РЕСТОРАНЫ КАФЕ БАРЫ КЛУБЫ КАЗИНО СТРИПТИЗ

РЕШИТЕЛЬНО ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

афиша

НА ДВЕ НЕДЕЛИ – НА ТЫСЯЧУ ЛЕТ

#10-11 1999

ВСЕ О ЧЕМ ВЫ УЖЕ ЧИТАЛИ ВСЕ О ЧЕМ ВЫ ЕЩЕ НИКОГДА НЕ ЧИТАЛИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

АДРЕСА ТЕЛЕФОНЫ ВЫХОДНЫЕ РЕЦЕНЗИИ РЕЙТИНГИ ЦЕНЫ СКИДКИ ВХОДЫ-ВЫХОДЫ

СПЕШИТЕ!!!

XXL! СДВОЕННЫЙ НОМЕР! 128 СТРАНИЦ!

МОСКВА 2000

ЛЮБИ СМОТРИ СЛУШАЙ ЕШЬ ПЕЙ ТАНЦУЙ ИГРАЙ ЛЮБИ

24 ЧАСА 7 ДНЕЙ В

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ДЕНЬ НОЧЬ

80 НЕБОСКРЕБОВ 10(00000 Y2K 746 ДОРОЖЕК ДЛЯ БОУЛИНГА

$$$ РЕВОЛЮЦИЯ

КОНЦА СВЕТА НЕ БУДЕТ

THE ULTIMATE GUIDE TO MOSCOW

+7095 ТЕЛЕФОНЫ КРЕМЛЯ, СОЗНАНИЯ КРИШНЫ

130 МОДНЫХ МАГАЗИНОВ 167 000 ПЛА

XXX СВОБОДА ЕСТЬ!!!!!!!!!!!

МИЛЛЕНИУМ

3 КОЛЬЦА 50 ТЕАТРАЛЬНЫХ БУФЕТОВ

МЕСТА, ГДЕ РАЗДЕВАЮТСЯ ДЕВУШКИ

21 МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ИНВЕСТ

WWW МЕНЮ ПРОГРАММЫ ИСТОРИИ ГЕРОИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

ЪЕДИНЕНИЯ ПО ПРОВЕРКЕ МЯСА, КУПЛЕННОГО С РУК

ЕСЕЛ И ТОЛЬКО 5 ГАЗОНОВ С ПОДОГРЕВОМ

/КУЛЬТЫ/СТРАСТИ/

МЕГАПОЛИС

100 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС В ГОРОДЕ

КИНО НА КОЛЕСАХ И ПОД КУПОЛОМ

ОВ СЕКСА 100000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ ТЕЛЕРАДИО +7095 СКИДКИ ВЕЩИ КНИГИ СДЕЛАЙ САМ ГАЛЕРЕИ БАССЕЙНЫ

ТЕАТРЫ МУЗЕИ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АНТИКВАРИАТ ЗКСКУРСИИ ПАРКИ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ СОБОРЫ КРАСОТЫ

Автомобили BMW — аналогов нет!



Лидерство — это всегда самые высокие требования.

Автомобили BMW вобрали в себя все лучшие идеи инженеров и дизайнеров. Все системы следят за Вашей безопасностью и обеспечивают комфорт Вашего движения.

Информацию о комплектации автомобилей и **НОВЫХ ЦЕНАХ** на них Вы можете получить у официальных дилеров BMW.

Уже сегодня Вы можете уехать домой на Вашем новом автомобиле.



АРТЕКС
Москва
Тел.: (095) 241 44 11
Факс: (095) 258-33 72

AVTODOM
Москва
Тел.: (095) 943 30 28
Факс: (095) 943 10 01

АРБАТ-АВТО
Москва
Тел.: (095) 332 02 43
Факс: (095) 333 53 16

БАВАРИЯ
Москва
Тел.: (095) 252 53 66
Факс: (095) 252 11 49

AVTODOM-Люблино
Москва
Тел.: (095) 351 59 98
Факс: (095) 351 83 00

ЕВРОСИБ СЕРВИС
С.-Петербург
Тел.: (812) 168 55 72
Факс: (812) 314 24 32

АКСЕЛЬ-МОТОРС
С.-Петербург
Тел.: (812) 351 19 28
Факс: (812) 325 67 06

АВТОПУНКТ ЛТД
Магнитогорск
Тел.: (3511) 37 52 81
Факс: (3511) 35 45 50

БАКРА
Краснодар
Тел.: (8612) 68 69 31
Факс: (8612) 68 37 35

ТРАНСТЕХСЕРВИС
Набережные Челны
Тел.: (8552) 51 37 01
Факс: (8552) 53 13 09

АВТОМИР
Екатеринбург
Тел.: (3432) 33 22 88
Факс: (3432) 24 22 10

АЛДИС
Тольятти
Тел.: (8469) 35 77 01
Факс: (8469) 34 38 67

AVTODOM-Воронеж
Воронеж
Тел.: (0732) 52 52 51
Факс: (0732) 52 52 51

АВТОЛЮКС
Тюмень
Тел.: (3452) 22 91 12
Факс: (3452) 22 41 51

ТИТАН
Омск
Тел.: (3812) 24 18 91
Факс: (3812) 24 18 91

СОЧИ АТО
Сочи
Тел.: (8622) 98 28 90
Факс: (8622) 98 36 53

АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ
Н.Новгород
Тел.: (8312) 35 87 91
Факс: (8312) 37 23 37

АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ
Пермь
Тел.: (3422) 65 64 00
Факс: (3422) 65 15 95

БАВАРСКИЙ МОТОРНЫЙ ЦЕНТР
Новосибирск
Тел.: (3832) 25 58 45
Факс: (3832) 25 58 45

С удовольствием за рулем

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ



5 МЕТРОПОЛИС

ЖУРНАЛ «АФИША» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ГОРОД СЛЕДУЮЩЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

12 РЕСТОРАНЫ



АЗИАТСКИЕ, АМЕРИКАНСКИЕ, ЕВРОПЕЙСКИЕ, ИНДИЙСКИЕ, ИТАЛЬЯНСКИЕ, КАВКАЗСКИЕ, КИТАЙСКИЕ, ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ, РУССКИЕ, ФРАНЦУЗСКИЕ, ЯПОНСКИЕ

28 КАФЕ
30 БАРЫ/ПАБЫ
36 КЛУБЫ
46 КАЗИНО
48 СТРИПТИЗ
49 ГЕИ

КЛУБЫ, БАРЫ, САУНЫ

50 КИНОТЕАТРЫ
53 МУЗЕИ
61 ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ И ГАЛЕРЕИ
63 АНТИКВАРИАТ
64 ЭКСКУРСИИ
66 ПАРКИ
67 ТЕАТРЫ



ДРАМАТИЧЕСКИЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ

80 КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ
82 СПОРТ

СТАДИОНЫ, БАССЕЙНЫ, ФИТНЕС-ЦЕНТРЫ, ЯХТ-КЛУБЫ, БИЛЬЯРД, БОУЛИНГ,



ВЕЛОСПОРТ, ВЕРХОВАЯ ЕЗДА, ГОЛЬФ, ЕДИНОБОРСТВА, ПЕЙНТБОЛ, ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ, РОЛИКИ, СТРЕЛЬБА, ТЕННИС

92 САЛОНЫ И ИНСТИТУТЫ КРАСОТЫ
95 ВЕЩИ



ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, БЕЛЬЕ, КОСМЕТИКА, СПОРТИВНЫЕ МАГАЗИНЫ И SECOND HAND

104 КНИГИ
106 CD
108 ДЕТИ



БАССЕЙНЫ, ИГРОВЫЕ ЗАЛЫ, МАГАЗИНЫ, РЕСТОРАНЫ, СПОРТ, ТЕАТРЫ, ЦИРКИ

114 РАДИО
118 +7 095

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЛЕФОНЫ ГОРОДА

122 АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
126 СКИДКИ

афиша
НА ДВЕ НЕДЕЛИ © ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ
5 АВГУСТА 1999 ГОДА #10–11

Главный редактор
Илья Осколков-Цеицинер ilya@afisha.net

Арт-директор
Ирина Волошина irav@afisha.net
Ответственный секретарь
Юнна Бакал yunna@afisha.net
Фотодиректор
Ирина Мезлинская ira@afisha.net

Редакторы специального номера
Алексей Асланяц aslan@afisha.net
Мария Шубина shubina@afisha.net

Над номером работали
Константин Агунович (Музеи, Выставочные залы, Антиквариат), **Алексей Асланяц** (Книги), **Алексей Васильев** (Тех, Кинотеатры, +7 095), **Вадим Журавлев** (Экскурсии, Театры, Концертные залы), **Алексей Зимин, Алексей Казаков, Наталья Кострова** (Клубы, Казино, Стриптиз), **Елена Ковальская** (Театр), **Светлана Кесоян** (Рестораны, Кафе, Бары, Дети), **Настя Лыкова** (Вещи, Салоны красоты, Дети), **Тимофей Овсянин** (Концертные залы, Радио), **Игорь Порошин** (Спорт, Дети), **Петр Посвелов, Владимир Циринский, Юрий Ярощук** (CD), **Роман Крылов** (Дети, +7 095)

Менеджер дизайн-студии **Влад Грушенков**
Верстка **Алексей Пустовалов**
Цветокоррекция **Игорь Ершов**
Дизайнер по рекламе **Максим Илюхин**
Корректура **Марина Халдина, Наталия Ужик, Ирина Бояркина**

Фотографии **С.Артамошин, А.Бобров, Н.Буданова, Н.Воронцына, М.Гутерман, С.Дондурян, С.Клевак, Н.Логинова, С.Мелихов, ИТАР-ТАСС**

Президент
Эндрю Полсон apaulson@afisha.net

Коммерческий директор
Андрей Мучкин muchkin@afisha.net
Финансовый директор
Андрей Григорьев finance@afisha.net
Директор по рекламе
Ольга Машинина olga@afisha.net
Промоушн-директор
Сергей Улыбабов ulybabov@afisha.net
Главный бухгалтер
Валентина Павлова
Технический директор
Сергей Комаров

Реклама **Александр Новицкий** (заместитель директора отдела), **Ирина Балабанова, Маша Дроздова, Галина Костюкова, Марина Орлова, Наталья Орлова, Андрей Павлов, Ангелина Шанова, Анатолий Шмаков**
Распространение **Сергей Величко, Борис Словинский, Вадим Вирабян**
PR **Наталья Нерсесян** natali@afisha.net
Промоушн **Анастасия Немец** nemets@afisha.net
Бухгалтер **Глеб Обуховский** gleb@afisha.net
Администрация **Антонина Туркина, Николай Колисов, Сергей Першин, Елена Свибильская, Надежда Свибильская, Ирина Степанова, Наталья Степанова**

Учредитель и издатель **ЗАО Афиша Индастриз**

Совет директоров **Антон Кудряшов, Илья Осколков-Цеицинер, Эндрю Полсон, Уильям Т.Потвин**

Адрес: **Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7**
Телефон / факс: **788 0686**
E-mail: **info@afisha.net**

Тираж: **100 000 экземпляров**

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №018677 от 07.04.99

Цена свободная

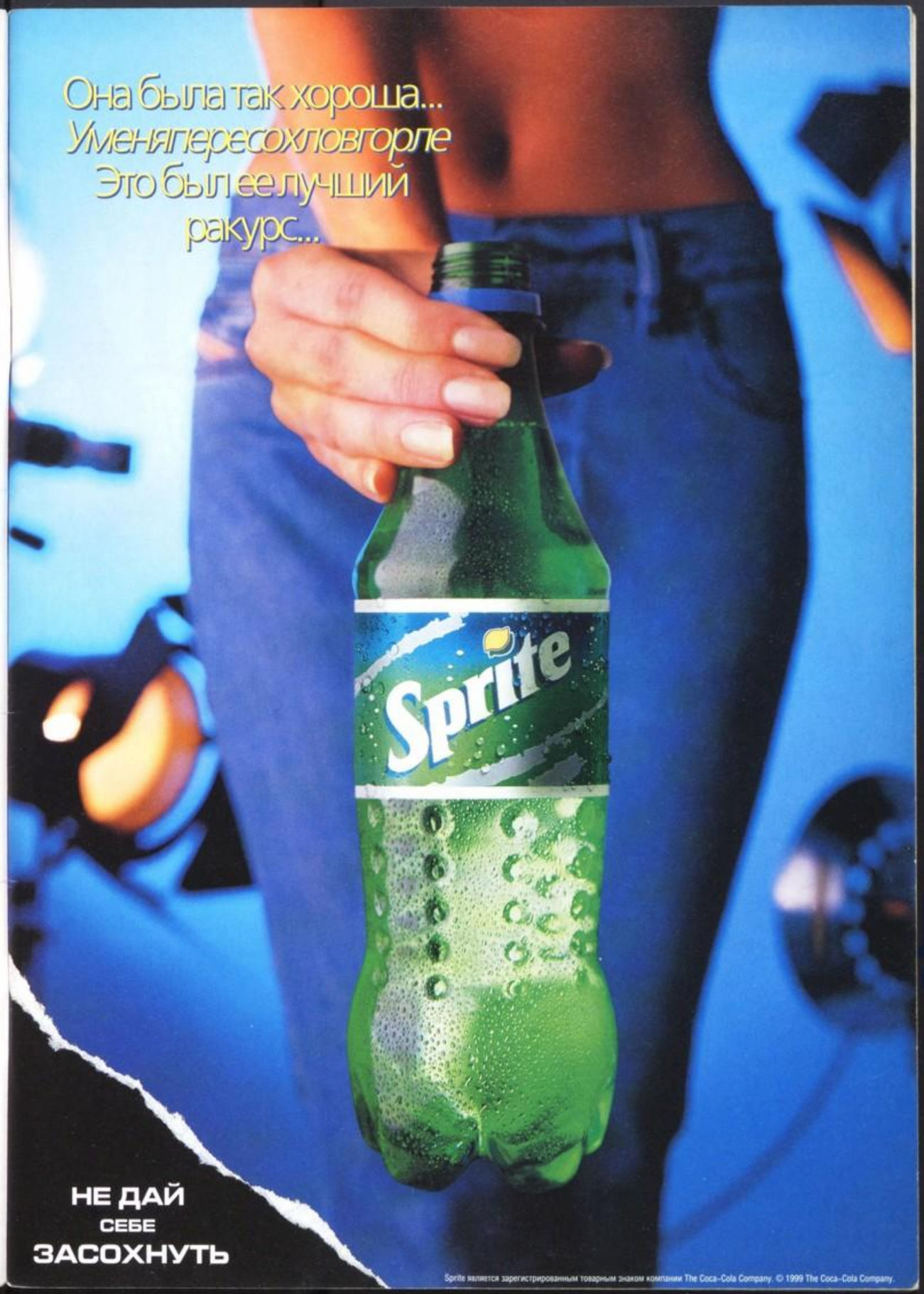
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.
Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «афиша на две недели» обязательна.

Подписной индекс по каталогу Роспечать **42628**

Отпечатано в типографии «**Алма-Пресс**»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Она была так хороша...
Уменяпересохловгорле
Это был ее лучший ракурс...



НЕ ДАЙ СЕБЕ ЗАСОХНУТЬ

Sprite является зарегистрированным товарным знаком компании The Coca-Cola Company. © 1999 The Coca-Cola Company.



AS LIGHT AS YOUR SHADOW

WWW.SWATCH.COM SWISS MADE

Адреса магазинов в Москве:
Столешников пер., 14,
"База 14",тел. 733-9206

ул. Тверская, 16/2,
Галерея "Актер", тел. 935-7782

ул. Ярцевская, 19,
"Рамстор", тел. 937-0438

Адреса магазинов в Санкт-Петербурге:
кан. Грибоедова, 18,
"База 18", тел. 310-7355

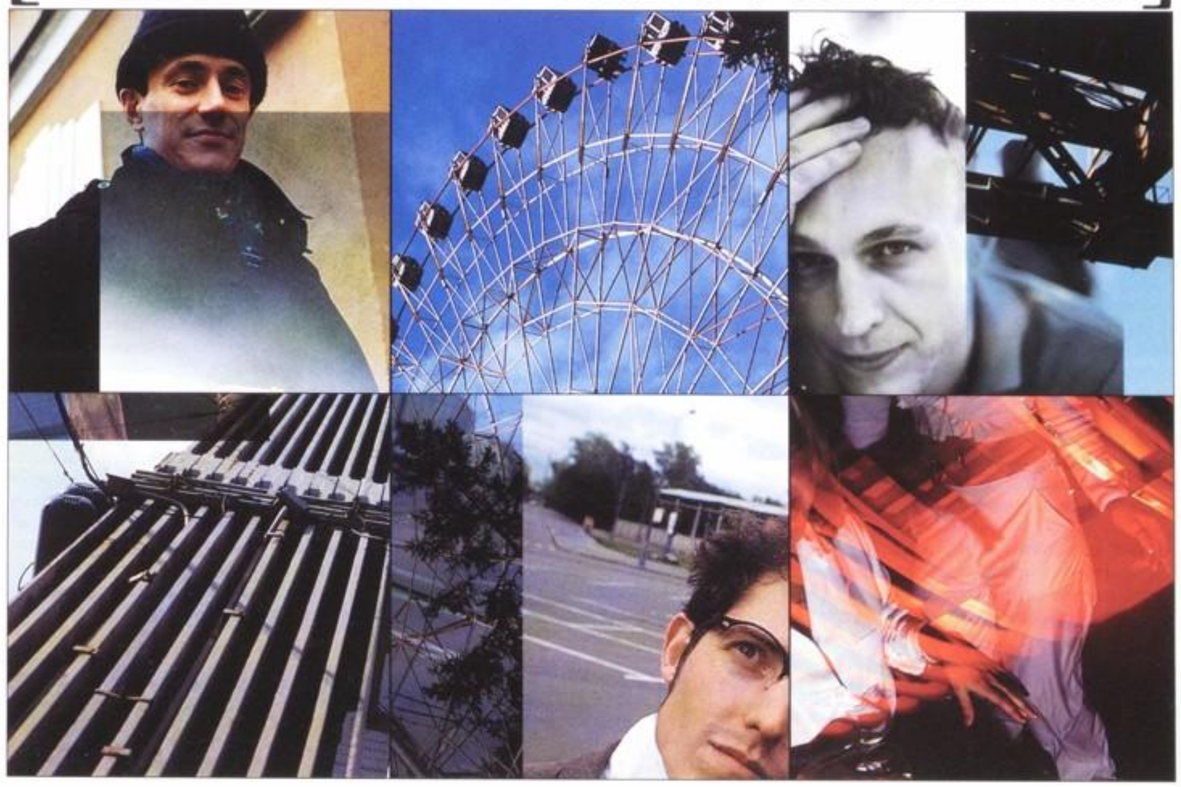
Каменноостровский пр-т, 31,
тел. 346-2290

swatch
SKIN

THE ULTRAFLAT FROM SWATCH

МЕТРОПОЛИС

ВОСЬМИДЕСЯТИЭТАЖНЫЕ НЕБОСКРЕБЫ, ЦЕНТРЫ КОСМИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ОДНОКРЫЛЫЕ ЭКРАНОПЛАНЫ, НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, ГИГАНТСКИЕ ИНТЕРНЕТ-ЭКРАНЫ РЯДОМ С КРЕМЛЕМ, ТРЕТЬЯ КОЛЬЦЕВАЯ ДОРОГА, ДВУХСОТМЕТРОВОЕ ЗДАНИЕ «РОССИЯ». ВСЕ ЭТО МОСКВИЧИ УВИДЯТ СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ В СЛЕДУЮЩЕМ СТОЛЕТИИ. ПРОЧИТАТЬ ОБ ЭТОМ МОЖНО УЖЕ СЕЙЧАС











[Сити станет вторым центром, а Кутузовский проспект – Елисейскими Полями]

Генеральных планов развития Москвы было три. По сталинскому Генплану 1935 года Москва должна была превратиться в столицу мирового пролетариата. По брежневскому, 1971-го, проектировался коммунизм в отдельно взятом городе, символизировавшем страну. Генплан 1999 года больше всего напоминает эпизоды из фильма «Гостья из будущего». Плоские автобусы, которые никуда не ходят. Гоголевский бульвар шириною в площадь. Дома из коралловых рифов и мальчик Коля из шестого «В», пролетающий на флиппере мимо небоскребов, вперед – за гостьей из будущего и ее мелафоном. Тогда даже самым наивным любителям советской фантастики пророчества Кира Булычева казались хоть и прекрасной, но запредельной чушью. Окажется ли Булычев новым Нострадамусом – выяснится примерно лет через пятнадцать. Судя по последнему Генплану, все шансы у него для этого имеются.

[сити – новый центр]

Ареал кольцевой железной дороги. Старорежимные фабричные окраины. Сто лет назад местный ландшафт включал в себя унылые рабочие бараки, закопченные заводские трубы, казармы. В позднесоветское время город перешагнул через кольцевую железную дорогу и стал стремительно развиваться дальше, поневоле оставив в своей черте фабричные зады столетней давности. Теперь, если прогуляться, скажем, в районе Сыромятников между Павелецким и Курским вокзалами, что всего в нескольких километрах от центра, открываются депрессивные виды с помойками и газгольдерными башнями. Во всем мире, особенно в Нью-Йорке или Лондоне, эта трущобная среда довольно резво оживается: на бывших фабриках создаются дискотеки, клубы, галереи, возникают престижные арт-районы. По новому Генплану Москве предстоит пережить нечто похожее.

Не случайно в одном из фабричных районов, за Красной Пресней, располагается самая важная стройплощадка будущего века – Московский международный деловой центр «Москва-Сити», которому суждено существенно изменить облик города.

Современная градостроительная наука придерживается двух противоположных подходов. Первый из них предполагает смелое строительство новых офисных зданий (вплоть до небоскребов) прямо в историческом центре. Это американский подход, принятый также в странах Азии или городах Европы, порушенных войной, к примеру, во Франкфурте. Второй подход – возведение нового делового центра в стороне от города: тогда возникает осевая магистраль между старым и новым центром. Это подход Лондона или Парижа. В Москве перемешиваются оба подхода, в случае с Сити – применяется парижский. Сити станет вторым центром, а Кутузовский проспект – Елисейскими Полями. Главным опознавательным знаком Сити станет 200-метровый небоскреб «Россия» (выше него в Москве будет только Останкинская телебашня), конечно, вызывающий серьезные опасения у приверженцев традиционного московского пейзажа. Правы они или нет, но в Москве возникнет первая во всей Восточной Европе единая зона деловой активности, не выходя за пределы которой можно и жить, и работать, и отдыхать.

На первом этапе будут построены многофункциональный комплекс «Центральное ядро», подземный торгово-развлекательный комплекс, аквапарк и гостиницы. На строительство всей этой красоты потребуется как минимум $8,5 млрд. Но работа началась. И стартовый объект делового центра «Москва-Сити» уже сдан – это торгово-пешеходный мост «Багратион», первый подобный в Москве и единственный в России.



[на Евровокзал будут прибывать скоростные поезда из Парижа и Нижнего Новгорода]

[третье кольцо]

Это кольцо нужно как воздух. Еще десять лет назад на тысячу москвичей приходилось 77 автомобилей. Сейчас их 218. Через десять их будет 300 или даже 330. Между тем уже сейчас 80 процентов московских магистралей исчерпали запас пропускной способности: Садовое кольцо, некоторые набережные и многие другие улицы города. Треть транспорта идет через центр транзитом. Еще брежневский Генеральный план 1971 года, дабы избежать транзитных перевозок через центр, предусмотрел строительство дорог-хорд, прорезающих Москву по сторонам от него. Но периферийные участки этих недостроенных магистралей вскоре погибли под массовой жилой застройкой, а близлежащие к центру составили тот контур, по которому и пройдет теперь спасительное Третье кольцо – символ нового Генплана. Каким оно будет – уже можно представить, если проехать по готовому участку, соединяющему в излучине Москвы-реки Бережковскую набережную и Комсомольский проспект. Трасса строится на глазах: один конец построенного полотна нацелен в сторону Кутузовского проспекта и будущего Сити, другой – готов перепрыгнуть через реку и броситься в защищенный Законом об охране природы Нескучный сад.

Собственно, Третьих колец будет два. Первое – общей протяженностью 20 км (еще один его строящийся участок должен пересечь проспект Мира возле Рижского вокзала). Второе Третье кольцо – оно же Внутригородская кольцевая магистраль общей протяженностью 52 км, и путь его повсюду лежит вдоль Московской кольцевой железной дороги. На обоих кольцах ширина трассы составит 8 полос. Расчетная скорость движения 100 км/ч: из Останкино в Коломенское можно будет лететь со свистом, забыв про осточертевший термин «ездить через центр». Большая часть того и другого кольца пройдет по мостам или тоннелям. Это, конечно, делает трассу дорогой и конфликтной. Если бы она просто заменила полотно железной дороги, было бы проще, но она должна идти рядом, и есть 54 места, где она не может проходить. Это и хрупкий Нескучный сад, и историческая зона в Лефортово – там предполагается прорыть 8-полосный тоннель, как под Ламаншем: затея дорогая и не слишком практичная, например, для тех, кому понадобится сворачивать с Третьего кольца именно в лефортовских окрестностях.

По Третьему кольцу будет ходить общественный транспорт, построят пересадочные узлы с линиями метро и железными дорогами. Архитектор Асадов уже выставил десяток объектов, самые свежие из которых – остановки и мосты Третьего кольца. Все стремительное, аэродинамичное и изящное. Почти как в хороших фантастических фильмах.

[транспортное будущее]

Судя по разработкам Генплана, нас ожидает невиданное доселе разнообразие рельсового транспорта.

Привычное метро, перегруженное сверх всякой меры, к 2020 году охватит 87 процентов москвичей против нынешних 78. Проблемы с метрополитеном от-

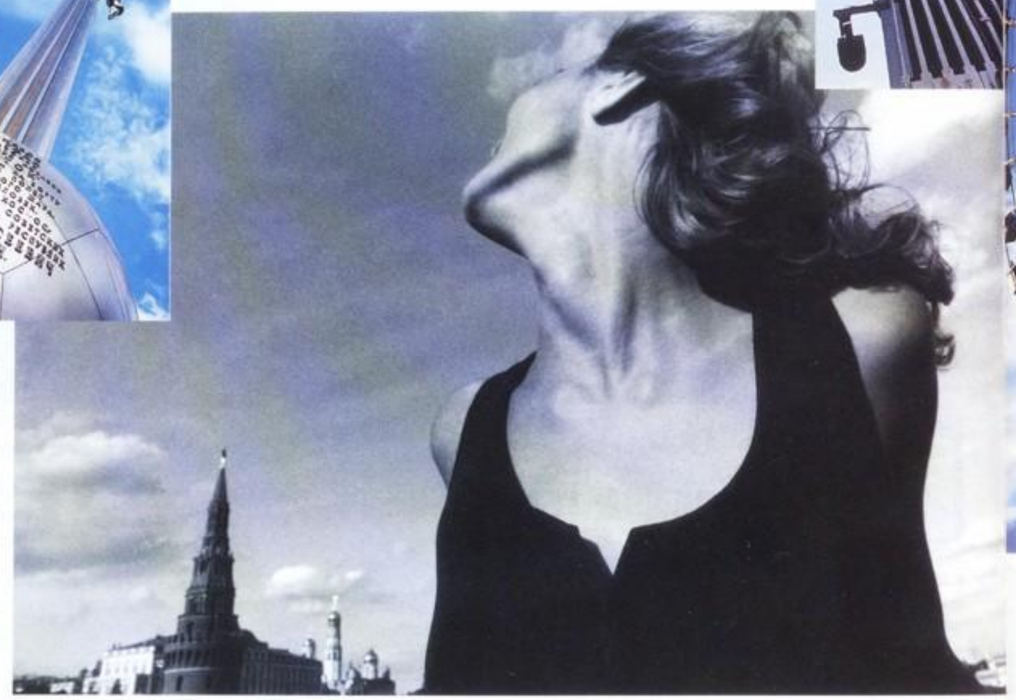
[у Москвы есть пять колец: 1. Бульварное. 2. Садовое. 3. Третье. 4. МКАД. 5. Бывшая бетонка ПВО в 30-40 километрах от Москвы]

части объясняются тем, что подземка – объект федеральный, а московскому правительству милее собственные разработки. В целом, наше метро будет развиваться не в сторону лондонского, представляющего собой одну систему, а в сторону парижского, где способом пересадок соединяются друг с другом разные классы и типы поездов. По малому кольцу Московской железной дороги (ныне оно соединяет все «сортировочные» станции) пройдет наземная рельсовая дорога вроде парижского RER. Возможно, будет создана система экспрессных линий с новым пересадочным контуром: еще два новых кольца и несколько радиальных линий. На Евровокзал, планируемый возле Сити, будут прибывать скоростные поезда из Парижа и Нижнего Новгорода; сюда же подойдут Белорусская железная дорога и автомост с набережной Тараса Шевченко. Линия СТС (скоростной транспортной системы) «Город – Аэропорт» соединит Сити с Шереметьевом, Внуковом и Домодедовом.



Контрастом к скоростным поездам станет юркое мини-метро в историческом центре города. Маленькие вагончики будут двигаться в тоннелях со скоростью всего 25-30 км/ч, останавливаясь через каждые 500 м. Кольцо мини-метро пройдет вдоль Бульварного кольца, радиальные линии протянутся в Лефортово и Сити.

Самая же экстравагантная перспектива – пассажирские полеты над Москвой на экраноплане «Элан»: сделанное по тому же принципу воздушной подушки, что был разработан в 80-е годы для грузоподъемного бомбардировщика, это чудо техники состоит всего из одного крыла и может парить на самой ничтожной высоте. Если усовершенствованная конструкция позволит сделать «Элан» к тому же и мало-мальски бесшумным, то возникнет еще один приятный способ добираться из Шереметьева в город. Что касается автомобильного движения в центре, то часть его спрячется под землю. Привычные радиусные направления возьмут реванш у колец в тоннелях под Манежной площадью и Новый Арбатом, который тем самым пополнит пока скромный список центральных пешеходных зон. Если Тверская тоже приобретет подземный этаж, чтобы вынырнуть наружу у Белорусского вокзала, портить настроение в пробках водителям придется меньше. И все же рано или поздно автовладельцам придется разделить участь своих европейских товарищей по несчастью: принудительное ограничение въезда машин в центр может избрать либо систему четных-нечетных чисел, как в Риме, либо ввести дискриминацию по литражу, как в Париже, либо кошмарную японскую систему, решающую все проблемы запредельными ценами на парковку в центре. Зато около развязок близ Садового кольца (в частности, под памятником Петру Первому) возникнет много подземных стоянок, откуда, погрустив, можно будет продолжать путь в офис на общественном транспорте.



[непонятно только, согласятся ли жители «хрущевки» переселяться на 67-й этаж?]

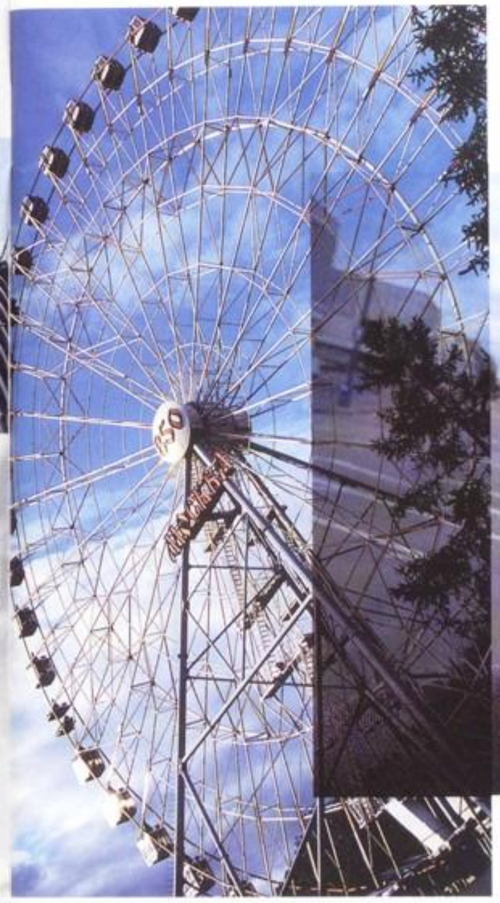
[о к р а и н ы]

Периферийные районы, что располагаются между МКАД и строящимся Третьим кольцом, на Западе назывались бы «субурбией» – так обозначается зона престижной малоэтажной застройки, окружающей центры больших городов. В Москве эта зона оказалась исторически съеденной 5- и 9этажками. Особняки новых богатых людей, во множестве возникшие за границами МКАД, так отдалены от города, что могут служить дачами или вторым, но не основным жильем.

Однако несколько таунхаусов (вроде поселка «Золотые ключи» на Рублевском шоссе) уже построены в черте города; постепенно жилые двухэтажные домики должны покрыть устаревшие пространства советской городской периферии. В брежневские времена предполагалось создать в стороне от центра города (в районах вроде Бибирево и Химки-Ховрино) городские образования со своими автономными центрами и сферами приложения труда: увы, реально получились спальные районы. Общественные центры, под которые были зарезервированы большие площади, построены не были (исключение – башня Газпрома на Юго-Западе, воодруженная как раз на таком месте).

Теперь места этих центров могут занять храмы – их строительство может быть вменено в обязанность любому невинному инвестору. В Москве снова будет сорок сороков.

Но что за вид должен открыться обывателю будущего, вышедшему под благостный звон колоколов на крыльцо своего двухэтажного коттеджа? Самая впечатляющая страница Генплана – это строительство вдоль Третьего кольца восьмидесяти небоскребов. Подобно тому, как сталинские высотки вдоль Садового кольца повторяют в крупном масштабе круг Кремлевских башен, новые небоскребы, от 40 до 80 этажей каждый, охватят Москву новым Кремлем третьего тысячелетия. Как раз эти гиганты и помогут расправиться с главным врагом модернизации – массовой застройкой периода так называемого индустриального домостроения. Целый 5-этажный район, будучи снесен, легко уместится в одной высотке, причем останется еще много незанятой площади.





[самая экстравагантная перспектива – пассажирские полеты над Москвой на экраноплане «Элан»: сделанное по принципу, разработанному в 80-е годы для грузоподъемного бомбардировщика, это чудо техники состоит всего из одного крыла и может парить на самой ничтожной высоте]

Непонятно, правда, согласятся ли жители «хрущевки» переселяться на 67-й этаж с присущим ему лунным ощущением жизни: на Западе такое жилье противопоказано экологии восприятия, и в Нью-Йорке, к примеру, размещать жилые квартиры выше 40-го этажа запрещено. Возникнут и некоторые проблемы с эксплуатацией: так, сейчас в Москве всего два пожарных вертолета, способных эвакуировать людей с подобной высоты. Тем не менее один такой небоскреб, 40-этажный в Крылатском, уже построен.

[ц е н т р]

Исторический центр Москвы теперь уже совсем не напоминает советские времена, когда город был практически лишен его основной функции – торговой. Торговлю заменяло управление; вечером, когда закрывались министерства, центр был пуст, улица Горького – пугающе свободна. Кремль от города отделяла огромная асфальтовая река: власть держала дистанцию, диктуя эстетику тоталитарного города – пустого и представительного. Нынешняя Манежная площадь с головой бросилась в эстетику капитализма, заполонив себя потребляющими толпами (их предполагается чуть урезонить, установив на Манежной стометровую Хрустальную часовню из высокопрочного авиационного стекла по проекту Зураба Церетели). Тверская стала улицей спроса и предложения. Постепенно, даже слишком успешно, наш центр развивается в сторону мира.

Поэтому программа Генплана по «обеспечению естественной «живой» городской среды в центральной части Москвы» (согласно которой мертвые зоны, безлюдные в вечерние часы, нужно насытить жилыми домами, гостиницами, местами развлечений, торговли, культуры и сервиса) обречена на успех – она ведома рынком. Центральные районы становятся самыми дорогими, поэтому самыми престижными, поэтому самыми благоустроенными – по законам экономической логики.

Доля жилых территорий достигнет 30-35 процентов, они образуются либо на свободных площадях, либо на месте грузовых дворов, ветхих и аварийных зданий, цехов и складов. Не сбавит своих темпов гостиничное строительство.

На радость просвещенным умам культурных объектов в Москве строится и реставрируется не многим меньше, чем деловых и торговых. К ним относятся и Театральная площадь с Большим театром, которому предстоит долгая реконструк-

[в Москве 1500000 автомобилей | в Москве живет 1100 видов позвоночных животных | за последний век население Москвы выросло с 1 до 9,25 млн человек | территория Москвы больше 1000 кв.км | 30 процентов территории Москвы принадлежит России | в Москве 105 телефонов на 100 семей и 50 на 100 жителей]

ция (но уже готов Филиал), и Третьяковская галерея, которая (по примеру Эрмитажа) распространится до самой реки. Возможно, переедут на новое место музеи Кремля, а заодно и кремлевские реставраторы, издавна сидящиеся в алтарях соборов: в план реконструкции Боровицкой площади входит возведение нового музейного здания с огромным Интернет-экраном (какого нет даже в парижском Центре Помпиду). Тогда и Кремль, объект одновременно музейный, режимный и культовый, оставит люду один проход на Соборную площадь и вздохнет свободнее: президентской охране не придется страдать от скопища туристов, а верующим, идущим на службу в Успенский собор, – покупать билет в музей.

Следуя завету Ёенплана «об органичном включении новых объектов в уникальную историческую среду центра», построят стену Китай-города. Отличаться от оригинала она будет лишь в том, что древнерусская стена занимала 5 м в поперечнике, а теперь она строится толщиной в один кирпич, дабы за ней нашлось место торговле и развлечениям.

Рядом с Кремлем реконструируется Пашков дом – Российская государственная библиотека, по ходу работ начиная сильно напоминать новодел. Эту жестокую характеристику уже заслужили многие восстановленные в Москве здания, например, Воскресенские ворота, вся вина которых в том, что они придали Красной площади исконно обособленное положение и тем самым разрушили советскую привычку видеть в ней продолжение улицы Горького. Что касается основного проекта прошедших лет, то с ним смирились уже, кажется, и скептики.

Несмотря на архитектурную уязвимость, храм Христа Спасителя занял свое место высотной доминанты в городской панораме. Теперь архитектор Андрей Боков, выигравший конкурс на реконструкцию Острова (за спиной Петра), построит парадный марш на манер Бернини (Москва – все-таки Третий Рим): два здания на Острове будут расходиться под углом, открывая пешеходный проход с Якиманки через два моста к храму.

[спорт: аквапарки и фуникулеры]

В Москве XXI века будут строиться не только жилье, офисы, церкви и промышленные предприятия. Принято решение о переоборудовании нескольких павильонов ВВЦ в центр «космических» развлечений. В каждом округе столицы началось строительство катков и спортивных площадок.

Налаживаются горнолыжные склоны в Зябликово, Крылатском, у метро «Сходненская», «Нагорная», «Коломенское» и на Поклонной горе. Столичное правительство выделило участок земли на Шлюзовой набережной (напротив Новоспасского монастыря) под строительство «Ледового дома» Ирины Родниной. Строительство начнется в сентябре этого года и завершится в середине следующего: в четырехэтажном здании общей площадью 15000 кв.м разместятся не только катки для фигурного катания, но и корты, бар, ресторан, магазины, мини-гостиница, комплекс спортивной медицины. За статуей Петра I будет сооружен спортивный комплекс «Стрелка».

Главный московский стадион – «Лужники» – уже радует болельщиков ареной международного класса, новыми трибунами, козырьком и проектом выдвижной крыши: чтобы перекрывать поле на поп-концертах или во время футбола в снег. Теперь он должен превратиться еще и в спортивно-оздоровительный самоокупаемый комплекс, дабы служить не только спортсменам-профессионалам, но и массовой физкультуре. В ведении АО «Лужники» находятся теперь Воробьевы горы – на чертежах и макетах не узнать смотровую площадку и спуск к Москве-реке, трамплин и давно почивший эскалатор. На набережной появится часовня. Конкретная дата: в 2002 году заработает водный центр развлечений, который претендует на звание самого большого крытого аквапарка в Европе. Инвестором является швейцарская фирма Iventa, намеренная вложить в проект $150 млн. Высокий (45 м) стеклянный фасад здания будет обращен на Воробьевы горы, откуда до него можно будет добраться на фуникулере (решение о строительстве канатной дороги уже одобрено Москомархитектурой). Прокатиться с водной горки можно будет и в других московских аквапарках, которые планируются на территории Сити, в Филевской пойме, в Серебряном Бору, на Карамышевской набережной и в Нагатино.

[телевизионные, телефонные и другие сети]

В XXI веке Московская городская телефонная сеть, входящая в десятку телефонных сетей мира по количеству включенных абонентов, намерена кардинально перевооружаться, окончательно расставаясь с морально устаревшими декадно-шаговыми АТС ради электронных и с вековыми медножильными кабелями ради новейших оптико-волоконных.

К 2020 году в Москве будет 6000 номеров и 65 телефонов на сотню жителей. Драматичные ожидания москвичей связаны с перспективой введения повременной системы оплаты телефонных разговоров, которая ни по кому не ударит так сильно, как по пользователям Интернета. Для последних есть утешение: всего $300 в месяц стоит поддержка выделенной кабельной линии для целого дома, сколь бы велик он ни был, и если найти в своем доме 10 интернетчиков, на каждого придется лишь по $30.

Иные заманчивые перспективы у телезрителей: к привычным метровым и дециметровым каналам мы теперь можем прибавить европейские спутниковые, причем заботливо дублированные на русский язык. Развивать систему вещания через спутник стремятся все телекомпании, но обогнал всех «НТВ-холдинг», у которого теперь есть собственный спутник. Обновленная тарелка «НТВ+» (за льготную плату для тех, кто подписался раньше) позволит смотреть около двадцати каналов (их количество постоянно увеличивается), меньшая часть из которых – собственного производства, большая – европейские и американские. Если приобрести тарелку, абонентская плата составит $20 в месяц за базовый пакет – 20 телеканалов. Можно прибавлять еще каналы: спортивные, боевики, ночной канал, тогда абонентская плата может дорасти до $40. Есть и обратная связь: НТВ ведет вещание для русскоязычного населения других стран, жаждущих смотреть NTV-1 (адаптированное для Европы НТВ), «Наше кино» и «Детский мир». Кроме того, многие центральные каналы (ТВ-6, РТР, ТВ Центр, ТНТ и др.) начали вещание в Интернете: пусть для телевидения этот способ пока экзотичен, но сайты эти популярны, а новые технологии приближаются к своему повсеместному торжеству.

Этот город обречен на стремительные изменения. Лет через двадцать его будет трудно узнать. Но это совсем не страшно. Ностальгические вздохи здесь ни к чему. Нужно просто запомнить, какой он сейчас. Этот номер «Афиши» поможет в этом как нельзя лучше. Все об утренней, дневной, вечерней и ночной Москве в специальном выпуске нашего журнала.

[из Останкино в Коломенское можно будет лететь со свистом и со скоростью 100 км/ч]





[главным опознавательным знаком нового делового центра будет 200-метровый небоскреб «Россия», выше него в Москве – только Останкинская телебашня]

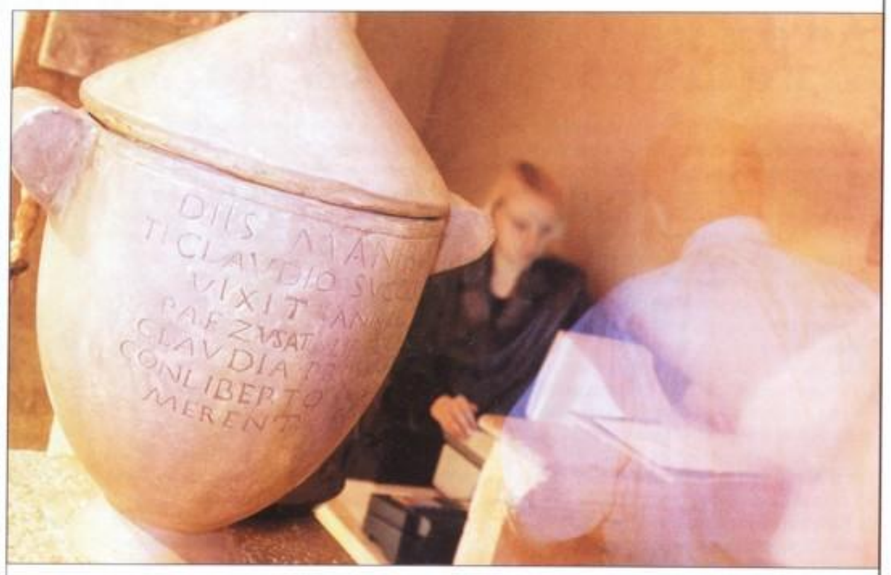




РЕСТОРАНЫ

2000

АЗИАТСКАЯ КУХНЯ



Прохладный археологический интерьер ресторана **«Пирр»** предполагает длительные трапезы в стиле Римской империи. Но прилечь здесь в случае чего негде.

Белое солнце пустыни 209 75 25, 209 60 15, *Неглинная, 29/14* ⓜ *Цветной Бульвар, 12.00-3.00*

В ресторане «Белое солнце пустыни» все, как в кино про товарища Сухова. Отважный красноармеец, правда, существует в порядке информационного повода. Но его случайный гарем абсолютно реален. Гостей «Белого солнца» под кумачовыми лозунгами «Свободу женщинам Востока!» принимают очаровательные создания в тюбетейках, шелковых шароварах и платьицах. Проказницы начинают щебетать, как соловьи, про мясо молодого барашка, которого пригнал Саид с сухого ручья, черную икру в ложке по рецепту Верещагина и «рассыпчатую картошечку с укропчиком и дымком по-узбекски». Но все это еще впереди, а прямо сейчас, на закуску, заказывайте салат «Ташкент»: тончайшая соломка из зеленой редьки и мяса молодого барашка с зеленью, перцем и белым соусом. Возможно, стоит игнорировать алкоголь и запивать еду свежевыжатым гранатовым соком. Модный цвет, модный вкус и неоценимая помощь организму. Главное, не торопиться и не рваться, опять же, к шашлыку. Отведайте еще, например, бараньей шурпы с наваристым бульоном, щедрым куском мягкого мяса и специальным горохом. А теперь – шашлык. Но лучше, если за столом найдется добрый друг, с которым можно поделиться. Потому что следующим номером программы будут манты бухарские – маленькие, румяные и опять с бараниной. Завершить плотный обед следует угощением с дастархана – сладкого азиатского стола. Щербеты, лукумы, орехи, печенье и фрукты набираются в неограниченном количестве, цена почти бо у.е. Маленький чайник с зеленым чаем поможет привести вас в чувство. Самое время осмотреться вокруг. Вы находитесь под почти тростниковой крышей. Для абреков в ресторане держат низкие полукруглые диваны, для их детишек – осетров в настоящем арыке.



Мей Хуа 264 93 74, *Русаковская, 2/1* ⓜ *Красносельская, 11.00-23.00*

Разнообразная корейская кухня, быстрая смена блюд, вертящийся круглый стол. Официанты предлагают попробовать все блюда по одной порции на каждого в компании. Полное доверие к повару, который шурится и кивает. Традиционные корейские салаты из капусты, моркови, бамбука с пряностями (по $8-10); рис, фасоль и бамбук в остром соусе с мясом ($35). Не обольщайтесь насчет финансовой экономии, она обманчива – доказательством этого становится счет.

