ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 1 ПО 14 АВГУСТА 2005 №15 (158) AFISHA.RU

афиша

азия арджento в фильме джорджа ромеро «земля мертвых»

летние слушания
лучшие диски сезона
orchestra baobab
старики из сенегала
в «эрмитаже»
новые молодые r'n'b: адреса, пароли, явки

4 607004 030017 05015

Генеральная банковская лицензия ЦБ РФ №2781 от 13.02.2003г.

Нравится?
Покупай!

Жизнь без этих босоножек не имеет смысла?
Не отказывайте себе в удовольствии – живите красиво.

С кредитной картой МДМ-Банка
ваши желания и возможности совпадут!





Классическая и золотая кредитные карты МДМ-Банка –
это кредитная линия до 10 000 USD/EUR или эквивалент в рублях.
Срок оформления кредитной карты – всего 5 рабочих дней.

Заказать кредитную карту можно по телефону: (095) 777-95-00

www.mdmbank.ru

МДМ Банк

В номере

рубрики

7 **Две недели в городе**
Полуодетые люди, кредитное рабство, трагический спам, судопроизводство

44 **Места и вещи**
Новый городской транспорт, пляж «Покровский берег», бар Coconuts, «Тутовый ангел», Sony PSP

62 **Клубы**
Ру Пол, Давид Гетта, Open-Air Less 6.2

66 **Концерты**
Фестиваль «Нашествие» в Эммаусе, Translit, Андре Оходло, Tonearm

74 **CD**
Jamiroquai, Жан-Клод Ванье, Sleater-Kinney

76 **Кино**
«Дорогая Венди» Томаса Винтерберга, «Земля мертвых» Джорджа А.Ромеро, «Кровь и кости» с Такеши Китано

101 **Книги**
«Братство проигравших» Марии Рыбаковой, «Моя жизнь» Билла Клинтона

104 **Выставки**
6 лучших произведений искусства в Москве

111 **Театр и балет**
«Ромео и Джульетта» Роберта Стуруа

115 **Опера и классическая музыка**
«Шереметевские сезоны» в Останкине

116 **Спорт**
Чемпионат России по пляжному волейболу

118 **Дети**
Редкие домашние животные

143 **Гороскоп**
Лев

144 **Ответы**
Поэт Шиш Брянский

рекламные секции

123 **Рестораны и кафе**

130 **Праздники и развлечения**

131 **Подарки и покупки**

132 **Красота и здоровье**

134 **Школы и курсы**

135 **Мужчины и женщины**

139 **Скидки и бесплатные услуги**

материалы



16 «Земля мертвых»
Накануне премьеры нового фильма Джорджа А.Ромеро «Земля мертвых» **Роман Волобуев**, **Станислав Зельвенский** и **Станислав Ф.Ростоцкий** рассказывают о фильме, режиссере, исполнительнице главной роли Азии Ардженто и роли зомби в истории кино



22 Orchestra Baobab
Алексей Мунипов составил словарь творчества провозвестников европейского бума африканской музыки

24 Лучшие диски-2005
Максим Семеляк и **Юрий Сапрыкин** выбирают 15 записей, которыми запомнится прошедший сезон

34 Люди R'n'B
Елена Егерева изучает повадки и ареал обитания московской золотой молодежи эпохи R'n'B. Фотографии **Сергея Леонтьева**

Режим

две недели за две минуты

понедельник



1
Спектакль «Полет черной ласточки» в «Современнике»

8
Спектакль «Адриенна, или Браво, мадемуазель Лекуврер!» продюсерского центра «Омитра» в МТЮЗе

вторник



2
Выставка «Мир Петлюры» в галерее «Арт-стрелка-projects»

9
Выставка «Опыты резонанса» в «Крокин Галерее»

среда



3
Живопись Владимира Кожухаря в галерее «Риджина»



10
Финал чемпионата России по пляжному волейболу на стадионе для пляжного волейбола

четверг

4
Фильм Джорджа А.Ромеро «Земля мертвых» в «Формуле кино»



11
Фильм Томаса Винтерберга «Дорогая Венди» в «Рублане»

пятница



5
Первый день фестиваля «Нашествие» в Эммаусе



12
Российские эмигранты Translit в «Апшу»

суббота



6
Давид Гетта на концерте в Троицком



13
Orchestra Baobab на фестивале «Танцы» в саду «Эрмитаж»

воскресенье

7
«Жизель» «Русского национального балета» на Летнем фестивале балета в РАМТе

14
Спектакль «Сирано де Бержерак» с Александром Домогаровым в Театре им. Моссовета



Фотография на обложке: Micke Sébastien/ Gamma/ East-News

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №15 (158)
29 июля 2005 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Арт-директор **Максим Балабин**
Заместитель главного редактора **Петр Фаворов**
Ответственный секретарь **Алина Капацина**
Редакторы **Дарья Варденбург**, **Роман Волобуев**
Специальный корреспондент **Елена Егерева**
Обозреватели **Катя Бирюкова**, **Григорий Гольденцвайг**, **Антон Горленко**, **Лев Данилкин**, **Светлана Кесоян**, **Елена Ковальская**, **Наири Овсепян**, **Максим Семелян**, **Ольга Уткина**, **Юлия Яковлева**
Дизайнер **Татьяна Кочергина**
Редактор специальных проектов **Ольга Хрунова**
Фоторедактор **Маргарита Цыплихина**
Цветоделение **Борис Воропаев**, **Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор «Путеводителей «Афиши» **Екатерина Борисевич**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Арт-директор afisha.ru **Елена Плескевич**

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор **Даниэль Лурье**
Арт-директор **Вячеслав Житников**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Наталья Гребенщикова**
Редакторы **Роман Грузов**, **Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович**, **Екатерина Васильева**, **Жанна Зарецкая**, **Ольга Манулкина**, **Мария Тарнавская**, **Юлия Тарнавская**, **Мария Шульруфер**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Редактор моды **Светлана Острова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Кирейчев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Марфа Хромова-Борисова**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АФИША»
Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Заместитель арт-директора **Михаил Сметана**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Анастасия Лыкова**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
И.о. генерального директора **Сергей Иванов**
Коммерческий директор **Ольга Машинина**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» **Дмитрий Степанов**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» **Анна Пиотровская**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по рекламе (Москва) **Тарас Ткачук**
Директор по рекламе (Петербург) **Виктория Филонова**
Директор по дистрибуции **Николай Молибог**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**

Учредитель и издатель ЗАО «Афиша Индастриз»
Адрес в Москве: **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 703 38 00**, факс **(812) 703 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 44618

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис»**, **«Гемини-Фильм»**, **EA**, **«Интерсинема АРТ»**, **«Кармен Видео»**, **«КАРО»**, **«Каскад»**, **«Кино без границ»**, **«Наше кино»**, **«Пан Терра»**, **«Парадиз»**, **«Пирамида»**, **Caviar Lounge**, **Central Partnership**, **West Video**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska



Москва – большой и быстро меняющийся город: за две недели с момента выхода предыдущего номера «Афиши» в программе пикника произошло несметное множество изменений. Главное осталось прежним – выступления M83 и Sons and Daughters, петанк и пинг-понг, тайские массажистки и поющие коты, парк «Красная Пресня», 30 июля, 12.00–22.00. Детали – ниже.

850-кратное увеличение, световой диаметр 356 мм, предельно наблюдаемые звезды до 15,4 звездной величины – таковы тактико-технические характеристики телескопа Meade: их на пикнике будет два

iDo



Дигитальная феерия продолжается – на стенде «iPod your photo» можно будет сфотографироваться – и немедленно преобразовать изображение в стилистике рекламной кампании айподов

спорт



на колесах

Вообще-то, «Пикник «Афиши» – зона, закрытая для авто- и прочего колесного транспорта: машины, велосипеды и сигвеи придется оставить на парковке. Однако ж внутри будет где погонять – на специальной площадке справа от главного входа в течение всего дня будет проходить картинг-турнир: финальный заезд состоится в 19.00, победителю в награду достанется однодневный мастер-класс на настоящей Mazda RX-8. Ненастоящие Mazda RX-8 тем временем будут гоняться рядышком: всякий желающий при наличии свободного времени сможет побороться за Гран-при на гонках игрушечных радиоуправляемых «мазд»



5 цирковых номеров пикника

человек-бобер
Как и на прошлом пикнике, компания Mary Jane выпускает в публику бобра в натуральную человеческую величину: тот читает рэп, танцует и творит безобразия

ходули
Специально обученные люди ходят на деревянных ногах по торговым рядам

мимы
Наследники Марселя Марсо разыгрывают немые сцены – все там же, в торговых рядах

канатоходец
Его зовут Дима, и он, подобно прочей публике, прогуливается между деревьями – на высоте 4 метров

батут
Это каждый может проделать самостоятельно: у батута на пикнике встречаются все, кто потерял друг друга. Прыгайте выше



Накануне пикника студия «Союз» выпустила лицензионное (то есть недорогое) издание нового альбома «The Repulsion Box» хедлайнеров пикника – группы Sons and Daughters. Купить пластинку можно будет – практически не отходя от сцены

Все команды московских граффитчиков, уверенные в собственных силах, могут поучаствовать в сеансе одновременной росписи – он будет происходить на граффити-площадке наряду с диджейским мастер-классом Глеба Деева



Московский завод «Прогресс» выставит на продажу свою продукцию: мозаики, калейдоскопы, пятнашки, настольную игру «За рулем», кубики «Русские сказки» и восхитительное изделие для медитации под названием «Юла». Все – дико дешево

www.toyota.ru

Городские джунгли — его стихия



Управляй мечтой. TOYOTA

Программа кредитования, доступна в Москве, С.-Петербурге и Екатеринбурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. *Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.* За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

Raiffeisen BANK

Toyota напоминает вам о необходимости пристегивать ремни безопасности и строго соблюдать правила дорожного движения. Позаботьтесь о вашей безопасности и безопасности ваших близких.

RAV4 Максимум возможностей. Максимум свободы.

EXPO 2005 AICHI JAPAN

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3088, Тойота Центр Измайлово (095) 730-9000, Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033, Тойота Центр Лосиные Острова (095) 105-0055, Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878, Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3070. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 336-4888, Тойота Центр Пулковский (812) 327-0000. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020, Тойота Центр Уктусский (343) 278-0000. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 78-2020. **Краснодар:** Тойота Центр Краснодар (8612) 55-0000. **Нижний Новгород:** Тойота Центр Нижний Новгород (8312) 78-4444. **Новосибирск:** Тойота Центр Новосибирск (383) 209-0000. **Пермь:** Тойота Центр Пермь (342) 270-0500. **Ростов-на-Дону:** Тойота Центр Ростов-на-Дону (863) 299-8888. **Самара:** Тойота Центр Самара (846) 270-0500. **Тюмень:** Тойота Центр Тюмень (3452) 48-9343. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (351) 795-9595.

Авторизованные сервисные станции:
Иркутск: Тойота Центр Иркутск (3952) 36-6161. **Кисловодск:** Тойота Центр Кисловодск (86466) 51-450. **Красноярск:** Тойота Центр Красноярск (3912) 67-4525.

внимание!
«афиша» уходит в отпуск

следующий номер журнала поступит в продажу 26 августа

18 АВГУСТА – премьера дисниевской комедии **«Сумасшедшие гонки»** про дружбу девочки и одушевленного автомобильчика «фольксваген-жук». Автомобиль взят из суперпопулярного киносериала, длившегося с конца 60-х по начало 80-х, девочку играет мечта миллионов Линдсей Лохен («Дрянные девчонки», «Чумовая пятница»).

С 18 ПО 21 АВГУСТА проходит традиционный, восьмой, фестиваль **«Джаз в саду «Эрмитаж»**. Главное действующее лицо в этом году – нью-йоркский флейтист и саксофонист Джеймс Сполдинг.

25 АВГУСТА в прокат выйдут **«Хористы»**, французский гуманистический блокбастер про создание хора в спецшколе для трудных подростков. Во Франции этот фильм посмотрели 8 миллионов человек.

25 АВГУСТА в прокат выходит **«Ходячий замок»** великого японского аниматора Хайао Миядзаки («Унесенные призраками», «Порко россо») – волшебная сказка о девочке, превратившейся волей судеб в бабушку, сизокрылом красавце волшебнике, жирной пустынной ведьме, демоне, живущем в печке, мистической пожилой собачке и др.

25 АВГУСТА в клубе Gogol' сыграет джазово-цирковой оркестр **Shibusashirazu**, феерическая японская «Поп-механика». Гениальный весенний концерт японцев в «Точке» – город с позором проспал – вот шанс на исправление.

26 АВГУСТА традиционным домашним спектаклем отмечает шестой день рождения клуб **«Китайский летчик Джао Да»**.

27 АВГУСТА в «Шестнадцати тоннах» бывший ударник Red Snapper Ричард Тайр играет дип-хаус под вывеской своего нового проекта **Toob**.

25 АВГУСТА состоится московская премьера фильма **«Чарли и шоколадная фабрика»**. Режиссер Тим Бартон нашел для своего очередного психоделического упражнения самую подходящую литературную основу – мрачную сказку классика детского нуара Роальда Даля. Джонни Депп сыграл кондитерского олигарха, а его юный партнер по фильму «Волшебная страна» Фредди Хаймор – победителя специальной шоколадной лотереи – мальчика Чарли.

С 18 АВГУСТА в кинотеатрах пойдет английский мультфильм про героических птиц, сражающихся на фронтах Второй мировой: **«Вэлиант. Пернатый спецназ»**. За союзников – разные приятные птички, за нацистов – сокол. Заглавного голубя в оригинале озвучил вездесущий Юэн МакГрегор.

21 АВГУСТА на стадионе «Динамо» состоится **матч чемпионата России по футболу между ЦСКА и «Зенитом»**. Главные команды двух столиц, а заодно две самые организованные фанатские группировки в очередной раз выяснят свои в высшей степени непростые отношения.

полное и точное расписание событий в августе – на afisha.ru

2 недели в городе



приметы **судебные шоу**

Из зала – сюда

Я не помню, с кого это началось – для многих, наверное, с Ходорковского; для меня – с Заремы Мужихоевой. Зимой я встретил бывшую однокурсницу, мы не виделись тыщу лет, разговорились, что да как, тут Маша и говорит: я была присяжной на процессе Заремы Мужихоевой. Симпатичная чеченка Мужихоева то ли не захотела, то ли не смогла взорвать себя на Тверской летом 2003-го; на процессе она кокетничала с охранниками и довольно убедительно расканвалась в содеянном, но присяжные признали ее виновной по трем статьям УК – и Мужихоеву упекли за решетку на 20 лет. Не то чтобы меня сильно занимал ход разбирательства – я просто сроду не видел живых присяжных, мне даже в голову не приходило, что присяжных могут набирать из среды моих бывших однокурсников; в общем, я потребовал подробностей. Маша рассказала, что в присяжные ее позвали письмом по почте, и как ей за это можно было долго не ходить на работу, и что Мужихоева кругом виновата – просто в газетах про доводы обвинения мало писали, и что, когда вынесли приговор, она заорала: «Я ненавижу вас, русских! Я вернусь и всех вас взорву!» – и еще много интересного.

Дело следующей Иванниковой будет слушаться в прайм-тайм

Если честно, я в жизни не разговаривал со знакомыми про суды – если, разумеется, на скамье подсудимых не оказывались сами знакомые. От самого этого слова веяло серой войлочной безнадегой, чем-то, как выражается либеральная интеллигенция, басманно-позвоночным. И потом, в правоприменительной практике напрочь отсутствовала интрига: и так ясно, что условный Лимонов-Сутягин будет сидеть в тюрьме, а условный Буданов-Ульман отделается легким испугом, – чего вдаваться в подробности? Но в истории про Зарему в изложении подруги моей, Маши, интрига определенно была, а потом началось оглашение приговора Ходорковскому – и понеслось.

Пока длился бесконечный саспенс с оглашением приговора, знакомые бросились заключать пари – сколько Ходору дадут; я сам поучаствовал в двух. Старушки в троллейбусе начали обсуждать судебные заседания, как когда-то – «Просто Марию»; старушки покамест путают Иванькова с Иванниковой – но это не кри- ▸

большой козихинский пер.



В ночь с 22 на 23 июля сгорел **книжный магазин «Фаланстер»**. Хозяева книжного уверены, что бутылка с зажигательной смесью, брошенная в окно, – дело рук кого-то из партии «Наши». Магазин же, сгоревший дотла, обещают восстановить к сентябрю. Откроется ли он по прежнему адресу или переедет – неизвестно. Пока же рядом с останками магазина за полцены торгуют уцелевшими при пожаре книгами.

тично: запоминали же они в 90-х имена типа «архитектор Мендисабаль». В ЖЖ – если я что-то понимаю в предмете, – кроме дела Ивановой, ничего уже не обсуждается; градус обсуждения такой, что пахнет поножовщиной: одни хорошие журналисты называют других хороших журналистов не иначе как тупыми суками и грозятся при встрече в «Гоголе» оторвать последним голову. В телевизионных новостях единственными реальными новостями оказываются сводки с процесса Нурпаши Кулаева, половина эфирного времени «Эха Москвы» занята обсуждением ТТХ огнемета «Шмель». Но это все цветочки. Что действительно серьезно – про судебные процессы говорят теперь в «Пяти вечерах».
Это значит вот что. Телевизионной мегамашине отчаянно не хватает интриги – сюжета, закручивающегося в реальном времени, здесь и сейчас. Дыру на месте закрытых политических ток-шоу покамест нечем залатать; отдувающийся за всех Владимир Соловьев клинически не тянет – даже если у соловьевского барьера сойдутся Буш с Бен Ладеном, ведущий первой же репликой даст понять, что разбирается в вопросе лучше обоих и спорить тут, в сущности, не о чем. Склеить же многосерийное шоу из громкого судебного дела – задача на раз-два; странно, что никто до сих пор этого не сделал. Кто именно станет русским О.Джей Симпсоном – вопрос случая; в том, что дело следующей Ивановой будет слушаться в прайм-тайм в более-менее прямом эфире, – сомневаться не приходится. Равно как и в том, что последует затем: космический взлет адвокатских гонораров, многомиллионные иски против табачных компаний – или против сотрудников ЖЭКа, которые не вывезли в срок мусорный контейнер, запредельные рейтинги Малахова и Ко, обсуждающих дело, скажем, «Митволь против Гориболя», и как следствие – резкий рост уровня правосознания граждан: общественность, дай бог, поймет, что решать насущные проблемы можно не только звонком в программу «Времечко», – через суд удобнее. Как Гришэм сказал – так и будет. *Юрий Сапрыкин*

кадры полуодетые люди







– А вы где бы сейчас хотели оказаться? 1. Сергей «секретный агент»: «На Марсе» **2. Александр** директор крупной фирмы: «В Подмосковье на тихом озере» **3. Роман** водитель: «На Канарских островах»

неожиданность добрые люди

Группа крови

Сначала позвонила Маша Петрова и без предисловий загробным голосом спросила:
– Что с ним?
– С кем?
– С твоим ребенком. Где он?
– А что с моим ребенком?
– Что случилось с твоим сыном?!
Вспоминаю, что милый, обычно веселый Прохор все утро капризничал и ныл, но как же быть человеку, когда режутся все зубы сразу? Что это за расспросы, да еще и в такой сверхъестественной манере? И если уж Маша знает, что с ним что-то случилось, а я еще нет, то, видимо, произошло что-то по-настоящему жуткое. Холодею.

«Скажи мне, что с моим ребенком?»

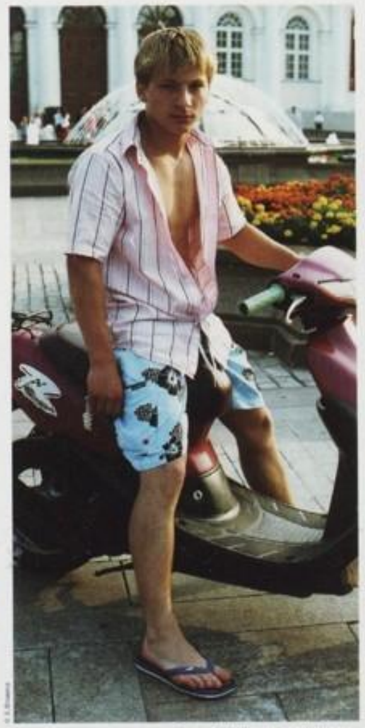
– Скажи мне, что с моим ребенком? Я оставила его с няней часа три назад, он был в порядке.
– А кровь?
– Какая кровь?
– Ты только что прислала «Help», там про кровь... Вот это письмо, открывается, только грузится долго, ты мне пока объясни, что с ним, как я могу помочь?

найдено



В июле журнал Mini объясняет читательницам значение **«10 самых модных слов»**, чтобы «блефовать по-умному». Это: тренд, трэш, арт-хаус, постмодернизм, нон-фикшн, нуар, мейнстрим, фьюжн, фаду и чик-лит







4. Наташа занимается ресторанным бизнесом: «На пляже в шезлонге, с вкусным коктейлем» **5. Денис** бодибилдер: «В Голландии» **6. Костя** (слева), «Просто работаю»: «На Гавайских островах», **Андрей** (справа), охранник: «Дома»

ул. покровка



Эти **люди у кинотеатра «35ММ»** ждали то ли начала фильма, то ли концерта

контроль панк-группы

Рогатые трупоеды альбом «Девки, секс и трупный яд» ..... Форпост, Точка
Пятки альбома «Найди и перепрячь» ..... Р-клуб
Утюге альбома нет ..... Релакс
Бензобак альбом «Хозяйкам на заметку!» Релакс, Р-клуб
Пы'здец альбома нет ..... Релакс, Р-клуб
Шнурки альбом «Безмятежность» ..... Форпост
Кумар альбом «5 утра» ..... Третий путь
Фиги альбом «На грани» ..... Точка, Р-клуб
Без плавок альбома нет ..... Релакс, Р-клуб
Львиная доля альбом «День знаний» ..... Релакс, Р-клуб
Атропиновый кролик альбом «Смерть эротике от наркотиков» ..... Точка

По состоянию на 20 июля 2005 года

Открываю офисный Outlook. В папке с исходящими послание с невероятным количеством адресатов, глаз выхватывает «Эхо Москвы», «ИМА-Пресс», «Космос Золото»... «Срочно нужен донор крови, 3-я отрицательная редкая группа. Срочно – для моего ребенка. На станциях переливания не нашла, нигде нет. Спасите нас! Отблагодарю. Звоните, Юля» и номер московского мобильника.

– Это не я. Мои дети здоровы. Понятия не имею, кто автор письма, как оно попало в компьютер и саморазослалось по нашей базе. Похоже на спам или вирус. Спасибо тебе большое, что сразу откликнулась, но мне, по счастью, помощь не нужна.

– А как же та, другая Юля? Надо же как-то ее найти, что-то сделать!

Телефон звонит почти непрерывно.

– Мы тут узнали про твоего ребенка, держись. Оказалось, что у директора Фестиваля старинной музыки такая же группа крови, какая нужна тебе, куда ему приехать?

– Здравствуйте, вы меня не знаете, я Дмитрий. Мне сказали про вашего ребенка. Я абсолютно здоров, у меня третья отрицательная, готов немедленно прибыть. У нас есть еще несколько сотрудников с «вашей» кровью, так что малышу поможем, главное, не волнуйтесь.

Назавтра в офисе звонки начались с восьми утра. Охранник записывал координаты знакомых и чужих людей, готовых примчаться на помощь, принял несколько букетов и ворох игрушек с трогательными записками. Потом самостоятельно пришел невесть откуда французский турист – врач без границ. А следом – прекрасная незнакомка, которая созналась сразу в том, что не помнит, кто из внуков подсказал ей адрес, а также в том, что курит и почти ни в чем себе не отказывает, но если врачи разрешат, то она готова «поделиться благородной кровью с молодым человеком».

Московский телефон, указанный в e-mail, молчит, как будто бы его не существует. На письма Юля тоже не отозвалась. Должно быть, это все же спам. Благодаря ему теперь я знаю, что ничего особенно плохого стрястись не может. Правда, спасибо всем.

Юлия Тарнавская

шум



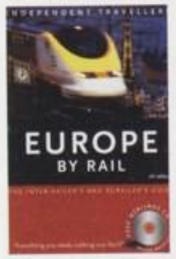
Стало известно, что **платные автодороги**, о которых говорят вот уже несколько лет, таки появятся. По крайней мере, уже началось строительство пяти новых шоссе: Москва – Санкт-Петербург, Москва – Домодедово, Москва – Шереметьево, Москва – Одинцово и Центральной окружной дороги вокруг Московской области. Стоимость проезда по такой дороге будет в районе пяти рублей за километр.

Стало известно, что отмененный в прошлом году британский open-air **Creamfields** пройдет 17 сентября в Beach Club на Ленинградском шоссе. Обещают 4 арены – с прогрессив-хаусом, техно, R'n'B. Известные на данный момент хедлайнеры – AudioBullys, Тимо Маас, Пит Тонг. Также 26 ноября приедет **Арто Линдсей** (на фотографии). В какой именно клуб – пока неизвестно. 1 же декабря в Москве пройдет концерт нью-йоркской рок-группы **Anthony and the Johnsons**. Площадка также неизвестна.

Стало известно, что вскоре под Красногорском, в районе Павшинской поймы, начнется строительство первого в России **круглогодичного крытого горнолыжного курорта**. Внутри возведут горку высотой 97 метров, длина спуска составит 400 метров, ширина трассы – 60 метров. Под куполом будет поддерживаться постоянная температура – минус 37°. На склоне смогут одновременно кататься до 800 лыжников и сноубордистов. Также построят прокаты, магазины, гостиницы, рестораны.

Стало известно, что с осени в Центральной части России, а также в Сибири и на Урале начнет вещание новый телеканал **«ТВЦентр-Бел»** – совместный проект России и Белоруссии. Основной информационной программой канала станет 10-минутный выпуск «События. Время минское» – зеркальное отражение программы «События. Время московское» на ТВЦ. Остальной эфир займут публицистические, исторические и музыкально-развлекательные программы. Глава ТВЦ Олег Попцов, который возглавит и «ТВЦентр-Бел», говорит, что канал этот был придуман для того, чтобы раскрыть россиянам глаза на ситуацию в Белоруссии, где в действительности все не так, как мы думаем.

Стало известно, что в книжных магазинах города можно купить путеводители старейшего американского турагентства **Thomas Cook**, впервые изданные на русском языке. Уже вышли путеводители по Китаю, Мадриду, Риму и Таиланду. В ближайшее время ожидаются Прага и Япония. Внутри – общие сведения



о стране, карты, разговорник, маршруты, различные рекомендации.

Стало известно, что международный кинофестиваль **«Лики любви»**, десять лет подряд проводившийся в Москве и зимой, в этом году пройдет в Сочи – с 27 августа по 4 сентября.

Стало известно, что все новые станции московского метро будут оборудованы специальными **подъемниками для инвалидов**, а также для мам с колясками. Подобные подъемники уже установлены на станциях легкого метро и монорельсовой дороги.

Стало известно, что 13 августа на аэродроме Тушино пройдет VIII Московский международный фестиваль трюкового искусства и кино **«Прометей»**. Каскадеры из США, Европы, Китая будут устраивать гонки на выживание, автородео, падать с высоты, выполнять трюки в воздухе и гореть в огне. На площадке «Кино изнутри» покажут наиболее распространенные кинотрюки.



объекты запрещающие знаки



1



2


3


4


5



6



7



8

1. Парк Горького **2.** Кузнецкий Мост **3.** Тверская ул. **4.** ТЦ «Мир увлечений» на Краснобогатырской ул.
5. Тверской пассаж **6.** Кафе-бар в районе м.Преображенская площадь **7.** Бензозаправка на Ярославском ш. **8.** Бассейн «Чайка»

три ответа – А вы бы кого клонировали?



Иван Демидов, телепродюсер
– Никого. Я действительно считаю, что все-таки мы не подавленно развивались, и чудо пусть останется чудом, а технологии – технологиями. Ни себе, ни Александру Сергеевичу Пушкину, никому другому я клонирования не желаю.



Нина Садур, писатель
– Клеопатру. Хотя я и против идеи клонирования. Я бы смотрела, как она мучает современных мужчин. Клеопатра – идеальная женщина, русская поэзия XVIII–XIX веков просто поклонялась ей, про нее писали все почти. Это сейчас пишут про Мадонну или Аллу Пугачеву – женский идеал, конечно, очень низко пал.



Братья Грим, музыканты
– Дело в том, что клонировать нам лично никого не надо – у нас и так уже есть природный клон. Знаете, если, например, отпилить одному из нас палец и пришить его брату, он будет расти дальше без проблем.

новая искренность москва и москвичи

Пункты обвинения

1. Вчера таксист сказал: «Ненавижу их». «Кого?» – спросила я. «Да вон этих, на хач-мобилях». Недавно я голосовала в три часа ночи на Тверской – затормозил блестящий черный джип, там сидели мужчина в черном шелковом костюме и девушка, в два раза его меньше. «Я могу только восемьдесят заплатить», – сказала я. «Да мы вас так довезем», – сказали они. Мы ехали по Ленинскому, а она его гладила по нагеленным волосам и говорила: «Видишь, и ты можешь быть хорошим». В последний раз меня просто так подвозили очень-очень давно. Еще тогда было возможно подойти к любому прохожему и попросить две копейки позвонить. Я очень любила тот город. Сейчас я его ненавижу и люблю одновременно.

2. Я ненавижу, что свежевыжатые соки – даже в дорогих ресторанах – бодяжат водой. Я ненавижу, когда в ресторанах тебе включают в счет разбитый фужер.
Я люблю, что в самом центре Москвы можно наткнуться на кулинарию, где будут отменные беляши по семь сорок, у жуткой набережной напротив ЗИЛа – на стекляшку «Сванетия», где будет запредельное харчо по 22 рубля.

А сами как на иголках

3. У меня был школьный друг, Владик, мы вместе перепрыгивали тот метр, что разделял один 12-этажный дом от другого. Он хотел быть моряком: в десять он ходил в школу юных моряков, в восемнадцать он ходил вдоль берегов Америки на торговом судне. Теперь ему 29 – и он менеджер. Я это ненавижу.
У меня был друг, он всю жизнь работал верстальщиком – потому ему платили большую зарплату. Недавно мне рассказали, что он уехал в Тасманию спасать от эпидемии сумчатых дьяволов.

«1887»
АРАРАТ
ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ
ARARAT
АРМЯНСКИЙ КОНЬЯК
АРАРАТ
АХТАМАР
ВЫДЕРЖКА 10 ЛЕТ
Ахтамар из гаммы коньяков АРАРАТ. Продукция Ереванского Коньячного Завода.
Горячая линия АрАрАт 8 800 200 9944
www.ararat.ru

плей-лист владислав бородулин



1 Земфира
«Повесица»
2 Дживан Гаспарян
«Siro Jusher-To Eva»
3 Дживан Гаспарян
«Одайтып»
4 Земфира
«Блюз»
5 Rolling Stones
«Paint It Black»

5 песен, которые крутятся в голове у нового главного редактора газеты «Коммерсант» Владислава Бородулина, по состоянию на 21 июля 2005 года

4. В книжных, где теперь стоят кресла для чтения, все делают вид, что им хорошо, а сами как на иголках.
В пять утра мы гуляли с одним 27-летним немецким писателем по Арбату, уборщики поливали из шлангов улицу. Он выхватил шланг у уборщика, я побежала – но струя меня достала. И мы все втроем смеялись.
5. Сергея уволили из корпорации только потому, что все поехали в отпуск в Турцию, а он – во Вьетнам. Я это ненавижу.
Мне нравится, что перед окнами Оли на газоне в обеденный перерыв собираются офисные работники, разворачивают бутерброды, валятся прямо в костюмах на траву – и так обедают.
6. Знакомый американец сказал: «Я думал, приеду в Москву – будет ужасная еда и замечательные разговоры. Я приехал – оказалось ровным счетом наоборот».
Знакомый англичанин сказал: «У нас нельзя просто подойти к человеку на улице и завести с ним разговор, а у вас можно».
7. Когда я гуляю, к примеру, по Остоженке и глазею по сторонам, ко мне подходят охранники и спрашивают: «Что вы здесь ищете?» Я это ненавижу.
Я люблю, что в Москве всегда можно на что-нибудь набрести: на набережную у «Красного Октября», откуда открывается абсолютно голландский вид, на заброшенное минобороновское здание с затопленным подвалом, который зимой замерзал и там катались на коньках.
8. Я видела, как бабушки, отталкивая друг друга локтями, набрасываются на пятаки, которые швыряют через плечо иностранцы у Иверской часовни – на счастье.
Я видела, как к грузинке – она торгует семечками и орехами у Белорусского вокзала – подошел бомж, молодой парень, и кивнул на орехи. Она ему тоже кивнула, он взял горсть и поплелся дальше.
9. Все вокруг понабрали кредитов на пять, а то и на двадцать пять лет – всем вокруг от этого стало плохо. Говорят, что теперь только и делают, что торопят время, и время их сжалось.
У меня кредит – в овощной палатке у дома. «Днем у меня только картошку покупают, – сказала продавщица, – а вечером клиент посерьезней: клубнику и киви». И дает то клубнику в долг, то еще чего. Но есть у меня и пятилетний кредит, за машину. И я ненавижу и люблю кредиты одновременно. *Елена Егерева*

лицо егор ларичев



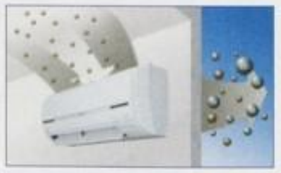
имя Егор Ларичев **возраст** 28 лет **кто** главный редактор WAM – первого в России издательства, выпускающего качественные русские альбомы, а также журнал по искусству с репродукциями альбомного качества **прошлое** газетно-журнальный арт-критик **журнал** WAM выходит 6 раз в год. Каждый номер объединен какой-то одной темой, например: «Апокалипсис» **альбомы** «Московский концептуализм» – наиболее полное собрание работ почти всех современных московских художников этого направления. Также Ларичев выпустил великолепные альбомы «Московскому метро 70 лет» и «Российские железные дороги» **галерея** WAM на Малой Дмитровке, 24, переехала туда неделю назад вместе с магазином «Книги WAM» из Антикварных рядов «Николай» **новое** книга «GOAT (Greatest of All Time)» с фотографиями и графикой китчевого нью-йоркского художника Джеффа Кунса о Мохаммеде Али издательства Taschen весит 34 килограмма, размер – полметра на полметра. До 20 августа ее выставляют в качестве экспоната **прямая речь** «Все эти альбомы, журнал – это абсолютное поедание искусства. Мы его едим, а потом перерабатываем. И вот что получается»

правда
В №157 рецензию на группу Belle and Sebastian в рубрике «CD» написал отнюдь не Максим Семеляк, а Юрий Сапрыкин.

Air Exchanger
Nano Titanium
HITACHI
Inspire the Next

Первый бытовой кондиционер
с 2-сторонней вентиляцией Air Exchanger





Обычно бытовые кондиционеры лишь охлаждают или нагревают воздух в помещении. Например, они не могут проветрить комнату и удалить загрязненный воздух. Ведь в ограниченном пространстве, особенно при закрытых окнах и дверях, воздух быстро становится несвежим. Лишь бытовые кондиционеры от Hitachi со встроенным модулем Air Exchanger имеют специальную 2-стороннюю систему вентиляции. Они доставляют свежий воздух в помещение, эффективно очищают его с помощью 3-ступенчатых фильтров, включая Nano Titanium-фильтр, и удаляют весь загрязненный воздух во внешнее пространство.
Благодаря уникальной 2-сторонней вентиляции Air Exchanger воздух в вашем доме или офисе всегда будет свежим!

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ:
АТЕК (095) 943 0100 • ВЕРТЕКС (095) 777 0000 • ИНФОРМТЕХ (095) 785 4780 • НИМАЛ (095) 730 7777 • ЧЕРБРОК (095) 788 7323 • СТЕП (38044)461 7982 • УКРТЕХНОПРОЕКТ (380482) 3720 16

товар сертифицирован

4 августа в прокат выходит фильм Джорджа А.Ромеро «Земля мертвых»

встань и иди

В конце 1960-х длинноволосый очкарик из Питсбурга Джордж А.Ромеро за копейки снял фильм «Ночь живых мертвецов» о вставших из могил трупах. В 2005-м на Каннском фестивале публика в смокингах стоя аплодировала режиссеру, благодаря его за возможность увидеть несколько минут из находящегося в монтаже фильма «Земля мертвых». Теперь, когда эту выдающуюся картину каждый сможет посмотреть целиком в ближайшем кинотеатре, Станислав Ф.Ростоцкий вспоминает хронологию мирового зомби-кино, Роман Волобуев оценивает вклад социального критика и мизантропа Ромеро в историю искусств, а Станислав Зельвенский каталогизирует любимых людей Азии Ардженто – удивительной итальянской девушки, сыгравшей в «Земле» одну из главных ролей.



история вопроса

02/1943
я шла рядом с зомби/i walked with a zombie
жак турнер, сша
Самое романтичное высказывание на тему, напитанное той же самой неуютной жидкой лунностью, что и предыдущий фильм Турнера «Людикошки». На привычных уже плантациях Вест-Индии разворачивается история сиделки Бетси (Франс Ди), приехавшей из Канады ухаживать за женой местного землевладельца, где без труда прочитывается фабула «Джен Эйр» Шарлотты Бронте, помноженная на тревожный бой ритуальных тамтамов и нетривиальные туземные обычаи. Вступительный титр гласит: «Все персонажи и события в фильме вымышлены. Всякое сходство с реальными людьми – живыми, мертвыми или одержимыми – является случайным».

04/1966
чума зомби/the plague of the zombies
джон гиллинг, великобритания
Страноведы с британской студии Hammer делали упор на кровавом апгрейде сюжетов о Дракуле, Франкенштейне и Мумии и к теме зомби обратились единожды, но весьма удачно. Профессор Форбс (Андре Морелль) приезжает по странному вызову в шахтерскую деревушку близ Корнуэлла и обнаруживает, что недавно умершими местными жителями в злодейских целях манипулируют с помощью ритуалов вуду. Не отягощенный излишней популярностью, но атмосферный и выразительный опус, повлиявший на жанр гораздо сильнее, чем принято считать: еще за два года до Ромеро живые мертвецы выглядят тут вполне канонически.

06/1981
озеро зомби/le lac des morts vivants
жан роллен, франция–испания
Типичный и одновременно ярчайший представитель поджанра nazi zombie horror («Батальон живых мертвецов» (1981), «Оазис зомби» (1983), у нас, пожалуй, телевизионский «Бубен верхнего мира»), поставленный декадентом Ролленом, мастером лесбийского софт-порновампиризма. Бойцы французского Сопротивления на корню вырезают фашистский отряд и сбрасывают трупы в озеро, а спустя годы зомби в форме вермахта проявляют активность и начинают охоту – в основном на молодых девушек, которые перед этим долго и подробно купаются и бегают по берегу в чем мать родила.

08/1985
возвращение живых мертвецов/the return of the living dead
дэн о'баннон, сша
Сценарист «Чужого» О'Баннон, выкупивший у Ромеро права на словосочетание «Живые мертвецы», сооружал сатирическую постпанковскую вампуку, в которой зомби зашевелились из-за преступной халатности военных, перемудривших с токсическими отходами. В отличие от безмолвных ромеровских туловищ, здешние живчики обладают относительно ясным сознанием и ни на секунду не перестают довольно плоско шутить. Забавный некрокапустник, разросшийся, тем не менее, до полноценного бренда: в этом году на Каннском кинорынке торговали «Возвращением» под номером 5 – с подзаголовком «Рейв на могиле».

10/1994
делламорте делламоре/dellamorte dellamore
микеле соави, италия–франция–германия
Обладатель множества специализированных призов, вычурный, отталкивающий и прекрасный в своей поэзии гниения фильм по роману классика итальянского комикса Тициана Склави. Руперт Эверетт блистает в роли провинциального кладбищенского сторожа, чьи подопечные взяли манеру каждую ночь вылезать из могил. А его умственно отсталый подручный (Франсуа Аджи-Лазаро) влюбляется в отрубленную женскую голову, которая «живет» в раскуроченном телевизоре. Поначалу все выглядит как просто очень удачная черная комедия, но чем дальше, тем шире распахиваются двери восприятия и на первый план выходит чистейшая метафизика.

12/2004
зомби по имени шон/shaun of the dead
эдгар райт, великобритания
Когда зомби осадили Лондон, малахольный Шон (Саймон Пегг) с помощью бейсбольной биты и старых компакт-дисков сражается с трупной армией за священное право просиживать тренировочные штаны перед телевизором, поливать в любимом пабе и общаться с любимой девушкой. Язвительная притча об истинных ценностях британского обывателя, умеренно смешная, на взгляд иностранца, но обретшая на родине сумасшедший культовый статус и объявленная одним из лучших английских фильмов за последние двадцать лет. А впечатленный Джордж Ромеро пригласил сыгравших в «Шоне» Пегга и Ника Фроста засветиться в камео «Земли мертвых» как зомби.

01/1932
белый зомби/white zombie
виктор гальперин, сша
В самом первом фильме о живых мертвецах великий Бела Лугоши в роли гаитянского жреца-эксплуататора, втягивающего молодую пару в вудуистские игрища, с ходу задает тон грядущему жанру, неподражаемо прокаркав в ответ на вопрос, что такое зомби: «Для тьебя, мой тр-руг, это ангелы смьерти». Никакой кровищи нет пока и в помине, а самым жутким так и остается крупный план гипнотического зрака Белы, который позже на правах спецэффекта вклеили в «Бунт зомби» (1943). Полвека спустя культурологи разглядели в этих зрачках архетипический символ декадентской Европы, а критика небезосновательно поминала «Вампира» Дрейера.

03/1964
невероятно странные существа, которые прекратили жизнедеятельность и превратились в сбившихся с пути зомби!?/the incredible strange creatures who stopped living and became mixed-up zombies!!?
рей деннис стеклер, сша
Стеклер, божок-недотыкомка американского треша, позиционировал эту картину как «первый мюзикл о монстрах». В историю она вошла как обладатель идиотского названия, оскорбительных спецэффектов и тем, что зомби как таковых в фильме не было (кино известно также под названием «Юный психопат встречает Кровавую Мэри», притом что и хоть какой-нибудь Мэри там тоже нет). Одним из четырех (!) операторов этой дичи был Вильмош Жигмонд, позже взявший «Оскара» за «Близкие контакты третьей степени».

05/1979
пожиратели плоти/zombie flesh-eaters
лючио фульчи, италия
Отвратительный шедевр итальянской выделки, продававшийся в Европе как сиквел ромеровской «Ночи» и ставший образцом для легионов средиземноморских некрореалистов. Ходячие останки рабов и конкистадоров на острове Мочул с толком и расстановкой пережевывают научную экспедицию, а ближе к концу завоевывают весь мир под гениальный саундтрек Фабио Фрицци. В одной из ключевых сцен утопленник загрызает проплывающую мимо акулу, а невыносимо долгое и подробное протыкание девичьего глазного яблока некстати подвернувшимся сучком оставляет далеко позади даже хрестоматийный эпизод с бритвой из «Андалузского пса».

07/1983
триллер/thriller
джон лэндис, сша
Прорыв зомби в самый что ни на есть масскульт – видеоклип ужасов на песню Майкла Джексона стал самым продаваемым музыкальным видео всех времен. Джеко с подружкой срезают путь из кино домой через кладбище и подвергаются атаке выводка мертвяков, которые всего несколько минут спустя составят блистательную танцевальную труппу. Великолепным гримом занимался классик Рик Бейкер («Вой», «Видеодром», «Американский оборотень в Лондоне»), а одного из мертвяков изобразил Форрест Джей Акерман – историк и коллекционер жанра, известный также как Мистер Научная Фантастика и Др. Акула.

09/1988
змея и радуга/the serpent and the rainbow
уэс крейвен, сша
Максимально реалистичная экранизация книжки ученого Уэйда Дейвиса, открывшего миру тетродоксин (то самое вещество, которым имитировали смерть реальные жрецы вуду). Антрополог (Билл Пуллман) на собственном опыте убеждается, что нечистоплотные политики на Гаити используют зомбирование в своих целях. Любопытный по замаху, но довольно скучный в своей достоверности фильм, который не спасает и финал, где Крейвен довольно нелепо поддал спецэффектной мистики. Звуковая дорожка Брода Фиделя была выпущена в количестве всего десятка экземпляров и сейчас считается одним из самых ценных раритетов у коллекционеров саундтреков.

11/2003
пираты карибского моря: проклятие «черной жемчужины»/pirates of the caribbean: the curse of the black pearl
гор вербински, сша
Самый прибыльный фильм о зомби всех времен и народов, один из немногих, снабженный лояльным рейтингом PG13, и уж точно единственный, выдвинутый на соискание «Оскара» в пяти важных номинациях. Формально к фильмам ужасов не относится и основан на тематическом аттракционе Диснейленда, но при взгляде на совершенно роскошно сгенерированные на компьютере шеренги полуразложившихся флибустьеров, марширующих по морскому дну, колодок бежит за ворот вне зависимости от жанра. Редкая возможность увидеть не только канонических мертвяков, но и совершенно замечательную зомби-мартышку.



Джордж Ромеро: время жить

1 октября 1968 года в питсбургском кинотеатре Fulton Theater полторы тысячи человек устроили стоячую овацию любительскому фильму, сделанному местными кинематографистами – смешными людьми с маленькой студии Latent Image, до того снимавшей свадьбы, ролики местного планетария и рекламу порошка от накипи Calgon. В тот год убили Мартина Лютера Кинга и Роберта Кеннеди. На парижских стенах молодые идеалисты писали: «Soyons cruels!» («Будем жестоки!») Во Вьетнаме, будто претворяя этот лозунг в жизнь, рота «Чарли» вырезала деревню Сонгми; советские танки навели порядок в Праге. «Ночь живых мертвецов» – так назывался фильм смешных питсбургских рекламщиков, – поднырнув под радар цензуры, покатился по американским кинотеатрам. Здесь ему уже никто особенно не хлопал – газеты с правдинским возмущением описывали залы, полные десятилетних зрителей: в репортажах дети были так напуганы, что не могли кричать, а в конце выглядели так, будто у них украли надежду. Пресса рассуждала, как все это отразится на детских душах, поднимался вопрос, куда смотрит правительство.

Тот, кто сейчас по какой-либо причине впервые сядет смотреть первый фильм Ромеро, не сразу поймет, из-за чего было столько шуму, – на сегодняшний взгляд это очень отстраненное, едва ли не модернистское черно-белое кино, положа руку на сердце, не слишком страшное. Поросль бледных рук, лезущая в окна и двери, тут выглядит скорей удивительно, чем пугающе; мертвецы (исключая одну совсем голую статистку) прилично одеты и, несмотря на запачканные манжеты, несут на себе печать долговязой унылой элегантности имени преподобного Б.Карлоффа. Ледяная рука ужаса не ложится на горло, глупый смешок не оборачивается хрипом – никаких таких красивых вещей в первый час и пятьдесят минут не происходит.

Для тех, кто сейчас смотрит «Ночь мертвецов» впервые, момент истины случится в конце, за считаные секунды до титров, когда с первыми лучами солнца на экран, дыша пивным перегаром, ввалятся откуда-то сбоку красношеие (что отчетливо видно и на ч/б) селяне в ковбойках и, не вникая, добьют из дробовика единственного выжившего. Время пойдет скачками, на зернистых стоп-кадрах весело вспыхнет бензин, кого-то вздернут вверх ногами – апокалипсис обернется поводом поржать, накидаться и пострелять по неграм. В конце «Ночи» каждый хоть на минуту чувствует себя – как те дети из газетных репортажей: не понимая, что происходит, теряя почву под ногами.

Через год после премьеры фильма в газетах появились снимки Хейберли, фотографа роты «Чарли», присутствовавшего при зачистке Сонгми, – они были цветные, но в остальном похожи на финальную нарезку из «Ночи». В то же время во Вьетнаме (в другой, не вписавшей себя в историю роте) служил другой фотограф – Том Савини; перед армией он ходил наниматься к Ромеро гримером. Позже Савини получит эту работу и будет делать лучших в мире кадавров вплоть до завоевания мира компьютерами в конце 90-х. Свои успехи он будет объяснять вьетнамским опытом: человеку, видевшему, как десант обучают штыковому бою на трупах, не с руки халтурить.

В 1990-м Савини перснимет «Ночь мертвецов» в цвете. Его версию будут крутить в видеосалонах в последние месяцы существования СССР, и для тогдашних 13-летних она станет первым фильмом о мертвецах, тем самым немного смешав хронологию. Между тем последовательность важна. Америка, огрызающаяся сейчас на Триера за его американский цикл, предпочитает умиляться простаку из Питтсбурга, отмеряющему вехи американской истории с помощью символов куда более обидных. Ромеро снимал про мертвецов каждые 10 лет и всякий раз попадал в точку. Образ кровожадного и бессмысленного большинства, движимого даже не желаниями, а смутными остаточными рефлексами (ромеровский зомби не опасней злого вахтера, он будничен, неуклюж и берет тупым численным превосходством), в каждую из эпох играл новыми красками. «Ночь» была про изнанку 60-х; ернический и вместе с тем очень печальный «Рассвет» – где имелся мир как супермаркет, эротический культ оружия и зомби грустно катались на коньках – подытожил 70-е. Про 80-е был «День» – самый изуверский и даже среди фанов считающийся худшим, но по здравому размышлению мощнейший фильм трилогии, ритмом и интонацией похожий на «Солярис» и заявляющий (кажется, это всех и возмутило), что борьба – бессмысленна.

90-е Ромеро пропустил (заигрался в Голливуд, провалил несколько проектов, желающих давать под его имя деньги не стало как раз лет на десять), зато теперь возвращается с явственно различимым сиянием вокруг головы. «Вкратце – это кино про людей, которые засунули головы себе в зад и ничего не хотят знать», – так звучала сценарная заявка на «Землю мертвых», которую он предложил Universal за несколько дней до 11 сентября 2001 года.

Признавая Ромеро выдающимся сатириком, любой американский критик, толкни его ночью, отбарабанит, не просыпаясь, что первые «Мертвецы» были про расизм, вторые – про консюмеризм, третьи – про гримасы холодной войны. Все это, в общем, так, но Ромеро скорей философ, чем фельетонист: его взгляд из-за смешных очков полон добродушной, но очень фундаментальной мизантропии. Без истерики, без нервов, но с точным пониманием расклада: 40000 мертвецов на каждого живого, лучшее, на что стоит рассчитывать, – это прочно огороженный клочок земли, и страшно не то, что дни сочтены, а то, что им, как раз наоборот, потерян счет. Ромеро любит простые, понятные метафоры. В «Рассвете мертвецов» постоянно возникала сигарета как символ умирающего института дружбы и взаимовыручки. В «Дне мертвецов» таким символом становится календарь, где крестом отмечен каждый прожитый день – чтоб не забыть, что он уже прожит.

Если в фильмах Ромеро искать оптимистический посыл – он в том, что календари продаются повсеместно. И пусть земля принадлежит мертвым, но небо – по-прежнему наше. 16+

Земля мертвых/Land of the Dead
Джордж А.Ромеро, Канада–Франция–США, 2005
В ролях Азия Ардженто, Деннис Хоппер, Том Савини
Рецензию на фильм и расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

Дарио Ардженто

Отец Азии, постановщик красивейших образцов итальянского хоррора («Суспирия», «Темно-красный», «Феномен»), едва дождался 18-летия дочери, чтобы раздеть ее, напугать и заставить бегать от серийного убийцы в кинофильме «Травма» (1993). Она снимется у отца еще дважды – в «Синдроме Стендаля» (1996), где уже серийный убийца будет бегать от нее, и в «Призраке в опере» (1998) – кровавой и бессмысленной экранизации. Известно, что Азия с отцом в так себе отношениях, что, в общем, объяснимо. Девочке было пять, когда тот показал ей «Темно-красный» – один из самых страшных своих фильмов, да еще с участием ее мамы, актрисы Дарии Николоди. В одиннадцать Азия дебютировала в кино в фильме Ламберто Бавы по отцовскому сценарию «Демоны-2», в четырнадцать очутилась в совсем уже ни в какие ворота не лезущих «Демонах-3», потом сыграла дочку итальянского коммуняки Нанни Моретти и убежала из дома.

Анна Ардженто

Сестра Азии в 1994 году разбилась на скутере. Имя Анна в результате вытатуировано на теле Азии, а четырехлетняя дочка Азии от какого-то сомнительного итальянского рокера зовется Анной Лу.

Виктор Гюго

Любимый писатель Ардженто – почему-то автор «Отверженных». Сама она между тем в 5 лет начала писать детские книжки, потом сочиняла рассказы для журналов, а в двадцать четыре опубликовала первый роман – с грандиозным названием «Я люблю тебя, Кирк».

Абель Феррара

Американский режиссер в 1998 году позвал Ардженто в гениальный фильм «Отель «Новая роза» – футуристический нуар, где она удачно изобразила шлюху. В благодарность Азия немедленно сняла документальную короткометражку «Абель/Азия», которую, впрочем, почти никто, включая, кажется, и автора, не видел.

Тонино Бенаквиста

В 2001 году Ардженто сыграла в фильме Антуана де Кона «Укусы рассвета» по одноименному роману Бенаквисты о паре бездельников, попавших в неприятную историю с участием вампиров. Азия играет кровососущую и легкую на контакт барышню – в несколько бульварном готическом стиле.

Никита Михалков

В 2001 году Ардженто привезла на Московский фестиваль свой фильм «Пурпурная дива», где сама же сыграла кинозвезду легкого поведения, – произведение, по степени дурновкусия, с одной стороны, и совершенной неотразимости – с другой, сравнимое разве что с лентой «Богиня». Так или иначе, на российской премьере Азия выпила бутылку водки, после чего выяснилось, что на родине она пила только вино (правда, много), – соответственно, программа на следующий день была изрядно скорректирована.

Вин Дизель

Самым дорогим фильмом Азии пока является «Три икса» (2002), где она играет русскую девушку Елену. Ардженто сперва на всех углах кричала, как ей нравится Дизель и высокобюджетные боевики, но потом призналась, что носить Prada, щебетать и иметь агента в Лос-Анджелесе совершенно невыносимо. Даже если эта роль и была в какой-то степени компромиссом с совестью, она позволила Азии с тех пор без проблем работать в США.

Мэрилин Мэнсон

Мэнсон, которому Ардженто сняла клип «(s)AINT», а также Вайнона Райдер, Орнелла Мути, Лидия Ланч, Питер Фонда и другие малосочетаемые, но прекрасные люди согласились сняться в последней режиссерской работе Ардженто, название которой примерно переводится как «Сердце – самая вероломная штука из всех» (2004). Сама Азия сыграла женщину, наркоманку и проститутку, которая путешествует с маленьким сыном по Америке, провоцируя разные болезненные ситуации.

Майкл Питт

Недолгая помолвка с похожим на обдолбанного Ди Каприо актером Питтом вылилась в маленькую роль в неожиданно хорошем фильме Гаса Ван Сэнта «Последние дни». Ардженто играет девушку по имени Азия – она ходит по дому в трусах.

София Коппола

Только что Азия снялась в фильме Копполы «Мария Антуанетта». Это уже второй для нее опыт участия в исторических экранизациях о тяжелых женских судьбах – первым была «Королева Марго» (1994) Патриса Шеро. Впрочем, для роли Марго Ардженто была слишком молода, а для роли Марии Антуанетты – уже слишком стара; приходится играть придворных.

Джордж А.Ромеро

В «Земле мертвых» Ардженто триумфально появляется на экране в клетке и играет девушку по имени Слэк – как обычно, проститутку, – которая воюет с зомби. Азия сообщает, что участвовать в этом фильме было «очень трогательно, потому что мне казалось, как будто я работаю с папой». Дарио Ардженто был продюсером и вдохновителем ромеровского «Рассвета мертвецов» (1978; он нашел итальянские инвестиции и пригласил Ромеро в Рим, где тот сел и написал сценарий), а позже они сделали совместный фильм «Два дьявольских глаза» (1990) по новеллам По. Ромеро знает Азию с раннего детства – и их коллаборация обязана была рано или поздно состояться. Похоже, что Ардженто сыграет главную роль в одном из ближайших проектов Ромеро под названием «Diamond Dead». По сюжету (насколько он сегодня известен), девушка по имени Ария (имя, записанное у актрисы в паспорте; по итальянским законам ребенка нельзя было называть страной или континентом) должна по поручению посланника Смерти убить за год 365 людей – ей помогает в этом знаменитая рок-группа Diamond Dead, целиком состоящая из зомби. Ромеро обещает рок-оперу.



Кроме Orchestra Baobab, на фестивале «Танцы» будет: болливудская классика в исполнении лондонских индусов **Strings**, ирландский фолк-панк от группы **Neck**, классическое зайдеко – музыка луизианских креолов, исполняющаяся при помощи аккордеона и стиральной доски (**Кори Ледет и Zydeco Band**), и – вот уж действительно сюрприз – **Royal Crown Revue**, лучший из современных неосвинговых ансамблей, когда-то засветившийся в киноленте «Маска» и успевший выпустить с десяток альбомов, один лучше другого. И еще восемь мини-танцплощадок: на одной играет медляки группа **«Корабль»**, на другой танцуют танец живота, рядом брейк-данс,-военный духовой оркестр, жиги и лаваны, балет, сальса, реггайм, цыгане, массовик-затейник с баянистом и чуть ли не черти в ступе. Буйной фантазии Алексея Паперного и команды «Китайского летчика» хватило бы на весь ЦПКиО имени Горького; как все это уместится в небольшой садик «Эрмитаж» – вот главная интрига фестиваля.

13 августа на фестивале «Танцы» в саду «Эрмитаж» выступит Orchestra Baobab

театр «дерево»

Фестиваль «Танцы» в саду «Эрмитаж» – это 10 танцплощадок, болливудские дивы, «кадиллак» с рок-н-роллом и грузовик с сальсой. Но самое важное во всей этой феерии – приезд немолодых африканских мужчин, с которых 20 лет назад начался бум африканской музыки в Европе. Алексей Мунипов поговорил с участниками Orchestra Baobab и составил краткий курс истории самого удивительного оркестра на всем африканском континенте.

баобаб

Adansonia digitata, священное дерево Западной Африки, с середины XX века – символ борьбы за независимость. В дуплах баобабов с древнейших времен хоронили гриотов. В 1970 году «Баобабом» назвали новое VIP-заведение в городе Дакаре. «Баобаб» был оформлен как богатое дупло и вмещал в себя чиновников, красавиц, экспатов, олигархов и особо удачливую либеральную интеллигенцию – этакий сенегальский гибрид клубов First и «Дума». Публику развлекал на скорую руку собранный ансамбль из лучших музыкантов Дакара: из конкурирующего Miami Club переманили сразу шестерых. Название придумали без затей – Orchestra Baobab.

Orchestra Baobab: «Там играли бразильцы, сенегальцы, камерунцы. А мы подслушивали интересные кусочки и делали из них свою музыку».

гриоты

Древний клан рассказчиков, музыкантов и прорицателей. Носители многовековой устной традиции, советники вождей, заклинатели облаков и профессиональные акыны, способные влегкую запомнить эпос, на воспроизведение которого потребуется пара дней. Трое музыкантов Orchestra Baobab – выходцы из различных гриотских кланов.

джола/мандинко/уолоф

Поначалу Orchestra Baobab исполнял кубинские стандарты – самую модную музыку в Африке 70-х. Но у оркестра оказался потрясающе пестрый состав: в нем играли люди из Того, Гвинеи-Бисау, Марокко, Мали, Нигерии, Кабо-Верде и разных районов Сенегала. Понемногу к румбе и сальсе прибавились гриотское пение, игра на балафоне и коре, барабаны племени джола, психоделические гитарные соло, мелодии народностей мандинко и уолоф и тексты на французском, испанском и португальском креольском. В результате когда слушаешь Orchestra Baobab, о Кубе вспоминаешь в последнюю очередь.

ОВ: «Состязаться с нами было некому. Заирский оркестр играет только заирскую музыку, кубинский – только сальсу. А у нас в группе настоящий панафриканизм, мы все можем. Мы – великий сенегальский оркестр-варьете, других таких нет».

йоссу н'дур

Невольной причиной распада Orchestra Baobab послужил молодой сенегалец, поднявшийся с подпевок в Miami Club (у конкурентов то есть) до дружбы с Питером Гэбриелом и дуэта с Нене Черри. В начале 80-х он ввел в оборот стиль мбалах, бодрую уличную музыку, на фоне которой элегантное музицирование ОВ стало выглядеть как Энгельберт Хампердинк на фоне «Дискотеки Аварии». Orchestra Baobab скис, растерял слушателей и в 1987 году распался: гитарист Бартоломео Аттиссо вернулся к юридической практике в Того, остальные занялись кто чем.

В 2001 году директор лейбла World Circuit, который сделал состояние, добрых десять лет продавая одиединственный альбом Orchestra Baobab, уговорил их собраться заново ради концерта в лондонском Barbican Center. У Аттиссо, который 15 лет не прикасался к гитаре, тряслись руки. Но на концерте случился аншлаг – не в последнюю очередь благодаря участию Йоссу Н'Дура, ставшего к тому времени мировой знаменитостью. Более того, именно он стал продюсером их альбома-камбэка «Specialist in All Styles» (2002). В Сенегале говорят: совесть замучила.

ОВ: «Йоссу – это наш братик младший, мы на него не обижаемся. Хотя первыми-то мбалах начали играть именно мы. Просто работать в одном стиле жутко скучно».

«pirates choice» (1989)

Первый выпущенный на Западе CD Orchestra Baobab стал едва ли не самой популярной африканской пластинкой всех времен. Справедливости ради стоит отметить, что в Сенегале на кассетах и виниле у Orchestra Baobab вышло более двадцати альбомов («Pirates Choice» – это переиздание пластинки «Ken Dou Werente» 1982 года), и те немногие, что сейчас доступны на CD, ничуть не хуже.

свадьба дочери кардена

Самое странное мероприятие из числа тех, на которых довелось играть Orchestra Baobab. Кроме него оркестр выступал на вечерах сенегальского Красного Креста, Народной армии, Национальной жандармерии, на Большом балу магистратов, а также на фестивале WOMAD и недавнем Live 8.

world circuit

В конце 80-х Ник Голд, владелец небольшого британского лейбла World Circuit, наткнулся на записи какого-то фантастического сенегальского ансамбля, о котором на Западе никто не слышал. Феноменально успешный CD «Pirates Choice» принес лейблу первые серьезные деньги, а Ник Голд всерьез заинтересовался кубинской музыкой – все кончилось выходом на World Circuit мегабестселлера «Buena Vista Social Club».

