ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

ДЕЛИ СО 2 ПО 15 АВГУСТА 2004 №15 (134)

ad ua

AFISHA.RU



я знаю, что вы сделаете этим летом

scissor sisters

шесть поэтов

новые пляжи

скарлетт йоханссон

4 607004 030017 04015

Легкость воспроизведения
Запись *с драйвом!!*



1-ый в мире DVD±RW



DR489/DR488/DR487
DVD RECORDER

Товар сертифицирован

Утонченный дизайн Высота 69мм Мультисистемная запись (DVD±R/±RW) Мультисистемное воспроизведение
-DVD-Video/DVD±R/DVD±RW/SVCD/VC -Audio CD/CD-R/CD-RW/MP3 CD/WMA -JPEG/Kodak Picture CD

Сервис 3 года бесплатно

ТЕХНОСИЛА 777 8777 · МИР 780 0000 · М.Видео 777 7775 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000 · Планета 7420000

Информационная служба LG Electronics (095) 771 7676 • http://www.lg.ru
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185
Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132 тел: 595-19-79, 595-19-78
Загородный пр., 31 тел: 113-56-67, 319-46-16; Кантемировская ул., 2 тел: 380-15-93, 380-15-94

LG Life's Good

В номере



я знаю, что вы сделаете этим летом 16

поп-сенсация года 22

их лица и тексты 26

танцы на песке 40

девушка с жемчужной сережкой 20

рубрики

5 **Две недели в городе**
Американские астронавты в Москве, мелодии для мобильных, поддельный Louis Vuitton, фанатки «Секса в большом городе», архитектор Ирина Колесник, концерт Vive la fête в «Апельсине»

40 **Места и вещи**
Шесть пляжей в черте города, холодные супы, кафе «Антрекот», ресторан в Переделкине, терраса «100% хлопок», сумки Chloé, новая линия Hermès, магазин Mandarina House, украшения Carlo Zini

69 **Клубы, концерты**
«Нашествие» в Эммаусе, музыкант Mendelayev, диджей Green Lantern, Петр Мамонов, группа Alfa, Tomcraft

87 **CD**
Саундтрек к новому фильму Эмира Кустурицы, Gong, The Libertines

89 **Кино**
«Водитель для Веры» Павла Чухрая, «Я, робот» с Уиллом Смитом, «Тормоз», «Охотники за разумом», «Девушка с жемчужной сережкой»

114 **Книги**
«Лед Бомбея» Лесли Форбс, «Все для эго» Тонино Бенаквисты, «Особое мнение» Филипа Дика

117 **Выставки**
Фотографии с фестиваля FotoFest, Эдуард Гороховский в Fine Art

126 **Театр и балет**
Чулпан Хаматова в «Грозе»

131 **Опера и классическая музыка**
Фестиваль «Музыка в Архангельском: возрождение традиции»

133 **Спорт**
ЦСКА – «Нефтчи» (Баку) в Лиге чемпионов

136 **Дети**
Домашние развлечения

159 **Гороскоп**
Лев

160 **Ответы**
Повар Гордон Рамсей

рекламные секции

53 **Афины'04**

141 **Рестораны и кафе**

146 **Красота и здоровье**

150 **Школы и курсы**

151 **Путешествия и поездки**

153 **Праздники и развлечения**

155 **Мужчины и женщины**

157 **Скидки и бесплатные услуги**

«Афиша» уходит в отпуск

следующий номер выйдет в пятницу 27 августа

А тем временем

18 августа в клубе «Шестнадцать тонн» состоится единственный концерт американской группы Lambchop

19 августа начинаются показы антиглобалистского аргентинского мультфильма «Меркано-марсианин»

19 августа выходит «Шрэк-2»

20–22 августа пройдет Московский международный фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж»

21 августа в Зеленом театре состоится международный фестиваль Rock'n'Reggae с участием немецкой группы Fool's Garden

26 августа состоится премьера фильма Такаши Миике «Один пропущенный звонок»

26 августа – пятилетний юбилей клуба «Китайский летчик Джао Да»

28 августа в «Зоне» выступит чикагский диджей Маршалл Джефферсон

Подробности на afisha.ru

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №15 (134)
29 июля 2004 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Арт-директор **Максим Балабин**
Заместители главного редактора **Максим Семеляк, Петр Фаворов**
Ответственный секретарь **Алина Капацина**
Редактор **Юлия Яковлева**
Специальный корреспондент **Елена Егерева**
Обозреватели **Катя Бирюкова, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Ольга Уткина**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Фоторедактор **Ольга Хрунова**
Дизайнер **Алексей Сотников**
Цветоделение **Борис Воропаев, Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Арт-директор afisha.ru **Елена Плескевич**

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор **Даниэль Лурье**
Арт-директор **Михаил Сметана**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Светлана Острова**
Редактор **Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович, Роман Грузов, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Кирейчев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Тимур Дубро**
Дизайнер spb.afisha.ru **Вячеслав Житников**

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»
Главный редактор **Илья Осколков-Цинципер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Настя Лыкова**
Стилист **Юлия Субботина**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Менеджер фото-службы **Настя Поликарпова**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
И.о. генерального директора **Сергей Иванов**
Исполнительный директор **Ольга Царградская**
Коммерческий директор **Ольга Машинина**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» **Дмитрий Степанов**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» **Анна Пиотровская**
Директор по рекламе (Москва) **Тарас Ткачун**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**
Директор по рекламе (Петербург) **Виктория Филонова**
Директор по дистрибуции **Герман Мараев**
Директор по развитию бизнеса **Анна Данишевская**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42628

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Кушнир Продакшн», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», Central Partnership, Caviar Lounge**, а также клубами **«Культ»** и **«Шестнадцать тонн»**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska



Фотография на обложке: **Steen Sundland**/CORBIS OUTLINE/PhF

Режим

две недели за две минуты

понедельник

2
Скарлетт Йоханссон в фильме «Девушка с жемчужной сережкой» в «35ММ»



9
Фотографии с фестиваля FotoFest в Хьюстоне в Московском музее современного искусства (в Ермолаевском переулке)

вторник

3
Поролоновые скульптуры Сергея Шеховцова в галерее «Риджина»



10
Чемпионат и Кубок России по водномоторному спорту в Строгинской пойме

среда

4
Лига чемпионов. ЦСКА – «Нефтчи» (Баку) на стадионе «Динамо»



11
Малевич, Дейнека и другие на выставке «Коллекции и коллекционеры. Музей Павла Эттингера» в ГМИИ им. А.С.Пушкина

четверг

5
Фильм «Я, робот» с Уиллом Смитом в «Пушкинском»



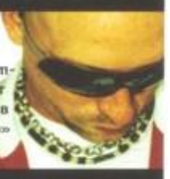
12
Краснодарский музыкант Mendelayev играет драм-н-бейс в клубе «Шестнадцать тонн»



пятница

6
Штатный диджей Эминема Green Lantern в клубе First

13
Диджей Tomcraft играет техно-хаус в клубе «Мио»



суббота

7
Первый день фестиваля «Нашествие» в поселке Эммаус. Хедлайнер – «Ленинград»

14
Группа Scissor Sisters в саду «Эрмитаж»

воскресенье

8
Воссоединившийся «Наутилус Помпилиус» закрывает второй день «Нашествия»

15
Фото-эксперименты Анатолия Журавлева в Московском доме фотографии



АрбатПрестиж
Лидер парфюмерно-косметического рынка России

СОБЛАЗН

119 руб
MAYBELLINE Water Shine Liquid Gold жидкая губная помада, 5 тонов

179 руб
MAX FACTOR Lipfinity набор: стойкая губная помада + увлажняющий блеск для губ, 37 тонов

199 руб
MAX FACTOR Lipfinity Eyeliner набор: стойкая губная помада + увлажняющий блеск для губ, 75 тонов

55 руб
BOUTIQUE D'ELITE Скраб для глубокой очистки пор 175 мл

239 руб
L'OREAL Glam Shine Sorbet леденцовый прозрачный блеск, роскошный эффект объема, 15 тонов

289 руб
L'OREAL Panoramic Curl черная тушь для ресниц

179 руб
L'OREAL Recital Preference стойкая гель-краска уход, 16 оттенков

229 руб
L'OREAL Activ Futur увлажняющий крем мультизащита и сияние кожи, для сухой кожи 50 мл

59 руб
GARNIER Fructis шампунь от перхоти 2в1 250 мл

69 руб
GARNIER Освежающий тоник для нормальной или смешанной кожи 200 мл

49 руб
NIVEA Bath Care гель для душа фитнес 250 мл

49 руб
PALMOLIVE гель для душа анти-стресс 250 мл

49 руб
HERBINA Набор: шампунь 250 мл + бальзам 250 мл для сухих и поврежденных волос

59 руб
HERBINA Набор антиперспирантов: Go! + Move!

63 руб
REXONA антиперспирант-карандаш с экстрактом хлопка 45 г

69 руб
CLIVEN Дезодорант-спрей для мог антиодор

149 руб
JACQUES DESSANGE тепловозитивный укрепляющий шампунь 200 мл

79 руб
WELLA Wellaflex моделирующий гель-спрей для укладки

79 руб
WELLA Wellaflex лак для волос экстрасильная фиксация 250 мл

99 руб
WELLA Viva Color стойкая краска для волос, 13 оттенков

37 руб
VICTORIA SHU Золотая линия лак для ногтей, 14 цветов

69 руб
VICTORIA SHU Золотая линия губная помада, 11 тонов

49 руб
SALLY HANSEN Лак для ногтей укрепляет и защищает + великолепный оттенок

79 руб
GREEN MAMA Лифтинг-гель от мешков и кругов под глазами 30 мл

339 руб
PULANNA Bio-gold Essence био-золотой гель для век 30 г

339 руб
PULANNA Bio-gold Pearl Cream жемчужный крем 40 г

12 руб
LUTEX Шампунь 60% для бани 50 г, в ассортименте, 22 вида

39 руб
LUTEX Мыло глицериновое 100 г, в ассортименте, 30 видов

ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!
NON STOP

Ⓜ «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23
Ⓜ «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
Ⓜ «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
Ⓜ «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
Ⓜ «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
Ⓜ «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
Ⓜ «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
Ⓜ «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
Ⓜ «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
Ⓜ «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
Ⓜ «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
Ⓜ «Варшавская», «Нагатинская» Варшавское ш., д. 65/2

☎ 777-777-3 УЗНАЙТЕ СУММУ НА ВАШЕЙ КАРТЕ И ПОЛУЧИТЕ VIP КАРТУ www.arbat-prestige.ru

2 недели в городе

приметы **поддельный louis vuitton**

Братец Луи

Несколько дней назад журнал «Афиша-Мир» проводил кастинг среди девушек-моделей. Почти все пришли с сумками Louis Vuitton – поддельными. Но ладно кастинг. Где бы ты ни был этим летом – на Тверской, в Бибиреве, в метро, клубе, баре, кафе, на прогулочном корабле, на открытии ММКФ, – везде полно девушек с поддельными «Виттонами».

– Я даже видел их на показах в Милане и Париже, – говорит один из людей, отвечающих за продвижение Louis Vuitton в России (он пожелал сохранить инкогнито). – А в Москве, как ни странно, их в основном носят наши так называемые псевдознаменитости. Я это вижу на вечеринках и разных мероприятиях.

Профессионал настоящую сумку от паленой отличает мигом:

– По расположению рисунка, по швам. А если ее носили долго, то это вообще легко определяется – по коже, какой бы отличной при этом подделка ни была.

«Краснеют и говорят: ой, а мне все равно нравится. Или: ой, а мне подарили»

В таком случае, говорит представитель Louis Vuitton, он подходит к девушке и говорит: «А вы знаете, что сумка у вас поддельная?»

Иногда даже на улице к незнакомым подходит и говорит.

– И в девяноста случаях из ста – знают. Краснеют и говорят: ой, а мне все равно нравится. Или: а мне подарили. У нас же и у женщин, и у мужчин по несколько партнеров. И вот мужчина покупает жене настоящую сумку Louis Vuitton, а другой девушке, скажем, той, что на ночь, – поддельную, а чек внутрь кладет от настоящей. Я с этим сталкивался.

Стремление девушек к прекрасному ему понятно – непонятно другое.

– Зачем тогда в Москве-то подделку покупать? Зачем инвестировать в них 200 долларов – это же примерно столько стоит, насколько я понимаю? В Европе они дешевле.

Центральная точка по продаже Louis Vuitton – палатки в переходе под Пушкинской площадью. Этих сумок здесь, кажется, больше, чем в бутике в Столешниковом. Сумки – на любой вкус, из любой коллекции: коричневые классические, темно-коричневые с шашечками, с японскими рисунками, розовые маленькие на плечо. В Столешниковом они стоят $500-10000, а эти – ▸



хвостов пер.



Граффити во 2-м Хвостовом переулке

берсеневская наб.



Новый **пешеходный мост** через Москву-реку достроят к сентябрю

$50-100. Есть и другой товар: Christian Dior, D&G, Burberry, Gucci.

– Но эти марки уже поднадоели, – говорит продавщица в розовой кофточке, – а Louis Vuitton – это новенькое. Все берут – и девушки, и женщины, причем красивые, ухоженные. Иностранцы вообще их сметают.

Есть и постоянные клиенты.

– Один мужчина, когда едет в Италию, сразу по четыре у меня покупает – девушкам в подарок. Говорит: а зачем мне настоящие – столько денег выкладывать, когда эти ничем не отличаются?

Продавщица показывает товар вблизи.

– Кожа. А вот заменитель – но это потому, что марка сама эту часть из заменителя делает. Все сумки шьются в Турции. Дороже китайских, но качество лучше. Я сама все это ношу.

22-летняя модель Аня (в резюме – съемки для L'Officiel и участие в московском показе Moschino) тоже как-то оказалась в «Афише» на кастинге.

– Эти сумки, кажется, сейчас у всех девушек-моделей. И мне кажется, я знаю – почему. Когда попадаешь в эту среду и вокруг много девушек, которые давно работают в этом бизнесе и могут покупать дорогие вещи, возникает желание подражать, хочется соответствовать. Я по себе это знаю. Кроме того, есть большой контингент девушек, которые приезжают из других городов, – они попадают в Москву и как бы немного сходят с ума: бегут в переход под Пушкинской площадью покупать эти сумки. Но это же видно, что они не настоящие, – остальная одежда и вообще сам образ выдает.

Аня говорит, это все из-за возраста.

– В основном подделки любят молодые девушки, а потом это уходит, девушки меняются. В 16-18 лет ты носишь красивые, но жутко неудобные туфли, красивые, но синтетические майки. А теперь мне уже хочется дорогих дизайнерских вещей, но ни в коем случае не из-за марки – я вообще не люблю, когда название марки видно, – а из-за качества. Хочется, чтобы одежда была не только красивая, но чтобы ее еще и приятно было носить. Начинаешь задумываться больше о себе, что ли.

И сумок, говорит, это тоже касается.

– Хотя иногда непонятно. Часто вижу: вот девушка уже давно может позволить себе настоящий Louis Vuitton, а все почему-то с поддельным ходит.

Елена Егерева

нравы дети «секса в большом городе»

Сердца четырех

За столиком популярной кофейни сидят четыре холеные тонконогие девицы. Ольга и Юля знают друг друга с четырех лет. Они вместе ходили в детсад, всю школу просидели за одной партой, учились в одном институте и даже квартиры сняли в одном и том же доме, правда, в разных подъездах. Ольге и Юле по тридцать два года, они нотариусы. Вере тридцать три, она следователь детской комнаты милиции и соседка Юли по лестничной площадке. Кате ровно тридцать, она гид-переводчик и познакомилась с Ольгой, Юлей и Верой, когда те вместе поехали в Шарм-эль-Шейх. Сдружились они насмерть. «Каждый вечер после работы собирались. Говорили за наболевшее, за мужиков, готовили, телик смотрели», – говорит Катя и достает фотографии: четыре дряблые толстозадые тетки в трениках сидят на деревянной кухне под красным абажуром ▸

найдено



Тарелка с Ф.Э.Дзержинским из павильона «Культура» на ВВЦ (160 р.)



и лепят пельмени; они же в идиотских панамах стоят в группе пенсионеров у фонтанов Петергофа; а вот захмелевшие, толстые и неопрятные, они поют караоке. «Умереть – не встать», – Катя пускает фотографии по кругу. Ольга, Юля и Вера умиленно, словно бы на снимках были изображены дети, вглядываются в свои же собственные лица. «Холли шит! Холли шит!» – причитает Юля. «Вот э фак! Вот э фак!» – вторит ей Ольга. «Шат ап! – гневно прерывает их Катя. – Сэнкс гад, что все так получилось. Сидели бы поодиночке в своих колбах, до сих пор были бы такими! Фак!» – «Ремэмба, это, между прочим, тот самый день», – Вера благоговейно тычет в толстозадых теток с пельменями, и все, призадумавшись, замирают.

«Шат ап! Сэнкс гад, что все так получилось»

«Тот самый день» наступил вечером первого дня трансляций «Секса в большом городе» – полтора года назад. «Мы лепили пельмени, включили телевизор, и все переменилось. Все!» Катя стала Кэрри, Вера – Шарлоттой, Ольга – Самантой, а Юля – Мирандой. Из-за имиджевого распределения чуть не подрались: всем хотелось быть Кэрри, и никому – Мирандой. Тянули жребий. «Секс в большом городе» стал для девушек книгой жизни: они записались на фитнес, в салон красоты и полностью пересмотрели свои взгляды на жизнь. Каждая четко играет свою роль в соответствии с просмотренными накануне сериями. Когда Саманта купила себе накладные соски, Ольга через Интернет заказала себе такие же. Когда Шарлотта в первый раз сделала себе бразильскую эпиляцию, Вера тоже пошла к специалистам. Когда Миранда ночи напролет мастурбировала от разговоров по телефону, Юля тоже взяла себя в руки. Когда Кэрри металась между двумя любовниками, и Кате пришлось поднапрячься. Хуже всего в этой ситуации пришлось Ольге: «У Саманты иной раз на серию приходится три мужчины, я иногда не успеваю. Старухи с нашего двора говорят, что я б...на, а Саманту никто так не называет – страна у нас отсталая», – жалуется она. Вере – Шарлотте пришлось выйти замуж, играть со своим мужем в импотенцию и пытаться забеременеть. «Бедный он, муж мой, – я-то, сэнкс гад, знаю, чем все закончится: мы давно скупили все кассеты наперед». *Мария Тарнавская*

контроль температура

Атмосфера	33
Магазин «Москва»	29,5
Кинотеатр «Ролан»	26
Салон «Евросеть» на Тверской	30
Троллейбус «Б»	33
ГМИИ им. Пушкина	24
Кофейня Coffe Bean на Тверской	28,5
Даниловский рынок	31
Интернет-кафе Cafemax на Пятницкой	27

По состоянию на 14.00 26 июля 2004 года

три ответа - А вам что известно?

Хельга, диджей



– Я услышала от одного иностранного модельера – имя не буду говорить, оно у всех на слуху, – что в будущем сезоне опять в моде будут меха. И вот я не знаю, что делать: вроде бы и модной хочется быть, и зверюшек жалко. Хотя у меня есть шуба из оленя – я ее всю прошлую зиму носила.

Алексей Смертин, футболист



– Есть одна вещь, о которой никто еще не знает. Один из часовщиков фирмы Jacob & Co ушел оттуда и теперь выпускает собственную часовую линию. Скоро эти часы появятся в России. Сейчас они уже у меня на руке, усыпаны бриллиантами.

Михаил Леонтьев, телеведущий



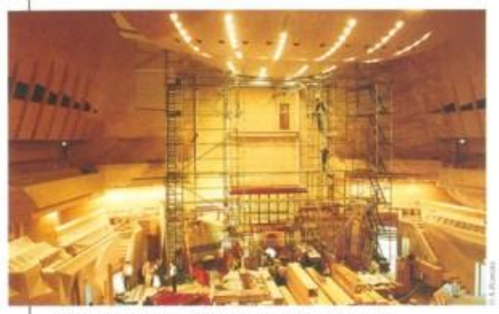
– У меня есть одно эксклюзивное знание, говорю только вам: через пять лет мы будем жить совсем в другой стране, с другим названием и территорией, – не в России. Может, вы хотите знать, что мне вообще известно? Я, например, помню все исторические даты – потому что раньше преподавал историю.

объекты русские майки



1. 4ub@inbox.ru (1500 р.) **2.** www.godgoods.info (цена договорная) **3.** zombie.tfe@mail.ru (1000 р.) **4.** Inshade (1020 р.), Сох, 921 67 84, Мароссйка, 9/2 ⓜ Китай-город

космодамианская наб.



В Светлановском зале Дома музыки идет монтаж самого большого в России **органа** – инструменты подобных размеров у нас не строили уже больше 50 лет

просп. мира



Ноги **рабочего и колхозницы**. Остальные их части пока находятся в НИИ стальных конструкций им. Кучеренко

космос астронавт санита

Нормальных семей не бывает

– Я спрашиваю Саниту: а как же вы, такая высокая, полетите в космос? Нам всегда говорили, что космонавты все небольшого роста. Гагарин метр шестьдесят, кажется, был. Она отвечает, что теперь это уже не важно – важнее физическая подготовка.

Мы с девушкой Полиной сидим на террасе ресторана «Скандинавия». Полина рассказывает, как дома у ее мамы целый месяц жила Санита Уильямс (американский астронавт из НАСА), которая в следующем году летит на МКС – Международную космическую станцию. Сначала в Воротниковский переулок, в типичную московскую квартиру с миллионом старых книг, чашек, тарелок и картин, хотели поселить мужчину-астронавта, но мама на мужчину не согласилась. Вместо него прислали Саниту, 38-летнюю смуглую американку с индейскими чертами лица. Вы не волнуйтесь, говорили маме люди из НАСА, космонавты – они все необыкновенные, вот увидите, потом станете к ней относиться, будто она из вашей семьи. Мама Полины, заведующая литературным отделом в театре «Ленком», не поверила, но согласилась.

«Все не могла понять разницу между «жалко» и «жарко»

– Саните нужно было каждый день бегать, – вспоминает Полина; они с мамой живут в одном дворе. – Я говорю: как же вы собираетесь бегать? У нас центр весь загазован. А она говорит: буду бегать в шесть утра, пока машины не выехали.

На английском Саните говорить было запрещено – мама с космонавтом общалась только по-русски.

– Она, к примеру, все не могла понять разницу между «жалко» и «жарко». Иногда мы забывались – говорим о какой-нибудь ерунде: как мама поедет в Крым, в Симеиз, или кто будет платить за квартиру. Потом замечаем, что Санита молча смотрит на нас, – начинаем извиняться. А она говорит: нет-нет, что вы, мне очень интересно, я хочу знать, как думают русские, – я хочу, чтобы у меня были хорошие отношения с русскими на корабле.

Санита ходила с Полиной в театр Васильева, а с дочерью Полины Глашей – в цирк. ▸



5. zombie.tfe@mail.ru (1000 р.) **6.** zombie.tfe@mail.ru (1000 р.) **7.** www.godgoods.info (цена договорная) **8.** Froll Romanoff (1407 р.), Сох, 921 67 84, Мароссйка, 9/2 ⓜ Китай-город

найдено



Кошка с первого этажа «Детского мира» (740 р.)

– У Саниты субботы и воскресенья были выходными, и ей разрешалось поехать в Звездный, общаться с другими американцами. А она вместо этого шла в «Апшу». Дети из двора ее просто замучили: заставляли писать диктанты на русском, ставили оценки. Я вижу, что она и так усталая приходит – все-таки целый день общаться на чужом языке очень утомительно, – а тут еще дети пристают с диктантами. Научили ее играть в «Эрудит». Она не отказывается. Удивительно все-таки.

Между тем к Полине в гости приехала подруга из Америки, привезла с собой американскую пару. Обоим лет под пятьдесят, он ветеран войны во Вьетнаме.

– Они все время, пока в Москве были, ходили с недовольным видом, что бы я им ни показывала. Они возненавидели Москву, им все было непонятно, противно. Оживились всего два раза: сначала – когда Hard Rock Cafe увидели на Арбате. Второй раз – когда на Красной площади пятнадцать минут говорили с Санитой. Сфотографировались с ней. Очень гордились.

Полина пьет кофе, закуривает.

– Я ее спрашивала: не страшно летать? Она смеется: нет, это так интересно, что ни о чем думать уже не можешь. Один раз она рассказывала, на каком расстоянии от Земли летает станция. По ее словам выходит, что расстояние это – чуть ли не такое же, как от Москвы до Питера. Вы, говорю, наверное, перепутали – забыли пару-тройку нулей. Нет, говорит, это только кажется, что станция где-то далеко в космосе, – она очень близко.

В свой последний день в Москве американка пригласила Полину в кинотеатр IMAX на фильм «Космическая станция».

– Идут кадры об устройстве космической станции. И вдруг в фильме появляется Санита – шагает вместе с другими космонавтами. Я смотрю на Саниту и думаю: мы тут ходили в «Апшу», ели запеканки – а она на самом деле полковник Военно-морского флота США, пилотирует военные вертолеты. И правда летит в космос. Я только тогда поняла, кто у нас жил. *Е.Е.*

**Вопрос: – Когда вы заключили контракт с Nokia?
Мария: – Нет, у меня на самом деле телефон Nokia. Мне папа дал свой телефон. Я пыталась включить его. Он выключался. Вообще-то, это китайский телефон, поэтому я решила больше не волноваться по этому поводу».**

Пресс-конференция Марии Шараповой, 4 июля 2004 года

а ты кто такой?



«Меня зовут **Ева**, я певица. Вот тусую в First»

www.toyota.ru



Новая Toyota Corolla Твой мир – твоя Corolla

Кто сказал, что семейная жизнь однообразна? Новая Corolla разрушает все стереотипы. Сегодня она стала еще современнее, еще эргономичнее, еще безопаснее! Восемь подушек безопасности, электрохромное зеркало заднего вида, датчик дождя, подсветка приборной панели «Optitron», аудиосистема, управляемая клавишами на руле... И конечно, стильный дизайн. Ведь ваш семейный автомобиль и не может быть другим?
Обновление неизбежно! Встречайте – новая Corolla.

Управляй мечтой. TOYOTA

Raiffeisen BANK

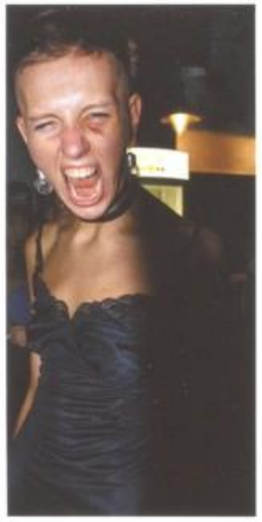
Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 320-9800; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (343) 333-0231. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 18-4318. **Самара:** Тойота Центр Самара (8462) 700-500. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (3512) 95-9595

Товар сертифицирован

3 ГОДА ГАРАНТИИ

кадры концерт vive la fête в «апельсине», 22.07.04



шум



Стало известно, что в начале августа в продажу поступит **третья версия** компьютерной игры **Doom**. Большая часть игры проходит в марсианской колонии, где в секретной лаборатории проводятся эксперименты по телепортации на дальние расстояния. Зимой 2005-го, как ожидается, выйдет Quake 4.

Стало известно, что в торговом центре «Вэймарт» (26-й км МКАД) открылся первый в России **силиконовый каток**. Жидкий силикон, используемый при заливке катка, по составу близок к материалу, из которого изготавливают подкожные имплантаты. Каждую неделю покрытие меняют: мягкий силикон быстро истрепывается.

Стало известно, что кулинарная школа «Гастронома» запускает в сентябре программу **«Стань шефом за 12 часов!»**. За один выходные на мастер-классах шеф-поваров ресторанов «Штольц» и «Царская охота» можно будет научиться готовить 30 различных блюд, в том числе ризотто, пасты, различные соусы.

Стало известно, что **киноклуб «СинеФантом»**, прекративший работу в Музее кино два года назад, вновь открывается, но уже в кинотеатре «Фитиль». Показы будут проходить каждую среду начиная с сентября. После каждого показа – обсуждение увиденного. В стиле «СинеФантоме», по свидетельствам очевидцев, обсуждения проходили довольно бурно: на полу регулярно находили бутылки и шприцы.

Стало известно, что в рамках проекта «Золотой остров» к запланированным на Береговой набережной жилым комплексам, гостиницам и магазинам предполагается пристроить **подводную парковку**. Въезд – с Болотной площади. Ради строительства парковки придется временно осушить Водоотводный канал.

Стало известно, что в 2007 году после реставрации будет открыт **Дом Пашкова**. Во флигелях дома разместятся действующие отделы рукописей, нотных и картографических изданий, принадлежащие Российской государственной библиотеке. В общей сложности реконструкция Дома Пашкова займет почти 20 лет.

Стало известно, что режиссер Павел Лунгин начал работу над киноэпосом **«Мертвые души»**.



Стало известно, что компания «Мегафон» ввела **новый тарифный план «Fashion»**. Подключают к нему только людей из мира моды – моделей, дизайнеров и пр. Доказать причастность к миру моды можно, предъявив специальную карточку, которую, в свою очередь, выдают в офисах компании Fashion Group. Преимущество тарифа – бесплатные смс-новости мира моды и специальный смс-канал для обмена своими новостями.



Стало известно, что холдинг «Русская Медиагруппа», которому принадлежат «Русское радио», «Динамит FM», «Монте-Карло» и много чего еще, приобрел **радио Maximum**. Как следствие – у радиостанции сменился генеральный директор: на место Михаила Эйдельмана пришел бывший коммерческий директор «Медиагруппы» Максим Макаров.



Стало известно, что в середине октября на дне рождения клуба «Б2» выступит **Нина Хаген**. В прошлый раз Хаген пела в «Б2» два с половиной часа кряду; в этот раз обещают не меньше.






музыка звонки для мобильных

Бум-бип

За стеной в соседнем кабинете чей-то мобильный выводит шнуровскую мелодию из «Бумера». В телефонной трубке тоже звонок мобильного – у моего собеседника параллельная линия. Собеседника зовут Антон, он управляющий директор компании I-Free, торгующей мелодиями для мобильных, а также картинками, заставками и логотипами. «Степень покупаемости песни зависит от ее популярности на радио, на музыкальных каналах. Мы обычно с каналами заранее договариваемся: если они собираются запустить в ротацию клип – быстренько делаем к нему мелодию. Покупают, конечно, и классику. «Полет валькирий», например, очень хорошо продается.

«С «Бумером» и «Бригадой» «Валькирия» никогда не сравнится»

Но с «Бумером» или «Бригадой» «Валькирия» никогда не сравнится». Казалось бы, человек старше 14 лет не должен вообще ничего заказывать – ни «Валькирию», ни «Бумер». Однако ж обнаруживается, что у главного архитектора Москвы Александра Кузьмина в трубке играет блюз, у Олега Куцика – звучит поросячий визг. А один знакомый, замдиректора крупной фирмы, записал себе вместо звонка басом: «Алле! Алле, б...!»

«В Европе, – говорит Антон, – люди тратят на все эти мобильные развлечения 3 миллиарда евро в год! В России – около 100 миллионов долларов». В телевизионной же рекламе обещают «Dudu» Таркана или мелодию из «Секса в большом городе» в среднем за 60-80 центов. Получается, за год в мире скачивается больше двух миллионов мелодий. «Вот на немецком MTV почти вообще нет рекламы зубной пасты или жвачки – только мо- ▸

складочная ул.



23 июля. **Диджей Тиесто** в клубе «Гауди»

бильные мелодии, знакомства, картинки. В Афинах есть два музыкальных телеканала, живущих исключительно на рекламе мобильных услуг».

Прежде чем переписать для мобильного ту или иную мелодию, фирма Антона покупает права у музыкальных издательств или непосредственно у автора. «У нас есть договоры и с BMG, и с Sony Music. В России продажа мобильных мелодий – это 5-7 процентов рынка всей музыкальной индустрии. Музыканты зарабатывают порой на этом больше, чем на продаже пластинок». Сергей Шнуров, к примеру, недавно отсудил 100 тысяч рублей у подразделения Gala Records – за перевод своей музыки в мобильный формат. В I-Free музыку для мобильных пишут 5 человек, все с консерваторским образованием. Консерватория обязательна – для полифонии приходится перепридумывать аранжировки, чтобы песня похоже звучала. «А у вас у самого какая мелодия стоит?» – спрашиваю у Антона. «Да у меня телефон очень навороченный, можно mp3 записывать – сначала «Джамайка» была, со словами прямо, потом из «Убить Билла». Теперь надоело – стандартный «дринь-дринь» оставил». *Ольга Уткина*

плей-лист виктор пелевин



1 **O-Zone** «Dragostea din tei» («Живу я небогато, поэтому в голове у меня в последнее время играет только одна песенка»)

2 **The Mamas and the Papas** «California Dreamin'» («Чтобы быть честным до конца, скажу: эта песня у меня в голове тоже играет»)

2 песни, которые крутятся в голове у Виктора Пелевина, по состоянию на 20 июня 2004 года

лицо ирина колесник

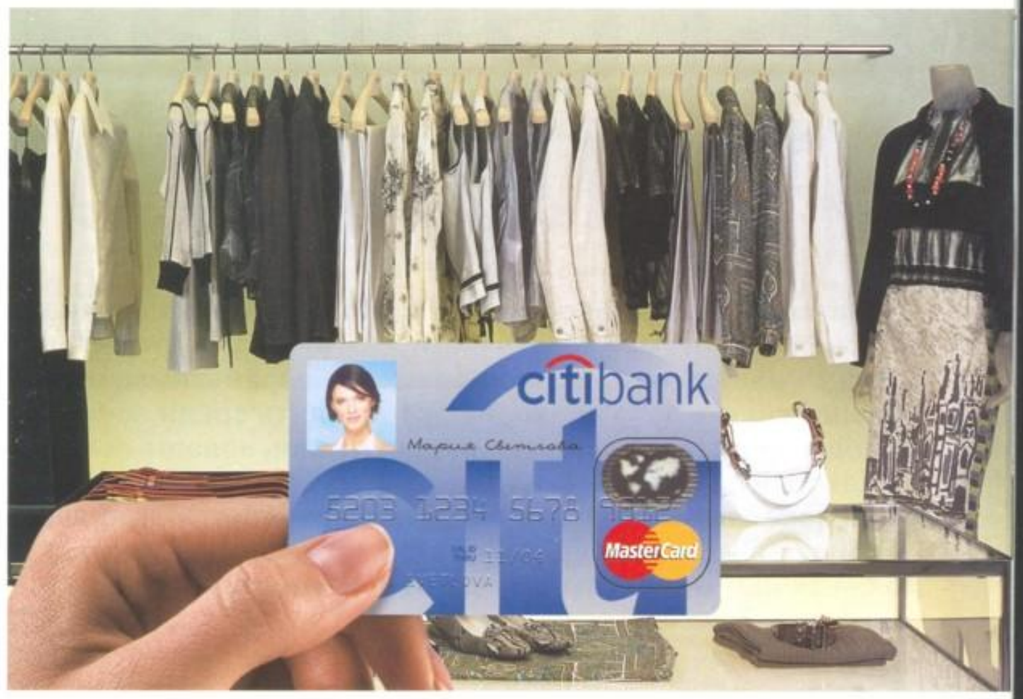


имя Ирина Колесник **возраст** 25 лет **профессия** архитектор, дизайнер **работы** L'Altro Bosco Cafe в Петровском пассаже, бутик Etro в Петровском пассаже **заказы** панели управления «умных домов» – дома с ее интерфейсами в самом ближайшем времени появятся в Москве, Лос-Анджелесе и Сан-Франциско; декорации для Недели моды, которая пройдет осенью в Гостином Дворе **любимые детали** мебель округлых форм, карнизы, цоколь, металлические откосы **замысел** построить в Москве культурный центр – шестиэтажное здание трапециевидной формы с полностью стеклянным фасадом. Внутри должна быть библиотека, видеопрокат, кабинет психолога, мастерские архитекторов и дизайнеров **цитата** «Люди из МАрхИ – вездесущие: в какой дыре я бы ни оказалась, обязательно встречаю кого-нибудь оттуда. Недавно в каком-то трущобном районе Берлина подошла к человеку на улице – спросить, как пройти к Национальной галерее; оказался моим бывшим преподавателем»

правда

В №133 в рубрике «Клубы, концерты» утверждалось, что группа Vive la fête выступала на вечеринке магазина «Подиум». На самом деле это была вечеринка бутика E-life, принадлежащего сети магазинов «Подиум». Главный тренер московского «Динамо» Ярослав Гжебик, ставший героем статьи в рубрике «Спорт» того же номера, на момент выхода журнала уже не являлся тренером «Динамо».

Все в Ваших руках



Поддерживайте безупречный стиль с кредитной картой Ситибанка

Кредитные карты обладают рядом неоспоримых преимуществ по сравнению с наличными деньгами и дебетовыми картами. Совершая покупки, Вам не нужно подсчитывать купюры в кошельке или думать о том, сколько средств осталось на Вашем банковском счете. Кредитная карта Ситибанка – это удобный кредит в Вашем кармане, который Вы можете использовать в любой момент, на любые цели.

- возобновляемая кредитная линия до 320 000 рублей, доступных Вам 24 часа
- оплата покупок в 30 миллионах торговых точек, отелей, ресторанов по всему миру
- возможность оплаты крупных покупок в рассрочку под 1% в месяц
- скидки до 20% в ведущих торговых сетях

Оформите Вашу кредитную карту уже сегодня!

Позвоните по телефону 725 26 26, и представитель банка приедет к Вам домой или в офис, чтобы оформить ее.

Заполните заявление в режиме on-line:
www.citibankcards.ru



Мировой лидер
по выпуску кредитных карт

Your Citi never sleeps
citibank

ЗАО КБ «Ситибанк». Москва, 125047, ул. Гашека, д. 10. Генеральная лицензия Банка России № 2557

я знаю, что вы сделаете этим летом

Единственное достойное занятие, которое можно порекомендовать горожанину летом, – уехать в отпуск. Но растянуть выходные на три месяца удается только школьникам и безработным, остальным большую часть лета приходится проводить среди асфальта и бетона. Методы спасения от жары – парки, пляжи, холодный чай – не новость; но каждый год в городе появляются какие-то свежие способы занять себя, пока жарко, – из этих занятий и создается вкус очередного лета. «Афиша» выбрала двадцать вещей, которые необходимо успеть сделать до сентября – иначе вы опоздаете как минимум на год.

В Жуковку за пирожками

Раньше бабки с пирожками стояли у шоссе, теперь их вытеснили в мраморный подвал с вывеской «Рынок 24 часа». Пирожки – вкуснее не бывает; особенно те, что с вишней.

Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка

В Саввино-Сторожевский монастырь за пряниками

Под стенами монастыря – Москва-река; она здесь мелкая и очень быстрая, но некоторые купаются. В самих стенах – чай из самовара, варенье, пряники и черный хлеб, который пекут монахи.

По Рублево-Успенскому, Новорижскому или Можайскому ш. до поворота на Звенигород

В Бородино на прогулку

Можно и в музей (лучший экскурсовод, если что, – Галина Николаевна), но лучше гулять просто так: от Багратионовых флешей к Шевардинскому редуту и от батареи Раевского до батареи Богарне. Кроме малочисленных туристов на горизонте и кузнечиков в траве, вокруг никого и ничего.

По Минскому ш. до поворота на Можайск и Бородино (примерно 125 км от Москвы) или по Можайскому ш.

В Зоопарк к енотам

Толстые еноты-полоскуны чешут бока, полощут в бассейне булки и лупят друг друга лапами. Десять минут с енотами – и можно жить дальше.

252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская, вт-вс 10.00-20.00, касса до 19.00, вход 80 р., для школьников, инвалидов, многодетных семей свободный

В кино на «Шрэк-2»

Второй фильм о зеленом гоблине Шрэке продолжает линию разудалого и беспечного зубоскальства, взятую в первом: рыбки дохнут, голуби разбиваются в лепешку, Шрэк пукает, Фиона бреется, Кот в сапогах давится своею шерстью, Пиноккио носит женские трусы.

«Шрэк-2», расписание сеансов см. на Afisha.ru

В «Детский мир» за диафильмами

Самое актуальное (и самое недорогое) визуальное развлечение сезона. Требуются диапроектор «Пеленг 500К» (5180 р.) и белая простыня. «Затерянный мир», «Пестрая лента», «Слон Хортон высиживает яйцо», «Ваня Эвриков встречает пришельцев» и другие шедевры студии «Диафильм» идут по 30 рублей.

781 09 50, Театральная пл., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

На яхте в Строгино

Порядок действий: купить бутылку вина, приехать в серф-клуб «Северо-Запад» (на левой стороне Строгинского моста, над воротами вывеска «Surf Club»), найти человека с хвостом по имени Сергей Петрович, договориться. Можно и без бутылки, но это не так весело.

Строгинское ш., после Строгинского моста налево Ⓜ Щукинская, далее авт. или марш. такси 277 до ост. «Речная» (по требованию)

На остров прощаться

Мимо уже выпотрошенных фасадов Болотной – к живописному запустению цехов «Красного Октября». Скоро на месте стройплощадок появятся таунхаусы, в зданиях шоколадной фабрики – казино и ночные клубы, а под Водоотводным каналом построят автостоянки.

Ⓜ Боровицкая, Новокузнецкая, Полянка

В «Кофеманию» завтракать

В шесть утра в городе нет лучшего занятия, чем зайти в кафе при Консерватории, завернуться в плед, смотреть на спующие по Никитской поливальные машины и есть овсяную кашу с орехами и ягодным соусом.

775 43 10, Б.Никитская, 13, Консерватория Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, круглосуточно

В клуб Bilingua на кулинарные курсы

Самый веселый специалист по исторической кулинарии Александра Григорьева рассказывает, что едят на Пасху греческие монахи или чем мороженое сорбе отличается от мороженого парфе, а шеф-повар «Билингвы» Олег Ушаков показывает, как все это приготовить. Гвоздь программы – кисло-сладкий крыжовенный пломбир.

923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды, круглосуточно

В Gogol' на танцы

В переоборудованной подворотне в Столешниках хорошо выпить стопку сельдереевки, закусить пожарскими котлетами, поиграть за сценой в пинг-понг, а потом вылезти на эту самую сцену и сплясать джигу под «Бабаробота».

514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-5.00, начало концертов в 20.00

В ЦУМ на распродажу

Летом в обновленном ЦУМе все за полцены. Можно купить платье от Дианы фон Фурстенберг, можно – Marni, а можно – более демократичные марки вроде Laundry.

292 11 57, 292 76 00, Петровка, 2 Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-22.00

На стадион «Юных пионеров» играть в шары

В новом клубе Олега Цодикова на Ленинградке чувствуешь себя так, как будто приехал к друзьям на дачу. Можно играть в теннис или в футбол, а можно – в петанк, любимую игру старичков с юга Франции.

213 02 39, Ленинградский просп., 31, СК «Парк Юных пионеров» Ⓜ Динамо, пн-вс 7.00-0.00

В Agent Provocateur за трусами

Самый долгожданный магазин женского белья вот-вот откроется в Столешниковом. Примерять провокационные трусы с завязочками – приятнейшее занятие.

Столешников пер. Ⓜ Пушкинская, Театральная

В Ботанический сад на прогулку

Ухоженные деревья и растения, высаженные по климатическим зонам, соседствуют с дикими дебрями. Тут же – японский сад с ажурными мостиками, мощеными дорожками и крошечной пагодой.

Ⓜ ВДНХ, Владыкино

На Воробьевы к канатной дороге

Канатная дорога на самом деле предназначена для лыжников, но весной, летом и осенью на ней ездят все подряд. Кабинки старые и сильно скрипят, а весь путь вниз и вверх занимает не больше 12 минут, зато вид из кресел открывается совершенно безумный – даже лучше чем со смотровой площадки.

Ⓜ Воробьевы горы, Университет

В Нескучный сад играть в пинг-понг

Фанерные столы немного вздулись от погодных неурядиц, но все равно: Нескучный сад остается лучшей площадкой для пинг-понга на открытом воздухе. Наигравшись до упаду, можно пойти отдыхать и пить чай с пахлавой в соседнюю «Чайхону №1».

Ⓜ Ленинский проспект

В «Шестнадцать тонн» на Lambchop

Группа, выступающая в жанре альтернативного кантри, производит впечатление хотя бы количеством участников – их с десяток. В остальном это медленная грустная музыка, этакий небесный тихоход.

253 53 00, 253 05 30, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00-6.00

В «Арарат Парк Хаятт» за видами

Веранда на 11-м этаже гостиницы, что на Неглинке, не отличается кулинарными шедеврами – зато отсюда лучший вид на центр: Большой, Китай-город и останки гостиницы «Москва» – как на ладони.

783 12 34, Неглинная, 4, гост. «Арарат Парк Хаятт Москва», 10, 11 этажи, бар «Консерватория» Ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 10.00-2.00, кухня 12.00-1.00

На пляж №3 Серебряного Бора за солнцем

Самое демократичное из «ухоженных» место с водой и песком. В качестве бонуса – гамаки, лежаки, кальяны, семга на гриле, Scissor Sisters из динамиков и нелепые отдыхающие на другой стороне реки: им, гагарам, недоступно.

199 09 70, 4-я линия Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее марш. такси, пн-вс 9.00-22.00, вход 50 р.

L'ORÉAL PARIS

Наталья Водянова использует блеск для губ Глам Шайн Сорбет №51

ПОДСЛАСТИТЕ ВАШИ ГУБЫ!

НОВШЕСТВО Glam Shine Sorbet

ГЛАМ ШАЙН СОРБЕТ
ЛЕДЕНЦОВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ БЛЕСК
РОСКОШНЫЙ ЭФФЕКТ ОБЪЕМА



10 новых фруктовых, леденцовых оттенков
для пухлых, лакомых, ультраблестящих губ.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

www.lorealparis.com

L'ORÉAL PARIS

– Как вам в шкуре кинозвезды?

– Вообще-то, я обычно в тени держусь. Голая по улицам не хожу, скандалы где попало не закатываю. Так что чувствую я себя немного странно. Вот заходишь выпить чашку кофе и считаешь, что ты сама по себе, сидишь, в носу ковыряешь, а тут подходят люди и начинают восхищаться твоей последней ролью. Говоришь им: «Спасибо, страшно приятно» – и принимаешься опять за свое, но уже понятно, что ты не одна.

– Вам скоро двадцать. Вы себя чувствуете старше своих лет?

– Интересно, что вы про это спрашиваете. Тут мне на днях что-то сказали про молодежь, так свысока. А, вспомнила: «Неужели тебе интересно общаться со сверстниками?» А я ответила: «Наоборот, все мои светские выходы с кавалерами за 40 – это только по работе». Я считаю, дети часто куда умнее родителей. Об этом не принято говорить, но это так. Я недавно говорю с одной о своем будущем фильме, а она мне вдруг выдает: «Мы должны подстраиваться под вкусы поколения MTV». Я смотрю на нее, а потом говорю: «А я сама и есть это чертово поколение MTV. Да и ты-то кто? Ты тут стоишь в спортивной куртке и мокасинах и что-то несешь про поколение MTV». Меня это просто бесит, когда о молодых так говорят.

– А как вам тогда даются все эти дуэты с пожилыми актерами?

– Да тут все по-разному – зависит от отношений между персонажами. С Биллом Бобом Торнтоном в «Человеке, которого не было» это все было страшно невинно. В «Трудностях перевода» моя героиня нуждается в Билле Мюррее, чтобы избежать полнейшего нервного срыва. А в «Девушке с жемчужной сережкой» мы с Колином Фёртом совсем не нужны друг другу – мы просто хотим друг друга.

– Поговорим о «Девушке». Как вам понравилось сниматься в историческом кино?

– Я никогда... то есть я всегда увлекалась историей, но так уж получилось, я всегда больше интересовалась историей США, а она, знаете, не очень длинная. Я уже снималась в исторических фильмах, но это все было про XX век, то есть почти современность, так? Так что я была не особенно подготовлена, ничего особенно не знала про голландский XVII век. Ну разве что немного по истории искусства, просто потому, что по музеям иногда хожу. У нас в Нью-Йорке есть несколько Вермееров, так что про него я кое-что знала, но вот про повседневную жизнь – нет.

– А как вы тогда добивались правдоподобия?

– Ну я особенно не мучилась вопросом «О чем же люди думали в XVII веке?». Если честно, я думаю, во все времена чувствуют одинаково. Это же все инстинкт. А с другой стороны, там были все эти исторические подробности: костюмы, произношение, реквизит. Когда я появилась на площадке, мне всучили швабру и совок и сказали типа: «Сама разберешься, как с ними управляться». Вот я и решила, что проще изображать, будто я все знаю. Если эта штука выглядит подходящей для пола, а той, кажется, удобно смахивать пыль, то какого черта ломать голову. Все равно никто из зрителей не имеет об этом ни малейшего представления.

– В фильме есть сцена, в которой ваша героиня превращается в портрет работы Вермеера. Как это снималось?

– Ну я же не особо похожа на девушку с этой картины. То есть мы, конечно, обе молоды и выглядим по-европейски, но и не более того. И глаза у нее большие. Так что режиссер Питер Уэббер быстро понял, что это же просто история на основе портрета и что не надо так уж заботиться о полном совпадении. Ну и вот, начали мы снимать эту сцену. Мне надо было сидеть по 10 секунд не моргая. Я не знаю, пробовали вы это когда-нибудь, но это просто пытка. И я все время вскакивала и кричала: «Дайте-ка мне еще раз открытку». Все смотрела на нее и думала: что же у нее с лицом, что там, в конце концов, происходит? Она оглянулась? Ее окликнули? Или она от кого-то отвернулась? Ну или... я не знаю. А потом я поняла: это уж мне решать, что сейчас происходит с моей героиней. И я решила, это она чего-то вожделеет. Вот что в ней такого таинственного – это вожделение. Ну вот я и вожделела.

– А съемки на натуре?

– Было холодно. То есть действительно невыносимо холодно. Лента снималась в феврале прошлого года. Мы все страшно мерзли, особенно в исторических костюмах. Я просто боялась смотреть на съемочную группу, там на всех было по четыре пары теплого белья и такие пушистые шапочки и перчатки, а тут я – в кожаных башмачках и холщовой юбке – и все, понимаете? Каналы все замерзли, а у нас по сценарию разные времена года. И зимой-то было плохо в таком жакете, а уж летом, то есть якобы летом, когда температура минус пятнадцать, а мы изображаем неторопливые прогулки по летней жаре... Буквально хотелось описаться: хоть ноги согрелись бы. Короче, холодно было. Дико холодно.

– Ужас. А во время съемок «Трудностей перевода» было легче? Вы хоть Токио посмотрели?

– Да, хотя там все совсем чужое. И мы так много работали, что времени почти не было. В выходные я отсыпалась, потом шла по магазинам, а потом пробовала японскую еду. Жалко, конечно. Я слышала, что если там кого-нибудь знаешь, в Токио можно посреди всего этого хаоса обнаружить кучу фантастических вещей. Но я там была чужой.

– А в караоке ходили?

– Кроме самой сцены в баре, еще раза три. Мы даже ночь перед началом съемок провели в караоке. Можете мне не верить, но это было здорово. То есть если уж меня понесло, я получаю от этого настоящее удовольствие.

– Говорят, вам нравится перепевать Бритни Спирс.

– Я просто обожаю над ней издеваться. То есть не над самой Бритни, а над ее, так сказать, творческим наследием. У меня неплохо выходит. Бритни и еще пародии на Шер. Ну и, конечно, «Дом восходящего солнца». Мы ее всегда поем – это традиция.





«Девушка с жемчужной сережкой» из гаагского Морицхауса, возможно, самая известная из 35 дошедших до нас картин главного гения голландского XVII века Яна Вермеера. Кто изображен на этом портрете и почему он был написан – неизвестно. Американская писательница Трейси Шевалье придумала для этой картины историю: 16-летняя протестантка Грит поступает горничной в шумный католический дом Вермеера в Делфте, где всем заправляют его ревнивая жена и недружелюбная теща. Интерес, который сам Вермеер и его богатый покровитель испытывают к Грит, неизбежно ведет к скандалу.

Девушка с жемчужной сережкой
Girl with a Pearl Earring
Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Колин Фёрт, Скарлетт Йоханссон (субтитры)
35ММ *чт 29 июля – чт 12 августа*



на экраны выходит фильм «девушка с жемчужной сережкой»

портретное сходство

В ФИЛЬМЕ «ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА» СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН НОСИТ ПОЛУПРОЗРАЧНЫЕ РОЗОВЫЕ ТРУСЫ. В ФИЛЬМЕ «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ» ИЗОБРАЖАЕТ МОДЕЛЬ И ВОЗЛЮБЛЕННУЮ ХУДОЖНИКА ЯНА ВЕРМЕЕРА. ПОСЛЕ ЭТИХ ДВУХ ФИЛЬМОВ ЙОХАНССОН ОКАЗАЛАСЬ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ – И САМЫХ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ – АКТРИС ГОДА. УИЛЬЯМ СПАРК/IFA ПОГОВОРИЛ С НЕЙ О ПРЕЛЕСТЯХ И ТРУДНОСТЯХ ЕЕ НОВОЙ ЗВЕЗДНОЙ ЖИЗНИ

14 августа в саду «Эрмитаж» выступит группа Scissor Sisters

О где же ты, брат

Развеселая нью-йоркская шайка, где солируют секретарша и стриптизер, – самое важное, что произошло с поп-музыкой в 2004 году: группа Scissor Sisters заразила Европу любовью к китчевому гей-диско, поп-культуре 70-х и прочему дурновкусию. Григорий Гольденцвайг отправился в Германию и помог дикой дивизии SS выбрать сосиски к ужину.

О том, что это случится, предупреждали.

– Знаешь Scissor Sisters? – интриговал в прошлом году Норман Кук. – Подожди, ты о них еще услышишь. Сделают всех.

Кук не врал. Девять месяцев спустя я наблюдаю, как автобус Scissor Sisters притормаживает на заправке между Берлином и Лейпцигом. Из автобуса в ночь выпрыгивают девица в сарафане вызывающей раскраски, мелкий тип в розовых джинсах и кепке, еще один, покрупнее, небритый и в черной шляпе. За-

мыкает процессию человек в рубашке с рюшами. Солисты Ана и Джейк, композитор-басист Бебидэдди и гитарист Дел Маркиз пытаются перекусить.

Автобус Scissor Sisters сломался в Швейцарских Альпах, группа опоздала в Германию на день, отчего концерт в Берлине и выступление на электронном фестивале Melt под Лейпцигом оказались втиснуты в один вечер. Завтра перелет в Нью-Йорк – начало американского тура. В Британии Scissor Sisters оккупировали первую строчку национального чарта, но на родине они известны разве что посетителям гей-клубов, где у SS случились самые первые концерты.

Есть в музыкальной журналистике такой тошнотворный прием: если к лицу Элтона Джона приставить нос Стиви Уандера, заставить Дэвида Боуи спеть с Bee Gees, Pink Floyd – с Village People, а потом прослушать все это на ускоренной перемотке – получите точное представление об артисте. В случае Scissor Sisters прием оказывается единственно верным. У Scissor Sisters Элтон Джон аккомпанирует на пианино «Аккорд» молодому Принсу, Глория Гейнор пляшет летку-енку с Bee Gees, а песня «Comfortably Numb» оказывается не кирпичом в пинкфлойдовской «Стене» – колыбельной из новогодней передачи «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». И название «Сестры-ножницы» – это не любимая лесбиянками поза крест-накрест, а тонкая метафора.

Сестры-ножницы тем временем прочесывают ряды с немецкими полуфабрикатами.

– Какие сосиски будешь? – без оптимизма интересуется Ана у Дел Маркиза. Дел грустно качает головой. В таком гастрономическом режиме группа живет уже год: соло, на разогреве у Элтона Джона, Duran Duran, LCD Soundsystem и Zoot Woman они исколесили всю Европу.

– Так здорово, – Ана открывает колу, – я встречу в Москве свой день рождения. Моя мама пишет православные иконы. У нас нет никаких русских предков, но мама одержима русской культурой. Меня крестили в православие. Я много читала о династии Романовых, штудировала Толстого, а «Русский ковчег» – ну самый длинный в мире, снятый без монтажа, в Эрмитаже, – один из лучших фильмов, которые я когда-либо видела.

– Ходят невообразимые истории о том, как вы познакомились с Джейком.

– Это было на Хеллоуин. Джейк оделся зародышем, уничтоженным при аборте. Он был весь в крови и слизи, а из груди торчал крюк. А я нарядилась такой... бракованной деталью с «Фабрики» Энди Уорхола, ну типа Нико. Я пригласила Джейка к себе в клуб, а потом он позвонил и сказал: слушай, у нас тут группа – я и еще один тип, Бебидэдди, – можно, мы у тебя сыграем? Так случилось первое выступление Scissor Sisters.

– Группа из гей-клуба играет на крупнейших рок-фестивалях Европы. Это не странно?

– Вряд ли кто предполагал, что группа с таким прошлым прыгнет в Англии на первую строчку чарта. Для нас гей-сцена – вся наша жизнь, источник драйва и среда обитания. В группе три гомосексуалиста, лично я начинала в травести-шоу – дома, в Портленде. Было такое бурлескное шоу – два травести и четыре настоящие девушки. Потом уехала в Сан-Франциско и начала заниматься клубом Trendy Shock – а там какое шоу, боже мой! У нас была ночь индустриальной одежды, ночь Дэвида Линча, сумасшедшие Хеллоуины...

– Журналисты твердят, что Scissor Sisters – это возвращение к 70-м. Но в то время, кажется, вы пешком под стол ходили. Что для вас 70-е?

– «Звездные войны»! Мой первый Хеллоуин! Мамины пластинки Motown! В Портленде, откуда я родом, все проходят через классический рок: Led Zeppelin, Pink Floyd, The Doors – как по конвейеру. Scissor Sisters – очень мамина группа. Группа про то, что любили наши мамы, когда качали нас на руках. Мы не стесняемся ностальгии по отношению к форме. Раньше люди бились над тем, чтобы сделать альбом, – 45 минут, где одна сильная песня сменяет другую. Попзвезды перестали любить музыку, как любил ее Майкл Джексон, когда писал «Thriller». Им нравится быть на сцене, но они не вкладывают себя в создание музыки. Бритни выглядит как почетная гостья на чужом празднике – она ничего не придумала сама.

«Мама одержима русской культурой. Меня крестили в православие. Я штудировала Толстого. «Русский ковчег» – один из лучших фильмов, которые я видела»

– Вас должны рвать на части фэшн-дизайнеры...

– У нас непростые отношения с модой. Мы играли на показе во Флоренции пару лет назад. Нас никто не слушал, все задирали носы. Хотелось треснуть их по башке. Для нас успех концерта почти на сто процентов зависит от того, есть контакт со зрителем или нет. И показ был просто отвратительный – претенциозная глупость. Лично я обожаю распродажи, не пропускаю ни Gap, ни H&M. Но предпочитаю выделяться не одеждой, а украшениями. Украшений я скупаю море.

– Diamonds are the girl's best friends?

– Ну не только. Дизайнерский пластик может быть ничем не хуже. Когда мода превращается в демонстрацию доходов, это отвратительно. Я ненавижу логотипы. Почему я должна кому-то платить, чтобы выглядеть ходячей рекламой? Мы обожаем маленькие магазинчики, блошиные рынки, винтаж. Мы любим одежду и не любим моду. Есть, конечно, наша обожаемая Вивьен Вествуд, Александр МакКуин, Виктор и Рольф, Хельмут Ланг. Но это не для ленивых.

– Когда вы поняли, что группа пошла вверх?

– На Уэмбли мы играли перед Duran Duran – это первый раз, когда мы были на большой сцене: выходишь, а над тобой одного света висит на миллионы долларов. Duran Duran – моя первая любимая группа; с Ником Роудсом (клавишник DD. – *Прим. ред.*) мы сцепились языками, проболтали битый час про аналоговые синтезаторы. Вообще, когда ты всю жизнь слушаешь Дебби Харри (солистка Blondie. – *Прим. ред.*), и тут тебя с ней знакомят, а она говорит: «Подруга, мне нравится то, что вы делаете», – хочется прыгать от радости. Ким Дил из Pixies – моя богиня – такая милая! Для меня один из главных плюсов жизни в группе – то, что мои кумиры оказываются рядом.

– Не боитесь, что вас не примут в Штатах?

– Посмотрим, альбом выходит в конце июля. Американцы могут быть невероятными невеждами. Ку-клукс-клан – самое американское изобретение на свете. Думаю, в Штатах мы окажемся политической группой по определению – просто потому, что мы выглядим, живем и чувствуем мир так, как мы это делаем. В Европе люди специально выискивают какие-то неординарные вещи, им нужен вызов в музыке. В Америке – упаси господи. Американцы оперируют категориями «правильно – неправильно». Европейцы – «так же – иначе».

– За кого вы будете голосовать?

– За Керри, конечно. Знаешь, как мы объявляем песню «Laura»? «Посвящается нашей первой леди, которую угораздило выйти замуж за самого большого идиота в мире». Я ненавижу демократов, но республиканцев ненавижу еще больше. Вообще, в Америке нужно запретить политические партии или ввести многопартийную систему. Невозможно красить все одной краской – черное или белое: у людей цветное зрение.

Scissor Sisters (США)

Сад «Эрмитаж», сб 14 августа, 19.00



Выиграйте время вместе с HP!

Купите любой ноутбук HP в период с 1 июля до 31 августа 2004 года и получите в подарок наручные часы со встроенным Flash-накопителем. Передовые мобильные технологии HP позволят работать в беспроводном режиме с большим комфортом и производительностью, а с помощью Flash-карты вы сможете сохранять и переносить информацию объемом до 32 МБ. Не теряйте время — выиграйте его с HP!

HP рекомендует Microsoft® Windows® XP Professional для использования в мобильных устройствах.



HP NOTEBOOK NX5000

- **Процессор Intel® Pentium®** от 1,40 до 1,70 ГГц
- ОС: Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15' TFT XGA с разрешением 1024x768 (16 млн. цветов)
- Оперативная память: от 256 до 2048 МБ DDR SDRAM
- Жесткий диск: от 30 ГБ (4200 об/мин) до 60 ГБ (5400 об/мин)



HP NOTEBOOK NX7010

- **Процессор Intel® Pentium® M** от 1,40 до 1,60 ГГц с технологией Centrino™
- ОС: Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15,4" TFT WSXGA+ (1680x1050) или WXGA (1280x800, 16,7 млн. цветов)
- Объем оперативной памяти: от 256 МБ до 2 ГБ SDRAM
- Жесткий диск: от 40 ГБ 4200 об./мин. до 60 ГБ 5400 об./мин



HP NOTEBOOK NX9110

- **Процессор Intel® Pentium® 4** 3,20 ГГц, шина FSB 800 Мгц с технологией Hyper-Threading
- ОС: Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP Home, Microsoft® Windows® XP Professional
- Экран: 15,4 дюймовый TFT WXGA с разрешением 1280x800 пикселей (16 млн. цветов)
- Объем оперативной памяти: от 512 МБ до 2 ГБ 333 МГц DDR SDRAM
- Жесткий диск: от 40 ГБ 4200 об/мин до 80 ГБ 5400 об/мин

Microsoft Windows XP Professional



Купите любой ноутбук HP, получите в подарок часы с Flash-накопителем

ТЕЛ. **(095) 797-3-797**

САЙТ **www.hp.ru**

hp invent

© 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован.



поэт и ньюсмейкер – сегодня вещи не вполне совместные. между тем в москве хватает людей, расставляющих нужные слова в нужном порядке и достойных не только признания в профессиональных кругах, но и того, чтобы их банально узнавали на улице. в качестве иллюстрации этого тезиса максим семеляк выбрал шесть молодых поэтов, а алексей кузьмичев сфотографировал их в естественной среде.





дмитрий воденников

возраст 35 лет
образование высшее гуманитарное
работа ведущий авторских программ на «радио россии»
любимый поэт елена шварц, сергей гандлевский
место жительства сокольники



* * *

<...>
3.
Ибо – как сказала бы Дебби Джилински,
(ещё один – буйнопомешанный ангел
из любимого мной голливудского фильма),
превращаясь у всех на глазах – в кучку пепла и в ворох кредиток:

«Я НИКОМУ НЕ ХОТЕЛА ВРЕДА,
МНЕ – НЕ НРАВИЛОСЬ! –
ДЕЛАТЬ КОМУ-ЛИБО БОЛЬНО.
НО ВРЕМЕНАМИ – ЛЮДИ
ПРОСТО ОТКАЗЫВАЛИСЬ СЛУШАТЬ, ЧТО ИМ ГОВОРЯТ,
И ТОГДА – Я ВЫНУЖДЕНА БЫЛА
ПРИМЕНЯТЬ УБЕЖДЕНЬЕ, УТРОЗЫ... И – СЛЕЗОТОЧИВЫЕ СРЕДСТВА»

4.
Так что ты не сердись, – а приди на меня поглазеть
через год или два (лучше десять!) – и то, что осталось,
будет так же плясать для тебя,
будет так же стесняться и петь...

Что ж поделать, ну нравится мне –
эта первая мелкая взвесь,
этот быстрый апрельский пожар,
эта нежно-салатная жалость!

5.
И за это за всё –
за твою несказанную щедрость,
за твою беспощадную трезвость,
за минутную слабость твою –

будет, будет тебе
твой обещанный праздник:
этот буйно помешанный прах
легендарная пыль
черемуха счастья
бесстыдно раскрытая жизнь
ВЕСЬ ЭТОТ ГРУБЫЙ АПРЕЛЬСКИЙ
БЕССМЕРТНЫЙ ПИАР

вечный воденников



* * *

стоит в начале зебры
вспоминает слова как считают до десяти
дома пол не метен сусек не скребен
колобка некому пекти
вот и надо идти
за булкой как её тут зовут
пять-десять минут
бедная лялечка
поперёк дороги дикие звери бегут

лучше не ходить лежать в халате
ёлочным шаром в прошлогодней вате
и что вы меня не одеваете
и никуда не ведёте, никуда не деваете

и ты, и ты ничего не приносишь, со мной не ешь,
не кладёшь на стол не говоришь нарежь
резала хлеб порезалась корку залила кровью
подавилась куском
дни по-крабьи
бочком
ссыпались в тёмные норки откуда их не выманить языком



евгения лавут

возраст 31 год
образование высшее, мгу
место работы редактор службы новостей и ведущая информационных программ радиостанции «свобода»
место жительства ленинский проспект и цветной бульвар
любимый поэт список постоянно меняется, на этой неделе скорее пушкин, хармс и псой короленко



елена костылева

возраст 26 лет
образование среднее
место работы редактор cosmopolitan
место жительства красная пресня
любимый поэт андрей николев, дмитрий волчек, осип мандельштам, ярослав могутин, станислав львовский, александр анашевич, кирилл медведев



* * *

поумерь свое шило-мыло
ведь не всем по душе твой запах
и не всех возбуждает то,
что тебя возбуждает
Саша Соколов:
будьте осторожнее там,
на матах
Кортасар:
Рокамадур, чесночная моя долька, Рокамадур
Набоков:
дымчатая Лолита
Могутин:
не любовники но близнецы
Рут Диксон:
честно говоря, я не очень хорошо помню
добрый доктор Сильвио Фанти:
тестикулы моего дедушки

да, действительно, надо быть осторожнее
дедушка мертв уже года четыре как
остаются еще яичники моей бабушки,
но тоже не в самом лучшем состоянии

остаются еще заводные пидоры
остаются случайные и сладкие
остаются мальчики и девочки
наедине со своим величием

* * *

Утро красит свежей кровью
Астаротовы столпы,
Поведу стальною бровью –
Сдохнут бл.ди и попы.

Разведу рукою тучи,
Блюну миррой в Мой эон,
Погляжу с высокой кручи,
Как по небу едет Ён.

О любви Моей ко грому –
Совершенному уму
Не скажу Я дорогому
Господину Моему.

А скажу Я: «Вот, Хыхуня,
Я бревно, а Ты пила,
Видишь – волость Моя кунья
Закохлилась, умерла.

Поносить не дал Мне бурку,
Выгнал в поле без порток,
Дай хоть скушать Твою булку,
Посморкаться в Твой платок?»

Но в ответ лишь саблей вострой
Надо Мною Ён махнёт,
И Я сделаюсь бесхвостый
Растопыренный Янот.

Ён Мне молвит: «Ты Мой Голем!»
Мои члёны укрепит
И клокочущим люголем
Из купели окропит.

Поднесёт кошерных щей Мне,
Скажет: «Полно, не тужи!»
Это будет воскресенье,
Пасха ё.аной души.



шиш брянский

возраст **28 лет**
образование **высшее филологическое**
место работы **институт языкознания ран**
место жительства **восточное измайлово**
любимый поэт **ницше (в оригинале)**





мария степанова

возраст 32 года
образование литературный институт
место работы телеканал «россия»
место жительства банный переулок
любимый поэт пушкин, кузмин, введенский



* * *

В кресле шатучем, руки на ручки,
В пледе – как в отпуску,
Ежася от мороза,
От щиколоток до скул,
Как два дня до получки,
Вся я себе заноза.
Так балерина обидна пачке.
Содержимое оболочке.
И как воздух из недер шара,
Выпускает себя душа.



* * *

Он позабавился ночью с бабищей
Вышел на улицу и кинулся
Быстро к ларьку с одолженной тыщщею.
Не было сдачи. Запой отодвинулся.

На неопределенное время день будет постным:
Нету сдачи тире нет портвейна.
Он относился к портвейну не просто –
Почти как Бродский к Евгению Рейну.

Еще сложнее были отношения с бабами
Почти что как у хрен знает кого.
Гробить трансмиссию родными ухабами
Было жалко, но так проще всего.

Самый простой путь, как правило, самый верный, –
Подумал он и поймал такси.
«Вези в супермаркет меня, иноверец», –
Про себя подумал,
А вслух сказал: «До магазина довези».

Задумчиво бродя мимо бесконечных рядов бутылок,
Он вспомнил, как однажды около помойки
Наутро после нового года увидел
Елку, на которой не было ни одной иголки

И аналогия грустная жизненная
С недоброй улыбкой ударила по эго:
Зря, ох, зря он связался с фашистами
Скоро посадят его за это.

