Ска. *22.00*

Куку... Татьяна Харламова. *21.00*

Метелица Наташа Королева. *1.00*

Оракул божественной бутылки Группа «Румынский оркестр». *22.00*

Оранжевый галстук Beatles-party. Группа Four Dandies. Хиты 60-х. *22.00*

Полнолуние Группа «Марс атакует». Серф. *22.30*

Проект О.Г.И. Группа «Хоронько-оркестр» (Петербург). Питерский актер Дмитрий Хоронько любит переодеваться в костюм Пьеро и петь песни Александра Вертинского и Вадима Козина. *22.00*

Р-клуб Новогодняя елка. Группы «Мастер», Elisium, «Дети лабиринта», «Металисман» и «Эштафия». *18.00*

Третий путь Группа «Восьмая Мартъ». Панк-рок. *22.00*

Точка Александр Иванов и группа «Рок

MAYBELLINE
NEW YORK



TRUE ILLUSION™
MAKEUP
ВОЗДУШНЫЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ ТРУ ИЛЛЮЖЕН

СВЕТЛО-ОПАЛОВЫЙ True Ivory
СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ True Nude
ОПАЛОВЫЙ True Cameo
ПЕСОЧНО-БЕЖЕВЫЙ True Sand

Это принципиально новый повод использовать тональный крем. Уникальная формула **ТРУ ИЛЛЮЖЕН** невесомо, равномерно ложится, деликатно маскируя недостатки.

Нежирный, фильтр УВ 10.

Старая технология
Некоторые тональные крема образуют комочки и становятся заметными.

Технология ТРУ ИЛЛЮЖЕН
Формула с микропигментами ложится невесомо и более равномерно.

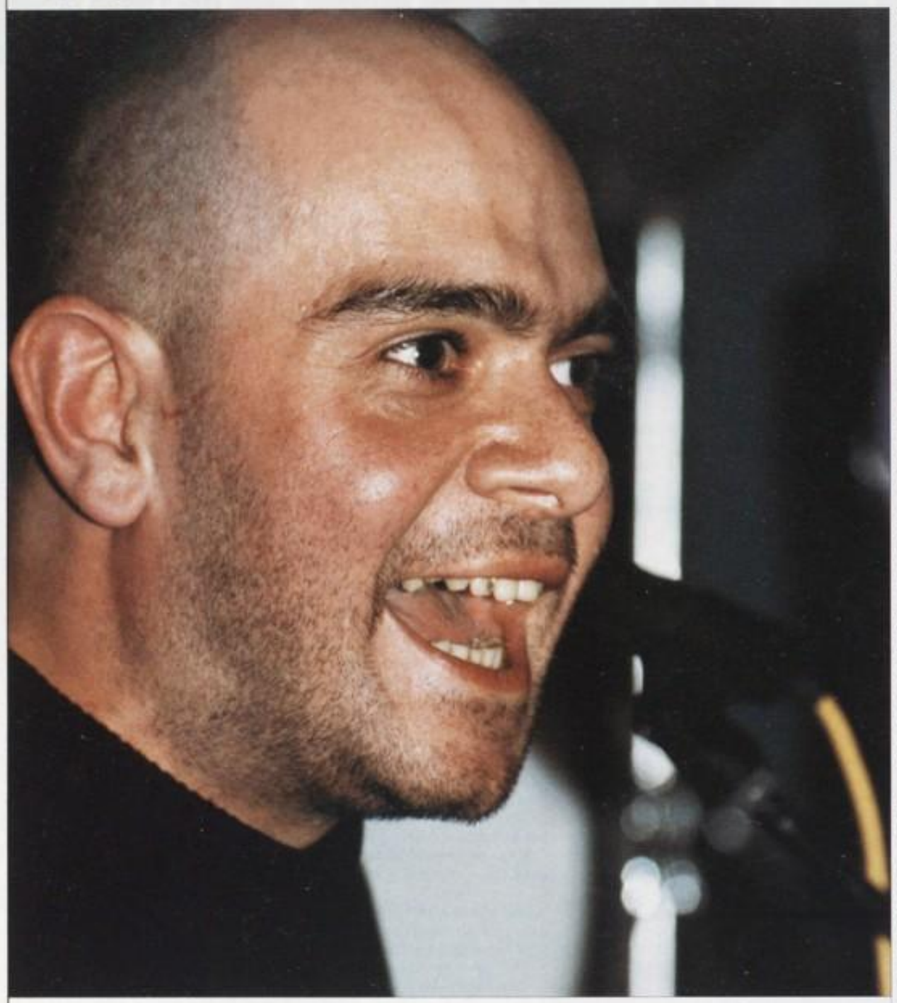


Воздушная компактная пудра – 4 оттенка

Товар сертифицирован.

МЭЙБЕЛЛИН Нью-Йорк
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.
www.maybelline.com

Кристи использует Воздушный тональный крем и Воздушную компактную пудру Тру Иллюжен цвета True Ivory.



Псой Галактионович Короленко последние несколько лет удостаивался самых разных титулов: от «самого интересного явления на русской музыкальной сцене» до «самого виртуального музыканта в мире». До недавнего времени послушать дикий шансон в исполнении человека, считающего себя учеником Эдит Пиаф, было практически невозможно. Короленко не выпускал альбомов и не устраивал публичных прослушиваний. Студенты гуманитарных ВУЗов шепотом рассказывали об очередном квартирнике Псоя, переписывали друг у друга кассеты и посещали все концерты без разбору, будь то в Москве, Питере или Тарту. Но все изменилось. Короленко вернулся из Америки, где отпустил бороду и стал похож на миссионера, выпустил компакт-диск «Песня про Бога» и играет концерты по клубам. Из Штатов он привез с собой группу Comissar Vanishing, о которой известно только то, что она играет смесь русского фольклора с кантасским блюзом. К псоевским представлениям до сих пор применимо название «Нечеловеческая музыка». Поэтому людям со слабыми нервами от посещения концертов стоит воздержаться. Тем более что совсем недавно молодежный филолог и акын обещал перевоплотиться в Царя-собаку.

«Проект О.Г.И.», пт 5 января, 22.00; «Третий путь», сб 6 января, 23.00

до». *23.00*
Швайн Группа «Вольный стиль». Блюз-рок. *22.00*
Ю-ту Новогодняя вечеринка. Джем-сейшн блюзовых музыкантов. *18.00*
Tabula Rasa Группа «Бахыт-компот». *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

расписание концертов см. «52 недели в городе»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Бункер Группа Blast. *23.00*
Корона Сосо Павлиашвили. *0.00*
Кризис жанра Группа The Rogers. *21.00*
Метелица Виктор Королев и Михаил Шуфутинский. *0.00*
Полнолуние Группа Modus Vivendi. Рок-н-ролл. *22.30*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Манхэттен-экспресс Группа «Револьверс». Одновременно – травести-стрип-шоу Magic Lady Remake.
Метелица Алексей Глызин, Натали и Сергей Пенкин. *0.00*
Р-клуб День рождения Нового года и группы «Тетрайдер». Гость – группа «Шмели» (Украина). Презентация совместного проекта «Ключья». *18.00*
Radio Ga Ga Группа «Такси». *22.00*
Tabula Rasa Группа «На улице день». *23.00*

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Бункер Вечеринка «12/47». Группа F.R.U.I.T.S. Авангардно-электронный проект Алексея Борисова, известного по фолк-проекту «Волга». *23.00*
Вермель Сергей Клевенский (кларнет) и группа «Maler и я». *23.00*
Кризис жанра Группа Dr.Nick. *20.30*
Метелица Евгений Осин и шоу-балет Street Of Dance. *0.00*
Оранжевый галстук Группа Nothern Costliners. Кавер-версии хитов 60-70-х. *22.00*
Р-клуб «Металлическая елка». Группы «Мафия», I.N.R.I. и Lady Cat. *18.00*
Radio Ga Ga Группа «Край». *22.00*
Tabula Rasa Группа «Твидл». Рок-н-ролл. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Бункер Группа «НОМ-жир» (Петербург). Группа снимает полнометражный художественный фильм «Пасека». Николай Копейкин и Андрей Кагадеев написали сценарий. Получился паранормальный психологический триллер с элементами детектива. Сюжет крайне запутан: молодой человек приезжает в маленький провинциальный город и обнаруживает, что там творятся странные вещи. Например, что фабрика «Джумас», специализирующаяся на изготовлении корма для домашних животных, производит все: от стирального порошка до мороженого. Выясняется, что все это делается из мертвецов, а работники фабрики – мутанты, которых выращивает на пасеке инопланетянин Шухрай. Александр Ливер сыграл пасечника и написал саундтрек, а Иван Турист сыграл сразу десятерых мутантов. *23.00*
Вермель Группа «Зерна». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Джа дивижн». Презентация альбома «Cubana». *23.00*
Кризис жанра Группа «Крест». *20.30*
Манхэттен-экспресс Группа «Прассмейстер». Бард-рок.
Метелица Презентация сборника «Стильные штучки». Имена участников на момент подписания номера в печать неизвестны. *0.00*
Оранжевый галстук Группа Free Jacks. *22.00*
Р-клуб «День гитаростроителя». Джем-сейшн музыкантов, играющих на гитарах Shamray. *18.00*
Шестнадцать тонн Группа «Бурундуки-квартет» (Ижевск). Их четверо – Вадим Носков, Вадим Сесюнин, Максим Федосеев и Александр Мерзляков. В «бурундуков» они превратились в октябре 97-го, после распада трех ижевских групп: «Красивая пришла», «Самцы дронта» и «Луноход». В начале 2000 года у них вышел дебютный альбом под названием «Фаршированная лошадь». На сцене выглядят серьезно, не улыбаются, не смотрят в зал. Каждый занят своим инструментом и музыкой. На Ижевска с ними, как правило, приезжает группа поддержки: ижевские девушки весело отплясывают в зале, визжа после каждой песни. *22.00*
Radio Ga Ga Ирина Сурина (экс-«Кукуруза»). *22.00*
Tabula Rasa Группа «Не все». *23.00*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Бункер Проект «Москва-река-этно». Группа «Семен Магнит» и Болот Байрашев (Алтай). *23.00*
Вермель Группа Sugar Free. *23.00*
Дзен-клуб Группа «Несчастный случай». *22.00*
Корона Михаил Шуфутинский. *0.00*
Край Группа «Солярис» (Петербург). Гранж-рок. *22.00*
Кризис жанра Группа Blast. *20.30*
Куку... Группа Apple Jack. *22.00*
Метелица Шоу-балет «Тодес», Алек-

MAYBELLINE
NEW YORK
GREAT LASH®
Тушь №1 в США
MAYBELLINE
GREAT LASH
MASCARA
МИНИ-ЩЕТОЧКА – САМА ТОЧНОСТЬ
+ ИНТЕНСИВНЫЙ ЦВЕТ
Легендарная тушь из США
Грэйт Лэш в России.
Во всем мире профессиональные визажисты используют ее ежедневно.
В чем же ее секрет?
Четкая работа мини-щеточки
и формула, обогащенная пигментами.
Цвет действительно более интенсивный.
А ресницы – ухоженные и пушистые!
МЭЙБЕЛЛИН Нью-Йорк
www.maybelline.com
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

Иванцова и группа «Руки вверх». *0.00*
Оранжевый галстук Группа Long Play. *22.00*
Парижская жизнь Вилли Токарев. *0.00*
Постоянное место жительства Группа «Моральный кодекс». *0.00*
Проект О.Г.И. Псой Короленко и группа Comissar Vanishing (США). *22.00*
Р-клуб Группы «Кабинет» и «Кто как может». История «Кабинета» началась в 81-м. Студенты Илья «Папа» Шестаков (вокал), Егор Никонов (гитара), Павел Аршенков (бас), Александр Маликов (ударные) первыми сыграли ска и регги. Весной 86-го группа распалась. Музыканты разбрелись кто куда: Никонов с Маликовым играли с Александром Скляром, а Аршенков – в «ПОГО». Лишь месяц назад Алик Исмагилов (гитарист «Ва-банка») и Егор Никонов (бывший гитарист «Ва-банка») реанимировали «Кабинет». *18.00*
Шестнадцать тонн Группа «Несчастный случай». *23.00*
Radio Ga Ga Александр Иванов и группа «Рондо». *23.30*

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Бункер Петр Подгородецкий (экс-«Машина времени»). *23.00*
Вермель Группа Stereo Vox. *23.00*
Дзен-клуб Инна Желанная соло. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Мегаполис». *23.00*
Корона Линда. *0.00*
Кризис жанра Группа Sugar Free. *20.30*
Куку... Группа Long Play *22.00*
Манхэттен-экспресс Группы «Русское диско», «Древо жизни», «Балаган Лимитед» и Ирина Федорова. *19.00*
Игорь Николаев. *0.00*
Метелица Шоу-балет «Фаворит» и Наталья Ветлицкая. *0.00*
Оранжевый галстук Группа Street Band. Кантри-рок. *22.00*
Парижская жизнь Группа «Иван Купала». *0.00*
Полнолуние Вечеринка, посвященная группе The Beatles. *22.00*
Постоянное место жительства Вилли Токарев. *0.00*
Р-клуб «Рождество в слэме». Концерт в честь дня рождения группы «Спаторна». Гости – группы «Зубы», «Рутер» и Dooby Jungle. *18.00*
Третий путь Группа Comissar Vanishing (США). *23.00*
Art Garbage Концерт «Рождество в кругу друзей». Василий Лавров (гитара). *22.30*
Radio Ga Ga Группа «Моральный кодекс». *0.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Бункер Группа «Два самолета» (Петербург). *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Caprice. Музыка эльфов на виолончели. *23.00*
Корона Вячеслав Добрынин. *0.00*
Оранжевый галстук Группа Rattle Snakes (Петербург). «Элвис-66». *22.00*
Р-клуб «Праздничные танцы». Группы Distemper, «Шлюз», «Клопы», Der Steinkopf. *18.00*
Radio Ga Ga Группа «Самозванцы». Попса. *23.00*

ТАНЦЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Республика Beefeater Вечеринка «За пять минут Кастро». Клубный хаус. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Пропаганда Вечеринка «Танцы во вторник». *21.00-6.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's Day». *22.00-6.00*
Papa John's Вечеринка «Latin Rey». Латиноамериканская музыка. *20.00-6.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Вокзал Студенческая вечеринка «Ж/д». Студентам железнодорожного института – бесплатная кружка пива. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Р-клуб Hardcore-party. *18.00-1.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Cafe Del Mar». Эмбиент, трип-хоп и даб. *22.00-2.00*
Территория Вечеринка «Downtown». *22.00-2.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». Интеллигентное техно, хард-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*
Byblos Вечеринка «Latino.ru». Латиноамериканская дискотека. *23.00-6.00*
Papa John's Латиноамериканская дискотека. *22.00-7.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. До утра – 50% скидка на все коктейли. *23.00-6.00*
Вермель Вечеринка «Наши в музыке». Мелодии и ритмы отечественной эстрады. *23.00-6.00*
Вокзал Вечеринка «Рыбный день». Мужской стриптиз и бесплатный бар для девушек – 21.00-22.00. Мужчины до 23.00 в клуб не допускаются. *22.00-6.00*
Манхэттен-экспресс Вечеринка «Место встречи изменить нельзя». Хаус, поп-хиты. *19.00 и до последнего*
Республика Beefeater Вечеринка «Арабские ночи». MD&MC Павлов, Диско. *22.00-6.00*
Buddha Bar Вечеринка «Мега-дзен». *21.00-6.00*
Virus Клубная версия радиопередачи «Модель для сборки». Декламатор – Влад Конп – зачитывает Тимоти Лири и прочих психоделических сказочников в прямом эфире под аккомпанемент DJ Инкогнито. 2-часовая передача «Модель для сборки» выходит каждую ночь с четверга уже 5 лет. За это время Конп прочитал несколько сотен коротких рассказов и десятки огромных романов, а Инкогнито прокрутил миллионы виниловых пластинок. Около месяца назад один благодарный слушатель прислал на радио толстый конверт. Рассказ «Сон» было решено прочесть в эфире. Слушатель обрадовался, но останавливаться на достигнутом не захотел. Публичное прослушивание рассказа Дмитрия Захарченко было решено провести в благоустроенном клубе Virus. Во-первых, чтобы не вышло, как на дне рождения «Станции» в МДМ, когда была предпринята первая попытка вынести «Модель для сборки» за пределы студии: гремел потолок, искрились провода, хрипел микрофон. А во-вторых, чтобы было как можно меньше посторонних: сквозь фейс-контроль в Virus'е не так легко просочиться, а декламация литературного текста под спокойную музыку не подразумевает шумной вечеринки. *21.00-23.00*
Вечеринка «Final Countdown». DJs Шевцов, Houser и проект Alkofunk. *23.00-6.00*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Герцен «Герцен-afterparty». Диджейские джем-сейшны: Компасс-Врубель, Панин, Сапунов, Деев, B-Voice и Мещков. Одновременно работает сауна (800 р./ч). После 4.00 – бесплатные завтраки к любому заказу в баре. *3.00-9.00*

ВЫБОР КОСТРОВОЙ 5 ЛУЧШИХ КЛУБОВ ГОДА

XIII	927 23 91, *Мясницкая, 13 Ⓜ Тургеневская, Чистые Пруды, Face control, Dress code, чт-сб 21.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 300 р.*	Единственное заведение в городе, где посреди ночи диджей может неожиданно заиграть тяжеловесный хард-хаус вместо привычных джаззи-ритмов. Так поступал англичанин DJ Sasha, когда приезжал в августе, так поступают местные Коля и Град, когда им становится скучно. «XIII» – единственный клуб, где каждые выходные меняют декорацию, а люди приходят на вечеринки в маскарадных костюмах. Все портит грубые охранники и дорогой бар, но для настоящих рейверов эти мелочи не помеха.
Джусто	239 90 19, *Б. Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, Face control, Dress code, пн-вс 13.00 и до последнего*	В 95-м о нем знали только близкие друзья Андрея Кобзона. В 2000-м о «Джусто» свободно рассказывают в радиоэфире. Из частного заведения закрытого типа клуб превратился в богемную концертную площадку, на которой раз в месяц выступают музыканты уровня группы The Gentle People и Никола Конте. Для того чтобы оказаться на таком концерте, нужно, во-первых, о нем знать, а во-вторых, хотеть на него пойти.
Китайский летчик Джао Да	924 56 11, *Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 70-150 р. www.24hours.ru/letchik*	За полтора года существования в «Летчике» выступили группы из Германии, Франции, Швеции, Эстонии, Финляндии. Фестиваль уличных музыкантов наделал много шума, а питерская группа Tequilajazzz отыграла никак не меньше 20 концертов. Единственная ошибка заключается в отсутствии вентиляции: и музыканты, и публика начинают задыхаться уже на третьей песне. По этой причине клуб обзавелся собственной прачечной, где можно постирать и высушить 8 кг одежды за 20 минут.
Проект О.Г.И.	927 56 09, 927 57 76, *Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, Face control, круглосуточно*	В «О.Г.И.» попадаешь в двух состояниях: когда грустно и хочется напиться вдребезги и когда весело, но напиться вдребезги хочется все равно. Из прочих благ: книжный магазин работает до последнего книгочея, зато концерты начинаются всегда в одно и то же время. За календарную неделю в клубе может состояться выступление тувинских горловиков, сольник Леонида Федорова из «АукцЫона», творческий вечер поэта Александра Дельфина и прослушивания нового компакт-диска балканских хазар. И главное – бар, работающий круглосуточно. Как говорил один арт-критик: «У нас нет повода, чтобы не выпить».
Пропаганда	924 57 32, 923 34 94, *Б. Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00, кухня работает до 23.00, дискотека чт-сб с 0.00, вход чт-пт свободный, сб 70 р.*	Нет больше сил ходить в «Пропаганду», видеть знакомую до слез вывеску, танцевать с иностранцами и пить виски с колой до утра. Но избавления от «Пропаганды» никто пока не придумал. И каждую ночь десятки клубов зияют пустотами на танцполах, лишь одна «Пробка» трещит по швам от переизбытка посетителей. Феномен, который нельзя объяснить ни многолетней привычкой ходить в «Пропаганду» по четвергам, ни дискайном в лондонском стиле, ни приездом диджея Эрика Рага по кличке Dirty Jesus, ни майской гастролью Funki Porccini.





Клуб Lite открылся с опозданием в несколько лет. Ему следовало бы появиться в начале 90-х, когда все поголовно любили музыку в стиле транс, мечтали поехать в Гоа и носили майки со светоотражающими погонами. Но открылся он только сейчас. Промоутеры задались благородной идеей: воскресить светлое рейверское начало. На каждой вечеринке будут специальные декорации и танцоры, диджеи будут играть минимум по 2 часа, а вечеринки заканчиваться далеко за полдень. Все как семь лет назад, когда уезжать из клуба домой раньше восьми утра считалось дурным тоном. Связь с сегодняшним днем будут осуществлять полураздетые стриптизерши, гуляющие по залу, и ресторан русской кухни. Щемящее чувство по чему-то безвозвратно утерянному гарантировано каждому, кто бывал в «Пентхаусе» или «Аэродансе». Но остались ли еще такие люди, сказать трудно. Промоутеры решили не рисковать и открыли клуб вместимостью 80 танцующих человек. Если ностальгия по рейву окажется невостребованной, клуб превратится в ресторан с собственным фирменным пивом Lite.

Lite, 250 12 74, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 ⓜ Белорусская, Face control, Dress code, пн 0.00-12.00, сб 0.00-14.00

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Бесплатные уроки сальсы и меренге. *23.00-6.00*

Дом Кукера DJ Редиско («Два самолета»). Латиноамериканская музыка и диско 80-х. *23.00-6.00*

Пропаганда Группа Tetris (Pork Recordings). *22.00-0.00*

Art Garbage Дискотека. Европоп. *0.00-6.00*

Virus Клубная версия радиопередачи «Модель для сборки». Слова – Влад Копп. Музыка – DJ Ваня Языков («Пропаганда»). *21.00-23.00*
Вечеринка «Final Countdown». DJs Шевцов, Houser и проект Alkofunk. *23.00-6.00*

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Герцен «Герцен-afterparty». Диджейские джем-сейшны: Компасс-Врубель, Панин, Сапунов, Деев, B-Voice и Мешков. Одновременно работает сауна (800 р/ч). После 4.00 – бесплатные завтраки к любому заказу в баре. *3.00-9.00*

Грязные танцы Латиноамериканская музыка. Бесплатные уроки сальсы и меренге. *23.00-6.00*

Дом Кукера Вечеринка «На всех широтах». DJs Боцман и Шаманский. *23.00-6.00*

Москва–Берлин Проект The Wrong Evidence. Английский хаус. *18.00-22.00*

Протон Техно-вечеринка. DJs Компасс-Врубель, Фонарь, Лесик и другие. *0.00-8.00, вход 150-200 р.*

Art Garbage Дискотека. Европоп. *0.00-6.00*

Virus Вечеринка «Final Countdown». DJs Шевцов, Houser и проект Alkofunk. *23.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

расписание вечеринок см. «52 недели в городе»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Вокзал Вечеринка «Новогодняя опохмелка». *22.00-6.00*

Мираж Опохмел-вечеринка. *22.00*

Оракул божественной бутылки Вечеринка «Опохмелдешум-2001 в «Оракуле». Лучшие народные средства – хаш и домашний квас – бесплатно. *22.00-6.00*

Протон DJ Гаврила. Психоделический транс и гоа-транс. *1.00-13.00, вход 300-500 р.*

Распутин Опохмел-вечеринка. Пиво и водка бесплатно. *15.00-22.00, вход свободный*

Республика Beefeater Вечеринка «За пять минут Кастро». Клубный хаус. *22.00-6.00*

Точка Опохмел-вечеринка. *22.00-6.00*

Radio Ga Ga Depeche Mode Party. Танцы под хиты Depeche Mode, The Erasure и др. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Оракул божественной бутылки Вечеринка «Опохмелдешум-2001 в «Оракуле». Лучшие народные средства – хаш, квас домашний – бесплатно. *22.00-6.00*

Пропаганда Вечеринка «Танцы во вторник». *21.00-6.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's Day». Джаззи-хаус и дип-хаус. *22.00-6.00*

Papa John's Вечеринка «Latin Rey». Латиноамериканская музыка. *22.00-6.00*

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев с Хесусом. *22.00-6.00*

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Вокзал Студенческая вечеринка «Ж/д». Студентам железнодорожного института – бесплатная кружка пива. Диско-хаус. *23.00-5.30*

Республика Beefeater Вечеринка «Cafe Del Mar». 40-летие ведущего радиопередачи «Back To The Universe» Мартина Ландерса. На момент подписания номера в печать названия групп и имена диджеев неизвестны. *22.00-2.00*

Территория Вечеринка «Downtown». Эйсид-джаз. *22.00-2.00*

Формула-1 Латиноамериканская вечеринка. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». Интеллигентное техно, хард-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*

Byblos Вечеринка «Latino.ru». Латиноамериканская дискотека. *23.00-6.00*

Papa John's Латиноамериканская вечеринка. *22.00-7.00*

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. До утра – 50% скидка на все коктейли. *22.30-6.00*

Вермель Вечеринка «Наши в музыке». *23.00-6.00*

Вокзал Вечеринка «Рыбный день». Мужчины до 23.00 в клуб не допускаются. *22.00-6.00*

Манхэттен-экспресс Вечеринка «Место встречи изменить нельзя». Хаус, поп-хиты. *19.00 и до последнего*

Республика Beefeater Вечеринка «Арабские ночи». MD&C Павлов. Диско. *22.00-6.00*

Buddha Bar Вечеринка «Мега-дзен». *21.00-6.00*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Герцен «Герцен-afterparty». Диджейские джем-сейшны: Компасс-Врубель, Панин, Сапунов, Деев, B-Voice и Мешков. Одновременно работает сауна (800 р/ч). После 4.00 – бесплатные завтраки к любому заказу в баре. *3.00-9.00*

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. Танец «Рyада» в 2.00 – мужчины обмениваются партнершами. *23.00-6.00*

Дом Кукера Вечеринка «На всех широтах». DJs Боцман и Шаманский. *23.00-6.00*

Пропаганда Группа Tetris (Pork Recordings). *22.00-0.00*

Art Garbage Вечеринка «Игра в четыре руки». DJs Моррис и R.I.P. дуэтом. Детройтский диджей Джефф Миллс (кстати, прародитель стиля техно) играл один на трех вертушках – в начале 90-х на питерской вечеринке «Рейв-монтаж». Московские DJs Bell и Djungl пробовали свести 4 пластинки одновременно – 4 года назад в клубе «Гипнопотам». Мастерство диджейского искусства пытались продемонстрировать десятки человек, приличный сет получался у немногих. Очередная попытка удивить публику. Не более того. *22.00-6.00*

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Бункер Вечеринка «Old Rabbits Present». *1.00-6.00*

Москва–Берлин Проект The Wrong Evidence. Английский хаус. *18.00-22.00*

Art Garbage Дискотека. Европоп. *0.00-6.00*

Герцен «Герцен-afterparty». Диджейские джем-сейшны: Компасс-Врубель, Панин, Сапунов, Деев, B-Voice и Мешков. Одновременно работает сауна (800 р/ч). После 4.00 – бесплатные завтраки к любому заказу в баре. *3.00-9.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Вермель Вечеринка «Суши-диско». Танцевальная японская музыка. *23.00-6.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». Танцы на коврах, свечи, в баре – восточные сладости. *19.00-1.00*

Москва–Берлин Проект The Wrong Evidence. Эклектический микс. *23.00-02.00*

Оранж DJs Кореец и Коля («XIII»). *23.00-6.00*

Пропаганда Вечеринка «Jazzy'n'funky 70's». *21.00-0.00*

Шанс Вечеринка «В гостях у Пчелы». Приватным вечером заведует арт-директор клуба Сергей Пчела. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн Рождественская вечеринка. Даунтемпо, джаззи-хаус. *22.00-6.00*

Buddha Bar Вечеринка «Body And Soul». Хип-хоп, соул, эйсид-джаз. *22.00-6.00*

ФОЛК

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Вермель Болот Байрышев (Алтай). Древнеалтайское горловое пение. Пение по-алтайски называется «кай», певец – «кайчи». Кайчи путешествуют из села в село, рассказывая историю нашего мира, – распевают горлом часами. К концу жизни певец может ослепнуть или заболеть раком – горловое пение вредно для здоровья: женщинам, например, на Алтае петь горлом и вовсе запрещено, потому что детородные органы от этого портятся. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Дом Ансамбль «Жар». Южнорусская народная музыка. *19.30*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Вермель Группа Si Mhor. Кельтская музыка. *23.00*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Гнездо глухаря Александр Городницкий. *20.00*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Бард-кафе «Беседка» Сергей Никитин. *19.00*

Большой зал Политехнического музея Олег Погудин. «Песни Александра Вертинского». *19.00*

Гнездо глухаря Вадим Егоров. *20.00*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Бард-кафе «Беседка» Александр Мирзоян. *19.00*

Большой зал Политехнического музея Олег Погудин. «Лучшие романсы века». *19.00*

Гнездо глухаря Зоя Ященко и группа «Белая гвардия». *20.00*

Театр песни «Перекресток» Леонид Сергеев. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Бард-кафе «Беседка» Александр Ткачев и Ким Медведский. *19.00*

Гнездо глухаря Вероника Долина. *20.00*

Содружество актеров Таганки Творческий союз «Азия+». Н.Якимов, Е.Фролова, Т.Алешина, А.Деревягин, В.Евушкина, Я.Симон, А.Крамаренко, Ю.Михеева, А.Ширяев, Е.Логвинова, Э.Беккер и др. *19.00*

Театр песни «Перекресток» «Четвертый четверг – 44». Виктор Луферов. «Парад инструментов на Красном Пальто». *19.00*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Большой зал Политехнического музея

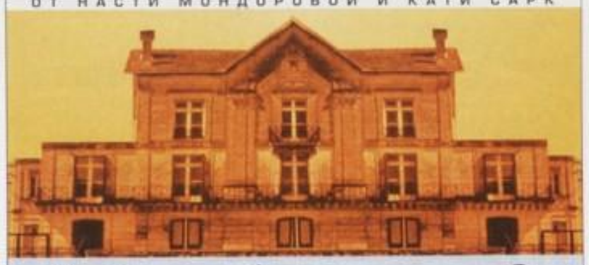
cd/фолк



«Зима. Рождество идет»
Снегири
Колядки, щедровки, посевальные. Колядки пели на Рождество, щедровки – перед днем святого Василия. Посевальные полагалось распевать утром Васильева дня, разбрасывая по углам избы зерно да крошки. А еще – подблюдные песни, христославия и духовные стихи. Все, что нужно, чтобы зиму пережить.
Серию «Русская традиционная музыка» придумал Сергей Старостин. Тот самый, что играет вместе с Альпериным и Шилклопером, Инной Желанной и «Волков-трио». Тот самый, что собирает и потрясающе исполняет самые аутентичные и потаенные народные песни. На зимнем диске – первом в новой серии – голос Старостина, впрочем, не слышен. Здесь поют ансамбли «Жар» и «Сирин». Два коллектива, которые эти песни тоже не по радио услышали: всю землю исходили, их собирая. «Сирин» небесно чистыми голосами поют духовные стихи-песни на Рождество за церковными стенами. «Жар» колядует, ворожит да хороводы водит. И ни тебе электроники, ни вообще какого бы то ни было аккомпанемента. Голосам не мешает ничто. Все звучит точно так же, как и пару столетий назад. Эффект – потрясающий. Затейливое хороводное многоголосье «Жара» стоит любой сложнонаворченной психоделики. Райское пение «Сирина» – любого атмосферическ-эфирного эмбиента. То ли генетическая память просыпается, то ли ритуальная сила этой музыки так действует. Но сказать, что все это завораживает, – не сказать ничего. Особенно когда неизвестные дедушки на пять голосов (подобно кавказским аксакалам) выводят примерно следующий текст: «Сидел Ваня на новом диване, / Стакан рому Ваня наливал». А вы говорите – древняя, забытая, потерянная культура, которую только археологам да энтузиастам вроде Старостина теперь и раскапывать. Э-э, нет. Все живо. Живее и не бывает. *Ю.С.*

С рюмкой по жизни

ОТ НАСТИ МОНДОРОВОЙ И КАТИ САРК



Азбука бутылковеда

В последнее время в модной прессе и в кругу наших знакомых часто всплывает тема различных коньяков. Дабы шагать в ногу со временем, мы решили подробнее изучить этот благородный напиток. Раньше, во времена наших мам, про настоящий французский коньяк большинство знало только понаслышке, а отечественный обладал сомнительной репутацией "настойки на клопах". Тем не менее, бутылка коньяка традиционно украшала праздничный стол, служила средством, снимающим похмельный синдром, и даже способствовала решению вопросов с партийными и прочими чиновниками.

Времена изменились. Сейчас только самый "дремучий" не знает, что настоящий коньяк изготавливается только в одноименной французской провинции, и что такое VS , VSOP и XO и т.д. и т.п. В моду вошли коньячные коктейли и "long- drinks". Теперь коньяк можно назвать популярным клубным и даже дискотечным напитком, хотя он по-прежнему стоит во главе праздничного стола, и новые русские чиновники также не гнушаются "презентом" в виде бутылочки XO.

Окинув придирчивым взглядом сверкающие и переливающиеся золотом полки коньячного отдела супермаркета, мы остановились на коньяке, который, на наш взгляд, отвечал следующим показателям: приемлемая цена, красивый янтарный цвет, стильная упаковка. Кроме того, как особо продвинутых особ, нас не могло не покорить название коньяка - Gautier.

Продавец-консультант любезно поведал нам о приглянувшемся коньяке следующее:

Коньячный Дом Gautier (Готье) - один из старейших производителей коньяка во Франции. Современную коллекцию Gautier, созданную уже десятым поколением "мэтров купажа", отличает неповторимый стиль и отменный вкус. Кроме того, коньяки Gautier могут по праву называться "райскими", так как выдерживаются они в старинных погребах "Paradis", которые расположены на острове, окруженном двумя рукавами реки Озм, притока реки Шарант, протекающей в знаменитой французской провинции Коньяк. Повышенная влажность погребов, расположенных глубоко под землей, создает уникальные условия для созревания и усиливает феномен старения коньяка в бочке.



После такой аргументации сомнений у нас уже не оставалось. Коньяк был куплен и вскрыт. А потом... Потом мы наслаждались мягким согревающим теплом, шикарным ароматом, игрой янтарных огоньков в пузатом бокале и упивались неповторимым очарованием морозного зимнего вечера.

Новогодний концерт «Мы все под елкой собрались». *19.00*
Гнездо глухаря Александр Суханов. *20.00*
Содружество актеров Таганки Владимир Завикторин. *19.00*

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Гнездо глухаря Новогодний концерт «Ель моя, ель». *20.00*
Манхэттен-экспресс Новогодняя вечеринка «Русский шансон». Геннадий Жаров и группа «Амнистия-2», Евгений Кемеровский, группа «Беломорканал», Михаил Круг, Эдуард Губайдулин, Игорь Герман, Анатолий Полотно, Трофим, Михаил Гулько, Гера Грач, Юрий Алмазов, Сергей Русских, Мила Тверская, Катя Огонек, Руслан Казанцев, Анатолий Днепров и др. *19.00, вход 100 р.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

расписание концертов см. «52 недели в городе»

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Манхэттен-экспресс Вечер русского шансона. Евгений Чужой. *21.00*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Манхэттен-экспресс Михаил Круг. *0.00*

ЮМОР

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Театр эстрады «О.С.П.-студия». Семейная комедия «Елка в семье Звездуновых, или 33 квадратных шишки». *19.00*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Манхэттен-экспресс «Юмор-ринг». Владимир Вишневский и Александр Вулых. *21.00*
Театр эстрады «О.С.П.-студия». Семейная комедия «Елка в семье Звездуновых, или 33 квадратных шишки». *15.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Центральный дом художника Театр «Лицедеи» (Петербург). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

МТЮЗ «День открытых чемоданов». Театры «Бим-бом», «Микос», «Кураж», «Ломаный театр», клоун-компания «ВО!», дуэты «Оп-па», «Шари-вари» и др. *18.00*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Мосбизнесцентр «Новогоднее кабаре». Алексей Кортнев и Владимир Вишневский. *19.00*

МТЮЗ «День открытых чемоданов». Театры «Бим-бом», «Микос», «Кураж», «Ломаный-театр», клоун-компания «ВО!», дуэты «Оп-па», «Шари-вари» и др. *19.00*

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Мосбизнесцентр «Новогоднее кабаре». Алексей Кортнев и Владимир Вишневский. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Мосбизнесцентр «Новогоднее кабаре». Алексей Кортнев и Владимир Вишневский. *19.00*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Мосбизнесцентр «Новогоднее кабаре». Алексей Кортнев и Владимир Вишневский. *19.00*

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Мосбизнесцентр Сольный гала-капустник «Good Bayki» Анатолия Трушкина. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

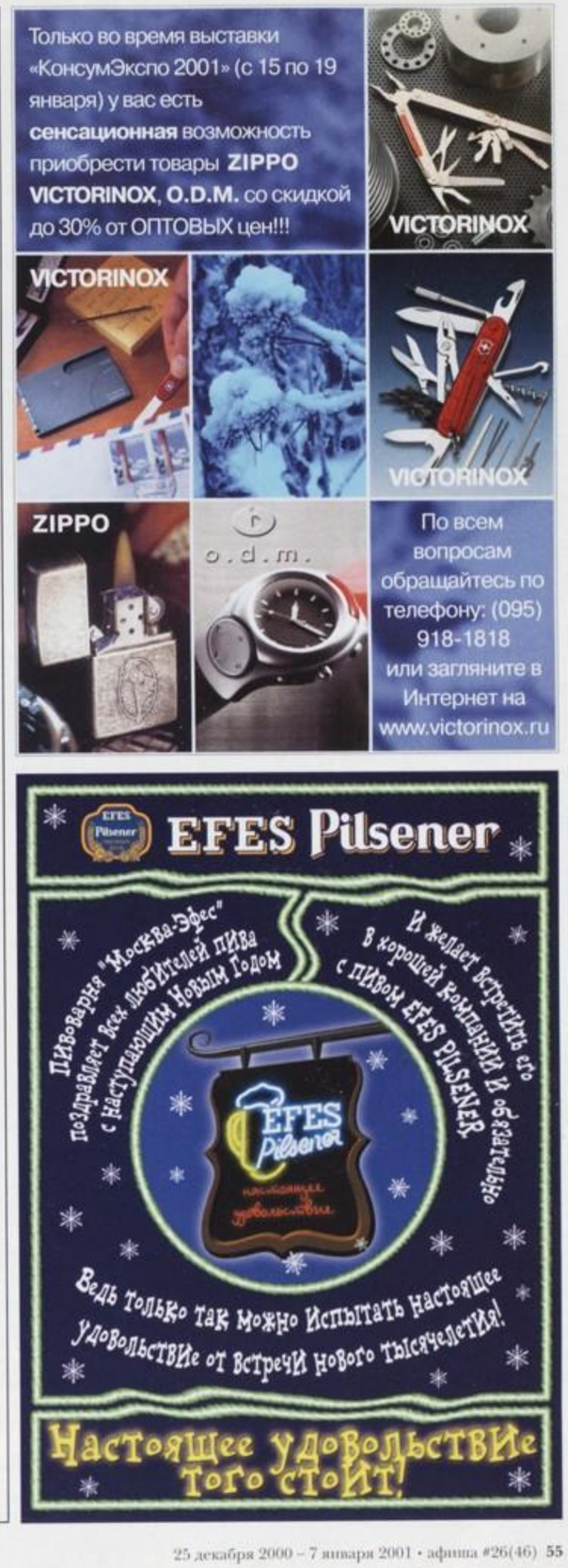
Театр юного зрителя «День открытых чемоданов». Театры «Бим-бом», «Микос», «Кураж», «Ломаный-театр», клоун-компания «ВО!», дуэты «Оп-па», «Шари-вари» и др. *19.00*
Центральный дом художника «Новый год» с клоунами. *19.00*

СТРИПТИЗ

Амазонки Стриптиз. *чт-сб 18.00 и до последнего, вход 600 р.*
Аркадия Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, мужчинам вход воспрещен, для девушек 500 р.*
Белый медведь Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00*
Бранд Женский стриптиз. *вт 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00*
Мужской стриптиз. *вс 0.00-2.00*
Винсо Гранд Мужской стриптиз. *чт 0.00-1.30*
Женский стриптиз. *пт 0.00-2.00*
Вокзал Мужской стриптиз. *чт 21.00-22.00, вход для девушек свободно, для мужчин запрещен*
Гвозди Мужской стриптиз. *чт 22.30-0.00, вход 150 р.*
Женский стриптиз. *пт-сб 22.30-0.00, вход 150 р.*
Грезы Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 30 у.е.*
Депо-2000 Стриптиз-шоу. *пт-сб 0.30-5.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Красная шапочка Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-8.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.*
Травести-шоу. *вт, вс 0.30-1.10, вход 150 р.*
«Народный стриптиз». *чт 0.30-1.10, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.*
Лекс Контактный стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*
Монте-Карло Эротическое шоу. *пн-вс 23.00-5.00, вход 480 р.*
Паутина Мужской стриптиз. *ср 0.00, вход свободный*
Женский стриптиз. *сб 1.00, вход для мужчин 100 р., вс 0.00, вход свободный*
Пена Стриптиз, strip-, live-hall, стагу-меню. *пн-вс 18.00-6.00, вход после 21.00 - 200 р.*
Пузырь Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход по свободный, вт-чт, вс 30 р., после 0.00 - 60 р., пт-сб 60 р., после 0.00 – 100 р.*
Распутин Стриптиз «Простой». *пн-вс 17.00-6.00, вход $5, после 21.00 для мужчин $40, для девушек $50*
Стриптиз «Откровенный», реер-, life-, hard-hall, стагу-меню. *пн-вс 21.00-6.00, вход $65-100*
Сириус (Monica L) Стриптиз. *пн-вс 23.00-6.00, вход 600 р.*
Формула-1 Стриптиз. *ср-чт 22.00-3.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Хамелеон Мужской стриптиз. *вт-вс 0.00-7.00*
Цунами Стриптиз. *пн-вс 22.00-5.00*
Шпилька Стриптиз, стагу-меню. *пн-вс 21.00-5.00, вход 50-100 р.*
Bells («Ночной акваСалон») Стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приватный танец – от 1500 р.*
Cats Стриптиз. *пн-вс 21.00 и до последнего*
Dolls Стриптиз. *пн-вс 13.00-18.00, 20.00-5.30*
Fashion House Стриптиз «Ночной порт-фель». *ср 23.30-1.00*
Стриптиз «Формула любви». *чт 23.30-1.00*
Мужской стриптиз. *пт 23.30-1.00*

АДРЕСА

911 (экс-James Bond Spy-Club) 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орлёнок» Ⓜ Ленинский проспект, Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход 100-1000 р., ср – женские вечеринки
XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 Ⓜ Тургеневская, Чистые Пруды, Face control, Dress code, чт-сб 21.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 300 р.
54 203 46 14, Н.Арбат, 19, стр. 2 (напротив Щукинского училища) Ⓜ Арбатская, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-вс 50-150 р.
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00, вход на программу – 300 р. со столика
www.amazonia.ru
Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14 (параллельно Кутузовскому) Ⓜ Пионерская, вт-вс 18.00 и до последнего, вход – 600 р.
Арбат 291 11 34, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, Смоленская, круглосуточно, вход 1000 р. (в обмен на фишки)
Аркадия 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, пн-вс 12.00-5.00, вход пн-чт 350 р., пт-вс 500 р., мужчинам вход воспрещен
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Тверская, пт-вс 20.30-0.00
Бард-кафе «Беседка» 911 35 12, Б.Факельный пер., 9/11 Ⓜ Марксистская, Таганская, пн-вс 11.00-23.00, вход на концерты 100-150 р. (в зависимости от концерта)
Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, пн-вс 12.00-5.00, вход вт после 21.00 для мужчин 200 р., чт-сб после 22.00 для мужчин 100 р.
Бездна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 (стадион «Юных пионеров») Ⓜ Динамо, Dress code, чт-сб 22.00-6.00
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.
Большой зал Политехнического музея 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9-й подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 Ⓜ Смоленская, вт-вс 19.00-6.00, ресторан с 12.00, вход для девушек – 80 р., для мужчин – 150 р.
Буги-вуги 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, Face control, чт-сб 22.00-6.00, вход от 150 р.
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская, круглосуточно, начало концертов вс-чт 23.00, пт-сб 23.30, начало дискотек 1.00, вход 50-200 р. (в зависимости от концерта)
www.bunker.ru
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, пн-чт 12.00-5.00, пт-вс 12.00-6.00, вход 50-100 р. (в зависимости от концерта)
www.vermel.ru
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 Ⓜ Охотный ряд, Face control, пн-ср, вс 18.00-0.00, чт-сб 18.00-6.00, вход пн-вс 50 р.
Викинг 924 80 08, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, вход на strip-шоу после 21.00 – 300 р.
Винсо Гранд 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Марксистская, Таганская, круглосуточно, вход $100 (в обмен на фишки) + бесплатный жетон на игровые автоматы
Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная, Университет, вт, вс 17.00-6.00, ср-сб 20.00-6.00, вход ср 30 р., по студенческим билетам – свободный, чт после 23.00 для мужчин 150 р.
Галерея Страстной б-р, 17 Ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, пн-ср 18.00-6.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 Ⓜ Чеховская, Face control, круглосуточно
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Тверская, Арбатская, пн-вс 17.00-5.00, кафе «Беседка» открыто круглосуточно, вход свободный
Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный ряд, Face control, Dress code, пн-вс 19.00-7.00
Гиппопотам 256 21 26, 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00, вход для девушек – 2 у.е., для мужчин – 4 у.е. (в зависимости от программы)
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 (вход с Хлыновского туп.) Ⓜ Арбатская, Охотный ряд, Тверская, пн-вс 12.00-23.00, вход 120-150 р.
Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, Face control, пт-сб 22.00-6.00
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Грезы 251 79 91, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, пн-вс 21.00-6.00, вход 40 у.е.
Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, пт-сб 12.00-6.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.
ДК «Бармалей» 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, вт-ср 12.00-0.00, чт, вс 22.00-6.00, пт-сб 19.00-6.00, вход на дискотеки 30-80 р.
ДК МЭИ 362 75 22, Энергетический пр., 3 Ⓜ Авиамоторная
Депо 2000 973 36 56, 973 49 97, Новосущевский пер., 6, ДК МИНТ Ⓜ Белорусская, Новослободская, пн-вс 12.00-5.00, вход от 100 р. (в зависимости от программы)
Джусто 239 90 19, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, Dress code, Face control, пн-вс 13.00 и до последнего
Дзен-клуб 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Тургеневская, Чистые Пруды, пн-вс 11.00-6.00
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, чт-вс 19.30-23.00, вход 100-150 р.
www.dom.com.ru
Дом Кукера 923 28 96, 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-вс 10.00-12.00, вход свободный
Дом культуры им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 Ⓜ Алексеевская, пн-вс 20.00 и до последнего, работает как ресторан 12.00-20.00, вход после 20.00 – 250 р., на тематические вечера – 350 р.
Кабана 238 50 06, Раушская наб., 4 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб после 22.00 – 100 р.
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, пн-пт 12.00-2.00, сб 17.00-2.00, вход чт только для членов клуба
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 70-150 р.
www.24hours.ru/letchik
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, круглосуточно, вход днем 600 р., вечером 900 р.
Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, пт-сб 21.00-6.00, вход 50 р., клубная карта (50% скидка в бар, свободный вход) 100 р.
Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10 Ⓜ Тверская, Пушкинская, пн-вс 20.00-8.00, вход для девушек 250 р., для мужчин 1000 р.
Кризис жанра 241 19 28, Пречистенский пер., 22/4 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, начало концертов 20.30
www.zmail.ru
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38 Ⓜ Марксистская, Таганская, круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – $20 (2 фишки по $10), 18.00-8.00 – $50 (5 фишек по $10), фишки можно пропить в баре или проиграть в казино.
Куку... 232 31 01, 232 31 02, Ленинградское ш., 106 Ⓜ Речной Вокзал, пн-вс 11.00-6.00, вход на дискотеку после 0.00 – 50 р., на концерт – 100 р.
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» Ⓜ Марксистская, Таганская, круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.30, вход пн-вс после 21.00 – 600 р.
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, чт-вс 23.00-6.00, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р.; пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р.
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 Ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, пн-вс 22.00-6.00, вход пн, ср, вс для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вт, чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пт-сб для девушек 100-150р., для мужчин 200 р.







«Белый острог» проходит в Нью-Йорке под псевдонимом Two Siberians. Дело в том, что в переводе на английский «острог» означает «форт», то есть крепость, в которой белокожие поселенцы прятались от краснокожих индейцев. Для американцев это оказалось больной темой – пришлось переименоваться. За 5-летнюю историю «острогов» сравнивали то с Deep Forest, то с Sex Pistols. На сцене Артем Якушенко и Юрий Матвеев действительно творят что-то невероятное. С помощью гитары и скрипки создают образы, о которых обычно складывают стихи. Московские клубы опасаются ставить их в программу. Даже в таком демократичном заведении, как «Дом», им отказали, музыка, мол, «слишком красивая». Поэтому в столице «остроги» и бывают раз в два года. Да и то проездом.

«Проект О.Г.И.», чт 28 декабря, 22.00

Мастер 237 37 91, Павловская, 6 Ⓜ Сухаревская, чт 11.00-6.00, пт-вс 19.00-6.00, вход 40 р., с флаером 35 р., для студентов с флаером 20 р., чт для девушек 50 р., для мужчин 70 р., пт-сб вечером 60 р., с флаером 40 р., для студентов с флаером 35 р., ночью для девушек 50 р., для мужчин 70 р., после 1.00 – 100 р.

МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 Ⓜ Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-5.00

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, вс-чт 21.00-5.00, пт-сб 21.00-6.00, казино работает круглосуточно, вход вс-чт 500 р. (обмениваются на фишки, которые можно пронить в баре), пт-сб, праздничные дни 1000 р. (1000 р. обмениваются на фишки)

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 18.00-6.00, вход пн-чт 100-150 р., пт-вс 200-300 р.

Мосбизнесцентр 946 19 28, 172 78 74, 527 41 30, просп. Мира, 72 Ⓜ Проспект Мира, Рижская

Московский дом художника 928 35 80, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский театр юного зрителя 299 99 17, Мамоновский пер., 10, Ⓜ Тверская, Маяковская

Монте-Карло 232 93 94, Балчуг, 3/2 (напротив гост. «Балчуг») Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, пн-вс 23.00-6.00, вход 480 р.

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 2 Ⓜ Белорусская-кольцевая, круглосуточно

Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Face control, Dress code, пт-сб 23.00-6.00

На полпути 298 43 80, Никольская, 7-9, стр. 5 Ⓜ Площадь Революции, вт-вс 11.00-6.00

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Новокузнецкая, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пн-ср 30 р., чт, вс 50 р., пт-сб 80 р., вход на концерты 30-300 р.

Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5, стр. 2 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00 и до последнего

Оранжевый галстук 299 19 52, Камергерский пер., 5 Ⓜ Охотный Ряд, пн-пт, вс 12.00-23.00, ср-сб 12.00-6.00, вход на концерты для девушек 50 р., для мужчин 100 р.

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-7.00, ресторан работает 11.00-7.00, дискотека 19.00-7.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб 150-200р., бильярд 240 р./ч

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42 Ⓜ Таганская, Пролетарская, Площадь Ильича, пн-вс 20.00-8.00

Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 Ⓜ Бауманская, сб-вс 18.00-6.00, пн-чт 12.00-6.00

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, пн-вс 12.00-6.00, бар 12.00-6.00, вход 300 р.

Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б Ⓜ Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30

Платинум 737 84 68, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00

Плехановъ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова) Ⓜ Сухаревская, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00 и до последнего, вс 17.00-0.00, начало концертов 21.00

Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной Бульвар, пт-сб 22.00-5.30, вход 30-70 р.

Портфолио 200 02 80, 200 02 82, М.Дмитровка, 6 (театр «Ленком», вход через арку) Ⓜ Чеховская, Face control, пн-вс 18.00-6.00

Постоянное место жительства 346 94 01, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, пн-вс 19.00-7.00, концерты пт-сб 0.00, вход пн-сб 150-170 р.

Проект О.Г.И. 927 56 09, 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно, Face control

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00, кухня работает до 23.00, дискотека чт-сб с 0.00, вход чт-пт свободный, сб 70 р.

Протон 217 32 31, Академика Королева, 13 Ⓜ ВДНХ, пт-сб 18.00-22.00, 0.00-8.00, вс 18.00-22.00, вход 30-180 р. www.proton-club.ru

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 32а, стр. 1 Ⓜ Университет, круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00., вход с 21.00 – 70 р., с 0.00 – 100 р.

Пятый элемент 149 10 01, Ярцевская, 21, к/т «Брест» Ⓜ Молодежная, пн-вс 19.00-6.00, вход пн-чт 40 р., пт 90 р., сб 120 р., вс 50 р.

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 Ⓜ Тульская, пн-вс 18.00-23.00, вход 40-80 р., пт-вс – 50-100 р.

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк Культуры, круглосуточно, вход для женщин $50-100, для мужчин $40-100

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции, Лубянка, Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 50 р., партия в бильярд 50 р., концерты 100-200 р.

Рио 933 56 58/64, Кутузовский просп., 2/1 (гост. «Украина»), чт-сб 21.00-6.00, вход для мужчин 100 р., для девушек свободный

Ритм&блюз кафе 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 12.00-2.00, вход на концерты 100-150 р.

CDK МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 Ⓜ Профсоюзная, пн-вс 18.00-6.00, вход пн-ср, вс 70 р., для студентов 60 р., чт для девушек свободный, для мужчин 100 р., пт-сб для девушек и студентов 100-150 р., для мужчин 130 р. www.svalka.net

Сириус (Monika L.) 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 Ⓜ Чеховская, пн-вс 21.00-6.00, вход 150 р., VIP-зал – 600 р.

Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, вт-вс 18.00-6.00, вход вт-чт свободный, пт-вс 150 р.

Солярис 234 10 88, 234 10 60 , просп. Мира, 150 (нижний вход гостиницы «Космос») Ⓜ ВДНХ, пн-вс 22.00-5.00, вход 100 р., на программу – 150 р. www.solaris-club.com

Спортленд 745 58 59, Н.Арбат, 21 (слева от «Метелица Cherry») Ⓜ Арбатская, круглосуточно, концерты пт-вс, американский пул 50 р./жетон, дартс 50 р./ч.

твой круг общения

встречаем новый год

в спортлэнде !

Группа «ЦВЕТЫ», ИННА СТИЛ, ТАТЬЯНА СВЕТЛОВА, ЕЛЕНА ПОНУРОВА, АЛЕКСАНДР ГРИН, ВИКТОР САЛТЫКОВ, ВЛАДИМИР ЕФИМОВ, и многие другие...

Всю ночь: Открытый бар! Фуршет! Танцы до упаду! Подарки и сюрпризы!

• По вопросам покупки билетов: 291-2041

Новый Арбат, 21, тел. 291-2041, 291-1170 www. metelitsa.ru

24 часа

XIII

представляет

самый феерический новогодний бал в Москве

NEW YEAR IN THE OPERA HOUSE

Их пять.

Они пришли из разхных стран. Этой ночью они встретятся, чтобы превратить вашу жизнь... в безумный новогодний карнавал.

СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

MOSCOW 2000AD - ROME 100AD - PARIS 1500AD - LONDON 1600AD - RIO 1900AD - NEW YORK 2001 AD

5 MILLENNIUMS. GLOBAL SATELLITE LINKS

Starring:

Clubs:

XIII (Moscow)
при участии
Sound Factory (New York)
Rex (Paris)
Slinky (London)
Trade (London)

DJ's:

Коля XIII
Град XIII
Фонарь
Санчес
Смайл
Jools (Progress)
Fierce (Gods Kitchen)
Garry White (Slinky)
Ziad (Trade)

Адрес: The Opera House,ул. Плющиха, 64.
Телефоны: 925 - 3550, 927 - 2391, 927-2392.
www.XIII.ru

Marlboro

AFTER PARTY на ИБИЦЕ

Минздрав предупреждает: курение опасно для Вашего здоровья.

ПАРТЕР
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия
смотрите с удовольствием
PARTER.RU
ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTER.RU
И ВЫ В ПАРТЕРЕ!

гольф-тренажер 850 р./ч
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21, ⓜТаганская
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ⓜСокол, пт-вс 19.00-22.00, вход 40-100 р. (в зависимости от концерта)
Театр Эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 ⓜБоровицкая, Полянка
Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ⓜОхотный Ряд, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 18.00-6.00, вс 18.00-0.00, вход свободный
www.territoria.ru
Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 ⓜУлица 1905 года, пн-вс 12.00-17.00, 21.00-6.00, вход на концерты 100-200 р.
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ⓜТретьяковская, Face control, пт-сб 22.00-5.30, вход 50 р.
www. 8008.com/3rdpath
Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ⓜПавелецкая, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек пн-чт, вс 100 р., пт-сб 18.00-21.00 – 70 р., 21.00-23.00 – 100 р., после 23.00 – 200 р., для мужчин свободный
www.gav.ru/3monkeys
Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» ⓜПреображенская Площадь, пн-вс 18.00-6.00, вход ср-чт для мужчин 50 р., пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ⓜСпортивная, пт-вс 18.00-23.00, вход 30-60 р.
Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ⓜУлица 1905 года, пн-вс 17.00-6.00, вход для девушек 150-200 р., для мужчин 100 р., ср, вс для студентов 30 р., партия в бильярд 150 р./ч
www.chameleon.ru
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ⓜТульская, пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00-6.00, сб 10.00-22.00, дискотека 23.00-6.00, вс 10.00-0.00, вход 70-100 р.
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ⓜНовокузнецкая, чт-пн 19.00-7.00, вход для девушек до 300 р., для мужчин до 180 р.
www.gavcentral.ru
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ⓜПарк Культуры, Октябрьская
Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 (въезд со стороны ул. Гиляровского) ⓜПроспект Мира, Цветной Бульвар, Face control, Dress code, пн-вс 12.00 и до последнего
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ⓜКузнецкий Мост, пн-вс 18.00-6.00, вход пн-вс 700 р.
Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ⓜВойковская, пн-чт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00, боулинг 600-720 р./ч, американский пул 120-170 р., русский бильярд 150-200 р./ч, караоке 400-600 р./ч, Q-Zar 50-60 р./15 мин, игровые автоматы 10 р./жетон
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ⓜТретьяковская, пн-чт 19.00-6.00, пт-вс 19.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.
Шанс 298 62 47, Волочаевская, 11/15 ⓜПлощадь Ильича, пн-вс 23.00-6.00
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ⓜБауманская, пн-вс 19.00-5.00, начало концертов 22.00, дискотека пн-вс 0.00, вход пн-чт, вс 50 р., с флаером и для студентов 30 р., для девушек 20 р., пт-сб 70 р., с флаером и для студентов 50 р., для девушек 30 р., после концертов вход свободный
Шейх 259 84 19, Мантулинская, 5/5 ⓜУлица 1905 года, вт-вс 15.00-6.00, вход 100-150 р.
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ⓜУлица 1905 года, пн-вс 18.00-6.00, ресторан работает с 18.00, дискотека с 21.00, вход пн-ср, вс свободный, в остальные дни 21.00-1.00; чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; дискотека для девушек 50 р., для мужчин 100 р.
www.16tons.ru
Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 ⓜЧертановская, трама. №1, 16 до ост. «Дом №28», пн-вс 19.00-5.00, вход 50-100 р.
Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ⓜСходненская, пн-вс 18.00-6.00, концерты 20.00-23.00, дискотеки 23.00-6.00, вход на концерты 60-150 р. (с флаером 10%-ная скидка), на дискотеки пн-вс 60 р.
Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 ⓜКитай-город, круглосуточно, концерты чт-сб 22.30, вход 70-100 р. (в зависимости от концерта)
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ⓜЦветной Бульвар, пн-вс 12.00-2.00, вход чт-сб 100 р.
Basset Club 298 03 29, Ветошный пер., 5/4 ⓜПлощадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-6.00, дискотека пн-вс 21.00
Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ⓜПолянка, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 120 р., партия в бильярд 50 р.; «Ночной аквалон»: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.
Boar House 917 01 50, Земляной Вал, 26 ⓜКурская, круглосуточно, вход на концерты 70-150 р., пт-сб после 22.00 для девушек 75 р., для мужчин 150 р.
Buddha Bar 924 56 33, Пушечная, 3 ⓜКузнецкий Мост, Face control, ср 19.00-6.00, чт-вс 21.00-6.00
Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 ⓜКитай-город, пн-чт 12.00-5.00, пт-вс 17.00-5.00
Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) ⓜМаяковская, пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.
Circus 200 09 29, Цветной б-р, 13 ⓜЦветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ⓜБаррикадная, пн-вс 13.00-6.00, вход 13.00-19.00 – 870 р., 19.00-6.00 – 1500 р.
Extakada 171 16 02 (доб. 13), Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября ⓜРязанский Проспект, пт-сб 23.00-12.00, вход 100-300 р.
Fashion House 912 12 18, Воронцовская, 6, стр. 1 ⓜМаркситская, Таганская, Face control, ср-сб 21.00-5.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ⓜБелорусская, круглосуточно, вход для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный
Hungry Duck 923 61 58, Пушечная, 9 (здание ЦДРИ) ⓜКузнецкий Мост, пн-вс 22.00-6.00
www.hungryduck.com
La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 ⓜТимирязевская, пт-сб 23.00-6.00
Lite 250 12 74, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 ⓜБелорусская, Face control, Dress code, пт 0.00-12.00, сб 0.00-14.00
Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 ⓜСмоленская, Face control, пн-вс 12.00-5.00
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ⓜЧистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ⓜЧистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.
РиЯ О.Г.И. Пятницкая, 29 (вход с Клементьевского пер.) ⓜТретьяковская, круглосуточно
Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 ⓜПроспект Мира, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, концерты пн-вс 23.00, вход пн-чт, вс с 20.00 – 50 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р., по флаеру скидка 10%, после концертов вход свободный
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⓜАрбатская, пн-вс 12.00-6.00, начало концертов пт 22.00, сб 23.00
Studio 229 92 29, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) ⓜОхотный Ряд, вс-чт 18.00-6.00, пт-сб 20.00-8.00, вход пт-сб 250 р.
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ⓜКиевская, пн-вс 19.00-6.00, вход пт-сб для девушек после 22.00 – 150 р., для мужчин после 19.00 – 150 р., в остальные дни для девушек свободный, для мужчин 50 р.
www.weblink.ru/tabula
Terrasa 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ⓜЦветной Бульвар, Face control, пт-сб 12.00-6.00, вс-чт 12.00 и до последнего
Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3/5, ТДК «Смоленский пассаж» ⓜСмоленская, Face control, Dress code, чт-сб 22.00 и до последнего
Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ⓜБелорусская, пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.



«Хоронько-оркестр» – это актер Театра им. Ленсовета Дмитрий Хоронько и его семеро музыкантов. Как только выпадает свободное время, Хоронько переодевается в костюм Пьеро и начинает петь песни Вертинского, заламывая руки и пуская подкрашенную слезу в белый воротник. «То, что делал Вертинский, и было настоящей психоделикой», – говорит Хоронько, размазывая по лицу жирный грим. А потом выходит на сцену и зычным голосом исполняет песню про крейсер. В это время семеро музыкантов остервенело рвут на части меха аккордеона. И на этом Вертинский заканчивается.

«Проект О.Г.И.», сб 30 декабря, 22.00; «Цеппелин», вс 31 декабря, 0.00

DJs-резиденты

Айрат Дашков *«Бункер», вс-вт, 0.00-5.00*
Андрей *«Пропаганда», вт 21.00-6.00*
Андрей Панин *«Джусто», вт 22.00-1.00; ср, вс 20.00-22.00*
Антон Zap *«Пропаганда», пт 22.00-0.00; сб 23.30-6.00*
Барабан *«Мост», пт-сб 12.00-2.00*
Бо *«Территория», ср 22.00-2.00*
Ваня Языков *«Пропаганда», пн 22.00-0.00; «Джусто», ср 22.00-1.00*
Глеб Деев *«Пропаганда», чт 21.00-23.00*
Град *XIII, пт-сб 23.00-6.00; «Гараж», пт 5.00 и до последнего*
Давлат *«Край», вс 19.00-0.00*
Денис Саблин *«Оранж», чт 19.00-23.00*
Дольщик *«Пропаганда», пт 0.00-6.00; сб 23.30-6.00; «Джусто», вт, чт 22.00-1.00*
Духов *«Шестнадцать тонн», пн-ср, вс 22.00-6.00; сб 21.30-23.00*
Зорькин *«Шестнадцать тонн», пт 21.30-23.00*
Кирилоff *«Бункер», сб 1.00-6.00*
Клосс *«Шестнадцать тонн», пт-сб 0.00-6.00*
Коля *XIII, пт-сб 23.00-6.00*
Компасс-Врубель *Buddha Bar, чт 21.00-6.00*
Конь *«Территория», чт 2.00-5.00*
Костя *«Пропаганда», пт 0.00-6.00*
Кубиков *«Шестнадцать тонн», ср 22.00-6.00*
Лист *«Герцен», пт 6.00-9.00, сб 3.00-6.00; «Территория», вс 23.00-6.00; «Джусто», пт 22.00-1.00*
Мартин Ландерс *«Республика Beefeater», ср 22.00-2.00*
Марьянов *«Бункер», чт 0.00-4.30*
Мешков *«Территория», пт 23.00-6.00*
Modelьer *«Москва-Берлин», сб 18.00-22.00; «Оранж», ср 19.00-23.00*
Наташа Бешеная *«Джусто», чт-сб 20.00-22.00*
Невский *«Шестнадцать тонн», чт 23.00-6.00*
Ник Ходжкинс *«Москва-Берлин», вс 22.00-2.00*
Олег Костров *«Джусто», пн 20.00-22.00*
Паша Кореец *«Мост», пт-сб 2.00-4.00; «Оранж», вс 22.00-2.00*
Пашкоff *«Бункер», сб 1.00-6.00*
Прахлад *«Край», вс 19.00-0.00*
Санчес *«Пропаганда», чт 23.00-6.00*
Сапунов *«Шестнадцать тонн», пт-вт 22.00-6.00; «Территория», пт 23.00-6.00*
Стенин *«Территория», ср 22.00-2.00*
Стрелок *«Третий путь», сб 22.00-6.00; «Территория», вс 23.00-6.00*
Цепа *«Бункер», сб 1.00-6.00*
Шушукин *«Шестнадцать тонн», чт 23.00-6.00; «Территория», сб 23.00-6.00*
Ярик *«Территория», чт 22.00-2.00*
Harderобщик *«Москва-Берлин», ср 22.00-2.00*
MD&MC Павлов *«Республика Beefeater», чт 22.00-6.00*
On Lee *«Пропаганда», вт 21.00-6.00*
Spider *«Пропаганда», ср 21.00-6.00; «Джусто», сб 22.00-1.00*
Soulman *«Джусто», ср 20.00-22.00*
Teacher *«Гараж», чт 2.00-7.00; пт 23.00-5.00; сб 5.00 и до последнего*
Vario *«Пропаганда», сб 21.00-23.30*
Zig-Zag *«Республика Beefeater», пн 22.00-6.00; Buddha Bar, чт 21.00-6.00; «Территория», сб 23.00-6.00*

ТЕХНОСИЛА
ДИАЛ электроникс
Супер Акция ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Техника PHILIPS лучший подарок к Новому году!
БРИТВЫ
ЭПИЛЯТОРЫ
УТЮГИ
ОТ 23 У. Е.
ОТ 23 У. Е.
ОТ 15 У. Е.
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
ЧАЙНИКИ
МОЮЩИЙ ПЫЛЕСОС TRIATHLON
ОТ 20 У. Е.
ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ
209 У. Е.
СОКО-ВЫЖИМАЛКИ
КОФЕВАРКИ
ПЫЛЕСОСЫ
ОТ 14 У. Е.
ОТ 26 У. Е.
ОТ 82 У. Е.
ТОСТЕРЫ
КОМБАЙНЫ
МАГАЗИНЫ РАБОТАЮТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА НА ОБЕД - ДО 21 ЧАСА
ОТ 17 У. Е.
ОТ 48 У. Е.
ТЕХНОСИЛА
Консультационная служба: 966-0101
м. "Щелковская", ул. Монтажная, д. 7
м. "Кутузовская", пл. Победы, д. 1
м. "Академическая", ул. Профсоюзная, д. 16/10
м. "Семеновская", ул. Щербаковская, д. 3
м. "Текстильщики", ул. Люблинская, д. 37/1
м. "Кантемировская", Пролетарский пр-т, д. 14
м. "Красносельская", ул. Краснопрудная, д. 22/24
м. "Молодежная", ул. Ярцевская, д. 30
м. "Кузнецкий мост", ул. Пушечная, д. 4
м. "Савеловская", ул. 2-я Квесисская, д. 15-17
www.technosila.ru
ДИАЛ электроникс
Консультационная служба: 916-0010
м. "Университет", ул. Строителей, 11, корп.1
м. "Маяковская", ул. Садовая-Каретная, 20
м. "Таганская", ул. Марксистская, 5
м. "Юго-Западная", Олимпийская деревня, 4
м. "Кунцевская", ул. Молдавская, 4
м. "Новослободская", ул. Новослободская, 14/19
м. "Бабушкинская", ул. Менжинского, 38
Моск. область, г. Королёв, ул. Коминтерна, 17
www.dial.ru

ДЖАЗ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 января по адресу: 103006, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша» для Н.Костровой. Факс 785 17 01, nkostrova@afisha. ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Алабама Темур Квителашвили (гитара, Грузия). Играл в легендарной тбилисской группе «Натврис Хе» (в переводе с грузинского – «древо желаний»), в симфоническом оркестре Грузинского телевидения, в группе Сосо Павлиашвили и с певицей Нани Брегвадзе. С Вахтангом Кикабидзе он выступает по сей день. Зимой 98-го Темур сочинил новую «Кармен» для театра «Верико Анджапаридзе», после чего Мстислав Ростропович публично назвал его «великим музыкантом», а Эдуард Шеварнадзе наградил Орденом почета. *21.00*
Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Петербурга. *20.00*
Оракул божественной бутылки Руслан Король и Алексей Зозуля. Гитарный дуэт. *22.00*
Forte Кристина Аглинц (вокал) и трио Just Friends. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана (саксофон). *21.30*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Авантаж «Сновидения Фрейда». Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Евгений Борец (фортепиано) и Сергей Остроумов (барабаны). *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны): Юрий Шихин (вокал), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.00*
Forte Modern Blues Band. *21.00*
Le Club Квартет Игоря Широкова (труба, Германия). *21.30*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
Джаз арт клуб «Бриллиантовое джазовое шоу» братьев Бриль: Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *19.00*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и проект «Миссис Х». *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *21.00*
Шато Трио Сергея Манукяна (фортепиано). *21.00*
Forte Петрович (губная гармоника) и Blues Hammer Band. *21.00*
Le Club Квартет Константина Серова. *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Алабама Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
Дзен-клуб Олег Киреев (саксофон) и Music Band. *22.00*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и группа «XL». *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Боссанова джаз». *21.00*
Толстый Мо Группа Blues Cousins. *21.00*
Forte Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *21.00*
Le Club «Ритмы века». Даниил Крамер (фортепиано), Вячеслав Горский (клавишные) и Руслан Капитонов (барабаны). *21.30*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Авантаж Анна Королева (альт-саксофон), Алексей Беккер (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Петр Талалай (барабаны). После концерта – новогодний джем-сейшн. *20.00*
Алабама Олег Киреев (саксофон) и Music Band. *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *21.00*
Проект О.Г.И. Анатолий Герасимов (саксофон). «Джазнова». *22.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». *21.00*
Nostalgie Art Club «Музыка Голливуда». Юрий Шихин (вокал), Владимир Лебедев (тромбон), Игорь Тертычный (кларнет, саксофон), Владимир Галактионов (труба), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Лев Кушнир (рояль), Андрей Никонов (барабаны). *20.30*



Игорь Широков – человек жесткий и несентиментальный. В его характере нет ничего, что напоминало бы мягкий романтический звук его трубы. Единственное, что можно наверняка прочитать в его игре, – опыт бесконечных гастролей и переездов, горькая жизнь на колесах. Первой заметной работой Широкова стала запись «Серенады солнечной долины», сделанная в 70-х с оркестром Олега Лундстрема. Эта пластинка сегодня безнадежно устарела, однако короткие соло Широкова по-прежнему звучат свежо. Затем родился квартет, в котором, помимо Широкова, играл саксофонист Александр Пищиков и алма-атинские братья Ибрагимовы – Тахир и Фархад. Музыканты практически не репетировали – их импровизации были спонтанными и яростными. Когда Союз распался, а отношения стали рыночными, проект лишился будущего. Вскоре Тахира Ибрагимова пригласили снимать фильм по мотивам Корана, и он уехал в Саудовскую Аравию. А Широков переселился в Германию и выпустил несколько компакт-дисков. Последний раз его видели в Касселе. Он приехал на красной спортивной машине, был немногословен, а, прощаясь, попросил привезти из Москвы «Беломора». Десять пачек. ***Андрей Соловьев***
Le Club, вт 26 декабря, 21.30

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Алабама Нора Иванова (вокал). *21.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
М-бар Наталья Шатеева (вокал). *20.00*
Толстый Мо День рождения клуба. Специальная программа. На момент подписания номера в печать имена музыкантов, участвующих в праздничном концерте, неизвестны. *21.00*
Forte Группа Sound Cake. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана (саксофон). *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

расписание концертов см. «52 недели в городе»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Петербурга. *20.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана (саксофон). *21.30*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Авантаж Трио Алекса Ростоцкого (бас-гитара). *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны): Юрий Шихин (вокал), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
Большой зал Консерватории Концерт из серии «Джаз для всех» – «Импровизация и экспромт». Ансамбль «Джаз аккорд»: Алексей Кузнецов (гитара), Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Эдуард Зизак, Игорь Бриль (фортепиано), Валерий Киселев (кларнет, саксофон), Стас Григорьев, Виктор и Тимур Гусейновы, Владимир Данилин (аккордеон), Даниил Крамер (фортепиано). Ведущий – Алексей Баташев. *14.00*
Кризис жанра Анатолий Герасимов. *21.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.00*

КУАНТРО
ЖАР ПРЕДВКУШЕНИЯ
SCARLETT
COINTREAU
Spécialité de France
depuis 1849
THE SPIRIT OF ORANGE INSIDE
www.cointreau.com

mod's hair PARIS

Школа–Студия. Салон



Арт-директор Салона MOD'S HAIR – призер международных конкурсов, модельер-парикмахер международного класса известный стилист – Марина Амирбегова
Великолепные прически «волосы в движении» от MOD'S HAIR, узнаваемые в 16-ти странах мира, теперь будут представлены новыми коллекциями одновременно в Париже и в Москве!
Салон MOD'S HAIR предлагает:
-Все виды парикмахерских услуг.
-Косметология лица и тела в полном объеме.
-Маникюр, педикюр.
-Все виды макияжа.
-Эффективный и безопасный загар (вертикальный солярий новейшей модификации)
-Имиджевые консультации, направленные на повышение статусности персоны.
Салон оснащен современным оборудованием и душевыми кабинами.
Квалифицированные специалисты гарантируют высокое качество услуг и создают неподражаемый образ каждому клиенту!
MOD'S HAIR отличает доброжелательная обстановка и демократичные цены!



