ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 22 ДЕКАБРЯ 2003 ПО 4 ЯНВАРЯ 2004 №24 (119) AFISHA.RU

афиша



ЛУЧШЕЕ-2003: КАК ВСЕ БЫЛО

4 607004 030017

Экран с углом поворота в 270°
Встроенная камера
Два цветных дисплея

G7100



Товар сертифицирован

Спецификация

- Размеры/вес: 89x46x24 мм/менее 99 г (clamshell design with Swivel type)
- Время работы (разговор/ожидание): 2 ч/200 ч
- Аккумулятор: Li-polymer 780 мА/ч
- Частотный диапазон: 900/1800 МГц
- Дисплей: два цветных дисплея
- Внутренний: UFB, 65000 цветов
- Внешний: OLED, 256 цветов, зеркальная поверхность

Основные функции

- GPRS Класс 10
- WAP Браузер 1.2.1
- Загрузка мелодий и картинок (с помощью WAP)
- MMS/EMS
- 32-х инструментальная полифония
- Встроенная CMOS Камера (320k пикселей, VGA), (4х кратный Zoom, серии снимков, встроенная Flash-память)
- Встроенные JAVA приложения
- Идентификация абонента по изображению
- Звуковой интерфейс пользователя (голосовое сопровождение клавиатуры, голосовой набор, звуковые эффекты)
- Диктофон (до 30 секунд)
- IrDA (синхронизация с PC и передача данных)

Мобильный телефон G7100 от LG – новые возможности общения для современного человека: встроенная камера, синхронизация с PC, загрузка и пересылка мелодий и картинок с помощью WAP, встроенные JAVA приложения, два цветных дисплея. Уникальный революционный дизайн – вращающийся дисплей с углом поворота 270 градусов!

G7100 от LG – Абсолютный кругозор



3 БЕСПЛАТНЫХ ГОДА СЕРВИС

LG Electronics объявляет о специальной акции, в течение которой на технику, приобретенную с 1.02.2002 г. устанавливается 3 года бесплатного сервисного обслуживания. На LCD дисплеи и аккумуляторные батареи телефонов GSM распространяются особые условия гарантии.

Информационная служба (095) 771 7676 • http://www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

LG

Digitally yours

В НОМЕРЕ

BEST OF'03

В каждой рубрике предновогоднего номера – рейтинги лучших мест, вещей и событий уходящего года. Самые успешные клубы, рестораны и магазины, самые главные книги и компакт-диски, самые запомнившиеся фильмы, спектакли, балеты, оперы и концерты



КАК ВСЕ БЫЛО

«Афиша» выбрала пятнадцать главных достижений 2003 года и попыталась разузнать, что привело всех этих людей к успеху. Выяснилось, в частности, что «Возвращение» начиналось как триллер, «Дип (ин)» написано от обиды, «Медведицу» планировали как репортаж с консервного завода, «Тангана» издали по-русски, потому что у двоих была одинаковая стрижка, а «Бумера» не приняли во ВГИКе как дипломный фильм. СТР. 22

ПОДАРКИ 2003/04

До Нового года остается совсем немного, а подарки еще не куплены. 29 идей «Афиши»: от непромокаемых игральных карт и плюшевого слона до часов Louis Vuitton и перчаток от Диора. СТР. 44

ЕЛКИ И ПРОЧ.

Вместо традиционной Бабы-яги, повторяющихся каждый год гигантских мыльных пузырей и прочих новогодних балов – шесть абсолютно новых способов развлечь детей в праздники: похищение рыбы-клоуна, война Снеговика и Санты, «Школа Гарри Поттера» на роллердроме, экстремальная елка в пещере, спектакль с тремя Энни и семь галлюцинирующих гномов под кислотой. СТР. 194



7 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

7 петр шерковский **8 шум** «волшебная флейта» песня короленко **10 материал** лучший дом москвы 2003 года **12 разворот** лефортовский тоннель **14 ревизия** новогодние вечеринки **16 анатомия** куртка-недотрога **18 ответы** рубен давид гонсалес гальего

22 ВЫИГРЫШИ
44 ВЕЩИ
63 РЕСТОРАНЫ
70 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
100 CD
103 КИНО
148 КНИГИ
151 ВЫСТАВКИ
164 ТЕАТР
183 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА



«ТРОЕ НА КАЧЕЛЯХ»

В новом спектакле Театра им. А.С.Пушкина режиссер Роман Козак заставил Андрея Панина, Александра Феклистова и Николая Фоменко вести теософские споры и сомневаться в собственном существовании, а в промежутках драться в карты, бить друг друга по носу и падать со стульев, которые изображают облака. СТР. 164

ВНИМАНИЕ!

«АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ С 5 ПО 18 ЯНВАРЯ – НА СТР. 20

ПОДРОБНАЯ И ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ ЯНВАРЯ – НА WWW.AFISHA.RU

190 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
191 СПОРТ И ФИТНЕС
194 ДЕТИ
202 CLASSIFIEDS
217 ВЫХОДНЫЕ
220 ПЕТЕРБУРГ
223 ГОРОСКОП
224 КРОССВОРД



ФЭТБОЙ СЛИМ

Накануне концерта в Театре Российской армии Фэтбой Слим рассказывает о том, каково быть Квентином, чем его обидел министр внутренних дел Таиланда и как Дэймон Албарн прыгал на ржавом тракторе. СТР. 70



АННА НЕТРЕБКО

От титула «Мисс Краснодар» Анна Нетребко дошла до звания лучшей европейской оперной певицы 2003 года. По дороге она стала примой Мариинки и снялась в получасовом цикле видеоклипов MTV у режиссера роликов Мадонны и Бьорк. В ожидании их премьеры Нетребко выступает на «Декабрьских вечерах» в Пушкинском. СТР. 183



«ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА»

Фильм «Трудности перевода» не история любви – это история растерянности и потерянности. К тому же новый фильм дочери Фрэнсиса Форда Копполы Софии – всего лишь второй в ее режиссерской биографии. Несмотря на это, из невнятного сюжета о двух постояльцах токийского отеля ей удалось сделать обаятельный и трогательный фильм, который наверняка войдет в десятку лучших лент года. СТР. 103

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №24 (119)
19 декабря 2003 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор Юрий Сапрыкин
Арт-директор Максим Балабин
Заместитель главного редактора Максим Семеляк
Ответственный секретарь Ксения Прилепская
Редактор Петр Фаворов
Обозреватели Константин Агунович, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Лев Данилкин, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Фоторедактор Аня Чибисова
Дизайнер Алексей Сотников
Старший верстальщик Алексей Пустовалов
Редактор afisha.ru Юлия Выдолоб
Арт-директор afisha.ru Елена Плескевич

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор Алексей Казаков
Арт-директор Михаил Сметана
Заместители главного редактора Станислав Зельвенский, Юлия Яковлева
Ответственный секретарь Светлана Острова
Редактор Ольга Набокова
Обозреватели Роман Грузов, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская
Фоторедактор Полина Федорова
Дизайнер Алексей Прокофьев
Старший верстальщик Владислав Киреичев
Редактор службы информации Янина Сергеева
Редактор spb.afisha.ru Тимур Дубро
Дизайнер spb.afisha.ru Вячеслав Житников

ГРУППА ИЗДАНИЙ АФИША
Главный редактор Илья Осколков-Цензипер
Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Редактор моды Настя Лыкова
Стилист Юлия Субботина
Менеджер дизайн-студии Влад Груненков
Менеджер фотослужбы Настя Поликарпова
Менеджер службы предпечатной подготовки Борис Воропаев
Редактор службы информации Марина Халдина

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Президент Эндрю Полсон
Председатель Совета директоров Антон Кудряшов
Управляющий директор Александр Лукин
Коммерческий директор Ольга Цареградская
Финансовый директор Ольга Смелова
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по маркетингу Ольга Кононова
Директор по персоналу Алена Друзенко
Исполнительный директор «Афиша Диджитал» Дмитрий Степанов
Исполнительный директор (Петербург) Анна Пиотровская
Директор по рекламе (Петербург) Наталья Васильева
Директор по дистрибуции Виктория Рассамакина
Технический директор Глеб Обуховский
Директор по производству Василий Саютин

Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru

Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01, e-mail spb@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров
Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 40628

Редакция благодарит Джабаха Кахадо, Елену Плескевич и детский развлекательный центр «Фэнтези-парк» за помощь в работе над обложкой

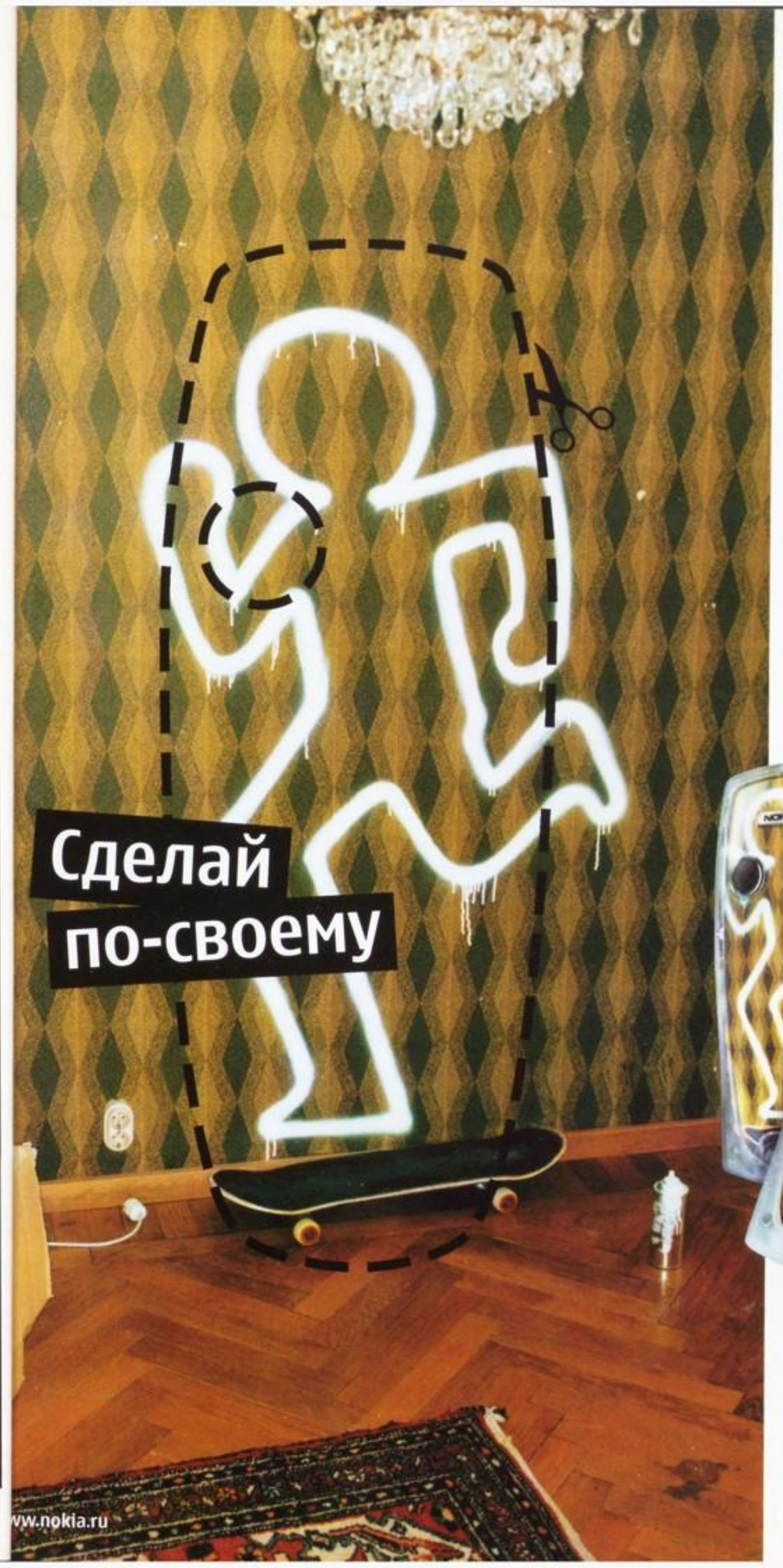
Фотографии предоставлены компаниями «ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «Каскад», «Парадиз», «Пирамида», Central Partnership, CTB, FTM, Green Wave, JSA, Respect Production, SAV Entertainment, TCI, West, а также клубом «XIII», сайтом Rockmusic.ru и студией звукозаписи «Снегири-музыка»

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алма-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской? Пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Капациной по телефону 785 17 00

РБК ХОСТИНГ ЦЕНТР Интернет проекты «Афиши» размещены на технической площадке Хостинг-Центра РБК





НОВЫЕ MARLBORO ULTRALIGHTS

Содержание смолы и никотина **4/0,4** мг/сиг

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Действительное количество смолы и никотина, потребляемое Вами, будет зависеть от того, как Вы курите сигарету.

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТКУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

ОБВАЛ ЦЕН!

79 руб
MAYBELLINE Great Lash
черная тушь для ресниц

249 руб
L'OREAL Volumissime
черная тушь экстра-объем

259 руб
L'OREAL Intenseyes
черная тушь для ресниц, объем

259 руб
L'OREAL Lash Architect
черная тушь для ресниц

119 руб
MAYBELLINE
Water Shine Diamonds Liquid
губная помада

29 руб
MAYBELLINE Colorama
лак для ногтей
13 цветов

31 руб
GARNIER
распаривающая маска,
глубоко очищающая поры

59 руб
GARNIER
успокаивающий тоник
200 мл

99 руб
GARNIER
сужающий поры тоник
«чистая кожа» 200 мл

117 руб
GARNIER
глубоко очищающий
гель для умывания 200 мл

229 руб
L'OREAL Glam Shine
увлажняющая губная помада
мерцающий блеск 14 тонов

117 руб
GARNIER
ночной крем
лифтинг-упругость 50 мл

89 руб
ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ
крем дневной для нормальной
и комбинированной кожи

209 руб
Мыло
3 шт по 100 г
«Роза», «Магнолия», «Фрезия»

389 руб
ПОДАРОЧНЫЙ НАБОР
Гель для душа 190 мл + крем-лосьон
для рук и тела 120 мл + соль для ванны 100 г
+ мыло 100 г + губка + мочалка + массажер

189 руб
ПОДАРОЧНЫЙ НАБОР
Гель для душа 190 мл
+ соль для ванны 25 г
+ массажер

419 руб
ПОДАРОЧНЫЙ НАБОР
Гель для рук 160 мл
+ крем-лосьон для рук и тела 160 мл
+ мыло 100 г + маникюрный набор + щетка

269 руб
ПОДАРОЧНЫЙ НАБОР
Гель для душа 100 мл + крем-лосьон для рук и тела 60 мл
+ губка + щетка + спонж

Мечты сбываются!

ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

м «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
м «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
м «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
м «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
м «Охотный ряд», ул. Охотный ряд, д. 2
м «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23 (открытие 5 декабря)
м «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
м «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
м «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18, 2 эт.
м «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
м «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
м «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
м «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
м «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2

☎ Единая справочная служба 777-777-3

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА "АФИША" КАРТА С 5% СКИДКОЙ В ПОДАРОК!

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



ПЕТР ШИРКОВСКИЙ

ВОЗРАСТ 23 года
РОД ЗАНЯТИЙ дизайн украшений
ПРОИЗВЕДЕНИЯ браслеты, бусы и серьги из мармелада, бисера, камней и трубочек для сантехники из поливинилхлорида и обломков хрустальных люстр
ЗОНА ОХВАТА раньше – магазины «Марки» и «Ле Форм». С середины января – магазин Cox, где, кроме Ширковского, будут продавать вещи Aloe и Сандры Страукайте. Украшения Ширковского носит Ольга Солдатова
ЖИЗНЕОПИСАНИЕ проектировал конно-спортивный комплекс в Ханты-Мансийске, выпускал вместе с Георгием Острецовым самиздатовский журнал «Русские джунгли», устраивал выставки в галерее «Ротонда»
ПОИСКИ ездит по бывшему СССР – ищет молодых и талантливых художников. Уже был Одессе, Киеве и Новгороде
ОТДЫХ «Я когда в гости прихожу, все веселятся, а я сижу тихо в углу и какую-нибудь фенечку плету»

ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

3 февраля в Театральном центре СТД РФ «На Страстном» состоится премьера оперы Моцарта «Волшебная флейта» в новом переводе. Автор и исполнитель собственных песен Псой Короленко и поэты Мария Степанова и Игорь Эбаноидзе перевели классический текст «Волшебной флейты» языком раешных частушек и дополнили его цитатами из Пушкина, Гоголя, Тютчева, Лермонтова, Достоевского и Заходера. Помимо участия в переводе, Псой Короленко споет в спектакле партию черта Моностатки.

Стало известно, что финальная стадия баскетбольной **Евролиги-2004/05** пройдет в Москве. В мае 2005-го четыре сильнейших клуба континента, среди которых может оказаться и московский ЦСКА, сыграют в «Олимпийском».

Стало известно, что по маршруту Москва–Мытищи в конце декабря запускают **скоростные электрички «Спутник»**. В составах из шести вагонов не будет



тамбуров, зато появятся три пары дверей и климатическая установка. Время поездки на «Спутнике» – 18 минут.

Стало известно, что компания **«Аэрофлот»** сменила фирменную цветовую гамму. Теперь самолеты, интерьеры салонов, бортовая посуда, а также форма стюардесс, которую разработала Виктория Андреянова, будут сине-оранжево-серебристыми. Изменится и меню: обещают европейскую и русскую кухню, горячий суп и мороженое.

Стало известно, что концерт **The Cardigans**, который должен был состояться 3 декабря, но был перенесен на неопределенный срок, отменен в связи с терактом у гостиницы «Националь».

Стало известно, что на трех уровнях ТК «Охотный Ряд» открыты **киоски с комиксами** «Нитусов» – российского издательства, которое перевело на русский комиксы одного из самых известных французских художников – Режи Луазеля.



Стало известно, что в конце декабря в Театре им. Вл.Маяковского Теодор Тэжик, художник фильма «Кин-дза-дза», открывает магазин **«Очень умные вещи»**. Первый месяц будет идти распродажа декораций из фильма. Позже в разложенных на полу чемоданах появятся вещи вроде медной машинки XIX века для гофрирования бумаги или ботинок клоуна из французского шапито. Тэжик надеется, что такими предметами его будут снабжать друзья и знакомые.

Стало известно, что к концу 2004 года в Столешниковом переулке откроется **Музей Владимира Гиляровского**. Экспозиция, которая будет частью Музея истории Москвы, расположится в доме №9, где одно время жил писатель.

Стало известно, что в 2004 году под **площадью между кинотеатром «Ударник» и Репинским сквером** начнется строительство подземной пешеходной улицы и 4-этажного торгового комплекса. Два этажа комплекса будут отданы под магазины сувениров.

Стало известно, что в январе по адресу улица Щукова, 5 (метро «Шаболовская»), откроется магазин товаров из Непала **KheLo**. Продавать в нем будут кашемировые шали, свитера, головные уборы, шарфы и ювелирные украшения.

Стало известно, что 10 и 11 февраля в Кремле состоится концерт **Уитни Хьюстон**.

Стало известно, что в ближайшее время в Москве откроют еще 10 магазинов сети **METRO Cash & Carry**.

ПРАВДА В №118 в рубрике «Вещи» была допущена ошибка. На самом деле телефон бутика «Подиум» – 202 46 86. В материале «Метод неразрушающего контроля» под фотографией на стр. 34 написано: «АЕС», тогда как правильное название группы – «АЕС+Ф».

РЕЖИМ

“ Перевернута/Еще одна страница./Новогодний снег».

Борис Акунин «Алмазная колесница», рубрика «Книги», стр. 148

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
22 Юрий Башмет с симфонией Гектора Берлиоза «Гарольд в Италии» – в Большом зале Консерватории	**23** Олег Кулик, Владимир Дубосарский и другие – на выставке «Стиль XL» в честь 10-летия одноименной галереи	**24** Премьера фильма «Трудности перевода» дочери Фрэнсиса Форда Копполы Софии – в кинотеатре «Ролан»	**25** Премьера фильма «Очень страшное кино-3» Джерри Цукера – в «Пушкинском»	**26** Спектакль «Васса Железнова» с Татьяной Дорониной – в МХАТ им. А.М.Горького	**27** Премьера фильма «Сильвия» с Гвинет Пэлтроу в главной роли – в «Ролане»	**28** Диджей Себ Фонтейн и Глюкоза – на дне рождения клуба «Цеппелин»
29 Театрализованная кантата «Спасение» композитора Андрея Семенова на тексты Хармса – в театре «Эрмитаж»	**30** Хоккейный матч ЦСКА – «Динамо» (Москва) – в Ледовом дворце ЦСКА	**31** Фэтбой Слим – в Театре Российской армии	**1** Премьера спектакля «Рудольф Нуриев. Нездешний сад» Романа Виктюка – в Театре им. Моссовета	**2** Бродвейский мюзикл «Энни» в постановке Нины Чусовой – в Театре эстрады	**3** Рекордсмен Книги рекордов Гиннесса фокусник Фан Янг пускает гигантские мыльные пузыри в Гостином Дворе	**4** Шансонье Алексей Пальцев – в «Китайском летчике Джао Да»

твой мир



Panasonic

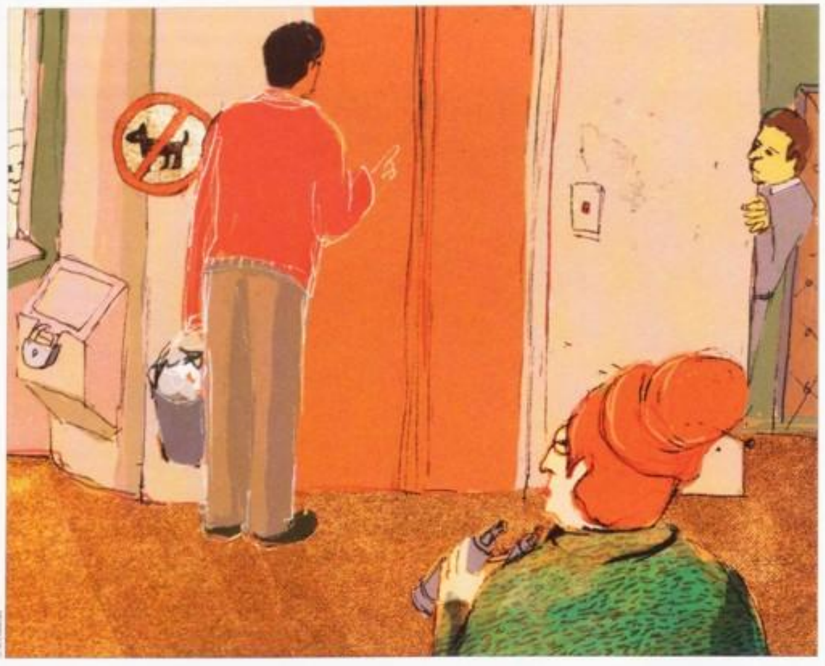
ideas for life

Panasonic создает новые ценности для обогащения жизни людей и прогресса общества



www.panasonic.ru

товар сертифицирован



Марьинский театр

На первом этаже моего 25-этажного дома в Марьине висят два документа. Первый – диплом победителя городского конкурса «Москва – мой дом, моя судьба» в номинации «Мы соседи – мы друзья». Второй – повестка дня очередного собрания жильцов: «1. О дверном глазке квартиры 37. 2. Вопрос о выгуле домашних животных».

7 сентября 2003 года, в День города, наш дом оценила милиция. Собаки обнюхали весь двор в поисках взрывчатки. В лужицу, именуемую жильцами альпийской горкой, запустили рыбу. Через несколько часов жильцы накидали в водоем несколько килограммов мелочи.

Делегация городского правительства и префект вручали диплом лучшему дому Москвы. Префект сказал: «В совместной работе по благоустройству дома у вас сложилось сообщество людей, которые вместе организуют досуг, пропагандируют культуру быта и здоровый образ жизни».

Пока это происходило, какая-то полная женщина в расшитом серебром кокошнике сидела в будке консьержки на первом этаже и непрерывно болтала по мобильному. Оказалось, это певица Людмила Рюмина, которая вышла после префекта и спела о том, как хорошеет Москва.

Первое время жизнь в обычной башне на улице Верхние Поля ничего подобного не предвещала. Начали с составления графиков мытья полов на этаже, затем – во всем доме, затем было организовано товарищество собственников жилья (ТСЖ).

«Будете машины здесь ставить, мы вам шины проколем». – «А мы вам, сукам, в рожи плевать будем»

Придумали устав, правила, выбрали председателя. Ею стала пенсионерка из 85-й квартиры Галина Ивановна, крашенная под блондинку дама в кожаном полупальто.

Изучив законодательство, Галина Ивановна потребовала от управы района денег, которые полагались на ремонт дома. На эти деньги была установлена детская площадка, в самых неожиданных и труднодоступных местах (например, за контейнерами для мусора) разбиты цветочные клумбы, а также построены «карманы» для стоянки автомобилей. А чтобы соседний дом здесь не парковался, решили построить забор – только соседний дом был против.

Утром в 9.00 вокруг крана «Ивановец» собрались две группы женщин в норковых шубах. В 9.00 они просто перекрикивались:

– Будете машины здесь ставить, мы вам шины проколем.

– А мы вам, сукам, в рожи плевать будем.

Все завершилось двумя сломанными конечностями, по одной на каждый дом, и приездом патруля ОВД, который выступил на стороне Галины Ивановны. Теперь ОВД – основной рычаг ее власти. В подъезде развешаны объявления: «Не царапайте лифты. Штраф – 1000 рублей. Возможно применение сил ОВД». А в ближайшее время в доме должны установить «тревожную кнопку» для вызова милиционеров, в случае если гость одного из жильцов не захочет показать паспорт консьержке. Вообще, любое нарушение – к примеру, ремонт в выходные – карается в доме штрафом, накладываемым лично председателем ТСЖ. Есть специальный телефон, по которому принимаются доносы.

Кажется, что дальше улучшать дом некуда. Мусоропровод заколотили – жильцы ходят с мусорными ведрами на улицу. Галина Ивановна говорит так: «В соседнем доме вот мусоропровод открыт, так крысы до десятого этажа бегают». На каждом этаже – пальмы и фикусы, по стенам развешаны картины. Стены в главном холле отделаны мрамором, на потолке – многорожковая люстра, а под дамбрекенами – вазы с цветами.

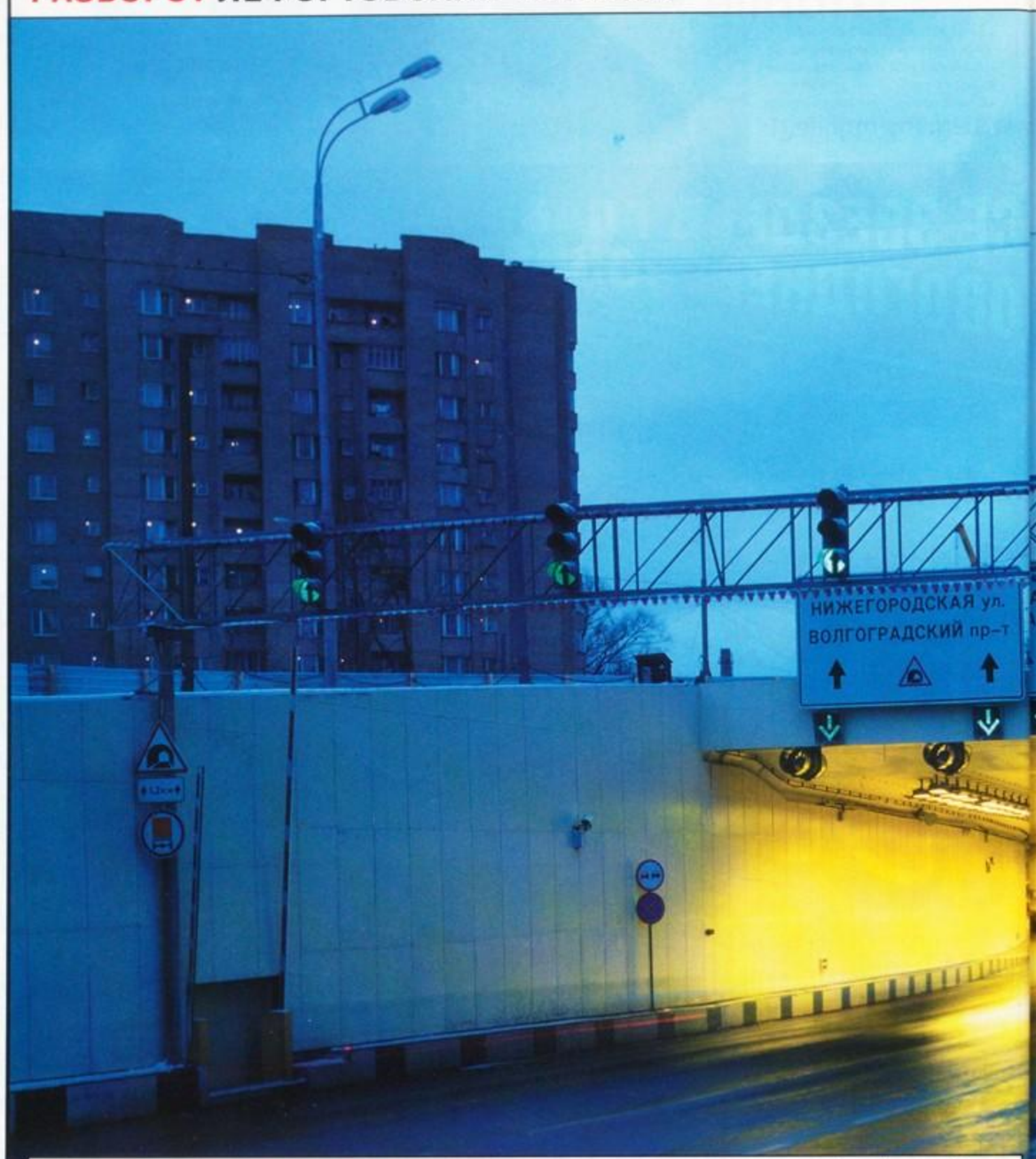
Именно в этот холл представители ста сорока четырех квартир собираются на ежегодное заседание. Нарушителей всего двое: крашеный блондин, к которому ежедневно приходит новый гость, при этом каждый представляется консьержке братом. И брюнетка, злостная неплательщица очередных поборов вроде взноса за очистку декоративного фонтанчика. «Кто вычеркнул свою фамилию из позорного списка неплательщиков у лифта?» – возмущается Галина Ивановна. Никто не отзывается. Того, кто вычеркивал, конечно же, найдут – посмотрев запись с камеры наружного наблюдения, которые установлены повсюду.

Обсуждение начинается с рассмотрения жалобы жильца из 37-й, которому рабочие, привезшие пианино в 39-ю, поцарапали дверной глазок. После длительных прений вопрос отложен до следующего раза – для выяснения обстоятельств.

Второй пункт повестки дня касается проживающей в квартире 41 таксы по кличке Чижик. У Чижика на мраморном подъездном полу разъезжаются лапы. «Они, – говорит председательница, – грязнят и царапают мрамор. С живьем пусть только через черный ход ходят». Принято единогласно – за проголосовала даже Чижикова хозяйка. Вот уже месяц из солидарности с собаками нашего дома я хожу только через черный ход: в протокол было внесено предложение одного из жильцов ввести полный запрет на содержание домашних животных.

Иван Голунов

SIEMENS
mobile
21 С/К «ОЛИМПИЙСКИЙ» ДЕКАБРЯ 19:00
Siemens
www.siemens-mobile.ru
Телефон бесплатной горячей линии по России: 8 800 200 10 10, товар сертифицирован
ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГЛАВНОМ НОВОГОДНЕМ КОНЦЕРТЕ
ВЫСШАЯ ЛИГА
СКОРО НОВЫЙ ГОД!
ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАГРАД ЛУЧШИМ ДУЭТАМ ГОДА
Ведущий церемонии - Николай Фоменко
Киркоров М. Распутина С.Ротару «Smash!» К. Лель «Виа Гра»
Меладзе «Блестящие» Д.Маликов «Отпетые Мошенники» «Сливки»
Гости из Будущего» И. Аллегрова Витас «Hi-Fi» «Премьер-Министр»
Кузьмин С. Кузьмина Н. Королева и Тарзан Ж. Агузарова А. Стоцкая
Состав артистов может быть дополнен и/или изменен организаторами
БИЛЕТЫ: 101 4484 258 0000 · PARTER.RU
ТАКЖЕ БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ ГОРОДА И КАССАХ С/К «ОЛИМПИЙСКИЙ»





Лефортовский тоннель – недостающее звено Третьего транспортного кольца: с его сдачей бесконечное строительство бесконечной автострады завершилось. Многие годы он был еще и слабым звеном между москвичами и московским правительством. История с его строительством тянулась целых 17 лет: окрестные жители защищали Лефортово, второй после Кремля наиболее сохранившийся старинный ансамбль Москвы, до последнего. В результате компромисса вместо эстакады построили целую систему тоннелей и тоннельчиков. Один из них оказался самым длинным в России, вторым по длине в Европе и четвертым в мире – 2220 метров. Еще в качестве отступного жители Лефортова получат прямо под окнами московский Петергоф: решено восстановить каскад Лефортовских прудов, засыпанный еще в XVIII веке Анненгофский канал и многочисленные фонтаны. Заново построят сгоревший 250 лет назад Зимний дворец. Говорят даже о восстановлении еще одного дворца, Головинского, про который вообще мало что известно – реставраторы никак не могут найти чертежи или хотя бы гравюры с его изображением. Пока стоимость реконструкции парка, который получит название Анненгоф, оценивают в 77 млн долларов. Зато для полного правдоподобия предполагается снести несколько окрестных жилых домов.

Иван Голунов



ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ГЕРОИ Фэтбой Слим и Нене Черри
КОНТИНГЕНТ обеспеченные студенты, завсегдатаи танцполов, журналисты глянцевых изданий и халявщики со стажем
ХРОНОМЕТРАЖ 22.00-6.00
СЮРПРИЗ диджеи играют на вертящейся сцене
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 60-250 у.е.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ возможны очереди за напитками и скудный ассортимент – работа бара непредсказуема
АДРЕС 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

САД

ГЕРОИ Марк Алмонд и Алла Баянова
КОНТИНГЕНТ морозоустойчивые утонченные натуры разнообразной ориентации
ХРОНОМЕТРАЖ 23.00 и до последнего
СЮРПРИЗ цыгане и дрессированные медведи на ледяных горках под звездным небом
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ $250-350
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ под крышей совсем мало места – а вдруг мороз или оттепель?
АДРЕС 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская

ROXY

ГЕРОИ группа «Роботы» и Константин Чубыкин
КОНТИНГЕНТ граждане, слишком юные, чтобы помнить 80-е, но все равно тоскующие по «Голубому огоньку». Молодые родители с маленькими детьми
ХРОНОМЕТРАЖ 21.00 и до последнего
СЮРПРИЗ Детям – клоуны и отдельный от родителей фуршетный стол. Родителям – обращение Путина и телевизионный «Огонек»
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ $150-170
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ среди участников праздничного концерта нет ни одного, известного по старому «Голубому огоньку»
АДРЕС 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, Face control

ТРАНСВААЛЬ ПАРК

ГЕРОИ «Песняры», факиры, обезьянка, медведь и голубь мира
КОНТИНГЕНТ любители путешествий по трубам со скоростью 7 м/с
ХРОНОМЕТРАЖ 22.30 и до последнего
СЮРПРИЗ Дед Мороз в специальном пляжном обмундировании
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 5000-7200 р.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ если все-таки надоест, до цивилизации из «Трансвааль-парка» только на оленях и доскачешь
АДРЕС 785 02 02, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

АТРИУМ ГОСТИНОГО ДВОРА

ГЕРОИ In-Grid, Любовь Казарновская, Bassara
КОНТИНГЕНТ бизнесмены при галстуках и их жены, натягивающие кимоно (подарок организаторов) на вечерние платья
ХРОНОМЕТРАЖ 22.00 и до последнего
СЮРПРИЗ Гостиный Двор оформят под древний японский город Эдо и современный Токио
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 500-2000 у.е.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ В Гостином Дворе развивается агорафобия вне зависимости от оформления
АДРЕС 933 32 00 (заказ билетов), Ильинка, 4 Ⓜ Театральная

МДМ

ГЕРОИ диджеи Фонарь, Финист, Санчес на главной сцене; Фашист и Dr.Livesey – на андеграундной
КОНТИНГЕНТ пляшущие граждане, которым в обычное время не лень ехать до клуба НЭО
ХРОНОМЕТРАЖ 22.30-6.00
СЮРПРИЗ огненное шоу и видеоинсталляции
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 500-3500 р.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ уровень громкости может привести к внеочередному визиту к врачу-ухогорлоносу
АДРЕС 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

МИНИСТЕРСТВО

ГЕРОИ немецкий диджей-дуэт Milk & Sugar
КОНТИНГЕНТ все, кто носит наряды в диапазоне от Dolce & Gabbana до Moschino
ХРОНОМЕТРАЖ 23.00 и до последнего
СЮРПРИЗ знаменитые танцоры клуба ринутся в толпу
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 50-300 у.е.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ фейсконтроль постарается выучить слово «билет». Но не факт, что это у них получится
АДРЕС 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Краснопресненская, Dress code, Face control

КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ

ГЕРОИ «Колибри», поющие по-японски; обезьяны Кинг-Конг и Чита в роли Деда Мороза и Снегурочки
КОНТИНГЕНТ преуспевающие и не очень художники и архитекторы
ХРОНОМЕТРАЖ 23.00 и до последнего
СЮРПРИЗ аукцион для гурманов: под музыку из «Ромео и Джульетты» Прокофьева будут выносить блюда шеф-повара Юрия Алексеевича; особенно ему удаются торты
ЦЕНА УДОВОЛЬСТВИЯ 100-150 у.е.
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ пространство для фейерверка ограничено, а вечерние платья легко воспламеняются
АДРЕС 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, Face control



АНАТОМИЯ КУРТКА-НЕДОТРОГА



NO-CONTACT JACKET – женская куртка с электротоком. Если злоумышленник схватит женщину в такой куртке – получит разряд мощностью 80 тысяч вольт. No-Contact Jacket сшита из материала Aracon – похожую ткань используют для бронежилетов – и питается от обычной батарейки. Чтобы привести куртку в действие, нужно нажать спрятанную в рукаве кнопку. Аналогичной мужской модели пока не существует.

По данным Министерства труда США, сумма штрафов по делам о сексуальном харассменте составила за 2002 год более миллиарда долларов. В РФ подобная статистика не ведется.



На очках фирмы **HEWLETT-PACKARD** установлена цифровая видеокамера – в автоматическом режиме она фиксирует все, что попадает в поле зрения владельца очков.



SCOTT eVEST – куртка с карманами для ключей, телефона, MP3-плеера, компьютера, наушников, GPS-приемника и ноутбука. Всего карманов – 30. Все устройства соединены между собой системой Personal Area Network: провода, спрятанные внутри куртки, позволяют подключить, например, плеер к наушникам.

SPY TECH – магазин, где продаются различные приспособления в джеймсбондовском духе. Видеокамеру, вмонтированную в плюшевого медведя, пудру, оставляющую на руках вора несмываемые красные пятна, прибор для поиска камер и жучков, а также мини-сигнализацию для сумки можно купить в Лондоне и Торонто или заказать на *www.spystuff.com*.



SUPERBRA – лифчик-кобура, в котором можно носить коротковольный револьвер 38-го калибра и газовый баллончик.

По статистике МВД, в России ежегодно совершается 14-15 тысяч изнасилований.

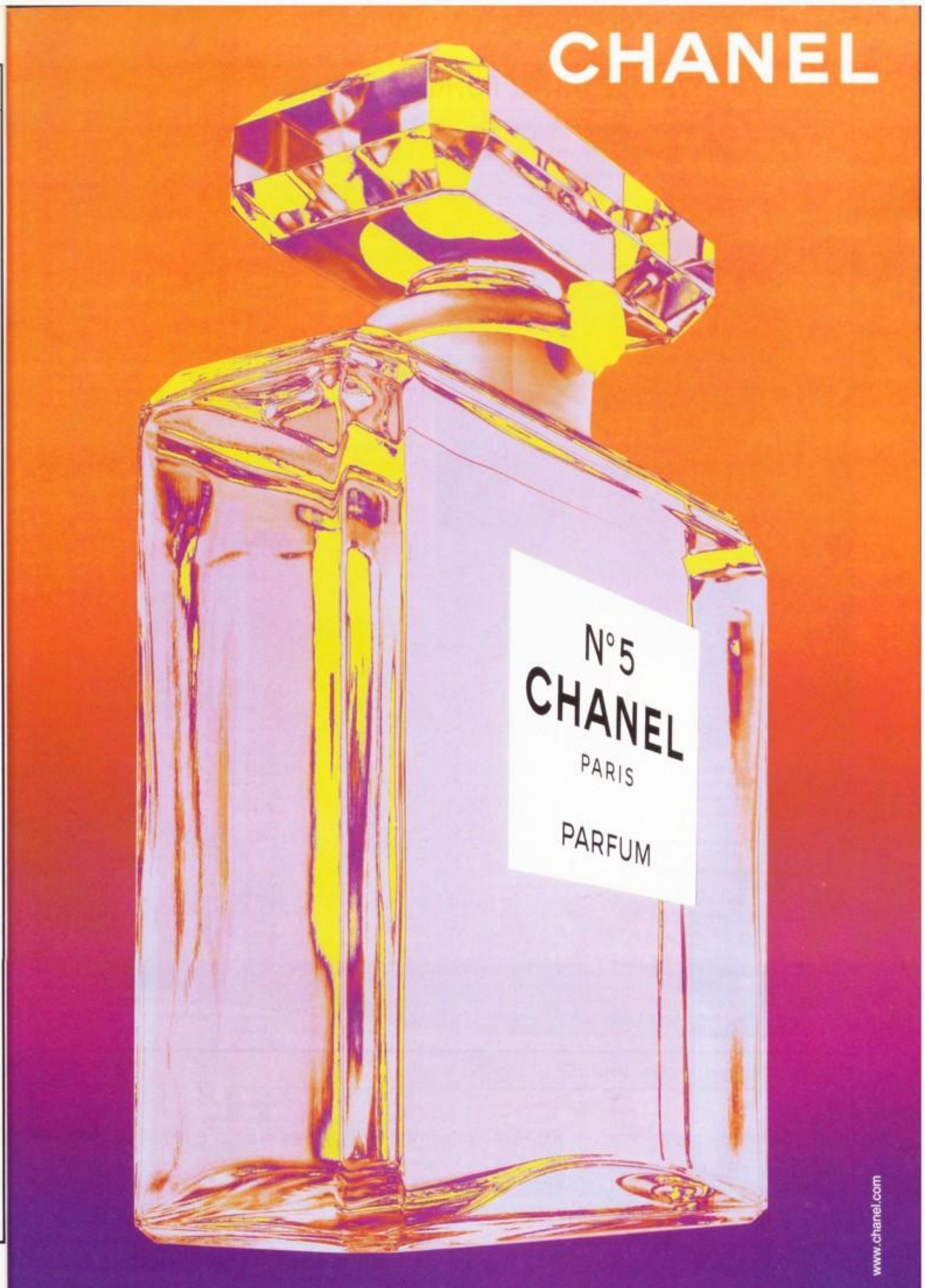


На выставке **«ЖИВОТНЫЕ ЗАЩИЩАЮТСЯ»** в Дарвиновском музее были представлены способы самозащиты животных. Ехидна в случае опасности зарывается в землю, кукушка маскируется под ястреба. Если схватить иглистую крысу за хвост – он обломится.



В 2008 году в Японии в продажу поступит **ПЛАЩ-НЕВИДИМКА**. Предметы, находящиеся за спиной человека, надевшего такой плащ, видны, как сквозь мутное стекло. Поверхность плаща состоит из множества специальных датчиков, которые отражают окружающий пейзаж и предметы.

CHANEL



www.chanel.com

ОТВЕТЫ РУБЕН ДАВИД ГОНСАЛЕС ГАЛЬЕГО, ПИСАТЕЛЬ

Рубен Давид Гонсалес Гальего родился в Москве в 1968 году. Его мать Аурора – дочь генсека Испанской компартии Игнасио Гальего. При рождении ребенку поставили диагноз ДЦП. Когда Рубену было полтора года и он снова лежал в больнице, спецслужбы сообщили Ауроре, что сын умер, а его самого отправили в детский дом. Рубен Гальего снова встретил мать только в 2000 году, а в 2002-м вышел его автобиографический роман «Белое на черном». 4 декабря 2003 года Рубен Гальего, теперь живущий в Мадриде, стал лауреатом премии «Букер – Открытая Россия».



– Этот номер журнала появится перед Новым годом. Мне показалось, что «Белое на черном», несмотря на тему – странствия по детским домам и богадельням, – на самом деле книга веселая. Или я вас сейчас обижаю?

– Наоборот. Мне-то кажется, что как раз самая предновогодняя. Трезвые Деды Морозы – ненастоящие.

– Вы ничего не написали в романе о встрече с матерью – Ауророй Гальего. Как это произошло?

– Испанский режиссер решил снимать фильм о том, как я ищу мать. Весь процесс съемок – от поиска денег до нашей встречи с мамой – длился три с половиной года. Меня погрузили в машину и примерно две недели возили по Европе.

– Это было реалити-шоу?

– Именно реалити-шоу, которое никто не любит – ни вы, ни я. С тех пор я реалити-шоу возненавидел. Но мы встретились – в Праге.

– Как вы все-таки нашли Аурору?

– Вы бы смогли Окуджаву найти? Аурора Гальего – самая известная женщина русскоязычной общины Европы. Она жила в Праге, работала на радио «Свобода», и сейчас там работает. Там же, в Праге, я познакомился с Юзом Алешковским. Он поддержал меня, сказал мне буквально следующее – у него, конечно, немного специфический язык, но, как говорила Фаина Раневская, все мы немного филологи. Так вот: «Когда в тележке для белья везут почетного шофера,/Не понимаю ни х... и, видимо, пойму не скоро./ Я знаю, жизнь не холодец,/Не огурец и не пельмени,/Жизнь– о...тельный п...,/Пред ней не встану на колени».

– Потом вы переехали в Мадрид. Аурора знакомила вас с родственниками, показывала вещи, места, которые как-то связаны с вашей семьей?

– Нет, моя мама – отрезанный ломоть. Она сама в детдоме выросла.

– После того как вас у нее забрали, с ней что происходило?

– Я бы не хотел об этом говорить. Плохо ей было, ей жизнь испортили.

– Я знаю, что вы не собираетесь возвращаться в Россию, – судя по некоторым моментам в книге, вы явно обижены.

– Ни в коем случае не обижен. Вожди, мужчины, договорились меж собой – и у мамы отобрали ребенка. И тут дело вовсе не в стране, где это произошло. Вы читали, к примеру, про детские дома в Индии? Туда сносят детей, которых специально калечат, чтобы те просили милостыню на базарах. Там ситуация гораздо хуже, чем была у меня. А возвращаться я не хотел бы вот из-за какой грустной темы: мне в мадридской клинике сделали операцию, очень точную, и в любой момент может потребоваться следующая – а в России просто нет условий.

– Что с вами было после дома престарелых?

– Я женился и из дома престарелых вышел. О дальнейшем рассказывать не буду – это уже начинается моя личная жизнь. Могу сказать, что я жил в Новочеркасске, в Ростовской области, учился в торгово-коммерческом техникуме. Я даже жил в мрачном городе Нижний Ломов в Пензенской губернии. Мрачный – потому что, помните, как демон в «Альтисте Данилове» летит над Москвой и думает: а собрать бы всех этих москвичей и отправить куда-нибудь в Нижний Ломов?

– Кто-то наверняка узнал себя в вашей книге.

– Саша, то есть его прототип, написал мне – теперь мы переписываемся. Я директору своего детдома позвонил, а он сказал: мы были уверены, что вы ничего не понимаете. То есть им было легче работать с нами, думая, что мы ничего не понимаем. Это был самый хороший директор.

– Я давно не читала на русском таких теплых отзывов об Америке и американцах. Как вы попали в Америку?

– В Ростов приехала американская делегация к русским инвалидам – американцы сделали приглашение конкретно Рубену. И я поехал. Но я же не в Нью-Йорке был, а в Беркли, в Калифорнии. Маленький городок, ничего особенного. Небоскребов нет, белки прыгают по деревьям.

«Демон летит над Москвой и думает: а собрать бы всех этих москвичей и отправить куда-нибудь в Нижний Ломов»

– Как вас в Испании принимают? То есть вы испанец, а вроде бы и нет.

– В Испании никого это не волнует, испанец ты или нет. Может быть, привыкли – из-за футбольных команд: многие игроки из других стран. Важно, в какой ты команде, а откуда – не важно.

– В Москве вот за «Локомотив» чернокожие футболисты выступают.

– В «Локомотиве» – негры. Прекрасно. У меня по папиной линии прадедушка был негром. Прадедушки-негры для российской литературы – ничего страшного.

Вопросы: Елена Егерева

– А вы чем прославились?

Роман Трахтенберг
шоумен



– Я вышел на сцену в 97-м, через полгода обо мне знал весь Питер, через год – вся страна! Потому что это все наше, родное: шоу основано на фольклоре, а в русском фольклоре – 85 процентов мата! У меня даже диссертация была – «Возрождение традиционных форм досуга путем использования русского фольклора».

Дима Билан
певец



– Если б я был Машей Распутиной, я бы сказал: «Своим офигительным вокалом». Но я вообще не считаю, что прославился. Хотя вот вчера в Питере меня встречали 100 человек – я офигел. А еще я подписал контракт с Gala Records на три альбома – этим тоже, наверное, прославился.

Ульяна Цейтлина
светская девушка



– Нескромно говорить про себя-то, про любимую, но всех во мне привлекает, наверное, внешний антураж, красивый образ. К тому же я очень люблю людей, умею с ними общаться, всегда искренна. Ой, кстати, с наступающим вас! Снежок падает, я уж и елочку нарядила!



N°5

СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ С СЕТЬЮ МАГАЗИНОВ DOUGLAS-RIVOLI С 15 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2003 ГОДА.

Вы сможете снова открыть для себя вечную тайну и легенду CHANEL – аромат N°5, а также новые флаконы-спреи N°5
и получить новогодний подарок от компании CHANEL и DOUGLAS-RIVOLI*. Абсолютно современная эстетика,
интерпретирующая по-новому символы N°5, новая роскошь, сочетающая качество и удобство использования.
Покупателей аромата N°5 ожидает неожиданный сюрприз от CHANEL.

*Парфюмерно-косметические салоны DOUGLAS-RIVOLI: ТК Мега, ТК Крокус,
ТЦ Галерея Актер, ТК Охотный Ряд, ТЦ Петровский Пассаж, ТК Наутилус

www.chanel.com

DouglasRivoli

ВНИМАНИЕ!

«АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 16 ЯНВАРЯ

За время отсутствия «Афиши» в Москве случится следующее

С 6 по 12 января в Рахманиновском зале Московской консерватории пройдет VII Международный фестиваль **«Возвращение»**, который вместе организуют живущие за рубежом и оставшиеся в Москве бывшие ученики Гнесинской десятилетки. В программе, помимо прочего, тематические концерты из сочинений на политические и исторические темы и самых поздних произведений известных композиторов.

С 7 по 11 января в Театральном центре СТД РФ «На Страстном» пройдут премьерные показы спектакля **«Плоскости»**. Это представление, в котором меньше слов, чем жанров (клоунада, степ, жонглирование, живопись, современный танец и еще много чего), является российско-американской сопродукцией. Самый знаменитый участник постановки – автор костюмов Валентин Юдашкин.

8 января в Концертном зале им. Чайковского состоится рождественский концерт группы «Аукцыон» и ансамбля старинной музыки Opus Posth **«Зимы не будет»**. Солисты Татьяна Гринденко, Леонид Федоров и Владимир Волков исполнят рождественскую музыку XVII–XXI веков (Вивальди, Преториус, «Аукцыон»), а также произведение Владимира Мартынова «Листок из альбома».

8 января в прокат выходят:
– новая комедия братьев Фаррелли («Все без ума от Мэри», «Любовь зла») **«Застрял в тебе»**. На этот раз они глумятся над сросшимися сиамскими близнецами. Близнецов играют Мэтт Дэмон и Грет Киннеар. Один рвется стать звездой в Голливуде, у другого при выходе на сцену случаются панические атаки;
– фильм **«Мишель Вальян: Жажда скорости»**, спродюсированный Люком Бессоном. Бессон опять отдает дань уважения фильмам, вдохновившим его на выбор профессии кинорежиссера. На этот раз – череде гоночных фильмов рубежа 60-70-х («Большой приз», «Ле Санс», «6000 километров страха»). К сожалению, эта задача ложится на плечи малосильного молодого режиссера.

13, 14 и 15 января в Центре Вс.Мейерхольда состоится премьера спектакля **«Свадебное путешествие»**. Пьесу Владимира Сорокина спродюсировал директор «Золотой маски» Эдуард Бояков, в постановке участвует ученица Камы Гинкаса Илзе Рудзите. В «Свадебном путешествии» русская красавица выходит за германского аристократа. Его будет играть Андрей Смоляков, ее – по очереди – Оксана Фандера и Анна Большова.

14 января в УСК ЦСКА состоится очередной матч баскетбольной Евролиги между **ЦСКА** и испанской **«Уникахой»**. Турнирная ситуация в ультимативной форме требует от москвичей победы – в противном случае первого места в группе можно и не удержать.

15 января в прокат выходит новая любовно-истероидная драма корейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») **«Береговая охрана»**. Моряк-пограничник обстреливает парочку подозрительных влюбленных прямо во время полового акта. В результате снайпер и выжившая партнерша мучаются страшными комплексами.

ПОДРОБНАЯ И ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ ЯНВАРЯ – НА AFISHA.RU

SAMSUNG



DVD-OK

Любимые песни в новом формате!

Samsung представляет универсальные мини-системы DVD-караоке:
- Воспроизведение дисков форматов CD, Video CD, DVD.
- Воспроизведение караоке в форматах DVD и Video CD.
- Основной DVD-караоке диск с 2500 песнями и 100 частушками.
- Второй DVD-караоке диск с 30 песнями из популярных фильмов.
- Меню поиска песен по жанру, языку, исполнителю, названию.
- Качественный видеоряд в формате DVD.
- Удобный каталог песен, систематизированный по жанру, языку, исполнителю и названию.



Товар сертифицирован. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru

ВЫИГРЫШИ

В 2003 ГОДУ ПРОИЗОШЛИ СОБЫТИЯ, РАНЕЕ СЧИТАВШИЕСЯ НЕВОЗМОЖНЫМИ: У МАВЗОЛЕЯ ЗВУЧАЛА ПЕСНЯ «LET IT BE» В АВТОРСКОМ ИСПОЛНЕНИИ, В ВЕНЕЦИИ ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ РУКОПЛЕСКАЛИ РУССКОМУ РЕЖИССЕРУ, В ОБЫКНОВЕННОЕ КАФЕ СТАЛО НОРМОЙ ЗАПИСЫВАТЬСЯ ЗА НЕДЕЛЮ, ПО ТЕЛЕВИЗОРУ НОЧАМИ СКАКАЛА И ВОЗГОРАЛАСЬ СЕКСОПАТОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДВЕДИЦА, А ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ ВЫЗВАНИВАЛИ ОДНУ-ЕДИНСТВЕННУЮ МЕЛОДИЮ, СОЧИНЕННУЮ СЕРГЕЕМ ШНУРОВЫМ ДЛЯ КИНОФИЛЬМА «БУМЕР». КТО СТОЯЛ ЗА ЭТИМИ И ДРУГИМИ СОБЫТИЯМИ ГОДА И ПОЧЕМУ ПРОИЗОШЛО ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО, ПОПЫТАЛИСЬ ВЫЯСНИТЬ КОНСТАНТИН АГУНОВИЧ, АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВ, ЮЛИЯ ВЫДОЛОБ, ГРИГОРИЙ ГОЛЬДЕНЦВАЙГ, ЕЛЕНА ЕГЕРЕВА, СВЕТЛАНА КЕСОЯН, ЕЛЕНА КОВАЛЬСКАЯ, АЛЕКСАНДР КУШНИР, ДМИТРИЙ НАВОША, МАКСИМ СЕМЕЛЯК, СЕРГЕЙ СТЕПАНОВ, ОЛЬГА УТКИНА И ПЕТР ФАВОРОВ



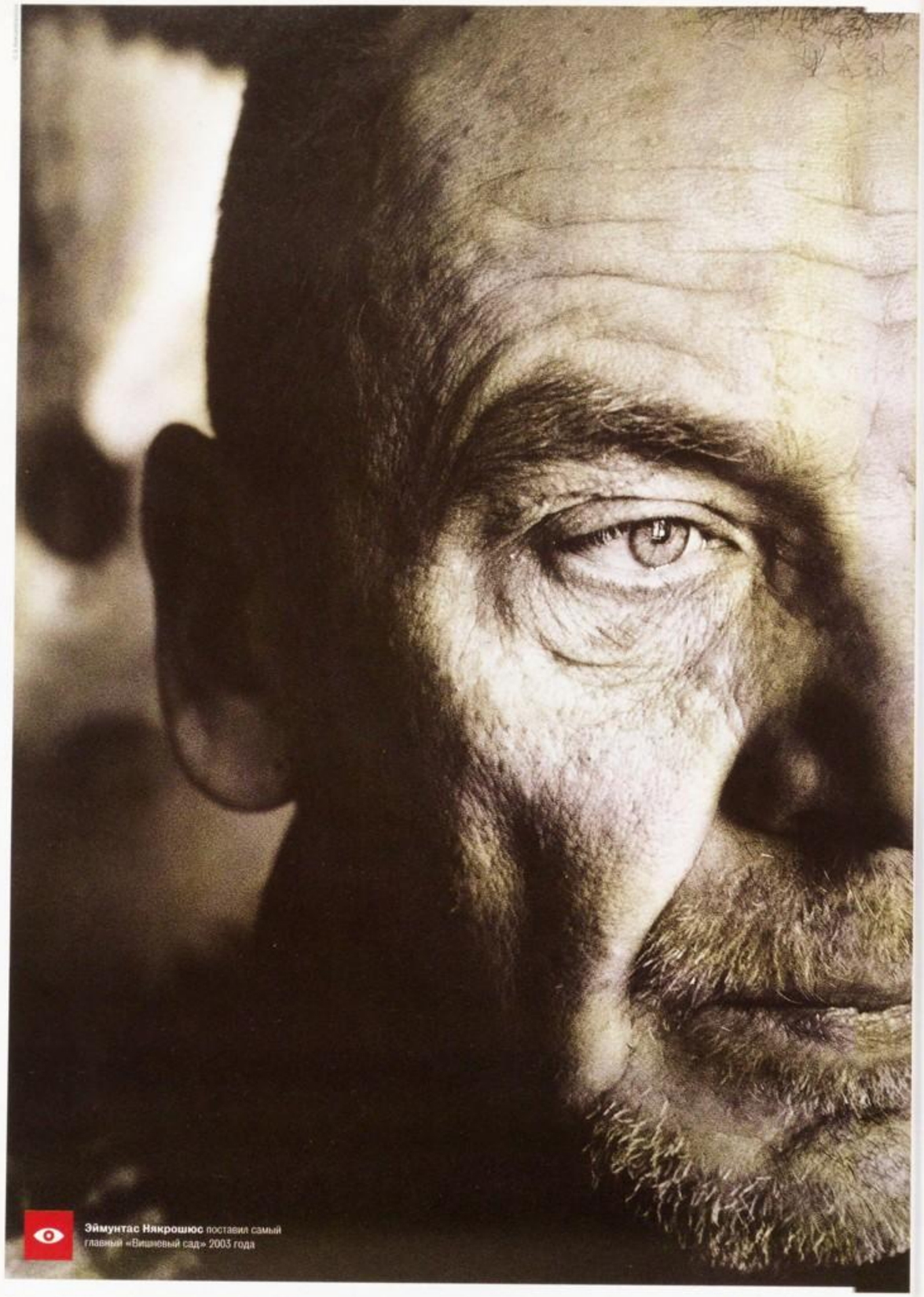
Бинс, экс-участник Anti-Pop Consortium, преподал москвичам урок альтернативного хип-хопа

МЕГАПОЛИС-PULSE

19 и 20 июля на Болотной площади образовался натуральный кусок Европы, к тому же бесплатный. Там был фестиваль электронной музыки, и все оказалось поначалу хорошо. На сцене – актуальные звезды. Публика – приятнейшие неагрессивные люди. Актуальные звезды – это, например, рэпер Бинс, хедлайнеры фестиваля Sonar по имени Fat Truckers и, наконец, Джеймс Лавелль (UNKLE). Организатор действа Стас Димухаметов, промоутер Creagen Event, ранее возивший в Москву Le Hammond Inferno и Friends of Dean Martinez для двух десятков друзей, поясняет: «Компания Nokia захотела устроить концерт на открытом воздухе. Какой, они понятия не имели – проводили тендер среди агентств. В результате агентством-организатором стало BrandNew-Momentum, и они выбрали промоутеров – нас, так как отвечала за это Анна Ищенко, а с ней я давно знаком. У нас было два месяца на все – а в Европе к таким событиям за год готовятся. Но это было даже на руку – в Nokia не представляли, кого им предлагают, пришлось убеждать, что эти артисты и есть то, что надо, а времени капризничать все равно нет». За неделю до мероприятия произошел теракт на

«АРТИСТЫ ЗВОНИЛИ И ГОВОРИЛИ, ЧТО ОНИ В АЭРОПОРТУ, НО БИЛЕТОВ НЕ ДАЮТ, ПОЭТОМУ ОНИ ЕДУТ ДОМОЙ»

«Крыльях» – и отказались приехать все, кроме Лавелля. «Лавелль спас. Мы писали всем письма: ну как же так, Лавелль едет, а вы нет, не стыдно вам? Это сработало!» Но с Лавеллем тоже было не слава богу: когда в Москве шел первый день фестиваля, в Лондоне забастовали British Airways. Стас вспоминает: «Было что-то страшное. Артисты звонили и говорили, что они в аэропорту, но билетов не дают, поэтому они едут домой. Я бегал по Москве и искал им аэрофлотовские билеты». «Мы наняли лучшее охранное агентство: они не пускали пьяных, не давали проносить алкоголь, но это обычные вещи, – говорит Андрей Зязин из BrandNew-Momentum. – Конфликтных людей не было просто потому, что они вряд ли знали имена, написанные на афишах. А так как афиш было много, то и народу пришло много – тех, кто понял, о чем идет речь». В 2004 году ожидается второй «Мегаполис» – готовятся к нему уже сейчас.



Эймунтас Някрошюс поставил самый главный «Вишневый сад» 2003 года

ВИШНЕВЫЙ САД

Когда на спектакль собирают сплошь звезд, это называется антрепризой. Антрепризу в Москве не жалуют. Зато в Москве боготворят Эймунтаса Някрошюса, поэтому его «Вишневый сад» – форменную антрепризу, собравшую цвет московского театра, – называют не антрепризой, а «проектом». Чем проект отличается от обычной антрепризной сборной – бог весть. Известно, что в «проекте» участвовали Фонд Станиславского и литовский театр-фестиваль Meno Fortas, а Комитет по культуре правительства Москвы на радостях выдал пятидесятилетнему режиссеру грант в рамках программы по поддержке начинаний молодых. На радостях потому, что «сумеречного литовского гения» Москве очень бы хотелось называть своим; ему, выпускнику ГИТИСа и ученику Андрея Гончарова, вручают главные российские театральные премии, будь то «Золотая маска» или премия Фонда Станиславского; его мечтают заполучить на постановку. Олег Меньшиков, например, просил Някрошюса поставить для него «Гамлета» – Някрошюс отказался. Зато согласился на «Вишневый сад» – вероятно, потому что любит Чехова и уже ставил «Три сестры» и «Дядю Ваню». Вероятно, потому что «Вишневому саду» в нынешнем сезоне исполняется сто лет, и сто лет – первой постановке этой пьесы во МХАТе, и Чехов умер тоже сто лет назад. Еще вероятней, что Някрошюс согласился на предложение оттого, что уговаривать его поехал в Вильнюс ареопаг Фонда Станиславского в лице Людмилы Максаковой, автора идеи, вице-президента Фонда Зейнаб Сенд-Заде, главного шекспироведа страны Алексея Бартошевича и соотечественника Някрошюса, его доброго знакомого испаниста Видаса Силюнаса. «Meno Fortas, – изумлялся потом Бартошевич, – оказалось, нет такого театра, нет ни репетиционных помещений, ни сцены – только маленький офис, где сидит ассистентка Някрошюса». «Някрошюс, – рассказывает Сенд-Заде, – вообще в Вильнюсе не живет. Сейчас он в Риме, потом поедет в Португалию, далее – в Барселону». В офисе подписали договор и вскоре объявили кастинг в Москве. На каждую роль пробовались две-три звезды, Някрошюс уехал в неизвестном направлении, так и не приняв решения, вернулся для дополнительного кастинга, но и после него на пресс-конференции в «Балчуг Кемпински» отмахивался от вопросов об актерах фразами вроде «поживем – увидим». Окончательно распределение ролей стало известно на весенних показах «Вишневого сада» в новом Театральном центре СТД «На Страстном», где на сцену вышли Людмила Максакова, Владимир Ильин, Нина Ургант, Евгений Миронов, Ирина Апексимова, Игорь Гордин и другие. В любом другом случае при подобном раскладе такой спектакль назывался бы антрепризой. Назвать антрепризой «Вишневый сад», что длится почти рабочий день, усыпляет, отрезвляет, вгоняет в краску, рвет ушные перепонки и сердца, – назвать так этот «Вишневый сад» язык не поворачивается.

«ВИШНЕВЫЙ САД» ДЛИТСЯ ПОЧТИ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, УСЫПЛЯЕТ, ОТРЕЗВЛЯЕТ, ВГОНЯЕТ В КРАСКУ, РВЕТ УШНЫЕ ПЕРЕПОНКИ И СЕРДЦА

ЦСКА/БАСКЕТБОЛ



Мирсад Туркан, нападающий ЦСКА

Сергей Кущенко взялся за менеджмент в баскетбольном ЦСКА в июне 2002-го. Он позвал на тренерскую работу патриарха европейского баскетбола Душана Ивковича. Ивкович засомневался: «Ваши намерения звучат заразительно. Я тоже хочу строить лучшую команду в Европе. Но до сих пор это у ЦСКА получалось неважно, вы работаете в клубе всего пару недель, и знают вас в Европе немногие. Почему я должен вам верить?» «Потому что я – нормальный мужик», – выложил свой последний аргумент Кущенко. Подпись под трехлетним контрактом Ивкович поставил в тот же вечер, став первым иностранным тренером мирового уровня в российских клубах. В первый же сезон совместной работы Ивкович и Кущенко сделали ЦСКА одной из ярчайших команд континента и вернули в Москву практику баскетбольных аншлагов. Во втором – нынешнем – сезоне американо-европейская смесь кровей и интеллектов в форме ЦСКА выглядит так, что словосочетанием «одна из» перегружать аттестацию команды более не стоит. На волне финансового бума, переживаемого российским спортом, многие наши футбольные, хоккейные или баскетбольные клубы получили возможность рекрутировать игроков за границей. Иные обзавелись иностранными тренерами с вполне убедительными именами. Кое-кто начал расти как игрок. Но пока в России только баскетбольный ЦСКА является цельным, хорошо спродюсированным спортивным проектом, взявшим на Западе не только игроков, но и технологию, и даже усовершенствовавшим ее. Качественные звук и свет для армейской арены покупались одновременно с первыми звездными игроками – это были сопоставимые по важности приобретения. Цээсковская «группа поддержки» признана лучшей в Европе. Лучшим признан сам стандарт проведения матчей в Москве, с лазерными шоу и прочими впечатляющими ходами. Через полтора года здесь будет играться финальный этап Евролиги. Нормальный мужик Сергей Кущенко всю жизнь играл в баскетбол, а на стыке 80-х и 90-х занимался дискотеками, являясь одним из пионеров этого бизнеса на Урале. В сочетании классного баскетбола с ритмикой дискотеки и заключен феномен нынешнего ЦСКА; в его матчах есть что-то от мюзикла. «Мюзиклы для нас – это не пример, – возражает Кущенко. – Мюзиклы – это конкурент, мы ведем борьбу за ту же публику, что и они. Уровень зрелища у нас, думаю, не хуже, а драйва и эмоций – больше».

БУМЕР

Для начала создатель «Бумера» Петр Буслов снялся у Ильи Хотиненко в «Одиссее 1989 года». Хотиненко познакомил его с продюсером Члиянцем. Члиянц дал дебютанту Буслову столько денег, что хватить могло, наверное, минут на пятнадцать «Антикиллера», – и Буслов снял «Бумера». Отснятый материал посмотрел продюсер Сельянов. Он подключился к финансированию, а также и к редактуре. За «Бумера» не взялась ни одна крупная кинопрокатная компания – в результате бандитское роуд-муви собрало 1,4 миллиона долларов и обернулось главным российским кинокультом года. Энергия Буслова в сочетании с мастерством оператора Даниэля Гуревича и фантазией Сергея Шнурова дали поразительные результаты: реплики вошли в поговорки, актеры выбились в звезды, а мелодии застряли в мобильниках. Что же до кинопрессы, то ближе всех к сердцу фильм приняла редактор отдела культуры «Ведомостей» Лариса Юсипова – после первого же показа «Бумера» на «Кинотавре» Юсипова заразила этой манией чуть не всех столичных журналистов. Меж тем еще недавно Буслов держал артистов буквально в холоде и голоде. В сарае Собачихи было минус тридцать, у самого Буслова – плюс сорок. Зарплат никто не получал. Сбежали от Буслова всего двое. Буслов теперь говорит: «Актеры знали, что мы снимаем настоящее кино. Артисты нутром чуют режиссера, как звери, – чуют и идут за тобой. Их, что, так часто снимали в главных ролях? – И добавляет: – У меня все встречи судьбоносные. Можно было готовиться полгода со съемками – на весну, а можно было рухнуть в них с головой. Меня Ульяна (художник-постановщик. – *Прим. ред.*) и Даня Гуревич поддержали: когда горишь – надо делать». Вскоре по окончании съемок оператор Даниэль Гуревич пропал без вести в Кармадонском ущелье. А в качестве дипломной работы «Бумер» Буслову так и не зачли.



Петр Буслов и Даниэль Гуревич сняли самый лихой фильм года



Виктор Пелевин в новом романе выступил с сатирой не только на мироздание, но и на собственных издателей

ДПП (nn)

После того как весной 1999-го был издан роман Пелевина «Generation П», главный автор 90-х напрочь исчез из русской литературы. Никаких сведений о новом романе не просачивалось до августа 2003 года, когда вдруг одновременно выяснилось, что Пелевин написал новый роман «ДПП (nn)» и сменил издательство: из «Вагриуса» перешел в ЭКСМО.

Эти события связаны гораздо теснее, чем кажется. За четыре года ВП бросил на середине не меньше пяти романов, но один все-таки дописал. Только это не «ДПП (nn)», а современное переложение мифа о Минотавре «Шлем ужаса», сочиненное для английской серии обновленной мифологии, над которой вместе с Пелевиным трудится Умберто Эко и еще куча уважаемых персонажей. Пелевин принес рукопись в «Вагриус», где выходили все его книжки и с совладельцами которого Владимиром Григорьевым и Глебом Успенским он вроде как дружил. Там тексту порадовались и пообещали купить – вместе с мировыми правами. Но Пелевин сообщил «вагриусам», что мировые права уже у английского агентства, у них, мол, и покупайте. Слово за слово, поругались. Дальше – хуже. Примерно в то же время, в начале весны 2003 года, Пелевин поехал на семинар в Германию, где невзначай обсудил с Акуниным и Марининой свою писательскую жизнь. Тут и выяснилось, что тем в их издательствах – «Захарове» и ЭКСМО – платили куда больше, чем Пелевину его друзья из «Вагриуса». Душа творческого человека не выдержала. «Они меня поняли – так и я их пойму» – примерно так сказал Виктор Пелевин. И понял.

Уже к июню совершенно новый роман «ДПП (nn)» был готов и продан тому же ЭКСМО. По нему, конечно, видно, что

ПЕЛЕВИН ПОЕХАЛ НА СЕМИНАР В ГЕРМАНИЮ, ГДЕ ОБСУДИЛ С АКУНИНЫМ И МАРИНИНОЙ СВОЮ СУДЬБУ

писалось в дикой спешке: композиция хиловата, сюжет натянут, персонажи ходульны. Зато гонорар, по оценкам, раз в десять выше вагриусовского, и всем сестрам по серьгам роздано. Кроме заметной всем разборки с немилой автору путинской Россией, в романе есть второй уровень, «для своих», в котором Пелевин сводит счеты с прежними издателями. Главного негодяя в книге зовут Жора Сракандаев – несложная комбинация из фамилии генерального директора «Вагриуса» Анатолия Скороидаева и имени его заместителя Георгия Быковского, которого иначе как Жора никто не называет. У Сракандаева в романе есть странное прозвище Ослик Семь Центов. В романе оно объясняется тем, что пассивный гомосексуалист Сракандаев предпочитает отдаваться партнерам, надев на голову тряпичные ослиные уши, а после акта выкрикивает загадочную формулу: «Семь центов! Семь центов!» Нетрудно припомнить, что осел – символ «Вагриуса». А семь центов за экземпляр – это максимальный гонорар, который предложили там Пелевину. Таких прямых и не особо приличных намеков в романе еще много. Скажем, обложка (как всегда, придуманная самим автором), на которой врубелевский Демон то ли соблазняет, то ли душит серовскую девочку с персиками. Бред, конечно, но напяленные на девочку очки делают ее как две капли воды похожей на Пелевина. Паранойя в самом «Вагриусе» дошла до таких степеней, что даже в образах чеченских бандитов Исы и Мусы там стали узнавать Григорьева и Успенского, просто из-за того, что один повыше и потоньше, а другой пониже и поплотнее. А российские права на роман «Шлем ужаса», с которого все и началось, купило в результате издательство «София». Только вот прочтем мы его не раньше 2005 года: англичане ждут, пока подтянется Эко.



В инсталляции **Ирины Наховой** «Репетиция» в зале №63 на Крымском Валу пятьдесят человек приняли позу «Мертвого матадора» Мане

ГТГ

Директор Третьяковской галереи (несколько разочарованно): мы Ерофеева позвали, думали, толпы придут – а вот не идут. Фигура Андрея Ерофеева немедленно ассоциируется с большими проектами; но до сих пор главная инициатива музейщика Ерофеева – клуб. С лекциями по четвергам, любительскими выставками в непригодном для музейной экспозиции зале №63, с последующей дискуссией в углу. Заведующий новым отделом новейших течений – так и пишется, отдел новейших течений (чего? куда? «что это?» – до сих пор переспрашивают вахтеры), – по совместительству завклубом Андрей Ерофеев в полуофициальной обстановке представляет классиков. Клуб потихоньку заработал в конце прошлого года. В пресс-службе Третьяковской галереи помнят, что вроде бы весной этого.

На прямой вопрос о его дипломатии Ерофеев считает отвечать недипломатичным. Внешне исповедует недеяние. Для него не секрет, что современное искусство, новейшие течения – непопулярны, в том числе среди людей, занимающихся этим искусством профессионально. Приходится садиться на краешек стула. Конечно, у Ерофеева есть глобальные идеи, как обустроить все так, чтобы рассчитывать на толпы и автобусы у входа; начнем с вешалки: разве так выглядит музейный холл? Где справку получить? Где воды попить? Но это нереалистично. А вот клуб – учреждение любительское и как бы неподотчетное, «при» музее, а не «в» нем, но и фактор во внутренней политике, где решаются ни много ни мало вопросы вечности. С одной стороны, какие-то лекции к 70-летию Ильи Кабакова с другой – лекция к 70-летию Кабакова, которое нельзя игнорировать, хотя бы и со слайдами; а там как бы случайно образовалась конференция на два дня, а за ней – выставка первого русского художника, на которую прежде ни Третьяковка, ни русская публика рассчитывать не могли.



Сыграв наконец в Москве, **Пол Маккартни** окончательно закрыл тему XX века

МАККАРТНИ

С Полом Маккартни самый респектабельный промоутерский тандем страны (SAV Entertainment и Альфа-банк) пытался договориться шесть лет. Однажды, казалось, успех был близок: 11 сентября 2001 года сэр Пол в буквальном смысле сидел на чемоданах, намереваясь отправиться в европейское турне. Визит в Москву непременно в рамках турне был вторым из основных его условий. А вообще – в истории с приездом Маккартни в привыкшую ко многому Москву многое же, однако, случалось впервые.

Впервые билеты поступили в официальную продажу еще до того, как были подписаны все надлежащие документы. «Подпись под бумагой о проведении чего-либо на Красной площади может поставить только один человек в стране», – напоминает один из организаторов концерта Денис Кусенков. Впервые тот же самый человек выступил в амплуа неформального пиар-агента – думский демарш только подогрел и без того несомненный интерес к событию, а высказывание главного лица государства о связи песен «Битлз» и стремления русского народа к свободе не давясь съели и отечественные, и западные СМИ. Кстати, впервые проведение рок-концерта имело под собой весьма внушительный политико-экономический подтекст – при слиянии его генеральных спонсоров ТНК и BP этот вопрос обговаривался с Путиным отдельно.

НИ ОДНОГО, ДАЖЕ В ДЫМИНУ ПЬЯНОГО, ЗРИТЕЛЯ НЕ ОБИДЕЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЛУЖБ ПРАВОПОРЯДКА

Не Путиным, впрочем, единым – впервые ни одного (даже в дымину пьяного) зрителя не обидели представители служб правопорядка. Ответственных за всеобщую безопасность сотрудников охранного агентства «Карат» специально вывозили на шоу Маккартни в Рим – учить не столько организации безопасности, сколько этике поведения. Впервые менеджер заезжего гастролера летал в столицу по несколько раз в месяц, проверяя и уточняя все, что не уточнил и не проверил неделей ранее.

Сам Маккартни, впервые в своей карьере отыгравший «Back in USSR» дважды в течение одного часа, остался всем доволен, прислал письмо с благодарностями, намеревается выпустить запись концерта на DVD и явно не прочь приехать еще раз.

Первым (и ультимативным) условием Маккартни, за которым здешние промоутеры охотились шесть лет, было место выступления. И впервые уместность подобного ультиматума было сложно оспорить.

АРТ-КЛЯЗЬМА

Причиной всему – хорошее отношение к лошадям. Сперва понадобилась картина в бильярдную на второй этаж огромной трехэтажной конюшни – за забором, охраняемым автоматчиками, на берегу Пироговского водохранилища. Владелец конюшни Александр Ежков поискал и нашел Виноградова и Дубосарского – знаменитую, сумасшедшую их «Тройку» в Интернете. Ее все никак почему-то у Виноградова с Дубосарским не купят; и в тот раз тоже сделка не состоялась: художники осмотрели помещение и предложили сделать другую картину, поспокойнее. Понравились. Любителю лошадей, яхт и современного искусства Ежкову многое нравится. Ему строит рестораны деликин Александр Бродский, коттеджи вокруг – вице-президент московского Союза архитекторов; четырехкилограммовый серебряный кубок яхт-клубу создан Кириллом Александровым, а участники Венецианской биеннале Александр Виноградов и Владимир Дубосарский пишут картины в конюшню и в детскую. И когда он предложил полюбившимся авторам выставку устроить или что, Дубосарский сказал: давай сразу фестиваль. Комиссар фестиваля Дубосарский недавно показывал каталог директору Центра Помпиду, тот сказал: круто. С инсталляциями в лесу, картинами на пляже, акциями в воде и перформансами с факелами. С дурашливым концертом мастеров искусств в промозглый вечер: мастера веселились на сцене и в зале, устраивали юродский стриптиз, выл Герман Виноградов, митек Дмитрий Шагин выпивал бутылку водки, читал «Враги сожгли родную хату» и засыпал тут же, на сцене. Когда перестало моросить, Олег Кулик сжигал на берегу «Говорящую десятку» – своих избранных художников. «Вещи – кто знает, какая им настоящая цена. Если ты напишешь, что Кулик сжег на сто тысяч, будет красиво», – говорит Дубосарский. Всех денег было реально вдвое меньше, но организаторы сэкономили на организации и получили одно удовольствие. Десять дней в бухте Радости крутили видео, шли экскурсии, много пили; жужжал за деревьями гидроплан; ежевечерне в семь часов в рамках перформанса «Титаник» тонул какой-то незнакомый художник; перетягивали канат на митьковской олимпиаде, слушали русский фольклор и, осоловело глядя на закат над бухтой, жевали под авангардную поэзию, доносящуюся с пляжа. Было достаточно красиво. Художник Коля Полисский с рюмочкой в руке высокопарно говорил, что не раб – уже художник.



К следующей **«Арт-Клязьме»** этот импровизированный выставочный зал с голыми стропилами и без стен станет рестораном с галереей



Vogue Café сделало модным сам процесс потребления пищи

VOGUE CAFÉ

Vogue Café появилось в помещении ресторана «Ле Колон» – места с неплохим интерьером и сложносочиненной кухней от шефа Юрия Рожкова. Но «Ле Колон, по выражению открывшего его ресторатора Аркадия Новикова, «не работал». Новиковская идея сделать простое и удобное место, где нет ничего лишнего, с кухней simple (то есть едой спокойной и вкусной) сама по себе была свежа и интересна, но с дизайном дела категорически не шли. Все попытки Новикова заказать проект отечественному производителю претерпевали крах – россияне выдумывали что-то чересчур декоративное. Новикову не нравилось. Тогда он предложил сотрудничество Алене Долецкой. Главный редактор русского Vogue в свою очередь обратилась к жительнице Лондона Энн Бойд, королеве монохромных интерьеров белого цвета, работавшей в свое время с Ральфом Лораном. Бойд изготовила проект. Новиков согласился с ним на 99,9%. Через четыре с половиной месяца родилось Vogue Café.

В месте не было ничего из ряда вон – лишь хороший вкус и вкусная еда. Но именно этот ресторан заставил публику резервировать столы за неделю вперед, чего в Москве не случалось никогда. Ходить в Vogue Café – все равно что вступить в масонскую ложу или нежданно-негаданно стать членом частного клуба для особо важных персон. Над этим можно смеяться, этому можно завидовать, но это так и есть. Vogue Café совместило гламур и кулинарию, оно одновременно насыщает организм и удовлетворяет тщеславие. В 2003 году город не в силах был отказаться от такого предложения. В будущем падения спроса явно не предвидится – сам Новиков признается, что не ожидал подобного успеха. В конце декабря в меню появятся новые блюда. Одно из них – «Гребешки Сен-Жак в морковном соусе». Аркадий Новиков считает их чистым хулиганством – впрочем, приятным и полезным для здоровья.



Глюкоза обретала популярность для создания альных пресс-релизов. Сведения о ней передавались, как фольклор, – сугубо устно

ГЛЮКОЗА

«Глюкоза» начиналась не от хорошей жизни. Дело было осенью 2001 года, когда продюсер Максим Фадеев окончательно впал в период стилистических экспериментов. В собственной студии на окраине Праги он одновременно конструировал добрый десяток проектов: хард-роковый Total, диско-лаунжевый «Монокини», рамштайноподобный DNK, неогранжевый «Турин», ньюэйджевый Oil Plaint, а также готовил поп-альбом Лены Зосимовой и писал музыку к кино. Вложения инвесторов в новые фадеевские проекты превысили сумму в 500000 у.е. А музыка меж тем оставалась невостребованной. В итоге проекты замораживались, а сам Фадеев медленно дистанцировался от действительности и плавно уходил в идеологический андеграунд. Он игнорировал прямые эфиры, отказывался от интервью и фотосессий – в обмен на круглосуточные студийные занятия «чистым поп-искусством». Как-то под вечер Фадееву попался в руки примитивный трехоктавный синтезатор его сына. Фадеев вдруг вспомнил шарманщика, которого в детстве слушал на улицах родного Кургана. Через несколько минут родилась «Шуга». В течение следующей недели у него появилось еще несколько композиций: «Моя любовь», «Малыш», «Снег», «Невеста». С доминантсептаккордом и сложными музыкальными конструкциями было покончено. Почуяв удачу, Фадеев срочно выписал в Прагу 16-летнюю московскую школьницу Наташу Ионову, с которой пересекался в ряде кинопроектов и состоял в электронной переписке. Это был тот самый штрих, которого не хватало. Через несколько дней записанная в формате MP3 «Шуга» без особых комментариев полетела по Интернету в Москву. Друзьям Фадеев пообещал, что это произведет взрыв, сопоставимый с дебютом Земфиры. Действительность превзошла все ожидания. «Нам не нужен новый Total», – безапелляционно заявили на «Русском радио». Нечто подобное сообщили Фадееву и на других радиостанциях. Но Фадеев доделал альбом и запустил промо-экземпляры в Москву. «Это стопроцентно коммерческий продукт, – так отреагировал Илья Лагутенко. – Мне бы очень хотелось увидеть эту девочку». Не только ему. Но пока это было нереально – Фадеев решил сделать проект до поры до времени виртуальным – в стиле Gorillaz. Уж если и появляться на людях – то сразу в «Олимпийском», не больше и не меньше. Оставалось вдобавок найти звукозаписывающую компанию, которая бы решилась выпускать рискованный диск. Вскоре она нашлась. Юрий Слюсарь из «Монолита», незадолго до этого купивший права на дистрибуцию последнего альбома Земфиры, услышал от своих региональных партнеров о невероятном успехе песни «Шуга», которую пираты активно ставили на первые позиции в своих сборниках из серии «Вечное счастье XV». Несколько месяцев ушло у Слюсаря на поиски правообладателя «Шуги», пока весной у него не состоялась судьбоносная встреча с Фадеевым. «Максим прилетел из Праги, а я не мог его принять, по-

КАК-ТО ПОД ВЕЧЕР ФАДЕЕВУ ПОПАЛСЯ В РУКИ ПРИМИТИВНЫЙ ТРЕХОКТАВНЫЙ СИНТЕЗАТОР ЕГО СЫНА

скольку у меня была температура 39, – ностальгически вспоминает Слюсарь. – Фадеев страшно обиделся, и я был вынужден встретить его у себя дома – весь укутанный и в шарфах, в обстановке полевого госпиталя... Я думаю, что окончательное решение о сотрудничестве было принято под влиянием высокой температуры и, по-видимому, с нарушением порядка в мозгах. Макс мне потом говорил: «Ты меня застал своим видом врасплох – вот я до сих пор и пожинаю плоды этой встречи».

«ПЯТНИЦА»

Летом 2002 года группу W.K? впервые пригласили выступить на фестивале «KaZантип». Летом того же года за два часа до начала фестиваля к солисту W.K? Шуму подошел некто DJ Ельма и заговорщически сообщил: «Дело есть. Помоги двум хорошим парням сыграть на главной сцене». Шум, не очень знакомый с Ельмой, совершенно не знакомый с хорошими парнями и несколько лет мечтавший сыграть на «KaZантипе», почему-то согласился отдать им полчаса от своего выступления. Хорошие парни не пришли. Андрея и Сергея Шум обнаружил сидящими с гитарой на берегу моря. Вокруг молча расположились человек 200. Группа называлась «Пятница». Осенью того же года Шум позвонил в Харьков и потребовал, чтобы парочка немедленно выдвигалась в Киев: там запланирован концерт. «Пятница» удивилась, но приехала. В Киеве (дальше – больше) выяснилось, что куплены билеты и в Москву, где у «Пятницы» будет еще несколько концертов. На первом выступлении в закрытом «Пара-клубе» группа, к собственному удивлению, заработала $100. Дальше была среда в «Летчике». «Шум принес какую-то кассету, – вспоминает арт-менеджер Ирина Седова. – Мы сели с девочками в машину и поставили. Накрыло на первой песне, и минут десять мы просто не могли разговаривать». Первый концерт в «Летчике» принес $250. На концерте группу заметил Андрей Макаревич. Через месяц по приглашению Александра Кутикова «Пятница» приезжает в Москву на переговоры. Единственным их результатом оказалась воспитательная беседа с директором Шумом. «Мне все говорили и говорят, – сообщает Шум, – подписывай контракт, а то потеряешь парней, но я предпочитаю человеческие отношения». На одном из московских концертов группа продала 30 самодельных дисков, их количество на Горбушке увеличивается в геометрической прогрессии, «Пятницу» тиражировали на магнитофонах, нарезали на CD-болванки. «Пятница» безостановочно звучала в офисе «Нашего радио» – так о ее существовании узнало руководство радиостанции. Так песня «Солдат» появилась в эфире. Предложение о выпуске альбома группе сделали свыше 10 лейблов. После долгих переговоров и юридических консультаций группа подписала контракт сроком на один год с «Гранд Рекорда». Дебютный альбом «Пятницы» вышел 27 июня. Данные о количестве реально проданных дисков менеджменту группы до сих пор неизвестны. Группа отказывается от многочисленных предложений о гастролях, совершая не более трех поездок в месяц. «Мы против сенокоса, – говорит Шум. – Музыкант готов играть хоть за $10. Но работа должна оплачиваться, поэтому $10 – цена самого дешевого билета на «Пятницу». В июне 2004 года контракт группы с рекорд-лейблом заканчивается.

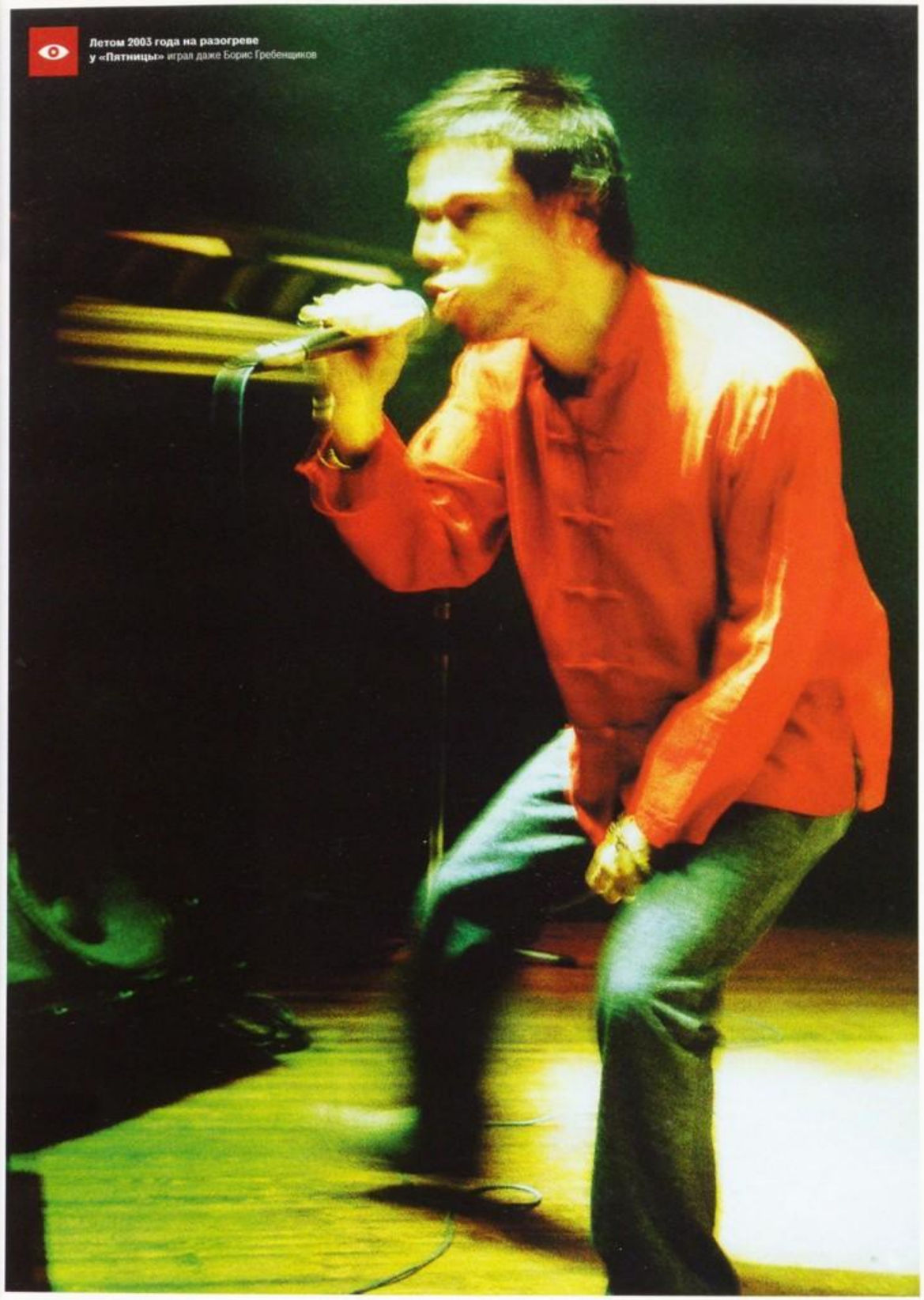
«МНЕ ВСЕ ГОВОРИЛИ И ГОВОРЯТ: «ПОДПИСЫВАЙ КОНТРАКТ, А ТО ПОТЕРЯЕШЬ ПАРНЕЙ», НО Я ПРЕДПОЧИТАЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ»

«ИДИОТ»



Владимир Бортко, Евгений Миронов и Александр Лазарев-младший сделали лучшую телеэкранизацию года

«Собачье сердце» Михаила Булгакова не читала половина страны, зато почти вся эта половина смотрела «Собачье сердце» Владимира Бортко. Такая же история вышла и с «Идиотом». В какой-то момент оказалось, что тиражи перезданного «Идиота» с фотографией Евгения Миронова на обложке раскупаются за несколько дней, а в библиотеки за Достоевским записываются на месяц вперед. За полгода до всей этой шумихи Владимир Бортко позвонил на РТР Валерию Тодоровскому и сказал, что хочет снять кино по «Идиоту». И не просто кино, а сериал, потому что все, что до этого с «Идиотом» делали, было лишь фрагментами. А чтобы снять все в точности по классическому тексту, нужно не меньше 10 серий. И если не обыгрывать только одну историю – любовь Настасьи Филипповны, к примеру, или там болезнь князя Мышкина, – а просто показать скопом все и про всех, то есть выдать верное, по мнению Бортко, прочтение оригинала, то и сериал выйдет страшно популярным. Вообще-то, Бортко звонил не только на РТР, а еще на ОРТ и НТВ, но там сказали, что выйдет скука смертная и смотреть никто не будет. Догадливый продюсер Тодоровский поясняет: «Я не сомневался. Я подумал, что классику у нас уже очень давно не снимали, поэтому может и вправду получиться ново и интересно. А когда с Бортко встретился, то сразу понял, что мы даже актеров на роли главных героев видим одинаково: Миронов – Мышкин, а Машков – Рогожин». Миронову пришлось похудеть почти на 10 килограмм, чтобы выглядеть достаточно несчастным. Когда съемки закончились, засомневался даже и Тодоровский. Стал думать, а вдруг получилась скука смертная и смотреть никто не будет. На семь статуэток «Тэфи» он явно не рассчитывал. Бортко резюмирует: «После меня экранизировать «Идиота» бесполезно – это наиболее полный вариант». Что ж, по крайней мере, «Собачье сердце» у нас никто после Бортко не снимал.



Летом 2003 года на разогреве у «Пятницы» играл даже Борис Гребенщиков

«ВОЗВРАЩЕНИЕ»

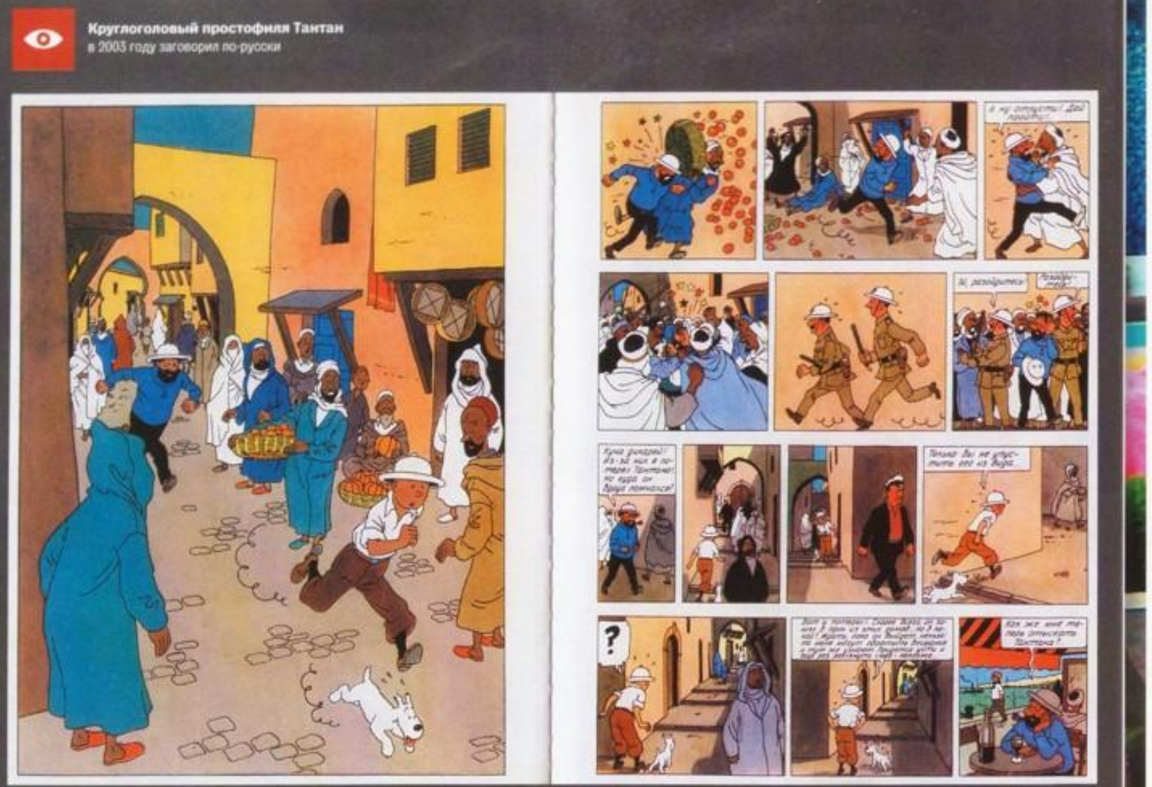
В 1991 году, когда 21-летний выпускник факультета журналистики Дмитрий Лесневский стал генеральным продюсером первой независимой телекомпании России Ren TV, уроженец Новосибирска, выпускник актерского факультета ГИТИСа Андрей Звягинцев, 27 лет, колол лед напротив Эстонского посольства за бесплатную комнату в московской коммуналке. 6 лет спустя открылся телеканал Ren TV, генеральным директором которого стал продюсер Лесневский. Ren TV порадовал антологией первоклассного англо-американского

АНДРЕЙ ЗВЯГИНЦЕВ, 27 ЛЕТ, КОЛОЛ ЛЕД НАПРОТИВ ЭСТОНСКОГО ПОСОЛЬСТВА ЗА БЕСПЛАТНУЮ КОМНАТУ

телеюмора («Монти Пайтон», «Маппет-шоу», «Южный парк») и добавил новый атрибут в московский образ жизни – просмотры старого американского кино. В тот же период времени артист Звягинцев порадовал ролью Хулио Кортасара в популярной антрепризе. Жил он тогда на постановку роликов телерекламы. Год спустя Россия приступила к производству собственных «мыльных опер»; одной из первых, наиболее кустарных и одиозных, была «Клубничка», которую написал тандем 35-летних Моисеенко и Новотоцкого, промышлявших эротическими рассказами в бросовые газеты. Звягинцев снял новогоднюю саморекламу канала Ren TV; Лесневский же внедрил в производство первый сериал на НТВ, самостоятельно продюсируя цикл камерных триллеров «Черная комната». Звягинцеву он предложил поставить одну из новелл. Тем временем на стол Лесневского лег новый сценарий уже знакомых нам Моисеенко и Новотоцкого про двух 45-летних абреков, которые вспоминают детство на балконе своего шикарного нью-йоркского дома: как отец вернулся, как повез на рыбалку, как открыл клад, как его убили, как была погоня, как спасали золото. В начале III тысячелетия Россия как раз переживала бум кинопрокатного дела. Лесневский зачем-то предложил Звягинцеву сценарий Моисеенко и Новотоцкого, предоставив одновременно полную свободу действий. Звягинцев переписал его так, что в вышел философский роуд-муви «Возвращение» – первый за 42 года российский фильм, победивший на венецианском кинофестивале; до этого призером был тоже киподебют – «Иваново детство» Тарковского. За пару месяцев до этого фильм «Возвращение» был принят в конкурс почетнейшего Международного фестиваля в Локарно; приглашение из «люксовой» Венеции оказалось полным сюрпризом, и дистрибьюторам пришлось отзывать фильм у Локарно, что само по себе неслабый фестивальный скандал. На венецианской премьере зал аплодировал 15 минут. Лауреата поздравил президент Путин лично; когда полутора месяцами позже совершил поездку на «Мосфильм». Растяжки над проспектами с надписью «РАО ЕЭС РОССИИ – «ЗОЛОТОЙ ЛЕВ» ВЕНЕЦИАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «Возвращение». Режиссер Андрей Звягинцев» к моменту путинской поездки по направлению к Киевскому вокзалу были уже сняты.



«Возвращение» Андрея Звягинцева ознаменовало собой подъем российской киноиндустрии в 2003 году



Круглоголовый простофиля Тантан
в 2003 году заговорил по-русски

TINTIN

В конце декабря в московских книжных появятся первые выпуски самой знаменитой в мире серии комиксов – «Приключения Тантана» бельгийского художника Эрже: русский вариант книг про журналиста Тантана и его похожей на фокстерьера собаки Милу издает «Международная книга». К концу 2003 года суммарный тираж «Тантана» превысил 150 миллионов, книги начали издавать в Китае, а права на их экранизацию купил Стивен Спилберг. Даже если не учитывать общую сложную судьбу комиксов в России, где в отличие от всего мира ими не положено интересоваться после того, как тебе исполнилось двенадцать лет, приключения Тантана в нашей стране были особо заковыристыми. Эта история началась одновременно с самой серией, в 1929 году, когда 22-летний художник Эрже опубликовал в одном из бельгийских журналов комикс под названием «Тантан в Стране Советов» – антибольшевистскую агитку, в которой юный журналист газеты Le Petit Vingtieme борется с персонажами вроде Димитриева-Соловзтенскопзтзского и Люлитзосова. Книга не имела особого успеха (она так и осталась единственной нераскрашенной из черно-белых серий приключений Тантана и даже не имеет официального номера в каталоге, оставаясь историческим курьезом под кодом зеро). Первая попытка перевода состоялась в начале 90-х, когда владеющее правами на серию издательство Casterman из неясных побуждений издало по-русски аж восемь книг про Тантана. Стоившие столько же, сколько их французские прототипы, эти альбомы никак не могли рассчитывать на серьезные продажи в разваливающемся Союзе и остались забавным сувениром, который можно было приобрести только в русском книжном магазине на бульваре Бомарше. Именно там все началось во второй раз. В магазин зашел здоровенный бритый детина неформального вида и увидел за прилавком вместо ожидаемого благообразного французского старичка довольно похожего на себя молодого человека с точно такой же стрижкой. В разговоре неожиданно выяснилось, что первый из них – не забредший погреться панк, а генеральный директор курирующего лавку на Бомарше еще с советских времен издательства «Международная книга» Илья Фальковский (он же один из основателей арт-группы ПГ). А второй – не продавец, а новый директор магазина Франсуа Дивер. Оба любили комиксы (Фальковский даже издавал соответствующий журнальчик под названием «Дурь»). Оба решили воспользоваться служебным положением и взяться за «Тантана». Доведя до ума уже переведенные «Кастерманом» тома, они собираются издать все 22 нумерованных альбома и даже добраться до нулевого выпуска, с которого все и началось 74 года назад.

ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ БОРЕТСЯ С ПЕРСОНАЖАМИ ВРОДЕ ДИМИТРИЕВА-СОЛОВЗТЕНСКОПЗТЗСКОГО

«МЕДВЕДИЦА»

Записав пластинку «Похитители книг», группа «Мумий Тролль» резонно предположила: «Медведица» – это хит. И отдала ее на видеорастерзание режиссеру Роману Коровину из Vilks Studio – тому, что снимал клипы «Невеста», «Ранетка» и «Доброе утро, планета». Лагутенко попросил только, чтоб было мило и про игрушечных медведей. Роман, как услышал первоначальный вариант песни с тяжелыми гитарами и барабанами, подумал: снимать нужно «без соплей», но с вызовом. Поначалу рукоблудия в парке и группового секса в школьной столовой никто не планировал – хотели только, чтобы какие-то бабы в халатах на заводе солили огурцы, а банки с огурцами потом взрывались. Потом банки отменили. Придумали огромных медведей, как из японских мультфильмов, только с усами и бородами. Коровин заказал в Рижском драматическом театре лиловую медведицу с бантом в косе и пару пупырчатых огурцов по собственным эскизам, пригласил стриптизеров Олега и Сашу из рижского клуба Dolls в этих костюмах побегать и договорился о съемках со стоматологическим кабинетом, стадионом и школой. И снял стилизацию под порно: «Есть под диско, есть под 70-е, а у нас – вот, чтоб не конфетно было». Коровин перед съемками изучал порнофильмы, дабы вникнуть в принцип монтажа. Снимали на видеокамеру и только крупными планами – для пущего сходства с объектом подражания. «Медведицу» теперь ни на один телеканал не берут – из-за несоответствия Российскому законодательству. А на MTV вообще сказали, что песня невостребованная, а весь клип – одно сплошное это! То ли дело «По любви». Коровин на это отвечает: «Я про MTV не знаю. Я этот ролик вообще для AC/DC снимал. Люблю их очень. Такой, знаете, настоящий рок-н-ролльный драйв. Я считаю, если можно ранних AC/DC к клипу примерить – значит он хороший». И добавляет: «А в березках у нас мастурбирует Чижик – креативный директор Vilks Studio, он Земфире «Бесконечность» делал».