Кармель 200 57 63, *1-я Тверская-Ямская, 7* ⓜ *Маяковская, 12.00-0.00*

Ресторан самых честных правил. На окнах тяжелые портьеры. На столах свечи. На буфете меню. На потолке талесы. На синем бархате стен репродукции Шагала и Тора. Раньше «Кармель» был кошерным рестораном. Теперь правила менее строгие. В любом случае вы можете рассчитывать на интересные примеры еврейской кухни. Холодный фаршированный карп стоит $21. Пампушки с форшмаками – $9. Чечевичная похлебка с чесноком – $10, а фаршированная телятиной куриная ножка уже $21. Если хотите закончить обед, как учила бабушка, – заказывайте яблочный штрудель ($10).

Остров Формоза 229 72 16, *Лаптевский пер., 23, стр. 1* ⓜ *Пушкинская, 12.00-0.00*

Крохотный ресторан тайваньской кухни. Формоза – старинное название Тайваня. Милое, скромно украшенное помещение: колокольчики в дверных проемах, нежные букеты в узорчатых вазах и перламутровые инкрустации с птицами и драконами. Посетителей крайне мало. Официанты раздевают-одевают и кормят-поят клиентов очень заботливо. Цены немаленькие. Обед без алкоголя для трех человек около $150. Радуют супы двадцати девяти разновидностей. Романтическое «Ласточкино гнездо» обладает нежной консистенцией и куриным привкусом. Суп из крабов с кукурузой на первый взгляд производит странное впечатление, но быстро успокаивает подозрительную натуру натуральным крабовым мясом. Корейка с лимонником и имбирем – мягкое, деликатное и почти диетическое блюдо. Пирожки с крабами под брызгами соевого соуса – одна из лучших горячих закусок. На десерт попробуйте личжи. Если не обращать внимания на консервную банку, из которой достают эти тайваньские фрукты, предмет выглядит вполне съедобно. Нечто, напоминающее миниатюрных «Чужих» в зародыше, со вкусом айвы.

Навруз 945 04 51, 945 06 99, *Беговая, 36* ⓜ *Беговая, Динамо, 12.00-0.00*

Ресторан узбекской кухни. Официантки стилизованы под узбекских пионеров, всегда улыбаются и никогда не спорят. Восточные сладости – изюм, курагу, кунжутную путу, фисташковую халву, жак-чак и другие – приносят со словами: «Что из сказанного, дома покошаешь». Блюда самаркандской, бухарской, ферганской кухонь. Кебаб из бараньей вырезки, шурпа «Навруз» ($9), «Чучвара шурпа» (овощной суп с пельменями – $7), «Коваток думла» (виноградные листья, фаршированные бараниной, рисом и зеленью – $14) – все очень вкусно. Совершенно недиетический обед стоит $40.



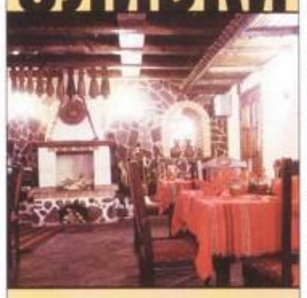
Тибетская кухня 923 24 22, *Камергерский пер., 5/6* ⓜ *Охотный Ряд, Театральная, 12.00-23.00*

Экзотические позолоченные штуки в нишах похожи на сундучки, и это настоящие тибетские предметы. В зале без окон мягкие сумерки. Желтый, красный, синий, зеленый – такова гималайская гамма жизни. Луноликая официантка, завернутая в пурпурные одежды и в гималайском полосатом переднике, провожает к столу. Европейская сервировка разбавлена парой палочек из пластика и коричневым корабликом из салфетки. Откуда-то с потолка льется музыкальная медитация. Взгляд налево: великая Лхасса, столица свободного Тибета. Похоже на холодный очаг папы Карло. С мечтой о далеком путешествии под синим небом нарисованы загадочные дворцы буддийских монахов. Рядом в золотом алькове живет маленький Будда, свеча и дама, чьи изображения повторяются еще и еще. Плюс плакат «Свободу Тибету!». Покажется навязчиво – скажите себе твердо: «Нет, скорее трогательно». Но оставим сантименты. Займемся вкуснейшими реальными вещами. Мясо: курица, говядина, баранина, свинина. Овощи. Рис и лапша. Десерты с мороженым и крайне экзотическим фруктом личжи. Полноценный тибетский обед начинается с обжигающего супа. Попробовать дорогущий состав из акульих плавников и мяса крабов отсоветовала официантка. Ее рекомендация, вегетарианский суп, оказалась выше всяких похвал. В остром бульоне с едва уловимым привкусом имбиря совершали совместное плавание: листья шпината, шампиньоны и черные грибы, морковь, лук-порей, вражеская китайская капуста. В качестве закуски были выбраны «Весенние батончики». Нежно-румяные колбаски из хрустящего теста не замедлили появиться на зеленом листе салата. Один слоеный батончик с тонко нашинкованной морковью и капустой. В другой к овощам добавлено белое куриное мясо. Несколько капель соевого соуса – и вот она, пища гималайских богов. Зернышко к зернышку, горошина к горошине – это жареный рис с молодым зеленым горохом. Едва уловимый тонкий имбирный аромат – настоящее наслаждение рисовых гурманов. «Фирменные овощи» ресторана представляют собой затейливый коктейль из почти сырых ломтиков и листочков. Те же капуста, грибы, шпинат и морковь приобретают новый оттенок вкуса благодаря полупрозрачному миндальному соусу с аппетитными целыми орехами. В то сладостное мгновение, когда уже совсем не захочется шевелиться, закажите тибетский чай. С солью, маслом и пенистым молоком. Взбодрит так, что на секунду покажется: нарядные тибетские куклы забили в бубны и зазвонили в колокольчики. А голова черного быка над входом торжествующе покачала красными рогами. И еще одна маленькая всеобъясняющая деталь. На стойке метрдотеля трудно не заметить стикер: «I love Tibet».

Гималаи 917 39 85, *Покровка, 19* ⓜ *Чистые Пруды, 12.00 – в 0.00 пускается последний клиент, и он может сидеть сколько захочет*

Когда медсестра Катя приглашала сантехника Афанасия в цирк (х/ф «Афоня»), она обещала ему гималайских медведей. Сантехник в цирк не пошел. В «Кабачке «13 стульев» время от времени острил пан Гималайский. В школе по географии проходили Джомолунгму – вершину мира. Тибет оставался неземным и потому непонятным государством с нирваной, монахами и Буддой. Ресторан тибетской кухни «Гималаи» – великое достижение нашего города. «Гималаи» узнаются издалека: за стеклом стоят две высокие и ужасно независимые фигуры в национальных платьях. А на барной стойке лежит скромная брошюра «Тибет сегодня» за 1993 год из Санкт-Петербурга с воинственным подзаголовком «Всеобщая ответственность». По прочтении начинаешь подозревать: ресторан открыт не просто для еды. Он создан для гармонии потребления пищи и справедливых мыслей о правах человека. Меню, тем не менее, устроено обычным континентальным азиатским способом: блюда подчиняются главному продукту: закуски, супы, говядина, цыпленок, рис–лапша–хлеб, морепродукты, баранина, свинина, овощи, десерты. Бережное отношение к клиенту прежде всего касается цен. То есть, если денег много – тратьте. Все равно на полную катушку разгуляться не удастся. Жареные пельмени с бараниной, булочки с начинкой из нежной мякоти цыпленка, мягкая вареная баранина с редисом и острым красным соусом. Аккуратные круглые лепешки «Амдо Баклан» (каждому по одной) и булочки «Тинг Момо», приготовленные на пару, – бесплатно. Скорее всего, начинать ужин с горячего гималайского вина неправильно. Но с другой стороны, нет ничего более совершенного. В шкалике с ложкой – полупрозрачная жидкость дымится и странно пахнет горячим квасом. В этом озере плавают распаренные гроздья риса. В рисовую настойку добавлен горный и неведомый жителям равнин продукт – кусочки засушенного сыра из молока мохнатого зверя яка. Изысканный шпинат с кубиками фасолевой пасты, шампиньоны с бамбуком – вегетарианский восторг. «Дулум Сонам Па» – это волшебные баклажаны в горячем чесночном соусе. А вот «Шоко Хатса» – оказалось недоступным блюдом ввиду невыносимой остроты вареного картофеля. Супернитательный чай по-тибетски, с молоком, маслом, имбирем, поможет найти выход из любой ситуации.

СЛИВКИ



В «МЕХАНА БАНСКО»

официантки – настоящие болгарки дивной красоты. За соседними столиками сидят настоящие болгарские семьи. По вечерам они действительно поют «Лиляно маме». А могут и сплясать «Хоро». Кроме того, других болгарских ресторанов в городе нет. Жаль.

АМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Сан-Диего 271 01 11, *Школьная, 11/3* ⓜ *Площадь Изьяна, нечт 12.00-0.00, птсб 12.00-2.00*

Уютный ресторанчик – два зала. В первом – бар с пивом и скотчем. Как и положено американским закусочным столицы, стены в атрибутах американского юга: от портретов Элвиса и Мэрилин до предупредительных вывесок. Среди последних попадаются забавные: изрешеченное выстрелами сообщение «No shooting within city limits» или напоминание о том, что девушки, приглашающие моряков на ночь, должны оплатить номер предварительно. Во втором зале – обедают. Красный кирпич, много света и мало народу. Сервис предупредительный и исключительно вежливый. Лучшая калифорнийская кухня: от луковых колец с горчичным соусом до гамбургеров и фахитас. На закуску – карпаччо. Американцы, впрочем, вкладывают в карпаччо совершенно иной смысл и вместо тонко нарезанного мяса в масле с пармезаном предлагают добрую ветчину, аккуратно обволакивающую ломоть сладкой дыни. Следовательно, надо говорить не о carpaccio, но о prosciutto al melone. В любом случае, вкусно. Фасолевый суп слегка недосолен и недогрет. Стейк New York, обязательное блюдо для московских dinners, кажется недостаточно крупным и слишком жилистым. Привычные бургеры, сэндвичи и фахитас в ассортименте. Пиво – «Lowenbrau», «Guinness» и «Kilkenny». В среднем – $20 на человека за большой вкусный обед с выпивкой.

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б* ⓜ *Улица 1905 года, Краснопресненская, 11.00 – до последнего посетителя*

Безвкусная гигантская вывеска и грязные искусственные пальмы у входа. За дверью вас ждут крохотный гардероб и большая очередь. Вы – в московском Голливуде. Огромные залы с диванами из искусственной зебры. Парящие под пластиковыми колпаками искусственные Шварценеттеры, Сталлоне и другие фантастические чудовища разбавлены музейными экспонатами со съемочной площадки (например, бигмачным пакетом из «Криминального чтива»). Съестные припасы «Планеты Голливуд» состоят из невкусных куриных крыльев ($8), пресного кетчупа и салатного уксуса, превышающего все нормы кислотности. Жуткая пицца по чудовищным ценам: с этим даже менеджеры согласны. Обед в среднем обойдется вам в $40, одинокие бургеры – $11-12, салаты – $14-18.

American Bar&Grill 251 28 47, 251 79 99, *Тверская-Ямская, 2/1* ⓜ *Маяковская, круглосуточно*

912 36 15, 912 36 21, *Земляной Вал, 59* ⓜ *Таганская, нечт 12.00-2.00, птсб 12.00-5.00*

Слово «американский» лучше ставить в кавычки. Дикий Запад в дикой восточной интерпретации. Бургеры жирные ($6-8), но куриный салат ($10) и стейки ($20-25) достойные. Сервис катастрофический, это доказывает «Старлайт» за углом. Если дождетесь, бармены приготовят хороший «Дайкири» ($8). Ам.Бар. на Таганке намного симпатичнее, чем тесный маяковский вариант: летом – в саду, зимой – в уютном зале, завешенном головами мертвой дичи. Традиционное место для воскресного обеда представителей нового среднего класса с домочадцами.

T.G.I. Friday's 209 36 01, 200 56 53, *Тверская, 18* ⓜ *Пушкинская, Тверская, пн-чт 12.00-1.00, сбвс 11.00-1.00*

Манежная пл., стр. 1 ТЦ *«Охотный Ряд»,* ⓜ *Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, 11.00-1.30*

По-русски название читают так: «Слава богу, наконец-то пятница!». Имеется в виду, что в Америке обжираются, напиваются и тусуются только по выходным. В России, разумеется, все по-другому. Несмотря на пошлые американские попытки веселить народ, наряжая официантов в шапки для дураков, здесь развлекаются семь дней в неделю. Еда – отличная. Меню подозрительно похоже на «Старлайт», но в лучшем исполнении. Сервис предупредительный и исключительно вежливый. Лучшая калифорнийская кухня: от луковых колец с горчичным соусом до гамбургеров и фахитас. На закуску – карпаччо. Американцы, впрочем, вкладывают в карпаччо совершенно иной смысл и вместо тонко нарезанного мяса в масле с пармезаном предлагают добрую ветчину, аккуратно обволакивающую ломоть сладкой дыни. Следовательно, надо говорить не о carpaccio, но о prosciutto al melone. В любом случае, вкусно. Фасолевый суп слегка недосолен и недогрет. Стейк New York, обязательное блюдо для московских dinners, кажется недостаточно крупным и слишком жилистым. Привычные бургеры, сэндвичи и фахитас в ассортименте. Пиво – «Lowenbrau», «Guinness» и «Kilkenny». В среднем – $20 на человека за большой вкусный обед с выпивкой.

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б* ⓜ *Улица 1905 года, Краснопресненская, 11.00 – до последнего посетителя*

Безвкусная гигантская вывеска и грязные искусственные пальмы у входа. За дверью вас ждут крохотный гардероб и большая очередь. Вы – в московском Голливуде. Огромные залы с диванами из искусственной зебры. Парящие под пластиковыми колпаками искусственные Шварценеттеры, Сталлоне и другие фантастические чудовища разбавлены музейными экспонатами со съемочной площадки (например, бигмачным пакетом из «Криминального чтива»). Съестные припасы «Планеты Голливуд» состоят из невкусных куриных крыльев ($8), пресного кетчупа и салатного уксуса, превышающего все нормы кислотности. Жуткая пицца по чудовищным ценам: с этим даже менеджеры согласны. Обед в среднем обойдется вам в $40, одинокие бургеры – $11-12, салаты – $14-18.

American Bar&Grill 251 28 47, 251 79 99, *Тверская-Ямская, 2/1* ⓜ *Маяковская, круглосуточно*

912 36 15, 912 36 21, *Земляной Вал, 59* ⓜ *Таганская, нечт 12.00-2.00, птсб 12.00-5.00*

Слово «американский» лучше ставить в кавычки. Дикий Запад в дикой восточной интерпретации. Бургеры жирные ($6-8), но куриный салат ($10) и стейки ($20-25) достойные. Сервис катастрофический, это доказывает «Старлайт» за углом. Если дождетесь, бармены приготовят хороший «Дайкири» ($8). Ам.Бар. на Таганке намного симпатичнее, чем тесный маяковский вариант: летом – в саду, зимой – в уютном зале, завешенном головами мертвой дичи. Традиционное место для воскресного обеда представителей нового среднего класса с домочадцами.

T.G.I. Friday's 209 36 01, 200 56 53, *Тверская, 18* ⓜ *Пушкинская, Тверская, пн-чт 12.00-1.00, сбвс 11.00-1.00*

Манежная пл., стр. 1 ТЦ *«Охотный Ряд»,* ⓜ *Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, 11.00-1.30*

По-русски название читают так: «Слава богу, наконец-то пятница!». Имеется в виду, что в Америке обжираются, напиваются и тусуются только по выходным. В России, разумеется, все по-другому. Несмотря на пошлые американские попытки веселить народ, наряжая официантов в шапки для дураков, здесь развлекаются семь дней в неделю. Еда – отличная. Меню подозрительно похоже на «Старлайт», но в лучшем исполнении. Сервис предупредительный и исключительно вежливый. Лучшая калифорнийская кухня: от луковых колец с горчичным соусом до гамбургеров и фахитас. На закуску – карпаччо. Американцы, впрочем, вкладывают в карпаччо совершенно иной смысл и вместо тонко нарезанного мяса в масле с пармезаном предлагают добрую ветчину, аккуратно обволакивающую ломоть сладкой дыни. Следовательно, надо говорить не о carpaccio, но о prosciutto al melone. В любом случае, вкусно. Фасолевый суп слегка недосолен и недогрет. Стейк New York, обязательное блюдо для московских dinners, кажется недостаточно крупным и слишком жилистым. Привычные бургеры, сэндвичи и фахитас в ассортименте. Пиво – «Lowenbrau», «Guinness» и «Kilkenny». В среднем – $20 на человека за большой вкусный обед с выпивкой.

7 ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Верона

Сделано не по лицензии, и поэтому у бывавших в Италии русских граждан случается истерическое дежа-вю. Все подлинное: и улыбчивая разговорчивость официантов, и домашняя неряшливость интерьера, и лапша – натурально, в сливочном соусе. Правда, маленькая печальная повесть о Ромео и Джульетте осталась за стенами тратторию, что слегка коробит редких шекспироведов.

Гималаи

Ресторан непростых плотских радостей с социальным подтекстом. Кулинарные интонации не поддаются географической трактовке. Это и не Китай, и не Индия, и не Монголия с Киргызстаном. Это Тибет, территория, которую не обнаружишь на политической карте.

Дарбар

Приятное исключение в ряду невыразительных персонажей индийской диаспоры. Безупречные блюда тандури, пристойный вегетарианский список. Впрочем, и в замечательном «Дарбаре» тоже не все и не всегда проходит гладко. Но если не здесь, то где же?

Изуми

Церемонный, вкусный и недешевый. Последнее свойство присуще всем японским ресторанам столицы. Первые два – собственность «Изуми». Блюда темпаняки готовятся с самыми обворожительными ужимками, а тунец для суши и сашими – свежее не бывает.

Клуб Т

Идиотскую литеру «Т» породила немецкая фирма «Тюттельман», поставщик претенциозной и очень дорогой мебели. Но народ давно уже ходит сюда не за салонной роскошью, а на магические кулинарные сеансы Патриса Тережоля. Фуа-гра, трюфели, фантастический луковый суп – все увлекательные партии французского стола Тережоль исполняет с неизбежным блеском. Так что «Т» – теперь его аббревиатура.

Мао

У всякого китайского ресторана обязательно припасена для дорогого гостя какая-нибудь гадость. Если кухня хороша, то с официантами проблема. Если симпатичный интерьер, то порции маленькие и пиво дорогое. Другое дело в «Мао». Милая обстановка, превосходная еда, задушевное обслуживание, вполне себе терпимые цены. Про Китай мы в Москве ничего подобного пока не проходили.

Pancho Villa

Молодой и поэтому не успевший скурвиться мексиканский ресторанчик. Понятно, что кто не обломался, тем еще предстоит. Но сейчас здесь очень весело и почти вкусно. Еще одна существенная деталь: Pancho Villa первым решился завязать с паразитированием на ацтеках, майя и их пирамидах и проповедует загоревую романтику революции. С текилой в башке и маузером в руке.

пении. Очень вкусный бутерброд из индейки ($10), мексиканские блюда ($16-18) и лососевый стейк ($19). Официанты очень стараются, и это немножко смягчает раздражающую музыку и искусственный американизм обстановки. Кухня до сих пор слишком медленно работает, но бар облегчает участь посетителей приличной «Маргаритой» и «Самбукой». Рекомендуем не выпускать бумажники из рук, наш, например, исчез со стола, не оставив объяснительной записки.

Старлайт 290 96 38, *Б.Садовая, 16, сад «Аквариум»* ✱ *Маяковская, круглосуточно*
959 89 19, *Коровий Вал, 9* ✱ *Октябрьская, круглосуточно*

Алюминиевый вагон в огнях, как в «Криминальном чтиве», обожают поклонники Тарантино и продвинутой жизни. Кроме того, в нем питаются на-



стоящие американцы. В «Старлайте» ничто не напоминает им о чужбине. Музыка шестидесятых из натурального автомата с жетонами. Русские и индусские официанты. Милые картинки в рамочках. Столики и красные диваны, как в купе. Несмотря на карикатурный жанр кухни, еда кажется качественной, разнообразной, но ненормально дорогой: отличный фахитас ($16), нежирные бургеры (московское чудо за $6-9) и классный десерт ($10-15). Недостаток один: ранним воскресным утром изможденным ночным тусовщикам противно смотреть на свежих американцев.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ

011 209 09 63, *Садовая-Триумфальная, 10* ✱ *Маяковская, пн-сб 10.00-22.00*

Похоже на элегантный Le Gastronom, уменьшенный в несколько раз. Большие квадратные столы подходят только для интеллектуального соблазнения (до коленок спутницы не дотянешься). Роскошная карта вин. Только в «011» вы найдете «Calon Segur 1990» – великолепный вкус даром ($120). «Филе миньон» – слишком большое, телятина – слишком сочная, свинина – слишком нежная. Лучшая осетрина в городе. После столь обильной еды десерт становится грешным избытком. Официанты слушают невыносимо громкую музыку.

Ангеликус 299 36 96, *Б.Каретный пер., 6* ✱ *Маяковская, 12.00-0.00*

Место неофициальных встреч представителей богемного бизнеса. Оригинальный дизайн стойки бара – стеклянного бака, засыпанного металлическими безделушками, сочетается с мебелью а-ля «забегаловка на Лазурном Берегу». Регулярные вернисажи не очень известных, но милых художников. Правда, приглашения раздаются заранее, в основном, друзьям. Зал цвета «нежный персик» посвящен средиземноморским рецептам. В голубой комнате с ангелочками – суши-бар. Средний ужин без алкоголя на двоих – $90-100. Однако уровень сервиса и доброжелательная атмосфера компенсируют расточительность.

Ампир 299 75 14, *Садовая-Триумфальная, 4/10* ✱ *Маяковская, 12.00-6.00*

Двухэтажный ресторан делит своих посетителей на две категории. Первая – обладатели клубных карт, имеющие право играть в бильярд на втором этаже, и вторая – простые смертные, которые таким правом не обладают. Но можно спрятаться за колонну и наблюдать. «Ампир» предлагает почти средиземноморскую кухню среднего качества (пасты, греческие и итальянские салаты). На этом все «почти» почти заканчиваются. Нерасторопные официанты совсем без средиземноморского рвения получают заказ и выписывают счет. Вероятность дождаться сдачи велика, если вы обладаете воистину ангельским терпением.

Бочка 252 30 41, *ул. 1905 года, 2* ✱ *Улица 1905 года, круглосуточно*

Дерево и кирпич. Уютно, как в бочке. Хороший повар, вкусный шашлык из любого мяса ($20-29), осетрина ($29), пельмени и вареники ($10-15). Вегетарианцам вход заказан: в центре зала частенько жарят невинного теленка или ягненка. Среди посетителей велик процент бравых парней и девушек с блуждающими взглядами. Плюс шумные компании иностранцев из Центра международной торговли. Ужин для таких двоих – $80-100.

Вильям Басс 778 18 74, *М.Якиманка, 9* ✱ *Полянка, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00*

Ресторан назван в честь старинного пивовара Басса. В одна тысяча семьсот каком-то году он варил пиво только для себя. Немногим позже стал им потихоньку приторговывать. Землякам понравилось. А лет через двадцать пиво «Bass» привезли в Петербург. С тех пор, собственно, некоторые из нас его и любят. Про историческую подоплеку все понятно. Сегодняшний день выглядит так: двухэтажный ресторан, тонированные стекла, солидная вывеска. Как в любом новом месте, услужливые, но слегка пугливые официанты. Гости «Вильяма Басса» предпочитают строгие темные костюмы, белые рубашки, шеи в галстуках, черные очки и очень веселые разговоры. Расслабляются люди. Женщины у «Басса» пока не прижились. Хотя этот ресторан не «Ямакакая-нибудь». Чести и достоинству никто не угрожает. Только с пивом «Bass» странные перебои. Утешает, что черный ирландский «Guinness» есть всегда ($2,5 л – 80 р.). К нему обязательно за-



кажите йоркширский пудинг (90 р.) с коричневым соусом «гарви». Замечательный пример кулинарии Северной Англии. Изысканный выбор – запеченные в белом вине гребешки со сливками, грибами и шпинатом (216 р.). Легкость и, как следствие, приятное послевкусие. Более солидная программа, не для девчонок, – фирменный бифштекс за 324 р. Сначала кусок мяса обжаривают на открытом огне, а потом запекают с овощами. Получается необыкновенно сочно.

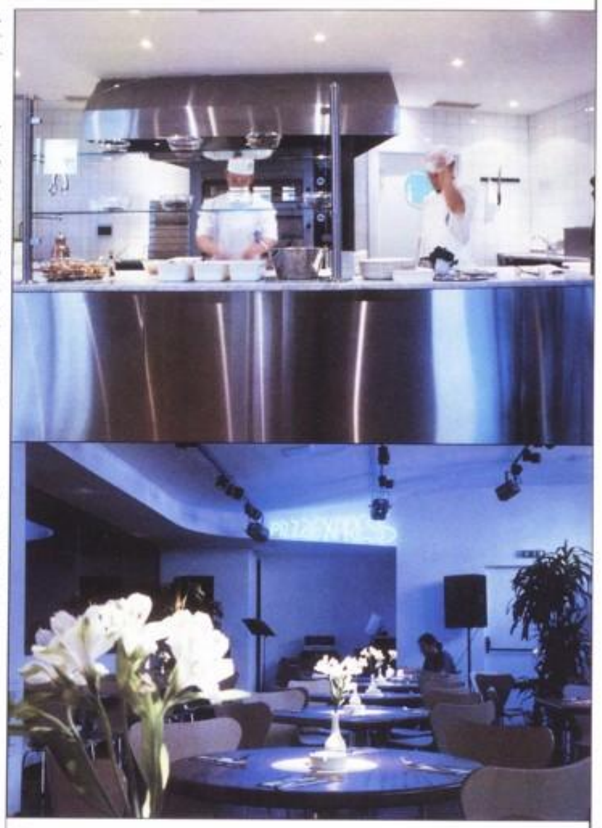
Особенная услуга касается коллективного или семейного посещения, называется кухня «Карвери». На втором этаже некое подобие шведского стола на английский манер. Огромные куски жареных ягнят, индюшек и коров (иногда вместо последних готовят свинину). С 12.00 до 17.00 один подход к мясу (порция 500-600 г) стоит 300 р., после 17.00 – 450 р. Овощной гарнир – в неограниченных количествах и совершенно бесплатно. Детская порция весит меньше и стоит соответственно 225 р. вне зависимости от времени суток. Если дети окончательно запутались под ногами, отправьте их к местной сиделке в отдельную комнату с лего. Она работает в пятницу, субботу и воскресенье. Услуга стоит всего 60 р. и время не ограничивается.

Дядя Гиляй 229 20 50, *Столешников пер., 6* ✱ *Кузнецкий Мост, Пушкинская, пн-чт 11.00-0.00, сб 12.00-0.00, вс 14.00-0.00, по четным желтеет заказ*

Один из старожилов, открыт в 1993 году. «Дядюшка Гиляй» притаился в подворотне, живет без окон, гарантирует интим и полную анонимность. В дружественной и абсолютно нейтральной обстановке разумнее всего просто отобедать с партнером по бизнесу, пристрастным к филе-миньон весом в четырнадцать унций с картофелем фри или диким рисом. Если коллега – американец, можете порадовать его куриными крылышками. Здешнее качество острой птицы считается одним из лучших в городе.

Краб Хаус 292 53 59, 292 53 60, *Тверская, 6/1* ✱ *Пушкинская, Охотный Ряд, 12.00-6.00*

Ресторан морских обитателей. Синее с металлом пространство и деревянные панели. Стальные абажуры, черные китайские фонарики, алюминиевые скелеты в рамках. Мебель и посуда кают-компании. Аквариумы с живыми рыбами-ножами – настоящее детское счастье. К взрослым приходит навязчивое ощущение пикника на собственной яхте в Средиземном море. Отличные супы ($8-10), изысканные холодные закуски, фаршированный гребешками краб за $30 и остальная рыбообразная снедь. Для извращенцев, всегда и везде требующих мяса, специальное предложение: куриные грудки, фаршированные шпинатом, красным перцем, чесноком и сыром «Монтерей Джек» ($18), или запеченная свиная рулька с соусом «маринара» ($16), или, на худой конец, мраморное мясо с двумя фаршированными креветками ($24).



Гордость заведения – не только отличная пицца. Джаз каждый вечер – это не просто приманка, это хороший тон.

Пицца-экспресс 937 81 00, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж»* ✱ *Смоленская, 12.00-0.00*

Место встречи 229 23 73, *М.Гнездниковский пер., 9/8* ✱ *Пушкинская, Тверская, 12.00-5.00*

В оживленном переулке ресторан-клуб «Место встречи» смотрится вполне естественно. Недостаток меню – злоупотребление уменьшительно-ласкательными суффиксами. На двадцатом упоминании слова «шампиньончики» и «маслице» с души воротит. Если же не болеть филологическим ОРЗ, то вкусовые достоинства репертуара «Места встречи» достойны похвалы. Баклажаны, фаршированные куриным мясом, беконом, сладким перцем и грецкими орехами. Миниатюрная, на первый взгляд, порция мусса из лосося с тостами способна заменить обед. В бледно-розовое, выпаренное в сухом белом вине и лимонном соке кремообразное со-



здание положено макать крохотные ломтики поджаренного белого хлеба. Среди супов обнаружен оригинальный вариант культового произведения американского штата Луизиана. «Гамбо» с курицей, креветками и крабами подается в двух пиалах, в одной из которых – отличный дикий рис. Ради «Гамбо» в ресторан каждые две недели привозят стручки окры – узкого и многогранного плода из Кении. Среди горячих блюд выбираем курицу «Карри»: половинку нелетающей птицы шеф-повар маринует в кефире с карри и чесноком, жарит и подает на зеленом шпинате со сливками, гарнир – просто рис. На десерт логически правильно съесть печеную грушу с медом, корицей, грецкими орехами, украшенную взбитыми сливками.

Механа Банско 241 31 32, *1-й Николощеповский пер., 1/9* ✱ *Смоленская (Филевская линия), пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00*

Колоритный ресторан болгарской кухни. По вечерам песни и танцы. Всегда – вкуснейшая, натуральная еда по низким ценам. Официантки – настоящие красавицы-болгарки. Закуска «Снежанка» – это смесь измельченных маринованных огурцов, грецких орехов и сметаны. «Фунийки» – фуитики из прозрачной розовой ветчины с домашним паштетом из цыплячей печенки. Дружелюбная обстановка и общее сытое веселье – отличный повод приходить сюда снова и снова.

Прага 290 61 71, *Арбат, 2* ✱ *Арбатская, 12.00 – до последнего посетителя; почетный ресторан «Добрый вечер, Москва» 19.00-5.00*

Широкие мраморные лестницы, толстые ковры, хрустальные люстры, сусальное золото, дорогая изысканная мебель, эксклюзивный фарфор. На месте зимних садов – Пивной и Бразильский залы с ночным клубом. Этажом ниже залы: Арбат, Москва, Колонный, Посольский, Восточный. Главная до-



стопримечательность – Царский. К сожалению, без предварительного заказа сюда не попадешь. Местные официанты и официантки одеты в золотые камзолы, парчовые кринолины и напудренные парики. В центре Царского зала работает натуральный беломраморный фонтан, а напротив входной двери стоит музейные кресла Петра I и Екатерины I. В меню новой «Праги» вы найдете все или почти все. Разумеется, салат оливье ($5), грибочки по-монастырски ($15) и «русский рапсол» ($5). Жареная дичь с отварными овощами, свежими и маринованными фруктами под вишневым майонезом, сдобренная каперсами и сыром «Рокфор» из салата «Прага-АСТ» ($9) – еда для очень уверенного в себе человека, не страдающего отторжением плесени. «Любимое кушанье братьев Орловых» ($20) – на первый взгляд, простой суп, чье внутреннее содержание (краснорыбный фарш и грибы) восхищает вкусовые рецепторы. Если останутся силы для супа, то среди щей, борщей и консоме есть трогательная солянка «Русалочка» из осетрины с расстегаями ($12). «Пражское» мучное горячее: пельмени красноярские ($12), кундюбки с грибами, луком и сметаной ($12) и многочисленные пирожки ($4-8) – находка для консерваторов. О десерте: среди обыкновенных сливочных шуб, отечественных и экзотических фруктов найдите просто яблоки в красном вине «Каберне» ($6), грушу в «Хересе» с жареным миндалем ($6) и, конечно же, торт «Прага» (тоже $6). А покажется мало, закусите запеченным мороженым с фруктами и горящим коньяком («пломбир Княгини Анна» – $10).

Самобранка 937 00 00, *Тверская, 26, отель «Мерриотт» «Гранд ОТЕЛЬ»* ✱ *Маяковская, 7.00-23.00*

Нейтральная графика на стенах, крахмальное столовое белье и вышколенные официанты. Бодрое русское название ресторана обманывает: здесь не подают гречневой каши и суточных щей с пирожками. Европейский набор закусок, салатов, горячего и десерта утолит голод и образует в теле приятную гибкость. Шведский стол ($29) в «Мерриотт» называют по-французски – буфетом. Несколько стандартных салатов (огурцы, помидоры, свекла, картофель, крабы, тунец, рис и т.д.) с оливками, маслинами, лимоном и сухариками в большинстве своем содержат майонез, что делает другие соусы совершенно бесполезными. На десерт предлагаются свежие фрукты и тонкие бисквитные торты.

Он помнит всё, что обещал вчера!

Субботние вечера бывают не только увлекательнее, но и длиннее остальных. Вот почему москвичам так пришелся по душе «Линнер» – наше воскресное кулинарное празднество с полудня до вечера. Лучшие деликатесы и вина, шампанское, живая музыка и величественный вид Кремля за окном вернут вам не только бодрость и энергию, но и вдохновят на новые приключения!

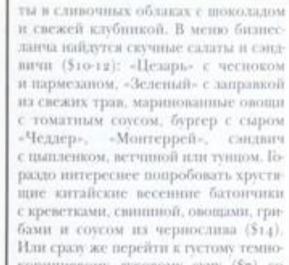


Воскресенье? Линнер!
RESTAURANT
BALTSCHUG
Москва • Отель «Балчуг» • ул. Балчуг, 1
тел.: 230-6500

ты в сливочных облаках с шоколадом и свежей клубникой. В меню бизнес-ланча найдутся скучные салаты и сэндвичи ($10-12): «Цезарь» с чесноком и пармезаном, «Зеленый» с заправкой из свежих трав, маринованные овощи с томатным соусом, бургер с сыром «Чеддер», «Монтеррей», сэндвич с цыпленком, ветчиной или тунцом. Гораздо интереснее попробовать хрустящие китайские весенние батончики с креветками, свининой, овощами, грибами и соусом из чернослива ($14). Или сразу же перейти к густому темно-коричневому луковому супу ($7) со швейцарским сыром. По-настоящему вкусно и не уступает стандартам парижского бистро. Горячие блюда, пожалуй, излишне пресны, хотя в них теоретически содержатся каперсы, лук и чеснок. Отварной лосось с картофельным пюре и томатным соусом ($23), филе цыпленка в слоеном тесте ($19), котлета с грибным соусом и пюре ($18). Самое вкусное в «Самобранке» – ванильный крем-брюле ($8) под правильной жженой корочкой, с клубничкой и горстью черники – необходимое вознаграждение.

Сити гриль 299 41 89, *Садовая-Триумфальная, 2/30* ✖ *Маяковская, что б 12.00-2.00, всф 12.00-0.00*

Тем, кто ненавидит дневной свет, солнце, облака, ветер, посвящается. «Сити гриль» – глубокий подвал с широким окном в виде одинокого эпизода на поверхности. Сходное освещение – и, пожалуйста, уют «после работы» обеспечен. Оттарабанив восемь часов, граждане норовят спрятаться поглубже. Так, чтобы никто не достал. Если и есть в городе яппи, то здесь им и место. Отдельное веселье – нарисованные звери в меню: пьянствующие мыши, киска-спонсор трет с лисой-карликом, заяц и пес готовят дохлую свинью. Телевизор, еда, пиво. «Miller» и «Балтика» в бокалах, кувшинах и кружках. Кувшин первого – 260 р., второго – 165 р. Красное, белое, розовое вино в розлив всего 85 р., грузинское и того меньше – 60 р. Не надо объяснять, что пицца – гриль. Но, к чести владельцев заведения, имеется также «Сладкое». Апельсиновый чизкейк (135 р.) – плотный сырно-сливочный торт с пикантной цедрой и ликером очень кстати дополняют целых два фруктовых соуса. Горячий штрудель (130 р.) с яблоками, орехами, изюмом действительно щедро пропитан ромом и подается с шариком мороженого крем-брюле, такого, как в шесть лет. Тирамису (130 р.) в «Сити» нечеловеческого размера и совсем не похож на итальянский. Он – просто отличный ореховый бисквит с шоколадной пудрой, воздушным кремом и взбитыми сливками по периметру. Самая безопасная – «Дынная тарелка» (125 р.): ананас с кожуркой, киви «цветочком», виноград ягодами, апельсин кружочками. Дыня – желтое, сочное филе. Но вернемся к грилю. Актуальность фруктовой темы сохранится. Имея на руках 250-350 рублей, запросто можно попробовать «Лимонную форель», «Апельсиновые креветки» или «Банановую семгу». Тонкие вкусовые ощущения от вышеперечисленных экспериментов сводят на нет титанические усилия «Сити» накормить клиента весьма странной «Пищей гриль» за 215 р.



Скандинавия 200 49 86, *М.Палашевский пер., 7* ✖ *Пушкинская, Чеховская, Тверская, 12.00-23.00*

Просторный ресторан с простой деревянной мебелью в двух шагах от Пушкинской площади. Вечером – уравновешенный джаз-ансамбль при свечах в специальных фонариках. Состав посетителей неоднороден. Семга, лосось, сельдь – три кита холодных закусок. Обратите внимание на соусы и маринады. Шведская кухня представлена также мясом. Стейки, отбивные, вырезки. Повар приготовит ваш кусок на сверкающей сковородке и на глазах у изумленной публики. Если в бумажнике нет $50, ужин лишен смысла. Хотя утостить подружку кофе все-таки стоит. У «Скандинавии» открыто отличное кафе. Во внутреннем дворике иногда бывает прохладно, и тогда всем посетителям выдаются клетчатые пледы.

Тарас Бульба 200 60 82, *Петровка, 30/7, стр. 1* ✖ *Чеховская, Пушкинская, Тверская, 12.00-0.00*

Ресторан украинской кухни несправедливо назван корчмой. Так назывались до семнадцатого года трактиры при постоялых дворах в западных пределах империи. В современных условиях на Петровке полноценного постоялого двора не заведешь. Посетители современной корчмы – преимущественно изголодавшиеся по домашней кухне, внешне состоятельные, но внутренне глубоко бездомные люди. Они находят у «Тараса» настоящее утешение. В белой мазанке, с рушниками и керамикой по полкам, снуют из кухни в «светелки» гарні хлопці в алых шароварах и соломенных шляпах. Головы девчат украшают венки-цветочки. Расшитые крестиком рубахи и домотканые юбки. Никаких сомнений – стиль украинский. Меню рассчитано на любителей сала и вареников. К чести «Бульбы», и то и другое не вызвало никаких нареканий. Особенно удались вареники с вишней (130 р.). Ароматное тесто и засахаренные сочные ягоды. Гораздо хуже обстоят дела с окрошкой. За 100 р. могли бы добавить и говядины вместо ветчины. Квас – вода. Болтушка какая-то, а не окрошка. Попытка устранить неприятный осадок с помощью «ковбаски гуцульской» ничем хорошим не закончилась. Жареная домашняя колбаса (100 р.) состояла на одну треть из крупных кусков сала.

Твин Пигс 215 11 12, *Академика Королева, 10* ✖ *ВДНХ, круглосуточно*

Хотя «Твин Пигс» – это всего лишь «близнецы-поросята», что-то от Линча в таверне напротив Телецентра все же есть. Здесь нет карликов, но элемент мистики присутствует: по углам со вкусом развешана паутина, из стены торчит окровавленная пила, а официантки неуловимы, как привидения. В меню, естественно, преобладает свинина. Фирменное блюдо потрясает скорее размерами, нежели вкусом: гигантская нога свиная, сначала отваренная, впоследствии зажаренная, подается с капустой. Под «Хруст» из соленых грибочков хорошо идет гриль: нежная баранина и свиные ребрышки под соусом BBQ. Бизнес-ланч – это вкусно и дешево: всего $8. Недорогую континентальную кухню компенсируют московские цены на спиртное. Расслабленные телезвезды играют в пул и потягивают виски (есть все лейблы «Johny Walker», включая «Blue»). Недостаток один, да и тот в прошлом: когда-то на этом месте был общественный туалет. Исторический факт, от которого не отмоешься.



«Шинок» – сытный украинский кабачок обожают посещать туристы и граждане, тоскующие по бабушкиной стряпне. На почве ностальгии обычно разыгрывается волчий аппетит.

Театро 927 60 68, *Театральный пр., 1/4* ✖ *Театральная, Площадь Революции, 12.00-1.00*

Внутренности «Театро» окутаны портьерами благородного цвета бордо. Чистые линии, скромная, но дорогая мебель, огромный кувшин с виноградной лозой. В зале справа вполне демократические цены и вполне традиционное меню средиземноморской кухни. Слева, в «Лобстер-зале», имеются: лобстер-буфет – значительное архитектурное сооружение и высокие цены. Меню «Лобстер-зала» существует на английском и русском языках. По мнению администрации, этот почти незаметный обывателю факт должен постоянно льстить самолюбию клиента. В обычном салате с авокадо каждый в состоянии найти шесть разновидностей листьев. В салате со шпинатом обратите внимание на соус с маком. Семена замачивают и выдерживают в лимонном соке со специями, полученным составом заливают шпинат и добавляют филе шельдина. Сочетание кислого соуса с зеленым вкусом шпината и оранжевой сладостью апельсина – находка шеф-повара, втихомолку обожающего тартар из тунца. В графе «живые» первое место принадлежит лобстеру «Термидор». Секрет успеха прост и прихотлив до безобразия: беззаботное существо вынимается из аквариума и разрезается пополам. Мясо достают из панциря, мелко рубят и смешивают с мидиями, гребешками и креветками. Фаршем заполняют две половинки тушки и заливают их голландским соусом. В финале этой трагедии лобстера запекают в духовке для образования ровной золотистой корочки. Приятного аппетита.

У Швейка 252 11 07, *Баррикадная, 2* ✖ *Баррикадная, 12.00 – до последнего посетителя*

Похождения бравого Швейка начались с ареста в пражском ресторанчике «У чаши», куда он по обыкновению зашел выпить пива и закусить парой сосисок. Много пива утекло с тех пор. Но Швейка, кажется, будут помнить вечно. К сожалению, заворожить клиентов отличным чешским пивом владельцам заведения не удается. Атмосфера пражского трактирчика передана лишь наполовину: отсутствует крайне необходимая в таких случаях атрибутика. Не хватает загаженного мухами изображения государя императора. Каждого посетителя встречает и провожает сам вольнонаемный австро-венгерской армии, впрочем, ненастоящий, игрушечный. Его дубли, гораздо меньшего размера, еще раз ухмыльнутся вам в залах, где на высоких подоконниках выложено всякое барахло, например, граммофон с серпом и молотом. Три сорта бочкового чешского пива: «Gambrinus», «Burgmeister», «Pilsenner Urkwell» (0,5 л – 27 р., 0,3 л – 16,2 р.). Пивных закусок более чем достаточно. Но под именем шпикачек скрываются обычные сосиски с горчицей. Поужинать можно, заказав «Любимый рис Швейка», чешские кнедлики (шарики из мятого картофеля, муки и яиц со щепоткой мускатного ореха) и гигантскую свиную ляжку весом почти в килограмм.



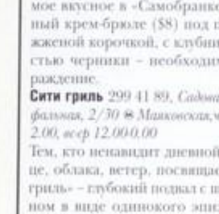
Трам 299 07 70, *М.Дмитровка, 6 (театр «Летом»)* ✖ *Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно*

Простая еда. Иногда приятная атмосфера. В баре начинающие артисты соблюдают диету. В ресторане знаменитые актеры смотрят кино («Место встречи изменить нельзя» или Чаплина), болтают, закусывают пельменями ($4) и бифштексами с грибами ($9). В меню напротив каждого блюда – комментарии. Например, такие: «Сэдак, которого поймал на удочку Олег Ефремов» ($6). Меню следует разнообразить. Например, ту же рыбу сделать чуть дороже и написать: «Ефремов поймал ее сачком». Или: «Картофель отварной, рыбу этот разнив отпустил».

У Мастера 202 31 11, *Б.Патриарший пер., 7* ✖ *Маяковская, Пушкинская, 12.00-0.00*

Кафе «У Мастера» на Патриарших прудах – это зеленая вода, ряска, утки и белые лебеди. К берегу пришвартована платформа. Иногда здесь качает, как в любом приморском ресторане «по-плавке», с той только разницей, что соленых брызг в лицо дождаться невозможно. Вместо свежего ветра – липкий дым мангала. Жарят баранину, телятину и осетрину. Мясо не парное, но рыба не мороженая: действительно «каспийская осетрина» первой свежести (шашлыка 190 р. представляет собой шесть подкопченных огнем кусков среднего размера). Запивать лучше боржоми. Заказывая целебную воду, даже не думайте обижаться на официанта. Он не поймет, и в любом случае принесет странно вымытый мокрый стакан, чумазую, но открытую бутылку (ура, догадался). Наливать воду клиент должен сам. «Молодой человек» умеет подавать только вино. Своеобразно, но его этому явно учили. Особенно интересная сцена разыгрывается, если вино заказали за соседним столом. Официант проделывает все необходимые па с бутылкой перед «гостями». Но открывает вино на вашем столе. У вас, понятное дело, разрешения не спрашивает. Не извиняется за принесенные неудобства. Не то что в «Метрополе», где я работал до «Пушкина». Там-то все понятно. Есть столетние традиции, внятный стиль. Иными словами, ничего не надо выдумывать. А здесь... В тот раз я впервые понял, как на самом деле мысль может быть далека от слов.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Андрей Махов, шеф-повар кафе «Пушкин»:

– Моя хрустальная мечта? Да пожалуй, теперь такой и нет. Потому что как-то совершенно неожиданно осуществились все мои грезы. Разом. Окончательно и бесповоротно. Вот здесь это и произошло: на кухне нового кафе «Пушкин», где я имею счастье состоять шеф-поваром. И я вовсе не преувеличиваю. Полгода назад мне и в голову бы прийти не могло, что рецепты, которые я чисто для себя разыскивал в старинных книгах и выписывал в потайную тетрадь, пригодятся мне для ежедневного меню. Жутко приятно, что твое хобби наконец-то совпало с местом твоей работы.