Арт-директор Школы-Студии MOD'S HAIR в России – Модельер-парикмахер международного класса, модный стилист – Михаил Берсанов

Школа-Студия MOD'S HAIR объявляет набор на подготовку и повышение квалификации парикмахеров.
Наш адрес: 103134 г.Москва, ул.Б.Якиманка, 21
Тел/факс салона: 937-3182, Тел: 937-3183
Тел/факс школы-студии: 238-4022

Предъявителю журнала «Афиша» скидка – 20%!

Forte Группа Blues Cousins. *21.00*
Le Club Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
Дзен-клуб Сергей Манукян (клавишные). «Интерджаз». *22.00*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и проект «Миссис Х». *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *21.00*
Центральный дом художника Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». *18.30*
Шато Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
Forte Петрович (губная гармоника) и группа Blues Hammer Band. *21.00*
Nostalgie Art Club «Страна Дикси». Оркестр Владимира Лебедева «Москоу-бенд». Диксиленд из репертуара Луи Армстронга, Эллы Фитцжеральд. *20.30*
Le Club Сергей Манукян (клавишные). *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и группа «XL». *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Forte Blues Band Мишуриса. *21.00*
Le Club Анна Королева (саксофон) с квартетом. *21.30*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Авантаж Александр Шевцов (гитара), Олег Киреев (тенор-сакс), Сергей Хутас (контрабас). *20.00*
Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «VIP». *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». *21.00*
Le Club Инна Желанная (гитара). *21.30*

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер». Иван Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартиросов (рояль), Евгений Онищенко (контрабас). Солисты оркестра Олега Лундстрема. *20.00*
Край Группа Good Times. *22.00*
М-бар Наталья Шатеева (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *21.00*
Центральный дом художника Вечер из цикла «Чекасии и гости». Владимир Чекасии (саксофоны). *18.00*
Forte Ирина Родилес (вокал) и группа «XL». *20.30*
Le Club Группа «XL». *21.30*

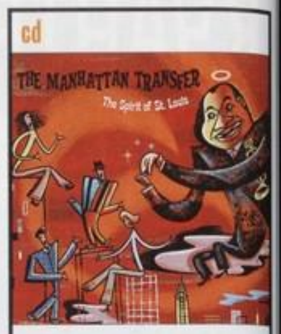
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Герасимов+». Анатолий Герасимов (саксофон). *23.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. Бибоп и латинский джаз. *21.00*
М-бар Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.30*
Forte Рождественский вечер. Нора Иванова (вокал) и трио Just Friends. *21.00*
Nostalgie Art Club Программа «Коктейль «Ностальжи». Джем-сейшн. *20.30*
Le Club Леван Ломидзе (лидер группы Blues Cousins). *21.30*

АДРЕСА

Авантаж 236 33 63, Щипок, 16 Ⓜ Серпуховская, пн-вс 12.00-0.00, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р.
Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-вс 12.00-0.00, джазовые концерты 21.00, вход – в зависимости от концерта
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Тверская, пт-вс 20.30-0.00
Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 11-13 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд
Джаз арт клуб 256 50 47, Звенигородское ш., 3 (кафе «Мажор») Ⓜ Улица 1905 года, пт-сб 12.00-0.30, вход 60-100 р.
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, чт-вс 19.30-23.00, вход 50-100 р.
www.dom.com.ru
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 70-150 р.
www.24hours.ru/letchik
Кризис жанра 241 19 28, Пречистенский пер., 22/4 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, начало концертов 20.30
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-0.00, вход свободный
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Новокузнецкая, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пн-ср 30 р., чт, вс 50 р., пт-сб 80 р., вход на концерты 30-300 р.
Посольский клуб / The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 17.00 и до последнего клиента, концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.
Проект О.Г.И. 927 56 09, 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно, Face control
Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, пн-вс 11.00-0.00
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская
Шато 973 71 01, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 14.00-23.00, вход свободный, ср – джазовые концерты
Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, Тверская, пн-вс 14.00-0.00, вход ср-сб 100-250 р.
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, пн-чт 12.00-2.00, пт-вс 12.00-5.00, концерты пн-вс 21.30, вход 50-200 р.
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15

cd



The Manhattan Transfer «The Spirit Of St Louis»
Atlantic
Manhattan Transfer, пожалуй, единственный в мире джазовый вокальный квартет, достигший интернационально-звездного статуса. К таким персонажам поневоле относишься с опаской: понятно, чего от них можно ждать. Безудержной вокальной эквилибристики да слащаво-коммерческого саунда – и ничего боле. Особенно когда они берутся записывать трибьютный диск из песен Луи Армстронга. Каждая из них известна уже лет семьдесят как – прекрасный повод вновь выказать свою виртуозность. И разнести исходный материал по косточкам.
Удивительно, но факт: группе Manhattan Transfer удалось взять себя в руки и удержаться в рамках. То ли продюсер тому виной, то ли уважение к имени гения, но вместо сахариновой эстрадной поделки получился диск, затейливо выстроенный и оригинально звучащий. К каждой песне – свой ключик. Здесь устраивают натуральный цирк, исполняя голосом половину инструментальных партий, там реконструируют саунд провинциального диксиленда, сям скрипуче поют под грохот жестяных банок – как томы уэйтсы какие-то. Армстронга, по счастью, копировать не пытается никто, хотя образцы для подражания есть, у каждого свои – от Джули Лондон до Фреда Астера. И самое главное – они совершенно не боятся петь соло. Без сложносочиненных вокальных гармоний, просто петь. И кажется, будто это им самим приятно почувствовать себя не слаженной машиной по производству музыки, а отдельными людьми. Которые отдельно друг от друга могут в свое удовольствие пофантазировать, как они пели бы, если б родились лет на сто раньше.

Юрий Сапрыкин

BACARDI®

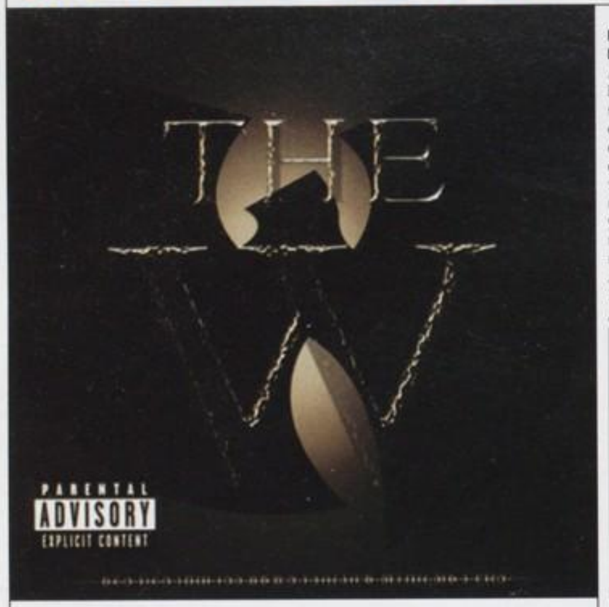
ВКУС СТРАСТИ с1862



Товар сертифицирован. «Bacardi» и изображение летучей мыши являются знаками фирмы Bacardi & Company Limited

CD С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша», Юрию Сапрыкину. Благодарим за предоставленные диски магазин «Пурпурный легион» (955 46 89, 955 46 52, Новокузнецкая, 1 и Новокузнецкая), а также компании Sony Music и SBA/Gala Records.



Хлыст

Мистическая секта Wu-Tang

Могли бы ведь как-то поинтегральнее одеться. Или улыбнуться – когда фотограф говорит «Снимаю!». Но – не дождетесь. Если наградил Бог криминогенной внешностью, значит, с этим и жить. И пусть неважно кажется, что эти парни – бывалые авторитеты, что полезли в музыку, взбесившись с неправедно нажитого жира. Пусть.

Люди из Wu-Tang Clan действительно не ладят с законом. Одного задерживали за наркотики, другого – за хранение огнестрельного оружия. Более того – их комьюнити действительно построено как оргпреступное сообщество. На тех же, впрочем, принципах, что и любая группа людей, преследующая глобальные цели, будь то мировое господство, райское блаженство или систематические поборы с пивных ларьков в Текстильщиках.

С одной стороны – жесткая дисциплина. С другой – этика святого товарищества в духе Тараса Бульбы. Идеальная ячейка общества – где один за всех и все за одного. В 1993-м, когда они начинали, план жизни был расписан на годы вперед. Сначала – выступить как единый кулак. Затем – завоевывать мир по одному, но всегда с помощью собратьев по клану. Начитать ли рэп для пластинки друга, помочь ли ему деньгами – если можешь, сделай это. Такие, брат, дела.

Сейчас на зов клана откликнулись не все. Маниакально-депрессивный клоун Оз'Дёрти Бастард завис где-то между реабилитационной клиникой и камерой предварительного заключения. Но за одного битого сотню небитых дают. По разным поводам к Wu-Tang Clan примыкают рэп-звезды Баста Раймс, Снуп Догг, Редмэн и Нэс, ретро-вокалист Джуниор Рейд и великий соул-певец Айзек Хейес. Да хоть Иосиф Кобзон – суть Wu-Tang Clan это не изменило бы. Потому что за многообразием лиц стоит единый принцип, тайное первоначало, мозг нации – человек по имени RZA. Он делает музыку. Он – автор саундтрека к «Псу-призраку» Джима Джармуша. Он гений.

Их музыка – это маленькие трагедии. Симфонии пограничных состояний

RZA конструирует сэмплерные коллажи, которые сделали бы честь самым прогрессивным электронным лейблам. Скупые биты, печальные струнные, ритмически организованные шорохи, крики, выстрелы. Музыка RZA – это маленькие трагедии. Симфонии пограничных состояний. Хип-хоп, аранжированный подобным образом, не считки требует с актера, а полной гибели всерьез.

Отсюда их явная и отчетливая религиозность – на новом альбоме имя бога Джа поминается десятки раз. Отсюда сама структура этого союза. Собрания людей, выискующих невидимого града. Среди стен Вавилона, который стремительно падает. И если взяться за руки, то есть шанс не пропасть поодиночке.

Wu-Tang Clan «The W»
Loud Records

Pizzicato Five «The Fifth Release From Matador»
Matador Records

Когда-то их считали экспериментаторами. Благодаря чему они и снискали всеобщие симпатии. Чем они и пользуются до сих пор. Заручившись всеобщими симпатиями, они продолжают эксплуатировать китчевый поп-стиль 60-х. Говоря об этом альбоме, так и хочется употребить слово «продукт». Качественный продукт. Или, скажем, изысканный продукт. Так, похоже, и задумывалось: сугубая деловитость нынешних Pizzicato Five отразилась уже в названии диска, как бы подчеркнуто функциональном. Пятый релиз на фирме Matador. Аккуратно повторяющий предыдущие четыре. Что-то живое остается лишь на уровне нюансов. Одна песня пожестче, другая понежнее, в одной – резкая духовая медь, в другой – приглушенное «дерево» флейт и кларнетов. В общем и целом – идеальная музыка для отдыха, безоблачная и оптимистичная. Настолько идеальная, что к середине альбома это начинает утомлять. Из всеобщего едино- и благообразия выделяются разве что мелодически яркая «20th Century Girl» (наш ответ Марку Болану) и «The World Without You», чуть более печальная, чем это у них принято. В «Wild Strawberries» проскальзывает тема из Барри Адамсона, героя жанра «музыка к несуществующим кинофильмам» – тоже есть за что уху зацепиться. Стоило бы деликатно предположить, что полная запрограммированность и предсказуемость «Пятого релиза» есть следствие особой роли канона в японской культуре, где сделанное по правилам ценится выше оригинального, а самоуправство допускается лишь в мелких деталях. Все это вы, без сомнения, объясните человеку, которому этот диск будет подарен на Новый год. Только человека для одаривания надо выбирать с умом. Он должен быть не слишком вам близок. Вы, скорее, должны относиться к нему никак. Только такому человеку добротная музыка Pizzicato Five, которая никого не способна возмутить или огорошить, придется в самый раз.

Александр Зайцев



Дочь Монро и Кеннеди «Поражение»
Отделение Выход

Света Чапурина играет на домре. Все, что есть у нее, – три струны. Держит ритм, играет соло. Домра в ее группе – инструмент ведущий. Чуть расслабишься – любая фальшь окажется на виду. Поэтому глаза опущены долу, брови насуплены и наморщен лоб. Прежде всего – дисциплина. Самоконтроль. Подобный аскетизм окружающих путает. Отвыкли, что человек на сцене может так себя держать – без подмигиваний и заигрываний, почти по-монашески. Кажется, что ее серезный вид и нарочито эмоциональное пение – это просто такая манера. Если бы.

Песни Чапуриной длиною в полторы минуты, лаконичные абсурдные строки, спетые сдавленно-отчаянным голосом, – это жанр, который невозможно придумать из головы. Это даже не способ жизни, как любят выражаться некоторые. Скорее – способ самосохранения подпольного человека. Не только в культурологическом смысле – хотя и



тория бесконечных странствий Чапуриной, от самых от окраин до питерской общаги, вполне в духе андеграундных традиций. «Дочь Монро и Кеннеди» – это записки из внутреннего, достойного Достоевского, подполья. Одинокий голос человека. Неудобный, ломаный, колючий, страшный. Как предутренний кошмар, как бормотание бесприютной Недотыкомки.

Как тихий ужас маленькой девочки, которая внезапно, проснувшись поутру, осознает всю беспросветность своего положения. Что Земля несется сквозь тьму и никому нет дела до девочкиных мечт, и ей никогда не стать никем, кроме себя самой. И все будет как всегда – фантики-бантики, братики-акробатики, больнично-школьно-тюремные стены ядовито-синего цвета.

Maxim «Hell's Kitchen»
XL Recordings

Российское MTV любит показывать двухгодичной давности концерт Prodigy в Москве, на Манежной площади. Особенно тот момент, когда всклокоченный фронтмен Максим подбегает к девушкам, что притиснуты к сцене толпой, и, сверкая белесыми вурдалачьими глазами, начинает горланить свои нехитрые максимы – типа «Smack my bitch up!» Буквально глаза в глаза. Девушки, удостоенные Максимова внимания, в это предпочли бы исчезнуть с лица зем



НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ- **КОМПАКТНОСТЬ И ПРАКТИЧНОСТЬ.**



Veriton FP

Veriton FP
Intel® Pentium® III процессор 700 МГц
128 МБ/20 ГБ/DVD 6x/Windows® 2000 Professional
Монитор 15"LCD 0.29, 1024x768..... 2666$
Для нужд бизнеса Acer
рекомендует использовать Windows® 2000 Professional

Acer Power Sx
Intel® Celeron™ процессор 633 МГц
64 МБ/10 ГБ/CD 48x/Video 8 МБ/Windows®98 SE ..... 555$
Intel® Pentium® III процессор 733 МГц
64 МБ/10 ГБ/CD 48x/Video 8 МБ/Windows®98 SE ..... 796$
Включает Windows® 98 Second Edition -
домашнюю версию самой популярной операционной системы в мире.

intel inside pentium III

КомпьюЛинк® торговый дом
www.compulink.ru

ВСЕГДА ПО КУРСУ ЦБ

ст. м. «Площадь Ильича»
ул. С. Радонежского, д. 29/31, стр. 1,
тел.:278-5470, 232-6595

ст. м. «Проспект Вернадского»
ул. Удальцова, д.85, к.2,
тел.: 737-7848

ст. м. «Кутузовская»
Кутузовский пр-т, д. 33А,
тел.: 956-4848, 249-2075

ст. м. «Войковская»
Ленинградское ш., д.17,
тел.:742-4148 , 742-4149

ст. м. «Маяковская»
ул. Садовая-Триумфальная, д.12/14,
тел.: 209-5495, 209-5403

ст. м. «Савеловская»
Сущевский вал, д. 5, стр. 1А,
ТК Савеловский, п. D-33,
тел.: 784-6389

Гипермаркет КомпьюЛинк:
ст. м. "Черкизовская", Щелковское ш., д. 5, тел.: 967-6867 (многоканальный) Ежедневно : с 9 до 21.

Информационно-справочная служба: 737-8855 Техническая поддержка: 737-0088

Acer and Acer Logo are registered trademarks of Acer Inc.
The Intel Inside Logo, Intel and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation.

Acer we hear you



ЗАЧЕМ МНЕ ЛОНДОН И ПАРИЖ?
Я ВСЕ КУПЛЮ В АРБАТ ПРЕСТИЖ



ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!
ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ!
С любовью,
Арбат Престиж

АДРЕСА ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ «АРБАТ ПРЕСТИЖ»:
Ленинский пр-т,34/1,
тел.: 137 6877, КРУГЛОСУТОЧНО
ОЧАКОВО: ул. Наташи Ковшовой,8/1,
тел.: 728 7733, 728 7737
с 10.00 до 23.00
без перерыва и выходных
ЯСЕНЕВО: ул. Рокотова, 5,
тел.: 425 1622, Универсам «Седьмой континент» (2 этаж), с 10.00 до 23.00
без перерыва и выходных
БЕЛЯЕВО: ул. Миклухо-Маклая, 18,
тел.: 330 3826, универсам «Седьмой континент» (2 этаж) с 10.00 до 23.00 без перерыва и выходных
Центры продаж МТС в «АРБАТ ПРЕСТИЖ»
в ОЧАКОВО и на Ленинском пр-те
(заключение договоров на обслуживание и оплата счетов за телефонные переговоры)

NEW



ПОДАРКИ
ДЛЯ ВАШИХ БЛИЗКИХ И ДРУЗЕЙ
ПО САМЫМ НИЗКИМ В МОСКВЕ ЦЕНАМ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ПОДАРОЧНЫХ И КОЛЛЕКЦИОННЫХ НАБОРОВ ОТ 5 У.Е. ДО1207 У.Е.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
предъявите этот купон на стенде выдачи и замены пластиковых карт в одном из наших торговых центров, и вы немедленно станете обладателем клубной карты, дающей право на скидку при покупке любого товара
15%
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 15 ЯНВАРЯ 2001 Г.

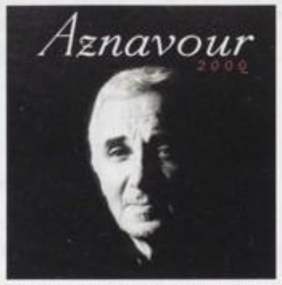
ли. Вонстину – уж лучше посох и сума.
От сольного альбома Максима ожидаешь прямо-таки запредельной концентрации безумия. Если в составе Prodigy, на глазах у коллег, он позволял себе такие куньтюки – как же его может расплющить в гордом одиночестве. И вот заканчивается первый трек, за ним второй и третий. А все остается в рамках приличий. В этом-то и заключается самое больное потрясение. Все привыкли видеть в Максиме исчадие ада – а он оказался вполне вменяемым человеком и вдумчивым музыкантом. Пригласил музыкантов из трип-хоповой команды Sneaker Pimps, а также лисую певицу Скин из группы Skunk Anansie. От подростковой ярости в духе Prodigy не осталось и следа. Теперь Максим практикует хоть и мрачноватый, но вполне буржуазный трип-хоп. С мягким звуком и девичьими вокалами. Если где-то сам поет – то меланхолично бурча себе под нос, на манер белого рэпера 3D из Massive Attack. Даже самые темные треки типа «Killing Culture» или «Hell's Kitchen» напоминают Prodigy разве что инфернальными звуковыми петлями – при том что темп замедлен раз в пять. Расслабляется Максим. Вот поспеет к следующей весне новый альбом Prodigy – и снова придется вертеться чертиком. Хочешь-не хочешь, а придется. Как поет девушка Скин на треке «Carmen Queasy», «money-making is a wonderful thing».

Hexstatic «Rewind»
Ninja Tune
Зеленая птичка перед глазами – вовсе не птичка. Это похожий на птичку гуманоид. Серая лысая кукла, застрявшая в автомобиле гуманоида – это его друг. Робот, что взволнованно глазеет на порноролик во все свои 256 цифровых глаз, чем-то напоминает тебя самого. Все эти персонажи обитают в мультимедийном мире нового электронного проекта Hexstatic. Звуки, ими издаваемые, составляют базу для альбома Hexstatic. Фонетика музыки Hexstatic буквальна, как белорусский язык: что пишется, то и слышится. Минимум джазовой поволоки, всюду – ритм и сухая семплоделика. Нетрудно разобраться, из какого сора она растет: трески и бульканья модема, аналоговые всхлипы, нежные поцарапывания, вражьи радиоголоса. Электромагнитные поля снисходительно приглашают в свой хоровод. Не успеешь оглянуть-



ся, а вместо сердца – полупроводник. А по бокам – стальные руки-крылья.
В пресс-релизах альбом скромно назван «первым полноценным аудиовизуальным проектом группы». Это не совсем так. Когда-то Hexstatic уже предлагал поиграть в свои игрушки на мультимедийном приложении к альбому Coldcut «Let Us Play». Устоять было трудно. Не терпелось пробежаться босиком по цифровой поляне и увидеть, как брейкбитовая ритмика выстраивается при бескорыстной помощи жучка, росинки и лягушки. Где ныне те насекомыши? Только принтер жужжит да пейджер пищит. ***Иун Шакор***

Charles Aznavour «Aznavour 2000»
EMI Music France/SBA-Gala Records
Его только что назначили министром культуры Франции. Ему некогда записывать песни и ездить на гастроли. В конце концов, ему уже семьдесят шесть. Скорее всего, этот альбом будет последним. Если так, то Азнавур уходит по-английски. Не подводя итогов, не устраивая пышных проводов. Что совершенно логично: не существует церемонии, которая могла бы воздать ему должное. Любой калибр окажется мал. Он пел с Эдит Пиаф, он снимался у Трюффо, по его имени будут вспоминать эпоху. Поэтому – напоследок лучше всего просто записать четырнадцать песен. Как бы невзначай.
Все и начинается невзначай. Со вполне куртуазной джазовой вещи – «Le Jazz Est Revenue», в духе предыдущего альбома «Jazznavour». Но дальше начинает происходить что-то невероятное. Артист на склоне восьмого десятка меняет обличья с непринужденностью юного лицедея. Вот – небрежная сальса, как у кубинских дедушек из Buena Vista Social Club, вот – бередящие душу звуки дуду-



ка, а вот – «Болеро» Равеля, превратившееся в гордый и печальный марш «Dans Tes Bras». И можно было бы просто порадоваться разнообразию: дескать, бодр старикан, не соскучишься. Но есть здесь и нечто помимо. Прямая осанка – каких сейчас не встретишь. Смелый взгляд человека, который никогда и ни перед кем не склонял голову. Трагическая игра маленького артиста, которому ведомы все темные стороны жизни. Но, просыпаясь утром, он по-прежнему удивленно вскидывает брови и восхищается этим дивным даром – жить. И посылает нам прощальный привет. Ниоткуда с любовью.

Легкая зима
Легкие
Когда Олег Нестеров открывал лейбл «Легкие», ему, помнится, сулили тяжелую судьбину и скорую погибель. Спустя полгода альбом Олега Кострова занимает первые места в рейтингах продаж, а треки «Ножа для Frau Muller» крутят по первому каналу в передаче про футбол.
Помимо двух с половиной имен, на которые «Легкие» опирались изначально, как-то исподволь вырисовалась целая генерация легкомысленных музыкантов. И, что приятно втройне, в привычной обойме «Ножи»–«Бурундуки»–«Весна на улице Карла Юхана» вдруг появляются привычные по совсем другому поводу имена. Олег Скрипка из «ВВ» и Евгений Федоров из «Tequilajazzz». Экскурсы в легкий жанр могут остаться для них случайным развлечением, но не хотелось бы. Потому что абстрактная киномузыка Скрипки – с засэмплированной Скрипкиной трубой и текстом про секунды свысока, – равно как и навеянная Гензбуром работа Федорова



и Markscheider Kunst, оказывается, как минимум не хуже той продукции, что выдают эти люди «в рабочее время». Как максимум – гораздо интересней. Ничуть не менее, чем жемчужины коллекции – амстердамский Sputnik с бессловесной композицией в духе Аиды Ведищевой и ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В.Мещерина, который, как выясняется, еще двадцать лет назад укладывал на лопатки всех виртуозов коктейльной музыки. Альбом Мещерина, который ожидается в начале года, должен стать натуральной сенсацией. Еще пара подобных пластинок – и зимы просто не будет.

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

10 самых популярных дисков магазина «Пурпурный легион» (данные на 11 декабря)

1. **U2 «All That You Can't Leave Behind»**
   Universal
2. **Адриано Челентано «Esco Di Rado»**
   Clan Celentano
3. **Эния «Day Without Rain»**
   Warner
4. **Шаде «Lovers Rock»**
   Sony
5. **Марк Нопфлер «Sailing To Philadephia»**
   Mercury
6. **Delerium «Poem»**
   Nettwerk
7. **Simply Red «It's Only Love»**
   EastWest
8. **Beatles «One»**
   Capitol
9. **Эрик Клэптон / Би Би Кинг «Riding With The King»**
   Warner
10. **Эл Ди Меола «Grande Passion»**
    Telarc

ВЫБОР САПРЫКИНА ЛУЧШИЕ АЛЬБОМЫ ГОДА

Bent	**«Programmed To Love»**	Легкомысленная британская электроника. Двое помятых дядек из Ноттингема, резвясь и играя, расстаются с трип-хоповым прошлым. Воздушные мелодии Bent снимают депрессию эффективнее любых лекарственных средств. Идеальная музыка для новогоднего утра.
At The Drive-In	**«Relationship Of Command»**	Хардкор с человеческим лицом. Интернациональный состав играет странную смесь панка и арт-рока – предельно яростно и предельно изящно. Конь и трепетная лань с радостью впрягаются в одну телегу. В одной из вещей поет Игги Поп. Более адекватного сопровождения для неистового Игги и не придумать. По мнению газеты New Musical Express, At The Drive-In – лучшая концертная группа на сегодняшний день. Верим на слово.
Coil	**«Musick To Play In The Dark»**	Джон Балэнс и Питер Кристоферссон в кои-то веки записали полноценный альбом. Даже более чем полноценный: две части по шестьдесят минут каждая. Музыка – темнее темного (впрочем, как и всегда). Сила эзотерического электронного дуэта с годами только растет. Шепоты и вздохи темных сущностей ощутимы здесь почти физически.
Primal Scream	**«Xtrmntr»**	Респектабельная британская инди-группа на старости лет полезла на баррикады. Грязный саунд, тексты, похожие на прокламации. Смесь панка и электроники, зовущая к топору. Плюс группа блестящих попутчиков – Chemical Brothers, Дэвид Холмс и Кевин Шилдс из легендарной нойз-группы My Bloody Valentine. Не альбом, а поваренная книга анархиста.
DJ Food	**«Kaleidoscope»**	Типичная для лейбла Ninja Tune электроника с джазовым оттенком переходит в новое качество. Группа DJ Food с помощью компьютерной машинерии делает квазисимфоническую музыку в духе Шостаковича и Прокофьева. Тертые электронщики Патрик Карпентер и Стриктли Кев блистают возвышенностью помыслов и благородством чувств. Идеально подходит для рубрики «Симфонические вечера для юношества». Или «Встреча с прекрасным».



КИНО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о фильмах и сеансах присылайте до 11 января. Факс 785 15 03, avasiliev@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Баиньки

Дженнифер Лопес в психоделическом триллере

«Реальность – это угрюмый островок, на котором ткут свои узоры сны и придет свою пряжу воображение», – фраза из пьесы Стриндберга давно стала общим местом в искусствоведческой литературе, особенно с тех пор, как прозвучала в финале бергмановских «Фанни и Александра». Кино в силу своего плебейства – общедоступная дойная корова журналистов. «Клетка», режиссерский дебют клипмейкера Тарсема Сингха, – путешествие на волшебной машине в подсознание впавшего в кому серийного убийцы, а что есть подсознание, как не пространство сна. Сингх плетет вязь из образов визуальной культуры, не чураясь как подобает): «Это – кадр из Вендерса». – «Безусловно, «Париж, Техас». – «И я не исключаю влияния Миклоша Янчо». Через час, когда на экране была Дженнифер Лопес, играющая психиатра (собственно, совершающего трип по подсознанию убийцы), прозвучал следующий обмен мнениями: «А героиня стилизована под Мадонну». – «А по-моему, это и играет Мадонна».

Сингх затягивает в свою вязь и подростков, и синематечных крыс, потому что он тоньше, чем каждый из них. Его цитаты не прямолинейны. Вот первое видение, вход в подсознание. Дом, в который психиатра проводит собака, а внутри – мальчик, испуганно разглядывающий лошадь. Образ Земли-Родины из «Соляриса»? Но стены дома протекают, а окрестный пейзаж – ржавые лужи да коричневатая атмосфера. Мир после катастрофы из «Сталкера»? А сам домик с башенками на предгрозовом фоне картонного неба – разве это не тюрьма родительского деспотизма из «Психоза»? Трижды – да. Сингх использует прототипы образов позабытых, сочленяя муторную данность. Человек поверхностный примет фильм из цитат, возможно, за запоздалый образец немодного уже постмодернизма. На самом деле все наоборот: в отличие от постмодернистов, Сингх цитирует, не заимствуя у цитируемых авторов смысл. Напротив, используя лишь внешнюю оболочку образов, он дарует им чистоту, возвращая в колыбель снов, из которой приходят в этот мир на поругание трактователей произведения искусства.

Во ВГИКе не учат вести себя в кинозале как подобает

классических чистилищных кадров из собственного клипа на песню R.E.M. «Loosing My Religion». В коллективно изобразительных архетипов он включает также видения таких классиков, как Тарковский, Махмальбаф, Вендерс. Присутствие самого Сингха в этой системе цитат не кажется самолюбованием зарвавшегося неофита: его гранжевые ангелы, стенающие среди проржавевших ванн и протекающих стен, отпечатались на коллективной сетчатке подсознания XX века не менее прочно, чем канализационный постапокалипсис «Сталкера». Для американцев, наоборот, видения, позаимствованные Сингхом из евразийского ИЗО, станут мало читаемыми, постигаемыми скорее интуитивно.

Основное несоответствие между восприятием «Клетки» молодым американцем и московским кинокритиком проясняет диалог, который происходил за моей спиной во время пресс-показа на протяжении всего фильма (чему во ВГИКе не учат, так это вести себя в кинозале

Клетка / The Cell
Тарсем Сингх, США, 2000
В ролях Дженнифер Лопес, Винс Вон, Вин сент Д'Онофрио
(дублированный)
www.cellmovie.com
Прага, ср 27 декабря – вт 7 января; Витязь, Мечта, Солнцево, Стрела, Тбилиси, чт 28 декабря – вс 7 января; Под куполом, пт 29, сб 30 декабря, вт-вс 2-7 января

Рождественская мистерия

Юрий Фетинг, Андрей Кравчук, Россия, 2000
В ролях Алексей Кравченко, Чулпан Хаматова, Александр Абдулов

В далеком селе Семибалка праздник: накануне Нового года к детям приехал кукольник. Не простой кукольник, а как будто даже волшебник. В его руках оживает марионетка – Белый Ангел, и сама, без нитей, летит через весь зал к мальчику Максиму. Мальчик вырастает и влюбляется в девушку Машу. Но, как водится, односельчане не понимают очарованности Максима. И, когда тетя увозит Машу в Ленинград, юный герой едет за девушкой: ведь этом городе не только она – там живет и старый кукольник. Максим становится его учеником. Скоро молодому кукловоду выпадет счастье выступать в Италии. Разлука с любимой, чужбина, неполученные письма. Так проходит десять лет.

Действие начинается в 80-е, и у авторов современной новогодней сказки хватило чутья стилизовать фильм под советское телекино тех лет. Любой человек старше 25-ти помнит неповторимые ощущения утра 1 января: запах елки, мандаринов, утренний сеанс для детей в несуществующем кинотеатре «Огонек». А пока родители перед кино приходят в чувство, по первой программе идет кинокартина творческого объединения «Экран», где все – из науз, бликов, копеечных декораций, робкой игры молодых актеров – студентов ГИТИСа. «Не мухинские музыканты», «О тебе», «Вам и не снилось» – что теперь говорят эти названия? Здесь – главная проблема взаимоотношений «Рождественской мистерии» с новыми юными. В душе 30-летнего что-то трудноопределимое, может, и дрогнет при виде кадров, в которых красные и синие фильтры меняются, силясь расцветить кинопленку «Свема». Пятнадцатилетние скорее озаботятся другой проблемой: почему у двадцатипятилетней Чулпан зубы выглядят вставными?! Поди им объясни, что это – просто брак материала, центральное эстетическое слагаемое советского кино 80-х, по которому ностальгируют авторы фильма. Даже если новые юные поймут, то скорее всего ответят, что ностальгия такого рода – в отличие от подлинного искусства – не требует жертв. Надо признать, в их ответе будет резон. И немалый. ***Кирилл Макаренков***

Ролан, пн 25 декабря – чт 4 января

Мальчики и девочки
Boys And Girls

Роберт Исковя, США, 2000
В ролях Фредди Принц-мл., Кэр Форлани, Джейсон Биггс, Хизер Донахью
(дублированный)
www.sexchangeseverything.

10-летний очкарик летит рейсом Лондон–Лос-Анджелес. В соседнее кресло подсаживается ровесница: «Я описалась из-за первых месячных. Теперь можно перейти, хочешь?» Он возненавидит эту алчную дырку на всю жизнь. Встретит ее еще (в средней школе)... и еще (в университете), но будет продолжать ненавидеть. Пока они не поймут, что ее проблемы с мальчиками и его проблемы с девочками имеют много общего. Они начнут дружить. И однажды отымеют друг друга.

На РТР в 9.30 утра идет программа для годовалых «Телепузики». Артисты, переодетые младенцами, бегают вокруг перевязанной розовой лентой корзины с мандаринами и конфетами. Орут: «У-у-а, а-у-а-у». Потом за их спиной возникает солнце и членораздельно произносит: «Подарок». Телемладенец повторяет: «По-да-рок. А-х-х, подарок! Подарок, подарок, подарок!» Стандартизация мышления приобретает черты угрозы: если годовалый ребенок знает, что подарок – это корзина с лентами, и больше ничего, то плохи наши дела.

«Мальчики и девочки» – один из многих учебных фильмов, который учит мальчиков иметь семейные чувства, а девочек – тягу к сексуальным экспериментам. Чтобы честный мальчик и опытная девочка всегда находили друг друга. Идеальная ситуация инкубатора. Умные мальчики, опытные девочки.

Я помню себя 17-летним. Секс каждый день. По многу раз. Без презервативов. Без воя беременных тёлок. Конечно, проходит время. Но не ужели каждому 17-летнему в 2000 году радует глаз беременная подруга? Неужели нам нужен инкубатор чувств, придуманный сентиментальным Оскаром Уайлдом, дамами, повинующимися инстинктам продолжения рода, и пассивными педерастами? Я верю, что каждый нормальный человек поймет: «Мальчики и девочки» продают фуфель. Единственное, что может зависеть от меня, – это оценка фильма. ОК, вот оценка: это – кино на букву «Г». Дорогие мальчики и девочки, не дайте себя захомутать, go west, пожалуйста.

Зарядье, пн-вс 25-31 декабря; Каро Фильм, пн-ср 25-27 декабря; Кинодворец (Малый зал), пн-вс 25-31 декабря, ср 3, сб 6 января



Дублерша

На Амуре, Франция, 1999
В ролях Забу, Бернаре Жиродо, Марк Лавуан (субтитры)

У модельера Монтино все благополучно: есть свой Дом моды, слава, элегантная жена. Так казалось Монтино, пока не обнаружилось, что жена изменяет ему с управляющим. И мало того – изменники посягают на его бренд. Монтино, естественно, приходит в ярость. Но тут на всех парах в его кабинет врывается вульгарная кудлатая провинциалка с набитым жвачкой ртом и ужасным акцентом. Лахудра оказывается сестройблизнецом его жены: она сильно начудила на ярмарке, где работала в компании каких-то амбалов, и теперь скрывается. У Монтино появляется хитрый план, как обличить заговорщиков.

Очень хороша Забу в двойной роли жены и провинциалки. 40-летняя актриса выглядит на 27, играет на 5 с плюсом и, что более принципиально, принадлежит к тому же типу французских звезд-дикарок 80-90-х, что и Изабель Аджани и Софи Марсо. Аджани родилась от папы-турка. В самом имени Забу слышны африканские тамтамы или призывы, разносящийся над марокканским рынком. Восточная знойность нейтрализована в их облике европейской сдержанностью ровно в той мере, в которой они уже могут играть французских королев – но могут и Шахерезад. Могут монахинь – а могут и блудниц. Могут дикарок – а могут и дам высшего общества. «Дублерша» потребовала от Забу разделить эти ипостаси, и актриса оказалась одинаково органична в обоих. К сожалению, удовольствие от ее игры – единственный резон посмотреть фильм. «Дублерша», в отличие от ее звезды, опасается быть дикой. Стерильная французская комедия не оскорбит ничьего вкуса, но и не заставит хвататься от смеха за селезенку. Все в ней очень в меру, все взвешено и прилизано. Можно списать это на темперамент современных галлов, поставивших изящество и хороший тон в верхушку пирамиды добродетелей. Но ведь и Забу – просто псевдоним. Его носит парижанка Изабель Брейтман, дочь актера Жан-Клода Дере. Распоясываться или нет – вопрос не национальности и социального происхождения, а артистического дара; режиссер «Дублерши», к сожалению, такового начисто лишен. ***Елена Ковальская***

Зарядье, пн-вс 25-31 декабря



Душ / Shower

Жанг Янг, Китай, 1999
В ролях Жу Дэю, Пу Кун Дэин, Джиянг Ву (субтитры)
www.arthouse.ru

Перед тем как отправиться в родную деревню навестить старика-отца и дебила-брата, «новый китаец» Даминг принимает душ в общественной бане. Он взвешивается на электронных весах и входит в круглую компьютеризированную кабинку, где его со всех сторон поливают ароматическими шампунями и дерут автоматическими щетками. Он стоит, подняв руки, благосклонно отдавая себя на обслуживание. Это – не что иное как автомойка. Человек выступает в роли машины. Цель фильма в том, чтобы заставить его это понять. Для этого надо окунуть его совсем в другую баню – ту, в которой парится его отец. Там изо дня в день собирается одна и та же компания, перемываются те же косточки, тлеют те же застарелые симпатии и обиды. Там тебе поскребут спинку, подправят стрижку, сделают массаж, поставят банки, проставят партию в маджонг и, если не все ладится с женой, пригласят жену, хоть баня и чисто мужская. Там к тебе отнесутся по-человечески.

В прошлом году в Китае было два громких фильма на экспорт: один, «Дьяволы на пороге», запрещенный, разрушал официальный статус, другой, этот, его восстанавливал. «Душ» – официальное лицо КНР-99: страна модернизируется, но не забывает о главном. Раньше это называлось утешительством. Буддизм, самодержавие, народность.

В таком кино не должно быть проколов, и здесь их практически нет. Все придумано точно, все части прилажены, все работает. Свою озабоченность бездуховностью сына отец выражает в том, как его моет. О своем решении уехать сын сообщает отцу с братом как раз в тот момент, когда те соревнуются, кто дольше пробудет под водой и не могут ему ответить. Один очень милый клиент любит петь «О соле мио», но может делать это только под душем, и когда приходит время концерта, брат-дебил поливает его на эстраде из шланга.

В принципе, смотреть все это очень приятно. Не знаю, как вам, а мне до смерти надоели приятные фильмы. ***Михаил Брашинский***

35ММ, чт-вс 4-7 января





Беспокойный свидетель
Do Not Disturb

Дик Маас, Нидерланды, 1999
В ролях Уильям Хёрт, Дженнифер Тилли, Франческа Браун, Денис Лири
(дубированный)
www.donotdisturb.com

Таможник амстердамского аэропорта ведет допрос с пристрастием: «А это что за таблетки?» – «Я – фармацевт, не подумайте, что дрангдилер. Мою фамилию вы найдете в любом медицинском атласе». «Папу арестуют?» – волнуется 12-летняя немая дочка, нервно жестикулируя перед внимательной мамой. «Это исключено, милая: в Голландии нет закона». Уже через полчаса мама поймет, насколько правильными были ее опасения относительно поездки в столицу легализованных наркотиков и кварталов красных фонарей. Девочка исчезнет – не успеют родители отойти от регистрационной стойки отеля.

Триллер с действием нон-стоп, роскошными декорациями отеля, неоновыми городскими панорамами, беготней по крышам и полным отсутствием мысли поставил Дик Маас – голландский режиссер, который уже 15 лет занят запугиванием потенциальных туристов ужасами своей безбашенной родины. Один из самых знаменитых его фильмов так и назывался – «Амстердамский кошмар» (1987). Из вод открыточных каналов поднимался по ночам монстр и утаскивал за ноги беспечных американок. Занятно, что похождения «Амстердамского кошмара» и злоключения немой девочки подразумевают обязательный тур – погоню на моторках по каналам и фирменный финальный полет над разноцветным амстердамским шифером под музыку, которую Маас пишет сам и которой позавидовал бы Морриконе, не впади он по старости в свой глупый пафос. По ходу действия все кошмары в фильмах Мааса обнаруживают логическое объяснение: есть реальный преступник, и это – капиталист или предприниматель. А наркоманы-проститутки-педерасты – не только яркий антураж путеводителя, но и указатели, помогающие героям-жертвам выбраться из лабиринта триллера. Немудрено, что кино Мааса – редкий экспортный кинотовар Голландии, а «Беспокойный свидетель» так и вовсе туристический рекламный (и превосходный!) продукт, снятый на английском языке с оскаровскими лауреатами в главных ролях.

Художественный, пн-чт 1-4 января; Каро Фильм, Победа, Под куполом, Пушкинский, Ударник, чт-вс 4-7 января



Муравьи в штанах
Harte Jungs

Марк Ротмунд, Германия, 2000
В ролях Тобиас Шенке, Аксель Штайн, Мина Тандер
(субтитры)

Однажды Фло был разбужен не игривым лучиком солнца, а собственным членом, который нагло объявил: «Халло! Ауфвахен! Аб хольте зинд вир зу цвайт». У Фло хватило сил произнести только: «Найн!»

В фильме «Муравьи в штанах» тинейджер вступает в пубертатный период: бреется, выдавливает прыщи, «Мурзилка» уложен на антресоль, у отца дерзко выкрадена подшивка Playboy. Все мысли мальчика обращены на главную школьную красавицу по имени Леони. Она позвала его домой репетировать Шекспира, а он подумал, что наконец-то станет мужчиной. К Леони герой хочет прийти подготовленным.

Вот еще один «Американский пирог»: секс – что-то среднее между мультфильмом о Чебурашке и «Звездными войнами», насилие – придурковатое, но смешное (чего стоит одна драка на лазерных фаллосах). И все-таки немцы готовят «Пирог» по-особому.



Начинка явно импортная, в странеизготовителе ее кладут в различные продукты: вватрушку Бритни Спирс, в беляш Offspring, во все чебуреки подростковой масс-культуры. Но немецкий пубертат протекает в атмосфере «Страданий юного Вертера», проявляя вторичные половые признаки традиционного «романа воспитания». Поэтому немецкие сортиры шутят жеманно и стеснительно. Во время ритуальной беседы «про это» родители Фло используют метафоры из ботаники: грузят про пестики, тычинки, бутончики. А потом мама видит своего Вертера страдающим в гостиной на четвереньках с сексхозяйкой в телефонной трубке: мальчик задает ей глупые вопросы про тычинки.

Как и положено продукту культуры, известной своими философскими традициями, в фильме возникает момент философического занудства. Как и положено стране, где икание за столом не принято, а пукание – приветствуется, философию круто оттеняет тяжелый фекальный юмор. Сцену диареи создатели «Муравьев» преподносят как могучий барочный театр. Как суть бытия. Двуликий анус – заезженный, но редко уместный каламбур. «Муравьи в штанах» – уникальный случай употребить его по назначению. ***Филипп Миронов***

Заранее, пн-вс 1-7 января

Актеры / Les Acteurs

Бертран Блие, Франция, 2000
В ролях Ален Делон, Жерар Депардье, Мишель Пикколи, Клод Риш, Жанпи Баласко
(субтитры)
www.bacfilms.com/acteurs

Персонажи фильма – кинозвезды, живущие в Париже. Актеры бесконечно сталкиваются на перекрестках и за столиками кафе. Лезут в постель друг к другу и с той же беспардонностью – в чужие роли. На приеме у врача они возмущаются не о здоровье, а о бессмертии. Для них лучше стоять лицом к стене, чем спиной к камере. Интеллектуальная комедия о пространстве между реальностью и вымыслом – месте жительства всех творческих людей. Оценить конструкцию Блие («Вальсирующие», «Отчим») смогут тоже люди исключительно творческие. Хотя статус киновезд, согласившихся сняться у Блие в эпизодах (Делон, Бельмондо, Депардье), подтолкнет сочувствующих (PR, реклама и т.д.) все-таки стоит пересидеть полтора часа «Актеров», – хотя бы чтобы «быть в курсе». *35ММ, пн 25 декабря – чт 4 января*

Астерикс и Обеликс против Цезаря / Asterix et Obelix contre Cesar

Клод Зиди, Франция-Германия-Италия, 1999
В ролях Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Роберто Бенинньи, Летиция Каста
(дублированный)
www.asterix.tm.fr/lefilm

Комедийная сказка о галльской первобытно-общинной деревне, обороняющейся от римских завоевателей. В батальных сценах с дураками-римлянами и весельчаками-галлами торжествует тот нетронутый поколениями 70-90-х дух ура-национального бахвальства французов, на котором держалось обаяние «Железной маски», «Большой прогулки» и «Фанфана-Тюльпана». А из галльских избушек, населенных колдунами и титанами, курится дымок первозданной народной сказки. Тяните взатяг, дымок этот – волшебный: фильм войдет в антологию народного творчества в ту пору, когда имена всех живших до настоящего времени людей окажутся забытыми.

Киноцентр (Большой зал), вт 26, чт 28 декабря, пн-вс 1-7 января

Ватель / Vatel

Роланд Жоффе, Франция-Великобритания, 2000
В ролях Жерар Депардье, Ума Турман, Тим Рот, Джулиан Сэндс, Ариель Домбаль
(дублированный)
www.vatel-lefilm.com

1671 год. Франция празднует победу над Голландией. По этому торжественному случаю принц Конде устраивает в своем замке трехдневный прием для Людовика XIV и его приближенных. Руководит приготовлениями и увеселительной программой Ватель (Депардье), камергер принца. От успеха праздников, на которые соберется 2000 благородных гостей, зависит будущее всего княжества, если король останется доволен, принц – а с ним и паства – получит вознаграждение. Оператор Робер Фрэсс («Семь лет в Тибете», «Ронин») выстраивает светотенью один из самых счастливых и самодостаточных пейзажей, когда-либо запечатленных на кинопленку. К сожалению, это – единственное удовольствие нудного бесхребетного фильма про еду.

Победа, пн-ср 25-27 декабря

Все возможно, детка / Maybe Baby

Бен Элтон, Великобритания, 2000
В ролях Джоел Ричардсон, Хью Лори, Роуэн Аткинсон
(дублированный)

Он, Она и baby – главных героев трое. Она и Он хотят baby, а baby ничего не хочет и появляться не торопится. Катализировать его появление родители пытаются повсюду: на кухне, под забором, в автомобиле и на члене мелового гиганта, расположенного на холмах Дорсета. Отточенный американцами до совершенства жанр коммерческой мелодрамы, где слезы, смех и мгновения глубокой рефлексии расписаны по минутам еще в сценарии, плохо приживается в Старом Свете. Где по голливудским законам должно быть трогательно – там неискренне, где должно быть смешно – там пошло, а где красавец негодяй соблазняет жену – там негодяй наркоман соблазняет мужа, – и хорошо еще, если не собаку. Для молодежной комедии в фильме слишком взрослые актеры, для душещипательной истории любви – перезабытое подподольных шуточек. *МДМ-кино, пн 25 декабря – чт 4 января*

Гладиатор/ Gladiator

Ридли Скотт, США, 2000
В ролях Рассел Кроу, Хоакин Феникс, Кэти Нильсен, Оливер Рид, Ричард Харрис
(дублированный)
www.gladiator-thefilm.com

180 год нашей эры. Римский император умирает во время Германского похода. Его сын, ревновавший отца к генералу-полководцу Максимусу, пользуясь случаем, низводит того до статуса раба. Раб Максимус становится гладиаторов и в свободное от сражений время готовит государственный переворот. Попытка возродить жанр пеплум оказалась воистину ничтожна. Хотя «Клеопатру» упрекали в картонности страстей и декораций, тем не менее Древний Рим в картоне обладал достоверностью сказки, в которую приятно верить. Древний Рим с компьютерными эффектами от спилберговской студии DreamWorks выглядит как вычурный сюжет из передачи Сенкевича, где на отреставрированные арены зачем-то выпустили переодетых в гладиаторов статистов.

Американский дом кино (Америка-Синема), сб 30 декабря, сб 6 января; Киноцентр (Малый зал), чт 4 января

Горец. Конец игры / Highlander: Endgame

Дуглас Лармионкоски, США, 2000
В ролях Кристофер Ламберт, Эдриан Пол, Брюс Пейн
(дублированный)
www.highlanderendgame.com

Герои четвертого «Горца», Коннор и Дункан МакЛауды, сражаются с сектой истребителей, чья цель – замочить всех бессмертных. То есть закончить игру. Фильм – что-то противоположное киберпанку. Странные дядьки с горящими глазами, похожие на московских таксистов, рубят друг другу головы в декорациях с пустынными заводами и затуманенными кладбищами. Спорят о чести и достоинстве. А еще, занимаются сексом – отражая попами нежные вспохи свечей. Ну это, извините, просто порнушная романтика, сошедшая с обложек пиратских компакт-дисков с металлическими балладами.

Победа, пн 25 декабря – ср 3 января; Художественный, пн-вс 25-31 декабря; Кодак Киномир, пт 26 декабря – чт 4 января; Каро Фильм, Киноцентр (Малый зал), чт 28 декабря – вс 7 января; Орион, чт 28 декабря – пт 5 января; Заранее, пн-вс 1-7 января; МДМ-кино, пт-вс 5-7 января

Дело вкуса / Une affair de gout

Бернар Ропп, Франция, 2000
В ролях Бернар Жиродо, Жан-Пьер Лори, Флоранс Томассен, Жан-Пьер Лео
(синхронный перевод)

Раскрыв меню, элегантный месье Деламон (Жиродо) предложил официанту Николя (Лори) должность своего личного дегустатора, ответственного за все, что Деламон поглощает. И Николя (втайне от подруги Беатрис (Томассан) согласился. Так начался процесс сближения двух мужчин, которые, как оказалось, просто созданы друг для друга. Не тормозя на вопросах сексуальной ориентации, новый французский психогастрономический триллер устремляется в сферы судьбы и предназначения. Сделано без юмора, но с отменным вкусом. Что не всегда полезно (если речь идет о глубоких чувствах), но крайне ценно, если речь идет о качественной еде.

Художественный, пн-вс 25-31 декабря

Динозавр / Dinosaur

Эрик Лейтон, Ральф Зондаг, США, 2000
(дублированный)
www.disney.co.uk/DisneyMovies/dinosaur

«Динозавр» – самый грандиозный мультфильм диснеевской золотой серии. Если для «Короля Льва» очеловечивали рисованную зверюшку, заимствуя для нее мимику и жестикуляцию у актеров, то на этот раз использовали радикально новую технологию. Внешность динозавров реконструировали по окаменевшим останкам. Затем получившиеся изображения накладывали на фото ландшафтов Таити, и компьютер оживлял животных, не очеловечивая их. Если бы не стори, «Динозавр» стал бы научно-популярным хитом. Но «Дисней» без стори, что птеродактиль без крыльев, и поэтому сверхнатуралистичных тварей заставили говорить по-человечески. Зрелище приобретает черты абсурда, и черты эти – не из приятных. «Молчание – золото». Это как раз про «Динозавра».

Заранее, пн 25 декабря – вс 7 января; Киноцентр (Большой зал), пн-вс 25-31 декабря, вт-вс 2-7 января; Американский дом кино (Америка-Синема), пт 29, сб 30 декабря, пн 1, вт 2, чт 4, января

Дневник его жены

Алексей Учитель, Россия, 2000
В ролях Андрей Смирнов, Галина Тюнина

Радость получения Нобелевской премии 1933 года по литературе Иван Алексеевич Бунин разделил с женой, любовницей и приживалом, влюбленным в жену. Через год появилась певица Марга, влюбила в себя любовницу, и все стали жить вместе.

Картина сценаристки Дуни Смирновой и режиссера Алексея Учителя – об одиночестве среди людей. Фильм состоит из мелкой вязи реакций и последствий, душевных движений и неловких, но искренних жестов – из почти покинувшей современное кино «литературности». Выполненная живо и точно, она, оказывается, может доставлять настоящее удовольствие даже поклонникам Джеки Чана.

Киноцентр (Малый зал), ср 27 декабря, ср 3, пт 5, вс 7 января

Истина в вине (In Vino Veritas) / Adieu, plancher des vaches!

Отар Иоселиани, Франция-Швейцария-Италия, 1999
В ролях Ники Тариелашвили, Филипп Ба
(синхронный перевод)

Юный миллионер, желая уличнокафейной парижской жизни, устраивается работать посудомойщиком. Разнорабочий живет в конуре, по вечерам, чтобы выглядеть состоятельным плейбоем, берет напрокат мотоцикл и костюм. Мудрец Иоселиани наблюдает социальные авантюры современных парижан с доброй иронией. Существование молодых – калейдоскоп: играют в прятки с судьбой, не зная, что жизнь распорядится так, как ей заблагорассудится. Вот и хорошо, что не знают: иначе не было бы вкуса у жизни и сюжета – у этого фильма, по праву получившего приз Международной ассоциации кинокритиков за лучший европейский фильм года.

Киноцентр (Малый зал), пн 25 декабря, ср 3 января

Красота по-американски / American Beauty

Сэм Мендес, США, 1999
В ролях Кевин Спейси, Аннет Бенинг, Мина Сувари, Вес Бентли, Питер Галлахер
(субтитры)
www.americanbeautymovie.com

Расклад – как в театральной пьесе. Одноэтажная Америка с палисадниками. Муж, жена, дочь – фикция хорошей семьи. Сатирическая картинка первого акта сменяется водевилем второго: в жизни каждого члена семьи появляется еще кто-то. Под влиянием любви мещане проходят перевоспитание чувств. Когда они уже готовы вернуться друг к другу обновленными, их поступки срывают с предохранителя револьвер трагедии. Киноаттракцион – вдовитые реплики, первоклассные актеры, спецэффекты и занятный сюжет – с критикой общества и горьким взглядом на жизнь. Восемь заслуженных номинаций на «Оскар-99».

Америка-Синема (Американский дом кино), вт 2, вс 7 января

Ландыш серебристый

Тигран Кеосаян, Россия, 2000
В ролях Олеся Железняк, Александр Цекало, Юрий Стоянов

Зоя Мисочкина – аварийная дочь мента из богом забытого провинциального городишка Локотки. Она хочет стать эстрадной звездой, красивой, знаменитой и популярной, как Ирма (собирательный образ постсоветской дивы, в котором есть понемногу от каждой из героинь наших таблоидов). Зое улыбнулась фортуна: в отцовском «офисе»-обезьяннике томятся двое друзей – продюсеров той самой великой Ирмы. В Локотках звезда кинула их, сорвав кучу концертов, и работники сценического труда с горя устроили дебош в гостиничном номере. Сперва кажется, что новый фильм Тиграна Кеосаяна («Бедная Саша») ровно из того же прокатного пакета, что и рязановские «Старые клячи» и недавний кошмар Дмитрия Астрахана – «Алхимики». Однако мир тех, кого боготворят, но не любят, занимает режиссера не комично-пафосной, но трагичной стороной – не успехами и хитростью, а неврозами



ДРУГОЕ КИНО
арт-хаус-линия
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА!
Сан-Себастьян 2000
Торонто 2000
Звезда "Ночного портье" Шарлотта Ремплинг
и Бруно Кремер
в фильме Франсуа Озона
ПОД ПЕСКОМ
с 18 декабря
в Киноцентре
на Красной Пресне
Аргументы и Факты

РОЛАН
КИНОЗАЛ
с 22 декабря
НАТАЛИ ПОРТМАН
ЭШЛИ ДЖАДД
ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ
с 12 января
Ричард Гир
в фильме
Роберта Олтмана
ДОКТОР «Т»
и его Женщины
916-9412
(заказ билетов)
Чистопрудный бульвар, д. 12А
www.rolan.ru

и печалью. И снят этот мир с подкупающим знанием дела.
МДМ-кино, пн-сб 25-30 декабря; Ролан, пн 25 декабря – чт 4 января

Люди Икс / The X-Men
Брайан Сингер, США, 2000
В ролях Ян МакКеллан, Хью Джекмен, Патрик Стюарт, Фамке Янссен, Джеймс Марсден
(дублированный)
www. x-men.ru
Злые мутанты готовят тепель-тапель главам всех государств мира, собравшимся на саммит в Нью-Йорке. Спасти человечество могут только добрые мутанты во главе с могущественным телепатом. Серия комиксов про людей Икс, по которой поставлен фильм, последние 37 лет бьет в Америке все рекорды продаж. Киноверсия – для тех, кому еще не исполнилось двенадцати. В таком возрасте не замечаешь, что почти никто из актеров не понимает, какого лиду он тут делает. Как не замечаешь и нелепой шапочки (дизайн головного убора – Артиста-Ранее-Известного-Как-Принц), напяленной на сэра Яна МакКеллана – главного злодея. Зато очевидно главное: молнии из глаз и прекрасный человек-Жаба – это навсегда.
Киноцентр (Малый зал), пн-чт 25-28 декабря, пн 1, вт 2, чт 4, вс 7 января; Америка-Синема (Американский дом кино), ср 3 января

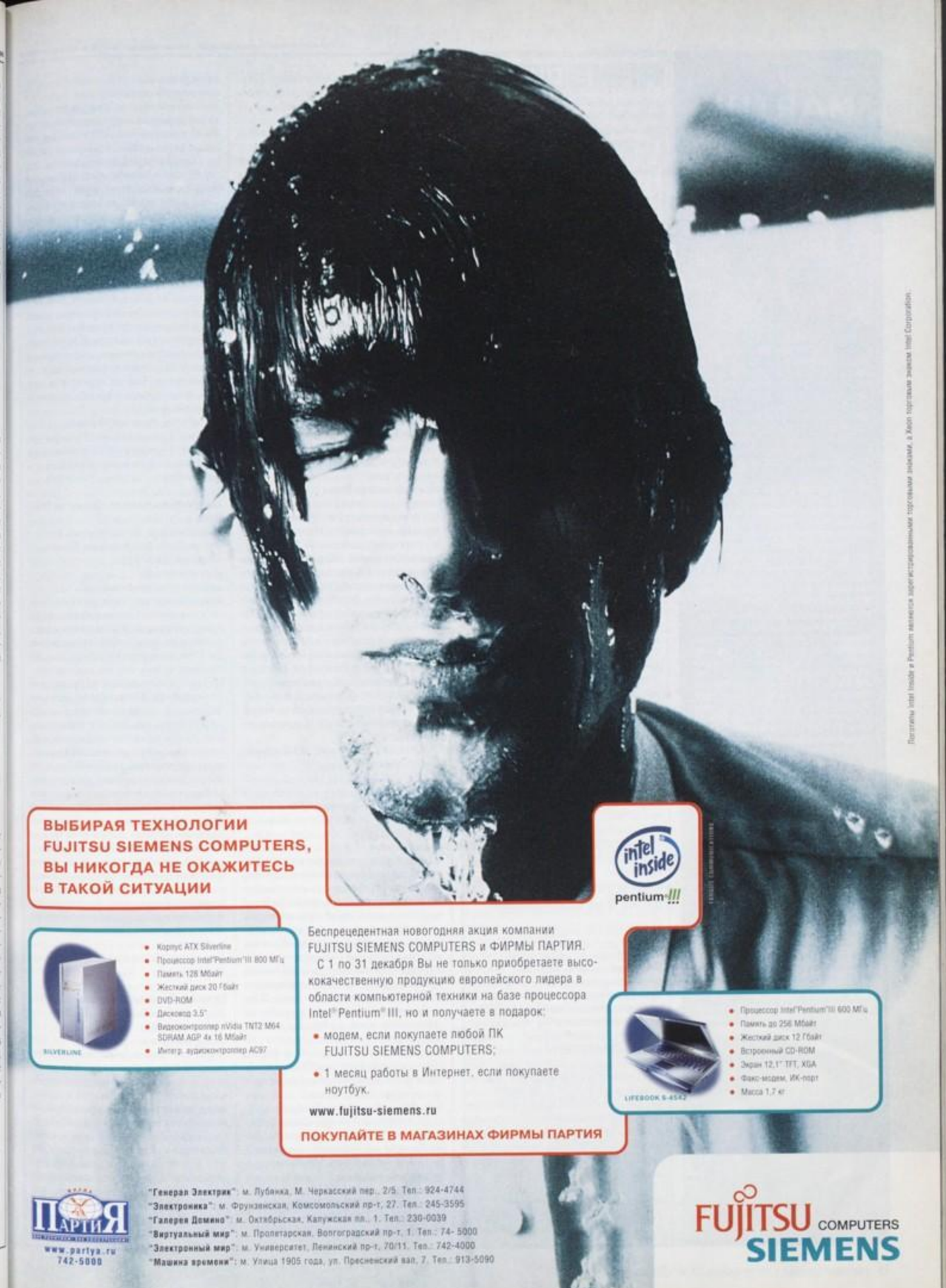
Миссия невыполнима-2 / Mission: Impossible II
Джон Ву, США–Австралия, 2000
В ролях Том Круз, Дагрей Скотт, Тэнди Ньютон, Винг Рэймс, Энтони Хопкинс
(дублированный)
www.missionimpossible.com
Во второй серии шпионского боевика миссия Тома Круза – найти и обезвредить смертельную бактерию, попавшую в руки к негодяям. Сериал вторгся на рынок, традиционно контролируемый Джеймсом Бондом, так же в свое время Pepsi Cola выступила конкурентом Coca Cola. Ассоциаций, отличных от сферы бизнеса ширпотребных продуктов, этот циничный проект студии Paramount не вызывает. Откровенный минус «Миссии» – слишком человечный Том Круз. Если бывалым суперКенам Броснану или Коннери можно ударить морским булыжником по лбу, а потом порвать финкой щеку без особых для них последствий, то поверить, что маленький, живой Круз продолжит после такого рукопашную, невозможно. Что касается режиссера Ву, то он демонстрирует все свои коронные номера, но в холоднокровной «Миссии» его любимые голуби вылетают как из шляпы фокусника – чистый аттракцион, без намека на эмоции.
Америка-Синема (Американский дом кино), пн 1 января

Невидимка / Hollow Man
Пауль Верховен, США, 2000
В ролях Элизабет Шу, Кевин Бэкон
(дублированный)
www.spe.sony.com/movies/hollowman
11 месяцев назад его бросила подружка и ушла к другому. Что не мешает всем троим успешно продолжать опыты по превращению разных зверюшек в невидимок. В решающий момент – в опыте с гориллой, когда свойство невидимости удается сделать обратимым, – он показывает им свой гонор и ставит опыт на человеке. На себе. Верховен, обладатель позорной «Золотой малины» за «Шоу гела», нашло блюстителям вкуса показывает всех героинь по очереди с голой грудью, а героев – либо дерущимися, либо убивающими, либо занимающимися сексом – иного не дано. Так снимали в Европе 60-х – те легкие фильмы на один вечер, музыка из которых стала сейчас называться easy listening и сопровождает вечеринки чрезвычайно изящных компаний. Этим же компаниям адресован и «Невидимка», беспощадный аттракцион из новейших спецэффектов, агрессивного верхувенского стиля и драматичной киномузыки Джерри Голдсмита.
Америка-Синема (Американский дом кино), вс 31 декабря, ср 3, чт 4 января; Киноцентр (Малый зал), сб 6 января

Неуязвимый / Unbreakable
М.Найт Шьямалан, США, 2000
В ролях Брюс Уиллис, Сэмюэль Л.Джексон, Робин Райт
(дублированный)
www.studio.go.com/movies/unbreakable
Неуязвимый – прозвище супергероя из комикса. Комиксы придумывает калека, который восхищен своим добрым знакомым. Он начинает верить, что знакомый – и правда Неуязвимый, и вера его воплощается в жизнь. Режиссер-дебютант М.Найт Шьямалан в прошлом году вознес Брюса Уиллиса и себя к вершинам славы семикратным оскаровским номинантом «Шестое чувство». Вдохновленные успехом, в «Неуязвимом» они снова работают вместе, в надежде еще раз удивить зрителей на последней минуте. Как пройдут для вас предшествующие два часа, будет зависить от того, сколько вкусностей вам удастся пронести с собой в зал из бара.
Зарядье, Каро Фильм, пн 25 декабря – вс 7 января; Киноцентр (Большой зал), пн-сб 25-30 декабря, пн 1, вт 2 января; Орион, пн-ср 25-27 декабря

Ослепленный желаниями / Bedazzled
Гарольд Рэмис, США, 2000
В ролях Элизабет Херли, Брендан Фрейзер, Фрэнсис О'Коннор
(дублированный)
www.bedazzledmovie.com
Дьявол в обличьи лица Estee Lauder Элизабет Херли сходит на Землю, чтобы заставить клерка продать свою душу за исполнение семи желаний. Понятное дело, взгляды клерка и Сатаны на счастье – разные. Клерк закладывает богатство – Сатана превращает его в колумбийского наркодилера. Серия превращений клерка должна была стать бенефисом Брендана Фрейзера («Мумия»). Глуповатый и неуклюжий Фрейзер впервые за десятилетнюю кинокарьеру попал на свое место, но бенефис случился не у него, а у Лиз. За один фильм она меняет две дюжины костюмов и образов, включая неизбежных медсестру и школьную учительницу, и каждый – законченное произведение искусства, тем более радостное, что хорошее настроение не покидает девушку ни на секунду.
Америка-Синема (Американский дом кино), пн-ср 25-27 декабря, пт 29 декабря – 7 января; Витязь, Горизонт, Мечта, Салтыково, Стрела, Тбилиси, пн 25 декабря – вс 7 января; Прага, пн-ср 25-27 декабря

Очень страшное кино / Scary Movie
Кеннет Айворн Уэйанс, США, 2000
В ролях Шэннон Элизабет, Реджина Холл



MARTINI
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

5 лучших Санта-Клаусов в истории кино

1. ДЖИМ КЭРРИ В ФИЛЬМЕ «ГРИНЧ, ПОХИТИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА»
(Рон Хоуард, США, 2000)

Кэрри неузнаваем: его лицо и тело покрыты толстыми слоями зеленого латекса. Он играет зловредное существо, которое задумало сорвать Рождество. Часть плана: переодеться Санта-Клаусом. Красный костюм Санты в сочетании с зеленой кожей создает, вопреки планам персонажа, самый новогодний эффект.

Ролан, пн-чт 25-28 декабря; Каро Фильм, Победа, пн 25 декабря – вс 7 января

2. БЕН АФФЛЕК В ФИЛЬМЕ «АЗАРТНЫЕ ИГРЫ»
(Джон Франкенхаймер, США, 2000)

В канун Рождества Аффлек принимает участие в ограблении казино. Маскарадный костюм для него - способ конспирации. Статный актер отказался от традиционной белой бороды, поэтому подтянутый, слегка небритый Санта-Аффлек - воплощение покровительственной силы и энергии Хозяина Рождества.

3. РАЙАН ФИЛИППИ В ФИЛЬМЕ «54»
(Марк Кристофер, США, 1998)

Филиппи с головой кучерявого греческого бога фотографируется в костюме Санты для рождественского выпуска уорхоловского журнала Interview. Красная шубка распахнута и открывает на обозрение гладкий юношеский торс. Филиппи полулежит, скрестив на манер отдыхающего пляжного баскетболиста ноги в золотых сапожках. Сладкий мальчик в праздничной обертке – и Санта и новогодний подарок в одном лице.

4. ЧЕВИ ЧЕЙЗ В ФИЛЬМЕ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ ПРИДУРКОВ»
(Джереми Чечик, США, 1989)

Комик Чейз в роли отца семейства, который решил провести домашнее Рождество своими силами и переодевается Санта-Клаусом. Хотя все атрибуты костюма на месте, бороде придется встать дыбом от разряда тока, который получит Санта в ходе установки электрогирлянды.

5. БЕРТ РЕЙНОЛДС В ФИЛЬМЕ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ»
(Джерри Лондон, США, 1987)

Рейнолдс – охранник в супермаркете. Чтобы не смущать рождественскую толпу, вооруженную охранника наряжают Сантой. Любопытный мальчик потянет за седую бороду - а под ней черные усы. Последуют несколько минут пальбы и веселой неразберихи. Стриптиз фальшивого Санты превращает сонный магазин в предпраздничный фейерверк.