Утреннее пьянство такое странное.
Пока ехал обратно, напился в общественном транспорте.
Баба ушла, но назначила вечером свидание.
Если не посадят, подумал он, вечером потрахаюсь



андрей родионов

возраст **33 года**
образование **полиграфический институт**
место работы **красильщик в музыкальном театре им. к.с.станиславского и в.и.немировича-данченко**
место жительства **метро «бабушкинская»**
любимый поэт **эдгар по**

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов, магазинов и клубов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 00. Рецензии на магазины, рестораны и клубы на afisha.ru

рестораны клубы мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН, НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ И ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



В BEACH CLUB ждут прибытия плавучей бани на понтоне

Спасение на водах

Речные пляжи в черте города

Еще недавно пляжи пугали. Напоминали кошмар из подмосковного пионерского детства: ободранные фонтанчики, ржавые таблички «За буйки не заплывать» и сокровища капитана Флинта – битое стекло под ногами.

Мир изменился. Ностальгически неухоженные пляжи – на месте. Только, чтобы обрадоваться поездке на городской пляж, в последнее время появилось сразу несколько возможностей. На дощатом помосте у новиковского ресторана «Причал» – выставка невест на топчанах и водные велосипеды прямо к столику. В бухте Радости на Пироговском водохранилище – спорадически возникающие open-airs. На курорте «Gorky пляж» в окружении псевдотуземных хижин – бассейн для пляжной вечеринки.

Но искусственный «Gorky пляж» и загородный «Причал» вынесем за скобки: в Москве уже можно проводить время на настоящем речном пляже, не выезжая за город и не чувствуя себя при этом заложником обстоятельств. Пляжи драят, к берегу с одной стороны подгоняют лодки и скутеры, с другой – столичных диджеев, светских персонажей и несчастную бессарабскую группу O-Zone. Берег примет героев. На берегу висит постановление №474-ПП правительства Москвы «Об утверждении правил пользования водными объектами для плавания на маломерных плавательных средствах». Лужков. Число. Подпись.

СТРОГИНО

Об общественном пляже, что тянется до Тропце-Лыкова, не будем: грязь, пыль и орущие дети.

Сразу за строгинским мостом земля, прилегающая к воде, поделена на участки. Главное – не совать нос в кафе «Желтое»: обнаружите выводок ярко-красных летних студьев и грустные грязно-коричневые столы – ни полежать, ни в воду зайти. Заливаются Филипп Киркоров и Шакира. Вечером на сцене – собственный бенд.

На соседнем «Монтеррозо-пляже» не в пример симпатичней. На подстриженной траве под искусственными пальмами стоят аккуратные ряды топчанов, молодой человек в баре пританцовывает под достный хаус. В углу – клуб юных серфингистов. Завидя посетителей, юные серфингисты спешат причалить и с воды кричат: «Хотите прокатиться?» Под носом у них загорают топлес строгинские девицы. Кафе вынесено на террасу над водой; выборка из меню «Монтеррозо» на Таганке. Редкое пляжное заведение, где рыба для суши не дожидается едока часами на солнце.

Заканчивается череда платно-охраняемых заведений клубом водного спорта «Виндсерф». Снабдят инструктором, все покажут, расскажут – и никаких глупостей вроде пива в розлив или пляжного волейбола. Серьезный охранник читает газету «Коммерсант».

м. Щукинская, далее авт. или маш. такси 277 до ост. «Речная» (по требованию), вход свободный

BEACH CLUB

Вторник, три часа пополудни. С Ленинградского шоссе заворачивает толпа, организованностью напоминающая демонстрацию. Перед развалинами Водного стадиона толпа делится на две части. Меньшая, состоящая из окрестных пацанов, ныряет за железный забор, через помойку, усаживается на разрушенные трибуны и попивает пиво.

За забором самого Beach Club картина разительно иная. Те же, что и в прошлом году, пляжные бары, накрытые хворостом, тот же туалет – с обшарпанным красным диваном, свежевыкрашенными стенами и непреходящим запахом. Но под российским флагом – хит сезона, плавучая баня на понтоне: за час хотят 3000 р., за можжевеловый «супервеник» – 200. Рядом на пирсе – прокат лодок, катамаранов и гидроциклов; в три пополудни свободно объектов пятнадцать.

В начале сезона в Beach Club, пережившем прошлым летом несколько ночных open-airs со свирепым техно, собрались завести регулярные хип-хоп-вечеринки. История не прижилась. «Концертную программу все сами себе заказывают», – пожимает плечами Марина Витальевна, строгая женщина, напоминающая старшую пионервожатую. Завтра у нее этновечеринка непонятного Марине Витальевне свойства. Послезавтра – латино-тати. Марина Витальевна обходит мотоциклы завсегдатаев – «Ночных волков» и исчезает в ресторане «Восточный дворик». В прохладном «Дворике» под флюоресцентной трансовой паутиной кормят суши. Желающих их отведать немного; все на пляже, где из охрипшего динамика гремит Modern Talking, а на желто-синих надувных подушках яблоку некуда упасть. В конце июля напротив Beach Club заново открывается пляж при дипломатическом городке Покровские Холмы. Там цивилизованней. Но до тех пор не зазорно заглянуть в Beach Club. Шпаны, пенсионерок и собирателей пустых бутылок не обнаружено.

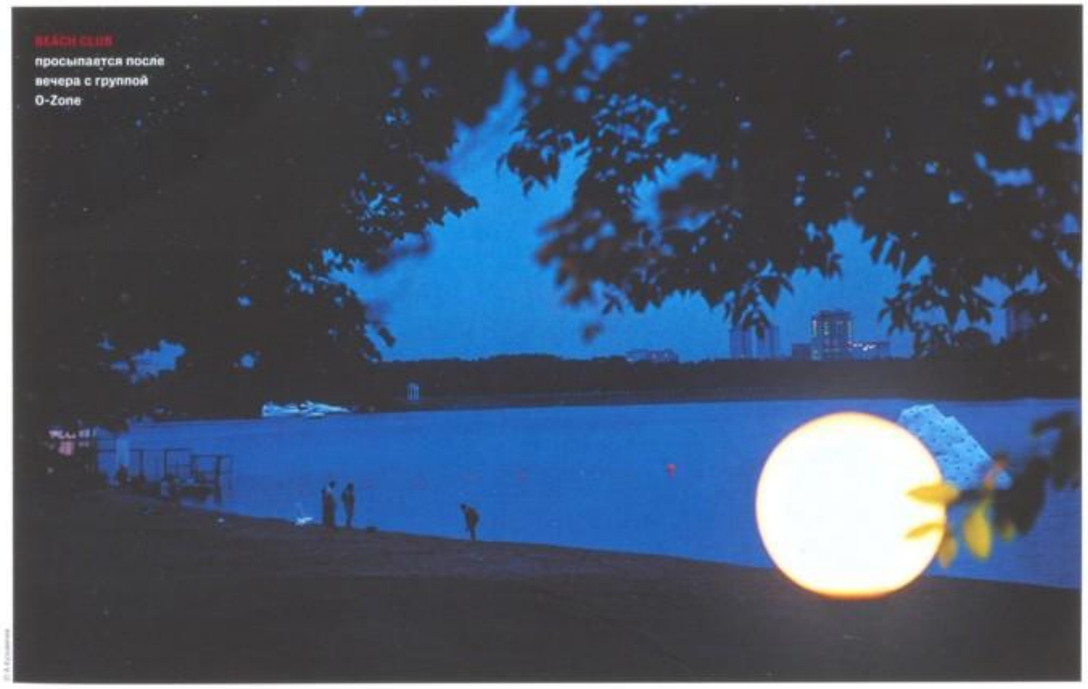
452 31 87, Ленинградское ш., 39, выезд через ворота водного стадиона «Динамо» ⓜ Водный стадион, круглосуточно, вход 100 р.

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР, ПЛЯЖ №2

Приятней всего добираться из Тропце-Лыкова – теплоходом, две минуты пути (10 р.). Серебряный Бор встречает цветущими кувшинками. Экономные граждане растягиваются на травке прямо в парке «Ветеран» – том самом, где 9 Мая пенсионеры поют фронтовые песни. За 50 р. на территории пляжа можно осмотреть безразмерную экспозицию спонсорской рекламы и выложить кровные за каждое дополнительное развлечение вроде пинг-понга (8 столов), игры в мяч или тарханов.

Бесплатно – турники и деревянный загон с впавшей в транс белкой. Табличка у загона обещает еще ушастую сову, остромордую лягушку и черношейную поганку – ищите сами по окрестностям. Называется инсталляция «В согласии с природой».

Под репродукторами, из которых, похоже, объявляли о нападении фашистской Германии, две бабушки играют в карты. Почти никто не купается. Семья с ребенком, судачившая на переправе о том, как подорожала



BEACH CLUB просыпается после вечера с группой O-Zone

плацкарта в Волгоград, замерла у входа. Переводит взгляд с ценника «50 р.» на спонсорские баннеры за ограждением и, вздохнув, отправляется на троллейбусе к Бездонке – Бездонному озеру, где в воду можно зайти разве что закаленным детям, зато под соснами, в тишине и бесплатно.
199 09 70 Пляжевская, далее трол. 20 до конечной остановки, вход 50 р.

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР, ПЛЯЖ «УЛЕТАЙ»

Строго говоря, «Улетай» находится на территории пляжа №3, справа от входа, дополнительной платы не требует, парковка – те же 10 р. в час. Массажный душ, волейбольная сетка, палатки-дастарханы, гамаки да пиво по 60 р. – то ли из-за умиротворяющего лесного пейзажа, то ли из-за гостеприимства хозяев (известной в клубных кругах промогруппы «Улетай») пляж кажется самым притягательным в округе. В начале сезона здесь поселиваться с музыкой. Покровский взял напрокат корабль, отремонтировал причал и поставил – гордость Серебряного Бора – пляжный душ. Лишь до туалетов пока дело не дошло: для того чтобы поставить в Бору нормальный туалет, нужно согласовать вопрос с 33 комитетами по охране ушастой совы. Обходятся биокабинками. Газпром, например, везет на собственную вечеринку свои туалеты. Но плохо тому, кто работает не в Газпроме.
518 10 75 Пляжевская, далее марш. такси до пляжа №3, вход 50 р.

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР, «ПЛЯЖ НОМЕР ОДИН»

Своим ходом от пляжа №3 добираться минут пять. Пятисотый «мерседес» проезжает под шлагбаум и катится по пыльной грунтовке. «Вы знаете, что у нас платный вход – 300 рублей?» – интересуется блондинка из белоснежной будочки. «Знаем. Мы вон того парня увольнять отстроили вполне цивилизованный, с фотоартом и бумажными салфетками. «Номер один», спрятанный от посторонних глаз, играет в светскую жизнь, заманивает на террасу-ракушку, на вполне городского вида розовые диванчики под электрическим освещением. Пиво по 110 р. официанты несут стремительно, факелы радуют глаз ввечеру, ухоженные бездельницы на топчанах вокруг – днем. Для бездельниц – массаж и гадание на картах Таро.
Администрация ведет с террасы переговоры – договариваются об Именах на вечеринку: «За тридцатку? – переспрашивает по мобильному Михаил Мухтасипов из Mon Cafe. – Можно, конечно, но, послушай, я не хочу, чтобы это был просто диджей. Скажем, диджей-трубач, вот это бы подошло». По субботам у Михаила играет джаз-бенд, по воскресеньям – «Релакс Акция» под руководством вездесущего Олега Оджо («Гараж», «Цитрус», «Калигула»). Воскресную «Релакс Акцию» придумывали как умиротворенное after-party после выходных, но бездельницы принялись отплясывать на столах – и вышло не по-воскресному бодрое мероприятие. Скутеры и гидроциклы для такой непредсказуемой публики пригоняют только по спецзаказу – за пять минут. Так спокойнее.
510 09 87 Пляжевская, далее марш. такси до пляжа №3, вход 300 р.

РУБЛЕВО

Образцовый городской пляж полностью соответствует представлениям московских властей о прекрасном. Представления у властей, известно, своеобразные. Перед пляжем – двойной кордон ГИБДД; самодеятельная парковка начинается чуть ли не от съезда с Новорижского шоссе. После очереди в кассу попадаешь на дорожку, вымощенную плиткой, от нее – пологий спуск к воде. Аккуратные урны по периметру, сиротливые трубки душа торчат из земли через шаг. В воде – чуть ли не единственные на московском пляже желтые буйки, где-то вдали за ними – панорамный вид на Красногорск. В глубине приткнулись футбольная и волейбольная площадки. Не протолкнуться. Можно сбежать за угол – в пункт проката водно-лыжного центра. Главное – не рассчитывайте найти кафе в крепкой избушке по центру пляжа. Сие – отделение милиции, оно же радиоточка. Грустный тощий лейтенант на крыльце слушает песню «Я полюбила бандита». Добрая женщина, уперев руку в бок, свободной собирает стеклотару.
Молодежная, далее марш. такси 59 или авт. 127к до пляжа; Крылатское, далее марш. такси 777 или авт. 129 до пляжа; вход пн-пт 20 р., сб-вс 30 р.

Григорий Гольденцвайг



Курс молодого серфера на пляже в СТРОГИНЕ проходит в любую погоду

ЛЕТО
на afisha.ru



платья в цветочек
отпуск на яхте
танцы на пляже
коктейли на террасе

+ самая летняя игра

summer.afisha.ru

Одежда



Траффик

Марка для хорошо воспитанных барышень

«Мне хотелось, чтобы моя одежда вызывала чувство забытой невинности», – говорит Лили Баррет, основательница марки Lilith. У Лили Баррет все получается: 350 магазинов, где продаются вещи ее марки, покоренные Япония, ЮАР, Австралия и Америка. Даже щемящее чувство, возникающее, когда смотришь на эти вещи, оказывается, запланировано Лили (фотографии этих вещей, кстати, сделала Сара Муи). Вещи марки Lilith хочется прижать к сердцу и унести домой. К ним испытываешь нежность, как к детским фотографиям почастоящему любимого человека. Вот ему восемь лет, и он в школьной форме, с таким неуклюжим портфелем, и локоть мелом измазан. Вещи Lilith теперь появились в Москве – в магазине «Траффик». Лучше и уютнее места для них не найти. Здесь они точно встретятся с покупательницами, которым захочется надевать мягкие юбки до середины икры, пелерины, крутые шапочки и полосатые легкие пальто.

Настя Лыкова

290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00



Articoli Весна

Вместительные сумки с характером



В «Articoli Весна» привезли сумки из осенней коллекции Chloé. Про вещи Chloé иностранные критики пишут, что они отражение характера и личного вкуса Фиби Фило. Фило – девушка с задорным профилем, носит свитера чуть ниже попы, без юбок и брюк, а только с колготками и к тому же обладает твердым характером: из ассистенток Стеллы Маккартни выросла в самостоятельного дизайнера и при этом ухитрилась с подругой Стеллой не рассориться. Сумки из новой коллекции – как раз для работающих девушек с твердым характером, которые могут себе позволить явиться на деловую встречу и парализовать партнеров чем-то вроде короткого свитера с колготками. Нам в редакции Фиби Фило тоже работу парализовала. Я перевела интервью с девушкой и попросила коллег помочь. На вопрос «Какой главный урок преподала вам жизнь?» Фило ответила: «Don't fuck with people». И вот мы чуть не полчаса всей комнатой спорили, что она имела в виду. То ли «не ссорься с людьми», то ли «не спи с кем попало».

Н.Л.

202 22 79, Н.Арбат, 19 Ⓜ Арбатская, Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



Hermès

Новая и очень удачная линия Hermès Soie belle

Soie belle – это новая линия Hermès. Очень бодрая. «Линия сделана для самых молодых и веселых наших клиенток», – в один голос говорят сотрудницы магазина в Столешниковом. В отдельной витрине выложены: маленький шелковый платок, предназначенный для того, чтобы завязывать на запястье, тонкий шелковый ремешок, который можно надевать на шею, повязка для сна, чтобы в самолете прикрывать глаза, а еще – прекрасный платок, сшитый из кусочков. Как будто разрезали самые знаменитые платки Hermès с конями и рыбами и потом сшили в один длинный платок. Есть в этом какая-то приятная небрежность и отсутствие пиетета по отношению к дорогущей французской марке. А еще в Столешниковом появилась одежда, которую для Hermès сделал Готье. Шаровары – как будто из будуара, полупрозрачные блузки и юбка с молнией. Мне больше всего понравилась юбка с молнией. Молния сзади, от пояса до подола. А вместо «собачки» на молнии – традиционные эрмесовские замочки. Такие же, как на сумках Birkin, только поменьше. Можно регулировать длину разреза на юбке в зависимости от состояния души.

Н.Л.

935 70 56, Столешников пер., 12 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

Распродажи

30-50-70%
Escada
Во всех магазинах Escada в этом году долгая распродажа – чуть не до конца августа. Пропустить такое очень глупо: Escada все-таки делает вечные вещи, сезонным тенденциям неподвластные. И маму с бабушкой привести надо.

937 54 77, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00

20-30-50-70%
Соль
В прекрасном ателье рядом с Бронной улицей породистые итальянские и французские ткани очень сильно подешевели – самое время заказывать шелковое платье.

299 44 17, Сытинский пер., 7/14 Ⓜ Пушкинская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-18.00

30-50%
Dad
Очень хороший обувной магазин – все марки, про которые положено знать московским светским девушкам и молодым людям.

970 89 38, Смоленская пл., 63/5, Смоленский пассаж, 3 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

50-70%
Литц
Сюда нужно идти за брутальными мужскими шлепанцами. Владелец магазина Олег может считаться образцом брутальности и шлепанцы выбирает со знанием дела. Впрочем, как и все остальное.

299 45 72, Б.Бронная, 27/4 Ⓜ Маяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00

30-50%
Калинка-Стокманн
Поход на полдня и желательно с мамой. Чтобы успеть выбрать себе что-нибудь в Guess? или Patrizia Pepe и заставить маму примерить что-нибудь из взрослых марок, в большом количестве тут собранных.

785 25 00, Смоленская пл., 63/5, Смоленский пассаж, 2 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



Рестораны



100% хлопок

Кебабы и «Айчичук» на Пушкинской площади

Самая популярная терраса в центре города занимает пустырь перед Литинститутом – в недалеком прошлом на этом месте все больше строили пивные с мебелью из пластика. В обстановке никакой Азии, одна IKEA. Диваны удобные, пледы в клетку, места много, от дождя защищает шатер из паруса. Внутри нет пыли, шума и гари. В меню – узбекские радости, адекватно приготовленные. За тем, что происходит на кухне и за мангалами, отчасти можно наблюдать прямо из зала (если сидеть поблизости и хорошенько изогнуться). Колоритные узбекские дядьки свое дело знают. Желтый плов с бараниной (300 р.) маслянист и ароматен. Коричневый люля-кебаб с белыми кольцами похрустывающего лука и свежей зеленью – 250 р. Салат из краснощеких сочных помидоров с луком и перцем «Айчичук» (120 р.) прохладен и служит идеальным дополнением к любому блюду из мяса или птицы. Весь обед может легко уложиться в тысячу рублей – с минералкой, чаем и кофе. С самым дешевым вином будет как минимум в полтора раза дороже. Но сетовать на небольшие порции и завышенные цены в случае со «100% хлопком» не имеет смысла. Цены здесь – своего рода фейс-контроль. Так, чтобы завсегдатаи прежней пивной даже не думали нырять за белые занавески.



Светлана Кессон

411 08 40, Тверской б-р, 27/8/Пушкинская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Антрекот

Мясные наборы и гигантские чизкейки, для того чтобы пообедать среди рабочего дня

Смелое название, поскольку редкий человек, даже если с детства обожает мясо, считает слово «антрекот» аппетитным. Кафе это открылось дверь в дверь с магазином UK Style. Меню краткое, еда подозрительно дешевая. Немного салатов, немного пирожных, простое сливовое вино по 80 р. Главное – мясо. Каре ягненка, каре теленка свиная отбивная и собственно говяжий антрекот. Мясо входит в набор. Салат, гарнир, соус выбираешь сам. Платишь 230 р. (всего). Например, полный сет будет выглядеть так: салат из свежих овощей, заправленный оливковым маслом, каре теленка с горчичным соусом, а на гарнир рис с овощами. Но можно и отказываться от слагаемых: свести все к минимуму и просто съесть антрекот, предположим, с винным соусом «Бордо» (стоить будет все равно 230 р.). На мой вкус, два куска мягкой говяжьей вырезки, аккуратно расчерченные густым соусом, отчаянно нуждались в соли и перце. Каре теленка в этом смысле повезло больше. Можно, впрочем, и вообще обойтись без мяса. Стог рукколы с ломтиками авокадо, тигровыми креветками и креветками-лилипутками стоит всего 160 р. А чизкейк (100 р.) – это вкусная гора, политая клубничным соусом. Если что и способно в «Антрекоте» смутить, то это не еда. На широком подоконнике стоят фаянсовые лягушка и кот. Покупателей из UK Style от них с души воротит. По-моему же, фаянсовые звери по-деревенски обаятельны. Хотя сложносочиненные дизайнерские наряды с ними и правда никак не вяжутся.



С.К.

203 19 42, Никитский б-р, 25

Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-23.00



Goodman

Стейк «Нью-Йорк» в домашней обстановке

На месте ресторана «Сан-Мишель» рядом с кондитерской «Ле Гато» открылся стейк-хаус. Ресторан оформляли художники Евгений Митта, Андрей Яхнин и Гия Абрамишвили (Image Design Group, совладельцы кафе Keks). Ресторатор Михаил Зельман, хозяин Goodman, планирует открыть второй стейк-хаус на Новинском бульваре в августе-сентябре – таким образом, конгломерат «Ле Гато» и Goodman превратится в полноценную сеть. В ресторане на Тверской имеется прекрасный зеленый двор, стены увиты диким виноградом. Внутри кожаные диваны с высокими спинками образуют вокруг каждого стола «купе». Пол двухуровневый, но футбол и бар видно с любого места. Теплые оттенки коричневого и терракоты разбавляют зеленые пятна: вместо традиционных букетов повсюду расставлены горшки с травой. Goodman смахивает на большую квартиру, увешанную фотографиями, где в прихожей еще с весны висит план, а шляпы хозяева выкладывают на специальную полку. На черно-белых фотографиях – Тина Тернер, Юрий Гагарин, Любовь Орлова, безымянные девочки надувают шарики. Официанты общительны: естественно и непринужденно имитируют общение «дорогих гостей со старыми знакомыми». Если спектакль не нравится – прекращают по первому требованию. Меню Goodman вполне традиционно: гамбургеры, кольца кальмаров, гренки, картофель фри, Guinness, ром-кола. Эту еду девушки обычно закладывают во время депрессии – для настроения. В любое другое время они считают, что если сегодня ужин в стейк-хаусе, то завтра придется устроить разгрузочный день. Не буду никого разубеждать. Но к еде при этом почти никаких претензий, кроме традиционной: на кухне не соблюдают закалянную степень прожарки. Мой стейк «Нью-Йорк» (840 р.) сочился кровью, хотя я и предупреждала, что сырое мясо не люблю. Зато все остальное – гамбургер Goodman (435 р.) с жареной картошкой, луком, помидором и зеленым салатом, чесночные гренки с базиликом и беконом (165 р.), а также салат с белыми грибами и жареными тыквенными семечками (330 р.) – было безупречно. У сладкоежек из «Ле Гато» появилась альтернатива. Заедать и грусть, и дамские сплетни полезнее хорошим куском мяса, а не трюфелями и апельсиновыми чипсами. Это любой доктор скажет.

С.К.

937 56 79, Тверская, 23/8/Пушкинская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Ревизия Холодные супы



Суп из каталонской дыни, 450 р.

состав каталонская дыня, белое вино, свежая малина
место Loft, 933 77 13, Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 6 этаж, пн-вс 9.00-0.00



Гаспачо, 160 р.

состав помидоры, огурцы, чеснок, болгарский перец, мята, лайм, оливковое масло
место «Манер», 775 19 59, Петровка, 5, ТЦ «Берлинский дом», пн-ср, вс 10.00-0.00; чт-сб 10.00-6.00



Окрошка, 139 р.

состав квас, картошка, морковь, ветчина, огурцы, яйцо, сметана, хрен, горчица, петрушка
место «Кофемания», 775 43 10, Б.Никитская, 13, круглосуточно



Свекольник, 90 р.

состав свекла, огурцы, кинза
место «Сырная дырка», 917 16 76, Покровский б-р, 6/20, пн-вс 12.00-0.00



Суп из свежего огурца, 130 р.

состав огурцы, зеленый перец, редис
место «Москва–Рим», 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2, круглосуточно



Окрошка из авокадо с копченым лососем, 150 р.

состав кефир, йогурт, рукола, редис, яйцо, авокадо, лосось
место «Манер», 775 19 59, Петровка, 5, ТЦ «Берлинский дом», пн-ср, вс 10.00-0.00; чт-сб 10.00-6.00



Рыбная окрошка, 340 р.

состав мацони, копченый лосось, морской окунь, лакедра, осьминог, угорь, сладкая креветка, маринованные белые грибы, черная редька
место La Casa, 923 66 87, Сретенка, 4/1, круглосуточно



Суп из медовой дыни, 198 р.

состав дыня, кокосовое молоко, кинза, тигровая креветка
место «Москва–Рим», 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2, круглосуточно



Ягоды в супе, 70 р.

состав ежевика, малина, клубника в собственном соку
место «Суп», 251 13 83, 1-я Брестская, 62, круглосуточно



Таратор, 60 р.

состав йогурт, кефирная закваска, огурцы, помидоры
место Courvoisier Cafe, 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1, круглосуточно



Дети солнца

Патриархальный обед в лесу

Ресторан с террасой-балконом в Доме творчества в Старом Переделкине – на редкость спокойное и расслабленное место. Идеальный вариант для ленивого загородного обеда в выходной день. Лес, птицы, земляничные поляны, заросли крапивы, беседка в саду – незаметные деревенские удовольствия эффективно действуют на тех, у кого нет дачи. Сидишь себе на террасе и щуришься на солнце или слушаешь шум дождя. На диванах заботливо разложены какие-то особым образом потертые подушки. Салфетки обвязаны бабушкиным кружевом – так и тянет стащить парочку. На стенах черно-белые фотографии писателей и актеров. Подсолнухи в вазах, старый ундервуд, телефоны с дисками вместо кнопок, слегка дребезжащее пианино. Главный цвет – белый. Старомодность здесь просто равна себе – к ней отнеслись без пафоса и без иронии. Еда вкусна и проста. Пельмени, слепленные руками, посыпаны укропом, а в сметане, поданной в отдельном соуснике, ложка стоит. Кебабы, жаренные на мангале в саду, окрошка на кефире, холодный клюквенный морс или пахучий чай с горячим яблочным пирогом – все, как в детстве. Есть даже хачапури из слоеного теста с хрустящей корочкой, и соленого сыра для начинки не жалеют. Правда, видимо, от той же душевной щедрости гаспачо (почему-то свекольного, а не томатного цвета) никак не помещается в тарелку. Если засунуть в него полагающиеся огурцы, перец, лук и вынуть лед, суп все равно расплескивается в разные стороны. Но и это забывается мгновенно – как только посмотришь с балкона в лес. *С.К.*

593 62 12, 730 89 89, пос. Старое Переделкино, Погодина, 4, пн-вс 12.00-23.00

Красота



Ле Форм

Забава для начинающих парфюмеров

Теперь все девушки ищут себе редкие духи. Привозят ароматические масла с турецких рынков, покупают в Марокко душистые глыбы, похожие на мыло, и ищут лавки крошечных парфюмерных компаний в Тоскане. Потому что встречать девиц, которые пахнут так же, как ты, очень неприятно. Даже имея в виду, что у каждой из нас на коже духи, выпущенные в промышленных объемах, пахнут по-разному.

В магазине «Ле Форм» появилась новая парфюмерная марка Patyka. Всего у них шесть ароматов: цитрусовый, амбра, фужер, древесный, цветочный и шипровый. Эти ароматы можно по своему усмотрению смешивать – то есть сочинять свой собственный, особенный запах. Для тех, кто в парфюмерном деле не очень силен, Patyka подготовила инструкцию: цветочный хорошо сочетается с запахом амбры, цитрусовый – с запахом фужер, а шипровый – с амброй. Впрочем, уж если тратить время на изготовление собственных духов, никаких советов слушать не нужно. *Н.Л.*

291 82 20, Поварская, 35/28 Ⓜ Краснопресненская, пн-вс 11.00-21.00

Подарки



Boutique Aurora

Яркие и по-итальянски избыточные украшения

Бутик бижутерии в отеле «Марриотт Роял Аврора» – в чистом виде продолжение темы о том, что клады обычно обнаруживаются в самых неожиданных местах. Казалось бы, лобби сетевого отеля, в котором останавливаются одни иностранцы, – место исключительно для матрешек и янтарных бус. Ан нет, две витрины заняты милыми безделушками европейского и американского производства, которые даже приехавшие из этих самых Европ и Америк постояльцы почему-то охотно скупают. Видимо, не могут удержаться. Что и правда трудно: главное достоинство ожерелий итальянца Carlo Zini – пышность. Если это кораллы, то на нитку из коралловых бус нанизано с десяток веточек, белых и красных. Если тема морская, то в ход идет бирюза размером с гальку и связка рыбок, раковин и морских звездочек. Ну а если уж тягаться с драгоценными камнями, то все стекляшки у нас будут по несколько карат и в три ряда. При этом камни искусственные, что, понятно, куда как доступнее бриллиантов. Цены – в диапазоне от $300 до 500. И есть совершенно бесценная услуга – прокат.

Ольга Косырева, AD/Architectural Digest

937 10 00, Петровка, 11/20, гост. «Марриотт Роял Аврора», лобби 1-го этажа Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Mandarina House

Один из лучших в Москве магазинов китайских старинных вещей и современных народных промыслов

Мест в Москве, где можно купить настоящие этнические вещи, да еще и по вполне вменяемым ценам, не так много. А в Mandarina House только такие и есть. При этом где работы современных мастеров, а где антиквариат – не различишь. Есть лампы с абажурами из натурального шелка и основаниями в виде каменных голов – около 15000 р. каждая. Есть старинный шкафчик для благовоний «Домик Будды» – 165480 р.; его деревянные резные дверцы высохли настолько, что не весят ничего – это удостоверяет возраст вещи.



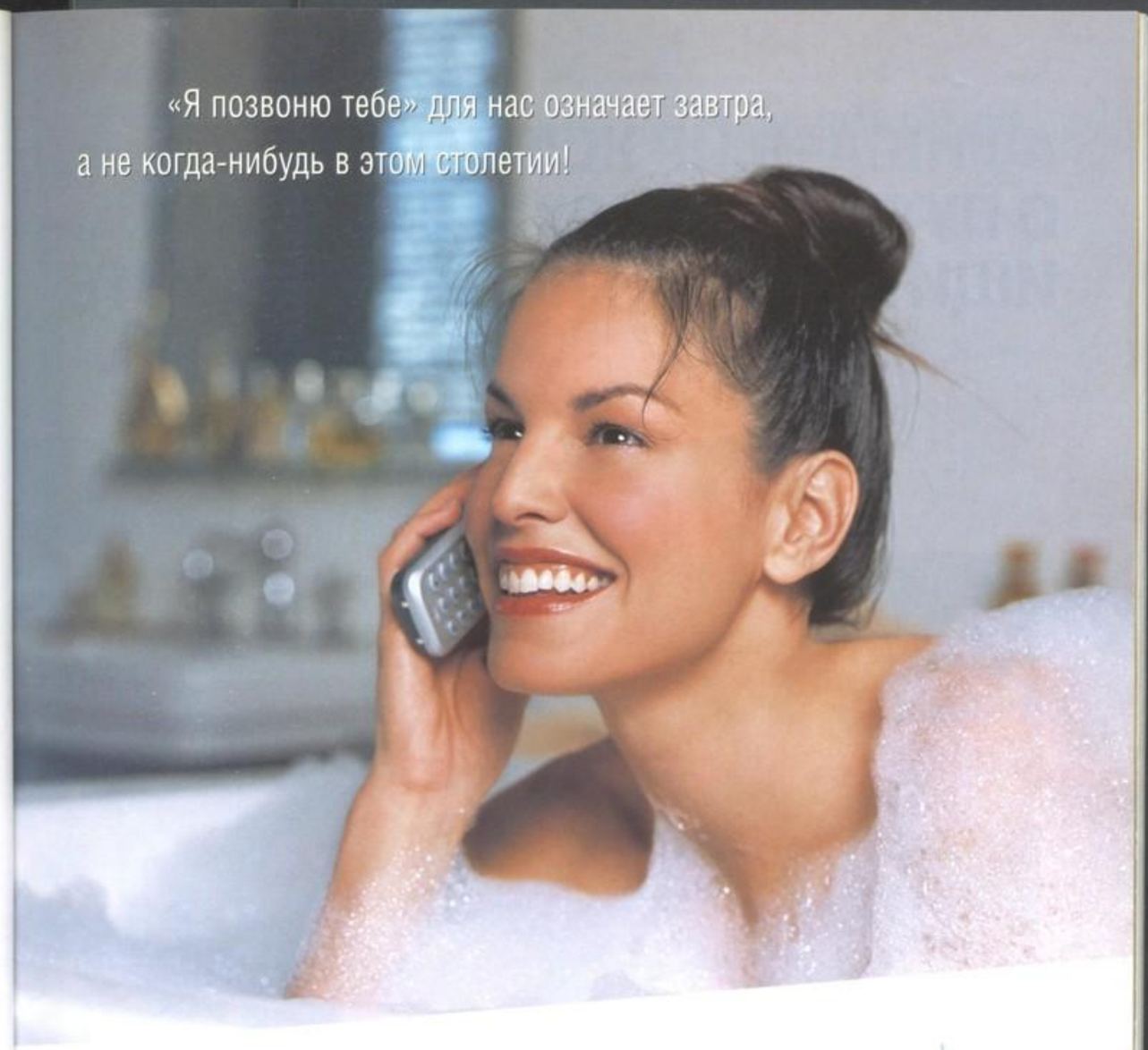
Есть маленькие настольные этажерки-рамки разных конфигураций – по 2000 р. Керамические вазы «Бычья кровь» и «1000 летучих мышей» – примерно по 10 р. за мышь; и хотя вазы изготавливают сотнями, среди них нет двух одинаковых. С такой вазой или резным умывальником со старинным фарфоровым тазом даже съемная квартира будет выглядеть так, будто в ней еще ваша бабушка жила.

О.К., AD/Architectural Digest

243 06 75, Кутузовский просп., 5/3, стр. 1 Ⓜ Киевская, пн-вс 11.00-20.00



«Я позвоню тебе» для нас означает завтра,
а не когда-нибудь в этом столетии!



VIRGINIA SLIMS
Это тонко...



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

АФИША–МИР ЖУРНАЛ О ПУТЕШЕСТВИЯХ И ПОЕЗДКАХ ИЩИТЕ НОВЫЙ НОМЕР В АВГУСТЕ





ГЛАВНАЯ ТЕМА: АВТОМОБИЛИ И АВТОМОБИЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

- 10 главных машин сезона 2004
- Европейские дороги: самые красивые маршруты
- Тайны Каппадокии
- Подробный путеводитель по Тоскане
- Русское сафари

РЕКЛАМНАЯ СЕКЦИЯ

«ЗОЛОТАЯ БОЧКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОЛИМПИЙСКИЙ ГИД-2004

Афины'04



Каждые четыре года тысячи людей съезжаются со всего света, чтобы по идее гуманистов позапрошлого века воссоздать полузабытый ритуал давно мертвой религии. Это – современные Олимпийские игры, удивительный прорыв идеализма в наш расчетливый мир. Сколько ни говори о том, что большой спорт – это теперь тоже большой бизнес, все равно Олимпиада дает нам редкий шанс порадоваться успехам своей страны, не злорадствуя при этом из-за неудач других. И даже если, несмотря на надежды де Кубертена, олимпийские принципы так и не стали мировыми законами добрососедства, на две недели вся планета снова и снова с радостью подчиняется только им. Для тех, кто отправляется в августе в Афины, и для тех, кто будет переживать за наших спортсменов дома, на следующих пятнадцати страницах – краткий путеводитель по летним играм XXVIII Олимпиады.

Историческая родина

Все возможные юбилеи пришлись на две предыдущие Олимпиады – столетнюю атлантскую и миллениумную сиднейскую. На долю афинской осталась разве что честь называться первой в третьем тысячелетии. И тем не менее именно Игры на родине Олимпиад оказались больше всех своих предшественниц завязаны на истории – и древней, и недавней. На этой странице – каталог традиций и новшеств, странных фактов и неожиданных цифр, а также краткое расписание Игр в Афинах.



Олимпийский флаг – белое полотнище с пятью сцепленными кольцами в середине – был представлен бароном де Кубертеном в 1914 году, но впервые использовался на Олимпиаде 1920 года в Антверпене. «Антверпенский стяг» передавался из города в город до 1988 года, когда был отправлен в музей по причине крайней ветхости. В том году Сеул подарил МОК новый флаг, который используется до сих пор.

На 38 аренах Олимпиады-2004 будут разыграны 903 медали в 28 видах спорта. Впервые в Афинах будут проведены соревнования по женской борьбе и женскому фехтованию на саблях. Очки, полученные игроками в Олимпийском теннисном турнире будут впервые учитываться в международном теннисном рейтинге.



В Олимпиаде примут участие более 10 500 спортсменов из 199 стран. Афганистан возвращается на Игры после бойкота 1996 года, введенного из-за того, что правительство талибана запретило афганским женщинам участие в Олимпиаде в Атланте.

На Олимпиаду приедут 3 000 олимпийских чиновников и 21 500 журналистов. Оргкомитет нанял 45 000 сотрудников охраны и набрал по всему миру 60 000 добровольцев для помощи в проведении Игр.

Афинская Олимпиада обойдется примерно в 1,5 миллиарда долларов. Из них 1 миллиард, полученный от продажи прав на телетрансляцию, предоставляет МОК, а остальное поступит от спонсоров, продаж билетов и разрешений на использование олимпийской символики.

Первым талисманом летней Олимпиады была такса Вальди из Мюнхена-1972. Зоологическая лихорадка дошла до предела в Сиднее-2000, где талисманами были объявлены сразу трое животных – кукабарра, утконос и ехидна. В результате про олицетворяющих Афины-2004 Февоса и Афину известно только то, что они брат и сестра.

День за днем: главные события Олимпиады

29 Мужской марафонский бег. Церемония закрытия игр XXVIII Олимпиады

12 Предварительные игры олимпийского футбольного турнира

14 Шоссейная велосипедная гонка

15 Женский финал по фехтованию на шпагах

16 Мужское командное первенство по спортивной гимнастике

17 Мужская эстафета 4x100 метров

18 Мужской финал в плавании на 100 метров вольным стилем

19 Финал индивидуального зачета по спортивной гимнастике среди женщин

20 Финальный забег на 10 000 метров среди мужчин





Главный стадион Олимпиады-2004 в Маруси был полностью переоборудован к началу Игр по проекту испанского архитектора Сантьяго Калатравы. Спроектированную им новую крышу установили на стадион уже в собранном виде. Ее площадь – 25 000 квадратных метров, максимальная высота – 80 метров, а вес – 18,7 тонны.

На Первой Олимпиаде в Афинах разыгрывались только по две медали – серебро и оливковый венок за первое место и бронза за второе. В Париже-1900 медали не присуждались вовсе – вместо них победителям выдавали ценные подарки. Последний раз полностью золотые медали вручались в Стокгольме в 1912 году – с тех пор это позолоченное серебро.

Первая церемония открытия Олимпийских игр состоялась в Лондоне в 1908 году. Во время открытия Игр в Афинах организаторам придется столкнуться с неожиданной сложностью: по регламенту открывать шествие команд всегда должна родина Олимпиад – Греция, а завершать – страна-организатор, то есть опять Греция. Что делать в этом случае – непонятно.

Олимпиада – это не сами Игры, а четырехлетний срок от одного високосного года до другого. Таким образом, хотя афинские Игры называются играми XXVIII Олимпиады современности, на самом деле сами Игры с 1896 года проводились только 24 раза. Игры 1916-го, 1940-го и 1944-го были отменены из-за мировых войн.

Барон де Кубертен основал не Олимпийские игры современности, а Международный олимпийский комитет (МОК). В 1859 году в Афинах Евангелис Заппас провел Первую национальную греческую Олимпиаду. Сама же идея восстановить Олимпийские игры принадлежит греческому поэту Панагиотису Сутсосу, который впервые высказал ее в 1833 году.

Олимпийский огонь, зажигаемый в Олимпии от солнечных лучей, был описан Плутархом и введен в церемониал современных Олимпийских игр в 1928 году. Эстафета олимпийского огня от Олимпии до города – организатора Игр была придумана в 1936 году организатором берлинской Олимпиады Карлом Дьемом.



Точная дистанция марафонского бега – 42 километра 195 метров (26 миль 385 ярдов) – только приблизительно соответствует расстоянию от Марафона до Афин, которые пробежал Федипп, чтобы как можно скорее сообщить согражданам о победе над персами. До лондонской Олимпиады 1908 года стандартная длина марафона составляла 26 миль, но английская королевская семья попросила немного увеличить ее так, чтобы старт находился в Виндзорском замке и принцы смогли следить за ним из окон. Тем не менее свои традиционные 26 миль 385 ярдов в 2004 году бегуны снова побегут от Марафона до Афин.

Как и в 2004 году, в 1896-м организаторы Игр в Афинах столкнулись с такими сложностями, что из-за них едва не пришлось отменять Олимпиаду. Тогда шли разговоры о переносе Игр в Будапешт, а все же состояться в Афинах им позволила помощь греческого филантропа Георгия Аверова, который на свои собственные деньги восстановил Панафинейский стадион.

К концу Олимпиады участники оставят после себя около 900 000 килограмм грязного белья. Семья из четырех человек сравнялась бы в этом с ними за 264 года.

78 000 километров эстафеты олимпийского огня 2004 года прошли через все 54 префектуры Греции и все пять континентов (по Африке и Латинской Америке – впервые в истории). Огонь побывал в 34 городах, в том числе в Москве, Дели (где его везли на слонах), Каире (где использовали верблюдов) и Лондоне (где в последний раз олимпийский факел был 56 лет назад). Среди 11 000 факелоносцев были принц Монако Альбер, Нельсон Мандела, Анджелина Джоли и Сергей Бубка. Эстафету наблюдали 260 миллионов человек.

Афины уже принимали Олимпиаду в 1896 году – Первые Игры современности. После их окончания многие в Греции предлагали и дальше проводить Игры на их родине, но барон де Кубертен настоял на том, что они должны проходить каждый раз в новом городе. Афины претендовали на проведение Игр 1996-го и 2000-го, но проиграли Атланте и Сиднею. В 1997 году МОК наконец одобрил афинскую заявку, предпочтя ее предложениям Рима, Буэнос-Айреса, Кейптауна и Стокгольма.



21 Финал соревнований по гребле среди мужских пар

22 Заключительный забег на 100 метров среди мужчин

23 Финальный раунд соревнований по тройному прыжку среди женщин

24 Показательные выступления победительниц соревнований по художественной гимнастике

25 Розыгрыш Гран-при по конному спорту

Финал современного пятиборья среди мужчин

27 Заключительные забеги на 110 метров с препятствиями среди мужчин

28 Финал олимпийского первенства по футболу



Русская десятка

Среди сотен участников олимпийской сборной России наверняка будет очень много медалистов. Тем не менее некоторые из россиян едут в Афины с особыми ожиданиям – не получить олимпийское золото будет и для них, и для болельщиков жестоким разочарованием. Вот краткое досье на десятерых олимпийцев, которые ни за что не должны вернуться домой с пустыми руками.



Хасан Бароев, греко-римская борьба

Нынешние борцы-тяжеловесы обречены на невыгодные параллели с Александром Карелиным. 120-килограммовый Хасан Бароев – единственный, кто выдерживает сравнение. В 21 год у Бароева есть золото чемпионата мира и Европы, о чем его предшественник в таком возрасте только мечтал. Год назад он поборол американца Рулона Гарднера, с которым Карелин не справился в финальной олимпийской схватке. Как и Карелин четыре года назад, Бароев, скорее всего, понесет российский флаг на церемонии открытия Олимпиады. Есть шанс, что в отличие от Карелина в Сиднее, осечки он не допустит.



Алексей Попов, плавание

Алексей Попов провел в воде чуть ли не половину из своих 33 лет и наплавал уже на пару кругосветных путешествий. У него есть два олимпийских золота, а медалям на чемпионатах мира и Европы даже самые преданные биографы пловца давно потеряли счет. Многие утверждают: Попову пора на пенсию. И вправду, плыть спринт в таком возрасте – безрассудное занятие. По крайней мере, в столетней истории плавания прецедентов не было. У Алексея всегда были сильные соперники, но теперь они еще и намного его моложе: кое-кого из нынешних конкурентов Попова родители впервые привели в бассейн, когда Алексей уже был олимпийским чемпионом. Но для Попова Олимпиада – привычка, от которой не хочется отказываться: афинская – уже четвертая по счету. «Мне интересно, поэтому я туда и еду», – просто формулирует он.



Юрий Борзаковский, легкая атлетика

Однажды Борзаковскому поставили диагноз «инопланетянин»: медосмотр показал, что его сердце работает не так, как у остальных людей. Врачи констатировали факт – сердце Юрия беспрецедентно быстро качает кровь. Сердечная «странность» сделала Борзаковского достойным соперником самых сильных бегунов планеты – восточноафриканцев, в которых генетически заложена феноменальная выносливость. Фирменный знак Борзаковского – ускорение на финише. Когда эфиоп или кениец уже еле передвигает ноги, Юрий как будто включает дополнительный ресурс, и перед самой финишной чертой конкуренты вдруг видят его спину. Популярности ему тоже не занимать: в Жуковском, где живет Борзаковский, губернатор Подмосковья Борис Громов распорядился специально для него построить легкоатлетический стадион. К своим 23 годам Юрий собрал массу титулов и медалей. В этой коллекции очень не хватает олимпийского золота.



Дмитрий Саутин, прыжки в воду

В детстве Дмитрий Саутин боялся воды. Среди сверстников он научился плавать едва ли не последним. Но переступив через страх, Дмитрий решил: прыжки в воду – дело его жизни. Карьера Дмитрия – это череда травм, а значит, постоянная борьба с болью. Во время одной из операций, которым уже потерян счет, ему зашили в спину кусок марли. Походы по врачам вычеркнули из биографии Саутина не один важный турнир, но он обладает фантастической способностью возвращаться в большой спорт. Олимпиада в Афинах станет для Дмитрия четвертой. У него давно уже не осталось незавоеванных титулов. Он едет в Грецию с единственной целью – войти в воду без брызг.



Елена Дементьева, теннис

Родители Дементьевой зарабатывали на тренировки дочери шоп-турами в Турцию. Сама Лена в это время занималась на кортах «Спартака», где часто играла спарринг с маленьким Маратом Сафиным. Карьерный рост шел трудно. «Ей не хватает таланта, она ничем не лучше остальных», – бросил как-то тренер Дементьевой. Лена от таких реплик становилась только злее и решительнее. Сжать волю в кулак, когда особенно трудно, – она этому научилась. Четыре года назад она взяла олимпийское серебро Сиднея. То, что многие посчитали приличным достижением, самой Дементьевой показалось провалом. Олимпийский принцип – главное не победа, а участие – не для нее. Мыскина и Шарапова уже выиграли в этом году по громкому титулу. Чтобы не отстать от подруг, в Афинах Дементьевой нужно только золото.

Алина Кабаева, художественная гимнастика

На Олимпиаду-2000 Кабаева, выигравшая все предолимпийские старты, ехала, как на бенефис: казалось, лишь затем, чтобы юридически оформить очевидный для всех факт своего превосходства. Однако выпавший из рук во время выступления обруч переплавил легкое золото в трудовую бронзу: то, что Алина добралась-таки до пьедестала, сочли подвигом. После выступления она улыбалась – «...хотелось разреветься, но косметика бы поплыла, а это нефотогенично». На Олимпиаде-2004, последней в ее карьере, Кабаева должна во что бы то ни стало запомниться совсем другой улыбкой – улыбкой победительницы.





Анастасия Мыскина, теннис

Лолитообразная Анна Курникова своей разудалой светской активностью, казалось, подала нашим теннисисткам дурной пример. Есть вещи поважнее коротких юбок и фотосессий – решила Анастасия Мыскина. Играть на публику она и не думала учиться, зато куда талантливее Курниковой играет в теннис. Тем не менее весной она позволила себе вольность: сфотографировалась на коне в чем мать родила. Сначала это сочли баловством, но когда Мыскина выиграла «Ролан Гаррос», в этих фотографиях увидели даже некий символизм – она сейчас и вправду на коне. За последний год Анастасия заработала больше миллиона долларов, а выше ее в мировом рейтинге (на данный момент – 4-е место) никогда не поднималась ни одна российская теннисистка.



Станислава Комарова, плавание

Карьера новейшей российской спортивной звезды, самой громкой сенсации европейского плавания последних лет, идет строго по восходящей. В 14 – рекорд России в плавании на спине, в 15 – серебряная медаль чемпионата мира, в 16 – золото чемпионата Европы. Сегодня Станиславе 18, ей сулят олимпийское золото, но в пространстве одних лишь спортивных успехов ее планы на жизнь уже не умещаются. В своих интервью Станислава часто рассуждает о разносторонних талантах немки Франциски ван Альмсик, сочетавшей выдающиеся достижения в плавании с ролью фотомодели, светским флером и волосами неземных цветов. «Твои наращенные ногти – наверное, перед Афинами их придется состричь?» – «Зачем? С ними результаты даже лучше. Элементарные законы физики – площадь гребка возрастает».



Десять главных олимпийских побед советских и российских спортсменов

Из Олимпийской энциклопедии «Золотой бочки»

1. Нина Ромашкова. Хельсинки, 1952
2. Владимир Куц. Мальбурн, 1956
3. Юрий Власов. Рим, 1960
4. Виктор Капитонов. Рим, 1960
5. Валерия Бо[illegible]. Токио, 1964
6. Виктор [illegible]. Мехико, 1968
7. Владимир Сальников. Сеул, 1988
8. Александр Попов. Барселона, 1992
9. Светлана Мастеркова. Атланта, 1996
10. Светлана Хоркина. Сидней, 2000

Подробности – на сайте **www.bochka.ru**



Ирина Чащина, художественная гимнастика

Ирина Чащина и Алина Кабаева – пара, которая сделала распределение наград на чемпионатах мира по художественной гимнастике внутрироссийским делом, если не считать отдельных посягательств со стороны украинки Бессоновой. Пожалуй, Олимпиада-2004 станет самой сложной в их взаимоотношениях. В Афинах, в отличие от чемпионатов мира, разыгрывается только одна золотая медаль. Никакого «и» не будет – только «или».



Светлана Хоркина, спортивная гимнастика

На свете нет гимнастки, которая бы чаще Светланы Хоркиной побеждала на чемпионатах мира и Европы. Сейчас Хоркиной 25, для гимнастики возраст более чем преклонный. Ее послужной список давно уже можно не задумываясь взять в золотую рамку. Но она не хочет уходить из спорта, потому что в ее карьере есть одно очень существенное «но»: Хоркина никогда не выигрывала абсолютное олимпийское первенство. Олимпиада в Сиднее сделала ее героиней печального анекдота с ключевой репликой: «За козла ответите!» Тогда под прыжок Хоркиной гимнастический козел поставили на десять сантиметров ниже положенного. Хоркина упала. Последовавшие за этим споры и апелляции ничем не закончились, дело ограничилось негромким скандалом. В Афины Светлана отправляется доказывать свою тогдашнюю правоту и брать главную медаль, которой у нее нет.



ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ

ОЛИМПИЙСКИЕ АФИНЫ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Если бы Олимпиада дважды не появилась на свет в Греции, вряд ли кому-нибудь пришло в голову устраивать Олимпийские игры в современных Афинах – городе по большей части некрасивом и неудобном. О времени Первой Олимпиады современности в Афинах напоминает только Панафинейский стадион – копия древней арены, построенная на деньги тогдашнего греческого олигарха. В остальном от Афин де Кубертена сохранились только старые открытки в ящиках букинистов на блошином рынке в Монастираки. В 50-60-е годы город двухэтажных неоклассических особняков с ребристыми деревянными ставнями, площадей с пальмами и фонтанами, крашенных известкой домиков с перголами во дворах безвозвратно погиб под гусеницами бульдозеров – так Афины сделали решительный шаг в урбанистическое настоящее. Теперь огромная чаша между тремя горами – Парнитой, Пендели, Гиметом – и берегом Аргосароникического залива плотно застроена однообразными цементными коробками. В летний полдень дома по сторонам узких улиц превращаются в раскаленные створки огромного тостера.

В глазах туриста Афины спасает южный шарм – вечное солнце, горы, царящие на горизонте, кипарисы, летучие мыши и цикады. Очарования юга обычно хватает на несколько дней. Ровно столько приезжий не замечает, что под пестротой юбок и блеском браслетов скрывается почерневшая на солнце средиземноморская старуха. Перед устроителями Олимпиады стояла грандиозная задача – превратить ее если не в мисс мира, то хотя бы в улыбчивую, расторопную и опрятную домохозяйку.

Дважды казалось, что дело Афин проиграно. Юбилейные, столетние, Игры 1996 года получила Атланта. Греки истолковали этот факт как позорный триумф кока-колы над олимпийскими идеалами. Однако нельзя сказать, чтобы МОК двигала одна расчетливость. Не только в 1996-м, но и в 2003-м казалось, что Афинам ни за что не успеть построить все необходимые спортивные сооружения и объекты инфраструктуры. И все же Олимпиада дала Афинам возможность разом перескочить из балканского прошлого в современность. В последнюю минуту Афины ею все-таки воспользовались.

Под пестротой юбок и блеском браслетов скрывается почерневшая на солнце средиземноморская старуха

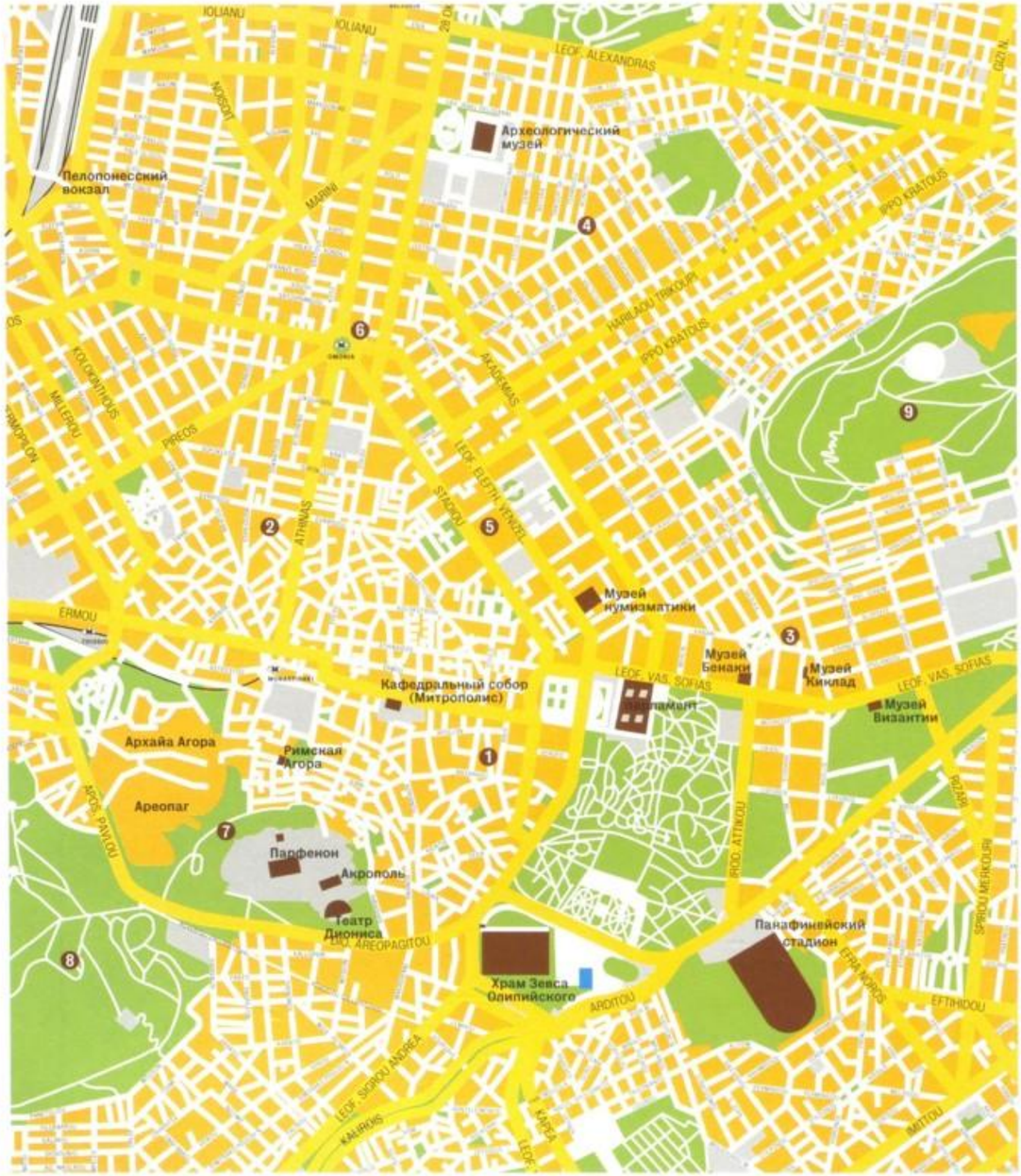
ЧТО СДЕЛАНО

В 2001 году в местечке Спата в Аттике появился новый международный аэропорт имени Элефтериоса Венизелоса, заменивший старый Эллинико, ранее успешно конкурировавший разве что с Мозамбиком. Правда, обещанных райских садов и парков развлечений на месте старого аэропорта пока так и не разбили. В первый год XXI века в Афинах открылось метро. Его вестибюли отделаны мрамором и украшены произведениями современных греческих художников. За считаные дни до начала Игр к метро добавилась электричка до аэропорта. Наподобие парижского RER, прокатив вдоль скоростного шоссе на Венизелос, она будет заскакивать в конечную станцию метро «Этники Амина» и продолжать путь под землей. Вокруг Афин построили полукольцо скоростной Аттической дороги, а в 200 км к западу через Коринфский залив перекинули самый длинный в Европе подвесной мост. Делаются даже отчаянные попытки украсить афинский центр. Посреди

ТВОЯ ПОБЕДА – НАША НАГРАДА

ЗОЛОТАЯ БОЧКА

ЗОЛОТАЯ БОЧКА – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



ПЕШКОМ ПО АФИНАМ

1. Плака Старый центр Афин – заповедник для туристов: сувенирная и кулинарная штамповка на фоне античных руин и византийских церквей

2. Квартал Псирри Здесь с наступлением темноты афиняне прячутся от туристов: такого честного веселья и такой вкусной еды в соседней Плаке не сыщешь

3. Колонаки Квартал буржуа и модников. На террасах здешних кафе выгуливают дорогие наряды, которые покупают в соседних магазинах

4. Эксархия Территория левацкого бунта и студенческого андеграунда на задворках Национального археологического музея. За столиками здешних забегаловок планируются завтрашние демонстрации у американского посольства

5. Улица Панепистимиу Афинская Тверская. На пространстве от площади Омония до площади Синтагма собраны почти все из немногочисленных памятников новогреческой архитектуры

6. Площадь Омония Граница между респектабельными Афинами и городским дном. К вечеру обычно побеждает последнее

7. Акрополь и Древняя Агора Прекрасные мраморные надгробия исчезнувшей древнегреческой цивилизации

8. Холмы Пникс и Филопаппа Дикие оливковые заросли в центре Афин с лучшими видами на Акрополь

9. Холм Ликавитос Природная Эйфелева башня. Отсюда Афинам устраивают смотрины

бетонных площадей зазеленели в кадках молодые платаны, серые фасады пятиэтажек вдоль проспекта Кифиссиас, ведущего на Олимпийский стадион, красят в веселые голубые и желтые тона. Наконец, в Афинах появилось несколько десятков суперсовременных спортивных сооружений. Некоторые из них сметаны на живую нитку, зато к другим подовили капитально. Например, главный Олимпийский комплекс в Маруси оформил прославленный мастер стальных ребристых конструкций Сантьяго Калатрава.

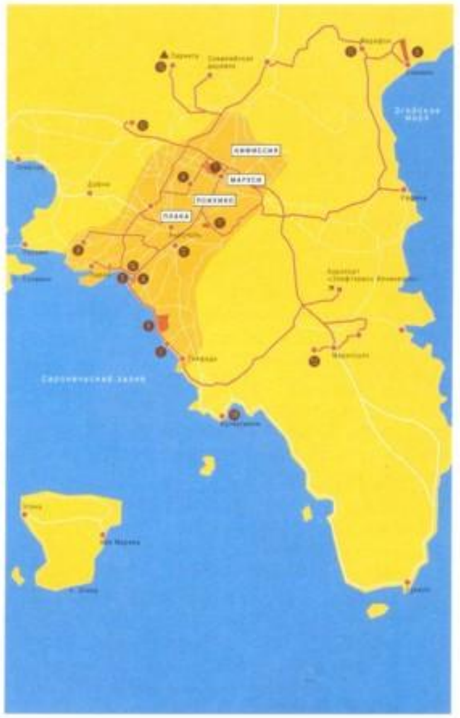
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Время, свободное от сидения на трибунах, можно посвятить изучению немногочисленных афинских памятников. Чтобы разгрузить Акрополь, городские власти разработали несколько концептуальных городских маршрутов, благодаря которым туристы не должны миновать ни одного сколько-нибудь приметного здания. Маршруты пометят цветными указателями, воздушными шарами и видеопроекциями на самых глухих стенах многоэтажек. Но Акрополь все-таки неизбежен: во-первых, ради него стоит приехать в Афины с любого конца света даже и без Олимпиады. Во-вторых, в Афинах нет привычного для других европейских столиц многообразия памятников разных эпох и стилей: все кроме Акрополя – в той или иной степени исторический или архитектурный комментарий к нему же. Благодаря Олимпиаде с улиц из-под склонов Акрополя изгнали машины: теперь улица Дионисия Ареопагита и улица Апостола Павла превратились в роскошный археологический променад, прогулка по которому, вероятно, лучшее, что могут дать Афины. Оттуда сверните направо, в Театр Диониса – первый театр в мире, а потом поднимитесь на холм Филопаппа и на соседний холм Пникс: с обоих храмовый комплекс Акрополя предстает как одно совершенное здание с идеально подогнанными друг к другу частями. После перекура в популярных у местной молодежи кафе квартала Тисси можно продолжить обход скалы Акрополя и выйти к Агоре – главной площади древних Афин: на ней Тиссион – храм Гефеста, из всех разбросанных по миру древнегреческих храмов этот сохранился лучше всего. За Агорой – Плака: до отказа заполненный туристами двухэтажный старый город Афин. Чтобы вечером оторваться от туристов лучше пойти от Тиссиона прямо: за стеной неказистых темных домов прячется квартал Псирри, куда по вечерам афинские скрываются от чужих по-настоящему вкусно поесть и посидеть в тамошних барах. К Псирри вплотную примыкает блошиный рынок квартала Монастираки, а за ним – улицы Торгового треугольника (Эмборико-Тригоно) с кульминацией на почти восточном базаре улицы Афинас. Самая респектабельная сторона треугольника – параллельные улицы Стадиу и Панепистимиу, вдоль которых сосредоточено большинство памятников новогреческого классицизма XIX столетия. Обе они концами упираются с одной стороны в площадь Синтагма – новогреческий официоз, все, на что способны Афины в области политического гламура, с другой – в площадь Омония, по вечерам почти превращающуюся в городское дно. За улицей Панепистимиу прячутся два квартала-антипода: ближе к Синтагме дощеный Колонаки – средоточие бутиков и место вечерних посиделок буржуа и модников, ближе к Омонии – левацкая студенческая Эксархия, за столиками ее кафе планируется завтрашняя буза у американского посольства. Альтернатива прогулкам по центру – поедание рыбы на одной из набережных Пирея (кроме района центрального порта) или витрины и кафе буржуйского предместья Кифисия на севере. На берег приморских предместий больших Афин – от Фалиро до Вулиагмени – переезжают на лето большинство афинских ночных клубов – булукья, где под громкий живой национальный поп танцуют на столах и за бешеные деньги опрокидывают на сцену корзины цветочных лепестков.

ГДЕ ЖИТЬ

В том, что Игры начнутся в пятницу 13 августа, явно прослеживается умысел устроителей. Каждый год в этот день Афины пусты: Успение (15 августа) – пик отпускного сезона, жизнь в городе откладывается до сентября, и все уезжают на острова. Но попытка так ненасильственно разгрузить Афины вряд ли сработает. Афиняне покидают свой бетонный муравейник каждый погожий уикенд, кроме тех случаев, когда в городе случается какой-нибудь парад или карнавал. В эти дни к ним приезжают родственники из провинции.

Вряд ли хоть в одном афинском отеле удастся найти свободную комнату. Даже дешевые бордели за площадью Омония на время Игр постараются соответствовать вывескам «Отель», прежде служившим для маскировки. Можно попытаться найти комнату в частном секторе у бывших соотечественников, изучив для этого последние страницы четырех местных русскоязычных еженедельников. Другой путь – попробовать найти что-нибудь в соседних городах. В пределах часа-двух от Афин находится Лутраки – буржуазное спа межвоенной эпохи, Халкида – столица острова Эвбея, два тамошних главных курорта – Эретрия и Амариф, древние угрюмо-провинциальные Фивы, апельсиновый Коринф и священные Дельфы с туристической Араховой на голом боку Парнаса.



СТАДИОНЫ И СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ-2004

1. Олимпийский спорткомплекс. Средоточие главных объектов Игр-2004 в районе Маруси. На Олимпийском стадионе (55 000 мест) пройдут церемонии открытия и закрытия Игр, а также легкоатлетические соревнования. В Олимпийском крытом зале пройдут соревнования по баскетболу, прыжкам на батуте и спортивной гимнастике. Другие объекты комплекса – велодром, теннисный центр, центр водных видов спорта

2. Панафинейский стадион. Выстроенная к 1896 году точная копия античной арены, на которой проводились Панафинейские игры. Здесь же прошли церемонии открытия и закрытия Олимпиады-1896, первых Игр Нового времени. Летом 2004 года здесь пройдут соревнования по стрельбе из лука и финиширует марафонская гонка

3. Стадион мира и дружбы. 14-тысячная арена пирейского «Олимпиакоса» примет олимпийские соревнования по волейболу

4. Спорткомплекс в Фалиро. Гандбол, тейквондо, пляжный волейбол

5. Комплекс залов и стадионов в Эллинико. Бейсбол, софтбол, баскетбол, гандбол, фехтование, хоккей на траве

6. Олимпийский гребной центр в Схинъясе

7. Центр парусного спорта в Агиос-Космас

8. Олимпийский зал в Галаци. Настольный теннис, художественная гимнастика

9. Олимпийский зал в Никеа. Тяжелая атлетика

10. Олимпийский зал в Ано-Лиосиа. Вольная и греко-римская борьба, дзюдо

11. Олимпийский центр в Гуди. Бадминтон, современное пятиборье

12. Олимпийское стрельбище и конный центр в Маркопуло

13. Марафон. Старт марафонской гонки

14. Олимпийский центр в Вулиагмени. Триатлон

15. Гора Парнита. Маунтинбайк

16. Стадион «Караискаки». Футбол

17. Стадион «Панкритион», Ираклион. Футбол

18. Стадион «Кафтанзоглио», Салоники. Футбол

19. Стадион «Пампелопоннесиако», Патры. Футбол

20. Стадион «Панфессалико», Волос. Футбол

21. Олимпия. Толкание ядра

Гид

ЧТО ЕСТЬ

Олимпийские толпы – особенный повод избегать мест, где едят туристы. Главный закон выбора заведения в Афинах – выбирать столик в той таверне, где хор голосов звучит по-гречески. Другой признак надежности – простые деревянные столы, соломенные стулья, бумажные скатерти и дешевые фаянсовые тарелки. Эта простота полностью соответствует сути греческой кухни, которую можно определить как гастрономический натурализм. Соус или гарнир внутренней чужды. По сути, греческая еда состоит из целых поджаренных кусков мяса или рыбки, а от повара требуется не столько искусство, сколько добросовестность в выборе исходного продукта. Такую проще всего встретить в тавернах обычных городских кварталов, куда жильцы заходят чуть ли не в тапочках. С одной, впрочем, оговоркой: за рыбой принято ездить ближе к морю. Лучшие рыбные рестораны прячутся в дальнем конце пирейского квартала Фреатида за бухтой Пасалимани. Кроме крупно нарубленных в греческий салат огурцов и помидоров, который сами греки называют крестьянским, к мясу и рыбе они берут экзотические для европейца пастообразные салаты. Самый известный из них – дзадзики, смесь йогурта, тертого огурца, чеснока и пряностей, – во всех тавернах получается разный.

КАК ПОПАСТЬ В АФИНЫ

Глава Олимпийского комитета России (ОКР) Леонид Тягачев высказал убежденность в том, что Игры-2004 посетит рекордное количество российских туристов: давно Олимпиада не проводилась так близко. Но вот по ценам афинские Игры не выглядят для россиян ближе проводившихся в Атланте или Сиднее. Дефицит отелей в Аттике доводит расценки в существующих до запредельных цифр. Диапазон стоимости туров, охватывающих по продолжительности всю Олимпиаду, у туроператора MIBS Travel, официального партнера ОКР, выражен цифрами в $10 000 и 26 000. Эти цены предполагают размещение в двухместных номерах или каютах, не включают стоимость билетов на соревнования и не учитывают стоимость перелета. Можно поехать на меньший срок, но даже шестидневная поездка при самом скромном стандарте размещения будет стоить никак не меньше 4 тысяч долларов (плюс все те же билеты на самолет и соревнования). Слово «каюты», возможно, следует поставить раньше слова «номера»: основную часть гостей MIBS планирует размещать на пришвартованном в Пирее круизном корабле Oosterdam, где разместится также официальная делегация ОКР. Остальные туроператоры предлагают отели в афинских пригородах или городках Аттики и чуть более реалистические цены – впрочем, ненамного. Сетования на дороговизну олимпийских туров в MIBS отвергают: первыми (к концу 2003 года) у этого туроператора разошлись как раз самые дорогие – те, что за 26 тысяч.