Сочинив «Медведицу», Илья Лагутенко
вновь поднял планку здешней поп-музыки

L'ORÉAL PARIS

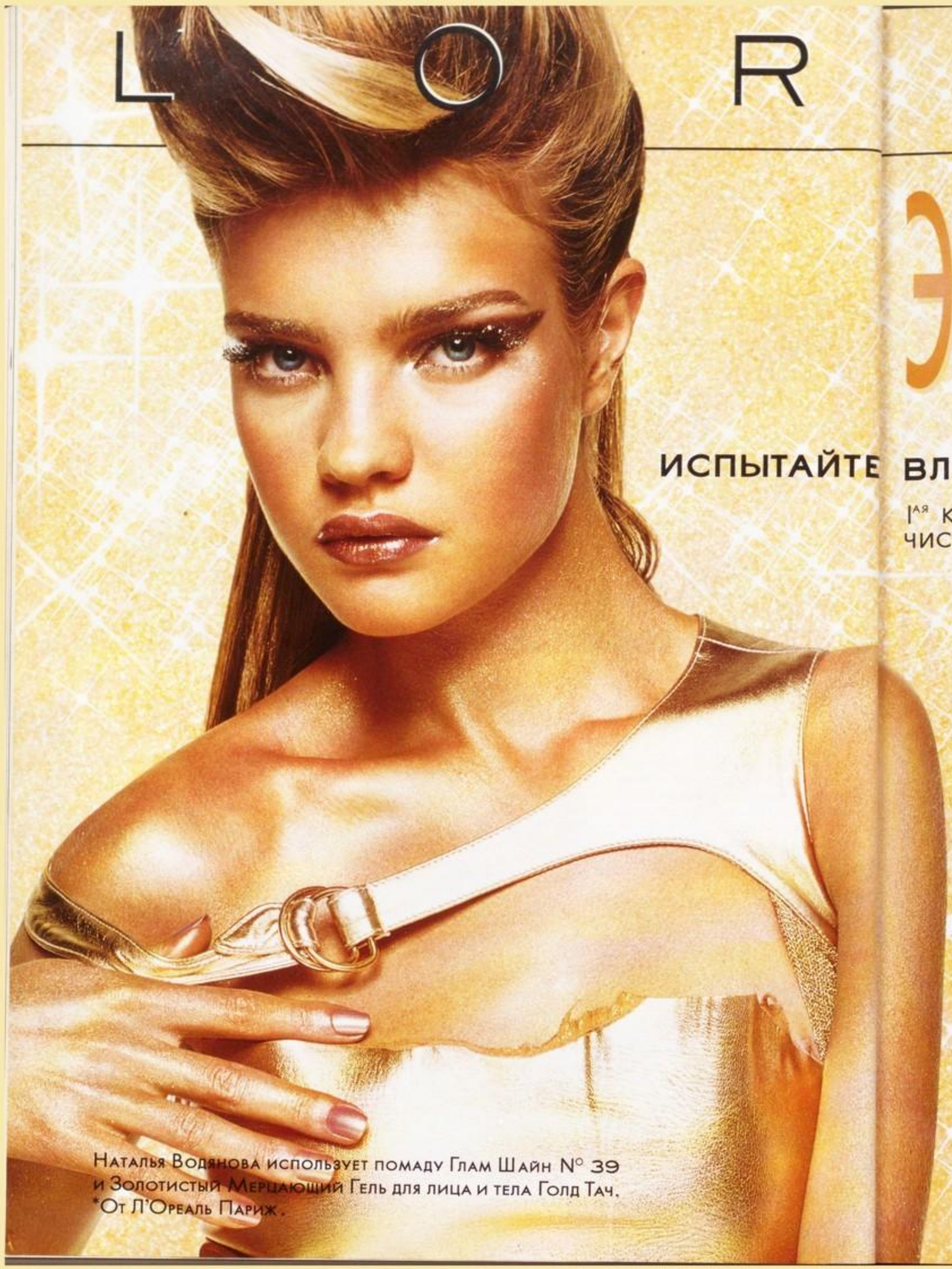
Феерия 2004

ЭкстраваГолд

ИСПЫТАЙТЕ ВЛАСТЬ ИСТИННОГО ЗОЛОТА.

1[АЯ] КОЛЛЕКЦИЯ МАКИЯЖА, ОБОГАЩЕННАЯ ЧИСТЫМ ЗОЛОТОМ*.





Наталья Водянова использует помаду Глам Шайн N° 39 и Золотистый Мерцающий Гель для лица и тела Голд Тач.
*От Л'Ореаль Париж.



L'ORÉAL PARIS

www.lorealparis.com Товар сертифицирован.

L'ORÉAL PARIS

Эффект объема и преломляющихся цветов :
Отважьтесь на голографический блеск.

Новшество

Glam Shine HOLOGRAPHIC

ЖИДКАЯ ГУБНАЯ ПОМАДА
ГЛАМ ШАЙН ГОЛОГРАФИК
ТРЕХМЕРНЫЙ БЛЕСК С ЭФФЕКТОМ ГОЛОГРАММЫ



Летиция Каста использует помаду Глам Шайн Голографик № 38 и тени Колор Апил № 51.



Нелипкая увлажняющая формула

6 Голографических оттенков: новый эффект Голограммы преломляет свет, создавая на Ваших губах переливающиеся, вибрирующие, искрящиеся отблески.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



Товар сертифицирован. www.lorealparis.com

L'ORÉAL PARIS

BEST OF'03



James
937 94 47, Тверская, 28



Квартира 29
246 35 37, Зубовский б-р, 29



Bosco Scarpa
921 35 72, Петровка, 10, Петровский пассаж



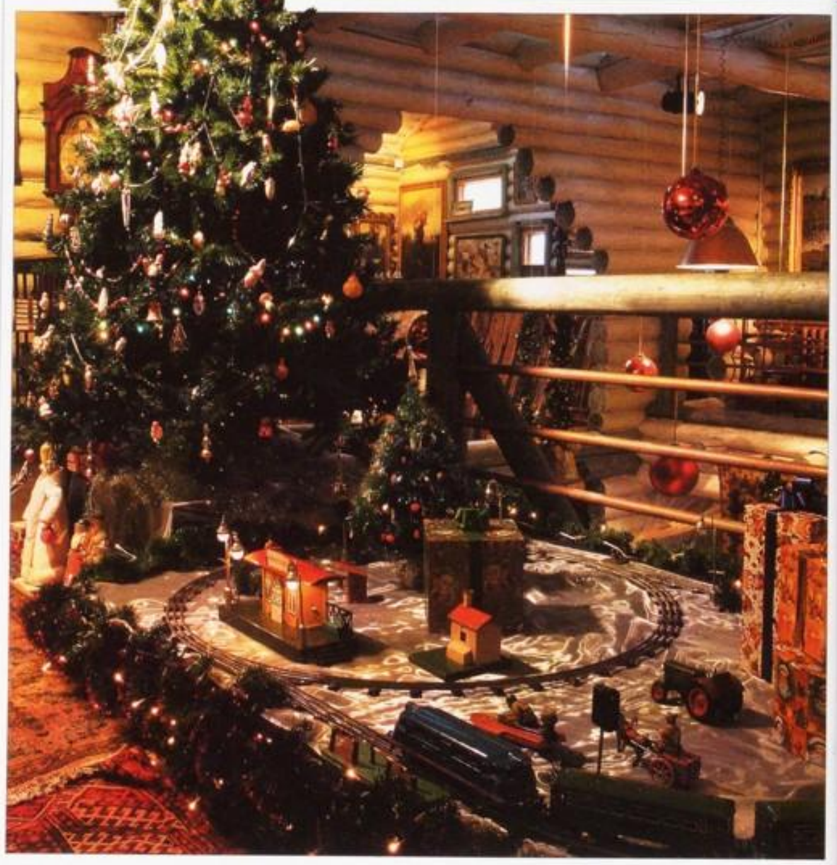
Траффик
290 12 71, Никитский б-р, 17/1



UK Style
290 21 39, Никитский б-р, 17

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Дар случайный

Жабы, запонки, кактусы и еще 26 подарков

Последние две недели перед Новым годом почему-то всегда очень тяжелые. Обостряются хронические заболевания и портятся отношения. А еще надо покупать подарки – по списку. В списке человек десять – как минимум. Как и любое дело под Новый год, поиск даров становится пыткой. Можно приобретать или дорогие вещи, на которые в любое другое время денег жалко, или уж совсем бесполезные, зато смешные и радостные. На такие вещи тоже денег обычно жалко. А к Новому году становится не жалко – потому что все равно подарки покупать надо. Вот список из 29 подарков, которые могут порадовать измученного Новым годом человека.

KRUPS
EXPECT THE BEST*



Компания Robert Krups Gmbh & Co основана в 1846 г. в Золингене (Германия).

Кофеварка эспрессо Orchestro. Полностью автоматизированный процесс приготовления кофе: сама смелет зерна кофе и приготовит эспрессо. После каждого цикла работы вся система самостоятельно автоматически промывается и очищается.

Количество воды на чашку и крепость кофе легко регулируются. Встроенная кофемолка на 250 г позволяет молоть кофе непосредственно перед завариванием. Молотый кофе смачивается водой на несколько секунд. Эспрессо получается ароматным и идеальной температуры. Также предусмотрен отдельный резервуар для молотого кофе, например кофе без кофеина.

* Требуйте лучшего

Подлежит обязательной сертификации

1

Портмоне S.T.Dupont, от $145

Кошельки, визитницы, портфели и зажигалки S.T.Dupont в Москве пользуются любовью и уважением последние десять лет. Dupont – марка из того же джентльменского набора, откуда костюмы Brioni, часы Roger Dubuis и привычка завтракать в «Пушкине». Портмоне Dupont – очень удобное. Отделение для купюр сделано так, чтобы туда помещались и доллары, и евро, и русские рубли. По поводу размера русских рублей в Dupont были предприняты специальные исследования – к нашим покупателям в компании относятся с большим уважением. И не зря. В Москве считается, что портмоне S.T.Dupont хорошо дарить нужным юристам, дантистам и продюсерам, а также молодым мужьям – чтобы денег у молодых мужей становилось все больше и больше.







Портмоне S.T.Dupont очень этому способствуют.
S.T.Dupont *937 10 86, Петровка, 11/20, гост. Marriott Royal Aurora* Ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00*

2

Пижама Grigio Perla, от $200

В магазине «Калигула» есть мужские пижамы из порочного красного струящегося шелка, есть – из хлопка и в уютную синюю и белую клеточку. В общем-то, из чего сделана пижама, не так уж и важно. Скорее всего, мужчина, которому вы ее подарите, будет надевать ее не чаще, чем три раза в год: мужчины почему-то пижам не носят. Зато ему сразу станет понятно, что вы к нему относитесь серьезно. Пижама – это ведь обязывающий подарок. Как если бы он вам кольцо с бриллиантом подарил.
Калигула *137 13 81, Ленинский просп., 52* Ⓜ*Ленинский проспект, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-20.00*



3

Карты PT, 350 р.

Карты порадуют знакомых любителей бани (играть в предбаннике, после того как веником хорошенько отхлещутся), дальних путешествий на поезде (удивлять в купе партнеров по игре в дурака), а также мастериц гадать на любовь крестового короля. Кроме карт в магазине «Квартира 29» найдется много других смешных подарков: хоть сиреневая затычка для ванной за 250 р., хоть туфли на десятисантиметровых каблуках с пришитыми к ним кружевными чулками по цене 11000 р. (и это с учетом двадцатипроцентной скидки).
Квартира 29 *246 35 37, Зубовский б-р, 29* Ⓜ*Парк культуры, пн-вс 11.00-22.00*







4

Ботинки JM Weston, от $400

Ботинки, конечно, странный подарок: как можно купить ботинки без примерки – не очень понятно. Правда, ботинки буржуазной и сдержанной французской марки JM Weston – особый случай. У них очень удобная колодка и особые размеры: на каждый размер приходится не две-три полноты, а семь. Так





что если у одариваемого есть хотя бы одна пара обуви JM Weston и вы размер этой обуви знаете, следующую пару можно смело покупать без примерки. А вот если он раньше JM Weston никогда не носил, в магазин придется идти вместе. Это, может, не очень праздничное, зато он вам потом будет очень благодарен: говорят, в этих ботинках уютней, чем в домашних тапочках. К тому же вид солидный.

JM Weston *931 95 56, Петровка, 11/20 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00*

5

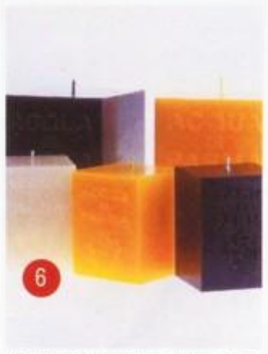
Слон Barbara Lang, 2900 р.
Обаятельная мягкая игрушка – почти универсальный подарок. Можно купить восьмилетней племяннице, можно – знакомой прекрасной бездельнице тридцати с небольшим лет, можно отнести нужной тетеньке в бухгалтерии или бывшему мужу, с которым надо поддерживать мирные отношения. Кроме слонов в «Траффике» стоит рассмотреть относительно недорогую и очень интересную французскую бижутерию, а также коллекцию платьев Zinco. Такое платье очень подойдет для новогоднего вечера: оно, во-первых, очень женственное и струящееся, а во-вторых, в нем совершенно не будет виден надувшийся от заливной рыбы и селедки под шубой живот. Потому что крой грамотный.

Траффик *290 12 71, Никитский бр, 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00*



6

Свеча Acqua di Parma, 2628 р.
Самый что ни на есть новогодний подарок. Пахнет цитрусовыми, выглядит жизнерадостно, к тому же пользы от него совсем немного. Кроме свечек в магазине можно купить футляр для помады, мужской несессер из толстой кожи мужественного цвета «мокрый асфальт», коробочку для транспортировки драгоценностей и махровое полотенце – точно такого же жизнерадостного желтого оттенка, что и свечка.



Acqua di Parma *924 95 32, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 этаж Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*

7

Платок от Кати Акимовой, 2000 р.
В «Галерее шляп» очень много предметов, без которых женщине никак не обойтись. Например, шейный платок от Кати Акимовой в виде цветка – то ли орхидеи, то ли розы, не поймешь. Кроме того, имеются шляпки-таблетки с вуалью от Виолетты Литвиновой, уютные шерстяные варежки Kangol, шляпные коробки всевозможных цветов и размеров, а также белые шелковистые перчатки длиной до локтя – такие можно надевать к вечернему платью с голыми плечами. А еще в таких перчатках хорошо тонкие чулки натягивать – точно не порвете и зацепок не наделаете.

Галерея шляп *978 91 61, Лесная, 43 Ⓜ Белорусская; 249 33 96, Кутузовский просп., 43 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00*

8

Запонки Tateossian с компасом, $245
У каждого джентльмена должны быть дорогие и строгие серебряные запонки, а еще – незаметные запонки, как будто скрученные из шнурка, и запонки фантазийные – то есть веселые и забавные запонки для выходного дня. Так, во всяком случае, советуют в специальных книжках про джентльменские наряды. Запонки Tateossian – вполне себе фанта-

Слово «Martini» и логотип «Martini» являются зарегистрированными товарными знаками. Товар сертифицирован.
Употребление алкогольных напитков опасно при управлении транспортными средствами.

лийные. В них встроен настоящий компас. За коньяком после субботнего ужина можно объяснять знакомым блондинкам, в каком направлении от камина нужно двигаться, чтобы попасть в Бангкок или на Мальдивские острова.
Калигула *137 13 81, Ленинский просп., 52 ⓂЛенинский проспект, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-20.00*

9

Варежки NV Art, от $30
В этот магазин хорошо идти за подарком иностранной подружке. Она точно придет в восторг от варежек, вязаной шали, расшитых традиционными русскими узорами валенок, муфты, шапочки или – на случай жесткой экономии – от связанного крючком чехла для мобильного телефона. Вручать подарок нужно где-нибудь по соседству, например, в расположенном почти напротив кафе «Донна Клара».
NV Art *291 17 71, М.Бронная, 20, стр. 1 ⓂПушкинская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 12.00-21.00*



10

Кактус, от 70 р.
Кактус можно подарить самой беспомощной хозяйке. Потому что за кактусом можно никак особенно не ухаживать, а он все равно будет расти, хорошеть, а если повезет – даже зацветет. К тому же все флористы в этом году в один голос утверждали, что ничего модное кактусов для оформления интерьеров не придумать. Страшно модный подарок за 70 р. – это здорово.
Палатки в подземном переходе на Пушкинской площади

11

Трусы и метелка Accessorize, 250 р. и 50 р.
Вот отличный подарок любимой подружке. Сама себе сиреневые трусы дико веселого вида покупать не станешь: хоть и недорого, а есть в этом какое-то баловство и транжирство. Между тем владеть трусами и метелкой очень приятно – добавляет хорошего настроения даже самым измученным жизнью девушкам. В Accessorize нужно обязательно зайти за подарками: можно разом накупить заколок, шапочек и вязаных сапожков для всех знакомых женского пола. Вот только идти в магазин нужно прямо к открытию, а то затопчут.
Accessorize *737 83 51, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» ⓂОхотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*





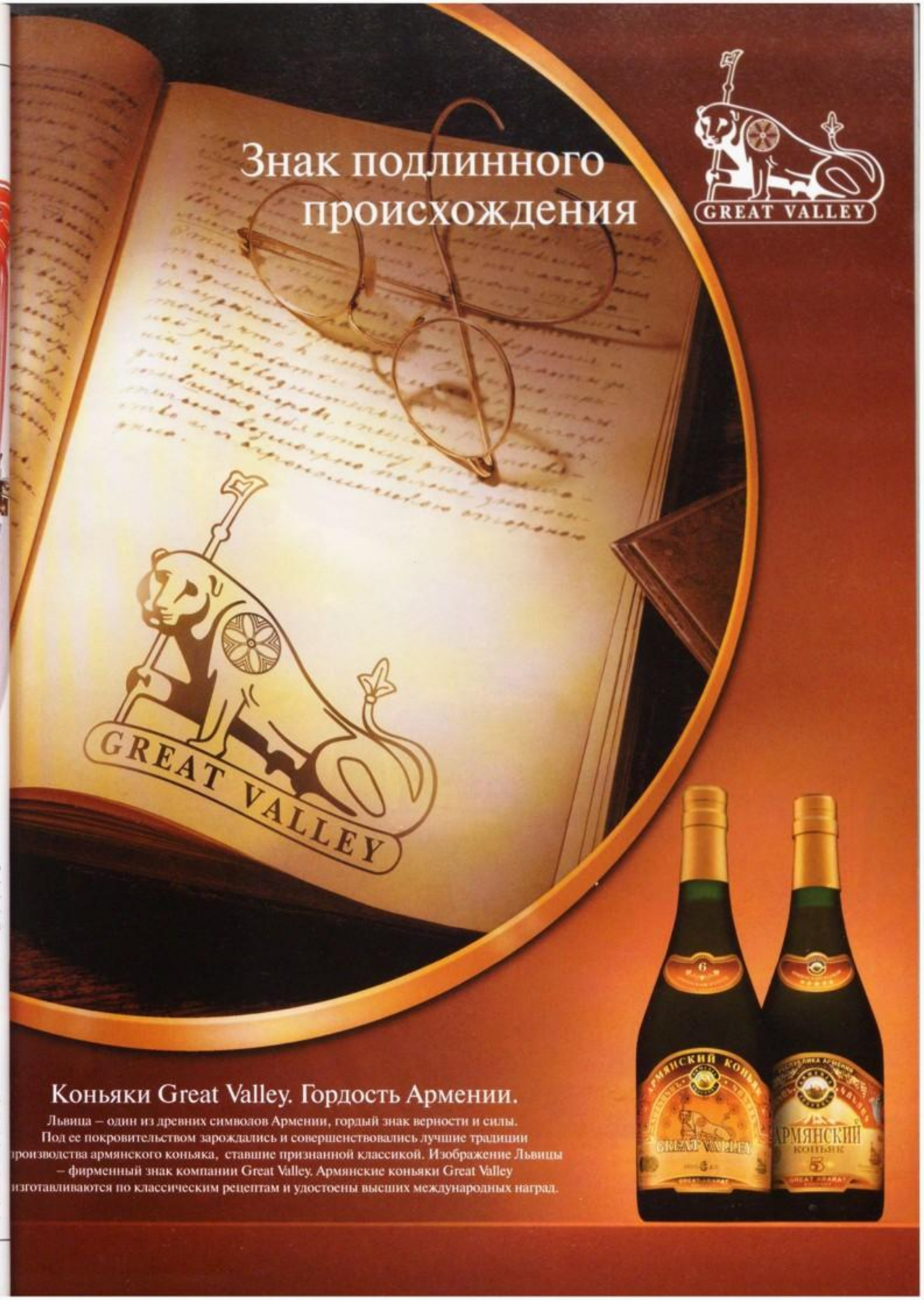
12

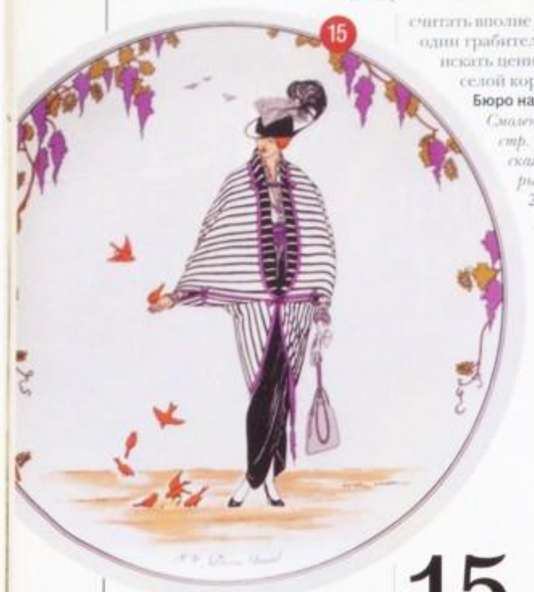
Часы Louis Vuitton, 59000 р.
Это раньше считалось, что нужно носить часы только настоящих часовых марок – вроде Audemars Piguet. А теперь часы можно покупать каждый сезон, как туфли и кофточки. Про часы Louis Vuitton можно завести светскую беседу: рассказать, что компания надумала заняться часами на сто пятидесятом году жизни. А вон как бодро у них получается.
Louis Vuitton *933 35 30, Столешников пер., 10/18 ⓂПушкинская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*



13

Ежедневник A-Maze, 6700 р.
Такой подарок подойдет девушке, чересчур увлеченной карьерой и зарабатыванием денег. Потому что в ежедневник розового цвета с золотым рисунком невозможно записывать исключительно обеды с потенциальными инвесторами, походы в банк и время при-





хода на работу – 8.30. В новом ежедневнике обязательно появятся записи «массаж ароматическими камнями», «танцы в «Галерее», «обед с Игорем», а где-то через три месяца карьеристка и вовсе перестанет делать записи в ежедневнике, начнет забывать про инвесторов и ходить на работу к 11.00. Но для этого он, собственно, и покупался.

A-Maze *299 79 22, Садовая-Каретная, 8/36Маяковская, пн-пт 11.00-22.00, сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*

14

Коробка с ковбойской девушкой, 350 р.

Универсальный подарок. Подойдет практически любому. Бабушка станет держать в коробке нитки, иголки и пуговицы, младшая сестра 16 лет – пластмассовые браслеты Patrizia Pepe, племянник-дошкольник – коллекцию оловянных солдатиков. Также при желании можно складывать в коробку компрометирующие письма и фотографии, компакт-диски и дорогие ювелирные украшения. В последнем случае коробку можно считать вполне себе сейфом: ни один грабитель не догадается искать ценности в такой веселой коробке.

Бюро находок *244 76 97, Смоленский бр, 7/9, стр. 1/36Смоленская, Парк культуры, пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 12.00-19.00*

15

Тарелка Villeroy & Boch, $300

Эта тарелка – предмет влиятельный. Дарите такую тарелку бесхозяйственному неженатому приятелю и наблюдаете, как тарелка меняет приятелю жизнь. Приятель поставит тарелку на полку в кухне и поймет, что так дальше жить нельзя: надо делать ремонт и менять занавески. Сначала он позовет молдавских строителей переклеивать обои, потом купит набор кастрюль и скатерть на кухню, потом начнет готовить и приглашать друзей по субботам на ризотто, а потом женится. Вот увидите, до следующего Нового года он обязательно позовет вас на свадьбу. И придется вам опять искать ему подарок.

Караколь *923 50 58, Лубянский пр., 5 стр. 1/36Лубянка, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-17.00*



16

Аромат унисекс Comme des Garçons 2, 100 мл – €75, 50 мл – €58

Подарка традиционнее парфюма и не придумаешь. Но уж если и покупать какой-то запах в подарок, то это, конечно, Comme des Garçons 2 – потому что весь год только про него все в городе и говорили. Кроме собственно парфюма в линии имеется мыло, лосьон для тела, крем для тела, а также ароматические палочки и ароматическая свеча в стеклянном стакане. Девушке или молодому человеку, кто пользуется парфюмом Comme des Garçons 2, получить в подарок ароматические палочки Comme des Garçons 2 будет очень приятно.

Арбат Престиж *777 77 73 (единая справочная), Кутузовский просп., 8/36Киевская, пн-вс 10.00-22.00*



17

Жаба, 1700 р.

Во-первых, жаба – уютная. Ее даже в руки брать приятно, потому что камень, из которого жаба сделана, как будто тепло излучает. Во-вторых, жаба – симпатичная. Физиономия у жабы хитрая и жизнерадостная. В-третьих, к жабе прилагается обтянутая тканью синяя коробка с откидной крышкой, которую можно использовать потом совершенно отдельно от жабы. Получается два отдельных подарка. Кроме жабы в «Джеймсе» стоит обратить внимание на запонки, японские весы и елочные игрушки из Европы. Игрушки стоят совсем недорого – по 250 р.

James *937 94 47, Тверская, 28/36Маяковская, пн-вс 11.00-22.00*

18

Шнурок для волос, 100 р.

В магазин «Галерейка» заезжать в декабре очень приятно. Обстановка в «Галерейке» почти что психотерапевтическая: сразу перестаешь бежать, волноваться и дергаться. Можно накупить шнурков для волос и надарить одинаковых шнурков всем домо-





fashion continent
модные магазины

RENÉ LEZARD
CANALI

Бутик «Rene Lezard» • Тверская ул., д. 26 • тел.: 937-0075
Бутик «Canali» • Тверская ул., д. 26 • тел.: 937-0076
Бутик «007» • Охотный ряд, д. 2, стр. 1 • тел.: 292-2059
ТЦ «Fashion Continent» • ул. Миклухо-Маклая, д. 18/2 тел.: 336-4874
Бутик «Седьмой элемент» • Тверская ул., д. 28 • тел.: 937-9430

СЕДЬМОЙ ЭЛЕМЕНТ
007



чадцам – чтоб прикалывали в волосы и создавали им праздничное настроение. Там же можно за довольно щадящие деньги купить обаятельную пепельницу-черепаху, казахский валенок, который нужно надевать на чайник, чтобы чай ароматней получался, и кукол в вязаных свитерах. Снобы могут сказать, что эти вещи напоминают им ЦДХ, но ведь снобам никто подарков на Новый год покупать и не собирается, правда?



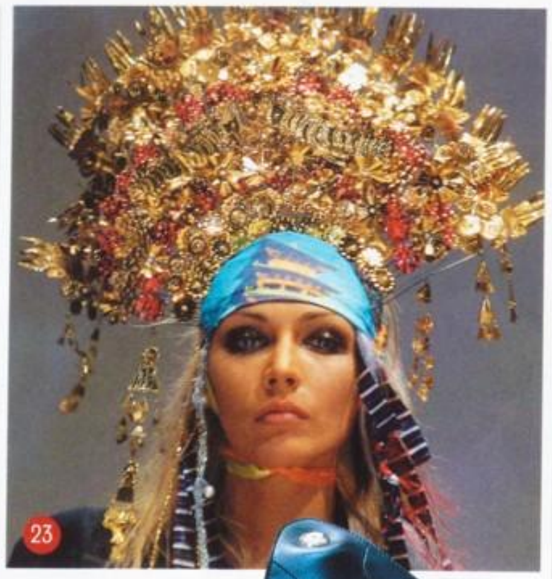
Галерейка *265 59 15, Ст.Басманная, 15а, стр. 4 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, пн-вс 11.00-19.00*

19

Браслет GEM, 1000 р.
Когда у вас есть на подарок 1000 р., куда вы пойдете? Ну уж точно не в «Ле Форм», правда? И зря, потому что там иногда встречаются прекрасные уцененные вещи. Например, браслет голландской марки GEM. Или сережки за те же деньги, или подвеска. А чтобы было понятно, что вещь именно из магазина «Ле Форм», на коробочку поместят наклейку с надписью: «Ле Форм». И тут уж точно никто не догадается, что вы на подарок 1000 р. потратили.
Ле Форм *291 82 20, Поварская, 35/28 Ⓜ Краснопресненская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*

20

Перчатки Christian Dior, 8880 р.
Перчатки Dior – это такой особый шик. Во-первых, потому что перчатки дорогие, во-вторых, потому что красные, а это значит – непрактичные и чересчур заметные. Но именно такой подарок может поднять настроение девушке, замученной работой и пробками.
Christian Dior *745 80 10, Столешников пер., 18 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн 14.00-21.00, вт-вс 12.00-21.00*



21

Игрушечный младенец из папье-маше, 250 р.
На втором этаже галереи «Дача» поставили елку. На елку повесили новогодние игрушки – почти антиквариат. Есть стеклянные шары 60-70-х годов, есть довоенные игрушки из папье-маше, есть игрушки военных времен из бисера. Под елкой – железная дорога с двумя паровозами, теплушками и фонарями, а также самосвалы, самокаты, куклы из ГДР и детские книжки издательства «Детгиз». Цены – от 250 р. за елочные игрушки до $2000 за железную дорогу. В Жуковке надо покупать подарки не только друзьям и родным, но и себе. Например, немецкую куклу с выпученными глазами. Именно такую куклу ужасно хотелось лет пятнадцать, а то и двадцать назад. Можно купить куклу, положить на пассажирское сиденье, ехать обратно в город в пробках и думать о том, что на самом деле все желания все равно исполняются, пусть и двадцать лет спустя.
Галерея «Дача»
418 29 06, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, пн-чт 11.00-22.00, пт 11.00-23.00, сб 10.00-23.00, вс 10.00-22.00





22

Нож Zolingen, от 3500 р.
Ножик – какой-то волшебный подарок. Нравится всем мужчинам без исключения, вне зависимости от возраста, профессии и увлечений. Я еще ни разу не виде-

Путешествие на сказочный Занзибар – € 0
Роскошный номер с видом на океан – € 0
Деликатесы туземной кухни – € 0

Отдохнуть целой компанией – бесценно!

Поездка на сказочный остров для Вас и Ваших друзей!

MasterCard дарит Вам шанс отправиться в незабываемое путешествие. Одна неделя в раю в компании Ваших друзей и близких. С 15 ноября 2003 по 31 января 2004 оплатите покупки или услуги картой MasterCard или Maestro, зарегистрируйтесь по телефону 8 800 200 0440 или на сайте www.mastercard.ru или отправьте рекламную открытку* и Вы станете участником акции. Сообщите свое имя, фамилию, контактный телефон и дату, когда Вы воспользовались картой MasterCard или Maestro. Для участия в акции Вы также можете отправить эту информацию SMS-сообщением по телефону 8 926 285 84 48.
Чем больше покупок Вы оплатите картой MasterCard или Maestro, тем выше Ваши шансы отправиться в путешествие или получить в подарок один из 10 цифровых биноклей-фотоаппаратов.
Если у Вас пока нет карты MasterCard, обратитесь в ближайший банк, оформите карту в период акции и получите стильный подарок от MasterCard.
Подробности акции на сайте www.mastercard.ru или в Вашем банке.
* ищите наши открытки в самых модных ресторанах, кафе, барах и салонах Вашего города.

Есть вещи, которые нельзя купить. MasterCard Для всего остального есть MasterCard.

ла, чтобы кто-нибудь таким ножиком пользовался, но вот владеть им – почему-то настоящая мужская радость. В ножике есть много прекрасных, хоть и бесполезных функций: например, лупа и отвертка для часов.

Ножи Zolingen *250 22 87, 1-я Тверская-Ямская, 8 ⓂМаяковская, вт-вс 10.00-18.00*

23

Головной убор индейца от Татьяны Сударьянто, $20

В таком ходили модели на последнем показе Сударьянто. Головной убор – сложносочиненный. Состоит из лоскутов ткани, веревок, висюлек и перьев. Вид в нем получается боевой – прямо как у героев кинофильма «Виннету – сын Инчучуна». Кроме головного убора в студии у Татьяны можно заказать платье – например, такое, в котором богатые таджикские девушки выходят замуж, а еще – накупить подушек, которые Татьяна специально к Новому году сшила.

Show-room Sudaryanto *775 86 84, Столешников пер., 11, стр. 1, офис 443, по предварительной договоренности*

24

Табурет Salvatore Ferragamo, 12950 р.

Табурет складной и не очень тяжелый. Можно вешать на плечо и отправляться на прогулку, например, в Нескучный сад. Как устанешь, можно табурет снимать, раскладывать и устраивать привал. Впрочем, если табурет просто поставить в прихожей, тоже будет хорошо. Симпатичный табурет.

Salvatore Ferragamo *733 92 07, Столешников пер., 16 ⓂКузнецкий Мост, вт-вс 12.00-21.00, пн 14.00-21.00*

25

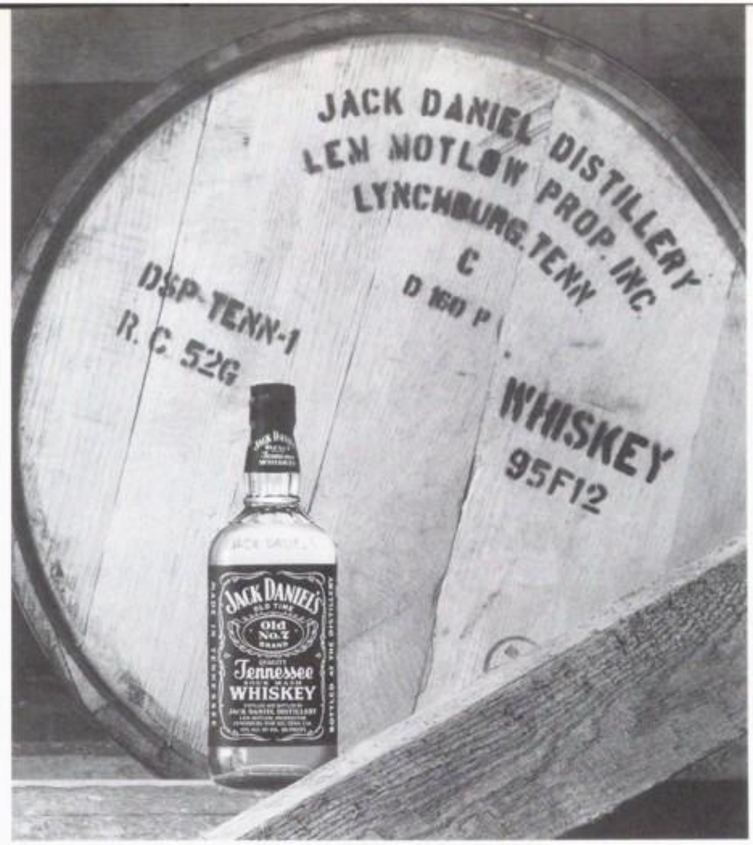
Платок Lancel, от 5000 р.

Вещи Lancel обладают какой-то совершенно не зависящей от сезона и требований глянцевых журналов элегантностью. Поэтому их можно дарить женщинам любого возраста, вне зависимости от степени близости отношений. В любом случае – произведете впечатление человека с хорошим вкусом.

Lancel *937 05 26, Никольская, 25, ТЦ «Наутилус» ⓂЛубянка, пн-вс 11.00-21.00*



р сертифицирован



РАЗГАДАТЬ ВСЕ, что написано на этой бочке, дано не каждому.
Но знающих людей можно найти там, где создается виски Jack Daniel's.

По этим буквам и цифрам хранители определяют, с какого времени виски выдерживаются в данной бочке и когда наступает пора розлива. Дело в том, что мы годами выдерживаем наше виски в дубовых бочках, обожженных специальным образом. Именно в этих бочках Jack Daniel's обретает свои неповторимые черты: уникальный аромат и особый цвет. И даже если Вам поначалу все равно, что написано на днище бочки, уже после первого глотка Вы, может быть, оцените всю важность этих надписей.



JACK DANIEL'S
TENNESSEE WHISKEY

Your friends at Jack Daniel's remind you to drink responsibly.

Tennessee Whiskey X 40-43% alcohol by volume [80-86 proof] X Distilled and Bottled by Jack Daniel Distillery, Lem Motlow, Proprietor, Route 1, Lynchburg [Pop. 361], Tennessee 37352. Placed in the National Register of Historic Places by the United States Government.

www.jackdaniels.com

26

Купальник La Perla, €300
Купальник – вроде бы совсем не новогодний подарок. Однако если привложить к нему шелесты на Мавританский или хотя бы в Египет, подарок станет куда более осмысленным. А еще можно вместе с купальником подарить абонемент в спортивный клуб.
La Perla *029 30 39, Кунцевская пл., 3, ТЭМ, 1 линия, 1 этаж; Тверская, 10, моб. 9(00)21 00; от 10(00)20 00*

27

Графин Armani Casa Lacca, цены уточняйте по телефону
В этом году самый элегантный дизайнер на свете – Джорджо Армани сделал специальную новогоднюю линию для Армани Casa. Имеются елочные украшения в виде звезд и шаров, а также свечи и набор из графина и подставки для графина. Подарок из Armani Casa – это идеальное решение, если вы не знаете, что подарить знакомому холостяку с хорошим вкусом или разбалованной девице, которой нельзя что-нибудь, потому что у нее и так все есть. Холостяк с девицей вполне оценят свечу за €117. Кроме того, перед Новым годом приятно получить по магазину Armani Casa, вдохновиться и затеять в первых числах января перестановку, ремонт, а то и пересезд.
Armani Casa *933 33 78, Третьяковский пр., 2; Кузнецкий Мост, 11(00)22 00*

28

Дорожные нарды Hermès, стоимость уточняйте по телефону
Это прекрасная вещь. Нарды можно свернуть в тонкую трубочку и положить во внутренний карман пальто. Нарды наверняка приятно брать в руки – они на ощупь нежные, как шелковая шерсть. Приходить за подарками в магазин Hermès перед Новым годом тоже приятно; там сейчас выставляют французики – так же как в магазине Hermès на Фобур-Сент-Оноре.
Hermès *935 70 56, Смоленская пер., 12; Пушкинская, Театральная пл., 2/6; 11(00)21 00*

29

Игрушка Queens, 900 р.
Queens – это два очень уважаемых английских дизайнера. Они делают игрушки, которые вешают на елку королева Елизавета и прочие высокородные английские старушки. В Москве королевской игрушке на елке будет рад кто угодно – хоть начальник, хоть бывший одноклассник, хоть племянник восьми лет. Кроме игрушек в UK Style можно купить канцелярию и одежду. Fake London, конечно, с веселым рисунком Antony & Alison и украшения из разноцветных камушков, которые нужно приклеивать прямо на кожу, есть бабочки, сердечки и снежинки. Приклеиваешь снежинку в декольте – и сразу настроение становится праздничным.
UK Style *290 21 39, Никитский бул., 17; Арбатская, пл.; 11(00)22 00*



Ночь наступила... шоу начинается...
Париж, столица моды и шарма, в эту новогоднюю ночь надевает свои самые роскошные одежды
Bourjois предлагает коллекцию феерических цветов и эффектов: золотые реки, фейерверк красок, блестящие глаза роскошных утонченных женщин, чувственные алые губы...
Не забудь свой подарок на стендах Bourjois *
BOURJOIS PARIS
31.12.03
Новогодняя коллекция макияжа
* Количество подарков ограничено. Предложение действует в магазинах, принимающих участие в акции.

L'ORÉAL PARIS



Перешагнит через границы цвета !



Мила использует оттенок Pure Spice Power P76
Аяко использует оттенок Pure Spice Power P48
Бейонс использует оттенок Pure Cooper Power P75

www.lorealparis.co



Féria

Color Booster TECHNOLOGY

Технология Ферия Колор Бустер

Новинка Мощные многогранные цвета, заметные даже на темных волосах

Колор Бустер :
Запатентованная технология, добавляемая в краску.
Для красных, медных, пурпурных оттенков,
форсированных в цвете, форсированных в мощности,
форсированных в стойкости.
Выйдите из тени! ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.





№ 1 В МИРЕ В КРАСКАХ ДЛЯ ВОЛОС

L'ORÉAL PARIS

Ресторан
Фата Моргана
Новое меню !
(Новая Эклектическая кухня)

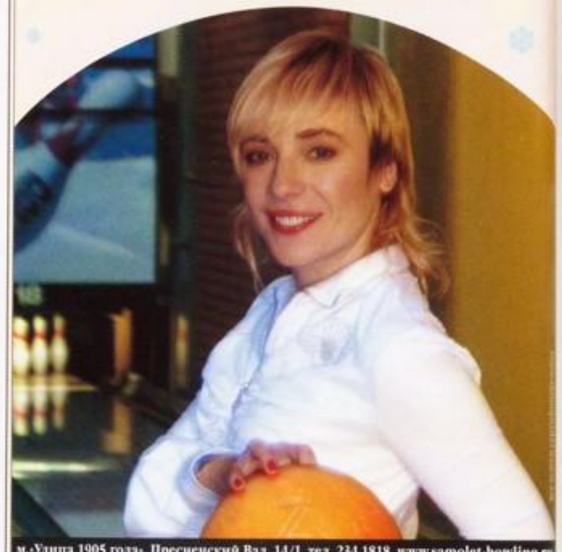


Новый шеф - повар !
Новый год !
в субботу и воскресенье скидка 20%
Подколокольный пер. 13
www.fatamorgana.ru
(095) 790-2010

RENAISSANCE.
MOSCOW HOTEL
ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ!
в новогоднюю ночь с 31 декабря 2003 на 1 января 2004
Гала-ужин «Под куполом»
Эксклюзивный бар напитков
Новогоднее представление
Для взрослых и детей
Vienna Café
Тел.: +7 095 931-9000
Олимпийский проспект, 18/1
www.renaissancehotels.com
Marriott REWARDS
STAY INTERESTING®
стоимость билета – 289.00 у.е. (взрослый)
для детей в возрасте до 12 лет – 75.00 у.е.

ЗАПРАВОЧНЫЙ
ПИВНОЙ РЕСТОРАН
ПИВНОЙ РЕСТОРАН НА СМОЛЕНСКОЙ
«ЗАПРАВОЧНЫЙ»
ЗАЛЕЙ ПОЛНЫЕ БАКИ ПИВА!
17 СОРТОВ ЛУЧШЕГО РАЗЛИВНОГО ПИВА
ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПИВОВАРЕН
ИЗ ПИВО-ЗАПРАВОЧНЫХ КОЛОНОК
БОЛЕЕ 30 ВИДОВ АВТОРСКИХ КОЛБАСОК, ПОДЖАРЕННЫХ
НА ГРИЛЕ В ВАШЕМ ПРИСУТСТВИИ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО КУПОНА
С 01.01.04 ПО 15.01.04 СКИДКА 20% НА ВСЕ МЕНЮ.
БИЗНЕС-ЛАНЧ С 12.00 ДО 18.00
4 БЛЮДА + ФИРМЕННОЕ ПИВО + 160 Р.
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В КОНЦЕ НЕДЕЛИ
Москва, Смоленская площадь, 3 • Тел.: (095) 995-19-33
ВСЕ УСЛУГИ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
САМОЛЕТ
Приглашаем в новогоднее путешествие
С Вами в полете В. Сюткин, Дидюля.
Бортпроводница – Тутта Ларсен
Время вылета 22:00

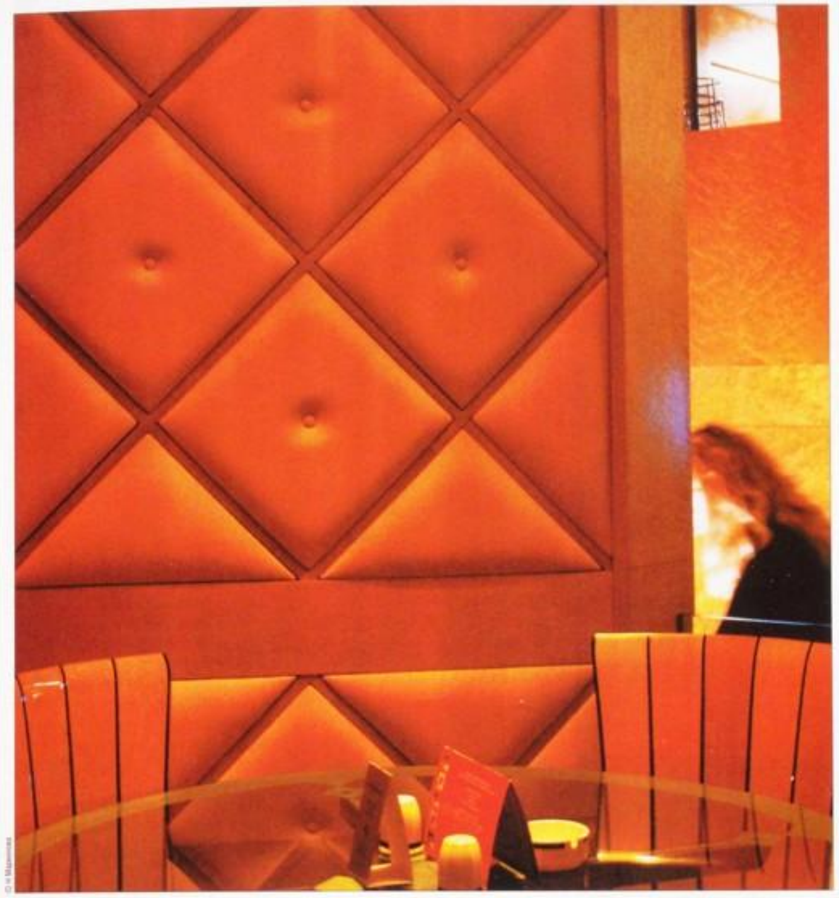


м.«Улица 1905 года», Пресненский Вал, 14/1, тел. 234 1818, www.samolet-bowling.ru

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 483 ресторана, 102 кафе и 33 бара – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Продолжение банкета

Ресторан «Ля Гурмэ» после ремонта

Кафе «Ля Гурмэ», что в развлекательном комплексе «Эльдорадо», теперь называют рестораном. От находящегося там же ресторана «Эльдорадо» «Ля Гурмэ» отличают круглосуточный ритм и множество анекдотов из прошлой жизни, напрямую с этим ритмом связанных.

Докризисные миллионеры водили сюда на свидания девушек с будущим. Тонущие в рутине семьянины ленились и не возвращались ночевать в свои дома на Рублевке, следовательно, заезжали утром в «Ля Гурмэ» пить кофе с девицами легкого и легонького поведения. К одному такому мужу жена однажды не поленилась и приехала. Пришлось ей –

Чебуреки никто не отменил

BEST OF'03



Vogue Café
кухня simple
923 17 01, Кузнецкий Мост, 7/9



Палаццо Дукале
кухня итальянская
789 64 04, Тверской б-р, 3



Avenue Martell
кухня французская, итальянская
250 08 93, Чаянова, 22



Correa's
кухня simple
933 46 84, Б.Грузинская, 32



Дурдин
кухня русская
780 54 35, Ленинградский просп., 80

ввиду неразумного мужинного поведения – разбить о его голову тарелку с «Цезарем» и оскорбленно удалиться. «Ля Гурмэ» в ту эпоху быстрых денег выполнял функции Vogue Café. Связи, развлечения, нужные люди. Еда соответствовала представлениям о богатстве. Шеф-француз с равным успехом обжаривал фуа гра и начинял фаршем чебуреки. Официанты смотрели на клиентов чуть свысока и получали за снисходительность щедрые чаевые. В «Ля Гурмэ» не ходили с подружками: ужин со средним вином за две сотни – для девушек по тем временам это было чересчур.

В настоящий момент ужин стоит похожих денег, но дорогим, судя по наполненности ресторана, очевидно, не кажется – даже девушкам. Во-первых, кухня «Ля Гурмэ» по-прежнему на высоте. Чебуреки никто не отменил. Теперь они по €9 (ко всем ценам прибавляем 5%). Холодец, соленый огурец, капуста квашеная, хрен и горчицу (€8) обязательно-обязательно закажите, даже если пить не будете. Солянка мясная сборная (€10), суп луковый по-французски – нам никуда от хитов не деться. Вместо хлеба – горячие пышные булочки с корочкой. Сыр (козий, овечий, с голубой, с белой плесенью, завернутый в листья, посыпанный красным перцем, – €2,5 за каждые 50 г) ждет своего часа на тележке. На десерт – блинчики по-австрийски (€8), сладкие, липкие.

Во-вторых, самый алгоритм поведения знаком если не всем и каждому, то уж многим точно: ночь с пьянством, буйством адреналина и танцами традиционно кончается в «Ля Гурмэ». В себя прийти, паузу заполнить беседой и бисквитом между ночным флиртом и утренним сексом: нет ничего лучше, чем предложить девушке поехать на сладкое. Так делали все Феди, Филиппы, Димы, Егоры и прочая золотая молодежь тогда, и сейчас ничего не изменилось. «Ля Гурмэ» – накатанный маршрут. Таких мест в городе нет, а репутацию надобно заслужить. Завтракать в «Старлайте» как-то непоэтично. В «Пушкине» в шесть утра логично с мужиками водку пить, а не с девушками какао. А вот завершить ночной пробег тем, кому за 30, завалиться на чашечку кофе с коньяком и записать наконец координаты той кудрявой (в «Кабаре» или в «Зиме» было некогда) будет в самый раз. Но помните: жены по-прежнему не спят. «Яичница over easy» (€4,95), то есть обжаренная и с лица и с изнанки, бельгийские вафли с джемом, сливками, шоколадом (€6,95), каша рисовая, сладкий медовый творог с рынка, взбитый – как дома – со сметаной (€3,95), легко размазываются по пиджаку «в тенденции».



© О.Маркелова

Нет ничего лучше, чем предложить девушке поехать на сладкое

Ремонт не превратил «Ля Гурмэ» в продукт от дизайнеров. Нет, видно, что денег потрачено много: есть и колонны, и мозаика, и зеркала, и плазма. Удивительно, что аляповатый шик прошлых лет никого не спугнул. Гражданам, сейчас ужинающим в «Ля Гурмэ», по-хорошему самое место в Vogue Café. Собственно, они там тоже сидят, но на Полянку исправно возвращаются. Vogue Café не работает ночью (мудрое решение). Завтракать там после клубов не приходит в голову. Великосветский настрой и незаметная буржуазная обстановка в этом случае совершенно не к месту. В Vogue Café приятно начать рабочий день на трезвую, выспавшуюся голову. В «Ля Гурмэ» ничего подобного по определению не требуется. Этот ресторан был и остался белотканым механизмом для маловменяемой гульбы с шиком. Если ты не в теме, наблюдать его в действии не всегда приятно. Но с другой-то стороны, все места заняты: испытываешь дискомфорт – встань и уступи новичку.

Ля Гурмэ

230 36 83, Б.Полянка, 1/3
Ⓜ Полянка, круглосуточно

Цыпленок Tabakoff

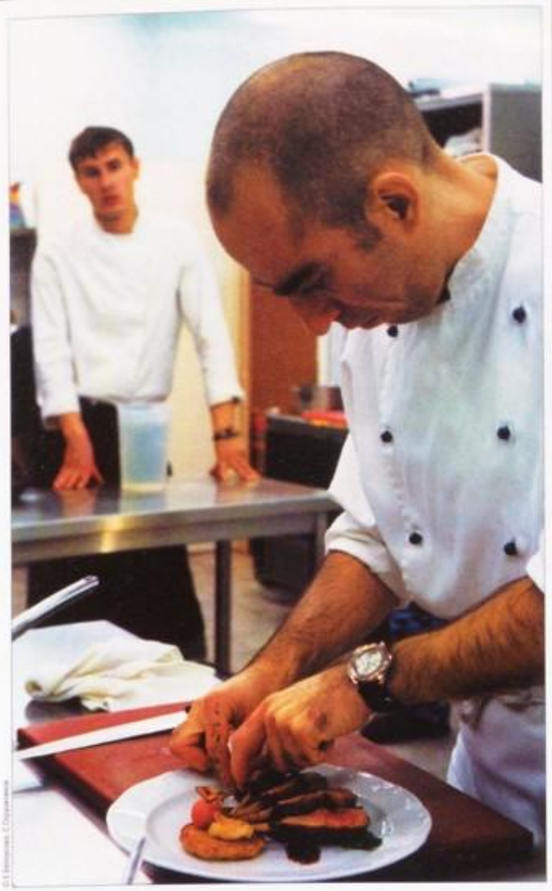
Чистенькая забегаловка с жареными цыплятами и бульоном

Никакого торжественного открытия, фейерверков, салютов и особо важных персон. Антон Табаков открыл кафе для народа: для мам с детьми, пап, студентов. Может быть, дедушки тоже будут заходить. Цыпленок, предварительно замаринованный в восьми специях и зажаренный до румяной корочки на гриле, – главное блюдо, смысл названия и неплохая шутка с фамилией. Цыпленка можно завернуть с собой. Дойдет домой горячим – проверено. Половинка птички – 190 р. В комплект входит салат из острой маринованной красной капусты. Если цыпленок целиком, то 280 р.

Водки нет. Но это временно. Лицензию скоро обещают дооформить. Но если честно, то лучше без водки. Невыгодно, конечно, в смысле бизнеса, но с водкой мамам с детьми вход стопроцентно будет заказан. А пока детский высокий стульчик стоит у двери и ждет первого посетителя. «Цыпленок Tabakoff» выкрашен светло-зеленой краской – совсем как в хорошем детском саду. В окна вмонтированы стойки-столы вместо подоконников, а к ним прилагаются высокие барные стулья. Сиди и смотри на огни магазинов напротив. Тут же в нишах – фотографии в рамках. Старинные семейные портреты: мужчины в сюртуках, дамы в платьях до пят, девочки в пышных выходных нарядах. И както грустно, скажу я вам, на них смотреть. Никак эти фотографии с нашим бытом не вяжутся. В дальнем углу студенты отдыхают – шумят. Посередине мужики пьяные заблудились. Водки просят, а официантка, вчерашняя школьница, обижается, краснеет и объясняет про лицензии. Мужики заказывают котлеты по-киевски, пюре и лапшу с бульоном (500 мл – 78 р., 250 мл – 49 р.). Но с закуской без питья не справляются и очень раздраженные уходят в бар напротив.

«Цыпленок Tabakoff», судя по всему, первое звено в цепи. Дальше будет сеть. Надо только определиться с потенциальными посетителями. Или домашняя еда для всех членов семьи, если по каким-то причинам нет времени готовить на своей кухне. Или полноценное место с проверенной временем закуской. Совместить и то и другое не представляется возможным.

978 47 82, Долгоруковская, 39/6
Ⓜ Новослободская, пн-вс 10.00-22.00



© Е.Авилова, С.Скуратовская

Ривьера

У старомодного французского ресторана новый шеф

Пафосный французский ресторан, живущий по принципу «Зачем изобретать велосипед, если уже существует Bentley», сменил шеф-повара, но остался верен своей идее фикс. Новое для данного места – это ни на минуту не забытое старое, как будто не было всех этих лет, как будто не мешались в плавильном котле разноплеменные гастрономические приклады, как будто Италия – это потрепанная околица Европы, nouvelle cuisine вместе с доктором Волковым еще даже не заявлены в проекте, а здоровье принято искать не за обеденным столом, а на набранных седым петитом страницах католического требника.

«Ривьера» – по-настоящему старомодный, старушечий ресторан. С колоннами, с массажем для ушей в виде курлыканья арфы, выводком официантов в белых перчатках, в которых, я вам говорю, только и делают революцию, с лиможским фарфором на столах, с мозельским хрусталем на них же, с жирным маслом и мягким сыром. Со всеми дивными и страшными вещами, которые безнадежно холестеринят организм. Паскаль Альваре, возглавив кухню «Ривьеры», судя по всему, решил превратить тамошнее меню в подобие картины Ильи Глазунова «Сто веков». До него обеденная карта соответствовала стилистике французской belle epoque, так сказать, общим настроем – блюда пародировали консервативную французскую кулинарию, претендуя при этом на актуальность и на авторскую манеру. Теперь ставка делается на классические шлягеры, авторство которых закреплено временем и международным правом. Если говядина – то «Турнедо Россини» (34 у.е.), если бульон – то хрестоматийное консоме (10 у.е.), с которого, кстати, почти двести пятьдесят лет назад в парижском шалмане «Бульон» началась история современной европейской кухни. И попробовав которое сейчас, в декабре 2003-го, вы поймете, что это будет вечно начинаться.

Алексей Зимин

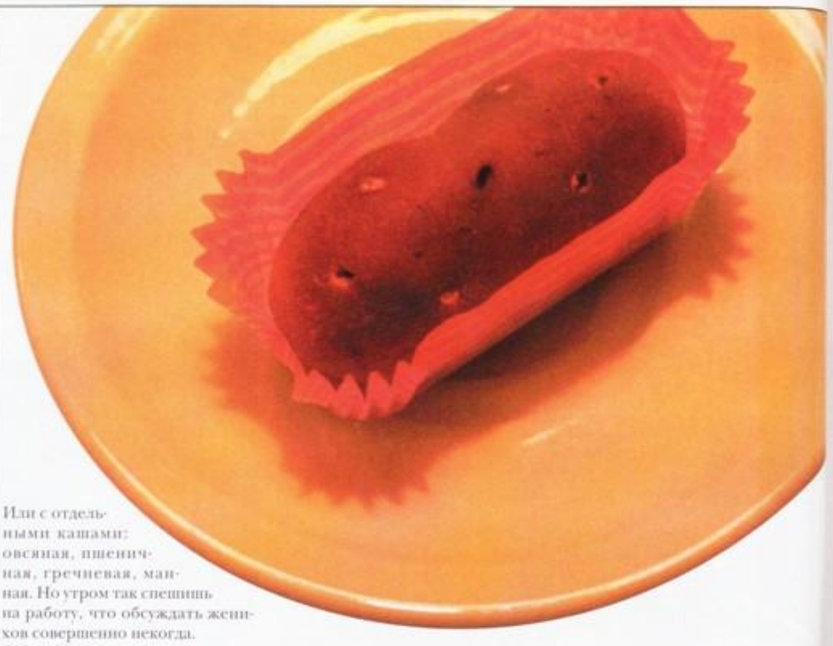
243 09 77, Б.Дорогомиловская, 4
Ⓜ Киевская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя, кухня до 0.00

MARTELL
A·V·E·N·U·E
ИСКУССТВО ВЫБИРАТЬ ЛУЧШЕЕ
«AVENUE MARTELL»
ул. Чаянова, 22
тел. 250 0893

Le Gateau

Кондитерская для завтрака или для вечерних пересудов

Le Gateau, кондитерская с дорогим французским шоколадом, превратилась в сеть. Заняты помещения «Брассери дю Солей» на Цветном (уже работает) и на Павелецкой (идет ремонт). В интерьере под красное дерево чувствуешь себя уютно и раскрепощенно. Можно сутулиться на диване, но большинство посетительниц предпочитает ровно держать спину на стульях с не совсем удобными спинками. Ассортимент сладостей, впрочем, победнее, чем в Le Gateau на Тверской. Ананасовых чипсов и французских картошек нет. Но есть заварные профитроли, начиненные сливочным пломбиром (140 р.), пирамидки из шоколада с орешками и трюфели всех мастей. Горячий шоколад (150 р.) подают в маленьких чашечках – это идеальный напиток для девичьих посиделок вечером. Время летит незаметно. В Le Gateau есть также и завтраки (9.00-11.00): с омлетом, круассанами, кофе и конфитюром – по-французски, за 135 р.



Или с отдельными кашами: овсяная, пшеничная, гречневая, манная. Но утром так спешишь на работу, что обсуждать женихов совершенно некогда.

725 64 76, Садовая-Самотечная, 24/27 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 9.00-1.00

Баттерфлай

Здоровая восточная еда в хорошо освещенном подвале

В период зимней депрессии (если вы еще не в курсе – она у вас точно есть) доктора советуют лечиться светом. Включать минут на пятнадцать электричество поярче и больше не страдать от короткого дня. В кафе «Баттерфлай» надо приходить как раз за этим. Тут солнечно до такой степени, что даже жарко становится. Желтое и оранжевое освещение – очень полезная зимой штука.

На кухне «Баттерфлай» работают китайские, корейские и русские люди. Они прячутся за гардинами. Их оттуда слышно. Как будто за занавесками домовые эльфы компоты с вареньями варят. Варят они на самом деле супы, полезные для здоровья. Одни, во всяком случае именно так написано в меню, оздоравливают селезенку, другие очищают кровь, третьи рекомендованы в период похмелья – стимулируют мозг. Суп (120 р.), например, из морепродуктов, со шпинатом и грибами, разноцветный, горячий, пахучий, действительно помог прийти в себя во время или после ОРВИ, не знаю, как насчет похмелья. Сашими и суши в кафе «Баттерфлай» дешевы, но недурны. Ассорти сашими «Те-те-сан» с лакедрой, лососем, тунцом – всего 250 р. Еще вкуснее съесть паровые дим-самы, например, с говядиной (120 р.). Но первым номером безусловно выступает сладкое блюдо, освежающий десерт, «облегчающий работу легких и оздоравливающий кожу лица» (160 р.). Кокосовое молоко с кусочками бананов, изюмом и тайским рисом – жидкое, сладкое, холодное, но на компот не похоже. И на мусс тоже не очень. Наверное, как в любой косметологии, надо повторить процедуру раз десять как минимум. Результат станет заметен лишь тогда.

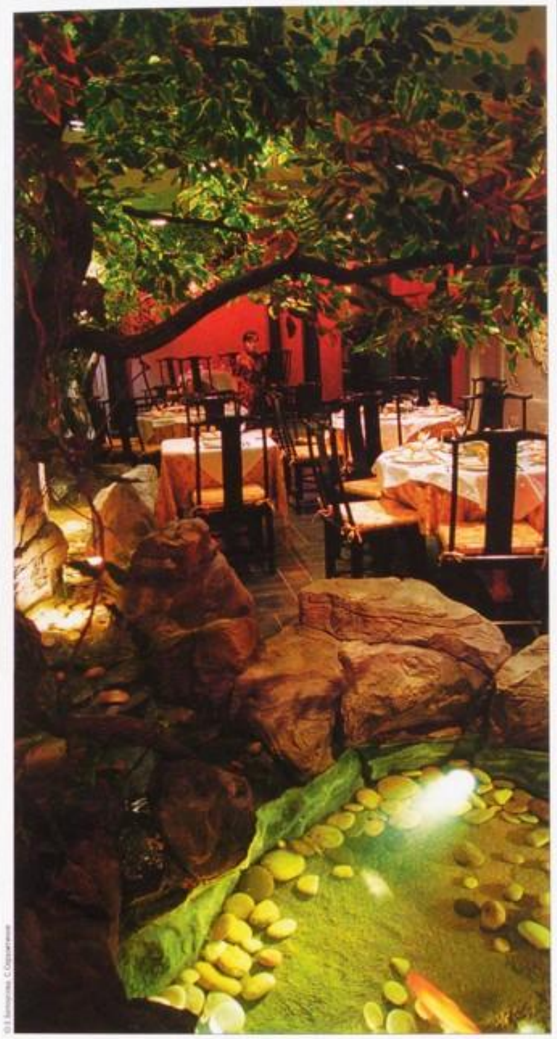
2-я Тверская-Ямская, 2/3 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00

Джун Го

Дорогой китайский ресторан с императорскими сладостями и живыми рыбками

Дочернее предприятие китайского же ресторана «Пекинская утка», что за углом, «Джун Го» выглядит побогаче. Черный мрамор блестит на полу, дверные ручки отливают золотом. Стеклянные двери тяжелы настолько, что без мужской помощи и не открыть. В холле – аквариумы во всю стену, рыбки красивые и упитанные. Говорят, что можно заказать любую. Есть еще сад с ручьем-водопадом, и дерево растет ненастоящее. Журчание ручья сопровождает китайский поп. Плюс канарейки щебечут строго по очереди: сначала в правом динамике, потом в левом – и так далее, по кругу. «Джун Го» редко бывает переполненным: китайская пища, пусть даже императорская, у нас усваивается тихо, без шума и звездной пыли. Между тем тут есть удивительные сочетания, и они, поверьте мне, встречаются редко. Утки по-пекински, свинина в кисло-сладком соусе, рис на пару, чай с жасмином – это само собой. Но очень рекомендую пирожки с креветками и бананами (310 р.), сплавленными в одно целое под хрустящей корочкой теста. Макните их во взбитые сливки. Продолжая сладкую тему, попросите еще супу куриного с кокосом (210 р.). Твердокаменная мякоть ореха плавает в мутном бульоне пополам с кусками курятины. Не знаю, в какой чести были кокосы у китайских императоров, но супом определенно стоит заесть любой банкет. Приводит в порядок мысли и успокаивает чувство голода вплоть до следующего дня.

755 84 03, Тверская, 24/2, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, пн-вс 12.00-2.00



Кто идет в магазин?

Как-то раз, за пару дней до новогодних праздников, довелось мне побывать в большом супермаркете. Не ради экскурсии, понятно, а ради еще не купленных в тот момент продуктов к полуночному столу. С длинным списком в кармане и надеждами справиться с этой предпраздничной задачей как можно быстрее. Первое разочарование случилось в торговом зале – полки в самых интересных местах сверкали абсолютной чистотой и были пусты, а к прилавкам с мясом и колбасами подойти было просто невозможно. Вторым разочарованием оказались очереди у касс – таких мне не приходилось видеть со времен всеобщего дефицита.

Конечно, продукты я купила, но раздражение чувствую теперь накануне каждого праздника – особенно если мы ждем гостей, и покупок необходимо сделать много.

А что если продукты будут приходить домой сами – силами опытных и внимательных курьеров, приезжающих в удобное для Вас время и привозящих все, о чем Вы попросите? Это возможно, если заказывать товары по каталогу компании «Шоплайн».

Продукты свежие, сертифицированные, поставляются с тех же складов, какими пользуются и супермаркеты. Только они не лежат в беспорядке на магазинных прилавках, поминутно извлекаясь из холодильника дотошными покупателями. В «Шоплайне» ведут регулярную статистику и внимательно изучают отзывы заказчиков, а потому точно знают – какие товары пользуются наибольшим спросом, на что следует обратить внимание. Часто курьеры возвращаются с благодарственными отзывами. Вот, что пишут в редакцию газеты СВАО «Звездный бульвар» москвичи: «Я заказываю товар уже второй раз. Очень доволен услугами. Желаю компании и дальше заботиться о нас»,- Василий Иванов, Останкинский проезд; «Хорошая помощь для пожилых людей, особенно больных»,- Александра Лунькова, Ярославское шоссе.



Заметьте, эти письма пишут пожилые люди - самая сложная категория покупателей. А все потому, что «Шоплайн» принимает участие в благотворительной программе «Магазин «Ветеран» на колесах» - доставка продуктов на дом для льготных категорий граждан, - развернутой на северо - востоке Москвы. И участвует более чем успешно.

Так что – какие сомнения? Наберите номер телефона **780-01-40** и праздничный стол порадует Вас как никогда!

Марианна Верховская



anime
sounds that keep you animated
tion
every thursday at 8 p.m.

легендарная группа «АНИМАЦИЯ» каждый четверг на ретро вечеринках в The Real McCoy

THE REAL McCOY
SPEAKEASY
ресторан & танцы

кудринская площадь 1
255-41-44
www.mccoy.ru

Все услуги сертифицированы

OPEN CAFE

Новое кафе,
где можно интересно поесть
и вкусно попить

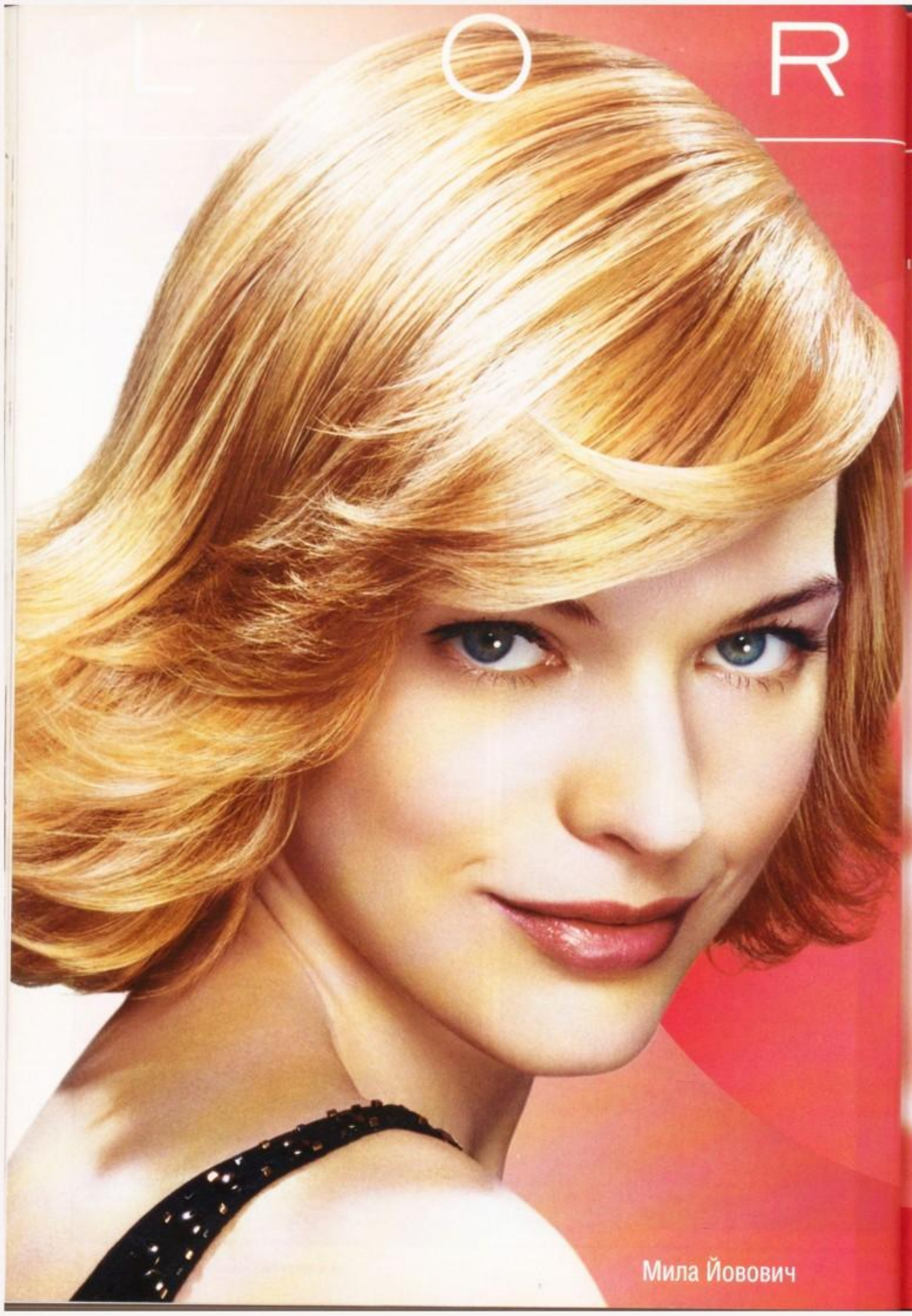




Мясницкая 13, стр.1

заказ столиков
923-2318, 924-2438

L'ORÉAL PARIS



Мила Йовович

"Уход, защита, восстановление,
гарантия еще более сияющего цвета.*"



НОВШЕСТВО

ELSÈVE

КОЛОР ВИВ

С НУТРИ-ФИЛЬТРОМ УФ

Новая **линия средств по уходу за волосами** ЭЛЬСЭВ КОЛОР-ВИВ, **+ 50% УФ-фильтра,** специально разработана, чтобы создать именно тот уход, в котором нуждаются Ваши окрашенные волосы : **защищает от внешних воздействий** (частое мытье, солнце, загрязнение) и **продлевает цвет,**** который Вы любите.

Результаты научно подтверждены :



+70% ЗАЩИТЫ СИЯНИЯ ЦВЕТА.*

Ваши волосы защищены, цвет ** продленный, заметно более сияющий.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL PARIS

*Лабораторный тест на темных прядях, окрашенных в светлый каштан, после применения шампуня + маски, против обычного шампуня. Тонер сертифицирован.

**Синие цвета.

www.lorealparis.com

BEST OF'03



Апшу
Климентовский пер., 10, стр. 1



Б2
Б.Садовая, 8



Культ
Ялуторовская, 5



Цеппелин
просп. Мира, 7, стр. 3



First
Софийская наб., 34

Клубы концерты

ИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Толстый и тонкий

Фэтбой Слим в Театре Армии

Многоликий будда, птенец британпопа, вставший за вертушки; человек, говоривший нет Мадонне и да Мику Джаггеру; всамделишный автор «Right Here Right Now» и «You've Come a Long Way Baby» сидит дома в Брайтоне, тщетно пытается уложить спать маленького сына и меньше всего на свете хочет куда-то ехать на гастроли. Москва – исключение: только Нового года ради Норман Кукович Фэтбой Слим берет с собой жену, ведущую BBC Radio 1 Зои Болл, и садится в самолет. Обозреватель «Афиши» собирается отправиться в Брайтон, но не успевает на рейс и звонит Фэтбою Слиму в Брайтон.

– Мэн, ты ввел меня в затруднительное положение, – хохочет Фэтбой Слим. – Тут пришел человек с таким русским лицом, я решил, что это ты. «Привет, – кричу ему с порога, – Грегори!». А он испуганно так говорит: «Служба газа»! И газометр достает.

– О'кей, привет, Норман!.. Или я должен сказать: «Привет, Квентин!»?

– Норман – отлично. 20 лет назад меня звали Квентином, но я сменил имя, потому что оно было слишком редким для Англии. Единственным Квентином, которого знали все, был знаменитый гей Квентин Крисп. А теперь представь, что тебе по этому поводу говорят одноклассники. Дети могут быть слишком жестоки. Я ничего не имею против гей-коммьюнити, но имя при первой возможности я все-таки сменил.

– А Тарантино?

– Это еще когда случилось! Повезло мне, если бы Квентин Тарантино был на коне, когда я учился в школе.

– Как вам «Kill Bill»?

– Нормально. Мне не очень близка эта стилизация жестокости, на которой держится весь фильм. Мило, но это не мой любимый фильм Тарантино. Забавно то, что у меня сегодня весь день играет саундтрек к «Kill Bill», и мне он очень нравится, особенно та вещица, где свистят.

– Сколько имен вы сменили за жизнь?

Если ты диджей – кури и пей напропалую



– Собьешься со счету. К тому же – это как считать: помимо псевдонимов у меня всегда была куча уменьшительных имен. Когда я был маленьким, никто из друзей не звал меня Квентином, прозвищ было – уйма; а сейчас никто не называет меня Норманом. Зовут, например, Нормом, Нормски, Нобби или Норбачевым.

– Норбачев – это после возвращения из России?

– Естественно. Настоящие русские – теплые, счастливые люди – ничего общего не имеют с тем стереотипом, который у меня когда-то был о вас: мрачные увальни, которые никогда не улыбаются.

– Да, русские – они все больше в службе газа прикалываются...

– Но вы к тому же засранцы: когда я вошел в ночной клуб в Москве, мне кто-то шепнул, что по русскому обычаю надо выпить стопку водки с каждым, кому тебя представляют. После восемнадцати стопок мне сказали: ну это мы пошутили. Зато у вас все в порядке с танцевальной культурой, по крайней мере, мне так кажется. Вот в Бангкоке было нечто: меня занихнули в огромный авиаангар, вокруг 1 000 человек. И все сидят рядами: министр внутренних дел лично распорядился, чтоб никто не плясал. Начало – в 20.00. Никаких напитков не продают. Вообще, 1 000 абсолютно трезвых людей, которым для разогрева на большом экране включили футбольный матч, сидят и ждут в авиаангаре, я выхожу, как дурак, и на первом же треке сгорает саунд-система.

– Вы хотите, чтобы ваш сын вырос диджеем?

– Да! Я не стал бы его к этому подталкивать, и тем не менее. Я думаю, что в этой стране каждый молодой отец спит и видит, как его сын, капитан национальной сборной, забивает в финале бразильцам. Но если смотреть на вещи реально, карьера спортсмена заканчивается годам к тридцати – тридцати двум. Нужно подниматься рано утром и отправляться на пробежку. Нельзя напиться и устроить вечеринку, когда захочется. А если ты диджей – кури и пей себе напропалую. (Я, кстати, курить бросил.) Никаких тренировок, никаких ограничений по возрасту: мне 40, и я превосходно себя чувствую. Просыпаться не надо вообще.

– Поговаривают, что один из основателей Blur Грэм Коксон окончательно решил оставить группу, когда Деймон Албарн пригласил вас продюсировать треки для альбома «Think Tank».

– Группа – живой организм, и мне трудно судить о том, что с ней происходит в мое отсутствие. Я думаю, что я здесь ни при чем. Мне было крайне интересно попробовать себя в новой роли: в танцевальной музыке, когда ты что-то продюсируешь, ты не проводишь недели напролет вместе с артистом. Двадцати четырех часов в одной упряжке – и так по кругу – хватает на то, чтобы понять, ладишь ты с человеком или нет. Для меня это было откровением. Раскаленный от солнца Марракеш. Мы с Деймоном бродим по городу. Натыкаемся на ржавый трактор. Деймон залезает в кабину, железяка издает угрожающие звуки – того и гляди развалится. А жара смертная – на этом тракторе можно яйцо поджарить. Деймон раскачивается в кресле, как лунатик, я вынимаю микрофон, мы записываем скрежет, и тем же вечером я сэмплирую его в ритмическую основу для песни. Называлась «Песня №22», потом они ее переименовали – но на протяжении всего трека Деймон прыгает на ржавом тракторе, а я, завороженный, стою перед ним с микрофоном.

Теперь, кстати, Деймон записывает вокал для моего альбома; завтра встречаемся в Брайтоне. Я стараюсь все время отдавать собственной пластинке – она готова на две трети. Да и не сказал бы, что среди новых предложений, которые сейчас приходят, много интересного.

– Год был довольно неярким. Вы можете объяснить, куда движется танцевальная музыка?

– Она движется... э-э-э... да никуда она не движется. Британская данс-сцена давно не переживала такого застоя, как в этом году. Никто не знает, что делать. Все, замерев, ждут сигнала, куда двигаться дальше. По-моему, последним таким сигналом для хауса было появление Daft Punk с их новым звуком. Сейчас все озираются по сторонам в ожидании нового Daft Punk – который даст нам просраться. Лично я считаю, что в следующем году нужно ждать привета из английского подполья, и катализатором будут скорее новые The Chemical Brothers или Basement Jaxx, чем новый Daft Punk. Долгим это затишье не будет, хотя сейчас ситуация такова, что если ты меня спросишь, какая пластинка мне больше всего понравилась в этом году, честно скажу: понятия не имею. Крайне скудный выбор. Мы в нижней фазе синусоиды – и если три года назад каждый тинейджер мечтал о паре вертушек на Новый год, в этом году он скорее бредит фендером стратокастером. Мы въехали в эпоху The Strokes и The White Stripes, и давай говорить по-честному: влияние танцевальной культуры в этой эпохе минимально. До поры до времени.

– Чего вы в первую очередь требуете от промоутера?

– Я не сверхтребователен, но предпочитаю играть в центре зала на вращающейся сцене – как это и должно выглядеть в Москве. Если помнишь, мы так играли с Армандом Ван Хельденом в Brixton Academy на боксерском ринге. Это, правда, непростое мероприятие: приходится все время поворачиваться, иначе половина зала видит, только как эротично раскачивается твоя задница. Сегодня у меня есть своя собственная сцена, но собирать ее замучаешься. Если совсем честно, меня публика мало интересует, я получаю огромное удовольствие от процесса – физически не могу воспринимать это как работу.

– Ваша жена Зои Болл встает за вертушки вместе с вами?

– Ее там только не хватало. Лучшее выступление, на которое она способна, – напиться как следует и танцевать до упаду. Вы увидите.

Fatboy Slim

Театр Российской армии, ср 31 декабря, 22.00-6.00

поп и рок

Алеша Пальцев

Полтора года спустя после того, как Олег Нестеров открыл лейбл «Ш2», промышляющий замысловатым шансоном и авторской песней, в его садке возник человек, ради которого все это стоило затеять. Алеша Пальцев, герой «Рок-кабаре» Алексея Дидурова, никуда, собственно, не исчезал, как и само кабаре, по сей день функционирующее по секретному адресу в центре Москвы. Вычурный, томный лирик Пальцев провоцирует на ассоциации с Вертинским, и сравнения выходят небезосновательные, как логика самого Пальцева: «Человек, который ни во что не верит, сочтет мои рассуждения полной бурдой». При пальцевской трепетности и местами откровенной жеманности воспевать женщину



АЛЕША ПАЛЬЦЕВ

от опуса к опусу – решение стратегическое. Здесь и объяснение тому, что про человека, у которого на квартире играл концертинки Башлачев и которого «Рок-кабаре» титуловало королем, обывателю неизвестно ровным счетом ничего. И нужно ли рассказывать, как в перерывах между историей с женщинами Пальцев преподавал английский в родной деревне Румянцево, трудился гардеробщиком в МВТУ им. Баумана, четыре месяца скитался по Монголии с пастушьими стадами и брокером продавал вагон телогреек на РТСБ. «Лучше всего, – сообщает артист, – нарциссы выращивать и продавать: работаешь часа четыре в год – в остальное время стой да торгуй». Фрак, в котором артист Пальцев выступает в «Летчике», выкуплен им у коллеги-гардеробщицы в Бауманском.

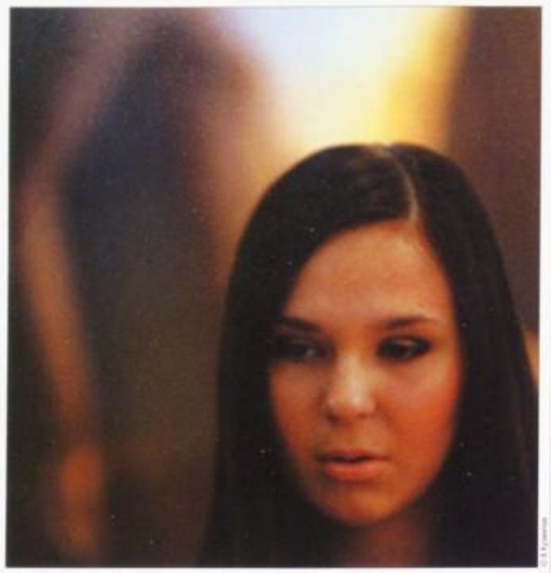
«Китайский летчик Джао Да», вс 4 января, 23.00

авторская песня

Кристина Андерссон

Свет проникает в просторную стокгольмскую квартиру в Седермальме со всех сто-





ПЕЛАГЕЯ

рон: захочешь спрятаться – не получится. Хозяйка, статная красавица (на фотографии на стене – в центре между двумя русскими священниками), аккуратно распечатывает упаковку компакт-дисков. На упаковке написано «Булату от Кристины». Рука подрагивает. Историю о том, как четверть века назад шведская актриса случайно услышала в Австрии песни Окуджавы, выучила русский, нашла переводчиков, перепела Окуджаву, познакомилась с ним, привезла на гастроли в Швецию и пела его песни в стокгольмском кафедральном соборе, – так вот, историю эту в Москве хорошо знают те, кто ходит на дни рождения Окуджавы и посещает клубы книголюбов. Тем временем Андерссон, безусловно, феномен для более широкого круга лиц. Не случайно место – театр Камбуровой, не случайно со шведской играют камбуровские музыканты: Камбурова, пожалуй, единственная поющая актриса, делающая нечто подобное в России. Андерссон пропитался Окуджавой настолько, что непонятно, почему она говорит с акцентом и почему до сих пор удивляется, рассказывая, как Окуджава подвел ее к окну, показал перед собой и сказал: «Там живет человек, который убил моего отца». Солнечная Кристина на миг мрачнеет и говорит: «Но я знаю, как пахнет смерть», – женщина, шведка, поет «Охоту на волков» Высоцкого так, что пробирает холод. Отчасти это объяснимо: да, драматическая школа, да, увлечение Брехтом, да, вовлеченность в культуру, в конце концов, – но откуда у нее столько силы, чтобы пережить и выплеснуть поток энергии, вжившись в каждое слово. Бог знает. «Это вам», – протягивает туго открывающийся диск, распяливая слова с самым вкусным на свете шведским акцентом, захлопывает дверь и резво сбегает по деревянной лестнице – к большому кораблю под утесом Седермальма. Корабли отходит от Кристининого дома три раза в день.

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой, чт 25 декабря, 19.00; «Книгалюб» (книжная ярмарка на Тульской), сб 27 декабря, 14.00

фолк Пелагея

На служебном входе в театр «Содружество актеров Таганки» стоит женщина в майке с Че Геварой. Мама певицы. «Очень хороший у нас басист, – переживает мама. – Но опаздывает на репетицию на полтора часа». Мама ведет меня через вереницу коридоров, мрак колосников, по узким лестницам в студию. Перед студией зачем-то прохаживается Владимир Пресняков. Мама решительно открывает дверь, осматривает собрание из двух перкуссионистов, баяниста, гитариста, восемнадцатилетней дочери Пелагеи и сообщает: «Еще опаздывает. А Поля у нас невпетая». «Невпетая» Поля плутовски подмигивает своим, заводит русскую песню – перкуссионисты шпикуют ее афроритмом, Поля закрывает глаза, поводит плечами и переходит на непонятный мне язык. «Какой-то, – говорит потом, – африканский это язык. У меня в новой программе их штук семь, болгарский с сербским я понимаю, а остальные – воспроизвожу. Очень тяжело. Я забраковала одного северного дядьку – совсем не понимала, что он поет». Индекс цитирования в новой программе для Пелагеи непривычно высок – причудливая мутация world music, переваривающая ингредиенты до неузнаваемости. Пелагея ложится спать и ставит на «Repeat» болгарский хор. Ревет всю ночь, поутру терроризирует баяниста, к вечеру трек готов. От девочки-вундеркинда с парой коронных номеров осталось немного – новая Пелагея тонет в тягучем психоделе, вступает вдруг в мутную воду регги (друзья из «Пятницы» виноваты) и в момент, когда не влюбиться в нее уже никак невозможно, зачем-то заводит «На Тихорецкую...». «Порушку» в программе тоже оставили. Лучшей певице страны полагается хит.

«Б2», ср 24 декабря, 21.00

МЕСТА

Vin&Gret

Приятнейшее место там, где его никто не ожидал



GOGOL'

В растаманской кухне «винегрет» значит смешение сортов. В Гостином Дворе Vin&Gret, о котором поначалу просили не писать, чтобы сохранить камерность, а после нашествия «чебуранов» и очередей у входа по уикендам махнули рукой, – плюшевое заведение с маленьким танцполом на клетчатом полу, столиками-аквариумами и длинными диванами, на которых хочется лежать вечно. Подтянутый официант приносит «Монополию» и Ballantine's по 125 р. Джек Николсон грозит с экрана пальцем истинским ведьмам. Угрозы мурлыканьем разносятся из динамиков над каждым диваном. Арт-директор Олег Крылов спускается из смахивающего на спальню наложницы чилл-аута – на нем остроносые восточные туфли: он дома. Крылов, тусовщик со стажем, чем звать ветеранов (хотя играли в Vin&Gret и Кубиков, и Фиш), предпочел воспитать Бабу-ягу в собственном коллективе – и отдал музыкальную политику на откуп молодым диджеям. Теперь хаус-ритм пружинит по обе стороны Гостиного Двора: Vin&Gret находится на противоположном конце от «Амстердама». И вроде бы все мило и необязательно, но почему-то в Vin&Gret с его кофейновой музыкой и утренней кашей по 30 р. тянет вернуться с такой силой. Я вот вернусь, чтобы выяснить, что за чай «Тай Пин Хоу Куй» предлагают за 900 р. и что такое кальян «Стук в дверь». Очень интересно.

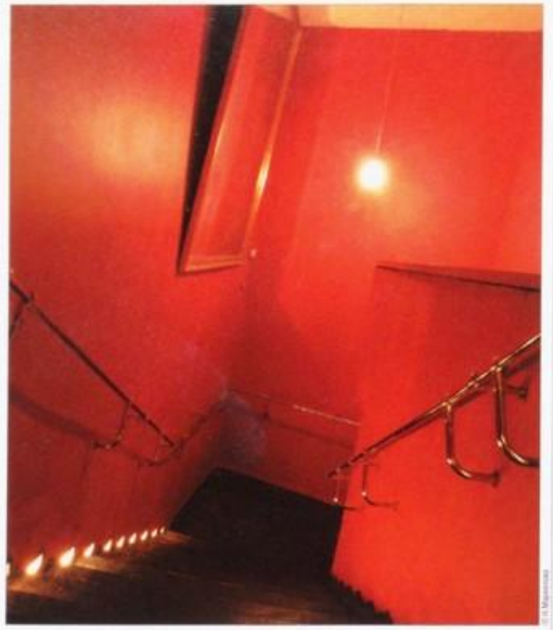
232 1963, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор (Китай-город), круглосуточно

Gogol'

Распивочная с мангалом на катке

Вот первый в городе зимний клуб – достойный ответ летнему засилью террас и гамаков. Во дворе-колодце – редкая в городе голубая ель, каток вокруг, мангал при катке и водка в розлив под крышей поодаль. Gogol' – написанный латиницей, потому как по-французски это нечто среднее между дураком и губошлепом, – ребенок сети «ОГИ» и News Pub. Дизайнер Петр Пастернак, всю жизнь проживший в соседнем доме, подо-





КЛЮКВА

шел к делу с душой: в сидячем зале к деревянным конструкциям а-ля «Китайский летчик» добавил бархатные кресла, в стоячем к пластиковым стойкам добавил мягкие высокие стулья, как в казино, – можно взять в баре с вертящейся стойки яйцо вкрутую и бутерброд с килькой, заказать стопку (50 р.), интеллигентно тяпнуть. Воздушный поцелуй и горячий привет шашлычной в Калашном переулке. Борщи и кулебяки, банкист на сидячей сцене, напоминающей банную лавку, вереница дурацких Гоголей из папье-маше и полиэтилена – и один настоящий: выезжает каждый вечер в 20.15 на каток в пролетке, выписывает несколько кругов и бесследно исчезает. Усы приращены намертво.
514 09 71, Столешников пер., 11, вход со двора ⑱Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-5.00

Клюква

Клоуны, аниматоры и stand-up comedy на месте клуба «Сердце»

Сценарий первый: вы заходите, на вас вешают ожерелье из орхидей и поют балладу под гавайскую гитару. Сценарий второй: заходите, вас встречают матросы, дают швабру и заставляют «драить палубу». Сценариев – бесконечное множество. Придумывают их продюсеры клуба «Клюква» – бывший капитан курской команды КВН Алексей Лютиков и бывший исполнительный директор ОСП-студии Виталий Ананьев – и арт-директор, джазовая певица Люда Ракета. Каждому дню – своя тема. Заранее не предупреждают: чтобы узнать, ждет вас сегодня «Беломор-пати» или полеты в космос, надо зайти и испытать все на себе. Но в любом случае вас будут стараться развеселить все – от гардеробщика до специально нанятых клоунов и аниматоров. «Нашим людям нужны клоуны, – уверенно говорит Люда. – Наши люди стесняются, а как только их расшевелишь немного – они так зажигают!» Расшевеливают застенчивых на месте покойного клуба «Сердце». За порогом – истошно-красные стены, увитый старенький комод, ресторан, похожий на подпольный банкетный зал какого-нибудь исполкома, и циркообразный зал, где имеются самый большой дискотечный шар в городе и гипертрофированных размеров лампочки Ильича над столиками. Развлечения – stand-up comedy, группы вроде «Манго-манго» или Billy's Band, а также избранные позиции в меню, «заказав которые, вы не будете уверены в результате»: это когда просишь, допустим, коктейль «Сам себе хозяин», а приносят ингредиенты, шейкер и ведерко со льдом. Будут также пенопластовые помидоры – чтоб из зала их бросать в молодых юмористов, если вдруг белиберду понесут. Можно, конечно, помидорами не кидаться, ограничиться настойкой «Клюква» за 60 р., спрятаться от клоунов в углу ресторана за крахмальной салфеткой – да только где еще дадут кинуть помидором, если что не так? Да нигде. *Юлия Выдолоб 510 50 20, Ленинградский просп., 24а ⑯Белорусская, пн-вс 17.00-5.00*



ОКНО

Окно

Самый многообещающий чилл-аут в городе

С «Окном» непонятно. «Окно» открывалось как кафе под рестораном «Тифлис»; если не знать, где спускаться в подвал, сроду бы не найти. Повод для поисков меж тем имелся: дизайнерское решение с панорамными фотографиями Нового Орлеана, Праги и Амстердама – пожалуй, самое удачное, что нам показали этой осенью. С наступлением зимы «Окну» захотелось музыки, танцев и развлечений. Первыми пришли трансеры из Space Out Productions, завесили фотогорода флюоресцентными полотнищами, десантировали в угол музыкантов и расселись за прозрачными столиками. Трансерам отдали на откуп пятницы. По субботам – хаус-история; плясать в «Окне» особенно негде, но к утру на пространстве между столиками у Нового Орлеана вполне себе бурлит жизнь. Фразу «Сюда поедут из «Цеппелина», «Микса» и «Пропаганды» произносит каждый второй директор нового заведения, но в «Окне» ей веришь – как веришь тому, что здесь скоро будет выступать дивная грузинская певунья Нино Катамадзе и что сюда начнут наведываться инопланетные диджеи. Вывеска «Окно», кстати, тоже появится – рано или поздно. Ее два месяца как заказали, только до сих пор не получили. Чилл-аут все-таки, спешить некуда.
203 54 60, Остоженка, 32 ⑱Парк культуры, пн-вс 12.00 и до последнего, пт транс-вечеринки, сб хаус-вечеринки

ПН 22.12

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Юрий Костенко (саксофон), Микшер (перкуссия), DJ Марьянов. *22.00*
Метелица Паскаль, Влад Сташевский. *0.00*
Последние деньги «Мухи». *23.00*
Tabula Rasa «Уши Ван Гога». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Концертный зал Чайковского Play-Bach (Франция): Жак Лусье (фортепиано), Бенуа Дюнойе де Сегонзак (контрабас), Андре Арпино (ударные). *19.00*
Ла Кантина «Борис Булкин Бенд». *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Петрович Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*
Синяя птица Александр Журбин





В начале декабря солист **«МЕРТВЫХ ДЕЛЬФИНОВ»** Артур Ацаламов стал обладателем 177 акров на Луне – о том и справка имеется. Даритель – покровительница «Дельфинов» диджей Ольга Максимова. Повод – выход первого альбома «Одуванчики для канареек», куда попала не вылезавшая из радиочартов ацаламовская «На моей луне». «Одуванчик для канарейки, – со знанием дела объясняет Максимова, – что косяк для Маклауда. Хорошо ему с ним». И были бы все эти подробности милым междусобойчиком, кабы не растущее в геометрической прогрессии число барышень, бегающих за Ацаламовым по Москве. «Мертвые дельфины» не полуфабрикат, не искусственная история: готовые рок-старз. Осталось позаботиться, чтобы об этом узнал кто-нибудь за пределами МКАД.

Бункер *об 27 декабря, 23.30*

(вокал, фортепиано). *21.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*
Le Club Анатолий Кродл (фортепиано) и «Мы из джаза». *20.00*
O'Mar Сергей Быстров (фортепиано). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*
Оракул божественной бутылки «Земляничная поляна». Славянский фолк-рок. *22.00*

ТАНЦЫ

Культ DJ Julle. Даунтемпо, электро. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Вермель «Сироты» (Питер Мюллан, 1997). *22.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Люди и вещи» (режиссеры Андрей Дрознин, Андрей Щукин, Ирина Филиппова). *20.00*
Проект ОГИ Дмитрий Воденников. Поэтические чтения. *20.00*

ВТ 23.12

ПОП И РОК

Б2 Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара Бенд». *22.00*
Бункер «Шашки». *23.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Оракул божественной бутылки Acoustic Band. *22.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Р-клуб «Кто есть кто», «Занавес», Иван Нечаев, Владимир Ермолович, «Знак вопроса», In the Name of God. *18.30*
Papa John's Latin Ray. *23.00*
Tabula Rasa «Не все», «Городская культура». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

ДРУГОЕ

Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
Швайн Greyhound Blues. *21.00*
Forte Bass Factory. *21.00*
Le Club Трио Евгения Борца. *20.00*
O'Mar Сергей Проскурин (контрабас), Алексей Епифанов (саксофон, фортепиано), Владимир Пономарев (гитара). *20.00*

ФОЛК

Апшу Владимир Волков (контрабас), Сергей Старостин (дудки), Аркадий Шилклопер (альпийский рожок). *23.00*
Вермель «Мервент». Кельтский фолк-рок. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чаъ». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Виктор Попов, Алексей Витаков. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мищуки, Леонид Сергеев, Михаил Калинкин. *19.00*
Почтмейстер Сергей Никитин. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ Ladjak. Даб, даунтемпо, драм-н-бейс. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Дли. R'n'B. *0.30-5.00*
НЭО DJs Рамзес, Dave. Лаунж. *19.00 и до последнего*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

КИНО

Чжун Дао «Тенчи» (Хироки Хаяши, 1992). *21.30*

ДРУГОЕ

Б2 «Пушкин@Онегин.ру» (режиссер Михаил Крылов). *19.00*
Клуб на Брестской Открытие выставки «Новогодняя гирлянда»: Константин Батынков, Дмитрий Цветков, Лиза Плавинская, Сергей Шутов, Анна Аносова, Игорь Камянов, Александр Шевченко, Игорь Сутягин, Алла Алексеевская, Герман Виноградов, Айдан Салахова, Игнат Данильцев, Филипп Рукавишников, Вячеслав и Александр Пономаревы, Василий Флоренский, Никита Алексеев, Александр Константинов. *19.00*

СР 24.12

ПОП И РОК

Бункер «Мистер Твистер». *23.00*
Клуб на Брестской Billy's Band. *22.00*
Ла Кантина Sinfronteras. *21.00*
Метелица Светлана Тернова, Данко, Ирина Салтыкова. *0.00*
Швайн «Манюня и Ураган». *22.00*
Papa John's Bright Light. *23.00*
Tabula Rasa «Джин-тоник». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Валерий Панфилов (гитара). *21.00*
Курс Анатолий Неман (вокал, гитара). *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано). *21.00*
Синяя птица Георгий Мушеев (вокал) и «Семь ветров». *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Modern Blues Band. Открытый джем-сейшн. *20.30*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
O'Mar Максим Павловский (сак-

MILD SEVEN
№ 1 В МИРЕ
СРЕДИ СИГАРЕТ
С УГОЛЬНЫМ ФИЛЬТРОМ
• ЯПОНИЯ создала ЭТАЛОН КАЧЕСТВА
• ЯПОНИЯ создала MILD SEVEN
Двойной фильтр
Ацетатный фильтр
Угольный фильтр
Активированный уголь
УГОЛЬНЫЙ ФИЛЬТР
СОВЕРШЕНСТВО ЯПОНСКОГО КАЧЕСТВА
МЯГКИЙ И ЧИСТЫЙ ВКУС
18+
ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

софон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Б2 Педагея. Русская, болгарская, индийская, африканская традиционная музыка. *21.00*
Вермель «Мельница». Кельтская музыка. *21.00*
Дом Аркадий Шилклопер (альпийский рожок), Владимир Волков (контрабас), Лев Слепнер (маримба). *19.30*
Железный феникс Врэш (шитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Хегай. *19.00*
Гнездо глухаря Вероника Долина, Валерий Пак. *19.00*
Почтмейстер Виктор Третьяков, Владимир и Наталья Туриянские, Александр Косенков. *19.00*
ЦДХ Тимур Шаов. *19.00*
Шале Анатолий Колмыков, Игорь Луньков. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Сапронов. Диско, прогрессив-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ АнтонZap. Джаззи-фанк. *22.00-1.00*
Лобби бар DJ Арсений. Диско-хаус. *21.00-6.00*
НЭО DJs Яныш, Cosmo. Хаус. *19.00 и до последнего*
Пропаганда DJ ZigZag и Мориарти (саксофон). Джаззи-хаус. *21.00-3.00*
Слава DJ Flash. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДРУГОЕ

Оракул божественной бутылки «Сейшн барабанщиков». *22.00*

ЧТ 25.12

ПОП И РОК

Адреналин «Тараканы!», «Приключения электроников», «Электрум», «1,5 кг отличного пюре», «Уэльи», «Три 15», «Праздник», «Лампасы», «Петрович и кумпания», Distemper, Bet-Linn. *17.00*
Бункер Solar System, «Роботы». *23.00*
Вермель Subway Session. *22.00*
Вудсток Умка и «Броневичок». *22.30*
Концертный зал Чайковского Юбилей Левона Оганезова. Также на сцене – Максим Галкин, Иосиф Кобзон, Игорь Бутман, Нани Брегвадзе, Владимир Винокур, Аркадий Арканов, Михаил Державин, Александр Ширвиндт, оркестр «Виртуозы Москвы», Квартет им. А.Бородина. *19.00*
Ла Кантина Rocky Band. *21.00*
Метелица «Динамит», «Фабрика». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Редкий вид». *22.00*
Р-клуб «Судный день», «Пилигрим», Neverland, Concordia. *18.30*
Форпост «Пассионарии Джа». *19.00*
ЦДХ Никки Садден и Last Bandits (Великобритания). *19.00*
Papa John's Bright Light. *23.00*
Tabula Rasa «Тушель». *23.00*
Top Club «Лакмус». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Кафка Smith & Wesson. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*
Курс Виктор Матюхин (бас-гитара). *20.00*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Кевин Махогани (вокал, США), биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Апшу «Добраночь». Русская, балканская, еврейская музыка. *22.00*
Проект ОГИ «Волков-трио». Этноджаз. *22.00*
Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Швайн «Воинство сидов». Кельтская музыка. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Олег Рождественский. Также на сцене – Ольга и Жанна Рождественские, Виктор Забашта, Веня Одесский. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Дольский, Сергей Матвеенко. *19.00*
Петровский гульбарий Ася Рудниченко, Всеволод Арценович, Владимир Глотов, Александр О'Шеннон, Елена Вершинкина, Артур Гладышев. *19.00*
Почтмейстер Вадим и Валерий Мищуки. *19.00*
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой Кристина Андерссон (Швеция). Песни Булата Окуджавы. *19.00*
ЦДЖ Александр О'Шеннон. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Dlee, Pro, Kosta, R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Культ DJs Komolsky, A.Николаев. Нюджаз, электро. *21.00-6.00*
Мио DJs Полина, Сухов, Viper, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
НЭО DJs Львов, Яныш, Женя Арабеков, Паша Воля. Хаус. *21.00 и до последнего*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Глеб9, Cash. Хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Флегматичная собака «Techверги Кубикова»: DJs Кубиков, Dr.Scissors, Зорькин, Magic B. *21.00-5.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, ГудОК. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

КИНО

Top Club «Молодые стволы» (Кристофер Кейн, 1988), «Два мула для сестры Сары» (Дон Сигел, 1970). *18.00*

ДРУГОЕ

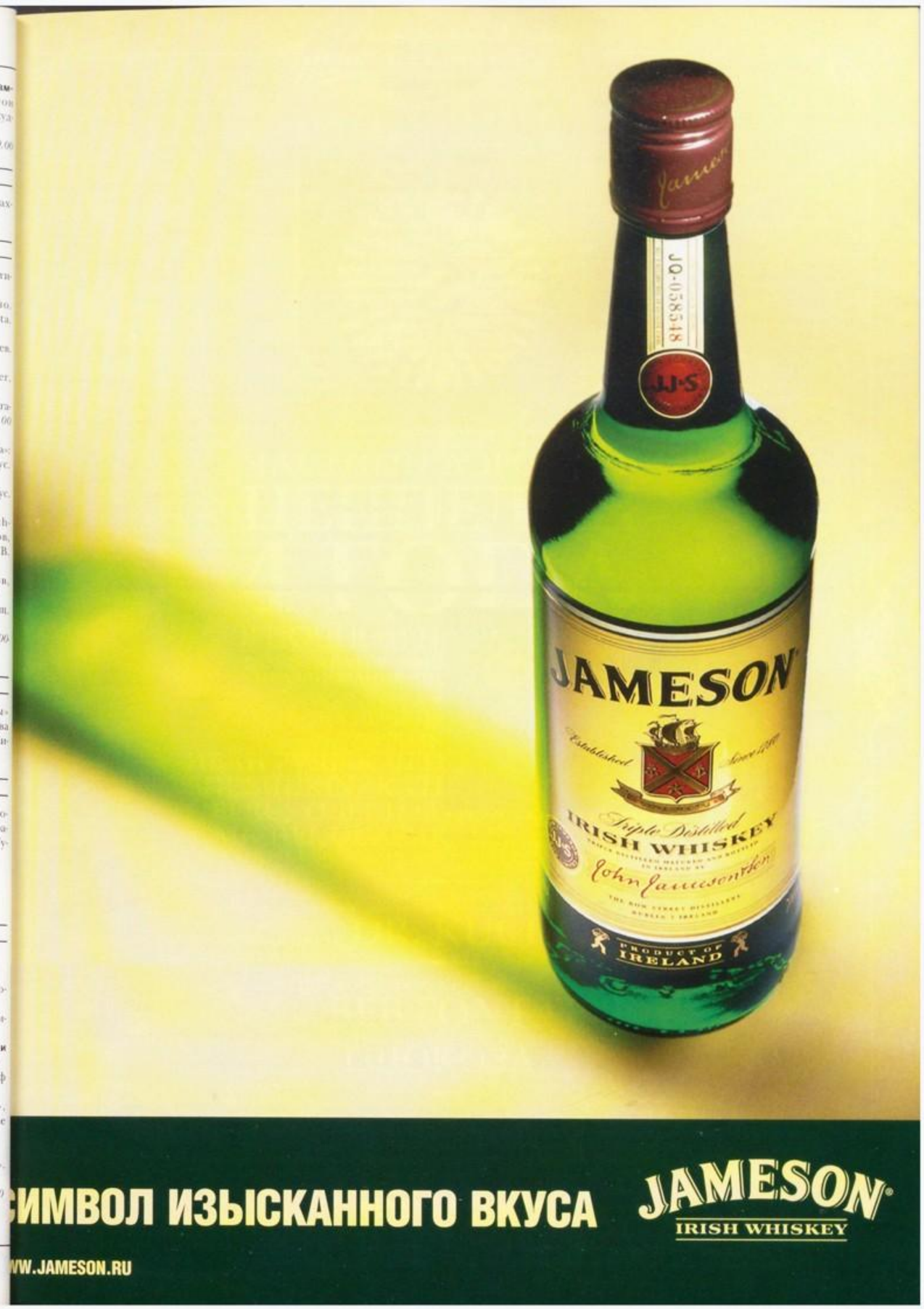
Дом Хайнц-Эрих Гедеке (духовые), Александр Суслин (контрабас). Произведения Софьи Губайдулиной. *19.30*

ПТ 26.12

ПОП И РОК

Блумсдей Паб Latinos. *23.00*
Бункер «Пакава Ить». *23.30*
Ла Кантина «Виниловый паровоз». *22.00*
Метелица Анна Алина, Дима Билан, «Стрелки». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Оптимальный вариант». *23.00*
ПирОГИ на Никольской «Джефф со товарищи». *23.00*
Р-клуб «Ругер», «Матагона», «Безумные усилия», Crocodile TX, Dusty Pup, Altera. *18.30*
Фараон Plazma. *1.15*
Форпост Умка и «Броневичок». *19.00*
Чайный двор INBI Los Ricos. *20.00*
Швайн «Разные люди». *23.00*
Mediterranee Cantaro. *22.00*





Sport Bar Максим Леонидов. *23.00*
Tabula Rasa «Крематорий». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Дом Ян Бедерман (саксофон). *19.30*
Курс Jazz Elite. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». Феликс Лахути (вокал, электроскрипка). *21.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
Papa John's Funk You. *23.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Китайский летчик Джао Да «Волков-трио». *23.00*
Чжун Дао «Белый дракон» (труба, бамбуковая флейта, вибрафон, перкуссия). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Москвич Виктор Берковский. *19.00*
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой Михаил Цитриняк, Борис Кипер. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дом Кукера DJ Боцман. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Кафка DJ Навигатор. *21.00-0.00*
Коко DJ Джинга. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Клон DJ Ковалев. Лаунж. Сет сопровождается кинопоказом. *22.00*
Культ Marimba's Drum Kid, Epic Soundsystem; DJs Решетилов, Komotsky. Панк, фанк. *21.00-6.00*
Лобби бар DJ Арсений. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Министерство DJs Володя, Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Санчес, Сухов, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
НЭО DJs Сапунов, Коля, Лист, Dave, Кириloff, Яныш, Львов. Хаус. *23.00 и до последнего*
Пропаганда DJs ГудОК, Сапунов. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Rise, Flexx, Kot. Хаус. *23.00-6.00*
Цеппелин DJs Lex, Berg, Jeff, Весна Катрин, Шушукин, Град, Рудык, Oleg, Аркадий Air, Legos, Fish, Пушкин, Necto Lucas. Хаус. *23.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Nekto Lucas. Хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Бобroff, Пушкин, Fish, Uta M.Paul, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Мелори. Хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ПеНо, Разыграев. Латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Jet Set Кэрол Лиминг (США). Вокал-хаус. *23.00-1.00*
Mediterranee DJ Ариэль Родригес. Латино. *22.30-5.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Top Club «Мистер Бин» (1989-1995). Многосерийный. *18.00*

СБ 27.12

ПОП И РОК

52 «Ночные снайперы». *23.00*
Бункер «Мертвые дельфины». *23.30*
Вермель «Над всей Испанией безоблачное небо». *21.00*
Вудсток «Палата люкс». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Корона «Чай вдвоем». *0.00*
Ла Кантина Jungle. *22.00*
Метелица Мгер, «Блестящие», N'Evergreen. *0.00*
Нева «Монгол Шуудан». *23.00*
Оракул божественной бутылки Jasper Lee. *23.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Проект ОГИ Леонид Федоров. *22.00*

djs в кафе и ресторанах


АЙРАТ НАРЫШКИН

Бібліотека Габович *чт 20.00-23.00*
Dad D *пт 23.00-1.00*
Олег *сб 20.00-23.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Laget *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Олег Костров *пн 21.00-1.00*
Костя *вт 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-1.00*
АнтонZap *чт 21.00-23.00*
Deep Blue *чт, сб 23.00-1.00*
Дольщик *пт 21.00-23.00*
Саша Ажибатов *пт 23.00-1.00*
Spyder *сб 21.00-23.00*
Вася Языков *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *вт 21.00-0.00*
Gatek *ср 21.00-0.00*
Ali *сб 21.00-0.00*
Жигули Вася Языков *вт 19.00-21.00*
Красавцев *ср 19.00-0.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-21.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Ковалев *пт 21.00-1.00*
Кокон Катрин Весна *пн 19.00-0.00*
Berg *вт 19.00-0.00*
Сапунов *ср 19.00-21.00*
Санчес *ср 21.00-0.00*
Nekto Lucas *чт 19.00-3.00*
Студитский *пт 19.00-3.00*
Linar *сб 19.00-3.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *пт 20.00-23.00*
Кофе+Бюро Мишаков *пн, вс 20.00-23.00*
Hardy *вт, чт 20.00-23.00*
Кофе-Бриз Нисифоров *пт, сб 19.30-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *чт, сб 21.00-0.00*
Мишаков *пт 21.00-0.00*
Лица Black *пт, сб 20.00-23.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *пт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Свобор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Necto Lucas *пт 23.30-2.00*
Иван Киви *сб 21.30-23.30*
Станков *сб 23.30-2.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-0.30*
Макс Любимов *пт 20.00-23.30*
Boatsman *ср 21.30-0.30*
Dad D *чт 21.00-1.00*
MD&C Павлов *пт 21.00-0.00*
Martin Landers *сб 21.00-1.00*
ZigZag *вс 21.00-0.30*
Сливки общества Доктор *чт 21.00-3.00*
Санчес *пт, сб 0.00-3.00*
Станков *пт, сб 20.00-23.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Прошa *пт, сб, вс 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Lexx *пн 20.00-0.00*
Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Цитрус Лосев *пн 20.00-0.00*
Алик *вт 20.00-0.00*
Mike *ср 20.00-0.00*
Перец *чт 20.00-0.00*
Остап *пт 0.00-4.00*
Оджо *пт, сб 20.00-0.00*
Арсений *сб 0.00-4.00; вс 20.00-0.00*
Чжун Дао Melancholic *пн 19.00-0.00*
Cosmic *ср 18.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студитский *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
D-Red *чт 21.00-1.00*
Мелори *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
French Cafe Ухо *пт 20.00-0.00*
FeelGood *сб 20.00-0.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Андрей Панин *чт 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*

Miller GENUINE DRAFT
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЧАСТНЫЙ АЭРОКЛУБ
ЦЕППЕЛИН
4 ГОДА
В НОЧНОМ НЕБЕ МОСКВЫ
26-27-28 ДЕКАБРЯ ОФИЦИАЛЬНЫЙ WEEKEND ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РОЖДЕНИЯ КЛУБА
26 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА, DAY-1
ZEPPELIN UNITED
ИВАН РУДЫК, JEFF, FISH, AIR, DAN, SHUSHUKIN, КАТРИН ВЕСНА, ГРАД, BERG, ОЛЕГ И LEGOS, ПУШКИН, MICHEL QUAZAR, LEX И ВСЕ ВСЕ ВСЕ...
ВСЮ НОЧЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ DJ ДЖЕМ СЕТЫ И МИКС ШОУ
27 ДЕКАБРЯ, СУББОТА, DAY-2
SPECIAL GUEST DR. KUCHO (SPAIN)
28 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, DAY-3
SPECIAL GUEST SEB FONTAINE (UK)
ПЕРВЫЙ КЛУБНЫЙ КОНЦЕРТ
ГЛЮКОЗА
ПРОСПЕКТ МИРА 7, СТР. 3, МОСКВА, 129 090, РОССИЯ
+7 095 207 4590 / 207 4716 WWW.ZCLUB.RU
ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АГЕНСТВА НЕДВИЖИМОСТИ
PENNY LANE REALTY

Сол In-Grid (Франция). *0.00*
Фараон Игорь Николаев. *1.15*
Mediterranee Cuba Mania. *22.30*
Sport Bar «Бахыт-компот». *23.00*
Tabula Rasa «Монгол Шудан». Одна буква «у» в «Шудан» – не опечатка. Под этим названием выступают участники старого состава группы. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Кафка Трио Одиссея Богусевича. *21.00*
Курс «Салон-джаз-бенд». *20.00*
М-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Синяя птица Игорь Бриль (фортепиано) и New Generation. *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Forte Sound Cake. *21.00*
Le Club Кевин Махогани (вокал, США), биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
Papa John's Tax Free. *23.00*

ФОЛК

Блумсдей Паб Puck & Piper. Кельтский фолк-рок. *21.00*
ПирОГИ на Никольской «Добраночь». Русская, балканская, еврейская музыка. *23.00*
Третий путь Ragatmika. «Волга». Русская аутентика в электронной обработке. *23.00*
Форпост «Мельница». Кельтская музыка. *19.00*
Чайный двор INBI Sarigama (флейты, гитары, перкуссия). *20.00*
Чжун Дао «Ольчей» (горловое пение, Тува). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

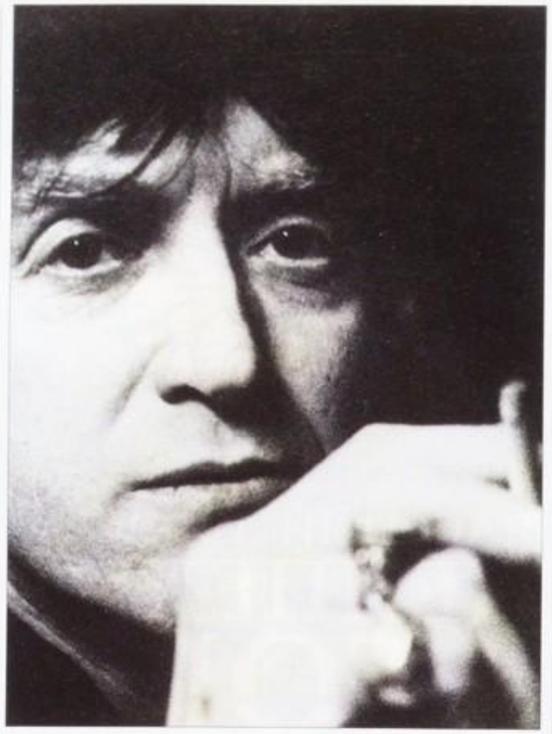
Гнездо глухаря Григорий Гладков, Александр Хетай. *19.00*
Книголюб (книжная ярмарка на Тульской) Кристина Андерссон (Швеция). Песни Булата Окуджавы. *14.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дом Кукера DJ Ковалев. Латино. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Komotsky, Goodstuff, А.Николаев. Трип-хоп, панк, фанк, электро. *21.00-6.00*
Лобби бар DJ Арсений. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Fish, Хельга, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*



Приезжает, получается, журналист. **НИККИ САДДЕН** нынче пописывает в журнал Mojo, трудится биографом у Роллинга Ронни Вуда и балуется тем, что ведет собственную колонку в московском рок-издании. В энциклопедиях осели молодые да ранние (да великие) группы Swell Maps (!) и Jacobites. Из первой, кстати, выросли Sonic Youth, второй, между прочим, били поклоны Pavement. Второй раз за месяц после гастролей Стивена Уинна уместно воскликнуть: «Да как же это возможно?» – только погромче. И концерт не прозевать ни в коем случае, несмотря на дату, набухающую оливье, и зал с мягкими креслами.
ЦДХ чт 25 декабря, 19.00

НЭО DJs Львов, Град, Пименов, Кирилоff, Яныш, Dave. Хаус. *19.00 и до последнего*
Пропаганда DJs АнтонZap, К. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Сюр Кафе Tetris. *23.00-0.00*
Трансвааль-парк DJs Rise, Flexx, Кот. Хаус. *23.00-6.00*
Цеппелин «Pre-Party D'Azour»: DJs Chloe (Франция), Dr. Kucho (Испания), Jeff, Рудык, Аркадий Air, Fish. Хаус. *23.00-7.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Боброff, Пушкин, Fish, Spyder, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Jet Set Кэрол Лиминг (США). Вокал-хаус. *23.00-1.00*
Mediterranee DJ Ариэль Родригес. Латино. *22.30-5.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Top Club Moscow Grooves Institute; DJs Олег, Арсений, R'n'B. *21.00-6.00*
Win Club DJs Reanimator, Pubert, Sprusmus, Kindzadza. Транс. *23.00-8.00*

КИНО

Top Club «Такси» (Жерар Пирес, 1998), «Такси-2» (Жерар Крочик, 2000). *18.00*

ДРУГОЕ

Дом Лидия Кавина (терменвокс). *19.30*
Швайн Sun Music (ударные, Конго–Ангола–Гвинея–Камерун). *23.00*

ВС 28.12

ПОП И РОК

Бункер «Над всей Испанией безоблачное небо». *21.00*
Вермель «Приключения электроников». *22.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*

Метелица «Шао? Бао?». *0.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Проект ОГИ «Корабль». *22.00*
Форпост «Регулярные части авантюристов», Умка и «Броневичок», «Фестиваль всего на свете». *19.00*
Tabula Rasa «Дети лабиринта». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и Funky Land. *23.00*
Курс Standart Trio. *20.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *20.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Чайный двор INBI «Чжоу Ци». Традиционная китайская музыка на струнном инструменте гучжень. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Наталья Дудкина, Борис Кинер, Михаил Цитриняк. *19.00*
Оракул божественной бутылки Сергей Цысс. *22.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ Bell. Хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда Chinatown Party: DJs Шушукин, Аркадий Air, Migel. Хаус. *22.00-6.00*
Слава DJ Flash. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин День рождения клуба. Глюкоза: DJs Себ Фонтейн (Великобритания), Jeff, Рудык. Хаус. *1.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Extakada Real Men, Knutaan, Deliverance; DJs Холод, Ki-Real, Embrion, Shandor, Naphtyzin, Earmack, G-Box, Вано, Plague, Antikiller, Hardchild. Хардкор. *16.30-22.30*
Mix DJs SummerSet, George White, Necto Lucas. Синтипоп, электро. *22.00-8.00*

КИНО

Чжун Дао «Акира» (Отомо Кацухиро, 1988). *21.30*
Top Club «Прерванная жизнь» (Джеймс Мангольд, 1999). *21.00*

www.volkswagen.ru



Еще три преимущества Volkswagen Bora

Динамичный компактный Volkswagen Bora теперь имеет еще три преимущества в уникальном пакете Антистресс*.