(дублированный)
www.scary.film.ru
Убийца в белой маске и черном плаще порешил тесаком сексуальную старшеклассницу – и это только начало! Американскую школу колотит, и лишь правильная Баффи догадывается, что у убийцы есть план и погибнут не все, а те шестеро, что в прошлом году, во время пикника на Хэллоуин, сбили пешехода и, боясь объяснений с полицией, сбросили его тело в море. Пародия на молодежные фильмы ужасов («Крик» – в первую очередь) и вприсядку страшна, как собака. В винегрете из гениталий, минета, гашиша и мужеложества копошатся ничтожные актеры, иные из которых выглядят столь юно, что кажется, будто присутствуешь на сеансе снафф-порно с сексуальным унижением малолетних.
Киноцентр (Малый зал), пн-сб 25.30 декабря, вс 7 января

Под песком / Sous le sable
Франсуа Озон, Франция, 2000
В ролях Шарлотта Рэмплинг, Бруно Кремер (субтитры)
Супруги Дрийон живут в Париже, а август любят проводить на побережье в Ландах: там у Дрийонов загородный коттедж. Этим августом все будет, как всегда. Мадам Дрийон заснет на пляже, пока мсье Дрийон будет бродить вдоль моря. Но, проснувшись, она не обнаружит мужа, и береговая охрана напрасно поднимет из курортной спячки загорелых спасателей и вертолеты – они не найдут ни мсье Дрийона, ни его труп. После исчезновения мсье Дрийона пройдет несколько месяцев, а мадам Дрийон будет продолжать жить с отсутствующим мужем: покупать ему галстуки, накрывать ужин, обнимать перед сном. Это кино, отказавшееся развлекать и обнадеживать, – безвоздушное пространство, в котором нет ни выхода, ни возможности катарсиса. Тем свежее будет первый глоток уличного воздуха за дверью кинотеатра; тем действеннее – вакцина преподнесенного урока о вреде привычек.
Киноцентр (Малый зал), пн-сб 25.30 декабря

Распутник / Le Libertin
Гавриэль Аглион, Франция, 2000
В ролях Венсан Перес, Фанни Ардан, Жольен Баласко, Ариель Домбаль, Арно Леметр (субтитры)
www.lelibertin.com
Франция, середина XVIII века. Атеистическая «Энциклопедия» Дени Дидро уже запрещена церковью, и в подвале часовни при замке барона д'Ольбаха просветитель в спешке допечатывает последние тиражи. Кардинал, кузен барона, под предлогом визита к родственнику приезжает в замок, чтобы обнаружить и арестовать типографию. Цель барона и его гостей – в течение трех дней не дать главе церкви совершить ни единой молитвы (в противном случае он услышит в часовне шум печатных станков). А гости барона – высокородные распутники, нимфоманки и педерасты, поддерживающие в себе бодрость духа отменным вином и галлюциногенными грибами. Фонтанирующая жизнелюбием богемная комедия, в которой Дюма встречается с Боккаччо
Киноцентр (Малый зал), сб 6 января

Сонная лощина / Sleepy Hollow
Тим Бартон, США, 1999
В ролях Джонни Депп, Кристина Риччи, Миранда Ричардсон, Майкл Гэмбон, Каспер Ван Дьен
(дублированный)
www.sleepyhollowmovie.com
1799 год. Молодой констебль (Депп) расследует серию зверских убийств в захолустной деревушке. По преданию, их совершает призрак Всадника без головы. Констебль не склонен верить в духов и применяет передовой дедуктивный метод. Бартон («Эдвард Руки-ножницы», «Кошмар перед Рождеством») соединил готическую новеллу Вашингтона Ирвинга (по мотивам которой снят фильм) с детективом о Шерлоке Холмсе. Фильм лучше всего смотреть с последних рядов, откуда видна рамка экрана: каждый кадр стилизован под живопись, преимущественно барбизонскую, и издалека смотрится как оживший картина старого мастера. Этот эффект делает кошмары «Лощины» еще более зловещими
Америка-Синема (Американский дом кино), пт 29 декабря

Спрятаться негде / Nowhere To Hide
Ли Мьюнг-Се, Южная Корея, 1999
В ролях Парк Джун-Хун, Ан Сунг-Ки
www.arthouse.ru
Модный экспериментальный триллер, режиссер которого утверждает, что хотел исследовать чистое движение. Дурацкий детектив Ву (Парк) гоняется за ледяным киллером Чангом (Ан) и никак не может поймать. Это не сюжет, а предлог. Сюжета никакого. Весь фильм идет жесткий махач руками, ногами, палками, бейсбольными битами и водопроводными трубами в сине-зеленом мраке ночных пустырей под проливным дождем – в замедленной съемке со стробоскопом. Огнестрельное оружие не применяется. Насилие ручной выделки, а не машинной. На саундтрек песня «Throwing Stones» Bee Gees и Эннио Морриконе из спагетти-вестернов. Может, это и есть киноманское счастье?
35ММ, пн-ср 25-27 декабря; МДМ-кино, пт-вс 5-7 января

Такси-2/ Taxi 2
Жерар Кравчик, Франция, 2000
В ролях Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Эмма Сьеберг
(дублированный)
Сиквел французского супер-хита «Такси», в котором в роли врагов выступают не немецкие грабители, а японские якудза, похитившие своего министра безопасности в неясных, но явно зловещих целях. Все остальное – без изменений. По-прежнему самый привычный способ передвижения – на скорости 150 км/ч по встречной полосе, а лучший способ завоевать сердце красотки – это ненавязчиво пошутить о ее нижнем белье. В отличие от первого фильма, второй – не рейверский экшн, а старомодная эксцентрическая комедия, похожая на старые дурацкие и прекрасные фарсы с Бурвилем и де Фюнесом. Поскольку ни Бурвиля, ни де Фюнеса не наблюдается – предприятие сомнительное.
Каро Фильм, Киноцентр (Большой зал), пн 25 декабря – вс 7 января; Пушкинский, Ударник, пн 25 декабря – чт 4 января; Кодак Киномир, вт 26 декабря – чт 4 января; Победа, чт 28 декабря – вс 7 января; Художественный, пн-вс 1-7 января

Там, где сердце / Where The Heart Is
Мэтт Уильямс, США, 2000
В ролях Натали Портман, Эшли Джадд (дублированный)
www.wheretheheartismovie.com
У 18-летней Новали ни кола ни двора. Повстречала она деревенщину с ручищами, как у грузчика. Обнял он ее ручищами, да так крепко, что Новали понесла. Пошел девятый месяц, рукастый повез Новали в Калифорнию. И в первом же придорожном супермаркете бросил. Это – пятая минута двухчасового фильма. Кто-то сделает карьеру, кто-то отсидит срок, кто-то погибнет в торнадо. В какой-то момент мы поймем, что прошло лет восемь, но ни мода, ни городской пейзаж, ни благоухающее юностью лицо Новали не меняются. Так не замечать течения времени, так бесстыдно плакать то от горя, то от умиления в Голливуде все-таки не принято. Такое снимают за южной границей, в Мексике (где снимаются телесериалы с сюжетами, очень похожими на историю Новали). Там, где сердце всех женщин, неразлучных с кухонной плитой и телевизором.
Каро Фильм, Ролан, пн 25 декабря – вс 7 января; Пушкинский, пн 25 декабря – ср 3 января; Ударник, пн-сб 25.30 декабря, пн-ср 1-3 января; Киноцентр (Малый зал), пт 5 января

Танцующая в темноте / Dancer In The Dark
Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2000
В ролях Бьорк, Катрин Денев, Петер Стормаре, Дэвид Морс
(дублированный)
www.dancerinthedarkmovie.com
Штат Вашингтон, середина 60-х. Чешская эмигрантка Сельма работает на фабрике кухонного оборудования и больше всего на свете любит старые мюзиклы. Они позволяют ей забыть, что она слепнет. И что это наследственное. И что следующий на очереди – ее 12-летний сын. Единственная цель жизни Сельмы – скопить ему денег на операцию. Когда она делится этим с соседом, несчастным копом Биллом, тот, воспользовавшись ее слепотой, крадет все ее сбережения, а потом умоляет его убить. Хотя по сюжету рыдают все, включая зрителей, экспериментальный, захватывающий и крайне манипулятивный «мюзикл» датского провокатора-«догматика» Ларса фон Триера («Рассекая волны», «Идиоты»), завоевавший «Золотую пальмовую ветвь» и приз за лучшую женскую роль в Каннах, не о Сельме – а о глобальных противоречиях современной культуры. Ничего более интересного и значительного мы в этом году не видели и долго еще не увидим.
Киноцентр (Малый зал), ср 27 декабря, ср 3, сб 6 января

Титан А.Е. После гибели Земли / Titan A.E.
Дон Блат, Гари Голдман, США, 2000
(дублированный)
www.aftertearth.com
В 3028 году Землю уничтожает оружие инопланетных монстров. Человечество эвакуируется на искусственный клон Земли – Титан. Но путь к Титану знает только звездный капитан, чей корабль в ходе эвакуации пропал без вести. Земляне зависают на временных спасательных станциях, а вместе с ними – сын капитана Кейл, который и не догадывается, что путь к Титану зашифрован в линиях его ладони. От привычных песенно-социальных диснеевских мультфильм студии XX Century Fox далек, как Титан обетованный от Земли. Вместо пессимистичного – закадровый хардкор, вместо сладенького рисунка – простая графика в стиле японской анимации, вместо зайчиков – соблазнительный нагой детина Кейл. Энергичный и сексуальный фильм заменит инъекцию чистого адреналина.
Америка-Синема (Американский дом кино), ср 3 января

Угнать за 60 секунд / Gone In 60 Seconds
Доминик Сена, США, 2000
В ролях Николас Кейдж, Анджелина Джоли, Джеймс Дювалль, Роберт Дювалль, Винни Джонс (дублированный)
www.studio.go.com/movies/goneinsixty
Последнее дело завязавшего автоугонщика (Николас Кейдж). Чтобы спасти брата от мафии, у него есть только одна ночь, за которую он с командой профессионалов должен угнать 50 машин. В основе – культовый одноименный фильм 1974 года, вошедший в историю кино самой длинной автопогоней (45 минут) и рекордным числом разбитых машин на единицу времени (93 машины за 97 минут). Режиссер и исполнитель главной роли в старом фильме Х.-Б.Халики погиб при исполнении. Дорогостоящий римейк – это кино скоростей, переворачивающихся машин, мигающих таймеров и визга тормозов. Крепкие актеры работают слаженной командой. Не утомляя зрителя глубиной психологических характеристик, они поддерживают в зале хорошее настроение и эмоциональную вовлеченность на протяжении всего приключения.
Киноцентр (Малый зал), пт 29 декабря, пт 5 января; Америка-Синема (Американский дом кино), пт 5 января

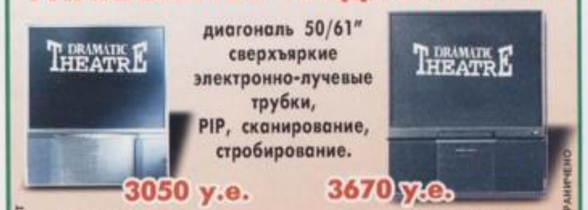
Холостяк / The Bachelor
Гари Синьор, США, 1999В ролях Крис О'Доннел, Рене Зеллвегер, Хал Холбрук, Питер Устинов, Брук Шилдс
(дублированный)
www.bachelormovie.com
Парень, убежденный холостяк, поссорился с подругой. Тут же он узнает, что умер дедушка, оставив ему 100 миллионов долларов (при условии, что он женится не позднее шести вечера в день своего 30-летия). А 30-летие – завтра. А подружка со злости улетела в Мексику. А он не хочет другой жены. А друзья дедушки говорят, что потеря 100 миллионов – не только глупость, но и конец фирме: тысячи сотрудников останутся без работы. И пока секундомер отмеряет роковые мгновения, он начинает бегать по прежним пассиям. Два дня его бетонит, случайного сна на автобусных остановках, посадки со священником на гребной лодке и ночной встречи со стервозной Брук Шилдс – атмосфера сна. Она придает романтической комедии специфический шарм, заставляющий досмотреть эту в остальном дидактическую, вещицу до конца.
Киноцентр (Малый зал), вт 26, пт 29 декабря, пн-ср 1-3, пт 5, вс 7 января

Что скрывает ложь / What Lies Beneath
Роберт Земекис, США, 2000
В ролях Харрисон Форд, Мишель Пфайффер, Джеймс Римар
(дублированный)
Настал сентябрь. Дочь уехала в колледж, и 40-летняя Клэр осталась наедине с мужем в его родительском доме в Вермонте, куда они переехали совсем недавно. Муж, практикующий врач, целыми днями пропадал на работе, а Клэр раскладывала компьютерный пасьянс. Прислушивалась к шорохам и скрипам нового для нее жилища. Приглядывалась к странной паре, жившей по соседству. В какой-то момент женщина пропала. Фильм, который вначале выглядит как детектив, перерастает во вселенский кошмар, по накалу страстей сравнимый разве что с детской страшилкой «Бегут, бегут по стенке зеленые глаза». Неплохая встряска для малообразованных домохозяек, эстетов-извращенцев с пристрастием к обывательскому китчу, а также господ, страдающих вегетососудистой дистонией.
Киноцентр (Малый зал), пн 25, чт 28, сб 30 декабря, пн 1, вт 2, чт 4 января

Шестой день / The 6th Day
Роджер Споттисвуд, США–Канада, 2000
В ролях Арнольд Шварценеггер, Майкл Раппопорт, Тони Голдвин, Роберт Дювалль (дублированный)
www.repet.com
Пилот вертолета, отец семейства и соль земли, Шварценеггер, возвращается с работы и обнаруживает дома другого Шварценеггера. Вместо того чтоб выпить австрийского пива и подружиться на века, два близнеца начинают кровавую войну с предводителем империи незаконного клонирования. Вокруг – самое ближайшее будущее: самоуправляющиеся автомобили, говорящие холодильники и трупообразные куклы-роботы в качестве лучшего детского подарка. Старый, похожий на прохудившегося робота, Арнольд Шварценеггер на фоне дешевых нарисованных задников с горами и ущельями, мультипликационных полетов аэробусов по ущельям и мигающих компьютерных лампочек. Клоунов заказывали?
Каро Фильм, пн-ср 25-27 декабря; Киноцентр (Малый зал), пн-вс 25-31 декабря, вт 2, чт 4, сб 6 января; Америка-Синема (Американский дом кино), вт 2, вс 7 января

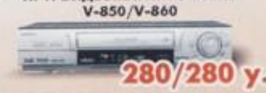
Шири / Shiri
Кан Чже-Гю, Южная Корея, 1999
В ролях Хан Сон-Гю, Сон Кан-Хо
Рекордсмен не только южнокорейского, но и японского проката, обогнавший в Сеуле «Титаника», – тоже судно дальнего плавания, с мощным двигателем и большой развлекательной программой на разных палубах. Команду северокорейского спецназа засылают в Сеул, чтобы выкрасть супербомбу без цвета и запаха и взорвать стадион, где сидят оба корейских лидера. Агенты-враги крутят опасные шашни. Счет идет на сотые доли секунд. Это – «наш ответ Голливуду», в бодром милитаристском духе продюсера Джерри Брукхаймера («Скала») и режиссера Тони Скотта («Враг государства»). Сделано лихо и грамотно. Могут, когда хотят.
МДМ-кино, пн 25 декабря – чт 4 января

Ю-571 / U-571
Джонатан Мостоу, США–Франция, 2000
В ролях Мэтью МакКонахэй, Харви Кайтель, Билл Пэкстон, Джек Ноублофтс, Джон Бон Джови
(дублированный)
www.u-571.com
Команда нордических красавцев в униформах ВМС США отправляется на абордаж фашистской подлодки. Задача: выдав себя за потерпевших крушение немцев, захватить лодку, на которой хранится «Энигма», реально существовавшая секретная шифровальная машина. Фильм, который вначале выглядит как детектив, перерастает в боевик, по накалу страстей сравнимый разве что с детской страшилкой «Бегут, бегут по стенке зеленые глаза». Неплохая встряска для малообразованных домохозяек, эстетов-извращенцев с пристрастием к обывательскому китчу, а также господ, страдающих вегетососудистой дистонией.

ТЕХНОСИЛА
ДИАЛ электроникс
Супер АКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
In Touch with Tomorrow
TOSHIBA
УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !


диагональ 50/61" сверхъяркие электронно-лучевые трубки, PIP, сканирование, стробирование.
3050 у.е.
50 N9UXR
3670 у.е.
61 G9UXC
купите одну из моделей проекционных телевизоров TOSHIBA (50/61")
получите в ПОДАРОК* DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ SD-2109
385 у.е. 0 у.е.
DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ SD-3109
535 у.е. 0 у.е.
* КОЛИЧЕСТВО ПОДАРКОВ ОГРАНИЧЕНО
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ ВЛАДЕЛЬЦАМ ДИСКОНТНЫХ КАРТ
ТЕЛЕВИЗОР 34 N9UXC/29 N9UXC


2350/1350 у.е.
ТЕЛЕВИЗОР 21 D3XRT/21 D7XRT


389/399 у.е.
HI-FI ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ V-850/V-860

280/280 у.е.
ВИДЕОПЛЕЕРЫ VCP-C7/HF-5CZ (Hi-Fi)

109/139 у.е.
ТЕХНОСИЛА
Консультационная служба: 966-0101
м. "Щелковская", ул. Монтажная, д. 7
м. "Кутузовская", пл. Победы, д. 1
м. "Академическая", ул. Профсоюзная, д. 16/10
м. "Семеновская", ул. Щербаковская, д. 3
м. "Текстильщики", ул. Люблинская, д. 37/1
м. "Кантемировская", Пролетарский пр-т, д. 14
м. "Красносельская", ул. Краснопрудная, д. 22/24
м. "Молодежная", ул. Ярцевская, д. 30
м. "Кузнецкий мост", ул. Пушечная, д. 4
м. "Савеловская", ул. 2-я Квесисская, д. 15-17
www.technosila.ru
ДИАЛ электроникс
Консультационная служба: 916-0010
м. "Университет", ул. Строителей, 11, корп.1
м. "Маяковская", ул. Садовая-Каретная, 20
м. "Таганская", ул. Марксистская, 5
м. "Юго-Западная", Олимпийская деревня, 4
м. "Кунцевская", ул. Молдавская, 4
м. "Новослободская", ул. Новослободская, 14/19
м. "Бабушкинская", ул. Менжинского, 38
Моск. область, г. Королёв, ул. Коминтерна, 17
www.dial.ru
МАГАЗИНЫ РАБОТАЮТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА НА ОБЕД - ДО 21 ЧАСА

на (благодаря которой Третий рейх в 1942 году господствовал в атлантических водах). Маневры «Ю-571» – великолепный образец саспенса, свитого из общих мест: грохота глубоководных мин, тревожных показателей давления, просочившейся в трюм воды. Это – широкоэкранная дорогостоящая игра в морской бой, но с обветренными скулами и вкусом подлинного страха, неразлучного с солдатами.
Киноцентр (Малый зал), сб 30 декабря

S (Сверх всех запретов) / S.
Гвидо Хендрикс, Бельгия, 1998
В ролях Натали Брудс, Итос Пауссоот, Кристин ван Пеллихом
(субтитры)
Когда нью-йоркский бойфренд использует прах ее отца для своих извращений, С. (Брудс) его убивает и возвращается в Бельгию. Там она устраивается на работу в стриптиз. Жизнь ее отчаянна и отчаянно однообразна. От постели до туалета. От трупа до трупа. Казненный за убийство папа признается в видеописьме, что в детстве ее изнасиловал. Священника она прямо на исповеди насилует сама. У босса, собравшегося подарить ее клиенту, она отрезает член и жарит с постным маслом на сковородке. Судорожно пытаясь хоть както выделиться, бельгийские товарищи вместо кино показывают нам «пип-шоу». Молодая актриса Натали Брудс весь фильм ходит полуголая и на карачках. Истории вокруг нее – никакой. Фильм для тех, кто любит смотреть, но не любит трогать.
МДМ-кино, пн-сб 25.30 декабря, пн-чт 1-4 января

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Спрятаться негде *13.00, 23.00*
Актеры: Спрятаться негде *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Гринч, похититель Рождества *18.00*
Ослепленный желаниями *20.00, 22.00*
Витязь Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленевок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Шестой день *11.10, 20.20*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Неуязвимый *13.35, 15.50, 18.05, 22.40*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Мальчики и девочки *17.40, 19.35, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.00*
Динозавр *14.30*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Люди Икс *15.20*
Истина в вине (In Vino Veritas) *17.10*
Под песком *19.15*
Что скрывает ложь *21.00*
Кодак Киномир Гринч, похититель Рождества *9.30, 11.30, 13.30, 15.20*
МДМ-кино
Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00*
Ширли *13.00, 15.15, 19.30*
S (Сверх всех запретов) *22.00, 23.45*
Мечта Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Орион Гринч, похититель Рождества *10.00, 14.15, 18.30, 20.30*
Неуязвимый *12.00, 16.15, 22.20*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Оленевок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Ватель *18.00, 20.15, 22.30*
Прага Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленевок Рудольф *10.00, 12.00*
Бременские музыканты *14.00, 19.00*
Там, где сердце *16.00*
Такси-2 *21.30, 23.30*
Ролан Оленевок Рудольф *11.00, 13.00, 15.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 14.00, 16.00*
Там, где сердце *17.00, 19.30, 22.00, 0.15*
Рождественская мистерия *18.00, 21.30*
Ландыш серебристый *19.45, 23.30*
Солнцево Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Стрела Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Ударник Оленевок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Спрятаться негде *23.00*
Актеры: Спрятаться негде *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Гринч, похититель Рождества *18.00*
Ослепленный желаниями *20.00, 22.00*
Витязь Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленевок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Шестой день *11.10, 20.20*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Неуязвимый *13.35, 15.50, 18.05, 22.40*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Мальчики и девочки *17.40, 19.35, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00*
Динозавр *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *16.00*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Люди Икс *15.20*
Артист и мастер изображения *17.10*
Под песком *19.15*
Холостяк *21.00*
Кодак Киномир Гринч, похититель Рождества *9.30, 13.15, 17.00*
Горец. Конец игры *11.30, 15.15, 19.00*
Такси-2 *22.50*
МДМ-кино Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00*
Ширли *13.00, 15.15, 19.30*
S (Сверх всех запретов) *22.00, 23.45*
Мечта Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Орион Гринч, похититель Рождества *10.00, 14.15, 18.30, 20.30*
Неуязвимый *12.00, 16.15, 22.20*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Оленевок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Ватель *18.00, 20.15, 22.30*
Прага Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленевок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Гринч, похититель Рождества *12.00, 14.00, 16.00*
Оленевок Рудольф *11.00, 13.00, 15.00*
Рождественская мистерия *18.00, 21.30*
Ландыш серебристый *19.45, 23.30*
Там, где сердце *22.00, 0.15*
Солнцево Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Стрела Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Ударник Оленевок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Спрятаться негде *13.00, 23.00*
Актеры: Спрятаться негде *1.00. Ночной нон-стоп*
Американский дом кино Гринч, похититель Рождества *18.00*
Ослепленный желаниями *20.00, 22.00*
Витязь Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*




ОНИ ВСЕ ПОНИМАЮТ БЕЗ СЛОВ.
Бурбон. Настоящий американский виски.
Джим Бим – бурбон для настоящих друзей.
С 1795.
Jim Beam® Kentucky Straight Bourbon Whiskey. 40% Alc./Vol. ©2000 James B. Beam Distilling Co., Clermont, KY www.jimbeam.com
Real friends drink together responsibly.

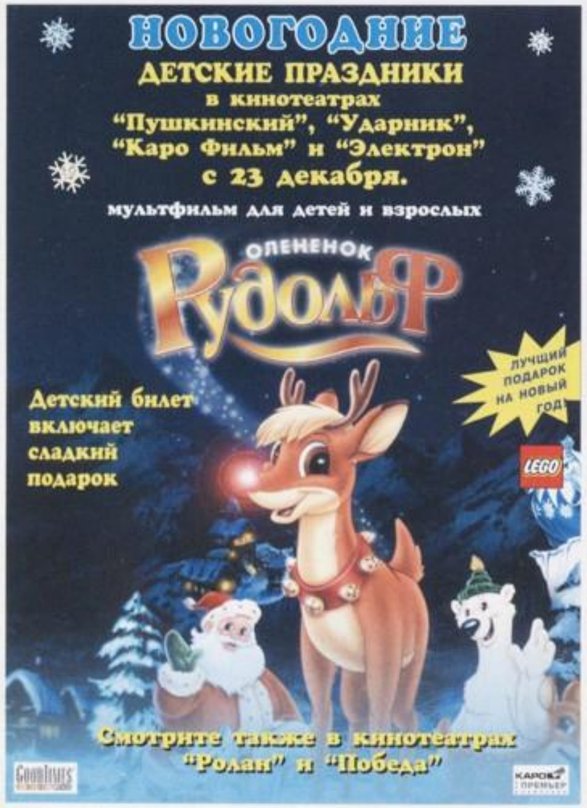

Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Шестой день *11.10, 20.20*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Неуязвимый *13.35, 15.50, 18.05, 22.40*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Мальчики и девочки *17.40, 19.35, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.00*
Динозавр *14.30*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Люди Икс *15.20*
Дневник его жены *17.10*
Под песком *19.15*
Танцующая в темноте *21.00*
Кодак Киномир Гринч, похититель Рождества *9.30, 13.15, 17.00*
Горец. Конец игры *11.30, 15.15, 19.00, 20.50*
Такси-2 *22.40*
МДМ-кино Все возможно, детка *11.00*
Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Шири *13.00, 15.15, 19.30*
S (Сверх всех запретов) *22.00, 23.45*
Мечта Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Орион Гринч, похититель Рождества *10.00, 14.15, 18.30, 20.30*
Неуязвимый *12.00, 16.15, 22.20*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Ватель *18.00, 20.15, 22.30*
Прага Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00, 0.00*
Клетка *19.30*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Оленёнок Рудольф *11.00, 13.00, 15.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 14.00, 16.00*
Там, где сердце *17.00, 19.30, 22.00, 0.15*
Рождественская мистерия *18.00, 21.30*
Ландыш серебристый *19.45, 23.30*
Солнцево Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Стрела Ослепленный желаниями *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Тбилиси Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Ударник Оленёнок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Неуязвимый *11.10, 13.30, 15.45, 18.00, 20.30, 22.45*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00*
Динозавр *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *16.00*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Горец. Конец игры *15.20*
Люди Икс *17.00*
Под песком *19.00*
Что скрывает ложь *20.40*
Кодак Киномир Горец. Конец игры *8.00, 11.45, 19.15, 23.00*
Гринч, похититель Рождества *9.45, 15.30, 17.15*
Такси-2 *13.30, 21.10*
МДМ-кино Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00, 15.30*
Шири *13.00, 19.30, 23.30*
S (Сверх всех запретов) *21.45, 1.45*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Оленёнок Рудольф *11.00, 13.00, 15.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 14.00, 16.00*
Там, где сердце *17.00, 19.30, 22.00, 0.15*
Рождественская мистерия *18.00, 21.30*
Ландыш серебристый *19.45, 23.30*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка: Ослепленный желаниями *2.00. Ночной кин-сеан*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Оленёнок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Динозавр *16.00*
Гринч, похититель Рождества *18.00*
Сонная лощина *20.00*
Ослепленный желаниями *22.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Неуязвимый *11.10, 13.30, 15.45, 18.00, 20.30, 22.45*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.00*
Динозавр *14.30*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Горец. Конец игры *15.20*
Угнать за 60 секунд *17.00*
Под песком *19.00*
Холостяк *20.40*
Кодак Киномир Горец. Конец игры *8.00, 11.45, 19.15, 23.00*
Гринч, похититель Рождества *9.45, 15.30, 17.15*
Такси-2 *13.30, 21.10*
МДМ-кино Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00, 15.30*
Шири *13.00, 19.30, 23.30*
S (Сверх всех запретов) *21.45, 1.45*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.00*
Динозавр *14.30*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Горец. Конец игры *15.20*
Угнать за 60 секунд *17.00*
Под песком *19.00*
Холостяк *20.40*
Кодак Киномир Горец. Конец игры *8.00, 11.45, 19.15, 23.00*
Гринч, похититель Рождества *9.45, 15.30, 17.15*
Такси-2 *13.30, 21.10*
МДМ-кино Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00, 15.30*
Шири *13.00, 19.30, 23.30*
S (Сверх всех запретов) *21.45, 1.45*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка: Ослепленный желаниями *2.00. Ночной кин-сеан*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Клетка
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Оленёнок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*





Рождественская мистерия *15.30, 19.30, 23.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30, 21.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00, Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Американский дом кино Гринч, похититель Рождества *14.00*
Динозавр *16.00*
Ослепленный желаниями *18.00, 20.00*
Гладиатор *22.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Неуязвимый *11.10, 13.30, 15.45, 18.00, 20.30, 22.45*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 13.00, 20.00*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.00*
Динозавр *14.30*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Горец. Конец игры *15.20*
Ю-571 *17.00*
Под песком *19.00*
Что скрывает ложь *20.40*
Кодак Киномир Горец. Конец игры *8.00, 19.35, 23.15, 0.45*
Гринч, похититель Рождества *9.45, 11.45, 13.45, 15.45*
Такси-2 *17.45, 21.25*
МДМ-кино Ландыш серебристый *9.00, 17.30*
Все возможно, детка *11.00, 15.30*
Ширли *13.00, 19.30, 23.30*
S (Сверх всех запретов) *21.45, 1.45*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Клетка
Олененок Рудольф
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский
Олененок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Олененок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30, 23.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30, 21.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00, Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Американский дом кино Ослепленный желаниями *14.00, 18.00*
Невидимка *16.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Мальчики и девочки *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Дублерша *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Неуязвимый *11.10, 13.30, 15.45, 18.00*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30, 21.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00, Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*
Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*
Динозавр *14.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Горец. Конец игры *12.10*
Мальчики и девочки *13.40*
Очень страшное кино *15.20*
Кодак Киномир Гринч, похититель Рождества *9.00, 11.00*
Горец. Конец игры *13.00, 16.40*
Такси-2 *14.50*
МДМ-кино Все возможно, детка *9.00, 11.00, 15.30, 17.30*
Ширли *13.00, 19.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *10.00, 14.00*
Гринч, похититель Рождества *12.00, 16.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10*
Такси-2 *16.00*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Олененок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Олененок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00*
Ландыш серебристый *17.30*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00, Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 13.00, 17.00*

ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ КИНОПРОКАТА 2000 ГОДА

Все о моей матери / Todo Sobre Mi Madre	*Педро Альмодовар, Испания, 1999, в ролях Сесилия Рот, Мариса Паредес, Пенелопа Крус*	Транссексуалы, ВИЧ-инфицированные младенцы, наркотики на завтрак – в канун нового тысячелетия мир мутировал. Но Альмодовар – великий гуманист; мир меняется, человеческая сущность – никогда. Режиссер вплетает маргинальных героев в ткань жестокой и красивой мелодрамы, которую могли снять и в 50-е, и в 60-е, и в 70-е годы. Внешняя мутация не отменяет главного принципа существования – борьбы за жизнь и ее бесконечное продолжение.
Капли дождя на раскаленных скалах / Gouttes D'eau Sur Pierres Brulantes	*Франсуа Озон, Франция, 2000, в ролях Бернар Жирардо, Малик Зиди, Анна Томсон*	Западная цивилизация подсажена на фаллос, как наркоман на героин: приговор драмы по ранней пьесе Фассбиндера безапелляционен. Кухонный китч ФРГ начала 70-х, танцевальные интерлюдии и эстрадные песенки сделали фильм похожим на старые телепостановки Театра сатиры, вроде «Проснись и пой». Холодная мысль выражена с кабаретным нагрянием; результат – жест чистого дистиллированного искусства.
Кикуджиро / Kikujiro	*Такеши Китано, Япония, 1999, в ролях Такеши Китано, Юкуке Секигуче, Нецуми Мамура*	Бастер Китон, Юрий Никулин, Такеши Китано. Третьего не дано. Китано – комик с парализованным лицом, который играет в детство так безоглядно, что от сбывающейся на глазах мечты наворачиваются слезы. И сохнут от взрыва смеха. «Кикуджиро» – самый эмоциональный фильм десятилетия, стирающий границы между поколениями и культурами.
Ослепленный желаниями Bedazzled	*Гарольд Рэмис, США, 2000, в ролях Элизабет Херли, Брендан Фрейзер, Фрэнсис О'Коннор*	Лиз Херли появилась в тот момент, когда никто и не мечтал, что понятие «кинозвезда» может быть наполнено современным смыслом. В роли Дьявола Лиз меняет костюмы и прически по собственному велению и в мгновение ока, преподнося современным неврастеникам важный урок: единственная задача человека – хорошо выглядеть и пахнуть. Студия XX Century Fox возрождает свой фирменный жанр 60-х – дизайнерский коллаж: мир снова становится прекрасен.
Свидетель / Eye Of The Beholder	*Стивен Эллиот, Великобритания–Канада, 1999, в ролях Юэн МакГрегор, Эшли Джадд, К.Д.Лэнг*	Австралиец Стивен Эллиот («Приключения Присциллы», «Добро пожаловать в Вуп-Вуп») впервые снимает в Северном полушарии. Среди снега, пустынных хайвеев и серых фабричных стен – красная куртка лутичного шпиона. Одним цветовым мазком Эллиот сделал из криминальной интриги пронзительную экзистенциальную мелодраму, напомнив коллегам, что кино – искусство в первую очередь изобразительное.

www.tagheuer.com



BEYOND MEASURE

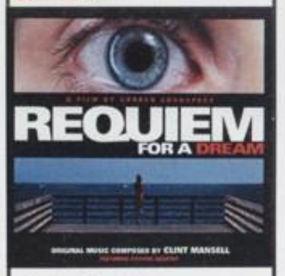


TAG Heuer
SWISS MADE SINCE 1860

Эксклюзивный дистрибьютор CHRONOLUX, тел. 937 7252 | CASSAFORTE г-ца Marriott Royal | ДА ВИНЧИ в РАМСТОРЕ ул. Шереметьевская, 61а | КОНСУЛ ТЦ "Охотный ряд"

ALTER EGO

soundtrack



«Requiem For A Dream»
Original Music Composed By Clint Mansell Featuring Kronos Quartet
Новинка

Судя по всему, Клинт Мэнселл, бывший участник британской группы Pop Will Eat Itself, для режиссера Даррена Аронофски значит не меньше, чем Бодаламенти для Линча или Найман для Гринуэя. Два художника слились в абсолютной гармонии – представить их работающими по отдельности невозможно. Впоследствии грядут ссоры, взаимные оскорбления и раздел имущества – это наверняка. Но это будет потом. А пока Мэнселл работает с Аронофски уже на второй картине, и уже во второй раз блестяще. Для предыдущего фильма («Пи») Мэнселл написал лишь основную тему, пустые места были заполнены работами лучших людей электронной сцены – Orbital, Autechre и Афекса Твина. Сейчас развернулся по полной: все, от первой до последней ноты, написано им самим. Если не считать двух сорокасекундных виньеток в латинском стиле, где на заднем плане что-то невнятно мычит сам режиссер Аронофски. Если режиссер хочет помычать, отказать ему невозможно. В остальном Мэнселл балансирует на стыке традиций. С одной стороны, дает о себе знать опыт работы с Трентом Резнором из Nine Inch Nails – духовный отец Мэрилина Мэнсона плохому не научит, и лаконичная темная электроника Мэнселла до сих пор вполне соответствует его заветам. С другой стороны, Kronos Quartet, с которым тоже надо что-то делать. И ничего лучшего, чем предложить ему наиграть циклические вариации-двухходовки в духе Филипа Гласса, Мэнселл выдумать не смог. Хотя ничего лучшего здесь выдумать просто невозможно. Особенно если прислушаться к вариациям зловещие индустриальные шумы или пропустить струнные сквозь хитрые звуковые фильтры. Kronos Quartet начинает в духе уютного буржуазного минимализма – и заканчивает инфернальным скрежетом и треском. Две с половиной музыкальные темы растягиваются на сорок минут, раскручиваются адской спиралью и обрываются в финале сдержанно-трагической вещью «Lux Aeterna». Если в названии фильма присутствует слово «реквием», музыка должна соответствовать. И если в финале случается пережить нечто близкое к катарсису – значит, музыка удалась. *Юрий Сапрыкин*

Горец. Конец игры *15.00*
Дело вкуса *19.00, 21.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

35ММ Актеры *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Динозавр *16.00*
Миссия невыполнима-2 *18.00*
Осиротевший желаниями *20.20*
Взбешенный Шекспир *22.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Осиротевший желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Неуязвимый *11.10, 13.30, 15.45, 18.00, 20.30, 22.45*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Астерикс и Обеликс против Цезаря *14.00*
Гринч, похититель Рождества *16.00*
Неуязвимый *18.00, 21.30*
Такси-2 *20.00*
(Малый зал) Очень страшное кино *14.00*
Горец. Конец игры *15.30*
Люди Икс *17.10*
Холостяк *19.00*
Что скрывает ложь *20.50*
Кодак Киномир Такси-2 *12.00, 15.40, 20.20*
Горец. Конец игры *13.50, 17.30, 22.10*
МДМ-кино Все возможно, детка *15.15, 17.30*
Ширли *19.30*
S (Сверх всех запретов) *22.00, 23.45*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Горец. Конец игры *18.00, 22.00*
Гринч, похититель Рождества *16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Олененок Рудольф *12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *11.45*
Олененок Рудольф *12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30, 23.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30, 21.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Осиротевший желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Осиротевший желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 19.00, 21.00*
Беспокойный свидетель *17.00*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Динозавр *14.00*
Шестой день *16.00*
Осиротевший желаниями *18.10, 22.10*
Красота по-американски *20.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Осиротевший желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Неуязвимый *17.10, 19.25, 21.40*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10*
Гринч, похититель Рождества *11.00*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *16.10*
Неуязвимый *18.10, 21.30*
(Малый зал) Шестой день *10.00*
Очень страшное кино *12.15, 15.25*
Горец. Конец игры *13.45*
Люди Икс *17.10*
Холостяк *19.00*
Что скрывает ложь *20.50*
Кодак Киномир Приключения Рокки и Булвинкля *9.30, 11.15, 13.00, 14.45*
Горец. Конец игры *16.30, 20.00, 23.40*
Такси-2 *18.15, 21.50*
МДМ-кино Все возможно, детка *9.00, 13.15*
Ширли *11.00, 19.15*
Бар «Гадкий койот» *15.15, 17.15, 21.30*
S (Сверх всех запретов) *23.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Горец. Конец игры *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Олененок Рудольф *14.30*
Гринч, похититель Рождества *16.30*
Клетка *19.00, 21.15*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Олененок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Олененок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30*
Бар «Гадкий койот» *21.45, 23.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Осиротевший желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Осиротевший желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 19.00, 21.00*
Беспокойный свидетель *17.00*

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

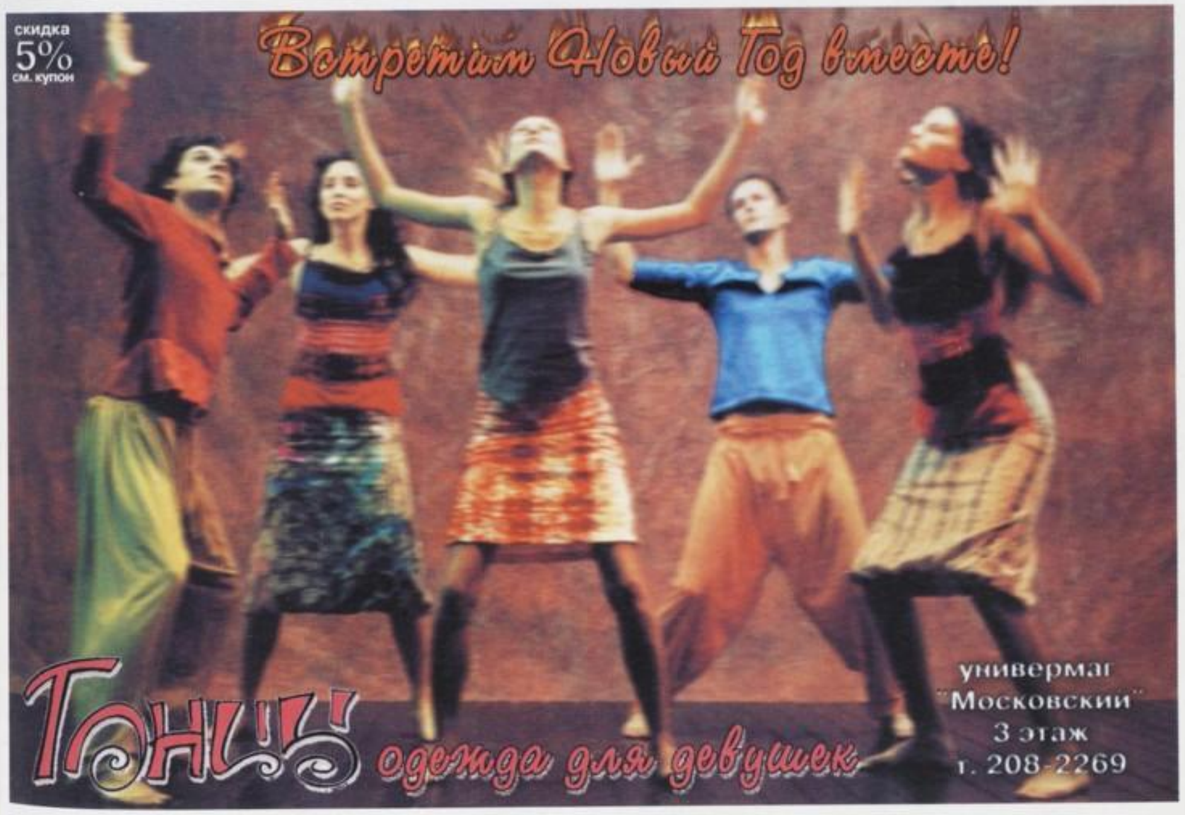
35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Титан А.Е. После гибели Земли *16.00*
Люди Икс *18.00*
Невидимка *20.00*
Осиротевший желаниями *22.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Осиротевший желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Такси-2 *11.30, 13.15, 15.00, 16.45, 18.30, 20.10, 22.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *16.15, 18.45, 21.15*
Неуязвимый *17.10, 19.25, 21.40*
Горец. Конец игры *17.40, 19.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10, 21.40*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.10*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.10*
(Малый зал) Дневник его жены *10.00*
Очень страшное кино *12.00*
Горец. Конец игры *13.30*
Мальчики и девочки *15.10*
Истина в вине (In Vino Veritas) *16.50*
Танцующая в темноте *19.00*
Холостяк *21.30*
Кодак Киномир Приключения Рокки и Булвинкля *9.00, 10.45, 12.30, 14.15*
Горец. Конец игры *16.00, 19.30, 23.00*
Такси-2 *17.45, 21.15*
МДМ-кино Все возможно, детка *9.00, 13.15*
Ширли *11.00, 19.15*
Бар «Гадкий койот» *15.15, 17.15, 21.30*
S (Сверх всех запретов) *23.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Горец. Конец игры *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Горец. Конец игры *15.20, 17.10, 19.00, 21.00, 22.40*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Олененок Рудольф *14.30*
Гринч, похититель Рождества *16.30*
Клетка *19.00, 21.15*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Олененок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00, 21.00, 23.00*
Там, где сердце *18.30*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Олененок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30*
Бар «Гадкий койот» *21.45, 23.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Осиротевший желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Осиротевший желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 19.00, 21.00*
Беспокойный свидетель *17.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

35ММ Актеры *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Душ *22.00*
Душ; Актеры *0.00. Ночной нон-стоп*
Америка-Синема Динозавр *16.00*
Осиротевший желаниями *18.00, 22.00*
Невидимка *20.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Осиротевший желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Олененок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Бар «Гадкий койот» *11.10, 13.05, 17.20, 21.35*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *15.00, 19.15*
Горец. Конец игры *16.15, 20.20*
Такси-2 *17.10, 19.00, 20.50, 22.40*
Беспокойный свидетель *17.50, 19.50, 21.50*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 19.00, 21.00*
Беспокойный свидетель *17.00*
Неуязвимый *18.05, 22.10*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10, 21.40*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.10*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.10*
(Малый зал) Шестой день *9.50*
Очень страшное кино *12.00*
Горец. Конец игры *13.30*
Люди Икс *15.10*
Гладиатор *17.00*
Артист и мастер изображения *19.30*
Что скрывает ложь *21.35*
Кодак Киномир Приключения Рокки и Булвинкля *9.00, 10.45, 12.30, 14.15*
Горец. Конец игры *16.00*
Такси-2 *17.50, 21.15*
Бар «Гадкий Койот» *19.30*
МДМ-кино Все возможно, детка *9.00, 13.15*
Ширли *11.00, 19.15*
Бар «Гадкий койот» *15.15, 17.15, 21.30*
S (Сверх всех запретов) *23.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Горец. Конец игры *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Олененок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Беспокойный свидетель *15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом
Клетка *19.00*
Беспокойный свидетель *21.00*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Олененок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Такси-2 *16.00*
Беспокойный свидетель *18.30, 22.00*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Олененок Рудольф *11.00, 12.45, 14.45*
Фантазия *13.45*
Рождественская мистерия *15.30, 19.30*
Там, где сердце *16.45, 19.00, 21.30, 0.00*
Ландыш серебристый *17.30*
Бар «Гадкий койот» *21.45, 23.45*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Клетка; Осиротевший желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Осиротевший желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Олененок Рудольф *11.00, 13.30*
Такси-2 *15.30, 17.30, 22.00*
Там, где сердце *19.30*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 19.00, 21.00*
Беспокойный свидетель *17.00*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

35ММ Душ *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Угнать за 60 секунд *20.00*



ПАРТЕР
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия
смотрите с удовольствием
ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTER.RU
И ВЫ В ПАРТЕРЕ!

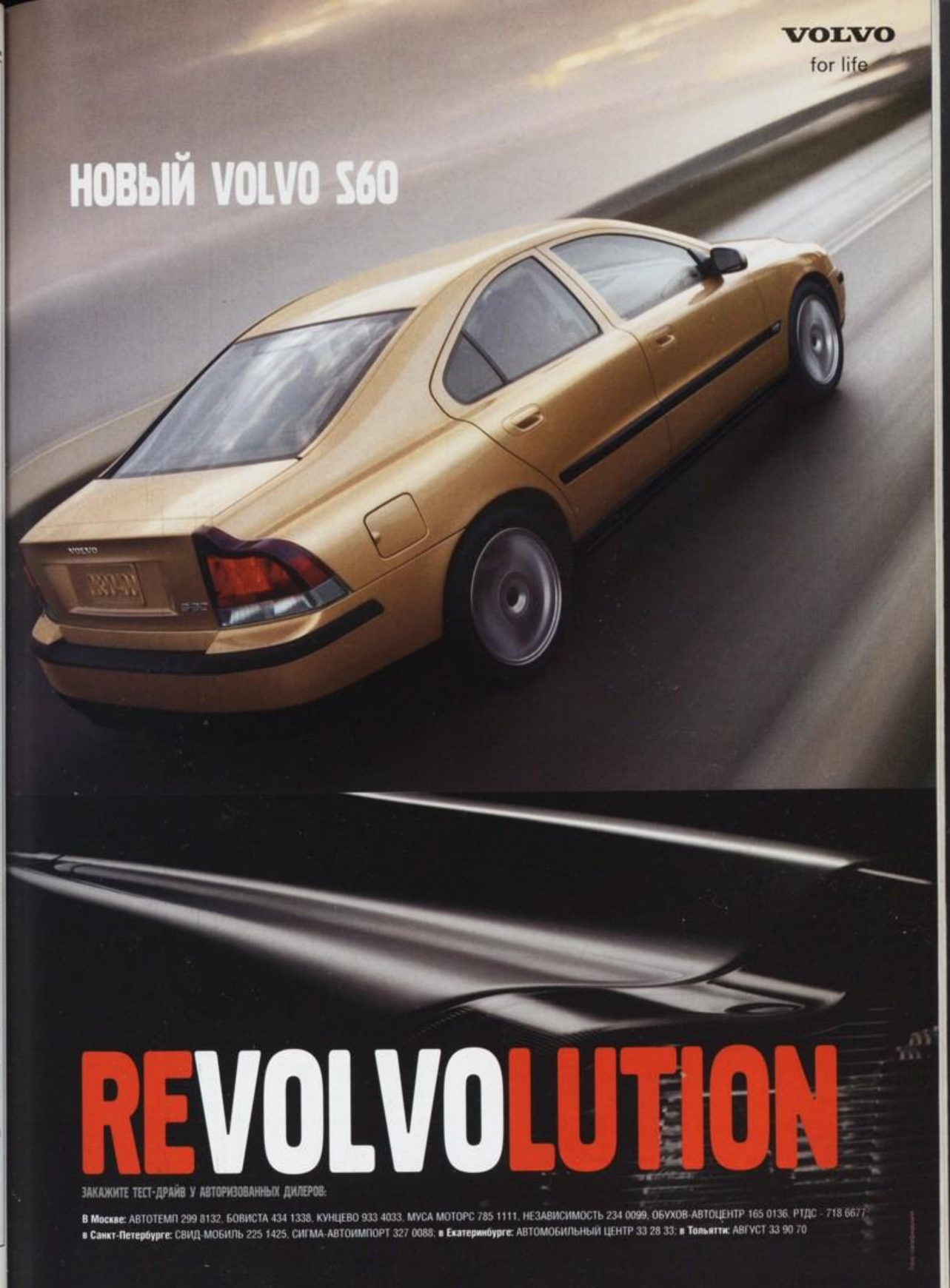
Ослепленный желаниями *22.10*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Бар «Гадкий койот» *11.10, 13.05, 17.20, 21.35*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *15.00, 19.15*
Горец. Конец игры *16.15, 20.20*
Такси-2 *17.10, 19.00, 20.50, 22.40*
Беспокойный свидетель *17.50, 19.50, 21.50*
Неуязвимый *18.05, 22.10*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10, 21.40*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.10*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.10*
(Малый зал) Дневник его жены *10.00, 17.10*
Очень страшное кино *12.00*
Горец. Конец игры *13.30*
Угнать за 60 секунд *15.10*
Там, где сердце *19.15*
Холостяк *21.30*
Кодак Киномир Бар «Гадкий Койот»
Приключения Рокки и Булвинкля
МДМ-кино Спрятаться негде *9.30, 19.00, 23.15*
Горец. Конец игры *11.30, 15.15, 3.15*
Бар «Гадкий койот» *13.15, 17.00, 21.15, 1.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Горец. Конец игры *12.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Беспокойный свидетель *15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Клетка *19.00*
Беспокойный свидетель *21.00, 23.00*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.30, 21.00, 23.15*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Оленёнок Рудольф *11.00, 12.45, 15.30*
Фантазия *13.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30, 16.30, 18.30*
Бар «Гадкий койот» *17.30, 20.30, 22.30, 0.30*
Там, где сердце *19.30, 21.45, 0.00*
Солнцево
Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Оленёнок Рудольф *11.30, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 17.00, 19.00, 21.00*

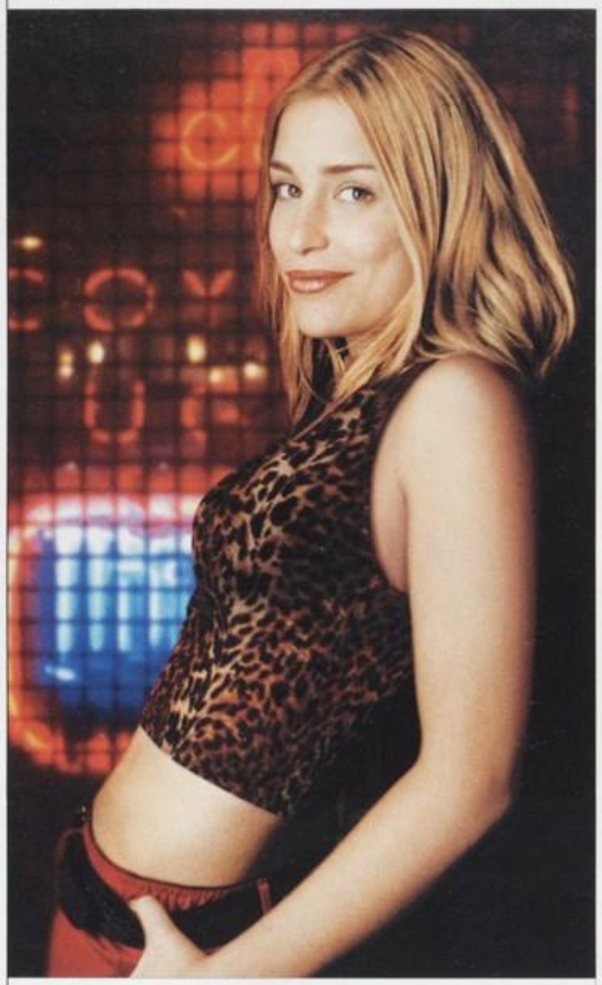
СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

35ММ Душ *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Приключения Рокки и Булвинкля *14.00, 16.00*
Что скрывает ложь *18.00*
Ослепленный желаниями *20.20*
Гладиатор *22.00*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Бар «Гадкий койот» *11.10, 13.05, 17.20, 21.35*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *15.00, 19.15*
Горец. Конец игры *16.15, 20.20*
Такси-2 *17.10, 19.00, 20.50, 22.40*
Беспокойный свидетель *17.50, 19.50, 21.50*
Неуязвимый *18.05, 22.10*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10, 21.40*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.10*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.10*
(Малый зал) Шестой день *9.50*
Очень страшное кино *12.00*
Горец. Конец игры *13.30*
Мальчики и девочки *15.10*
Невидимка *17.00*
Танцующая в темноте *19.00*
Распутник *21.30*
Кодак Киномир Бар «Гадкий Койот»
Приключения Рокки и Булвинкля
МДМ-кино Спрятаться негде *9.30, 19.00, 23.15*
Горец. Конец игры *11.30, 15.15, 3.15*
Бар «Гадкий койот» *13.15, 17.00, 21.15, 1.30*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 18.00, 22.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *12.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Беспокойный свидетель *15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Оленёнок Рудольф *12.30*
Гринч, похититель Рождества *14.30, 17.00*
Беспокойный свидетель *19.00*
Клетка *21.15*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.30, 21.00, 23.15*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Оленёнок Рудольф *11.00, 12.45, 15.30*
Фантазия *13.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30, 16.30, 18.30*
Бар «Гадкий койот» *17.30, 20.30, 22.30, 0.30*
Там, где сердце *19.30, 21.45, 0.00*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Оленёнок Рудольф *11.30, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 17.00, 19.00, 21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

35ММ Душ *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Америка-Синема Приключения Рокки и Булвинкля *14.00, 16.00*
Ослепленный желаниями *18.00*
Шестой день *20.00*
Красота по-американски *22.10*
Витязь Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Горизонт Ослепленный желаниями *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Динозавр *10.30, 14.30*
Муравьи в штанах *11.00, 15.00, 19.00*
Неуязвимый *12.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Горец. Конец игры *13.00, 17.00, 21.00*
Каро Фильм Оленёнок Рудольф *11.05, 12.45, 14.30*
Бар «Гадкий койот» *11.10, 13.05, 17.20, 21.35*
Гринч, похититель Рождества *11.20, 13.30, 15.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *11.40, 13.30, 15.20*
Там, где сердце *15.00, 19.15*
Горец. Конец игры *16.15, 20.20*
Такси-2 *17.10, 19.00, 20.50, 22.40*
Беспокойный свидетель *17.50, 19.50, 21.50*
Неуязвимый *18.05, 22.10*
Киноцентр (Большой зал) Такси-2 *9.30, 20.10, 21.40*
Гринч, похититель Рождества *11.00, 16.10*
Динозавр *13.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *18.10*
(Малый зал) Дневник его жены *10.00*
Очень страшное кино *12.00*
Горец. Конец игры *13.30*
Люди Икс *15.10*
Артист и мастер изображения *17.00*





Пайпер Перабо – открытие года. Свое чувство юмора и сверхвыразительную мимику она демонстрирует в «Приключениях Рокки и Булвинкля», где ее героине пришлось общаться с мультипликационными лосем и белкой. О своей пластике, хорошей фигуре и нежных чертах лица она заявила в «Баре «Гадкий койот» (о знаменитом нью-йоркском заведении, где официантки должны выпивать столько же и того же, что заказывает клиент). Состоявшаяся актриса, в новом тысячелетии Пайпер ждет звездной роли.

«Бар «Гадкий койот», МДМ-кино, Орион, Ролан, вт-вс 2-7 января; Каро Фильм, Кодак Киномир, чт-вс 4-7 января

«Приключения Рокки и Булвинкля», Каро Фильм, Кинополитэн (Большой зал), Кодак Киномир, вт-вс 2-7 января; Ролан, пт-вс 5-7 января; Америка-Синема, Орион, сб 6, вс 7 января

Повар, вор, его жена и ее любовник *19.10*
Холостяк *21.30*
Кодак Киномир Бар «Гадкий Койот»
Приключения Рокки и Булвинкля
МДМ-кино Горец. Конец игры *9.30, 15.15, 1.15*
Спрятаться негде *11.15, 19.00, 2.45*
Бар «Гадкий койот» *13.15, 17.00, 21.15, 23.15*
Мечта Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Орион Бар «Гадкий койот» *10.00, 18.00, 22.00*
Приключения Рокки и Булвинкля *12.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Победа Гринч, похититель Рождества *10.00, 12.00, 14.00*
Оленёнок Рудольф *10.10, 11.50, 13.40*
Беспокойный свидетель *15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
Такси-2 *16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Под куполом Оленёнок Рудольф *14.30*
Гринч, похититель Рождества *16.30*
Клетка *19.00, 23.15*
Беспокойный свидетель *21.15*
Прага Клетка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Оленёнок Рудольф *10.00, 12.00, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.30, 21.00, 23.15*
Ролан Шайбу! Шайбу! *10.00, 11.45*
Оленёнок Рудольф *11.00, 12.45, 15.30*
Фантазия *13.45*
Приключения Рокки и Булвинкля *14.30, 16.30, 18.30*
Бар «Гадкий койот» *17.30, 20.30, 22.30, 0.30*
Там, где сердце *19.30, 21.45, 0.00*
Солнцево Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Стрела Клетка *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Ослепленный желаниями *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Клетка; Ослепленный желаниями *2.00, Ночной кан-стан*
Тбилиси Клетка *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ослепленный желаниями *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ударник Оленёнок Рудольф *11.30, 14.00*
Беспокойный свидетель *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Гринч, похититель Рождества *11.00, 15.00*
Такси-2 *13.00, 17.00, 19.00, 21.00*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Иисус Христос – суперзвезда (Норман Джуисон, в ролях Ивонна Эллимен и Барри Деннен), США, 1973
18.45 (видеопроекция), Музей кино
Любовь с первого взгляда (Л.Флейдер, в гл.роли Лолита Торрес), Аргентина, 1955
13.00, 15.00, Иллюзион
Наполеон (озвученная версия 1934 года) (Абель Ганс, в ролях Альбер Дьёдонне и Антонен Арто), Франция, 1927
19.00, Музей кино
Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
18.30, Музей кино
Рецепт от бедности (Тома Жилу, в ролях Антони Дезон и Ришар Анконина), Франция, 1997, на французском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00, Иллюзион
Табу (Нагиса Осима, в гл.роли Такеши Китано), Япония– Франция–Великобритания, 1999
21.00, Музей кино

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Броненосец Потемкин (оригинальная немая версия) (Сергей Эйзенштейн, в ролях Владимир Барский и Григорий Александров), СССР, 1925
18.30, Музей кино
За экраном (Чарльз Чаплин), США, 1916; **Тихая улица** (Чарльз Чаплин), США, 1917; **Наконец в безопасности (фрагмент)** (Фрэд Ньюмейер, Сэм Тейлор, в гл. роли Гарольд Ллойд), США, 1923; **Женобоязнь (фрагмент)** (Фрэд Ньюмейер, Сэм Тейлор), США, 1924; **Шерлок-младший** (Бастер Китон), 1924
19.00, Музей кино
Земля дрожит (Лукино Висконти), Италия, 1948
18.45 (видеопроекция), Музей кино
Как нам дается благодать (С.Князев), СССР, 1990; **Крест отца Александра** (Е.Шафранский, Н.Левенко, А.Опришко), СССР, 1991; **Кто косит ночью?** (Г.Деганцев), СССР, 1990
19.15, Музей кино

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Девушка твоей мечты (Фернандо Труэба, в ролях Пенелопа Крус и Лолес Леон), Испания–Германия–Италия, 1998, на испанском языке, с русскими субтитрами
15.00, 17.00, 19.00, Иллюзион
Золотая симфония (Франц Антель), Австрия, 1955
13.00, Иллюзион
Метрополис (Фриц Ланг, в гл.роли Бригитта Хельм), Германия, 1926
19.00, Музей кино
Табу
20.45, Музей кино
Mister Freedom (Уильям Кляйн, в ролях Дельфина Сейриг и Серж Гэнсбур), Франция, 1969
18.30, Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Гражданин Кейн (Орсон Уэллс, в ролях Орсон Уэллс и Джозеф Коттен), США, 1941
19.00, Музей кино
Любовный напиток (Фрэнк Дэнлоп, в ролях Анжела Георгиу, Роберто Алагна), 1996
18.45, Музей кино
«Мессия» Генделя (Уильям Клайн, в ролях Дэниел Эдингер и Себастьян Рутьер), Франция, 1999
18.30, Музей кино
Мы с Урала (Лев Кулешов, Александра Хохлова, в ролях Алексей Консовский и Янина Жеймо), СССР, 1943; **Серенада солнечной долины** (Брюс Хемберстоун, в ролях Соня Хени и Гленн Миллер), США, 1941
13.00, 15.00, Иллюзион
Табу
20.45, Музей кино

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Броненосец Потемкин (редакция Джона Гирсона 1926 года) (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1925
19.00, Музей кино
Девушка твоей мечты
17.00, 19.00, Иллюзион
Жюльетта (Марк Аллегре, в ролях Жан Маре и Жанна Моро), Франция, 1953
13.00, 15.00, Иллюзион
Небо над Берлином (Вим Вендерс, в ролях Бруно Ганц и Питер Фальк), ФРГ–Франция, 1987
18.30, Музей кино
Табу
21.00, Музей кино

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Защитные цвета (Кшиштоф Занусси, в ролях Петр Гарлицкий и Збигнев Запасевич), Польша, 1976
19.00, Музей кино
Любовь с первого взгляда
14.00, Иллюзион
Похитители велосипедов (Витторио Де Сика), Италия, 1949
16.30, Музей кино
Смешная девчонка (Уильям Уайлер, в ролях Барбра Стрейзанд и Омар Шариф), США, 1968
16.00, 18.30, Иллюзион
Табу
14.00, 20.30, Музей кино
Фанни и Александр (Ингмар Бергман,



в ролях Эрланд Юсефсон и Лена Улин). Швеция-Франция-ФРГ, 1982
16.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

Серенада солнечной долины
14.00, 16.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Миссия на Марс (Брайан Де Пальма, в ролях Тим Роббинс и Гари Синиз), США, 2000
17.00, 19.00. Иллюзион
Тарзан (Кевин Лума), США, 1999
15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Миссия на Марс
17.00, 19.00. Иллюзион
Тарзан
13.00, 15.00. Иллюзион

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов на уикенд 15-17 декабря / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. **(34.4/34.4) Чего хотят женщины**
What Women Want
Нэнси Майерс, 2000, в ролях Мел Гибсон, Хелен Хант, Марисса Томей
2. **(14.0/14.0) Где моя тачка, чувак?**
Dude, Where's My Car?
Дэнни Лайснер, 2000, в ролях Эштон Кутчер, Шона Уильям Скотт, Кристи Свенсон
3. **(13.0/212.0) Гринч, похититель Рождества**
The Grinch
Рон Ховард, 2000, в ролях Джим Керри, Джеффри Тэмбор, Кристин Барански
4. **(10.8/10.8) Новая услада императора**
The Emperor's New Groove
Марк Диндал, 2000, в ролях Дэвид Спаде, Джон Гудман, Ирма Китт
5. **(9.0/28.7) Вертикальный предел**
Vertical Limit
Мартин Кэмпбел, 2000, в ролях Крис О'Доннел, Билл Пакстон, Робин Тани
6. **(5.2/18.6) Доказательство жизни**
Proof Of Life
Тэйлор Хэкфорд, 2000, в ролях Мег Райан, Рассел Кроу, Дэвид Морс
7. **(3.9/83.2) Неукротимый**
Unbreakable
М.Найт Шьямалан, 2000, в ролях Брюс Уиллис, Сэмюэл Л.Джексон, Робин Райт
8. **(2.7/48.0) 102 далматинца**
102 Dalmatians
Кэмпи Линна, 2000, в ролях Гленн Клоуз, Иэн Гриффад, Эльс Эванс
9. **(2.2/10.9) Темницы и драконы**
Dungeons&Dragons
Кортни Соломон, 2000, в ролях Джастин Уолен, Марлон Уэйанс, Тора Берч
10. **(1.8/63.0) Кориолусы к Парижу**
Rugrats in Paris: The Movie
Стиг Бёрквист, Пол Демайер, 2000, анимационный

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Матрица (Энди и Ларри Вачовски, в ролях Киану Ривз и Лоренс Фишбурн), США, 2000
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Серенада солнечной долины
13.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Макбет (Трэм Вик, в ролях Ренато Брузон и Мария Гулегина), Италия, 1997
18.00. Музей кино
Миссия на Марс *17.00, 19.00. Иллюзион*
Семь песен тундры (Анастасия Лапсуй, Маркку Лехмускаллио), Финляндия, 2000
18.30. Музей кино
Тарзан
13.00, 15.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Баддинг (Маркку Пёлёнен), Финляндия, 2000
18.30. Музей кино
Броненосец Потемкин (вариант реставрации 1975 г. с музыкой Д.Шостаковича) (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1925
19.15. Музей кино
Девственницы-самоубийцы (София Коппола, в ролях Кирстен Данст и Джош Харнетт), США, 1999
20.30. Музей кино
Матрица
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Пирогом по физиономии (Мак Сеннет), США, 1910-е годы; **Искатели приключений** (Чарльз Чаплин), США, 1917; **Заключенный №13** (Бастер Китон), США, 1920; **Большой бизнес** (Джордж Стивенс, в ролях Стэн Лаурел и Оливер Харди), США, 1929; **Кавалькада Голливуда** (скетч с участием Бастера Китона), США, 1939
19.00. Музей кино

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Девственницы-самоубийцы
21.00. Музей кино
Каток и скрипка (Андрей Тарковский, в ролях Игорь Фомченко и Владимир Заманский), СССР, 1960; **Иваново детство** (Андрей Тарковский, в ролях Николай Бурляев и Евгений Жариков), СССР, 1962
18.30. Музей кино
Кармен (Карлос Саура, в ролях Антонио Гадес и Лаура Дель Соль), Испания, 1983
19.15. Музей кино
Король бокса (Андре Дид), Франция, 1912; **Герой пустыни** (Фатти Арбакль), США, 1919; **Морозный север** (Бастер Китон), США, 1922; **Полицейские** (Бастер Китон), США, 1922; **Три мушкетера** (Макс Линдер), Франция, 1922
16.45. Музей кино
Людвиг (полная версия) (Лукино Висконти, в ролях Хельмут Бергер и Роми Шнайдер), Италия-ФРГ, 1972
16.15 (видеопроекция). Музей кино
Миссия на Марс
17.00, 19.00. Иллюзион
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия, 1957
16.00. Музей кино
Тарзан
13.00, 15.00. Иллюзион
Я есмь (Маркку Лехмускаллио), Финляндия, 1992
16.30. Музей кино

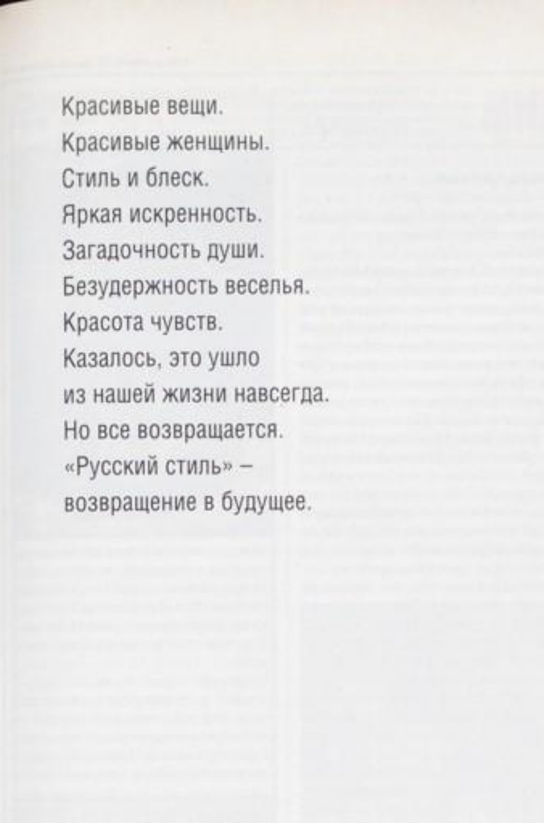
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Баддинг
19.00. Музей кино
Воздухоплаватель (Бастер Китон), США, 1923; **Бокс (эпизод из фильма «Огни большого города»)** (Чарльз Чаплин), США, 1930; **Музыкальный ящик** (Стэн Лаурел, Оливер Харди), США, 1934; **Око за око** (Стэн Лаурел, Оливер Харди), США, 1935; **С днем рождения** (Пьер Этекс), Франция, 1962
16.45. Музей кино
Восемь с половиной (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Клаудиа Кардинале), Италия, 1963
18.30. Музей кино
Девственницы-самоубийцы
21.00. Музей кино
Иваново детство
16.00. Музей кино
Кабинет доктора Калигари (Роберт Вине, в ролях Вернер Краусс и Конрад Фейдт), Германия, 1919
19.15. Музей кино
Матрица
17.00, 19.00. Иллюзион
Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964
14.00. Иллюзион
«Палитры Алена Жобера» (Франция)
Секреты галантного празднества (Антуан Ватто. «Паломничество на остров Киферу»), 1995; **Картина под следствием** (Паоло Кальяри (Веронезе). «Пир в доме Левия»), 1989; **Великолепное времятрясение** (Николя Пуссен. «Четыре времени года»), 1991
16.15 (видеопроекция). Музей кино
Себастьян (Дерек Джармен), Великобритания, 1976
18.45 (видеопроекция). Музей кино
Страсти Жанны Д'Арк (Карл Теодор Дрейер), Франция, 1928
16.30. Музей кино

АДРЕСА

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р. ш-чт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного
Звук – Dolby Digital
www.arthouse.ru
Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, билеты 200-250 р. ш-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%
Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
Витязь 335 71 01, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, билеты 20-100 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Горизонт 245 31 43, 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, билеты 80-140 р.
Звук – Dolby Stereo
Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 10-50 р.
Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Ржевская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.karofilm.ru
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчик), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, билеты 25-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал)
www.kinocentet.ru
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 40-280 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
МДМ-кино 245 84 38, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-120 р. Звук – Dolby Digital
www.mdmkino.ru
Мечта 324 85 77, Каширское ш., 42/1 Ⓜ Каширская, билеты 20-100 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра Ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, билеты 20-50 р.
Орион 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, билеты 30-100 р.
Звук – Dolby Digital
Победа 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 30-150 р. Звук – Dolby Surround
www.pobeda-cinema.ru
Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» Ⓜ Проспект Мира, билеты 80-200 р. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround
www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернете)
Прага 945 43 11, 945 42 11, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, билеты 30-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р.
Звук – Dolby Digital
www.karofilm.ru
Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru
Солнцево 439 52 00, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Стрела 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, билеты 100-360 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Тбилиси 128 76 03, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.karofilm.ru
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты на первые три сеанса 70 р., на остальные – 120-150 р.
Звук – Dolby Surround

Красивые вещи.
Красивые женщины.
Стиль и блеск.
Яркая искренность.
Загадочность души.
Безудержность веселья.
Красота чувств.
Казалось, это ушло
из нашей жизни навсегда.
Но все возвращается.
«Русский стиль» –
возвращение в будущее.





ТОВАР ПОДЛЕЖИТ СЕРТИФИКАЦИИ

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ВИДЕО С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

фильмы рецензируются бесплатно. Информацию о новых релизах присылайте до 11 января с указанием вашего адреса и телефона. Факс 785 17 01, mbrashinsky@afisha.ru. Фильмы на рецензию отправляйте по адресу 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша», Михаилу Брашинскому.



Третий путь к себе

«Малыш» и Брюс Уиллис

Рассе Дюритц (Брюс Уиллис) в детстве был пожирателем блинов с маленьким красным ртом и сиплым голосом. Героем-одиночкой школьных дворов и больших перемен. Каким был, таким и остался. На днях Рассу стукнет 40, а он платит за забывчивых дам, передразнивает ревущих губернаторш, посылает куда подальше обаятельных журналисток и никого не любит. Внезапно жизнь вручает подарок: кошмар подсознания, этакого Ванькувстаньку в футболке тигровой расцветки, в котором м-р Дюритц узнает самого себя 32-летней давности. Восьмилетнему Рассу тоже не по себе, когда он обнаруживает, что в сорок лет у него не то что жены – даже собаки не будет. Чтобы переписать половину Дюритцевой жизни заново, им обоим приходится теперь изрядно пошебаршиться на задворках памяти.

Восьмилетнему Рассу тоже не по себе, когда он обнаруживает, что в сорок лет у него не то что жены – даже собаки не будет

В интервью журналу Playboy Уиллис утверждал, что готов бесплатно сниматься в кинофильмах с участием талантливых мальчиков до 12 лет. В активе Уиллиса уже три подобные роли. Первая – в «Восходе Меркурия», где фэбээровец Уиллис расследует дело с помощью 12-летнего аутичного свидетеля. В «Восходе» Уиллис еще во всеоружии. Последнего Героя Боевиков, и на глазах у пацана рвутся гранаты и падают трупы. В «Малыше» вооруженного Уиллиса за весь фильм – пара секунд, да и то его оружие – всего лишь обычная бейсбольная бита. Куда важнее дуэт №2 – «Шестое чувство», кассовый рекордсмен, восьмикратный номинант на «Оскар» и самый обсуждаемый среди клерков и работников PR фильм прошлого года. Там Уиллис уже не стрелял, а проводил психоанализ странного мальчика, пока на последней минуте не выяснил, что сам он – труп, с призраком которого и общается мальчик-экстрасенс. Америка разбредалась по домам пережевывать гамбургер и новые глубокие мысли: не хотим лечиться от депрессивной иллюзии; жизнь есть сон; все сущее нам только кажется, и мы не знаем на самом деле, что такое смерть. Для всех, кому «Шестое чувство» дало по шарам, «Малыш» должен был стать групповым сеансом психотерапии. Между Рассом Дюритцем и психотерапевтом Малкольмом Кроу действительно много общего: от самоуверенности в начале фильма до потерянности в середине и нового «я» в конце. И снова все благодаря каким-то сопливым школьникам. Единственное существенное различие – концовка: в «Малыше» вместо элегии смерти появляется, подобно Карлсону с крыши, надежда и радужные перспективы.

Впрочем, наличествует и еще одно существенное различие. За первые три месяца проката «Шестое чувство» собрало 260 миллионов у.е., а «Малыш» – 70. Это значит – 73 процента населения Америки не захотело лечиться. Депрессия начинает и выигрывает. **Илья Векслер**

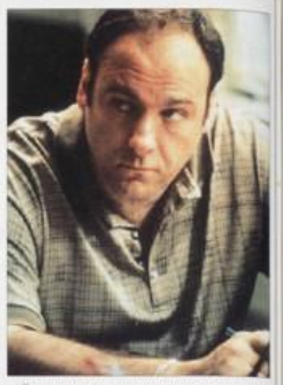
Малыш / The Kid
Йон Туртельтауб, США, 2000
В ролях Брюс Уиллис, Спенсер Бреслин, Лили Томлин
ВидеоСервис

Телесеть / Network
Сидней Люмет, США, 1976
В ролях Фэй Данауэй, Уильям Холден, Питер Финч, Роберт Дюволл
Союз-Видео

Популярный ведущий программы теленовостей Хауард Бил (Финч) узнает, что его собираются уволить за низкий рейтинг, и у него случается нервный срыв. В очередном выпуске он сообщает зрителям, что в следующий вторник в прямом эфире покончит с собой, потому что сыт по горло всем этим дерьмом. Выходит скандал. Но хищная вице-президент Диана Кристенсен (Данауэй) смотрит глубже. Американцы только и ждут, чтобы им дали поматериться, и из припадочного Била можно сделать новую телезвезду. Не проходит и недели, как вся Америка, высунувшись в окно, вопит вслед за своим пророком, что сыта по горло всем этим дерьмом.

Голливудская классика, мастерская режиссура Люмета («Вердикт»), прекрасный актерский ансамбль, особенно Холден («Дикая банда»), четыре «Оскара» (три – актерам, один – сценаристу). А кино довольно беззубое. Во всяком случае, глядя отсюда, 25 лет спустя. Антиутопия – вообще продукт скоропортящийся, а уж когда все сбылось в десятикратном размере, робкие прозрения Люмета про коррумпированную власть СМИ кажутся совсем очевидными. Телевидение – промывка мозгов. Бизнес не может ужиться с моралью. Волга впадает в Каспийское море.

Зато есть другой сюжет. Когда Бил брякнул-таки с экрана лишнее, его решили убрать и сделать это по законам





шоу-бизнеса. Ровно два месяца спустя после премьеры исполнитель роли Била шестидесятилетний Питер Финч скоропостижно скончался во время рекламной кампании фильма. Все-таки они не знали, с чем связываются.