Стоимость билетов на соревнования – от €25 до 200. Строго говоря, монополией на продажу 40-тысячной российской билетной квоты (в том числе около двухсот билетов на церемонии открытия и закрытия Игр) обладает MIBS, выигравший несколько лет назад специальный тендер ОКР. Однако другие туроператоры утверждают, что их билеты тоже совершенно официальны, просто забронированы вне российской квоты напрямую в Афинах.

Александр Баунов

Даже дешевые бордели на время Игр постараются соответствовать вывескам «Отель», прежде служившим для маскировки

ВИЗА

Шенген; $25, от 4 дней
Консульский отдел посольства Греции в Москве Трубниковский пер., 23, (095) 202 48 16, 202 16 40, факс 234 40 22, www.hellas.ru ⓜСмоленская, прием документов пн-пт 9.30-13.00

КАК ДОБРАТЬСЯ

Из Москвы прямые рейсы Olympic Airlines и «Аэрофлота»
Агентства, аккредитованные при посольстве Греции и предлагающие туры на Олимпиаду:
Икар-Трэвел (095) 229 09 74
Ист-Лайн (095) 795 00 77, www.eastline-tour.ru
Музенидис турс (095) 204 12 20, www.mouzenidis.gr
Пантеон (095) 229 81 75, www.panteon.ru
Сольвекс (095) 937 43 95, www.solvex.ru
Libra Holidays (095) 721 11 33, www.libra.ru
MIBS Travel (095) 937 66 66, www.mibs.ru

ОБМЕН ВАЛЮТЫ

Евро €1 = $1,3 = 36,1 р.

РЕСТОРАНЫ

Часть перечисленных ниже заведений в августе закрыты, но в 2004 году рестораторы от этой привычки, по всей видимости, откажутся. Тем не менее настоятельно рекомендуется предварительно проверять по телефону, готовы ли вас принять

Arhaion Gevseis Kodratou 22, +30 (210) 523 96 61, www.arxaion.gr, metro Metaxourgio, пн-вс 20.00-1.00. Попытка реконструкции античной кулинарной традиции. В блюдах абсолютно исключено применение продуктов, которых не было в древности: от картофеля, помидоров и лимона до сахара и перца

Dioskuri Dimitriu Basileu 16, Neo Psihiko, +30 (210) 671 39 97, пн-вс 9.00-2.00. Ресторан с хорошей классической греческой кухней в самом буржуазном районе Афин

Ilias Telesilis 1, +30 (210) 722 34 00, Pangrati, пн-вс 10.00-0.00. Совершенно домашнее заведение. Окрестные жители воспринимают таверну как продолжение собственных квартир и спускаются сюда чуть ли не в тапочках

Kitrino Podilato Keramikou 116-118/Iera Odos, Gazi, +30 (210) 346 58 30, metro Thissio, пн-сб 21.00-1.00. Шеф «Желтого велосипеда» Янис Ваксеванис снискал признание своим исключительно вольным прочтением традиционных рецептов греческой кухни и открытостью всем средиземноморским влияниям

Kollias Plastira 3/Dramas, Keratsini, +30 (210) 462 96 20, metro Pireas, пн-сб 20.00-1.30, вс 13.00-15.00. Одно из самых полных в Афинах собраний даров Средиземного моря. В Европе трудно найти место, где бы столь хорошо готовили морепродукты за скромные деньги

Margaro Hatzikyriakou 126, Pireas, +30 (210) 451 42 26, metro Pireas, пн-сб 13.00-15.00, 20.00-1.00, вс 13.00-15.00. Выбор поменьше, чем в Kollias, кухня попроще, зато и цены пониже

Rampa Dimitriu Vasiliou 14, Neo Psihiko, +30 (210) 671 16 77, пн-вс 11.00-3.00. Местечко в стиле театрального кафе: потертый красный бархат театральных стульев, много зеркал и коллекция старых афиш на стенах

Varoulko Deligeorgi 14, Pireas, +30 (210) 411 20 43, www.varoulko.gr, metro Pireas, пн-сб 20.00-1.00. Обычная рыбная таверна, но морепродукт – выдающиеся

МУЗЕИ

Музей Акрополя Dionysiou Areopagitou, +30 (210) 321 02 19, metro Akropolis, Phission, пн 11.00-19.00, вт-вс 8.00-19.00, вход – €12, со скидкой – €6. Собрания всего, что лорд Элгин не успел увезти с Акрополя в Англию

Национальный археологический музей Patission 44, Exarcheia, +30 (210) 821 77 17, metro Victoria, Omonia, вт-чт 8.30-15.00, пт-вс 8.00-19.00, вход – €6, со скидкой – €3. Лучшая в мире коллекция архаического греческого искусства и одна из лучших искусства классического периода Греции

Керамикос Ermou 148, +30 (210) 346 35 52, metro Monastiraki, Thissio, пн-вс 7.30-18.00, вход – €2. Гончарная слобода у стен древних Афин и кладбище сразу за стенами. Элегическое место для любителей тихого и сосредоточенного наслаждения древностями

Музей Бенаки Koumbari/Vassilis Sofias, +30 (210) 367 10 00, www.benaki.gr, metro Syntagma, пн, ср, пт-сб 9.00-17.00, чт 9.00-0.00, вс 9.00-15.00, вход – €6, со скидкой – €3, чт свободный. Частный музей хлопкопромышленника Антониса Бенакиса – самая убедительная попытка реконструировать историю Греции от античности до XX века в ее непрерывности

Археологический музей Пирея Charillaou Trikoupi 31, +30 (210) 425 15 98, metro Pireas, вт-вс 8.30-15.00, вход – €3, со скидкой – €2. Недооцененный музей. Жемчужина коллекции – древнейшая дошедшая до нас греческая бронзовая статуя

Музей кипрских древностей Kastorias 34-36, +30 (210) 348 00 00, metro Thissio, пн-вс 9.30-1.00, вход – €3, со скидкой – €1,50. Невероятно старые и невероятно оригинальные идолы и горшки

Византийский музей Vassilias Sofias 22, +30 (210) 721 10 27, metro Evangelismos, вт-вс 8.30-15.00, вход – €4, со скидкой – €2. Иконы и вещи IV–V веков. Два подземных этажа оборудованы по последнему слову музейной техники; из темноты под звуки церковных песнопений на вас смотрят лики святых

ЗОЛОТЫЕ МОМЕНТЫ
НАШИХ ОЛИМПИЙСКИХ ПОБЕД

Владимир Куц

На Олимпийских играх в Мельбурне Владимир Петрович Куц завоевал две золотые медали – в беге на дистанции 5 000 и 10 000 метров, установив при этом два олимпийских рекорда. Это были первые в истории золотые олимпийские медали наших легкоатлетов. Игры 1956 года журналисты назвали «Олимпиадой Куца». Владимир Петрович был знаменосцем сборной команды СССР на закрытии Игр в Австралии.

Куц никогда не мог спрятать свою яркую индивидуальность. Незаметная победа не для него. Он всегда, хотя и непреднамеренно, выделялся на фоне команды. Куц выходил на старт, чтобы побеждать, – и побеждал!

Не всегда, конечно. Он учился быть первым, проходя через цепь поражений. Досадных, обидных, глупых. У бегунов Европы сложилось мнение, что у Куца очень слабый финиш, что ему не хватает скорости...

Если существует такое мнение, то нельзя ли извлечь из него пользу?

На десятитысячной дистанции в Мельбурне Куц вырвался вперед из середины первого ряда прямо с выстрелом стартера. Долговязый англичанин Пири приклеивается сзади. Первый круг они прошли шаг в шаг – шиповки преследователя чуть не впивались в ноги Куца. Второй, четвертый круг… Скорость по-прежнему высока. Куц чувствует за спиной дыхание Пири. Ему кажется, что англичанин бежит легко и свободно, даже сдерживает себя. Куц предпринимает рывок. Пири принимает вызов. Куц вдруг резко сбавляет скорость. Пири повторяет маневр.

Куц резко взвинчивает темп. Пири не отстает.

Кошки-мышки... Сто тысяч зрителей на стадионе только никак не могут понять, кто тут кошка и кто выступает в роли мышки. По тому, как уверенно держится за спиной советского бегуна англичанин, кажется, что Пири – кошка.

Но так ли это?

После первой половины дистанции русский и англичанин финишируют одновременно. Если бы они пробежали так пять километров на прошлой Олимпиаде, оба стали бы олимпийскими чемпионами.

Но впереди еще пять километров! Что предпринять Куцу?

Как обхитрить англичанина? И тут Владимир доказывает, что он не только упрямый тактик, но и настоящий художник. Несколько раз, уступая первую дорожку, москвич уходил даже на четвертую. Но Пири продолжал прятаться за его спиной. И тогда Владимир делает то, что никто ни до, ни после него не решался сделать на Олимпиаде. Он останавливается, прекращает бег! Не встанет же Пири рядом? На дорожке антракты не предусмотрены... Пири вынужден выйти вперед – он растерян, ошеломлен, он не представляет, как это – идти к победе, не видя спины Куца!

Куцу нужны были отчаянная решимость и непреклонная вера в свои силы, чтобы бросить бег. Но только идя на крайний риск, можно было переломить такого соперника, как Пири. Дав Пири право побыть лидером на протяжении сотни метров, Куц вырывается из-за его спины и мчится к победе... А Пири? Он даже не пытается удержаться. Он скис... Вот его обходят венгр Ковач, поляк Кшишковяк, австралиец Лоуренс, русский Иван Чернявский... Пири никого не думает догонять. Он сдался... Силы покинули его – на финише он был восьмым.

Мельбурнская газета «Сан» так оценила победу советского спортсмена: «Борьба, в которую Куц вступил с Пири, напоминала беспощадный боксерский матч, а не легкоатлетический бег. Как жаль, что на этом зрелище могли присутствовать только 100 тысяч зрителей! Эта дуэль заслуживала того, чтобы за ней наблюдал весь мир. Куц побил Пири один на один. Редко победитель производит впечатление такой неодолимой силы. Даже если бы Куц после этого триумфа ни разу не вышел на беговую дорожку, он все равно стал бы легендой...»

Эту и еще 80 самых захватывающих сюжетов из истории российского спорта можно прочесть на диске, который «Золотая Бочка» – официальный партнер Олимпийской команды России – подготовила к началу Олимпиады в Афинах. Диск содержит полную летопись Олимпийского движения России, каталог важнейших спортивных фактов и уникальные архивные материалы: воспоминания олимпийских чемпионов, фотографии, рассказы очевидцев об оставшихся за кадром событиях и многое другое.

Золотая Бочка

Подробности на сайте www.bochka.ru



ЗОЛОТАЯ БОЧКА – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

Олимпиада Самсоновна

Девушке на Олимпиаде нужны не только кроссовки и бейсболка. Пригодятся туфли на высоких каблуках, карманное зеркальце и соломенная шляпа с полями – чтобы сидеть на трибуне и чувствовать себя самой элегантной болельщицей. К тому же от коварного греческого солнца шляпа защищает лучше любой бейсболки. Вообще, Олимпиада вполне может считаться светским развлечением – не хуже танцев на пляже в Сен-Тропе, поэтому золотой купальник тоже необходим.



брелок Moschino

Женщины всегда набивают сумку разными милыми глупостями, а потом удивляются: «И зачем я таскаю с собой столько всякой ерунды?» Прокатить любимую игрушку на Олимпиаду – по-настоящему великодушно. Металлический солдатик запомнит поездку надолго.

босоножки Emanuel Ungaro

Вполне возможно, на Олимпиаде в Афинах будет только одна женщина в золотых босоножках. И эти босоножки точно должны быть от Унгаро. Хотя бы потому, что они не натрут ноги, если в них два часа прошагать по мощеным булыжниками улицам.



ремень Roberto Cavalli

По ночам в Афинах не будет соревнований. По ночам в Афинах нужно ужинать и танцевать в самом веселом районе Псирри. А для ужинов и танцев никак не обойтись без вещей от Роберто Кавалли. Как говорит сам Кавалли: «Моя одежда излучает сексуальность и радость».





карманное зеркало Burberry

Как же это прекрасно – скандировать «Рос-си-я!», прыгать, визжать, мотать головой и чувствовать при этом настоящую любовь ко всем соотечественникам, приехавшим поддержать Мыскину с Бароевым. Правда, от этих переживаний может растрепаться прическа и поехать макияж. Вот тогда и пригодится карманное зеркало.



купальник Emanuel Ungaro

Это не вполне купальник. Скорее, произведение искусства. Поэтому его можно использовать не только на пляже. Можно, например, пройтись в нем по улицам: в случае более чем вероятного триумфа нашей сборной по синхронному плаванию – лучшего наряда не найти.



шлепанцы Christian Dior

Глупо приехать на юг и не позагорать. Хотя бы у бассейна. А без пляжных тапочек делать это совершенно невозможно.



шляпа vintage

Шляпа в диаметре – чуть меньше метра. И это правильно: нос не обгорит, волосы от солнца не пострадают. К тому же люди, сидящие на трибуне за владелицей шляпы, запомнят ее навсегда – как и олимпийских чемпионов этого года.



шаль Christian Dior

Известно, что в Афинах стремительно темнеет и так же стремительно холодает. Поэтому без шелковой шали на Олимпиаде никак не обойтись.



Подвид Геракла

Поездка на Олимпиаду – самый правильный способ провести отпуск для настоящих мужчин, которые ненавидят валяться на пляже и таскаться по музеям. Этим мужчинам для отдыха нужны хорошие часы, удобная обувь, по меньшей мере две фляжки и видеокамера – чтобы свидетельство о лучших в жизни каникулах сохранились для детей, внуков и правнуков.



сандалии Helmut Lang

У мужчин одно требование к обуви – чтобы было удобно. Обувь Helmut Lang не только удобная, но и очень обаятельная. Доброжелательное внимание соседки по трибуне гарантировано.



видеокамера Sumsung Mini DVD

Это удобная, легкая и технологичная вещь: с помощью двадцатикратного оптического увеличения можно запечатлеть момент триумфа Алексея Немова. К тому же камера может снимать в полной темноте – например, запечатлеть счастливую улыбку спутницы болельщика, которой значительно больше нравится гулять по закоулкам ночных Афин, чем сидеть на трибуне.

коктейльный набор Bradford

Разделить радость победы нашей сборной с соотечественниками можно с помощью коктейльного набора Bradford. Угостить компанию из трех человек – не проблема.



очки Porsche

Автомобильные очки – в самый раз для олимпийского болельщика, которому приходится много времени проводить на палящем солнце, преодолевать большие расстояния пешком и таранить толпу. Очки не позволяют солнечным лучам пробираться к глазам сбоку, и это делает жизнь в августовских Афинах чуть-чуть легче.





фляжка Bradford

Во-первых, фляжка вместительная, во-вторых, удобная – поместится во внутренний карман пиджака. В-третьих, во фляжку встроен хьюмидор – можно положить две сигары.



дорожная сумка Gucci

Самый удобный размер дорожной сумки: в нее помещаются 17 футболок, по одной на каждый день соревнований, но при этом ее можно не сдавать в багаж и не терять драгоценное время в аэропорту.

часы Jaeger-LeCoultre

Эта вещь гарантирует своему владельцу почтительное внимание всех портье и метрдотелей города. В Афинах во время Олимпиады это особенно актуально: город, конечно же, переполнен, гостиницы забиты и в ресторанах все столики забронированы. Но только не для владельца Jaeger-LeCoultre.





зажигалка Dunhill

Зажигалка Dunhill классического дизайна – необходимый атрибут болельщика. Даже если сам он не курит и вообще ведет здоровый образ жизни, зажигалка ему все равно пригодится. Например, чтобы дать прикурить нервному болельщику команды, только что побежденной российской сборной.



Прими участие в акции «Победа нашей сборной — твоя награда»!

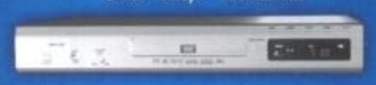
Болей за Олимпийскую сборную вместе с «Золотой бочкой». Собирай крышки с названиями видов спорт на внутренней стороне. Если наша команда берет призовую медаль в том виде спорта, который указан на твоей крышке, ты получаешь призовой балл. Если сборная выиграла несколько золотых медалей в этом виде спорта, то крышка приносит тебе такое же количество призовых баллов.

Собирай крышки с разными видами спорта и набирай призовые баллы!

Плазменная панель



DVD-плеер – 100 баллов



Уникальная «Олимпийская энциклопедия» на компакт-диске – 20 баллов



Чтобы получить «Олимпийскую энциклопедию» на компакт-диске, ты должен набрать 20 баллов; чтобы получить DVD-плеер – 100 баллов.

Среди выигравших DVD-плеер будет проведена телефонная викторина на знание истории Олимпийского движения и «Золотой бочки» с розыгрышем плазменной панели.

Для получения призов тебе нужно в период с 1 по 19 сентября 2004 года сдать крышки с олимпийской символикой и названиями видов спорта, в которых Олимпийская Сборная России получила золотые медали, в один из Центров Выдачи Призов.

Подробности акции – на сайте www.bochka.ru и по телефону горячей линии 8-800-200-3434.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 31 августа на clubs@afisha.ru. Билеты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts. Рецензии на 289 клубов на afisha.ru/clubs

Клубы, концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Поле у Эммауса до покоса и выравнивания. Здесь вытянется язык сцены

Тверская площадь

Фестиваль «Нашествие» в Эммаусе

О «Нашествии» известно следующее: самый амбициозный рок-фест затеян «Нашим радио», трижды проходил в пыли Раменского ипподрома, в прошлом году был выжит районной администрацией в радиостудию и в этом году возрождается в Тверской области по инициативе местного губернатора. На фестивале «Нашествие» артисты вытаскивают на сцену надувной член, стреляют из пулемета, сажают машиниисток за пишущие машинки и летают над сценой. В этом году одного из музыкантов собираются приковать цепями к разным концам сцены, на других надеть маски спецназа, а третьих вывезти на автомобилях. Никакой идеологии в принципе разбивки участников на два дня искать не стоит. В субботу открывает фестиваль «Би-2», закрывает – «Ленинград».

В воскресенье поутру – Линда, ближе к ночи – возрожденный усилиями «Нашего радио» «Наутилус Помпилиус». И еще 36 групп, ночной показ «Ночного дозора», мини-футбол, купание в Волге и 120000 м² праздника на единственном в стране выездном рок-фестивале, сделанном по западным лекалам.

СРЕДА, 16 ДНЕЙ ДО ФЕСТИВАЛЯ

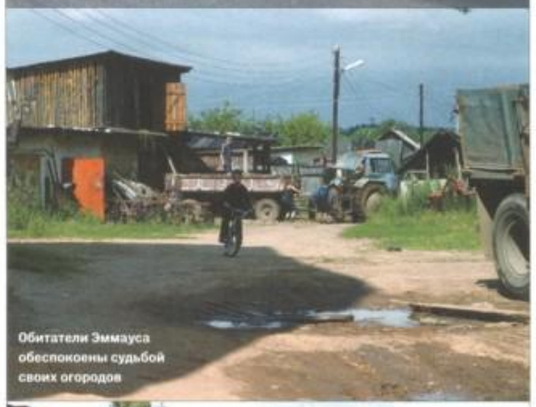
«Чуваки, берите побольше бананов! Помните: два банана – тарелка супа!!!» – кричит бородач в очках, потрясая двумя вишенками. Бородача зовут Михаил Козырев, ему 36 лет и он основатель «Нашествия». Козырев комментирует форум на официальном сайте фестиваля, отправляет вишню в рот и настаивает на фильтрации сообщений. Часы в офисе «Нашего радио» показывают 21.58. Сегодня Козырев со товарищи утрясал конфликт между создателями сайта «Нашествия». Определил с Лагутенко треклист выступления «Мумий Тролля» и пытался понять, где селить Илью с сыном. Решил, как будет выглядеть на телеэкране выступление Светланы Сургановой. Поучаствовал в обсуждении с Дианой Арбениной пиротехнического номера – номер сопровождает песню «Катастрофически». Понял, как будет выглядеть майка «Нашествия». Провел по почте переговоры с компаниями, предлагающими устроить в Эммаусе соревнования по пейнтболу и катания на яхтах. «Приходишь на работу, – радуется Козырев, – а у тебя очередной пяток безумцев. Я уже привык». После того как два года назад Козырева одолевали предложениями устроить над ипподромом авиашоу на сверхзвуковых истребителях с прыжками парашютистов, его трудно чем-то удивить.

Козырев всю ночь отсматривал видеоверсии крупных западных концертов. Спал пять часов. Бодр невероятно.

– Я обрушиваю на головы телевизионщиков поток свежей западной информации – не надо изобретать велосипед, надо впитывать идеи и переносить на нашу почву! На концерте тура Depeche Mode «The Songs of Faith and Devotion» 93 года мы нашли ход, который хочется использовать для «Нау». Речь идет об обработке и трансляции на экранах архивных съемок – той эпохи, когда песни «Наутилуса» раздавались из каждого магнитофона. На завтра у Козырева утверждение идеи у всех четверых участников «Нау-2004».



Едущим из Москвы здесь поворачивать направо или выходить из автобуса


Обитатели Эммауса обеспокоены судьбой своих огородов


К берегу «Нашествия» можно пришвартоваться на собственной яхте

«Чуваки, берите побольше бананов!»

– У Бутусова больше нет вопроса, – Козырев стучит костяшками по столу, – а не получится ли так, что все его главные песни остались в прошлом. Потому что его новая группа успешна! Воссоединение «Наутилуса» – результат разговора, который мы вели со Славой много лет. «Нашествие» для «Нашего радио» и лично для Козырева – предмет религиозного фанатизма. «Нашествие» – история не только и не столько про музыку. Можно сколько угодно притворяться, что в стране идет не война – антитеррористическая операция, что посетители летних фестивалей не боятся тех, кто их охраняет, пуще любого террориста и что нынешние чиновники просвещенней своих советских предшественников. Можно также предположить, что фанаты группы «Пилот» – милые и интеллигентные молодые люди, которые не будут писать где придется и разбрасывать бутылки по околице. Ясно одно: чтобы делать в этой стране фестиваль «Нашествие», надо быть малость сумасшедшим.

– Переезд под Тверь, – спрашиваю у Козырева, – это победа или поражение?

Козырев задумывается на секунду.

– Это точное доказательство того, что человек сильнее обстоятельств. Во всех русских романах и фильмах героиня бросается под поезд, а русские моряки, как у Гришковца, одеваются в парадную форму и уходят в пучину вместе с кораблем. В американской культуре эта система координат вывернута наизнанку и тоже доведена до абсурда. Одна несчастная домохозяйка, спрятавшаяся в туалете, к которой ломится пришелец с другой планеты, в нужное время дотянется до топора и раскроит ему череп.

– Кому вы раскроили череп? – я живо представляю Козырева с топором.

– А мы обнаружили окошко, ведущее через ванную в соседнюю комнату. Пелевин был прав: все эти губернаторы, главы района – высокоточно сгенерированные компьютерные образы, виртуальная матричная схема. На самом деле их нет.

Материализованным, тем не менее, оказался тверской губернатор, пиаром которого занималась в свое время компания – соорганизатор «Нашествия». Губернатор заявил, что готов принимать фестиваль из года в год.

– Неужели мы все-таки живем в свободной стране?

Козырев давится вишней.

– Мы живем в прогрессирующе несвободной стране. И любые люди, которые помогают нам сохранить островок того, во что мы верим, заслуживают хорошего отношения с нашей стороны. Конечно, я мечтаю о том, чтобы создать фестиваль с привлечением западных групп, который бы попал на карту Европы и закрепился там.

Пока из западных групп на «Нашествии» только Brainstorm, Козырев раздумывает над предложением, которое ему сделал Лагутенко: выйти на сцену в женском платье и спеть куплет «Медведицы».

ЧЕТВЕРГ, 15 ДНЕЙ ДО ФЕСТИВАЛЯ

По дороге в библейский Эммаус Луке явился воскресший Христос.

По дороге в тверской, если ехать из областного центра, яв-

русский стиль
стиль определяет качество

Товар сертифицирован
18+ ЗАПРЕЩЕНА ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ляется Жириновский. «Мы за бедных – мы за русских», – машет вождь с рекламного щита ЛДПР. От Твери до Эммауса рукой подать, от Москвы – в мирное время два часа на машине, в дни фестиваля – непредсказуемо. Зато о поисках подъезда к Раменскому ипподрому можно забыть навсегда: найти Эммаус проще простого.

Технический директор «Нашествия» Валерий Алексеев, плотный мужчина с богатырскими усами, живет в Эммаусе три недели. Управляет джипом Range Rover – косить траву и ровнять землю начнут только завтра, до тех пор джип – единственный способ передвижения. Внутри трясутся тверские поставщики суши-сашими. За поворотом у Музея Калининского фронта джип объезжает корову.

– А мы сможем, – спрашивают суши-деятели, – беспрепятственно подвозить на площадку лосось?

– Теоретически да, – пожимает плечами Алексеев. – Практически, – под углом 45°. Алексеев съезжает на место будущей сцены, – неизвестно, сколько вы будете сюда добираться. Смотрите! – замечает на обочине двух увешанных феньками девиц. – Уже на фестиваль, что ли? Вот из Красноярска шесть автобусов выехало. Те, правда, по дороге собирались на Байкале остановиться – нет, не они это.

По будущему полю «Нашествия» меж васильками ползают ужи. В излучине Волги – благодать, по реке лениво плавают лодки, в поселке надрывается петух. Поодаль над огородами торчит совершенно хундертвассеровская, раскрашенная в безумные цвета пятиэтажка. Вид с крыши на сцену будет прекрасен – если обитатели дома вовремя не забаррикадируются.

– Сюда пришел монах из Иерусалима, – грустно объясняет, выходя из сельпо, жительница Эммауса Олеся. – И очень ему здесь пейзаж родные места напомнил. Говорят, от нас до Москвы такое же расстояние, как от того Эммауса до Иерусалима. Монах тот монастырь основал – видите, за Волгой? Сейчас женский. А вот там мой огород. Понимаете, даже если я выйду с вилами, спасти его не удастся.

Олесин огород от главного в стране рок-феста отделит трехметровый забор. Тем не менее в Эммаусе уже готовятся считать потери. Имеется оргкомитет из пяти бабок – борцов с бесовщиной. Но на пять бабок – только дежурных водолазов двадцать штук, тысячи милиционеров, две сотни артистов и один Козырев.

– А вот здесь, – Алексеев останавливает джип у Волги, – будут футбольные поля. Чувствуете, какой запах?

Пахнет коровьими лепешками. На фотографа Олю садится слепень. В голову закрадывается крамольная мысль: надо бы сюда приехать на пикник – пока «Нашествие» не вытоптало Эммаус. И по-честному: Рединг, Роскильде и Сейняйоки не грозит конкуренция. «Нашествие» – пока очень локальная история. Но первая, претендующая на статус настоящего летнего фестиваля.

– А вы знаете, – спрашивает Алексеев, – почему Эммаус? Монах из Иерусалима пришел, ему места родину напомнили... Извините! – И по мобильному: – Хорошо, у меня завтра утром СЭС, потом ФСБ, а потом начинаем косить. Так вот, – это уже нам, – монах основал монастырь, видите, за рекой?

Девицы с обочины куда-то исчезли. Паломничество началось.

«Нашествие»
Эммаус, сб 7, вс 8 августа, 11.00–23.00, программу см. на стр. 76, 78


MENDELAYEV

поп и рок Mendelayev

Драм-н-бейс из Краснодара

«Большое пиво!» – просит артист Mendelayev в баре клуба Trish. Бармен летает туда-сюда, на Mendelayev'а практически без рекламы собралась сотня задумчивых выюношей и будущих женщин-вами. Средний возраст – 22. «Mendelayev и, потому что «мэн» и «дилей», – объясняет Михаил Казанок. В рекламе клубы представляют Казанка – Mendelayev'а драм-н-бейс-террористом. В жизни он рассудительный человек из Краснодара, звезда местного «Радио 107». Сегодня трудится на студии Владимира Матецкого и не очень охотно вспоминает о группе «Выше радуги» (краснодарский ответ «Дискотеке Аварии»), вместе с которой остался в Москве.

«Аварии» не случилось. «Спирали» дали Казанку телефон Лэйзифиша. Лэйзифиш свел с начальником лейбла Art-Tek Юрием Муравом – и история завертелась. «Сейчас компьютером как инструментом пользуется кто угодно, но тех, кто умеет сделать такой звук на выходе, – единицы, – утверждает Муравь. – Mendelayev собирает свою мозаику из настолько мелких кусочков, что даже я не сразу понимаю, как это сделано». В этом доманом бите удивительным образом выживает гармония. «Все, что можно было сделать в IDM, уже сделали другие, – пожимает плечами Казанок. – Возиться с драм-н-бейсом интереснее». Его треки украсили бы работы «Центрнаучфильма», а выступление – Meli или Koneiyto. Но Казанок пишет аранжировки для участников поп-конкурса в Юрмале и который месяц собирается послать демо на Warp. «На концерт придешь? – спрашивает. – Там помимо меня будет модная штука: фестиваль мобилографии – фото, сделанных на мобильных телефонах». У самого Казанка на телефоне вторую неделю не работает дисплей. И надо бы починить – некогда.

«Шестнадцать тонн», чт 12 августа, 22.00

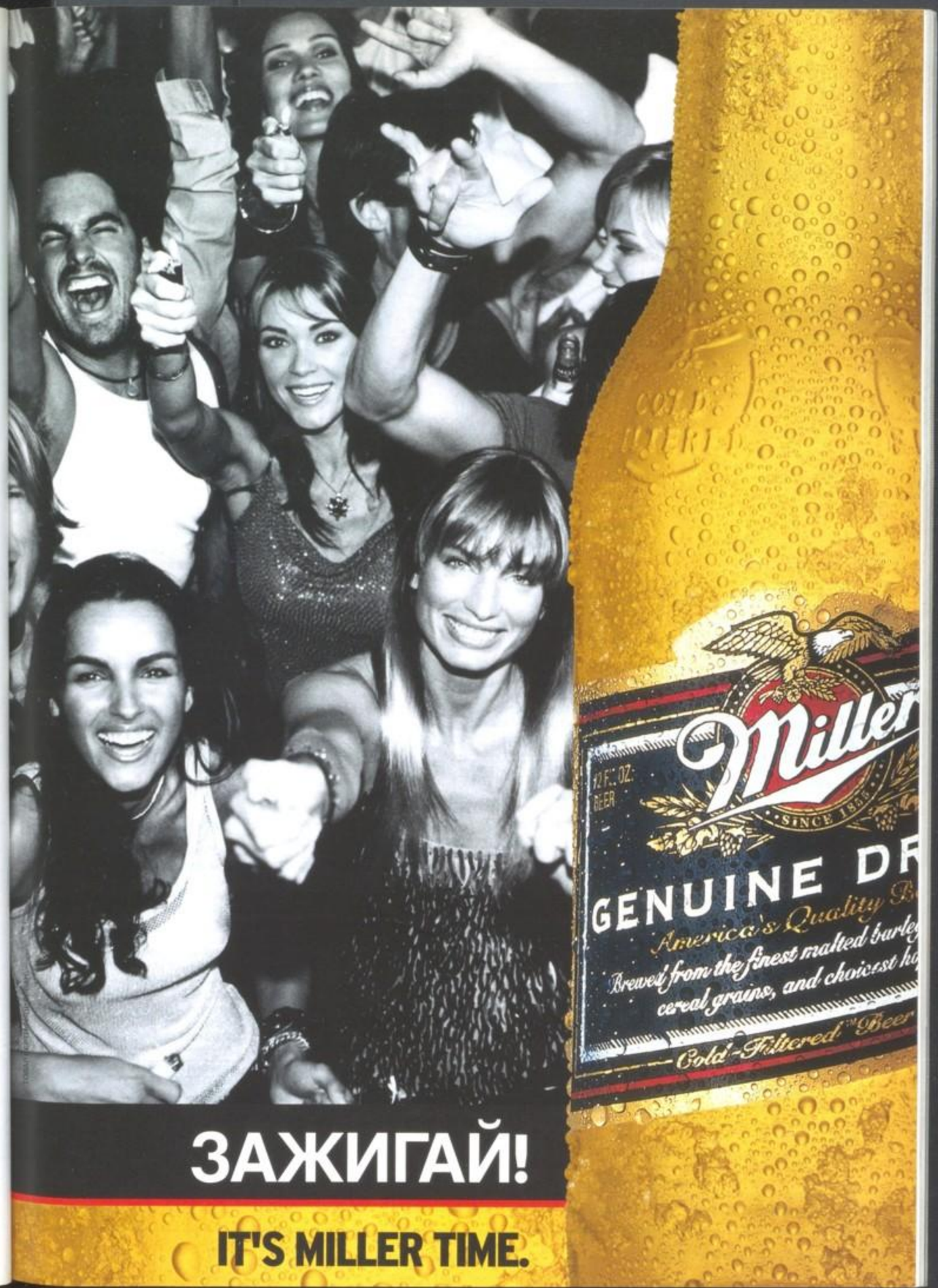
танцы DJ Green Lantern

Диджей Эминема и половина его детройтского рэп-секстета

Диджей Green Lantern, он же Evil Genius, – из тех работящих парней, что звезд с неба не хватают, но, поженив некоторый талант и трудолюбие, добиваются определенной известности на ниве популярной черной музыки. Хрестоматийный сюжет: мечтал писать песни – стал диджеем, хотел быть в центре внимания – а в результате попал в свиту к звезде. Green Lantern крутит вертушки на выступлениях Эминема, штампует миксы один за другим, а потом выкладывает их на свой сайт – неслыханная щедрость в эпоху борьбы с пиратскими mp3. В интервью всегда вежлив, матом не ругается, крепкий хозяйственник – за Эминема и семейство Shady Records держится двумя руками. Вместе с уполовиненным составом рэп-секстета D12, в котором время от времени участвует сам Эминем, Green Lantern сваливается на Москву как снег на голову. Всеволод Щербаков, арт-директор принимающего клуба First, обещает, не произнося слова Infiniti, но явно на это заведение намекая: «Мы хотим показать Москве, что такое настоящий R'n'B». Притом что Green Lantern отнюдь не типичный R'n'B-идол и при всех особенностях нафосного клуба, где появление представителей эминемовской свиты – сущая неожиданность, ведь покажут.

Антон Уткин

First, пт 6 августа, 0.00–6.00



ПН 02.08

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Юрий Костенко (саксофон), Микшер (перкуссия) и DJ Валерий Марьянов. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Апрель». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Владимир Оксиковский, Дмитрий Вилькомирский; Борис Рощин. *19.00*

ТАНЦЫ

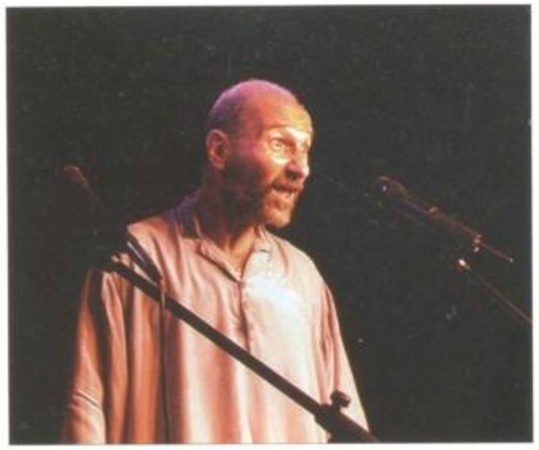
Зона DJs Валдис, Playground. Хаус. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской Casa del tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *18.30*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Евгения Бауэра: «За счастьем» (1917), «Революционер» (1917), «1002-я хитрость» (1915), «Сумерки женской души» (1913), «Снохач» (Александр Иванов-Гай, 1912). *21.00*



В балете **ПЕТРА НИКОЛАЕВИЧА МАМОНОВА** «Мыши, мальчик Кай и Снежная королева» участвуют человек-яйцо, гражданин с лыжей и некто в байдарке. С тем же успехом в нем могли бы участвовать папа римский или хор Тамбовской филармонии – величайший, по оценке Дэвида Бирна, артист Мамонов на полтора часа полностью приковывает к себе внимание. Исполняет песни с альбомов «Мыши» и «Зелененький» – и весь балет. Подвинуться на представлении расудком – это как получится, но вот глаз от Мамонова не отвести.
Шестнадцать тонн пт 13 августа, 23.00

ВТ 03.08

ПОП И РОК

Б2 «Плагиат», «Позитив», «Фаза», Off Set, CWT. *21.00*
Чайный клуб на Вековой Алекс Царев. *20.00*
Швайн «Магеллановы облака». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Гужов (контрабас). *21.00*
Оракул божественной бутылки Владимир Кораблин (вокал, гитара), Александр Братецкий (губная гармоника). *22.00*
Синяя птица Сэм Сирокко (степ) и Moscow Band. *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Le Club Олег Грымов (саксофон) и «Музыка толстых», Алексей Кузнецов (гитара). *20.00*

ФОЛК

Проект ОГИ Klezmasters. Еврейская музыка. *22.00*
Bilingua Шаганэ Захарян. Армянская певица исполняет песни более, чем на тридцати языках мира. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Марина и Игорь Саркисовы; Дмитрий Вилькомирский. *19.00*

ТАНЦЫ

Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской Фильмы Хиросимы Тесигахары (1959-1972). *20.00*
Культ Фильмы Владислава Старевича: «Стрекоза и муравей» (1913), «Ночь перед рождеством» (1913), «Веселые сцены из жизни насекомых» (1912), «Л'Хаим» (Андре Метр, Кай Гансен, 1910), «Горе Сарры» (Александр Аркатов, 1913). *21.00*

СР 04.08

ПОП И РОК

Б2 «Разнузданные волей», «Забытая память». *21.00*
Последние деньги Sharks Band. *21.00*
Швайн «Апрель». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Талгат Хасенов (флейта). *21.00*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Доктор Аграновский. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Forte Lexiconz. *21.00*
Le Club Вадим Эйленкриг (труба), Герман Лукьянов (труба). *20.00*

ФОЛК

Чайный двор INBI «Камлат-кам» (горловое пение), «Саригама» (бамбуковая флейта). *17.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Никитин, Григорий Гладков, Лариса Брохман, Ранса Нурмухаметова. Ирина Бирюк. *19.00*
JVL Александр Семенов. *21.00*

ТАНЦЫ

Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser5, G-Light, PsycoZaiika, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJs Fitz Ellarald, Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fresh DJs Аркадий Air, Мендес, Огарев, Raider, Данила. Хаус. *23.00-6.00*
Trish DJ Komotsky. Рок-н-ролл. *23.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Shadow. Микспати. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травестишоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» (Лев Кулешов, 1924), «Шинель» (Леонид Трауберг, Григорий Козинцев, 1926), «Недли Райнцева» (Евгений Бауэр, 1916), «Дети века» (Евгений Бауэр, 1916). *21.00*

ЧТ 05.08

ПОП И РОК

Б2 Lumen. *22.00*
Дом Кукера Almas del Fuego. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Сергей Шнуров и Alla. *23.00*
Метелица Николай Трубач, Фрида. *0.00*
Последние деньги «Серебро», Bastards. *20.00*
Пушкинская площадь Уилл Смит (США). *21.00*
Шестнадцать тонн Silence Kit. *22.00*
Hard Rock Cafe Найк Борзов. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тамара Масхулия (вокал). *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
Оракул божественной бутылки Blackmailers. *22.00*
Синяя птица Blackmailers. *21.00*
Швайн Трио Ильи Труханова. *22.00*
B.B.King USB. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Дмитрий Мосьпан (саксофон), Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

ФОЛК

Апшу Klezmasters. Еврейская музыка. *22.00*
Чайный двор INBI «Лунг Та» (тибетская мистерия, горловое пение), «Токэ Ча». Этноджаз. *17.00*
Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Михаил Кочетков; Валерий Пак. *19.00*
JVL Алена Иванова. *21.00*

ТАНЦЫ

Зона «Электро-четверги»: DJs Шушукин, XS, Мешков. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Клумба DJs Джорджи Паркмен (Дания), Сан Саныч. Электроклэш, фанк. *19.00-22.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: Q-Burns Abstract Message (США), DJs Санчес, Глеб9. Хаус. Старый друг лучше новых двух: регулярно навещающий Санчеса и Бориса Романова Майкл «Q-Burns» Доналдсон снова играет в «Пропке» развеселый фанки-хаус. Если тур-диджей Фэтбоя Слима и Gus Gus будет в хорошем настроении, поставит ремикс Kool and the Gang, в отличном – Earth Wind and Fire. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00-0.00*
Шанти DJ Пегас. Транс. *22.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*
Diamond Hall DJs W, Elf, 909. R'n'B. *23.00-6.00*
First DJ Biz Markie (США); Уилл Смит (США), R'n'B. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Весна Катрин, Тина Чарльз. Хаус. *23.00-6.00*
Trish Epik Soundsystem. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Ковани, Амига Напаваротти. Травестишоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «В омуте Москвы» (Николай Ларин, 1914), «Дядюшкина квартира» (Петр Чардынин, 1913), «Жертва Невского бульвара» (Владимир Гардин, 1915), Княжна Тараканова, Андре Метр, Кай Гансен, 1911). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской «Затончи-party»: Safety Magic и Петр Кудрявцев (шарманка). Показ коллекций одежды: творческие объединения «Сестры Сугробовы» и «Подруга брата». Театр «Экс». Цирковые трюки с огнем. Вечеринка начинается с видеокомпиляции из «Матрицы» и «Затончи» под саундтрек советских перестроечных фильмов. *20.00*

ПТ 06.08

ПОП И РОК

Б2 «Сплин». День первый. *23.00*
Вудсток Shuki. *22.30*
Жизнь замечательных людей «СерьГа». *0.00*
Клуб на Брестской Кэнди Хэнк (Германия), Тилл Штеллмахер (Германия). Хэнк, основатель кукольного хип-хоп-ансамбля Puppetmastaz, продолжает клубный тур по России и в «Клубе на Брестской» появляется уже без перчаточных лягушек, способных развеселить кого угодно. Вместо лягушек – новые звери и сольный проект. *21.00*
Корона Boney M (Германия). *0.00*
Метелица «Руки вверх!», Мгер. «Диамант». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». *23.00*
Парижская жизнь Валерий Дидюля (гитара). *0.00*
Последние деньги Cary & St.Germain. *20.00*
Проект ОГИ Карл Хламкин. *22.00*
Р-клуб Stinkie, Jane Air. *18.00*
Точка Brainstorm (Латвия). *21.00*
Фараон Александр Иванов. *1.15*
ЦДП (35 мм) «Люмены». Эфирная поп-музыка с убаюкивающим женским вокалом и лаунж-настроением – обитающая при этом в инди-плоскости. *21.00*
Швайн «Монгол Шуудан». *23.00*
Шестнадцать тонн Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер». *23.00*
Art Garbage «Хоронько-оркестр». *22.30*
Gogol' «Хоронько-оркестр». *20.00*
Sport Bar «Казинов мост». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 R.O.L.Mixers. *21.00* «Русское банджо». *22.00* Sleepwalkers. *23.00*
Петрович Stainless Blues Band. *22.00*
Последние деньги Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Blackmailers. *21.00*
Le Club Денис Швытов (альт-саксофон) и «Пернатый змей», Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*

ФОЛК

Чайный двор INBI Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*
Чайный клуб на Вековой Sky Masters (флейты, кларнет, перкуссия). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Матвеенко, Галина Хомчик, Александр Суханов, Олег Рождественский, Юрий Лорес, Ксения Федулова, Алексей Лысиков, Владимир Бережков, Алексей Зыков; Михаил Калинкин. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJs Роман, Таран, Гаррисон, Эльф. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Мио DJs Санчес, Сапунов, Хельга, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Diamond Hall DJs Тим Кустoff, Пушкин, Аркадий Air. Хаус. *23.00-6.00*
Fabrique DJs Косинус, Course-Love. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
First DJ Green Lantern (США). R'n'B. *0.00-6.00*
Fresh DJ Exx. Хаус. *23.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Trish DJs Goodstuff, Komotsky. Антемпо. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Якова Протазанова: «Пиковая дама» (1916), «Аэлита» (1924). *0.00*

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Lambchop (США) «Шестнадцать тонн» *ср 18 августа, билеты 600 р.*

Fool's Garden (Германия) «Шестнадцать тонн» *пт 20 августа, билеты 600 р.*

Fool's Garden (Германия), Tequilajazzz, «Пятница», IFK на фестивале Rock'n'Reggae Зеленый театр ЦПКиО им. М.Горького *сб 21 августа, билеты 250 р.*

Эдди Хендерсон (США) и Дэннис Роуланд (США) на фестивале «Джаз в саду «Эрмитаж» Сад «Эрмитаж» *чт 20, сб 22 августа, билеты 300 р.*

Kronos Quartet (США) и Kimmo Pohjonen Kluster (Финляндия) МДМ *вт 7 сентября, билеты 700-2900 р.*

Cannibal Corpse (США) ДК им. Горбунова *сб 18 сентября, билеты 500-1500 р.*

Майкл Джира (США) «Б2» *чт 23 сентября, билеты 600 р.*

Ник Кейв (Австралия–Великобритания) Театр «Московская оперетта» *чт 23, пт 24 сентября, билеты 600-6000 р.*

Deep Purple (Великобритания) «Олимпийский» *чт 21 октября, билеты 300-4000 р.*

Rammstein (Германия) «Олимпийский» *вс 28 ноября, билеты 500-5000 р.*

ДРУГОЕ

Апшу Almas del Fuego. Аргентинское танго. *20.00*

СБ 07.08

ПОП И РОК

Б2 «Сплин». День второй. *23.30*
Китайский летчик Джао Да W.K.?. *23.00*
Клумба «Из тени». *20.00*
Метелица Жанна Фриске, Саша. *0.00*

Оракул божественной бутылки «Редкий вид». *23.00*
Последние деньги «Карманы», «Апрель». *20.00*
Постоянное место жительства Валерий Дидюля (гитара). *0.00*
Проект ОГИ Ник Рок-н-Ролл и «Трите души». *22.00*
Р-клуб Amatory, «Рогатые трупоеды», «Арда», Siege Engine, Neverland, Katalepsy, «Тела», Everlost, Icewind Blast, «Безумные усилия». *16.30*
Точка «Пикник». *22.30*
Фараон Сергей Пенкин. *1.15*
Швайн «Солнечный город». *23.00*
Шестнадцать тонн «Калинов мост». *23.00*
Эммаус «Нашествие»: «Би-2», «7Б», «Ленинград», «Сплин», «ЧайФ», «Гындул Мышей» (Молдавия), «Каберне Денев», Lumen, Brainstorm (Латвия), Мара, Гарик Сукачев и «Неприкасаемые», «Гонja», «Звери», «Кипелов», «Кукрыниксы», «Мертвые дельфины», «Наив», «Ночные снайперы», Ольга Арефьева, «Пилот», «Сансара», «Танцы минус». *11.00-23.00*
Art Garbage «Торба-на-круче». *22.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 Hula Hoop. *21.00* Beat Devils Band. *22.00* ViviSectors. *23.00*
Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*
B.B.King Modern Blues Band. *20.30*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
Le Club Александр Довгополый (тенор-саксофон), Даниил Крамер (фортепиано). *20.00*



Немец **TOMCRAFT** специализируется на жирном, вокализированном техно-хаусе, который выходит у него несколько воинственным: даже под его известнейшую композицию «Loneliness», где поется про счастье и одиночество, впору маршировать. (Юлия Выдолоб)
Мио пт 13 августа, 22.00-6.00

ФОЛК

Чайный двор INBI Sun Music (ударные, Конго–Ангола–Гвинея–Камерун). *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Аникиенко; Наталья Туриянская. *19.00*

ТАНЦЫ

Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungl R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*
Зона DJs Мишаков, XS, Тараn, Housekeeperr, Гаррисон, Эльф. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской Casa del tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *17.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem, DJ Тим Плейерс (Великобритания). Хип-хоп, фанк, диско, драм-н-бейс. *23.00-6.00*
Лето Lee / Cabrera (США), DJs Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. Нью-йоркский дуэт Lee / Cabrera производит веселый адреналиновый латино-хаус. Половинка дуэта Альберт Кабрера еще в 80-е в составе другого дуэта, Latin Rascals, продвигал на танцполах латиноамериканские ритмы – в полном соответствии с названием. *23.30-6.00*
Мио DJs Djungl, Fish, Мишель Квазар, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs Джейми Тиниз (США), Антон Zap, Костя. Хаус, гараж, фанк. Профессиональный саунд-дизайнер Тиниз придумал лейбл Seasons, где выпускаются музыканты уровня Джей Ти Доналдсона или Деррика Картера, – но Тинизу этого было мало. Следом возникли марка одежды Seasons и цикл вечеринок Seasons Culinary в Сан-Диего: собственная кухня плюс музыка в светских ресторанах. Маленькая империя. *23.00-6.00*
Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, дип, тек-хаус. *22.00 и до последнего*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит. *22.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezz. Хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Данила, Бобroff. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.00* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Diamond Hall DJs George White, Пушкин, Cross. Хаус, электро. *23.00-6.00*
Fabrique DJs Тону К, Житков, Сапунов. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJs Лосев, Duck, Raider, Alex. Хаус. *23.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B.

djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Эльф *пн-вс 20.00-0.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 22.00-0.00*
АнтонZap *вт 21.00-0.00; пт, сб 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Костя *чт 21.00-1.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *пт, сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-22.00*
Красавцев *ср 19.00-22.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-22.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-22.00*
Китайский квартал Spell *вт, ср 23.00-3.00*
Dan Dee *чт, пт, сб 23.00-3.00*
Маскафе Lexx *ср 20.00-0.00*
Kroll *пт 20.00-0.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пт 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-6.00*
Макс Любимов *вт 21.00-6.00*
Boatsman *ср 21.00-6.00*
Dad D *чт 21.00-6.00*
Stereo *пт 21.00-6.00*
Martin Landers *сб 21.00-6.00*
Мелори *вс 21.00-6.00*
Стерео Dan Dee *ср, вс 20.00-0.00*
Hardy *чт 20.00-0.00*
Тим Кустroff *пт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Прошка *чт, пт, сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Анг *вс 20.00-0.00*
Шанти Sergio Solo *пн 19.00-0.00*
Дольщик *вт 19.00-21.00*
Svami *вт 21.00-0.00*
Existence *ср 19.00-0.00*
Deep Blu & Me *пт 19.00-1.00*
OnLee *сб 19.00-1.00*
Martin Landers *вс 19.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Sky *пн 21.00-6.00*
Студитский *вт 21.00-6.00*
Martin Landers *ср 21.00-6.00*
Stereo *чт 21.00-6.00*
Partyphone *пт 21.00-2.00*
Hardy *вт 2.00-6.00*
Lex *сб 21.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-6.00*
French Cafe FeelGood *пт 20.00-0.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Poison Валдис *ср-сб 20.00-1.00*
Settebello Глеб *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клюэ *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*
Vision Goodstuff *чт 21.00-0.00*
D-Red *пт 21.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 21.00-0.00*

БАНК МОСКВЫ - ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТУРНИРА "КУБОК КРЕМЛЯ"

КУБОК КРЕМЛЯ



Генеральный лицензиат Банка России № 2748 от 03.10.2002 г.

БЫСТРОкредит - кредит на любые Ваши цели

- Кредит на любые товары и услуги.
- Первый взнос - ноль рублей.
- Минимальный набор документов.
- Оформление в течение часа.
- Размер кредита - до 100 тысяч рублей.
- Срок кредита - от 6 месяцев до 2 лет.
- Погашение кредита в любом отделении Банка Москвы.

тел: (095)105-80-00 www.mmbank.ru

Банк Москвы

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ И ПОДМОСКОВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ БАНКА МОСКВЫ: Архангельский (8182) 23-62-96, Астраханский (8512) 22-36-57, Березниковский (34242) 1-46-46, Бурятский (3012) 27-27-55, Владивостокский (4232) 26-99-48, Владикавказский (8672) 54-54-40, Вологодский (8172) 76-95-56, Воронежский (0732) 25-29-05, Выборгский (81378) 3-31-40, Дмитровское 993-79-48, Екатеринбургский (343) 378-95-63, Зеленоградское-Центральное 530-27-98, Ижевский (3412) 36-99-48, Иркутский (3952) 44-36-74, Калининградский (0112) 55-40-22, Камчатский (4152) 12-08-98, Кемеровский (3842) 25-64-98, Кировский (8332) 65-41-77, Коломенское (261) 2-11-93, Краснодарский (8612) 68-00-32, Красноярский (3912) 66-14-14, Курский (0712) 22-52-64, Майкопский (87722) 7-76-69, Нижегородский (8312) 19-85-68, Новокузнецкий (3843) 37-05-30, Новосибирский (3832) 18-25-05, Омский (3812) 53-40-63, Оренбургский (3532) 77-31-50, Орский (3537) 25-61-01, Пермский (3422) 41-27-10, Ростовский (8632) 44-10-37, Самарский (8462) 42-76-64, Санкт-Петербургский (812) 112-10-33, Саратовский (8452) 51-48-45, Сочинский (8622) 62-12-12, Томский (3822) 53-17-50, Тульский (0872) 36-31-62, Тюменский (3452) 24-79-52, Хабаровский (4212) 30-56-02, Чебоксарский (8352) 62-64-34, Южно-Сахалинский (4242) 72-70-70, Ярославский (0852) 30-53-61.

23.00-6.00
Trish DJs Existence, Сергей Крылов. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Льва Кулешова: «Великий утешитель» (1933), «По закону» (1926), «Проект инженера Прайта» (1918). *0.00*

ВС 08.08

ПОП И РОК

Б2 День рождения Ника Рок-н-Ролла. Также на сцене – «Анепербе», «Мамульки-бенд», «Волга», «Чистая любовь», «Чудо-юдо», «Солдат Семенов». *20.00*
Китайский летчик Джао Да Shanty Voice. *23.00*
Оракул божественной бутылки «Акулы». *22.00*
Последние деньги Alligators. *20.00*
Проект ОГИ Кэнди Хэнк (Германия), Лидия Кавина (терменвокс) и Messer Chups. Последовательница Термена Кавина, любитель кровавого трэша Гитаркин и основатель Puppetmastaz Хэнк – трио, достойное внимания. *22.00*
Точка Das Ich (Германия). *19.00*
Эммаус «Нашествие»: «Наутилус Помпилиус», «Мумий Тролль», Владимир Кузьмин, «Браво», «Океан Ельзи» (Украина), Animal Jazz, Billy's Band, «Ария», «Кирпичи», Линда, «ЛОМО», «Небо здесь», «Ногу свело!», «Паха-пау», «Ю-Питер», «Смысловые галлюцинации», «Сурганова и оркестр», «Тараканы!», «Торба-на-круче», «Уматурман», «Чебоза», «Эпидемия». *11.00-23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

B.B.King Edison. Акустический джем-сейшн. *19.00*

стриптиз

911 Женский шестовой топлес, полный, нон-стоп, VIP-джакузи, приват-танец *пн-ср, сб-вс 21.00 и до последнего, чт-пт 18.00 и до последнего, вход 1500 р., сб-вс свободный* Лесби-шоу *чт, вход 600 р.*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный *чт, пт, сб вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.* Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.* Микс-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, 3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р.*
Кактус-клуб Женский шестовой, полный, контактный *вт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 250 р., для мужчин 500 р.* Свинг-пати *пн 22.00 и до последнего, вход для пары 1500 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*



PLATINUM

для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.
Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский нон-стоп *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Ананас Мужской *ср 0.00-1.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 100 р.* Женский *чт 0.00-1.00, вход для девушек 50 р., вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Мужской и женский, полный *ср 19.00-21.00, вход 400 р.* Лесби-шоу *пт 0.00-6.00, вход 100 р.*
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Затмение Женский нон-стоп, шестовой, контактный *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*
Зона садомазо Садомазо-пати *вт 22.00-5000 р.*
«Народный»: 20 мужчин из народа борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский нон-стоп *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный* «Тарзан-шоу» *сб 3.00* Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мистер ХХХ Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход для девушек 50 у.е., для мужчин 15 у.е.*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский нон-стоп *пн-вс 21.00-6.00, вход пн-вт, вс для девушек 80 р., для мужчин 50 р., ср для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт для девушек 65 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 250 р., для мужчин 200 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.* Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесби-шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский нон-стоп *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.* Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Женский контактный, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Эгоист Женский контактный, шестовой, полный, приват-танец *пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.* Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)* Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)* Приват-танец *на первом этаже 100 у.е., на втором 1000 р.*
Hungry Duck Женский *пн 2.00-2.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт 3.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р. пт, сб 3.00-3.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.* Женский, мужской *вт, вс 1.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 200 р.* Мужской *пт, сб 0.00-0.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Shandra Женский полный, шестовой, топлес, контактный, приват-танец *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (в обмен на фишки)*
Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.000.00 – 3500 р., после 0.00 –*

Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
Le Club Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*

ФОЛК

Чайный двор INBI «Лунг Та» (тибетская мистерия, горловое пение). *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина; Ксения Неугасимая. *19.00*

ЮМОР

Меридиан Юрий Гальцев. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона «Мульти-Тац»: DJs Миллер, Playground. Электро, хаус, синтипоп, техно, диско. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Культ DJs Чагин, Sunshine. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*
Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Diamond Hall DJs Хуан, Виктор, Хосе. Латино. *23.00-6.00*
Fabrique DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Trish DJ Existence. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Partyphone, Шушукин. Хаус. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Луч смерти» (Лев Кулешов, 1925). *21.00*

ПН 09.08

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*
Оракул божественной бутылки Эдуард Губайдуллин (гитара). *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Наталья Кучер, Раиса Нурмухаметова, Наталья Дудкина. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJs Валдис, Playground. Хаус. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской Casa del tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *18.30*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазз-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Третья Мещанская» (Абрам Роом, 1927), «Еврейское счастье» (Алексей Грановский). *21.00*

ВТ 10.08

ПОП И РОК

Б2 «Мои ракеты вверх». *21.00*
Оракул божественной бутылки Acoustic Band. *22.00*
Чайный клуб на Вековой Алексей Борисов. *20.00*
Швайн Escape. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Chill Out Jazz Project. *21.00*
Синяя птица Сэм Сирокко (степ) и Moscow Band. *21.00*
Bilingua Стас Азаровский (скрипка). *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Le Club «Джаз Аэро». *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Владимир Качан; Раиса Нурмухаметова. *19.00*

ЮМОР

Содружество актеров Таганки Михаил Задорнов. *19.30*

ТАНЦЫ

Культ DJs K, IE. Джазз-фанк. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Фандо и Лис» (Алехандро Ходоровский, 1967), «Созвездие Ходоровского» (Луи Мюше, 1994). *20.00*
Культ «Стачка» (Сергей Эйзенштейн, 1925). *21.00*

СР 11.08

ПОП И РОК

Б2 «Фруктовый кефир». Когда гремуче-прыгучая команда из Ростова кричит: «Пружинка!!!», кажется, сейчас начнется война. На самом деле – пропала собака. Звали Пружинкой. Весь сыр-бор-хардкор из-за нее. *21.00*
Метелица Наталья Прима, Светлана Тернова, Анита Цой. *0.00*
Последние деньги «Водоворот». *21.00*
Р-клуб «0 км», «Битые стекла». *18.00*
Швайн «Десант». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Dr. Nick. *20.30*
Forte Bass Factory. *21.00*
Le Club Трио Одиссея Богусевича. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Улетова, Алексей Зыков, Олег Рождественский; Евгения Браганцева. *19.00*

ТАНЦЫ

Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser5, G-Light, PsaycoZaika, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJs Komotsky, Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Лосев. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fresh DJs Аркадий Air, Мендес, Огарев, Raider, Данила. Хаус. *23.00-6.00*
Trish DJ Komotsky. Рок-н-ролл. *23.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Таран, Shadow. Микспати. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Броненосец «Потемкин» (Сергей Эйзенштейн, 1925). *21.00*

ЧТ 12.08

ПОП И РОК

Б2 «Запрещенные барабанщики». *22.00*
Вудсток «Не Б.Г.». *22.30*
Дом кино Юбилей Николая Караченцова. *19.30*
Дом Кукера Михаил Медведев (баян) и Иван Забава (гитара). *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Фруктовый кефир». *23.00*
Метелица Натали, «Мираж». *0.00*
Последние деньги «Праздник флоры». *20.00*
Швайн «Акулы». *22.00*
Шестнадцать тонн Mendelayev. *22.00*
Hard Rock Cafe «Чаттануга-ска-оркестр». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Талгат Хасенов (флейта). *21.00*
Оракул божественной бутылки Svet & Al Boogie Band. *22.00*
Синяя птица Svet & Al Boogie Band. *21.00*
B.B.King Crossroadz. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

ФОЛК

Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим Егоров; Алексей Витаков. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона «Электро-четверги»: DJs Шушукин, XS, George White. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Клумба DJs Джордж Паркмен (Дания), Сан Саныч. Электро, фанк. *19.00-22.00*
Культ Second Hand Band, DJs

Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*

Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Чарли Тизер (Великобритания), Санчес, Глеб9. Хаус. Тизер производит актуальный хлесткий тек-хаус и путешествует по необычным для диджея-гастролера маршрутам: год назад, например, добрался до Сибири. *23.00-6.00*

Цитрус DJ Перец. Диско. *20.00-0.00*

Шанти DJ Пегас. Транс. *22.00-1.00*

Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-22.00, 0.00-2.00*

Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*

Diamond Hall DJs W, Elf, 909. R'n'B. *23.00-6.00*

Fresh DJs Exx, Весна Катрин, Тина Чарльз. Хаус. *23.00-6.00*

Trish Epik Soundsystem. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Ковани, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «История Майлза Дэвиса» (Майк Дибб, 2001). *20.00*

Культ «Иван Грозный» (Сергей Эйзенштейн, 1945-1958). *0.00*

ПТ 13.08

ПОП И РОК

Апшу «Новый московский бенд». *22.00*

Б2 Вячеслав Бутусов. *23.30*

Вудсток «СКАльпель». *22.30*

Жизнь замечательных людей Tokio. *0.00*

Китайский летчик Джао Да Тимур Мангол. Побывав в шкуре артиста-большого-лейбла-при-телеэфирах, бывший обитатель сквота в булгаковском доме и временный поселенец на Ямайке за несколько месяцев влился в тяжелую артиллерию «Летчика». Девочки уже привычно пляшут под Мангола на столах, животворящий регги/фанк/латино (нужное подчеркнуть) бьет ключом – будто и не было упорного позиционирования, маркетинга и промоушна. *23.00*

Корона «Лесоповал». *0.00*

Метелица Валерий Меладзе, Алексей Романов, Анна Жилина. *0.00*

Петрович Hula Hoop. *22.00*

Последние деньги «Диджериду». *20.00*

Постоянное место жительства Олег Анофриев. *0.00*

Проект ОГИ «Солнечный удар» и DJ Александр Нуждин. *22.00*

Точка Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *22.30*

Фараон Владимир Кузьмин. *1.15*

Швайн Захар Май. *23.00*

Art Garbage «Мультфильмы». *22.30*

Bilingua «Писк гада». Шумное объединение участников «Ленинграда»: трубача Сашко, барабанщика Мити, аккордеониста Ромеро и контрабасиста Очкана. *21.00*

Gogol' «Мегаполис». *20.00*

Sport Bar «Крематорий». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00* Мариам (вокал). *23.00* Neo Swing. *0.30*

Оракул божественной бутылки Оксана Кочубей (вокал) и Life' n'Joy. *23.00*

Последние деньги Татьяна Копыкова (вокал). *22.00*

Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*

Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*

B.B.King Off Beat. *20.30*

Discovery Crossroadz. *21.00*

Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

JVL «Знакомый стиль». *21.00*

Le Club Николай Арутюнов. *20.00*

ФОЛК

Чайный клуб на Вековой Wa On (флейты, кото). Японская музыка. *20.00*



ALLA – это бывшие «Дюды», уже несколько лет вынашиваемый электропоп-проект С.В.Шнурова. Сменилось имя – пошли и концерты. (Максим Семеляк)

Китайский летчик Джао Да чт 5 августа, 23.00

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Владимир Окснисовский. *19.00*

ТАНЦЫ

Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Макс Любимов. Диско, латино. *0.30-6.00*

Зона DJs Хельга, Таран, Гаррисон, Эльф. Хаус. *23.00-6.00*

Карма-бар DJs Хуан, Ахмед. Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Культ DJs Студитский, Крылов. Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*

Лето DJs Usef (Великобритания), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.30-6.00*

Мио DJs Tomcraft (Великобритания), Вадим, Миндель Квазар, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*

Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*

Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*

A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*

Diamond Hall DJs Тим Кустоff, George White, Пушкин. Хаус. *23.00-6.00*

Fabrique DJs Коля, Сапунов, Полина. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Fresh DJ Exx. Хаус. *23.00-6.00*

Trish DJs Goodstuff, Komotsky, Антемио. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Потомок Чингисхана» (Всеволод Пудовкин, 1927), «Дети капитана Гранта» (Владимир Вайншток, 1936). *0.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской «Пушкин» (режиссеры Алексей Попов, Александр Щербоносов). Видеоарт. DJ Электродруг. Диско. *21.00*

Шестнадцать тонн Спектакль «Мыши, мальчик Кай и Снежная королева» (режиссер Петр Мамонов). *23.00*

СБ 14.08

ПОП И РОК

Б2 «Пикник». *23.30*

Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*

Клумба Route 66. *20.00*

Корона Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *0.00*

Парижская жизнь Алексей Глызин. *0.00*

Проект ОГИ «Каберне Денев». *22.00*

Сад «Эрмитаж» Scissor Sisters (США). *19.00*

Точка «Крематорий». *22.30*

Швайн «Седьмой город». *23.00*

Шестнадцать тонн Карл Хламкин. *23.00*

Art Garbage «Маримба плюс». *22.30*

Gogol' Серф-фестиваль «На свободной волне»: Red Elvises (США), Hoola Hoop, Valetock & ViviSectors, Lost Pelicanos, Nasty Surfer. Русскоязычные калифорнийцы Red Elvises представляют альбом «Лунатики и поэты» – в адекватном окружении. У каждого участника свой фокус. Музыкант и спортсмен (угадайте вид спорта) Nasty Surfer активно пользуется электронными сэмплами. В Hula Hoop замечены прекрасные дамы на басу и саксофоне. Но главное – появление вместе с ViviSectors Валерия Шаповалова («Лимонадный Джо», «Пламя», «Верные друзья»), одного из первых вдохновителей серфа в Союзе. «Красным Элвисам» – не расслабиться. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Виктор Шепунов (фортепиано). *21.00* Анастасия Глазкова (вокал). *23.00* Mambo Band. *0.30*

Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

Forte Balls of Fire. *21.00*

JVL Svet & Al Boogie Band. *21.00*

Le Club A'Cappella Express. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Косенков, Виктор Третьяков. *19.00*

ТАНЦЫ

Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungl. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*

Дом Кукера DJ Ковалев. Диско, латино. *0.30-6.00*

Зона DJs Миншаков, Таран, Ковалев, Гаррисон, Эльф. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Клуб на Брестской Casa del tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *17.00*

Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*

Лето DJs Disciple (США), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. Один из самых активных героев новой нью-йоркской хаус-сцены, продюсер, радиоведущий и просто большой браз Disciple начал карьеру с экзотичных госпел-выступлений (диджей, MC и вокалист одновременно). Отец играл на фортепиано у Майлза Дэвиса, брат – на басу у Джорджа Бенсона, сам Disciple жил хип-хопом, но впоследствии встал под знамена гаражного хауса. «Он, – объясняет, – дает диджею куда большую свободу действий». *23.30-6.00*

Мио DJs Hardy, Fish, Хельга, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда «The Routes»: DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

Хата DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, дип, тек-хаус. *22.00 и до последнего*

Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*

Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит. *22.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*

A priori DJs Данила, Бобroff. Хаус. *3.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*

Diamond Hall DJs George White, Cross, Хельга. Хаус, электро. *23.00-6.00*

Fabrique DJs Лупин, Григорий. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Fresh DJs Лосев, Duck, Raider, Alex. Хаус. *23.00-6.00*

Trish DJs Existence, Сергей Крылов. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Бобroff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Мать» (Всеволод Пудовкин, 1926), «Чапаев» (братья Васильевы, 1934). *0.00*

ВС 15.08

ПОП И РОК

Б2 «Старый приятель». *21.00*

Китайский летчик Джао Да «Солнечный удар». *23.00*

Последние деньги Beat Devils Band. *20.00*

Проект ОГИ Псой Короленко. *22.00*

Р-клуб «Год 901», «Мои друзья», «Муза». Песни Виктора Цоя. *18.00*

Швайн «Корни Крона». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Гужов (контрабас). *21.00*

Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

Le Club Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Андрей Крамаренко, Светлана Богдасарова, Юрий Рыков, Наталья Турянская. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона «Мульти-Тащ»: DJs Миллер, Playground. Электро, хаус, синтипоп, техно, диско. *23.00-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Культ DJs Чагин, Sunshine. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*

Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *0.00-6.00*

Diamond Hall DJs Поли, Тати, Хуан, Виктор. Латино. *23.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

Trish DJ Existence. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Partyphone, Шушукин. Хаус. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Кукла с миллионами» (Сергей Комаров, 1928), «Поликушка» (Александр Санин, 1919), «Кружева» (Сергей Юткевич, 1928). *21.00*

Адреса

10 дюймов 289 43 47, 933 32 00 (заказ билетов). Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Абзац 923 79 16, Покровка, 18/18 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-ср, вс 12.00-5.00, чт-сб 12.00-6.00*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Адреналин 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Ананас 759 66 44, 759 22 43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 268, *пн-вс 20.00-6.00*

Апельсин 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Архитектор 291 77 38, М.Никитская, 20, ЦДА Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Аэродром Ступино 231 05 01, э/п с Павелецкого вокзала до ст. Белопесоцкая, далее 10 минут пешком

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город

Бард-ретро 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Болотная площадь (напротив к/т «Ударник») Ⓜ Третьяковская, Боровицкая, Октябрьская

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Война & Мир 780 40 40, Льва Толстого, 18б Ⓜ Парк культуры, *пн-чт, вс 13.00-23.00, пт-сб 13.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея 937 45 44, Петровка, 27 Ⓜ Пушкинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18, развлекательный центр «Космик» Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Гульбарий 200 20 03, 200 28 56, Б.Каретный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *чт-пт 19.00-23.00, вход 80 р.*

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Дитрих-бар 506 03 48, Моховая, 8 Ⓜ Арбатская, *Dress code, Face control, чт-вс 22.00-6.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новокаширское ш., 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом кино 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, частные 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-пт, вс 12.00-2.00, ср-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Затмение 154 11 12, Б.Академическая, 41/1 Ⓜ Войковская, *Face control, пн-вс 21.00-6.00*

Зеленый театр ЦПКиО им. М.Горького 236 27 16, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Золотое кольцо 725 02 71, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зона 275 69 75, Лефортовская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Зона садомазо 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская Ⓜ Преображенская, *вт-вс 21.00-6.00*

Империал 950 39 51, Ленинградский пр., 37, корп. 6 Ⓜ Аэропорт, Динамо, *круглосуточно*

Ист 105 64 17, Казакова, 18, правое крыло усадьбы Ⓜ Курская

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактус-клуб 213 08 56, В.Масловка, 21 Ⓜ Динамо, *Face control*

Калигула 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-сб 12.00-6.00*

Капитель 730 56 06, 1-я Останкинская, 53 Ⓜ ВДНХ, *круглосуточно, вход свободный; в казино: для девушек свободный, для мужчин 1400 р. (в обмен на фишки)*

Караоке-бум 542 01 72, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Клумба 231 12 12 (доб. 295), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12 и до последнего*

Коко 688 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-сб 23.30-6.00, вход пт 200 р., сб 300 р.*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Корабль плывет 933 92 00, отплытие от причала «Киевский вокзал» Ⓜ Киевская

Корона 202 69 90,



Продюсер из Манчестера с вызывающе музыкальным псевдонимом ТИМ ПЛЕЙЕРС – любитель винтажного фанка и человек исключительно щедрый. Все у него искрит и весело трещит по швам: прогулочного вида биг-бит, латиноамериканская перкуссия, хор негритянских женщин и дружные фанковые дудки в пределах одной вещи – легко. (Ю.В.)