Orchestra Baobab (Сенегал)

Сад «Эрмитаж», сб 13 августа, 16.00, в рамках фестиваля «Танцы»

летние слушания 2005

Хочется думать, что летом каждый человек наконец сможет найти время для спокойного восприятия текущей музыки – так, чтобы не цедить ее по песне из айпода, не ограничиваться радийными синглами, не составлять представление по рецензиям, а неспешно прослушать тот или иной альбом от начала до конца. Специально для тех, кто собрался этим заняться, журнал «Афиша» объявляет список лучших пластинок прошедшего сезона. Стоит оговориться, что имеется в виду именно отдохновенное и по возможности легкое слушание. По этой причине в список не вошли сильнейшие русские диски 2005 года – «Реанимация» «Гражданской обороны» и «Таял» Федорова/Волкова. Чемпионов и претендентов в пятнадцати номинациях выбирали Юрий Сапрыкин и Максим Семеляк

неклассический рок

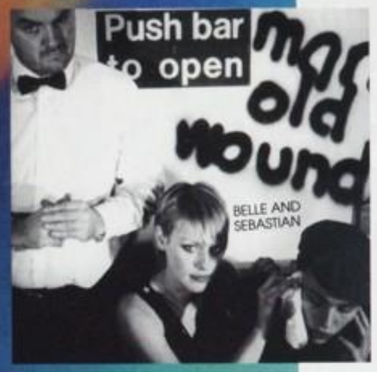


The Arcade Fire
«Funeral» (Merge/Rough Trade)

кто такие Семейная рок-артель из Монреаля: автор песен Уин Батлер, его брат, жена-гаитянка и друзья-приятели. Единственная новая группа (из хороших), игнорирующая моду на постпанк начала 80-х. The Arcade Fire вообще не пойми на кого похожи (разве что на группу Pixies, и то изредка). Ходят в фаворитах у Боуи, Бирна, Бека и Бьорк.
что играют Жесткий инди-рок, разукрашенный скрипками, аккордеоном, сильными эмоциями, цепкими мелодиями и хоровым пением.
зачем это Подобно землякам – The Silver Mt. Zion и Элизабет Анке Ваяджич, – The Arcade Fire не терпят иронических фиг в кармане, но в отличие от них отказываются впадать во вселенскую печаль; посвященный умершим родственникам альбом «Funeral» – это оды к радости, песни о счастье (это когда тебя понимают) и любви (которая побеждает смерть). Не ново – но трогает до слез.
главная песня «Neighborhood №2 (Laika)»

сюда же
Architecture in Helsinki «In Case We Die» (Bar/None)

нерусский поп



Belle and Sebastian
«Push Barman to Open Old Wounds» (Jeepster)

кто такие Не слишком известный в России, но страшно влиятельный в Шотландии инди-состав – наследники The Smiths и The Velvet Underground, ярчайшие представители стиля twee-pop.
что играют Пропетые как бы извиняющимся голосом зарисовки из жизни образованного бездельника, с прозрачными аранжировками и общим ощущением только что начавшихся каникул.
зачем это На появившемся только что двойном альбоме собраны их лучшие вещи, по преимуществу не входившие в полноценные альбомы: два с половиной часа совершенно летней музыки. Можно слушать с любого места, не надоест.
главная песня «Dog on Wheels»

сюда же
Stereolab «Oscillons from the Anti-Sun» (Too Pure)

нефранцузский шансон



Antony and the Johnsons
«I Am a Bird Now» (Secretly Canadian)

кто такие Корпулентный нью-йоркский трансвестит с нереальным, без преувеличения ангельским голосом. В недавнем прошлом – резидент гей-кабаре. Вышел в люди благодаря Лу Риду (взял с собой в мировое турне) и Дэвиду Тибету из Current 93 (издал дебютный диск на лейбле Durtro).
что играют Меланхоличные сентиментальные баллады про гендерные проблемы и неизбежность смерти – помесь госпела и городского романса.
зачем это Вокальные данные таковы, что других достоинств уже и не требуется. Вибрации голосового аппарата Энтони уводят его музыку из плоскости программы «Романтика романса» в проблемное поле книги «Многообразие религиозного опыта». Как говорил кто-то из героев «Дней Турбиных», «есть такие голоса – дыбом встанут волоса».
главная песня «Hope There's Someone», особенно фортепианное соло в конце.

сюда же
Matt Elliott «Drinking Songs» (Ici D'Ailleurs)

Fujitsu Siemens Computers рекомендует
Microsoft® Windows® XP Professional
для решения широкого круга задач
на мобильных компьютерах.

We make sure

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

мобильность
ИНСТИНКТ ИЛИ
ответственность?

Информационная технология, которая делает Ваших сотрудников независимыми, а Вашу компанию мобильной.
Мы за это отвечаем.
Ноутбуки LIFEBOOK S с мобильной технологией Intel® Centrino™ - это беспроводная мобильность в своем лучшем воплощении: в офисе, в дороге или дома. Благодаря гибким параметрам конфигурации, исключительной надежности, всесторонним средствам защиты и инструментам повышения производительности, они гарантируют Вам скорейшую окупаемость инвестиций.
Расправьте крылья и наслаждайтесь неограниченной свободой, которую дают ноутбуки LIFEBOOK S.

LIFEBOOK S7020
- Intel® Centrino™ Mobile Technology
- Microsoft® Windows® XP Professional
- Память до 2 Гбайт DDR SDRAM
- Жесткий диск до 80 Гбайт
- 14.1" XGA-SPWG
- CD-RW/DVD-ROM/Combo Drive
- Вес до 1,79 кг.

За более подробной информацией и по вопросам приобретения обращайтесь к нашим партнерам:
г.Москва (095): "АртСистемс" 921-3338, "Белый Ветер" 730-3030, "Дэка" 788-6204, ТД "Компьютеры и периферия" 962-1513, "МВидео" 777-777-5, "Нинс" 974-33-33, "СтартМастер" 967-1515, "Эр-Стайл Трейдинг" 514-1414, ADEPT 238-6050, ARTRON Computers 789-8580, Avakom-M 784-6736, AVRONET 785-23-97, Foster Group 101-4747, INTERLINK 742-4494, ION 518-8851, Planetashop.ru 795-09-03, Polaris 363-9333, Portcom 101-3364, Salons.Networks. Service 932-6101, SuperHighWay Systems 245-9229, Tenfold Group 545-3271; г.Владивосток (4232): A11 20-5020; г.Воронеж (0732): RIAN 51-2412; г.Екатеринбург (343): "Белый Ветер" 377-6518; г.Новосибирск (3832): Technocity 32-16-57, Mega Ltd. 34-0440; г.Орел (0862): Cyberlink 76-3460; г.Самара (8462): HOSS Plus 51-9600; г.Санкт-Петербург (812): Acropolis Computer Systems 103-7080; г.Саратов (8452): President-Agentstvo 51-7556; г.Уфа (3472): "НламаС" 91-2112.

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Intel, Intel Logo, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Centrino, Intel Centrino Logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, и Pentium являются товарными знаками, либо зарегистрированными товарными знаками, права на которые принадлежат корпорации Intel или ее подразделениям на территории США и других стран.

русский поп



«Мумий Тролль» «Слияние и поглощение» (Real)

кто такие Лучшая отечественная рок-группа конца девяностых годов прошлого века, слегка растерявшая свою популярность, но не обаяние, но не силу, но не крутизну.
что играют Под дикой обложкой кроется беспечное попурри из классической новой волны, аляповатого электропанка и самопровозглашенного рокалопса. Иногда (см. «кис-кис-кис-кис-кис – это мой ирис») «Мумий Тролль» звучат как пародия на самих себя – но это, право же, очень остроумная пародия.
зачем это Ради вот этого ощущения, когда вечный интурист Лагутенко, благополучный, уже скорее ассоциирующийся со светской хроникой, нежели с залом славы рок-н-ролла, вдруг, как встарь, распахивает глаза, двигает собой и на раз убирает всех одной-единственной песней. Когда тебя вставляет – тогда вставляешься, с этим не поспоришь.
главная песня «Страху нет»

сюда же
Горшок «Алкоголик-анархист» (CD Land)

близкое ретро



Bloc Party «Silent Alarm» (V2)

кто такие Лондонский квартет, как и все новые группы (из хороших), ориентирующийся на постпанк начала 80-х. Новых Franz Ferdinand в этом году не случилось, но Bloc Party – самое близкое к тому.
что играют Взбалмошный постпубертатный рок: ритм-секция, заимствованная у Gang of Four, с вокалом, заимствованным у The Cure.
зачем это Bloc Party – как навороченная иномарка с турбонаддувом, гидроусилителем руля и так далее: вроде ничего нового, но блестит и тарахтит крайне убедительно. Этакая тюнингованная музыка.
главная песня «Luno» – обратите внимание на совершенно истерические ударные.

сюда же
Art Brut «Bang Bang Rock & Roll» (Fierce Panda)

французский шансон



Ilona Mitrecey «Un monde parfait» (Scorpio)

кто такая Французская девочка 12 лет, исполнительница лучшей песенки 2005 года. Полноценного альбома пока не записала, выпустила всего два сингла, из которых первый – лучший.
что играет Наивный звонкий электропоп считалочного толка, этакая малолетка-енка.
зачем это Заглавная песенка удивительно хороша своей неподдельной детской прелестью, которую красочно очерчивает абсолютно гениальный мультфильм-видеоклип про похождения большеглазой девочки в волшебной стране – полная и правильная противоположность неприятно-агрессивным видео нашей Глюкозы.
главная песня «Un monde parfait»

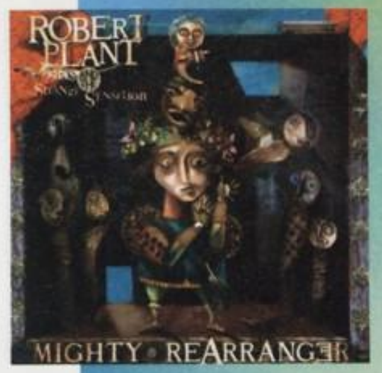
сюда же
Dragibus «Tutti Frutti» (Autobus)

классический рок

Robert Plant & The Strange Sensation «Mighty Rearranger» (Sanctuary)

кто такие Вокалист Led Zeppelin с новым и удивительно боеспособным составом, набранным из бывших музыкантов Рони Сайза, Джа Уоббла и Portishead.
что играют Тяжелый цеппелиновский блюз с безукоризненным саунд-дизайном.
зачем это Плант отыгрался за всю не слишком складную сольную карьеру и вообще за 30 последних лет жизни: дух, нерв и страсть первых альбомов Led Zeppelin будто восстали из пепла. Вообще-то, любой новый сольник персонажей из высокопоставленной рок-элиты, будь то Маккартни, Джаггер или Род Стюарт, имеет на обложке стикер «Лучшая работа артиста с середины 70-х»; «Mighty Rearranger» – редкий случай, когда это абсолютная правда.
главная песня «Let the Four Winds Blow»

сюда же
Van Der Graaf Generator «Present» (EMI)



хард и хеви

System of a Down «Mezmerize» (Sony)

кто такие Квартет лос-анджелесских армян, горячо любимый Борисом Гребенщиковым. Самая хитрая на выдумку и дикая сердцем группа из всей ню-металлической волны; по сравнению с какими-нибудь Linkin Park они – как Стравинский рядом с Шаинским.
что играют Агрессивный тяжелый рок с постоянными немотивированными сбивками ритма и гармонии, оголтело-юродивым вокалом и при всем при том виртуозно выписанными мелодиями.
зачем это «Mezmerize» – это хеви-метал для тех, кто (давно уже) не любит хеви-метал: ортодоксальный тяжелый звук взрывается разноцветными пузырями, выворачивается наизнанку, оборачивается каким-то идиотским «Семь сорок» – в общем, швыряет из стороны в сторону будь здоров. И это еще что: в ноябре выйдет вторая часть, называется «Hypnotize».
главная песня «Revenga»

сюда же
Queens of the Stone Age «Lullabies to Paralyze» (Interscope)

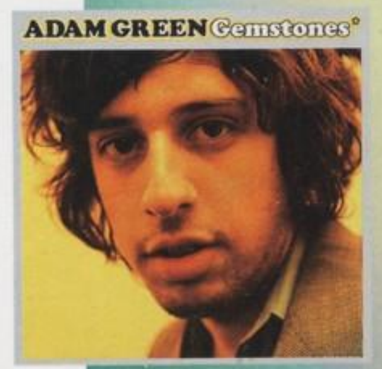


авторская песня

Adam Green «Gemstones» (Rough Trade)

кто такой Носатый американский умник с акустической гитарой, в прошлом – лидер панк-группы The Moldy Peaches.
что играет Веселые и подвижные короткие песни про евреев, президента Буша и моцареллу в форме свастики. Адам Грин неслучайно одно время причислял себя к движению антифолк – с романтическими трубадурами хипповского склада типа Девендры Банхарта он и в самом деле имеет мало общего. Грин – это, в сущности, комические куплеты, песенки, напоминающие не столько о фолке как таковом, сколько о чудаковатом стиле novelty.
зачем это Непонятно, как это Грину удается: притом что в каждой песне у него с полдюжины разных мотивов, стоит ему ударить по струнам, душа начинает по-разбойничьи подлевать, а ноги, руки, голова и все остальное пускаются в какой-то совсем уже неописуемый пляс – каждая в своем ритме.
главная песня «Gemstones»

сюда же
Al Duvall «The Butler's Revenge» (VVM)



альтернативный фолк



Sons and Daughters
«The Repulsion Box» (Domino)

кто такие Еще очень молодой скотч-рок-квартет из Глазго, земляки и соратники (лейбл, совместные гастроли) Franz Ferdinand, большая надежда английского рок-н-ролла, хедлайнеры, на секундочку, «Пикника «Афиши».
что играют Горячка юных лет воплотилась в порывистом фолк-роке, напоминающем, в частности, о замечательной и позабытой группе Violent Femmes.
зачем это Стоит только запеть Адели Бетель, как немедленно рождается, наверное, лучший женский инди-блюз со времен первых записей Пи Джей Харви – красивый, полнокровный и осмысленный. Стоит вступить мандолине, как возникает природный и неподдельный драйв. Стоит поставить эту пластинку, как понимаешь: лучший рок 2005 года.
главная песня «Monsters»

сюда же
Electrelane «Axes» (Too Pure)

фанк



Jamie Lidell
«Multiply» (Warp)

кто такой Электронщик Лайделл, половина дуэта Super_Collider, некоторое время назад запал на старообразный фанк, взял за правило устраивать на концертах чудаковатые караоке-шоу и постепенно вжился в роль негритянского певца-задушевника.
что играет Футуристически звучащий фанк в традициях скорее Принса, чем Джеймса Брауна, с выверенной до миллиметра звуковой фактурой и почти пародийным вокалом.
зачем это Записи Лайделла проигрывают его феерическим концертам, однако ж свойственная ему оголтелость заметна и здесь. Ну и потом – подражания Лайделла куда живей и веселей оригиналов; точно так же смотреть на Спартака Мишулина, открывающего рот в «Кабачке «13 стульев» под песню Адамо, было не в пример интересней, чем на собственно Адамо.
главная песня «When I Come Back Around»

сюда же
Jamiroquai «Dynamite» (Sony)

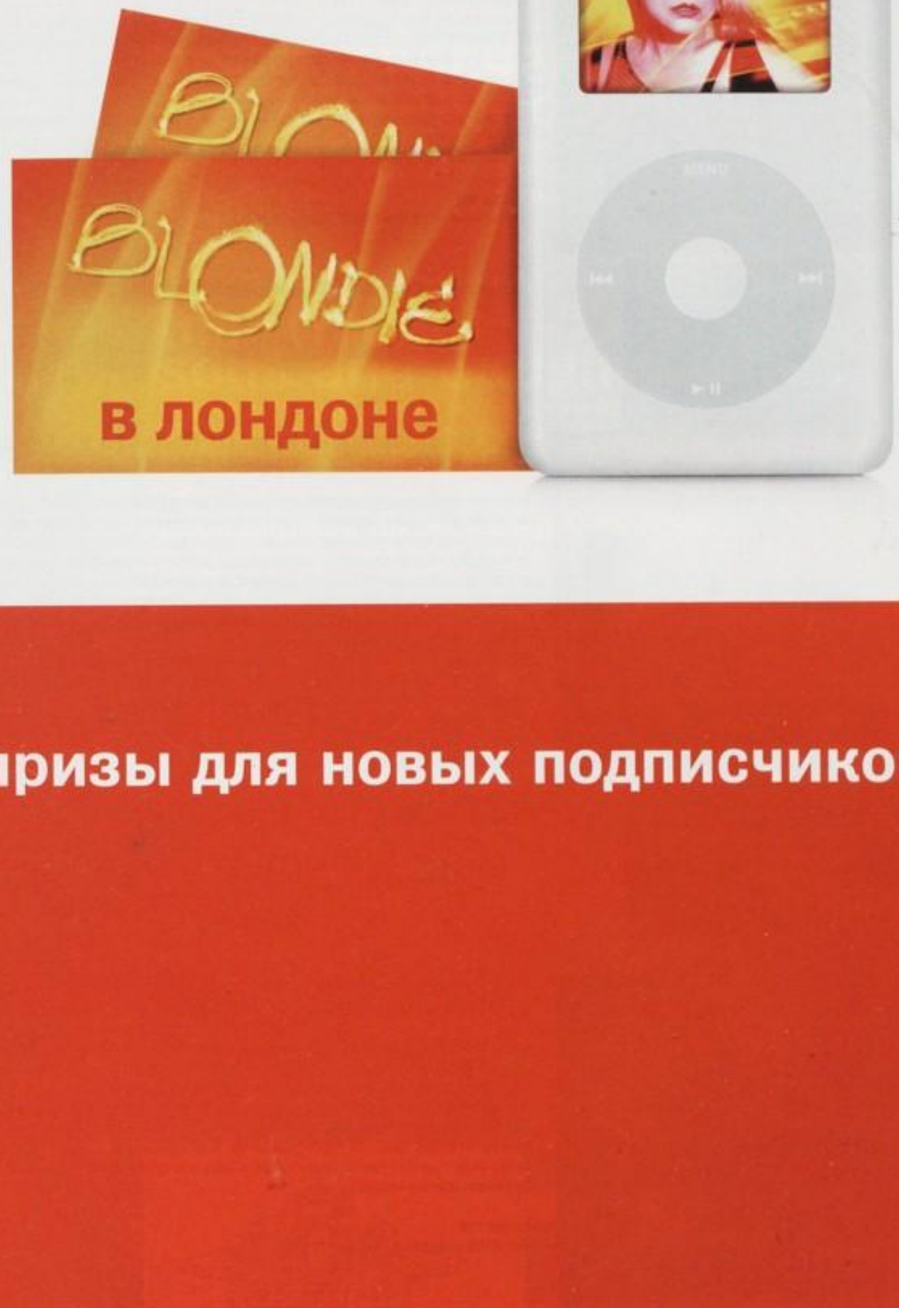
шедевры из запасников



«Come to the Sunshine: Soft Pop Nuggets from the WEA Vaults» (Rhino)

кто такие На «Come to the Sunshine» и вышедшем в этой же серии сборнике психоделического попа «Hallucinations» – нежные шестидесятники в диапазоне от Harpers Bizarre и Electric Prunes до Пола Уильямса и Кима Фаули. Два сборника ненавязчивого счастья.
что играют Барокко-поп, софт-рок, ласковую психоделию – короче, как спела бы группа «Палево», «особенную солнечную музыку».
зачем это Затем, что сейчас такого не умеют делать физически. Трава раньше, возможно, и не была зеленее, да и небесная голубизна, скорее всего, осталась без изменений, но вот песни сорок лет назад писали лучше – это факт.
главная песня The Holy Mackerel «Scorpio Red»

сюда же
The Holy Mackerel «The Holy Mackerel» (Collector's Choice)



призы для новых подписчиков

Каждый оформивший подписку на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» в период с 18 июля по 27 октября принимает участие в розыгрыше поездки на двоих на концерт Blondie в Лондоне и iPod Photo 30Gb. Подробнее об условиях розыгрыша на afisha.ru/podpiska.
Розыгрыш проводится при поддержке компании Apple IMC Russia.

афиша

хип-хоп



Roots Manuva
«Awfully Deep» (Big Dada)

кто такой Родни Смит, музыкант, продюсер, начетчик, влиятельнейший рэпер Соединенного Королевства.
что играет После активных опытов с дабом и раггамафином Манува неожиданно ударился в большой крунерский стиль – иные номера с новой пластинки звучат не как лихой уличный треп, но как арии из линчевского бара Silencio.
зачем это Во времена, когда под определение «хип-хоп» попадает уже решительно все вплоть до нестройного бренчания на шестиструнке, приятно послушать в достаточной степени экспериментальную, но все же не забывающую об основных принципах сурового стиля пластинку.
главная песня «A Haunting»

сюда же
Edan «Beauty and the Beat» (Lewis)

лаунж

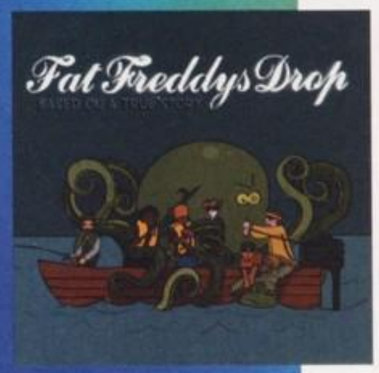


«La musique soviétique. От Паланги до Гурзуфа. L'été 1969» («Мелодия»/«Легкие»)

кто такие Артисты советской эстрады – Гюли Чохели, Анна Герман и ансамбль «Электрон» – с записанным в 69-м сборником пляжной музыки. В соответствии с очередным постановлением Совмина готовую запись мало того что не выпустили – приговорили к уничтожению. Пленку спас редактор фирмы «Мелодия» Рыжиков; при оцифровке архивов «Мелодии» ее нашли, идентифицировали и выпустили на CD.
что играют Песни дружественных Кубы и Ганы, инструментал «Клен ты мой опавший», мелодия «Хали-гали» и прочие образчики прозрачно-воздушного звукоизвлечения, не имеющего ныне аналогов в природе.
зачем это В 2005-м не приходится умиляться по поводу советского ретролаунжа – все эти электробалалайки звучат не так чтобы свежо. Но чего, с другой стороны, привередничать: поп-искусство позднесоветской империи было настоящей фабрикой чистого детского счастья, и это – один из сохранившихся, хоть и потускневших, его кристалликов.
главная песня Гюли Чохели «Танцуем вместе»

сюда же
«Thai Beat a Go-Go. Volume 3» (Subliminal Sounds)

пляжный соул



Fat Freddy's Drop
«Based on a True Story» (Kartel)

кто такие Главная на сегодняшний день новозеландская поп-группа, любимцы главного спеца в области электронного джаза – Жилля Петерсона. Свежая услада для водных спортсменов и расслабленных пижонов. Дебютный альбом.
что играют Тягучий, но не тягостный соул-даб-джаз – ковровая звуковая дорожка для расслабления тренированных и покрытых нездешним загаром мускулов.
зачем это Длинные, как береговая линия, композиции Fat Freddy's Drop после двух-трех минут игры выносят как-то сразу вдаль, вширь и вглубь – практически в Южное полушарие.
главная песня «Hope»

сюда же
Gorillaz «Demon Days» (Virgin)

афиша

пикник «афиши»
суббота 30 июля, 12.00–22.00
парк «красная пресня»

все развлечения москвы на свежем воздухе
фрисби | грайм | малосольные огурцы | уличные оркестры | массаж | петанк | «ну, погоди!» | шезлонги | ростомер | поющие коты | качели и мыльные пузыри

m83 (france)
sons and daughters (uk)
а также 64 музыканта из 5 европейских стран | 28 цветочниц | 37 торговцев африканскими божествами | 250 шахматных досок

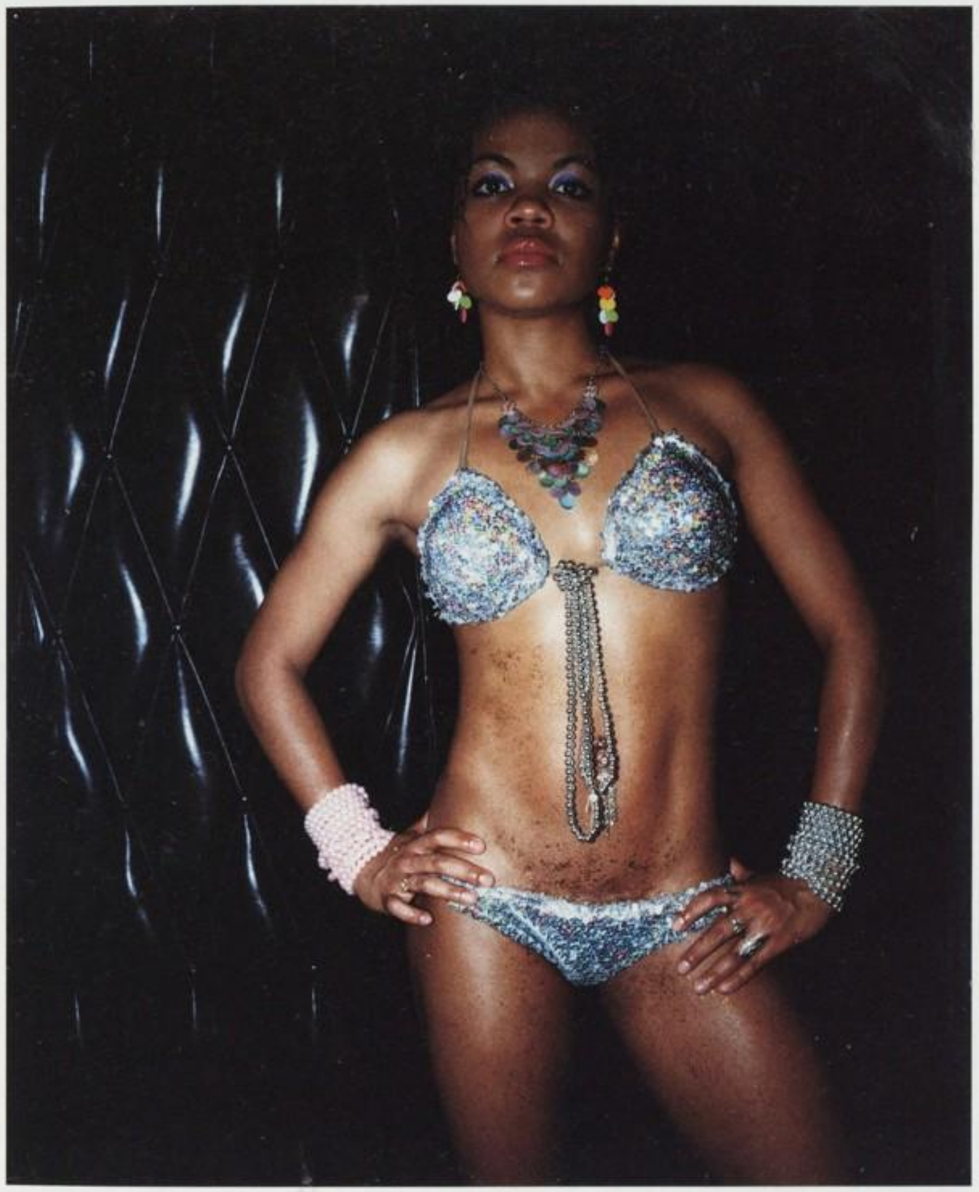
picnic.afisha.ru | билет – в журнале «афиша»

РОСГОССТРАХ
CARAMBAS
официальные спонсоры

Яndex
100.1
Большой Город
информационные партнеры

досуг'n'развлечения

Сначала аббревиатура R'n'B означала ритм-н-блюз – энергичную черную музыку, из которой в конце 50-х вырос рок-н-ролл. Потом так стали называть хип-хоп в его мегабюджетном коммерческом варианте – то, что демонстрируют на MTV всевозможные Паффы Дэдди и Мэрайи Кэрри. Потом три заветные буквы пересекли океан, перебрались в Россию, потеряли всякую связь с музыкой и стали опознавательным знаком новой генерации – юных гедонистов, прожигающих жизнь на деньги небедных родителей; свой трехбуквенный пароль они предпочитают расшифровывать как «rich and beautiful». У этих людей четко определенная форма одежды, прочно облюбованные места отдыха и особые представления о прекрасном: в московских R'n'B-кругах своего отличают от чужого за километр. Елена Егерева внедрилась в места сосредоточения R'n'B-молодежи и попыталась выяснить, что такое R'n'B и к чему это слово обязывает, а Сергей Леонтьев сфотографировал представителей новой молодежной касты.



Режина: «R'n'B – это black music, это наша музыка. Я – из Центральной Африки»

b-club

У Саши хохолок, как у Бекхэма, и девичьи руки. Саша знает одну девушку, у которой бриллианты на обратной стороне зубов. Саша слышал про одного парня, у которого автомобиль под сумку Gucci разрисован. Он в курсе, что Тимати из «Банды» говорит всем: «Я негр», – а сам ездит на «Ауди ТТ» («Что это за негритянская машина такая?»). И даже в курсе того, что за девушка ему эту машину подарила. И кто подарил спортивную машину Юле Ващекиной, племяннице продюсера Павла Ващекина.

На сцене B-Club настоящий негр в баскетбольной форме с золотой цепью, на танцполе девушки в джинсах Dsquared², из всех углов зыркают мужчины лет за тридцать в льняных костюмах. «С улицы, – говорит Саша, – конечно, можно попасть сюда, но на дверях стоит сам Пашу из VIP77, лично всех отсматривает. Я попал, потому что снимался в одном шоу. Ко мне в клубе подходили и говорили: видели тебя – респект. Или же надо быть в первой линии». То есть надо быть знакомым с Тимати и Ващекиной. Тимати и Ващекина входят в промогруппу VIP77, что стоит за B-Club и магазином E-life. «Тимати помешан на шмотках. Для него любой выход из дома – выход в свет, а то не дай бог журнал Cool напишет, что он в магазин в «Адидасе» пошел. К тебе в клубе кто-нибудь подходит – обязательно начнет: видишь, как D&G на ремне написано?» Деньги почти у всех – от родителей. «И все это знают. Вова номер один подходит к тебе: я «беху» купил – прокатить? Ну прокати. А потом подходит к тебе, скажем, Вова номер два. «Видал? – говорит. – Это ему папа купил». Здесь никому не дают показывать, что он независимый, потому что знают – это не так».

Вот, собственно, все, что я знаю про R'n'B. Что раньше три буквы расшифровывались как ритм-н-блюз, а сейчас это rich and beautiful. Что людей в закатанных джинсах на бедрах, напульсниках, дымчатых очках, шляпах Gucci становится все больше и больше. И что я про этих людей вообще ничего не знаю и не понимаю.

Валя только что поступила в МГИМО. У Вали есть подруга, по которой можно делать опись R'n'B. «У нее всегда вот такие ногти со стразами или чем там, брови всегда аккуратные. Вся машина, красный «жук», в Hello Kitty – это они очень любят. И даже номер на машине арэнбишный – «Окси», то есть Оксана. Да, еще часы должны быть с камешками». Другая подруга Вали жила далеко от центра, чуть ли не комнату в коммуналке снимала. «Ужасная квартира. Я ей сказала: сними нормальную. Она говорит: зачем я буду тратить на квартиру деньги – лучше я мужчину найду. Тратила все только на себя, вся вылизанная – брови, ногти. Аккуратность – очень важно в R'n'B». Теперь, кажется, она на джипе ездит.

Валя не то чтобы в культуре, но в теме, а в B-Club ходит, чтобы глазеть на наряды. «Все самые стильные люди теперь в B-Club, а Infiniti сейчас более народный, туда всех пускают. Где-то половина народа здесь – золотая молодежь, другая – те, кто на них хочет быть похож. И это сразу видно – какая-то деталь их обязательно выдает: длинноносые туфли из Пушкинского перехода или поддельная шляпа Gucci. А у стильных девочек сейчас самое-самое – плюшевые розовые спортивные костюмчики Цигаль. Все сейчас на Цигали».

Валя как огня боится Петра Листермана, хозяина модельного агентства. «Листерман ходит по R'n'B-вечеринкам, я его вчера видела в B-Club, продает девушек олигархам. Говорит: не хотите пойти на такую-то вечеринку? Это в «Лете» у каждой расценки – 1500 долларов, я знаю. А в B-Club нет почти моделей, туда ходят более простые девушки и ищут более постоянных мужчин. И там много мужиков за тридцать – как будто из «Кабаре». Вот так *(делает глазами вверх-вниз, вверх-вниз)* на девчонок смотрят».

лето

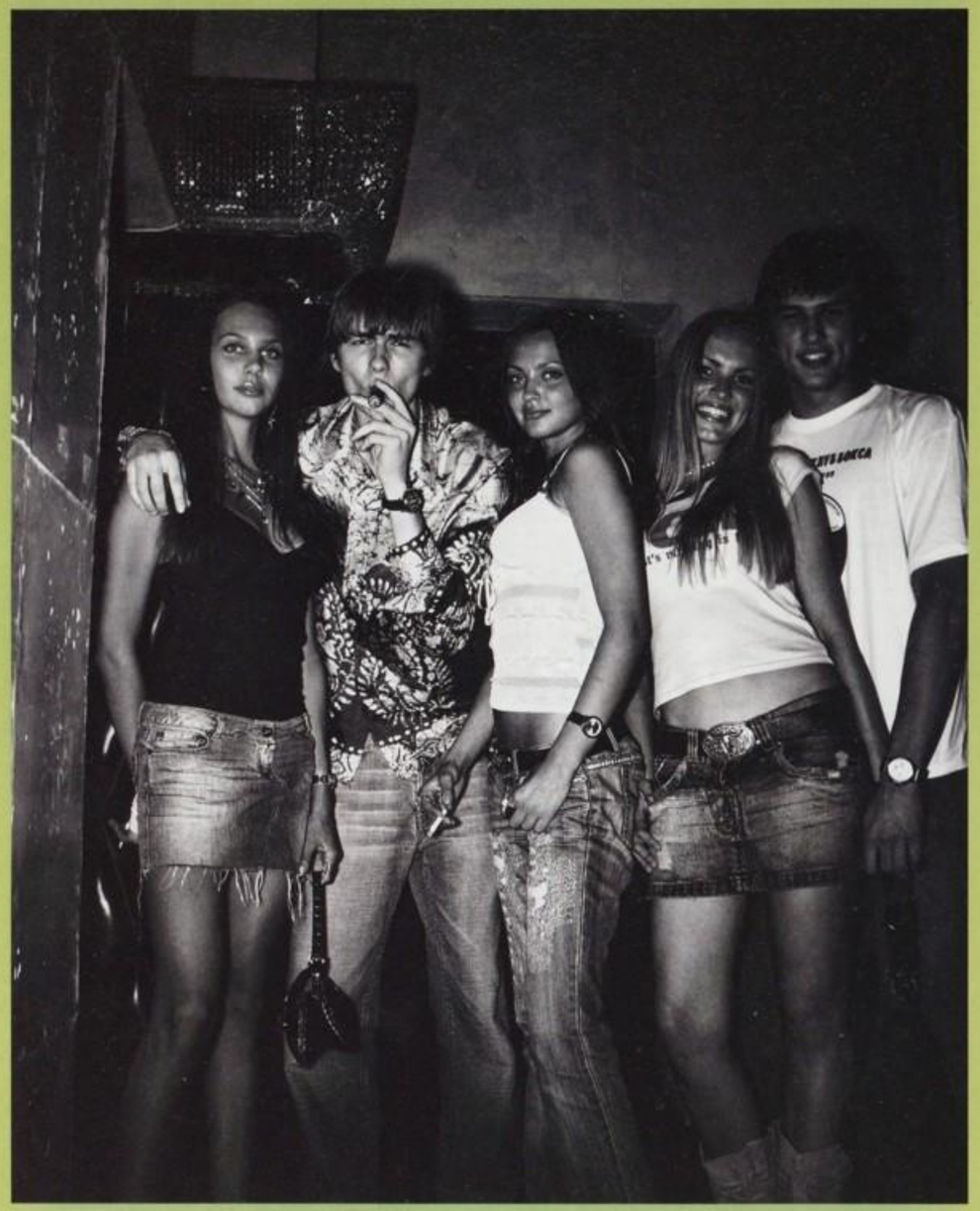
«Да, мы сделали зальчик R'n'B, – говорит по телефону представитель клуба «Лето», – но это чтобы денег подзаработать. Мы бы не хотели ассоциироваться никак с R'n'B. У нас гламур. А R'n'B – для девушек небольшого роста, для карлиц, как я это называю. Это все из-за комплексов. Дженнифер Лопес – она же низкая. И знаете, зачем она штаны закатывает? Чтобы не было видно, какая у нее большая попа. А к нам высокие девушки приходят, на шпильках, подтянутые, все у них обтянуто – и грудь, и попочка. И у нас пьют шампанское. А вы спросите у R'n'B – как они могут танцевать под такую музыку и пить шампанское? Да это музыка черных, негров – какой это гламур? Хачи, хачихи и чечены – вот что такое R'n'B».

infiniti

В холл Киноцентра с танцпола Infiniti вываливаются партиями – то пара парней в одинаковых закатанных джинсах и одинаковых красных галстуках, то девушки в одинаковых поддельных шляпах Gucci. Рома, продавец из Diesel, как-то механически ощупывает мой брелок на сумке. «Сейчас здорово гал-



Надя (вторая справа): «R'n'B – это внутри, мы этим живем»



Артем (второй слева): «R'n'B – это рэп и блюз, это все идет от этого, слепого, – Рэя Чарльза»

стук заправлять внутрь, между первой и второй пуговицами. Лучше яркий. Пиджак с закатанными рукавами сейчас идет. Или вот. Мой друг тут пришел в аккуратных штанах-дудочках и ботинках с длинными круглыми носами Roberto Botticelli». Есть еще такая тенденция – штаны уже не на бедрах, а выше, книзу сужаются. А козырьки – уже не то, но только если они не расшиты стразами. «Да! И чтобы у парней нижнее выглядывало. Белье нижнее – Calvin Klein, D&G. Но в Москве много подделок D&G, даже в бутиках. Мне в Infiniti не нравится только, как армяшки одеваются: они в шерстяных белых шапках RICH, в которых только зимой можно ходить. И еще целая группа там работает – ворует мобильные и деньги. Один из них даже на «гелендвагене» приезжает». Перевожу разговор на музыку. «Слушаю современный R'n'B. Имена? Да я не помню – мне парень знакомый нарезочку делает».

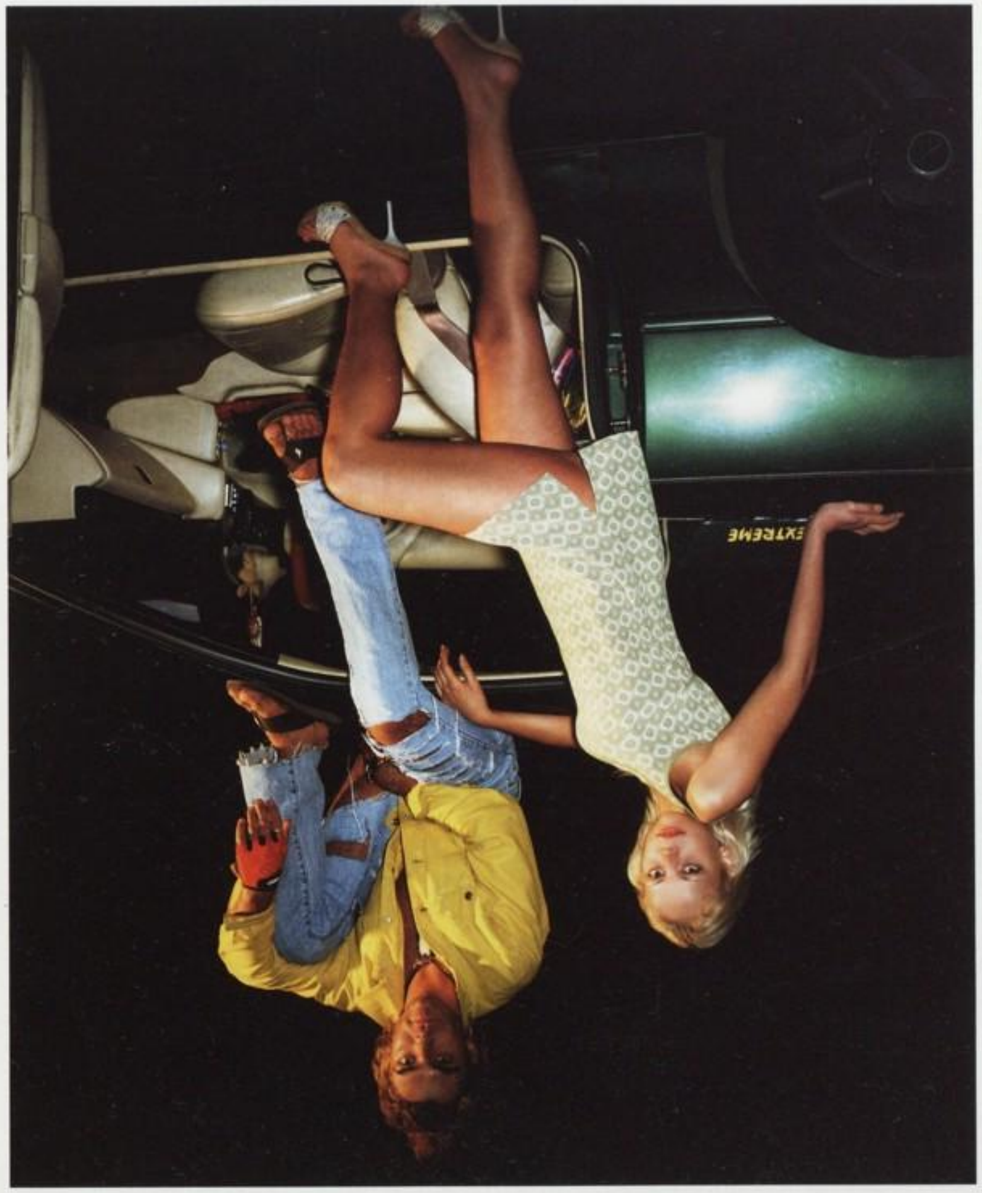
атриум

По «Атриуму» прогуливаются, ничего не покупая, модель Артем и модель сириец Сэм: прилипнут то к ботинку из змеиной кожи, то из крокодиловой. «Главное, чтобы все стоило нереальных денег, – говорит Артем. – Что нереально дорого, то и модно, то и R'n'B. На девушке должны быть белые дорогущие кроссовки, все обтягивающее и подчеркивающее талию, попочку – как в клипах у Паффа Дэдди. Все очень хорошо смотрится, когда на тебе еще и грудь собственная. И блеск для губ от-кутюр – из последней коллекции». Вообще все должно быть из последних коллекций. «Ты подходишь к человеку – он купил что-то там на вьетнамском рынке, а всем рассказывает, как это дорого и что ему это с Италии привезли. Это смешно всегда».

Штаны можно еще закатывать, спрашиваю. А то мне одна девушка в B-Club рассказывала, что джинсы закатывают – или одну штанину задирают, а другую оставляют – только те, кто в первый раз в клубе, чтобы пройти фейсконтроль. Теперь же надо носить или футбольную майку со своим именем на спине (в B-Club какой-то человек написал себе «REMIZOV»), или черный пиджак, белую рубашку со вздернутым воротником, галстук и джинсы. «Штаны закатывать можно. А вот тема галстука, – говорит Артем, – у меня уже прошла. У меня теперь стиль, как в Италии все сейчас носят. Все должно быть в облегончик – штаны, рубашечка». Пытаюсь расспросить про музыку. «Не могу назвать имен, но все мелодичное люблю и современное. Да, и чистые волосы, конечно».

гараж

«Ай ноу вай ю донт мери ми, – громко и медленно говорит девушка итальянцу средних лет. Оба ждут начала R'n'B-вечеринки. – Бикоз ю а эфрейд оф ми». «Yes!» – говорит итальянец. «Ю а эфрейд зет ай вилл тэйк ол ё мани». «Yes!» – уверенно отвечает итальянец. «Бат вай?! Ви вил би фэмили!» Потом она заводит разговор про кофточку, которую итальянец ей подарил. «Бат итс фром Чайна! Ес, ай ноу, фром Чайна! Вай ю донт бай ми Роберто Кавалли? Пуччи? Гуччи?» На слове «Гуччи» входит Индира – в плюшевом спортивном костюме и с золотом на шее. Она бывшая танцовщица на R'n'B-вечеринках в клубе «Война и мир». Она говорит, что расты все сейчас делают – как у бразильских футболистов. И что она пришла в спортивном костюме – и это символ ее свободы. «Если я в спортивном костюме – значит, мне все равно, что обо мне подумают. Но нужно обязательно золото. Негры ведь как ходят? В обычной баскетбольной форме, но с золотой цепью». Индира начинает вдруг говорить, как не любит арэнбишную показуху, что надо сначала что-то сделать, а потом уже выпендриваться, что R'n'B – это гораздо глубже, чем просто шмотки и тачки. «Мне не нравится, когда к людям вроде 50 Cent относятся как к равным: они намного выше. Наши же берут только картинку из телевизора и больше ничего не знают. А я танцую с детства, и для меня R'n'B – такой ритм, что я просто улетаю». А что же такое, говорю, Индира, этот R'n'B? Может кто-нибудь здесь объяснить, в чем отличие R'n'B от ритм-н-блюза, какие у него связи с хип-хопом, как это, в конце концов, расшифровывается (если не rich and beautiful)? «Я знаю, что к нему когда-то причисляли Элвиса Пресли и что потом, кажется, он разделился на фанк и соул – девчонка знакомая прочитала в интернете и мне рассказала». Нет, лучше, пожалуй, уточнить про нижнее. «Хорошо, когда Calvin Klein, а то я тут видела, как выглядывают семейные трусы с собачками. Нет, с какими собачками – со слониками! Но, кстати, вовсе не обязательно, если ты в этой культуре, тратить огромные деньги на шмотки, главное – придумывать. Моя подруга тут пошла в клуб в верхней части от пижамы. Такая бывает атласная пижама – вот она ее надела, а спереди заколола английской булавкой со стразами Swarovski или чем там, не знаю. Можно даже купить и подделку, но не надо при этом врать, что это настоящее и очень дорогое, как многие делают. Лучше я скажу: девчонки, знаете, нет пока бабок. Вот я купила поддельную сумку, но я стремлюсь к высшему».



Зур (справа): «Ғлъ – это у-ул А·ал У-ул А·ай»



Chingy (в середине): «Ғлъ – это кливый бит и кливые голоса»



Жобби-Жобби (справа): «R'n'B – это сексуальные девушки, это спокойно»



Рома (справа): «R'n'B – это будущее России»

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов и магазинов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на магазины и рестораны на afisha.ru

рестораны мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН И АНАСТАСИЕЙ ЛЫКОВОЙ



Скутер с крышей BMW C1200

Применение улицы города, загородные шоссе
Дистанция около 120 км
Двигатель 176 см³, 18 л.с.
Вес 185 кг
Скорость 112 км/ч
Количество мест 2
Права категория А
Цена €8500
Где купить «Автодом», 105 01 05, www.avtodom.ru, Зорге, 17 ⓜ Октябрьское Поле, Полежаевская, пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 10.00-20.00



Комиссары катания

Новый городской транспорт

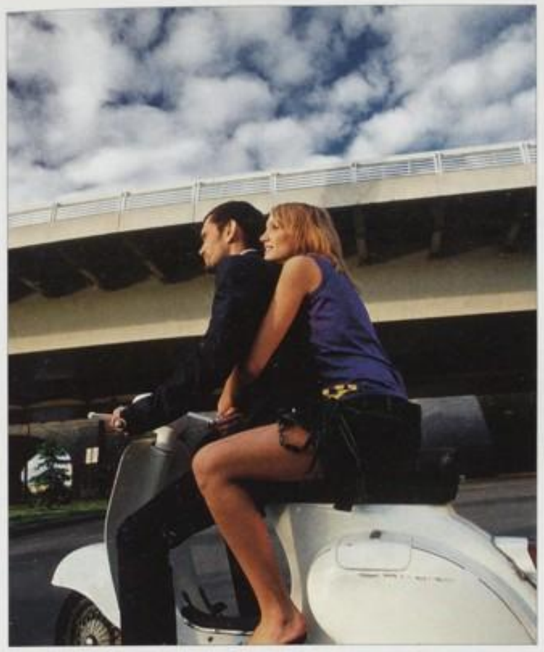
Передвигаться по Москве на машине с понедельника по пятницу – абсолютное безумие. Пробки вызывают злость, жара генерирует ярость. Путь к спасению прост: поменять четыре колеса на два и ездить по другим правилам. *Михаил Казиник* внимательно смотрит на некоторые двухколесные диковины и пытается разобраться, что и для чего может пригодиться.

Сигвей

В 2003-м, когда компания Segway выпустила свой первый человеческий транспортер, заявлялось, что упасть с него невозможно. Несколькими месяцами позже с него упал Джордж Буш-младший, президент США. После этого началась война в Ираке. Больше с «сигвеев» никто не падал. Компания объявила его самым безопасным городским транспортом. Он позволяет бесшумно плыть по улице, возвышаясь над простыми пешеходами. Однако маломощный «сигвей» отказывается залезать на бордюры, так что каждый раз с него приходится спешиваться. При этом он достаточно тяжел, с ним трудно непринужденно заглянуть в кафе или дотащить до дверей дома. Да и стоит он, как автомобиль среднего класса, и поэтому каждый год в мире продается очень мало «сигвеев». Из последних сил компания выпустила модель XT для бездорожья и теперь думает о чем-нибудь четырехколесном.

Скутер

До тех пор, пока ГАИ не определила, каким будет порядок регистрации и сдачи прав на управление скутерами с двигателем до 50 см³, на них можно безнаказанно передвигаться по городу и останавливаться перед гаишниками только для того, чтобы узнать время. Управлять скутером легко, скорости переключать не надо, однако даже от двух часов езды можно здорово устать. Во всем виновата табуреточная посадка. Многие объясняют это тем, что японцы – основные производители скутеров – испугались делать их излишне комфортными, чтобы люди не забросили покупку машин. Скутер идеален для города, многие пробки можно объехать, а скорость выше 60 км/ч тут ни к чему. Настоящая проблема – это хранение. В дневное время скутер еще можно оставить прикованным к столбу, но на ночь придется втаскивать на лестничную клетку. Квартира на любом этаже выше первого и отсутствие грузового лифта могут здорово попортить малину.





Скутер Vespa Primavera

Применение улицы Москвы и ближнее Подмосковье
Дистанция около 130 км
Двигатель 150 см³, 9 л.с.
Вес 99 кг
Скорость до 90 км/ч
Количество мест 2
Права категории А
Цена $1500
Где купить www.vespaclub.ru



Самокат с сиденьем Blata Blatino

Применение центр города, большие квартиры в центре города и тихие парки
Дистанция около 50 км
Двигатель 27 см³, 2 л.с.
Вес 16,5 кг
Скорость 25 км/ч
Количество мест 1
Права не требуются
Цена 30520 р.
Где купить «Байклэнд», 596 81 00, 596 89 90, 540 52 01, www.bikeland.ru, Минское ш., 1,5 км от МКАД ⓜ Киевская, далее авт. 339, пн-вс 9.00-21.00





Растабайк First Lady

Применение центральная часть города, парки
Дистанция не ограничена
Двигатель отсутствует
Вес 16 кг
Скорость до 15 км/ч
Количество мест 1
Права не требуются
Цена 10900 р.
Где купить чоппер-дом «Растабайк», 457 82 34, www.rastabike.com, Валдайский пр., 16, в здании студии «Центрнаучфильм» ⓜ Речной вокзал, далее бесплатным марш. такси до ТЦ «Экстрим», далее пешком, пн-вс 12.00-20.00, кроме клубных дней







Растабайк Show Time, класс чоппер

Применение центральная часть города, парки
Дистанция не ограничена
Двигатель отсутствует
Вес 23 кг
Скорость до 15 км/ч
Количество мест 1
Права не требуются
Цена 20400 р.
Где купить чоппер-дом «Растабайк», 457 82 34, www.rastabike.com, Валдайский пр., 16, в здании студии «Центрнаучфильм» ⓜ Речной вокзал, далее бесплатным марш. такси до ТЦ «Экстрим», далее пешком, пн-вс 12.00-20.00, кроме клубных дней

Прогулочный велосипед

Проехать более 5 километров на велосипеде, разделанном под байкерский чоппер, – непросто. Он вообще не является транспортом, категории скорости и дистанции к нему неприменимы. Созданный для неторопливых прогулок по одноэтажным пригородам в других странах, такой велосипед трудно представить в Москве, где одноэтажные пригороды отсутствуют. В Москве неспешно прогуливаться можно лишь в парках, но до них нужно суметь доехать. Попытки пройти с таким велосипедом в метро, скорее всего, закончатся поражением. Его очертания заставляют вспомнить фильм «Изи райдер». Он заканчивается плохо: два трупа, два горящих мотоцикла-чоппера и желтое-желтое поле.

Электросамокат

Большинство электросамокатов легко помещаются под мышкой. На них ездят сидя, стоя и как на обычном самокате, отталкиваясь ногой. Электросамокат является довольно осмысленной попыткой заменить скутер и имеет много плюсов при одном минусе. Минус состоит в том, что в отличие от скутера электросамокат не может взять пассажира. Зато на нем можно ка-



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА



Segway

Применение центр города, квартиры от 200 м², офисы транснациональных корпораций
Дистанция 20 км
Двигатель электрический, на каждом колесе по двигателю 2 л.с.
Вес 36 кг
Скорость 20 км/ч
Количество мест 1
Права не требуются
Цена $10700
Где купить www.segway-trade.ru







Мини-байк PST

Применение короткие дистанции на ровном покрытии
Дистанция до 60 км
Двигатель 49 см³, 3 л.с.
Вес 60 кг
Скорость 65 км/ч
Количество мест 1
Права не требуются
Цена 11445 р.
Где купить «Симба», 933 27 02, www.simba.ru, Крылатская, 10, «Велотрек в Крылатском» и Крылатское, Молодежная, далее авт. 229, пн-пт 9.00-19.00, сб 10.00-15.00

таться практически везде, даже в парке. Он бесшумен и не распугивает старух, крошащих голубям хлеб. Электросамокат помещается в рюкзак, что позволяет брать его всюду. В конце концов, он не выделяет выхлопных газов и кататься на нем можно даже по квартире. Но если за пределами квартиры он вдруг остановится посередине пути, то ни одна бензоколонка не поможет. Придется волочить электросамокат домой и втыкать его в обычную розетку для подзарядки.

Мини-байк

Мини-байк даже не пытается притвориться серьезным транспортом. Проехать по городской улице со скоростью 60 км/ч на мотоцикле размером с детский трехколесный велосипед – чистой воды безумие. С другой стороны, выжать из мини-байка максимум на взлетно-посадочной полосе заброшенного аэродрома представляется чрезвычайно соблазнительной идеей. В любом случае, нужно готовить себя к тому, что, садясь на мини-байк, человек расписывается в собственной нелепости. Потому что со стороны это будет смотреться так, будто он отобрал дорогую игрушку у избалованного детсадовца, сына депутата.

ВОСЕМНАДЦАТИЗАЛЬНЫЙ МУЛЬТИПЛЕКС
У ВАС ДОМА!
WWW.STREAM-TV.RU



Обычный домашний телевизор принимает в Москве, как правило, не более двадцати аналоговых каналов. В некоторых районах есть также кабельное ТВ. Телезрители, которым недостаточно этих возможностей, подключаются к системам спутникового телевидения и «украшают» квартиру громоздкими спутниковыми приемниками, декодерами, «тарелками». Несколько месяцев назад появилось более изящное и функциональное решение, обеспечивающее прием более 80 мировых и российских телеканалов и позволяющее сделать из телевизора настоящий домашний кинотеатр.

«СтримТВ», новая система интерактивного цифрового телевидения, может кардинально изменить возможности вашего телевизора. Интерактивность позволяет зрителю активно взаимодействовать с тем, что происходит на экране и формировать свою индивидуальную телепрограмму из программ и фильмов, которые его действительно интересуют. Цифровые стандарты обеспечивают высокое качество изображения и звука, недоступное аналоговым технологиям.

У «СтримТВ» есть ряд весомых преимуществ перед другими операторами цифрового телевидения. Во-первых, это компактность и простота оборудования, которое не требует много места в квартире и легко настраивается без вызова специалиста. Во-вторых, услуги «СтримТВ» по своему количеству и возможностям пока не имеют аналогов. Например, «Виртуальный кинозал» — канал, на котором можно посмотреть фильмы-новинки, прошедшие недавно в кинотеатрах России или за рубежом. Зритель может самостоятельно формировать список фильмов для просмотра, выбирая из десятков транслирующихся на 18 доступных киноканалах.

Время начала каждого фильма подобрано таким образом, что каждые 15 минут на одном из каналов начинается новый фильм. Кроме просмотра кинофильмов, эфирных и спутниковых телеканалов, «СтримТВ» дарит зрителю несколько тематических каналов собственного производства: «Драйв» (все об автомобилях), «Здоровое ТВ», «Охота и рыбалка», «Ретро ТВ» (старые фильмы и передачи). Для поклонников футбола транслируются телеканалы футбольных клубов «Челси» и «Манчестер Юнайтед». «СтримТВ» — это еще и неограниченный доступ к 47 тематическим радиоканалам, в эфире которых нет рекламы.

Неоспоримое преимущество «СтримТВ» — возможность управления тарифным планом. Оплатив базовый пакет, абонент может подписываться на дополнительные пакеты телеканалов, менять их и подключаться к дополнительным услугам с помощью пульта дистанционного управления. Покупая комплект оборудования «СтримТВ», абонент становится также пользователем домашнего Интернет-канала «Стрим», получая высокую скорость соединения, неограниченный трафик, всегда свободный телефон.

Если вы хотите превратить ваш телевизор или домашний кинотеатр в домашний центр отдыха, досуга и полезной информации, если желаете получить в одном пакете за привлекательную сумму десятки телеканалов, тысячи телефильмов, радио, игры, скоростной Интернет и возможность полного управления всеми услугами, то «СтримТВ» — ваш выбор.

ЛИЦЕНЗИИ ГОСКОМСВЯЗЬНАДЗОРА И КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

СТРИМ
ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

СТРИМ ТВ
интерактивное телевидение

Одежда



Куртку на синтепоне можно носить до -5°С



Длина до колен идет всем



Подходящая вещь для завтраков в кафе по выходным



Розовая подошва – лучший способ бороться с осенней тоской



В Max & Co всегда есть шарфы в духе фильма «Сладкий ноябрь»



Шерлок Холмс: одна из главных тенденций сезона



На жилетах осенью настаивают все глянцевые журналы



Идеальный пиджак для экзаменов



Юбка с запахом – вещь на всю жизнь

Max & Co

Новый магазин в Петровском пассаже

Это второй магазин марки Max & Co, младшей сестры МахМага. Вещи стоят чуть дороже, чем Benetton, и предназначены для послушных и воспитанных девушек до 23, которым иногда хочется одеваться, будто они взрослые карьеристки с жестким характером, иногда – будто они прекрасные бездельницы из «Галереи», а большую часть времени, как и положено студенткам, – в яркие кофточки, которые не вызывают раздражения у преподавательниц. И чтобы все в соответствии с тенденциями сезона. Зеленое так зеленое, клеточки так клеточки. Девушкам старше и значительно старше 23 время от времени удается отыскать в Max & Co что-нибудь подходящее для разных случаев. Разве что кроме похода в «Галерею».

Анастасия Лыкова

921 65 03, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 линия, 2 этаж; Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00



Кеды Converse Graffiti **1640 р.**

Converse Graffiti

Кеды с историей

Пуэрториканец из Южного Бронкса по имени Cope II в начале 80-х разрисовывал поезда нью-йоркской подземки, бегал от полиции и попутно старался оставить свое написанное маркером имя везде, где только возможно. Сейчас, спустя двадцать лет, Cope II выпускает книги, публично рассуждает о граффити, раздает автографы – и делает по заказу компании Converse новый дизайн для классических, порядком уже надоевших кед. Надпись «All Star» на его кедах подозрительно похожа на логотип фильма «Wild Style», с которого в 1982-м начался всемирный хип-хоповый бум: жители Южного Бронкса там читали рэп как раз в подобных кедах – разве что белых и с белыми неперекрученными шнурками.

М.К.

E-Life, 229 03 91, Тверская, 15 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00

Пробковый шлем «Колонист»

Лучший способ уберечь голову

В первую очередь пробковый шлем почему-то ассоциируется не с Редьярдом, скажем, Киплингом, а с артистом Михаилом Пуговкиным. Желающие быть похожими на Пуговкина, а также на Киплинга, Давида Ливингстона или Хантера Томпсона, могут приобрести точно такой же на Птичьем рынке. При цене в 400 р. шлем сделан не из пластмассы или пенопласта, а именно из пробки. Он легок, с одинаковым успехом защищает от дождя и солнца, а если упадет в реку, не утонет и высохнет за пару минут. Шлем незаменим в экваториальном, субэкваториальном, тропическом и даже субтропическом климате. Собственно говоря, в умеренном он тоже пригодится. Только не стоит брать его с собой в страны с тяжелым колониальным прошлым, особенно обладая внешностью надменного плантатора. *М.К.*

«Товары для туризма», 14-й км МКАД, Птичий рынок (на территории рынка «Садовод»), павильон 5, сектор С10; Ⓜ Братиславская, далее авт. 10 до ост. «Белая дача»; Ⓜ Кузьминки, далее авт. 79, 655 до ост. «Рынок «Садовод»; Ⓜ Люблино, далее авт. 54, пн-вс 9.00-19.00



Dad

Осенняя обувь за адекватные деньги

Новую коллекцию везут по частям. Пока пришло не очень много обуви, но смотреть на нее нужно как можно скорей – конечно, в том случае, если вы в принципе готовы тратить на туфли как минимум 210 евро (именно столько стоят черные туфли японской марки Chie Mihara). И это для качественной обуви любопытного дизайна вполне щадящие деньги. Так что к началу августа самых популярных размеров может и не остаться. Цены в Dad не низкие, конечно, но и не людоедские, без бессердечных накруток. Не появляется неприятного ощущения, что владельцы покупателям голову морочат. И выбор марок и моделей приятный – такой артистичный, без свойственного расположенным в Смоленском пассаже наивного богатства в духе 1995 года. А с другой стороны, ни одна пара обуви из Dad не вызовет вопросов у московских метрдотелей или каких-нибудь сотрудников фейсконтроля. Потому что выглядит убедительно. А то одного моего знакомого в ботинках авангардного итальянского дизайнера Маурицио Альтьери в каком-то московском заведении обидели – сказали, обувь чистить надо. И это не десять лет назад случилось, а месяц назад.

Кроме новых поступлений – туфель и сапожек Chie Mihara, ботинок и туфель Costume National, To & Co и Barbato – нужно внимательно смотреть на полки с летней, уцененной на 50%, обувью. Там много еще чего осталось: Premiata, Dries van Noten, босоножки Helmut Lang с шифоновой розой на носке – правда, только 36-го размера.

А.Л.

970 89 38, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 3 этаж ⓜСмоленская, пн-вс 11.00-22.00



Chie Mihara **220 у.е.**



Chie Mihara **320 у.е.**



Costume National **400 у.е.**



To & Co **290 у.е.**



Costume National **290 у.е.**



Barbato **690 у.е.**



Chie Mihara **400 у.е.**



Chie Mihara **216 у.е.**

Тутовый ангел

Винтажные платья недорого

Шелковый бархат, парча **3000 р.**



Крепдешин, газ **4000 р.**



Крепдешин **4000 р.**



В «Тутовом ангеле» продаются платья – нежные, будто найденные в старом чемодане на дачном чердаке. Собственно, почти так и есть. «Тутовый ангел» – это магазин и ателье, где продают и перешивают очень старые, просто старые и совсем нестарые платья так, чтобы эти платья хотелось надевать по особым поводам. Сюда хорошо приводить иностранных приятельниц: даже если они ничего не купят, посмотреть на винтажные платья им почти всегда точно так же интересно, как попасть на выставку ювелирных украшений семьи Романовых в Историческом музее или поужинать на крыше ресторана Casual с видом на памятник Петру Первому. Многим даже интересней, если честно. Приятно, что цены в «Тутовом ангеле» вполне щадящие. Платья стоят 3000-4000 р., блузки – 2000-3000 р. Кроме того, поход в ателье может вдохновить на поездку к бабушке – чтобы перетрясти семейные чердаки, чемоданы и найти платье, в котором бабушка познакомилась с дедушкой. Платье, скорее всего, окажется неподходящего размера и роста, и вот с ним нужно прийти в «Тутовый ангел» еще раз – чтобы привели в порядок, перешили и вместе с вами порадовались, какой у бабушки был отличный вкус. *Ася Барковская*

8 916 808 06 60, Ильинка, 4, Гостиный Двор, 6 подъезд ⓜОхотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, пн-вс 11.00-20.30

Полевой костюм дисбата

Добротная вещь для нарушителей устава

Дисциплинарные батальоны считались в армии чём-то хуже стройбата. В них попадали те, кто серьезно нарушал устав. Полевой костюм, предназначенный для дисбатов, пролежал на складах 30 лет. Вместе с другими раритетами он продается в «Военторге» на Птичьем рынке. Охотники щупают ткань и берут по нескольку пар. Одну – ходить в лес, другую – возиться в огороде. Галифе вызывают у охотников особое умиление. Такое бывает, когда молодая такса вытащит из норы первого барсука. На галифе ценник – «Костюм тов. Сухова, 400 р.». Охотники спорят: неправда, у Сухова был другой. Галифе, конечно, имелись, но вместо куртки была застиранная белая гимнастерка.

М.К.

«Военторг», 14-й км МКАД, Птичий рынок (на территории рынка «Садовод») ⓜБратиславская, далее авт. 10 до ост. «Белая дача»; ⓜКузьминки, далее авт. 79, 635 до ост. «Рынок «Садовод»; ⓜЛюблино, далее авт. 54, пн-вс 9.00-19.00



Костюм можно носить раздельно. К галифе подойдет джемпер Cloak (5075 р.), а к куртке – летние джинсы Rogan (12180 р.). Оба дополнения к полевому костюму продаются в магазине «Гардероб Мет» (203 60 88, Б.Никитская, 24/1 ⓜАрбатская, пн-вс 11.00-21.00)

Рестораны

Поплавок

Вкусная дорада за очень маленькие деньги



Довольно заброшенная на первый взгляд конструкция: под ресторан реанимирован дебаркадер. В воду запустили кувшинки, утки приплыли сами. Когда сидишь на палубе, ощущение, что нежданно-негаданно забрел в медвежий угол в самом центре Москвы.