Клан Сопрано / The Sopranos
Дэвид Чейз, США, 1997, телесериал
В ролях Джеймс Гандольфини, Майкл Империоли, Лоррэйн Бракко
Мост-Видео

Роберт Де Ниро еще не успел сняться в «Прожектизируй это», а мафиозо Тони Сопрано (Гандольфини) уже сидит в кресле психоаналитика. И слава богу, не Билли Кристала, а привлекательной итальянки (Бракко). У Тони проблемы. Увидев, как канадские утки, поселившиеся в его бассейне, улетают дальше на юг, он потерял сознание, а вернув его, потерял покой. «Может, утки – это семья?» – предполагает психоаналитик. И попадает в самую точку. Все проблемы капо – в семье. И хватит их не на один сезон первоклассного прайм-тайма.

Перед нами первые серии самого популярного американского телесериала прошлого года, который смотрит не вся Америка только потому, что он идет на платном канале. Правильно было бы перевести не «Клан Сопрано», а «Со-

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

10 самых покупаемых видеокассет магазина «Кодак Видеомир». Данные за неделю 4-10 декабря

1. **Гладиатор / Gladiator**
Ридли Скотт, США, 2000, в ролях Рассел Кроу, Хоакин Феникс
2. **Звездные войны (трилогия) / Star Wars**
Джордж Лукас, Ирвин Кершнер, Ричард Маркванд, США, 1977-1983, в ролях Марк Хэмилл, Харрисон Форд
3. **Невидимка / Hollow Man**
Пауль Верховен, США, 2000, в ролях Элизабет Шу, Кевин Бэкон
4. **Танцующая в темноте / Dancer In The Dark**
Ларс фон Триер, Дания-Швеция, 2000, в ролях Бьорк, Катрин Денев
5. **Особенности национальной охоты в зимний период**
Александр Рогожкин, Россия, 2000, в ролях Алексей Булдаков, Виктор Бычков
6. **Угнать за 60 секунд / Gone in 60 Seconds**
Доминик Сена, США, 2000, в ролях Николас Кейдж, Анджелина Джоли
7. **Черепа / The Skulls**
Роб Коэн, США, 2000, в ролях Джошуа Джексон, Пол Уокер
8. **Азартные игры / Reindeer Games**
Джон Франкенхаймер, США, 2000, в ролях Бен Аффлек, Шарлиз Терон
9. **Правила боя / Rules Of Engagement**
Уильям Фридкин, США, 2000, в ролях Томми Ли Джонс, Сэмюэль Л.Джексон
10. **Разлучник / La Libertin**
Габриель Аглион, Франция, 2000, в ролях Венсан Перес, Фанни Ардан

dvd



Доставка / Delivery
Рудь Рейне, Нидерланды, 1999
В ролях Федя ван Хут, Фредди Дуглас, Орели Мериль, Эсме де ла Бретонье
Видеограм

Альфред (ван Хут) и Гай (Дуглас) пошли по-жесткому. У них уже тикают проценты на проценты, и будет только хуже. Выход: пойти к авторитету Спайку на дело. Дело: легкое. Доставить пару промышленных мешков с экстази из Амстердама в Барселону. Стоимость пакета: 25 миллионов долларов. Маршрут (автомобильный) проверен. Границ в Европе, как известно, уже нет. Случайная попутчица: террористка Лулу (Мериэль), опасная штучка. Плохие: бойцы террористической Армии освобождения, выступающей против объединения Европы (их кинула Лулу) и следователь Интерпола (у него свои счеты с насилием). Условие первое: в заложниках остается жена Альфреда (де ла Бретонье), и что с ней там будут делать, пока парни катаются, неизвестно. Условие второе: по маршруту размечены телефоны-автоматы, на которые Спайк будет звонить, и лучше им быть у трубки в назначенное время. Условие третье: все пойдет не так, как спланировано.

Ключевые слова к «Доставке»: молодежный европейский триллер, адреналин, роуд-мувн, рыжая Лулу, «le Big Mac», экстази, рейв-пати, еще раз адреналин. Все это где-то уже сто раз было. Стереотипы такие очевидные, что даже не хочется вспоминать, где.

А все-таки смотрится с удовольствием. Это именно удовольствие от стереотипа. Устраиваешься поудобнее, желательно с чем-нибудь вкусненьким, и под хороший трип-хоп окунаешься во все знакомое. И герои, и неожиданности у них на пути – все такое родное, ожидаемое. И (что тоже приятно) в дрему не впасть: от экрана шибает током. Энергия у голландских молодых людей настоящая. Лучше всего этому фильму подтанцовывать. Эффект такой же, как от некоторых наркотиков: раз – и все, и что там было, не вспомнить. Но вроде бы было весело.

Плоть / La Carne
Марко Феррери, Италия, 1991
В ролях Серджио Кастеллито, Франческа Деллера, Филипп Леотар
Мост-Видео



Клубный пианист Паоло (Кастеллито) без памяти влюбился в пышногрудую красавицу Франческу (Деллера). Бросил двоих детей, собаку, работу и умирающего от рака друга и увез ее к морю в земной парадиз. Там они занялись любовью. Она ему сделала перманентную эрекцию, как учил тантрический гуру (правда, его при этом парализовало). И так далее. Когда он узнал, что друг умер, предложил ей заняться любовью в память о друге. Когда узнал, что собака умерла, залез в собачью конуру и познал подругу. Когда она собралась уйти, он поджарил ее левую грудь на сковородке и съел.

Вполне в духе Марко Феррери – главного скандалиста мирового кино 60-80-х. Тихий и вальяжный в быту, он в кино бил посуду, рыгал и вообще выражался крайне нецензурно. Его фильмы были насыщены атмосферой распада и порока. Много безэмоционального секса и насилия, которое не пугало, а отталкивало. Персонажи его главного фильма «Большая жратва» (1973) кончали с собой путем объедания. Показано это было с тошнотворной тщательностью: раздувшимся, осатаневшим героям по очереди отказывали все органы, пока, задушенный вонючими газами, последний не испускал дух. Играли их четыре крупнейшие звезды европейского кино – Марчелло Мастроянни, Мишель Пикколи, Филипп Нуаре и Уго Тоньяцци, что еще раз доказывало, что на самом деле дух испускает европейское кино. Так и случилось. Европейское кино умерло. Феррери, скончавшийся три года назад, стал классиком. Можно отдавать дань уважения. Жаль только, что взяли один из самых неудачных фильмов режиссера-каннибала. Те, кто самоотверженно проорочил о конце света в мире, который уже знает, что никакого конца света не будет, достойны большего.

ДМБ-002
Александр Баєв, Россия, 2000
В ролях Петр Кормухов, Сергей Арцибашев, Виктор Павлов



Солдат спит – служба идет. Но до дембеля отважным героям фильма до сих пор – как до Антарктики. И оставшееся до заветного приказа время они просто вынуждены провести с как можно большей пользой. Чтобы потом не было мучительно больно. Например, потерять по дороге на военную выставку новейшую боеголовку, обнаружить ее в несколько поврежденном виде, начинить вместо смертоносной взрывчатки не менее ядреной квашеной капустой и впарить доверчивым индийцам. А потом еще и убедить восточных друзей, что заваренный по пьяни в стальную бочку дикий прапор – вовсе не прапор, а сверхсекретный армейский йог, обладающий уникальным эзотерическим знанием – к гадалке не ходи!

Сиквелы к удачным (или хотя бы по-настоящему популярным) фильмам у нас научились готовить точнехонько, как на Западе. И если «Брат-2» напоминает второго «Терминатора» (то же самое, что и в первой серии, но с большим размахом, налетом иронии и повышенной саморефлексией), то множащийся на глазах «ДМБ» явственно смахивает на отпрысковский «МЭШ». И дело не только в армейской тематике. Куда важнее принцип раскрутки: сначала появился фильм, следом по горячим следам подоспел и сиквел. Не всегда и не во всем дотягивающий до оригинала, но сам по себе вполне удачный. Личный состав (во всяком случае, если ориентироваться по первым эпизодам) претерпел значительные изменения. Памятные по оригиналу Бомба и Штык появляются на экране мимолетно, а Штык так и вовсе сменил внешность (оно и понятно, в армии все четырехглазые на одно лицо). Зато упомянутый прапор в исполнении безупречного Сергея Арцибашева блистает во всей красе. Но это не странно. Главное, что в целом сработано вполне на уровне. Шутки и гэги неизбежно опростились и берут скорее количеством (вышивки, обнаженной натуры, политнекорректных выпадов в адрес «детей разных народов»), нежели продуманным афористическим блеском. Но все равно минут через десять забываешь, что это наводел, и облегченно начинаешь хохотать. Сусликдо сих пор с нами. Хотя его по-прежнему не видно. ***Станислав Ф.Ростоцкий***

НЕ ПРОПУСТИТЕ
В ПЕРВОМ НОМЕРЕ «АФИШИ», КОТОРЫЙ ВЫЙДЕТ 19 ЯНВАРЯ 2001 ГОДА
КОМПАКТ-ДИСК
«КАФЕКЛУБ КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА»
21 ГРУППА И ИСПОЛНИТЕЛЬ
ВЫСТУПАВШИЕ В САМОМ СТРАННОМ КЛУБЕ МОСКВЫ:



Markscheider Kunst, Stereototal, Шнуров, Хуун-Хуурту, Федоров Волков Курашов, Jah Division, Танок на майдані Конго, Корабль, New Tango Orquesta, Cleaning Women, Два самолета, Архип и его Алиса, Я и друг мой грузовик, Пелагея, Iarla O Lionard, Паперный Там, Netslov, Колибри, Second Hand Band, Tequilajazzz, Нож для фрау Мюллер

CHESTERFIELD | АФИША

НАСТРОЕНИЕ CHESTERFIELD

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

КНИГИ СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

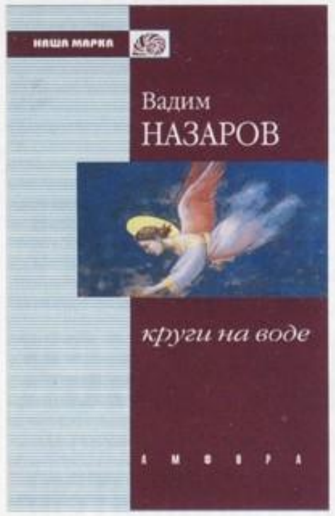
книги рецензируются бесплатно. Сведения о новых изданиях присылайте до 11 января. Факс: 785 37 01; ldanilkin@afisha.ru. Книги на рецензирование отправляйте по адресу: 103006, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/2/8, стр. 1, «Афиша», Лью Данилкину. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Видели ночь

Вадим Назаров и его «Амфора»

Вот последнее событие этого года в нашей литературе – роман В.Назарова «Круги на воде»: записки визионера, текст про ангелов, небеса и сотворение мира; довольно трудное, дожду вам, чтение. Герой этого романа летит из Лондона в Питер; прямо с борта авиалайнера его похищают ангелы и демонстрируют ему небеса, ад, рай, горний Питер и так далее – словом, истинную суть вещей.

Вадим Назаров, автор этого мистического сочинения, – не юноша бледный, и не рыцарь бедный, а крепкий мужчина в расцвете лет с открытым лицом уверенного в своих капиталах промышленника; «человек успеха»; главный редактор и идеолог питерского издательства «Амфора». Это он придумал серии «Личная библиотека Борхеса» и «Наша марка» и сделал «Амфору» одним модным издательством; вокруг него обращаются колоритнейшие питерские персонажи – танцующие во тьме руноповивцы, укушенные ангелами ясновидцы, моги и прочие чудодеи. Питер с его разветвленной издательской системой, невеликими деньгами и вековой почти инерцией столичного города стал нынче совершеннейшим темным царством: там процветает фантастическая во всех смыслах литература, жители его почитают всякого рода слепых и юродивых; там иначе живут и иначе веруют. Махмуд Персидский и Махмуд Турецкий – вот истинная реальность многих петербуржцев. Попробуйте в Москве сказать, что вы визионер, – упекут тотчас же. В Питере – прикрепят к издательству и напечатают крупным тиражом.



Так что даже и вменяемейший Назаров непременно должен был блеснуть в Питере духовидческими талантами. Вообразите персонажа Островского, какого-нибудь Самсон Псоича, который начитался Псалтыри, Борхеса и Сведенборга и докумекал, что потусторонний мир гораздо масштабнее здешнего, и если уж писать роман, то непременно про небеса. Таков Вадим Назаров. Раз как-то я беседовал с ним: он сказал мне, что время литературы действия, литературы тела прошло; настал час литературы сновидений, литературы для души. Я тогда понял это как метафору; не тут-то было.

«Круги на воде» – радикальное сочинение, для главы вполне коммерческого издательства – в высшей степени. Назаров – это сошедший с рельсов Павич, перепевавший в православие Ибн Араби, выкопавшийся из могилы да объявившийся вдруг на набережной реки Карповки Дионисий Ареопагит. Очень жесткое чтение: никаких рецидивов низких жанров, полный отказ от игр со структурами («роман-словарь»); только вспыхивает иногда текст красивыми метафорами, но без звуков грома – стоит сновиденческий морок, там ангел, тут ангел, мертвые с косами – и тишина. Ни с того ни с сего Вадим Назаров отчебучил вдруг «Божественную комедию», путеводитель по потустороннему миру. Это подлинное, туземное сочинение, ярчайший образчик литературы питерского темного царства, мистическая густопсовая проза – на черепахе, трех слонах и батарейке «Варта» держащаяся: что-то дремучее и неправдоподобное. Я думаю, этот текст очень понравился бы Борхесу – даже не за литературные достоинства, а за дерзание, challenge. Ангелы Аариил и Мельхиориил, видите ли, есть, а супермаркета «Рамстор» и депутата Шандыбина нет. Ева куда. А это кто там руками размахивает? А это Савел Дикой. Пронзительный мужик.

Вознесение и полет Вадима Назарова (героя его!) по-над темным царством – сюжет любопытный; но, мне кажется, этим романом «Амфора» отказывается от претензий на мейнстрим; не предполагает же Вадим Назаров, что сведенборговские сочинения можно будет продавать десятитысячными тиражами. Напрасно «Амфора» воротит нос от английской литературы: может, в Британии в ад и не веруют, но словесность у них будет позанятнее, чем в «Нашей марке». А ангелы... никуда они не денутся.

Вадим Назаров «Круги на воде» Амфора, Санкт-Петербург, 2000

В Питере Махмуд персидский

Жан Эшноз «Я ухожу»

Вот массовая литература европейской сборки, с соблюдением всех нормативов ЕЭС, сейчас из Парижу. Владелец картинной галереи получает сведения о том, что некоторое время назад в арктических льдах был затерт корабль, на котором доставлялась в Европу коллекция предметов эскимосского искусства палеокитобойного периода (бог ты мой!). Общая стоимость всех этих безделушек – бильоне из тюленьих суставов, ножей для извлечения оленьих глаз – равняется стоимости маленького замка на Луаре. Француз уходит от жены и отправляется в Арктику. Такова базовая модель этого безупречно сконструированного малолитражного романа, которому тотчас же дали Гонкуровскую премию и который описывать надо в терминах автомобильных обозревателей: эргономичность, экономичность, маневренность – все десятибалльное. Ладный, как новенький «Рено Твинго» или «Форд Ка», роман – само собой, детектив, с погоней, с инспектором и даже с трупом в рефрижераторе. Ну да, это конвейер, ну да, таких миллион в Европе – но что с того: сели-поехал. Журналисты, пишущие про автомобили, уже лет пять как обнаружили, что современные западные машины в новом виде все более-менее одинаково хороши – существует некая низшая черта, за которую давно уже никто не переступает. То же и с литературой – французской и английской, во всяком случае. Светлое чувство возникает при чтении таких текстов, как будто пересаживаешься из автомобиля нашей марки – в иномарку. Вот будет лето – поедем на дачу.

Нет никаких препятствий для того, чтобы прочесть этот роман. Жан Эшноз (1947 г.р.) – такой же стопроцентный писатель, как Бонасье – галантерейщик. «Я ухожу» – свежайшее его произведение – 1999 г.в. Ирина Волевич, переводчица, – бренд, гарантирующий в известном смысле качество оригинала (половина современной французской прозы переведена ею). Французы в романе – типичные французы: ришаро-, фюнесо-, депардье-, делоноподобные. Цена книги – 19 р.

Не знаю, кем надо быть, чтобы не прочесть «Я ухожу».

Вон отсюда!

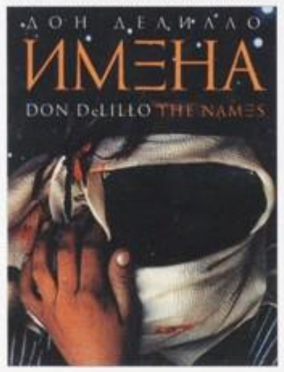
МИК, Москва, 2000. Перевод И.Волевич



Дон Делилло «Имена»

Сдается мне, что «Имена» – издательская ошибка: хотели перевозхвить «Волхва» и перепиндинить «Индиану Джонса»; как же, роман про Грецию, про таинственную секту восточных убийц. А перевели целиком, и оказалось: сплошное надувательство, литр спотыкача в немытой бутылке; 400 страниц про то, какая американская интеллигенция мягкотелая и нерешительная. Не верьте боевитой обложке и бойкой аннотации: секта есть, и разведчики есть, а сюжета нет. Разумеется, этот Делилло сознательно отталкивался от стереотипов традиционного шпионско-экзотического романа. Эффект обманутого ожидания, однако, может превзойти все чаяния издателей. Хочется зайти-таки в «Независимую» и спросить напрямую: что так? где кровь и песок? где горящие глаза ассасинов и сладкие перси гурий? где, на худой конец, прикованный к запястью дипломат с нефтедолларами? Черта лысого, вместо конквистадоров и следопытов – закомплексованные интеллектуалы. А обстановка так располагает к авантюрному сюжету: герои «Имен» – американцы, живущие в Афинах; чуть не каждый день они отправляются оттуда на Восток (специальность главного героя – анализ рисков в странах третьего мира). Делилловские американцы слишком окультурены, чтобы строить империи. Сюжет крошится на бесконечные диалоги, и читатель дышит этой крошкой, все надеясь наконец набрести на какой-нибудь цельный кусок и ухватить в романе хоть что-нибудь похожее на сюжет – но тщетно: килограммы пыли, руды словесной, и ничего больше. Это роман про американцев и для американцев, про их глубинные империалистические комплексы. Нам до этого дела нет. Если уж взялись ловить секту – так ловите, а не умничайте; жанр надо соблюдать.

Независимая газета, Москва, 2000. Перевод В.Бабкова



Орхан Памук «Черная книга»

Орхан Памук – царьградский завлит, главный современный турецкий писатель, фигура уровня Эко, Павича и Пинчона; «Галатасарай», так сказать, мировой литературы; Ататюрк, прости господи, художественного слова. Тиражи – примерно как у Пелевина, Акунина и Сорокина вместе взятых: имам упал в обморок. Это при том, что «Черная книга» – огромный, каменной кладки, рассчитанный на тысячу и одну ночь чтения роман; с детективной интригой и, уж во всяком случае, переполненный всякими тайнами. От молодого адвоката Галипа уходит жена; чуть позже исчезает также и его двоюродный брат, Джеляль, известнейший журналист, писака и мистификатор, на статьях которого выросли целые поколения турок. В поисках родственников Галип прочесывает Стамбул – город, судя по всему, совершенно фантастический.

Нечетные главы посвящены стамбульским перемещениям Галипа, на месте четных – статьи Джеляля. В конце концов выясняется, что Галип ищет не столько жену и брата-журналиста, но, прежде всего, самого себя. Самая большая тайна – как стать самим собой; уверяю вас, в романе Памука это не убогая метафора, воспитательское клише. Здесь лес двойников, все играют чужие роли, и никто не хочет браться за свою. С мусульманской кропотливостью Памук плетет свою стамбульскую паутину, в которой трепыхаются не то что отдельные герои – целые поколения турок, которые не в состоянии быть собой. Этот ядовитый Памук знает, куда жалить своих соотечественников: в Турции, отрывающейся от Востока, все чужое – мечты, одежда, алфавит, кино, сны. Стать самим собой – значит раствориться в историях, которых в Стамбуле хватит для десятка шахерезад.

Вставные новеллы Джеляля – не просто прокладки между сюжетными главами; Стамбул в них через них насыщается тайнами – от каких-то бульварных криминальных трагедий до футурологических прогнозов; таинственным становится все что угодно – от исторических личностей до архитектурных просчетов. Никаких разгадок не предлагается. Заполняя Стамбул тайнами, Памук замаливает грех турок – их западничество. В столкновениях Запада и Востока «побеждал тот из миров, который в данный исторический момент видел мир полным тайн и двусмысленных загадок. А те, кто видели мир простым, однозначным, не имеющим тайн, были обречены на поражение и, как неизбежный результат поражения, – рабство».

После «Черной книги» появляется какая-то физиологическая необходимость попасть в Стамбул. Это даже не так, как после «Волхва» хочется в Грецию, а после «Улисса» – в Дублин. Дело не в том, чтобы «прогуляться по следам героев Памука по стамбульским злачкам», – это все галиматья на уровне «Стамбул – город контрастов». Памуковский Стамбул, «черную книгу», можно разгадать только при условии личного присутствия; если это и детектив, то интерактивный. А иначе чего читать-то.

Амфора, Санкт-Петербург, 2000. Перевод В.Феоновой



Перевод Веры Феоновой

Роберт Ирвин «Алжирские тайны»

Вот второй том сочинений англичанина Ирвина, арабиста, медиевиста, кунштючника и злокозненного иллюзиониста. Вы ведь проваливались уже в каирскую жуть «Арабского кошмара»? То был роман, который просто нельзя было пропускать.

Новые вымыслы и хитросплетения – опять удвоенной дозой: «Алжирские тайны» (1988) и «Пределы зримого» (1986). Первый – авантюрный роман о шпионе, двойном агенте, французском офицере, который оказывается участником Алжирского национального фронта. Роман – анфилада восточных пространств, по которым со скоростью торпеды движется герой, заломбированный в Индокитае l'etranger. В него как будто вшит какой-то взвинчивается, и он распадается на опметки, клочки кровоточащие. «Призрак бродит по пустыне. Призрак коммунизма. Я несу революционную заразу к Средиземному морю». «Алжирские тайны» – второй арабский кошмар про человека, заблудившегося в чужих снах – на этот раз не в «1001 ночи», а в марксистско-ленинском цитатнике.

«Пределы зримого» – короткий (страниц двести) и блистательней-



ший текст: здесь описан день домохозяйки, наполненный удивительными событиями. Совершая обычную уборку, дама начинает галлюцинировать. Она разглядывает ковер, стены – и всюду видит только одно: пыль, грязь, жировые пятна, которые в ее подогретом рекламными роликами сознании начинают разговаривать и вообще ведут себя крайне агрессивно. Домохозяйка ведет длинные диалоги с плесенью, потом принимает у себя Блейка, Дарвина, Леонардо да Винчи, Диккенса и Тейяра де Шардена. Затем она придумывает роман, продолжение «Братьев Карамазовых»: те же 15 лет спустя. Братья Карамазовы ссорятся из-за того, кому мыть посуду, много пьют и терроризируют женский пол. Кончается все это явлением гниющего грибка, который убивает братьев одного за другим. «Я – Мукор Карамазов, пятое и самое греховное дитя Федора Павловича!» Невероятно. И это при том, что пересказанное здесь – едва ли десятая часть безумных выходок Ирвина, прочтете – поседеете.

Ирвиновские тексты все строятся на удвоениях, прободениях и провалах. Любое пространство здесь непременно начинает расслаиваться по краям, сворачиваться в отдельные свитки, превращаться в лабиринт, затягивающий в себя нечаянно угодившего туда западного человека. Фирменная тема Ирвина – поглощение личности какими-то иными субстанциями: снами, как в «Арабском кошмаре», марксистской литературой, как в «Алжирских тайнах», рекламой моющих средств, как в «Пределах зримого». ЭТО обычно имеет структуру лабиринта, наполненного круговоротами, омутами, и постоянно уводит ирвиновского героя в дурную бесконечность. Тело персонажа оказывается дырявым, в него прет что-то чужое. Западный человек, довольно прозрачно намекает ориенталист Ирвин, – существо слабое и подверженное чужеродным агрессиям. Как справиться с чужими? Никак. А они как доманули...

Симпозиум, Санкт-Петербург, 2000. Перевод В.Кагана, В.Правосудова

ВЫБОР ДАНИЛКИНА 5 ЛУЧШИХ РУССКИХ РОМАНОВ ГОДА

Сергей Болмат «Сами по себе»	*Ad Marginem, Москва, 2000*	Трогательнейший текст про девяностые годы и их стилистику, тарантину, Тему, Марину и Кореянку Хо. Удавшийся роман о любви. Кельнский автор, бывший питерец, модный писатель Болмат вовсю пишет сейчас второй роман.
Павел Крусанов «Укус ангела»	*Амфора, Санкт-Петербург, 2000*	Очень успешный, два раза за год изданный роман, удостоившийся восторженной рецензии в газете «Завтра» и сравнений с фильмом «Брат-2». Более всего мои знакомые ругали меня за то, что я – поклонник этого романа. Не отступлюсь: нашемарочник и западофоб Крусанов – отличный писатель. С него, кстати, началась питерская реконкиста русской литературы.
Владислав Отрошенко «Персона вне достоверности»	*Лимбус-Пресс, Санкт-Петербург, 2000*	Гоголевского, почти без преувеличения, таланта литератор Отрошенко, несмотря на очевидность своего дара, так и не стал широко известен в этом году. На самом деле, все эти истории про бутанских казаков и бакенбардорожденных дядюшек наизусть надо заучивать – так хороши. Читайте, читайте; говорят вам: Отрошенко – это голова.
Ольга Славникова «Один в зеркале»	*Грантъ, Москва, 2000*	Ольга Славникова – екатеринбургская сочинительница, автор «Стрекозы, увеличенной до размеров собаки», Земфира от литературы – такая ж мастерица виноватых взоров. Неправдоподобно красивый по языку роман ее – неинтересная история, но с таким количеством метафор, что известны уж и коллекционеры их. Несколько пугает, правда, информация о Славниковой, размещенная на сайте «Кто есть кто в Екатеринбурге»: любимое занятие – дрессировка кота. Вроде бы ничего особенного, ан оторопь берет.
Татьяна Толстая «Кысь»	*Подкова – Иностранка, Москва, 2000*	Распашонка в Свиблове, смеситель финский стоял. Степь да степь кругом. Мышь – свежайшая. Кто «Кысь» не читал, тот год потерял.

ВЫСТАВКИ С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 января. Факс 785 17 01, kagunovich@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Макаронизмы

Итальянские архитекторы – русскому народу

«Что за фря?» – возникало в мозгу всякий раз, когда, распаренный столичным летом, я обозревал расписание пригородных поездов Ярославского вокзала, где значились станции Фрязево и Фрязино. Уже потом, после того как я познакомился со многими представителями образованного класса, мне открылось, что «фря» эта появилась от слова «фряги» или «фрязи»: именно так сварливые жители гордой Московии называли итальянцев, чем отличали их от других презренных приезжих, которые скопом были для них просто немцами. Появились же фрязи эти, при Иване III Великом. Тот, провозгласив независимость от татар, выписал из Италии кроме византийской принцессы и двуглавого орла большое количество

Кремль с дворцами и соборами и Манеж для лошадей и художников

сугубо мудрых умельцев от различных областей народного хозяйства. В Италии тогда был полный Ренессанс, итальянцы делали все и лучше всех, и так полюбились московитянам, что те домой их не отпускали и держали отдельными селениями под Москвой, устроив не то чтобы резервацию, а как бы средневековую шарашку для иностранцев. Так и оставались они, бедные, у нас навсегда и со временем осиволапливались.

От них у нас и пошло: и Кремль с дворцами и соборами, и Манеж для лошадей и художников, и Тродская больница, и Воспитательный дом. Один Аристотель Фиораванти, как какой-нибудь Леонардо да Винчи, и повелителем был, и пушки мог делать, и дома с церквями строить, и кирпичи обжигать, и куплеты писать. Он же нам кафедральный Успенский собор воздвиг, а затем, построил, одно из первых описаний нашей Родины сделал. Только в нынешнем, уходящем веке земляки Бурятино и Чиполлино не часто нас радовали – разве что синьор Помодоро у Дворца молодежи установил нечто паранормальное, – зато за четыре предыдущих Московская земля восприняла от итальянцев самый древний Чайна таун с Гостиным Двором, Большой театр с фонтаном, Триумфальную арку – наше все. Тех, кто этого до сих пор не осознал, я бы послал в Музей архитектуры на Воздвиженке на выставку «Итальянские архитекторы XV – начала XX вв. в России». Столько там выставлено наших итальянцев и подытальянчиков, даже комплекс неполноценности охватывает – и успокоить ущемленное национальное можно только поминая Василия Блаженного и Василия Баженова, Бухвостова, Быковского и Дриттенпрейса. А мне так особливо приятно было еще увидеть карикатуры на великого Кваренги (на иллюстрации), прилагающиеся к архитектурным альбомам последнего. Бедняга обладал уморительной внешностью, и каждый всякий, кто был ему современником и умел держать в руке карандаш, считал своим долгом отозваться на это отправление природы и торопился изобразить его овощеобразный и кукишеподобный нос. Однако, архитектор из Бергамо хоть и был чрезвычайно вспыльчив, но также был и отходчив, а посему выходки острецов оставались без последствия. Добряк, вероятно, в глубине души любил матушку Русь. От всего своего щедрого бергамского сердца он построил для матушки много прелестных сооружений, и от насажденного им классицизма не деться по сю пору. Взять хоть того же блистательного Михаила Филиппова, венецианского лауреата: натуральный гондольер на санках.

Константин Звездочетов

Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до середины февраля

«Россия. Православие. Культура»

Исторический музей

По идее, собрать и устроить такую выставку – всем православным миром стараться надо. Соборно. Исторический же музей обошелся собственными силами. Чтобы разобраться в том, что и как в России с православием и культурой, специалисты музея разобрали собор на составные части. В первом зале представлены различные документы, царские грамоты, которыми помазанники божьи жертвуют и жалуют церкви всякое движимое и недвижимое: собор, как всякое крупное созидательное мероприятие, должен быть финансово обеспечен. Следующий зал посвящен зданию, росписям, рельефам, воротам, осветительным приборам и прочим предметам, которыми наделяется собор после строительства. В третьем зале помещаются иконы и иконостас – теперь в церкви можно устраивать службы, во время которых читают Евангелие: в следующем зале размещены духовные рукописные книги с миниатюрами, письменные принадлежности, столы и проч. Последний зал знакомит со всяким декоративно-прикладным: с окладами икон, шитыми плащаницами и облачениями. Все по порядку, аналитично; но вот обратно в целое разобранный собор почемуто не собирается. Все выходит по отдельности, как в музее: фонды иконописи, фонды рукописей. Бывшие литургические предметы, прежде объединенные друг с другом ежедневной практикой, теперь просто соседствуют на полках хранилища, и Россия с православием и культурой оказываются связаны именно так, как указано в заголовке, через точку. Название подошло бы доброй половине выставок Исторического: действительно, ну что здесь не «Россия»? И тем более что не «культура»? Но все эти паникадила, канделябры, напрестольные кресты и посохи, и приглашательный на интронизацию патриарха Тихона кажутся не более чем вещдоками, уликами материального существования некоей большой культуры, а само дело закрыто то ли за давностью срока, то ли за отсутствием состава.

Сергей Куликов

до февраля

«Личный взгляд»

Третьяковская галерея на Крымском Валу

Отличная выставка. Превосходная, классная выставка. Большая. Но публика валит валом на Брюллова, который этажом выше, и личные взгляды нескольких современных художников – русских, американских, русских американцев Комара и Меламида и харьковчанина Макова – остаются незамеченными. Публику не удивляет и не привлекает даже то, что американцы. С одной стороны, и хорошо, что не удивляет: значит, не 59-й год, заезжими абстракционистами не удивишь. С другой стороны, хочется стать на пути восходящего к Брюллову общества и заворачивать всех насильно. Потому что «Личный взгляд» – редкость.

По сути, это юбилейная выставка московского филиала международной шелкографической мастерской. (Шелкография, вкратце, – способ печатать на чем угодно какие угодно изображения.) За десять лет в мастерской поработало много народу; участники выставки в Третьяковке – далеко не все клиенты. Не все выставленное – шелкография. Русские участники «Личного взгляда» к своим шелкографиям добавили, благо нести ближе, чем американцам, разных экспонатов – в целях уточнения точки зрения. Юрий Аввакумов, например, кроме шелкографической фантазии «Рабочий и колхозница» (на фото) выставил оригинал – что-то среднее между мухинским дуэтом, башенным краном и татлинским монументом III Интернационала. Игорь Макаревич как дополнение к шелкографиям перманентного проекта «Homo Lignum» дал объекты из этого же проекта. Но не в том редкость, что выставка декларирует двадцать один, по числу художников, личный взгляд. Для художника личный взгляд – императив, иначе художник уже как бы и не художник, а так, плагиатор и эпигон. Редкость в том, что кроме взглядов художников, полагающихся любой выставке, «Личный взгляд» – еще и личный взгляды кураторов, Сары Тангы и Екатерины Деготь. Современное искусство, по крайней мере у нас, не принято представлять в аспекте техники. Скорее, как раз наоборот, от кухни принято отвлекать. А тут как раз кухня. Тиражная техника, вроде современной шелкографии или немецкой ренессансной гравюры на дереве, вообще больше обнажает авторский прием. Следишь за ним – меньше загружаешься темой, и даже американское искусство кажется вполне своим, понятным. Наблюдать труд другого – всегда приятно.



до 14 января



«Архитектурные фотографии 1917–1930 годов из архива Н.Д.Виноградова»

Московский центр искусств

Николай Дмитриевич Виноградов коллекционировал пряники. В Музее этнографии в Петербурге есть отличная коллекция русских пряников – это виноградовские. Огромное собрание засохших пряников. Едва ли не единственное, что осталось от девяностопятилетней жизни Николай Дмитриевича.

Пряники ведь что? Один ведь момент. Следствие модного в предреволюционные десятилетия увлечения русской этнографией. В связи с этим же увлечением Виноградов оказался среди организаторов первой в России выставки лубков, вместе с первыми русскими авангардистами Михаилом Ларионовым и Натальей Гончаровой. Мало ли было увлечений! Виноградов еще и театральные билеты распространял. Но профессиональные свои устремления полагал в области, которая, наверное, казалась ему несоизмеримо более близкой вечности, чем мучные изделия и лубочные пошлости: Виноградов занимался историей и реставрацией архитектуры. С 1918 года Виноградов побывал замнаркомповоприсом (заместителем народного комиссара имуществ республики по вопросам искусства), председателем комиссии Моссовета по охране памятников, ответственным за выполнение плана монументальной пропаганды, научным директором Музея архитектуры...

И реставратором. В 1920-е годы Виноградов реставрировал Красные ворота, Триумфальные, стену Китай-города, Сухареву башню, грот в Александровском саду (а потом – стены и башни Кремля, Троице-Сергиеву лавру, усадьбы). И пока реставрировал – снимал старую Москву. После его смерти в 1980-м остался шкаф, набитый стеклянными негативами 1920-х.

Почувствовал ли Николай Дмитриевич дыхновольскую ухмылку в том, что мучные изделия оказались черствее камня? В 1927 году Красные ворота первыми снесли до основания, а затем Сухареву, Китай-город и пр., и пр., и пр.

до января



«Мистерия (нового года)»

Риджина

В конце 80-х, в угар перестройки, Константин Звездочетов бросил, помнится, замечательную шутку о «сборной Советского Союза по современному искусству» (одним из ключевых игроков которой он сам и являлся). Сейчас, по прошествии десяти лет, галерея «Риджина», пытаясь провести равнодействующую между продаваемым и продвинутым искусством, ставит на другую многообещающую команду – можно назвать ее «сборной по современному искусству Восточной и Центральной Европы». Словенская группа Irwin («живописная секция» легендарного движения NSK – Neue Slowenische Kunst, где музыкой заведует группа Laibach), болгарская прима Недко Солаков и все тот же Константин Звездочетов – три игрока из этой сборной, приглашенные сыграть «Мистерию (нового года)»: неоязычество, Рождество, конец милленума, примирение, раскаяние, объятия, поцелуи, конфетти. В то же время три представленные на выставке работы показывают три главные, можно сказать, канонические для любого художника стратегии. Во-первых, это может быть честное следование заявленной теме (в данном случае мы имеем мистическую башню Звездочетова с Дедом Морозом на постаменте и полурастаявшей Снегурочкой – «Раскаяние Снегурочки»). Во-вторых, демонстрация примерно того же, что всегда, и что, однако, приобретает новое, особое качество в новом контексте (стенд галлюцинаторных псевдоикон «ирвинов»). И наконец, отказ от участия, оформляемый в качестве произведения (саркастическая сентенция Солакова, написанная прямо на стене с очаровательной и точно выверенной корявостью).

На следующее утро после вернисажа я обнаружил в своем дневнике следующее загадочное впечатление: «Все домыслы художников подобны вырезанным из гранита, мрамора, песчаника фрагментам орнаментов, которые они бросают зрителям, надеясь, что в ответ те вернутся к ним все такими же песчанистыми фрагментами, но украшенными лентами и цветами, и они смогут превратить их в продолжение и развитие своих орнаментов. Однако здесь никто таких украшенных лентами скрижалей ключей им кидать не собирается». Впрочем, возможно, это будет справедливым лишь до нового года. А потом все будет совсем по-другому: блеск мишуры, блеск искусства и блеск денег сольются наконец в сияющий полновесный орнамент – украшенный лентами и цветами.

Юрий Лейдерман

до 11 февраля

МУЗЕИ

КРЕМЛЬ

«Сибирские реликвии в Московском Кремле» Оружие и доспехи, богослужебные книги и церковная утварь, иконы, портреты, золотое шитье, вышивка, национальные костюмы из музеев Тюмени, Тобольска и Салехарда. Плюс макет строящегося в Тюмени музейного комплекса, по типу которого Кремль планирует построить свой выставочный зал на площади Боровицких ворот.
Успенская звонница, до 15 января

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Борис Ефимов «Сатирическая летопись века». Борису Ефимову – 100 лет. За это время Борис Ефимов успел опустить Гитлера, Черчилля, Эйзенхауэра, поджигателей войны, сионистов, абстракционистов, троцкистов и гомидановцев. Юбилейная же выставка оказалась вполне добродушной: дружеские шаржи, немного карикатур, десяток плакатов, фотографии из личного архива. Открыл выставку сам Борис Ефимович.
до 31 декабря

«Россия. Православие. Культура» Материальная составляющая истории православной церкви: иконы, облачения, лицевое шитье, фрагменты фресок из затопленного Калязина и проч. Отдельная витрина посвящена патриарху Тихону. Археологическая находка 2000 года – новгородская икона на бересте. Выставка освящена патриархом Алексием II.
до февраля

«Календарь российской истории» Постоянные однодневные выставки в Парадных сенях музея. Каждая посвящена некоторому событию, случившемуся когда-то в этот день.
до конца года

«Измайлово и правители России» История Измайлова – от любимой резиденции Алексея Михайловича до военной богадельни. Новая экспозиция в отреставрированной Мостовой башне – памятнике XVII века: портреты, гравюры, костюмы, мундиры, оружие.
Музей-усадьба «Измайлово», до конца года

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» Царская обиходная и церковная утварь, келейные иконы, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича. Макет и виды Новодевичьего.
Новодевичий монастырь, до конца года

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Зримая музыка» Западноевропейская живопись и графика XIV–XIX веков. На выставку очередных «Декабрьских вечеров» прибыла из Вены картина Вермеера Делфтского «Искусство живописи». Великий Вермеер – впервые в Москве.
до 28 января

Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от Древнего Египта до Возрождения.
Музей им. И.В.Цветаева, постоянная экспозиция

«От Карпаччо до Тьеполо» Итальянский рисунок XIV–XVIII веков из собрания музея.
до 28 января

«Тициан «Венера Урбинская» Выставка одной, но великой картины из Уфицци.
до 28 февраля

«Сокровища Трои» Золото Шлимана.
до конца декабря

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«София Премудрость Божия» Около полутора сотен икон XIII–XIX веков из собрания Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Русского музея, Исторического музея, музея-заповедника «Московский Кремль», Музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева, музея-заповедника «Коломенское», Ярославского художественного музея.
В Лаврушинском переулке, до 21 января

Евгений Тейс Мастер офорта, ученик Купреянова, Павлинова, Нивинского, Фаворского, Митурича, учитель многих графиков-шестидесятников.
На Крымском Валу, до 4 марта

Карл Брюллов Выставка к 200-летнему юбилею первого живописца Европы своего времени. Двести произведений из Третьяковской галереи, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, музея-заповедника «Царское Село», Нижегородского художественного музея, Новгородского музея-заповедника, Саратовского художественного музея, частных коллекций. Некоторые демонстрируются впервые. Впервые в Москву привезли самая знаменитая картина Брюллова – «Последний день Помпеи».
На Крымском Валу, до 14 января

«Искусство XX века» Новая экспозиция, собравшая наиболее известных мастеров как официоза, так и андеграунда.
На Крымском Валу, постоянная экспозиция

Коллекция Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Художественные собрания дворянских усадеб и купеческих особняков». 20 лучших работ картинной галереи графов Мусиных-Пушкиных из усадеб Иловна и Борисоглеб: знаменитый Ф.Рокотов, крепостной живописец И.Шлихтенков, популярный в России немец К.Лаш и др. Свадебные портреты дворян Тишининых работы И.Вишнякова – лучшие произведения крупнейшего русского портретиста середины XVIII века – из усадьбы Тихвино-Никольское. Из усадьбы Петровское дворян Михалковых – единственная в России работа Н.Абхази, придворного мастера последних грузинских царей. Классика купеческого портрета – работы уличанина И.Тарханова.
В Лаврушинском переулке, до 7 января

«Личный взгляд» Объекты, фотография, коллажи, шелкография, инсталляции, видео российских и американских художников. Среди наших: Юрий Альмаков, Ольга Чернышева, Антон Ольванг, Игорь Макаревич, Александр Бродский и другие.
На Крымском Валу, до 14 января

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Кузьминки. Из прошлого в настоящее»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«Кузьминки – русский Версаль»
Музей русской усадебной культуры, до конца декабря

«Русский портрет XVIII–XIX веков»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«История палат Старого Английского двора»
Старый Английский двор, постоянная экспозиция

«Посещение королевой Великобритании Елизаветой II палат Старого Английского двора во время визита в Москву в 1994 г.» Фоторепортаж.
Старый Английский двор, постоянная экспозиция

«Лефортово. Вехи истории»
Музей истории Лефортово, постоянная экспозиция

Элеонора Белова «Прогулки по Москве. XVII–XVIII века». Живопись на шелке, акварель.
Музей истории Лефортово, до конца декабря

«Русская армия. Флот. Казачество» Из серии «Лефортово военное».
Музей истории Лефортово, до конца декабря

ДРУГИЕ МУЗЕИ

Сергей Леонтьев «Башня». Фотографии Останкинской телебашни.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, 27 декабря – 21 января

«Итальянские архитекторы для России. XV–XX вв.» Выясняется, что Россия сплошь застроена итальянскими архитекторами.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до середины февраля

«Другое искусство» Собрание неофициального русского искусства 1950-70-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода.
Музей Российского государственного гуманитарного университета, постоянная экспозиция

«Даты. События. Люди» Подарки государственным лидерам.
Музей современной истории России, постоянная экспозиция

«Раиса Максимовна Горбачева»
Музей современной истории России, до конца года

Светлана Люшина-Хараламбус «Знаки беспредельности». Живопись.
Музей им. Н.К.Рериха, 26 декабря – 14 января

«Три века русской музыки»
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки, постоянная экспозиция

Григорий Фрид Живопись музыканта.
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки, до конца декабря

Борис Малинин Живопись, графика, экслибрис.
Музей экслибриса, до 29 декабря

«Это наша с тобой биография» История России XX века в плакате – в двухстах плакатах.
Музей «Обретая свободу», постоянная экспозиция

«Кельтский орнамент-2» Вязанье. Книжная миниатюра. Предметы декоративно-прикладного искусства.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 15 января

«Стулья для «Мезонина» Стулья от Юлии Далакян, Елены Супрун, Виктории Андреяновой, Кати Филипповой, Андрея Бартенева, Виолетты Литвиновой, Дарьи Разумихиной, Павла Капленичева, Юрия Харикова, Айдан Салаховой, Георгия Острецова, Лаврентия Брунн и многие другие.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 10 января

«Пирамиды вечности» Египет и Нубия в рисунках и акварелях Димитрия Егорьевича Ефимова. 40 графических листов из египетско-нубийской серии Д.Е.Ефимова, представленной им в Российскую академию художеств в качестве отчета за поездку в 1834-39 гг. в Италию, Грецию, Египет, Сирию, Палестину.
Музей Востока, до конца января

«Мир Средней Азии в зеркале археологии» Более 300 предметов и изделий из керамики различного функционального назначения в широком хронологическом диапазоне. Хозяйственная посуда – тарная и кухонная, столовая посуда – неглазурованная и глазурованная, керамика в жизни буддийских монахов II–V вв. н.э., а также посуда, использовавшаяся в фармакологии и алхимии, керамические игрушки.
Музей Востока, до конца января

«Лето 1775 года в Царицыне» Витражный ансамбль Л.Андреевой и Л.Савельевой, посвященный первому визиту императрицы Екатерины Великой в свою усадьбу.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца декабря

«Царицыно глазами графиков XX века» Рисунок и акварель Н.Синицына, Е.Кашиной, П.Ерченко, Гобелен «Слава Баженову» А.Шмаковой.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца декабря

«Русский хрусталь в Царицыне» Изделия петербургского Императорского стеклянного завода (вазы и бокалы XVIII–XIX веков), хрусталь заводчиков Мальцевых со знаменитой алмазной гранью «русский камень», серебро Фаберже. Хрусталь второй половины XX века: из Ленинграда, Гусь-Хрустального.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца декабря

«Райские яблоки» Образ идеального мира в изобразительном фольклоре и наивном искусстве.
Музей-заповедник «Царицыно», до конца декабря

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьба «Кусково», до конца года

«Чайковский и мир Пушкина» Отражение творчества Пушкина в произведениях П.И.Чайковского. Впервые в Москве – экспонаты Дома-музея П.И.Чайковского в Клину. Некоторые личные вещи композитора экспонируются впервые.
Музей А.С.Пушкина, до конца декабря

«Пушкин и Данте» Выставка приурочена к открытию памятника Данте в саду «Эрмитаж». Среди экспонатов – редчайшее издание «Божественной комедии» XVI века.
Музей А.С.Пушкина, до конца января

«Пушкин и митрополит Филарет» Приурочена к празднованию 2000-летия христианства. О взаимоотношениях первого поэта и первого духовного проповедника XIX века. Среди экспонатов – личные вещи Пушкина и митрополита Филарета, их прижизненные портреты, рукописи, документы.
Музей А.С.Пушкина, до конца января

«И Слово стало плотью» Сто отреставрированных икон. Двухметровая икона «Символ веры» поволжских иконописцев XVII века.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, до конца года

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Геринга, Геббельса, Рокоссовского, патриарха Алексия I и Евы Браун. Экспонаты музея снимались более чем в 70-ти фильмах, от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Хрусталев, машину!». Одна из форм работы с экскурсантами – ночная экскурсия при свечах.
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов, постоянная экспозиция

«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов: строматолиты (более 3,5 млрд лет назад), первые многоклеточные (700 млн лет назад), первые скелетные (550 млн лет назад). Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров.
Геологический музей им. В.И.Вернадского, постоянная экспозиция

Коллекция мебели в стиле empire Работы русских мастеров-краснодеревщиков первой половины XIX века и современные стилизаторские работы.
Музей мебели, постоянная экспозиция

«Лубок XVIII–XX веков»
Музей народной графики, постоянная экспозиция

Собрание Иркутского художественного музея
Музей современного искусства, до 15 января

Моисей Фейгин, Антон Чирков Ученики



Борис Ефимов жив. Во что не верится с тех пор, как Ефимова Бориса Ефимовича похоронили в Большой российской энциклопедии – в посвященной ему статье. Очевидно, причина ефимовской живучести коренится в жанре, в котором Ефимов – вместе с Кукрыниксами – №1. Искусство карикатуры должно вызывать смех, а 5 минут смеха, как известно, равны стакану сметаны, которая, как и прочие молокопродукты, весьма полезна для здоровья. Учитывая, что Ефимов рисует с детства (первый шарж был опубликован, когда автор учился в пятом классе, и посвящался члену Государственной думы Родзянко), сосчитать, сколько таких стакано-минут накопилось за сто лет, почти невозможно. Так что погорячились товарищи из Российской энциклопедии – не дождетесь. Невзирая на преждевременную кончину, Ефимов продолжает активно подавать признаки жизни: отметил в сентябре столетие, пишет мемуары, дает интервью. Присутствовал на открытии своей ретроспективы в Историческом музее. К его первому альбому, изданному в 1924-м, предисловие написал сам Троцкий. Сам Сталин был практически соавтором Ефимова. А сам Михалков сочинял Ефимову подписи. Сам Гитлер отдал должное таланту и занес Ефимова в особый список «найти и повесить». Это тем более примечательно, если учесть, что художник художествам нигде не учился, а просто любил рисовать. Видно с какой любовью относится карикатурист к своим моделям. Известный всей советской стране как жирная свинья, рейхсмаршал Геринг, которого Ефимов разглядывал в зале Нюрнбергского трибунала в упор, с полутора метров, не выдержал, занервничал и отвернулся.

Сергей Куликов

Исторический музей, до 31 декабря

Машкова и Осмеркина. Работы 1940-90-х годов.
Музей современного искусства, до 15 января
Леонид Борисов Нонконформист из Ленинграда.
Музей современного искусства, до 15 января
«Фарфоровая интермедия» Более двухсот фарфоровых и фаянсовых изделий из собрания Ярославского художественного музея.
Музей-заповедник «Коломенское», до 4 января
«Самые-самые» Животные-рекордсмены: самые большие и самые маленькие, самые прожорливые и самые выносливые, самые быстрокрылые, большеглазые, самые ядовитые, носатые, хвостатые, глубоководные. На выставке работает аттракцион «Живые весы»: каждый, кто взвесится, узнает свой вес в мышках, кошках, медведях, слонах.
Дарвиновский музей, до 11 февраля
«Море фантазии в пакетике сока» Игрушки из мусора.
Дарвиновский музей, до конца декабря
«В лесу родилась елочка» Как можно нарядить елку без магазинных игрушек? А вот так. Фитодизайн.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до 21 января
«Что нам стоит дом построить?» Животные-строители.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до конца января
«Рендер искусства. Компьютер в творчестве московских художников» Ольга Муравьева, Петр Караченцов, Майя Опара, Владимир Опара, Ростислав Стариков, Виталий Копачев, Валерий Стигнеев, Ариэль Бессера, Константин Малахов, Екатерина Разумовская. Компьютерная графика юных художников «О'пара студии», экспериментальное кино Студии Кобрина, видеоарт из коллекции фестиваля «Фоком».
Политехнический музей, до 14 января
«Карандашный мир» Выставка карандашей из коллекции Р.Я.Варданяна.
Музей экслибриса, с 5 января
«Победа» Разгром Германии, парад Победы, война с Японией.
Центральный музей Вооруженных сил, постоянная экспозиция
Юрий Рост «Андрей Сахаров». 20 фотографий.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова, до конца декабря
«Стансы третьему возрасту» О дискриминации людей по возрастному признаку («эйджизм»). Инсталляции, фотографии.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова, до 21 января
Валентин Розанов «Творческая мастерская». Керамика. Продажа изделий по моделям В.Розанова.
Музей керамики и усадьба «Кусково», до конца декабря
«Александра Львовна Толстая» Подлинные рукописи, документы, фотографии и личные вещи младшей дочери великого писателя впервые так широко экспонируются в России: основатель антисоветского «Толстовского фонда» в США А.Л.Толстая до недавнего времени была персоной нон грата.
Выставочный зал Музея Л.Н.Толстого, до конца декабря
В.В.Белоусов «Пейзажи Ясной Поляны».
Музей Л.Н.Толстого, до конца декабря
Игорь Задера и Эрик Джонсон «Розовая книга». Около 45 произведений: авторские книги, литографии, акварели и бумага ручного литья – сама по себе предмет искусства, даже без надписей.
Музейный центр РГГУ, до 12 января

ГАЛЕРЕИ

Константин Звездочетов, группа Irwin, Недко Солаков «Мистерия (нового года)».
Риджина, до 11 февраля
Семен Файбисович «Живые и мертвые. Воспоминания о лете». Фотоинсталляция.
Галерея Марта Гельмана, до конца года
Константин Латышев «Без названия».
Айдан, до середины января
«По итогам года» Живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. А.Слепышев, И.Макаревич, Е.Куманьков, А.Куманьков, О.Гречина, Ш.Надров, Л.Попенко, Е.Ненастина, О.Слепов, Н.Замахина, В.Земсков, М.Калмыкова.
Галерея «У Яра», до 14 января
Якоб Кнабб и Сергей Агеев «Со светом и без архитектуры».
Проект О.Г.И., до конца декабря
Л.Ф.Дьяконицын «Дневник художника».
Летний сад, до конца года
Художники галереи Борис Михайлов, Игорь Макаревич, Олег Кулик, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Игорь Мухин, Людмила Горлова, Татьяна Либерман, Антон Смирнский и другие.
Галерея XL, до конца года
Пакито Инфантэ, Анна Горюнова «Сместители облаков».
Новая Коллекция, до 3 января
Юлий Перевезенцев
Новая Коллекция, до 3 января
Людмила Реммер
Серебров, до конца года
Художники галереи Михаил Шемякин, Александр Бутанин, Глеб Богомолов, Арсен Аветисян, Сергей Астапов, Александр Павлов, а также Ребекка Модлен-Шемякина и Эбойбе Эдимахиот.
Галерея Аллы Буланской, до конца декабря
Ольга Плужникова-Орлова
Галерея «Манеж», 13-26 декабря
«Body в Art'е» Валерий Волков, Александр Волков, Анатолий Воробьев, Евгений Кравченко, Юрий Ларин – всего 45 художников, 100 живописных и графических работ, связанных общей темой: «Обнаженная натура».
На Песчаной, 15 декабря – 10 января
Александра Лукашевкер Живопись, рисунок, вышивка.
На Солянке, до 10 января
Владимир Латынцев Живопись.
Галерея L, до 25 декабря
«Фоком» Фестиваль компьютерного искусства, где выставляются и совсем некомпьютерные художники. Пауль Дю Тоит, Наталья Толстая, Лаша Кинцурашвили, Омар Годинес, Андрей Волков, Клара Голицына, Роджер Моррис, Эдуардо Раонель и другие.
А-3, до 7 января
Олег Кошелец & Демонтаж group «Новогодние сублимации». 29 декабря на выставке будет проведена акция «Почтовые отправления в XXI век»: отправленную в декабре 2000-го открытку адресат получит в январе 2001-го. Незамысловато, зато поучаствовать может любой желающий посетитель галереи. Смысл в том, что открытка – специальная, выпущенная к выставке. Иначе любой желающий мог бы провести такую акцию и самостоятельно, на дому.
А-3, 26-30 декабря
Борис Турецкий «Прозрачность границ».
А-3, 26-30 декабря
Ростислав Стариков «Марш покорителей Вселенной».
А-3, 3 января
Владимир Макарков «Белоруны».
А-3, 3-7 января
Лаша Кинцурашвили «Алило».
А-3, 4-7 января
Владимир Опара «Поверхность».
А-3, 26-30 декабря
Костя Смилга «Поверхности». Видимо, поверхности – злободневная тема. Фотография.
Кафе «Кофе In», до 5 января
«Сталинские академики» Живопись 1940-50-х годов.
Галерея Леонида Шишкина, до конца года
«Искусство XX века» Выставка-продажа. Михаил Врубель, Константин Коровин, Исаак Левитан, Аристарх Лентулов, Надежда Удальцова, Александр Древин и другие художники – от начала XX века до нынешнего времени.
Атриум, до 24 декабря
«Куклы в интерьере» Текстильная кукла, предметы интерьера в стиле лоскутной мозаики. Персональная выставка Галины и Марины Сивицких. Мастер-классы (по предварительной записи).
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
«Русский стиль» Лоскутная мозаика из города Иваново.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
М.Г.Белошеева Норвежская керамика. Мастер-класс.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
Татьяна Чегораева (Пенза) Батик.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
«Новогодний сувенир» Вязаные куклы Е.Петуховой.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
«Московские грезы Барби. II серия» Вязаные наряды для Барби от Надежды Петровской и Людмилы Забелло.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января
Коллекционные и сувенирные куклы
Галерея Александры Кукиновой, до конца года
Моника Ратеринг (Германия) «И два и полтора». Живопись.
Нагорная, до 31 декабря
«Художественный салон» Новогодняя выставка-продажа. Живопись, графика, керамика, украшения, сувениры.
Нагорная, постоянная экспозиция
«Банный день» Живопись, графика из цикла «Русские забавы». Элеонора Боброва, Людмила Болдырева, Алексей Кондратенко, Ольга Лобанова, Владимир Макаров, Надежда Разумова, Вера Сидорова, Виталий Соловьев, Валентина Черешнина.
Дар, до 7 января
«Тайная жизнь кошек – вчера и сегодня» Все о кошках: графика, скульптура, керамика, гобелены, батики, костюмы, игрушки.
Интер, до конца декабря
«Кошки со всего мира» Живопись, графика, керамика, батик. Произведения художников из 70-ти стран мира, присланные по почте.
Интер, до конца января
Джулия Харман «Отпечатки».
Московский фонд культуры, до 29 декабря
Женя Дюрер «Праздник непохожести». Фотография.
Дом Кукера, с 24 декабря
Зуджению Коменчини Живопись, графика.
Фант, до 20 января
Богдан Мамонов «Подарки». Живопись, объект.
Fine Art, до 12 января
«Новогодние подарки» Подарки дореволюционных и советских времен, елочные игрушки разных эпох, репродукции старинных игрушек.
Роза Азора, 25 декабря – 25 января
«Праздник ожидания» Акварели Алины Лесовой. По мотивам культур Древней Греции, Японии, Италии.
Moscow Business Plaza, до 5 января

ЗАЛЫ

«Фольк-Лаборатория самодельной вещи» Народный дизайн из собрания Владимира Архипова.
Строгановское училище, постоянная экспозиция
«Архитектурные фотографии 1917-1930 годов из архива Николая Виноградова» Н.Д.Виноградов – один из основателей и первый директор Музея архитектуры. Работал как архитектор-реставратор: восстанавливал Красные ворота, Сухареву башню, стену Китай-города, снесенные сразу же после реставрации.
Московский центр искусств, до конца декабря
«Народное искусство и православие России» Искусства и ремесла: иконопись, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, элементы церковного убранства и народного быта. Среди экспонатов – копия рублевской «Троицы», выполненная знаменитым реставратором В.О.Кириковым в начале 60-х.
ВВЦ, павильон «Культура», до 21 января
Антон Смирнский Фотографии из собрания галереи XL.
Бутик Ittoque, до конца января
«Другая Москва» Фотография.
Ар Нуво студия, до конца декабря
Вера Ливанова «Служение Отчизне». Классик советского плаката.
Дом плаката, до 25 декабря
«100 лет русской матрешке» Как ни удивительно, сто лет назад матрешки не было. Первая матрешка была сделана как раз в здании, которое теперь занимает Фонд народных художественных промыслов, – в мастерской «Детское воспитание» при Музее народных промыслов Сергея Морозова, токарем Василием Петровичем Звездочкиным.
Фонд народных художественных промыслов, до конца года
«Новогодний подарок» Работы художников города Гусь-Хрустальный.
РОСИЗО, до 13 января
«Улей-2000» Международная выставка детского рисунка.
Дом, до 30 декабря
Ростислав Барто (1902-1974) Участник многих художественных групп 1920-30-х годов, ученик знаменитого Александра Шевченко, который пристрастил Р.Барто к станковой графике. Выставлены работы преимущественно последнего периода жизни, но есть также листы 30-х годов и военного времени.
Кончез, до конца января
Руальд Дмитриев
Московский союз художников, до 4 января
Юрий Трубников «Юрьев день». Выставка фотокорреспондента «Комсомольской правды».
Измайлово, до 7 января
Ольга Матвеева «Мир коллажа».
Измайлово, до 7 января
Мастерская «Керамист» «Московский подарок». А.Еремина, А.Володькина, В.Иванова, В. Зимина, И. Костромитина, Е.Власова, Т.Подхваткина, Т.Муратова, Г.Силина. Блюда, настенные тарелки, панно, вазы, кашпо, кувшины, кубки, чайники, кофейники, чашки чайные и кофейные, сервизы, скульптуры, камины, елочные украшения и др.
Фонд народных художественных промыслов, до конца декабря
Вячеслав Майоров Графика.
Клуб «Манхэттен-экспресс», до 8 января
Ирина Лаврина «Магия Театра». Театральная фотография: сцены из спектаклей «Черная невеста», «Старый квартал», «Мой милый друг», «Двенадцатая ночь».
Marriott Grand Hotel, до конца января
«Спортленд» Выставка для детей с играми, конкурсами, Дедом Морозом, Снегурочкой и пр.
ВВЦ, павильон №57, 4-10 января

ЦДХ

«Белорусские художники в Москве»
Зал 7, до 10 января
«...Имени Твоему...» Посвящается 2000-летию Рождества Христова.
Залы 2, 3 этажей, до 21 января
Сергей Радюк «Чужой муж – чужая жена». Живопись, акварель, объекты, поэзия.
Зал 3, 27 декабря – 21 января

АДРЕСА

Московский Кремль 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) ⓜАлександровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, в музеи 25 р., в Оружейную палату 30 р.
Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ⓜОхотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, ср-пн 11.00-19.00 (касса до 18.00), кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ⓜСпортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме

ВЫБОР АГУНОВИЧА 5 ЛУЧШИХ ВЫСТАВОК 2000 ГОДА

постоянная экспозиция	**«Другое искусство»**	*Музейный центр РГГУ*	Леонид Прохорович Талочкин, владелец одной из двух лучших коллекций русских шестидесятников и семидесятников (вторая – в США), был готов показать искусство народу. Российский государственный гуманитарный университет предоставил ему такую возможность, – и возник музей, название которого повторяет название давней, самой большой выставки русских нонконформистов. Намного интереснее залов соответствующей эпохи – «Искусства XX века» в Третьяковке.
6 мая – 6 июня	**«Посвящение»**	*Новый Манеж*	В рамках московской Фотобиеннале-2000 первой открылась выставка репортажной фотографии времен Второй мировой войны. Из архивов стран-участниц достали удивительные вещи, красивые и жестокие одновременно: танковая атака, сожженное село или собравшиеся на римской площади черные автомобили гитлеровского кортежа. Сергей Мироненко из Image Design Group сделал для «Посвящения» бравую и слегка циничную декорацию.
29 июня – 14 января	**Карл Брюллов**	*Третьяковская галерея на Крымском Валу*	Двухсотлетие роскошного Карла и отпраздновано роскошно. В Москву впервые приехало главное брюлловское достижение – «Последний день Помпеи», впервые достали из хранения еще большую громаду – незаконченную «Осаду Пскова», главное брюлловское поражение. Особенно подчеркнули брюлловские церковные работы, хотя выставка, кажется, без них произвела бы еще большее впечатление: Брюллов больше светский мастер, щедрый на всякие прелести.
7 декабря – 14 января	**«Личный взгляд», кураторы Екатерина Деготь и Сара Танги**	*Третьяковская галерея на Крымском Валу*	Кураторы собрали художников, работавших с российско-американской Мастерской ручной печати. Поскольку печать ручная, выставка очень выигрывает: приятно видеть, что искусство по-прежнему рукодельно.
с 27 июня	**Проект «24», куратор Юрий Аввакумов**	*Музей архитектуры им. А.В.Щусева*	Серия выставок архитектурной фотографии уточняет представление не только об архитектурной фотографии, но и о фотографии и архитектуре вообще. Снимки развалин здесь сменяются снимками великолепного ВВЦ, а поэзия – археологией. Причем выставки большинства участников проекта сочетают оба эти свойства.





Gert Boyle
Chairman
Случается, что холод пронизывает до самых костей. Он охватывает тебя с ног до головы, а порывы ветра обжигают ледяным дыханием, и ты можешь подумать, что уже нет спасения от стихии. Но не бери в голову - одежда Columbia и Матушка Бойль защитят тебя от стихии.
Куртки с мембранной технологией Omni-Tech - «дышащие», непродуваемые, водонепроницаемые, с утеплителями Microtemp и MTR-Fleece - гарантируют, что холоду не останется ничего иного, как выбрать себе другую жертву. Тонкая, но теплая сетчатая подкладка из флиса Zap Mesh Fleece отводит испарения от тела, обеспечивая дополнительную вентиляцию. Герметичные швы гарантируют защиту от мокрого снега и дождя.
Может хватит тебя «грузить»? Хватит замерзать! Пора испытать навороты Матушки Бойль на себе.
Columbia Sportswear Company
спортивные супермаркеты СпортМастер
Москва
м. «Тимирязевская»: Дмитровское шоссе, 37
м. «Октябрьская»: КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
м. «Маяковская»: ул. Большая Садовая, 1
м. «Рижская»: Проспект Мира, 71
м. «Университет»: Ленинский пр-т, 81
м. «ВДНХ»: ВВЦ, пав. «Москва», 3 этаж
С.-Петербург: Московский пр-т, 10-12
Н. Новгород: ул. Б. Покровская, 93
Новосибирск: ул. Красноярская, 32
Челябинск: ул. Плеханова, 45
КЕТТЛЕР-СПОРТ:
Киев: ул. Заньковецкой, 10/7
Минск: ул. Якуба Коласа, 39
Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Интернет: www.sportmaster.ru
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: ул. Б. Галушкина, 7

первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 15-20 р.
Старый Английский двор (филиал Музея истории Москвы) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей истории Лефортово (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.
Центральный музей Вооруженных сил 281 48 77, Советской армии, 2 Ⓜ Новослободская, Цветной Бульвар, ср-вс 10.00-17.00, вход 4-8 р.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, вт-вс 11.00-19.00, вход свободный
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00 (летом) / 16.00 (зимой), сб-вс 11.00-18.00 (летом) / 17.00 (зимой), вход: территория – свободный, экспозиция 2-4 р.
Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский Парк, ср-пн 11.00-17.00, вход 10-15 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 5-10 р., последняя ср месяца для детей до 18-ти – свободный
Музей им. И.В.Цветаева (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) Ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.
Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.
Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, Китай-город, вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей русской усадебной культуры (филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевая аллея, 4 Ⓜ Рязанский Проспект, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-10 р.
Музей современной истории России (бывший Музей революции) 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 5-15 р.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андрониевская пл., 10 Ⓜ Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.



Константин Латышев в списке художников галереи «Айдан» – заметное имя. Славу себе Латышев стяжал еще во второй половине 80-х участием в группе «Чемпионы мира», самом отрадном явлении московской художественной сцены эпохи перестройки – дворовой компании, вдруг занявшейся не футболом, а искусством. То, что делали «Чемпионы», можно назвать панк-концептуализмом: они мыли скалу в Крыму (акция «Гигиена Крыма»), сливали из баночек в ямку воду из Черного и Белого морей (акция «Серое море»), строили из себя моржей в ледяной воде с развода-ми крови и молока (акция «Кровь с молоком»), снимали фильмы, пили пиво (выставка в Сандуновских банях) и создавали на четверых одну большую картину «Е...ть-колотить». Когда Латышев перестал быть «чемпионом мира», он оставил акционизм и сосредоточился на картинах – смеси поп-арта, new-wave и просто завораживающего идиотизма. Своим картинам у Айдан он даже не стал давать названия: все и так на них написано. Но у Айдан Латышев оказался не за одно «ха-ха»: Латышев сопоставляет несопоставимое и приводит к абсурду все, за что ни возьмется, но если выбирает какой-то стиль, то делает стильно. В такой же графической контурной манере, как и «новый русский президент», сделана вся выставка. Например, Зорро, заваливающий некую девицу, – а сверху белым по черному: «Не бойтесь, это я, Спиридон Панкратович». Или произведение «Эх, не надо было пить клей». Размеры у всех холстов, за исключением клоуна-президента, одинаковы – метр на восемьдесят, а всего холстов тридцать. Плотная развеска и насыщенный ржач.

Айдан, до середины декабря

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00 (летом) / 16.00 (зимой) (касса за час до закрытия), кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.
Музей мебели 912 51 70, Таганская,13 м Марксистская, Таганская, режим работы уточняется
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 Ⓜ Сухаревская, вт-пт 10.00-17.00, вход 3-5 р. (предв. позвонить)
Музей-заповедник «Коломенское» 112 52 17, 112 81 74 (справочная), 115 21 79, просп. Андропова, 39 Ⓜ Коломенская, вт-вс 10.30-18.00, вход свободный
Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 Ⓜ Бауманская, 11.00-19.00, вход свободный
Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), вход 3-20 р.
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 Ⓜ Сухаревская, вт-пт 10.00-17.00, вход 3-5 р. (предв. позвонить)
Музей Российского государственного гуманитарного университета 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) Ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Музей им. Н.К.Рериха (Международный центр Рерихов) 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-19.00, вход свободный
Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 10.00-17.30, вход свободный
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Центральный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, Маяковская, вт-вс 11.00-19.00, кроме последнего дня месяца, вход 10 р.
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 Ⓜ Каширская, Нагатинская, индивидуальное посещение: сб-вс 14.00-18.00, экскурсии по заказу в любой день, вход 50-100 р.
rosweb.ru/lomakovka/
Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), кроме последней пт месяца, вход 5-15 р., семейный билет (на 3 чел.) 20 р.
Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-17.00 (касса до 16.30), кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Выставочный зал Музея Л.Н.Толстого 951 74 02, Пятницкая, 12 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, ср-вс 11.30-16.30
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р.
Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 7-18 р.
Театральный салон 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.
А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный
Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, пн-пт 12.00-19.00, вход свободный
Ар Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный
Атриум 230 65 00, Балчуг, 1 (гост. «Балчуг-Кемпински Москва»), 3-й этаж, зал «Атриум», пн-сб 14.00-20.00, вход свободный
Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.
Галерея Александры Кукиновой 928 27 84, Звонарский пер., 7, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-пт 11.00-18.00, вход по договоренности
Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 12.00-19.00, вход по билету в ЦДХ
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный
Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29 Ⓜ Цветной Бульвар, вт-сб 11.00-23.00, пн 11.00-19.00, вход свободный
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный
Галерея наивного искусства «Дар» 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, чт-сб 14.00-17.00, вход свободный
Галерея «Новая Коллекция» 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный
Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, 12.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный
www.plakat.ru, www.poster.ru
Дом скульптора 238 02 77, 238 43 33, 1-й Спасоналивковский пер., 4 Ⓜ Октябрьская, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный
Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р.(ср вход свободный), детям скидки
Интер 141 54 55, Рублевское ш., 109, корп. 1, кв. 7 Ⓜ Молодежная, вт-вс 12.00-19.00, вход 10 р. по предв. заявке (тел. 141 54 55, 141 54 24)
www. moscowcatmuseum.com
Кафе «Кофе In» 229 46 52, Б. Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Клуб «Дом Кукера» 923 28 96, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город
Клуб «Манхэттен-экспресс» 298 53 54, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город
Клуб «На Большой Никитской» Б.Никитская, 44 Ⓜ Арбатская
Клуб «Проект О.Г.И.» 927 58 78, Потаповский пер., 8/12 Ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно
Клуб «Шанс» 298 62 47, Волочаевская 11/15 Ⓜ Площадь Ильича
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.
Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 10.00-20.00, вход зависит от выставки
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р., для пенсионеров свободный
На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) Ⓜ Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 10.00-19.00, вход 5-20 р.
Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, пн-пт 9.30-16.00, вход свободный
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный
РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.
С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) Ⓜ Курская, 12.00-20.00, вход свободный
Сегодня 241 44 38, 241 44 27 (Центральная студия художественно-проектного творчества), М.Власьевский пер., 5, в помещении Студии Ⓜ Кропоткинская, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный
Серебров 229 28 33, 229 62 93, Вознесенский пер., 16/4 Ⓜ Тверская
Фонд народных художественных промыслов 202 60 73, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Чеховская, Тверская, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный
Фотоцентр 153 67 86, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская
ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 202 24 18, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская
Экспоцентр 255 37 45, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года
Escape 127 09 19, Нагорная, 23, корп. 2 Ⓜ Нагорная, посещение по договоренности
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный
James 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская 11.00-21.00, вход свободный
Spider&Mouse 287 13 60, Ленинградский просп., 58 Ⓜ Аэропорт, чт, сб 17.00-20.00, в остальные дни по договоренности, вход свободный
Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2, Бизнес-центр, 2 этаж (в гост. «Рэдиссон-Славянская») Ⓜ Киевская, 10.00-21.00, вход свободный
Галерея L 289 24 91, Октябрьская, 26 Ⓜ Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный
Marriott Grand Hotel 937 00 00, Тверская, 26 Ⓜ Маяковская
Галерея XL 299 37 24, Б.Садовая, 6 Ⓜ Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный
Бутик Invogue 249 45 77, Кутузовский просп., 29/2 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00
Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-17.30, кроме последнего чт месяца, вход 4-10 р.
Строгановское училище (МГХПУ им. Строганова) Волоколамское ш., 9, новый корпус, 5 этаж Ⓜ Сокол
Музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Чеховская, пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-19.00 (касса за час до закрытия), вход 5-20 р.
Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) 924 34 81, Делегатская, 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 5-10 р.
Фант 795 32 80, 795 32 81, Остоженка, 28 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 11.00-20.00, вход 100 р.
Галерея «У Яра» 212 11 53, Марины Расковой, 12 Ⓜ Белорусская, Динамо, вт-вс 12.00-20.00, по предварительной договоренности
Роза Азора 291 45 79, Никитский б-р, 12а Ⓜ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пн-пт 11.00-13.00, 14.00-19.00; сб 11.00-13.00, 14.00-18.00, вход свободный
Летний сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 Ⓜ Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный
Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход 3-5 р.
ВВЦ, павильон «Культура», №57 181 90 52, Ⓜ ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс и праздничные дни 10.00-19.00, вход свободный



Отталкивает грязь, притягивает приключения





Gert Boyle
Chairman

Если бы Вы знали, сколько времени Матушка Бойль проводит зимой на природе. Вы бы не поверили. Как же удается проходить столько миль не замерзая и не испытывая усталости 76-летней хозяйке компании Columbia?
А секрет прост - ботинки *Bugabootoo* - надежное спасение как от слякоти, так и от мороза.
Натуральная кожа с пропиткой в верхней части ботинка, проклеенные латексом швы, резиновая «галоша» – все это обеспечит Вам защиту от снега и грязи.
Утеплитель *Thermolite* позволит Вам совершать длительные путешествия в тридцатиградусные морозы. Благодаря легкой и упругой подошве из *EVA* Вы не будете испытывать усталость, и активный отдых будет для Вас удовольствием.