Культ сб 7 августа, 23.00-6.00

Chesterfield GOLDEN SMOOTH TOBACCOS
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
MAXIMUM 103.7 FM
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
SCISSOR SISTERS

BACARDI BREEZER
ВСДА
14 АВГУСТА, СУББОТА, 19.00
ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА САДА "ЭРМИТАЖ"
ул. Каретный ряд, д. 3. Дополнительная информация и заказ билетов по тел. 299-99-52 / 253-53-00
Генеральный информационный спонсор:
www.afisha.ru афиша
@mail.ru
Вход только для лиц старше 18 лет!
UMC UNIVERSAL www.va-bank.com VA BANK ONLINE CASINO element

Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутниками свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крейсер «Аврора» 737 58 43, 291 77 83, Лужнецкая наб., причал «Дружба», отправление в 0.00, остановка в 2.30 у моста «Багратион», Краснопресненская наб. Ⓜ Воробьевы горы

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, Крестьянская Застава, *круглосуточно, вход 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Крымские каникулы 319 83 98, М.Юшуньская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-5.00*

Ле Гато 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Ленинград 213 52 60, 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *вт-вс 17.00-5.00*

Лето 967 36 29, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *чт-сб 23.00-6.00*

Лефортовский парк 299 82 06, 299 85 74, Госпитальная пл., 1 Ⓜ Авиамоторная, Бауманская

Лужники 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (Престижная аллея) Ⓜ Воробьевы горы

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту/водительским правам)*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Мистер XXX 290 50 81, Н.Арбат, 12 Ⓜ Арбатская

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская, *круглосуточно*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 (в здании Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, чт-сб 22.00 и до последнего*

НЗО 725 66 91, 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира



Двухъярусный автобус **MINI** с баром, клубной музыкой и ведущим в текущей ночной жизни персоналом отправляется каждый уикенд в 22.00 от «Пирамиды». Автобус курсирует между «Гауди», «Мио», Fabrique, Jet Set, «Летом» и подобными клубами – маршрут каждый раз указывается на лобовом стекле. Плата в 200 р. предполагает свободный hop on – hop off в течение всей ночи.

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Охотничий домик 782 58 48, Столовый пер., 11 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *вход на концерты 200 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, дискотеки 19.00-7.00*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, вход в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Пляж номер один 510 09 87 Ⓜ Полежаевская, *далее марш. такси до пляжа №3, вход 300 р., вход в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный, на коктейли 200-300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Пушкинская площадь Ⓜ Пушкинская

Радиус-холл 921 20 91, просп. Мира, 72, Мособлпассажирсервис Ⓜ Проспект Мира

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, в здании ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект, Пролетарская, *пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 18.00 и до последнего*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), 298 11 24 (автоответчик), Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Рында 778 54 43, Москворецкая наб., причал гост. «Россия-Китай-город, *Face control, отплытие в 23.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150-300 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) 747 89 79, Каретный Ряд, 3, стр. 7 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) 747 89 79, Каретный Ряд, 3, стр. 7 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных артистов 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00*

София 163 74 14, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *казино круглосуточно, клуб пн-вс 21.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *пн-вс 19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр Российской армии 281 21 10, пл. Суворова, 2 Ⓜ Новослободская

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, *Face control, лезгинские вечеринки чт, сб 18.00-6.00, вход для девушек 18.00-19.00 – 100 р., после 19.00 – 150 р., для гея – 300 р., для всех остальных – 50 у.е.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Учинское водохранилище 949 72 99, до площадки фестиваля курсируют автобусы от Ⓜ Алтуфьево

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДП (35ММ) 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская



© К.Судиловская

Максим Сильва-Вега, организатор фестиваля Avant в Gogol' и московских гастролей Manta Ray, NLF3 и La Fresto, курирует новую концертную площадку при кинотеатре «35ММ». Названием (**ЦДП**) место обязано находящемуся здесь Центральному дому предпринимателя. Регулярными концертами молодых московских индигрупп – Сильва-Вега. Именно это место под названием Radio12" год назад безуспешно осваивала команда «Культа».

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Смоленская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00*

Чайный клуб на Васильевской 783 80 15, Васильевская, 20а, стр. 3, вход с М.Рогожского пер. Ⓜ Площадь Ильича, *пн-вс 13.00-0.00, чайная 15.00-0.00*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00*

Шале 317 95 77, Электролитный пр., влад. 7б, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-сб 23.00-5.00, пт-сб с 5.00 after-party*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный*

Школа драматического искусства 923 70 25, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, *пн-вс 19.00-5.00*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эгоист 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Новослободская, *Face control, пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Эль Греко 290 64 18, Б.Никитская, 19, корп. 16, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Тверская, *заказ столиков по тел. обязателен*

Эммаус 151-й км по трассе Москва–Санкт-Петербург, поворот на пос. Эммаус. Проезд от Ленинградского вокз. до ст. Тверь, далее маршр. такси №601. Или от Ленинградского вокз. до ст. Чуприяновка, далее спец. авт. до пос. Эммаус. Или от Ленинградского вокз. на авт. до Твери, остановка на повороте по требованию (стоимость проезда 100 р.)

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Этно 710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин», 3 этаж Ⓜ Молодежная, *пн-вс 10.00-7.00*

Яхрома 928 88 55, проезд от Савеловского вокз. до ст. Яхрома, далее авт. до ост. «Ильинское», далее пешком вдоль леса 2-3 км до площад-



© 2004 MARVEL ENTERPRISES, INC. AND SONY PICTURES IMAGEWORKS. ALL RIGHTS RESERVED.

УИЛЛ СМИТ, приезжающий в Москву на премьеру фильма «Я, робот» (см. рубрику «Кино»), ролью свадебного генерала не ограничивается. Аккурат перед премьерой Смит 20 минут выступает перед москвичами на Пушке, после – в First вместе с собственным тур-диджеем Biz Markie. Светская программа – в промежутках.
Пушкинская площадь чт 5 августа, 21.00; **First** чт 5 августа, 23.00-6.00

ки фестиваля

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Николская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 100-500 р. в зависимости от программы*

Bilingua 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Boat 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *рейсы: пт 22.00, 0.00, вход 200 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Girls 109 20 90, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 236, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Третьяковская, *Face control, чт-сб 12.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Чеховская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Gogol' (Арбат) 514 09 44, Арбат, 36 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Gorky пляж 542 02 44, 771 05 14, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, *вс-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-6.00*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-ср, вс 5.30-23.00, чт-сб круглосуточно*

Hungry Duck 517 01 99, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост

Infiniti 363 99 55, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *вс-ср 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Краснопресненская, *Face control, чт-вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

Papa Joe's 775 27 10, Николоямская, 26, стр. 1а Ⓜ Таганская, *вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вечеринки по субботам*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Pit Stop Cafe 8 901 712 25 55, Крылатская, 10, велотрек Ⓜ Молодежная, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, Чистые пруды, *круглосуточно*

Relax 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *Face control, вт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старогаганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Trish 207 04 83, Б.Сухаревская пл., 16/18, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход чт-сб после 23.00 – 150 р.*

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская, Смоленская, *пн-ср 11.00-20.00, чт-вс 11.00-6.00*

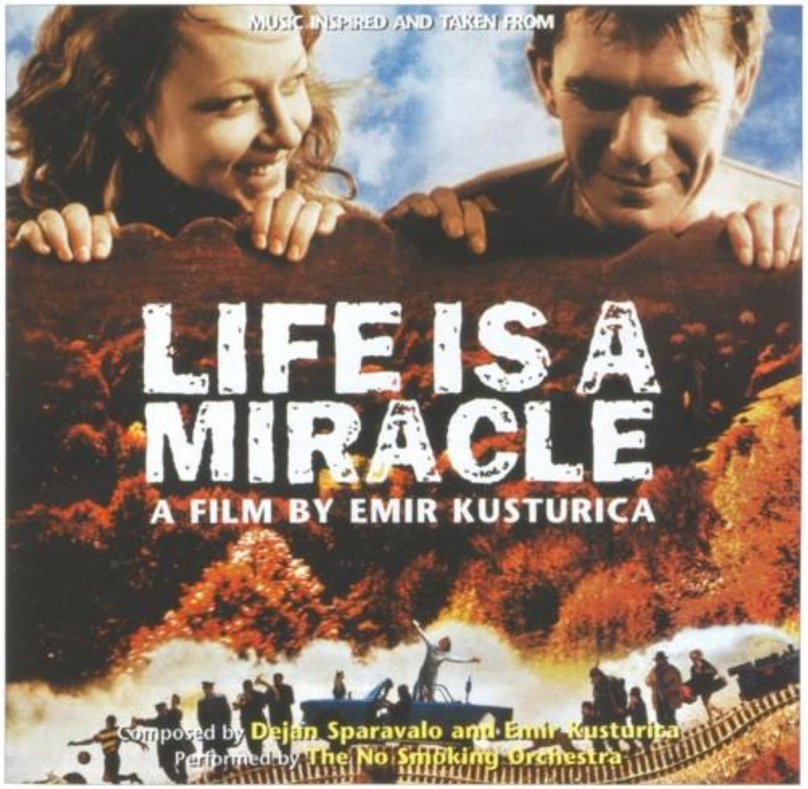
Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 18.00-5.30*

Warehouse 925 35 50, Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *круглосуточно*

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ



Долгая счастливая жизнь

Музыка к новому кино Эмира Кустурицы

Сперва о главном. Э.Кустурица снял гениальный фильм. Кто уже не согласен, тому читать дальше незачем и нечего – я не планирую никого убеждать в обратном. При этом вышеозначенный Э.Кустурица, похоже, сбрендил окончательно. Главной и лучшей темы фильма – той, что сопровождает сцену зимней охоты, отсылающую одновременно к Брейгелю и «Фантомасу против Скотланд-Ярда» и заканчивающуюся трагической потравой главного охотника, – этой темы на пластинке почему-то нет. (Это как если бы саундтрек «Подполья» запустили без «Калашникова».) Быть может, мне просто продали бракованный экземпляр. Хочется верить, что просто бракованный. Новый Кустурица – такой же, как былые, только еще глупее, еще грустнее, еще сильнее. Еще надежнее выдержан в жанре «умереть-и-встать». Вечность, как и десять лет назад, пахнет балканской водкой, осатаневшей животиной и запотевшими музыкантами, которым все равно за кем бежать. Запотевшие музыканты нангрывают все те же экс-югославские сва-

В главных ролях – ослица, кот, пес и голубь

дебные мотивы – пошлые снаружи, сакральные внутри этой удивительной постановки, где в главных ролях – ослица, кот, пес и голубь. Музыка – частично традиционная, частично самим Кустурицей писанная – исполняется с составом The No Smoking Orchestra.

Основная новость звуковой дорожки заключается в том, что на сей раз в ней задействован женский голос оперного калибра (см. композицию «Ovo je muski svet»). Оперный калибр оправдан сюжетом. Все остальное – та же разгульная национальная бравада, ритмика вместо логики, балканская чушь, максимально европеизированная в песнях «Who Killed the DJ» и «When Life Was a Miracle». Ничего нового – такой вакханалии воспоминаний не пожелать и врагу. Как будто некогда разинутый рот и давеча выдутую трель аккуратно погрузили в анабиоз и только что разморозили – радость навсегда. Когда все вокруг – от архитектуры до собственного здоровья – меняется до неузнаваемости, поневоле начинаешь ценить какого-нибудь Кьеркегора с его установкой «повторение есть счастье». На Кустурицу в этом отношении можно и давно пора положиться.

Конечно, если не глянуть заранее на фильм, с музыкой потом будет делать нечего – как, собственно, и всегда у Кустурицы. Беспечные трубные звуки дают прирост душе только при том условии, что на сетчатке уже отпечатались люди, вырывающие из земли братарские штанги, занимающиеся телефонным сексом по спутниковой связи, ноккающие коканн прямо с рельсов и всерьез полагающие, что жизнь есть чудо. Однако закупить музыкальное свидетельство этого проникновенного чуда лучше заранее. Потому что в сентябре, когда в Москве пойдет фильм, его может на всех и не хватить.

«Life Is a Miracle. Original Soundtrack»
Les Films Alain Sarde/Cabiria

Gong «Acid Motherhood»

Voiceprint

Психоделический рок от классиков жанра



Успешный творческий альянс двух ненормальных. Первого зовут Дэвид Аллен, ему 65, он на обложке. Второй шиз – это Макото Кавабата, ему 38, он на задней стороне CD, видом, поверьте, не хуже. (Внутри буклета крупное красно-черное полупорно, если вам интересно.) Эти двое – лидеры групп Gong (Англия–Франция) и Acid Mothers Temple (Япония). Первая была самой, пожалуй, суматошной прогрессив-рок-командой начала семидесятых (сочиняли все больше про гномов, эльфов, летающий чайник да электрический камамбер; обладали собственной детально разработанной мифологией; были великолепны). Вторая работает психоделической группой №1 наших дней (если судить по количеству выпущенных дисков и общему инопланетному пафосу, так уж точно). Совместная запись исключительно хороша: бредовая лирика в связке с комическими гитарными экспромтами («Suppercotton»), красивые дремотные баллады («Olde Fooles Game» и «Waving»), двухаккордно рокочущие тринадцатиминутные мистерии («Makototen»), синтезаторный посвист и атмосфера – точнее сказать, эклосфера – кислотного чаепития в верхах. «Гонга», каким мы его узнали в начале девяностых, здесь явно больше, чем «Кислотных матерей», которые нас уже порядком утомили в двухтысячных, – въедливый юмор Аллена постоянно подкалывает и практически обезоруживает разливистый помп-психодел Кавабаты, и это, по-моему, неплохо. Вообще, если прислушаться к пластинке, то может показаться, что это просто выживший из ума дедушка в кресле-каталке с пропеллером низко летит над дачной землей, подгоняемый ухающими подросшими внуками и задержавшимися в развитии сыновьями. Для ценителей психодел-рока, да и просто кетамина, «Acid Motherhood» – вещь, обязательная к прослушиванию; всем прочим рекомендую взять на ироническую, но памятную заметку.

Arovane «Lilies»

City Centre Offices

Грустный и красивый техно-эмбиент из Германии



Arovane – немецкий электронщик Уве Цан, сочиняющий мелодичные многослойные опусы по мотивам собственных путешествий: предыдущий альбом «Tides» Уве придумал после путешествия на море во Францию, а на новый «Lilies» его сподвигла поездка в Японию. У Arovane каждый трек пронизан проникновенной, напряженной грустью, той самой, из-за которой обычно принимаешься искать название трека: и про что же он так? Начинается все с неспешного, но настойчивого бита, затем вступает мутировавшая гитара или слезящиеся эхом клавишные, и давай чертить простую мелодию, которая с безысходностью начинается снова и снова, – так же поступают чем-то близкие Цану Мйт. И про что же он так? Сам Цан говорит, что, дескать, люди в Японии дружелюбные, и прощаться было тяжело, и даже есть там дерево, на которое все привязывают записки с желаниями. Но послушаешь – и становится совершенно понятно, что музыку написал человек, которому и без дерева есть что сказать; истинная красота – в том, что сам немец думал и чувствовал, а Япония – лишь повод перевести все это в звуки. Как на «Tides» Уве Цан не пытался подражать шуму воли и пению чаек, так и на «Lilies» он нигде не копирует уличный шум Токио. Но когда слушаешь на «Lilies» первый трек про 10-часовой перелет в Японию, то кажется, будто это тебя прижимает к креслу в отделяющемся от земли самолете.

Юлия Выдолоб

The Libertines «The Libertines»

Rough Trade

Легкий лондонский рок от команды юниоров



Прекраснейший залихватский образчик английского ретро-рока. Пижонские серенады, политые грязью панк-рока, и ход по жизни, как по кэмденской барахолке, – таков в общих чертах либертинаж этой команды. Неотесанный дендизм – это оксюморонное понятие родилось в недрах британского рока, и The Libertines соответствуют ему в полной мере. Никакие The Strokes им и в подметки не годятся. Ветреные точеные песенки напоминают то о The Jam, то о The Kinks, подолгу не выходят из головы (особенно вторая, четвертая, пятая, десятая и двенадцатая – немалое количество, в общем) и активно свидетельствуют о том, что не «Францем Фердинандом» единым будет по осени жив доверчивый меломан.

также выходят

Sigur Rós «Ba Ba Ti Ki Di Do»
EMI

Трехчастный двадцатиминутный сингл звенит, клацает и капает на мозги паранормальным бубенчиком – главная исландская рок-группа записала ломкий рассыпающийся эмбиент к балету Мерса Каннингема. Получившаяся музыка напоминает произведения японского электронщика Нобуказу Такемуры. В финале нежный звон оборачивается сперва этническим бурчанием, а после хаотичным громом – ход банальный, но все еще сильнодействующий.

The Roots «The Tipping Point»
Geffen

Тяжеловесный хип-хоп от матерых американских отраслевиков. В отличие от предыдущей работы The Roots – великолепного «Phrenology», – «The Tipping Point» не блещет оригинальностью (разве что губные трещотки в духе Африка Симона выручают). Альбом напоминает высококачественное пособие по рэпу, но сейчас лето, и учебников, правду сказать, не хочется.

ВОСЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Solomon Schwartz Et Son Orchestra «Jewish Twists of Solomon Schwartz»**
   Solnze
2. **Thievery Corporation «The Outernational Sound»**
   Eighteenth Street Lounge
3. **De/Vision «6 Feet Underground»**
   Drakkar (BMG)
4. **Troublemakers «Express Way»**
   Blue Note
5. **Two Lone Swordsmen «From the Double Gone Chapel»**
   Warp
6. **Damn! «Youth Style»**
   Raw Fusion
7. **The Roots «The Tipping Point»**
   Geffen
8. **Sam the Sham & The Pharaohs «Complete Wooly Bully Years»**
   Golden Line

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 12 по 18 июля

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2811 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Военно-половой роман

«Водитель для Веры» Павла Чухрая

Давно известно: советские аксессуары любого толка лучше всего смотрятся на фоне ярко-синего неба, золотого солнца и Черного моря. Вспомните хотя бы художников Виноградова и Дубосарского – они как-то нечасто выкладывают своих героев на заснеженные поля. Как раз летом и выходит новый фильм Павла Чухрая «Водитель для Веры» – триллер о совковых временах. По всем статьям яркое зрелище – Крым, ранние шестидесятые, любовь, кровь и т.п. В компании СТВ с несколько уязвленной гордостью заявляют: «Мы, конечно, не «Ночной дозор», но сто двадцать коней у нас есть». Для ретрофильма действительно много.

Итак, Крым, 1962 год. Генерал Серов (Богдан Ступка) изнемогает от закулисных интриг – да тут еще дочь Вера (Алена Бабенко) беспокоит. Нагловатая девица с искореженной полиомиелитом ногой напропалую крутит романы, пританцовывая под Чака Берри. Мамы у Веры нет уже давно; из родни – лишь папа да тетка-алкоголичка, разговаривающая практически в стиле рэп: «Вот и кофточка на тебе модельная – и ножку ставишь почти ровненько – да ты мне бутылочку принесла – ну почему же нет – пойду на обед, у нас сегодня блинчики». У Веры меж тем не блинчики на уме, а ребенок, которого она нагуляла с залетным кубинцем. Вера спешит на аборт – тут-то и появляется заявленный в названии водитель (Игорь Петренко), крепкий парень родом из детдома, поклонник Гагарина и Элвиса. Однако добраться до клиники нелегко – генераловы грехи не пускают в рай. За спиной у военачальника полно проходимцев, готовых уничтожить семью Серовых на корню, вместе со всей челядью.

> «Вот и кофточка на тебе модельная – и ножку ставишь почти ровненько»

Режиссер Павел Чухрай, набивший руку на воспроизведении советской послевоенной реальности в фильме «Вор»,

и «Водителе для Веры» продолжает со вкусом и смаком лелеять прошлое. Один из первых кадров, когда брызжущая из брандспойта струя ленивыми каплями стекает по колесу начальственного ЗИМа, уже стоит многого. Так снимали раньше – во времена, к которым отсылает «Водитель». Из тех же лет – безыскусное и открытое лицо Игоря Петренко, актера, снимающегося исключительно в фильмах о славном былом. В «Водителе для Веры» Петренко к месту, места не находится только его герою – наивному, но амбициозному парню, попавшему в серьезный переплет: с одной стороны, он вынужден доносить на благодетеля-генерала, с другой – сторожить и спасать его непутевую дочь.

«Водитель для Веры» цепляет прежде всего ностальгическими деталями – лицами кухарок и врачей, сиреневыми четвертными, запрятанными в нижний ящик, откуда-то из глухих советских лет вылезшими персонажами – вроде записного подлеца Рябинкина (Андрей Панин) или рыже-бесстыжей бестии (Алиса Гребенщикова). Но и к сюжету не придерешься – пятиконечные звезды, пистолеты Макарова и приморский секс сплетаются в такой тугой узел, который не расплести до последних минут: доведет ли водитель Веру? Или же откажут тормоза и машина зависнет на песчаном обрыве аккурат над Черным морем? Бог весть. Чем бы все ни закончилось, задолго до финала зрителя основательно накрывает тоска – не в смысле скука, а в смысле ностальгия: по тому самому Крыму, где виноградары, мазанки и неизбежные курортные романы с морем девичьих слез. Ведь качественно отдыхали. Красиво. Совсем как у Виноградова с Дубосарским.

Светлана Рейтер

Водитель для Веры
Павел Чухрай, Россия, 2004
В ролях Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Витязь, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Люксор, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Электрон, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*
Брест, Матрица *пн 2 – ср 4 августа*
Будапешт, Высота, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – вс 15 августа*
Киноцентр *пн 2 – пн 9, ср 11, пт 13 августа*
Звездный, Ролан *чт 5 – ср 11 августа*
Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, Слава, Энтузиаст *чт 12 – вс 15 августа*
Романов Синема *пт 13 – вс 15 августа*


«ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ»

Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring

Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Колин Фёрт, Том Уилкинсон (субтитры)
То, что не получилось у Гринуэя

Делфт, середина XVII века. Грит (Йоханссон) нанимается служанкой в дом художника Вермеера (Фёрт) и становится моделью для его самой знаменитой картины – «Девушка с жемчужной сережкой».

У этого замечательного фильма, строго говоря, нет сюжета – как, строго говоря, нет сюжета у живописного полотна. То есть мы, разумеется, можем описать то, что видим на картине: вот, например, девушка лет восемнадцати, она повернулась и смотрит на нас через левое плечо, ее губы чуть приоткрыты, мы можем описать синий цвет в ее головном уборе, ее белый воротник, ее жемчужную сережку. Но все, что выходит за пределы элементарной описательности, – уже область домыслов. Кто она? Почему остановилась и повернулась? Что выражают ее глаза: удивление, ожидание? Может быть, ничего? Фильм Уэббера построен по такому же принципу: в нем зафиксировано множество деталей, которые сами по себе мертвы и вроде бы ничего не значат, но оживают благодаря свету, цвету, композиционному взаимодействию – это живопись, только обогащенная дополнительным измерением – временем (Эдуардо Серра, постоянный оператор Леконта, прыгнул выше головы). Удивительно: лента, словно созданная по заказу телеканала «Культура», оказывается в каком-то смысле радикальнее, чем Гринуэй, например, который двигался в этом направлении, но застревал в сложностях там, где нужна была простота. Здесь драматургия элементарна: бедная девушка, гениальный художник, властная тетя, истеричная жена, жизнелюбивый заказчик – фигурки на разных планах холста. Туда же – смена времен года: стирка; покупка мяса на рынке; приготовление красок; трапеза; сон; небо. Никакого просветительства, никаких вуайеристских «дневников его жены». Режиссер, очевидно, несравнимо больше озабочен тем, как упадет на лицо Скарлетт Йоханссон солнечный луч, чем ее скупыми репликами. И если первые пятнадцать минут ерзаешь в нетерпении, то потом, войдя в ритм фильма, смотришь уже не отрываясь. Смотришь на Йоханссон, словно сбросившую весь культурный багаж, актерскую школу, технику, превратившуюся в почти абстрактное, неземное существо, и тщетно гадаешь: почему остановилась? Почему повернулась?

Станислав Зельвенский
35ММ *пн 2 – чт 12 августа*

Охотники за разумом Mindhunters

Ренни Харлин, США, 2003
В ролях Кристиан Слейтер, Вал Киллмер, Джонни Ли Миллер, Кэтрин Моррис, Л Кул Джей (дублированный)
Американский триллер, недоступный в самой Америке

На пустынный город-остров, занятый тренировочной базой ФБР, прибывает команда «охотников за разумом» – спецов в области психологии серийных убийц. Им предстоит провести учебное расследование и обнаружить среди макетов и манекенов такого же условного маньяка. Но почти сразу подложные вендоки сменяют свидетельства самых настоящих убийств. И преступником просто не может не оказаться один из «охотников».

Фильм этот, даром что датирован прошлым годом, на американских экранах так до сих пор и не появился и выйдет в лучшем случае после грядущего Рождества. Заокеанских прокатчиков можно понять: как позиционировать в прокате эту рафинированную дичь, и впрямь не совсем ясно. Пиратский апгрейд Агаты Кристи окатывает ушатом изысканных логических нестыковок, невероятных допущений и ничем не сдерживаемого зверства. Конечно, здесь и близко нет ничего, что могло бы по силе воздействия сравниться с мимикой поперхнувшегося А.Г.Абдулова в говорухинской экранизации «Десяти негритят», но зато весомо представлены проткнутые стрелами шеи, обожженные кислотой физиономии, туловища, подвешенные на крюк, отрубленные головы, огнестрельные ранения разной степени тяжести, а также удивительные метаморфозы, происходящие с человеческим телом, после того как его как следует обработают жидким азотом и уронят на твердую поверхность. Однако Ренни Харлин, не беря в расчет свои недавние полуудачи и провалы, продолжает смотреть на мир сквозь те же «разноцветны стеклышки», что лет пятнадцать назад помогали пришедшим в кино клипмейкерам вроде Тони Скотта снимать самые красивые в мире боевики. Так что лихие, наглые и в результате снайперски достигающие цели «Охотники» больше всего похожи на яркую коробку некого адского монпансье, которое, разрывая перепонки, само собой грохочет под жестяной крышкой. И не тает ни во рту, ни в руках, токсично прожигая насквозь потные ладони и падая к ногам отстреленными гильзами. Звеня и подпрыгивая.

Станислав Ф.Ростоцкий
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*
Киносфера, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – вс 15 августа*
Ленинград, Мечта, Орион, Солнцево, Тбилиси *пн 2 – ср 4 августа*
Ролан, Слава *чт 5 – ср 11 августа*
Романов Синема *пт 6 – вс 15 августа*
Динамит, Зарядье, Энтузиаст *чт 12 – вс 15 августа*

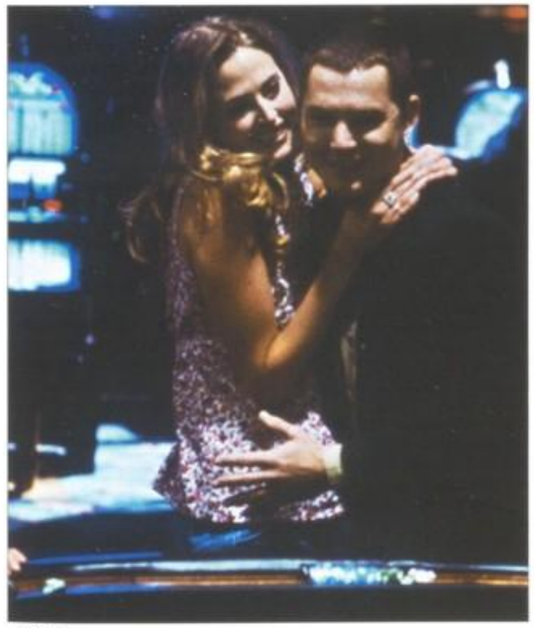
Тормоз/The Cooler

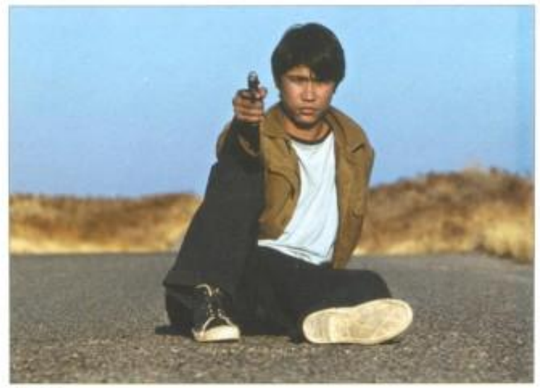
Уэйн Крамер, США, 2003
В ролях Уильям Х.Мэйси, Алек Болдуин, Мария Белло, Пол Сорвино (дублированный)
Грустный фильм про судьбу-индейку и жизнь-копейку

Кривоногий и чуть-чуть горбатый Берни Лутц (Мэйси) служит в старомодном лас-вегасском казино «Шангри-Ла» «тормозом» – штатным лузером, который одним своим унылым видом отводит фарт от не в меру удачливых игроков. Но когда Лутц выясняет, что официантка Натали (Белло), тоже не самое счастливое существо на свете, по-настоящему его любит, фортуна в присутствии недавнего «тормоза» начинает раскрывать объятия всем и каждому, что весьма серьезно сказывается на балансе заведения. Понятно, что владельцу «Шангри-Ла», сентиментальному гангстеру Шелли (Болдуин), это очень не нравится, и Лутцу придется сделать серьезный выбор между хорошо оплачиваемой просадкой и разорительным личным счастьем.

Если бы «Покидая Лас-Вегас» поставил Фрэнк Капра (его «Потерянный горизонт» помнят с экрана не раз и всегда к месту) – как раз и получился бы «Тормоз». В прошлом году «Тормоз» стал локальной сенсацией, получил спецприз жюри на фестивале полицейского кино в Коньяке и принес Алеку Болдуину первую и более чем заслуженную номинацию на «Оскар». От бывшего мужа Ким Бэсингер на самом деле не оторвать глаз, но и все остальное в фильме заслуживает самого серьезного к себе отношения. Как минимум Крамер (к слову, придумавший сюжет выходящих встык «Охотников за разумом») мастерски работает с уходящей натурой Лас-Вегаса – неоновой столицы порока, города игорных домов без окон и часов, на пустынных окраинах которого давно не хватает места для бугорков безымянных могил. Но главное – этот негромкий и нарочито потертый киножанр-тайм зиждется, вопреки первому впечатлению, вовсе не на сомнительном политкорректном тезисе, что лузеру должно в итоге повезти просто потому, что он лузер. К неожиданному, вполне чернушному, но все равно счастливому финалу лопоухого и хромого неудачника приводят совсем не снисхождение сценариста и режиссера. Он до очевидности самостоятельно, буквально на наших глазах зарабатывает право на удачу. Теперь ее у Лутца никому не отнять.

Ст.Ф.Р.
Ролан *чт 5 – вс 15 августа*


«ТОРМОЗ»


«ШИЗА»

Шиза

Гульшат Омарова, Россия–Казахстан, 2004
В ролях Олжас Нусупшаев, Ольга Ландина, Эдуард Тавшаев, Виктор Сухоруков
Русско-казахский участник программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля

Пятнадцатилетний паренек с обидным, но точным погонялом Шиза (Нусупшаев) вылетел из школы за неадекватность и по наводке матушкиного сожителя подвизался набирать добровольцев для подпольных кулачных боев. Но после того как очередной рекрут, умерший после боя на глазах Шизы, попросил его передать деньги его женщине, Шиза впервые в жизни ощутил что-то похожее на ответственность, а потом по-настоящему привязался и к нечаянной вдове Зинке-хромоножке (Ландина), и к ее маленькому сыну. Но идиллия на просторах казахской провинции вряд ли возможна, поэтому Шизе придется всерьез взяться за пистолет.

Кино это, с самого первого кадра (натруженные загорелые руки, неторопливо наполняющие беломорину зеленой растительной массой) воспринимаемое не только на глаз и слух, но и всей органолептической системой в целом, за рубежами постсоветского пространства носит название fifty/fifty. Имеется в виду система расчета Шизы со своими работодателями, но и все остальное в фильме складывается пятьдесят на пятьдесят. Всего поровну – копродукционного участия России и Казахстана, кириллицы и латиницы в оригинальном названии, абсолютно искренних чувств и фестивальной конъюнктуры, ослепительно-оригинальных находок и матовых общекинематографических штампов, смеха и слез, а в саундтреке – вибраций европейских электронщиков SIG и аутентичнейшей казахской эстрады. Но чем дальше, тем отчетливее равновесие весов меняется в самую правильную сторону. Не стоит ждать от фильма нервной собранности бодровских «Сестер» (к которым Омарова в свое время написала сценарий) – так ведь и место действия, где нет ни грана нарочитого этнического флера, располагает скорее к медитации. Сладкий сок внутри травы продолжает свое течение. А пограничная, неровная, дремотная Азия, золото на голубом и зеленом, примиряет в конце концов всех – правых и виноватых, побежденных и победителей, мертвых и живых.

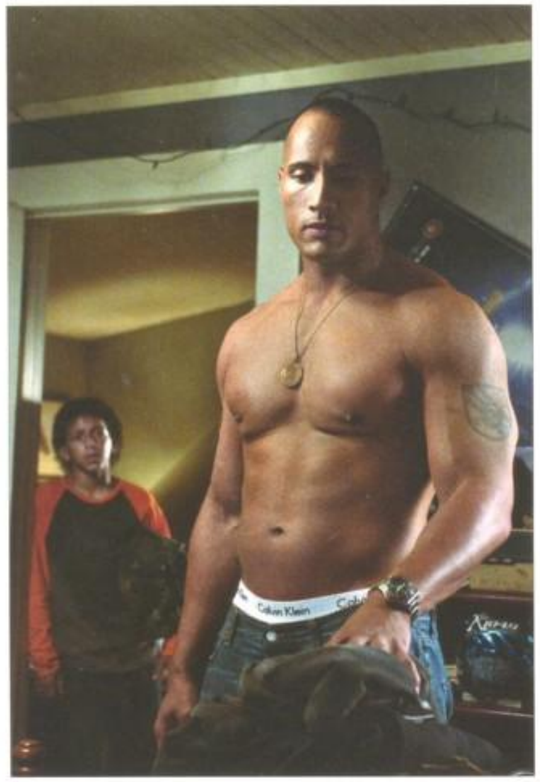
Ст.Ф.Р.
Ролан *чт 12 – вс 15 августа*

Широко шагая Walking Tall

Кевин Бразз, США, 2004
В ролях Рок, Нил МакДонаф, Джонни Новозил (дублированный)
Боевик о восстановленной справедливости с чемпионом по реслингу в главной роли

Крупный мужчина Крис Вон (Рок) восемь лет не был в родном городишке: воевал в горячих точках. А вернувшись, обнаружил, что любимая лесопилка закрыта. В центре города – казино с девками. Напротив – магазин видеопродукции для взрослых. Чернокожие дети на завалинке курят травку. Бывшая подружка виляет бедрами в стриптизе. Городком вертит как хочет хлыщ с высветленными волосами (Нил МакДонаф). Шериф – сволочь. Ну и так далее.

Когда хлыщ обыграл Криса в футбол, он стерпел. Когда его обвиняли в казино, он только слегка подрался. Когда грудь ему изрезали ножиком и бросили его подыхать на дороге, Крис не обделся. Но однажды маленький брат героя переборщил с наркотиками. И тогда Крис взял здоровенную деревяшку, пошел в казино, раз-



«ШИРОКО ШАГАЯ»

нес там все, поломал охранникам конечности, а на суде сказал: вы посмотрите на меня и на этих, с позволения сказать, людей. Тогда присяжные его оправдали, а потом еще и шерифом избрали. И вскоре поняли все окрестные злодеи, что сила не в деньгах – сила в правде.

Можно было бы подумать, что режиссер Брэй украл сюжет из фильма «Я объявляю вам войну» с Николаем Еременко-младшим. Однако это не так: «Широко шагая» – ремейк одноименной американской ленты 1973 года, основанной, более того, на реальных событиях – жизни теннессийского шерифа Буфорда Пуссера.

Року Пуссером быть не захотелось (и его можно понять) – остановились на нейтральной фамилии Вон. Любопытно также, что в оригинале шериф Пуссер был профессиональным борцом – в новой версии этого нет, хотя казалось бы...

Но это все мелочи, главное, что осталась верность не букве, но духу того фильма, снятого в эпоху вьетнамского синдрома, когда кто-то оплакивал охотников на оленей, а кто-то тосковал по твердой руке, способной вдарить по распоясавшимся наркоманам, дезертирам, абстракционистам и пидорасам. Пуссер – вдарил. Теперь пришел Крис – и вдарил тоже. Параллель исторических контекстов слишком очевидна, чтобы счесть ее случайной.

С деревяшкой наперевес (эта символическая деталь осталась неизменной) шериф гоняет, как зайцев, фальшивых блондинчиков с их порнухой, рулеткой, травкой. Закон – это я: золотое правило детективов Буллитов и Грязных Гарри в глубинке обретает чрезвычайную вескость. Избраться шерифом и всех замочить – коллизия классического вестерна, самого консервативного из киножанров, в чистом виде – попросту реакционного. Надо заметить, работает: самая сильная сцена – когда под глухие удары саундтрека Крис просто крушит все вокруг. И пусть Рок, как и его духовный учитель Шварценеггер, персонаж отчасти комический – не Клинт Иствуд, прямо скажем. И пусть его напарник – бывший торчок в исполнении Джонни Ноксвилла (звезда «Чудаков»). Что-то в «Широко шагая» есть подозрительно своевременное – как в фильме с Еременко-младшим, не говоря уж про Бодрова-младшего, например. *С.З.*

5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Брест, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, Первомайский, Прага, Пушкинский, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 12 – вс 15 августа*

Я, робот/I, Robot

Алекс Пройас, США, 2004
В ролях Уилл Смит, Бриджет Мойнахан, Джеймс Кромвель (дублированный)

Летний боевик про бунт машин против людей

Чернокожий коп будущего Спунер (Уилл Смит) живет в мире, населенном человекоподобными роботами и роботоподобными людьми. Среди населения, привыкшего к услугам ходячих, говорящих и пылесосящих жестянок, Спунер слывет записным чудаком: он саморучно ест бабушкин картофельный пирог, слушает музыку середины двадцатого века и гоняется за каждой машинкой в надежде разобрать ее и предотвратить мировую катастрофу.



«Я, РОБОТ»

Меж тем никакими катаклизмами и не пахнет: общество надежно защищено от нападок подсобного железа Тремя Законами роботехники. Во-первых, робот не может причинить никакого вреда человеку. Во-вторых, робот должен исполнять абсолютно все приказы своего хозяина. И в-третьих, робот обязан заботиться о собственной безопасности только в том случае, если это не противоречит первым двум законам. Естественно, находится робот нового поколения НС-5, который попирает все законы. Во все времена население планеты испытывало параноидальный страх перед механизмами любого рода: домохозяйки боятся, что раскаленный утюг сам собою прыгнет и обожжет лицо, некоторые боятся дотронуться до компьютера, а нормальный ребенок ни в жизнь не включит тостер. Фантаст Айзек Азимов, изобретатель Трех Законов и автор книги «Я, робот», сочетал в себе черты домохозяйки, писателя и среднестатистического ребенка: он не просто боялся тостера и вафельницу, он их ненавидел. Все, что вы знали о металлической дребедени раньше, можете с легкостью забыть. Теперь у нас есть «Я, робот» – фильм, сделанный на такой искренней ноте, что лучше и не взять. Одного взгляда на скачущего пантерой Уилла Смита хватает, для того чтобы понять: они не пройдут. Лента сделана ловко и крепко – ее создатели, должно быть, провели себе лоботомию и напрочь забыли об экзерсисах на сходную тему. Как в первый раз, тысячи роботов мерными шагами топчут наивных людишек и карабкаются по стенам зданий. Как в первый раз, неуправляемые машины бьются лбами в ночном тоннеле. И, как в первый раз, Уилл Смит мстит за бабушкин пирог. *Ст.Ф.Р.*

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Топ холл, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 5 – вс 15 августа*
Космос, Ленинград, Мечта, Солнцево, Стрела, Тбилиси *чт 5 – ср 11 августа*
Америка-Синема *сб 7 – вс 15 августа*
Варшава, МДМ-кино, Нева *чт 12 – вс 15 августа*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Ван Хельсинг/Van Helsing

Стивен Соммерс, США, 2004
В ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург (дублированный)

Конец XIX века. Трансильвания полна нечисти: вампир Дракула, Оборотень и Франкенштейн орудуют в тамошних лесах. Знаменитый охотник на нелюдей доктор Ван Хельсинг едет на глобальную чистку. 180-миллионный готический фильм ужасов – самый напыщенный кинокомикс сезона.

Кинотеатр под открытым небом *пн 2 – чт 5 августа*
Киноцентр *вт 3, сб 7, чт 12 августа*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Йонг Су, Се Джей Кенг, Ким Джонг Хо (субтитры)

Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддийского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-бунтари отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.

Киноцентр *сб 7 августа*

Властелин Колец: Возвращение короля/The Lord of the Rings: The Return of the King

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2003
В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер, Виго Мортенсен (дублированный)

Заключительная часть трилогии по роману Толкиена оказалась самой зрелищной: гигантские носороги-убийцы ухмыляются, слоны-переростки топчут гвардии, а паучиха-людоед норовит съесть Фродо. Возможно, есть высшая справедливость в том, что идеальная картина для детского киноутренника получила в этом году «Золотой глобус» за главный фильм года: разве не того же мы желали в детстве «Вождям Атлантиды»?

Киноцентр *ср 11 августа*

Водитель для Веры

Павел Чухрай, Россия, 2004
В ролях Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина

Рецензию см. на стр. 89

5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Витязь, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Люксор, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Электрон, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*
Брест, Матрица *пн 2 – ср 4 августа*
Будапешт, Высота, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – вс 15 августа*
Киноцентр *пн 2 – пн 9, ср 11, пт 13 августа*
Звездный, Ролан *чт 5 – ср 11 августа*
Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, Слава, Энтузиаст *чт 12 – вс 15 августа*
Романов Синема *пт 13 – вс 15 августа*

Возвращение

Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Гарин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина

Пока двое провинциальных братьев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной пародией на Тарковского и Кончаловского времен «Дворянского гнезда».

Киноцентр *чт 5, чт 12 августа*

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

Альфонсо Куарон, США, 2004
В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Дэвид Тьюлис, Мэгги Смит, Эмма Томпсон, Гэри Олдман (дублированный)

В Хогвартсе начался новый учебный год. На переменках обсуждали: сбежавшего из тюрьмы Азкабан злодея, который должен быть где-то поблизости; жутких азкабановских тюремщиков, которые вытягивают из человека душу; нового (как, впрочем, и каждый год) преподавателя защиты от темных искусств; полуптицу-полулошадь – существо симпатичное, но строптивое. Са-





Мужчинам, у которых не идет из головы белокурая кудесница из «Черной кошки, белого кота», адресуется новая продюсерская работа Кустурицы, комедия «Клубничка в супермаркете»: прозрениями и откровениями не пахнет, но **БРАНКОЙ КАТИЧ** каждый кадр полон по края. (Алексей Васильев)
Клубничка в супермаркете/Jagoda u supermarketu Киноцентр пн 2 – чт 12, сб 14 августа

мые внимательные ученики еще, вероятно, недоумевали, почему так изменился профессор Дамблдор. Куароновский «Поттер» – первый взрослый фильм сериала и первый, который смотришь до конца, не зевая.
5 звезд *пн 2 – ср 4 августа*
МДМ-кино *пн 2 – вс 15 августа*
Киноцентр *чт 5, ср 11 августа*
Будапешт *чт 12 – вс 15 августа*

Головой о стену/Gegen die Wand

Фатих Акин, Германия–Турция, 2004
В ролях Бирол Юнель, Зибель Кикелли (субтитры)
Они познакомились в клинике для неудавшихся суицидников. Ни тот ни другая, в сущности, не хотели умирать: Кахит (Юнель) после смерти жены вообще ничего не хотел и въехал на машине в стену, а Зибель (Кикелли) резала вены, дабы позлить свое мусульманское семейство и хоть ненадолго вырваться из четырех стен, чтобы танцевать до утра и спать с кем попало. На больничной прогулке она подбежала к Кахиту и спросила: «Женишься на мне?» Они поженились, вместе жили, вместе слушали The Birthday Party и кричали: «Панк не умер», но спали порознь. И проживали свои отдельные жизни, пока не поняли, что любят друг друга. Фильм молодого немецкого турка, получивший в Берлине «Золотого медведя», – простая и отчаянная мелодрама удивительной силы.
МДМ-кино *пн 2 – вс 15 августа*
Фитиль *пн 2 – ср 4 августа*

Грязные танцы-2 Dirty Dancing 2

Гай Ферланд, США, 2004
В ролях Диего Луна, Ромола Гараи, Сила Уорд, Патрик Суэйзи (дублированный)
Американка-старшеклассница Кэти (Гараи) переехала с семьей в Гавану, увлеклась сальсой и официантом Хавьером (Луна), мастером по части повертеть бедрами в такт сальсе и потомственным революционером. Вместе они рассчитывали победить на танцевальном конкурсе, финал которого выпадал на самую легендарную в истории Кубы новогоднюю ночь – 1959 года. Полтора часа хорошей сальсы на фоне кубинской революции поднимут все, что еще в принципе в состоянии подыматься. Девушкам до восемнадцати «Танцы» – фильм обязательной программы.
Киноцентр *чт 10 августа*

Два брата/Two Brothers

Жан-Жак Анно, Франция–Великобритания, 2004
В ролях Гай Пирс, Жан-Клод Дрейфус, Филиппина Леруа-Болье (дублированный)
Братья-близнецы Санга и Кумал были разлучены в младенчестве. Один попал в богатый дом, другого воспитал охотник. Годы спустя они должны сойтись на гладиаторской арене на радость порочному принцу. От индийской мелодрамы этот фильм отличает только то, что Санга и Кумал – тигрята. Да еще – небывалой красоты картины тайской природы: пейзажи Юго-Восточной Азии – конек режиссера Анно («Любовник», «Семь дней в Тибете»).
5 звезд, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 2 – вс 15 августа*
Байкал-Атлантис, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Романов Синема, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) *пн 2 – ср 11 августа*
Баррикады *пн 2 – ср 4 августа*
Киноцентр *пт 13 – вс 15 августа*

Девушка из Джерси Jersey Girl

Кевин Смит, США, 2004
В ролях Бен Аффлек, Лив Тайлер, Ракель Кастро, Дженнифер Лопес (дублированный)
У Олли (Аффлек) была головокружительная карьера в Нью-Йорке, но его жена умерла при родах, карьера разлетелась в прах, и безутешный Олли оказался в Нью-Джерси с маленькой дочерью. Семь лет спустя: девочка растет, отец-одиночка готовится нарушить многолетнее воздержание с дивной продавщицей (Тайлер) и подумывает оставить уютное захолустье ради огней Нью-Йорка. Топорная мелодрама для чувствительных дам бальзаковского возраста и старшеклассниц с еще не сложившейся личной жизнью. На территории Хью Гранта и Джона Кьюсака Аффлек смотрится еще более нелепо, чем в амплуа супермена.
Динамит, Зарядье, Пионер, Слава, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 2 – ср 4 августа*
Киноцентр *пн 2 – пт 6, вс 8, пн 9, чт 12 августа*
МДМ-кино, Нева, Фитиль, Юность, Downtown, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*
Романов Синема *пн 2 – чт 12 августа*
Энтузиаст *чт 5 – ср 11 августа*

ФИЛЬМ Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring

Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Колин Фёрт, Том Уилкинсон (субтитры)
Рецензию см. на стр. 90
35ММ *пн 2 – чт 12 августа*

Другой/Godsend

Ник Хэмм, США, 2004
В ролях Грег Киннир, Ребекка Ромин-Стамос, Роберт Де Ниро, Кэмерон Брайт (дублированный)
На следующий день после своего восьмого дня рождения Адам Дункан (Брайт) попал под машину. После похорон к почерневшим от горя родителям Адама Полу и Джесси (Киннир и Ромин-Стамос) подошел внушающий доверие бородач (Де Ниро), представился доктором Уэллсом, специалистом в области ДНК, и сделал им предложение, от которого они не смогли отказаться: в результате Адам вскоре родился снова. Триллер с многообещающим началом, и хотя запала хватает ненадолго, местами действительно страшно.
Кинотеатр под открытым небом *пн 9 – чт 12 августа*

Дурное воспитание La mala educacion

Педро Альмодовар, Испания, 2004
В ролях Гаэль Гарсия Берналь, Феле Мартинес, Даниэль Хименес Качо, Хавьер Камара (закадровый перевод – в кинотеатре «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Мадрид, 1980 год. Преуспевающему молодому режиссеру Энрике Годе наносит внезапный визит Игнасио, который был его интимным другом в католической школе для мальчиков и с которым Энрике был разлучен самым душераздирающим образом. Теперь Игнасио пытается пробиться как актер и предлагает Энрике посмотреть на предмет экранизации свой рассказ, основанный на истории их давней мальчишеской любви. Альмодовар, последнее время приунывший, в «Дурном воспитании» вернулся к бруталь-ности и жизнелюбию своих лучших картин 80-х; особенно эта трагедия выживания напоминает гей-мелодраму 1987 года «Закон желания». Берналь получил роль, за которую удавилась бы Дитрих, будь она жива; его финальный испепеляющий взгляд не вымараешь из памяти, даже если захочешь.
5 звезд *пн 2 – вс 15 августа*
Киноцентр *пн 2, ср 4, пт 6, вс 8, пн 9, чт 12, вс 15 августа*
МДМ-кино *пн 2 – ср 11 августа*

Заколдованная Элла Ella Enchanted

Томми О'Хэйвер, США, 2004
В ролях Энн Хэтэуэй, Кэри Элвес, Вивика А.Фокс (дублированный)
В некотором царстве жила-была Элла, которую фея-крестная осенила даром: она не может отказать ничьей просьбе. То, что могло бы стать идеальным сюжетом порнофильма, на самом деле – отправная точка современной музыкальной сказки про Золушку, которая спасла эльфов и людоедов, высланных злым королем-самозванцем за черту города. Дополнительное обаяние фильму придает нарочитая условность декораций и компьютерной графики.
5 звезд, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 2 – вс 15 августа*
Аврора, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Орбита, Прага, Родина, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 2 – ср 11 августа*
Америка-Синема *пн 2, вт 3, сб 7 – пн 9, ср 11 августа*
Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси *пн 2 – ср 4 августа*
Байкал-Атлантис, Зарядье, Художественный *чт 5 – вс 15 августа*
Будапешт, Звездный, Комсомолец *чт 5 – ср 11 августа*
Киноцентр *пт 6, сб 7, пн 9, чт 12 августа*
Динамит, Юность *чт 12 – вс 15 августа*
МДМ-кино *сб 14, вс 15 августа*

Замок с привидениями Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 2 – ср 11 августа*

Затоичи/Zatoichi

Такеши Китано, Япония, 2003
В ролях Таданову Асано, Такеши Китано, Юи Нацукава (субтитры – в к/т «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Кино про странствующего слепого массажиста – мастера боя на мечах Затоичи, персонажа самурайских баек, двух дюжин фильмов и телесериалов. В новом фильме мастеру предстоит освободить деревню от зарвавшихся рэкетиров, но прежде – установить личность главаря мафии, которая держится в строжайшем секрете даже от самих бандитов. «Затоичи» – еще одна победа Китано-режиссера, правда, маленькая и хулиганская: он подсадил в средневековую японскую деревню альмодоваровских персонажей и заставил их играть спагетти-вестерн, где вместо ружей – мечи, а в конце – изобразить финал американского мюзикла.
Киноцентр *вт 3, пт 13 августа*

Из 13 в 30/13 Going on 30

Гэри Виник, США, 2004
В ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир (дублированный)
Дженна Ринк (Гарнер), 13 лет, считается неудачницей: стесняется своего лучшего друга, набивает лифчик тряпочками, чтобы казаться взрослей, ведется на розыгрыши циничных одноклассниц и покорно делает за них уроки. В момент крайнего отчаяния на девочку сыплется волшебный порошок – наутро она обнаруживает

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Превосходство Борна/The Bourne Supremacy** Пол Гринграсс, 2004, в ролях Мэтт Дэмон, Франка Потенте, Брайан Кокс	52,5 (52,5)
2	**Я, робот/I, Robot** Алекс Пройас, 2004, в ролях Уилл Смит, Бриджет Мойнахан, Алан Тудик	21,7 (95,1)
3	**Женщина-кошка/Catwoman** Питоф, 2004, в ролях Халле Берри, Бенджамин Братт, Шарон Стоун	16,7 (16,7)
4	**Человек-паук-2/Spider-Man 2** Сэм Рэйми, 2004, в ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко	15 (328)
5	**История Золушки/A Cinderella Story** Марк Росман, 2004, в ролях Хилари Дафф, Дженнифер Кулидж, Чад Мишель Мюррей	7,83 (29,6)
6	**Диктор телевидения: Легенда Рона Бурганди/Anchorman: The Legend of Ron Burgandy** Адам МакКей, 2004, в ролях Уилл Феррелл, Кристина Эпплгейт, Пол Радд	6,97 (71,1)
7	**Фаренгейт 9/11/Fahrenheit 9/11** Майкл Мур, 2004, документальный	4,76 (103)
8	**Дневник памяти/The Notebook** Ник Кассаветес, 2004, в ролях Райан Гослинг, Рейчел МакАдамс, Джина Роулендс	4,27 (62,3)
9	**Король Артур/King Arthur** Антуан Фукуа, 2004, в ролях Клайв Оуэн, Кира Найтли, Мадс Миккельсен	3,04 (45,2)
10	**Шрэк-2/Shrek 2** Эндрю Адамсон, Келли Эсбари, Конрад Вернон, 2004, мультипликационный	2,32 (429)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 23-25 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)



От детей этим летом реально избавиться на пару часов, не нанеся вреда их психике: **«ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»** – действительно нетошная сказка, что ныне редкость. (А.В.)

5 звезд, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux пн 2 – вс 15 августа; **Аврора, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Орбита, Прага, Родина, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран** пн 2 – ср 11 августа; **Америка-Синема** пн 2, вт 3, сб 7 – пн 9, ср 11 августа; **Ленинград, Мечта, Солнцево, Тбилиси** пн 2 – ср 4 августа; **Байкал-Атлантис, Зарядье, Художественный** чт 5 – вс 15 августа; **Будапешт, Звездный, Комсомолец** чт 5 – ср 11 августа; **Киноцентр** пт 6, сб 7, пн 9, чт 12 августа; **Динамит, Юность** чт 12 – вс 15 августа; **МДМ-кино** сб 14, вс 15 августа

себя грудастой взрослой теткой. Романтическая комедия, вплоть до совсем уж прекраснодушного финала – смотрибельная.

Алмаз, Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Динамит, Люксор, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – ср 4 августа*

Зарядье, Пионер, Энтузиаст, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*

Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино *пн 2 – чт 12 августа*

Киноцентр *пн 2 – чт 5, вс 8, пт 13 августа*

Юность *пн 2 – вс 8 августа*

Downtown *пн 2 – вс 15 августа*

История любви
Decalage horaire

Даниель Томпсон, Великобритания, 2002

В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)

Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля де Голля. Она маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.

Киноцентр *сб 14 августа*

Каратель/The Punisher

Джонатан Хенсли, США–Германия, 2004

В ролях Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Паттон, Ребекка Ромин-Стамос (дублированный)

Агенту ФБР Фрэнку Каслу (Джейн) не повезло: в операции, которую он проводил, погиб сын криминального деятеля Сэйнта (Траволта). Вскорости в домик на пуэрто-риканском побережье, где Фрэнк веселился с семьей, приехали люди в черном и всех перестреляли. Глаза за глаз: фэбээровец залижет раны, натянет футболку с черепом, заточит ножичек, зарядит кольт и затопит мистеру Сэйнту, а также его близким, кровавую баню. Несмотря на то что фильм поставлен на основе марвеловского комикса – ничего сверхъестественного. Просто очень мрачное кино о мести, с выплесками черного юмора и бескомпромиссностью ранних фильмов со Шварценеггером.

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 2 – ср 4 августа*

Байкал-Атлантис, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – ср 11 августа*

Downtown *пн 2 – вс 8 августа*

Kinostar De Lux *пн 2 – вс 15 августа*

Динамит *чт 5 – ср 11 августа*

Зарядье, МДМ-кино, Фитиль, Художественный, Энтузиаст, Юность *чт 5 – вс 15 августа*

Кинотеатр им. Моссовета, Романов Синема *пт 6 – вс 15 августа*

Клубничка в супермаркете
Jagoda u supermarketu

Душан Милич, Югославия, 2003

В ролях Бранка Катич, Срджан Тодорович, Дубранка Мийатович (субтитры)

Провинциалка Ягода устроилась кассиршей в новый супермаркет и проводила дни за кассовым аппаратом в мечтах о принце. Однажды она не пустила за минуту до закрытия старушку, которая хотела купить тортик внучку. Назавтра внучек, бывалый террорист, захватил супермаркет с заложниками, а Ягода в его лице нашла своего принца. Комедия абсурдная в той мере, в какой абсурдна жизнь послевоенной Югославии. Продюсер – Кустурица, в главной роли – героиня фильма «Черная кошка, белый кот».

Киноцентр *пн 2 – чт 12, сб 14 августа*

Король Артур/King Arthur

Антуан Фукуа, США–Ирландия, 2004

В ролях Клайв Оуэн, Ионн Граффад, Рэй Уинстон, Кира Найтли (дублированный)

Костюмное кино про короля Артура и рыцарей Круглого стола. Продюсер Джерри Брукхаймер устраивает День сурка. Прошлым августом он покорил отпускную публику «Пиратами Карибского моря» и теперь думает повторить успех с еще одной псевдоисторической бравурной постановкой, где деньги ушли на костюмы и доспехи: как и в «Пиратах» – ни одной суперзвезды и красавица Кира Найтли, которую никто все равно не помнит по имени.

Киномир *ср 11 – вс 15 августа*

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux *чт 12 – вс 15 августа*

Кофе и сигареты
Coffee and Cigarettes

Джим Джармуш, США, 2003

В ролях Роберто Бениньи, Стив Бушеми, Игги Поп, Том Уэйтс, Исаак де Банколе, Кейт Бланшетт (субтитры)

Разные приятные люди, от Тома Уэйтса до Кейт Бланшетт, встречаются и болтают о том о сем. Фильм, состоящий из коротких фрагментов, которые Джармуш потихоньку снимал на протяжении многих лет.

35ММ *пн 2 – ср 11 августа*

35ММ – Большой зал ЦДП *пн 2 – чт 12 августа*

МДМ-кино *пт 13 – вс 15 августа*

Крупная рыба/Big Fish

Тим Бартон, США, 2003

В ролях Юэн МакГрегор, Альберт Финни, Джессика Ланг, Дэнни Де Вито (дублированный)

Жизнь и удивительные приключения Эдварда Блума – человека, который побеждал великанов, завоевывал сердца красавиц, покупал города и однажды поймал самую большую рыбу во всей Алабаме. Первая настоящая экранизация, сделанная Тимом Бартоном, с меньшей, чем обычно, визионерской удалью, но с множеством тем не менее прекраснейших деталей.

Кинотеатр под открытым небом *пн 2 – чт 5 августа*

Мгновения Нью-Йорка
New York Minute

Деннис Гордон, США, 2004

В ролях Мэри-Кейт Олсен, Эшли Олсен (дублированный)

Две популярные близняшки-тинейджерши разыгрывают посреди Манхэттена комедию, связную не более, чем выпуск «Кабачка «13 стульев».

Динамит, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 4 августа*

Зарядье *пн 2 – вс 15 августа*

Слава *чт 5 – ср 11 августа*

Юность *пн 9 – вс 15 августа*

Мечтатели/The Dreamers

Бернардо Бертолуччи, Великобритания–Франция–Италия, 2003

В ролях Майкл Питт, Ева Грин, Луи Гаррель, Джон Гилберт (дублированный)

В Париже 1968 года влюбленный в кино юноша (Питт) знакомится со странноватыми братом и сестрой, и втроем они устраивают в родительской квартире свой собственный май. Бертолуччи, хоть и одолеваем ностальгией, все еще в отличной форме и, как поет на финальных титрах Пиаф, «ни о чем не жалеет».

Киноцентр *пт 3, пт 6, пт 10 августа*

Модная мамочка/Raising Helen

Гарри Маршалл, США, 2004

В ролях Кейт Хадсон, Джон Корбетт, Джоан Кьюсак, Хелен Миррен (дублированный)

Хелен Харрис (Хадсон), 27-летняя деловая акула из модельного агентства, проводит дни и ночи, переворачивая Манхэттен вверх дном в поисках новых лиц, и фыркает при упоминании о семейном очаге. Ее замужняя сестра погибает с мужем в автокатастрофе и оставляет завещание, по которому Хелен должна воспитать троих ее детей. Очередная добрая комедия от режиссера «Красотки».

Кинотеатр под открытым небом *пт 13 – вс 15 августа*

18+ Натали.../Nathalie...

Анн Фонтейн, Франция, 2004

В ролях Фанни Ардан, Эммануэль Беар, Жерар Депардье, Владимир Нордановф (дублированный)

Заподозрив мужа (Депардье) в измене, роскошная буржуазная женщина Катрин (Ардан) нанимает проститутку Натали (Беар), чтобы та под видом порядочной девушки попыталась соблазнить ее супруга и, если номер пройдет, докладывала бы Катрин все подробности их адюльтера. Скучный фильм – свидетельство эмоциональной импотенции зажиточного Парижа. Некогда приличных артисток Ардан и Беар противно слушать: весь фильм они пускают кольцами дым и произносят высокопарные монологи про члены, фрикции, соски, анальную пенетрацию и прочая. Нет на них фрекен Бок, не то сказала б она им: «Фу, как некультурно!»

35ММ – Большой зал ЦДП, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Орбита, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, Топ холл, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *чт 12 – вс 15 августа*

Ночной дозор

Тимур Бекмамбетов, Россия, 2004

В ролях Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Алексей Чадов

В современной Москве Темные и Светлые силы (вампиры, маги и оборотни) формально живут в мире, но de facto находятся в состоянии вялотекущей борьбы. Сотрудник полиции Светлых, Ночного дозора, Антон Городецкий (Хабенский) пытается спасти столицу от коллапса. Фильм главного российского режиссера рекламы Бекмамбетова по книге фантаста Лукьяненко оказался драматургически малоубедительным, но с точки зрения спецэффектов и кровавого манеризма аналогов на родине не имеет. Продолжение «Дозора» выйдет зимой.