Мой самый свежий кошмар, как это ни смешно, приключился на кухне того же «Пушкина». Представьте себе: первый рабочий день. Только что ушли маляры. На плитах еще лежит строительная пыль. Кастрюли не распакованы. Холодильники даже не подключены. И вот передо мной стоит девяносто человек персонала. Необходимо немедленно всем все объяснить. От начала и до конца – зачем мы тут собрались и в чем вообще смысл данного заведения. Это



Дориан Грей

итальянский ресторан

Кадашевская наб., д.6/1
тел.: 237-6342

BAR RISTORANTE
«POMODORO ИЛЬ ПОМОДОРО»
БАР РЕСТОРАН

Бизнес ланч:
с понедельника по
пятницу (12:00 - 17:00)

AMEX - VISA - MASTER - DINERS CLUB
Большой Головин переулок, 5/2
тел.: 924-2931 факс: 924-9301
http://www.menu.ru

ЭльДорадо
«Эльдорадо»
Эксклюзивный ресторан
шикарно...
эксклюзивно...
деликатесы...
живая музыка...
тел. 238-86-11



Ля Гурмэ
«Ля Гурмэ»
ресторан-бар
демократично...
модно...
вкусно...
круглосуточно...
тел. 230-36-83

Для наших гостей - «ЛОТТО Эльдорадо» - реальный шанс выиграть автомобиль и множество моментальных призов.
Ул. Большая Полянка, д.1/3

5 ЛУЧШИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ РЕСТОРАНОВ МОСКВЫ

Царская охота
Ловкая вариация на тему «кантри». Игра сразу на всех национальных страстях: водке, шашлыке, загородной даче и тпеславии. Проект десятилетия, освященный президентами России и Франции. После знаменитого загородного ужина на высшем уровне дела резко пошли в гору. Хозяин заведения, Аркадий Новиков, первым из рестораторов обернулся светским персонажем и был единодушно обласкан массмедиа: от Vogue до «Московского комсомольца». На территории ЦАО успех «Охоты» развили бесчисленные «Елки-палки».

Пушкин
Ненавижу всяческую мертвечину, обожаю всяческую жизнь. Самый приемлемый реверанс пушкинскому юбилею, а возможно, и самый далеко идущий. Подоплека этой ухарской затеи примерно та же, что и в истории с «Царской охотой». Плюс тоска по «золотому веку» и знаменитый григорьевский слоган про «наше все». Вышло почти талантливо. Путаница с архитектурными и оформительскими стилями не в счет: кто в современной Москве станет придираться к псевдоклассике. При верной политике кафе «Пушкин» имеет вполне реальный шанс на продолжение в виде сети кондитерских «Сашка».

T.G.I. Friday's
Идея импортная, но очень своевременная, довольно удачно поданная и быстро раскрученная. Если экономическая политика в нашем отечестве не искоренит безмятежную касту клерков и кинотеатры «Кодак Киномир», продолжение наверняка воспоследует.

Петрович
Самая талантливая спекуляция на мифе «совка». Для воспитанной «Коммерсантом» тридцатипятилетней богемы статус «Петровича» вполне сопоставим с «Пестрым залом» ЦДЛ и рестораном Дома кино. От сонма похожих начинаний «Петровича» отличают вполне пристойная кухня, вменяемая публика и терпимые цены. С развитием географии бизнеса скорей всего ничего не получится. Место чересчур самобытное, а потому клонированию не подлежит.

Красная площадь, дом 1
Фантастически выгодный адрес, каким-то чудом не доставшийся «Русскому бистро». Ресторан начинался робко и неумело, но вывернулся, найдя верный сюжетный ход. Дома и стены помогают. В Историческом музее как-то проходила выставка обеденных карт великих князей и прочей разборчивой в стравше публики. Великосветский рацион взяли на заметку и составили дегустационные меню в жанре Tsar Russe. Дело пошло. От туристов и монархистов нет отбоя. Кстати, в запасниках музея такого добра еще до черта. Так что музыка будет вечной.

ворачивается ради пустого приличия. Пейте боржом. Не думайте про мировую революцию, чакры и левую щеку. Почитайте лучше меню. С юмором придуманная вещь. Что может съесть приличный человек в опасной близости неприятной воды легендарного пруда? Стейк из крокодила, акулы и страуса. И не больше 300 рублей. Анпушка со своим маслом – беззащитная девочка по сравнению с творческим потенциалом сезонной забеталовки.

Центральный дом литераторов
291 15 15, *Поварская, 50* ✉ *Баррикадная, 12.00-0.00*
Уникальный интерьер: дубовый зал с действующими каминами (три штуки), балконом и тапером. Стены помнят классиков. Обратите внимание на автографы «Пестрого зала». В ресторане практикуются барство, русская роскошь и неплохого качества итальянская кухня. За ужином невозможно съесть меньше, чем на $100. Молодежь сюда не ходит. Место легендарное, но не модное. В ЦДЛ гуляют воротилы нефтегазового бизнеса и богатые иностранцы. Настоящая жизнь бурлит



в подвале, в дешевом буфете, где нетрезвые живые писатели по-прежнему хотят спасти Россию.

Шинок 255 02 04, *ул. 1905 года, 2* ✉ *Улица 1905 года, круглосуточно*
Ресторан украинской кухни. Чугунки, пряники, печка, тусклое освещение псевдозакопченных ламп. Жареным салом не пахнет. Но стоит заглянуть в меню... Смажена кровянка (кровяная колбаса) с гречневой кашей, салом и специями и корон (он же кари), фаршированный яйцом и зеленью с завиванцем поросячьим – свиным рулетом с орехово-печеночной начинкой. Угощают перцовкой – вкусной и крепкой. Посетители ресторана, бывает, кричат от восторга, как правило, отведав борща с пампушками и чесночной подливкой. Но самое, пожалуй, веселое в этом царстве вареников – почти настоящая солнечная лужайка с хатой, тетушкой-вышивальщицей, курами, козленком и кареглазой лошадкой. Выглядит все очень натурально и ничем таким не пахнет. Когда отправитесь в «Шинок», учтите, что официанты говорят на украинском языке не потому, что недолюбливают москалей, а чтоб создавалась специальная атмосфера. Если прийти после 2.30, звери будут спать. И все равно, сколько вы возьмете денег, – по-любому уйдете с пустыми карманами.

Fish&Chips 953 90 00, *Пятницкая, 29* ✉ *Новокузнецкая, Третьяковская, 12.00-23.00*
Fish&Chips – английская легенда и феерическое кулинарное безобразие. Причина серьезных издевательств, обидных шуток и этнических анекдотов. Англичанам же все по боку. Рыба в кляре и картошка фри с пинтой «Guinness» каждый день – нет ничего лучше на этом белом свете. Понятен дикий восторг британцев, увидевших в Москве вывеску со знакомыми с детства словами. Ресторан на Пятницкой похож на яхту. Под белыми парусами на капитанском мостике высоко, но видно далеко. На палубе круглые диваны, укачивает, и очень легко заснуть. Стюарды в белом, с золотыми погонами. Официантки в соломенных канотье. Робкие лица. Неуверенные движения. Юнги, одним словом. От клиентов нет секретов. Кухня не занимает много места, и при желании кое-какие детали можно рассмотреть. Перед входной дверью – отсек еды на вынос (в два раза дешевле, чем жевать за столиком). Сделайте вид, что изучаете меню, и проследите, как повар достает рыбу из лотка. Сушит беззащитное филе полотенцем. Парень не мясник.

В пяти шагах от прилавка – эпицентр с кляром, в котором жарят и рыбу, и свиные сосиски, и гороховые котлеты. К последнему блюду отнеситесь с пониманием и как к деликатесу. Словами такие котлеты не опишешь: сплошное здоровье. Хорошенько же все распробовать на тарелке можно только на корабле. В хаотично построенном меню на русском и английском трудно разобраться сразу. Обратите внимание на закуску «Маринованное яйцо – 2 у.е.» Загадочный предмет действительно, на первый взгляд, очищенное куриное яйцо. А на вкус – натуральный маринованный огурец. Яйца, как удалось подсмотреть, маринуют в трехлитровой банке и хранят в холодильнике. Зрелище не для слабонервных. «Чужие. Эпизод №5». Самая маленькая порция рыбы – 9 у.е. Треска в золотой обозочке и груда картофельных ломтей убивает любой голод одним пресным ударом. Спасает соус тартар и детский кетчуп с пониженным содержанием перца. Между тем, в меню есть увеличенная порция той же трески. «Традиционное блюдо английских мужчин – 12 у.е. Для тех, кто здорово проголодался». Эстетам Fish&Chips зажарит филе щуки (13 у.е.) и камбалы (14 у.е.). Размеры порций увеличиваются в геометрической прогрессии. В колониальной империи после рыбы полагаются горячие ананасы фри (1.5 у.е.) или горячий банан с медом (4 у.е.). Дальше – тишина, если не выпить травяного чая с феназепамом. Здоровая гадость, но идеально подходит к рыбе. Одолевая чай, буквально каждый сможет помечтать об обжигающем корнуэллском пироге с истекающей соком бараниной и овощами.

Посольский клуб / The Embassy Club
229 71 85, 229 65 63, *Брюсов пер., 8/10* ✉ *Охотный Ряд, 16.00-1.00*
Дорогая сигара, дорогой коньяк, глубокий кожаный диван – вот они, исторические развлечения утомленных денди. В подвале Дома композиторов обосновался The Embassy Club. Консервативный и модный. Потайная входная дверь – это целый шкаф толстых томов. Рядом с гардеробной, в отдельной комнате, продаются сигары и удивительные аксессуары к ним.

В главном зале ведутся оживленные беседы на любые темы, по русского языка почти не слышно. Полумрак в едва заметных кольцах дыма. Удивительно, но запаха табака нет. Бесшумные официанты. В баре поблескивают коньячные бокалы. Гостей ждут с 16.00. До этого часа работает только сигарный магазинчик. Около восьми вечера публика легко оставляет диваны. В ресторане «Посольского клуба» – яркое освещение, салатовые стены, огромное зеркало. Всего пять столов с очень не-



затейливой сервировкой. Внушительные порции добротных кушаний. Наваристый суп из осетрины с сочными лимонными дольками – 6 у.е. Куриная грудка, запеченная с шампиньонами (14 у.е.), приобретает неожиданное послевкусие благодаря гарнир: с одной стороны, долькам зеленых яблок в меду с пудрой корицы, а с другой – слегка схваченной огнем пикантной смеси из ломтиков сладкого перца, белого лука, цветной капусты, помидора и снова шампиньонов. Окончательно голодным пригодится гигантский стейк из телятины за 35 у.е. или, как написано в меню, «лучший в городе буритто» (10 у.е.). К своему великому сожалению, обозреватель «Афиши» после куриного блюда смог заказать лишь крем-карамель (4 у.е.). Вместо французского десерта принесли низкокалорийный фруктовый флан в сливочных розочках за те же деньги. Спорить не было сил. Тем более, что выбор официантки продемонстрировал деликатное отношение к бессовестно обожравшемуся клиенту.

The Place 725 40 70, *Космодамианская наб., 52/5* ✉ *Павелецкая, 11.30-23.30*
Современный, энергичный, без комплексов. Некоторые подсвечники и картины продаются. Коммуникации обыграны и так и этак. Теплоизоляция, вентиляция. Сквозняки не детские. Мачо в черном легко встречают посетителей и непринужденно кормят их вкусными изобретениями кулинаров всего света. The Place – странное заведение. С одной стороны, сюда не хочется специально ехать. А лицам, работающим поблизости, сам бог велел проводить здесь комфортабельные бизнес-ланчи. Если в кармане заблудились 20-25 американских долларов, можно попробовать проесть их в теперь известном «Месте». Оставим супы в покое. С ними все в порядке. Но есть более интересные вещи. Традиционный «Цезарь» (9 у.е.) с кусочками лимонно-перечной курицы – мило, но понятно без лишних комментариев. «Листья салата с сырно-чесночной гренкой и домашним соусом «винегрет» (6 у.е.) – та же история. Намного интереснее смесь японской лапши, ростков фасоли, зеленого лука и ломтиков чайно-копченой индейки. Пальму же первенства следует отдать «Каше Нисуа». Сначала вы читаете на бумаге и ужасаетесь: «Пшенка и гречка с тунцом, спаржей и зеленой фасолью, заправляется чесночно-сливочным соусом». Если и есть кошмар в этой жизни, то вот он. Сейчас принесут. Чудовищная ошибка. Правда, в «Каше Нисуа» вместо пшенки оказалась перловка, но не в том суть. Здоровье – вот что должно интересовать население нашего города. Среди закусок найдется еще и хумус (5 у.е.) – диванное пюре из белой фасоли, кунжута и чеснока с хрустящими запеченными кусочками питы. Куриные шашлычки, маринованные в йогурте с тайскими специями, в сопровождении арахисово-имбирного соуса и маринованный лосось с лимоном и румяными французскими гренками оставляют в тени пельмени со сметаной и куриные крылышки с соусом из сыра блю. На победном шедевре также мирно уживаются паста «ангельских волос» с копченым лососем в топленом масле с лимоном и укропом (9 у.е.) и феерическое ризотто с грибами, сливками и шампанским (7 у.е.). Обратите внимание на винный стеллаж. Остается добавить, что капучино (1,75 у.е.) и эспрессо (1,75 у.е.) в The Place безупречного качества. Мужественным посадетям порожних не стоит покидать поле боя без пробы запорожского сахарной пудрой сырного торта.

Vienna Cafe 931 90 00, *Олимпийский просп., 18/1, отель «Олимпик Пенте Ренессанс»* ✉ *Проспект Мира, 7.00-16.00*
Польза европейского ресторанчика в московской гостинице очевидна: чисто, аккуратно, заботливо и внимательно, в меру вкусно. Никаких, разумеется, кулинарных шедевров, но все готовится из свежих продуктов с соблюдением пресловутых европейских стандартов. Завтрак ($21): 7.00-10.30. Ланч ($39): 12.00-15.00. Бранч: вс 12.00-16.00. Напитки приносит официантка, все остальное вы выбираете сами. Естественно, никто не станет ловить за полы пиджака, если вам понравится салат из крабов и одной порции будет маловато. Неприятный момент в Vienna Cafe – серый индустриальный пейзаж за окном. Среди достоинств – ненавязчивая классическая музыка и круглосуточный фонтан с ухоженными фикусами.

ИНДИЙСКАЯ КУХНЯ

5 специй 938 82 28, *Сивцев Вражек, 3/8* ✉ *Кропоткинская, 12.00-0.00*
Ресторан «5 специй» работает по принципу «два в одном». Китайская и индийская кухня. Натуральные китайцы и индусы. Последних больше. В результате, изможденных путниц ждет улыбчивая азиатская атмосфера с услужливым вышибалой россиянином. Официантки-скромницы – школьницы с косами – обычно советуют устроиться на первом этаже. На втором душно. Когда попадаешь в некоторое интерьерное безумие, силишься ответить только на один вопрос: «Почему уютно?». Они, похоже, нас воспитали. В своем духе. С травяными розами по углам и дикими расписными потолками. Бамбук и палочки отходят на второй план по сравнению с этой лепотой.



Искусители из «5 специй» не оставляют гостей без внимания ни на минуту. В ожидании горячих блюд не придется придумывать, чем себя занять, – на столе появляется подарочный салат, к примеру, из капусты. А пока выписывается счет, положено пить жасминовый чай в качестве комплимента. К сожалению, индусская еда сводится лишь к одной странице в меню. Главная специализация – кебабы всех мастей. Но еще более привлекательным покажется цыпленок из тандура (10-12 у.е.). Предпочтительнее кусочки без костей, «маринованные» в йогурте или сдобренные со всех сторон индийскими специями. С мясом удивительно сочетается домашний сыр, запеченный в том же тандуре с зеленым перцем и красным помидором (8 у.е.). Мягкие и острые кубики тают во рту. Розовые куски цыпленка обжигают язык. Настоящее счастье – холодный глоток воды (3 у.е.). Натуральные желания никогда не подводят.

Дарбар 930 29 25, 930 23 65, *Ленинский просп., 38, corp. «Спутник»* ✉ *Ленинский Проспект, 12.000.00, по вечерам играет оркестр*
С точки зрения кулинарии, «Дарбар» несомненно лучший индийский ресторан Москвы. Настоящие индийские повара готовят все классические блюда: тандурскую курицу, острую баранину в шпинате, картофель с лимоном и кардамоном, индийские лепешки с острой мясной начинкой. Огромный выбор блюд, в том числе, блюд юга Индии (внимание: очень остро!) и вегетарианские варианты. Ужин на двоих стоит около $50. Как во всех индийских ресторанах, обслуживание превосходное. Единственная проблема – очень громкий индийский оркестр.

Маленькая Индия 125 81 49, *Кржижановского, 18/3* ✉ *Профсоюзная, 11.00-23.00*
Индийской кухне, в отличие от индийских фильмов, не больно-то везет в России. Непонятно почему таинственные смуглые индусы, попадая в Москву, начинают вдохновенно торговать развинтым «Туборгом» по идиотской цене – 8 у.е. за кружку.

У ресторана «Маленькая Индия» был прекрасный шанс преодолеть эту тенденцию, но почему-то не получилось. Кичевый интерьер с нелегким привкусом малобюджетности. Официантки в дурном маскараде. Радио «Хит-FM» – на любителя. Остается одно: уповать на меню.

В конце концов, не красна изба углами, а красна пирогами.

Не тут-то было. Карри, чечевичный дал, рыба и рис не стоили длительного путешествия в район «Профсоюзной». Только тандури (по-нашему – шашлыки) в «Маленькой Индии» исполнены неплохо, хотя и без особого блеска. Цены можно назвать приемлемыми: $30 с носа за полный обед. Этим же обтекаемым словом можно охарактеризовать и весь ресторан. Приемлемый – это когда не отравили, и за соседним столиком братва не стреляет друг в друга. Тейне когда-то с грустью писал: «Мы искали Индию географическую, а нашли Америку. Теперь мы ищем Индию Духа: что мы найдем?». С этой частью света всегда так. Мы рассчитывали найти на улице Кржижановского Индию Вкуса, но – увы и ах – московский климат не слишком здоров для тандури и карри.

Махараджа 921 98 44, 921 77 58, *Покровка, 2/1, вход из Старосадского пер.* ✉ *Китай-город, 12.00-16.00, 17.00-22.00*
Вполне достойная индийская кухня в уютной обстановке. Дороже других индийских ресторанов. Еда вкусная и настоящая, но надо доплачивать за центр и цивилизованную атмосферу. Отличные блюда из тандура (глиняной печи): нога ягненка в ореховом соусе, курица «корма» со сливками и кокосовым молоком и «дал» (чечевичное пюре). Жаль, порции маленькие – подумайте, прежде чем заказывать дорогие закуски. Корректное обслуживание, но русская часть команды не выполнена. Пиво дорогое ($6-7), и поэтому явно рассчитано только на русскую жажду.

М.О.С. Бомбей 292 97 31, *Глинищевский пер., 3* ✉ *Пушкинская, 12.00-0.00*
Предполагалось, что первый индийский ресторан в Москве станет местом не только дегустации, но и демонстрации приготовления истинно индийских вств. С поставленной задачей «Бомбей» борется по сей день. Что-то получается, а что-то, хоть режь, нет. Цены не запредельные. Ужин для одного ценителя индийской кухни стоит 20-25 у.е. Но персонал ресторана столь неторопливь, что, заскочив поужинать на часок, выберетесь отсюда только к завтраку.

Тандур 299 45 93, *Тверская, 30/2* ✉ *Маяковская, 12.00-23.00*
Атмосфера этого ресторана настолько мила, что прощаешь все огрехи интерьера: запущенность темно-розовых ковров, «облупившуюся кое-где штукатурку, покачивающиеся столы. Официанты «Тандура» мужского пола одеты в национальные костюмы, одно из достоинств которых – бесшумные золотые туфли с загнутыми вверх носами. Крайне предупредительное обслуживание, если вас обслуживает «он», и сервис «не очень», если заказ получила «она» – в наряде отличницы «белый верх, черный низ». Времени в «Тандуре» не существует. Медленно, степенно – в течение часа, – в сопровождении тихой и приятной музыки вам подают кушанья с немосковским произношением: «Ваш суп, мэм» или «Можно убрать, мэм?». Кстати, о супе – это не самое вкусное изобретение повара. Гораздо приятнее все, что готовится в тандуре. Шашлык из курицы, например, выше всяких похвал. Советуем также обратить внимание на горячие лепешки с чесноком или чечевичной пастой. Вас ждут немного странные, но интересные ощущения. Ужин или обед «от «Тандура» обыкновенно стоит 30-40 у.е. на одного человека.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ

Леонардо 200 56 26, *Петровка, 23/10, стр. 5* ✉ *Чеховская, Тверская, Пушкинская 12.00 – до последнего посетителя*
Занимательный ресторан итальянской



кухни «Леонардо» своей формой и содержанием конечно же обязан великому Леонардо Да Винчи. К счастью, ни одной репродукции Джоконды обнаружить не удалось. «Леонардо» продуман до мельчайших деталей: от кольца на входной двери до шуршащего листка счета в виде банкноты достоинством десять тысяч лир. Официантки одеты в средневековое длинное платье. Оливковый и малиновый атлас – это юбки и фартуки. Тонкий батист и золотые пуговицы – это сорочки. Под потолком парят огромные деревянные конструкции: арбалет не арбалет, ко-



рабль не корабль – «летучие голландцы». Окна украшают палочки. На палочках золотые шнурки. К каждому привязан пузырек с грустной орхидеей или с ромашкой-веселушкой. Все эти милые подробности призваны украсить ваш «ужин в одиночку». Расстраивает только музыкальное сопровождение: зачем играет Modern Talking?! В толстом меню – хорошо известные певучие слова. Макаронные трубочки всех мастей один раз можно и променять на ризотто – рисовое итальянское кушанье. Замечательное ризотто «Леонардо» (385 р.) невозможно в чем-либо упрекнуть – достигнута абсолютно правильная степень разваренности риса. Аромат фантастический. Особенный вкус – из-за сливочно-шпинатного соуса с каперсами и сочных тигровых креветок. Заказ кофе в «Леонардо» – отдельная церемония. Миниатюрные печенья, белый и коричневый сахар «с шипчиками» – милые маленькие подарки-украшения, например, для «двойного» эспрессо за 89 р. Кстати, счет вам принесут в изящной кожаной туфельке, сшитой по моде времен Леонардо.

Верона 276 41 50, *Воронцовская, 32/36* ✉ *Пролетарская, 9.00-23.00, второй зал 20.00-23.00*

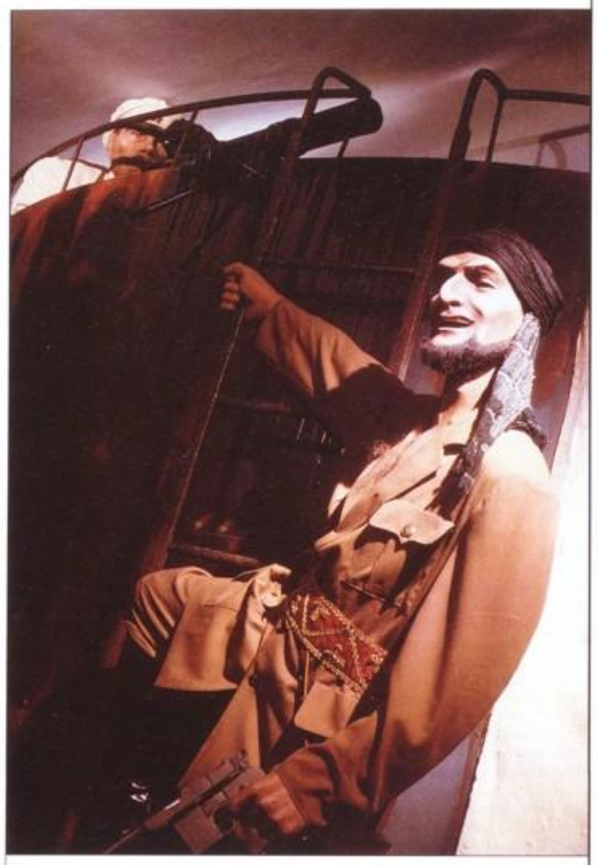
Очаг национального самосознания. В «Вероне» идет совершенно отличная от города натуральная итальянская жизнь. Солидные сеньоры и загорелые рагацци с чувством едят здесь любимые спагетти и лазанью. Запивают ужин столовым «Пино бьянко» и рассматривают русских подружек своих земляков. С завидным постоянством повторяется одна и та же сцена: пожилой сеньор с горящим взглядом «кормит с рук» стройную блондинку или гибкую брюнетку. И неизвестно, кто больше испытывает удовольствия. Вполне возможно, что окружающие парочку соотечественники. Определенную изюминку заведению придают несколько подробностей: в том же здании расположен «материнский» магазин итальянской сантехники, до 20.00 работает только кафе «Верона», а после заветного часа открывается зал ресторана – с подвесным полотняным потолком, расписными стенами и неособенному обшарпанными квадратными столами. Именно они почему-то окончательно убеждают вас в том, что московские гости попали в нужное место. Пармезанские баклажаны стоят 123 р. 30 к. Запеченные с пармезанским сыром и томатным соусом пластинки с фиолетовой кожицей – восхитительное начало. Соблазнительное продолжение – «Пальи» (124 р. 90 к.), лапша в сливочном соусе с зеленым горошком, грибами и беконом. Официантка легко переходит с русского на итальянский и обратно. Ее цель – закормить клиента. Она с восторгом объясняет, чем фузилли отличаются от пенне, и рисует в блокнотике макаронные завитушки. Острые фузилли с тунцом (107 р. 86 к.) и деликатные пенне с грибами (76 р. 80 к.) невозможно доесть, но попробовать следует обязательно.

Дориан Грей 237 63 42, *Кадашевская наб., 6/1* ✉ *Третьяковская, Полянка, 12.000.30, вечером желателен предварительный заказ*

Классический итальянский ресторан. Салфетки, скатерти, обивка – все тон в тон. Соломенная мебель. Самые разные люди с достатком. Часто голодные нимфетки и пожилые боссы. Спокойно и мило. Быстрое и незаметное обслуживание. Обратите внимание на дыню с ветчиной и тирамису. Поход к «Дориану Грею» с приятным вином – $30-40 для одного вечно молодого субъекта.

Пирр 203 21 37, *Б.Никитская, 19* ✉ *Охотный Ряд, Арбатская, 12.000.00*

Обстановка имитирует древнеримские раскопки и современный, вполне изысканный быт. Главный секрет – особая штукатурка стен. Придраться тут не к чему. Кованые стулья и диваны с подушками в тон штукатурки. Песок, пыль времен, фрагменты барельефов. Выбирая подходящий для ужина уголок, не попадайтесь на удочку уютных ниш. Акустика этих закоулков играет злые шутки. Челентано, аморэ, жизнь – это кино, детка. Некоторые блюда «Пирра» могут взять и закончиться на глазах у изумленной публики. В такой ситуации приходится рассчитывать только на себя. Прослотить фиаско помогает огромная тарелка свежего шпината с кедровыми орешками, чесночным соусом и сырыми шампиньонами. И плевать на то, что листья недостаточно нежно уложены на блюдо. Слава богу, фафаллине, в нашей реальности это просто макароны-бантики, не заканчиваются. Ради плотного и пенистого капучино и восхитительного тирамису приходите в «Пирр» днем. Потому что вечером в «пирровом» дворе могут подраться посетители из клуба «Гвоздь». Очень неприятно. Но итальянская иллюзия очень близка.



«Белое солнце пустыни» – Абдулла давно уже умер, но жены его живут и только хорошеют.



La Stella 924 20 58, *Пушечная, 7/5* ✉ *Кузнецкий Мост, 11.00-1.00, вечером желателен заказ*

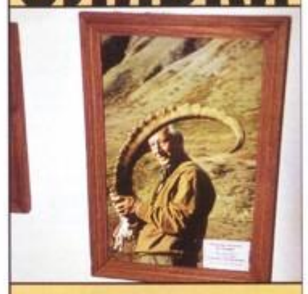
Очень тихий и спокойный ресторан, неизвестный широким массам. Два небольших зала: с музыкой и без. Крахмальные скатерти, красивая посуда, предупредительные и очень любезные официанты. Холодный гаспаччо вводит впечатлительных дам в транс. Совершенное во всех отношениях тирамису: пропорции нежного бисквита, сливок, ликерной пропитки и шоколадной пудры идеальны. Ужин с вином для одного человека – рублевый эквивалент $50.

Пицца-экспресс 937 82 61, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* ✉ *Лубянка, 12.000.00*

Цветным стеклом и странной живописью у нас никого уже не удивишь. Но вот живые желтые ромашки в центре каждого стола, каждый букетик под отдельным лучом света, – неожиданно. «Пицца-экспресс», где все это находится, заведение во всех отношениях недешевое. День напролет играет джаз. Пиццу готовят на глазах клиентов: стерильная кухня вынесена в зал и расположена рядом с барной стойкой. Никакого запаха не чувствуется. Прозрачные стеклянные полки заполнены мисочками и мисками с каперсами, маслинами, оливками, грибами и прочими соблазнительными ингредиентами. Повара с сосредоточенными лицами что-то такое раскатывают, сбрызгивают, подравнивают, подкладывают – колдуны в белой униформе. Одна за другой из печи появляются пиццы «Маргарита», «Венециана», «Фиорентина», «Роза», Джардиньера» – всего шестнадцать разновидностей (5-10 у.е.). За певучими названиями – тонкое мягкое тесто, сыр моцарелла, сочные помидоры, базилик, грецкие орехи, сладкий перец, настоящее деревенское яйцо и другие прелести. Одной пиццы обычно хватает на троих. Но в первую очередь закажите салат «Цезарь» (7 у.е.), он здесь превосходит даже самые радостные ожидания. Достигнуты идеальные пропорции салатных листьев, ломтиков копченого окорока, кубиков белого куриного мяса, заправки, прозрачных стружек пармезана, и, самое главное, чесночные сухарики тают во рту! Стоит ли говорить, что салат с креветками (8 у.е.) безупречен. И совсем необязательно заказывать «Шардонне» (25 у.е.) или «Кьянти» (30 у.е. за бутылку). Достаточно выпить за ужином бокал домашнего итальянского вина за 3 у.е.

IL Pomodoro 924 29 31, *Б.Гнездниковский пер., 5* ✉ *Цветной Бульвар, пн-сб 12.00-23.00, по выходным желателен предварительный заказ*

За дверью Москва исчезает бесследно. Добро пожаловать в солнечную Италию, господа! Туда надо снова и снова ходить: меню заслуживает самой подробной дегустации. Цены в карте вин не выше $60. Вежливое обслуживание. Ужин для двух не очень толстых обжор стоит не больше $100.



СЛИВКИ

РУССКИЙ ОХОТНИЧИЙ КЛУБ
украшают кабаньи головы и волчьи шкуры. В меню встречается оленина и лосятина, медвежатина и рысятина. Можно заказать пельмени с бобром. Если пить умеренно, то такой ужин стоит всего $35.

Patio Pizza 251 49 76, *1-я Тверская-Ямская, 2 (на Триумфальной пл.)* ✉ *Маяковская, 12.000.00*
930 56 65, 930 08 15, *Ленинский просп., 68/10 (на пересечении с Ломоносовским просп.)* ✉ *Университет, 12.000.00*
298 25 20, *Волхонка, 13а* ✉ *Кропоткинская, 12.000.00*

Большой семейный ресторан. Тематическая избушка без курьих ножек. Деревянная мебель, цветы в горшках, свечки на столах. Итальянская кухня. Салат-бар ($6) используется клиентами до полного отмирания органов пищеварения. Самая гордая и дорогая пицца – «Королева моря» ($30). Если быть совсем точным, то не королева, а король – огромный красный омар на ложе из консервированного крабового мяса с травами. Другие большие пиццы стоят $17. Минимальный набор столовых красных и белых вин.

292 09 65, *Тверская, 3* ✉ *Охотный Ряд, 12.000.00*

Стеклянная веранда в гостинице «Интурист» пустой никогда не бывает. Меню и атмосфера полностью воспроизведены в предыдущей рецензии.

Spago 921 37 97, *Б.Златоустинский пер., 1* ✉ *Китай-город, Лубянка, пн-сб 12.00-23.00*

Небольшой уютный итальянский ресторан под ярко-синим потолком на фоне солнечных желтых стен. Корректное обслуживание. Богатая карта итальянских вин. При выборе блюд трудно сделать ошибку. Единственная проблема – остановиться на чем-то конкретном и не травмировать бумажник. Советуем попробовать нежный шпигат с черной икрой и кедровыми орешками или маринованное филе говядины с салатом рукола и пармезаном. Трудно пройти мимо тортино из баклажанов и грибов с копченым сыром скаморца. Оригинально испытать ризотто с морскими рачками или равиоли с белыми грибами и сыром рикотта. Вполне уместны и просто спагетти с белой рыбой и свежими помидорами. Если ваша девушка полюбила меч-рыбу, то порадуйте ее тортиком из рыбьего филе с мятным соусом и сыром пекорино. Удивить жену можно одним способом – щедрым эскалопом из обыкновенного лосося с коньяком и черной икрой. Из принципиальных соображений после невероятного обеда попробуйте что-нибудь из десерта. Например, домашнее мороженое или традиционное тирамису.

КАВКАЗСКАЯ КУХНЯ

Арагви 229 37 62, *Тверская, 6* ✉ *Охотный Ряд, 11.00 – до последнего посетителя*

Странное место, про которое рассказывают ряд историй. Справочники столицы без устали напоминают вам, что «Арагви» – любимый ресторан Лаврентия Берии. Гардеробщики и официанты, во всяком случае, с тех времен ничуть не изменились. Та же скандальная строгость и советское снобство. С едой в «Арагви» небольшие проблемы. Что закалывает турист в известном, расписанном художником-оптимистом Тоидзе, ресторане? Правильно, шашлык. Так вот, он – очень жесткий, и украшен весьма уныло. А все остальные яства следует пробовать в современных и хороших грузинских духанах. Но, на всякий случай, сообщаем, что ужин с изрядным количеством вина в «Арагви» стоит не больше $50.

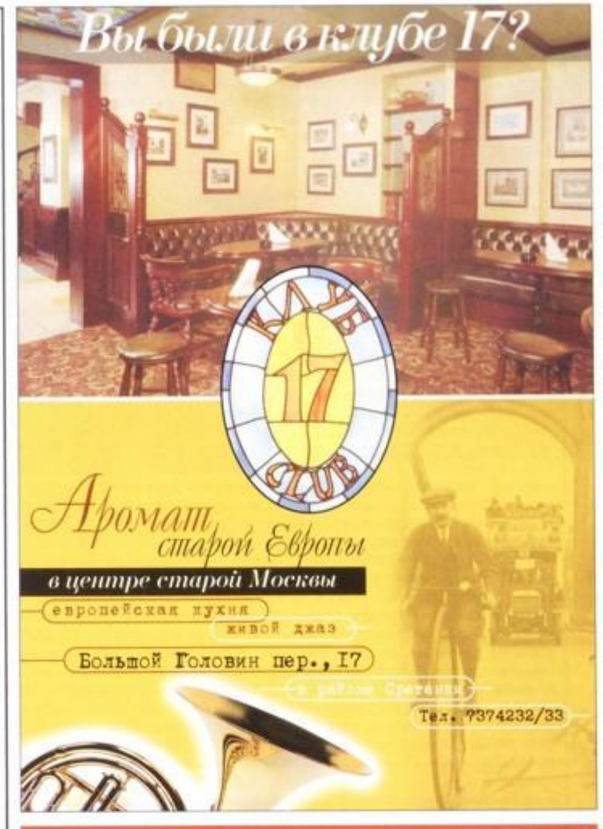
Диоскурия 290 69 08, *Мерзляковский пер., 2* ✉ *Арбатская, 11.000.00*

Низкие и высокие мужчины со значительными лицами любят сладко поесть. В их понимании вечная сладость жизни – это шашлык. На худой конец, пара килограммов свинины на чьих-то ребрах. Грузинский ресторан «Диоскурия» понимает правила игры. Здесь любят обедать батоно и простые русские парни с телефонами. Девчонки – случайные посетительницы. Никогда в одиночку, всегда компанией не меньше трех подружек. Не подумайте, что «Диоскурия» – заведение опасное. Просто настоящие грузинки по ресторанам не ходят. Они сидят дома. Ждут. Пекут хачапури и варят чашушули. В эмиграции натуральные грузинки могут работать в грузинском ресторане семейного типа с гардеробщиком-балагуром. Очень черное платье, царственные жесты на раздаче тарелок и понимающая улыбка.

Каким-то чудом «Диоскурия» смогла поселиться в двух шагах от Арбатской площади, в отдельном домишке, и избежать закавказской эклектики. Обеденные столы накрывают на втором этаже. Узкая лестница, протертые ступеньки. На аккуратных белых стенах – старательные пейзажи с церквами и реками. Занавески в клетку. Вилка, нож и все такое. В меню трогательно ценится время гостей. Например, прежде чем заказать хачапури, вы прочтете, что придется подождать 20 минут. Продукты с рынка и приготовлены по-домашнему. Фаршированные грецкими орехами баклажаны (60 р.) безупречны. В сациви (опять 60 р.) курица не очень жуется. Харчо, как харчо. Но хачапури! Волшебные лодки из пышного теста. На расплавленный сыр разбито яйцо. Вкус специфический, аджарский. Знатокам хачапурного дела искренне рекомендую.

Кабанчик 254 86 60, *Красина, 27, стр. 1* ✉ *Белорусская, 12.000.00*

За что среднестатистический мужчина любит гангстеров? За красоту. Признаться себе в этом почти невозможно.



THE ITALIAN WAY TO FASHION

catwalk
fashion restaurant

AMEX - VISA - MASTER
PROSPEKT MIRA, 21*
TEL: 971-0984 TEL/FAX: 281-8187

Taste our fashion menu:
• Models salad
• Podium pastas
and the other specialties

Organization of:
* Fashion shows
* Special musical programs
* Celebrations and banquets

CHEVIGNON Cafe
Французская кухня
Большой выбор вин
Столешников переулок, 14
тел. 733-9105

РЕСТОРАН «Красная площадь»
В самом центре Москвы, на Красной площади, расположился ресторан настоящей русской кухни.
В ресторане играет живая музыка (гусли, домра, балалайка). Стоимость одного блюда: от $3 до $20.
Средняя стоимость ужина на человека – $20. Бизнес-ланч $12. Фирменное блюдо – Гурьевская каша. Фирменный напиток – «Кедрач». Особенность ресторана: «Исторические обеды» – званые обеды прошлого столетия в честь выдающихся лиц или по случаю исторических событий в жизни России.
Красная площадь, 1
(в здании Исторического музея)
✉ Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196

Мужественный подбородок, холодные ствол и расседок, дорогие шмотки, золотые перстни – это если подражать внешне. Внутренняя перековка займет чуть больше времени: благородный лоск и беспристрастное сердце даются не каждому. Преобразившемуся субъекту полагается ходить в положенные по рангу места. Так, чтобы мерцали хрусталь и серебро, и верные друзья в смокингах ценили жизнь, как надо. В ресторане «Кабанчик» гардеробщики – афро-россияне в цилиндрах. Охранник – милиционер. Официанты – славные обладатели спортивных разрядов со светлыми лицами и косой саженью в плечах. Их форма – непростой смокинг с красными отворотами. В отличие от просто грузинского ресторана, ресторан «Кабанчик» отказался от модели типа «духан». «Кабанчик» устроен изысканно по-кавказски и с определенной целью: чтобы было, как в Cotton Club. И без вопросов. Правда, вечером, вместо роскошной блондинки в блестках, на сцене – натуральные цыгане с песнями и плясками под люстрой, как в Большом. Хрустальные подвески, мушкеты и сабли, копии Пиросмани – сантименты взрослых, к которым привыкли и которых не стесняются. Сидишь себе за «президентским» стеклянным столом-аквариумом и угощаешься, а золотые рыбки шевелят хвостами, заглядывают в глаза и молча грустят в водорослях. Сквозь слезы умиления, стекающие ручьем по пухлым щекам, рассматриваешь меню и понимаешь, что все в порядке. Рулет из маринованной капусты с нежной и острой пастой из грецких орехов обсыпан свежими зернами граната и возбуждает аппетит, как ничто другое. Обжигающая кукурузная каша гоми живет среди горячих закусок и подается с полурасплавленным сулугуни (свежим или копченым). Ничем не выдающийся борщ, терпкое харчо, роковое сациви. Гигантское хачапури принято заказывать на четверых. Долма вызывает лишь одно нарекание: в пресные рулетики в виноградных листьях забыли добавить ямайского перца специально для гангстеров. В «Кабанчике» вообще тянет на фокусы. Мелкий и необременительный в финансовом отношении номер – дегустация перепелки. Птичку принесут под огромной и почти серебряной полусферой с позолоченным набалдашником. Официант поднимет колпак, и вашему взору предстанут: большая и красная роза из сочного перца в компании румяной колибри табака. Грузинским вином и грузинским боржоми утолите жажду и почувствуйте себя легко и свободно в этом всеми уважаемом мире сказок.



«Театро» – деликатный интерьер, виноградная лоза и лобстеры смотрятся адекватно. Прекрасное дополнение к лицам местных завсегдатаев.

Мама Зоя 201 77 43, *Сечеповский пер., 8 ✻ Кропоткинская, 12.00-22.00, кредитные карты не принимаются, заказ желателен, а если вы не успели этого сделать, приходите не позже 20.00*

Грузинский ресторан для ностальгирующих по домашней кухне. Сюда со страшной силой ломятся иностранцы – любители экзотики. На стенах «Мамы Зои» – голубое грузинское небо, белые грузинские облака, и джигит на своем скакуне несется по горной тропе. Море искусственных тюльпанов, ширмочки, занавесочки в бирюльках – все очень мило. Слово «мацони» переведено на английский язык меню так: special gorgian yogurt. Кормят вкусно и нереально дешево. Обед для трех человек с бутылкой вина стоит 400-500 р. Не упустите шанса лично познакомиться с хозяйкой. Она носит черные платья и массивный золотой медальон. Мама Зоя – генерал в юбке. Крайне уважительно относится к мужчинам, а девушкам может категорически запретить курить. Занимательные дискуссии могут возникнуть, если вы осмелитесь заявить официантке, например, следующее: «Аджапсандали – армянская еда».

Сулико 238 25 86, 238 26 01, *Б.Полянка, 42/2 ✻ Полянка, Добрынинская, Октябрьская, 12.000.00*

Ресторан подводных камней. На первый взгляд, европейский, а на самом деле – грузинский. Обманывает сервировка и облачение официантов. Возвращают к действительности: журчащие фонтаны, бамбук, неработающий камин и гардеробщик в черкеске. Почти всегда потрясающе вкусная кухня. Нежнейшее хачапури-лодка ($8), обжигающе-острое харчо ($6), изысканные кебаб с зернами граната ($11). Портят впечатление две вещи: постоянное отсутствие зарегистрированного в винной карте вина и ужасающе непрофессиональные официанты – фамильярные невротики.



Не горюй! 245 66 70, 245 67 03, *10-летия Октября, 11, гостиница «Арена» ✻ Спортивная, 8.00-20.00*

Комплекс «Не горюй!» открывал певец Вахтанг Кикабидзе, который, похоже, уже успел отойти от дел. Оформители предпочли всему остальному картины с морскими волнами и сценами охоты. Официанты говорят на двух языках (русский, грузинский). Среди посетителей практически не встречается одиноких женщин, но мужчины есть всегда. Фирменный коктейль «Мимино» готовят из водки и мартини. Кучмачи, чашлули, хачапури, сациви из индейки, чиги-пыжи, шашлыки из пятистого оленя, ягненка, теленка, поросенка. Подробнее о запатентованном изобретении Кикабидзе чиги-пыжи: теплое суфле из мяса и птичьего ливера, запеченное в каменной сковороде. Может легко заменить целый обед для двух человек. В комплексе «Не горюй!» кроме ресторана имеются: ночной клуб, кафе-бистро и кулинария. Цены для грузинской кухни слишком высоки.

Тифлис 290 28 97, *Остоженка, 32 ✻ Парк Культуры, 12.000.00*

Сбой в программе. Ресторан «Тифлис» взял и отказал. Прямо под цветущими деревьями на фоне синего неба. Прямо под дом? Или просто перестало везти? Разъясним суть вопросов. «Тифлис» – гигантский грузинский дом, украшенный с любовью и разумной долей ностальгии. Устрашающий элемент декора лишь один – неживая седая старушенция сидит и загадочно улыбается у искусственного очага рядом с входной дверью. Ресторан идеально подходит для застолья на свежем воздухе. Здание опоясывают специфические тбилисские лоджии. В этом что-то есть: сидеть за столом, наблюдать за сонной Остоженкой, лениво потягивать вино и рассматривать канареек в клетке. Птицы – не попрошайки. Они всем коллективом (2 желтые, 1 рыжий) противостоят воробьиной стае. Морально, так как сидят взаперти. А их серые антагонисты беспрепятственно таскают крошки. Жаль, что на тарелку не садятся, как их, например, женевские родственники. Но вернемся от невинных птах к людям, с которыми отношения в последнее время не складываются. Сначала дежурный пытается усадить за стол на сквозняке (кругом полно свободных и на солнце). Официантка появляется через 15 минут. Железным «нет» отвечает на робкую просьбу о мацони. Странно предупреждает о том, что «чай у нас «Липтон». Уходит. Бокалы не переворачивает. Минеральную воду за 55 р. не разливает. Приборы до появления первых тарелок со снедью не приносит. Канарейки возмущены. «Тифлис» – не дешевая забегаловка. Работает не первый месяц. И самообслуживание в ресторанах этого класса давным давно удалось искоренить. Отличная еда не способствует превращению обиды в легкое недоумение. Зеленая паста из шпината с орехами в гранатовых глазках (139 р.), острейшее в мире харчо (119 р.), хачапури-лодка (154 р.) – беспроигрышный набор удовольствий. Может быть, у этой несчастной женщины просто закончились силы, или день не заладился с утра. По-хорошему, до этого нет никакого дела. Обслуживание входит в счет. Посчитались.



КИТАЙСКАЯ КУХНЯ

Династия 246 50 17, 246 70 71, *Зубовский б-р, 29 ✻ Парк Культуры, 11.30-22.30*

Маленький ресторанчик в подвале под промтоварными магазинами. Белые стены, восточные акварели, красные китайские фонарики. Дневного света нет, поэтому не пугайтесь, если на лицах возникнут неприятные землистые тени. Вежливые официантки выглядят школьницами-практикантками, но заботятся о вас, как старшие сестры. Китайский шеф-повар очень старается, но, кажется, он стоит у плиты в плохом настроении и боится себе в этом признаться. Правила рецептов строго соблюдаются, но чего-то не хватает. Типичные китайские супы из курицы, акульих плавников, крабов стоят $8-29. Среди закусок найдутся и пельмени по-пекински ($10), и весенние батончики Ван Тан ($12), и просто вареный рис ($5). Одно из самых дорогих блюд – моллюск-гребешок под паром с чесноком и зеленым луком в соевом соусе ($30).

Джонка 203 94 20, *Тверской б-р, 22 (здание МХАТа) ✻ Пушкинская, Тверская, Чеховская, 12.000.00*

Приглушенный приятный свет. Даже днем горит свечи. Сложная планировка имитирует уголок уединения. Прямо перед входом – бильярд. Барная стойка на отдельном возвышении. Вокруг нее прямоугольный длинный зал. Скатерти с пропиткой и пластиковая посуда. Ложки, вилки, палочки. Публика обычная: китайцы, лояльные иностранцы, молодые люди. Все пьют зеленый чай. Самое дорогое из горячих блюд – тушка карпа, обсыпанная сладким перцем, бамбуком, огурцом и залитая прозрачным сладким соусом (300 р.). Слишком бедный десерт: клубника со сливками и невинный домашний торт. Ужин «для двоих» порядка 1000 р. Официантки с недавних пор появляются на людях в модных китайских платьях.