Columbia Sportswear Company

спортивные супермаркеты

Москва
м. «Тимирязевская»: Дмитровское шоссе, 37
м. «Октябрьская»: КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
м. «Маяковская»: ул. Большая Садовая, 1
м. «Рижская»: Проспект Мира, 71
м. «Университет»: Ленинский пр-т, 81
м. «ВДНХ»: ВВЦ, пав. «Москва», 3 этаж

С.-Петербург: Московский пр-т, 10-12
Н. Новгород: ул. Б. Покровская, 93
Новосибирск: ул. Красноярская, 32
Челябинск: ул. Плеханова, 45

КЕТТЛЕР-СПОРТ:
Киев: ул. Заньковецкой, 10/7
Минск: ул. Якуба Коласа, 39

Единая справочная служба: (095) **777-777-1**
Интернет: www.sportmaster.ru
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: ул. Б. Галушкина, 7

ТЕАТР С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 11 января. Факс 785 17 01, kovalskaya@sibsha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Пронесон

Достоевский в Вахтанговском театре

В захолустный Мордасов, где всегда известно, что у соседа подают на обед, но совершенно неясно, за кого выдавать девиц, приезжает старый богатый князь. И, естественно, вызывает переполох. Первая дама города, Марья Александровна Москалева, – особа очень гордая, но и она желает выдать за князя свою единственную дочь. И даже сама Зина – еще куда более гордая красавица – готова стать его женой. А князь, хоть и молодится, носит парики, и рот у него укомплектован композитом, – почти невменяем и при первом же волнении бежит к себе «срочно записать одну важную мысль». Но Москалевой его немощь только на руку.

«Комической старухе» – двадцать семь, и она хороша собой

Первым, за что взялся Достоевский после ссылки, была комедия. Или «комический роман» – как писал он одному товарищу из Семипалатинска. Роман не вышел – зато появились две повести. Одной из них и был «Дядюшкин сон», написанный сочным, почти гоголевским языком. В Вахтанговском театре ее инсценировал и поставил Владимир Иванов. Он отсек второй финал повести, пародировавший «Евгения Онегина». И вывел за скобки любовную историю Зины с чахоточным учителем ее умершего брата. То есть убрал все, что могло усложнить характеры или нарушало жанр. Так что только показанный монолог Зины – Анны Дубровской (отлично, кстати говоря, сыгранный) напоминает о том, что историю о дважды обманутом старике написал автор «Идиота». Ничего глубже комедии положений в Вахтанговском и не играют. Но зато как играют – стоит видеть. Вот вроде и не скажешь, что Этуш педалирует ветхость князя. Но я так и не поняла, кто из них двоих – князь или Этуш – едка передвигает ноги, рискует свалиться со стула и говорит так медленно, что можно было бы водевиль сыграть в паузах между его словами. Такого князя несложно было убедить, что он сватался к Зине во сне. Но князя, по Достоевскому, сначала ввели в заблуждение, а потом из заблуждения вывели. Чего его сердце и не перенесло – он умер. А князь Этуша не умрет. Потому что это Дон Кихот, который так до конца и не понял, что реальность – это не «сон про не сон», а нечто иное.

Другой феномен – Мария Аронова. В те времена, когда Достоевский писал «Дядюшкин сон», существовало в театре амплуа под названием «комическая старуха». Ароновой двадцать семь, и она хороша собой, но все же она – не что иное, как гениальная «комическая старуха». Как ее Москалева держит в руках город, так Аронова цементирует своим присутствием на сцене весь спектакль. А хохотом, который она вызывает, – публику. Там на сцене фигурировала одна дама, по имени Наталья Дмитриевна Паскудина. Аронова ничего особенного не делает – не кривляется, рожи не строит. А только неторопливо произносит: «Наталья Дмитриевна пошла... Паскудина».

Театр им. Евг.Вахтангова, ср 27 декабря, 19.00

«Эдит Пиаф («Мой легионер»)» К.Драгунской

О том, что спектакль поставил не какой-то дядя, а Роман Виктюк, говорит присутствие на сцене Фархада Махмудова, непременного участника спектаклей этого последовательного маргинала. Махмудов – юноша с иллюстрации к «Тысяче и одной ночи Шахерезады»: осиная талия, миндалевидный разрез глаз, томные позы и волосы до плеч; греки в период пелопонесских войн о таких говорили «змеекудрый». Это все, что в «Эдит Пиаф» специфически виктюковского. Ну и не беда. Сколочен спектакль крепко, как аэроплан, заполонивший полсцены. И настолько же легок. А это уже достоинства. К тому же – короткий и целомудренный настолько, что можно брать с собой детей.

Грузинская певица Нуца записывает песню «Мой легионер» из репертуара Эдит Пиаф. Но муза нейдет, Нуца мается, и голос самой Пиаф в фонограмме только расстраивает ее еще больше. «Нуца, ну ты парням-то в армию писала?» – спрашивает Махмудов. Однако дама не понимает, при чем здесь письма, и орет низким голосом что-то гортанное и грузинское. Дама выучила слова, но не понимает, про что они, и объяснить ей это берется персонаж Коля, то есть Николай Добрынин. Надев шорты и солдатские ботинки, он влезает в фанерный аэроплан и начинает историю, в которой он – легионер, а Нуца – молоденькая Пиаф, приехавшая на передовую вместе с группой других артистов петь для солдат. Они проводят ночь после концерта, под утро строят планы на будущее: он говорит – попробуй понравиться родителям, она говорит – да я же босячка. Он говорит – у нас будет много детей, она – а я петь хочу. Потом легионер погибает в своем аэроплане, а пережившая потрясение Нуца с чувством исполняет песню «Мой легионер».

Почему Виктюк заказал молодому драматургу Ксении Драгунской эту простенькую пьесу – загадка. Но получилась хорошая вещь. Временами даже пощипывает глаза.

Театр Романа Виктюка, нт 5, сб 6 января, 19.00, на сцене Театра эстрады

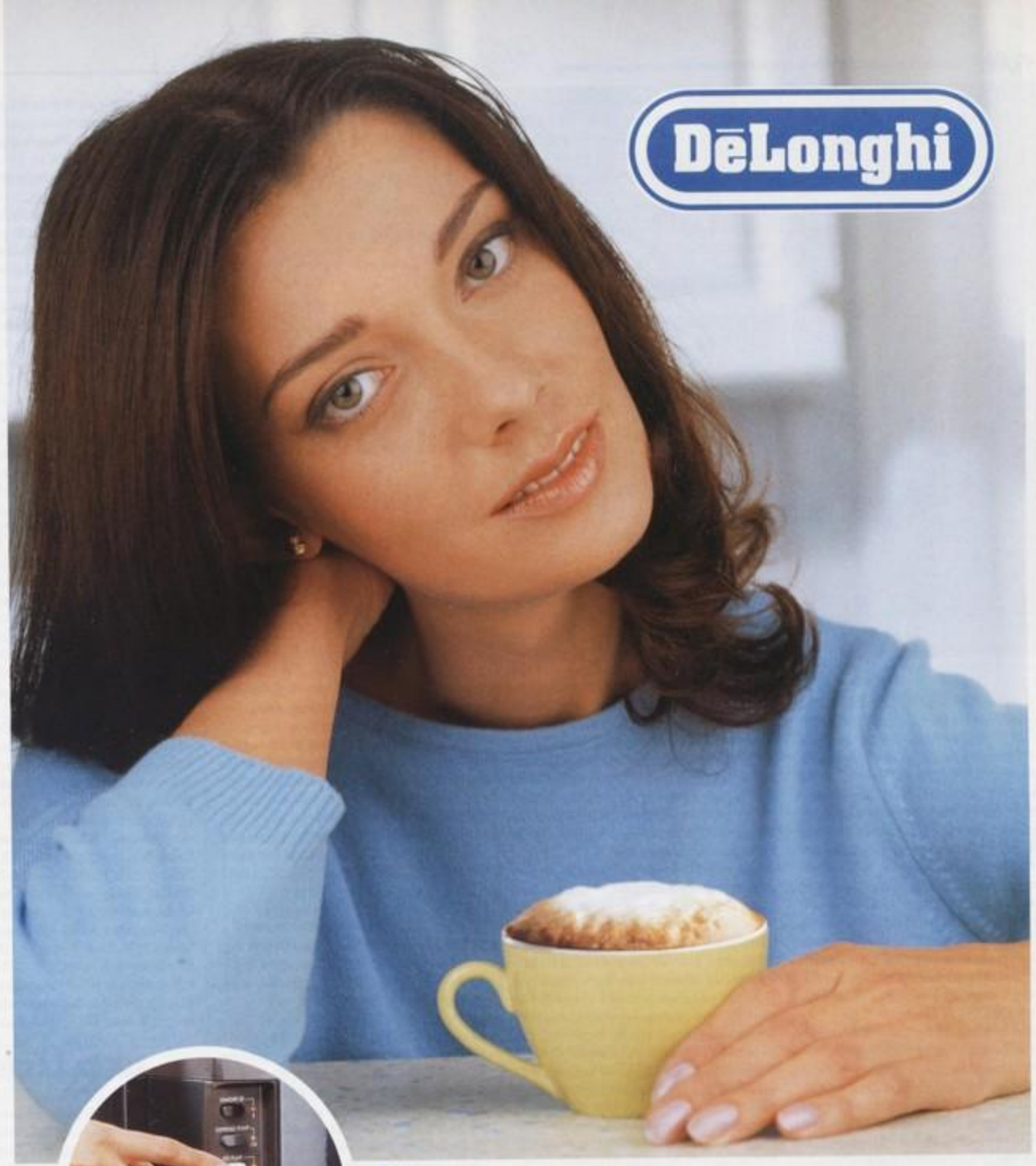
«100 иен за услугу» Б.Минору

Спектакль Елены Невежиной длится всего час. Но если современному зрителю даже это покажется слишком долгим, то можно уложиться и в три минуты. Для любителей дайджестов в качестве увертюры на занавесе-экране тени разыгрывают краткое содержание пьесы: вот сакура, вот под ней появляется женщина, вот с дерева угрожающе свисает петля, тут появляется мужчина, но и ему угрожает петля, а вот они уже вдвоем под сакурой. За экраном оказываются два первоклассных табаковских актера – Евдокия Германова и Михаил Хомяков, которые выразительно разыгрывают экзерсис о двух одиночествах в ненавязчивом ориентальном антураже, с использованием японской поэзии и психотерапевтического слайд-фильма на заднике. Женщина почему-то хочет повеситься, а мужчина – просто подзаработать, за вознаграждение указывая случайным прохожим дорогу к ближайшему туалету. Ее трагический мотив быстро переплетается с его комическим, и вскоре уже неясно, кто из них несчастнее, а кто смешнее. Такой синтез, собственно, и положен великой традицией театра абсурда, которым наверняка вдохновлялся современный японский драматург Бэцуяку Минору. К происходящему на маленькой сцене можно относиться как к анекдоту, а можно – как к лаконичной и трогательной притче. Актеров, правда, минимализм текста и стиля тяготит. Им бы разгуляться на каком-нибудь европейском драматургическом просторе. И местами кажется, что дрогнувшая сердцем режиссер даже готова дать актерскому дуэту послабление, в особенности Германовой. Однако в конце концов все берут себя в руки и заканчивают спектакль этюд без потерь для хорошего вкуса и с «пятеркой» за аккуратность. Правда, мужчина так и не заработал свои сто иен: прохожих нет, да и туалета тоже. Но зато ведь женщина не повесилась – потому что встретила мужчину.

Роман Должанский («Коммерсант»)

Театр п/р О.Табакова, сб 30 декабря, 19.00







Одно
касание,
и каскад молочной пены
у Вас в чашке.

Капуччино по-домашнему

Самый быстрый **капуччино** – теперь у Вас дома. Классический итальянский **эспрессо**. Эспрессо плюс капуччино – **одновременно**.

ТЕПЕРЬ ВЫ САМИ
МОЖЕТЕ ЛЕГКО И БЫСТРО ГОТОВИТЬ КАПУЧЧИНО!



BAR-M 200

ПАРТИЯ 742-4000 230-0039
М.видео 777-777-5
ТЕХНОСИЛА 966-0101
МИР. 152-4001
ЭЛЬДОРАДО 976-5160
ДИАЛ электроникс 916-0010

«Горе от ума» А.Грибоедова
Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др.
Молодой человек (Глеб Подгородинский, но если смотреть из десятого ряда, он похож на Олега Меньшикова) приезжает в дом своего детства и находит, что ему не бог весть как рады. Он ищет любви – а его уже не любят. Он острит – а хозяин дома (Юрий Соломин) говорит: карбонарий. А какой же он карбонарий, только немного взвинчен: «бежал, спешил, уж счастье, думал, близко». Главную русскую пьесу Сергей Женовач поставил в старейшем московском театре – и это очень пафосное событие. Потому что репертуар Малого довольно куце выглядел без Грибоедова. Потому что талантливый Сергей Женовач два года не работал в театре. И тот факт, что спектакль оказался на редкость хорошим, тоже просит фанфар: в Малом всегда было хорошо с актерами, но плохо с режиссурой. Лишена пафоса и по-человечески внятна только сама история Чацкого. И это ей оказалось очень к лицу.
Малый театр, сб 6 января, 18.00, на основной сцене

«Дуэт для солистки» Т.Кемпински
Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Чурсина, А.Лик
Эта бродвейская психодрама, как и большинство американских коммерческих пьес, рассчитана на двух актеров и поставлена Александром Бурдонским специально для Людмилы Чурсиной. Ее героиня – скрипачка, страдающая рассеянным склерозом. В будущем ее ждет инвалидная коляска, и, хотя пока она еще ходит, играть на скрипке уже не может. Скрипачка обращается за психотерапевтической помощью к доктору (Александр Лик). Его сеансы и составляют сюжет спектакля, в финале которого – через истерики, приступы кривляния и ненависти ко всему, что движется, героиня приходит к решению покончить с жизнью. Раз она не может играть – то и жить не стоит.
Какой еще роли может хотеть истосковавшаяся по работе прославленная актриса? Поэтому Людмила Чурсина с упоением, несколько растянувшимся во времени (спектакль длится четыре часа), демонстрирует массу нереализованных качеств – от трагедийной статики до самой вызывающей характерности.
Театр Российской армии, вс 7 января, 18.00, в малом зале

«Кухня» М.Курочкина
Режиссер-постановщик О.Меньшиков. Режиссер Г.Дубовская. В ролях О.Меньшиков, О.Мысина, Н.Татаренков и др.
Кримхильда (Оксана Мысина) провожает мужа, короля Зигфрида (Никита Татаренков), на охоту в бургундские леса. По наущению его приятеля Хагена она вышивает на рубахе крест, означающий уязвимое место бессмертного Зигфрида, и Хаген обещает прикрыть его в случае чего. Но Хаген оказался клеврет-ом другого германского короля, тоже бессмертного, Гюнтера (Олег Меньшиков). А Гюнтер затевал Зигфрида убить. Но это, как и причины Гюнтерова злодейства, выясняется позже – когда события перемещаются из германского Средневековья на разделенную кухню современного ресторана. Спектакль Олега Меньшикова по пьесе Максима Курочкина вышел длинный и путаный, но дико интересный. Не тем, что три часа на сцене король рубит короля, кухарки – капусту, а повара – дракона на антрекоты. Этот спектакль, еще очень уязвимый для критики, – первая крупная попытка бескомпромиссной и талантливой литературы Курочкина пробиться к театру.
Театральное товарищество 814, пн 25 декабря, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

«Миллионерша» Б.Шоу
Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Морозова, И.Гринева, А.Усов, С.Пинчук и др.



Актриса Елена Морозова обладает высоко выбритым лбом и недюжинной энергетикой. В спектакле Владимира Мирзоева она играет сумасбродную миллионершу. В свою очередь Эпифания (так ее зовут) обладает опасной для жизни окружающих витальностью и феноменальным даром делать деньги. В пьесе Бернарда Шоу она то соблазняет, то избивает мужчин. Таким образом, имея мужа и любовника, Эпифания ищет спутника жизни подостойнее тех, которых уже имеет. Она находит его в бессребренике и восточном единоборце (Александр Усов), и чтобы его завоевать, Эпифания идет в люди, захватив лишь медный грош.
Владимир Мирзоев собрал для нового антрепризного спектакля сливки столичной актерской молодежи. И пусть эта молодежь еще не так ловко владеет изощренным сценическим языком Мирзоева, как вахтанговские актеры, с которыми обычно работает режиссер. Но этот спектакль стоит увидеть уже потому, что именно его исполнители через некоторое время будут определять лицо актуального театра.
Независимый театральный проект, ср 27, чт 28 декабря, 19.00, на сцене Театра эстрады

«Семейное счастие» Л.Толстого
Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев, Л.Аринина, И.Любимов, А.Шенников
Молоденькая Маша (Ксения Кутепова) рано лишилась родителей. Ее единственная наперсница – немолодая гувернантка (Людмила Аринина). Опекун – не очень молодой Сергей Михайлович (Сергей Тарамаев). Маша полюбила Сергея Михайловича, он полюбил ее, и, к удовольствию Катерины Карловны, они создают семью. Но это только начало раннего романа Толстого. Позже он устроит чистой деве нравственную провокацию: отправит ее в Петербург, который вскружит девушке голову. И дальше – на воды, где бросит к ее ногам бонвивана. И не даст ей пасть только для того, чтобы жена смогла вернуться к мужу – измученной и кающейся. Петр Фоменко простил Маше легкомыслие, и дал Ксении Кутеповой, для которой и ставился спектакль, сыграть универсальную историю о взрослении и разочаровании. А Сергею Тарамаеву – великодушие.
Мастерская П.Фоменко, вт 29 декабря, 19.00

ГАСТРОЛИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «СОВРЕМЕННИК» (РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ)

На сцене театра «Вернисаж»

Женитьба Н.Гоголя.
пн 25 декабря, 17.00
Мизантроп Э.Лабиша.
вт 26 декабря, 17.00
Эй, кто-нибудь У.Сарояна.
ср 27 декабря, 18.00

РЕПЕРТУАР

МАЛЫЙ ТЕАТР

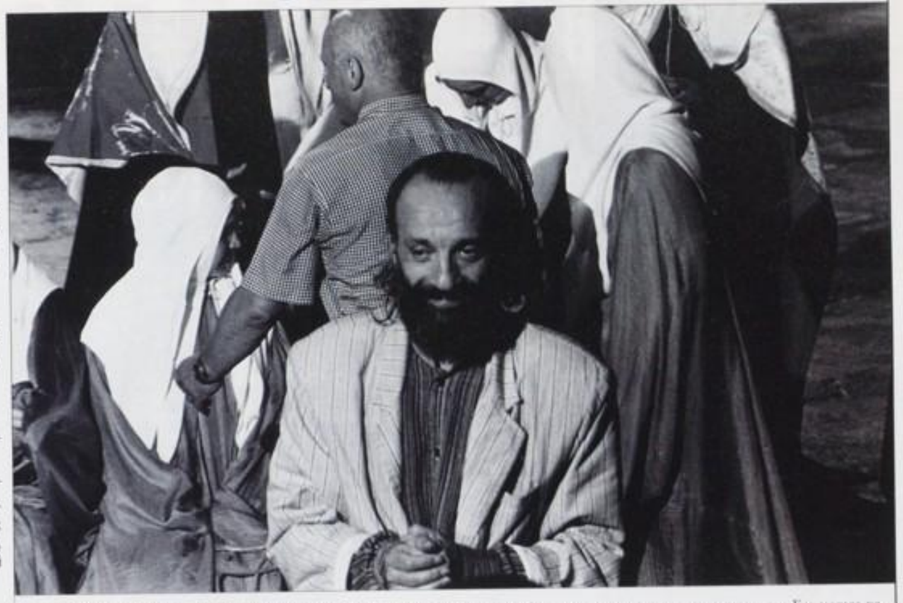
Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт). 25-80 р.
ср 3 января, 19.00, на сцене филиала
Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 4 января, 19.00, на основной сцене
Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 27 декабря, 19.00, на основной сцене
ПРЕМЬЕРА **Горе от ума** А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт). 10-120 р.
пт 29 декабря, 19.00; сб 6 января, 18.00, на основной сцене
Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. 30-100 р.
вт 26 декабря, 19.00, сб 6 января, 18.00, на сцене филиала
Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 20-60 р.
пн 25 декабря, 19.00, на сцене филиала
Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 10-100 р.
пн 25 декабря, вт 2 января, 19.00, на основной сцене
Король Густав Васа А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др. (3'40'', 2 антракта). 10-80 р.
ср 3 января, 19.00, на основной сцене
Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Маршевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др. (3'15'', 1 антракт). 10-80 р.
сб 30 декабря, 19.00, на основной сцене
Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-80 р.
пн-ср 25-27 декабря, ср-пт 3-5 января, 12.00; сб 30 декабря, 11.00, на основной сцене
Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др. (3'40'', 2 антракта). 30-120 р.
чт 28 декабря, чт 4 января, 19.00, на сцене филиала
Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 20-60 р.
пт 5 января, 19.00, на сцене филиала
ПРЕМЬЕРА **Сказка о царе Салтане** А.Пушкина (1'35'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 28, пт 29 декабря, вт 2 января, 12.00; вс 31 декабря, вс 7 января, 11.00, 15.00; сб 6 января, 11.00, на основной сцене
ПРЕМЬЕРА **Снежная королева** Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верещенко, В.Бабятинский и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
пн-пт 25-29 декабря, вт-пт 2-5 января, 12.00; сб 30 декабря, сб 6 января, 11.00; вс 31 декабря, вс 7 января, 11.00, 15.00, на сцене филиала
Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Езепов, В.Богин, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 29 декабря, 19.00, на сцене филиала
ПРЕМЬЕРА **Хэппи Энд** С.Сондхайма, Д.Фуртa. Режиссер В.Бейлис. В ролях Н.Верещенко, В.Езепов, В.Сафронов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др.
ср 27 декабря, вт 2 января, 19.00; сб 30 декабря, 18.00, на сцене филиала
Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 5 января, 19.00, на основной сцене
Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'05'', 2 антракта). 10-100 р.
чт 28 декабря, 18.00, на основной сцене
Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахалова и др. (3'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 26 декабря, 19.00, на основной сцене

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р.
пт 29 декабря, сб 6 января, 19.00, на основной сцене
ПРЕМЬЕРА **Лесная песня** Л.Украинки.
пт 5, сб 6 января, 19.00, на новой сцене
Маскарад М.Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева и др. (2'40'', 1 антракт). 30-150 р.
ср 3 января, 19.00, на основной сцене
Монах и бесенок (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Косенков, Е.Ивасишина, К.Соломяная, Е.Бондарчук и др. (2'00'', без антракта). 30 р.
пн 25 декабря, 19.00, в малом зале
На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станишин. В ролях Л.Пушкарева, В.Клементьев, А.Погодин, Л.Кошукова и др. (2'40'', 1 антракт). 10-70 р.
чт 28 декабря, 18.30; ср 3 января, 12.00
На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Дахненко, Н.Пирогова, О.Дубовицкая, В.Клементьев и др. (3'05'', 1 антракт). 10-70 р.
пт 25 декабря, ср 3 января, 18.30
Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 100-150 р.
вс 31 декабря, 19.00, на новой сцене
Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях И.Васильев, В.Трошин, Я.Колесниченко, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 100-150 р.
вс 7 января, 19.00, на новой сцене
Татуированная роза Т.Уильямса. Режиссер Р.Виктюк, режиссер восстановления И.Мирошниченко. В ролях И.Мирошниченко, Б.Коростелев, А.Ходанская, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р.
вт 2 января, 19.00, на новой сцене
Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, А.Ходанская, А.Арсентьев, И.Верник и др. (2'35'', 1 антракт). 30-150 р.
сб 30 декабря, чт 4, пт 5 января, 12.00, на основной сцене

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА **Без вины виноватые** А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, А.Чубченко, Ю.Болохов, Ю.Горобец, А.Самойлов, В.Ровинский и др. (3'05'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 7 января, 18.30
В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов и др. (2'35'', 1 антракт). 10-70 р.
ср 27 декабря, 12.00; сб 6 января, 18.30
Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Гребенщикова, А.Опурков и др. (2'00'', 1 антракт). 10-70 р.
чт 28, вс 31 декабря, 12.00
Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, В.Зикора, В.Гатаев, М.Кабанов и др. (2'40'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 5 января, 18.30
Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова, К.Косаренкова и др. (2'35'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 29 декабря, 18.30
Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, А.Чубченко, А.Королькова, Н.Пеньков и др. (3'25'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 27 декабря, чт 4 января, 18.30
Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко и др. (2'35'', 1 антракт). 10-70 р.
вт 26 декабря, 18.30; вс 7 января, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Мои нерожденные сыновья** Ю.Виноградова. Режиссер А.Семенов. В ролях Е.Бондарчук, Н.Вихрова, М.Янко и др. (2'10'', без антракта). 30 р.
вт 29 декабря, 19.00, в малом зале
Монах и бесенок (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Косенков, Е.Ивасишина, К.Соломяная, Е.Бондарчук и др. (2'00'', без антракта). 30 р.
пн 25 декабря, 19.00, в малом зале
На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станишин. В ролях Л.Пушкарева, В.Клементьев, А.Погодин, Л.Кошукова и др. (2'40'', 1 антракт). 10-70 р.
чт 28 декабря, 18.30; ср 3 января, 12.00
На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Дахненко, Н.Пирогова, О.Дубовицкая, В.Клементьев и др. (3'05'', 1 антракт). 10-70 р.
пт 25 декабря, ср 3 января, 18.30



Анатолий Васильев после величественного мистериального «Моцарта и Сальери» перешел к камерному жанру. Его новую работу показывают не в зале, а в маленькой студии, появившейся у «Школы драматического искусства» в прошлом году. Это небольшое пространство на шестом этаже дома на Поварской – с белыми стенами, огромными окнами и помостом светлого дерева, напоминающим «дорогу цветов» в восточном театре. «Theatre et concerte. Вечер вокальной испанской музыки» – так называется новый спектакль – это не только завораживающее зрелище: эксперименты с речью и словом, которыми Васильев занимался последнее время, на этот раз перенесены на слово певческое. Музыку испанских композиторов начала века Энрике Гранадоса и Мануэля де Фалья, работавших на стыке классики и народных песен, поют актрисы Мария Зайкова, Людмила Дребнева и Галина Красникова. Поют по-испански, и в их необычной манере пения отзываются взрывная энергия испанской речи, стук кастаньет и каблуков. А стихи Лорки, которые читает Игорь Яцко, выступают к их вокальным номерам поэтическим комментарием.
Елена Сергеева
«Школа драматического искусства», вт 26, сб 30 декабря, 20.00

...Одна любовь души моей (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Кабанов, М.Дахненко, В.Косенков, И.Фадина и др. (2'00'', без антракта). 10-70 р.
сб 30 декабря, 18.30
Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Кабанов, П.Белышков, Е.Катышева, А.Чубченко и др. (1'40'', без антракта). 10-100 р.
вт 26 декабря, вт 2 января, 18.30
ПРЕМЬЕРА **Синяя птица** М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. В ролях Н.Пирогова, М.Янко, А.Гребенщикова, И.Фадина и др. (2'00'', 1 антракт). 20-60 р.
сб 30, вс 31 декабря, вт 2, пт 5, сб 6 января, 12.00; пн 1 января, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА **Али-Баба и сорок разбойников** М.Воронцова, В.Шалевича.
вт 2 января, 16.00; ср-пт 3-5 января, 12.00, 16.00
Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова (2'30'', 1 антракт). 20-120 р.
чт 28 декабря, 19.00
Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 200 р.
пт 5 января, 19.00, в малом зале
ПРЕМЬЕРА **Дядюшкин сон** Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. 20-120 р.
ср 27 декабря, 19.00
Левша Н.Лескова. Е.Замятина. Режиссер А.Горбань. В ролях О.Лопухов, М.Аронова, Н.Гришаева, В.Зозулин, В.Коваль, Е.Федоров и др. (2'20'', 1 антракт). 20-120 р.
сб 6 января, 18.00
Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'00'', 1 антракт). 100 р.
ср 3 января, 19.00
Отелло У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маковецкий, А.Дубровская, А.Форостенко, Л.Вележева, Н.Гришаева и др. (3'00'', 1 антракт). 20-120 р.
сб 30 декабря, 18.00
Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (2'00'', без антракта). 20-120 р.
вт 29 декабря, 19.00
Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 20-120 р.
вт 26 декабря, 19.00; вс 7 января, 18.00
Три возраста Казановы М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Лановой, Е.Сотникова и др. (2'00'', 1 антракт). 20-120 р.
вс 31 декабря, 18.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Сергеев, А.Шмаринов, А.Голобородько и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 27 декабря, 19.00, на основной сцене
Венецианский купец У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-150 р.
вт 26 декабря, ср 3 января, 19.00, на основной сцене
ПРЕМЬЕРА **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях О.Остроумова, Е.Стеблов, А.Адоскин, Б.Иванов и др. 40-150 р.
сб 30 декабря, пт 5 января, 19.00, на основной сцене
Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 40-150 р.
пт 29 декабря, 19.00, на основной сцене
Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 40-150 р.
чт 28 декабря, 19.00, на основной сцене
Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Бестаева, Г.Тараторкин, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 20-100 р.
вс 7 января, 19.00, на основной сцене
Скандал? Скандал... Скандал! («Школа злословия» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюшкина, А.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 4 января, 19.00, на основной сцене

Главные события прошлого сезона

Город миллионеров (Филумена Мартурано) *Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян. «Ленком»*

Играем... Шиллера! *Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»*

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, В.Смеляков и др. Театр п/р О.Табакова*

Одна абсолютно счастливая деревня *Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Парамаев, И.Любимов, К.Бадалов, Л.Аринина и др. Мастерская П.Фоменко*

Старосветская любовь *Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева и Продюсерский центр «Аметист»*

Хроники *У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. Театр на Таганке*

Черный монах *А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Каштур. МТЮЗ*

Шейлок *(«Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»*

Утонченный вкус

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшенная и др. (2'50'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 3, пт 5, вс 7 января, 12.00, на основной сцене

Утешитель вдов Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сулимов, А.Адоскин и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 31 декабря, 19.00, на основной сцене

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 6 января, 19.00, на основной сцене

ПРЕМЬЕРА **Черная невеста, или Ромео и Жанетта** Ж.Ануя. Режиссер А.Житинкин. В ролях Н.Прокопович, А.Ильин, В.Каширина, Е.Крюкова и др. 40-150 р.
вт 2 января, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР **Шиворот-навыворот** Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 30, вс 31 декабря, вт 2, чт 4, сб 6 января, 12.00, на основной сцене

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 4 января, 19.00, в филиале на Сретенке

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашинцев, С.Юшкевич (2'30'', 1 антракт). 10-150 р.
пт 5 января, 19.00, на основной сцене

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 29 декабря, сб 6 января, 19.00, в филиале на Сретенке

ПРЕМЬЕРА **Дети Ванюшина** С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, М.Полянская, А.Лобоцкий и др. (3'00'', 1 антракт). 10-150 р.
пн 1 января, 19.00, на основной сцене

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 5 января, 19.00, в филиале на Сретенке

Загадочные вариации Э.-Е.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов (1'40'', без антракта). 10-250 р.
ср 27 декабря, 19.00, на основной сцене

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 10-150 р.
чт 4 января, 19.00, на основной сцене

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 10-300 р.
пн 25 декабря, 19.00, на основной сцене

Королева-мать М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 10-50 р.
чт 28 декабря, ср 3 января, 19.00, в филиале на Сретенке

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 10-300 р.
вт 2 января, 19.00, на основной сцене

Кукольный дом Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, И.Кашинцев (2'40'', 1 антракт). 10-300 р.
вс 31 декабря, 19.00, на основной сцене

Любовный напиток П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова (3'20'', 1 антракт). 10-250 р.
пт 29 декабря, 19.00, на основной сцене

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 27 декабря, вс 7 января, 19.00, в филиале на Сретенке

Наливные яблоки, или Правда - хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 31 декабря, вс 7 января, 19.00, в филиале на Сретенке

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Оклупин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-150 р.
сб 30 декабря, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР **Приключения Буратино** А.Толстого. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях А.Тынкасов, Ю.Коренев и др. (2'00'', 1 антракт). 5-50 р.
сб 30, вс 31 декабря, вт 2, пт-вс 5-7 января, 12.00, на основной сцене

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Коренев, С.Юшкевич, С.Голомазов, Н.Тюнин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 2 января, 19.00, в филиале на Сретенке

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 10-300 р.
чт 28 декабря, ср 3 января, 19.00, на основной сцене

Шутка мецената А.Аверченко. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Н.Тер-Осипян, Е.Симонова, Е.Парамонов и др. (3'00'', 1 антракт). 10-250 р.
сб 6 января, 19.00, на основной сцене

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Боже, храни короля! С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухова, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (2'40'', 1 антракт). 20-40 р.
пт 29 декабря, 19.00, в малом зале

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (3'30'', 1 антракт). 25-50 р.
сб 6 января, 18.00, в малом зале

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукулян и др. (3'00'', 2 антракта). 20-70 р.
вс 7 января, 18.00

Деревья умирают стоя А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др. (3'20'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 5 января, 19.00, в большом зале

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, А.Попова, В.Стремовский и др. (2'20'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 6 января, 18.00, в большом зале

ПРЕМЬЕРА **Дуэт для солистки** Т.Кемпински. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Чурсина, А.Дик. 30-70 р.
чт 28 декабря, 19.00; вс 7 января, 18.00, в малом зале

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях Р.Савельева, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 28 декабря, 19.00, чт 4 января, 19.00, в большом зале

Любовь Дона Перлимплина Г.Лорки. Режиссер Самир Усман-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дансько, В.Савельева и др. 30-70 р.
чт 4 января, 19.00, в малом зале

Любовь - книга золотая А.Н.Толстого. Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Голубкина, В.Асланова, А.Разин, А.Глазкова, А.Каминский и др. (2'30'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 5 января, 19.00, в малом зале

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 20-50 р.
ср 3 января, 19.00, в большом зале

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кукулян, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 30 декабря, 18.00, в малом зале

ТЕАТР **Приключения Чиполлино** Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Киреева, А.Леонтьев, А.Крыченков и др. (1'55'', 1 антракт). 10-30 р.
ср 27 декабря, 11.00; чт 28 декабря, ср-пт 3-5, вс 7 января, 12.00, в малом зале

ТЕАТР **Удивительный волшебник страны Оз** (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Талызина, Н.Лазарев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 30 декабря, 15.00; ср-сб 3-6 января, 12.00, в большом зале

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова, М.Еремеев и др. (3'00'', 1 антракт). 25-50 р.
ср 27 декабря, ср 3 января, 19.00, в малом зале

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 40-100 р.
чт 4 января, 19.00

Варвар и еретик (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др. (2'45'', 1 антракт). 40-100 р.
чт 28, пт 29 декабря, 19.00

Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
сб 30 декабря, вс 7 января, 19.00

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях О.Железняк, К.Юшкевич, С.Фролов, Д.Марьянов, И.Серова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
вс 31 декабря, 19.00; вт 2 января, 12.00, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллома. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 ант-

БЕСПЛАТНО!

ВСЕ ЗВОНКИ В ВЫХОДНЫЕ ДНИ

Для всех, кто подключится к «БИ ЛАЙН GSM» в декабре по тарифному плану «Лидер» или «Бизнес», все местные звонки в выходные дни с 01 января по 31 марта 2001 года – **бесплатно.**

Это не единственный наш подарок!

Теперь в сети **«БИ ЛАЙН GSM»** все **входящие звонки с телефона любого оператора мобильной связи – бесплатно!**

Подключаясь к сети «БИ ЛАЙН GSM» в любом из офисов «БИ ЛАЙН», Вы получаете скидку до **30%** на телефонные аппараты Motorola, Nokia, Samsung, Ericsson, Siemens, Philips, Sagem и других ведущих мировых производителей. Пусть этот праздник продлится не один день, и каждый раз, когда Вы услышите звонок Вашего нового мобильного телефона, Вы будете думать только о хорошем.

С наступающим Новым годом!

Подключайтесь к празднику!

Офисы «БИ ЛАЙН»
ул. 8 Марта, 10, стр. 12 • ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1 • Леснорядский пер., 18

БИЛАЙН GSM

Лицензия Госкомсвязи РФ №8758, №10005. Оборудование и услуги сертифицированы.

Генеральный представитель **«МОБАЙЛ ЦЕНТР»**

Единая справочная: (095) 742-5555
«Пролетарская», Воронцовская, 35а
«Маяковская», Садовая-Кудринская, 22
«Парк Культуры», Зубовский б-р, 17
«Курская», Садовая-Черногрязская, 13, стр. 1
«Проспект Мира», Проспект Мира, 61
«Октябрьская», Ленинский проспект, 11
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, к. 1
«Красносельская», Краснопрудная ул., 26
«Арбатская», ул. Новый Арбат
«Молодежная», Рублевское шоссе, 14, стр. 1
«Тульская», Большая Тульская ул., 44
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6
«Новослободская», Новослободская ул., 4

ракт). 40-100 р.
вт 26 декабря, ср 3 января, 19.00

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях В.Раков, Т.Кравченко, Л.Броневой, И.Чурикова, А.Збруев, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 5, сб 6 января, 19.00

Сорри А.Галина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 25 декабря, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40-100 р.
ср 27 декабря, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Зенин, И.Луковская, О.Суркова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 26, пт 29 декабря, ср 3, сб 6 января, 12.00

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина, Н.Архипова и др. (2'15'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 25, вс 31 декабря, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 35-150 р.
вт 2 января, 19.00

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 40-200 р.
ср 3, вс 7 января, 19.00

Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, С.Чурбаков, А.Кирсанова, И.Луковская и др. (2'00'', 1 антракт). 10-50 р.
пн 25, ср 27, чт 28, сб 30, вс 31 декабря, вт 2, чт 4, пт 5, вс 7 января, 12.00

Неаполь - город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гузенко, Н.Селезнева, Н.Защипина и др. (2'40'', 1 антракт). 35-150 р.
пт 5 января, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 27 декабря, 19.00

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 1 января, 19.00

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова, О.Мотина и др. (1'40'', без антракта). 40-200 р.
пт 29 декабря, 19.00

Счастливцев-Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин и др. (2'30'', 1 антракт). 40-200 р.
чт 28, сб 30 декабря, чт 4, сб 6 января, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 35-150 р.
вт 26 декабря, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Квача, С.Гармаш, А.Леонтьев и др. (3'10'', 1 антракт). 40-250 р.
вс 7 января, 19.00

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Квача, М.Жигалов и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р.
пн 25 декабря, 19.00

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 50 р.
пт 5, 19.30, в репетиционном зале

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 40-250 р.
сб 30 декабря, чт 4 января, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-350 р.
вт 2 января, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, Г.Петрова, В.Гафт и др. (3'00'', 1 антракт). 50-350 р.
сб 6 января, 19.00

Три товарища Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Хованский, С.Юшкевич, С.Гирин, А.Леонтьев, Т.Дегтярева, М.Жигалов и др. 50-500 р.
ср 3 января, 19.00

Уйди-уйди Н.Коляды. Режиссер Н.Коляда. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, Л.Иванова, Т.Дегтярева и др. (2'40'', 1 антракт). 50-350 р.
пт 5 января, 19.00

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Н.Дорошина, Е.Козелькова, Е.Семенова, М.Аниканова, А.Кахун и др. (2'40'', 1 антракт). 15-100 р.
сб 6 января, 12.00

САТИРИКОН

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Ю.Лахин, Л.Нифонтова и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р.
вт 26 декабря, 19.00

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (2'00'', без антракта). 60-200 р.
ср 27 декабря, 19.00

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 50-300 р.
чт 28, сб 30 декабря, 19.00

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
ср 27, сб 30 декабря, 19.30, на малой сцене

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручеков, К.Мугайских, Ф.Добронравов и др. (3'15'', 1 антракт). 50-120 р.
пт 29 декабря, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 26 декабря, 19.00

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 27 декабря, 19.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (1'50'', без антракта). 30-200 р.
ср 3 января, 19.00

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 6 января, 19.00

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, В.Маленко, Т.Савин, Л.Селютина, А.Колникова и др. (1'50'', без антракта). 50-300 р.
сб 30 декабря, вт 2 января, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, С.Фрада и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р.
пт 29 декабря, чт 4 января, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, А.Цуркан и др. (2'10'', 1 антракт). 40-200 р.
чт 28 декабря, 19.00

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ю.Любимов, В.Золотухин, В.Шаповалов и др. (2'00'', без антракта). 15-100 р.
пт 5 января, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, М.Лебедев, И.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
чт 28 декабря, 19.00

Эй, живая душа, отзовись (по пьесе «Два клена» Е.Шкарца). 100 р.
вт-вс 2-7 января, 11.00, 13.30, 16.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Аленький цветочек (по сказке С.Аксакова). Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00'', 1 антракт). 15-60 р.
вс 31 декабря, вт 2, ср 3 января, 12.00, на основной сцене

Блэз К.Манье. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко и др. (3'00'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 30 декабря, 19.00, на основной сцене

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режис-

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ 5 ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ 2000 ГОДА

чт 28, сб 30 декабря, 19.00	**«Контрабас» П.Зюскинда в «Сатириконе»**	Режиссер Е.Невежина.	Константин Райкин один на один с огромным сатириконовским залом. Для демонстрации своей актерской мощи Райкин выбрал историю маленького человека, в один прекрасный день решившего понять, тварь он дрожащая или право имеет.
пт 29 декабря, 19.00, сб 6 января, 18.00	**«Горе от ума» А.Грибоедова в Малом театре**	Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др.	Главная русская пьеса в постановке Сергея Женовача избавилась от величавости, присущей ее статусу, и обернулась понятной человеческой историей. Необыкновенно «вкусно» играют старейшины Малого во главе с Юрием Соломиным – Фамусовым.
пн 25, вт 26 декабря, 19.00	**«Черный монах» А.Чехова в МТЮЗе**	Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур.	Лучшая постановка Камы Гинкаса – это два часа страха за жизнь Сергея Маковецкого и душевное здоровье чеховских героев. Художник Сергей Бархин создал для спектакля антураж на грани неописуемой красоты и вульгарности.
ср 3, чт 4 января, 19.00	**«Одна абсолютно счастливая деревня» Б.Вахтина в Мастерской П.Фоменко**	Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.	Новый спектакль Петра Фоменко – это прилив счастья на два часа. Сложносочиненный, он, однако, о том, что все просто. За смертью следует рожденье, за войной – мир. И если исключить из причинно-следственных связей ненависть, то и смерть будет не почем.
пн 25, вт 26 декабря, 19.00	**«Шейлок» («Венецианский купец») У.Шекспира в театре «Et Cetera»**	Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др.	В фантастически красивом спектакле Роберта Стуруа Александр Калягин посягает на фунт плоти Александра Филиппенко. «Пятый пункт» шекспировской пьесы отступил в интерпретации Стуруа на второй план, и причина ненависти угнездилась в сфере эстетической: Шейлок против Антонио – что физик против лирика на сцене Политеха.



сер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 6 января, 19.00, на основной сцене

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 15-60 р.
чт 28 декабря, 12.00, сб 6 января, 11.00, 14.00, на основной сцене

Женитьба Белугина А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-75 р.
пн 25 декабря, 19.00, на основной сцене

премьера **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова, И.Бочкин, Н.Попова, В.Николенко (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 28 декабря, вс 7 января, 19.00, на основной сцене

премьера **Обнаженные одеваются** Л.Пиранделло. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Леонтьев, Е.Новикова, Ю.Румянцев, И.Бякова, Н.Николаева, А.Гуськов и др.
пт 5 января, 19.00, на основной сцене

16+ **Остров сокровищ** Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 15-60 р.
пн-ср 25-27, пт 29 декабря, чт 4, пт 5, вс 7 января, 12.00, на основной сцене

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Ланбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 20-75 р.
ср 27 декабря, 19.00, на основной сцене

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-75 р.
вт 26 декабря, чт 4 января, 19.00, на основной сцене

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Г.Спрагг (Канада). В ролях И.Бякова, Е.Скороходова, А.Дубовский, В.Кулаков и др. (3'00'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 29 декабря, 19.00; сб 30 декабря, 12.00, на основной сцене

Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер А.Ширяев. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец (1'30'', без антракта). 20-75 р.
ср 3 января, 19.00, на основной сцене

Федор и Аня А.Локтева. Режиссер А.Локтев. В ролях А.Локтев, А.Ровенских (1'30'', без антракта). 70 р.
вт 26 декабря, 19.00, на сцене филиала

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 31 декабря, 19.00

Есть ли жизнь на Марсе?.. Спектакль П.Мамонова (1'30'', без антракта). 50-200 р.
вт 26 декабря, 19.00

премьера **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Коренев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
пт 25, сб 30 декабря, ср 3, вс 7 января, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Брикера. М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 28 декабря, сб 6 января, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 4 января, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 29 декабря, пт 5 января, 19.00

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 20-80 р.
ср 27 декабря, вт 2 января, 19.00

16+ **Царевна-лягушка** Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 10-40 р.
пн 25, ср 27, пт 29, вс 31 декабря, ср 3, пт 5, вс 7 января, 12.00

16+ **Черная курица** Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-40 р.
вт 26, чт 28, сб 30 декабря, вт 2, чт 4, сб 6 января, 12.00



«Игра интересов»: два виртуозных мошенника бегут от правосудия и на бегу проворачивают очередную авантюру. Один берет на себя роль знатного господина, другой играет его слугу. Господин пытается заполучить в жены богатую невесту – слуга рад помочь. Но у него в этой женитьбе есть и свои интересы. А глупая девушка никакого интереса не имеет, но неожиданно для себя влюбляется во врала. Тут заканчивается игра интересов – и начинается правда чувств. Эту комедию, где в мошенниках и облапошенных стариках – этих старинных Арлекинах и Панталоне итальянской комедии масок – узнаются Фигаро или мольеровский Скупой, написал испанец Хасинто Бенавенте-и-Мартинес. Нобелевский лауреат. И его «Игра интересов», эта антология мировой комедии, появилась на сцене театра «Сфера» не случайно. Потому что если чем театр Екатерины Еланской и славится, так это своим подчеркнутым уважением к литературе. «Сфера» – театр писателей. Актеры и режиссеры – лишь аккуратные иллюстраторы текстов. Открываешь книгу «Сферы» на новой странице – а на ней картинка солнечного Возрождения: готические своды, разноцветье витражей, стук каблучков в такт испанской гитаре. *Валерия Рябова*
«Сфера», чт 28 декабря, пт 5 января, 19.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 20-70 р.
ср 27 декабря, пт 5 января, 19.00, в большом зале

Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О.Генри, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 31 декабря, вс 7 января, 19.00, в большом зале

Жизнь моя, иль ты приснилась мне?.. Н.Голиковой. Режиссер Ф.Веригина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др. (2'50'', 1 антракт). 40-130 р.
чт 28 декабря, 19.00, в большом зале

16+ **Лягушонок** Л.Устинова.
пн 25 декабря, 11.00, 14.00

Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 4 января, 19.00, в большом зале

премьера **Медведь. Предложение** А.Чехова.
вт 26 декабря, 19.00, в малом зале

16+ **Мэри Поппинс** Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Веригина (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вт-сб 26-30 декабря, вт-пт 2-5 января, 12.00, сб 6 января, 11.00, 14.00, 17.00, вс 7 января, 11.00, 14.00, в большом зале

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая, В.Андреев (1'45'', без антракта). 20-70 р.
ср 3 января, 19.00, в большом зале

Прибайкальская кадриль В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-40 р.
пн 25 декабря, 19.00

Танго С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др. (2'10'', 1 антракт). 20-70 р.
пт 29 декабря, вт 2 января, 19.00, в большом зале

премьера **Царь Максимилиан** А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях В.Андреев, Н.Потапова, Л.Борисов, В.Сараказа, В.Щербаков и др. (2'00'', без антракта). 20-70 р.
сб 30 декабря, 19.00, в большом зале

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Женщина с прошлым А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Щепетова, Л.Гаврилова, А.Гоманюк и др. (1'40'', без антракта). 10-80 р.
сб 6 января, 19.00, в малом зале

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 10-80 р.
вс 31 декабря, 19.00

16+ **Чудеса заволоцкие** А.Александрова.
вт-сб 26-30 декабря, вт-вс 2-7 января, 10.00, 13.00, 16.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

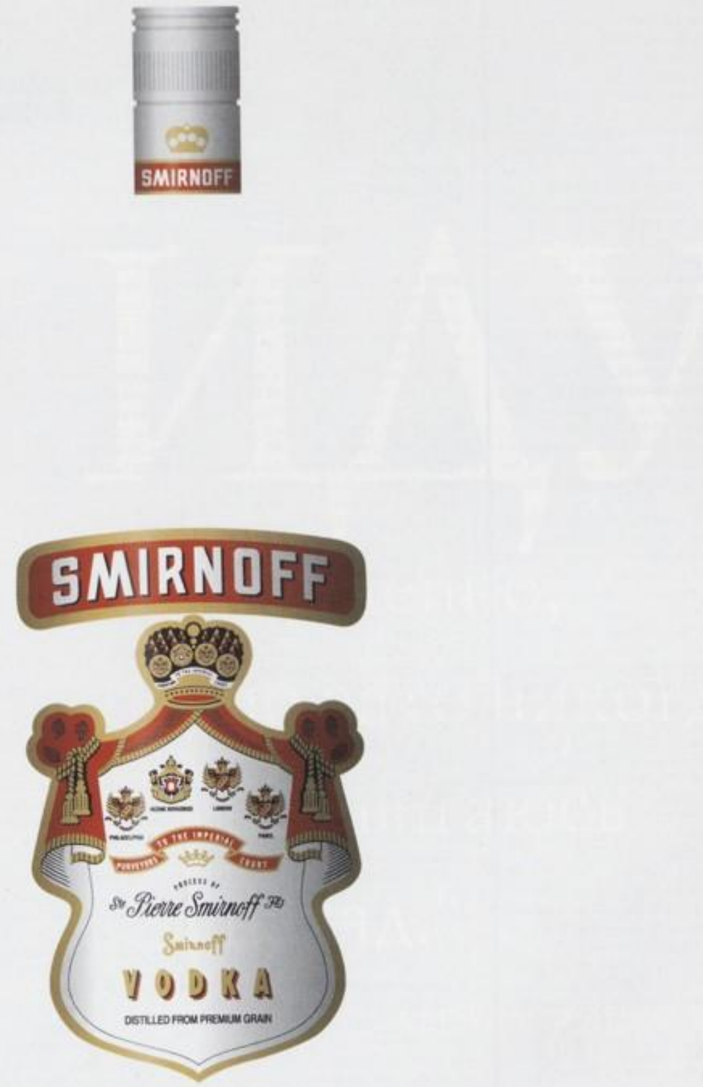
премьера **Доктор Фауст** К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, К.Глазунов, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 3 января, 19.00

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 2 января, 19.00

Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песселев, И.Кириченко, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 26, вс 31 декабря, вс 7 января, 19.00

16+ **Золушка** Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Ошуркова, М.Глазкова и др. (1'45'', 1 антракт). 5-25 р.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



СОВЕРШЕННАЯ ЧИСТОТА БЕЗ ГРАНИЦ

MADE IN RUSSIA

WWW.SMIRNOFF.RU

премьеры/декабрь

Велосипед Чингисхана Р.Эрдурана. Режиссер В.Андреев.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, сб 23 декабря, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях О.Остроумова, Е.Стеблов, А.Адоскин, Б.Иванов и др.
Театр им. Моссовета, сб 30 декабря, 19.00

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Рок-опера. Концертная версия. 50-150 р.
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина, пн-вс 25-31 декабря, 19.00

Не боюсь Вирджинии Вульф Э.Олби. Режиссер М.Розовский. В ролях М.Кайдалова, М.Высоцкий, К.Транская, Д.Семенов, С.Щеглов (2'15'').
Театр «У Никитских ворот», вт 26 декабря, сб 6 января, 19.00

Медведь. Предложение А.Чехова.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, вт 26 декабря, 19.00

Мой друг А Ю.Мисима. Режиссер И.Селин. В ролях Е.Атарик, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов, Е.Морозова и др.
Театр Романа Виктюка, вт 26 декабря, 19.00, на сцене Театра Н.Сац

Песочный человек Э.-Т.-А.Гофмана. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, Д.Бродецкий, П.Ильин, Д.Мороз и др.
Театр п/р О.Табакова, пт 29 декабря, ср 3 января, 19.00

Прекрасное лекарство от тоски С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Семеняка, А.Филозов.
Школа современной пьесы, пт 29 декабря, вт 2 января, 19.00

Принц и нищий А.Яковлева. Режиссер Н.Крутиков. В ролях О.Мосалев, А.Доронин, Ю.Балмусов, А.Хотченков и др.
РАМТ, ср 27 декабря, 12.00; вт 2 января, 18.00

Хэппи Энд С.Сондхайма, Д.Фуртa. Режиссер В.Бейлис. В ролях Н.Верещенко, В.Елисов, В.Сафронов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др.
Финал Малого театра, пт 22, ср 27 декабря, 19.00; сб 30 декабря, 18.00

Эрендира и ее бабка М.Левитина (по Г.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, Б.Романов, О.Левитина, И.Богданова, Д.Белоусова, А.Соколов, Ф.Григорьян. 50-200 р.
Эрмитаж, вт 26 декабря, сб 6 января,19.00

сб 30, вс 31 декабря, вт 2 января, 12.00

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 28 декабря, чт 4 января, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 30 декабря, 19.00

Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 29 декабря, пт 5 января, 19.00

Пляска смерти А.Стриндберга. Режиссер В.Гульченко. В ролях А.Николаева, М.Янушкевич, В.Яворский (2'20'', 1 антракт). 100 р.
сб 6, вс 7 января, 14.00, на малой сцене

Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 27 декабря, 19.00

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Л.Перепелкина, Т.Кречетова, А.Терешко и др. (2'15'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 6 января, 19.00

ЭРМИТАЖ

премьера **Белая овца** Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Ю.Беляев, Д.Белоусова, К.Тенета, А.Соколов и др. (1'30'', без антракта). 50-200 р.
сб 30 декабря, 19.00

премьера **Где найти Алису?** М.Левитина (по Л.Кэрроллу). Режиссер М.Левитин. В ролях И.Богданова, И.Письменный и др. (2'15'', 1 антракт). 30-50 р.
вт-чт 2-4 января, 12.00, 16.00

премьера **Леокадия и десять бесстыдных сцен** М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-180 р.
пт 29 декабря, вс 7 января, 19.00

Полет Ди Грассо И.Бабеля. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, И.Качуро, Д.Белоусова, Б.Романов и др. (3'00'', 1 антракт). 40-150 р.
чт 28 декабря, 19.00

Творческий вечер М.Левитина
ср 27 декабря, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'50'', 1 антракт). 45-150 р.
пт 5 января, 19.00

премьера **Эрендира и ее бабка** М.Левитина (по Г.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, Б.Романов, О.Левитина, И.Богданова, Д.Белоусова, А.Соколов, Ф.Григорьян. 50-200 р.
вт 26 декабря, сб 6 января, 19.00

СФЕРА

Вестсайдская история Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 30-100 р.
пт 29 декабря, 19.00

премьера **Игра интересов** Х.Бенавенте. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, Д.Новиков, Е.Ишимцева и др. 30-100 р.
чт 28 декабря, пт 5 января, 19.00

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева и др. (3'00'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 27 декабря, 19.00

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 25 декабря, 19.00

премьера **Люди и страсти** М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. В ролях Р.Быкова, Е.Ишимцева, С.Коршунов и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р.
вс 7 января, 19.00

Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Г.Егорова, В.Стоноженко и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р.
сб 6 января, 19.00

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 26 декабря, 19.00

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Плач Иеремии Режиссер А.Васильев. (1'40'', без антракта).
пн 25, ср-пт 27-29 декабря, вт-чт 2-4 января, 20.00

премьера **Theatre et concert (Вечер испанской вокальной музыки)** (1'40'', без антракта).
вт 26, сб 30 декабря, 20.00

ET CETERA

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 28 декабря, 19.00

премьера **Тайна тетушки Мэлкин** А.Милна. Режиссер А.Серов. В ролях Л.Дмитриева, О.Белова, Н.Благих, А.Ивченко, А.Жоголь, С.Плотников и др. (1'45'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 29, сб 30 декабря, вт-вс 2-7 января, 12.00, 16.00

премьера **Шейлок** («Венецианский купец» У.Шекспира.) Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филишенко, И.Золотовицкий и др. (2'20'', без антракта). 50-500 р.
пн 25, вт 26 декабря, 19.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов и др. (1'20'', без антракта). 30-500 р.
вт 26 декабря, вс 7 января, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Обыкновенная история В.Розова (по роману И.А.Гончарова). Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Миронов, К.Кайоль, А.Заворотнюк и др. (2'15'', 1 антракт). 30-500 р.
ср 27 декабря, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

премьера **Песочный человек** Э.-Т.-А.Гофмана. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, Д.Бродецкий, П.Ильин, Д.Мороз и др.
пт 29 декабря, ср 3 января, 19.00

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В главной роли С.Безруков (2'40'', 1 антракт). 50-500 р.
чт 4 января, 19.00

Прощайте... и рукоплещите! А.Богдановича. Режиссер О.Табаков. В ролях Б.Плотников, П.Кондратьев, С.Безруков, М.Зудина и др. (2'00'', 1 антракт). 50-500 р.
пт 5 января, 19.00

Смертельный номер О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев (2'30'', 1 антракт). 50-500 р.
сб 30 декабря, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Заворотнюк, А.Мохов и др. (2'00'', 1 антракт). 50-500 р.
чт 28 декабря, 19.00

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 30-500 р.
вс 31 декабря, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова

премьера **100 ион за услугу** Б.Минору. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Германова, М.Хомяков. 50-500 р.
сб 30 декабря, сб 6 января, 19.00

МТЮЗ

премьера **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Коврижных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 15-70 р.
ср 3 января, 11.00

премьера **Волшебник Бахрам** Э.Успенского, Р.Качанова. Режиссер К.Датешидзе. (1'40'', 1 антракт). 15-70 р.
сб 6 января, 11.00

премьера **Два клена** Е.Шварца. Режиссер Е.Васильев (1'40'', 1 антракт). 15-70 р.
чт 4 января, 10.30, 13.30

Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля Режиссер Г.Яновская. В ролях Е.Сармонт, И.Ясулович, В.Вербер, И.Гордин, А.Салимоненко (3'00'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 5 января, 19.00

премьера **Золотой петушок** А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 60 р.
сб 30 декабря, ср 3, сб 6 января, 15.00

премьера **Кто царевну поцелует** Ю.Кима. Режиссер Б.Рабей (2'15'', 1 антракт). 15-70 р.
вт 2 января, 12.00

Мой бедный Бальзаминов А.Островского. Режиссер Г.Тростянецкий (3'00'', 1 антракт). 20-80 р.
ср 27 декабря, 19.00

Невероятный иллюзион Эрни А.Эйборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 15-70 р.
сб 30 декабря, пт 5 января, 11.00

премьера **Оловянные кольца** Т.Граббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Калинин. В ролях Е.Сармонт, О.Демидова, А.Юхаева и др. 15-70 р.
ср 3 января, 19.00, вс 7 января, 11.00

Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (3'00'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 28 декабря, 19.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 150 р.
пт 29 декабря, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дроздов. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 29 декабря, 18.00; вт 2, сб 6 января, 19.00

премьера **Счастливый принц** О.Уайльда. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, О.Лагутина, И.Лосева, А.Яновская и др. (1'45'', без антракта). 25-150 р.
чт 4 января, 19.00

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Вербер, В.Кашпур. 120-600 р.
пн 25, вт 26 декабря, 19.00

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 30 декабря, вс 7 января, 19.00

"Я ИДУ
медленно,
но зато никогда
не двигаюсь
назад."
АВРААМ ЛИНКОЛЬН
KEEP WALKING
Johnnie Walker

РАМТ

Звездный мальчик О.Уайльда. Режиссер С.Таюшев. В ролях Т.Кузнецова, Т.Аксюта, С.Кабешев, Д.Осмоловская и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
вт 26 декабря, ср 3, вс 7 января, 12.00

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Ф.Баландин, А.Хотченков, Т.Кузнецова, Н.Черняхская и др. (2'30'', 1 антракт). 20-60 р.
вс 7 января, 19.00

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, О.Гришова, И.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 20-60 р.
вт 26 декабря, ср 3 января, 18.00

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях И.Воронов, А.Веселкин, Ю.Балмусов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-60 р.
пт 29 декабря, 19.00

Незнайка-путешественник Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях О.Мосалев, Д.Зюркалов, О.Герасимов, Т.Аксюта и др. (1'30'', 1 антракт). 20-50 р.
чт 28 декабря, 12.00, 17.00; вт 2 января, 11.00

Приключения Тома Сойера М.Твена. Режиссер Д.Крэнни (США). В ролях А.Хотченков, С.Пикалов, М.Полицеймако, Н.Рязанова и др. (2'00'', 1 антракт). 20-60 р.
сб 30 декабря, чт 4 января, 11.00, 14.00

Принц и нищий А.Яковлева. Режиссер Н.Крутиков. В ролях О.Мосалев, А.Доронин, Ю.Балмусов, А.Хотченков и др.
ср 27 декабря, 12.00; вт 2 января, 18.00

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, А.Мясников, С.Серов, И.Низина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
пн 25 декабря, пт 5 января, 19.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер А.Некрасова. В ролях А.Блохин, С.Пикалов, Т.Аксюта, М.Куприянова и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
пн 25 декабря, пт 5 января, 12.00

Сон с продолжением С.Михалкова. Режиссеры А.Бородин, М.Кисляров. В ролях Т.Аксюта, Д.Осмоловская, А.Мясников и др. (1'50'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 6 января, 11.00

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

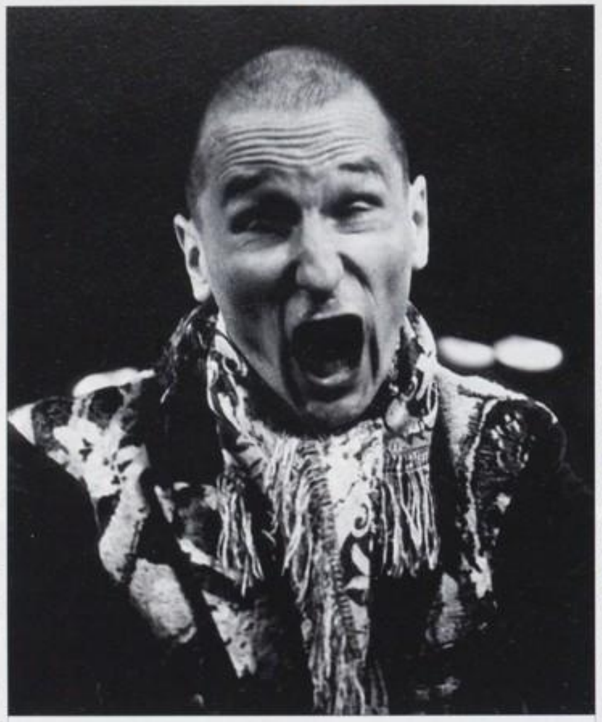
Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 60 р.
пт 5 января, 19.00; сб 6 января, 12.00

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта).
ср 27 декабря, 19.00

День рождения Кота Леопольда А.Хайта. Режиссер А.Вилков. В ролях Ю.Голубцов, И.Морозова, И.Черных, А.Кинзерский и др. (1'15''). 30-50 р.
вс 31 декабря, 12.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 50-100 р.
сб 30 декабря, вт 2 января, 19.00

Не боюсь Вирджинии Вульф Э.Олби. Режиссер М.Розовский. В ролях М.Кайдалова, М.Высоцкий, К.Транская, Д.Семенов, С.Щеглов (2'15'').
вт 26 декабря, сб 6 января, 19.00



Петр Мамонов живет в деревне. Дети – в Москве. А он – в деревенском старом доме. Подбирает у церкви брошенных котов. Варит по утрам для них кашу ведрами. В Москву выезжает только один раз в месяц – чтобы сыграть в Театре Станиславского свой спектакль «Есть ли жизнь на Марсе?..». Вернее, выезжал четыре года подряд. В конце декабря Мамонов, вероятно, будет один играть трех чеховских персонажей – в последний раз. Не только в уходящем году, а и вообще в последний раз. Потому что Мамонов делает новый спектакль. Называется «Шоколадный Пушкин». Пушкина там не будет – один-единственный Мамонов, с собственными текстами и собственными песнями. Он выпустит его в начале года, если только найдет где-нибудь в цирке завалявшийся старинный костюм, без которого не хочет выходить на сцену в своем самом главном и самом личном спектакле, – костюм клоуна.

«Есть ли жизнь на Марсе?..», Театр им. К.С.Станиславского, вт 26 декабря, 19.00

Невидимка Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др. (2'30'', 1 антракт). 50-100 р.
пт 29 декабря, ср 3 января, 19.00

Никитский хор (музыкальный вечер-капустник). Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Бружайте, Ю.Голубцов, В.Юматов, О.Лебедева, И.Морозова и др. (1'45'', без антракта). 50-150 р.
вс 7 января, 19.00

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта).
вс 31 декабря, 19.00

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 80-150 р.
чт 28 декабря, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 50-100 р.
чт 4 января, 19.00

Три поросенка Режиссер К.Нерсисян. В ролях В.Толков, П.Татарицкий, Н.Драйчик, О.Поташинская и др. (1'15''). 30-50 р.
вс 7 января, 12.00

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Все будет хорошо, как вы хотели С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Л.Дуров (2'50'', 1 антракт). 20-120 р.
ср 27 декабря, 19.00

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов (2'00'', без антракта). 30-120 р.
сб 30 декабря, пт 5 января, 19.00

По поводу обещанного масла... (мюзикл по песням С.Никитина). В ролях М.Гацалов, Е.Ксенофонтова, Н.Юрелова и др. (1'30'', 1 антракт). 20-70 р.
вт 2, ср 3, пт 5 января, 12.00; чт 4, сб 6, вс 7 января, 12.00, 15.00

Прекрасное лекарство от тоски С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Семеняка, А.Филозов. 30-300 р.
пт 29 декабря, вт 2 января, 19.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 26 декабря, 19.00

Провокация И.Вацетиса. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Теняков, Е.Князев, В.Качан, В.Яременко, А.Аронин, Д.Юрская, М.Евсеев (2'30'', 1 антракт). 30-350 р.
ср 3 января, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Волки и овцы А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (3'20'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 28 декабря, 19.00, на сцене театра «Новая опера»

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Е.Каменькович. В ролях К.Бадалов, Г.Тюнина, К.Кутепова, Р.Юскаев и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 29 декабря, 19.00, на сцене театра «Новая опера»

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер Е.Женовач. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 30-350 р.
вт 26 декабря, 18.00

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-350 р.
ср 3, чт 4 января, 19.00

Семейное счастие Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 30-350 р.
пт 5, сб 6 января, 19.00

Чичиков. Мертвые души, том второй Н.Гоголя. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Степанов, Г.Тюнина, К.Бадалов, К.Пирогов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 30 декабря, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
вт 26 декабря, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 25-250 р.
пн 25 декабря, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт). 10-250 р.
ср 27 декабря, 19.00

ЧЕЛОВЕК

Чинзано Л.Петрушевской. Режиссер Р.Козак. В ролях И.Золотовицкий, С.Земцов, Р.Козак (1'40'', без антракта). 60 р.
ср-пт 27-29 декабря, вт 2, ср 3 января, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Мечты маленького Робинзона О.Михайловой. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Резалин, А.Поляков, В.Тягачев, А.Шаляпин (1'40'', без антракта). 60 р.
ср-пт 3-5 января, 12.00, 15.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин и др. (3'15'', 1 антракт). 200-1000 р.
вт 26, ср 27 декабря, 19.00

Фанта-инфанта С.Проханова. Ре-



премьеры/январь

Девушки битлов С.Вольпина.
МХАТ им. А.П.Чехова, чт 25, вт 31 января, 19.00, на новой сцене

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. Совместно с Московским музыкально-драматическим театром. В ролях Е.Полинская, А.Сагалович, Е.Фомина, Д.Разхимова и др. (2'00'').
Центр драматургии и режиссуры, ср 24, чт 25 января, 19.00, на сцене Большого концертного зала в Олимпийской деревне

Контрольный выстрел С.Говорухина, Ю.Полякова. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кожухова, В.Зикора, Л.Матасова, В.Гатзев и др.
МХАТ им. А.М.Горького, сб 20, ср 24, вт 30 января, 19.00

Лесная песня Л.Украинки.
МХАТ им. А.П.Чехова, пт 5, сб 6, вт 9, вс 28 января, 19.00, на новой сцене

Моя любимая игра В.Спесивцева.
Театр п/р Вячеслава Спесивцева, пт 5 января, 18.00; сб 6 января, 14.00, 17.00; вт 30, ср 31 января, 19.00

Путники в ночи
Театр им. А.С.Пушкина, пт 26, сб 27 января, 19.00, на основной сцене

Сватовство по-московски. Первое сватовство Г.Гладкова, Ю.Кима. Музыкальная комедия по сюжетам А.Островского. (1'30'', без антракта).
Бенефис, пт 26 января, 19.00

Сон С.Далагера. Режиссер С.Арцибашев. В главной роли Л.Максакова.
Театр на Покровке, вт 9, ср 10, пт 26, сб 27 января, 19.00

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана (фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, В.Гете, Т.Манна). Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, О.Понизова, А.Шаляпин, Е.Стычкин, Г.Перель (1'30'', без антракта), 100-200 р.
Театр Луны, сб 6, вс 7, пн 15, вт 16, ср 31 января, 19.00

вт 26, ср 27 декабря, 19.00

Морозко
пт 5, сб 6 января, 14.00; вс 7 января, 13.00 в другом зале

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (1'55'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 28, пт 29 декабря, 19.00

ШАЛОМ

Кот Леопольд и хвостатые террористы А.Хайта.
ср 3, чт 4 января, 13.00; пт-вс 5-7 января, 13.00, 16.00

МОДЕРНЪ

Новогоднее приключение Трусохвостика
25-30 декабря, вт-вс 2-7 января, 12.00, 14.00

ТЕАТР П/Р АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, И.Бледный, Е.Германова и др. (3'00'', 1 антракт). 25-100 р.
пт 5, сб 6 января, 19.00

Сказки ученого кота (по сказке А.Пушкина). Режиссер А.Кирющенко. В ролях Ю.Аншилогов, П.Сборщиков, А.Аниенков, И.Бледный и др. (2'00'', 1 антракт). 20-35 р.
чт 4, пт 5 января, 12.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Дураки Н.Саймона. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Ванни, Т.Кудряшова, В.Гришечкин, Н.Сивилькаева, В.Коншалов и др. (1'50'', без антракта). 70 р.
пт 5 января, 14.00

Макбет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, И.Бочорашвили, С.Белякович, А.Наумов, В.Борисов, О.Иванова и др. (3'00'', 1 антракт). 80 р.
вт 26 декабря, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, С.Белякович, О.Леушин, В.Коншалов, И.Бочорашвили и др. (3'30'', 1 антракт). 200 р.
пн 25 декабря, 19.00; чт 28 декабря, 12.00

Маугли Р.Киплинга. Режиссер Д.Калинин. В ролях К.Дьмонт, О.Леушин, В.Долженков, М.Докин, А.Горшков и др. (1'45'', без антракта). 60 р.
ср 3, сб 6 января, 14.00; чт 5 января, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Афанасьев, Н.Сивилькаева, Т.Кудряшова, В.Черняк и др. (2'00'', 1 антракт). 70 р.
сб 6 января, 19.00

Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Борисов, Н.Персиянинова, С.Белякович, В.Гришечкин, И.Сушина и др. (2'30'', 1 антракт). 80 р.
сб 30 декабря, 19.00

Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Задохин, А.Иванов, Г.Дронов, О.Задорин, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 70 р.
ср 3 января, 19.00

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях С.Белякович, В.Афанасьев, В.Гришечкин, В.Коншалов и др. (2'40'', 1 антракт). 80 р.
чт 4 января, 19.00

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дьмонт, Г.Дронов, С.Неудачин, А.Горшков, М.Шахет и др. (1'45'', 1 антракт). 70 р.
чт 28 декабря, вт 2 января, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, А.Ванни, С.Беликович и др. (3'00'', 1 антракт). 150 р.
ср 27 декабря, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Сивилькаева, К.Дьмонт, А.Задохин, В.Долженков и др. (2'00'', 1 антракт). 80 р.
пт 29 декабря, 19.00

КВАРТЕТ И

Актерские игры Режиссеры С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Барац, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 50-150 р.
вс 7 января, 19.00, на сцене ДК им. Зуева

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

Мой друг А Ю.Мисима. Режиссер И.Селин. В ролях Е.Атарик, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов, Е.Морозова.
вт 26 декабря, 19.00, на сцене Театра Н.Сац

Эдит Пиаф («Мой легионер») К.Драгунской. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нуца, Ф.Махмудов.
пт 5, сб 6 января, 19.00, на сцене Театра эстрады

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ СЕРГЕЯ ВИНОГРАДОВА

Пена дней Б.Виана. Режиссер С.Виноградов. В ролях А.Шутов, Е.Исаков, Е.Елова, М.Порошина и др. (2'00'', без антракта). 80-180 р.
вс 7 января, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Кот в сапогах С.Прокофьевой, Г.Сапгира. Режиссер Б.Львов-Анохин.
чт 4, пт 5 января, 12.00, 14.00

Кошкин дом С.Маршака. Режиссер А.Сергеев.
сб 6, вс 7 января, 11.00, 14.00

Опасные связи Ш.де Лакло. Режиссер Б.Львов-Анохин.
вс 7 января, 19.00

Про Бабу-ягу А.Курского.
пн 25, вт 26 декабря, 11.00, 14.00

Цирковая азбука, или Путешествие в страну Шари-Вари
вт 2 января, 11.00, 13.30; ср 3 января, 12.00, 14.00, 16.00

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Мина Мазайло М.Кулиша. 70 р.
вс 31 декабря, 18.00

Новогодние приключения Бабы-яги 100 р. (с подарком).
вт-сб 26-30 декабря, 11.00, 14.00, 17.00; вс 31 декабря, 12.00

Секрет мудрого ворона Новогодняя сказка.
вт-чт 2-4 января, 11.00, 14.00, 17.00; пт-сб 5-7 января, 11.00, 14.00

ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Вечера на хуторе близ... Н.Гоголя. 40 р.
вт 26, ср 27 декабря, 19.00

Время любить В.Спесивцева. 40 р.
ср 3, чт 4 января, 19.00

Любовь по-итальянски Э.Де Филиппо. 40 р.
чт 28 декабря, 19.00; пт 29 декабря, 18.00

Моя любимая игра В.Спесивцева.
пт 5 января, 18.00; сб 6 января, 14.00, 17.00

Чайка по имени Джонатан Р.Баха. 40 р.
вс 7 января, 14.00, 17.00

БЕНЕФИС

Любовное турне («Летний день» С.Мрожека). Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, А.Козлов, Г.Новиков (1'30'', без антракта). 40-100 р.
пт 29 декабря, чт 4 января, 19.00

Милые грешницы... В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-100 р.
сб 30 декабря, пт 5 января, 19.00

Мой папа самый-самый! В.Уланского, В.Орлова. Сказка-мюзикл (1'15'', 1 антракт). 15-30 р.
пн 25 декабря, вс 7 января, 11.00; вт 26, ср 27 декабря, сб 6 января, 11.00, 14.00

Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Чернышев, Г.Новиков и др. (2'10'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 25 декабря, вс 7 января, 19.00

Шлямпомпо О.Гарибовой, Р.Козловой. Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1'15'', 1 антракт). 15-30 р.
чт 28 декабря, вт 2, ср 3 января, 11.00, 14.00; пт 29, сб 30 декабря, чт 4, пт 5 января, 11.00

ТЕАТР-КАБАРЕ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Великая иллюзия Автор и постановщик – Г.Гурвич. В ролях Ф.Агеева, Б.Поволоцкий, Н.Трихлеб, А.Маркулин, В.Боронских и др. (3'10'', 1 антракт). 80-300 р.
чт 28, пт 29 декабря, 19.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

Арбатский вальс А.Арбузова. Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Е.Доронина, А.Аверин, М.Парн. 20-150 р.
вс 31 декабря, 18.00; ср 3 января, 19.00

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях И.Карташев, С.Йозефий, Н.Масич и др. (2'20'', 1 антракт). 10-70 р.
пт 5 января, 19.00

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов и др. (2'10'', 1 антракт). 20-150 р.
ср 27 декабря, чт 4 января, 19.00

Горя бояться – счастья не видать С.Маршака. Режиссер Р.Симонов-мл. (1'20'', 1 антракт). 10-40 р.
ср 27, чт 28, сб 30 декабря, 11.00, 13.00; пн 1 января, 13.30, 16.00; вт 2, чт 4, сб 6 января, 11.00, 13.30

Из сказки в сказку Сценическая композиция Р.Симонова-мл. (1'00'', 1 антракт). 10-40 р.
пн 25 декабря, 14.00, 16.00; вт 26, пт 29, вс 31 декабря, 11.00, 13.00; ср 3, чт 5, вс 7 января, 11.00, 13.30

Ревнивая к себе самой
чт 28 декабря, 19.00; сб 6 января, 18.00

Старинные русские водевили Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Е.Доронина, А.Аверин и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 26 декабря, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Кутасов. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Фролов и др. 10-80 р.
пт 29 декабря, вт 2 января, 19.00; вс 7 января, 18.00

Убей меня, голубчик! А.Несина. Режиссер Э.Лишев. В ролях С.Йозефий, А.Аверин и др. (1'45'', 1 антракт). 10-70 р.
сб 30 декабря, 18.00

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

Два Мороза Ю.Аверина.
пн-пт 1-5 января, 11.00, 14.00, на сцене ДК «Прожектор»; вт 2, ср 3 января, 11.00, 14.00, на сцене ДК «Меридиан»

Морозко Ю.Аверина.
вс 7 января, 10.00, 13.00, 16.00

Три брата И.Камерного.
чт 4, пт 5 января, 10.00, 12.30, на сцене ДК МоЗАЛ

РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»

Ванька, не зевай! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину). Режиссер Н.Астахов. В ролях Н.Астахов, Т.Белевич, Е.Королев, О.Скрыжевская и др. (2'00'', без антракта). 45-50 р.
сб 30 декабря, 18.00

Живы будем – не помрем! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину) (1'50'', без антракта). 45-50 р.
чт 28 декабря, 19.00

Это сам Христос-малютка Н.Астахова, Т.Белевич. Рождественский спектакль по библейским мотивам для детей и взрослых.
вчер 25-27 декабря, 11.30, 14.00

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р СТАСА НАМИНА

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Рок-опера. Концертная версия. 50-150 р.
пн-вс 25-31 декабря, 19.00

Колдун и Снегурочка К.Булычева. Новогоднее представление
вт-вс 2-7 января, 12.00, 15.00

Приключения Алисы в заповеднике сказок К.Булычева. 25-50 р.
сб 30, вс 31 декабря, 14.00

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ

Семь тетрадей Юлия Кима... Музыкальный моноспектакль Е.Камбуровой. Режиссер О. Кудряшов (2'15'', 1 антракт) 80-250р.
чт 28 декабря, 19.00 на сцене театра «Школа современной пьесы»

АПАРТЕ

Все мальчишки – дураки К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях И.Денисов, Р.Хендзе, К.Будыкин и др. (1'40'', 1 антракт).
чт 28, пт 29 декабря, 16.00, на сцене театра «ОКОЛО дома Станиславского» (в другом зале)

Жанна д'Арк. При дворе и на войне (по романам М.Твена, М.-Й.Круг фон Портуцин и киноповести Г.Панфилова). Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, В.Баринов, Р.Джабраилов, В.Прохоров и др. (3'30'', 1 антракт).
сб 6 января, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»

Иван и Черт (по роману Ф.Достоевского «Братья Карамазовы»). Режиссер А.Любимов.
ср 27 декабря, пт 5 января, 19.00, на сцене театра «ОКОЛО дома Станиславского» (в другом зале)

Сахалинская жена Е.Гременной. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, Е.Нестеров, А.Зуев и др. (2'40'', без антракта).
пт 29 декабря, 19.00, на сцене театра «Школа современной пьесы»

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Ваня и крокодил Музыкальная сказка по мотивам произведений К.Чуковского.
сб 30 декабря, вс 7 января, 11.00, 14.00; чт-сб 4-6 января, 12.00

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия И.Штока.
ср 3 января, 18.00

Волшебная лампа Аладдина Н.Гернет.
ср 27, сб 30 декабря, ср 3 января, 11.00, 14.00

Геракл М.Бартеньева.
пт 29 декабря, пт 5, вс 7 января, 17.00

Маугли Н.Гернет.
сб 30 декабря, вт 2, чт 4 января, 17.00

Необыкновенный концерт
сб 30 декабря, сб 6 января, 18.00

По щучьему велению Е.Тарховской.
пт 29 декабря, 14.00; вт 26 декабря, вт 2 января, 11.00, 14.00

Сказка о царе Салтане А.Пушкина.
пн 25, чт 28 декабря, сб 6 января, 11.00, 14.00

Тигрик-Петрик Н.Гернет.
пт 29, вс 31 декабря, пт 5, вс 7 января, 11.00, 14.00

Щелкунчик Э.Гофмана.
пн 1 января, 14.00; чт 4 января, 11.00, 14.00

СЛАВИЧИ

Голова кругом Б.Виана. Режиссер К.Сахаров. В ролях А.Ивановский, А.Рымов, С.Куцевалов, А.Медведева.