Датчик парковки подаст Вам сигнал, предупреждающий о появлении любых препятствий в условиях плохой видимости и даже в снежный буран. Персональная помощь аварийного комиссара при ДТП сэкономит драгоценное время: теперь Вам не надо тратить его на посещение страховых компаний и нервничать в очередях. А выгодные условия автострахования помогут Вам сохранить деньги.

Теперь Вы сможете полностью расслабиться за рулём. А комфорт в поездке обеспечен.

Bora. творческий подход к движению.

* Предложение действительно только до 31 декабря

Специальное предложение

ИНГОССТРАХ Ingosstrakh – специальные условия для покупателей Volkswagen Bora

Подробности о специальных предложениях – по телефону «горячей линии» Volkswagen **(095) 788-0080** или на www.volkswagen.ru

Официальные дилеры – участники акции: Авто АЛЕА (095) 101-4999; Авто Ганза (095) 787-5588; Авто Пеон Арт (095) 363-9190; Авто-Престиж (095) 232-2332; Автоцентр Атлант-М (095) 777-6505; Автоцентр Немецкий Дом (095) 900-0363; РУС-ЛАН (095) 930-7584; Три-А-Моторс (095) 258-2584; Урарту-Моторс (095) 424-3388. Товар сертифицирован.

ПН 29.12

ПОП И РОК

Б2 «Запрещенные барабанщики». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*
Метелица Мурат Насыров. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Ла Кантина «Борис Будкин Бенд». *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Петрович Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*
O'Mar Сергей Быстров (фортепиано). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*
Оракул божественной бутылки «Ольчей» (горловое пение, Тува). *22.00*
Швайн «Типтал». *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Шевченко, Виктор Третьяков, Андрей Кнышев. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Культ DJ Julle. Даунтемпо, электро. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*
Сол DJ Бенни Бенасси (Италия). Техно-хаус, электро. *0.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клеш. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ВТ 30.12

ПОП И РОК

Билингва «Аукцыон». *22.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Метелица Фрида, «Полиция нравов», Игорь Николаев. *0.00*
Р-клуб «Мастер», «Горгона», «Ампиръ», «Эпитафия», «Хархан». *18.30*
Сол Haddaway (США). *0.00*
Papa John's Sinfronteras. *23.00*
Tabula Rasa «Полет». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Сергей Манукян. *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Forte Bass Factory. *21.00*
O'Mar Сергей Проскурин (контрабас), Алексей Ешфанов (саксофон, фортепиано), Владимир Пономарев (гитара). *20.00*

ФОЛК

Бункер «Ветер воды». Славянская аутентичная музыка. *23.00*
Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Швайн «Начало века». Славянская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Казаков. *19.00*
Гнездо глухаря Андрей Козловский, Тимур Ведерников, Иван Жук, Владимир Кожекин. *19.00*
Оракул божественной бутылки Людмила Кикина. *23.00*
Петровский гульбарий Артур Гладышев, Алексей Лысиков. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Alex. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Культ DJ Ladjak. Даб, даунтемпо, драм-н-бейс. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Дли, R'n'B. *0.30-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*

стриптиз

911 Женский шестовой топлес, полный, VIP-джакузи *пн-ср, сб-вс 21.00-6.00, чт-пт 18.00-6.00, вход 1000-1500 р.*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный, VIP-комнаты *ср, пт-сб 22.30-5.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Садомазо-пати *пт 21.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р., для пары 1000 р.*
Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский поп-stop *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец, VIP-комнаты *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Микс-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Полный женский, шестовой, VIP-комнаты *чт-сб 22.00 и до последнего, вход 200 р.*
Свингер-вечеринки *вт 22.00 и до последнего, вход 1000 р. (включая VIP-комнаты)*
Мужской и женский *ср 19.00-21.00, вход 300 р.*
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пн-сб 200 р.*
Зурбаган Мужской *чт 0.00-0.40, вход для девушек свободный, для мужчин 50 р.*
Женский *пт 0.00-0.40, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец, VIP-комнаты *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (и обмен на фишки)*
Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский поп-stop *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный*
Мужское «Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; на второй этаже после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский поп-stop, приват-танец, душ-шоу, бильярд топлес, VIP-джакузи *вт-сб 21.00-6.00, вход 500 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский поп-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *вт-сб 23.00-2.00, вход 100 у.е.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Контактный женский, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Caesar's Palace Женский, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Club 31 Женский, мужской, шестовой, полный *пт-сб 22.00-4.00, вход 100 р.*
Женский, шестовой, полный *ср-чт 22.00-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец, VIP-комнаты *пт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)*
Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)*
Приват-танец *на первом этаже 100 у.е., на втором 1000 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

НОВЫЙ
АРИ 100 ММ КРАТ
в русском стиле



Товар сертифицирован

18+ Продажа несовершеннолетним запрещена

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*

Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*

Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *23.00-6.00*

Black Music Hall DJs Ice, Mike. Фанк, диско. *0.00-6.00*

Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

КИНО

Чжун Дао «Кикуджиро» (Такеси Китано, 1999). *20.00*

СР 31.12

НОВЫЙ ГОД

&Club Evergreens, Blast: DJs Sonique (Великобритания), Весна Катрин, Crazy K. Стоимость билета 200-350 у.е. *23.00 и до последнего*

Алиби Алексей Вальпер (электроскрипка). DJ Варяг. Стоимость билета 50-150 у.е. *22.00 и до последнего*

Атриум (Гостиный Двор) In-Grid (Франция), Вассага (Испания), Любовь Казарновская, Тамара Гвердцители, Валерий Меладзе, «ВИА Гра», Анна Резникова, Hi-Fi. Стоимость билета 500-2000 у.е. *22.00 и до последнего*

Б2 Жанна Агузарова; DJ Бейсик. Стоимость билета 130-150 у.е. *22.00 и до последнего*

Билингва «Аукцыон». Стоимость билета 1500 р. *22.00 и до последнего*

Бункер «Манго-манго», «Кабаре Денев», «Сальвадор-трио». Стоимость билета 120 у.е. *23.00 и до последнего*

Ваниль ABBA Forever (Швеция), «Лицедеи». Ведущий Иван Ургант. Стоимость билета 500 у.е. *23.00 и до последнего*

Вермель Сергей Алексяк (баян), DJs Лайла, Сергей Кибирев. Стоимость билета 2500 р., после 1.00 – 500 р. *22.00 и до последнего*

Вудсток «Кабаре Денев». Стоимость билета 2400 р. *22.00 и до последнего*

Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мищуки, Владимир Качан, Вадим Егоров, Виктор Третьяков, Валерий Пак, Михаил Кочетков, Дмитрий Сухарев, Лидия Чебоксарова, «Редкая птица», Александр Хегай, Сергей Матвеенко, Александр Косенков. Стоимость билета 150 у.е. *21.00 и до последнего*

Гриль Хаус London Beat (Великобритания), «Веста», «Пламя». Стоимость билета 8400 р. *22.00 и до последнего*

Джем-клуб «Запрещенные барабанщики». Стоимость билета 2000-7000 р. *22.00 и до последнего*

Душа и тело Шура. Стоимость билета 3000 р. *23.00 и до последнего*

Жизнь замечательных людей Олег Анофриев. Стоимость билета 1000 р. *23.00 и до последнего*

Зурбаган «Монгол Шуудан». Стоимость билета 150 у.е. *22.00 и до последнего*

Камилла Вассага (Испания), «Синяя птица», «Крона», S17, «Белорусские песняры», «Добры молодцы», травести-шоу «Райские птицы». Стоимость билета – от 350 у.е. *23.00 и до последнего*

Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». Стоимость билета 100 у.е. *23.00 и до последнего*

Клуб на Брестской «Колибри». Стоимость билета 100-150 у.е. *23.00 и до последнего*

Кристалл Ottawan (Франция), «Гости из будущего», Любовь Успенская, Катя Лель, Борис Моисеев. Стоимость билета 600-800 у.е. *22.00 и до последнего*

Крокус-сити Муслим Магомаев, Тамара Синявская, Юрий Лоза, «Песняры», «Самоцветы», «Синяя птица», «Поющие сердца», «Сябры», «Орэра», «Сливки», ABBA Forever (Швеция), The Bootleg Beatles (Великобритания), One Night of Queen (США). Стоимость билета 4620-16500 р. *22.00 и до последнего*

Культ Scheibosan (Австрия), Epic Soundsystem: DJs АнтонZap, Goodstuff. Хаус. Стоимость билета 2000 р., после 0.00 – 300 р. *22.00-10.00*

Ла Кантина Rocky Band. Стоимость билета 3600-4000 р. *22.00 и до последнего*

МДМ Transdriver; DJs Фонарь, Слава Финист, Санчес, Smile, Пушкин, Аркадий Air, Cosmic, Tav, Финист, Max, Demos, Reanimator, Dr. Livesey, Tony Lizard. Транс, техно-хаус. Стоимость билета 500-3500 р. *22.30-6.00*

Метелица Борис Моисеев, Юлия Началова, Никита, Андрей Губин, Дима Билан, «Пропаганда», Марина Хлебникова, Влад Сташевский, «Динамит», «Премьер-министр», Ирина Салтыкова, Дмитрий Маликов, Шура, Диана Гурцкая, Мурат Насыров, Алена Иващова, Николай Трубач, Анита Цой, Светлана Тернова, Мгер, Анна Алина. Стоимость билета 525-575 у.е. *22.00 и до последнего*

Министерство Milk & Sugar (Германия); DJs Иванов, Техник. Хаус. Стоимость билета 50-300 у.е. *23.00 и до последнего*

Мио DJs Мик Уиллс (Германия), Rock (Германия), Мелори, Краснов. Техно-хаус. Стоимость билета 100 у.е. *23.00-9.00*

Огород «Самоцветы», «Анимация». Стоимость билета 250 у.е. *22.00 и до последнего*

Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». Стоимость билета 4000 р. *22.00 и до последнего*

Парижская жизнь Шура Каретный. Стоимость билета 1000 р. *23.00 и до последнего*

Пирамида DJs Принцесс Джулия (Великобритания), Остап. Хаус. Стоимость билета 500 р. *23.00 и до последнего*

ПирОГИ на Никольской «Пакава Ить», «Добрачочь». Стоимость билета 1500 р. *23.00 и до последнего*

Последние деньги Long Play. Стоимость билета 1500 р. *0.30 и до последнего*

Постоянное место жительства Олег Анофриев. Стоимость билета 1000 р. *23.00 и до последнего*

Проект ОГИ «Хоронько-оркестр», Анатолий Герасимов (саксофон), «Добрачочь». Стоимость билета 1000 р. *0.00 и до последнего*

Пропаганда DJs АнтонZap, Tony Key, K. Хаус. Стоимость билета 400 р. *1.00 и до последнего*

Р-клуб «Карамба»; DJs Snupp, Pet. Стоимость билета 250 р. *22.30 и до последнего*

Сад Марк Элмонд (Великобритания), Алла Баянова, «Лойко». Стоимость билета 250-350 у.е. *23.00 и до последнего*

Самолет Валерий Сюткин, Валерий Дидюля (гитара). Стоимость билета 4500-7500 р. *22.00 и до последнего*

Сол Gazebo (Италия), Touch & Go (США). Стоимость билета 500 у.е. *23.00 и до последнего*

Театр Российской армии Fatboy Slim (Великобритания), DJs Не Чери (Швеция-США), Град. Хаус. Стоимость билета 60-250 у.е. *22.00-6.00*

Трансвааль-парк «Песняры», Latinos, Boa Juice; DJs Flexx, Rise, Kot. Стоимость билета 5000-7200 р. *22.30 и до последнего*

Фараон Дмитрий Маликов, «Мираж», Londonbeat. Стоимость билета 300 у.е. *0.30 и до последнего*

ЦДК «Доктор Ватсон», Наталья Варлей, Валерий Сюткин, Евгений Осин, Нина Шацкая. Стоимость билета 12000 р. *22.00 и до последнего*

Цеппелин Даррил д'Бонно (США), Shaken Spirit, Blast, Жанна Агузарова; DJs Sonique (Великобритания), Jeff, Рудык. Стоимость билета 100-300 у.е. *22.00 и до последнего*

Чжун Дао Фильм «Санта-Клаус-2» (Майкл Лембек, 2002), спектакль «Где наш Дедушка Мороз?» (Violet Pluhenzon), DJs Melancholic, Элик. Стоимость билета 58-72 у.е. *21.30 и до последнего*

Шестнадцать тонн Moscow Ragtime Band, «Би-2», Квартет «Сфорцандо»; DJs Fish, Ковалев. Стоимость билета 130-230 у.е. *22.00 и до последнего*

A priori DJs Бобroff, Аркадий Air, Огарев, Spyder, Uta M.Paul, Fish, Данила, Доктор. Хаус. Стоимость билета 2000 р. – 150 у.е. *22.00 и до последнего*

Art Garbage Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара Бенд»; DJ Костя Клещ. Стоимость билета 10-130 у.е. *22.00 и до последнего*

Black Music Hall Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и Funky Land, «Гардея», «Мерфи», DJ Baks. Стоимость билета 200 у.е. *22.00 и до последнего*

Discovery «Манго-манго». Стоимость билета 250 у.е. *22.00 и до последнего*

Golden Palace Ottawan (Франция), Борис Моисеев, «Гости из будущего», Анита Цой, команда КВН БГУ. Стоимость билета 400-500 у.е. *22.00 и до последнего*

Hard Rock Cafe «Чичерина». Стоимость билета 150-250 у.е. *21.00 и до последнего*

Jet Set Кэрол Силвиан (США), Байрон Стингили (США), Дэррил д'Бонно (США). Вокал-хаус. DJs Lenny Fontana (США), Мишель Квазар, Alex. Хаус. Стоимость билета 100-500 у.е. *22.00 и до последнего*

НОГИ Андрей Нуждин, «Девушки на лето», «Розы на снегу». Стоимость билета 1500 р. *23.00 и до последнего*

Papa John's Gloria (Мексика), DJ Poly. Стоимость билета 150 у.е. *23.00 и до последнего*

Roxy Константин Чубыкин, Юлия Лорд (Украина), «Роботы», «Лаванда», «Супер Алиса», «Электродинамик». Стоимость билета 150-170 у.е., после 1.00 – 40 у.е. *21.00 и до последнего*

Stone Touch & Go (США). Стоимость билета 50-500 у.е. *23.00 и до последнего*

Top Club Показ одежды Frysh и нижнего белья «68». Коллекция пошита из живых цветов. DJ Vetter. Диско-хаус. Стоимость билета 100-200 у.е. *23.00 и до последнего*

ЧТ 01.01

ПОП И РОК

Б2 «Аукцыон». *23.00*

Бункер «Юта». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Tres Muchachos e compañeros. *23.00*

Ла Кантина Rocky Band. *21.00*

Последние деньги Long Play. *23.00*

Шестнадцать тонн «Хоронько-оркестр». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*

Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*

О'Маг Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ТАНЦЫ

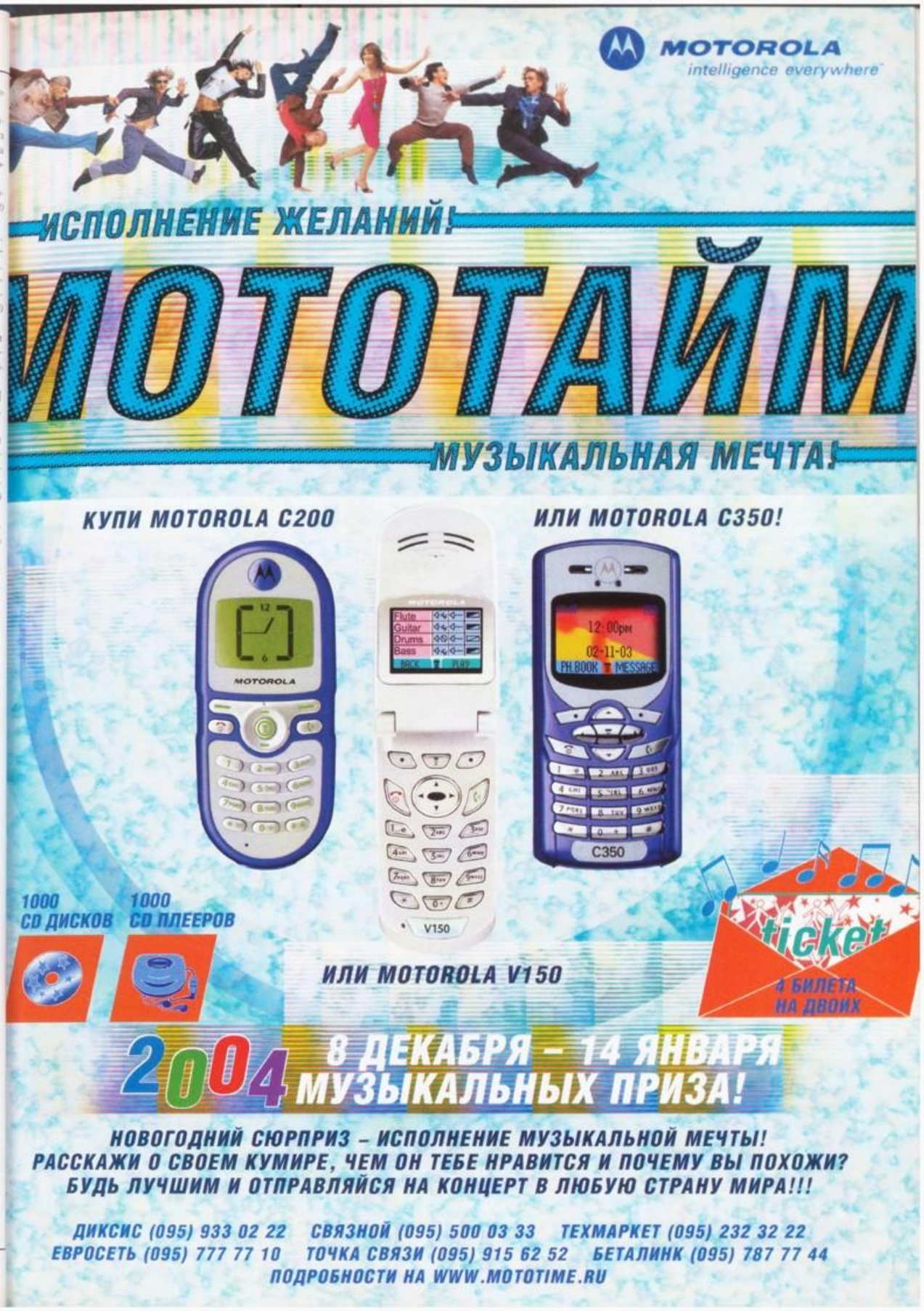
Карма-бар DJ ЙейЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Dlee, Pro, Kosta. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Культ DJs «312», Komotsky, Sputnik. Нью-джаз, электро. *21.00-6.00*

Министерство DJs Иванов, Техник, Володя. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Полина, Viper, Краснов. Хаус. *0.30-6.00*

Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*



Шестнадцать тонн DJs Духов, ГудОК. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *21.30-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Холодная луна» (Патрик Бюшитей, 1991), «Зубы» (Габриэле Сальваторес, 2000). *0.00*

ПТ 02.01

ПОП И РОК

Б2 MD&C Павлов, «Ю-да», «Спецнакардия», Big Black Boots, DJs Altero, FStap. *19.30* Найк Борзов. *23.00* «3000 миль до Грейсленда». *1.00*
Блумсдей Паб Latinos. *23.00*
Бункер «Кукуруза». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Нож для Frau Muller». *23.00*
Ла Кантина «Виниловый паровоз». *22.00*
Оракул божественной бутылки «Джин-тоник». *23.00*
Последние деньги «Монгол Шуудан», «Ампиръ», 2 Litres Band, Long Play. *20.00*
Проект ОГИ «Пакава Ить». *20.00*
Фараон Шура. *1.15*
Art Garbage «Фантастика». *22.30*
Tabula Rasa «Ногу свело!». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Феликс Лахути (вокал, электроскрипка). *21.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Лорес. *19.00*

ЮМОР

ЦДХ «Лицедеи». *19.00*

ТАНЦЫ

Дом Кукера DJs Марьянов, Макс Любимов. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Клон DJ Ковалев. Лаунж. Сет сопровождается кинопоказом. *22.00-0.00*
Культ Epic Soundsystem; DJs Чижевский, Komotsky. Панк, фанк. *21.00-6.00*
Лобби бар DJ Арсений. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Техник, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Мешков, Мелори, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Rise, Flexx, Кот. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Necto Lucas. Хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Бобroff, Пушкин, Fish, Uta M.Paul, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Мелори. Хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Бента Хамера: «Яйца» (1995), «День без солнца» (1998). *0.00*

СБ 03.01

ПОП И РОК

Б2 Steam Engine. *1.00*
Бункер «Старый приятель». *23.00*
Вудсток «Мамульки-бенд». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Ла Кантина Jungle. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Команда осень». *23.00*
Последние деньги Kaman Door, Rattlesnakes, VIP. *20.00*
Р-клуб «Зеркала», «Пули», «Элегия», «Холодный сигнал», «Оплот». *18.30*
Фараон «Рондо». *1.15*
ЦДУ Наталья Косминская. *17.00*
Art Garbage Ber-Linn. *22.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Tabula Rasa Blues Cousins. *0.00*

ФОЛК

Белые облака «Ольчей» (горловое пение, Тува). *19.00*
Блумсдей Паб Puck & Piper. Кельтский фолк-рок. *21.00*
МДХ Спектакль «Индия в снегу» (театр «Мадхура»), «Волга», «Пассионарии Джа», «Глупый белый», Ragatnika, Musica Radicum. Индийский Новый год. *17.00 и до последнего*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Majik (Великобритания), Грув, Бумер, Пол Би, Профит, Ди Блак. Драм-н-бейс. *21.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Ельма, Italvision. Латино. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Srak. Диско. *20.00-0.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Komotsky, Goodstuff, Sunshine. Трип-хоп, панк, фанк, электро. *21.00-6.00*
Лобби бар DJ Арсений. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Fish, Хельга, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs АнтонZap, К. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Rise, Flexx, Кот. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Бобroff, Пушкин, Fish, Spyder, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Чертов Дед Мороз!» (Жан-Мари Пуаре, 1982), «Поуши» (Артур Хиллер, 1969). *0.00*

ВС 04.01

ПОП И РОК

Б2 Steam Engine. «3000 миль до Грейсленда». *20.30*
Бункер «Катя и крокодил». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Пальцев. *23.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Оракул божественной бутылки «Предел мечтаний». *22.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Последние деньги Beat Devils Band, «Мистер Твистер». *20.00*
Р-клуб «Московский проект», «Биоток», «Долина силикона», «Сделай громче», «3 июня». *18.30*
Art Garbage «Шлюз». *22.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *19.00*

ЮМОР

ЦДХ «Бим-бом», «Оп-па!», «Шарабан». *19.00*

ТАНЦЫ

Культ DJ Сапунов. Хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда «Chinatown Party»: DJ Шушукин. Хаус. *22.00-6.00*
Слава DJ Flash. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Конспираторы наслаждений» (Ян Шванкмайер, 1996), «Королевство скрят» (Мишель Виньо, 2001). *0.00*

ДРУГОЕ

Апшу Открытие выставки Тато Котетишвили «Розовая революция, или Бархатный сезон». *20.00*

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ ДОМОЙ ИЛИ В ОФИС В ДЕНЬ ВЫХОДА НОМЕРА
500-00-60

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «АФИША»



Адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Авалон 258 89 72, Дожкина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00, ресторан пн-вс 12.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control*

Адреналин 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Академический 938 58 14, Ленинский просп., 32а Ⓜ Ленинский проспект

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Тургеневская, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

Алые паруса 105 27 69, Авиационная, 66 Ⓜ Щукинская, *пн-вс 11.00-0.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Атриум (Гостиный Двор) 933 32 00 (заказ билетов), Ильинка, 4 Ⓜ Площадь Революции

А.Ф.Кони 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Бард-ретро 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Билингва 924 57 61, Кривоколенный пер., 10, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно*

Биос 506 90 25, Кетчерская, влад. 1д Ⓜ Новогиреево, *пн-вс 19.00-6.00*

Блумсдей Паб 422 35 33, 785 02 02, Голубинская, 16, «Трансвааль-парк» Ⓜ Ясенево, *пн-вс 12.00-6.00*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Гроховольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 100-150 р., на дискотеки ат-чт, вс свободный*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-чт, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джем-клуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 150-300 р.*

Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новохаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

ДК «Коммуна» 958 16 85, 744 00 80, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

ДК МИИТ 973 49 90, Новосущевский пер., 6 Ⓜ Белорусская, Новослободская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00, вход 100-300 р.*

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00, вход после 1.30 – 100 р.*



Взрывной нью-йоркский гараж звучит в **«Пропаганде»** по субботам, на вечеринках Routes. «Эта музыка была в «Пропаганде» с самого начала, и мы ее очень любим», – признаются в клубе. Определяют маршруты Routes диджеи Костя и АнтонZap. В путь, на субботы в Златоустинском, собираются и именитые завсегдатаи гаражники.

Еврейский культурный центр 291 30 39, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Европа–Азия 214 75 20, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, членские 350-10000 р.*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Зима 205 62 16, Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-7.00*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб вт-вс 21.00-6.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р., по флаеру для девушек 70 р., для мужчин 120 р., чт для девушек свободный, для мужчин 50 р.*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Камилла 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-6.00, сб 21.00-6.00, вход пт после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р., сб до 22.00 свободный*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Киоск 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, *Face control, ср-вс 21.00-6.00, вход свободный*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11,

Товар сертифицирован. Злоупотребление алкоголем опасно для здоровья. Не управляйте транспортными средствами

Годы — зрелость, а не возраст

Dewar's
Special Reserve
12

Dewar's
Special Reserve
FINEST SCOTCH WHISKY
AGED 12 YEARS



Глаз запоминает цветастую синюю рубашку: в свете елочных гирлянд за синтезатором обросший Дэн Калашник похож на Дидье Маруани; ухо – фразу «Чем меньше человек похож на интеллигента, тем большего он может достичь», которую Калашник, вкупе с Олегом Костровым, почерпнул за просмотром телевизора: показывали юбилей Алексея Баталова. В новом проекте **SOLAR SYSTEM** Калашник балуется жирным, паточным синтиполом и утверждает, что это не мусорное ведро его группы Netsiov, а воплощение юношеской мечты. В глуши 80-х Калашник купил грампластинку «Аэробика для вас». Включил – и поехало.

Бункер чт 25 декабря, 23.00

Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *пн-вс 11.00-0.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход на концерты 100-500 р.*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00, вход сб 150-200 р.*

Клуб чайной культуры 209 24 58, Каретный Ряд, 3, стр. 7, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

Клюква 510 50 20, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *вт-вс 17.00-5.00*

Книголюб (книжная ярмарка на Тульской) 737 03 77, Варшавское ш., 9 Ⓜ Тульская

Коко 288 48 18, Олимпийский просп., 16, корп. 1, спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *Face Control, пт-сб 23.30-6.00, вход 200-400 р., после 4.00 – 100 р.*

Кокон 937 88 27, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Гроховского пер. Ⓜ Проспект Мира, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00 до последнего, чт-вс 12.00-6.00*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Колонный зал Дома союзов 292 00 05, Б.Дмитровка, 1 Ⓜ Театральная

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Королевский 216 88 90, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крем 923 49 02, Солянский пр., 3 Ⓜ Китай-город, *пн-чт, вс 10.00-1.00, пт-сб 10.00-6.00, вход свободный*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Крокус-сити 258 00 00 (заказ билетов), 65-й км МКАД, пересечение с Волоколамским ш.

Крымские каникулы 319 83 98, М.Ющинская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Курс 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2, вход с Пожарского пер. Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход 100 р.*

Ла Кантина 292 53 88, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, вс 8.00-0.00, пт-сб 8.00-4.00, вход свободный*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб: чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Ле Гатто 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Лобби бар 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Мадам Галифэ 775 26 01, просп. Мира, 26/1 Ⓜ Проспект Мира, *пн-пт 12.00-0.00, сб-вс 17.00-0.00*

Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-23.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

МДХ (Московский дом художника) 921 20 91, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*

Мир Кинотавра 924 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар

Монтероссо 912 58 62, Таганская пл., 10/2 Ⓜ Таганская, *Face control, пн-вс 11.00-5.00, вход свободный*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00*

Музыкальный театр п/р В.Назарова 437 56 50, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

На Масловке 285 59 35, Ниж.Масловка, 10, стр. Б Ⓜ Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, ресторан: пн-вс 12.00-6.00; дискотеки чт-сб 22.00 и до последнего, вход чт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Новая сцена 433 06 79, Ленинский просп., 150 Ⓜ Юго-Западная

НЗО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно, вход чт 100 р., со студенческим свободный, пн-сб с фейсом 300 р., без фейса 400 р.*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего, пт трэш-вечеринки, сб хаус-вечеринки*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-6.00, пн-сб 16.00-6.00, вход пн-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р.*

Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5, вход со двора Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 150 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *пн-вс 11.00-7.00; дискотеки 19.00-7.00, вход чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 14.00 и до последнего*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

Пижон 953 68 28, 1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Добрынинская, *пн-вс 12.00-5.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка, Площадь Революции

Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академия им. Г.В.Плеханова Ⓜ Серпуховская, *пн-сб 10.00-0.00*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин» Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-*

8.00, вход на концерты 100-150 р.

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 200 р.*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход на концерты 300 р.*



Вечеринки «Параль» в **A priori** (в рамках которых клуб посетили, например Фил Томпсон и Паоло Моджо) в 2004 году станут регулярными. У Мекки позднего клаббера в арсенале десяток подписанных контрактов на следующий год и двойная система букинга с клубом Jakata: если сет понравится, можно будет продолжить праздник в Питере. Прогрессив форева.

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Радиус-холл 921 20 91, 928 59 05, просп. Мира, 72, здание Мосбизнесцентра Ⓜ Проспект Мира, Рижская, *вход на концерты 150 р.*

Рассвет 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *вт-пт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 318 71 61, 318 79 77, Б.Ювшинская, 1а Ⓜ Каховская, Севастопольская

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 11 24, Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00, вход на концерты 150-500 р., на дискотеки 200 р., в кинозал 50 р.*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход на концерты 150-1000 р.*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00*

Сказка на ночь (Самолет) 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пт-сб и праздничные дни – от 350 р.*

Сливки общества 254 58 36, Баррикадная, 2/1 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12.00-4.00*

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных исполнителей 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 10.00-5.00*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты 100-200 р.*

Табуретка 148 70 79, Таганская, 13 Ⓜ Таганская, *вт начало концертов 19.30*

Театр Российской армии 952 35 50, Суворовская площадь, 2 Ⓜ Новослободская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, 246 79 14, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Трансвааль-парк 785 02 02, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

Трахтенберг-кафе 214 7311, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» Ⓜ Динамо, *Dress code, Face control, ср-сб 21.00-3.00, вход 100 у.е., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход на концерты 100-150 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, вт-вс 12.00-0.00, вход на мероприятия – от 150 р.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-вс 18.00-6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДК (Центральный дом кинематографиста) 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

ЦДРА (Центральный дом Российской армии) 571 79 02, 281 53 45, Суворовская площадь, 2 Ⓜ Новослободская

ЦДУ (Центральный дом ученых) 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Центр на Тульской 771 68 39, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, ресторан пн-вс 12.00 и до последнего, дискотеки пт, сб 0.00 и до последнего, вход свободный*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, вход пн-пт 50-100 р., сб-вс для девушек 100 р., для мужчин 160 р.*

Чжун Дао 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00, вход на концерты 50-200 р.*

Шале 317 95 77, 317 85 00, Электролитный пр., влад. 7б, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная, *вход на концерты 100-250 р.*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00, вход свободный*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р.*

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, 28», *пн-вс 19.00-5.00*

Штопор (Самолет) 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-сб 22.00-6.00, вход 100-200 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

& Club 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-5.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00, вход – от 300 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Artplay Gallery 250 56 80, Минусская пл., 2/2 Ⓜ Новослободская

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход на концерты 200 р.*

Black Music Hall 741 10 12, Остоженка, 26 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 22.00 и до последнего*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *пн-вс 12.00-5.00*

Cabana 238 50 06, Раушская наб., 4 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный, вт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Club 31 427 63 58, Соловьиный пр., 4 Ⓜ Ясенево

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00, вход на мероприятия 300-600 р.; бильярд: пн-вс 15.00-3.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Краснопресненская, 23, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, ресторан: пн-чт 12.00-2.00, пт-вс 14.00-2.00, клуб чт-сб 12.00 и до последнего, вход свободный*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*



Набережная Ак. Туполева 15/5,
тел.: 258-31-30

topclub

CLUB

модный клуб с хорошим именем



Модные модели-
хорошая музыка

Новый год в стиле
fashion

Цветы
растут
и на снегу...

DANCE CLUB
МИНИСТЕРСТВО

i-river

26 ДЕКАБРЯ | 23.00

ПОДГОТОВКА К НОВОМУ ГОДУ

i-river party

265 часов музыки

Эксклюзивный сет
DJ Володя
(Москва)



информационная поддержка
@mail.ru

ул. Малая Никитская, 24
тел: 213-78-66
www.ministryclub.ru

Ballantine's XEVEN PEPSI RED DEVIL

ГДЕ Ассуг 44100 Турне ON OUT

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж, вход с 3-го Смоленского пер. Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 71, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); нт только при бронировании столика*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская, *Face control, круглосуточно*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, 105 69 57, Новослободская, 14/19, стр. 7, вход со стороны Сущевской, 21, через арку Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего, вход 150-300 р.*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00, вход 250-3000 р.*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00*

Mediterranee 915 57 31, 915 65 83, Б.Дровяной пер., 21/12 Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-7.00, вход пт-сб для мужчин 100 р.*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Баррикадная, *Face control, чт-вс 23.00-10.00, вход чт по клубным картам, пт-вс 200 р.*

НОГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00, вход пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *Dress code, Face control, ср-чт 16.00-2.00, пт-вс 16.00-6.00, вход на мероприятия 50-100 р.*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старопименовский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-200 р.*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 400-600 р.*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10, вход с Глинищевского пер. Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

T Modul 925 35 50, Тишинская пл., 1 Ⓜ Белорусская

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-вт, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб 250-400 р.*

Top Club 258 31 30, наб. Академика Туполева, 15/5 Ⓜ Бауманская, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вс 18.00-0.00*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 18.00 – 150 р.*

Vinyl 298 54 14, Певческий пер., 4/1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

Voodoo Lounge 253 23 23, 253 24 24, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *пт-сб 18.00-5.30*

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 18.00-6.00*



PAREX BANKA

Рига, ул. Смилшу, 3. Тел. +371 7010000

www.parex.ru

RIGA VILNIUS TALLINN MOSCOW STOCKHOLM FRANKFURT TOKYO KIEV MINSK BAKU ALMATY CHISINAU

Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009 Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 882 CD – на www.afisha.ru/cd

BEST OF'03



Matthew Herbert Big Band
«Goodbye Swingtime»
Accidental



Belle & Sebastian
«Dear Catastrophe Waitress»
Rough Trade/СОЮЗ



The White Stripes
«Elephant»
XL



Muse
«Absolution»
Taste Media



Matmos
«Civil War»
Matador



Не кантовать

Подарочные CD-издания

Своевременная музыка редко удостаивается чести быть запаянной в коробку – это удел вещей, проверенных многими годами. И что теперь избрать: гробик рок-группы The Misfits, всего Розенбаума или 24-часовое ПСС шумовиков из Throbbing Gristle? Вашему вниманию предлагаются семь вариантов новогоднего подарка – если вы не захотите преподнести подобную музыку, то уж получить ее в дар точно не откажетесь.

Marie Laforet «Les Vendanges de l'Amour»
Самая красивая певица Французской Республики записала много часов великих вещей, но на данных трех пластинках хранится поистине уникальная по вдохновению и качеству выжимка. Новичкам урожденная Метена Думенаш известна в первую очередь по песне «Mon amour, mon ami» из к/ф «8 женщин». Учтите – это только вершина зеленоглазого айсберга.

«Cowabunga! Surf Box»
Четыре пластинки с самым афористичным серфом разных лет и манер – от The Ventures до Metmen. Удивительно толковый буклет. Напечатали Rhino – старые опытные коробочники.

Высшее достижение легкомысленной музыки

«Dr. Samuel J.Hoffman and the Theremin»
Небогатая коробочка издана голландской конторой Basta и таит в себе безупречно юбилейную музыку – коктейльный джаз с ненавязчиво солирующим терменвоксом. На нем играет некто Хоффман, который днем ишачил врачом, а по ночам рукоприкладствовал над своим электронным гаджетом в очень злачных местах. Когда прославился (40-е), много записывался для кино – к примеру, это его терменвокс звучит в великой саге Билли Уайлдера об ужасах алкоголизма «Потерянный уикенд». Сами диски крайне непродолжительны – по 16-18 минут каждый. Зато в буклете есть фотография Кэри Гранта, обучающегося игре на инструменте. На выражение его лица, поверьте, стоит взглянуть.

«The Music of Bollywood»
Болливудские саундтреки уже года два как вышли из моды. И пусть бы – общей пряности индийской киномузыки европейская взыскательность никак не отменяет. Горячо рекомендуется крепкая тройная компиляция, где есть многие из нужных: и «Pal Pal Dil Ke Paas», и «Laila O Laila», и «Mera Man Tera Pyasa», и даже «Mehbooba Mehbooba».

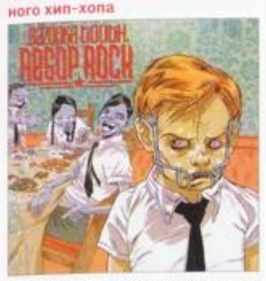
«Beyond Recall. A Record of Jewish Musical Life in Nazi Berlin 1933-1939»
Вот неоднозначный подарок – мышиный полупудовый слиток с начинкой из 11 дисков, DVD с фильмом «Hebrew Melody», а также 500-страничного талмуда о бытовании еврейской музыки в рейхе №3. На дисках эта самая музыка и есть, в диапазоне от молитв канторов до вполне бардачных песенок. Иногда похоже на Псоя Короленко, порой почему-то на Вертинского. Крайне серьезная штука.

«The Look of Love – The Burt Bacharach Collection»
Вновь фирма Rhino. На этот раз с подборкой кремовых сочинений Берта Бакарака, по каждому из которых можно писать историю поп-музыки, да и жизни как таковой, особенно в сочельник. Джин Питни, Тони Орландо, Дасти Спрингфилд и иные прекрасные голоса по нотам примиряют вас с окружающей действительностью.

«De Gainsbourg a Gainsbarre»
Сказочный черно-бело-изумрудный куб с содержимым из одиннадцати застекленных прямоугольников, внутри которых хранится почти весь Серж Гензбур. Это высшее достижение легкомысленной музыки. И если вам некому подарить эту тару со счастьем, значит, вы прожили год не совсем так, как надо бы.

Aesop Rock «Bazooka Tooth»

Def Jux
Темная сторона альтернативного хип-хопа



В прошлом номере уже говорилось о хип-хопе, предназначенном для тех, кто хип-хоп, вообще-то, не слушает. Как раз подоспел еще один основательный его образец. Эзоп Рок – белый умелец по части интеллектуально-нигилистского рэпа, заслуженный артист американского лейбла Def Jux. Новейший альбом «Bazooka Tooth» – это крайне мрачный медленный кучевой хип-хоп. Басовитые заклинания в режиме нон-стоп, позади которых стелются окуренные восточные мотивы, или оперные арии, или типичные для стиля электро резковатые писклявые клавиши. «Bazooka» – наиболее сложный для восприятия альбом Эзоп Рока, эффект от него лучше всего определить словом «нагрузка». Нагрузка неравномерно распространяется по всем областям: ритмы мечутся из стороны в сторону, верещат скретчи, а слова качаются, как молочные зубы, но не выпадают, и катарсиса, кажется, не наступает. Я очень люблю предыдущие пластинки Эзопа, особенно «Labor Days» и «Float». Но «Bazooka Tooth» с его громоздкими ультиматумами – это для меня чересчур, признаться. Тут есть прекрасные песни (особенно «Limelighters»), но в массе своей альбом, по-моему, слишком напряжен и перегружен. Посему – снимаю шляпу, но не принимаю близко к сердцу. Не то чтобы даже не принимаю, а скорее не умею пока принять. Потому что «Bazooka Tooth» – это все же явно хип-хоп для тех, кто хип-хоп слушал и ранее. А мне еще рановато, что ли. Пойду сначала освою EPMD или Эрика Би с Раким. Или еще какую классику жанра.

Takeshi Terauchi & His Blue Jeans «Twin Best», «Early Times 1964-1965»

Chronicle
Японский серф де люкс на все случаи жизни



Стиль называется эледжи – гитарная инструментальная поп-музыка родом из Японии шестидесятых. Эта музыка в принципе не способна раздражать – даже если соседи за стеной заведут ее в двенадцатый раз за ночь. Такеси Тераучи – нанглавнейший представитель эледжи, японский электрогитарист №1. В отличие от какого-нибудь Кейджи Хайно и иных тамошних мастеров неслушабельной импровизации это доподлинный виртуоз и гигант с нереальной техникой – даже американские мэтры The Ventures (его прямые вдохновители) на этом фоне выглядят бледновато. Тераучи играет уже лет сорок, записал три сотни дисков, которые сейчас потихоньку переводят в CD-формат и даже привозят в Россию. Исполняет он, в общем, все что угодно (помимо оригинального материала): «Paint It Black», гензбуровскую «My Lady Heroine», Брамса, «Очи черные», Эллингтона, «Танец с саблями», «На сопках Маньчжурии», «Walk Don't Run» и даже песню «На позиции девушка провожала бойца». Ну и, разумеется, «Jingle Bells». Каждая – действительно каждая – композиция представляет из себя четко оформленный эталон. Аранжировка, техника, саунд, драйв, чувство – все абсолютно непревзойденное. Всякая вещь – это уникальное сочетание такта, пафоса и самой дикой фантазии. Отдельное развлечение – угадывать собственно мелодии, ибо все подписи к пластинкам исполнены на иероглифический лад.

Элегантный способ борьбы с накипью

Diamond element

Утром Вы, как всегда, торопитесь на работу. Берёте чайник, наливаете воду. И вдруг на дне видите слой накипи. Воду можно вылить, а неприятный осадок остаётся на весь день.



Что такое накипь – знает каждый. О пользе накипи пока ничего не известно, однако неприятностей она доставляет немало. Дно чайника, покрытое накипью, хуже отдает тепло, «перетревается». Срок службы чайника сокращается. А сколько времени, сил и средств уходит на то, чтобы его отчистить.



Ультраполированный нагревательный элемент **Diamond**

Tefal предлагает элегантный способ борьбы с накипью. Это чайник нового поколения **Vitesse Diamond** с полированным нагревательным элементом **Diamond**. Убедиться в его уникальности очень просто – достаточно открыть крышку и заглянуть внутрь. Специальная полировка дна обеспечивает отличную защиту от образования на нём накипи. Испытания показали, что даже после 500 часпитий на дне чайника образуется лишь тонкий слой, который удаляется легко и быстро. Причём Вам не понадобятся никакие специальные средства. Дно чайника **Vitesse Diamond** останется таким же блестящим, как и его символ – бриллиант.

Vitesse ultra resistant



TEFAL

Fritz Ostermayer «Kitsch Concréte»

Mego

Гротескный электрошансон



Фриц Остермайер – тот немец, который лет семь назад на лейбле Trikont сколотил компиляцию лучших похоронных мелодий народов мира. Теперь он и сам ланграл-заголосил – и бредового трауру только прибавилось. Китч в названии альбома именуется конкретным не в русском полубандитском смысле слова – это небезосновательный намек на «конкретную музыку» Пьера Анри и других мэтров. Вообще, получилась удивительная штука – под мерный марш комиссионных синтезаторов и заливистую трубу 47-летний Фриц торжественно выводит нечто среднее между церковной мессой и деревенской пивной серенадой для медленных танцев в преддверии сеновала. Здесь много чужих вещей, особенно удалась замедленная версия старинного хита группы Sparks «Angst in My Pants» (Майк Науменко, должно быть, перевел бы это как «Страх в моих штанах»). Если серьезно, Остермайер живо воскрешает в памяти безумные немецкие поп-бригады первой половины восьмидесятых (Foyer des Arts или даже Palais Schaumburg), за что ему отдельное данке. Ну и мои поздравления с обложкой.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Chieko Kintaro «A Espera»**
   Dee 2
2. **Pascal Parisot «Wonderful»**
   Sony
3. **Karminsky Experience Inc. «Power of Suggestion»**
   ESL Music
4. **Carla Bruni «Quelqu'un m'a dit»**
   Naive
5. **Zimpala «Breeze Is Black»**
   Lounge
6. **Cornerstone «Once Upon Our Yesterdays»**
   Massacre
7. **Sanseverino «Le tango des gens»**
   Sony
8. **Tribute to George Harrison «Concert for George (OST)»**
   Warner
9. **Deadbeat Vs. Stephen Beaupre «It's a Crackhaus Thing»**
   Oni-Tor
10. **Tonino Carotone «Senza Ritorno»**
    EMI

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 1 по 7 декабря

Маркшейдер Кунст «На связи»

Gala

Отличный ска на плохом русском



Питерские Маркшейдеры будят латиноамериканскую почву лет десять, и та потихонечку поддается. Группа явно переживает расцвет: мастерство растет, ритмы и созвучия усложняются. Многие, вообще-то, считают, что профессионализм нанес ущерб самобытности и во времена клуба «Там-там» (где начинали многие славные группы) этот диамант светился ярче. И вообще, множество групп по обе стороны государственной границы рьяно занимаются примерно тем же. Ну да ладно.

Ритмы ска и ча-ча-ча, которыми насыщен диск, не зря так живучи: они соразмерны пульсу, дыханию, шагу. В этой музыке вряд ли хочется остаться навсегда, она не лучше окружающей жизни, только веселее. Единственная проблема – язык: когда поют на русском, не всегда получается внятно, попадаются явные ляпы. Потому лучше всего звучат инструментальные вещи. Хотя нет, лучше всего предпоследняя песня «Корабли». Гитара там прозрачная, как у какого-нибудь Рэя Кудера, а тромбон волнующий и даже немного героический. После них уже как-то не до текста.

Марфа Хромова-Борисова

Jethro Tull «Christmas Album»

Fuel 2000

Новогоднее обращение Яна Андерсона



Ян Андерсон уже сам как рождественская свечка – такие запаливают раз в год и быстро тушат, заботясь о том, чтобы осталось воску до следующего повода. В канун 2004 года оплывший Tull мягко полыхнул в сильно энный раз, и на скатерть разноцветным стеарином капнули новые недурные песенки и заново переписанные старые хиты («A Christmas Song»), а также Бах, народное творчество и даже сочинение Габриеля Форе «Pavane». На басу домовито играет Дейв Пегг из старого состава. Запись источает покойное уютное тепло. Андерсон в буклете честно предупреждает: это музыка для тех, кто любит пластинку «Songs from the Wood». Ну мы, в общем, любим, да. Если бы мы все это время прожили в Англии, Jethro Tull бы нас уже, наверное, порядком раздражали, что твой БГ. Но отсюда их исторический барокко-фолк до сих пор кажется воздушным и необходимым и, должно быть, долго еще будет казаться. Не зря же вышеупомянутый Гребенщиков однажды высказал смелое соображение, что в одном мизинце Яна Андерсона музыки больше, чем в любом музыкальном критике. Хотя, впрочем, тут БГ определенно погорячился. Я видал мизинец Андерсона – ну не больше. Примерно вровень.

также выходят

Нож для Frau Muller «Треугольник, черт и точка»

Снегири

На новом альбоме петербургского экстрим-лаунж-дуэта есть пара исключительно прекрасных номеров – это «Karate Feelings» и «Hinki-Dinki Parle Vous». Все остальное – привычная занимательная сэмплоделика с ужимками, слушать которую по причине ее перепроизводства уже не очень возможно.

Трибьют Бориса Гребенщикова. «Небо»

Антрон

Первая часть крайне безмозглого сборника посвящений. 27 версий («Немое кино», «Аделаида», «Поезд в огне» etc.) в диапазоне от скуки смертной до откровенного убожества. Хороши лишь Ольга Арефьева с «Контрдансом», «Фомина неделя» с «Самым быстрым самолетом» (отличный женский кабак, лучший номер пластинки) и «Дочь Монро и Кеннеди» с «Прекрасным дилетантом». Особняком держится Хвостенко с песней «Рай», более известной как «Город золотой».

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ, МИХ[illegible]БРАШИНСКИМ И СТАНИС[illegible]ЛЬВЕНСКИМ



Легкость подлинника

«Трудности перевода» Софии Копполы

Под Новый год принято подводить итоги сезона, и сейчас это сделать особенно приятно: два фильма из первой, скажем, десятки (это чтобы не быть излишне категоричным) можно посмотреть в ближайшем кинотеатре. Действие «Трудностей перевода», как и тарантиновского «Убить Билла», разворачивается в Японии. На географии сходство, пожалуй, и исчерпывается, но занятно, что страна, кинематография которой в основном предназначена для внутреннего потребления, за последний год стала (можно заодно вспомнить и «Звонок») важнейшим голливудским нью-смейкером.

«Трудности» – фильм столь обаятельный и столь обреченный на успех (в особенности у слабого пола), да еще и снятый в малопочтенном вроде бы жанре романтической комедии, что хвалить его даже как-то и неловко, но деваться некуда.

«Трудности перевода» – не история любви: любовь не пойдет дальше шепота. Это история растерянности, потерянности: ключевое в названии фильма слово «lost» само потерялось при переводе на русский. Это не о пропасти между культурами – хотя и об этом: «маленьким различиям» уделено столько внимания и столько уморительных гэгов, что не-

Яблоко упало чертовски далеко от яблони

честно было бы совсем списывать со счетов эту линию. Но Япония тут – в первую очередь лабиринт, где блуждать так сложно, что волей-неволей натыкаешься на себя самого, деформированное пространство, в котором сто раз произнесенные слова звучат не как прежде. Место, где даже унифицированная сетевая гостиница обладает почти мистическим своеобразием.

Роскошный токийский отель Park Hyatt. В одном из люксов томится от бессонницы высокий мужчина лет пятидесяти с навсегда обиженным лицом, в другом – девушка лет двадцати с припухлыми губами. Первый – американский киноактер Боб Харрис (Мюррей), приехавший в Токио, скрепя сердце, за длинным долларом – сниматься в рекламе виски. Японцы любят голливудских кинозвезд и готовы платить за их участие в рек-

ламе фантастические деньги – факт известный. Два миллиона за одну фразу – искушение слишком велико, и Боб покорно выслушивает стрекотание японского ассистента, изображает улыбку Синатры и улыбку Джеймса Бонда и принимает восторги маленьких одинаковых людей. Вторая – американская девушка Шарлотта (Йоханссон). Она приехала в Токио за компанию с мужем – преуспевающим фотографом (Рибизи). Между ними нет ничего общего, но она этого еще не поняла. Шарлотта сидит на подоконнике и смотрит на небоскребы.

BEST OF'03



Бассейн/Swimming Pool
Франсуа Озон
Франция–Великобритания



Бумер
Петр Буслов
Россия



Признания опасного человека/Confessions of a Dangerous Mind
Джордж Клуни
США



Труппа/The Company
Роберт Олтмен
США



Убить Билла. Фильм 1 Kill Bill: Vol. 1
Квентин Тарантино
США

Боб и Шарлотта встретятся в лифте, потом в баре, потом – в огромных пустынных коридорах, потом они будут разговаривать ни про что и шататься по токийским притонам: он будет распевать дурным голосом Брайана Ферри, а она – смотреть на него влажными красивыми глазами. А больше ничего не будет, потому что не может быть.

По мере того как герои становятся все ближе друг к другу – и все дальше от окружающих, – и так не слишком линейная история приобретает характер джазовой импровизации, где-то даже напоминая карваевское «Любовное настроение». Эпизоды не наращивают темп интриги, а уводят ее в сторону; они становятся все грустнее.

Фильм с подобным сюжетом мог бы тысячу раз скатиться в пошлость – но он не пошл ни на мгновение. Билл Мюррей – большой актер, это можно было заметить и раньше, но никогда – с такой очевидностью. 19-летняя Скарлетт Йоханссон, видимо, окажется – все к тому идет – едва ли не главной новой звездой нулевых. Что касается 32-летней Софии Копполы, не только поставившей, но и написавшей сценарий «Трудностей», то здесь вообще уже хочется оставить эпитеты и перейти на восторженную жестикуляцию – эта барышня еще не раз всех удивит.

Яблоко упало чертовски далеко от яблони. Если Коппола-старший в лучших своих проявлениях – это монументальная живопись старых мастеров, с четко прописанным многофигурным фоном и идеально точными портретами, то София Коппола, судя по первым двум работам, – импрессионистические акварельки, на которых линии почти не видны, а краски небрежно размыты. Но вот увидите – к ее рисункам еще выстроятся очереди, цены взлетят до небес, и японские туристы засверкают вспышками.

Станислав Зельвенский

Трудности перевода
Lost in Translation
София Коппола, США–Япония, 2003
В ролях Билл Мюррей, Скарлетт Йоханссон, Джованни Рибизи (дублированный)
Ролан *ср 24 декабря – вс 4 января*
Киргизия *чт 25 декабря – вс 4 января*
5 звезд, Америка-Синема, МДМ-кино, Пионер, Фитиль, Формула кино, Художественный *чт 1 – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пт 2 – вс 4 января*

Братья-соперники
Love's Brother

Джен Сарди, Австралия, 2004
В ролях Джованни Рибизи, Адам Гарсия, Амелия Уорнер, Сильвия Де Сантис
(субтитры)
Австралийская подделка под романтическую трагикомедию



«БРАТЬЯ-СОПЕРНИКИ»

Впервые послевоенные годы, когда родина опять обнищала, а Америка уже переполнилась, итальянцы скопом ринулись эмигрировать в Австралию, такую же, как когда-то Америка, обстоятельную и пустую. И давай там, как водится, устраивать себе маленькую Италию, с мадоннами, скандалами, эспрессо-машинами и свадьбами. Одну такую свадьбу решили устроить нелюдимому Анджело (Рибизи) и с этой целью выписали ему с родины Настоящую Итальянскую Невесту (Уорнер). Но закомплексованный жених в последний момент сунул в конверт фотокарточку своего красавца брата (Гарсия). И теперь невеста скала, влюбленная не в него.

Посмотрев этот фильм, режиссерский дебют Джен Сарди, сценаристки крайне слащавого фильма «Блеск» про аутичного пианиста, можно с уверенностью утверждать, что австралийское кино, в 90-е годы подававшее надежды и даже иногда их воплощавшее, окончательно съехало с катушек и сошло на нет. Это не фильм, а фирменная фальшивка, в которой все компоненты вроде присутствуют и все правильно – актеры говорят текст, оператор их снимает на фоне природы, – но это не живой организм, а некое искусственное создание, подогнанное под чьи-то представления о том, как должно быть. Кажется, что для романтической ауры должно быть много средиземноморского аромата, – будет аромат. Кажется, что герои должны поступать так, а не иначе, – будут поступать, независимо от того, логично это или нет. Особо хочется отметить отвратительную актерскую работу Джованни Рибизи, забившего себе нишу дегенерата в романтических трагикомедиях. Получается у него это довольно правдоподобно, но на редкость необязательно и, главное, всегда одинаково. Стыдно, молодой человек. Хотя, если вдуматься, юная звезда очень подходит этому фильму: он тоже выдает себя за итальянца, хотя в жилах у него один американский кетчуп Heintz.

Михаил Брашинский

35ММ *чт 1 – вс 4 января*

Другая женщина, другой мужчина

Константин Худяков, Россия, 2003
В ролях Вера Глаголева, Игорь Костолевский, Татьяна Лютаева, Анатолий Лобоцкий
Новая русская мелодрама, опоздавшая на двадцать лет

Женатый, но бездетный хирург Илья (Костолевский), по моральным соображениям работающий сторожем в роддоме, спасает от самоубийства потерявшую ребенка жену олигарха Нину (Глаголева), без памяти в нее влюбляется и бежит с ней в шалаш. Брошенные супруги пытаются разлучить влюбленных, но тщетно, и тогда жена Ильи, модная художница, решается на последний шаг: она приезжает к сопернице и говорит, что больна раком. «Я хотела просить тебя подарить мне возможность умереть рядом с ним...»

Константин Худяков – неплохой советский режиссер, которому очень не повезло со временем (он начал в конце семидесятых, свой самый успешный фильм «Успех» с Леонидом Филатовым снял в 1984 году, а потом попал во временную дыру), – считает, что очень важно дать народу чистую мелодраму, чтоб не стыдясь плакали и жалели себя. С ним трудно не согласиться, но почему-то все его благие устремления разбиваются о глухую стену. С виду все вроде нормально. Выбор среднего возраста правильный – у нас совсем нет кино про этот возраст. Актеры работают и выглядят лучше, чем можно было ожидать. Оба – и Глаголева, и Костолевский – заставляют взгрустнуть о том, как у нас все криво устроено: в Голливуде у них было бы еще лет пятьдесят нормальной карьеры. Сюжет сложен так, чтобы минимализировать риск, – из неприкрытых штампов, которые мелодраме как раз подходят. Несмотря на обычный сценарный грех – герои говорят все что думают и весь фильм обмениваются признаниями типа «А я уже думала, у меня больше в жизни ничего хорошего не будет», – это вполне сносный для такого фильма сюжет. Но мотор не заводится, слезы не льются – по единственной и очень простой, до обидного банальной причине: таких людей – честного хирурга-сторожа, его модной жены, бессердечного олигарха – на свете просто нет. И тут уж ничего не поделаешь.

М.Б.

Ролан *чт 25 декабря – вс 4 января*



«ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА, ДРУГОЙ МУЖЧИНА»

«Познание мира возможно лишь в самом мире, а не в изоляции от него».
Из письма лорда Честерфилда от 9 октября 1746 г.

УДОВОЛЬСТВИЕ ОТКРЫТИЯ

Создавая Мягкий Золотистый Табак, наши специалисты изучили все известные в мире сорта табака и выбрали среди них только три. Теплый, пряный **Виргинский Светлый**, растущий среди дождей и туманов на побережье Северной Америки. Насыщенный **Темный Берли**, выращиваемый в штате Кентукки, в горах Бразилии и на холмистых равнинах Малави. Бархатисто-мягкий **Восточный Золотистый** с семейных ферм на Востоке, придающий аромату смеси завершенность и гармонию. Отборные виды табака с разных континентов соединяются вместе, чтобы стать Мягким Золотистым Табаком Chesterfield.

CHESTERFIELD
МЯГКИЙ ЗОЛОТИСТЫЙ ТАБАК

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Луни Тьюнз: Снова в деле/Looney Tunes: Back in Action

Джо Данте, США, 2003
В ролях Бренден Фрейзер, Дженна Элфман, Стив Мартин, Тимоти Далтон
(дубли рованный)

Бескомпромиссное разгильдяйство настоящего киноманьяка

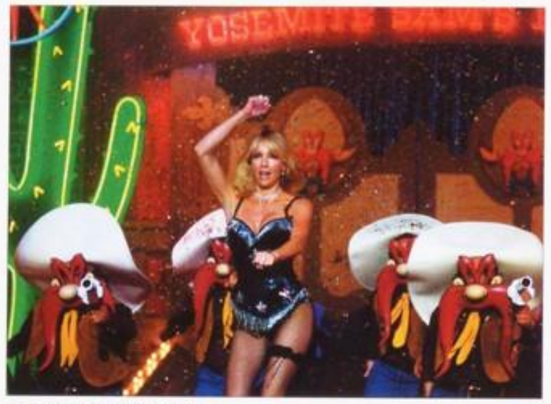
Все признаки слабоумия налицо. Моторика заторможенная. Глаза навыкате. Склонность к немотивированной агрессии, сочетающаяся с патологической застенчивостью и глубоким комплексом вины. В руках этого злобного и грустного дауна двуствольное ружье. Следует выстрел, и голова жертвы закручивается в штопор. Еще выстрел, и художественно вылетают глаза. Еще выстрел – и это уже где-то по ту сторону абсурда.

С этой классической сцены из классического мультфильма компании Warner Bros. начинается главный кассовый провал 2003 года. Самый бескомпромиссный и самый обаятельный провал. Фильм «Луни Тьюнз: Снова в деле» с бюджетом в районе ста миллионов долларов провел в десятке американских кассовых лидеров всего две недели и с удручающей цифрой в 18 миллионов долларов исчез из широкого проката. Главная причина провала – самоотверженность продюсеров, не побоявшихся доверить дорогущую постановку режиссеру Джо Данте, ученику короля трэша Роджера Кормана, автору классических фильмов ужасов «Пиранья» и «Вой», настоящему киноманьяку, уже давно отлученному от крупных бюджетов.

В «Луни Тьюнзе» Данте ни на шаг не отступил от своих жизненных принципов: это крайне последовательное, смешное, ни в какие ворота не лезущее разгильдяйское кино. Добро пожаловать в мир анархии, вседозволенности, насилия и гомерического смеха. Здесь не действуют ни физические, ни этические законы. Пленка взбесилась. Киноактеры перемешаны с мультиками. Альфред Хичкок с Гручо Марксом. Здесь собраны киномонстры из отборнейших трэш-фильмов ужасов. Здесь самый неудачный Джеймс Бонд – Тимоти Далтон – исступленно бьет себя по лбу. Люди превращаются в обезьян, а обезьяна – в комика Стива Мартина. События развиваются с такой бешеной скоростью, что сюжет уже не имеет никакого смысла. Впрочем, не только сюжет, вообще уже ничего не имеет смысла. Все именно так, как и должно быть в мире Looney Tunes – в мире свихнувшихся мелодий. Но почему-то в нашем мире сегодня мало кто хочет под них плясать.

Алексей Казаков

5 звезд *пн 22 – ср 24, сб 27 декабря – вс 4 января*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Киргизия, Матрица, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, София, Ударник, Формула кино, Электрон, Kinostar De Lux *пн 22 декабря – вс 4 января*
Высота, Орион *пн 22 – вс 28 декабря*
Горизонт, Люксор, Ролан *пн 22 – ср 31 декабря*
КиноМакс-XL, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 22 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Киносфера *пн 22 – пт 26, вс 28 – ср 31 декабря, сб 3, вс 4 января*
Родина *пн 22 – ср 24 декабря*
Витязь *чт 25 декабря – вс 4 января*
Митино *чт 25 – вс 28 декабря*
Энтузиаст *чт 1 – вс 4 января*
Downtown *чт 1 января*
Киноплекс на Ленинском *пт 2 – вс 4 января*



«ЛУНИ ТЬЮНЗ: СНОВА В ДЕЛЕ»

Невезучие/Tois-toi!

Франсис Вебер, Франция, 2003
В ролях Жерар Депардье, Жан Рено, Андре Дюссолье, Ришар Берри, Тики Ольгадо
(дубли рованный)

Старомодная французская комедия в стиле дежавю

В одной камере волею тюремного начальства оказываются два очень разных субъекта. Гангстер-кататоник Руби (Рено), после убийства своей возлюбленной не говорящий ни слова и отказывающийся признаться полиции, куда он спрятал очень большие деньги. И придурочный Куэнтен (Депардье), балбес с фактурой человека-горы и мозгом полевки, не замолкающий ни на секунду и способный своим вызывающим доброжелательством довести до белого каления самого Будду. Не выдержав бесконечных сравнений с лошадью и прочих идиотских замечаний, Руби бежит из тюрьмы – мстить за любимую и забирать свои деньги. А вслед за ним, приседая и кудахтая, отправляется Куэнтен.


«НЕВЕЗУЧИЕ»

С названием этого фильма в нашем прокате произошла показательная путаница. В свое время у нас уже выходил фильм Вебера под названием «Невезучие», в оригинале именовавшийся «Козел»; нынешний опус по-французски называется просто «Заткнись!». А вообще, вариантов названий – масса: подходят и «Беглены», и «Зануда», и «Большая прогулка». Но в мешанине этой отчетливо проступает высшая справедливость. Смотреть новых «Невезучих» нужно точно так же, как некогда «Невезучих» старых. Вебер, классик французской комедии, как будто специально снял свой новый фильм для тех, кто отслеживал его картины еще в советском прокате и регулярно пересматривает их по телевизору. Во всяком случае, это ощущение не покидает всю первую – самую смешную – половину картины: для того чтобы начать хохотать, достаточно увидеть лицо Ришара Берри в роли тюремного психиатра, работающего с Куэнтеном. Куэнтен сидит напротив с самой невинной из дебильных и самой дебильной из невинных своих улыбочек. И становится предельно ясно, что именно, как долго и с какими интонациями втолковывал он несчастному мозгоправу. Когда Рено все-таки начинает разговаривать, а Депардье – брать не идиотизмом, а физической массой, обороты сбавляются. Начинаются неизбежная одышка и самоповторы. Но начало – о да, от него запросто можно выпасть из кресла и забиться на полу в пароксизме старомодного, но такого приятного хохота. А только придешь в себя – фильм уже и кончился.

Станислав Ф.Ростоцкий

5 звезд, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Киргизия, Люксор, Матрица, Формула кино *чт 25 декабря – вс 4 января*
КиноМакс-ГУМ, София, Kinostar De Lux *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Аврора, Брест, Ладога, Мечта, Рассвет, Солнцево, Тбилиси, Экран *чт 25 – ср 31 декабря*
КиноМакс-XL, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Киносфера *чт 25 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Ленинград *чт 25 – вт 30 декабря*
Киноцентр, Митино, Пионер, Художественный *чт 1 – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском *пт 2 – вс 4 января*

Очень страшное кино-3/Scary Movie 3

Дэвид Цукер, США, 2003
В ролях Анна Фэрис, Саймон Рекс, Чарли Шин, Леслн Нильсен, Памела Андерсон
(дубли рованный)

Автор «Голого пистолета» наконец сделал «Страшное кино» смешным

На кукурузном поле возле дома одинокого фермера появились странные круги, образующие надпись «Атаковать



CITROËN

ПРОДАЖА И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Москва АВТОМИР: ул. Вавилова, д. 13А, тел.: (095) 956-7722; **АВТО ЭКСИС ПЕРОВО**: ул. Кусковская, д. 20А, тел.: (095) 730-3559; **САТАРИ**: ул. Большая Якиманка, д. 26, тел.: (095) 230-0008, 230-1447; ТК «Твой Дом» (24-й км МКАД), тел.: (095) 107-7775, 130-2266; ТК «Крокус-Сити» (66-й км МКАД), тел.: (095) 750-6455, 942-9534; Рубцовская наб., д. 3, стр. 17, тел.: (095) 265-3636, 267-3010; Волгоградский п-т., д. 18, стр. 1, тел.: (095) 276-1779, 276-3758; **СИТРОЕН ЦЕНТР МОСКВА**: ул. Осенняя, д.17; ул. Викторенко, д. 18, тел.: (095) 258-8080; Ружейный пер., д. 1, тел.: (095) 728-3387, 241-4188; ул. Автозаводская, д. 22, тел.: (095) 275-4545; **ЭКСИС КАР**: 2-я Хуторская ул., д. 38А, стр. 27, тел.: (095) 211-3215, 211-1151; ТК «Мега» (41 км МКАД), тел.: (095) 783-6926; **Санкт-Петербург АВТО ЭКСИС**: ул. Розенштейна, д. 21, тел.: (812) 259-1690, 259-1843; Выборгская наб., д. 55/59, тел.: (812) 326-2242, 326-2244; **Екатеринбург САТАРИ-УРАЛ**: ул. Техническая, д. 63, ТЦ «Семь ключей», тел.: (3432) 73-66-55; **Краснодар ЮГ-АВТО**: ул. Уральская, д. 136, тел.: (8612) 30-03-01, 30-08-83; **Нижний Новгород РУС 52**: ул. Совнаркомовская, Ярмарка, павильон 3, тел. (8312) 77-53-73 доб. 217; **Новороссийск К-РАЛЛИ**: ул. Тобольская, д. 7, тел.: (8617) 22-32-79, 77-09-77; **Пермь ПЕРМФРАНСАВТО**: ул. Лебедева, д. 13, УДС «Молот», тел.: (3422) 63-04-55, 65-85-88; **Ростов-на-Дону АКСАЙ**: Ворошиловский п-т., д. 2/2, тел.: (8632) 40-53-24; **Тольятти ЭКСИС-Т**: ул. Матросова, д. 134, тел.: (8482) 20-87-00, 20-84-34; **Самара ЭКСИС-Т**: ул. Авроры, д. 148А, тел.: (8462) 70-55-55; **Челябинск АВТОАЛЬЯНС**: ул. Братьев Кашириных, д. 65, тел.: (3512) 96-29-01, 96-33-77.

www.citroen.ru



«ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-3»

здесь». Журналистка Синди (Фарис) понимает, что это как-то связано с ужасной видеокассетой, которая убивает каждого, кто ее посмотрит, ровно через неделю.

На этот раз вместо сомнительных братьев Уэйанс рулить позвали Дэвида Цукера – автора «Голого пистолета», человека, который двадцать лет назад снял «Аэроплан!» и, собственно, придумал весь этот жанр. Цукер не подвел: «Страшное кино-3» не только очень успешный фильм (он собрал больше $100 млн, «Страшное кино-4» теперь тоже за Цукером), но и очень смешной. Он переваривает уже не всяческие «Крики» (которые сами по себе были пародийны – неясно, зачем перешучивать шутки), а «Знаки» со «Звоником», действительно очень страшное кино, и «Восьмую милю» с «Матрицей» – кино столь напыщенное, что так и нарывается на приколы. Памела Андерсон в роли католической школьницы, Лесли Нильсен в роли президента США, видеокассета-убийца, которую телевидение обещает в качестве эксклюзива крутить всю ночь, вздорная Оракул и похотливый Архитектор – Цукер гэг за гэгом бьет ниже пояса, вызывая под конец почти непроизвольные смеховые судороги. Шутки, которые в приличном обществе и пересказывать-то неловко, лупят в цель без осечек. «Синди, новости! Еще одна маленькая белая девочка упала в колодец. Полиция сегодня надрала задницы пятидесяти чернокожим, а весь мир должен остановиться из-за какой-то белой малявки в яме?!» *С.З.*

5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Динамит, КиноМакс-ГУМ, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Победа, Пушкинский, Родина, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Электрон, Kinostar De Lux
чт 25 декабря – вс 4 января
Аврора, Космос, Экран *чт 25 – ср 31 декабря*
Америка-Синема *чт 25, сб 27 – пн 29, ср 31 декабря – вс 4 января*
КиноМакс-XL, Киносфера, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Рассвет *чт 1 – вс 4 января*

Старухи

Геннадий Сидоров, Россия, 2003
В ролях Валентина Березуцкая, Галина Смирнова, Зоя Норкина, Геннадий Сидоров, Рано Кубаева
Второстепенная кустуровщина с колоритными старухами

Померла Аня. Схоронили, помянули Феклиным самогоном. Потом Федька привез на своем танке Аниного внука – пьянющего, песни орал, дураком был, дураком и остался. Потом в пустой дом заселили беженцев – с коврами, халатами и пловом. Галька орала, что их надо сжечь, а Зойка пошла на дармовой плов и читала свои стихи: «Ох ты, Брежнев дорогой, на часок глаза открой, сам увидишь-удивишься, до чего ж нас капитализм довел». Потом поспела картошка, и Федька по пьяни гонялся за женой и бил ее по харе, а старухи их разнимали. Деревня жила.

В уходящем сезоне российские кинематографисты проявили пристальный интерес к отечественной провинции с ее разбитыми дорогами, тракторными колеями, туманами над сонными реками, покосившимися ставнями и аутентичными местными жителями («Коктебель», «Возвращение», отчасти – «Бумер», на подходе – «Четыре» по Сорокину). В «Старухах» колеи, туманы и ставни принимают уже совершенно буколический вид; если летом на «Бумере» и «Коктебеле» мы заново открывали деревенские красоты, то к Новому году на «Старухах» мы их с легким сердцем закрываем: за полгода они порядком засахарились, как забытое в подполе варенье. «Старухи», снимавшиеся в настоящей деревне с настоящими бабками, которые импровизировали на заданные темы своими словами (не будет конца моей благодарности за открытое благодаря артистке-самородку Г.Смирновой прекрасное слово «шанда»), – к сожалению, кино, проваленное на уровне сценария. Идея придумать сценки-анекдоты, чтобы связать в единое действо блистательные монологи старух («Мужики-то нынче все худые. Ну их на х..., к е...е матери, всех мужиков. Они это токо пока около тебя: «Милая моя, хорошая», а как уйдешь – так и «х... с тобой» подумают сами собой»), – дурная с самого начала. Когда на их фоне в кадре появляются «профессиональные актеры», становится окончательно ясно, что в современной России единственный шанс талантливому режиссеру не облажаться – снимать видовое или научно-популярное кино. К тому же чаи с узбеками на закате, финал-застолье и титры под восточную эстраду на фоне вращающихся лопастей мельницы ветряной электростанции – это уже даже не кустуровщина, а худой-назаровщина, «лунапапавщина» какая-то. Но старух послушать стоит. Я бы лично разинув рот посмотрел двухчасовое стэнд-ап-шоу Гальки; если б фильм был поудачнее и Гальку бы узнала страна, все «Аншлаги» ЦТ позакрывались бы: после неограненной Гальки никакая Клара Новикова, никакая Степаненко – ни одна шанда не проканает.

Алексей Васильев

5 звезд, Зарядье *чт 1 – вс 4 января*
Художественный *чт 26 декабря, чт 1 – вс 4 января*



«СТАРУХИ»

ВСЕ ФИЛЬМЫ

18 лет спустя/18 ans apres

Колин Серро, Франция, 2003
В ролях Андре Дюссолье, Мишель Бужена, Ролан Жиро, Мадлен Бессон, Лин Рено
(дублированный)

Трое 50-летних мужчин живут вместе в одной парижской квартире и растят пучеглазую и поамерикански тучную школьницу. Когда школьница кричит: «Папа!» – откликаются все трое. Необязательный сиквел несмешной комедии 1985 года «Трое мужчин и младенец в люльке». Новый фильм, где младенец уже сдает выпускные экзамены, не так противен, как первый.

Ролан *пн 22 – ср 24 декабря*
5 звезд *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*

А поутру они проснулись

Сергей Никоненко, Россия, 2003
В ролях Евгений Стычкин, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Александр Абдулов

Пятеро незнакомых друг с другом алкашей просыпаются в вытрезвителе и пытаются восстановить цепочку вчерашних событий, приведших их сюда. На удивление адекватная экранизация Шукшина, сильно насмешившая зрителей Выборгского фестиваля.

Фитиль *пн 22 – ср 24 декабря*

Абрафакс под пиратским флагом/Die Abrafaxe – Unter schwarzer Flagge

Тони Пауэр, Германия, 2001
Мультипликационный

Люксор *чт 25 декабря – вс 4 января*

Агент Коди Бэнкс
Agent Cody Banks

Харальд Цварт, США, 2003
В ролях Фрэнки Муниц, Хилари Дафф, Эндже Хармон
(дублированный)

Измученное кадровым кризисом, ЦРУ решает строить тренировочные базы под видом детских лагерей. Один из выпускников, 15-летний Коди Бэнкс (Муниц), призван своей страной, чтобы на пару с сексапильной инструкторшей



(Хармон) остановить международного злодея, держащего в плену гениального ученого. Препотешная пародия на пародии на пародийного «Джеймса Бонда».
Большой зал ЦДЛ *сб 3 января*

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Рюфюс (дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определял моду (по крайней мере, в обуви и аксессуарах) в 2001 году. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
Киноцентр *сб 27 декабря, сб 3 января*

Антикиллер-2

Егор Кончаловский, Россия, 2003
В ролях Гоша Куценко, Алексей Серебряков, Сергей Шакуров, Любовь Толкалина, Сергей Векслер, Иван Бортник, Вячеслав Разбегаев
С конца XX до начала XXI века антикиллер Лис (Куценко) успел жениться, посерьезнеть и приобрести куда более влиятельных врагов, чем динозавры уголовного мира. Теперь Лису предстоит предотвратить грандиозный теракт в его родном городе. Второй «Антикиллер» ощутимо прибавил в масштабах и на фоне первого выглядит почти академично: понятная расстановка сил, энергичный монтаж, заметный крен в сторону полового равноправия. Но «сдвиг по фазе» в сторону абсурда, столь ценный в фильме-оригинале, есть и здесь и в сочетании с эпическими массовыми побоищами детонирует так, что закладывает уши и летит побелка с потолка.
Звездный, Киносфера, Люксор, Матрица, Слава, Формула кино, Энтузиаст *пн 22 – ср 24 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пн 22 декабря – чт 1 января*
МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*

Афера Стивена Гласса Shattered Glass

Билли Рэй, США, 2003
В ролях Хайден Кристенсен, Питер Сарсгаард, Хлои Севинь, Стив Зан (субтитры)
Фильм о молодом преуспевающем репортере, фальсифицирующем действительность для своих статей, поставлен на основе реальной истории, которая приключилась несколько лет назад. Но то, что поначалу кажется неторопливым, даже неповоротливым упражнением в любимом американском жанре «основано на реальных событиях», оказывается остроумной зарисовкой отчаянного инфантилизма, которым пронизано общество, где молодым – везде дорога.
35ММ *пн 22 – ср 31 декабря*

Бабочка/Le papillon

Филипп Мюлль, Франция, 2002
В ролях Мишель Серро, Клер Буонинь, Над Дьё (субтитры)
Роуд-муви про нелюдимого старика, коллекционирующего бабочек, и восьмилетнюю девчушку, прицепившуюся к нему в тот день, когда он отправился на плато Веркор добывать редчайший экземпляр. Одно общее место на другом: ворчун и любознайка, склоки и вопросы, косули и браконьеры, ночные посиделки под стрекот цикад – и конец одиночества в финале. И все же. Фильм с легким и трепетным монтажом, с метко схваченным пейзажем галльского бабьего лета, с прекрасным дуэтом маленькой старушки в панаме (Буанич) и брюзгливого ребенка-старика за рулем (Серро) – это, возможно, то образцовое сочетание безмятежности, ностальгии и танцевальной поступи, которое часто безуспешно пытаются схватить апологеты музыки easy listening.
Фитиль *пн 22 – ср 24 декабря*
МДМ-кино *чт 25 декабря – вс 4 января*
5 звезд *пт 26 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пт 26 декабря – чт 1 января*
Ролан *чт 1 – вс 4 января*

Бассейн/Swimming Pool

Франсуа Озон, Франция, 2003
В ролях Шарлотта Рэмплинг, Людивин Санье, Чарлз Дэнс, Жан-Мари Ламур (закадровый перевод)
Измученная авторским кризисом детективная писательница из Лондона (Рэмплинг) приезжает отдохнуть во Францию на загородную виллу своего издателя. Вместо покоя ее ждет нашествие пагловатой дочери издателя (Сапье), о которой тот забыл упомянуть. Тут-то и начинается игра, в которой от враждебности до влечения, а от влечения до убийства – один шаг. Новый фильм Франсуа Озона состоит из белого солнца, синей воды, желтого песка и полутолых людей с нечистой совестью на фоне чистого неба. А еще – из многозначительных пауз, угрожающих недосказанностей, смертельных оплошностей и убийственной маленькой лжи.
Киноцентр *вт 23, чт 25 – вс 28, вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*

Бедный, бедный Павел

Виталий Мельников, Россия, 2003
В ролях Виктор Сухоруков, Олег Янковский, Светлана Крючкова
Старательное описание жизни и смерти Павла I, которого в состоянии постоянной истерики играет Сухоруков. Историческое кино в позднесоветских телевизионных традициях – китчевое и временами попросту скучное.
Киноцентр *вт 23, вт 30 декабря, вс 4 января*

Благословите женщину

Станислав Говорухин, Россия, 2003
В ролях Александр Балуев, Ирина Гринева, Ирина Купченко, Инна Чурикова, Александр Михайлов
Провинциальная девушка (Гринева) уезжает с залетным военным (Балуев) и встречает в гарнизоне 22 июня 1941 года. Мелодрама о женской верности на фоне страшных исторических событий, в которых режиссер Говорухин склонен винить Сталина и все тогдашнее руководство СССР. Двухчасовая киноверсия четырехсерийного телефильма.
Киноцентр *пн 22, чт 25, пн 29 декабря*

Блондинка в законе-2 Legally Blonde 2: Red, White & Blonde

Чарлз Херман-Вурмфельд, США, 2003
В ролях Риз Уизерспун, Реджина Кинг, Салли Филд (дублированный)
Блондинка из картофельного штата с названием дамского журнала вместо имени – ее зовут Эль (Elle) – приезжает в Вашингтон и покоряет конгресс биллем о правах животных. Пропаганда, выряженная комедией для трансвеститов, непереваримая.
Киноцентр *пн 22 декабря*

Братья-соперники Love's Brother

Джен Сарди, Австралия, 2004
В ролях Джованни Рибизи, Адам Гарсия, Амелия Уорнер, Сильвия Де Сантис (субтитры)
Рецензию см. на стр. 104
35ММ *чт 1 – вс 4 января*

Бумер

Петр Буслов, Россия, 2003
В ролях Владимир Вдовиченков, Сергей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко
Четверо мелких бандитов, угнав у кого-то BMW седьмой модели («бумер»), кого-то убив и от кого-то скрываясь, куда-то едут, все глубже и глубже увязая в трясине российской глубинки. Интонационно точное, несмотря на некоторую несобранность, кино получилось не столько о людях, сколько о времени. Это не Кот, Ошпаренный, Килла и Рама подкупают милиционеров, меняют бензин на автомагнитолу, дерутся смертным боем с дальнобойщиками, зализывают раны в умирающей деревеньке и грабят провинциальную сберкассу. Это Москва 1990-х, выпав за пределы Садового кольца, заблудилась в бесконечных неасфальтированных дорогах.
Киноцентр *вт 23 декабря, пт 2 января*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея, 2003
В ролях О Ён Су, Ким Ки Дук
Медитация над жизнью тибетского монаха – с того момента, как его ребенком забрали в монастырь, и до последних дней. По осеннему красивый фильм Ким Ки Дука, который, хоть и продолжает настаивать на сценах откровенного секса, как во времена своего скандального «Острова», все больше клонится в сторону кинематографической красоты («Плохой парень»).
Ролан *вс 28, пн 29 декабря*

В моей коже Dans ma peau

Марина де Ван, Франция, 2002
В ролях Марина де Ван, Лоран Люка, Лео Дрюкер (субтитры)
Типичная тридцатилетняя парижанка Эстер порезала на вечеринке ногу и обнаружила, что не чувствует боли. Прошло несколько дней, и ей захотелось освежить заживающую рану каким-нибудь острым предметом. Вампирский фильм о жажде собственной крови, поставленный бывшей соратницей Франсуа Озона, заставляет относиться к себе всерьез: это маленький, компактный, неприятный, пахнущий телесными выделениями комок плоти и нервов, брошенный в нас с такой интенсивностью интимного переживания, что от него невозможно увернуться.
Большой зал ЦДЛ *пн 22, чт 25 – вт 30 декабря*

В поисках Немо Finding Nemo

Эндрю Стентон, Ли Анкрич, США, 2003
Мультипликационный (дублированный)
Новая работа студии Pixar («История игрушек», «Корпорация монстров»). Немо здесь не капитан «Наутилуса», а малек рыбы-клоуна, похищенный аквалангистами. Весь фильм отец Немо ищет сына, а все остальные (акулы, киты, рыбы и чайки) пытаются отца съесть. Во всем остальном мире «Немо» вышел еще летом (обойдя по сборам вторую «Матрицу» и третьего «Терминатора»), а пиратскую копию уже давно можно купить в Москве. Но наблюдать за ярко-оранжевой рыбой-клоуном, лавирующей между прозрачными медузами в голубом океане или пробирающейся в чернильной темноте мимо затонувших кораб-



фестивали

«Рождественская АиФория» в «Ролане»

вт 23 декабря, 21.00;
ср 24 декабря, 17.00
«Окно напротив» *Ферзан Озпетек, Италия–Турция–Португалия, 2003, в ролях Филикко Иерро, Рауль Бова, Джованна Мезцоджорно*

ср 24 декабря, 21.00;
чт 25 декабря, 17.00
«Трудности перевода» *Софья Коппола, США–Япония, 2003, в ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такесита*

чт 25 декабря, 21.00;
пт 26 декабря, 17.00
«Смех и наказание» *Изабель Дональ, Франция, 2003, в ролях Жозе Гарсия, Изабель Дональ, Бенуа Пульворде*

пт 26 декабря, 21.00;
сб 27 декабря, 17.00
«Поцелуй жизни» *Эмили Янг, Великобритания–Франция, 2003, в ролях Ингеборга Дапкунайте, Питер Муллан, Дэнид Уорнер*

сб 27 декабря, 21.00;
вс 28 декабря, 17.00
«Сильвия» *Кристина Джеффс, Великобритания, 2003, в ролях Гвинет Полтроу, Дэниел Крейг, Джаред Харрис*

вс 28 декабря, 21.00;
пн 29 декабря, 17.00
«Весна, лето, осень, зима... и снова весна» *Ким Ки Дук, Южная Корея, 2003, в ролях О Юн Су, Ким Джон Хо, Со Дэ Кюн*

лей, лучше все-таки на большом экране.
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Пионер, Рассвет, Родина, Ролан, Солнцево, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Экран, Kinostar De Lux *чт 25 декабря – вс 4 января*
Америка-Синема чт 25, сб 27 – пн 29, ср 31 декабря – вс 4 января
Брест *чт 25 – ср 31 декабря*
КиноМакс-XL, Киносфера, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*

Вне времени
Out of Time

Кара Франклин, США, 2003
В ролях Дензел Вашингтон, Ева Мендес, Санаа Латэн (дублированный)
Мэтт Уитлок, полицейский в прибрежном флоридском захолустье, не теряет уверенности в себе, даже выпивая с верзилой, жена которого с ним спит. Его собственная жена, тоже коп, прислала Мэтту уведомление о разводе и вот-вот возглавит расследование убийства, где все улики будут указывать на Мэтта. Не столько триллер, сколько нуар в классическом духе: главное не интрига и даже не напряжение, а атмосфера – жаркая влажность океанского воздуха, щедро разлитая на пленке, сообщает действию необходимый градус секса, неотделимого от лжи.
5 звезд, Киносфера, Kinostar De Lux *пн 22 – ср 31 декабря*
Америка-Синема, Будапешт, КиноМакс-XL, Киргизия, Люксор, Победа, Ролан, Формула кино *пн 22 – ср 24 декабря*
Байкал-Атлантис, МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском *пн 22 – чт 25 декабря*
Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 22 – вт 30 декабря*
КиноМакс-ГУМ *вт 23, ср 24 декабря*
Downtown *чт 25 декабря – чт 1 января*
Энтузиаст *пт 26 декабря – вс 4 января*

Возвращение

Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Гарин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина
Пока двое провинциальных братьев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной пародией на Тарковского и Кончаловского времен «Дворянского гнезда».
5 звезд *пн 22 – чт 25 декабря*
Киноцентр *пн 22 – вс 28 декабря, сб 3, вс 4 января*
Художественный *пн 22 – ср 31 декабря*

PREMIERE Городские девчонки
Uptown Girls

Боаз Якин, США, 2003
В ролях Бриттани Мерфи, Дакота Фэннинг, Хэйр Локлир (дублированный)
После того как менеджер покойной рок-звезды смылся со всем ее наследством, дочь рокера Молли (Мерфи), сама мало приспособленная к жизни, была вынуждена пойти в гувернантки к восьмилетней дочке таких богачей, что на вопрос «Ты что, никогда не была в Диснейленде?» она отвечает: «Вот еще, тревожить прессу понапрасну!» Феминный вариант «Игрушки». Фамилия режиссера – такая же, как у героя Путовкина в «Иване Васильевиче».
5 звезд *чт 25 декабря – вс 4 января*
Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Будапешт, Витязь, Звездный, Киргизия, Люксор, МДМ-кино, Победа, Формула кино, Kinostar De Lux *чт 1 – вс 4 января*
КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера *пт 2 – вс 4 января*

Гринч, похититель Рождества/The Grinch

Рон Ховард, США, 2000
В ролях Джим Кэрри, Кристин Барански
В 1957 году Доктор Зюсс издал иллюстрированную сказку в стихах про зеленое желтоглазое и краснорачковое существо по прозвищу Гринч, которое решило испортить Рождество жителям Ктограда. Канун нового тысячелетия студия Universal решила отметить полнометражным художественным фильмом о Гринче. Честь быть покрашенным в зеленый была оказана главному комику США Джиму Кэрри. За четыре недели проката в США фильм собрал 200 миллионов долларов, это пятый показатель сборов в истории мирового кино.
Художественный *пн 22 – ср 24 декабря, чт 1 – сб 3 января*

Дети дождя
Les enfants de la pluie

Филипп Леклерк, Франция, 2003
Мультипликационный (дублированный)
Не слишком детское, поэтичное фэнтези, действие которого происходит на раздираемой войной планете: половина ее населения, пиросы, терпеть не могут воды, а вторая половина, гидросы, соответственно, жить без нее не могут.
5 звезд *чт 25 декабря*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Spy Kids 2: Island of Lost Dreams

Роберт Родригес, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Дэрил Сабара, Алекса Вега, Карла Гуджино (дублированный)
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, похищенный у президента Америки, и натыкаются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогорилл, змееящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде той, что продают цыганки у выхода из цирка. Но самых ядовитых тонов.
Большой зал ЦДЛ *пт 2 января*

Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over

Роберт Родригес, США, 2003
В ролях Дэрил Сабара, Сильвестр Сталлоне, Алекса Вега, Сельма Хайек, Антонио Бандерас (дублированный)
К третьей серии сериала о двух 12-летних шухляках, обнаруживших, что их родители – элитные шпионы, склонный к ностальгии Родригес задумал воскресить семейное развлечение из собственного детства – стереокино. Если честно, из экрана на этот раз выпирает не так уж много чего путного.
5 звезд *пн 22 – чт 25 декабря*
Киноцентр *чт 25 декабря – вс 4 января*
МДМ-кино *сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Художественный *сб 27, вс 28 декабря, вс 4 января*
Большой зал ЦДЛ *сб 3 января*

Дом ночных призраков
House on Haunted Hill

Уильям Малоун, США, 1999
В ролях Джеффри Рэш, Фамке Янсен
Магнат индустрии аттракционов собирает гостей в заброшенной психбольнице, где, по поверью, живут призраки пациентов, замученных врачом-убийцей. Авторы пытались сыграть на ностальгических чувствах по полукустарным готическим фильмам 60-х, однако отсутствие подлинного вдохновения и мало-мальски актуального содержания привело их к провалу: залы смеются, и вовсе не нервным смехом.
Кинотеатр под открытым небом *пн 22 – вс 28 декабря*

PREMIERE Дом с приколами
The Haunted Mansion

Роб Минкофф, США, 2003
В ролях Эдди Мерфи, Терренс Стэмп, Дженнифер Тилли (дублированный)
Парочку трудоголиков-риелторов с детьми приглашают навестить старинный особняк заброшенного вида, который хотят выставить на продажу. Далее – классический дом с привидениями и летающими синими головами, шумная неразбериха с хлопаньем дверей и уханьем сов на излюбленную детьми тему: «Караул, в моей комнате – повешенный!»
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киргизия, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Солнцево, София, Тбилиси, Формула кино, Экран, Kinostar De Lux *чт 1 – вс 4 января*
КиноМакс-XL, Киносфера, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пт 2 – вс 4 января*

PREMIERE Другая женщина, другой мужчина

Константин Худяков, Россия, 2003
В ролях Вера Глаголева, Игорь Костолевский, Татьяна Лютаева, Анастасий Ловецкий
Рецензию см. на стр. 104
Ролан *чт 25 декабря – вс 4 января*

Другая сторона постели
El otro lado de la cama

Эмилио Мартинес-Лазаро, Испания, 2002
В ролях Эрнесто Альтерио, Пас Вега, Гильермо Толедо (дублированный)
«У тебя есть сигареты, у меня есть огонек», – поет красавица Соня своему бойфренду Хавьеру, не догадываясь, что он давно прикуривает у девушки своего лучшего друга. Глубоко провинциальный испанский мюзикл об адюльтере скрашивает только волнующе красивая Пас Вега («Люсия и секс»), но даже ради нее идти на фильм все равно не стоит.
МДМ-кино *пн 22 – ср 24 декабря, чт 1 – вс 4 января*

Другой мир/Underworld

Лен Уайзмен, США, 2003
В ролях Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмен (дублированный)
Пока люди занимаются непонятно чем, в мире идет тысячелетняя борьба между вампирами и оборотнями. Вампир Селена влюбляется в укушенного вожаком оборотней человека Майкла, и «другой мир» погружается в пучину шекспировских страстей. Настоящая готика: с путаным сюжетом, с вечной дождливой темнотой, леденящими душу семейными тайнами и довольно натуралистичными кровавыми аттракционами.
МДМ-кино *пн 22 – ср 24 декабря*

Знаки/The Signs

М.Найт Шьямалан, США, 2002
В ролях Мел Гибсон, Хоакин Феникс (дублированный)
Посреди поля обнаруживаются странные знаки, известные в народе как «ведьмины плевки», – ровные ряды кукурузы проредили пиктограммы нечеловеческого происхождения. Собаки воют, электричество искрит, вода из-под крана не слушается. Мистический триллер – самый жуткий и самый винтный фильм мастера жанра Шьямалана («Шестое чувство»).
Кинотеатр под открытым небом *пн 22 – вс 28 декабря*

Интерстелла 5555: История секретной звездной системы/Interstella 5555 – The 5tory of the 5ecret 5tar 5ystem

Кацухиса Такеноути, Япония, 2003
Мультипликационный
Четыре музыканта из другой галактики, похищенные злым менеджером, становятся лучшей группой на Земле. Анимемюзикл в стиле хау был придуман членами группы Daft Punk, написавшими к фильму музыку во время работы над своим вторым альбомом «Discovery». За воплощением обратились к классику японских комиксов и аниме художнику Лейдзи Мацумото («Галактический экспресс 999»).
Слава *чт 25 – ср 31 декабря*
Энтузиаст *пт 26 декабря – вс 4 января*

История любви
Decalage horaire

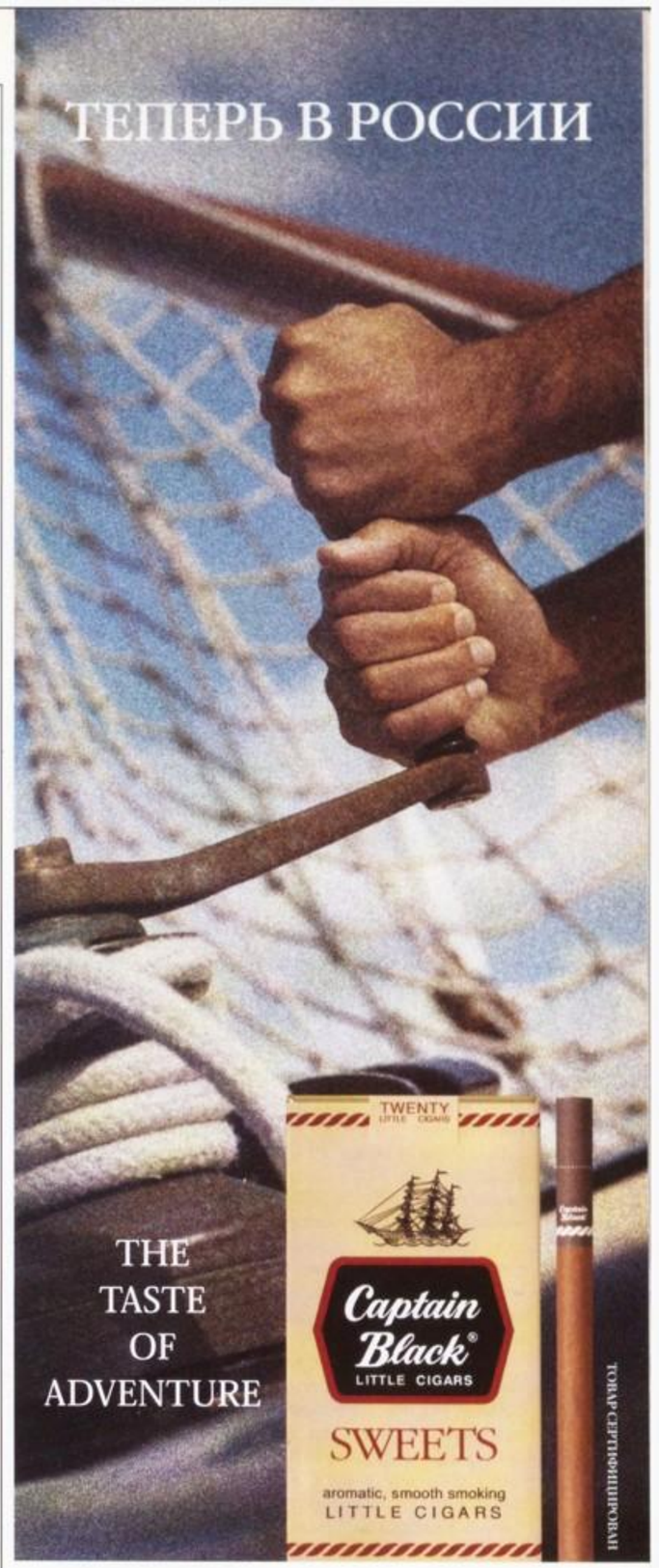
Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.
Киноцентр *пн 22 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*

К черту любовь!
Down with Love

Пейтон Рид, США, 2003
В ролях Рене Зеллвегер, Юэн Макгрегор, Сара Полсон (дублированный)
В Нью-Йорке 1962 года ведущий репортер мужского журнала (МакГрегор) полон решимости разоблачить писательницу, автора феминистского бестселлера «К черту любовь!». Представившись космонавтом, он опутывает ее своими чарами, чтобы добиться дискредитирующего феминистку признания в любви. Виртуозная подделка, в высшей степени искусная стилизация под голливудские секс-комедии 60-х, которые сами по себе уже были стилизациями. Вселенная розовых платьев, высоких причесок, кожаных диванов, журналов мод, раутов с коктейлями и – секса, секса, секса, о котором больше говорят, чем им занимаются.
Киноцентр *вт 23, вс 28 декабря, чт 1, сб 3 января*

Каллас навсегда
Callas Forever

Франко Дзеффирелли, Италия–Франция–Великобритания, 2002
В ролях Фанни Ардан, Джереми Айронс, Джоан Плоурайт (закадровый перевод)
1975 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру, – но Келли отваживается пе-



МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Цифровой фотоаппарат – это стиль

А фотография - это искусство. Вы поймете это навсегда, как только у вас получится кадр, способный вызвать восторг. Ваш собственный кадр, сделанный обычным фотоаппаратом!