Официантка, бодрая и улыбчивая дама в натуральной тельняшке, выдает меню и не подходит минут пятнадцать (ресторан при этом почти пустой). За это время успеваешь адаптироваться: понять, что внутри имеется ледник с нормальной средиземноморской рыбой и парка белых диванов. Народ за соседними столами нестандартный: женщины с прическами, одинокие пузатые мужчины и один день рождения для тех, кому за пятьдесят. Гости ведут себя на удивление тихо. Каждую минуту кажется, что вот сейчас или упадут в салат, или пустятся в пляс. Ан нет. В «Поплавок» явно не ходит кто попало. Люди это место знают, ценят и мало кому про него рассказывают. Еду носят медленно. Цены низкие. Эспрессо – 60 р. Варенье свежее смородиновое – 50 р. Блинчики с ванильным мороженым – 100 р.



Дорада на гриле **290 р.**



Блинчики с мороженым **100 р.**



Под ресторан «Поплавок» перестроен дебаркадер

Официантка – понимающая ситуацию женщина. К каждому столу у нее подобрана своя, по-настоящему искренняя интонация. Как она умудряется общаться без напряга и панибратства – тайна за семью печатями. Только в «Поплавке» посетителя могут спросить: «Вам приборы надо?» А на вопрос «В смысле?» пожмут плечами и ответят: «У нас рыбу обычно руками». Руками действительно вкуснее. Дорада стоит 290 р. за штуку. Штука эта потянет грамм на триста пятьдесят. Хрустящая коричневая корочка, идеальная целостность тушки. Наивно разложенные украшения – укропчик-лимончик-дучок – не раздражают. Кромсаешь рыбину – один в один дворовый кот. Вонзаешься зубами в сочную белую мякоть – и уж точно в эту секунду нет никакого тебе дела до специального рыбного ножа.

Светлана Кесоян

959 34 59, 238 20 61, Якиманская наб., 1 Ⓜ Полянка, пн-вс 11.00-23.00

Prado Café

Закрытая со всех сторон терраса в центре города



На креслах террасы Prado можно провалиться целый день

Летняя площадка пышного ресторана Prado не блещет аскетизмом. Это шатер с мягкими диванами и крохотной барной стойкой. У стойки целая толпа официантов – их раза в два больше, чем посетителей. Без провожатого выход на террасу не найти. В темных закоулках главного помещения в какой-то момент открывается светлый проем – значит, вы на месте. Каждый человек, сидящий на диване в этом шатре, напоминает тщательно упакованную, завернутую в плед и обложенную мягкими подушками куклу. Полная изоляция от внешнего мира поддерживается коктейлями. На террасе действует отдельное меню безалкогольных напитков на основе только что выжатых соков. «Эпл джой» (200 р.) состоит из ананасового и яблочного сока. В «Пеликан» (200 р.) отжаты спелые персики. В «Какао шейк крим» добавлено шоколадное мороженое со взбитыми сливками – с помощью этой калорийной классики легче всего прийти в себя во время перерыва на обед. Ради собственной же пользы пейте коктейли в одиночку. То есть без отбивной или, скажем, сэндвича. Сэндвичи на террасе не получаются. Фокачча с пармской ветчиной, руколой и маскарпоне (250 р.) только кажется идеальным сочетанием хороших продуктов. В этой жизни можно испортить все. Даже фокаччу.

С.К.

Фокачча с пармской ветчиной и маскарпоне **250 р.**



784 69 69, Славянская пл., 2, стр. 3 Ⓜ Китай-город, круглосуточно

SALE
LAST WEEK
75%
ЦУМ
TSUM • MOSCOW
Петровка, 2,
(095) 933 3399

Камадо

Приличный суши-бар на Покровке

«Камадо» продолжает список приятных мест на Покровке. Теперь здесь можно гулять, переходя из одного вкусного места в другое. «Камадо» устроен по законам жанра: экологическая мебель, суши-стойка, корейцы вместо японцев, плазма с клипами. Вместо того чтобы коптить одежду в гин-но-таках, лучше проветривать мозги именно здесь. Меню – ладно приготовленное, без неожиданностей. Свежая рыба без оговорок, супов мисо с поздюжины: с водорослями, без них, с грибами, с курицей... Роллы стоят адекватных денег. Интересная вещь попадается в десертах – это шербет «Чойя Перилла». Покупной японский продукт в стеклянной баночке. Ледяное содержимое напоминает легкое сливовое вино, чем, собственно, и является. «Чойя Перилла» остужает пылающую голову и утоляет жажду, не закармливает сахаром (легкой пряной кислинки больше, чем сладости) плюс мягкое, едва уловимое опьянение то ли вином, то ли летом. *С.К.*

917 36 46, Покровка, 35/17, стр. 1
Ⓜ Чистые пруды, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя



Десерт «Чойя Перилла» **160 р.**



Суп мисо с курицей **90 р.**

Ачучук

Узбекские шашлыки под открытым небом

«Ачучук» – строго сезонное явление. С мая по сентябрь сквер на пересечении Покровки и Потаповского переулка огораживается зеленым забором, дополняется фонтаном и начинает пахнуть хорошим жареным мясом. Мясо подается прямо на шампурах, отчего по необъяснимой причине кажется вкуснее. Возможно, дело и не в шампурах, а в узбекских мангальщиках. Они готовят шашлыки здесь же, в сквере, распространяя над Покровкой густой запах маринованного мяса. В отличие от многих других уличных мест с восточной кухней, где молодые люди вяло кушают кебабы и, покуривая кальян, притворяются расслабленными европейскими жителями, «Ачучук» не предлагает ни кальянов, ни нард и от этого выглядит очень честно. Днем сюда приходят окрестные клерки – потыкать вилкой ферганский салат с телятиной (90 р.), заказать лагман по-ташкентски (100 р.) и выпить свежий айран. Вечером – они же, но уже затем, чтобы бодро пробовать здешние шашлыки (120 р.), люля-кебабы из баранины (120 р.) и молодое узбекское вино. Безусловно, «Ачучук» – это вечернее место, поскольку днем даже шум фонтана не заглушает шум Покровки. Лучше всего приходить вечером в пятницу, когда хочется скорее покинуть центр, но перед этим где-нибудь ненадолго остановиться. Впрочем, не испугавшись отсутствия кальянов, оттоманок, ковров и прочего из среднестатистического набора, задержаться можно и надолго. Особенно, если к мясу заказать пару пшеничных лепешек (30 р.), которые пекутся здесь же в тандыре и подаются на стол обжигающе горячими. *М.К.*

973 93 57, Покровка, 5 Ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-00.00



Шашлык **120 р.**



«Ачучук» – летняя площадка ресторана «Ходжа Насреддин в Хиве»

Coconuts

Угар с карибским уклоном



Забавный подвал с дискотекой. Смысл затеи в карибской идее. Бесшабашно, разухабисто, в духе раннего The Real McCoy. Шхуны, сети, штурвалы – есть. Беседки, типа на домашнем пляже Монтего-Бей, – есть. Из зала с танцами несутся регги-хиты и с завидной периодичностью вываливаются нетрезвые граждане: лобызаются, допивают на брудершафт, некоторые пытаются крутить сальто-мортале. Параллельно в беседках под низкими абажурами сидит смирные девушки с подружками – они тоже набираются, но тихо, по-домашнему, как на кухне. По четвергам в Coconuts девичники: с восьми до одиннадцати дамам наливают «Маргариту» – просто, без денег. В обычные дни «Маргарита», дайкири, пинаколада, а также «Ром Раннер» (замороженная смесь рома «Бругал Аньехо», бананового и ежевичного ликера, гренадина и рома «Бругал Карта Дорада») – по 195 р. Каждые выходные с десяти вечера пляжные вечеринки, и дамочек с девочками снова пускают бесплатно. По понедельникам мужикам разливают «Старый мельник» с шести до одиннадцати – по 30 р. Каждый день с 18.00 до 21.00 два алкогольных напитка по цене одного. Кое-кто пытается есть. Меню напечатано в газете, и в этом органе печати гонят от всей души: тут и про первый бар Coconuts, открытый Петром I в 1697 году, и про полчища камчатских крабов-мутантов с метровыми клешнями, и про кокосовые орехи – убийцы. Буквальные осязаемые вещи – это пиццы (300-360 р.), бургеры (260-320 р.), сэндвич «Фидель» с ветчиной и жареной свининой (310 р.). «Креветочный салат Святого Брата» – заправленный как бы креольским соусом, а на самом деле банальным майонезом, – это вещь с креветками, ананасом и виноградом, упакованная в реальную буханку столового черного хлеба, выдолбленного изнутри и с крышкой-горбушкой. Есть салат занимательно. А после двух-четырех порций Captain Morgan Spiced (по 170 р.) даже смешно. «Цыпленок Сантьяго» – это несколько куриных грудок, слегка поджаренных, гора дикого риса и плошка сальсы с черной фасолью – огромная порция, на вкус слишком далекая от карибских традиций. Но в случае с Coconuts главное – не морочиться. Вкус и все такое тут на втором месте. На первом – угар. *С.К.*

921 86 26, Мясницкая, 15
Ⓜ Чистые пруды, круглосуточно



«Цыпленок Сантьяго» **370 р.**



«Креветочный салат Святого Брата» **340 р.**

LOS BANDIDOS restaurante



Ресторан "Los Bandidos" приглашает гостей на свою летнюю веранду.
Старые традиции, редкие вина, уникальный хамон и отменная испанская кухня ждут Вас в ресторане "Los Bandidos".

PUERTO BANUS - LOS BANDIDOS - MOCKBA

МОСКВА, Б.СРЕДНЯЯ, 7
Тел: (+7 095) 953-0466

PUERTO BANUS
Tel: (+34) 952-815-915

услуги сертифицированы

maryjane.ru
Новая летняя коллекция
www.maryjane.ru
на Пикнике «Афиши»



афиша
пикник «афиши»
суббота 30 июля, 12.00-22.00
парк «красная пресня»
в продаже коллекционная серия футболок «афиши»

Ревизия Коробки



Шляпная коробка
Россия, 390 р., «Галерея шляп»



Коробочка для перевозки драгоценностей
Великобритания, около 5000 р., бутик Burberry, ГУМ



Ящик для рыболовных принадлежностей
США, 405 р., «Фортуна»



Коробка для компакт-дисков на 80 штук
Китай, 1000 р., «Горбушкин Двор», павильон G2-144



Коробка для завтрака: два изолированных бокса объединены мягким креплением
Китай, 389 р., «Калинка-Стокманн»



Ящик для инструментов со встроенной лампой
Россия, 350 р., «Каширский Двор-2», павильон 16-9



Коробка для бандеролей, 5 типоразмеров
Россия, от 9 р. 91 к. до 35 р. 40 к., почтовые отделения города Москвы



Коробка для колец на 10 штук
Китай, 200 р., павильон №23 в переходе под площадью Павелецкого вокзала



Коробка для охотничьих патронов на 200 штук
Италия, 4180 р., «Кольчуга»

Адреса

Галерея шляп 978 91 61, Лесная, 43 Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00

Горбушкин Двор 737 74 74, Багратионовский пр., 7 Ⓜ Багратионовская, пн-вс 10.00-21.00

Калинка-Стокманн 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Каширский Двор-2 Каширское ш., 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 8.30-19.00

Кольчуга 298 39 72, Варварка, 3 Ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-17.00

Отделение почты неподалеку от дома можно найти на сайте www.mospochtamt.ru/divisions.html

Павильоны в переходе под площадью Павелецкого вокзала работают ежедневно по плавающему расписанию Ⓜ Павелецкая

Фортуна 363 91 54, Смольная, 63б, ТЦ «Экстрим» Ⓜ Речной вокзал, пн-вс 10.00-20.00

Burberry 929 33 89, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-22.00

Пляжи

Покровский берег

Гольф, телескоп и антицеллюлитный пилинг у воды



Буржуазный дух одолевает на подъезде: за цитаделью Англо-американской школы и стройными рядами таунхаусов прячется самый капиталистический пляж Москвы. Тот самый, что с противоположного берега Beach Club кажется лучшим миром. В отличие от шумного Beach Club на «Покровском берегу» не пляшут. В отличие от уютного, домашнего «Улетая» не валяются в гамаках. Спина у гостя «Берега» подтянутая, в спаринге на местном теннисном корте – тренер, мастер спорта; и причал для яхты собственный. Травка аккуратно подстрижена. Как и на любом московском пляже, забираться в Москву-реку здесь вовсе ни к чему. Самое приятное – прогулка по деревянному настилу вдоль аккуратных рядов шезлонгов. Над шезлонгами на возвышении пляжный телескоп. Спорые официанты приносят кальян с яблоком на вине (1300 р.) и убегают в соседний дастархан. Половина пляжа ушла под гольф: поле для мини-гольфа на 18 лунок и невыговариваемый питч-энд-патт (короткое поле для гольфа полноценного). Тренер и клюшки напрокат (до 360 р.) разобраться помогают и с питчем, и с паттом. Ассортимент радостей, от телескопа до антицеллюлитного пилинга, и отсутствие намека на общественный транспорт говорят за себя: пляж непростой. Без ненужного аншлага, даром, что открыт в этом году впервые для всех. В этой ситуации радио «Шансон», наяривающее из сторожки охранников, озадачивает.

Григорий Гольденцвайг

502 48 48, Береговая ⓜ Сокол, на машине: по Волоколамскому ш., поворот на Ивановское ш., у Англо-американской школы поворот на Береговую улицу и до конца; пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 9.00 и до последнего, вход – 120-200 р., для детей до 8 лет – 50%-ная скидка

Подарки

NoMU Sweet Rub

Специи из Кейптауна



В жестяной банке – светло-шоколадный порошок с прозрачными кристаллами сахара. Чайную ложку порошка надо размешать в чашке какао или горячего шоколада. Результат – фантастический. Ничем не примечательное сладкое какао превращается в жгуче-пряный напиток из сказок про ацтеков – ровно такой разливала по чашкам Жюльетт Бинош в фильме «Шоколад».

Выпускать специи NoMU придумали в Кейптауне в 2000 году. С этого лета NoMU продается в Москве, в супермаркете «Глобус Гурмэ». NoMU Sweet Rub (196 р.) – единственная сладкая смесь в коллекции (все остальное – приправы для маринадов, гриля, салатов и соусов), и она же – самая стоящая. Состав: молотая кора коричного дерева, корень имбиря, ямайский перец, гвоздика и ваниль. *С.К.*

«Глобус Гурмэ», 995 21 70, 995 21 72, Б.Якиманка, 22, ТЦ «Гименей» ⓜ Октябрьская, Полянка, круглосуточно

Sony PSP

Самая волнующая игрушка этого лета

Зарядки аккумулятора PSP хватает на 4 часа – если играть без перерыва



Эту маленькую штуковину весом 280 грамм, размерами чуть побольше наладонника, оснащенную неожиданно большим и ярким экраном, стереозвуком и Wi-Fi, категорически нельзя покупать детям – гарантированно забросят учебу. Впрочем, этот омут затянет и взрослых: трехмерная графика и спецэффекты не уступают большим приставкам PlayStation.

В игрушку вставляются UMD – это новый вид дисков размером раза в два меньше CD, а емкостью – в три раза больше. На UMD выходят игры, музыка и кино; впрочем, умельцы уже приспособились запускать на PSP Doom, Quake и кучу игр для других приставок, а через карты памяти Memory Stick Duo большой емкости, которые PSP тоже понимает, – и обычные пиратские игры. Sony пытается ограничить самодеятельность выпуском «обновлений» программного обеспечения, но находятся все новые способы использовать PSP. Например, владельцы игры WipEout Pure после несложных манипуляций могут выходить в интернет, получать почту и даже пользоваться чатами.

Начало продаж PSP в Европе намечено на 1 сентября, однако, скажем, на сайте pristavki.ru ее можно купить уже сейчас и меньше чем за $300. Если воспользоваться этим шансом, то к тому времени как о PSP узнают все вокруг, вы похудеете, вас уволят с работы и бросит жена, зато по осени, когда эпидемия начнется всерьез, вы сможете грустно улыбнуться новичкам с горящими глазами и заняться наконец делами. *Антон Уткин*

Красота



Wheatgrass

Сок-детокс из ростков пшеницы в баре Fushi



В соке из проростков пшеницы содержится более 100 элементов, необходимых человеческому организму. Порция **150 р.**

Зеленую траву, выращенную из семян пшеницы, срезают и складывают в специальную соковыжималку. Зеленая жидкость аккуратно капает в стопку. Сок Wheatgrass – повальное увлечение Нью-Йорка и Лондона. В соке содержится рекордное количество хлорофилла, который вроде бы помогает от всех болезней сразу. Можно пить всем, кроме беременных. Натощак. В большинстве случаев сначала будет неприятно: детоксикация организма начинается мгновенно. Но с другой стороны, если не курить и не пить, болезненные симптомы сведутся к минимуму и уже через недельку-другую горьковатая настойка, вполне возможно, будет нравиться больше, чем чашка эспрессо и «Баскин Роббинс». *С.К.*

Бар соков Fushi, 202 64 45, Б.Никитская, 24/6 ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-вс 9.00-21.00

Pin-up Lip Balm

Фруктовый бальзам для губ в железных баночках

Pin-up Lip Balm чрезвычайно похож на бальзамы с ностальгическим названием vaselina, что продаются в испанских дьютифри по 3 евро. Он тоже сделан в Испании и карамельно благоухает малиной, яблоком или ванилью. Практической пользы он приносит не больше, чем любой другой бальзам для губ, но девушек гарантированно приводит в восторг, не сопоставимый с ценой.

Юлия Выдолоб

«Арбат Престиж», 728 77 33 (единая справочная)



Бальзам малиновый **79 р.** Бальзам банановый **79 р.** Бальзам яблочный **79 р.**

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 30 августа по электронному адресу clubs@afisha.ru. Рецензии на 305 клубов и уточненные расписания – на afisha.ru/clubs

Клубы

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

ПН 01.08

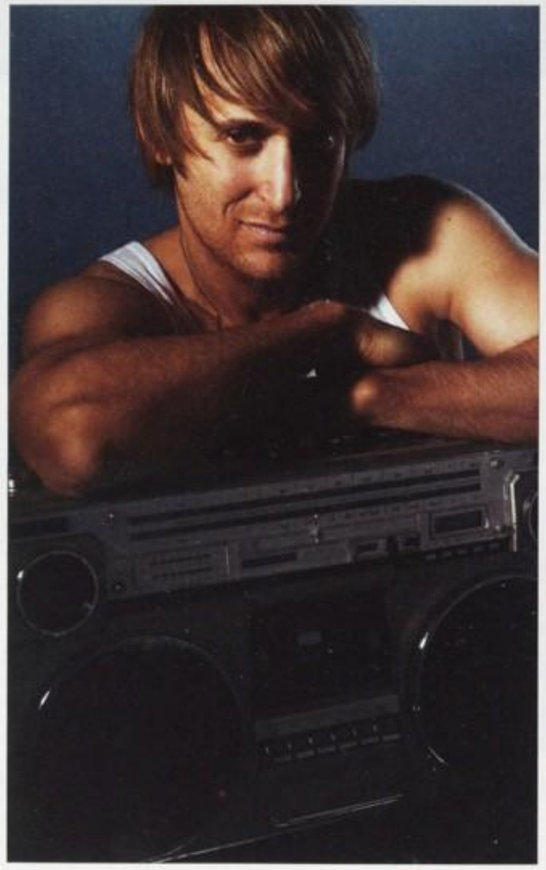
Бункер DJ Zag. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Vibe, Королев. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Look In DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

ВТ 02.08

Бункер DJ Bordo. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *21.00-6.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Jack, Королев. Хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Look In DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*

СР 03.08

Бункер DJ Peps. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Пропаганда «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, Кубиков. Минимал. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Pinocchio, Королев. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Fish, Аркадий Air, Олег Raider, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*



Редкий случай, когда на сулен-эйр нужно ехать из-за имени: **ДАВИД ГЕТТА** – манипулятор от бога. Цепляет безупречным коммерческим хаусом с накатом электро и рок-н-роллыой яростью. После такого пойдут и ностальгический Мородер, и поздний да Хаусэхэт, и «Ай лав ту хейть ю»; девушки сбросят каблы, а мужчинам еще долго будут мерещиться похотливые медсестры и танцующие гуманоиды из клипов Гетты. Давидово «F*** Me I'm Famous» – призыв к действию.
Троицкое сб 6 августа, 20.00 и до последнего

ЧТ 04.08

Бункер DJ Ace. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Лето DJs Dlee, Арсений. R'n'B. *0.00-6.00*
Мио DJ Сухов. Хаус. *0.00-4.00*
На лестнице DJ Кирилл Сар. Лаунж. *20.00 и до последнего*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Элисон Маркс (Великобритания), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Сказка DJs Simon, York, Raf, Feel. R'n'B. *0.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kama-Naft. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Шмель, Олег Raider. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Осадчий. Фанк. *22.00-1.00*
Look In DJs Борисов, Максим. Диско-хаус, лаунж. *19.00-22.00*

ПТ 05.08

Бункер DJs Ace, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Kiborg. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дом Кукера DJs Еремушкин, Ельма. Хаус. *0.30-6.00*
Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Духов, Мелори, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
На лестнице DJs Мельников, Emil Croff, U-Tea. Хаус. *20.00-6.00*
Огурец «БесПорно»: DJs Макс Любимов, Валерий Марьянов. Фанк, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Парк DJs Potbeleez (Ирландия). Хаус. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Альфред Азетто (Италия), Antonio, Fenix. Хаус. *0.00-6.00*
Цитрус DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Illusion Reality»: DJs Me, Костров. Дип-техно. *21.00-1.00*
Art Garbage DJs Алексей, Kama-Naft. Хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Keks Epik Soundsystem. *21.00-0.00*
Look In DJs Вадик, Kama-Naft, Titanik. Диско-хаус. *19.00-3.00*

СБ 06.08

Бункер DJs Ace, Борисов. Диско-хаус. *1.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Drumface, Шум.

Твоя вечеринка в стиле «ФЬЮЖН»!



сть вопросы? Звони >>> 105-1-105! Заходи_на >>> www.yo-party.ru

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Commandante Sorinella. Фанк, хип-хоп. *0.30-6.00*
Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Клуб на Брестской DJs Barth, Ed. Латино. *22.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мио DJs Fish, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
На лестнице DJs Soul, Мельников. Хаус. *20.00 и до последнего*
Пропаганда «The Routes»: DJs Нуно ди Россо (Португалия), ZigZag, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Шарко, Радуга. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Мендес, Fenix, Ястреб. Хаус. *0.00-6.00*
Троицкое DJs Давид Гетта (Франция), Коля, Олег Raider, Fish, Лист, Аркадий Air, Санчес, Огарев. Хаус. *20.00 и до последнего*
Цитрус DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-1.00*
Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*
Fabrique DJs Potbeleez (Ирландия). Хаус. *23.00 и до последнего*
Fresh DJs Shmela, Олег Raider, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Птушкин. Электро. *21.00-0.00*
Open-air Less 6.2 Enterprise, Врэш; DJs Astrix (Израиль), Alex, Demos, Iridium, Isay, Ленин, Pubert, Quad, Sashi, Sun Girl, Urri, ЙоЙо. Этнотранс. *23.00 и до последнего*

ВС 07.08

Бункер DJ Ace. Диско. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Мио DJ Bell. Хаус. *0.00-4.00*
Ротонда DJ Тоша. Этно. *19.00-0.00*
Цитрус DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Королев. Хаус. *22.00-6.00*

ПН 08.08

Бункер DJ Zag. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*



Визит орденоносного трансвестита **РУ ПОЛА** в клуб, где по праздникам собирают хор Аллы Пугачевых, – сигнал к сбору для обеспеченной московской гей-братии. Если после его/ее пения кто-нибудь обратит внимание на жовиальный калифорнийский хаус Дэвида Гарсии, будет славно: человек не менее замечательный. Даром что в штанах.
Лето сб 13 августа, 0.00-6.00

Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Vibe, Королев. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Look In DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

ВТ 09.08

Бункер DJ Bordo. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*

Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *21.00-6.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Аник. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Jack, Королев. Хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Look In DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*

СР 10.08

Бункер DJ Peps. Диско. *23.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Пропаганда «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, Макс Грабке. Минимал. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Pinocchio, Королев. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Fish, Аркадий Air, Олег Raider, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*
Look In DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*

ЧТ 11.08

Бункер DJ Ace. Латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Карма-бар DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
Лето DJs Dlee, Арсений. R'n'B. *0.00-6.00*
Мио DJ Полина. Хаус. *0.00-4.00*
На лестнице DJ Кирилл Сар. Лаунж. *20.00 и до последнего*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Sashi. Транс. *20.00-0.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kama-Naft. Диско-хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Олег Raider, Шмель. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ 76. Диско-фанк. *21.00-0.00*
Look In DJs Борисов, Максим. Диско-хаус, лаунж. *19.00-22.00*

ПТ 12.08

Бункер DJs Ace, Борисов. Латино. *1.00-6.00*
Вермель DJ Kiborg. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Ковалев. Диско. *0.30-6.00*
Карма-бар DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*
Лето DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Magic Man, Сапунов, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*

геи

12 вольт DJ Рононат. Диско-хаус, минимал-техно *пн, вс 23.00-6.00*
DJ Манана. Диско-хаус, техно *вт-сб 23.00-6.00*
База Травести-шоу: Карина Шварц *пн 2.00-4.00*
Ева Браун *вт 2.00-4.00*
Дафна *чт 2.00-4.00*
Венера Путовкина *вс 2.00-4.00*
Душа и тело Караоке-фестиваль «Голубая звезда». Ведущий Алексей Остудин *вт 23.00-6.00*
Травести-шоу: «Кабаре Зазы Наполи» *пн, сб 2.00-6.00*
Ева Браун *ср 2.00-6.00*
DJ Слава Шелест. Диско *чт-вс 23.00-6.00*
DJ M-Voice. Хаус *чт, сб 23.00-6.00*
DJ Юра DM. Диско *пт, вс 23.00-6.00*
Зона «Микс-пати»: DJs Таран, Kovex, Гоша. Хаус *пн-ср 23.00-6.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJ Tony Key. Хаус *вс 23.00-6.00*
Самоволка Травести-шоу: Инга Бесфамильная *вт, пт 21.00-6.00*
Карина Шварц *ср 21.00-6.00*
«Кабаре Зазы Наполи» *сб 21.00-6.00*
Три обезьяны DJs Андрианов, Tim Galee. Диско-хаус *пн 22.00-6.00*
«Gay JackPot»: Вальда Театралова. Травести-шоу *пн 1.00-4.00*
DJs Паневин, Владимир. Диско-хаус *вт 22.00-6.00*
DJs Андрианов, Tim Galee. Диско-хаус *ср 22.00-6.00*
Лилиана Ковани и Амига Напаворотти. Травести-шоу *чт 23.00-6.00*
DJs Тимур, Андрианов, Leevan. Диско-хаус. Травести-шоу «Кабаре Лоры Колли» *сб 22.00-7.00*
Инга Бесфамильная и Лилиана Ковани. Травести-шоу *вс 23.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка *пт, сб 19.00-6.00*

Советы стилистов: специально для Гарньер Фруктис Стайл

GARNIER
«Нью-вейв»

GARNIER
«Корона»

GARNIER
«Головокружение от успехов»

GARNIER
«Взрыв объема»

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Укладка+ моделирование
ГЕЛЬ «ЁЖ»

Создает эффект взъерошенных волос на целый день. Уникальная формула с микро-восками фруктов обеспечивает сверхсильную фиксацию, которая не склеивает волосы и не затвердевает.



Советы стилиста

«Корона»

1. Разотрите гель в ладонях и прижмите ими волосы, чтобы сбить объем. Двигайтесь от висков к макушке.
2. Приподнимите пряди вертикально вверх, чтобы создать эффект «ёжика», и пригладьте их гелем у основания.
3. Создайте корону из волос: наносите гель на волосы, энергично вытягивая их вверх.

GARNIER

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Моделирование
ЛАК-СПРЕЙ

В отличие от лака, имеет капли большего размера и более направленную форму струи. Высыхает в течение 2 минут, оставляя вам время для моделирования прически и выделения отдельных прядей.



Советы стилиста

«Нью-вейв»

1. Соберите волосы в хвост.
2. Разгладьте гелем, чтобы придать блеск. Дайте волосам высохнуть.
3. Сделайте начес и выделите отдельные пряди спереди и сзади. Распылите на них спрей и придайте нужную форму.
4. Распылите спрей на всю прическу. Благодаря формуле с микро-восками фруктов, результат зафиксирован на весь день.

GARNIER

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Объем
МУСС XXL

Плотная и одновременно легкая формула содержит активные вещества и микро-воски фруктов, которые придают волосам жизненную силу и соблазнительный объем, совершенно не утяжеляя их.



Советы стилиста

«Взрыв объема»

1. Нанесите на волосы большое количество мусса. Начните с корней, затем распределите мусс расческой по всей длине.
2. Приподнимите корни, используя фен с диффузором или фен и круглую щетку.
3. Пригладьте волосы руками.

GARNIER

РЕВОЛЮЦИЯ GARNIER FRUCTIS STYLE
ГАРНЬЕР ФРУКТИС СТАЙЛ С МИКРО-ВОСКАМИ ФРУКТОВ

Укладка+ моделирование
ТЯНУЧКА

Создайте прическу и моделируйте ее снова и снова. Формула с микро-восками не склеивает волосы, фиксирует прическу и придает блеск.

Советы стилиста

«Головокружение от успехов»

1. Разогрейте небольшое количество тянучки в ладонях, слегка потерев их друг о друга, чтобы активировать волокна.
2. Энергичными движениями нанесите тянучку на волосы, создавая эффект растрепанности.
3. А теперь вы можете перекраивать свою прическу так, как вам вздумается, – захватывающий эффект гарантирован.



GARNIER



На загородные оупен-эйры теперь выбираются взрослые люди (кабинет в центре Москвы, отпуск в Непале), и психоделические звуки транса для них так же важны, как антураж – рахат-лукум в кальянном шатре; мистический трип не главное. Кажется, они собираются вместе, чтоб жечь костры, любоваться жонглерами и небом. Для них на **OPEN-AIR LESS 6.2** израильский гость Astrix играет специальный утренний транс-сет – главный в программе. Как и любая трансовая вечеринка, это одно большое путешествие к рассвету. (Светлана Редькина)

Open-air Less 6.2 сб 6 августа, 23.00 и до последнего, отправление автобусов: сб 6 августа, 21.00 от ст. Тушинская; подробную информацию см. 6 августа после 22.00 на www.flyerbox.ru

На лестнице DJs Мельников, Emil Croff, U-Tea. Хаус. *20.00-6.00*
Пропаганда DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Antonio, Шевцов, Техник, Ястреб, Мендес, Лосев. Хаус. *0.00-6.00*
Цитрус DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Illusion Reality»: DJs Deep Blu', Пушкин. Дип-техно. *21.00-1.00*
Art Garbage DJs Алексей, Kama-Nafi. Хаус. *19.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Тина Чарль, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ Ковалев. Диско-фанк. *20.00-23.00* DJ Scientifique. Диско-фанк, электро. *23.00-2.00*
Look In DJs Вадик, Мендес, Titanik. Диско-хаус. *19.00-3.00*

СБ 13.08

Бункер DJs Ace, Борисов. Диско-хаус. *1.00-6.00*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Drumface, Шум, Commandante Sorinella. Фанк, хип-хоп. *0.30-6.00*
Карма-бар DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Клуб на Брестской DJs Barth, Ed. Латино. *22.00-6.00*
Лето Ру Пол (США); DJs Дэвид Гарсия (США), Дан, Мендес, Макс, Лосев, Лупин, Smash. Хаус. *0.00-6.00*
Мио DJs Fish, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
На лестнице DJs Soul, Мельников. Хаус. *20.00 и до последнего*
Пропаганда «The Routes»: DJs ZigZag, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Шарко, Радуга. Этно. *21.00-6.00*
Сказка DJs Antonio, Шевцов, Техник, Ястреб, Мендес, Лосев. Хаус. *0.00-6.00*
Цитрус DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-1.00*
Art Garbage DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*
Fresh DJs Shmela, Олег Raider, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
Keks DJ B-Voice. Электрофанк. *21.00-0.00*
Look In DJs Юра Левитан, Max, Digger. Диско-хаус. *19.00-3.00*

ВС 14.08

Бункер DJ Ace. Диско. *0.30-6.00*
Вермель DJ Dancer. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
Мио DJ Djungl. Хаус. *0.00-4.00*
Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-0.00*
Цитрус DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*
Art Garbage DJ Королев. Хаус. *22.00-6.00*

Адреса и телефоны клубов – на стр. 71

внимание! «афиша» уходит в отпуск

следующий номер журнала поступит в продажу 26 августа

полное и точное расписание событий в августе – на afisha.ru*

*подробнее о «Ходячем замке», «Чарли и шоколадной фабрике», концерте Shibusashirazu и матче ЦСКА – «Зенит» – на стр. 6



Голубые озера в Лыткарино
Самолеты-разведчики в Монино
Рестораны в Переделкино

И другие развлечения Подмосковья в путеводителе «Афиши» «Вокруг Москвы»
В продаже в лучших магазинах столицы

серия путеводителей Афиша в книжных магазинах Москвы и Петербурга
заказ и бесплатная доставка в Москве – (095) 744 55 00, в Петербурге – (812) 103 38 08

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 30 августа по электронному адресу clubs@afisha.ru. Билеты на концерты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts

Концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Толстые и дикие

Фестиваль «Нашествие» в Эммаусе



«Нашествие» в России героический первопроходец: первым попадает под запрет у районных властей в Раменском, находит приют за сто первым километром и объясняет бестолковым, что лужи грязи после ливня в Тверской области и в Гластонбери совершенно одинаковы: таково ее, погоды, естество. «Нашествие-2005» заявляет себя не просто как музыкальный фестиваль – как главное событие лета. Теперь без театрализации с гигантским х...ем или стучащими машинистками на сцене (такое любил недавний рулевой «Нашего радио» Михаил Козырев), но с футбольными матчами, театральной сценой и подчеркнутым космополитизмом, чтоб Ростов с Мурманском в палаточном лагере встретились: как здорово, что все мы здесь. По музыке – помимо явлений непотопляемого «ДДТ», воскрешенной «Агаты Кристи» и коммерческого чуда «Уматурман» – на фестивале придумали вот что: поставили три сцены и ответственными назначили специалиста по инди Максима Сильву-Вегу, провозвестника дикой музыки (в прошлом – альтернативный шансон) Олега Нестерова, панк-энтузиаста Александра «Чачу» Иванова и того же Шевчука. Выделили кому по полдня, кому по дню. «Афиша», чтобы во всем этом разобраться, написала письмо ответственным: Сильве-Вегe, Нестерову и Чаче. К завязавшейся в интернете дискуссии подключился музыкант Won James Won Тихон Кубов. Вот что выяснилось.

«Афиша»: Организаторы заявляют, что «Нашествие» – не просто рок-фестиваль, упирают на театральную программу, футбол и проч. Между тем почти на всех европейских фестивалях есть и футбол, и кикер, и огонь, и какая-нибудь stand-up comedy, но и Гластонбери и прочие все равно подают себя как фестивали музыкальные. Музыкальный фестиваль в России не делает кассу?

Нестеров: Эту фазу нужно пройти. Сначала полюбуются все на новые формы отдыха, а потом слово «музыкальный» вновь станет определяющим. Саму музыку нынче по-другому потребляют, вперемежку с чем-то.

«Афиша»: А почему так случилось?

Сильва-Вега: В отечественной бытовой культуре гораздо больше денег вкладывается в рекламу нашего продукта, чем в сам продукт. Музыкальный фестиваль – возможность открыть для себя (даже если ты организатор или участник) новые имена. Ждете ли вы таких на этом «Нашествии»?

Чача: Если честно, я болею за группу «Коллекция дней» из Уфы. Будут выступать на панксцене. Мы посоветовали их и еще несколько имен фестивалю – фестиваль их принял. Мне кажется, любой порядочный фестиваль («Нашествие» не единственный тому пример) должен спрашивать совета у музыкантов – это самый логичный способ, хотя и не самый объективный.

Сильва-Вега: Ну организаторы и промоутеры сами должны иметь нюх на актуальное. Пусть лучше музыканты играют и поют. Кстати, очень тревожит отсутствие новых сильных личностей, вокала харизматичного. Где герои? Все прячутся за гитарами и менеджерами. Для меня поэтому интереснее музыканты не из Москвы и Питера (их-то мы знаем), а из других городов. Построковая группа из Днепропетровска «Сахр» – пример того, что для появления хорошей музыки не обязательны дорогие студии и саунд-продюсеры. Главное – талант и желание. И, может быть, идеализм. Идеализм на Западе уже в большой цене! Там кое-кто начал понимать, что на прагматизме далеко не уедешь.

Кубов: Здравствуйте. Была такая мрачная история про экзальтированную девушку-хиппи. Она доставляла немало проблем порядочным людям. И однажды ее подвели к рельсам на краю строящегося курорта в Западной Болгарии...

Чача: По-моему, сейчас у молодежи даже нет заморочки купить пластинку любимого исполнителя. Зачем, если можно скачать на iPod из интернета? Это вообще-то неплохо, так как заставляет артиста зарабатывать себе на жизнь не продажей пластинок, а концертами.

Нестеров: Увидеть любимого артиста как следует можно только на концерте – чтобы и пот на его лице виден был, и чтобы глазам настоящая пища была, и звук животом ощущать.

Кубов: Так много печатающих людей! Это непременно приведет к сбою системы! К сбою экосистемы! К сбою в элементарных решетках! К сбою эгосистолы! К бою! К бою!

«Афиша»: По какому принципу отобраны участники ваших сцен? Ведь это не просто артисты из клуба «35ММ» или с лейбла «Ш2»?

Нестеров: У нас принцип простой. На «Фестивале дикой музыки» будут выступать дикие артисты: Паперный, Сурганова, Хоронько, Арефьева... Дикие – антитела артистам домашним, выращиваемым, чтобы их было удобно потреблять. Дикий артист всегда непонятный, неправильный, за ним нужно охотиться, чтоб увидеть и потом про него другу рассказать.

Сильва-Вега: Мы звали людей выносливых и взрослых. Толстых дядек! А еще важно было, чтобы разные группы представляли разные направления, которые нам интересны.

«Афиша»: Алексей Таруц из «Я слева сверху», например, – разве это толстый дядька?

Сильва-Вега: Он уже набирает энергетический жир, этот человек-оркестр. Мы его постер скоро в клубе повесим.

Нестеров: Для зрителей будет масса белых пятен. Грейся на солнышке и жди откровений.

«Афиша»: Это можно истолковать так: жди, будут ли откровения вообще. Обратите внимание, почему-то все здесь присутствующие вспомнили от силы три-четыре имени участников. Или это не так?

Сильва-Вега: Просто мы все скромные. Советское воспитание.

Кубов: Я пойду на металлиста Ямадзаки!

«Афиша»: А с чем у вас ассоциируется «Нашествие»?

Нестеров: Это всегда взгляд из-за кулис и волнение за подопечных. Ну и целевая аудитория как на ладони.

Чача: Я был на всех «Нашествиях», и у меня этот фест ассоциируется только с бардаком... в хорошем смысле слова.

Кубов: Если бы каждый взял за руку другого человека и цветы и воздушные шары – вот это будет фестиваль,
и чтобы панк металл попса хардкор и смеющийся шевчук,
и фрэнк заппа абсолютно здоровый,
и стас намин и улыбка стаса намина,
и БГ и не БГ,
и не так уж много надо:
стакан теплого пивка;
чтобы пели, чтобы заклепки блистали, как в моей молодости,
снова гласность,
снова перестройка,
ABBA?
и она тоже.

Фестиваль «Нашествие»
Эммаус, пт 5 – вс 7 августа

«ЧТОБЫ ЗАКЛЕПКИ БЛИСТАЛИ – КАК В МОЕЙ МОЛОДОСТИ»

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Патти Смит (США) «Б2» *сб 3 сентября, билеты 1000 р.*
Laibach (Словения) «Точка» *вс 11 сентября, билеты 700-1300 р.*
Asian Dub Foundation (Великобритания) «Б2» *пт 16 сентября, билеты 900 р.*
Korn (США) «Лужники» (Дворец спорта) *чт 22 сентября, билеты 500-5000 р.*
Dio (США) ДК им. Горбунова *пт 23, сб 24 сентября, билеты 1000-2000 р.*
Paradise Lost (Великобритания) ДК им. Горбунова *пт 30 сентября, билеты 800-1500 р.*
«Аквариум» МХАТ им. А.М.Горького *сб 1 октября, билеты 500-5000 р.*
«Ария» «Лужники» (Дворец спорта) *сб 8 октября, билеты 350-2000 р.*
Фил Коллинз (Великобритания) «Олимпийский» *чт 20 октября, билеты 300-10000 р.*

ПН 01.08

ПОП И РОК

Б2 Екатерина Волкова. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Jazz Town Ростислав Кочетов (труба), Тимур Некрасов (саксофон). *19.00*
Le Club Павел Чекмаковский (гитара). *20.30*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков. *19.00*

ВТ 02.08

ПОП И РОК

Б2 «Фимиам». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Швайн Трио Ильи Труханова. *22.00*
Jazz Town Олег Агеев (кларнет), Александр Довгополый (тенор-саксофон). *19.00*
Le Club Иван Фармаковский (фортепиано). *20.30*
R&B Café Dr. Nick. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Алексей Зыков, Валерий Пак, Светлана Григорьева, Валерия Моисеева. *19.00*

СР 03.08

ПОП И РОК

Б2 Gonja. *21.00*
Швайн «Мухи». *22.00*
JVL Anatomy of Soul. *21.00*
Tabula Rasa «Ангара». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Dream Stalker. *21.00*
Синяя птица Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
B.B.King Доктор Аграновский. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Hard Rock Café Трио Наталии Смирновой. *21.00*
Jazz Town Олег Остапчук (саксофон), Роман Мирошниченко (гитара). *19.00*
Le Club «Le фестиваль»: Сергей Манукян (вокал, клавишные), Даниил Крамер (фортепиано). *20.30*
R&B Café Blues Hammer Band. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Наталья Черных, Алексей Зыков, Елена Казанцева, Олег Рождественский, Павел Кучумов, Дмитрий Юрков, Юрий Гарин; Дмитрий Вилькомирский. *19.00*

ЧТ 04.08

ПОП И РОК

35ММ Banana Princess, Man Bites Dog. *21.00*
Б2 «Два самолета». *21.00*
Бункер «Сансара». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Архив и его Алиса». *23.00*
Р-клуб Amatory. *18.30*
Шестнадцать тонн Offside. *22.00*
Art Garbage Rouge Rouge Cafe. *21.00*
Hard Rock Café Inesse & Earthquakes. *21.00*
Tabula Rasa «Добрые дела». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тамара Масхулия (вокал). *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *21.30*
Синяя птица Анна Королева (вокал, саксофон). *21.00*
ЦДХ «Трансатлантик». *19.00*
B.B.King Crossroadz. *20.30*
Jazz Town Вадим Капустин (вокал), Юрий Генбачев (ударные). *19.00*
JVL Jazz Sisters. *21.00*
Le Club «Le фестиваль»: Аркадий Овруцкий (бас-гитара), Юлия Рома (вокал), Вадим Эйленкриг (труба) и XL. *20.30*
R&B Café Scolder Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Gogol' Андре Оходло (вокал, Германия), Адам Жуховски (аккор-



Эмигранты с претензией, амстердамский **TRANSLIT** – выходцы из-под леонид-федоровского зонтика, заимствующие у Л.Ф. миро интонаций и звукоподражательное мантросложение. Дуэт – кухонные стайферы, с долгонудного дрожания струны, как с батута, прыгающие в гитарный кипеж. Главный транслитератор Андрей Смурсе привез Федорова с концертом в Амстердам, промецинатствовал выпуск альбомов «Горы и реки» и «Джойс» и сосудил для «Тала» песню «Бен Ладен». Translit – тот редкий случай, когда очевидная вторичность и сработает, и не посрамит.

Апшу пт 12 августа, 22.00; **Gogol'** сб 13 августа, 21.00; **Китайский летчик Джао Да** вс 14 августа, 22.00



Новые московские романтики – гитарист Илья Шаповалов и басист Джон Щиголь – играют у Найка Борзова. Пластинки их группы OFFSIDE еще нет в природе, но через друзей и знакомых записи добрались до Земфириной квартиры, лофта Дениса Симачева и лейбла Андрея Панина. Обрывочный, калининградски-призрачный инди-поп цветет трогательными и, как полагается, бессмысленными виршами. P.S. Папа и дяди Ильи Шаповалова когда-то придумали ВИА «Лимонадный Джо»: «Ай-ай-ай! Туда нельзя!»

Шестнадцать тонн чт 4 августа, 22.00

деон, Польша), VAL Klezmer Band, DJ Месяба. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Елена Казанцева, Лидия Чебоксарова, Марина и Игорь Саркисовы; Михаил Калинкин. *19.00*

ПТ 05.08

ПОП И РОК

35ММ «Море & рельсы», «Сахр». *22.00*
Б2 «Би-2». День первый. *23.00*
Бункер Михаил Башаков. *23.30*
Вудсток Biting Elbows. *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Два самолета». *23.00*
Концерт «Крематорий». *21.30*
Корона «Тутси», Катя Лель. *0.00*
Огурец «Паперный ТАМ». *21.00*
Проект ОГИ Тимур Мангол. *22.00*
Р-клуб «Лига», «Алый рассвет», «Возрождение», «Цезарь», Dark Tower, Golden Age. *18.30*
Собрание Павел Кашин. *20.00*
Точка «Психея», «7000 баксов». *18.00*
Фараон «Фабрика». *1.15*
Швайн «СерьГа». *22.00*
Шестнадцать тонн «Хоронько-оркестр». *23.00*
Шоколад «Фабрика». *22.00*
Эммаус «Нашествие»: Billy's Band, Salvador Trio, «Агата Кристи», «Копи-Гаген», «Паха-пау», «Трепанга», «Барракуда», Xo'Key, «Северо-восток», Пелагея, «Мельница». *10.00-1.30*
Art Garbage «Фантомы» и Alabama Tour'64. *21.00*
JVL Rattlesnakes. *21.00*
Tabula Rasa Александр Иванов. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Квартет Михаила Найдина. *22.00*
Б2 Сергей Чернышок (вибрафон), Вячеслав Горский (клавишные). *21.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
B.B.King Dirty Dozen. *20.30*
Jazz Town Вячеслав Горский (клавишные) и «Квадро», Ice & Fire, Анна Королева (вокал, саксофон). *19.00*
Le Club «Le фестиваль»: Яков Окунь (фортепиано), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.30*
R&B Café Stainless Blues Band. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Швед; Владимир Оксиковский. *19.00*

ЮМОР

ЦДХ Михаил Грушевский. *19.00*

СБ 06.08

ПОП И РОК

Анфилада Владимир Левкин. *23.00*
Б2 «Би-2». День второй. *23.00*
Бункер «Два самолета». *23.30*
Китайский летчик Джао Да «Фруктовый кефир». *23.00*
Концерт Pep-See. *21.30*
Корона Михаил Шуфутинский. *0.00*
Слава Эрика (Италия). *1.00*
Тинькофф Dela Dap (Венгрия–Чехия). *22.00*
Точка «Джа Дивижн». *21.00*
Фараон Coco Павлиашвили. *1.15*
Эммаус «Нашествие»: Tracktor Bowling, Spatorna, Hostile Breed, «7000 баксов», «Тайм-Аут», «Естественный загар», «Бобры», «Ананас», «Выход», Карл Хламкин, Ольга Арефьева, «Архип и его Алиса», «Паперный ТАМ», «Сурганова и оркестр», «Снегопады», «Хоронько-оркестр», «Горн», «Дрынк», «Чернусь», Jane Air, Amatory, AveNue, Protozoa, Skunk, «Воланд», «Катран», «Психея», «Солнце хмари», «СПБ Бабай», «Морс & рельсы», «Босх с тобой», Александр Ляпин, «Сахр», «Я слева сверху!», Klever, Won James Won, «Ария», «Ва-Банкъ», «Гындул мыцей» (Молдавия), «ДДТ», «Кирпичи», «Король и Шут», «Кукрыниксы», Линда, «Нанв», «ЧайФ», Animal Jazz, «Полковник», «Декабрь», «Братья Карамазовы», FAQ, «Звезда полынь», AccordioNowa. *10.00-3.00*
Art Garbage «День защиты детей». *21.00*
Gogol' Юлия Михеева. *21.00*
Tabula Rasa «Дягель и монголы». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Анастасия Глазкова (вокал), Crazy Rhythm. *21.00*
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
B.B.King Chuck. *20.30*
Jazz Town Mishouris and His Swinging Orchestra, Александра Могилевич (ударные). *19.00*
JVL Георгий Мушеев (вокал) и «Семь ветров». *21.00*
Le Club «Le фестиваль»: Симон Ширман (саксофон, скрипка, США), Анатолий Кродл (фортепиано), Omnium Band. *20.30*
R&B Café Modern Blues Band. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Алиса Эстрина, Нонна Виноградова, Ольга Воронцова; Елена Казанцева. *19.00*

ВС 07.08

ПОП И РОК

Б2 Ник Рок-н-Ролл, Тимур Мангол. *19.00*
Эммаус «Нашествие»: «Маша и медведи», «7Б», «Ногу свело!», «Люмены», «Кипелов», «Уматурман», «Алиса», «ЛОМО», «Джанго», Мара, «Небо здесь», «Лапис Трубецкой», «Нечетный воин», «Ленинград», Гарик Сукачев, «Танцы минус», «Черный кофе», Moray Eel, «Черный обелиск», «Мастер», «Иван-царевич», Сергей Маврин, «Элизиум», «Каберне Денев», «Дергать!», «Лампасы», «Праздник», «Приключения электроников», «Амели», Блондинка Ксю, «Коллекция дней», «Смех», «Тени свободы», «Ульи», «Фантастика», «Фиги», FPG, Zmame, «3.15», «Конец фильма», Найк Борзов, «Юта», Butch, «Дабыщ», «Сансара», Bulldozer, «Звонок», «Театр теней», «Ландыши». *10.00-21.00*
Tabula Rasa «Пани Валевска». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
B.B.King Dr. Nick. Акустический джем-сейшн. *19.00*
FAQ-Café Евгений Онищенко (контрабас), Юрий Щеткин (гитара). *20.00*
Jazz Town Салман Абуев (труба), Platinum Band. *20.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
Le Club Арсен Нерсесян (саксофон, Армения). *20.00*
R&B Café Brazil Jazz. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Михаил Кочетков, Елена Казанцева, Виктор Луферов, Игорь Луньков, Анатолий Колмыков. *19.00*
Меридиан Олег Погудин. *19.00*

ПН 08.08

ПОП И РОК

Б2 «Теплые дни», «Во сне», Vapo Jaso. *20.00*
Парижская жизнь Александр Иванов. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Валерий Беликов (вокал, фортепиано). *21.00*
Jazz Town Роман Соколов (саксофон), Владимир Нестеренко (фортепиано). *19.00*
Le Club Трио Вячеслава Горского. *20.30*
R&B Café «Эстамп». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Ирина Бирюк. *19.00*

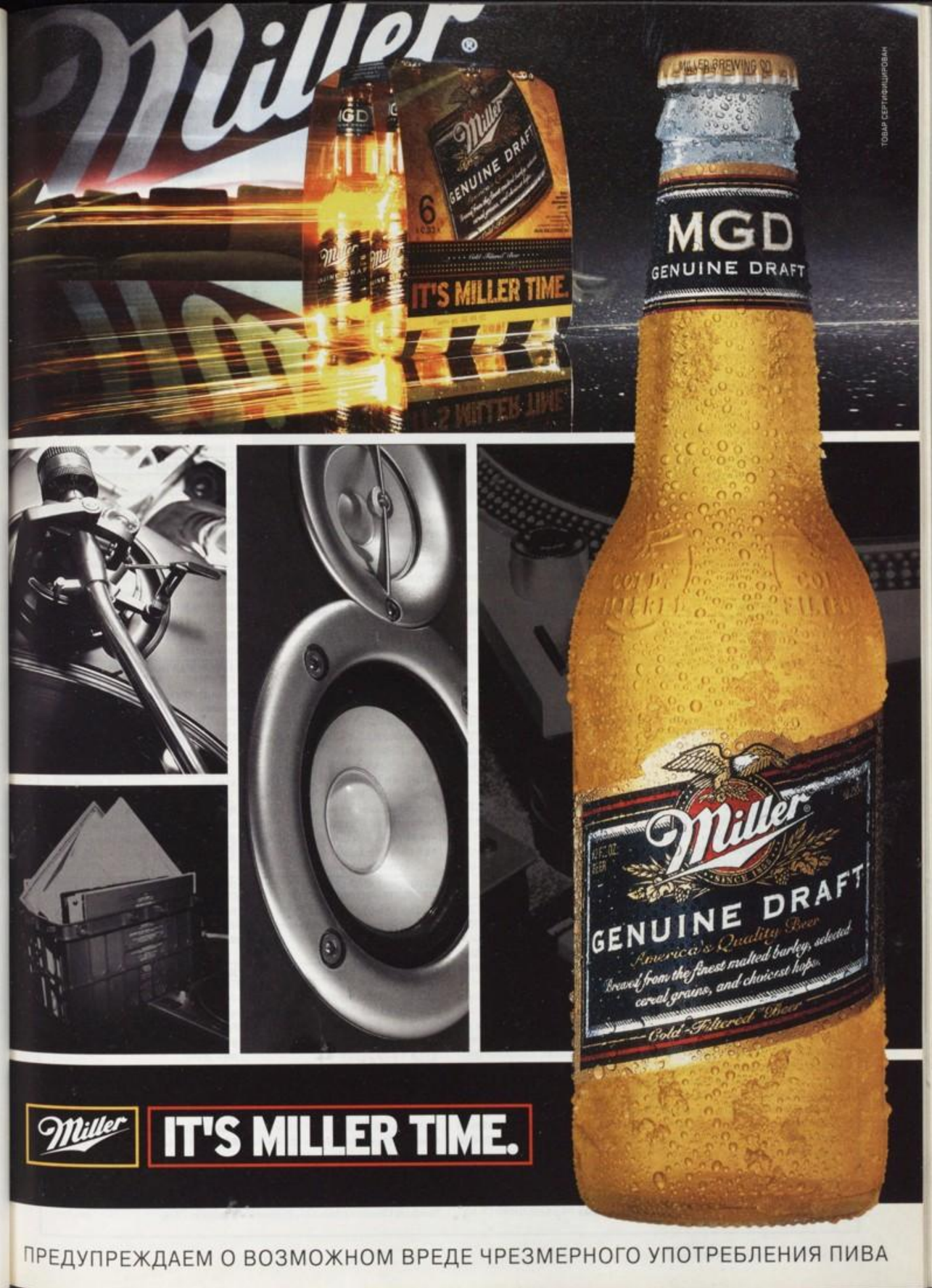
ВТ 09.08

ПОП И РОК

Б2 Two Siberians. *21.00*
Швайн Beat Devils Band. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Jazz Town Максим Дуров (труба), Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *19.00*



JVL JVL Big Band. *21.00*
R&B Café Dr. Nick. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Владимир Качан; Валерий Пак. *19.00*

СР 10.08

ПОП И РОК

Б2 «Джа Дивижн». *21.00*
Швайн «26 герц». *22.00*
Tabula Rasa «Акустический лес». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Chillout Band. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*
Синяя птица Николай Харитонов (гитара). *21.00*
B.B.King Оксана Кочубей (вокал) и Life & Joy. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Hard Rock Café Трио Владимира Лунзо. *21.00*
Jazz Town Денис Швытов (альт-саксофон), Dr. Nick. *19.00*
R&B Café «Знакомый стиль». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Хомчик; Сергей Матвеенко. *19.00*
ЦДХ Дмитрий Скориков. *19.00*

ЧТ 11.08

ПОП И РОК

Б2 «Каберне Денев». *21.00*
Бункер «Чер-та». *23.00*
Клуб на Брестской «Монгол Шуудан». *22.00*
Проект ОГИ Soundscript'33. *22.00*
Р-клуб «Бродячий цирк», «ПМС», «Танкист-девица», «Каустик», Joy Juice, Wax Out, Self-Court, Polly, Shoe. *18.30*
Шестнадцать тонн Topeatm (США–Россия). *22.00*
Art Garbage Rouge Rouge Cafe. *21.00*
Hard Rock Café Rattlesnakes. *21.00*
Tabula Rasa «Гавайцы». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Гуреев (тенор-саксофон). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*
Синяя птица Анна Королева (вокал, саксофон). *21.00*
B.B.King «Серебряный рубль». *20.30*
Jazz Town Вадим Капустин (вокал), Юрий Генбачев (ударные). *19.00*
JVL Lost & Found. *21.00*
R&B Café Анастасия Глазкова (вокал). *22.00*



Театральный режиссер из Сопота **АНДРЕ ОХОДЛО** немец по отцу, поляк по матери, ни капли еврейской крови. Признан еврейскими диаспорами. Поет на идиш. Лихо и задорно – и тогда происходящее напоминает фрейлахс. Со слезой в голосе и отчаянной жестикуляцией – эту программу называет «Песни гетто». В Gogol' везет все – и гетто, и фрейлахс. В Советский Союз Оходло в последний раз приезжал на мастер-класс Анатолия Эфроса.
Gogol' чт 4 августа, 20.00

ФОЛК

Апшу Klezmasters. *22.00*
Вудсток Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Богданов, Андрей Крамаренко; «Земляничная поляна». *19.00*

ЮМОР

ЦДХ «Маски». *19.00*

ПТ 12.08

ПОП И РОК

Анфилада «Город 312». *23.00*
Апшу Translit (Нидерланды). *22.00*
Б2 «Запрещенные барабанщики», «Конец фильма». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». *23.00*
Клуб на Брестской Soundscript'33. *21.00*
Концерт «СерьГа». *21.30*
Корона «Рефлекс». *0.00*
Р-клуб «Саботаж». *18.30*
Точка Дельфин. *22.00*
Фараон Шура. *1.15*
Швайн «Черный кофе». *22.00*
Шестнадцать тонн Олег Чубыкин. *23.00*
Шоколад «Иванушки International». *22.00*
Art Garbage Twiggys. *21.00*
Tabula Rasa Pep-See. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Валерий Киселев (саксофон, кларнет). *21.00*
Бункер Salvador Trio. *23.30*
Вудсток Оксана Кочубей (вокал) и Life & Joy. *22.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
B.B.King Lexiconz. *20.30*
Jazz Town Вячеслав Горский (клавишные) и «Квадро», Ice & Fire, Анна Королева (вокал, саксофон). *19.00*
JVL Moscow Ragtime Band. *21.00*
R&B Café Blackmailers. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Улетова, Олег и Жанна Рождественские. *19.00*

ДРУГОЕ

ЦДХ Орит Мацирир (Израиль). Танец живота. *19.00*

СБ 13.08

ПОП И РОК

Анфилада «Бахыт-компот». *23.00*
Б2 Мара. *23.00*
Бункер «Пани Валевска». *23.30*
Концерт Salvador Trio. *21.30*
Корона «Лесоповал». *0.00*
Проект ОГИ Pep-See. *22.00*
Р-клуб Volksgeist, Torhet, Black Shadow, Grom, Omnicide, Perversus Stigmata, Stigmatic Chorus. *18.30*
Сад «Эрмитаж» Фестиваль «Танцы»: Orchestra Baobab (Сенегал), Кори Ледет и Zydeco Band (США), Royal Crown Revue (США), Neck (Великобритания), Strings (Индия–Великобритания), «Корабль», Moscow Ragtime Band, «Маркшейдер Кунст», «Паперный ТАМ», «Солисты барокко», оркестр Минобороны РФ. *16.00*
Точка Владимир Кузьмин. *22.30*
Фараон «Непара». *1.15*
Швайн «Бахыт-компот». *22.00*
Шестнадцать тонн Billy's Band. *23.00*
Art Garbage «Юта». *22.30*
B.B.King «Мистер Твистер». *20.30*
Gogol' Translit (Нидерланды). *21.00*
Sport Bar Павел Кашин. *23.00*
Tabula Rasa «Запрещенные барабанщики». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Вячеслав Горский (клавишные), Сэм Сирокко (степ), Moscow Band, Мариам (вокал). *21.00*
Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*
Jazz Town Crazy Rhythm, Сергей Филатов (фортепиано). *19.00*
JVL Борис Булкин (гитара) и Stainless Blues Band. *21.00*
R&B Café Blues Cousins. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Вилькомирский, Дмитрий Вешнев, Глеб Качан, Анна Шестерина, Павел Фахртдинов, Лиза Кушак. *19.00*

ЮМОР

ЦДХ «Маски». *19.00*

ВС 14.08

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Translit (Нидерланды). *22.00*
Б2 Privat Radio. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
FAQ-Café Анатолий Текучев (вибрафон), Лев Кушнир (фортепиано). *20.00*
Jazz Town Александр Довгопольский (тенор-саксофон), Esh. *19.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
R&B Café Brazil Jazz. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Гарин; Юджин. *19.00*

Адреса

XIII 925 35 50, Мясницкая, 13 Ⓜ Чистые пруды

12 вольт 933 28 15, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный*

35ММ 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-чт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-вт, вс свободный, ср 100 р., чт 200 р., пт-сб 300 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Анфилада 688 68 05, 688 77 27, Олимпийский просп., 16, стр. 1, спорткомплекс «Олимпийский», 4а подъезд Ⓜ Проспект Мира

Апельсин 253 02 53, 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-5.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-вс 20.00-6.00*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Братья Блюз 257 58 22, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, Савеловская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Веранда 518 11 97, ЦПКиО им. М.Горького Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Вереск 995 14 49, Плющиха, 64 Ⓜ Киевская, Парк культуры

Вертинский 202 05 70, Остоженка, 3/14 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

В почете 291 57 69, Поварская, 33, левое крыло Театра киноактера Ⓜ Баррикадная

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди Арена 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/12 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Горбушкин Двор 737 74 74, Багратионовский пр., 7 Ⓜ Багратионовская

Город 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *пт-сб 23.00-8.00*

Гун-кафе 299 14 20, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 13.00-23.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98 (касса), 145 89 74, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 15.00-0.00*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом кино 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Душа и тело 943 36 06, Кутузова, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка

Живой уголок 958 57 75, Серпуховский Вал, 17, вход в арку, ближайшую к метро, за обелиском налево Ⓜ Тульская, *пн, ср, пт-сб 18.00-0.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Заправочный 995 19 33, 937 80 21, Смоленская пл., 3/5 Ⓜ Смоленская, *пн 11.00-0.00, вт-сб 11.00-5.00, вс 13.00-0.00, вход на концерты 100-500 р.*

Зона 675 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Караоке-бум 972 44 30, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Концерт 933 48 39, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *Face control, пн-чт 12.00-6.00, пт-сб 18.00-9.00, вход свободный*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космик 246 12 72, Льва Толстого, 18 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Крамбамбуля 181 93 07, просп. Мира, ВВЦ, около павильона «Москва» Ⓜ ВДНХ

Кремлевский дворец 917 23 36, 928 52 32, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38, стр. 1 Ⓜ Пролетарская

Крылатские Холмы 299 82 06, Крылатская, 8 Ⓜ Крылатское

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Курс 363 10 42, Новослободская, 23, Центр им. Вс.Мейерхольда, 4 этаж Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 150 р.*

Лето 967 36 29, 790 74 00, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Лужники (Дворец спорта) 961 24 20, 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Марс 540 01 90, 744 32 00, Школьная, 21 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход свободный, на концерты 200-250 р.*

Маскva 585 78 77, Мантулинская, 5/7 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Матисс 973 56 26, 973 56 27, Долгоруковская, 40 Ⓜ Новослободская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

МДМ (Московский дворец молодежи) 782 88 48, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская,



Наш человек в Нью-Йорке Илья Бис, бывший студент Чикагского университета, штудировал параллельно оркестровку и компьютерную теорию. 32-летний Илья, за лэптопом – **TONEARM**, водит знакомство с исландским человеком-горой Мугисоном, подобно Мэтью Херберту, настроен против сурогатных симплов; пишет трепетно и точно. На такую нежность способен Патрик Вульф, таких падных и живых баллад впору ждать с Morr Music. Tonearm, математик от музыки, – герой в своем отечестве; как минимум на лето, пока не вернется в Нью-Йорк.
Шестнадцать тонн чт 11 августа, 22.00