Контракт С.Мрожека. Режиссер С.Куцевалов. В ролях А.Рымов, А.Ивановский.
вт 2 января, 19.00

Фрекен Жюли А.Стриндберга. Режиссер А.Озейник. В ролях Е.Стрижакова, А.Ивановский, К.Бойко (1'15'', без антракта). 30-40 р.
сб 30 декабря, 18.00; пт 5 января, 19.00

ГИТИС

Ария мистера Х (От Дунаевского до Легара) Сцены из любимых оперетт.
чт 28 декабря, 19.00

Безотцовщина (Платонов) А.Чехова.
ср 27 декабря, 19.00

Блоха Увеселительное военно-драматическое представление по произведениям Н.Лескова и Евг.Замятина.
пт 29 декабря, 19.00

ТЕАТР П/Р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Незнайка в стране колючек
Музыкальный спектакль. 30-50 р.
пн 25, ср-сб 27-30 декабря, вт 2, сб 6, вс 7 января, 11.00, 14.00; ср-пт 3-5 января, 11.00

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР КИРИЛЛА ГАНИНА

Бенефис сэра Дэвида на новогодней елке Самые лучшие сцены из спектаклей уходящего года: «Мастер и Маргарита», «Муха-Цокотуха», «Мадлен Олбрайт в постели с Клинтоном», «Алиса в стране чудес» и много нового.
вт 2 января, 19.00

АНТРЕПРИЗЫ

Коллекция Пинтера Режиссер В.Мирзоев. В ролях В.Гафт, С.Маковецкий, Е.Шанина, М.Суханов.
Театральное агентство «Арт-мост»
пн 25 декабря, 19.00, на сцене театра «Содружество актеров Таганки»

Кухня М.Курочкина. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, Н.Татаренков, О.Мысина, Г.Петрова, А.Сирин и др.
Театральное товарищество 814 и «Русский стандарт»
пн 25 декабря, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

Мастер-класс Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева. (2'00'', 1 антракт). 30-700 р.
Независимый театральный проект
пн 25 декабря, 19.00, на сцене Театра эстрады

Миллионерша Б.Шоу. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Морозова, И.Гринева, А.Усов, А.Смола и др. (3'00'', 1 антракт). 40-1000 р.
Независимый театральный проект
ср 27, чт 28 декабря, 19.00, на сцене Театра эстрады

Сильвия А.Герни. Режиссер П.Штейн. В ролях Е.Симонова, Ч.Хаматова, Г.Тараторкин (2'15'', 1 антракт). 50-700 р.
Независимая антреприза
вт 26 декабря, 19.00, на сцене Театра эстрады

Старая дева Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильрам. В ролях З.Шарко, И.Чуркова, А.Михайлов, М.Аронова и др.
вт 31 декабря, вт 2, ср 3 января, 19.00, на сцене Театра эстрады

АДРЕСА

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⓜТеатральная

Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ⓜДобрынинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ⓜТеатральная

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⓜПушкинская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Ар-

ТЕАТР
смотрите с удовольствием
система бронирования и продажи билетов на все зрелищные мероприятия
ТЕАТР? КОНЦЕРТ? КИНО? СПОРТ?
363 5555 • WWW.PARTER.RU
И ВЫ В ПАРТЕРЕ!

бат, 26 Ⓜ Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, 281 32 48, пл. Суворова, 2 Ⓜ Новослободская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Тверская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская
Школа драматического искусства 291 41 15, Поварская, 20 Ⓜ Арбатская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 Ⓜ Арбатская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые Пруды
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Площадь Революции
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной Бульвар
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная
Театр п/р Армена Джигарханяна 248 34 16, Кооперативная, 4 Ⓜ Спортивная
Новый комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская-кольцевая
Театр Романа Виктюка 268 06 69, Строманка, 6 Ⓜ Сокольники
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ
Театр на Перовской Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 Ⓜ Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки
Театр-кабаре «Летучая мышь» 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) Ⓜ Арбатская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина (малый зал Зеленого театра ЦПКиО им. Горького) 236 27 16, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская (кольцевая), Фрунзенская, билеты 25-50 р.
Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») Ⓜ Пушкинская
Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка
Театр «Славичи» 415 65 04, Рублевское ш., 34, корп. 2 Ⓜ Крылатское
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская
Театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, Академика Скрябина, 9 Ⓜ Рязанский Проспект
Театр ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский, 10 Ⓜ Пушкинская
Концептуальный театр Кирилла Ганина 404 44 60, Головинское шоссе, 8, корп. 2 Ⓜ Водный Стадион
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо
Театр Антона Чехова 291 75 29, Н.Арбат, 21, стр. 2 Ⓜ Арбатская
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Ст.Арбат, 35, 7 этаж Ⓜ Арбатская
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская (кольцевая)
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет
Музыкальный проект Людмилы Гурченко заказ билетов 246 26 80
Театр «Мансарда на Басманной» 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, далее трол. 24
Московский дворец молодежи Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
ДК им. Зуева 250 41 15, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол
Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-17.00 (касса до 16.30), кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.
Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная





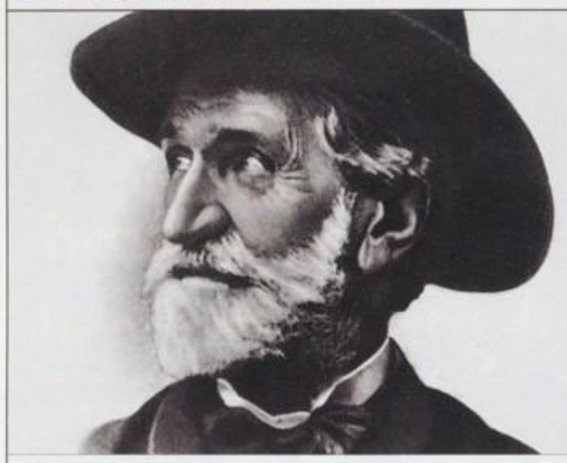






ОПЕРА/БАЛЕТ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о спектаклях и концертах классической музыки присылайте до 11 января. Факс: 785 17 01, Email: «kava@afisha.ru». Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции. Компакт-диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/2в8, стр. 1, «Афиша», Елене Ковальской.



Навуходоносор

«Набукко» в Большом

«Сегодня плачет Верди!» – кричат с галерки театра «Ла Скала» тиффози, когда они недовольны постановками опер главного итальянского композитора. В этом сезоне таких воплей ожидается больше, чем обычно: все приличные театры мира отмечают вердиевскими спектаклями столетие со дня смерти композитора (21 января). Не только в «Ла Скала», где под предлогом пожарной безопасности даже собираются ликвидировать стоящую галерку. В Париже уже потерпела фиаско постановка «Бал-маскарада», действие которой происходило в общественной уборной.

Спеть «Навуходоносор» не было никакой возможности

Когда занавес поднялся и публика увидела застегивающих штаны мужчин у писсуаров, галерка взорвалась. Большой театр, после изгнания из репертуара «Травиаты», не понравившейся новому худруку Геннадию Рождественскому, остался лишь со стареньким «Бал-маскарадом» и более свежей, но такой же скучной «Аидой». Теперь если что и может спасти репутацию Большого, так это постановка «Набукко» – ранней оперы Верди, которую в России не ставили 150 лет.

«Набукко» стала первым триумфом Верди. Предыдущая его опера – «Король на час» – с треском провалилась. В период ее создания у Верди умерли жена и ребенок. Новое либретто отчаявшемуся композитору всучил циничный импрессарио Мерелли. Тот принес либретто домой и швырнул на пол. Объемистый том открылся на хоре полоненных евреев «Унесемся на крыльях печали». Прочтя его, Верди загорелся библейской историей о борьбе жителей Иерусалима с вавилонским царем Навуходоносором. Он измучил либреттиста Солеру, светского льва и бабника, не желавшего переписывать свою кампуку, и запирал его в комнате, не выпуская на рауты до тех пор, пока Солера не переделывал нужные куски. Спеть «Навуходоносор» не было никакой возможности, поэтому вавилонский царь стал называться «Набукко». Но даже после всех переделок либретто оставалось чудовищно запутанным. Войска Набукко осаждают Иерусалим, где живет дочь царя Фенена, влюбленная в племянника еврейского царя. Его же любит и другая дочь Набукко, коварная Абигайль, решившая свергнуть отца. На ее счастье, объявившего себя земным богом Набукко поражает молния, и он теряет разум. Абигайль уже собирается всех перебить, но тут Набукко приходит сначала в чувство, потом в истинную веру и убивает предательницу. Затем освобождает иудеев и разбивает языческих идолов. Благодаря героической музыке Верди эта смесь глупости и мелодрамы была подхвачена всеми патриотами Италии.

Конечно, ждать от режиссера Михаила Кислярова радикальных решений в духе парижского «Бал-маскарада» не приходится – всего полгода назад он загубил «Руслану». Не верится и в качественный вокал, поскольку Верди в «Набукко» еще не распрощался с законами бельканто и написал скачки на две октавы и такие высокие ноты, что молодым солистам Большого их не спеть. А тем более Зурабу Соткилаве, решившему трехнуть старинной в партии еврейского принца. Одна радость: хоры в «Набукко» – на славу. «Унесемся на крыльях печали» так точно заставит прикусить языки тех, кто соберется прокричать на весь Большой: «Сегодня плачет Верди!»

Вадим Журавлев

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова.
вт 26 декабря, 19.00
премьера **Набукко** Дж.Верди. Постановка М.Кислярова.
пт 5 января, 19.00
Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Анисимова.
вс 7 января, 12.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Руслан и Людмила М.Глинки. Постановка А.Тителя.
чт 28 декабря, 19.00
Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Л.Налетовой.
пн 1 января, 19.00
Иоланта П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова.
ср 3 января, 19.00
Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Тителя.
чт 4 января, 12.00
Обручение в монастыре С.Прокофьева. Постановка А.Тителя, Л.Налетовой.
пт 5 января, 19.00
Богема Дж.Пуччини. Постановка А.Тителя.
вс 7 января, 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Сказка о попе и его работнике Балде Б.Кравченко. Постановка И.Меркулова.
вт 2 января, 13.00, на новой сцене
Сын мандарина Ц.Кюи. Постановка М.Кислярова.
чт 4 января, 13.00, на новой сцене
Давайте создадим оперу Б.Бриттена.
сб 6, вс 7 января, 13.00, на старой сцене

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Летучая мышь И.Штрауса. Постановка Д.Бертмана.
пн 25, ср 27, чт 28, пт 29 декабря, 19.00

АМАДЕЙ

премьера **Директор театра/Моцарт и Сальери** В.-А.Моцарта/Н.Римского-Корсакова. Постановка О.Митрофанова.
вт 26 декабря, 19.00, в Музее архитектуры им. А.В.Щусева

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Сокровища капитана Флинта Б.Савельева.
чт 28 декабря, ср 3, пт 5 января, 12.00; сб 30 декабря, 11.00
Граф Люксембург Ф.Легара.
чт 28 декабря, 19.00
Золотой цыпленок В.Ульяновского.
пт 29 декабря, вт 2, чт 4, вс 7 января, 12.00
Мирандолина В.Сидорова.
пт 29 декабря, 19.00
Принцесса цирка И.Кальмана.
сб 30 декабря, вт 2 января, 18.00
Королева чардаша И.Кальмана.
вс 31 декабря, 12.00, 18.00
Джейн А.Кремера.
чт 4 января, 19.00
Женихи И.Дунаевского.
пт 5 января, 19.00
Летучая мышь И.Штрауса.
сб 6 января, 18.00
Прощай, Здвин? И.Кальмана.
вс 7 января, 18.00

cd



Рене Флеминг (сопрано). Арии из опер Беллини, Верди, Бизе, Гуно, Массне, Чилеа, Пуччини
Лондонский филармонический оркестр, дирижер – Чарлз Маккерас
Decca
www.deccaclassics.com

Главным достоинством Рене Флеминг являются не глаза и не плечи – а голос, обеспечивший ей любовь публики и огромные гонорары. Они и дают певице возможность фотографироваться в любом виде. А голос действительно восхитительный – ровный во всех регистрах и страстный. Это сочетание заставило великого дирижера Георга Шолти потерять на старости лет голову – это он вывел американку Флеминг в звезды. После смерти Шолти Рене Флеминг, уже сама звезда, строит свою карьеру самостоятельно и успешно записывает один сольный альбом за другим. Последний из них певица назвала своим именем. Обычно так делают амбициозные дебютантки, а не звезды, но в случае Флеминг ее инициалы имеют особый смысл. Среди знаменитых оперных героинь (Норма, Чио-Чио-Сан, Микаэла, Адриенна Лекуврер, Турандот) главной героиней диска является Рене Флеминг. Статус звезды не дает особого простора для перевоплощения – прежде всего надо работать на собственный имидж, а потом уже думать о сценическом образе. Рене Флеминг такой подход удается лучше, чем кому бы то ни было – в четырнадцати ариях она воспевает свой собственный образ: сказочно красивую, совершенной формы пустоту продолжительностью в семьдесят минут.

Михаил Фихтенгольц

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Жизель А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева.
сб 6 января, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
вс 7 января, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Щелкунчик П.Чайковского. Имперский русский балет п/р Г.Тараканды. Оркестр театра «Новая опера».
сб 30 декабря, 19.00; ср 3 января, 12.00, 19.00; чт 4 января, 12.00
Шехеразада/Болеро/Половецкие пляски Н.Римского-Корсакова/М.Равеля/А.Бородина. Имперский русский балет п/р Г.Тараканды. Оркестр театра «Новая опера».
чт 4, пт 5 января, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Корсар А.Адама–Л.Делиба. Хореография Д.Брянцева.
пн 25 декабря, 19.00
Укрощение строптивой М.Броннера. Хореография Д.Брянцева.
пт 29 декабря, 19.00
Снегурочка П.Чайковского. Хореография Д.Брянцева.
сб 30, вс 31 декабря, 12.00
Конек-Горбунок Р.Щедрина. Хореография Д.Брянцева.
ср 3 января, 12.00
Эсмеральда Ц.Пуни–Р.Гиэра. Хореография В.Бурмейстера.
чт 4 января, 19.00
Жизель А.Адама. Классическая редакция.
сб 6 января, 19.00; вс 7 января, 12.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

премьера **Green/Сны о Японии** А.Вивальди. Постановка С.Уэллша (Великобритания)/А.Ратманского. В главных партиях Н.Ананиашвили, С.Филин, А.Уваров.
Постмодерн-театр
вт 26 декабря, 19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО

Танцуют дети Школа-студия «Феникс-балет», детский театр танца «Журавушка», ансамбль эстрадно-спортивного танца «Зодиак», вокально-хореографический ансамбль «Северная мозаика», ансамбли «Гжелюшка», «Каблучок», «Улыбка», «Вдохновение», «Гармония».
вс 7 января, 14.00, аб.59



Нина Ананиашвили (на фото – в роли Жизели) к своему репертуару относится очень серьезно, и время показало, что ее вкусу доверять можно: по инициативе балерины в афише Большого театра появились постановки Баланчина, Лакотта, Ратманского. Правда, теперь, со сменой руководства, эти работы могут и исчезнуть из репертуара, ну да это вряд ли повлияет на планы и возможности самой Ананиашвили, продолжающей искать новые имена. В конце декабря Нина Ананиашвили представит спектакли двух молодых хореографов: «Сны о Японии» Алексея Ратманского и премьеру «Green» Стентона Уэллша. Ратманский танцует в Королевском балете Дании, а ставить предпочитает на родине – для солистов Большого и Мариинки. Стентон Уэллш – солист и постоянный хореограф Австралийского национального балета. И ставит он так же много, как Ратманский, причем в крупнейших компаниях мира. Оба спектакля поставлены по инициативе балерины и специально для нее. «Сны о Японии» уже года четыре продержались в репертуаре Большого театра. Для этого балета Ратманский использовал современную и традиционную японскую музыку, сюжеты театра Кабуки и вывел в нем экзотических персонажей: девушку-журавля, девушку-змею, мстительного призрака и человека, к лицу которого пристала маска льва. Товар получился штучным, о чем можно судить уже потому, что это был чуть ли не первый опыт общения молодых солистов Большого с хореографом-современником. Что такое балет «Green» – пока неизвестно: Уэллш впервые ставит в России. Может быть, сны об Австралии?..

Ольга Гердт

Постмодерн-театр, вт 26 декабря, 19.00, на сцене Театра оперетты

АДРЕСА

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции, Охотный Ряд
Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, 929 13 26, Ленинградский просп., 71 Ⓜ Сокол
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Мы работаем – Вы отмечаете



Не торопитесь запасаться шампанским! Купив любую технику Indesit, Вы получите в подарок бутылку итальянского игристого к новогоднему столу. Ждем Вас с 25 декабря в магазинах "М.видео", "Партия", "Техносила", "Диал Электроникс", "Мир", "Эльдорадо", "Электрический Мир".

Indesit

Мы работаем – Вы отдыхаете

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 11 января. Факс 785 17 01, lkovalskaya@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции. Компакт-диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/3/8, стр. 1, «Афиша», Елене Ковальской.



Вакации

Фестиваль камерной музыки «Возвращение»

Талантливые мальчики и девочки учились вместе в Гнесинской школе-десятилетке, а потом, по окончании ее, разбрелись по миру в поисках хорошей работы, богатства и славы. Москва ничего не обещала, кроме перспективы вести жизнь между бедным российским оркестром и вечной халтурой, – в то время как в Европе они могли заниматься камерной музыкой – делом уважаемым и разительно отличающимся от оркестровой рутины.

Возвращаясь в Москву на каникулы, мальчики и девочки собирались всей компанией и как-то раз решили вместе поиграть. Так четыре года назад и возник фестиваль, названный символично – «Возвращение». Организаторами выступили скрипач Роман Минц (на фото слева), который живет в Лондоне, и гобоист Дмитрий Булгаков (на фото справа), курсирующий между Россией и Германией (здесь он работает, там – учится). Остальные живут – кто в Женеве, кто в Париже. Уже первые выступления оказались вполне профессиональными. А по прошествии двух лет студенческий междусобойчик превратился в серьезный фестиваль с постоянным составом исполнителей и изысканными программами. Юрий Башмет, зайдя в прошлом году на концерт послушать дочь Ксению, остался до конца, после чего сказал возвращенцам: «Я бы посчитал за честь для себя участвовать в таком фестивале». Он не льстил – новое поколение в лице его собственной дочери подросло и с каждым годом все больней наступает на пятки мэтрам. Сегодня собственное изобретение «возвращенцев» уже диктует им обязательства. Поэтому на десять дней все забывают о конкурсах, контрактах, семьях и переселяются в alma mater. В последние дни декабря из особняка Гнесинки на Знаменке доносятся мелодии Стравинского и Мессиана. Репетиции идут по десять-двенадцать часов. Перекур, остывшая шаурма, купленная у метро «Арбатская», – и опять Прокофьев и Шуберт, Моцарт и Пярт. Потому что на носу концерты. Уже не в залах Гнесинки, а в Рахманиновском зале Консерватории.

Перекур, остывшая шаурма – и опять Прокофьев и Шуберт, Моцарт и Пярт

После финального концерта, составленного из любимых произведений участников, скрипач Борис Бровцын полетит в Лондон стажироваться в оркестре театра Covent Garden. Виолончелист Борис Андрианов уедет в Берлин, а к гобоисту Дмитрию Булгакову будничным потоком потекут его маленькие ученики в Гнесинскую школу-десятилетку. Они опять потеряют друг друга – до будущих рождественских каникул. До «Возвращения». *Михаил Фихтенгольц*

Рахманиновский зал Консерватории, сб 6, вт 8, ср 10, вт 12 января, 19.00

Альтовый концерт Шнитке, Вторая симфония Малера

Пару лет назад Гергиев и Башмет чуть не попали в отделение. Благотворительный фонд Юрия Башмета в лице самого Юрия Башмета вручал Валерию Гергиеву премию им. Д.Д.Шостаковича. Затем Гергиев триумфально отдирижировал концерт. После чего, по дороге на башметовскую дачу, оба артиста попали в лапы гаишников. После цветов, оваций, фотовспышек и криков «Браво!» Гергиев долго объяснял милиционеру, кто он такой.

Такое могло произойти с Гергиевым только в Москве. Ладно ГИБДД – сам Большой театр не пускает Гергиева на свою сцену. Мало того, что он уже отнял у Большого титул главного театра страны. А ступи Гергиев на порог Большого, он пустит там корни своей гениальности – уволит половину певцов, отправит на вечный покой старые постановки и пригласит звезд из Мариинки. Поэтому в то время как Гергиева зовут дирижировать лучшие оперные театры мира и он занимает пост главного приглашенного дирижера нью-йоркской Metropolitan Opera, Большой его приглашать боится. Зачем же удивляться тому, что Гергиев, со скоростью реактивных лайнеров перемещающийся по планете и дирижирующий сегодня в Питере, завтра в Нью-Йорке, а на следующей неделе в Лондоне, Москву облетает стороной.

От объявления Москве бойкота Гергиева способен удержать лишь Юрий Башмет. Дружба дирижера и альтиста нерушима, и ее не могут поколебать ни ГИБДД, ни Большой. Ее свидетельством и станет концерт в Большом зале Консерватории, который состоится в канун Нового года. Гергиев даже привезет оркестр Мариинского театра и хор, который будет петь в финале Второй симфонии Малера. Чего не сделаешь ради хорошего человека. *М.Ф.*

Большой зал Консерватории, чт 28 декабря, 19.00



Оратория «Иуда Маккавей» Генделя

Родившийся в Германии, учившийся в Италии, живший в Англии Гендель никогда особо не задумывался о том, какая из этих трех стран – его родина. Двадцатый век вздумал расставить все точки над «i» – да не тут-то было. За право называть Генделя своим композитором схватились три страны. Притязания Италии основываются на том, что все сорок четыре оперы Генделя написаны на итальянском языке. Германия с Англией Италию в расчет не берут и спорят между собой. Англичане говорят, что Гендель предпочел нищей Германии с ее захолустными городками богатый и веселый Лондон, где был обласкан королевской семьей. Немцы парируют: Гендель всю свою сознательную жизнь оставался преданным лютеранином. Британцы на это замечают, что три десятка ораторий на библейские сюжеты Гендель написал на английском языке. Немцы возражают: на английском Гендель до самой смерти говорил и писал с чудовищными ошибками. В дискуссию не включаются только что евреи. Но исполнение в Москве одной из лучших генделевских ораторий «Иуда Маккавей» Израильский центр «Джойнт» и Общинный дом «Мегод» организовали не просто там из любви к искусству, а в честь хануки – одного из главных религиозных праздников нации. Исполнить партию библейского героя приедет из Нью-Йорка сам «еврейский Паваротти» – тенор Йозеф Маловани, главный кантор синагоги на Пятой авеню. Вместе с ним будет выступать московский мужской хор «Хасидская капелла» и камерный оркестр Musica Viva. Надо надеяться, что у иудеев и православных проблем с музыкой лютеранина не возникнет. *М.Ф.*



Израильский культурно-информационный центр «Джойнт», Московский еврейский общинный дом «Мегод», ср 27 декабря, 19.00, на сцене РАМТа

ФЕСТИВАЛИ

ЗРИМАЯ МУЗЫКА

Декабрьские вечера Святослава Рихтера-2000
На сцене ГМИИ им. А.С.Пушкина

Соната №17 Бетховена. Вариация на тему Корелли Рахманинова. Соната доминор Шуберта Д.Гилад (фортепиано, Франция). *пн 25 декабря, 19.00*

Квартеты №2, 3, 12 Бетховена Квартет им. Бородина. *вт 26 декабря, 19.00*

Дивертисмент для скрипки и фортепиано Стравинского. Соната №1 для виолончели и фортепиано Мясковского. Элегическое трио «Памяти великого артиста» для фортепиано, скрипки и виолончели Рахманинова А.Мельников (фортепиано), В.Репин (скрипка), А.Рудин (виолончель). *чт 28 декабря, 19.00*

И.-Х.Бах, Гайдн, Шуберт, П.Чайковский Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер – Ю.Башмет. Солисты: Н.Гутман (виолончель), С.Мороз (скрипка). *сб 30 декабря, 19.00*

РУССКАЯ ЗИМА

XXXVII фестиваль искусств

1. Симфоническая поэма «Макбет» Р.Штрауса. Вторая симфония («Посвящение Октябрю») Шостаковича. Концерт для скрипки с оркестром Сибелиуса. «Дафнис и Хлоя» – вторая сюита из балета (с хором) Равеля. Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер – П.Коган. Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А.Юрлова. Х/р С.Гусев. *пн 25 декабря, 19.00, аб.4 (I), на сцене Большого зала Московской консерватории*

2. П.Чайковский, Шостакович. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – К.Орбелян (США). *пн 25 декабря, 19.00, аб.51, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

3. Памяти В.В.Софроницкого. Вечер фортепианной музыки. Лист. В.Овчинников. *вт 26 декабря, 19.00, аб.45, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

4. Симфония №88 Гайдна. Концерт №1 для фортепиано с оркестром Прокофьева. Концерт №1 для фортепиано с оркестром Равеля. Свита из балета «Жар-птица» Стравинского. Академический симфонический оркестр МГАФ. Дирижер – Ю.Симонов. Солисты: А.Гиндин, М.Петухов (фортепиано). *ср 27 декабря, 19.00, аб.30, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

5. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, Шестая симфония («Патетическая») Чайковского. Государственный симфонический оркестр. Дирижер – В.Понькин. Солист – Ю.Розум (фортепиано). *чт 28 декабря, 19.00, аб.28, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

6. Новогодний благородный русский бал. Брамс, Штраус, Кальман, Дебюсси, П.Чайковский, русские романсы, русское танго. Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер – С.Безродная. Московский ансамбль духовной музыки «Благовест». Принимают участие: В.Зельдин, И.Кобзон, В.Лаповой, Л.Казарновская, И.Долженко, В.Войнаровский, А.Домашев. *пт 29 декабря, 19.00, аб.39, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

7. Воскресная увертюра «Светлый праздник» (памяти Мусоргского и Бородина) Римского-Корсакова. Концерт №2 для скрипки с оркестром Шостаковича. Четвертая симфония Глазунова. Академический симфонический оркестр МГАФ. Дирижер – Ю.Симонов. Солист – В.Третьяков (скрипка). *сб 30 декабря, 19.00, аб.1 (I), на сцене Большого зала Московской консерватории*

8. Концерты ре-минор и ми-минор для скрипки с оркестром. Концерт для фортепиано, скрипки и камерного оркестра Мендельсона. Симфонический оркестр Российского государственного Музыкального центра радио и ТВ. Дирижер – С.Политиков. Солисты: В.Пикайзен, И.Пикайзен (скрипка), Т.Пикайзен (фортепиано). *сб 30 декабря, 19.00, аб.36, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

9. И.-С.Бах, Вивальди. Московский камерный ансамбль «Экселенте». Х/р Е.Нешпало. Солист – Г.Муржа (скрипка). *сб 30 декабря, 19.00, аб.72, на сцене Малого зала Московской консерватории*

10. Новогодний праздничный концерт. Пьяццолла, Гершвин, Шостакович, Виллольдо, И.Штраус, П.Чайковский, Вальдтейфель, Зуппе. Государственный симфонический оркестр. Дирижер – В.Понькин. Солисты: О.Чеснокова, Н.Шацкая (сопрано), Ю.Шишкин (баян). *вс 31 декабря, 19.00, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

11. «В Новогодний вечер». Э.Грач и его ученики. «Времена года» Вивальди, П.Чайковского, Пьяццоллы. Камерный оркестр «Московия». Дирижер – Э.Грач. *вс 31 декабря, 19.00, аб.70, на сцене Малого зала Московской консерватории*

12. Вечер фортепианной музыки. «Годы странствий. (1-й год. Швейцария)», Соната си-минор, «Мефисто-вальс» Листа. Т.Пикайзен. *пн 1 января, 19.00, аб.46, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

13. «Москва. Шедевры трех столетий». П.Чайковский, Танеев. Ансамбль солистов МГАФ «Московское трио». *пн 1 января, аб.68, на сцене Малого зала Московской консерватории*

14. Большой новогодний концерт «Вагнер-гала». Фрагменты из опер Вагнера. Солисты и оркестр Государственного Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. Н.А.Римского-Корсакова. Дирижер – С.Стадлер. *вт 2 января, 19.00, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

15. К столетию со дня рождения В.В.Софроницкого. Бетховен, Лист. Исполняет Б.Петрушанский (фортепиано). *вт 2 января, 14.00, аб.62, на сцене Малого зала Московской консерватории*

16. Новогодний концерт. Моцарт, Вила-Лобос, Пьяццолла, Шнитке. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – К.Орбелян (США). Солисты: Т.Куинджи (сопрано), С.Стенченко (альт), Д.Хахамов (скрипка). *вт 2 января, 19.00, аб.80, на сцене Малого зала Московской консерватории*

17. Юбилейный концерт-бенефис Эдуарда Грача. И.-С.Бах, Россини, П.Чайковский, Кальман, Легран, Бюкк, Гершвин, И.Штраус, Пьяццолла. Камерный оркестр «Московия». Дирижер – Э.Грач. Солисты: Г.Паранян (саксофон), Д.Мацуев, В.Васильенко, В.Терняевский (фортепиано). *ср 3 января, 19.00, аб.22, на сцене Большого зала Московской консерватории*

18. Пьяццолла, Крамер, Шилклопер, Розенблат и популярные джазовые стандарты. Камерный оркестр «Кремлин». Дирижер – М.Рахлевский. Государственный квартет им. М.И.Глинки. *ср 3 января, 19.00, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

19. Памяти Яши Хейфеца. И.-С.Бах, Франк, Шоссон, Сен-Санс, Бизе–Сарасате. В.Пикайзен (скрипка). *ср 3 января, 19.00, аб.79, на сцене Малого зала Московской консерватории*

20. Концерт №3 для фортепиано с оркестром, Вторая симфония Рахманинова. Государственный симфонический оркестр. Дирижер – В.Понькин. Солист – Н.Луганский (фортепиано). *чт 4 января, 19.00, аб.2, на сцене Большого зала Московской консерватории*

21. Выступает Государственный русский народный хор им. М.Е.Пятницкого. Дирижер – А.Пермякова. *чт 4 января, 19.00, аб.54, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

22. «Премьеры». Камерная симфония (первое исполнение в России) Шрекера. Концерт для виолончели с оркестром (первое исполнение в России) Плейела. Музыка балета «Пульчинелла» (авторская версия для солистов и хора) Стравинского. Академический камерный оркестр Musica Viva. Х/р – А.Рудин (виолончель). Дирижер – Дж.Шварц (США). *пт 5 января, 19.00, аб.15, на сцене Большого зала Московской консерватории*

23. «Звезды XXI века». Молодые таланты России. Концерт №3 для фортепиано с оркестром Рахманинова. Концерт №2 для фортепиано с оркестром Прокофьева. Государственный симфонический оркестр радио и ТВ. Дирижер – В.Вербицкий. Солисты: А.Мельников, С.Тарасов (фортепиано). *пт 5 января, 19.00, аб.35, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

24. Два концерта для двух фортепиано с оркестром Мендельсона. Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер – Ф.Глущенко. Солисты: Н.Петров, А.Гиндин, О.Папикян, П.Беспалько (фортепиано). *сб 6 января, 19.00, аб.24, на сцене Большого зала Московской консерватории*

25. Православное Рождество. Духовная музыка России XVI–XVIII веков. Ансамбль солистов «Мадригал». Х/р – Л.Давыдова. *сб 6 января, 19.00, аб.42, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

26. «Приглашение к танцу». Концерт-штюк для фортепиано с оркестром Вебера. Концерт-рондо для фортепиано с оркестром Моцарта. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром Аренского. Государственный симфонический оркестр. Дирижер – В.Понькин. Солистка – Л.Тимофеева (фортепиано). *вс 7 января, 19.00, аб.47, на сцене Концертного зала им. П.И.Чайковского*

27. К столетию со дня рождения В.В.Софроницкого. Пианистическое искусство. Шопен, Дебюсси, Скрябин. В.Виардо. *вс 7 января, 14.00, аб.62, на сцене Малого зала Московской консерватории*

28. И.-С.Бах, Гайдн, Бетховен, Шуберт, Лист. Трио им. Рахманинова. *вс 7 января, 19.00, на сцене Малого зала Московской консерватории*

ВОЗВРАЩЕНИЕ

На сцене Рахманиновского зала Московской консерватории

«Корни» Дуэт для скрипки и виолончели Кодаи. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано Бабаджаняна. «Книга» для виолончели solo Васкса. Сюита из Шолом-Алейхема по страницам «Тевье-молочника» для чтеца и камерного ансамбля Каретникова. Т.Кавакубо (скрипка, США), Т.Якубов, Р.Минц (скрипка), Т.Парк (виолончель, США), А.Саркисов (виолончель), М.Бальян (фортепиано), К.Блаумане (виолончель, Латвия), М.Чепурина (флейта), И.Федоров (кларнет), Е.Варавко (кларнет), С.Криворотенко (туба), К.Пачкаев (тромбон), А.Агамиров (чтец). *сб 6 января, 19.00*

«Романтическая музыка» Соната In D для скрипки и фортепиано Хиндемита. Семь ранних песен Берга. «Романтическая музыка» для гобоя, скрипки, альта, виолончели и арфы Денисова. Квинтет для двух скрипок, альта и двух виолончелей Шуберта. Ю.Корпачева (сопрано), Р.Минц, С.Цой (скрипка), Т.Кавакубо (скрипка, США), Е.Апекишева (фортепиано), Д.Булгаков (гобой), С.Лебедь, Г.Вал (альт), Е.Тонха, Б.Андрианов (виолончель), Т.Парк (виолончель, США), Т.Осколкова (арфа). *пн 8 января, 19.00*

«Влияния» Соната для скрипки и виолончели Равеля. Вокальный цикл «Детская» для голоса и фортепиано Мусоргского. Соната для двух фортепиано Стравинского. «Du cote de chez Swan» для двух фортепиано Десятникова. Соната для двух скрипок Прокофьева. Секстет для флейты, гобоя, кларнета, фагота, валторны и фортепиано Пуленка. Ю.Корпачева (сопрано), Б.Бровцын, Т.Якубов (скрипка), Б.Андрианов (виолончель), А.Горибольц, М.Шалитаева, Я.Кацнельсон, П.Осетинская, К.Башмет (фортепиано), М.Чепурина (флейта), Д.Булгаков (гобой), И.Федоров (кларнет), Я.Кострыкин (фагот), А.Булгаков (валторна). *ср 10 января, 19.00*

«Концерт по заявкам» Трио-соната до-минор Телемана. Дуэт для скрипки и альта си-бемоль мажор Моцарта. Рондо си-минор для скрипки и фортепиано Шуберта. Вариации на тему из Россини «Моисей» (обработка для двух виолончелей) Паганини. Ария для флейты, скрипки и фортепиано Ибера. «Parvula Corona Musicalis» для скрипки, альта и виолончели Кренека. Восемь народных песен для голоса и арфы Бриттена. «Game Over» для скрипки, гобоя и фортепиано Васильева. Ю.Корпачева (сопрано), Д.Булгаков (гобой), Г.Вал, И.Гофман (альт), К.Башмет (клавесин), С.Цой, Б.Бровцын, Р.Минц, М.Катаржнова (скрипка), Е.Портная, Е.Апекишева (фортепиано), Б.Андрианов, Т.Парк, Е.Тонха (виолончель), М.Чепурина (флейта), Т.Осколкова (арфа). *пт 12 января, 19.00*

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Рождественский вечер в Овальном зале. Духовная музыка

XVII-XIX веков. Бах, Моцарт, Пирсон, Карулли. «Классический ансамбль гитаристов». Х/р – Н.Иванова-Крамская. Ансамбль духового слова и песнопения «Арион». Х/р – Н.Молчанова. *19.00*

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Арбат-опера Новогодний вечер популярной музыки. Шлягеры из оперетт Кальмана, И.Штрауса, Оффенбаха. Популярные мелодии из кинофильмов. Музыка стиля ретро Гершвина, Дунаевского. Ведущие солисты «Арбат-оперы». *19.00, в гостиной Центрального дома актера, 7 этаж*

Большой зал Московской консерватории Фрагменты из музыки балета «Ромео и Джульетта». Концерт №1 для скрипки с оркестром Прокофьева. Фрагменты из музыки балета «Бык на крыше» Мийо. Благородные и сентиментальные вальсы Равеля. Российский национальный оркестр. Дирижер – В.Спиваков. Солист – В.Ренин (скрипка). *19.00, аб. РНО №1*

Центр-музей им. Н.К.Рериха Вечер камерной музыки. Пятнадцать вариаций с фугой, Сонаты №7, 17 Бетховена. Интродукция и вариации для фортепиано и флейты Шуберта. А.Осинин (фортепиано), Н.Береславцева (флейта). *18.30*

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Большой зал Московской консерватории Симфония для солирующего альта и оркестра «Гарольд в Италии» Берлиоза. Восьмая симфония Шуберта. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Ю.Башмет. Солист – победитель конкурса альтистов Юрия Башмета. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Вечер фортепианной музыки. Бах, Шуман, Равель, Шостакович, Бабаджанян. М.Двоскина. *19.00*

РАМТ Оратория «Иуда Маккавей» Генделя. Государственный камерный оркестр Musica Viva. Московский еврейский мужской хор «Хасидская капелла». Женская группа хора Академии им. Гнесиных. Дирижер – А.Цалюк. Солисты: Й.Маловани (тенор, США), А.Мочалов (бас), И.Онищенко (сопрано), Е.Околышева (меццо-сопрано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Большой зал Московской консерватории Концерт для альта с оркестром Шнитке. Вторая симфония Малера. Симфонический оркестр и хор Мариинского театра оперы и балета. Дирижер – В.Гергиев. Солистка – И.Богачева (меццо-сопрано). *19.00*

Гнесинский концертный зал на Поварской «Вариации на тему ЧелоВека». Рождественская флейта. Бикташев, Климов, Никитин, Пересумкин, Подгайц, Розенблат, Фридман. Солистка – Т.Ларина (флейта). Исполнители: С.Никитин (гитара), В.Серов (флейта), В.Калашников (гобой), И.Аленцев (кларнет), А.Посикера (фагот), Д.Таркини (гитара), С.Липс, В.Фридман, А.Розенблат, П.Климов, П.Кондрашин (виолончель). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Гендель, Шуберт, Лист, И.Штраус–Лист. М.Олешев. *19.00*

Центр-музей им. Н.К.Рериха Рождественская музыка барокко. Бах, Телеман, Корелли, Марэ, Вивальди. Ансамбль Teleman-Consort. *18.30*

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Играют выпускники и студенты класса профессора А.Фраучи Российской академии музыки им. Гнесиных. А.Фраучи (гитара). М.Латинская (фортепиано). *19.00*

Центр-музей им. Н.К.Рериха Вечер фортепианной музыки. Шопен, Лист, Равель, Скрябин. Л.Резникова, А.Клекль, К.Кошкина. *18.30*

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Концертный зал им. П.И.Чайковского Путеводитель по оркестру. Играет Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П.Осипова. Дирижер – Н.Калинин. *15.00, аб.55 (А)*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

Большой зал Московской консерватории Русская хоровая музыка. Кюи, Калинников, Крылов, Свиридов, Сидельников, Чесноков, Калистратов, Леденев, Фалик, Щедрин. Хор Московской консерватории. Х/р – С.Калинин. *14.00, вход свободный*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Вручение премий Фонда Ирины Архиповой. Фрагменты из оперы «Набукко» Верди. Российский национальный оркестр, солисты и хор Фонда Ирины Архиповой. Дирижер – А.Самоилэ (Молдова). *19.00*

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Фрагменты из опер Верди. Российский национальный оркестр, солисты оперных театров, хор Фонда Ирины Архиповой. Дирижер – А.Самоилэ (Молдова). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Центр-музей им. Н.К.Рериха Вечер фортепианной музыки. Симфонические этюды Шумана. «Сонет Петрарки №104», Соната «По прочтении Данте» Листа. Вальс, «Трагическая поэма», «Фантазия» Скрябина. Шесть музыкальных моментов Рахманинова. А.Карпова (Бельгия). *18.30*

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Центр-музей им. Н.К.Рериха Solo And Tutti. Играют стипендиаты Международного благотворительного фонда В.Спивакова. «Импровизация» Блоха. Соната для виолончели и фортепиано Шостаковича. Ноктюрн Шопена. Интермеццо Брамса. Е.Румянцева (виолончель), О.Коробова (фортепиано), Н.Агафонов (кларнет). *18.30*

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Оперный дом музея-заповедника «Царицыно» «Сказка о заколдованной Дурочке». Рождественский мюзикл в исполнении солистов театра п/р Б.Покровского. *12.00*

«Ave Maria» Шуберта, Каччини, Керубини. Рождественские песнопения. Произведения на литургические тексты Рахманинова. Солисты театра «Арбат-опера». *15.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории «Лесная» и Апрель» опера-сказка Ботярова (первое исполнение). Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер – В.Афанасьев. Солисты – студенты вокального факультета, солисты и хор Оперного театра Московской консерватории. *14.00*

К 2000-летию христианства. Сюита из музыки к кинофильму «Воскресение». Маленький триптих, Поэма для голоса и оркестра «Отчалившая Русь» Свиридова. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – В.Федосеев. Солист – Д.Хворостовский (баритон). *19.00*

Театр эстрады «Волшебное рождество». «Ave Maria» И.-С.Баха–Гуно, Шуберта, Масканьи. Любимые мелодии на тему «О святая ночь!». Л.Казарновская (сопрано). Государственная капелла Московского Кремля. Камерный ансамбль ГАБТ. Л.Орфенова (фортепиано). *19.00*

АДРЕСА

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд
Большой зал 229 74 12
Малый зал 299 36 81
Рахманиновский зал 229 81 33, 229 77 95, Б.Никитская, 11 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская
Дом актера 248 91 06, Ст.Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 Ⓜ Баррикадная
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Царицыно
Гнесинский концертный зал на Поварской 291 38 55, 291 31 17, 291 30 88, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская, Баррикадная
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 797 68 00 (для справок о концерте) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Театр эстрады 954 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Библиотека им. Ленина
Центр-музей им. Н.К.Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Арбатская
Центральный дом актера 248 91 06, Ст.Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская



EPSON

Мгновенная реализация...



www.epson.ru



Цифровая фотостудия EPSON открывает безграничный простор для творчества. Тут есть все необходимое для получения качественного и выразительного изображения. Стремясь к фотографическому качеству печати, Вы покупаете цветной струйный принтер EPSON Stylus Photo. Остальные компоненты студии: цифровая фотокамера EPSON и сканер EPSON – помогают идеально раскрыть возможности цифровой фотографии.

БИЗНЕС ПАРТНЕРЫ:
Москва: Дилайн (095) 969 2222; Имидж (095) 737 3727; Ланит (095) 267 3038; ОК Радом (095) 232 2237; Роско (095) 795 0400; CompuLink (095) 737 8855; Euro Business Trading Co. (095) 438 6044; RSI (095) 907 1065;
Санкт-Петербург: Имидж-Нева (812) 327 2181;
Киев: Имидж-Лоджик (044) 573 8181; E.R.C (044) 238 6393; MTI (044) 458 3873;
Минск: НТТС ТАИР (017) 229 2999;
Ташкент: СП Глотур (3212) 507 707;
Алма-Аты: Nuron Ltd. (3712) 677 121

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СЕРВИСНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ EPSON:
Москва: Имидж (095) 737 3747; МГП ВТИ (095) 440 8634; МГП ВТИ - Филиал (095) 742 5881; Партия-Сервис (095) 913 3939; Роско (095) 795 0400; Юнисерв (095) 319 1156; R-Style Service (095) 403 7952;
Санкт-Петербург: Прибор-сервис ЦЕБР (812) 252 3903;
Киев: Имидж-Лоджик (044) 573 8181; E.R.C (044) 212 5031; MTI (044) 458 0032;
Минск: СП LGM (017) 256 9386;
Ташкент: NG-Service (371) 133 374;
Алма-Аты: СП Глотур (3272) 300 505

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:
Техническая поддержка (095) 737 7588;
Информационная поддержка (095) 737 3788

МОСКОВСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
SEIKO EPSON CORPORATION Факс: (095) 967 0765

Товар сертифицирован

СПОРТ С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 11 января с указанием вашего телефона и адреса по факсу 785 17 01 или по электронной почте fbakhtin@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Четыре оборота

Евгений Плющенко против Алексея Ягудина на чемпионате России в Сокольниках

Ягудину – 20. Плющенко (на фото) – 18. Ягудин научился кататься на коньках, когда ему было четыре года, Плющенко тоже встал на коньки в четыре. Ягудин считался самым перспективным в группе знаменитого питерского тренера Алексея Мишина, когда в Питере появился 11-летний Плющенко (в его родном Волгограде закрыли каток с искусственным льдом). Весной 98-го Ягудин выиграл чемпионат мира и оставил тренера Мишина. Не многие знают точно, ушел ли сам Ягудин от Мишина или его похитила хитрая, умная и властная Татьяна Тарасова. Но только ясно, что Ягудин и Плющенко не могли тренироваться у одного тренера, иначе бы они не стали бы Ягудиным и Плющенко.

Ягудин утверждает, что он был с Бобек, но синяк ей поставил кто-то другой

Мишин обозлился на Ягудина, сочтя его уход изменой. И Плющенко стал для Мишина оружием мщения. До поры до времени Ягудин вел в этом соперничестве, хотя бы потому, что он на два года старше. Но на прошлогоднем чемпионате России все поняли, что теперь все будет наоборот, теперь Ягудину придется успевать за Плющенко. Свою произвольную программу Плющенко начал уникальным каскадом из трех прыжков в четыре, три и два оборота. Последний, двойной, прыжок – чистый выпендреж, удар пяткой в футболе, бросок сверху в баскетболе, трюк, призванный изумить зрителей, судей, но прежде всего соперника.

Если бы между Плющенко и Ягудиным не было никаких различий, то эти различия следовало бы придумать. Но придумывать ничего не надо. Плющенко тих и немногословен, и за этим немногословием скрывается не юношеская робость, но, напротив, какая-то очень взрослая установка: промолчи – попадешь в богачи. Ягудин ловит кураж под светом софитов. Он философствует, он острит на двух языках. Кажется, по-английски более удачно. Между ними всего два года разницы. Но каждый по-своему заинтересован, чтобы эта разница проявлялась отчетливо. Ягудин в свои 20 лет выглядит так, будто уже успел попробовать все. Полтора года назад он попал в странную историю. Вроде напился, вроде дал кому-то в глаз, и тем человеком, которому он дал в глаз, была милая девушка, американская фигуристка Николь Бобек. Ягудин утверждает, что он действительно был с Бобек, но синяк ей поставил кто-то другой. Как бы там ни было, но Ягудина вытащили из ледового шоу Джона Коллинза. Плющенко удачно заставляет думать о себе, что он спит в коньках. Япония обожает Плющенко. Ягудина – Америка. Их встреча в любой точке этих двух стран способна собрать 15 тысяч зрителей при цене билетов 30 долларов. Потому что в современном фигурном катании нет ничего более важного и красивого, чем эта встреча.

Игорь Порошин

Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», вт-пт 26-29 декабря

КАЛЕНДАРЬ

ВТОРНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Фигурное катание Чемпионат России.
Дворец спорта «Сокольники», танцы, обязательная программа, 14.00-16.30; открытие соревнований, 17.00-17.15; мужчины, короткая программа, 17.30-19.45; женщины, короткая программа, 20.00-22.15, стоимость билетов уточняйте по тел. 268 57 55

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная Канады – сборная Белоруссии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 15.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная США – сборная Казахстана.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 15.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Сборная Швейцарии – сборная России.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Швеции – сборная Чехии
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Хоккей с мячом Чемпионат России. Высшая лига. «Динамо» (Москва) – «Зоркий» (Красногорск).
Стадион «Динамо», 13.00, вход свободный

СРЕДА, 27 ДЕКАБРЯ

Фигурное катание Чемпионат России.
Дворец спорта «Сокольники», танцы, обязательная программа, 16.00-17.15; пары, короткая программа, 17.30-19.00; мужчины, произвольная программа, 19.15-22.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 268 57 55

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная Казахстана – сборная Чехии.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 15.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Сборная Швейцарии – сборная Финляндии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Швеции – сборная Словакии.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Сборная Швейцарии – сборная Белоруссии.
Ледовый дворец «Витязь», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. (27) 239 17 07

Сборная России – сборная Канады.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Чехии – сборная США
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ

Фигурное катание Чемпионат России.
Дворец спорта «Сокольники», женщины, произвольная программа, 16.00-18.30; пары, произвольная программа, 18.45-20.30; танцы, произвольный танец, 20.45-22.15, стоимость билетов уточняйте по тел. 268 57 55

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная Финляндии – сборная Канады.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Словакии – сборная США.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

Фигурное катание Чемпионат России. Награждение победителей. Показательные выступления.
Дворец спорта «Сокольники», 18.30-21.45, стоимость билетов уточняйте по тел. 268 57 55

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная Белоруссии – сборная Швейцарии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 15.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Казахстана – сборная Швеции.
Ледовый дворец «Витязь», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. (27) 239 17 07

Сборная России – сборная Канады.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Чехии – сборная США
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная Финляндии – сборная Белоруссии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 15.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная Словакии – сборная США.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 13.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Сборная Канады – сборная Швейцарии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Сборная США – сборная Швеции.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

Лыжные гонки Ясеневская новогодняя гонка. Общий старт, свободный стиль. Мужчины – 20 км, женщины – 20 км.
Парк «Битца». По вопросам участия обращайтесь по тел. 422 98 01

Новогодняя гонка Н. и В.Манжосовых. Общий старт, свободный стиль.
г. Одинцово. По вопросам участия обращайтесь по тел. 591 78 18

Новогодняя гонка в Волкуше. Общий старт, свободный стиль. Мужчины – 20 км, женщины – 20 км.
пос. Волкуша. По вопросам участия обращайтесь по тел. 321 59 11

Новогодняя гонка в г. Зеленограде. Общий старт, свободный стиль. Мужчины – 15 км, женщины – 15 км.
г. Зеленоград. По вопросам участия обращайтесь по тел. 534 65 86

Спортивное ориентирование Приз Деда Мороза.
По вопросам участия обращайтесь в Московскую федерацию спортивного ориентирования по тел. 440 35 94, *президент – Николай Николаевич Кунцын*

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Сборная России – сборная Финляндии.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 13.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 15.00, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Ледовый дворец «Витязь», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. (27) 239 17 07

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Хоккей Матчи молодежного чемпионата мира.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 15.00, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

Лыжные гонки Гонка памяти Н.С. Баскакова (III этап Кубка Московской общественной организации лыжников-любителей). Раздельный старт, классический стиль. Мужчины – 15 км, женщины – 10 км.
По вопросам участия обращайтесь по тел. 321 59 11

Гонка в честь олимпийского чемпиона С.Савельева. Раздельный старт, классический стиль. Юноши и девушки – 5 км, женщины – 20 км, мужчины – 30 км.
пос. Ромашково, ст. «Медик». По вопросам участия обращайтесь по тел. 149 68 05

Хоккей Матчи молодежного чемпионата мира.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 15.00, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 15.00, 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Ледовый дворец «Витязь», 18.30, стоимость билетов уточняйте по тел. (27) 239 17 07

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

Баскетбол Евролига ФИБА. Групповой этап. ЦСКА – «Кроация» (Хорватия).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 20.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 12

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

Хоккей Молодежный чемпионат мира. Матч за 7-е место.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 12.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Матч за 5-е место.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 12.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

Матч за 3-е место.
Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 448 87 77

Финал.
Спорткомплекс «Лужники», малая спортивная арена, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 17 85

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

Баскетбол Чемпионат России. Суперлига. Дивизион А. «Химки» (Москва) – УНИКС (Казань).
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 13.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 12

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск).
Спорткомплекс «Лужники», ледовая арена, 13.00, вход 30 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

Гонки на собачьих упряжках Городские соревнования, посвященные Рождеству Христову.
По вопросам посещения соревнований или участия в них обращайтесь по тел. 211 49 77, 211 36 81

Лыжные гонки VII Рождественский марафон (IV этап Кубка Московской общественной организации лыжников-любителей). Общий старт, свободный стиль. Мужчины – 50 км, женщины – 25 км.
г. Красногорск. По вопросам участия обращайтесь по тел. 563 69 74, 939 52 36



Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

АДРЕСА

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный Стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Крылья Советов» (ледовая арена) 448 87 77, Толбухина, 10, корп. 3 Ⓜ Кунцевская

Дворец спорта «Сокольники» 268 69 58, Сокольнический Вал, 16 Ⓜ Сокольники

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 22 72, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская

Ледовый дворец «Витязь» (27) 239 17 07, г. Подольск, Готвальда, 3, э/п с Курского вокзала

Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич» 179 39 64 доб. 250, Волгоградский просп., 46 Ⓜ Текстильщики

Московская федерация спортивного ориентирования 440 35 94, Багрицкого, 61 Ⓜ Кунцевская

Спорткомплекс «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Стадион «Динамо» 213 25 01, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, 213 78 58, Ленинградский просп., 39а Ⓜ Аэропорт, Динамо

ВЫБОР БАХТИНА 5 ЛУЧШИХ СПОРТИВНЫХ ЗРЕЛИЩ СТОЛИЦЫ 2000 ГОДА

2 апреля, спорткомплекс «Лужники»	**«Динамо» (Москва) – «Ак Барс» (Казань)**	Чемпионат России по хоккею с шайбой. Финал.	Очередную весеннюю битву за право называться российской хоккейной столицей выиграла Москва. Первый раз за четыре последних чемпионата, разыгрываемых по новой формуле. Выиграла головой Зинэтулы Билялетдинова и руками динамовских костоломов, завоевавших золотые медали на глазах 11 тысяч вернувшихся на трибуны зрителей. К сожалению, глядя на турнирную таблицу нынешнего чемпионата, понимаешь, что, может, король еще и не умер, но уже сильно болен. Но не будем отчаиваться: время для дворцовых переворотов еще есть!
26 мая, стадион «Локомотив»	**«Локомотив» (Москва) – «Черноморец» (Новороссийск)**	Чемпионат России по футболу. 1-й круг, 10-й тур.	Раз в год палка не только стреляет, но может и пальнуть пулеметной очередью. Завязка – «Динамо», ЦСКА и «Торпедо» едут в Новороссийск и получают хлесткие пощечины: 0:4, 0:3 и 0:1 соответственно. Кульминация – победа «Черноморца» над обладателем Кубка и будущим серебряным призером чемпионата «Локомотивом» на его поле (3:0). Счет в матче «Черноморец» vs. Москва стал 1:10. Развязка: «Спартак» побеждает зарвавшихся провинциалов, восстанавливает поруганную честь столицы и переманивает бывшего камерунца, а ныне россиянина Туйсе. Занавес.
26 октября, спорткомплекс «Олимпийский»	**Елена Дементьева – Мартина Хингис**	Кубок Кремля. 1/4 финала.	Триумфатор US Open Сафин, звезда рекламных роликов Куриникова и даже четвертый раз победивший в Москве олимпийский чемпион Кафельников оказались в тени Елены Дементьевой. Проиграв будущей победительнице турнира Хингис, Дементьева подарила зрителям «Олимпийского» красивую игру с драматичным сюжетом, а болельщикам всей страны – позабытую надежду на призы в женских турнирах, а мировому теннису – новую звезду.
22 ноября, стадион «Лужники»	**«Спартак» (Москва) – «Арсенал» (Лондон)**	Лига чемпионов. Матч второго группового турнира.	«Спартак» выиграл чемпионат России, пережил революционное изменение состава, став от этого только краше и агрессивнее, победил «Байер», «Спортинг», «Реал», поставил рекорд посещаемости матчей Лиги чемпионов в Москве, прорвался в число 16 лучших европейских клубов и, в восьмиградусный мороз, наголову разгромил лондонский «Арсенал». «Спартаком» наслаждаются миллионы телезрителей, восторженные 80000 фанатов в «Лужниках» и Евгений Кафельников, переносящий начало очередных матчей, чтобы успеть в Москву, на стадион.
26-29 декабря, Дворец спорта «Сокольники»	**Фигурное катание**	Чемпионат России.	Традиционным новогодним украшением спортивного сезона в Москве станет чемпионат России по фигурному катанию. Этот аванс можно выдавать безбоязненно. Качество гарантируют Ягудин и Плющенко, Бутырская и Слуцкая, Бережная и Сихарулидзе. Помимо едва ли не самых знаменитых в мире русских спортсменов мы увидим тройные сальхов, флип, риттбергер, лутц, бесноующихся поклонников, предвзятых судей и счастливых победителей.

ТУРИЗМ С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о развлечениях за пределами Москвы присылайте за 5 недель до события. Факс 785 17 01, zaslavsky@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Записки из подполья

Зима в Каппадокии

Почему-то принято считать, что первыми в этих скалах поселились христиане, прятавшиеся от римских карателей. С таким же успехом первыми могли быть хетты, прятавшиеся от хиттитов. Или хитгиты – от хеттов. Или фригийцы – от лидийцев. Или все – от греков. Леса гигантских каменных столпов – остроконечных, розовых, совершенно непристойного вида. Скалы всех цветов и форм – когда-то кишевшая отшельниками главная пустынь Византии. Лунные ландшафты Каппадокии, что в центре Турции, как будто специально созданы для того, чтобы укрывать человека.

Леса гигантских каменных столпов – остроконечных, розовых, совершенно непристойного вида

Так в шестидесятые сектанты скрывались от советской власти на скальных столбах под Красноярском. А в Каппадокии прятались даже не на столбах, а внутри: туф такой мягкий, что вырыть в нем нору можно едва ли не голыми руками. Так и рыли – дома, замки, голубятни, монастыри и церкви, которых от византийских времен осталось здесь за тысячу, целые подземные города уровней на восемь. Сейчас роют гостиницы для туристов.

Летом туристы валят по двадцать автобусов в день. Толпятся в пещерах, где и двоим-то не протиснуться. Зимой никого. Значит – ехать зимой.

Самолетом до Анталии. Оттуда всю ночь через горы на север. Мимо указателя на Нигде (ничем, кроме названия, не примечательное место). Дальше. Дальше на север, пока не начнет светать и в скалах не покажутся первые пещерные деревни. Ленивым – сразу в Гёреме, где за околицей выдолблено четыре десятка церквей, от десятого до тринадцатого века. Почти все – с фресками. Все – со странными турецкими названиями: Яблочная церковь, Темная, Змеиная. Все – в двух шагах друг от друга, на маленькой площадке, заявленной музеем под открытым небом. Музеем в Гёремэ большинство туристов и ограничивается – удобно, максимум на полдня, а Каппадокию, считай, посмотрел.

Для лени отведено специальное время года – лето. Зимой вроде бы надо ездить усердно, благо не жарко и толп нет. Обычно так все и ездят.

Запасаются фонарями – лазить по пещерам. Добираются до Зеве, где три долины разных оттенков золотистого, где выдолблен едва ли не древнейший в Каппадокии монастырь и где Пазолини снимал свою «Медею». К тридцати шести нормальным церквям в каньоне Ихлара, где в соседних кельях жили православные отшельники и суфии. На ослах по три доллара за день – в долину Соганлы. Входит в раж, учится давать бакшиш сторожам, чтобы отпирали закрытые церкви. Скупают килимы. Днями не появляются на поверхности. Пока хватает сил.

Потом уже ничего не хочется. Разве что сидеть на обрыве и смотреть, как на закате меняют цвет холмы. Зарыться в камень, как зарылась и сгинула Византия.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Лондон. Выставка «Римский гений, 1592-1623» О том, как четыре молодых художника – Микеланджело да Караваджо, Аннибале Карраччи, Адам Эльсхаймер и Питер Пауэл Рубенс – приехали в Рим и что из этого вышло. Вышло барокко и общий расцвет всего. Полторы сотни работ от пятидесяти художников: жанровые сцены, натюрморты, портреты, первые в истории европейской живописи пейзажи, мифологические сюжеты, легионы святых, распятий, поклонений волхвов и прочей католической пропаганды времен Контрреформации. Блокбастер года в Королевской академии искусств и лондонская выставка номер один.
20 января – 16 апреля

Бирмингем. Вечеринка «Atomic Jam» Гигантская техно-вечеринка, царица всех гигантских техно-вечеринок в Англии, а это кое-что да значит. Если бы Бог был диджеем, он бы тоже играл этой ночью в клубе The Que, с половины десятого вечера до шести утра. Впрочем, завсегдатаи клуба уверены, что и он там будет. Имена остальных участников станут известны уже в следующем году.
3 февраля

ГЕРМАНИЯ

Берлин. Кинофестиваль Уже известно, что «Золотого медведя» за вклад в развитие кинематографа на «Берлинале-2001» дадут Кирку Дугласу («Спартак», «Чемпион») и что на фестивале покажут ретроспективу Фрица Ланга. Дальнейшая программа будет обнародована лишь 1 февраля. Существует ограниченное количество абонементов ($170), а билеты на отдельные сеансы поступят в продажу только за день до начала фестиваля. А вот насчет жилья лучше побеспокоиться гораздо раньше: посетить статусный фестиваль считают своим долгом десятки тысяч человек.
7-18 февраля

ИНДИЯ

Аллахабад. Махакумбхмела Аллахабад, что в штате Уттар-Прадеш на севере Индии, находится у слияния трех священных рек индуизма: Ганга, Джамны и тайной реки Сарасвати. Раз в 144 года звезды особенно благоприятствуют очищению от грехов в божественных водах, и тогда в Аллахабад съезжаются святые, отшельники и йоги со всей страны. Вместе с простыми паломниками их число в этом году достигнет, по предварительным оценкам, тридцати-сорока миллионов. Наиболее зрелищные процессии можно будет наблюдать 14, 24 и 29 января. Последний из этих трех дней особенно подходит для достижения спасения, если многомиллионная компания не отобьет у вас желания окунаться в Ганг. Следующий шанс представится в 2145 году.
9 января – 21 февраля

ИСПАНИЯ

Сан-Себастьян. Праздник Тамборрада Баски славятся буйными фиестами, но Тамборрада способна застать врасплох даже завсегдатая памплонских коррид. На 24 часа улицы Сан-Себастьяна, столицы одной из баскских провинций, превращаются в подобие ада. С полуночи до полуночи, с небольшим перерывом на рассвете, по городу маршируют тысячи ряженых барабанщиков. Днем к ним присоединятся еще пять тысяч детей в костюмах конца XVIII века. Юные барабанщики молотят по своим инструментам с не меньшим усердием. Композитор, написавший почти триста лет назад музыку для этого праздника, на предложение добавить к ней слова ответил: «Звук барабана уже ничем не улучшишь». Вот уж действительно. Запаситесь берушами.
19-20 января

ШВЕЙЦАРИЯ

Санкт-Мориц. Кубок Cartier по конному поло на снегу Президенту местного клуба поло как-то раз надоело дожидаться лета, и он придумал играть на льду озера. Место опять же подходящее – самый снобский зимний курорт. Все игроки здесь похожи на Бандераса, все гости (общим числом в 10-15 тысяч) – на героев сериала «Династия». Главное, чтобы зима не выдалась неожиданно теплой, а то и кони с игроками, и трибуны с гостями скроются под водой. Такое несчастье лишило бы Голливуд половины самых высокооплачиваемых звезд.
25-28 января

ЯМАЙКА

Очо-Риос. Фестиваль регги Ко дню рождения Боба Марли в Очо-Риос (курортное местечко на северном побережье Ямайки) съезжаются тысячи растаманов и сочувствующих со всего мира. В программе главного в мире фестиваля регги – позитивные вибрации, ежедневные концерты совсем начинающих и очень известных музыкантов (постарайтесь не пропустить Third World, которых на острове считают лучшими из лучших), пиво и ганджа в неограниченных количествах, хорошая погода, Карибское море, и все ее очень любят друг друга. Даже горячие шведские блондинки.
3-10 февраля

сделки

Аэрофлот $190
Лондон. Туда и обратно; вылет до 31 декабря

Аэрофлот $190
Афины. Туда и обратно; возвращение до 28 февраля

Аэрофлот $255
Амстердам, Брюссель, Женева, Цюрих. Туда и обратно; вылет до 31 декабря

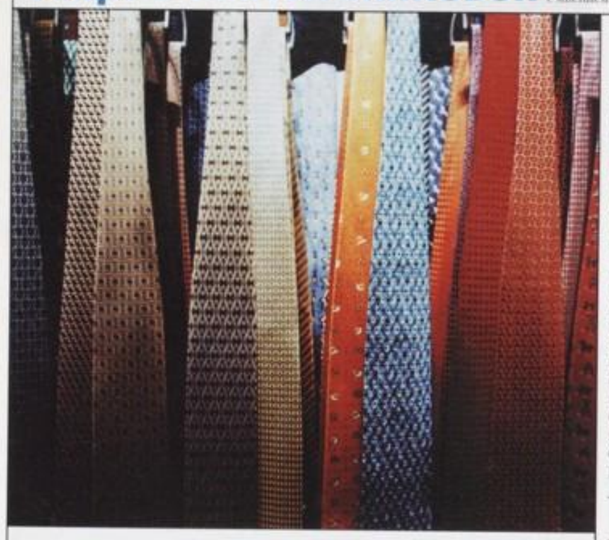






ВЕЩИ С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о магазинах, коллекциях и распродажах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 11 января. Факс 785 17 01, nlykova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.



Кони в пальто

Hermès в Столешниковом

Пляжное полотенце стоит 13350 р., кашемировый плед 72000 р., деревянный стакан 8750 р., дамская кожаная сумка 125000 р., халат для ребенка двух лет – 6000 р.