5 звезд, Байкал-Атлантис, Высота, Гавана, Кинотеатр им. Моссовета, Орион, Топ холл, Энтузиаст *пн 2 – ср 4 августа*

Будапешт, Горизонт, Матрица, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – ср 11 августа*

Витязь, Зарядье, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор,



МДМ-кино, Нева, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, София, Художественный *пн 2 – вс 15 августа*
Под куполом *чт 5 – вс 15 августа*
Киноплекс на Ленинском *чт 12 – вс 15 августа*

Оптом дешевле Cheaper by the Dozen

Шон Леви, США, 2003
В ролях Стив Мартин, Бонни Хант (дублированный)
Семья Бейкеров, в которой 12 детей – от самых маленьких до весьма великовозрастных, переезжает из глубинки в город, когда отцу семейства дают работу футбольного тренера. Но жена, написавшая книгу мемуаров, уезжает по делам, и отец разрывается между футболом и дюжиной потомков. Ремейк комедии 1950 года.
Кинотеатр под открытым небом *пт 6 – вс 8 августа*

Откройте, полиция-3 Ripoux-3

Клод Зиди, Франция, 2003
В ролях Филипп Нуаре, Лоран Дойч, Тьерри Лермит (дублированный)
Полицейский, игрок и взяточник, Рене (Нуаре) совсем опустился и превратился в бомжа, его бывший напарник-подмастерье Франсуа (Лермитт), наоборот, дослужился до комиссара в отделе по борьбе с бандитизмом, и ему на пятки наступает стажер Жюльен (Дойч). 70-летний ветеран французской комедии возвращается к героям, которых он придумал 20 лет назад и не трогал уже 13: образ продажного мента, впрочем, из тех, что не теряют актуальности.
Киноцентр *пн 2, вт 3, чт 5 августа*

Охотники за разумом Mindhunters

Ренни Харлин, США, 2003
В ролях Кристиан Слейтер, Вал Килмер, Джонни Ли Миллер, Катрин Моррис, Лл Кул Джей (дублированный)
Рецензию см. на стр. 90
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux *пн 2 – ср 11 августа*
Киносфера, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – вс 15 августа*
Ленинград, Мечта, Орион, Солнцево, Тбилиси *пн 2 – ср 4 августа*
Ролан, Слава *чт 5 – ср 11 августа*
Романов Синема *пт 6 – вс 15 августа*
Динамит, Зарядье, Энтузиаст *чт 12 – вс 15 августа*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

Гор Вербинский, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли (дублированный)
Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. И вот ее грезы материализуются: в городе объявляется легендарный пиратский капитан Джек Спэрроу (Депп). Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрителя, с затерянными сокровищами и необитаемыми островами, с абордажами и дуэлями. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.
Кинотеатр под открытым небом *пн 9 – чт 12 августа*
Киноцентр *вс 15 августа*

Послезавтра/The Day after Tomorrow

Роланд Эммерих, США, 2004
В ролях Деннис Куэйд, Джейк Гилленхол, Села Уорд, Иэн Холм (дублированный)
Когда полярник-метеоролог Джек Холл (Куэйд) принялся бурить очередную льдину, Антарктида треснула по швам, от нее откололся кусок размером с Роуд-Айленд и дрейфанул в сторону Аргентины, над Дели пошел снег, над Токио – град с крокодилье яйцо, а температура поверхности моря у побережья Шотландии упала за одну минуту на 13 градусов. Так начался новый ледниковый период. Спецэффекты вполне на уровне – жаль, что украшают они тоскливейшую историю.
Киноцентр *пн 2, пт 6, вт 10, пт 13, вс 15 августа*

Приключения инопланетян Alien Adventure 3D

Бен Стассен, США–Бельгия, 1999
Мультипликационный
Племя космических бродяг, чья планета стала непригодной для жизни, натыкаются на Землю и высаживаются прямо посреди еще не открытого луна-парка «Планета приключений». Один из первых опытов в области трехмерного IMAX.
Nescafé IMAX *пн 2 – вс 15 августа*

Реконструкция Reconstruction

Кристоффер Боэ, Дания, 2003
В ролях Мария Бонневи, Кристер Хенрикссон, Николай Ли Каас (субтитры)
Необычайно грациозный парафраз лелушевских «Мужчины и женщины». Мы видим приятного, вполне устроенного мужчину. У него есть подруга, но, заметив на станции метро незнакомую женщину, он срывается вслед за ней. Они проводят ночь на простынях копенгагенского «Хилтона». Наутро он обнаруживает, что на месте двери в его квартиру сплошная стена, друзья и соседи не признают его, работает он, кажется, тоже вовсе не там. Режиссер Боэ совершает невероятную операцию – вступает в прямой контакт со зрителями: все их внимание переключается на голос, то есть на авторов фильма; герои воспринимаются лишь как доводы, их действия – как обороты в речи собеседника-режиссера.
Киноцентр *пн 2 – вс 8, пт 13, вс 15 августа*

«Роллинг Стоунз» в IMAX Rolling Stones: Live at the IMAX

Джулиан Темпл, Роман Кроитор, Дэвид Дуглас, Ноэль Аршамбаульт, Ирландия–Канада–США, 1991
Первый в истории фильм-концерт в формате IMAX запечатлел тур The Rolling Stones Steel Wheels/Urban Jungle. Среди режиссеров проекта – Джулиан Темпл, автор поп-мелодрамы восьмидесятых «Абсолютные новички» с Боуи и Шаде.
Nescafé IMAX *пт 3, пт 6 – вс 8, пт 10, чт 12 – вс 15 августа*

Самаритянка/Samaria

Ким Ки Дук, Южная Корея, 2004
В ролях Квак Чжи Мин, Со Мин Чжон (субтитры)
Испугавшись облавы, школьница-проститутка выскочила из окна и разбилась на глазах своей одноклассницы-сутенерши. Та преодолевает чувство вины, обходя всех клиентов подруги, занимаясь с ними сексом, а затем возвращая те суммы, что они в свое время на подругу потратили. Отец-сутенер-ши, отставной полицейский, в свою очередь, следит за дочерью и наносит клиентам визиты вслед за ней – вооруженный чем-нибудь колюще-режущим. Ким Ки Дук не впервые живописует секс и насилие в большом городе, жонглирует религиозными философиями, любуется на гобелены осенних парков. Но в этот раз он вернулся с Берлинского кинофестиваля с трофеем в виде приза за режиссуру.
5 звезд *чт 5 – вс 15 августа*

Слон/Elephant

Гас Ван Сэнт, США, 2003
В ролях Алекс Фрост, Эрик Дезен, Джон Робинсон (субтитры)
«Золотую пальмовую ветвь» и приз за режиссуру прошлогоднего Канского фестиваля принесла Гасу Ван Сэнту («Мой личный штат Айдахо»), который с фильмом «Джерри» явно обрел второе дыхание, хроника одного дня из жизни средней школы, закончившаяся бессмысленным расстрелом. Десятки миллионов, что добыл Ван Сэнту «Умница Уилл Хантинг», он тратит на кино, которое всегда мечтал снимать. Как настоящий террорист и структуралист, он разрушает киногрраматику, чтобы освободить кино от диктатуры киноязыка. Как мужчина, оставшийся сердцем 16-летним, прислушивается камерой, как фонендоскопом, к сердцебиению подростков. Наблюдает их нежность, их глупость и их агрессию с уважительным вниманием зоолога, изучающего жестокую жизнь львиной стаи.
МДМ-кино *пн 2 – вс 15 августа*

Сокровища Амазонки The Rundown

Питер Берг, США, 2003
В ролях Рошарио Доусон, Рок, Шон Уильям Скотт, Кристоффер Уокен (дублированный)
Громила Бек (Рок) спокойно выбивал долги и мечтал открыть свой ресторанчик, а босс отправил его в джунгли Амазонки на поиски нерадивого сына-жулика (Скотт). Сына Бек нашел, но немедленно оказался в самой гуще местного колорита: золотоискатели, обезьяны, повстанцы, чернокожие красавицы с винтовками (Доусон), бледнолицые колонизаторы в милитари (Уокен), спрятанные в скалах артефакты и прочие чудесные вещи, будничные для Индианы Джонса, но приводящие в оторопь бандитскую шестерку из города. Приключения преемника Шварценеггера в духе «Индианы Джонса»: для детских утренников сойдет, но не более.
Кинотеатр под открытым небом *пт 6 – вс 8 августа*

Соседка/The Girl Next Door

Люк Гринфилд, США, 2004
В ролях Эмиль Хирш, Элиша Катберт, Тимоти Олифант, Джейми Ремар (дублированный)
Напротив дома отличника, девст-



20 песен из миллионерской киноопереттты Алена Рене **«ТОЛЬКО НЕ В ГУБЫ»** смогут распевать и нефранкофонные поклонники фильма: славные русские субтитры в стихах совпадают по ритму с оригинальными виршами. (А.В.)
35ММ *чт 12 – вс 15 августа*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

СО 2 ПО 15 АВГУСТА: ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА



vhs Властелин Колец. Кинотрилогия/The Lord of the Rings

Питер Джексон, США, 2001-2003, в ролях Элайджа Вуд, Вигго Мортенсен, Шон Остин, Кейт Бланшетт
После того как домомучительница залезла-таки в телевизор, неудивительно, что «Властелин Колец» с его 545 минутами экранного времени, 281 миллионом долларов бюджета, двумя с половиной миллиардами долларов кассовых сборов и семнадцатью «Оскарами» поместился в коробке. Теперь он весит 600 грамм. Не забывайте стирать пыль – хотя бы раз в полгода.



vhs Вся веселая карусель

В.Угаров, Г.Баринова, Г.Сокольский, А.Петров, Р.Страутмане и др., СССР, 1969-1984, мультипликационный
«Кар-р-русель – кар-р-р-русель» начала свой разбег в галлюцинозном 1969-м и не остановилась, пока не помер КУЧер (Константин Устинович Черненко), а с ним и классический СССР. Придумали собирать откровенно безумные мультфильмы в киноальманахи – по 3-4 мультика в выпуске. Из этой канители, между прочим, выросли советские Том и Джерри, Волк Паланова и Заяц Румяновой – первая серия «Ну, погоди!» представляла собой закрывающий номер первой «Карусели». Теперь все 30 выпусков – на трех кассетах: и Антошка, с которым очень надо идти копать кар-р-ртошку, и Рыжий-рыжий конопатый, который дедушку не бил, и Принцесса, которая была ужасная, и погода, которая была прекрасная, и Глупая лошадь, и Кто пасется на лугу, и Где обедал воробей, и... пр-р-рокатись на нашей кар-р-р-р-р-р-усе-е-е-ели!!!



vhs Дженис и Джон/Janis et John

Самюэль Беншетри, Франция–Испания, 2003, в ролях Франсуа Клузе, Серхи Лопес, Мари Трентиньян, Кристофер Ламбер
Наркокомедия: в том же 69-м, когда закрутилась «Кар-р-русель», французский клерк так нанюхался и надулся в ночном клубе, что пойдя в туалет, улетел под потолок и увидел, как пришли пописать и перетереть Джоплин и Леннон.



vhs Приговор/The Statement

Норман Джуисон, США, 2003, в ролях Майкл Кейн, Тильда Свинтон, Джереми Нортэм, Шарлотта Рэмплинг
Политический триллер про отлов недобитых фашистов. Уже 40 лет как Майкл Кейн ловит ускользнувших от нюрнбергского правосудия нацистских преступников, а нам все мало: все фашисты давно по могилам, а хронически усталый и ироничный Кейн все выпытывает что-то у непроницаемых стальных глаз Шарлотты Рэмплинг.



vhs Чеховские мотивы

Кира Муратова, Россия–Украина, 2002, в ролях Филипп Панов, Сергей Бехтерев, Жан Даниэль, Наталья Бузько
Изящный черно-белый экзерсис Киры Муратовой, которую время от времени заносит в классику. Игралась в Мозма, пытала Короленко – теперь напустила свою босховскую труппу во главе с непробиваемым Жаном Даниэлем («Мы тут венчаемся, а вы – молчите!») на Антона Палыча с его «Татьяной Репиной». Праведная «Ника» за костюмы Руслану Хвастову – за одну круглую шапку из мехзаменителя на завязках, в которой пьет коньяк очкастая девочка, можно все отдать.



Три ведьмы из шекспировского «Макбета» отдыхают: **«СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ»** Николь Кидман, Бетт Мидлер и Гленн Клоуз за чаепитием – тот еще клубок змей. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Комсомолец, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон пн 2 – ср 4 августа; **Америка-Синема** пн 2, вт 3 августа; **Будапешт, Витязь, Высота, Киргизия, Люксор, Митино, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке)** пн 2 – ср 11 августа; **Kinostar De Lux** пн 2 – вс 15 августа; **Динамит, Пионер, Фитиль** чт 5 – ср 11 августа; **МДМ-кино, Энтузиаст** чт 5 – вс 15 августа; **Киноцентр, Романов Синема, Художественный** пт 6 – вс 15 августа

вениика и тихони Мэтью поселяется блондинка, имеющая обыкновение переодеваться в ночную сорочку перед незашторенными окнами. Видеоман – приятель Мэтью преподносит ему новость: новая соседка не только выглядит как порноактриса, но до недавних пор в действительности была ею. Комедия для школьников с нешкольным сюжетом – диковатая смесь «Выпускника», «Последнего девственника Америки» и «Ночей в стиле бути».

5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный *пн 2 – ср 11 августа*
Гавана, Космос *пн 2 – ср 4 августа*
МДМ-кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 2 – вс 15 августа*
Рассвет *чт 5 – ср 11 августа*
Динамит, Нева, Слава, Энтузиаст, Юность, Downtown *чт 12 – вс 15 августа*

Степфордские жены
The Stepford Wives

Фрэнк Оз, США, 2004
В ролях Николь Кидман, Бетт Мидлер, Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Гленн Клоуз
(дублированный)
Уволенная телепродюсерша Джоанна (Кидман) отправилась лечить нервы в городок Степфорд, который оказался земным раем. Мужчины Степфорда коротают вечера в клубе, возглавляемом мистером Ведлингтоном (Уокен). А миссис Ведлингтон (Клоуз) руководит степфордскими женами, которые содержат гостиные в чистоте, носят исключительно светлые платьица, а минуты досуга, случающиеся между домашними хлопотами, посвящают аэробике и обсуждению рецептов рождественских блюд. Фрэнк Оз сделал из триллера 70-х ретрокомедию, которая к концу разваливается, но перед этим дарит немало чудных мгновений.

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Комсомолец, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон *пн 2 – ср 4 августа*
Америка-Синема *пн 2, вт 3 августа*
Будапешт, Витязь, Высота, Киргизия, Люксор, Митино, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 2 – ср 11 августа*
Kinostar De Lux *пн 2 – вс 15 августа*
Динамит, Пионер, Фитиль *чт 5 – ср 11 августа*
МДМ-кино, Энтузиаст *чт 5 – вс 15 августа*
Киноцентр, Романов Синема, Художественный *пт 6 – вс 15 августа*

Страсти Христовы
The Passion of the Christ

Мел Гибсон, США, 2004
В ролях Майя Моргенштерн, Джеймс Кэвизел, Моника Беллуччи
(субтитры)
Двенадцать последних часов земной жизни Иисуса Христа, от Моления о чаше до смерти. Истерзанная бичеваниями в мочало плоть, брызжущая на лица легионеров святая кровь, обезумевшая от коллективной ненависти толпа – этот фильм батогами выбьет из вас окончательный ответ на вопрос, верующий вы или атеист: остаться агностиком после финальных титров может только олух царя небесного.
Киноцентр *пн 2 – вс 15 августа*

Тайные агенты
Agents secrets

Фредерик Шендерфер, Франция–Италия–Испания, 2003
В ролях Венсан Кассель, Моника Беллуччи, Андре Дюссолье, Шарль Берлинг
(дублированный)
Кино про спецагентов французской разведки Жоржа (Кассель) и Лизу (Беллуччи) с самого начала обещает шпионские игры высшего разряда – с паролями и явками, прыжками с парашютом и подводным плаванием, есть даже рукопашный бой с акулой. Но не пройдет и получаса – и фильм обернется производственной драмой о буднях французских Джеймсов Бондов: они оказываются усталыми, нервными и замученными марионетками, которым приходится ради чужих интересов усыплять сильнодействующими средствами невинных детей, предавать самых близких и убивать, не спрашивая о причинах. Ничуть не менее эффектное зрелище, чем завиральные подвиги агента 007, с превосходным дуэтом Касселя и Беллуччи.
5 звезд, Пионер, Слава, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 2 – ср 4 августа*
Киноцентр *пн 2, ср 4, сб 7, пн 9 августа*
Алмаз *чт 5 – ср 11 августа*
Кинотеатр под открытым небом *пт 13 – вс 15 августа*

Только не в губы
Pas sur la bouche

Алэн Рене, Франция–Швейцария, 2003
В ролях Сабина Азема, Изабель Нанти, Одри Тоту, Пьер Ардити, Ламберт Уилсон
(субтитры)
Главная героиня дважды вышла замуж – в США и во Францию, оба ее мужа об этом, само собой, не знают, но однажды встречаются и становятся друзьями. Экранизация оперетты 20-х годов в исполнении французского классика Рене, который когда-то снимал фильмы, знаменитые своей сложностью («В прошлом году в Мариенбаде»), а в последние годы тяготеет к игривым музыкальным комедиям («Известная старая песня») и ретро («Мелодрама»). Комбинация двух его последних увлечений – эта оперетта – удовольствие шоколадное в шоколаде.
35ММ *чт 12 – вс 15 августа*

ПРЕМЬЕРА Тормоз/The Cooler

Уэйн Кramер, США, 2003
В ролях Уильям Х.Мэйси, Алек Болдуин, Мария Белло, Пол Сорвино
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 91
Ролан *чт 5 – вс 15 августа*

Троя/Troy

Вольфганг Петерсен, США, 2004
В ролях Брендан Глизон, Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер
(дублированный)
Троянский царевич Парис увел жену Елену у спартанского царя Менелая, и греки, воспользовавшись поводом, осадили доселе неприступную Трою. Внутри – престарелый царь Приам, его сыновья, слабохарактерный Парис и героический Гектор, а также их жены, дочери и возлюбленные. Снаружи – омерзительный Агамемнон, его неприятный брат Менелай, хитрый Одиссей, а также примкнувший к грекам Ахилл, который, в принципе, сам по себе. Нескучная, но довольно бестолковая громадина.
Киноцентр *пн 2, ср 4, чт 5, сб 7, вс 8, вт 10, ср 11, сб 14 августа*
Романов Синема *пн 2 – чт 5 августа*
Синема Парк на Калужской *пн 2 – ср 4 августа*

Трудности перевода
Lost in Translation

София Коппола, США–Япония, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такеката, Джованни Рибизи
(дублированный)
Обаятельная и обреченная на успех романтическая комедия талантливой Софии Копполы («Девственницы-самоубийцы») о двух американцах – известном киноактере (Мюррей) и жене преуспевающего фотографа (Йоханссон), – встретившихся в роскошном токийском отеле Park Hyatt. Они будут разговаривать ни о чем и шататься по токийским притонам; он будет распевать дурным голосом песни Брайана Ферри, а она – смотреть на него влажными красивыми глазами. А больше ничего не будет, потому что не может быть. По крайней мере, в таком фильме – похожем на акварель, на которой линии почти не видны, а краски размыты, или на оживленную, но в основе минорную джазовую импровизацию.
Киноцентр *ср 4, сб 7, пн 9, ср 11, сб 14 августа*

Убить Билла. Фильм 1
Kill Bill: Vol. 1

Квентин Тарантино, США, 2003
В ролях Ума Турман, Люси Лю, Дэрил Ханна, Вивика А.Фокс, Дэвид Кэрредин
(дублированный)
Выйдя из пятилетней комы, в которую ее уложил дрот и наставник Билл, Невеста (Турман), она же Черная Мамба, прямо с больничной койки отправляется мстить – за себя и своего нерожденного ребенка. Первый том саги об истреблении бойцов Отряда Смертоносных Гадюк-Убийц – возвращение Тарантино, и этим все сказано. Торжественно «бессмысленное» зрелище, состоящее в основном из боев и драк, оно отмечено невиданной, праздничной режиссерской свободой – свободой идти во все стороны разом, пускать кровь, не меряя литров, и заново изобретать кино.
Киноцентр *ср 4, чт 5, вс 8, вт 10, сб 14 августа*

Убить Билла. Фильм II
Kill Bill: Vol. 2

Квентин Тарантино, США, 2004
В ролях Ума Турман, Майкл Мэдсен, Дэвид Кэрредин
(дублированный)
На мексиканских просторах, где Невеста теперь ищет Билла, разворачивается мелодрама, завораживающая своей латиноамериканской избыточностью: с обретениями детьми, сентиментальными воспоминаниями, с любовью, которая разрывает сердца в наибуквальнейшем смысле. Здесь мало трупов, много разговоров, а ангел-истребитель превращается в зареванную бабу. Но это по-прежнему Тарантино – а значит, кино, при всей ассоциативной нагруженности, вызывающее совершенно детскую эйфорию.
Киноцентр *пн 2 – вс 15 августа*
МДМ-кино, Под куполом *пн 2 – ср 4 августа*

Человек-паук-2
Spider-Man 2

Сэм Рэйми, США, 2004
В ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Алфред Молина, Розмари Харрис
(дублированный)
Сиквел лучшего кинокомикса – теперь мальчик-паук расправляется с человеком-осьминогом в широкоэкранном формате.
Люксор, Фитиль, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст *пн 2 – ср 4 августа*
МДМ-кино *пн 2 – чт 12 августа*
Nescafé IMAX *пн 2 – чт 5, сб 7 – ср 11 августа*
Киноцентр *вт 3, пт 6, вс 8 августа*
Под куполом *вт 3 августа*

ПРЕМЬЕРА Шиза

Гульнат Омарова, Россия–Казахстан, 2004
В ролях Олжас Нусупназ, Ольга Ландина, Эдуард Табышев, Виктор Сухоруков
Рецензию см. на стр. 91
Ролан *чт 12 – вс 15 августа*

ПРЕМЬЕРА Широко шагая
Walking Tall

Кевин Брэй, США, 2004
В ролях Рок, Нил МакДонаф, Джонни Новозил
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 91
5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Брест, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, Первомайский, Прага, Пушкинский, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 12 – вс 15 августа*

ПРЕМЬЕРА Я, робот/I, Robot

Алекс Пройас, США, 2004
В ролях Уилл Смит, Бриджет Мойнахан, Джеймс Кромвель
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 92
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Топ холл, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 5 – вс 15 августа*
Космос, Ленинград, Мечта, Солнцево, Стрела, Тбилиси *чт 5 – ср 11 августа*
Америка-Синема *сб 7 – вс 15 августа*
Варшава, МДМ-кино, Нева *чт 12 – вс 15 августа*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 916 91 69

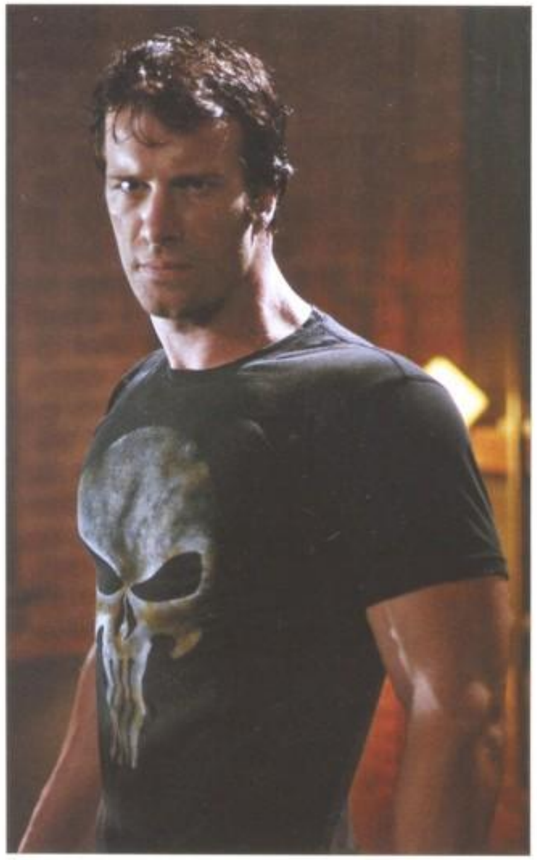
пн 2 – ср 4 августа
Два брата *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 15.30, 19.45*
Заколдованная Элла *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 17.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.40*
Соседка *13.20, 17.30, 22.00*
Охотники за разумом *14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Каратель *14.40, 19.20, 0.10*
Ночной дозор *15.20, 19.40, 0.00*
Водитель для Веры *15.40, 20.00, 22.15, 0.30*
Степфордские жены *17.45, 22.10, 0.20*
Тайные агенты *17.50*
Дурное воспитание *21.50*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00, 0.30*
Два брата *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 17.50*
Заколдованная Элла *10.40, 12.50, 17.10*
Охотники за разумом *14.40, 19.00, 21.10, 0.20*
Соседка *15.00, 19.20, 23.40*
Водитель для Веры *15.40, 20.00, 23.20*
Дурное воспитание *22.10*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.50, 15.50, 17.30, 18.30, 20.10, 21.10, 22.50, 23.50*
Я, робот *10.20, 12.30, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*
Заколдованная Элла *10.40, 12.50, 15.00*
Два брата *11.20, 13.30, 17.10*
Широко шагая *15.40, 17.40, 19.30, 21.30, 23.20*
Самаритянка *19.20, 23.40*
Дурное воспитание *21.20*

35ММ 917 54 92

пн 2 августа
Девушка с жемчужной сережкой *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.45, 18.30, 20.15, 22.00*
Девушка с жемчужной сережкой; Кофе и сигареты *0.00, Ночной киносеанс*
вт 3 августа
Девушка с жемчужной сережкой *9.00, 11.00, 15.00, 16.45, 18.30, 20.15, 22.00*
Девушка с жемчужной сережкой; Кофе и сигареты *0.00, Ночной киносеанс*
ср 4 – ср 11 августа
Девушка с жемчужной сережкой *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.45, 18.30, 20.15, 22.00*
Девушка с жемчужной сережкой; Кофе и сигареты *0.00, Ночной киносеанс*
чт 12 августа
Девушка с жемчужной сережкой *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.45*
Только не в губы *22.00, 0.00*
пт 13 августа
Только не в губы *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
сб 14 – вс 15 августа
Только не в губы *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

35ММ – БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДП 917 54 92

пн 2 – ср 11 августа
Кофе и сигареты *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
чт 12 августа
Натали... *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Кофе и сигареты *11.00, 15.00,*



ТОМАС ДЖЕЙН – вечный боец Голливуда. Боролся против акул-людоедов в «Глубоком синем море», против инопланетной нечисти в «Ловце снов»; в новом «Карателе» идет на криминального авторитета и послушных ему людей в черном. На съемочной площадке, впрочем, он тих и послушен: посмотрите, как, потупив голову, эта гора мускулов внимает указаниям мистера Хенсли. (А.В.)

Каратель/The Punisher 5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Солярис, София, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Экран, пн 2 – ср 4 августа; Байкал-Атлантис, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), пн 2 – ср 11 августа; Downtown, пн 2 – вс 8 августа; Kinostar De Luk, пн 2 – вс 15 августа; Динамит, чт 5 – ср 11 августа; Зарядье, МДМ-кино, Фитиль, Художественный, Энтузиаст, Юность, чт 5 – вс 15 августа; Кинотеатр им. Моссовета, Романов Синема, пт 6 – вс 15 августа

Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Тайные агенты *10.40, 15.20, 17.40, 0.15*
Водитель для Веры *13.00, 20.00, 22.15*
чт 12 – вс 15 августа
Широко шагая *10.00, 19.00, 23.00*
Король Артур *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.20, 22.45*
Я, робот *11.40, 14.00, 16.30, 20.40, 0.40*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 2 августа
Заколдованная Элла *19.00*
Степфордские жены *21.00*
вт 3 августа
Степфордские жены *19.00*
Заколдованная Элла *21.15*
сб 7 – вс 8 августа
Заколдованная Элла *14.00*
Я, робот *16.00, 18.30, 21.00*
пн 9 августа
Заколдованная Элла *19.00*
Я, робот *21.00*
вт 10 августа
Я, робот *19.00, 21.15*
ср 11 августа
Заколдованная Элла *17.00*
Я, робот *19.00, 21.15*
чт 12 августа
Широко шагая *17.00, 21.15*
Я, робот *19.00*
пт 13 августа
Я, робот *17.00, 21.30*
Широко шагая *19.15*
сб 14 августа
Я, робот *13.00, 17.15, 21.30*
Широко шагая *15.15, 19.30*
вс 15 августа
Широко шагая *13.00, 17.15, 21.30*
Я, робот *15.00, 19.15*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 2 – ср 4 августа
Соседка *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Водитель для Веры *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Охотники за разумом *10.00, 14.40, 19.40*
Два брата *10.30, 12.40, 17.10*
Ночной дозор *11.10, 15.40, 20.10*
Из 13 в 30 *12.10, 16.20, 20.30*
Каратель *12.20, 17.00, 22.00*
Степфордские жены *14.50, 19.20, 21.40*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *9.40, 14.00, 18.20, 20.30, 23.00*
Охотники за разумом *10.00, 14.40, 19.40*
Заколдованная Элла *10.00, 18.50, 23.00*
Я, робот *10.30, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30*
Два брата *11.50, 16.10*
Каратель *12.20, 17.00, 22.00*
Водитель для Веры *12.30, 16.40, 20.50*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30*
Широко шагая *10.30, 15.00, 19.00, 23.00*
Я, робот *11.00, 15.20, 19.40*
Натали... *13.00, 17.00, 21.00*
Заколдованная Элла *13.20, 17.40, 22.00*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Степфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каратель *17.00, 21.00, 23.00*
чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 21.00*
Я, робот *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50, 0.20*
Я, робот *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *10.00, 13.50, 17.50, 22.00*
Водитель для Веры *11.50, 15.45, 19.50*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 14.20, 16.30, 18.45, 23.15*
Водитель для Веры *12.10, 21.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Широко шагая *12.15, 16.15, 20.15*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Два брата *10.30, 14.30*
Водитель для Веры *12.30, 20.30*
Степфордские жены *16.30, 18.30, 22.30*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 14.20, 16.30, 18.45, 23.15*
Водитель для Веры *12.10, 21.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 14.10, 18.30, 22.40*
Широко шагая *12.20, 16.30, 20.50*

БРЕСТ 141 64 46

пн 2 – ср 4 августа
Водитель для Веры *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Каратель *11.40, 16.30, 21.20*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.00*
Широко шагая *11.30, 21.00*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 2 – ср 4 августа
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Ночной дозор *9.40, 14.20, 16.40, 23.40*
Степфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Соседка *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.20, 22.45*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
Водитель для Веры *12.00, 19.00, 21.20*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *9.00, 13.50, 16.10*
Заколдованная Элла *9.30, 11.30, 13.30, 15.30*
Степфордские жены *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Водитель для Веры *11.20, 18.30, 21.00, 23.20*
Ночной дозор *18.00, 20.30, 23.00*
чт 12 – вс 15 августа
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.50*
Водитель для Веры *9.20, 14.00, 18.40, 23.20*
Король Артур *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Я, робот *10.30, 13.00, 14.40, 15.30, 17.00, 18.00, 19.20, 20.30, 21.40, 23.00, 23.55*
Натали... *11.40, 16.20, 21.00*

ВАРШАВА 150 42 27

чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Охотники за разумом *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Два брата *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Соседка *9.10, 13.20, 17.35, 21.40*
Ночной дозор *9.40, 12.00, 14.20, 16.45, 19.15, 21.35, 0.00, 2.20*
Заколдованная Элла *10.00, 14.30, 19.10, 23.40*
Водитель для Веры *11.00, 15.15, 19.30, 23.45, 2.00*
Степфордские жены *11.20, 15.30, 19.40, 23.50, 1.50*
Каратель *12.00, 16.30, 21.10, 1.40*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 0.45, 1.45*
Соседка *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Два брата *9.10, 11.20, 15.35, 19.55, 0.15*
Охотники за разумом *11.10, 15.30, 19.45, 0.10, 2.20*
Водитель для Веры *13.25, 17.45, 22.05, 2.20*
Заколдованная Элла
Ночной дозор
Степфордские жены
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 0.45, 1.45*
Король Артур *9.20, 10.00, 11.50, 12.30, 14.20, 15.00, 16.50, 17.30, 19.20, 20.00, 21.45, 22.30, 0.10, 1.00, 2.35*
Натали... *9.30, 13.25, 17.40, 21.50*
Широко шагая *11.40, 15.40, 19.50, 0.10, 2.10*
Ночной дозор

ВЫСОТА 172 78 51

пн 2 – ср 4 августа
Из 13 в 30 *9.30, 14.00, 18.30*
Соседка *9.40, 14.20, 21.20, 23.40*
Степфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
Водитель для Веры *12.00, 16.40, 19.00*
Ночной дозор *23.00*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *9.40, 12.00, 16.40, 19.00*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Водитель для Веры *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Степфордские жены *14.20, 21.20, 23.40*
чт 12 – вс 15 августа
Водитель для Веры *9.20, 14.00, 18.40, 23.20*
Король Артур *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Я, робот *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Натали... *11.40, 16.20, 21.00*

ГАВАНА 631 44 86

пн 2 – ср 4 августа
Каратель *9.30, 13.55, 22.55*
Соседка *11.40, 15.55, 20.45*
Ночной дозор *18.30*
чт 5 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*
пт 6 – сб 7 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55, 0.55*
вс 8 – чт 12 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*
пт 13 – сб 14 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55, 0.55*
вс 15 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Два брата *10.00, 12.00, 16.30, 21.10*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Каратель *14.00, 18.30, 23.10, 1.40*
Ночной дозор
чт 5 – ср 11 августа
Два брата *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Охотники за разумом *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Заколдованная Элла *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.40*
Ночной дозор
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Натали... *9.30, 13.30, 17.40, 21.50*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.50, 19.20, 21.40, 23.50, 2.00*
Широко шагая *11.40, 15.40, 19.50, 0.10, 2.10*

ДИНАМИТ 706 58 60

пн 2 – ср 4 августа
Мгновения Нью-Йорка *9.30, 11.10, 12.50*
Из 13 в 30 *14.30, 18.05, 21.40*
Девушка из Джерси *16.15, 19.50, 23.25*
чт 5 – ср 11 августа
Каратель *9.30, 13.05, 16.40, 20.15*
Степфордские жены *11.10, 14.45, 18.20, 21.55*
чт 12 – вс 15 августа
Заколдованная Элла *9.00, 12.40, 14.25*
Соседка *10.50, 16.10, 19.50*
Охотники за разумом *18.00, 21.40, 23.30*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 2 – ср 4 августа
Девушка из Джерси *10.30, 14.30, 18.30*
Ночной дозор *11.00, 15.00, 19.00*
Из 13 в 30 *12.30, 16.30, 18.30*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.00, 21.00*
чт 5 – ср 11 августа
Из 13 в 30 *10.30, 16.30*
Ночной дозор *11.00, 21.00*
Каратель *12.30, 14.30, 18.30, 20.30*
Заколдованная Элла *13.00, 17.00*
Мгновения Нью-Йорка *15.00, 19.00*
чт 12 – вс 15 августа
Каратель *10.30, 14.30, 18.30*
Заколдованная Элла *11.00, 19.00*
Охотники за разумом *12.30, 16.30, 20.30*
Мгновения Нью-Йорка *13.00, 17.00*
Ночной дозор *15.00, 21.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *9.30, 14.00, 18.30, 22.55*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Водитель для Веры *11.40, 16.15, 20.30, 0.55*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 13.10, 15.35, 19.50, 0.10, 2.30*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Широко шагая *11.20, 18.00, 22.20*

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 2 – ср 4 августа
Два брата *10.20, 12.40, 17.30*
Степфордские жены *10.30, 14.50, 19.10*
Водитель для Веры *12.30, 16.45, 21.20*
Каратель *15.00, 19.45, 22.15*
чт 5 – ср 11 августа
Два брата *10.30, 15.10, 17.30*
Я, робот *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.10*
Водитель для Веры *12.45, 19.50, 22.10*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *10.30, 13.10, 15.45, 18.20, 21.00*
Я, робот *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.10*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 2 – ср 4 августа
Соседка *9.20, 14.05, 18.50*
Заколдованная Элла *9.30, 13.45, 15.50*
Водитель для Веры *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 21.50*
Каратель *11.35, 16.20, 21.10*
Степфордские жены *11.45, 18.00, 20.00, 21.55*
Охотники за разумом *12.35, 14.50, 19.40*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *9.30, 14.00, 18.30, 20.50*
Охотники за разумом *9.50, 14.20, 18.50*
Я, робот *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.10*
Заколдованная Элла *11.50, 16.20*
Водитель для Веры *12.00, 16.30, 21.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.30, 11.55, 14.20, 16.45, 19.10, 21.35*
Широко шагая *9.50, 14.30, 19.00*
Король Артур *11.00, 13.30, 16.10, 18.40, 21.10*
Натали... *12.05, 16.30, 21.00*

КИНОМИР 209 43 59

пн 2 – ср 4 августа
Водитель для Веры *9.30, 14.10, 18.45, 23.30*
Степфордские жены *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Соседка *11.50, 16.30, 21.10*
Каратель *12.10, 16.50, 21.30*
чт 5 – вт 10 августа
Соседка *9.30, 14.10, 18.45, 23.20*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 19.55, 22.20*
Водитель для Веры *11.45, 16.25, 21.00*
ср 11 августа
Соседка *9.30, 14.10, 18.45, 23.20*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 23.00*
Водитель для Веры *11.45, 16.25, 21.00*
Король Артур *20.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.30, 14.00, 18.30, 23.15*
Король Артур *10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20, 22.55*
Широко шагая *11.55, 16.30, 21.00*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *11.00, 15.05, 19.15, 23.25*
Соседка *11.15, 15.25, 21.50*
Степфордские жены *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Охотники за разумом *13.00, 17.05, 21.15*
Два брата *13.15, 17.25, 19.40*
чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *11.00, 15.05, 19.15*
Два брата *11.15, 15.25, 19.40*
Я, робот *11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 21.10*

КИНОМИР 209 43 59

пн 2 – ср 4 августа
Водитель для Веры *9.30, 14.10, 18.45, 23.30*
Степфордские жены *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Соседка *11.50, 16.30, 21.10*
Каратель *12.10, 16.50, 21.30*
чт 5 – вт 10 августа
Соседка *9.30, 14.10, 18.45, 23.20*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 19.55, 22.20*
Водитель для Веры *11.45, 16.25, 21.00*
ср 11 августа
Соседка *9.30, 14.10, 18.45, 23.20*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 23.00*
Водитель для Веры *11.45, 16.25, 21.00*
Король Артур *20.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.30, 14.00, 18.30, 23.15*
Король Артур *10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20, 22.55*
Широко шагая *11.55, 16.30, 21.00*

20.50, 23.10
Охотники за разумом 13.00, 17.05, 21.15, 23.25
Соседка 13.25, 17.40, 21.55
чт 12 – вс 15 августа
Широко шагая 11.00, 14.50, 18.40, 20.25
Ночной дозор 11.05, 15.35, 22.20
Я, робот 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10
Натали... 12.45, 16.35, 22.15, 0.20
Водитель для Веры 13.20, 17.50, 20.05

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла 10.00, 14.10, 18.20
Стенфордские жены 10.40, 15.10, 19.40
Два брата 11.00, 13.00, 15.00, 19.00
Водитель для Веры 11.00, 15.40, 20.30
Каратель 11.50, 16.00, 20.10, 22.30
Соседка 13.00, 17.30, 22.00
Ночной дозор 13.20, 18.00, 22.50
Охотники за разумом 17.00, 21.00, 23.00
чт 5 – ср 11 августа
Водитель для Веры
Два брата
Заколдованная Элла
Ночной дозор
Охотники за разумом
Соседка
Я, робот
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур
Натали...
Ночной дозор
Охотники за разумом
Я, робот

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 2 – ср 4 августа
Из 13 в 30 10.00, 14.10, 18.20, 22.30
Ночной дозор 12.00, 16.10, 20.20
чт 5 августа
Из 13 в 30 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
пт 6 – чт 12 августа
Из 13 в 30 9.00, 13.30, 18.00
Каратель 11.00, 15.30, 20.00, 22.30
пт 13 – вс 15 августа
Каратель 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 2 – чт 5 августа
Ван Хельсинг 23.00
Крупная рыба 1.30
пт 6 – вс 8 августа
Сокровища Амазонки 23.00
Оптом дешевле 1.00
пн 9 – чт 12 августа
Другой 23.00
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» 0.50
пт 13 – вс 15 августа
Тайные агенты 23.00
Модная мамочка 1.00

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 2 августа
Из 13 в 30 9.45, 13.50, 18.00
Послезавтра 9.50
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00, 21.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40
Тайные агенты 12.00
Водитель для Веры 12.15, 16.45
Страсти Христовы 13.45
Откройте, полиция-3 15.55
Девушка из Джерси 17.35
Дурное воспитание 19.25
Реконструкция 19.50
Троя 21.15
Клубничка в супермаркете 21.25
вт 3 августа
Человек-паук-2 9.30
Из 13 в 30 9.45, 18.00
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00, 21.15
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Девушка из Джерси 11.40
Водитель для Веры 12.15, 16.45
Ван Хельсинг 13.25
Клубничка в супермаркете 13.50
Откройте, полиция-3 15.45
Страсти Христовы 17.25
Мечтатели 19.35
Реконструкция 19.50
Затончи 21.40
ср 4 августа
Убить Билла. Фильм I 9.30
Из 13 в 30 9.45, 13.50, 21.25
Ночной дозор 10.00, 14.30, 16.45, 21.15
Тайные агенты 11.20
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40
Водитель для Веры 12.15, 19.00
Троя 13.00
Страсти Христовы 15.50
Девушка из Джерси 18.00
Клубничка в супермаркете 18.00
Реконструкция 19.50
Трудности перевода 19.50
Дурное воспитание 21.40
чт 5 августа
Убить Билла. Фильм I 9.30
Из 13 в 30 9.45, 13.50
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00, 21.15
Гарри Поттер и узник Азкабана 11.20
Убить Билла. Фильм II 11.30, 15.40, 21.25
Водитель для Веры 12.15, 16.45
Откройте, полиция-3 13.40
Возвращение 15.20
Девушка из Джерси 17.15
Клубничка в супермаркете 18.00
Страсти Христовы 19.05
Реконструкция 19.50
Троя 21.15
пт 6 августа
Человек-паук-2 9.45
Ночной дозор 10.00, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.10, 14.10, 21.25
Убить Билла. Фильм II 11.50, 15.50
Послезавтра 11.55
Водитель для Веры 12.15
Заколдованная Элла 14.05
Страсти Христовы 15.50
Девушка из Джерси 18.00
Клубничка в супермаркете 18.10
Дурное воспитание 19.50
Реконструкция 19.50
Мечтатели 21.40
сб 7 августа
Ван Хельсинг 9.30
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.10, 18.10
Убить Билла. Фильм II 11.50, 15.50, 21.25
Заколдованная Элла 11.55
Водитель для Веры 12.15, 16.45
Тайные агенты 13.40
Реконструкция 14.10
Страсти Христовы 15.25
Весна, лето, осень, зима... и снова весна 17.35
Трудности перевода 19.25
Клубничка в супермаркете 19.50
Троя 21.15
вс 8 августа
Троя 9.00
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.10, 14.10, 21.25
Убить Билла. Фильм II 11.50, 15.50
Человек-паук-2 11.50
Водитель для Веры 12.15, 16.45
Убить Билла. Фильм I 14.00
Девушка из Джерси 15.50
Из 13 в 30 17.40
Клубничка в супермаркете 18.10
Страсти Христовы 19.25
Реконструкция 19.50
Дурное воспитание 21.35
пн 9 августа
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.00, 15.40, 19.40
Водитель для Веры 10.10
Клубничка в супермаркете 11.40
Заколдованная Элла 12.00
Убить Билла. Фильм II 13.20, 17.20, 21.20
Тайные агенты 13.50
Девушка из Джерси 15.40
Дурное воспитание 17.30
Страсти Христовы 19.20
Трудности перевода 21.30
вт 10 августа
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.00, 15.40, 19.40
Троя 10.15
Клубничка в супермаркете 11.40
Послезавтра 13.10
Убить Билла. Фильм II 13.20, 17.20, 21.20
Грязные танцы-2 15.20
Страсти Христовы 17.00
Убить Билла. Фильм I 19.15
Мечтатели 21.10
ср 11 августа
Водитель для Веры 9.35
Ночной дозор 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15
Стенфордские жены 10.00, 15.40, 19.40
Гарри Поттер и узник Азкабана 11.25
Клубничка в супермаркете 11.40
Убить Билла. Фильм II 13.20, 17.20, 21.20
Властелин Колец: Возвращение короля 13.45
Страсти Христовы 17.10
Трудности перевода 19.20
Троя 21.10
чт 12 августа
Натали... 9.45, 13.10, 17.20, 19.20, 21.30
Ван Хельсинг 9.50
Ночной дозор 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 21.15
Клубничка в супермаркете 11.35
Заколдованная Элла 12.10
Возвращение 13.55
Убить Билла. Фильм II 15.00, 19.10
Страсти Христовы 15.50
Девушка из Джерси 18.00
Стенфордские жены 19.50
Дурное воспитание 21.30
пт 13 августа
Натали... 9.45, 13.10, 17.20, 19.20, 21.30
Водитель для Веры 9.50
Ночной дозор 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 21.15
Реконструкция 11.35
Два брата 11.40
Из 13 в 30 13.20
Убить Билла. Фильм II 15.00, 19.10
Страсти Христовы 15.05
Затончи 17.15
Послезавтра 19.30
Стенфордские жены 21.40
сб 14 августа
Натали... 9.45, 13.10, 17.20, 19.20, 21.30
Троя 9.50
Ночной дозор 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 21.15
Клубничка в супермаркете 11.35
Два брата 12.50
Страсти Христовы 14.30
Убить Билла. Фильм II 15.00, 19.10
Убить Билла. Фильм I 16.40
Стенфордские жены 18.30
История любви 20.10
Трудности перевода 21.40
вс 15 августа
Страсти Христовы 9.20, 17.40
Натали... 9.45, 13.10, 17.20, 19.20, 21.30
Ночной дозор 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 21.15
Два брата 11.30
Реконструкция 11.35
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» 13.05
Убить Билла. Фильм II 15.00, 19.10
Послезавтра 15.30
Стенфордские жены 19.50
Дурное воспитание 21.30

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Охотники за разумом 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Два брата 9.00, 13.20, 17.30, 21.45
Соседка 9.10, 13.20, 17.35, 21.40
Ночной дозор 9.40, 12.00, 14.20, 16.45, 19.15, 21.35, 0.00, 2.20
Заколдованная Элла 10.00, 14.30, 19.10, 23.40
Водитель для Веры 11.00, 15.20, 19.30, 23.45, 2.00
Стенфордские жены 11.20, 15.30, 19.40, 23.50, 1.50
Каратель 12.00, 16.30, 21.10, 1.40
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 0.45, 1.45
Соседка 9.00, 13.20, 17.40, 22.00
Два брата 9.10, 11.20, 15.35, 19.55, 0.15
Охотники за разумом 11.10, 15.30, 19.45, 0.10, 2.20
Водитель для Веры 13.25, 17.45, 22.05, 2.20
Заколдованная Элла
Ночной дозор
Стенфордские жены
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур 8.30, 9.20, 11.00, 11.50, 13.30, 14.20, 16.00, 16.50, 18.30, 19.20, 21.00, 21.45, 23.30, 0.10, 2.00, 2.35
Я, робот 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 0.45, 1.45
Натали... 9.30, 13.25, 17.40, 21.50
Широко шагая 11.40, 15.40, 19.50, 0.10, 2.10
Ночной дозор

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 2 – ср 4 августа
Стенфордские жены 9.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00
чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур 8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50, 0.20

КОСМОС 283 56 36

пн 2 – ср 4 августа
Соседка 9.20, 14.10, 19.00, 23.50
Каратель 11.40, 16.30, 21.20
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 23.55
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла 10.00, 12.00, 16.00, 20.00
Охотники за разумом 14.00, 18.00, 22.00
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30

ЛЮКСОР 733 98 89

пн 2 – ср 4 августа
Водитель для Веры
Два брата
Заколдованная Элла
Из 13 в 30
Каратель
Ночной дозор
Охотники за разумом
Соседка
Стенфордские жены
Человек-паук-2
чт 5 – ср 11 августа
Водитель для Веры
Два брата
Заколдованная Элла
Ночной дозор
Охотники за разумом
Соседка
Стенфордские жены
Я, робот
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур
Ночной дозор
Широко шагая
Я, робот

МАТРИЦА 933 59 02

пн 2 – ср 4 августа
Два брата 9.45, 13.45, 15.45, 17.45
Соседка 10.00, 14.30, 16.45, 21.15, 23.30
Каратель 10.15, 15.00, 19.30
Заколдованная Элла 10.30, 14.45, 17.00
Стенфордские жены 11.45, 19.45, 22.00, 0.00
Водитель для Веры 12.15, 19.00
Охотники за разумом 12.30, 19.15, 21.30, 23.45
Ночной дозор 12.45, 17.15, 21.45, 0.15
чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Охотники за разумом 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур 8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50, 0.20

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 2 – ср 4 августа
Соседка 9.00, 11.00, 13.15, 15.15, 17.30, 19.30, 21.45, 2.00, 4.15
Человек-паук-2 9.00, 13.00, 21.30, 2.00
Дурное воспитание 9.00, 13.15, 19.00, 23.15, 1.30
Из 13 в 30 9.00, 14.30, 19.00, 0.00
Убить Билла. Фильм II 9.30, 12.00, 16.30, 21.00, 23.30
Девушка из Джерси 11.00, 15.30, 17.30, 19.30, 0.00
Головой о стену 11.00, 19.15, 23.15, 4.00
Ночной дозор 11.30, 16.45, 21.00, 2.00
Гарри Поттер и узник Азкабана 13.45, 16.45
Слон 15.15, 21.30
чт 5 – ср 11 августа
Соседка 9.00, 11.00, 13.15, 15.15, 17.30, 19.30, 21.45, 2.00
Каратель 9.00, 12.45, 17.00, 21.30
Дурное воспитание 9.00, 13.15, 19.00, 0.45
Стенфордские жены 9.00, 17.15, 23.00
Из 13 в 30 10.45, 15.00, 21.00, 0.00
Девушка из Джерси 11.00, 15.15, 19.00, 23.15, 3.45
Головой о стену 11.00, 19.15, 23.15, 2.45
Человек-паук-2 11.30, 21.00
Ночной дозор 13.00, 16.45, 19.30, 23.45, 1.15, 4.15
Гарри Поттер и узник Азкабана 13.45, 16.45
Слон 15.15, 21.30
чт 12 августа
Я, робот 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 21.15, 22.00, 23.30, 1.45
Соседка 9.00, 12.45, 15.10, 19.30, 21.15, 0.00, 4.00
Ночной дозор 9.00, 13.30, 19.00, 0.00
Из 13 в 30 9.15, 17.15, 0.15
Каратель 11.00, 17.15, 21.45, 1.00
Слон 11.15, 20.15
Человек-паук-2 11.15
Водитель для Веры 13.15, 19.45
Гарри Поттер и узник Азкабана 14.45
Степфордские жены 15.45, 23.15, 2.00
Головой о стену 17.30, 21.45
пт 13 августа
Я, робот 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 1.45, 3.00
Соседка 9.00, 12.30, 15.00, 19.30, 0.00, 4.00
Кофе и сигареты 9.15, 16.00, 19.15, 23.15, 1.15
Ночной дозор 9.30, 13.30, 21.00, 0.45
Каратель 11.00, 17.15, 21.45, 1.00
Слон 11.00, 21.30, 3.00
Головой о стену 11.45, 17.00, 23.00
Степфордские жены 13.15, 17.45, 3.00
Водитель для Веры 14.00, 21.00
Гарри Поттер и узник Азкабана 14.30
сб 14 – вс 15 августа
Я, робот 9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30, 1.45, 3.00
Соседка 9.00, 15.00, 19.30, 0.00, 4.00
Кофе и сигареты 9.15, 17.00, 19.00, 23.00, 1.15
Ночной дозор 9.30, 13.30, 20.45, 0.45
Каратель 11.00, 17.15, 21.45, 0.45
Слон 11.00, 21.30, 3.00
Головой о стену 11.45, 23.00
Заколдованная Элла 12.30, 16.00



Степфордские жены *13.15, 17.45, 3.00*
Водитель для Веры *14.00, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.30*

МЕЧТА 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

МИТИНО 753 42 99

пн 2 – ср 4 августа
Соседка *9.30, 14.30, 19.30*
Степфордские жены *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00*
Каратель *12.00, 17.00, 22.00*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *9.20, 11.40, 14.00, 18.40*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Степфордские жены *16.20, 21.00, 23.20*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Король Артур *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*

НЕВА 457 42 21

пн 2 – ср 11 августа
Ночной дозор *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00*
Ночной дозор *18.00*
Соседка *22.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Заколдованная Элла *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Заколдованная Элла *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.30, 12.00, 16.30, 21.00, 1.10*
Натали... *14.30, 19.00, 23.10*

ОРИОН 470 51 47

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *9.20, 13.40, 18.30*
Охотники за разумом *9.40, 14.05, 20.55*
Соседка *11.35, 15.55, 22.50*
Каратель *11.45, 16.10, 22.55*
Водитель для Веры *18.45*
Ночной дозор *20.35*
чт 5 августа
Я, робот *9.20, 10.00, 11.35, 13.50, 14.30, 16.05, 16.45, 19.00, 20.35, 21.20, 22.55*
Соседка *12.15, 23.30*
Водитель для Веры *18.20*
пт 6 – сб 7 августа
Я, робот *9.20, 10.00, 11.35, 13.50, 14.30, 16.05, 16.45, 19.00, 20.35, 21.20, 22.55, 0.55*
Соседка *12.15, 23.30*
Водитель для Веры *18.20*
вс 8 – ср 11 августа
Я, робот *9.20, 10.00, 11.35, 13.50, 14.30, 16.05, 16.45, 19.00, 20.35, 21.20, 22.55*
Соседка *12.15, 23.30*
Водитель для Веры *18.20*
чт 12 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*
Король Артур *9.40, 12.10, 14.40, 17.10, 19.40, 22.20*
пт 13 – сб 14 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*
Король Артур *9.40, 12.10, 14.40, 17.10, 19.40, 22.20, 0.55*
вс 15 августа
Я, робот *9.20, 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.55*
Король Артур *9.40, 12.10, 14.40, 17.10, 19.40, 22.20*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Водитель для Веры *12.00, 16.10, 20.20*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 14.30, 16.45, 19.00, 23.30*
Водитель для Веры *12.15, 21.15*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 14.10, 18.30, 22.45*
Широко шагая *12.20, 16.30, 20.50*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 2 – ср 4 августа
Тайные агенты *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Каратель *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Девушка из Джерси *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Из 13 в 30 *12.00, 16.30, 21.00*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10*
Из 13 в 30 *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Степфордские жены *12.00, 16.00, 20.00*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Я, робот *9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10*

ПОБЕДА 270 03 21

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Водитель для Веры *9.45, 16.40, 21.20*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30*
Соседка *12.00, 14.20, 19.00, 23.30*
чт 5 – ср 11 августа
Водитель для Веры *9.00, 15.45, 20.15*
Я, робот *9.45, 12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15*
Соседка *11.15, 13.30, 18.00, 22.30*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.50*
Я, робот *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.15, 22.40*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 2 августа
Убить Билла. Фильм II *19.00, 21.15*
вт 3 августа
Человек-паук-2 *19.00*
Убить Билла. Фильм II *21.15*
ср 4 августа
Убить Билла. Фильм II *19.00, 21.15*
чт 5 – пт 6 августа
Ночной дозор *18.00, 20.15, 22.15*
сб 7 – вс 8 августа
Ночной дозор *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
пн 9 – пт 13 августа
Ночной дозор *18.00, 20.15, 22.15*
сб 14 – вс 15 августа
Ночной дозор *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*

ПРАГА 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Два брата *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Соседка *9.30, 14.00, 18.30, 23.10*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Каратель *11.30, 16.00, 20.30, 1.10*
чт 5 – ср 11 августа
Два брата *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Заколдованная Элла *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Соседка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*
Охотники за разумом *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
чт 12 – вс 15 августа
Широко шагая *9.00, 10.50, 12.35, 14.20, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40, 1.30*
Король Артур *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.50, 19.20, 21.40, 23.50, 2.00*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Водитель для Веры *12.30, 16.45, 21.00*
чт 5 августа
Я, робот *11.00, 16.00, 21.00*
Водитель для Веры *13.30, 18.30*
пт 6 – ср 11 августа
Я, робот *10.30, 15.00, 17.15, 19.45*
Водитель для Веры *12.45, 22.15*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.30, 14.30, 18.45, 23.15*
Широко шагая *12.45, 16.45, 21.15*

РАССВЕТ 450 11 50

пн 2 – ср 4 августа
Каратель *10.00, 14.30, 21.10*
Охотники за разумом *12.20, 16.50, 19.00, 23.30*
чт 5 – ср 11 августа
Соседка *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Охотники за разумом *12.20, 16.50, 21.20*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

РОДИНА 369 17 81

пн 2 – ср 4 августа
Охотники за разумом *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Степфордские жены *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Заколдованная Элла *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каратель *11.20, 15.40, 20.00, 0.20*
чт 5 – ср 11 августа
Охотники за разумом *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Я, робот *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20, 0.30*
Заколдованная Элла *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *9.30, 12.00, 16.30, 21.00, 1.10*
Король Артур *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*
Натали... *14.30, 19.00, 23.10*

РОЛАН 916 91 69

чт 5 августа
Охотники за разумом *12.00, 16.15, 18.30, 23.00*
Я, робот *13.00, 17.15, 19.30*
Тормоз *14.00, 20.45*
Водитель для Веры *15.00, 21.45, 0.00*
пт 6 – ср 11 августа
Я, робот *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Охотники за разумом *12.00, 16.15, 18.30, 23.00*
Тормоз *14.00, 20.45*
Водитель для Веры *15.00, 21.45, 0.00*
чт 12 – вс 15 августа
Широко шагая *11.00, 15.15, 21.45, 23.45*
Я, робот *12.00, 16.30*
Натали... *13.00, 17.15, 19.30*
Тормоз *14.15, 18.45*
Шиза *21.00, 23.00*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 2 – чт 5 августа
Девушка из Джерси *13.45, 18.55, 21.00*
Два брата *13.55, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50*
Ночной дозор *14.45, 17.05, 19.25, 21.45, 0.05*
Троя *15.50, 23.10*
пт 6 – ср 11 августа
Два брата

подписка – это призы

например, автомобиль MINI

афиша

подробнее на обороте



доставка по Москве специальной курьерской службой в день выхода номера. подписавшиеся на год участвуют в лотерее. главный приз – автомобиль MINI

3 причины подписаться на «Афишу»

1. Удобная доставка: гарантированная, бесплатная, быстрая (курьером в день выхода журнала)
2. Удобная оплата: наличными курьеру, пластиковой картой, по квитанции в Сбербанке, по выставленному счету
3. Призы: путеводители «Афиши» и автомобиль MINI

тел./факс +7 (095) 744 55 00 | www.afisha.ru/podpiska

Как оформить подписку?

– Заполнить заявку-анкету в журнале и отправить ее по факсу
– Позвонить по телефону и ответить на вопросы оператора
– Заполнить заявку-анкету на сайте

Как оплатить подписку?

– Наличными курьеру (визит курьера бесплатный)
– Пластиковой картой (по телефону и через Интернет)
– По квитанции в Сбербанке (взимается комиссия в размере 3% от суммы платежа). После оплаты, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону
– По выставленному счету (для юридических лиц)

Сколько стоит подписка?

– На год (24 номера) – 1400 рублей рублей (и вы получаете в подарок путеводитель по одному из городов Европы и шанс выиграть автомобиль MINI)
– На полгода (12 номеров) – 750 рублей (и вы получаете в подарок путеводитель по одному из городов Европы)

Когда начнется доставка журнала?

Как только на наш счет поступят деньги, вы начнете получать журнал
Подписаться на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» можно с любого номера

Правила розыгрыша:

1. Организатором розыгрыша приза является ЗАО «Афиша Индастриз» (далее — Организатор). 2. Розыгрыш приза проводится среди граждан Российской Федерации, достигших 18-летнего возраста. 3. Для участия в розыгрыше необходимо оплатить подписку на 12 месяцев (24 номера) с 23 апреля до 30 октября 2004 года включительно на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» и/или «Афиша. Все развлечения Петербурга». 4. Главным призом акции является автомобиль MINI стоимостью около 30 тысяч евро. 5. Определение победителя будет проходить не позднее 10 ноября 2004 года. Победитель будет оповещен по почте или по телефону. 6. Результаты акции будут опубликованы в следующих печатных и электронных изданиях: «Афиша. Все развлечения Москвы» в №23 (142) от 3 декабря 2004 года; «Афиша. Все развлечения Петербурга» в №23 (43) от 10 декабря 2004 года; на сайте www.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года; на сайте spb.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года. 7. Денежный эквивалент приза не выдается. 8. Ответственность за уплату любых налогов, предусмотренных законодательством в связи с получением приза, лежит на победителе. 9. Работники компании-Организатора, ее аффилированных компаний и агентств, а также члены их семей не могут участвовать в данной акции. 10. Более подробно с правилами проведения розыгрыша можно ознакомиться на сайте www.afisha.ru/podpiska

ИЗВЕЩЕНИЕ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810500001401408
ЗАО «Райффайзенбанк Австрия» г.Москва
к/с 30101810200000000700, БИК 044525700

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810500001401408
ЗАО «Райффайзенбанк Австрия» г.Москва
к/с 30101810200000000700, БИК 044525700

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

квитанцию об оплате необходимо выслать по факсу (095) 744 55 00 или по почте 125009, Москва, а/я 96 ИД «Афиша»

Кассир

ЗАЯВКА-АНКЕТА

ф.и.о.

дата рождения (день, месяц, год)

код+телефон

электронная почта

подробный адрес доставки (пожалуйста, укажите дополнительную информацию — код домофона, ближайшую станцию метро и т.д.)

отметьте это поле, если желаете получать новости «Афиши». Рассылка имеет ненавязчивый характер и производится два раза в месяц

Девушка из Джерси
Каратель
Ночной дозор
Охотники за разумом
Степфордские жены

чт 12 августа

Девушка из Джерси
Каратель
Натали...
Ночной дозор
Охотники за разумом
Степфордские жены

пт 13 – вс 15 августа

Водитель для Веры
Каратель
Натали...
Ночной дозор
Охотники за разумом
Степфордские жены

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ
727 34 44

пн 2 – ср 4 августа

Мгновения Нью-Йорка *10.15, 18.40*
Соседка *10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.05*
Заколдованная Элла *10.30, 14.30, 16.30, 18.30*
Ночной дозор *10.40, 11.30, 13.05, 13.55, 15.30, 16.20, 17.55, 18.45, 20.20, 21.10, 22.45, 23.35*
Охотники за разумом *10.50, 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Каратель *11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05*
Степфордские жены *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50*
Водитель для Веры *11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55*
Два брата *12.10, 14.20, 16.35, 20.35, 22.45*
Из 13 в 30 *12.30, 20.30, 22.30*
Трое *21.15*

чт 5 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.10, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50*
Заколдованная Элла *10.35, 15.00, 17.00, 19.00*
Два брата *10.40, 15.10, 19.30, 23.50*
Ночной дозор *10.50, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05*
Соседка *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Степфордские жены *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50*
Водитель для Веры *11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55*
Каратель *12.35, 21.00, 23.30*
Охотники за разумом *12.50, 17.20, 21.40*

пт 6 – сб 7 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.10, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50, 0.30, 1.15*
Заколдованная Элла *10.35, 15.00, 17.00, 19.00*
Два брата *10.40, 15.10, 19.30, 23.50*
Ночной дозор *10.50, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05, 1.30*
Соседка *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10*
Степфордские жены *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50, 0.45*
Водитель для Веры *11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55, 1.10*
Каратель *12.35, 21.00, 23.30, 1.55*
Охотники за разумом *12.50, 17.20, 21.40*

вс 8 – ср 11 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.10, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50*
Заколдованная Элла *10.35, 15.00, 17.00, 19.00*
Два брата *10.40, 15.10, 19.30, 23.50*
Ночной дозор *10.50, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05*
Соседка *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Степфордские жены *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50*
Водитель для Веры *11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55*
Каратель *12.35, 21.00, 23.30*
Охотники за разумом *12.50, 17.20, 21.40*

чт 12 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.05, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50*
Король Артур *10.30, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00*
Заколдованная Элла *10.40, 12.40, 16.45, 18.45*
Широко шагая *10.45, 12.35, 14.25, 16.15, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Два брата *10.50, 15.40, 20.15*
Ночной дозор *13.10, 17.50, 22.25*
Натали... *14.40, 20.45, 22.50*

пт 13 – сб 14 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.05, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50, 0.30, 1.15*
Король Артур *10.30, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00, 1.30*
Заколдованная Элла *10.40, 12.40, 16.45, 18.45*
Широко шагая *10.45, 12.35, 14.25, 16.15, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Два брата *10.50, 15.40, 20.15*
Ночной дозор *13.10, 17.50, 22.25, 0.50*
Натали... *14.40, 20.45, 22.50, 0.55*

вс 15 августа

Я, робот *10.20, 11.00, 11.45, 12.35, 13.15, 14.00, 14.50, 15.30, 16.15, 17.05, 17.45, 18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.50*
Король Артур *10.30, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00*
Заколдованная Элла *10.40, 12.40, 16.45, 18.45*
Широко шагая *10.45, 12.35, 14.25, 16.15, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40*
Два брата *10.50, 15.40, 20.15*
Ночной дозор *13.10, 17.50, 22.25*
Натали... *14.40, 20.45, 22.50*

СЛАВА
176 79 45

пн 2 – ср 4 августа

Девушка из Джерси *13.30, 18.00, 22.30*
Тайные агенты *15.45, 20.15, 0.45*

чт 5 – ср 11 августа

Мгновения Нью-Йорка *13.30, 18.00, 22.30*
Охотники за разумом *15.45, 20.15, 0.45*

чт 12 – вс 15 августа

Соседка *13.30, 18.00, 22.30*
Водитель для Веры *15.45, 20.15, 0.45*

СОЛНЦЕВО
795 37 95

пн 2 – ср 4 августа

Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

чт 12 – вс 15 августа

Король Артур *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*

СОЛЯРИС
975 89 86

пн 2 – ср 4 августа

Водитель для Веры *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.20, 21.30*
Два брата *10.30, 15.00, 17.15*
Степфордские жены *10.40, 15.20, 19.50*
Каратель *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Охотники за разумом *12.45, 19.30, 21.55*
Соседка *12.50, 17.35, 21.45*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *10.20, 10.30, 12.45, 12.55, 15.10, 15.30, 17.35, 18.00, 20.00, 20.30, 22.30, 22.50*
Два брата *10.45, 15.10, 17.25*
Соседка *10.50, 15.25, 20.10*
Охотники за разумом *12.55, 19.40, 21.50*
Водитель для Веры *13.05, 17.45, 22.25*

чт 12 – вс 15 августа

Широко шагая *10.30, 14.40, 19.00*
Я, робот *11.00, 11.20, 13.30, 14.50, 16.00, 16.30, 18.30, 19.15, 21.25, 21.45*
Король Артур *11.30, 14.10, 16.50, 19.25, 22.00*
Натали... *12.30, 16.40, 21.10*

СОФИЯ
795 37 95

пн 2 – ср 4 августа

Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Два брата *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Ночной дозор *9.10, 14.10, 19.10, 0.00*
Соседка *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Водитель для Веры *11.00, 15.15, 19.30, 23.45, 2.00*
Степфордские жены *11.20, 15.20, 19.20, 23.20, 1.20*
Каратель *11.40, 16.30, 21.30, 2.20*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *9.00, 10.00, 11.10, 12.15, 14.30, 15.35, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 23.30, 0.25, 1.45*
Два брата *9.00, 11.10, 15.25, 19.45, 0.10*
Заколдованная Элла *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Охотники за разумом *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Водитель для Веры *13.15, 17.35, 21.55, 2.20*
Соседка *13.25, 17.50, 22.15*
Ночной дозор

чт 12 – вс 15 августа

Король Артур *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.20, 20.00, 21.45, 22.30, 0.10, 1.00, 2.35*
Широко шагая *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Я, робот *9.50, 11.20, 12.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 19.45, 21.15, 23.30, 0.00, 1.45, 2.15*
Ночной дозор

СТРЕЛА
795 37 95

пн 2 – ср 4 августа

Степфордские жены *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15*

чт 12 – вс 15 августа

Король Артур *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 2.50*

ТБИЛИСИ
795 37 95

пн 2 – ср 4 августа

Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

чт 12 – вс 15 августа

Король Артур *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

ТОП ХОЛЛ
363 28 37

пн 2 – ср 4 августа

Ночной дозор *21.30, 23.00, 2.00, 4.00*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *21.30, 23.00, 2.00, 5.00*

чт 12 – вс 15 августа

Я, робот *20.00, 2.00*
Натали... *23.00, 5.00*

УДАРНИК
795 37 95

пн 2 – ср 4 августа

Степфордские жены *11.00, 15.00, 19.15, 23.30*
Водитель для Веры *13.00, 17.00, 21.15*

чт 5 – ср 11 августа

Я, робот *11.30, 16.15, 18.45, 23.30*
Водитель для Веры *14.00, 21.15*

чт 12 – вс 15 августа

Я, робот *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Широко шагая *13.15, 17.15, 21.15*

ФИТИЛЬ
246 84 48

пн 2 – ср 4 августа

Человек-паук-2 *10.00, 16.30, 22.40*
Головой о стену *12.20, 18.50*
Девушка из Джерси *14.20, 20.50*