Посмотрите вокруг и вы увидите, что вся наша жизнь пропитана прекрасными мгновениями, которые словно ждут своего звездного часа. Вам захочется фотографировать все. Да так, чтобы все восхищались.

Если вы не профессиональный фотограф, способный носить с собой несколько пленок, а то и целую фото студию, то единственный выход - цифровой фотоаппарат Genius. Недорогой, но качественный и надежный. С его помощью вы сможете делать художественные фотографии на любой вкус - от цветных до черно- белых. Смена цвета на цифровом фотоаппарате Genius G-Shot P313 (www.genius.ru) происходит простым нажатием кнопки.

Все возвращается обратно - виниловые пластинки, брюки клеш, а так же черно-белые фотографии.

Все возвращается в своем улучшенном варианте, и теперь если недостаточно красок, а может просто захотелось вспомнить прошлое - переключайтесь на ч/б и стильная фотография перед вами!



www.genius.ru

Товар сертифицирован

реступить порог квартиры Каллас. Старик Дэффиреллн (ему уже 80) блистательно обманывает время, задавая себе вопрос, который должны были бы задать ему критики: есть ли в искусстве жизнь после смерти? Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан: крах одной стареющей дивы обрачивается триумфом другой.
Киноцентр *вт 23 декабря*

Кевин в Стране драконов Dragon Hill. La colina del dragon

Анхель Изкуэрдо, США, 2002
Мультипликационный
Упомянутые в названии этого испанского мультфильма драконы выпускают научные альманахи, играют в шахматы и едят пиццу, а мальчик Кевин, случайно попавший к ним в страну из Средневековья, с этими достижениями прогресса не знаком. Драконы к тому же не обращают никакого внимания на горы бриллиантов, лежащих там и сям под кустами, и втолковывают Кевину, что алчность погубила древние цивилизации. После сеанса придется объяснить ребенку, что такое матрица и CD-ROM, – с высокими технологиями драконы тоже знакомы.
35ММ, Байкал-Атлантис, Зарядье, Звездный, Люксор, МДМ-кино, Матрица, Орион, Победа *чт 25 декабря – вс 4 января*
5 звезд *пт 26 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета *пт 26 декабря – вс 4 января*
Гавана, Формула кино, Kinostar De Lux *чт 1 – вс 4 января*
Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пт 2 – вс 4 января*

Книга джунглей-2 The Jungle Book 2

Стив Тренберт, США, 2003
Мультипликационный
Маугли, возвращенный из джунглей в деревню, скучает среди людей. Визит медведя Балу провоцирует у него приступ ностальгии. Он сбегает обратно в лес, где его уже поджидает жаждущий отмщения тигр Шерхан. Продолжение одного из худших и коммерчески малоуспешных мультфильмов студии Walt Disney; сам факт появления сиквела – маркетинговая нелепица. О художественных достоинствах речь даже не идет: «Телепузики» отдыхают.
Большой зал ЦДЛ *вс 4 января*

Кое-что еще/Anything Else

Вуди Аллен, США, 2003
В ролях Вуди Аллен, Кристина Риччи, Дэнни Де Вито
(закадровый перевод)
Начинающий эстрадный комик (Биггс) берет уроки жизни у комика-ветерана (Аллен), пока ментор не влезает с ногами в личную жизнь ученика. Как всегда, у Аллена чрезвычайно забавные этюды характеров на фоне осеннего Нью-Йорка. Забавно видеть парня, поимевшего американский пирог, в роли преемника Аллена; пожалуй, выбор актера – самый язвительный и пессимистичный комментарий ветерана к состоянию американской комедии.
Фитиль *пн 22 – вт 30 декабря*

Коктебель

Борис Хлебников, Алексей Попогребский, Россия, 2003
В ролях Игорь Черневич, Глеб Пускепалис, Агриппина Стеклова
Отец и 12-летний сын без копейки в карманах рваных штанов едут на попутных товарняках из Москвы в Крым, подрабатывая по дороге залатыванием протекающих крыш в деревнях средней полосы. Голая бесприютность демисезонной России и утлый деревенский быт впервые со времен Тарковского становятся источником эстетического наслаждения. Многообещающий дебют в качестве режиссеров и сценаристов двух 30-летних собутыльников со стажем. «Серебряный Георгий» Московского кинофестиваля.
Киноцентр *ср 24 декабря, сб 3 января*

Комната страха Panic Room

Дэвид Финчер, США, 2002
В ролях Джоди Фостер, Кристен Стюарт, Форрест Уитакер
(дублированный)
Комната страха – это невскрываемый бункер на втором этаже особняка на манхэттенской Аппер-Уэст-Сайд. Особняк в виде отступного за развод с олигархом получила очкастая мать-одиночка. В бункере есть мониторы для контроли всей остальной жилплощади и запасы, необходимые для автономного выживания в течение месяца. В первую же ночь, как мать с детьми туда въедут, в дом ворвутся трое грабителей и станут ломиться в бункер, где спрятаны миллионы. В фильме присутствуют все внешние признаки стиля Дэвида Финчера («Бойцовский клуб»), но нет главного – высокой амбиции.
Кинотеатр под открытым небом *пн 29, вт 30 декабря*

Крутые перцы/La beuze

Франсуа Дезанья, Франция, 2003
В ролях Алекс Деска, Винсан Дезанья, Мишель Юн
(субтитры)
Французская молодежная наркотическая комедия с катафалком, неонацистами и красочными виденнями героев. В оригинале она носила название «Травка», а в российском прокате приобрела подходящий рекламный слоган: «Где твоя травка, чувак?»
Слава *пн 22 – ср 24 декабря*

Куклы/Dolls

Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Миха Кано, Тацуя Михаси
(синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
Киноцентр *пн 22, ср 24, пн 29 декабря*

Лило и Стич/Lilo & Stitch

Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный
(дублированный)
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный пленэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
Большой зал ЦДЛ *вс 4 января*

Лихорадка/Cabin Fever

Эли Рот, США, 2003
В ролях Райдер Стронг, Джордан Лдд, Джеи Керн, Серина Винсент
(дублированный)
Компания молодых людей приезжает отметить окончание колледжа в лесную сторожку. Но вместо радостей жизни их поджидает незнакомец, зараженный опасным вирусом. Кожно-венерологический триллер сделан в лучших традициях body horror – поджанра ранних 80-х, кино о телесных трансформациях, смотреть на которые очень неприятно, но почему-то хочется.
5 звезд, Будапешт, Высота, Зарядье, Звездный, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Нева, София *пн 22 – ср 31 декабря*
Гавана, КиноМакс-XL, Орион, Победа, Художественный, Kinostar De Lux *пн 22 – ср 24 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пн 22 – вт 30 декабря, чт 1 января*
МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*
Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 22 – вт 30 декабря*
Пионер *чт 25 – вт 30 декабря*
Downtown *пт 2 – вс 4 января*

Луни Тьюнз: Снова в деле Looney Tunes: Back in Action

Джо Данте, США, 2003
В ролях Брендан Фрейзер, Дженна Элфман, Стив Мартин, Тимоти Далтон
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 106
5 звезд *пн 22 – ср 24, сб 27 декабря – вс 4 января*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Киргизия, Матрица, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, София, Ударник, Формула кино, Электрон, Kinostar De Lux *пн 22 декабря – вс 4 января*
Высота, Орион *пн 22 – вс 28 декабря*
Горизонт, Люксор, Ролан *пн 22 – ср 31 декабря*
КиноМакс-XL, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 22 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Киносфера *пн 22 – пт 26, вс 28 – ср 31 декабря, сб 3, вс 4 января*
Родина *пн 22 – ср 24 декабря*
Витязь *чт 25 декабря – вс 4 января*
Митино *чт 25 – вс 28 декабря*
Энтузиаст *чт 1 – вс 4 января*
Downtown *чт 1 января*
Киноплекс на Ленинском *пт 2 – вс 4 января*

Магнитные бури

Вадим Абдрашитов, Россия, 2003
В ролях Максим Аверин, Виктория Толстоганова
Мужики из уральского города по ночам сражаются друг с другом на кулаках, пытаясь таким образом разрешить конфликт двух олигархов. Пролетарский хоррор о новой России войдет в историю в основном за явление актрисы Толстогановой в кирзачах и вытянутых на коленках трениках фиолетового цвета.
Киноцентр *ср 24 декабря*

Малышка Лили La petite Lili

Клод Миллер, Франция, 2003
В ролях Людивин Санье, Николь Гарсия, Бернар Жирод, Робинсон Стивенен, Жан-Пьер Мариель
(синхронный перевод)
Сюжет чеховской «Чайки»: мать – знаменитая актриса и ее любовник – успешный режиссер не в состоянии признать талант актрисиного сына-новатора, и тот кончает с собой – перенесен в среду французских кинопромышленников и дивно сыгран среди пейзажей Бретани. Виртуоз психологических этюдов Миллер («Лучший способ маршировки», «Под предварительным следствием») добавил блестящий финал – без него французская версии была бы слишком оторвана от современных реалий.
МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*
Ролан *пн 22 – ср 24 декабря*
Фитиль *чт 1 – вс 4 января*

Матрица: Революция The Matrix Revolutions

Энди Вачовски, Ларри Вачовски, США, 2003
В ролях Киану Ривз, Лоренс Фишберн, Моника Беллуччи
(дублированный)
Заключительная часть трило-



энергия серебра в каждой капле

новые технологии в качестве косметической линии "Серебряная Роса"

www.poca.ru

Информацию о косметической линии "Серебряная Роса" Вы можете получить по телефону: + 7 (095) 961 000 8



Товар сертифицирован

гии, в которой действие происходит преимущественно в (относительно) реальном мире, где безжалостная механическая армия атакует Сион.
МДМ-кино *пн 22 – ср 24 декабря*
Nescafe IMAX *пн 22 – пт 26, вс 28 – пт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Большой зал ЦДЛ *чт 2, сб 3 января*

Матрица: Перезагрузка
The Matrix Reloaded

Энди Вачовски, Ларри Вачовски, США, 2003
В ролях Кеану Ривз, Лоренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Моника Беллуччи, Ламберт Уилсон (дублированный)
Нео, Тринити и Морфеус спасают обреченный Матрицей на уничтожение подземный город Сион. Тринити участвует в самой невероятной в истории кино автогонке по встречной полосе на специально построенной для съемок двухкилометровой автостраде, Морфеус дерется на крыше трейлера, Нео летает над автопотоком, а также сражается с доброй сотней агентов Смитов и делает полный круг, пробежавшись по их абам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глушит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность.
Большой зал ЦДЛ *вс 4 января*

Медальон/The Medallion

Джеки Чан, Гонконг, США, 2003
В ролях Джеки Чан, Ли Эванс, Клэр Форлани (дублированный)
Гонконгский полицейский Эдди вместе с красоткой и комическим болваном из Интерпола охотится за негодяем по имени Зменная Голова, а тот, в свою очередь, ищет волшебного китайского мальчика с чудотворным медальоном, который делает своего обладателя суперменом вроде агента Смита. Фильм, о котором можно сказать одно: Джеки Чан – надоел. Шутка, повторенная 89 раз (именно столько работ в фильмографии Джеки), уже не смешна.
Кинотеатр им. Моссовета *пн 22 – ср 24 декабря*

Миссия на Марс
Mission to Mars

Брайан Де Пальма, США, 1999
В ролях Джим О'Коннел, Конни Нильсен, Дон Чидл, Тим Роббинс, Гари Синиз
Показывать «Миссию на Марс» – очень правильный выбор. Пока взрослые кинокритики спорят до хрипоты, что это: фантастический маразм стареющего режиссера Де Пальмы («Прокол», «Глаза змеи») или торжество стилизации под фантастику тоталитарной эпохи, дети с открытыми ртами смотрят на героев в скафандрах, чья единственная художественная задача – штурмовать красное небо Марса.
Кинотеатр под открытым небом *пн 29, вт 30 декабря*

Небо. Самолет. Девушка

Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Муравенко
О романе взбалмошной стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал его объектом. Она строит историю любви как потери слуха, позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричащее безголосое исполнение песни Дунаевского). И выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
Киноцентр *вт 23 декабря*

PREMIER **Невезучие/Tois-toi!**

Франсис Вебер, Франция, 2003
В ролях Жерар Депардье, Жан Рено, Андре Дюссолье, Рашар Берри, Тики Ольгадо (дублированный)
Рецензию см. на стр. 106
5 звезд, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Киргизия, Люксор, Матрица, Формула кино *чт 25 декабря – вс 4 января*
КиноМакс-ГУМ, София, Kinostar De Lux *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Аврора, Брест, Ладога, Мечта, Рассвет, Солнцево, Тбилиси, Экран *чт 25 – ср 31 декабря*
КиноМакс-XL, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Киносфера *чт 25 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Ленинград *чт 25 – вт 30 декабря*
Киноцентр, Митино, Пионер, Художественный *чт 1 – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском *пт 2 – вс 4 января*

Невеста по почте
Mail Order Bride

Роберт Капелли-мл., Джеффри Вулф, США, 2003
В ролях Роберт Капелли-мл., Ивана Миличевич, Дэнни Айелло (синхронный перевод)
Босс нью-йоркской мафии (Айелло) посылает своего племянника в Москву – разобраться с одурачившей его друга русской невестой, которую тот некогда выписал по почте. Дешевая во всех отношениях комедия с россией образца Ельцинского нэпа – расцарыцовки, «Амаретто», клуб «Метелица» и магазин Irish House.
Звездный, Киносфера, МДМ-кино, Формула кино, Энтузиаст *пн 22 – ср 31 декабря*
Kinostar De Lux *пн 22 – вт 30 декабря*
Художественный *чт 25 – ср 31 декабря*
Юность *чт 1 – вс 4 января*
Downtown *пт 2 – вс 4 января*

Невыносимая жестокость

Джоэл Коэн, США, 2003
В ролях Джордж Клуни, Кэтрин Зита-Джонс, Джеффри Раш (дублированный)
Непринужденную салонную комедию о брачной аферистке и влюбившемся в нее адвокате играют два самых подходящих актера: полнотелые, черногривые, безукоризненно светские Зита-Джонс и Клуни. Но жанр, который выбрали братья Коэн, имеет благороднейшую историю и традиции, и если проанализировать «Жестокость» с этой перспективы, она обернется профанацией и растратой актерских талантов.
5 звезд, Киноцентр *пн 22 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Люксор, Художественный *пн 22 – ср 24 декабря*
МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*

Окно напротив
La finestra di fronte

Ферзан Озпетек, Италия, 2003
В ролях Джованна Мезцоджорно, Рауль Бова, Массимо Джиротти (синхронный перевод)
Муж приводит к птичнице амнезийного старика. Лучший итальянский фильм 2003-го (по мнению местной киноакадемии), вторая картина модного турка, которому очень хлопали два года назад за мелодраму о вдове, заново обретающей счастье в компании сказочно красивого любовника своего почившего мужа.
Ролан *вт 23, ср 24 декабря*

PREMIER **Очень страшное кино-3/Scary Movie 3**

Дэвид Цукер, США, 2003
В ролях Анна Фэрис, Саймон Рекс, Чарли Шин, Лесли Нильсен, Памела Андерсон (дублированный)
Рецензию см. на стр. 106
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Динамит, КиноМакс-ГУМ, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Победа, Пушкинский, Родина, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Электрон. Kinostar De Lux *чт 25 декабря – вс 4 января*
Аврора, Космос, Экран *чт 25 – ср 31 декабря*
Америка-Синема *чт 25, сб 27 – пн 29, ср 31 декабря декабря – вс 4 января*
КиноМакс-XL, Киносфера, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Рассвет *чт 1 – вс 4 января*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

Гор Вербинский, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли (дублированный)
Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. И вот ее грезы материализуются: в городе объявляется легендарный пиратский капитан Джек Спэрроу (Депп). Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрителя, с затерянными сокровищами и необитаемыми островами, с абордажами и дуэлями. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.
Киноцентр *пн 22, вт 23, чт 25 – пн 29, ср 31 декабря декабря – вс 4 января*

Питер Пен в Нетландии
Return to Never Land

Робин Будд, Донован Кук, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Сиквел диснеевского мультфильма 1953 года про летающего мальчика Питера Пена. Сравнения с оригиналом не выдерживает. Пожалейте собственных детей – купите кассету с классическим фильмом.
Большой зал ЦДЛ *сб 3 января*

Планета сокровищ
Treasure Planet

Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002
Мультипликационный
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые кляксы розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавливают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
Большой зал ЦДЛ *вс 4 января*

Порочный девственник
La virgen de la lujuria

Артуро Рипштейн, Мексика, 2002
В ролях Луис Фелипе Товар, Ариадна Хиль, Хуан Диего (субтитры)
Ранним утром 1938 года под барной стойкой официант Начо навел вдрабадан пьяную испанскую шлюху, которая изрыгала проклятия в адрес генерала Франко, и без памяти влюбился. Перегруженная эстетством ретромелодрама главного мексиканского постмодерниста Рипштейна выглядит как телеспектакль, где герои буро-коричневого газетного комикса 40-х ходят и переговариваются в интерьерах а-ля кафе из фильма «Касабланка».
Ролан *пн 22 – вт 30 декабря*
5 звезд *чт 1 – вс 4 января*

Приключения Снеговика и Санты/Santa Vs. Snowman 3-D

Джон Дэвис, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Снеговик, который не умеет разговаривать, потому что ему не с кем, и только дудит на флейте, однажды натыкается на дом Санта-Клауса, где эльфы распевают рождественские йодли. Решив прибрать всю мировую любовь к своим рукам, он поднимает войско снеговиков на войну с Сантой. Трехмерная мультипликация для IMAX, достаточно технически изощренная, чтобы забыть о художественных недостатках.
Nescafe IMAX *пн 22 – пт 26, вс 28 декабря – вс 4 января*

Пришелец из космоса
El rey de la granja

Грегорио Муро, Карлос Забала, Испания, 2002
Мультипликационный
Повстанец с астероида Зонтак скрывается на школьной ферме под видом мультипликационного цыпленка. Как в мультфильме отличить мультипликационного цыпленка от обычного – главная загадка этой полнометражной испанской ленты.
5 звезд *пн 22 декабря*

Прогулка

Алексей Учитель, Россия, 2003
В ролях Евгений Цыганов, Павел Баршак, Ирина Пегова
Два закадычных друга несколько часов гуляют по Петербургу в компании девушки, с которой они познакомились днем на улице. Долгожданная новая работа показавшего в прошлый раз («Дневник его жены») крепкую руку режиссера Учителя и сценаристки Дуни Смириновой. Картина, совпадая по технике с самыми актуальными фильмами сезона, «Джерри» Ван Сента и «Необратимостью» Ноэ, так же горька, но в отличие от них совсем не мрачна.
Киноцентр *пн 22, чт 25, пт 26, пн 29, вт 30 декабря*

Птицы/Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция, 2001
Документальный
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – киноэтюдовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *чт 25 декабря – вс 4 января*

Реальная любовь
Love Actually

Ричард Кертис, Великобритания-США, 2003
В ролях Хью Грант, Эмма Томпсон, Лиам Нисон, Алан Рикман, Кира Найтли, Билли Боб Торнтон, Билл Найи, Лора Линни, Томас Сэнстер, Чиветель Эджофор, Крис Маршалл, Роуан Аткинсон, Колин Фёрт, Родриго Санторо, Клаудия Шиффер (дублированный)
Британия во власти романтического циклона: все подданные Ее Величества – от премьер-министра до секретарши – влюблены, и все не в силах открыться. Режиссерский дебют сценариста Ричарда Кертиса («Четыре свадьбы и похороны») – рождественская комедия с 20 главными ролями. Она идет и смешит непомерные для комедии 2 часа 10 минут и, как любое хорошее кино, заставляет шкурой почувствовать время года; в данном случае – предрождественскую лихорадку, в которой возможно все.
5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Варшава, Высота, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Пушкинский, Рассвет, София, Стрела, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон *пн 22 – ср 24 декабря*
Горизонт, Люксор *пн 22 – ср 31 декабря*
Формула кино, Kinostar De Lux *пн 22 декабря – вс 4 января*
Витязь, Зарядье, Киноцентр *чт 25 декабря – вс 4 января*
Фитиль *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Художественный, Юность *чт 25 – ср 31 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пт 26 декабря – вс 4 января*
МДМ-кино *чт 1 – вс 4 января*
Большой зал ЦДЛ *пт 2 – вс 4 января*

Русский ковчег

Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария



Москва: АТРИУМ, Земляной вал 33, 970 1447; Садовая-Черногрязская 13, 208 2966; Старый Арбат 13, 291 7047; Тверская 19, 299 1053; ТК "Охотный ряд", Манежная пл. 1, 2-й уровень, 737 8557; ЦУМ, Петровка 2, 4-й этаж, 292 7606.

Телефон отдела региональных продаж: (095) 363 2442.

Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании бесцеремонной цифровой видеокамеры и кучерявого инопланетного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
Киноцентр *чт 25 декабря*

РУССКИЙ **Сильвия/Sylvia**
Кристина Джеффс, Великобритания, 2003
В ролях Гвинет Полтроу, Дэниел Крэйг, Блайт Дэннер, Майкл Гэмбон, Джаред Харрис
(закадровый перевод)
Биография поэтессы 60-х Сильвии Плат, которая нашла свою любовь в лице кембриджского студента (и еще одного большого поэта) Теда Хьюза и покончила с собой в возрасте 31 года.
Ролан *сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4 января*

Синдбад: Легенда семи морей/Sinbad: The Legend of Seven Seas
Патрик Гилмор, Тим Джонсон, США, 2003
Мультипликационный (дублированный)
Арабский мореход из сказок «1001 ночи» Синдбад в поисках светящейся книжки, без которой не жить двенадцати городам, вторгается на территорию богини хаоса Эрис. Третий после «Шрэка» и «Спирита» анимационный опыт студии DreamWorks – комбинация рисунка (герои) и трехмерной анимации (гады и чудовища). Не смертная тоска, но диснеевских штампов – туча. Да и фильм 1958 года с циклопом и маленькой принцессой будет похлеще.
5 звезд *пт 23 декабря*

Спецназ города ангелов S.W.A.T.
Кларк Джонсон, США, 2003
В ролях Колин Фаррелл, Сэмюэл Л.Джексон, Мишель Родригес, Оливье Мартинес
(дублированный)
Спецназовец Стрит был выгнан за мнимую провинность из престижной группы захвата и просиживал милитари-штаны в штабе, но бравый сержант Хондо и международный терроризм вернули парня в строй. Фильм основан на одноименном сериале о буднях лос-анджелесского ОМОНа, популярном в Штатах в 1970-е, и боевиком прикидывается безо всяких на то оснований. Это типичная производственная драма, унылый и увечный жанр, который лишь в исключительных случаях интересен людям других профессий.
**5 звезд, Аврора, Байконур, Брест, Варшава, Гавана, Горизонт, Кинополнометражный мультфильм года. Его премьера состоялась на Каннском фестивале, во Франции он собрал миллион евро. В истории, рассказанной режиссером Сильвеном Шоме, участвуют похищенные велосипедисты, состарившиеся старлетки, заокеанские гангстеры, смелая старушка и президент Шарль де Голль.
5 звезд, МДМ-кино *пн 22 – ср 24 декабря*
Киноцентр *пн 22, пт 26, пн 29, вт 30 декабря, чт 1, пт 2, вс 4 января*
Слава *чт 25 – ср 31 декабря*

РУССКИЙ **Трудности перевода Lost in Translation**
София Коппола, США–Япония, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такеситa
Рецензию см. на стр. 103
Ролан *ср 24 декабря – вс 4 января*
Киргизия *чт 25 декабря – вс 4 января*
5 звезд, Америка-Синема, МДМ-кино, Пионер, Фитиль, Формула кино, Художественный *чт 1 – вс 4 января*
Киноплекс на Ленинском, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пт 2 – вс 4 января*

Труппа/The Company
Роберт Олтмен, США, 2003
В ролях Нив Кэмпбелл, Малкольм МакДауэлл, Джеймс Франко
(закадровый перевод)
Групповой портрет балетной труппы, который поставил величайший мастер многофигурной композиции Роберт Олтмен, а сочинила и спродюсировала Нив Кэмпбелл, главная героиня сериала ужасов «Крик». Самая нежная, деликатная и вдохновенная лента года.
5 звезд *пн 22 – вт 30 декабря*

Убить Билла. Фильм 1 Kill Bill: Vol. 1
Квентин Тарантино, США, 2003
В ролях Ума Турман, Люси Лю, Дэвид Каррадайн, Дэрил Ханна, Вивика А.Фокс
(дублированный)
Выйдя из пятилетней комы, в которую ее уложил друг и наставник Билл, Невеста (Турман), она же Черная Мамба, прямо с больничной койки отправляется мстить – за себя и своего нерожденного ребя. Первый том саги об истреблении бойцов Отряда Смертоносных Гадюк-Убийц (второй назначен на февраль) – возвращение Тарантино, и этим все сказано. Торжественно «бессмысленное» зрелище, состоящее в основном из боев и драк, оно отмечено невиданной, праздничной режиссерской свободой – свободой идти во все стороны разом, пускать кровь, не **Макс-ГУМ, КиноМакс-XL, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Перекоп, Рассвет, Родина, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран** *пн 22 – ср 24 декабря*
Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Киргизия, Митино, София, Формула кино *пн 22 – ср 31 декабря*
Киносфера *пн 22 – вт 30 декабря*
Kinostar De Lux *пн 22 декабря – вс 4 января*
Зарядье, Звездный, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Энтузиаст, Юность *чт 25 декабря – вс 4 января*
Нева *чт 25 – ср 31 декабря*

Спирит: душа прерий Spirit: Stallion of the Cimarron
Келли Асбери, Лорна Кук, США, 2002
(дублированный)
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
Большой зал ЦДЛ *пт 2 января*

РУССКИЙ **Старухи**
Геннадий Сидоров, Россия, 2003
В ролях Валентина Берестуская, Галина Смирнова, Зоя Норкина, Геннадий Сидоров, Рано Кубаева
Рецензию см. на стр. 108
5 звезд, Зарядье *чт 1 – вс 4 января*
Художественный *пт 26, чт 1 – вс 4 января*

Страх и трепет Stupeur et tremblements
Алан Корно, Франция, 2003
В ролях Сильви Тестю, Каори Цудзи, Таро Сува, Билон Катайяма
(субтитры)
Бельгийка Амели родилась в Японии и, повзрослев, решила вернуться на родину, чтобы стать настоящей японкой. Она начала с секретарши бухгалтерии гигантской корпорации и дошла до туалетной уборщицы. Стать японкой означало стать мучеником. Экранизируя автобиографический бестселлер бельгийки Амели Нотом, 60-летний мастер Ален Корно («Все утра мира», «Принц жемчужного острова») не изменил своему главному интересу – превратностям взаимоотношений – и снял утонченную комедию, сотканную из легкой, почти прозрачной ткани наблюдений над несуразностями общения.
Ролан *пн 22 – ср 24 декабря*
5 звезд *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*

Стюарт Литтл-2 Stuart Little-2
Роб Минкофф, США, 2002
В ролях Джина Дэвис, Хью Лори
(дублированный)
Продолжение приключений мыша, принятого в человеческую семью. На этот раз мышь в компании кота Снежка спасает птичку. Русский рекламный ролик к фильму, где компьютерное зверье бегает, летает и кружит вокруг нескольких беспомощных живых актеров, завершается титром: «В фильме звучит песня «Я жива» в исполнении Селин Дион».
Большой зал ЦДЛ *пт 2 января*

Танцующая в темноте Dancer in the Dark
Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2000
В ролях Бьорк, Катрин Денев, Дэвид Морс
(дублированный)
В Америке середины 60-х слепнущая чешская эмигрантка Сельма работает на фабрике кухонного оборудования с единственной целью – скопить денег на операцию слепнущему сыну. Хотя по сюжету рыдают все, включая зрителей, экспериментальный, захватывающий и крайне манипулятивный мюзикл датского провокатора, завоевавший канские «Золотую пальмовую ветвь» и приз за лучшую женскую роль Бьорк, – не о Сельме, а о глобальных противоречиях современной культуры. Один из самых интересных и значительных фильмов последних лет.
Пионер *пн 22, вт 23 декабря*

Точки над i/Dot the I
Мэтью Паркхилл, Великобритания–Испания, 2003
В ролях Наталия Вербеке, Джеймс Д'Арси, Гаэль Гарсия Бернал
(субтитры)
Вздалмошная неимущая эмигрантка Кармен знает, что влюбленный в нее без памяти лондонский денди Барнаби – мечта любой в ее положении, но неприкаянный бразилец Кит с его вечно включенной портативной видеокамерой становится ее наваждением. За 10 минут до конца эта по-латински горячая мелодрама оказывается обманкой, а затем переживает еще один кульбит, что во многом обессмысливает все романтичное начинание молодого английского режиссера, удачно раскрасившего, но неудачно придумавшего свой первый фильм.
Киноцентр *пн 22 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*

Трио из Бельвилля Les Triplettes de Belleville
Сильвен Шоме, Франция–Бельгия–Канада, 2003
Мультипликационный
«Трио из Бельвилля» – лучший

Выбор оригинального подарка: проблема или удовольствие?

Ищете новогодние подарки? Устали от бестолковой беготни по магазинам в поисках чего-нибудь эдакого? После такого марафона и праздник – не праздник. Покупка подарков близким людям должна доставлять удовольствие, а не превращаться в тяжелую работу. В декабрьском каталоге Орифлэйм Вы найдете целую коллекцию оригинальных новогодних сюрпризов и даже сможете выбрать подарок для каждого знака зодиака, чтобы подчеркнуть индивидуальность Вашего близкого человека. Что может быть проще и удобнее, чем выбрать подарок по каталогу и вызвать к себе консультанта! Вам даже не придется выходить из дома.


Товар сертифицирован

Оригинальные подарки для каждого знака зодиака ищите в декабрьском каталоге Орифлэйм.

ОВЕН 21 марта – 20 апреля
2004 год – время, когда можно сбросить бремя прошлого и вступить в борьбу с неудачами и разочарованиями. В новогоднюю ночь Овну важно выглядеть стильно, но не броско. Откажитесь от ярко-красных и золотистых тонов.

ТЕЛЕЦ 21 апреля – 20 мая
Для Тельцов наступает очень важный год. Звезды предлагают обратить самое пристальное внимание на все, что связано с имиджем, стилем и манерами. В новогоднюю ночь желательно присутствие в гардеробе темно-серебристых тонов. В макияже используйте розовые и фиолетовые оттенки.

БЛИЗНЕЦЫ 21 мая – 21 июня
В 2004 году Близнецов ожидает много ярких встреч. Смотрите критически на все происходящее, и тогда Вы без потерь одолеете все взлеты и падения. Ваш новогодний наряд должен сочетаться с нарядом партнера или близкой подруги. В макияже и одежде желательно присутствие золотисто-белых оттенков.

РАК 22 июня – 22 июля
В новом году жизненные ситуации потребуют от Раков более серьезного отношения к своей внешности, имиджу. Возможно, именно от этого будет зависеть успех в романтических делах и социальных взаимоотношениях. В праздничную ночь Вашу красоту подчеркнут вечерний туалет строгих форм и сдержанные оттенки макияжа. Доминирующие цвета – темно-синие с переливами в голубоватые или черные оттенки.

ЛЕВ 23 июля – 23 августа
Для Львов наступает прекрасное время, когда можно заняться не только семьей, но и реализовать себя в профессии, добиться признания общества. В новогоднюю ночь Ваш наряд должен подчеркивать изящество фигуры, создавая сексуальный, притягивающий образ. Макияж – простой и изысканный. В гардеробе доминируют контрастные сочетания белого и черного оттенков.
Изысканная вода Giordani Gold и роскошный комплект украшений с золотым напылением подчеркнут благородство и изящество Льва.

ДЕВА 24 августа – 23 сентября
Новый год можно по праву назвать годом роста личного влияния. Ждите повышений по службе и успехов в карьере. В праздничный вечер Ваш конек – пышные формы и многообразие цвета. В макияже доминируют яркие, жизнеутверждающие оттенки. Как в одежде, так и в аксессуарах желательно присутствие зеленых тонов.

ВЕСЫ 24 сентября – 23 октября
В 2004 году звезды рекомендуют более глубоко вникнуть во взаимоотношения с другими людьми. Вполне возможно, что это время станет годом перехода от одного отрезка жизни к другому. Новогодний имидж должен создать вокруг Вас ореол таинственности, притягательности, внутренней силы. Допустимы оттенки бордового, розового и фиолетового тонов.

СКОРПИОН 24 октября – 22 ноября
В будущем году Скорпионам предстоит принять важные решения, для этого следует привести в гармонию чувства и мысли и не поддаваться случайным импульсам. Новогодний наряд не должен быть чрезмерно пышным и ярким. В макияже, одежде и аксессуарах доминирующими должны быть оттенки зеленого, белого и коричневого цветов.

СТРЕЛЕЦ 23 ноября – 21 декабря
В 2004 году звезды предлагают Стрельцам научиться слушать себя. Сложно будет чего-либо достичь, если вы собираетесь шагать семимильными шагами, стремясь объять необъятное. Вечерний гардероб бизнес-леди вполне подойдет для новогоднего праздника, а подчеркнуть необычность момента поможет изящный аксессуар. В макияже предпочтительны мягкие, теплые тона.

КОЗЕРОГ 22 декабря – 20 января
Одной из основных задач для Козерога в этом году будет творческое раскрытие. Год потребует душевного участия в жизни близких вам людей. В новогоднем наряде и прическе должен присутствовать намек на домашний уют. В макияже и одежде желательно использовать теплые тона в сочетании с нежно белыми оттенками.

ВОДОЛЕЙ 21 января – 19 февраля
В новом году Водолеям стоит обратить внимание на здоровье и семью. Близкие люди будут особенно нуждаться в Вашей поддержке. В новогодний праздник создайте вокруг себя ореол таинственности. В этом вам помогут легкие, воздушные ткани, прическа свободной формы с легким намеком на творческий беспорядок, оттенки розового и фиолетового в макияже.

РЫБЫ 20 февраля – 20 марта
Для некоторых Рыб следующий год окажется поворотным. Ваша звездная линия предполагает постоянный процесс обучения, приобретения новых знаний, переработки полученной информации. Для новогоднего наряда подойдет что-то оригинальное: экзотическая прическа или экстравагантный макияж. В одежде могут доминировать темные цвета, в макияже – холодные тона с перламутровым оттенком.

Ваш персональный консультант Орифлэйм по выбору подарков: 8-800 20 000 02

Звонки по России бесплатно

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД

- ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
- ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА



- ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
- ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
- ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
- ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
- ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
- ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
- ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
- АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
- АКАДЕМИЯ ТАНЦА
- АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000

www.nesterova.ru

Лицензия ЕМ№24-0391 от 13.04.2001

мерять литров, и заново изобретать кино.
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Динамит, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Солнцево, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 22 – ср 24 декабря*
Большой зал ЦДЛ *пн 22, чт 25 – вт 30 декабря*
Люксор, Формула кино, Kinostar
De Lux *пн 22 – ср 31 декабря*
Родина *пн 22 декабря – вс 4 января*
Витязь, Пионер, Победа *чт 25 – ср 31 декабря*
Зарядье, Звездный, МДМ-кино, Энтузиаст *чт 25 декабря – вс 4 января*
Фитиль *чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января*
Художественный *чт 25, пт 26, ср 31 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пт 26 – вт 30 декабря, чт 1 января*

Фредди против Джейсона
Freddy Vs. Jason

Ронни Ю, США, 2003
В ролях Роберт Инглунд, Келли Роуленд, Моника Кина, Кен Кирцингер, Джон Риттер (дублированный)
Фредди Крюгер который год чахнет в аду; потомки его жертв больше не видят ночных кошмаров. Поэтому он идет в обход: проникнув в сны Джейсона под видом его матушки, он заставляет маньяка в голкиперской маске отправиться на улицу Вязов и устроить День донора. Несусветная, хотя и радостная попытка гонконгского режиссера Ронни Ю стравить в одной истории двух разных чудищ предназначена в первую очередь тем, чье детство пришлось на 80-е; тех из них, которые выросли в СССР, она порадует еще и тем, что они впервые увидят любимых героев на кино-, а не на телеэкране.
Аврора, Зарядье, Формула кино, Экран, Downtown, Kinostar De Lux *пн 22 – ср 31 декабря*
Байкал-Атлантис, Киргизия, Люксор, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 22 – ср 24 декабря*
Киноплекс на Ленинском *пн 22 – чт 25 декабря*
МДМ-кино *пн 22 декабря – вс 4 января*
Энтузиаст *пн 22 – вс 28 декабря*
Витязь *чт 25 – ср 31 декабря*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Эшли Джад (дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому и на всех картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины синьоры Кало.
Киноцентр *пн 22, вт 23 декабря*

Хозяин морей: На краю Земли/Master and Commander: The Far Side of the World

Питер Уир, США, Австралия, 2003
В ролях Рассел Кроу, Пол Беттани, Макс Перкис, Джеймс Д'Арси (дублированный)
В годы Наполеоновских войн английский военный бриг «Сюрприз» под командованием капитана Обри (Кроу) выполняет задание затопить или захватить французский галеон «Акерон», превосходящий его по размерам и оснащению. Австралийский режиссер Уир («Галлиполи», «Общество мертвых поэтов») лучше многих знает, как накатить штормовой волной так, чтоб она хлынула в зал без всякого 3D, но здесь ему удалось нечто большее – создать параболу вечной мужественности: школа жизни на корабле, где рядом служат, пьют и погибают мальчишки, юноши, мужчины и старики.
Звездный, Люксор, Матрица, Нева, Формула кино, Художественный, Юность, Downtown, *пн 22 – ср 24 декабря*
Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета, Энтузиаст *пн 22 – чт 25 декабря*
Киносфера *пн 22 – ср 24 декабря, пт 2 – вс 4 января*
Киноцентр *пн 22 – вс 28, вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января*
МДМ-кино, Kinostar De Lux *пн 22 – ср 31 декабря*
Фитиль *пн 22 – вт 30 декабря*
Слава *чт 1 – вс 4 января*

Часы/The Hours

Стивен Долдри, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип (дублированный)
Трех женщин, живущих в разных временах, – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и что-то непроизносимое. Взявшись за награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Каннингема и пригласив на главные роли трех суперзвезд для тех, кому за 30, английский режиссер Долдри («Билли Эллиотт») произвел на свет «Pulp Fiction» для университетских преподавателей – фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы не всепроникающее ощущение тайны – подозрение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как – все равно никогда не снять.
Киноцентр *ср 24 декабря*

Чикаго/Chicago

Роб Маршалл, США, 2002
В ролях Кэтрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир (дублированный)
Мюзикл о мещаночке из Чикаго 1920-х, угодившей в тюрьму за убийство неверного любовника. Спектакль «Чикаго» 1975 года Боба Фосса, неуспех которого стал причиной первого сердечного приступа режиссера, с самыми бездушными песнями в истории тандема Кэндер–Эбб («Кабаре», «Смешная леди») был восстановлен в конце 1990-х: но худшие Кэндер и Эбб все равно лучше всего, что пишется сейчас. Вслед сняли экранизацию – надсадную, всю состоящую из воплей белголосых певцов и хаотично мигающего красного неона. Пытка для ушей и глаз.
Киноцентр *вт 23 декабря*
Пионер *ср 24 декабря*

Чумовая пятница
Freaky Friday

Марк С.Уотерс, США, 2003
В ролях Харалд Гоулд, Линдсей Лохан, Джейми Ли Кертис (дублированный)
После очередного выяснения отношений мама (Кертис) и дочка (Лохан) разламывают волшебные печенья и наутро просыпаются, поменявшись телами. Ремейк фильма 1976 года, замечательного тем, что дочку там играла совсем юная Джоди Фостер, выигрывает как раз благодаря матери: Джейми Ли Кертис правильным людям начала сниться лет двадцать назад, но вот ей скоро 45, а юный верзила, который западает на нее по сюжету, совсем не кажется извращенцем.
Киноцентр *пн 22, вс 28 – ср 31 декабря, пт 2 января*

Шпион Зорге
Spy Sorge

Масахиро Синода, Япония, 2003
В ролях Йэйн Глен, Масахиро Мотоки, Киннэй Синна (субтитры)
Новая версия приключений в Токио времен Второй мировой самого харизматичного шпиона всех времен – умницы и светского льва, разбивателя сердец и холодного прагматика, советского коммуниста, работавшего под именем немецкого журналиста Рихарда Зорге. К сожалению, это фильм одного из самых унылых японских режиссеров Синоды («Гондза-копьеносец»), который идет 3 часа. Может, лучше обратиться к канонической французской киноверсии 1963 года?
Киноцентр *ср 24 декабря*

Я, Цезарь/Moi Cesar

Ричард Берри, Франция, 2003
В гл. роли Мария де Медейрос, ЖюльСитрик
Фильм о взрослении десятилетнего мальчика, поставленный известным актером, целиком снят на уровне глаз главного героя: камера никогда не поднимается выше полутора метров, так что взрослым персонажам приходится постоянно смотреть вниз.
5 звезд *пт 26 декабря*
Киноцентр *пт 26, вт 30 декабря, вс 4 января*
Юность *пн 29 декабря – вс 4 января*
Слава *чт 1 – вс 4 января*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 781 01 01

пн 22 декабря
Король в наручниках *10.00, 12.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.10, 12.00*
Как разбудить принцессу *10.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 17.30, 19.30*
Пришелец из космоса *11.00, 15.00*
Мой учитель, господин Ким *12.30*
О, счастливый день *13.00, 17.00*
Убить Билла. Фильм 1 *14.00, 18.30*
2 + 1 =; Авиаторы; Братья пилоты готовят на завтрак макарончики; Братья пилоты ловят рыбу; Братья пилоты показывают друг другу фокусы; Братья пилоты решили поохотиться; Букашки; Гагарин; Латекс; Нехороший мальчик; Охотник; Песнь о Вольфганге; Подкидыш; Пустынька; Фарэ-вэлл; Хавк; Чудеса *14.00*
Лихорадка *14.30, 18.40, 22.50*
Реальная любовь *15.00, 21.30, 0.00*
Пацаны *16.00*
Вне времени *16.15, 20.45, 22.45*
Возвращение *16.30, 20.50*
Спецназ города ангелов *18.20, 20.40, 23.00*
Труппа *19.00*
Трио из Бельвилля *21.10*
Невыносимая жестокость *23.10*
вт 23 декабря
Радости и печали маленького лорда *10.00, 12.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.10, 12.00*
Краконоги и лыжники *10.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 17.30, 19.30*
Йонукас и Гритуте *11.00, 15.00*
Синдбад: Легенда семи морей *12.30*
Летающий класс *13.00, 17.00*
Убить Билла. Фильм 1 *14.00, 18.30*
Сильный, как лев *14.00*
Лихорадка *14.30, 18.40, 22.50*
Реальная любовь *15.00, 21.30, 0.00*
Черный мяч *16.00*
Вне времени *16.15, 20.45, 22.45*
Возвращение *16.30, 20.50*
Спецназ города ангелов *18.20, 20.40, 23.00*
Труппа *19.00*
Трио из Бельвилля *21.10*
Невыносимая жестокость *23.10*
ср 24 декабря
Шалопаи *10.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.10, 12.00*
С чертями шутки плохи *10.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 17.30, 19.30*
Бети домой *11.00, 15.00*
Сильный, как лев *12.00*
Все любят Алису *13.00, 17.00*
Убить Билла. Фильм 1 *14.00, 18.30*
Ералаш *14.00*
Лихорадка *14.30, 18.40, 22.50*
Реальная любовь *15.00, 21.30, 0.00*
Маша Портер и волшебное кольцо *16.00*
Вне времени *16.15, 20.45, 22.45*
Возвращение *16.30, 20.50*
Спецназ города ангелов *18.20, 20.40, 23.00*
Труппа *19.00*
Трио из Бельвилля *21.10*
Невыносимая жестокость *23.10*
чт 25 декабря
Дети дождя *10.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Третий принц *10.30*
Цветочек и башмачок *11.00, 15.00*
Элина *12.00*
Шалопаи *12.30*
Честь имею *13.00, 17.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *14.00*
Городские девчонки *14.30, 17.55, 22.10*
Возвращение *16.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.30, 0.10*
Невезучие *17.20, 21.20, 23.20, 1.00*
Страх и трепет *18.30, 22.30*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
Вне времени *20.00*
18 лет спустя *20.30, 0.30*
Труппа *21.00*
пт 26 декабря
Кевин в Стране драконов *10.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Бальное платье *10.30, 12.30*
Бабочка *11.00, 15.00*
Я, Цезарь *12.00*
Пес-каратист *13.00, 17.00*
Киножурнал «Хочу все знать!» *14.00*
Городские девчонки *14.30, 17.55, 22.10*
Тайна Заборского омута *16.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.30, 0.10*
Невезучие *17.20, 21.20, 23.20, 1.00*
Страх и трепет *18.30, 22.30*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
Вне времени *20.00*
18 лет спустя *20.30, 0.30*
Труппа *21.00*
сб 27 декабря
Король в наручниках *10.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 17.00*
Летающий класс *11.00*
Сильный, как лев *12.00*
Наконец-то лето *13.00*
Элина *14.00*
Городские девчонки *14.30, 17.55, 22.10*
Цветочек и башмачок *15.00*
Черный мяч *16.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.30, 0.10*
Страх и трепет *18.30, 22.30*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
Вне времени *20.00*
18 лет спустя *20.30, 0.30*
Труппа *21.00*
Невезучие *21.20, 23.20, 1.00*
вс 28 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.50, 12.00, 12.50, 17.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Городские девчонки *14.50, 17.55, 22.10*
Черный мяч *15.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.50, 0.10*
Невезучие *17.20, 21.20, 23.20, 1.00*
Страх и трепет *18.50, 22.50*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
18 лет спустя *20.50, 0.50*
Труппа *21.00*
пн 29 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.50, 12.00, 12.50, 17.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Бети домой *11.00*
Здравствуйте, господин Шломи *13.00*
Вне времени *14.00, 16.00, 20.00*
Городские девчонки *14.50, 17.55, 22.10*
Черный мяч *15.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.50, 0.10*
Невезучие *17.20, 21.20, 23.20, 1.00*
Страх и трепет *18.50, 22.50*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
18 лет спустя *20.50, 0.50*
Труппа *21.00*
вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.50, 12.00, 12.50, 17.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*



Нестле Классик представляет: "Хиты Нежности"

Декабрь закружил тебя снежным вихрем, а предпраздничное настроение не дает покоя. Скоро Новый Год! Ждать осталось недолго, а пока Нестле Классик предлагает твоему вниманию самые нежные новинки мирового кино, просмотр которых приятно разнообразит твои будни, и время до праздников пролетит незаметно…

Точки над "i" - Потребность в работе вынуждает начинающего актера Кита согласиться на роль, в которой он должен разрушить счастливые отношения между ни о чем не подозревающими героями - прекрасной танцовщицей фламенко Кармен и ее состоятельным женихом Барнаби. На девичнике перед свадьбой в ресторане появляется Кит. Поцелуй незнакомца оказывается для невесты роковым. Между Кармен и актером вспыхивает нежное, настоящее чувство… Но день свадьбы уже давно назначен.

18 лет спустя - Фильм в лучших французских традициях от известного режиссера Колина Серро. Это ничто иное, как продолжение знаменитой комедии "Трое мужчин и младенец в люльке". Прошло 18 лет, а вопрос "кто же отец?" все еще мучает героев…

Реальная любовь - Что может быть более захватывающим, чем любовная связь или нежный роман, если ты знаешь, что одним из героев будет Хью Грант? Неизвестный режиссер Ричард Кертис решил заинтриговать зрителей, задействовав в одном фильме десять нежных любовных историй! Но самое интересное, что незаметно все они сплетаются воедино и разрешаются в канун Рождества…

Наслаждайтесь просмотром вместе с нежнейшим молочным шоколадом "Нестле Классик"!





Едва ли не главным сюрпризом мирового кинопроката стал мультфильм **«В ПОИСКАХ НЕМО»**. Собрав 330 миллионов долларов, новая работа специализирующейся на трехмерной анимации студии Pixar («История игрушек») побила все рекорды в области трехмерного кино и стала вторым по кассовым сборам мультфильмом после «Короля-льва». Неожиданно живой юмор и насыщенный перипетиями сюжет показывают, что за пять лет, прошедших со времен первых экспериментов Pixar с аляповатыми жизнеописаниями букашек и жучков для дошколят, трехмерная анимация совершила невиданный прогресс. Еще два года – и Disney потеряет свой статус самой раскрученной марки в области кино. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Пионер, Рассвет, Родина, Ролан, Солнцево, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Экран, Kinostar De Lux чт 25 декабря – вс 4 января; **Америка-Синема** чт 25, сб 27 – пн 29, ср 31 декабря – вс 4 января; **Брест** чт 25 – ср 31 декабря; **КиноМакс-XL, Киносфера, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** чт 25 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 4 января

ФЕСТИВАЛЬ Сильный, как лев *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Наконец-то лето *13.00*
Вне времени *14.00, 16.00, 20.00*
Городские девчонки *14.50, 17.55, 22.10*
ФЕСТИВАЛЬ Черный мяч *15.00*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Лихорадка *16.50, 0.10*
Невезучие *17.20, 21.20, 23.20, 1.00*
Страх и трепет *18.50, 22.50*
Невыносимая жестокость *19.00, 23.15*
18 лет спустя *20.50, 0.50*
Труппа *21.00*

ср 31 декабря

Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.50, 12.00, 12.50, 17.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20*
ФЕСТИВАЛЬ Король в наручниках *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Шалопаи *13.00*
Вне времени *14.00, 16.00*
Городские девчонки *14.50, 17.55*
ФЕСТИВАЛЬ Черный мяч *15.00*
Очень страшное кино-3 *16.20*
Лихорадка *16.50*
Невезучие *17.20*

чт 1 января

ФЕСТИВАЛЬ Радости и печали маленького лорда *13.00*
В поисках Немо *13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *14.00*
Кевин в Стране драконов *14.10*
ФЕСТИВАЛЬ Черный мяч *15.00*
Трудности перевода *16.00, 20.00, 22.00*
Невезучие *16.10, 22.30, 0.30*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
18 лет спустя *17.00, 21.00*
Дом с приколами *17.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Невыносимая жестокость *18.00, 0.00*
Старухи *18.10*
Страх и трепет *19.00*
Городские девчонки *20.10*
Порочный девственник *23.00*

пт 2 января

Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20, 19.20*
Кевин в Стране драконов *10.40, 12.20, 14.10*
ФЕСТИВАЛЬ Бальное платье *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Элина *13.00*
Городские девчонки *14.00, 20.10*
ФЕСТИВАЛЬ Черный мяч *15.00*
Трудности перевода *16.00, 20.00, 22.00*
Невезучие *16.10, 22.30, 0.30*
Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
18 лет спустя *17.00, 21.00*
Дом с приколами *17.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Невыносимая жестокость *18.00, 0.00*
Старухи *18.10*
Страх и трепет *19.00*
Порочный девственник *23.00*

сб 3 января

Очень страшное кино-3 *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
18 лет спустя *17.00, 21.00*
Дом с приколами *17.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Невыносимая жестокость *18.00, 0.00*
Старухи *18.10*
Страх и трепет *19.00*
Порочный девственник *23.00*

35MM 917 54 92

пн 22 декабря

Афера Стивена Гласса *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

вт 23 декабря

Афера Стивена Гласса *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

ср 24 декабря

Афера Стивена Гласса *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

чт 25 – вт 30 декабря

Кевин в Стране драконов *9.00, 10.30, 12.00, 13.30*
Афера Стивена Гласса *15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

ср 31 декабря

Кевин в Стране драконов *9.00, 10.30, 12.00, 13.30*
Афера Стивена Гласса *15.00, 17.00, 19.00*

чт 1 января

Кевин в Стране драконов *12.00, 13.30*
Братья-соперники *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

пт 2 – вс 4 января

Кевин в Стране драконов *9.00, 10.30, 12.00, 13.30*
Братья-соперники *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

АВРОРА 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря

Убить Билла. Фильм 1 *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Спецназ города ангелов *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фредди против Джейсона *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
Реальная любовь *11.40, 16.30, 21.20, 2.10*

чт 25 – вт 30 декабря

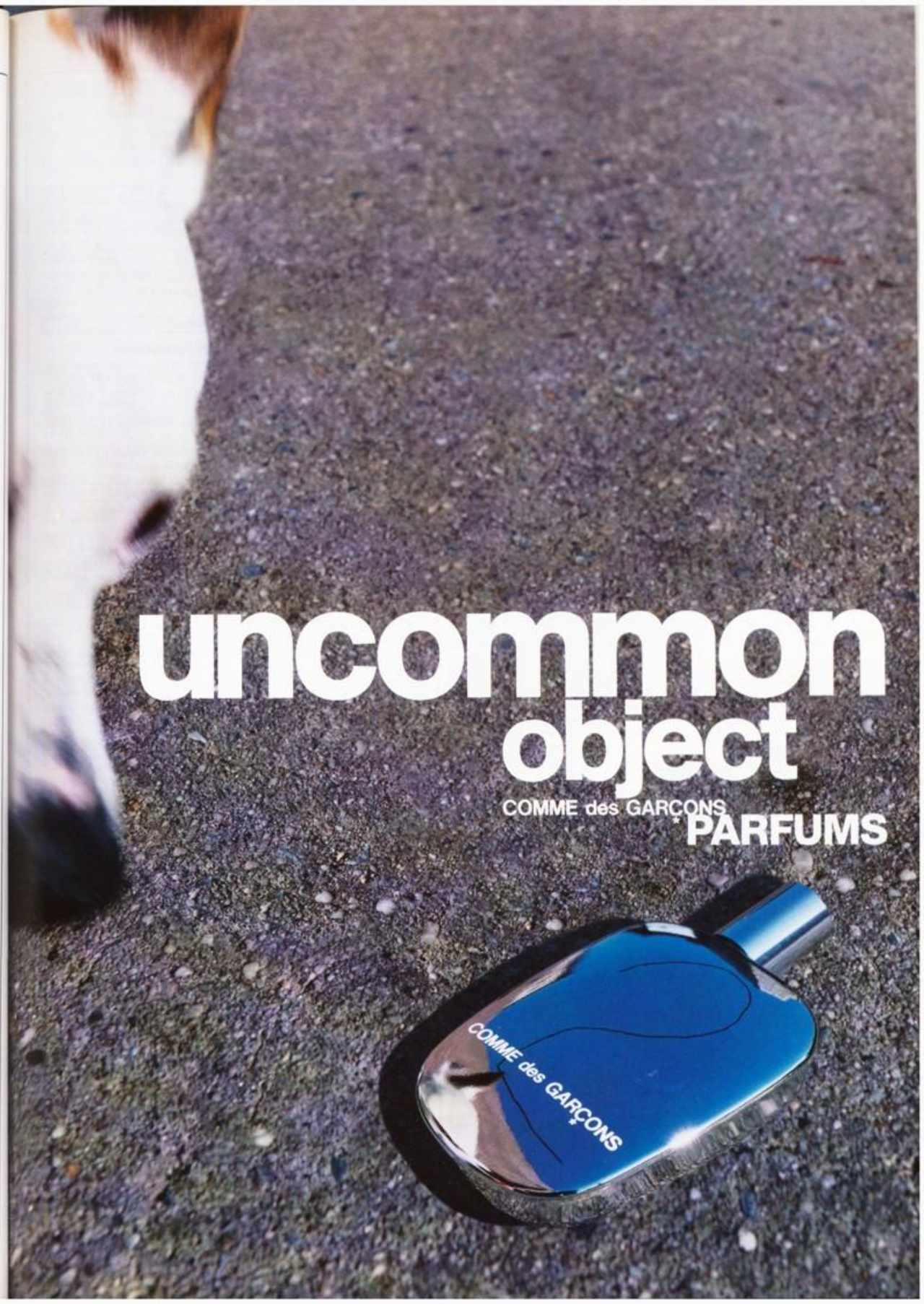
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Фредди против Джейсона *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Невезучие *17.30, 21.15, 23.00, 0.45*

ср 31 декабря

Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Фредди против Джейсона *13.00, 17.00*
Невезучие *17.30*

чт 1 – вс 4 января

В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Дом с приколами *17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*



АЛМАЗ 954 10 02

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.40, 15.35, 17.15*
Реальная любовь *13.20, 19.00, 21.15, 23.30*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.40, 15.00, 16.40*
Очень страшное кино-3 *13.20, 18.30, 20.00, 21.40, 23.20*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.40*
Очень страшное кино-3 *13.20, 15.00*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *15.00, 16.40*
Очень страшное кино-3 *18.20, 20.00, 21.40, 23.30*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.40, 15.00, 16.40*
Очень страшное кино-3 *13.20, 18.20, 20.00, 21.40, 23.30*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 22 декабря
Вне времени *19.00*
Реальная любовь *21.00*
вт 23 декабря
Вне времени *19.00*
Реальная любовь *21.30*
ср 24 декабря
Вне времени *19.00*
Реальная любовь *21.00*
чт 25 декабря
В поисках Немо *17.00*
Очень страшное кино-3 *19.00, 21.00*
сб 27 декабря
В поисках Немо *12.00, 14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *18.00, 20.00, 22.00*
вс 28 декабря
В поисках Немо *13.00, 15.00*
Очень страшное кино-3 *17.00, 19.00, 21.00*
пн 29 декабря
В поисках Немо *17.00*
Очень страшное кино-3 *19.00, 21.00*
ср 31 декабря
В поисках Немо *14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *18.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо
Очень страшное кино-3
Трудности перевода

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 22 – вт 23 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.30, 11.40, 17.30, 20.00, 22.30*
Вне времени *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Фредди против Джейсона *10.00, 14.30, 22.00*
Спецназ города ангелов *10.30, 12.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.40*
Реальная любовь *12.00, 16.30, 19.30*
Реальная любовь *21.00*
чт 25 декабря
В поисках Немо *17.00*
Очень страшное кино-3 *19.00, 21.00*
сб 27 декабря
В поисках Немо *12.00, 14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *18.00, 20.00, 22.00*
вс 28 декабря
В поисках Немо *13.00, 15.00*
Очень страшное кино-3 *17.00, 19.00, 21.00*
пн 29 декабря
В поисках Немо *17.00*
Очень страшное кино-3 *19.00, 21.00*
ср 31 декабря
В поисках Немо *14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *18.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо
Очень страшное кино-3
Трудности перевода



Луни Тьюнз: Снова в деле *13.50, 15.40*
ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.30, 11.40, 17.30, 20.00, 22.30*
Вне времени *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Фредди против Джейсона *10.00, 14.30, 22.00*
Спецназ города ангелов *10.30, 12.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.40*
Луни Тьюнз: Снова в деле *13.50, 15.40*
Реальная любовь *16.30, 19.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20*
Очень страшное кино-3 *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Невезучие *10.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.30*
Кевин в Стране драконов *12.00, 14.00*
Спецназ города ангелов *17.20, 19.40, 22.00*
Вне времени *18.10, 20.10, 22.20*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20*
Очень страшное кино-3 *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Невезучие *10.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Кевин в Стране драконов *12.00, 14.00*
Спецназ города ангелов *17.20, 19.40*
Вне времени *18.10, 20.10*
чт 1 января
В поисках Немо *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Кевин в Стране драконов *12.20, 14.00, 16.00*
Дом с приколами *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *13.10*
Очень страшное кино-3 *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 23.00*
Невезучие *18.00, 20.00, 22.00*
Вне времени *20.00, 22.00*
пт 2 января
Дом с приколами *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.20, 13.10*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Кевин в Стране драконов *10.30, 14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 23.00*
Невезучие *18.00, 20.00, 22.00*
Вне времени *20.00, 22.00*
сб 3 января
Дом с приколами *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.20, 13.10*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Кевин в Стране драконов *10.30, 12.20, 14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 23.00*
Невезучие *18.00, 20.00, 22.00*
Вне времени *20.00, 22.00*
вс 4 января
Дом с приколами *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.20, 13.10*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Кевин в Стране драконов *10.30, 14.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 23.00*
Невезучие *18.00, 20.00, 22.00*
Вне времени *20.00, 22.00*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *9.00, 13.10, 19.00, 21.20, 23.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.10, 15.20, 19.20*
Реальная любовь *11.30, 14.00, 16.30, 21.10*
Убить Билла. Фильм 1 *17.20, 23.40*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 17.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Невезучие *13.00, 21.00, 22.45, 0.30*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 17.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Невезучие *13.00, 21.00, 22.45, 0.30*
чт 1 – вс 4 января
Дом с приколами *9.00, 12.50, 16.40, 20.30, 0.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30*
Очень страшное кино-3 *11.00, 14.50, 18.40, 22.30, 0.45*
В поисках Немо *11.30, 13.30, 17.15, 19.15*
Невезучие *15.30, 21.15, 23.00*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.50, 16.10, 18.00*
Реальная любовь *13.40, 20.00, 22.30*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 20.00, 22.00*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00, 20.00, 22.00*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.20, 16.35, 18.30*
Реальная любовь *14.10, 20.30, 23.00*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30, 18.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 20.30, 22.30*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30, 20.30, 22.30*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ 291 63 16

пн 22 декабря
В моей коже *19.00*
Убить Билла. Фильм 1 *21.00*
чт 25 – вт 30 декабря
В моей коже *19.00*
Убить Билла. Фильм 1 *21.00*
пт 2 января
ФЕСТИВАЛЬ Стюарт Литтл-2 *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Спирит: душа прерий *12.40*
ФЕСТИВАЛЬ Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.10*
Реальная любовь *19.00*
Матрица: Революция *21.30*
сб 3 января
ФЕСТИВАЛЬ Питер Пен в Нетландии *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Агент Коди Бэнкс *12.30*
ФЕСТИВАЛЬ Дети шпионов-3: Игра окончена *14.30*
Реальная любовь *19.00*
Матрица: Революция *21.30*
вс 4 января
ФЕСТИВАЛЬ Книга джунглей-2 *11.00*
ФЕСТИВАЛЬ Планета сокровищ *12.30*
ФЕСТИВАЛЬ Лило и Стич *14.20*
Матрица: Перезагрузка *19.00*
Реальная любовь *21.30*

БРЕСТ 141 64 46

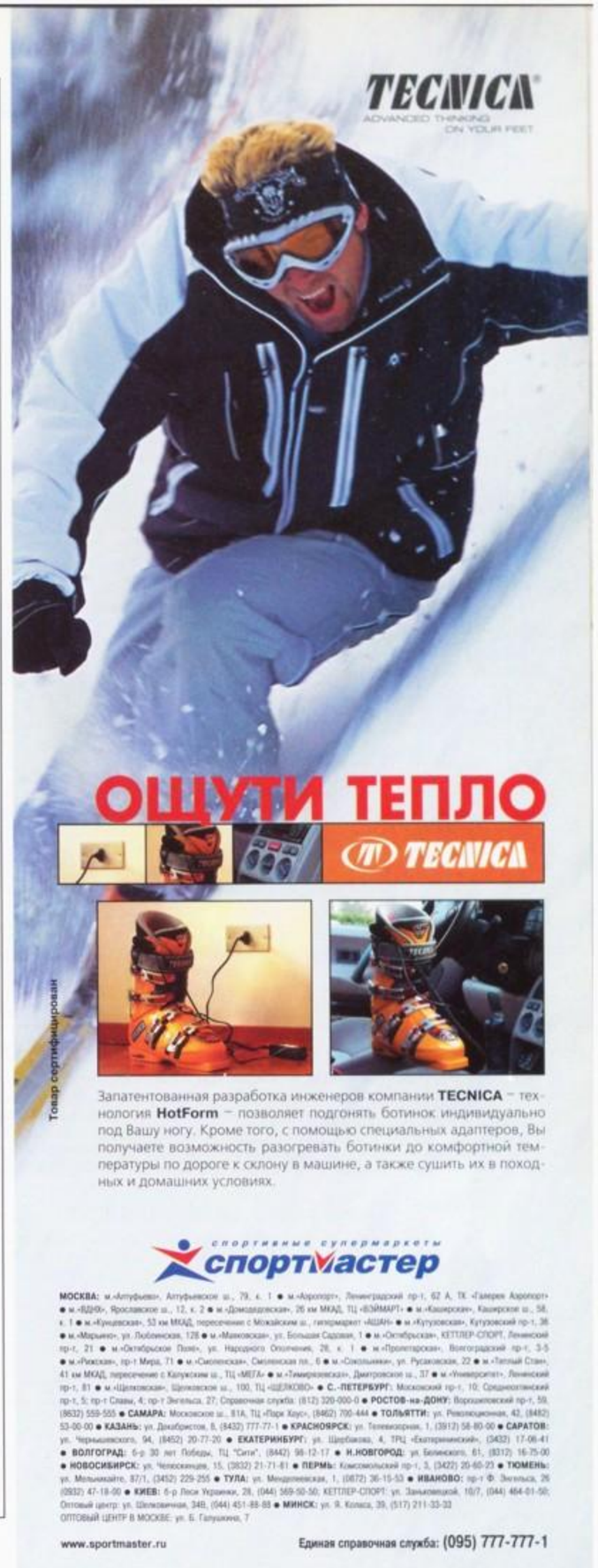
пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Реальная любовь *11.20, 16.00, 20.40*
чт 25 декабря
В поисках Немо *9.00, 12.50, 14.50, 18.40*
Невезучие *11.00, 16.50, 20.30, 22.30*
пт 26 – сб 27 декабря
В поисках Немо *9.00, 12.50, 14.50, 18.40*
Невезучие *11.00, 16.50, 20.30, 22.30, 0.20*
вс 28 – ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 12.50, 14.50, 18.40*
Невезучие *11.00, 16.50, 20.30, 22.30*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 22 – ср 24 декабря
Вне времени *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Реальная любовь *9.40, 12.10, 14.40, 17.10, 19.40, 22.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Спецназ города ангелов *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 23.55*
Лихорадка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Убить Билла. Фильм 1 *18.00, 20.00, 22.00*
чт 25 – ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.30, 13.30, 15.30*
Очень страшное кино-3 *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Невезучие *17.30, 19.20, 21.10, 23.10*
Лихорадка *19.00, 21.00, 23.00*
Спецназ города ангелов *22.00*
чт 1 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 11.00, 13.00, 15.00*
Очень страшное кино-3 *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом с приколами *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
В поисках Немо *9.50, 11.50, 13.50, 15.50, 17.50*
Невезучие *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Городские девчонки *19.50, 21.50, 23.50*

ВАРШАВА 150 42 27

пн 22 – ср 24 декабря
Реальная любовь *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Спецназ города ангелов *10.30, 15.10, 19.50, 0.30*
чт 25 декабря
В поисках Немо *9.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 21.00, 23.00*
пт 26 – сб 27 декабря
В поисках Немо *9.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 21.00, 23.00, 1.00*
вс 28 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 21.00, 23.00*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 21.00*
чт 1 января
В поисках Немо *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
пт 2 – сб 3 января
В поисках Немо *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *13.00, 17.00, 21.00, 23.00, 1.00*
вс 4 января



В поисках Немо *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *13.00, 17.00, 21.00, 23.00*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

чт 25 – вт 30 декабря
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 1.00, 1.40*
Невезучие *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Убить Билла. Фильм 1 *9.10, 13.20, 17.40, 21.50*
В поисках Немо *9.10, 9.40, 11.10, 11.40, 13.10, 13.40, 15.10, 19.10*
Реальная любовь *10.45, 14.50, 19.20, 23.30*
Фредди против Джейсона *11.20, 15.40, 19.50, 0.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *17.10, 21.10, 23.10, 1.10*
ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40*
Невезучие *9.00, 13.15, 17.30*
Убить Билла. Фильм 1 *9.10, 13.20, 17.40*
В поисках Немо *9.10, 9.40, 11.10, 11.40, 13.10, 13.40, 15.10, 19.10*
Реальная любовь *10.45, 14.50, 19.20*
Фредди против Джейсона *11.20, 15.40, 19.50*
Луни Тьюнз: Снова в деле *17.10*
чт 1 – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.50, 1.00*
Невезучие *9.05, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
В поисках Немо *9.10, 9.40, 11.10, 11.40, 13.10, 13.40, 15.10, 19.10*
Дом с приколами *9.30, 11.20, 13.20, 15.20, 17.05, 19.10, 20.50, 22.40, 0.30, 2.10*
Реальная любовь *10.45, 14.50, 19.20, 23.30*
Городские девчонки *15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00, 0.50*
Луни Тьюнз: Снова в деле *17.10, 21.10, 23.10, 1.10*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.10, 11.10, 13.10, 15.10*
Лихорадка *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Спецназ города ангелов *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Убить Билла. Фильм 1 *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Реальная любовь *17.10, 19.40, 22.10*
чт 25 – вс 28 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.20, 11.20, 13.20*
Очень страшное кино-3 *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Невезучие *15.20, 19.10, 21.00*
Лихорадка *17.10, 22.50*
Спецназ города ангелов *20.00, 22.20*
пн 29 – ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Невезучие *9.50, 13.40, 17.30, 19.20, 21.20*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Лихорадка *11.40, 15.30, 23.10*
Спецназ города ангелов *20.00, 22.20*
чт 1 – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
В поисках Немо *9.30, 11.30, 15.30, 17.30*
Дом с приколами *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*
Невезучие *13.30, 19.30, 21.30, 23.30*

ГАВАНА 971 44 86

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *9.05, 13.10, 17.15, 21.20, 23.30*
Лихорадка *11.20, 15.25, 19.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.30, 13.10, 16.50, 18.45*
Очень страшное кино-3 *11.25,*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 22 ДЕКАБРЯ ПО 4 ЯНВАРЯ: ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА



Бассейн/Swimming Pool

Франсуа Озон, Франция–Великобритания, 2003, в ролях Шарлотта Рэмплинг, Людивин Санье
Сентябрь в этом году удался на солнце и тепло – оттого многие, кто не отказал бы себе в удовольствии поиграться с новой криминальной шарадой Озона («8 женщин»), таки прогуляли маленький шедевр в парках и на террасах. Обращаем ваше внимание, что с этой недели вы можете обрести утраченное время на видео: кино Озона – как раз про те ленивые дни под солнцем.



Ле Манс/Le Mans

Ли Катцин, США, 1971, в ролях Стив МакКуин, Зигфрид Рауш, Эльга Андерсен
Эталонный фильм про гонки. Когда Paramount задумала в начале 70-х дорогущий 70-миллиметровый фильм, где 70% материала состоит из съемок самых настоящих суточных автогонок среди виноградников Франции, студия нашла идеальную звезду в лице Стива МакКуина («Великолепная семерка», «Афера Томаса Крауна»): тот так увлекался машинами, что не устоял перед соблазном поиграться с новыми супермодерновыми моделями. Пока довольного МакКуина снимали, тот лихачил и бил дорогие агрегаты.



Любовники с Нового моста/Les amants du Pont-Neuf

Лео Каракс, Франция, 1991, в ролях Жюльетт Бинош, Дени Лаван, Клаус-Мария Грюбер
90-е с их романтикой неприкаянности стали уже историей; в этом я убедился на днях, пересматривая «Любовников» и «Рыжую белку» Медема. Эти незкономные киноаттракционы с безымянными потерянными молодыми людьми, более инопланетными в свете фонаря под ночным мостом, чем свежеприбывший на Землю Терминатор, эта оголтелость в любви, эти отчаянные от осознания эфемерности чувства признания – все это смотрится сегодня ностальгически, как черно-белые профили Богарта и Бергман в миллиметре от соприкосновения.



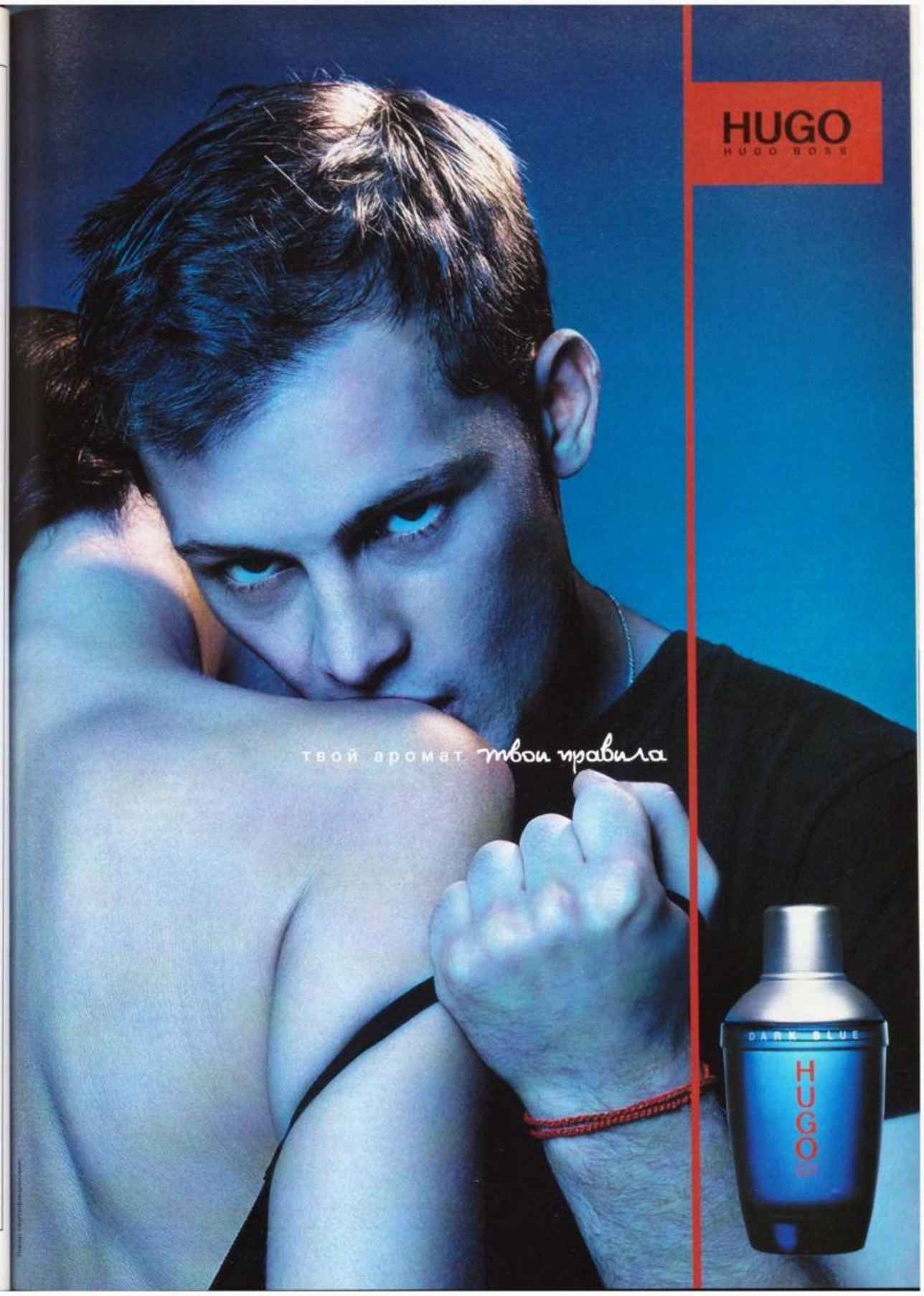
Южный Кенсингтон/South Kensington

Карло Ванцина, Великобритания–Италия, 2001, в ролях Руперт Эверетт, Эль Макферсон, Жюдит Годреш
Очаровательная безделица: разорившийся лондонский сноб (Эверетт) вынужден сдавать комнаты в своем кенсингтонском доме парочке итальянцев, да еще и вводить их в высшее общество. Красивые люди в шутке о причудливости социальной лексики.



Поющий детектив/The Singing Detective

Кит Гордон, США, 2003, в ролях Роберт Дауни-мл., Робин Райт-Пенн, Мел Гибсон, Джереми Нортэм
Страдающий псориазом в терминальной стадии писатель живет в параллельном мире собственной фантазии: его ненавистная мать, жена-изменщица и другие персонажи, раздражающие тем больше, чем больше краснеет, покрывается струпьями и чешется его кожа, превращаются в героев фильма нуар с музыкально-танцевальными номерами в отвратительно-слащавом духе постановок с Одри Хепберн и Джином Келли. «Черный» мюзикл с безупречным актерским составом.





Пока неуправляемый ирландец Колин Фаррелл («Рекрут», Телефонная будка») носится по экрану в полной экипировке лос-анджелесского спецназовца, в жизни он разгуливает в памперсах под мини-юбкой, едва прикрывающей окрепшие после трехмесячных тренировок ноги: играет полководца Македонского у Оливера Стоуна. Ноги Фаррелла и все остальное про Александра смотрите в ноябре 2004-го, а пока наслаждайтесь его яростным похмельным взглядом в **«СПЕЦНАЗЕ ГОРОДА АНГЕЛОВ»**. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Байконур, Брест, Варшава, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Перекоп, Рассвет, Родина, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран пн 22 – ср 24 декабря; **Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Киргизия, Митино, София, Формула кино** пн 22 – ср 31 декабря; **Киносфера** пн 22 – вт 30 декабря; **Kinostar De Lux** пн 22 декабря – вс 4 января; **Зарядье, Звездный, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Энтузиаст, Юность** чт 25 декабря – вс 4 января; **Нева** чт 25 – ср 31 декабря

15.05, 20.40, 22.25, 0.10
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.30, 13.10*
Очень страшное кино-3 *11.25, 15.05*
чт 1 января
В поисках Немо *12.00, 15.30, 19.00*
Кевин в Стране драконов *13.55, 17.25*
Очень страшное кино-3 *20.55, 22.40, 0.25*
пт 2 – вс 4 января
Кевин в Стране драконов *9.05, 12.35, 16.05*
В поисках Немо *10.40, 14.10, 17.40*
Очень страшное кино-3 *19.35, 21.20, 23.00*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Спецназ города ангелов *10.10, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00, 2.20*
Реальная любовь *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 25 декабря
В поисках Немо *9.00, 9.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 18.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 14.30, 23.15*
Реальная любовь *12.00, 20.45, 1.15*
Невезучие *20.30, 23.15, 1.00*
Очень страшное кино-3 *20.40, 22.40, 0.40*
пт 26 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.00, 9.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 15.30, 19.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Реальная любовь *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Очень страшное кино-3 *15.00, 17.00, 19.10, 21.10, 23.20, 1.20*
Невезучие *17.30, 21.20, 23.05, 0.50*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 9.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 15.30, 19.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 14.30, 19.10, 23.10*
Очень страшное кино-3 *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Дом с приколами *15.00, 17.00, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Невезучие *17.30, 21.20, 23.05, 0.50*

ДИНАМИТ 706 56 60

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
чт 25 декабря – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.30, 11.15, 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.45, 23.30*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 22 – ср 24 декабря
Фредди против Джейсона *11.00, 15.00, 19.00*
Лихорадка *13.00, 17.00, 21.00*
чт 25 – ср 31 декабря
Спецназ города ангелов *10.30, 14.30, 18.30*
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.40, 15.40*
Реальная любовь *12.30, 20.30*
Лихорадка *14.10, 21.00*
Убить Билла. Фильм 1 *16.30*
Фредди против Джейсона *17.10, 19.00*
чт 1 – вс 4 января
Спецназ города ангелов *10.30, 14.30, 18.30*
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.20, 13.40*
Реальная любовь *12.30, 16.30, 20.30*
Старухи *15.00, 19.00*
Убить Билла. Фильм 1 *17.00, 21.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 22 – ср 24 декабря
Лихорадка *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Хозяин морей: На краю Земли *10.00, 14.20, 19.00*
Антикиллер-2 *11.00, 15.20, 19.40*
Невеста по почте *12.40, 17.00, 21.40*
чт 25 – ср 31 декабря
Кевин в Стране драконов
Лихорадка
Невеста по почте
Спецназ города ангелов
Убить Билла. Фильм 1
чт 1 – вс 4 января
Городские девчонки
Кевин в Стране драконов
Спецназ города ангелов
Убить Билла. Фильм 1

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 66

пн 22 декабря
Спецназ города ангелов *10.20, 12.40*
Реальная любовь *10.20*
Убить Билла. Фильм 1 *12.50*
вт 23 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *10.20, 12.40, 15.00, 19.30*
Реальная любовь *10.20, 17.10, 21.50*
Убить Билла. Фильм 1 *12.50, 15.00, 19.40*
Вне времени *17.20, 21.50*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *10.20, 12.20, 14.20, 18.05*
Очень страшное кино-3 *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30*
Невезучие *16.20, 20.05, 21.50*
ср 31 декабря
В поисках Немо *10.20, 12.20*
Очень страшное кино-3 *10.30, 12.20*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *10.20, 12.20, 14.20, 18.05*
Дом с приколами *10.20, 12.20, 18.00, 21.50*
Очень страшное кино-3 *14.20, 16.10, 20.00*
Невезучие *16.20, 20.05, 21.50*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *9.45, 16.45, 19.15, 21.45*
Вне времени *10.00, 12.15, 14.30, 19.15*
Лихорадка *10.00, 20.00, 22.00*
Реальная любовь *10.50, 13.30, 16.10, 18.50, 21.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Невезучие *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10*
Очень страшное кино-3 *14.00, 16.10, 18.20, 20.15, 22.10*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.40, 13.50, 16.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Невезучие *12.10, 14.10, 16.10*
Очень страшное кино-3 *14.00, 16.10*
пт 2 – вс 4 января
В поисках Немо *9.30, 11.40, 13.50, 16.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.40, 11.40*
Городские девчонки *11.50, 13.50, 18.00, 22.10*
Дом с приколами *13.40, 15.50, 20.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Невезучие *18.15, 20.15, 22.15*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 22 – чт 25 декабря
Антикиллер-2 *11.00, 13.25, 15.50, 18.30, 21.05, 23.40*
Фредди против Джейсона *11.15, 16.00, 20.55*
Лихорадка *11.30, 15.50, 20.15, 22.20*
Хозяин морей: На краю Земли *13.15, 18.10, 23.00*
Вне времени *13.30, 17.50*
пт 26 – вт 30 декабря
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.45, 14.30, 16.20*
Бабочка *11.00, 12.45, 14.35*
Реальная любовь *11.50, 16.50, 19.30, 0.40*
Антикиллер-2 *14.20, 22.10*
Лихорадка *16.30, 18.40, 20.45, 22.50*
Убить Билла. Фильм 1 *18.00, 20.20, 22.10*
ср 31 декабря
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.45, 14.30*
Бабочка *11.00, 12.45, 14.35*
Реальная любовь *11.50*
Антикиллер-2 *14.20*
чт 1 января
Антикиллер-2 *14.20, 22.10*
Кевин в Стране драконов *14.30, 16.20*
Бабочка *14.35*
Лихорадка *16.30, 18.40, 20.45, 22.50*
Реальная любовь *16.50, 19.30, 0.40*
Убить Билла. Фильм 1 *18.00, 20.20, 22.10*
пт 2 – сб 3 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.50, 12.45, 14.40, 19.20*

товар сертифицирован



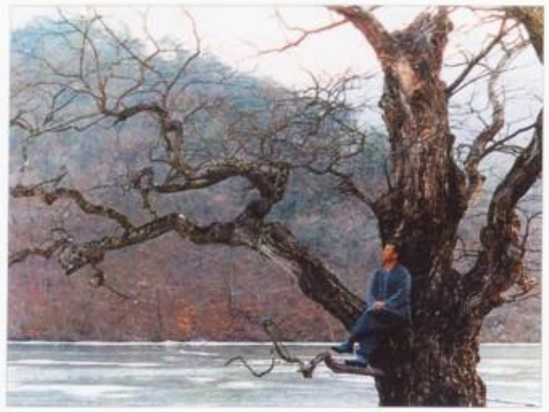


aiwa.com

Городские девчонки *10.50, 14.50, 19.10, 21.20*
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.45, 14.30*
Трудности перевода *12.40, 16.50, 23.30*
Невезучие *16.20, 18.30, 20.20, 22.35, 0.40*
Реальная любовь *16.40, 21.20, 0.50*
вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.50, 12.45, 14.40, 19.20*
Городские девчонки *10.50, 14.50, 19.10, 21.20*
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.45, 14.30*
Трудности перевода *12.40, 16.50, 23.30*
Невезучие *16.20, 18.30, 20.20, 22.35*
Реальная любовь *16.40, 21.20*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *11.00, 13.20, 15.40, 20.30, 22.50*
Лихорадка *11.30, 15.10, 18.45*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 14.00, 16.00, 18.30*
Реальная любовь *12.10, 16.50, 19.30*
Невеста по почте *13.20, 17.00, 20.45*
Вне времени *14.40, 22.00*
Хозяин морей: На краю Земли *18.00*
Убить Билла. Фильм 1 *21.00, 23.10*
Антикиллер-2 *22.30*
чт 25 – пт 26 декабря
В поисках Немо *10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.20*
Очень страшное кино-3 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Вне времени *13.00, 23.00*
Лихорадка *14.10, 23.20*
Невеста по почте *16.00, 19.40*
Невезучие *17.50, 21.30*
Спецназ города ангелов *22.00*
сб 27 декабря
В поисках Немо *18.00, 19.00, 20.00, 21.00*
Лихорадка *18.00*
Очень страшное кино-3 *18.30, 20.30, 22.30*
Невеста по почте *20.00*
Невезучие *22.00*
Спецназ города ангелов *22.00*
Вне времени *23.00*
вс 28 – вт 30 декабря
В поисках Немо *10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.20*
Очень страшное кино-3 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Вне времени *13.00, 23.00*
Лихорадка *14.10, 23.20*
Невеста по почте *16.00, 19.40*
Невезучие *17.50, 21.30*
Спецназ города ангелов *22.00*
ср 31 декабря
В поисках Немо *10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.20*



Спешите видеть, только на двух сеансах: **«ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ВЕСНА»** – последний (последний ли уже?) фильм плодовитого корейца Ким Ки Дука, вся чаще подающего признаки гениальности. Сюжет – жизнь монаха с детства до старости – не сулит ничего веселого, но с Дуком никогда не знаешь, откуда ждать подвоха: он один из немногих мировых кинематографистов, которые не перестают удивлять. Фильм безусловно станет гвоздем «Рождественской АиФории», традиционной программы, составленной кинокритиком Андреем Плаховым. (М.Б.)
Ролан вс 28, пн 29 декабря

Очень страшное кино-3 *11.30, 13.30, 15.30*
Вне времени *13.00*
Лихорадка *14.10*
Невеста по почте *16.00*
пт 2 января
В поисках Немо *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Очень страшное кино-3 *14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Дом с приколами *15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Невезучие *15.30, 19.30*
Городские девчонки *17.30, 21.30*
Хозяин морей: На краю Земли *22.00*
сб 3 – вс 4 января
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Очень страшное кино-3 *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Дом с приколами *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.30*
Невезучие *13.30, 15.30, 19.30*
Городские девчонки *17.30, 21.30*
Хозяин морей: На краю Земли *22.00*

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 22 – ср 24 декабря
Медальон *9.00, 13.30, 18.00*
Хозяин морей: На краю Земли *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*
чт 25 декабря
Хозяин морей: На краю Земли *9.00, 13.30, 18.00*
Спецназ города ангелов *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*
пт 26 – вт 30 декабря
Кевин в Стране драконов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Спецназ города ангелов *18.00, 20.00, 22.00*
ср 31 декабря
Кевин в Стране драконов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Спецназ города ангелов *18.00, 20.00, 22.00*
чт 1 января
Кевин в Стране драконов *12.00, 14.00, 16.00*
Спецназ города ангелов *18.00, 20.00, 22.00*
пт 2 – вс 4 января
Кевин в Стране драконов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Спецназ города ангелов *18.00, 20.00, 22.00*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 22 – вс 28 декабря
Знаки *21.00*
Дом ночных призраков *23.20*
пн 29 – вт 30 декабря
Миссия на Марс *21.00*
Комната страха *23.20*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 22 декабря
Благословите женщину *9.50*
Точки над i *10.00, 11.40, 15.00, 18.20, 21.35*
Хозяин морей: На краю Земли *10.00*
Фрида *11.50*
Возвращение *12.30, 20.45*
История любви *13.20, 16.40, 20.00*
Трио из Бельвилля *13.50*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *14.30*
Чумовая пятница *15.15*
Куклы *17.00*
Прогулка *17.00*
Невыносимая жестокость *19.00, 20.50*
Блондинка в законе-2 *19.00*
вт 23 декабря
Точки над i *10.00, 11.40, 15.00, 18.20, 21.35*
Бедный, бедный Павел *10.00*
Каллас навсегда *10.30*
Небо. Самолет. Девушка *12.00*
Невыносимая жестокость *12.30, 19.00*
История любви *13.20, 16.40, 20.00*
Чикаго *13.40*
Хозяин морей: На краю Земли *14.30*
Бассейн *15.40*
Возвращение *17.00*
К черту любовь! *17.30*
Фрида *19.15*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *20.50*
Бумер *21.20*
ср 24 декабря
Точки над i *10.00, 11.40, 15.00, 18.20, 21.35*
Коктебель *10.20*
Возвращение *10.30, 19.20*
Магнитные бури *12.15*
Невыносимая жестокость *12.30, 17.00*
История любви *13.20, 16.40, 20.00*
Шпион Зорге *14.00*
Хозяин морей: На краю Земли *14.30*
Часы *17.10*
Куклы *21.15*
чт 25 декабря
Благословите женщину *9.50*
Точки над i *10.00, 11.40, 15.00, 18.20, 21.35*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.20*
Русский ковчег *11.50*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *12.00, 20.50*
История любви *13.20, 16.40, 20.00*
Прогулка *13.40*
Хозяин морей: На краю Земли *14.30*
Птицы *15.20*
Невыносимая жестокость *17.00*
Возвращение *17.05*
Реальная любовь *19.00, 21.20*
Бассейн *19.00*
пт 26 декабря
Хозяин морей: На краю Земли *9.30*
Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 17.50, 22.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 14.20*
Я, Цезарь *11.45*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *13.25*
Трио из Бельвилля *15.50*
Невыносимая жестокость *15.55, 20.10*
История любви *16.45, 20.00*
Птицы *17.15*
Точки над i *18.20, 21.35*
Прогулка *19.00*
Бассейн *20.40*
Возвращение *22.30*
сб 27 декабря
Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 17.50, 22.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 14.20*
Возвращение *10.00, 22.30*
Хозяин морей: На краю Земли *12.00*

САМАЯ КОРОТКАЯ ОЧЕРЕДЬ В «МИРе»

МИР
создан для тебя

Сэкономьте время для праздника на покупке подарков! В МИРе всё уже готово к Новому Году: удобная система расположения товаров, ускоренная процедура покупки и, конечно, новогодние скидки! Всего за 15 минут вы сможете купить всё, что нужно, не теряя праздничного настроения!



Товар сертифицирован.

Адреса магазинов «МИР»:	
м. «Кунцевская», Можайское шоссе, д. 39	м. «Бибирево», Бибиревская улица, д. 11
NEW! м. «Сокол», Ленинградский проспект, д. 80	м. «Кузьминки», Волгоградский проспект, д. 133
м. «Аннино», Варшавское шоссе, д. 143А	м. «Домодедовская», Воронежская улица, д. 7
м. «Крылатское», Рублёвское шоссе, д. 28, корп. 1	м. «Варшавская», Чонгарский бульвар, д. 16
м. «ВДНХ», Ярославское шоссе, д. 12, корп. 2	м. «Перово», 2-я Владимирская улица, д. 40
м. «Тёплый Стан», Профсоюзная улица, д. 144	м. «Тульская», Ул. Серпуховской Вал, д. 5
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 43	ТК «Крокус Сити», Пересечение Волоколамского шоссе и МКАД
	ТК «Твой Дом», Пересечение Каширского шоссе и МКАД

WWW.MIRINFO.RU 780-0000

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *14.20*
Невыносимая жестокость *15.55, 20.10*
История любви *16.45, 20.00*
Птицы *16.45*
Точки над i *18.20, 21.35*
Амели *18.30*
Бассейн *20.40*

вс 28 декабря

Хозяин морей: На краю Земли *9.30*
Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 17.50, 22.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 14.20*
Чумовая пятница *11.45*
Птицы *13.30*
К черту любовь! *15.20*
Невыносимая жестокость *15.55, 20.10*
История любви *16.45, 20.00*
Бассейн *17.10*
Точки над i *18.20, 21.35*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *19.00*
Возвращение *21.25*

пн 29 декабря

Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 19.00, 21.25*
Благословите женщину *10.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00*
Чумовая пятница *12.00, 17.10*
Трио из Бельвилля *13.50*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *14.30*
Птицы *15.20*
История любви *16.45, 20.00*
Невыносимая жестокость *17.00*
Точки над i *18.20, 21.35*
Прогулка *19.00*
Куклы *20.40*

вт 30 декабря

Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 19.00, 21.25*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00*
Бедный, бедный Павел *10.15*
Я, Цезарь *12.10*
Трио из Бельвилля *13.50*
Хозяин морей: На краю Земли *14.30*
Птицы *15.20*
История любви *16.45, 20.00*
Невыносимая жестокость *17.00*
Чумовая пятница *17.10*
Точки над i *18.20, 21.35*
Прогулка *19.00*
Бассейн *20.40*

ср 31 декабря

Реальная любовь *10.00, 12.15*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00*
Чумовая пятница *10.00*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *11.40*
Птицы *11.50*

чт 1 января

Дети шпионов-3: Игра окончена *13.20*
Трио из Бельвилля *13.40*
Реальная любовь *14.30, 19.20, 21.45*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *15.00*
Птицы *15.10*
История любви *16.45, 20.00*
К черту любовь! *17.00*
Невыносимая жестокость *17.30*
Точки над i *18.20, 21.35*
Невезучие *18.50, 22.20*
Бассейн *20.30*

пт 2 января

Дети шпионов-3: Игра окончена *9.25, 13.20*
Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 19.20, 21.45*
Невезучие *10.00, 18.50, 22.20*
Хозяин морей: На краю Земли *11.00*
Трио из Бельвилля *11.40*
Птицы *13.10*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *15.00*
Чумовая пятница *15.00*
История любви *16.45, 20.00*
Бумер *16.50*
Невыносимая жестокость *17.30*
Точки над i *18.20, 21.35*
Бассейн *20.30*

сб 3 января

Дети шпионов-3: Игра окончена *9.25, 13.20*
Возвращение *9.25*
Реальная любовь *10.00, 12.15, 14.30, 19.20, 21.45*
Хозяин морей: На краю Земли *11.00*
Коктебель *11.20*
Невезучие *13.10, 22.20*
Птицы *14.50*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» *15.00*
К черту любовь! *16.35*
История любви *16.45, 20.00*
Невыносимая жестокость *17.30*
Точки над i *18.20, 21.35*
Амели *18.20*



«СИЛЬВИЯ» – фильм, из-за которого Гвинет Пэлтроу отклонила предложение самого Джеймса Айвори возглавлять парад знаменитостей в его «Разводе» (в итоге утонченную блондинку сыграла Наоми Уотте). Дело в том, что в обоих фильмах Пэлтроу предложили играть поэтессу, а повторяться ей не хотелось. В итоге она предпочла выдуманной поэтессе настоящую и сыграла Сильвию Плат. Эта юная американка, приехавшая в 50-е годы в Кембридж, обретшая там любовь и добровольно оставившая жизнь в возрасте 31 года, оставила после себя томик стихов о совершенстве мертвого женского тела, безупречности которых позавидовала бы сама Снежная королева. (А.В.)

Ролан сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4 января

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря

Убить Билла. Фильм 1 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.10, 11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Лихорадка *9.20, 13.30, 17.30, 21.30, 1.30*
Реальная любовь *9.30, 11.50, 14.30, 17.00, 19.40, 22.10, 0.40*
Спецназ города ангелов *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Вне времени *11.20, 15.30, 19.30, 23.30*
Фредди против Джейсона *13.00, 17.10, 21.10, 1.10*

чт 25 – вт 30 декабря

В поисках Немо *9.00, 9.40, 11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 19.20, 19.40*
Невезучие *9.05, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.20, 13.20, 17.10, 20.50*
Трудности перевода *11.20, 15.20, 19.00, 22.50, 0.35*
Спецназ города ангелов *17.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Лихорадка *17.40, 21.40, 23.30, 1.30*

ср 31 декабря

В поисках Немо *9.00, 9.40, 11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 19.20, 19.40*
Невезучие *9.05, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.20, 13.20, 17.10*
Трудности перевода *11.20, 15.20, 19.00*
Спецназ города ангелов *17.00*
Лихорадка *17.40*

чт 1 – вс 4 января

В поисках Немо *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 19.50*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.20, 13.30, 17.10, 21.00*
Дом с приколами *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.10*
Трудности перевода *11.30, 15.20, 19.10, 23.00, 0.40*
Невезучие *17.00, 21.00, 22.45, 0.30*
Городские девчонки *18.00, 21.40, 23.30, 1.20*

КОДАК КИНОМИР 209 43 59

пн 22 – ср 24 декабря

Убить Билла. Фильм 1 *10.00, 14.25, 21.15*
Спецназ города ангелов *12.10, 16.35, 19.00, 23.30*

чт 25 – вт 30 декабря

В поисках Немо *10.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *12.00, 20.00, 22.00, 23.50*

ср 31 декабря

В поисках Немо *10.00*
Очень страшное кино-3 *12.00*

чт 1 января

Очень страшное кино-3 *12.00, 20.00, 22.00, 23.50*
В поисках Немо *14.00, 16.00, 18.00*

пт 2 – вс 4 января

В поисках Немо *10.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *12.00, 20.00, 22.00, 23.50*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 22 – ср 24 декабря

Реальная любовь *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Спецназ города ангелов *10.30, 15.10, 19.50, 0.30*

чт 25 – вт 30 декабря

В поисках Немо *9.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *11.00,*



Свобода печати!

Каждой фотокамере!
Печать с карт памяти или напрямую с цифровых фотокамер различных производителей - без использования компьютера и дополнительных адаптеров!

Каждой фотографии!
Печать с высочайшим качеством, без полей - как в фотолаборатории! Возможность печати непосредственно на поверхности CD и DVD!

Каждому пользователю!
Широчайшие возможности выбора, коррекции, кадрирования, сохранения и печати фотографий без использования компьютера!