Основатель дома Hermès Тьери Эрмес поставлял попоны и седла ко двору Александра III, трензеля и мартингалы персидскому шаху, уздечки и шпоры французским генералам в Северной Африке. Правнук Тьери Эрмеса, Эмиль Эрмес, начал выпускать дамские сумки, браслеты, платки и жокейские кителя, которые могли себе позволить только дети Вандербильтов, Тиссонов и Крупнов. В пятидесятые добавились галстуки и духи. Актерам в то время уже стали платить достаточно крупные гонорары, чтобы они могли позволить себе вещи от Hermès. Ингрид Бергман, Жаклин Кеннеди, Хамфри Богарт появлялись в нарядах Hermès в брассери «Липп» и ресторане «Большой каскад», а Грейс Келли не расставалась с сумкой-саквояжем с замочком от Hermès. Праправнук Тьери Эрмеса Жан-Луи Эрмес в начале восьмидесятых открыл производство посуды из серебра и хрусталя и запустил в космос, на станцию «Мир», шелковый шарфик.

Hermès способны носить немногие. Молоденькая секретарша с платком Hermès, который она получила в подарок от тетушки, или начинающий юрист в галстуке Hermès с лошадьми, на который он потратил всю первую зарплату, смотрелись смешно. Для того чтобы выглядеть органично в вещах Hermès , нужно было закончить Итон, блестяще играть в крикет, поло и бридж, уметь охотиться на лис верхом, никогда не кричать на прислугу и читать Платона в подлиннике.

Переговоры об открытии Hermès в Москве длились десять лет. За это время отношение к марке для аристократов изменилось. Магазины Hermès появились в Корее, Китае и Дании. Hermès стали скупать молодые японки и мексиканки. Они поняли, что тратить деньги на Hermès на самом деле выгодно, потому что вещи служат очень долго, от времени становятся только красивее и не выходят из моды.

Попоны – ко двору Александра III, трензеля – персидскому шаху, шпоры – генералам в Северной Африке

В Нью-Йорке Hermès пришлось закрыть на реконструкцию – не хватало места. После ремонта магазин стал очень просторным. На его площади легко поместилось бы три футбольных поля.

Жан-Луи Дюма, нынешний владелец Hermès, решил, что пришло время открыть магазин в Москве. В Столешниковом переулке отреставрировали здание восемнадцатого века, в котором бывал Пушкин. Каменные полы, шкафы и полки из дерева вишни, у входа выложен стальной герб Hermès, на второй этаж, где расположен выставочный зал, ведет лестница с кожаными перилами, а во внутреннем дворике летом будет сад. Теперь превратить себя в аристократа может любой желающий.

Hermès , Столешников пер, 12/8/Театральная, пн-вс 11.00-21.00

НОВЫЙ МАГАЗИН

No One 291 63 30, *Новинский б-р, 28/35/8/Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.30*

Обувь дорогая. Есть дорогая и смешная – очень популярной марки Shade: туфельки с круглыми носами на крошечных скошенных каблучках и ботинки с высокой шнуровкой. Есть дорогая и подчеркнуто женственная Vicini – сапоги с узкими носами и на высоких каблуках. Есть удивительные мужские ботинки Artioli, утепленные мехом натуральной норки, по цене больше $1000, и приятные зимние ботинки Rocco P на резиновой подошве. Есть нейтральная обувь Fabi, несколько унылая. Она стоит дешевле, чем все остальные марки, – около 6000 р. за пару. Еще в No One продаются кашемировые кофточки разных оттенков коричневого. С красивыми глубокими вырезами. По 8000 р.

РАСПРОДАЖИ

Ностальгия 299 51 77, *Тверская, 27/8/Маяковская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00*

Скидки уже полноценные – 30%. Стоит зайти за брюками Penny Black. Penny Black – это одна из линий итальянского гиганта MaxMara. Предназначена для молоденьких и стройных девушек. Ткани хорошие и крой удачный – все брюки сидят высоко на талии. Особенно приятно выглядят штаны из плащевой ткани. Есть на выбор черного или бордового цвета. Стоят чуть дороже 2000 р. На самом деле лучше всего купить и черные и бордовые. Найти хорошие брюки – всегда проблема. Трикотаж Penny Black меня расстроил. Вроде бы зеленые и бордовые двойки (маечка на тонких нежных лямках и кофта на пуговицах) на вешалке выглядят очень мило. Цены указаны относительно невысокие – около 3500 р. за комплект. А вот надеваешь кофточку, и вся ее красота куда-то испаряется. Хотя возможно, что это только мне трикотаж Penny Black совсем не идет, а на вас будет выглядеть замечательно. Нужно примерять. Вот водолазки Byblos при примерке не только не портятся, но еще и добавляют стройности. Водолазки полосатые. Полоски поперечные, черные и красные. Вроде бы поперечные полосы должны полнить. А вот и нет. Они подчеркивают разницу между объемами бедер и талии, а также талии и груди, и выставляют фигуру в самом выгодном свете.

Motivi 229 51 23, *Столешников пер., 5/8/Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-20.00*

Скидки пока всего 10%. Экономия вроде бы небольшая, но приятная. Уже пришла новогодняя коллекция. Черные платья с подвешенными к лямкам золотистыми цепочками, красные топы-бюстье с золотистым напылением и старушечьи платья с золотой булавкой на груди. В таких вещах совсем молоденькие девушки будут выглядеть замечательно. Тем, кто постарше, лучше обратить внимание на недорогую одежду на каждый день. На красную короткую юбку, пальто популярной этой зимой расцветки «собачий зуб» или свитер того нежно-сиреневого оттенка, который любят девушки ветреные и вероломные. Такой пойдет и блондинкам и брюнеткам.

ОДЕЖДА

Власта 131 86 88, *Ленинский просп., 82/2/8/Проспект Вернадского, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*

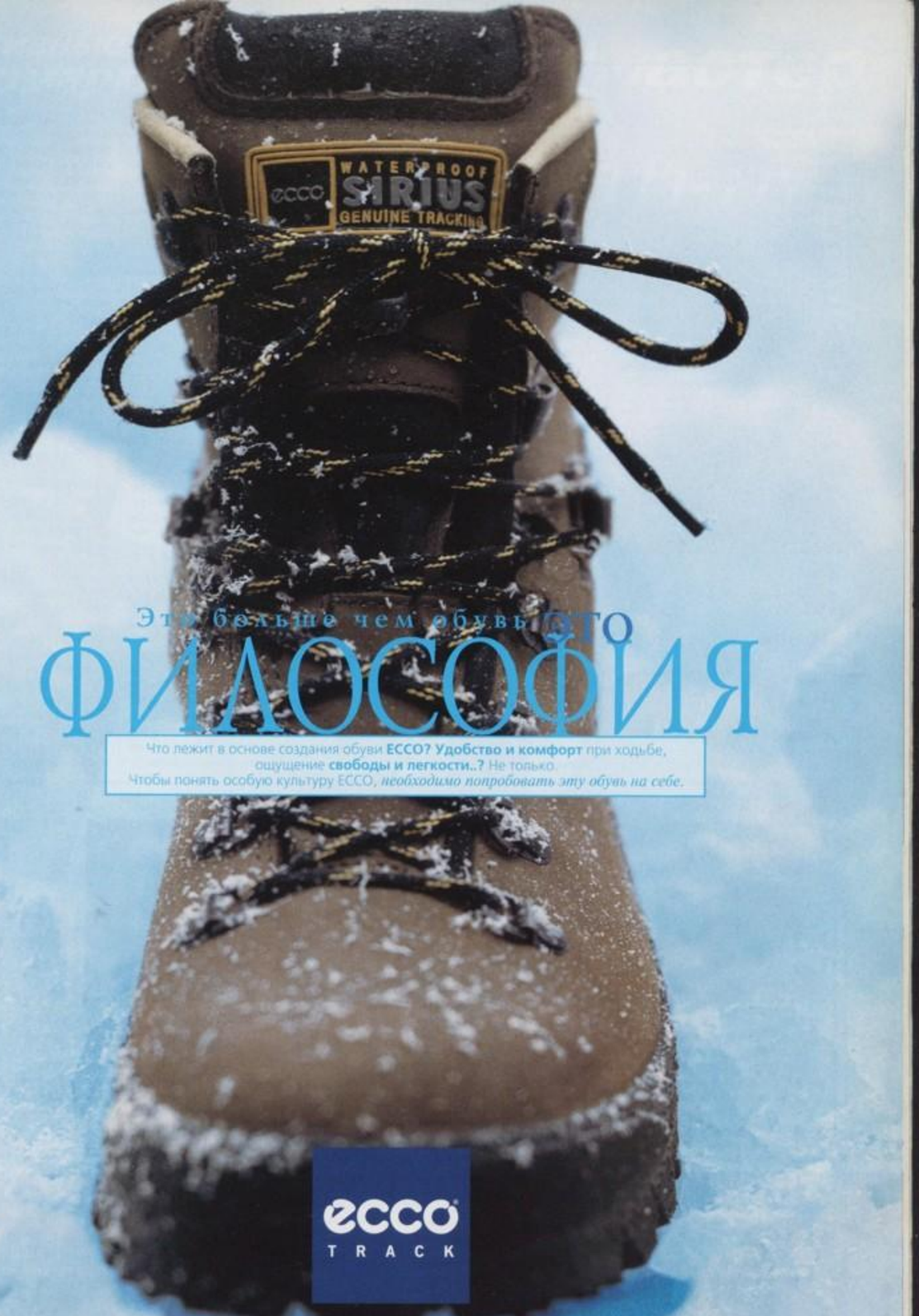
Очень полезный магазин. Можно найти много нужного для себя и для мамы. Можно посоветоваться с владельцем магазина Димой, соответствует ли вашему образу расшитый блестками оранжевый свитер – он в этом хорошо разбирается. Можно сэкономить денег на новые духи или на увлажняющую процедуру «гидродермия» у косметолога – цены во «Власте» не то чтобы совсем невысокие, но вполне щадящие. Можно купить подарок всем близким мужского пола, если они не старше тридцати пяти лет. В магазине два зала. Налево – вполне взрослые женские вещи Olsen, налево – мужская и женская коллекции задорных марок French Connection и Bisou-Bisou.

В правой части всяческого одобрения заслуживают синие прямые джинсы с отворотами French Connection. Всерьез красят любую фигуру, потому что волшебным образом делают верхнюю часть ног намного тоньше, чем на самом деле. На вешалке рядом с волшебными джинсами висят бриджи из джинсовой ткани. Вообще-то я всегда считала, что бриджи – это издевательство над девичьими пропорциями, что они делают попу низкой и толстой и что коварней одежды нету. А тут недавно видела девушку в бриджах French Connection, и выглядела она очень неплохо. Ей как раз Дима их купить посоветовал. Очень хорош мужской трикотаж French Connection. Свитера с горлом в полоску, хлопковые кофты и майки. Есть несколько моделей вполне симпатичных брюк, но молодым людям ростом выше ста семидесяти сантиметров брюки будут безнадежно коротки. В коллекции Bisou-Bisou много кокетливых вечерних девичьих нарядов: брюки с кружевными вставками по внутренней стороне бедер и со шнуровкой сзади, а к ним топы. В таких на новогодней вечеринке хорошо будут выглядеть только совсем молоденькие девушки. Тем, кто постарше, стоит обратить внимание на зеленое вечернее платье той же марки, с прозрачным кружевным чехлом, расшитым бисером. Платье выдающееся. Стоит около 5000 р. Выглядит не хуже нарядов из дорогих дизайнерских коллекций.

В левой части можно купить неплохие расклешенные брюки для себя и для мамы, нейтральные водолазки отличного качества и шубу из искусственной шиншиллы за 12000 р. Очень милая вещь.

Мила мода 923 32 61, *Кузнецкий Мост, 19/8/Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Вы когда-нибудь видели джинсы за $2000? Идите скорее на Кузнецкий Мост. Там пока еще есть две пары мужских джинсов английской марки Voyage. На них нарисован индийский бог мудрости Ганеша – существо с телом человека



Это больше чем обувь. ЭТО
ФИЛОСОФИЯ

Что лежит в основе создания обуви **ECCO? Удобство и комфорт** при ходьбе, ощущение **свободы и легкости..?** Не только.
Чтобы понять особую культуру ECCO, *необходимо попробовать эту обувь на себе.*

Магазины в Москве: «ЭККО Наутилус», ул. Никольская 25, тел.: (095) 937 2317; «ЭККО Галерея Актер», ул. Тверская 16/2, тел.: (095) 935 8085; «ЭККО Авеню», ул. Новый Арбат, 11, тел.: (095) 933 7291; «ЭККО Арбат», ул. Новый Арбат, 26, тел.: (095) 291 2014; «ЭККО Натали», ул. Пятницкая, 17, тел.: (095) 951 1210; «ЭККО Олимпик», пр-т Мира, 33, тел.: (095) 797 5825; «ЭККО Пресня», ул. Красная Пресня, 44, тел.: (095) 252 4548; «ЭККО ГУМ», Красная Площадь, 3, 2 эт., тел.: (095) 929 3063; «ЭККО Смоленский Пассаж», Смоленская пл., вл. 3-5, тел.: (095) 937 8024; «ЭККО ЦУМ», ул. Петровка, 2, тел.: (095) 292 4784; «ЭККО Сокольники», ул Русаковская, 22, тел.: (095) 268 0154; «ЭККО Манеж», Т/К «Охотный Ряд» тел.: (095) 737 8320; «Обувь-Одежда», Ленинский пр-т, 74. **Магазины в Санкт-Петербурге:** «ЭККО», Невский пр., 54, тел.: (812) 312 3236; «ЭККО», Невский пр., 112, тел.: (812) 275 0107; «ЭККО», П.С. Большой пр., 65, тел.: (812) 232 0466; «ЭККО», Владимирский пр., 15, тел.: (812) 113 2252

Официальный представитель в России - ООО «ЭККО-РОС» тел.: (095) 951 8665, 951 4661;

www.ecco.com

Товар сертифицирован

и головой слона. На месте зрачков пришиты блестящие пуговицы. Были в магазине и другие джинсы, женские, и в два раза дороже – почти за $4000. Но их очень быстро разобрали, буквально за несколько дней. Voyage – очень популярная в Лондоне марка одежды, Voyage носят Шер и Наоми Кемпбелл. В магазин на Фулхэм-роуд пускают только по записи. В Москве странные, кричащие наряды, в которых одновременно сочетаются все цвета радуги, а еще стразы, бисер, цепочки и мех – тоже очень любят. В платье ручной работы Voyage совершенно невозможно остаться незамеченной. Наряды от Dolce&Gabbana и Versace не идут ни в какое сравнение. Если девушка решается надеть куда-нибудь платье Voyage, значит, она вообще ничего не боится. Как ни странно, смелых достаточно. У марки отлично идут дела в Москве. Дизайнеры Voyage даже решили провести в Москве первый в истории марки показ. В знак симпатии к покупательницам. На Неделе высокой моды был почти аншлаг. Кроме Voyage в «Мила моде» продаются женские наряды Fetre и мужские Zilli. Стоят они не дешевле, а выглядят куда сдержаннее. Zilli носят преуспевающие банкиры без чувства юмора, а Fetre – ухоженные дамы, которые до сорока лет не расстаются с волосами до лопаток. В коллекции Fetre есть вечернее платье с объемной нижней юбкой – как у принцессы. По цене это платье триумфально победило Voyage. Стоит $9000.

Mango 737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓂОхотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Рубашка с шарфиком, тертые голубые джинсы, юбка с геометрическим рисунком и розовое расшитое бисером платье на тонких лямках – все в соответствии с требованиями последних номеров глянцевых изданий. Глаза разбегаются, хочется все схватить и немедленно унести домой. Помните, что коллекции Mango коварные. Есть риск накупить бесполезных нарядов и потратить кучу денег, на которые можно было бы позволить себе пусть одну, но очень качественную вещь. Будьте бдительны. Отнесите наряды в примерочную. Встаньте там прямо, закройте глаза и представьте, что двигаетесь на лифте вниз. Сосчитайте до десяти. После этого начинайте примерку. Вспомните, с чем можно будет каждую вещь носить. Убедитесь, что юбка хорошо сидит, рубашка не жмет под мышками, свитер не болтается и прилично выглядит. Только после этого покупайте.

Marina Rinaldi 929 30 52, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓂТеатральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Вечерние наряды в зале не вывешены. Надо зайти в магазин, подойти к искренне улыбающейся продавщице и вполголоса спросить: «Что-нибудь для вечера есть?» Девушка оглядит вас внимательно и, если решит, что ваши габариты до размеров Marina Rinaldi не дотягивают, посоветует зайти в соседний магазин MaxMara, а наряды так и не покажет. Если вы носите размер больше сорок восьмого, продавщица откроет потайной шкафчик и вынет шифоновые блузки особого кроя. Свободные и не очень длинные. Блузки по-настоящему красят полных женщин. И очень подходят для новогодних торжеств. Чтобы сначала пить шампанское и с удовольствием посматривать на свое отражение в полированном серванте, потом танцевать под новогодний «Огонек» по телевизору, а под утро, может быть, даже спеть что-нибудь задушевное. Стоят блузки около $600.

Morgan 929 33 24, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 1 этаж ⓂТеатральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Дизайнеры Morgan превзошли себя. Сконструировали алюминиевый топ. Три продольные цепочки и по пять поперечных на груди. Сильная вещь. Стриптизерши могут купить себе такой для работы, все прочие – чтобы носить поверх ярко-алой блузки. Рядом с алюминиевым изделием платья из сетки, микромини, гипюр и разрезы до косточек на бедрах выглядят безобидно и по-детски. Ближайший резонный повод надеть что-нибудь из вечерних коллекций Morgan – празднование Нового года. Если упустите эту возможность, ждать следующей придется почти что год – до Хэллоуина.

Redcode 923 34 06, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓂПлощадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

В Redcode продаются шоколадно-коричневые кофты марки Joseph с хитрым вырезом. Вырез вроде бы V-образный, но посередине удлиненный. Больше похож на букву Y. Пока кофта с таким вырезом висит на вешалке, ее прелесть оценить невозможно. Зато когда надеваешь, становится понятно, что кофта выдающаяся. В такой на работу ходить не стоит. Только вечером в ресторан или в гости. Волосы при этом нужно наверх закалывать, чтобы шея была видна. Очень такой вырез шею красит. Стоит кофта около 7000 р. Если есть возможность, обязательно купите. Кроме того, внимания заслуживают очень женственные платья Diapositive. Похожи на комбинации. С кружевами. Только цвета яркие – коричневый с зеленым и оранжевым. Стоят около 3000 р. К платью можно купить боа французской дизайнерши Isabel Marant и выглядеть как звезда немого кино.

Sisley 737 85 72, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓂОхотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Девушкам очень трудно выбирать джинсы. Нужно, чтобы сидели не на бедрах, а на талии. Потому что так ноги кажутся длиннее и стройнее. Нужно, чтобы джинсы были правильной ширины. Потому что штаны, зауженные книзу и слишком широкие, полнят. В Sisley продаются очень правильные джинсы. Просто безупречные. Одна проблема – с длиной, поскольку все рассчитаны на один рост. Высоким или девушкам среднего роста, которые носят джинсы с обувью на высоких каблуках, джинсы Sisley не подходят. Еще в магазине стоит обратить внимание на мужские свитера в полоску, женские кофточки с вышитыми по горлу цветами, белые рубашки с рукавами три четверти и казаки из поддельного питона.

БЕЛЬЕ

Wolford 937 76 77, *Петровка, 11 ⓂКузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00*

Пора бороться за новогоднее настроение. Хорошо бы принести еловую веточку на рабочий стол, сходить к новому парикмахеру, которого хвалят все подружки, и сесть на строгую диету – готовиться к новогоднему платью в обтяжку. Еще стоит зайти в магазин Wolford, посмотреть на сетчатые колготки с блеском под названием «звездная пыль». Стоят они 900 р. Есть серебристые, есть золотистые, есть с медным блеском. Некоторые девушки решаются носить такие просто так. Ходят в них танцевать или ужинать. Если вы обычно не носите таких заметных вещей, купите колготки к новогоднему наряду. Сразу повеселеете.

ВЫБОР ЛЫКОВОЙ 5 ЛУЧШИХ МАГАЗИНОВ ОДЕЖДЫ 2000 ГОДА



Mango
На зарплату операционистки из банка можно купить пятнадцать вещей Mango. Совсем юные барышни могут одеваться здесь с головы до ног и при минимуме затрат выглядеть в соответствии с жесткими требованиями сезона. Тем, кому уже исполнилось двадцать два, стоит заходить в магазин на Манежной пару раз в месяц. Время от времени там попадаются очень удачные вещи. Они легко вписываются в самый дорогостоящий гардероб. Отлично сидят на небезупречных фигурах и никогда не догадаешься об их невысокой цене.
737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓂОхотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*



Invogue
Выдающаяся мужская коллекция. Есть отлично скроенные брюки и джинсы Richmond, которые в состоянии превратить не самую атлетическую фигуру в безукоризненную, злодейски элегантные костюмы в крупную полоску Pumbo, героические кожаные куртки-пилот Malo и вполне приличные выходные костюмы Detreuleteester. И еще. Все вещи предназначены для мужчин традиционной сексуальной ориентации. Даже рваные на попе джинсы Richmond. Цены начинаются от $150. В женском зале – удобная одежда Strenesse, хулиганская – от Jan&Carlos, изысканные наряды Alexander McQueen.
249 45 77, *Кутузовский просп., 29/2 ⓂКутузовская, пн-вс 11.00-21.00*



Лидэ
Во-первых, интерьер. Можно приводить полюбоваться лесенками, потайными дверцами и кроватью с балдахином подружек из Милана и из Волгограда. Во-вторых, сотрудники. Общаться с ними – одно удовольствие. Компетентные и доброжелательные. И наконец, вещи. Марки, которые больше в Москве нигде не увидишь: шокирующие штаны и майки Maharishi, экстравагантные и одновременно очень элегантные юбки и пиджаки Jurgi Persoons, любимые Мадонной кожаные вещи Olivier Theyskens и украшения из крупных поддельных камней Tarino Tarantino.
240 66 81, *Кутузовский просп., 23 ⓂКутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*



Redcode
В магазине Redcode собрали мужскую и женскую одежду вторых линий очень не похожих друг на друга дизайнеров: бельгийского экстремиста Мартина Маржелы, английского семьянина Пола Смита, бывшего ассистента Ямамото Ацуро Тайямы. К ним добавили восхитительно женственные брюки и свитера Joseph, от которых в восторге работающие девушки в Лондоне и Нью-Йорке, и платья с кружевами Isabel Marant, которые в Париже носят порочные бездельницы. За $70-250 вполне можно купить что-нибудь совершенно необыкновенное.
923 34 06, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓂПлощадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*



Le Form
Le Form – магазин авторитетный. Марки, которые там появляются, сразу становятся в городе очень популярными. Например, обувь Shade когда-то продавалась в магазине Fabi, и его никто не интересовался. Теперь Shade в Le Form, и если у вас нет хотя бы одной пары, модным человеком вы считаться не вправе. В новом зале Le Form, кроме одежды, продается правильная мебель, диски с правильной музыкой, кофеварки, которые варят правильный кофе, и альбомы про правильное искусство. На Родина Мамонтова, хозяина магазина, можно положиться во всем.
291 82 20, *Поварская, 25/39 ⓂБаррикадная, пн-сб 12.00-22.00, вс 12.00-18.00*

спортивные супермаркеты
спортмастер
☎ 777-777-1
PARAMOUNT DIRECT POWER
PARAMOUNT
новогодние скидки до 15%
Велотренажер Trophy KETTLER
Эргометр CX1 KETTLER
Мульти-фитнес-центр KETTLER
Беговая дорожка LT5500HRSE LIFE FITNESS
Тренажеры от ведущих торговых марок: KETTLER, TORNEO, PRO-FORM, LIFE FITNESS и др.
МОСКВА
М."Тимирязевская": Дмитровское шоссе, 37
М."Октябрьская": КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
М."Маяковская": ул. Большая Садовая, 1
М."Рижская": Проспект Мира, 71
М."Университет": Ленинский пр-т, 81
М."ВДНХ": ВВЦ, пав. "Москва", 3 этаж
С.-Петербург: Московский пр-т, 10-12
Н. Новгород: ул. Б. Покровская, 93
Новосибирск: ул. Красноярская, 32
КЕТТЛЕР-СПОРТ
КИЕВ: ул. Заньковецкой, 10/7
МИНСК: ул. Якуба Коласа, 39
Оптовый центр: ул. Б. Галушкина, 7
Интернет: www.sportmaster.ru

ДЕТИ СО СВЕТЛАНОЙ УЛЫБАБОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских развлечениях с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 11 января. Факс 785 17 01, ulybabova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Балаганчик Каждое воскресенье ровно в 14.30 начинается «Плюх-шоу», главный и единственный актер которого – клоун Плюх. После клоуна детям показывают дрессированных животных или фокусы. Про фокусы и зверей надо узнавать дополнительно. Угадать заранее, будет ли прыгать обезьянка или тявкать болонка, невозможно. Полное детское меню стоит 270 р. Взрослые утешаются за отдельные деньги с помощью обычной карты блюд. Представление заканчивается в 17.00. *От 3 до 5 лет*
вс 14.30-17.00

Детский клуб «Лель» В старое доброе время дом по проспекту Мира, 112, славился возможностью быстрого и дешевого студенческого угара – салатом «Столичный», бутылкой шампанского на двоих и тому подобными забавами. Теперь в доме №112 открылся детский клуб «Лель». Название обязывает к чему-то русско-народному: витрины клуба разукрашены березками и русыми славянскими головками. Но со времен старых и добрых изменилось не многое – несмотря на красочную вывеску, на новогодние блестки и игрушки внутри, несмотря на то что воспоминание об угарах попытались стереть из народной памяти чистыми половичками и сверкающим кафелем. Ни ежик Лелик, который, как сообщает программка клуба, «весь день с вами», ни Дед Мороз со Снегурочкой, Лелем, Бабой-ягой и веселыми клоунами, ни конкурсы, розыгрыши и новогодние чудеса, ни «ласковые и веселые гувернантки», ни даже спортивный аттракцион канадского производства («лабиринты, горки, сухой бассейн») не могут замаскировать грубости хваленого персонала, считающего произношение слов «здравствуйте» и «до свидания» обузой, – особенно если кошелек потенциального клиента-родителя не внушил им вдруг доверия.

Кинотеатр «Победа» Традиционные новогодние елки: 20 минут хороводов, песен и шуток в компании Деда Мороза и Снегурочки. Ново то, что по окончании будут показывать кино – цветное, музыкальное американское. В «Победе» два зала, поэтому у детей (или их родителей) будет выбор: перейти от официальной части к антирождественским козням Джима Керри в гриме зеленого волосатого вредины Гринча или узнать историю мультипликационного олененка Рудольфа, освещающего путь саням Санта-Клауса. *От 4 до 9 лет*
пн-ср 25.27 декабря, 11.30; чт-пт 28.29 декабря, 14.30; сб-вс 30.31 декабря, 11.00, пн-вс 1-7 января, начало представлений уточняйте по тел. 270 28 65, 270 03 21

Кинотеатр «Ролан» Один из немногих кинотеатров города с еженедельной детской программой. Только здесь маленькие дворовые хоккеисты смогут увидеть историю шимпанзе, спасшего школьную хоккейную команду «Нагтетс» от проигрыша в решающем матче. В новом канадском фильме «Шайбу, шайбу» – уйма мальчишеского задора, клюшек и стадионного энтузиазма. В роли маленького спортсмена, обучившего шимпанзе хоккейной грамоте, – пятнадцатилетний капитан детского Голливуда Кевин Зигерс, друг псаа-баскетболиста из «Короля воздуха» и враг варанов-людоедов из «Комодо: остров ужаса». *От 7 до 12 лет*
пт-вс 29.31 декабря, вт-вс 2-7 января, 10.00, 11.45; пн 1 января, 11.45

Кинотеатр «Пушкинский» «Бременские музыканты» – это полнометражный художественный фильм на песни из старых мультфильмов. «Ничего на свете лучше нету» будет распевать Филипп Янковский в одеждах современного Трубадура. Ностальгический киноэксперимент – дебют в режиссуре Александра Абдулова. Первыми его зрителями станут ребята из детских домов. А на торжественную премьеру с участием съемочной группы и новогодними угощениями счастливые обладатели мамы и папы смогут прийти за деньги вечером после школы. *От 7 до 11 лет*
пн 25 декабря, 19.00



Детский музей «Дом сказок «Жили-были». Филиал – музей «Буратино/Пиноккио» Два музея – две лазейки в сказку, русскую народную и итальянскую. Перешагнувших 6-летний рубеж посетителей развлекают сказочные персонажи в сказочных интерьерах. К новому тысячелетию лазейки были расширены и превратились в настоящие коридоры-транспортаторы. В «Жили-были» теперь можно попасть не только в гости к традиционному Деду (программа для самых маленьких – «Дед Мороз»), но и в историческое российское прошлое: с гаданиями, колядками и костюмами (программа «Святки») или в бодрые времена Петра I, когда был издан указ «О праздновании Нового года» (программа «Историческая»). Любознательным расскажут, откуда пошел обычай ставить дома елку, любители повеселиться смогут нарядиться в костюмы и поучаствовать в спектакле. На представления (в 10.00, 12.00, 14.00 и 16.00), которые длятся около часа, попадает от 15-ти (филиал) до 20-ти («Жили-были») человек; билет не дешев – 130 р., зато включает подарок, причем не приевшийся сладкий, а умный – книжку со сказками. *От 6 до 12 лет*
Дом сказок «Жили-были», 971 61 87, *ВВЦ, павильон №58 (ВДНХ; музей «Буратино/Пиноккио»*, 164 05 76, *2я Парковая, 18 (Измайловская, пн-вс 10.00-17.00, по предварительной договоренности*

ЕЛКИ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Новогоднее представление. Мульти-шоу Театра Лупы «Фантинфанта».
пн-сб 25.30 декабря, вт-вс 2-7 января, 11.00, 14.00

Дворец детского творчества на Воробьевых горах «Звездный мальчик». Спектакль артистов театров «Сатирикон» и «Ученая обезьяна». Для родителей – фильм «Жил-был Дарк, или Кто украл Снегурочку». Новогодняя сказка (театр «Маленька») плюс шоу-дискотека с участием артистов эстрады.
вт-чт 2-4 января, 11.00, 14.00, 17.00

Культурный центр «Меридиан» Детские новогодние представления. Для школьников – сказка «Два Мороза» (Театр русской драмы п/р М.Щепенко), для малышей – сказка «Новогодний сюрприз» (Театр живых кукол).
пт-сб 29.30 декабря, вт-ср 2-3 января, 11.00, 14.00

Ледовый дворец ЦСКА «От Рождества до Рождества». Новогоднее спортивно-театрализованное представление на сцене и на льду с участием артистов «Русского цирка на льду».
пт-сб 29.30 декабря, вт-вс 2-7 января, 10.00, 13.00, 16.00

МДМ «Волшебный ключик». Новогоднее представление от театра «Буфф».
пн-сб 25.30 декабря, вт-вс 2-7 января, 10.00, 12.00, 15.00

Музей А.С.Пушкина «Новогодний чудодел в старинной русской усадьбе». Сказка с участием артистов московских театров. Съезд гостей в 15-45.
вт-вс 2-7 января, 16.00

Музыкальный театр пластических искусств «Новогодняя фантазия Деда Мороза». Волшебное путешествие с героями сказок «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева» на музыку П.Чайковского, А.Вивальди, Э.Грига и др.
ср-сб 3-6 января, 12.00, 14.00, на сцене театра «Мансарда на Басманной»

Спортивный комплекс «Крылья Советов» «Цирк зверей».
ср-сб 27.30 декабря, вт-вс 2-7 января, 11.00, 13.30, 16.00

Спорткомплекс «Олимпийский» «Золотая стрела Робин Гуда». Цирковое представление.
пт 29 декабря, 13.00, 16.00; сб 30 декабря, 10.30, 13.00, 16.00; пн 1 января, 16.00; вт-вс 2-7 января, 10.30, 13.00, 16.00

Творческий центр «Новое искусство» Сказочное новогоднее представление. Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, подарки и новогодние сказки: «Волшебные часики» (вт 2 января) и «Приснившаяся сказка» (ср 3 января).
вт-ср 2-3 января, 12.00, 14.30, в Центральном доме художника

Театр драмы и комедии «Фэст» «По щучьему велению...».
ср-пт 27.29 декабря, вт 2, ср 3 января, 11.00, 14.00; сб 30 декабря, сб 6 января, 11.00

Театр «Модернъ» «Новогоднее приключение Трусохвостика».
пн-сб 25.30 декабря, 12.00, 14.00

КАЛЕНДАРЬ

КЛУБЫ

Китайский летчик Джао Да Серия новогодних праздников под кодовым названием «Праздник через день». Сокровища и сладости – в баре, веселые песенки группы «Нож для фрау Мюллер» – на дискотеке. В стоимость билета помимо спектакля входят подарки и угощения. *От 3 до 10 лет*
«Игрища с Дедом Морозом и Снегурочкой»
ср 27 декабря, 14.00, вход 40 р.
«Дети приглашают взрослых встретить Новый год»
сб 30 декабря, 14.00, вход 40 р.
«Как зайчик Новый год встречал» (кукольный спектакль)
ср 3 января, 14.00, вход 40 р.
«Морозко» (кукольный спектакль)
чт 5 января, 14.00, вход 40 р.
«Вертеп» (кукольный спектакль)
вс 7 января, 14.00, вход 40 р.

Манхэттен-экспресс Первая за несколько лет детская вечеринка. Видимо, в гостинице «Россия» редко останавливаются многодетные семьи. Шоу «Манхэттен-шоу-лэнд», показ детских мод, тематическая постановка с малолетними актерами. По окончании торжественной части обещают бесплатный сладкий бар и большой торт. *От 3 до 10 лет*
сб 30 декабря, 14.00, вход для детей 30 р., для взрослых 40 р.

КИНО

Гринч, похититель Рождества *Рон Хоуард, США, 2000, в ролях Джим Керри, Кристин Барански*
От 6 лет
Ролан, пн-чт 25-28 декабря, 12.00, 14.00, 16.00; Каро Фильм, пн 25 декабря – вс 7 января, 11.20, 13.30, 15.45; Победа, пн-ср 25-27 декабря, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00; чт 28 – вс 7 января, 10.00, 12.00, 14.00

Оленененок Рудольф *Уильям Ковальчук, США, 1998, мультипликационный*
От 4 до 8 лет
Каро Фильм, пн 25 декабря – вс 7 января, 11.05, 12.45, 14.30; Победа, пн 25 декабря – вс 7 января, 10.10, 11.50, 13.40; Ролан, пн-чт 25-28 декабря, 11.00, 13.00, 15.00; пт-вс 29.31 декабря, вт-чт 2-4 января, 11.00, 12.45, 14.45; пт 1 января, 12.45, 14.45; пт-вс 5-7 января, 11.00, 12.45, 15.30

Приключения Рокки и Булвинкля *Дес МакАнуфф, США–Германия, 2000, в ролях Рене Руссо, Роберт Де Ниро*
От 9 лет
Кодак Киномир, вт 2 января, 9.30, 11.15, 13.00, 14.45; ср 3, чт 4 января, 9.00, 10.45, 12.30, 14.15; Каро Фильм, вт-вс 2-7 января, 11.40, 13.30, 15.20

ВЫСТАВКИ

«Россия. Православие. Культура» История русского православия в иконах и документах. *От 5 лет*
Исторический музей, до февраля

Карл Брюллов Выставка к 200-летнему юбилею первого живописца Европы своего времени. Впервые в Москву привезена самая знаменитая картина Брюллова – «Последний день Помпеи». *От 5 лет*
Третьяковская галерея на Крымском Валу, до 14 января

«София Премудрость Божия» Около полутора сотен икон из собраний Третьяковки, Эрмитажа, Русского музея, Исторического музея. *От 5 лет*
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, до 21 января

«Художественные собрания дворянских усадеб и купеческих особняков» Картинные галереи Мусиных-Пушкиных, Тишининых и других фамилий. Работы Ф.Рокотова, И.Вишнякова, крепостных мастеров. *От 5 лет*
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, до 7 января

«Зримая музыка» Музыка в западноевропейском искусстве XIV – начала XIX века. Произведения из Пушкинского музея и Эрмитажа. Впервые в Москве – картина «Искусство живописи» Яна Вермеера Делфтского (Музей истории искусств, Вена). *От 5 лет*
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 25 февраля

«В лесу родилась елочка» Новогодние игрушки и искусственные елки разных лет. Авторские игрушки из различных материалов. Елки, наряженные без игрушек, купленных в магазине. Авторские работы дизайнеров. *От 6 лет*
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до 21 января

«Что нам стоит дом построить? (Животные строят)» Самые разнообразные постройки: от паутины до гнезд, от простых нор до подземных жилищ удивительной сложности. *От 6 лет*
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, до конца января

«Подарки из музея «Поля чудес» Подарки Леонида Якубовича и игре «Поле чудес». *От 5 лет*
Центральный музей Вооруженных сил, до конца декабря

«Великая Отечественная война» Адаптированная экскурсия для детей младшего школьного возраста. *До 9 лет*
Центральный музей Вооруженных сил, постоянная экспозиция

«Музыкальные инструменты народов мира» Инструменты старинные и современные, народные и профессиональные. *От 5 лет*
Центральный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки, постоянная экспозиция

«Куклы в интерьере» Текстильная кукла, предметы интерьера в стиле лоскутной мозаики. Мастер-классы (по предварительной записи). *От 3 лет*
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января

«Новогодний сувенир» Вязаные куклы Е.Петуховой. *От 3 лет*
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января

«Московские грезы Барби. II серия» Вязаные наряды для Барби от Надежды Петровской и Людмилы Забелло. *От 3 лет*
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 января

«Рождество у Голицыных» Игровая театрализованная экскурсия. Рождество, Новый год, гадание, колядки. Реквизит – экспонаты музея. *От 7 лет*
Музей-усадьба «Кузьминки», до 10 января

«Парад снеговиков» Конкурс на лучшего снеговика. Победители получат право построить ледовую скульптуру на территории заповедника. *От 7 лет*
Музей-усадьба «Кузьминки», 4-5 января

«Самые-самые» Рассказ о животных-рекордсменах. Самых больших и самых маленьких, прожорливых и выносливых, быстрокрылых, большеглазых, ядовитых, носатых, хвостатых, глубоководных. На выставке работает аттракцион «Живые весы»: каждый, кто взвесится, узнает свой вес в мышках, кошках, медведях, слонах. *От 5 лет*
Дарвиновский музей, до 11 февраля

«Море фантазии в пакетике сока» (Игрушки из мусорной корзины). Авторы выставки делятся остроумными находками, заставляя по-новому взглянуть на вещи, с которыми мы живем и обращаемся каждый день. *От 5 лет*
Дарвиновский музей, до конца декабря

«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов. Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров. *От 5 лет*
Геологический музей им. В.И.Вернадского, постоянная экспозиция

«Другая Москва» Фотографии московских улиц начала XX века – и фотографии, сделанные с тех же точек в этом году. *От 7 лет*
Ар Нуво студия, до конца декабря

«Тайная жизнь кошек – вчера и сегодня» Все о кошках: графика, скульптура, керамика, гобелены, батики, костюмы, игрушки. *От 5 лет*
Интер, до конца декабря

«Кошки со всего мира» Живопись, графика, керамика, батик. Произведения художников из 70-ти стран мира, присланные по почте. *От 5 лет*
Интер, до конца января

«День Школы кукольного дизайна» Самые разнообразные коллекционные куклы учеников школы. *От 3 лет*
Галерея «Вахтанговъ», до 28 января

Мастер-класс Школа кукольного дизайна в рамках Международного кукольного шоу галереи «Вахтанговъ» проводит мастер-класс по изготовлению фарфоровой и текстильной куклы. Молодые художники будут показывать всем желающим посетителям галереи процесс создания коллекционной куклы. Руководитель школы Светлана Воскресенская будет отвечать на все вопросы зрителей. *От 5 лет*
Галерея «Вахтанговъ» (ЦДХ, зал №1), вт 5 января, 17.00

ТЕАТР

Аленький цветочек С.Аксакова. *От 3 лет*
Детский театр теней
ср 27 декабря, 11.00, 13.30

Аленький цветочек С.Аксакова. *От 5 лет*
Московский театр кукол
пн 25 декабря, пт 5 января, 11.00, 13.30; чт 4 января, 17.00, в большом зале

Али-Баба и 40 разбойников Стихи В.Смехова. Музыка С.Никитина, В.Берковского. *От 7 лет*
Детский музыкальный театр «Экспромт»
сб 30 декабря, вт-чт 2-4 января, 12.00, 14.30, на малой сцене

Алиса для детей Л.Кэрролла. *От 6 лет*
Детский театр теней
пт 5 января, 11.00, 13.30

Боги Олимпа и чудовища В.Рыжего, В.Завикторина (фантазия на темы легенд и мифов Древней Греции). *От 6 лет*
Московский театр кукол
ср 3 января, 17.00, в большом зале

Волшебные часики
Творческий центр «Новое искусство»
вт 2 января, 12.00, 14.30, в Центральном доме художника

Веселый торт А.Вещикова. *От 4 лет*
Московский театр кукол
сб 30 декабря, сб 6 января, 17.00, в большом зале

Гусенок Н.Гернет, Т.Гуревич. *От 3 лет*
Московский театр кукол
сб 30 декабря, вс 7 января, 11.00, 13.30, в большом зале

Гуси-лебеди Е.Крюкова. *От 3 лет*
Московский театр кукол
чт 28 декабря, 11.00, 13.30, в большом зале

Два Мороза Ю.Аверина.
Театр русской драмы п/р М.Щепенко
пт 29, сб 30 декабря, вт 2, ср 3 января, 11.00, 14.00, в большом зале Культурного центра «Меридиан»; пн-вт 1-5 января, 11.00, 14.00, на сцене ДК «Прожектор»

«Елка», которую сделаешь ТЫ! Новогоднее представление. *От 6 лет*
Театр «77 на Ленинском», пн 25 декабря – вс 7 января, 11.00, 14.00, 17.00

Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу Е.Крюкова. *От 5 лет*
Московский театр кукол
чт 4 января, 11.00, 13.30, в большом зале

Золушка Ш.Перро.
Детский театр теней
ср 3 января, 11.00, 13.30

Иван Царевич Новогодняя сказка. *От 3 лет*
Классный театр
чт-вс 28-31 декабря, 12.00, на сцене ДК им. Зуева

Играем в вестерн! С.Макеева.
Детский театр теней
вс 7 января, 11.00, 13.30

Колдун и Снегурочка К.Булычева.
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина
вт-ср 2-10 января, 12.00, 15.00

Котенок на снегу П.Катаева, К.Мешкова. *От 6 лет*
Детский камерный театр кукол
сб 6 января, 12.00, 15.00

Крокодил К.Чуковского. *От 4 лет*
Московский театр кукол
чт 28 декабря, 17.00; пт 29 декабря, 11.00, 13.30, в большом зале

Лев, колдунья и платяной шкаф С.Александровой, В.Елисеева. *От 8 лет*
Детский камерный театр кукол
сб 30 декабря, 12.00

Маленькая фея В.Рабадана. *От 3 лет*
Детский театр теней
чт 28 декабря, 11.00, 13.30

Маленькая фея В.Рабадана. *От 3 лет*
Театр кукол «Жар-птица»
чт-сб 28-30 декабря, вт-пт 2-5 января, 12.00, 14.00

Маугли Мюзикл для детей.
Музыкальный театр «ТРИ-ТОН»
вс 28 января, 11.00, 14.00, на сцене Театра эстрады

Машкины сны Либретто Л.Ивановой, В.Милаева. Музыка В.Фридмана. *От 3 лет*
Детский музыкальный театр «Экспромт»
пт 5, сб 6 января, 12.00, 14.30, на малой сцене

Морозко
Театр русской драмы п/р М.Щепенко
вс 7 января, 10.00, 13.00, 16.00

Морозко
Театр «ОКОЛО дома Станиславского»
пт-вс 5-7 января, 19.00, в другом зале

Негде, в тридевятом царстве... По сказкам А.Пушкина. *От 5 лет*
Детский театр теней
чт 4 января, 11.00, 13.30

Незнайка в стране колючек Музыкальная сказка. *От 5 лет*
Театр п/р Г.Чижачева
пн 25, ср-сб 27.30 декабря, вт 2, сб 6, вс 7 января, 11.00, 14.00; ср-пт 3-5 января, 11.00

Несносный слоненок Р.Киплинга. *От 3 лет*
Московский театр кукол
пт 29 декабря, 17.00, в большом зале

Новогодний сюрприз *От 3 лет*
Театр живых кукол
пт 29, сб 30 декабря, вт 2, ср 3 января, 11.00, 14.00, в малом зале Культурного центра «Меридиан»

Пингвиненок Л.Добрецовой. *От 4 лет*
Детский камерный театр кукол
вт 26, ср 27 декабря, ср 3 января, 12.00

По щучьему велению Е.Тараховской. *От 5 лет*
Детский камерный театр кукол
чт 28, пт 29 декабря, чт 4 января, 12.00

Подарок Бабы-яги М.Ивановой.
Театр для детей и юношества Москультпрета
сб 30 декабря, 13.00, 16.00, на старой сцене Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского

Приключения Алисы в заповеднике сказок К.Булычева. *От 6 лет*
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина
сб 30, вс 31 декабря, 14.00

Приключения на 4 сольдо *От 3 лет*
Театр клоунады Терезы Дуровой
вт 2 января, 14.00, 17.00; ср 3 января, 12.00, 15.00; чт 4, пт 5 января, 12.00; сб 6 января, 11.00, 17.00; вс 7 января, 11.00, 14.00, 17.00

Приснившаяся сказка
Творческий центр «Новое искусство»
ср 3 января, 12.00, 14.30, в Центральном доме художника

Приходи, сказка! М.Азова, В.Тихвинского. *От 6 лет*
Детский театр теней
вт 2 января, 11.00, 13.30

Разноцветные проказники С.Поликанова. *От 3 лет*
Детский камерный театр кукол
вс 7 января, 12.00, 15.00

Сказка о рыбаке и рыбке М.Слуцкого, В.Крючкова (музыкальное представление по мотивам сказки А.Пушкина) *От 6 лет*
Московский театр кукол
вт 26 декабря, 17.00; ср 27 декабря, ср 3 января, 11.00, 13.30, в большом зале

Сказка про Аленушку и пушку, про царя и про Ванюшку Ю.Елисеева. *От 6 лет*
Московский театр кукол
пт 5 января, 17.00, в большом зале

Снегуркина школа Г.Ландау. *От 5 лет*
Детский камерный театр кукол
пн 25 декабря, 12.00; вт 2 января, 12.00, 15.00

Тайна елочной игрушки А.Шишова. *От 5 лет*
Театр для детей и юношества Москонцерта
пт 29 декабря, 13.00, 16.00, на старой сцене Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского

Тайна степной колдуньи Б.Кулунчаковой. *От 6 лет*
Детский театр теней
сб 6 января, 11.00, 13.30

Три брата И.Камерного. *От 7 лет*
Театр русской драмы п/р М.Щепенко
чт 4, пт 5 января, 10.00, 12.30, на сцене ДК МоЗАЛ

Трям, здравствуйте! С.Козлова. *От 5 лет*
Детский камерный театр кукол
вс 31 декабря, 12.00

Удача на все времена, или Кто следующий П.Катаева, В.Елисеева. *От 8 лет*
Детский камерный театр кукол
пт 5 января, 12.00

Черная курица Н.Шувалова (по сказке А.Погорельского). *От 10 лет*
Детский театр теней
пт 29 декабря, 11.00, 13.30

Щелкунчик Э.Гофмана. *От 5 лет*
Московский театр кукол
пн 25, ср 27 декабря, 17.00; вс 31 декабря, вт 2, сб 6 января, 11.00, 13.30, в большом зале

ЦИРК

Здравствуй, праздник «ДУ-РА-ДА»!
Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского
вт-вс 27-31 декабря, вт-вс 2-7 января, 11.30, 15.00, 19.00; пн 1 января, 15.00, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Полцарства за Конька!**
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
пн 25 января – вс 7 января, 11.00, 14.30, 18.30

Щелкунчик
Театр кошек Юрия Куклачева
вт-сб 26-30 декабря, ср-вс 3-7 января, 14.00, 17.00; вт 2 января, 16.00

Ярмарка талантов
Театр зверей им. В.Л.Дурова
пн-сб 25-30 декабря, вт-вс 2-7 января, 12.00, 15.00, 17.30, на большой сцене, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене; вс 31 декабря, 12.00; пн 1 января, 15.00

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Дельфинарий
пн 25 января – вс 7 января, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00

АДРЕСА

Ар Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р.

Большая сцена Детского музыкального театра «Экспромт» 921 01 16, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская, билеты 15-50 р.

Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная

Большой московский государственный цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет, касса пн-вс 10.30-19.30, билеты 25-80 р.

Галерея «Вахтангова» 238 10 44, Крымский Вал, 10, ЦДХ, комн. 161 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход по билету в ЦДХ

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, Библиотека им. Ленина, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.

ДК ВВЦ 217 38 06, 217 35 53, 217 37 89, ВВЦ Ⓜ ВДНХ

ДК ЗИЛ 275 16 36, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская, билет с подарком 120 р., родителям 50 р.

ДК МГУ 939 18 62, Воробьевы горы Ⓜ Университет, билет с подарком 105 р., без подарка 45 р., родителям 70 р.

ДК МоЗАЛ (Московского завода автоматических линий) 278 85 69, Подъемная, 9 Ⓜ Марксистская

ДК «Зодчие» 141 45 21, Партизанская, 23 Ⓜ Молодежная, билет с подарком 60 р., родителям 20 р.

ДК «Прожектор» 176 02 00, Владимирская, 10в Ⓜ Шоссе Энтузиастов

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 7-18 р.

Дворец детского творчества на Воробьевых горах 939 82 93, Косыгина, 17 Ⓜ Университет, билет с подарком 100 р.

Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дворец спорта «Лужники» 243 38 06, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, билет с подарком 120 р.

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты пн-пт 33-35 р., в каникулярные дни (27 декабря – 7 января, кроме 31 декабря и 1 января) и сб-вс 38-40 р. (цены действительны до февраля)

Детский камерный театр кукол 181 20 44, Бажова, 9 Ⓜ ВДНХ

Детский клуб «Лель» 287 31 14, просп. Мира, 112 Ⓜ Алексеевская, пн-вс 11.00-23.00, вход для детей 200 р., для взрослых 50 р.

Детский театр теней 465 65 92, 465 50 70, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская, билеты 15-20 р.

Интер 141 54 55, Рублевское ш., 109, корп. 1, кв. 7 Ⓜ Молодежная, вт-вс 12.00-19.00, вход 10 р., по предв. заявке (141 54 55, 141 54 24)

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, ср-пн 11.00-19.00 (касса до 18.00), кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Ржижская, ВДНХ

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 40-280 р.

Колонный зал Дома союзов 292 00 05, Б.Дмитровка, 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, билет с подарком 290 р., без подарка 210 р.

Концертный зал гостиницы «Орленок» 939 80 13, Косыгина, 15 Ⓜ Ленинский Проспект, билет с подарком 340 р., билет с подарком 150 р., взрослым 100 р.

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Ледовый дворец ЦСКА 213 36 76, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, билет с подарком 100 р., родителям 50 р.

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 Ⓜ Каширская, Нагатинская, индивидуальное посещение: сб-вс 14.00-18.00, экскурсии по заказу в любой день, вход 50-100 р.

МДМ 245 84 39, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билет с подарком 80 р., родителям 40 р.

Малая сцена Московского детского музыкального театр «Экспромт» Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская, билеты 30-35 р.

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская, касса пн 11.00-15.00, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 10.00-17.00, перерыв 13.45-14.45, билеты 20-30 р.

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68 , Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной Бульвар, касса пн-пт 11.00-19.00, перерыв 14.00-15.00, сб-вс 11.00-19.00, перерыв 12.30-13.30, билеты 20-250 р.

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12/2 Ⓜ Кропоткинская

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.

Музей-усадьба «Кузьминки» (филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевая аллея, 4 Ⓜ Рязанский Проспект, ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.

Победа 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 30-150 р.

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (платный автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская

Спортивный комплекс «Крылья Советов» 257 11 88, Ленинградский просп., 24 Ⓜ Динамо, билет с подарком 70 р., родителям 30 р.

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 Ⓜ Проспект Мира, билет с подарком 120 р., родителям 60 р.

Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, 929 13 26, Ленинградский просп., 71 Ⓜ Сокол

Театр «77 на Ленинском» 132 88 00, Ленинский просп., 77/1 Ⓜ Университет

Театр «Мансарда на Басманной» 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, далее тролл. 24

Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Театр «Фэст» 582 81 81, 586 07 77, Мытищи, Ново-Мытищинский пр., МЦ «Родина» , проезд: э/п с Ярославского вокзала до ст. «Мытищи», или маршрутным такси №177 от Ⓜ Медведково до ст. «Мытищи», далее авт. №1, 4, 10, 11 до остановки «Театр «Фэст»

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, Дурова, 4 Ⓜ Цветной Бульвар, Проспект Мира

Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Тульская

Театр кошек Куклачева 249 29 07, Кутузовский просп., 25 Ⓜ Кутузовская, касса пн-вс 11.00-18.00, билеты 15-300 р.

Театр кукол «Жар-птица» 268 16 27, Стромынка, 3 Ⓜ Сокольники, билеты 25-35 р.

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская, касса пн 13.00-18.00, вт-вс 11.00-18.00, перерыв 14.30-15.00

Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина (малый зал Зеленого театра ЦПКиО им. Горького) 236 27 16, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, Фрунзенская, билеты 25-50 р.

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, Акад. Скрябина, 9 Ⓜ Рязанский Проспект, билеты 30-50 р.

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская, Курская, Чкаловская

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка

Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.

Центральный дом художника 230 17 82, 238 19 55, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская

Центральный музей Вооруженных сил 281 48 77, Советской армии, 2 Ⓜ Новослободская, Цветной Бульвар, ср-вс 10.00-17.00, вход 4-8 р.

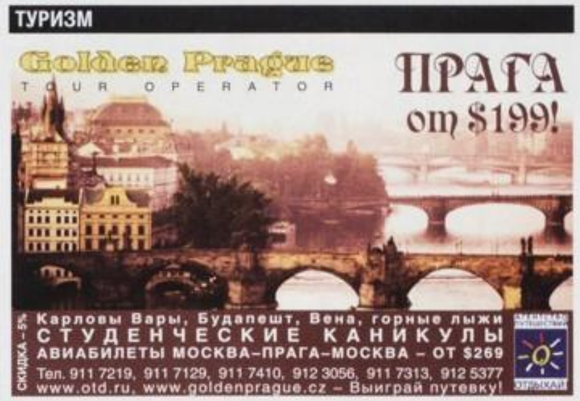
Центральный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, Новослободская, Маяковская, вт-вс 11.00-19.00, кроме последнего дня месяца, вход 10 р.

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17 Ⓜ Курская

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ 137
РАБОТА 137
ВАКАНСИИ
ИЩУ РАБОТУ
НЕДВИЖИМОСТЬ 137
СДАМ
ПРОДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
ОБМЕН
ОБУЧЕНИЕ 138
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ВУЗЫ
ТРЕНИНГИ
ЧАСТНЫЕ УРОКИ
СЕМИНАРЫ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 138
КРАСОТА
ПСИХОТЕРАПИЯ
ЗДОРОВЬЕ
САУНЫ/БАНИ
СПОРТ
УСЛУГИ 142
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ФОТО
ЮРИДИЧЕСКИЕ
ДИЗАЙН
ТРАНСПОРТНЫЕ
ИНТЕРНЕТ
ОБЕДЫ В ОФИС
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
РЕМОНТНЫЕ
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ДРУГИЕ
ВЕЩИ 143
ИСКУССТВО
ПОДАРКИ
МАГАЗИНЫ
КУПЛЮ
ЖИВОТНЫЕ 144
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 144
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 151
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 151
СООБЩЕНИЯ 151
СОБЫТИЯ 151

ТУРИЗМ




Бронирование отелей по всему миру...
ФРАНЦИЯ ИТАЛИЯ
ЕГИПЕТ ИЗРАИЛЬ
ТАЙЛАНД ВЬЕТНАМ
МАЛАЙЗИЯ
и другие страны
Дивный сон
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-93-76
м. «Третьяковская», Кадашевская наб., д. 6/1, стр. 3

Подберем варианты надежных фирм
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ПО ТУРИЗМУ
БЕСПЛАТНО
9.30-20.00
Сб. 10.00-18.00
более 5000 предложений,
а также ГОРЯЩИЕ ТУРЫ
(095) 290-2011, 202-7033; www.redphone.ru

ИГИД АЭРО
ИСПАНИЯ – ОТ $350
Коста-дель-Соль, Канарские острова
ЕГИПЕТ – ОТ $300
Хургада, Шарм-эль-Шейх, Эль-Гуна, Сафага
ОАЭ – ОТ $270
Дубай, Абу-Даби, Шарджа, Рас-аль-Хайма
Продажа авиабилетов на Аликанте, Тенерифе, Малагу, Барселону, Хургаду
м.Беговая, Беговая, 20, корп.1
тел./факс: 945 3003, 945 4579
e-mail: igida@mail.cnt.ru

КРУГ ДРУЗЕЙ

Рождественские туры
VIP-туры
Испания
Франция – от $530
ОАЭ, Египет – от $325
Экзотический отдых
Автобусные туры – от $100
Авиабилеты
Варварка, 15
Тел. 206 2730, 206 3524

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ЭКСКУРСИОННО-ГРУППОВЫЕ, ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ; ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛАССА ЛЮКС; ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ; ИНФОРМАЦИЯ ПО АВИАБИЛЕТАМ.
НАША РАБОТА – ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА!
956·05·05
многоканальный, бесплатный
TSW

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Ты умеешь оригинально и доступно преподавать клубный танец или латино? Позвони: 727 5408. Напиши: e-mail: proriv@chat.ru

РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗА РУБЕЖОМ!
STAR Тел. 797 9555 www.startravel.ru

Арт-агентство приглашает
ДЕВУШЕК
С очень хорошими внешними данными
Рост от 170 см, возраст от 18 до 25 лет
Для работы в ШОУ-ПРОГРАММАХ и НА КОНСУМАЦИИ в престижных клубах Москвы
720 91 51 с 12 до 19 часов

САЛОН «СТИЛЬ 1/2»
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ: ПАРИКМАХЕР, КОСМЕТОЛОГ, МАССАЖИСТ.
ЗАПИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ТЕЛ. 238 4522

ВМК ВЕДУЩАЯ МЕБЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ПРИГЛАШАЕТ
ОПЫТНЫХ ДЕВУШЕК И МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ
ДЛЯ РАБОТЫ В САЛОНЕ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ДОМАШНЕЙ МЕБЕЛИ
ЗАРПЛАТА ВЫСОКАЯ
ТЕЛ. 181 9877
ФАКС: 181 0252
E-MAIL: STAFF@KRAFT.RU

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕКЛАМНЫХ
АГЕНТОВ
ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ CLASSIFIEDS
785 1702
ЕЛЕНА ИЛЮШИНА E-MAIL: CL@AFISHA.RU

НЕДВИЖИМОСТЬ

СДАМ

Аренда V.I.P
Тел. 280 5116

Сдать, снять
Тел. 784 7755



ОБУЧЕНИЕ

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Аргентинское танго, латино и др. Тел. 467 2637 – АМ №Таганская

Клубный танец Зал в центре Москвы. Тел. 591 5328

Прорыв!!!
Новость №3: Ты забудешь, что значит тупо стоять на танцполе!!! Собери новости «Прорыва» – тебя ждет сюрприз. Тел. 727 5408
e-mail: prorivv@chat.ru

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

РАЙСКИЙ САД
АЛЕКСАНДРА ШЕВЧУКА
ШКОЛА СТИЛИСТОВ
Александра Шевчука
объявляет набор по специальностям:
парикмахерское искусство для профессионалов
парикмахерское искусство для начинающих
make-up для профессионалов
make-up для начинающих
Maletti GOLDWELL
т. 724 42 22
www.raisad.ru
Москва, Никольская, 15

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

образовательный центр
Lingua.ru
гибкий график занятий
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
•Профессиональные преподаватели из Европы и США
ТОЛЬКО У НАС: •начало занятий в любой удобный для вас день; индивидуальный темп и интенсивность занятий
Лингва.ру: Никольская, 17
т./ф. 937-2939, www.lingua.ru
e-mail: info@lingua.ru

Школа иностранных языков ВКС- International House
ВКС
АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ
Только квалифицированные преподаватели - носители языка
Бесплатное письменное и устное тестирование
Более 90 % наших студентов успешно сдают международные экзамены
www.bkc.ru
СЕТЬ ШКОЛ ПО ВСЕЙ РОССИИ
т.: (095)737-5225, 737-3303, (095)234-0314 (812)164-16-92

SPANISH-NATIVE@MAIL.RU
Пейджер 960 6060 аб. 3333

Французский язык Тел. 972 0448

Уроки японского языка
Тел. 147 7538 (с 12.00 до 22.00)

ВУЗЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ
НОУ «Школа менеджеров»
в сотрудничестве с ГУУ производит набор учащихся 10-11-х классов в группу довузовской подготовки для поступления в профильные институты ГУУ.
Контактные телефоны: 249 0810, 249 0860, 148 1602 (с 10.00 до 20.00)

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Индивидуальные сессии Божественного исцеления Ошо, антицеллюлитный массаж. Тел. 319 3240

Африканские косички в исполнении африканской девушки. Недорого. Быстро. Качественно. Тел. 743 6497

Салон Femina Вся косметология. Коррекция фигуры. Устранение целлюлита, второго подбородка мезотерапией. Радикальное омоложение, очищение лица химическими пилингами. Ногтевая студия. Татуаж, татуировки, пирсинг. Тел. 911 9433, 912 1953 №Марксистская

Наращивание ногтей Тел. 925 2384

Супер ногти Тел. 170 9527

Наращивание ногтей Тел. 465 9635

Ногти! Тел. 8 902 652 5142, 452 0245

Профессиональные стилисты – макияж, прически. Классические и праздничные. Скидки на Новый год! Тел. 423 8124, пейджер 330 9494 аб. 103810

Эксклюзивные новогодние укладки. Наращивание натуральных волос, дреды. Африканские косички. Обучение, продажа материала. Тел. 106 3697

Татуаж, гель. Тел. 971 4672

Антицеллюлитные программы Скидки. Тел. 971 4672

ТАТУ СТУДИЯ МИЛЛЕНИУМ МАГАЗИН
www.tattoo-marilyn.ru
• Татуировки
• Временные рисунки
• Косметический татуаж
• Пирсинг
Обучение. Гос.свидетельство. Оборудование, расходные материалы. Серьги для пирсинга. Впитывающие салфетки.
МЕРИЛИН
911-9433, 912-1953 г.Москва, ул.Марксистская, д. 3, оф.511

Наращивание ногтей Тел. 156 2190

Ногти Наращивание. Тел. 971 4672

Наращивание волос Косички. Тел. 393 4734, 323 3693

Наращиваю волосы, ногти, ресницы. Скидки. Обучаю. Тел. 311 8229, 312 7171

Наращивание ногтей, ресниц. Косички. Тел. 795 5556

Визажист, парикмахер. Тел. 972 0448

Новый фитнес-центр
Dr. LODER
Тренажерный зал
Аэробика
Бассейн
Сайклинг
Русская баня
SPA-центр
Специальное новогоднее предложение!
С 7.00 до 1.00
Остоженка, 25
Тел. 201 4076/4293

Центр профессионалов
ИМПРЕССИО
м.Третьяковская, Голиковский пер., 13. Тел. 951 4937
- Парикмахерские услуги – хиты сезона. Перламутровое окрашивание. Двойная глубина. Цветной дождь. Лечебная химия «шелковая волна», «супер-объем», любая технология стрижки.
- Косметология – Франция. Врачи. Безоперационная подтяжка по японской технологии. «Сияющее лицо» – за 1 сеанс.
- Антицеллюлитные процедуры – водорослевая микросауна.
- Наращивание любое – гарантия. Дизайн ногтей. Стразы.
- Маникюр-педикюр – классика, французский, SPA.

Принимаются к оплате кредитные карты VISA, M.C.
Уютная атмосфера домашнего салона!

ФРАНЦУЗСКИЙ САЛОН КРАСОТЫ
CAMILLE ALBANE PARIS
Стильные стрижки
эксклюзивные виды окрашивания
наращивание волос
маникюр
наращивание ногтей
педикюр
косметология
Работает французский арт-менеджер
Делайте, что хотите в вашей жизни, но доверьте нам ваши волосы
м. Рижская. Просп. Мира, 72
Мосбизнесцентр. Тел. 795 0404
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ РЕКЛАМЫ СКИДКА – 10%

Худеем по манускриптам Древнего Китая
Центр древнекитайской медицины поздравляет читателей «Афиши» с Новым годом!

Один из постулатов философии древнекитайской медицины гласит: «Здоровый человек не может набирать вес». Если это случилось, значит, что произошла разбалансировка одной из пяти систем организма (иммунная, эндокринная, сердечно-сосудистая, пищеварительная, дыхательная).

Перекладывая лечение своего организма на современные фармакологические препараты, мы заставляем бездействовать собственный организм, его природные силы.

Но существует альтернативная медицина, которая за многотысячную историю своего развития в Китае доказала, что химиотерапия не столько способствует выздоровлению организма, сколько наносит ему неисправимый вред своим агрессивным вмешательством, вылечивает одно, калечит другое.

Лекари Китая в основу своих методов лечения вкладывали принцип восстановления сопротивляемости организма в борьбе с различными заболеваниями.

В помощь иммунной системе приходят специальные растительные препараты. Не обладая, в отличие от химиотерапии, побочными эффектами, они оказывают поистине чудодейственное влияние на организм, придавая ему дополнительные силы в борьбе с любыми заболеваниями. Спектр препаратов и лечебных программ, которые предлагает наш центр, очень обширен. Это и продукты для снижения и стабилизации веса, для физической выносливости и потенции, питание для мозговой ткани и нервной системы и средства омоложения кожи.

Мы все знаем, что единственный способ сбросить лишний вес – уменьшить потребление калорий. Но чаще всего даже при голодании мы не худеем, или вес возвращается очень быстро.
Но что же можно сделать? Ведь похудеть надо!
Наш центр предлагает индивидуальные программы для каждого пациента, ориентированные в первую очередь на восстановление баланса в организме и, соответственно, на возвращение физической гармонии вашему телу. Ежедневно принимают ведущие специалисты Европы.
Компьютерная диагностика и индивидуальный подход к каждому пациенту обеспечивают даже в самых сложных случаях отличные результаты. Лицензия №9285/0744.
Снижение веса до 10 кг за 10 дней.
Высококвалифицированные специалисты!
Комфортно. Очень дорого!

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ
Тел. 126 0287, 133 0397
Праздничная скидка – 7% до 10 января
Похудейте у нас раз и навсегда!



СТУДИЯ КРАСОТЫ
KRISTI
КРИСТИ

932 75 39
Мичуринский пр-т д 29

- СТИЛИСТЫ-ПАРИКМАХЕРЫ
  - Креативные окрашивания
  - Стильные стрижки
  - Диагностика и лечение волос
  - Макияж
- ПЕДИКЮР И МАНИКЮР
  - Классический
  - Аппаратный
- НЕЙЛ-АРТ И МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ
- КОСМЕТОЛОГИЯ
  - Лица
  - Тела
  - Микротоки
- БИОЭПИЛЯЦИЯ
- СОЛЯРИЙ
- БАР
- БУТИК

KÉRASTASE · L'ORÉAL PROFESSIONNEL · PAYOT PARIS · Catherine NAIL-COLLECTION · GEHWOL · RVB

Квалифицированный персонал
Демократичные цены

СКИДКА 10%

IMAR Vip-clinique

Центр красоты и здоровья

Уникальные результаты по коррекции фигуры под контролем медиков без хирургического вмешательства.

Предлагаем новейшие технологии, признанные во всем мире:

- уменьшение жировых отложений в любой части тела (результаты за один сеанс – от 2 до 7 см);
  ПЕРВЫЙ СЕАНС БЕСПЛАТНО
- подтяжка лица, шеи, груди, ягодиц, устранение двойного подбородка;
- все виды корректирующего массажа, антицеллюлитная программа, программа «Плоский живот»;
- косметология: программы омоложения, отбеливания, очищения по Европейской технологии;
- удаление бородавок, папиллом, эпиляция, наращивание ресниц, пирсинг всех частей тела.
- татуаж и татуировки
- наращивание ногтей 4-х видов

НОВИНКА! Natural Push-Up – натуральный продукт для роста и укрепления груди

м. «Новослободская» (095) 973 0970, 973 0089
м. «Белорусская» (095) 251 4651, 251 2467

САЛОН «СТИЛЬ 1/2»

К ВАШИМ УСЛУГАМ:
ПАРИКМАХЕРЫ (L'OREAL, KERASTASE)
СПЕЦИАЛИСТЫ ПО МАНИКЮРУ
КОСМЕТОЛОГИ
МАССАЖИСТЫ
ЛУЧШИЕ СОЛЯРИИ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

1-Й СПАСОНАЛИВКОВСКИЙ ПЕР., 20
ТЕЛ. 238 4522
ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 21.00

СИНЬОРА

- Лазерная эпиляция
- Озон-омоложение, целлюлит
- Липосакция. Снижение веса
- Контурная пластика
- Интим-стрижка + окраска
- Перманентный макияж
- Все виды парикмахерских услуг

Тел. 215 6768, 216 6666

ПСИХОТЕРАПИЯ

Психотерапия Психоанализ.
Тел. 712 2338

Психологическая консультация
Сухаревская
Тел. 208 4701

ЗДОРОВЬЕ

Проект «Персона» представляет

ПЕРСОНА имидж · Lab лаборатория

Воротниковский пер., 6/11
(м. «Маяковская»)
Тел. 299 0111

Б.Серпуховская, 17, стр. 1
(м. «Серпуховская»)
Тел. 237 7471, 237 7481

Кутузовский просп, 22
(м. «Кутузовская»)
Тел. 243 6121

NEW! Пятницкая, 18, стр. 3
(м. «Новокузнецкая»)
Тел. 951 0009, 951 0020

Имидж-лаборатория твоего стиля
www.persona.com.ru

ВЕДУЩИЙ ЦЕНТР ОККУЛЬТНЫХ НАУК

ОРДЕН ГаМа





Гранд-мастер Ордена Тамара Акту

Только в центре Галактических Мастеров есть примеры полного и окончательного исцеления от рака, СПИДа, диабета, рассеянного склероза, хламидиоза, гепатита «С» и еще многих тяжелейших заболеваний

Только в центре Ордена Галактических Мастеров есть примеры «запрограммированного волшебства», возрождения из пепла разрушенного бизнеса, утерянного капитала, разбитых судеб

Мастерами Ордена Галактических Мастеров сделано революционное открытие. Они являются единственными в мире суперсенсами, владеющими методом биоэнергетического воздействия высочайшей эффективности, защищенным патентом на интеллектуальную собственность. В основе открытия лежит беспрецедентное умение Мастеров управлять полевыми структурами различных уровней и вибрационных частот. Современная наука вынуждена признать: найдена реальная методика исцеления практически любых заболеваний и коррекции безвыходных жизненных ситуаций.

По отзывам благодарных клиентов и пациентов, результативность помощи специалистов Ордена Галактических Мастеров на сегодняшний день является наивысшей среди центров аналогичного профиля.

В центре существует возможность реального исцеления, помимо вышеперечисленных, заболеваний: различного вида язв, миом, кист, любых нарушений эндокринной, вегетососудистой, мочеполовой, пищеварительной систем, предупреждение и избавление от последствий инфарктов и инсультов, избавление от наркотической и алкогольной зависимости.

- **Мистерии и обряды. Вывод из депрессии и стресса, гармонизация семьи, заговор на деньги, продажу товаров. Восстановление и сопровождение серьезного бизнеса, защита от непорядочных конкурентов, помощь в суде и т.п.**
- **Необратимое омоложение, коррекция веса и фигуры, гарантированное решение мужских проблем.**
- **Уникальное обучение на любом из интересующих факультетов.**
- **Мощнейшая любовная магия, точнейшее гадание на таро.**
- **Изменение судьбы – тату-код.**

ТЕЛ. 928 4040, 928 3388



СКОЛЬКО ЕЩЕ ТАБЛЕТОК ВЫДЕРЖАТ ВАШИ СОСУДЫ?..

В России около 30% взрослого населения страдает артериальной гипертонией

За неделю только в Москве регистрируются более 220 инфарктов и 550 инсультов

Сердечно-сосудистые заболевания – причина смерти более 1 миллиона россиян в год

Уникальный метод устранения высокого артериального давления под рентгеновским контролем

безболезненно
гарантированно
безопасно

МОСКВА,
Иваньковское шоссе, 3
Телефон
(095) 193 52 98
(095) 190 00 90
www.human.ru

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Точная диагностика болезней и их исцеление. Тел. 907 1838 с 9.00 до 17.00
Очищение организма Тел./факс 349 6701

Антицеллюлитный комплекс
Тел. 441 6309, Светлана

Венерология. Урология
VIP-обслуживание. ВИАГРА. ДНК-диагностика (18 инфекций). Экспресс-диагностика 15-20 мин ⓂСухаревская Тел. 200 4286 ⓂТаганская. Тел. 792 4242. ⓂКурская. Тел. 262 8695. С 10.00 до 21.00, без выходных. Лиц. МДК3 №12075/3534

САУНЫ/БАНИ

Добро пожаловать в Клуб «13»



У нас Вы действительно отдохнете!

Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.

Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Сауны•Бани•Массаж
Большой выбор, круглосуточно.
Тел. 747 8564

Сауна-люкс, бассейн,
джакузи, солярий, массаж, ресторан, стоянка.
Тел. 778 3163 (круглосуточно)

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые

САУНА-КЛУБ

финская сауна, бассейн 7х4, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха, караоке.
Цены любимые
Тел. 187 1982 sauna.hypermart.net

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ

Лицензия МДК3 №9576.1935

КЛИНИКА ОСНОВАНА В 1994Г.