чт 5 – вс 8 августа

Девушка из Джерси *11.00, 16.40, 22.30*
Степфордские жены *12.50, 18.30*

Каратель *14.30, 20.20*
пн 9 – ср 11 августа
Стефордские жены *11.00, 16.50, 22.30*
Каратель *12.40, 18.30*
Девушка из Джерси *15.00, 20.40*
чт 12 – вс 15 августа
Каратель *11.00, 18.40*
Натали... *13.10, 15.00, 16.50, 20.50, 22.40*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Два брата *10.00, 10.30, 12.40, 14.30, 14.55, 17.15, 19.00, 19.40, 21.55, 23.30, 0.10, 2.20*
Стефордские жены *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.20, 15.30, 16.45, 18.00, 19.25, 20.00, 21.30, 22.00, 23.25, 0.00, 1.25, 2.00*
Водитель для Веры *10.05, 14.40, 19.15, 23.50*
Мгновения Нью-Йорка *10.10, 12.00, 13.50, 15.50, 17.40, 19.35, 21.50, 23.40, 1.30*
Каратель *10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.10, 22.35, 1.00*
Соседка *10.20, 12.35, 14.45, 17.00, 19.10, 21.35, 23.45, 1.55*
Охотники за разумом *10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55, 1.15*
Из 13 в 30 *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
Заколдованная Элла *12.25, 17.05, 21.40, 2.15*
Ночной дозор
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 10.30, 11.00, 12.15, 12.45, 13.15, 14.30, 15.00, 15.30, 16.45, 17.15, 17.45, 19.00, 19.30, 20.00, 21.15, 21.45, 22.15, 23.30, 0.00, 0.30, 1.45, 2.15*
Водитель для Веры *10.05, 14.40, 19.15, 23.50*
Два брата *10.10, 12.20, 15.05, 16.50, 19.55, 21.20, 0.40, 1.40*
Стефордские жены *10.15, 14.45, 19.10, 23.40*
Соседка *10.20, 12.40, 14.50, 17.00, 19.20, 21.30, 23.45, 1.55*
Охотники за разумом *10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55, 1.15*
Заколдованная Элла *12.25, 17.05, 21.40, 2.20*
Каратель *12.35, 17.25, 22.10*
Ночной дозор
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30, 23.30, 1.00, 2.00*
Я, робот *10.05, 10.30, 10.45, 12.20, 12.45, 13.00, 14.35, 15.05, 15.15, 16.50, 17.20, 17.35, 19.05, 19.35, 19.50, 21.20, 21.50, 22.05, 23.35, 0.05, 0.20, 1.50, 2.20*
Два брата *10.10, 14.30, 18.50, 23.10*
Широко шагая *10.15, 12.00, 13.55, 15.40, 17.40, 19.25, 21.10, 23.00, 0.45*
Натали... *10.20, 12.35, 14.40, 16.55, 19.00, 21.15, 23.20, 1.35*
Заколдованная Элла *12.25, 16.45, 21.05, 1.25*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Два брата *10.30, 12.30, 18.50*
Каратель *11.10, 15.35, 20.05*
Степфордские жены *11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55, 22.50*
Заколдованная Элла *11.30, 15.40, 19.50*
Соседка *13.25, 17.40, 21.50*
Охотники за разумом *13.30, 18.00, 22.30*
Водитель для Веры *14.30, 16.40, 20.50, 23.00*
чт 5 – ср 11 августа
Два брата *10.30, 12.30, 18.50*
Охотники за разумом *11.00, 15.20, 19.40*
Заколдованная Элла *11.05, 15.25, 19.45*
Я, робот *11.10, 13.05, 13.25, 15.40, 17.25, 18.00, 19.50, 20.15, 21.45, 22.30*
Соседка *13.10, 17.30, 21.50*
Водитель для Веры *14.30, 16.40, 20.50, 23.00*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *10.30, 12.00, 13.00, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Широко шагая *11.00, 15.00, 19.00, 22.55*
Я, робот *11.10, 12.45, 13.25, 15.40, 16.45, 18.00, 20.15, 20.45, 22.30*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 2 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.20, 22.20, 23.40*
Заколдованная Элла *11.05, 13.00, 17.15, 19.10*
Два брата *11.10, 11.45, 13.15, 13.45, 15.20, 15.55, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.00, 18.25, 20.20, 20.50, 22.40, 23.15*
Тайные агенты *11.25, 15.30, 19.35*
Степфордские жены *11.30, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.35*
Мгновения Нью-Йорка *11.55, 15.45, 19.40, 23.35*
Человек-паук-2 *12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20*
Девушка из Джерси *13.30, 17.35, 21.45*
Из 13 в 30 *13.50, 17.40, 21.35*
Ночной дозор *15.00, 21.10, 23.25*
вт 3 – ср 4 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.30, 22.20, 23.40*
Заколдованная Элла *11.05, 13.00, 17.15, 19.10*
Два брата *11.10, 11.45, 13.15, 13.45, 15.20, 15.55, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.00, 18.25, 20.20, 20.50, 22.40, 23.15*
Тайные агенты *11.25, 15.30, 19.35*
Степфордские жены *11.30, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.35*
Мгновения Нью-Йорка *11.55, 15.45, 19.40, 23.35*
Человек-паук-2 *12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20*
Девушка из Джерси *13.30, 17.35, 21.45*
Из 13 в 30 *13.50, 17.40, 21.35*
Ночной дозор *15.00, 21.10, 23.25*
чт 5 – пт 6 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.30, 22.20, 23.40*
Я, робот *11.05, 11.30, 12.00, 13.25, 14.15, 14.25, 15.50, 16.45, 17.00, 18.15, 19.10, 19.45, 20.40, 21.35, 22.30, 23.05*
Два брата *11.10, 13.15, 13.35, 15.20, 17.35, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 20.50, 23.15*
Степфордские жены *11.40, 12.10, 14.10, 15.40, 16.10, 18.10, 19.40, 20.10, 21.40, 22.10, 23.35*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20*
Ночной дозор *15.45, 20.00, 22.15*
сб 7 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.30, 22.20, 23.40, 1.10, 2.10, 3.30*
Я, робот *11.05, 11.30, 12.00, 13.25, 14.15, 14.25, 15.50, 16.45, 17.00, 18.15, 19.10, 19.45, 20.40, 21.35, 22.30, 23.05, 1.00, 1.40, 2.25*
Два брата *11.10, 13.15, 13.35, 15.20, 17.35, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 20.20, 20.50, 22.40, 23.15*
Степфордские жены *11.40, 12.10, 14.10, 15.40, 16.10, 18.10, 19.40, 20.10, 21.40, 22.10, 23.35*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Натали... *11.50, 13.55, 16.05, 18.10, 20.20, 22.30, 1.45, 3.50*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 20.50, 23.15, 1.15, 3.40*
Степфордские жены *11.40, 12.10, 14.10, 15.40, 16.10, 18.10, 19.40, 20.10, 21.40, 22.10, 23.35, 2.30, 3.50*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35, 2.20, 4.30*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30, 3.45*
Ночной дозор *15.45, 20.00, 22.15, 2.00*
вс 8 – ср 11 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.30, 22.20, 23.40*
Я, робот *11.05, 11.30, 12.00, 13.25, 14.15, 14.25, 15.50, 16.45, 17.00, 18.15, 19.10, 19.45, 20.40, 21.35, 22.30, 23.05*
Два брата *11.10, 13.15, 13.35, 15.20, 17.35, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 20.50, 23.15*
Стефордские жены *11.40, 12.10, 14.10, 15.40, 16.10, 18.10, 19.40, 20.10, 21.40, 22.10, 23.35*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35, 2.20, 4.30*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30, 3.45*
Ночной дозор *15.45, 20.00, 22.15, 2.00*
пн 9 – ср 11 августа
Водитель для Веры *11.00, 13.10, 15.35, 17.20, 17.50, 20.05, 21.30, 22.20, 23.40*
Я, робот *11.05, 11.30, 12.00, 13.25, 14.15, 14.25, 15.50, 16.45, 17.00, 18.15, 19.10, 19.45, 20.40, 21.35, 22.30, 23.05*
Два брата *11.10, 13.15, 13.35, 15.20, 17.35, 19.30*
Каратель *11.15, 13.40, 16.05, 18.25, 20.50, 23.15, 1.15, 3.40*
Стефордские жены *11.40, 12.10, 14.10, 15.40, 16.10, 18.10, 19.40, 20.10, 21.40, 22.10, 23.35, 2.30, 3.50*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Охотники за разумом *11.50, 14.00, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35, 2.20, 4.30*
Соседка *12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30, 3.45*
Ночной дозор *15.45, 20.00, 22.15, 2.00*
чт 12 – пт 13 августа
Король Артур *11.00, 11.30, 12.05, 12.40, 13.30, 14.00, 14.35, 15.10, 16.00, 16.30, 17.05, 17.40, 18.30, 19.00, 19.35, 20.10, 21.00, 21.30, 22.10, 22.40, 23.30*
Я, робот *11.05, 11.25, 12.00, 13.25, 13.50, 14.25, 15.50, 16.15, 16.45, 18.15, 18.40, 19.10, 20.40, 21.05, 21.35, 23.05, 23.25*
Водитель для Веры *11.10, 15.15, 19.20, 23.35*
Широко шагая *11.15, 13.00, 13.20, 14.45, 16.35, 17.30, 18.25, 20.15, 21.40, 22.05*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Натали... *11.50, 13.55, 16.05, 18.10, 20.20, 22.30*
Два брата *11.55, 16.10, 18.20*
Охотники за разумом *14.05, 20.25, 22.35*
Соседка *15.45, 20.00, 22.15*
сб 14 августа
Король Артур *11.00, 11.30, 12.05, 12.40, 13.30, 14.00, 14.35, 15.10, 16.00, 16.30, 17.05, 17.40, 18.30, 19.00, 19.35, 20.10, 21.00, 21.30, 22.10, 22.40, 23.30, 1.30, 2.10, 3.00, 3.40*
Я, робот *11.05, 11.25, 12.00, 13.25, 13.50, 14.25, 15.50, 16.15, 16.45, 18.15, 18.40, 19.10, 20.40, 21.05, 21.35, 23.05, 23.25, 1.00, 2.00, 3.45*
Водитель для Веры *11.10, 15.15, 19.20, 23.35, 2.20*
Широко шагая *11.15, 13.00, 13.20, 14.45, 16.35, 17.30, 18.25, 20.15, 21.40, 22.05, 1.50, 3.35*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Натали... *11.50, 13.55, 16.05, 18.10, 20.20, 22.30, 1.45, 3.50*



Как во времена феллиниевского «Амаркорда», в Москве теперь можно курить в кино. Правда, обойдется это удовольствие в 1000 рублей – такова цена билета на сеансы в **«ТОП ХОЛЛЕ»**, вечерне-ночном кинозале при казино Golden Palace. (А.В.)
Топ холл 363 28 37, 3-я ул. Ямского Поля, 15, казино Golden Palace @Белорусская

Два брата *11.55, 16.10, 18.20*
Охотники за разумом *14.05, 20.25, 22.35, 1.35, 4.00*
Соседка *15.45, 20.00, 22.15, 1.20, 3.30*
вс 15 августа
Король Артур *11.00, 11.30, 12.05, 12.40, 13.30, 14.00, 14.35, 15.10, 16.00, 16.30, 17.05, 17.40, 18.30, 19.00, 19.35, 20.10, 21.00, 21.30, 22.10, 22.40, 23.30*
Я, робот *11.05, 11.25, 12.00, 13.25, 13.50, 14.25, 15.50, 16.15, 16.45, 18.15, 18.40, 19.10, 20.40, 21.05, 21.35, 23.05, 23.25*
Водитель для Веры *11.10, 15.15, 19.20, 23.35*
Широко шагая *11.15, 13.00, 13.20, 14.45, 16.35, 17.30, 18.25, 20.15, 21.40, 22.05*
Заколдованная Элла *11.45, 13.45, 18.00*
Натали... *11.50, 13.55, 16.05, 18.10, 20.20, 22.30*
Два брата *11.55, 16.10, 18.20*
Охотники за разумом *14.05, 20.25, 22.35*
Соседка *15.45, 20.00, 22.15*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 2 – ср 4 августа
Девушка из Джерси *10.00, 14.30, 19.00*
Ночной дозор *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45*
Соседка *12.15, 16.45, 21.30*
чт 5 августа
Заколдованная Элла *9.30, 11.00*
Ночной дозор *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00*
Соседка *12.15, 16.45, 21.30*
пт 6 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *9.30, 11.00*
Ночной дозор *10.00, 14.30, 19.00, 21.45*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00*
Степфордские жены *12.15, 16.45*
Соседка *14.30, 19.00*
чт 12 – вс 15 августа
Заколдованная Элла *9.30, 11.00*
Натали... *10.30, 15.00, 19.30*
Каратель *12.00, 16.30, 21.00*
Ночной дозор *12.30, 17.00, 21.30*
Степфордские жены *14.30, 19.00*

ЭКРАН 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Каратель *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Охотники за разумом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00*
Степфордские жены *11.30, 16.00, 20.30, 1.00*
чт 5 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Охотники за разумом *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
чт 12 – вс 15 августа
Король Артур *9.00, 13.10, 15.35, 19.50, 0.10, 2.30*
Я, робот *10.00, 12.15, 14.30, 16.50, 19.20, 21.40, 23.50, 2.00*
Широко шагая *11.20, 18.00, 22.20*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 2 – ср 4 августа
Степфордские жены *10.00, 14.00, 18.10, 22.15*
Водитель для Веры *12.00, 16.00, 20.10*
чт 5 – ср 11 августа
Я, робот *10.00, 14.20, 16.30, 18.40, 23.00*
Водитель для Веры *12.10, 20.50*
чт 12 – вс 15 августа
Я, робот *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Широко шагая *12.15, 16.15, 20.15*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 2 – ср 4 августа
Мгновения Нью-Йорка *10.00, 14.00, 18.00*
Из 13 в 30 *11.00, 15.10, 19.20, 21.20*
Ночной дозор *11.40, 15.40, 19.40, 22.00, 23.10*
Человек-паук-2 *12.50, 17.00*
чт 5 – ср 11 августа
Девушка из Джерси *10.00, 14.10, 18.00*
Каратель *11.00, 15.20, 19.30, 23.20*
Степфордские жены *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Из 13 в 30 *13.20, 17.40, 21.40*
чт 12 – вс 15 августа
Степфордские жены *10.00, 20.00*
Каратель *11.00, 15.20, 19.30, 23.20*
Соседка *12.00, 16.00*
Охотники за разумом *13.20, 17.40, 21.40*
Водитель для Веры *14.00, 18.00, 22.00*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 2 – ср 4 августа
Девушка из Джерси *9.50, 13.25, 17.00*
Из 13 в 30 *11.40, 15.15, 18.50, 20.35*
чт 5 – вс 8 августа
Девушка из Джерси *9.30, 13.00*
Из 13 в 30 *11.15, 16.55*
Каратель *14.45, 18.35, 20.35*
пн 9 – ср 11 августа
Девушка из Джерси *9.30*
Мгновения Нью-Йорка *11.15, 17.00*
Каратель *12.50, 14.55, 18.35, 20.35*
чт 12 – вс 15 августа
Заколдованная Элла *9.40, 11.25*
Мгновения Нью-Йорка *13.10, 17.00*
Каратель *14.50, 20.30*
Соседка *18.35*

DOWNTOWN 737 83 83

пн 2 – чт 5 августа
Девушка из Джерси *12.00, 18.00*
Из 13 в 30 *14.00, 19.50*
Каратель *15.50, 21.40*
пт 6 – сб 7 августа
Девушка из Джерси *12.00, 18.00*
Из 13 в 30 *14.00, 19.50*
Каратель *15.50, 21.40, 0.00*
вс 8 августа
Девушка из Джерси *12.00, 18.00*
Из 13 в 30 *14.00, 19.50*
Каратель *15.50, 21.40*
пн 9 – ср 11 августа
Девушка из Джерси *12.00, 16.00, 20.00*
Из 13 в 30 *14.00, 18.00, 22.00*
чт 12 августа
Соседка *12.00, 16.00, 20.00*
Из 13 в 30 *14.00, 18.00, 22.00*
пт 13 – сб 14 августа
Соседка *12.00, 16.00, 20.00*
Из 13 в 30 *14.00, 18.00, 22.00, 0.00*
вс 15 августа
Соседка *12.00, 16.00, 20.00*
Из 13 в 30 *14.00, 18.00, 22.00*

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 2 – ср 4 августа
Заколдованная Элла *11.00, 13.15, 15.25, 17.40, 19.50, 22.05*
Девушка из Джерси *11.05, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Тайные агенты *11.10, 15.45, 20.35*
Соседка *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.15, 22.25*
Из 13 в 30 *11.30, 15.50, 20.10*
Стефордские жены *11.40, 12.20, 13.45, 14.30, 15.55, 16.35, 17.55, 18.45, 20.05, 20.50, 22.10, 23.05*
Охотники за разумом *11.50, 14.10, 16.30, 19.00, 21.20, 23.35*
Два брата *12.00, 14.20, 16.40, 19.50, 21.25*
Каратель *12.05, 12.30, 14.45, 15.05, 17.20, 17.35, 19.55, 20.20,*

22.30, 23.00
Мгновения Нью-Йорка *13.25, 18.10, 22.50*
Водитель для Веры *13.40, 18.00, 22.20*

чт 5 августа
Я, робот *10.55, 11.40, 12.20, 13.25, 14.10, 14.50, 16.00, 18.30, 18.40, 18.50, 21.10, 21.30, 22.00*
Заколдованная Элла *11.00, 13.15, 15.25, 17.40, 19.50, 22.05*
Девушка из Джерси *11.05, 15.30, 20.00*
Соседка *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.15, 22.25*
Из 13 в 30 *11.30, 15.50, 20.10*
Два брата *12.00, 14.20, 16.40, 19.05, 21.25*
Охотники за разумом *12.10, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Каратель *12.30, 15.05, 17.35, 20.20, 23.00*
Степфордские жены *13.20, 17.45, 22.15*
Водитель для Веры *13.40, 18.00, 22.20*

пт 6 – ср 11 августа
Заколдованная Элла *11.00, 13.15, 15.25, 17.40, 19.50, 22.05*
Девушка из Джерси *11.05, 15.30, 20.00*
Я, робот *11.10, 11.50, 12.20, 13.45, 14.25, 14.50, 16.15, 16.50, 17.20, 18.45, 19.25, 19.45, 21.15, 22.00, 22.30, 23.40*
Соседка *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.15, 22.25*
Широко шагая *11.30, 12.00, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18.00, 18.30, 20.10, 20.40, 22.20, 22.50*
Каратель *13.00, 17.40, 22.35*
Заколдованная Элла *13.25, 18.05, 22.45*

Из 13 в 30 *11.30, 15.50, 20.10*
Два брата *12.00, 14.20, 16.40, 19.05, 21.25*
Охотники за разумом *12.10, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Каратель *12.30, 15.05, 17.35, 20.20, 23.00*
Степфордские жены *13.20, 17.45, 22.15*
Водитель для Веры *13.40, 18.00, 22.20*

чт 12 – вс 15 августа
Степфордские жены *11.00, 15.35, 20.20*
Два брата *11.05, 15.45, 20.30*
Я, робот *11.10, 11.50, 12.20, 13.45, 14.25, 14.50, 16.15, 16.50, 17.20, 18.45, 19.25, 19.45, 21.15, 22.00, 22.30, 23.40*
Король Артур *11.15, 12.05, 12.40, 14.00, 14.45, 15.20, 16.40, 17.30, 18.10, 19.20, 20.05, 21.00, 22.05, 22.40*
Соседка *11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.15, 22.25*
Широко шагая *11.30, 12.00, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18.00, 18.30, 20.10, 20.40, 22.20, 22.50*
Каратель *13.00, 17.40, 22.35*
Заколдованная Элла *13.25, 18.05, 22.45*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 2 августа
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян
Человек-паук-2
Чудеса океана

вт 3 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Человек-паук-2
Чудеса океана

ср 4 августа
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян
Человек-паук-2
Чудеса океана

чт 5 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Человек-паук-2
Чудеса океана

пт 6 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Чудеса океана

сб 7 августа
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Человек-паук-2
Чудеса океана

вс 8 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Человек-паук-2

пн 9 августа
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян
Человек-паук-2

вт 10 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Человек-паук-2
Чудеса океана

ср 11 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Человек-паук-2
Чудеса океана

чт 12 – вс 15 августа
Замок с привидениями
Кибермир
Космическая станция
Приключения инопланетян «Роллинг Стоунз» в IMAX
Чудеса океана

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АВГУСТА

Затмение (Микеланджело Антониони, в ролях Моника Витти и Ален Делон). Италия–Франция, 1962. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Любимые арии (Марио Коста, в ролях Джина Лоллобриджида и Тито Гобби). Италия, 1948. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 3 АВГУСТА

Дурное воспитание (Педро Альмодовар, в ролях Гаэль Гарсия Бернал и Феле Мартинес). Испания, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Утраченные грезы (Джузеппе Де Сантис, в ролях Сильвана Пампанини и Массимо Джиротти). Италия, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СРЕДА, 4 АВГУСТА

Дурное воспитание (Педро Альмодовар). Испания, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Красные листья (Владимир Корш-Саблин, в ролях Эдуард Павуле и Ия Арепина). СССР, 1958. *13.00. Иллюзион*

Любимые арии (Марио Коста). Италия, 1948. *15.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 5 АВГУСТА

Затмение (Микеланджело Антониони). Италия–Франция, 1962. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Утраченные грезы (Джузеппе Де Сантис). Италия, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 10 АВГУСТА

Весна, лето, осень, зима... и снова весна (Ким Ки Дук, в ролях О Йонг Су и Се Джей Кенг). Южная Корея–Германия, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Двойная игра (Роберт З.Леонард, в ролях Джанет МакДоналд и Алан Джонс). США, 1937. *15.00. Иллюзион*

Цветы запоздалые (Абрам Роом, в ролях Александр Лазарев и Ирина Лаврентьева). СССР, 1969. *13.00. Иллюзион*

СРЕДА, 11 АВГУСТА

Весенний вальс (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Роберт Каммингс). США, 1940. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна (Ким Ки Дук). Южная Корея–Германия, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 12 АВГУСТА

Двойная игра (Роберт З.Леонард, в ролях Джанет МакДоналд и Алан Джонс). США, 1937. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер). США, 1957. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Утраченные грезы (Джузеппе Де Сантис). Италия, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 6 АВГУСТА

Дурное воспитание (Педро Альмодовар). Испания, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Ключ (Кэрол Рид, в ролях Софи Лорен и Уильям Холден). США, 1958. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 7 АВГУСТА

Дурное воспитание (Педро Альмодовар). Испания, 2004. *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер, в ролях Марлен Дитрих и Чарлз Лоутон). США, 1957. *13.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АВГУСТА

Дурное воспитание (Педро Альмодовар). Испания, 2004. *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер). США, 1957. *13.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 АВГУСТА

Ключ (Кэрол Рид). США, 1958. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер). США, 1957. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Имя розы (Жан-Жак Анно, в ролях Шон Коннери и Кристиан Слейтер). Франция–Италия–ФРГ, 1986. *17.00, 19.15. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 13 АВГУСТА

Весенний вальс (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Роберт Каммингс). США, 1940. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна (Ким Ки Дук). Южная Корея–Германия, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

СУББОТА, 14 АВГУСТА

Весна, лето, осень, зима... и снова весна (Ким Ки Дук). Южная Корея–Германия, 2003. *18.00, 20.00. Иллюзион*

Ярость обманутой женщины (Шьям Рагхван, в ролях Сайф Али Хан и Урмила Матодкар). Индия, 2004. *15.30. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА

Весна, лето, осень, зима... и снова весна (Ким Ки Дук). Южная Корея–Германия, 2003. *18.00, 20.00. Иллюзион*

Опасная игра (Винул Амртлал Шах, в ролях Амитабх Баччан и Сушмита Сен). Индия, 2004. *15.30. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 916 91 69 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для пенсионеров, школьников, студентов 50%-ная скидка*

35ММ, 35ММ – Большой зал ЦДП 917 54 92, 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Курская, *билеты 50-270 р.*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, 952 31 13, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р.*

Америка-Синема 941 88 95, 941 87 47, Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов и пенсионеров билеты 150 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19, 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р.*

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51, 172 78 65, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р.*

Зарядье 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-160 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 20-120 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Театральная, *билеты 60-240 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 672 до ТРЦ XL, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-300 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-190 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 200 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-220 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ленинград 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 926 59 39, 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 961 00 56, 782 88 33, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-200 р.*

Нева 457 42 21 (автоответчик), 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 50 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Киевская, *билеты 60-360 р.*

Победа 270 28 65, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Прага 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 50-250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 91 69 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *билеты 50-400 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для пенсионеров, школьников, студентов 50%-ная скидка*

Романов Синема 937 76 08, 937 76 09 (автоответчики), 937 76 06, 937 76 07, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 50-200 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Солярис 978 89 86, 978 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-140 р.*

Топ холл 363 28 37, 3-я ул. Ямского Поля, 15, казино Golden Palace Ⓜ Белорусская, *билеты 1000 р. (при покупке билета вход в казино, ночной клуб, стрип-клуб свободный; бесплатный фуршет; есть места для курящих*

Ударник 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Аван-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Формула кино (в «Рамстере» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2» Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24, 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-250 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00, 373 50 10, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 50-250 р. (большой зал), 30-150 р. (малый зал)*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-чт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

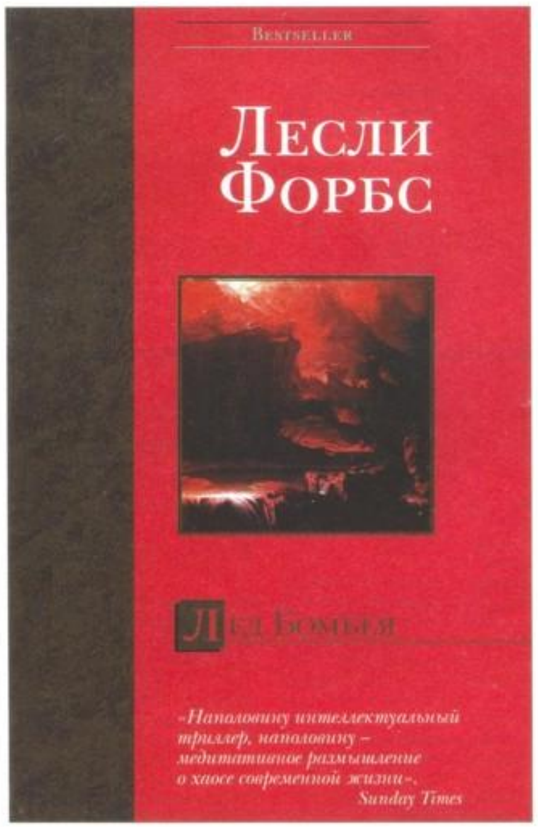
Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-550 р., детские 150-300 р.*

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Книга Просперо

«Лед Бомбея» как роман года



Лучший масскультовый продукт этого года «Лед Бомбея» завезли в город не вчера, но ни холодно ни жарко никому от этого не сделалось: мне не попадались ни люди, которые его отрецензировали, ни хотя бы кто-нибудь, кто его просто прочел. Между тем место этому красному тому – в бронетанковом дивизионе самых захватывающих романов тайн, какие только сейчас можно купить в отделе современной литературы, в одном строю со «Смиллой и ее чувством снега», «Охотой на овец», «Черной книгой», «Маятником Фуко», «Ганнибалом» и «Перстом указующим».

Розалинда Бенгали – зеленоглазая британская дылда, у которой в венах индийской крови больше, чем шотландской. Однажды она получает странное письмо от своей сестры, которая замужем за знаменитым болливудским режиссером: ее преследуют евнухи, а про ее мужа поговаривают, что он убил свою первую жену, когда та стала помехой в его многолетних съемках экранизации шекспировской «Бури». Получив в Би-би-си заказ на создание цикла передач о коррупции в Болливуде и о муссонных дождях, Роз вылетает в Бомбей, где за последние 8 недель произошло четыре убийства хиджр – местных голошмыг неопределенного пола, позиционирующих себя как женщин. На город-пекло надвигается буря.

Роман – дневник расследования, но объем, крепость и плотность повествованию задают тонны кубиков информационного льда, которые Розалинда то и дело вбрасывает в свой сюжет. История Бомбея, фармакология, патологоанатомия, теория кино, серпентология, теория хаоса, метеорология, этнография, шекспироведение, нумизматика – героиня никогда не отказывает себе в удовольствии послушать знающих людей или самой выложить все, что ей известно по какому-то поводу; а поводов здесь предостаточно. Сотни фактов не успевают растворяться в сюжетной кислоте, и поэтому в голове у читателя довольно скоро образуется затор из паковых льдов. Лед при этом здесь – и лекарство, и яд: из-за того что бомбейские льды тают и морозят одновременно, происходит эскалация напряженности; внешним фактором является надвигающийся на город климатический фронт, позволяющий роману развиваться как буре, по модели тропического муссона. Это оглушительной красоты зрелище, форсированное разнообразными спецэффектами. Роман укомплектован штабелями двойников, указывающих друг на друга по сходству, по смежности, через Шекспира или сценарные штампы индийского кино. Предметы особого внимания Розалинды – субстанции-фармаконы, действующие одновременно в двух направлениях: лед, подделки искусства, змеиный яд, муссоны. Ее Индия – не ориентальный кошмар и не нью-эйджевая романтическая картинка, а трехмерный морок, разрывающийся от внутреннего напряжения; гигантская энергетическая станция, где турбины крутят потоки энтропии и цивилизации.

Розалинду придумала Лесли Форбс, британка канадского происхождения, зарабатывавшая сочинением заметок про еду и путешествия; в 1998-м она рискнула сыграть по-крупному и сорвала огромный банк. Единственное, в чем ее можно упрекнуть, – расточительность: материала «Льда» хватило бы на три-четыре романа. Приобретение этой книги – сделка, которая выгоднее для читателя, чем для автора. Особенное удовольствие доставляет улавливать в контурах романа знакомые черты. Форбс то и дело кивает на шекспировскую «Бурю», но я бы не удивился, если б «Лед Бомбея» назывался «Розалинда и ее чувство льда». Модель повествования – квест от лица героини с энциклопедическими познаниями, которая не доверяет ни миру, ни науке, – узнается даже и в деталях. Романы Хега и Форбс слишком похожи, чтобы говорить о плагиате; «Лед» – явный оммаж «Смилле». Форбс удалось срисовать не только сюжет, но характер и интонацию героини, у которой хватает и силы, чтобы макать голову читателя в ведро с кровью, и чувства юмора, чтобы по прошествии некоторого времени перетаскивать его, еле живого, то в ванну, наполненную шекспировскими цитатами, то в лохань с мелодиями индийского кино. Прочитав некоторое количество романов об Индии, в том числе восторженных, твердо усваиваешь из этой занимательной ориенталистики одну вещь: Индия – не та страна, где хотелось бы оказаться. После «Льда» эта уверенность пропадает. Похоже, это все равно что упускать шанс побывать на том острове, где разворачиваются события «Бури». В конце концов, даже если в этих зловонных трущобах нет никого, кроме Калибана и Сикораксы, то и этих-то мало где еще увидишь.

Лесли Форбс «Лед Бомбея»
АСТ: Ермак, Москва, 2004
Перевод С.Минкина

В Бомбее убиты четыре голошмыги

Тонино Бенаквиста «Все для эго»

Новые рассказы от автора «Саги»



У Бенаквисты внушительная библиография, в которой сыщется даже и роман с названием «Машина для раздавливания маленьких девочек», но всерьез следует отнестись только к тому, что он сочинил после 1997-го, то есть после «Саги».

«Все для эго» (1999) – выставка черных ящиков: 10 коротких историй с несложными, почти житейскими сюжетами, зато все с секретом, двойным донцем и потайным кармашком; тот случай, когда не знаешь, чем кончится, даже и за абзац до финальной точки. Затруднения, с которыми сталкиваются герои Бенаквисты, не то чтобы ставят в тупик, но обескураживают: расшифровка собственных откровений, сделанных во время пребывания в коме; порнокассета, застрявшая в семейном видеомагнитофоне; предсмертная просьба родственника похоронить его у какого-то «птичника»; что делать, если все время случайно называешь жену именем любовницы, и т.п. Поздний Бенаквиста – мастер нюанса: его профиль – сложносочиненные чувства, разыгранные в комических ситуациях: нежность в измене, любовь в унижении, страсть в чувстве вины. Здесь найдется над чем поскалить зубы или вздохнуть, но про сочинения Бенаквисты нельзя сказать: «это комические рассказы» или «это грустные рассказы». Пожалуй, юмористические, но соль здесь – в тех самых невидимых миру слезах, которые и отличают гоголей от кукольников и диккенсов от бульвер-литтонов.

Внимательный дегустатор отличит бенаквистовский почерк, не глядя на подпись. Все его тексты написаны от «я»; и это «я» – не просто технически удобная автору форма повествования, но принципиальный способ выражения эго, уязвимого, хрупкого, лиричного эго человека, который слишком много терял в жизни, чтобы не схватиться за шанс мало-мальски расцветить свои будни – адюльтером, расследованием или эксцентричным поступком.

Десять побасенок тянут, как сказал бы Шерлок Холмс, всего на пару трубок; другое дело, что пять-шесть из них вполне могли бы сделать честь Роальду Далю и Пелевину, а две-три – так и претендовать на попадание в мировую антологию лучших новелл.

АСТ, Москва, 2004
Перевод Н.Морозовой

Майк Рипли «Город Ангела»

Иронический детектив по-британски



В словосочетании «иронический детектив» акцент всегда ставится на первом слове, так что обложечные зазывалы упирают на комический эффект: «смешно взахлеб», «эти книги невозможно читать в поездах – мой громкий смех всегда так раздражает пассажиров» и т.д. Против Daily Telegraph не попрешь, но в абсолютно уверен, что «взахлеб» – не то слово, которое уместно в словаре рецензента Рипли. С другой стороны, цитату из меня – «Местами забавно. Пожалуй, нескучно. В сущности, не так уж плохо для романа с сюжетом о незаконном вывозе мусора» – никогда не напечатают на переиздании. Однако поглощается роман в самом деле беспрепятственно: это приличное пивное чтиво, не зря восславленное в книжных разделах журналов, где качество текста меряется не звездами, а пинтами.

Ангел – лондонский таксист, который не брезгует халтурами, даже и криминальными. Ничего слишком эксцентричного: хоккей, владеет котом, есть хобби, странные друзья; обладает глазом очеркиста «натуральной школы» – оказываясь в пабе, никогда не пропустит объявления вроде «Если вам кажется, что вам не долили, позовите, пожалуйста, управляющего – он охотно объяснит вам, как пройти на хер». Однако его профильная специальность – вляпываться в сомнительные истории, которые он сам же и расхлебывает с переменным успехом для собственного кошелька и физиономии.

В «Городе» есть несколько смешных эпизодов: «Ангел устраивается официантом», «Ангел на

афиша

Самая большая билетная касса Москвы

Спектакль
Фестиваль
Матч
Концерт
Мюзикл
Цирк

bilet.afisha.ru

Benuar.ru | Bestbilet.ru | Biletik.ru | Biletservice.ru
Cskabasket.com | Debute.ru | Kontramarka.ru | Maly.ru
Modern-theatre.ru | Parter.ru | Sobytia.ru | Vipparter.ru

толкиенистских игрищах под Лондоном»; но есть и несколько несмешных и неоправданных сюжетом линий. Лично я склонен предполагать, что дело не в некомпетентности автора; наверное, рано или поздно эти сцены отыграются – или уже отыграны – в других книгах. Другое дело, что читатели могут ведь и не знать, что роман выдернут из середины 11-романного цикла про Ангела (1988-2003), и этим, наверное, все и объясняется; нигде ведь про это не сказано. Впрочем, если уж редакторы в самом деле смеялись взахлеб, им, понятное дело, было не до разгневанных пассажиров.

Фантом Пресс, Москва, 2004
Перевод С.Ромина

Дэвид Амонд «Скеллиг»

Драма про человека-сову



В жизни школьника Майкла все идет наперекосяк: младшая сестра больна, семья только что переехала, настроение ни к черту. Вдобавок в сарае Майкл обнаруживает не то запылившегося ангела, не то замшелого человека-сову с прескверным характером, по имени Скеллиг, а за соседским забором – девочку Мину, рисующую дроздов и декламирующую Блейка.

Автор этой диковатой истории, англичанин Дэвид Амонд, ради сочинительства бросил работу школьного учителя – и не прогадал. «Скеллинг», первый его роман для детей (1998), получил десяток наград. На каждый следующий в Интернете можно найти ворох восторженных отзывов. Встречаются, правда, и возмущенные реплики вроде высказывания 14-летнего Хью: «Ненавижу «Скеллига»! Что за дурацкая книга – сначала одно, а потом совсем другое». Хью можно понять. Начало «Скеллига» похоже на триллер: «Он лежал в темноте... Грязный, бледный, иссохший – наверняка мертвый» – мурашки по коже бегают. Дальше еще интереснее: человек-сова требует пива, жует мух и глотает пауков. Но те, кто ожидает от Скеллига головокружительной авантюры, будут разочарованы. Человек-сова ограничивается тем, что благословляет сестру Майкла накануне хирургической операции – и улетает навсегда. Любителям триллеров можно не беспокоиться, а вот если под рукой есть подросток, не возражающий против книг поспокойнее, пусть читает. Заодно узнает пару фактов об Уильяме Блейке и познакомится с жизнью птиц (девочка Мина знает все о шевматизации и совиной отрыжке).

Дарья Варденбург
Иностранка, Москва, 2004
Перевод О.Варшавер

Милорад Павич «Роман как держава»

Кон-фикшн от специалиста по нелинейной литературе



Мне уже приходилось высказывать мнение, что произведения югославского профессора, последовавшие после «Хазарского словаря» и «Пейзажа, нарисованного чаем», отмечены печатью творческого измельчания. Тем не менее Павич, конечно, крупная рыба, и проходя мимо свежего (2004) сборника его эссе, притормаживаешь.

Братцы, орет Павич, кусок летит: нас ждет литературный апокалипсис. Книга как медиа проиграла компьютеру, и роман надо «спасать». Будущее за «хазарскими словарями» – нелинейными и интерактивными, утверждает Павич. Он выдает себя за кризисного менеджера – притом что кризиса, о котором он пишет, вовсе нет; затея с «постгуттенберговской галактикой» и отменой книги лопнула задолго до 2004 года.

Любопытно, что из забормотавшегося эклота и амбициозного фольклориста Павич превратился в гурующего шарлатана, литературного Секо Асахару. У него мания величия («Вместо того чтобы по примеру многих писателей бежать в прошлое или же за границу, я эмигрировал в XXI век. Сегодня я догнал и самого себя, и своих читателей»); он издевается над нами, рекомендуя, например, вместо чтения открывать книги на тех страницах, номера которых совпадают с суммой цифр, получающихся из букв в вашем имени, – «чтобы внести или вынести какое-то адресованное мне сообщение». «Если в книге нет нужной вам страницы, – нагло добавляет советчик, – возьмите другую». Безо всяких гаданий между тем понятно, что Павич – убогий футуролог («У Ex libris'а, как мне кажется, может появиться брат-близнец с новым именем. Я имею в виду Ex CD»), мастер сомнительного трюизма («После Борхеса смешной стала литература, которую следует прочитать просто из уважения к ней как к таковой») и жуликоватый драматург («Второе действие, – пересказывает он свою пьесу, – заканчивается демонстрацией и продажей шуб, причем одна шуба должна быть разыграна, и в зависимости от того, как ответит на заданный ей вопрос счастливая обладательница шубы, будет сыгран или не сыгран третий акт»).

Если литературоведческое краснобайство Павича напоминает лекцию Бендера о теории шахмат (что такое, товарищи, дебют и что такое, братья, идея?) и, по крайней мере, увлекает космическими масштабами и космической же глупостью, то его исторические исследования – включенные в сборник две-три биографии малоизвестных лиц – не вызывают ничего, кроме зевоты, сопряженной с опасностью для жизни. Венчает «Новое литературное произведение» (так указано на обложке; уж конечно, не напишешь же «Неудобоваримый литературный винегрет») литературное произведение, которое я читал лет десять назад. Не стоило, ой не стоило бы Павичу подбивать читателей быть интерактивными; будь лично я интерактивным читателем, так пошел бы в магазин и потребовал вернуть деньги за это нелинейное повествование, которое откуда ни читай – лучше оно не становится.

Бей гроссмейстера.

Зебра Е, Москва, 2004
Перевод Л.Сапельниной

Филип Дик «Особое мнение»

Пять повестей лучшего фантаста мировой литературы



Одно из золотых правил посещения книжных магазинов: никогда не пропускать новых книг, подписанных «Филип Дик». Умерший 22 года назад автор (а слепому ясно, что если кто-то и мог бы претендовать на позицию «первый писатель третьего тысячелетия», так это никакой не Павич, а Дик) успел написать столько, что всегда находится что-нибудь неизвестное. «Особое мнение» – составленный по простому принципу «экранизировано в Голливуде» сборник из пяти рассказов: «Полный расчет» (Ву), «Вторая модель» (Дюгуэй), «Мы вам все припомним» (Верховен), «Особое мнение» (Спилберг) и «Самозванец» (Флидер). Все вещи проще – пунктирнее – фильмов, но безоговорочно гениальны: так старая модель Терминатора работает медленнее, но именно она в финале прокрежещет «аста-ла-виста-бэйби». Собранные вместе, эти протосценарии производят-таки впечатление; даже и по ним понятно, что без Дика не было бы не только конкретно «Часа расплаты», «Крикунов», «Особого мнения», «Вспомнить все» и «Самозванца», но всего посткиберпанковского голливудского целлулоида – вплоть до «Матрицы», «Шоу Трумэна» и «Вечного сияния страсти».

Судя по этому пятикнижию, самый востребованный Голливудом диковский сюжет – катастрофа самоидентичности, пугающее столкновение с Чужим внутри себя. Один персонаж здесь не понимает, человек он или робот; другой – убийца он или полицейский; третий – обычный он клерк или шпион спецслужб с вычищенной памятью, до того побывавший на Марсе; четвертый – ученый или подменивший его инопланетянин с атомной бомбой, зашитой в тело.

Абсолютный шедевр в этой пятерке – заглавная вещь. Сюжет вы, скорее всего, знаете по фильму, так что тут стоит обратить внимание на один пассаж: «В дальнем полутемном конце комнаты сидели три идиота. ...Жутковатые, бессмысленно лепечущие, с раздутыми головами и иссохшими телами, эти существа созерцали будущее. Дикая мешанина из слов и звуков, которую выплескивали из себя три идиота, была рассказом о будущем, хотя понять этот рассказ и перевести его на нормальный язык было под силу лишь мощнейшей компьютерной технике».

Честно говоря, сейчас это читается как автопортрет невостребованного при жизни Дика, надеющегося на нынешний Голливуд.

Амфора, Санкт-Петербург, 2004
Перевод М.Пчелинцева, Ю.Баранова, М.Шевелева

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО



Техасский синдром

Четыре выставки фотографии с фестиваля FotoFest в Хьюстоне

Пятая Московская международная фотобиеннале подкупала именами, поражала размахом и грозила превратить город в планету фотографии.

Казалось очевидным, что этой весной МДФ показал решительно все, и сложилась цельная картина современной фотографии. Но тут в город, из которого еще не выветрился дух Орлан и Кляйна, привозят очередную помпезную фотовыставку. Точнее четыре. Точнее 260 работ 23 фотографов, выставлявшихся в последние годы на довольно авторитетном по общемировым меркам мероприятии – «Фотофесте» в Хьюстоне, где раз в два года собирают тематические выставки со всего мира (темой последнего «Фотофеста» была вода). Что делать с таким количеством фотографий? Километры багета и паспарту, гектары фотобумаги и мегалитры закрепителя. Количество национальных фотофестивалей в последние годы перевалило за сорок. Разобраться невозможно ни в «классиках», ни в новых именах. Тем более трудно уловить тот момент, когда новые имена становятся классиками. Пафос открытий – обычное дело для хьюстонского фестиваля. В 1998-м, к примеру, там открыли новейшую фотографию Латинской Америки, в 2000-м – сверхновую корейскую фотографию, а в 2002-м – русский пикториализм столетней давности. Русский пикториализм американскому искушенному зрителю явили сотрудники отдела «Фотографических и мультимедийных проектов» Московского музея современного искусства Евгений Березнер и Ирина Чмырева. В этом году вместе с бессменным руководителем «Фотофеста» Венди Вотрисс они выбрали лучшие проекты последних лет.

Новые имена в фотографии. 1996-2002

В рамках хьюстонсткого фестиваля регулярно проводится portfolio review. Музейные кураторы, критики, директора фотогентств и прочие генералы от фотографии знакомятся с сотнями фотопроектов и отбирают лучших. Звезды сыплются потоком, новички, открытые на текущем форуме, через год получают персональную выставку. В Москве – счастливчики последних восьми лет.

Избранное. FotoFest 1990-2002

Здесь представлены издатель чешского журнала «Фотография» Павел Банка с мрачноватым восточноевропейским сюрреализмом и немая философия предметов от американца Нейла Мауэра – качественная подделка под 20-е, колоритный Нельсон Гарридо с его разухабистыми образами латиноамериканского католицизма; однообразный и бодрый бюргерский быт Ганса-Христиана Шинка и сухопарые китайские крестьяне Ву Жайлиня.

> Единственно верный щелчок аппарата, вписанный в пульс времени

Джордж Краузе. «Классический взгляд»

Маленькую фотографию итальянского надгробия Джорджа Краузе москвичи могли увидеть в прошлом году на выставке «Вглядываясь в фотографии» из MoMA. Смотришь на Краузе и понимаешь, что для звания классика недостаточно просто ч/б, контрастов света в городских пасторалях и метафизических обнаженок. Классик виден в единственно верном щелчке аппарата, вписанном в пульс времени.

Manual

Группа Manual занималась творчеством и до изобретения компьютера Macintosh. Это был вполне высококультурный постмодернистский зуд, с историей искусства в современных пересказах. Долгожданный Мас и вовсе свернул голову Эду Хиллу и Сьюзен Блум. Количество возможных интерпретаций их проекта, посвященного живописи Пуссена, бесконечно. Атакуя красивыми пейзажами в лоб, они придерживают в арьергарде элитный батальон исторических аллюзий.

Четыре выставки фотографии с фестиваля FotoFest в Хьюстоне

Московский музей современного искусства в Ермолаевском переулке, 6 августа – 6 сентября

На иллюстрации *Группа Manual. Осенний пастух, 2002*

Коллекции и коллекционеры. Музей Павла Эттингера

Коллекция первого собирателя Малевича

Это было время накопления художественного капитала, произведения искусства так и текли по Европе. Распадались частные коллекции, создавались общественные музеи, из художественной критики и формального метода Генриха Вельфлина ковалась наука искусствознание. В свободной продаже, на вес, были графические листы Рембрандта и Коро, Мане и Гойи. Какое искусство может позволить себе художественный критик? Разве что графику. Эттингер брал гонорары за статьи произведениями, благородно дожидался знака внимания в виде какого-нибудь тушевого эскиза или нечеткого офорта, предлагал оплатить бумагу и краску.

Графика ведь самый чуткий и прогрессивный вид, не скованный канонами и технологиями. С Возрождения она шла далеко впереди живописи. Павел Эттингер хотел создать объективный, как можно более подробный каталог современного графического творчества. Офорты, экслибрисы, акварели и росчерки, гравюры на металле и на линолеуме. Вышла глубоко субъективная человеческая история, сюжет для романа. Хитросплетения отношений и влияний, череда вернисажей и самопальных мирискуснических каталогов. В этой коллекции – вся когорта шумных маргиналов и спокойных хедлайнеров эпохи 10-20-х. Буйный Михаил Ларионов, которого не умерит даже графика, Леонид Пастернак, Митурич, Пырин, Верейский, Богаевский. Александр Дейнека с динамичной пикассоподобной графикой, в которой уже ясно виден будущий иллюстратор журнала «Безбожник у станка», нежнейший тезка Дейнеки Лабас, самый романтичный участник Общества станковистов, прочие – всего 12000 единиц хранения, если считать вместе с собранием польского плаката и гуашью Малевича Казимира Северинович. О чем думал Павел Эттингер, когда нес эту непретенциозную, в общем-то, гуашь неизвестного еще художника в свою комнату в коммуналке на Басманной? А о чем думал Казимир Северинович в 1909 году? Грезилась ли ему впереди черная пустота вместо картины и супрематические похороны?

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, 4 августа – 26 сентября, в Музее личных коллекций



На иллюстрации *Казимир Малевич. Дети, 1909*



Анатолий Журавлев

Фотоэксперименты с шедеврами и медиаобразами

Фотографии Анатолия Журавлева – своего рода аттракцион. Мутноватые виды Рима, отдаленно напоминающие классические гравюры, фотографии апостольских ликов, отдаленно напоминающие немецкую скульптуру, красочные разводы, уже явно напоминающие абстрактный экспрессионизм Рихтера, или тысячи лиц на фотографиях размером 8x10 мм, не отсылающие ни к чему. Сказать определенно, что это, практически невозможно. Приходится обращаться за пояснениями к автору или знатокам. Но, как во всякой удачной загадке, удовольствие здесь получаешь даже в том случае, если до ответа додумался не сам, а спросил у загадчика.

Искусство, которое без комментария автора и подробной интерпретации критика существовать не может, хорошо известно. Впрочем, своей связи с Кабаковым Журавлев не скрывает, а о том, что Журавлев младоконцептуалист, участник художественной группы «Детский сад», автор, близкий художникам Фурманного переулка, известно и так. В конце 80-х Журавлев занимался живописью, интересовался знаками и текстами, а в начале 90-х уехал в Берлин, окончательно сменил живопись на фотографию, причем фотографировал не реальность, а ту же живопись – гравюры и репродукции в каталогах. Смысл изображения, «отдаленно напоминающего» классическую гравюру, – в фотоманипуляциях, проделанных с классической гравюрой, а смысл абстрактных разводов – в фотографировании дощечки, измазанной краской, и последующей печати огромного формата, в отношениях между живописью и фотографией, ручным и машинным, большим и маленьким.

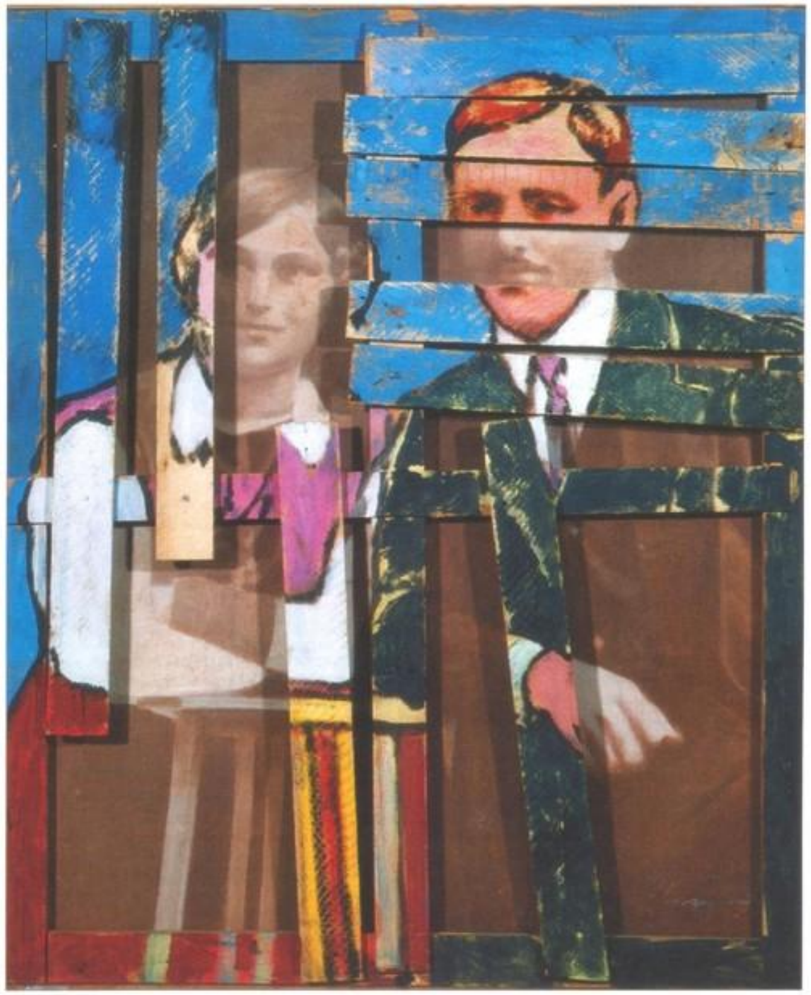
Ни один разговор об Анатолии Журавлеве не обходится без упоминания о Вальтере Беньямине. В разговорах о современном искусстве к его статье «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» часто взывают невпопад, но для Журавлева лучшей пары не придумаешь. Ведь нет больше в Уффици картины Караваджо. Точнее, есть, но кроме Уффици Караваджо есть у тысяч: в каталогах, на открытках, по телевизору и в Интернете. И у каждого свой. А раз свой, то делай с ним все, что душе угодно: хочешь – напечатай ч/б размером с рекламный щит на МКАД, а хочешь – сожми в точку.

Московский дом фотографии, до 3 сентября

Эдуард Гороховский «Границы прямоугольника – мое безграничное пространство»

Только что завершилась ретроспектива Гороховского в Русском музее, последняя прижизненная и первая посмертная: 30 июня – ровно месяц после петербургского вернисажа, ровно за месяц до окончания Эдуард Семенович скончался. В Москву ретроспектива прибывает в сильно сокращенном виде – за исключением только заголовка. Долговязый заголовок-цитата сохранен целиком – хоть, памятуя о теперешнем пространстве Гороховского, он выглядит двусмысленным; в общем, сохранена композиция: немного работ начала 90-х, уже обретших статус классики, а в основном – недавние вещи. Картины – с персонажами, перерисованными на холст со старых фотографий, вкусно аранжированными пионером отечественного photo-based art. (Несведущий читатель из заголовка мог бы решить, что Гороховский – это геометрическая абстракция, но на деле прямоугольник, о коем речь, – обычный формат картины. Речь о картине. Всегда была о ней. Только отныне «всегда» – без оговорок. И можно обобщать.)

О чем Гороховский? О прошлом. Не о своем, не о чьем-то именно – о безличном «историческом прошлом», расфокусированном, будто плохая фотография, где угадываются позы, но с трудом различимы лица. О полустертой, будто персонажи его картин, имитирующих старую фотографию, памяти, когда невозможно разобраться, что в ней своего, что – внушенного. В конце XX века фотография Гороховскому заменила все, от чего к тому времени избавилась картина, – сюжет и перспективу: как сюжет у Гороховского – ассоциации, возникающие при виде троицы неизвестных, восседающих то на фоне вишневого сада, то за парткомовским столом. Как перспектива – достоверность фотографического изображения, перед чьей правдой мы немного цепенеем от невозможности приставить «от себя». Плюс – строгая геометрия поверхности. Не ландшафт и не рельеф мазков: картины Гороховского лишены ярко индивидуальных черт; не география – топография: Гороховский видит – видел – поверхность картины как карту, испещренную значками, и у каждого – своя «легенда». Картина досталась ему в разборе классических элементов – он собрал в прямоугольниках холста, что мог и как смог. Всегда с почтением и с ностальгией высказывался о Картине, произнося ее как бы с большой буквы, – и оставался верен фотографии. С ней, в отличие от минувшей безвозвратно Картины, еще что-то было возможно.



Из-за этого, видимо, трудно выбрать любимую вещь у Гороховского. Такой нет. Его произведения в принципе серийны, так что говорить надо сразу о серии, а не о каждом ее элементе в отдельности; они необходимо неиндивидуальны – поскольку в основе фотография, штука тиражная. Есть известные работы – например, портрет Сталина, выполненный 2488 штампованными портретиками Ленина. Или Ленина – из сходного числа портретиков Сталина. Порою вещи его слишком даже напрашивались на известность, раздражая публицистичностью: «Заседание парткома», «Народ и партия едины», «Звезда» и т.п., – но успокаивала эта ровная, с зализанной живописью, будто вытертая прямоугольная поверхность, способная сама служить метафорой действия времени.

Подобным образом, как серию, как нечто целое и завершенное, мы вынуждены рассматривать его искусство теперь целиком.

Константин Агунович

Fine Art, 10 августа – 8 сентября

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Павел Голубятников (1891–1942) Живопись, графика ученика Петрова-Водкина. Из музея изобразительных искусств Нижнего Тагила.
Галерея Зураба Церетели, до 8 августа

Афанасий Осипов «Русская зима», «Гималаи». Живопись.
Выставочные залы, до 15 августа

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Ольга Воевода Стекло, витражи с пейзажами усадьбы «Архангельское».
до 15 августа

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Животные рисуют» Рисунки, выполненные слонихой Мартой, кабаном Хрюшей, орангутаном Читой и вороном. Фотографии животных за работой.
до 30 сентября

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

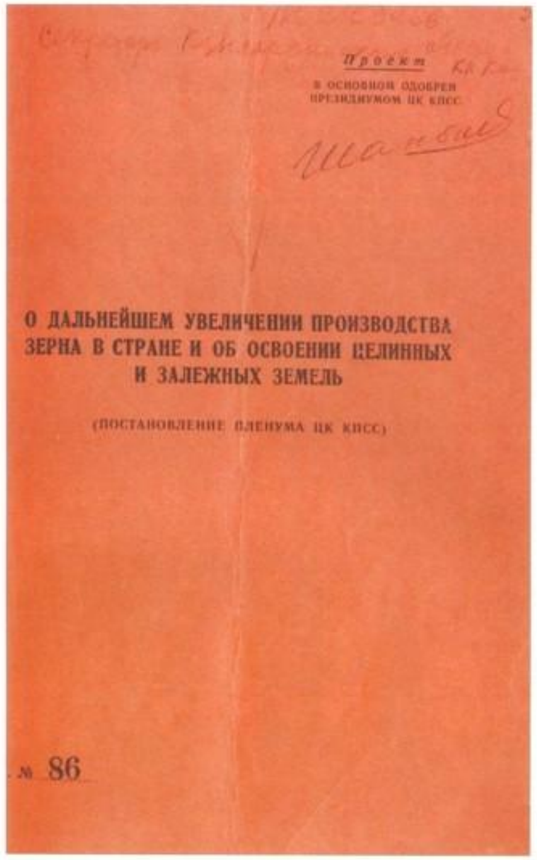
Владимир Яковлев «Взгляд изнутри». Живопись.
6–15 августа

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Давший имя динозаврам» К 200-летию Ричарда Оуэна.
до 29 августа

«Бабочки-рекордсмены» Более 30 бабочек из Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Новой Гвинеи, горной Азии – с Памира, Тянь-Шаня, Гималаев.
до 12 сентября

Вячеслав Забугин «Птичьи хлопоты». Фотографии птиц и магнитофонные записи птичьих голосов.
до 5 сентября



Судя по документам на выставке **«ЕДЕМ МЫ, ДРУЗЬЯ, В ДАЛЬНИЕ КРАЯ...»**, голодали и мерзли многие: политические заключенные, китайские коммунисты и московские комсомольцы. Последним уже за шестьдесят, и они бойко выводили на открытии: «Вьется дорога длинная, здравствуй, земля целинная...»
Федеральные архивы до 22 августа

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Шедевры исламской рукописной книги из московских собраний» К 37-му Всемирному конгрессу востоковедов в Москве.
Кабинет Председателя, 17-21 августа

«Земля Тюменская» В рамках празднования 60-летия Тюменской области.
до 4 октября

«Обитель пресветлая и дивно украшенная» К 480-летию основания Новодевичьего монастыря. Монументальное убранство храмов (детали архитектурного декора, фрески, мозаика), образцы ранних иконостасов и храмовых приделов; вклады из драгоценных материалов, иконы в окладах, церковная утварь, работы художественных мастерских Новодевичьего монастыря (шитье, покровы, пелены, рукописи, иконы).
Новодевичий монастырь, до 30 сентября

«Рождение Олимпийских игр» История Олимпийских игр в Греции и Северном Причерноморье; история спорта в античности.
Новый выставочный зал, до 18 октября

«Реликвии истории государства Российского» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до конца года

«От каменного века до XVII столетия» Полностью восстановленная экспозиция первого этажа ГИМа. Древнейшие люди на территории нынешней России; греческие колонии Северного Причерноморья, древнерусские города; Киевская Русь, Золотая Орда и Великое княжество Московское. Новгородские берестяные грамоты, печатный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве», вооружение русских дружин и степных кочевников, клады ювелирных изделий, кольчуга русского воина, найденная на Куликовом поле, древние иконы московских святых.
постоянная экспозиция

«Апостолы нового времени. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в XVII – начале XX века»
Новодевичий монастырь, до 30 августа

КРЕМЛЬ

«Польза. Честь. Слава. Награды России» История учреждения и развития наградной системы России от XVII века до наших дней. Первая высшая государственная награда, учрежденная Петром I, орден Святого Андрея Первозванного, малая бриллиантовая цепь ордена Святого Андрея Первозванного, орден Святой Екатерины, бриллиантовые кресты ордена Святой Екатерины и Святого Александра Невского, цепь Белого орла. Отдельный раздел – награды Великой Отечественной войны, среди них – уникальный орден Победы.
Успенская звонница, до 15 августа

«Фаберже утраченный и обретенный» Из собрания фонда «Связь времен», 60 произведений Карла Фаберже, в том числе 9 императорских пасхальных яиц, приобретенных Виктором Вексельбергом.
Патриарший дворец, до 18 августа

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русский и зарубежный фарфор, керамика, стекло.
до конца августа

Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклоделия. Композиции «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца августа

«Шедевры немецкого фарфора» Известные фарфоровые мануфактуры Германии – Франкенталя, Людвигсбурга, Хехста, Мейсена.
до конца августа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Poeta pingens/Писатель рисующий» Рисунки писателей XVIII–XXI веков. Жуковский, Короленко, Полонский, Батюшков, Брюсов, Волошин, Маяковский, Бурлюк, Олеша, Трифонов, Войнович, Петрушевская, Пригов и другие.
до 1 сентября

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена (подарок Брежневой), «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года.
до 15 сентября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

«Фотомост Санкт-Петербург–Израиль» Фотография.
4 августа – 3 сентября

Анатолий Журавлев Избранные проекты последних десяти лет. Фотография.
до 3 сентября

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Четыре выставки фотографии с фестиваля FotoFest в Хьюстоне
Джордж Краузе «Классический взгляд». Черно-белые студийные и документальные фотографии 60-90-х годов.
Группа Manual (Зд Хилл и Сьюзен Блум) Из собрания Moody Gallery, Хьюстон. Интерактивные проекты и цифровая фотография.
«Избранное. FotoFest 1990–2002» Основные тенденции американской и мировой арт-фотографии.
«Новые имена в фотографии. 1996–2002» Фотографы, отобранные экспертным советом portfolio review фестиваля.
В Ермолаевском переулке, 6 августа – 6 сентября

МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Владимир Уколов Живопись.
до 23 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Immaterialbox» При входе в музейный дворик – объект, соединяющий свойства музейной сторожки, специализированной библиотеки и, по современной художественной терминологии, вещи, предназначенной для созерцания. Архитектор Борис Бернаскони, идея Ксении Демичевой.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Борис Смирнов-Русецкий «Путями Рериха». Живопись.
до 23 августа

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Игорь Соби Картины из кожи.
10–26 августа

Ишимские ковры
11–25 августа

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Афонские древности» Древности святой горы Афон из коллекций музеев Москвы.
до 30 августа

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Иммунитет против иллюзий» Репрезентация типичных советских пространств, таких как «общественная приемная», «коммуналка», «пионерская комната», «партком», «общественный туалет», «санпропускник», «зарек».
до 31 августа

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Коллекции и коллекционеры. Музей Павла Зттингера» 12000 произведений русского и западного искусства из собрания известного художественного критика и знатока.
Музей личных коллекций, 4 августа – 26 сентября

«Новые поступления 1993–2004. Графика. Архив» Рисунки и гравюры XVI–XX веков.
до 15 августа

«Голицынский музей на Волхонке» На выставке – триптих Пьетро Перуджино, пейзажи с руинами Юбера Робера, русская живопись XVIII–XIX веков, портреты членов семьи Голицыных, книги из собрания музея Голицыных, открытого в Москве в 1865 году и просуществовавшего двадцать лет. Из цикла «Коллекции и коллекционеры».
Музей личных коллекций, до 5 сентября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

II Городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры В рамках праздника, посвященного 300-летию усадьбы «Кузьминки-Влахернское».
Кузьминки, до конца августа

«Исторический квартал Москвы: из прошлого в будущее» Об истории развития кварталов Малой Дмитровки, Страстного бульвара и Каретного Ряда в XVI–XXI веках.
до конца августа

«Путешествие по Московии» Живопись Ольги Закис и гравюра XVI–XVII веков из фондов музея.
Старый Английский Двор, до конца августа

«Ростиславль-850» Новые археологические находки, пополнившие фонды музея.
Музей археологии, до конца августа

«Патриаршая выставка церковного искусства в Музее храма Христа Спасителя»
Музей храма Христа Спасителя, до конца августа

«Судьбоносные годы церкви» К 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фотография.
Музей храма Христа Спасителя, до конца августа

МУЗЕЙ МХАТ

«Чайка»: Пьеса. Спектакль. Символ» К 100-летию со дня смерти Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций Симова, Шифрина, Стенберга, Левенталя и других.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 сентября

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

«Живопись и графика наивных художников» Из фондов музея. Новые поступления. Александр Голошубов, Михаил Ржанников, Александр Белых и другие.
до 22 августа

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Катя Медведева «Чудотворения». Живопись, графика.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 30 сентября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Отец Михаил Малеев Отец Михаил (выпускник Абрамцевского художественного училища, Строгановского института и реставрационных мастерских Троице-Сергиевой лавры) пишет иконы для иконостаса храма, создает «Галерею старчества» – портреты подвижников благочестия XX века, преподает ученикам воскресной школы основы иконописи. На выставке представлены его живописные и графические работы, иконы, книги о технике русской иконописи, экспонаты из «Галереи старчества».
до 5 сентября

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям.
до конца августа

ОСТАНКИНО

Западное крыло дворца и театр Уникальные деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября

«Праздники в Останкино: «Блеск увеселительных огней...» Усадебный праздник XVIII века. Коллекция осветительных приборов.
до 30 сентября

«История усадьбы Останкино»
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Искусство печатного дела» История развития полиграфии от первого механического печатного станка Иоганна Гутенберга и до современных печатных машин. Шрифты, типографские клише, писчие перья, наборные устройства, офсетные формы; фотокамера XIX века, используемая для получения иллюстрированных печатных форм. Планируются мастер-классы техники офорта.
до 26 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Мейерхольд и Германия» Выставка в рамках празднования Года Германии в Москве. Хроника гастролей театра Мейерхольда в Берлине в 1930 году. Эскизы декораций, костюмы, афиши к спектаклям «Ревизор», «Рычи, Китай!», «Командарм-2», «Лес», «Великодушный рогоносец». Фотографии, документы, письма.
до 1 октября

«Праздничная площадь» Традиционные русские зрелища и увеселения. Живопись, графика, игрушки, предметы из дерева, театр Петрушки, вертеп, раек. Изделия кустарных промыслов России. Совместно с Музеем декоративно-прикладного и народного искусства.
до конца декабря

«Таганке – 40» Эскизы декораций, макеты и афиши спектаклей, театральная бутафория, фотография, сценические костюмы Высоцкого, Золотухина, Хмельницкого, Демидовой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 1 октября

«Федор Григорьевич Волков и театр XVIII века» Живопись, графика, личные вещи, книги, театральные костюмы.
до конца года

«Мейерхольд. Пространство любви» Фотографии из семейного архива Всеволода Мейерхольда и Зинаиды Райх, сцены из спектаклей, макеты, эскизы декораций и костюмов, следственное дело Мейерхольда.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до конца года

«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца сентября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Мы рисуем на Святой земле» Акварели православных монахинь Иерусалима.
В Лаврушинском переулке, до 29 августа

«Из истории русского авангарда» Рисунки, живопись, плакаты

и аппликации Бурлюка, Маяковского, Татлина, Фалька, Кручених, Родченко, Лисицкого, Чернихова, Розановой, Малевича, Хлебникова, Никритина, Куприна и других деятелей русского авангарда из объемного собрания Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ).
В Лаврушинском переулке, до 15 августа

«Колосс графический» Графические произведения большого размера. Иванов, Брюни, Брюллов, Шишкин, Ге, Кустодиев, Васнецов, Врубель, Серов, Репин, Ларионов, Бакст. Эскизы церковных росписей, декорации интерьеров, парадные портреты, плакаты.
В Лаврушинском переулке, до конца октября

Борис Кустодиев Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 5 сентября

Георгий Пузенков «Проект «Мона Лиза». Инсталляция. Фотография из цикла «Мона Лиза» едет по России».
На Крымском Валу, до 15 августа

«Русское общество друзей книги» Современная графика. Портреты деятелей РОДК; экслибрисы; «обстоятельственная графика» – меню, поздравления, приглашения; памятная графика – повестки, программы вечеров; графические листы Фаворского с иллюстрациями к «Домику в Коломне».
На Крымском Валу, до конца октября

«Николай Загреков (1897-1992). Возвращение в Россию» Живопись.
В Лаврушинском переулке, до 15 августа

Памяти Гарифа Басырова Живопись, графика из собрания ГТГ и семьи художника.
На Крымском Валу, до 8 августа

«Сибирь неизвестная» 23-я выставка из проекта «Золотая карта России». Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А.Врубеля. Золото сибирских курганов (полнотой коллекции соперничает с Эрмитажем), художники групп «Бубновый валет» и «Червонная тройка»: Врубель, Кустодиев и другие.
В Лаврушинском переулке, до 8 августа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Едем мы, друзья, в дальние края...» К 50-летию начала освоения целинных земель. Живопись, фотографии и архивные материалы.
до 22 августа

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Ситцевая кутерьма» Мастера художественной лоскутной техники города Иванова. Из цикла «Шедевры народного искусства российских регионов».
до конца августа

ЦАРИЦЫНО

«Царицыно – московский Колизей»
Восьмигранник, до 1 декабря

«Многоликая императрица» Выставка в честь 275-летия Екатерины Второй (1729-1796). Декоративно-прикладное искусство XVIII века. Реконструированное свадебное платье императрицы.
до 1 ноября

«Царицыно столетием назад: из памяти о былом...» Почтовые открытки, фотографии, живопись с видами Царицына конца XIX – начала XX века.
до конца августа

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Евгений Добровинский Живопись.
до 31 августа

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВВС

«Асы Второй мировой войны» В музейной коллекции – истории 60 летчиков-асов противоборствующих армий. Привлечены материалы музеев России, Англии, Франции, Германии и США. Автобиографии, документы, личные вещи, награды, фотографии, документальные фильмы. На открытой площадке представлен полевой аэродром ВВС РККА в виде стоянки авиационной техники периода Второй мировой войны: Ил-2, Ту-2, По-2, Ла-7, Як-7, «Аэрокобра», Ли-2, И-16. На боевых самолетах Второй мировой войны летчики продемонстрируют сольный и групповой пилотаж и учебный воздушный бой.
13-15 августа

ГАЛЕРЕИ

Никита Алексеев «Монтаж. Приблизительно 50 метров». 50-метровая работа, разделенная на сектора. Каждый сектор соответствует году жизни художника.
Е.К.АртБюро, до 15 сентября

Гариф Басыров «Обитаемый пейзаж». Графика, рисунки 70-80-х годов, автопортрет.
Fine Art, до 6 августа

Александр Виноградов, Владимир Дубосарский «Подводный мир». Живописная серия, показанная в 2003 году на Венецианской биеннале.
XL, до 10 августа

Эдуард Гороховский «Границы прямоугольника – мое безграничное пространство». Живопись, графика.
Fine Art, 10 августа – 8 сентября

Евгения Горчакова «Чтоб утомить ненужную тревогу». Живопись, инсталляция.
А-3, до 8 августа

Кристин Макартур Живопись.
Галерея Гельева, до 30 августа

Борис Матросов Живопись, инсталляция.
VP-studio, до 15 августа

Аркадий Пластов «Цветы». Живопись. Из собрания семьи художника.
Новый Эрмитаж-1, до 8 августа

Дэвид Салле Живопись.
Stella Art, до 15 августа

Надежда Ступина Живопись.
Галерея на Цветном, 5-21 августа

Сергей Шеховцов «Попурри». Скульптура из поролона.
Риджина, до 30 августа

Not Vital «300 верблюдов. After Верещагин». Гипсовые головы верблюдов.
Айдан, до конца августа

«Автопортрет – художник и его творчество» Живопись, графика, скульптура. Пластов, Сорокин, Цыплаков, Оссовский, Иванов, Горский, Зверьков, Митурич, Переяславец, Цигаль, Шмаринов и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 5 сентября

«Бородино. Поле битвы, поле славы» К 165-летию Бородинского военно-исторического музея-заповедника. Находки с Бородинского поля (ядра, картечные и ружейные пули), военные костюмы первой трети XIX века, патронные сумки, кивера, каски, батальная живопись, военный портрет, а также макет «Бой за Семеновские высоты».
На Солянке, 13 августа – 12 сентября

Из коллекции галереи Николай Агеев, Вадим Гиппенрейтер, Михаил Каламкаров, Алексей Калмыков, Олег Гуров, Александр Шахабалов. Фотография.
Галерея «Фотопроект», до 7 августа

«Именины куклы» Выставка работ учеников Школы кукольного дизайна. Мастер-классы по изготовлению кукол и медведей состоятся 14 августа с 14.00.
Кукольная галерея «Вахтанов», до 15 августа

«Концерт для фотоаппарата с...»
А-3, 12-22 августа

«Портрет фотографии в интерьер» Александр Слюсарев, Андрей Чежин, Александра Мановцева, Игорь Лебедев и другие.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», до 30 сентября

«Православный мир глазами московских художников»
Галерея Паломнического центра Русской православной церкви, 3-30 августа

«Солнце, воздух и вода. Пляж» Фотографы 20-50-х годов из коллекции галереи и частных собраний.
ФотоСоюз, до 31 августа

«Холодное лето» Константин Батынков, Кирилл Челушкин, Сун Тэ Пак. Живопись, графика, объекты.
Крокин Галерея, 4 августа – 4 сентября

ЗАЛЫ

Игорь Бернакович, Николай Ларичев «С думой о России». Живопись.
Тушино, до 18 августа

Георгий Литичевский «Деревянная логика». Очередная выставка, организованная издательством WAM.
Антикварные ряды «Николай», до 2 августа

Мario Мучник «Лики литературы». Фотография. Портреты классиков XX века – от Булата Окуджавы до Жана Поля Сартра.
Институт Сервантеса, до 30 августа

«Вдохновение» Вышитые картины и лоскутные панно.
Измайлово, до 25 августа

«Из копилки прошлого» Документы, фотоматериалы из музейных собраний и личных коллекций.
ВВЦ, павильон 66, до 15 августа

«Интерьеры махараджей в постановке...» Интерактивная выставка живых интерьеров. Вся выставочная территория будет поделена на зоны, представляющие части московской квартиры – гостиную, прихожую, спальню, домашний кинотеатр.
Московский дом художника, до 30 августа

«Форум художественных инициатив-2004» Программа «Рай / Paradise» и выставка «На курорт!», показанная весной в Кунстхалле Баден-Бадена. Современное искусство из Москвы, Берлина, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Тольятти, Дюссельдорфа.
Новый Манеж, клубы «ПирОГИ», «ПирОГИ на Никольской», до 8 августа

«Шедевры из старого города» Русская и западноевропейская графика XVIII – начала XX века из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Семирадский, Гау, Репин, Крамской, Бенуа, Брюни, Шишкин, Лагорио и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 5 сентября

ЦДХ

Художники Москвы и Подмосковья Живопись из собрания галереи «Меларус-Арт».
Зал 2, до 22 августа

Ольга Лысенкова «Сон в летнюю ночь». Эмаль.
Зал 3, до 22 августа

«Москва–Липецк–Ташкент» Живопись. Творческое объединение «Якиманка».
Зал 4, до 15 августа

«Натюрморт» Из фондов «Выставочное объединение «ЦДХ».
Зал 4, до 29 августа

Живопись, скульптура Из коллекции галереи «Лаврушин».
Зал 5, до 15 августа

«25 иркутских художников» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 15 августа

Советская живопись 50-60-х годов
Зал 8, до 29 августа

«Свадебная мода и свадебные услуги»
Залы 8, 9, 19-22 августа

«Первый меховой салон»
Залы 8, 9, 26-29 августа

«Образ: форма и содержание» Из коллекций галерей Expo-88 и Margo Abstract Art.
Зал 9, до 15 августа

«Вовремя» Антон Агеев, Дмитрий Рожков, Валерий Блохин. Коллаж.
Зал 9, до 15 августа

«Крымский пленэр» Живопись, пастель, акварель.
Зал 10, до 22 августа

Живопись, графика, скульптура Из собрания арт-клуба «Галерея».
Зал 10, до 22 августа

Советская живопись 50-60-х годов
Зал 11, до 29 августа

Алдыбек Байтереков Живопись.
Зал 12, до 8 августа

«Из коллекции галереи «Шелковый путь»
Зал 146, до 15 августа

«Настроение» Живопись, графика, скульптура из коллекции галереи «Визит».
Зал 14, до 29 августа

Валентина Александрова «Женское счастье». Живопись.
Зал 15, 17-29 августа

«Лето в творчестве советских художников 20-60-х годов» Частная коллекция.
Зал 15, до 15 августа

Сюзанна Бауманн «Малая всемирная выставка».
Зал 16, 27 августа – 8 сентября

«Лето в Ореадах» Галерея «Лез Ореад».
Зал 16, до 22 августа

Хамид Савкуев Из коллекции галереи «Лез Ореад».
Зал 17, до 29 августа

Константин Дружинин «Остров в океане». Живопись.
Зал 18, 3-29 августа

«Стихия цвета» Живопись, графика, скульптура.
Зал 18, до 29 августа

«Фантазия и реальность» Живопись.
Зал 19, до 29 августа

Лев Богомолец Живопись.
Зал 21, 3-15 августа

Владимир Бородин «Adlibitum». Графика.
Зал 21, 17-29 августа

«Жанр в искусстве социалистического реализма» Из коллекции галереи Елены Зениной.
Залы 22, 27, 10-29 августа

Нина Сергеева, Адольф Алексеев Живопись из коллекции галереи «Арт-агентство «Колония».
Зал 22, до 8 августа

Из коллекции галереи «Елена»
Зал 23, до 29 августа

«Параллельный мир» Екатерина Тышлер, Николай Юдин. Графика, фотография, скульптура.
Залы 24, 25, до 15 августа

Константин Потапов Живопись, скульптура.
Зал 24, 17-29 августа

Игорь Елисеев «Ангелы и время». Живопись.
Зал 26, до 15 августа

Живопись Татьяна Ольшанская, Борис Ольшанский, Ольга Краскова, Андрей Бубенцов.
Зал 26, 17 августа – 11 сентября

Живопись, фотография сотрудников ЦДХ
Зал 27, до 8 августа

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Текстим-Экспо» Ткани и текстильная продукция; оборудование для производства тканей и шитья; аксессуары.
Гостиный Двор, 11-14 августа

«Шапо-2004» Шляпки из меха, фетра и соломки и другие головные уборы. Коллекции русских дизайнеров и иностранцев. Под патронажем Вячеслава Зайцева.
Гостиный Двор, 11-14 августа

«Юнистайл-2004. Осень» Товары турецкой швейной промышленности.
Экспоцентр, павильон 2, 10-12 августа

«Эквирос-2004» VI Всероссийская конская выставка. Лошади; амуниция; все для выращивания и содержания, скачек. Живопись, скульптура, графика, прикладное искусство на лошадиную тему. Шоу арабских лошадей.
Сокольники, 12-23 августа

«4М» Выставка мужской моды.
Сокольники, 18-21 августа



СЕРГЕЙ ШЕХОВЦОВ (ПОРОЛОН) – новая звезда. Его проект «Синема» – скульптуры из поролона – будет представлять Россию на биеннале в Сан-Паулу, второй по значимости после Венеции. Говорят, что на Шеховцова обратил внимание Альфонс Хог, главный куратор будущего бразильского форума. К звездам – особое отношение и особые почести, как, например, выставка старых работ на посошок.
Риджина до 30 августа

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сб-вс 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Артгентум 796 67 51, Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ Театральная, *вт-вс 12.00-21.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше,*



Десяти отечественным фотографам предложили поснимать в Израиле. Десяти евреям в ответ предложили для съемки Петербург. Выставка **«ФОТОМОСТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ–ИЗРАИЛЬ»** попахивает заговором.
Московский дом фотографии 4 августа – 3 сентября

вход 25-50 р.