Раздельные картриджи высокой емкости для экономичной печати

Фотобумага EPSON - печать фотографий без полей





товар сертифицирован

Легко, Быстро, Удобно, Качественно

EPSON STYLUS PHOTO R300

Московское представительство EPSON Europe B. V. *www.epson.ru*
Горячая линия: *(095) 737 37 88; (800) 200 37 88*
(звонок по России бесплатный - список городов см. на www.epson.ru), http://support.epson.ru

Москва Вобис Компьютер (095) 796-9208, Техносила (095) 777-8-777, Белый ветер (095) 730-3030, Торговая сеть М.Видео (095) 777-7775, 8 800 200 7775, Компания МИР (095) 780-0000, РОСКО (095) 784-6488, 784-6708, Старт Мастер (095) 967-15-10, Эльдорадо (095) 5000000, **С.-Петербург** Компьютер-Центр КЕЙ (812) 320-4340, Имидж.Ру (812) 310-31-00; (095) 737-37-27, Компьютерная служба www.320-8080.ru (812) 320-8080, Компьютерный Мир (812) 303-9047, 325-6677, **Липецк** Сеть магазинов Регард Тур (0742) 22-42-85, **Воронеж** Рет (0732) 77-93-99, **Новосибирск** НЭТА (3832) 16-33-11, 54-10-10, 16-22-18, **Ростов-на-Дону** ИНФОРМАТИКА (8632) 990-101, 62-00-44, **Уфа** ЦТС "Форте-ВД" (3472) 370-000; 379-606, **Самара** ПРАГМА (8462) 160-189, 163-287, **Краснодар** Владос (8612) 640-464, 640-202, **Екатеринбург** Компания "Класс Сервисез Корпорейшн" (3432) 76-35-10, 59-98-21, **Челябинск** Форт-Электроникс (3512) 61-30-89, **Хабаровск** Контакт Плюс (4212) 23-76-03, 23-76-01, ТТЦ "Офисная техника" (4212) 222-510, 222-319, 222-596, **Минск** Белгана (37517) 207-81-18, Элби Сервис (375-17) 284-55-03, 284-55-23

EPSON

15.00, 21.00, 23.00
ср 31 декабря
В поисках Немо 9.00, 13.00, 17.00, 19.00
Очень страшное кино-3 11.00, 15.00
чт 1 января
В поисках Немо 9.00, 11.00, 15.00, 19.00
Очень страшное кино-3 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
пт 2 – сб 3 января
В поисках Немо 9.00, 11.00, 15.00, 19.00
Очень страшное кино-3 13.00, 17.00, 21.00, 23.00, 1.00
вс 4 января
В поисках Немо 9.00, 11.00, 15.00, 19.00
Очень страшное кино-3 13.00, 17.00, 21.00, 23.00

КОСМОС 283 56 36

пн 22 – ср 24 декабря
Реальная любовь 9.20, 14.10, 19.00
Спецназ города ангелов 11.50, 16.40, 21.30, 23.50
чт 25 – ср 31 декабря
В поисках Немо 9.00, 11.00, 15.00, 17.00
Очень страшное кино-3 13.00, 19.00, 21.00, 23.00
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо 9.30, 11.30, 15.30, 17.30
Дом с приколами 13.30, 19.30, 21.30, 23.30

ЛАДОГА 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов 10.00, 14.30, 19.10, 23.40, 2.00
Убить Билла. Фильм 1 12.20, 16.50, 21.30
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15
Невезучие 17.30, 21.15, 23.00, 0.45
ср 31 декабря
В поисках Немо 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15
Невезучие 17.30
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00
Дом с приколами 17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов 10.00, 14.30, 19.10, 23.40
Убить Билла. Фильм 1 12.20, 16.50, 21.30
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Невезучие 20.00, 21.45, 23.30
ср 31 декабря
В поисках Немо 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Дом с приколами 20.00, 21.50, 23.40

ЛЮКСОР 733 98 87

пн 22 – вт 23 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 9.40, 11.35, 13.30, 15.20, 17.20
Убить Билла. Фильм 1 9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.25, 19.25, 20.35, 22.55
Спецназ города ангелов 9.40, 12.10, 14.30, 16.50, 21.40, 23.55
Реальная любовь 9.40, 12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15
Вне времени 9.50, 14.15, 20.40
Хозяин морей: На краю Земли 9.50, 14.20, 16.55, 21.25
Антикиллер-2 12.00, 22.45
Лихорадка 12.25, 19.30, 23.55
Невыносимая жестокость 18.35
Фредди против Джейсона 19.15, 21.15, 23.15
ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 9.40, 11.35, 13.30, 15.20, 17.20
Убить Билла. Фильм 1 9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.25, 19.25, 20.35, 22.55
Спецназ города ангелов 9.40, 12.10, 14.30, 16.50, 21.40, 23.55
Реальная любовь 9.40, 12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15
Вне времени 9.50, 14.15, 20.40
Хозяин морей: На краю Земли 9.50, 14.20, 16.55, 21.25
Лихорадка 12.25, 19.30, 23.55
Невыносимая жестокость 18.35
Фредди против Джейсона 19.15, 21.15, 23.15
Антикиллер-2 22.45
чт 25 – ср 31 декабря
Абрафакс под пиратским флагом
В поисках Немо
Кевин в Стране драконов
Лихорадка
Луни Тьюнз: Снова в деле
Невезучие
Очень страшное кино-3
Реальная любовь
Убить Билла. Фильм 1
чт 1 – вс 4 января
Абрафакс под пиратским флагом
В поисках Немо
Городские девчонки
Дом с приколами
Кевин в Стране драконов
Невезучие
Очень страшное кино-3

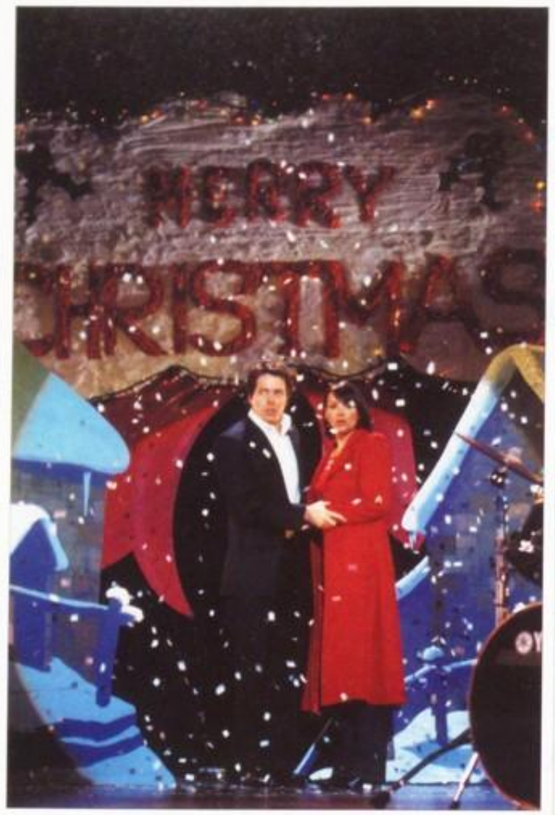
МАТРИЦА 933 59 02

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов 9.45, 14.00, 18.15, 22.45
Убить Билла. Фильм 1 10.00, 15.15, 20.15
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.15, 14.45, 16.45, 19.00
Реальная любовь 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Лихорадка 12.00, 16.15, 20.45
Антикиллер-2 12.15, 21.15, 23.45
Хозяин морей: На краю Земли 12.30, 17.30, 22.30
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 9.45, 13.45, 17.45, 19.45
В поисках Немо 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
Кевин в Стране драконов 10.15, 12.15, 14.15, 16.15
Очень страшное кино-3 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00
Невезучие 11.45, 15.45, 21.45, 23.45
Лихорадка 18.15, 20.15, 22.15, 0.15
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 9.45, 13.45, 17.45
В поисках Немо 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
Кевин в Стране драконов 10.15, 12.15, 14.15, 16.15
Очень страшное кино-3 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00
Невезучие 11.45, 15.45
Лихорадка 18.15
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо
Дом с приколами
Кевин в Стране драконов
Луни Тьюнз: Снова в деле
Невезучие
Очень страшное кино-3

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 22 – ср 24 декабря
Фредди против Джейсона 9.00, 13.15, 17.00, 21.15, 1.15
Хозяин морей: На краю Земли 9.00, 13.45, 19.00, 23.30
Другая сторона постели 9.00, 16.45, 0.00
Антикиллер-2 9.15, 16.30, 19.00, 21.00, 1.00
Невеста по почте 9.30, 15.00, 20.45
Другой мир 11.00, 16.45
Лихорадка 11.15, 13.00, 15.15, 19.00, 23.15
Малышка Лили 11.15, 19.00
Вне времени 11.45, 14.00, 19.00, 21.15
Невыносимая жестокость 11.45, 14.45, 21.35, 23.15, 3.15
Трио из Бельвиля 13.15, 22.30
Матрица: Революция 16.15, 23.30
чт 25 – пт 26 декабря
Фредди против Джейсона 9.00, 12.45, 17.15, 21.30, 2.00
Невеста по почте 9.00, 13.15, 20.45, 0.30
Антикиллер-2 9.00, 14.45, 19.15, 21.15, 1.30, 4.30
Невыносимая жестокость 9.15, 16.45, 22.30
Убить Билла. Фильм 1 9.30, 14.15, 17.15, 19.00, 23.30, 4.00
Кевин в Стране драконов 10.45, 12.15, 13.45
Лихорадка 11.00, 12.45, 15.30, 19.30, 23.45, 4.00
Малышка Лили 11.15, 19.00
Вне времени 11.30, 16.30, 21.30, 2.30
Спецназ города ангелов 11.45, 16.30, 21.15, 23.30, 2.10
Хозяин морей: На краю Земли 13.45, 19.00, 23.45, 2.30
Бабочка 15.00
сб 27 – вс 28 декабря
Фредди против Джейсона 9.00, 12.45, 17.15, 21.30, 2.00
Антикиллер-2 9.00, 14.45, 19.15, 21.15, 1.30, 4.30
Невеста по почте 9.00, 20.45, 0.30
Невыносимая жестокость 9.15, 16.45, 22.30, 2.15
Убить Билла. Фильм 1 9.30, 14.15, 17.15, 19.00, 23.30, 4.00
Кевин в Стране драконов 10.45, 12.15, 13.45, 15.30
Лихорадка 11.00, 12.45, 19.30, 23.45, 4.00
Малышка Лили 11.15, 19.00
Вне времени 11.30, 16.30, 21.30, 2.30
Спецназ города ангелов 11.45, 16.30, 21.15, 23.30, 4.15
Дети шпионов-3: Игра окончена 13.15
Хозяин морей: На краю Земли 13.45, 19.00, 23.45, 2.30
Бабочка 15.00
пн 29 – вт 30 декабря
Невеста по почте 9.00, 13.15, 20.45, 0.30
Антикиллер-2 9.00, 14.45, 19.15, 21.15, 1.30
Фредди против Джейсона 9.00, 17.15, 21.30, 2.00
Невыносимая жестокость 9.15, 16.45, 22.30, 2.15
Убить Билла. Фильм 1 9.30, 14.15, 17.15, 19.00, 23.30, 4.00
Кевин в Стране драконов 10.45, 12.15, 13.45
Лихорадка 11.00, 12.45, 15.30, 19.30, 23.45
Малышка Лили 11.15, 19.00
Вне времени 11.30, 16.30, 21.30
Спецназ города ангелов 11.45, 16.30, 21.15, 23.30
Хозяин морей: На краю Земли 13.45, 19.00, 23.45, 2.30
Бабочка 15.00
ср 31 декабря
Фредди против Джейсона 9.00, 12.45, 17.15
Невеста по почте 9.00, 13.15
Антикиллер-2 9.00, 14.45, 19.15
Невыносимая жестокость 9.15, 16.45
Убить Билла. Фильм 1 9.30, 14.15, 17.15, 19.00
Кевин в Стране драконов 10.45, 12.15, 13.45
Лихорадка 11.00, 12.45, 15.30, 19.30
Малышка Лили 11.15, 19.00
Вне времени 11.30, 16.30
Спецназ города ангелов 11.45, 16.30
Хозяин морей: На краю Земли 13.45, 19.00
Бабочка 15.00
чт 1 января
Убить Билла. Фильм 1 13.15, 19.45, 0.15
Лихорадка 13.30, 17.45, 21.45, 1.45
Кевин в Стране драконов 14.00, 15.30
Городские девчонки 15.00, 18.30, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45
Антикиллер-2 15.15, 19.30, 3.30
Реальная любовь 15.15, 19.45, 22.15, 3.00
Спецназ города ангелов 15.30, 22.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 16.45
Бабочка 17.00
Фредди против Джейсона 17.45, 0.45
Невыносимая жестокость 17.45, 3.00
Трудности перевода 19.00, 22.45
Малышка Лили 21.00
Другая сторона постели 23.30

премьера в
Л'Этуаль
L'Etoile
CHANEL
ПАРФЮМЕРИЯ Л'Этуаль L'Etoile КОСМЕТИКА
Москва
• ул. Б. Садовая, 3, стр. 1 • ул. Б. Дорогомиловская ул., 5
• «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, 12
• «Рамстор», Каширское ш., 61/2
• «Глобал-Сити», ул. Кировоградская, вл. 14
Екатеринбург
ул. Ленина, 101
Самара
ул. Куйбышева, 111
Л'Этуаль – 121 магазин по всей стране



Уже во втором – после «Моего мальчика» – фильме подряд влюбленного Хью Гранта застают за кулисами школьного актового зала, где проходит новогодний концерт. Только на этот раз герой Гранта – сам премьер-министр Великобритании. Посреди адского шопинга и охоты на последние авиабилеты найдите пару часов для **«РЕАЛЬНОЙ ЛЮБВИ»** – фильм повышает градус рождественских ожиданий до предела; заряд романтичности столь силен, что после него вы, возможно, обретете вполне реальную любовь. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Варшава, Высота, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Пушкинский, Рассвет, София, Стрела, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон пн 22 – ср 24 декабря; **Горизонт, Люксор** пн 22 – ср 31 декабря; **Формула кино, Kinostar De Lux** пн 22 декабря – вс 4 января; **Витязь, Зарядье, Киноцентр** чт 25 декабря – вс 4 января; **Фитиль** чт 25 – вт 30 декабря, чт 1 – вс 4 января; **Художественный, Юность** чт 25 – ср 31 декабря; **Киноплекс на Ленинском** пт 26 декабря – вс 4 января; **МДМ-кино** чт 1 – вс 4 января; **Большой зал ЦДЛ** пт 2 – вс 4 января

Вне времени *0.45*
пт 2 – вс 4 января
Вне времени *9.00, 0.45*
Лихорадка *9.00, 13.30, 17.45, 21.45, 1.45*
Бабочка *9.00, 17.00*
Фредди против Джейсона *9.00, 17.45, 0.45*
Невыносимая жестокость *9.00, 17.45, 3.00*
Кевин в Стране драконов *10.45, 12.15, 14.00, 15.30*
Антикиллер-2 *10.45, 15.15, 19.30, 3.30*
Реальная любовь *11.00, 15.15, 19.45, 22.15, 3.00*
Спецназ города ангелов *11.00, 15.30, 22.00*
Городские девчонки *11.15, 15.00, 18.30, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45*
Трудности перевода *13.00, 19.00, 22.45*
Другая сторона постели *13.00, 23.30*
Убить Билла. Фильм 1 *13.15, 19.45, 0.15*
Дети шпионов-3: Игра окончена *16.45*
Малышка Лили *21.00*

МЕЧТА 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *10.00, 14.30, 19.10, 23.40, 2.00*
Убить Билла. Фильм 1 *12.20, 16.50, 21.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30, 21.15, 23.00, 0.45*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Дом с приколами *17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*

МИТИНО 753 42 99

пн 22 – ср 24 декабря
Спецназ города ангелов *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Реальная любовь *10.00, 12.30, 17.00, 19.30*
Убить Билла. Фильм 1 *15.00, 22.00*
чт 25 – вс 28 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 13.00*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Спецназ города ангелов *20.00, 22.20*
пн 29 – ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Спецназ города ангелов *20.00, 22.20*
чт 1 – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00*
В поисках Немо *9.30, 11.30, 15.30, 17.30*
Невезучие *11.00, 19.00*
Дом с приколами *13.30, 19.30, 21.30, 23.30*

НЕВА 457 42 21

пн 22 – ср 24 декабря
Хозяин морей: На краю Земли *10.00, 14.00, 18.00*
Лихорадка *12.00, 16.00, 20.00*
чт 25 – ср 31 декабря
Лихорадка *10.00, 14.00, 18.00*
Спецназ города ангелов *12.00, 16.00, 18.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.00, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.20, 0.30*
чт 25 декабря – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00, 20.40, 22.20, 0.00, 1.40*

ОРИОН 470 51 47

пн 22 – вт 23 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.25, 13.30, 16.40, 18.05*
Реальная любовь *10.00, 14.15, 20.30*
Спецназ города ангелов *11.15, 15.45, 20.20, 22.35*
Лихорадка *12.25, 18.35*
Убить Билла. Фильм 1 *22.55*
ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.25, 12.25, 16.40*
Реальная любовь *10.00, 14.15, 20.30*
Спецназ города ангелов *11.15, 13.30, 15.45, 22.40*
Лихорадка *18.35*
Убить Билла. Фильм 1 *22.55*
чт 25 – вс 28 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.10, 12.45, 17.55*
В поисках Немо *9.30, 11.25, 15.05, 17.00, 18.55*
Очень страшное кино-3 *11.00, 13.20, 16.10, 19.45, 20.55, 22.05, 23.15*
Кевин в Стране драконов *14.35*
пн 29 – вт 30 декабря
Очень страшное кино-3 *9.15, 10.55, 12.40, 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 20.50, 22.00, 23.00*
В поисках Немо *9.30, 11.25, 15.05, 17.00, 18.55*
Кевин в Стране драконов *13.20*
ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 *9.15, 10.55, 12.40, 14.25*
В поисках Немо *9.30, 11.25, 15.05*
Кевин в Стране драконов *13.20*
чт 1 января
В поисках Немо *12.00, 13.55, 15.50, 17.45, 19.40*
Кевин в Стране драконов *12.40, 14.15, 16.00*
Очень страшное кино-3 *17.35, 19.20, 21.05, 22.15, 23.15*
пт 2 – вс 4 января
Кевин в Стране драконов *9.30, 11.05, 12.40, 14.15, 16.00*
В поисках Немо *9.40, 11.35, 15.15, 17.10, 19.05*
Очень страшное кино-3 *13.30, 17.55, 19.40, 21.00, 22.10, 23.10*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 11.50, 16.10, 18.00*
Реальная любовь *13.40, 20.00, 22.30*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00, 18.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 20.00, 22.00*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.00*
Очень страшное кино-3 *14.00, 18.00, 20.00, 22.00*

ПЕРЕКОП 280 40 66

пн 22 – ср 24 декабря
Реальная любовь *9.20, 14.10, 19.00*
Спецназ города ангелов *11.50,*

XIII NEW YEAR exclusive! XIII
FATBOY SLIM
31 ДЕКАБРЯ
в новогоднюю ночь
сбор гостей в 22:00
ГЛАВНЫЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ МОСКВЫ
Уникальные технологии:
Живые стены 3D, кругосветное путешествие с видео-артистами microchunk (UK)
www.microchunk.com
WORLD WIDE CLUBBING
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
Первая леди R&B NENEH CHERRY
DJ Grad и гости, незабываемые спецэффекты, 160кВ света и звука, шоу в лучших традициях XIII
Miller GENUINE DRAFT
925-3550 921-5308
www.newyear.mail.ru
concept by organised kaos 925 3550
генеральный информационный спонсор
@mail.ru Досуг Moskauer Deutsche Zeitung WEEKEND.RU MOSCOWOUT.RU GDE.RU Hotel Baltschug Kempinski Фрол афиша
заказ и доставка билетов на www.biletik.ru
Лица до 18 лет на мероприятие не допускаются. При себе необходимо иметь паспорт.

16.40, 21.30, 23.50
чт 25 – ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 11.00, 15.00, 17.00*
Очень страшное кино-3 *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.30, 11.30, 15.30, 17.30*
Очень страшное кино-3 *13.30, 19.30, 21.30, 23.30*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 22 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Реальная любовь *9.30, 12.00, 14.30, 17.15, 19.50, 22.30*
Танцующая в темноте *19.00*
Моя прекрасная леди *21.45*
вт 23 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Реальная любовь *9.30, 12.00, 14.30, 17.15, 19.50, 22.30*
Моя прекрасная леди *19.00*
Танцующая в темноте *22.15*
ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Реальная любовь *9.30, 12.00, 14.30, 17.15, 19.50, 22.30*
Кабаре *19.00*
Чикаго *21.30*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 13.15, 15.10, 19.25*
В поисках Немо *9.30, 11.10, 14.00, 16.10, 18.20*
Убить Билла. Фильм 1 *11.00, 17.10, 21.20, 23.30*
Лихорадка *20.25, 22.20*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 13.15, 15.10, 19.25*
В поисках Немо *9.30, 11.10, 14.00, 16.10, 18.20*
Убить Билла. Фильм 1 *11.00, 17.10*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 17.10*
В поисках Немо *11.45, 14.00, 15.50*
Трудности перевода *15.00, 19.15, 21.30, 23.45*
Невезучие *18.00, 19.50, 21.45, 23.30*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.00, 11.00, 13.00, 17.10*
В поисках Немо *9.30, 11.45, 14.00, 15.50*
Трудности перевода *15.00, 19.15, 21.30, 23.45*
Невезучие *18.00, 19.50, 21.45, 23.30*

ПОБЕДА 270 03 21

пн 22 – ср 24 декабря
Вне времени *9.00, 13.20, 19.40, 0.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 14.10, 18.45*
Лихорадка *11.20, 15.40, 17.40, 22.00*
Реальная любовь *11.35, 16.10, 20.45, 23.20*
чт 25 – вт 30 декабря
Кевин в Стране драконов *9.00, 10.40, 14.35, 16.15*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 13.30, 17.30, 19.30*



На «**ПРИКЛЮЧЕНИЯХ СНЕГОВИКА И САНТЫ**» зрители – взрослые и дети – смогут насладиться всеми прелестями трехмерной анимации: герои мультфильма, снятого в системе IMAX, придут к ним с экрана размером в семиэтажный дом. Что, может быть, и не так уж по-рождественски весело, если учесть, что по ходу фильма Санта размером в семиэтажный дом выбивает Снеговику глаз снежком и вообще ведет себя весьма вызывающе. (М.Б.)

Nescafe IMAX пн 22 – пт 26, вс 28 декабря – вс 4 января

Очень страшное кино-3 *11.30, 15.30, 21.30, 23.30*
Убить Билла. Фильм 1 *12.20, 18.00, 20.15, 22.30*
ср 31 декабря
Кевин в Стране драконов *9.00, 10.40, 14.35, 16.15*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 13.30, 17.30, 19.30*
Очень страшное кино-3 *11.30, 15.30*
Убить Билла. Фильм 1 *12.20, 18.00*
чт 1 января
Кевин в Стране драконов *12.45, 14.30, 16.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *13.30, 17.30*
Очень страшное кино-3 *15.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Городские девчонки *17.50, 19.45, 21.45, 23.40*
пт 2 – вс 4 января
Городские девчонки *9.00, 17.50, 19.45, 21.45, 23.40*
Луни Тьюнз: Снова в деле *9.30, 11.30, 13.30, 17.30*
Кевин в Стране драконов *11.00, 12.45, 14.30, 16.10*
Очень страшное кино-3 *15.30, 19.30, 21.30, 23.30*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 12.00, 16.30, 18.30*
Реальная любовь *14.00, 20.30, 23.00*
чт 25 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30, 18.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 20.30, 22.30*
пт 26 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 15.30, 21.30, 23.30*
Мишель Вальян: Жажда скорости *19.00*
сб 27 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30, 18.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 20.30, 22.30*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30, 20.30, 22.30*

РАССВЕТ 450 11 50

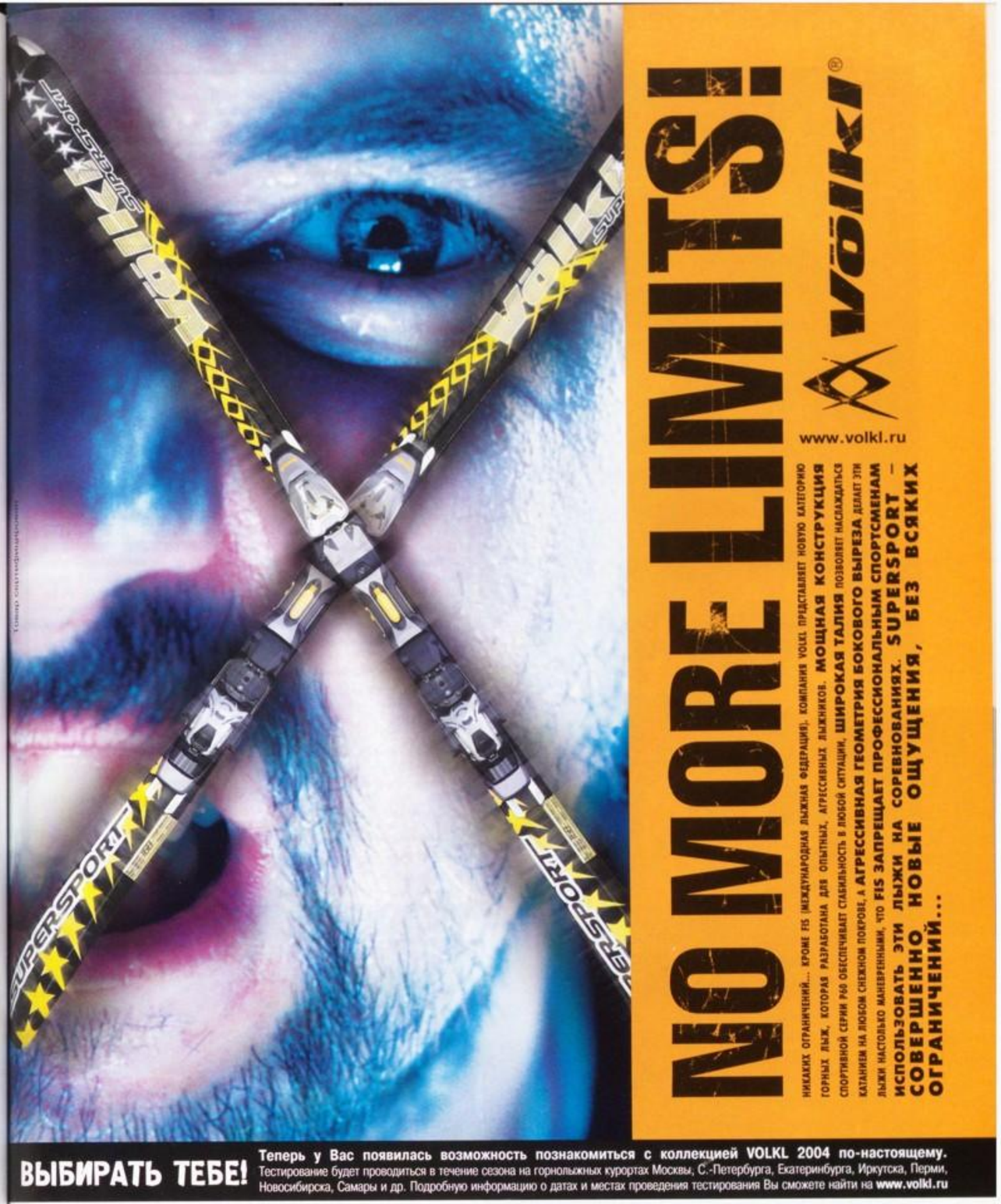
пн 22 – ср 24 декабря
Реальная любовь *9.20, 14.10, 19.00*
Специал города ангелов *11.50, 16.40, 21.30, 23.50*
чт 25 – ср 31 декабря
В поисках Немо *10.00, 12.00, 15.40, 17.40*
Невезучие *14.00, 19.40, 21.20, 23.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.30, 11.30, 15.30, 17.30*
Очень страшное кино-3 *13.30, 19.30, 21.30, 23.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.00, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.20, 0.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.20, 14.40, 19.00, 23.20*
Специал города ангелов *12.20, 16.40, 21.00, 1.20*
чт 25 декабря – вс 4 января
Очень страшное кино-3 *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00, 20.40, 22.20, 0.00, 1.40*
В поисках Немо *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Убить Билла. Фильм 1 *20.00, 22.10, 0.20*

РОЛАН 781 01 01

пн 22 декабря
18 лет спустя *10.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00*
Страх и трепет *12.30*
Порочный девственник *14.30*
Вне времени *15.00, 17.00*
Малышка Лили *17.15*
вт 23 декабря
18 лет спустя *10.30, 19.15*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 19.00*
Страх и трепет *12.30, 23.45*
Порочный девственник *14.30, 21.15*
Вне времени *15.00, 17.00, 23.15*
Малышка Лили *17.15*
ФЕСТИВАЛЬ Окно напротив *21.00*
ср 24 декабря
18 лет спустя *10.30, 19.15*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.00, 13.00, 19.00*
Страх и трепет *12.30, 23.45*
Порочный девственник *14.30, 21.15*
Вне времени *15.00, 23.15*
ФЕСТИВАЛЬ Окно напротив *17.00*
Малышка Лили *17.15*
ФЕСТИВАЛЬ Трудности перевода *21.00*
чт 25 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
В поисках Немо *13.00, 15.00, 19.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
ФЕСТИВАЛЬ Трудности перевода *17.00, 23.15*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
ФЕСТИВАЛЬ Смех и наказание *21.00*
пт 26 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
ФЕСТИВАЛЬ Смех и наказание *17.00*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
ФЕСТИВАЛЬ Поцелуй жизни *21.00*
Трудности перевода *23.15*
сб 27 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
ФЕСТИВАЛЬ Поцелуй жизни *17.00*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
ФЕСТИВАЛЬ Сильвия *21.00*
Трудности перевода *23.15*
вс 28 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
ФЕСТИВАЛЬ Сильвия *17.00*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
ФЕСТИВАЛЬ Весна, лето, осень, зима... и снова весна *21.00*
Трудности перевода *23.15*



31 декабря 2003 с 22:00

и до первого рассвета нового 2004 года

Счастливого Нового Года в ресторане

GOA



22.00. Группа OLF /Ольга Рождественская и M.G.I./
Русские романсы в ремиксах.
00.15. Новогоднее шоу комиков.
Снежинки, смешинки, подарки!
01.00. Полуночный романтик Марк Алмонд /Лондон/.
Старые и новые хиты.
02.00. Сет самой экстравагантной DJ мира
Princess Julia /Лондон/ до рассвета.
Ведущий Дед мороз - Макс Любимов
/DJ радиостанции "Наше радио"/.

РЕСТОРАН GOA:
УЛ. МЯСНИЦКАЯ, 8/2. ТЕЛ: 504 4031
WWW.LITELIFE.RU

Все услуги сертифицированы

пн 29 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
ПРЕМЬЕРА Весна, лето, осень, зима... и снова весна *17.00*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
Трудности перевода *21.00, 23.15*
вт 30 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.30*
Трудности перевода *17.00, 21.00, 23.15*
Порочный девственник *18.00, 22.30*
ср 31 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00*
Луни Тьюнз: Снова в деле *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00*
Трудности перевода *17.00*
чт 1 января
Бабочка *12.00, 16.00*
В поисках Немо *13.00, 15.00, 19.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.15*
Трудности перевода *17.00, 21.00, 23.15*
Сильвия *18.00, 22.30*
пт 2 – вс 4 января
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Бабочка *12.00, 16.00*
Другая женщина, другой мужчина *14.00, 20.15*
Трудности перевода *17.00, 21.00, 23.15*
Сильвия *18.00, 22.30*

СЛАВА 176 79 45

пн 22 декабря
Антикиллер-2 *11.00, 13.00, 15.00*
Крутые перцы *17.00, 19.00, 21.00*
вт 23 декабря
Крутые перцы *11.00, 13.00, 15.00*
Антикиллер-2 *17.00, 19.00, 21.00*
ср 24 декабря
Антикиллер-2 *11.00, 13.00, 15.00*
Крутые перцы *17.00, 19.00, 21.00*
чт 25 – ср 31 декабря
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы
Трио из Бельвилля
чт 1 – вс 4 января
Станция «Север»
Хозяин морей: На краю Земли
Я, Цезарь

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Специаз города ангелов *10.00, 14.30, 19.10, 23.40, 2.00*
Убить Билла. Фильм 1 *12.20, 16.50, 21.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30, 21.15, 23.00, 0.45*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Дом с приколами *17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*

СОФИЯ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Лихорадка *9.15, 13.15, 17.15, 21.15, 1.15*
Реальная любовь *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Специаз города ангелов *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.10, 21.30, 23.50, 2.10*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Фредди против Джейсона *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.20*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Лихорадка *9.20, 13.20, 17.20, 21.20, 1.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.20, 15.20, 19.30, 23.20*
Специаз города ангелов *17.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Невезучие *20.00, 21.45, 23.30, 1.15*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.20*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10*
Лихорадка *9.20, 13.20, 17.20*
Луни Тьюнз: Снова в деле *11.20, 15.20, 19.30*
Специаз города ангелов *17.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20, 1.20*
Дом с приколами *9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30, 2.10*
Невезучие *17.00, 21.00, 22.45, 0.30*
Луни Тьюнз: Снова в деле *20.00, 22.00, 0.00, 2.00*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Специаз города ангелов *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Реальная любовь *12.20, 17.10, 22.00*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *17.00, 21.00, 23.00, 1.00*
ср 31 декабря
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*

Очень страшное кино-3 *17.00*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Очень страшное кино-3 *17.00, 21.00, 23.00, 1.00*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Специаз города ангелов *10.00, 14.30, 19.10, 23.40, 2.00*
Убить Билла. Фильм 1 *12.20, 16.50, 21.30*
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30, 21.15, 23.00, 0.45*
ср 31 декабря
В поисках Немо *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15*
Невезучие *17.30*
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Дом с приколами *17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*

УДАРНИК 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 17.00, 19.00*
Реальная любовь *14.30, 21.00, 23.45*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30, 18.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 20.30, 22.30, 0.30*
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 12.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *14.30, 18.30*
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *14.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *18.30, 20.30, 22.30, 0.30*
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.30, 14.30, 16.30*
Очень страшное кино-3 *12.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30*

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 22 декабря
Бабочка *11.00, 17.20*
Хозяин морей: На краю Земли *12.40, 19.00*
Кое-что еще *21.30*
А поутру они проснулись *23.20*
вт 23 – ср 24 декабря
Хозяин морей: На краю Земли *10.40, 14.50, 19.00*
Бабочка *13.10, 17.20*
Кое-что еще *21.30*
А поутру они проснулись *23.20*
чт 25 – пт 26 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *10.10, 14.30, 23.10*
Реальная любовь *12.10, 19.00*
Хозяин морей: На краю Земли *16.30*
Кое-что еще *21.20*
сб 27 – вс 28 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *10.00, 14.30, 23.20*
Реальная любовь *12.00, 19.00*
Хозяин морей: На краю Земли *16.30*
Кое-что еще *21.30*
пн 29 – вт 30 декабря
Убить Билла. Фильм 1 *10.10, 14.30, 23.10*
Реальная любовь *12.10, 19.00*
Хозяин морей: На краю Земли *16.30*
Кое-что еще *21.20*
чт 1 января
Трудности перевода *15.00, 19.15*
Реальная любовь *17.00*
Малышка Лили *21.15*
Убить Билла. Фильм 1 *23.15*
пт 2 – вс 4 января
Убить Билла. Фильм 1 *10.40, 23.15*
Реальная любовь *12.40, 17.00*
Трудности перевода *15.00, 19.15*
Малышка Лили *21.15*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.35, 12.00, 12.35, 14.00, 14.45, 16.00, 16.45, 18.00, 18.45*
Убить Билла. Фильм 1 *10.05, 12.15, 14.25, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Специаз города ангелов *10.15, 10.45, 12.30, 13.05, 14.55, 15.25, 17.10, 17.45, 19.35, 20.10, 22.00, 22.35, 0.25, 1.00*
Реальная любовь *10.20, 10.50, 12.45, 13.15, 15.10, 15.45, 17.40, 18.15, 20.15, 20.45, 22.45, 23.15, 1.10, 1.45*
Фредди против Джейсона *10.40, 14.40, 18.40, 22.50, 0.50*
Лихорадка *10.55, 14.50, 18.55, 23.00*
Невеста по почте *12.40, 16.40, 20.50*
Вие времени *12.50, 16.50, 20.55, 0.55*
Антикиллер-2 *20.00, 22.25, 0.45*
Хозяин морей: На краю Земли *20.40, 23.25*
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле *10.00, 10.45, 11.50, 12.45, 13.40, 14.45, 15.40, 16.45, 17.40, 18.45*
В поисках Немо *10.05, 10.40, 11.00, 12.00, 12.40, 13.05, 13.55, 14.50, 15.10, 15.50, 16.55, 17.15, 17.45, 19.20*
Очень страшное кино-3 *10.20, 11.10, 12.20, 13.00, 14.20, 15.00, 16.20, 17.00, 18.20, 19.05, 20.20, 21.00, 22.20, 23.00, 0.20, 0.55, 2.20*
Невезучие *10.25, 12.15, 13.15, 14.05, 15.55, 17.20, 17.45, 19.35, 21.25, 21.30, 23.15, 23.20, 1.05, 1.10*
Убить Билла. Фильм 1 *10.55, 15.05, 19.10*
Специаз города ангелов *19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Невеста по почте *19.30, 21.20, 23.10, 1.00*
Реальная любовь *19.40, 22.10, 0.35*
Фредди против Джейсона *20.45, 20.30, 22.30, 0.30*

NAFNAF

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКИДКИ до -50%

с 18 по 31 декабря 2003

Адреса магазинов:

ОСКВА: ТК «Галерея Актер», ул. Тверская, 16/2, (095) 935 7782. Д «ГУМ», Красная площадь., 3, (095) 929 3163 К «Рамстор», ул. Ярцевская, 19, (095) 937 0438; ул. Шереметьевская, А, (095) 937 2697; Каширское шоссе, 61, к. 2, (095) 933 8959/69; Миклухо-Маклая, 32-34, (095) 937 8348. ТК «Рамстор-Сити», ул. Правобережная, (095) 775 2905. ТЦ «Валдай», ул. Новый Арбат, 11 (095) 933 7288. Ц «Глобал-Сити», ул. Кировоградская, 14, (095) 956 4253. ТЦ «МЕГА», осковская обл. Ленинский р-н, д. Мамыри, Коммунарка, (095) 775-2214/15.



22.45, 0.45
Лихорадка 21.35, 23.30, 1.25
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 10.45, 11.50, 12.45, 13.40, 14.45, 15.40, 16.45, 17.40, 18.45
В поисках Немо 10.05, 10.40, 11.00, 12.00, 12.40, 13.05, 13.55, 14.50, 15.10, 15.50, 16.55, 17.15, 17.45, 19.20
Очень страшное кино-3 10.20, 11.10, 12.20, 13.00, 14.20, 15.00, 16.20, 17.00, 18.20, 19.05, 20.20, 21.00
Невезучие 10.25, 12.15, 13.15, 14.05, 15.55, 17.20, 17.45, 19.35
Убить Билла. Фильм 1 10.55, 15.05, 19.10
Спецназ города ангелов 19.00
Невеста по почте 19.30, 21.20
Реальная любовь 19.40
Фредди против Джейсона 20.45
чт 1 января
В поисках Немо 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 16.45, 17.00, 18.00, 19.00
Очень страшное кино-3 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 18.50, 20.20, 20.50, 22.20, 22.50, 0.20, 0.50, 2.20
Дом с приколами 12.30, 13.10, 14.30, 15.15, 16.30, 17.20, 18.30, 19.25, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30
Кевин в Стране драконов 12.35, 14.25, 16.15
Луни Тьюнз: Снова в деле 12.50, 13.40, 14.50, 15.40, 16.50, 17.40
Невезучие 18.05, 19.55, 21.05, 21.45, 22.55, 23.35, 0.45, 1.25
Трудности перевода 18.45, 20.55, 23.05, 1.15
Реальная любовь 19.30, 22.05, 0.35
Городские девчонки 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 10.50, 11.50, 12.50, 13.40, 14.50, 15.40, 16.50, 17.40
В поисках Немо 10.05, 10.40, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 16.45, 17.00, 18.00, 19.00
Очень страшное кино-3 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 18.50, 20.20, 20.50, 22.20, 22.50, 0.20, 0.50, 2.20
Дом с приколами 10.30, 11.05, 12.30, 13.10, 14.30, 15.15, 16.30, 17.20, 18.30, 19.25, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30
Кевин в Стране драконов 10.45, 12.35, 14.25, 16.15
Невезучие 18.05, 19.55, 21.05, 21.45, 22.55, 23.35, 0.45, 1.25
Трудности перевода 18.45, 20.55, 23.05, 1.15
Реальная любовь 19.30, 22.05, 0.35
Городские девчонки 20.00, 22.00, 0.00, 2.00

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 16.45
Лихорадка 11.05, 15.30, 19.55
Вне времени 11.15, 15.25, 19.40
Реальная любовь 11.40, 14.10, 16.40, 19.15, 21.50
Спецназ города ангелов 13.10, 17.30, 21.55
Убить Билла. Фильм 1 13.15, 17.25, 21.45
Фредди против Джейсона 14.45, 18.40, 20.40, 22.40
чт 25 – вт 30 декабря
Очень страшное кино-3 10.55, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.20
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40
В поисках Немо 11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Городские девчонки 11.10, 15.05, 18.55, 22.40
Невезучие 13.10, 17.05, 20.50
Лихорадка 20.35, 22.30
Вне времени 21.00, 22.55
ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 10.55, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40
В поисках Немо 11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Городские девчонки 11.10, 15.05, 18.55, 22.40
Невезучие 13.10, 17.05, 20.50
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40
В поисках Немо 11.05, 13.05, 15.05, 17.05, 19.05
Дом с приколами 11.20, 15.35, 19.45
Кевин в Стране драконов 11.30, 13.20
Трудности перевода 13.25, 17.35, 21.50
Очень страшное кино-3 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.45
Невезучие 18.40, 20.30, 22.20
Городские девчонки 21.00, 22.55

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 16.45
Лихорадка 11.05, 15.30, 19.55
Вне времени 11.15, 15.25, 19.40
Реальная любовь 11.40, 14.10, 16.40, 19.15, 21.50
Спецназ города ангелов 13.10, 17.30, 21.55
Убить Билла. Фильм 1 13.15, 17.25, 21.45
Фредди против Джейсона 14.45, 18.40, 20.40, 22.40
чт 25 – вт 30 декабря
Очень страшное кино-3 10.55, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.20
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40
В поисках Немо 11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Городские девчонки 11.10, 15.05, 18.55, 22.40
Невезучие 13.10, 17.05, 20.50
Лихорадка 20.35, 22.30
Вне времени 21.00, 22.55
ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 10.55, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40
В поисках Немо 11.05, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Городские девчонки 11.10, 15.05, 18.55
Невезучие 13.10, 17.05
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 12.50, 14.45, 16.40
В поисках Немо 11.05, 13.05, 15.05, 17.05, 19.05
Дом с приколами 11.20, 15.35, 19.45
Кевин в Стране драконов 11.30, 13.20
Трудности перевода 13.25, 17.35, 21.50
Очень страшное кино-3 15.10, 17.00, 19.00, 20.50, 22.45
Невезучие 18.40, 20.30, 22.20
Городские девчонки 21.00, 22.55

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 22 – ср 24 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Гринч, похититель Рождества 10.30
Невыносимая жестокость 12.15, 16.45, 21.15
Хозяин морей: На краю Земли 12.30, 17.00, 21.15
Лихорадка 15.00, 19.30
чт 25 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Реальная любовь 10.00, 14.30, 19.00
Невеста по почте 12.15, 16.45, 21.15
Убить Билла. Фильм 1 12.20, 16.50, 21.30
пт 26 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Реальная любовь 10.00, 14.30
Невеста по почте 12.15, 16.45, 21.15
Убить Билла. Фильм 1 12.20, 16.50, 21.30
Старухи 19.00
сб 27 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Невеста по почте 12.15, 16.45, 21.15
Реальная любовь 14.30, 19.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 14.30
вс 28 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 10.00, 14.30
Невеста по почте 12.15, 16.45, 21.15
Реальная любовь 14.30, 19.00
пн 29 – вт 30 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Реальная любовь 10.00, 14.30, 19.00
Невеста по почте 12.15, 16.45, 21.15
ср 31 декабря
Возвращение 10.00, 14.30, 19.00
Реальная любовь 10.00, 14.30, 19.00
Невеста по почте 12.15, 16.45
Убить Билла. Фильм 1 12.20, 16.50
чт 1 января
Гринч, похититель Рождества 10.00
Старухи 11.00, 15.00, 19.00
Трудности перевода 13.00, 17.00, 21.00
Невезучие 14.00, 15.45, 20.00
пт 2 января
Гринч, похититель Рождества 10.00
Старухи 11.00, 15.00, 19.00
Трудности перевода 13.00, 17.00, 21.00
Невезучие 14.00, 15.45, 20.00
сб 3 января
Гринч, похититель Рождества 10.00
Старухи 11.00, 15.00, 19.00
Трудности перевода 13.00, 17.00, 21.00
Невезучие 14.00, 15.45, 20.00
вс 4 января
Дети шпионов-3: Игра окончена 10.00
Старухи 11.00, 15.00, 19.00
Трудности перевода 13.00, 17.00, 21.00
Невезучие 14.00, 15.45, 20.00

ЭКРАН 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Убить Билла. Фильм 1 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Спецназ города ангелов 9.20, 14.10, 19.00, 23.50
Фредди против Джейсона 11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40
Реальная любовь 11.40, 16.30, 21.20, 2.10
чт 25 – вт 30 декабря
Очень страшное кино-3 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
В поисках Немо 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15
Фредди против Джейсона 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Невезучие 17.30, 21.15, 23.00, 0.45
ср 31 декабря
Очень страшное кино-3 9.00, 11.00, 15.00, 19.00
В поисках Немо 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.15
Фредди против Джейсона 13.00, 17.00
Невезучие 17.30
чт 1 – вс 4 января
В поисках Немо 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00
Дом с приколами 17.00, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 9.30, 11.20, 15.45, 17.45
Реальная любовь 13.15, 19.35, 22.00
чт 25 – вт 30 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 12.00, 16.00, 18.00
Очень страшное кино-3 14.00, 20.00, 22.00
ср 31 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 12.00, 16.00
Очень страшное кино-3 14.00, 18.00, 20.00, 22.00
пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 12.00, 16.00
Очень страшное кино-3 14.00, 18.00, 20.00, 22.00

пт 2 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 12.00, 16.00
Очень страшное кино-3 14.00, 18.00, 20.00, 22.00

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 22 – ср 24 декабря
Фредди против Джейсона 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Невеста по почте 11.00, 14.40, 18.20, 22.00, 23.30
Хозяин морей: На краю Земли 11.40, 15.40, 19.40
Антикиллер-2 12.30, 16.10, 19.50
чт 25 декабря
Фредди против Джейсона 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Невеста по почте 10.30, 17.00
Хозяин морей: На краю Земли 11.40, 15.40, 19.40
Спецназ города ангелов 12.00, 15.20, 20.15, 23.30
Убить Билла. Фильм 1 13.40, 18.30, 21.50
пт 26 – вс 28 декабря
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 10.00, 13.00
Невеста по почте 10.30, 17.00
Фредди против Джейсона 11.20, 16.20, 20.00
Спецназ города ангелов 12.00, 15.20, 20.15, 23.30
Убить Билла. Фильм 1 13.40, 18.30, 21.50
Вне времени 14.20, 18.00, 22.00
пн 29 – ср 31 декабря
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 10.30, 13.40, 17.00
Невеста по почте 10.30, 17.00
Вне времени 11.40, 15.00, 18.10, 20.10, 22.10
Спецназ города ангелов 12.00, 15.20, 20.15, 23.30
Убить Билла. Фильм 1 13.40, 18.30, 21.50
чт 1 – вс 4 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.00, 13.00, 16.00
Убить Билла. Фильм 1 11.00, 14.30, 18.00, 21.30
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 11.40, 14.40
Спецназ города ангелов 12.45, 16.20, 19.50, 23.15
Вне времени 18.00, 20.00, 22.00

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 22 – ср 24 декабря
Морозко 9.30, 11.00
Хозяин морей: На краю Земли 12.40, 15.10, 17.35, 20.00
чт 25 декабря
Морозко 10.00
Спецназ города ангелов 11.40, 16.10, 20.35
Реальная любовь 13.50, 18.20
пт 26 – вс 28 декабря
Морозко 10.00
Реальная любовь 14.00, 18.20
Спецназ города ангелов 16.15, 20.35
пн 29 – вт 30 декабря
Я, Цезарь 9.50
Реальная любовь 14.00, 18.20
Спецназ города ангелов 16.15, 20.35
ср 31 декабря
Я, Цезарь 9.30, 11.10
Спецназ города ангелов 12.30, 16.50
Реальная любовь 14.40
чт 1 – вс 4 января
Я, Цезарь 9.30, 11.10
Спецназ города ангелов 12.50, 16.30, 20.15
Невеста по почте 15.00, 18.40

DOWNTOWN 737 83 83

пн 22 – ср 24 декабря
Фредди против Джейсона 11.45, 15.50, 19.55
Хозяин морей: На краю Земли 13.45, 21.45
чт 25 декабря
Фредди против Джейсона 12.00, 16.00, 20.00
Вне времени 14.00, 18.00, 22.00
пт 26 – сб 27 декабря
Фредди против Джейсона 12.00, 16.00, 20.00
Вне времени 14.00, 18.00, 22.00, 0.00
вс 28 – ср 31 декабря
Фредди против Джейсона 12.00, 16.00, 20.00
Вне времени 14.00, 18.00, 22.00
чт 1 января
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.30, 13.15
Вне времени 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
пт 2 – сб 3 января
Невеста по почте 15.00, 18.15, 21.30
Лихорадка 16.30, 19.45, 23.00
вс 4 января
Невеста по почте 15.00, 18.15, 21.30
Лихорадка 16.30, 19.45

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 22 – ср 24 декабря
Луни Тьюнз: Снова в деле 10.45, 11.15, 12.50, 13.20, 14.55, 15.25, 17.05, 17.30, 19.10, 19.35, 21.15, 21.40
Невеста по почте 10.50, 21.35
Лихорадка 11.00, 13.05, 15.10, 17.25, 19.40, 21.45
Вне времени 11.05, 13.50, 16.40, 19.30, 22.20
Реальная любовь 11.10, 13.55, 16.35, 19.20, 22.00
Хозяин морей: На краю Земли 11.25, 14.20, 17.20, 20.10, 23.00
Спецназ города ангелов 11.30, 12.10, 14.00, 14.40, 16.30, 17.15, 18.55, 20.00, 21.30, 22.30
Убить Билла. Фильм 1 12.00, 12.45, 14.10, 15.00, 16.20, 17.10, 18.30, 19.25, 20.40, 22.45
Фредди против Джейсона 12.15, 14.25, 16.45, 18.50, 21.00, 23.05
чт 25 – вт 30 декабря
В поисках Немо 10.40, 11.00, 11.30, 12.50, 13.10, 13.40, 15.00, 15.25, 15.50, 17.10, 17.35, 18.00, 19.50, 20.10, 22.00
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.10, 11.50, 13.15, 13.55, 15.20, 16.05, 17.25, 18.10, 19.30, 21.35
Очень страшное кино-3 11.15, 12.00, 13.05, 14.00, 14.55, 16.00, 16.45, 17.55, 18.35, 19.45, 20.25, 21.45, 22.15
Убить Билла. Фильм 1 11.20, 15.40, 20.00
Спецназ города ангелов 11.35, 14.05, 16.35, 19.05, 21.40
Реальная любовь 11.40, 17.15, 22.55
Вне времени 12.10, 14.40, 17.05, 19.35, 22.05
Фредди против Джейсона 13.30, 17.50, 22.10
Хозяин морей: На краю Земли 14.20, 20.05
Невезучие 19.20, 21.15, 23.10
Невеста по почте 20.15, 22.25
ср 31 декабря
В поисках Немо 10.40, 11.00, 11.30, 12.50, 13.10, 13.40, 15.00, 15.25, 15.50, 17.10, 17.35, 18.00
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.10, 11.50, 13.15, 13.55, 15.20, 16.05, 17.25, 18.10
Очень страшное кино-3 11.15, 12.00, 13.05, 14.00, 14.55, 16.00, 16.45, 17.55
Убить Билла. Фильм 1 11.20, 15.40
Спецназ города ангелов 11.35, 14.05, 16.35
Реальная любовь 11.40, 17.15
Вне времени 12.10, 14.40, 17.05
Фредди против Джейсона 13.30, 17.50
Хозяин морей: На краю Земли 14.20, 20.05
чт 1 января
В поисках Немо 14.00, 15.10, 15.35, 16.10, 17.20, 18.20, 20.25, 22.35
Городские девчонки 14.05, 16.05, 18.10, 20.15, 22.15
Кевин в Стране драконов 14.15, 16.00
Спецназ города ангелов 14.40, 17.10, 19.50, 22.20
Дом с приколами 14.50, 15.25, 16.50, 17.35, 18.00, 18.50, 19.35, 20.00, 20.50, 21.35, 22.05, 22.50
Очень страшное кино-3 15.00, 15.30, 16.55, 17.25, 18.45, 19.15, 20.35, 21.05, 22.25, 23.00
Луни Тьюнз: Снова в деле 15.20, 17.30, 19.40, 21.45
Реальная любовь 17.45, 20.30, 23.05
Невезучие 19.30, 21.25, 23.15
пт 2 – вс 4 января
Кевин в Стране драконов 10.40, 12.25, 14.15, 16.00
В поисках Немо 10.45, 11.15, 11.40, 13.00, 13.25, 14.00, 15.10, 15.35, 16.10, 17.20, 18.20, 20.25, 22.35
Дом с приколами 10.50, 11.20, 12.50, 13.20, 14.50, 15.25, 16.50, 17.35, 18.00, 18.50, 19.35, 20.00, 20.50, 21.35, 22.05, 22.50
Луни Тьюнз: Снова в деле 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.45
Очень страшное кино-3 11.10, 11.15, 13.05, 13.40, 15.00, 15.30, 16.55, 17.25, 18.45, 19.15, 20.35, 21.05, 22.25, 23.00
Городские девчонки 12.00, 14.05, 16.05, 18.10, 20.15, 22.15
Спецназ города ангелов 12.10, 14.40, 17.10, 19.50, 22.20
Реальная любовь 17.45, 20.30, 23.05
Невезучие 19.30, 21.25, 23.15

NESCAFE IMAX 775 77 79

пн 22 декабря
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 10.00, 16.15
Приключения Снеговика и Санты 11.15, 13.45, 15.00, 17.30, 20.00, 21.15
Чудеса океана 18.45
Матрица: Революция 22.30
вт 23 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 12.30, 15.00, 17.30
Чудеса океана 11.15, 16.15
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 13.45, 18.45
Матрица: Революция 22.30
ср 24 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 18.45, 21.15
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 11.15, 16.15
Чудеса океана 13.45, 20.00
Матрица: Революция 22.30
чт 25 декабря
Чудеса океана 10.00, 14.50
Приключения Снеговика и Санты 11.20, 13.40, 16.10, 17.20, 19.40, 21.10
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 12.30, 18.30
Матрица: Революция 23.00
пт 26 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 12.20, 13.30, 16.00, 17.10, 19.30, 20.40
Чудеса океана 11.10, 18.20
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 14.50, 21.50
Матрица: Революция 23.00
вс 28 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 11.10, 12.20, 13.30, 14.40, 17.10, 18.20, 20.40, 21.50
Чудеса океана 15.50
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 19.30
Матрица: Революция 23.00
пн 29 декабря
Чудеса океана 10.00, 14.50
Приключения Снеговика и Санты 11.20, 13.40, 16.10, 17.20, 19.40, 21.10
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 12.30, 18.30
Матрица: Революция 23.00
вт 30 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 12.20, 13.40, 16.00, 17.10, 19.30, 20.40
Чудеса океана 11.10, 18.20
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 14.50, 21.50
Матрица: Революция 23.00
ср 31 декабря
Приключения Снеговика и Санты 10.00, 12.30, 15.00, 16.15
Чудеса океана 11.15
Т-Рекс. Исчезновение динозавров 13.45
чт 1 – вс 4 января
Матрица: Революция
Приключения Снеговика и Санты
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ДЕКАБРЯ

Intacto (Хуан Карлос Фреснадийо, в ролях Леонардо Сбараглья и Макс фон Сюдов), Испания, 2001. *21.00. Музей кино*
Ночи полнолуния (Эрик Ромер), Франция, 1984. *18.45. Музей кино*
Парни из Фенкуя (Хоу Сяо Сьен), Тайвань, 1983. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Программа «КиТ» *19.15. Музей кино*

ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ

Intacto (Хуан Карлос Фреснадийо), Испания, 2001. *21.00. Музей кино*
Великий диктатор (Чарлз Чаплин), США, 1940. *19.30. Музей кино*
Лето у дедушки (Хоу Сяо Сьен), Тайвань, 1984. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Тело (Никита Хубов), СССР, 1990. *19.15. Музей кино*

СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ

Intacto (Хуан Карлос Фреснадийо), Испания, 2001. *21.15. Музей кино*
Воскресенье за городом (Бертран Тавернье, в ролях Сабина Азема и Мишель Омон), Франция, 1984. *19.30. Музей кино*
Время жить и время умирать (Хоу Сяо Сьен), Тайвань, 1985. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*
Потомок белого барса (Толомуш Океев), СССР, 1984. *19.15. Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ

Intacto (Хуан Карлос Фреснадийо), Испания, 2001. *21.00. Музей кино*
Искатель кладов (Государственная опера Франкфурта) (Михаэль Грюбер), Германия, 1995, без перевода. *18.00 (видеопроекция). Музей кино*
Мой друг Иван Лапшин (Алексей Герман, в ролях Нина Русланова и Андрей Миронов), СССР, 1984. *19.30. Музей кино*
Пыль на ветру (Хоу Сяо Сьен), Тайвань, 1986. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*

ПЯТНИЦА, 26 ДЕКАБРЯ

Город скорби (Хоу Сяо Сьен), Тайвань, 1989. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Любовный фильм (Иштван Сабо), Венгрия, 1970. *19.30. Музей кино*
Синематека танца *19.15. Музей кино*

СУББОТА, 27 ДЕКАБРЯ

В четверг и больше никогда (Анатолий Эфрос, в ролях Олег Даль и Вера Глаголева), СССР, 1977. *18.45. Музей кино*
Дневник Глумова (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1923; **Стачка** (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1924. *19.00. Музей кино*
Завещание Орфея (Жан Кокто), Франция, 1960. *16.30 (видеопроекция). Музей кино*
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы (Кацухиса Такеоути, мультипликационный), Япония, 2003. *20.30. Музей кино*
Фанни и Александр (Ингмар Бергман), Швеция–Франция–ФРГ, 1982. *17.00. Музей кино*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ДЕКАБРЯ

Алые маки Иссык-Куля (Болотбек Шамшиев), СССР, 1972. *16.45. Музей кино*
Евангелие от Матфея (Пьер Паоло Пазолини), Италия–Франция, 1964. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы (Кацухиса Такеоути, мультипликационный), Япония, 2003. *21.00. Музей кино*
Поздняя осень (Ясудзиро Одзу), Япония, 1960, с субтитрами. *18.30. Музей кино*
Последняя ночь (Юлий Райзман, в ролях Иван Пельтцер и Мария Ярцкая), СССР, 1936. *19.15. Музей кино*
Утро (Цуеси Есида), Япония, 1932, с субтитрами. *16.00. Музей кино*
Я – Куба (Михаил Калатозов), СССР–Куба, 1964. *16.30. Музей кино*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ДЕКАБРЯ

Интерстелла 5555: История секретной звездной системы (Кацухиса Такеоути, мультипликационный), Япония, 2003. *21.30. Музей кино*
Метрополис (Фриц Ланг), Германия, 1927. *18.45. Музей кино*
Милая мордашка (Стэнли Донен, в ролях Одри Хепберн и Фред Астер), США, 1957. *19.30 (видеопроекция). Музей кино*
Программа «КиТ» *19.15. Музей кино*

ВТОРНИК, 30 ДЕКАБРЯ

Двое (Михаил Богин), СССР, 1965; **Любить** (Михаил Калик, в ролях Алиса Фрейндлих и Светлана Светличная), СССР, 1968. *19.15. Музей кино*
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы (Кацухиса Такеоути, мультипликационный), Япония, 2003. *21.30. Музей кино*
Касабланка (Майкл Кертиц, в ролях Ингрид Бергман и Хамфри Богарт), США, 1943. *19.30 (видеопроекция). Музей кино*
Небо над Берлином (Крылья желания) (Вим Вендерс), ФРГ–Франция, 1987. *19.00. Музей кино*

ЛУЧШЕЕ МУЗЕЙНОЕ КИНО

С 22 ДЕКАБРЯ ПО 4 ЯНВАРЯ: ВЫБОР БРАШИНСКОГО

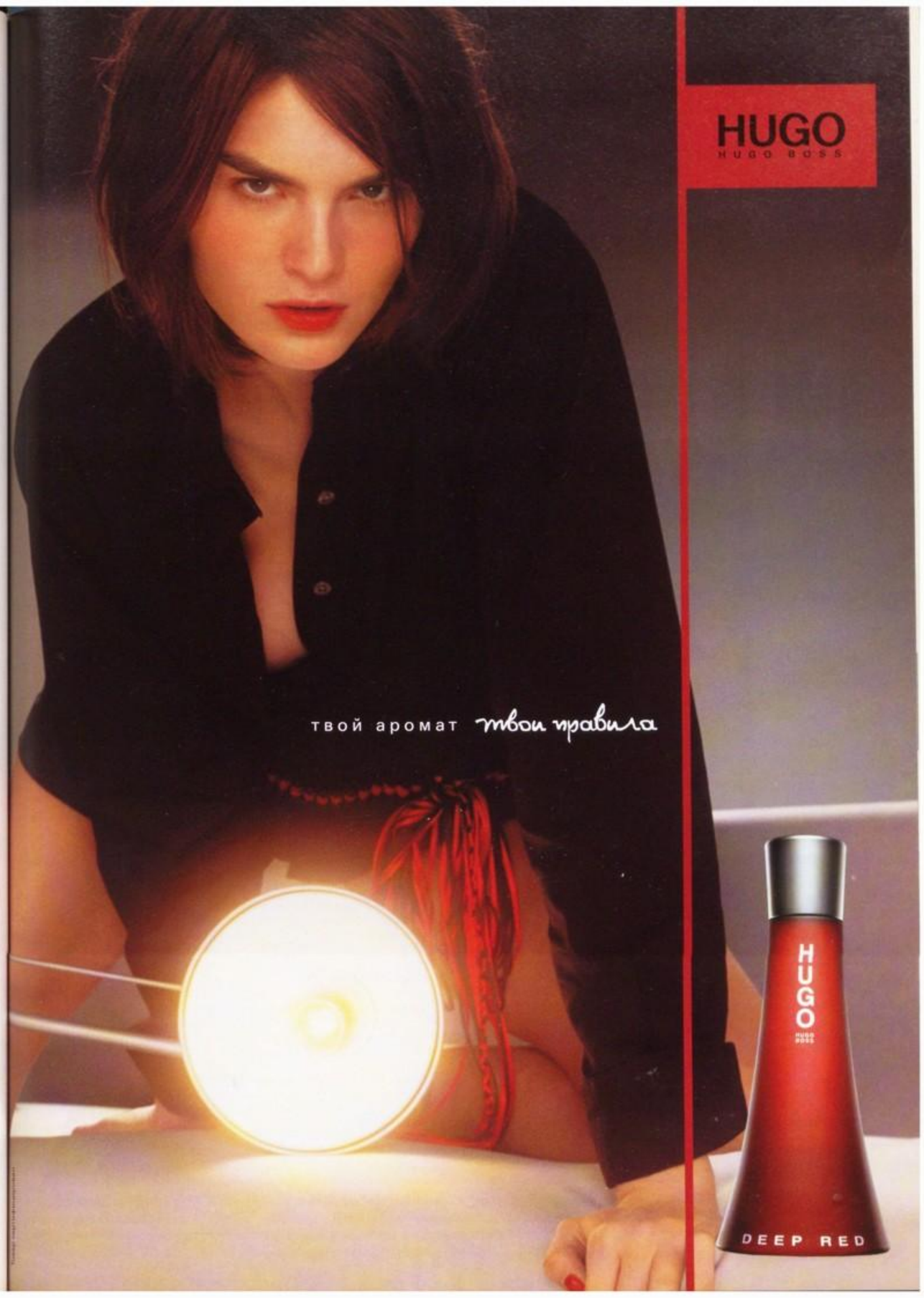
1 **Ночи полнолуния/Les Nuits de la pleine lune**
Эрик Ромер, Франция, 1984, в ролях Паскаль Ожье, Чеки Карио
Еще одна – одна из лучших – «пословиц и поговорок» великого Ромера, группирующего человеческие слабости в циклы, но в сущности всегда занимающегося одним: людьми, которые сами не знают чего хотят. Никогда не устаревает. **пн 22 декабря, 18.45**

2 **Ретроспектива фильмов Хоу Сяо Сьена**
Всю неделю Музей кино показывает (правда, на видео) фильмы главного тайваньского режиссера Хоу Сяо Сьена – непревзойденного мастера азиатского неонового (красного с голубым) пейзажа, во многом повлиявшего на гонконгца Кар Вая, прославившегося гораздо больше.

3 **В четверг и больше никогда**
Анатолий Эфрос, СССР, 1977, в ролях Олег Даль, Вера Глаголева
Даже если бы этот тонкий, тихий и безысходный фильм не был психологической драмой мирового класса, какие умели делать только в 70-х, его следовало бы смотреть из-за Даля, самой, наверное, харизматичной русской звезды за всю историю кино. **сб 27 декабря, 18.45**

4 **Поздняя осень/Akibiyori**
Ясудзиро Одзу, Япония, 1960, в ролях Сецуко Хара, Миюки Кувано
Одзу в декабре – это почти как глинтвейн. Прогреть до костей, может, и не прогреет, но если нужно замедлиться – нет ничего лучше этих «сезонных» драм про отношения отцов и детей (в данном случае – матерей и дочерей), снятых с точки зрения сидящего на татами собеседника. **вс 28 декабря, 18.30**

5 **Я – Куба**
Михаил Калатозов, СССР–Куба, 1964, в ролях Сальвадор Вуд, Серхио Корриери
Политически актуальная романтическая фантазия Евтушенко и Калатозова знаменита прежде всего (и справедливо) операторской работой Сергея Урусевского, который с камерой в руках летает как циркач без страховки. В буквальном смысле слова – урок зрения.
вс 28 декабря, 16.30



Адреса

5 звезд 953 42 06, 781 01 01 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты нач-ф 30-300 р., чт-вс 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Курская, Красные Ворота, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-220 р.*

Америка-Синема 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-чт для студентов на первый сеанс скидка до 50%*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Баррикады 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 60-180 р.*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-180 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р., пн-чт на первые два сеанса для студентов и школьников 25%-ная скидка*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 50-140 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Площадь Революции, *билеты 60-200 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *далее авт. 63, 179, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, билеты 40-350 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 40-250 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Останкинское ш., 59, *билеты 150 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ладога 795 37 95, 479 74 74 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 30-140 р.*

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-250 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), 937 65 30 (заказ билетов), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-350 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-180 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-180 р.*

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Нева 457 42 21, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 30-100 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 50 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Калинчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 60-180 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Киевская, *билеты 50-360 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р., VIP-зал – 250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 781 01 01 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты нач-ф 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее любым авт. или трол. до ост. «Кинотеатр «Слава», *билеты 30-150 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-150 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Тбилиси 795 37 95 (автоответчик), Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-140 р.*

Ударник 795 37 95, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77 (автоответчик), 246 84 48 (заказ билетов), Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-220 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2» Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-180 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-150 р.*

Энтузиаст 373 50 00, 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

Nescafe IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-400 р.*

МТС. ОПТИМА
ДАРИТЕ ЛЮБИМЫМ ОБЩЕНИЕ!
НОВОГОДНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
ВСЕГО $0,01



Приведена стоимость исходящих звонков на любимый номер за минуту разговора без учета НДС и НсП при подключении услуги «Супер Любимый номер». Предложение действительно до 31.03.04. Подключение услуги «Супер Любимый номер» возможно до 15.01.04. Товары и услуги сертифицированы.
Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации №14665, 24136. Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день осуществления платежа. 1$ = 1долл. США.

BEST OF'03



Орфография
Дмитрий Быков
Вагриус



ДПП (нн)
Виктор Пелевин
ЭКСМО



Какое надувательство!
Джонатан Коу
Фантом Пресс



NO LOGO
Наоми Кляйн
Добрая книга



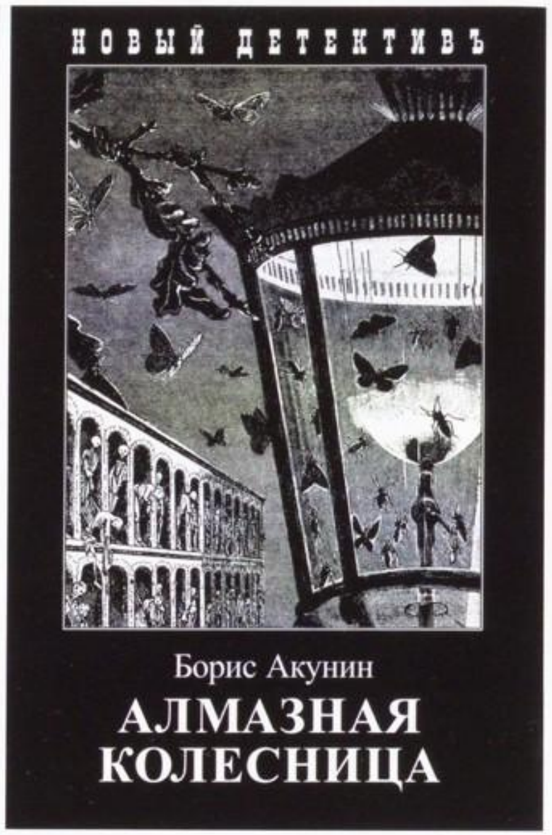
Перст указующий
Йен Пирс
АСТ

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Мамуси, не горюй

«Алмазная колесница»: Фандорин против ниндзя



В новом романе Акунина есть люди-невидимки и люди, превращающиеся в птиц; убийства посредством отравленных звездочек и дрессированных гадюк; есть битва с отрядом наемных убийц синоби и первая встреча Фандорина с камердинером Масой; есть также главы «Сердце мамуси» и «Настоящий акунин». «Есть даже секс!» – радуется издательский пресс-релиз: не то чтобы Акунин кинулся в пучину разврата, но градус эротического напряжения все ж повыше обычного. Хотите узнать больше?

«Алмазная колесница» – это два разнородных тома. В первом, крохотном, Фандорин прищучивает московских бомбистов-анархистов в 1905-м; во втором, увесистом, действие переносится в Японию – и на 27 лет назад. Две цепочки событий связываются воедино только на последней странице второго тома – связываются с помощью такого лихого приемчика, каким можно сцепить хоть «Улисса» с «Незнайкой на Луне». За вычетом этнографических и композиционных дикостей, это – типичнейший Акунин. Все в соответствии с каноном: Фандорин, потирая седой висок, рассуждает о геополитике, Маса ухлестывает за горничными, заговорщики плетут сети, но фандоринские воля и разум оказываются сильнее.

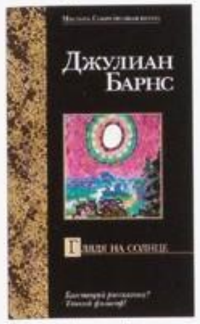
Люди, почитающие чтение Акунина одним из приятнейших способов убить время, дальше могут не читать: в этом качестве «Алмазная колесница» вполне себе работает. Однако ж если отвлечься от функциональной стороны, конструкция вышла неуклюжая, как-то все не вполне клеится. Фрагментик о событиях 1905-го (составляющий, собственно, весь первый том), откровенно говоря, совсем уж никакой; зачем подверстывать его к «японскому» тексту, да еще вот так, на живую, с торчащими наружу швами, бог весть. Есть еще одна беда: герой «Колесницы» впервые за всю фандоринскую эпопею не выглядит героем. Просвещенное здравомыслие Фандорина, так удачно работавшее в российско-европейском антураже, при встрече с крадущимся тигром и гадюками-убийцами начинает буксовать; Фандорин тут не то чтобы совсем идиот, но как-то не при делах. Вообще, красота фандоринской серии – до «Коронации» включительно – возникала отчасти от сходства позиций автора и героя: оба действуют на незнакомой территории, полагаясь только на самих себя; их жесты изящны, их лица невозмутимы. В «Колеснице» же и тот и другой – в некотором неадеквате: Фандорин попадает в онтологически чужую среду, его мир принципиально несовместим с миром ниндзя-невидимок. Акунин же работает на автомате, не замечая сопротивления материала: он решает вроде бы давно решенную задачу, и даже ответ сходится, но построения его все же неточны.

Есть, впрочем, в «Колеснице» захватывающие моменты – это когда Акунин, что твой международный Овчинников в «Сакуре и дубе», берется описывать всякие этнографические тонкости вроде искусства быстрого выхватывания меча из ножен. Напиши Б.А. книжку эссе о Японии – ей-богу, с руками оторвал бы. *Юрий Сапрыкин*

Борис Акунин
«Алмазная колесница»
Захаров, Москва, 2003

Градус эротического напряжения все ж повыше обычного

Джулиан Барнс «Глядя на солнце»



К 1986 году Барнс уже выпотрошил флоберовского попугая, но еще не успел попробовать себя в роли брюзжащего жука-древоточца. Содержание романа «Глядя на солнце» исчерпывается названием: самым выдающимся событием в жизни его героев стал эпизод, когда один из персонажей, летчик, дважды за утро видит восход солнца. Джин Серджент, главной героине, повезло меньше – она наблюдает восход солнца в более ординарном режиме: просто живет, с детства и до старости. Барнсу приходится попыхтеть, чтобы выдуть из этой никчемной тростинки мелодию. Медики в пляску зарабатываются на трюке с эхо – каждая фраза в причудливо выстроенном здании романа отзывается по много раз. Барнс запускает свое эхо, как бильярдные игроки бьют шар карамболем, – и рассчитывает их траектории на много страниц и лет вперед. Таких эхо – слов, метафор, фраз, эпизодов – в романе десятки. Они сталкиваются, сливаются в новые созвучия; так весь роман наполняется этими акустическими чудесами и оживает. Бог и солнце в этой конструкции – абсолютные синонимы, как бегемот и гиппопотам. Барнс – выдающийся рассказчик, ироничный, умный и меланхоличный. Бывает, правда, он слишком уж подолгу обсасывает одну и ту же дверную ручку, но комната (или, пожалуй, «дистопированное бунгало», как выразились бы в «Англии, Англии»), в которую ведет эта дверь, – уютна и жарко натоплена. Внутри этого романа быстро обживаешься.

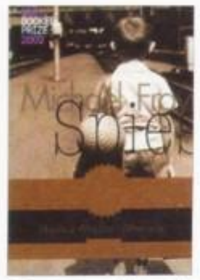
Несколько отрезвляет третья часть: футуристическая, про 2009 год. Наше внимание переключается на сына Джин, который выяснит у Компьютера Общего Назначения (что-то вроде мыслящего Интернета), есть ли Бог, и пытается интерпретировать разные ответы. Завершается эта богоискательская часть аккордным финальным эхо: мать и сын садятся в самолет и в течение пяти минут видят два солнца. Только на этот раз Бог прощается с ними: они наблюдают закат...

Барнса всегда интересовали скорее идеи, чем персонажи; «генеральный конструктор ренессанса романа идей», он все же иногда кажется больше литературным инженером, чем поэтом. В «Глядя на солнце» слишком много нот; «замороженная клубника», как сказал бы один из барнсовских учителей.

АСТ, Москва, 2003
Перевод И.Гуровой



Майкл Фрейн «Шпионы»



До сих пор Майкл Фрейн был известен у нас разве только поставленной в этом году во МХАТе физико-теоретической пьесой «Копенгаген». На самом деле он еще и главный английский переводчик Чехова, и колумнист «Гардиан» с полувековым стажем, и писатель – короче, настоящий Столп Британской Интеллигенции. Теперь в росмэновской букеровской серии вышел его первый в России и последний по времени (2002 год) роман «Шпионы» – внятная и прочувствованная книга о том, как легко детское восприятие мира разрушает взрослые жизни.

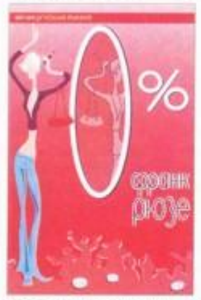
1941 год. Железнодорожные ветки лондонского метрополиса протянулись к недавним сельским пастбищам. У маленького полустанка под названием «Рай» пролегла граница между новым полудачным поселком, мало чем отличающимся от Кратова или Салтыковки, и старыми полудеревенскими трущобами. Здесь только дети могут воображать, что живут в неизменном и устойчивом мире, подчиненном ясным правилам и законам. В этой очень недетской книге они как раз и пытаются заставить жить по таким правилам хаотичный мир взрослых. Когда девятилетний Стивен и его лучший друг, заводила и фантазер Кит, начинают новую игру, они не представляют, чем она закончится. Просто вместо поимки снежного человека на поле для гольфа или попыток раскрыть мировой заговор загадочных ливреев они принимаются выслеживать мать Кита – исключительно потому, что ее сыну неожиданно пришло в голову, что она немецкая шпионка.

Спустя полвека Стивен возвращается в тихий переулок своего военного детства. Воспоминания умудренного сединами старика смешиваются со страхами мальчишки, даже не догадывающегося о собственной тайне и боящегося догадаться о чужих. В этом, собственно, и состоит главный фокус романа. Знание тут не абсолютно, а условно, все герои одновременно знают и не знают главный секрет, догадываются и не догадываются о чувствах друг друга. Примерно на середине книги читатель, примерно понявший, что к чему, во всеоружии полуинформированности включается в этот мрачноватый хор недоговоренностей, вызванный к жизни детским воображением. Все равно неожиданностей будет еще много, и перелистывать страницы назад придется еще не раз. *Петр Фаворов*

РОСМЭН, Москва, 2003

Перевод И.Стам

Франк Рюзе «0%»

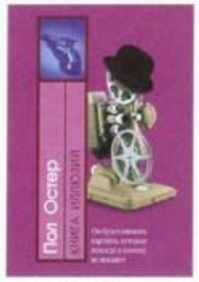


Обложка розовая, яркая, помадно-зажигалочного оттенка («Знаю, одеваться под цвет зажигалки – чистое идиотство, но сам факт, что ты осознаешь это, лишает процесс всякой важности»). На первой странице – про теплую соленую воду («Процедура делится на мелкие этапы: пьешь-блюешь, пьешь-блюешь»). Чуть дальше – про бедняжку Клару де Прайс-сас (она весила 25 килограмм и умерла) и сигареты Burberry's в клеточку. Немного полезных советов (рецепт оргазма от Marie Claire, молитва для изыскивания парковки, текст типового контракта, хоть его все равно и не показывают). Щепотка житейской мудрости (свод правил идеального анорексика). Гимнастика (как правильно падать в обморок). Смерть («Если бы она проводила рекламные кампании, я точно бы повила к ней на кастинг»). И даже немного о культуре («Культура отличается от интеллекта так же, как сахарин от сахара, то есть содержит 0% интеллекта»). Все то же самое в англоязычном исполнении немедленно превратилось бы в сатиру. А у француза получается безделушка: легко, забавно, несколько по-дурацки, похоже на хорошо отредактированные статьи из Cosmo. Лучшее чтение для маникюрного столика (кстати, и формат обложки продуман: влезает почти в любую сумочку). *Ольга Гринкруг*

FreeFly, Москва, 2003

Перевод Н.Машиной

Пол Остер «Книга иллюзий»



Глупая улыбка – непроизвольная реакция лицевых мышц на романы Остера: это человек из тех, кто в 30-градусную жару может вынуть из кармана кусок льда. Когда б сердце мое не было отдано Гришэму, я бы сказал, что это лучший заокеанский сочинитель послевоенного поколения. «Книга иллюзий» – его последний (2002), десятый иллюзион и четвертый по-русски – считая «Тимбукту», «Храм Луны» и «Стеклянный город». Улыбаться на самом деле нечего – это грустный роман про одиночество, судьбу, вину и скорбь. Фокус в том, что одновременно это и экспентричная комедия: слишком часто здесь случаются совпадения, а «любовь» рифмуется с «кровью».

Рассказчик – университетский профессор. Он гинет заживо: только что вся его семья погибла в авиакатастрофе. Однажды он видит по телевизору отрывок из немой комедии 20-х – и впервые улыбается. Заинтересовавшись актером – пропавшим в 1929 году Гектором Манном, – он пишет о нем книгу. Отдав книгу в печать, профессор берется за новую работу – перевод «Мемуаров покойника» Шатобриана. Тут он получает письмо: якобы Манн на самом деле жив и приглашает его встретиться. Один живой покойник должен поехать к другому; ситуацию как бы комментирует третий – Шатобриан.

История Манна разрастается в геометрической прогрессии. Он живет в разных формах – в рифмующихся событиях жизни рассказчика, в своих фильмах с двойниками-персонажами, в чужих воспоминаниях. «Книга иллюзий» похожа на немое кино, в котором жизнь, вполне правдоподобная, движется быстрее, чем на самом деле, и от этого кажется иллюзорной. Бесконечные совпадения, утроения, сквозные лейтмотивы, истории в историях; очень остеровская вещь. Во всех его текстах есть парадокс: неправдоподобный сюжет вписан в абсолютно реалистическую стальную романную конструкцию, где у всех персонажей – железные алиби.

У Остера в голове волшебный фонарь, во рту язык без костей и в руке перо, на острие которого танцует тысяча дьяволов. Особенно это чувствуешь, когда он берется описывать манновские фильмы. Тут в самом деле не различишь: то ли ты сейчас читаешь, то ли смотришь кино. Действительно великая иллюзия.

ЭКСМО, Москва; Домино, Санкт-Петербург, 2003

Перевод С.Таска

Джузеппе Куликкья «Все равно тебе водить»



В России книга молодого туринца Куликкьи наверняка получила бы что-то вроде премии «Дебют» – это тот же тип первой-книги-про-себя, что у Шергунова или, скажем, Лухминского. К тому же история про парня, который не знает, чем себя занять до армии, а потом отправляется на альтернативную службу, – теперь уже вполне актуальный российский сюжет.

Книга эта – как компакт-диск: присесть-прочесть за полтора часа, даром что из 180 страниц крупным шрифтом 5 отданы под перепечатку правил для продавцов в книжном магазине. Мысль тут одна, больше и не влезет: «Как трудно быть молодым и как не хочется взрослеть». Главный герой суммирует это довольно емко: «Буду работать до старости, а в день выхода на пенсию выяснится, что у меня рак». Конечно, это очередной «новый европейский роман», но в отличие от своих соперников по жанру Куликкья обходится без миллионеров-наркоманов и депрессирующих рекламных агентов. Вместо этого вяловатый парень с неподходящим для Италии нордическим именем Вальтер шляется по улицам, работает на скучнейших работах и как огня боится людей умнее, красивее и богаче себя. Именно поэтому, наверное, с ним вообще ничего не происходит, да и не может произойти. Но так ведь в жизни и бывает, а полтора часа не жалко. *П.Ф.*

Symposium, Санкт-Петербург, 2003

Перевод М.Визеля

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



Меньшинство

«Новый отсчет» Галереи Марата Гельмана в ЦДХ: три зала

По этой причине в предыдущем столетии стали шатки основы мироздания: мы меняемся, и мы же наблюдаем за изменениями – все относительно. Принцип Гейзенберга есть. Бога нет. Смерть автора. Все дозволено. Именно поэтому можно не интересоваться происходящим – тремя залами ЦДХ, отданными Галерее Марата Гельмана под околоцифровые художества: практически времени нет для наблюдений, дико занят, простите, некогда... Можно выбрать шлем Алексея Шульгина и Аристарха Черныше-ва, транслирующий в окуляр вид вокруг: как в «Матрице», стекающими по экрану зелены-

BEST OF'03



Хельмут Ньютон
Ретроспектива
Московский дом фотографии



«Арт-Клязьма»
Фестиваль современного искусства
Пироговское водохранилище, бухта Радости



Дионисий
Третьяковская галерея на Крымском Валу



«Вглядываясь в фотографии»
Из коллекции МоМА
Музей личных коллекций



«Я Петербург люблю»
Из коллекции Русского музея
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

ми значками. Вот цифра, а там аналог, за стеклом. Среди экспонатов, претендентов на вечность, разнообразно посвященных цифровому способу запечатления этой самой вечности, – этим ограничиться. Если шлем будет работать. На этих выставках новых медиа не всегда работают розетки или еще чего, но сейчас-то уж напряжение напряжется, чай, вольтовая дуга согнется, и дерево заискрит, и перестанет каяться, что Галерея Гельмана Марату Гельману не нужна.

Когда у Гельмана выставлялись просто «объекты» или «инсталляции», это, казалось, потому, что Гельману неинтересно. Недосуг. Раньше Гельман был почти сам художник; теперь он меценат, одаривает Русский музей – совсем другая степень увлеченности. Когда Гельману галерея была нужна, это чувствительно сказывалось на ее деятельности: уплотнялся график, ужесточались условия, выли кураторы. Кусался Кулик, печатались «новые русские деньги», били (номинально) евреев и пачкали тасолом произведения искусства в рамках производства новых произведений искусства. Когда Гельману были нужны деньги, он делал выставку про деньги. Когда ему был нужен Церетели, он устраивал кампанию против Церетели (так и познакомились). Сейчас он устраивает выставку про новые технологии не для того, верно, чтобы расходовать деньги Sony. Гельман – всегда, и в цифре он – первый. «Новый отсчет» – название, кажется, прямо указывает. Про расчет: Гельман хватается за молодых и малоизвестных мастеров, за все оригинальное про дважды-два-четыре, за конвертируемое из туды в сюды – за смерть оригиналам! Оцифрованные фотографии, оцифрованные перформансы, оцифрованное видео, которые не существуют практически нигде, и одновременно – доступные файлы; сложносочиненное соображение о будущем, озвученное куратором Евгенией Кикодзе, где будущее светит, где олигархи, кровь, деньги и флюиды. Возможно, эти сюжеты не близки мне, и я просто пока не пленен пиксельно-рубчатой правдой жизни. Я ее пока не видел. Могу предупредить, что самое неприятное в выставке, например, видео – это неработающее видео. Не так часто, как видео, встречаются выставки с виртуальными шлемами, но есть подозрение, что неработающие виртуальные шлемы выставки тоже не красят. Плевать на происходящее – просто хотелось бы, чтоб работал.

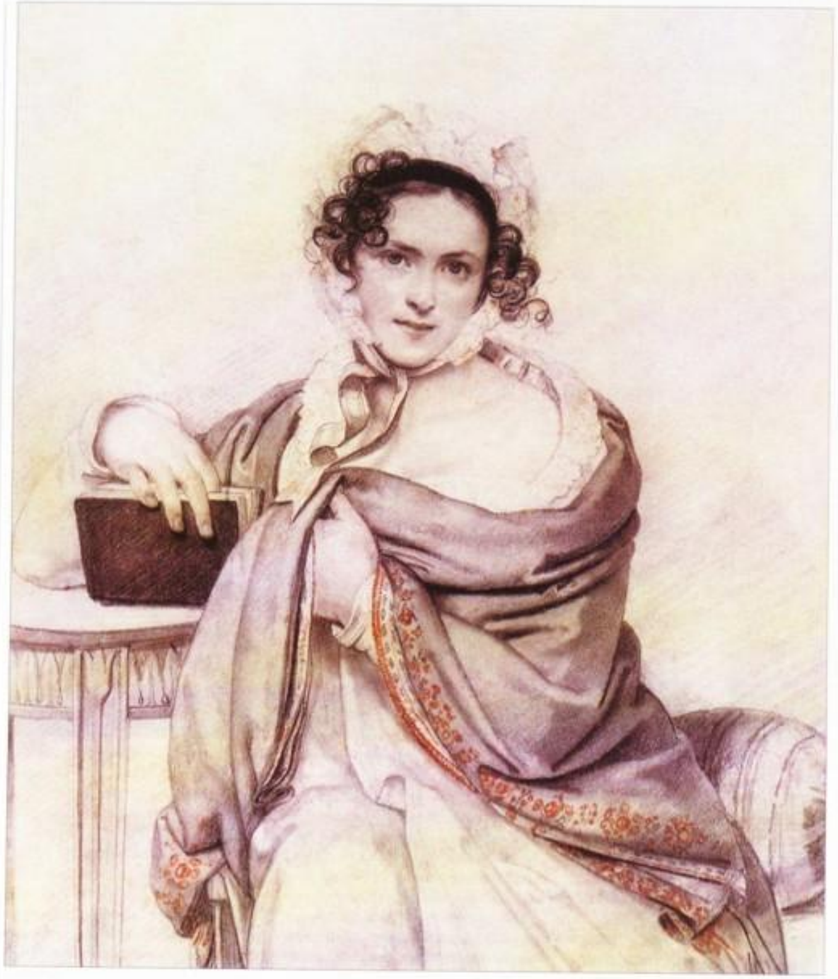
На этих выставках не всегда работают розетки

Новый отсчет. Цифровая Россия вместе с Sony
ЦДХ, залы 16-18, до 11 января
На иллюстрации *Дмитрий Гутов, 2003*

«Любимцы моды легкокрылой»

Если вы китайская красавица с маленькой ножкой, вам еще ничего. Гораздо хуже, если вы носите широкомордые ботинки 46-го размера: вместе с билетом кассирша выдает синие целлофановые бахилы – одинаковые, как полтинник с граждан России. Возможно, раньше мы были небрезгливей, а сейчас пообтерлись, и тактильные переживания не столь сильны, как прежде, во времена изношенных войлочных тапок, улетающих куда-то к «Явлению Христа народу», когда посреди зала Иванова рвалась завязанная тугим бантиком тесьма. Но и сейчас чувство прекрасного покидает надолго. В залах графики два зала на Орловского, один на Кипренского (почему-то), два на Толстого – первым делом зритель отметит одинаковые рамы.

Нужно время и банкетка. Если все еще кажется, что копии из альбома Кипренского в стеклянной витрине посреди зала ничем не отличаются от Кипренского в натуре, вставать не стоит. Это нормально, что надо пообвыкнуть. Тут либо месиво под окном, либо графиня Щербатова: этот нажим и росчерк карандаша, что изобразил ее кудряшок, – его не сразу увидишь, не сразу к нему привыкнет глаз, не сразу за ним уследит; такого теперь не делают – и все не так. Рисунок менее заметен, чем живопись, не только потому, что обычно мал; менее плотен – не только потому, что наиболее плосок. Он более условен – и потому менее непонятен сейчас, когда для иллюзий нужны машины и тяжесть: телевизоры, фотоаппараты, киностудии со звездами и с гонорарами... Рисунок менее громоздок, экономен, однако аналогового искусства сейчас не в ходу. Китайская каллиграфия понятнее, чем это движение руки соотечественника, – и все же движение живее: отслаиваются чешуйки графита; завиток локона – он же автограф.



Третьяковская галерея, до 30 апреля, в Лаврушинском переулке
На иллюстрации *Орест Кипренский. Портрет С.С.Щербатовой. 1819*



«Окна РОСТА Роскина»

Немногое известно о Владимире Роскине, хотя вроде бы как на ладони: вот биография, вот награды. Работал вместе с Маяковским в «Окнах РОСТА», работал вместе с Лисицким на выставке в Кельне; оформлял в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Брюсселе, снова в Париже, снова в Нью-Йорке – преимущественно образовательные отделы Всемирных выставок; получал призы. В коллективе пользовался авторитетом. Обвинялся в формализме, но кто не обвинялся? Дома писал натюрморты. Автопортреты – их много. Автопортреты, натюрморты, «Окна РОСТА», элегантный нонконформизм поздних рисунков тушью на газете «Правда», поздние автобиографические картины, написанные в манере 1910-х. В целом ничего существенного. Ничего определенного – так, чтобы с точкой. Все будто с маленькой буквы и никаких, конечно, знаков препинания. Как в чужой записной книжке: все по делу, да не понять, по какому. Обычно из автопортретов, особенно в немалом числе, можно вывести хотя бы самовлюбленность, если нет ничего больше; но что-нибудь сказать о Роскине нельзя и из автопортретов. Единственное: кажется, был щепетильным человеком (и биографы подтверждают). В автопортретах, что бы там ни происходило по сюжету – например, бритье, – художник Роскин себя будто на паспорт предъявляет, держит позу ровно так, чтобы не потерять, не исказить вид перед согражданами, но и не растрогаться, разоткровенничаться. Неуместно: кто откровенничает при съемке на паспорт? О Роскине вспоминают, что был человеком ищущим, даже мятущимся, но этому – никаких подтверждений: во всяком случае, в своем лице, в себе он не искал новостей. Насчет себя, видимо, был вполне уверен – плюс порядочность и, по возможности, независимость – жизнь безупречная. Но что за жизнь?

Галерея ГОСТ, до 30 декабря



«Арт-конституция»

По мысли кураторов «Арт-конституции», это произведение Вячеслава Мизина и Константина Скотникова (на иллюстрации) изображает статью 42 Основного закона РФ: «Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением». Направо и налево, нетрудно убедиться, простирается среда: посреди – некий ущерб. Мысль такая: сто тридцать – нетрудно догадаться – семь произведений современного искусства иллюстрируют конституционные статьи. Ремейк классической картины Федора Решетникова «Опять двойка», предпринятый Александром Савко, у которого классических персонажей играют Симпсоны, – это статья 43, «каждый имеет право на образование» и «основное общее образование обязательно». Тут все просто и все понятно – за исключением, пожалуй, Симпсонов. Портрет Путина работы Никаса Сафронова – это статья 81 («Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет»), а не 80 («Президент Российской Федерации является гарантом Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина») и не 82 («при вступлении в должность Президент Российской Федерации приносит народу следующую присягу...»), как поспешили подумать многие из вас. Смутное видео Василия Церетели, внука президента Академии и директора музея, где проходит выставка, – про статью о чрезвычайном положении. Про статью 73, о полномочиях местной власти, – белая собачка Дмитрия Гутова, задравшая лапу. С другой стороны, почему бы и нет? Имеет право. В статье 132, где снова о местной власти («органы местного самоуправления самостоятельно управляют муниципальной собственностью»), фигурирует бульдожка Олега Кулика, так что все логично. И поучительно. Возможно, кураторы, которые снабдили экспозицию несколькими экземплярами текста Конституции, чтобы сверяться с первоисточником в трудных местах, не совсем этот урок имели в виду: раз Конституция – делай, что хочешь. Но так уж вышло. Этот опыт не то чтобы научил закону, но кое-что объяснил в российской дикости, произрастающей неожиданно и на самом видном месте – в свежеотремонтированном здании на Патриарших, например.

Московский музей современного искусства, до 12 января, в выставочном зале в Ермолаевском переулке

ПГ

Как это называлось прежде? Малотиражка? Молодежка? Скажут теперь: комикс – но больше это все же напоминает стенгазету. Если правда, что ПГ является дальней ветвью московского концептуализма, пэгэшники – это как мэнээсы и лаборанты, издающие более-менее регулярный листок в одной большой конторе, а также выступающие за контору в КВН. Один пописывает, другой порисовывает, третий что-то там еще – в итоге все происходит как бы само собой. И идиотизм разыгрываемых пэгэшниками ситуаций и рассказываемых шуточек принадлежит не им: с базара принесли. История молодого человека, нашего современника, который сперва не мог никак раскуриться, а потом получил в рыло – так и день прошел, – есть история жизненная, идейно и художественно выдержанная. По утверждению авторов, в Ясеневе жизнь именно так и течет. ПГ – поколения голос. ПГ – в депутаты. Интеллигентные, в общем-то, парни изображают урок, имитируют «южный» акцент и щедро ругаются матом – как у людей. Всегда остается совсем чуть-чуть, чтобы любители поэзии еще могли оценивать поэзию:

Круто загасили
рэппера-на
слава России-на
слава России-на

Они еще и поют; пугают переодеваниями, терроризируют актами, бомбят концертами, газетами, рэп-операми, комиксами и похожими на комиксы выставками в Третьяковской галерее, однако общие признаки всегда остаются те же: злободневность, тривиальность, типа народный жанр и народный язык, сконструированный писателем и критиком, и некоторая как бы натужность юмора – однако весьма человечная и располагающая, происходящая, как кажется, от скрытого нежелания пэгэшников заниматься какой-то обязаловкой (Третьяковку, впрочем, они осилили).

Третьяковская галерея, до середины января, на Крымском Валу



МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Все продолжающаяся и продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика, эмаль, макеты городских монументов.
Галерея Зураба Церетели, до конца года

«Сицилийские художники XX века» Живопись, графика, скульптура из музеев Италии – около сотни произведений полусотни мастеров на все вкусы. Знаменитый неореалист Ренато Гуттузо и его коллеги по «Группе четырех» Лиа Паскуалино, Нино Франкина и Джованни Барбера, постимпрессионисты Алеардо Терци и Пьетро де Франциско, постфутуристы Джованни Варваро, Витторио Корона и Пиппо Рицци, экспрессионист Ренато Толини, абстракционист Карло Аккарди, концептуалисты Альфонсо Лето, Миммо Джермана и многие другие.
Галерея Зураба Церетели, до 25 января

«Японская гравюра укиё-э второй половины XIX века» Жанр укиё-э – «образы бренного изменчивого мира», то есть картины повседневной жизни городского сословия, – чрезвычайно богат и включает бидзинга (изображения красавиц из веселых кварталов), якуся-э (театральная гравюра), катёа (цветы и птицы), фукейга (пейзаж) и т.д. Впрочем, два десятка гравюр из частной японской коллекции – сцены из спектаклей театра кабуки, пейзажи и портреты актеров – принадлежат эпохе Мэйдзи и уже несут печать упадка большого прежде искусства. Авторы – потомки известных художественных династий эпохи Эдо: Утагава Тоёкуни III, Утагава Кунимаса IV, Сюнкосай Хокусю и другие.
Галерея Зураба Церетели, до 11 января

«Семья Соколовых» К 100-летию Николая Соколова – «Никса» из Кукрыниксов, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, пяти Сталинских и одной Государственной премий. Живопись, графика.
Выставочные залы, до 11 января

Михаил Куприянов К 100-летию «Ку» из Кукрыниксов – М.В.Куприянова, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, пяти Сталинских и одной Государственной премий. Графика.
Выставочные залы, до 18 января

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Удивительное в камне» Натуральные драгоценные и поделочные камни: агат, янтарь, горный хрусталь, чароит, малахит и аметист. Продажа образцов цветного камня и изделий из него.
до 11 января

«В гостях у елочки» О новогодних традициях и зимних праздниках. 13 декабря с 12.00 до 15.00 – «Мастерские Деда Мороза», живые совы из Московского зоопарка, конкурс на лучший рисунок совы, викторина «Жизнь совы» и беспроигрышная лотерея.
до 18 января

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Леонид Тишков «Apostrophas». Объекты, видео. Инсталляции «Рождество» (где фигурирует мужик младенца для студентов-медиков), «Благовещение» (со сперматозоидом, изображенным при помощи семечка ели), «Распятие» (с настоящим черепом) и проч.
до 7 января

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Звериная грация» К 120-летию со дня рождения крупнейшего отечественного анималиста В.А.Ватагина, народного художника России, лауреата Госпремии СССР. Зарисовки путешествий в Среднюю Азию и Индию, работы для издательств Кнебеля и Сытина, путеводитель по Московскому зоопарку 1915 года, знаменитые иллюстрации к «Маугли» 1926 года. Ежедневно с 12.00 до 15.00 на выставке проходят конкурсы «Охота с мольбертом», «Узнай и дорисуй!», «Анималистическое лото» и «Конкурс эрудита».
30 декабря – 7 марта

«В ожидании праздника» Выставка школы флористического дизайна «Флоризель».
до 11 января

«Бумажная феерия» Из коллекции директора Российско-корейского культурного центра г-жи Им Сон Ми – традиционная корейская бумажная пластика, отличная от широко известного японского оригами.
до 18 января

«Дед Мороз и дети» Работы детской изостудии Дарвиновского музея.
до 11 января

«Летающие цветы» Из серии «Изучаем Красную книгу Москвы»: бабочки. В Москве проживает более трехсот видов, из которых 76 считаются редкими.
до 22 февраля

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

«Ангелы» Деревянная скульптура XIX века из собрания музея.
до 10 января

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Русский исторический портрет. Эпоха парсуны» Самый ранний период существования портрета в России, вторая половина XVII века. Живописная парсуна (от «персоны») – нечто среднее между иконой и собственно живописью. Впервые в России можно увидеть портрет Ивана Грозного, выполненный сразу после его смерти и оказавшийся в Дании еще в XVII веке; надгробные царские изображения XVI–XVII веков из Архангельского собора Кремля; изображения Алексея Михайловича, патриарха Никона, царицы Марфы Матвеевны с весром, царского шурина Льва Кириллович Нарышкина и других. Экспонаты из Третьяковской галереи, Кремля, Русского музея, ГИМа, РГАДА, из Вологды, Архангельска, Тобольска, Таганрога, Нового Иерусалима и из Дании.
Новый выставочный зал, 24 декабря – май

«Магия книги» Из собраний П.В.Щанова, А.П.Бахрушина, Д.И.Иловайского, А.С.Суворина, И.Е.Забелина, А.С.Уварова. Книги XVIII–XX веков – прижизненные издания ученых, писателей, поэтов, конфискованные, запрещенные, напечатанные в небольшом количестве экземпляров, в переплетах знаменитых мастеров переплетного дела.
Воскресенские ворота, до 15 января

«Lladro. Искусство и язык фарфора» Фарфоровые статуэтки испанской фирмы «Льядро» изготавливаются тиражом от двухсот до нескольких тысяч штук.
до 15 января

«Николин день» Ко дню Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского. Фрески из монастырских церквей, рукописные и старопечатные книги, иконы русские и греческие XVI–XIX веков, лицевое шитье и мелкая пластика XII–XVII веков; гравюры и акварели с изображениями московских Никольских церквей.
Новодевичий монастырь, до конца года

КРЕМЛЬ

«Россия – Британия» К 450-летию дипломатических отношений – об их «московском периоде», от первого официального контакта в 1553 году до эпохи Петра Великого. Английское искусство из собрания Оружейной палаты – художественное серебро и огнестрельное оружие; инсигнии, или знаки высшей власти, – парадные облачения и предметы придворного церемониала, в том числе «каланская шапка» Ивана Грозного; посольские грамоты и прижизненные портреты государей; английский оловянный кубок, превращенный православными в потир, и другое.
17 декабря – 10 марта

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русские и зарубежные фарфор, керамика, стекло разных веков.
до конца января

«Шедевры немецкого фарфора» Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хёхста.
до конца января

Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклоделия. Сложные композиции – «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца января

«Шереметев Первый» К 350-летию со дня рождения фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева, первого русского графа. Трофейные пушки, походная палатка фельдмаршала, письма Петра Великого, часы в виде герба Священной Римской империи, подаренные графу императором Леопольдом, и проч.
до конца января

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Праздник силуэта» Силуэты с XVIII века до наших дней из коллекции ГЛМ.
25 декабря – 24 января

«Лиля Брик. Фрагменты биографии» Переписка Лили Брик и Владимира Маяковского; редкие фотографии, портреты работы А.Тышлера, Д.Штеренберга, Д.Бурлю-

ка, В.Маяковского; творчество самой Лили Брик, личные вещи из ее архива, а также из фондов ГЛМ и собрания В.Катанина.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 29 декабря

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Франтишек Дртикол «Фотографии 1918-1935 годов». Первейший чешский специалист по обнаженке и пикториализму, соединивший эротическую фотографию с религиозной мистикой и элементами ар деко, повлиявший на всех, кто работал в жанре nudes в период между двумя мировыми войнами, в том числе на Ман Рэя. Мировая премьера первой большой ретроспективы Дртикола, которая только после Москвы отправится в Прагу.
до 18 января

«История авиации в фотографиях» К 100-летию авиации. Анатолий Егоров, Карл Булла, Евгений Халдей, Иван Шагин, Яков Халип, Марк Марков-Гринберг, японский фотограф Кацухико Токунага, победитель многочисленных международных фотоконкурсов, связанных с авиацией, и другие авторы. Из коллекции МДФ и частных собраний.
до 15 января

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Сергей Резников Акварель.
Флигель-руина, до 10 января

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Арт-конституция» Основной закон Российской Федерации в понимании известных современных художников: Анатолия Осмоловского, Александра Виноградова и Владимира Дубосарского, Виталия Комара и Александра Меламида, Сергея Браткова, Андрея Бильжо, Олега Кулика, Дмитрия Пригова, Зураба и Василия Церетели и многих других – всего 137 статей. Авторы и кураторы – Петр Войс, Иван Колесников и Сергей Денисов.
Выставочный зал в Ермолаевском переулке, до 12 января

«Возвращенные шедевры» Русский модерн и авангард, выкупленный со всего света Зурабом Церетели. Василий Кандинский, Казимир Малевич, Павел Филонов, Марк Шагал, Лев Бакст, Роберт Фальк, Давид Бурлюк, Наталья Гончарова, Ольга Розанова, Петр Кончаловский, Иван Клюн, Иван Пуни, Константин Коровин, Михаил Ларионов, Александр Родченко, Аристарх Лентулов и другие.
Выставочный зал в Ермолаевском переулке, до 12 января

Гало Эндара Поэт и художник из Эквадора – с национальными мотивами, 30 работ из серии «От Временного до Вечного». Живопись и графика – акватинта, подцвеченная акварелью.
до 22 декабря

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Восток. Искусство быта и бытия» К 85-летию музея – тысяча экспонатов: философско-религиозные, обрядовые, эстетические и этические нюансы традиционной культуры Востока по разделам – шир, костюм, театр, кабинет ученого, маджлис (то есть «сидение», или «благородное собрание»). Живопись («Кутеж» Пиросмани, «Продавец фруктов» Александра Волкова и др.), скульптура, мелкая пластика, ковры, чеканка, литье, резьба, костюм.
до 31 марта

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Русское художественное литье из чугуна: прошлое и настоящее» Произведения из собрания музея и частных коллекций, первые отливки русских заводов художественного литья, экспонаты из каталога 1913 года Каслинского завода.
до 29 января

«Солнцеворот Ирины Бочкаревой, или Четыре руки Isabo» Творчество горожанки, пятнадцать лет назад уехавшей в деревню: занавески для готика, лоскутные покрывала, куклы «Весна», «Водяница», «Морская дева» и т.п., украшения, живопись: пейзажи и букеты.
24 декабря – 25 января

«Сказочный мир открыток» Дореволюционные рождественские открытки.
22 декабря – 22 января

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Преподобный Серафим, Саровский чудотворец» К 100-летию канонизации и 250-летию со дня рождения. Автограф преподобного, прижизненные портреты (в том числе – из собрания Русского дома в Афинах), документы истории Саровской пустыни и почитания отца Серафима до канонизации, иконы.
26 декабря – 15 февраля

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Гармония и контрапункт. Россия–Германия. Живопись. XIX век» В рамках фестиваля «Декабрьские вечера» – выставка о четырех главах, посвященных основным художественным направлениям XIX века: романтизму, бидермейеру, реализму, а также символизму вкупе с модерном. Живопись из собраний России и Германии.
до 2 февраля

Александр Шевченко Крупнейшее имя в русском искусстве начала XX века, компаньон М.Ларионова и Н.Гончаровой, участник первых авангардных выставок в России, один из основателей общества «Маковец», профессор Вхутемаса–Вхутеина. К 120-летию – около 90 работ на бумаге: акварели, гуаши, рисунки и монотипии из коллекции музея, галереи «Ковчег» и частных собраний Москвы.
до 11 января

Альфонс Муха «Цветы и грезы ар нуво». Образцово-показательный представитель стиля модерн. Плакаты и декоративные панно А.Мухи из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина и Музея Альфонса Мухи в Праге. Первая в предполагаемой серии выставок афиш Франции, Англии, Германии, Америки из собрания музея.
Музей личных коллекций, до 18 января

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Память о бесправии» Фотографии памятников жертвам политических репрессий.
до конца года

Кирилл Мамонов, Андрей Диллендорф «Вот так дарагие друзья». Графика, скульптура.
до 31 декабря

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Московская городская дума: история и современность» К 10-летию восстановления московского городского самоуправления. Документы, фотографии, графика конца XIX – начала XX века. Отдельный «Кабинет депутата Московской городской думы».
до конца января

«Москва – третий Рим» Христианские реликвии, древние рукописи и книги; свежайший раздел «Российское государство и Русская православная церковь, XXI век»: живопись членкора Академии художеств Василия Нестеренко, Виктора Лукьянова, Ирины и Валерия Нагиев, произведения Московского иконописного центра «Русская икона», арт-бюро «Русские эмали», роспись по ткани Ирины Кузнецовой.
Музей храма Христа Спасителя, до конца года

«Немецкая слобода, Лефортово – прообраз новой столицы»
Лефортово, до конца года

«Новое общество Санкт-Петербурга и московское дворянство» Документы и портреты графа Румянцева-Задунайского, графа Орлова-Чесменского, канцлера Безбородко, митрополита Филарета, князя Сергея Голицына – владельца Кузьминок, председателя Опекунского совета, отца московского трамвая.
Кузьминки, до конца года

МУЗЕЙ МЕБЕЛИ

«Интерьер старинной усадьбы» Мебель и интерьер городской усадьбы XVIII–XIX веков.
до конца года

МУЗЕЙ МХАТ

«Классический художественный театр» История МХАТа в образах, документах, театральных реликвиях.
постоянная экспозиция

«Знакомьтесь, художник Виктор Симов» К 145-летию известного в свое время, а ныне полузабытого театрального художника, работавшего в Частной опере Мамонтова и во МХАТе, учившего, в частности, Сапунова и Судейкина.
Дом-музей Станиславского, до конца декабря

«От коллекции к спектаклю»
Музей-квартира Немировича-Данченко, до конца декабря

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Любовь Михайловна Майкова «Память сердца». Живопись из собрания Кимрского музея-заповедника.
до 1 февраля

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Олина Вентцель «Все в ней гармония, все диво». Фарфоровые куклы.
до 31 декабря

МУЗЕЙ А.Н.СКРЯБИНА

«Художественная семья Платовых» Потомок атамана войска Донского Федор Платов (1897-1967) учился музыке у Скрябина, живописи – у Леонида Пастернака и Павла Кузнецова; вместе с младшим Пастернаком сочинял стихи в «Центрифуге» и разрабатывал теорию цветового слуха и музыкального цвета; писал несколькими кистями зараз, зажав их между музыкальными пальцами. Пейзаж, портрет, театральные декорации из собрания музея.
до 26 декабря

Б.А.Смирнов-Русецкий «Рождественская выставка». Живопись из коллекции Музея Востока.
28 декабря – 24 января

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Новости. События. Хроника» Постоянно-сменная выставка, обновляющаяся ежемесячно, представляющая события за истекший период.
постоянная экспозиция

Ирина Мащицкая «Эпидемия любви». Сумма последних 4 лет и двух выставок в ЦДХ – живопись из серий «Облако неведения», «Музыка сфер» и «О чем поет ветер». Плюс декоративно-прикладное искусство Ольги и Юрия Топаниных по мотивам работ Мащицкой.
до 28 декабря

«Одежда и время» Костюмированная история России в XX веке: одежда Серго Орджоникидзе, шинель Юрия Гагарина, парадная шинель Сталина, пачка Ольги Лепешинской и т.п.
Историко-мемориальный музей «Пресня», до конца декабря

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.
до конца декабря

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ «ДРУГОЕ ИСКУССТВО»

Натта Мельникова «Город и сад». Живопись, графика, гобелены.
до 7 января

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Молодые дарования» Художественные промыслы России в исполнении молодых талантов.
до 27 декабря

«Из истории кинематографа» Из коллекций Политехнического музея, архивов «Мосфильма», Института океанографии РАН.
до конца января

«Из истории освоения минеральных ресурсов России» Развитие горно-металлургической отрасли с момента ее становления при Петре I и до начала XXI века.
постоянная экспозиция

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Золотой петушок» Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею от Александра Ляпина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца января

«Театр начинается с афиши» Эволюция театральной афиши от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года. Шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий; первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Билибина, Бакста; советская классика – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программок целиком демонстрируется впервые.
до 10 февраля

«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца года

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Антон Чирков Живопись, графика, скульптура. К 100-летию со дня рождения. Наследие рано умершего (1902-1946) ученика «бубнововалетцев» Машкова и Осмеркина последнее время активно промоутируется наследниками и добралось наконец до Третьяковской галереи.
В Лаврушинском переулке, 26 декабря – 11 января

Виктор Великжанин «Художники на рубеже веков». Около сотни черно-белых фотографий: с цветными, по мнению старейшего фотокора ТАСС, лауреата «Большой медали достойному» Академии художеств, в музей идти не стоит. Портреты, репортажи с выставок.
На Крымском Валу, до 25 января

Андрей Гончаров Ученик Фаворского, вместе с Пименовым и Дейнекой, – член-учредитель Общества станковистов (ОСТ) и выдающийся художник книги. Премия Гутенберга (за выдающиеся заслуги в развитии книжной культуры и издательского дела), Гран-при и золотая медаль знаменитой Всемирной выставки 1937 года в Париже и множество других наград. Живопись, графика, книжная иллюстрация.
На Крымском Валу, до весны

Сергей Шутов «Ковер, гортензия». Живопись, видеоинсталляция.
На Крымском Валу, до конца года

«Любимцы моды легкокрылой» К тройному юбилею Александра Орловского, Ореста Кипренского и Федора Толстого. Графика, скульптура.
В Лаврушинском переулке, до 30 апреля

Николай Сапунов Представитель позднего символизма, участник «Голубой розы», рано погибший – утонувший во время катания на лодке в Териоках; до сих пор – крупнейшая потеря русского искусства в XX веке. Первая полномасштабная персональная выставка, включившая работы, рассеянные по разным музеям и частным собраниям.
В Лаврушинском переулке, до 11 января

«XX век в рисунках детей» Рисунки детей – всего около трехсот – со всего мира за прошедшее столетие, собранные в большие разделы: «Лица детей XX века», «Моя страна – мой дом», «Будущее в рисунках детей» и т.п. Большинство экспонатов происходит из уникальной коллекции Института художественного образования. Один из разделов – «Мастерская художника. Диалоги» – помимо детского творчества включает произведения таких художников, как Петр Кончаловский, Константин Богаевский, Татьяна Назаренко, Владимир Вейсберг.
На Крымском Валу, до 11 января

Илья Кабаков «Десять персонажей». Инсталляция классических альбомов первой половины 1970-х – первая часть задуманного проекта, так как все «10 персонажей» в отведенное им место не уместились.
На Крымском Валу, до 18 января

«Времен связующая нить» Цикл «Золотая карта России»: живопись XVIII – начала XX века из собрания Таганрогского художественного музея; Айвазовский, Репин, Серов, Поленов, Ге, Рерих и другие.
В Лаврушинском переулке, до 14 декабря

Илья Фальковский, Алексей Каталкин, Борис Спиридонов. Инсталляция.
На Крымском Валу, до середины января

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Нефть и газ России. XIX–XX века» Разведчики недр: ученые, руководители, предприниматели – в документах, фотографиях и прочих реликвиях из архивов и музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Впервые представлен публике указ Петра I от 1713 года. Среди прочих экспонатов – указ Александра II об отмене откупной системы в нефтяном деле 1872 года.