- Профессиональная гигиена полости рта.
- Терапия каналов-пломбирование гуттаперчей.
- Эффективное и щадящее отбеливание.
- Имплантация и протезирование на имплантатах.

ДОВЕРЬТЕСЬ НАШЕМУ ОПЫТУ

А также:
Косметическая реставрация зубов.
Лечение пародонтитов, шинирование, лазер.
Ортодонтия-эстетические брекеты.
Безметалловые коронки, виниры, вкладки.
Сложное замковое протезирование.

Пр-т Вернадского, д.125
т.433-22-22



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР НА ТАГАНКЕ

– уменьшение жировых отложений в любой части тела (результаты за один сеанс от 2 до 7 см).
ПЕРВЫЙ СЕАНС – БЕСПЛАТНО!
– подтяжка лица, шеи, декольте, груди, ягодиц;
– разглаживание морщин, устранение двойного подбородка, омоложение и очищение кожи лица и декольте по европейской технологии;
– антицеллюлитная электростимуляция, лимфодренаж, лечение угрей и купероза;
– эпиляция, массаж (классический, лечебный, антицеллюлитный);
– электроцеллюлолиполиз.
НОВИНКА! «Пуш-ап» – пищевой продукт, способствующий увеличению объема груди, улучшению формы и укреплению тканей молочной железы. «Пуш-ап» – альтернатива имплантантам и оперативному вмешательству. Наши врачи прошли подготовку в Италии в центре IMAR & VIP-Clinic.
м. «Таганская», с 9.00 до 21.00. Тел. 911 9236, 911 3710

К Л У Б

ДиВо

Имеет честь предложить:

Пиво разливное, живые раки Караоке Массаж
Скидка на аренду с 10.00 до 16.00 – 50%
Принимаются к оплате кредитные карты Русская парная на дровах Ресторан русской и европейской кухонь Бассейн 5х10 м Русский бильярд Каминный зал в охотничьем стиле Отдых на открытом воздухе Спутниковое телевидение
Охраняемая автостоянка

2-й Дорогобужский пер., 16а
Тел. 443 5148, 440 6995



СПОРТ









кофейня "Старый город"
тел. 973-14-31, м. Савёловская
Сущёвский Вал, 3/5
http://www.tortik.ru

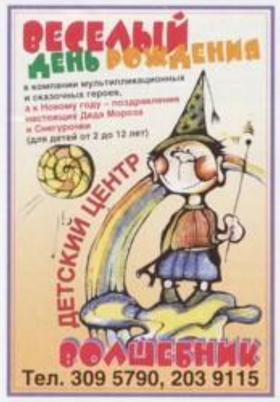






Концертные программы под ключ: артисты, ведущие, светозвуковое оборудование, телесъемка с эфиром на TV. Тел. 108 1042









Дед Мороз Тел. 519 0559

УСЛУГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ



Ансамбли, артисты – любые
Шоу. Звезды эстрады! VIP. Тел. 961 0754

Суперпраздники Тел. 216 4880

Супербеби-праздники Тел. 216 4880

Всевозможные праздники для детей и взрослых, оформление интерьеров. Дед Мороз и Снегурочка. Тел. 364 6954, (моб.) www.masquerade.ru

Дед Мороз на дом Тел. 481 2051

Дед Мороз Тел. 958 1347, 422 5406

Беби-шоу! Тел. 905 9779

Уникальное предложение для фирм и частных клиентов. Организация новогодних праздников (включая Рождество и Старый Новый год) «под ключ». Оригинальный сценарий, декорационное оформление, звезды эстрады и кино. Тел. 143 9258, e-mail: mistetva@mail.ru

Праздники, артисты Тел. 357 6160
Цирк, Дед Мороз на дом. Тел. 571 5670
Дед Мороз Тел. 382 7084, 924 1318

Дед Мороз и Снегурочка в школу, в офис, на дом. Развлекательные программы. Клоуны, артисты-звезды, фокусы. Тел. 796 6575, www.epopsa.ru
Клоуны и Дед Мороз Тел. 482 0761, 8 901 716 1587
Детские праздники Шоу. Звезды эстрады! Тел. 211 3132, 8 902 626 4184
Дед Мороз Тел. 311 9740, 757 2431

Новогодняя шоу-программа
Тел. 8 902 617 3218

Театральное агентство «12 месяцев»
Банкеты, праздники, шарады, от тамады до клоунады.
Тел. 930 0693, 938 2026

ФОТО

Портфолио Рекламная фотосъемка. Тел. 104 5051
Видеосъемка торжеств, клипы. Фото. Тел. 467 1000, 375 6160

www.studioup.ru
Портфолио, рекламная съемка.
Тел. 281 9349, 8 902 637 6906

ИНТЕРНЕТ

Internet-карты – бесплатная доставка
Тел. 217 6529

Доступ к INTERNET от 30 лучших провайдеров. Бесплатная доставка интернет-карт. Тел. 254 1440, 152 0144, www.ursoft.ru



ЮРИДИЧЕСКИЕ



ДИЗАЙН



Архитектура, графика, дизайн Тел. 427 1709
Ландшафтный архитектор создаст зимний сад. Тел. 901 8801, Диляра

ТРАНСПОРТНЫЕ



ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

ПОЛИГРАФeast
Дизайн, полиграфия, печать. Визитные карточки, брошюры, проспекты, рекламные буклеты, календари, грамоты, приглашения и многое другое.
Тел. 207 2857
www.vcart.da.ru

ДРУГИЕ

Пошив, дизайн штор Ткани, карнизы. Тел. 406 2563
Тату-машинки, краски Тел. 966 3116

ВЕЩИ

ИСКУССТВО

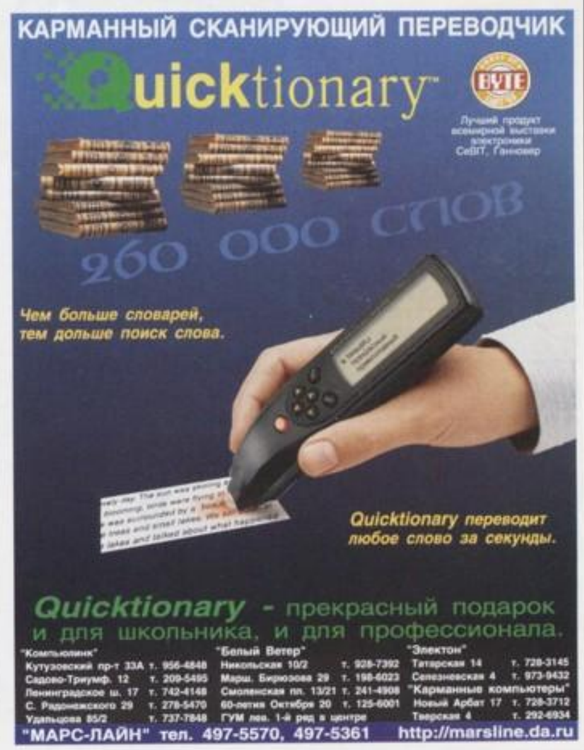


VIP-портреты на заказ
Тел. 774 6860, 229 0203

ПОДАРКИ

Бильярдные столы
Тел. 194 5051, 457 8234







Cideon Obergon

КОЛЛЕКЦИЯ 2001 ГОДА
В ПРОДАЖЕ С 1 ДЕКАБРЯ 2000!!!

САЛОН «ЭЛИТ», ТЦ «ТИШИНКА»
МОСКВА, ТИШИНСКАЯ ПЛ., 1. ТЕЛ. 254 6778

БАР
«Три кабана»



Приглашаем вас попробовать блюда, приготовленные на углях
9 сортов бочкового пива
и 250 наименований
спиртных напитков в баре

Американский пул (4 стола)
Для детей – детский городок
с увлекательными аттракционами.

Новогодняя шоу-программа

Предварительный заказ билетов
по тел. 174 1390, 174 1391

Часы работы с 12.00 до 5.00

Скидка 20% с 12.00 до 17.00

Волгоградский просп., 119а (м. «Кузьминки») Тел. 174 1390, 174 1391
Рязанский просп., 34а. Тел. 174 9878, e-mail: tri_kabana@mtu-net.ru

Лисья нора
ирландский паб

Новогодняя нора – праздник будет до утра

• шоу двойников • иллюзионисты, фокусы • пародии • подарки, конкурсы, розыгрыши • живая музыка • дискотека

м. «Сухаревская», Даев пер. 2. Тел. 207 0498

МАГАЗИНЫ

Только для студентов!
ANGLIA
British Bookshop
Сделай покупку на 250 рублей, заполни анкету и получи студенческую карту с правом покупать книги со скидкой 10%

BOOKBUZZ
student discount card
10% off

Москва
М.Арбатская
Хлебный пер., 2/3
т.(095)203-5802

С-Петербург
наб.Фонтанки, 40
т.(812)279-8007

Британские короткошерстные

Питомник WONDERFLEUR предлагает британских котят голубого окраса от производителей, привезенных из лучших питомников Англии.



Тел. (095) 422 3436

ЖИВОТНЫЕ

Вест-хайленд-уайт-терьеры:
щенки – привиты, с родословной.
Тел. 8 901 780 8792,
932 5889 после 20.00

Дрессировка, стрижка собак
Тел. 796 1836



ПИТОМНИК SHALATUR
предлагает
БРИТАНСКИХ КОТЯТ
TOP-SHOW класса
от признанных родителей
Чемпионы мира,
победители конкурса
«Лучший производитель 2000 г.»
на Всемирной выставке.
Тел. 931 0478
https://www.dreng.ru,
e-mail: red-dr@dreng.ru

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

РЕСТОРАНЫ

Клуб Университетский

приглашает вас
на встречу Нового года
С вами всю ночь проведут
Татьяна Овсиенко, Мурат Насыров,
Шура, Дед Мороз
и эротическая Снегурочка.
Заказ билетов по тел. 932 6993, 939 9454
Мичуринский просп., 8/29, стр. 1

ресторан
Диван



Лучшие в Москве сладости
Изысканные османские блюда
Супервина для ценителей
VIP-диван для VIP-гостей
Шокирующее шоу
Бизнес-ланч
Средний Тишинский пер., 28. Тел. 777 3712, 777 3711

ITALIAN RESTAURANT
"PAPARAZZI"



Шеф-повар Андреа
из Италии приглашает
вас попробовать
настоящие итальянские
блюда: карпаччо
из говядины и пармезана,
любой вид макарон,
свежую рыбу и самое
вкусное тирамису города,
итальянские вина.
Проведение банкетов
и корпоративных
вечеринок.
Бизнес-ланч ежедневно
с 12.00 до 17.30

Проспект Мира, 21
Тел. 971 0984
www.paparazzi.ru

Новогодняя Мистерия-Буфф
ЕВРОПА 欧 АЗИЯ
РЕСТОРАН 亚酒店



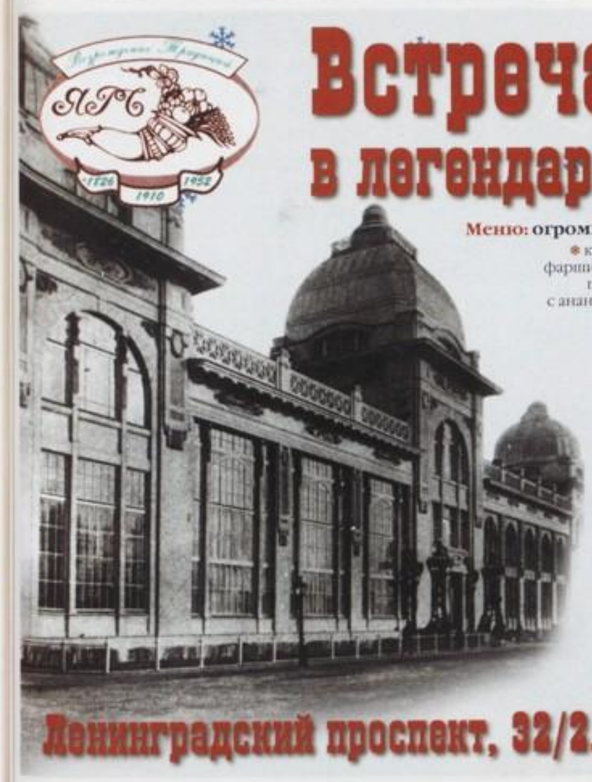


«Сказка для детей и взрослых»

Вход – 100 у.е.
В цену входит новогоднее меню и шампанское

Новогодняя ночь, проведенная в ресторане «Европа–Азия» – это сказочное кругосветное путешествие. Вы побываете в разных уголках нашей планеты: Китае и Японии, Италии и Франции, Индии и России. Участие артистов эстрады, конкурсы, лотереи и подарки – все это для Вас и Ваших детей.

Ленинградский просп., 39 (здание торгового комплекса ЦСКА)
Тел. 214 7520, 214 7908



Встреча Нового года
в легендарном ресторане «Яръ»

Меню: огромный фуршетный стол с самыми изысканными яствами:
❄ красная, черная икра ❄ паштеты из кролика, утки, перепела ❄ судак, форель фаршированные ❄ лосось, осетрина, индейка целиком ❄ галантин из поросенка, пармская ветчина с дыней ❄ Салаты: из морепродуктов с манго, крабовый с ананасом, судак под маринадом ❄ Горячие блюда: осетрина по-монастырски ❄ лингвини с сыром рокфор и креветками, баранина с черносливом, перепел, фаршированный ананасом ❄ шашлыки ❄ бараньи ребра на вертеле и т.д. ❄ Морепродукты: лобстеры, крабы, устрицы, креветки + морские гребешки со спаржей ❄ Десерты: крем «Бавария» с клубникой, муссы, торты, фрукты, пирожные, торт «2001 XXI», Рог изобилия – «2001» и многое-многое другое.
Подарки: французское шампанское на двоих ❄ носы игрушечные, хлопушки, конфетти, шапочки новогодние ❄ катание на лошадях с 23.30 до утра

Тема новогоднего вечера:
«Легендарному ресторану «Яръ» – 175 лет»
Весь вечер работает конферансье

22.00	– Съезд гостей
23.00	– Московский Театр «Варьете» Юрия Черенкова
23.30 – 23.50	– Музыкальная программа
23.50	– Обращение Президента
0.00	– Бой курантов, фейерверк, гигантский сброс шаров
0.05	– Тост за Россию
0.15 – 0.55	– Цыганское шоу
1.10 – 3.30	– Звезды российской эстрады
3.30 – 6.30	– Танцы до упаду, музыка 80-х – начала 90-х

Стоимость: $250 на человека Детям предоставляются скидки
Новогодняя ночь продолжается до последнего гостя

Ленинградский проспект, 32/2. Тел. 960 2004. Факс 960 2004

Старый Мельник
НОВЫЙ ПИВНОЙ БАР
Свежее пиво
Кухня от 40-150 руб.
По воскресеньям с 12.00 – пивные концерты.
Выступление музыкантов. Призы.
ХМЕЛЬНАЯ
Пречистенка, 23
Тел. 201 5662

Новогодняя ночь и Рождество с джаганнат
31 ДЕКАБРЯ, 6 ЯНВАРЯ
джаганнат
Ужин на двух человек 100 у.е.
Дополнительное место на 1 человека 50 у.е.
С 21.00 ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ:
Праздничный супер салат-бар
+ Горячее на выбор
+ Десерт на выбор
+ Чайник чая
Новогодняя шоу-программа
джаганнат-сюрприз
Наш адрес: Кузнецкий мост, дом 11
телефон: 928 3580, www.newage2000.ru

Ресторан «Старые стены»
В исторических документах это место указано как первое государственное питейное заведение, открытое Петром I. Посещая ресторан, попадаешь в атмосферу старины. Два белокаменных зала ресторана выполнены в стиле XVIII века, пивной зал – в охотничьем стиле. Богатые разнообразием русская и европейская кухни. Каждому гостю – бесплатно аперитив с закусочкой. Проведение банкетов, свадеб, торжеств. Спешите заказать столик на новогоднюю ночь. Предъявителю купона – скидка 10%
Часы работы: с 12.00 до 0.00
Тел. 206 5025
924 7926
Ямская, 1/15, стр. 1
СТАРЫЕ СТЕНЫ

Европейская кухня · БАР-РЕСТОРАН · Крыша · Музыкальная программа
Уютный зал для романтических встреч и семейных праздников
м."Водный стадион" Кронштадский б.,д.15 Т.452-09-50

ресторан грузинской кухни «БИБИГОН»
Работаем в новогоднюю ночь
Веселая новогодняя программа
Спешите заказать столики!
Хорошевское ш., 14 (напротив м. Беговая)
Тел. 945 6345, www.menu.ru (Бибигон)

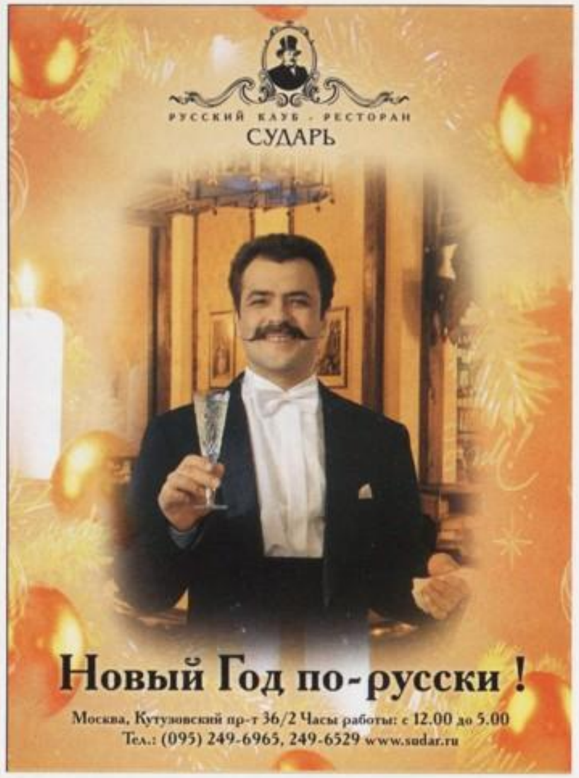
АРТ-ЦЕНТР НА ПЛЮЩИХЕ
Площадь 64 м. "Фрунзенская", "Спортивная"
Новый концептуальный АРТ-Центр клуб приглашает Вас в новогоднюю ночь на театрализованное шоу "Цивилизация".
В клубе, рассчитанном на 600 человек, будут выступать более 100 артистов.
Приглашаем гостей принять участие в костюмированном бале-маскараде.
Лучшие костюмы будут отмечены дорогими призами.
Вас ждут необычные приключения и сюрпризы (в полночь -пиротехническое шоу, телемост и т.д.)
ГРАНДИОЗНОЕ СОБЫТИЕ УХОДЯЩЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ!
Концепция нового АРТ-Центра - разнообразие жанров, который может удовлетворить самые необычные запросы посетителей всех возрастов. В реконструированном старинном театральном зале с великолепной акустикой будут проходить спектакли с участием актёров театра и кино, шоу-представления, " Варьете ".
На концертах в музыкальном европейском салоне Вы услышите живую музыку, а также познакомитесь с произведениями современных художников.
Молодежный зал, дизайн которого напоминает космический корабль, пригласит своих гостей на вечернюю дискотеку.
Для гурманов – китайский ресторан "Золотой Дракон", существующий более 10 лет, японский суши-бар, и европейский уголок с французской и русской кухнями и английским пабом.
Заказ билетов
248-2813
248-3602

РЕСТОРАН-БАР «СПАРТАК»
Встречайте Новый год с нами!
С 23.00 до 6.00 утра.
• Новогодний ужин (более 10 блюд, напитки — неограниченно)
• Шоу-программа: розыгрыши призов, конкурсы, подарки от клуба
• Фокусы, Змеиное шоу, Снежинки-топлес
• Цыганский ансамбль «Джелем»
• Группа «Самоцветы»
• Евгений Кемеровский
• Стоимость – 125 у.е. (цена включает «Похмелье-party» 01.01.2001)
Земляной Вал, 50. Тел. 916 6782

АМАЗОНИЯ
...Чтобы не было мучительно больно за бездарно встреченный XXI ВЕК...
КЛУБ АМАЗОНИЯ
ГАРАНТИРУЕТ 100% СЧАСТЬЯ ВСЕМ, КТО ПРОВЕДЕТ НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ В НАШЕЙ КОМПАНИИ
Страстной бульвар, 14. Тел. 209 7487, 209 9606

БМ ресторан
КАРАОКЕ • КЛУБ
Шаболовка
Шухова
Тел. 237 6166
Шухова, 21, http://bm.pikenet.ru

Удивительная ночь, в которую свершится великое таинство наступления Третьего Тысячелетия, запомнится Вам навсегда!
XXX ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ
Самый настоящий Дед Мороз!
Самая красивая Снегурочка!
Самая зеленая Елка!
"Звездный Миллениум в отеле "Орленок"
Шоу-балет "Тодес"
"Самоцветы"
Д. Маликов
А. Песков
А. Варум
Л. Агутин
Иллюзионное шоу, конкурсы, лотереи, сюрпризы.
Начало программы в 23.00 31 декабря 2000г.
На Вашем новогоднем столе: шампанское, другие напитки, изысканные блюда традиционной русской и зарубежной кухни.
Бесплатная охраняемая стоянка, бильярд, боулинг.
Цена билета - от 250 у.е.
Для детей - 50% скидка и специальное детское меню.
Размещение со значительными скидками в комфортабельных номерах отеля.
КГ "ОРЛЕНОК"
Дополнительная информация: по телефонам 939-89-00 202-69-25 и на сайте www.pr-sector.ru
ОРЛЕНОК
Москва, ул. Косыгина, 15
(Проезд: ст. м. "Октябрьская", "Ленинский проспект", троллейбус №7 до ост. "Гостиница "Орленок")


РУССКИЙ КЛУБ - РЕСТОРАН
СУДАРЬ
Новый Год по-русски !
Москва, Кутузовский пр-т 36/2 Часы работы: с 12.00 до 5.00
Тел.: (095) 249-6965, 249-6529 www.sudar.ru


Бар Парнас
Уважаемые дамы и господа!
Приглашаем вас провести новогоднюю сказочную ночь вместе с нами! Вас ждет праздничный ужин, шоу-программа, веселье, танцы до утра!
Пригласительные билеты вы можете заказать по телефону 200 4714 или приобрести по адресу: Петровка, 20/1


Кафе «Оранж» - для стильных людей!
Свободная атмосфера, продвинутая музыка, изысканные сорта кофе и чая, закуски и сладкое. Каждую пятницу и субботу - живая музыка в стиле Acid Jazz & House.
>театральная площадь
> рядом с гостиницей >метрополь<
М театральная
тел 238-2737

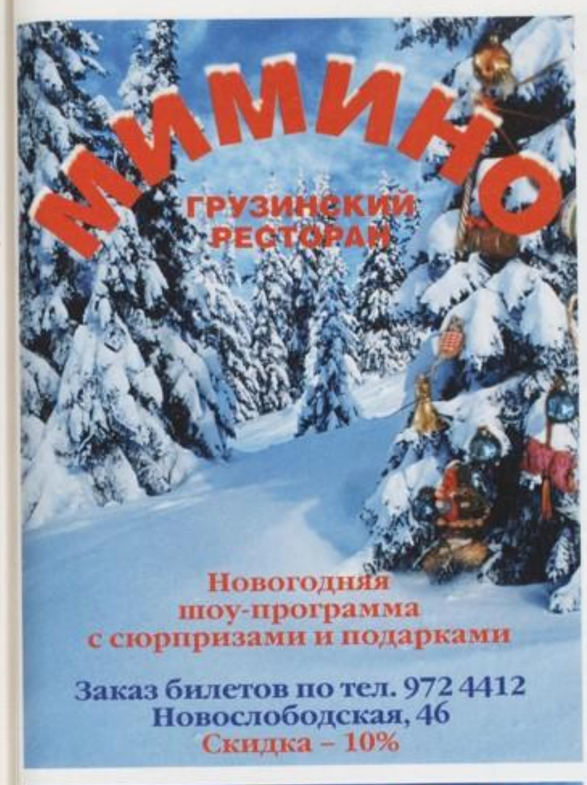

КАФЕ
БАЛОВЕНЬ
МЫ БУДЕМ ВАС БАЛОВАТЬ
Изысканный интерьер
Гурманская кухня
Проведение праздников
Караоке
Супернизкие цены
Живая музыка
БАЛОВАЯ, 11/19
ТЕЛ. 235 7367
WWW.BALOVEN-C.RU


РЕСТОРАН И КАФЕ
Венский Двор
Приглашаем встретить Новый год на мосту, ведущем в будущее. Мы предлагаем мистическое шоу, аукцион, розыгрыши, сюрпризы, концертную программу.
За более подробной информацией обращайтесь по тел. 255 8101
Краснопресненская наб., 16


РЕСТОРАН
ГОДУНОВЪ
Здравы будем, бояре!
Царское угощение
Яствa на любой вкус
Экзотика для иноземных гостей
Русская и цыганская музыка
Веселье до упаду!
Театральная площадь, 5. тел.: 298-5609


Дорогие Дамы и Господа!
Все включено в стоимость билета
В новогоднюю ночь Вас ждет прекрасный праздничный ужин, море шампанского и других напитков. Развлекательная программа с участием артистов музыкантов и, конечно же, Деда Мороза и Снегурочки.
А также Вас ждут многочисленные призы, конкурсы и розыгрыши.
Супер-Приз TV SONY - Разыгрывается в Новогоднюю Ночь
У Вас есть право принять участие
299-85-06 Малая Дмитровка д.18А
Билет 3500 р.


ФРАНЦУЗСКИЙ РЕСТОРАН «БРАССЕРИ ДЮ СОЛЕЙ»
В новогоднюю ночь с нами Вы во Франции!!!
Королевский буфет, изысканные напитки, живая музыка, праздничная программа, танцы до утра, лотерея...
2001 год
Всего лишь за 190 у.е.
Звоните: тел. 258 5900. Приходите: Таганская, 21


МИМИНО
ГРУЗИНСКИЙ РЕСТОРАН
Новогодняя шоу-программа с сюрпризами и подарками
Заказ билетов по тел. 972 4412
Новослободская, 46
Скидка – 10%


ночной клуб
ПАУТИНА
стильный танцпол, 2 бара
ресторан, бильярд
Новогодняя ночь
среда – женский день
четверг – Fashion show
телефон 933 4252
работаем ежедневно
пн-пт – с 12 дня до 6 утра
сб-вс – с 6 вечера до 6 утра
Старая Басманная, 38


Fat Mo
Живая музыка «Джаз-блюз»
вт, ср, чт, пт, сб. Начало в 20.30
Самая вкусная кухня.
До 17.00 – скидка 20 %.
Вход бесплатный, без выходных
Студенческая, 19/1. Тел. 249 1650


ART-KAFE
Alabama
JAZZ-BLUES CLUB
Клуб «Алабама» начинает продажу пригласительных билетов на незабываемый вечер встречи Нового года
Количество мест ограничено
Спешите!
Столешников пер., 7, стр. 2. Тел. 229 2412


АКАДЕМ КЛУБ
бар, ресторан, ночной клуб
Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты
Русская, европейская кухни. Дискотека,американский пул. Ужин - $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов - до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен.
Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!! Представьтесь читателем «Афиши» - и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!
Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00


ТАГАНСКАЯ УЛ., 2, ТЦ "ТАГАНКА"
ТЕЛ. 912 91 87
31 декабря
Новогодний Эротический бал
"Миллениум страти"
ЛЕКС КЛУБ
Специальное новогоднее предложение - 50 % скидка на CRAZY - меню с 2.00 ночи 50 % скидка на вход после 2.00 ночи.
Скоро!!! - Премьера Декабря
«LexX-files» - «Звездные воины» - каждую среду и субботу в 0.00
Скоро!!! - Премьера Декабря
«Эро-мания» Ночь нетрадиционного стриптиза каждый Четверг и пятницу. Нач. в 0.00
Скоро!!! - «Адреналин-Шоу»
Женские бои в грязи - каждую Субботу - Нач. в 23.00
«Обнаженный клинок» - Вторник - Четверг - Суббота.
Романтическое дрим-шоу - Поединки на шпагах - Нач. в 23.00
«LEXX-ВАМП-ШОУ» - мистический эротический фэнтэзи спектакль - Среда - Пятница - Суббота - Нач. в 23.00
«Планета LEXX» - Пн-Вс - Нач. в 21.00 - клубная эротическая программа
ЕЖЕДНЕВНО, КРУГЛОСУТОЧНО
21.00 - 2.00 - вход 600 р.
2.00 - 5.00 - вход 300 р.
+ БЕСПЛАТНЫЙ КОКТЕЙЛЬ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ОБЪЯВЛЕНИЯ - СКИДКА 30 %

КЛУБЫ


"ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕНИКС"
ЧАЙНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ
КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ЧАЙ
ЖИВАЯ МУЗЫКА
Тел 923 91 40


КАФЕ БАР БИЛЬЯРД
ОНИКС
Тел. 237 9905
Б.Ордынка, 71, с 12.00 до 5.00


Заказ лимузинов и представительских седанов с водителем
Лимузин-Сервис
Тел. (095) 724 2000, 257 4400


«АТЛАНТИДА»
БИЛЬЯРД | ДИСКО-БАР | РЕСТОРАН
ЗАКАЗЫ | БАНКЕТЫ
ТЕЛ. 125 9047
ул. Профсоюзная, Новочеремушкинская, 49

КОМПАНИЯ ИГРА представляет БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ
Остров КРЫМ
Краснопресненская наб.12
Совинцентр 2-ой подъезд
тел.: 253 10 01
253 9303
Время работы: с 13.00 до 4.00
НА ВСЕ МЕНЮ 15% скидка до 01.2001
ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ КРЫМ

БОУЛИНГ КЛУБ ЩАРОВАЯ МОЛНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1 ЧАС БОУЛИНГА + ПИЦЦА =
200 руб
М и СТАДИОН "ДИНАМО" АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС
212-0779

Бильярдный клуб
Нескучный сад
Русская и европейская кухни
3 бильярдных зала
– снукер
– русская пирамида – 10 столов
– американский пул – 15 столов
Обучение основам игры на бильярде
часы работы: с 14.00 до 4.00
Carlsberg
Ленинский просп., 32а, 2 этаж
Тел. 938 5686, 938 5533, 938 5797
Рады вас видеть среди своих гостей!

БАР, КУХНЯ, БИЛЬЯРД, КАРАОКЕ, ДИСКОТЕКА
НОЧНОЙ КЛУБ "НИАГАРА"
Ленинский пр-т,55 т.135-95-38
ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ
Салаты, холодные закуски, горячие блюда, десерт, спиртные и безалкогольные напитки
25 $ с человека
РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО С 18.00 ДО 5.30

317 ГОРОДСКОЕ КАФЕ
м. баррикадная, краснопресненская
глубокий пер., 1/2
тел./факс 205 1997
ТОЛЬКО ЧТО ОТКРЫЛИСЬ!!!
Высокий сервис, низкие цены и гостеприимство – гарантируем! У нас вы можете позавтракать за 50 руб. пообедать за 150 руб. и вернуться к нам еще 317 раз. Заходите и увидите редкие фотографии музыкантов и актеров. В сытой лени насладитесь коктейлями самого обаятельного бартендера.
РЯДОМ С БЕЛЫМ ДОМОМ!!!



Уважаемые дамы и господа!
элитный эротический клуб
«Ночной каприз»
приглашает встретить 2001 год в нашей уютной гостиной, с неповторимой Евой Браун и ее помощницами, очаровательными озорными девушками.
Будет масса конкурсов, веселый эротический спектакль, суперcrazy-меню и миллион сюрпризов!
ГК «Орленок» Косыгина, 15, 1 этаж Тел. 939 8443 939 8033

АМАЗОНКИ
НОЧНОЙ БАР
Эротический ШОУ-БАЛЕТ
четверг, пятница, суббота
Приват-стриптиз
VIP-апартаменты
Ул. Герасима Курина, д. 14(параллельно Кутузовскому пр-ту) тел: 144-0562
Ежедневно, кроме понедельника, с 18:00 до последнего клиента
Охраняемая автостоянка

НОВЫЙ НОЧНОЙ КЛУБ 911
Эротический марафон Non-Stop
I ЭТАЖ:
Ресторан
2 бара
Танцпол
Стрип-бильярд
II ЭТАЖ:
Submarine-hall
Стриптиз в акульей клетке
Прелести океана в уединенных отсеках лодки
III ЭТАЖ:
Extreme-hall
Super-VIP
Горячее crazy-меню для холодной зимы
911 EROTIC NIGHT CLUB
УЛ. КОСЫГИНА, 15, (095) 939-8407



Центр Духовных практик АДОНАИ
Мощные приворотты, отворотты
Заговоры на любовь, бизнес, деньги
Снятие невезения, порчи, проклятий
Ясновидение, гадание
Абсолютная гарантия. Лицензия
923-14-71, 723-03-03
Ежедневно с 9⁰⁰ – 21⁰⁰

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ.
785 1702
к Елене Илюшиной, Марии Синельниковой, Игорю Сойко

ВНИМАНИЕ!
СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333
201 2030
10.00–21.00, КРОМЕ СБ И ВС
ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

100% сохраню семью Консультации бесплатно. Гарантия. Тел. 334 9248, 796 4243

СООБЩЕНИЯ

Жанна!
С днем рождения!
Ты у нас одна

Максим передает привет Насте, Артем – Леве, а я тебе ничего не передаю, потому что ты сейчас отдыхаешь... Но все равно – с Новым годом, любимая!!! Твой Сеня.

Мама, папа и Макс! Каждый Новый год вместе – это счастье! Егор.

Любимую мамочку поздравляем с Новым годом! Мы хотим, чтобы ты знала всегда, что у тебя есть любящие сын и дочь, которые сделают все, чтобы все твои мечты реализовались. Здоровья и любви! Твои дети Ярослав и Оксана.

Эва, с Новым годом – годом БЕГЕмота!



Анжела, с днем рождения!





Ярослав, красно солнышко! С днем рождения и с Новым годом!

ДРУГОЕ

Эротический каскад страстей Лера. Тел. 720 6452

Частные удовольствия Тел. 778 0528

Юноши Тел. 724 5317

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273

Лесби-массаж, «хаи-таири» Тел. 216 9728

Досуг Тел. 965 5157, Лена

Досуг Выезд круглосуточно. Очаровашки. Тел. 722 4227

Досуг Есть все! Тел. 778 8365

Досуг Люкс. Тел. 112 7808

Леди от 18 до 56 л. б/с Тел. 726 8017, www.glory-intim.com

Русская, особенно чувственная богиня 23/173/63/3. Тел. 468 8174, Оля

Подружки Тел. 8 902 121 0502, Катюша

Дочь+мама=для гурмана Тел. 790 9669

Досуг Тел. 790 2813, Юля

Тайна, очарование, соблазн Возможно все. Рита. Тел. 720 2148



Юноши, трансы Тел. 720 2955

Высший пилотаж Тел. 451 5332

СЛУЖБА 907
Неприличные эротические фантазии и интимные истории в откровенном разговоре
С тобой я не буду стесняться, ведь никто не узнает...
24 часа с 18 лет
900 1301
900 3101



Юноши Тел. 795 6295

Досуг Тел. 145 6410. Круглосуточно

Досуг Ковечки. Тел. 795 9550

Тел. 375 8342 Круглосуточно

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Уважаемые господа! Более 500 девушек москвичек ждут встречи с вами в клубе знакомств. Тел. 148 7838, с 12.00 до 19.00

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Остроумный, успешный московский житель (29) познакомится с самостоятельной интеллигентной девушкой. Алексей. surfer99@mail.ru

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Салон магии «Магнолия» Высшая магия, целительство. Гарантия 100%. Тел. 333 9186

СОБЫТИЯ

Диплом лауреата национальной премии «Золотой журавль»
высшей общественной награды России в сфере ресторанного бизнеса и общественного питания награждается легендарный
ресторан «Яръ»,
город Москва, в номинации «Лучший национальный ресторан России».
Постановление №2 Российской общественной комиссии по присуждению национальной премии «Золотой журавль» от 26 октября 2000 г.
Почетный председатель Российской общественной комиссии, Министр труда и социального развития РФ
Попова А.К.

См. стр. 145

ПЕРЕПИСКА С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Уважаемые читатели! Присылайте, пожалуйста, ваши письма по факсу 785 1701; адресу: Dunya@smirnova@afisha.ru и 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/2/8, стр. 1, «Афиша». Дуне Смирновой. Ведущий рубрики оставляет за собой право отвечать не на все послания. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



В Туве медведь – тотемный зверь! Тувинцы не едят медведей!!! Ты начиталась Джека Лондона или у тебя что, какие-то проблемы с гигиеной и питанием?

Помните, у нас была публикация о тувинских горловых певцах?

Главному редактору журнала «Афиша», редколлегии и журналисту Костровой Н.

Я и раньше знал, что ваш печатный орган не является информационным изданием, представляющим факты о культурной жизни столицы, а являет собой довольно средний арткроект. В котором, вперемежку с информацией о клубах, концертах и кинотелепрограммой публикуются субъективные взгляды и представления ваших сотрудников. Порой неадекватные, а зачастую недостоверные.
Несмотря на это, никто не ожидал, что сведения о тувинской культуре и тувинских музыкантах будут представлены в такой безрассудно-насмешливой, оскорбительно-издевательской манере.
После выхода этой статьи я разговаривал по телефону с Н.Костровой и сообщил, что большие аранжи и недостоверности бывает только в вымышленных историях. На ее вопрос, что конкретно не соответствует истине в ее статье, я ответил, что почти все. Так как прочитал текст не целиком и невнимательно. Подумал, му вот какая она креативная дура: собирает материал, берет интервью, а пишет всякий бред с потолка. Сказал ей, что имена и фамилии написаны без орфографических ошибок, так что волноваться не стоит.
Недавно я забрал из вашей редакции четыре номера непроданной полиграфии и внимательно перечитал статью Костровой. Стоит! Стоит волноваться, Наташа! При всей свободе слова и возможностях русского языка, кто тебе дал право заниматься разжиганием межнациональной розни и заниматься дискредитацией одной нации в глазах многомиллионного города и всей страны? Ты что, нездорова? Как у тебя хватило ума сказать, что тувинцы ненавидят русских, не моются и едят вошь, как ты выражаешься, медвежатину? В Туве медведь – тотемный зверь! Тувинцы не едят медведей!!! Ты начиталась Джека Лондона или у тебя что, какие-то проблемы с гигиеной и питанием? Почему ты считаешь, что одна нация грязнее другой, ты сама-то – часто моешься? Как ты остаешься чистенькой, когда истребляешь из себя столько гена? Ты не была в Туве, ты не в материале! И если уж сосешь из пальца, то соси лучше, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.
Не буду перечислять все несоответствия и искажения в вышеупомянутой статье, их предостаточно. Скажу только, что резонанс, который произвела эта публикация, несомненно, вернется бумерангом к автору и отразится на всем имидже журнала. Так как непонятно, куда смотрит редактор, когда позволяет печатать подобные оскорбительные выпады отдельных сотрудников. У вас там что, все что угодно можно напечатать? Напечатайте тогда это письмо! И пусть вам будет стыдно, как стыдно мне, что я знаком с Костровой, познакомил ее с тувинскими музыкантами, тем самым косвенно способствовал ее деятельности.
И последнее. Очень надеюсь на понимание со стороны редколлегии журнала и что впредь Н.Кострова не будет подставлять других людей, публикуя под их именами свои извращенные представления.

Менеджер ансамбля «Тыва»
Денисов Иван

Уважаемый господин Денисов!
Мы очень признательны вам за письмо, хотя и не можем сказать, что его чтение было самым приятным моментом в жизни редакции. Чего уж тут, виноваты, приносим свои искренние извинения. Только, дабы избежать дальнейших взаимных упреков, давайте разберемся сначала, в чем наша вина и за что, собственно, мы извиняемся.
Текст Натальи Костровой действительно местами нарушает правила политической корректности. Вы совершенно правы, когда так остро на это реагируете: для того и была политкорректность придумана, чтобы не оскорблять ничьих национальных чувств. Но по зрелому размышлению вина автора не кажется нам совсем уж непростительной. Согласитесь, что сам по себе интерес к этнографии и эксплуатирование этнографической эстетики в коммерческих целях нельзя назвать образцом политкорректности. Искусство вообще вещь некорректная, в том числе и политически, так как ставит артиста, художника по отношению к публике в положение ученой обезьяны. Подчеркиваю, любого артиста перед любой публикой. То, что публика при этом не должна давать воли своему простодушию и соблазняться ощущением инаковости между собой и художником, – святая правда.
То, что она все-таки делает это, – неотменимый факт. Интерес публики к буддистским воззрениям Ричарда Гира или вегетарианской диете Деми Мур, пылкие статьи журналистов об алкоголизме Элизабет Тейлор, неточности, преувеличения – в подобных привычных нам вещах проявляется детское любопытство публики, в сущности для артиста оскорбительное. Таким любопытством согрешили и мы. Удивление перед чужой культурой, потрясение другой жизнью, смирение перед невозможностью понять чуждые обычаи – да, это поверхностно, отчасти легкомысленно, но искренне.
Так получается, что вы и правы и нет. Конечно, взаимоотношения тувинцев и русских сложнее и многообразнее, конечно, Наташа несколько неаккуратно их описала. Простите. Но вот с тем, что она разжигает межнациональную рознь, мы никак согласиться не можем. Вы, видно, совсем не знаете, как эту рознь разжигают, и слава богу. И нету, совсем-совсем ни капельки нету в тексте высокомерия русских, презрения к тувинцам. Неужели вы не видите, с каким подлинным восхищением, любовью написан текст? Если уж кому и следует обижаться, так уж скорее русским и всему прочему миру, который сделал из тувинцев аттракцион, аплодирует этому аттракциону сегодня, с тем чтобы жестоко и легкомысленно завтра сменить его на другой. Это давняя, страшная и мучительная тема в мировой культуре – взаимоотношения между так называемой цивилизацией и любым меньшинством, – «Человек-слон» Дэвида Линча только об этом и снят.
Потом, вы пишете, что Наташа Кострова «не в теме», недостаточно информирована. Пожалуйста, оставив эмоции в стороне, попытайтесь на мгновение представить себе ее работу изнутри, побудьте в ее «теме» и «шкуре». Вам не кажется, что музыкально-клубная жизнь Москвы – почти неподъемный для пишущего человека груз? А Наташа – человек чрезвычайно добросовестный. Да, конечно, вряд ли она могла бы защитить диссертацию по горловому пению. Но зато те, кто эти диссертации защищает, вряд ли могли бы выполнять ее работу.
Умение поставить себя на место другого человека – великое искусство, лежащее в основе идеи политкорректности. Мы не всегда владеем им с должной виртуозностью. Вы, как кажется по вашему письму, тоже. Приносим еще раз свои извинения.

С уважением, от имени редакции журнала «Афиша», Дуня Смирнова

1 час новогодних поздравлений – $2,40*
МТС
www.mts.ru
ТЕЛ.: (095) 766-0177, 928-4355
СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОВОГОДНИЕ ЦЕНЫ
$49* Philips Diga
$56* Alcatel OT Easy DB
$59* Motorola m3788
$69* Ericsson A1018
$69* Alcatel OT Pocket
$85* Nokia 5110
$99* Siemens C25
* Стоимость минуты разговора с 00.00 до 06.00 по тарифу «Молодежный». Цены указаны без учета НДС и НсП. Оплата производится в рублях, в сумме, эквивалентной указанной, по курсу ЦБ РФ на день совершения платежа.
Центры продаж и приема платежей:
NEW • Ленинский пр-т, 39/1, ТЦ «Арбат-Престиж» – есть служба сервиса (ст.м. «Ленинский проспект»)
• Известковый пер., 7, стр. 1 – есть служба финансового контроля (ст. м. «Таганская»)
• ул. Садовая-Каретная, 2 – есть служба сервиса (ст. м. «Маяковская», ст. м. «Пушкинская»)
Часы работы: вк. - вт. 9-00 - 20-00 без перерыва; сб., вс. 10-00 - 19-00 без перерыва
• ул. Наташи Ковшовой, 8/1 (ст. м. «Юго-Западная»)
Часы работы: пн. - вт. 10-00 - 21-00 без перерыва; сб., вск. 11-00 - 20-00 без перерыва
Центры комплексного обслуживания:
NEW • ул. Пятницкая, 40, стр. 3 (ст. м. «Новокузнецкая», «Третьяковская»)
• Мичуринский пр-т, 4, корп. 1, ТЦ «Люкс» (ст.м. «Юго-Западная», Олимпийская деревня)
• Большая Сухаревская пл., 12 (ст. м. «Сухаревская»)
• ул. Николоямская, 7/8 (ст. м. «Таганская», ст. м. «Китай-город»)
• Тетеринский пер., 18, стр. 5 (ст. м. «Таганская»)
• пр-т Маршала Жукова, 4 (ст. м. «Полежаевская»)
• 1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1 – центр продаж
• 1-й Голутвинский пер., 4 – центр финансово-расчетного обслуживания, сервиса и приема платежей (ст. м. «Полянка», ст. м. «Октябрьская»)
Часы работы: пн.- вт. 9-00 - 20-00 без перерыва; сб., вс. 10-00 - 19-00 без перерыва
Центры финансово-расчетного обслуживания, сервиса и приема платежей:
• ул. Новый Арбат, 2 (ст. м. «Арбатская»)
• ул. Малая Дмитровка, 5 (ст. м. «Чеховская», «Пушкинская», «Тверская»)
Часы работы: пн. - вт. 9-00 - 20-00 без перерыва; сб., вск. 10-00 - 19-00 без перерыва
GSM Мобильные ТелеСистемы
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации № 14665. Товар и услуги сертифицированы

ГОРОСКОП КОЗЕРОГ



КОЗЕРОГ «Кап-кап-кап» – ночью вода в ванной. «Ш-ш-ш-ш» – яичница утром. «Здравствуйте, дорогие телезрители» – телевизор вечером после работы. Вас замучил быт, вам надоела обыденность? Крепко подумайте, прежде чем предпринимать решительные шаги, не спешите совершать безумства, не рискуйте идти на авантюры с непредсказуемым концом. Лучше, пока еще есть возможность, насладитесь мерным течением будней: начиная с 28 декабря такой возможности, скорее всего, уже не будет. Над неторопливостью вашего жизненного уклада нависла серьезная угроза: диспозиция Марса, Венеры и Солнца. «Ш-ш-ш-ш» – вода в ванной ночью. «Здравствуйте, дорогие телезрители» – яичница утром. «Кап-кап-кап» – телевизор после работы. Неужели вы действительно хотите этого?!

ВОДОЛЕЙ С 26 декабря ожидайте проблем с восприятием красок, света и цветов. Не волнуйтесь: речь идет не о дальтонизме. Просто все события, происшествия, все детали вашей жизни предстанут вдруг перед вами в каком-то странном свете. Мрачная декабрьская ночь не будет казаться темной (ожидайте, кстати, каких-то ночных историй – романтических или сантехнических). Лицо жены или подруги вдруг утратит свою естественную бледность и покроется привлекательным румянцем. Неполадки со световосприятием продлятся до 30 декабря; январь же выдастся на редкость тихим и спокойным. За одним лишь исключением: положение Урана по отношению к вашему знаку воскресит в вашей памяти давно забытые детские воспоминания о поездке к морю, и произойдет это 7 января.

РЫБЫ С 28 декабря в вашем знаке наступает время тишины. В прошлом безумие центральных улиц с их автомобильным ревом и завываниями сирен, в прошлом ночной гам подростков под вашими окнами. Назойливые телефонные звонки, изматывающие и ваш мобильный и домашний телефоны, не оставляющие в покое даже ваш пейджер, – все это тоже в прошлом. Наслаждайтесь блаженной тишиной, но помните: 2 января, ближе к вечеру, кто-то попытается помешать вашей безмятежности. Луна подсказывает, что наиболее вероятные претенденты на роль нарушителей покоя – громкоголосые дети, свистки футбольных тренеров, радиостанция «Маяк», а также не в меру любопытные соседи. Что тут можно сказать? Терпите.

ОВЕН Самообразование для Овнов – сейчас основная стратегическая задача. Нет, с вашей эрудицией все в порядке. Вы сообразительны и обладаете здравым смыслом; более того, Овен – один из самых интеллектуально одаренных знаков. Но дело в том, что в предстоящие две недели жизнь поставит перед вами такие вопросы, над которыми поломали бы голову даже наиболее высоколобые представители Homo Sapiens. Овнам, оказавшимся в новой жизненной ситуации, придется поразмыслить над тем, например, кто такой «мал малышок, а мудрые пути кажет». Только представьте, что эта загадка (а ответ – перо!) – наиболее безобидная из тех, за решение которых вы вскоре возьметесь.

ТЕЛЕЦ Чудеса, да и только. Небесные тела показывают, что у Тельцов – что совершенно не свойственно этому знаку домоседов – обнаруживается в конце декабря тяга к путешествиям. Причем путешествия эти – не какие-нибудь поездки в отдаленные страны, не походы в зимний лес. Вы становитесь – неясно, надолго ли – склонны к прогулкам по улицам, к блужданию по квартире, вам интересно теперь узнать, что же происходит за разнообразными закрытыми дверями, – все это вы воспринимаете как самые настоящие путешествия, способные раскрыть вам глаза на неизвестные стороны жизни. Как бы не завело вас куда-нибудь такое любопытство! По крайней мере, держитесь подальше от незнакомых автомобилей, в первую очередь от зеленых «девяток».

БЛИЗНЕЦЫ Неделя с 25 по 31 декабря – это неделя, когда всего у вас будет много. Много работы, много покупок (в качестве новогодних подарков Близнецам рекомендуется уделить особое внимание пиротехнике – петардам, салютам, хлопушкам), много еды (у вас обнаружится странная склонность к посещению не самых дешевых ресторанчиков), много посуды для мытья (ожидайте большого количества гостей), наконец, много забот: собака хочет, чтобы с ней больше гуляли, ребенок требует, чтобы ему покупали побольше игрушек. Но с 1 января, вместе с убывающим влиянием Луны на ваш знак, в вашей жизни становится, напротив, очень мало всего: мало времени на раздумья, мало досужих разговоров, мало ручек, спичек и линеек, мало посуды – теперь вам самим самое время ходить в гости.

РАК От доброго обеда и к ужину останется; и медведь из запаса лапу сосет. Раки, это о вас. Период с 25 декабря по 3 января – время, когда Раки заняты запасами, запасами и еще раз запасами. И если кто-либо – скорее всего, некие Козероги – смотрят на ваше занятие скептически, позвольте им усмехаться сколько угодно: запасливость еще никому не вредила. Кто знает, что ждет нас завтра? Даже звезды не всегда в состоянии прояснить будущее. Так что продолжайте, не обращая ни на кого внимания, заниматься своими кладовками, кульками, сумками, кулечками и сундуками. Тем более что постоянно запасаться все равно невозможно – места не хватит. Уже 6-го утром, проснувшись, вы вдруг осознаете, что время запасов миновало: все, что надо, запасено.

ЛЕВ «Ромашки спрятались, поникли лютики» – подобные ощущения начнут преследовать вас на последней неделе декабря. Стоп, отчаянье! Печаль оставит вас еще до наступления нового тысячелетия: уже 29 декабря появится возможность крайне привлекательных финансовых сделок и подозрительно выгодных проектов. Главное – не упустить хвост синей птицы, покрепче сжимайте его в ладонях. В случае успеха все закончится неожиданной командировкой в одну из стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Но если вдруг далеко идущие планы постигнет крах, вам предстоит увлекательное приключение, спровоцированное возрастающим влиянием лунных энергий на ваш знак: 3 января кто-то постучится утром в вашу дверь, и вы пока даже не можете представить, до чего порадует вас незваный гость.

ДЕВА На неделе с 25 до 31 декабря автобан вашей судьбы изобилует предупреждающими дорожными знаками. Все – родственники, друзья, коллеги, прохожие на улице – просят вас быть поосторожнее, повнимательнее. Все хотят о чем-то предупредить Дев, предостеречь их от неких опрометчивых поступков, все хотят принять участие в вашей судьбе. Желание окружающих вполне объяснимо, особенно если учесть, что декабрь – именно тот месяц, в течение которого Девам всегда нужно держать ухо востро. Но только не в 2000-м: это, пожалуй, единственный декабрь за последние три года, когда вы можете совершенно безболезненно расслабиться и отбросить в сторону разнообразные приличия и условности. Учтите, за вас сейчас ходатайствует сам Плутон!

ВЕСЫ Как недвусмысленно показывает положение Солнца по отношению к вашему знаку, новое тысячелетие начнется для вас с освоения нового ремесла. Что это будет за ремесло, пока не совсем понятно, вероятнее всего, оно как-то будет связано с автомобилестроением, бухгалтерским учетом или же с судомоделированием. Как бы то ни было, будьте готовы засучить рукава и с настойчивостью и аккуратностью приступайте к учебе. Вас можно обнадежить: Весы – знак, необычайно восприимчивый ко всему новому, открытый для самой необычной информации. Немного усидчивости – и у вас есть все шансы в кратчайшие сроки стать настоящим человеком XXI века, универсальным и многоопытным.

СКОРПИОН Подарки – тайна за семью печатями даже для опытного астролога. Если какой-то гороскоп берется предсказать вам, что вы получите в подарок, – не верьте: звезды крайне неохотно распространяют информацию на этот счет. Но, как ни удивительно, в преддверии наступающего нового тысячелетия небесные тела раскрыли некоторые секреты, и почему-то именно относительно вашего знака. Итак, в самом ближайшем будущем ожидайте появления: нескольких роскошных канцелярских принадлежностей; каких-то предметов, которые скрасят ваш ночной досуг; двух-трех пластиковых изделий; забавных механических приспособлений (миниатюрного размера), а также – внимание! – некоего экзотического живого существа. Пушистого и добродушного.

СТРЕЛЕЦ Звезды настойчиво советуют Стрельцам: побольше расторопности. Как говорится, клюет, так не зевай! Бери горячего! Води ушами, ворочай глазами! – особенно 2 и 5 января. Главное – не переборщить, не сделаться слишком уж деловитым, но умеренная расторопность сейчас для вас просто необходима. Чтобы предотвратить неприятности, не пропускайте мимо ушей советов друга детства, не пренебрегайте даже странными на первый взгляд предложениями (сходить в казино, например, или на выставку пенопластовых скульптур), прислушивайтесь к голосам утренних ворон – одним словом, не проходите мимо. Если вам это удастся, 7 января вы увидите – ни много ни мало – небо в алмазах: возможно, это будет некий фейерверк, а возможно (если будете под Москвой) – фигуры высшего пилотажа какого-то кукурузника.

На иллюстрации: Уильям Хольман Хант. Козел отпущения, 1854. Lady Lever Art Gallery, Чешир, Англия

СИТРОЕН ПРОТИВ ПРОБОК



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- ЭТО ВЫ
- АВТОМОБИЛЬНАЯ ПРОБКА
- ПУТЬ ОБЪЕЗДА
- ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ
- АВТОЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ
- СВЕТОФОР



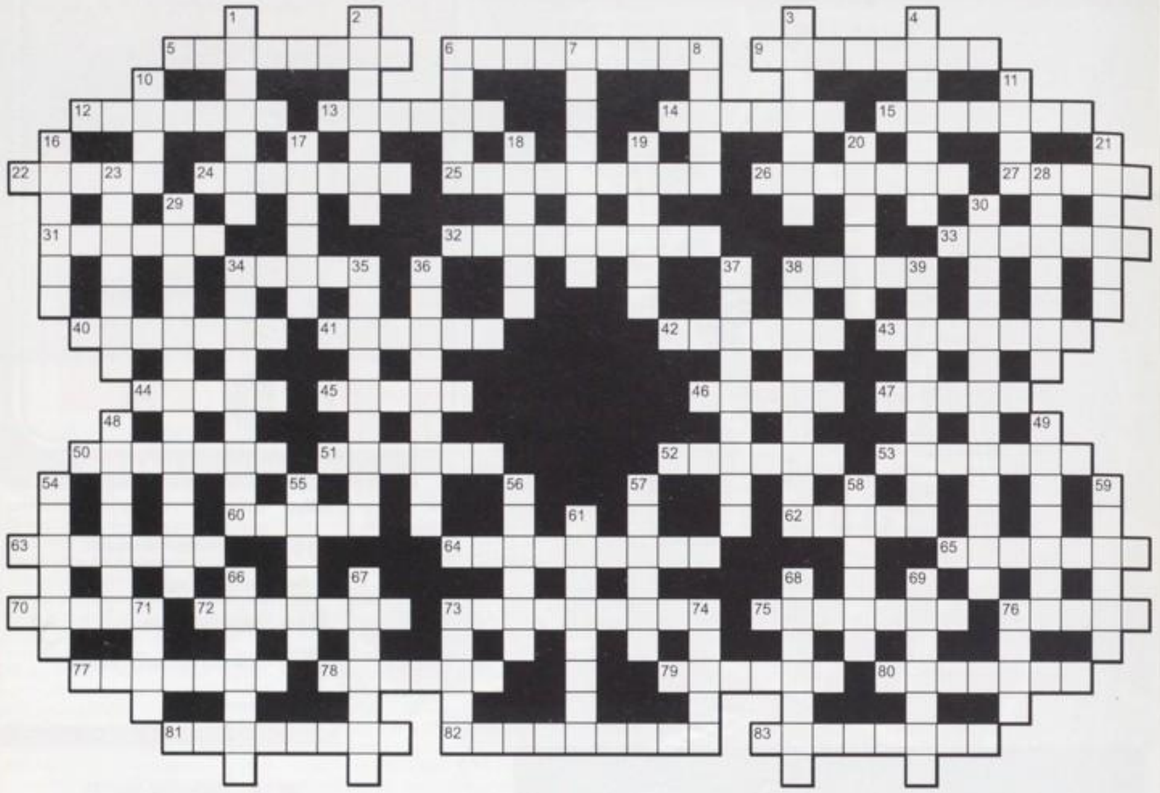


CITROËN XSARA Picasso

Опережая воображение

info@citroen.ru

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Башня Московского Кремля, издающая звон. **6.** Мимино. **9.** Комиссар при Чапаеве. **12.** Топливо для кораблей пустыни. **13.** Княжество, князем которого был Хайле Селассие I. **14.** Изобретатель температурной шкалы с градусом на 1/4 больше цельсиевского. **15.** Писатели Виктор и Венедикт. **22.** Владелец заводов, вооружавших Германию для мировых войн. **24.** Торговец квадратными метрами. **25.** Конечный пункт космического кинопутешествия семерых пионеров. **26.** Сочинитель романса «Соловей». **27.** Способ транспортировки леса. **31.** Возможная причина смерти П.И.Чайковского. **32.** Эстрадный жанр, подходящий для немого. **33.** Административная верхушка факультета в вузе. **34.** Десять – в сердце, сто – в глотку. **38.** Футбольный матч между земляками. **40.** Профессионал «Дневника наблюдений за погодой». **41.** Орудие неудавшегося покушения на О.Бендера. **42.** Компот с крахмалом. **43.** Популярная в XIX веке карточная игра. **44.** Гробница, усыпальница, пространство для семейного погребения. **45.** Хват, удалец, бойкий человек. **46.** Вопеу М, Аманда Лир, Донна Саммер, Глория Гейнор. **47.** Лесник. **50.** Вечно живая белорусская супергруппа. **51.** Сорняк с планеты Маленького принца. **52.** Один из двух крупнейших аукционов. **53.** Московский театральный режиссер («Хлестаков», «Амфитрион»). **60.** Осведомитель на языке детей. **62.** Отечественное боевое искусство. **63.** Рина. **64.** Инструмент стритфайтинга. **65.** Автор «Унесенных ветром». **70.** Основатель группы Led Zeppelin. **72.** «Куда котишься?» **73.** Туринская святыня. **75.** Разорившийся человек. **76.** Помещение для лошадей, детей и галерейщиков. **77.** Мобильный комплаютер. **78.** Мужской вариант каритиды. **79.** Мэтр вальса. **80.** Автор саги об Алисе Селезневой. **81.** Предводительница старой гвардии супермоделей. **82.** Писатель и критик, гулявший с Пушкиным. **83.** Итальянский предок Буратино.

По вертикали: 1. Один из отцов-теоретиков анархизма. **2.** Сухие продовольственные товары. **3.** Соавтор Дали по фильму «Андалузский пес». **4.** Русский писатель, не сумевший испугать Льва Толстого. **6.** Роковой рычаг стрелкового оружия. **7.** Американская кинозвезда («Парни побоку»), в 13 лет загремевшая в американский ГУЛ. **8.** Путачев для родных и близких или тот, кому советуют молоть. **10.** Французский спортивный журнал. **11.** Еврейский бакенбард. **16.** Наркотическое опьянение на наркоманском жаргоне. **17.** Немец, укравший Трою у турков. **18.** Русский поэт, любитель березок и деревушек. **19.** Очки, бинокли и перископы. **20.** Идеологическая и стилистическая основа театра Беккета и Ионеско. **21.** Родина виндсерфинга. **23.** Боевой придаток тачанки. **28.** Бытовое фортепиано. **29.** Станция московского метро, получившая Гран-при на Парижской выставке 1937 года. **30.** Проникновение государства в церковь. **34.** Один из предметов, на которые распадается математика в средней школе. **35.** Деньги для растамана. **36.** Плод совместного труда свидетеля и милицейского эксперта. **37.** Католический буфер между землей и раем. **38.** Статус копченой колбасы в 80-е годы. **39.** Аноним. **48.** Первая Наташа Ростова Голливуда. **49.** Delirium tremens по-народному. **54.** Коммерческая жена М.Джексона. **55.** Морской и речной порт на Днепре. «Есть город: первому слогу рады полсвета, второму – весь свет» (русская загадка). **56.** Для мусульманина – путеводитель, следуя которому можно попасть в рай. **57.** Муза астрономии. **58.** Подвижная игра, чреватая травмами для ведущего. **59.** Шеф гестапо. **61.** Один из авторов текста советского гимна. **66.** Актер – один из исполнителей псевдоитальянской песни «Уно, уно, уно, уно момento». **67.** Лицо, образование которого сводится исключительно к сдаче экзаменов. **68.** Член одного из католических монашеских орденов. **69.** Выбившаяся в люди сказочная героиня. **71.** Обитатель морга. **73.** Дирея в просторечии. **74.** Один из центров горлового пения. **76.** Безудержный соблазнитель.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #45 по горизонтали: 9. Учитель. **10.** Калягин. **11.** Моралес. **12.** Паспорт. **15.** Форум. **19.** Умора. **20.** Бьорк. **21.** Корова. **23.** Тропики. **24.** Анекдот. **26.** «Спрайт». **28.** «Подросток». **29.** Благовест. **31.** ОПЕК. **32.** Эмиссар. **33.** Ролл. **36.** «Интурист». **37.** «Эммануэль». **38.** Тирасполь. **39.** Уимблдон. **48.** Единорог. **49.** Муссолини. **50.** Лефортово. **51.** Простота. **54.** Арес. **55.** Смальта. **56.** Кент. **57.** Священник. **58.** Васильева. **63.** Разбой. **64.** Айболит. **65.** Иваново. **66.** Пусима. **67.** Сорос. **69.** Шумов. **71.** Тупой. **72.** Монокль. **73.** Лауреат. **74.** Аппетит. **75.** Флорида. **по вертикали: 1.** «Библос». **2.** Алсу. **3.** «Кама». **4.** Ягупов. **5.** Брандо. **6.** Бейб. **7.** Фанк. **8.** Родари. **13.** «Локомотив». **14.** Полночь. **15.** Факсимиле. **16.** Моногамия. **17.** «Форпост». **18.** Метерлинк. **22.** Апокриф. **23.** «Теорема». **25.** Телефон. **26.** Система. **27.** Нейтралитет. **30.** Кондиционер. **34.** Журавль. **35.** «Камелот». **40.** Денатурат. **41.** «Бродвей». **42.** Психика. **43.** Анималист. **44.** Центровой. **45.** Сопрано. **46.** Горовиц. **47.** Пастораль. **52.** Снегирь. **53.** Дилемма. **59.** Обедня. **60.** Оберег. **61.** «Родопи». **62.** Острие. **67.** Сало. **68.** «Смак». **69.** Шпик. **70.** Вилы.

Именно твой



NOKIA 3310

Тебе решать, каким будет твой Nokia 3310!

Выбирай мелодии звонка и скринсэйвер или создавай их самостоятельно! Меняй цвет телефона в зависимости от Твоего настроения с помощью сменных панелей Xpress-on™. Nokia 3310 будет таким, как Ты захочешь! Собираешься позвонить другу? Назови его имя, и Nokia 3310 сам наберет номер! А лучше пошли ему сообщение на русском языке и посмотри, что он ответит в режиме чата. Nokia 3310 – именно твой телефон!

NOKIA
Connecting People

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10 % СКИДКА

БИЛАЙН СОТОВАЯ СВЯЗЬ · МТС GSM

Салон сотовой связи

У нас есть все!!!

Предъявителю купона – от 3 до 10% скидка и подарок.

Ленинский просп., 99 (вход в арке в центре дома), тел. 935-4040, 935-4000

БЕСПЛАТНО

КОФЕ

Круглосуточно
Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне.
Специальное предложение: каждому покупателю – 2 чашки кофе или чая бесплатно, а постоянным посетителям – дисконтная карта на 25% скидку на все меню в подарок.
Купон действителен до 19 января.

Н.Арбат, 21, тел. 202-2648

20 % СКИДКА

Seppelso HAIR GALLERY

Каждому клиенту с этим купоном – сеанс солярия в подарок.
Вертикальный турбосолярий, модные стрижки, дреды, татуаж, косметология – в самом модном клубе Москвы.
Салон работает круглосуточно.

просп. Мира, 7, стр. 2, тел. 207-4590, 207-4305

БЕСПЛАТНО

БОЛГАРСКИЙ РЕСТОРАН

МЕХАНА БАНСКО

Предъявителю купона при заказе – бокал вина в подарок и 10% скидка на все меню (средний счет в ресторане – $30).
Купон действителен до 19 января.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7387, 241-3102

5 % СКИДКА

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

ИГИД АЭРО

Испания (Канарские острова, Коста-дель-Соль)
Египет (Хургада, Шарм-эль-Шейх, Сафага, Эль-Гуна)
ОАЭ (Дубай, Шарджа, Абу-Даби, Рас-аль-Хайма).

Москва, Беговая, 20, корп. 1, тел. 945-3003
Тел./факс 945-4579, e-mail: igida@mail.cnt.ru

10 % СКИДКА

DUNCAN CLUB

Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!
Предъявителю купона – 10% скидка.
Работает массажист, по предварительной записи.

Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000 доб. 370, 371
www.dunkanclub.ru, e-mail: duncanclub@chat.ru

БЕСПЛАТНО

English First

Приглашение
EF English First приглашает вас и вашу семью протестироваться и посетить урок английского в любое время бесплатно. Но и это еще не все... Первая 1000 студентов получит сертификат университета Сафолк, США, бесплатно.

Тел. 974-6122, www.englishfirst.com

5 % СКИДКА

МАГАЗИН mötivi

С 1 декабря рождественская распродажа – 10%.
Предъявителю купона – дополнительная 5% скидка на модную молодежную одежду из коллекции осень–зима 2000/2001.
Купон действителен до 19 января.

Столешников пер., 5, тел. 229-5123

СКИДКА $5

для молодежи и студентов

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 19 января.

Тел. 797-9555, e-mail: help@startravel.ru

30 % СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка на один билет.
Купон действителен до 19 января.

Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9673

10 % СКИДКА

VAGA BOND® shoes

Предъявителю купона – 10% скидка.

Н.Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж; Никольская, 11, тел. 298-4225

БЕСПЛАТНО

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Предъявителю купона – 11% скидка.
Специальное предложение: оплатите консультацию врача – получите 2 линзы SoflensБесплатно.
Купон действителен до 19 января.

м.Ясенево, Литовский б-р, 22, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
м.Аэропорт, Усиевича, 8, Стоматологическая п-ка №8, тел. 151-2273

10 % СКИДКА

Ланна Камилина

Новогодний подарок для читателей журнала «Афиша».
Предъявителю купона – 10% скидка на стрижку и укладку волос с 10.00 до 13.00 каждый день!!!
Купон действителен до 15 января.

м.Третьяковская, Б.Толмачевский пер., 4/1,
Тел. 953-6305, 953-6313

50 % СКИДКА

КОДАК КИНОМИР MOSCOW

1+1=1!
Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 19 января.

Настасьинский пер., 3, тел. 209-4359, 200-3963

5 % СКИДКА

Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской»
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка на обучение английскому, немецкому или итальянскому языкам.
Купон действителен до 19 января.

Тел. 737-7370, 939-1697

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

Радио Станция 98.8 FM
Live Undead

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

БЕСПЛАТНО

Оливет

Салон красоты

Предъявителю купона – стрижка 400 р.
Окрашивание и лечение хной.
Тонирование – в подарок.
Татуаж и наращивание ногтей.
С этим купоном в воскресенье
и понедельник – скидки от 20 до 30%.

Пресненский Вал, 33, тел. 253-9229, 255-9025

5 % СКИДКА

Дельта СОЛЯРИУМ

Для вас: уникальные солярии немецкой фирмы ERGOLINE, персонал высочайшей квалификации, индивидуальный сервис, стильный и уютный интерьер. Внимание! Каждому купившему карту на базовый загар до 29 декабря – подарок – элитный крем для загара. Скидка действительна до 01.01.01

Гарибальди, 36, тел. 718-4900

5 % СКИДКА

Аллюр

VIP-салон «Аллюр» предлагает услуги по мезотерапии лица и тела. Все виды парикмахерских услуг. Окрашивание и лечение волос хной. Наращивание ногтей. Стрижка – 400 р. Тонирование – в подарок. Предъявителю купона – скидка 5%.

Б.Грузинская, 19, тел. 254-8405

БЕСПЛАТНО



Студия причесок Эдуарда Тришкина «Для тебя» При стрижке и окрашивании волос ритуал Kerastase – в подарок. Предъявителю купона – 5% скидка на все услуги салона. Постоянным клиентам – дисконтная карта в подарок.

Н.Третьяковская, М.Ордынка, 5/6, стр. 2-3, тел. 959-5129

БЕСПЛАТНО

Детский клуб "ЛЕЛЬ"

Детский клуб «Лель» это: 1000 м², двухэтажный лабиринт для детей, ресторан, заботливые няни, веселые клоуны. Вы можете оставить своего ребенка с нами на целый день с 11.00 до 23.00. С этим купоном – бесплатный безалкогольный коктейль. Купон действителен с 23 декабря до 19 января.

просп. Мира, 112, тел. 287 3114, 287 3129

50 % СКИДКА

AMERICAN **House of CINEMA**

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивалях. Купон действителен до 19 января.

Гостиница «Радиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

15 % СКИДКА



С этим купоном – 15% скидка на стрижки VIDAL SASSOON у самых талантливых парикмахеров в новом суперсалоне красоты «АИДА» в центре Москвы. У НАС БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ 2000 года В БЕРЛИНЕ!

Ул.Чистые Пруды, Гусятников пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161

БЕСПЛАТНО

TRANS PIZZA

www.transpizza.ru

Transpizza
Круглосуточная доставка горячей пиццы на дом и в офис. С этим купоном к каждой пицце – бесплатные напитки.

Тел. 745-0555, заказ on line: www.transpizza.ru

10 % СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Предъявителю купона – стрижка с укладкой 450 р. 10% скидка на все услуги салона. Специальное предложение к Новому году. Солярий: 20 мин – 150 р. Звоните!

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

5 % СКИДКА

БАМБУК

Добро пожаловать, гурманы и ценители китайской кухни! Китайский деликатесный ресторан. Джаз-кафе. Ежедневно живая музыка. Стоянка. Часы работы: с 11.00 до 23.00. 5% скидка на все блюда. Почитатели и поклонники ресторана «Чунго Лоу» – мы снова ждем вас! Купон действителен до 14 января.

Крылатские Холмы, 7, корп. 2, тел. 149-2547

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN

Не только кофе! Зайдите за подарком! Купон действителен до 19 января.

Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

5 % СКИДКА

МФ-ПРО

Московские флаги
Изготовление флагов, перетяжек, вымпелов, футболок, бейсболок по индивидуальным эскизам. Предъявителю купона – 5% скидка. При заказе свыше 5 коммерческих флагов – футболка в подарок.

Тел. 978-1628, 722-2020

5 % СКИДКА

Тонись

Одежда для девушек. Предъявителю купона – 5% скидка

Универмаг «Московский», 3 этаж, тел. 208-2269

БЕСПЛАТНО

МЕТЕЛИЦА Спортленд

Ресторан Pit Stop в спортивно-развлекательном клубе «Спортленд» Бизнес-ланч с понедельника по пятницу, 12.00-15.00, всего 250 р. Выберите три блюда из нашего меню. Предъявителю купона при покупке бизнес-ланча – бокал пива бесплатно.

Н.Арбат, 21, тел. 291-2041, 291-1170

БЕСПЛАТНО

SLIM САЛОН КРАСОТЫ

Встречай Новый год совершенной! Модные стрижки из Лондона. Стрижка – 400 р., укладка в подарок.

Каретный Ряд, 5/10 (м.Маяковская

Тел. 299-6440, 299-4435, 299-7654

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

все ответы – на www.yandex.ru

Яндекс – это самый быстрый и простой способ найти любую информацию в Интернете. Один щелчок мышкой – и вы получаете исчерпывающий ответ на ваш вопрос... а также бесплатную почту, свежие новости, неограниченное пространство для своего сайта и многое другое.
Начните свое путешествие в Интернете с поискового сервера Яндекс и вы точно не заблудитесь!

Яndex

НАЙДЕТСЯ ВСЕ

Товар сертифицирован.

NESCAFÉ®

Дорогие друзья!

НАСЛАДИТЕСЬ АРОМАТОМ

НЕСКАФЕ® поздравляет Вас и Ваших близких с Новым годом!

Встретьте первое утро нового века с бодрящим ароматом и неповторимым вкусом Нескафе Классик. Пусть исполнится то, что Вы задумали.

Густой аромат НЕСКАФЕ – предчувствие исполнения всех Ваших желаний. Будьте здоровы и счастливы!

Новый год. Новый век. Предвкушение лучшего.