пн-вс 11.00-23.00

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Тверская

На лестнице 244 06 55, 2-й Смоленский пер., 1/4 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, ресторан: пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 22.00 и до последнего*

Нэо 725 66 91, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, *Face control, ср-чт, вс 22.00-6.00, пт-сб 22.00-10.00*

Огонек 692 61 58, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира

Огурец 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 Ⓜ Полянка, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Олимпийский 688 29 18, 688 53 22, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Офис 254 73 45, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 20.00 и до последнего, вход 600 р.*

Парабар 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пластилин 785 66 51, 785 66 52, Столешников пер., 7, стр. 1 Ⓜ Театральная, *Face control, круглосуточно*

Пляж номер один 585 74 51, 510 09 87, Серебряный Бор, 4-я линия Ⓜ Полежаевская, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, въезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Рассвет 450 91 10, 3. и А. Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Сад 239 91 15, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Сад «Эрмитаж» 925 35 50, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-чт, вс 23.00-4.00, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин до 0.00 – 150 р., после – 200 р., для мужчин до 22 лет вход свободный*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Сказка 222 01 58, 968 31 09, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 0.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Снег 506 87 44, 746 05 15, Б.Полянка, 15а Ⓜ Добрынинская, Полянка, *пт-сб 22.00-6.00*

Собрание 299 20 90, Каретный Ряд, 3, стр. 6, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Табу 923 47 50, Петровка, 21, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Таракан 248 58 75, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская

Три обезьяны 916 35 55, Наставнический пер., 11, стр. 1 Ⓜ Курская, *Face control, пн-вс 22.00-7.00, вход для девушек 450 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 350 р.*

Троицкое 726 97 26, 9-й км Дмитровского ш., Клязьменское вдхр., зона отдыха «Троицкое», бесплатные автобусы в 19.30 от Ⓜ Алтуфьево

У Горбатого 235 87 07, Щипок, 22 Ⓜ Павелецкая, Серпуховская, *пн-вт, пт-вс 10.00-23.00, ср-чт 10.00 и до последнего*

Удар 688 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин 400 р.*

Ультра 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-чт 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00, вс 14.00-23.00, вход свободный, пт-сб 150 р.*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Цирлих Манирлих 924 08 08, Мясницкая, 24, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 250 р., пт-сб 350-600 р., после 1.00 – 150 р.*

Шоколад 787 88 66, Б.Путиниковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, круглосуточно*

Экипаж 202 13 04, Спиридоньевский пер., 4 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 16, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-сб 23.00-8.00, вход от 400 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

ArtPlay 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

B-Club 200 46 39, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *чт-сб 23.00-6.00*

Beach Club 747 88 64, 459 19 37, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион

Bells 959 37 37, 951 49 00, Б.Полянка, 51а Ⓜ Добрынинская, Октябрьская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Big Pig Pub 206 82 63, 206 80 35, Маросейка, 3/13 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Bilingua 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Billionaire 737 41 00, 1-й Голутвинский пер., 6 Ⓜ Полянка, *бар: пн-вс 17.00 и до последнего; клуб: чт-сб 23.00 и до последнего; Dress code, Face control*

Black & White Club 542 02 52, 232 47 02, Краснопролетарская, 16 Ⓜ Новослободская

Courvoisier Café 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек свободный, после 0.00 – 200 р., для мужчин 250 р.*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

El Inka 721 88 00, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню», 3 этаж Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 10.00 и до последнего, концерты по субботам: вход от 300 р.*

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Космодамианская наб., 2 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

FAQ-Café 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Gogol' (Арбат) 291 98 54, Арбат, 36/2 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Hard Rock Café 244 89 70, 241 98 53, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская

Infiniti 363 99 55, 255 90 56, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, круглосуточно*

Jazz Town 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход на концерты от 300 р.*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Open-air Less 6.2 Отправление автобусов: сб 6 августа, 21.00 от Ⓜ Тушинская; подробную информацию см. 6 августа после 22.00 на www.flyerbox.ru

Look In 692 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-ср, вс 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mechanika 913 99 56, 506 63 44, Автозаводская, 16/2 Ⓜ Автозаводская

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-чт, вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

One More 780 00 58, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, Смоленская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Open Café 924 24 38, 923 23 18, Мясницкая, 13, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 9.00-1.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Penthouse 509 76 76, Каретный Ряд, 3, в Щукинской башне в саду «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-7.00*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно*

RJ Club 449 05 63, Славянский б-р, 9/1 Ⓜ Филевский парк, *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, на концерты 150-500 р.*

R&B Café 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *пн-вс 12.00-5.00*

Sexton 8 901 750 62 76, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Spirit 926 88 61 Рождественка, 6/9/20, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 17.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Starz 728 58 37, Берсеневский пер., 5, на территории фабрики «Красный Октябрь» Ⓜ Боровицкая

Stone 928 74 97, 928 84 36, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, пн-ср 11.00-0.00, чт-вс 11.00-6.00*

Studio 11/De la Guarda 725 58 55, Орджоникидзе, 11 Ⓜ Ленинский проспект

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Suzy Wong Bar 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Tabula Rasa 508 40 19, 262 44 82, Казакова, 8а Ⓜ Курская, *круглосуточно, перерыв 6.00-9.00*

Territory 11 778 58 24, Клязьминское вдхр., бухта Радости, э/п с Ярославского вокзала до ст. «Мытищи», далее марш. такси 22; Ⓜ Медведково, далее авт. 438 до ост. «Пансионат»; Ⓜ Речной вокзал, далее ракетой

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный, пт-сб 100 р.*

Unplugged Café 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская, *чт-вс 19.00 и до последнего*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская

Z'Lounge 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Dress code, Face control, пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Гражданин Кей

Шестой плановый альбом Jamiroquai



Английская группа Jamiroquai и ее вокалист Джейсон Кей, бывший бездомный парень со скейтбордом, нынешний обладатель полуторамиллионного особняка и коллекции спортивных машин, выпустили альбом полированного фанка и взъерошенного диско. На каждой пластинке Jamiroquai, в целом нереволюционного толка группа, умеют сделать неожиданный шаг в сторону: второй альбом, «The Return of the Space Cowboy», по сравнению с первым был буйным, следующий, «Travelling Without Moving», вышел ровным и даже медитативным – насколько таким вообще может быть диско; продолжилось все нарочито модным, но очень личным «Synkronized», а потом конъюнктурным мультиплатиновым «A Funk Odyssey». Jamiroquai, конечно, рехнулся – вот что первое думаешь о каждой новой пластинке Джейсона Кея. Но если раньше группу клонило в каких-то определенных направлениях, то на шестой пластинке из восьми, которые Джею Кею положено записать по контракту, Jamiroquai шагнули во все стороны сразу. Тут есть подвижные баллады в духе лейбла Motown («Seven Days in Sunny June»), и упругий рокапопс («Black Devil Car»), и развязное электрифицированное диско («Electric Mistress»), и олд-скул-диско с покважающими гитарами («Starchild»), и романтическое диско с обилием перекрещивающихся голосов («(Don't) Give Hate a Chance»), и песня под фортепиано («World That He Wants»), как у Маккартни, – и вообще все очень разнообразно, не скучно и не длиннее пяти минут. Для сравнения: на десятилетней давности «The Return of the Space Cowboy» присутствовали сложнейшие фанковые опусы, гипнотически однообразные, как движения бедрами, выдающиеся рассыпные партии баса плюс тень уличной агрессии. Для непривычного уха это все звучало как одна песня, но стоило покопаться – и полифония там была не хуже, чем в прелюдиях Баха: фанк замечателен тем, что все в нем могут одновременно играть соло, и ох как они там это делали. Теперь же все совершается с царем в голове. Последний альбом вышел сбалансированным, как рацион мужчины в расцвете лет: всего понемногу, без крайностей, в меру остро, в меру сыро, жуется хорошо. Это то «сошел с ума», которое говорят о повзрослевшем (Джею Кею сейчас 35) человеке, который, например, раньше пил разбавленный спирт, а нынче ест только органические

Раньше пил спирт, нынче ест овощи

овощи. Джей Кей теперь шевелит не столько бедрами, сколько мозгами. И это тот случай, когда на фоне уверенно созданной и равномерно розданной музыки юношеского буйства и несовершенства становится жаль. Понятно, что Кей еще будет немного сходить с ума по контракту, но времена, когда он мог рехнуться окончательно, наверное, уже позади, и от этого как-то грустно. *Юлия Выдолоб*

Jamiroquai «Dynamite»
Sony

Jean-Claude Vannier «L'enfant assassin des mouches»

Finders Keepers

Малоизвестный шедевр от соавтора Сержа Генсбура – впервые на CD



Французский композитор и аранжировщик Жан-Клод Ваннье (это он бесстыдничает на обложке) прославился благодаря дружбе с Сержем Генсбуром. Они вместе доводили до ума музыку к замечательно-сомнительным кинолентам «Марихуана» и «Дороги в Катманду», сообразили на двоих ряд выдающихся песен, но главное – сообща подковали великую пластинку про похождения рыжеволосой девочки по имени Мелоди Нельсон, главный концептуальный альбом прошлого века из тех, что made in France. Но если в паре с Генсбуром Ваннье выстраивал из музыкальных партий форменную страну чудес, куда, как в кроличью нору, уютно летел крошечный голос Джейн Биркин, то наедине с самим собой он соорудил зловещее зазеркалье – именно такие ассоциации навевает его главная сольная работа «L'enfant assassin des mouches» (1972). Это настоящий реликт галльского психоделического инструментального авангарда. Несмотря на то что к собственно записи Генсбур никакого отношения не имел, имя его все же втянуто в орбиту этой пластинки: он написал своего рода либретто к этому еретическому балету, написал за одну ночь. Генсбуровское стихотворение в прозе (см. буклет) повествует о том, как некий ребенок проникает в подземное царство мух, предательски забивает палкой до смерти тамошнего короля, а потом и сам гибнет от лапок и крылышек мстительных насекомых. Эту историю озвучивает странная и занимательная музыка: шум льющейся воды мешается в ней с обширными струнными переливами, клавесин перечит квакающим рокерским гитарам; жужжат мухи, включается допотопная электроника, вяжут слух арабские гармонии, буйным цветом расцветает фантазия недооцененного Жан-Клода Ваннье. (Подпеть этой замечательной психосимфонии смогла бы не вышеупомянутая Биркин, но скорее Брижитт Фонтен – с которой, собственно, Ваннье впоследствии и поработал.) Помимо данной пластинки рекомендую также и лейбл, ее выпустивший. Это совсем молодая британская контора по имени Finders Keepers Records. Мухобойная фантазия имени Ваннье/Генсбура была их первым релизом, вслед за ней выпущена смешная и полусумасшедшая франко-японская опера, а в придачу неплохой сборник шестидесятнического бита из Уэльса. При случае полюбопытствуйте.

Röyksopp «The Understanding»

Wall of Sound

Норвежский электронный поп для широких масс



Второй альбом заметного северного дуэта вышел, в общем, ни рыба ни мясо – это такой прохладный атмосферный поп без единого солнечного луча. То, что несколько лет назад подавалось как норвежское музыкальное чудо, при ближайшем рассмотрении оказалось просто добротным фокусом. Эмбиентные клавиши именно что заставляют вспомнить о Брайане Ино, печальная электронная ритмика наводит на мысль об очень прилизанном DJ Shadow, а здешние танцевальные треки имеют много общего с композициями Underworld. Впрочем, при общей туманности посыла и исполнения в этом альбоме можно обнаружить немало притягательных черт. Так, песню под названием «What Else Is There» здорово выручает своим едким сдавленным голоском певица из электропоп-группы The Knife (которая не так известна, как Röyksopp, но при этом значительно забавнее стылых норвежцев). Четвертый трек, по имени «Sombre Detune», кому-то может показаться и вовсе безупречным в своей изящной диско-выточке. Вообще, в этой музыке много не воздуха, в ней много воды – и я не уверен, что это такой уж недостаток. Существуют традиционные анкетного толка вопросы: мол, что лучше всего делать под тот или иной диск. Так вот под пластинку Röyksopp, по-моему, лучше всего слушать какую-нибудь еще музыку. Поставьте «The Understanding» в комнате, а сами пойдите на кухню и поставьте там, например, Sleater-Kinney, о которых ниже.

Sufjan Stevens «Illinoise»

Asthmatic Kitty

Штатный американский фолк с переизбытком звуков



Суфьян Стивенс – владеющий игрой на двадцати инструментах красивый молодой человек, тишайший из современных фолк-исполнителей, держащийся несколько особняком от собирающей рекламу гильдии Девендра-Ньюсом-Vetiver-Iron & Wine. Неровно дышащая флейта, беглые клавиши, хоры, гимны, легкий и самодеятельный джаз из девственной спальни (где вместо традиционного для кантри виски разливаются явные коктейли) – можно сказать, что на новом альбоме Суфьян творит совестливый религиозный музон, странным образом напоминающий о порочной деятельности Antony and the Johnsons. Я не случайно помянул порок: одна из лучших (помимо «Black Hawk War») песен альбома рассказывает историю Джона Уэйна Гейси, типа, убившего в припадке гомосексуализма три десятка особей мужского пола. «Illinoise» – это уже второй диск СС, посвященный американскому штату; до того была ода Мичигану. Нам неизвестно, собирается ли Стивенс пройтись песнею по оставшимся сорока с лишним. Честно говоря, не хотелось бы, поскольку единственный грех новой пластинки как раз и заключается в ее аккуратистской масштабности. Это музыка, выданная на-гора, непрошеный стахановский lo-fi, подкидывающий и подкидывающий звукового сырья. Грубо говоря, если Девендра Банхарт, сам того не подозревая, играет в стилистике советского field recording «Все братья – сестры» (сомнительный, конечно, комплимент, но тем не менее), то легкопромышленник Стивенс пытается дать профессионального графоманского дрозда в духе уж не соображу кого. Суфьяновый переплет зануден в своей избыточности – белый налив скрипочек вкупе с тривиальным крючкотворством глокеншпиля и хорошо, но тихо поставленным голосом к концу диска сильно утомляют. Охота вернуться к ни к чему не обязывающим ранним пластинкам СС с их роснетой и малозаметной красотой.

Sleater-Kinney «The Woods»

Sub Pop

Выдающийся американский инди-рок женского рода



В Англии эта американская пластинка произвела не так давно некоторый фурор – в частности, единственный на сегодняшний день приличный тамошний мужурнал, а именно Mojo, выкатил ей высший балл (поскольку ни ортодоксальный, но выживший из ума The Wire, ни тем более туповатый Q, увы, не могут в наши дни служить указом). В России «The Woods» никто, кажется, не заметил, что, впрочем, неудивительно: это сама по себе музыка, что называется, на любителя, а тут еще и любителей практически не осталось, как я погляжу. Перейдем, однако, к делу. Sleater-Kinney – это истерично вибрирующая женская рок-музыка, вся из себя рьяная и очевидная, как вдруг обнародованный вещдок. Группе уже больше десяти лет, они в седьмой раз забрались в студию, и «The Woods» – едва ли не лучшая их работа. Как вдохновенно орет Корин Такер (иногда двигаясь по направлению практически к ранней Диаманде Галас). Как несносно сервируют они электрогитары, чтоб грязная звуковая подлива забрызгивала уши. Как старательно слагают они тексты – вот хотя бы про ностальгию, что сродни шлюхе. Их последовательный одиозолодовый рок-н-ролл, елозящий по ране нервного срыва, обладает хорошим свойством – он отбрасывает слушателя в какую-то забытую молодую плоскость. Так, как Sleater-Kinney, уже давно не играют, такого уже несколько лет не слушают, видимо, подобная рок-музыка давно уже не имеет никакого отношения к реальности. Это как будто сны о загробной рок-н-ролльной жизни – влезьте в них, что ли, хоть одним глазком.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 3328 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С РОМАНОМ ВОЛОБУЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

Восстание из ада

«Земля мертвых» Джорджа А.Ромеро



Как и прогнозировалось, когда в аду не осталось места, мертвецы пошли по земле. Зомби принадлежит все – люди же забаррикадировались в городе, за рвами с водой, решетками и стенами с колючей проволокой под током. В городе каким-то образом установилось новое средневековье: кучка людей во главе с неприятным стариком Кауфманом (Деннис Хоппер) наслаждаются благами цивилизации и хорошим видом из окна небоскреба под охраной вооруженных солдат, а значительная часть населения живет в скотских условиях и с сомнительной перспективой на будущее. Развлечения подумывающих о революции пролетариев крайне ограничены: можно пострелять по мертвецам, можно запустить в клетку с зомби хорошенькую проститутку (Азия Ардженто) и посмотреть, что из этого получится.

Перспективы богачей, впрочем, тоже сомнительны, поскольку ресурсов в городе нет и пока жизнь поддерживается лишь за счет того, что наемники из числа бедноты совершают вылазки во владения зомби, чтобы стырить немного алкоголя или, например, антибиотиков. Наемники ездят на мотоциклах и в огромном бронированном грузовике, оборудованном множеством пушек: зомби медлительны, ленивы и нелюбопытны, к тому же совершенно теряют контроль над собой, когда в небе расцветают залпы салюта. Схема отработана: залп салюта, выстрелы в головы, налет на супермаркет или аптеку. Неустойчивое равновесие поддерживается до тех пор, пока одновременно не происходят два роковых события. С одной стороны, жуликоватый наемник Чоло (Джон Легуизамо), помощник главного специалиста по отстрелу зомби – Райли (Саймон Бейкер), похищает чудо-грузовик и пытается шантажировать руководство города. С другой, мертвый сотрудник бензозаправки, крупный красивый чернокожий по имени Большой Папочка, задумчиво – насколько это слово применимо к зомби – смотрит вслед улюлюкающим наемникам и неспешно поднимает с земли оброненный ими автомат.

Момент с автоматом неизбежно вызывает в памяти хрестоматийный кадр из «Космической одиссеи» Кубрика (снятой, кстати, в том же 1968 году, когда Джордж А.Ромеро поставил «Ночь живых мертвецов»), где обезьяна брала в лапу какую-то кость и сверхъестественным напряжением мысли вдруг впервые понимала, что ее можно использовать как оружие. Ромеро, правда, включает не Штрауса, а куда менее торжественный тяжелый саундтрек, но «Так говорил Заратустра» отчетливо слышится в нечеловеческом вое вставших из могил.

«Так говорил Заратустра» отчетливо слышится в вое вставших из могил

Ромеро снимает о том же, что и Кубрик, об эволюции, просто тысячи лет спустя эта эволюция наконец пошла обратным ходом и человек сталкивается не с компьютером, а – куда проще и реалистичнее – с самим собой, только заметно прогнившим.

Любимая режиссером социально-политическая метафорика явлена здесь предельно внятно – еще четче, чем в «Ночи», «Рассвете» и «Дне». Почти на грани фола: «Мы не ведем переговоров с террористами», – ухмыляясь бросает в какой-то момент самодовольный злодей Кауфман. Но последнее, к чему стремится Ромеро, – говорить шершавым языком плаката; он, конечно, поэт, а не памфлетист. И как всякий поэт, гораздо больше озабочен ритмом и красотой рифм, чем внутренней логикой (местами откровенно хромающей) или тем, как воспримут героев их прототипы (в Америке картина еле-еле вышла «в ноль», и это скорее успокаивает, чем тревожит). Ромеро проявляет дьявольскую изобретательность в мелочах – в жанре, в котором, казалось бы, изобретено уже все, – и наполняет фильм энергией, которой мог бы питаться средних размеров город, осажденный зомби.

К финалу салют уже перестает помогать в борьбе против поумневших мертвецов, и все, что остается, – расстреливать оставшиеся патроны и смириться с тем, что зимы не будет. Герои мечтают убраться куда-то на север и на возражение «Ведь там же никого нет» – бурчат: «Вот именно». Предельно четкий ответ на любые вопросы касательно этого произведения.

Станислав Зельвенский

Земля мертвых
Land of the Dead
Джордж А.Ромеро, Канада-Франция-США, 2005
В ролях Саймон Бейкер, Джон Легуизамо, Азия Ардженто, Деннис Хоппер, Том Савини (дублированный)
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Буреранг, Витязь, Звездный, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 4 – вс 14 августа*
София *чт 4 – сб 6, пн 8 – вс 14 августа*

Битва на небесах
Batalla en el cielo

Карлос Рейгадас, Мексика-Бельгия-Франция-Германия, 2005
В ролях Анатоль Мушкадис, Маркос Эрнандес, Розалинда Рамирес, Берта Рус, Дэвид Борнштейн (субтитры)
Богословское эссе с элементами порнографии

Маркос, печальный ветеран силовых структур, по утрам командует поднятием флага на главной площади Мехико, а днем выполняет мелкие поручения старого генерала. Его жена торгует в подземном переходе пирогами и почему-то будильниками. В самом начале она звонит сказать ему, что умер ребенок: они похитили ребенка у знакомых, а он случайно умер. В городе одновременно крестный ход и подготовка к встрече в верхах, гвардейцы с автоматами маршируют в одну сторону, паломники, ищущие милости Святой Девы Гваделупской, – в другую. Маркос жалеет жену и ненавидит себя, а Анна, генеральская дочка, пирсированная распущенная мажорка с сиплым голосом, которую он забирает в аэропорту и возит на служебной машине, – она оказывается вроде как ангелом, спустившимся биться за его душу.

34-летний мексиканец Рейгадас («Япония») в университете изучал международное судопроизводство и сейчас мог бы уже работать в Гаагском трибунале, но пожелал заседать на инстанцию выше и стал режиссером-метафизиком. Его любимый автор – Тарковский, любимый прием – очень медленный поворот камеры на 180 градусов; и будто этого мало, он всерьез увлечен взаимоотношениями духа и материи. Его герои (кроме, конечно, ангелической Анны) неописуемо тучны – кажется, такие толстяки бывают в мультфильмах Миядзаки и в книжках латиноамериканских магических реалистов, но никак не в жизни. Битва добра со злом происходит со скоростью брожения пивного сусла и венчается несусветным белоснежным видением рая – в раю небесное создание, потупив взор, отсосет у толстого грешника, а на земле, приветствуя это небесное событие, грянет военный оркестр. Можно сказать, что это один из самых доходчивых фильмов про божественную любовь к людям. Хотя, конечно же, как всякий современный богослов, Рейгадас пишет белым по белому, и всерьез рекомендовать его фильм кому-то – это как сказать: «Выйдите в чистое поле, вам там обязательно понравится».

Роман Волобуев
35ММ *чт 11 – вс 14 августа*



«БИТВА НА НЕБЕСАХ»

Все или ничего
The Longest Yard

Питер Сигал, США, 2005
В ролях Адам Сэндлер, Крис Рок, Берт Рейнольдс, Джеймс Кромвель (дубированный)
Беззубый ремейк тюремной классики

Пол Крю (Сэндлер), средних лет ипохондрик, бывшая звезда американского футбола, про которого вся Америка знает, что он слил за деньги важнейший матч, получает трехлетний срок за вождение в нетрезвом виде. Шеф тюрьмы (Кромвель) доходчиво убеждает его собрать из заключенных команду, чтобы уже имеющаяся команда охранников могла с ними тренироваться. Уголовники, сообразив, что им представляется возможность безнаказанно отметелить на поле охранников (которые все как один – накачанные стероидами садисты), начинают добросовестно разучивать подачи.

То, что в тюрьме все увлекаются американским футболом, не удивительно; удивительно скорее, что кто-то всерьез занимается этой игрой вне пенитенциарных учреждений; это, впрочем, к делу не относится. «Все или ничего» принадлежит к полуисчезнувшему виду тюремных фильмов, дававшему такие замечательные плоды, как «Хладнокровный Люк» в 60-е, «Тюряга» в 80-е или собственно «Самый длинный ярд» Роберта Олдрича, легший в основу этой картины, в 70-е. Берт Рейнольдс, игравший Крю в оригинале, теперь изображает старого заключенного-тренера, как бы олицетворяя преемственность поколений, – на деле, правда, он олицетворяет скорее неудовлетворительное состояние банковских счетов у голливудских пенсионеров. Конфликт человека и системы – неизменный стержень тюремных фильмов – в данном случае подан вприпрыжку: Сэндлер, может, и неплохой артист, как теперь принято считать, но выдавливать из его верблюжьей физиономии какую-то внутреннюю борьбу и твердость характера было бы уже явным перебором. Поэтому берут фактурой: вот здоровый заключенный, а вот еще более здоровый, а вот просто здоровенный. Субтильный Крис Рок отвечает за шутки про чернокожих, остальные – за шутки про гениталии. Не то чтобы все это было совсем уж постыдно, но каждый, кто в детстве видел если не Рейнольдса в его лучшей форме, то по крайней мере Сталлоне, которого втаптывают в грязь тюремные регбисты, вряд ли найдет во «Все или ничего» хоть чего-то.

С.З.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Байконур, Высота, Горизонт, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Ладога, Ленинград, Мечта, Орион, Победа, Прага, Родина, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Экран *пн 1 – ср 3 августа*
Бумеранг, Витязь, Киргизия, Люксор – Отрадное, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – ср 10 августа*
Киносфера, Люксор – Митино, Формула кино *пн 1 – вс 14 августа*
Под куполом *пн 1 – пн 8, чт 11 – вс 14 августа*
Байкал-Атлантис, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Пионер, Юность *чт 4 – вс 14 августа*

Дорогая Венди
Dear Wendy

Томас Винтерберг, Дания-Франция-Германия-Великобритания, 2005
В ролях Джеми Белл, Крис Оуэн, Элисон Пилл, Билл Пуллман, Новелла Нельсон (субтитры)
Гимн молодым идеалистам, спетый не без издевки

Начитанный сирота (Белл) из шахтерского городка посреди великого американского Ничто приобретает (при марк-твеновских по комизму обстоятельствах) офицерский револьверчик времен Войны Севера с Югом. Годы спустя он случайно понимает, что ободранная железка – не игрушечная, обретает патрон, впервые стреляет в воздух и, пораженный испытанным, создает из таких же, как он, малолетних изгоев «Клуб денди» – помесь секты со стрелковой секцией.

Дети дают пистолетам имена (так револьвер становится Венди), исповедуют непростой для понимания окружающих вооруженный пацифизм и достигают каких-то невероятных успехов в собственно стрельбе: девочка предсказывает траекторию рикошета, мальчик бьет в цель с завязанными глазами. Походка вчерашних неудачников становится твердой, во взгляде читается металл, местный шериф (Пуллман) аккуратно пытается привлечь их на свою сторону. Сценарий фон Триера по содержанию – чистейший социальный фарс, но написан как история любви: первый выстрел – как потеря невинности, счастье обладания, муки ревности. В какой-то момент герой мучительно спиливает своей возлюбленной прицел и мушку, чтобы соперник не мог из нее стрелять. Любопытно, знает ли фон Триер старый ковбойский анекдот про «Джонни, спили мушку»? Судя по финалу, где взрослый мир приходит пробовать юных идеалистов на прочность, – знает.

Вообще, в истории о юных самураях-теоретиках трудно не увидеть немного ерническую автобиографию самих Триера с Винтербергом, припрочеенную к десятилетнему юбилею их собственного денди-клуба – Dogme'95. Формалисты, догматики, ревнители чистоты методов и любители культурных манифестов со многими параграфами (свод правил пистолетопоклонников читается слово в слово как «обет целомудрия» участников Догмы) – Триер и Винтерберг попадают с завязанными глазами в такие места, про которые другие даже и не знают. Вооруженный пацифизм – такой же философский оксюморон, как кровавый гуманизм Догвиля, пистолет дает осечку, когда помыслы стрелка – о посторонним. Местами смешная, местами смехотворная, «Дорогая Венди» – про то, что идеалы никак не связаны с тем, что принято называть умом; что в возрасте Винтербергов героев



«ДОРОГАЯ ВЕНДИ»

почти у всех есть идеалы и принципы, но по мере взросления они проходят, как проходят прыщи. Фон Триер знает – ему, как человеку, дожившему с принципами до сорока, теперь, наверное, совершенно не с кем поговорить, кроме Винтерберга. *P.B.*
35ММ *чт 11 – вс 14 августа*

Дорогой Фрэнки
Dear Frankie

Шона Ауэрбах, Великобритания, 2004
В ролях Эмили Мортимер, Джерард Батлер, Джек МакЭлхон (дублированный)
Душещипательное британское кино в лучшем виде

В унылом приморском городке Фрэнки (МакЭлхон), глухой, но бодрый мальчик девяти лет, пишет письма отцу, морскому офицеру, которого он не видел с младенчества. Мальчик изучает книги про рыб, часами смотрит в аквариум и отмечает на карте красными флажками путь лайнера со сложным названием, который, судя по ответным письмам, находится где-то в районе экватора. Мама Фрэнки, Лиззи (Мортимер), 30-летняя безработная красавица, давно плюнувшая на макияж, точно знает, что его настоящий отец – алкоголик и скотина, никогда не покидавший Шотландии, поэтому каждые две недели ходит на почту и исправно отвечает за несуществующего капитана. Но тут газета сообщает, что лайнер со сложным названием вот-вот войдет в порт унылого приморского городка, и Лиззи решает нанять незнакомца для исполнения роли отца-моряка. На пороге появляется человек без имени (Батлер) – в тяжелых ботинках, в кожаной куртке, с проседью и внушающей доверие нижней челюстью.
Это последнее, в чем хочется признаться, рассказывая про снятый женщиной фильм о глухом мальчике, но я пару раз вытирал глаза – предыдущий раз такое со мной случалось на картине «Армагеддон», когда погиб Брюс Уиллис. В «Дорогом Фрэнки» между тем умирает только второстепенный и ничуть не симпатичный персонаж – да и вообще это скорее веселое кино. Сентиментальное, да, но совсем без трагического надрыва, притом что фильм не слишком стесняется банальных ходов и в значительной степени состоит из красноречивых пауз (тем более что главный герой не разговаривает). Этим искусством сегодня владеют, кажется, одни англичане (когда-то – отдельные советские кинематографисты) – рассказывать вроде бы душераздирающие истории с такой осторожностью, что распоследний циник не возьмется обвинять рассказчика в манипулировании и намеренном выжимании слез у зрителя. Чудесная актриса Мортимер умудряется одновременно быть похожей на Эмили Уотсон и хорошо выглядеть, а артист Батлер, прежде игравший призрака оперы и напарника Лары Крофт, совершенно неожиданно открыл такие бездны мужской убедительности, что мог бы, пожалуй, притвориться не только папой-моряком, но и механиком Гавриловым. *С.З.*
5 звезд, 5 звезд – Рио, Америка-Синема, Бумеранг, МДМ-кино, Орбита, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Художественный *чт 4 – вс 14 августа*
Люксор – Отрадное *чт 4 – ср 10 августа*

Кровь и кости
Chi to hone

Ёити Сай, Япония, 2004
В ролях Такеши Китано, Томоко Табата, Киока Судзуки (закадровый перевод)
Подробная биография чудовища

Ким (Китано) в 20-е годы приплыл на пароме в Осаку и стал, кажется, единственным корейским эмигрантом, у кого на новом месте все получилось. Войну он где-то пересидел, построил рыбный заводик, стал давать деньги в рост, насиловал женщин, гнул в бараний рог мужчин, убил по ходу дела минимум двоих, наплодил дюжину детей, которых сам же потом перекалечил. Жена Кима 40 лет молилась о его смерти, домочадцы вешались, сам же он только покряхтывал и пух на чужой ненависти как на дрожжах: в итоге пережил всех и даже в глубокой старости – седенький, скособоченный параличом – никому не давал спуска и продыха.
Читавшие первоисточник – толстый роман натурализованного корейца Ю Сон Чонга – сходятся на том, что фильм в своих взглядах и методах существенно человечней книги: впрочем, даже от гуманного варианта этой истории запросто можно со-



«КРОВЬ И КОСТИ»

млеть. Понятную в общем мысль, что мужчина по природе – чудовище (для Востока она, впрочем, не так очевидна, как для Запада, – чудовищем тут традиционно считается женщина), «Кровь и кости» излагает с прямолинейностью человека, решившего обязательно забить гвоздь в голову собеседника. Китано, чья фирменная лютость в последние годы тихонько превращалась в элемент дизайна и повод посмеяться, здесь творит действительно несусветные вещи. Меняя шкуры (белый костюм и шутовское канотье до войны, битый авиационный тулуп после), он – чем дальше, тем больше – играет не человека, а демона, силу природы. В какой-то момент его Ким исчезает из фильма, но лишь затем, чтобы прорасти через оставшихся в кадре мужчин: забитый зять начинает копировать его повадки, рассказчик-сын, всю дорогу осуждавший и презиравший отца, сам того не видя, делается его уменьшенной копией. Величие Китано здесь в том, что историю человека с психологией сперматозоида он играет как эпос – точно так Де Ниро когда-то давным-давно умел сделать отребье поэтическим героем. В конце старый, страшный, умирающий Ким снова видит Японию с парома и улыбается, готовый сойти на берег и повторить тот же путь по новой. Когда-то давным-давно в конце фильма «Однажды в Америке» похожим образом улыбался другой уродливо постаревший мужчина, привыкший брать от жизни все. *P.B.*
5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино, Фитиль, Художественный *чт 4 – вс 14 августа*

Нечего терять/Neung buak neung pen soon

Дэнни Пан, Таиланд-Сингапур, 2002
В ролях Пьер Пинг, Арисара Вончали, Ивонн Лим (дублированный)
«Бонни и Клайд» для азиатских старшеклассников

Дурачок Сомчай (Пинг), проигравший в бандитском казино все свои деньги плюс высоконравственную старшую сестру, идет по этому поводу бросаться с крыши. Там он встречает крошку Гого (впечатляющая тайская пинап-девушка Вончали) – невежливую, неприлично одетую динамо-лесбиянку, которая тоже думает умереть. Наорав друг на друга, они решают отложить самоубийство на потом, а пока что снимают комнату с многозначительным вентилятором на потолке, уродуют чью-то тачку, грабят продуктовый, разносят игорный дом – попутно становясь героями газетных передовиц, обретая туповатую Немезиду в лице полицейского инспектора и в общем повторяя траекторию всех предыдущих криминальных любовников – от Бонни и Клайда до Мики и Мэллори.
Близнецы Дэнни и Оксид Пан в паре способны рождать как вполз-



не блистательные образчики новой азиатской искренности (см. «Опасный Бангкок»), так и просто очень плотное, физиологически убедительное кино (см. «Глаз-2»), но во отдельности, увы, подобны флюсу. Три года назад они пробовали работать самостоятельно: Оксид в результате экранизировал «Тессеракт» Гарленда (да так, как Филипп Янковский не сумел бы), а Дэнни родил вот эту показательно беспонтовую версию к/ф «На последнем дыхании», будто нарочно адаптировав годаровскую идею бунта пустоты для самых маленьких и неразумных. Надрывный, аляповатый, с жирным налетом болливудчины и элементарного вранья (чего стоит момент, когда с единственной затяжки марихуаны у героя начинаются мощнейшие зрительные галлюцинации). «Нечего терять» притом вполне всерьез клеймит несправедливый мир, где искренние чувства обречены на гибель. Меж тем лично Дэнни Пану стоило бы порадоваться – будь мир устроен чуть более справедливо и искренне, за один только глубокомысленный показ вентилятора снизу режиссерам автоматически назначались бы розги. *P.B.*

5 звезд – Новокузнецкая *чт 11 – вс 14 августа*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Автостопом по Галактике
The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

Гарт Дженнингс, США–Великобритания, 2005
В ролях Мартин Фримен, Мос Деф, Зуи Дешанель, Билл Найи, Сэм Рокуэлл
(дублированный)

Перед тем как Землю снесли, поскольку она оказалась на пути межгалактического шоссе, некто Артур Дент (Фримен) встретил некоего Форда Префекта (Деф), работающего над путеводителем «Автостопом по Галактике». Вместе они перенеслись на космический корабль вогонов – добродушных, но склонных к бюрократии и стихосложению уродов. Вскоре автостопщики встретились также с двуличным метросексуалом – президентом Галактики Зафодом (Рокуэлл), с меланхолическим роботом, вечно жалующимся на жизнь, и прочими обитателями лучшего из миров. Весьма вольная фантазия на тему одноименного цикла книжек Дугласа Адамса, сделанная, впрочем, с большой любовью.

Киноцентр *вс 7, чт 11 августа*
Под куполом *сб 13, вс 14 августа*

Акулы 3D/Sharks 3D

Жан-Жак Мантелло, Франция–Великобритания, 2004
Документальный

Nescafé IMAX *пн 1 – вс 14 августа*

Бешеные скачки/Racing Stripes

Фредерик Ду Чау, США–ЮАР, 2005
В ролях Хайден Панеттьер, Гаспар Пойк, Гэри Баллок, Брюс Гринвуд
(дублированный)

Детский фильм с элементами анимации – про зебру, которая воображает себя скаковой лошадью.

Юность *пн 1 – ср 10 августа*

Билеты/Tickets

Аббас Киаростами, Эрманно Ольми, Кен Лоуч, Италия–Великобритания–Албания, 2005
В ролях Валерия Бруни-Тедески, Карло Дечле-Пьяне
(закадровый перевод)

Троих сопостановщиков этого киноальманаха о пассажирах поезда, следующего с севера Италии в Рим, объединяет привязанность к крестьянско-люмпенской фактуре, незагримированным малознакомым лицам и сюжетам размером с профсоюзную листовку. Освободив каждого от их привычного национального антуража и усадив в один и тот же поезд, итальянские продюсеры затеяли игру в сопоставление собственно кинематографических навыков трех братьев по разуму. Удовольствие на знатока.

Киноцентр, Художественный *чт 11 – вс 14 августа*

PREMIERE Битва на небесах
Batalla en el cielo

Карлос Рейгадас, Мексика–Бельгия–Франция–Германия, 2005
В ролях Анапола Мушкадис, Маркос Эрнандес, Розалинда Рамирес, Берта Руис, Дэвид Борнштейн
(субтитры)

Рецензию см. на стр. 77

35ММ *чт 11 – вс 14 августа*

Близость/Closer

Майк Николс, США, 2004
В ролях Джуд Лоу, Клайв Оуэн, Натали Портман, Джулия Робертс
(дублированный)

Стриптизерша (Портман), неудавшийся писатель (Лоу), дерматолог (Оуэн) и успешная дама-фотограф (Робертс) разыгрывают неутешительную, но чудовищно достоверную пьесу про секс, ложь и видимость на фоне задников осеннего Лондона.

Киноцентр *чт 4, сб 6, пн 8, вт 9, сб 13 августа*

Больше, чем любовь
A Lot Like Love

Найджел Коул, США, 2005
В ролях Аманда Пит, Аштон Катчер, Кэтрин Хан, Кал Пенн, Али Лартер, Гэбриэл Мани, Джереми Систо
(дублированный)

В сортире бонига, летящего из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк, девочка, только что пережившая личную трагедию (Пит), трахает в целях повышения самооценки незнакомого мальчика (Катчер). Это становится началом многолетней дружбы, а годы спустя – и любви тоже. Голливудский дебют англичанина Коула («Спасите Грейс», «Девушки с календаря») – типовая британская комедия про прекрасных неудачников, перелицованная на американский лад.

Кинотеатр под открытым небом *пн 1 – чт 4 августа*
Киноцентр *вт 2, пн 8 августа*
Под куполом *сб 6, вс 7 августа*

Букашки/Bugs!

Майк Сли, Великобритания, 2003
Документальный

Nescafé IMAX *пн 1, вт 2, чт 4, сб 6, пн 8, вт 9, чт 11, сб 13 августа*

Бункер/Der Untergang

Оливер Хиршбигель, Германия–Италия–Австрия, 2004
В ролях Бруно Ганц, Александра Мария Лара, Коринна Харфух, Ульрих Маттес, Юлиана Келер, Томас Кретчманн
(субтитры)

Красотка Траудль (Лара) получает работу стенографистки у пожилого господина (Ганц), который никогда не повышает на нее голос. К сожалению, тремя годами позже этот приятный человек проигрывает Вторую мировую. Экранизация мемуаров гитлеровской секретарши Траудль Юнге – качественная историко-хроникальная драма про стенографистку и мировое зло в постановке Оливера Хиршбигеля («Эксперимент»).

Киноцентр *ср 3, вс 7, чт 11 августа*

Бэтмен: Начало/Batman Begins

Кристофер Нолан, США, 2005
В ролях Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Лайам Нисон, Морган Фримен, Гэри Олдман
(дублированный)

Белокурый мальчик по имени Брюс Уэйн теряет родителей, наследует огромное состояние и после долгих поисков своего я в странах Востока становится борцом со злом, в костюме летучей мыши. Перезагрузка бэтменовской франшизы, осуществленная одним из самых многообещающих режиссеров нулевых Кристофером Ноланом («Мементо», «Бессонница») с грандиозным артистом Бейлом в заглавной роли.

Кинотеатр под открытым небом *пн 1 – чт 4 августа*
Киноцентр *сб 6 августа*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна
Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Йонг Су, Се Джей Кенг, Ким Джонг Хо
(субтитры)

Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета.

Киноцентр *вт 2, сб 6, пн 8, ср 10 августа*

Взрыв на рассвете: Неслужебное задание-2

Виталий Воробьев, Иван Криворучко, Россия, 2004
В ролях Павел Майков, Юрий Моисейчук, Евгений Пронин, Кирилл Плетнев, Александр Суворов

Остросюжетная картина про спасение дамбы, заминированной фашистами в 1943 году.

Волгоград *чт 4 – ср 10 августа*

Война миров/War of the Worlds

Стивен Спилберг, США, 2005
В ролях Том Круз, Дакота Фэннинг, Джастин Чатвин, Тим Роббинс
(дублированный)

Разведенный пролетарий из Нью-Джерси (Круз), вяло сражающийся с кризисом среднего возраста, вынужден взять себя в руки, когда на Землю вторгаются марсиане. Новейшая перелицовка книги Герберта Уэллса крутится вокруг обязательной для Спилберга фигуры блудного отца, что нравится не всем. Зато это первая экранизация, где фигурируют описанные Уэллсом боевые треножники.

Киносфера *пн 1 – вс 14 августа*
Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Синема Парк на Калужской *пн 1 – ср 3 августа*
Киноцентр *пн 1 – чт 11, вс 14 августа*
Люксор – Отрадное *пн 1 – ср 10 августа*
Люксор – Митино *чт 4 – ср 10 августа*

Все или ничего
The Longest Yard

Питер Сигал, США, 2005
В ролях Адам Сэндлер, Крис Рок, Берт Рейнольдс, Джеймс Кромвель
(дублированный)

Рецензию см. на стр. 77

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Байконур, Высота, Горизонт, Звездный, Киноклуб «Эльдар», КиноМакс-XL, Киномир, Ладога, Ленинград, Мечта, Орион, Победа, Прага, Родина, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 1 – ср 3 августа*
Бумеранг, Витязь, Киргизия, Люксор – Отрадное, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – ср 10 августа*
Киносфера, Люксор – Митино, Формула кино *пн 1 – вс 14 августа*
Под куполом *пн 1 – пн 8, чт 11 – вс 14 августа*
Байкал-Атлантис, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Пионер, Юность *чт 4 – вс 14 августа*

Встречи в третьем измерении/Encounter in the Third Dimension

Бен Стассен, Шон МакЛеод Филлипс, США–Бельгия, 1999
В ролях Андреа Томсон, Кассандра Питерсон, Гарри Ширер
(дублированный)

Nescafé IMAX *пн 1 – вс 14 августа*

Генезис/Genesis

Мари Перенну, Клод Нуридзани, Франция–Италия, 2004
Документальный

Киноцентр *пн 1, чт 4, вт 9, ср 10 августа*

Гонщик Nascar 3D/NASCAR 3D: The IMAX Experience

Саймон Уинсер, США–Канада, 2004
Документальный

Nescafé IMAX *вт 2, чт 4, вс 7, пн 8, ср 10, пт 12, вс 14 августа*

Город грехов/Sin City

Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Микки Рурк, Бриттани Мерфи, Клайв Оуэн, Элайджа Вуд, Брюс Уиллис, Бенисио Дель Торо, Девон Аоки
(дублированный)

В черном городе, навсегда завязшем в 30-40-х, чернильными штрихами скрещиваются судьбы физически сильных, но несчастливых людей – полицейского-сердечника (Уиллис), бандита с лицом-коркой (Рурк), бандита с моральными принципами (Оуэн). Три жестоких романса, взятых из рисованных нуаров Фрэнка Миллера, образуют канонический сюжетный узелок а-ля «Криминальное чтиво», а выразительностью картинки и живописной дикостью бьют не только совместные тарантино-родригесовские рекорды былых лет, но и нынешние достижения восточноазиатского, например, кинематографа.

Киноцентр *пн 1, вт 2, пт 5, вс 7, пн 8, чт 11, вс 14 августа*

Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring

Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Том Уилкинсон, Джуди Парфитт, Силлиан Мерфи, Колин Ферт
(субтитры)

Мелодрама о деревенской девушке, которая устраивается работать служанкой в дом Вермеера, а потом становится его музой. Что, учитывая диковинную притягательность Скарлетт Йоханссон, неудивительно.

Киноцентр *пн 1, чт 4, вс 7, пт 12, сб 13 августа*

Держись до конца
Going the Distance

Марк Гриффитс, Канада, 2004
В ролях Август Шелленберг, Майко Нгуен, Джейсон Пристли, Шон Робертс, Джоанн Келли, Кристофер Жако

(дублированный)

Ник спешит из Калифорнии в Торонто, чтобы помешать похотливому музыкальному продюсеру соблазнить его невесту. Препохабная и, что таить, весьма смешная канадская комедия.

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Зарядье, Звездный, Киноцентр, Киргизия, Матрица, Сатурн, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *чт 11 – вс 14 августа*

Дом восковых фигур
House of Wax

Жауме Каллет-Серра, Австралия–США, 2005
В ролях Элиша Катберт, Чад Майкл Мюррей, Пэрис Хилтон, Брайан Ван Холт
(дублированный)

Любители ремейков из кинокомпании Dark Castle пересняли классическую хоррор-трагедию полувековой давности с Винсен-

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Чарли и шоколадная фабрика/Charlie and the Chocolate Factory** Тим Бартон, 2005, в ролях Джонни Депп, Фредди Хаймор, Дэвид Келли	28,3 (114)
2	**Чужие свадьбы/Wedding Crashers** Дэвид Добкин, 2005, в ролях Оуэн Уилсон, Винс Вон, Кристофер Уокен	25,7 (80,4)
3	**Фантастическая четверка/Fantastic Four** Тим Стори, 2005, в ролях Иоан Граффадд, Джессика Алба, Крис Эванс	12,6 (123)
4	**Остров/The Island** Майкл Бэй, 2005, в ролях Юэн МакГрегор, Скарлетт Йоханссон, Джимон Хунсу	12,4 (12,4)
5	**Медведомости/Bad News Bears** Ричард Линклейтер, 2005, в ролях Билли Боб Торнтон, Грег Киннир, Марсия Гей Харден	11,4 (11,4)
6	**Война миров/War of the Worlds** Стивен Спилберг, 2005, в ролях Том Круз, Дакота Фэннинг, Джастин Чатвин	8,93 (208)
7	**Шум и гам/Hustle & Flow** Крейг Брюер, 2005, в ролях Теренс Дашон Ховард, Энтони Андерсон, Тарин Маннинг	8,02 (8,02)
8	**Дом тысячи трупов-2/The Devil's Rejects** Роб Зомби, 2005, в ролях Сид Хайг, Билл Моузли, Шери Мун	7,07 (7,07)
9	**Бэтмен: Начало/Batman Begins** Кристофер Нолан, 2005, в ролях Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Лайам Нисон	4,73 (191)
10	**Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur** Люк Жак, 2005, документальный	4,73 (191)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 22-24 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

том Прайсом и молодым Бронсоном. Получился правильный фильм ужасов для ровесников «Пятницы, 13-е».
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Солярис, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон *пн 1 – ср 10 августа*
Бумеранг, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – вс 14 августа*
Орбита *пн 1 – ср 3 августа*
София *пн 1 – сб 6, пн 8 – ср 10 августа*
Гавана *чт 4 – ср 10 августа*
Зарядье, Пионер *чт 11 – вс 14 августа*

премьера **Дорогая Венди**
Dear Wendy
Томас Винтерберг, Дания–Франция–Германия–Великобритания, 2005
В ролях Джеми Белл, Крис Оуэн, Элисон Пилл, Билл Пуллман, Новелла Нельсон
(субтитры)
Рецензию см. на стр. 77
35ММ *чт 11 – вс 14 августа*

премьера **Дорогой Фрэнки**
Dear Frankie
Шона Ауэрбах, Великобритания, 2004
В ролях Эмили Мортимер, Джерард Батлер, Джек МакЭлхон
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 78
5 звезд, 5 звезд – Рио, Америка-Синема, Бумеранг, МДМ-кино, Орбита, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Художественный *чт 4 – вс 14 августа*
Люксор – Отрадное *чт 4 – ср 10 августа*

Дунечка
Александр Ефремов, Белоруссия–Россия, 2003
В ролях Владимир Жеребцов, Мария Возба, Зинаида Шарко, Игорь Бочкин
Волгоград *пн 1 – ср 3 августа*
Юность *чт 11 – вс 14 августа*

Дура
Максим Коростышевский, Россия, 2005
В ролях Оксана Коростышевская, Регина Мянник, Евгений Редько, Александр Балуев, Дмитрий Шевченко
Бездарный литератор с апокалиптическим именем Саша Мушкин живет с бездарной актрисой ТЮЗа, а ее недоразвитую сестру Ульяну пытается использовать в качестве музы. Мелодрама про нищих духом в традициях Дмитрия Астрахана.
5 звезд, 5 звезд – Рио, Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Горизонт, Зарядье, КиноМакс-XL, Киргизия, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Нева, Пионер, Ролан, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 1 – ср 3 августа*
Фитиль *пн 1 – ср 10 августа*

Если свекровь – монстр
Monster-in-Law
Роберт Лукетич, США, 2005
В ролях Дженнифер Лопес, Джейн Фонда, Майкл Вартан, Ванда Сайкс
(дублированный)
Девица по прозвищу Чарли (Лопес), зарабатывающая на хлеб выгуливанием чужих собак, собирается замуж за красавца хирурга (Вартан). Но на беду мама жениха (Фонда) оказывается старой сукой с четкими представлениями о том, с какой женщиной ее сын должен связать свое высокооплачиваемое существование. Трансвеститский фарс, разыгранный двумя желанными девушками образца 70-х и 90-х, теперь мало похожими на женщин – и на людей вообще.
Бумеранг, Люксор – Отрадное, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – ср 3 августа*
Зарядье, Киноцентр, Нева, Пионер *пн 1 – ср 10 августа*
Киносфера, МДМ-кино *пн 1 – вс 14 августа*
Юность *пн 1 – вс 7 августа*
МДМ-кино на пуфиках *чт 4 – вс 14 августа*

Жмурки
Алексей Балабанов, Россия, 2005
В ролях Алексей Панин, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Певцов, Никита Михалков, Рената Литвинова, Татьяна Догилева
Россия 90-х, средняя полоса. По улицам носятся незаконопослушные люди в черном и решают, кому сегодня не жить. По ходу они сравнивают калорийность бигмака и пирожка, бомбят продвинутую фонотеку с «Тупакалипсисом» и Stray Cats, забрызгивают холодильник тремя слоями зоховской крови и, оттопырив челюсть салазкой, всячески убеждают: «И я тоже Тарантино». Смотреть все это, несмотря на позитив, так же недовко, как комедию с пукающим негром.
Киноцентр *вт 2, вс 7, вт 9 августа*

Заложник/Hostage
Флоран Эмилио Сири, США–Германия, 2005
В ролях Брюс Уиллис, Румер Уиллис, Кевин Поллак, Бен Фостер, Мишель Хорн
(дублированный)
В богатом пригороде трое грабителей (два дурака и один нешуточный безумец) берут в заложники семью, глава которой – вроде бухгалтер, но работает на очень страшных людей. А шефом полиции в пригороде – разочаровавшийся в жизни Брюс Уллис. Несусветно красивый боевик работы француза Флорана Сири («Осиное гнездо»).
Кинотеатр под открытым небом *пт 12 – вс 14 августа*

Замок с привидениями
Haunted Castle
Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Nescafé IMAX *пн 1 – вс 14 августа*

Звездные войны:
Эпизод III – Месть ситхов
Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith
Джордж Лукас, США, 2005
В ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хайден Кристенсен, Кристофер Ли, Сэмюел Л.Джексон
(дублированный)
Пока джедаи заняты борьбой с сепаратистами, Верховный канцлер Палпатин соблазняет юного Анакина Скайуокера многочисленными бонусами, которые даруют переход на темную сторону Силы. Самый мрачный фильм про «давным-давно в одной далекой-далекой галактике».
Киноцентр *пн 1 – ср 10, пт 12, вс 14 августа*

премьера **Земля мертвых**
Land of the Dead
Джордж А.Ромеро, Канада–Франция–США, 2005
В ролях Саймон Бейкер, Джон Легизамо, Алия Ардженто, Деннис Хоппер, Том Савини
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 76
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Бумеранг, Витязь, Звездный, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 4 – вс 14 августа*
София *чт 4 – сб 6, пн 8 – вс 14 августа*

Золотоискатели/Lady Killers
Гэри Прейслер, США, 2003
В ролях Крис Оуэн, Луиз Лэссер, Рене Тейлор, Уилл Фридл
(дублированный)
Двое молодых дураков женятся на пожилых состоятельных тетках в надежде, что те скоро умрут. Образцово никчемная комедия.
МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Пионер *пн 1 – ср 3 августа*

Империя волков
L'Empire des loups
Крис Наон, Франция, 2005
В ролях Жан Рено, Лаура Моранте, Филип Дю, Арли Ховер, Жослин Кюврен
(дублированный)
Когда из канализационного коллектора под Парижем достают уже третью по счету изуродованную турчанку, молодой следователь (Кувирен), отчаявшись что-то понять сам, комиссует себе в помощь отставного оборотня в погонах (Рено) – седого сумасшедшего турка с изрезанным лицом и в цветастой рубахе. Шизофренический детектив по книжке автора «Багровых рек».
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, 35ММ, Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киргизия, Ладога, Матрица, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Стрела, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 1 – ср 10 августа*
Аврора, Киносфера, Космос *пн 1 – ср 3 августа*
Бумеранг, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – вс 14 августа*
София *пн 1 – сб 6, пн 8 – ср 10 августа*
Зарядье, Романов Синема *чт 4 – вс 14 августа*
Сатурн, Экран *чт 4 – ср 10 августа*
Юность *пн 8 – вс 14 августа*
МДМ-кино *чт 11 – вс 14 августа*

Коробка/Le Carton
Шарль Неме, Франция, 2004
В ролях Бруно Соломон, Винсент Ламбер, Армель Дойч, Дэйвид Рассел
(дублированный)
Сильно пьющему и плохо соображающему студенту нужно упаковаться и съехать со съемной квартиры в течение нескольких часов. На удивление неглупо написанная комедия положений и умственных состояний.
Люксор – Отрадное *пн 1 – ср 3 августа*

Космическая станция
Space Station 3D
Тони Майерс, США–Канада, 2002
Документальный
Nescafé IMAX *пн 1, ср 3, пт 5, сб 6, пн 8 – вс 14 августа*

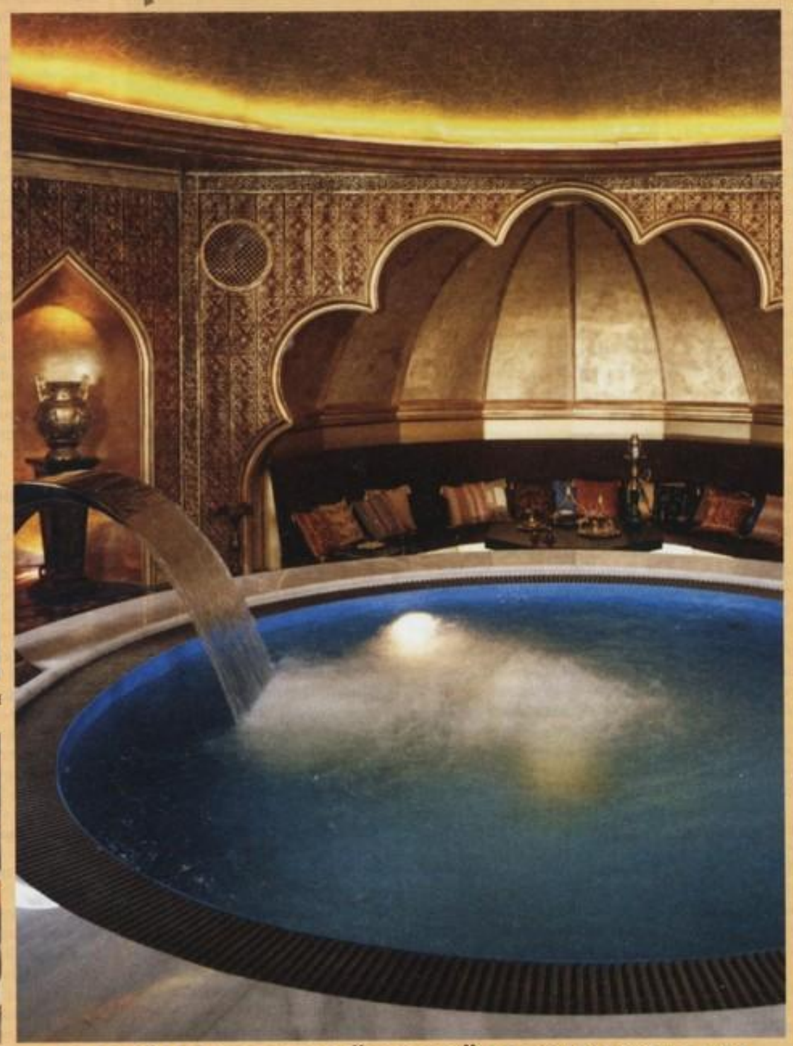
Космос как предчувствие
Алексей Учитель, Россия, 2005
В ролях Елена Лядова, Евгений

распутин
Golden Spa
КЛУБ-КУРОРТ ОДНОГО ДНЯ


БОЛЕЕ 15 ВИДОВ АРОМАТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕБНЫХ ВАНН


САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ МАНИКЮР И ПЕДИКЮР

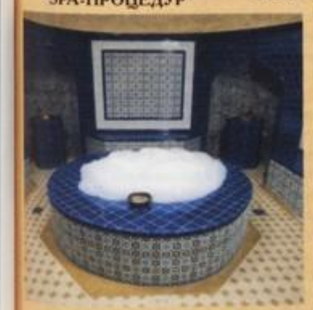

КОМПЛЕКС SPA-ПРОЦЕДУР


БАССЕЙН С МОРСКОЙ ВОДОЙ И ВОДОРОСЛЯМИ


ВОСТОЧНЫЙ ПИЛИНГ


СВЫШЕ 10 ВИДОВ ЛЕЧЕБНЫХ МАСОК ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА


ВСЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА


ТУРЕЦКАЯ БАНЯ «ХАММАМ»


ГОСТИНАЯ НА 6 ЧЕЛОВЕК


РАБОЧИЙ КАБИНЕТ С БИБЛИОТЕКОЙ И ВЫХОДОМ В ИНТЕРНЕТ


АПАРТАМЕНТЫ PRESIDENT-КЛАССА

И МНОГОЕ ДРУГОЕ.... БУДЬТЕ ГОТОВЫ К ПРИЯТНЫМ НЕОЖИДАННОСТЯМ!

ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 743 74 89
www.rasputinspa.ru

Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Мария Кузнецова
Осенью 1957-го провинциальный повар (Миронов) встретил мужественного незнакомца (Цыганов), в котором увидел старшего брата и друга, – а незнакомец увел у повара невесту, а потом изменил родине. Новое советское ретро по сценарию Александра Миндадзе.
Киноклуб «Эльдар», Победа *пн 1 – ср 3 августа*
МДМ-кино *пн 1 – вс 14 августа*
Киносфера *чт 4 – вс 14 августа*
Киноцентр *пн 8 – ср 10, пт 12, сб 13 августа*

Красное небо, черный снег
Валерий Огородников, Россия, 2004
В ролях Елена Панова, Петр Семак, Нина Усатова, Александр Панкратов-Черный, Игорь Скляр
Тыловая драма военных времен, где кроме прочих действуют стахановец Галимбиевский, обворовывающий немецких военнопленных, и дурочка Сима, влюбленная в робкого рабочего Зайденберга.
Волгоград *чт 11 – вс 14 августа*

Красотки/Les poupees russes
Седрик Клапиш, Франция, 2005
В ролях Ромен Дюри, Келли Райли, Одри Тоту, Сесиль де Франс (дублированный)
Дедушка хочет, чтобы Ксавье (Дюри) поскорее написал свой роман и нашел себе невесту. Ксавье тоже только того и надо, но роман не пишется и любовь в 30 лет както не складывается. Сиквел гремевшей в Евросоюзе картины «Испанка» – колыбельная для тех, кому сейчас 30.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 1 – ср 3 августа*
Киноцентр *пн 1, ср 3, пт 5, сб 6, пн 8, ср 10 августа*
МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках *пн 1 – вс 14 августа*
Киносфера *чт 4 – вс 14 августа*

Кровь и кости Chi to hone
Ёити Сай, Япония, 2004
В ролях Такеши Китано, Томоко Табата, Киока Судзуки (закадровый перевод)
Рецензию см. на стр. 78
5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино, Фитиль, Художественный *чт 4 – вс 14 августа*

Лучший день в моей жизни Le Plus beau jour de ma vie
Жюли Липински, Франция-Бельгия, 2004
В ролях Элен де Фужероль, Джонатан Заккаи, Франсуа Берлеан, Мариса Беренсон, Мишель Дюмуссэ (дублированный)
Буржуазная романтическая комедия про пару, решившую пожениться за компанию с друзьями.
МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках *пн 1 – ср 3 августа*

Лысый нянька: Спецзадание/The Pacifier
Адам Шэнкман, Канада-США, 2005
В ролях Вин Дизель, Фэйт Форд, Лорен Грэм, Бриттани Сноу (дублированный)
Бритый морпех получает задание охранять семью погибшего секретного ученого – пятерых детей и развязного селезня. Непротивная диснеевская комедия.
Америка-Синема *вт 2, сб 6 – пн 8, ср 10, пт 12 – вс 14 августа*

Мадагаскар/Madagascar
Том МакГрэт, Эрик Дарнелл, США, 2005
Мультипликационный
Группа изнеженных зверей, привыкших к комфортной жизни в нью-йоркском зоопарке, волей судеб оказывается на диком острове Мадагаскар. Местами довольно смешная высокобюджетная пародия на телешоу Survivor.
5 звезд – Новокузнецкая, Волгоград *пн 1 – ср 10 августа*
Киноцентр *пн 1 – пн 8, чт 11 – вс 14 августа*
Сатурн *пн 1 – ср 3 августа*
МДМ-кино *сб 6, вс 7, сб 13, вс 14 августа*
Кинотеатр под открытым небом *пн 8 – чт 11 августа*

Мама не горюй-2
Максим Пежемский, Россия, 2005
В ролях Гоша Куценко, Андрей Панин, Михаил Ефремов, Иван Бортник, Федор Бондарчук
В меру дурацкий сиквел народной питерской комедии умственных состояний: морячки и хомячки 8 лет спустя.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Гавана, Зарядье, Звездный, КиноМакс-XL, Киргизия, Ладога, Матрица, МДМ-кино, Орион, Прага, Ролан, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 1 – ср 10 августа*
Будапешт, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, МДМ-кино на пуфиках, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 1 – вс 14 августа*
София *пн 1 – сб 6, пн 8 – ср 10 августа*
Экран *пн 1 – ср 3 августа*
Аврора *чт 4 – ср 10 августа*
Высота *чт 4 – вс 14 августа*
Киноцентр, Нева, Сатурн *чт 11 – вс 14 августа*

Мечтать не вредно
Евгений Лаврентьев, Россия, 2005
В ролях Артем Ткаченко, Дмитрий Дюжев, Константин Стрельников, Ирина Леонова
Молодой раздолбай, повстречав в общественном транспорте волшебника, наутро просыпается в виде невероятной красотки – после чего его начинают пытаться трахнуть собственные кореши. Романтическая комедия образцово бездарного режиссера Лаврентьева, снятая им еще до «Личного номера» и больше года промыкавшаяся в постпродакшне. Кинокритик Станислав Ф.Ростоцкий дебютирует как киноактер ролью похотливого клипмейкера.
5 звезд, 5 звезд – Рио, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле *чт 11 – вс 14 августа*

Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна/Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous
Джон Паскуин, США, 2005
В ролях Сандра Баллок, Уильям Шэтнер, Хитер Бернс, Реджина Кинг (дублированный)
Несколько кособокое продолжение довольно славной комедии пятилетней давности.
Кинотеатр под открытым небом *пн 8 – чт 11 августа*

Мистер и миссис Смит Mr. and Mrs. Smith
Дуг Лиман, США, 2005
В ролях Брэд Питт, Анджелина Джоли, Анджела Бассетт, Патрика Дарбо, Уильям Фихтнер, Винс Вон (дублированный)
Джон и Джейн (Питт и Джоли) познакомились во время отпуска, через три недели поженились, а через пять или шесть лет пришли к психологу, потому что стали чудовищно бесить друг друга. Психолог им, впрочем, не помог: все годы семейной жизни Джон и Джейн втайне друг от друга работали убийцами на конкурирующие секретные агентства. Виртуозный гибрид романтической комедии из черно-белых времен с высокооктановым боевиком.
Киноцентр, МДМ-кино *пн 1 – вс 14 августа*
МДМ-кино на пуфиках *пн 1 – ср 3 августа*
Кинотеатр под открытым небом *пт 5 – вс 7 августа*

Море внутри/Mar adentro
Алехандро Аменабар, Испания-Франция-Италия, 2004
В ролях Хавьер Бардем, Белен Руэда, Мабель Ривера (субтитры)
Корабельный механик Рамон Сампедро (Бардем с лысиной и в гриме туве-виссоновского хемуля), сломав шею еще в 80-е, с тех пор сражается с испанскими властями за право на эвтаназию. Основанный на реальной истории фильм о том, что, если очень не хочется, можно не жить, получил «Оскар», «Золотой глобус», приз Европейской киноакадемии и 14 испанских премий «Гойя».
Киноцентр *пн 1, вт 2, чт 4 – сб 6, пн 8 – ср 10, пт 12 – вс 14 августа*

Мост короля Людовика Святого/The Bridge of San Luis Rey
Мэри МакГуклан, Испания-Великобритания-Франция, 2004
В ролях Роберт Де Ниро, Кейти Бейтс, Харви Кейтел, Габриэль Берн, Пилар Лопес де Айяла, Джеральдина Чаплин (закадровый перевод)
Экранизация романа Торнтона Уайлдера с мощнейшим актерским составом.
Фитиль *пн 1 – ср 3 августа*

Моя единственная любовь Je n'aime que toi
Клод Фурнье, Канада, 2004
В ролях Мишель Форже, Наоми Годен-Виньо, Франс Кастель, Дороте Берриман, Жан Николя Верро (дублированный)
Киноцентр *вт 2, чт 4, ср 10, пт 12 августа*

Настройщик
Кира Муратова, Россия, 2004
В ролях Георгий Делиев, Алла Демидова, Рената Литвинова, Нина Русланова
Мошенническая комедия про то, как очень красиво накрашенная Рената Литвинова, Наталья Бузько из «Маски-шоу» и записной богемный гей российского экрана Жан Даниэль («Касса, баранины не выбивать!»), сидя в платном туалете, разорили миллионерш Русланову и Демидову.
Киноцентр *ср 3, пт 5 – вс 7, вт 9, сб 13 августа*

Неуловимый/Anthony Zimmer
Жером Саль, Франция, 2005
В ролях Софи Марсо, Иван Атталь, Даниель Ольбрыхский (дублированный)
Барышня с красивой прической (Марсо) кружит голову помятому лузеру (Атталь) с целью подставить его под пулю вместо загадочного преступника по имени Антони Зиммер. Красивый, но манерный триллер, копирующий старые образцы жанра.
Кинотеатр под открытым небом *пт 5 – вс 7 августа*

Море внутри/Mar adentro
Александро Аменабар, Испания-Франция-Италия, 2004
В ролях Хавьер Бардем, Белен Руэда, Мабель Ривера (субтитры)
Корабельный механик Рамон Сампедро (Бардем с лысиной и в гриме туве-виссоновского хемуля), сломав шею еще в 80-е, с тех пор сражается с испанскими властями за право на эвтаназию. Основанный на реальной истории фильм о том, что, если очень не хочется, можно не жить, получил «Оскар», «Золотой глобус», приз Европейской киноакаде-

Нечего терять/Neung buak neung pen soon
Дэнни Пан, Таиланд-Сингапур, 2002
В ролях Пьер Пинг, Арисара Вончали, Ивонн Лим (дублированный)
Рецензию см. на стр. 78
5 звезд – Новокузнецкая *чт 11 – вс 14 августа*

Остров/The Island
Режиссер Майкл Бэй, США, 2005
В ролях Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункан, Шон Бин, Скарлетт Йоханссон, Эван МакГрегор (дублированный)
Высокобюджетный ремейк утопического хоррора 70-х годов «Запасные части: Ужас клонов» работы Майкла Бэя («Армагедон», «Перл-Харбор»).
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон *чт 11 – вс 14 августа*



Гонконгский режиссер Фрут Чань в рамках антологии ужасов «ТРИ... ЭКСТРИМА» неожиданно заткнул за пояс и непотопляемого Такаши Миике, и корейского гения Пак Чан Вука. Снятая им новелла «Пельмени» – это как если бы Вонг Кар Вай сошел с ума и начал экранизировать передовицы Александра Проханова из газеты «Завтра».
пн 1 – вс 14 августа

Киноцентр *пн 1 – чт 11, сб 13 августа*
Люксор – Митино, Художественный *пн 1 – вс 14 августа*
Зарядье, МДМ-кино, Пионер *чт 4 – вс 14 августа*

Покушение на Ричарда Никсона/The Assassination of Richard Nixon
Нилс Мюллер, США-Мексика, 2004
В ролях Шон Пенн, Наоми Уоттс, Дон Чидл (дублированный)
Сэм хотел жить со своей женой, гулять со своими детьми и собакой и вести свой маленький бизнес по продаже шин. Но жена ушла от него, банк отказал в ссуде, а босс в магазине офисной мебели заставлял его лгать и унижаться. А все это время по телевизору вещал самый большой лжец. И Сэм понял, что он должен делать. История несостоявшегося убийства Никсона балтиморским обывателем в руках артиста Пенна и режиссера-дебютанта Мюллера превратилась в блистательный парафраз скорсезевского «таксиста».
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киргизия, Ладога, Матрица, Орион, Победа, Прага, Родина, Солярис, София, Стрела, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 1 – ср 3 августа*
Америка-Синема *пн 1 – ср 3, сб 6, вс 7 августа*
Бумеранг, Люксор – Отрадное, Романов Синема, Сатурн, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – ср 10 августа*

Призрак оперы The Phantom of the Opera
Джоэл Шумахер, США-Великобритания, 2004
В ролях Джерард Батлер, Эмми Россам, Патрик Уилсон, Миранда Ричардсон, Минни Драйвер (дублированный, субтитры)
Экранизировать незабываемую в своей несуразности рок-оперетту Эндрю Ллойд-Уэббера по личному настоянию автора был назначен в свое время загубивший «Бэтмена» Джоэл Шумахер.
Киноцентр *чт 4, ср 10 августа*

Приключения Шаркбоя и Лавы 3D/The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D
Роберт Родригес, США, 2005
В ролях Тейлор Лотнер, Тейлор Дули, Дэвид Аркетт, Кристин Дэвис (дублированный)
Кино для дошкольников про малюток-суперагентов, большей частью, как прямолинейно сообщает название, снятое в технологии 3-D.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон *чт 4 – вс 14 августа*
Киноклуб «Эльдар», Мечта, Солнцево *чт 4 – ср 10 августа*

София *чт 4 – сб 6, пн 8 – вс 14 августа*
Под куполом *сб 6, вс 7, сб 13, вс 14 августа*
Балтика *чт 11 – вс 14 августа*

Прямохождение
Евгений Юфит, Россия-Нидерланды, 2005
В ролях Виктор Михайлов, Елена Сапожинская, Николай Мартон
Некий художник получает премию за иллюстрирование «Жизни насекомых», покупает дом на отшибе и живет там с женой и двумя детьми. Играя в подвале, дети находят какие-то киноленки, папки с надписями «Военная зооантропотехника», «Прямохождение», странные черепа и таблицы с изображениями странных черепов – следы экспериментов по евгенике. Результаты экспериментов, четверо человекоподобных, шатаются в это время по округе. Специализировавшемуся на мухах художнику открывается высшая реальность.
Фитиль *пн 1 – ср 3 августа*

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur
Люк Жак, Франция, 2005
Документальный
Вдохновенный рассказ о пешем переходе пингвинов через Антарктику, озвученный пением Эмили Симон.
Киноцентр *вт 2, пт 5, чт 11, сб 13, вс 14 августа*

Разборки в стиле кунг-фу Gong fu
Стивен Чоу, Гонконг, 2004
В ролях Стивен Чоу, Юэнь Ва, Юэнь Ци, Донг Жи Хуа, Квон Куен Чан, Сюоанг Фенг (дублированный)
На фоне драматического противостояния банды «топоров» и мастеров кунг-фу из чудовищной трущобы два героя – туповатый Син (Чоу) и его жирный приятель – ищут легкой наживы, а находят Путь Буддистской Ладони. Матрица чистейшего, глупейшего удовольствия, временами перерастающего в счастье.
Киноцентр *пн 1, чт 4, вс 7, вт 9, ср 10, вс 14 августа*

Скрытое/Caché
Михаэль Ханеке, Франция-Австрия-Германия-Италия, 2005
В ролях Даниель Отей, Жюльетт Бинош, Морис Бенишу, Аконн Жирардо (субтитры)
В почтовый ящик интеллигентного телеведущего Жоржа (Отей) неизвестный подкидывает видеокассеты жутковато-бессмысленного содержания. Интеллигент постепенно звереет, жена устраивает истерики, сын смотрит косо, друзья тупо сочувствуют, полиция идет в отказ. Наконец Жорж то ли понимает, то ли ошибочно вбивает себе в голову,

что все это – месть араба, которого он обидел в раннем детстве. Культурный триллер с идеями.
35ММ *пн 1 – чт 11 августа*
Ролан *пн 1 – вс 14 августа*

Сосед
Сергей Юрженко, Россия, 2004
В ролях Лев Борисов, Николай Смыналов, Владимир Меньшов
Комедийный детектив на территории садоводческого товарищества. Меньшов играет загадочного старика.
Волгоград *пн 1 – ср 3 августа*

Статский советник
Филипп Янковский, Россия, 2005
В ролях Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Олег Табаков, Мария Миронова, Оксана Фандера
Очень некачественно снятый сиквел «Турецкого гамбита».
Киноцентр *ср 3, пт 5, вс 7 августа*

Стелс/Stealth
Роб Коэн, США, 2005
В ролях Джош Лукас, Джессика Бил, Джейми Фокс, Сэм Шепард, Джо Мортон, Ричард Роксбург (дублированный)
Красавец, красотка и негр должны остановить сверхзвуковой сверхсекретный самолет, автопилот которого решил воевать сам за себя. Ситуация из песни Высоцкого «Я – Як-истребитель» в аранжировке выдающегося Роба Коэна («Три икса»).
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Байконур, Балтика, Баррикады, Горизонт, Киноклуб «Эльдар», Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Орбита, Первомайский, Прага, Пушкинский, Родина, Солнцево, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон *пн 1 – ср 10 августа*
Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Звездный, КиноМакс-XL, Киргизия, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Орион, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *пн 1 – вс 14 августа*
Киносфера *пн 1 – ср 3 августа*
Под куполом *пн 1 – чт 9, чт 11 – вс 14 августа*
София *пн 1 – сб 6, пн 8 – вс 14 августа*
Победа *чт 4 – вс 14 августа*
Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, МДМ-кино, МДМ-кино на пуфиках, Пионер, Юность *чт 11 – вс 14 августа*

Т-Рекс. Исчезновение динозавров/T-Rex: Back to the Cretaceous
Бретт Леонард, США, 1998
В ролях Питер Хортон, Тук Миллиган, Лори Мардон, Лиз Стэбер
Мультипликационный
Nescafé IMAX *ср 3, пт 5, вс 7, сб 13 августа*

Танец бездны/Aliens of the Deep
Джеймс Кэмерон, Стивен Кулйл, США, 2005
Документальный
Nescafé IMAX *пн 1 – вс 14 августа*

Театр/Being Julia
Иштван Сабо, Канада–США–Венгрия–Великобритания, 2004
В ролях Аннетт Бенинг, Шон Эванс, Джереми Айронс, Майкл Гэмбон, Брюс Гринвуд, Люси Панч (субтитры)
Вест-эндская театральная прима Джулия Лэмберт (Бенинг) живет с мужем – тщеславным и предприимчивым импотентом (Айронс), крутит платонический роман с аристократом (Гринвуд) и вполне физиологический с юным бухгалтером (Эванс), но в полной мере честной бывает лишь с призраком давно покойного режиссера (Гэмбон). Кружевная экранизация одноименной книжки Моэма.
Киноцентр *ср 3, вс 7, чт 11, вс 14 августа*

Три... экстрима Three... Extremes
Фрут Чань, Пак Чан Вук, Такаши Миике, Гонконг–Южная Корея–Япония, 2004
В ролях Кан Е Чжон, Бай Линь, Тони Люн Ка Фай (субтитры)
Увядшая гонконгская телезвезда пытается вернуть молодость с помощью эзотерических пельменей. Неимущий корейский статист приходит к кинорежиссеру, любимцу нации, прикленвает его жену к роялю и заводит подробный разговор о справедливости. А в Японии одинокой красотке с хорошим почерком каждую ночь снится старый цирк. Юго-восточный вариант «Трех шагов в бреду», неровная, но в целом довольно впечатляющая коллаборация Пак Чан Вука («Oldboy»), Фрут Чаня («Гонконг–Голливуд») и Такаши Миике (который снял столько всего, что непонятно, что писать после его имени в скобках).
5 звезд – Новокузнецкая *пн 1 – вс 14 августа*

Убить Фрейда Inconscientes
Хоакин Ористрель, Испания–Германия–Италия, 2004
В ролях Леонор Уотлинг, Луис Тосар, Алекс Брендемюль, Мерседес Сампьетро, Нурия Прим, Ана Райо (закадровый перевод)
1913 год, в Барселоне, куда вот-вот должен прибыть Фрейд, пропал и, возможно, убит молодой красавец-психиатр. Пропажу расследуют его жена, взбалмошная милашка, с минуты на минуту готовая родить (Уотлинг), и импозантный свояк (Тосар) – также психиатр. Комический ретродетектив.
5 звезд – Новокузнецкая, МДМ-кино *пн 1 – вс 14 августа*

Угадай кто?/Guess Who
Кевин Родни Салливан, США, 2005
В ролях Берни Мак, Эштон Катчер, Хэл Уильямс, Джудит Скотт, Зои Салдана (дублированный)
Смазливый бледнолицый паренек (Катчер) едет знакомиться с родителями своей черной невесты – которые, в свою очередь, собираются отпраздновать 25-летие свадьбы. Второсортное «Знакомство с родителями» на тему черного расизма.
Киноцентр *пн 1 – вс 7 августа*
Кинотеатр под открытым небом *пт 12 – вс 14 августа*

Удаленный доступ
Светлана Проскурина, Россия, 2004
В ролях Елена Руфанова, Александр Плаксин, Владимир Ильин, Дана Агишева
Фитиль *чт 11 – вс 14 августа*

Фантастическая четверка Fantastic Four
Тим Стори, США–Германия, 2005
В ролях Иоан Граффадд, Джессика Алба, Крис Эванс, Майкл Чиклис (дублированный)
Четверо астронавтов, попав под потенциально смертоносные космические лучи, превращаются в уродов и по возвращении на Землю дают бой злодею по имени доктор Дум. Экранизация классического комикса Стэна Ли.
5 звезд, Будапешт, Бумеранг, Волгоград, Зарядье, Люксор – Отрадное, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино (на Можайке) *пн 1 – ср 3 августа*
Киноклуб «Эльдар», Кинотеатр им. Моссовета, Нева, Пионер, Синема Парк на Калужской *пн 1 – ср 10 августа*
Киносфера, Киноцентр, МДМ-кино *пн 1 – вс 14 августа*
Юность *пн 1 – вс 7 августа*
МДМ-кино на пуфиках *чт 4 – вс 14 августа*

Чудеса океана Ocean Wonderland
Жан-Жак Мантелло, США, 2003
Документальный
Nescafé IMAX *пн 1, ср 3, вс 7, пт 12, вс 14 августа*

Эрос/Eros
Микеланджело Антониони, Стивен Содерберг, Вонг Кар Вай, США–Италия–Гонконг–Китай–Франция–Люксембург–Великобритания, 2004
В ролях Ли Гон, Роберт Дауни-мл., Алан Аркин (субтитры)
Антониони, Содерберг и Вонг Кар Вай сочли необходимым высказаться на тему физической любви в проклятом жанре киноальманаха, во все времена позволявшем великим пасть так низко, как им никогда не удавалось в сольном творчестве.
5 звезд – Новокузнецкая *пн 1 – вс 14 августа*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 916 91 69

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*
Дом восковых фигур *10.20, 14.40, 19.05, 23.35*
Все или ничего *10.40, 12.55, 15.10, 17.25, 19.40, 21.55, 0.20*
Империя волков *11.00, 16.00, 21.00*
Фантастическая четверка *11.10, 17.40*
Дура *12.40, 17.05, 21.30*
Мама не горюй-2 *13.20, 15.30, 19.50, 22.00, 0.10*
Переводчица *13.30, 18.30, 23.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*
Дом восковых фигур *10.20, 15.00, 19.40, 0.20*
Империя волков *10.40, 15.10, 19.50, 0.30*
Стелс *11.00, 13.25, 15.50, 18.25, 20.55, 23.25*
Земля мертвых *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35*
Мама не горюй-2 *12.45, 17.30, 22.05*
Дорогой Фрэнки *13.10, 17.40, 22.20*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.45, 18.45, 20.30, 21.30, 23.15, 0.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 18.20*
Земля мертвых *10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50*
Держись до конца *16.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Дорогой Фрэнки *17.20, 21.40, 23.50*
Мечтать не вредно *19.30, 22.55*

5 ЗВЕЗД – БИРЮЛЕВО 916 91 69

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Мама не горюй-2 *10.20, 15.05, 19.40, 0.15*
Дом восковых фигур *10.30, 15.30, 20.30*
Все или ничего *10.40, 12.55, 15.10, 17.25, 19.50, 22.05, 0.25*
Переводчица *12.35, 17.15, 21.50*
Империя волков *13.00, 18.00, 23.00*
чт 4 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.15, 22.25, 0.30*
Земля мертвых *10.20, 14.35, 18.50, 23.05*
Империя волков *10.30, 15.30, 20.25*
Стелс *10.40, 13.10, 15.40, 18.15, 20.45, 23.15*
Мама не горюй-2 *12.20, 16.35, 20.55*
Дом восковых фигур *13.00, 17.55, 22.55*
пт 5 – сб 6 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.15, 22.25, 0.30*
Земля мертвых *10.20, 14.35, 18.50, 23.05*
Империя волков *10.30, 15.30, 20.25, 1.25*
Стелс *10.40, 13.10, 15.40, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45*
Мама не горюй-2 *12.20, 16.35, 20.55, 1.10*
Дом восковых фигур *13.00, 17.55, 22.55*
вс 7 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.15, 22.25, 0.30*
Земля мертвых *10.20, 14.35, 18.50, 23.05*
Империя волков *10.30, 15.30, 20.25*
Стелс *10.40, 13.10, 15.40, 18.15, 20.45, 23.15*
Мама не горюй-2 *12.20, 16.35, 20.55*
Дом восковых фигур *13.00, 17.55, 22.55*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.45, 18.45, 20.30, 21.30, 23.15, 0.15*
Держись до конца *10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20, 0.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.40, 12.40, 14.40, 18.40*
Земля мертвых *16.40, 20.40, 22.40, 0.40*

5 ЗВЕЗД – НОВОКУЗНЕЦКАЯ 510 28 88

пн 1 – ср 3 августа
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Все или ничего *11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.25*
Мадагаскар *11.20, 13.05*
Стелс *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Дом восковых фигур *11.40, 16.25, 21.10*
Мама не горюй-2 *11.50, 13.50, 18.20, 20.35*
Переводчица *14.05, 18.45, 23.35*
Покушение на Ричарда Никсона *14.50, 18.55*
Красотки *15.55, 22.50*
Убить Фрейда *16.50*
Три... экстрима *20.55, 23.20*
Эрос *21.00*
чт 4 – ср 10 августа
Земля мертвых *11.00, 13.00, 15.00, 19.15, 21.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35, 23.40*
Мадагаскар *11.20*
Стелс *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Дом восковых фигур *11.40, 16.20, 21.00*
Мама не горюй-2 *11.50, 13.50, 18.40, 23.30*
Убить Фрейда *13.05, 17.40, 22.30*
Империя волков *13.55, 18.35, 23.15*
Три... экстрима *15.15, 20.00*
Кровь и кости *16.00, 20.55*
Эрос *17.00*
чт 11 – вс 14 августа
Земля мертвых *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35, 23.40*
Три... экстрима *11.20, 15.50, 20.40*
Остров *11.30, 14.00, 16.45, 19.35, 22.20*
Держись до конца *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.45, 21.50, 23.55*
Нечего терять *11.50, 16.40, 21.20*
Убить Фрейда *13.45, 18.15, 23.05*
Кровь и кости *13.50, 18.40, 23.20*
Эрос *19.00*

5 ЗВЕЗД – РИО 980 44 16

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Дом восковых фигур *11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40*
Мама не горюй-2 *11.20, 13.35, 17.50, 22.05*
Переводчица *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Империя волков *11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40*
Все или ничего *11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50, 23.05*
Дура *15.50, 20.05*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Дом восковых фигур *11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40*
Мама не горюй-2 *11.20, 15.30, 19.40*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 21.55*
Империя волков *11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40*
Земля мертвых *11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.55, 22.00*
Дорогой Фрэнки *13.25, 17.35, 21.45*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *11.00, 13.40, 16.20, 19.05, 21.50*
Держись до конца *11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 21.55*
Дорогой Фрэнки *11.40, 13.45, 15.50, 17.55, 20.00, 22.05*
Земля мертвых *11.50, 13.50, 15.55, 18.00, 20.05, 22.10*
Мечтать не вредно *21.20, 23.20*

35ММ 917 54 92

пн 1 августа
Скрытое *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.30*
Империя волков *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
вт 2 августа
Империя волков *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Скрытое *10.00, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.30*





ср 3 – ср 10 августа
Скрытое *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.30*
Империя волков *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
чт 11 августа
Скрытое *10.00, 12.15, 14.30, 16.45*
Дорогая Венди *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Битва на небесах *22.00, 1.30*
пт 12 – вс 14 августа
Битва на небесах *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.30*
Дорогая Венди *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

АВРОРА 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.20, 14.20, 19.00, 23.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Все или ничего *11.45, 16.45, 21.25, 2.05*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45, 2.25*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.25, 17.40, 21.55*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.30, 16.40*
Дом восковых фигур *11.10, 15.25, 19.40, 0.05, 2.20*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40*
Остров *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 21.55, 0.30*
Держись до конца *19.50, 21.50, 23.50, 1.50*

АЛМАЗ 954 10 02

пн 1 – ср 3 августа
Империя волков *10.00, 14.30, 19.05, 23.35*
Стелс *10.10, 14.35, 19.00*
Дура *12.25, 17.00, 21.30*
Дом восковых фигур *12.30, 16.55, 21.20, 23.30*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *9.45, 14.30, 19.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 14.00, 18.00*
Дом восковых фигур *12.00, 16.00, 20.00, 22.05, 0.10*
Империя волков *12.05, 16.50, 21.35, 23.55*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.25, 21.50, 0.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Стелс *20.00, 22.20, 0.40*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 1 августа
Переводчица *19.00*
Правила съема: Метод Хитча *21.30*
вт 2 августа
Лысый нянька: Спецзадание *19.00*
Переводчица *21.00*
ср 3 августа
Переводчица *19.00*
Правила съема: Метод Хитча *21.30*
чт 4 августа
Земля мертвых *19.00*
Дорогой Фрэнки *21.00*
пт 5 августа
Дорогой Фрэнки *19.00*
Земля мертвых *21.15*
сб 6 августа
Правила съема: Метод Хитча *12.00*
Лысый нянька: Спецзадание *14.15*
Земля мертвых *16.00, 20.00*
Переводчица *17.45*
Дорогой Фрэнки *21.45*
вс 7 августа
Лысый нянька: Спецзадание *12.00*
Правила съема: Метод Хитча *13.45*
Дорогой Фрэнки *16.00, 19.45*
Земля мертвых *18.00*
Переводчица *21.45*
пн 8 августа
Лысый нянька: Спецзадание *17.00*
Земля мертвых *19.00*
Дорогой Фрэнки *21.00*
вт 9 августа
Правила съема: Метод Хитча *17.00*
Дорогой Фрэнки *19.00*
Земля мертвых *21.00*
ср 10 августа
Земля мертвых *17.00*
Лысый нянька: Спецзадание *19.00*
Дорогой Фрэнки *21.00*
чт 11 августа
Дорогой Фрэнки *17.00*
Земля мертвых *19.00*
Правила съема: Метод Хитча *21.00*
пт 12 августа
Лысый нянька: Спецзадание *17.00*
Дорогой Фрэнки *19.00*
Земля мертвых *21.00*
сб 13 августа
Правила съема: Метод Хитча *13.00*
Земля мертвых *15.15, 21.15*
Лысый нянька: Спецзадание *17.00*
Дорогой Фрэнки *19.15*
вс 14 августа
Лысый нянька: Спецзадание *13.00*
Дорогой Фрэнки *14.45, 21.00*
Правила съема: Метод Хитча *17.00*
Земля мертвых *19.15*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур
Дура
Империя волков
Мама не горюй-2
Переводчица
Покушение на Ричарда Никсона
Стелс
чт 4 – ср 10 августа
Все или ничего
Дом восковых фигур
Земля мертвых
Империя волков
Мама не горюй-2
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс
чт 11 – вс 14 августа
Все или ничего
Держись до конца
Земля мертвых
Остров
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Переводчица *10.00, 14.35, 19.10*
Все или ничего *12.20, 16.55, 21.30, 23.45*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Земля мертвых *9.00, 13.10, 17.15, 21.20*
Стелс *10.50, 15.00, 19.05, 23.10*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 13.00, 17.00, 20.50*
Земля мертвых *11.00, 15.00, 19.00, 22.45*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 1 – ср 10 августа
Стелс *10.00, 14.30, 19.05*
Дом восковых фигур *12.20, 16.50, 21.25, 23.40*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.30, 16.05*
Остров *13.30, 18.05, 20.40, 23.15*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 14.25, 19.00*
Дом восковых фигур *12.15, 16.45, 21.20, 23.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.05, 16.20*
Дом восковых фигур *14.10, 18.30, 23.00*
Стелс *20.40*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 16.35*
Остров *14.00, 18.35, 21.10, 23.45*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 15.50, 20.50*
Империя волков *9.10, 13.40, 18.15, 20.40, 23.20*
Дом восковых фигур *9.15, 13.45, 16.00, 20.30, 22.45*
Стелс *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Дура *11.30, 18.15*
Фантастическая четверка *11.35, 16.10*
Переводчица *13.20, 18.00, 23.10*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Империя волков *9.10, 11.40, 16.15, 18.45, 21.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.20, 11.30, 13.40, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10*
Стелс *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.45, 22.30*
Дом восковых фигур *11.00, 15.15, 19.30, 23.55*
Покушение на Ричарда Никсона *14.15, 23.45*
чт 11 – вс 14 августа
Держись до конца *9.00, 14.50, 18.40, 22.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.15, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20*
Остров *9.30, 12.10, 15.00, 17.10, 19.50, 22.40*
Стелс *10.00, 12.30, 15.10, 17.40, 20.20, 22.50*
Мама не горюй-2 *10.50, 16.40, 20.30*
Покушение на Ричарда Никсона *12.50*

БУМЕРАНГ 221 50 67

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Империя волков *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Стелс *9.45, 12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15, 1.30*
Все или ничего *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Если свекровь – монстр *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Фантастическая четверка *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Переводчица *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*
Дом восковых фигур *12.45, 17.15, 21.45*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.15, 13.15, 17.15, 21.15, 1.15*
Империя волков *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Стелс *9.45, 12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15, 1.30*
Все или ничего *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Земля мертвых *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Дом восковых фигур *11.45, 16.15, 20.45, 1.15*
Переводчица *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*
чт 11 – вс 14 августа
Дом восковых фигур
Дорогой Фрэнки
Земля мертвых
Империя волков
Остров
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
Переводчица *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Стелс *9.20, 11.45, 14.15, 16.35, 19.00, 21.25, 23.55, 2.20*
Дом восковых фигур *9.40, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.25, 23.40, 1.55*

ПАРАД КОРОВ – МОСКВА 2005
ПОМОГИ ДЕТЯМ!
СТАНЬ ПАРТНЕРОМ!
ПОЗВОНИ СЕЙЧАС!
(095) 223 34 16
WWW.COWPARADE.RU



Стратегические партнеры
ТРОЙКА ДИАЛОГ
MasterCard
ИНГЕОКОМ
При участии
IWAM
Коммерсантъ
Организаторы
PRO ACT IVE · PR
Информационные партнеры
Newsweek
Wallpaper*
Rambler
ВесьМир.
афиша
HELLO!
ELLE
Креатив
ЛИЦА
Домашний



Вечно юный падаван Дона Симпсона и Джерри Брукхаймера Майкл Бэй («Скала», «Перл-Харбор»), прежде не знавший поражения у кассы, познал его. Глянцевая антиутопия **«ОСТРОВ»** с Юэном МакГрегором (на фотографии) и Скарлетт Йоханссон провалилась в США с таким треском, что его должны были слышать в раю, где покойный Дон Симпсон сейчас проводит кастинг ангелиц. «Ау!», – злорадно сказали миллионы завистников по всему миру, глядя на то, как единственный экспрессионист современного американского кино, кроме прочего, подаривший нам «Армагеддон», вспахал носом землю.

чт 11 – вс 14 августа

Все или ничего *9.50, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.25, 23.40, 1.55*
Дура *11.10, 17.30, 21.15*
Империя волков *11.30, 16.30, 21.30, 2.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Стелс *9.20, 11.45, 14.15, 16.35, 19.00, 21.25, 23.55, 2.20*
Земля мертвых *9.25, 11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Дом восковых фигур *9.50, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.30, 23.40, 1.55*
Мама не горюй-2 *10.00, 14.40, 19.20, 0.05*
Империя волков *12.10, 16.50, 21.35, 2.15*
Все или ничего *22.00, 0.15, 2.30*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Остров *9.00, 9.45, 10.30, 11.35, 12.20, 13.05, 14.10, 14.55, 15.40, 16.45, 17.30, 18.15, 19.20, 20.05, 20.50, 21.55, 22.40, 23.15, 0.30, 1.15, 2.00*
Держись до конца *9.25, 11.25, 15.25, 19.25*
Земля мертвых *13.25, 17.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Стелс *22.00, 0.25*

ВОЛГОГРАД 376 00 09

пн 1 – ср 3 августа
Мадагаскар *9.00, 12.45*
Фантастическая четверка *10.45, 14.30*
Дунечка *14.00*
Сосед *16.00*
Мама не горюй-2 *16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
чт 4 – ср 10 августа
Мадагаскар *9.00, 10.50, 12.40, 14.30*
Взрыв на рассвете: Неслужебное задание-2 *16.00*
Мама не горюй-2 *16.20, 18.20, 20.20, 22.20*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40*
Красное небо, черный снег *16.00*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *9.00, 15.55, 22.50*
Все или ничего *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стелс *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Переводчица *11.10, 18.05*
Империя волков *13.30, 20.25, 1.00*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.30, 22.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Стелс *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.10, 22.50*
Дом восковых фигур *10.55, 17.25, 23.55*
Империя волков *13.05, 19.35*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20.00, 22.10*
Остров *9.20, 12.00, 14.40, 17.10, 19.50, 22.30*
Стелс *10.00, 14.30, 21.00, 23.30*
Мама не горюй-2 *12.30, 17.00, 19.00*

ГАВАНА 631 44 86

пн 1 – ср 3 августа
Переводчица *9.30, 14.00, 16.25, 20.55*
Мама не горюй-2 *11.55, 18.50, 23.15*
чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *9.40, 14.05, 18.30, 20.45*
Мама не горюй-2 *11.55, 16.20, 23.00*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.00, 13.55, 19.00, 23.55, 2.20*
Дура *9.00, 15.25, 21.50*
Все или ничего *9.30, 14.30, 19.15, 0.00*
Покушение на Ричарда Никсона *11.00, 17.25, 2.20*
Империя волков *11.25, 16.20, 21.25*
Дом восковых фигур *12.00, 16.50, 21.30, 2.25*
Переводчица *13.00, 19.25, 23.50*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Стелс *9.20, 11.45, 14.15, 16.35, 19.00, 21.25, 23.55, 2.20*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 10.00, 11.35, 12.35, 14.10, 15.10, 16.45, 17.45, 19.20, 20.20, 21.55, 22.55, 0.30, 2.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *10.30, 14.30, 18.30, 20.30*
Дура *11.00, 15.00, 19.00*
Если свекровь – монстр *12.30, 16.30*
Фантастическая четверка *13.00, 17.00, 21.00*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *10.30, 14.30, 18.30, 20.30*
Переводчица *10.40, 15.00, 19.20*
Если свекровь – монстр *12.30, 16.30*
Империя волков *12.50, 17.10, 21.30*
чт 11 – вс 14 августа
Дом восковых фигур *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Переводчица *10.40, 15.00, 19.20*
Держись до конца *12.30, 16.00, 19.30*
Империя волков *12.50, 17.10, 21.30*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.05, 20.30, 22.50*
Переводчица *9.15, 13.45, 18.15, 22.45*
Дом восковых фигур *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20, 0.30*
Империя волков *9.30, 14.00, 18.30, 23.05*
Все или ничего *11.40, 16.10, 20.40*
Мама не горюй-2 *11.55, 16.25, 21.00*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.05, 20.30, 22.50*
Земля мертвых *9.10, 13.25, 17.40, 21.55*
Дом восковых фигур *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20, 0.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.35, 13.45, 17.55, 20.05*
Империя волков *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Мама не горюй-2 *15.50, 22.10*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 9.40, 11.30, 12.10, 14.00, 14.40, 16.30, 17.10, 19.00, 19.40, 21.30, 22.10, 0.00*
Держись до конца *9.15, 12.55, 16.35, 20.15, 23.55*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.35, 16.00, 18.05*
Земля мертвых *11.05, 14.45, 18.25, 22.05*
Стелс *13.40, 20.10, 22.30*

КИНОКЛУБ «ЭЛЬДАР» 735 99 44

пн 1 – ср 3 августа
Все или ничего *9.45, 14.10, 20.10*
Стелс *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Фантастическая четверка *11.50, 16.10, 22.10*
Космос как предчувствие *18.30*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *9.45, 14.30, 19.10, 21.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Фантастическая четверка *12.10, 16.45*

КИНОМАКС-XL 221 52 21

пн 1 – ср 3 августа
Все или ничего *9.10, 11.30, 13.45, 16.00, 18.20, 20.45*
Дом восковых фигур *9.25, 11.50, 16.15, 20.40*
Мама не горюй-2 *9.45, 14.30, 19.20*
Стелс *10.10, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40*
Переводчица *12.00, 16.45, 21.30*
Дура *14.10, 18.40*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10*
Дом восковых фигур *9.30, 11.55, 14.15, 16.35, 19.00, 21.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.45, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.40*
Стелс *9.50, 12.10, 14.35, 17.00, 19.30, 22.00*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*
Стелс *9.10, 11.35, 14.00, 16.25, 18.50, 21.20*
Остров *9.35, 12.20, 15.05, 17.50, 20.30*

КИНОМИР 221 52 21

пн 1 – ср 3 августа
Все или ничего *10.00, 14.35, 19.20, 23.55*
Стелс *10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.35, 23.00*
Дом восковых фигур *12.15, 17.00, 21.35*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00*
Стелс *10.20, 12.50, 15.15, 17.40, 20.05, 22.30*

Дом восковых фигур *21.10, 23.30*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.25, 12.10, 14.55, 17.35, 20.15, 23.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.15, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.20, 23.30*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 1 – ср 3 августа
Война миров
Все или ничего
Если свекровь – монстр
Империя волков
Стелс
Фантастическая четверка
чт 4 – вс 14 августа
Война миров
Все или ничего
Если свекровь – монстр
Космос как предчувствие
Красотки
Фантастическая четверка

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 1 – ср 3 августа
Война миров *9.00, 13.30, 18.00*
Фантастическая четверка *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*
чт 4 – ср 10 августа
Фантастическая четверка *10.00, 14.00, 18.00*
Все или ничего *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
чт 11 – вс 14 августа
Все или ничего *9.00, 13.30, 18.00*
Стелс *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 1 – чт 4 августа
Больше, чем любовь *23.00*
Бэтмен: Начало *1.00*
пт 5 – вс 7 августа
Мистер и миссис Смит *23.00*
Неуловимый *1.10*
пн 8 – чт 11 августа
Мадагаскар *23.00*
Мисс Конгениальность-2: Прекрасна и опасна *0.30*
пт 12 – вс 14 августа
Угадай кто? *23.00*
Заложник *1.00*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 1 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.20*
Мистер и миссис Смит *9.30, 15.30, 19.30, 21.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.50*
Переводчица *10.55, 17.15, 21.20*
Море внутри *11.35*
Генезис *12.20*
Война миров *13.10, 17.10*
Девушка с жемчужной сережкой *13.45*
Мадагаскар *13.50*
Разборки в стиле кунг-фу *15.25*
Угадай кто? *17.35*
Красотки *19.20*
Если свекровь – монстр *19.30*
Город грехов *21.30*
вт 2 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.20*
Мистер и миссис Смит *9.30, 15.30, 19.30, 21.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *9.50*
Переводчица *10.55, 17.15, 21.20*
Море внутри *11.35*
Моя единственная любовь *12.15*
Война миров *13.10*
Птицы-2: Путешествие на край света *13.50*
Мадагаскар *14.10*
Жмурки *15.45*
Угадай кто? *17.35*
Больше, чем любовь *17.40*
Если свекровь – монстр *19.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *19.40*
Город грехов *21.30*
ср 3 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.20*
Угадай кто? *9.10, 19.40*
Статский советник *10.10*
Переводчица *10.55, 17.15, 21.20*
Театр *11.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.40*
Бункер *12.45*
Война миров *13.10, 16.40*
Мадагаскар *15.05*
Мистер и миссис Смит *15.30, 17.35, 21.35*
Настройщик *18.50*
Если свекровь – монстр *19.30*
Красотки *21.35*
чт 4 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30*
Мистер и миссис Смит *9.30, 15.30, 19.30*
Призрак оперы *10.15*
Война миров *11.00, 19.25*
Море внутри *11.35*
Моя единственная любовь *12.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*
Девушка с жемчужной сережкой *13.45*
Генезис *14.40*
Мадагаскар *16.05*
Переводчица *17.25, 21.30*
Угадай кто? *17.35, 21.35*
Разборки в стиле кунг-фу *17.40*
Если свекровь – монстр *19.40*
Близость *21.30*
пт 5 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30*
Мистер и миссис Смит *9.30, 15.30, 19.30, 21.35*
Статский советник *10.15*
Война миров *11.00*
Море внутри *11.35*
Город грехов *12.45, 21.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 1 ПО 14 АВГУСТА: ВЫБОР ВОЛОБУЕВА



dvd Американский психопат/American Psycho. Uncut Version

Мэри Харрон, 1991, США–Канада, в ролях Кристиан Бейл, Риз Уизерспун, Джастин Теру, Уиллем Дэфо, Джош Лукас, Хлоэ Севиньи

Может быть, кто-то помнит время, когда Патрик Бэйтмен был чем-то вроде постмодернистской ролевой модели и как он потом скатился до комического пережитка прошлого. Сейчас, когда Б.-И.Эллиса вот-вот включат в школьную программу, «Психопат» наконец смотрится так, как задумывался изначально: не сатирой, не издевкой, а бесконечно грустной историей об отдельно взятой, отчаянной и безнадежной попытке поцарапать – хоть бензопилой, хоть зубами – алмазное покрытие на стенах своего личного VIP-сектора ада. «Зачем тревожить глупые останки 80-х?» – недоумевали умные люди пять лет назад, когда Мэри Харрон сделала этот фильм. Не знаю, как у вас, а у нас 80-е только начинаются: топор стоит в углу, цены на нефть растут, упражнения на брюшной пресс снова на диком топе.



dvd Прирожденные убийцы. Режиссерская версия/Natural Born Killers. Director's Cut

Оливер Стоун, США, 1994 в ролях Вуди Харрельсон, Джульетт Льюис, Роберт Дауни-мл., Том Сайзмор, Томми Ли Джонс, Родни Дейнджерфилд

Двухчасовой обзорный кинолекторий о роли насилия в искусстве, социальной жизни и отношениях в сопровождении оркестра отбойных молотков. Последний по-настоящему хороший фильм Оливера Стоуна, под разной политической и культурной шелухой обнаруживающий простую, в общем, мысль: если очень сильно кого-то любишь, то гори все ясным пламенем.



dvd Топор для новобрачной/Il rosso segno della follia

Марио Бава, Италия–Испания, 1970, в ролях Стивен Форсайт, Лаура Бетти, Дагмар Лассандер

«Мне тридцать лет, и я абсолютно безумен. Раньше меня это тревожило, а теперь скорее забавляет». Белобрысый артист Форсайт (на вид – ни дать ни взять придурочный кузен Дэвида Хеммингса из «Фотоувеличения») без удовольствия руководит модельным агентством, толкает внутренние монологи, стройности которых позавидовал бы Патрик Бэйтмен, и убивает юных невест, чтобы вызвать к жизни призраки прошлого. Скромный шедевр Марио Бавы; кажется, единственный фильм в истории, где маньяк-убийца выведен безоговорочным романтическим героем.



dvd Убийца/Die xue shuang xiong

Джон Ву, Гонконг, 1989, в ролях Чоу Юнь Фат, Дэнни Ли, Салли Йе

Косноязычная поэма про звезду и смерть безымянного стрелка с лицом как луковка и в белом кашне. Джон Ву хотел переснять мельвилевского «Самурая», а вместо этого начал новый жанр и новую эпоху.

Птицы-2: Путешествие на край света *13.50*
Мадагаскар *15.00*
Настройщик *16.35*
Переводчица *17.25, 21.30*
Угадай кто? *17.35*
Красотки *19.20*
Если свекровь – монстр *19.40*
сб 6 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30*
Бэтмен: Начало *9.00*
Угадай кто? *9.20, 19.40*
Война миров *11.00, 17.40*
Мистер и миссис Смит *11.15, 15.30, 17.35, 21.35*
Настройщик *11.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*
Море внутри *13.20*
Мадагаскар *14.15*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *15.50*
Переводчица *17.25, 21.30*
Если свекровь – монстр *19.40*
Близость *19.45*
Красотки *21.30*
вс 7 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30*
Автостопом по Галактике *9.00*
Театр *9.15*
Война миров *11.00*
Девушка с жемчужной сережкой *11.00*
Настройщик *11.00*
Бункер *12.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*
Разборки в стиле кунг-фу *13.45*
Мистер и миссис Смит *15.30, 19.30, 21.35*
Мадагаскар *15.30*
Жмурки *17.05*
Переводчица *17.25, 21.30*
Угадай кто? *17.35*
Статский советник *19.00*
Если свекровь – монстр *19.40*
Город грехов *21.30*
пн 8 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30*
Космос как предчувствие *9.25, 15.20, 19.10*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *10.10*
Война миров *11.00*
Мистер и миссис Смит *11.05, 17.00, 20.50*
Мадагаскар *12.05*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*
Море внутри *13.10*
Если свекровь – монстр *13.40, 19.40*
Больше, чем любовь *15.30*
Переводчица *17.25, 21.30*
Близость *17.30*
Красотки *19.20*
Город грехов *21.30*
вт 9 августа
Фантастическая четверка *9.00, 15.30, 19.35*
Космос как предчувствие *9.25, 15.20, 19.10*
Настройщик *9.45*
Война миров *11.00*
Мистер и миссис Смит *11.05, 17.00, 20.50*
Если свекровь – монстр *12.30, 19.40*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.05*
Море внутри *13.10*
Генезис *14.20*
Разборки в стиле кунг-фу *15.50*
Переводчица *17.25, 21.30*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *17.40*
Моя единственная любовь *19.35*
Красотки *21.30*
чт 11 августа
Театр *9.15*
Остров *9.35, 15.20, 19.30, 21.30*
Война миров *10.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.05*
Держись до конца *11.30, 19.45*
Мадагаскар *12.10*
Бункер *12.35*
Фантастическая четверка *13.15*
Автостопом по Галактике *13.45*
Билеты *15.20, 19.30*
Мама не горюй-2 *15.45*
Стелс *17.15*
Мистер и миссис Смит *17.25, 21.35*
Переводчица *17.30*
Город грехов *21.30*
пт 12 августа
Мистер и миссис Смит *9.00, 16.55, 21.00*
Остров *9.35, 15.20, 19.30, 21.30*
Космос как предчувствие *10.10*
Девушка с жемчужной сережкой *11.00*
Держись до конца *11.30, 19.45, 22.00*
Моя единственная любовь *11.50*
Море внутри *12.45*
Фантастическая четверка *13.15*
Мадагаскар *13.45*
Билеты *14.50, 19.00*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *15.20*
Стелс *17.15*
Мама не горюй-2 *17.45*
сб 13 августа
Остров *9.35, 15.20, 19.30, 21.30*
Девушка с жемчужной сережкой *9.50*
Настройщик *10.00*
Держись до конца *11.30, 18.00*
Море внутри *11.40*
Космос как предчувствие *12.45*
Фантастическая четверка *13.15*
Птицы-2: Путешествие на край света *13.50*
Мадагаскар *14.25*
Билеты *15.20, 19.30*
Мама не горюй-2 *16.00*
Стелс *17.15*
Мистер и миссис Смит *17.25, 21.35*
Близость *19.45*
Переводчица *21.30*
вс 14 августа
Остров *9.35, 15.20, 19.30, 21.30*
Война миров *9.50*
Театр *9.50*
Держись до конца *11.30, 19.45*
Море внутри *11.40*
Разборки в стиле кунг-фу *12.00*
Фантастическая четверка *13.15*
Мадагаскар *13.45*
Птицы-2: Путешествие на край света *13.50*
Билеты *15.20, 19.30*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *15.20*
Стелс *17.15*
Мистер и миссис Смит *17.25, 21.35*
Мама не горюй-2 *17.45*
Город грехов *21.30*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
Все или ничего *9.00, 13.15, 15.30, 19.45, 0.00, 2.15*
Переводчица *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Стелс *9.20, 11.45, 14.15, 16.35, 19.00, 21.25, 23.55, 2.20*
Дом восковых фигур *9.50, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.25, 23.40, 1.55*
Дура *11.10, 17.30, 21.15*
Покушение на Ричарда Никсона *11.15, 17.45, 22.00*
Империя волков *11.30, 16.30, 21.30, 2.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Стелс *9.20, 11.45, 14.15, 16.35, 19.00, 21.25, 23.55, 2.20*
Земля мертвых *9.25, 11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Дом восковых фигур *9.50, 12.15, 14.30, 16.45, 19.10, 21.30, 23.40, 1.55*
Мама не горюй-2 *10.00, 14.40, 19.20, 0.05*
Империя волков *12.10, 16.50, 21.35, 2.15*
Все или ничего *22.00, 0.15, 2.30*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Остров *9.00, 9.45, 10.30, 11.35, 12.20, 13.05, 14.10, 14.55, 15.40, 16.45, 17.30, 18.15, 19.20, 20.05, 20.50, 21.55, 22.40, 23.15, 0.30, 1.15, 2.00*
Держись до конца *9.25, 11.25, 15.25, 19.25*
Земля мертвых *13.25, 17.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Стелс *22.00, 0.25*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.00, 15.15, 19.30*
Стелс *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.00, 15.30, 20.00*
Остров *13.00, 17.30, 22.00, 0.30*

КОСМОС 683 56 36

пн 1 – ср 3 августа
Империя волков *9.00, 19.00, 23.55*
Стелс *11.30, 14.00, 16.30, 21.30*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.40, 13.50, 18.30*
Стелс *16.00, 20.40, 23.10*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.15, 11.20, 13.25, 18.10*
Остров *15.30, 20.20, 23.00*

ЛАДОГА 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Стелс *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Переводчица *11.10, 15.50, 20.30, 1.10*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45, 2.25*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.40, 12.00, 14.30, 16.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
Земля мертвых *15.30, 19.40, 23.50, 1.50*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 10.00, 11.35, 12.35, 14.10, 15.10, 16.45, 17.45, 19.20, 20.20, 21.55, 22.55, 0.30, 2.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Земля мертвых *22.00, 0.00, 2.00*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Все или ничего *12.25, 17.05, 21.45*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.20*
Стелс *16.30, 19.00, 21.25, 23.50*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10*
Остров *14.20, 16.55, 19.20, 22.05*

ЛЮКСОР – МИТИНО 641 33 03

пн 1 – ср 3 августа
Все или ничего
Дом восковых фигур
Дура
Империя волков
Мама не горюй-2
Переводчица
Стелс
чт 4 – ср 10 августа
Война миров
Все или ничего
Дом восковых фигур
Земля мертвых
Империя волков
Мама не горюй-2
Переводчица
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс
чт 11 – вс 14 августа
Все или ничего
Земля мертвых
Империя волков
Мама не горюй-2
Остров
Переводчица
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс

ЛЮКСОР – ОТРАДНОЕ 733 98 89

пн 1 – ср 3 августа
Война миров
Все или ничего
Дом восковых фигур
Дура
Если свекровь – монстр
Империя волков
Коробка
Мама не горюй-2
Переводчица
Стелс
Фантастическая четверка
чт 4 – ср 10 августа
Война миров
Все или ничего
Дом восковых фигур
Дорогой Фрэнки
Земля мертвых
Империя волков
Мама не горюй-2
Переводчица
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс
чт 11 – вс 14 августа
Земля мертвых
Империя волков
Мама не горюй-2
Остров
Переводчица
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D
Стелс

МАТРИЦА 933 59 02

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Мама не горюй-2 *10.15, 15.00, 20.45*
Империя волков *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.15*
Стелс *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 21.00, 23.45*
Переводчица *12.30, 17.15, 23.00*
чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.00, 21.30, 23.45*
Мама не горюй-2 *10.30, 15.15, 17.15*
Стелс *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15*
Земля мертвых *12.15, 16.30, 21.00*
Империя волков *12.45, 19.15, 21.45, 0.15*
чт 11 – вс 14 августа
Держись до конца
Земля мертвых
Остров
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 1 августа
Убить Фрейда *9.00, 13.00, 18.45, 23.30*
Красотки *9.00, 17.00, 21.15, 23.20, 1.15*
Мистер и миссис Смит *9.00, 17.15*
Фантастическая четверка *9.15, 13.15, 16.45, 22.15*
Если свекровь – монстр *10.45, 15.15, 19.15, 21.20, 23.45*
Лучший день в моей жизни *11.15, 14.45, 0.15*
Космос как предчувствие *11.15, 14.45, 19.30*
Война миров *11.15, 15.15*
Золотоискатели *13.00, 1.15*
Покушение на Ричарда Никсона *13.30, 17.30, 20.30*
Мама не горюй-2 *19.15, 21.30*
вт 2 – ср 3 августа
Убить Фрейда *9.00, 13.00, 18.45, 23.30, 3.30*
Красотки *9.00, 17.00, 21.15, 23.20, 1.15*
Мистер и миссис Смит *9.00, 17.15*
Фантастическая четверка *9.15, 13.15, 16.45, 22.15*
Если свекровь – монстр *10.45, 15.15, 19.15, 21.20, 23.45*
Лучший день в моей жизни *11.15, 14.45, 0.15*
Космос как предчувствие *11.15, 14.45, 19.30*
Война миров *11.15, 15.15*
Золотоискатели *13.00, 1.15*
Покушение на Ричарда Никсона *13.30, 17.30, 20.30*
Мама не горюй-2 *19.15, 21.30*
чт 4 августа
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.10, 23.10*
Красотки *9.00, 13.20*
Фантастическая четверка *9.00*
Переводчица *11.00, 13.50, 17.40, 20.45, 1.20*
Убить Фрейда *11.10, 19.20, 1.45*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.20, 17.20, 21.15*
Кровь и кости *11.15, 16.15, 19.00, 23.10, 2.45*
Космос как предчувствие *15.00, 20.00*
Если свекровь – монстр *15.40, 18.20, 21.40, 0.00*
Мадагаскар *16.40*
Мама не горюй-2 *21.50*
пн 8 – ср 10 августа
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.10, 23.10*
Красотки *9.00, 13.20*
Фантастическая четверка *9.00*
Все или ничего *9.15, 12.55, 23.40*
Переводчица *11.00, 13.50, 17.40, 20.45, 1.20*
Убить Фрейда *11.10, 19.20, 1.45*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.20, 17.20, 21.10*
Кровь и кости *11.15, 16.15, 19.00, 23.10*
Космос как предчувствие *15.00, 20.00*
Если свекровь – монстр *15.40, 18.45, 21.40, 0.00, 3.40*
Мама не горюй-2 *16.40, 21.50*
сб 6 – вс 7 августа
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.10, 22.40*
Красотки *9.00, 13.20, 3.15*
Фантастическая четверка *9.00*
Все или ничего *9.15, 12.55, 23.40, 3.45*
Переводчица *11.00, 13.50, 17.40, 20.20, 0.50*
Убить Фрейда *11.10, 19.20, 1.45*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.20, 17.20, 21.15*
Кровь и кости *11.15, 16.15, 19.00, 23.10, 2.45*
Космос как предчувствие *15.00, 20.00*
Если свекровь – монстр *15.40, 18.20, 21.40, 0.00*
Мадагаскар *16.40*
Мама не горюй-2 *21.50*
пн 8 – ср 10 августа
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.10, 23.10*
Красотки *9.00, 13.20*
Фантастическая четверка *9.00*
Все или ничего *9.15, 12.55, 23.40*
Переводчица *11.00, 13.50, 17.40, 20.45, 1.20*
Убить Фрейда *11.10, 19.20, 1.45*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.20, 17.20, 21.10*
Кровь и кости *11.15, 16.15, 19.00, 23.10*
Космос как предчувствие *15.00, 20.00*
Если свекровь – монстр *15.40, 18.45, 21.40, 0.00, 3.40*
Мама не горюй-2 *16.40, 21.50*
чт 11 августа
Стелс *9.00, 13.20*
Все или ничего *9.00, 23.40*
Убить Фрейда *9.15, 17.10, 19.20*
Фантастическая четверка *9.15*
Переводчица *11.00, 14.00, 17.20, 19.10, 21.30, 2.00*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.30, 17.25, 21.20*
Космос как предчувствие *11.15, 15.30, 19.45*
Кровь и кости *11.20, 16.20, 19.00, 1.30*
Красотки *13.00, 23.15*
Империя волков *13.10, 21.30, 1.40*
Если свекровь – монстр *15.20, 21.40, 23.50*
Мистер и миссис Смит *23.50*
пт 12 августа
Империя волков *9.00, 13.10, 21.30, 1.40*
Стелс *9.00, 13.20*
Все или ничего *9.00, 23.40*
Убить Фрейда *9.15, 17.10, 19.20, 4.15*
Переводчица *11.00, 14.00, 17.20, 19.10, 21.30, 2.00*
Дорогой Фрэнки *11.15, 15.30,*

В сети кинотеатров
ПЯТЬ ЗВЕЗД и РОЛАН
зажглась новая звезда

РИО
КИНОТЕАТР ★ ★ ★ ★ ★
ПЯТЬ ЗВЕЗД

в торгово-развлекательном комплексе РИО



ПЕРЕВОДЧИЦА
СМОТРИТЕ С 21 ИЮЛЯ

Все лучшее,
что смотрит мир,
в сети кинотеатров
ПЯТЬ ЗВЕЗД и РОЛАН
www.rolan.ru
www.5zvezd.ru
www.paradisegroup.ru
м. Академическая,
Севастопольский пр-т,
дом 10/3,
тел. 980-4416

17.25, 21.20
Космос как предчувствие *11.15, 15.30, 19.45*
Кровь и кости *11.20, 16.20, 19.00, 1.30*
Красотки *13.00, 23.15, 4.00*
Если свекровь – монстр *15.20, 21.40, 23.50*
Мистер и миссис Смит *23.50*
Фантастическая четверка *4.00*
сб 13 – вс 14 августа
Империя волков *9.00, 13.10, 21.30, 1.40*
Стелс *9.00, 13.20*
Все или ничего *9.00, 23.40*
Убить Фрейда *9.15, 17.10, 19.20, 4.15*
Переводчица *11.00, 14.00, 17.20, 19.10, 21.30, 2.00*
Космос как предчувствие *11.15, 15.30, 19.45*
Дорогой Фрэнки *11.15, 17.25, 21.20*
Кровь и кости *11.20, 16.20, 19.00, 1.30*
Красотки *13.00, 23.15, 4.00*
Если свекровь – монстр *15.20, 21.40, 23.50*
Мадагаскар *15.30*
Мистер и миссис Смит *23.50*
Фантастическая четверка *4.00*

МДМ-КИНО НА ПУФИКАХ 961 00 56

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 14.55, 1.10*
Золотоискатели *11.00, 21.00*
Красотки *12.40*
Лучший день в моей жизни *17.00, 19.00*
Мистер и миссис Смит *22.45*
Война миров *3.10*
чт 4 – пт 5 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.00, 19.20, 1.50*
Если свекровь – монстр *11.00*
Фантастическая четверка *13.00, 23.50*
Красотки *17.00, 21.30, 3.50*
сб 6 – вс 7 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.00, 19.20, 1.50*
Если свекровь – монстр *11.00, 3.50*
Фантастическая четверка *13.00, 23.50*
Красотки *17.00, 21.30, 3.50*
пн 8 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.00, 19.20, 1.50*
Если свекровь – монстр *11.00*
Фантастическая четверка *13.00, 23.50*
Красотки *17.00, 21.30, 3.50*
чт 11 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.00, 21.20, 1.40*
Если свекровь – монстр *11.00, 19.20*
Фантастическая четверка *13.00*
Красотки *17.00, 3.40*
Стелс *23.30*
пт 12 – вс 14 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 15.00, 21.20, 1.40*
Если свекровь – монстр *11.00, 19.20, 3.40*
Фантастическая четверка *13.00*
Красотки *17.00*
Стелс *23.30*



Невероятно киногеничный шнобель сумасшедшего турецкоподданного в исполнении Жана Рено – единственный осмысленный элемент «ИМПЕРИИ ВОЛКОВ», размазистой экранизации очередной книжки автора «Багровых рек» Гранже. Крис Наон, выпускник бессоновской школы талантов, так удачно освещает этот самый бесценный нос, что неясно, зачем нужны все прочие предметы, возникающие в кадре.
пн 1 – вс 14 августа

МЕЧТА 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.20, 16.30*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 21.55, 0.30*

НЕВА 457 42 21

пн 1 – ср 3 августа
Если свекровь – монстр *10.00, 14.00, 20.00*
Фантастическая четверка *12.00, 18.00, 22.00*
Дура *16.00*
чт 4 – ср 10 августа
Если свекровь – монстр *10.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Фантастическая четверка *12.00, 18.00, 22.00*
чт 11 – вс 14 августа
Мама не горюй-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*
Стелс *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.15*
Дорогой Фрэнки *11.00, 15.00, 19.00*
Стелс *23.00*
чт 11 – вс 14 августа
Дорогой Фрэнки *10.00, 19.00, 23.30*
Остров *12.00, 16.30, 21.00, 2.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *14.30*

ОРИОН 470 51 47

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.30, 12.50, 14.40, 16.50, 20.40, 23.00*
Все или ничего *9.35, 11.40, 18.40, 23.15*
Мама не горюй-2 *11.50, 16.20, 18.30*
Переводчица *13.45, 16.10, 20.50*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Стелс *9.50, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*
Мама не горюй-2 *12.10, 21.40, 23.40*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стелс *22.00*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 14.35, 19.15*
Дом восковых фигур *12.20, 17.00, 21.45*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 13.45, 15.50*
Дом восковых фигур *11.35, 18.00, 22.30*
Стелс *20.15*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 17.00*
Остров *14.20, 19.10, 21.50*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 1 – ср 3 августа
Золотоискатели *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Дура *9.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Фантастическая четверка *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Если свекровь – монстр *11.10, 15.20, 19.30, 23.30*
чт 4 – ср 10 августа
Если свекровь – монстр *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Все или ничего *9.10, 13.50, 18.30, 23.00*
Переводчица *11.00, 15.30, 20.00*
Фантастическая четверка *11.20, 16.00, 20.40*
чт 11 – вс 14 августа
Стелс *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Дом восковых фигур *9.10, 13.50, 18.30, 23.10*
Переводчица *11.20, 16.00, 20.40*
Все или ничего *11.30, 16.10, 20.50*

ПОБЕДА 670 03 21

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Космос как предчувствие *9.40, 21.40*
Переводчица *11.25, 16.25, 21.25*
Все или ничего *12.00, 14.20, 16.45, 19.15*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *8.45, 13.45, 18.50, 23.45*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Дом восковых фигур *11.20, 16.30, 21.30*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *8.45, 11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.15, 16.10, 18.30*
Стелс *13.30, 20.40, 23.15*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 1 августа
Стелс *19.00*
Все или ничего *21.15*
вт 2 августа
Все или ничего *19.00*
Стелс *21.15*
ср 3 августа
Стелс *19.00*
Все или ничего *21.15*
чт 4 августа
Все или ничего *19.00*
Стелс *21.15*
пт 5 августа
Все или ничего *19.00*
Стелс *21.00, 23.15*
сб 6 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *13.00, 15.00*
Больше, чем любовь *17.00*
Стелс *19.00, 23.15*
Все или ничего *21.15*
вс 7 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *13.00, 15.00*
Больше, чем любовь *17.00*
Стелс *19.00*
Все или ничего *21.15*
пн 8 августа
Стелс *19.00*
Все или ничего *21.15*
вт 9 августа
Стелс *19.00, 21.15*
чт 11 августа
Стелс *19.00*
Все или ничего *21.15*
пт 12 августа
Стелс *20.00*
Все или ничего *22.15*
сб 13 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *12.00*
Автостопом по Галактике *14.00, 16.00*

Все или ничего *18.00*
Стелс *20.00, 22.15*
вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *13.00*
Автостопом по Галактике *15.00*
Все или ничего *17.00*
Стелс *19.00, 21.15*

ПРАГА 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Стелс *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Переводчица *11.10, 15.50, 20.30, 1.10*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45, 2.25*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.40, 12.00, 14.30, 16.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
Земля мертвых *15.30, 19.40, 23.50, 1.50*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 10.00, 11.35, 12.35, 14.10, 15.10, 16.45, 17.45, 19.20, 20.20, 21.55, 22.55, 0.30, 2.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Земля мертвых *22.00, 0.00, 2.00*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.30, 14.15, 19.00*
Дом восковых фигур *12.00, 16.45, 21.30, 23.45*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 14.30, 16.45*
Дом восковых фигур *12.15, 19.00, 23.45*
Стелс *21.15*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.30, 16.30*
Остров *13.45, 18.45, 21.30, 0.00*

РОДИНА 369 17 81

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Империя волков *9.20, 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00, 23.20, 1.40*
Все или ничего *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Стелс *11.15, 15.45, 20.15, 0.45*
Переводчица *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*
чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *9.00, 13.50, 18.15, 22.40*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 13.30, 17.30, 21.30, 1.30*
Дорогой Фрэнки *10.00, 14.40, 19.00, 23.20*
Стелс *11.15, 16.00, 20.30, 1.00*
Земля мертвых *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Империя волков *12.15, 16.40, 21.00, 1.20*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 13.30, 17.30, 21.30, 1.20*
Остров *10.00, 12.30, 15.00, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30*
Дорогой Фрэнки *10.15, 14.40, 19.00, 23.20*
Земля мертвых *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