Ювелир и скульптор; автор, то есть, предметов поменьше и побольше. Вообще – эксцентрик, бессмысленно-привлекательный, лет уже тыщу в Москве дорогой гость. **«ЭНДРЮ ЛОГАН** любим за то, что дарит радость и не заставляет задумываться», – пишет в каталоге Логана Брайан Ино, поклонник и коллекционер. Но одну-то мысль допустить можно – исключительно злопыхательского свойства. Вот удивительно: объекты-портреты Эндрю Логана, «Faberge for the Millennium», хорошо упакованная эксцентрика; с другой стороны – минималистская мебель в дизайнерском бутике Strato. Его мусор-глэм, из осколков, стремится выглядеть богаче; мебель, наоборот, – минимальным буржуйством. Логан при жизни разволощается, лепя из зеркал; мебель грубо-эрима – но их соседство не выглядят возмутительным. Факт.

Strato до 20 февраля

формулярный служебный список Д.И.Менделеева, фотодокументация способов нефтедобычи в позапрошлом веке, материалы о нефтяном бизнесе братьев Нобелей в России и многое другое.
до 9 января

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Новогодний подарок» Елочные украшения с 40-х годов XX века до наших дней, изготовленные на фабрике «Иней», которая выросла некогда из артели, занимавшейся кустарным производством стеклодувных украшений.
до 16 января

ЦАРИЦЫНО

«Высокое искусство рукоделия из старинного сундука» Предметы из бисера, золотое шитье, вышивка, кружево, костюм русской работы, образцы-рисунки для рукоделия, предметы интерьера XIX–XX веков.
до 15 января

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Поль Лютц «Маски Венеции». Французский фотограф, физик-оптик по образованию, специалист по спорту и сцене, готовит в данный момент уже пятую свою книгу, посвященную Венеции, маскам, карнавалу и проч.
до 30 января

Ирина Старженецкая Живопись лауреата Госпремии на религиозные или подобные сюжеты: около трех десятков картин за три последних года.
до 30 января

Анатолий Комелин Скульптура, объекты.
до 30 января

ГАЛЕРЕИ

Сергей Андрияка «Рождественская сказка». Заслуженный художник РФ, членкор Академии художеств, с середины 80-х работающий в классической акварельной технике.
Кентавр, до 17 января

AEC+F «Action Half Life. Episode 2». Как обычно, снимать материал для своих монтажей группа AEC (Татьяна Арзамасова – Лев Евзович – Евгений Святский) приглашает известного фотографа Владимира Фридкеса.
Галерея Марата Гельмана, до 15 января

Жан-Мишель Баския, Энди Уорхол, Том Вессельман Первая выставка в новой галерее современного искусства – более чем многообещающее начало. Баския в Москве – впервые.
Stella Art, до 31 января

Константин Батынков «Автора! Автора!» При участии Олега Кулика, Владислава Мамышева-Монро, Игоря Макаревича, Ольги Чернышевой, Владимира Куприянова и других. Батынков давал в руки коллегам фотоаппарат и просил нажать на кнопку – таким образом, получилось несколько неизвестных публике (а главное, самим авторам) произведений известных современных мастеров. Фотография.
Сэм Брук, до 25 декабря

Анна Броше «Верить в красоту?» Живопись, фотография. Реклама косметических средств, перенесенная с рекламных полос журналов на холст.
VPstudio, до 20 января

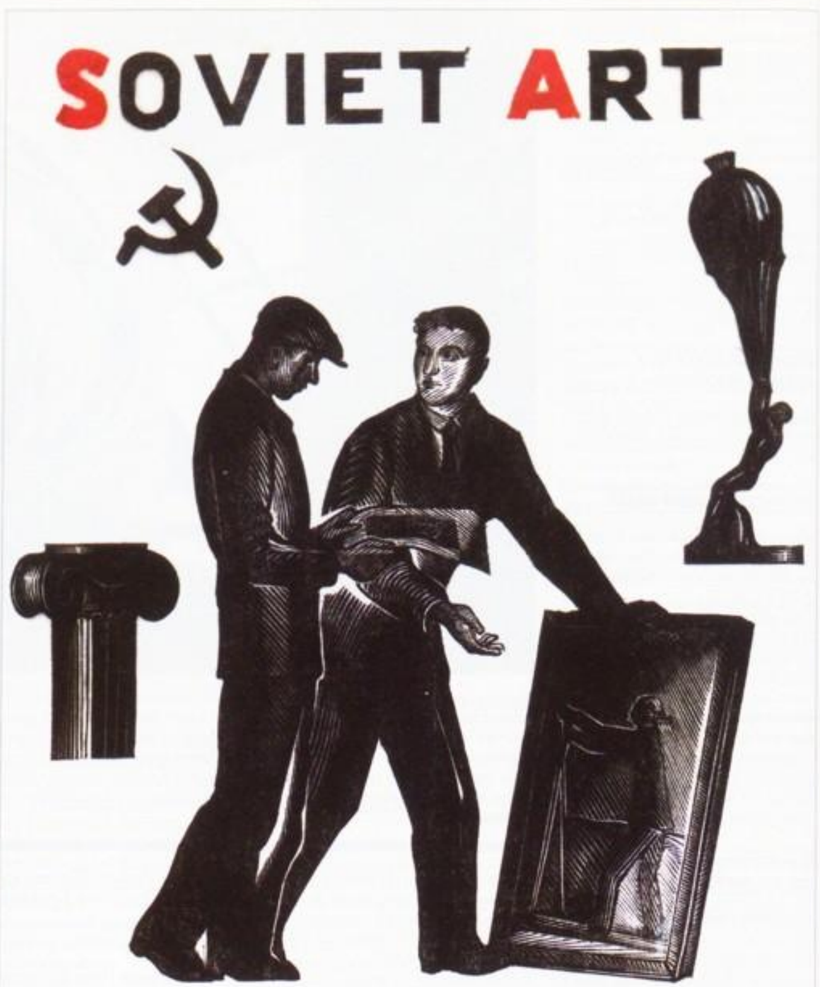
Андрей Волков «Фрагменты большого города». Живопись: высотные здания, стены и окна; немного напоминает и архитектурную графику Якова Чернихова, немного – Де Кирико.
WAM, до 27 декабря

Марина Ивахнова «Я и мои друзья». Лоскутная техника – на этот раз, а вообще М.М.Ивахнова занимается вышивкой, вязанием, бисероплетением, писала книги по рукоделию и издавала журналы «Проворница», «Марина», как сейчас – «Лену».
Галерея-клуб в Сабурово, до 10 января

Владимир Корначев
Арт 21, до 8 января

Максим Ксута «Космокония in action». Объекты, видео.
Айдан, до 15 января

«Окна РОСТА Роскина» Владимир Роскин (1896-1984) – один из основателей «Окон РОСТА» (злободневных плакатов Российского телеграфного агентства), оформитель книг и выставок, в последнем качестве – обладатель Гран-при Всемирной выставки в Париже 1937 года. Живопись, графика, иллюстрации, дизайн.
ГОСТ, до 30 декабря



АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ знаком с детства. Таких немного – чтобы обязательно были во всякой домашней библиотеке: гончаровский Пушкин, Лермонтов или Гоголь; что-нибудь древнегреческое или ренессансное; Шекспир, Гете, Достоевский, «Приключения Перегрина Пикля» издательства Academia или «Двенадцать», наконец, – обязательно что-нибудь найдется. Черно-белые гравюры, заставки и концовки – полусантиметровые фигурки, жестикулирующие каиранно-театрально: рассматривать их сквозь музейное стекло на почтительном расстоянии большим числом мучительно. Скромный прицел к избранной книжной графике, два десятка живописных работ с натуры, портреты и этюды – другое дело, но это другой Гончаров. Его немного. Того, кто считал, что книжной графикой занимается для денег, кто ходил на службу и рисовал дома; кто не любил путешествовать – для кого поездка на дачу была событием; однако же славно рассказывал знакомым, как хороша Мексика. Кто, как учитель Фаворский, придумал параллельный мир и не старался не пересекаться с этим и правда мог удостоиться большего к столетию.

Третьяковская галерея до весны, на Крымском Валу

Анна Рудакова Живопись, графика. Портреты в стилях «классика», «бизнес» или «семейный».
Green, до 4 января

Андрей Сибирский «Military. Update». Современный баталист, выполнявший во время творческих командировок в Чечню заказы Минобороны.
Кроки Галерея, до 11 января

Людмила Таболина Фотография из цикла «Субъективный Петербург».
ФотоСоюз, 26 декабря – 17 января

Лев Тюленев Живопись, графика. Из цикла «Современные открытия советского периода».
На Солянке, до 4 января

Андрей Филиппов «Ночь перед Рождеством». Инсталляция.
ЕК АртБюро, с 24 декабря

Александр Фокин Матовая гравировка на стекле.
Жизнь стекла, до конца января

Владимир Яковлев Живопись, графика.
Мертвуй, до 31 декабря

Tatian Tank-a «Грани Манхэттена». Живопись, скульптура, ювелирные изделия, работы по серебру.
Кентавр, до 31 декабря

«Апокалипсис сего дня» Комиксмены иллюстрируют Апокалипсис. Георгий Литичевский, Хихус, Аскольд Акишин, Константин Яворский и другие.
WAM, 26 декабря – 25 января

«Балет в творчестве московских художников» Живопись, графика, театральные декорации, скульптура. Станислав Бенедиктов, Симон Вирсаладзе, Михаил Курилко, Михаил Михайлович Курилко-Рюмин, Борис Мессерер, Михаил Дронов, Лилия Евзыкова и другие.
Галерея искусств «Дом Ф.Шехтеля», до 28 декабря

«Графика, этюды и скульптура Союза русских художников» Виктор Борисов-Мусатов, Михаил Врубель, Валентин Серов, Сергей Коненков, Станислав Жуковский, Сергей Иванов, Леонид Туржанский и другие. Экспонаты из Музея-мастерской С.Т.Коненкова, РГАЛИ, из частных собраний.
Этнограф, до 28 декабря

«Детство, опаленное войной» Живопись детей военных лет.
Неизвестный солдат, до 31 декабря

«Елочный базар-2» Объекты Константина Батынкова, Василия Богачева, Александра Пономарева, Оксаны Ярмольник и многих других.
Сэм Брук, 26 декабря – 10 января

«Книжный проект «Нина» Книги на разные гуманитарные темы.
TV-галерея, до конца декабря

«Когда зажигается елка» Живопись, графика, куклы, изделия декоративно-прикладного искусства, эксклюзивные безделушки и т.п.
Арт-студия «Ребров», до 10 января

«Кооператив «Искусство»-2» Игорь Макаревич, Александр Савко, Дмитрий Цветков, Леонид Тишков, Борис Марковников, Александр Савко, Дмитрий Шинкаренко и другие авторы, рассортированные по отделам «Посуда», «Трикотаж» и т.п. В отделе «Мебель» по желанию заказчика могут отпилить кусок пейзажа Екатерины Нестеровой.
Артгентум, до 7 января

«Неизвестные солдаты Бородино» Живопись, поисковые находки.
Неизвестный солдат, до 31 декабря

«Новый год и Рождество»
Среды, до 31 декабря

«Оренбургский платок» Трехсотлетний промысел: платки, шали, палантины из козьего пуха, которые, как и положено, проходят в колечко; вязались вручную месяца по два каждый. Среди авторов – Лидия Гусева, Минур Ишмухамедова, Анна Рябинина, награжденные золотой медалью ВВЦ.
Галерея-клуб в Сабурово, до 10 января

«Подарки к Рождеству» Живопись, игрушки, объекты из папье-маше, керамика, принты. Алексей Политов и Марина Белова, Константин Звездочетов, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Лаврентий Бруни и другие.
Fine Art, до 15 января

«Портрет художника в интерьере. Часть II» Русский андеграунд второй половины XX века. Живопись. Анатолий Зверев, Оскар Рабин, Борис Свешников, Владимир Немухин, Михаил Шварцман, Леонид Пурыгин и другие.
Новый Эрмитаж, до 15 января

«Поэзия протоприкосновения к материи» Рисунки, макеты, объекты художников «Мастерской-ТАФ» (Театра архитектурной формы). Руководитель мастерской – Александр Ермолаев.
Феникс, до 4 января

«Славные сыны Отечества» Вторая выставка художников-любителей, устраиваемая Министерством культуры.
ФотоСоюз, до 25 декабря

Современная фотография Из коллекции галереи.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 30 декабря

«Стиль XL» К 10-летию лучшей московской галереи современного искусства – выставка художников галереи. Константин Звездочетов, Елена Елагина и Игорь Макаревич, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Олег Кулик, Владислав Мамышев-Монро, Айдан Салахова и другие.
XL, 23 декабря – 8 января

«Цена Москвы» О бойцах московского ополчения, пропавших без вести в битве под Москвой 1941-1942 годов. Живопись, графика, археологические находки, выставленные прямо в подъезде жилого дома, где проживает владелец галереи А.Л.Манджос.
Неизвестный солдат, до 31 декабря

ЗАЛЫ

Николай и Алексей Агеевы «Кумиры века двадцатого». Фотографии из архивов семьи. Портреты Святослава Рихтера, Леонида Когана, Сергея Лемешева, Владимира Высоцкого, Андрея Миронова, Майи Кристалинской, Аллы Пугачевой и других.
Фотоцентр, до 4 января

Валерий Башенин Председатель монументальной секции МоСХ, заслуженный художник РФ, автор сказочно-орнаментальных деревьев, волшебных оленей и цветастых петухов. На выставке к 60-летию В.Башенина представлены его картины в детско-сказочно-примитивистском стиле, вдруг напоминающем местами «нературы» еврейского мистика Михаила Шварцмана.
Выставочный зал МоСХ, до 30 декабря

Богдан Бобров «Буквальная любовь». «Черный колпак». Фотография.
ПирОГИ на Никольской, до 10 января

Тимур Гошен «Время тольтеков». Уроженец Воркуты, путешественник, писатель, поэт, график и фотохудожник, ныне проживающий в Петербурге. Представляет «фотографику»: затейливо подрисованные там и сям заурядные фотокарточки.
Чайный двор INBI, до конца января

Мидхат Измайлов «18 дней в Непале». Фотография.
ПирОГИ на Дмитровке, до 10 января

Педро Клавихо Графика.
Институт Сервантеса, до 10 января

Людмила Константинова «Losk». Л.Константинова без малого пять лет рисовала картинки для глянцевых журналов – Elle, Jalouse, NRG, Seventeen etc. – и решила, что ее глянцевые девушки из Adobe Illustrator'а тянут на современную аллегорию.
Bookafe, до 15 января

Тато Котетишвили «Розовая революция или бархатный сезон». Фотография.
Анти, с 4 января

Эндрю Логан Известный британский эксцентрик, скульптор и ювелир. Объекты-портреты из зеркал, скульптура и ювелирные изделия.
Strato, до 20 февраля

Михаил Соколов Легендарная фигура 20-30-х: независимый художник, державшийся осторонь всех группировок (ближе других – к группе московских живописцев «13»); загремевший в лагерь, откуда выбрался уже доходягой. Живопись, графика из собраний Ярославского художественного музея, музея общества «Мемориал», частных коллекций.
Конечс, с 24 декабря

Фрэнк Уильямс Американский скульптор, то абстрактный, то фигуративный, последние десять лет тусующийся по России.
Библиотека иностранной литературы, до 28 января

Артур Фонвизин Общепризнанно – гений акварели, священная корова московской художественной сцены 1930-1980-х (наряду с двумя другими «Ф» – Фальком и Фаворским). Акварели и рисунки из собрания ГТГ и 50 работ из частных собраний, никогда ранее не выставлявшихся.
*Дом Наук*ина,
24 декабря – 18 января

Елена Черкасова Живопись.
Журнал «Наше наследие», 23 декабря – 18 января

Авторская игрушка Наталья Барабашкадченко, Мария Стрельцова, Ольга Озигерова, Анна Синаличкая, Лина Беликова, Максим Сорокин, Елена Цветкович, Роман Сакин. Рождественские и новогодние подарки: куклы, игрушки из текстиля и папье-маше, разноцветные табуретки и тому подобные объекты.
Выставочный зал МоСХ, до 15 января

Авторская коллекционная кукла Из собрания клуба «Кукольная коллекция».
Дом, до 15 января

«В пространстве искусства» Художники Москвы и Подмосковья на разный лад, живопись и графика, марины и пейзажи средней полосы.
Гостиница «Редисон САС Славянская», до 23 декабря

«Крестьянское искусство русского Севера. Женские головные уборы Вологодской области» Из собрания Михаила Сурова, вологодского коммерсанта и депутата местного областного законодательного собрания. Две трети коллекции Сурова – прясла, рубеля, люльки, колокольчики, расписные дверки крестьянской мебели – уже были представлены столичной публике на выставках в Московском центре искусств на Неглинной. Часть III.
Антикварные ряды «Николи», до 5 января

«Лавка древностей» Антикварные куклы, шкатулки, статуэтки, чайные пары, небольшие этюды, акварели, книги и т.п.
Центральный дом антиквариата, до 13 января

«Морская авиация» Фотография начала XX века.
Деловой центр на Усачева, до конца декабря

«Неизвестный Анатолий Зверев» 90 ранних рисунков Зверева, недавно приобретенных Историческим музеем, выставляются впервые.
Выставочный зал ГосНИИИ реставрации, до 14 февраля

«Неизвестный Фаберже» Проекты и изделия фирмы Фаберже из музейных и частных коллекций. Открытая в 2002 году проектная

графика из мастерских фирмы, всего 202 эскиза сервизов, призовых кубков, подарочных ковшей, братин и чаш.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 25 января

«Новогодняя гирлянда» Константин Батынков, Дмитрий Цветков, Сергей Шутов, Лиза Плавинская, Герман Виноградов, Никита Алексеев, Александр Константинов, Игорь Сутягин, Айдан Салахова, Филипп Рукавишников и другие.
Клуб на Брестской, 23 декабря – 14 января

«Новые театры Москвы» Проекты студентов МАрхИ – в рамках VI Международного студенческого конкурса «Амбициозный театр-2003», который устраивает OISTAT, Международная организация театральных архитекторов и сценографов (30 лет назад с подобных выставок OISTAT началась «бумажная архитектура»). Также будут выставлены макеты и планы проектов на конкурс «Дом для звезды», прошедший в ноябре.
МАрхИ, вестибюль, 24-28 декабря

«Открытым цветом» Работы детей – пациентов Российской детской клинической больницы.
Библиотека иностранной литературы, 23 декабря – 1 февраля

«Рождественский калейдоскоп» Художники России и Белоруссии: Михаила Федоренко, Юрия Студеникина, Юрия Козлова, Виктории и Дмитрия Левшиных. Живопись.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», 23 декабря – 2 февраля

«Сюрпризы мастеров реализма» Живопись из частных коллекций. М.С.Агеев, Т.А.Дарьин, Е.И.Самсонов, В.Н.Страхов, Ю.Ф.Вподченко, В.В.Чернов и другие.
Творчество, до 30 декабря

«Художники города Саратова» Живопись, графика, произведения декоративно-прикладного искусства.
Тушино, до 11 января

«Художники Москвы – любимому городу» Батик, керамика, лаковая миниатюра, ювелирное искусство, эмали, стекло, гобелен.
Выставочный зал МосСХ, до конца января

ЦДХ

«Работа-2003»
Залы 2, 3, 4, 31 декабря – 18 января

«Рождественская ярмарка»
Залы 2, 3, 4, холл, до 28 декабря

Светлана Ананьева «Размышление». Живопись.
Зал 5, до 21 января

«Дизайн-2003» Итоги конкурса «Лучшая работа года в области дизайна».
Залы 8, 9, до 23 декабря

Василий Ленивкин «Соло – IV». Живопись.
Зал 8, 26 декабря – 18 января

Вадим Крылов «Родная земля, освещенная солнцем». Живопись.
Зал 8, 26 декабря – 18 января

Бердигулы Амансахатов «Тень иероглифа на песке». Живопись.
Зал 8, 26 декабря – 18 января

Из коллекции галереи «Виктория» Живопись, скульптура, графика.
Зал 8, 26 декабря – 18 января

Иван Базанов «Между прошлым и будущим». Живопись.
Зал 8, 26 декабря – 18 января

«Сделано в России» Художественное литье Каслинского завода.
Зал 9, 26 декабря – 18 января

«Настроение. Палитра жизни» Фотография.
Зал 9, 26 декабря – 18 января

Из коллекции галереи «Крымский Вал – ЭкспоАрт»
Зал 10, до 28 декабря

Владимир Щербинин, Светлана Кулешова «Уроки офорта».
Зал 10, до 28 декабря

Сергей Бочаров Живопись.
Зал 10, 30 декабря – 18 января

«Теплый ветер декабря» Живопись, скульптура.
Зал 11, до 4 января

Лада Пестрецова, Ольга Оснач, Максим Аксенов, Игорь Новиков Живопись, графика, скульптура.
Зал 12, до 4 января

Максим Приданов, Максим Пушков «Волшебные таинства ароматов и живописи».
Зал 13, до 7 января

Алексей Аллатов, Валерий Данилюк Живопись.
Зал 14а, до 18 января

Карахан Сефербеков «Солнечная палитра». Живопись.
Зал 14, до 4 января

«Город и время» Павел Антипов, Алексей Ежов, Борис Чижов, Александр Павлов.
Зал 14, до 18 января

Александр Шевченко «Ошибка как творческий метод». Живопись, скульптура.
Зал 15, до 28 декабря

«На заре новой эры» Живопись, пастель, скульптура. Елена Смурова, Шираб-Жамсо Раднаев, Дмитрий Будажабэ, Баир Сундупов.
Зал 15, 29 декабря – 18 января

«Новый отсчет. Цифровая Россия вместе с Sony» Выставка digital-искусства, устроенная Галереей Марата Гельмана на деньги Sony. Юрий Аввакумов, Кирилл Асс, Аристарх Чернышев и Алексей Шульгин, группа АЕС, Гор Чахал, Антон Литвин, Илья Чичкан, Ирина Корина, Ольга Божко, Дмитрий Гутов, Георгий Пузенков, Кирилл Асс, группа «Синий суп», группа АВС и другие.
Залы 16-18, до 11 января

«Благодарение» Виктор Попков, Юрий Попков, Александр Тихомиров, Александр Смирнов. Живопись, графика, оконопись, скульптура.
Зал 19, 23 декабря – 11 января

Владимир Любаров «Чудные люди». Живопись, графика.
Зал 21, до 18 января

Евгения Яговкина «Золотой квадрат». Живопись.
Зал 22, до 28 декабря

«Русские мотивы» Живопись.
Зал 22, 29 декабря – 18 января

Александр Акилов Живопись.
Зал 23, 23 декабря – 18 января

«Рождественские грезы» Живопись, керамика из Москвы и Санкт-Петербурга.
Зал 24, до 18 января

Елена Зарубова «Планета сновидений». Живопись, графика.
Зал 25, 23 декабря – 18 января

Алексей Максимов (1956-2003) Живопись, скульптура.
Зал 26, 23 декабря – 18 января

«Стиль и время» Живопись, графика.
Зал 27, 23 декабря – 18 января

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Ювелир. Рождественская сказка» Ювелирные украшения, часы, предметы интерьера, драгоценные и полудрагоценные камни, столовое серебро, жемчуг и изделия из жемчуга, изделия народных промыслов.
Манеж, до 24 декабря

«Русское чудо» Левши и золотые руки в России XXI века. Декоративно-прикладное, ювелирное искусство, изделия народных художественных промыслов.
ВВЦ, павильон 66, до 31 декабря

«Золотые руки мастеров» Изделия народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, товары народного потребления.
ВВЦ, павильон 5, до 29 декабря

«Рождественский дар» Изделия мастерских церковных художеств: иконопись, тканество, литье, керамика, резьба; продукция народных промыслов; монастырские, крестьянские пчеловодческие хозяйства; религиозная литература.
ВВЦ, павильон 69, до 29 декабря



Сто тридцать выставок за десять лет, репутация лучшей среди столичных галерей современного искусства, лучшие художники страны – собственно, это и есть **«СТИЛЬ XL»**: те, с кем галерея встречает юбилей, кто принимает участие в общей выставке.
XL 23 декабря – 8 января

Адреса

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварно-художественная галерея «На Старомонетном» 953 43 50, Старомонетный пер., 24 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1 Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход свободный*

Арт-галерея «Арт-21» 291 14 72, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход свободный*

Артгентум 786 67 51, Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Арт-сервис-центр 238 22 22, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Арт-студия «Ребров» 928 15 22, Николоская, 19/1, 4 этаж, офис 17 Ⓜ Лубянка, Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, сб-вс по предварительной договоренности, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Смоленская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

Выставочный зал ГосНИИ реставрации 248 32 68, Бурденко, 23 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Выставочный зал Московского музея современного искусства Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Выставочный зал МосСХ 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-19.00, вход свободный*

Выставочный зал МСХ 924 79 52, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00, вход 10 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету ЦДХ*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея ГОСТ 969 16 58, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Галерея «ЕК АртБюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея искусств З.Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Неизвестный солдат» 491 74 69, Б.Набережная, 11, 2 подъезд Ⓜ Тушино, *пн-вс 11.00-20.00 по предварительной договоренности, вход свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 13.00-21.00, вход свободный*

Галерея «Среды» 937 81 52, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 4 этаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 10.00-22.00, вход свободный*

Галерея «Цех №3» 787 20 55, Украинский б-р, 6 Ⓜ Киевская, *дни и часы работы уточняйте по телефону, вход свободный*

Галерея XXI века 445 16 50, Кременчугская, 22 Ⓜ Кунцевская, *время работы уточняйте по телефону, вход свободный*

Галерея Green 727 93 90, 2-я Ямская, 11 Ⓜ Рижская, *пн-вс 10.00-22.00, по предварительной договоренности, вход свободный*

Галерея WAM (World Art Музей) 209 23 88, Тверская, 12, стр. 7 Ⓜ Тверская, *посещение по предварительной договоренности, вход свободный*

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *вт, чт, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская, *круглосуточно, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дача 778 14 86, Рублевское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р., цену на вход уточняйте по телефону*

Жизнь стекла 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

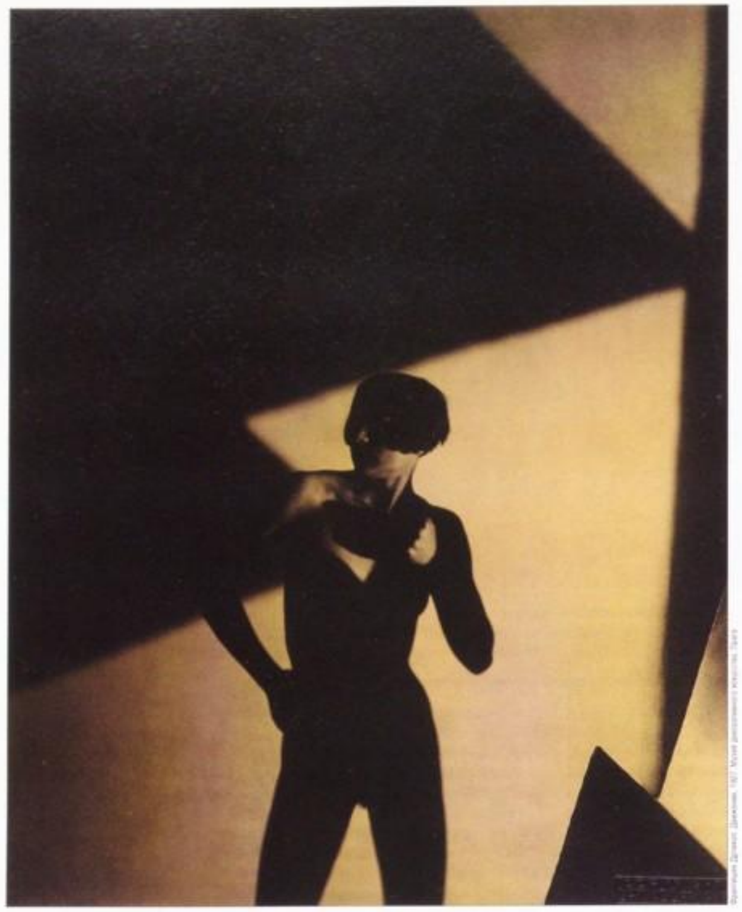
Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р., для студентов свободный*

Историко-мемориальный музей «Пресня» (филиал Музея современной истории России) 252 30 35, Б.Предтеченский пер., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-пт 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Клуб на Брестской



Московский дом фотографии в лице директора Ольги Свибловой выцарапал у пражского Музея декоративного искусства карточки **ФРАНТИШЕКА ДРТИКОЛА** – таким образом, ретроспектива чешской фотознаменитости началась в Москве и только потом будет в Праге. Дртикол в святцах лет семьдесят – семьдесят пять; Ольга Свиблова считает, что обнаженкам Дртикола завидовал, например, Гринберг, а в отношении фотоприемов он впереди даже, скажем, Ман Рэя; именно Свибловой пришло в голову и хватило энергии собрать классического Дртикола. Не только мастера nudes – в одной ипостаси; или мистика-штайнеринга – в другой.
Московский дом фотографии до 18 января

200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Смоленская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб-вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 8-10 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*

Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 Ⓜ Перово, *ср-вс 12.00-19.00, вход 6-15 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, кроме последнего чт месяца, вход 20-10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, касса до 17.30, кроме последней пт месяца, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 299 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, вход 20 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-30 р.*

Музей космонавтики 283 79 14, просп. Мира, 111 Ⓜ ВДНХ, *вт-вс 10.00-18.00, вход 6-40 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-10 р.*

Музей мебели 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 Ⓜ Марксистская, *вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Сивцев Вражек, 43 Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

Музеон (Парк искусств) Крымский Вал, 10, напротив ЦДХ Ⓜ Октябрьская

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход свободный*

Нагорная 127 47 02, 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, *пн-вт 11.00-17.00, ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р.*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход в зависимости от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Печатники 356 21 10, Батюнинская, 14 Ⓜ Печатники, *ср-вс 11.00-19.00, вход свободный*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, кроме последнего чт месяца, вход 10-30 р.*

Преодоление (Музей-квартира Н.А.Островского) 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», *пн-пт 11.00-19.00*

Сэм Брюк (ГКЦМ В.С.Высоцкого) 915 75 78, 915 29 79, Нижн. Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, кроме последнего пн месяца, вход 10-20 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб, 12.00-18.00, вход свободный*

Филиал галереи Л.Шишкина 937 81 52, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 11.00-21.00*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экскурсии 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Центральный дом антиквариата 781 08 11, Театральный пр., 5, стр. 1, «Центральный детский мир», 5 этаж Ⓜ Лубянка, *пн-вс 9.00-21.00, вход свободный*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход свободный*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Красно-пресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Элизиум 230 00 77, 230 00 75, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету ЦДХ*

ArtPlay 250 56 80, Мячковский пл., 2/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Bookafe 200 03 56, Садовая-Самотечная, 13 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Escape 127 09 19, Нагорная, 23, корп. 2 Ⓜ Нагорная, *по предварительной договоренности*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

Stella Art 291 34 07, 291 26 75, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Баррикадная, *вт-вс 11.00-18.00, вход 150 р.*

Strato 205 11 28, Новинский б-р, 7/1 Ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

TV-галерея 238 02 69, 238 96 66, Б.Якиманка, 6/1 Ⓜ Полянка, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, вход свободный*

VP-studio 505 64 57, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подкопаевский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по договоренности, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу театр@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 878 спектаклей и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

BEST OF'03



«Вишневый сад» А.Чехова
Режиссер Э.Някрошюс
Фонд К.С.Станиславского и театр «Мено Фортас» (Литва)



«Мамапапасынсобака» Б.Срблянович
Режиссер Н.Чусова
«Современник»



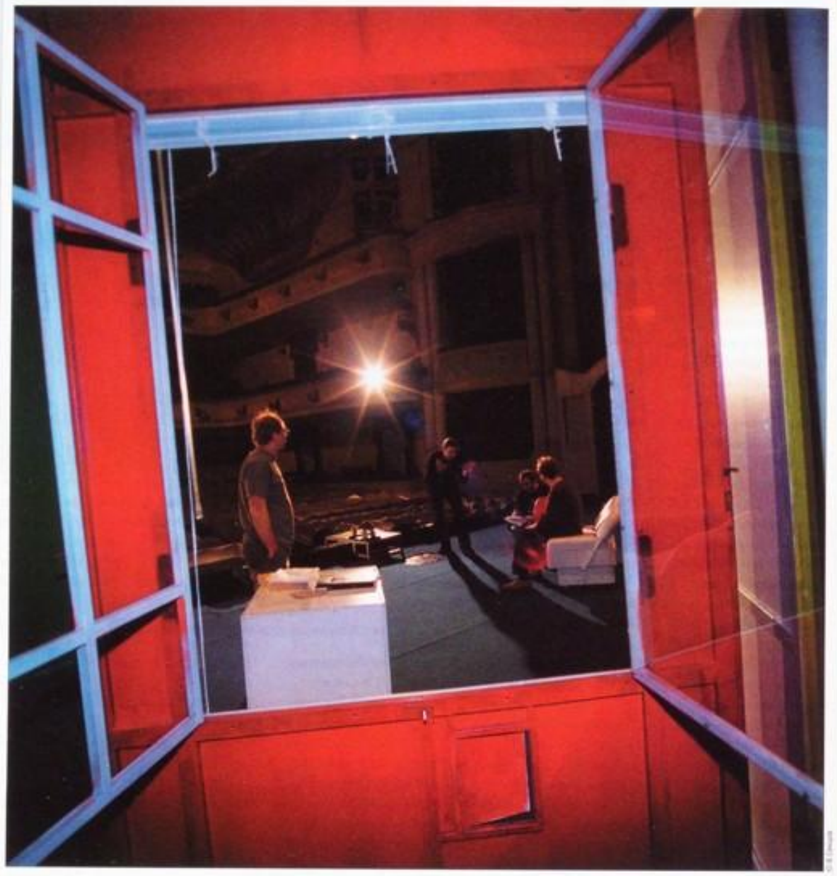
«Пленные духи» братьев Пресняковых
Режиссер В.Агеев
Центр драматургии и режиссуры



«Осада» Е.Гришковца
Режиссер Е.Гришковец
МХАТ им. А.П.Чехова и группа «Практика»



«Плач палача» по Ж.Аную и Ф.Дюрренматту
Режиссер М.Захаров
«Ленком»



Накачались

Премьера в Пушкинском театре

При входе на сцену висит стенд с объявлениями. Дом актера приглашает артистов на вечер «Спорт, спорт, спорт». Режиссерское управление требует своевременной явки на спектакль: тех, кто играет в первом действии, – за полчаса, тех, кто играет во втором, – за пять минут до начала. На сцене репетируют второе действие пьесы итальянца Луиджи Лунари «Трое на качелях». Я опоздала на пять минут.

Сцену окружают ширмы с дверцами – семь штук, все разного цвета. В центре три белых кресла со смешными спинками; когда кресла стоят рядом, кажется, что это облако. На облаке сидят трое. Андрей Панин с Александром Феклистовым режутся в карты. С краю примостился Фоменко. В пьесе Луиджи Лунари этой сцене соответствует ремарка: «Взгляд его устремлен вдаль, он о чем-то напряженно думает». Фоменко раскачивается со страдальческим выражением и потирает колени, словно ему очень хочется в туалет, но его не пускают. Козак стоит в зале перед самой сценой, тоже раскачивается, растопырив руки, и объясняет Фоменко: «Набираем, набираем... Саша, – это он обращается к Феклистову, – ты тоже попробуй». Феклистов пробует.

У Феклистова потертый портфель на коленях и на майке мишень в самом центре груди, он выглядит страшно беззащитным. Феклистов играет Профессора, атеиста и рационалиста: «Ну вот я и снова в штанах. Ах, штаны, штаны! Они как здоровье, как молодость! Лишь когда они покидают нас, мы осознаем их фундаментальную значимость...» Всю дорогу он объясняет двум другим чудеса, которые с ними происходят. Между тем Капитан, которого играет Панин, обыгрывает его в карты и бьет по носу колодой. Сцену повторяют несколько раз, нос Феклистова наливается, как слива. Панинский Капитан – армейский служака, простодушный и бескомпромиссный. В самый отчаянный момент он снимает часы, потом ботинки, потом сдирает свитер и идет через сцену голый по пояс. А у Фоменко – он играет фабриканта по имени Командор – на майке нарисован неприличный жест рукой.

Нос Феклистова наливается, как слива

и он эту майку ни за что не снимет. Я хорошо помню этот жест – в такой же майке Фоменко два года назад репетировал «Академию смеха».

Эта виртуозная вещица по японской пьесе на два голоса, где сыграли Панин и Фоменко, вышла два года назад в филиале Пушкинского. Что в ней было волшебного – так сразу и не скажешь; отчасти то, что Панин, чье лицо замылил телевизор, оказался изящным комиком, что Фоменко в роли дуидука-цензора усмирил фонтан своей брутальности и выглядел, пожалуй, даже трогательным. Была ли то заслуга Романа Козака, только что получившего театр в свое полное распоряжение, – вероятно. Сегодня Козак закрепляет успех «Академии смеха» за новым бастионом – большой сценой Пушкинского.

Пьеса итальянца Лунари еще смешнее «Академии смеха». В ней трое шли по своим делам по разным адресам, а пришли в одно и то же место и путем умозаключений вывели, что попали на суд Божий. Теперь они держат теософский спор вроде тех, что попутчики водят в поезде дальнего следования. У каждого героя в этом споре свой интерес. У актеров тоже. Панин, очевидно, хочет, чтоб все было слаженно. Он кричит, что не может работать, потому что Фоменко абстрагируется. Что значит «абстрагироваться», я не понимаю, но ясно, почему он саркастически хохочет, когда Фоменко их о чем-то тихо просит. «Дайте, дайте ему сесть мимо стула! Может быть, на человека найдет вдохновение, может, репетиция пойдет иначе!» Фоменко хочет, чтобы было смешно. Феклистов – чтоб его не дергали по пустякам. А Козак хочет, чтоб всем было хорошо: «Коль, ты садь пока. Саня, тебе бы чуть раньше выйти. Андрюша, родной, прости, пойди отсюда вот сюда, вот так, вот так».

Я бывала на разных репетициях и видела потом продукт на выходе. Выходило так, что если репетируют весело там или вдохновенно – на премьере видишь редкостную тягомотину. Если репетируют скучно и нудно – выходит что-то путевое. На репетицию «Троих на качелях» я шла, чтоб подсмотреть, как делают хороший спектакль, – и решительно ничего не поняла. Кроме того, что спектакль будет что надо: и слаженный, и непустячный, и дико смешной. «Я здесь упаду, можно?» – выпрашивал Фоменко, когда я закрывала за собой дверь. «Теперь можно», – разрешил в конце концов Козак.

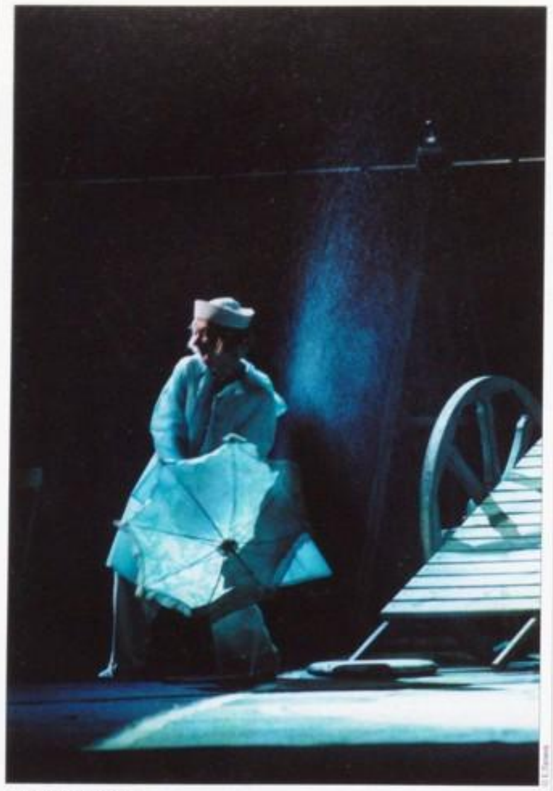
«Трое на качелях» Л.Лунари
Театр им. А.С.Пушкина, пт 26 – вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 19.00

«Вышел ангел из тумана» П.Гладилина



«ВЫШЕЛ АНГЕЛ ИЗ ТУМАНА»

«Беленочка, Белла Соломоновна, соседочка, заходите!» – радуется Ольга Аросева Зое Зелинской. На Аросевой – вечерний бежевый костюм с блестками на груди. Зелинская приносит ей охапку бутафорской сирени и предлагает пожевать цветочков с пятью лепестками – на счастье. Дело происходит не в кабачке «Двенадцать стульев», где народные артистки встречались прежде. У Ольги Аросевой – ее героиню по пьесе зовут Екатериной Кондратьевной – день рождения, и в принципе есть чего пожевать помимо сирени: стол уж накрыт, Екатерина Кондратьевна ждет сыновей с женами и дочками. Через пять минут после того как по бокалам разольют вино, юбилярша стащит скатерть со стола, натянет пуховые варежки и попросится на улицу покататься на саночках. Бабушка тронулась рассудком. Виной всему – ссора сыновей, генетик и коммерсант (Анатолий Гуленко и Борис Тенин), пытаются привести в чувство мать, которая считает, что она беременна новыми детьми и хочет замуж за рыжего паренька. Между тем некто архангел Гавриил с крыльями только что из химчистки (Лев Дуров) вершит суд над детьми, выясняет, что причиной ссоры стали мокрые плавки, которыми генетик накрыл лицо коммерсанта на пляже в Италии, и в финале из-



«ДАМСКАЯ ВОЙНА»

гоняет из них адских черных псов.
Феноменальная дичь, которую нагромоздил в своей пьесе Петр Гладилин, должна бы по идее придать семейной драме комический оттенок, чтобы вышло то, что называется «и смех и слезы». Но – таково уж свойство автора антрепризных «Ботинок на толстой подошве» и «Мотылька» из «Мастерской Петра Фоменко» – дичь остается дичью, и только репутация бенефициантки Ольги Аросевой не дает спектаклю окончательно съехать в фарс. Аросева так достоверна в своей печали и настолько достойно несет себя на своих высоченных шпильках, что дичь к ней попросту не прилипает. Сказать, что бенефис удался, было бы неуважением к грандиозной Аросевой; но бенефициантка оказалась на высоте, это уж точно.
Театр сатиры, вт 30 декабря, сб 3 января, 19.00

«Дамская война» Э.Скриба

Эта милая вещица рекомендована всем без исключения, хоть бы и для семейного просмотра. Пьесы Скриба вообще сложно испортить, даже в омерзительном исполнении они взвинчивают внимание лихой интригой, стремительными диалогами, пикантными положениями. Прибегает, например, в «Дамской войне» юная девушка к тете и рыдает: мол, молодой человек, которого она так любит, так любит, сказал ей, что связан благодарностью и обещанием с другой. А у тридцатилетней тети едва ноги не подкашиваются – это ей пять минут назад обещали. Так вот, испортить эту довольно штучку было бы сложно, но Марк Вайль представил ее не только что пристойно, но даже и изящно. Дело происходит во времена реставрации монархии: Наполеон еще жив, но империи уже нет. Нереальная красавица Евгения Крюкова слегка басит и растопыривает ноги в галифе, словно она кавалергард, – изображает, что ее графиня-роялистка умна и крепко стоит на ногах, но выправка наездницы идет ей больше, чем обычное жеманство. Ирина Максимкина играет пигалицу-племянницу, скачет нимфой и строит обаятельные гримаски, не выглядя при этом дурой. У них в спектакле есть дуэт, они поют про цикламен или какой-то там другой цветок, покачивают в такт песне бедрами и на припеве очаровательно складывают ладони, словно это лепестки того самого цветка, – по рядам в эту минуту летит вздох умиления. «Картинкой» сцена напоминает мирискусническую стилизацию под рококо. Коллизией – «Месяц в деревне», хотя тургеневская тяжба Натальи Павловны с Верочкой – Марианская впадина рядом со Скрибом. Суть в том, что у обеих дам один предмет воздыханий – молодой человек (Юрий Квятковский), почти совсем мальчик, походящий одновременно на Труффальдино из Бергамо и Керубино из «Женитьбы Фигаро» – его здесь тоже переодевают. Между тем в графиню влюблены ее отчаянно смешной дворецкий, напоминающий шекспировского Мальволио (Валерий Яременко), и мужественный префект полиции – Александр Яцко, он-то и двигает интригу, отлавливая в доме графини переодетого юного бонапартиста. Единственное, чего не напоминает этот спектакль, так это другие московские постановки. В самом деле, вещица вышла не драгоценность, но – эксклюзив.
Театр им. Моссовета, ср 31 декабря, 19.00

«Семеро святых из деревни Брюхо» Л.Улицкой

Это первая премьера Владимира Мирзоева в Театре Станиславского после того, как он стал там художественным руководителем.
И это странная премьера. Десять лет назад Мирзоев впервые ставил здесь «Женитьбу», здесь складывались его стиль и его язык, здесь вышли «Хлестаков», за которого Мирзоев и Максим Суханов получили по Госпремии, «Двенадцатая ночь» с Сергеем Маковецким; здесь вышли и спектакли, которые быстро исчезли из афиши, потому как на вкус публики были слишком странны и вычурны: «Голубь» Угарова и «Тот этот свет» по пьесе Казанцева. Обратите внимание: Казанцев с Угаровым – живые авторы, как и Улицкая, а посему – дожить бы новому спектаклю до первой травки. Но Улицкая здесь ни при чем. Спектакль вышел фифти-фифти: полспектакля играют как

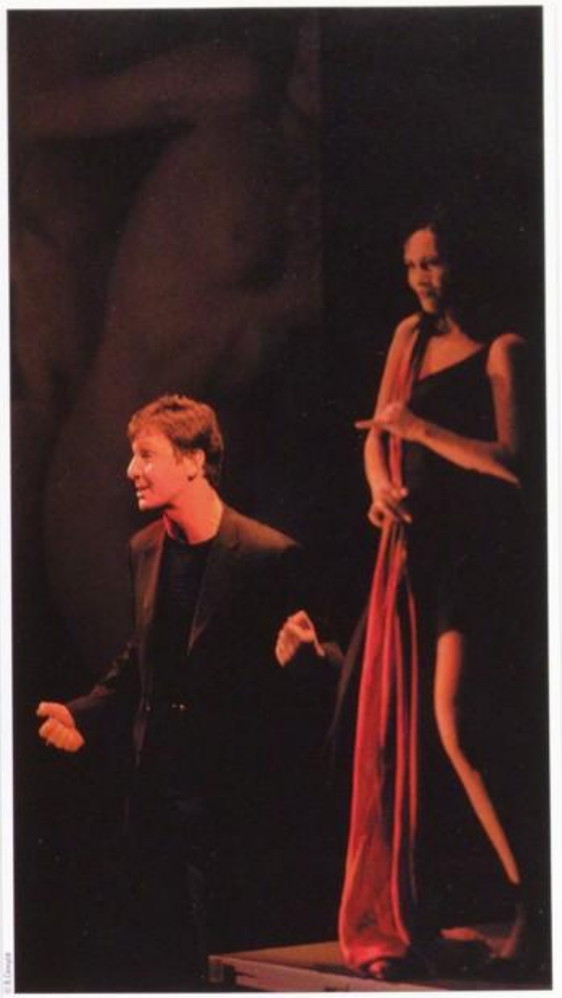


«СЕМЕРО СВЯТЫХ ИЗ ДЕРЕВНИ БРЮХО»

спектакль Мирзоева, половину – как спектакль Театра Станиславского. Начать с того, что «Семеро святых» – пьеса про праведных мучеников, тех, что расстреляли в революцию. Мирзоев развел пьесу на два плана, что называется, сакральный и профанный. Есть мир блаженных, где голосит Мания Горелая и цацкается с тряпичными куклами Дуся, от которой жених сбежал прямо из-под венца. С Дусей тогда что-то сталось: у нее отнялись ноги и, кажется, она тронулась умом, сидит в своей каталке с фатой на голове и играет в куклы – детки это ее нерожденные, целый выводок. Вокруг Дуси – стая женщин, что столуются у нее и ходят за ней. В этой части спектакль похож на все мирзоевские постановки, где люди странно двигаются, говорят неправдоподобными голосами и время от времени вступают в сомнамбулические коллективные танцы. По другую сторону находятся мучители и притеснители – красноармейцы, их предводитель Рогов, блудливая бабенка, зашойный учитель etc. Этих играют по-иному: настолько же неправдоподобно, но так, как это принято в обыкновенном театре; здесь они смотрятся как голые. Довольно дикий вышел микс, довольно странный это был ход – свести в одном спектакле два театра, мол, почувствуйте разницу. Есть почитатели театра Мирзоева – они не ходят на «Брак по-итальянски». Есть публика у «Брака по-итальянски» – она ни ногой на Мирзоева. Я выбираю Мирзоева, то есть ту часть «Семерых святых», где гротескная, яркая, голосистая Ольга Лашшина играет дурковатую Дусю; где молодой петербуржец Лера Горин ужасно трогательно старается походить на Максима Суханова; где Лада Марис с девушками поют Алексея Шельгина так, словно шаманят. Но, скажите на милость, зачем к ним подсунули еще и дядьку с отклеившимся усом из какого-то другого театра? Выбор – это хорошо, но, помилуйте, какой может быть выбор, когда из зала уже не выбраться?
Театр им. К.С.Станиславского, сб 27 декабря, 19.00

«Легкий привкус измены» В.Исакова

Мария Брусникина специализируется на «литературном театре», то есть ставит не пьесы, а прозу. Раскладывает повествование на голоса актеров и не настаивает на идентичности персонажей самим себе: здесь все играют всех одновременно, а одного героя – все по очереди. Новая работа Брусникиной на малой сцене МХАТа – по роману уральского писателя Валерия Исхакова, неторопливому повествованию о любви – той, что одновременно и игра, и смысл, и радость, и болезнь. В отношениях – родственных, дружеских, любовных – важна не столько связь одного персонажа с другими, сколько химия слова – смена интонаций, нюансы настроения. Первое действие, где многоликие двое встречаются, расходятся, обольщают друг друга, – легкомысленно, лукаво и динамично. Позже дыхание сбивается: любовь героя оказывается плохо совместимой с жизнью. Но самое дорогое – то, что и дыханье здесь общее на всех. Сто лет назад это редкостное свойство мхатовской труппы назвали «ансамблем». Похоже, сегодня это свойство – сыгранность, легкость, импровизация, отмеренные на точнейших весах, – возвращается во МХАТ именно со спектаклями Брусникиной.
Наталья Шапиро
МХАТ им. А.П.Чехова, пт 26 декабря, 19.00, на малой сцене



«ЛЕГКИЙ ПРИВКУС ИЗМЕНЫ»

«Ай да Пушкин...» по А.Пушкину

Ай да Райкин. Выпустил своих третьекурсников на малую сцену «Сатирикона» – и театру польза, и студентам практика, и зрителям счастье. Три сказки Пушкина – о мертвой царевне и семи богатырях, царе Салтане и золотом петушке – восемнадцать молодых людей в разноцветных майках разыгрывают не просто бойко, а, что называется, на ура. «Ай да Пушкин...» ошеломляет с первой секунды, причем не только шалых театралов, но и публику самую неблагодарную – школьников. Те через четверостишье аплодируют, на каждой реплике хохочут, в то время как полторы дюжины артистов, ни на миг не сходя со сцены, скачут, пляшут, кувыркаются, играют словами, декламируют, поют – и все это с энергией, способной обеспечить теплом и светом Марьину Рощу и окрестности. Главный фокус спектакля – в распределении текста. Актеры на лету подхватывают слова того или иного персонажа, каждый примеряет на себя роль то царя, то комара, а то и вовсе наливного яблочка. Чего стоила одна чайка, нагло орущая над морским простором, в исполнении Гзафиры Тархановой.
Поставила бенефис для неофитов Марина Брусникина, режиссер, виртуозно перевоплощающий школьные уроки сценической речи в спектакли. «Ай да Пушкин...» – это и ее личный режиссерский триумф. Не делая постановок в ином жанре, кроме выразительного чтения текста, педагог Школы-студии МХАТ уже несколько охладила однообразием почерка пыл своих почитателей. Но здесь она положила стихи Пушкина на рэп, и рок-н-ролл, и даже на мелодию российского гимна, ни разу не повторилась, ни на мгновение не оставила толпу актеров без оправдания их присутствия на сцене и не сфальшивила ни в одной репризе.
Майя Одина
«Сатирикон», вт 23, ж 28 декабря, 15.00, на малой сцене

«Обманщики» Н.Птушкиной

В Театре Ермоловой состоялся диалог поколений: художественный руководитель театра Владимир Андреев выяснил силами молодых артистов, а легко ли быть молодым. Секс, драгс, твист-энд-блюз; бунт против сытых, отрицание стариковских истин – Андреев поставил полувековой давности пьесу Марселя Карне, к которой приложила руку Надежда Птушкина. Актеры вперемешку со студентами ГИТИСа валяются по сцене в разнообразных позах, бегают под неоновыми трубками по шатким алюминиевым лестницам и так мельтешат, что иногда сливаются в глазах. Остановившись, они произносят что-нибудь вроде того, что «ты не ладишь с родителями и мечтаешь о большем» либо «перестань играть со мною, крошка». В крошке-то все и дело. Мефистофель в миниатюре – Ален, лидер компании (Родион Юрин, ходит вразвалочку, потряхивает волосами и имеет манеру брать «крошку» за подбородок), склоняет беременную девушку сделать аборт, твердит об обреченности мира и разумности суицида, объявляет рабством любовь, чушью – труд и общественную пользу, причем все это – совершенно серьезно. Но что плохого сделал мир Алену и почему он, в конце концов, не покончит

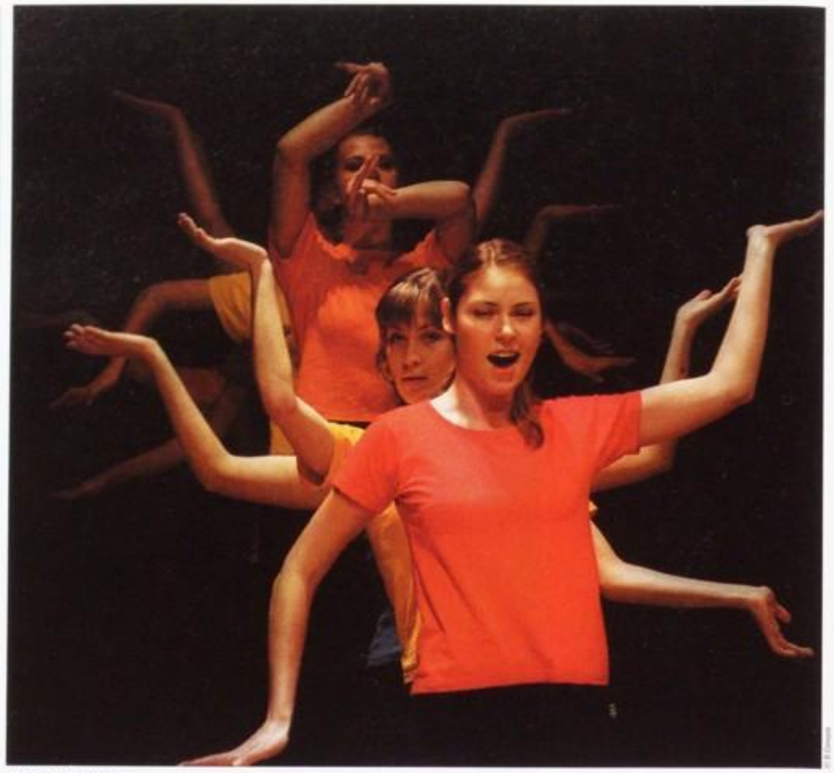
с собой – совершенно непонятно. Идеологический противник Алена и одновременно его соперник в любви – Боб (Александр Доронин): очки, галстук, положителен, как катион. Кронка Мик (Людмила Шмелева), блондинка в условно обозначенной юбочке, – предмет вожделений обоих парней. А ей самой до истерики хочется новый «ягуар», ради чего она унижает брата-работягу, ссорится с любимым и отдается постылому. Вытекающий из этой диспозиции финал – гибель Мик в вожделенном «ягуаре» – выглядит фальшивым, до ужаса назидательным и тяжеловесным. Впрочем, как и все это трехчасовое «молодежное» действо. *Н.Ш.*

Театр им. Ермоловой, ср 24 декабря, вс 4 января, 19.00

«Скамейка» А.Гельмана

Если от Курского вокзала подняться вверх по Земляному Валу и свернуть налево, попадешь в маленький театрик «На Покровке», место «для своих» – тех, что знают актеров в лицо, администратора зовут по имени-отчеству и не пропускают премьер. Последняя из них – спектакль Михаила Мокеева по пьесе Гельмана «Скамейка». На крохотной сцене уместили целых две скамейки, кабельную катушку, обшарпанную телефонную будку и даже автомат с газировкой. Сиротливая обстановка провинциального парка воссоздана почти любовно, а история рассказана почти с умилением. Герой, называющий себя сначала Юрой, потом Колей и в итоге оказавшийся Федором Кузьмичом, пристает к женщине, совершенно не помня, что провел с ней ночь год назад. Слои вранья снимаются, как листья с кочана: его упрекают в забывчивости – он сочиняет другой вариант биографии, его разоблачают – он произносит пылкую исповедь, и это тоже оказывается ложью. Неправдой – вернее, правдой, оставшейся в других временах, – кажется уже и сама эта история. Но возможно, именно этим и дорога она и постановщику, и зрителям. За напоминание о временах искренних чувств и сентиментальных поступков хрупкой, чуть жеманной героине Нины Красильниковой можно простить, что она ни капли не похожа на работницу с чулочной фабрики, а помятый герой Валерия Ненашева не способен вызвать симпатии, зато ему легко сочувствовать. Другой резон увидеть ностальгическое представленье – испытать облегчение, что те времена никогда не вернутся. Пожалуй, такой резон мог бы привлечь на Покровку жителей и более отдаленных улиц. *Н.Ш.*

Театр на Покровке, вс 28 декабря, 19.00



«АЙ ДА ПУШКИН...»

«День рождения Синей Бороды» А.Максимова

Известный телеведущий Андрей Максимов поставил свою очередную пьесу. Сказка Перро в ней – только отправная точка. В этой самой точке некто «Многоликий босс» (Ю.Коренев) с неясной пока целью отправляет своего агента на задание. По агентурным сведениям, в замке барона Синяя Борода происходят странные вещи – там исчезают женщины. Переодевшись мужчиной, в замок проникает спецагент Полина (Илзе Лиепа), которой поручено разобраться в этом загадочном деле. Вскоре выясняется, что в потайной комнате кипит научная работа. Барон (Сергей Рубеко) не убивает своих жен, а изучает. Кропотливые исследования в области непростой женской психологии приводят старого бабника к полнейшей анатии. Вдохнуть в него новые силы, а заодно и возродиться самой, поможет агенту нечаянно нагрянувшая любовь.

Сценография спектакля, выполненная художником Борисом Красновым, видимо, должна была создавать волшебную атмосферу, но то, что хорошо в кремлевских шоу, не годится театру. Картонный перламутр стен блестит, как конфетная обертка, и выглядит хоть и гламурно, но так же безвкусно, как и бесчисленные копии картин. Мало того, что постановка копирует фильмы-сказки Горина и Захарова, она еще, как шуба нафталином, пересыпана цитатами. Ерничая над бессильными, как ему кажется, строчками Шекспира и Пушкина, Максимов желал бы представить в выгодном свете собственные откровения: «Ходоки – самый ревнивый сорт мужиков». Спектакль сделан для женщин и о женщинах, про которых Андрей Максимов знает массу интересного – кроме того, что многим из них невыносимо слушать его претенциозные наборы банальностей. *Владислава Куприна*

Театр им. Вл.Маяковского, пн 22, пт 26 декабря, вс 4 января, 19.00, в филиале

ПЛОЩАДКИ

АПАРТЕ

Водевиль (по произведениям А.Чехова). Режиссер Н.Григорьева. В ролях О.Додонова, В.Воробьев, А.Иванков, М.Макаров и др. (2'20'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 26 декабря, 19.00*

АРТ ДОМ

Парфюмер П.Зюскинда. Режиссер В.Тухватуллин. В ролях В.Авилов, О.Пышненко, Е.Тухватуллина и др. (1'45'', 1 антракт). 150-500 р. *пт 26 – вс 28 декабря, 19.00*

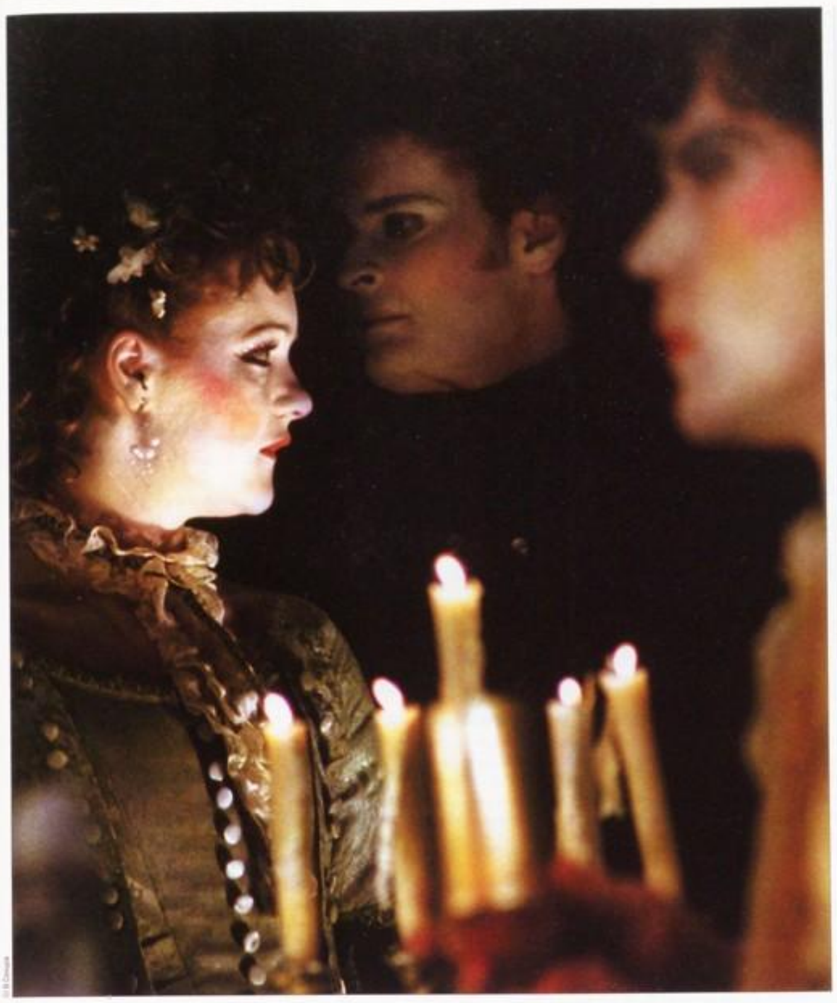
Пейзаж Г.Пингера. В ролях Е.Тухватуллина, Г.Столяров. 150-500 р. *ср 24 декабря, 19.00*

БЕНЕФИС

Двое на качелях У.Гибсона. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, С.Колесников, Е.Бритчева (2'25'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 26 декабря, 19.00*

ГЛАС

Духовные очи С.Нилуса, И.Шмелева. *чт 25 декабря, 19.00*



«ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА» – случай, по которому Мария Данилова нарядила в Новом драматическом ткачей и художников, фривольных дам и горгацей. Венецианскую пьесу Гольдони поставил здешний худрук Вячеслав Долгачев.

Новый драматический театр сб 27 декабря, 18.00

Это сам Христос-малютка Н.Астахова, Т.Белевич. Рождественский спектакль по библейским мотивам для детей и взрослых. *сб 27 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января, 12.00, 15.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 150-350 р. *«У Никитских ворот», вт 23 декабря, 19.00*

ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Казанова М.Цветаевой. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, А.Бугрова, С.Санцевич, Л.Габбе и др. (2'10'', 1 антракт). 500-2500 р. *Театр «Парадж анновские фойе», пн 22, ср 24, пт 26 декабря, 19.00*

ДОМ-МУЗЕЙ М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Эти два столь замечательные существа... («Бесы» Ф.Достоевского). Режиссер Ю.Авшаров. В ролях Ю.Авшаров, Т.Лебедькова (1'30''). *Студия им. М.Чехова, пт 26 декабря, 19.00*

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Жизнь моя – анекдот Творческий вечер З.Высоковского. *чт 25 декабря, 19.00*

Творческий вечер Т.Шмыги *пт 26 декабря, 19.00*

КЛАССТЕАТР

Русская Греция Инсталляция с фотографиями Е.Артемьевой по мотивам «Одиссеи» Гомера. Режиссер В.Букатов. В ролях В.Костюк, А.Бродягина. *сб 27 декабря, 19.00*

КЛУБ «Б2»

Люди и вещи Режиссеры И.Филиппова, А.Дрознин, А.Щукин. В спектакле заняты выпускники Щукинского училища. *пн 22 декабря, 20.00*

Пушкин@Онегин.ru Режиссер М.Крылов. В спектакле заняты выпускники мастерской П.Фоменко. *вт 23 декабря, 19.00*

КОРОЛЕВСКИЙ

Любовь до гроба А.Николаи. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'00''). *Проект «Театральный марафон», вт 23 декабря, 19.00*

Мой большой кенгуру Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, И.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). 100-600 р. *Проект «Театральный марафон», вт 26, сб 27 декабря, 19.00*

Московские страсти А.Островского. Режиссер Т.Догилева. В ролях В.Невинный, Т.Догилева, В.Невинный-мл. и др. *Русская антреприза М.Козакова, ср 24, пн 29, вт 30 декабря, 19.00*

ЛЕНКОМ

Две женщины (по комедии И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шапина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, А.Соколов, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, В.Раков, Т.Кравченко, С.Чонишвили и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 3, вс 4 января, 19.00*

РЕПЕРТУАР **Плач палача** Фантазия на темы радиопьесы «Ночной разговор» Ф.Дюрренматта и «Эвридики» Ж.Ануя. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, Л.Броневой, М.Миронова, А.Лазарев и др. 150-400 р. *вт 23, ср 24 декабря, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам пьесы Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, А.Большова, О.Железняк, А.Аганов, А.Леонов и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 31 декабря, пт 2 января, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2'00'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 30 декабря, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт). 95-350 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). 90-400 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (2'45'', 1 антракт). 90-350 р. *пт 2 января, 18.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3'20'',

(1 антракт), 90-350 р. *сб 3 января, 18.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Евдокимова, Л.Полякова, А.Кочетков, Я.Барышев и др. (2'20'', 1 антракт). 50-200 р. (утро), 75-300 р. (вечер). *вт 29, вт 30 декабря, 19.00*

Правда – хорошо, а счастье лучше А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 23 декабря, 19.00; вс 28 декабря, 18.00*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'15'', 2 антракта). 90-350 р. *вс 4 января, 18.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский, В.Низовой и др. (2'45'', 1 антракт). 60-200 р. *пт 26 декабря, 19.00; вс 4 января, 18.00*

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2'30'', 1 антракт). 60-200 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Коняев, Г.Подгородинский и др. (3'00''). 80-300 р. *сб 27 декабря, вт 2 января, 18.00*

Плащ кардинала П.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 60-200 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, В.Баринов, В.Бочкарев, О.Чуваева и др. (3'00'', 1 антракт), 60-200 р. *сб 3 января, 18.00*

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, А.Кочетков, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (2'45'', 1 антракт). 60-200 р. *вт 25, вт 30 декабря, 19.00*

Старый добрый ансамбль И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях А.Торопов, В.Борцов, А.Кочетков, Ю.Каюров, А.Евдокимова и др. (2'30'', 1 антракт). 80-300 р. *вс 28 декабря, 18.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 80-300 р. *ср 24 декабря, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Белые ночи Ф.Достоевского. Режиссер Н.Дручек. В ролях Т.Моцкус, П.Агуреева, А.Горячев, И.Пегова, Н.Курдюбова (1'30'', без антракта). 100-1000 р. *пн 29, вт 30 декабря, 19.00*

Египетские ночи А.Пушкина, В.Брюсова. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Бадалов, А.Щенников, П.Кутепова, П.Агуреева, И.Любимов и др. (2'10''). 50-2000 р. *сб 3 января, 19.00*

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-1000 р. *пт 26, сб 27 декабря, 19.00*

Танцы на праздник урожая Б.Фриэла. Режиссер П.Педаяс. В ролях П.Агуреева, Г.Тюнина, М.Джабраилова, К.Кутепова, П.Кутепова, К.Пирогов, Р.Юскаев, К.Бадалов (3'10'', 1 антракт). 100-1000 р. *пн 22, вт 23 декабря, 19.00*

МДМ

Двенадцать стульев Мюзикл И.Зубкова (по роману И.Ильфа, Е.Петрова). Автор текста А.Вулых (2'30'', 1 антракт). 300-1500 р. *Продюсерская компания «Русский мюзикл», вт 23, ср 24, пт 26, сб 27, вт 30, ср 31 декабря, пт 2, сб 3 января, 19.00; чт 25 декабря, 18.30; вс 28 декабря, вс 4 января, 18.00*

МОДЕРН

...Ищет встречи! (по произведениям И.Губермана, А.Чехова, М.Жванецкого). Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин и др. (1'45'', 1 антракт). 250-350 р. *чт 25, вт 30 декабря, 19.00*

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 300-500 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Петля Р.Ибрагимбекова. Режиссеры С.Врагова, Р.Ибрагимбеков. В ролях Е.Стародуб, О.Царев, С.Пинегин, А.Болсунов, О.Масленников (2'10'', 1 антракт). 300-500 р. *вт 23 декабря, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Катрин А.Кремера. Режиссер Е.Радомысленский. *вс 4 января, 18.00*

Марица И. Кальмана. Режиссер В.Богачев. В ролях Л.Амарфий, С.Варгузова, Ю.Веденеев и др. (3'20''). *сб 3 января, 12.00, 18.00*

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Коччанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Мэю, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-2500 р. *вт 23 – пт 26, вт 30 декабря, 19.30; сб 27, вс 28 декабря, 13.00, 18.00; ср 31 декабря, 18.00*

МТЮЗ

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин, Э.Зиганшина и др. (3'20'', 1 антракт). 100-250 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Дама с собачкой А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Гордин, Ю.Свежакова, А.Дубровский, А.Тараньжин. 100-500 р. *пт 26, сб 27 декабря, 19.00*

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, Е.Левченко и др. 100 р. *сб 27 декабря, сб 3 января, 15.00*

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 250 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Подгорецкая. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов (2'50'', 1 антракт). 150-1500 р. *Творческое объединение «Дуэт», ср 31 декабря, 18.00*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер Г.Яновская. В ролях О.Демидова, И.Гордин, И.Ясулович, Е.Сармонт, Ю.Свежакова, А.Тараньжин и др. (3'00'', 1 антракт). 60-300 р. *вс 4 января, 19.00*

Сны изгнания На темы М.Шагала. Режиссер К.Гинкас. В ролях Н.Иванов, А.Дубровский, А.Стебунова, В.Демчог и др. 60-500 р. *сб 3 января, 19.00*

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг (2'00'', без антракта). 100-800 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская. В ролях И.Гордин, П.Пайкмалов, А.Салимоненко, О.Демидова, В.Верберг, Е.Сармонт и др. (1'50'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 2 января, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Ю.Волохов, А.Чубченко, Ю.Зыкова, Ю.Горобец, В.Косенков и др. (3'05'', 1 антракт). 40-500 р. *вс 4 января, 18.30*

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, Т.Шалковская, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2'45'', 1 антракт). 40-500 р. *вт 30 декабря, 19.00*

Был один человек А.Кристи. Режиссер А.Васильев. В ролях А.Погодин, Г.Ромодина, И.Гогаева, А.Самойлов, Г.Кочкожаров и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р. *вт 23 декабря, 19.00, на малой сцене*

Васса Железнова М.Горького. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Т.Доронина, Ю.Горобец, Г.Кочкожаров, И.Вихрова, А.Самойлов, Л.Матасова и др. 40-500 р. *пт 26 декабря, 19.00; вт 2 января, 18.30*

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 22 ДЕКАБРЯ ПО 4 ЯНВАРЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ



«Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского в Малом театре

Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, Е.Глушенко, Л.Полякова, Г.Подгородинский

Тонкий, нежный, неспешный спектакль Сергея Женовача. Пьеса Островского о купеческих нравах обернулась текстом о свойствах любви. Старые актеры Малого театра выглядят совершенными виртуозами. Вот второй спектакль в Малом, после «Горя от ума» все того же Женовача, на который можно смело вести лучших друзей. **вт 23 декабря, 19.00; вс 28 декабря, 18.00**



«Мамапапасынсобака» Срблянович в «Современнике»

Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина

Ушастый пацан – Чулпан Хаматова мучает девочку по имени Собака, ест песочный суп девочки – Ольги Дроздовой и ругается с большим мальчиком – Галиной Петровой, которую называет папой. Веселый балаган по югославской пьесе устроила в «Современнике» Нина Чусова, и получила карт-бланш: скоро там же выйдет ее «Гроза». **чт 25 декабря, пт 2 января, 19.00**



«Кислород» Вырыпаева в «Театр.doc»

Режиссер В.Рыжаков. В ролях А.Маракулина, И.Вырыпаев

Спектакль Ивана Вырыпаева, положившего на рэп десять перелицованных заповедей. Этот микс из проповеди и исповеди играют в подвальном «Театр.doc», где кислорода реально не хватает. Но пусть вас это не пугает, «Кислород» – один из самых заводных спектаклей города. **вт 30 декабря, 19.00**



«Доходное место» Островского в «Сатириконе»

Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Сиятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина и др.

Солидный спектакль про солидных людей и молодого правдолюба. Между первыми и вторыми юлит чиновник Юсов, которого в очередь играют Алексей Якубов и Григорий Сиятвинда. Пропустить Островского в «Сатириконе» – это еще полбеды, но увидеть танец Сиятвинды на стульях стоило бы непременно. **ср 24 декабря, 19.00**



«Одна абсолютно счастливая деревня» Вахтина в «Мастерской П.Фоменко»

Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова, К.Бадалов, И.Пегова и др.

Карэн Бадалов носит на голове птичье гнездо, Мадлен Джабраилова – крынки на руках, а Полина Агуреева – коромысло на плечах да еще и прыгает с дощечки на дощечку. За ней увивается Евгений Цыганов – и Цыганова можно понять. Прелестней актрисы, чем Полина Агуреева, в Москве еще поискать. Да и второго такого спектакля – трогательного и ясного, как слеза младенца, – тоже не найдется. **пт 26, сб 27 декабря, 19.00**



«Гроза» Островского в МТЮЗе

Режиссер Г.Яновская. В ролях Ю.Свежакова, И.Гордин, И.Ясулович, Э.Зиганшина и др.

Спектакль нервный, неожиданный и необыкновенно проникновенный: Кабаниха, какой ее играет грандиозная петербурженка Эра Зиганшина, так любит всех вокруг, что от ее любви на свете тесно. **пн 29 декабря, 19.00**



«Черный монах» Чехова в МТЮЗе

Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, В.Кашпур, В.Верберг, И.Ясулович

Два часа страха за жизнь Сергея Маковецкого и за душевное здоровье чеховских героев. Художник Сергей Бархин придумал для экстремистского спектакля Камы Гинкаса неописуемой красоты лужайку из павлиньих перьев. Жалость ко всем и вся достигает своего апогея, когда вытаптывают эту дивную лужайку. **вс 28 декабря, 19.00**



«Номер 13» Куни в МХАТ им. А.П.Чехова

Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Леонтьев, И.Золотовицкий и др.

Английская пьеса про политика, жену, помощника, секретаршу, ее мужа и труп, оказавшихся в одно время в одном месте. Гомерически смешно. **пн 29 декабря, 19.00, на основной сцене**



«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ГАРОЛЬДА СТРЕЛКОВА И ИНГИ ОБОЛДИНОЙ «НА СТРАСТНОМ» – три спектакля Инги Оболдиной в постановке ее мужа, режиссера школы Петра Фоменко, Гарольда Стрелкова, как сказано. Три спектакля в один день: в четыре пополудни – «Начиталась!..», в семь – «Сахалинская жена», в половине одиннадцатого – «Фантазии Ивана Петровича». Немного страшно: три спектакля за день – дело трудоемкое, но нехитрое; другое дело – играть как Оболдина. Лучшая актриса поколения тридцатилетних, как правило, играет гениально и всегда как в последний раз. А в январе – «Второй день...». Но сколько дней ее хватит?

Театр «АпАРТе» вт 23 декабря, 16.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»

фестивали и гастроли

Фестиваль камерных спектаклей и концертных программ «Античность и мы» в Центре-музее В.Высоцкого

пн 29 декабря, 18.00
«Христотемида» Я.Рицоса. *Запорожский театр VIE (Украина)*; «В ожидании варваров» К.Кавафиса. *Челябинский областной драматический театр*; «Персефона» Я.Рицоса. *Театр «Париж» (Санкт-Петербург)*

вт 30 декабря, 19.00
«Исмена – сестра Антигоны» Я.Рицоса; «Агамемнон» Я.Рицоса. *«Студия-69»*

ср 31 декабря, 16.00
«Деяниры» Софокла. *Театр «Леон»*; «Медея» Еврипида. *Театр-студия «Слово»*; «Тени». *Театр Дома кино (Бишкек, Киргизия)*

Гастроли «Театра 19» (Харьков, Украина) в Центре-музее В.Высоцкого

вс 4 января, 19.00
«Эмигранты» С.Мрожека. Режиссер И.Ладенко

Весь ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях Л.Матасова, А.Самойлов, П.Ульянов, М.Кабанов, Е.Катышева и др. (2'00'', 1 антракт). 40-300 р. *пт 30 декабря, 12.00*

Глупая для других, умная для себя Л.де Вега. Режиссер В.Иванов. В ролях Т.Шалковская, М.Дахненко, Л.Матасова, А.Дмитриев, Ю.Болохов, М.Кабанов и др. 40-300 р. *пн 29 декабря, 19.00; сб 3 января, 18.30*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Болохов и др. (2'35'', 1 антракт). 40-500 р. *сб 27 декабря, 18.30*

Дверь в смежную комнату А.Эйкборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, О.Семисынов, Е.Катюхина (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, Т.Шалковская, А.Чубченко, Ю.Горобец, О.Семисынов, Н.Пеньков и др. (3'25'', 1 антракт). 40-500 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая и др. (2'35'', 1 антракт). 40-300 р. *пн 29 декабря, сб 3 января, 12.00*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, В.Клементьев, С.Габриэлян, М.Кабанов, В.Гатаев, Ю.Горобец и др. (3'05'', 1 антракт). 40-500 р. *вс 28 декабря, 18.30*

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Косенков, М.Дахненко, Т.Шалковская, О.Дубовицкая, Е.Катюхина, Б.Бачурин и др. (3'05'', 1 антракт). 40-300 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, В.Зикора, Т.Шалковская, Н.Пирогова, Е.Катышева и др. (2'30'', 1 антракт). 40-300 р. *сб 27 декабря, 12.00*

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, М.Кабанов, М.Дахненко, Е.Катышева, А.Чубченко, Е.Ивасишина и др. (1'40'', без антракта). 40-500 р. *ср 31 декабря, 18.30*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Аркадия Т.Стоппарда. Режиссер А.Марин. В ролях Л.Миримская, А.Фисенко, А.Гуськов, Л.Хуснутдинова, В.Егоров, Е.Семенова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 3 января, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, В.Гвоздицкий, В.Невинный, С.Юрский, И.Золотовицкий и др. (3'10'', 1 антракт). 50-500 р. *вт 23 декабря, 19.00, на основной сцене*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, О.Яковлева, А.Агапов, А.Семчев, Е.Гусев, С.Колесников и др. (3'00'', 2 антракта). 50-500 р. *чт 25 декабря, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА Легкий привкус измены В.Исакова. Режиссер М.Брусникина. В ролях В.Трошин, Э.Чекмазов, П.Ващилин, О.Мазуров и др. 100-200 р. *пт 26 декабря, 19.00, на малой сцене*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов, М.Хомяков, Л.Миримская и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пт 26 декабря, 19.00*

Новый американец А.Марьямова (по произведениям С.Довлатова). Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, Д.Брусникин, П.Медведева, Н.Тенякова и др. (3'25'', 1 антракт). 100-200 р. *сб 27 декабря, 19.00, на малой сцене*

Номер 13 Р.Кини. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Леонтьев, А.Скачкова, К.Лаврова-Глинка, М.Шульц, С.Беляев, И.Золотовицкий и др. (2'50'', 1 антракт). 300-3500 р. *вс 29 декабря, 19.00, на основной сцене*

Нули П.Когоута. Режиссер Я.Буриан. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Т.Лаврова, Д.Брусникин, В.Хлевинский и др. (2'30'', 1 антракт). 50-450 р. *ср 24 декабря, 19.00, на основной сцене*

Обломов М.Угарова (по роману И.Гончарова). Режиссер А.Галибин. В ролях А.Аганов, В.Кашпур, С.Шнырев, Д.Калмыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 100-250 р. *ср 24 декабря, 19.00, на новой сцене*

ПРЕМЬЕРА Осада Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришкович. В ролях С.Угрюмов, А.Смоляков, П.Ващилин, А.Усов и др. (2'00'', без антракта). 300-800 р. *сб 3 января, 19.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА Последняя жертва А.Островского. Режиссер Ю.Еремин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, О.Барнет, С.Колесников, В.Хлевинский, Д.Юрская и др. 50-700 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Преступление и наказание Ф.Достоевского. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Цыганов, М.Виторган, А.Ильин, Е.Панова, Н.Кочетова и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *пт 26 декабря, 19.00, на новой сцене*

Ретро А.Галина. Режиссер А.Мягков. В ролях В.Краснов, Д.Юрская, Д.Бродецкий, И.Верник, Р.Максимова, А.Вознесенская, Н.Тенякова и др. (2'35'', 1 антракт). 100-250 р. *пн 29 декабря, 19.00, на малой сцене*

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 50-450 р. *вт 30 декабря, 19.00, на малой сцене*

Семь жизней Немировича-Данченко В.Немировича-Данченко, А.Немировича-Данченко. Режиссеры Е.Кемарская, Р.Сирота (1'40'', без антракта). 50 р. *вт 23 декабря, 19.00, на новой сцене*

ПРЕМЬЕРА Скрипка и немножко нервно С.Савиной. Режиссер А.Марин. В ролях Н.Кочетова, В.Егоров, Я.Колесниченко, Е.Киндинов, Ю.Шарикова и др. 100-250 р. *вт 23 декабря, 19.00, на малой сцене*

Сонечка Л.Улицкой. Режиссер М.Брусникина. В ролях Я.Колесниченко, Н.Рогожкина, Е.Панова, А.Хованская, Э.Чекмазов, В.Егоров и др. (2'40'', 1 антракт). 250 р. *пн 29 декабря, 19.00, на новой сцене*

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 31 декабря, 18.30*

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, А.Хованская, А.Арсентьев, И.Верник и др. (2'35'', 2 антракта). 50-200 р. *вт 30 декабря, 12.00; вс 4 января, 12.00, 16.00, на основной сцене*

Утиная охота А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях К.Хабенский, М.Зудина, О.Красько, А.Семчев, М.Пореченков и др. 500-800 р. *вт 30 декабря, 19.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА Учитель словесности В.Семеновского. Фантазия на темы Ф.Сологуба. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, О.Барнет, В.Трошин, И.Васильев и др. (2'50'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 28 декабря, вс 4 января, 19.00, на малой сцене*

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях И.Мирошниченко, Е.Миронов, М.Салакова, В.Невинный, Е.Добровольская, М.Хомяков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 28 декабря, 19.00, на основной сцене*

Ю О.Мухиной. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Барнет, Е.Добровольская, С.Любшин, В.Краснов и др. (1'45'', без антракта). 100-300 р. *ср 24, чт 25 декабря, 19.00, на малой сцене*

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА Время рожать (по книге В.Ерофеева). Режиссер В.Долгачев. 50-180 р. *пт 26 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Один из последних вечеров карнавала К.Гольдони. Режиссер В.Долгачев. В ролях О.Бурыгин, К.Громова и др. 50-180 р. *сб 27 декабря, 18.00*

Сиреневое платье Валентины Ф.Саган. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Л.Новак, Н.Беспалова, А.Курский, А.Сутягин, А.Тонуния, Е.Семина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-80 р. *чт 25 декабря, 19.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, А.Левинский, О.Бешуля, В.Храбров и др. (2'55'', 1 антракт). 100-300 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Предпоследний концерт Алисы в Стране чудес (по мотивам сказок Л.Кэрролла). Режиссер Ю.Погребничко. В главной роли А.Левинский. 100-300 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'05'', без антракта). 100-200 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Три мушкетера А.Дюма. Режиссеры Ю.Погребничко, Е.Салейкова. В ролях В.Воробьев, Н.Логинов, А.Зотов, А.Тришкин и др. (2'00'', 1 антракт). 100-300 р. *вс 28 декабря, 19.00*

РАМТ

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях П.Красилов, А.Ходюш, А.Хотченков и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *ср 24 декабря, 18.00*

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, Н.Каширин, Е.Редько и др. (2'50'', 1 антракт). 40-200 р. *вс 28 декабря, пт 2 января, 18.00*

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Веселкина, Н.Дворжецкая, Ж.Балашова, Е.Галибина и др. (2'30'', 1 антракт). 40-200 р. *вт 30 декабря, 18.00; сб 3 января, 12.00*

Правила поведения в современном обществе Ж.-Л.Лагарса. Режиссер А.Назаров. В главной роли Н.Уварова. *пт 2, сб 3 января, 19.30, на маленькой сцене*

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, С.Серов, И.Низина, Ю.Балмусов, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матюхова, Е.Галибина и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *пн 29 декабря, сб 3 января, 18.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матюхова, И.Исаев, А.Доронин и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *вс 28, вт 30 декабря, 19.30, на маленькой сцене*

ПРЕМЬЕРА Тень Е.Шварца. Режиссер Ю.Еремин. В ролях С.Рабцев, А.Устюгов, У.Урванцева, А.Блохин, А.Хотченков, А.Веселкин и др. 50-500 р. *сб 27 декабря, 19.00*

РОМЭН

Бегите, кони, бегите... Мюзикл Э.Эгадзе. Режиссеры П.Бобров, С.Чунгак. В ролях П.Бобров, Б.Василевский, С.Чунгак, С.Сураков и др. (2'45''). 10-120 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Вива, Кармен! Г.Жемчужного (по мотивам новеллы П.Мериме и пьесы И.Ром-Лебедева). Режиссер Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, Р.Грохольский, А.Титов, Н.Шишков и др. (2'30''). 10-150 р. *сб 27 декабря, 18.00*

Графиня-цыганка П.Градова. Режиссер Н.Сергиенко. В ролях Т.Черная, Н.Сергиенко, О.Хабалов, А.Титов и др. (1'35''). 10-120 р. *вс 28 декабря, 12.00*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, С.Дужников, Р.Мянник, С.Шеховцов, Р.Мадянов, Р.Виберг и др. (2'20'', 1 антракт). 200-600 р. *«Фабрика театральных событий», пн 29 декабря, 19.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева. Н.Сличенко. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Н.Сличенко и вся труппа театра (2'10''). 10-150 р. *вс 28 декабря, вс 4 января, 18.00*

ПРЕМЬЕРА Плясунья – дочь шатров И.Ром-Лебедева. Режиссеры Н.Сличенко, Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, А.Титов, В.Страшинский, С.Сураков и др. (2'30''). 10-120 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Н.Сергиенко, С.Чунгак, Р.Лекарева, А.Плахотная и др. (1'45''). 10-120 р. *сб 3 января, 18.00*

Цыган и в Африке – цыган О.Хабалова. Режиссер О.Хабалов. В ролях М.Оглу, С.Чунгак, Т.Туманская, Т.Черная и др. (2'30''). 10-120 р. *сб 27 декабря, 12.00*

РУССКИЙ ДОМ

Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков (1'30'', без антракта). *сб 27 декабря, 19.00*

САТИРИКОН

ПРЕМЬЕРА Ай да Пушкин... А.Пушкина. Режиссер М.Брусникина. В спектакле заняты студенты Школы-студии МХАТ, руководитель курса К.Райкин. (1'15'', без антракта). 100 р. *вт 23, вс 28 декабря, 15.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА Белоснежка и семь гномов Режиссер В.Шамиров. В ролях М.Башаров, Г.Куценко, Д.Марьянов, В.Яременко, Л.Артемьева и др. (1'00'', без антракта). 250-800 р. *Независимый театральный проект, ср 31 декабря, 18.00; пт 2 – вс 4 января, 12.00, 15.00, 18.00*

Гедда Габлер Г.Ибсена. Режиссер Н.Чусова. В ролях Н.Вдовина, М.Аверин, С.Астахов, В.Большов и др. (2'20'', 1 антракт). 200 р. *чт 25 декабря, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА Доходное место А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Сиятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина, Г.Тарханова. 200-550 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 200-600 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Мадам, еще... (по песням А.Вертинского). Режиссер Г.Стрелков. В ролях Е.Бутенко, Д.Суханов (1'30'', без антракта). 200 р. *пт 26, вт 30 декабря, 19.30, на малой сцене*

Синьор Тодеро хозяин К.Гольдони. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова, А.Якубов, Н.Рыжих и др. (2'00''). 200-700 р. *вт 23, пт 26, вт 30 декабря, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 400-1200 р. *сб 27, вс 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Эстремадурские убийцы («Циничный калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ ДОМОЙ ИЛИ В ОФИС В ДЕНЬ ВЫХОДА НОМЕРА



ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «АФИША»





Екатерина Нарши родом из Сибири. «В Сибири, – говорит Нарши, – не сильно помукаешь, на улице минус тридцать шесть, а то и минус пятьдесят четыре, животных-сапрофитов почти нет». Сапрофиты – те, кто живут рядом с человеком и пользуются результатами его труда, животные-спутники: вороны, голуби, бродячие кошки. «В Петербурге, например, к ним относятся почти религиозно: в войну их съели и с тех пор им многим обязаны». Но Нарши живет не в Питере, а в Москве. Живет в Москве, профессия – драматург, увлечения – вербатим, есть такая техника документального театра. Ее проект **«ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ ЛЕОПАРДОВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»** – документальный театр о московских кошках, с той разницей, что обычно такой театр воспроизводит речь реальных людей, а Нарши воспроизводит фотографии кошек на стенке. И рассказывает о них, а рассказчик она отменный. Словом, театр одного актера.

Театр.doc вс 28, пн 29 декабря, 20.00

И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. 200 р. *ср 24 декабря, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Ladies' Day. Девичник с антрактом** (по пьесе Л.Каннингем «Beautiful Bodies»). Режиссер А.Каневский. В ролях Е.Сафонова, А.Каменкова, М.Яковлева, Т.Рудина, И.Луковская (2'40'', 1 антракт). 250-1800 р. *Независимый театральный проект, пн 22 декабря, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 50-800 р. *чт 25 декабря, пт 2 января, 19.00*

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 100 р. *чт 25 декабря, 19.30, в репетиционном зале*

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных, С.Гармаш (2'30'', 1 антракт). 50-600 р. *вс 4 января, 19.00*

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аниканова, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 40-400 р. *сб 3 января, 19.00*

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Е.Козелькова, М.Аниканова, Н.Дорошина, А.Кахун, М.Разуваев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-100 р. *вс 4 января, 12.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», от 30 декабря, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 25 декабря, 19.00*

Невеста для банкира Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях И.Ульянова, А.Носик, А.Хованская и др. *«ВИП-Театр», ср 31 декабря, 16.00, 19.30*

Про Федота-стрельца Л.Филатова. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Жарков, И.Ульянова, А.Носик и др. *«ВИП-Театр», пт 2 января, 19.30*

Собаки К.Королева (по мотивам повести К.Сергиенко). Режиссер К.Королев. *Театр К.Королева, вс 28 декабря, 16.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *пт 26 декабря, 19.00; сб 3 января, 18.00*

Молчанье – золото П.Кальдерона. Режиссер И.Сиренко. *вс 28 декабря, 18.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *сб 27 декабря, 18.00; вс 4 января, 17.00*

СТАРЫЙ АРБАТ

Начиталась!.. А.Пояркова, Р.Хруща. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, С.Серов, Е.Старостина, А.Сухарев. 100-500 р. *Театр «АпАРТе», сб 27 декабря, 19.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. Режиссер А.Коршунов. 100-330 р. *вс 28 декабря, 20.00*

Весенняя сказка А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Яневский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 100-330 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хигтиса. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, С.Коршунов и др. (2'45'', 1 антракт). 100-330 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Игра интересов Х.Бенавенте-и-Мартинеса. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Е.Ишимцева, П.Гребенников и др. (2'20'', 1 антракт). 100-330 р. *вс 4 января, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 100-330 р. *сб 27 декабря, 15.00, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Некуда** Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 100-330 р. *чт 25, вс 28 декабря, 19.00; сб 3 января, 18.00*

Пианино в траве Ф.Саган. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов, Л.Корюшкина и др. (2'00'', 1 антракт). 100-330 р. *ср 24 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фантомные боли** В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 100-330 р. *ср 24 декабря, 20.00*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Арфа приветствия М.Богомольного. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, Ф.Чеханков, Г.Юшко, С.Колесников и др. (3'00'', 1 антракт). 30-400 р. *вт 23 декабря, 19.00, в малом зале*

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, М.Шмаевич, И.Марченко, А.Дик, С.Колесников и др. (3'30'', 1 антракт). 30-500 р. *вс 28 декабря, 18.00, в малом зале*

Вишневый садик А.Слаповского. Режиссер Э.Гилязев. В ролях О.Богданова, В.Асланова, Н.Абрашин и др. 30-400 р. *ср 24 декабря, 19.00, в малом зале*

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукуляи и др. (3'00'', 2 антракта). 30-400 р. *пт 26 декабря, 19.00; сб 3 января, 18.00, в большом зале*

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 30-400 р. *ср 24 декабря, 19.00, в большом зале*

Поздняя любовь А.Островского. Режиссер А.Халиллулин. В ролях Л.Голубкина, Н.Пастухов, В.Абрамов, А.Крыченков, А.Егоров, А.Бусыгина и др. 30-500 р. *сб 27 декабря, 18.00, в малом зале*

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кукулян, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р. *вт 30 декабря, 19.00, в малом зале*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 30-400 р. *чт 25 декабря, 19.00; вс 4 января, 18.00, в большом зале*

Странная миссис Сэвидж Дж.Патрика. Режиссер С.Колосов. В ролях Л.Касаткина, О.Васильева, С.Колесников, В.Стремовский, М.Еремеев и др. 30-500 р. *чт 25 декабря, 19.00, в малом зале*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, М.Вакулина, С.Ковалев, В.Райкин, О.Широкова и др. (1'50''). *Театральный центр «Вишневый сад», пт 26 декабря, 19.00*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ПРЕМЬЕРА **В зрачке** М.Курочкина. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Писарев, В.Воронкова, К.Похмелов, А.Дадонов, В.Григорьев, О.Тураев, А.Соколов. 200 р. *пн 22 декабря, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **Вий** (по мотивам повести Н.Гоголя). Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, В.Исакова, А.Заводюк. *пт 26 – вс 28 декабря, 19.00, в филиале*

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолина. В ролях А.Сухов, Ю.Румянцев, В.Тришолина, В.Васильев, Д.Скрипченко, В.Буров и др. (1'45'', без антракта). 50-150 р. *сб 27 декабря, 12.00*

Недосягаемая С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях В.Алентова, Б.Дьяченко, М.Андреева, А.Дадонов и др. 50-350 р. *вт 30 декабря, 19.00*

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Николенко, И.Ильин, Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 100 р. *ср 24 декабря, вс 4 января, 19.00, в филиале*

Ревизор Н.Гоголя. Новая редакция. Руководитель постановки Р.Козак. Режиссер Е.Писарев. В ролях В.Николенко, И.Пулина, А.Анисимов, К.Похмелов, А.Сухов, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. 50-180 р. *пн 29 декабря, 19.00; вт 30 декабря, 12.00*

ПРЕМЬЕРА **Трое на качелях** Л.Лунарн. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Панин, А.Феклистов, Н.Фоменко. *пт 26 – вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Банкет** Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *ср 31 декабря, вс 4 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Глава вторая** Н.Саймона. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Э.Виторган, Ю.Маклаков, Е.Шевченко, Ю.Силаева. *пт 26 декабря, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *ср 24, вс 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Иллюзион** А.Курейчика. Режиссер Т.Соколев. В ролях А.Макогон, Е.Стулова и др. *чт 25 декабря, 18.30, на малой сцене*

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский, А.Лобоцкий, Ю.Соколов и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 1 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Карамазовы** В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Поверенова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-1500 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева, А.Шаврин, Е.Романова и др. (3'30'', 1 антракт). 100-750 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Т.Аугшкап, Г.Беляева и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *сб 3 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нирвана** М.Трофименко. Режиссер Ю.Грымов. В ролях Н.Борзов, В.Воронкова, С.Астахов, Е.Чебатуркина (2'20'', 1 антракт). 100-2500 р. *Студия Ю.Грымова, вт 23 декабря, 19.00*

Синтезатор любви А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *пн 29 декабря, вт 2 января, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Э.Виторган, А.Лобоцкий, А.Ильин и др. (3'20'', 1 антракт). 100-750 р. *пн 22 декабря, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **День рождения Синей Бороды** А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, Т.Аугшкап, Ю.Кореневи др. *пн 22, пт 26 декабря, вс 4 января, 19.00*

Любовные письма А.Гурнея. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Табаков, О.Яковлева (1'50'', без антракта). 100-600 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 23 декабря, 19.00*

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-100 р. *сб 3 января, 19.00*

Рамки приличий А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, Е.Парамонов, О.Судзиловская, Ю.Кореневи др. (2'30'', 1 антракт). 40-100 р. *сб 3 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова, А.Дубровская, В.Симонов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-700 р. *сб 27 декабря, 18.00*

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Шалевич, В.Этуш, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 50-400 р. *вт 30 декабря, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *чт 25 декабря, 19.00; ср 31 декабря, 18.00*

Кармен Л.Улицкой. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Алексимова, Л.Погорелова, Д.Жойдик, Д.Одойеде и др. 300-1000 р. *Театральное агентство «Бал Арт», пн 22 декабря, 19.00*

Лир («Король Лир» У.Шекспира). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Сухоруков, Ю.Рутберг, М.Есипенко, О.Ломоносова и др. 100-700 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, Е.Крюкова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. *«La Театр», вс 28 декабря, 19.00*

Царская охота Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3'10'', 1 антракт). 80-500 р. *вт 23, пн 26 декабря, 19.00; вс 4 января, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Чайка** А.Чехова. Режиссер П.Сафонов. В ролях Л.Максакова, С.Маковецкий, В.Епифанцев и др. 300-600 р. *ср 24 декабря, 19.00; пт 26 декабря, 18.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Д.Крымов. В ролях Т.Лаврова, В.Гаркалин, И.Гринева, М.Гейхман, Б.Романов и др. 100-350 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, А.Белый, И.Гринева, В.Толстоганова, А.Усов и др. (3'00'', 1 антракт). 100-350 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кам-

МЮЗИКЛ

Бегите, кони, бегите... Театр «Ромэн» *пт 26 декабря, 19.00*

Блуждающие звезды Театр «Шалом» *чт 26 декабря, 19.00*

Волосы Театр музыки и драмы п/р С.Намина *сб 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Двенадцать стульев** Продюсерская компания «Русский мюзикл» *вт 23, ср 24, пт 26, сб 27, вт 30, ср 31 декабря, пт 2, сб 3 января, 19.00; чт 25 декабря, 18.30; вс 28 декабря, вс 4 января, 18.00, в МДМ*

Ивановские ведьмы Musical Stage Production *пн 22 – пт 26 декабря, 19.30; сб 27, вс 28 декабря, 18.00, в Театре киноактера*

Notre Dame de Paris Московская оперетта *вт 23 – пт 26, вт 30 декабря, 19.30; сб 27, вс 28 декабря, 13.00, 18.00; ср 31 декабря, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** Театр «У Никитских ворот» *сб 27, вс 28 декабря, сб 3 января, 19.00*

Целуй меня, Кэт! Антреприза Г.Васильева *пн 29 декабря, 19.00, в Театре п/р А.Джигарханяна*

ПРЕМЬЕРА **Энни** Театр эстрады *пт 2 января, 14.00, 19.00; сб 3, вс 4 января, 11.00, 14.00, 19.00*

В ролях В.Коренев, В.Кутаков, А.Пантелеев, Н.Павленкова и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 2 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Шмаринов, А.Сергеев, А.Голобородько и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-2000 р. *Мастерская П.Фоменко, пн 29, вт 30 декабря, 19.00*

премьера **Дама! Дама! Еще дама!** Ю.Еремина (по «Игрокам» Н.Гоголя). Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Филиппенко, Д.Фекленко, Н.Дробышева, Е.Валюшкина, Т.Бестаева, Н.Коновалова и др. *сб 27 декабря, 19.00, на сцене «Под крышей»*

премьера **Дамская война** Э.Скриба. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Крюкова, И.Максимкина, В.Яременко, А.Яцко и др. *ср 31 декабря, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Игроки Н.Гоголя. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, А.Горбунов, В.Сухоруков, А.Сирин, Н.Татаренков, А.Усов, Д.Зюркалов и др. (1'40'', без антракта). 300-2500 р. *Театральное товарищество 814, чт 25, пт 26 декабря, 19.30, на сцене «Под крышей»*

Милый друг Г.де Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-500 р. *чт 25 декабря, 19.00*

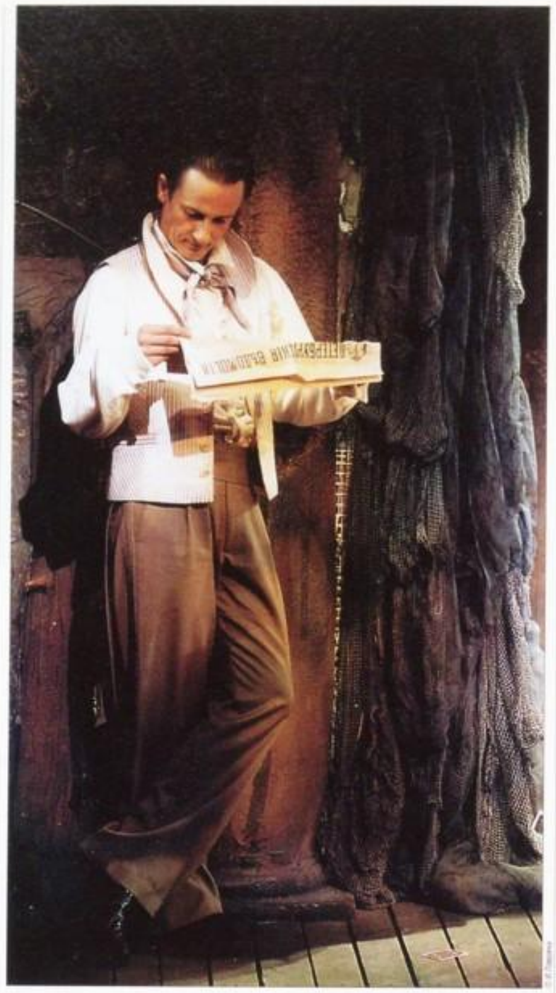
Роковая опечатка Л.Зорина. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Бобровский, И.Максимкина, Л.Марис, А.Адоскин и др. *сб 27 декабря, 19.00*

премьера **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. *Театр Р.Виктюка, чт 1, пт 2 января, 19.00*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Леньков и др. 50-200 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-500 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшенная и др. (2'50'', 1 антракт). 20-80 р. *вс 28 декабря, 19.00*



Гоголевские **«ИГРОКИ»** нужны за тем же, что и баня перед Новым годом: чтобы отдохнуть от женщин. В пьесе, где женское имя воплощает лишь в связи с крапленой колодой (эту даму звать Аделаидой Ивановной), играют Виктор Сухоруков, Никита Татаренков, Александр Усов, Алексей Горбунов и прочие. Устроитель этого мальчишника – Олег Меньшиков.