Ки Ка Ку 945 30 31, *Беговая, 28/30 ✻ Беговая, Динамо, 12.00-23.30*

Бывший овощной на улице Беговой превращен опытными ресторанами в красивый китайский ресторан «Ки Ка Ку». Немножко птичье название в переводе на русский обозначает всего лишь «домашний очаг». Очень горячий. Очень гостеприимный. Очень китайский. В красно-золотой азиатский рай с цветущей сакурой хочется всем. Вами займутся двухметровые девушки-переодетели в атласных платьях. Они проведут по мостикам над кикакуюскими прудами в укромный уголок и посадят за стол под китайским фонариком. Вместе с нежнейшей улыбкой поддадут обширное меню. Лучше ограничиться китайской частью. Японская еда в «Ки Ка Ку» может несколько испортить общее впечатление. Как правило, в первый раз гости предпочитают угощаться из «Стола изобилия». 700 р. днем и 1350 р. вечером на одну персону. Десятки холодных закусок, среди которых оригинальные салаты с фунчезой, зелеными огурцами и грибы с добрым названием «бычий глаз». Четырнадцать горячих блюд с различными сортами мяса достаточно вкусны, но все же уступают блюдам, приготовленным в ресторане China Garden. Повторные подходы к шведскому столу поощрятся никем не запрещены. Но сладкоежкам стоит учесть, что в «Ки Ка Ку» готовят дюжину разновидностей десерта. Немножко азиатского и немножко европейского. От этого «коктейля» просто невозможно отторваться. Крошечные эклеры, корзиночки-шарлотки, невиданные пирожки и плюшки просто тают во рту и оставляют божественный привкус ванили и китайских пряностей.

Мандарин 147 73 68, *Дмитровское, 1, «Тумба Гольф Клуб» ✻ Киевская, далее авт. 505 до конечной (20 мин.), 12.000.00*

Ресторан аутентичной китайской кухни. Находится посреди поля для гольфа (гуманитарная помощь шведа Тумбы Юханссона Московскому университету) и небольшого числа (двух) летних теннисных кортов. На въезде (платном) в гольф-клуб будьте бдительны и особенно не разгоняйтесь. Для ограничения скорости любителей спорта и китайской лапши установлен бетонный «пьяный мент» (асфальтовый валик).

Из многостраничного меню советуем обратить внимание на свинину в медовом соусе ($22), креветки в кляре ($19) и зеленую лапшу ($10). После первого в списке блюда очень захочется спать. Остальные блюда действуют, наоборот, весьма возбуждающе. Салаты с натуральными гребешками, мидиями, осьминогами, королевские креветки и супы из акульих плавников действуют, как знаменитый корень мандраторы. Попробовал однажды, забыть нельзя. Персонал – настоящие азиаты. Постоянные клиенты пользуются привилегией: их обслуживает сам метрдотель.

Панда 202 83 13, 956 35 40, *Тверской б-р, 7/5 ✻ Пушкинская, Тверская, 12.00-23.00*

Крайне неприятный ресторан с наглыми официантами-обманщиками. Неплохая еда не в состоянии компенсировать ветхую мебель и ужасное обслуживание.

Шанхай 298 00 03, 298 10 43, *Варварка, 6, гостиница «Россия», восточный корпус ✻ Китай-город, 12.00-23.00*

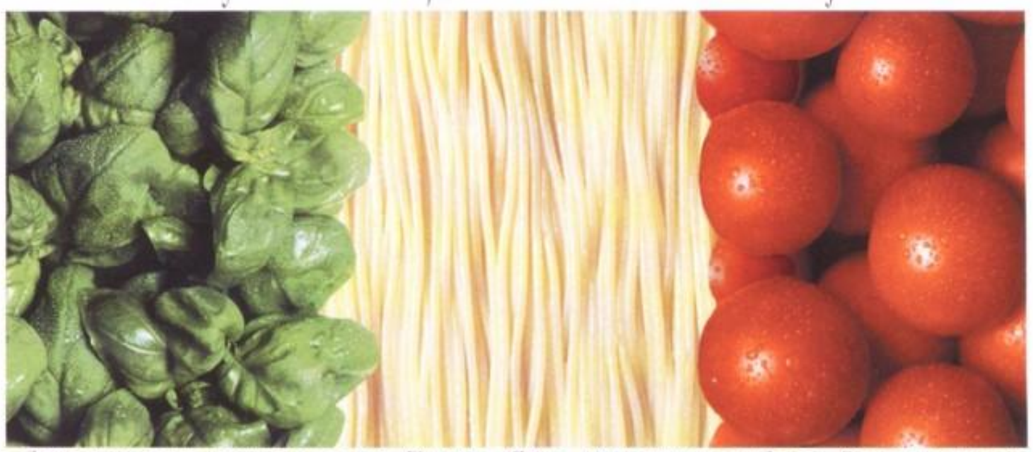
«Шанхай» – ресторан китайской кухни высшего качества явно не страдает от наплыва посетителей. Ничего удивительного. Кому придет в голову тащиться в ужасную гостиницу? Только гурманам. Гастрономическим эстетам «Шанхай» безусловно интересен: чудесная кухня по атомным ценам. Остренькая медуза, напоминающая китайские соленья, – $25 (610 р.) одна порция. Нежнейшее соте из гребешков цвета слоновой кости, идеально протомленное, – уже $30 (732 р.). К трепангу с икрой креветок невозможно пробраться, но $35?! Если точно цитировать счет, то небывалая и в меру острая тонко нарезанная свинина стоит $120 или 2928 р. Шанхайский хит – хрустящий рис с крабовым мясом. Сложное в приготовлении блюдо внешне похоже на тост с необычным вкусом и многолетней выдержкой риса ($25). Столько же денег придется отдать, если вы любите рыбу в знаменитом кисло-сладком соусе. Запивая гастрономические изыски мазаградусным напитком «Шин-ру-чу» (абрикосовый мед), клиент, как правило, добивается полного удовлетворения. Но если добавить еще жасминовый чай ($14 – два чайника) и ореховое желе, напоминающее кокосовую мякоть ($10), и немножечко сакэ, то, учитывая отдельные проценты бара, к оплате представлено, не включая чаевые, $265 (6466 р.). Любой каприз за ваши деньги. В качестве утешения

WEEKEND

Воскресный бранч в ресторане «Тамерлан». Блюдо выбирают и готовят посетители, а доводит до ума повар. Из деревянной шкатулки выбирается рецепт. Ингредиенты – под рукой. Фантазировать разрешается. Шеф обжаривает смесь на огромной плите и через три-пять минут – приятного аппетита!

воскресный бранч: 12.00-16.00, $35 на человека, детям до 12 лет 50% скидка, русское шампанское и сок без ограничений плюс порция мороженого

Почему итальянцы так любят свой флаг?



Сочная зелень свежего соуса «Песто». Ярко-красные помидоры. Выложите их на свою любимую пасту, и это зрелище никого не оставит равнодушным!

Spago

ITALIAN RESTAURANT

С 1 сентября ежедневно 12.00-23.00, Москва, Б.Златоустинский пер., 1/1, м Лубянка, тел. 921 37 97, тел/факс 925 43 40

XXI ВЕК

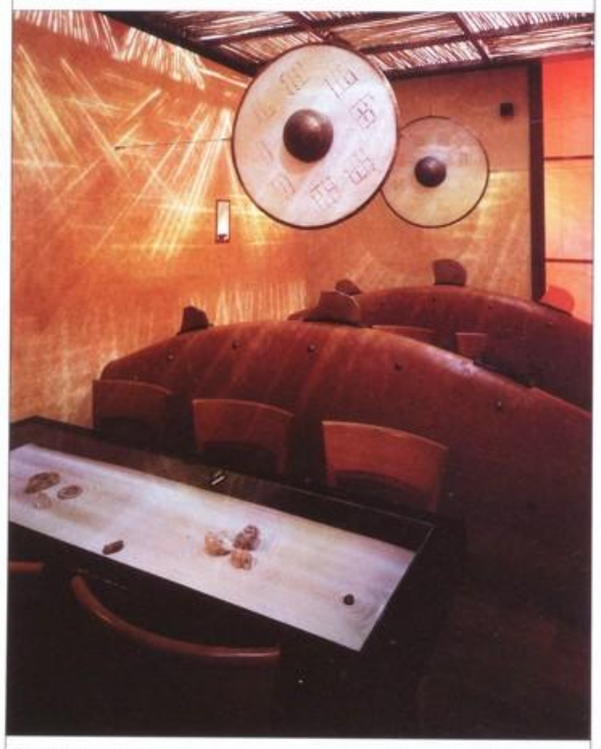
Забота об экологической чистоте и разной степени касается как окружающей среды, так и человеческих желудков

Образцовый ресторан – какой именно им станет, мы пока не знаем, но почетного вымпела 2000 года будет достойно заведение с железными принципами здоровой еды. В меню рядом с названием блюда будут указаны все его (низко)калорийные характеристики. Возобладают натуральные и экологически чистые продукты и, как следствие, мода сыроедения. Кровь с молоком и прочие стимулирующие иммунную систему деликатесы. Продукты чьих-то мук, такие как фуа-гра, будут продолжать радовать лишь гастрономических отщепенцев. Ресторатора придется забыть о показной роскоши и уступить догме минимализма. Останется лишь дождаться царства новых аскетов и окончательно превратиться в полезных шпиников.

ния предлагаются зеленые билетики со скидкой для следующего посещения. Но из-за интерьера в стиле «номера люкс для комсомольских лидеров» возвращаться в «Шанхай» хочется только в следующей жизни.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Привет, Мексика! *Пушечная, 7/5 ⓜ Кузнецкий Мост, 12.00-0.00*
Пестрые официантки весело крутят бедрами. Лицо ресторана – «Tequila-детка», обворожительная мексиканка с пышными и очень подвижными формами, одетая а-ля Сабрина (ее неудачно клонированная напарница работает по четным дням), носит две фляги текилы на бедрах. Обязательно попросите ее показать, как пить текилу. Девушка засучит вам рукав, будто для инъекции, протрет кожу лимоном, посыплет солью, и... Случится незамедлительное помутнение рассудка от пышущей жаром груди перед глазами. А она отстранится, широко улыбнется, пробасит: «Лизин», – и исчезнет. Большая карта коктейлей с текилой (по $5). Ужин на двоих (салат с авокадо, форель с гарниром и сальса) – $60. Оркестр орет так, что мало не покажется.
Санта Фе *256 21 26, 256 14 87, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, всеж 12.00-0.00, чтсб 12.00-3.00*
Особняк в роскошном парке – идеальная натура для мексиканских сериалов вроде «Рабыни Изауры». Если судьба занесла вас на Пресню, попробуйте поужинать в старом «Санта Фе». Кому-то, конечно, поступок может показаться странным. Официантки в оборчатых юбках утюжат жирными чипсами (много) с сальсой (мало) в жесткой на ощупь корзинке. В любом случае надо попробовать коктейли. Пропорции алкоголя соблюдаются с нелепым рвением. Впрочем, романтические девушки-бессребреницы, как все увлекающиеся натуры, находили в «Санта Фе» еще одно утешение – жареное мороженое.
La Cantina *292 53 88, Тверская, 5 ⓜ Охотный Ряд, всчт 8.00-0.00, птсб 8.00-5.00*
Похожее на лабиринт пространство с громкой музыкой, спрятаться от которой можно только в самом дальнем углу. Темнота и дым коромыслом все равно не позволяют злыхватые картины по стенам. Официантки, не владеющие в совершенстве русским языком, обслуживают клиентов грациозно и быстро. Гигантские порции. Острая, неприхотливая, но съедобная пища для интидиабетиков. Рекомендуем: кесадильас с курицей (пшеничные тортильас с куриным мясом, сладким перцем, консервированной кукурузой, сыром и сальсой) и кукурузные начос. Нормальный мексиканский крестьянин всю свою жизнь употребляет тортильяс в качестве еды и в качестве ложки. Мансовые лепешки, круглые, плоские, «с дымком», изобрели ацтеки. В Европу они попали с помощью любознательных испанцев. Тортильяс – универсальная еда, вкусна и теплая, и в холодном виде. Ее принято сворачивать кулечком и «черпать» закуску. Правда, в La Cantina так не получится – в лепешке уже есть начинка. Цены ресторана только радуют: крупное застолье семи человек с алкоголем – $100.
Pancho Villa *241 98 53, Старый Арбат, 44/1 ⓜ Смоленская, 12.00-0.00*
Команданте – Панчо Вилья – был страшным мексиканским революционером. Усы, сомбреро и татуированная грудь в пулеметных лентах. Панчо любил выпить: текилы, рому и в совсем трагических ситуациях – пива. Еще Вилья любил женщин. Некоторые до сих пор (на пороге своего сотого дня рождения) опомниться не могут и во сне продолжают сдавленно шептать: «Панчо, Панчо!». Мы его сами лично не видели. Но нам рассказывали. Очень подробно. В ресторане Pancho Villa.
Пожалуйста, отбросьте предубеждение, что по такому адресу ничего приличного быть не может. Оказалось – еще как может! На террасе не так заметно, как внутри. В подвале с окошками в кактусах живет даже не освобожденная Мексика, а полностью раскрепощенная Куба.
«Hey, guapa!» – то есть: «Эй, красотка!», – так и хочется ущипнуть их за что-нибудь. Официантки – натуральные мулатки в коротких юбках цвета белого песка Варадеро. Официанты – загорелые парни в распахнутых рубашках, в кожаных штанах, и у каждого на поясе кобура. Смуглые музыканты-mariachi скалят зубы под «Гуантанамеру», и барабанщик азартно бьет в барабан. Бармен – внушительный объект дюжего сложения в красной бандане, тонких усиках, кожаном жилете, без тени улыбки – льет и льет в стаканы белый и темный ром.
Невозможно остановиться и прекратить заказывать официанту Эухенио (в прошлой жизни - Жене) «махито» – бодрящую смесь светлого рома, лимонного сока, расколотого в мелкую крошку льда с зеленой веточкой мяты. Предупреждаю сразу: «махито» в количестве пяти (5) порций, во-первых, возбуждает нечеловеческий аппетит. А во-вторых, успокоиться до утра не представляется никакой возможности. Тянет куда-то на баррикады Карибского бассейна.
По поводу аппетита: в меню Pancho Villa крупно написано: «Наш повар зажарит все, что вы принесете». Если же вы ничего не принесли: «Бистек ранчеро» (375 р.), телятина под хитрым фасолевым соусом, – слишком мелковато. А вот «Мексиканское ассорти» (450 р.) – настоящие шампуры на раскаленном подобии мангала с сочными кусками говядины, свинины, куриными и бараниными – еда настоящего мачо. Его горячим подружкам пригодится «Легумбрес асадос» (200 р.) – запеченные перцы, помидоры, баклажаны, цукини и шампиньоны. Сущий рай, и никакой карамбы.



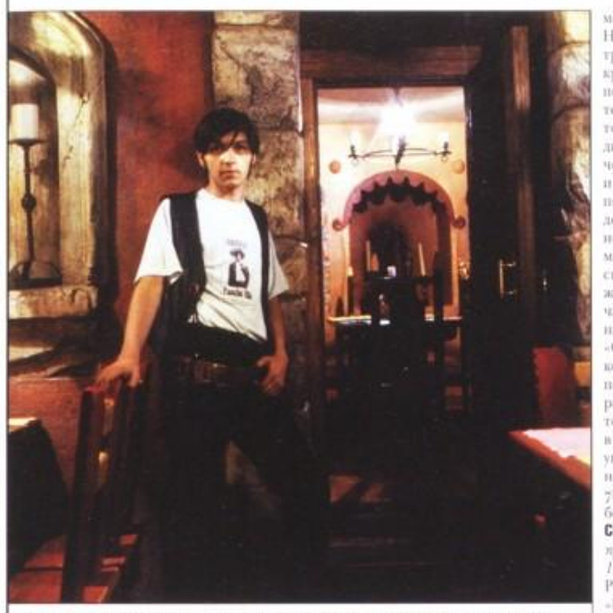
В «Мао» с чакрами действительно кое-что происходит. Открываются. И непонятно: то ли помогает здоровая пища, а может, и рукотворный интерьер.

РУССКАЯ КУХНЯ

Елки-палки *200 09 65, Б.Дмитровка, 23 ⓜ Чеховская, Пушкинская, Тверская, 11.00-23.00*
243 20 19, Б.Дорогомиловская, 12а ⓜ Киевская, 11.00-23.00
215 29 39, Бочкова, 3а ⓜ Алексеевская, 11.00-23.00
254 16 04, Б.Грузинская, 30, ТЦ «Тишинский» ⓜ Белорусская, 11.00-23.00
237 07 16, Б.Серпуховская, 17 ⓜ Серпуховская, 11.00-23.00
Отличное название для русского трактира. Только в современных условиях нет половых с полотенцами и чайниками. Зато есть стремительные девушки в красных сарафанах, которых невозможно поймать. Едва произносишь «айн», как «цвай» улетает в воздух. Вместо привычного шведского стола на первом этаже стоит натуральная телега с закусками – 150 р. За эти деньги вы можете поесть свеклы, грибов, холодца с хреном, огурцов свежих и соленых, капусты с изюмом и еще целую кучу привычных с детства салатов. Но помните, что телега – это только один раз. За второй раз еще 150. Не пытайтесь обмануть метрдотеля: он вас поймает и накажет. «Елки-палки» – веселое место: на стенах головы дохлых лосей и других парнокопытных, кулики и вальдшнепы, шкура медведя в кожаных кружевах – и народу много. Гардероба нет: наблюдайте за ковшиками. Вкусная уха, безупречного качества осетрина-гриль, с водкой перебои. Носят медленно, но счет приходит быстро. Трактир на Б.Дмитровке справедливо считается лучшим в плотной «елочно-палочной» сети. Худшим признан тот, что на Тишинском рынке.
953 91 30, Климентовский пер., 14/1 ⓜ Третьяковская, 11.00-23.00
Традиционно два этажа: на первом – пустота и темнота. Но кажется, что там есть барная стойка. Наверху кипит жизнь: мест нет, милые девушки в сарафанах разносят пельмени с водочкой, на огромном гриле в центре жарятся свинина с осетриной. Чисто. Официантки подходит вовремя. Счет – копейки. Телега, как и положено, слишком трещит соленьями. Один человек – один подход. Правила железные. Борщ слегка недосолен, кроме того, в него недокладывают картошки. Зато свинина хороша. И что самое приятное, чай – «Lipton», а не «Довгань». На десерт всякому русскому хочется заграничной экзотики.
Гвозди *290 36 45, 290 22 54, Б.Никитская, 19 ⓜ Охотный Ряд, Пушкинская, Арбатская, 12.00-5.00*
Смелый исторический памятник доперестроечного дворянского гнезда. Анфилада трапезных с низкими потолками, грубой деревянной мебелью и натуральным частоколом вдоль стен. Скудное освещение. Не хватает только горящих лучин. Официанты в костюмах половых – всклокочены и предупредительные субъекты. Меню активно цитирует Далля, с его помощью становится понятен уровень морального падения: «Не



тот пьян, что двое ведут, третий ноги расставляет, а тот пьян, кто лежит, не дышит, собака рыло лижет, а он не слышит, да не может сказать: Цыц!». Фирменный напиток – «Хреновуха» – нечеловеческая настойка на хрену с медом и перцем ($5) сваливает любого быка за пять минут. Хорошая русская кухня: сытно и вкусно, порции Ильи Муромца. Настоящие гвозди программы: блины, пельмени, семга и курочка-ряба. Скромный обед стоит 500 р.
Красные палаты *956 44 49, Пречистенка, 1/2 ⓜ Кропоткинская, 12.00-0.00*
Ужин с авантюристами или пофигистами, а также с заезжими эмигрантами следует проводить в очень страшных местах. Экзотика, забытая Россия, мой адрес – Советский Союз. Выполним только три желания туристов: найдем памятник архитектуры, закажем осетрину и немного пообачимся с официантом, больше для профилактики. Ресторан «Красные палаты» – заведение с русской кухней и советскими традициями. Днем около «Кропоткинской» лучше места не найти. Под сенью берез, на фоне Книжной палаты и куполов XXC, закусить пельменями «Прыгни в рот» за пятьдесят с лишним рублей – мечта изголодавшегося шестидесятника. Фантазия разыграется не на шутку, если совсем задушить здравый смысл и прийти в «Красные палаты» после 22.00. На улице уже не кормят. Гостей поджидают в глубоком белом подвале с весьма пограничной обстановкой. Вроде бы все в порядке. Кольчуга, рукомойник, лев деревянный с лампой. Но картинки очень странные. С одной стороны, серые волки и опять же свирепые львы. А с другой – у животных совсем невменяемые лица. Былинными мордами их никак не назовешь. Румяные трезвые официанты предлагают выбрать стол по личному вкусу: «Ниче, что столик малек грязненький?». В меню – обещанная осетрина, но только по-московски. На практике это внушительный кусок древней рыбы, запеченный с картошкой и половинкой яйца вкрутую, – 106 р. Но это впереди. Сначала «Селедка в тулупе» (38 р.). А тулуп, как известно, совсем не шуба. Это сиротливая дорожка майонеза, по побокам – репчатый лук. Чай английский, в пакетиках, и блинный пирог «Послесловие» – это десерт. Без комментариев. Завтра не приходите.
Пушкин *229 55 90, 229 94 11, Тверской б-р, 26а ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно*
Кротом асфальт, а у нового кафе «Пушкин» есть свой кусочек отдельной от города брусчатки. В огромных окнах даже днем мерцают свечи. У входа дежурит пара официантов в специальных фартуках. В дверях – седой усатый швейцар в красной ливрее. Двухэтажный особняк был построен на пустом месте в рекордно короткие сроки. На первом этаже кафе, на втором и антресолях – ресторан, на крыше – открытый ресторан. Тенальное по исполнению меню отпечатано на пожелтевшей бумаге на милом, всеми забытом русском языке с «ятями» и выглядит, как старинная газета «Гастрономический вестник». Салаты, холодные и горячие закуски, птти пате а ля русь, первые блюда и блюда апь разперъ, десерты. Плюс анекдоты, зарубежные новости и разные разности. Например, «Записки посетителя» о парижских кофейных домах: «Многие парижане уходят в кофейные домы в десять часов утра и возвращаются после одиннадцати часов вечера». Имеется также «Сравнительная таблица скорости некоторых движений»: парохода, велосипеда, скаковой лошади, пушечного ядра и звука. Любуйтесь на здоровье, только откушать не забудьте. Денег в «Пушкине» можно оставить сколько угодно. Понить шоколаду из антикварной шоколадницы XVIII века – 78 р. Пельмени – почти 170 р. Балык белой рыбы под гарнир – 255 р.
Серебряный век *926 13 52, Театральный пр., 3, стр. 3 ⓜ Театральная, Лубянка, 19.00-1.00*
Расположен в бывшем помещении «Центральных бань». Восстановлен купеческий дизайн начала века. Прекрасная столовая посуда, тяжелые хрустальные бокалы. Всегда свежие салфетки. Учтивые официанты в серых фраках с красными лампасами напоминают отставных полковников КГБ. Посетители – пухлые банкиры, поклонники хохломы и гжели. Отличная кухня: тончайшие блинчики с черной икрой и сливочным маслом, фаршированный судак на зеркале (необходим предварительный заказ за сутки), закусочные пирожки с капустой, мясом, грибами, клюквой; салат-коктейль с крабами. В меню действительно присутствуют 300 блюд. Ужин для одного не слишком плотного толстосума – 30 у.е. Берегите уши – вечером играет балалайка.
Трактир «Хлестаков» *257 26 92, 3я Фрунзенская, 9, стр. 1 ⓜ Фрунзенская, 12.00-0.00*
«Я люблю поесть. Ведь на то живешь, чтобы срывать цветы удовольствия», – ворковал Городничему Хлестаков и был прав. «Ужасно как хочется есть! Так немножко прошелся, думал, не пройдет ли аппетит, – нет, черт возьми, не проходит». Опять Хлестаков. Бесконечные цитаты, понятное дело, неспроста. Не грязный, без мрака невежества театральный трактир «Хлестаков» без устали сеет разумное – русскую кухню XIX века. Источник вдохновения – известный каждому школьнику «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя. Режиссер и актер Сергей Газаров умело перестроил советскую кулинарию в добропорядочное заведение с половыми в жилетах, попугаем, канарейками и натуральным буфетом. Скрипит ступенька, потолок подкопчен, кое-где виднеется пыль веков, занавески в лютиках. Но, с другой стороны, национальный колорит и состоит из таких мелочей. Под трогательные звуки невидимой музыкальной машины открывается меню-пьеса в пяти действиях. В голове не унимается Хлестаков: «Я не могу есть дурного обеда, мне нужен лучший обед». Он требует суда из Парижа. Да и Добчинский не отстает: «...Имею честь поздравить. Вы будете в большом, большом счастии, в золотом платье ходить и деликатные раз-



В ресторане **Pancho Villa,** что на Старом Арбате – уникальное веселье и лучший махито в городе. Этого официанта зовут Эухенио.

ные супы кушать, очень забавно будете проводить время».
Закалывайте борщ малороссийский с горячею ватрушкою – на первое. На второе – «Сон восьмой Осипа». Борщ (почти 200 р.) – хоть куда, даже сливы имеются. Ватрушка невкусная. Творога мало. Правда, действительно обжигающая. Треугольный пирожок с мясом (20 р.) гораздо больше к борщу подходит. Осип оказался приличным человеком. Ему присилась замечательная румяная и несоленая куриная котлета из белоснежного мяса, запеченная в сливках (триста с волованой рублей). Подается на блюде с продуманным гарниром: кислые яблоки, брусника, апельсин, промасленная горка риса – все в курчавых зарослях укропа. Обычно любые средства кончаются быстро. Не выдерживают русского напряжения. «Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политическая: кеятры, собаки себе танцуют, и все, что хочешь».
У бабушки *230 27 97, Б.Ордынка, 42 ⓜ Третьяковская, 12.00 – до последнего посетителя*
Два года назад в камерном ресторане «У бабушки» кормили вкусно: великолепной сельдью под шубой и тающим

актуальные компакт диски
CD gallery
Столешников переулок, 14
тел. 733-9206

Лиц. № Б 343862
Представительство французской компании
Pierre 1er
956-3565 м Арбатская
E-mail:pierre1@dol.ru

FRANCE
Индивидуальные туры
VIP Деловые поездки
Париж·ДИСНЕЙЛЕНД
ДОВИЛЬ·Трувиль
Ля Боль·БИАРРИЦ
БОРДО·Аркашон
Сан Тропэ·КАННЫ
НИЦЦА·Монако
2000 год
Замки, виллы, отели, апартаменты
Лиц. № Б 343862
ЭРИССОН-ERISSON
252-1394, 252-1433
E-mail:cecile@erisson.ru

во рту паштетом. Соленые огурчики хрустели, как первый снег в ноябре. Желающие совместить русскую кухню с французской отдавали предпочтение русским закускам, а на второе заказывали медальоны в винном соусе. Было мило, вежливо и очень вкусно. Теперь рес-



торан «У бабушки» вообще на ресторан не похож. Качество исчезло бесследно. Паштет и сельдь под шубой выглядят так же, и их по-прежнему можно есть, но удовольствие от этого получить невозможно. Борщ, надо полагать, теперь завозит из студенческой столовой. Жесткое мясо несъедобно в любом виде – будь то французские медальоны или русский бифштекс. Ужин для одного отважного испытателя – 30-40 у.е.

Царская охота 418 79 83, 418 79 82, *Жуковка, Рублево-Успенское ш., 186а, 12.000.00*
Когда наш президент едет на дачу, он проезжает «Царскую охоту». Интерьер напоминает двухэтажный егерский шатер, в котором известным образом оказалась водяная мельница и деревянные мостики без реки. На зиму барные стулья затягивают настоящими шкурами. Попадая в заведение, господа, не признающие водки, хотя бы на один вечер должны проникнуться уважением к русскому национальному напитку. Выше всяких похвал «телега» – русский шведский стол из горячих и холодных закусок: маринованных грибков, пирожков, расстегаев и десертов. Основные блюда – от «ушастого» и «посатого» поросенка до различных рыбин величиной в полстола. Кроме медовухи, «Столичной» и «Долгорукого», имеется финский «Smirnoff» и шведский «Absolut». Персонал можно демонстрировать на ВДНХ: улыбчивую обходительность, похоже, не вырубишь топором. Частым посетителям – банкирской элите, артистической богеме и редким простым заблудившимся гражданам – всегда находится место, хоти бы для одиноких чая и кофе. Цены от $13 и совсем без верхней границы.

Шуры-муры 929 78 54, *Петровка, 15/13 ⓜ Чеховская, Пушкинская, Тверская, 11.00-23.00*
Ресторан советской домашней кухни. Тема любви в понимании рабочего люда большого города. Чисто. Игриво. Похоже на «Елки-палки». Вагонка, пестрые обои, дешевые репродукции в драгоценных рамках, фиалки по углам. Приятно, когда повсюду живые цветы. Неприятно, когда вазы со страшным перламутром, а под лестницей стоит дешевый буфет из ДСП.
Чудотворный перчик, борщ, приготовленный по рецепту старого холостяка, кофе (возбуждающий), солянка «Подойди ко мне, селянка» – меню составлено с намеком на пылкие чувства мастерового к белошвейке. Посетители, тем не менее, сидят со светлыми лицами, улыбаются. Бывает, что заранее заказывают столики. «Тещины салатики», вопреки названию, вкусные по-домашнему. Без яда. Кальмары с вареным яйцом, тертая морковь с изюмом, свекла с чесноком, фаршированные сыром помидоры, соленые грибочки, рулеты говяжьи и свиные. Салат-бар можно посещать, сколько душа выдержит. Стремительное обслуживание иногда дает сбой: если забывают борщ, то приносят вареники. Круглые миниатюры из

СЛИВКИ



ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ
хороша чешским, русским, немецким и ирландским пивом, бильярдом, а также раками «Спецназ» и баклажанами «Припадок». Комары там, правда, кусаются как звери.

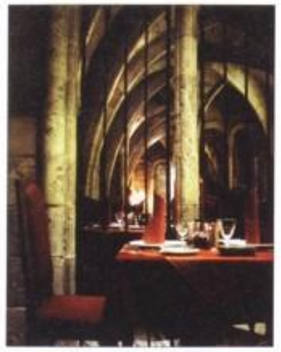
полупрозрачного теста с вишней отличаются от «шиковских» ценой и вкусностью. Фаршированные блинчики с луком и вареным яйцом – заслуживают звания любимой горячей закуски. Блинчики с икрой – в действительности оладушки, и для столь толстых изделий красной икры маловато. Бельгийским пивом «Stella Artois» (светлое и темное) мягкого вкуса народ запивает кисло-горькую солянку (27 р.) с осетриной. Любителям обезжиренного рекомендуем неприхотливый грибной супчик: обычные шампиньоны, сметана, зелень, картофель. Повышает настроение и утоляет лютый голод простое и сытное изделие – жареная картошка с уже знакомыми шампиньонами. «Шуры-муры» не грешат грибными извращениями. Шампиньоны, они и в Африке шампиньоны – таковы правила.

ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ

Брассери дю Солей 258 59 00, *Таганская, 21 ⓜ Таганская, Пролетарская, Марксистская, пн-пт 12.000.00, сб-вс 18.000.00*
Светлый ресторан с элегантной обстановкой и деликатным обслуживанием. Подходящее место и для романтических свиданий, и для светских ужинов большими компаниями. Примечателен нежный рулет «Дуэт» из розового лосося и раковых шеек. Густой и светло-зеленый крем-суп из авокадо, крабового мяса и филе камбалы прохладен и свеж. Цены немаленькие, но полностью соответствуют качеству.

Клуб Т 232 27 78, *Красина, 21 ⓜ Маяковская, 12.00-23.00*
Обстановка до того богатая, что присесть на атласный диван бывает страшно. Шеф-повар – гениальный француз Патрис Тережоль. Великолепная кухня. Меню – поэма: «Лионский луковый суп «Гратине» с запеченными тостами, сыром Груэр и Пармезан» или «Запеченная в тесте грудка фазана, фаршированная фуа-гра, с гарниром «Шателен» и соусом «Гурман», или «Яйцо «Поше» в золотистой картофельной скорлупе, увенчанное трюфелями в соусе «Перигё». Денег берите много, 150 у.е. – суровый минимум.

Le Duc 255 03 90, *ул. 1905 года, 2, вход через «Шинок» ⓜ Улица 1905 года, 12.000.00*
Жизнь лучшего в городе французского ресторана Le Duc построена на контрасте дикого сна и апрельской яви. Хочется стать рыцарем Айвенго или, на худой конец, его худосочной прекрасной дамой. Сонеты, клавесин, мрачные своды, источник живой воды с львиной головой и прочая дорогая феодальная обстановка располагает к продолжительной трапезе на серебре. Все так и есть. Le Duc поражает великолепием высокого искусства. Ни одного промаха. Меню – это поэма. Легко, изящно и невероятно вкусно. Сомелье непременно угадает темперамент вашей спутницы и порекомендует соответствующий аперитив. Игривым особам в этнических туалетах – три капли сока черной смородины и совсем немного королевского шампанского (15 у.е.). Не успеете справиться с ее первым восторгом – тут же последует комплимент от ресторана: нежнейший утиный паштет с орешками. К разноцветным сливочным шарикам масла приготовьтесь заранее. Потому что за их появлением к столу подъ-



дет хлебная тележка. Багет, каравай с изюмом и орехами, кукурузный хлеб и хлеб с оливками. Все, что душе угодно, и чего эта душа даже представить себе не могла. Официант с гигантским ножом и сладким голосом отрезает свежие ломти и бесшумно исчезает. Далее в вашей французской программе ароматное фрикасе из лесных грибов с пирамидками из шпината и риса (21 у.е.). Главное, не сдаваться и не забыть про фирменное блюдо – говяжье филе Le Duc (41 у.е.). Не жалейте средств. Изящная роза в центре блюда зафаршировала горячим фуа-гра, и это великое достижение ваше, шеф-повара и всего французского народа. Bon appetit! No pasaran!

Ностальжи 916 94 78, *Чистопрудный бр, 12а ⓜ Чистые Пруды, 12.000.00, кухня закрывается в 23.00*
Камерный ресторан, располагающий к интимному общению. Круглые столы, тяжелые скатерти, свечи, антиквариат. Очень вежливые официанты в белом вьются вокруг вас, как бабочки под фонарем. Сомелье подает коллекционное французское вино. Российский шеф-повар умело распоряжается на кухне, что гарантирует приятное качество любого блюда. Между тем, ужин в «Ностальжи» способен полностью уничтожить ваши сбережения. Романтический вечер «только для двоих» – $70-90 (без вина!).

Le Gastronom 255 44 33, 255 45 54, *Кудринская пл., 1 ⓜ Баррикадная, 12.000.00, вечером необходим заказ*
Это не ресторан. Это дворец. Но столовое серебро и хрусталь отсутствуют. По поводу меню мучают сомнения. Отголоски французских традиций и водоворот среднего европейского хлебосольства. Еда «Гастронома» отдает рутиной. Интересный интерьер и дружелюбная атмосфера безусловно скрашивают это ощущение. Ресторан хорош для одного вечера, но не подходит для постоянной прописки. Если хитрым способом извернуться, ужин на двоих в «Гастрономе» может стоить $100.



Патрис Тережоль, французский шеф-повар ресторана «Клуб Т»:

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

– Если это можно назвать мечтой (на самом же деле у меня это вполне конкретная цель), то мне хотелось бы открыть ресторан. Сначала один, а потом целую сеть ресторанов. По-настоящему хороших ресторанов. С очень вкусной кухней, великолепным обслуживанием, приятной обстановкой, задушевной атмосферой. Нет, разумеется, они не будут похожи на «Клуб Т». То есть они непременно будут такими же изысканными. Но отнюдь не помпезными и вычурными. И, конечно, они не будут такими дорогими. Я убежден, что именно таких ресторанов Москве очень не хватает. А вам разве так не кажется?
Вы спрашиваете о профессиональных кошмарах? Что ж, иногда мне снится один и тот же ужасный сон. Могут меняться детали, но сюжет всегда остается один и тот же. Я стараюсь, готовлю совершенно феерические блюда, волшебной красоты и неописуемого вкуса. А гости плюются и возвращают их на кухню. Я нервничаю, пускаю в ход свои самые секретные рецепты, а результат плачевный: не нравится. Я кладу трюфели килограммами, не жалею икры, готовлю фуа-гра с желе из самого старого портвейна, а они все равно недовольны. И так до бесконечности. Но, слава богу, в действительности такого никогда не происходит.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Мао 255 59 55, 255 59 42, *ул. 1905 года, стр. 2, от набережной (напротив входа в ЦМТ) ⓜ Улица 1905 года, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-5.00*
Я вождь, ты вождь, и он – мы его не знаем – тоже вождь. Страна, город, улица, целый дом для вождей. Ресторан «Мао» все время командует: «Обедать!». Маоистам не сюда. «Мао», в переводе с китайского, – простой вождь. Главное – чувствовать мир тонкой кожей и воспитывать в себе внутреннего лидера. Ну и обедать, ужинать, полдничать по возможности. Желательно почаще забредать на улицу 1905 года, замирать от непонятного чувства перед огромной белой маской и шагать в распахнувшиеся двери. Люди большого и маленького роста в атласных костюмах засуетятся вокруг со страшной си-



лой. Счету трудно назвать важной. Но в случае с «Мао» это именно так. Вам скажут: « У нас ресторан восточной кухни». Китайские и японские блюда – все вместе – такая далекая тайна, к которой можно подойти на два шага ближе.
«Мао» не похож на классический китайский ресторан. И на японский в чистом виде тоже не похож. «Мао» – очень модный ресторан с уникальным для города внутренним содержанием. В пагоде из прозрачного воздуха ужинаются глубокий синий, спокойный красный, праздничный желтый. Парусиновые зонты ламп, прямоугольные экраны из рисовой бумаги и императорские экраны-солнца, изящный рисунок кованых перил, тонкая гравировка стекла и прочное дерево. Покупались только стулья. Основное богатство придумано главным художником проекта Евгением Миттой. Он собственноручно наносил иероглифы на разнообразные поверхности «Мао». Тонкая работа заслуживает похвалы самых строгих каллиграфов. Непостижимым образом в Москве возник ресторан здоровой еды. На белоснежно-кафельной кухне распоряжаются натуральные китайские шефы в красных одеждах. Они пытаются исключить разорение бумажника из программы вашего удовольствия. Получается не всегда. Сок, например, свежевыжатый из моркови, – 10 у.е. Сливки к нему – презент. Восхитительная сладкая груша по-сиамски в рисовом вине с нежными рулончиками рисовой лапши – всего 50 р. Но японское пиво «Sapporo» – 200 р. Справедливость шепчет на ухо: «Это по-любому дешевле, чем в уже известных японских ресторанах». Вонтоны со свининой (150 р.), вяленая говядина (100 р.), салат с мидиями (200 р.), японские пельмени «гедза» (200 р.), маленький чайник японского зеленого чая или китайского жасминового (75 р.). Официанты до такой степени внимательны и так преданно смотрят в глаза, что неловко пережевывать. Где-то под куполом переливается японский эйсид-джаз, и кажется, что все-таки слишком много света. Официант тем временем называет рисовую лапшу имбирем, но, уточнив кое-что на кухне, довольно быстро исправляется. Волшебный салат с кубиками тофу (175 р.), с морскими водорослями и кружевным древесным грибом окончательно стирает из памяти такие маленькие недостатки большого «Мао».

Старый Токио 209 37 86, *Петровка, 30/7 ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская, 12.000.00*
Изящно и воздушно. Но до того портативно, что здоровый упитанный посетитель, решивший расположиться с компанией в общем зале за столиком на четыре персоны, сможет просунуть под него только одну ногу и весь вечер наслаждаться ощущением Гулливера, проводящего вечер в кругу своих друзей-лилипутов. Между тем, недостаток комфорта не бросается в глаза на фоне местных красот и расслабляющего меню. Светлое дерево, розовые обои, трафаретные японские картинки и официантки в синтетических кимоно. «Суши сашими в лодке Фуне» состоит из девяти видов суши, калифорнийских роллов и трех сортов сашими и стоит 1560 р. Хорошее качество и небольшой объем калорий. Салат из морских водорослей «кайсо сарада» (468 р.) украшает нежный и неострый кунжутный соус. Угорь, приготовленный по рецептам японских монахов, называется «анагава-най» и подается в лакированной черной коробочке. Изысканное угощение следует запивать традиционным чаем с жареными рисовыми зернами. В момент поглощения у подавляющего большинства граждан бродит одна мыслишка: «Постоловаться бы в монастырях. Страны восходящего солнца всю нерастраченную часть жизни». Переходим от вечного к сладкому: из японских десертов в «Старом Токио» есть только «сёги» – фисолевая пастила за 208 р. Специфический вкус, но в первый раз интересно. Банальное русское мороженое (182 р.), «экзотические фрукты» типа киви за 390 р. и многострадальный торт «Тирамису» – 136 р.

Токио 288 57 07, *Варварка, 6, зост. «Россия», западный вход ⓜ Китай-город, 12.000.00*
Лаконичный интерьер. Ассорти суши (на двоих) – $40, ассорти сашими (на двоих) – $45. Повара – японцы. Немолодые русские официантки на вопрос: «А это вкусно?» – отвечают: «У нас все вкусно». Посетители – бизнесмены, туристы, примерные семьи. Пожилой бизнесмен, поглаживая по коленке барашино, объясняет, как есть палочками. Американские инвесторы громко жалуются клерку «СитиБанка» на инфляцию в Москве, пьют пиво. Обед на двоих (включая «сакэ») – $180-200.

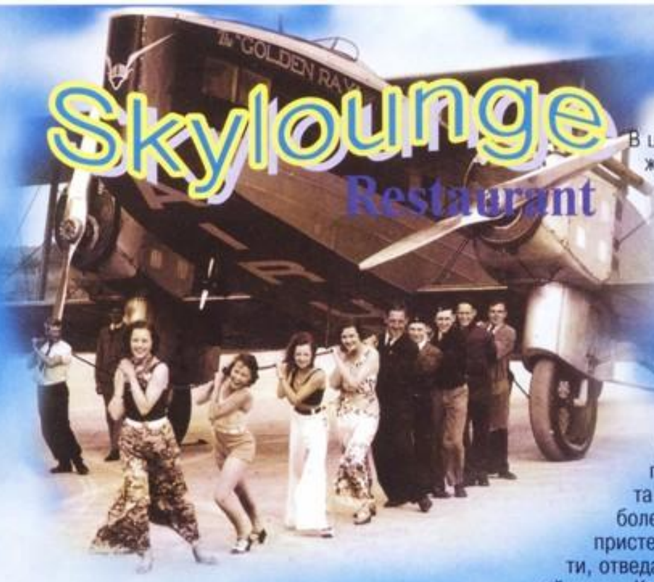
Фудзи 209 32 40, *Б. Дмитровка, 32 ⓜ Пушкинская, 12.000.00*
Ассорти из суши Мориавага за $35 (тунец, лакедра, окунь, креветки, угорь, кальмар, осьминог, кета, ролл из огурцов). Обед на двоих обойдется в $240. Вас интересует, почему люди так восхищаются сырой рыбой, пресным рисом и морским напирусом? В этом ресторане, если постараться, можно это понять. Единственное, что полностью соответствует японским стандартам – цена.

Book a seat in the center of Moscow!

Come for a French culinary trip, enjoy the aviation interior and Old Moscow's view from top floor.
To take off, pass through our Skybar for a refreshing cocktail.
For a short fly, go to the snack corner.
For a long distance, ask our crew to fast your seat belt for a gastronomic dinner!
To make sure you will have available seats, call us at 792-5196, for banquets 792-5195.

Open daily from 5:00 PM. Live music every day. Soon open terasse on the roof!

1 bldg. 2 Bolshoy Gnesdnikovsky Pereulok, Samsung Business Center, 8th floor



Мы ждем вас на борту «Скайлонж»

В центре Москвы! Расположившись в зале, оформленном в авиационном стиле, обозревайте Москву с высоты птичьего полета и наслаждайтесь путешествием по французской кухне. Вместе с нами взлетайте из «Скайбара», зарядившись коктейлем или прохладительным напитком. В случае непродолжительного полета посетите снэк-бар. На более длинной дистанции, пристегнув ремни безопасности, отведайте блюда деликатесной кухни. Каждый вечер –живая музыка. Убедиться в наличии свободных мест на борту Вы можете по телефону 792-5196, а сделать заказ на банкеты – по телефону 792-5195.
Работаем ежедневно с 17:00.

Скоро открывается терасса на крыше!

Большой Гнездниковский пер., д 1, стр. 2, 8-й этаж бизнес-центра «Самсунг»

High view, low fare!

КАФЕ

2000

Александрия 209 96 19, *Цветной б-р, 25, стр. 1* ✱ *Цветной Бульвар, 10.00-23.00*
Чопорная кофейня в стиле модерн. Дело даже не в кофе, а в том, что здесь заваривают листовой чай, что для Москвы большая редкость. Самый изысканный – китайский, с лепестками розы. Публика: белые воротнички, девушки в одежде от дизайнеров, случайные дамы бальзаковского возраста.

Делифранс 299 42 84, *Триумфальная пл., 4/31, Концертный зал им. П.И.Чайковского* ✱ *Маяковская, вс-чт 9.00-22.30, пт-сб 9.00-23.30*
Популярное у студенток гуманитарных вузов и мечтательных дам среднего возраста кафе в приблизительно парижском духе. Чашка крепкого черного или жидкого американского кофе, беспородные круассаны с сыром, булочки и другие штучки, свежая газета, памятник Маяковскому из окна. Сэндвичи с салатом, грибами, сыром или курицей не заменят воздушных булочек и ватрушек. Осторожнее.

Донна Клара 290 38 48, *М.Бронная, 21/13* ✱ *Маяковская, Пушкинская, 10.00-22.00*
Интересное заведение в стиле евроремонта. Теплые тона, дорогие гардины и тканые скатерти. Посуда обычная: белая, толстая, без цветочков. Около двадцати наименований пирожных и тортов. Необыкновенная свежесть и нежность, роскошь вкуса. Грушевый торт украшен зелеными ягодами, яблочный – тонкими дольками яблок, творожный – цукатами. Совершенный штрудель и масса малиновых и смородиновых плюшек. Чай «Lipton» подается в индивидуальном чайничке. Сахар только рафинированный. Дольки лимона – слишком маленькие. Обслуживание крайне неровное. Бывает, мгновенно. А порой двадцать минут ждешь своей участи.

Доутор *Старый Арбат, 19* ✱ *Арбатская, 10.00-22.00*
В эспрессо обнаружен эфиопский кофе. Необходимое пояснение: говорят, бразильским кофе в Бразилии топят паровозы, и пить его в чистом виде невкусно. Африканские сорта считаются высококачественными и даже полезными (если правильно их приготовить). В «Доуторе» кофе готовят правильно. Кофе по-венски, американский кофе, бленд-кофе, айс-кофе, горячий шоколад, заваренный на молоке чай, чай с лимоном, охлажденный чай и соки подают в весьма подходящей к случаю посуде. На десерт предлагаются бисквитные торты с кремом и блинчатый пирог. И не важно, сколько денег вы здесь оставите.