Выставочные залы Российской академии художеств
201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея А.Шилова
203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева
209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.Арт-Бюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров
782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ Площадь Революции, *пн-вт, чт-сб 12.00-18.30, вход свободный*

Галерея на Цветном
517 20 39, 208 66 97, Садовая-Самотечная, 15/1 Ⓜ Цветной бульвар, *вт-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Галерея Паломнического центра Московской патриархии Русской православной церкви
147 79 73, 939 94 94, Мичуринский проспект, 8/29 (бывший кинотеатр «Литва»), Ⓜ Университет, *пн-сб 12.00-20.00, вход 10 р., для льготной категории граждан свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 13.00-20.00, вход свободный*

Галерея «Фотопроарт» 291 47 45, Гоголевский б-р, 8 (в здании «Фотоцентра») Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Art-Divage
928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская»
941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор
298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00*

Дарвиновский музей
135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дом Бурганова
280 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ)
229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше*

Дом Нащокина
289 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса
937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Баррикадная, Смоленская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей
292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 30-60 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской ул. Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Клуб на Брестской
200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ул. Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея
959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов»
238 10 44, Крымский Вал 10/14 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам ЦДХ*

Кусково (музей керамики и усадьба)
370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Литературный музей
921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов
113 20 53, Краснодарская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сб-вс 14.00-18.00, вход 50-150 р.*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 120 р.*

Московский дом художника 924 26 26, (517 40 57 – о выставке «Интерьеры махараджей в постановке»), Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке)
200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке)
200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 15-50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева
290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина
201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

Музей Великой Отечественной войны
142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 35-50 р.*

Музей Востока
202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства
921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда
229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)
241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-10 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки
972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 11.00-18.30, касса закрывается на час раньше*

Музей МХАТ
229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей современной истории России
299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новодевичий монастырь (филиал МИГМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж
292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж
290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1
290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-вс 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом), кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Сокольники 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники, *пн-вс 10.00-18.00, вход 30-200 р.*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ)
298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)
953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина
953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Мейерхольд в Германии» – 30-100 р.)*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Таганка – 40» – 30-100 р.)*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник)
321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника)
238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС
923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Центральный музей ВВС РФ 748 10 60, г. Монино, Выставочный комплекс Центрального музея ВВС РФ, проезд э/п от Ярославского вокзала до ст. Монино, далее бесплатным автобусом до Северного входа или а/м до 28-го км Горьковского ш., далее поворот на Академию Ю.А.Гагарина, 600 м до автомобильной парковки Южного входа, *выставка работает пн-вс 12.00-18.00, вход 250 р., для детей до 12 лет свободный, парковка 100 р.*

Школа акварели Сергея Андрияки
261 57 27, Горохов-ский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр
255 37 99, Красно-пресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Stella Art 291 34 07, 291 26 75, Скарятинский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

TV-галерея
238 02 69, Б.Якиманка, 6/1 Ⓜ Полянка, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 828 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

ПЛОЩАДКИ

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Давай займемся сексом В.Красногорова. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Карпушина, М.Фатеев, Н.Добрынин. *Театр Р.Виктюка, ср 4 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Любовница любви** Режиссер Р.Виктюк. В главной роли Нуца. *Театр Р.Виктюка, сб 14 августа, 19.00*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, чт 5 августа, 19.00*

Мою жену зовут Морис Р.Шарта. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Дзюба, Е.Морозова, Н.Добрынин, А.Флоринская. *Театр Р.Виктюка, сб 7 августа, 19.00*

Персидская сирень Н.Коляды. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Ахеджакова, М.Жигалов (1'45'', без антракта). *Международная продюсерская организация, ср 11, вс 15 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Л.Погорелова, А.Дзюба и др. *Театр Р.Виктюка, пт 6 августа, 19.00*

Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, вс 8 августа, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», пт 6, сб 7, сб 14, вс 15 августа, 19.00*



Спектакль Владимира Агеева **«УЧИТЕЛЬ РИТМИКИ»** (пьеса Екатерины Садур) по жанру – мистический триллер из жизни подмосковного дома отдыха, по факту – премьера нынешнего неокончаемого сезона в Театре на Малой Бронной. Одновременно в «Сатириконе» Агеев готовит к выпуску лермонтовский «Маскарад». (Елена Ковальская)

Театр на Малой Бронной ср 4 августа, 19.00

КЛУБ «ШЕСТНАДЦАТЬ ТОНН»

Мыши, мальчик Кай и Снежная королева Тексты, музыка П.Мамонова. В ролях П.Мамонов, А.Кузнецова, А.Подольский, Г.Агуф. *пт 13 августа, 23.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

ФЕСТИВАЛЬ **VI фестиваль балетного искусства** «Лебединое озеро» Чайковского. 2-й акт. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, в редакции Гедиминаса Таранды. «Шахеразада» Римского-Корсакова. Хореография Михаила Фокина. *Имперский русский балет, вт 3, пт 6, сб 7 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **VI фестиваль балетного искусства** «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Хореография Леонида Лавровского в редакции Михаила Лавровского. *Имперский русский балет, ср 4, чт 5, вс 8 августа, 19.00*

МДМ

12 стульев Мюзикл И.Зубкова (по роману И.Ильфа, Е.Петрова). Автор текста А.Вулых. Режиссеры Т.Кеосаян, А.Цекало (2'20'', 1 антракт). 300-1500 р. *Продюсерская компания «Русский мюзикл», чт 12, пт 13 августа, 19.00; сб 14, вс 15 августа, 14.00, 19.00*

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Торквато Тассо И.-В.Гете. Режиссер А.Беркутов. В ролях В.Стеклов, А.Довлатова, А.Завьялов, О.Кузина и др. (2'50'', 1 антракт). 150-700 р. *пт 6 – вс 8 августа, 20.00*

РАМТ

Дон Кихот Минкуса. Хореография Сергея Радченко. *Русский национальный балет, вс 15 августа, 19.00*

Золушка Прокофьева. Хореография Сергея Радченко. *Русский национальный балет, вт 10 августа, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Сергея Радченко. *Русский национальный балет, пт 6, сб 7, пт 13, сб 14 августа, 19.00*

Спящая красавица Чайковского. Хореография Сергея Радченко. *Русский национальный балет, ср 4, чт 5, ср 11, чт 12 августа, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Сергея Радченко. *Русский национальный балет, пн 2, вт 3, вс 8, пн 9 августа, 19.00*

РОМЭН

ПРЕМЬЕРА **Дом, где все кувырком** А.Портес. Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, С.Мишулин, В.Носик, Н.Хорохорина, К.Мишулина и др. (2'00'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», вт 3 августа, 19.00*

Любовь до гроба А.Николаи. Режиссер С.Стругачев. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», пн 9, вт 10 августа, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

ПРЕМЬЕРА **Гроза** А.Островского. Режиссер Н.Чусова. В ролях Ч.Хаматова, Е.Яковлева и др. *пн 2 августа, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 2 августа, 19.00*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 4 августа, 19.00*

Невеста для банкира Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях И.Ульянова, А.Носик, А.Хованская и др. 200-500 р. *«ВИП-театр», чт 5 августа, 19.30*

ПРЕМЬЕРА **Отдайтесь гипнотизеру** В.Сигарева. Режиссер Н.Чусова. В ролях С.Садальский, О.Богданова и др. (1'45'', без антракта). 250-750 р. *«ВИП-театр», чт 12 августа, 19.30*

Про Федота-стрельца Л.Филатова. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Жарков, И.Ульянова, А.Носик и др. 200-500 р. *«ВИП-театр», ср 11 августа, 19.30*

Свободная пара Д.Фо, Ф.Рame. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. 200-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 3 августа, 19.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Стоноженко, К.Оверко. (1'55'', без антракта). 160 р. *сб 14 августа, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Грозный ангел** Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *сб 14 августа, 19.00*

Детектор лжи В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *чт 12 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дон Хуан** Г.Фигейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Абрамова, А.Смирании, Е.Ишимцева, А.Алексеев, В.Донцов, Е.Елова и др. 120-400 р. *сб 7, вс 15 августа, 19.00*

Игра интересов Х.Бенавенте-и-Мартинеса. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Е.Ишимцева, П.Гребенников и др. (2'20'', 1 антракт). 120-400 р. *пт 13 августа, 19.00*

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *вс 8 августа, 19.00*

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Филатова, Д.Ячевский, И.Сидорова и др. (1'30'', без антракта). 160 р. *вт 10 августа, 20.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Скляченкова (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *вт 10 августа, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *ср 11 августа, 19.00*

Фантомные боли В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Алексеенко, Т.Филатова, А.Смирании и др. 160 р. *чт 12 августа, 20.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 7 августа, 19.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *чт 5, ср 11 августа, 19.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, О.Гущин, В.Краснов, Н.Антонова, М.Леонова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 8 августа, 19.00*

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *пт 6 августа, 19.00*

Марлени Т.Дорн. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Крючкова, С.Брагарник. 30-300 р. *пт 13, сб 14 августа, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, Я.Краснянский, А.Скворцов, С.Муравьев, А.Галинова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 3, вс 15 августа, 19.00*

Черное молоко В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 4, чт 12 августа, 19.00*

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова,

на чужой сцене

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» *вс 8 августа, 19.00, в ЦДХ*

Барские забавы Продюсерская компания А.Воропаева *ср 11 августа, 19.00, в ЦДКЖ*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пн 2 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»; вт 3 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *пт 6 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 4 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Давай займемся сексом Театр Р.Виктюка *ср 4 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Дом, где все кувырком** Проект «Театральный марафон» *вт 3 августа, 19.00, в театре «Ромэн»; чт 12 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Дон Кихот «Русский национальный балет» *вс 15 августа, 19.00, в РАМТ*

ПРЕМЬЕРА **Интимный мир театра** Концептуальный театр К.Ганина *ср 4 августа, 19.00, в «Театральном особняке»*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 5 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Золушка «Русский национальный балет» *вт 10 августа, 19.00, в РАМТ*

Лебединое озеро; Шахеразада «Имперский русский балет» *вт 3, пт 6, сб 7 августа, 19.00, в концертном зале гостиницы «Космос»*

Лебединое озеро Театр балета Л.Сабитовой *пн 9 – вс 15 августа, 19.00, в концертном зале гостиницы «Космос»*

Лебединое озеро «Русский национальный балет» *пт 6, сб 7, пт 13, сб 14 августа, 19.00, в РАМТ*

ПРЕМЬЕРА **Любовница любви** Театр Р.Виктюка *сб 14 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон» *пн 9, вт 10 августа, 19.00, в театре «Ромэн»*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Театр Р.Виктюка *чт 5 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Место, похожее на рай** Продюсерская компания А.Воропаева *вт 10 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Мою жену зовут Морис Театр Р.Виктюка *сб 7 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Невеста для банкира «ВИП-театр» *чт 5 августа, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Нина Продюсерская компания А.Воропаева *ср 4, пт 13 августа, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Отдайтесь гипнотизеру** «ВИП-театр» *чт 12 августа, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Персидская сирень Международная продюсерская организация *ср 11, вс 15 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Плохая семейка** Проект «Театральный марафон» *пн 2 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Про Федота-стрельца «ВИП-театр» *ср 11 августа, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Ромео и Джульетта «Имперский русский балет» *ср 4, чт 5, вс 8 августа, 19.00, в концертном зале гостиницы «Космос»*

ПРЕМЬЕРА **Рудольф Нуриев. Нездешний сад** Театр Р.Виктюка *пт 6 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Саломея Театр Р.Виктюка *вс 8 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

ПРЕМЬЕРА **Свободная любовь** «La'Театр» *вт 10 августа, 19.00, в ЦДКЖ*

Свободная пара Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 3 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Слухи «La'Театр» *чт 5 августа, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Концептуальный театр К.Ганина *ср 11 августа, 19.00, в «Театральном особняке»*

Спящая красавица «Русский национальный балет» *ср 4, чт 5, ср 11, чт 12 августа, 19.00, в РАМТ*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *пн 9 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Щелкунчик «Русский национальный балет» *пн 2, вт 3, вс 8, пн 9 августа, 19.00, в РАМТ*



Самый знойный, томный, пряный спектакль из тех, что играют в городе этим далеко не знойным летом, – **«САЛОМЕЯ»** Романа Виктюка. (Е.К.)
Театр Р.Виктюка вс 8 августа, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах

Я.Якобсонс, С.Алексеева, И.Волков, Е.Лапина-Порватова и др. (2°30'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 10 августа, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2°00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 3 августа, 19.00*

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2°30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 6 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дом, где все кувырком** А.Портес. Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, С.Мишулин, В.Носик, Н.Хорохорина, К.Мишулина и др. (2°00'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», чт 12 августа, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 5 августа, 19.00*

Мама напрокат П.-О.Скотто. Режиссер В.Саркисов. В ролях О.Аросева, А.Гузенко (2°00'', 1 антракт). 200-400 р. *ср 11 августа, 19.30*

ПРЕМЬЕРА **Место, похожее на рай** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин (2°30'', 1 антракт). 100-1500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вт 10 августа, 19.00*

Нина А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2°00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 4, пт 13 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Плохая семейка** Ж.-Ж.Кокто. Режиссер М.Мокеев. В ролях Э.Зиганшина, Е.Кондулайнен, В.Глаголева, В.Раков, А.Терехова и др. (2°30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», пн 2 августа, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3°00'', 1 антракт). 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пн 9 августа, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дети?! («Дети Ванюшина» С.Найденова). Режиссер Л.Дуров. В ролях Г.Мартынюк, Е.Дурова и др. 50-500 р. *пт 6, сб 14 августа, 19.00*

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, Л.Богословская и др. (3°00'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 12 августа, 19.00*

Жиды города Питера Б.Стругацкого, А.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях И.Кириченко, А.Песелев, Л.Дуров и др. (2°10'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 8, вс 15 августа, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фигейреду. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2°10'', 1 антракт). 30-300 р. *вт 3 августа, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 50-500 р. *пн 9 августа, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 30-300 р. *сб 7 августа, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2°45'', 1 антракт). 30-300 р. *пн 2 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Славянские безумства** Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 50-500 р. *ср 11 августа, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2°30'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 5 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Учитель ритмики** Е.Садур. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Шабалтас, А.Никулин, С.Парфенов, Л.Богословская, О.Сирина, С.Тимофеева-Летуновская и др. (2°30'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 4 августа, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2°15'', 1 антракт). 30-300 р. *вт 10 августа, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Без вины виноватые** А.Островского. Музыка А.Кулыгина. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, Е.Корнева, В.Михалков, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Амосов, К.Хмелевский и др. *чт 5, пн 9, вс 15 августа, 19.00*

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский и др. (1°40'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 4, ср 11 августа, 19.00*

Так любят только гусары! М.Шмотовой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Замниборщ, М.Щербаков, О.Бакулина и др. (1°30'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 6 августа, 19.00*

Только любовь! В.Богдановой. Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шляпцева, Т.Петрова, Н.Осипова, Л.Екимов и др. (1°30'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 7 августа, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Мальянова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2°00'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 3, чт 12 августа, 19.00*

Царь-отрок Петр II Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков, В.Михалков и др. (2°10'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 10 августа, 19.00*

Человек-амфибия В.Семенова (по роману А.Беляева). Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Михалков, В.Васильев, Л.Шляпцева, Л.Екимов, Н.Замниборщ и др. (2°15'', 1 антракт). 50-200 р. *пн 2, пт 13 августа, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

ПРЕМЬЕРА **Интимный мир театра** К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях И.Гурина, Н.Шурда, сэр Дэвид, С.Стечкина и др. (1°50''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, ср 4 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Мюзикл М.Евсеенкова. Либретто К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях сэр Дэвид, Н.Шурда, Ж.Рутберг, С.Стечкина и др. (2°05''). 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, ср 11 августа, 19.00*

ЦДКЖ

Барские забавы А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Аронова, А.Кирющенко, А.Бутин, И.Бушмелев и др. (1°50'', без антракта). 100-600 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 11 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Свободная любовь** («Эти свободные бабочки» Л.Герша). Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2°20'', 1 антракт). *«La'Театр», вт 10 августа, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, Е.Крюкова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова и др. (3°00'', 1 антракт). 100-700 р. *«La'Театр», чт 5 августа, 19.00*

ЦДХ

Александр Вертинский. Желтое танго Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1°45'', 1 антракт). 100-350 р. *Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев», вс 8 августа, 19.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2°30'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *чт 5 августа, 19.00*

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Гусилетова, С.Багов (2°50'', 1 антракт). 100-250 р. *ср 4 августа, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Д.Михайлова, А.Филозов, В.Стеклов, В.Шамиров, Г.Мартиросьян и др. 200-600 р., входной 50 р. *сб 7 августа, 19.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2°50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *вт 10, вс 15 августа, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2°30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *чт 12 августа, 19.00*

А.Чехов. Чайка Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2°50'', 1 антракт). 200-450 р., входной 50 р. *ср 11 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Чайка. Классическая оперетта** А.Журбина, В.Жука (по пьесе А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Свиридова, А.Филозов, Л.Дуров, В.Стеклов, В.Качан, В.Шульга и др. 80-800 р., входной 50-70 р. *вт 13 августа, 19.00*

фестивали и гастроли

VI фестиваль балетного искусства в концертном зале гостиницы «Космос»

вт 3, пт 6, сб 7 августа, 19.00
«Лебединое озеро» (2-й акт) Чайковского. «Шахеразада» Римского-Корсакова. *Имперский русский балет*

ср 4, чт 5, вс 8 августа, 19.00
«Ромео и Джульетта» Прокофьева. *Имперский русский балет*

пн 9 – вс 15 августа, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. *Театр балета Лилии Сабитовой*

вт 17 – пт 20 августа, вт 24 – пт 27 августа, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. *Театр классического балета Смирнова-Голованова*

сб 21 – вс 22 августа, 19.00
«Золушка» Прокофьева. *Театр классического балета Смирнова-Голованова*

сб 28 – вс 29 августа, 19.00
«Жизель» Адана. *Театр классического балета Смирнова-Голованова*

МЮЗИКЛ

12 стульев Продюсерская компания «Русский мюзикл» *чт 12, пт 13 августа, 19.00; сб 14, вс 15 августа, 14.00, 19.00, в МДМ*

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Концептуальный театр К.Ганина *ср 11 августа, 19.00, в «Театральном особняке»*

Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева *пн 2, пт 13 августа, 19.00*

Адреса

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

ГИТИС 229 70 87, Б.Гнездниковский пер., 10 Ⓜ Тверская

Глас 959 17 39, 959 38 93, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка, Третьяковская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6







Чулпан Хаматова – Катерина, что чертыхается: «Отчего люди не летают?!», грохнувшись с конструкции, построенной «бумажным архитектором» Александром Бродским, Елена Яковлева – Кабаниха, похожая на монашку с темным прошлым, плюс взвинченная до предела режиссура Нины Чусовой – это **«ГРОЗА»** в «Современнике». (Е.К.)

Современник пн 2 августа, 19.00

Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» 460 25 68

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, 209 92 85 (коллективные заявки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов), касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр Российской армии 681 21 10, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

Театр-студия «Тихий омут» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Театральная

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Театральная

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

ЦДЮК (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года

Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

МДМ (Московский дворец молодежи) 740 12 12 (заказ билетов на мюзикл «12 стульев»), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69 (касса), 292 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 292 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54 (заказ билетов), 289 78 85 (заказ билетов с доставкой), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



Благотворительный уличный фестиваль **«МУЗЫКА В АРХАНГЕЛЬСКОМ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ»**, который проводят Московский симфонический оркестр и его руководитель Владимир Зива (на фотографии), завершается. На финальном концерте в парадном дворе Большого дворца радуйтесь шлягерам советского театра и кино, а заодно считайте колонны, которые уже удалось отреставрировать на вырученные за фестивальные билеты деньги.

Архангельское сб 7 августа, 18.00, в парадном дворе Большого дворца

КОНЦЕРТЫ

ВТОРНИК, 3 АВГУСТА

МУЗЕОН **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Музыка Глинки и его современников. Ансамбль солистов «Русская виола». Художественный руководитель и солист Светлана Степченко (альт). *19.00*

СРЕДА, 4 АВГУСТА

МУЗЕОН **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Бах, Телеман, Вивальди, Мысливечек, Гайдн. Квартет «Концертино». *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 5 АВГУСТА

Кусково Моцарт, Гайдн, Брамс. Михаил Ашуров (скрипка), Алексей Найденов (виолончель), Наталья Богданова (фортепиано). *19.00*

МУЗЕОН **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Соблазн в музыке». Де Фалья, Глазунов, Сгамбати, Сарасате, Крейслер. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 7 АВГУСТА

Архангельское «Многоликий аккордеон». «От классики до джаза». Сервер Абкеримов (аккордеон). *17.00, в Колоннаде*

МУЗЕОН «Музыка в Архангельском: возрождение традиции». «Популярные мелодии театра и кино». Исаак Дунаевский: увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта». Прокофьев: «Тройка» из кинофильма «Поручик Киже», марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Гаврилин: тарантелла и «Большой вальс» из балета «Анюта». Шостакович: увертюра, тарантелла и «Большой вальс» из кинофильма «Овод». Свиридов: сюита из кинофильма «Метель». Хачатурян: вальс из кинофильма «Маскарад», лезгинка. Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива. *18.00, в парадном дворе Большого дворца*

МУЗЕОН **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Моцарт, Россини, Данци. Московский «Классик-ансамбль». Художественный руководитель Константин Закревский. *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АВГУСТА

Архангельское Вечер камерной музыки. Ансамбль «Концерт». *17.00, в Колоннаде*

фестивали и гастроли

Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья» в Кускове

вт 3 августа, 19.00
Музыка Глинки и его современников. Ансамбль солистов «Русская виола». Художественный руководитель и солист Светлана Степченко (альт).
вт 10 августа, 19.00
Крейслер, Пуччини, Мендельсон. Ансамбль солистов «Концертино».
чт 12 августа, 19.00
Гайдн: музыка для князя Эстергази. Александр Буриков (виолончель), Сергей Назаров (флейта), Александр Майкапар (фортепиано).

«Музыка в Архангельском: возрождение традиции»

сб 7 августа, 18.00
«Популярные мелодии театра и кино». Исаак Дунаевский: увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта». Прокофьев: «Тройка» из кинофильма «Поручик Киже», марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Гаврилин: тарантелла и «Большой вальс» из балета «Анюта». Шостакович: увертюра, тарантелла и «Большой вальс» из кинофильма «Овод». Свиридов: сюита из кинофильма «Метель». Хачатурян: вальс из кинофильма «Маскарад», лезгинка. Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива.

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

ср 4 августа, 18.30
Бах, Телеман, Вивальди, Мысливечек, Гайдн. Квартет «Концертино».
чт 5 августа, 18.30
«Соблазн в музыке». Де Фалья, Глазунов, Сгамбати, Сарасате, Крейслер. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).
сб 7 августа, 17.30
Моцарт, Россини, Данци. Московский «Классик-ансамбль». Художественный руководитель Константин Закревский.
ср 11 августа, 18.30
Бах, Россини, Гайдн, Шостакович. Ансамбль солистов «Эрмитаж». Дирижер Алексей Уткин.
чт 12 августа, 18.30
«Струны русской души». Алябьев, Глинка, Рубинштейн, Чайковский, Аренский. Клавиртрио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано).
сб 14 августа, 17.30
«Музыка эпохи королей. Испания, Франция, Англия». Мигель де Фуэнльяна, Алонсо Мударра, Адам де ля Аль, Гийом де Машо, Генрих VIII, Джон Доуленд, Томас Кемпион, Филип Россетер. Олег Усов (контратенор), Анна Тончева (виуэла, лютня). Программа исполняется на исторических инструментах.

Концерт Русского симфонического оркестра им. Прокофьева. *19.00, в парадном дворе Большого дворца*

ВТОРНИК, 10 АВГУСТА

фестиваль **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Крейслер, Пуччини, Мендельсон. Ансамбль солистов «Концертино». *19.00*

СРЕДА, 11 АВГУСТА

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Бах, Россини, Гайдн, Шостакович. Ансамбль солистов «Эрмитаж». Дирижер Алексей Уткин. *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 12 АВГУСТА

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» «От Баха к XX веку». Бах, Моцарт, Паганини, Шнитке. Владимир Семянников (скрипка), Лилия Осторушко (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Гайдн: музыка для князя Эстергази. Александр Бурников (виолончель), Сергей Назаров (флейта), Александр Майкапар (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Струны русской души». Алябьев, Глинка, Рубинштейн, Чайковский, Аренский. Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 14 АВГУСТА

Архангельское Вечер камерной музыки. Ансамбль «Эрмитаж». Дирижер Алексей Уткин. *17.00, в Колоннаде*

Концерт Русского симфонического оркестра им. Прокофьева. *19.00, в парадном дворе Большого дворца*

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Музыка эпохи королей. Испания, Франция, Англия». Мигель де Фуэнльяна, Алонсо Мударра, Адам де ля Аль, Гийом де Машо, Генрих VIII, Джон Доуленд, Томас Кемпион, Филип Россетер. Олег Усов (контратенор), Анна Тончева (виуэла, лютня). Программа исполняется на исторических инструментах. *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА

Архангельское Духовная и светская музыка XVIII века. Наталья Шувалова (сопрано), Антон Абанович (флейта), Евгения Кривицкая (клавесин). *17.00, в Колоннаде*

Концерт Русского симфонического оркестра им. Прокофьева. *19.00, в парадном дворе Большого дворца*

Адреса

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, Тверская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская



Спорт

Кавказ-центр

ЦСКА – «Нефтчи» в Лиге чемпионов


Тренер ЦСКА [illegible] привык к триумфам на внутрироссийской футбольной арене

Иногда кажется, что у Валерия Газзаева, как у советской «лады», есть две разные версии – для внутреннего использования и на экспорт. Только, в отличие от «лады», экспортный вариант гораздо хуже. В России Газзаев – победоносный тренер, поборник атакующей игры и приверженец передовых идей. В Европе – неудачник, которого щелкают по носу слабейшие футбольные страны. Это очень похоже на проклятие, не дающее тренеру ЦСКА развернуться в международных турнирах. Год назад ничем не выдающийся клуб «Вардар» из македонской столицы Скопье преградил газзаевскому ЦСКА дорогу в денежную Лигу чемпионов. Инвесторы армейской команды (среди них, кстати, Роман Абрамович) крепко призадумались. Годовой бюджет «Вардара» в два раза меньше, чем зарплата Валерия Газзаева, – невероятно постыдная арифметика! Тренера уволили.

> «Кому-то нравятся апельсины, а кому-то – ящики от апельсинов»

Заступивший на место Газзаева португалец Артур Жорже, казалось, не допустит нового европейского провала. Он даже сбрил свои роскошные усы, суеверно избавляясь от невыгодных ассоциаций. Но и это не помогло. Португальца уволили, когда до новой европейской кампании оставалось меньше месяца, – судя по всему, он так и не сошелся характером с командой. Последовавший далее кульбит достоин артистов Госцирка: руководство ЦСКА отбросило нехорошие воспоминания и призвало на тренерский пост Валерия Газзаева. Если бы кому-то взбрело в голову написать об армейском клубе пьесу, на этом месте непременно была бы немая сцена...

Газзаев вернулся красиво, в первом же матче убедительно переиграв лидера чемпионата «Торпедо». ЦСКА был агрессивен, как в лучшие газзаевские времена. Но недоброжелатели тут же напомнили тренеру о «Вардаре»: мол, на носу снова европейский турнир, и кое-кто скептически смотрит на ваше возвращение. В ответ Газзаев отчеканил красочную, хоть и туманную метафору: «Кому-то нравятся апельсины, а кому-то – ящики от апельсинов». Похоже, под цитрусовыми он разумел себя, а в образе ящиков изобразил уволенного Жорже.

Но 4 августа в цене будет не ораторский талант, а футбольная мысль, и не распускание хвоста перед журналистами, а эмоциональность игры. Способности соперника ЦСКА – бакинского «Нефтчи» – мало

кому известны за пределами Азербайджана. Разве что в Боснии теперь в курсе: на предыдущей стадии турнира «Нефтчи» одолел именно боснийскую команду. Но ведь и про «Вардар» до игры с ЦСКА никто ничего не слышал. На самом деле, не слишком важно, кто будет противостоять армейцам. Отправившись на стадион, вы получите гораздо больше, чем просто футбольный поединок, – вечно размахивающий руками человек у кромки поля будет бороться со своей судьбой.

Тимур Журавель

Лига чемпионов. ЦСКА – «Нефтчи» (Баку)
Стадион «Динамо», ср 4 августа, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 213 43 72, 212 70 92

СОРЕВНОВАНИЯ

АВИАЦИОННЫЙ СПОРТ

Международный фестиваль пилотажных групп Пилотаж самолетов ОКБ Сухого и РСК «МиГ», вертолетов «камов», выступление российских пилотажных групп «Русские витязи», «Стрижи», «Русь», «Небесные рыцари», показательные полеты национальной пилотажной группы ВВС Италии «Фречче Триколори» и самолетов-демонстраторов ВВС Франции «Мираж-2000», показательные программы парашютистов РОСТО и ассоциаций воздушных шаров. *Аэродром ЛИИ им. М.М.Громова, пт 13 – вс 15 августа, 11.00, вход 250 р., билет дает право провода одного ребенка до 14 лет и бесплатный проезд на спецавт. «До выставки» от м.Выхино, платф. «Отдых», «42 км», дополнительную информацию уточняйте по тел. 928 15 51, 928 06 42*

АВТОГОНКИ

Национальная гоночная серия LADA *Трасса «Мячково–Московское кольцо», пт 6, сб 7 августа, 12.00-18.00, вход свободный*

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

Чемпионат Москвы *Гребной канал «Крылатское», вт 3 августа, 11.00, вход свободный*

БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

Реслинг-шоу *Цирк Никулина на Цветном бульваре, чт 5 августа, 19.00, вход 800-18000 р.*

ВЕЙКБОРД

Чемпионат Москвы *Гребной канал «Крылатское», вс 8 августа, 12.00, вход свободный, дополнительную информацию уточняйте на сайте www.wake.ru*

ВОДНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Чемпионат и Кубок России *Водно-лыжный стадион в Строгинской пойме, вт 10 – вс 15 августа, время начала соревнований уточняйте по тел. 141 84 70, вход свободный*

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

Чемпионат Москвы *Гребной канал «Крылатское», пт 6, сб 7 августа, 10.00, вход свободный*

ГОЛЬФ

BMW Russian Open 2004 Международные соревнования. *Le Meridian Moscow Country Club, ср 11 – пт 13 августа, 12.00; сб 14, вс 15 августа, 11.00, вход 300 р. на все дни соревнований, информацию о билетах уточняйте по тел. 937 13 33*

КОННЫЙ СПОРТ

Эквирос-2004 Лошади, амуниция, показательные выступления и турниры по конкуру и выездке, чемпионат пони-клубов, шоу арабских лошадей, шоу «Золотой ахалтекинский кубок», ежедневная выводка лошадей в манеже с комментариями специалистов, мастер-классы по ковке лошадей, выездке и выводке. *Культурно-выставочный центр «Сокольники», чт 12 – пн 23 августа, время начала мероприятий и стоимость билетов уточняйте по тел. 105 34 81, а также на сайте www.equitos.ru*

Международные соревнования по выездке *Конноспортивный комплекс «Битца», чт 12 – вс 15 августа, время начала соревнований уточняйте по тел. 318 07 77, вход свободный*

Чемпионат России по троеборью *Конноспортивный комплекс «Битца», чт 5, пт 6 августа, 11.00; сб 7 августа, 10.00; вс 8 августа, 12.00, вход свободный*

Чемпионат России по конкуру *ОУСЦ «Планерная», пт 6 – вс 8 августа, 12.00, вход свободный*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Международный пробег «Россия». Суперкубок «Москва-Лужники» *Старт возле универсального спортивного зала «Дружба», сб 7 августа, 9.30, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Открытый чемпионат Москвы *Серебряный Бор, пляж №3, сб 14, вс 15 августа, 10.00, вход на пляж 50 р.*

СКЕЙТБОРД

Летняя серия соревнований среди детей и любителей *Скейтпарк «Адреналин», пт 6 августа, 14.00 (дети), 17.00 (любители), на стрит-площадке, вход 100 р.*

СУДОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ

Чемпионат Европы Класс моделей-копий. *Парк «Дружба», вс 1 августа, 12.00-17.00; пн 2, вт 3 августа, 9.00-19.00; ср 4 августа, 9.00-17.00; чт 5 августа, 11.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Лига чемпионов ЦСКА – «Нефтчи» (Баку). *Стадион «Динамо», ср 4 августа, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 213 43 72, 212 70 92*

Чемпионат России «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Стадион «Локомотив», сб 7 августа, время начала матча уточняйте по тел. 161 99 18, вход 60-300 р., VIP – 1000 р.*

«Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 14 августа, время начала матча уточняйте по тел. 785 94 00, 785 97 17, вход 50-1500 р., VIP – 5000 р.*

«Динамо» (Москва) – «Кубань» (Краснодар). *Стадион «Динамо», вс 15 августа, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 150-650 р.*

«Торпедо» (Москва) – «Москва». *Большая спортивная арена «Лужники», вс 15 августа, время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01, 785 97 17, вход 50-800 р.*

Адреса

Аэродром ЛИИ им. М.М.Громова 787 66 51, 363 56 41, г. Жуковский, Летно-исследовательский институт им. М.М.Громова м.Выхино, далее авт. 424, 478 или марш. такси до Жуковского, ост. «Площадь Громова»

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная

Воднолыжный стадион в Строгинской пойме м.Щукинская, далее авт. 277, 137, 631, 638 до ост. «Детская поликлиника», далее пешком в сторону пляжа

Гребной канал «Крылатское» 140 86 58, 140 94 29, Крылатская, 2 м.Молодежная, далее авт. 691

Конноспортивный комплекс «Битца» 318 22 77, 318 57 44, Балаклавский просп., 33 м.Калужская, Чертановская

Культурно-выставочный центр «Сокольники» 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 м.Сокольники

ОУСЦ «Планерная» 571 45 37, Химки-8, 23 км Ленинградского ш., поворот на Новосходненское ш. до указателя «Планерная»; м.Речной вокзал, далее авт. 851, 370 до ост. «Спортивная база»; м.Планерная, далее авт. 817, марш. такси 154 до ост. «Спортивная база»

Парк «Дружба» Флотская, 1 м.Речной вокзал

Серебряный Бор, пляж №3 199 09 70, 4-я линия Хорошевского Серебряного Бора м.Полежаевская, далее марш. такси до пляжа №3

Скейтпарк «Адреналин» 473 00 05, Чермянский пр., 1 м.Медведково

Стадион «Динамо» 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 м.Динамо

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 м.Черкизовская

Трасса «Мячково–Московское кольцо» 376 58 37, 248 92 06 (для информации о соревнованиях), Раменский р-н, дер. Островцы м.Выхино, далее марш. такси 144ч на Чулково или авт. 324 на Бронницы до ост. «Островцы-2», далее по дороге на Верхнее Мячково 1,5 км пешком до трассы «Мячково»; а/м по Новорязанскому ш., после светофора на выезде из пос. Островцы (18 км от МКАД) свернуть направо на Верхнее Мячково, через 1,5 км поворот направо на трассу «Мячково»

Универсальный спортивный зал «Дружба» 785 97 17 (справка), 201 16 55, Лужнецкая наб., 24, стр. 5 м.Спортивная

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 м.Цветной бульвар

Le Meridian Moscow Country Club 926 59 19, 926 59 10, Красногорский р-н, пос. Нахабино, 15 км от МКАД по Волоколамскому ш.

ВЫИГРАЙ ПУТЕВКУ НА ОЛИМПИАДУ!
ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ЭТОГО ЛЕТА!
PROСПОРТ + СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ САМЫЙ ПОЛНЫЙ ГИД ПО ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ
№8 | АВГУСТ 2004
ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА
РОССИЙСКИЕ КЛУБЫ СКУПАЮТ ЗВЕЗД. ПОДРОБНОСТИ ОДНОЙ НЕДЕЛИ
ЗОЛОТЫЕ ЖИЛЫ
СЕМЬ ОЛИМПИЙСКИХ БОГИНЬ
ЗОЛОТЫЕ МАЛЬЧИКИ
БАСКЕТБОЛЬНАЯ АМЕРИКА УВЛЕКЛАСЬ РОССИЕЙ
ГЕРОИ
ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА
МАРИЯ ШАРАПОВА
ОТТО РЕХАГЕЛЬ
КИМИ РАЙККОНЕН
ВАДИМ ЕВСЕЕВ
ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО
ФЕРНАНДО АЛОНСО
МЭРИОН ДЖОНС
ЖАННЕТ
ЖЕНСКИЕ ИГРЫ
ОТ НОВОГОРСКА ДО АФИН
УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
БИЛЕТЫ НА ФУТБОЛ!!!
В КАЖДОМ ТРЕТЬЕМ ЖУРНАЛЕ!!!

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ



Один дома

Чем занять ребенка до прихода родителей

Каждый ребенок старше семи лет должен уметь читать, писать, чистить зубы, заправлять постель, хотя бы немного плавать, но самое главное – он должен уметь просидеть в квартире в полном одиночестве как минимум три часа. На тот случай, если родителям вдруг захочется сходить в кино на «Дурное воспитание», или на концерт Псоя Короленко, или просто пойти в Gogol' выпить вина. В идеале ребенок должен выдержать часов эдак пять – вдруг мама с папой решат еще и погулять на Чистых прудах или, скажем, поехать купаться в Строгино? А чтобы они, вернувшись из Строгина, не обнаружили дома кипящее от ярости существо, которое пятьдесят пять раз кряду посмотрело «Домовенка Кузю», или, напротив, потерявшее всякую связь с реальностью существо, вперившееся в экран с Муз-ТВ, – так вот, чтобы этого не произошло, надо заранее снабдить ребенка кассетами, аудиокнигами, сборно-разборными железными дорогами и прочими безопасными для психики вещами, которые помогут ему скоротать вечер в одиночестве и не соскучиться.

Аудиокнига «Волшебник Земноморья»
Актер Сергей Кирсанов читает роман Урсулы Ле Гуин о юном волшебнике, по неосторожности выпустившем из мира мертвых кровожадную нечисть. Пока нечисть не стала пожирать всех без разбора, волшебник должен ее уничтожить или погибнуть. Герой долго и упорно (8 ч 8 мин.) преследует врага, по ходу дела встречая матросов-оборотней, женщин-чаек и говорящие камни. Самые страшные моменты наступают на третьем, пятом и восьмом часу.
«Союз», 200 45 71, 200 45 82, Страстной б-р, 8а, ТЦ «На Страстном» Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00

Железная дорога
В хорошем наборе, кроме рельс и паровоза с вагонами, должен быть еще трансформатор – чтобы паровоз сам собой бегал по рельсам на манер настоящего. Причем ребенок вряд ли станет спокойно наблюдать за движением поездов, подобно героям книжки «Трэйнспоттинг», – скорее уж начнет пускать составы под откос, сталкивать, переворачивать и взрывать. Именно для этого, собственно, и придуманы игрушечные железные дороги.
«Центральный детский мир», 781 09 50, Театральный пр., 5, 2 этаж Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

Поваренная книга «Рецепты для маленьких кулинаров»
Ребенок, конечно, может подкрепиться застывшими сосисками из холодильника, но радости в этом никакой. Совсем другое дело, если он возьмет и приготовит сосиски сам – и даже не сосиски, а целый сосисочный пирог. Можно также покрыть глазурью тыкву, построгать морковку на кекс и скатать рулет из кокоса. Одно но: родителям перед уходом надо вырубить газ или, если плита электрическая, вынуть вилку из розетки – пусть ребенок готовит в микроволновке: она хотя бы выключается автоматически.
«Москва», 229 64 83, 797 87 17, Тверская, 8 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-1.00

Видеокассета «Медоеды: змеиные убийцы»
Некоторые документальные фильмы о животных по накалу страстей могут тягаться с триллерами и хоррорами. Один из таковых – часовой фильм о малоизученных животных медоедах. Вечно голодные низкорослые хищники шляются по пустыне Калахари в поисках еды, свирепо урча и сверкая поросячьими глазками. С хрустом откусывают змеям головы, сворачивают шеи птенцам и глотают крыс не жуя. Однако где-

Медоед Клейман вышел из двухчасовой комы и слопал гадину

то на пятнадцатой минуте просмотра становится ясно, какие это на самом деле упорные, самоотверженные и полные внутреннего достоинства животные. Безусловного восхищения достоин медоед Клейман, вышедший из двухчасовой комы после укуса ядовитой змеи и как ни в чем не бывало слопавший гадину.
«Союз», 924 85 42, 292 59 02, Петровка, 2, ЦУМ, 5 этаж Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-22.00

Набор юного химика «Снарк»
К набору реактивов, мензурок и колбочек, позволяющему осуществить 130 химических опытов, прилагается брошюра с главами «Еще один способ обеззаразить воду», «Саморазрезание и чудесное исцеление», «Газ выделяется и не выделяется», «Игры с огнем», «Опыты с пахучими веществами» и т.п. Еще одно но: родители должны быть готовы обнаружить в квартире огненные вулканы, фиолетовые пожары, стойкий запах сероводорода и ребенка, увлекшегося саморазрезанием.
«Маленький гений», 291 21 47, Б.Калитинский пер., 6 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00

Хомяк
Неплохо, если в распоряжении ребенка всегда находится какой-нибудь мохнатый друг – чтоб было с кем поговорить. Особенно хорош в этом смысле хомяк: он не лает, не кусается и не требует регулярного выгула. Все, что нужно хомяку, – немного ласки и много корма. Кормить его можно целый день: что не съест, спрячет в защечные мешки и унесет в укромный угол. Только две вещи нельзя давать хомяку: капусту – он от нее надуется как шар, и мясо – начнет больно кусаться.
«Зоомир», 493 04 05, Химкинский б-р, 14, корп. 1 Ⓜ Сходненская, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Дорога в сказку Совместно с Музеем кино и киностудией «Союзмультфильм»: эскизы («Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Маугли» и др.), раскадровка, куклы из кукольных мультфильмов. *От 4 лет; до 26 сентября*

ГАЛЕРЕЯ НА СОЛЯНКЕ

Бородино. Поле битвы, поле славы Находки с поля Бородинского сражения, военные костюмы, макет «Бой за Семеновские высоты» и другие экспонаты из Бородинского музея-заповедника. *От 6 лет; 13 августа – 12 сентября*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Бабочки-рекордсмены *От 5 лет; до 12 сентября*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Рождение Олимпийских игр История спорта в античности. *От 7 лет; в новом выставочном зале, до 18 октября*

ЗООПАРК

Гигантские насекомые Точные копии насекомых, увеличенные в 20 раз. *От 5 лет; до конца августа*
Родители и дети мира рептилий Змеи, ящерицы, черепахи и амфибии разных видов со всех континентов. *От 4 лет; в помещении обезьянника, до 30 сентября*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Именины куклы Куклы и медведи мастеров Школы кукольного дизайна. *От 6 лет; до 15 августа. Мастер-класс по изготовлению кукол и медведей сб 14 августа, 14.00*

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена, «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года. *От 7 лет; до 15 сентября*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Игротеха Механические и оптические опыты, головоломки, лекция-демонстрация «Занимательная физика». *От 7 лет; вт-вс до конца августа, лекция-демонстрация «Занимательная физика» 10.30, 14.30, 16.00*

Какие книги читал Иван Грозный. История книгопечатания Экскурсии, мастер-классы по технике офорта. *От 7 лет; вт 3, чт 5, вт 10, чт 12 августа, 12.00, по предварительной записи*

СПОРТ

АЭРОДРОМ ЛИИ ИМ. М.М.ГРОМОВА

Международный фестиваль пилотажных групп Выступление российских пилотажных групп, пилотажной группы ВВС Италии, самолетов-демонстраторов ВВС Франции, парашютистов РОСТО. *От 5 лет; пт 13 – вс 15 августа, 11.00, вход 250 р., билет дает право провода одного ребенка до 14 лет и бесплатный проезд на спецавт. «До выставки» от Ⓜ Выхино, платф. «Отдых», «42 км». Дополнительную информацию уточняйте по тел. 928 15 51, 928 06 42*

ВОДНОЛЫЖНЫЙ СТАДИОН В СТРОГИНСКОЙ ПОЙМЕ

Чемпионат и Кубок России по водным лыжам *От 7 лет; вт 10 – вс 15 августа, 10.00, дополнительную информацию уточняйте по тел. 141 84 70*

фестивали и гастроли

V Московский фестиваль «Планета клоунады»

вт 3 августа, 19.00
Гала-концерт «День открытых чемоданов, или Клоунский смехомарафон». *От 5 лет; в ЦДХ*
ср 4 августа, 19.00
Театр эксцентрики и акробатической клоунады «Кураж». *От 5 лет; в ЦДХ*
сб 7 августа, 14.00
Клоун-театр «Мимигранты». *От 5 лет; в ЦДХ*
сб 14 августа, 14.00
Театр шоу-клоунов «ФБР. Штырлики». *От 5 лет; в ЦДХ*

ГРЕБНОЙ КАНАЛ «КРЫЛАТСКОЕ»

Чемпионат Москвы по вейкборду *От 7 лет; вс 8 августа, 12.00, дополнительную информацию уточняйте на сайте www.wake.ru*

КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «СОКОЛЬНИКИ»

Эквирос-2004 Показательные выступления и турниры по конкуру и выездке, чемпионат пони-клубов. *От 5 лет; чт 12 – пн 23 августа, время начала мероприятий уточняйте по тел. 105 34 81 или на сайте www.equitos.ru*

ПАРК «ДРУЖБА»

Чемпионат Европы по судомодельному спорту *От 7 лет; вс 1 августа, 12.00-17.00; пн 2, вт 3 августа, 9.00-19.00; ср 4 августа, 9.00-17.00; чт 5 августа, 11.00*

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР, ПЛЯЖ №3

Чемпионат Москвы по пляжному волейболу *От 8 лет; сб 14, вс 15 августа, 10.00, вход на пляж 50 р.*

СКЕЙТПАРК «АДРЕНАЛИН»

Соревнования по скейтборду среди детей и любителей *От 6 лет; пт 6 августа, 14.00 (дети), 17.00 (любители), на стрит-площадке, вход в парк 100 р.*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВВС

Летающие легенды Воздушная шоу-программа на боевых самолетах Великой Отечественной войны. *От 5 лет; пт 13 августа, 12.00-18.00; сб 14 августа, 11.00-18.00; вс 15 августа, 11.00-21.00*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; вс 15 августа, 12.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; сб 14 августа, 12.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; вс 8, сб 14 августа, 15.00*
Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 7 августа, 15.00; вс 8 августа, 12.00*
Три мушкетера *От 5 лет; вс 15 августа, 15.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золотой цыпленок (Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку!) *От 6 лет; сб 14 августа, 12.00*
Золушка *От 8 лет; сб 7 августа, 12.00*
Каменный цветок *От 9 лет; вс 8 августа, 18.00*
Ну, волк, погоди! *От 5 лет; вс 8 августа, 12.00*
Пират и призраки *От 8 лет; вс 15 августа, 12.00*
ПРЕМЬЕРА **Побег в страну бездельников** *От 10 лет; сб 14 августа, 18.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

По воскресеньям мы играем в театр Занятия по актерскому мастерству, музыке, этикету. *От 6 лет; вс 15 августа, 10.00, запись по тел. 461 48 12, 953 49 65*

ЦДХ

ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** Гала-концерт. *От 5 лет; вт 3 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Кураж». *От 5 лет; ср 4 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Мимигранты». *От 5 лет; сб 7 августа, 14.00*
ФЕСТИВАЛЬ **V Московский фестиваль «Планета клоунады»** «ФБР. Штырлики». *От 5 лет; сб 14 августа, 14.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Вредные советы *От 5 лет; вс 8, сб 14 августа, 15.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 4, ср 11 августа, 12.00, 16.00, 18.00; чт 5, чт 12 августа, 16.00, 18.00; пт 6, пт 13 августа, 12.00, 16.00; сб 7, вс 8, сб 14, вс 15 августа, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Звездный сезон в Большом цирке** *От 4 лет; пт 6, ср 11, пт 13 августа, 19.00; сб 7, вс 8, сб 14, вс 15 августа, 15.00, 19.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Музыкальная шкатулка *От 5 лет; пн 2, ср 4 – пт 6, вс 8, пн 9, ср 11 – пт 13, вс 15 августа, 19.00; сб 7, сб 14 августа, 14.30, 19.00*

ШАПИТО «РАДУГА»

ПРЕМЬЕРА **Ледовое шоу** *От 3 лет; чт 5, чт 12 августа, 19.00; сб 7, вс 8, сб 14, вс 15 августа, 13.00, 17.00; заказ билетов по тел. 458 94 41, 708 67 80*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
От 6 лет
Два брата/Two Brothers
От 6 лет
Заколдованная Элла Ella Enchanted
От 8 лет
Приключения инопланетян Alien Adventure 3D
Мультипликационный
От 6 лет
Человек-паук-2 Spider-Man 2
От 6 лет

Адреса

Аэродром ЛИИ им. М.М.Громова 787 66 51, 363 56 41, г. Жуковский, Летно-исследовательский институт им. М.М.Громова Ⓜ Выхино, далее авт. 424, 478 или марш. такси до Жуковского, ост. «Площадь Громова»; Ⓜ Кузьминки, далее авт. 525 до ост. «Площадь Громова»; э/п с Казанского вокзала до платф. «Отдых», «42 км», далее на спецавт. «До выставки»

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 (автоответчик), М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года

Воднолыжный стадион в Строгинской пойме Строгинская пойма Ⓜ Щукинская, далее авт. 277, 137, 631, 638 до ост. «Детская поликлиника», далее пешком в сторону пляжа

Галерея на Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город

Гребной канал «Крылатское» 140 86 58, 140 94 29, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 691

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Зоопарк 252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Культурно-выставочный центр «Сокольники» 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Красногвардейская, земле-владение у дома №58 Ⓜ Люблино

Парк «Дружба» Флотская, 1 Ⓜ Речной вокзал

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

Серебряный Бор, пляж №3 199 09 70, 4-я линия Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее марш. такси до пляжа №3

Скейтпарк «Адреналин» 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Медведково

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры

Центральный музей ВВС 748 10 60, г. Монино Ⓜ Измайловский парк, далее авт. 322, Москва–Ногинск, до ост. «ВВА им. Ю.А.Гагарина»; Ⓜ Щелковская, автовокзал, далее марш. такси 362 до конечной ост.; э/п с Ярославского вокзала до ст. Монино, далее на бесплатном авт. до Северного входа; а/м 28 км Горьковского ш., поворот на Академию Ю.А.Гагарина, далее 600 м до автомобильной парковки Южного входа

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Шапито «Радуга» 458 94 41, 708 67 80, Флотская, 5а, парк «Дружба» Ⓜ Водный стадион, Речной вокзал

Школа современной пьесы 200 07 56 (касса, справки, заказ билетов), Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Лейки





в салоне элитной фототехники

kutuzov photo

121166, Москва, Кутузовский проспект, 27 (1-й под. со двора) Тел./факс (095) 249-61-45, 249-63-07
www.kutuzov-photo.ru



ТАКСИ
КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТАРИФ
«ЛЕТНИЙ»
ГОРОД – ОТ 120 Р., АЭРОПОРТ – ОТ 500 Р.

WWW.232.TAXI.RU

Рестораны и кафе

рекламная секция

Paname
французская кухня



Paname – парижский дворик в центре Москвы, единственный в столице ресторан в стиле brasserie. Представлены традиционные блюда французских регионов в исполнении французского шеф-повара. В ресторане два зала, один из которых оборудован домашним кинотеатром. В мае открывается веранда со специальным летним меню. Бизнес-ланч – 200 р.
229 24 12,
Столешников пер., 7, стр. 2, вход через арку Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Ресторан «Отель»
итальянская, французская кухня



«Вкусно! Зайду еще раз...» – именно так думают, уходя, все наши гости. В нашем меню – французские салаты, улитки и устрицы, итальянское карпаччо и паста, свежие морепродукты, рыба и мясо на гриле, десерты ручной работы в исполнение французского шеф-повара. Средний чек – $40.
280 96 79, просп. Мира, 58 Ⓜ Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00

Максимус
спортбар, европейская, русская, восточная кухня



Скидки в будни с 11.00 до 17.00 – 15% на все меню. По выходным и праздникам на заказ свыше 2000 р. предоставляется скидка 25%. 5 сортов разливного пива + Guinness. Прямые трансляции спортивных событий на большом экране. Электронный букмекер на спорт. Проводим свадьбы, банкеты и т.д. (на выгодных условиях).
Заказ столиков: 229 66 56, www.restoran.ru (поиск по «Максимус»), www.max.vsebary.ru, Б.Гнездниковский пер., 10, два этажа Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-3.00

Механа Банско
болгарская кухня



Единственный болгарский ресторан Москвы. Оригинальная кухня, колоритный интерьер, эксклюзивная коллекция вин, живая музыка и танцы официантов. Летняя страница меню – «Болгарские холодные супы». Доставка блюд на дом и в офисы. Бизнес-ланч – 280 р.
241 31 32, 244 73 87, www.mehana.ru, Смоленская пл., 9/1 Ⓜ Смоленская, пн-сб 12.00-2.00, вс 12.00-23.00

Ресторан «Итальянец»
итальянская кухня



Ресторан подлинной итальянской кухни. Блюда по авторским рецептам с сохранением классических итальянских традиций. По пятницам в 20.00 – дегустация с шеф-поваром Марко Якетой. Летний бар на открытой террасе.
688 64 01, 688 56 51, www.italianets.ru, Садовая-Самотечная, 13 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Кафе Loft
европейская и средиземноморская кухня



Cafe-lounge с открытой террасой на высоте птичьего полета. Захватывающий вид на Москву. Европейская и средиземноморская кухня. Спецпроект «Loft за здоровый образ жизни». Бизнес-завтраки ежедневно с 9.00 до 12.00, а в выходные – до 14.00. Five o'clock tea – по будням с 17.00 до 19.00.
933 77 13, 933 77 14, www.cafeloft.ru, Б.Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 6 этаж Ⓜ Лубянка, пн-вс 9.00-0.00

Шон Лон
японская кухня



Такаси Ногами (Саппоро). Неадаптированная японская кухня. Личный контроль каждого блюда. Особые блюда приготовят лично при вас (есть переводчик). Вам не скажут, что у японца выходной. Без экономии на качестве продуктов.
921 78 40, Покровка, 38а, стр. 2 Ⓜ Курская, пн-вс 12.00-0.00

Ливерпуль
европейская кухня



Классический английский интерьер. Более 30 наименований виски. Изысканная винная карта. Ежедневно живая музыка с 19.00. Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 – 200 р. Бильярдная комната с русским десятифутовым бильярдом. Фуршеты, свадьбы, банкеты, корпоративные вечера.
933 62 36, факс 933 62 43, www.liverpoolmoscow.ru, Б.Ордынка, 40, стр. 1 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Будвар
европейская, немецкая кухня



Открылась летняя веранда, утопающая в зелени, цветах и пестрых подушках. К холодной кружке





пива предлагаются жаренные в сухарях поросячьи уши с гороховой кашей, запеченная ножка ягненка, нежнейшие телячьи мозги в сахарной косточке, шабские вареники с беконом. Приходите, мы вам рады.
915 15 98, 915 31 24, Котельническая наб., 33 Таганская

Скандинавия
европейская кухня



Долгожданное открытие летнего кафе «Скандинавия» произошло, по многолетней традиции, в последний четверг апреля. Все, кто связывал начало весенне-летнего сезона с гамбургером «Скандинавия» или печеным картофелем с маринованным лососем на открытом воздухе, побывали здесь в этот вечер. Меню летнего кафе продолжает радовать своей продуманностью, сбалансированностью и демократичностью. Традиционные хиты дополнены новыми летними блюдами. Это и куриный салат с соусом из голубого сыра, и острый кокосовый суп с креветками, и фокачча с маринованным лососем в горчичном соусе, и мидии, тушенные с кокосом в имбире, и барбекю из свинины, и тирамису «Скандинавия», и многое другое. Любителей вина приятно удивит внушительный выбор вин, которые можно заказать по бокалам, а новые коктейли порадуют неожиданными вкусами. Но самое главное, что характерно для летнего кафе, так это ни с чем не сравнимая душевная атмосфера. Не расстраивайтесь, если теплым майским вечером после работы вам не сразу подыщут место. Чтобы время ожидания заветного столика прошло незаметно, вам предложат провести его наверху в коктейль-баре, где действует специальное предложение с 17 до 20 часов, а по пятницам – традиционное пятничное детоксикационное меню с подходящим напитком (с 18.00 до 21.00). И еще одна приятная новость для тех, кто не любит рано уходить из «Скандинавии»: после 23.00 вы сможете продолжить вечер в коктейль-баре, где с 23.00 до 1.00 также действует специальное предложение. Не забывайте и о возможностях открытой веранды ресторана «Скандинавия». Здесь полное меню ресторана, в том числе бизнес-ланч, меняющийся еженедельно, который включает на выбор суп, рыбное, мясное и низкокалорийное горячее блюдо с зеленым салатом. Вы также всегда можете попробовать закуски из аквавит-бара – шведские рыбные деликатесы.
937 56 30, М.Палашевский пер., 7 (Тверская, 19, вход через арку) Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00

Гавань в Хамовниках
средиземноморская кухня



Широкий ассортимент пива, в том числе нефильтрованного. Бесплатная шоу-программа и живая музыка. Наша основная задача – создание комфортных условий для наших гостей. Мы хотим, чтобы вы возвращались к нам снова и снова.
246 94 32, Россолимо, 7 Парк культуры, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Нью-Васюки»
русская, европейская кухня



Летние веранды в Москве и на Пироговском водохранилище, водопад, вкусная русско-европейская еда, рыбная витрина, всегда свежее пиво и раки, живая музыка по клубным дням, восточный зал, прямая трансляция главных международных спортивных событий.
201 38 88, 107 01 91, Старокоюшенный пер., 2, стр. 2 Кропоткинская, ресторан: пн-вс 12.000.00; восточный зал: пн-вс 18.00 и до последнего посетителя

Кафе-клуб «Капкан»
европейская и фьюжн-кухня



Прямые трансляции под холодное пиво и добрую порцию крыльев. Недорогие, но очень вкусные блюда. Романтический вечер под легкую музыку DJ. DVD-кинотеатр. Турниры по пулу. Бильярд. По выходным дискотеки на уютном танцполе, море коктейлей. С 19.00 настоящий арабский кальян, большой выбор табака.
775 14 01, www.restoran.ru, Ладожская, 1/2 Бауманская

Железный Феникс
клуб чайной культуры



Удивительная атмосфера покоя, гармоничное взаимодействие времени и пространства и состояние созерцания в самом центре города. Гун Фу Ча – высшее искусство заваривания чая (традиционная китайская церемония). Лу Юй – древнейший способ приготовления чая на огне. Пинь Ча – классическое чаепитие (дегустация любого сорта чая). Лучший выбор коллекционного чая, чайной утвари и атрибутов. Выездные церемонии. Школа чайного пути и чайные беседы. Вечера живой этномузыки. Спешить некуда: впереди вечность. Просто ощутите.
923 91 40, 928 67 25, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Лубянка, пн-вс 14.00-0.00

Ресторан «Гульден»
европейская кухня



Европейский винный ресторан. Под сводами памятника архитектуры, в гавани спокойствия и уюта витает музыка маэстро. С мангала шипящие и румяные блюда подаются в зал, где благородное вино уже разливается по бокалам и пенится бельгийское душистое пиво. И в это время, принимая принятую трапезу, гости ресторана отдыхают, говорят, мечтают, спорят, думают и наслаждаются. Со вкусом подобраны односолодовые виски, эксклюзивные коньяки и сигары. По пятницам проводим дегустационные вечера. Впервые свадьбы и банкеты в кредит! С журналом скидка 9,68%!
916 28 94, 916 29 50, www.gulden.ru, Солянка, 11/6, стр. 1 Китай-город

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

Ресторан «Зазеркалье»
средиземноморская кухня



Многие еще не знают, как приятно оказаться в сюрреальном мире сказочного «Зазеркалья»! Чудесные интерьеры. Удивительные блюда средиземноморской кухни, приготовленные из свежайшей охлажденной рыбы и морепродуктов. Превосходная винная карта. Загляните в «Зазеркалье».
249 45 28, Кутузовский просп., 21 Кутузовская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Фарандоль»
средиземноморская кухня



Ресторан «Фарандоль» расположен в деловом центре. Состоит из основного зала, диванной зоны и VIP-комнаты. Интерьер выполнен в современном стиле.

Шеф-повар Илья Киселев предлагает средиземноморскую и европейскую кухню. Средний счет – $30 с бокалом вина. Открыта летняя терраса. Новое летнее меню.
258 82 59, www.farandole.ru, e-mail: info@farandole.ru, 1-я Тверская-Ямская, 5 Маяковская, пн-вс 12.00-0.00

Кентавр
европейская кухня



Атмосфера в ресторане создается не только достойной кухней, но и яркими красками интерьера. Вас не станут искушать кулинарными изысками в стиле фьюжн, а предложат не менее достойные классические блюда европейской кухни. После ужина вы сможете продолжить вечер в диско, караоке-баре или бильярдных.
459 98 58, Ленинградское ш., 58 Водный стадион, пн-вс 0.00 и до последнего посетителя

Нияма
японская кухня



Морская романтика, манящие синие дали, неспешные волны, луч солнца, проникающий голубую бездну, – это ресторан «Нияма». Изюминка ресторана – татами. Вы снимаете обувь, забираетесь на мягкие подушки и забываете обо всем. Помимо татами есть и уютные столики. Кухня в основном японская, но есть небольшие вкрапления итальянской. Каждое блюдо в меню наглядно представлено фотографией. Ресторан работает круглосуточно, японский бизнес-ланч – 149 р., можно заказать еду навынос.
710 72 30, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин» Молодежная, круглосуточно

Ресторан «Золотая лоза»
европейская, грузинская кухня



Грузинская и европейская кухня, бизнес-ланч – 120 р. Эксклюзивные грузинские вина, разливное пиво. Живая музыка, танцпол. Банкеты до 100 человек. Шоу-программы по пятницам, субботам. Детские праздники и семейные обеды (150 р./чел.) по воскресеньям. Бесплатная парковка.
911 61 54, www.zloza.ru, Воронцовская, 41 Пролетарская, пн-вс 11.30 и до последнего посетителя

Этно
европейская, индийская кухня



Прикоснуться к волшебству Индии, попробовать диковинные национальные блюда и насладиться необыкновенной атмосферой можно в ресторане-арт-клубе «Этно» в торговом центре «Трамплин». Кухня европейская и индийская. Каждый день с 21.00 зажигательные танцы живота, живая музыка. Бизнес-ланч – 149 р.
710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин» Молодежная, пн-вс 11.00-23.00

Пицца «Столица»
доставка пиццы



Пицца «Столица» предлагает 18 видов горячей, вкусной пиццы с доставкой. Мы создаем мясные, сырные, рыбные, овощные композиции на тонком тесте по оригинальным итальянским рецептам. А также предлагаем салаты, десерты из Италии, пиво, напитки, сигареты. Заказы принимаются с 10.00 до 22.30, без перерывов и выходных.
931 99 99, www.pizzastolitsa.ru

Ресторан «Моя бабушка – инопланетянка»
русская, европейская кухня



Космической энергией у нас заряжено все: интерьер в стиле фэнтези, живая музыка, танцевальные шоу, диджей, стриптиз... В будни – бизнес-ланч, семейные бранчи от 150 р.,

X9 X9 L5 T8 A2 X9 I4
995-8294 105-8866
С телефонов сотовой сети Би Лайн GSM заказ такси по тел. 058
www.XXL-TAXI.ru

ЗВЕЗДА РОССИИ
www.zvezdarossii.ru

Поступил в продажу новый дом
Сдача ГК - IV квартал 2005 г.





Комплекс находится в живописном, экологически чистом месте, рядом с парковой зоной, на высоком берегу канала им. Москвы.