Театральное товарищество 814 чт 25, пт 26 декабря, 19.30, в Театре им. Моссовета, на сцене «Под крышей»

Ladies' Night. Только для женщин А.Маккартена, С.Спиклера, Ж.Койара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 22 декабря, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Зверь-Машка Ю.Мирошниченко. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, А.Гуляренко, И.Волков, И.Рудницкая, А.Гомаюн и др. (2'30'', 1 антракт). 30-50 р. *пт 26 декабря, 18.00, в малом зале*

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 31 декабря, 19.00*

Марлени Т.Дорн. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Крючкова, С.Брагарник. 30-300 р. *чт 25, пт 26 декабря, 19.00*

премьера **По щучьему велению** Е.Тараховской. *сб 27 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января, 10.00, 13.00, 16.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов, А.Миронова, С.Йозефий и др. (2'10'', 1 антракт). *вс 4 января, 19.00*

премьера **Комедианты** Э.Де Филиппо. *пт 2 января, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. Режиссер О.Форостенко. В ролях Т.Федоров, И.Карташев, В.Шалевич, Р.Мянник и др. *сб 3 января, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Барские забавы А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Аронова, А.Кирющенко, А.Бутин, И.Бушмелев и др. (1'50'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 31 декабря, 17.30*

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 31 декабря, 20.00*

Иствикские ведьмы Пьеса и либретто Дж.Демпси. Музыка Д.Пи Роу. Режиссер-постановщик и хореограф Я.Юзефович. В ролях Д.Певцов, А.Кортнев, Н.Гришаева, А.Большова, А.Сапожникова, А.Невская и др. (2'30'', 1 антракт). 300-2500 р. *Musical Stage Production, пн 22 – пт 26 декабря, 19.30; сб 27, вс 28 декабря, 18.00*

Кармен Л.Узицкой. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, Л.Погорелова, Д.Жойдик, Д.Олойеде и др. 300-1000 р. *Театральное агентство «Бал Аст», пн 29 декабря, 19.00*

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко. *Театральное агентство «Лекур», вс 4 января, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Исповедь хулигана С.Есенина. Автор литературно-музыкальной композиции А.Денников. Режиссер А.Денников (2'30''). *пт 26 декабря, сб 3 января, 18.00*

Молодость Людовика XIV А.Дюма. Режиссер А.Денников. *сб 27 декабря, 18.00*

Необыкновенный концерт В.Кусова, С.Образцова, С.Самодура, З.Гердта, З.Паперного, А.Бонди. Режиссеры В.Кусов, С.Самодур, С.Образцов. Авторы С.Образцов, А.Бонди, З.Паперный, З.Гердт, С.Самодур, В.Кусов. Режиссеры-постановщики С.Образцов, С.Самодур. *ср 31 декабря, 18.00*

Тиль Г.Горина. Режиссер А.Денников. *вс 28 декабря, вс 4 января, 18.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

премьера **Кода** А.Строганова. Режиссер С.Мезенцев. В ролях В.Перкин, В.Лаптев, А.Шаляпин, В.Шутов и др. (1'35'', без антракта). 300-600 р. *ср 24, чт 25 декабря, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 250-700 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана. Фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна. Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, А.Шаляпин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'30'', без антракта). 200-400 р. *пн 22 декабря, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Волосы Мюзикл Г.МакДермота. Режиссер Б.Кроуэлл (США). В ролях О.Лицкевич, А.Смердов, Н.Шатеева, А.Давыдова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Рок-опера. Концертная версия. В ролях О.Лицкевич, И.Гуськов, М.Чернявская, П.Копылов и др. (1'30'', без антракта). 50-200 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Солдат Чонкин А.Россинского (по В.Войновичу). Режиссеры А.Россинский, С.Намин. В ролях Б.Ливников, В.Задонский, В.Шевяков, О.Чумаков и др. (2'20'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 26 декабря, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Декорация Русские народные, авторские песни, старинные романсы. Исполняют М.Цитриник, Б.Кинер. 250 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Капли датского короля Посвящается Б.Окуджаве. Режиссер И.Поповски (Македония). 150 р. *сб 27, вс 28 декабря, 19.00*

Поет К.Андерсон (Швеция). Песни шведских композиторов, Б.Окуджавы. 100 р. *чт 25 декабря, 19.00*

P.S. Грезы... Концерт-фантазия по песням Р.Шумана, Ф.Шуберта. Режиссер И.Поповски (Македония). 150-250 р. *пн 29, вт 30 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Снегурочка А.Островского. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях С.Левицкая, Е.Крук, И.Окнина, В.Ткачук, А.Дмитриев, С.Лаврин (2'20''). 40-140 р. *сб 27 декабря, 15.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дети?! («Дети Ванюшина» С.Найденова). Режиссер Л.Дуров. В ролях Г.Мартынюк, Е.Дурова и др. 100-500 р. *пт 26 декабря, вс 4 января, 19.00*

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *чт 25 декабря, сб 3 января, 19.00*

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях Т.Ошуркова, В.Яворский, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 31 декабря, 19.00*

Коллекция Пинтера (по пьесе Г.Пинтера «Коллекция»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях В.Гафт, Е.Шанина, С.Маковецкий, М.Суханов (1'40'', без антракта). 100-600 р. *Продюсерская компания «Арт-мост», вт 23 декабря, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Антоненко-Луконина, О.Вавилов, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 50-300 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 100-500 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коварда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 30 декабря, 19.00*

премьера **Париж спросонья** Ж.-М.Шевре. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях О.Волкова, В.Талызина, А.Резалин (2'20'', 1 антракт). *«ВИП-Театр», пн 29 декабря, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Анто-

на чужой сцене

Аркадия Театр п/р О.Табакова *сб 3 января, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Барские забавы Продюсерская компания А.Воропаева *ср 31 декабря, 17.30, в Театре киноактера*

Бедная Лиза Театр «У Никитских ворот» *вт 23 декабря, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

премьера **Белоснежка и семь гномов** Независимый театральный проект *ср 31 декабря, 18.00; пт 2 – вс 4 января, 12.00, 15.00, 18.00*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 30 декабря, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *ср 31 декабря, 20.00, в Театре киноактера*

премьера **Вацлав Нижинский, музыка одной жизни** «МЕГ-продакшнс» *вт 23 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Волки и овцы «Мастерская П.Фоменко» *пн 29, вт 30 декабря, 19.00, в Театре им. Моссовета*

премьера **Дом Бернарды Альбы** Русский реалистический театр-студия *чт 25 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

премьера **Дурочка** Театр «Латинский квартал» *сб 3 января, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Игроки Театральное товарищество 814 *чт 25, пт 26 декабря, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Изобретательная влюбленная МОСТ *ср 24 декабря, 19.00, в ЦДЛ*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 25 декабря, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Казанова Театр «Парадженовское фойе» *пн 22, ср 24, пт 26 декабря, 19.00, в Доме Российской армии*

Калифорнийская сюита Art connections *пн 22, вт 23 декабря, 19.00, в Театре сатиры*

Кармен Театральное агентство «Бал Аст» *пн 22 декабря, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова; пн 29 декабря, 19.00, в Театре киноактера*

Коллекция Пинтера Продюсерская компания «Арт-мост» *вт 23 декабря, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур» *вс 4 января, 19.00, в Театре киноактера*

премьера **Лысая певица** Новый драматический театр *вт 23 декабря, 19.00, в театре «Эрмитаж»*

Любовные письма Театр п/р О.Табакова *вт 23 декабря, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон» *вт 23 декабря, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий» *пн 29 декабря, 19.00, в театре «Ромэн»*

премьера **Мастер и Маргарита** Театр Nota bene *вс 28 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Мой большой кенгуру Проект «Театральный марафон» *пт 26, сб 27 декабря, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Молодые люди Антреприза В.Гришечкина *ср 24 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Московские страсти Русская антреприза М.Козакова *ср 24, пн 29, вт 30 декабря, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *пт 26 декабря, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Начиталась!.. Театр «АпАРТе» *вт 23 декабря, 16.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»; сб 27 декабря, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *ср 31 декабря, 18.00, в МТЮЗе*

Невеста для банкира «ВИП-Театр» *ср 31 декабря, 16.00, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

премьера **Нирвана** Студия Ю.Грымова *вт 23 декабря, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского*

премьера **Париж спросонья** «ВИП-Театр» *пн 29 декабря, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Пизанская башня Театр А.Чехова *ср 31 декабря, 19.00, в Театре эстрады*

премьера **Про мою маму и про меня** «Театр.doc» *вс 28 декабря, 19.00, в Театральном музее им. А.А.Бахрушина*

Про Федота-стрельца «ВИП-Театр» *пт 2 января, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

премьера **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** Театр Р.Виктюка *чт 1, пт 2 января, 19.00, в Театре им. Моссовета*

Сахалинская жена Театр «АпАРТе» *вт 23 декабря, 19.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

Сирано. Сцены из Ростана Продюсерская компания Hertruda & Sisters *пн 29 декабря, 19.00, в театре Et Cetera*

Сладострастники Русский реалистический театр-студия *пн 22, пт 26 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Слухи «La'Театр» *вс 28 декабря, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Собаки Театр К.Королева *вс 28 декабря, 16.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова *ср 31 декабря, 18.30, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Тартюф Театральный центр «Вишневый сад» *вт 26 декабря, 19.00, в малом зале Театра Российской армии*

премьера **Фантазии Ивана Петровича** Театр «АпАРТе» *вт 23 декабря, 22.30, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

Целуй меня, Кэт! Антреприза Г.Васильева *пн 29 декабря, 19.00, в Театре п/р А.Джигарханяна*

Человек и джентльмен «La'Театр» *ср 31 декабря, 18.00, в ЦДКЖ*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *пн 22 декабря, 19.00, в ЦДКЖ*

Шулера Продюсерская компания А.Воропаева *сб 27 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Эти два стола замечательные существа... Студия им. М.Чехова *пт 26 декабря, 19.00, в Доме-музее Ермоловой*

премьера **Ladies' Day. Девичник с антрактом** Независимый театральный проект *пн 22 декабря, 19.00, в «Сатириконе»*

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 22 декабря, 19.00, в Театре им. Моссовета*

шенко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 50-300 р. *сб 27 декабря, пт 2 января, 19.00*

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Дневник эфемерной жизни А.Дьяченко. Режиссер К.Панченко. В главной роли Т.Карант. 70 р. *вс 4 января, 19.00*

премьера **Москаль-чародей** И.Котляревского. Водевиль. *ср 31 декабря, 18.00*

Свободная пара Д.Фо. Режиссер К.Панченко. В ролях И.Жигарев, О.Бабич, К.Никифоров. 100 р. *сб 3 января, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Воительница Н.Лескова. Режиссер В.Юдоров. 75-300 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Гамлет У.Шекспира. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, Н.Гребенкина, С.Чудаков и др. (2'30'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Дикарка А.Островского. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Гребенкина, В.Ненашев, Н.Фенкина и др. 75-500 р. *сб 3 января, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Т.Швыдкова, А.Смирнов, В.Ненашев, Ю.Булавко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Г.Чулков. В ролях Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков, С.Загребнев, В.Ненашев, А.Смирнов, Е.Булдаков и др. (2'05'', без антракта). 75-300 р. *вс 4 января, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Светлова, Т.Яковенко, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *пт 26 декабря, 19.00*

премьера **Скамейка** А.Гельмана. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Красильникова, В.Ненашев. 75-500 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Старший сын А.Вампилова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Чулков, С.Загребнев, Е.Булдаков, М.Костина, С.Чудаков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-300 р. *ср 24 декабря, 19.00*

премьера **Чайка** А.Чехова. Режиссер Г.Шапошников. В ролях Н.Красильникова, С.Чудаков, А.Смирнов, Н.Фицук, С.Жарков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *пт 2 января, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Владимир Высоцкий Поэтическое представление памяти артиста. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (1'50'', без антракта). 30-200 р. *ср 24 декабря, 19.00*

До и после Идея и постановка Ю.Любимова (1'50'', без антракта). *вт 30 декабря, 19.00*

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 3 января, 19.00*

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колникова, С.Трифонов и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *сб 27 декабря, вс 4 января, 19.00*

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, М.Полицеймако, В.Золотухин, Ю.Беляев и др. (1'35'', без антракта). 40-300 р. *вт 23 декабря, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 29 декабря, пт 2 января, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *вс 28 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Анна Каренина-2 О.Шишкина. Режиссер В.Белякович. В ролях Т.Кудряшова, А.Ванин, Е.Сергеев, В.Борисов и др. (2'00'', без антракта). 220 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Докин, А.Горшков, О.Леушин, О.Анищенко, М.Белякович, М.Шахет, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *сб 3 января, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Коршалов, К.Дымонт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 380 р. *вт 23 декабря, вс 4 января, 19.00*

Мольер М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Белякович, В.Авилов, И.Бочоришвили, А.Ванин, М.Докин, А.Шестовская, А.Иванов и др. 250 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, В.Борисов, В.Коршалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт). 320 р. *пн 22 декабря, 19.00*

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, В.Коршалов, И.Сушина, В.Афанасьев и др. (2'40'', 1 антракт). 300 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, С.Неудачин, А.Горшков, М.Шахет, А.Гришин, Г.Галкина и др. (1'45'', 1 антракт). 220 р. *пт 26 декабря, пт 2 января, 19.00*

Makarena Н.Птушкиной. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, Н.Бадакова, В.Афанасьев, Г.Галкина. 200 р. *вс 28 декабря, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Клешков. В ролях К.Плетнев, О.Кузина, А.Бухаров, Е.Ксенофонтова, Т.Попше и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 28 декабря, пт 2 января, 19.00*

Она в отсутствии любви и смерти Э.Радзинского. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях О.Кузина, А.Медведева, А.Башенкова, А.Мерзликин и др. (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 27 декабря, вс 4 января, 19.00*

Театр-убийца Т.Стоппарда. Режиссер С.Голомазов. В ролях С.Дужников, В.Капустин, О.Кузина, А.Мерзликин, Е.Медведева и др. (2'00'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 25 декабря, 19.00*

премьера **Три сестры** А.Чехова. Режиссеры Ю.Клешков, В.Ячменев. В ролях О.Кузина, Е.Медведева, А.Башенкова, В.Капустин, А.Шевченков, С.Эвентов и др. (2'15'', 1 антракт). 50-250 р. *вт 23, ср 24, вт 30 декабря, 19.00*

Фугас С.Тараховского. Режиссер П.Ступин. В ролях У.Похлебаева, И.Гордиенко, В.Лаптев, К.Плетнев и др. (2'20'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 3 января, 19.00*

Целуй меня, Кэт! Мюзикл К.Портера. Режиссер Ж.Жердер. В ролях Ж.Жердер, Г.Васильев, А.Агеева и др. (2'30'', 1 антракт). *Антреприза Г.Васильева, пн 29 декабря, 19.00*

Tiny Alice (Крошка Алиса) Э.Олби. Режиссер В.Ячменев. В ролях О.Кузина, А.Шевченков, В.Капустин, А.Мерзликин, Ю.Анищенков (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *пт 26 декабря, 19.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бег М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, А.Мохов, А.Смоляков, Л.Хуснутдинова, М.Хомяков, Д.Бродецкий и др. (3'00'', 1 антракт). 100-800 р. *вт 30 декабря, 19.00*

Билокси-блюз Н.Саймона. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Я.Бойко, Д.Никифоров, С.Угрюмов и др. (2'15'', 1 антракт). 100-600 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер А.Назаров. В ролях Е.Добровольская, С.Беляев, В.Хлевинский, С.Угрюмов и др. (1'30'', без антракта). 100-600 р. *сб 3 января, 19.00*

Лицедей Т.Берхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Усольцев, Л.Миримская и др. 100-600 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, Д.Никифоров, В.Хлевинский и др. (1'45'', без антракта). 100-400 р. *ср 31 декабря, 19.00*

Песочный человек А.Марина (по Э.-Т.-А.Гофману). Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, И.Петров, Д.Мороз, Д.Бродецкий и др. (1'30'', без антракта). 100-600 р. *пт 2 января, 19.00*

Последние М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, Е.Киндинов, О.Яковлева, А.Фисенко, Е.Соломатина, А.Заворотнюк и др. (2'50'', 1 антракт). 100-600 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Синхрон Т.Хюрлимана. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Блок-Миримская, Н.Кочетова, П.Медведева, Н.Зверев, А.Золотницкий, Е.Киндинов, А.Смоляков (2'00''). 100-600 р. *вс 4 января, 19.00*

Солдатики В.Жеребцова. Режиссер Д.Петрунь. В ролях А.Семакин, А.Гришин, А.Панин, П.Ильин, О.Красько, Ю.Подынская. 200-500 р. *вт 23, сб 27 декабря, 19.00*

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Зудина, Я.Бойко, О.Блок-Миримская, Е.Писарев, В.Егоров и др. (2'20'', 1 антракт). 100-600 р. *вс 28 декабря, 19.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Авторы спектакля А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, В.Васильева, С.Мишулин, Ю.Васильев. 80-400 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях О.Суркова, В.Шарыкина, О.Мотина, Н.Архипова и др. (2'15'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 31 декабря, чт 1 января, 19.00*

Время и семья Конвей Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Шарыкина, А.Колган, И.Луковская, М.Куликова и др. 60-200 р. *вс 28 декабря, 19.00, на сцене «Чердак сатиры»*

премьера **Вышел ангел из тумана** И.Гладилина. Режиссер А.Ширяев. В ролях О.Аросева, Л.Дуров и др. (2'30'', 1 антракт). 90-500 р. *вт 30 декабря, сб 3 января, 19.00*

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Носачев, Ю.Авшаров, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 60-300 р. *чт 25 декабря, 19.00*

Как пришить старушку Дж.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 80-400 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Калифорнийская сюита Н.Саймона. Режиссер Н.Пинигин. В ролях А.Фрейндлих, О.Басилашвили. *Art connections, пн 22, вт 23 декабря, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Мосенда, Ю.Авшаров и др. 100-500 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Слишком женатый таксист Р.Кун. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева и др. 100-500 р. *сб 27 декабря, вс 4 января, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *пт 2 января, 19.00*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

премьера **Женитьба Бальзаминова** А.Островского. Режиссер А.Мохов. *пт 26, сб 27, вт 30 декабря, сб 3 января, 19.30*

Прошлым летом в Чулимске А.Вампилова. Режиссер Е.Каменькович. *вс 4 января, 19.30*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Алентова, В.Меньшов. 50-500 р. *Театр А.Чехова, ср 31 декабря, 19.00*

Снежное шоу Режиссер В.Полунин. *вт 23, ср 24, пт 26 – вс 28 декабря, 19.00*

премьера **Энни** Ч.Страуса. Режиссер Н.Чусова. В ролях Л.Арзамасова, И.Линдт, Е.Коробельник, И.Сметанина, В.Боровинских, А.Гришаев и др. *пт 2 января, 14.00, 19.00; сб 3, вс 4 января, 11.00, 14.00, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Британаева. В ролях Н.Токарев, Е.Москвина, А.Маркова и др. (1'30'', без антракта). 70-200 р. *ср 31 декабря, 19.00*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Т.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Е.Полянская, А.Шейнин, Б.Дергун, Б.Миронов и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *вс 28 декабря, пт 2 января, 19.00*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Г.Энтин, Ю.Голышев (1'50'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 30 декабря, 19.00, в малом зале*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер А.Левинский. В ролях В.Пьявко, Л.Шубина, Д.Павленко, А.Казанников, Т.Рудина и др. (2'15'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 23 декабря, 19.00, в малом зале*

премьера **Обманщики** Н.Птушкиной. Режиссеры В.Андреев, А.Конышев. В ролях Р.Юрин, А.Семкин, Л.Шмелева, Н.Селиверстова и др. (2'45'', 1 антракт). 70-200 р. *ср 24 декабря, вс 4 января, 19.00*

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая, В.Андреев (1'45'', без антракта). 70-200 р. *пн 29 декабря, 19.00*

Суббота, воскресенье, понедельник Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Е.Королева, Л.Борисов, В.Зотов, В.Щербаков, Н.Архангельская (2'40'', 2 антракта). 70-200 р. *чт 25 декабря, сб 3 января, 19.00*

ТЕАТР.DOC

Кислород И.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. *вт 30 декабря, 19.00*

Правила выживания леопардов в городской среде Е.Нарин. *вс 28, пн 29 декабря, 20.00*

премьера **Про мою маму и про меня** Е.Исаевой. В ролях Е.Морозова, Д.Рахимова. *пн 22 декабря, 20.00*

премьера **Norway today** И.Бауэршмы. Режиссер Г.Жено. *сб 27 декабря, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

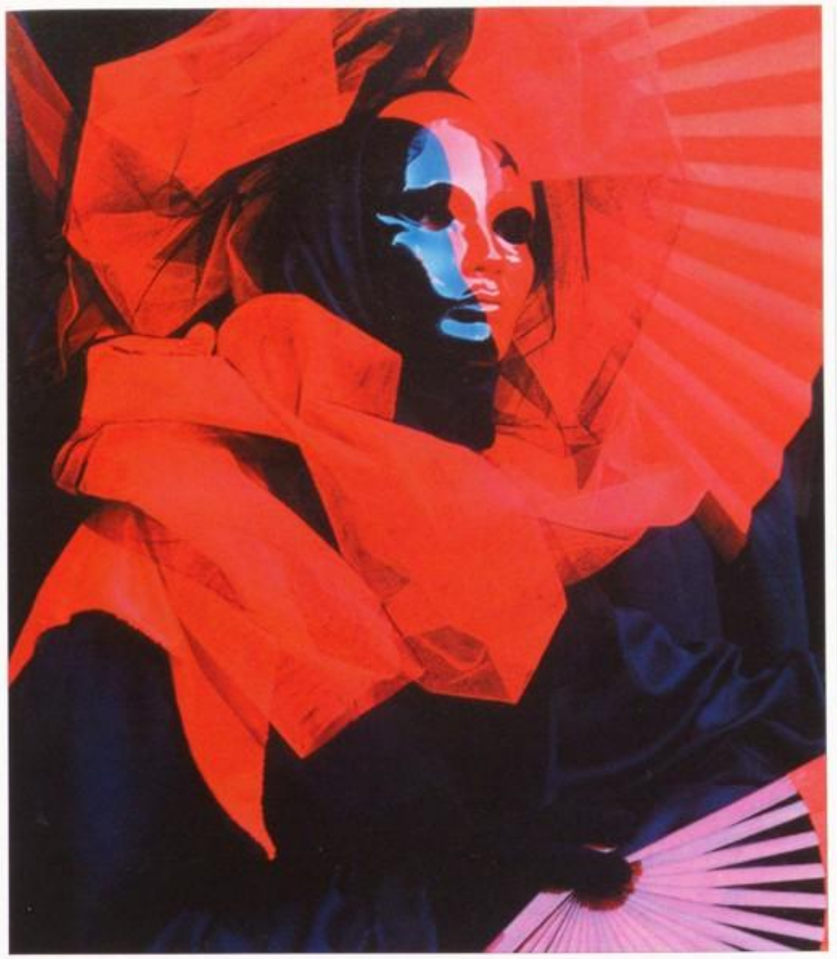
Прелестница Амхерста Моноспектакль А.Макагон. *ср 24 декабря, 19.00*

премьера **Про мою маму и про меня** Е.Исаевой. В ролях Е.Морозова, Д.Рахимова. *«Театр.doc», вс 28 декабря, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Вечер памяти В.Соломина *пн 22 декабря, 19.00*

Начиталась!.. А.Позяркова, Р.Хруща. Режиссер Г.Стрелков. В ро-



Блеск, где положено быть блеску; цвет, где может быть цвет; черное ради черного, ради фона ярчайшим цветам – не говорите, что лучше сто раз увидеть; не лучше. Пословица имеет в виду лишь, что компенсировать чувства невозможно, но впечатления – легко. Правильно подобранные слова кажутся убедительнее фактов; правильно подобранные фотки не компенсируют чувства зрителя – они владеют им. Карнавал в Венеции, который снимает **ПОЛЬ ЛЮТЦ**, в натуре бледнее, тусклее – вмешивается февральское нечто, царящее над городом, насморк и тягостно-вечные сумерки: до Венеции ли в Венеции? (Константин Агунович)

Выставка «Маски Венеции» до 30 января, в Центре современного искусства М'АРС

лях И.Ободлина, С.Серов, Е.Старостина, А.Сухарев. 100-500 р. *Театр «АпАРТе», вт 23 декабря, 16.00*

Сахалинская жена Е.Гремина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободлина, А.Зуев, А.Сухарев, Д.Балашов и др. (2'40''). 100-500 р. *Театр «АпАРТе», вт 23 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фантазии Ивана Петровича** (по мотивам произведений А.Пушкина). Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободлина, С.Серов, Ю.Балмусов, Д.Прокофьев, А.Сухарев. 100-500 р. *Театр «АпАРТе», вт 23 декабря, 22.30*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, Н.Троицкая, А.Лукаш и др. 150-350 р. *пт 2 января, 19.00*

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 150-350 р. *ср 31 декабря, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 200-500 р. *пн 22, пн 29, вт 30 декабря, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 150-350 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Сарданапал Дж.Байрона. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Толков, Ю.Бружайте, А.Вилков, М.Лиепа. 150-350 р. *вс 4 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, С.Шолох, В.Давиденко, В.Толков, Ю.Бружайте, М.Лиепа и др. (2'10''). 150-350 р. *сб 27, вс 28 декабря, сб 3 января, 19.00*

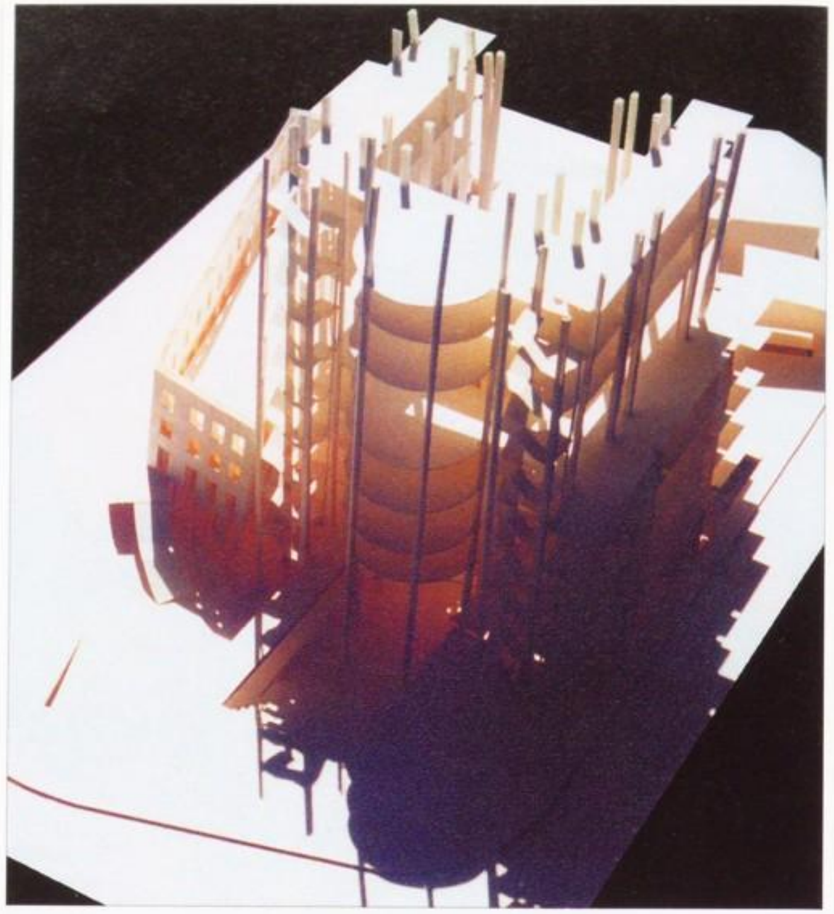
ЦДКЖ

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях В.Стеклов, А.Ильин, В.Смиритский, С.Виноградов, В.Долинский, М.Могилевская и др. (2'30'', 1 антракт). 100-600 р. *«ЛаТеатр», сб 31 декабря, 18.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пн 22 декабря, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

Арто и его Двойник В.Семенов-



В рамках международного студенческого конкурса «Амбициозные театры-2003» выставлены **«НОВЫЕ ТЕАТРЫ МОСКВЫ»**: макеты и планы более или менее фантастических театров, сочиненных студентами МАрхИ. Когда-то, тридцать пять лет назад, на первом конкурсе, проводимом OISTAT – Всемирной организацией театральных архитекторов и художников, – из семи мест шесть взяли студенты МАрхИ. Потом из подобных международных конкурсов вырос русский архитектурный концептуализм, так называемая «бумажная архитектура»; собственно театру здесь мало чего можно нарыть, в основном архитектура процветает; но есть и свидетельство немаловажное: театр до сих пор – мощнейший символ. (К.А.)
МАрхИ ср 24 – вс 28 декабря, в вестибюле

ского. Режиссер В.Фокин. В ролях В.Гвоздицкий, И.Костолевский, В.Воронкова, В.Еремичев, С.Сазонтьев и др. (2'30'', 1 антракт). *ср 24 декабря, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ПРЕМЬЕРА **Вацлав Нижинский, музыка одной жизни** Д.Донил. Режиссер Л.Звенядская. В ролях И.Агеева, А.Анищенко, Э.Бейнорас, Л.Белис. *«МЕГ-продакшнс», вт 23 декабря, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль камерных спектаклей и концертных программ «Античность и мы»** «Деяния» Софокла. *Театр «Леон»*; «Медея» Еврипида. *Театр-студия «Слово»*; «Тени» *Театр Дома кино (Бишкек, Киргизия), ср 31 декабря, 16.00*

ПРЕМЬЕРА **Дом Бернарды Альбы** Ф.Лорки. Режиссер Т.Пышнова. В ролях М.Малова, Л.Роллер, И.Долбачева, Е.Куликова и др. (1'20'', без антракта). *Русский реалистический театр-студия, чт 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дурочка** Л.де Веги. Режиссер А.Зуев. В ролях Е.Тимченко, А.Листопад, Л.Ибрагимова, С.Чуйко, А.Зуев и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *Театр «Латинский квартал», сб 3 января, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль камерных спектаклей и концертных программ «Античность и мы»** «Исмена – сестра Антигоны» Я.Рицоса; «Агамемнон» Я.Рицоса. *«Студия-69», вт 30 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Мастер и Маргарита** М.Булгакова. Режиссер А.Горшков. В ролях В.Степанов, А.Горшков, С.Колешня и др. (2'00'', 1 антракт). *Театр Nota bene, вс 28 декабря, 19.00*

Молодые люди Р.Белецкого. Режиссер В.Гришечкин (1'40'', без антракта). *Антреприза В.Гришечкина, ср 24 декабря, 19.00*

Сладострастники (по мотивам повести Ф.Достоевского «Братья Карамазовы»). Режиссер Т.Пышнова. В ролях Д.Заволокин, С.Каплунов, М.Федосова, Д.Рожков и др. (3'00'', 1 антракт). *Русский реалистический театр-студия, пн 22, вт 26 декабря, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль камерных спектаклей и концертных программ «Античность и мы»** «Хрисотемида» Я.Рицоса. *Запорожский театр VIE (Украина)*; «В ожидании варваров» Кавафиса. *Челябинский областной драматический театр*; «Персефона» Я.Рицоса. *Театр «Пари.ж» (Санкт-Петербург), пн 29 декабря, 18.00*

Шулера (по мотивам «Игроков» Н.Гоголя). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Гущин, И.Бледный, А.Бутин, А.Кирющенко, И.Бушмелев и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, сб 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **«Театр 19»** (Харьков, Украина). «Эмигранты» С.Мрожека. Режиссер И.Ладенко. В ролях С.Бабкин, О.Дидык (1'40'', без антракта). *вс 4 января, 19.00*

ЦДЛ

Изобретательная влюбленная А.Лаврина, В.Коркия. В главной роли О.Казанчеев (2'20'', 1 антракт). 50-300 р. *МОСТ, ср 24 декабря, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

ПРЕМЬЕРА **Фандо и Лис** Ф.Аррабаля. Режиссер Л.Рошкован. В ролях С.Качанов, М.Цховреба, А.Савостьянов, С.Антонов, Ю.Болтыханов. *чт 25 – вс 28 декабря, 19.00*

ШАЛОМ

А жизнь – такая радость Моноспектакль С.Звездай. *сб 27 декабря, 18.00*

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. *пт 26 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Моя кошерная леди** А.Хайта. *вс 28 декабря, сб 3 января, 18.00*

Фаршированная рыба с гарниром Концерт еврейской песни, танца, анекдота. Режиссер А.Левенбук. *вс 4 января, 18.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРЕМЬЕРА **Эдип** Софокла. Режиссер И.Лысов. *вс 28 декабря, 20.00*

Гойя. Гости из тьмы Перформанс. Хореограф Мин Танака (Япония). *пн 22 – ср 24, пн 29 декабря, сб 3, вс 4 января, 20.00*

Из путешествия Онегина А.Пушкина, П.Чайковского. Режиссер А.Васильев. *чт 25 – вс 28, вт 30 декабря, 20.00, в студии на Поварской*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'30'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *вс 28 декабря, 19.00*

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов, И.Райхельгауз, А.Филозов (2'00'', без антракта). 150-400 р., входной 50 р. *вт 30 декабря, 19.00*

Кремль, иди ко мне А.Казанцева. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Хазова, А.Филозов, А.Зуев (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *сб 27 декабря, 19.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Событие В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, В.Шульга и др. 80-350 р., входной 50 р. *вс 4 января, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *ср 24, чт 25 декабря, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *вт 23 декабря, 19.00*

ЭКСПРОМТ

Маменька Л.Ивановой. Режиссер В.Байчер. В ролях Л.Иванова, Ю.Чернов, О.Дроздова, С.Гармаш, В.Еремеев, О.Зима и др. (1'20'', без антракта). *чт 25 декабря, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Анатомический театр инженера Евно Азефа М.Левитина. Режиссер М.Левитин. В ролях Ю.Беляев, Д.Белоусова, В.Шульга, А.Ковальский, А.Пожаров и др. *сб 27 декабря, 19.00*

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра (1'40'', без антракта). 50-350 р. *ср 24, чт 25 декабря, 19.00*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 26 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Изверг** М.Левитина. Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, А.Пожаров, Б.Романов, А.Ковальский (1'20'', без антракта). 150-300 р. *вс 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Лысая певица** Э.Ионеско. Режиссер А.Огарев. *Новый драматический театр, вт 23 декабря, 19.00*

ET CETERA

Игра снов А.Стриндберга. Режиссер Г.Дитятковский. В ролях Н.Благих, К.Лаврова-Глинка, М.Чуракова, А.Осипов, М.Скосырева, П.Смидович и др. (1'50'', без антракта). 50-250 р. *ср 24 декабря, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *сб 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Люсьет Готье, или Стреляй сразу!** Ж.Фейдо. Режиссер А.Морфов. В ролях В.Скворцов, Н.Благих, Л.Дмитриева, Т.Владимирова, П.Смидович и др. (2'45'', 1 антракт). 50-300 р. *вс 28 декабря, сб 3 января, 19.00*

Сирано. Сцены из Ростана («Сирано де Бержерак» Э.Ростана). Режиссер В.Шамиров. В ролях М.Пореченков, А.Горбунов, И.Леонова, А.Шутов и др. (1'35'', без антракта). 300-750 р. *Продюсерская компания Hertruda & Sisters, пн 29 декабря, 19.00*

Шейлок («Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, В.Вержбицкий, И.Золотовицкий и др. (2'20'', без антракта). 50-400 р. *пт 26 декабря, 19.00*

Адреса

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1, вход через арку Ⓜ Арбатская

Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники

Без вывески 159 98 83, Зон и Александра Космодемьянских, 31, корп. 2 Ⓜ Войковская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

Вернадского, 13 930 75 77, 930 81 77, просп. Вернадского, 13 Ⓜ Университет

Вернисаж 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая

Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 44 12, Космодамианская наб., 8, стр. 52 Ⓜ Павелецкая

Дом Российской армии Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Дом-музей М.Н.Ермоловой 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Арбатская

КлассТЕАТР 189 06 12, Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

Королевский 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 85, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Модерн 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 292 12 37 (касса), 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд

МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (заказ билетов), Воробьевы горы, ГЗ МГУ Ⓜ Университет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Параджановское фойе 761 86 06

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

Продюсерская компания Hertruda & Sisters 720 28 51 (заказ билетов)

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретен-



Герои Светланы Ивановой и Евгения Фроленкова познакомились в чате и теперь едут во фьорды, чтоб покончить жизнь самоубийством. Но между тем «NORWAY TODAY» Игоря Бауэршимы в постановке Георга Жено – спектакль скорее оптимистичный. Если не сказать – смешной.

Театр.doc сб 27 декабря, 20.00

ский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54, 289 78 85 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов); касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82 (касса), Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр «Квартет И» 250 41 15

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, 246 79 14, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Бал Аст» 995 65 29, 369 96 16 (заказ билетов)

Театральное дело Гольданских 105 11 29 (заказ билетов)

Театральное товарищество 814 292 84 55 (заказ билетов)

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Чеховская

Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Учебный театр Щукинского училища 241 34 25, 241 64 61, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская

Фабрика театральных событий 782 38 01 (заказ билетов)

Фэст 582 81 81, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская

Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57

Musical Stage Production 790 79 79 (заказ билетов)

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера

и кла… музыка

…катей Бирюковой



Мадонна Анна

Анна Нетребко на «Декабрьских вечерах»

«Аня?» – робко спрашиваю я. «Ну», – нетерпеливо отвечает Аня на другом конце провода. На наше общение она отводит полчаса перед спектаклем, приезжает туда на велосипеде, азартно базарит с охранниками по поводу парковки, ведет меня в свою гримерку примадонны, где признается, что ей вообще сейчас не до музыки, потому что она влюбилась. Дело происходит в 2002 году в Зальцбурге, где молодая солистка Мариинского театра поет Донну Анну в ключевом спектакле сезона – «Дон Жуан». После премьеры оказывается, что она – главное открытие всего фестиваля, и

BEST OF'03



«Похождения повесы» Стравинского в постановке Дмитрия Чернякова
в Большом театре



Сольные концерты Михаила Плетнева
в Большом зале Консерватории и на «Декабрьских вечерах»



Программа военных песен Дмитрия Хворостовского
в Кремлевском дворце



Выступление Венского филармонического оркестра и Валерия Гергиева
в Большом зале Консерватории



«Фантастическая симфония» Берлиоза в исполнении Российского национального оркестра и Кента Нагано
в Большом зале Консерватории

год спустя – то есть уже этим летом – Австрия и Германия увешаны ее фотографиями, на которых стоит лейбл фирмы Deutsche Grammophon, заключившей с ней эксклюзивный договор.
Внешнему виду Австрии и Германии это, надо сказать, нисколько не вредит. Анна Нетребко, некогда завоевавшая в родном Краснодаре первую премию на конкурсе красоты, отвечает всем требованиям современной европейской оперной моды. Хорошенькая, тоненькая, артистичная, обожающая шмотки, своя в доску, не боится актуальной режиссуры и не поет русским голосом.
Анин голос, хоть и воспитанный в недрах питерской Консерватории, – действительно совершенно нехарактерное явление для нашей вокальной школы. Он у нее – страшно сказать – моцартовский, без так называемого «русского мяса». В России, где Моцарта отродясь петь не умели, с таким голосом даже в родной Мариинке делать особо нечего. И хотя Гергиев с некоторых пор стал сажать Аню на торжественных застольях по правую руку и даже поставил в своем театре ради нее «Травиату» (самую воздушную из вердиевских опер, в которой хоть как-то могут сойтись легкий голос певицы и яростный темперамент маэстро), главные свои партии она теперь поет в других местах.
За истекший год в карьере Анны Нетребко случилось все, что только может пожелать себе восходящая оперная звезда. И даже то, до чего она никогда сама не додумается. Потому что, помимо первого сольного диска на Deutsche Grammophon, отличных дебютов в двух ведущих театрах Европы – в Венской опере и Баварской, кучи престижных ангажементов и титула лучшей певицы 2003 года в немецком журнале Opernwelt, у Нетребко теперь есть и реальные перспективы прорваться к самой широкой аудитории. Ею занялся Голливуд, отрядил из своих рядов клипмейкера Винсента Петерсона, до того работавшего с Мадонной, Майклом Джексоном и Бьорк. В результате пять арий с ее «граммофоновского» диска (из «Фауста» Гуно, «Сомнамбулы» Беллини, «Дон Жуана» Моцарта, «Богемы» Пуччини и «Русалки» Дворжака) были сняты в формате видеоклипа. Это получаса классической музыки, которую уже закупили многие телеканалы, в том числе MTV. В подобном масштабе с оперными певцами еще ничего такого никогда не проворачивали.
В ожидании мировой телепремьеры Анна Нетребко приезжает на тихие московские «Декабрьские вечера», где под аккомпанемент победителя Конкурса Чайковского Николая Луганского своим изящным европейским голосом споет Рахманинова, Римского-Корсакова и Рихарда Штрауса.

Ей сейчас не до музыки, потому что она влюбилась

Анна Нетребко
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, сб 27 декабря, 19.00

концерт Владимир Федосеев



Переигрывать циклы классических симфоний – все равно как заново издавать полное собрание сочинений. Такое мало кто хочет и, главное, может делать. От 90-х годов у нас, например, осталось всего два важных монографических цикла – это сильно обрусевший Малер Евгения Светланова и подчеркнуто европейский Чайковский Михаила Плетнева. Примерно в те же годы еще один наш маэстро, Владимир Федосеев, взялся за Бетховена и за два сезона переиграл все его симфонии. Мероприятие имело большой успех. Но мы об этом имели весьма отдаленное представление, потому что дело происходило в Вене, с Венским симфоническим оркестром, на должность руководителя которого Федосеев к тому времени заступил.
Играть в Вене Бетховена русскому дирижеру – все равно что какому-нибудь немцу петь партию Ивана Сусанина в Большом театре. После этого, в принципе, ничего уже не страшно. В том числе и повторить то же самое в Москве, со старым верным Оркестром имени Чайковского, должность руководителя которого Федосеев занимает последние тридцать лет. Цикл, состоящий на этот раз не только из девяти симфоний, но и из всех инструментальных концертов Бетховена, начинается в католическое Рождество и продлится чуть больше года. Первым его номером будет вовсе не Первая симфония, а Девятая – та, где обнимаются миллионы и на сцене от оркестра, хора и солистов яблоку некуда упасть.
Так, задом наперед, перемежаясь инструментальными концертами с довольно сильным составом солистов, симфонии и пойдут. Смысл этого ракохода исключительно в том, что начать хотелось поторжественнее. Впрочем, Федосеев силен не концепциями, а уровнем исполнения, с которым на сегодняшний день в Москве мало кто может состязаться. Так что сложно сказать, русский у него получится Бетховен или венский. Но точно можно обещать, что он будет хороший.
Большой зал Консерватории, чт 25 декабря, 19.00

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Богема Пуччини. Постановка Федерика Мирдиты. *пт 2 января, 19.00, на новой сцене*
Евгений Онегин Чайковского. Постановка Бориса Покровского. *сб 3, вс 4 января, 19.00*
Золотой петушок Римского-Корсакова. Постановка Георгия Анисимова. *вс 4 января, 12.00, на новой сцене*
Мадам Баттерфлай Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, ср 24 декабря, 19.00, на новой сцене*
Снегурочка Римского-Корсакова. Постановка Дмитрия Белова. Солисты Елена Новак, Ирина Самойлова, Андрей Григорьев. *вс 28 декабря, 12.00, на новой сцене* Солисты Карина Сербина, Николай Казанский, Светлана Белоконь. *вс 28 декабря, 19.00, на новой сцене*
Турандот Пуччини. Постановка Франчески Замбелло. Солисты Вадим Лынковский, Лолитта Семенина, Роман Муравицкий. *пт 23, сб 27 декабря, 19.00* Солисты Маквала Касрашвили, Вадим Лынковский, Ольга Кондинавт. *пт 30 декабря, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Летучая мышь Иоганна Штрауса. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 25 – вт 30 декабря, 19.00*

ДОМ АКТЕРА

Кармен Бизе. Постановка Беаты Ганзел. Солисты Алексей Репчинский, Беата Ганзел, Дмитрий Царегородцев, Наталья Бородина. *Театр «Арбат-опера», чт 25 декабря, 19.00*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Директор театра Моцарта. **Сначала музыка, потом слово** Сальери. Постановка Бориса Покровского. Одноактные оперы. *вс 28 декабря, 18.00; вт 30 декабря, 19.00*
Свадьба Фигаро Моцарта. Постановка Бориса Покровского, Игоря Меркулова, Валерия Федоренко. *чт 25, пт 26 декабря, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

О, Моцарт! Моцарт... Реквием Моцарта, «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова. Постановка Владимира Васильева. *чт 25 декабря, 19.00*
Паяцы Леонкавалло. Постановка Карри Хейсканена (Финляндия). *сб 27 декабря, 19.00*
Россини Фрагменты из опер Россини. Постановка Станислава Митина. *пт 26 декабря, 19.00*
Снегурочка Римского-Корсакова. Постановка Валерия Раку. *сб 3 января, 19.00*
Bravissimo Арии, отрывки из опер русских и зарубежных композиторов. Постановка Ивана Фадеева. *вт 30 декабря, 19.00*

МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

Волшебная флейта Дриго. Постановка Олега Митрофанова. *Музыкальный театр «Амадей» п/р Олега Митрофанова, вс 28 декабря, 18.00*

ФИЛИАЛ МУЗЕЯ Л.Н.ТОЛСТОГО

Бал у князя Орловского (по мотивам венских оперетт). Постановка Олега Митрофанова. *Музыкальный театр «Амадей» п/р Олега Митрофанова, ср 31 декабря, 17.00*

РАМТ (РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР)

Севильский цирюльник Россини. Постановка Константина Станиславского. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, пн 22 декабря, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Берлиоз: симфония «Гарольд в Италии» для солирующего альта с оркестром. Александр Чайковский: «Гарольд в России». Фельзер: «Harold Again». Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солист Юлиан Рахлин (альт). *19.00*
Малый зал Консерватории Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер Станислав Дяченко. Солист Михаил Готсдинер (скрипка). *19.00*
МУЗЕЙ **Концертный зал Чайковского** «Русская зима». Джазовые интерпретации шедевров классической музыки. Трио Play Bach: Бенуа Дюпюи де Сетонэак (контрабас), Андре Арнино (ударные), Жак Люсье (фортепиано). *19.00*
Гагаринский-4 Клуб Сергея Бернинского. Музыка современных композиторов. «Модерн-баян». Ансамбль Ars mobile. *19.00*
Концертный зал на Пречистенке Бетховен, Рахманинов, Шостакович. Михаил Курицкий (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ

МУЗЕЙ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Шуберт, Глинка, Шостакович. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Солисты Григорий Ковалевский (контрабас), Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00, зб. 21*
МУЗЕЙ **Малый зал Консерватории** «Душа Японии». Закрытие. Дубкова: «Торжественная музыка ко дню рождения Его Величества Императора Японии Акихито» для органа и ударных. Японская классическая музыка XVII–XX веков. Ансамбль японской музыки Wa-On. Солист Константин Волостнов (орган). *19.00, вход свободный*
МУЗЕЙ **Музей изобразительных искусств им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Шуман: Соната №2 для скрипки и фортепиано. Глинка: «Прощальный вальс». Тарантелла, Мазурка, Ноктюрн, «Воспоминание о мазурке», Баркарола. Рихард Штраус: Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль-мажор. Изабель Фауст (скрипка), Александр Мельников (фортепиано). *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Берлиоз: симфония «Гарольд в Италии» для солирующего альта с оркестром. Александр Чайковский: «Гарольд в России». Фельзер: «Harold Again». Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солист Юлиан Рахлин (альт). *19.00*
Малый зал Консерватории Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер Станислав Дяченко. Солист Михаил Готсдинер (скрипка). *19.00*
МУЗЕЙ **Концертный зал Чайковского** «Русская зима». Джазовые интерпретации шедевров классической музыки. Трио Play Bach: Бенуа Дюпюи де Сетонэак (контрабас), Андре Арнино (ударные), Жак Люсье (фортепиано). *19.00*
Гагаринский-4 Клуб Сергея Бернинского. Музыка современных композиторов. «Модерн-баян». Ансамбль Ars mobile. *19.00*
Концертный зал на Пречистенке Бетховен, Рахманинов, Шостакович. Михаил Курицкий (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ

МУЗЕЙ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Шуберт, Глинка, Шостакович. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Солисты Григорий Ковалевский (контрабас), Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00, зб. 21*
МУЗЕЙ **Малый зал Консерватории** «Душа Японии». Закрытие. Дубкова: «Торжественная музыка ко дню рождения Его Величества Императора Японии Акихито» для органа и ударных. Японская классическая музыка XVII–XX веков. Ансамбль японской музыки Wa-On. Солист Константин Волостнов (орган). *19.00, вход свободный*
МУЗЕЙ **Музей изобразительных искусств им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Шуман: Соната №2 для скрипки и фортепиано. Глинка: «Прощальный вальс». Тарантелла, Мазурка, Ноктюрн, «Воспоминание о мазурке», Баркарола. Рихард Штраус: Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль-мажор. Изабель Фауст (скрипка), Александр Мельников (фортепиано). *19.00*

фестивали и гастроли

Фестиваль искусств «Русская зима»
(подробную информацию о концертах см. в расписании)

пн 22 – ср 24 декабря, вс 28 – вт 30 декабря, пт 2 января 19.00; ср 31 декабря 14.00 *Концертный зал Чайковского*

вт 23, вс 28, пн 29 декабря, сб 3, вс 4 января, 19.00 *Большой зал Консерватории*

«Душа Японии»

вт 23 декабря, 19.00
Закрытие. Дубкова: «Торжественная музыка ко дню рождения Его Величества Императора Японии Акихито» для органа и ударных. Японская классическая музыка XVII–XX веков. Ансамбль японской музыки Wa-On. Солист Константин Волостнов (орган). *Малый зал Консерватории*

«Рождество в старой Москве»

вс 28 декабря, 15.00
Трио Моцарта, Гайдна, Боккерини. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *Музей-усадьба «Измайлово»*

сб 3 января, 18.00
Алябьев, Шуберт, Шуман. Сонаты и трио для скрипки, фортепиано и виолончели. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *Дом-музей Льва Толстого*

вс 4 января, 15.00
Квартеты Гайдна, Хофмейстера, Плейеля. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Игорь Сунцов (флейта). *Музей Станиславского*

«Декабрьские вечера Святослава Рихтера-2003» в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

пн 22 декабря, 19.00
Шуман: Соната №2 для скрипки и фортепиано. Глинка: «Прощальный вальс», Тарантелла, Мазурка, Ноктюрн, «Воспоминание о мазурке», Баркарола. Рихард Штраус: Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль-мажор. Изабель Фауст (скрипка), Александр Мельников (фортепиано).

ср 24 декабря, 19.00
Вагнер–Лист: «Валгалла» из оперы «Кольцо нибелунга». Рахманинов: Элегия, Прелюдия, Мелодия, «Полишинель», Серенада. Скрябин: Этюды №1, 2, 4, 5, 7, 10, 11, 12. Николай Луганский (фортепиано).

чт 25 декабря, 19.00
Бетховен–Малер: «Quartetto serioso». Мендельсон: Концерт для скрипки, фортепиано и струнных ре-минор. Вебер: Анданте и «Венгерское рондо» для альта с оркестром. Чайковский: Серенада для струнного оркестра до-мажор. Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солисты Виктор Третьяков (скрипка), Александр Мельников (фортепиано).

сб 27 декабря, 19.00
Рахманинов: Соната для виолончели и фортепиано соль-минор, романсы: «У моего окна», «Они отвечали», «Покинем, милая...», «Сон», «Полюбила я на печаль свою», «Сирень», «Не пой, красавица», «Ночь печальна», «Здесь хорошо», «Сон», «Диссонанс». Римский-Корсаков: «Восточный романс». Рихард Штраус: «Цецилия». Анна Нетребко (сопрано), Александр Князев (виолончель), Николай Луганский (фортепиано).

пн 29 декабря, 19.00
Мендельсон: «Возвращение на родину». Ребиков: «Елка». Одноактные оперы в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр театра «Геликон-опера». Дирижер Евгений Бражник.

вт 30 декабря, 19.00
Бетховен: Сонаты для виолончели и фортепиано №2, 3, 5, двенадцать вариаций на тему Генделя «Иуда Маккавей». Наталия Гутман (виолончель), Элисо Вирсаладзе (фортепиано).

«Памяти Сергея Прокофьева». К 50-летию со дня смерти композитора

пт 26 декабря, 19.00
Прокофьев: Сонаты для фортепиано №2, 4, 6, 7, 9, шесть пьес из музыки к балету «Золушка». Андрей Шибко (фортепиано), Дарья Петрова (фортепиано), Алексей Володин (фортепиано), Сергей Кудряков (фортепиано), Павел Нерсесьян (фортепиано), Вера Каменева (фортепиано). *Малый зал Консерватории*

вс 28 декабря, 14.00
Закрытие. Прокофьев: Симфония №3, Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Леонид Николаев. Солист Михаил Воскресенский (фортепиано). *Большой зал Консерватории*



Если титул первого баритона мира, которым частенько наделяют **ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО**, и можно оспорить, то тот факт, что никто лучше него не поет душевные, замусоленные и, как правило, не выходящие за пределы праздничного застолья русские песни, ни у кого не вызывает сомнений. В продолжении своего отличного цикла военных песен, спетого прошедшей весной, Хворостовский дает два концерта с народными песнями и романсами под аккомпанемент оркестра народных инструментов.

Большой зал Консерватории пт 26, вт 30 декабря, 19.00

Концертный зал Чайковского «Русская зима». Вечер романса. Оркестр народных инструментов им. Осипова. Дирижер Николай Калинин. *19.00*

Гагаринский-4 Гайди, Бетховен, Шуберт, Дебюсси. Квартет им. Чайковского. *19.00*

Дом журналиста Западноевропейская музыка XVII–XVIII веков. Ансамбль «Солисты барокко» п/у Андрея Спиридонова. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Абонемент «Возвращение. Портреты». Шуберт, Моцарт, Бриттен, Кляйн, Шенберг, Пьяццолла, Табакова. «ASCH-трио». Солист Дмитрий Булгаков (гобой). *19.00, в камерном зале*

Музей музыкальной культуры «Звучат инструменты из коллекции музея». Бах и немецкое барокко. Ольга Гречко (сопрано), Нина Рудневская (орган). *19.00, в фойе*

Феникс Русская и зарубежная фортепианная музыка. Елена Рихтер (фортепиано). *18.00*

Театр музыки и поэзии п/у Камбуровой Мендельсон, Брамс. Струнный квартет им. Глинки: Татьяна Колчанова (скрипка), Елена Харитонова (скрипка), Антон Яшко (альт), Олег Смирнов (виолончель). *19.00*

СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Чайковский: «Черевички» – опера в концертном исполнении. Симфоническая капелла России. Дирижер Валерий Полянский. *19.00*

Концертный зал Чайковского «Русская зима». Хачатурян: сюита из музыки к балету «Спартак». Иоганн Штраус: увертюры, вальсы, польки. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. *19.00, аб. 25*

Гагаринский-4 Скрипичная романтическая миниатюра. Мендельсон, Венявский, Сарасате, Блох и другие. Михаил Червинский (скрипка), Константин Суздальцев (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов Рождественский концерт. Камерный оркестр «Амадеус» Союза московских композиторов. Дирижер Фредди Кадена. Солисты Николай Солнович (виолончель), Нина Гвамичава (арфа). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Рождественский концерт. Оффенбах, Бизе, Штраус, Андерсон, Уэббер, Леннон–Маккартни, Уоррен, Штайпер, Понче, Боше, Адлер. Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер Пэтер Сауль. *19.00, в камерном зале*

Музей Александра Блока К 123-летию поэта. Вечер романса. Ольга Федотова (сопрано), Ирина Фатеева (фортепиано). *19.00*

Дом журналиста Бах, Моцарт, Бетховен, Михаил Мордвинов (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов Арии и сцены из опер, романсы, песни. Национальный оперный театр антрепризы «Славянский лик» п/у Владимира Букина. *19.00*

Концертный зал на Пречистенке Камерные ансамбли Моцарта. Алексей Хуторянский (скрипка), Ольга Калинова (виолончель), Наталья Богданова (фортепиано). *19.00*

Центр-музей Рериха Скрябин: Сонаты для фортепиано №3, 4, 9. Маргарита Федорова (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 26 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Русские народные песни, романсы. Оркестр народных инструментов им. Осипова. Дирижер Николай Калинин. Солист Дмитрий Хворостовский (баритон). *19.00*

Малый зал Консерватории «Памяти Сергея Прокофьева». Прокофьев: Сонаты для фортепиано №2, 4, 6, 7, 9, шесть пьес из музыки к балету «Золушка». Андрей Шибко (фортепиано), Дарья Петрова (фортепиано), Алексей Володин (фортепиано), Сергей Кудряков (фортепиано), Павел Нерсесьян (фортепиано), Вера Каменева (фортепиано). *19.00*

Гагаринский-4 Перголези, Доницетти, Беллини, Верди, Россини, Маркези, Куртис, Каччаторе, Ольга Федотова (сопрано), Ирина Фатеева (фортепиано). *19.00*

Дом журналиста Бах, Моцарт, Бетховен, Михаил Мордвинов (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов Арии и сцены из опер, романсы, песни. Национальный оперный театр антрепризы «Славянский лик» п/у Владимира Букина. *19.00*

Концертный зал на Пречистенке Камерные ансамбли Моцарта. Алексей Хуторянский (скрипка), Ольга Калинова (виолончель), Наталья Богданова (фортепиано). *19.00*

Центр-музей Рериха Скрябин: Сонаты для фортепиано №3, 4, 9. Маргарита Федорова (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 27 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Глюк: опера «Орфей» в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр Оперного театра Московской консерватории. Студенты и аспиранты Консерватории. *14.00*

Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром. Шостакович: Симфония №9. Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Марк Горенштейн. Солист Виктор Третьяков (скрипка). *19.00*

Малый зал Консерватории Музыка Европы XV–XVIII веков. Перселл, Букстехуде, Шютц. Ансамбль солистов «Мадригал» п/у Лидии Давыдовой. *19.00, аб. 66*

Галерея Шилова Вечер старинной музыки. Камерный ансамбль «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Экзотические птицы». Куперен, Рамо, Дакен, Мессиан, Равель. Юрий Мартынов (клавесин). *15.00, в камерном зале*

Гайдн: оратория «Времена года». Оркестр Московской консерватории. Дирижер Сергей Стадлер. Хор Академии хорового искусства п/у Виктора Попова. *19.00, в большом зале*

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла Бах, Марчелло, Вивальди, Галуппи. Евгений Журавкин (контральто), Никита Кочергин (виола да гамба), Анастасия Сидельникова (орган). *19.00*

Золотое кольцо Квартеты для флейты и струнного трио Моцарта. Елена Фихтенгольц (скрипка), Екатерина Котомина (альт), Феликс Коробов (виолончель), Татьяна Ларина (флейта). *16.00*

Концертный зал на Пречистенке Народные песни, инструментальные пангрыши и песни. Ансамбль народной музыки «Купина». *19.00*

Музей изобразительных искусств им. Пушкина «Декабрьские вечера». Рахманинов: Соната для виолончели и фортепиано соль-минор, романсы: «У моего окна», «Они отвечали», «Покинем, милая...», «Сон», «Полюбила я на печаль свою», «Сирень», «Не пой, красавица», «Ночь печальна», «Здесь хорошо», «Сон», «Диссонанс». Римский-Корсаков: «Восточный романс». Рихард Штраус: «Цецилия». Анна Нетребко (сопрано), Александр Князев (виолончель), Николай Луганский (фортепиано). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Рождественская органная музыка Баха и Мессиана. Даниэль Зарецкий (орган). *20.00*

Центр-музей Рериха Сибелиус: Концерт ре-минор. Мендельсон: Концерт ми-минор. Паганини: Концерт ре-мажор. Бетховен: Концерт ре-мажор. Александр Чернов (скрипка), Александр Блок (фортепиано). *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории «Памяти Сергея Прокофьева». Закрытие. Прокофьев: Симфония №3, Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Леонид Николаев. Солист Михаил Воскресенский (фортепиано). *14.00*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 22 ДЕКАБРЯ ПО 4 ЯНВАРЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ



Три «Гарольда» в Большом зале Консерватории

По случаю отмечающегося сейчас 200-летия Гектора Берлиоза главный альтист нашей страны Юрий Башмет дает концерт в честь главного альтового концерта XIX века – «Гарольда в Италии». Помимо этой знаменитой вещи Берлиоза, написанной по мотивам поэмы Байрона, в программе имеются два отклика современных московских композиторов на ту же тему: «Гарольд в России» Александра Чайковского и «Harold Again» Олега Фельзера. **пн 22 декабря, 19.00**



«Черевички» в Большом зале Консерватории

Дирижер Валерий Полянский решил напомнить нам о том, что в творчестве Чайковского имеются не только «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта». Предрождественским вечером он вместе со своим коллективом и группой московских солистов предлагает концертное исполнение оперы «Черевички», написанной на сюжет гоголевской повести «Ночь перед Рождеством». **ср 24 декабря, 19.00**



Владимир Федосеев в Большом зале Консерватории

Художественный руководитель Большого симфонического оркестра имени Чайковского Владимир Федосеев затевает огромный цикл из всех симфоний и инструментальных концертов Бетховена, который обещает провести со своим коллективом в рекордно короткие сроки. Начинается цикл с самого масштабного из сочинений Бетховена – Девятой симфонии. **чт 25 декабря, 19.00**



Анна Нетребко в Музее изобразительных искусств им. Пушкина

Красавица из Мариинского театра, признанная в Европе лучшей певицей 2003 года, дает камерный концерт из сочинений Рахманинова, Римского-Корсакова и Рихарда Штрауса. **сб 27 декабря, 19.00**



Кантата Андрея Семенова в театре «Эрмитаж»

Тем, кто хоть раз видел, а тем более слышал длинноволосого, рыжего и фантастически артистичного шутника-композитора Андрея Семенова, работающего в театрах «Тень» и «Эрмитаж», не надо объяснять, что никакой кантаты «Спасение», предложенной в программе, они на самом деле не услышат. А услышат нечто гораздо более увлекательное. **пн 29, вт 30 декабря, 19.00**

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». Берлиоз: увертюра «Римский карнавал», симфония «Гарольд в Италии» с солирующим альтом. Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Солист Юрий Башмет (альт). *19.00, аб. 4*

Малый зал Консерватории Брамс: Квинтет си-минор для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели, Квинтет фа-минор для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели, Квартет им. Шостаковича: Андрей Шишлов (скрипка), Сергей Пищугин (скрипка), Александр Галковский (альт), Александр Корчагин (виолончель). Солисты Юлий Милкис (кларнет), Нина Коган (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Бах, Вебер, Тартини, Дюка, Сметана, Вьери, Чайковский. Ариадна Ančевская (скрипка), Игорь Федоров (кларнет), Леонид Гурьев (труба), Екатерина Мельникова (орган). *14.00*

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». «Петербургский романс». Олег Погудин (тенор, гитара). *19.00*

Дом композиторов Ритмы Испании. Нин, Глинка, Обрадорс, Вила-Лобос и другие. Ольга Жирова (сопрано), Наталья Бурмейстер (фортепиано). *15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Измайлово** «Рождество в старой Москве». Трио Моцарта, Гайдна, Боккерини. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *15.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Вивальди, Телеман, Альбинони. Хор Московского института музыки им. Шнитке п/у Льва Конторовича. Камерный оркестр Московского музыкального училища им. Шопена п/у Владимира Рыжаева. *19.30*

Центр-музей Рериха Пуленк, Лист, Казелла, Мартен, Дебюсси. Мария Алиханова (флейта), Виталий Юницкий (фортепиано). *18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ДЕКАБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Памяти Кирилла Кондрашина. Чайковский: симфоническая баллада «Воевода», Концерт для скрипки с оркестром, свита из балета «Спящая красавица». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Виктор Третьяков (скрипка). *19.00, аб. 1*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Русская зима». К 30-летию совместной деятельности Некрасова и оркестра. Оркестр русских народных инструментов ВГТРК. Дирижер Николай Некрасов. *19.00, аб. 49*

Гагаринский-4 Вила-Лобос, Альбенис, Таррега. Евгений Гречихо (гитара). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Музей изобразительных искусств им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Мендельсон: «Возвращение на родину». Ребиков: «Елка». Одноактные оперы в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр театра «Геликон-опера». Дирижер Евгений Бражник. *19.00*

Эрмитаж Семенов: кантата «Спасение» (на тексты Хармса, мировая премьера). Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер Андрей Семенов. Солисты Татьяна Моногарова (сопрано), Александра Гришкина (меццо-сопрано), Вадим Заплечный (тенор), Александр Цилинко (бас), Елена Адельшина (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 30 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Русские народные песни, романсы. Оркестр народных инструментов им. Осипова. Дирижер Николай Калинин. Солист Дмитрий Хворостовский (баритон). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Русская зима». «От вальса к танго». Камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер и солистка Светлана Безродная (скрипка). *19.00, аб. 35*

Гагаринский-4 Бах, Гендель, Чайковский. Наталья Рубашкина (сопрано), Юлий Банников (фортепиано). *19.00*

Концертный зал на Пречистенке Вивальди: Симфония для струнных, Концерт для гитары с оркестром, арии из опер «Джустино», «Баязет», «Фарначе», «Арфильда». Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Наталья Макарова (сопрано), Андрей Гарин (гитара). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Музей изобразительных искусств им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Бетховен: Сонаты для виолончели и фортепиано №2, 3, 5, двенадцать вариаций на тему Генделя «Иуда Маккавей». Наталия Гутман (виолончель), Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00*

Эрмитаж Семенов: кантата «Спасение» (на тексты Хармса, мировая премьера). Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер Андрей Семенов. Солисты Татьяна Моногарова (сопрано), Александра Гришкина (меццо-сопрано), Вадим Заплечный (тенор), Александр Цилинко (бас), Елена Адельшина (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 31 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Фрагменты из опер и оперетт. Солисты московских оперных театров. Хор и оркестр театра «Геликон-опера». Дирижер Владимир Понькин. *19.00*

Малый зал Консерватории Новогодний органный концерт. Алексей Паршин (орган) и его ученики. *12.00*

Доменикони, Беляев, Руднев, Кошкин, Вайс, Джулиани. Евгений Финкельштейн (классическая гитара). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Корелли, Моцарт, Бибер, Вивальди: «Времена года». «Академия старинной музыки» п/у Татьяны Гринденко. *19.00*

Концертный зал Чайковского

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». Чайковский: сюита из музыки балета «Спящая красавица». Иоганн Штраус: увертюры, вальсы, польки. Гершвин: «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Денис Мацуев (фортепиано). *14.00*

Новогодний концерт. Александр Чайковский: «Этюды в простых тонах» для альта, симфонического оркестра и солирующего фортепиано. Кахидзе: «Брудершафт». Симфонический оркестр «Новая Россия». Камерный оркестр «Солисты Москвы». Дирижер Юрий Башмет. Солист Александр Чайковский (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Новый год на Красных Холмах». Иоганн Штраус: «Летучая мышь». Национальный филармонический оркестр России. Дирижер Владимир Спиваков. *19.00, в большом зале*

«Новый год на Красных Холмах». Камерный оркестр «Эрмитаж» п/у Алексея Уткина. *19.00, в камерном зале*

ПЯТНИЦА, 2 ЯНВАРЯ

Большой зал Консерватории Симфонический оркестр «Миллениум». *19.00*

Малый зал Консерватории Шопен. Ольга Андрющенко (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Русская зима». Паганини. Сергей Стадлер (скрипка). *19.00*

СУББОТА, 3 ЯНВАРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Новогодний бал с Эдуардом Грачом. Паганини, Иоганн Штраус, Сарасате, Крейслер, Кальман, Легар, Пьяццолла, Легран, Дунаевский и другие. Камерный оркестр «Московия». Ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии» п/у Ларисы Габышевой. Дирижер Эдуард Грач. Солисты Светлана Криницкая (сопрано), Дмитрий Царегородцев (баритон), Надежда Токарева (скрипка), Лена Семенова (скрипка), Никита Борисоглебский (скрипка), Валентина Василенко (фортепиано), Валентин Терявский (фортепиано). *19.00, аб. 20*

Малый зал Консерватории Скрябин. Маргарита Федорова (фортепиано). *14.00*

Новогодний концерт джазовой музыки. Темплтон, Пьяццолла, Боллинг, Гульд. Александр Рудин (виолончель), Юлий Милкис (кларнет), Михаил Хохлов (контрабас), Кори Гроссман (ударные), Нина Коган (фортепиано), Павел Нерсесьян (фортепиано). *19.00*

Гагаринский-4 Песни на стихи Николая Рубцова. Владимир Тверской (бас). *17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Дом-музей Льва Толстого** «Рождество в старой Москве». Алябьев, Шуберт, Шуман. Сонаты и трио для скрипки, фортепиано и виолончели. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *18.00*

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла Гендель, Бах, Вивальди, Григориан. Ольга Гречко (сопрано), Игорь Чернов (бас), Мария Маргорина (скрипка), Юлия Иконникова (орган). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ЯНВАРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Бах, Стэнли, Корелли, Персела, Гендель, Мендельсон. Камерный оркестр Musica viva. Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина. Дирижер Александр Рудин. Солист Гарри Гродберг (орган). *19.00, аб. 14*

Малый зал Консерватории Памяти Генриха Нейгауза. Шопен, Скрябин. Борис Петрушанский (фортепиано). *14.00*

Бах, Шуман, Пьяццолла, Бенджамин. Светлана Стенченко (альт), Мирослава Марченко (фортепиано), Алексей Семенов (орган). *19.00*

Концертный зал Чайковского Бах, Гендель, Паганини, Иоганн Штраус, Сарасате, Крейслер, Кальман, Легар, Пьяццолла, Легран, Дунаевский и другие. Камерный оркестр «Московия». Ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии» п/у Ларисы Габышевой. Дирижер Эдуард Грач. Солистка Валентина Василенко (фортепиано). *19.00*

Музей Скрябина Лауреаты стипендии Скрябина играют фортепианную музыку композитора на его рояле. *16.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Музей Станиславского** «Рождество в старой Москве». Квартеты Гайдна, Хофмейстера, Плейеля. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Игорь Сунцов (флейта). *15.00*

Новая опера Концерт солистов театра. *19.00*

Римско-католический кафедральный собор «Бах и французская органная музыка». Бах, Дюпре, Мессиан. Мария Алиханова (флейта), Людмила Голуб (орган). *19.30*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (справки и заказ билетов)

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина

Дом (культурный центр) 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская

Дом актера 248 02 10, Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом-музей Льва Толстого 246 61 81 (заказ билетов на концерты), Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла 175 46 66, Старосадский пер., 7 Ⓜ Китай-город

Золотое кольцо (гостиница) 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Измайлово (музей-усадьба) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал «Россия» 298 11 24, Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Культурный центр посольства Армении 705 84 76, Армянский пер., 2 Ⓜ Лубянка

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, Новослободская

Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей К.С.Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, Охотный Ряд

Музыкальная гостиная Дома Шуваловой Поварская, 30 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, Площадь Революции

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская, Белорусская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, 246 79 14, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Феникс 243 49 58, Кутузовский пр., 3 Ⓜ Киевская

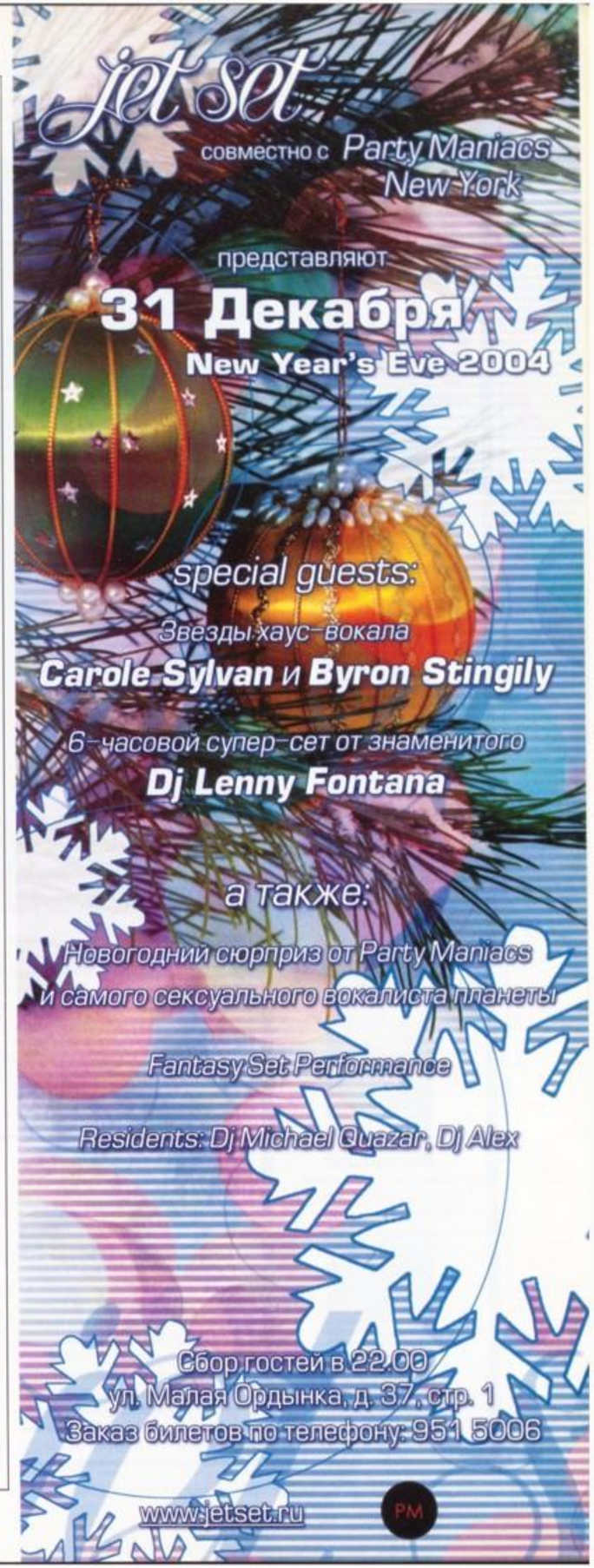
Филиал Музея Льва Толстого 254 02 23, 951 64 40 (заказ билетов на концерты 28 и 31 декабря), Пятницкая, 12 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центр-музей Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская



Балет
и современный танец

С ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



31 декабря театры стараются ставить в репертуар самый коротенький спектакль. Большой театр – исключение. Каждый год в этот день там дают елку – немаленький балет **«ЩЕЛКУНЧИК»** в постановке Юрия Григоровича. Последние несколько лет в новогоднем спектакле неизменно солировал лучший балетный мужчина Москвы – Николай Цискаридзе. 31 декабря к тому же его день рождения, так что празднование Нового года плавно перетекало в чествование именинника, и для балетоманов это была целая акция. В этом году она отменяется: Цискаридзе недавно получил травму, и спектакль станцуют Дмитрий Гуданов и Марианна Рыжкина, весьма приятные молодые люди. Зато все будет, как в обычном театре: после занавеса зал опустеет в считаные секунды, зрители галопом будут мчаться к метро, артисты – прыгать в свои автомобили, причем многие – не успев снять за кулисами сказочный грим. И вот уж это зрелище посмотреть точно стоит.

Большой театр *ср 31 декабря, 19.00*

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Анюта Гаврилина. Хореография Владимира Васильева. *вс 4 января, 19.00, на новой сцене*

BRAVO! **Ромео и Джульетта** Прокофьева. Хореография Раду Поклитару. *пт 23 декабря, 19.00, на новой сцене*

Тщетная предосторожность Герольда. Хореография Фредерика Аштона в редакции Александра Гранта. *сб 3 января, 19.00, на новой сцене*

Чиполлино Карена Хачатуряна. Хореография Генриха Майорова. *вс 4 января, 12.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография в редакции Юрия Григоровича. Солисты Владимир Моисеев, Анастасия Горячева, Ян Годовский, Георгий Гераскин. *ср 24 декабря, 19.00* Солисты Дмитрий Гуданов, Марианна Рыжкина, Алексей Лопаревич, Георгий Гераскин. *ср 31 декабря, 19.00; пт 2 января, 19.00; сб 3 января, 12.00* Солисты Юрий Клевцов, Марианна Рыжкина, Алексей Лопаревич, Ренат Арифулин. *чт 25 декабря, 19.00, на новой сцене* Солисты Елена Андриенко, Виктор Алехин, Ренат Арифулин, Александр Волчков. *сб 27 декабря, 19.00, на новой сцене* Солисты Ян Годовский, Нина Капцова, Виктор Алехин, Георгий Гераскин. *вт 30 декабря, 19.00, на новой сцене*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Мат (на музыку Рахманинова, Хендрикса и группы Laibach). Хореография Лики Шевченко.

Смотрины (на музыку Монк, Шопена, Минкуса, Бизе). Хореография Ивана Фадеева. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», пт 2 января, 19.00*

Дивертисмент Концертная программа в одном действии с участием Contemporary Dance Group и «Графического балета».

Оправдание Дон Жуана (на музыку Баха, Моцарта, Шостаковича, групп Apocalyptica и «Волковтрио» в музыкальной композиции Валерия Самойлова). Хореография Натальи Фискель. Одноактный балет. *Камерный балет «Москва», сб 3 января, 19.00*

Надо (на музыку Шн, Фриппа, групп Quintrons и Coil). Хореография Романа Кислухина.

Эдит Пиаф: ни о чем не жалею... (на музыку Монк, Шнитке, Ино, Бернстайна). Хореография Марины Никитиной. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», вс 4 января, 19.00*

Адреса

Большой театр 292 00 50, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Тверская, Чеховская

BEST OF'03



Концерт «Бриллианты американского балета» в Большом театре



«Светлый ручей» Алексея Ратманского в Большом театре



Фестиваль Grand Pas



«Ромео и Джульетта» Деклана Доннеллана и Раду Поклитару в Большом театре



Фестиваль Danceinversion

Спорт
и фитнес

С ДМИТРИЕМ НАВОШЕЙ



Владимир Горбунов из ЦСКА и Александр Степанов из МОСКОВСКОГО «ДИНАМО» во время последнего матча между двумя командами

© В.Белоусов, И.Гликин/ИТАР-ТАСС

Шай-бу-бу-ду
Главные клубы хоккейной суперлиги в Москве

В последние годы российский хоккейный бум не приближался к Москве ближе чем на выстрел баллистической ракеты. Где-то в Магнитогорске, Омске, Новокузнецке, Казани и Тольятти были аншлаги, суперклубы, супертренеры и суперигроки – а когда эти замечательные команды приезжали-таки в столицу, они обыгрывали хозяев, даже не успев как следует вспотеть. В сезоне-2003/04 все не так, и идти за первоклассным (класснее – только в НХЛ) хоккеем вполне можно в армейский Ледовый дворец на Ленинградке или на малую арену «Лужников». Не то чтобы именитых игроков в составах ЦСКА и «Динамо» сделалось очень много, но те, что есть, уже заставляют заезжих знаменитостей выкладываться на полную катушку. В новогоднюю неделю Москву посетят сразу два российских хоккейных суперклуба – магнитогорский «Металлург» и омский «Авангард», и это хороший повод оторваться от праздничной суеты. «Металлург» минувшим летом поддался отечественной спортивной моде на все чешское и залавал в тренеры Марека Сикору. За шесть месяцев работы в Магнитогорске тот сумел основательно подновить антикварный стиль команды, выигравшей в конце прошлого века все мыслимые евротрофеи, но к началу века нынешнего, казалось, безнадежно состарившейся. В итоге сегодня «Металлург» со своим симбиозом фирменного магнитогорского хоккея от сердца и типично чешского хоккея от ума снова представляется едва ли не главным фаворитом турнира. Омский «Авангард» – это первая любовь Романа Аб-

Омский доллар длиннее филадельфийского

BEST OF'03



«Локомотив»
в футбольной Лиге чемпионов



ЦСКА
в баскетбольной Евролиге



Выступление Иржи Ярошика и Ивицы Олича
в чемпионате России по футболу



Матч Россия – Швейцария – 4:1
в отборочном турнире чемпионата Европы по футболу



Приезд Хишама эль-Герружа и Тима Монтгомери
на легкоатлетические соревнования Moscow Challenge

Спортивно-Развлекательный Комплекс «СпортЛэнд»
с наилучшими пожеланиями в новом 2004 году!

Новогоднее Меню

Дед Мороз и Снегурочка.
Подарки, сюрпризы, розыгрыши,
живая музыка, танцы
и конечно хорошее настроение!

Цена билета на новогоднюю ночь 3 000 рублей.
Справка по телефону 291-11-30, 11-70

Русские закуски и салаты
Мясное и рыбное ассорти, украшенное красной икрой
Салат столичный
Салат из лосося с рисом
Винегрет

Горячие блюда
Лосось гриль с укропным сливочным соусом
Баранья котлета на кости в соусе из красного вина
Говяжьи медальоны на гратуре с соусом из лук-шалота

Десерт
Ассорти из фруктов
Торт «Принцесса»
Торт «Тирамису»
Торт Клубничный с орехоным основанием
Шоколадный торт
Яблочный торт
Фруктовый сырный торт
Торт «Черный Лес»
Торт «Медовый»

В Новогоднем конкурсе примут участие:
Анна Ахина, Мтер, Светлана Горюнова,
Дмитрий Курков, «Дилсо Гастер»,
группа «Сазара».

А так же вся ночь:
Шампанское, Открытый бар



рамовича со всеми вытекающими отсюда последствиями, капиталовложениями и селекционными возможностями. Даже при появлении у начальника Чукотки нового увлечения в виде «Челси» рука дающего не оскудела – здесь играют самые дорогие хоккеисты российской суперлиги. В частности, летом «Авангард» перехватил у «Филадельфии Флайерс», «Торонто Мэйпл Лифс» и «Нью-Джерси Девилс» обладателя Кубка Стэнли-2003 Олега Твердовского. Понятно, что Твердовский отправился в Сибирь неспроста, а за длинным долларом. Но то, что омский доллар длиннее филадельфийского, разве не приятная весть? Проблемы «Авангарда» в том, что придать устремлениям его звезд единый вектор пока не может ни один тренер, и игра омичей сумбурна до крайности. При высоком индивидуальном классе игроков она порой напоминает выступление команды из чемпионата «Матч всех звезд»: голов много, результат непредсказуем. Зато, по крайней мере, не скучно. А в промежутке между тестированием фаворитов чемпионата «Динамо» и ЦСКА сыграют между собой. Сегодня, когда географическая столица страны перестает быть глубокой хоккейной провинцией, это – главное дерби сезона.

Алексей Демин

Чемпионат России. Суперлига

ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск), Ледовый дворец ЦСКА, вс 28 декабря, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 71 63
ЦСКА – «Динамо» (Москва), Ледовый дворец ЦСКА, вт 30 декабря, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 71 63
«Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск), малая спортивная арена «Лужники», сб 3 января, 13.00, вход 40-100 р.

баскетбол

Чемпионат России

Если вам не удается достать билеты на ЦСКА (матч с «Жальгирисом», например, был полностью распродан за две недели до проведения), если одного ЦСКА вам мало или если вам, в конце концов, на ЦСКА уже не хочется смотреть – стоит иметь в виду, что в Москве играют еще сразу три клуба баскетбольной суперлиги. Играют вполне пристойно для того, чтобы рекомендовать на них сходить, да к тому же в одном и том же месте – во дворце спорта «Динамо» на улице Лавочкина. Два из этих клубов называются «Динамо» (один приписан к Москве, другой – к Московской области), а третий – «Химки». У «Химок», кажется, есть сверхдача – выигрывать без легионеров, отсюда стерильная этническая чистота. У «Динамо» из Московской области есть Лев Лещенко в качестве вице-президента, сметный американец Джонни Тейлор в качестве лидера и залывная фотосессия «группы поддержки» на клубном вебсайте. У «Динамо» из Москвы есть неограниченные амбиции, авторитетный и дорогой тренер (израильтянин Зви Шерф), а также игроки сборных России, Боснии и Греции в составе. Никогда еще, в общем, по московским баскетбольным площадкам не бегало столько классных баскетболистов. Делая выбор среди игр двух ближайших недель, предпочтите январскую сшибку двух «Динамо», родство которых по имени сродни родству Канна и Авеля по крови. Будет интересно.

Чемпионат России, пн 22 декабря – сб 3 января, расписание матчей см. ниже

горные лыжи

Сорочаны

В Сорочанах есть единственные в Подмосковье четырехкресельные подъемники, мощное ксеноновое освещение и толпы веселого народа на лыжах и сноубордах. Горки тут широкие и узкие, пологие и крутые – разные и, несомненно, самые интересные в радиусе 1000 км от Москвы. Однако для того чтобы сполна испытать удовольствие от ухоженных сорочановских трасс, надо быть хитрым и избегать толп. Солнечным зимним воскресным утром, когда так хочется кататься, про Сорочаны лучше забыть: даже если ходить в горку пешком или подсаживаться на подъемники на ходу, как делают некоторые особо наглые сноубордисты, на склоне все равно будет «пробка». Почасовая система оплаты в данном случае – полное издевательство: покупаешь абонемент на час (цена между тем уже обогнала альпийский уровень – 400 р.), стоишь в очереди, спускаешься от силы 3 раза – и время вышло. Каждый раз когда проходишь через турникет, тебя еще и дразнят: «Осталось 34 минуты, осталось 7 минут» – загорается на табло. Приезжать лучше всего вечером, часов в восемь, когда папы и мамы уже захмелели от глинтвейна и собирают детей домой. В пятницу и субботу подъемники работают до двух ночи, а на склонах в это время – почти никого. Одно огорчительно: полноценного сноуборд-парка в Сорочанах так и не предвидится. Серьезные сноубордисты опять будут прыгать с большого трамплина в президентском Шукколове, а ближайший «катабельный» хаф-пайп пока только в Коробицине под Питером.

Анна Талчинская
363 89 61, www.molodchanu.ru, 49 км от МКАД по Дмитровскому ш., дер. Куркино

СОРЕВНОВАНИЯ

БАСКЕТБОЛ

Чемпионат России. Суперлига
«Динамо» (Московская обл.) – «Арсенал» (Тула). *Дворец спорта «Динамо», пн 22 декабря, 19.00, вход свободный*
БК «Химки» (Московская обл.) – «Арсенал» (Тула). *Дворец спорта «Динамо», чт 25 декабря, время начала матча уточняйте по тел. 456 91 57, вход свободный*
«Динамо» (Москва) – «Динамо» (Московская обл.). *Дворец спорта «Динамо», сб 3 января, 17.00, вход свободный*
ЦСКА – «Автодор» (Саратов). *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, сб 3 января, 17.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 250 77 93*

БОКС

Турнир «Мемориал Б.Грекова» *Спортивный комплекс «Москворечье», пн 22 – пт 26 декабря, 12.00, 17.00, вход свободный*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Чемпионат Москвы *Спортивно-оздоровительный комплекс «Измайлово», чт 25, пт 26 декабря, 11.00, вход свободный*

Чемпионат России *Спортивно-оздоровительный комплекс «Измайлово», сб 27 декабря, 10.00, вход свободный*

МИНИ-ФУТБОЛ

Кубок России «Спартак» (Москва) – «ВИЗ-Синара» (Екатеринбург). *Дворец спорта «Олимпийский» (г. Чехов), пт 26 декабря, 18.00, вход свободный*
«Динамо» (Москва) – «Спартак-Щелково» (Московская обл.). *Дворец спорта «Олимпийский» (г. Чехов), пт 26 декабря, 16.00, вход свободный*
Финальный матч. *Дворец спорта «Олимпийский» (г. Чехов), сб 27 декабря, 14.00, вход свободный*

Матч звезд суперлиги Сборная «Восток» – сборная «Запад». Матч лучших мини-футболистов страны. *Универсальный спортивный зал «Дружба», вс 28 декабря, 15.00, вход 200 р.*

ХОККЕЙ

Чемпионат России. Суперлига
«Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец). *Малая спортивная арена «Лужники», вт 23 декабря, 19.00, вход 40-100 р.*
«Динамо» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург). *Малая спортивная арена «Лужники», чт 25 декабря, 19.00, вход 40-100 р.*
ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск). *Ледовый дворец ЦСКА, вс 28 декабря, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 71 63*
ЦСКА – «Динамо» (Москва). *Ледовый дворец ЦСКА, вт 30 декабря, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 71 63*
«Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск). *Малая спортивная арена «Лужники», сб 3 января, 13.00, вход 40-100 р.*

ЛЫЖИ

Красногорская лыжня Марафонские гонки. *Лыжная база «Зоркий», сб 27 – пн 29 декабря, 11.00, время начала соревнований уточняйте по тел. 563 53 29, 563 69 74, вход свободный*

ГАНДБОЛ

Товарищеский матч Сборная России – сборная мира. *Дворец спорта «Динамо», вс 28 декабря, 17.00, вход свободный*

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Показательные выступления *Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», сб 27 декабря, 12.00, вход свободный*

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Кубок России *Бассейн «Кристалл», вт 23 – пт 26 декабря, 11.00, 17.00, 18.00, вход свободный*

СНОУБОРД

Открытый кубок Москвы *Воробьевы горы, сб 27 декабря, 12.00, вход свободный*

ШОРТ-ТРЕК

Чемпионат России Многоборье. *Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич», вт 23, ср 24 декабря, 11.00, вход свободный*

Адреса

Бассейн «Кристалл» (257) 535 40, (257) 505 84, г. Электросталь, Спортивная, 2 Ⓜ Измайловский парк, далее авт. 389 или э/п с Курского вокзала до ст. Электросталь, далее авт. 7 до ост. «Спортивная улица»

Воробьевы горы 786 89 32 (для справок) Косыгина, 28 Ⓜ Воробьевы горы

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Олимпийский» (г. Чехов) (272) 341 87, Полиграфистов, 30 Ⓜ Южная, далее авт. до автостанции г. Чехова, далее пешком

Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич» 179 39 64, Волгоградский просп., 46 Ⓜ Текстильщики

Ледовый дворец ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Лыжная база «Зоркий» 563 53 29, 563 69 74, г. Красногорск, Речная, 37 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 566 до ост. «Лыжная база» или э/п с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. или марш. такси 506, 533 до ост. «Лыжная база»

Малая спортивная арена «Лужники» 201 16 73, 201 15 36, 201 04 38, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Спортивно-оздоровительный комплекс «Измайлово» 166 16 18, 166 20 09, Сиреневый б-р, 2 Ⓜ Черкизовская

Спортивный комплекс «Москворечье» 954 03 75, Лестева, 3а Ⓜ Тульская

Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, Лужнецкая наб., 24, стр. 5 Ⓜ Спортивная

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 78 12, 213 78 58, Ленинградский просп., 39, стр. 3 Ⓜ Аэропорт, Динамо





Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

BEST OF'03



«Унесенные призраками»
мультфильм
режиссер Хаяо Миядзаки



«Я, Цезарь»
фильм
режиссер Ричард Берри



«Воздушные пираты»
книга
Крис Риддел, Пол Стюарт



«Эники-Беники»
спектакль
«Классцентр»



«Музыкальная шкатулка»
цирковое представление
Цирк на Цветном



Good trip

Как развлечь детей на Новый год

Доставать билеты, вести его на елку, смотреть с ним спектакль про Бабу-ягу, что портит лесным зверям праздник, а потом еще и слушать его нытье (он, видите ли, хотел бы провести время более интересным способом). Нет уж, хватит. Вот шесть совершенно новых способов развлечь ребенка в новогодние праздники. В прошлом году такого не было. Остается надеяться, что не будет в следующем. А то вон бал в Музее Пушкина и фокусник Фан Янг в Гостином Дворе уже несколько приелись. Как Новый год, так обязательно вальс и пузыри.

ДВА МУЛЬТФИЛЬМА

Аккурат под Новый год в прокат выходит «В поисках Немо» – новая работа студии Pixar («История игрушек», «Корпорация монстров»). Немо здесь не капитан «Наутилуса», а малек рыбы-клоуна, похищенный аквалангистами. Весь фильм отец Немо будет искать сына, а все остальные (акулы, киты, рыбы и чайки) будут пытаться отца съесть. Во всем остальном мире «Немо» вышел еще летом (обойдя по сборам вторую «Матрицу» и третьего «Терминатора»), а пиратскую копию уже давно можно купить в Москве. Но наблюдать за ярко-оранжевой рыбой-клоуном, лавирующей между прозрачными медузами в голубом океане или пробирающейся в чернильной темноте мимо затонувших кораблей, все-таки лучше на большом экране.

В кинотеатре Nescafé IMAX начинают показывать «Приключения Снеговика и Санты» (хотя правильнее было бы назвать его «Война Снеговика и Санты»: речь идет о вооруженном конфликте за право развозить подарки). Мультфильм этот мало того что идет на экране высотой с семиэтажный дом, так еще и трехмерный. На входе зрители получают специальные очки, садятся в кресла и все 32 минуты, что длится сеанс, уворачиваются от падающих сосулек и снеговиков, ловят летающие по залу снежинки и норовят сунуть палец Санта-Клаусу в рот. Не привыкшим к таким фокусам взрослым поначалу кажется, что они наглотались галлюциногенов (что вы скажете, если перед вами повиснет в воздухе ухмыляющаяся мышь?), а детям просто весело.

> Что вы скажете, если перед вами повиснет ухмыляющаяся мышь?

ДВЕ ЕЛКИ

Если уж без елок никак, для разнообразия лучше пойти в новые места, открывшиеся в этом году, – «Фэнтези-парк» в Марьино и «Волшебник Великой горы» в байк-центре в Нижних Мневниках. «Фэнтези» – четырехэтажный парк развлечений с роллердромом, автодромом, боулингом и всеми мыслимыми аттракционами, от каруселей и железной дороги до 3D-кинотеатра и мини-гольфа. Новый год здесь начнут отмечать с 27 декабря, но самое интересное запланировано на 19.00 7 января – на роллердроме факиры устроят взрывы, салют, фейерверки и огненный дождь – и на 18.00 10 января – в парке откроют «Школу Гарри Поттера» для начинающих фокусников. Правда, в «Фэнтези-парке» есть риск разориться: дети норовят улизнуть на аттракционы и кататься на них, пока не кончатся деньги. «ВВГ» – искусственная гора со множеством темных пещер и тоннелей. Дети вместе с актерами, переодетыми в гномов, лазают по пещерам, выполняют гномьи задания (например, отгадывают загадки, ищут карту или ходят по шатающимся мостикам) и в конце концов попадают к волшебнику, который посвящает их в рыцари и велит защищать добро до конца дней. Все это напоминает телевизионную игру вроде «Фактора страха» или «Форта Боярд», но интереснее. Под Новый год дети будут бродить по пещерам в компании Белой Овцы и Синей Обезьяны, а Дед Мороз въедет в ворота байк-центра на мотоцикле, а может, даже на жутковатой байкерской машине с железными клыками (транспорт еще не выбрали). Если дети не трусят, можно уговорить Деда прокатить их на мотоцикле. Или, скажем, сфотографироваться с самым главным московским байкером Хирургом и потом в школе показывать – «это мы с другом на елке».

ДВА СПЕКТАКЛЯ

Режиссер НинаЧусова, про которую в рубрике «Театр» писали уже раз двадцать («Мамапапасынсобака», «Вий», «Имаго» – ее спектакли) ставит бродвейский мюзикл «Энни» про сироту, которую сначала удочерил миллиардер, а потом чуть не прикончили мошенники, позарившиеся на миллиардерские деньги. В мюзикле занято одиннадцать взрослых, восемь детей и две собаки, Тирли и Шарик. Девочек, играющих Энни, целых три, и все они умеют крутить колесо, строить рожи и чрезвычайно проникновенно визжать. Но самый колоритный персонаж – толстая и противная директриса приюта, напоминающая домомучительницу фрекен Бок. Директрису играют мужчины: у них очень хорошо получается кокетничать с полицейскими, раскатисто хохотать и хвататься за грудь в особо острые моменты спектакля. Мюзикл будет идти со 2 января в Театре эстрады.

31 декабря режиссер Виктор Шамиров выпускает в «Сатириконе» «Белоснежку и семь гномов». Гномов играет команда из его же спектакля «Ladies' Night», идущего там же: Гоша Куценко, Дмитрий Марьянов, Марат Башаров и другие. То, что происходит на сцене, на сказку братьев Гримм, прямо скажем, совсем не похоже. Злая колдунья кормит гномов порошком, после чего они впадают в странное состояние и начинают превращаться в героев своей мечты: мушкетеров, Поттеров и черепашек ниндзя. Чем все это кончится, пока неизвестно – сюжет меняется по ходу репетиций. Точно можно сказать, что будут фокусы с разрезанием человека. На афишах «Белоснежки» написано, что спектакль рекомендован детям от 5 лет, но верить афишам рискованно: в предыдущих спектаклях Шамирова героиня «Маскарада» пела нецензурный романс, а герои «Ladies' Night» показывали мужской стриптиз.

И вот еще что: если не полениться и отправить ребенка по всем этим адресам подряд, может, ему хватит этих безумных гномов, бродвейских сирот и трехмерных снеговиков сразу года на два? И всю следующую зиму он тихо просидит в углу и ни разу не заикнется о елке? Ну вдруг.

«Белоснежка и семь гномов»
Независимый театральный проект, ср 31 декабря, 18.00; пт 2 – вс 4 января, 12.00, 15.00, 18.00, в «Сатириконе»

«Волшебник Великой горы»
995 71 05, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр «Крылатское», далее трол. 19, ориентир – большой мотоцикл у входа в байк центр, стоимость билетов 300-500 р., предварительный заказ билетов обязателен

«В поисках Немо»
Расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

«Приключения Снеговика и Санты»
Расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

«Фэнтези-парк»
349 13 11, 349 13 10, Любимовская, 100 м Марьино, пн-чт 12.00-23.00, пт 10.00-6.00, сб 11.00-6.00, вс 11.00-23.00

«Энни»
Театр эстрады, пт 2 января, 14.00, 19.00; сб 3, вс 4 января, 11.00, 14.00, 19.00

ЕЛКИ

АРТ ДОМ

Зима в Простоквашино Стоимость билета с подарком 250 р. *От 3 лет; пт 26 – вс 28 декабря, 11.00, 13.00; пн 29, вт 30 декабря, пт 2 – пн 5 января, 11.00, 13.00, 15.00*

БАБУШКИНСКИЙ ПАРК

Веселись, народ! Скоморошина идет! *От 4 лет; сб 10 января, 12.00*
Волшебный сундук Матушки Зимы *От 4 лет; вт 30 декабря, 12.00*
Где веселье в Новый год, или Непрошеная гостья *От 4 лет; вт 6 января, 12.00*
Как Иван-дурак решил все звезды собрать *От 4 лет; ср 7 января, 13.00*
Новогодний фейерверк *От 4 лет; ср 31 декабря, 12.00*
Сюрпризы Деда Мороза *От 4 лет; вс 4 января, 12.00*
Чудеса у новогодней елки *От 4 лет; чт 1, пт 2 января, 13.00*

БЕНЕФИС

Шлямпомпо *От 5 лет; сб 27 – вт 30 декабря, вс 4, пн 5, чт 8 – сб 10 января, 12.00, 15.00*

ВЕРНАДСКОГО, 13

Волшебная Зима *От 3 лет; вс 28, вт 30 декабря, пт 2, пн 5 – сб 10 января, 12.00, 16.00; пн 29 декабря, 12.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Морозкина сказка *От 6 лет; пн 5 – чт 8 января, 11.00, 14.00, 17.00*

ГОСТИНЫЙ ДВОР

Новогоднее шоу для детей и взрослых Шоу мыльных пузырей канадского фокусника Фана Янга, выступление Московского балета на льду и артистов Цирка Никулина. Стоимость билета с подарком 250-500 р. *От 6 лет; пт 2 – сб 10 января, 12.00, 15.00, 18.00*

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ

Московский новогодний дворик, или Дед Мороз идет в гости Стоимость билета с подарком 150 р. *От 3 лет; пт 26 – вт 30 декабря, пт 2 – чт 8 января, 11.00, 14.30*

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЛУЖНИКИ»

Тайна волшебного слова Представление на льду. Стоимость билета 95 р., с подарком – 190 р. *От 4 лет; вс 28 – вт 30 декабря, 17.00; пт 2 – сб 10 января, 11.00, 14.00, 17.00*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР «А-Я»

Большой праздник новогодней елки Стоимость билетов 120-250 р. *От 4 лет; вс 4 января, 12.00, 15.00*
Красная шапочка Стоимость билетов 120-250 р. *От 3 лет; сб 3 января, 12.00, 15.00; пн 5, вт 6 января, 12.00*
Новая сказка старого часовщика Стоимость билетов 120-250 р. *От 5 лет; пт 2 января, 12.00, 15.00; ср 7 – пт 9 января, 12.00*

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА «ХОРОШОВО»

Сказка возвращается, или Похищение Белой птицы Стоимость билета с подарком 160 р. *От 5 лет; пт 26, вс 28, пн 29 декабря, пт 2, сб 3 января, 11.00, 14.00; вт 30 декабря, 11.00*

ДЕТСКИЙ КЛУБ «СОЛНЕЧНЫЙ АРЛЕКИНО»

Волшебные часы Стоимость билета 500 р., с подарком 600 р. *От 3 лет; пн 22 – ср 24 декабря, пт 2 – пн 5 января, 11.00, 15.00; чт 25 – ср 31 декабря, 10.00, 14.00, 18.00*
Рождественская сказка *От 3 лет; вт 6 января, 16.00*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ТИК-ТАК»

Заговор Снежной королевы *От 4 лет; вс 28 декабря, сб 3 – пн 5 января, 12.00*

ДК ИМ. ГОРБУНОВА

Фабрика звезд Бабы-яги Стоимость билета с подарком 160 р. *От 5 лет; театр «Буфф», пт 2 – ср 7 января, 11.00, 13.30*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Приключения медвежонка, или Как найти друга *От 5 лет; театр «Контакт И», сб 27 – вт 30 декабря, пт 2 – ср 7 января, 12.00, 14.30*

ДК МЭЛЗ

Зимняя поляна сказок Стоимость билета с подарком 150 р. *От 3 лет; вс 28 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января, 11.00, 14.00*

ДОМ КИНО

Бременские музыканты Стоимость билета 250 р., с подарком 300 р. *От 3 лет; интерпрайз А.Абдулова, сб 27 – вт 30 декабря, пт 2 – пт 6 января, 11.00, 13.30, 16.00; ср 7 января, 11.00, 13.30*

ДОМ-МУЗЕЙ М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Рождественские утренники в Доме Марии Николаевны Стоимость билета с подарком 200 р. *От 6 лет; пт 26, вс 28 декабря, пн 5, пт 9 января 13.00*

Сказ о том, как заяц ждал Новый год Стоимость билета с подарком 200 р. *От 4 лет; театр «Три Лика», сб 27 декабря, сб 10 января, 13.00; сб 3, вс 4 января, 15.30*

ДОМ СКАЗОК «ЖИЛИ-БЫЛИ»

Новые приключения в Доме сказок Стоимость билета с подарком 250 р. Подарок – книга сказок. *От 6 лет; пт 2, вс 4, пт 6, чт 8, сб 10 января, сеансы уточняйте по тел. 974 61 87, билеты по предварительной записи*

Святки Стоимость билета с подарком 250 р. Подарок – книга сказок. *От 6 лет; сб 3, пн 5, ср 7, пт 9 января, сеансы уточняйте по тел. 974 61 87, билеты по предварительной записи*

ИГРОВОЙ ЦЕНТР STAR GALAXY

Новогоднее представление *От 7 лет; пт 26 – ср 31 декабря, пт 2 – вс 11 января, 11.00*

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ЛЕСОПАРК

Играй-поезд *От 3 лет; сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4, ср 7, сб 10, вс 11 января, 12.00*

Музыкальный вызов Конкурсы, караоке. *От 12 лет; сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4, ср 7, сб 10, вс 11 января, 16.00, на катке*

Наше время – зима Конкурсы и розыгрыши призов. *От 14 лет; сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4, ср 7, сб 10, вс 11 января, 18.00, на катке*



Детские утренники в «АПШУ» устроены примерно так же, как в других клубах: дети смотрят кукольный спектакль, взрослые пьют кофе, потом все принимаются рисовать, плясать под «Бременских музыкантов» или, скажем, играть в лото. Но в «Апшу» есть нечто исключительное: ванна с подушками и настоящая кровать под потолком – туда можно залезть. А еще в «Апшу» показывают неплохие спектакли, например, «Цирк» петербургского театра марионеток «Кукольный формат». Атлет поднимает штангу, велосипедист жонглирует гирями, араб глотает саблю, а его верблюд плюется настоящим огнем – и все это просто марионетки в руках одного человека. «Кукольный формат» вернется в «Апшу» в марте, а пока – елка под Новый год и вертепы под Рождество. Без огнедышащего верблюда, но все же. От 4 лет

Клуб «Апшу» 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1 ⓜТретьяковская, детские утренники сб 13.00, вход для детей – 70 р., для взрослых свободный

Серебряный круг Игровая спортивная программа. *От 5 лет; сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 4, ср 7, сб 10, вс 11 января, 15.00, на катке*

КЛУБ «АПШУ»

Детская новогодняя елка в «Апшу» Кукольный спектакль «Принцесса на горошине», встреча Деда Мороза, подарки. Вход для детей 150 р., для взрослых свободный. *От 4 лет; сб 27 декабря, 19.00*

КЛУБ «Б2»

Как зайчик Новый год встречал Стоимость билета 100 р. *От 4 лет; сб 3, вс 4 января, 12.30*

Морозко Стоимость билета 100 р. *От 3 лет; сб 27 декабря, 12.30*

КОННОСПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «БИТЦА»

Лошадь для Деда Мороза, или Волшебная подкова-2 Конное представление в манеже. *От 4 лет; сб 27, вс 28 декабря, сб 10, вс 11 января, 12.00, 15.00; пт 2, вс 4 – ср 7 января, 11.00, 14.00, 17.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ИЗМАЙЛОВО»

Новогодние проделки Стоимость билета с подарком 175 р. *От 4 лет; русский фольклорный центр «Масленица», ср 24 – вт 30 декабря, пт 2 – ср 7 января, 11.30, 14.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «РОССИЯ»

Из сказки в сказку Стоимость билета с подарком 390 р. *От 3 лет; пт 2 – вс 11 января, 11.00, 14.00, 17.00*

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ

Елка в Колонном зале Стоимость билета 350 р., с подарком 480 р. *От 5 лет; пт 26 – вт 30 декабря, пт 2 – чт 8 января, 11.00, 15.00*

КОРОЛЕВСКИЙ

В гостях у Башенки Останкинской Стоимость билета с подарком 185 р. *От 4 лет; пт 2 – сб 10 января, 11.00, 13.30*

КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АРЛЕКИНО»

Секрет снежной бабочки Стоимость билета с подарком 300 р. *От 4 лет; пт 2 – сб 10 января, 10.30, 13.00, 15.30*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

Кто боится Бабы-яги? Стоимость билета с подарком 180 р. *От 4 лет; пт 2 – ср 7 января, 11.00, 13.00*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Письмо к Деду Морозу, или Спасайся, Баба-яга Стоимость билета с подарком 180 р. *От 5 лет; пт 23 – чт 25 декабря, 12.00, 15.00*

МОСКОВСКИЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

Индия в снегу Этническая вечеринка, для детей до 12 лет вход бесплатный, всем детям подарки. *От 6 лет; сб 3 января, 17.00*

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

Новогодняя сказка в зоопарке *От 3 лет; детский театр «Тик-Так», пт 2, ср 7 января, 13.00*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Волшебные снежинки *От 4 лет; сб 27 декабря, 17.00; ср 31 декабря, 11.00; пт 2 января, 11.00, 14.00; сб 3 января, 15.00; ср 7 января, 16.00*

Тайна новогодних часов *От 4 лет; вс 4 января, 16.00; ср 7 января, 10.00*

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Новогодний бал в Царстве фей Стоимость билета с подарком 250 р. *От 5 лет; чт 25 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 11 января, 12.00, 16.00*

МУЗЕЙ «БУРАТИНО-ПИНОККИО»

Новогодняя сказка в стране Буратинии Стоимость билета с подарком 250 р. Подарок – книга сказок. *От 5 лет; пн 22 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 11 января, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00; ср 31 декабря, 12.00; сеансы уточняйте по тел. 164 05 76, билеты по предварительной записи*

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАСКАДЕРОВ «МАСТЕР»

Операция «Ы», или Новые приключения на Сетуньском Стане Программа со спецэффектами и трюками: погони и перевороты на автомобилях и мотоциклах, падения, горения, конные трюки, а также катание на печке и на санях. Стоимость билета с подарком 200 р. *От 4 лет; сб 3, вс 4 января, 12.00; пн 5 января, 12.00, 15.00*

ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»

Живопись на снегу Конкурс. *От 5 лет; пт 2 января, 12.00*

Чудеса в старинном парке Праздничные гуляния на Фонтанной площади, вечером – пиротехническое шоу и новогодний бал. *От 2 лет; чт 1 – вс 4, ср 7, сб 10, вс 11 января, 14.00*

ПИРОГИ

Новогоднее представление *От 5 лет; вс 28 декабря, 12.00*

ПРОЕКТ ОГИ

Новогоднее представление Стоимость билета 70 р. *От 5 лет; вс 28 декабря, 12.00*

РУССКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Совсем не Новый год у Бады Стоимость билета с подарком 300 р., вход для взрослых свободный. *От 5 лет; чт 25 – вт 30 декабря, пт 2 – ср 7 января, 11.00, 14.00*

САТИРИКОН

Белоснежка и семь гномов Стоимость билета с подарком 250-800 р. *От 5 лет; Независимый театральный проект, ср 31 декабря, 18.00; пт 2 – чт 8 января, 12.00, 15.00, 18.00*

СЛАВЯНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Детские рождественские праздники в Славянском центре Стоимость билета 270 р. *От 7 лет; чт 8 – сб 10 января, 10.30, 14.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Две Бабы-яги *От 5 лет; пт 2, вт 6, ср 7 января, 12.00*

Принцесса и свинопас *От 5 лет; пт 9, сб 10 января, 12.00*

Цветок аленький *От 6 лет; сб 3 января, 13.00; вс 4 января, 12.00*

Эй, живая душа, отзовись *От 5 лет; пн 5, чт 8 января, 12.00*

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»

Тот самый Емеля Ледовое шоу. Стоимость билета 100 р., с подарком – 200 р. *От 3 лет; сб 27, вс 28 декабря, пт 2, пн 5 – ср 7 января, 13.00, 16.00; пн 29, вт 30 декабря, 13.00; чт 1 января, 16.00; сб 3, вс 4 января, 10.30, 13.30, 16.30*

ТЕАТР-77

Назад в Тролль-Ля-Ля-ляндию! В «Театре-77» зрителей заставляют бегать по лабиринтам и выполнять всякие хитрые задания, чтобы спасти героев спектаклей. На елке спасать будут троллей. *От 4 лет; пт 22 – пт 26 декабря, пн 29 декабря – пт 2 января, пн 5 – пт 9 января, пн 12 – пт 16 января, пн 19 – пт 23 января, 18.00; сб 27, вс 28 декабря, сб 3, вс 4, сб 10, вс 11, сб 17, вс 18, сб 24, вс 25 января, 17.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Рождество в особняке мануфактур-советника Алексея Бахрушина Экскурсия по музею «Как встречали Новый год в семье Бахрушиных», театрализованная миниатюра «Рождество. Свят-

фестивали и гастроли

Международный фестиваль фильмов для детей и юношества в кинотеатре «5 звезд»

вс 21 декабря, 10.00, 12.00
«Живой лес» *Испания, 2001, мультипликационный*

вс 21 декабря, 10.30, 12.30
«Биби – маленькая волшебница» *Германия, 2002*

вс 21 декабря, 11.00, 15.00; сб 27, вт 30 декабря, вт 6 января, 13.00
«Наконец-то лето» *Венгрия, 2002*

вс 21 декабря, 13.00, 17.00; пн 29 декабря, сб 3 января, 13.00
«Здравствуйте, господин Шломи» *Израиль, 2003*

вс 21 декабря, 15.00
«Макс, Шебестова и волшебная телефонная трубка» *Чехия, 2001*

пн 22 декабря, 10.00, 12.00; сб 27 декабря, 10.00; ср 31 декабря, вс 4 января, 11.00
«Король в наручниках» *Финляндия, 2002*

пн 22 декабря, 10.30
«Как разбудить принцессу» *Чехия, 1977*

пн 22 декабря, 11.00, 15.00
«Пришелец из космоса» *Испания, 2002, мультипликационный*

пн 22 декабря, 12.30
«Мой учитель, господин Ким» *Южная Корея, 2003*

пн 22 декабря, 13.00, 17.00; вс 4 января, 13.00
«О, счастливый день» *Южная Корея, 2003*

пн 22 декабря, 14.00
Программа российских анимационных короткометражных фильмов студии «Пилот»

пн 22 декабря, 16.00
«Пацаны» *СССР, 1983*

вт 23 декабря, 10.00, 12.00; чт 1 января, 13.00
«Радости и печали маленького лорда» *Россия, 2003*

вт 23 декабря, 10.30
«Краконош и лыжники» *Чехия, 1981*

вт 23 декабря, 11.00, 15.00
«Йонукас и Гритуте» *Литва, 2003*

вт 23 декабря, 12.30
«Синдбад: Легенда семи морей» *США, 2003, мультипликационный*

вт 23 декабря, 13.00, 17.00; сб 27 декабря, пн 5 января, 11.00
«Летающий класс» *Германия, 2003*

вт 23 декабря, 14.00; ср 24, сб 27 декабря, 12.00; вт 30 декабря, ср 7 января, 11.00
«Сильный, как лев» *Швеция, 2003*

вт 23, сб 27 декабря, 16.00; вс 28 декабря – ср 7 января, 15.00
«Черный мяч» *Россия, 2003*

ср 24 декабря, 10.00; чт 25 декабря, 12.30; ср 31 декабря, 13.00
«Шалопай» *Япония, 2000*

ср 24 декабря, 10.30
«С чертями шутки плохи» *Чехословакия, 1985*

ср 24 декабря, 11.00, 15.00; пн 29 декабря, сб 3 января, 11.00
«Беги домой» *Сингапур, 2003*

ср 24 декабря, 13.00, 17.00; вс 28 декабря, пн 5 января, 13.00
«Все любят Элис» *Швеция, 2002*

ср 24 декабря, 14.00
«Ералаш» *Новые сюжеты*

ср 24 декабря, 16.00
«Маша Портер и волшебное кольцо» *Россия, 2003*

чт 25 декабря, 10.00
«Дети дождя» *Франция, 2003, мультипликационный*

чт 25 декабря, 10.30
«Третий принц» *Чехия, 1982*

чт 25 декабря, 11.00, 15.00; сб 27 декабря, 15.00; вс 28 декабря, вт 6 января, 11.00
«Цветочек и башмачок» *Финляндия, 2002*

чт 25 декабря, 12.00; сб 27 декабря, 14.00; пт 2, ср 7 января, 13.00
«Элина» *Швеция, 2003*

чт 25 декабря, 13.00, 17.00
«Честь имею» *Россия, 2003*

чт 25 декабря, 14.00
«Дети шпионов-3: Игра окончена» *США, 2003*

чт 25 декабря, 16.00
«Возвращение» *Россия, 2003*

пт 26 декабря, 10.00
«Кевин в Стране драконов» *США–Испания, 2002, мультипликационный*

пт 26 декабря, 10.30, 12.30; пт 2 января, 11.00
«Бальное платье» *Беларусь, 2003*

пт 26 декабря, 11.00, 15.00
«Бабочка» *Франция, 2002*

пт 26 декабря, 12.00
«Я, Цезарь» *Франция, 2003*

пт 26 декабря, 13.00, 17.00
«Пес-каратист» *США, 2003*

пт 26 декабря, 14.00
Киножурнал «Хочу все знать!»