Канадский бейгл 299 97 02, *Тверская, 27* ✱ *Маяковская, пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 10.00-23.00*
250 04 79, *Грузинский Вал, 31* ✱ *Белорусская, пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 10.00-23.00*
Кафе имени бубликов. Горячие, упитанные, с десятком приправ и наполнителей – перепробовать все невозможно. Кофе обычный. Непринужденная атмосфера и самые разные люди. Отдельные места для курящих.

Кодак Киномир 200 33 98, *Настасьинский пер., 2* ✱ *Пушкинская, пн-пт 13.00-0.00, сб-вс 12.00-0.00*
Кафе на антресолях кинотеатра. Взгляд на толпу сверху облагораживает. Самый



Республика Кофе – пример кофейни европейского качества. Маленькая и классная. Три столика обитают на улице. Кофе – одно сплошное удовольствие.

распространенный десерт – клубничное и шоколадное суфле. Из горячих напитков рекомендуем шоколад. Правда, иногда он подозрительно жидок. Мебель – соломенная. Спиртные напитки – почти все, кроме пива (его покупают на первом этаже, в баре с попкорном). Перед сеансом на антресолях негде яблоку упасть. Но утром, возвращаясь с вечеринки, здесь приятно чем-нибудь угоститься и уйти домой – спать.

Консерватория 229 38 33, 229 07 40, *Б.Никитская, 13* ✱ *Библиотека им. Ленина, 11.00-22.00*
Находится в левом крыле Большого зала консерватории. Венские стулья, рояль, засиженные мухами фотографии классических знаменитостей. Например, Зиновий Гердт и Мстислав Ростропович вдвоем. Или Иван Козловский в одиночестве. Непринужденная атмосфера студенческого общежития. Пища соответствующая. Медлительные официанты обсчитывают не по-человечески.

Кофе клуб 299 33 92, *Триумфальная пл., 4/31, Концертный зал им. П.И.Чайковского* ✱ *Маяковская, вс-чт 8.30-22.00, пт-сб 10.00-23.00*
Модное место. Отличный кофе, великое множество сортов и рецептов. Можно купить зерна и унести с собой. Более привлекательный вариант – присесть за круглый столик, попробовать капучино с корицей и забыть все неприятности на свете. В «Кофе клубе» разрешается курить. Цены чуть выше среднего. Доброжелательная атмосфера настоящего кафе.

Люрель *Тверская, 4* ✱ *Охотный Ряд, 9.00-21.00*
Крохотное кафе в старом винном магазине. С улицы выглядит восхитительно. Но стоит посмотреть на «Люрель» с изнаночной стороны – иллюзии улетучиваются. Золотая лепнина под потолком, добротные столики, уютные диванчики и милые фонарики остаются на месте. Но дешевый кофе совершенно неинтересный: жидкий и невкусный. И не имеет значения, как он называется – «эспрессо», «капучино» или «со сливками».

Маргарита 299 65 34, *М.Бронная, 28* ✱ *Маяковская, Пушкинская, Тверская, 13.00-0.00*
Дверь вы ни с чем не перепутаете: она расписана красочными рожами. Хозяйка «Маргариты» отчаянно рыжеволоса и похожа на булгаковскую Гелзу. Домашняя обстановка, и если вы зашли на пять минут, то заказывайте помидоры с чесноком и сыром. Есть шанс напиться – как дома, без оглядки. Вечером собираются классические музыканты, и желающие играют на фортепиано. Дополнительный совет: кофе ни в коем случае не заказывайте. Растворимый, а стоит как настоящий.

Монро *Тверская, 16, Галерея «Актер»* ✱ *Пушкинская, 12.00-21.00*
Заведение для изможденных покупками дамочек. Несколько круглых столиков в полутемном зале, где на каждой стене – роковая Мэрилин в платьях и с мужьями. Почти самообслуживание. То есть, если очень хочется, игнорируйте редких официанток, подходите к стойке и выбирайте сами. Традиционный ассортимент из шоколадных и фруктовых тортов и пирожных с кокосовой стружкой и без. Чай в пакетиках и некрепкий эспрессо. Одна трапеза 150 р. Курить можно. Пепельницы меняют по мере возможности.

Пиццерия 928 15 76, *Рождественка, 6* ✱ *Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-21.00*
Два этажа, дерево и нежно-зеленый пластик. Пицца «Неаполитана». Ром, водка, пиво, молоко. Вишневый пирог и плюшки с маком. Качественные буреки (закрытые пироги с несладкой начинкой). Все недорого. Хороший эспрессо и качественный капучино. Быстрое и вежливое обслуживание.

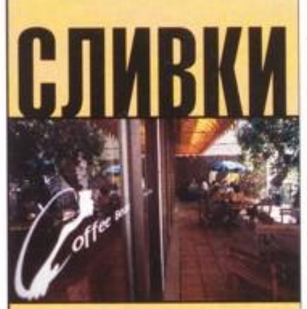
Республика Кофе 202 39 82, *Новый Арбат, 21* ✱ *Смоленская, Арбатская, круглосуточно*
Узкая комната, маленькая стойка, стеклянные двери с девизом «Тем, кто знает толк в кофе». На потолке – летит нарисованный воздушный шар. Энергичные кофевары – приятные молодые люди, таких часто можно встретить в «Пропаганде». Непринужденное общение, тем не менее, не превращается в неприятное зангрывание с клиентом. Хотите поболтать – пожалуйста, посидеть в одиночестве – никто не помешает. Мало того, если выбрать стол на улице, официант будет вас охранять и отгонять бомжей. Важная деталь: в «Республике» действительно умеют готовить кофе. Знатокам советую не уходить после первой чашки, а заказать вторую и, если осилите, то и третью. Прекрасная возможность почувствовать нюансы, вдохнуть и выдохнуть аромат. Для кофе «Лаванца» установлена специальная кофеварка. Эспрессо получается с приятной кислинкой и может быть двух вариантов: послабее и посильнее. Макъято – это эспрессо с парой ложек молочной пенки для смягчения вкуса. Подается в большой чашке для капучино (она заполнена на одну треть) – это особенный шик.
Среди бисквитов и песочных корзинок с фруктами под прозрачным желе выделяется торт «Республика» – фирменное блюдо заведения. Ореховое тесто и белоснежный легкий сливочный крем.

Солей Экспресс 725 64 74, *Садовая-Самотечная, 24/27* ✱ *Цветной Бульвар, 9.00-22.00*
Конкурент «Делифранс». Стены невероятной желтизны и ярко-синий потолок. Тяжелые шелковые портьеры. Парижские «панини» в «Солей Экспресс» переименовали в обычный «сэндвич». На вкус и качество это, впрочем, никак не повлияло. Панини с пармской ветчиной и сыром «Бри», например, готовятся так: батончик с начинкой закладывается в вафельницу и запекается минуты три, превращаясь в очень тонкий горячий бутерброд. Суп дня часто бывает грибным. Очаровательный квадрат орехового торта с малиновым вареньем украшен взбитыми сливками и дольками жареного миндаля. Отдельная и очень недорогая история – воздушные слойки с вишней. Чай (минимум четыре сорта пакетиков) предлагается выбирать из внушительной деревянной коробки со специальными ячейками. Вкусный капучино.

У Лукоморья 229 00 03, *Пушкинская пл., 2, развлекательный комплекс «Пушкинский»* ✱ *Пушкинская, круглосуточно*
Сказочной жизни все-таки в этих стенах не получится. И не потому, что котов на цепи, русалок на ветвях и дубов-колдунов здесь нет. Круглосуточный режим официанткам вреден – исполнения заказа можно ждать минут тридцать. Неаккуратные столы и не очень приятная посуда. Средний по качеству кофе, обычный чай, стандартный десерт с кремом и без крема. Голодающим продают еду посерьезнее – заменитель ужина, завтрака и обеда. Но если негде провести блиц-переговоры со старой подругой, смело ведите ее ланчевать в «Лукоморье». В бумажнике, помня про алкоголь, имейте рублей 300.

Улыбка *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд»* ✱ *Охотный Ряд, 9.00-22.00*
Симпатичный интерьер в нарисованных листьях на сводчатых потолках. Покупателям и девкам подземного города очень нравится. В «Улыбке» имеется специальный детский уголок и крайне недорогое меню. Если в кармане 200 р. – считайте себя миллионером. Хватит и на чай, и на пирожные, и на бутерброд с красной рыбой. Может быть, и на что-нибудь покрепче останется. Официанты действительно всем улыбаются, но, похоже, сильно устают к вечеру. Скорость их передвижения в это время почти равна нулю. Детей в «Улыбку» завлекают то ли Дед Мороз, то ли Нептун высокого роста и с очень добрым лицом.

Фонтан *Комсомольский просп., 26* ✱ *Фрунзенская, 9.00-21.00*
Светлый стеклянный павильон с декоративной системой орошения. Сентиментальная стена из капель иногда напоминает о китайских пытках водой. Консервированная и живая зелень. Шампанское «Асти мартини», сок и пиво. Фирменное блюдо «Фонтан» состоит из трех кусков жареного цыпленка, картошки, салата и булки. Привлекательный ассортимент пирожных и тортов. Публика: студентки из педа, циники из меда и влюбленные преподаватели.



COFFEE BEAN НА ПОКРОВКЕ
хранит около сорока сортов кофейных зерен и более тридцати рецептов. Кофеварам и кондитерам «Бина» удается почивать на лаврах уже больше года. И никому не удается их победить. Бывает, что не хочется кофе, и тогда можно заказать самый вкусный в городе натуральный лимонад.

Чайка 246 34 55, *Тургеневская пл., 1/3* ✱ *Парк Культуры, 10.00-22.00*
Кафе спрятано от постороннего взгляда в уникальных зарослях. Розы, пионы, кипарисы, шиповник, и кое-где под столами молодая крапива выжидает своих голоногих жертв. Будьте готовы к широкой улыбке официантки и особо не расстраивайтесь, если заказ задержится на 40 минут. Дышите. Очень помогает. Девушка действительно не виновата. Вечером кафе переполнено. Играет вокально-инструментальный ансамбль. На решетке мангала трудно найти место еще для одного куска. Но есть один способ избежать проволочек. Прийти в кафе завтракать. До 15.00 за 20-30 р. вам приготовят отличный омлет и глазунью. Мгновенно. Чуть медленней проходит обед. Тем не менее сразу приносят «армянскую окрошку» (25 р.): в стакане мацони – измельченные редис, огурцы, зелень. Полезное низкокалорийное блюдо. «Салат французски /fr» (47 р.) с крабовыми палочками и свежими овощами менее оригинален, но совсем недурен. Чтобы сэкономить время, заказывайте не мясной, а рыбный шашлык. Форель часто не завозят. Лосось и осетр есть всегда. Красный или белый ломоть на зеленом листе с черными шариками маслин и желтыми дольками лимона за 135 и 125 рублей – вкусная штука.

Чико 259 15 81, *1-й Красногвардейский пр., 1а, ТК «Садко-Аркада»* ✱ *Улица 1905 года, 10.00-22.00*
Африканская тематика: маски, палки и мешки натурального кофе в зернах. А за столами – люди в черном. Состоятельные подруги пришли перехватить пару бисквитов и поболтать за жизнь. Бизнесмены-сладкоежки пользуются случаем безнаказанно зажевать песочную корзиночку с киви в заварном креме. Все сладкое в далеком, но занимательном «Чико» стоит от трех до пяти долларов.

Эльдорадо *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд»* ✱ *Охотный Ряд, 10.00-22.00*
За сверхчистым стеклом – сладкое мучное безумие. Но с ценами творится что-то странное. Все необоснованно дорого: слегка закусить чем-нибудь с кремом, и, пожалуйста, – 200 р. уплетели куда глаза глядят. Цилиндр розового суфле с угрожающего размера клубникой на макушке – все вместе называется «Принцесса». Изделие цвета злого шоколада по соседству – всего лишь «Черный принц». В городе, где девять месяцев в году зима, яства «Эльдорадо» выглядят вызывающе. Коренное население раздражается и ничего не пробует.

Bakery 931 90 00, *Олимпийский просп., 18/1, отель «Ренессанс»* ✱ *Проспект Мира, пн-пт 8.00-21.00, сб-вс 9.00-21.00*
Мило, уютно, вкусно, дорого. В небольшом зальчике несколько круглых столов с мраморными столешницами и розовыми гвоздиками. На деревянных полках котятся полные коробки турецкого лукума, итальянского печенья и конфет. На одной из стен – распахнутое в Европу окно. Виды осенние Альпы. Скромные и предупредительные девушки в цветастых платьях ответят на любой вопрос по поводу фруктовых корзиночек, заварного крема и шоколадных шариков. Эспрессо с плотной пенкой приведет в чувство любого гипотоника. Для озабоченных диетой граждан – заменитель сахара в неограниченных количествах. Кофе и чай в Bakery стоят $4.5. Капучино и двойной эспрессо – $5.5. Печенье – $1, круассан – $1.75, пирожные – $6, сэндвичи с тунцом, латуком, копченой лососиной, сыром, помидорами – $9-10.5. Комплексный завтрак с девяти утра и до полудня (кофе/чай, два круассана, масло, джем) обойдется в $9.5.

КАНАДСКИЙ
БЕЙГЛ

Кафе сети **«Канадский Бейгл»** предлагают единственную возможность в Москве попробовать хит #1 Северной Америки – канадский бублик – БЕЙГЛ.

Хит – потому что это большое разнообразие и очень вкусно, и при этом нет консервантов, жиров и холестерина!

Богатейший выбор сэндвичей, пицц, салатов, пасты и сливочных сыров. Вкусно поесть в отличном модном месте можно всего за **100 – 150** рублей.

А по вечерам у нас **живая музыка** – джаз или блюз – в атмосфере уюта и прохлады.

И наконец, в кафе на Тверской каждое утро Вас ждет чудесный бейгл – завтрак с сюрпризом – кофе/чай без ограничения **БЕСПЛАТНО!!!**



Тверская, 27: с 8 до 23 (сб, вс с 10 до 23)
Грузинский Вал, 31: с 11 до 23



Coffee Bean 923 02 19, *Пушечная, 9* ✱ *Кузнецкий Мост, 9.00-20.00*
В крохотной кофейне без окон запрещено курить. Строгие меры полностью оправданны – в «Бине» замечательно пахнет кофе. Милые девушки и юноши всегда готовы просветить вас по любому кофейному вопросу. Во время заказа учитывается ваше настроение и привычки. Молотый кофе и кофе в зернах продается домой. Здесь же можно выбрать турку и фирменную футболку.
923 97 93, *Покровка, 18/3* ✱ *Чистые Пруды, Китай-город, вс-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-23.00*
Самая заботливая и уютная кофейная атмосфера в городе. Стеклянное кафе привлекает приятных и спокойных людей самого разного возраста. Местные кондитеры обожают эксперименты. Торт «Творожный рай», креольский хлебный пудинг, миниатюрные сливочные и шоколадные кексы – и это только начало. Для фанатов капучино существует специальное предложение – «Мегакапучино» в бульонной чашке.

Internet Coffee Shop 733 92 06, *Столешников, пер., 14* ✱ *Чеховская, Театральная, Кузнецкий Мост, пн-чт 11.00-0.00, пт-вс круглосуточно*
Идеальное совмещение модной музыки, современных людей, актуальной атмосферы. Уютно. Недорого. Любой заказ в баре – повод зайти в Сеть и использовать ее возможности в личных целях. Отличные коктейли и нарды помогают расслабиться самым отъявленным букам.

БАРЫ/ПАБЫ 2000

Ангара 203 69 36, *Новый Арбат, 19*
Смоленская, бар круглосуточно, ресторан 12.00 – до последнего посетителя, вход свободный
Немецкий бар в помещении брежневской эпохи – не лучшая формула. Тухлая романтическая музыка восьмидесятых (Крис де Бург с однолетками) в интерьере из ДСП. Хорошее бочковое пиво, много секретарш и бизнесменов средних лет. Поздно вечером танцпол превращается в интересное социологическое зрелище. Еда неплохая, кухня международная, но скучная.
+ центр, пиво
– трудно расслабиться в бетонном ангаре

Англетер 926 09 15, *Кузнецкий Мост, 21/5*
Кузнецкий Мост, 12.00-0.00
Мрачно, но если выпить два-три-четыре пива, то вполне сносно. Посетители – случайные люди и постояльцы гостиницы «Савой», читающие Moscow Times. В меню и атмосфере ничего особенного. Зато название больно красивое и можно спокойно обсудить сердечные дела.
+ полный покой
– тоскливо

Армадилло 293 35 53, *Хрустальный пер., 1*
Китай-город, 17.00-6.00, вход свободный
Ветеран московского барного движения. Лет пять назад прогрессивные москвичи ходили в майках с фирменным бронзовосцем и с мозолями от неустанного метания дротиков по тамошним мишеням. Сейчас в «Армадилло» остался только Фирс и другие обитатели вишневого сада. Все они в кожаных жилетках и всегда при себе имеют кий (на всякий случай). Неплохая музыка: блюз и кантри. Хорошая мексиканская закуска как была, так и осталась. Все соответствующие напитки имеются.
+ хорошо обедать днем
– давно прогуло

Бар пресс-центра МИДа 201 44 93, *Зубовская пл., 4, здание АПН*
Парк Культуры, 11.00-23.00
Фирменное блюдо – пельмени домашние. На закуску: тарталетки с сыром, печенкой или салатом оливье. Публика разношерстная: журналисты отечественные (совсем нетрезвые), журналисты иностранные (почти трезвые), и служащие многочисленных арендованных контор в здании АПН (слегка пьяные). В баре одно очень опасное место: справа от входной двери выход якобы на балкон. А балкона нет.
+ всегда есть шанс выпить с гордыми корейскими шпионами
– за все приходится платить

Бистро на Белорусской *1-я Тверская-Ямская, 29*
Белорусская, круглосуточно (перерыв 7.00-9.00)
Почти интеллигентная забегаловка. Ни на что не претендует. Часто – вполне приличный контингент: скромники из архитекторов, гримеров и журналистов, просто хорошие люди и пьющие спортсмены. Все поклонники ячменных напитков ищут в бистро прежде всего человеческого тепла, об остальном не заботясь. Самое эстетское название в меню – «Креветки по-бостонски», к сожалению, не более чем набор звуков.
+ приятная дешевизна в пяти шагах от Тверской
– близость к злобствующим вокзальным испарениям

Гольфстрим *Тверская, 18, ТЦ «Тверской пассаж»*
Пушкинская, Тверская, 10.00-21.00, вход свободный
Унылое место в унылом магазине под землей. Случайные посетители похожи на прожигателей жизни, но слишком злостно реагируют на коллег за соседними столиками. Впрочем, курить можно и глазеть по сторонам не запрещается. Но ничего интересного увидеть нельзя. За стойкой бара продают чай да плюшки. Другая еда, примитивного приготовления, стоит непростительно дорого, и более развернутая дегустация этого меню противопоказана.
+ народное место, псевдонародные цены
– утомленным жилью вход запрещен

Делла Пальма *Петровка, 10*
Кузнецкий Мост, вход свободный
Прилавок на стыке двух линий «Петровского пассажа» усыпан пирогами с овощами и сладостями. Может, и не худо было бы как-нибудь все это попробовать, но идти сюда специально? Вряд ли можно так здорово проголодаться, чтобы заплатить за ничем не примечательное тирамису очень даже примечательные денежные суммы. О веселительных напитках вообще лучше помолчать. Они, конечно, есть, но на нереальные траты идти не советуем.
+ есть на что посмотреть в цветочном магазине напротив
– проходной двор

Джокер 267 34 91, *Н.Басманная, 10*
Красные Ворота, пн-чт 11.00-2.00, пт-вс 11.00-5.00, вход свободный
Секьюрити оперативно ловят взгляды посетителей. Меню липнет к столу. Едкий дым сигар подмосковных фабрик щекочет человеческие носы. По неизвестным редакции причинам в баре «Джокер» собираются люди в белых носках.
+ разношерстные официанты
– бытовой расизм

Йоркшир 928 82 38, *Трубная, 28*
Цветной Бульвар, Сухаревская, пн-сб 12.00-0.00, вс 14.00-0.00, вход свободный
Стилизация под старинный английский паб. Три основных зала: в двух едят, в третьем пьют. 12 сортов пива. В барных стойках запаяны бобовые культуры. Горох, фасоль, чечевицу положено рассматривать и пересчитывать. Уникальный ассортимент всех четырех пивных лейблов: красный, черный, синий, серебряный. Суп из бычьих хвостов, пирог с почками. Размеры порций навевают размышления о духовной близости Англии и Техаса.
+ много разного пива
– мало знакомых лиц

Лакомка 200 69 39, *Страстной бр, 4*
Пушкинская, 9.00-21.00, вход свободный
«Лакомка» – традиционное московское место, куда в семидесятые годы было принято заходить во время прогулок по улице Горького и отсидок на скамейках Страстного бульвара. Честно говоря, «Лакомка» всегда была просто милой забегаловкой. Такой она и осталась. Цены действительно очень маленькие, людей прорва, и все хотят по старой памяти попить горячего плиточного шоколада. Но знатоки уже просекли, что сладкого здесь минимум.



СТОЙКА БАРА «ЧЕСТЕРФИЛД»
Она же «взлетная полоса», она же «дорога», она же «самая длинная барная стойка в городе». От ее гигантских размеров девушки становятся излишне сентиментальными. Если начнется стрельба, за ней могут спрятаться все посетители.

Зато «чего покрепче» по достойному прейскуранту – хоть отбавляй.
+ традиции и шоколад
– шоколад и теплая водка вместе усваиваются плохо

Лель 287 31 14, *просп. Мира, 112*
Алексеевская, 12.00 – до последнего посетителя, вход свободный
На первом этаже бар: желто-красные диваны, качественное пиво и все-все-все, что к нему полагается. Для тех, кто попроще, – пиццерия с отдельным входом. Так социальный конфликт утихает, даже не начавшись. Второй этаж: ресторан, зал VIP, банкетный зал. Меч-рыба на гриле «Вечерний блюз» до сих пор нежно аукается, если не в желудке, так в голове. Значительный выбор вин и живая музыка.
+ много места
– мало радостей

Лобби-бар 937 00 00, *Тверская, 26, отель «Марриотт «Гранд ОТЕЛЬ»*
Маяковская, пн-чт 8.30-2.00, сб-вс 11.00-2.00, вход свободный
Пустынно, предупредительно, уютно. Хороший повод употребить аперитив «до» и дижестив «после». В перерывах угоститься чем-то вкусным (яблочный пирог с малиновым соусом, крем-брюле, водка, текила). Зеленый ковер в розовый цветочек, кучи мертвых цветков в горшках, напольные светильники-чаши и одна зеркальная колонна. В центре – оплот цивилизации, барная стойка с барменом-трудоголиком: 12 часов в сутки с шейкером и салфеткой в руках. Золотой блеск пивных кранов слепит глаза. «Tuborg», «Heineken», «Carls-berg» – $6. Чай подается по-человечески: чашка кипятка, пара трубочек сахара и штук десять пакетиков разного «Пиквика». Сплошные радости поджидают в кофейном мире.
+ мебельная обворожительность
– запрет на громкие песни

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на «антикризисные» меню.

Попробуйте то, что приготовит для вас наш новый шеф-повар, суперзвезда ресторанного небосклона Александр!

ПОСОЛЬСКИЙ КЛУБ
THE EMBASSY CLUB

Зайди и приятно удивишься

229-7185/6563
8/10 Брюсов переулок
Дом композиторов

Лондон-паб 252 64 91, *Новинский бр, 11*
Краснопресненская, Смоленская (Филевская линия), вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вход свободный
Интерьер английского паба. Блюдо дня $15. Обычно это пудинг из говяжьего жира, сахара и муки – так ведь калории заменяют англичанам центральное отопление.
+ хорошее темное пиво
– непрожаренные бифштексы

М-бар 200 27 66, *Петровка, 28, стр. 1*
Пушкинская, Чеховская, Тверская, 12.00-23.00, начало концертов 20.00, вход свободный
Два этажа, как в Макдоналдсе. Невкусная русская и европейская кухни. Горячие рыбные блюда (от 180 р.) и горячие мясные блюда (от 120 р.). Пиво «Grolsch» (60 р.).
+ никак не придумываются
– мудо

Манхэттен 921 20 06, *Рождественка, 5/7*
Кузнецкий Мост, пн-пт круглосуточно, сб-вс временно не работает ночью, вход свободный
Первый в городе салат-бар по-американски вы заметите издалека: у входа стоят две раскидистые искусственные пальмы. 100 г любого продукта стоят 28 р. Рядом с кассой живут электронные весы. Салаты всякие: от просто свежих арбузов, креветок и кур до зеленой фасоли. В баре разливают традиционные коктейли (расистам – «Черного» или «Белого русского», хулиганам – «Крестного отца»). Но напиток «Отчаянный» (текила, ром, галлиано) явно предназначен поклонникам режиссера Роберта Родригеса, актера Антонио Бандераса и фильма «Десперадо». С 12.00 до 14.00 – время ланча.
+ очень милая молодая хозяйка
– слишком трепетно относиться к граммам



Бар «Стейк на камнях» – ад вегетарианца. Всюду окровавленные тарелки, куски сырого мяса, салфетки с расчлененными коровами, на столах зловеще дымятся раскаленные камни, на которых посетителям предлагается собственноручно поджарить свой стейк. Так что если мясо окажется непрожаренным, все жалобы адресуйте самому себе.

Монтана 292 06 76, *Никитский пер., 2*
Охотный Ряд, вс-чт 11.00-2.00, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный
Дружелюбное заведение в бизнес-переулке. Продуманный уют. В углу стоит фигурная бржжуйка. На столе – вьетнамские салфетки. Рейки, балки, бильярд напротив. Европейский набор закусок и пива. Юные заботливые официантки отпускают здоровые комментарии по поводу толщины наших бумажников. Что бы они там ни говорили, потрудитесь прихватить с собой хотя бы парутройку сотен российских рублей.
+ не бывает слишком
– безалкогольное пиво

Оскар 927 69 55, *Театральный пр., 2/4, гост. «Метрополь»*
Площадь Революции, 12.00-5.00, живая музыка, вход свободный
Вина из Бордо, Бургундии. Каждую среду, пятницу и субботу играет деликатный оркестр. Буржуазное, уравновешенное место с шампанским и традиционными коктейлями. Правильная «Маргарита» в конце июля стоила 375 р. Публика, как можно догадаться, мажористая.
+ вегетарианское меню
– сигареты Parliament не могут стоить так дорого

Парнас *Петровские линии, 1/20*
Кузнецкий Мост, 12.00-0.00, вход свободный
Ни муз, ни Аполлона здесь вы не встретите. Зато часто захаживают дяди в костюмах решать свои дела. Самые серьезные вопросы обсуждаются в ресторанном зальчике за перетородками. Евроремонт. Болезненное внимание к каждому посетителю даже настораживает: не успеешь раздеться – сразу: «Чего желаете?». Самое дешевое блюдо называется просто суп и выдается в маленькой чашечке.
+ забавно украшенные коктейли
– жуткая суша унылого супа

Пивной зал Центрального дома журналистов 291 95 28, *Никитский бр, 8а*
Арбатская, 15.00-23.00, вход свободный, закрыт до сентября
Дореволюционный подвал с европейским ремонтом, простыми деревянными столами и скамейками. Мутное вешское пиво из спецкрана вызывает парнопидальную мысль: «Кажись, разбавили, гады». Сокращенное меню из ресторана наверху. Иногда можно съесть шашлык, иногда лангет, в крайнем случае – котлеты по-киевски. Настоятельно рекомендуем это место гражданам, обожающим общество нетрезвых усталых журналюг и разговоры про политику да смысл жизни.
+ мало женщин
– много некрасивых мужчин

Риверсайд 256 82 55, *Мантулинская, 10*
Улица 1905 года, 12.00-5.00, вход свободный
Бар на задворках. Темно. Дискотека в углу. Фото полуголых девиц. Телевизор с «Евроспортом». Странные люди и жители окрестных домов двигаются в такт популярной музыке. «Риверсайд» давно облюбовали виртуалы из Интернета. Бывали пятницы, когда семьдесят компьютерщиков зараз играли в бильярд и пили пиво. Интенсивный обмен новостями и непонятными простому смертному предметами.
+ возможны смешные наблюдения
– не стильно

Рокки 921 25 29, *Кузнецкий Мост, 7*
Кузнецкий Мост, 11.00-0.00



Ночной клуб - Бар - Ресторан
Каждую ночь с 21.00 до 05.00 Дискотеку ведут DJ-и из Швеции

NIGHT • FLIGHT
NIGHTCLUB • MOSCOW

Часы работы ресторана с 12.00 до 04.00
шведские шеф-повара представляют европейскую кухню
Бизнес ланч - с понедельника по субботу с 12.00 до 17.00

Адрес: ул. Тверская д.17 тел: 229 4165 факс: 229 2480
http. // www. nightflight. ru e-mail: nightflight@aha. ru

Лучшие образцы шведской кухни,
общепризнанного лидера мировой Высокой кухни

SCANDINAVIA
restaurant

Ежедневно с 12.00 до 24.00 к Вашим услугам
прохладные залы ресторана, открытая веранда
и лучшее летнее кафе в самом центре Москвы.

Адрес: Малый Палашевский пер., 7 (ул. Тверская, 19)
http. // www. scandinavia. ru e-mail: scandi@aha. ru



лучше куда-нибудь в другие места. Несмотря на дороговизну – никакой гарантии, что картошка с сыром будет доваренной, а борщ горячим. От журналистов принимаются заказы на банкеты. Уж лучше вы к нам.

+ все ужасно

– кругом жлобы

У Флинта *Кутузовский Мост, 7 ⓜ Кутузовский Мост, 12.00-6.00*

Страшная витрина с синими мумиями пиратов страшным образом завлекает батальоны девиц, желающих посудачить о том о сем. По ночам здесь вполне безопасно, хотя, конечно, буйный народ встречается. Залы «Флинта» щедро украшены неводами, парусниками и золотыми рыбками. Под потолком парят штурвалы. Рабочее место бармена увенчано нечеловеческой челюстью. На каждом столе – по огарку свечи. С алкоголем все в порядке. Коктейли дурманят разнообразием и дешевизной.

+ неожиданная щедрость барменов

– местный корсарский кодекс чести исключает сквернословие и неприличный вид

Честерфилд 917 99 86, 917 01 50, *Земляной Вал, 26 ⓜ Курская, круглосуточно*

Единственный в Москве настоящий вестерн-клуб в извращенном представлении Востока. Лохматые музыканты мочат роковой мейнстрим. Готовят 12 разновидностей «Маргариты». Если вы похожи на латиноамериканца, вас поджидают десятки невест. Публика прикатила со станции «Торфопродукт»: ковбойские сапоги, косухи, кружевные кофты. Хорошие бургеры, гениальные бесконечные завтраки задешево.

+ см. последнее предложение

– звук мешает поглотить много дешевых завтраков

Шестнадцать тонн 253 53 00, *Пресненский Вал, 6 ⓜ Улица 1905 года, 11.00 – до последнего посетителя, вход свободный*

Заведение из серии новых пабов с «роскошной английской обстановкой». Название произрастает из песни английских шахтеров-стахановцев. Очень дорого. Отличное бельгийское пиво. Живая инструментальная музыка (чаще всего средний по накалу джаз) после 22.30. Народ с деньгами и друзьями.

+ две доски для дартса

– народ в возрасте

Элефант 200 54 92, *2й Колобовский пер., 12 ⓜ Цветной Бульвар, 13.00-0.00, вход свободный*

Спокойствие и только спокойствие. Аншлаги здесь такая же редкость, как ливни в январе. Можно смотреть центральное телевидение, а можно долго медитировать над наименованием бутылочного пива. Есть недорогие британские стауты плюс обычная барная проза. Сначала кухня отличалась редкостной отвратительностью, потом решили все менять, понаприглашали поваров и устраивали там всевозможные кулинарные путешествия. Но давнишняя рана, нанесенная куцым «Кордон Блю», все еще кровоточит и не дает возможности сосредоточиться на позитивном.

+ приятно, если живешь по соседству

– похоже на сотни других подобных мест

B.B.King 299 82 06, *Садовая-Самотечная, 4/2 ⓜ Цветной Бульвар, пн-сб 10.00-2.00, вс 17.00-2.00; чт-пт живая музыка, вход 50 р. (с 20.00), сбер вход свободный*

Отличное место, где можно послушать живой джаз и блюз. Милая расслабленная атмосфера. Обаятельные бармены из дружелюбных африканских студентов. Гениальные буритто с мясом и овощами. Публика – симпатичная, не пре-

Три зала с деревянными перегородками и скамейками. «Рокки» узнается издалека – только здесь так дико ревет музыка зарубежных композиторов. Барная стойка украшена с особой любовью: популярностью пользуются юмористические открытки с лысой четой Клинтонов. В среднем один человек оставляет здесь 40 американских долларов.

+ удивительные по размеру порции жареного картофеля

– пролетарии всех стран, объединяйтесь!

Старая площадь 298 46 88, *Б.Черкасский пер., 8 ⓜ Лубянка, Китай-город, 11.00-6.00, пт-вс живая музыка, вход 50 р.; пн-чт вход свободный*

Уютное место для своих двадцати пяти человек. Немного мебели и приветливый пожилой гардеробщик. Салат 50-100 р., пиво 75-125 р., MTV – бесплатно. Ходит слухи, что в «Старой площади» готовят два повара из Кремля. Официанты – обычные люди, улыбчивые и немного назойливые.

+ тихо и недорого

– как-то не так

Старый рояль 924 49 43, *Пушечная, 9/6 ⓜ Кузнецкий Мост, 12.00-0.00, вход свободный*

Единственное утешение Дома работников искусства – бар «Старый рояль». Местному инструменту «Блюхер» целых сто лет. В бар по старой памяти захаживают Махмуд Эсамбаев, Роман Виктюк, из Питера приезжает Алиса Фрейндлих. Эпизодические пышные застолья с кавказской кухней. Цены – как при старом режиме. Творческие вечера малоизвестных ныне исполнителей проводится не здесь. Дирекция ЦДРИ отгородила кусок двора и ведет кровополитные бои с соседями из ФСБ. Отказываясь пить пиво и справлять нужду в другом месте, шпионы настаивают на старых традициях.

+ жить, есть и пить в искусстве

– общая заброшенность

ТАСС-клуб 292 02 16, *Тверской б-р, 10 ⓜ Пушкинская, 12.00-0.00, вход свободный*

Русская кухня с пивом (два сорта европейского) и водкой. Девиз: «ТАСС уполномочен накормить». Судя по ценам, телеграфные агенты Советского Союза зашибали огромные тысячи. Сюда можно приходить и гордиться, во что оценивают работников средств массовой информации, но есть ходить

БИЛАЙН GSM

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

БИ ЛАЙН – ВЕДУЩИЙ ОПЕРАТОР СОТОВОЙ СВЯЗИ – СОВЕРШИЛ ПРОРЫВ В ОБЛАСТИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ: В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕЙСТВУЕТ УНИКАЛЬНАЯ ДВУХДИАПАЗОННАЯ СЕТЬ СТАНДАРТА GSM – 900/1800! АВТОМАТИЧЕСКИЙ РОУМИНГ В 125 ГОРОДАХ РОССИИ И 50 СТРАНАХ МИРА.



Лицензия Госкомсвязи России №8758, №10005. Оборудование сертифицировано. Цены без НДС.



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

- ДВОЙНОЕ КАЧЕСТВО И ДВОЙНАЯ НАДЕЖНОСТЬ СВЯЗИ
- САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ УСЛУГИ
- НОВЕЙШИЕ МОДЕЛИ ТЕЛЕФОНОВ
- ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ВЫГОДНЫЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ

АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА	от $10
МИНУТА РАЗГОВОРА	от $0,39
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОСТУП	$0

В августе подключение к сети БИ ЛАЙН GSM – БЕСПЛАТНО

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН 755 0055

http://www.beeline.ru



B.B.King – это длинноволосые рокабильщики и блюзмены в кожаных штанах под предводительством группы Стомгоаds и ее солиста Сергея Воронова. В баре в любое время дня и ночи расслабленная атмосфера. По вечерам играет джаз и блюз. Здесь приятно назначать деловые встречи с интимным продолжением, кушать буритто с овощами и расписать виски с колой. Некоторые люди в баре почти живут: утром они здесь завтракают и употребляют спиртное, днем употребляют спиртное, вечером употребляют спиртное и слушают концерты.

тенциозная. Очень приятно войти в число постоянных клиентов. Тогда можно напиваться до беспамятства, и заботливые менеджеры отвезут прямо до дома. Только не забудьте повесить на грудь жетон с точным домашним адресом.

+ почти все

– мы редко сюда заходили

Country Bar 917 28 82, *Покровка, 50/2* ✱ *Курская, Красные Ворота, 11.00 – до последнего посетителя, концерт 70 р.*

Место полностью соответствует своему названию. Бар-ресторан в стиле Wild West. Для полного кайфа наряжайтесь в ковбойскую шляпу и «казаки». Правда, завсегдатаи, тридцати-сорокалетние бизнесмены, предпочитают кожаные жилетки, а вместо револьвера – мобильник. Кухня неплохая. Имея в кармане меньше $30-40, здесь лучше не появляться.

+ по субботам и воскресеньям кормят по-взрослому

– неприветливая публика

Jack Rabbit Slim's 158 87 94, 158 11 73, *Волоколамское ш., 1* ✱ *Сокол, 12.00-5.00, вход свободный*

Типичный окраинный бар и бильярдный салон. Шанс посмотреть на живых корреспондентов издательского дома «Коммерсантъ», которые и заправляют здесь всем наравне с местными. По атмосфере похоже на «Армадилло», но находится в некотором отдалении от цивилизации. Знаменитый драматург Иван Охлобыстин давно уже в вышеуказанном издательском доме не работает, но по старой памяти приходит сюда за свиной рулькой и беспамятством. Красивые картинки на стенах. На одноименный бар из «Криминального чтива» совсем не похоже.

+ хорошо спустится в низинах, если живешь в соседнем подъезде

– слишком далеко

John Bull Pub 243 56 88, *Кутузовский просп., 4* ✱ *Киевская, вечн. 12.00-1.00, пт-сб 12.00-3.00, вход свободный*

Самый английский из всех так называемых пабов в Москве. Викторианские прибамбасы, уютные кабинки из фанеры, но дух старой Британии более-менее сохранен. Пиво теплое и горькое, как любят в Англии, но для неженок есть светлое. Пухлые англичане, их русские братья по разуму, протокольные рожи из дипкорпуса и иногда английские министры иностранных дел. Отличная живая музыка по воскресеньям. В лучших традициях Британской империи подают говяжью вырезку и блюда китайской кухни из соседней забегаловки.

+ настоящий паб (12.00-15.00 – 50% скидки на еду)

– жирная пицца

Мэрилин 254 47 06, *Красина, 14, стр. 7* ✱ *Маяковская, кругосуточно, вход свободный*

Милый американский кич пятидесятых в московском исполнении. Свет слишком яркий, кресла слишком жесткие. Свежий веселый персонал, вкусные горячие блюда по умеренным ценам. Мэрелин грустит и улыбается со всех стен.



+ джентльмены предпочитают блондинок

– а мы – брюнеток

Moosehead 230 73 33, *Б.Полянка, 54* ✱ *Добрынинская, пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 15.00-5.00, вход свободный*

Настоящий канадский паб. Много лосей. Рога. Куриные крылья по 10 и более штук в одной порции. Замечательные надписи на центральной колонне: «Парковка для канадцев only» и «Парковка для русских only». Кроме светлокожих официантов – огромная масса жизнерадостных шоколадных парней. Живые концерты со среды по субботу. Поисковый англо-американский рок-н-ролл. Многочисленные льготы и скидки. Но помните главное: «Grolsh» (Lager, Amber, Bok), «Балтика Экспорт», «Guinness», «Tuborg» (Gold, Classic, Porter) – средняя цена $5 за кружку.

+ со второго раза бармены знают вас в лицо

– а с третьего – способны есть из вашей тарелки

News Pub 921 15 85, *Петровка, 18* ✱ *Кузнецкий Мост, 11.00 – до рассвета, вход свободный*

С момента открытия и до наших дней заведение облюбовали смутные состоятельные брюнеты, беседующие друг с другом на разные интересные темы. В News Pub честные официанты. Бывает, они отказываются продавать клиенту сигареты, объясняя, что в палатке через дорогу в три раза дешевле. Служба охраны также проявляет нестандартное человеколюбие: если вовремя вступиться за свалившегося на пол человека, сказав «Я его знаю», несчастного не будут выкидывать на улицу.

+ соблюдается заповедь «Не убий»

– проблемы со сливом – пожаловался –

O'Connors Pub *Новый Арбат, 21* ✱ *Смоленская, 12.00-1.00, вход свободный*

Паб под глобусом. Ничего особенного. Ирландия как Ирландия. «Guinness» как «Guinness», «Нагр» как «Нагр». А вот еда идентификации не поддается. В том же помещении есть клуб «Трошкина», но мы сегодня без бронежилета.

+ ирландский общепит

– жадные официанты

Rosie O'Gradies 203 90 87, *Знаменка, 9/12, стр.1* ✱ *Библиотека им. Ленина, Боровицкая, 12.00 – до последнего посетителя, вход свободный*

Выразительный ирландский паб. Главное, не утонуть в черном тягучем портере и не свалиться от шуточек старожилов рыжей ирландской национальности. Как устанете пить, поиграйте в автомат «Дартс». По вторникам и субботам слушайте кельтский фольклор или московский рок-н-ролл.

+ тесное веселье

– потные клерки в пятницу вечером

Sally O'Brien's 230 00 59, *Б.Полянка, 1/3* ✱ *Полянка, 12.00-1.00, вход свободный*

Ирландский паб с московским акцентом. «Heineken», «Carlsberg» и все остальное. Мило, если не смотреть по углам. Рядом – развлекательный комплекс «Эльдорадо», что полезно: общество новых русских друзей всегда под рукой. Скучающие одинокие гимназистки ждут этих самых друзей с книжками.

+ надежда на идеальный сервис умирает последней

– «Эльдорадо» – вредный сосед

Shamrock Bar 291 76 81, *Новый Арбат, 13* ✱ *Арбатская, 10.00-1.00, вход свободный*

«Guinness» – всегда и в любых количествах. Для обособленных людей специальное предложение: «Балтика №7». Посадочных мест 60, но их не всегда хватает; те, кто не может стоять, лежат. Настоящие громкие ирландские песни в 23.30. С этого момента – полный беспредел.

+ ирландские дальнобойщики

– дальнобойщики

Shelter's *Пятницкая, 43, стр. 3* ✱ *Новокузнецкая, 10.00-4.00, вход свободный*

Скромный ирландский паб без русских излишеств. Непринужденная атмосфера, анекдоты, полная безопасность. Тридцать посадочных мест, а VIP-зал рассчитан всего на восемь человек. Бильярд: один русский и два американских. На стенах попадается дартс. Публика без возрастных и сексуальных ограничений. По будням много банкиров средней руки.

+ большие порции

– слишком концентратно

Sport's Bar 290 43 11, 290 44 98, *Новый Арбат, 10* ✱ *Арбатская, 12.00-6.00, чт-вс вход 50 р.*

Несколько комнат для нетанцующих. Толкотня, утюги, тетки и просто спортсмены приходят выпить и поиграть в бильярд. Еда: стейки с кетчупом и бургеры. Год от года они становятся лучше. Напитки: разбавленная кола. Сервис: липкие столы. Официанты – точно не спортсмены, пока их дождешься, сто раз захочется уйти, не заплатив. По телевизору показывают лучшую жизнь на «Евроспорте».

+ бильярд: для быков разгрузка – для нас радость

– пауэтион

Zoo 255 41 44, *Кудринская пл., 1* ✱ *Баррикадная, 11.00-1.00, вход свободный*

Дизайн известного театрального художника Павла Каплевича, но даже бизоньи шкуры в зале VIP и плюшевая крыса не делают атмосферу приятной. Официанты нерасторопны, музыка орет так, что сложно сделать заказ. Несколько телевизоров одновременно показывают спорт (а вы ждали Гринуэя?). Американская и мексиканская кухни. Мексиканское меню ограничивается буритто (мясное, куриное или вегетарианское).

+ свежий апельсиновый сок

– такое название испортили! Одному здесь делать нечего

WEEKEND

Воскресный ланч в «Лондон-пабе» предполагает запеченную вырезку из говядины, йоркширский пудинг, порцию запеченного картофеля с соусом «гревн» и кус яблочного пирога. Размеры порций опасны для жизни, съесть все – невозможно. После ланча вопрос «Как провести выходной?» отпадает. Никаких движений, желаний, мыслей – одно лишь сытое урчание.

вс 12.30-17.30, 400 р., детям до 12 лет скидка 50%

MEDSTAR

РОССИЙСКО-БРИТАНСКИЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Российско–Британский стоматологический центр «МЕДСТАР» имеет честь предложить Вам лечение в одном из лучших медицинских учреждений столицы.

Не стоит ждать, когда острая боль приведет Вас в кабинет стоматолога. Вовремя позаботившись о здоровье своих зубов, Вы сэкономите время и деньги.

Всего за 250 долларов в течение года Вы сможете посещать зубного врача в удобное для Вас время. Отсутствие очередей, тишина и уют создают приятную атмосферу. Все виды лечения проводятся с полным обезболиванием. Обезболивающие средства подбираются для каждого пациента индивидуально.

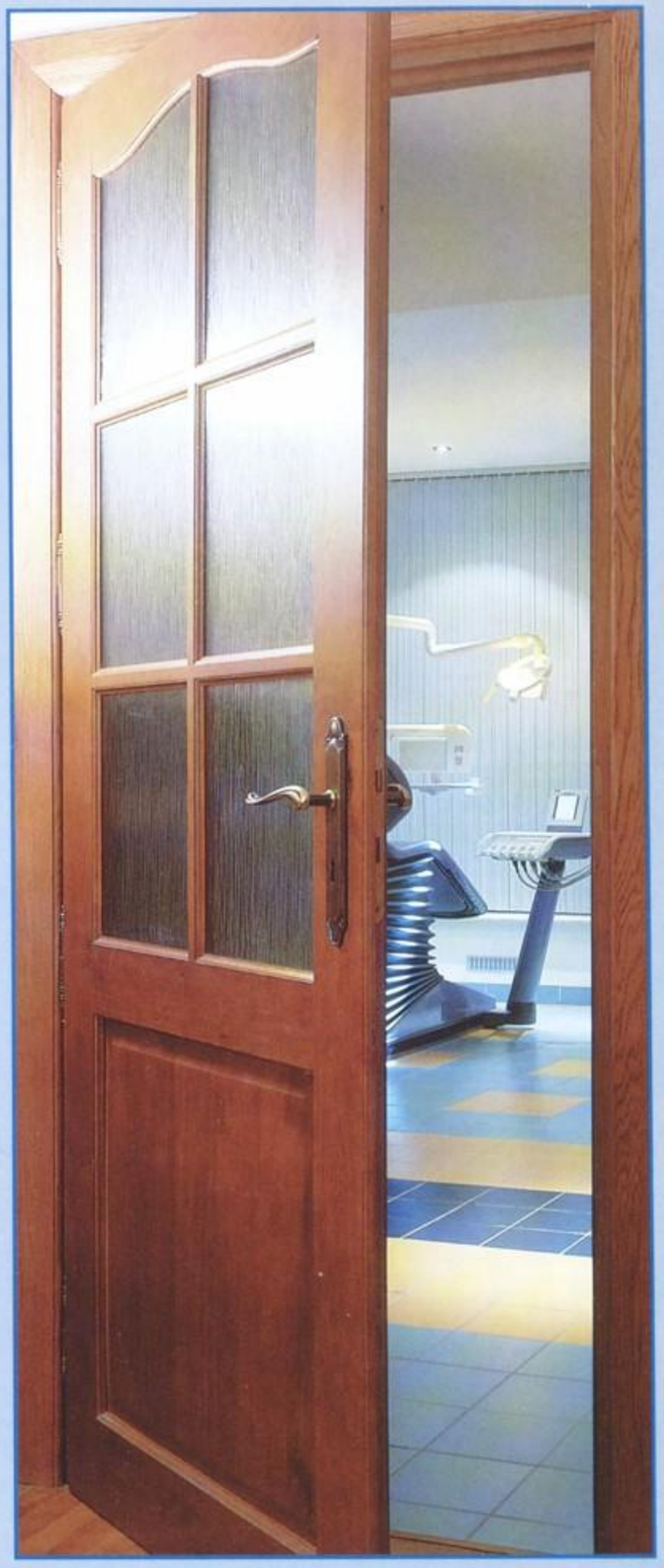
На проведенное лечение предоставляется гарантия.