1-комн. кв. от 38,4 м² - $ 34 560
2-комн. кв. от 50,8 м² - $ 43 180
3-комн. кв. от 82,1 м² - $ 65 860

•Монолитно-кирпичные дома по индивидуальному проекту
•Огороженная, охраняемая территория
•Застекленные лоджии
•Трехкамерные стеклопакеты
•Прямой московский телефон
•Интернет
•Кабельное телевидение

г. Химки, мкр. "Левобережный"
10 минут от м. "Речной вокзал"

Сдача ГК-III квартал 2004 г.



1-комн. кв. 39 м² - $ 43 200
2-комн. кв. 67 м² - $ 65 500
3-комн. кв. 91 м² - $ 78 000

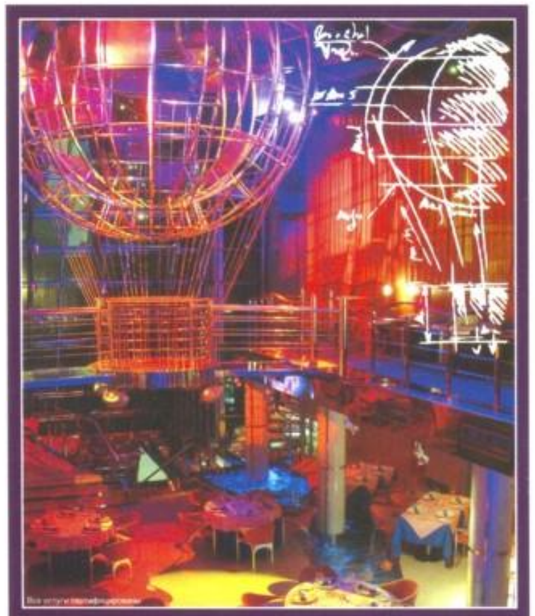
Сдача ГК-II квартал 2005 г.



1-комн. кв. от 43 м² - $ 36 980
2-комн. кв. от 50 м² - $ 42 670

РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА
В продаже нежилые помещения

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ
508-7700 • 772-5599 • 730-5005



Кутузовский проспект, 22-24
БАШНЯ-2000, клуб-ресторан «Сфера»
Тел. 730 2323

по выходным – детские праздники и детское меню. Два банкетных зала на 60 + 60 человек. Выход в открытый космос – летняя веранда. Счастливого полета и невесомости!
744 32 00, Школьная, 21
Площадь Ильича

Ресторан-клуб «Караоке Бум»
итальянская, японская, русская кухня



Здесь вы всегда найдете, чем себя порадовать. В меню представлены самые популярные блюда. Днем, с 11.00 до 17.00, вы можете позавтракать и пообедать с 30%-ной скидкой, а вечером вас ждет разнообразие развлечений караоке-клуба.
972 44 30, www.karaokeboom.ru, Новослободская, 46 Менделеевская, пн-вс 11.00-6.00

Каналетто
итальянское кафе



Кофейня-кондитерская «Каналетто», расположенная напротив старого цирка на Цветном бульваре, создавалась по образу и подобию знаменитых венецианских кафе: большие окна, круглые столики, фрески по мотивам картин художника Каналетто и то, что итальянцы называют dolce vita. Большой выбор десертов, блюд из мяса и рыбы, паста и пицца на тонком тесте. Обеденное предложение с 12.00 до 17.00.
208 46 18, 208 15 19, Цветной бр, 20 Цветной бульвар

Ресторан «Не горюй»
грузинская кухня



Если будете спрашивать президента Грузии: «Где самая лучшая и вкусная грузинская кухня?», скажет: «У Котэ». А Котэ и его команда уже давно работают в группе специального обслуживания. Добро пожаловать!
245 68 56, 245 67 03, факс 245 66 70, 10-летия Октября, 11 Спортивная

GRILL.ru
доставка шашлыка



GRILL.ru – это новая услуга по доставке шашлыка, приготовленного на открытом огне из высококачественного мяса. В нашем ассортименте присутствуют 9 наименований шашлыка (курица, баранина, свинина, осетрина, люля-кебаб и т.д.). Форель морская на углях с овощным гарниром – 280 р. К шашлыку мы можем предложить вам салаты и десерты собственного приготовления, а также большой выбор напитков, пива и сигарет с доставкой. GRILL.ru работает круглосуточно!
775 43 43, www.grill.ru, скидка 2% при заказе онлайн

Ресторан «Итальянский сад»
сицилийская кухня



Спросите любого знакомого итальянца, где в Москве вкуснее, и он скажет: в ресторане «Итальянский сад». Изысканная сицилийская кухня, божественные десерты. Меню представлено блюдами, которые вы не попробуете больше нигде. Большой выбор итальянских вин.
958 15 09, 958 12 92, www.giardino.italiano.ru, e-mail: istorante@giardino.italiano.ru, Ленинский просп., 37 Ленинский проспект, пн-вс 12.000-0.00

Берикони
грузинская кухня



Новый грузинский ресторан, расположенный в самом центре Москвы, ждет своих гостей. Проведение банкетов, фуршетов, детских праздников, свадеб, корпоративных вечеринок. До 15.00 скидка на меню – 20%. Каждый вечер для вас играет легендарный ансамбль «Иверия». Постоянным клиентам – дисконтные карты. Предъявителю объявления скидка – 10%.
298 13 32, Волхонка, 11, стр. 6, напротив Музея им. А.С.Пушкина Кропоткинская

Кафе «Веранда»
европейская, японская кухня



Веранда на открытом воздухе с качественным обслуживанием и летней едой – завтраками, ланчами, детским и вегетарианским меню, а также рассчитанными на жаркую погоду холодными блюдами и напитками. Приятная и стильная атмосфера, красивая музыка, качественное обслуживание. По вечерам концерты и театральные представления.
www.gorkybeach.ru, Ленинский просп., 8-10, въезд в Парк им. М.Горького Шаболовская

Ресторан-клуб «Рабат Тапас и Гриль»
марокканская, испанская кухня



1 августа в палитре экзотических ресторанов Москвы появится новый оттенок – марокканский. Тапас, тажин, кускус, харира приятно удивят привередливых гурманов, которые смогут насладиться атмосферой солнечного Рабата, столицы Королевства Марокко.
151 52 61, www.rabat.ru, Б.Конюшковский пр., 3, стр. 2 Аэропорт, пн-вс 12.00-6.00

Gorky пляж
европейская



Бассейн, лежаки, кафе, бар и танцы на открытом воздухе. Строили городской курорт, получилось как на даче у друзей, среди которых дилайнеры, актеры, арт-директора, художники, французские диджеи и журналисты. Весело и забавно. Организаторы думают: может, так и оставить?
542 02 44, 108 11 08, www.gorkybeach.ru, выезд с Ленинского проспекта между домами 8 и 10, вниз к набережной в сторону парковки у «Ударника» Шаболовская

ПРИГЛАШАЮТСЯ
АГЕНТЫ
ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

ВЫСТАВКА
БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА
ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Южной Валлонии...



...и Фландрии



ВСЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 30 ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НОВОЕ МЕНЮ
50% СКИДКА ЗА КОРОБКУ ПИВА НАВЫНОС
Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
СИВЦЕВ ВРАЖЕК, 3 • ТЕЛ. 203-6841

Венский Двор
ресторан и кафе



Краснопресненская наб., 16
Торгово-пешеходный мост «Багратион»
Тел. 255 8101

Очень французская парикмахерская



Очень французская парикмахерская сделает из вас очень стильных жениха и невесту, а также из всех ваших гостей – от классики до эклектики, от кончиков волос до кончиков ногтей.
787 42 85, просп. Маршала Жукова, 51 Ⓜ Полежаевская

Афропрически

Наращивание волос.
795 42 94

Гель-ногти

541 55 94

Наращивание ногтей. Выезд

107 74 20

Студия татуировки и пирсинга Scarred heart

Художественная татуировка, пирсинг, обучение. Продажа оборудования и расходных материалов для татуировки. Продажа украшений для пирсинга оптом и в розницу.
280 56 29, www.tustateq.com, www.tattoo-center.057.ru, Б.Переяславская, 10 Ⓜ Проспект Мира

Электроэпиляция

261 99 65

Только самое лучшее по доступным ценам. Салон красоты «Сити-Студио»



Добрая домашняя обстановка и крепкий кофе. Гибкая система скидок. Парикмахерские услуги. Косметология. Маникюр, педикюр. Nail-дизайн. Косметический бутик. Препараты: Redken, American Crew, L'Oreal, Christina, Algotherm, Holy Land, Mila d'Opiz, Swiss Perfection.
255 81 18, www.sp.ru/city-studio, e-mail: city-studio@mail.ru, Краснопресненская наб., 16, торгово-пешеходный мост «Багратион» Ⓜ Киевская, Кутузовская

Салон-магазин «Цвет сезона»



Место, в которое хочется вернуться. Мы постоянно заняты: ходим в модные клубы, театры, на концерты, выставки, не оставляем без внимания новинки кино – в общем, всегда при деле. И при этом нам всегда хочется выглядеть на все сто, а как часто не хватает на это времени. Волосы не так блестят, как после салона, лак сохнет по полчаса, а вот у маникюрши почему-то 3 минуты. Keune, Molto Bene, BioMed, Schwarzkopf Professional, Londa Professional... До сих пор эти марки были оружием профессионалов, у нас к ним доступа не было. Но времена меняются, а наши возможности растут. Мы часто не пользуемся своими возможностями только потому, что не знаем о них. Не знаем, к примеру, что, прогуливаясь по Новому Арбату, проходим мимо салона-магазина «Цвет сезона» (ТД «Москвичка»), где представлены все линейки профессиональных средств по уходу за волосами и ногтями, и стоят они не так дорого, как можно решить, услышав громкие названия марок. Здесь к флакончику со средством для укладки, шампунем или бальзамом можно получить бесплатную консультацию врача-трихолога (специалиста по волосам и коже), а заодно пройти диагностику на микровидеоскопе (это микроскоп с подсоединенной видеокамерой, которая покажет на мониторе структуру волос и кожи). А для укрепления своих ногтей (ведь сейчас в моде все натуральное) купить профессиональные средства по уходу за ногтями, а также маникюрные принадлежности. Ассортимент поистине велик. Если вам придет в голову украсить себя или поменять стиль, к вашим услугам миллион аксессуаров: заколки, расчески, бигуди. Словом, это не салон-магазин, а мечта любой женщины. Приятная, расслабляющая атмосфера пробудит воспоминания. Ведь у каждой из нас есть места, в которые хочется вернуться.
Чудеса находятся по адресу: Н.Арбат, 15, ТД «Москвичка», 2 этаж Ⓜ Арбатская; 725 66 33, Сретенка, 23, салон-магазин «ЦВЕТ СЕЗОНА»

Татуировка

Пирсинг.
505 26 65

Электроэпиляция, татуаж

434 05 50

A & Afrostudio



Афропрически любые, локоны, пони, гофре, дреды. Новейшие технологии: наращивание волос: ультразвук, холодное, итальянское, английское. Цвет, длина, объем – любые. Гарантия обслуживания. Возможен выезд. Обучение. Материалы. Выезд.
107 39 77, 229 70 64, 506 99 00, www.afrostudio.ru Ⓜ Пушкинская

Татуировки любой сложности

Реставрация. Татуирование шрамов и ожогов. Дизайн. Пирсинг. Макияж. Боди-арт.
506 70 25, 684 29 39

«Инфанта» – сеть салонов красоты и стоматология



Мы можем предложить вам почти все, что вы можете захотеть. Красивой быть не запретишь! Высочайший уровень сервиса и качества предоставляемых услуг. Фотоэпиляция и фотоомоложение. Стоматология (лечение и протезирование). Скидка – 10% на ВСЁ (практически).
www.infanta.ru
923 5456, 923 99 45, Чистопрудный б-р, 10, Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды
960 20 05, Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский» Ⓜ Динамо
Стоматология: 786 41 05, 9-я Парковая, 32 Ⓜ Первомайская

Салон «Магия красоты»

Увеличить грудь за полтора месяца на размер вам поможет препарат Push-up. Прекращение потоотделения в области лба, подмышек, стоп и ладоней на 9 месяцев. Похудение по-итальянски на 2-7 см за один сеанс. Ботокс, освобождающий лоб и глаза от морщин, перлайн, рестилайн – увеличение губ, заполнение носогубных складок. Перманентный татуаж – полное освобождение от макияжа. Антицеллюлитные программы. Моментальное омоложение, наращивание натуральных волос – превращение в длинноволосую львицу всего за 2 часа. Интим-стрижка, бикини-дизайн – профилактика привычки в отношениях мужчины и женщины. Все традиционные услуги салона, чашечка кофе и тысяча улыбок.
157 56 25, 157 09 98
Ⓜ Сокол



«Капелли-студия», студия красоты



Современные технологии стрижек и окрашивания от Wella, Revlon. Атравматичная чистка лица от Holyland – от 1100 р. Ультразвуковой пилинг, фонофорез – 800 р. Электроэпиляция (методы blend, flasch) – от 15 р./мин. Корректирующий массаж – от 600 р. Спа-процедуры для лица и тела (Thalac, Collin); наращивание, укрепление ногтей (Creative, Alessandro) – от 1500 р. Солярий – 13 р./мин. Чашечка кофе или чая в подарок!
229 31 00
Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 10.00-21.00

Салон красоты «Любимая»



Стрижки, укладки, окрашивание волос от лучших мастеров – стилистов, модельеров, колористов. Косметология, врачи-дерматологи, диетологи. Лицо и тело от кутюр. Маникюр, наращивание, дизайн ногтей, педикюр. Массаж. Солярий. Кафе-бар. Эксклюзивная химчистка-прачечная «Калифорния клинерс».
143 37 82, Улофа Пальме, 1 (Мосфильмовская)
Ⓜ Университет, далее авт. 67

«Алуна Вертосе»



Лечение (пломбы от 480 р., Германия, США). Металлокерамика – 3000 р. Установка зубов по выбору пациента (Россия, Германия, Япония). Профессиональная чистка зубов от 50 р. Визиография. Имплантация – опыт 8 лет.
734 98 59, www.impla.com Ⓜ Люблино, далее пешком 10 мин.
Лиц. МДК3 17354/8813

Имидж-студия «Ле Бон»



Ваш безупречный, обворожительный новый стиль от парикмахеров-модельеров (L'Oreal, Wella, Kerastase). Окрашивание Lyokolor. Психолог-имиджмейкер, коррекция фигуры, ногтевой сервис, солярий (15 р./мин.), бикини-дизайн, перманентный макияж, косметология.
917 95 80, 917 95 32, www.lebon.ru, e-mail: lebon@mail.ru, Чистопрудный б-р, 21 Ⓜ Чистые пруды
Лиц. МДК3 15671/7130

Студия красоты «Новый стиль»



Парикмахерские услуги L'Oreal, Sebastian, окрашивание Lyokolor. Ногтевой сервис: наращивание (акрил, гель), аппаратный педикюр Gehwol, спа-маникюр. Косметология для лица Janssen.
241 48 83, Панфиловский пер., 3 Ⓜ Смоленская

Биомир

Центр французской косметологии. Все виды косметологических услуг. Эпиляция: электро- (без боли), гальваническая, био-.
726 61 00, 253 52 42, 252 19 13
Ⓜ Краснопресненская

Салон красоты «Криччи»



Индивидуальная работа над образом, перманентный макияж, наращивание ногтей, маникюр, педикюр, лечебная косметология, турбосолярий.
250 80 73, 1-й Тверской-Ямской пер., 16 Ⓜ Маяковская

Салон красоты Jane de Dananche



Модные стрижки (тенденция 2004 года). Новейшие технологии окрашивания волос. Современные методики омолаживания кожи. Ультразвуковая чистка лица. Комплексные программы



салон красоты
Соната

Центр наращивания волос по мировой в мире технологии GreatLengths (Швеция)

Наращивание волос
- 100% натуральный волос
- Изменение длины
- Увеличение объема
- Широкая цветовая гамма
- Нет ограничений по уходу

Подарите свободу волосам!

А также наши мастера предлагают:
- Полный спектр парикмахерских услуг
- Современные техники окрашивания, мелирования и тонирования волос
- Наращивание ногтей
- Маникюр и уход за руками

Мы рады видеть вас пн-сб с 10 до 21, вс с 11 до 19 | Москва, Цветной бульвар, 9, тел.: 928-9056, 928-9134, 921-8750
E-mail: sonata-salon@mail.ru, www.greatlengths.ru



лечения целлюлита. Абонемент в солярий в подарок. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Постоянным клиентам скидки и подарки.
946 12 50, 933 45 59, www.lorealcenter.ru, e-mail: jdd@lorealcenter.ru, Беговая, 13 Ⓜ Беговая, Динамо Лиц. №9024 300886

Центр красоты на Кутузовском L'Oreal Professionnel



Полный комплекс парикмахерских услуг на препаратах L'Oreal, Sebastian, Redken. Классический, европейский, спа-маникюр, аппаратный педикюр Gehwol. Перманентный макияж. Новая система питания Kcal'7 (похудение 100%). Турбосолярий Ergoline Evolution 500.
249 12 35, 249 14 84, Кутузовский просп., 26 Ⓜ Кутузовская
Работает обучающий центр (лиц. №006905 Код Н): 243 21 80, факс 240 00 29, e-mail: loreal@atom.ru

Студия «Эстетика тела»



Мы впервые в Москве используем линию Oxygen Botanicals. Молекулы чистого кислорода для лечения проблемной кожи. Стволовые клетки. Коррекция веса. Биоспорт. Спа-капсула.
211 01 66, Костякова, 7/7 Ⓜ Дмитровская
Лиц. МДК3 16966/8425

ВИП-Медсервис



Инъекции красоты: увеличение объема губ, устранение морщин, рубцов, растяжек. Удаление папиллом, родинок, бородавок. Увеличение бюста на 1-2 размера. Гирудотерапия: лечение различных заболеваний медицинскими пиявками.
726 98 81

Хатха-йога

Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
8 916 958 03 07, Татьяна, tiira@yandex.ru

Студия загара



Горизонтальный и вертикальный турбосолярий. Ногтевой сервис – наращивание и дизайн ногтей, профессиональная косметология, массаж общий и лечебный, коррекционный; дью-терапия.
315 57 91, Варшавское ш., 128, корп. 1 Ⓜ Южная

Салон красоты спортивного клуба CityFitness



Модные стрижки и окрашивание волос, маникюр и педикюр, увлажняющие, лифтинговые и омолаживающие процедуры по уходу за лицом и телом, все виды обертываний и массажа.
775 30 31, www.cityfit.ru, Скалковское ш., 31 Ⓜ Кунцевская

Клиника андрологии



Мировой уровень лечения. Косметология, фотоэпиляция – консультация и 5-й сеанс бесплатно! Фотоэпиляция двух зон: 40 вспышек – 4000 р. Площадь светового пятна Photosilk – 8 см². Фотоомоложение: лицо, шея, декольте – 8500 р., лицо – 5000 р., кисти – 2800 р. Вся косметология: инъекции, мезотерапия, озонотерапия, биоревитализация, уход за лицом.
916 23 17, 916 13 30, www.sexclinic.ru, 2й Сыромятнический пер., 10 Ⓜ Курская, пн-вс 9.00-21.00

Салон «ТАТУ»



Татуировки любой сложности, перманентный макияж, исправление некачественных татуировок. Продажа оборудования, расходных материалов. Пирсинг любой сложности. Большой выбор украшений. Обучение мастеров и консультации.
789 66 89, 907 66 89 Ⓜ Отрадное

Клубы Orange Fitness



Все начинается здесь! К вашим услугам бассейн, аквапарк, тренажерный зал, танцевальные занятия, восточные единоборства, детский клуб, банный комплекс.
www.orangefit.ru
Ⓜ Щукинская – 105 82 22
Ⓜ Шаболовская – 502 91 91

Спа-салон красоты «Мария»

Парикмахерские услуги, лечение волос, свадебные прически, спа-уход за телом, лечебный массаж (12 видов), антицеллюлитная программа. Глубокое очищение кишечника – 700 р. Косметология, стоунтерапия, педикюр, маникюр, солярий. Афрокосички, пирсинг. Система скидок.
371 11 73, 3-я Институтская, 17 Ⓜ Рязанский проспект

Академический центр лазерной медицины «Коррект»



Лазерная офтальмология, эксимер-лазерное исправление близорукости, дальнозоркости, астигматизма (без разреза роговицы – новейшие безопасные технологии). Лазерная дерматокосметология: лазерные дермабразии лица, шеи, при стареющей коже, после угревой болезни и др. Лазерное удаление папиллом, родинок, бородавок, атером. Урология: ДНК-диагностика инфекций, экспресс-анализ, лечение инфекционных заболеваний, передаваемых половым путем, лечение простатитов, профилактика после случайных связей.
Тел./факс 500 00 40 (многоканальный)

Центр флебологии



Специализированная клиника по лечению варикозной болезни. Многоуровневая диагностика. Безоперационное удаление сосудистых «звездочек», расширенных вен (все виды флебосклерозирования, термокоагуляции). Эстетическая реабилитация ног.
105 75 11, www.phlebology.ru

Салон красоты HI-FI



предлагает стрижки, укладки, лечение, уход за волосами, татуаж/макияж. Лазерная чистка лица, удаление морщин, антицеллюлит. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий.
213 39 43

Центр лечебной косметологии и коррекции фигуры «Бэльфам»



Уменьшение жировых отложений в любой части тела (от 2 до 7 см за 1 сеанс); 1-й сеанс бесплатно. Подтяжка лица, шеи, зоны декольте, груди и ягодиц. Разглаживание морщин, устранение двойного подбородка. Элекроцеллюлолиполиз, лимфодренаж. Массаж классический, антицеллюлитный, вибровакуумный. Озонотерапия, мезотерапия.
235 66 61
Ⓜ Павелецкая, Пролетарская

Худеем без чувства голода

Вместо ужина принимаем Figure Drink S 55. Сброс веса – от 2 до 8 кг за 10 дней.
917 01 02, 917 53 53, 286 85 59, 286 84 50

Inteco Clinic

Клиника трансплантации собственных волос «Интеко Клиник». Эксклюзивная методика фолликулярной трансплантации. Уникальное оборудование и микрохирургический инструментарий. Ультразвуковая липосакция. Косметология.
250 96 56, 250 29 91, 2я Тверская-Ямская, 26
Ⓜ Белорусская, Маяковская

HINOKI Clinical

100% – японская косметика. На основе экстракта масла японского кипариса и лекарственных растений. Для элитных салонов красоты и медицинских центров.
Официальный дистрибьютор в Москве: ООО «Ориентпро», 269 19 54; представительство в Санкт-Петербурге: ООО «Мезофарм», (812) 395 42 12

Салон красоты «Триоль»

Парикмахерские и косметические услуги. Сенсация: специально для мужчин – комплекс парикмахерских, косметических, омолаживающих и оздоровительных услуг.
Марксистская, 34, корп. 8
Ⓜ Марксистская

Клуб красоты и здоровья «Лиана-прогресс»

Все виды парикмахерских услуг (Wella, Schwarzkopf). Косметика. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Солярий, массаж.
779 19 98, Б.Почтовая, 18/20, стр. 18
Ⓜ Бауманская

Профессиональная косметология

Демакияж. Антисептическая программа. Лифтинг-программа. Инофорез. Мезотерапия. Пилинг. Ароматерапия. Окраска бровей и ресниц. Наращивание ресниц. Прокалывание ушей.
502 34 39, 324 80 04, Каширское ш., 48, корп. 1
Ⓜ Каширская

Салон красоты «Виргиния»

Стрижка – 400 р., маникюр – 500 р., солярий – 15 р./мин.
959 70 47, Павелецкая пл., 2а Ⓜ Павелецкая

Стоматология «Элит Дент»



Компьютерная диагностика, безболезненное лечение, использование последних технологий в лечении и протезировании, художественная реставрация, отбеливание зубов методом air-flow. Уникальный метод профилактики кариеса.
434 34 05, Ленинский просп., 146
Ⓜ Юго-Западная

Сауна люкс

Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ.
973 25 92, 504 99 78, www.sauna-lux.ru
Ⓜ Белорусская

Сауны. Центр

Кутузовский. Массаж. До 30 человек.
209 68 09, 995 34 13, www.supersauna.ru

Психоанализ

Подбор совместимых партнеров. Рефлексотерапия. Система омолаживания.
980 57 25, 980 57 21, доб. 1045, 107 73 44



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
Скидка 10% на все услуги, включая стоматологию

Инфанта САЛОН
Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский» Тел. 960 2005
9-я Парковая ул., 32 Тел. 786 4105 (стоматология)
WWW.INFANTA.RU

ПОМОЛОДЕТЬ ЗА 10 ДНЕЙ!

Теперь вам не придется смущаться при вопросе: «А сколько вам лет?», мы поможем снизить биологический возраст и приобрести утраченное здоровье всего за 10 дней!

Уникальная терапия **СТВОЛОВЫМИ КЛЕТКАМИ «АНТИ-ЭЙДЖИНГ»**, разработанная специалистами ГУ Института мозга РАМН на базе многопрофильного санатория «Удельная», способствует омоложению организма в целом, а также восстанавливает поврежденные и изношенные ткани и органы.

Программа рассчитана на **10 дней**, включает в себя общее клиническое обследование и комплексное лечение с применением современных методик.

Также проводится программа по лечению и профилактике заболеваний мозга (пред- и постинсультное состояние, рассеянный склероз).

После консультации врачей индивидуально подбирается комплексная терапия – физиотерапия, диетотерапия, фармакотерапия, массаж, мануальная терапия, тренажерный зал, аквагерапия.

* Фармкомитетом РФ подтверждена онкобезопасность культуры стволовых клеток, отсутствие возбудителей всех известных бактериальных и вирусных инфекций

Лицензия № ЛО-77-01-002 от 4.12.2002

Курс проводится на базе многопрофильного санатория «Удельная»
Проживание в комфортабельных номерах, 5-разовое питание, при необходимости возможно оформление больничного листа



Дополнительная информация и запись на консультацию: 109 78 89, 107 46 57

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.s1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КЛУБ «13»

У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!



Школы и курсы

рекламная секция

ТАНЦЫ В ЦЕНТРЕ

Классическая Хореография, Латиноамериканские и Европейские (танго, вальс, фокстрот), Стрип, Джаз, Модерн, Танец живота, Фламенко Клубные (R&B, 2-step) и другие



Мастерское обучение искусству танца в дружеской атмосфере
VIP-группы (не более 10 человек) и индивидуально
Постановка танцевального номера!

ул. Никольская, 19, тел. 774 0600, 921 6362
www.oktyabrdance.ru

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

That's Latin
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Салонные танцы
искусство танцевать вдвоём
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, свинг, хастл, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru

АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ
ВОСТОК + ЗАПАД

АЙЕНГАРА-ЙОГА

VIP-ГРУППЫ

Тел. 748 9585, 748 9584
м. «Чистые пруды», Б. Николоворонцовский пер., 10

Хатха-йога
Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
8 916 958 03 07, Татьяна, titra@yandex.ru

Говори свободно!
Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 2853, 124 1734, www.speak-up.ru

Тренинги для личного счастья
«Искусство любить», «Т-массаж», «Тантра-йога», «Тайна женской силы».
723 09 23, www.lev-t.ru

Полный комплекс web-технологии и web-стратегии
Создание и продвижение сайтов, интернет-реклама.
737 66 76

Клуб спортивного бриджа
обучает популярнейшей карточной игре.
954 03 03, www.bridgemoscow.ru

Брейк-данс верхний
Частные уроки.
451 65 71, 8 926 216 00 88

Техника речи
Постановка голоса.
506 92 91, www.golos.net

ШКОЛА СТИЛИСТОВ ПАРИКМАХЕРОВ ВИЗАЖИСТОВ

РАЙСАД

тел. 517 5117
www.raisad.ru

салоны в МОСКВЕ:
Рублевское ш. 44, корп. 1 — тел. 412 9098
Волгоградский пр. 1, стр. 1 — тел. 270 0246

КУРСЫ ФОТОГРАФИИ



АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ
WWW.PHOTOACADEMY.RU
ТЕЛ.: (095) 157-5046, 157-6255



Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и чб фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжа.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

1-ый Тружеников пер., 4
тел. 960 5777, e-mail: forum@mua.ru

ПРИГЛАШАЮТСЯ АГЕНТЫ

ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

Путешествия и поездки

рекламная секция

varda

БАРБАДОС

ОМОЛОЖЕНИЕ (КЛЕТОЧНАЯ ТЕРАПИЯ) , SPA
МАЛЬТА
ОБУЧЕНИЕ (АНГЛ. ЯЗЫК) ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
КАРИБЫ, КАНАРЫ, МАЛЬДИВЫ, СЕЙШЕЛЫ, МАВРИКИЙ
ОСТРОВА ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ И ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЛИНЕЗИИ
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ
ТД 0024247

VARDA travel company
ТЕЛ.: (095) 250-20-13, 518-87-48/49
ТЕЛ/ФАКС: (095) 127-76-82
м. Маяковская, м. Нагорная
e-mail: varda@varda.ru www.varda.ru

ОТДЫХ, КОТОРЫЙ ВАМ НУЖЕН



ИГИДА АЭРО
Т. 945 3003
945 4579

АВЦ
Т. 508 7962
504 6508

Лиц. ТД № 0020318

ВИЗЫ и загранпаспорта

Однократные и мульти во все страны.
Срочно от 3 часов. В любую точку мира.
Приглашение иностранцам.
Решаем любые проблемы.
Скидки. Гарантия.
Оплата по факту.

238 3404
237 8578
237 7237

м. «Октябрьская»

SADKO TOUR

Лиц. ТД 0013211
www.tourcentre.ru

turkey

ТУРЦИЯ

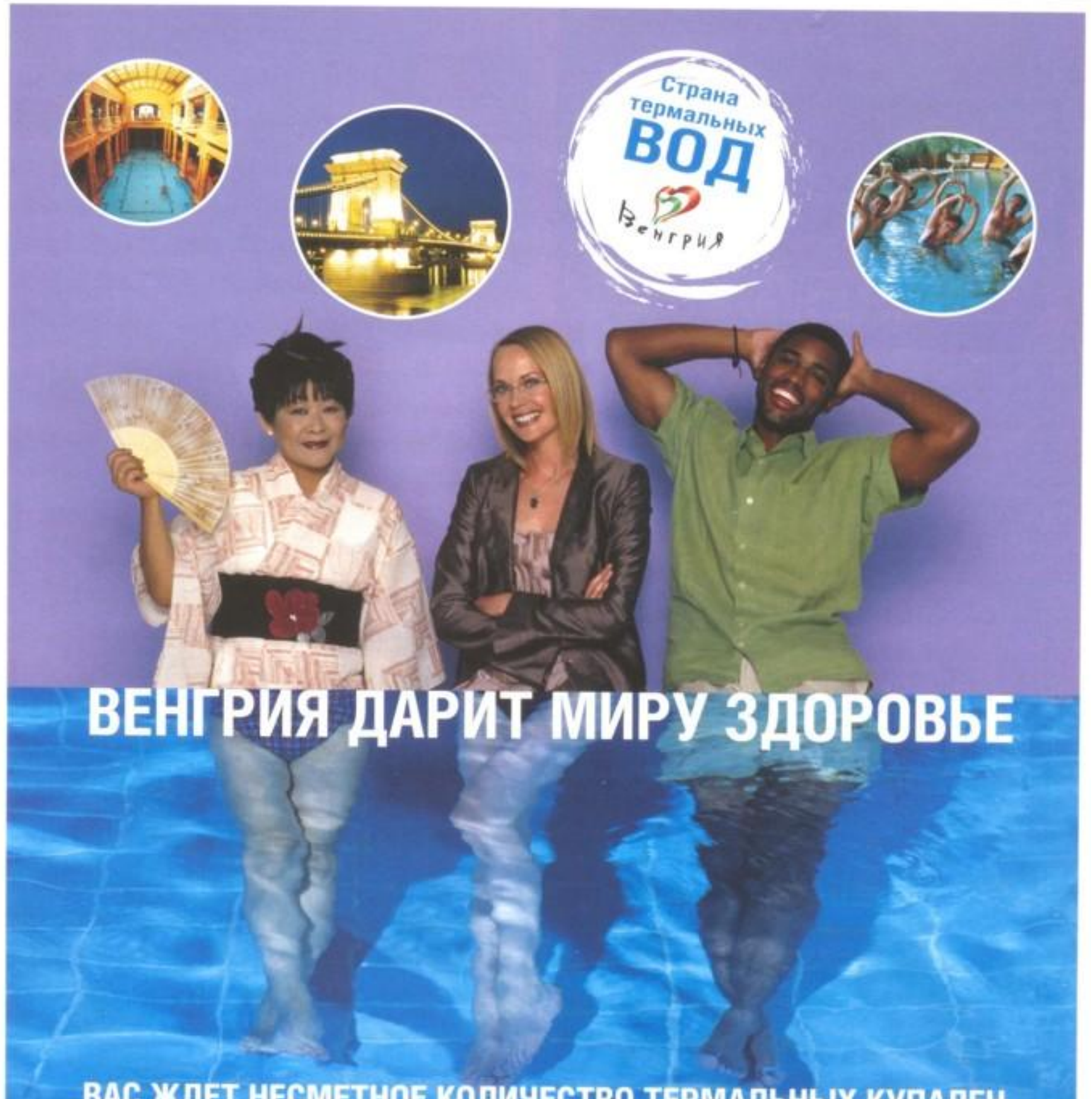


TEZ tour
WWW.TEZTOUR.COM

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТУРИЗМА

741–3333
СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ЛИЦЕНЗИЯ ТД 0000100, ВЫДАНА МЭРиТРФ. УСЛУГИ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ



Прошу выслать мне почтой бесплатные проспекты по теме "Wellness"

Имя: .....

Адрес: .....

Не возражаю, чтобы мои персональные данные были использованы Национальной Корпорацией Венгрия-Туризм для маркетинговых исследований.
Для получения проспектов просим отправить заполненный купон по адресу: Бюро Советника по туризму Посольства Венгерской Республики
Адрес: Москва, ул. Красная Пресня, д. 1-7, тел.: (095) 363-3962, факс: (095) 363-3963, вебсайт: www.vengria.ru, www.hungary.ru

Праздники и развлечения

рекламная секция

Лимузины
7, 9, 11 мест, «мерседесы». Круглосуточно.
107 02 02, www.zein.ru

Билеты с доставкой
в театры и цирк: Большой театр («Лебединое озеро», «Жизель», «Спящая красавица»), «Ленком» («Все оплачено», «Шут Балакирев»), МХАТ («Вишневый сад» и др.).
514 69 28, 8 901 782 68 08, 102 47 29, 773 80 04
www.buyticket.ru

Организация праздников
406 23 14

Фотостудия Алены Кредер
Профессиональная фотосъемка любой сложности. Портфолио. Знакомства. Нью. Реклама. Архитектура. Спецпрограмма для моделей, актеров. Организация праздников.
192 86 20, 8 916 495 05 27

Портфолио
Рекламная фотография.
727 97 13, 509 21 52

Клоуны
518 75 12

Limuzin
Taxi.
518 87 80

Боулинг «Б-69»



16 дорожек AMF, пн-чт днем 420 р./ч, вечером 650 р./ч, пт-вс днем 720 р./ч, вечером 840 р./ч. Русский бильярд, американский пул, игровые автоматы. Каждый четверг розыгрыш $1000.
935 05 04, www.B69.ru, Васильева, 69 Университет, пн-вс 12.00-6.00

Баскервиль



Американский пул (6 столов, E.J. Riley) – $10/ч. Снукер, русский бильярд (4 стола) – $15/ч.
234 17 90, www.baskerville.ru, Ленинградское ш., 55 Речной вокзал, пн-вс 12.00-5.00, вход свободный, face control

Портфолио
8 916 672 23 92

Интеллектуальный экстрим
Необычные акции: персональные, корпоративные. Участвуй или закажи другу.
jin@ru.ru

Боулинг «Би-Ба-Бо»



7 дорожек AMF, пн-сб 12.00-18.00, вс – 390 р./ч, пн-сб 18.00-5.00 – 900 р./ч; для школьников и студентов: пн-сб 12.00-18.00 – 195 р./ч. Русский бильярд. Школа боулинга, pro-shop. Трансляция спортивных мероприятий на большом экране.
937 43 37, www.bibabo.ru, Смоленская пл., Карманицкий пер., 9 Смоленская









ПРИГЛАШАЮТСЯ
АГЕНТЫ
ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ
785 1919 ИЛИ 203 3703
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



WANT MEDIA
Эксклюзивные корпоративные мероприятия
Презентации и юбилеи компаний
Все звезды эстрады на Вашей вечеринке
www.wantmedia.ru
email: info@wantmedia.ru
телефоны 730-21-67
и 925-28-27

Столичная судоходная компания™
Основана в 1933 году
ПРОГУЛКИ
БАНКЕТЫ
ПРАЗДНИКИ
СВАДЬБЫ
НА ТЕПЛОХОДАХ
257-39-24, 257-34-84, 799-57-64
ПЛАВУЧИЙ РЕСТОРАН
«Князь Юрий»
107-17-42
Сезонные скидки 10%-20%
www.cck-ship.ru

TAXIVIP
3-63-63-63
аренда авто класса люкс • лимузины
www.avtoconcept.ru

LiveOnTheWater
ВРЕМЯ
Вечеринки – 3, 10, 17 сентября
Старт - 22.00, остановки - 0.00, 2.00,
стоянки по 20 мин.
МЕСТО
Фрунзенская набережная, причал «Крымский мост»
Основной принцип жизни - долой концептуальность и псевдоарт

Корабль



Боулинг (10 дорожек). Американский пул, русская пирамида, игровые автоматы. Pro-shop, детская школа боулинга, любительские турниры.
122 60 15, Керченская, 16 Ⓜ Каховская, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный

Высотка-Боулинг



8 дорожек AMF. Русский бильярд (4 двенадцатифутовых стола), американский пул (3 девятифутовых столов). Организация и проведение корпоративных турниров, мини-банкетов.
105 77 47, www.vysotka-club.ru, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

РК «Космик»



Боулинг (32 дорожки, Brunswick), русская пирамида (10 столов), 2 VIP-кабинета, пул (9 столов), снукер (1 стол, Riley 12F), широкая система бонусов. От 3 до 10 страйков, лучшему игроку месяца – 2 ящика пива «Невское». Специальные цены для студентов. Корпоративные и семейные турниры.
258 31 31, www.cosmik.ru, Льва Толстого, 18 Ⓜ Парк культуры, пн-пт 12.00-3.00, сб-вс 11.00-5.00

Мегасфера



16 дорожек AMF. Кафе, игровые автоматы. Трансляции фильмов, спортивных мероприятий на большом экране. Проведение корпоративных вечеринок, дней рождения. Ежедневно.
785 95 45, 785 95 44, 785 95 52, Академика Королева, 8а Ⓜ ВДНХ

«Планета льда» – керлинг-клуб



Керлинг: пн-чт – 900 р. на 8 человек, пт 11.00-19.00 – 900 р., с 19.00 – 2500 р. на 8 человек, сб-вс 11.00-14.00 – 900 р., 14.00-19.00 – 1500 р., с 19.00 – 2500 р.
109 80 50, www.curling-club.ru, Воронежская, 13/3 Ⓜ Красногвардейская, вход свободный

Боу-Бол



Боулинг (16 дорожек, Brunswick, Cosmic), американский пул (8 столов), русская пирамида (5 столов). Широкая система бонусов за страйки. Проведение корпоративных вечеринок. Трансляции спортивных мероприятий на большом экране.
257 00 48, 257 68 34, www.bowball.ru, 3-я ул. Ямского Поля, влад. 2 Ⓜ Белорусская, вход свободный

Чемпион

Боулинг (30 дорожек Brunswick, Cosmic). Широкая система поощрений за хорошую игру Q-Zar. Пул, снукер, русская пирамида (34 стола), игровые автоматы. Кино- и конференц-зал, скалолазание, кафетерий, караоке, футбол-бар, прямые трансляции спортивных мероприятий. Каждый первый пн месяца – любительские турниры по боулингу. Бесплатная парковка.
747 50 00, www.champion.ru, Ленинградское ш., 16 Ⓜ Войковская, пн-вс до 6.00, вход свободный, Face control

Агентство «Престиж»
Знакомства респектабельным мужчинам, девушкам модельной внешности и стильным женщинам.
514 67 42, 8 903 612 04 90

Девушки
8 926 530 06 16

Сауна. Массаж
178 19 20, 507 23 36

Элитный отдых
156 49 65 Ⓜ Войковская

Клуб знакомств «Инкогнито»
Танцевальные вечера встреч.
782 37 31, 236 85 76 Ⓜ Серпуховская

VIP-массаж «Море удовольствий»
VIP-аквамассаж, апартаменты ЛЮКС.
540 05 80 Ⓜ Краснопресненская

Эротический массаж «Океан страсти»
У нас можно все. 20 эротических программ. Круглосуточно.
969 40 23 Ⓜ Беговая

Авангардмассаж
741 95 60

Яппи-массаж
509 69 22, www.yappi.inc.ru

«ЮККА» – массаж
508 09 87 www.yukka.inc.ru

VIP-парни
Семейные пары. Транссексуалы.
999 62 53, www.xxxmale.ru

Гадание
555 97 22

VIP-отдых
514 25 18

Красотки
543 51 12

Милашки
234 81 86

Респектабельным господам
знакомства с очаровательными девушками. Индивидуально.
507 29 24

Юноши. С/пары
107 89 16, www.besex.ru

Парни. Атлеты – VIP!
778 18 53

Юго-Запад
Запад. Выезд. Апартаменты.
995 84 97

Элитный отдых
Модели ведущих модельных агентств Москвы. Каталог. Дорого.
782 65 09

Древнее таинство массажа
Почувствуй вкус Жизни!
741 89 00, www.lotos-massage.narod.ru

VIP. Модели. Каталог
796 01 63

Эксклюзивная коллекция
Москвички-индивидуалки.
795 68 84, www.girlsforyou.ru

Сваха
447 92 78

VIP. Супермодели. Каталог
796 01 63

Не скучай!
Юго-Запад. Северо-Запад.
130 26 35

Юго-Запад. Юг
109 45 43

Соблазнительницы
772 94 64

Обаятельная женщина
8 926 533 89 52

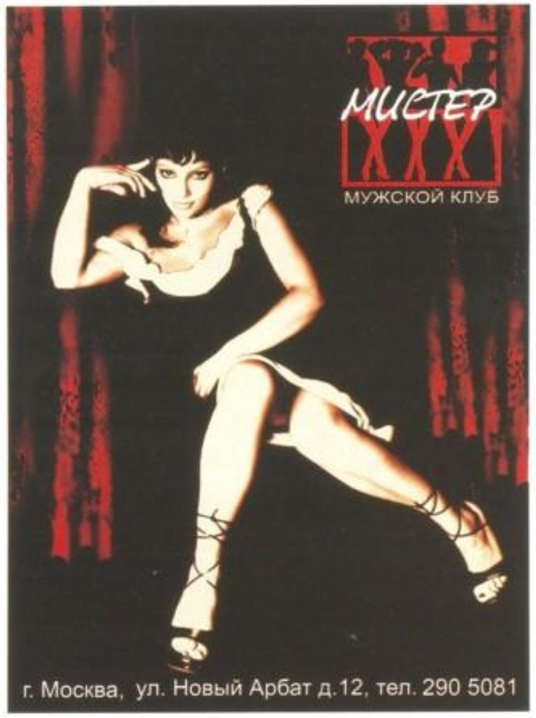
Семейная пара
8 903 198 74 18

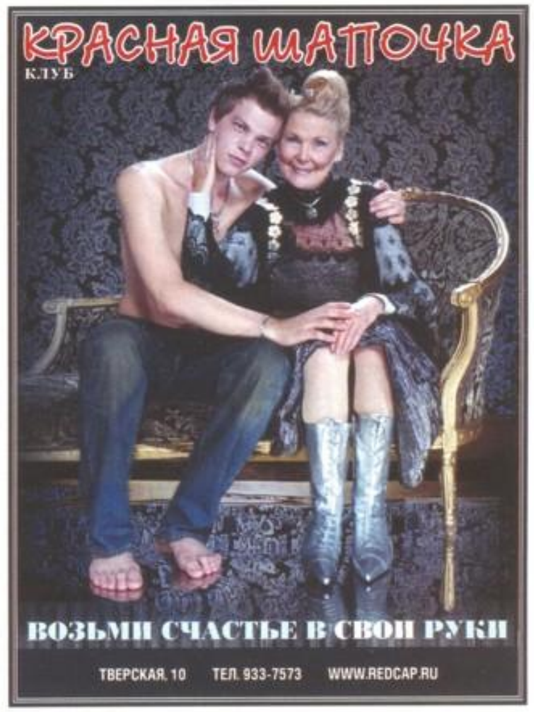
911
Эротическое шоу, стриптиз нон-стоп, полный стриптиз, VIP-джакузи, сгазу-меню. Ежедневно с 21.00 до последнего гостя, чт-пт VIP-этаж с 18.00, вход 1500 р., сб-вс – бесплатный вход + алкогольный напиток в подарок.
507 27 27, www.911club.ru, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Воробьевы горы

Бар Crazy girls
Приват-танец – 30 у.е. Вход 900 р., до 23.00 – 450 р. Ежедневно с 21.00 до 6.00.
507 27 27, Дружинниковская, 15, комплекс «Арлекино», правое крыло Ⓜ Краснопресненская

Дед Мороз хаус
Стрип-шоу нон-стоп, сгазу-меню, бассейн, сауна. Пятница, суббота с 23.00 до 6.00. Вход 350 р.
730 77 37, Измайловское ш., 71, стр. 12, ГК «Измайлово» Ⓜ Измайловский парк

Затмение
Стриптиз нон-стоп, сгазу-меню Ежедневно с 21.00 до 5.00. С 22.00 вход 300 р.
154 11 12, Б.Академическая, 41/1 Ⓜ Войковская















Солярис
С воскресенья по четверг – стрип-шоу «Эротический рай». Официантки топлес, стриптиз нон-стоп, эротический бильярд, стрип-канкан, эротическое шоу «Мулен Руж», девушки-рабыни. Ежедневно с 21.00 до 5.00.
234 10 60, 234 10 88, www.solaris-club.ru, просп. Мира, 150, гост. «Космос» ⓜ ВДНХ

Халиф на час
Эротическое шоу нон-стоп, стазу-меню (приват-танцы), полный стриптиз, VIP-апартаменты, джакузи, кальян. Проведение мальчишников. Идет набор танцовщиц. Ежедневно с 18.00 до 5.00. Вход 500 р. Face control.
926 71 63, 926 71 64, Ленинградский просп., 23 ⓜ Белорусская, Динамо

XS-club
Женский стриптиз, стазу-меню, VIP-комнаты. Ежедневно с 18.00 до 6.00, кроме понедельника. Вход в будни для дам свободный, для господ – 150 р., пт-сб для дам – 150 р., для господ – 300 р.
954 99 88, Холодильный пер., 3 ⓜ Тульская

Swing-club «Адам и Ева»
Мужской и женский стриптиз, сауна, эротическая шоу-программа, бесплатные алкогольные напитки и фуршет. Face control, дамам – привилегии. Среда, пятница, суббота с 22.00 до 5.00.
136 44 13, www.swing-club.ru



БАР «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»
представляет:
АНСАМБЛЬ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СТРИПТИЗА
в эротическом шоу
«KALINKA»
Каждую субботу в 22.00
Просп. Мира, 116. Тел. 287-2551 www.berloga.ru

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ
785 1919 ИЛИ 203 3703
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
251 99 17, Триумфальная пл., 1 ⓜ Маяковская
ЦИТРУС КАФЕ

ПОДАРОК
1 ДЕНЬ БЕСПЛАТНЫХ ТРЕНИРОВОК + 10%-НАЯ СКИДКА ПРИ ПОКУПКЕ КЛУБНОЙ КАРТЫ
www.orangefit.ru
Orange Fitness

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ПОДАРОК САЛОНА!
780 89 87, 780 89 97, просп. Вернадского, 92
DELICE

ПОДАРОК
КУПИ ОДНУ, ПОЛУЧИ ВТОРУЮ ЧАШКУ КОФЕ БЕСПЛАТНО
789 30 90, Маросейка, 6/8, стр. 1
КОФЕЙНЯ ДУРНО КАКАО

10%
1 ДЕНЬ БЕСПЛАТНЫХ ТРЕНИРОВОК + 10%-НАЯ СКИДКА ПРИ ПОКУПКЕ КЛУБНОЙ КАРТЫ
www.cityfit.ru
CityFitness

15%
СКИДКА 15% НА ЧИСТКУ ЗИМНЕЙ И ДЕМИСЕЗОННОЙ ОДЕЖДЫ. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ДО 15 АВГУСТА
788 82 27 (многоканальный), 336 25 33
Заказ on-line: www.dryclean.ru
ДИАНА ХИМЧИСТКИ, ПРАЧЕЧНЫЕ, ЧИСТКА КОВРОВ
13 ФАБРИК 300 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ВСЕ УСЛУГИ + ПОДАРОК – СОЛЯРИЙ 5 МИН.!
125 41 41, Профсоюзная, 20/9
MOSCOW МАРТ Studio САЛОН КРАСОТЫ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
774 06 00, 921 63 62, www.oktavadance.ru, Никольская, 19
ОКТАВА

$5
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА – СКИДКА $5
777 77 05, www.matisse.ru, Ср.Тишинский пер., 26/1
MATISSE

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 10% НА ЛЮБУЮ ПОКУПКУ + ДИСКОНТНАЯ КАРТА В ПОДАРОК
681 75 75, Селезневская, 30
Grandi Firme OUTLET

25%
С ЭТИМ КУПОНОМ – СКИДКА 25% НА ВСЕ СЕАНСЫ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
Каланчевская, 33/12 ⓜ Комсомольская
КИНОТЕАТР ПЕРЕКОП ФИЛЬМ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
299 74 48, М.Дмитровка, 8, стр. 1
ИНОЧИ BEAUTY STUDIO

DELICE

Все виды парикмахерских услуг.
Аппаратная косметология.
Японский маникюр.
Педикюр (Peclavus, Германия).
Spa-процедуры. Все виды массажа (включая массаж горячими камнями). Вертикальный солярий Vega Lux фирмы Sporttorredo.
Приглашаются на конкурсной основе стилисты с опытом работы не менее 3 лет
780 89 87, 780 89 97,
просп. Вернадского, 92

Orange Fitness

К вашим услугам:
• бассейн • тренажерный зал
• карате • йога • салон красоты
• большой теннис • футбол.
Купон действителен для лиц старше 18 лет при предъявлении паспорта и предварительной записи по телефону
105 82 22, Авиационная, 77-79 м.Щукинская
502 91 91, Конный пер., 4 м.Шаболовская

ЦИТРУС КАФЕ

Европейская и японская кухня.
Предъявителю купона 10%-ная скидка на все меню
251 99 17, Триумфальная пл., 1 м.Маяковская,
круглосуточно

ДИАНА
ХИМЧИСТКИ. ПРАЧЕЧНЫЕ
ПОМОЩЬ КВАРТИРЕ. ЧИСТКА КОВРОВ
13 ФАБРИК
300 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек. Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши. Чистка меха, пуха и пера, ковров.
Хранение меха (меховой холодильник).
Уборка квартир и офисов.
Бесплатный выезд к клиенту
788 82 27 (многоканальный), 336 25 33
Заказ on-line: www.dryclean.ru

CityFitness

К вашим услугам:
• занятия на силовых и кардиотренажерах
• аэробика
• карате, йога, тейквондо
• детский фитнес
• салон красоты.
Купон действителен для лиц старше 18 лет при предъявлении паспорта и предварительной записи по телефону
775 30 31, www.cityfit.ru, Сколковское ш., 31 м.Кунцевская

КОФЕЙНЯ ДЕРЕВО КАКАО

Элитные сорта чая и кофе.
Кухня от шеф-повара.
Шоколад «Годива», конфеты ручной работы.
Свежая выпечка, десерты
789 30 90,
факс 789 36 67,
Маросейка, 6/8, стр. 1
м.Китай-город,
пн-вс 11.00-23.00

MATISSE

Подбор самых дешевых авиабилетов на регулярные и чартерные рейсы.
Обслуживание корпоративных клиентов
777 77 05, www.matisse.ru,
Ср.Тишинский пер., 28/1

ТАНЦЫ в центре ОКТАВА

Танцы в центре.
Танцклуб «ОКТАВА»
774 06 00, 921 63 62,
www.oktavadance.ru,
Никольская, 19

MOSCOW МАРТ Studio
САЛОН КРАСОТЫ

Косметологические услуги:
эпиляция – от 250 р.,
массаж – от 400 р.,
стрижка – от 800 р.,
наращивание волос – от $500,
наращивание ногтей – от $100
125 41 41,
Профсоюзная, 20/9

ИНОЧИ
BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно!
Стрижка с укладкой – 600 р.
Косметологические услуги: экспресс-уход за лицом – 800 р.; солярий (20 мин.) – 300 р.
299 74 48, М.Дмитровка, 8, стр. 1

КИНОТЕАТР ПЕРЕКОП ФИЛЬМ

С этим купоном скидка 25% на все сеансы с понедельника по пятницу
280 40 79,
280 40 66 (автоответчик),
Каланчевская, 33/12 м.Комсомольская

Grandi Firme OUTLET

Модная итальянская одежда и обувь.
«Гранд Дисконт Центр».
Grandi Firme Outlet открывает сезон скидок!
С 19 июня – ТРИ ЦВЕТА outLETA!
681 75 75,
Селезневская, 30

Гороскоп

Лев



лев Солнце во Льве наделит людей этого знака жизнестойкостью и отменным здоровьем. В эти недели Львы могут часами валяться на солнце, гулять под дождем без зонтика и смешивать алкогольные напитки в любых пропорциях. И настроение у них будет превосходным: Львы будто решили не подпускать к себе близко никакие негативные эмоции. Даже если у них будет повод для пессимизма, Львы постараются его не заметить и отложить переживания на осень – тогда они будут уместнее.

дева Лучше не планировать на этот месяц важных дел. Положение светил говорит, что в августе у Дев не хватит ни желания, ни усердия, чтобы довести начатое до конца. Реши Дева выучить английский, запала у нее достанет только на то, чтобы завалить стол словарями и кассетами. Самое разумное, что может сделать Дева, – это как следует отдохнуть, чтобы к концу лета работоспособность к ней вернулась.

весы Весам обещано множество разнообразных удовольствий: гастрономических, эротических, эстетических. Повезет тем, кто отправится в путешествие, – оно окажется и приятным, и познавательным. Также удадутся пикники, огородные работы и любые другие моменты соприкосновения Весов с природой. Полностью расслабляться, однако, не стоит: ближе к середине августа Весам, возможно, придется принимать ответственное решение, от которого будет зависеть вся их жизнь в ближайшую осень.

скорпион Не стоит выступать с публичными речами и произносить затяжные тосты. Звезды предупреждают Скорпионов, что в этом месяце их ораторские способности будут не на высоте. И вообще, лучше Скорпиону пореже общаться с незнакомцами. Пусть лучше проведет время с семьей, созовет в гости соседей и родственников, а если соберется ехать в отпуск, то выберет в попутчики людей проверенных.

стрелец У Стрельца может появиться сильный конкурент или даже противник. Может, подчиненный вдруг станет его подсиживать, воспользовавшись его, Стрельца, благодушием. А может, супруг или ребенок выйдет из-под контроля. Звезды призывают к бдительности, но обещают, что эти проблемы разрешатся в ближайшие две недели: потом Стрелец может быть снова спокоен и снисходителен.

козерог Многие Козероги будут в начале августа неспокойно спать и часто пить валерьянку. Волнения напрасны – все у Козерога получится. На самолет он успеет, начатую работу завершит в срок, и даже домочадцы доставят ему меньше хлопот, чем он ожидает. А ближе к середине месяца он, возможно, проверпет какую-нибудь выгодную сделку – от этих успехов его настроение решительно улучшится.

водолей За этот месяц Водолей может многое успеть: засолить ведро огурцов, вволю наплаваться с аквалангом и перечитать кучу полезных книг. Но при одном условии – что Водолей станет крепко держать себя в руках и не будет вязываться в ссоры. Иначе успехов ему не видать. Особенно беспросветны в августе семейные конфликты – их Водолею лучше избегать любой ценой.

рыбы Месяц может выдаться нервный: Рыбы будут всюду опаздывать и всех раздражать. Возможно, они заняты сразу на нескольких работах, а может, тянут два параллельных романа одновременно. Единственный выход – наметить в начале месяца четкий план действий и следовать ему неукоснительно. Гороскоп рекомендует Рыбам тщательнее выбирать галстук и улыбаться шире – безупречная внешность и обаяние будут часто выручать их в тяжелую минуту.

овен Овен получит некий соблазнительный приз, которого давно добивался. Этим призом может быть обручальное кольцо на пальце или фамилия Овна в списке принятых абитуриентов. Овен обязательно отпразднует свою победу с друзьями; звезды показывают, что в этом месяце его ждут шумные застолья. Нужно только беречь голосовые связки и не слишком налегать на мороженое: в августе горло – самое уязвимое место в организме Овна.

телец Тельцу предписано отдыхать и беречь здоровье. Меньше нервничать, больше гулять и смотреть по телевизору только тупые комедии. Даже если Телец не может сейчас уйти в отпуск, работа вряд ли его напряжет – в делах наблюдается сезонное затишье. Единственной причиной для волнений может стать личная жизнь – она в августе будет весьма насыщенной.

близнецы Не стоит подгонять события, даже если Близнецам кажется, что жизнь стоит на месте. В этом месяце многие проблемы решатся сами собой, если Близнецы в нетерпении этому не помешают. Зато сейчас самое время заняться чьей-нибудь дрессировкой или воспитанием: приучить кошку к лотку или выучить ребенка хорошим манерам, – все воспитанники Близнецов до конца месяца будут им послушны.

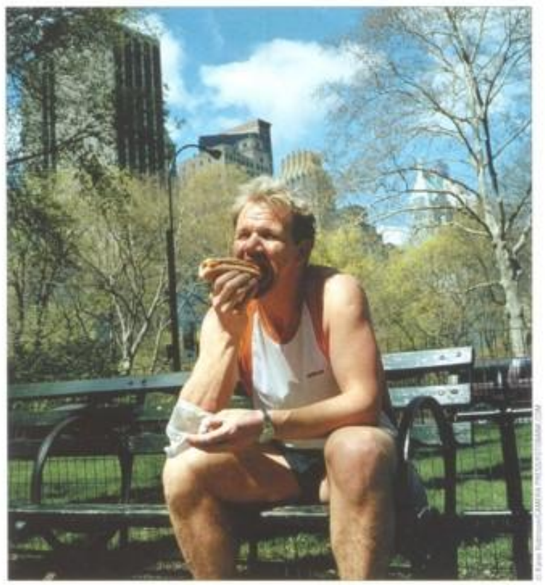
рак Какие бы события ни происходили сейчас в окружении Рака, он вряд ли их заметит. Он погружен в себя, мечтает или анализирует собственную личность. Единственное событие, которое может вывести Рака из задумчивости, – это утрата денег или какого-нибудь имущества. Нужно, чтобы рядом с Раком в нужный момент оказались здравомыслящие Телец или Козерог, тогда никакие потери ему не угрожают.

На иллюстрации *Значок на схеме Московского звинарка. Фотография и концепция Аделины Абдурахмановой*

Ответы

Гордон Рамсей, повар

Гордон Рамсей – самый известный английский шеф-повар. Его команда – единственная в Англии, получившая в общей сложности семь звезд от ресторанного гида Michelin; три из них – за первый и главный ресторан Рамсея в Лондоне Gordon Ramsay. Рамсей специализируется на современной французской кухне, а заведения его, вопреки звездному мишленовскому статусу, не запредельно дороги – обед в ресторанах Рамсея обходится в среднем в 80 фунтов. Помимо прочего, Рамсей – автор гастрономических бестселлеров и звезда кулинарных телепрограмм. В середине июля Рамсей приехал в Москву, чтобы встать за плиту на дне рождения Vogue Café.



– Англичане относительно недавно научились получать удовольствие от самого процесса еды. Еще несколько лет назад в Лондоне вообще не было хороших ресторанов. А у вас откуда вкус к хорошей еде?

– 99 процентов английских поваров – толстые: они не едят, а заправляются топливом. А я жил во Франции несколько лет и понимаю: если хорошо ешь, то чувствуешь себя тоже хорошо. Я умею по максимуму получать удовольствие от еды, от ее оттенков, еда управляет моей жизнью, на еде строилась вся моя жизнь...

– Раньше жизнь у вас строилась на других вещах – вы профессионально играли в футбол.

– Да, играл, когда был помоложе. Я не могу сказать, что тогда ел полную дрянь, но мы были самыми обычными футболистами, завтракали, ужинали очень просто. Потом, тогда и еда в Англии совсем другой была.

– Переваренные овощи, безвкусная «пастушья запеканка» – то, чем до сих пор во многих пабах кормят?

– Ага, fish and chips, пудинги. Но сейчас все меняется: лондонские рестораны сегодня и несколько лет назад – это действительно огромная разница.

– То есть вы своими руками меняете национальный характер англичан?

– Скорее, характер русских.

– Что?

– Да меня русские замучили в Лондоне – все время спрашивали: когда в Москву приедешь? И вот я здесь. Семнадцать часов в Москве – и всего два раза выходил в туалет, но тут же был найден официантками, которые сказали: а с такими-то вас уже познакомили? Вчера я был... как же это место называлось... «Галерея»! М-да. Никогда не видел так много сексуальных мойщиц окон. Вжик-вжик, вжик-вжик – моют окна. У нас в Лондоне такого не бывает. Вообще, для меня Москва и Лондон очень похожи – я сейчас имею в виду больше моду, наверное, и стремление во всем достичь совершенства.

– Мне кажется, это очень разные города. В Москве все помешаны на том, что по-английски называется glam.

– Хотите сказать, что в Лондоне не так?

– Да нет, просто в вашем городе еще много чего другого – есть разнообразие.

– Да? Кстати, вот ваше короткое платье на бретельках. У нас такого нет. Завтра прилечу в Лондон, попрошу английских журналисток, которые ко мне на интервью записываются, так же приходить. А то обычно они, знаете, слишком одетые. Ха-ха! Нет, правда, как же мне это нравится. Фантастика!

– Ну допустим. Вы, точнее, ваш главный ресторан Gordon Ramsay в Челси работает рядом со стадионом одноименного клуба. Ощущаете соседство?

– С недавних пор я будто живу в Москве. Ха-ха! Да, к нам приходят и игроки «Челси», и Абрамович тоже – мир тесен. Абрамовича я как-то видел на нашей кухне – он там готовил. У нас в ресторанах на кухне есть так называемый стол шефа – на семь-восемь человек. Там повар перед тобой готовит, но можно приготовить что-то и самому. Сейчас припомню, кого еще там видел. Ага, Тони Блэра – он праздновал день рождения. Еще была Кейт Мосс.

– И что готовили Блэр и Абрамович?

– Уже не помню. У нас так много позиций в меню. Вот недавно получили очень редкую золотую икру – из России. Она почти белая. Предел мечтаний. Сенсационно.

– Правда, что когда у вас обедал Салман Рушди, все разбежались от страха?

– Да, он пришел – и через пять минут все постепенно стали исчезать, оставили и еду, и вино. Это было время, когда его выслеживали. Никогда не видел свой ресторан таким пустым.

– Раньше, вы говорите, футболисты ели что придется, а теперь они обедают в ваших ресторанах. И что – им можно все эти деликатесы?

– Да, теперь они, как и другие англичане, знают толк в еде – это связано с тем, что Лондон стал невероятно космополитичным городом. У нас все живут: и русские, и американцы, и французы. Потом, такая еда отлично сочетается со спортом.

– Потому что в дорогих ресторанах маленькие порции?

– Нет, нет. Умеренность – вот в чем дело. Роскошное вино не пьют в огромных количествах: хорошее вино очень быстро приносит удовольствие. Как и хорошая еда.

– Почему вы, кстати, футбол забросили?

– Ногу повредил. Мой спорт сейчас – прогулки.

– Вы не замечали – вкус зависит от профессии? Что заказывают футболисты, писатели, премьер-министры?

– Я не делаю различий; для меня и премьер-министр, и все остальные – просто мои посетители. У меня даже изза этого были проблемы с отелем Claridge's – это такой отель, где живут аристократы. Мне их главный управляющий говорил: ваш ресторан ударит по репутации гостиницы – блюда не слишком дорогие. А я отвечал: как я могу испортить репутацию, если отель пустой. Мы, наоборот, привлечем сюда людей, сделаем его модным. Меня не интересуют все эти классовые различия, я ни для кого не повышаю и не понижаю стандартов. Я и для Путина готовил – ездил на Даунинг-стрит в резиденцию к Блэру.

– А вы сами из какой семьи?

– Из самой обычной, очень бедной. Мама до сих пор на автобусе ездит на работу: у нее был сердечный приступ, она не может водить машину. Отец шотландец, он очень сильный, простой, нормальный – как вы и как я.

«Семнадцать часов в Москве – и всего два раза выходил в туалет»

Вопросы: Елена Егерева

скидка 15% на все звонки целый год

Ничто так не сближает, как общение!
А теперь общение станет еще приятнее благодаря тому, что вы можете говорить столько же, а платить меньше.

Заключите дополнительное соглашение с МТС, и целый год...

• Все звонки на местные городские и мобильные номера будут дешевле на 15%!
• Количество включенных в абонентскую плату минут – больше на 15%!
• Абонентская плата для безлимитных тарифов – меньше на 15%!

Подробности – в офисах МТС или на сайте www.mts.ru

МТС GSM

люди говорят



"С этого момента мажешь подробнее"

Скидка 15% на все вызовы в пределах действия домашнего коммутатора при условии заключения дополнительного соглашения. Товар сертифицирован. Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации №№ 14...

SAMSUNG

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ

EISA AWARDS
PROJECTION TELEVISION 2003-2004
Samsung SP46L5HX

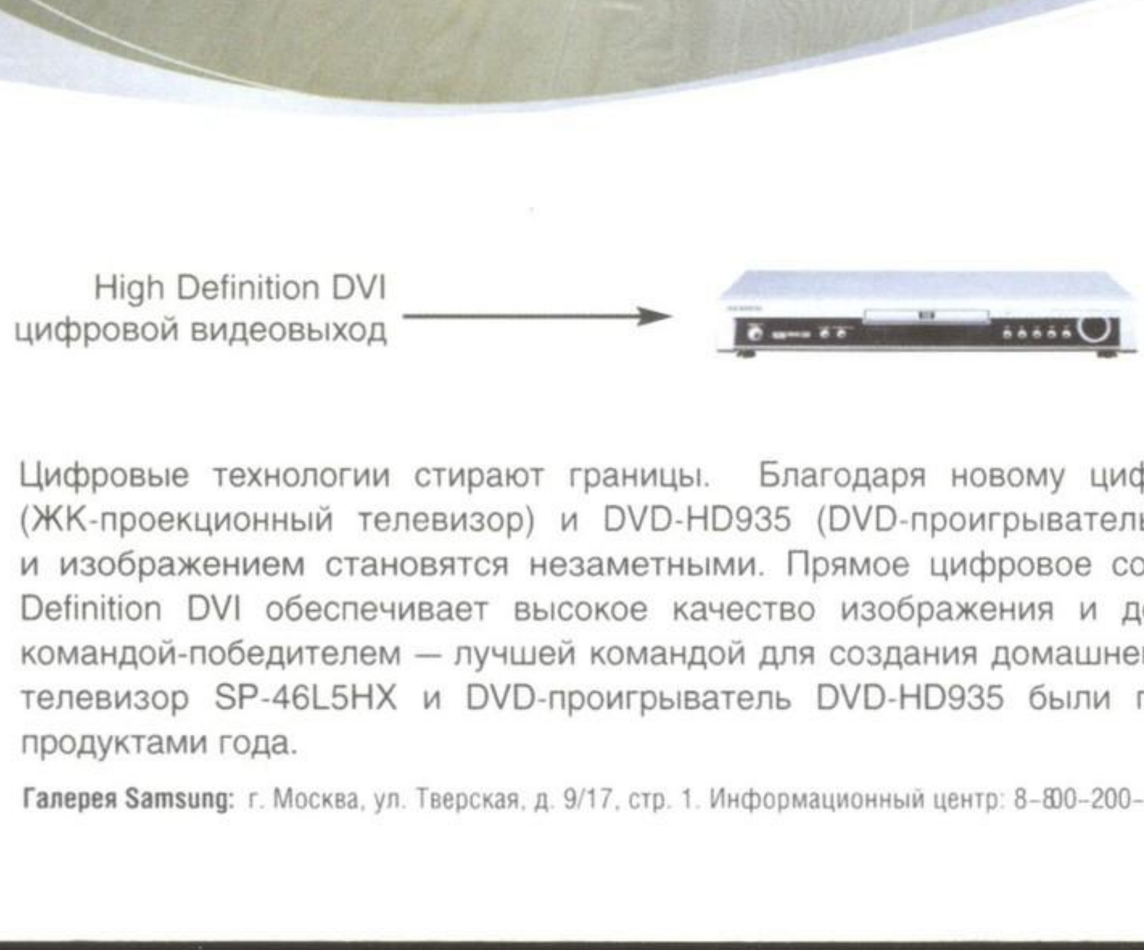
Лучший европейский проекционный телевизор 2003-2004 гг.

EISA AWARDS
DVD PLAYER 2003-2004
Samsung DVD-HD935

Лучший европейский DVD-проигрыватель 2003-2004 гг.

DigitAll *команда-победитель*





High Definition DVI
цифровой видеовыход

+



High Definition DVI
цифровой видеовход

Цифровые технологии стирают границы. Благодаря новому цифровому подключению SP-46L5HX (ЖК-проекционный телевизор) и DVD-HD935 (DVD-проигрыватель) границы между реальностью и изображением становятся незаметными. Прямое цифровое соединение комплекта портом High Definition DVI обеспечивает высокое качество изображения и делает эти устройства настоящей командой-победителем — лучшей командой для создания домашнего кинотеатра. Неудивительно, что телевизор SP-46L5HX и DVD-проигрыватель DVD-HD935 были признаны лучшими европейскими продуктами года.

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru Товар сертифицирован.