РОЛАН 916 91 69

пн 1 – ср 3 августа
Скрытое *11.30, 16.00, 20.30, 23.00*
Мама не горюй-2 *12.00, 14.15, 18.45, 21.00*
Дура *14.00, 18.30*
Покушение на Ричарда Никсона *16.30, 23.15*
чт 4 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *11.00, 17.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.15, 22.20, 0.25*
Дорогой Фрэнки *13.15, 19.45*
Скрытое *15.15, 21.45, 0.10*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.30, 13.35, 17.40*
Дорогой Фрэнки *15.40, 22.00*
Скрытое *19.40, 0.10*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 1 – ср 3 августа
Если свекровь – монстр *13.40, 0.15*
Переводчица *14.05, 16.35, 19.05, 21.35, 0.05*
Мама не горюй-2 *14.15, 15.40, 16.25, 17.45, 18.35, 19.55, 20.45, 22.05, 22.55, 1.05*
чт 4 – пт 5 августа
Мама не горюй-2 *13.30, 14.20, 15.35, 16.30, 18.40, 20.10, 20.50, 23.00, 0.45, 1.10*
Империя волков *14.30, 16.55, 19.20, 21.45, 0.10*
Переводчица *17.40, 22.15*
сб 6 – вс 7 августа
Мама не горюй-2 *11.10, 13.20, 15.30, 16.15, 17.40, 19.50, 20.50, 22.00, 22.55, 0.10, 0.55*
Переводчица *11.15, 13.45, 18.20*
Империя волков *11.55, 14.20, 16.45, 19.10, 21.35, 0.00*
пн 8 – ср 10 августа
Мама не горюй-2 *13.30, 14.20, 15.35, 16.30, 18.40, 20.10, 20.50, 23.00, 0.45, 1.10*
Империя волков *14.30, 16.55, 19.20, 21.45, 0.10*
Переводчица *17.40, 22.15*
чт 11 – пт 12 августа
Остров *13.40, 16.15, 18.55, 21.35, 0.15*
Мама не горюй-2 *14.15, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 1.00*
Империя волков *14.55, 17.20, 19.45, 22.10, 0.35*
сб 13 – вс 14 августа
Остров *11.25, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00, 0.40*
Мама не горюй-2 *12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00, 1.05*
Империя волков *12.45, 15.10, 17.35, 20.00, 22.25, 0.50*

САТУРН 180 33 83

пн 1 – ср 3 августа
Мадагаскар *9.30, 11.20, 15.40*
Переводчица *13.10, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 4 – ср 10 августа
Переводчица *10.00, 12.30, 17.30*
Империя волков *15.00, 20.00, 22.30*
чт 11 – вс 14 августа
Держись до конца *9.00, 10.50, 12.40, 16.30, 20.20*
Мама не горюй-2 *14.30, 18.20, 22.10*

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 1 – ср 3 августа
Фантастическая четверка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.40, 20.10, 22.35*
Если свекровь – монстр *10.35, 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.00, 23.05*
Все или ничего *10.40, 13.10, 15.30, 18.10, 20.30, 22.45*
Мама не горюй-2 *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Дом восковых фигур *11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.25*
Война миров *11.20, 15.40, 18.00, 22.15*
Переводчица *11.30, 14.00, 16.30, 19.10, 21.50*
Дура *13.40, 20.20*
чт 4 августа
Фантастическая четверка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35*
Земля мертвых *10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.15, 22.15*
Все или ничего *10.40, 13.10, 15.30, 18.10, 20.25, 22.45*
Мама не горюй-2 *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10*
Дом восковых фигур *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.40*
Переводчица *11.30, 16.05, 20.40*
Дорогой Фрэнки *14.00, 18.35, 23.10*
чт 11 августа
Остров *10.20, 10.55, 11.30, 13.00, 13.35, 14.20, 15.50, 16.25, 17.00, 18.30, 19.05, 19.50, 21.10, 21.50, 22.30, 23.50*
Земля мертвых *10.30, 12.25, 14.30, 16.25, 18.20, 22.00, 23.55*
Держись до конца *10.35, 12.30, 14.25, 16.35, 18.40, 20.35, 22.40*
Мама не горюй-2 *10.45, 15.00, 19.15, 23.30*
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10*
Стелс *11.20, 13.45, 16.10, 18.50, 21.25*
Дорогой Фрэнки *12.55, 17.10, 21.25*
Мечтать не вредно *20.15*
пт 12 – сб 13 августа
Остров *10.20, 10.55, 11.30, 13.00, 13.35, 14.20, 15.50, 16.25, 17.00, 18.30, 19.05, 19.50, 21.10, 21.50, 22.30, 23.50, 0.30, 1.10*
Земля мертвых *10.30, 12.25, 14.30, 16.25, 18.20, 22.00, 23.55*
Держись до конца *10.35, 12.30, 14.25, 16.35, 18.40, 20.35, 22.40, 0.40*
Мама не горюй-2 *10.45, 15.00, 19.15, 23.30, 1.40*
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20, 0.35*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10, 0.20*
Стелс *11.20, 13.45, 16.10, 18.50, 21.25, 0.00*
Дорогой Фрэнки *12.55, 17.10, 21.25*
Мечтать не вредно *20.15*
15.30, 18.10, 20.25, 22.45, 1.10
Мама не горюй-2 *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10, 0.20*
Дом восковых фигур *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.40, 0.55*
Переводчица *11.30, 16.05, 20.40, 1.15*
Дорогой Фрэнки *14.00, 18.35, 23.10*
вс 7 – сб 10 августа
Фантастическая четверка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35*
Земля мертвых *10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.15, 22.15*
Все или ничего *10.40, 13.10, 15.30, 18.10, 20.25, 22.45*
Мама не горюй-2 *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10*
Дом восковых фигур *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.40*
Переводчица *11.30, 16.05, 20.40*
Дорогой Фрэнки *14.00, 18.35, 23.10*
чт 11 августа
Остров *10.20, 10.55, 11.30, 13.00, 13.35, 14.20, 15.50, 16.25, 17.00, 18.30, 19.05, 19.50, 21.10, 21.50, 22.30, 23.50*
Земля мертвых *10.30, 12.25, 14.30, 16.25, 18.20, 22.00, 23.55*
Держись до конца *10.35, 12.30, 14.25, 16.35, 18.40, 20.35, 22.40*
Мама не горюй-2 *10.45, 15.00, 19.15, 23.30*
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10, 0.20*
Стелс *11.20, 13.45, 16.10, 18.50, 21.25, 0.00*
Дорогой Фрэнки *12.55, 17.10, 21.25*
Мечтать не вредно *20.15*

вс 14 августа
Остров *10.20, 10.55, 11.30, 13.00, 13.35, 14.20, 15.50, 16.25, 17.00, 18.30, 19.05, 19.50, 21.10, 21.50, 22.30, 23.50*
Земля мертвых *10.30, 12.25, 14.30, 16.25, 18.20, 22.00, 23.55*
Держись до конца *10.35, 12.30, 14.25, 16.35, 18.40, 20.35, 22.40*
Мама не горюй-2 *10.45, 15.00, 19.15, 23.30*
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.00, 22.10*
Стелс *11.20, 13.45, 16.10, 18.50, 21.25*
Дорогой Фрэнки *12.55, 17.10, 21.25*
Мечтать не вредно *20.15*

СИНЕМА ПАРК НА ОКТЯБРЬСКОМ ПОЛЕ 727 34 97

пн 1 – ср 3 августа
Фантастическая четверка *10.15, 19.10*
Все или ничего *10.20, 12.35, 14.50, 17.05, 19.20, 21.35, 23.50*
Переводчица *10.25, 15.10, 19.45*
Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.15, 17.25, 21.30, 23.40*
Дом восковых фигур *12.25, 14.40, 16.55, 21.20, 23.35*
Если свекровь – монстр *13.05, 17.40, 22.15*
Дура *13.20, 19.35*
чт 4 августа
Дорогой Фрэнки *10.20, 14.40, 21.15*
Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.45, 20.20, 22.45*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.45*
Земля мертвых *10.45, 14.55, 19.10, 23.25*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.35*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.15, 17.25, 21.30, 23.40*
Дом восковых фигур *12.25, 14.40, 16.55, 21.20, 23.35*
Если свекровь – монстр *13.05, 17.40, 22.15*
Дура *13.20, 19.35*
пн 8 – ср 10 августа
Дорогой Фрэнки *10.20, 14.40, 21.15*



Роберт Родригес, по-видимому, настолько утвердился в сверхчеловеческом качестве, что может позволить себе все: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ 3D», скажем, он снял по сценарию своего семилетнего сына.
чт 4 – вс 14 августа

Стелс *10.30, 12.55, 15.20, 17.45, 20.20, 22.45*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.45*
Земля мертвых *10.45, 14.55, 19.10, 23.25*
Империя волков *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.35*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.50, 18.00, 20.10*
Дом восковых фигур *12.25, 16.45, 19.00, 23.20*
Все или ничего *12.40, 16.55, 21.05*
Переводчица *13.20, 22.20*
чт 11 августа
Земля мертвых *10.15, 14.05, 17.55, 21.45*
Остров *10.20, 11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.25, 19.10, 21.05, 21.50, 23.45*
Дорогой Фрэнки *10.30, 14.50, 21.40*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 0.00*
Стелс *10.50, 13.15, 15.50, 18.15, 22.25, 0.50*
Держись до конца *12.10, 16.00, 19.50, 23.40*
Дом восковых фигур *12.35, 17.00, 19.15, 23.50*
Мечтать не вредно *20.40*

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.20, 16.30*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 21.55, 0.30*

СОЛЯРИС 221 52 21

пн 1 – ср 3 августа
Переводчица *9.00, 21.20*
Стелс *9.35, 12.05, 14.30, 16.55, 19.20, 21.50, 0.15*
Дом восковых фигур *9.40, 14.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Все или ничего *10.35, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.15*
Мама не горюй-2 *11.35, 16.25, 23.55*
Дура *12.00, 16.20*
Империя волков *13.50, 18.40*
чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *9.30, 14.05, 18.40, 23.10*
Империя волков *9.40, 14.25, 19.20, 0.10*
Стелс *10.15, 12.50, 15.30, 18.00, 20.40, 23.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20*
Земля мертвых *12.00, 16.35, 21.10*
Мама не горюй-2 *12.15, 17.00, 22.00*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.15, 12.00, 14.45, 17.35, 20.25, 23.10*
Стелс *10.00, 14.25, 18.45, 23.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.25, 12.45, 15.05, 17.20, 19.35, 21.45, 23.55*
Земля мертвых *12.25, 16.50, 21.15*

СОФИЯ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Переводчица *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Стелс *9.30, 14.20, 19.05, 23.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45, 2.25*
чт 4 – сб 6 августа
Земля мертвых *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
Стелс *19.50, 22.15, 0.40*
пн 8 – ср 10 августа
Земля мертвых *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Мама не горюй-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
Стелс *19.50, 22.15, 0.40*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *9.00, 10.00, 11.35, 12.35, 14.10, 15.10, 16.45, 17.45, 19.20, 20.20, 21.55, 22.55, 0.30, 2.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50*
Держись до конца *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Земля мертвых *13.00, 17.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Стелс *22.00, 0.25*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Переводчица *11.00, 15.00, 20.00*
Империя волков *12.30, 17.30, 22.30, 1.00*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30*
Империя волков *21.40, 0.10, 2.35*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.30, 12.40*
Остров *14.50, 17.25, 20.00, 22.35, 1.10*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *9.40, 14.20, 19.00, 23.40*
Все или ничего *12.05, 16.45, 21.25, 2.05*
чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.20, 16.30*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*
чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.40*
Остров *13.50, 16.25, 19.00, 21.35, 0.15*

УДАРНИК 795 37 95

пн 1 – ср 10 августа
Стелс *10.45, 15.15, 19.45*
Дом восковых фигур *13.00, 17.30, 22.15, 0.30*
чт 11 августа
Остров *11.00, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45, 0.30*
пт 12 августа
Остров *11.00, 13.30, 16.15, 21.45, 0.30*
сб 13 – вс 14 августа
Остров *11.00, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45, 0.30*

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 1 – вт 2 августа
Прямохождение *11.00, 22.00*
Дура *12.40, 16.30, 20.10*
Мост короля Людовика Святого *14.20, 18.00*
ср 3 августа
Прямохождение *11.00, 14.20*
Дура *12.40, 18.10*
Мост короля Людовика Святого *16.00*
чт 4 – вт 9 августа
Кровь и кости *11.00, 15.20, 19.50*
Дура *13.30, 18.00, 22.20*
ср 10 августа
Кровь и кости *11.00, 15.20*
Дура *13.30, 18.00*
чт 11 – вс 14 августа
Кровь и кости *11.00, 15.10, 19.30*
Удаленный доступ *13.30, 17.40, 22.00*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

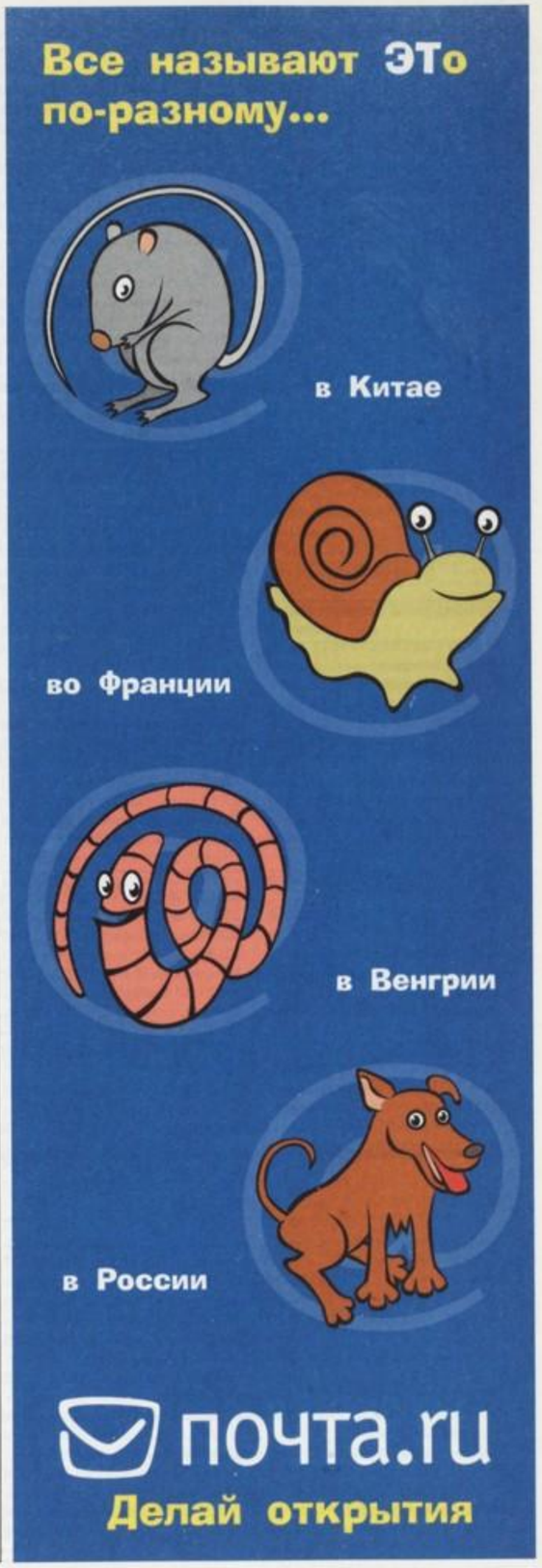
пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17.00, 18.00, 19.20, 20.20, 21.40, 22.40, 0.00, 1.00*
Дом восковых фигур *10.00, 12.15, 12.35, 14.30, 16.45, 17.20, 19.00, 21.15, 22.10, 23.30, 1.45*
Все или ничего *10.05, 10.50, 13.10, 14.55, 15.35, 17.50, 19.45, 20.25, 22.45, 0.35, 1.05*
Империя волков *10.10, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.50, 1.20*
Переводчица *10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.15, 22.55, 1.30*
Дура *10.25, 14.35, 18.50, 23.20*
Мама не горюй-2 *10.30, 12.50, 15.00, 17.10, 19.30, 21.50, 0.05, 2.15*
Покушение на Ричарда Никсона *12.30, 16.40, 21.00, 1.25*
чт 4 – ср 10 августа
Стелс *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17.00, 18.00, 19.20, 20.20, 21.40, 22.40, 0.00, 1.00*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.05, 10.45, 12.15, 12.55, 14.25, 15.05, 16.35, 17.15, 18.45, 19.25, 20.55, 23.05, 1.15*
Империя волков *10.10, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.50, 1.20*
Дом восковых фигур *10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 22.00, 23.45, 0.20, 2.00*
Переводчица *10.20, 15.20, 20.25, 1.30*
Все или ничего *10.25, 12.45, 15.00, 17.20, 19.35, 21.50, 0.05, 2.20*
Земля мертвых *10.30, 12.25, 14.20, 16.15, 18.15, 20.15, 22.10, 0.10, 2.05*
Мама не горюй-2 *13.00, 18.05, 23.10*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.40, 13.10, 13.40, 14.10, 15.20, 15.50, 16.20, 16.50, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.40, 21.10, 21.40, 22.10, 23.20, 23.50, 0.20, 0.50, 2.00, 2.30*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.05, 10.45, 12.15, 12.55, 14.25, 15.05, 16.35, 17.15, 18.45, 19.25, 20.55, 23.05, 1.15*
Империя волков *10.10, 14.55, 19.45, 0.30*
Дом восковых фигур *10.15, 15.10, 19.55, 0.45*
Держись до конца *10.20, 14.45, 19.15, 23.40*
Мама не горюй-2 *12.25, 16.55, 21.20, 1.45*
Все или ничего *12.45, 17.35, 22.20*
Земля мертвых *12.50, 17.40, 22.25*
Стелс *21.45, 0.05, 2.25*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.45, 20.25*
Стелс *11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Все или ничего *11.20, 16.00, 20.40*
Империя волков *13.20, 18.00, 22.35*
Переводчица *13.30, 18.10, 22.50*
чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.15, 13.20, 15.25, 17.35*
Стелс *11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Земля мертвых *11.40, 16.05, 20.30*
Империя волков *13.35, 18.00, 22.30*
Мама не горюй-2 *19.45, 21.55*
чт 11 – вс 14 августа
Остров *11.00, 11.45, 13.35, 14.20, 16.10, 16.55, 18.45, 19.30, 21.20, 22.05*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.05, 13.10, 17.35*
Держись до конца *11.10, 15.00, 18.50, 22.40*
Земля мертвых *13.05, 16.55, 20.45*
Стелс *15.15, 19.40, 22.00*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*



Мама не горюй-2 *11.10, 15.45, 20.25*
Стелс *11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Все или ничего *11.20, 16.00, 20.40*
Империя волков *13.20, 18.00, 22.35*
Переводчица *13.30, 18.10, 22.50*

чт 4 – ср 10 августа
Дом восковых фигур *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.15, 13.20, 15.25, 17.35*
Стелс *11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Земля мертвых *11.40, 16.05, 20.30*
Империя волков *13.35, 18.00, 22.30*
Мама не горюй-2 *19.45, 21.55*

чт 11 – вс 14 августа
Остров *11.00, 11.45, 13.35, 14.20, 16.10, 16.55, 18.45, 19.30, 21.20, 22.05*
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *11.05, 13.10, 17.35*
Держись до конца *11.10, 15.00, 18.50, 22.40*
Земля мертвых *13.05, 16.55, 20.45*
Стелс *15.15, 19.40, 22.00*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ)
795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Фантастическая четверка *10.50, 15.00, 19.10, 23.30*
Дура *10.55, 15.05, 19.15, 23.25*
Дом восковых фигур *11.00, 12.50, 13.15, 15.30, 17.00, 17.45, 20.00, 21.10, 22.15*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Переводчица *11.10, 13.35, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.15, 19.25, 23.40*
Все или ничего *11.15, 11.50, 13.25, 14.00, 15.35, 16.15, 17.50, 18.30, 20.05, 20.45, 22.20, 23.00*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Если свекровь – монстр *13.00, 17.10, 21.20*
Покушение на Ричарда Никсона *13.15, 17.20, 21.35*

чт 4 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00*
Дом восковых фигур *11.00, 11.45, 13.15, 14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Все или ничего *11.15, 15.45, 20.25*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Переводчица *13.20, 18.00, 22.40*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

пт 5 – сб 6 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00, 0.10*
Дом восковых фигур *11.00, 11.45, 13.15, 14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Все или ничего *11.15, 15.45, 20.25*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Переводчица *13.20, 18.00, 22.40*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

сб 6 – вс 7 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00, 0.10*
Держись до конца *10.50, 15.05, 19.20, 23.35*
Остров *11.00, 11.40, 12.15, 12.50, 13.35, 14.15, 14.50, 15.25, 16.10, 16.50, 17.25, 18.00, 18.45, 19.25, 20.00, 20.35, 21.25, 22.00, 22.35, 23.10, 0.00*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом восковых фигур *12.50, 17.05, 21.20*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

вс 7 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00, 0.10*
Держись до конца *10.50, 15.05, 19.20, 23.35*
Остров *11.00, 11.40, 12.15, 12.50, 13.35, 14.15, 14.50, 15.25, 16.10, 16.50, 17.25, 18.00, 18.45, 19.25, 20.00, 20.35, 21.25, 22.00, 22.35, 23.10*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом восковых фигур *12.50, 17.05, 21.20*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

пт 12 – сб 13 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00, 0.10*
Держись до конца *10.50, 15.05, 19.20, 23.35*
Остров *11.00, 11.40, 12.15, 12.50, 13.35, 14.15, 14.50, 15.25, 16.10, 16.50, 17.25, 18.00, 18.45, 19.25, 20.00, 20.35, 21.25, 22.00, 22.35, 23.10, 0.00*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом восковых фигур *12.50, 17.05, 21.20*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

сб 13 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00*
Держись до конца *10.50, 15.05, 19.20, 23.35*
Остров *11.00, 11.40, 12.15, 12.50, 13.35, 14.15, 14.50, 15.25, 16.10, 16.50, 17.25, 18.00, 18.45, 19.25, 20.00, 20.35, 21.25, 22.00, 22.35, 23.10*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом восковых фигур *12.50, 17.05, 21.20*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

вс 14 – пн 15 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.45, 11.25, 12.45, 13.30, 14.50, 15.35, 17.40, 19.05, 19.50, 22.00*
Держись до конца *10.50, 15.05, 19.20, 23.35*
Остров *11.00, 11.40, 12.15, 12.50, 13.35, 14.15, 14.50, 15.25, 16.10, 16.50, 17.25, 18.00, 18.45, 19.25, 20.00, 20.35, 21.25, 22.00, 22.35, 23.10*
Империя волков *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.35*
Переводчица *11.10, 13.35, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Мама не горюй-2 *11.10, 15.15, 19.25, 23.40*
Все или ничего *11.15, 11.50, 13.25, 14.00, 15.35, 16.15, 17.50, 18.30, 20.05, 20.45, 22.20, 23.00*
Стелс *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.25, 19.05, 20.50, 21.30, 23.15*
Земля мертвых *11.30, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Дом восковых фигур *12.50, 17.05, 21.20*
Мама не горюй-2 *16.55, 21.15, 23.25*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
291 96 24

пн 1 – ср 3 августа
Дура
Мама не горюй-2
Переводчица
Покушение на Ричарда Никсона

чт 4 – ср 10 августа
Дорогой Фрэнки
Кровь и кости
Мама не горюй-2
Переводчица

чт 11 – вс 14 августа
Билеты
Дорогой Фрэнки
Кровь и кости
Мама не горюй-2
Переводчица

ЭКРАН
795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Мама не горюй-2 *9.00, 13.25, 17.40, 21.55*
Стелс *9.20, 14.20, 19.00, 23.40*
Дом восковых фигур *11.10, 15.25, 19.40, 0.05, 2.20*
Все или ничего *11.45, 16.45, 21.25, 2.05*

чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 12.10, 14.30, 16.40*
Дом восковых фигур *10.00, 14.45, 19.30, 0.15, 2.25*
Империя волков *12.15, 17.00, 21.45*
Стелс *19.00, 21.25, 23.50, 2.15*

чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40*
Остров *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 21.55, 0.30*
Держись до конца *19.50, 21.50, 23.50, 1.50*

ЭЛЕКТРОН
795 37 95

пн 1 – ср 3 августа
Стелс *10.00, 14.45, 19.30*
Дом восковых фигур *12.30, 17.15, 22.00*

чт 4 – ср 10 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *10.00, 14.10, 16.10*
Дом восковых фигур *12.00, 18.15, 22.45*
Стелс *20.25*

чт 11 – вс 14 августа
Приключения Шаркбоя и Лавы 3D *9.30, 11.30, 16.05*
Остров *13.30, 18.05, 20.40, 23.15*

ЮНОСТЬ
194 02 75

пн 1 – ср 3 августа
Бешеные скачки *9.50*
Фантастическая четверка *11.20, 15.05, 18.50*
Если свекровь – монстр *13.15, 17.00, 20.45*

чт 4 – вс 7 августа
Бешеные скачки *9.40*
Фантастическая четверка *11.10, 16.55*
Все или ничего *13.05, 20.40*
Если свекровь – монстр *15.05, 18.50*

пн 8 – ср 10 августа
Бешеные скачки *10.00*
Все или ничего *11.30, 15.50, 20.15*
Империя волков *13.30, 18.00*

чт 11 – вс 14 августа
Дунечка *10.00*
Все или ничего *11.50, 16.00*
Стелс *13.50, 18.00*
Империя волков *20.10*

NESCAFÉ IMAX
775 77 79

пн 1 августа
Чудеса океана *10.00*
Встречи в третьем измерении *11.00, 16.40, 19.50, 23.00*
Танец бездны *12.00, 15.30, 18.40*
Акулы 3D *13.10, 20.50*
Космическая станция *14.20*
Букашки *17.40*
Замок с привидениями *22.00*

вт 2 августа
Букашки *10.00*
Встречи в третьем измерении *11.00, 14.20, 18.40, 21.50*
Танец бездны *12.00, 15.20, 19.40*
Акулы 3D *13.10, 17.30, 23.00*
Гонщик Nascar 3D *16.30*
Замок с привидениями *20.50*

ср 3 августа
Акулы 3D *10.00, 14.30, 21.00*
Танец бездны *11.10, 18.50*
Встречи в третьем измерении *12.20, 16.50, 20.00, 23.10*
Космическая станция *13.20*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *15.40*
Чудеса океана *17.50*
Замок с привидениями *22.10*

чт 4 августа
Танец бездны *10.00, 16.30, 19.40*
Встречи в третьем измерении *11.10, 14.20, 17.40, 20.50*
Акулы 3D *12.10, 21.50*
Букашки *13.20*
Гонщик Nascar 3D *18.40*
Замок с привидениями *23.00*

пт 5 августа
Встречи в третьем измерении *10.00, 14.30, 18.50, 22.00*
Акулы 3D *11.00, 17.40, 23.00*
Танец бездны *12.10, 19.50*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.20*
Космическая станция *15.30*
Замок с привидениями *16.40, 21.00*

сб 6 августа
Акулы 3D *10.00, 14.20, 18.50*
Букашки *11.10*
Встречи в третьем измерении *12.10, 16.40, 20.00, 23.10*
Танец бездны *13.10, 17.40, 21.00*
Космическая станция *15.30*
Замок с привидениями *22.10*

вс 7 августа
Чудеса океана *10.00*
Встречи в третьем измерении *11.00, 15.30, 18.40, 22.00*
Танец бездны *12.00, 20.50*
Акулы 3D *13.10, 17.30*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *14.20*
Замок с привидениями *16.30, 23.00*
Гонщик Nascar 3D *19.40*

пн 8 августа
Букашки *10.00*
Акулы 3D *11.00, 14.20, 18.50*
Встречи в третьем измерении *12.10, 16.40, 21.00*
Танец бездны *13.10, 17.40, 23.00*
Космическая станция *15.30*
Замок с привидениями *20.00*
Гонщик Nascar 3D *22.00*

вт 9 августа
Танец бездны *10.00, 16.30, 20.50*
Букашки *11.10*
Встречи в третьем измерении *12.10, 15.30, 18.40, 22.00*
Акулы 3D *13.10, 19.40*
Космическая станция *14.20*
Замок с привидениями *17.40, 23.00*

ср 10 августа
Акулы 3D *10.00, 15.30, 23.00*
Встречи в третьем измерении *11.10, 14.30, 18.50, 22.00*
Танец бездны *12.10, 16.40, 19.50*
Космическая станция *13.20*
Гонщик Nascar 3D *17.50*
Замок с привидениями *21.00*

чт 11 августа
Встречи в третьем измерении *10.00, 14.20, 17.50, 21.00*
Танец бездны *11.00, 16.40, 22.00*
Букашки *12.10*
Акулы 3D *13.10, 19.50*
Космическая станция *15.30*
Замок с привидениями *18.50, 23.10*

пт 12 августа
Танец бездны *10.00, 16.30, 23.00*
Акулы 3D *11.10, 20.50*
Встречи в третьем измерении *12.20, 15.30, 18.50, 22.00*
Космическая станция *13.20*
Чудеса океана *14.30*
Гонщик Nascar 3D *17.40*
Замок с привидениями *19.50*

сб 13 августа
Букашки *10.00*
Встречи в третьем измерении *11.00, 15.30, 18.50, 23.10*
Акулы 3D *12.00, 16.30, 19.50*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.10*
Танец бездны *14.20, 21.00*
Космическая станция *17.40*
Замок с привидениями *22.10*

вс 14 августа
Акулы 3D *10.00, 13.20, 21.50*
Танец бездны *11.10, 17.40*
Встречи в третьем измерении *12.20, 15.40, 18.50, 23.00*
Космическая станция *14.30*
Чудеса океана *16.40*
Гонщик Nascar 3D *19.50*
Замок с привидениями *20.50*

Киноманія

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АВГУСТА

В компании Макса Линдера (Мод Линдер, в ролях Рене Клер и Макс Линдер), Франция, 1963. *14.00. Иллюзион*

Влюбленный мужчина (Диана Кюрис, в ролях Клаудия Кардинале и Питер Койоти), Франция–Италия, 1987. *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

Партийный билет (Иван Пырьев, в ролях Ада Войцик и Андрей Абрикосов), СССР, 1936. *12.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 2 АВГУСТА

Грибной человек (Роберто Гавальдон, в ролях Адольфо Марсильяк и Исела Вега), Мексика–Испания, 1980. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Профессия: репортер (Микеланджело Антониони, в ролях Джек Николсон и Мария Шнайдер), Испания–Италия–США–Франция, 1975. *17.30, 20.00. Иллюзион*

СРЕДА, 3 АВГУСТА

Додескаден (Акира Куросава, в ролях Томоко Ямазаки и Хироси Акутагава), Япония, 1970. *17.30, 20.00. Иллюзион*

Тетка Чарлея (Арчи Майо, в ролях Джек Бенни и Кэй Фрэнсис), США, 1941. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА

Влюбленный мужчина *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

Жюльетта (Марк Аллегре, в ролях Жан Марэ и Дэни Робин), Франция, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА

Грибной человек *15.00. Иллюзион*

Додескаден *17.30, 20.00. Иллюзион*

Обыкновенное чудо (Марк Захаров, в ролях Ирина Купченко и Олег Янковский), СССР, 1978. *13.00. Иллюзион*

СУББОТА, 6 АВГУСТА

Новые времена (Чарлз Чаплин, в ролях Чарлз Чаплин и Паулетт Годдар), США, 1936. *14.00. Иллюзион*

Убить Фрейда (Хоакин Ористрель, в ролях Леонор Уотлинг и Луис Тосар), Испания–Германия–Италия, 2004. *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АВГУСТА

Амаркорд (Федерико Феллини, в ролях Магали Неэль и Бруно Занин), Италия–Франция, 1973. *13.00. Иллюзион*

Убить Фрейда *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АВГУСТА

Два года над пропастью (Тимофей Левчук, в ролях Сильвия Сергейчикова и Нина Веселовская), СССР, 1966. *12.00. Иллюзион*

Жюльетта *14.00. Иллюзион*

Мясо (Слава Росс), Россия, 2002. *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 9 АВГУСТА

Город грехов (Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, в ролях Мики Рурк и Бриттани Мерфи), США, 2005. *17.30, 20.00. Иллюзион*

Тетка Чарлея *13.00, 15.00. Иллюзион*

СРЕДА, 10 АВГУСТА

Дорога на эшафот (Сердце королевы) (Карл Фрейлих, в ролях Цара Леандер и Манфред Макбен), Германия, 1940. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Убить Фрейда *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА

Город грехов *17.30, 20.00. Иллюзион*

Семь невест для семи братьев (Стэнли Донен, в ролях Расс Тэмблин и Джули Ньюмар), США, 1954. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 12 АВГУСТА

Дорога на эшафот (Сердце королевы) *13.00, 15.00. Иллюзион*

Убить Фрейда *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

СУББОТА, 13 АВГУСТА

Город грехов *15.30, 18.00, 20.30. Иллюзион*

Дьявол и 10 заповедей (Жюльен Дювивье, в ролях Фернандель и Луи де Фюнес), Италия–Франция, 1962. *13.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АВГУСТА

Новые времена *13.00. Иллюзион*

Убить Фрейда *18.30, 20.30. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 916 91 73, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

5 звезд – Бирюлево 916 91 74, Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, *билеты 50-250 р.*

5 звезд – Новокузнецкая 510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8 Ⓜ Новокузнецкая, *билеты 50-250 р.*

5 звезд – Рио 980 44 16, Севастопольский просп., 10/3, ТРЦ «Рио», 3 этаж Ⓜ Академическая, *билеты 50-200 р.*

35ММ 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р., пн-чт для студентов, пенсионеров 20%-ная скидка*

Америка-Синема 941 88 95, 941 86 41, пл. Европы, 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов, пенсионеров, слушателей курсов иностранных языков, корпоративных клиентов, членов клуба DVD и видеообмена билеты 150 р. Перевод на русский язык через наушники*

Байкал-Атлантис 153 77 95, 708 80 47, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 40-250 р.*

Байконур 404 51 19, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова,

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*



Герои «СТЕЛС», высокооктановой летучей штуковины работы Роба Козна, будучи поставленными перед извечной дилеммой всех авиаторов – «Девушка или самолет?», не долго думая, выбирают и то и другое.
пн 1 – вс 14 августа

14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Бумеранг 221 50 67, 221 50 68, Варшавское ш., 87б Ⓜ Варшавская, *билеты 30-180 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Волгоград 376 00 09, Ферганская, 17 Ⓜ Выхино, *билеты 60-100 р.*

Высота 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86, 631 44 62, Щербаковская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-200 р., пн-пт на все сеансы для пенсионеров, студентов и школьников 50%-ная скидка*

Звездный 133 97 78, 133 96 00, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Таганская, *билеты 20-120 р.*

Искра 976 14 44, Костякова, 10 Ⓜ Дмитровская, *билеты 60-120 р., по предварительной договоренности для детских групп – 30 р.*

Киноклуб «Эльдар» 735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, *вход 50-200 р.*

КиноМакс-XL 221 52 21, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 40-300 р.*

Киномир 221 52 21, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-250 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Останковское ш., 59, *200 р. /машина*

Киноцентр 205 73 06, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-220 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Космос 683 56 36, 683 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-500 р.*

Ладога 795 37 95 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*

Ленинград 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор – Митино 641 33 03 (автоответчик), Дубравная, влад. 34/29, ТЦ «Ладья» Ⓜ Тушинская, *билеты 70-250 р.*

Люксор – Отрадное 733 98 89, 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 100-200 р.*

МДМ-кино на пуфиках 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-220 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Нева 457 42 21, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Кутузовская, Студенческая, *билеты 60-360 р.*

Победа 670 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт для студентов 120 р., для детей и школьников пн-пт (на все сеансы, кроме фильмов не для детей), сб-вс (на утренние сеансы) 100 р. Перевод на русский язык через наушники*

Прага 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 69, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты 50-400 р., пн-чт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

Романов Синема 937 76 08, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р., для владельцев клубных карт – 290 р.*

Сатурн 180 33 83, Снежная, 18 Ⓜ Свиблово, *билеты 60-120 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, ТЦ «Калужский», 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Синема Парк на Октябрьском Поле 727 34 97, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню» Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 80-250 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 80-450 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 221 52 21, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Третьяковская, *билеты 50-300 р.*

Фитиль 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Ашан-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Художественный 291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-250 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 30-250 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров по возрасту 50%-ная скидка*

Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане 775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТРЦ «Мега» Ⓜ Аннино, Ясенево, *билеты 100-300 р.*

Kinostar De Lux – мегамолл в Химках 775 44 77, г. Химки, микрорайон IKEA, корп. 1, 5-й км Ленинградского ш. Ⓜ Планерная, Речной вокзал, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 200-550 р.*

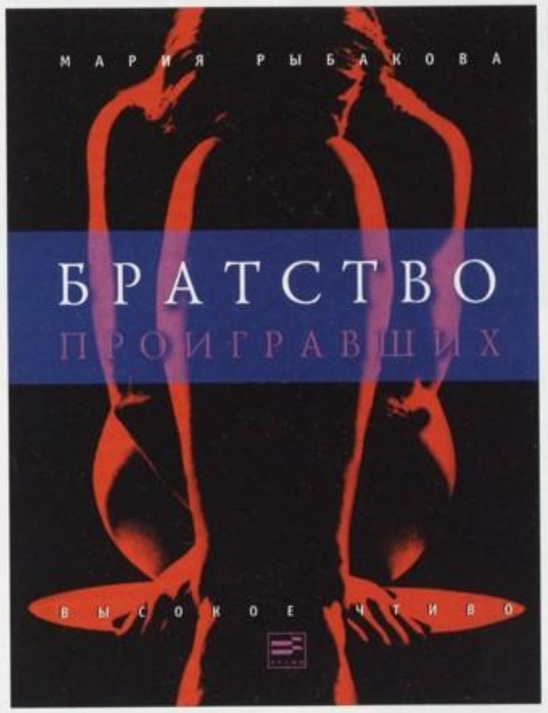
Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 834 книги – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Сино-фантом

Китайско-европейский роман «Братство проигравших»



Чтение «Братства проигравших» похоже на попытку разглядеть корабль в безнадежно пустой акватории. Глазу зацепиться не за что: язык – бесцветный, сюжет похож на случайно сметанный в кучу плавун, персонажи путаются, как комки водорослей. В комплексе подобные характеристики позволяют предположить, что список почитателей романа будет весьма и весьма ограниченным и уж точно в нем не окажется ни меня, ни вас. Тем удивительнее, что, окончательно убедившись – никаких видимых изменений в зоне наблюдений не произошло, зачем-то начинаешь перечитывать книгу заново.

Рассказчик – невыразительный, с фамилией из учебника иностранного языка, европеец, – страдая от психических травм, связанных с исчезнувшей сестрой-близнецом, братом-идиотом и умершей любовницей, пытается преодолеть свои фантомные боли, выдумывая истории о приключениях неврастеничного мужа этой любовницы – в Китае, куда тот отбыл преподавать английский. Словно стеклодув, он выдувает студенистый пузырь, на колышущейся поверхности которого возникает его персонаж, а затем от него отслаивается еще один и потом еще; все они сбежали из Европы на край света, в Чанчунь; диагностировав друг у друга одну и ту же болезнь, неудачники объединяются в «братство проигравших». У каждого из этих фантомов своя история, но на самом деле они суть один человек, разветвившийся в воображении рассказчика натрое, многоступенчатая проекция его отношений с близкими на китайскую ширму. Рассказчик тоже проекция – Колридж, 200 лет назад сочинившего галлюцинаторную поэму «Кубла-хан» о райском дворце Ксанаду, размещенном примерно в тех же координатах, где преподаватели зубрят с китайцами глаголы: dream – dreamt – dreamt.

Классический случай «писателя для писателей»

От всех этих ширм, пузырей и проекций голова идет кругом, но кроме них в романе улавливается и другая, донная, интрига, которая и генерирует импульс перечитать его. Этот второй сюжет обозначен в декорациях, в деталях, в отступлениях и выводит в пространство мифа, фантазии, и именно там разворачивается история о столкновении двух цивилизаций, Китая и Европы. Здесь не случайно все время обсуждается игра в го. Не случайно «проигравшие» преподают английский во Внутренней Монголии, матке, вытолкнувшей на поверхность земли деда Кубла-хана – Чингисхана, к фигуре которого восходит миф об угрозе желтой расы для Запада. Это идеальное место для ревизии мифа.

«Братство» – роман про то, что Китай – страна, обладающая достаточно мощным интеллектуальным ресурсом, чтобы не только быть объектом фантазийных, в духе Колриджа, инвестиций Запада, но и закатать Запад в собственное воображаемое. Братство проигравших – это и есть Запад, которому, несмотря на колриджевскую агрессивность воображения, суждено быть окруженным, как в го, китайским мегафантомом. Роман о рассказчике с горячечным воображением оказывается геополитической аллегорией про закат Европы. Семья этого фантазера (не знаю, следует ли идти дальше и пытаться разглядеть в пропавшей сестре-хиппи аллегорию сбежавшей из евросемьи России, а в брате-идиоте – Америки, что ли) – модель, на которой обкатывается поглощение западного мира восточным.

Что касается сюжета про сестер и любовниц, то он только кажется выморочным: если уловить второй, донный, то в нем обнаружится железобетонная прочность – все подмены и бифуркации здесь сойдутся и защелкнутся.

Умение создавать прочные конструкции всегда было сильной стороной Марии Рыбаковой – припомнить хотя бы «Анну Гром и ее призрак», роман в 40 письмах повесившейся девушки. Эту самую «Анну Гром», равно как и вторую книгу автора, «Тайну», мне в свое время удалось облазить самым безобразным из всех существующих манером – за что теперь, после нескольких состоящих из бессонных ночей лет, я прошу у автора прощения; но, в принципе, не надо быть хамом по преимуществу, чтобы найти

повод раздраконить «Братство проигравших». М.Рыбакова имеет обыкновение прятать свои конструкции в языке, производящем впечатление мертвого. Третья книга еще ничего: М.Рыбакова, по крайней мере, научилась писать естественно, избегать греколатинского синтаксиса и даже время от времени спрыскивать свои анемичные fruites de Magie лимонным соком остроумия. На самом деле языковой материал в ее книгах – дело десятое; дело здесь не в нем, а в пропорциональности, геометрической красоте конструкции – из-за нее и перечитываешь. Сюжет с подменами безупречный; аранжировать его почел бы за честь любой писатель в диапазоне от Макьюена до Бенаквисты.

Возможно, Мария Рыбакова – классический случай «писателя для писателей»; она – как фаулзовская женщина французского лейтенанта, одиноко маячащая в конце мола, – далеко от набережной, где толчется пестрая публика, рвущая на куски одни и те же сюжеты, стилистики и тенденции. Непонятно, что именно она высматривает в пустом море, но торчит она там не просто так; судить об эффективности ее одинокого стояния следует не по появлению корабля с восторженными читателями, но по температуре воды. Она невыносимо горяча: у М.Рыбаковой воображение, способное вскипятить море.

Мария Рыбакова
«Братство проигравших»
Время, Москва, 2005

Дэвид Кинг «Пропавшие комиссары»

Довольно жуткий альбом сталинских фотофальсификаций



История этой книжки началась в зимней Москве 1970 года – с того, что Дэвиду Кингу не выдали в архиве фотографию Троцкого. С этого времени он собирал фотографии советских больших, малых и карликовых вождей сам – и в итоге собрал-таки ту коллекцию, которой когда-то очень хотел воспользоваться. Дэвид Кинг, конечно, никакой не писатель – он даже с явным трудом смастерил для своей книжки предисловие: такое рыхловатое и очень-очень удивленное, – от писателя при обращении с таким резко драматичным материалом все-таки ждешь большего хладнокровия, если не сказать цинизма. Аннотации к фото – скромные, но дельные. Как будто кто-то меняет слайды в диапроекторе и бубнит: при каких обстоятельствах был сделан снимок, кто, с кем, почему, а также почему на следующей странице мы видим то, что видим. А видим – жуть. Это известная история – расстрелянных «врагов народа» вымарывали с официальных фотографий, так что на некоторых фото в итоге только один Сталин и оставался. С одной стороны, все пока еще объяснимо: ну да, раз уж тот же Троцкий объявлен врагом нации, то на давнем снимке с действующим вождем его лучше смыть или закрасить – чтобы не компрометировать вождя, не вызывать вопросы, – и эта практическая мотивация придает происходящему кошмарный, но все-таки смысл. В этих фото пока еще видна забота о правдоподобии: человек более или менее аккуратно удален, на пустующем месте подрисованы нужные избы, ветки, рукава других людей. Но больше таких снимков, где забот никаких нет, правдоподобия тем более, а на месте врагов народа прорезаны дырки или ляпнуты чернильные пятна. Или голова от правильного человека путем грубого и как будто намеренно заметного коллажа приставлена к туловищу неправильного. И тогда это уже превращается в инфернальный языческий ритуал – эдакое выкалывание глазок гвоздиками, протыкание куколки булавками. Среди пятерых в мундирах стоят трое с лицами без черт, как у японских демонов-нопэрабо. Как-то даже забываешь, что Сталин, репрессии, 1930-е и так далее. Это уже не реальная история реальной страны, а кайдан какой-то. *Юлия Яковлева*
Контакт-Культура, Москва, 2005
Перевод Ю.Гусева

Билл Клинтон «Моя жизнь»

Хороший, но недостаточно скандальный роман воспитания



Жизнеописание бывшего президента и, возможно, мужа будущего президента США – это 1088 страниц убористого текста и два блока фотографий, довольно мутных и слишком уж уменьшенных; на некоторых даже сложно разобрать, который там Уильям Джефферсон Клинтон, а которая, к примеру, его дочь Челси. Именной указатель занимает 14 страниц, и тут первым делом, естественно, ищешь букву Л, тем более что на клапане суперобложки прямо упоминается «скандал, поставивший под угрозу президенство и личную жизнь». Об отношениях с Левински, впрочем, сказано более чем скупо. Собственно, только одно слово – «неподобающие». А о самой Монике как о личности – вообще ни словечка. Страдания, испытанные автором, когда он обнаружил, в какой оказался ловушке, описаны более физиологично. И знаете, автору невозможно не посочувствовать. Мемуары – известный способ самооправдания.

Наконец, вздохнув, приступаешь к тысячестраничной махине с самого начала... И через полчаса вдруг понимаешь: да это же хоровая книга. Многонаселенная, теплая, настоящая южноамериканская – почти что проза. Не Том Вулф, конечно, но как бы канва для романа в духе Тома Вулфа. Красавица медсестра с ярко-красным нарисованным ртом и жгуче-черными нарисованными бровями влюбляется в настоящего мужчину, ветерана недавно закончившейся мировой войны, до нее четырежды женатого. Вскоре они женятся, а потом он насмерть расшибается на мотоцикле; сын Билл родится уже сиротой. Добряк дедушка, пускающий в свою бакалейную лавку черных наравне с белыми, и бабушка – страстная натура, «в характере которой была и темная сторона». Отчим по фамилии Клинтон, торгующий подержанными «бьюиками», – тоже настоящий мужчина, и тоже любитель гонять на мотоцикле, и, в общем, добрый человек, но алкоголик и ревнивец, несколько раз пытавшийся убить свою жену, даже стрелявший в нее из пистолета... И все это на фоне непередаваемо уютной жизни захолустных, но прекрасных южных городков, где главные развлечения – музыка, скачки, флирт и еда. «В детстве я больше всего любил воскресенья, когда мы собирались у Бадди и Олли за большим столом в их маленькой кухне. Типичный воскресный обед состоял из свинины или жаркого с мансовым хлебом, шпинатом или капустой, картофельным пюре, бататом, горохом, зеленой или лимской фасолью, фруктового пирога и огромного количества охлажденного чая, который мы пили из больших стеклянных бокалов. В такие моменты я чувствовал себя взрослее»... Дальше уже не так прекрасно, но зато познавательно. *Катя Метелица*
Альпина Бизнес Букс, Москва, 2005
Перевод М.Никольского, В.Нонова, М.Шалуновой, Т.Сарапцевой, А.Лисовского

Эллен Полл «Труп на балетной сцене»

Злокозненный мир балета



Обложка информирует, что в 2001 году роман возглавил список бестселлеров The New York Times; звучит даже более интригующе, чем анонсированный труп, – имея привычку просматривать эти списки, я никогда этот «Труп» на верхних строчках не видел.

Проводим вскрытие: во время репетиций балета по «Большим надеждам» Диккенса врезает дуба исполнитель главной мужской роли – при загадочных, понятно, обстоятельствах. Подруга хореографа – писательница и бывший профессор литературы Джульет Бодин, сочиняющая «романтические романы» из английской жизни эпохи Регентства (1811-1820), – начинает расследование. «Убийство, как, впрочем, многие браки и разводы, привлекательнее на бумаге, чем на деле». «Труп» скорее похож на производственный роман о театре-фабрике, чем на «скандально восхитительный детектив» (это опять вступает обложка): пот и мозоли кордебалета, слезы хореографа, сопли солистов, козни таинственных злоумышленников, подсыпающих друг другу в канифоль «Нескик», а в колу – экстази. Чего здесь даже больше, чем фуэте и вывихнутых лодыжек, – так это аллюзий на классику: чихнуть нельзя (а чихают, у всех насморк), чтобы тут же не выяснилось, что у Диккенса или Шекспира тоже чихали, и именно в этот момент. С трупом между тем надо что-то делать, так что детектив все-таки завязывается – ну не детектив, конечно, а одноходовка; бывает, впрочем, и примитивнее. Литераторша посвящает гораздо больше времени сбору улик, чем попыткам интерпретировать их; похоже, работа автора сводилась скорее к придумыванию трагикомических препятствий, возникающих на пути у следователя, чем к прописыванию криминальной интриги.

Не уверен, что это адекватная компенсация за потраченное время, но, как бы то ни было, книга оказывается «с идеей», сводящейся к ответу на вопрос: как соотносятся гений и злодейство? Как именно, объясняется на странице семь: «Талант и этическая составляющая соотносятся так же, как талант и рост, то есть никак». Точно так же, по-видимому, как «Труп» и верхние строчки списка бестселлеров The New York Times.
АСТ, Москва, 2005
Перевод А.Соколова

Уилл Селф «Обезьяны»

Современный «Гулливер»



Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, живописец Саймон обнаружил, что он у себя в постели превратился в шимпанзе. В шимпанзе же превратились его возлюбленная, его лечащий врач, его агент, бывшая жена и дети.

Впрочем, превратились – неверно сказано: известный нам мир – с Лондоном, галереей Тейт, секс-шопами, психоанализом, журналами Cosmopolitan и The New Yorker, томиками Мандельштама и проч. – с незапамятных времен был миром обезьян, а его человеческая версия существовала лишь в голове несчастного художника, накануне безрассудно смешавшего прозак с коканином. Более того, самого живописца с его нелепой фантазией о планете людей на самом деле выдумал Уилл Селф, писатель-обезьяна, пожелавший наглядно проиллюстрировать зыбкость границ между разумной обезьяной и неразумным человеком.

Настоящий, прямоходящий прозаик Селф (чья фамилия с ходу дарит сочинителю заголовков с дюжину оскорбительных англоязычных каламбуров, а героиновое прошлое – формальный повод без конца равнять его с Баллардом и Х.-С.Томпсоном) сам себя мыслит просвещенным мракобесом и последователем Свифта. «Обезьяны» – восьмилетней давности роман Селфа (в канун его выхода в Англии автора как раз уволили из журнала Observer за то, что, освещая предвыборную компанию Мейджора, он, не таясь, употреблял героин на борту премьерского бонита). По формату это гулливеров трип: сейчас, ввиду необычайного развития картографической науки, куда ни греби, приплывешь в лучшем случае в какой-нибудь офшор, так что Бробдингнег или Глабббдбриб доступны путешественникам лишь с перепоя, а еще лучше – с передоза.

Почти 100-страничный «человеческий» зачин «Обезьян», состоящий из километров коканновых дорожек, литров «Гленливета», килограммов соплей, несимулированного секса и виртуознейшей ругани героя с самим собой, выполняет тут сугубо подготовительную функцию – ту же, что степенное гулливеровское «мы снялись с якоря в Бристоле». «Обезьянья» же часть рисует на диво гармоничное и просвещенное общество, где важными слагаемыми успеха являются размер яиц и форма седалищной мозоли; мир, в котором Чарлтон Хестон без колебаний поцеловал бы обезьяну, куда каждый может попасть, стоит лишь чуть-чуть выпить или же, наоборот, немного протрезветь.

На пути окончательной благости, впрочем, стоит с бредием негодяй переводчик: мало того что при любой возможности подменяет «Британнику» на «Брокгауза», а Маккартни на Макаревича, так еще рассыпал по страницам уйму необъяснимо хамских сносок, в которых пытается подловить Селфа на плохом знании истории искусств, античной литературы и лондонских реалий. Наглядный пример того, как второй (или даже третий) самец группы безосновательно поднимает хвост на вожака – что, конечно же, совершенно недопустимо, по крайней мере с точки зрения обезьяньей иерархии. *Роман Волобуев*
Иностранка, Москва, 2005
Перевод И.Свердлова





Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО

Не парься

Шесть лучших произведений искусства в Москве



В экспозициях московских музеев существуют пустоты и складки, куда не забираются итальянские туристы, и русский турист туда нейдет. Туристу – ведь ему что? Ему подавай размах («Явление Христа народу»), или смертоубийство («Иван Грозный и сын его Иван»), или старину («Троица», Владимирская Божия Матерь), или голеньких (Кустодиев). Однако ж есть вещи незахватанные и незасмотренные – просто лучшие. Обозреватель «Афиши» выбрал не-

ФАВОРСКИЙ СВЕТ БЬЕТ ПЕТРУ ПРЯМО В ГЛАЗ

сколько произведений – как в музее, так и в городе, – на которые обязательно следует обратить внимание. Однако лучше все-таки в музее, потому что на улице парит, а в музее круглый год +18°С.

Икона «Преображение»
«Преображение» было «кисти Феофана Грека» годов до 60-х. Потом табличку сменили на более осторожное «Школа Феофана Грека». Табличка висит до сих пор, но история с переатрибуциями не закончилась. Наука развивается, и она, хоть убей, не знает такой школы. Икону писали для перестроенного в 1403 году Спасо-Преображенского собора города Переславля-Залесского, вотчины московского князя Василия. Не Рублев и не Феофан Грек – кто-то неизвестный написал гору Фавор, Христа и трех апостолов (отсюда «фавориты»). Вокруг Христа какая-то футуристическая астролябия о шести концах: с горы бьет фаворский свет. Петру – прямо в глаз, наглядно проведен луч. Иаков, напротив, закрылся рукой. Почему-то эта икона не выглядит средневековой условностью, для понимания которой надо еще проникнуть в сознание средневекового зрителя. Все очень реалистично, все очевидно. Сюжет развивается комиксообразно. Вот слева в маленьком окошке группа еще только поднимается на гору, вот, ясное дело, Преображение, потом, уже справа, все вместе спускаются вниз.
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, 12, зал 59

Осип Бове, храм Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» на Большой Ордынке
Начал Баженов – еще в конце XVIII века построил трапезную простых скругленных форм с круглыми же окнами и стройную колокольню. А уже после московского пожара продолжил Бове: соорудил эффектную ротонду, которая грузно вываливается на тротуар. Куда сложнее в орнаментах, куда тяжелее и монументальнее в формах, ибо ампир. Изба прямоугольна, и древнерусский храм (по крайней мере до XVI века) – прямоуголен. Круглое здание, нерусскую форму, привезли итальянцы, заряженные этой идеей еще с Пантеона. При классицизме круг прижился в Москве: Москва полюбила итальянский купол. Осип Бове воспроизвел эту форму по меньшей мере в пяти церквях – в этой церкви, пожалуй, лучше всего.
Б.Ордынка, 20

Федор Славянский «Кабинет художника А.Г.Венецианова»
Какая-то комната, которую художник рисовал, будто лежа на полу. Снизу видно, как уходят сквозь анфиладу широкие крашеные доски пола. Слева на диване примостился мужчина, напротив мужчины примостилась тонкая московская собачонка. Собачонка ведет с господином одной ей ведомую оптическую дуэль, а господин, по-видимому, клюет носом. В углу стоит девушка – ненастоящая, картонная, вырезанная и раскрашенная девушка-обманка. На первый взгляд в этом двухкомнатном мирке ничего не происходит. Однако если уж зацепился за эту эмалевую поверхность, не отойдешь, пока не обшаришь взглядом каждый угол. Вот на стене висят неловкие академические полотна, читаются пышные розовые телеса, вот стоят кривые гипсы. Если по линиям половых досок перенести взгляд в дальнюю комнату, там, чуть левее от входа, стоит зеркало. А в зеркале снова девушка (уже живая), точнее, ее спина; девушка играет на фортепиано. Замысел Славянского, прямо скажем, не велик, да это и не замысел; скорее подойдет слово «затея». Русский бидермейер, искусство мелочи. Мелкий мир, мелкое его, мира, ощущение. Покой и домовитость.
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, 12, зал 14

Джакомо Кваренги «Постройка К.-Н.Леду в Гренобле»
Мы любуемся зданием, которое построил архитектор. Удовольствие по крайней мере удваивается, если мы видим, как это здание изобразил художник. Джакомо Кваренги изобразил «Постройку Клода Никола Леду в Гренобле», то есть художником, изображающим архитектуру, выступил другой архитектор: восторг в кубе. Палладианская вилла, небольшой симметричный храмоподобный особняк. Узнаваемые элементы Леду, самого продвинутого мастера конца XVIII века, баламута, родоначальника современной архитектурной мысли. Портики на четыре стороны и муфтированные колонны. И кони на переднем плане; и люди-то, люди! Факт, Кваренги не относится к стаффажу дежурно, это отличает его от других видописцев. Вроде бы ничего особенного, и не трудно отыскать вещь позначительнее, чем эта бледная акварелька, бедная на цвет и контраст, на сюжет. Но представить себе невозможно – какого уровня тут мастерство, какая рука тут приложена.
Музей личных коллекций

Максим Воробьев «Осенняя ночь в Петербурге. Пристань с египетскими сфинксами на Неве»
На картине Максима Воробьева в первую очередь видишь себя: темный холст, покрытый стеклом, – практически зеркальная поверхность. Потом, найдя более удачную точку зрения, замечаешь луну. Постепенно глаз привыкает к темноте – и становится ясно, что изображен вид с Васильевского острова. Художник смотрел, если прикинуть, на Адмиралтейскую сторону от крыльца Академии художеств; откуда еще смотреть художнику? 1835 год. «Медный всадник» уже написан, то есть «светла адмиралтейская игла» – на слуху. Левее иглы торчит верхушка Александровской колонны, еще левее мерцает Зимний дворец. По теням, по одним абрисам, по верхушкам и шпилям, можно представить себе весь петербургский центр, он тогда как раз и приобрел современный вид. Сам Медный всадник не виден, скрыт тяжелой тушей правого сфинкса, под которым можно различить темных копошащихся личностей.
Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, 12, зал 9

Собор Спаса Нерукотворного Образа Спасо-Андроникова монастыря
Храм спрятан от чужих глаз: из-за монастырской стены едва виднеется макушка. Зато когда попадаешь за стену, невольно отводишь глаза: церковь слишком близко. У Спасского собора поджарое, суховатое тело, похожее на граненый кристалл. Кокошники разгоняют объем снизу вверх, уменьшаясь в размерах и прибавляя в количестве. Если смотреть от самой монастырской стены, так чтобы была видна кровля, то снаружи своды выглядят будто валы и маховики какого-то странного станка. Внутри под куполом четыре подпружные арки – основные мышцы в этом организме. В алтаре, на откосах оконных щелей, можно разглядеть фрагменты – между прочим, Рублев – круги с растительными орнаментами, совсем не русскими, почти фряжскими, ренессансными, кватроченто вскими. Спасский собор – наш Брунеллески. Не Дуомо, а, скажем, капелла Пацци; что-то очень близкое.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
На иллюстрации *Преображение, ок. 1403*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Произведения Ее Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны Живопись, графика.
Галерея Зураба Церетели, 10-28 августа

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца сентября

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова – в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца сентября
«Народный праздничный костюм Русского Севера»
Кладовая над оврагом, до конца сентября
«Холмогорская резная кость»
Конторский флигель, до конца сентября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Новые поступления в коллекцию ГЦСИ Сергей Братков, Ирина Корина, Сергей Головач, Олег Кулик, Георгий Литичевский, Георгий Острецов, Лев Рубинштейн, Ростан Тавасиев, Леонид Тишков, Гор Чахал и другие.
9 августа – 4 сентября

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Охотничьи рассказы барона Мюнхгаузена»
до 4 сентября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Царь-конь» Из коллекции коннозаводчика Я.И.Бутовича.
до 2 октября
«Сокровища святого Николы из г. Бари (Италия)» Дары святому Николаю от могущественных и благочестивых людей от XI до XX века.
Зал А, до 28 августа
«1855. Севастопольская страда. 349 дней героической обороны» Личные вещи участников (в том числе икона Нахимова), обмундирование, снаряды и другие раритеты.
Кабинет Председателя, до 5 сентября
«Быт московского боярства XVII века»
Палаты в Зарядье, до 15 сентября
«Крестьянский мир в русском искусстве XVIII–XIX веков» Из фондов Русского музея.
до конца сентября
«Российская империя в XVIII веке» Продолжение экспозиции по истории Отечества. В декабре 2003 года была открыта экспозиция «От каменного века до XVII столетия», занявшая 21 зал на первом этаже. Сейчас экспозицию продолжили до Павла I.
Залы 22-28, постоянная экспозиция

КРЕМЛЬ

«Мемориальность. Древность. Искусство исполнения» Новые поступления в музеи Московского Кремля.
Успенская звонница, до 10 августа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Иван Акимов «Звезды везде». Живопись.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 20 июля

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Никита Алексеев, Игнат Данильцев «Двенадцать из Гольцхейма». Фотография.
2-31 августа
«Пляжный роман» Фотография 1900-2004 годов. Анатолий Морозов, Евгений Халдей, Яков Халип, Иван Шагин, Марк Марков-Гринберг, Сергей Чиликов, Игорь Мухин, Сергей Бурасовский и многие другие.
2-31 августа
Александр Абаза В рамках программы «Классики российской фотографии».
2-31 августа

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Библейские сюжеты» Отто Дикс, Сальвадор Дали, Эрнст Фукс. Литография.
до 7 августа
Лена Уланцева «Полынь». Фотография.
Выставочный зал в Ермолаевском переулке, 5-25 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Арата Исодзаки «Заново разрушенная Хиросима». Выставка проектов главного японского архитектора.
Флигель-группа, до 25 августа
«Римские архитекторы XX века» Группа «Лабиринто», 1969-1979; мастерская «Лаборатория», 1980-2002.
Анфилада, до 25 августа

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«H.C.Andersen и русские иллюстраторы» Алимов, Кокорин, Дворов, Домогацкий, Панов, Гольц, Гукова, Архипова, Челушкин, Фомина, Силина, Нарбут, Мурашко, Конашевич, Гембицкая и другие. Живопись, скульптура, куклы – персонажи сказок Андерсена.
4 августа – 6 декабря
«И славили Отчизну меч и слово» Фронтовые вещи потомков Александра Сергеевича Пушкина, фотографии, боевые награды, семейные реликвии.
до 10 сентября

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Крест – хранитель всея вселенныя» Около 300 памятников христианского искусства X–XX веков из музейных и частных собраний. Большинство экспонатов выставляются впервые.
до 28 сентября



За последние три года киевлянин **ВЛАДИМИР КОЖУХАРЬ** успел нарисовать очень разные картины. Планы меняются калейдоскопом: от бликующего супермаркета до железнодорожных станций и терминалов. Кожухарь исполняет все в одной и той же мутноватой серо-зеленой тональности. Что-то лучше, что-то хуже, однако в живописи Кожухаря имеет смысл обращать внимание не на сюжет и не на концепт, а именно что на живопись. Не то у московских живописцев. (На иллюстрации: «Бобик», 2003)
Риджина до 31 августа

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Волшебный мир узоров» Из собрания Музея Востока и галереи Кирилла Данелия. Орнаментальное искусство Юго-Восточной Азии. Текстиль, металл, лаковая миниатюра.
3 августа – 25 сентября