Программа включает следующие виды стоматологической помощи:
1. Диагностика: консультации, рентгеновские снимки в необходимом количестве.
2. Терапевтическое стоматологическое лечение: лечение зубов с диагнозами кариес, пульпит, периодонтит, лечение каналов (распломбировка, депульпирование, пломбировка и т.д.), постановка композитных пломб светового и химического отверждения, удаление зубного камня.
3. Хирургическое лечение в амбулаторном объеме.

Безукоризненное качество лечения – главный наш принцип.

На протяжении 7 лет работы на рынке стоматологических услуг наша компания по праву считается одним из лидеров в этой области. Этому в немалой степени способствует сотрудничество с 38 страховыми компаниями России, Великобритании, США.
Мы стремимся к тому, чтобы как можно более широкому слою населения нашей страны были доступны наши услуги.

Всем пациентам, купившим абонемент, предоставляется скидка в размере 10 % на все виды стоматологической помощи, оказываемые в нашем центре, а именно:
– ортопедическое стоматологическое лечение (протезирование),
– хирургическое стоматологическое лечение, включая имплантацию,
– ортодонтическое стоматологическое лечение (исправление прикуса, кривизны зубного ряда у взрослых и детей
– пародонтологическое лечение, в том числе уникальные операции по направленной регенерации костной ткани, позволяющие укрепить зубы 2-3 степени подвижности. Предоставляются скидки страховым компаниям и организациям, заключившим Договор на прикрепление групп пациентов.



Наш адрес : 117192, Москва, Ломоносовский просп., 43
Телефон 143 - 62 - 87
143 - 62 - 65
Факс 143 - 64 - 10

КЛУБЫ

2000

XIII 927 23 91, *Маяковская, 13* ⓜ *Тургеневская, Face control, ср-вс 21.00-6.00*
В покоях купца Рябушинского построили помпезный клуб. Много лепнины, плинтусов, мраморных лестниц, два зала (деревянный и золотой) плюс комната отдыха в виде восточной спальни. Ангелочки на лепнине в солнцезащитных очках, потому что во время дискотеки по глазам стреляют вспышки стробоскопов. По средам до полуночи в клуб пускают только девушек. К их услугам – мужской стриптиз и бесплатный бар. По воскресеньям вход только для членов клуба и похожих на них людей. Средний возраст посетителей 27 лет, но по выходным можно встретить бизнесменов с проседью и американских туристов.
+ в чилл-ауте происходит самое интересное
– много паников

Амазония 209 74 87, *Страстной бр, 14* ⓜ *Чеховская, Face control, вход в пн-сб после 22.00 – 100 р., 12.00-6.00*
Прекрасно! Амазония – это то, чего не хватало в нашем родном городе. Вывеска на плетеной перегородке, блестят и переливаются разными цветами лампочки. Девушки слетаются на призывный зов «уиц-уиц». Внутри круглый бар из бамбука и ротанга, под потолком развешаны бананы и ананасы. Во время танцев фрукты раскачиваются и падают на клиентов. Рай, да и только.
+ плетеная мебель
– коктейли скромно

Бедные люди 951 33 42, *Б.Ордынка, 11/6* ⓜ *Полянка, вход пт,сб 50-100р., вс-чт – 60 р., дамам 50% скидка, 17.00-5.00*
Сюда переселился интерьер «Белого таракана». Грубые деревянные скамейки, чугунные подсвечники, латунные абажуры. На полках – куча антиквариата: сломанный радиоприемник, огромные шерстяные коты и одна живая кошка в пятнах. Клуб работает по принципу «тихого омута». Для того чтобы внутри было весело и уютно, достаточно 50 «бедных» клиентов. На хорошие концерты набивается минимум 100. Становится слишком шумно, но зато бармены охотнее отпускают в кредит пару рюмок.
+ душевно, когда выступает хорошая команда
– скопляки

Бранд 241 50 26, *2-й Смоленский пер, 1/4, стр. 1* ⓜ *Смоленская, 15.00-5.00, вс – мужской стриптиз*
Темно-синие стены, железная мебель. Очень приятные девушки-официантки улыбаются, улыбаются, улыбаются сквозь клиентов. Каждый понедельник – вход только для членов клуба: бесплатное караоке, 50% скидка на все съестное и спиртное. По вторникам – стриптиз. По средам – джазовые вечеринки. Ночь с четверга на пятницу – экзотическая (две текилы по цене одной). «Бранд» больше всего подходит для интимно-деловых встреч. Еще официально, но уже темно.
+ каждый день – новые скидки на спиртное
– ничего не видно

Бункер 200 15 06, *Тверская, 12, стр. 2* ⓜ *Тверская, начало концертов 22.00, начало дискотек 0.00, круглосуточно, вход 50-100 р.*
Первый «Бункер» появился в Праге в конце 80-х, второй – в Москве в 93-м. «Бункер» на Тверской – третья по счету реинкарнация знаменитого клуба. Все было бы хорошо, только вот с дизайном беда да с едой проблемы – она невкусная. В баре среди бутылок пасется мраморная корова, покрашенная в зеленый цвет, стены пестрят разными мелкими предметами. Но главное в «Бункере» – это концерты. Правильное рок-н-роллыное место. Дешевое и сердитое.
+ концерты питерских групп
– девушки с Тверской после 2 ночи

Вермель 959 33 03, *Раушская наб., 4/5* ⓜ *Третьяковская, вход пн-чт 40 р., сб-вс 50 р., 12.00-5.00*
Это артистический клуб, в котором истребить дух студенческого кафе невозможно. Посетители любят кофе и мечтают о баккарди-коле. Проголодавшись, позволяют себе пиццу или бутерброд. Но экзотика «Вермеля» не в этом. Здесь всегда играет хорошее рэгги и кельтская музыка. Часто заходит артистические люди типа Алексея Паперного и его мамы.
+ интеллектуальные беседы
– дымовая завеса

Вуду Ланж 253 23 23, *Ср.Тишинский пер., 5/7* ⓜ *Белорусская, вт-ср 18.00-0.00, чт-сб 18.00-6.00*
За один день все изменилось. Сменили вывеску «От заката до рассвета» на «Вуду Ланж». И теперь вместо портрета Тарантино висят африканские маски. Играет афро-латинский рок. Музыканты думают, что они Rolling Stones. На сцене держатся бодро. Уютно, кормят вкусной заморской пищей. Чтобы получить здесь удовольствие, много денег не надо.
+ Африка!
– с Тарантино было веселее



«Пропаганда» нравится всем. За три года существования клуб насолил только гомосексуалистам, и то лишь потому, что не захотел превращаться в гей-место. Пик популярности он уже пережил и теперь пожинает заслуженные лавры почета. Каждый четверг в «Пропаганде» собирается пол-Москвы. Не внутри, а снаружи. Внутри душно, а на улице есть ночной магазинчик, где продается дешевое пиво.

Галерея 737 03 80 *(доб. 334) до 19.00, Страстной бр, 17* ⓜ *Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 11.00 - 6.00*
Ах, люблю!.. Ах, ненавижу!.. Одеваться либо в белое, либо в черное. Молодежь в дорогой обуви и с золотыми часами кучкуется ночи напролет на углу Страстного и Петровки. Охранникам работы хватает: желающих поучаствовать в танцевальной содомии больше, чем стоячих мест в клубе. Пускают почти всех блондинок и одиноких денжуанов. Внутри всегда душно и скучно. Основной контингент – молодые гангстеры с подругами, звезды с рекламных плакатов и старые тусовщики. Иногда «Галерея» работает по назначению: раз в сезон куратор Наташа Рухадзе устраивает вернисажи и литературные чтения.
+ красивые девушки
– запах пота



Гараж 209 18 48, *Тверская, 16* ⓜ *Чеховская, круглосуточно, вход пн-сб только по клубным картам с 21.00, вс с 21.00 вход свободный*
Клуб работает круглосуточно. Можно поесть, попить, потанцевать, посмотреть стриптиз. После захода солнца «Гараж» погружается в пучину разврата. Девушки пересаживаются с табуретов на барные стойки, молодые люди накачиваются алкоголем и распускают руки. Но это только для членов клуба. По четвергам настроение публике поднимает DJ-старейшина Олег Оджо (на входе в этот день сидит его сестра – мулатка Марина), по субботам – народный стриптиз.
+ уютно, Пушкин
– тотальное бесстыдство

Гвозди 290 36 45, *Б.Никитская, 19* ⓜ *Тверская, вход 90-120 р., 12.00-5.00*
С улицы в стену дома вбит огромный картонный гвоздь. У дизайнера явно гигантомания. Стены в арке выкрашены в сказочный изумрудный цвет, во внутреннем дворе – теннисный пальгсадник и деревянная беседка. Теоретически в беседке должно быть тепло зимой и прохладно летом. Но, если по правде, летом от духоты там спасает только бокал вина со льдом, а зимой от мороза – знаменитая «Хреновуха» (водка с чесноком). Каждые выходные в клубе происходит шоу-варьете и дискотеки с дикими названиями типа «Салют в космосе», «Бабочка цвета», «Ты, моя красавица».
+ хреновуха
– изжога

Гиппопотам 256 23 46, 256 23 27, *Мантулинская, 5/1, стр. 6* ⓜ *Улица 1905 года, вход с/с 10 у.е., чт для девушек бесплатный, для мужчин 3 у.е., пт для девушек 1 у.е., для мужчин 3 у.е., с/вс 22.00-6.00*
Второй раз приходить не хочется. Каждый день одно и то же: скучно и громко. Кроме заблудившихся едоков из «Санта Фе», мексиканского ресторана наверху, никого не встретишь. По четвергам – латиноамериканские пляски, на которые девушек пускают бесплатно. Одна беда, сокрушаются организаторы, – нет живого оркестра. Снаружи парк с прудом. Отличное место для прогулок. Все в сад!
+ просторно
– тоска

Джаз арт клуб 191 83 20, *Беговая, 5* ⓜ *Беговая, вход 70 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 12.00-6.30 www.jazz.ru*
Театр «Вернисаж», следующая дверь – клуб. Регулярные фестивали джаза и блюза. Купив дешевое пиво и какой-нибудь демократической еды, можно успокоиться и наслаждаться музыкой. Стены завешаны картинками в духе Гогена. Над головой парят то ли птицы, то ли рыбы – не взлетим, так поплаваем. Народу в клубе всегда много, и, скорей всего, придется стоять. Тем, кто успел занять места на мягких диванах, очень хорошо. Завсегдатаям клуба точно за 30. Но пенсионеров среди них не видно.
+ место для настоящих джазменов
– узкая специфика

Дом 953 22 30, *Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4* ⓜ *Новокузнецкая, вход до 60 р. 18.00-22.00*
Маленький центр искусств, которые современными назвать, увы, уже нельзя. Поэтические вечера Льва Рубинштейна и Тимура Кибирова, концерты ансамбля «4.33» и скрипача Алексея Айги, кинопросмотры от клуба «Синефантом». Здесь почти всегда можно встретить Дмитрия Александровича Пригова, скромных фотографов-папарацци и фанаток Айги. Основная публика такая же, как в концертном зале ЦДХ. Заправляющий всем движением Ник Дмитриев запрещает называть «Дом» клубом. Ну и пожалуйста!
+ скрипач
– бар во время концертов не работает

Драйв 932 02 01, *Рямзина, 5* ⓜ *Проспект Вернадского, вход 30-100 р., чт-вс 19.00-0.00*
Очень специальное заведение. И вообще, не клуб, а действующий Дом пионеров с театральным кружком. Статуя пионера с горном обезображена флюоресцентной краской. Темные стены и мраморные лестницы. В большом количестве рокеры, металлисты и члены Партии любителей пива. По одному разу здесь выступили «Вопли Відоплясова» и «Ляпис Трубецкой». В основном проходят концерты местных рок-групп. Грустное, непрогрессивное место, которое когда-то называлось «Не бей копытом».
+ жестяки «совка»
– могут дать бутылкой по голове

Желтая субмарина 250 01 26, *1-й Тверской-Ямской пер., 18/3* ⓜ *Маяковская, 12.00-0.00*
Клуб на «битловскую» подлодку не похож. Впрочем, есть фотографии и даже картины, изображающие участников легендарной группы. Небольшое и вполне уютное место. 12.00-17.00 – ланч за 200 р. Каждый вечер в клубе играет группа «Третье дыхание». Репертуар шит белыми нитками: «битловские» шедевры, хиты 70-х, немного авторских.
+ бочковое пиво
– необходимо нервно дышать к The Beatles

Золотая лужа 242 94 59, 242 32 50, *Лужнецкая наб., 2/4* ⓜ *Спортивная, вход 50 р., по флаерам 35 р., чт-вс 19.00-23.00, пт-сб 19.00-6.00*
Заброшенный клуб для детей цветов. Хиппи обоих полов приходят сюда, чтобы послушать, как поет под гитару Аня Герасимова из группы «Умка и Броневичок». По четвергам – специальный хипповский стриптиз с худенькими девочками. По ночам – танцевальная содомия для лужнецких парней.
+ закрыт до неузи
– выбраться еще сложнее, чем добраться

Кабана 959 30 45, *Раушская наб., 4* ⓜ *Третьяковская, Новокузнецкая, вход свободный, 18.00-6.00*
Самое снобское заведение из трех клубов на Раушской набережной, но зато самое солидное. Красивая публика повзрослее, чем в соседних «Четырех комнатах», не говоря уже о «Вермеле». Модные африканцы, стильные жиголо, великовозрастная богема. Отличная живая музыка – приглашаются только хорошие группы. Диджею удается микшировать и поп, и хаус, и рэгги. Пестрые стены, интимные уголки, но в самый ответственный момент пластмассовые пальмы лезут в лицо. Жаль, но бармена на помощь не дозовешься. Были времена, когда рядом с танцполом наливали прямо в горло бесплатную текилу и прямо в рот засовывали лимон. По сей день сохранилась качественная бразильская кухня.
+ стильно и солидно
– цены растут, растут...

Как бы 267 45 04, *Лефортовский пер., 12* ⓜ *Бауманская, вход 50 р., студентам 30 р., начало концертов 22.00, вт-вс 18.00-6.00*
Неряшливый подвал с непонятной музыкой и ужасным рестораном наверху. Обстановка сельского ДК. Бачаты танцы. Беспробудное пьянство. Пиво, минералка, салаты.
+ нет
– все

Какаду 954 31 63, *Ленинский просп., 28* ⓜ *Ленинский Проспект, Face control, 19.00-6.00, Заказ столиков 19.00-21.00*
С единственной в Москве настоящей клубной витрины, будто с негатива, смотрит лицо мулатки. Вход охраняют два попугая на длинных, как у цапли, ногах. Еженощно гремит дискотека с ди-джеями Листом и Стрелком. По пятницам и субботам публику развлекают звезды эстрады. Посреди недели обязательно бывает хоть одна «Тропическая ночь» – вечеринка, на которую в большом количестве стоянют молодеяьных манекенщиц. В баре смешивают классические и экзотические коктейли, которые на поверку оказываются слабоалкогольными.
+ когда-то здесь было весело
– сейчас скучно

Кино 974 25 33, *Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский»* ⓜ *Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба; с 12.00 и до последнего*
Свойская обстановочка. Каменные львы в гардеробе. Когда-то это был закрытый актерский клуб. Теперь вход открыт и для массовки. По четвергам в «Кино» поют разные уважаемые шансамбли. В остальные дни – свистопляски на круглом танцполе. Публика: девушки на выданье с мечтой о женихах-актере. На входе просят заполнить анкету. Через несколько дней звонят и говорят, что теперь вы – член клуба «Кино».
+ актеры, как известно, без зрителей жить не могут
– невозможно избежать мерзкой прогулки в окрестностях «Олимпийского»

Китайский летчик Джао Да *Лубянский пр., 25, стр. 1* ⓜ *Китай-город, круглосуточно*
Жил-был китайский мальчик, который хотел стать летчиком. Папа отдал его в летную школу, и сын стал-таки штурманом. Отслужил в американских ВВС, женился на француженке, родил сына Бернара. Сын приехал в Москву, открыл клуб и назвал его в честь отца. Вот такая сказка. Придумал ее Алексей Паперный (наверняка споет об этом песню). От Китая в клубе только пара блюд китайской кухни. От летчика – крыло ТУ-144 в качестве барной стойки. Рекомендуем попробовать «Бретонские блинчики» и выпить пива.
+ дешево и не сердито
– пока нет

Клуб адвокатов 917 03 68, *М.Полуярославский пер., 3/5* ⓜ *Чкаловская, вход после 19.00 только по клубным картам, с 12.00 и до последнего*
Клуб учрежден Гильдией российских адвокатов. Очень деловая обстановка. Здесь работают, а не отдыхают. Завтрак стоит 50 р., обед – дороже в два раза, ужин – в три. Рассчитанный на 30 человек конференц-зал со звукоизоляцией просто создан для пьяных дебошей, но почему-то никто их не устраивает.
+ говорят, внутри есть сауна с бассейном
– можно пообщаться с адвокатом

Край 267 46 64, *Спартаковская пл., 14* ⓜ *Бауманская, вход 50 р., клубная карта (50% скидка в баре, бесплатный вход) 100 р., пт-сб 21.00-6.00*
Излюбленное место современных художников и их муз. Когда-то «Край» был закрытым клубом для богемных озорников. Сейчас там народная дискотека. Водка по-прежнему стоит недорого, но былого веселья больше нет.
+ по воскресеньям кормят вегетарианской пиццей
– нынешнему бою

Красная площадь 925 36 00, 292 11 96, *Красная пл., 1 (в здании Исторического музея)* ⓜ *Площадь Революции, 12.00-0.00*
Джаз-ресторан, джаз-бар. Здесь сидят спокойные, как танки, сорокалетние клиенты, пьют коньяк, кушают. Как правило, играет тапер на пианино. Иногда к нему присоединяется скрипач. Вдвоем они, с позволения сказать, дают джазу. А по субботам человек по имени Доктор Аграновский и группа



Собери картинку и почувствуй...

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

WEEK END

Клуб «Лекс» – космический лайнер с барной стойкой на борту. Week-end здесь начинается в четверг с техно-вечеринки «Serious Party», продолжается в пятницу и субботу и заканчивается в воскресенье. Лучший способ провести воскресный вечер без ущерба для нервной системы – это прийти на эйсид-джазовую вечеринку «Down Town», выпить коктейльчик и отправиться спать.

Face control, чт 22.00-4.00, пт-вс 22.00-6.00



«Парк» построили по образу и подобию дорогих европейских диско-клубов. Много железа, голубого стекла, но мало света. Крутая винтовая лестница – беда всех девушек на высоких каблуках. Зато в летнем кафе для них есть гамаки. «Парк» можно смело считать полузакрытым клубом. Добираться до него принято на автомобиле, проходить внутрь – только в haute couture, стоять у барной стойки – только с $50 в кармане.

«Черный хлеб» устраивают блюз-шоу. Атмосфера оживляется настолько, насколько это возможно в ресторане.
+ живой тапер
– мертвое настроение

Кризис жанра 241 29 40, *Пречистенский пер., 4 ✱ Кропоткинская, 11.00-22.30*
Запомнить дорогу в «Кризис» можно минимум с трех раз. Подвал в жилом доме тщательно охраняется. Телефон здесь никогда не работает. Места мало. Но если вам не хватило стула, стола и железного абажура над ним, садитесь прямо на пол, здесь так принято. В микроволновке разогреваются пирожки с капустой крупного размера. Кофеварка снабжает посетителей пресной коричневой жидкостью. Начало «живых» (рок-н-ролл, джаз, авторская песня) концертов обычно в 20.00, и в это время за вход надо платить символические 20-30 р.
+ никого не пристают
– дух ужасной тринкоты – держите беруши наготове

Куклы 299 16 56, *Садовая-Самотечная, 3 ✱ Цветной бульвар, face control, летнее кафе с 12.00, 19.00-6.00*
Пафосное заведение в здании Театра кукол. Наработанная схема: днем – ресторан, ночью – танцы. Кстати, вполне приличные. По четвергам в клубе играет хороший джаз-хаус. До 22.00 в пятницу и субботу – неплохой фанки- и фолк-джаз. Солидные мужчины приводят с собой «говорящих кукол» и угощают их шашлыком в летнем кафе, известном как «Терраса». Мясо впитывает выхлопные газы Садового кольца.
+ по четвергам хорошие вечеринки
– плохая экологическая обстановка

Лекс 912 91 87, *Тверская пл., 2, ТК «Тверская» ✱ Маркизетная, face control, пн, вт 22.00-2.00, ср-чт 22.00-4.00, пт-сб 22.00-6.00*
Свежее место с хорошей музыкой. По четвергам DJs Ухо и Кубиков играют техно, по воскресеньям Командер Кин и Бо – эйсид-джаз. Дизайн клуба – точь-в-точь среднестатистическое НЛО, вид изнутри. Железная мебель, стеклянная стойка, потолок покрыт фольгой. Желтые стекла в окнах – чтобы посетители не сразу догадывались, что уже светает. В кафе на первом этаже пепельницы на столиках водружены на специальные подставки. Можно дешево перекусить и продегустировать фирменный коктейль, по цвету схожий с пражским абсентом. На втором этаже жаркими субботними ночами на сцене пританцовывают девушки в трусах. По настоянию клиентов снял на пятачок с прозрачным полом пускают только посетительниц в мини-юбках.
+ парней с Тверской пока не видно
– все еще нет

Луч 951 94 63, *5-й Монетчиковский пер., 5/3 ✱ Павелецкая, вход на вечерние дискотеки 35 р., на ночные 100-180 р., пт-вс 18.00-14.00*
После того как «Птюч» переименовали в «Луч», постоянно меняются хозяева. Сначала поговаривали, что клуб будет гейским (арт-директором была девательная лесбиянка), потом – рейверским (на вечеринки сбегались толпы малолеток с цветными волосами). Какое-то время здесь собиралась публика, ностальгирующая по старому «Птючу», дети рейва, правда, слегка подсохшие. Нынешние хозяева решили разогнать наркоманов. «Как сделать место алкогольным?» – «Алену Апину давай-ай!..».
+ рядом метро и дорога
– кафельный пол в баре

М-бар 200 27 66, 209 76 51, *Петровка, 28 ✱ Чеховская, пн-вс 12.00-23.00*
Джазовый бар в центре города. Два уровня – два способа убежать от громкого звука. Тяжелее всего приходится тем, кто сидит за барной стойкой – спиной к динамикам. Джаз дребезжит в каждом бокале, на кончике каждой вилки, под каждым стулом. Джаз повсюду. В среду вечером около входа можно познакомиться с Сергеем Малаевым, когда он выходит подышать свежим воздухом в перерывах между своими выступлениями.
+ приятные лица
– нечеловечески сухо – запасайтесь берушами!

Магнит 468 55 08, *9-я Парковая, 62/64 ✱ Измайловская, вход ср, вс 18.00-21.00 для девушек 20 р., для мужчин 30 р., чт, вс после 21.00 – 50 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс 21.00-6.00*
По средам и воскресеньям с 7 до 9 вечера здесь отдыхают те, кому за 30. Старички не промах, танцевать они отказываются наотрез и весь вечер развлекаются с караоке. В выходные дни на сцене клуба выступают никому не известная группа Jump, ансамбль «Мурашки по телу» и другие, в будни – дискотека для жителей микрорайона. Заказ столика с мягкими диванами стоит всего 100 р.
+ дешевое караоке
– спальное место

Манхэттен-Экспресс 298 53 54, *Варварка, 6 ✱ Китай-город, вход 150-200 р., 22.00-6.00*
Во-первых, не экспресс, а товарняк. Хотели сделать модный американский клуб, а получился просто зал с низкими диванами. Бармены не умеют готовить коктейли. Избавились от трансвеститов? Получили поп-рок. По-прежнему работает ресторан для постояльцев ужасной гостиницы. Охранники по старой привычке просят оставлять на входе анальгин в таблетках.
+ выдающийся сортир
– вместо коктейлей пейте водку

Мастер 237 17 42, *Павловская, 6 ✱ Серпуховская, вход 50-100 р., сред 19.00-6.00*
Танцевальные вечеринки для молодых «овощей». «Овощи» поливают себя водкой, текилой, минеральной водой. Общение интенсивное, но безлучное. Два этажа потных танцев (на первом – столики для выпивающих зрителей). Два бильярдных зала, где много людей в спортивной одежде и бейсболках. На сцене плохо танцуют девушки. Не самый лучший клуб в городе, а когда-то ведь подавал надежды.
+ скидки по флаерам
– скука смертная, хорошая вечеринка – большая редкость

Маяк 291 97 46, *М.Кисловский пер., 11 ✱ Арбатская, вход только для членов клуба, с 11.00 и до последнего*
Театральный клуб служебного пользования, куда простым смертным дорога перекрыта. Но проникнуть можно, главное – независимый вид и пара известных фамилий в голове. Крутая лестница приведет как наверх, мимо большого зеркала, за зеленую бархатную портьеру. Просторная комната, русский бильярд, сцена. На столиках под стеклом открытки и фотографии актеров-друзей. С утра до вечера идет интеллектуальное пьянство и игра в преф на деньги. Еда дешевая, грузинское вино тоже, потому что поддельное. Зато Ксения Качалина и Максим Суханов настоящие.
+ приятно чувствовать себя внутри актерской семьи
– можно остаться в ней навсегда

МДМ Dance Hall 245 84 23, *Комплительский просп., 28 ✱ Фрунзенская, чт, пт 18.00-23.00, пт, сб 22.00-6.00*
Народный рейв, собирающий толпы молодежи из Москвы и области. Средний возраст рейверов от 15 до 20. Мальчики со свистками, крики «давай-давай», популярные диджеи. Администрации за 6 лет бесконечного рейв-движения все это надоело. В МДМ гроятся устраивать как можно больше рок-концертов, мотовыставок и пивных вечеринок, мол, от гитарных децибелов железный потолок гремит не так сильно, как на рейве. Мы ждем перемен.
+ никогда не бывает тесно
– такс forever

Me100 207 89 58, *Пречистенка, 36 ✱ Кропоткинская, пн-сб 23.00-6.00*
Найдена вакцина против скуки. Придумали клуб, который никогда не надоест, потому что через месяц-другой переползет на новое место. Куда именно – пока неизвестно даже владельцу. Первыми оповестят постоянных клиентов, у которых на руках членская карта с мобильным телефоном клуба. Каждую пятницу в «Месте» случается фуршет под лозунгом «Девушкам шампанского, парням водки». В ночь с субботы на воскресенье – маскарад. Приветствуются танцы «с мочалкой» или «с банным веником». Музыка: клубный хаус. Публика: посетители бассейна «Чайка», старинные тусовщики и люди на джипах.
+ клуб судит сам по себе
– много странных людей, перестраховался и спортзале

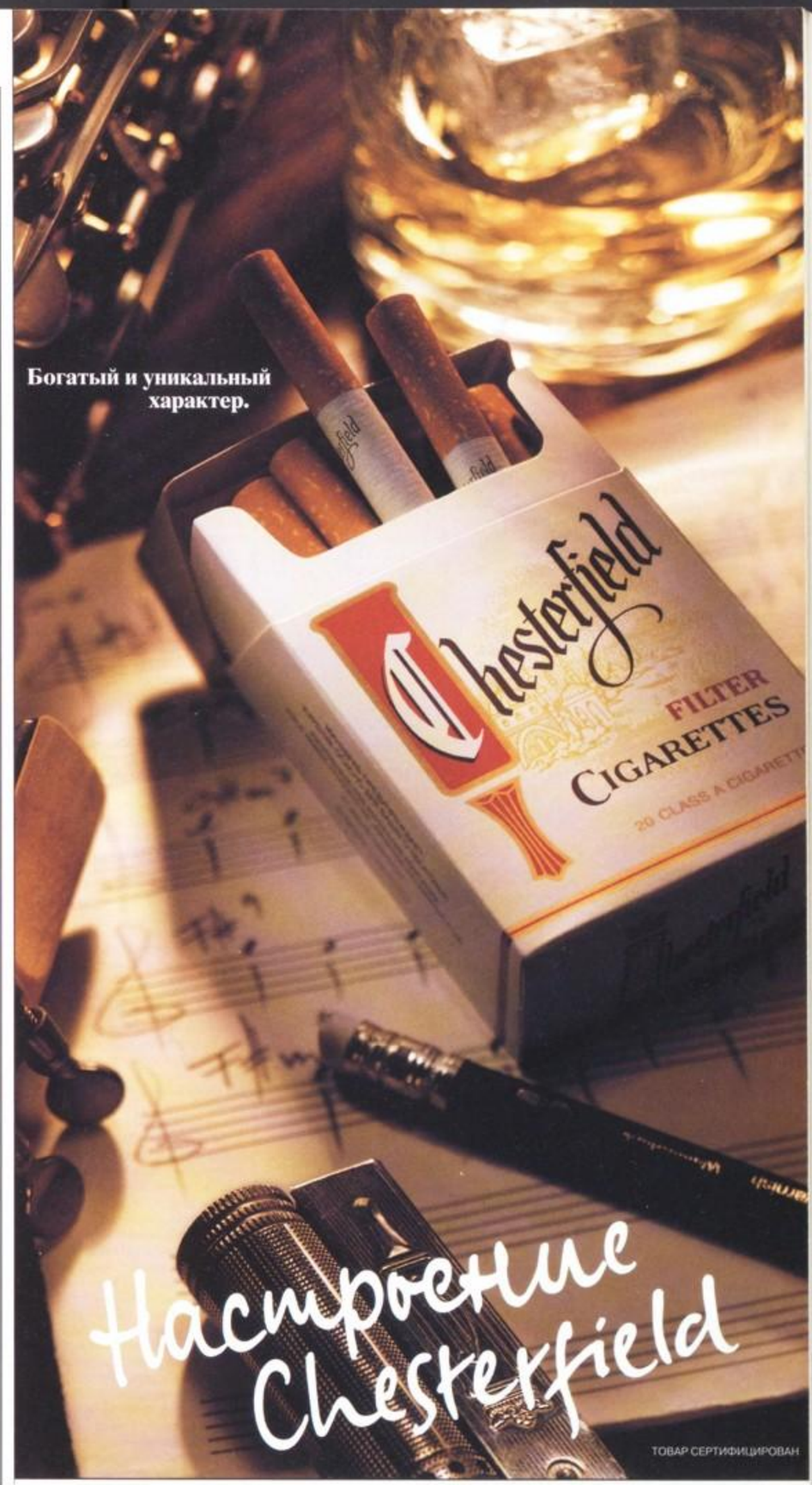
Место встречи 229 23 73, *М.Гнездниковский пер., 9/8 ✱ Тверская, Пушкинская, партия в бильярд 50 р., 12.00-5.00*
Скользкие ступени ведут вниз – в подвал. Дубовые двери поддаются с трудом. Оказавшись в помещении с кирпичными сводами и деревянными столами, идите прямо, никуда не сворачивайте – там гардероб и дамская комната. Стулья в ресторане очень неудобные: страшно высокие спинки, невозможно откинуться. Каждый четверг в кафе-клубе играют различные джазовые музыканты, иногда весьма известные. Народу приходит немного, зато только истинные ценители. А кому джаз не нравится, пусть потерпит часок-другой, а там, глядишь, и дискотека с хитами Offspring начнется.
+ удобное расположение
– душно

Метелица 291 11 70, *Новый Арбат, 21 ✱ Арбатская, вход ночью 250-350 р., пт-сб 475 р., ночью 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*
В начале 90-х это был единственный ночной клуб, где веселились авторитетные киллеры с девушками. Внутри – помпезные декорации (каждый уикэнд новые), красотки в обтягивающих платьях, патерные до блеска лысины крутых парней – красота неописуемая. По Арбату после 11 вечера страшно ходить: на иномарках гоняют подвыпившие бандито-гангстерито. Публика: представительные мужчины за 40 и их спутницы. Раз в сезон приезжают де-то я считаю, что и пяти посетителей вполне достаточно. Пустота – это нормально. Ведь создать атмосферу в клубе – это вопрос искусства: не что, а как.
2000. Тут ничего не понятно. Может, умрем, а может, нет. Внешние причины дуют: «Бедные люди» не приносят дохода. Главное, чтобы деньги не закончились.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Андрей Романов открывал легендарный «Бункер» в Москве шесть лет назад, участвовал в жизнедеятельности странного рейв-клуба «Аквария». Потом успокоился и стал арт-директором «Бедных людей».
– Камерный клуб – это среда общения. Сюда приходят люди, уставшие от бизнеса. Если они видят, что нет свободных столиков, они уходят. По духу нам ближе всего «Вермель». Хорошо, когда можно прийти в клуб и не дышать друг другу в затылок, а просто спокойно посидеть. Местоположение в этом смысле очень много значит. Нынешний «Бункер», например, обречен – Тверская его засосет.
Музыканты у нас выступают те, кому здесь нравится. Ну, разумеется, кто и нам нравится. Такие группы, как «Вежливый отказ», Bony Nem, Нина Желанная, нам подходят. Нетры из Sun Music после концерта три дня не могли уйти из клуба. Практически жили здесь.
Архитектура – очень важный аспект. Архитектурные особенности клуба – это удачная планировка. Людям должно быть удобно стоять у бара или добираться до туалета. Если в том же «Бункере» 10 человек одновременно захотят пойти в одну сторону, возникнет проблема. А нашему подвалу 200 лет. И хорошо, что есть много дверей, проходов, ниш.
Публика. Администрация, конечно же, рада видеть в клубе богатых людей, которые способны скупить весь бар и веселиться здесь несколько дней подряд. Но если бы крутоворот проблем не зациклился на деньгах.



гендарные Modern Talking, Бонни Тайлер или кто-то в этом роде.
+ 100% взрослое место
– немодно

Мираж 291 14 23, *Новый Арбат, 21, стр. 1* *м Арбатская, вход пн-сб $15.20, для членов клуба бесплатно, 18.00-6.00*
Гигантское пространство – социалистическое наследство. Модный темно-синий цвет, дипломы барменов-отличников на стенах, полукруглые диваны, шелковый ковролин. Ненавязчивая музыка, джаз или блюз. Нет рулетки. Официанты картинно усердствуют, впрочем, без особого успеха. Нетрезвые танцы случаются поздними ночами – по выходным. За столом в углу всегда сидит компания взрослых грузин, поднимающих сосуды с В-52 – за жен и крылья.
+ продуманный свет
– слишком консервативно

Монте-Карло 232 93 94, *Балчуг, 3/2* *м Третьяковская, 23.00-6.00*
Face control реагирует на золото и запах денег. За порог пускают только очень богатых людей. Красивые светильники, смотровая площадка над танцполом, столики для гостей – крутость невероятная. Чтобы получить сидячее место, нужно заказать столик с бутылкой дорогого шампанского – все удовольствие стоит 170 у.е. Каждый четверг в клубе проходит фэшн-вечеринки. Во время дефиле посетители цинлюят манекенщиц за ноги. Это напоминает зоопарк.
+ девушки на выданье
– надо быть очень осторожным

Парк 237 10 69, *Крымский Вал, 9, здание Зеленого театра* *м Октябрьская, Face control, 20.00-8.00*
Дорогостоящая подземка на территории Зеленого театра. Снаружи выглядит, как картонная декорация, внутри – два этажа железа и голубого стекла. Со второго этажа можно наблюдать за тем, что происходит внизу: в полу прозрачные панели. Местная достопримечательность – DJ Дэн (экс-«Мальчишник»), играющий веселенький хаус. У клуба целых три степени защиты от нежелательных клиентов: далеко от действующей автомагистрали, тщательная фильтрация на входе, экстрадорогой бар. Без собственной машины, хорошей кожаной обуви и толстого кошелька здесь делать нечего.
+ удачный дизайн
– здесь отмечал свой день рождения Филипп Киркоров

Парижская жизнь 299 15 95, *Каретный Ряд, 3* *м Пушкинская, 12.00-7.00*
Клуб в саду «Эрмитаж», где долгое время шла стройка. Теперь на скамейках сидят усталые тусовщики и меряют взглядом аккуратные газоны, кирпичные перегородки, фонари, беседки. Внутри добротная кухня и не очень дорогое пиво. Ресторан и бильярд по-прежнему присутствуют. Публика – влюбленные парочки за 30 и прокисшие сливки общества.
+ дневная атмосфера не напрягает
– парижская жизнь – это невероятно скучно

Пилот 203 73 79, *Трехгорный Вал, 6* *м Улица 1905 год, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт, вс после 0.00 для девушек 20 р., для мужчин 30 р., чт-вс 22.00-6.00*
По иронии судьбы дискотека «Пилот» находится в бывшем ДК «Трехгорной мануфактуры». По-моему, до сих пор на фасаде красуется профиль Ленина. Внутренности – огромный актовый зал с вечным «кукурузником» под потолком, две барные стойки и пара десятков



«Третий путь» не просто найти. Очень долго приходится объяснять, что вывески нет, что это просто подъезд с кодом, в котором на втором этаже за черной железной дверью находится квартира. «Путь» открылся в начале 90-х. И с тех самых пор он является одной из главных достопримечательностей ночной Москвы. Хозяин заведения, Борис Раскольников, бывший музыкант групп «Оберманекен» и «Николай Коперник», создал уникальную для столицы «кухонную» атмосферу. Здесь всегда можно выпить, успеть протрезветь и еще раз выпить.

столов со свечками. Студенты танцуют. Взрослая публика кушает. Хозяин клуба Антон Табаков заходит крайне редко.
+ по соседству «Гипнотом»
– еда на пластиковой тарелке

Оракул божественной бутылки 953 05 56, *Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13* *м Третьяковская, билеты на концерты 30 р., 22.00-6.00*



То же, что и «Вермель», только дешевый. Открылся 17 июля 1997 года. Изначально был оформлен в духе романа Рабле: росписи на стенах, картины художника Сергея Лысых, написанные после прочтения книги.
От былого остались тяжелые деревянные столы, огромные кресла, в которых можно поместиться втроем. Освещение – свечи на столах в больших зеленых бутылках. Концерты рок-групп местного розлива проходят почти ежедневно. Иногда выступает Алексей Паперный и группа «Там». Иногда – группа «Револьвер». Публика: художники и их друзья. Еда: днем кружка пива за 30 р., молодой картофель с беконом и сыром 35 р. Вечером все стоит на 10 р. дороже.
+ не противно
– в Тележной обители еди вкусное

Пицца-экспресс 937 82 61, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* *м Лубянка, 12.00-0.00*
У ресторана отдельный вход, поэтому пришлый люд из торгового центра сюда не попадет. Заведение недешевое – пицца шестнадцати видов стоит от 5 до 10 у.е., салат «Цезарь» – 7 у.е., бутылка «Кьянти» – 30 у.е. Но местная экзотика не в этом. С утра до вечера здесь играют джаз. Сначала тихонечко, потом все громче и громче. Такого нет даже в Европе. В Лондоне, правда, есть Pizza Express Jazz Club, но там джаз играют только по вечерам.
+ свежие цветы на столиках
– не всегда приятно есть под музыку

Пицца-экспресс 937 81 00, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж»* *м Смоленская, 10.00-22.00*
В отличие от «Пиццы-экспресс» в «Наутилусе», джаз здесь играют всего два часа в день: с 19.00 – по будням, с 13.00 – по выходным. Каждую среду в зале зажигает джаз-бэнд XL, по субботам знаменитый Борис Курганов играет на скрипке. В остальные дни поют певицы, играют саксофонисты и т.д. Самая дешевая пицца стоит здесь $5 (с сыром и без мяса). Красивые женщины балзаковского возраста с мужьями-пажами заказывают пиццы размером с обеденный стол.
+ пиццы
– слишком долго

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б* *м Баррикадная, 12.00-6.00*
Кусочек Америки на Пресне, где по средам, пятницам и субботам случается стриптиз с консумацией, а каждый уикэнд – детские утренники. Гладкий кафельный пол, стены подсвечиваются изнутри, потолок из зеркальных квадратиков. Сцену украшает огромной величины коллаж, на котором в беспорядке изображены Мэрилин Монро, Майкл Джексон, заголовок газеты «Ленинградская правда» и прочее. На входе мини-магазинчик, где продают майки с надписью «Planet Hollywood» за $5-30. Одни и те же люди – мужчины и женщины средних лет – днем кушают в ресторане, ночью отрываются на танцполе.
+ Голливуд – это круто
– клиенты Dolls собираются здесь с духом

Плеханов 237 92 09, *Стремянный пер., 36, корп. 3* *м Сухаревская, вход 50 р., с фейсом 30 р., начало концертов 20.00, выезд 12.00-0.00, чт-сб с 12.00 и до последнего*
Студенческое место в здании академии им. Плеханова. Пьяные вечера на протяжении всего семестра, концерты – только по окончании сессии. Возможность просто прийти и выпить есть только у владельцев студенческих билетов, в том числе поддельных. Концерты местных групп проходят крайне нерегулярно. Обычно закрывается на время вступительных экзаменов в «Плехву». Нечего новичкам знать про клуб раньше положенного срока.
+ в стиле пьяные первокурсницы
– есть нечего

Полнолуние 209 43 36, 281 52 77, *Б.Коретный пер., 2* *м Цветной Бульвар, вход 30-60 р., пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00*
Здесь отдыхают любители Джимми Хендрикса и Beatles. Клуб покусился на стиль 60-х. Музыка исключительно тех благословенных лет. Два зала. Первый – танцевальный. У стены на подиуме, покрытом ковролином, валяются утомленные алкоголем летчики в штатском. Второй – чилл-аут с подушками. Пиво раздают из отверстия в стене.
+ легкодоступные девушки
– вурдалаков не наблюдается

Посольский клуб / The Embassy Club 229 71 85, *Брюсов пер., 8/10* *м Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р., 16.00-1.00*
Клуб для послов и их русских друзей. Кормят здесь вкусно (бизнес-ланч почему-то не предусмотрен), музыка приличная, местоположение тоже: Дом композиторов в Брюсовом переулке. Заведение особенно любимо иностранными журналистами. Здесь они знакомятся друг с другом, встречаются, обсуждают планы отступления.
+ интеллигентное место
– клуб закрывается вместе с метро

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, *Б.Златоустинский пер., 7* *м Китай-город, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., вт-ср 12.00-1.00, чт 12.00-3.00, пт 12.00-6.00, сб 15.00-6.00, вс 15.00-0.30*
Модное не снобское место, где отдыхает расслабленное поколение. Много студентов, старых тусовщиков, интуристов. Играют отличные диджеи – музыка в стилях фанк, трип-хоп, эйсид-джаз, клубный хаус. Топливо веселья – не алкоголь и не наркотики, а просто уникальная для Москвы приятная атмосфера. До 10 вечера работает кафе-ресторан, позже – убирают столики и начинаются танцы. Индустриальный лондонский дизайн. Жирная, но вкусная еда, дешевые напитки, в баре потрясающе красивые мальчики. Секьюрити на входе больше похожи на студентов, чем на мордоворотов. Пустячок, а приятно.
+ милые люди, хорошая музыка
– вечером мясо

Проспект 280 67 79, *просп. Мира, 28* *м Проспект Мира, вход ср-пт 200 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 200 р., вс для мужчин 100 р., для девушек 50 р., срш 18.00-6.00*
Достопримечательности всего-навсего две: веревочные качели в баре и огромное зеркало на стене. Все танцуют спиной к диджею и глазами к Зазеркалью. На стенах развешаны странные фото, претендующие на статус художественных работ. Музыка переворачивает внутренности. Посетители, банданы со стажем и без оного, в основном потребляют минералку.
+ качельки
– страшные лица



Ночные клубы переезжают в Интернет. Процесс набирает

Ночные клубы – это последний поезд в метро, флаеры со скидкой, мясорубка перед входом, озверевшие охранники, бармены с кислыми лицами, очередь в женский туалет. Но в будущем все изменится. Побывать в десятках заведений за ночь, поплясать с кибер-девушкой и послушать виртуального диджея с другого конца света можно будет не двигаясь с места. Надо сказать, что попытки организовать вечеринки в Сети уже были. Покойный клуб «Аквато-рия», например, проводил даже целый фестиваль электронной музыки с прямым включением в Интернет. Понравилось только нескольким хакерам, которые тогда всласть поглумились. Сегодня каждый уважающий себя клуб имеет свой сайт, где можно познакомиться с промоутерами и диджеями, узнать цены в баре. Посмотреть на интерьер и поплясать на виртуальном танцполе пока нельзя. Но это дело недалекого будущего.