пт 26 декабря, 16.00
«Тайна Заборского омута» *Россия, 2003*

сб 27 декабря, 10.30, 12.30
«Гарри Тьюнз: Снова в деле» *США, 2003*

Фестиваль детского кино в Большом зале ЦДЛ

пт 2, ср 7 января, 11.00; пн 12 января, 12.40
«Стюарт Литтл-2» *США, 2002*

пт 2 января, 12.40; вт 6 января, 13.00; пт 9 января, 14.20; пн 12 января, 11.00
«Спирит: душа прерий» *США, 2002, мультипликационный*

пт 2, ср 7 января, 14.10; вс 11 января, 12.30
«Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд» *США, 2002*

сб 3 января, 11.00; пн 5 января, 15.45; ср 7 января, 12.40; вс 11 января, 11.00; ср 14 января, 15.00
«Питер Пен в Нетландии» *США, 2002, мультипликационный*

сб 3 января, 12.30; вт 6, сб 10 января, 11.00; ср 14 января, 13.00
«Агент Коди Бэнкс» *США, 2003*

сб 3 января, 14.30; чт 8 января, 12.30; пн 12 января, 14.30
«Дети шпионов-3: Игра окончена» *США, 2003*

вс 4 января, 11.00; вт 6 января, 14.40; чт 8 января, 11.00; вс 11 января, 14.30; вт 13 января, 14.00
«Книга джунглей-2» *США, 2003, мультипликационный*

вс 4 января, 12.30; пн 5 января, 11.00; пт 9 января, 12.40; ср 14 января, 11.00
«Планета сокровищ» *США, 2002, мультипликационный*

вс 4 января, 14.20; пт 9 января, 11.00; сб 10 января, 15.45; вт 13 января, 15.30
«Лило и Стич» *США, 2002, мультипликационный*

пн 5 января, 12.50; сб 10 января, 13.00; вт 13 января, 11.00
«Гарри Поттер и тайная комната» *США, 2002*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Бабочка/Le papillon
От 8 лет
В поисках Немо/Finding Nemo
Мультипликационный
От 5 лет
Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over
От 8 лет
Живой лес/Bosque animado
Мультипликационный
От 5 лет
Кевин в Стране драконов Dragon Hill. La colina del dragon
Мультипликационный
От 5 лет
Луни Тьюнз: Снова в деле Loony Tunes: Back in Action
От 6 лет
Морозко
От 6 лет
Чудеса океана Ocean Wonderland
Документальный
От 6 лет

ки», викторина с призами, спектакль, чаепитие с Дедом Морозом. Стоимость билета с подарком 280 р. *От 6 лет; пн 22 декабря – вс 18 января, 12.00, 14.00*

ТЕАТР КОШЕК Ю.КУКЛАЧЕВА

Новогоднее представление *От 3 лет; пт 26 декабря, 16.00; сб 27, пн 29, вт 30 декабря, сб 3, пн 5 – ср 7, пт 9, сб 10 января, 14.00, 17.00; вс 28 декабря, вс 4, вс 11 января, 11.00, 14.00; пт 2 января, 17.00*

ТЕАТР КУКОЛ «АЛЬБАТРОС»

Новогоднее представление Спектакль с Дедом Морозом и ярмарка игрушек. Стоимость билета с подарком 300 р. *От 4 лет; ср 24 – вт 30 декабря, пт 2 – пт 9 января, 10.00, 13.00, 16.00; ср 31 декабря, 10.00, 13.00; чт 1 января, 13.00, 16.00*

ТЕАТР КУКОЛ «ОГНИВО»

Новогоднее представление *От 4 лет; пн 22 – вт 30 декабря, 11.00, 14.00, 16.30; ср 31 декабря, 11.00; пт 2 – вт 6 января, 11.00, 14.00*

ТЕАТР МАРИОНЕТОК

Новогодняя сказка *От 2 лет; чт 25, пт 26 декабря, 10.30, 13.30; сб 27 – вт 30 декабря, пт 2 – ср 7 января, 10.30, 13.30, 16.30*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Дед Мороз в плену у лета Стоимость билета 80 р. *От 4 лет; вс 28 декабря, 12.00, 14.30*
Снегурочка Стоимость билета 80 р. *От 7 лет; сб 27 декабря, 15.00*

ТЕАТР «ТРАГИ-ФАРС»

Царевна-лягушка Стоимость билета с подарком 200 р. *От 5 лет; пт 26 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января, 14.00, 16.00*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ЦСКА

Каменная елка Дед Мороз и Снегурочка будут расколдовывать окаменевшую елку, а жонглеры, фокусники, акробаты, верблюды, обезьяны, лев и крокодил – им помогать. Стоимость билета с подарком 250 р. *От 4 лет; сб 27 – вт 30 декабря, пт 2, вс 4 – пт 9 января, 12.00, 15.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Сказка о заколдованной Снегурочке Стоимость билета с подарком 200 р. *От 5 лет; сб 27 – вт 30 декабря, сб 3 – чт 8 января, 10.00, 13.00*

ФЭСТ

Золушка *От 5 лет; вс 28 – вт 30 декабря, пт 2, сб 3 января, 11.00, 14.00*

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Волшебная мелодия Стоимость билета с подарком 300 р. *От 2 лет; пт 26 – вт 30 декабря, пт 2 – пт 9 января, 11.00, 14.00, 17.00*

ЦДХ

Новый год с клоунами Стоимость билета 150-300 р. *От 6 лет; вс 4, сб 10 января, 19.00*

ЦЕНТР «МИР ДЕТСТВА»

В лесу родилась елочка... Стоимость билета с подарком 100 р. *От 4 лет; вс 28 декабря, ср 7 января, 11.00, 12.30*
Зимняя сказка Стоимость билета с подарком 100 р. *От 4 лет; чт 25, сб 27 декабря, сб 3 января, 11.00, 12.30*
Новогодние приключения Стоимость билета с подарком 100 р. *От 4 лет; пн 29, вт 30 декабря, 11.00, 12.30; вс 4 января, 12.00*

ЦПКИО ИМ. ГОРЬКОГО

Новогодняя служба спасения *От 3 лет; сб 27, вс 28 декабря, чт 1 – вс 11 января, 13.00*

ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «ГАЛЕРЕЯ XXI ВЕКА»

Ребро Евы Международный фестиваль авторской текстильной куклы. *От 5 лет; до 14 декабря*

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МОСХ НА СТАРОМ АРБАТЕ

Выставка авторской игрушки *От 5 лет; до 15 января*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Бумажная феерия Традиционная корейская техника бумажной пластики. *От 5 лет; до 18 января*
Живая планета Световидеомузыкальная экспозиция: остросюжетный фильм о развитии жизни на Земле. Самый страшный эпизод – падение на Землю метеорита, уничтожившего динозавров: грохот жуткий, взрыв и огонь – почти как настоящие. *От 8 лет; вт 23 – пт 26 декабря, 16.00; сб 27, вс 28 декабря, пт 2 – вс 11 января, 12.00, 14.30, 16.30*
Звериная грация Выставка художника-анималиста В.А.Ватагина, творчество которого неразрывно связано с Дарвиновским музеем. Работы, выполненные для известных издательств, многокадровые зарисовки детеныша шимпанзе, красочные таблицы, альбомы автолитографий. *От 7 лет; до 7 марта*
Летающие цветы Редкие виды бабочек. *От 5 лет; до 22 февраля*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Выставка кукол *От 8 лет; до 25 января*

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

XX век в рисунках детей Рисунки детей – всего около трехсот – со всего мира за прошедшее столетие. *От 7 лет; на Крымском Валу, до 11 января*

СПОРТ

ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

Открытый кубок Москвы по сноуборду *От 5 лет; сб 27 декабря, 12.00, вход свободный*

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТКОМПЛЕКСА «МОСКВИЧ»

Показательные выступления фигуристов *От 6 лет; сб 27 декабря, 12.00, вход свободный*
Чемпионат России по шорт-треку *От 6 лет; вт 23, ср 24 декабря, 11.00, вход свободный*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КАНТ»

Кубок столицы по горным лыжам *От 5 лет; вс 28 декабря, 11.00, вход свободный*
Кубок Европы по лыжной акробатике *От 5 лет; сб 3, вс 4 января, 11.00, вход свободный*
Открытый чемпионат Москвы по ледолазанию *От 5 лет; вс 28 декабря, 11.00, вход свободный*

КОНЦЕРТЫ

ГАГАРИНСКИЙ-4

Душа ребенка *От 6 лет; вс 28 декабря, 12.00*

ГНЕСИНСКИЙ НА ПОВАРСКОЙ

Как нарисовать птицу «Звучащие краски». Концерт-парад музыкальных инструментов симфонического оркестра. «Карнавал животных». Зоологическая фантазия. Симфонический оркестр п/у В.Понькина. Дирижер – Дмитрий Банаев. *От 5 лет; вс 28 декабря, 13.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Классики – детям «Экзотические птицы». Куперен, Рамо, Дакен, Мессиан, Равель. *От 7 лет; сб 27 декабря, 15.00*
Рождественские посиделки *От 7 лет; вс 4 января, 15.00*

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Классическая музыка – детям «В ритме вальса...» *От 8 лет; сб 27 декабря, 12.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Войдем в мир музыки «Детские игры». Бизе, Мусоргский, Прокофьев. Симфонический оркестр п/у В.Понькина. Дирижер Алевтина Кинешова. *От 7 лет; чт 25 декабря, 15.00*
Чудо-дети – великие исполнители и композиторы Шопен. Играет и рассказывает пианист Наум Штаркман. *От 7 лет; вс 28 декабря, 15.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

Музыкальная мозаика «С «королем» играет «свита». Орган, скрипка, кларнет, труба. Бах, Вебер, Тартини, Дюка, Сметана, Чайковский. *От 5 лет; вс 28 декабря, 14.00*

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

«Мой род – это сказка, былина...» К 160-летию со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова. «Золотой петушок». *От 8 лет; сб 27 декабря, 16.00*

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Орган для детей Цикл органных бесед-концертов. Орган в творчестве Баха. *От 8 лет; сб 3 января, 15.00*

ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Золотой петушок *От 8 лет; вс 4 января, 12.00*
Чиполлино *От 8 лет; вс 4 января, 12.00*
Щелкунчик *От 8 лет; ср 24, чт 25, сб 27, вт 30, ср 31 декабря, пт 2 января, 19.00; сб 3 января, 12.00*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Айболит *От 3 лет; вс 4 января, 11.00, 13.30*
Белоснежка *От 5 лет; пн 29 декабря, 11.00, 13.30*
Калиф-аист *От 6 лет; сб 3 января, 11.00, 13.30*
Конек-горбунок *От 6 лет; пт 2 января, 11.00, 13.30*
Котенок по имени Гав *От 4 лет; вс 28 декабря, 11.00, 13.30*
Черная курица *От 7 лет; вт 30 декабря, 11.00, 13.30*
Щелкунчик *От 5 лет; сб 27 декабря, 11.00, 13.30*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

Эники-Беники Мюзикл по мотивам русских народных сказок, постановщик – директор школы «Класс-центр», музыка – от школьного джаз-банда, в ролях – ученики и выпускники. По описанию выглядит как сущая самодеятельность, но на самом деле – вполне профессиональный спектакль. Поют и танцуют все отменно, джаз-банд играет лихо, хористы вообще исключительные. В помощь ученикам «Класс-центра» привлечены узнаваемая музыка Эндрю Ллойда Уэббера и не менее узнаваемый голос Олега Табакова, который читает текст от автора. Набор, конечно, дикий: Табаков, Уэббер, русские народные сказки, эники, беники. Но ведь работает! *От 8 лет; центр образования «Класс-центр», вс 28 декабря, 11.00, 15.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

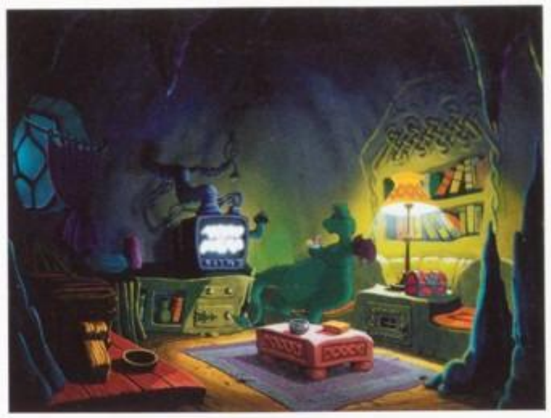
Сказка о царе Салтане *От 8 лет; сб 27, вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 11.00; пн 29, вт 30 декабря, 12.00; ср 31 декабря, 11.00, 15.00, на основной сцене*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Снежная королева *От 8 лет; Малый театр, сб 27, вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 11.00; пн 29, вт 30 декабря, 12.00; ср 31 декабря, 11.00, 15.00*

МОДЕРН

Путешествие маленького принца *От 8 лет; пт 26, сб 27 декабря, 15.00*



В испанском мультфильме «КЕВИН В СТРАНЕ ДРАКОНОВ» упомянутые в названии драконы выпускают научные альманахи, играют в шахматы и едят пиццу, в то время как мальчик Кевин, случайно попавший к ним в страну из Средневековья, с такими достижениями прогресса не знаком. Драконы к тому же не обращают никакого внимания на горы бриллиантов, лежащих там и сям под кустами, и втолковывают Кевину, что алчность погубила древние цивилизации. После сеанса придется объяснять ребенку, что такое матрица и CD-ROM, – с высокими технологиями драконы тоже знакомы. От 5 лет
Расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Сокровища капитана Флинта *От 8 лет; вс 4 января, 12.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; ср 24 декабря, 16.00, 18.00*
Веселый торт *От 4 лет; вс 28 декабря, сб 3 января, 18.00*
ПРЕМЬЕРА **Гадкий утенок** *От 4 лет; пн 29 декабря, 11.00, 14.00*
Гуси-лебеди *От 3 лет; сб 27 декабря, сб 3 января, 11.00, 14.00*
Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу *От 5 лет; вс 4 января, 11.00, 14.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; вс 28 декабря, 11.00, 14.00; вс 4 января, 18.00*
Носорог и Жирафа Толстый неуклюжий Носорог и высокая изящная Жирафа полюбили друг друга, но соседи их союз не одобрили. На мелодраму о победе любви над общественным мнением можно идти с маленькими детьми – не соскучатся. *От 4 лет; пт 26 декабря, 16.00*
Синяя птица *От 4 лет; вт 30 декабря, 11.00, 14.00*
Сказка о рыбаке и рыбке *От 6 лет; чт 25 декабря, 18.00*
Суперколобок Колобок оказывается рыжим хулиганом, который в поисках приключений убегает в лес и расправляется с бандой лесных зверей. Лихой боевик с отличными песнями (самая лучшая – кровожадная бандитская: «Приходи скорее, ночка! Ждем мы в гости Колобочка!»). *От 6 лет; сб 27 декабря, 18.00*
Цветик-семицветик *От 3 лет; чт 25 декабря, 16.00*
Щелкунчик *От 5 лет; пт 26 декабря, 18.00; ср 31 декабря, 14.00; пт 2 января, 14.00, 17.00*

МТЮЗ

Волшебник Бахрам *От 7 лет; пт 2 января, 12.00*
Два клена *От 8 лет; сб 3 января, 11.00*
Золотой петушок *От 5 лет; сб 27 декабря, сб 3 января, 15.00*
Невероятный иллюзион Эрни *От 6 лет; вс 4 января, 12.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Снегурочка *От 7 лет; сб 3 января, 19.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Снежная королева *От 5 лет; сб 27 декабря, сб 3, вс 4 января, 12.00, 15.00*

РАМТ

Маленький лорд Фаунтлерой *От 12 лет; вс 28 декабря, пт 2 января, 18.00*
Незнайка-путешественник *От 6 лет; вт 30 декабря, 12.00*
Поллианна *От 12 лет; вт 30 декабря, 18.00; сб 3 января, 12.00*
Приключения Тома Сойера *От 10 лет; вс 28 декабря, пт 2 января, 12.00; вс 4 января, 12.00, 14.00*
Принц и нищий *От 10 лет; пн 29 декабря, 12.00*
Сон с продолжением *От 6 лет; сб 27 декабря, 12.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Собаки В спектакле играют старшеклассники, и приходят на «Собак» в основном люди от 12 до 17 лет. Смеются, когда кот Ямамото, напившись валерьянки, устраивает для друзей-псов дискотеку, аплодируют, когда собака Крошка с дикими воплями прыгает под музыку группы «Ария», и горько рыдают, когда помирает пес Хромой, а бывшая цирковая собака Жужу гладит любимого по голове. *От 12 лет; театр К.Королева, вс 28 декабря, 16.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; сб 27 декабря, 17.00; пт 2 января, 14.30, 17.00; сб 3 января, 12.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; ср 24, вт 30 декабря, 17.00; вс 28 декабря, 12.00, 14.30; пт 2 января, 12.00; сб 3 января, 14.30, 17.00*
ПРЕМЬЕРА **Кошка, которая гуляла сама по себе** *От 4 лет; вс 4 января, 12.00, 14.30*
Кошкин дом Куклы – Кошка, Свинья, Козел, Петух и прочие – поют, танцуют, хохочут, устраивают пожар, жуют герань и даже меняются туловищами. *От 4 лет; сб 27 декабря, 12.00, 14.30*
Принцесса на горошине *От 4 лет; вт 23, чт 25, вс 28 декабря, вс 4 января, 17.00*
Свет мой, зеркальце, скажи... *От 6 лет; пт 26 декабря, 17.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа *От 6 лет; пн 29 декабря, пт 2 – вс 4 января, 12.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Али-Баба и сорок разбойников *От 6 лет; пн 29 декабря, пт 2 января, 14.00, 17.30; вт 30 декабря, 11.00; сб 3 января, 12.00, 16.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Царевна-лягушка *От 5 лет; сб 27, пн 29 декабря, пт 2, вс 4 января, 12.00*
Черная курица *От 7 лет; вс 28, вт 30 декабря, сб 3 января, 12.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Буратино *От 5 лет; сб 3 января, 11.00, 14.00*
Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; пн 29 декабря, 11.00, 14.00; вт 30 декабря, 17.00*
Геракл *От 10 лет; чт 25 декабря, 17.00; пн 29 декабря, 18.00*
Маугли *От 10 лет; пт 26 декабря, 11.00, 14.00; пт 2 января, 17.00*
Морозко *От 5 лет; вс 28 декабря, 11.00, 14.00*
По щучьему велению... *От 5 лет; ср 31 декабря, 11.00, 14.00*
Сказка о царе Салтане *От 5 лет; сб 27 декабря, вс 4 января, 11.00, 14.00*
Тигрик Петрик *От 4 лет; вт 30 декабря, 11.00, 14.00*
Щелкунчик *чт 25 декабря, пт 2 января, 11.00, 14.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Золушка *От 8 лет; вс 28, вт 30 декабря, пт 2, вс 4 января, 12.00*
Огниво *От 8 лет; сб 27, ср 31 декабря, сб 3 января, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

В гостях у королевы Вредилицы *От 6 лет; чт 25 – вс 28, вт 30 декабря, пт 2 – вс 4, ср 7 – сб 10 января, 11.00, 14.00, 17.00; пн 29 декабря, пн 5, вт 6 января, 11.00, 14.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; вс 28, вт 30 декабря, вс 4 января, 12.00*
Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 27, пн 29, ср 31 декабря, пт 2, сб 3 января, 12.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

РЕПЕРТУАР **Энни** *От 5 лет; пт 2 января, 14.00, 19.00; сб 3, вс 4 января, 11.00, 14.00, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 28 декабря, 12.00*
Три поросенка *От 5 лет; вс 4 января, 12.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Вредные советы Актеры терроризируют плюшевых кошек, картонных теток и надувных людей, горланя песни на стихи Григория Остера. Веселая вещь. *От 5 лет; вт 30 декабря, сб 3 января, 12.00, 15.00; пт 2 января, 15.00; вс 4 января, 12.00*

ЭКСПРОМТ (МАЛАЯ СЦЕНА)

Лесные забавы *От 6 лет; вс 28 декабря, 12.00, 15.00*
Машкины сны Мюзикл по мотивам сказки про репку. Под аккомпанемент небольшого оркестра герои пляшут, устраивают потасовки и поют при каждом удобном случае. В конце все герои, и хорошие, и раскаявшиеся плохие (Сова и Лебеда), в едином порыве исполняют хорал «Что за чудо, что за чудо огород!». *От 3 лет; сб 27 декабря, сб 3, вс 4 января, 12.00, 14.30*

ЭРМИТАЖ

Новогодний детектив *От 4 лет; ср 31 декабря, пт 2, вс 11 января, 12.00; сб 3 – сб 10 января, 12.00, 15.00*

ET CETERA

Тайна тетушки Мэлкин *От 6 лет; вт 30 декабря, 12.00, 15.00; ср 31 декабря, 12.00; пт 2, вс 4 января, 12.00, 16.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 24, пт 26 декабря, 12.00, 16.00, 18.00; чт 25 декабря, 16.00, 18.00; сб 27, вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср 24, пт 26 декабря, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 27, вс 28 декабря, пт 2 – вс 4 января, 10.30, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10; ср 31 декабря, 12.00*
Уголок дедушки Дурова *От 3 лет; ср 24 – вт 30 декабря, пт 2 – вс 4 января, 11.00, 14.00, 16.30; ср 31 декабря, 11.00; чт 1 января, 16.30, на малой сцене*
Чудеса новогоднего карнавала *От 3 лет; ср 24 – вт 30 декабря, пт 2 – пн 12 января, 12.00, 15.00, 17.30; ср 31 декабря, 12.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

Новогодние похищения, или Проделки БЯК и Ко *От 4 лет; пт 26 декабря, пт 2 – вс 4 января, ср 7 – вс 11 января, 11.30, 15.00; сб 27, вс 28 декабря, 11.30; пн 29 – ср 31 декабря, пн 5, вт 6 января, 11.30, 15.00, 19.00; чт 1 января, 15.00, 19.00*
РЕПЕРТУАР **Свадьба соек** В представлении по мотивам телефильма двадцатилетней давности кроме обычного манежа задействованы ледовый и водный, но до оригинальных «Соек» шоу все равно не дотягивает. *От 5 лет; ср 24, пт 26 декабря, пт 2 – вс 4 января, 19.00; сб 27, вс 28 декабря, 15.00, 19.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Приключения в Изумрудном городе *От 4 лет; чт 25 декабря, 18.00; пт 26 – 31 декабря, пт 2 – вс 11 января, 11.00, 14.30, 18.00; чт 1 января, 14.30, 18.00*

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая

Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники

Бабушкинский парк 184 34 22, рядом с кинотеатром «Арктика» Ⓜ Бабушкинская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

Большой театр 292 99 86, 292 00 50, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Вернадского, 13 930 75 77, 930 81 77, просп. Вернадского, 13 Ⓜ Университет

Воробьевы горы 786 89 32 (для справок) Ⓜ Воробьевы горы

Выставочный зал «Галерея XXI века» 445 16 50, Кременчугская, 22 Ⓜ Кунцевская

Выставочный зал МосХ на Старом Арбате 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Геликон-опера 290 65 92 (касса), 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Гнесинский на Поварской 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Гостиный Двор 956 76 76 (для справок), Ильинка, 4 Ⓜ Площадь Революции

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дворец детского творчества на Воробьевых горах 939 84 96, Косыгина, 17 Ⓜ Воробьевы горы

Дворец спорта «Лужники» 201 15 36, 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дворец творчества «Хорошово» 192 91 72, Тухачевского, 20 Ⓜ Октябрьское Поле

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Детский клуб «Солнечный Арлекино» 915 11 06, В.Радищевская, 19 Ⓜ Таганская

Детский театр «А-Я» 921 30 47, 921 09 93, Петровский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Чеховская

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская

Детский театр «Тик-Так» 255 57 63, Красная Пресня, 4а Ⓜ Краснопресненская

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская

Дом кино 251 68 62, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом-музей М.Н.Ермоловой 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская

Дом сказок «Жили-были» 974 61 87, просп. Мира, ВВЦ, павильон 8 «Юные натуралисты» Ⓜ ВДНХ

Еврейский культурный центр 291 30 39, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Игровой центр Star Galaxy 755 87 95, пересечение МКАД и Волоколамского ш., торговый центр «Крокус-сити» Ⓜ Щукинская, далее авт. 631, 640 до ост. «Улица Исаковского»; пересечение МКАД и Каширского ш., торговый комплекс «Твой дом» Ⓜ Домодедовская, Теплый Стан, далее авт. 37 до ост. «Каширское шоссе»; пересечение МКАД и Ленинградского ш., гипермаркет «Рамстор» Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 443, 851 до ост. «Химкинская больница»

Измайловский лесопарк 166 79 09, Народный просп., 17 Ⓜ Измайловский парк

Клуб «Апшу» 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

Колонный зал Дома союзов 292 05 23, 292 63 61, Б.Дмитровка, 1 Ⓜ Театральная

Конноспортивный комплекс «Битца» 318 22 77, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Калужская, Чертановская

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал «Измайлово» 166 79 73, Измайловское ш., 71 Ⓜ Измайловский парк

Концертный зал «Россия» 298 36 14, Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Королевский 216 88 90, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Культурно-развлекательный центр «Арлекино» 255 90 80, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич» 179 39 64, Волгоградский просп., 46 Ⓜ Текстильщики

Литературный музей 280 86 83, просп. Мира, 30 Ⓜ Проспект Мира

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

Модерн 261 83 22, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

Московский дом художника 921 20 91, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский зоопарк 252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Московский областной театр кукол 915 54 32, 915 54 33, Пестовский пер., 2 Ⓜ Таганская

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей А.С.Пушкина 202 23 21, 201 32 56, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей «Буратино-Пиноккио» 164 05 76, 2-я Парковая, 18 Ⓜ Измайловская

Музей музыкальной культуры 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская, Новослободская

Новая опера 200 08 68 (касса), 200 18 30 (заказ билетов), Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Объединение каскадеров «Мастер» 109 77 85, 107 23 61, 722 70 08, 2-й Сетуньский пр., 56 Ⓜ Киевская, далее авт. 91 в сторону «Мосфильма» до ост. «2-й Сетуньский проезд»

Парк «Сокольники» 268 54 30, 268 60 11, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

РАМТ 292 00 69, 292 65 72, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Баррикадная

Русский психологический театр 236 63 05, 775 98 41 Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Славянский культурный центр 951 26 31, 953 13 60, Черниговский пер., 9/13, стр. 2 Ⓜ Третьяковская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Спортивный комплекс «Кант» 317 85 22, 317 85 00, Электролитный пр., влад. 76 Ⓜ Нагорная

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 53 22, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр зверей Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Проспект Мира, Цветной бульвар

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр Кирилла и Мефодия 216 88 90, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Театр кошек Ю.Куклачева 249 29 07, Кутузовский просп., 25 Ⓜ Кутузовская

Театр кукол «Альбатрос» 367 53 72, 367 56 54, 4-я Парковая, 24а Ⓜ Первомайская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр кукол «Огниво» 583 36 70, г. Мытищи, Шараповская, 4/1

Театр марионеток 200 47 34, 200 54 41, Петровские линии, 1, напротив гост. «Буданент» Ⓜ Кузнецкий Мост

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр «Траги-фарс» 240 29 91, Пушечная, 9/6, в здании ЦДРИ Ⓜ Кузнецкий Мост

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Профсоюзная, Университет

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 78 12, 213 79 54, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Фэст 582 81 81, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково, далее марш. такси 199, авт. 415 до ост. «Театр «Фэст»

Филиал Малого театра 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Филиал Театра им. Вл.Маяковского 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Храм Христа Спасителя (билеты продаются в кассах города), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская

Центр «Мир детства» 363 14 06, Павловская, 18 Ⓜ Тульская

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк на Цветном 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76 (справки), Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская



© С.Горбунов

С маскарадными костюмами для школьников все просто – идешь на второй этаж «Детского мира» и выбираешь: мантия Гарри Поттера, кокошник Василисы Прекрасной, шапочка Красной Шапочки. Если же хочется как-нибудь странно нарядить шестимесячного младенца, надо идти в MOTHERCARE. Там по 990 рублей продаются младенческие комбинезоны: красный под гнома, светло-коричневый под оленя (с рогами на капюшоне). В придачу – гномьи и оленьи пинетки, а также слюнявчики с надписью «Маленький помощник Санты» (от 460 до 590 р.).
Mothercare 208 88 68, Н.Арбат, 15, ТЦ «Москвичка», 1 этаж Ⓜ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00

ИНДЕКС.НОВЫЙ ГОД



КУДА ПОЙТИ | ЧТО ПОДАРИТЬ | КОМУ ПОДАРИТЬ

А ТАКЖЕ СОВЕТЫ КАК ПОТРАТИТЬ МЕНЬШЕ, КУПИТЬ БОЛЬШЕ И УСПЕТЬ ВСЁ

NEWYEAR.INDEX.AFISHA.RU

Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 203
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ТРЕНИНГИ
РАБОТА 203
ВАКАНСИИ
НЕДВИЖИМОСТЬ 203
ПРОДАМ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 204
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 207
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
ФОТО
РЕМОНТНЫЕ
ТРАНСПОРТНЫЕ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ОБЕДЫ В ОФИС
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 208
ВЕЩИ 208
МАГАЗИНЫ
КАРТИНГИ 209
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 209
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 215
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 215

ОБУЧЕНИЕ

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Танцы живота у Ирэн Обучение, выступления, костюмы, видеоуроки. Тел. 404 3624, 8 501 431 2280, http://tar.hs.ru

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Français
Тел. 972 0448

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

«АктэМ» – актерская школа для взрослых. Художественный руководитель – А.Н.Дрознин. Тел. 946 0514, 8 926 217 0794

Техника речи Постановка голоса. Тел. 506 9291



Говори свободно!
Высшая школа общения.
Рече-голосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
Тел. 114 2853, 124 1734
www.speak-up.ru

Тренинги для личного счастья
«Искусство любить», «Т-массаж», «Парная йога» Тел. 723 0923
www.lev.webzone.ru

Славянские практики силы, здоровья, любви. Тел. 798 0498

Приглашаются девушки
для работы в VIP-клубе.
Тел. 789 6506

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОДАМ

Продаю дачу
рядом с Истринским вдхр., 40 км от МКАДа по Пятницкому ш., дер. Якиманское. Дом брус 10х10, 2 этажа, вода, канализация, свет, камин, отопление. Участок 8(16) соток с лесом. Подъезд летом и зимой. Цена – $72000
деревня Якиманское
Тел. 8 926 224 6475

ТРЕНИНГИ



РАБОТА

ВАКАНСИИ



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5%
СКИДКА 5% НА ВСЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ШКОЛАХ EF ENGLISH FIRST В РОССИИ

English First
Быстрый способ выучить английский
С Новым годом!
Курсы английского языка в EF + 5 уникальных предложений для тех, кто хочет начать Новую жизнь с английским!
Тел. 719-7883, 318-9080 (12 школ в Москве)
www.englishfirst.com

50$
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО НА СКИДКУ В РАЗМЕРЕ $50

Education Centre Lingua.ru
Предъявителю купона предоставляется право на скидку в размере $50 на обучение АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по ГИБКОМУ ГРАФИКУ.
Примечания: денежный эквивалент не выдается. При оплате скидки не суммируются.
Купон действителен по 18 января.
www.lingua.ru (095) 951-7351, 933-0905

5%
СКИДКА НА ОБУЧЕНИЕ – 5%. ТЕСТИРОВАНИЕ И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО!

Группа компаний Mr.ENGLISH
Выучи английский – открой будущее!
– 12 образовательных центров во всех районах Москвы!
– программы для детей и взрослых!
– 100%-ная сдача международных экзаменов!
www.mrenglish.ru
Тел. 105-0044, 105-0011



КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Устранение излишков жира. Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442

Ногти Тел. 168 0179, 8 916 178 5149, 8 905 796 1326, 8 926 563 8828 http://nailservice.narod.ru

Парикмахер Тел. 8 905 506 6604

Тату-макияж Тел. 504 9981

Суперногти, ресницы Выезд. Тел. 107 7420

Косметика – FL, HARMA Мирра-Люкс. Тел. 8 903 771 6061

Время худеть! Тел. 277 4387

Косички африканские более 100 видов. Тел. 362 5753, 8 916 644 7604, Татьяна









КРАСОТА и ЗДОРОВЬЕ

КОСМЕТОЛОГИЯ ВРАЧЕБНАЯ

- от 1500 р. КОМПЛЕКСНЫЙ УХОД: ЛИЦО и ТЕЛО
- от 1550 р. ПИЛИНГИ (гликолевые, феноловые, арома, ТСА)
- от 1450 р. МЕЗОТЕРАПИЯ (лицо и тело, новейшие разработки)
- от 400 р. УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ЧИСТКА
- от 300 р. КРИОТЕРАПИЯ
- от 300 р. БИОЭПИЛЯЦИЯ, БИКИНИ-дизайн
- от 1800 р. УХОД за БЮСТОМ ("лифтинг", стимуляция)
- от 500 р. ДЕРМАТОЛОГИЯ

923-67-12 926-88-23
без выходных м. КУРСКАЯ

МАССАЖ

ЭКСПРЕСС-ПРОГРАММЫ к ПРАЗДНИКАМ

МДЖ№ 17068/8527

КЛИНИКА

ДИАГНОСТИКА (в т.ч. УЗИ), АНАЛИЗЫ (любые), УРОЛОГ, АНДРОЛОГ, ГИНЕКОЛОГ, ЭНДОКРИНОЛОГ, ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ, ДИЕТОЛОГ, МАММОЛОГ, ПСИХОЛОГ, СЕКСОЛОГ, НЕВРОЛОГ, МАНУАЛЬНЫЙ тер.

792-42-42 (24 ч)
СЕТЬ КЛИНИК
www.medcentr.ru

Суперногти Тел. 108 9654

Афропрически Наращивание волос. Тел. 795 4294

Афропрически Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977, 229 7064 www.afrostudio.ru

Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665
Наращивание волос Тел. 772 6698
Гельногти Тел. 541 5594

Имиджмейкер Тел. 534 3976
Похудение Тел. 780 7246
Наращивание волос Афропрически. Тел. 107 7420

ЗДОРОВЬЕ





Ешь... и худеешь! Тел. 765 3192
Гербалайф Тел. 415 4694
Похудеть Личный опыт, минус 25кг. Тел. 497 1390, 8 926 215 6099
Массаж для всех желающих Тел. 170 2924

СПОРТ

Йога Тел. 390 9224

Фитнес-центр «Кентавр»
м.Водный стадион, тел. 459 9986, 505 1923, 459 9018
Кикбоксинг, Тай-бокс, тренажерный зал, карате-най-до-джитсу, шпагат за 16 занятий, аэробика, йога, айкидо, массаж

САУНЫ/БАНИ

Новая сауна в Отрадном! Европейская кухня. Бочковое пиво. Бассейн. Караоке. Бесплатная парковка. Приятного Вам отдыха. 900 р./час. Тел. 999 9085
Сауна на Киевской Тел. 249 0864



Сауна-LUX Бассейн, джакузи, караоке, бильярд, массаж, бар, «НТВ-плюс». м.Полянка, тел. 959 4408

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% СКИДКА НА ОБУЧЕНИЕ – 5%. ТЕСТИРОВАНИЕ И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО!

Группа компаний Mr.ENGLISH

Выучи английский – открой будущее!
– 12 образовательных центров во всех районах Москвы!
– программы для детей и взрослых!
– 100%-ная сдача международных экзаменов!
www.mrenglish.ru
Тел. 105-0044, 105-0011

50$ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО НА СКИДКУ В РАЗМЕРЕ $50

Education Centre Lingua.ru

Предъявителю купона предоставляется право на скидку в размере $50 на обучение АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по ГИБКОМУ ГРАФИКУ. Примечания: денежный эквивалент не выдается. При оплате скидки не суммируются. Купон действителен по 18 января.
www.lingua.ru (095) 961-7351, 933-0905

5% СКИДКА 5% НА ВСЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ШКОЛАХ EF ENGLISH FIRST В РОССИИ

English First
Быстрый способ выучить английский

С Новым годом!
Курсы английского языка в EF + 5 уникальных предложений для тех, кто хочет начать Новую жизнь с английским!
Тел. 719-7883, 318-9080 (12 школ в Москве)
www.englishfirst.com

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% (ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ 2004)

Профиль Professional

Салон красоты в ТРЦ «Атриум». Коллекционные стрижки Sebastian – каждый сезон новая коллекция. Лечение волос и уход Phitilogie. Эффективные программы от выпадения волос. Окрашивание Kydra – идеальное покрытие седины, светящиеся волосы. Маникюр, наращивание. Скидка (только в январе 2004) – 20%
м.Курская, Земляной Вал, 33, центральный вход, 1 этаж, возле лифта и фонтана. Запись и консультации по тел. 970-1441 www.profpro.ru

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПЕРВОМ ПОСЕЩЕНИИ – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ

Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 20 января.
М.Нижегородская, 10, стр. 2, тел. 789-8620
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 166 1049
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2295
Гусятников пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161
Осенний б-р, 21, тел. 415-9285
www.aida.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% СКИДКА 15% НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА КРАСОТЫ!

Мари Пасиар «Мой любимый салон» Ю.Бордовских

До 15 января только для читателей «Афиши» скидка 15% на все услуги салона!
м.Улица 1905 года, Сергея Макеева, 1
Тел. 205-5450, 205-5650

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский, мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.s1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!







ЗАВАЛИНКА
Русская баня на дровах

Большая парная
Глубокий бассейн
Каминный зал
Бильярдный зал
Комнаты отдыха
Виртуозный шеф-повар
Старый опытный банщик
Молоденькие наивные массажистки

974-4524

Сауна-люкс
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ ®Белорусская. Тел. 973 2592, 504 9978 www.sauna-lux.ru

Психолог
Консультации по индивидуальным и семейным проблемам. Тел. 723 3096

New Сауна-VIP Центр. Большая гостиная, 2 комнаты отдыха, кальянная, бассейн с подсветкой, бар, кухня, удобный подъезд. Тел. 769 1732, 280 9703

Психолог
Консультирование, психотерапия. Тел. 106 0441

ПСИХОТЕРАПИЯ

Личный психоаналитик всегда рядом. Тел. 968 8580
Тренинг уверенности Психологи. Тел. 740 2303, www.altercenter.ru
«Парацельс» Психологическая помощь. Тел. 289 3411, 945 3015
Психоаналитик Тел. 8 903 578 4577, 361 3230
Психологи Тел. 762 8577
Ваш психолог Тел. 183 3802, 8 903 747 3207
Психоаналитик Тел. 789 7246

ДиВо

Имеем честь предложить:
Русская парная на дровах • Услуги профессионального банщика • Массаж • Гидромассажное джакузи
Бассейн 5х10 м • Русский бильярд 10-12-футовый стол • Каминный зал в охотничьем стиле • Ресторан русской и кавказской кухонь • Пиво разливное, живые раки • Спутниковое телевидение • Караоке
Отдых на открытом воздухе • Охраняемая автостоянка







2-й Дорогобужский пер., 16а. Тел. 443 5148, 440 6995, «Горки-2»: Рублево-Успенское ш., 15 км. Тел. 598 1645/1646. Круглосуточно. Без выходных.

УСЛУГИ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

















МЫ ДИКТУЕМ ПРАЗДНИЧНУЮ МОДУ
МОДНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ
ТВОРЧЕСКОЕ ЖК НОВЫЙ ВЕК БЮРО
790-5663
E-mail:GC NOVVEK@mtu-net.ru
ВЕСЕЛЫЕ ДЕТСКИЕ ТУСОЗКИ
НЕОБЫЧНЫЕ ИГРЫ | ФОТО
ФЕЙЕРВЕРК | ЗВУК
ЦВЕТЫ | ВИДЕО | AdAM | СВЕТ

Праздничная компания «Оле-Лукойе» Любые мероприятия. Полный комплекс услуг. Тел. 741 1134
Дед Мороз и Снегурочка Дискотека с Санта-Клаусом. Новогоднее оформление шарами. Тел. 744 7806

Дед Мороз и Снегурочка детям и взрослым. Тел. 518 7512
Видеосъемка, монтаж Тел. 509 8007
Дед Мороз и Снегурочка Фейерверк шоу. Продажа костюмов. Тел. 505 4730, 261 0533

Настоящий Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Пингвин, и др. Тел. 473 9728, 719 7495, 347 2453
Музыканты Тел. 265 6866, 8 926 224 4827
Праздник Тел. 571 5670

Дед Мороз и Снегурочка порадуют Вас и Ваших детей. Корпоративные вечеринки, праздники дома, в офисе, на даче. Тел. 143 2913, 795 4066
Дед Мороз, Снегурочка и другие. Тел. 506 2418, 506 2420

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15%
СКИДКА 15% НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА КРАСОТЫ!
Мэтт Шеверс «Мой любимый салон» Ю.Бордовских
До 15 января только для читателей «Афиши» скидка 15% на все услуги салона!
®Улица 1905 года, Сергея Макеева, 1
Тел. 205-5450, 205-5650

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПЕРВОМ ПОСЕЩЕНИИ – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ
Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 20 января.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 799-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 188-1089
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2295
Гусятников пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161
Осенний б-р, 21, тел. 415-8265
www.aida.ru

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% (ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ 2004)
Профиль Professional
Салон красоты в ТРЦ «Атриум». Коллекционные стрижки Sebastian – каждый сезон новая коллекция. Лечение волос и уход Phitilogie. Эффективные программы от выпадения волос. Окрашивание Kydra – идеальное покрытие седины, светящиеся волосы. Маникюр, наращивание. Скидка (только в январе 2004) – 20%
®Курская, Земляной Вал, 33, центральный вход, 1 этаж, возле лифта и фонтана. Запись и консультации по тел. 970-1441 www.profpro.ru

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%
UMBRO
1 Футбольный магазин. Футбольная экипировка ведущих клубов. Спортивные костюмы. Куртки. Поло. Бейсболки. Футболки. Вратарские перчатки. Гетры. Щитки. Бутсы. Кроссовки. Мячи. Аксессуары.
Широкая, 31/5 (универсам «Столица», 2 этаж) с 10.00 до 22.00 ежедневно
Тел. 727-6643

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА, ПРИ ЛЮБОМ ЗАКАЗЕ, ОДИН МАКСИ-КАПУЧИНО ИЛИ ДВА ФИРМЕННЫХ КОФЕ В ПОДАРОК
НИЯМА
Ждем вас в ресторане «Нияма»! Японская и итальянская кухня. Суши. Кофе-бар – шикарный выбор кофейных напитков и десертов. Круглосуточно. Без выходных.
®Молодежная, Рощинская, 20а.
ТК «Трамплин», 3 этаж.

10%
СКИДКА 10% НА УСЛУГИ ДО 10 ЯНВАРЯ
СТУДИЯ КРАСОТЫ KRISTI КРИСТИ L'ORÉAL PROFESSIONNEL
- Парикмахерский зал
- Маникюр, педикюр
- Косметология
- Коррекция фигуры
- Солярий
- Бар, бутик

Мичуринский просп., 29, тел. 932-7539

ФАН ТАЙМ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
200 40 30 782 57 57
www.funtime.ru

Декорирование тканями новогодних торжеств и банкетов. «Аэродисплей» Тел. 737 8281, 737 6982

Группа «Splash» песенно-танцевальное шоу и не только в новогоднюю ночь. Тел. 772 6725, 107 2101

Дед Мороз, Снегурочка, обезьяна Свадьбы, банкеты. Тел. 371 1830

Фотосъемка
Новогодних вечеринок.
Тел. 772 5187

Дед Мороз и Снегурочка!
Тел. 512 5875

Организация праздников
Тел. 406 2314

Детский центр «Мульти-пульти»
Невероятные приключения на детском дне рождения и новогодние забавы настоящего Деда Мороза и Снегурочки.
Тел. 348 3586, 772 3447

Новогодние! Тел. 216 4880

Шотландское шоу Тел. 509 3518

Дед Мороз, Снегурочка
Тел. 969 0256

Праздники Тел. 969 0256

«Твой День»
Агентство праздничных услуг и развлечений. Организация новогодних праздников
Тел. 782 3600

Билеты в цирк и театры
Большой театр («Щелкунчик», «Турандот», «Снегурочка» и др.), Ленком («Шут Балакирев», «Юнона и Авось» и др.). Мюзиклы («Нотр-Дам», «Иствикские ведьмы», «Двенадцать стульев»). Новогодние ёлки. (Мэрия, Кремль)
Тел. 514 6928, 102 4729, 773 8004

Развлекательное шоу
с оригинальной ростовой куклой «Дракон» – с сюрпризом. Эротические шоу.
Тел. 563 8381, 8 903 674 8880

Дед Мороз Тел. 726 5102

Новогодние поздравления
Тел. 500 7846

«Волшебник»
Веселый день рождения не выходя из дома!!! Поздравления Деда Мороза и Снегурочки. Сказочные банкеты. Праздники для школ. Украшения шарами и еще...
Тел. 309 0113, 309 5790
www.volshebnik.ru

Дед Мороз и Снегурочка
Актеры с опытом. Тел. 712 4003

Поздравления
Дед Мороз и Снегурочка.
Тел. 508 5722

Дед Мороз и Снегурочка
Тел. 109 8454

Музыкальное оформление
вечеринок. Тел. 317 4207

ЮРИДИЧЕСКИЕ

Автострахование Тел. 8 916 733 8676, 172 7097

ФОТО

Фото-, видеосъемка Тел. 517 2723



Видеосъемка Тел. 8 926 523 7891, Виктор

РЕМОНТНЫЕ

Мастер на все руки
Тел. 105 7758

Компьютерный мастер
Тел. 105 8831

Машинная вышивка Тел. 531 6763, 792 4948 www.vishivka.ru

ТРАНСПОРТНЫЕ

Заказ такси:
333-33-33
Круглосуточно

24 ЧАСА БЮРО ЗАКАЗОВ ТАКСИ КРУГЛОСУТОЧНО
926 88 88
ПОДАЧА - БЕСПЛАТНО
ЗАКАЗ ТАКСИ НА САЙТЕ: www.ruput.ru
24 ЧАСА





ЖИВОТНЫЕ

Клубные щенки всех пород.
Тел. 328 2102

Котята курильского бобтейла (маленькая рысь в вашем доме) www.kurilian.ru, Тел. 506 3766, 157 6669

ВЕЩИ
МАГАЗИНЫ



Гитары, синтезаторы, караоке Дмитровское ш., 64/4. Тел. 489 9030, 742 7947

КАРТИНГИ



ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ
РЕСТОРАНЫ

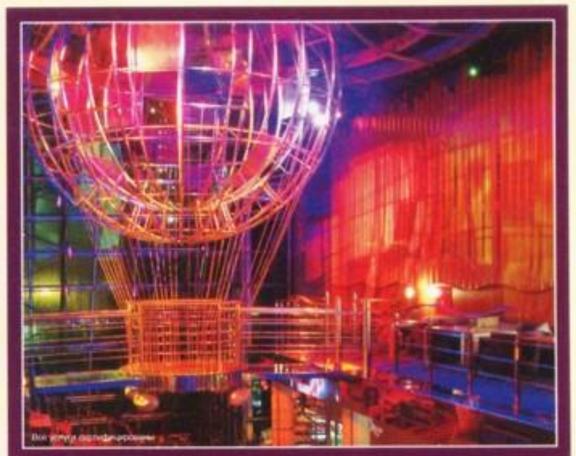
Кофейня
Суши-бар. Ресторан. Танцпол.
Бильярд 13 столов. VIP, караоке.
чт, пт, сб – шоу-программа, дискотека.
Проведение банкетов и корпоративных вечеринок. 12.00-5.00
Академика Королева, 13,
тел. 956 0099, www.olympos.ru

Лимузины и мерседесы W220 круглосуточно. Тел. 107 0202



http://www.Resto-Rate.ru

ВЫ СОБРАЛИСЬ ПОЙТИ В РЕСТОРАН?
ПОЗВОНИТЕ В СЛУЖБУ
«РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ»
Профессиональные консультации и заказ мест в лучших ресторанах Москвы
Professional consultations and reservations in the best Moscow restaurants
(095) 788 06 00
(095) 956 66 88
Бесплатно
Free-of-charge



ИЗЫСКАННАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В СТИЛЕ HI-TECH ДЛЯ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ГОСТЕЙ...

ВАС ЖДЕТ АТМОСФЕРА ФАНТАСТИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА, ФЕЙЕРВЕРК И ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ЛАЗЕР-ШОУ С ВЫСТУПЛЕНИЕМ ГРУППЫ PLAZMA, КАЧЕСТВЕННАЯ И САМАЯ МОДНАЯ МУЗЫКА, РЕКИ ШАМПАНСКОГО И МОРЕ ДРУГИХ УДОВОЛЬСТВИЙ И, КОНЕЧНО, ИЗУМИТЕЛЬНОЕ НОВОГОДНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ШЕФ-ПОВАРА РЕСТОРАНА.

НОВЫЙ ГОД В НОВОЙ СФЕРЕ!

Кутузовский проспект, 22-24
БАШНЯ-2000, клуб-ресторан «Сфера»
Тел. 730 2323 www.sphere.club.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% СКИДКА 10% НА УСЛУГИ ДО 10 ЯНВАРЯ

СТУДИЯ КРАСОТЫ KRISTI КРИСТИ L'ORÉAL PROFESSIONNEL

- Парикмахерский зал
- Маникюр, педикюр
- Косметология
- Коррекция фигуры
- Солярий
- Бар, бутик

Мичуринский просп., 29, тел. 932-7539

ПОДАРОК ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА, ПРИ ЛЮБОМ ЗАКАЗЕ, ОДИН МАКСИ-КАПУЧИНО ИЛИ ДВА ФИРМЕННЫХ КОФЕ В ПОДАРОК

НИЯМА

Ждем вас в ресторане «Нияма»! Японская и итальянская кухня. Суши. Кофе-бар – шикарный выбор кофейных напитков и десертов. Круглосуточно. Без выходных.
м. Молодежная, Ярцевская, 25а, ТК «Трамплин», 3 этаж.

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

UMBRO

1 Футбольный магазин. Футбольная экипировка ведущих клубов. Спортивные костюмы. Куртки. Поло. Бейсболки. Футболки. Вратарские перчатки. Гетры. Щитки. Бутсы. Кроссовки. Мячи. Аксессуары.
Широкая, 31/5 (универсам «Столица», 2 этаж) с 10.00 до 22.00 ежедневно
Тел. 777 6643

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК АКЦИЯ 3 ПО ЦЕНЕ 1

СУНДУЧОК

Акция 3 по цене 1.
Распродажа одежды американских дизайнеров, которая продается только в Saks Fifth Avenue.
м. Кутузовская, Кутузовский просп., 22
Тел. 243-2238
пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00

20% ПТ. ПОСЛЕ 19.00 – СКИДКА 10%. СБ, ВС, ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ – 10%

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Москве. Кафе. Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей. Бильярд (американский пул), аэрохоккей. Современные средства экипировки. Корпоративные вечеринки.
Щелковское ш., 100, тел. 741-6665, 468-1101
www.karting100.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

25% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 25%

koko night action CLUB

Разнообразная музыка, dancing, общение, интерактивное шоу, веселье, всегда живая музыка, стриптиз и GO-GO.
Пятница, суббота с 23.30 до 6.00
Вход: 200-400, после 4.00 – 100р.
Бесплатный охраняемый паркинг.
м. Проспект мира, ОКК «Олимпийский» (между 2 и 3 подъездами) въезд на а/м с Олимпийского пр-та (бесплатный для клиентов «Коко»)
Тел. 288-4818, 933-7060



















КЛУБЫ

Ср. Latinos чт Холостяцкая вечеринка, стриптиз... пт Диско 80-х, стриптиз... Сб Евгород. Progressive Trance&Hous, муж. стриптиз. Ресторан. Кофейня. Суши-бар. VIP. бильярд. 22.00-5.00 Академика Королева, 13. Тел. 956 0099, www.olympos.ru





КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

25% — предъявителю купона – скидка на вход 25%

KOKO night action CLUB

Разнообразная музыка, dancing, общение, интерактивное шоу, веселье, всегда живая музыка, стриптиз и GO-GO.
Пятница, суббота с 23.30 до 6.00
Вход: 200-400, после 4.00 – 100р.
Бесплатный охраняемый паркинг.
м.Проспект мира, СКК «Олимпийский» (между 2 и 3 подъездами) въезд на а/м с Олимпийского пр-та (бесплатный для клиентов «Коко»)
Тел. 288 4818, 933-7069

20% — пт, после 19.00 – скидка 10%. сб, вс, праздничные дни – 10%

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Москве. Кафе. Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей. Бильярд (американский пул), аэрохоккей. Современные средства экипировки. Корпоративные вечеринки.
м.Кутузовская, Кутузовский просп., 22
Тел. 243 2238
пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00

ПОДАРОК — АКЦИЯ 3 ПО ЦЕНЕ 1

СУНДУЧОК

Акция 3 по цене 1.
Распродажа одежды американских дизайнеров, которая продается только в Saks Fifth Avenue.
м.Кутузовская, Кутузовский просп., 22
Тел. 243 2238
пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% — предъявителю купона – скидка 10%

РЕСТОРАН «КУРА»

Предъявителю купона – скидка 10%.
Открыт ежедневно с 12.00 до 24.00.
Имеется банкетный зал.
м.Чистые пруды, Чистопрудный б-р, 5/10
Тел. 730-7705

ПОДАРОК — ПРИ ЗАКАЗЕ УЖИНА – БУТЫЛКА ШАМПАНСКОГО В ПОДАРОК. ПРИ ЗАКАЗЕ НАПИТКОВ – СКИДКА 10% НА ИХ СТОИМОСТЬ.

КАФЕ ПУБЛИКА

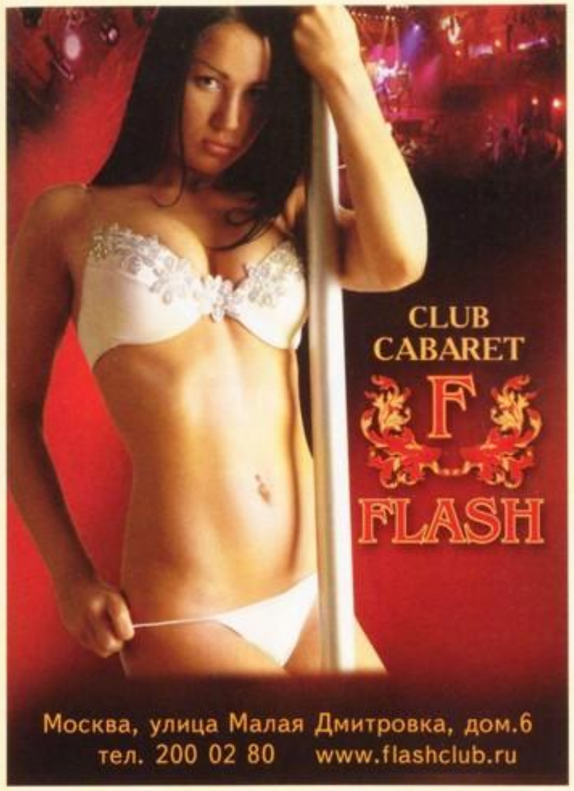
Настоящая итальянская кухня, уютная атмосфера, лучшие DJ's по вт, пт, сб с 21.00. Корпоративные вечеринки, банкеты, фуршеты.
М.Пушкинский пер., 1/2, с 11.00 до 6.00 (в здании к/т «Пушкинский», отдельный вход со стороны Страстного бульвара
Тел. 209-0121

ПОДАРОК — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ПОСЕЩЕНИЕ ТИРА «СНАЙПЕР» БЕСПЛАТНО

ВОЙНА И МИР

Единственный в Москве центр экшн-развлечений. 3000 м². Тиры: автоматы, пистолеты, винтовки, луки, арбалеты, ножи, топоры, дротики, рогатки... Ресторан «БЛИНдашь». Бары, танцпол, спорт-бар. Оригинальные дни рождения.
м.Парк Культуры, Л.Толстого, 16б
Тел. 780 4040, www.9b.ru















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК

ВОЙНА И МИР
action-center · экшн-центр

Единственный в Москве центр экшн-развлечений. 3000 м². Типы: автоматы, пистолеты, винтовки, луки, арбалеты, ножи, топоры, дротики, рогатки... Ресторан «БЛИНдашь». Бары, танцпол, спорт-бар. Оригинальные дни рождения.
Парк Культуры, Л.Толстого, 18б
Тел. 780-4040, www.18b.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ПОСЕЩЕНИЕ ТИРА «СНАЙПЕР» БЕСПЛАТНО

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК

КАФЕ ПУБЛИКА

Настоящая итальянская кухня, уютная атмосфера, лучшие DJ's по вт, пт, сб с 21.00. Корпоративные вечеринки, банкеты, фуршеты.
М.Путинковский пер., 1/2, с 11.00 до 6.00 (в здании к/т «Пушкинский», отдельный вход со стороны Страстного бульвара
Тел. 209-0101

ПРИ ЗАКАЗЕ УЖИНА – БУТЫЛКА ШАМПАНСКОГО В ПОДАРОК. ПРИ ЗАКАЗЕ НАПИТКОВ – СКИДКА 10% НА ИХ СТОИМОСТЬ.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%

РЕСТОРАН «КУРА»

Предъявителю купона – скидка 10%.
Открыт ежедневно с 12.00 до 24.00.
Имеется банкетный зал.
Чистые пруды, Чистопрудный б-р, 5/10
Тел. 730-7705

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50%

Erotic 911 club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-8407
www.911club.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК

ЛОНДОН	$265
НЬЮ-ЙОРК	$435
САН-ФРАНЦИСКО	$545

Только в «СТАР Травел».
Каждому купившему авиабилет с этим купоном – подарок новый CD «NICKELBACK».
Скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 31 декабря.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

ПОДАРОК – НОВЫЙ CD «NICKELBACK»

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

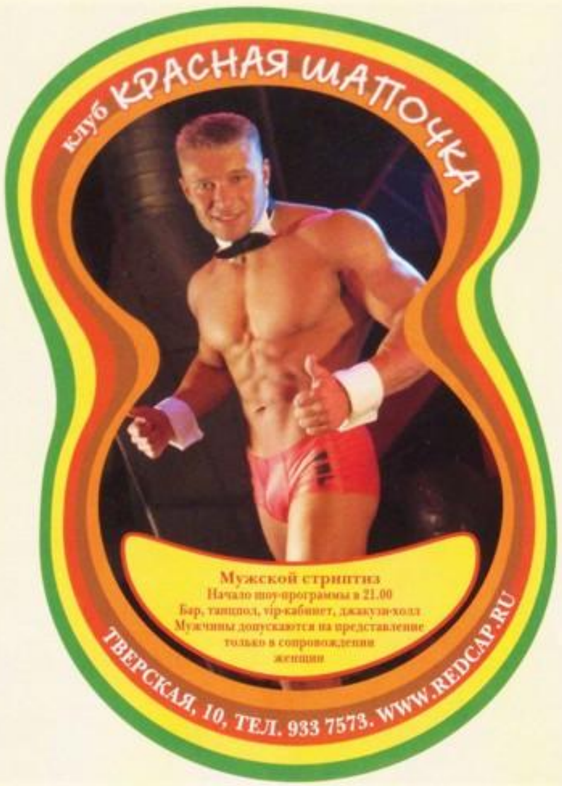
15%

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС САМОЛЕТ

31 декабря 22.00 приглашаем в новогоднее путешествие на борту развлекательного комплекса «Самолет». С вами в полете: Валерий Сюткин, Дидюля. Бортпроводница – Тутта Ларсен.
Улица 1905 года, Пресненский Вал, 14/1,
Тел. 234 1818, www.samolet-bowling.ru
вт-вс 12.00-6.00, пн 14.00-6.00

СКИДКА ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ НОВОГОДНЕГО БИЛЕТА







ТАКСИ КРУГЛОСУТОЧНО 232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПОДАЧА 15 МИН.

WWW.232.TAXI.RU



TAXIVIP
3-63-63-63
аренда авто класса люкс
бронированные авто
аренда вертолетов





ДРУГОЕ

Юноши С/Пары. TRANS. Тел. 107 8916, www.besex.ru
Для дам эротический массаж. Тел. 755 4411
Красивая дама Тел. 508 2038
Tantra-club Юлии Варры & Дед Мороз Hause. Эксклюзивные стрип-вечеринки с интерактивным участием зрителей. Новогодняя сказка для взрослых. Сядь-ка-меню с Дедом Морозом и Снегурочкой. Ресторан. VIP-сауна. Тел. 106 8798, 505 7990, 730 7727

VIP-массаж
эротическое искушение
«Море удовольствий»
Тел. 782 6008

Яппи-массаж
Тел. 748 9724

Элитный досуг
Марьино. Тел. 347 5601

Эротический массаж
Тел. 740 6644

Сауна. Массаж
Тел. 925 7685, 452 3609

Парень
Супер. 30 лет. Тел. 968 4880





VIP-модели. Каталог
Тел. 796 0163

Эротический массаж «Океан страсти»
У нас можно все. 20 эротических программ. Круглосуточно.
Тел. 969 4023

VIP-юноши
Тел. 514 4590

Юноши. Девушки
Тел. 740 6637

VIP-парни
Семейные пары.
Транссексуалы.
Тел. 999 6253, www.xxxmale.ru

VIP-сауна «Директор»
10%-ая скидка
NEW турецкая
баня бассейн центр
Тел. 7 666 999

ЮККА-массаж
Тел. 508 0987, www.yukka.inc.ru

Юноши
Тел. 507 9767

Красотки
Тел. 743 1722

Ухоженные барышни
Стройные. Все районы.
Тел. 726 1098

Москвички на любой вкус
Дорого. Тел. 729 9838
Любая прихоть

Для дам
эротический массаж.
Выезд 24ч.
Тел. 755 4411

Элитный отдых
Юго-Запад.
Тел. 744 5117

Реальные спортсмены
Тел. 107 2329

Для дам
Тел. 8 916 936 8492

Юноши
Тел. 8 916 207 4532

Грешницы
Тел. 974 4862

Юго-Запад. Юго-Восток
Тел. 107 9848

Катя
Тел. 505 5080

Юго-Запад
Тел. 518 3790 Выезд. Апартаменты. 24ч

Не скучай!
Юго-Запад.
Северо-Запад.
Тел. 130 2635



VIP
24часа. Тел. 514 2518

Массаж
Тел. 923 6885

Юго-Запад. Северо-Запад
Выезд.
Апартаменты.
Тел. 109 4543

Анюта
Тел. 505 6060

Парни-VIP!
Тел. 507 1609

ЗНАКОМСТВА
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Престижные знакомства
респектабельным мужчинам, стильным девушкам.
Тел. 514 6742,
8 903 612 0490

Клуб знакомств «Инкогнито»
Танцевальные вечера встреч. 31.12 – Новогодняя шоу-программа с концертом звезд эстрады.
Тел. 782 3731, 236 8576
@Сервуховская

Для состоятельных:
брак, флирт.
Тел. 471 9065

Девушек
от 18 и женщин до 45 для знакомства с состоятельными мужчинами приглашает Клуб знакомств. Знакомства для брака и встреч. VIP-знакомства. Вечера. Тел. 148 7838, (12.00-19.00 без выходных) Вступление в банк данных бесплатно.

Элитная сваха
Знакомства состоятельным мужчинам с ведущими моделями Москвы.
Тел. 960 5821

www.vipmodelsclub.com
Лучшие модели Москвы. Закрытый клуб знакомств.

Вечеринки свингеров Тел. 510 9302
Познакомлю Тел. 447 9278
Элитная сваха Тел. 107 7344

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Магия Тел. 701 9769
Гадание по телефону Тел. 126 3535, 234 7851

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15%
СКИДКА ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ НОВОГОДНЕГО БИЛЕТА

развлекательный комплекс САМОЛЕТ

31 декабря 22.00 приглашаем в новогоднее путешествие на борту развлекательного комплекса «Самолет». С вами в полете: Валерий Сюткин, Дидюля. Бортпроводница – Тутта Ларсен.
ул. 1905 года, Пресненский Вал, 14/1,
Тел. 234-1818, www.samolet-bowling.ru
пт-вс 12.00-6.00, пн 14.00-6.00

ПОДАРОК
ПОДАРОК – НОВЫЙ CD «NICKELBACK»

ЛОНДОН	$265
НЬЮ-ЙОРК	$435
САН-ФРАНЦИСКО	$545

Только в «СТАР Травел».
Каждому купившему авиабилет с этим купоном – подарок новый CD «NICKELBACK».
Скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 31 декабря.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Erotic 911 club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-6407
www.911club.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00)
ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

МУЖСКОЙ КЛУБ
Распутин
ЛУЧШИЙ ЭРОТИЧЕСКИЙ КЛУБ ГОДА по версии
Night Life 2001 awards
Night Life 2000 awards
Night Life 2002 awards
the best sexy PENTHOUSE 2002
Поздравляем своих друзей с Новым Годом!
P.S. Мы ждем Вас...
Зубовский бульвар, 25 тел.: 245-5135, 246-8592
www.rasputinclub.ru



Сборная Европы

Пьяцца Тито с дивной ренессансной лоджией, дворцом претора и собором

Когда словенцы соглашаются, они говорят «ja», когда прощаются – «ciao». Гудяш, равиоли, сливовица и яблочный штрудель в меню национального ресторана – тривиальное сочетание. Венецианская республика, империя Габсбургов и Союзная Югославия оставили массу напоминаний о себе в кухне, языке, архитектуре и жизненном укладе самого западного из славянских народов, сделав их замысловатым, но невыразимо приятным по вкусу и консистенции коктейлем. Добавьте немного Альп, доставшихся Словении, и чуточку Средиземноморья – и получите дайджест важнейших европейских впечатлений на территории размером в пол Московской области. Во времена существования единой Югославии Словения слыла ее самым зажиточным, благополучным, «вестернизированным» краем, югославской Эстонией, а потом оказалась единственной частью СФРЮ, избежавшей бедствий балканской войны.

ДЕНЬ 1

Любляна значит «любимая». У гавкающего немецкого названия Любляны – Лайбах – шансов прижиться в качестве имени города не было. Словенской столице куда больше идут мягкие интонации, уменьшительно-ласкательные суффиксы и то, что половину мужского населения зовут Златко или Миленко.

Главную городскую реку Любляницу можно переплыть в три гребка, на центральной площади (Прешерена) не без труда помещаются столики трех кафе, старый город можно без напряжения обойти часа за три, если не повторяться с маршрутами. Впрочем, повторяешься в Любляне с удовольствием. Массивный городской замок, епископский дворец, ратуша, несколько барочных церквей, пара главных музеев с трогательными артефактами провинциальной жизни и автопарком маршала Тито – все это не требует поисков с картой в руках, на все и так набредаешь по ходу расслабленной неспешной прогулки. Исторические кварталы Любляны – среди европейских лидеров по концентрации питейных заведений на квадратный метр. Пьют тут пиво, вино и сливовицу – Словения находится на границе винной и пивной культур.

Отсутствие туристических скопищ – другое приятнейшее свойство города. Хотя в конечном итоге Любляна, кажется, обречена на роль наследницы Праги, куда жители Восточной Европы едут ценить «западность», а Западной – «восточность».

ДЕНЬ 2

Провинциальные словенские городки хороши все без исключений. Но из уютной Любляны лучше всего направиться прямиком в Шкофью-Локу, которая находится в 25 минутах езды от столицы на автобусе. Живет здесь чуть больше десяти тысяч человек, но все же это город, а не деревня: городской статус Шкофья-Лока получила еще в XIII веке. Сегодня это – идиллическое полусонное местечко с воткнутой в небо церковной колокольней, водруженным на горе замком, старинным каменным мостом через делящий город на две части горный ручей, геранью в каждом окне, черепичными крышами, мощеными мостовыми и улыбчивыми людьми. Особенно впечатляет Местни трг с осанистыми бюргерскими домами, похожими на декорацию

3 словенских удовольствия

1 Карстовые пещеры Их в Словении более сотни, но самые колоссальные карстовые (то есть проделанные водой) подземелья показывают в Постойне, что на полпути от Любляны к побережью. Экскурсовод проводит по мосту, построенному советскими военнопленными во время немецкой оккупации, напоминает, чем сталактиты отличаются от сталагмитов, и показывает закутки с самым гулким эхом.

2 Агротуризм Несколько десятков крестьянских ферм, из окон которых можно любоваться красотой местных ландшафтов, закусывая экологически чистой пищей, находятся на севере страны – чтобы сюда было удобнее добираться помешанным на таком отдыхе австрийцам.

3 Горные лыжи Словения – страна самых дешевых альпийских горнолыжных курортов, притом вполне убедительных с точки зрения качества катания. Знатоки рекомендуют местечко Краньска Гора (за самое большое количество трасс и подъемников) и курорт Рогла (за отменно развитую инфраструктуру). Центром прочих горных радостей вроде альпинизма является национальный парк Триглав, где словенские Альпы достигают своей предельной высоты и красоты.

к представлениям средневекового мейстерзингера Ганса Сакса. Непременно загляните в кондитерскую Scaosicarna со святым Христофором на фасаде и вкуснейшими штруделями в меню. Остаток дня стоит провести в люблянских кафе или в дороге на запад, к словенской Ривьере, интересной не только пляжными радостями, а потому – круглый год.

ДЕНЬ 3

На 46 километрах словенского побережья уместились четыре городка. Путеводители советуют Порторож (в переводе красивее – «Порт роз»), хвалят его туристическую инфраструктуру и называют его словенским Монте-Карло. Вы этим советам особенно не верьте и поезжайте лучше в Пиран, в аттестации которого словенским Сен-Тропе было бы значительно больше правды. Дорога из Любляны в Пиран пролегает через Копер, старый венецианский порт, все красоты которого запросто умещаются в полуторачасовой прогулке. Более венецианский архитектурный ансамбль, чем коперская пьяцца Тито с ее дивной ренессансной лоджией, дворцом претора XIII века и не лишенным изящества собором, можно найти только в самой Венеции. Если окажетесь в Копере вечером – отправляйтесь смотреть закат в порт, тогда солнце будет садиться прямо в море. Если окажетесь там в теплую половину года – проделайте финальную часть маршрута Любляна–Копер–Пиран на туристическом катере, а не на автобусе: так вдвое медленней и втрое интереснее.

Пиран, как и Копер, некогда служил венецианским дожам. В обоих городках названия улиц дублируются по-итальянски, работает специальное словенско-итальянское телевидение, да и вообще итальянский здесь – практически второй государственный язык. Но в отличие от Копера жизнь в Пиране не особенно изменилась с XVII века: он до сих пор остается мелким портовым городком, где рыбу разгружают руками, а не кранами или лебедками.

Пиран – это клином вдающийся в море кусок земли (самой дорогой, кстати, в стране – дороже столичной), отрезанный от континента внушительными городскими степами и увенчанный старым маяком. Внутри – два прибрежных променада, три очаровательные площади неправильной формы, путаная сеть улочек, на которых сконцентрированы старые здания, церкви и разлита праздность. Самый удивительный факт – существование театра в городке с населением в пять тысяч человек и пять тысяч чаек. Самое эффектное место – полукруг пьяццы Тартини с ее цветастыми фасадами. Самое примечательное сооружение – колокольня пиранской церкви Святого Георгия, которая являет собой точную копию эмблематической венецианской кампанилы Святого Марка. Курьез в том, что венецианская кампанила – новодел. В прошлом веке она сама собой развалилась и была отстроена заново; пиранская же стоит нетронутая вчетверо дольше. В ясную погоду с кампанилы хорошо видны и хорватское побережье, и итальянский Триест. Здесь снова осознаешь, что Словения – страна совсем маленькая. И понимаешь, что если присматриваться как следует, мало не покажется.

Дмитрий Новоша

ГИД



ВИЗА

$25, от 3 рабочих дней, в консульстве Словении, М.Дмитровка, 14, 737 33 98. Обладателям шенгенской мультивизы словенская виза не требуется

КАК ДОБРАТЬСЯ

5 раз в неделю (кроме среды и субботы) из Москвы в Любляну летает авиакомпания Adria Airways; телефон московского представительства 727 08 87. Цена – от 9000 р.

ДЕНЬГИ

Словенский толар (SIT). 240 SIT = €1

ГОСТИНИЦЫ

Bit Center Любляна, Litijska 57, +386 (1) 548 00 55, факс +386 (1) 548 00 56, www.bit-center.net
Двухместный номер – €42

Piran Пиран, Stenjkova 1, +386 (5) 673 24 54, факс +386 (5) 673 24 72
Двухместный номер – от €54

Pri Mraku Любляна, Rimska 4, +386 (1) 421 96 00, факс +386 (1) 421 96 55, www.daj-dam.si/mrak.htm
Двухместный номер – от €85

Grand Hotel Union Любляна, Miklosiceva 1, +386 (1) 308 12 70, +386 (1) 308 10 15, www.gh-union.si
Двухместный номер – от €161

РЕСТОРАНЫ

Gostilna Sestica Любляна, Slovenska 40, +386 (1) 251 95 75
Отличная домашняя кухня с легким кремом в сторону австро-венгерской кулинарной традиции

Lubljanski dvor Любляна, Dvorni trg 1, +386 (1) 251 65 55
Дары моря и пицца в лучшем любляном исполнении, да еще с видом на городской замок

Pavel Пиран, Presernov nabrezje, +386 (5) 736 11 19
Уютный рыбный ресторанчик на набережной, один из лучших в городе

СДЕЛКИ

Аэрофлот $220
Белград. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $240
Берлин, Мюнхен. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $300
Амман. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $495
Тенерифе, Лас-Пальмас. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $600
Ханой. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Finnair $435
Нью-Йорк. *Туда и обратно; вылет до 28 марта*

Swissair $449
Бостон, Нью-Йорк. *Туда и обратно; продажа билетов до 31 декабря; вылет из Москвы до 30 января; обратный вылет не разрешен с 16 декабря по 10 января*

Swissair $549
Чикаго. *Туда и обратно; продажа билетов до 31 декабря; вылет из Москвы до 30 января; обратный вылет не разрешен с 16 декабря по 10 января*

Swissair $649
Майами. *Туда и обратно; продажа билетов до 31 декабря; вылет из Москвы до 30 января; обратный вылет не разрешен с 16 декабря по 10 января*

Swissair $799
Найроби. *Туда и обратно; продажа билетов до 31 декабря; вылет из Москвы до 30 января; обратный вылет не разрешен с 16 декабря по 10 января*

Swissair $899
Йоханнесбург. *Туда и обратно; продажа билетов до 31 декабря; вылет из Москвы до 30 января; обратный вылет не разрешен с 16 декабря по 10 января*

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»
ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ
ТЕЛ. 785 1702
MSINELNIKOVA@AFISHA.RU

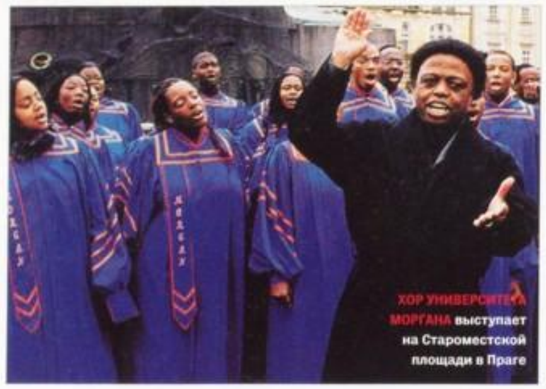








ПЕТЕРБУРГ 2 НЕДЕЛИ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ



ХОР УНИВЕРСИТЕТА МОРГАНА выступает на Староместской площади в Праге

6 января на сцену Большого зала Филармонии выйдут девяносто молодых афроамериканцев обоего пола, встанут и запоют: «Go down, Moses/Let my people go». Это будет кульминацией пятого фестиваля «Площадь искусств», который на этот раз посвящен музыке России и Америки. Хор Университета Моргана из Балтимора специализируется на аутентичном исполнении спиричуэлс, гастролирует чаще, чем прочие университетские хоры, поет с лучшими оркестрами. В Петербурге хор выступит с Первым филармоническим под управлением хозяина фестиваля Юрия Темирканова. Будет еще и новый балет Эйфмана, и «Солисты Москвы» с Башметом, и новогодний бал в Юсуповском дворце, однако подобными мероприятиями, как календарными праздниками, мало кого удивишь. А вот девяносто чернокожих певцов в белоколонном зале – другое дело.

Фестиваль «Площадь Искусств», 28 декабря – 7 января, Большой зал Филармонии, 110 42 57, Михайловская, 2 Ⓜ Невский проспект

ГДЕ ЕСТЬ ТОЛМУ

Бывший «Платинум» на углу Гороховой и канала Грибоедова превратился в один из важнейших кавказских ресторанов в городе: владельцы вспомнили о национальных корнях и привезли из Армении отличного повара. А вместе с ним гордость армянского народа – коньяки, сыры, специи, маюнэз, пахлаву, тавы и минеральную воду «Джермук». В ресторане шесть огромных залов: в одном установлена печь, в другом – мангал, в третьем – эстрада. Среди посетителей много респектабельных армян с женами и детьми (хороший знак), по вечерам для них звучат родные мелодии. В обязательную программу ужина входит ломаджо (40 р.) – воздушные лепешки, покрытые тонким слоем ароматного фарша, толма (100 р.), которая здесь соответствует всем высшим армянским стандартам, нежно-воздушная кюфта (200 р.), не менее воздушные кебабы (от 80 до 200 р.). А в печи еще томятся разнообразные тавы – тушеные в специальной сковороде (таве) мясо и овощи (от 150 до 200 р. за огромную порцию) – плюс севанская форель, завернутая в лаваш. Под занавес стоит попросить домашнего варенья из инжира с лепестками роз (25 р. за 50 г) или варенья из белой черешни, или абрикосового с грецкими орехами.

«Киликия» *327 22 08, Городовая, 26/40 Ⓜ Сенная площадь, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

ГДЕ ИСКАТЬ JET SET

Jet Set дома переживает не лучшие времена и прибегает к экспансии: запускается «федеральная сеть клубов». 19 декабря в Петербурге открылся первый сетевой Jet Set. В актив можно занести: удачное расположение на Фурштатской улице (чемпионке по количеству иностранных консульств), роскошное помещение (занимает целый особняк, где поместится человек шестьсот) и достойную кухню (самый раскрученный местный повар Илья Лазерсон). Двое из диджеев-резидентов – Олив и Джон Мойес – до этого развлекали публику в парижском «Буддабаре» и на Ибице. Петербургский Jet Set, как положено, декларирует закрытость и элитарность, но, судя по всему, будет гораздо более доступным, нежели оригинальный в первые месяцы работы. Обладатели карточек с надписью «Thanks God I'm VIP» могут посещать клубы в обеих столицах.

Jet Set *273 92 88, Фурштатская, 586 Ⓜ Чернышевская, пн-чт, вс 20.00-6.00, пт-сб 22.00-6.00*

ЧТО СМОТРЕТЬ В ЭРМИТАЖЕ

«Мне с чрезвычайной неохотой приходится признать, что натура больше не в состоянии служить моим целям» – эти слова Марка Ротко, представителя абстрактного импрессионизма, благодаря которому артистическая столица после войны перенеслась из Парижа в Нью-Йорк, вполне сойдут за творческий манифест. Гигантские цветовые плоскости Ротко светятся желтым, оранжевым, розовым. Иногда вспыхивают красным. Успокаиваются в зеленом или синем. Это живопись не для жилых помещений – такой формат, такой масштаб, такой напор цвета способны выдержать только фасады зданий, стены церквей и размашистых общественных учреждений. В самые житейски успешные годы Ротко, когда он уже вовсю пожинал плоды славы американского экспрессионизма, его живопись налилась багровым, серым, черным. Одним словом – отражение объективной реальности – это не про него. В России картин Ротко нет вовсе, а подобная выставка проводится впервые.

«Марк Ротко. К 100-летию со дня рождения. Живопись» *Эрмитаж, 117 34 20, 117 34 65, Дворцовая наб., 34 Ⓜ Невский проспект, пн-сб 10.30-18.00, вс 10.30-17.00, с 16 декабря, в залах у Салтыковского подъезда*

ЛЕДОВЫЕ КАТКИ

Зимний каток Московского парка Победы 388 32 48, Кузнецовская, 25 Ⓜ Парк Победы, пн-вс 11.00-23.00

Каток стадиона им. С.М.Кирова 235 70 15, Южная дорога, 25 Ⓜ Крестовский остров, пн-пт 14.00-22.00, сб-вс 10.00-0.00

Ледовый мир 234 65 42, Аптекарский просп., 16 Ⓜ Петроградская, пн-вс 11.00-23.00

Спартак 535 28 55, Бутлерова, 36 Ⓜ Академическая

Ледовый дворец 118 66 20, просп. Пятилеток, 1 Ⓜ Проспект Большевиков, пн-вс 19.00-21.20

ПЯТЬ МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ВЫПИТЬ ГРОГА

А также пунша, глинтвейна, джина-тодди и прочих чудесных напитков, которые совмещают в себе градусы Цельсия и алкоголя и помогают коротать зимние вечера.

1. **Аврора**
   113 10 51, Загородный просп., 30 Ⓜ Владимирская, пн-вс 10.00-23.00
2. **Кофе Дэ Фэ**
   117 55 72, Караванная, 7 Ⓜ Гостиный двор, пн-вс 10.00-3.00
3. **Ливерпуль**
   279 20 54, Маяковского, 16 Ⓜ Маяковская, пн-чт, вс 11.00-2.00, пт-сб 11.00-5.00
4. **Рижский дворик**
   273 11 49, Маяковского, 34/4 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00
5. **Рико**
   164 72 14, Пушкинская, 1/77 Ⓜ Маяковская, пн-пт 9.00-0.00, сб-вс 10.00-0.00

Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru

www.spain.info

ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

Страна, в которой фиеста заполняет улицы, и чьи празднества известны на весь мир. Смешайтесь с толпой и заразитесь ее жизнерадостностью. Однажды попав в Испанию, Вы забудете, откуда Вы приехали.

www.spain.info оставит свой след
www.tourspain.ru



Праздник Сан-Фермин, Памплона, Наварра

ESPAÑA

Отдел Туризма Посольства Испании (TURESPAÑA) Телефон для информации: 095 935 83 97. Факс: 095 935 83 96
e-mail: moscu@tourspain.es



ГОРОСКОП КОЗЕРОГ



козерог В последние дни года Козерог окажется в центре внимания. Человек сто одновременно захотят выпить с ним пива или накормить его домашним борщом, поплакать в его жилетку или разбить ему очки в подворотне. Звонков, просьб об интервью и неприличных предложений будет столько, что растерявшийся, живущий по расписанию Козерог не сообразит сразу, куда бежать: в Кремль ли на елку, в лыжный поход или в Лондон с любимым. Время пройдет бестолково, шумно и, как говорят старые развратники, незаметно.

водолей Много сил отнимут дети, свои и чужие. Водолей наймется кем-то типа Деда Мороза по вызову и будет ходить по квартирам с бородой и мешком, совершать бытовые чудеса, – а может, он дотянет до последнего покупку подарков, и вопль, стоящий в отделе игрушек, доведет его до истерики. Во всяком случае, вечером 31-го, когда дети отправится спать, Водолей будет рад больше всех.

рыбы Звезды свидетельствуют, что в ближайшие дни в хозяйстве Рыб появится некая прекрасная вещь. Например, Рыбам подарят фондюшницу. Или же Рыбы не станут ждать милостей от природы и сами сделают себе подарок: полное собрание детективов про Ниро Вульфа, шоколадного зайца в натуральную величину или рождественские каникулы на Красном море – звезды также свидетельствуют, что приобретение Рыб вряд ли будет практичным.

овен До конца года еще многое нужно успеть: дописать бизнес-план, сдать зачетную сессию, нарезать колбасу и проверить три пухлых стопы тетрадей с контрольными. А настроение уже нерабочее, и мысли – как шестьдесят миллионов пузырьков в одной поль семь игристого сухого, скользят вдоль чьих-то выпуклостей. Если Овен не опомнится, не заварит кофе покрепче и не выполнит все недовыполненные за год обязательства, не раздаст долги и не сдаст хвосты – прощай, о рыжее, и про в омут с головой можно забыть до конца января.

телец Солнце в Козероге обещает Тельцу приятнейшие поездки. Телец может не опасаться задержек рейса и сквозняков в гостинице; в путешествии он приобретет интересные знакомства, распробует новые блюда и обязательно чему-нибудь научится: ездить на вербюде, пить абсент, плясать самбу и спать по два часа в сутки. Когда он вернется, это будет другой Телец, полный жизненных планов и мечтающий поскорее упасть на кровать, чтобы отоспаться.

близнецы Как будто Близнецов стало больше: Близнецы сделают генеральную уборку, поставят елку, напекут пирогов и с домочадцами усядутся клеить фонарики из цветной бумаги или подписывать открытки родне на Украину. Скорее всего, Новый год они захотят встретить в кругу семьи, но если попадут в компанию, то окружат всех родственным теплом – никто лучше них в эти дни не сумеет запечь рождественского гуся или снять похмельный синдром.

рак То хочется Раку горячего пунша, то шампанского со льда, то водки, то рассолу. Вчера он счастливо кидался снежками и грыз сосульки, сегодня ноет, что устал от холодов и хочет на пляж, завтра бросит курить, потому что ему наскучит выходить за сигаретами. Эти капризы мучают его гораздо сильнее окружающих, и хорошо бы, чтоб рядом с каждым Раком в эти дни оказался волевой Лев или Овен-энтузиаст, который примет решения за него, – и Рак искренне уверится, что именно этого и желал.

лев Осуществлению планов Льва помешает некто из далекого прошлого. Идея армейского дружка, которого Лев повстречает на бульваре, пропадут билеты на мюзикл. Или бывшая жена привлет ребенка на каникулы – накроется тогда его романтическое путешествие. Лев, однако, не станет досадовать долго и познакомит друга с незамужней сестрой, а ребенку купит игрушку, в которую сам сможет играть до марта.

дева Ни шумная ночь в душном клубе, ни авангардный театр, ни шашлыки с шашнями на даче сейчас не соблазнят домоседку Деву. Дева возьмет в прокате всего «Индиану Джонса», будет вязать подосатые гетры и пощипывать кекс с изюмом. Это не означает, что Дева жаждет одиночества, – если к ней заглянут друзья, она по-чапаевски напоит их чаем и накормит кексом. Но если для встречи придется самой выходить на мороз, Дева предпочтет общество холодильника и горячего чайника и не соскучится.

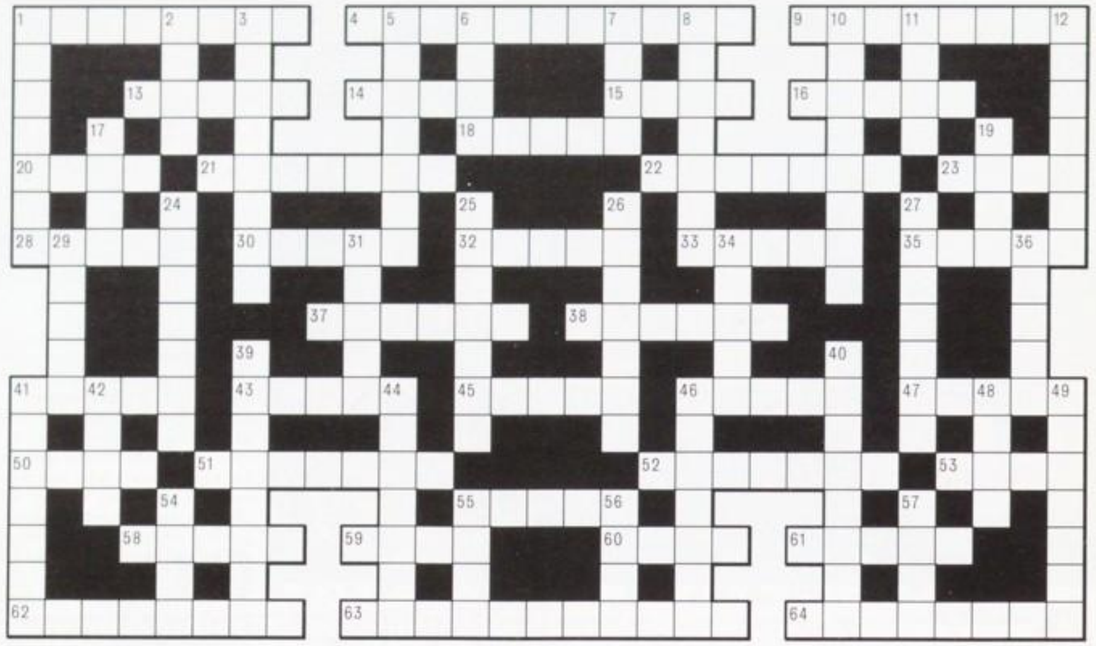
весы То ли Весы выглядят как-то особенно ранимо, беззащитно, то ли это юношеский их темперамент очаровывает дам бальзаковского возраста и седина в бороду начальников – многим солидным гражданам хочется взять Весы под свою опеку. Помогать им в делах, покрывать промахи, давать наставления за завтраком и грудь на сон грядущий. Поначалу такая забота радовала; несколько позже она начнет Весы тяготить – но пока им достает артистизма сносить регулярный поцелуй «со слюнкой» и червонец на мороженое.

скорпион Любая мечта Скорпиона в этот период имеет шанс переродиться в навязчивую идею, а та, в свою очередь, может и осуществиться – но не сейчас, а месяцев через пять-семь. Тут надо быть аккуратным и соблюдать диету: если Скорпиону в послеобеденном сне пригрезится квартира в тихом центре, глянцевая блондинка или Гран-при на конкурсе двойников Наташи Королевой, пробудившись, Скорпион обязательно задумается, как бы воплотить это дивное видение. И к концу зимы, глядишь, придумает как.

стрелец Знакомые лица, ежедневные маршруты, разговоры, разговоры – все детали повседневной жизни Стрельца опротивеют ему. При виде утренней яичницы подкатит тошнота, а надбровные дуги охранника, скучающего на проходной, возбудит необъяснимую ярость. Если Стрелец станет чураться знакомых, прятать голову под подушку от запахов с кухни, если даже откажется идти к родителям жены на Новый год – оставьте его. Приступ брезгливости к людям пройдет дней через десять. Может, больше.

На иллюстрации *Никола Пуссен. Вакханалия перед статуей Пана. 1631-1633. Национальная галерея, Лондон*

КРОССВОРД



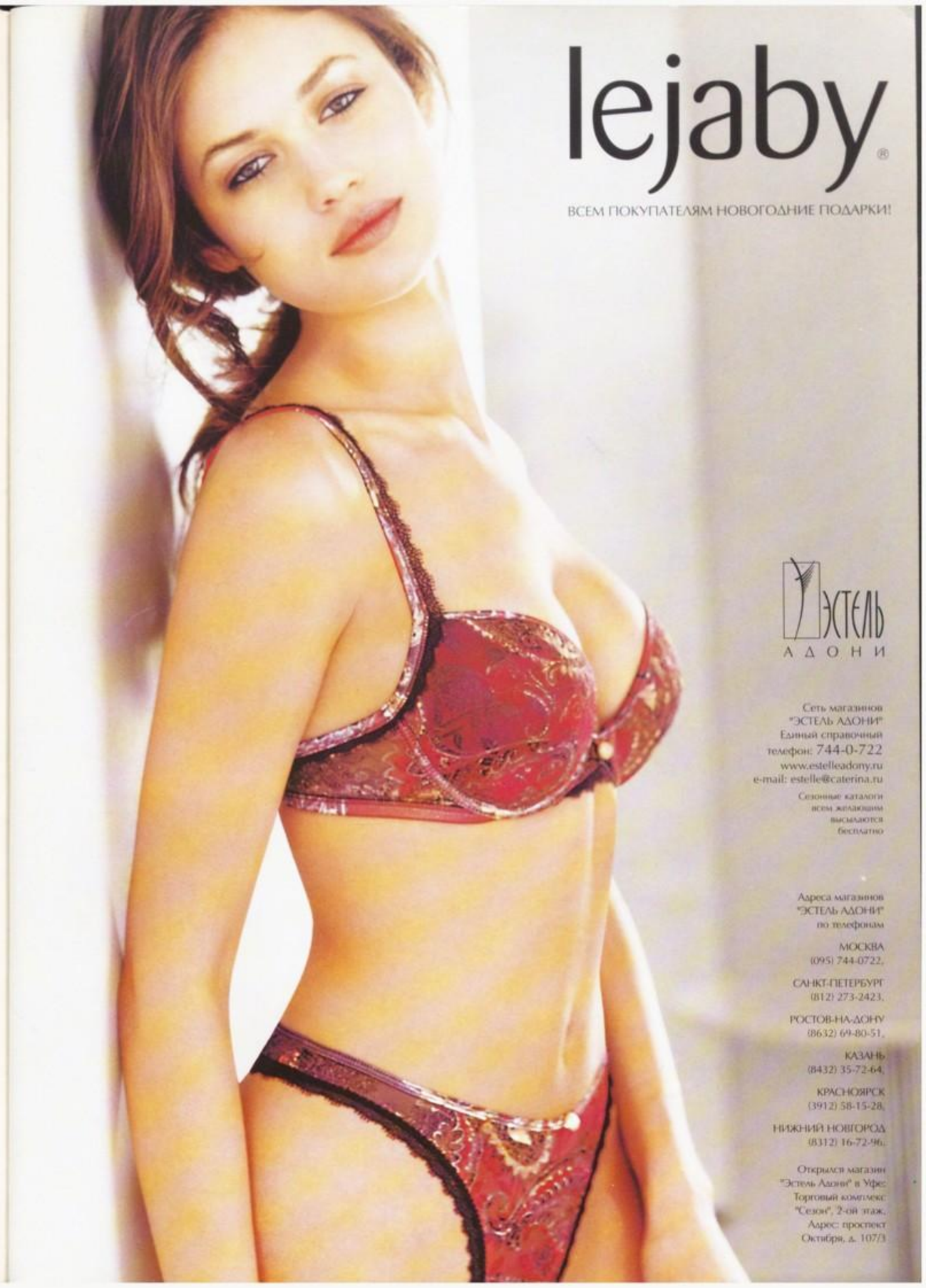
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Метод мышления, который может помочь справиться с собакой Баскервилей. **4.** Театральный мотродатель. **9.** Автомобильная фирма, которую ее основатель назвал в честь своей дочери. **13.** Вид осадков или продукт для приготовления каши. **14.** Французский импрессионист, изобразивший стог сена, лягушатник и туман в Лондоне. **15.** Любовница Маяковского, зарабатывавшая позированием. **16.** Струнный инструмент да браччо или да гамба. **18.** Болезнь, вызываемая недостатком аскорбиновой кислоты. **20.** Душман, которого выкопал Сухов. **21.** Ручная бомба. **22.** Клиническая кособокость. **23.** Краска для чертежей или ресниц. **28.** Оттенок цвета или смысла. **30.** Полимер, используемый для изготовления шерсти и краски. **32.** Металл из градусника. **33.** Плед, использованный в качестве пальто. **35.** Европейская столица или шоколадный торт. **37.** Гадящий на уличные памятники символ мира. **38.** Часть Соединенного Королевства или книжный магазин. **41.** Залив, возникший в результате воздействия ледника на материк. **43.** Профессионал, видящий коллег издалека. **45.** Минерал, используемый для отсчета времени. **46.** Римская богиня судьбы или сибирская одежда из оленьих шкур. **47.** Самая модная улица Милана. **50.** Свободолюбивый отцеубийца. **51.** Матросский танец или небольшой фрукт. **52.** Прозвище средневекового князя или псевдоним современного культуриста. **53.** Немецкий философ или окаймление ткани. **55.** Брус в дверном проеме или возвышение дна реки. **58.** Человек в упряжке. **59.** Птица, которую можно приготовить с яблоками, или предмет ухода за лежачим больным. **60.** Центральный пункт управления или переплетение нитей. **61.** Часть желудка коровы или след от раны. **62.** Учение о создании идеального человека. **63.** Портативная кровать. **64.** Персонаж Чехова, объединивший Ванессу Редгрейв, Людмилу Савельеву и Людивин Санье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Льюис Кэрролл по паспорту. **2.** Направление движения или соотношение стоимости валют. **3.** Дореволюционная десятка или верхний этаж дилижанса. **5.** Петр, Лука или Иуда. **6.** Речная рыба или место рождения Ивана Буника. **7.** Квартира Бабы-яги. **8.** Митрополит, экзарх или патриарх. **10.** Старинное артиллерийское орудие или вид дельфина. **11.** Хлорид натрия или ателье-студия в Сытинском переулке. **12.** Прослойка между ногой и подошвой ботинка или степень алкогольного опьянения. **17.** Филиал «Шамбала-бара» или московский модельер. **19.** Художник, рисовавший эфиши для Сары Бернар. **24.** Песни, пляски и разговоры со сцены. **25.** Аравийский конкурент робусты. **26.** Карточная игра или любитель спиртного. **27.** Острый предмет на женской ноге или голове. **29.** Вдова, отрезавшая голову ассирийскому полководцу. **31.** Реакция на чужие воспоминания, если верить примете, или на сокращение диафрагмы, если верить науке. **34.** Дерево, помогающее в борьбе с вампирами. **36.** Композитор, написавший оперу про Эйнштейна на пляже. **39.** Расческа с ручкой или морской деликатес. **40.** Римский император, получивший свое имя от названия военной обуви. **41.** Династия специалистов по яйцам. **42.** Подходящее место для разведения чертей. **44.** Стремящаяся понравиться женщина или часть одежды. **46.** Северорусский поселок, ставший космодромом. **48.** Город, в котором сожгли Жанну д'Арк. **49.** Итальянский трактир. **54.** Мелодия, звучащая по радио два раза в сутки. **55.** Каракурт, тарантул или черная вдова. **56.** Духовный наставник сикхов. **57.** Футболист, фамилию которого использовали для названия кофе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #118 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Содерберг. **13.** Дездемона. **14.** Бондарчук. **15.** Стэла. **16.** Обувь. **18.** Ирис. **20.** Загс. **21.** Кощей. **23.** Град. **25.** «Клад». **28.** Сидр. **29.** Филе. **30.** Темп. **31.** Агат. **34.** Уж. **35.** Секунда. **36.** Го. **38.** Бандероль. **39.** Сыворотка. **40.** Абонемент. **45.** Универмаг. **48.** Як. **50.** Антилоп. **52.** Оз. **53.** Имоу. **54.** Лувр. **55.** Енот. **56.** Твен. **57.** Ядро. **60.** Плов. **62.** Парик. **64.** Мята. **66.** Тори. **68.** Юнкер. **69.** Дания. **70.** Чистилище. **71.** Амфитеатр. **72.** Микроскоп.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кембридж. **2.** Цепь. **3.** Собор. **4.** Давид. **5.** Суши. **6.** Евтушенко. **7.** Бюллетень. **8.** Гага. **9.** Обыск. **10.** Юнона. **11.** Парк. **12.** Бумеранг. **17.** Верона. **19.** Стикс. **20.** Замша. **22.** Огарок. **23.** Гольданская. **24.** Аллюр. **26.** Лассо. **27.** Добронравов. **32.** Полынин. **33.** Язычник. **34.** Унция. **37.** Обрез. **41.** Беруши. **42.** Мусор. **43.** Птерозавр. **44.** Аппендикс. **46.** Вокал. **47.** Ацетон. **49.** Компания. **50.** Акула. **51.** Дронт. **52.** Оперетта. **58.** Деним. **59.** Омлет. **60.** Пират. **61.** Олифа. **63.** Клин. **65.** Трюм. **67.** Окоп. **68.** Юрта.

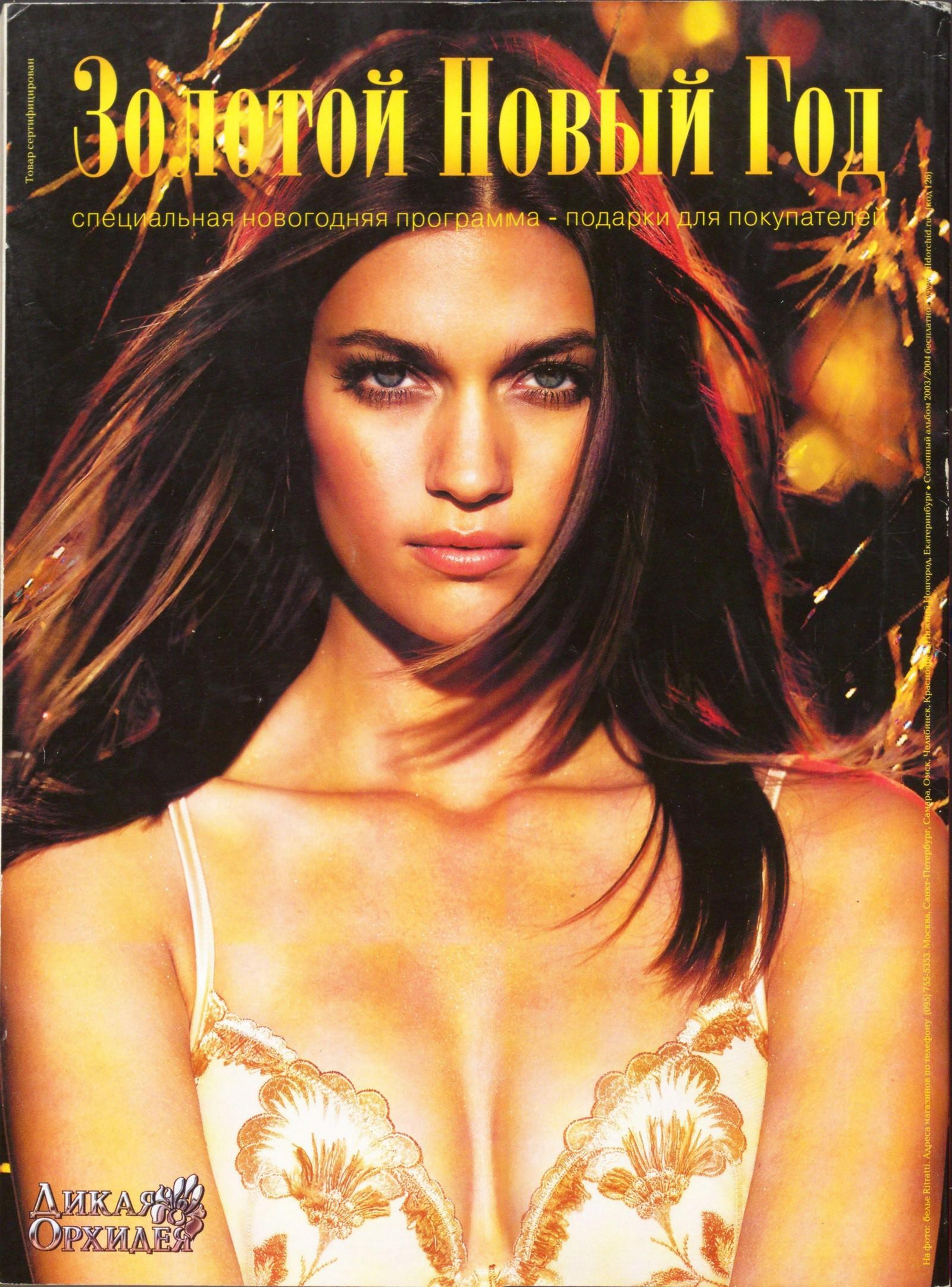




Товар сертифицирован

Золотой Новый Год

специальная новогодняя программа - подарки для покупателей



На фото: бельe Ritratti. Адреса магазинов по телефону (095) 755-5353. Москва, Санкт-Петербург, Самара, Омск, Челябинск, Красноярск, Нижний Новгород, Екатеринбург • Сезонный альбом 2003/2004 бесплатно • www.wildorchid.ru (код 126)

Дикая Орхидея