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Петр Дик «Вычитание случайностей». Пастель. Из собрания вдовы художника.
9 августа – 15 сентября
Александр Константинов «Белый квартал». Инсталляция.
Музей личных коллекций, до конца августа
«Русский рисунок и акварель XVIII – первой половины XIX века» Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. Михаил Махаев, Гавриил Козлов, Карл Брюллов, Орест Кипренский; иностранные мастера, работавшие и жившие в России, – Джакомо Кваренги, Чарлз Камерон, Жан Франсуа Тома де Томон; мастера театрально-декорационного искусства – Джузеппе Валериани, Пьетро Гонзага и другие.
до 21 августа
«Археология войны. Возвращение из небытия» Реставрация и восстановление античных памятников, перемещенных в результате Великой Отечественной войны.
до 2 октября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Москва – город-герой» Фестиваль цветников.
Кузьминки, до 16 сентября
«Дачная мода. Московские воспоминания» Атмосфера подмосковной дачи конца XIX – начала XX века. Мебель, книги, живопись, подлинные женские и мужские костюмы, аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства, фотографии из семейных архивов москвичей. Многие работы поступили при разборе гостиницы «Москва».
Кузьминки, до 15 сентября
«Лихой ямщик, лихая тройка» Живопись, графика, старинные открытки, скульптура на тему лошадей.
Кузьминки, до конца сентября
Михаил Петров «Герои и образы». Живопись.
Кузьминки, до конца сентября
Александр Быков «Ветер дальних странствий». Фотографии из путешествий по Америке, Мексике, Италии.
Кузьминки, до конца сентября
«Афон глазами иноков Валаама» Фотографии, живопись, монашеские облачения из Музея истории религии.
Музей храма Христа Спасителя, до конца августа

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

«И поет мне в землянке гармонь...» Фотографии, афиши, концертные программы, письма, документы военных лет, эскизы декораций к музыкальным спектаклям, авторские рукописи, издания, личные вещи музыкантов.
до 15 сентября

МУЗЕЙ МХАТ

«Здесь Он жил, здесь Он творил» Дом и театр К.С.Станиславского.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября
«Булгаковский очаг» Комната Турбиных, личные вещи Михаила Афанасьевича.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Грани Великой Победы» Живопись, графика. «Мать партизана» Герасимова, «Воин-освободитель» Вучетича, «Сильнее смерти» Фивейского. А также Дейнека, Григорьев, Осмеркин и другие.
Обретая свободу, до 1 сентября

ОСТАНКИНО

«Останкино: Вотчина – усадьба – музей» В связи с потеплением и установлением сухой погоды открылось для посещения западное крыло дворца, чувствительное к климатическим изменениям.
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Уникальные микроминиатюры» «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «70 предметов на срезе волоса». «Вседержитель» – живопись на срезе макового семени. «Цветы» – букет роз, изготовленный из рыбьих чешуек.
до 25 сентября
«Сохраненные реликвии» Новые поступления в музей за 2004 год. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги.
до 25 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Театрально-фронтовой дневник» Фронтовые дневники театрально-концертных бригад, эскизы декораций, личные вещи И.Смоктуновского, А.Папанова, Е.Весника, Л.Целиковской.
до конца сентября
«Листки из альбома» К 160-летию со дня рождения А.А.Бахрушина. Фотографии и портреты знаменитостей, гостей дома Бахрушиных, старинный альбом – раритет с автографами В.Брюсова, Ф.Шаляпина, Ц.Кюи, М.Ермоловой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до конца сентября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Александр Куприн (1880-1960) Живопись.
На Крымском Валу, до конца года
«Пророк и мечтатель» Михаил Врубель и Виктор Борисов-Мусатов. Графика из фондов ГТГ, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, из частных собраний.
В Лаврушинском переулке, 10, до 5 ноября
Дмитрий Лион «Мироздание белого». Графика.
В Лаврушинском переулке, 12, до 14 августа

Илес Татаев Скульптура.
В Лаврушинском переулке, 12, до 7 августа
Василий Тропинин К 225-летию со дня рождения. Совместный проект ГТГ и Музея Тропинина и художников его времени.
В Лаврушинском переулке, 10, до 4 сентября
«60-летию Великой Победы посвящается» Живопись, графика, скульптура. А.Герасимов, В.Яковлев, М.Хмелько, А.Горпенко, Ю.Непринцев, И.Обросов, Кукрыниксы, М.Савицкий и другие.
На Крымском Валу, до 4 сентября

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Советско-вьетнамское экономическое и научно-техническое сотрудничество 1950–1990 годов» К 60-летию образования СРВ.
до 4 сентября

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Лики майолики» Ярославская майолика.
4 августа – 16 сентября

ГАЛЕРЕИ

А-3

Юрий Попов Живопись.
4-21 августа

АЙДАН

Виктор Кириллов «Без названия». Живопись.
до 1 сентября

АРТ-СТРЕЛКА

В рамках X Форума художественных инициатив
«Мир Петлюры» В честь дня рождения художника Александра Петлюры.
Арт-стрелка-projects, до 15 августа
«Старое пиратское видео» Из архивов Мамышева-Монро.
XL-projects, до 25 августа
Александра Галкина Абстрактные композиции.
Галерея-витрина Д.Тер-Оганьяна, до 25 августа
Сергей Шутов «Свет поднебесной». Из частных коллекций.
Галерея Клуба коллекционеров, до 25 августа
Сергей Шутов «Большой проект».
Галерея Лизы Плавинской, до 25 августа
«Тотальная эстетизация» Выставка №8: «Без комментариев».
Галерея Виктора Фрейденберга, до 25 августа
Катарина Венцель «Праздник». Фотография.
Галерея Reflex, до 25 августа
Антон Фатеев «Минимализм». От галереи XL-projects.
Галерея James, до 25 августа
Алексей Дауманн В рамках проекта «Открытая мастерская».
Lumi-коллекция, до 25 августа
«Groovetube» Видеоинсталляция.
Electroboutique ViewStation, до 25 августа
«Тюрьма Акакия Акакиевича: Легкое дыхание» Инсталляция.
Фабрика найденных одежд, до 25 августа
Владимир Головко «Стрелка». Инсталляция.
Территория «Арт-стрелки», до 25 августа

ГАЛЕРЕЯ ГАРИ ТАТИНЦЯНА

Алексис Рокман Живопись, диорамы.
до 30 августа
Александр Куприн «Бумага, карандаш». Рисунки 1909-1957 годов. Из частных собраний
до 15 августа

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА «ДОМ Ф.ШАЛЯПИНА»

«Художники о войне и мире» Живопись, графика, скульптура очевидцев военных лет. Кербель, Цигаль, Курилко-Рюмин, Митурич, Макеев, Судаков и другие.
до 3 сентября

ГАЛЕРЕЯ «КИНО»

«Анатолий Зверев. Гений графики» Из собрания галереи «Кино» и коллекции С.Александрова.
до 6 августа

ГАЛЕРЕЯ «КОПИЯ-МОСКВА»

Вера Липень «Большое путешествие». Крым, Урал, Кольский полуостров, Индия. Фотография.
до 9 августа

ГАЛЕРЕЯ WAM

Джеф Кунс, Георгий Литичевский Инсталляция, комиксы, посвященные Мохаммеду Али.
до 19 августа

КРОКИН ГАЛЕРЕЯ

«Киты сезона» Батынков, Тишков & Бенедиктов, Градобоев, Пак Сун-Тэ, Пролетцкий, Цветков, Проект ФенСо, Беляев-Гинтовт, Хубертус Вон Дер Гольц, Наседкин.
до 4 сентября

НА СОЛЯНКЕ

«Сергей Герасимов – певец земли русской» К 120-летию со дня рождения (1885-1964). Живопись, графика, фотографии, документы, личные вещи.
4-28 августа

НА СТАРОМОНЕТНОМ

«Старые мастера. Интерьерная живопись XVI–XVIII веков» Живопись европейских художников. Карел де Моор, Франкен Франц II, Франс Геффелс, Ян ван Дален-ст., Леопольд Акстманн, Матиас Витхос, Абрахам Блумарт, Теобальд Мишо, Ян Йозеф Хореманс I.
до 10 сентября

НОВЫЙ ЭРМИТАЖ-1

Ирина Витман «Доверяй своему сердцу». Живопись.
до 30 августа

РИДЖИНА

Владимир Кожухарь Живопись. В рамках фестиваля «Оранжевое лето» – современное украинское искусство.
до 31 августа

ФОТОГАЛЕРЕЯ ИМ. БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

Фотография XIX–XX века Из фондов галереи.
до 31 августа

FINE ART

«Летние каникулы – ювенильное море» Александр Погоржельский, Маша Шубина, Евгения Титенева, Александр Сорокин, Сергей Руляков, Владимир Пурцен, Тимофей Смирнов. Живопись, фотография.
до 26 августа

RUARTS

«Неоклассицизм. Часть I. Художники круга Тимура Новикова» Новый русский классицизм – или классицизм для новых русских. Тимур Новиков, Белла Матвеева, Олег Маслов, Виктор Кузнецов, Станислав Макаров, Денис Егельский, Алексей Морозов и другие авторы.
до 15 сентября

VP-STUDIO

Константин Батынков «Марины». Живопись.
до 30 августа

ЗАЛЫ

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сергей Шиян «Чили». Фотография.
до 20 августа
«Восток в старых фотографиях» Собрание фотографий из фондов ВГБИЛ. Восток начала 20-х годов от Китая до Турции.
16 августа – 4 сентября
«Искусство восточной ксилографированной книги» Китайские, монгольские, тибетские и японские ксилографы и рукописи из фондов ВГБИЛ.
до 14 августа

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ЖУРНАЛА «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

«И веял ландшафт строкою Блока» Виды Шахматова из собрания музея-заповедника. А.П.Журов, В.С.Китаев, Т.А.Маврина, И.В.Гержедович, И.Ю.Бочкарева, А.В.Максимов, В.В.Поляков.
6 августа – 3 сентября
Сергей Городецкий «Показано в квартире Блока». Живопись, графика.
6 августа – 3 сентября

ИНСТИТУТ СЕРВАНТЕСА

Карломан Вильота «Соображения насчет Дон Кихота». Живопись, графика из Эквадора.
до 25 августа
«Искусство и пропаганда» Испанский плакат первой трети XX века. Жузеп Ренау, Рамон Гайа, Артуро и Висенте Бальестер, Хосе Бардасано, Пуньол, Багария и Маурисио Амстер.
до 4 сентября

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «РОСЛИН»

Игорь Снегур, Ольга Победова «Объект и его двойник». Выставка-манифест смены парадигмы мирового искусства: от постмодернизма к рецептуализму.
до 20 августа

НОВЫЙ МАНЕЖ

В рамках X Форума художественных инициатив
«Мы/We» Наталья Абалакова и Анатолий Жигалов (ТОТАРТ), Александр Алексеев, Валентина Апухтина, Константин Батынков, Елена Берг, Андрей Бисти, Андрей Великанов, АМК (Ассоциация менеджеров культуры), группа Deadline, Владимир Дубосарский, Евгения Немец, «Программа Escape», группа «Куда бегут собаки», Владимир Куприянов, Александр Ливши, Идола Монахов, Евгений Нестеров, Викентий Анилин, Георгий Острецов, Александра Паперно, Александр Петлюра, группа «Сестра», Союз метакомпозиторов им. Иосифа Вейдемейера, группа СПиС (Союз песка и совка), Ольга и Александр Флоренские, Дмитрий Цветков, Наталия Чебан, Кирилл Челушкин, Сергей Шутов и еще многие другие.
до 8 августа

ПРОЕКТ ОГИ

Андрей Зубрилов, Антон Шнайдер Работы художников Студии Артемия Лебедева.
3 августа – 5 сентября

РЕСТОРАН «ТУТТО БЕНЕ»

Серж Головач «Китай. Ни много ни мало». Черно-белая фотография.
до 30 сентября

ЦДХ

Из коллекции галереи Филимонова *Холл, до 2 сентября*

«Русское искусство. Традиции и современность» Живопись. *Зал 2, до 28 августа*

«Роза ветров» Живопись России, Узбекистана, Украины. *Зал 4, до 28 августа*

«Советская живопись и графика 50-60-х годов» Галерея «Арт-Коминтерн». *Зал 5, 9 августа – 2 сентября*

«Встретимся?» Живопись, графика, скульптура. *Зал 8, 2-14 августа*

Натта Коньшева Живопись. *Зал 8, 2-14 августа*

«История в красках» Живопись, графика, скульптура. *Зал 8, до 14 августа*

Из коллекции галереи «Арина» *Зал 8, до 31 августа*

Карахан Сефербеков «Жизнь прекрасна». Живопись. *Зал 8, до 14 августа*
14 августа

Лев Казакевич Живопись и графика 50-60-х годов. *Зал 10, до 14 августа*

Александр Давид (1962-2003) Живопись. *Зал 10, до 14 августа*

Живопись, графика Из коллекции галереи Alenart. *Зал 10, до 14 августа*

«Большое путешествие-2» Живопись, графика. *Зал 11, 2 августа – 2 сентября*

«Обманки и реальность» Живопись. *Зал 12, до 2 сентября*

Владимир Павлоцкий Живопись. К 80-летию со дня рождения. *Зал 13, 9 августа – 1 сентября*

«Свободная тема» Живопись. *Зал 13, до 7 августа*

«Иллюзия времени» Живопись, графика, скульптура. *Зал 14, до 2 сентября*

«Вечная молодость» Живопись, графика. *Зал 14, до 2 сентября*

«Путешествие на Восток» Декоративно-прикладное искусство Средней Азии. *Зал 14а, до 2 сентября*

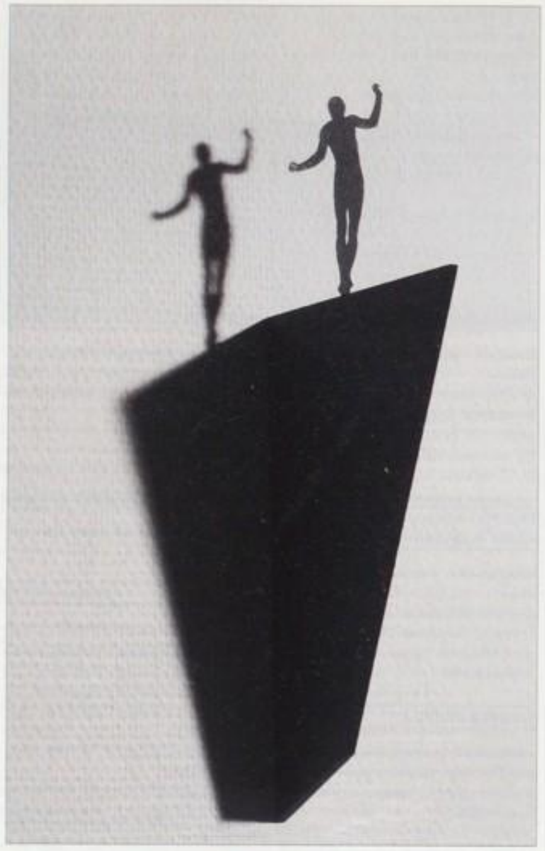
Ярла Байрамов, Марал Атаева Из коллекции галереи «Арт Агентство». *Зал 146, до 7 августа*

Декоративно-прикладное искусство Из коллекции галерей «Туран», «Арт-Агентство», международной конфедерации союзов художников. *Зал 146, 9 августа – 2 сентября*

«Лето в Ореадах» 15-я (ежегодная) выставка коллекции галереи Les Oreades. *Зал 16, до 8 сентября*

Сергей Радюк Живопись. *Зал 17, до 8 августа*

«От белого к черному» Живопись, графика, скульптура от международной организации «Солнечный квадрат». *Зал 17, до 8 августа*



Те же художники в той же галерее. **«КИТЫ СЕЗОНА»** можно рекомендовать тем, кто ни разу не посетил «Крокин» в прошедшем сезоне. Предоставляется возможность увидеть все гуртом (на иллюстрации: работа Хубертуса Вон Дер Гольца).

Крокин Галерея до 4 сентября

Из коллекции галереи «Виктория» *Зал 18, до 9 августа*

«Летний свет» Живопись, графика, скульптура от галереи «Бьюти-Арт». *Зал 18, до 9 августа*

Олег Щербатых «Сказки провинции». Живопись. *Зал 18, до 9 августа*

Живопись творческого объединения «Традиция» *Зал 19, до 21 августа*

Олег и Максим Игнатьевы «Между Волгой и Окой». Живопись. *Зал 21, до 14 августа*

Тея Келехсаева, Дмитрий Тедеев, Заур Царитов Живопись, скульптура. *Зал 22, до 22 августа*

«XXI век» Живопись, скульптура. *Зал 23, до 28 августа*

Алексей Адамов Живопись. *Зал 24, до 9 сентября*

Татьяна и Борис Ольшанские Живопись. *Зал 25, 9-28 августа*

«Из мастерских московских художников» Ирина Алавердова, Олег Сафронов, Владимир Дуров, Андрей Молчановский. Живопись, скульптура. *Зал 26, до 7 августа*

Живопись московских художников *Зал 27, до 21 августа*

ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

«Вкус коллекционера» Из собрания Ярославского художественного музея. Акварели и рисунки XVIII – начала XX века. Г.Скородумов, К.Брюллов, О.Кипренский, В.Гау, К.Коровин, М.Нестеров, К.Петров-Водкин, мирискусники, А.Бенуа, Б.Кустодиев. *до 15 августа*

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Выставка ландшафтных садов» *ВВЦ, павильон 29, до 15 сентября*

«Новые времена – новые имена» Оригинальные и новаторские идеи в работах художников, скульпторов, дизайнеров, модельеров. *ВВЦ, павильон 66, до 25 августа*

Адреса

А-3 291 84 84, Старокопюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 20-40 р.*

Арт-стрелка 8 916 112 71 80, Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 15.00-19.00*
Арт-стрелка-projects 8 910 405 24 28
Галерея Виктора Фрейденберга 8 916 621 33 17
Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна 8 901 511 59 38
Галерея Клуба коллекционеров 8 903 508 16 82
Галерея Лизы Плавинской 8 916 194 85 50
Галерея-офис Art Business Consulting 8 916 676 60 73
Галерея James 777 18 90
Галерея Reflex 8 903 669 19 68
Галерея XL-projects 916 82 35
Фабрика найденных одежд 8 921 366 21 10, 8 911 010 95 64
Electroboutique ViewStation 8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58
Lumi-коллекция 741 92 67

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 17, 915 35 45, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 36 81, 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, пт 12.00-19.00, сб-вс по предварительной договоренности*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-70 р., для студентов свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский просп., *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-20.00, вход по билету ЦДХ*

Культурный центр «Рослин» 631 70 84, Селезневская, 54 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Кусково (Музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 20-50 р.*

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-40 р.*

Галерея Гари Татинцяна 101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Площадь Революции, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40-80 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 85, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Галерея «Кино» 291 91 15, Б.Ржевский пер., 8 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея «Копия-Москва» 234 00 39, Беговая, 1а, стр. 28 Ⓜ Беговая, *пн-пт 9.00-18.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея «Лестница» 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея на Старомонетном 953 43 50, 953 42 18, Старомонетный пер., 24 Ⓜ Полянка, *пн-пт 12.00-19.00, сб 13.00-18.00, вход свободный*

Галерея WAM 913 62 95, 913 62 96, М.Дмитровка, 24/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 12.00-19.00, вход свободный*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-50 р.*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс по предварительной договоренности*



ср месяца, касса до 17.00, вход 6-50 р.

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Московский дом национальностей 925 37 32, Н.Басманная, 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-18.00, вход по предварительной договоренности*

Московский дом фотографии 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 150 р.*

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 12.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 12.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 692 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 20-70 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кро-*

ме последней пт месяца, вход 12-50 р.

Музей М.А.Булгакова 506 57 35, Б.Садовая, 10, 1 этаж Ⓜ Маяковская, *вт-вс 15.00-20.00, вход свободный*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 678 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *чт-вт 11.00-18.00, вход 30-60 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 30-60 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 20-40 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская, *вт-вс 11.00-18.30, вход 25-50 р.*

Музей МХАТ 629 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-30 р.*

Музейный центр РГГУ 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6

Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00*

Музей «Обретая свободу» 299 99 12, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская

Музей «Подпольная типография 1905-1906 годов» 251 25 93, Лесная, 55 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 10.00-17.30, вс 10.00-16.30, вход 10-40 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 20-60 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 924 80 58, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход 10 р.*

Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, *ср-вс 10.00-18.00*

Палаты в Зарядье (филиал ГИМ) 298 37 06, Варварка, 10 Ⓜ Китай-город, *ср-пн 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 15-55 р.*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.00, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 20-40 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный*

Ресторан «Тутто Бене» 234 32 23, 915 26 10, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-23.00*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 42 89, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10-12 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, Кутузовская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 10.00-18.00, пт-сб 10.00-17.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для граждан льготных категорий свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-50 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-60 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-пт 11.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход свободный*

ArtPlay 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

pop/off/art 671 43 12, Школьная, 29 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-сб 12.00-20.00, вход по предварительной договоренности*

RuArts 201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Stella Art 291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Stella Art Rus 954 02 53, Мытная, 62 Ⓜ Тульская, *вт-вс 12.00-19.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 16.00-19.00, по предварительной договоренности*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 607 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

ПЛОЩАДКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Дубликат тени. Стохастическая семантика «Концерт для г-на Чеглакова и его тени». «Cut up». Танцевальный перформанс в рамках выставки фотограмм в Государственном центре современного искусства. *ср 3 августа, 18.00*

МДМ

ПРЕМЬЕРА **Cats** Э.Ллойд-Уэббера. Либретто Т.С.Элиота. *вт 2 – пт 5, вт 9, ср 10, пт 12 августа, 19.00; сб 6, сб 13 августа, 14.00, 19.00; вс 7, вс 14 августа, 18.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Romeo & Juliette Мюзикл Ж.Пресгурвика. (2'45'', 1 антракт). 500-3500 р. *пт 5, чт 11, пт 12 августа, 19.00; сб 6, вс 7, сб 13, вс 14 августа, 13.00, 18.00*

МТЮЗ

Адриенна, или Браво, мадемуазель Лекуврер! («Адриенна Лекуврер» Э.Скриба). Режиссер С.Говорухин. В ролях О.Дроздова, Д.Певцов, В.Бабичева, Е.Парамонов, В.Бочкарев и др. 450-1400 р. *Продюсерский центр «Омитра», пн 8 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Два в одном** Н.Шаповшиковой. Режиссер М.Горевой. В ролях П.Майков, О.Комаров и др. (2'15'', 1 антракт). 150-800 р. *«Арт-вояж XXI», вс 14 августа, 19.00*

Держись, Голливуд! Н.Саймона. Режиссер О.Шведова. В ролях А.Михайлов, Г.Польских, И.Аферова, И.Жорж (2'10'', без антракта). 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», чт 11 августа, 19.30*

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-800 р. *«La'Театр», ср 10 августа, 19.00*

Жена-интриганка Д.Сухарева. Режиссер Л.Эйдлин. В главной роли И.Муравьева (2'00'', 1 антракт). 150-600 р. *«Арт-вояж XXI», вс 7 августа, 19.00*

Лунная дорога (на музыку Н.Парфенюка). Сольная программа Д.Певцова при участии балета «Нога» (2'00'', без антракта). 150-1200 р. *«Арт-вояж XXI», вт 2 августа, 19.00*

Мадам, мы едем в Акапулько! И.Жмакова. Режиссер О.Шведова. В ролях О.Остроумова, В.Стеклов, Е.Проклова, И.Шабалтас и др. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», сб 6 августа, 19.30*

ПРЕМЬЕРА **Последняя попытка** М.Задорнова. Режиссер О.Шведова. В ролях В.Смирнитский, Н.Варлей, И.Жорж (2'00'', 1 антракт). 150-800 р. *Театральное агентство «Алан Декор», пт 5 августа, 19.30*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях Д.Дюжев, Ю.Колокольников, Н.Швец, А.Стеклова, Г.Сиятвинда и др.



«ПОЛЕТ ЧЕРНОЙ ЛАСТОЧКИ» Хотяновского и Гаручавы имеет подзаголовок «Эпизоды истории под углом 40 градусов». Имеется в виду история смерти Сталина, и только под градусом ее можно было интерпретировать в столь фантастическом, инфернальном ключе. В постановке Владимира Агеева Сталина играет Игорь Кваша. (Елена Ковальская)
Современник пн 1 августа, 19.30, на Другой сцене

фестивали и гастроли

Гастроли Национального балета «Кострома» в концертном зале гостиницы «Космос»

пн 1 – ср 7 августа, вс 11 – вт 13 сентября, 19.30
«Национальное шоу России». Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко.

Летний фестиваль балета в РАМТе

пн 1, вт 2, чт 11, вс 14, вт 23, ср 24 августа, 19.00
«Щелкунчик» Чайковского. Постановка Б.Мягкова. *Театр им. Н.И.Сац*
ср 3, чт 4, пт 12, сб 13, пн 22, сб 27, вс 28 августа, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Л.Иванова, В.Кириллова. *Театр им. Н.И.Сац*
пт 5, сб 6, пн 15, вт 16, чт 25, пт 26 августа, 19.00
«Спящая красавица» Чайковского. Хореография М.Петипа, Е.Радченко. *«Русский национальный балет»*
вс 7, ср 17, чт 18 августа, 19.00
«Жизель» Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. *«Русский национальный балет»*
пн 8, вт 9, пт 19, сб 20 августа, 19.00
«Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского, Ю.Ветрова. *«Русский национальный балет»*
ср 10, вс 21 августа, 19.00
«Баядерка» Минкуса. Хореография М.Петипа, Ю.Ветрова, Е.Радченко. *«Русский национальный балет»*

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

чт 4, пт 5 августа, 19.00
«Торквато Тассо» И.-В.Гете. Режиссер А.Беркутов. *Останкинский театр*

150-2000 р. *Продюсерский центр «Новый глобус», пн 1 августа, 19.00*

Свободная любовь («Эти свободные бабочки» Л.Герша). Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2'20'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatp», вт 9 августа, 19.00*

Случайное счастье милиционера Пешкина И.Лысова. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Добровольская, О.Лагутина, Д.Марьянов, С.Фролов (2'00'', без антракта). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», чт 4 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** Г.Слуцки. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Проклова, С.Никоненко, А.Ильин, Г.Перель, А.Соколов и др. *«La'Teatp», ср 3 августа, 19.00*

ОСТАНКИНСКИЙ ТЕАТР

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны в Останкине** «Торквато Тассо» И.-В.Гете. Режиссер А.Беркутов. В ролях В.Стеклов, А.Довлатова, А.Завьялов и др. (2'50'', 1 антракт). *чт 4, пт 5 августа, 19.00*

РАМТ

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Баядерка» Минкуса. Хореография М.Петипа, Ю.Ветрова, Е.Радченко. *«Русский национальный балет», ср 10 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского, Ю.Ветрова. *«Русский национальный балет», пн 8, вт 9 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Жизель» Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. *«Русский национальный балет», вс 7 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Л.Иванова, В.Кириллова. *Театр им. Н.И.Сац, ср 3, чт 4, пт 12, сб 13 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Спящая красавица» Чайковского. Хореография М.Петипа, Е.Радченко. *«Русский национальный балет», пт 5, сб 6 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Щелкунчик» Чайковского. Хореография Б.Мягкова. *Театр им. Н.И.Сац, пн 1, вт 2, чт 11, вс 14 августа, 19.00*

САТИРИКОН

ПРЕМЬЕРА **Ленинградский романс** («Мой бедный Марат» А.Арбузова). Режиссер П.Штейн. В ролях Д.Исаев, И.Петренко, Е.Климова. 700-2000 р. *Культурный фонд «Империя звезд», ср 10 августа, 19.00*

Люди и мыши Д.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, С.Дужников и др. (2'30'', 1 антракт). 200-800 р. *Проект «Театральный марафон», пт 12 августа, 19.00*

Оскар К.Манье. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Угольников, В.Еремин, А.Бондарчук, Н.Варлей, Л.Толкалина и др. 600-800 р. *Культурный фонд «Империя звезд», чт 11 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** П.Шеффера. В ролях А.Кравченко, В.Болдин, В.Конкин, Е.Полянская (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», сб 13 августа, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

ПРЕМЬЕРА **Полет черной ласточки, или Эпизоды истории под углом 40 градусов** П.Хотяновского, И.Гаручавы. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Кваша, М.Аниканова, В.Шальных, А.Берда и др. 500-1500 р. *пн 1 августа, 19.30, на Другой сцене*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ПРЕМЬЕРА **Бестолочь** М.Камолетти. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк, М.Полицеймако и др. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 2 августа, 19.00*

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», сб 13 августа, 19.00*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 4 августа, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 3 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *чт 11 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА **Путешествие в стиле блюз** Ю.Юрченко. Режиссер В.Данцигер. В ролях Е.Сидихин, В.Виноградов, А.Носик, Н.Коренная, Е.Дробышева. *Проект «Театральный марафон», пт 12 августа, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер М.Апарцев. В ролях А.Мельникова, С.Кошонин, Е.Ганелин, С.Бехтерев и др. *Проект «Театральный марафон», сб 13 августа, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова, В.Смирнитский и др. (2'45'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatp», вс 14 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Не будите мадам Ж.Ануй. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-200 р. *сб 13 августа, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-1000 р. *вс 14 августа, 19.00*

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 12 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 9 августа, 19.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *сб 6, чт 11 августа, 19.00*

Записная книжка Тригорина Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, А.Мезенцев, О.Науменко, О.Гущин, В.Краснов и др. (4'10'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 7 августа, 18.00*

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 14 августа, 19.00*

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *пт 12 августа, 19.00*



«АДРИЕННА, ИЛИ БРАВО, МАДЕМУАЗЕЛЬ ЛЕКУВРЕР!» – бенефис Ольги Дроздовой, играющей легендарную французскую актрису, отравленную своей соперницей. Поддержки выполняет Дмитрий Певцов в роли наследника польского престола. (Е.К.)

Продюсерский центр «Омитра» пн 8 августа, 19.00, в МТЮЗе

на чужой сцене

Адриенна, или Браво, мадемуазель Лекуврер! Продюсерский центр «Омитра» *пн 8 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» *вс 7 августа, 19.00, в ЦДХ*

ПРЕМЬЕРА **Бестолочь** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 2 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *сб 13 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *вт 2 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 4 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) Театральное агентство «Алан Декор» *пт 12 августа, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Второе дыхание** Продюсерская компания А.Воропаева *чт 4 августа, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Давайте повеселимся** Театральное агентство «Алан Декор» *вс 14 августа, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Два в одном** «Арт-вояж XXI» *вс 14 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Держись, Голливуд! Театральное агентство «Алан Декор» *чт 11 августа, 19.30, в МТЮЗе*

Дура, это любовь! «La'Teatp» *ср 10 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Жена-интриганка «Арт-вояж XXI» *вс 7 августа, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **И в Париж** Театр М.Волохова *ср 3 августа, 19.00, в ЦДХ*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 3 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Койка Продюсерский центр «НикАрт» (Санкт-Петербург) *пн 1 августа, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Ленинградский романс** Культурный фонд «Империя звезд» *ср 10 августа, 19.00, в театре «Сатирикон»*

Лунная дорога «Арт-вояж XXI» *вт 2 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Любовь-кровь «La'Teatp» *пт 12 августа, 19.00, в ЦДКЖ*

Любовь не картошка, не выбросишь в окошко Театр «Дом» *сб 6 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Люди и мыши Проект «Театральный марафон» *пт 12 августа, 19.00, в театре «Сатирикон»*

Мадам, мы едем в Акапулько! Театральное агентство «Алан Декор» *сб 6 августа, 19.30, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Недоразумение** Триллер-проект «Игры со страхом» *пт 12 августа, 19.00, в ДК им. Зуева*

Нина Продюсерская компания А.Воропаева *ср 10 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Оскар Культурный фонд «Империя звезд» *чт 11 августа, 19.00, в театре «Сатирикон»*

ПРЕМЬЕРА **Последняя попытка** Театральное агентство «Алан Декор» *пт 5 августа, 19.30, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Путешествие в стиле блюз** Проект «Театральный марафон» *пт 12 августа, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Ромео и Джульетта Продюсерский центр «Новый глобус» *пн 1 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Свободная любовь «La'Teatp» *вт 9 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Семейная идиллия Театральное агентство «Алан Декор» *вс 7 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Скандальное происшествие Проект «Театральный марафон» *сб 13 августа, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Слухи «La'Teatp» *вс 14 августа, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Случайное счастье милиционера Пешкина Творческое объединение «Дуэт» *чт 4 августа, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** «La'Teatp» *ср 3 августа, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** Проект «Театральный марафон» *сб 13 августа, 19.00, в театре «Сатирикон»*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *пт 5 августа, 19.00, в Театре киноактера*



Где были глаза Роксаны (Ольга Кабо), которая предпочла миловидного молодого офицера поэту и бретеру де Бержераку: в исполнении Александра Домогарова **СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК** выглядит очень привлекательным. Хотя и никудышным поэтом. (Е.К.)

Театр им. Моссовета вс 14 августа, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Король забавляется** В.Гюго. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Зайков, Н.Малурова, А.Болсунов и др. 40-400 р. *чт 4 августа, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, Я.Красиянский, А.Скворцов, С.Муравьев, А.Галинова и др. (2'50'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 13 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Повар-вор, его жена, близнецы и зеленый любовник** К.Гоцци. Режиссер К.Богомолов. В ролях А.Бордуков, А.Гуляренко, В.Краснов, А.Фадеев, А.Галинова, И.Выборнова и др. 40-400 р. *пт 5 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Утомленная счастьем** Ф.Дорен. Режиссер С.Яшин. 50-500 р. *ср 3 августа, 19.00*

Черное молоко В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 10 августа, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вт 2 августа, 19.00*

МЮЗИКЛ

Женитьба Бальзаминова Театр п/р Г.Чихачева *чт 11 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Униженные и оскорбленные** Театр п/р Г.Чихачева *пн 1, вт 2, вт 9, ср 10, вс 14 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Cats** МДМ *вт 2 – пт 5, вт 9, ср 10, пт 12 августа, 19.00; сб 6, сб 13 августа, 14.00, 19.00; вс 7, вс 14 августа, 18.00*

Romeo & Juliette «Московская оперетта» *пт 5, чт 11, пт 12 августа, 19.00; сб 6, вс 7, сб 13, вс 14 августа, 13.00, 18.00*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, Е.Проклова, С.Никоненко, Г.Мартиросьян, С.Степанченко и др. (2'20'', 1 антракт). *Театральное агентство «Алан Декор», пт 12 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Второе дыхание** К.Андреева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, Т.Кравченко, Н.Щукина и др. (2'00'', без антракта). 200-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 4 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Давайте повеселимся** Ж.Пуа-



Один вопрос директору театра В.И.Тартаковскому

– Планы театра вообще и на ближайшее время?

– Хотелось бы в жанре оперетты поискать что-то новое. Найти режиссера, который придумал бы новое, неординарное прочтение классической оперетты, и это бы не противоречило сущности произведения. Но пока этого не происходит. Отсутствие талантливых режиссеров – проблема всех театров, а в нашем жанре – особенно. Может, время еще не пришло. Сейчас появилось много режиссеров, стремящихся к синтетическому жанру, и может быть, скоро наша встреча и произойдет. Но и сейчас в нашем театре любой поклонник оперетты и мюзикла может найти то, что ему интересно. Это и классические оперетты «Сильва», «Марица», «Принцесса цирка»... Это и современные постановки, такие как «Ромео и Джульетта», и произведения классического мюзикла, как наша последняя премьера – «Моя прекрасная леди». Уже сегодня ясно, что спектакль получился, и его ждет интересная сценическая жизнь.

16 августа «Московская оперетта»

открывает 79-й театральный сезон.
Открывает его легендарной «Летучей мышью», идущей с аншлагами уже 50 лет. А в ближайшем будущем мы выпускаем мюзикл «Маугли», который можно определить как модный сегодня на Западе «семейный спектакль». Очень хотелось бы сделать не просто детский, а молодежный спектакль, спектакль, на который можно прийти и с родителями, и с другом или подругой.
Далее, наверное, последует капитальное возобновление «Принцессы цирка». В портфеле театра также «Парижская жизнь» Оффенбаха и «Хелло, Долли» Германа. А еще зрителей ждут разовые юбилейные проекты, так что скучать им не придется.

рэ. Режиссер Е.Амосова. В ролях И.Мирошниченко, И.Калныньш, Л.Голубкина, И.Жорж, Н.Русланова, Л.Якубович, Н.Крачковская. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 14 августа, 19.00*

Койка А.Яхонтова. Режиссер А.Соколов. В ролях А.Терехова, С.Варчук и др. (2'30'', 1 антракт). 300-1000 р. *Продюсерский центр «НикАрт» (Санкт-Петербург), пн 1 августа, 19.00*

Любовь не картошка, не выбросишь в окошко С.Лобозерова. Режиссер А.Максимов. В ролях Н.Усатова, А.Михайлов, И.Скляр, К.Крейлис-Петрова, З.Буряк и др. (2'30'', 1 антракт) *Театр «Дом», сб 6 августа, 19.00*

Нина А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2'00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 10 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последний Дон Жуан** Э.Радзинского. Режиссер М.Горевой. В главной роли А.Журавлев (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *ср 3 августа, 19.00*

Семейная идиллия О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях Е.Проклова, А.Панин, В.Сотникова, И.Лачина, А.Голубев. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 7 августа, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 5 августа, 19.00*



«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» – проект Екатерины Коноваловой и Елены Лапиной, учредительниц премии «Чайка» и самой модной и смешной театральной церемонии. В первый свой спектакль они пригласили любимого режиссера, патриарха грузинского театра Роберта Стуруа, и сплошь медийных молодых актеров – Юрия Колокольникова, Дмитрия Дюжева, Григория Сиятвинду и других. (Е.К.)

Продюсерский центр «Новый глобус» пн 1 августа, 19.00, в МТЮЗе

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Жиды города Питера Б.Стругацкого, А.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях И.Кириченко, А.Песелев, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 14 августа, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Дурова, И.Кириченко, Л.Дуров. 50-500 р. *ср 3, сб 13 августа, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, Т.Кречетова, К.Глазунов, В.Майорова и др. 30-300 р. *вт 2 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в партер** А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях П.Баранчеев, А.Голубков, В.Лакирев, А.Никулин, Е.Дурова и др. 50-500 р. *пн 1 августа, 19.00*

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 50-500 р. *ср 10 августа, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 12 августа, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 11 августа, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова и др. (3'40'', 2 антракта). 200-500 р. *чт 11 августа, 19.00*

Под кроватью (по рассказу Ф.Достоевского «Чужая жена и муж под кроватью»). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *вс 14 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Суер-Выер** Ю.Коваля. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Шульга, А.Пожаров, А.Ковальский и др. (3'20'', 1 антракт). 200-500 р. *пт 12 августа, 19.00*

Уроки русского М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин (2'00'', без антракта). 150-500 р. *сб 13 августа, 19.00*

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов (по мотивам произведений Д.Хармса). Режиссер М.Левитин. В ролях К.Тенета, Л.Панченко, Г.Храпунков, А.Пожаров и др. (2'20'', 2 антракта). 150-500 р. *ср 10 августа, 19.00*

Адреса

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

МДМ (Московский дворец молодежи) 782 88 48, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Московская оперетта 692 12 37 (касса), 916 55 55 (заказ билетов), 692 04 05, 692 59 82, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Останкинский театр 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 17, 915 71 01

Продюсерский центр «Новый глобус» 508 54 74

Проект «Театральный марафон» 109 64 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Сатирикон 689 78 44 (касса), 689 78 85, 602 65 83 (заказ билетов), 689 78 36 (администратор), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73 (касса), 921 17 90 (справки), Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» 460 25 68

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 00 03, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр М.Волохова 729 36 75

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театральное агентство «Алан Декор» 938 51 26

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88, 744 34 56

ЦДЮК (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, 230 17 82, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк культуры, Октябрьская

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76 (справки), Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57 (заказ билетов)

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

КОНЦЕРТЫ

ВТОРНИК, 2 АВГУСТА

Кусково Глинка, Прокофьев, Танеев. Михаил Ашуров (скрипка), Андрей Жаворонков (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 3 АВГУСТА

Кусково Понсе, Агуадо, Кастельнуово-Тедеско, Альбенис. Алексей Орочко (гитара). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА

Музей Скрябина Шуберт, Брамс. Александр Блок (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 6 АВГУСТА

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском». «На крыльях песни». Клавир-трио «Элегия». Солисты Большого симфонического оркестра им. Чайковского. *17.00, в Колоннаде*

Выставочный зал «Ходынка» Арии из опер Леонкавалло, Пуччини, Верди. Тамара Завальная (сопрано), Виталий Маслаков (тенор), Юрий Матрученко (баритон), Наталья Мусатова (фортепиано), Елена Клыпина (фортепиано). *15.00, вход свободный*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». К.Ф.Э.Бах, Моцарт, Шостакович. Ансамбль солистов «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АВГУСТА

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском». Концерт ансамбля солистов «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *17.00, в Колоннаде*



В рамках летних «ШЕРЕМЕТЕВСКИХ СЕЗОНОВ» дает концерт Олег Усов (на фотографии), один из главных представителей загадочной касты отечественных контратенеров, в сопровождении Анны Тончевой – единственной российской исполнительницы на виуэле (это такая большая старинная гитара). Вместе они выбрали сочинения, звучавшие в XIV–XVII веках при дворах Европы, в том числе нежные песни оксфордского бакалавра музыки Джона Доуленда, без которых невозможно представить себе репертуар ни одного уважающего себя контратенора.

Останкино сб 13 августа, 17.30

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». «Музыка на рубеже XIX–XX веков». Старинные романсы и отрывки из русских опер. Алла Николаева (сопрано), Сергей Сомов (тенор), Павел Щербинин (бас), Елена Гуляева (скрипка). *19.00*

ВТОРНИК, 9 АВГУСТА

Кусково Бах: клавирные сочинения. Александр Майкапар (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА

Музей Скрябина Равель, Прокофьев, Вениявский, Брух. Михаил Ашуров (скрипка), Андрей Жаворонков (фортепиано). *18.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Скрипка императорской сцены». Вениявский, Чайковский, Глазунов, Минкус. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 13 АВГУСТА

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском». Концерт ансамбля солистов «Концертино»: Ярослав Красников (скрипка), София Красникова (скрипка), Михаил Березницкий (альт), Виктор Козодов (виолончель). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Придворная музыка Европы XIV–XVII веков». Россетер, Доуленд, де Машо, де Аль, де Сермизи, да Милано. Олег Усов (контратенор), Анна Тончева (лютня, виуэла). *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АВГУСТА

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском». «Западноевропейская музыка для клавесина». Галина Мурадова (сопрано), Федор Строганов (клавесин). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». Закрытие фестиваля. «Музыка XX столетия». Популярные мелодии, отрывки из опер и балетов. Ансамбль «Русские басы». Художественный руководитель Анатолий Федотов. *19.00*

Адреса

Англиканская церковь Святого Андрея 772 58 42, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Выставочный зал «Ходынка» 113 42 26 (заказ билетов на концерт), Левченко, 2 Ⓜ Октябрьское Поле

Концертный зал РАМ им. Гнесиных 232 53 53, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Кусково (усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Останкино 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Расписание спортивных событий – на afisha.ru/fitness

Спорт

СОРЕВНОВАНИЯ

АВТОГОНКИ

Открытый чемпионат Москвы по гонкам на выживание *Стадион технических видов спорта, сб 6 августа, 12.00, вход свободный*

ГОЛЬФ

Открытый чемпионат России среди профессионалов *Le Meridian Moscow Country Club, чт 11 – вс 14 августа, 8.00-18.00, вход 1000 р., заказ билетов по тел. 933 32 00, 937 13 33*

КОННЫЙ СПОРТ

Приз им. С.М.Буденного для лошадей-трехлеток Дистанция 2800 м. **Скачка «Дружба народов»** Дистанция 4000 м. **Приз St. Leger** *Московский ипподром, вс 14 августа, 13.00, вход 30-500 р.*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Чемпионат России в беге на 15 км *Старт возле универсального спортивного зала «Дружба», сб 13 августа, 9.30, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Финал чемпионата России Предварительные этапы. *Стадион для пляжного волейбола, место проведения соревнований может измениться, информацию уточняйте по тел. 201 00 73, 201 17 00, ср 10, чт 11 августа, 10.00, вход свободный*



Финальные этапы. *Стадион для пляжного волейбола, место проведения соревнований может измениться, информацию уточняйте по тел. 201 00 73, 201 17 00, сб 13, вс 14 августа, 10.00, вход свободный*

ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ПЛЯЖНОМУ ВОЛЕЙБОЛУ – одно из программных летних развлечений, на которые нужно обязательно сходить. Во-первых, посмотреть, как на горячем песке прыгают 32 пары загорелых мускулистых мужчин и 16 пар стройных женщин в купальниках. А во-вторых, дать волю патриотическому чувству, болея «за наших», потому что на чемпионате России Россия проиграть не сможет. Стоит делать ставки на Татьюхина–Карасева и Урядову–Ширяеву, которые победили в пятом туре отборочных соревнований. (Дарина Кулченко)

Стадион для пляжного волейбола (место проведения соревнований может измениться, информацию уточняйте по тел. 201 00 73, 201 17 00), ср 10, чт 11, сб 13, вс 14 августа, 10.00, вход свободный

ФУТБОЛ

Чемпионат России «Сатурн» (Московская обл.) – «Динамо» (Москва). *Стадион «Сатурн», сб 6 августа, 18.00, вход 70-300 р.*
«Торпедо» (Москва) – «Терек» (Грозный). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 6 августа, время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01, 785 97 17, вход 50-300 р.*
«Москва» – «Амкар» (Пермь). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, вс 7 августа, 18.00, вход 50-1000 р.*
«Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). *Большая спортивная арена «Лужники», вс 7 августа, время начала матча уточняйте по тел. 980 86 45, 785 97 17, вход 100-600 р., VIP – 2000 р.*
Кубок России 1/16 финала. «Москва» – «Динамо» (Махачкала). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, чт 11 августа, время начала матча уточняйте по тел. 544 43 66, вход 50-1000 р.*

СПОРТИНГ

Чемпионат ССК «Лисья нора» *Спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора», сб 13 августа, 10.00, вход свободный*

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ

Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника Бег на роликовых коньках и лыжероллерах, кросс-кантри на горных велосипедах, первенство МЧС по скалолазанию, турниры по мини-футболу, стритболу, показательные выступления в скейт-парке на роликовых коньках «агрессив». *Спортивный комплекс «Кант», сб 13 августа, 11.00, вход свободный*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Московский ипподром 200 32 00 (справки), 945 04 37, Беговая аллея, 22а Ⓜ Беговая

Спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора» 540 05 44, 107 76 76, Дмитровский р-н, г. Икша, дер. Игнатово, 34 км от МКАД по Дмитровскому ш., поворот направо по указателю «Лисья нора», через дер. Игнатово; э/п с Савеловского вокзала до ст. Икша

Спортивный комплекс «Кант» 317 85 33, 317 61 01, Электролитный пр., 7б Ⓜ Нагорная

Стадион для пляжного волейбола 201 17 00 (для справок о соревнованиях), Лужнецкая наб., 24, стр. 5, возле универсального спортивного зала «Дружба» Ⓜ Спортивная

Стадион «Сатурн» (096 46) 744 16, 742 79, г. Раменское, э/п с Казанского вокзала или от платф. «Выхино» до платф. «Фабричная», далее пешком; Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси Выхино–Раменское до стадиона

Стадион технических видов спорта Крылатская, 8 Ⓜ Молодежная, далее авт. 229, 829

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская

Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24, стр. 5 Ⓜ Спортивная

Le Meridian Moscow Country Club 926 59 19 (спорткомплекс), 926 59 10 (гольф-клуб), пос. Нахабино, 4 км от МКАД по Волоколамскому ш. до поста ГАИ, поворот направо, затем через Красногорск и Ново-Никольское (10 км), у АЗС поворот направо и еще 2,6 км

КИНОТЕАТРЫ
kinoXstar DE LUX
Почувствуйте ритм
и наполните жизнь новыми эмоциями!
Кинотеатр 12 залов
ТЦ MEGA Химки
Кинотеатр 11 залов
ТЦ MEGA Тёплый стан
ТЦ МЕГА «Химки»
Ленинградское шоссе, 5 км.
Бесплатные автобусы от ст. метро: Планерная и Речной вокзал
Бронь билетов: 981 37 89
ТЦ МЕГА «Теплый Стан»
21 км Калужского шоссе
Бесплатные автобусы от ст. метро: Ясенево, Анино и Теплый Стан
Бронь билетов: 775 44 99
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ КИНОТЕАТРОВ 775 44 77
www.kinostardelux.ru
Летнее предложение в кинотеатре KinostarDeLux ТЦ "МЕГА Химки"
2+1
купи 2 билета
и 1 получи в подарок
Действительно с понедельника по пятницу
Действительно при предъявлении купона

Дети

С НАИРИ ОВСЕПЯН

Тараканов нет

Редкие домашние животные

Все очень серьезно: среди гульд большой падеж – в любой стрессовой да и нестрессовой ситуации. Тараканы рода науфета продаются за 50 рублей порциями по 50 штук. Сатиновые мышки наконец родили. А самочка Нафаня скучает без самца сахарного поссума.

Люди, забрасывающие интернет-форумы подобными посланиями, живут, кажется, на планете, населенной какими-то другими зверями. Завести ребенку, который давно выпрашивает себе друга о четырех лапах (паре крыльев), кого-то кроме собаки, кошки или канарейки кажется невероятным только на первый взгляд. А на второй и на третий обнаруживается, что хлопот с ящерицей не больше, чем с аквариумными рыбками, а свинья размером с французского бульдога не хуже последнего может стать настоящим другом.



Пушной зверь **ШИНШИЛЛА** – нечто среднее между кроликом и морской свинкой

ЭУБЛЕФАРЫ

Лучшие продаются у Рустама. Красивого окраса, здоровые, сразу же начинают есть мелких сверчков – не выкаблучиваются, требуя тараканов и прочих мучных чернотелок. Куда менее ответственные продавцы могут впарить неголодных, нездоровых и некрасивых, а то и двух самок под видом семейной пары. Двух самцов впарить не смогут, поскольку самцы крайне агрессивно настроены друг к другу.

Уход за ящерицей настолько прост, что ее рекомендуют брать всем начинающим ящероводам: живет себе в террариуме под лампой накаливания и укрытием из пустого черепашьего панциря или глиняных черепков. Эублефары еще и невероятно красивы: за темные пятна неправильной формы по всему телу их называют «леопардовыми». На сайте www.lettariy.ru ящерицы продаются за 50 у.е., но вообще можно и за 200 рублей найти. Рустаму писать на форум «Рептилии в домашних террариумах» на www.webboard.ru/wb.php?board=13788&ord=0.

ШИНШИЛЛЫ

На ощупь их шкурки – самое мягкое и нежное из всего, что только можно себе вообразить. Иезуитство шиншилл кроется в том, что с этими самыми шкурками они расстаются молниеносно – стоит только взять зверька на руки тогда, когда ему этого не хочется. Жди потом три месяца, пока не отрастет новая шерсть взамен сброшенной. Шиншиллы, живущие в природе, для поддержания чистоты своей шубки тоже не ищут легких путей: ежедневно купаются в вулканическом пепле.

Шиншилла – грызун, поэтому все время держит зубы востро. Чтобы сохранить в неприкосновенности личную библиотеку и обои, надо хорошенько продумать, куда ставить просторную клетку, из которой шиншиллу надо будет выпускать поразмяться.

Опытные шиншилловоды не советуют покупать зверей на рынках или в зоомагазинах, лучше у знакомых, на фермах или у частников – главное, смотреть, в каких условиях они содержатся. Стоят шиншиллы от $50 до 400, в зависимости от качества, цвета и возраста.

ЩЕГЛЫ

Настоящая лесная птица, которая поет почти круглый год и выглядит не хуже иного попугая благодаря своему красно-

> Шиншиллы ежедневно купаются в вулканическом пепле

черно-желто-серому оперению. Брать надо птиц, приученных к человеку, – то есть тех, которые сидят в своих клетках и спокойно смотрят на проходящих людей, а не мечутся оголтело туда-сюда. Другая опасность, подстерегающая потенциальных щегловодов, – передержка: щеглы довольно быстро привыкают к хозяину, поэтому передержанная птица после переезда может как минимум перестать петь, а как максимум – захиреть и умереть. Покупать – на Птичке (рынок «Садовод»), в обществах любителей лесных птиц или оставить заявку ветеринарам зоопарка, куда иногда приносят птиц. Щегол стоит 100-200 рублей.

МИНИ-СВИНЬИ

Самое трогательное, когда свинья приносит тапочки. Говорят, уровень интеллекта у них один из самых высоких среди животных, поэтому с ними можно бесконечно играть и выдрессировать не хуже цирковых пуделей.

Мини-свинок выводили еще лет 30 назад для лабораторных опытов генетиков, которым было нужно животное, чей организм по многим показателям сходен с человеческим. Задача состояла в том, чтобы вывести более мелких, устойчивых к стрессам, добродушных и быстро созревающих свинок. То, что вышло, сейчас продается по цене от 300 до 1500 долларов. Правда, недобросовестный продавец вполне может подложить покупателю здоровую свинью вместо мини-свинки – в юном возрасте они мало чем отличаются друг от друга. Поэтому при заключении сделки надо: взглянуть на свинских родителей, причем обоих, и верить продавцу как самому себе. Но и это не гарантирует, что животное не вырастет размером с хорошего мастифа, – гены у свинок закрепляются в четвертом поколении. Пароль для получения информации – «Три поросенка», по адресу ptichka@enter.ru.

ЛИСТОВИДКИ

Беспозвоночные, отравляющие жизнь взрослым, обычно страшно интересны детям. Со скрупулезностью, достойной лучшего применения, дети готовы отслеживать каждый муравьиный шаг у муравейника на детской площадке. Поэтому подарок в виде какой-нибудь листовидки яванской или листовидки таиландской придется кстати. Внешне обе куда больше похожи на лист дерева, чем на насекомое, что позволяет безвредным листовидкам маскироваться и выживать в этом мире. Живут листовидки в стеклянных емкостях – инсектариях, питаются листьями и умирают через 9-12 месяцев. Достать их в Москве сложно, но можно, если обратиться в Московский клуб любителей беспозвоночных (www.insectariy.ru). Или в инсектарий Московского зоопарка.



МЫ ГОВОРИМ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

НАШЕ 101.7fm

книги Эди Веско «Введение в практическую магию»

Для тех, кто соскучился по Гарри Поттеру

«Краткий курс поттерологии и поттерографии...» – классический пример успешного паразитирования на масскультовом объекте, когда на успех работает любой отсвет от блеска звезды. Здесь же, заметим, и сам паразит не ударил лицом в грязь. Итальянская журналистка Эди Веско, видимо, под действием оборотного зелья, прикинулась Козьмой Прутковым наоборот: представившись компанией эльфов – София Амнезия, Нуга Курага, Рамон Бадминтон, Тромбон Мегафон и прочие – она затеяла «эльфотур» по всем культовым объектам, связанным с очкастым волшебником. Более всего книга получилась похожей на журнал для мальчиков и журнал для девочек, где каждая из сторон записана в фанаты к старине Гарри. Помимо сюжетов, связанных с самой книжкой, ее автором и всем, что предшествовало и сопутствовало написанию бестселлера, эльфы собрали весьма полезные сведения для девочек и познавательные истории для мальчиков. Первым предназначены страницы с английской кухней: как сделать желе из роз, поджарить ростбиф и приготовить английский пудинг. Вторым – страницы с английской историей: с чего началась традиция праздновать Хеллоуин и для чего из тыквы вырезают страшные рожи. И тем и другим – страницы о совах и их разновидностях, медиумах и их проводниках, а также ребусы, кроссворды, загадки и задачки – все на гарри-поттеровскую тему. Навскидку: «Если позавчера была пятница, какой день будет завтра?»

Иностранка, Москва, 2005
Перевод Н.Кулиш



детские фильмы

Расписание и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Бешеные скачки
Racing Stripes
От 7 лет

Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов
Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith
От 9 лет

Мадагаскар/Madagascar
Мультипликационный
От 5 лет

Приключения Шаркбоя и Лавы 3D/The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D
От 7 лет

Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur
Документальный
От 9 лет

ВЫСТАВКИ

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

В объективе – Антарктика! Фотографии Виктора Боярского. *От 8 лет; до 4 сентября*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Уникальные микроминиатюры «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «Всадержитель» – живопись на срезе макового семени, «Цветы» – букет роз, изготовленный из рыбьих чешуек. *От 7 лет; до 25 сентября*

Сохраненные реликвии Новые поступления в музей за 2004 год. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги. *От 7 лет; до 25 сентября*

СПОРТ

СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВЫЙ КОМПЛЕКС «ЛИСЬЯ НОРА»

Чемпионат ССК «Лисья нора» по спортингу *От 8 лет; сб 13 августа, 10.00*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КАНТ»

Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника Бег на роликовых коньках, кросс-кантри на горных велосипедах, первенство МЧС по скалолазанию, турниры по мини-футболу, стритболу, показательные выступления на роликовых коньках «агрессив». *От 6 лет; сб 13 августа, 11.00*

СТАДИОН ТЕХНИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА

Открытый чемпионат Москвы по автогонкам на выживание *От 8 лет; сб 6 августа, 12.00*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; сб 13 августа, 12.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; сб 6, вс 14 августа, 12.00*
День рождения кота Леопольда *От 5 лет; сб 6, вс 14 августа, 14.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; сб 6 августа, 15.30*
Приключения Незнайки *От 3 лет; вс 7 августа, 12.00; вс 14 августа, 15.30*
С приветом из Простоквашино! *От 3 лет; вс 7, сб 13 августа, 14.00*

ТЕАТР МАРИОНЕТОК

Гусенок *От 2 лет; сб 13, вс 14 августа, 12.00*
Зайка и его друзья *От 2 лет; сб 6, вс 7 августа, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золотой цыпленок (Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку!) *От 6 лет; сб 6 августа, 12.00*
Красная Шапочка *От 6 лет; вс 7 августа, 12.00*
Пират и призраки *От 8 лет; вс 14 августа, 12.00*
Теремок *От 4 лет; сб 13 августа, 12.00*

ЦДХ

Московский фестиваль «Планета клоунады» Открытие. *От 5 лет; вт 9 августа, 19.00*
Московский фестиваль «Планета клоунады» Программа клоун-театра «Мимигранты». *От 5 лет; вс 14 августа, 14.00*
Московский фестиваль «Планета клоунады» Программа кукольного клоун-мим-театра «Фифти-Фифти». *От 5 лет; сб 13 августа, 14.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 3, ср 10 августа, 12.00, 16.00, 18.00; чт 4, чт 11 августа, 16.00, 18.00; пт 5 – вс 7, пт 12 – вс 14 августа, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Остров монстров *От 3 лет; пн 1, ср 3 – пт 5, вс 7, пн 8, ср 10 – пт 12, вс 14 августа, 19.00; сб 6, сб 13 августа, 14.30, 19.00*

Адреса

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Партизанская (бывш. «Измайловский парк»), далее трол. 22; Ⓜ Электрозаводская, далее трол. 22, марш. такси 24

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

Спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора» 540 05 44, 107 76 76, Дмитровский р-н, г. Икша, дер. Игнатово, 34-й км от МКАД во Дмитровскому ш., поворот направо по указателю «Лисья нора» через дер. Игнатово; э/п с Савеловского вокзала до ст. Икша

Спортивный комплекс «Кант» 317 85 33, 317 61 01, Электролитный пр., 76 Ⓜ Нагорная

Стадион технических видов спорта Крылатская, 8 Ⓜ Молодежная, далее авт. 229, 829

Театр марионеток 200 47 34, Петровские линии, 1, напротив гостиницы «Будапешт» Ⓜ Кузнецкий Мост

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

ПРОЕКТ
ТОЛЬКО И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
В КИНОКЛУБЕ «35ММ»
С 28 ИЮЛЯ
Приз за лучшую режиссуру на Каннском МКФ 2005 г.
Участник Московского МКФ 2005 г.
ЖЮЛЬЕТТ БИНОШ
ДАНИЭЛЬ ОТОЙ
СКРЫТОЕ
новый фильм от режиссера «Пианистки»
МИХАЭЛЯ ХАНЕКЕ
ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП
EUROPA CINEMAS
DOLBY DIGITAL
35ММ
ул. ПОКРОВКА, 47
(ст.м «Курская», «Красные Ворота»)
телефон: 917-54-92, 917-18-83
cdp.artforus.ru, cdp@binec.ru

Летние террасы



ШАТЕР

В кафе «Шатер» хорошо круглые сутки: здесь приятно и свежо утром, прохладно в знойный полдень, вечером «Шатер» имеет необыкновенное умиротворяющее очарование и совершенно неповторим ночью. Вы погружаетесь в атмосферу роскошного курорта, где комфорт и уют сочетаются со вкусной едой. Неотъемлемая часть светской столицы сезона 2005.

Акватория Чистых прудов, 916 94 86, 916 94 66, www.nostalgie.ru, работает круглосуточно



ДЕТИ СОЛНЦА

Ресторан «Дети солнца» расположен в старинном поселке литераторов Переделкино. Вечерами здесь читают стихи, поют романсы. Атмосфера абсолютно чеховская: несуетливая, вдумчивая, интеллигентная. Кухня – микс дачной русской и итальянской. Вид с летней веранды на лес завораживает.

пос. Переделкино, Погодина, 4, Дом творчества писателей, 731 22 16, 730 89 89, 12.00-0.00



РЕСТОРАН «ОТЕЛЬ»

Ресторан «Отель» приглашает старых и новых гостей на летнюю веранду, где в меню вы найдете огромный выбор свежих морепродуктов и рыбы, живых лобстеров и прохладных устриц а также эксклюзивные блюда от французского шеф-повара.

Прос. Мира, 58, 680 96 79, www.otel.menu.ru



АЛАМБРА

Ресторан «Эльдорадо» представляет летнюю террасу «Аламбра», выполненную в мавританском стиле. Средиземноморская и японская кухня. Блюда на углях. Фоновая музыка. Кальян. Бесплатная охраняемая автостоянка.

Б. Полянка, 1/3, 238 86 11, www.eldorado-moscow.ru, eldorado_pr@mail.ru



ГУСТО

Летняя терраса итальянского ресторана «Густо» всегда полна гостей. Прекрасное месторасположение, уютная атмосфера, безупречное обслуживание и богатый выбор блюд и напитков. Ждем вас ежедневно и в любую погоду!

Камергерский пер., 5, 209 69 22, www.gusto-moscow.ru



МАТИСС

На французской террассе кафе «Матисс» – располагающая к неге кованая мебель с мягкими подушками, каскад штор, изысканные цветочные композиции и легкие летние блюда от Мишеля Лога!

Долгоруковская, 40, м. «Новослободская», 973 56 26, www.cafematiss.ru, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00

Рестораны и кафе

Асахи

японская кухня



В японском ресторане «Асахи» вас ожидает волшебное путешествие в Страну восходящего солнца. Вы сможете отведать традиционные японские блюда в VIP-кабинете, сидя на мягких подушках за низким столиком. В одном из залов стоит теппан (мангал), и вы можете наблюдать, как повар колдует над гребешками, кальмарами, тающим во рту мраморным мясом. Отметим, что продукты привозятся из Японии.

287 76 40, просп. Мира, 118
Ⓜ Алексеевская

Ботик Петра

рыбная, средиземноморская кухня



Ресторан «Ботик Петра» представляет новое меню. Гостям предлагается большой выбор средиземноморской рыбы и морепродуктов, а также множество холодных и горячих блюд. Средиземноморская рыба (тюрбо, меру, морской черт, сибасс, дорада) от 230 р. за 100 г. Морепродукты (кальмары, осьминоги, морские гребешки) от 120 р. за 100 г. Кроме того, в меню появилось много новых салатов и десертов. Существенно обновилась и карта вин. Открыта «двухпалубная» летняя веранда ресторана. «Ботик Петра» – это классическая средиземноморская кухня и демократичные цены. Откройте для себя искусство питаться рыбой. Специальное летнее предложение: суши, сашими, роллы.

973 37 39,
Лесная, 45
Ⓜ Белорусская,
пн-вс 12.00-0.00

Бульварный роман

средиземноморская кухня



Уютное место в центре Москвы напротив старого цирка на Цветном бульваре. Спокойная и расслабляющая обстановка. Интерьер кафе подходит как для деловых, так и романтических встреч. Средиземноморская кухня на самый взыскательный вкус. Выпечка и десерты собственного приготовления (на заказ и навынос). По вечерам живая музыка. Трогательные звуки аккордеона, нежной скрипки и старинного фортепиано перенесут вас в атмосферу старых французских уличек.