Республика Beefeater 928 46 92, *Никольская, 17* *м Площадь Революции, Face control, 11.00-6.00*
Республика одного джина. Ежедневно и почти круглосуточно здесь можно напиться, упасть лицом в греческий салат и проснуться на садовой скамейке, которая специально для этого стоит в гардеробе. После того как на Никольской рассасывается толпа приезжих, в клубе появляются люди с приятными лицами. По четвергам играет эйсид-джаз, изредка выступают группы типа «Свинцового тумана» и «Оберманекенов». С 22.00 DJ Фёдор заводит шарманку из танцевальных хитов. В клубе деревянный пол, что большая редкость.
+ легендарный кондиционер
– в баре тесно, хоть глаз выколи

Рио 232 01 58, *Кутузовский просп. 2/1, гост. «Украина»* *м Смоленская, вход пн-ср для девушек бесплатный, для мужчин 100 р., чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р., вт-вс 21.00-6.00*
Ничто так не успокаивает, как пустые залы с гулкими «Джинси Кингс» и рисовый салатик в красном яблоке. По выходным здесь выступают звезды эстрады, а по четвергам женщины с голодными сердцами наслаждаются мужским стриптизом. Если вы за рулем, фирменный коктейль «Рио» лучше не заказывайте – он очень крепкий.
+ хороший фирменный коктейль
– женская плоть спортивного типа

Ритм блюз кафе 203 60 08, *Старопанский пер., 1, стр. 2* *м Библиотека им. Ленина, билеты на концерты 30-100 р., вт-вс с 13.00 и до последнего*
Фасад клуба разрисован разными музыкальными значками и символами. Внутри на стены приклеены вырезки из старых американских газет, которые в свое время писали о советской эстраде. Рекомендуем ознакомиться с генеалогическим древом русского рок-н-ролла. Оказывается, отечественный рок-н-ролл зародили Стас Намин, Андрей Макаревич и Валерий Меладзе. Странно.
+ хорошее пиво
– персонажи в коже

Сахара 245 04 21, *Комсомольский просп., 28, МДМ* *м Фрунзенская, вход пн-сб для девушек бесплатно, для мужчин 50 р., ресторан с 12.00, вт-вс с 21.00 и до последнего*
Пустынно. Народу мало. Может, зимой на африканское название люди и потянутся, но летом «Сахара» – неактуально. Внутри дощатые стены, вырезанные из дерева идолы, букеты сухоцветов под потолком. Только вот про песок забыли. В ресторане тихо-тихо. Бизнес-ланч с 12.00 до 18.00 стоит 55-70 р. Народная африканская еда представлена ягненком по-карфагенски, запеченным с овощами, за 260 р. В дискотечном зале более оживленно. По пятницам посетители клуба, в основном студенты, демонстрируют на подиуме свое нижнее белье. Параллельно проходит дискотека в стиле «евродэнс» с вкраплением отечественных шлягеров. Осенью обещают тайский бокс.
+ 100% молодежное место
– не модно

Свалка 126 51 44, 128 78 23, *Профсоюзная, 27/1* *м Профсоюзная, вход пн-чт 30 р., пт 40 р., чт 50 р., пн-сб 70 р., по бесплатный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов, 18.00-6.00*
Интересный дизайн: автомобильное кладбище. Если поискать, среди ржавых обломков лимузинов и «ягуаров» можно найти кузов отечественной «шестерки». Внутри автомобилей можно полежать и посидеть. Три зала, один из них – ресторан, наполнены людьми с разным достатком. В ресторане напились с любовницами, на танцполе – заправившийся алкоголем молодняк. Раз в месяц устраиваются театральные вечеринки, в остальные дни – рок-н-ролл, рок, хардкор и прочее. В коктейльной карте страшные названия: «Мозги вдребезги», «Сбитая леди» и т.д.
+ районная экзотика
– подчеркнуто неуютно

Сириус 924 87 26, *Страстной бр, 10, стр. 2* *м Чеховская, вход пт-сб для девушек бесплатно, для мужчин 300 р., вт-вс 22.00-6.00*
Темно. Много комнат. Понимаешь, что угодил в лабиринт, беспокойство нарастает. В самой большой комнате в пятачке света плящут люди и невидящим взглядом утыкаются в темные углы. Маленькие комнаты открыты только для клиентов с толстыми бумажниками. Каждый день, кроме понедельника, в сигарном кабинете проходит эротическое шоу (почти стриптиз) под кодовым названием «Monica Lewinsky Cigar Room». Девушкам без кавалеров туда заходить нельзя. В чернильной темноте их обязательно с кем-нибудь спутают. Все остальное – за кадром.
+ чисто
– бычий фейс-контроль

Титаник 213 60 95, *Ленинградский просп., 31* *м Динамо, чт-вс 23.00-6.00*
Очкарик, ты ошибся дверью, это не стадион «Юных пионеров», это взрослое место, купи себе шарики и отвалвай. Царство памшинг-хауса под трибунами стадиона. Необычный дизайн затонувшего в пучине разврата лайнера. Языческое капище, где тусуются отлу-



Погружение в атмосферу средневековой Англии
Работаем ежедневно с 12.00 до 5.00
с 12.00 до 17.00 - скидка 25%
с 22.00 до 5 утра - дискотека
четверг и пятница - шоу-программа и стриптиз
LADIES NIGHT - каждый четверг

Ленинский просп., 88
Тел: 138 00 70, 138 00 91

ДЖАЗ-БАР
«Красная площадь»
Попробуйте самый модный напиток этого лета - замороженный «CAMUS» VSOP.
Лед «CAMUS» - для горячих сердец. Закажите «CAMUS» VSOP, и Ваша спутница получит в **подарок** изысканный коктейль «KIR», а с 18.30 до 20.30, заказывая две порции Jim Beam, третью получаете **бесплатно.**
Начало концертов 20.30
Вход свободный
Красная площадь, 1
(в здании Исторического музея)
Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196

АВСТРИЙСКИЙ КЛУБ
AUSTRIA
тел: (095) 2906891
тел/факс: 2906973, 2906804
e-mail: raod@raod.netclub.ru
WWW-сервер: http://raod.netclub.ru





10 ГЛАВНЫХ ТАНЦ-ПОЛОВ МОСКВЫ

Пропаганда Приличное алкогольное место. Ровно в 10 вечера стулья и столы сдвигаются по углам и начинаются танцы. Самый танцевальный день – четверг, когда любимец публики – DJ Сапчес – играет заводной хаус. Местная достопримечательность – красавцы-бармены.

Парк Красивый клуб, немного похожий на «Порт» в Питере – те же голубые окна в полу на высоте нескольких метров. Однажды здесь отмечал свой день рождения Филипп Киркоров.

Virus Главное достоинство – проекционное видео и слайд-шоу. Танцпол – длинный коридор от одного бара до другого – рассчитан на 800 человек. Здесь же находится самый красивый туалет в городе. Ходят слухи, что клуб хотят перестроить в казино. Если это действительно так, то очень жалко.

Галерея Оргия в стиле пампинг-хаус в душном зале с низким потолком. Диджеи долго не размышляют и ставят все пластинки подряд. Народ – манекенщицы, бизнесмены, утюги – веселится и напивается.

A-club Раньше здесь каждый четверг собирались все самые модные тусовщики столицы. Нынче рекомендуется посещать вечеринки по средам и субботам. В резиденты клуб заманил DJ Славу Фиштса и ведущего радиопередачи «Back to the Universe» Мартина Ландерса.

Гараж Вообще-то, это бар, а не клуб. Здесь слишком мало места для танцев. Пускают только по клубным картам, которые есть только у мужчин в черно-белых одеждах. По четвергам и субботам Олег Одхо играет очень хороший джазин-хуас.

Лекс Чем-то напоминает «Титаник», только маленький. Приятная иноплатетная атмосфера. По четвергам здесь рубит техно, по воскресеньям – мягкий эйсид-джаз. Face control осуществляет красивый молодой человек с татуированными мускулами.

XIII Жесткий Face control на входе реагирует на запах денег. Под хаус от DJs Кардинала Града и Майка Портоса пляшут безработные манекенщицы. В чилл-ауте происходит самое интересное. Все остальное – прошлый век.

Me100 Клуб, который не сидит на месте больше чем два месяца. Через какое-то время он переползет на новое место. А пока хаус-музыка, фуршет каждую пятницу, одинокие ковбои на джипах. По субботам – маскарад «Забудьте, кто вы есть».

Dance Hall МДМ Громадный танцпол на несколько тысяч человек. Это была самая подходящая площадка для проведения настоящих рейвов, если бы не железный потолок, который противно гремит в такт музыке.

ченные от мира суперкрутые пацаны. Качественный звук и световые эффекты, танцуют девочки в бикини. В VIP-зале бар, бильярд, крутизна неописуемая. Официанты не в состоянии расслышать заказ.

+ иллюминаторы, суперпук

– массовое помешательство, драконы на входе, глухота

Территория 737 88 65, *Тверская, 5*

Охотный Ряд, Face control, пн-чт 17.00-1.00, пт-сб 17.00-6.00

Первое в Москве кафе с живым диджеем находится на задворках Театра им. Ермоловой. Полная конспирация. Ни одной вывески, только маленькое объявление на двери. Внутри – сводчатые потолки и белые стены. В баре с удобными диванами и кретлыми столами всегда приятно выпить чашку чая с лимоном, послушать хорошую музыку, посмотреть спутниковое телевидение. Завсегдатаи – приятные молодые люди, не снобы, но с претензией на богемность. Недавно открыли новое помещение – большой танцпол. «Территория» стала похожа на клуб, а когда достроят кухню, станет рестораном.

+ уютно, спокойно

– когда много народу, становится душно

Третий путь 951 87 34, *Пятницкая, 4*

Третьяковская, Face control, вход 50 р., пн-сб 22.00-5.00

Странная квартира. Дом принадлежит местной церковной общине. Хозяин клуба, Боря Раскольников, зарегистрировал свою площадь как творческий союз «Третий путь», и выгнать его из квартиры непросто. Он пропагандирует водку и агрессивно настроен против наркотиков. У него масса поклонников. В одной из комнат шахматы, в другой – маленькие подмостки для альтернативных талантов (девочки-панки из Чехии, группы «Корабль», «Ночной проспект»). И там и там люди пьют, напиваются, дерутся, танцуют. Все – художники.

+ стильные бармены, самый дешевый буфет

– здесь все свои

Форпост 242 16 54, *Хлебозаводский Вал, 28*

Спортивная, вход 20-60 р., пн-чт 17.00-23.00

Фолк, рэгги, рок-н-ролл и барды, посасывающие пиво «Балтика» из больших пластиковых стаканов. Кое-кто закусывает чипсами или арахисом. Атмосфера никакая. Округлые формы интерьера и пастельные тона действуют как снотворное. При клубе есть центр детского творчества: театральный кружок и общество бойскаутов-походников.

+ не вызывает эмоций

– слишком мило, для бодрости стоит организовать хоть одну драку

Форте 202 88 33, *Б.Бронная, 18*

Тверская, вход сруб 50-200 р., 14.00-0.00

Когда-то это была столовая Литинститута. Со временем, надо сказать, ничего не изменилось: пусть шторки, пусть барная стойка – все равно столовка. Заблуждение хозяев: кто-то им сказал, что джаз и блюз – удовольствие для избранных. Но богемы здесь нет и не предвидится. История о том, как однажды менеджер пригвоздил ножом к стойке руку бармена за то, что тот пытался стащить из кассы деньги, оказалась вымыслом. Приносим извинения.

+ все очень дешево

– неуютно

Хаос 211 16 75, *Тимирязевская, 27, к/т «Эстафета»*

Тимирязевская, вход 100 р., пн-ср 18.00-21.00, чт-вс 17.00-6.00

Кирпичные стены подсвечены ультрафиолетом, в темноте светятся зубы посетителей. Играет зловещая транс-музыка. «Билетик?» – из дырки в стене торчащится прыщавый подросток. Пожалуйста-пожалуйста. Высокие потолки, жесткие стулья. Звук ужасный. К стенам лучше не прислоняться, в туалет заходить тоже не стоит. В баре продается чай за 10 р. в пластиковых стаканчиках.

+ андеграунд

– очень грязно

Цех 253 59 27, *Ресторсуевский пер., 12*

Улица 1905 года, вход 45-60 р., пт-сб 18.00-22.00

Берегите ноги – крутом железная арматура. Играют один пампинг-хаус, причем очень громко, аж в ушах трещит. Сюда даже бандиты не приходят. Пацаны в тренировочных штанах и их женщины приезжают в «Цех» с окраин и клубятся до утра. Единственная достопримечательность: движущаяся люлька с ди-джеем. На лето клуб закрыли (правильно сделали) и, вероятно, откроют уже в сентябре.

+ завод

– грязный клозет

Центр 954 01 58, *Холодильный пер., 3*

Тульская, вход для женщин 50 р., для мужчин 80 р., пн-сб 23.00-6.00

Громадный павильон развлечений. Есть роллердром 1700 кв. м, лазерная игра Q-zar (похоже на пейнтбол, только участники стреляют друг в друга лазерными лучиками; 40-50 р./15 мин), кетельбан (4 дорожки, 40 р. за 20 шаров), но главная достопримечательность – танцпол, рассчитанный на 8000 человек. Здесь по пятницам и субботам проходят танцевальные мероприятия, которые местные промоутеры называют «дискотекой в стиле евродиско». Иногда выступают поп- и рэп-звезды типа Da Boogie Crew и «Тет-а-тет». Тесно и душно не бывает. Идеальное место для подростков, любителей велосипедов и роллеров.

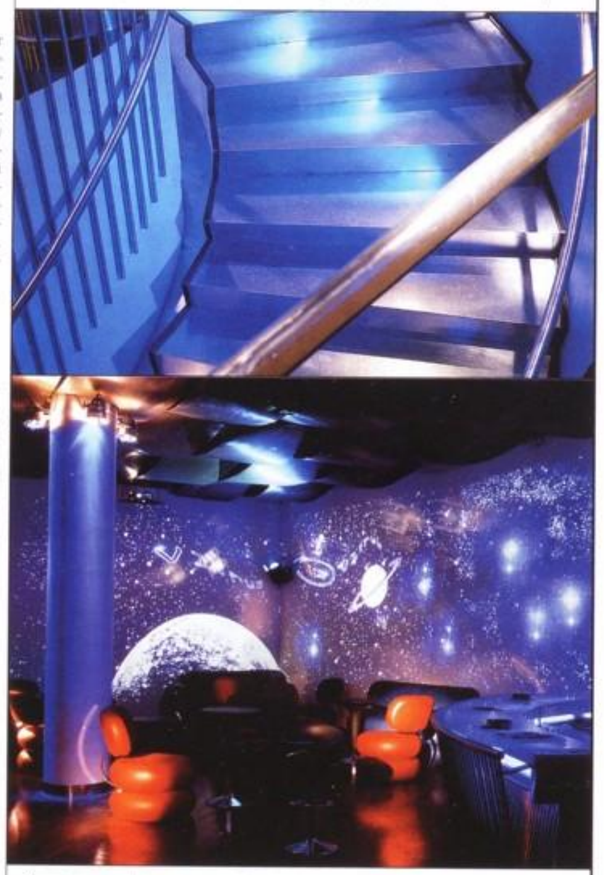
+ много места для малолетних брейк-дансеров

– кроме них никого больше и нет

Чемпион 747 50 00, *Ленинградское ш., 16*

Войковская, боулинг 300-600 р./ч, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-300 р./ч, Q-Zar 30-50 р., игровые автоматы 5 р. за жетон, 12.00-6.00

Большой завод около метро сдали в аренду. На первом этаже построили супермаркет, на втором – магазин шуб и дубленок, на третьем – развлекательный комплекс. Чтобы попасть на маленький танцпол, нужно пройти сквозь залы бильярдных столов, игровых автоматов и т.д. В самом конце увидите 5-метровую скалу для лазания, рядом



«Вирус» – случайное название. Администрация клуба очень не хотела, чтобы возникла ассоциация с медициной. Но кафельный пол напоминает операционную. Тащевать на нем неудобно, потому как скользко. Хаус-музыка почти всегда играет отличная. В VIP-баре на пухлых диванчиках тусуются утомленные рейвом девушки. Перед глазами у них вечная слайд-инсталляция: космические корабли, которые никак не могут состыковаться.

с ней – танцпол. Каждую пятницу и субботу DJs Кореец и Наташа Славника устраивают там диско-вечеринки. К полуночи приезжают тусовщики из клубов «Галерея» и «Гараж», танцуют, пьют пиво «Чемпион» по 50 р. за пинту и разлежаются под утро. Скромно, тихо, но очень далеко от центра.

+ если не нравится музыка, есть Интересткафе за 70 р. в час

– много мажоров из окрестных домов

Четыре комнаты 959 33 20, *Разгуляй наб., 4/5*

Новокузнецкая, вход на концерты 30 р., 19.00-6.00

Здесь есть: бар, танцпол, бильярд, ресторан европейской кухни. Дом, в подвале которого устроились «Четыре комнаты», построен в 1797 году. До 1917 года в нем находились: ставка Наполеона и его личные апартаменты в 1812 г., главное жандармское управление Российской империи с пересыльной тюрьмой в подвале. Мрачноватая картина, что и говорить. Но ходить сюда не дороже, чем в любое из подобных мест. Недавно одну из капитальных стенок сломали. Теперь комнат не три, а четыре.

+ сытная еда

– уютно, как в казематах

Шоссе 273 66 23, *просп. Энтузиастов, 15*

Авиамоторная, вход 50-100 р., чт-вс вечерние дискотеки 18.00-22.00, ночные 23.00-6.00

Старое, развалившееся ДК. Умельцы надстроили в актовом зале второй этаж, расставили светящиеся пальмы по углам, подключили несколько колонок – как будто сделали клуб. Но ничего хорошего из этого не получилось. Завсегдатаи – местные алкоголики, отнимающие сигареты у подростков на входе. Музыка: группа «Руки вверх». Десяток бильярдных столов и пивной бар.

+ капитанда при входе

– все

Ю-ту 493 35 11, *Сходненская, 54, к/т «Балтика»*

Сходненская, вход 40 р., с фейсом 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

Огромный страшный рок-клуб, причем двухэтажный. Днем здесь невозможно находиться: бильярд, игровые автоматы, сквозь черные шторы пробиваются лучи света – похоже на плохо оборудованный склеп. Буфетчица подает бутерброды в прямом смысле из рук в руки. В меню присутствуют долго варящиеся сардельки и прочие деликатесы московских окраин. Под землей располагается концертная площадка. Там в страшной давке и духоте раз в день происходят концерты. Правда, иногда весьма приличные.

+ для молодежи

– Ну и рожи у вас, ребята!

A-club 972 11 32, *Делегатская, 1*

Маяковская, вход после 23.00 – 50-100 р., с/ч 23.00-6.00, пн-сб 23.00-14.00

Двери из тонированного стекла охраняют симпатичные охранники. Внутри – два бара на разных уровнях и бильярдные столы. По средам здесь отдыхают слушатели программы Back To The Universe, а по пятницам и субботам на вечеринках «Тошнит от диско» зажигают ребята с Тверской. Два года назад об «А-клубе» написал журнал The Face. Тогда по четвергам здесь собиралась «пятничевская» молодежь слушать диджаус. Сейчас в DJ-резиденты клуб заполучил двух звезд – Славу Фиштса и Ника. House music only!

+ хорошее расположение

– паминальный фейс-контроль

Art Garbige / Запасник 928 87 45, *Старосадский пер., 5*

Китай-город, вход чт, сб 20-60 р. (в зависимости от концерта), пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00

Милое место во дворе багетных мастерских. Мебель на улице пластмассовая, внутри же все из дерева: пол, столы со стульями, стены, картины в рамах. Если пришли сюда поесть, то стоит попробовать грушу в меде за 36 р. Если послушать музыку, то рекомендуется для начала справиться о программе клуба по телефону. «Запасник» открылся недавно, поэтому пока здесь можно встретить старых тусовщиков, модных фотографов и обозревателей «Афиши». И это несмотря на то, что официантки наотрез отказываются замечать клиентов. Заказ они несут целую вечность, счет – бегом.

+ много знакомых, хороших и не очень

– когда закроют летнее кафе, внутри будет нечем дышать

Basset Club 298 03 29, *Ветошный пер., 4/5*

Площадь Революции, билет на концерты 40-50 р., 12.00-6.00

Клуб с собачьим названием находится рядом с ГУМом. Многочисленные гости столицы думают, что это тоже достопримечательность. Они рассаживают-



КЛУБ VIRUS

может гордиться своим самым чистым отхожим местом. Его придумали немецкие дизайнеры из Synergie Club. Пол выложен кафелем небесно-голубого цвета, а на потолке растут трава и цветы. В прозрачный пластик, из которого сделаны обручи для унитазов, запаяна колючая проволока. Туалет ежеминутно моет уборщица.

ся за столики, говорят на своих родных языках, пьют пиво. Концерты (блюз, рок) настолько редки, что о них никто не вспоминает.

+ музыка напоминает пионерский лагерь «Артек»

– самое страшное происходит ночью

Bells 959 37 37, *Б.Полянка, 31а*

Полянка, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-чт 12.00-3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00

Будешь проезжать мимо – заходи. Хочешь – не хочешь, все равно заходи. Вывеска подмигивает, красивые машины на тротуаре и все такое. Внутри клуба толпа молодых девушек прыгает до 4 утра на танцполе и утешается коктейлями у незнакомых дядечек. Первокурсницы, наверное, вот и прыгают.

+ веселые пьяные студентки

– они же

Birdland 236 33 63, *Щипок, 16*

Серпуховская, Face control, билеты на концерты 100-200 р., вт, пт – джазовые концерты, 12.00-0.00

Настоящий джаз здесь играют только два раза в неделю. Остальное время «птичья земля» работает как ресторан. Звездой джазовых вечеров является бас-гитарист Алекс Ростоцкий, участвующий в составе любого коллектива в любой программе. Иногда в ресторан заглядывают известные джазисты. Остальные заходят попариться в бане (русская парилка, джакузи, душ, бильярд) за 450 р. в час.

+ серьезное джазовое место

– люди с мобилами квасят водку в бане

B.B.King 299 82 06, *Садовая-Самотечная, 4/2*

Цветной Бульвар, вход 50 р., чт-пт живая музыка, пн-сб 12.00-2.00, вс 17.00-2.00

Милая, расслабленная атмосфера. Отличное место, где можно послушать живой джаз и блюз. Обалетные друзья-любители африканские студенты-бармены. Гениальные буритто с мясом и овощами. Публика симпатичная, непретенциозная. Единственная ошибка – белая плитка, со скидкой предоставленная моргом.

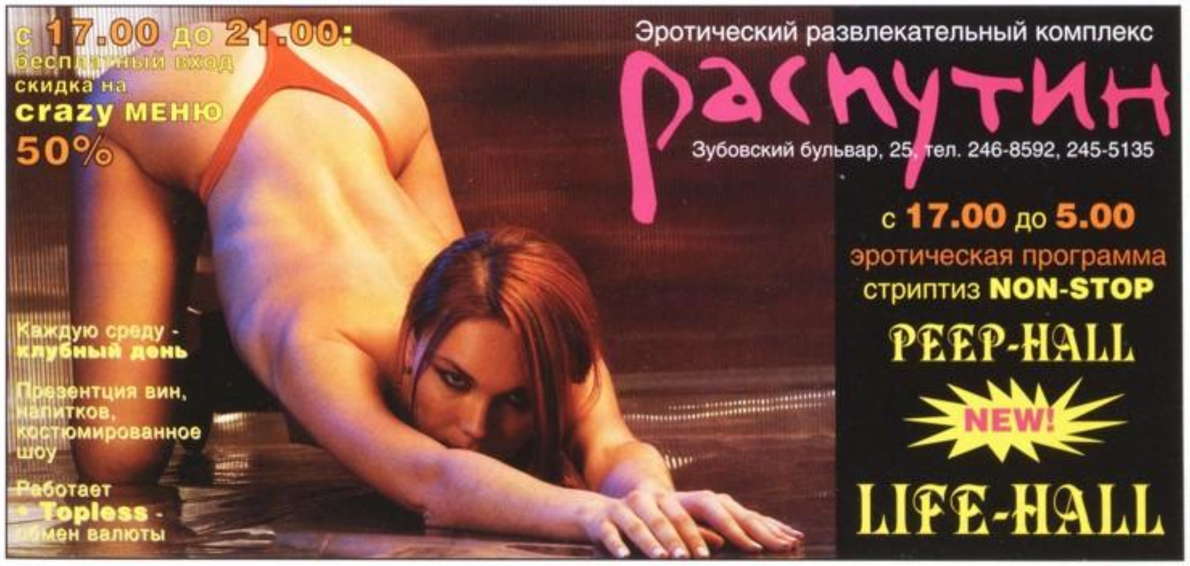
+ мы редко сюда ходим

– плитка

Chesterfield Cafe 917 01 51, 917 99 86, *Земляной Вал, 26*

Курская, вход пн-пт до 22.00 для мужчин 60 р., для девушек бесплатный, после 23.00 для мужчин 100 р., для девушек 50 р., пт-сб для мужчин 60 р., для девушек 50р., пн-вс 12.00-6.00

Кафе-клуб американского типа напротив Курского вокзала. Снаружи кирпичная кладка и кованые решетки, а внутри – деревянные табуреты, гирлянды из флагов и самая длинная барная стойка в городе. В лучшие часы работы заведения за ней умещаются более 100 человек и пьют коктейль «Маргарита». В большом количестве бразильцы, аргентинцы, израильцы, афганцы и наряд





«Бункер» открылся второй раз. Первый раз это произошло в 1993 году. В старом «Бункере» выступали такие легендарные коллективы, как «Матросская тишина», «Нож для фрау Мюллер» и мало кому тогда известные «Ногу свело!». Сегодняшний «Бункер» не отличается хорошим интерьером и кухней. Зато концерты проходят по-прежнему интересные. Здесь презентовала свой альбом группа «Ленинград», пела соло Маша Макарова, а Скляр впервые исполнял композицию «Скляф – хризантемы в саду».

ные проститутки с вокзала. Если в клубе не играет музыка, все смотрят американский футбол по телевизору.

+ хорошее пиво

– грубые охранники

City 5 314 93 72, *Чертановская, 17а, к/т «Аквабад»* ✱ *Южная, 21.00-6.00, бильярд и бар круглосуточно, вход ночью для мужчин 50 р., для девушек бесплатно, пн-сб для мужчин 90 р., для девушек 45 р.*

Вход освещен нервно мигающей гирляндой лампочек. Это не замыкание. Так задумано. Внутри бильярд за 30 р., кафельный пол, зеркальный потолок. Атмосфера театрального буфета, где перед киносеансом выстраивались очереди за мороженым в стаканчике. К полуночи в клубе собираются чертановские авторитеты, владельцы близлежащих ларьков и местные кутилы. Охрана – их лучшие друзья.

+ русский бильярд стоит 2 р. в минуту

– простите, но так далеко сюда не живут

Club 17 737 42 32, 737 42 33, *Б. Бронная пер., 17* ✱ *Сухаревская, чт-пт джазовые концерты 20.00-23.00, 12.00-0.00*

Супердорогой двухэтажный ресторан. Наверху очень сильно пахнет рыбой. За столиками аккуратно обедают три толстяка, джаз возбуждает у них аппетит и жажду. Вино за барной стойкой иногда разливает сам хозяин, настоящий латиноамериканец. По пятницам здесь выступает джазовый дуэт братьев Ивановых. Под аккомпанемент фортепиано и контрабаса могут спеть все желающие, был бы слух и заказ в ресторане. Живое джаз-караоке.

+ винный погреб

– летняя площадка с видом на разрушенный дом

Fashion House 911 79 00, *Воронцовская, 6, стр. 1* ✱ *Марксистская, вход 250 р., 21.00-5.00*

Особняк графа Воронцова захватили фанаты моды. Первый этаж они превратили в ночной клуб, второй – в ресторан. Центральные ворота охраняет швейцар в ливрее, он и решает, пускать вас на территорию дворца или не пускать. Во дворе летнее кафе и маленький подиум. Внутри особняка – синий бархат и позолоченные перила. По выходным – дискотека и показы мод для тех, кому за 35, танцуют два с половиной человека, остальные либо глазеют на манекенщиц, либо знакомятся с содержимым застекленных ниш, где обычно выставлены личные вещи поп-звезд. В ресторане наверху заседают особо богатые персоны, которые в клуб не спускаются.

+ плазма, спидолы, кукольник, косметичка Понаровской или Алехова Ирехова

– без $100 в кармане сюда лучше не соваться

Le Club 915 10 42, *В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке)* ✱ *Таганская, вход пт-сб 50-100 р., вс-чт 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00*

Дорогое и презентабельное место для любителей рафинированного джаза. Есть бизнес-ланч 12.00-15.00 за $5-10 и счастливые часы (17.00-20.00 по будням и 15.00-20.00 по выходным), когда алкоголь в баре продают за полцены. Постоянные клиенты – нашедшие свое место под солнцем бизнесмены. Во вторник действует 50% скидка на все съедобное. Каждое воскресенье – блюзовый вечер, когда можно получить 2 стопки текилы по цене одной. Специальное воскресное блюдо называется «Блюзовая тарелка» (буритто, стопка текилы, бокал «Балтики»), стоит 99 р. К осени шеф-повар обещает состряпать новое меню.

+ приятная атмосфера

– слишком модное место

Papa John's 755 95 54, *Маросейка, 22* ✱ *Чистые Пруды, 18.00-6.00*

Американское заведение со стандартным набором вечеринок. По вторникам – латинские танцы, по средам – девичники. Каждая воскресная ночь проходит под грифом «секси». Публика: загорелые иностранцы с белыми зубами



и толстыми подружками. Атмосфера: бар при фитнес-клубе. Все верят в хэппи-энд и Форреста Гампа.

+ можно заказать пиццу на дом – доставка до 23.00 бесплатная

– не знаешь танцев

Tabula Rasa 240 92 89, *Бережковская наб., 28* ✱ *Киевская, вход для девушек в будни бесплатный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., вт-вс 100 р., 19.00-6.00*

Клуб был хорош пять лет назад, а потом сгорел. В возрожденном заведении есть невозможно, да и не нужно. Обшарпанная обстановка напоминает Sexton F.O.Z.D. Плохой звук, уныльные миксы, нерасторопные официантки. Публика – эксальтированные студенты и бычье.

+ бильярдный зал

– долгая дорога обратно в город

Taxman 238 08 64, *Крымский Вал, 10 (ЦДХ)* ✱ *Октябрьская, партия в бильярд 40 р., вход 60 р., чт-вс 20.00-6.00*

Два этажа блюза на английском языке. Наверху с 12.00 работает бильярд, внизу с 20.00 – концерты и дискотека. В клубе существует жесткое разделение на богатых и не очень богатых клиентов. Первый этаж придуман для людей из ЦДХ. Любители искусства – девушки в длинных юбках и молодые люди с льняными волосами – после закрытия выставочных залов хотят танцев и водки. Этажом выше собирается публика посолидней, обожающая бильярд и хорошее импортное пиво. Пузатые паники гоняют шары, глотают пивко. Жены послушно ждут их у бара.

+ блюз и рок-н-ролл

– скучно, если нет музыки

The Place 725 40 70, *Космодамианская наб., 52/5* ✱ *Павелецкая, 11.30-23.30*

Ресторан с видом на канал и мостик, который по ночам красиво подсвечивают неоном. Приятный интерьер с алюминиевыми светильниками. На стенах висят картины московского художника Игоря Тихонова, некоторые из них можно купить. В летнем кафе по четвергам и пятницам выступают джазовые коллективы. При свечах сидят посетительницы с глубокими декольте, звучит ненавязчивая музыка, где-то поблизости тарахтят машины на набережной. Стоит попробовать блюдо под названием «Каше Нисуа» ($7), состоящее из спаржи, фасоли, пшеницы, гречки и тунца.

+ отличная кухня, отличный мостик

– иногда в «Каше Нисуа» вместо пшеницы кладут перловку

Virus 937 80 18, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж»* ✱ *Смоленская, Face control, пт-сб с 22.00 и до последнего*

Клуб построили немцы из Synergie Club, а деньги на храм технокультуры выдала группа Plaza, отгрохавшая Манежную площадь и Смоленский пассаж. Десятки слайд- и видеопроекторов расцвечивают стены зарисовками снов сумасшедшего. В VIP-баре публика отдыхает на пухлых креслах вокруг ярко-красного столба, а виски с колой стоит в два раза дороже, чем в общем зале. Поначалу «Вирус» подавал надежды, претендовал на звание самого модного клуба, потом движение скисло. А теперь сюда вновь ходит продвинутая молодежь: послушать музыку, посмотреть компьютерную графику.

+ самый красивый туалет в городе

– владельцы грозятся перестроить клуб в казино

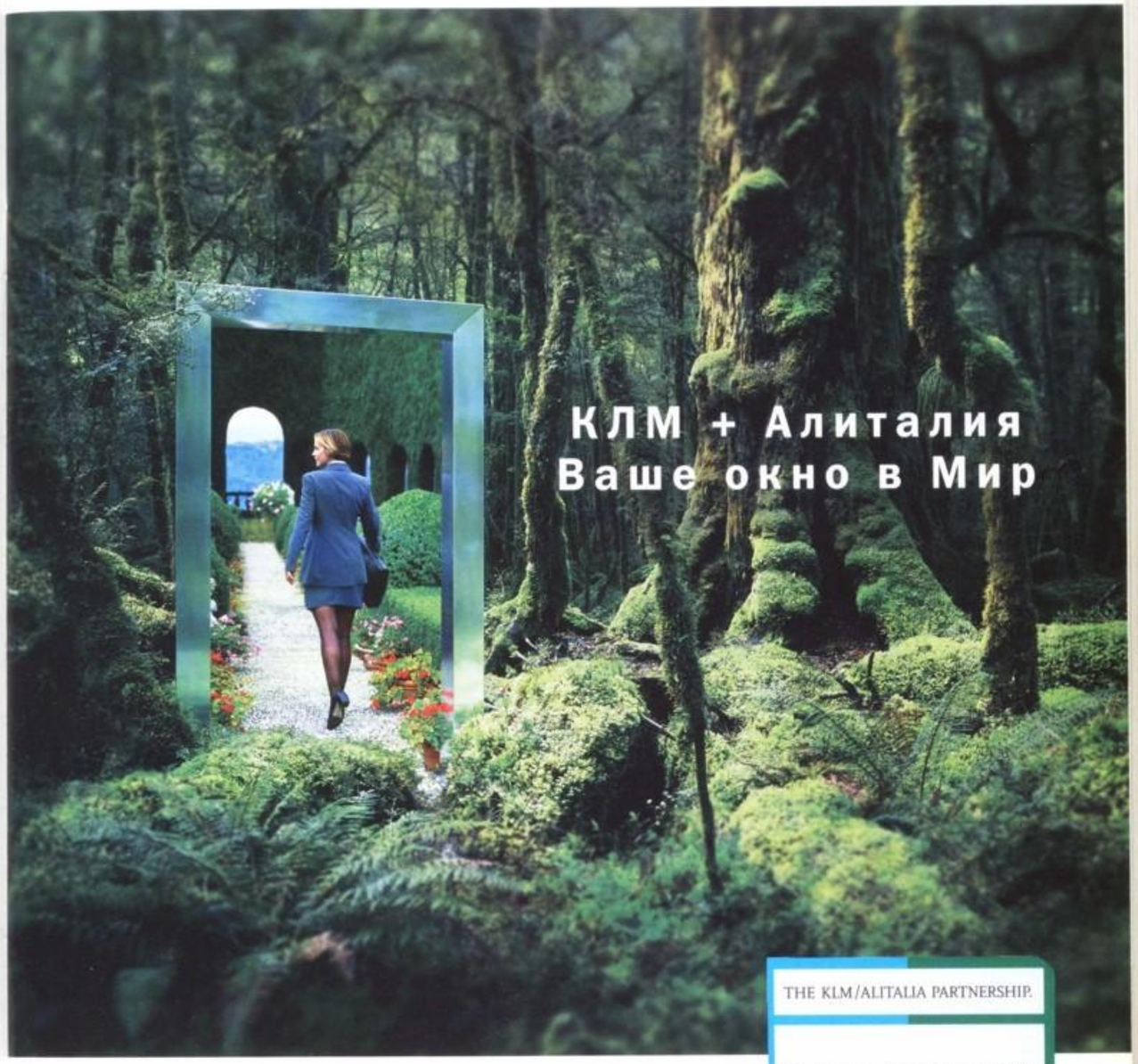
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Олег Оджо, 33 года, в 83-м впервые встал за диджейские проигрыватели. Несколько лет назад начал сам писать музыку. По четвергам и субботам играет в «Гараже» отличный джаз-хаус, местами собственного сочинения.

– В Москве один за другим закрываются большие клубы. Но это ни о чем не говорит – просто все встает на свои места. На Западе танцевальное движение развивалось годами, на нас же это свалилось снежным комом всего 5 лет назад. Те, кто старательно клубились все эти годы, ужасно устали. Людей, которые еще хотят движения, осталось очень мало, и поэтому клубы-ангары сейчас абсолютно не востребованны. А еще приходится ведь учитывать экономическую ситуацию в стране. Я пришел работать в «Гараж» за две недели до августовского кризиса и воочию убедился в том, насколько маленькому клубу в трудное время легче остаться на плаву, чем большому. Огромное заведение в центре города сейчас содержать очень дорого, на окраине – попросту невыгодно.

На мой взгляд, самая оптимальная формула – это бар плюс танцпол. Народ расписывает напитки и танцует. Это уже клуб! В Москве таких мест – море. Самые грамотные – «Галерея», «Гараж», «Джаз-кафе» и «Пропаганда». Из более или менее больших клубов удачными могу назвать «Лекс» и «Парк». В остальных чего-то не хватает. В принципе, осталось ждать всего 2-3 года. Подрастет новое поколение, которому захочется ходить на рейвы. Вот тогда и посмотрим, как мы умеем строить клубы.



Новый стратегический альянс двух ведущих европейских авиакомпаний - КЛМ и Алиталия - поможет Вам быстрее добраться до любой точки мира через Амстердам с КЛМ или через Милан с Алиталией.
Теперь Вы можете воспользоваться нашей единой тарифной системой, позволяющей путешествовать по всему миру с одним билетом.

Представительство КЛМ в Москве:
Тел.: 258-3600. Факс: 258-3606.
Представительство Алиталия в Москве:
Тел.: 923-9840. Факс: 924-6540.

КАЗИНО

2000

Амбассадор 232 56 94, 232 56 96, *Балчуг, 1, гост. «Балчуг – Кempински»* ⊗ *Новокузнецкая, круглосуточно*
Снаружи 5-звездный отель, внутри – живопись начала века, классическая живая музыка и три способа проиграться: блэк-джек, покер, американская рулетка. Ставки, несмотря на крутой антураж, вполне человеческие (от 10 до $100 в покере). В приватных и VIP-кабинетах любители адреналина играют на десятки тысяч долларов. Завсегдатаи заведения – Ирина Отиева и Изольда из «Лицея». С июля в «Амбассадоре» начнет действовать «правило 5%»: проигравшие крупную сумму могут прийти через день и получить 5%-ный бонус на следующую игру. Гуманно.

Винсо Гранд 912 10 83/57 26, *Таганская пл., 12/4, стр. 5* ⊗ *Таганская, круглосуточно*
Кусочек Лас-Вегаса на Таганской площади. Ставки стандартные: минимальные $10-50, максимальные $500-1000, в зависимости от того, играете ли вы в покер, рулетку или блэк-джек. Есть отдельный зал для стадт-покера, где за круглым столом собираются маньяки, от 2 до 7 человек, и режутся в карты до последнего. Правила здесь совсем другие, нежели в казино, но постигаешь их уже в процессе игры. Вход в казино стоит $50 (на эту сумму покупаются фишки). Внутри за это бесплатно кормят и поят. Если вы не игрок, у вас есть шанс поесть и напиться на халяву. Через полчаса вас вычислят и выгонят, сытого и пьяного.

Голицын 265 65 18, *Ст.Басманная, 15а* ⊗ *Курская, Красные Ворота, Бауманская, круглосуточно*
На входе просят предъявить либо паспорт, либо права. Дело в том, что казино аккуратно собирает досье на каждого игрока. Не шулер ли, не вор, не уголовник? Помимо стандартного набора (покер, рулетка, блэк-джек), можно сразиться в 3-карточный или 5-карточный стадт-покер. Осуществляется бесплатная доставка клиента домой – за деньгами и обратно.

Корус 166 37 81, *Измайловское ш., 71, гост. «Измайлово», корп. «Гамма»* ⊗ *Измайловский Парк, круглосуточно*
Не самое лучшее казино в городе. За покерными столами сидят малочисленные постояльцы гостиницы и жильцы микрорайона. Азарта не занимать ни тем ни другим – он у них в крови с самого рождения. Ставки для американской рулетки – 2 у.е. в номер. Добраться до казино тяжело, выбраться почти невозможно.

Кристалл 912 35 54, *Марксистская, 38, стр. 1* ⊗ *Пролетарская, вход 8.00-20.00 420 р. – 1 фишка, 20.00-8.00 480 р. – 2 фишки, круглосуточно*
Самое большое казино если не Европы, то уж точно Таганского района. Пятиметровые бутафории развлекут даже самого эстетствующего персонажа. Девушки-клиентки богаты и предпочитают ставить на зеро. Грубости от персонала не дождешься – у крупье стальные нервы. Календарь шоу-программы сверкает и переливается: в среду «Наташа», в четверг Варум, в пятницу Ветлицкая, а в субботу «Иванушки». Рекламный ролик заведения спела певица Ализа. Так что поклонникам Игоря Талькова здесь делать нечего.



Титаник постоянно расширяют. Пристройка в виде казино появилась в марте 99-го. Дизайнер из кожи вон лез, чтобы скопировать уникальный интерьер клуба, но вышло что-то среднее между «как обычно» и «что-то интересное». Но самое главное в казино – не дизайн, а необычные азартные игры. Здесь есть единственный в городе 6-карточный покер. А еще здесь играют в нарды, причем на деньги, о которых игроки договариваются между собой сами. Поговаривают, что к 2000 году в казино появится танцпол со змеевидным подиумом. Стройка продолжается.

Корона 202 69 90, *Новый Арбат, 15* ⊗ *Арбатская, круглосуточно*
Большая корона империи восседает с некоторых пор на голове дома на Новом Арбате. Внутри – клуб, ресторан и казино. Куча замысловатых названий: «оазис стритпокер», «понто-банко», «понтун», «русская девятка», а также знакомые блэк-джек, трехкарточный покер и рулетка. Ставки от 5 до $2000 в зависимости от того, во что вы играете. В блэк-джеке есть возможность застраховаться. Не от инфаркта, а от проигрыша – в случае полного краха казино возвращает игроку ставку, и тот с позором покидает стены заведения.

Космос 234 11 55, *просп. Мира, 150, гост. «Космос»* ⊗ *ВДНХ, круглосуточно*
На первом этаже гостиницы, которую когда-то считали «пятизвездочной», находится казино. Играют в рулетку, стадт-покер, блэк-джек и кости. Минимальная ставка на рулетке $1 в номер, максимальная – $10000 в номер. В карточных играх минимальная ставка $5, максимальные – в покере $5000, в блэк-джеке $25000. Играть в кости редко кто любит. Бесплатного бара для игроков не предусмотрено. Только безалкогольные напитки типа «Фанты». Многим это не нравится, и они уезжают в места погостеприимнее.

Метелица Cherry 291 11 70, 291 11 30, *Новый Арбат, 21* ⊗ *Арбатская, круглосуточно*
Одно из первых казино в Москве. Уютное место, рекомендуется приходить в компании плодожоров. Иностранцы если и заходят, то по неопытности. Ставки в крепсе (игра в кости): минимальная 100 р., максимальная 5000 р. Если прийти с 19.00 до 21.00 и сказать: «Я на тренинг», то, как новичку, ставку снизят до 50 р. Но такое бывает только до десяти вечера. Ночью играют по-серьезному и в кости, и в блэк-джек, и в покер, и в рулетку. Для любителей лошадей включается прямая трансляция скачек, а также собачьих бегов, автогонок «Формула-1». Работает тотализатор.

Метрополь 927 96 50, *Театральная пл., 1/4, отель «Метрополь»* ⊗ *Площадь Революции, вход 4900 р. в обмен на фишки, круглосуточно*
Дорогое элитарное казино: знаменитые музыканты, прославленные актеры, воры в законе. Рулетка, блэк-джек, покер, игра без эмоций. Люди выигрывают и проигрывают немыслимые деньги с одинаково тоскливым выражением лица. С четверга по субботу их пытаются развеселить фуршетом и концертными программами, по пятницам – лотерей каучеров (то есть чеков на определенные суммы долларов) – безнадежно. Тоска.

Мицар 119 38 24, *Симферопольский бр, 24* ⊗ *Каховская, партия в бильярд 25 р./ч, русская пирамида 250 р./ч, вход $30 в обмен на фишки, круглосуточно*
Главная достопримечательность района. В бывшем ресторане «Крым» открыли казино с маленьким диско-клубом, рестораном, бильярдной и летним кафе «Гагарин». Все как всегда: рулетка, покер и блэк-джек. Ставки от 2 до 1000 у.е. в зависимости от того, во что вы играете и за каким столом сидите. По четвергам местные игроки разыгрывают между собой разные турнтевки, фирменные зажигалки, швейцарские часы и прочее. А раз в месяц постоянным клиентам предлагается поучаствовать в призовой игре, где можно выиграть автомобиль. Таксомоторного парка у казино нет. Игроки добираются до дома самостоятельно. После трех ночи поймать такси в районе довольно проблематично.

Москва 975 19 67, *Калининская, 21/40, гост. «Ленинградская»* ⊗ *Комсомольская, круглосуточно*
Здесь играют только что прибывшие гости столицы – площадь трех вокзалов все-таки. С Казанского заходят азартные украинские хлопцы, с Ярославского и Ленинградского – расчетливые шулера. Казино ломится от игроков. Прямо с поезда и – за игорный стол. Драки, как ни странно, большая редкость. Американская рулетка, покер, блэк-джек, ставки от $5 до $500, в зависимости от игры. Круглосуточно – бесплатный бар, европейский ресторан средней паршивости, автостоянка. В отдельные часы эротическая шоу-программа.

Подкова 333 62 10, *Профсоюзная, 71* ⊗ *Профсоюзная, круглосуточно*
Одно из первых казино в Москве. Рекламный ролик по центральному телевидению с девушкой в ковбойской шляпе еще не до конца стерся в памяти. Собственно, с него и началась городская казиномания. Но время расставило все на свои места. Теперь в «Подкове» отдыхают ребята с Профсоюзной – играют в рулетку, блэк-джек и покер. Ставки – как везде. Вход в клуб свободный, бар для игроков бесплатный, на такси, если очень надо, отвезут домой без лишних вопросов. Наверное, это самое лучшее районное казино. Еще не Вегас, но уже не страшно.

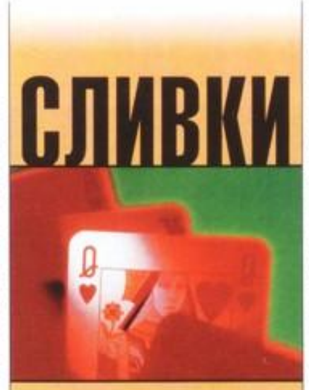
Титаник 213 45 81, *Ленинградский просп., 31, стадион «Юных пионеров»* ⊗ *Динамо, 20.00-6.00*
Казино мало чем отличается от клуба. Те же лица, те же две палубы (верхняя более дешевая, нижняя – для особо важных персон). С балюстрады можно безнаказанно наблюдать игру монстров. Стены темно-синие, на потолке – россыпь маленьких лампочек. Не хватает только иллюминаторов с бурлящей водой и огромных вентиляторов. Но пройти из клуба в казино почему-то нельзя. В казино есть 12 покерных столов (максимальная выплата $1000), 9 столов для классического блэк-джека (ставки от 5 до $500). Каждые понедельник, среду и пятницу – «счастливая рулетка» (обладатель «счастливого» билетика может сам сделать «спин», то есть крутануть рулетку, выигрыш выплачивается 10 к 1). Главная достопримечательность – нарды. Ставки устанавливают сами игроки. Крупье нет. Говорят, что можно поставить дачу, а выиграть – остров.