208 58 10,
Цветной б-р, 24, корп. 1
Ⓜ Цветной бульвар,
пн-вс 10.00-23.00
(до последнего гостя)

Буффет

французская, европейская кухня



В кафе «Буффет» можно отведать лучшие блюда европейской, французской и японской кухни. Для вас винные и сигарные карты, кальян. Линия арт-хаус-кино. В воскресенье и понедельник с 20.00 – кино не для всех. Во вторник и среду с 20.00 – душевная музыка (саксофон). В четверг, пятницу и субботу с 20.00 для вас играют лучшие диджеи.

291 94 09,
201 26 04,
www.buffet.menu.ru,
М.Афанасьевский пер., 14/34, стр. 2
Ⓜ Арбатская, пн-пт 9.00-0.00,
сб-вс 12.00 и до последнего посетителя

Голицын

русская кухня



Московский ресторан «Голицын», расположившийся в старинном особняке, ждет вас и желает раскрыть тайны и секреты поистине русской многосословной кухни. Здесь хранят старые традиции, успешно дополняя выбор изысками современной русской кухни.
К вашим услугам бесплатная автостоянка и традиционно радушный прием гостей.

265 65 18,
Ст.Басманная, 15, стр. 4
Ⓜ Красные Ворота





ПОДАРОК

КофеТун
coffee & tea house

Кафе КофеТун!
Приглашает Всех принять участие в акции
"СОЗДАЙ САМЫЙ ЗАБАВНЫЙ ПОРТРЕТ"

Самые лучшие портреты, а их должно быть "20"
получат мобильный телефон в ПОДАРОК!

Какой? Это Вы узнаете если примете участие!!!
Акция проходит во всех кафе "КофеТун"
г.Москвы и г.Ростова на Дону

наши адреса:
Тверская 18 п. 209-1494
Калужская ш., ТЦ «Мега», 544-5892
Кировоградская,14 ТЦ «Глобал Сити», 956-4297
Ружейный пер.,1, 241-4188
Большой Овчинниковский д.16 ТЦ Аркадия, 775-3021
Ленинградское шоссе, ТРЦ «Мега-2»

ПОДАРОК



НОВАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ

ACCENTI

"Открыта Летняя Веранда..."

адрес: Кропоткинский пер.,д.7, тел.: 246-1515, 246-7182,
e-mail: office@accenti.ru, www.accenti.ru



Горки
итальянская, русская кухня



С 1 августа в ресторане «Горки» открывается сезон сардин, который продлится до 1 сентября. Самая сочная и вкусная рыбка сардинка станет фавориткой меню. Шеф-повар ресторана Антонио Лафурия готовит настоящий праздник для гостей: рыбка жареная, рыбка печеная на шпажках, паста с сардинками пицца с копченой рыбешкой и многие другие необыкновенно вкусные блюда, которые готовят в его родной Сицилии. Сопровождать этот пир будут самые изысканные вина Сардинии.
775 24 56, 251 56 26,
1-я Тверская-Ямская, 3
Маяковская

Дюплекс
европейская, японская кухня



Стильный дизайн и доброжелательная атмосфера, сливаясь воедино, создают ощущение уюта и комфорта. Кафе-клуб «Дюплекс» – одно из самых модных мест в Москве. Лучшее меню бара. Организация и проведение любых праздников, фуршетов, банкетов и корпоративных вечеринок. Всю неделю для вас развлекательные программы и праздничные вечеринки. Всегда на большом экране – матчи и грандиозные события мирового спорта. Приходите, смотрите и болейте!!!
269 85 05, www.clubduplex.ru,
Сокольническая пл., 9

Джуманжи
этническая кухня



Впервые в Москве! Этнобар «Джуманжи» приглашает в изысканный мир коллекционного чая, кофе, мате, кальяна, этноблюд, экзотических целебных отваров... Лучший в столице выбор, высококлассное обслуживание. Творческие программы, мастер-классы.
684 34 69, www.djumanji.com,
пл. Борьбы, 13, стр. 1, 4 этаж
Менделеевская

Золотая Бухара
узбекская кухня



Волшебство и буйство красок Востока, традиционная узбекская кухня, живая музыка, кальян, танец живота – это атмосфера «Золотой Бухары». Вкусно! Плов, самса, манты, шашлыки на мангалах и много разных изюминок. Семь роскошных залов на двух уровнях. Банкетное меню.
212 38 44,
Ленинградский просп., 48



«ИСТ». Чайный клуб
чайная кухня



Чаепития и церемонии с чаем из лучших чайных садов Китая. Культурный центр и галерея искусств. Мудрость Востока. Спокойствие и ясность.
995 35 80,
www.east-club.ru,
Казакова, 18
Курская,
пн-вс 10.00-0.00

Итальянец
итальянская кухня



Ресторан подлинной итальянской кухни. Открытая летняя терраса в стиле Южной Италии. По пятницам в 20.00 бесплатные дегустации с шеф-поваром Марко Якеттой.
По будням с 12.00 до 17.00 – бизнес-ланч (400 р.). Ежедневно с 19.00 живая музыка.
По выходным с 14.00 до 17.00 – детские праздники «По мотивам сказки о Пиноккио». Бесплатный Wi-Fi. Доставка блюд на дом и в офис (заказ по телефону и онлайн на сайте).
688 64 01, 688 56 51,
www.italianets.ru,
Самотечная, 13
Цветной бульвар,
пн-вс 12.00-23.00

Коконатс
американско-карибская кухня



Клуб-ресторан «Коконатс» – тропический рай в центре Москвы! Блюда карибской кухни и экзотические коктейли подарят вам незабываемое наслаждение! Бизнес-ланч с 10.00 до 16.00 (50%-ная скидка). В четверг – бесплатная «Маргарита» для дам! Ежедневно «счастливые часы» на алкоголь!
921 86 26,
Мясницкая, 15
Чистые пруды

Механа Банско
болгарский ресторан



Черноморская камбала, кефаль, барабулька и килограмм черноморских мидий с молодым белым и розовым вином в специальной летней программе единственного болгарского ресторана «Механа Банско» – «Черноморское настроение шеф-повара Николая Генчева». Бизнес-ланч (300 р.) по будням с 12.00 до 17.00. Доставка блюд на дом и в офис. Бесплатное детское меню.
241 31 32,
244 73 87,
www.mehana.ru,
Смоленская пл., 9/1
Смоленская, пн-чт, вс 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00







демократичный ресторан
Ля Гурмэ
Французская, итальянская, японская и русская кухни
Ждем Вас ежедневно и круглосуточно
Завтраки с 6:00 до 11:00
ул. Большая Полянка, дом 1/3 тел.: 230-36-83

'Gusto
ресторан
ТЕПЕРЬ И В МОСКВЕ!
FINE DINING in a CASUAL ATMOSPHERE
Ресторан открыт
с 12:00 до 24:00
В пятницу и субботу до 6:00
Москва, Камергерский пер., 5 тел.: 209-69-22

Миндаль
европейская кухня



Кафе «Миндаль» – это одно из тех немногих мест, где стиль и шик удачно сочетаются с теплой атмосферой и домашним уютом. Прекрасная кухня и изысканные напитки порадуют даже самого тонкого ценителя! А великолепное обслуживание сделает вечер, проведенный в «Миндале», незабываемым.
362 80 69,
Волочаевская, 40б, стр. 2
Ⓜ Площадь Ильича

Омар
средиземноморская кухня



Подарите себе незабываемый вечер в одном из самых романтических ресторанов Москвы. Идеальное место для предложения руки и сердца, помолвок и свадебных торжеств. Средиземноморская кухня, французские и итальянские блюда. Разнообразие свежей рыбы и морепродуктов. Открыт ежедневно с 12.00 до 0.00.
298 32 54,
www.omar.menu.ru,
Театральная пл., 5, стр. 3
Ⓜ Театральная

Отель
морская, рыбная кухня



Ресторан и летняя веранда. Большой выбор рыбы и морепродуктов на нашем морском базаре: охлажденный сибасс, дорада, тюрбо, морской язык, осьминоги, гигантские креветки, лангустины, гребешки, летние устрицы, мидии и только живые омары. Все это мы приготовим с любым гарниром и соусом на ваш выбор.
680 96 79,
просп. Мира, 58
Ⓜ Проспект Мира,
пн-вс 12.00-0.00

Парижск
французская, европейская кухня



Рядом с метро «Парк культуры» (кольцевая) открылся ресторан-клуб «Парижск». Выйдя из метро и пройдя всего одну минуту, попадаешь в очень стильный французский ресторан. «Парижск» притягивает к себе своим шармом, отсутствием пафоса и вкусной демократичной французской кухней. С 5 утра до 11 часов дня – завтрак. После обеда – время «счастливого часа»: с 16.00 до 19.00, а также с 0.00 до 12.00 два напитка по цене одного либо три по цене двух. По четвергам, пятницам и субботам – живая музыка и дискотека: от блюза до диско-хитов. Вход свободный.
247 09 12,
www.parizhsk.ru,
Зубовский б-р, 13, стр. 2
Ⓜ Парк культуры (кольцевая)

Тан
китайская, японская кухня



«Тан» – отличный южнокитайский ресторан. К услугам клиентов банкетные залы и отдельные VIP-кабинеты. Шеф-повар – Чен Хай Лин. Проект интерьера ресторана был заказан одному их наиболее модных в Пекине креативно-дизайнерских агентств «Хаймон». Ланч в «Тане» по-китайски и по-японски – 12.00-16.00. Средняя цена ужина на человека – $40-50.
251 08 77,
251 15 72,
www.restoran.tan.ru,
info@restoran.tan.ru


Эль Dorado
эксклюзивный гастрономический ресторан
Французская, средиземноморская и японская кухня
• Красивейшее место в центре Москвы, с видом на Кремль
• Великолепный выбор блюд, хорошо подобранная карта вин
• Эксклюзивные десерты от шеф-кондитера
• Живая музыка и уютная атмосфера

К Вашим услугам бесплатная охраняемая автостоянка
Ждем Вас ежедневно с 12:00 до 24:00
Предварительный заказ столиков по телефону.: 238-86-11
Москва, ул.Большая Полянка, д. 1/3



Хелп
смешанная кухня



«Хелп» – лучший коктейль-бар не только в Москве, но и в Восточной Европе. Здесь коктейли готовятся по в буквальном смысле чемпионским рецептам: с 1955 года бармены проводят свои соревнования, выявляя лучших в мире мастеров. Напитки в «Хелпе» готовятся по рецептам победителей этих чемпионатов. Выбор феерический: только на основе вермута здесь приготовят 32 вида коктейлей.
506 00 33, 506 55 33, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1





Чайхона №1
узбекская, уйгурская кухня



«Чайхона №1» – легендарный чилл-аут-ресторан и кальянная. Изысканная узбекская и уйгурская кухня, байский фэн-шуй, настоящий лаунж, место тусовки московской богемы.
778 17 56,
Крымский Вал, 9,
ЦПКиО им. Горького; 782 61 22,
Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»

Час пик
русская, европейская кухня



Стильное кафе с демократичными ценами. Обновленный интерьер: еще больше комфорта! Кухня – европейская, русская, японская. В ближайшее время – новинки меню от нового шеф-повара! Трансляции футбольных матчей, Wi-Fi, по четвергам и пятницам работает диджей.
205 20 56, 205 98 56,
www.chaspick.ru,
Новинский б-р, 7, стр. 1
Ⓜ Смоленская



Cooluar
европейская кухня



Формально публика – экстремалы. Фактически – от чемпионов мира до олигархов. Атмосфера приветливая: можно найти единомышленников для поездки на heliski в Антарктиду или на кайтсерфинг во Вьетнам. Экипировочный магазин и турфирма здесь же. По пятницам и субботам работают диджеи. Тематические вечеринки анонсируются. Дамы приветствуются.
683 71 53,
www.cooluar.ru, cooluar@helipro.ru,
просп. Мира, 118 Ⓜ Алексеевская,
пн-вс 13.00 и до последнего посетителя

Goodman
мясная кухня



Профессионально приготовленный стейк хорош в любую погоду. Летом это тоже самая правильная еда, ведь мясо, приготовленное на гриле, совсем нежирное и при этом – отличный источник энергии. Ну а на природе мясо уже не просто еда – это пикник. Тишина, прохлада, зеленая листва и сочный, ароматный стейк с поджаристой корочкой... Обед на летней веранде в Goodman на Тверской – это самое летнее удовольствие, которое можно позволить себе в большом городе. Стейк-хаусы Goodman открыты с 12.00 до 0.00.
www.goodman-steak.ru; 937 56 79,
Тверская, 23; 981 49 41,
Новинский б-р, 31

LeninGrad
европейская кухня



LeninGrad расположился в здании, построенном в 30-х годах XX столетия известным архитектором Л.Л.Лурье на месте дореволюционных строений купца П.П.Рябушинского.
Удачное сочетание архитектурных стилей, прошлого и современного, делает это место особенно притягательным.
Приятная тишина, царящая внутри, мягкий, приглушенный свет, элегантный, но в тоже время легкий гламурный стиль ресторана, заставят вас очутиться в атмосфере долгожданного отдыха.
С понедельника по пятницу вас ждут бизнес-ланчи с 12.00 до 16.00.
Для посетителей работает бесплатная охраняемая стоянка.
213 62 01,
656 43 00,
www.leningrad.name,
Ленинградский просп., 24а,
проезд через ул. Правды
Ⓜ Белорусская,
пн-вс 11.00-23.00

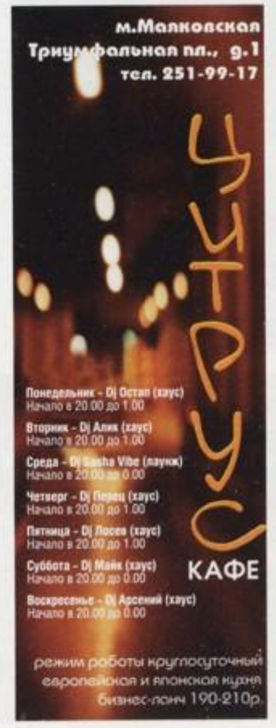
ZigZar
кухня фьюжн



Новый проект ZigZar, созданный лучшими шеф-поварами города Москвы – Давидом Дюссо («Третьяков»), Андре Мартином («Ностальжи») и самым креативным ресторатором Жан-Мишелем («Мажорель», «Третьяков», «Шандра») – дарит вам сочетание домашней обстановки, демократичной ценовой политики и блюд высокой кухни.
Стейк из тунца с пятью специями и цукини по-тайски – 310 р.
510 18 13,
Покровка, 4/1









Праздники и развлечения

рекламная секция

Речфлот 363-96-28

Аренда теплоходов
от 20 до 350 человек
Банкеты и фуршеты

www.rechflot.ru



Аренда лимузинов,
«мерседесов» и банкетных теплоходов.
105 05 12, www.zein.ru

Банкетный зал в «Эрмитаже»
Большой многоуровневый зал на 200-800 человек для организации банкетов, корпоративных вечеринок, презентаций. Расположен в центре Москвы, в саду «Эрмитаж», в здании старинного театра. Оснащен современным звуковым и световым оборудованием; лазерное шоу, воздушный цирк.
509 76 76, 505 70 28, www.penthouse-club.ru, e-mail: penthouseclub@mail.ru

«Шатильон». Клуб-казино



Любимое место корифеев кинематографа. Круглосуточно. Вход $100 в обмен на фишки. Бесплатный бар и фуршет, с 4.00 до 10.00 завтрак. Охраняемая стоянка. Американская рулетка; «Блэк Джек»; техасский покер, русский покер, покер с джокером. VIP-зал. Розыгрыши – вт, чт, сб до 01.00. Живая музыка. 10% – возврат от проигранной суммы. Слот-автоматы.
147 54 90, 234 29 14, Мосфильмовская, 8 Ⓜ Киевская

Крым
514 86 68

Limuzin. Taxi
518 87 80

Фейерверки и салюты
Дневные, ночные и залпные. Пиротехника. Проведение. Продажа.
234 76 78, 507 23 93, 214 10 12. www.fireworld.ru

МНОГОЗАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
МАТРИЦА
В КРЫЛАТСКОМ

В залах установлена новейшая система звука Dolby Digital Surround EX.
"Матрица" - кинотеатр, оборудованный по требованиям компании THX Laboratories, сертифицирующей кинотеатры в Америке и в Европе. Высочайшее качество акустических систем, их расположение и применение специальных акустических материалов создают уникальный эффект присутствия "внутри" кинофильма.

РАСПИСАНИЕ СЕАНСОВ
926 5939
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
933 5902





м."Крылатское", Осенний б-р, д.7

любительский турнир по картингу
с 10.05 по 20.08
в картинг-клубе **10 дюймов**

BACARDI BREEZER grand Sprix

Главный приз турнира - стильный скутер
GILERA ICE
а также
- Mini - Bike Ducati
- Другие призы от спонсоров

м.Савеловская ул.Складочная д.1 стр.6
www.kartingclub.ru 689 43 47 689 24 34

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

Подарки и покупки

рекламная секция

«Диковина». Магазины подарков



Уникальный выбор авторских работ из стекла, бронзы и керамики. Удивительно красочные и жизнерадостные изделия из венецианского стекла, стильная бронза из Франции, забавные сказочные герои из Бельгии. Блюда, вазы, статуэтки, панно, светильники, фигурки животных и птиц, часы, фоторамки, пресс-папье и даже автомобили. Стильная упаковка. Трудно уйти без покупки.
935 67 49, Обручева, 11/1 Ⓜ Калужская, далее авт. 224, 246 до ост. «Магазин «Кооператор Кубани», пн-вс 10.00-20.00; 783 64 07, Рублевское ш., 52, ТРК «Западный», 1 этаж Ⓜ Крылатское, пн-вс 11.00-22.00; 248 41 74, Комсомольский просп., 4, ТЦ «Акрополь» Ⓜ Парк культуры, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 10.00-20.00

Бутик изысканных напитков «О-де-ви – вода жизни»



Для истинных ценителей изысканного вкуса и отменного качества. В бутике в теплой дружеской атмосфере вы сможете продегустировать эксклюзивные напитки ведущих винных и коньячных домов мира. А отзывчивые продавцы магазина помогут вам сделать самый правильный выбор.
361 17 35, Волочаевская, 40б, стр. 2 Ⓜ Площадь Ильича

Ателье интерьера Williamsdesign



Консультативный центр по проектированию, декорированию интерьеров. Обои, мебель, свет, текстиль, аксессуары. Прямые поставки. Умеренные цены. Ассистирование и доводка ваших идей до их материального воплощения.
956 78 23, факс 956 78 22, www.williamsdesign.ru, williamsdesign@mail.ru, Кутузовский просп., 26

Оптика «Вельд Системс»



Одна из самых крупных коллекций солнцезащитных очков и оправ в Москве по лучшим ценам в городе на аутентичную модную оптику. Более 2000 моделей известнейших мировых марок и редких на российском рынке дизайнерских брендов. Постоянные внесезонные скидки на коллекции прошлых сезонов.
Оптика «ВЕЛЬД Системс» в ТК «Черемушки» Ⓜ Новые Черемушки. Подробности на сайте www.weldsy-action.ru и по тел. 739 34 44 (салон), 120 42 59 (офис)

General Jeans



General Jeans – это необычный дизайн, демократичная атмосфера, классная подборка европейских брендов (Timezone, Pepe Jeans, Fly London, Converse, Kangol, Le Coq) и самый большой выбор каро-брюк в Москве. Все для реальных персонажей с чувством стиля и харизмой.
На нижнем уровне – дисконт. Суперцены на вещи, многие из которых в единичном экземпляре (эксклюзивные образцы).
В магазине есть уникальная услуга: купленные или принесенные вами джинсы могут «убить» по вашему желанию. Таких точно больше ни у кого не будет!!!
925 25 13, Цветной б-р, 1 Ⓜ Цветной бульвар

ПАРТЕР
ОФИЦИАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ АГЕНТ

PARTER.RU · 258 0000
сайт · call-центр · доставка
система билетных касс

ВЫИГРАЙТЕ!!
ДВА БИЛЕТА НА...
событие, название которого **СЛОВО**, объединяющее все эти изображения.
1. Отгадайте его



101.7fm НАШЕ РАДИО

2. пришлите отгадку на igra@parter.ru или назовите операторам по телефону (095) 258 0000 и сообщите Вашу контактную информацию. Жеребьевка определит, кому из правильно ответивших достанутся билеты!

Акция проводится с 15 по 30 июля

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919, 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Красота и здоровье

рекламная секция



«ИНОЧИ» BEAUTY STUDIO. САЛОН КРАСОТЫ

Парикмахерские услуги – от 1000 р. **Лечение волос** Sebastian и Moltobene. **Косметологи** – от 1200 р. **Педикюр** – от 900 р. **Маникюр** – от 600 р. **Наращивание** – от 1500 р.

299 74 48, 299 43 50, М.Дмитровка, 8, стр. 1 ⓜПушкинская



«КАПЕЛЛИ-СТУДИЯ». СТУДИЯ КРАСОТЫ

Стрижки от стилистов Wella – от 1200 р. **Окрашивание** – от 1200 р. **Косметология** (Holyland, Thalac) – от 550 р. **Электроэпиляция** (методы Blend, Flasch) – от 20 р./мин. **Биоэпиляция** – от 200 р. **Маникюр** – 500 р. **Педикюр** – 900 р. **Солярий** – 13 р./мин.

229 31 00, www.capelli.ru, Столешников пер., 7, стр. 2 ⓜОхотный Ряд, Пушкинская, пн-вс 10.00-21.00



«МАНГО». САЛОН КРАСОТЫ, ФИТНЕС-КЛУБ

Стрижка с укладкой – от 950 р. **Окрашивание** – от 1500 р. **Программы по уходу за лицом** – от 1400 р. **Депиляция** – от 400 р. **Маникюр** – от 580 р. **Педикюр** – от 1400 р. **Общий массаж** – 800 р. **Массаж на татами** – 1200 р.

787 63 25, 787 63 28, 787 34 35, www.clubmango.ru, Новослободская, 16 ⓜМенделеевская, 10.00-21.00

«МЕРИЛИН». ТАТУ-САЛОН, ШКОЛА, МАГАЗИН

Художественная татуировка в любом стиле – от 1500 р. **Пирсинг** – от 750 р. **Рисунки на теле** на 5-10 дней – 400 р. **Большая коллекция украшений для пирсинга** – от 350 р.

911 94 33, Марксистская, 3, офис 511 ⓜМарксистская, пн-пт 9.00-20.30, сб 10.00-19.00, вс 10.00-17.00



«МОН ПЛЕЗИР». СТУДИЯ КРАСОТЫ, СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

Стрижки – от 1184 р. **Окрашивание** – от 1480 р. **Ритуалы Kerastas** – от 555 р. **Косметологические процедуры** «Эриксон», BG. **Ультразвуковой пилинг** Skin Master – от 1110 р. **Коррекция фигуры** – 550 у.е. **Солярий** – 185 р (сеанс). Бассейн, сауна, бар.

205 54 50/56 50/57 50, www.monplaisir.ru, Сергея Макеева, 1 ⓜУлица 1905 года



«ФОРМУЛА». ФИТНЕС-КЛУБ

Тренажерный зал – 200 р. **Клубные карты** – от 1500 р./мес. **Детский фитнес** – 800 р./мес. **Массаж** – от 100 р. **Солярий** – 10 р./мин. Спорт-бар.

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ Лекции врача – бесплатно

164 05 60, 7-я Парковая, 15, корп. 2 ⓜПервомайская



«ВОСЬМОЕ ЖЕЛАНИЕ». СТУДИЯ КРАСОТЫ

Стрижка – 880 р. **Термострижка** – 1380 р. **Окрашивание волос** – от 980 р. **Маникюр** – от 480 р. **Педикюр** – от 980 р. **Турбосолярий** – 380 р. (14 мин.). **Программы омоложения** – от 1980 р. **Талассотерапия** – от 1180 р.

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ Ароматерапия в подарок при любой процедуре.

202 63 55, 202 26 28, М.Бронная, 13 ⓜПушкинская, 9.00 и до последнего клиента



ALDO COPPOLA. ИТАЛЬЯНСКИЕ ЦЕНТРЫ КРАСОТЫ И СПА

Кабинет полисенсорного воздействия – от 330 у.е. **Косметология** – от 80 у.е. **Уход за телом** – от 80 у.е. **Услуги стилиста** – от 45 у.е. **Услуги визажиста** – от 35 у.е. **Маникюр** – от 70 у.е. **Педикюр** – от 150 у.е. **Массаж** – от 50 у.е.

783 73 73, Н.Арбат, 19, стр. 1, ТД «Весна», -1 этаж; 778 63 36, Новинский б-р, 31, Новинский пассаж, 2 этаж



A & AFROSTUDIO

Афропрически любые, дреды, пони, гофре, дреды. Новейшие технологии: наращивание волос – ультразвук, холодное, итальянское, английское. Цвет, длина, объем – любые. Гарантия обслуживания. Возможен выезд. Обучение. Материалы. Парики. Шиньоны. Выезд.

107 39 77, 229 70 64, 506 99 00, www.afrostudio.ru ⓜПушкинская



FEMINA. САЛОН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

Ультразвуковая чистка – 1900 р. **Фотоэпиляция** – 300 р./вспышка. **Рестилайн** – от 10 000 р. **Маникюр** – 450-550 р. **Педикюр** – 900-1500 р. **Наращивание ногтей** LCN IBD – 3000 р. **Перманентный макияж** (брови, веки, губы) – от 5000 р.

912 19 53, Марксистская, 3, офис 519 ⓜМарксистская, пн-пт 9.00-20.30, сб 10.00-19.00, вс 10.00-17.00



BODY. САЛОН КРАСОТЫ (МЕДЦЕНТР НОМО-89)

Косметология терапевтическая, хирургическая. **Омолаживающие процедуры** – от 1000 р. **Моделирование фигуры** – от 600 р. **Гидроколонотерапия** – от 1100 р. **Аппаратный педикюр, маникюр, ортониксия** – от 600 р.

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ Талассотерапия в августе – 1990 р.

940 07 54, 941 20 34, 941 29 74, Хорошевское ш., 21а ⓜПолежаевская



GUINOT. САЛОН КРАСОТЫ

Новейшие технологии в области косметологических и парикмахерских услуг. **Парикмахерские услуги** – от 1200 р. **Маникюр** – от 400 р. **Педикюр** – от 750 р. **Антицеллюлитная программа** – от 3000 р. **Гидродермия** – 3950 р. **«Ботэ Нёв»** – 3150 р. **«Лифтосом»** – 3000 р. **Пилинги** «Ренофаз» – 3500 р.

291 45 94, тел./факс 202 00 08, М.Кисловский пер., 1/4, пн-вс 10.00-21.00



PAUL MITCHELL. САЛОН КРАСОТЫ

Косметология – от 500 р. **Маникюр** (все виды) – от 500 р. **Наращивание ногтей** – 2200 р. **Педикюр** (все виды) – от 800 р. **Массаж** – от 600 р. **Программа ухода за телом** – от 1900 р. **Парикмахерские услуги** – от 600 р. **Передовые виды окрашивания** – от 1200 р. Наращивание волос.

200 38 22, Новослободская, 31, стр. 1 ⓜМенделеевская



КОМ-МЕД

Все виды стоматологических услуг. **Металлокерамическая коронка** – от 4950 р. **Светоотверждаемая пломба** – от 1485 р. **Анестезия** – от 231 р. **Косметология** – от 1250 р. Лицензия №990100293.

251 02 90, 251 02 37, Гашека, 12, стр. 2 ⓜМаяковская



ЦЕНТР ФЛЕБОЛОГИИ

Клиника по лечению заболеваний вен, варикозной болезни. **Многоуровневая диагностика** – 600-950 р. **Безоперационные методы лечения** – курс от 7500 р. **Термокоагуляция** – от 1790 р. **Эстетическая флебология** (обертывания) – 900-1000 р. Профилактика варикозной болезни. Подбор компрессионного трикотажа.

105 75 11, www.phlebology.ru; Радио, 10, стр. 9; Островитянова, 1, стр. 9; пн-сб 9.00-19.00















ОК'ТАВА
ТАНЦКЛУБ

Европейские (вальс, танго, фокстрот) латиноамериканские, аргентинское танго, классическая хореография, стрип, джаз, танец живота, фламенко, клубные (break, R&B, 2-Step, funk, hip-hop...) и другие.



А также – только у нас – боевое искусство «Кёль санъаты» и фитнес-йога. Постановка танцевального номера. Подготовка профессиональных танцоров. Организация и проведения праздников

ул. Никольская, 19, тел. 774 06 00, 921 63 62
www.oktavadance.ru



Говори свободно!



Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 28 53, 157 26 38, www.speak-up.ru

Дикция
Постановка голоса. Исправление говора.
506 92 91, www.golos.net

Курс первой помощи
по программе Красного Креста.
194 51 50, 194 50 51, www.happymama.ru/special/first_aid.shtml

Тренинг «Я – женщина!»
Как научиться жить так, чтобы легко приходило все, о чем мечтаешь, – мужчины, карьера, успех.
194 50 51, 194 51 50, www.happymama.ru/special/woman.shtml

Instituto Cervantes

КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – все уровни
- Преподаватели – носители языка.
- В группах от 6 до 13 человек.
- Все аудитории оборудованы аудио-видеотехникой.
- Студенты, ранее изучавшие испанский язык, проходят тестирование (расписание см. в интернете).

ЛЕТНИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ
в июле: с 4 по 29. Запись: с 14 по 30 июня
в августе: с 1 по 26. Запись: с 18 по 29 июля

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(2 варианта):
пн-ср-пт 9.45-14.30
пн-вт-ср-чт-пт 18.45-21.30

Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 19 52, cenmos@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

Международный танцевальный центр
Бальные танцы, танец живота, стрип-данс, джаз, модерн, ирландские танцы, аэробика, йога, классика. Аренда залов.
160 63 80

Профессиональная школа стриптиза
518 81 77

Танцы любые
Для детей.
740 05 89 @ Проспект Мира

Школа танцев Up-Style
объявляет набор юношей и девушек в группы современного клубного танца: хип-хоп, R&B, фанк, 2-step, фристайл, гоу-гоу, с последующим устройством в коммерческих танцевальных проектах.
506 84 50, 502 48 12, www.up-style.ru, up-style@mail.ru

Танец живота в школе египетского танца «Клеопатра»



Для всех желающих – в группах и индивидуально. Ежедневно. С 5 до 85 лет (плюс детская группа). Все это – у Ирэны, девушки, которая много лет обучалась в Египте и Каире у самых известных хореографов. Костюмы и аксессуары, платки с монистами, бисером. Обучение. Выступления! Аксессуары. Видеоуроки.
404 36 24, 8 901 531 22 80, tar.hs.ru

Студия «Танец жизни»
Танец живота, африканские танцы, цигун.
410 65 38, www.dance-of-life.ru

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
Лицензия Московского Комитета Образования № 012298
Член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»

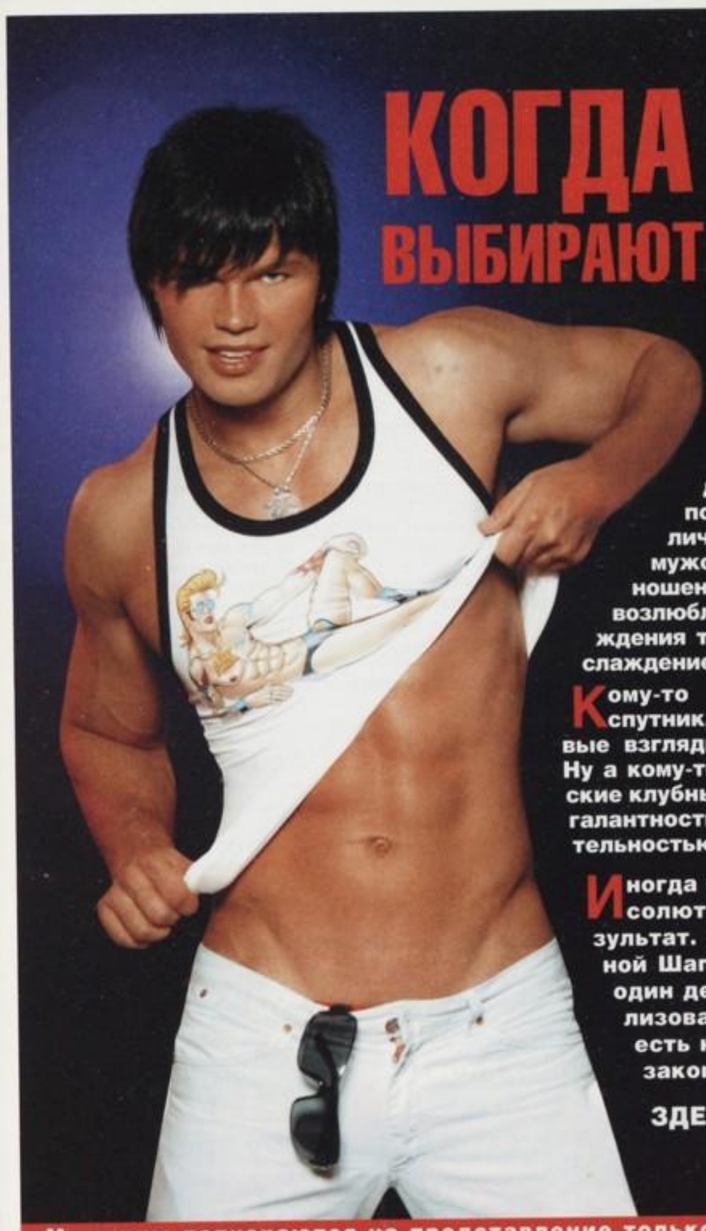
НАБОР НА ОТДЕЛЕНИЯ:
- ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
  Профессиональная программа - 9 мес. (диплом)
  Основы декорирования - 3 мес. (сертификат)
- ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
- ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
- РИСУНОК И ГРАФИКА

ВЫПУСКНИКАМ:
зарубежные стажировки, арт-промоушн, рекомендации

ДЛЯ РЕГИОНОВ:
очно-заочные программы обучения

109180, Москва, Большая Полянка, 42
тел.: (095)
238-31-32
238-07-44
238-25-65

DESIGN
http://www.designacademy.ru



КОГДА ДАМЫ ВЫБИРАЮТ КАВАЛЕРОВ

Женщины приходят в «Красную Шапочку» по разным причинам. Кто-то устраивает веселые девичники накануне свадьбы или празднует дни рождения подруг. Кто-то зайдет пожаловаться на неурядицы личной жизни и получить чисто мужской совет, как выстроить отношения со своим благоверным или возлюбленным. Ведь помимо наслаждения танцем клуб еще дарит и наслаждение общением.

Кому-то нужен респектабельный спутник, чтобы вызвать завистливые взгляды подруг на званом обеде. Ну а кому-то просто нравятся феерические клубные вечеринки с их весельем, галантностью кавалеров и доброжелательностью персонала.

Иногда все это превращается в абсолютно непрогнозируемый результат. За пять лет работы «Красной Шапочки» там уже сыграли не один десяток свадеб. И не театрализованных, а самых что ни на есть настоящих. Впрочем, все по закону жанра.

ЗДЕСЬ ДАМЫ ВЫБИРАЮТ КАВАЛЕРОВ!

Мужчины допускаются на представление только в сопровождении женщин!

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
КРАСНАЯ ШАПОЧКА

КЛУБ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
ТВЕРСКАЯ УЛ., 10
ТЕЛ. 933-75-73
WWW.REDCAP.RU



Полный стриптиз VIP-джакузи Лесбос-шоу Pip-show Караоке

Каждую ночь для Вас полный стриптиз, VIP апартаменты, гранд-джакузи, караоке, специальные бонусы и подарки от клуба. Окунувшись в атмосферу эротики, каждый гость понимает – именно этого ему не хватало, чтобы наполнить свою жизнь красивым флиртом, сексуальными приключениями или просто горячими эмоциями.

Erotic 911 Club

Москва, ул.Косыгина, 15 г-ца «Орленок»

Тел. (095) 507-2727
www.911club.ru

«Эротический клуб 911» раскрывает свои объятия всем, кто ценит женскую красоту и темперамент. Три этажа удовольствий, полная свобода желаний, самые сексуальные девушки – вот, что ждет каждого гостя клуба.
Клуб работает: вт. – сб. **с 15.00 до 6.00 утра,** вск. – пн. – **с 21.00 до 6.00 утра.**
К оплате принимаются все основные виды кредитных карт.



Юноши
772 60 90, www.besex.ru

Парни
502 66 04

Escort
VIP-супермодели. Каталог.
796 01 63

Парень
Супер. 30 лет.
796 01 63

Состоятельным
Брак, флирт.
471 90 65

VIP-отдых
514 25 18

Брюнетка
796 21 61

Для дам
Эротический массаж. Выезд. 24 часа.
755 44 11

Москвички
Индивидуалки. Дорого.
8 501 439 66 58

Интересные девушки
995 06 44

Элитный отдых
156 49 65 ®Войковская

VIP-массаж «Океан страсти»
У нас можно все.
969 40 23 ®Беговая, круглосуточно

VIP-массаж «Эротическое искушение»
Все виды массажа.
504 49 99 ®Сокол, круглосуточно

VIP-массаж
Отдых для души и тела.
540 05 80

VIP-салон
эротического массажа. У нас можно все.
514 44 10 ®Улица 1905 года, круглосуточно

Вечеринки знакомств
782 47 47

VIP-парни
Семейные пары. Транссексуалы.
999 62 53, www.xxxmale.ru

«Распутин» Golden-Spa
Полный комплекс оздоровительных процедур, спа-терапия, японская и европейская кухня, отдых на любой вкус: турецкий зал (3 комнаты отдыха президент-класса, гостиная, современный кабинет, бассейн, турецкая парная хаммам, мыльный массаж на чебек-таши, персональный банщик, прекрасные одалиски, восточные сладости и чай); японская баня о-фуро (заботливые гейши, дубовые бочки фуро с горячей и холодной водой, ванна из мягкой кедровой стружки с эффектом сауны, массаж вулканическими камнями на морской гальке, чайная церемония, комната-камасутра); финские сауны (VIP-апартаменты на выбор вместимостью от 1 до 6 человек, все виды массажа).
246 44 24, 743 74 89, www.rasputinspa.ru, www.ofuro.vipclass.ru, www.vips.auna.ru/eleg

Престижные знакомства
респектабельным мужчинам, стильным девушкам и женщинам.
514 67 42, 8 903 612 04 90

Знакомства
для солидных господ.
8 926 536 79 50, Лена

Элитные знакомства
740 27 67, 980 57 25

Стриптиз клубу требуются

ТАНЦОВЩИЦЫ ОФИЦИАНТКИ

Опыт работы не обязателен
зарплата от 2000 у.е.

Тел.: 109 2090













ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
251 99 17,
Триумфальная пл., 1 м.Маяковская
ЦИТРУС КАФЕ

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 30% НА ЛЮБУЮ ПРОЦЕДУРУ ПРОГРАММЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ (ALGOTHERM)
917 57 26,
Яково-Апостольский пер., 11/13 м.Курская
ЭГОИСТ CAFE BEAUTY

$5
ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПО СТУДЕНЧЕСКИМ И МОЛОДЕЖНЫМ ТАРИФАМ – СКИДКА $5
797 95 55,
онлайн-бронирование – www.startravel.ru
startravel WWW.STARTRAVEL.RU

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
774 06 00, 921 63 62, www.oktavadance.ru,
Никольская, 19
ОКТАВА

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 50% НА СТРИЖКУ + УКЛАДКУ КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК 10.00–17.00
917 57 26,
Яково-Апостольский пер., 11/13 м.Курская
ЭГОИСТ CAFE BEAUTY

10%
СКИДКА НА АКСЕССУАРЫ ОТ 3 ДО 10%
933 67 37
www.ipodcentre.ru, www.deepapple.com
Deep Apple

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БОКАЛ ФРАНЦУЗСКОГО ИГРИСТОГО ВИНА В ПОДАРОК
932 90 46, Мичуринский просп., 9, корп. 1,
12.00-23.00
Nota Bene кафе & ресторан

20%
СКИДКА 20% ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БАНКЕТА
917 92 28, 917 39 95,
Лялин пер., 3, стр. 3
CONCORDE RESTAURANT

20%
СКИДКА 20–50% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА
213 62 01, www.leningrad.name,
Ленинградский просп., 24а
DISCO LENINGRAD CLUB

10%
СКИДКА 10% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ЭТОГО КУПОНА
912 58 62,
Таганская пл., 10/2
MONTEROSSO

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ЭСПРЕССО В ПОДАРОК
209 14 94, Тверская, 18а
КОФЕ ТУМ

10%
СКИДКА НА ОСНОВНОЕ МЕНЮ 10%
937 88 09,
просп. Мира, 26, стр. 1
VAPIANO PASTA PIZZA BAR

startravel
WWW.STARTRAVEL.RU

Скидка при покупке авиабилета международного направления по студенческим и молодежным тарифам – $5
797 95 55, Балтийская, 9 Ⓜ Сокол,
онлайн-бронирование – www.startravel.ru

ЭГОИСТ
КАРЕ КРАСОТЫ

Все виды парикмахерских услуг – Eugene Perma, маникюр, педикюр, наращивание ногтей OPI, LCN, Gehwol. Косметология Estessimo E'Cell, уход за телом – Algotherm, турбосолярий
917 57 26, тел./факс 916 16 12,
Яково-Апостольский пер., 11/13
Ⓜ Курская

ЦИТРУС
КАФЕ

Европейская и японская кухня. Предъявителю купона – 10%-ная скидка на все меню
251 99 17, Триумфальная пл., 1
Ⓜ Маяковская,
круглосуточно

Deep Apple

Самый культовый плеер в мире! iPod от Apple – все модели в iPod центре. Огромный выбор аксессуаров – чехлы, зарядные устройства, наушники, пульты управления, FM-передатчики и многое другое
www.ipodcentre.ru,
www.deepapple.com,
933 67 37,
3-я ул. Ямского Поля, 16,
подъезд боулинга «Боу-бол», 2 этаж

ЭГОИСТ
КАРЕ КРАСОТЫ

Все виды парикмахерских услуг – Eugene Perma, маникюр, педикюр, наращивание ногтей OPI, LCN, Gehwol. Косметология Estessimo E'Cell, уход за телом – Algotherm, турбосолярий
917 57 26, тел./факс 916 16 12,
Яково-Апостольский пер., 11/13
Ⓜ Курская

ТАНЦЫ ОКТАВА в центре

Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА»
774 06 00, 921 63 62,
www.oktavadance.ru,
Никольская, 19

DISCO
LENINGRAD
CLUB

Русская и европейская кухня. Предъявителю купона скидки: 20% на все основное меню ресторана с понедельника по воскресенье с 13.00 до 23.00, 50% на вход в клуб в пятницу и субботу
213 62 01, 656 43 00,
www.leningrad.name,
Ленинградский просп., 24а,
проезд через ул. Правды

CONCORDE
RESTAURANT

Скидка 20% при проведении банкета от 10 человек. Авторская кухня
917 92 28, 917 39 95,
Лялин пер., 3, стр. 3

Nota Bene
кафе & ресторан

Предъявителю купона – бокал французского игристого вина в подарок
932 90 46, Мичуринский просп., 9, корп. 1,
12.00-23.00

VAPIANO
PASTA PIZZA BAR

Новое стильное итальянское кафе. 162 вида настоящей домашней пасты, итальянская пицца
937 68 09, просп. Мира, 26, стр. 1

КОФЕ ТУН
coffee & tea house

Предъявителю купона – эспрессо в подарок
209 14 94, Тверская, 18а
544 58 92, Калужское ш., ТРЦ «Мега»
956 42 97, Кировоградская, 14,
ТЦ «Глобал Сити»
241 41 88, Ружейный пер., 1
775 30 21, Ср.Овчинниковский пер., 8,
ТЦ «Аркадия»
Ленинградское ш., ТРЦ «Мега-2»

MONTEROSSO

Европейская и японская кухня. Скидка 10% при предъявлении этого купона
912 58 62,
Таганская пл., 10/2





МОДНЫЙ КУРОРТ
В ПОДМОСКОВЬЕ

IstraHoliday
ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

1001 ТУР
АГЕНТСТВО ПУТЕШЕСТВИЙ

Предложения лучших туроператоров, собранные вместе!

www.1001tur.ru

ОТДЫХ НА МОРЕ • ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ • НАШИ КУРОРТЫ

ТУРЦИЯ
ЕГИПЕТ
ИСПАНИЯ
КИПР

ПРАГА
ПАРИЖ
ВЕНА
РИМ

АБХАЗИЯ
АНАПА
КРЫМ
СОЧИ

- Используя инновационные технологии, мы подберем для Вас самые интересные предложения от проверенных операторов.
- Мы работаем по ценам туроператоров! Именно туроператор, а не клиент выплачивает нам вознаграждение за проданную поездку.
- Мы работаем на рынке уже 5 лет. 90% наших клиентов приходят снова и рекомендуют нас своим друзьям.

м. Чистые пруды: 232-4982 м. Маяковская: 730-2100 м. Курская: 363-6338 м. Октябрьская: 788-0924
Отдел бронирования доставки авиабилетов: 916-6900 Лиц. №021152

ТОЛЬКО И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
В КИНОКЛУБЕ «35ММ» С 11 АВГУСТА



БИТВА НА НЕБЕСАХ

УЧАСТНИК КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ МКФ В КАННЕ 2005

режиссер КАРЛОС РЕЙГАДАС

EUROPA CINEMAS

ул. ПОКРОВКА, 47
(ст.м. «Курская», «Красные Ворота»)
тел./факс 917-54-92, 917-18-83
cdp.ru/forus.ru cdp@inec.ru

ИнтерСинема XXI век

Гороскоп

Лев



лев 4 или 5 августа Лев окажется в критической ситуации. От него потребуется взять себя в руки и совершить решительный поступок. Возможно, Лев спасет утопающего или раскроет заговор. В любом случае, проявленная смелость и твердость заставит окружающих взглянуть на Льва другими глазами. 13-го числа возможна романтическая встреча, которая коренным образом изменит жизнь Льва. Особенно если новый знакомый окажется Козерогом.

дева Руки Девы покрылись мозолями, а глаза покраснели от бессонных ночей перед компьютером. Пора пожалеть себя. Лучше всего уехать в отпуск, но если такой возможности нет, можно просто провести несколько дней на природе. Сидя на берегу реки с удочкой в руках и лениво отбиваясь от комаров, Дева поймет, как суетна и бессмысленна ее жизнь, и обретет полную гармонию с собой.

весы В первой половине августа у Весов появится множество идей и планов. Захочется одновременно писать мемуары, ехать в археологическую экспедицию и учиться бальным танцам. Весы примутся за осуществление своих надежд, пугая окружающих бьющей через край энергией. Однако многих, наоборот, привлечет кипучая деятельность Весов. Они приобретут новых друзей, один из которых, возможно, станет больше чем другом.

скорпион Звезды сулят Скорпиону небывалые успехи в делах. В первых числах августа он почувствует, что работа больше не удовлетворяет его, и постарается исправить сложившееся положение. Скорпион примется интриговать, чтобы совершить стремительный карьерный взлет и прорваться к власти, а может быть, наоборот, уволится со службы и подастся в свободные художники.

стрелец В августе Стрелец испытает творческий подъем. Он откроет новый закон физики, нарисует портрет соседа Михалыча или смастерит этажерку. Не все оценят свершения Стрельца по достоинству: возможно, сосед останется недоволен слишком детально выписанным носом, а домашние не найдут применения новому предмету мебели. Стрелец задумается о трудной доле непонятого гения и загрустит. Но уже к середине месяца для его изобретений найдется ценитель.

козерог Сейчас Козерог всем недоволен. Он ругает начальство, ворчит на детей, огорчается по поводу погоды. Самое время уйти в отпуск, как следует отоспаться и заняться спокойными, не требующими напряжения делами. Звезды советуют Козерогу прополоть грядки на огороде, отправиться в лес за грибами или починить сломанную ножку кресла.

водолей В первые дни августа Водолей неожиданно проявит лидерские способности. Он откроет собственное дело, организует митинг или возглавит турпоход. Окружающие оценят выдержку и дальновидность Водолея и будут подчиняться ему беспрекословно. 11 августа Водолей получит интересное и заманчивое предложение. Если он согласится, его ожидают маленькие приятные приключения.

рыбы Для Рыб наступил не самый спокойный период: мелкие неприятности, проблемы со здоровьем, семейные дрязги. Кроме того, Рыбам придется решать не только свои, но и чужие проблемы. Устав от всех этих неурядиц, Рыбы отправятся отдыхать, а вернувшись, обнаружат, что здоровье поправилось и мир в семье восстановлен. На 14-е число не стоит планировать крупные покупки: результат может не оправдать ожиданий Рыб.

овен В начале августа Овну удастся успешно завершить начатые дела, в душе наступит покой. Сейчас лучше всего отправиться на природу: купаться в ближайшем озере, валяться на траве и бездумно глядеть на облака. Тем более что начинать новые дела звезды не советуют. Овен лишь зря потратит нервы и ничего не добьется. Наступило время устроить себе небольшую передышку.

телец Личная жизнь бьет ключом. Загорелый и постройневший Телец является объектом пристального внимания для лиц противоположного пола. К середине августа Тельцу придется составить график свиданий, чтобы окончательно не запутаться в многочисленных симпатиях. Однако 7 и 12 августа лучше отменить все романтические встречи и уделить внимание родным.

близнецы Начало августа не самое благоприятное время для Близнецов. Следует быть особенно внимательным с 1-го по 3-е число. В эти дни Близнецов ждут проблемы на работе, ссоры с друзьями и просто мелкие неприятности. Возможно, во входной двери заест замок или от любимых туфель отлетит каблук. Как бы там ни было, Близнецам не стоит рыдать и пенять на судьбу. Ведь уже к 5 августа дела пойдут на лад: Близнецы помирятся с друзьями и преодолеют все трудности. Полоса удач продлится до 15 августа.

рак Об отдыхе пока придется забыть. Начало августа обещает Ракам блестящие победы и новые свершения. Однако для этого придется изрядно потрудиться. Звезды пророчат сверхурочную работу, бессонные ночи и полное отсутствие выходных. Зато труды Рака будут достойно вознаграждены: он поступит в институт, получит премию за упорный труд или соберет небывалый урожай крыжовника на приусадебном участке. А потом будет благосклонно принимать поздравления, цветы и аплодисменты.

На иллюстрации *Детская маечка за 200 р. с детской ярмарки в универмаге «Московский», 3 этаж, лоток 55А*

Ответы

Шиш Брянский, поэт

Кирилл Решетников – кандидат филологических наук и сотрудник отдела культуры газеты «Газета» – людям, сколько-нибудь интересующимся современной русской поэзией, известен как Шиш Брянский, лауреат премии «Дебют» за 2000 год, автор двух поэтических сборников – «В нежном мареве» (2001) и «Стихотворения» (2003). Шиш Брянский также автор некоторых песен, исполненных Псоем Короленко, эпических миниатюр – таких, например, как «Линор Горалик» и «Когда я был микробом». И мастер прыгать с заоблачных высот в такие бездны, о которых и думать неловко. Те, кому этот номер попал в руки до 30 июля, еще могут услышать Шиша на «Пикнике «Афиши».



– Скажите, вы пьющий?

– Я? Ну нет, я пью ни то ни се: некоторые вина сладкие, но у меня никогда нет цели напиться. Водку – нет, у меня, видимо, что-то со слизистой, не воспринимаю крепкие напитки.

– Я это спрашиваю, потому что все поэтические вечера, на которые я случайно попадала, происходили в алкоголических местах: в «ОГИ», «Доме Кукера».

– Да? Кабацкие поэты? Ничего про это не знаю. Литературные чтения – это не то, что принадлежит к области моих первостепенных интересов. Чтобы что-то писать, не обязательно участвовать в литературной жизни. В каком-то фольклорном сборнике читал, как неграмотный церковный староста, временно замещающий попа, выносит Библию и говорит: «Православные! Вы эту книгу знаете?» – «Знаем! Знаем!» – «Ну так чего ее вам читать?» Что касается поэтов, которые у меня вызывают настоящий интерес, – у них нет специальной среды обитания, они все физически существуют непонятно где.

– А вы где?

– Я живу на Первомайской. Люблю в лесу гулять – в Измайловском парке и по Лосиному Острову. Пустыри люблю – например, в районе Ботанического сада.

– О чем думаете в лесу?

– Если я над чем-то работаю целенаправленно – какой-то текст пишу для себя или научную какую-то статью, – то иногда это очень помогает.

– Что это за научные статьи?

– Я занимаюсь историческим сравнительным языкознанием. У меня диссертация была про некоторые сибирские языки – «Синхрония и диахрония в глагольных системах енисейских языков». В Сибири много языков, задавленных, исчезнувших, – то же, что с индейцами в Штатах. В частности, есть там один язык очень интересный: он совершенно не родствен тем, которые его географически окружают. А родствен языкам, которые находятся на Кавказе, например.

– Скажите на нем что-нибудь.

– Ад дырок. Значит, что я лечу. Там на Енисее полтора старика живут, которых надо записывать, все фиксировать. Есть очень хороший проект: аудиословарь этого языка. Сейчас туда поехала группа, к которой я не смог присоединиться. Оттуда так трудно выбираться, там же вертолет может не полететь. А у меня в «Газете» фиксированный отпуск.

– Вы сказали про лес. Я в Москве, даже если отключу все телефоны и запрусь, все равно не могу как следует сосредоточиться. Или я ерунду говорю?

«То, что мне подсказывает сердце, – зачем из этого делать какое-то activity?»

– Есть какая-то очень насыщенная и, можно, наверное, сказать, очень агрессивная психосфера. Вы подспудно можете ждать, что вам сейчас позвонят, – какой-то звонок раздастся через час, а вы уже его ощущаете. Я бы хотел, чтобы был какой-нибудь гуру, который не то чтобы снимал напряжение, это как-то глупо звучит. А который в принципе дал бы более глубинную независимость... И в частности, я хотел бы, чтобы существовал литературный салон, какой в начале века был у мистагога русского символизма Вячеслава Иванова: его «Башня». В Москве даже несколько десятилетий назад были закрытые, тайные салоны: например, салон Мамлеева в Южинском переулке, где сходились московские эзотерики. Эти образы, уже во многом условные, канонизированные, обросшие виньетками, – они меня страшно привлекают. Когда жизнь, в том числе и литературная, переместилась из квартир в клубы, возник клубный бизнес – что-то исчезло для меня очень дорогое. Клуб – это так или иначе оформленный бизнес-проект, почти то же самое, что улица, – любой может прийти.

– Сейчас, кажется, все любят встречаться с друзьями дома, а не в клубах и кафе. Возьмите и сделайте салон сами.

– У меня же места нет, у меня одна комната небольшая.

– Знаете, я читала ваши стихи и думала, что вы гомосексуалист.

– Был такой замечательный каламбурист и мастер всяких маргинальных форм – недавно погибший Дмитрий Авалиани. У него фразы могут состоять из двух слов, соотносящихся так, что одно получается из другого перестановкой букв. Вот, например, такое микропроизведение: «Приедается педерастия». Необязательно все воспринимать буквально.

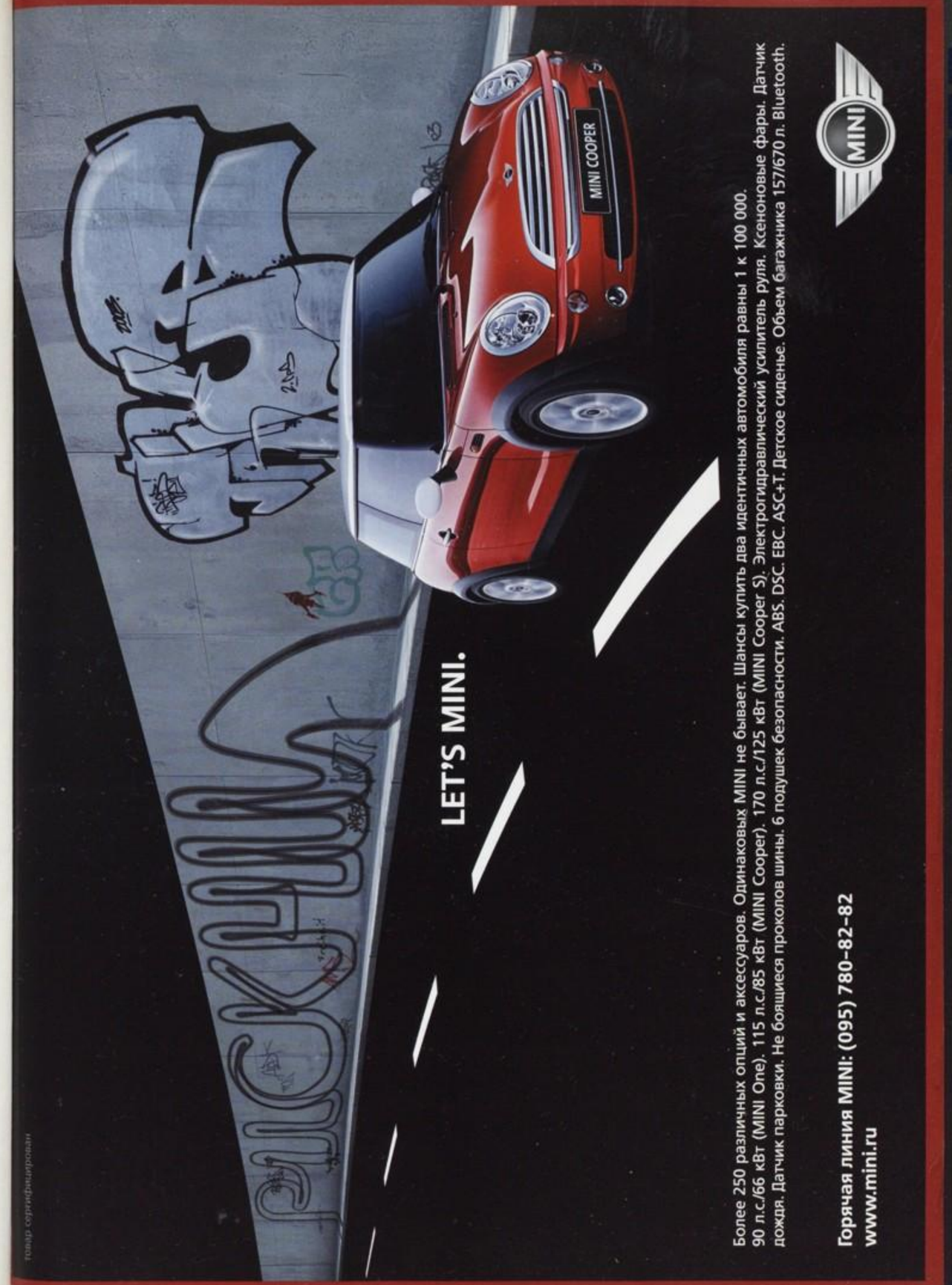
– Вам читатели пишут?

– Мне некуда писать. Если бы я завел себе «Живой журнал», возникла бы некая маленькая группа, возможно. Но ЖЖ я не завожу – это некий вид социальной деятельности, а я не хочу заниматься социальной деятельностью. То, что мне подсказывает сердце, то, что я ощущаю, – зачем из этого делать какое-то activity?

– Читали, что Лев Лосев написал? «Крылышкуя, кощунствуя, рукосуя,/наживаясь на нашем несчастье,/деконструкторы в масках Шиша и Псоя/разбирают стихи на запчасти».

– Я вижу в стихах Лосева глубокую эмоцию, горькую, которую он наследует у Бродского. Он серьезный человек. Бывают стихи, про которые думаешь, грубо говоря, – почему не я их написал? Но про стихи Лосева я так не думаю. Угадайте с трех раз почему? Потому что мы люди разных поколений.

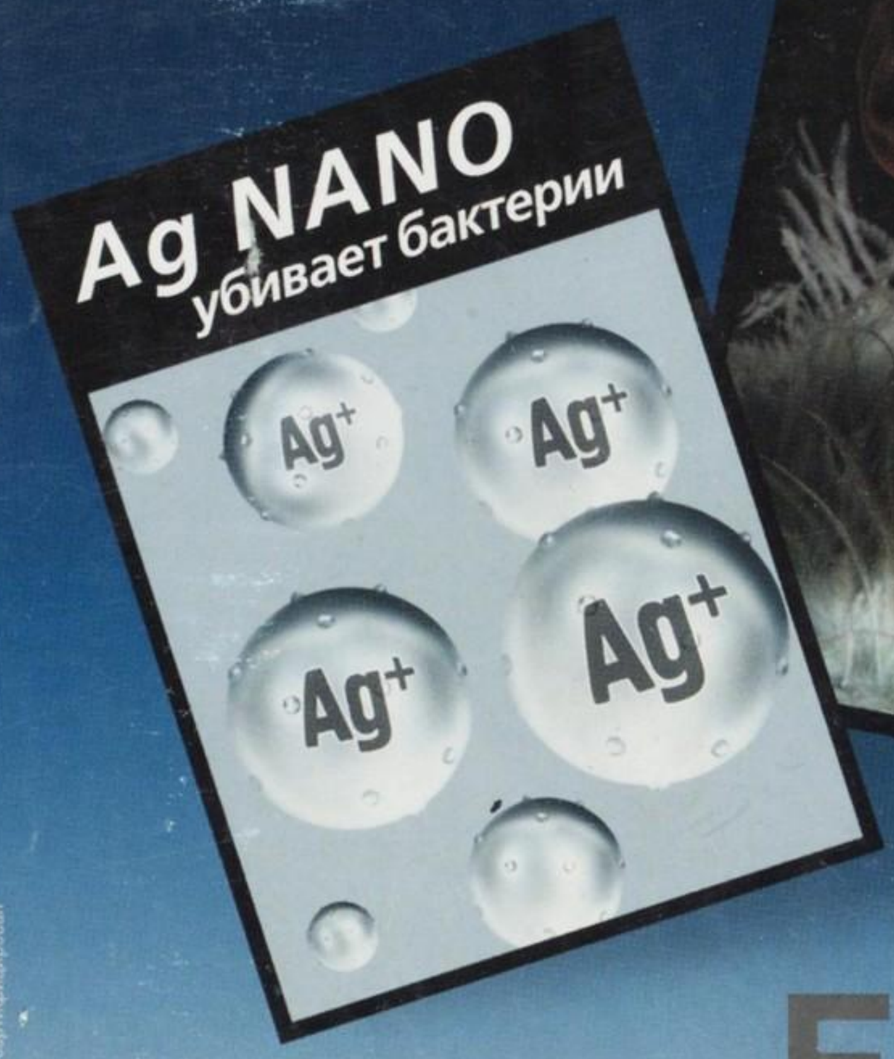
Вопросы: Елена Егерева



IT-компания №1 в мире*

LG Сервис №1









Товар сертифицирован

F2300
МОБИЛЬНЫЙ КАРАОКЕ!

F2300 – это не просто новый мобильный телефон. Это караоке, которое всегда под рукой! И это не единственная инновация в стильном и многофункциональном F2300 – революционная технология AG Nano, разработанная в лабораториях LG, защитит Вас от всех видов бактерий!

- *Караоке, 100 песен на компакт–диске*
- *Возможность бесплатного скачивания понравившейся мелодии и текста с сайта wowlg*
- *AG Nano — защита от бактерий*
- *Встроенный автоответчик*
- *VGA–камера со вспышкой*
- *40–голосная полифония*
- *Два дисплея: 65000 цветов*
- *SMS, EMS, MMS*

www.wowlg.com

WOW LG

Компания LG представляет новый сайт www.WOWLG.com

Вы получаете самый быстрый и легкий путь к фантастическому мобильному миру! Кроме информации о мобильных телефонах LG, WOWLG – это огромное разнообразие услуг мобильного портала: собственный пакет информации для дальнейшего доступа к ней с мобильного телефона (также по Интернету с телефона), загрузка понравившихся полифонических мелодий и мелодий с голосом, программа Active–X (высококачественный редактор фотографий) и возможность создания на сайте собственного фотоальбома, мультипликационные изображения, непрерывное мобильное телевидение, программное обеспечение и инструкции для вашего аппарата, множество захватывающих игр.

СЕРВИС 3 ГОДА БЕСПЛАТНО

Информационная служба LG Electronics:

8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России) • http://www.lg.ru

Сервисный центр мобильных телефонов:

Площадь Победы, д. 2, стр. 2, тел.: (095) 980-8471, 771-7676

* по рейтингу журнала Business Week от 21 июня 2004 года

LG

Life's Good