Шангри-ла 200 45 94, 209 62 09, *Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский»* ⊗ *Чеховская, круглосуточно*
Днем разноцветные бутафории вокруг нижнего этажа кинотеатра «Пушкинский» раздражают не так сильно, как ночью. В темноте светящиеся пальмы-волны выглядят пугающе. Что такое Шангри-ла? Это священная страна в Тибете, где когда-то жили вместе люди и боги. На входе в столичную «Шангри-ла» новых людей регистрируют (богинь тоже). Необходимо иметь при себе паспорт или водительские права и $50. Деньги обмениваются на фишки и жетоны для игровых автоматов. Внутри 22 игровых стола: блэк-джек, карибский стадт-покер, американская рулетка. Столы с прогрессирующим джек-потом (сумма выигрыша растет с каждым днем) стоят отдельно. Можно сыграть в Big 6 (по-русски – «колесо фортуны»), поставить на джокер и, если повезет, получить выигрыш 35 к 1. Каждый понедельник и вторник разыгрываются крупные денежные суммы, каждый четверг – туристические путевки, по выходным – розыгрыш под названием «Супер-рулетка» с призом в $35000. Раз в два месяца кто-то из клиентов выигрывает автомобиль.

Шатильон 147 54 90, *Тверская, 2* ⊗ *Киевская, круглосуточно*
На узкой улице с высоким белым забором висит вывеска «Шатильон». В жизни не подумала бы, что казино строят в таком месте. Здесь играют взрослые дяди из кинематографического клуба. Редко, но заходят люди-актеры. Покер, блэк-джек и рулетка. С 8.00 до 18.00 ставки маленькие: покер и блэк-джек – $5, рулетка – $1 в номер. К вечеру ставки повышаются: блэк-джек – $10, рулетка – $5. Местная достопримечательность – световое табло, на котором можно прочесть, что в блэк-джеке комбинация «777» оплачивается семь к одному, а комбинация «туз-король одной масти» в покере – три к одному. Все остальное, как и в других казино. Пьяных игроков развозят на такси по домам, для оставшихся за столами – бесплатный бар и фуршет.

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, *3-я улица Ямского Поля, 15* ⊗ *Белорусская, вход 8.00-20.00 – 250 р. (1 фишка), 20.00-8.00 – 500 р. (2 фишки), для девушек вход бесплатный, круглосуточно*
Настоящий Лас-Вегас. Мужья с женами, нагзые альфонсы. Быки приходят сюда отмечать дни рождения и годовщины свадеб. Шоу запатентованных звезд: Валерий Меладзе, Кристина Орбакайте и многие другие. Миловидные официантки предлагают «Hennessy». Бесплатные напитки и фуршет сведут к минимуму любой возможный моральный ущерб, а бесплатное такси отвезет домой за деньгами и обратно.

Grand Prix 941 86 98, *Березовская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⊗ *Киевская, круглосуточно*
Маленькое казино при большом дорогом отеле. Вежливая охрана не пускает людей в джинсах и футболках. Для поднятия настроения есть бесплатный шведский стол, хороший коньяк и розыгрыши особняков на Кипре. Если не повезло в лотерее, придется поискать счастья в игре. Ставки от $10 до $2000. Покер, американская рулетка и блэк-джек. Интеллигентного вида дамы в черном одинаково хорошо смотрятся за игорным столом и за барной стойкой.



КАЗИНО «АМБАССАДОР»
самое гуманное казино в Москве. Оно первым стало практиковать «Правило 5 процентов». Это означает, что игрок, просадивший в покер, к примеру, $500, может на следующий день вернуться и получить компенсацию в размере $25. А тому, кому удача сделала «che-e-ese», причитается бонус в размере 5% от суммы выигрыша.

Cream in Chocolate
festival – made in Europe

«Cream in Chocolate – Made in Europe» – первый масштабный международный музыкальный проект московского клуба «**Парк**» и его промоутерской группы «**Artdeground**». «Сливки в шоколаде – Made in Europe» – это не одноразовая акция, а двухмесячный танцевальный марафон, в котором примут участие одни из лучших английских ди-джеев, работающих в наиболее популярных в настоящий момент направлениях танцевальной музыки – от progressive до disko house.

12.06 «Шоколад Part One».
DJ Slacker/The Gardening.
19.06 **DJ Sally Humphries**/Trade.
25.06 forma party **DJ Miles Hollway**/Paper Rec.
3.07 **DJ Al MacKenzie**/Cream.
Выступление победителей Чемпионата танцевальных клубных команд.
10.07 **DJ Tony Clarke**/Chuff Chuff.
«Love Parade Party».
17.07 **DJ Frankie Gee**/Manifold Rec.
24.07 **DJ Jody**/Way Out West.
31.07 **DJ Jim «Shaft» Rayn**/Miss Monypennises.
7.08 **DJ Lisa Unlque**/Fantasia.
14.08 **DJ Mark Luvdup**/Miss Monypennises.

P.

Клуб «ПАРК», Здание Зеленого театра,
Пушкинская набережная, Крымский Вал, д.9
Тел. 237 1069 www.park.com.ru

СТРИПТИЗ

2000



«Распутин» – стрип-клуб по всем правилам. Девушки танцуют в темноте, лишь капельки пота на выступающих частях тела отзываются слабым свечением в ультрафиолете. «Крейзи-меню» значительно облегчает жизнь клиенту: за честные 100 у.е. официантку можно выпороть.

XIII 927 23 91, *Мясницкая, 13* ⓜ *Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, пт для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек $5 и бесплатный коктейль; с/вс 21.00-6.00*

По средам – мужской стриптиз в чилл-ауте. Кожаные подушки, железные столбы, свечи. Мужчин в клуб пускают только после окончания действия. Работает тот же механизм, что и в «Голодной утке»: девушки напиваются до бессмятства в бесплатном баре, чуть позже на готовенькое приходят мужчины.

Белый Медведь 287 25 51, *просп. Мира, 116* ⓜ *Алексеевская, начало в 20.00, вход 650 р. для мужчин, 800р. для женщин, 18.00-5.00*

Двухъярусный бар славится стриптизершами-акробатками. Настоящие маньяки спускаются вниз, рассаживаются на кожаных диванах перед сценой и ждут начала. Ровно в 9 вечера откуда-то сверху по трапециям и шестам спускаются обнаженные натуры. Начинаются пляски плоти. Клиентам, оставшимся в баре наверху, шоу практически не видно. Зато им есть чем дышать. Тем более, что коронного номера в «медвежьем» стриптизе все равно нет.

Бранд 241 50 26, *2й Смоленский пер., 1/4, стр. 1* ⓜ *Смоленская, 15.00-5.00*

Стриптиз-шоу под кодовым названием «Мужские забавы» происходит каждый вторник. В эту ночь водка «Столичная» в баре продается за полцены, а вход в клуб бесплатный. По воскресеньям – «Ladies' night». На сцене появляется то Дилон, то Тарзан, то мальчики из питерского клуба Candyman. Женщин всю ночь поят бесплатным шампанским, а мужчин если и пускают, то только за 150 р. Стриптиз-программы длятся от заката до рассвета пон-стоп.

Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, *Таганская пл., 12/4, стр. 5* ⓜ *Таганская, чт мужской стриптиз для женщин (мужчины в зал не допускаются), вход $10 для мужчин, для женщин бесплатный, чт-вс 21.00-6.00*

Казино и стриптиз. Два сапога пара. И там и там животный азарт. В зале под названием «Сенат» по четвергам для женщин выступает Тарзан. Кудрявый блондин с телом Аполлона медленно оголяет различные эрогенные зоны. Женщины визжат и засовывают деньги в таркановские трусы. Мужей в зал не пускают. Они скучают в баре, где для них работает «живая скульптура» – худенькая девушка в прозрачной тунике.

Грезы 251 79 91, 234 07 92, *Долгоруковская, 39/6* ⓜ *Новослободская, вход после 21.00 $30, с 10.00 и до последнего*

Всего полгода назад эротическая программа по пятницам называлась «Бурятию в «Грезах», а субботнее стриптиз-шоу – «Маргарита на балу у Сатаны». Теперь изо дня в день происходит одно и то же. Девушки танцуют, бросаются в клиентов лифчиками. Многим нравится и такое. Цена среднего ужина на двоих (без спиртного) – $50. С выпивкой – все $100.

Казанова 917 28 82, *Покровка, 50/2* ⓜ *Курская, вход 250 р., существует система скидок, с 21.00 и до последнего*

Бар в знаменитом Country Bar. Индейцы и бледнолицые, наслушавшись музыки страны Marlboro, идут в прокуренную комнату. Заветное действо начинается в традиционное время (21.00). То, что происходит на сцене, вырвете не назвать. Это как минимум жесткое стриптиз-шоу на грани порно. Прожженные женщины танцуют, как в последний раз в жизни. Мужчины в зрительном зале тоже. Мертвецки пьяных клиентов выносят на улицу на руках.

Карусель 251 64 44, *1я Тверская-Ямская, 11* ⓜ *Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., 22.00-6.00*

www.karusel.ru

Профессионально поставленное стриптиз-шоу с консумацией. Обычно прима выступает в образе кинозвезды (Мэрилин Монро, Марлен Дитрих, Лайзы Минелли). Сценарий прост: барышня выбирает жертву – обычно это бизнесмен средних лет. Его заманивают на сцену и раздевают. Если несчастный отказывается выходить, актриса раздевает его прямо на месте.

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б* ⓜ *Баррикадная, стрип-шоу сб/вс 23.00-6.00, 12.00-6.00*

Для тех, кому не хватает денег на Dolls. Пуританский стриптиз за бесплатно по воскресеньям. Каждый четверг – женский день. Если выпить хотя бы чашечку кофе в ресторане клуба, можно бесплатно увидеть стрип-шоу в исполнении Тарзана. Точно так же обстоит дело со стриптизом для мужчин по пятницам и латиноамериканским танцем живота по субботам. Зато в среду в «Планете Голливуд» работает VIP-club. Вход на стриптиз для особо важных персон стоит $10. Консумация приветствуется. Девушкам принято оставлять большие чаевые. Берегите кошельки.

Распутин 246 85 92, 245 51 35, *Зубовский б-р, 25* ⓜ *Парк Культуры, 17.00-5.00 стриптиз non-stop, вход после 21.00 для мужчин $40, для женщин $50, круглосуточно*

Год назад «Распутин» сгорел дотла. Но его заново отстроили, и теперь там танцуют в полной темноте девушки. Играем в игру «А ну-ка, разгляди». Особо богатым клиентам предоставляется возможность уединиться с друзьями в пип-холле или лайф-холле за $3000. К обычной коктейльной карте прилагается список различных безумств: «Погладить гостя по попке (5 мин.)» – $10, «Выпороть официантку по голой попке» – $100, «Взять в аренду танцовщицу на сутки» – $300. Деньги правят балом. Мужская потенция в полной зависимости от кошелька.

Фарго 737 79 34, *Измайловское ш., 71, corp. «Измайловская»* ⓜ *Измайловская, вход свободный, стриптиз non-stop, 21.00-6.00*

Районный стриптиз-клуб. Бандиты с подельными золотыми часами заливают в себя стопки водки и становятся похожими на яков. Девушки на сцене – тоже пьяные – неумело висят на шесте. Мужчина должен быть при деньгах, так как в баре ему предложат «Набор джентльмена», что обойдется в 500-1000 р. В «Набор джентльмена» входят разные спиртные коктейли. Но бывалые люди говорят, что одним спиртным здесь не обойтись. На ушко официанту нужно шепнуть свое самое сокровенное желание, тот, в свою очередь, постарается его исполнить. Пригласит девушку, принесет шампанское, укажет путь в VIP-кабинет.

Цунами 200 55 66, *Рахмановский пер., 1/24* ⓜ *Пушкинская, Кузнецкий Мост, вход пт-сб после 23.00 – 500 р., 20.00-5.00*

До того как стать стриптиз-клубом, это было приличное гей-место, называлось «Дельфины» и славилось своим аквашоу. Теперь на мелководье плещутся мускулистые русалки без комплексов. Одну из них зовут Мадонна, за $100 она исполняет танец живота в приватном зале.

Ямайка 209 53 46, *М.Дмитровка, 6, в помещении театра «Ленком»* ⓜ *Чеховская, Face control, вход для мужчин 250 р., для женщин 100 р., 21.00-6.00*

Давным-давно здесь был клуб «2х2», который потом трансформировался в клуб «О'К». Теперь в здании «Ленкома» живет клуб с тропическим названием. Интерьер не трогали: высокие потолки, зеркало во всю стену, фрески на потолках, колонны. Люди в черном прекрасно смотрятся на его фоне. Фирменный коктейль «Ямайский сон» стоит бешеные деньги – 690 р. Ежедневно в 22.00 на сцене появляются девушки. Сначала они просто танцуют, потом потихоньку начинают раздеваться и, в конце концов, прыгают по сцене голые. Это называется эротическим шоу. Каждую среду – мужской стриптиз «Женское счастье».

Beverly Hills 255 40 13, *Кудринская пл., 1* ⓜ *Баррикадная, билет на концерты 100-150 р., 22.00-6.00*

В заведении Чака Норриса стриптиз начинается после концерта с хорошим звуком. Официантки в теле: трусы поверх черных колготок, сзади белый бант. Публика – три неморгающих толстяка. Вокруг их столиков извиваются девочки в черной лайкре: делают вид, что пришли на школьные танцы. При первом же разговоре объяснят: «Да на работе мы!». Прочие клиенты – недовольного вида дамы. Мужья прогнали их из казино, чтобы не отвлекали от игры.

Dolls 252 56 01, 252 57 21, *Красная Пресня, 23б, стр. 1* ⓜ *Баррикадная, Краснопресненская, вход 13.00-19.00 – 700 р., 19.00-6.00 – 1300 р., 13.00-6.00*

Говорят, что здесь самые клевые стриптизерши в Москве. «Детка!» – и она уже у твоих ног. Деньги принято тратить не считая. Имея в кармане меньше $300, сюда лучше не соваться. Будьте готовы к тому, что если у вас не хватает денег заплатить по счетам, вам предложат оставить в залог друга. Соглашайтесь – выхода у вас все равно нет. Его продержат максимум часа два в комнате без окон и отпустят по факту расплаты. Любимые клиенты клуба Dolls – иностранные миллионеры. Они берут в баре 5-литровую бутылку шампанского «Moet&Chandon», и девушки моментально слетаются на их зов. Консумация приветствуется.

ГЕИ

2000

КЛУБЫ

Палладиум *Селезневская, пн-вс 14.00-5.00 вход 100 р. для мужчин, 150 р. для дам*

В единственном зале пьют, едят, танцуют и смотрят бесконечное шоу. Дизайн и атмосфера – как в холле пансионата восьмидесятых годов. Диванчики заняты в основном гуляющими женщинами и скучными мужскими парочками. Представление ведет полупьяный трансвестит с казенным задором массовика-затейника. Стриптизеры вертят попами прямо над тарелками, трогают обедающих руками. Два манерных крашеных типчика в бандажах имитируют половой акт. Одна отрада: Великолепная Дива Сандра, огромный немолодой мужик в платье с блестками, нахлобучивает головной убор из черных перьев и невпопад артикулирует под песню Шер «Dove l'amore». После шоу артисты разбредаются по залу в поисках стограмм за счет ценителей прекрасного.

Пиноккио 955 21 86, *Орджоникидзе, 12* ⓜ *Ленинский Проспект, 18.00-8.00, вход бесплатный*

Игрушечный домик для солидных мужчин. Будка ди-джея – сторожевая башня. Театрализованно-цирковое шоу с налетом декаданса: мальчик-жонглер зажимает в зубах тесак и подбрасывает на нем бутылку. Цены покусывают, но не больно. Можно снять отдельный кабинет с большим бутафорским пауком. Можно бесплатно принять душ – одному или вдвоем, но не больше: кабинка мала. Работают жиголо: хороши собой, приятно сложены, эрудированы. Составят компанию за ужином, поддержат разговор о новостях политики и культуры и обязательно потанцуют. Последует продолжение или нет – на личное усмотрение парней. В этом вся интрига вечера. Имитация жизни.

Три обезьяны 951 13 63, 953 09 09, *Садовническая, 71* ⓜ *Павелецкая, 18.00-9.00, вход свободный*

Два года назад «Три обезьяны» были элитным клубом с членскими картами, но со временем публика утекла куда-то налево. Хозяева решили вернуть былую славу, перевезя «Обезьян» на новое место. С собой прихватили прежнюю мебель и замечательного шеф-повара – как и прежде, здесь можно хорошо пообедать. В остальном ситуация пока мутная. На период раскрутки вход решили сделать бесплатным, благодаря чему за столиками расположилась живописная коллекция допотопных типов: грация и интеллект динозавров, хотят спонсоров. У входа немытые солдатики из соседней части бормочут сакраментальное: «Дяинька, 5 рублей не найдется?». На экране непонятным образом появляются голые бабы. Но музыка, интерьер и этикетки бутылок радуют. И если для нынешнего контингента вовремя вызовут мусоросборочную машину, заведение может стать весьма приятным.

Хамелеон 253 63 43, *Пресненский Вал, 14* ⓜ *Улица 1905 года, 20.00-10.00, вход 30-100 р., 15 р. для студентов*

Километровая очередь у входа – отстой займет полчаса. За дверью – ларек с дорогими дубликантами (150-300 р.). Танцпол типа «аэродром», на возвышениях танцуют полуголые мальчики и девочки. Много женщин с ухажерами. Интересен клуб в клубе «Кахарма». Пускают только мужчин. Берут за вход 60 р., но тут же отдают напитками (это два пива или 100 г водки). Дух здесь простой, спартанский. На сцене красивый мужик показывает стриптиз до упора. После танца идет в выставленный на обозрение посетителей душ и моется при всех с широкой улыбкой. Бар оповсюдан туалетными кабинками. На уровне глаз и пояса – отверстия в простенках. Раздолье для вуайеров, эктибиционистов, любителей анонимного секса.

Центральная станция 959 46 43, *Б.Татарская, 16/2, стр.2* ⓜ *Новокузнецкая, Третьяковская, 19.00-7.00, вход чт, вс 90 р. для мужчин, 120 р. для дам, пт-сб 100-160 р. для мужчин, 200-280 р. для дам, вс для студентов бесплатно*

Оживленный клуб, симпатичные лица. Была замечена точная копия Брэда Питта. Много танцуют – есть подо что: на первом этаже заводят хорошее современное диско и фанк. Ром за 4 у.е. Улыбчивые бармены – голые по пояс. Смазливые крепыши в кроссовках и спортивных белых носках разминаются на барной стойке, стаскивая с себя последние трусы. На втором этаже – русский угар. Пугачева, потешные трансвеститы, водка за 2 у.е., веселые гуляки с разводами пота под рукавами молодецких белых рубах. Народу набивается много – вплоть до тотального зажима. Столики хронически заняты и зарезервированы. Еще есть двухъярусный внутренний дворик и темная комната.

Шанс 298 62 47, 956 71 02, *Волчанская, 11/15* ⓜ *Площадь Ильича, 23.00-6.00, вход 100 р.*

Заплывы мальчиков в аквариуме давно стали городской легендой: посмотреть на это диво съезжаются самые прожженные натуралы. Новинка сезона – внутренний двор на манер крымских приморских кабаков. За белыми пластмассовыми столами гудят веселые компании по 15 человек. Добродушный мужлан в защитных штанах жарит на мангалах шашлыки из креветок (250 р.) и языка (130 р.). Официанты в белых рубашках подносят виски за 4 у.е. Но главное, «Шанс» подправил свою ориентацию в сторону модного уникума. Любознательные девочки теперь наравне с бойкими мальчиками участвуют в традиционном конкурсе на раздевание. Мальчики пока побеждают: с безастенчивой улыбкой показывают со спины даже то, о чем ведущий их не просит. «Шанс» вливает новую кровь и остается вечно молодым.



«Центральная станция» – танцы в мужской компании под Дайану Росс и Moloko особенно весело удаются по пятницам и субботам: ближе к трем часам ночи бармены стягивают майки, танцоры обнажают натренированные тела, диско-пульс учащается, овладевая сразу сотнями парней. Love to love you, baby!

БАРЫ

Дары моря 229 77 09, *М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 6а* ⓜ *Пушкинская, Тверская, 12.00-0.00*

«Дары моря» – подпольная кличка безымянного кафетерия во дворе рыбного магазина на Тверской. В душной комнатухе – десяток столов, дешевый бар (пиво 30 р.) и Шер на полную катушку. У постоянной публики скромный достаток. Зато в любое время стоит дым коромыслом. В часы пик (22.00-0.00) можно не найти свободного стула. Лучше приходить с компанией или в стельку пьяным: пятьдесят пар глаз мгновенно вынесут вердикт. Люди здесь на язык острые, но сговорчивые. Специфика места такова, что наутро организм потребует ледяного компресса и «Алка Зельцера».

Кафе Концертного зала им. П.И.Чайковского *Триумфальная пл., 4/31* ⓜ *Маяковская, 12.00-23.00*

Заходить через служебный вход со стороны Тверской. Не бояться внушительных турникетов и строгого вопроса вахтерши: «А вы куда?». Надо отвечать: «В кафе», и вам согласно кивнут. За турникетами – налево до упора и по лестнице вниз. От бывшей столовой для сотрудников сохранился даже стеклянный прилавок. Просторно. Цены низкие: бутылка водки 50 р., сносные горячие блюда 70-120 р. Небрежные официанты, негромкое радио, бильярд. Налет конспиративности – отрада для взрослых геев с ностальгией по легендарным «стрелкам» в консерватории. Опрятные мужчины 25-40 лет неторопливо обедают в одиночку, рассеянно блуждая взглядом по залу. Потом фокусируют взгляд, и начинается сладкий томительный сеанс гипноза.

Эльф 917 20 14, *Земляной Вал, 13, стр. 1* ⓜ *Курская, вс-чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-2.00*

Среди гей-баров этот – самый приличный. В том смысле, что со светским налетом. Полумрак, свечи на столиках, официанты – как в ресторане. Танцпол с диско-шаром и диско-музыкой. Усатые мужики в красных штанах и обтягивающих майках пользуются приборами: берите вилку в руку левую, а нож берите в руку правую. Еда правильная, но без вдохновения. Случайно забредают «натуральные» парочки, но их сразу предупреждают: «Видите ли, здесь собирается определенная публика...», и те, как правило, выходят не мешкая. А публика гордо озирается: «Наша взяла!» – и после третьей пускается в танцы под Бутусову.

САУНЫ

Ихтиандр 207 00 41, *Садовая-Спасская, 18, вход с просп. Сахарова* ⓜ *Тургеневская, *Чистые Пруды, 18.00-6.00, Face control, вход 200 р.*

Сауна расположена в подвальном помещении, поэтому в бассейне чувствуешь себя неуютно: низкий потолок вполне способен вызвать клаустрофобию и вообще-то вызывает. В баре норовят содрать втридорога. Но в принципе, «песня вовсе не о нем, а о любви». Любовь предлагают подкачанные 25-летние типы с простоватой наружностью учеников сантехника. Искать не надо – подойдут сами. Все как один представляются «массажерами». По большому счету, так оно и есть, если принимать во внимание внутренний массаж (1500 р.). Внешний стоит всего 500 р., есть «усовершенствованная» версия за 1000 р. Для процедуры предназначены специальные «релаксационные кабинки». Но только попробуйте запереться там с другом или с таким же случайным посетителем: настойчивый стук консьержа быстро напомнит, что первыми в очереди – штатные сотрудники.

Немо *Новоалексеевская, 25* ⓜ *Алексеевская, вт, чт-вс 19.00-0.00, вход 100 р.*

В бассейне – кристально чистая вода и публика. Вообще-то, днем «Немо» – обычный плавательный центр для юных спортсменов, и только в специально отведенные часы здесь проходят водные феерии. Свет гасят, по периметру зажигают свечи, выкатывают стойку с пивом и наступает полный фристайл. Симпатичные ребята плавают кругами, причесываются, затем – уединяются парами в темных заводях. Ритмичный плеск, в такт мерцает неверный свет, нежные мужские вздохи. Призрачная сказка с фотографий Брюса Вебера. Потом все панибратски тусуются голышом и жадно лакают холодное пиво, потрепывая друг друга по крепким плечам.

КИНОТЕАТРЫ

2000

Американский дом кино 941 87 47 *(автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж* ⓜ *Киевская, билеты 150 р., VIP-места 200 р., специальная цена 75 р. – на дневные сеансы в выходные дни. Почти студентам и пенсионерам скидки 50%. Звук – Dolby Surround, DTS*
www.americancinema.ru
В компании московских кинотеатров этот – люкс, как «Hennessy XO» среди коньяков. Показывают только оригинальные копии, на отменной пленке. Цифровой звук позволяет расслышать малейшие шорохи, которые авторы хотели донести до слуха аудитории. Проекторы Christie обеспечивают высокую четкость изображения – каждая деталь, каждый цветовой оттенок четко прорисованы на экране. Перевод идет через наушники, поэтому в зале звучат неподражаемые интонации знаменитых кинозвезд.

Горизонт 246 80 59, *Комсомольский просп., 21/10* ⓜ *Фрунзенская, билеты 50-200 р. Звук – Dolby Digital. Открытие запланировано на октябрь*
Хорошо кондиционируемая пещера с бугристым потолком. Большой экран, 500 посадочных мест. Элегантным движением кресла превращаются в места для влюбленных: достаточно опустить подвижный подлокотник, и ощутишь близость родного плеча. Если плечо не родное – подлокотник быстро поднимается, и общаешься с прекрасным в полном суверенитете. Галерка представляет собой террасы с кожаными диванами на 6-10 персон. Диваны группируются вокруг столов. Берем меню, подзываем официанта и – вперед. Выпиваем, закусываем, смотрим кино. На улицу выходим под впечатлением.

Зарядье 298 56 86 *(автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1* ⓜ *Китай-город, билеты 60-80 р. Звук – Dolby Stereo*
Двухзальный грот в подножии гостиницы «Россия» стоит фасадом к Москве-реке. Окружающий пейзаж вызывает ностальгическое чувство по советской Москве с ее гигантоманией. Залы просторные, экраны большие, народу точно будет немного. Выбирай любое место. Вариант, что кто-то будет загораживать часть обзора, исключен. Стереозвук имеется. Цены – самые низкие среди центральных кинотеатров. Фильмы здесь идут месяц-полтора после премьеры. Для любителей смотреть кино в спокойной обстановке.

Кинотеатр XXI века «Стрела» 244 05 53 *(автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25* ⓜ *Смоленская, Парк Культуры, билеты 50-180 р. Диванчики для влюбленных love-seats 100-360 р. С 1.00 до 6.00 – ночной пан-стоп, вход 200 р. Звук – Dolby Digital*
Чемпион по спецэффектам среди кинотеатров столицы. В кинозале первые два ряда расположены очень близко к экрану, зато это – полулежачие кресла. На галерке – мягкие диванчики на двоих, love-seats. Мест немного, всего 200, согласно западной моде. Дежурят официанты. Можно попросить принести стакан виски – выполнят незамедлительно. Звук бьет по ушам. Экран, правда, слишком узок для голливудских блокбастеров. Поэтому часто идет маргинальное кино для золотой молодежи. С часу ночи и до шести утра фильмы идут без перерыва в режиме пан-стоп. Пара – в кинозале, еще три-четыре – в баре с DVD-плейером и плазменным экраном. За входной билет смотришь кино с любого места и сколько душе угодно. Похоже на стильный ночной клуб, где вместо танцев – фильмы.

Кинотеатр за рулем «Кинодром» 141 21 23 *(справочная и заказ билетов), Крылатская, 10* ⓜ *Кунцевская, Молодежная, билеты 70-150 р. В стоимость билета включен легкий ужин. Открыт с мая по сентябрь*
«Не будь эгоистом – отвези свою машину в кино» – девиз первого российского драйв-ина. Зрелище и правда трогательное: десятки машин выстроились перед огромным экраном и тащатся на кинозвезд зачарованными фарами. Действо начинается с наступлением темноты. Оттого что экранные страсти разгораются под настоящей луной, становишься невозможно романтичным. Звук поступает через автомобильные радиоприемники: их надо настроить на частоту 88 FM, и голоса кумиров зазвучат прямо в вашем салоне. По периметру асфальтовой площадки разбросаны алкогольные кафе с веселыми фонариками. По окончании последнего сеанса, примерно в полчетвертого утра, включают громкую музыку, и начинается дискотека. Ночи в стиле рок-н-ролл.

Кинотеатр «Под куполом» 931 98 73 *(автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве»* ⓜ *Проспект Мира, билеты 160 р., можно заказать билеты через Интернет. Звук – Dolby Surround*
www.domecinema.ru
Работает только в уик-энды. Шаг оправданный: кинотеатр задумывался как «пригостиничный», место отдыха для командированных американцев. У зала необычный шарообразный дизайн. Перевод через наушники, поэтому при желании можно слушать оригинальную версию. Но качество звука таково, что даже знатоки усомнятся в своем знании английского. Все же игнорировать «Под куполом» не стоит: здесь бывают интересные фильмы, которые нельзя посмотреть ни в одном кинотеатре Москвы. Некоторые хиты появляются почти сразу после мировой премьеры, задолго до выхода в общероссийский прокат. Совет: следите за репертуаром и не отказывайтесь от услуг переводчика.

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 *(автоответчики), Дружинниковская, 15* ⓜ *Краснопресненская, билеты 90-200 р., для посетителей специальная цена 30 р. – на первый и второй сеансы в любой из залов. Звук – Dolby Digital Surround EX*
Два зала: один большой, другой – поменьше. В какой ходить – разницы нет. И там и там – чистый звук, четкое изображение, идеальная организация пространства – фильм кажется гигантским, подавляет, расплющивает спецэффектами и заражает эмоциями. Еще год назад кинотеатр был популярен среди местных эстетов: за день там показывали сразу несколько модных фильмов. Теперь Киноцентр удалился в ширпотреб с российским уклоном.

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 *(автоответчики), Настасьинский пер., 2* ⓜ *Пушкинская, Тверская, билеты 50-230 р. Звук – Dolby Digital*
Пионер кинотеатров в стиле попкорн. Еще есть кока-кола. Можно обедать в ресторане, пить вкусный кофе и хорошее импортное пиво в кафе. Есть магазин DVD и видеокассет. Там же можно купить красивый настенный календарь с фотографиями любимого артиста. Можно курить везде, кроме зала: кондиционеры работают на пять с плюсом. Если после всего этого захочется еще и кино посмотреть – покажут горячую новинку идеального качества, действительно соответствующего передовым международным стандартам.

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 *(автоответчики), Пушкинская пл., 2* ⓜ *Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 30-150 р. Звук – Dolby Digital*
www.pushkin-hall.com
Кинотеатр-сказка. Перед гигантским экраном замираешь, как перед окном в вечность. С первых кадров становится понятно: совершенно неважно, что покажут, – полный улет все равно состоится. 10-метровые глаза голливудских богинь смотрят прямо в душу, что уж говорить о стыковках космических кораблей и стремительных пируэтах вечного Джеки Чана! В фойе – ресторанный дворик. Перед сеансом в 11 вечера играет оркестр: совсем как в 50-е годы, золотую эру кино. Билетные кассы расположены не только по периметру самого здания, но и в подземном переходе к станциям метро. Это необходимость: несмотря на теле- и видеобум, зал на 2500 мест заполняется ежевечерне. Праздничное чувство: кино в «Пушкинском» продолжает выглядеть важнейшим из искусств.

Ролан 916 94 75, *Чистопрудный б-р, 12а* ⓜ *Чистые Пруды, билеты 50-250 р. Звук – Dolby Digital. Открытие запланировано на сентябрь*
Кинотеатр организовали в помещении Фонда Ролана Быкова – отсюда вычурное название. Подъезд тоже вычурный: на козырьке установлена сложная металлическая конструкция из пребывающих в постоянном движении аллегорических фигур. Иногда аллегории пускают пар: «Прибытие поезда» продолжается. В фойе – большой фонтан и дохристианская эклектика: древнеегипетские и греческие колонны, римский мрамор пола. Зал небольшой, 200 мест, зато экран – лучше некуда, фирмы Harkness Hall, широкий (7х3 метра), с повышенной отражаемостью света. За спецэффектами не забыли о главном – идеальном качестве кинопоказа.

Ударник 959 14 37 *(автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2* ⓜ *Павелецкая, Октябрьская, Третьяковская, билеты 60-100 р., на сеанс 12.00 – 30 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*
www.udarnik.ru
Кинотеатр в полном порядке. Здоровенный экран и вместительный зал хранят память об аншлагах 70-х и кило-

XXI ВЕК

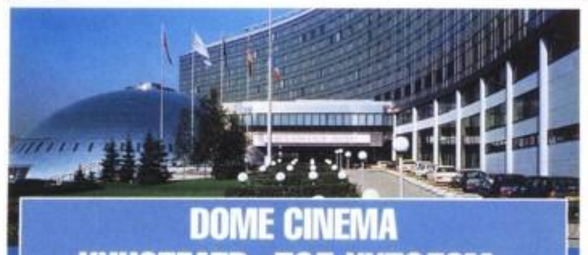


У любителей готовить на российскую дивность и пренебрегать ею в сфере шоу-бизнеса нет и одних из поводов для жалоб. С появлением в Москве мультиплексов окно в Европу становится еще на миллиметр шире.

Мультиплексы – многозальные кинотеатры – дойдут до Москвы. В канун тысячелетия их откроется сразу три. «Рамстор» – третий этаж гипермаркета на Шереметьевской, семь залов по 70-100 мест. Проект патронирует «Кодак Киномир», стало быть, посетитель будет завален попкорном. Старый зал на втором этаже «Октября» на Новом Арбате будет таким же огромным, но к нему прибавятся еще семь миниатюрных. Под патронажем Лисовского есть шансы на успех и у десятизального кинотеатра на площади у Курского вокзала. Мультиплексы, на которые давно уже перешли в Европе, хороши тем, что в один и тот же день параллельно показывают несколько фильмов. За зрителем остается право выбора – один из столпов западного образа жизни.







AMERICAN House of CINEMA
Radisson-Slavyanskaya Hotel Tel.: 941-8747

Американский Дом Кино-

-самый шикарный кинотеатр Москвы приглашает Вас!

Комфортабельный кинозал на 550 мест.



- Все фильмы демонстрируются в оригинале. Со среды по воскресенье синхронный перевод на русский язык для желающих осуществляется через наушники.
- Звук фирмы «SMART» в форматах «Dolby Surround», «Dolby Digital», «DTS»; проекторы «CRISTIE»; перламутровый XL-экран.
- Постоянно действующий кинобар, охраняемая автостоянка.
- Оплата наличными рублями и по кредитным картам.
- Скидка 50% с понедельника по четверг для школьников, студентов, аспирантов и пенсионеров.
- Продажа 6-ти разовых абонементов со скидкой 50% и VIP-карт со скидкой 70%.
- С сентября по май каждый уик-энд проводится программа «Семейный киноэкран»; специальная цена билетов, перед сеансом шоу-программа для детей, розыгрыши призов, викторины.

Адрес: м. Киевская, Бережковская наб., 2, «Рэдиссон-Славянская»,
автоответчик: 941-8747, администрация: 941-8895, реклама: 941-8641, заказ абонементов и VIP-карт : 941-8890
Internet: http://www.americancinema.ru, http://www.mosbusiness.ru, e-mail: movies@mosbusiness.ru

метровых очередях в кассу. Сейчас, конечно, на любой сеанс можно спокойно подъехать за минуту до начала – билеты будут. Жаль, но хорошее место совершенно не раскручено. Обновленный «Ударник» со стереозвуком не обзавелся собственным лицом, как «Кодак» или «Стрела». Да и премьер здесь почти не бывает, хотя фильмы идут с незначительным опозданием после Пушкинской площади.

Художественный 291 96 24 *(автоответчик)*, 291 55 98, *Арбатская пл., 14* ✉ *Арбатская, билеты на первые два сеанса 30 р., на остальные 100 р. Звук – Dolby Stereo*

Выгодное место расположения – Арбатская площадь – решает пробзему посещаемости. Иначе в «Художественный» ходило бы гораздо меньше людей. Старый кинотеатр производит впечатление места неопрятного. Казенный советский дизайн, неважный звук. Допотопные колонны загораживают обзор с некоторых мест. Репертуарная политика сумбурная, фильмы появляются здесь через три-четыре недели после премьеры. Иногда проходят занятные фестивальные программы – единственный резон держать «Художественный» в поле зрения.

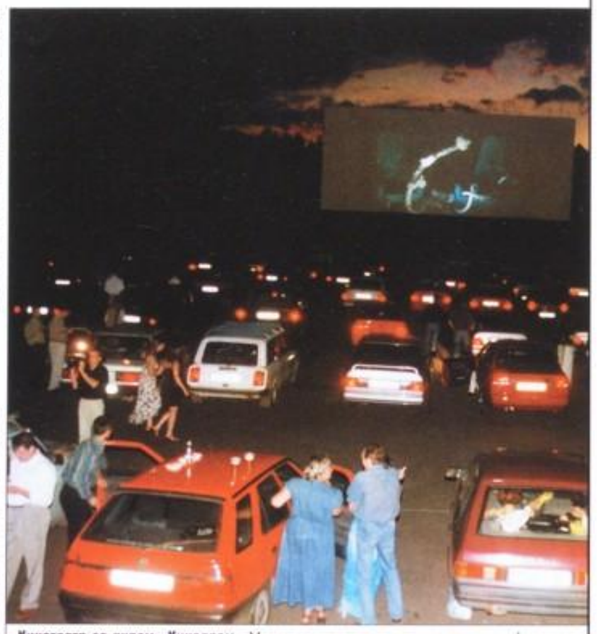
АРХИВНЫЕ КИНОТЕАТРЫ

Иллюзион 915 43 39 *(автоответчик)*, 915 43 53, *Котельническая наб., 1/15 (высотное здание)* ✉ *Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.*

Кинотеатр Госфильмофонда России. Показывают в основном классические хиты: как сугубо коммерческого, так и интеллектуального плана. Советские прокатные копии – шанс насладиться мастер-классом отечественного дубляжа тех лет, когда в нем работали Плятт, Раневская и Пельтцер. Фирменное блюдо «Иллюзиона» – трофейные фильмы, захваченные у немцев после победы в Великой Отечественной. Это пиратские авантюры с Эрролом Флинном, бесконечные музыкальные комедии с оперетточными дивами и бархатными баритонами 30-40-х, сериал о Тарзане. В фойе работает недорогой бар с хорошими напитками. Концептуальный отдых киномана – попивать виски и текилу под сенью портретов Гарбо, Дитрих и вечного Чарли.

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, *Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра* ✉ *Краснопресненская, билеты 15 р., для студентов и пенсионеров 10 р.*

Уникальный для Москвы культурный центр. Каждый вечер сразу в четырех залах подают киноделикатесы и классику. Современные ленты показывают в системе Dolby Surround, подаренной Музею великим французским авангардистом Годаром и Швейцарской Конфедерацией. Для немых фильмов установлена специальная аппаратура, позволяющая показывать кино на той же скорости, на какой его снимали в начале века. Директор и создатель Музея кино Наум Клейман распространил присущую ему особую интеллигентную ауру на все свое творение. Тут любят бывать студенты, богема, искусствоведы. От сенсационного духа здесь откреща-ются, но часто проводят модные и актуальные ретроспективы.



Кинотеатр за рулем «Кинодром» Мы видели это в сотне американских фильмов: старые форды и понтиаки столпились перед огромным киноэкраном под звездным небом. В машинах целуются парочки, подростки теряют девственность, утомленные семейными склоками мужчины жуют гамбургеры и вздыхают, глядя на влекущие формы божественных кинодив. Летом 99-го американская мечта спустилась на Крылатские холмы: рядом с велотреком открылся первый в России кинотеатр драйв-ин.



МУЗЕИ

2000

Музей-заповедник «Московский Кремль»

202 37 76 ✉ *Александровский Сад, Библиотека им. Ленина, пт-вс 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.*

Оружейная палата (филиал Кремля)

Двухэтажное здание для собрания Оружейной палаты было построено архитектором К.Тоном, автором храма Христа Спасителя. На первом этаже – собрание вещей, предназначавшихся для всяких церемоний: венцы, державы, скипетры, бармы и просто короны. Здесь хранится знаменитая шапка Мономаха (на фото), к князю Владимиру Мономаху, впрочем, никакого отношения не имеющая, поскольку сделана была где-то на Востоке двумястами годами позже. Рядом – регалии Большого наряда первого царя из династии Романовых, Михаила Федоровича, и алмазные венцы малолетних царей Петра и Ивана. Поскольку сидеть на месте предшественника русским самодержцам было почему-то неудобно, троны менялись вместе с именами властителей. По коллекции тронов в Оружейной можно судить о перемене вкусов и росте потребностей: трон Ивана Грозного, облицованный пластинами слоновой кости с европейской резьбой, сменили сперва золотые (Бориса Годунова и Михаила Романова), а затем алмазный, принадлежавший Алексею Михайловичу. Недоросли Петр и Иван скромно обходились серебряным, двойным. Здесь же, на первом этаже, – 17 царских карет, саккос первого московского митрополита Петра, коронационные платья всех российских императриц и ботфорты Петра I. На втором этаже – изобилие изделий из золота и серебра. Например, серебряный потир Юрия Долгорукого и золотое блюдо, которым любвеобильный Иван Грозный соблазнял царицу Марию Темрюковну. Отдельная витрина отведена изделиям Карла Фаберже – более знаменитым, чем все русское искусство вместе взятое. И еще оружие: сабли Минина и Пожарского, полтавские трофеи.



Успенский собор (филиал Кремля)

Усыпальница московских митрополитов и патриархов. Старейший архитектурный памятник Кремля сначала строили псковские мастера, но после того как простоявший считанные дни собор рухнул от небольшого землетрясения, московский князь Иван III почел за лучшее обратиться к итальянцам. Болонский архитектор Аристотель Фиораванти сперва поездил по нынешнему Золотому кольцу, постигая местные вкусы, и к 1479 году новый собор был готов. Расписывал собор в 1481 году знаменитый Дионисий, русский Боттичелли, но эта роспись сохранилась лишь местами. Существующие фрески были выполнены бригадами живописцев изо всех областей России: из Ярославля, Костромы, Суздаля и т.д. Великолепный иконостас с серебряным окладом был заказан для собора патриархом Никоном, но серебро растащили французы в 1812 г., и восстанавливать его пришлось по отдельным кусочкам. А из 328 кг серебра, отбитого у французов, сделали люстру. Древнейшая икона собора – «Георгий Победоносец» конца XI – начала XII вв. Некоторые иконы – в их числе выразительнейший «Спас Ярое око» (сер. XIV в.) – сохранились от старого Успенского собора, стоявшего на месте нынешнего.

Архангельский собор (филиал Кремля)

Работа еще одного итальянца, на этот раз венецианца Алевиза Фрязина Нового. Самый красивый кремлевский собор был закончен в 1509 г. О Венеции напоминают раковины в наверших фасадов. Архангельский – тоже большая гробница, но княжеская и царская. Здесь покоятся Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван Грозный со своими несчастными сыновьями, Михаил и Алексей Романовы – всего 46 надгробий. Поскольку храм был связан с царской фамилией, то и фрески в нем особенные. На стенах насчитывают более 60 портретов разных особ княжеского рода – от Ольги и Владимира. Расписывали собор известные мастера – Иосиф Владимиров из Ярославля, извращенный Гурий Никитин из Костромы, москвичи Сидор Поспеев и Федор Зубов. Храмовая икона «Архангел Михаил с деяниями», по преданию, была заказана вдовой Дмитрия Донского, Евдокией, в память о Куликовской победе.

Благовещенский собор (филиал Кремля)

Домовой княжеский храм псковичам удался – стоит с 1489 г. Здесь проходили церемонии бракосочетаний, крещений, именин. Деисусный и праздничный чины иконостаса вроде бы написаны Андреем Рублевым и его учителем Феофаном Греком. Под в храме сделан из дорогой агатовидной яшмы – так что ступайте со значением. Двери – из кованого железа с изощренной позолотой. В южной галерее собора работает выставка икон и декоративно-прикладного искусства XIV-XVII веков. В подклете (храмовом подвале) – выставка «Археология Кремля», где демонстрируются находки последних тридцати лет.

Церковь Ризоположения (филиал Кремля)

Еще одно псковское творение 1485 г. было расписано в середине XVII века московскими мастерами. Нынче в северной галерее домовой церкви митрополитов и патриархов экспонируется русская деревянная скульптура – произведения неизвестных талантов, предназначенные как для дома, так и для большой дороги. Принято было устанавливать на перекрестках что-нибудь такое, ободряющее, например, Николу – покровителя путешественников. Или Георгия-Воина – чтобы всякая дьявольщина не цеплялась. Здесь же находится большое деревянное Распятие из Чудова монастыря, располагавшегося на территории Кремля и снесенного при советской власти.

Патриарший дворец и церковь «Двенадцать Апостолов» (филиал Кремля)

В пику самодержцам амбициозный патриарх-реформатор Никон отгрохал дворец такой, чтобы не уступал царским палатам. Сейчас в бывшей патриаршей резиденции располагается музей декоративно-прикладного искусства и быта XVII века. В Парадных сенях – личные вещи и облачения строптивого Никона, даже в ссылке отказавшегося сложить полномочия. В Крестовой палате, где заседали церковные соборы, проходили приемы и устраивались трапезы для высокопоставленных гостей, – понятно, посуда. И еще всякие охотничьи аксессуары и часы: царя Ивана Грозного и патриархов Филарета и того же Никона. Далее идут приказные палаты. Тут хранится шахматный набор царя Алексея Михайловича, питавшего слабость к умной игре, а также коллекция рукописных и печатных книг – например, букварь, выполненный рукой известного изографа Кариона Истомина для царевича Алексея, сына Петра Великого. В Трапезной палате выставлено шитье, в домовой церкви «Двенадцать Апостолов» – иконы XVII века, в том числе подписные работы Симона Ушакова, живописца совсем западных кондиций, да чуть поспешившего с рождением, и московского мастера Федора Зубова.

Колокольня Ивана Великого (филиал Кремля)

Свое название колосс получил по деревянной церкви Иоанна Лествичника,



на месте которой заезжий Бон Фрязин соорудил в 1505-08 годах шестидесятиметровую махину. Борису Годунову показалось мало, и при нем «Ивана Великого» надстроили еще на два десятка метров, чтобы можно было обозревать московские окрестности на 30 километров. Строили тогда здорово: в 1812 году, при отступлении из Москвы, французы пробовали взорвать колокольню, но «Иван» устоял, только дал здоровую трещину. Трудами архитектора Д.Жилярди весь комплекс колокольни, включавший также звонницу для 22 колоколов, в 1813 г. был восстановлен. В первом этаже звонницы сейчас располагается зал для сменных экспозиций. Рядом с колокольней – ранние симптомы российской мегаломании: Царь-пушка работы мастера Андрея Чохова (на фото) и Царь-колокол (мастера Иван и Михаил Моторины).

Государственный Исторический музей

292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉ *Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.*

В собрании крупнейшего национального музея находятся 4,5 миллиона предметов и 12 миллионов документов, от палеолитических топоров до фотографий строителей БАМа. Если на ознакомление с каждым предметом тратить хотя бы по секунде, а документы не читать вовсе, и то уйдет примерно два месяца. Да и почитать есть что, начиная с древнейших памятников русской письменности: Хлудовская Псалтирь, Изборник Святослава, новгородские берестяные грамоты, Мстиславово Евангелие, летописный Лицевой (то есть иллюстрированный) Свод. С начала своего формирования в 1880-х годах коллекция ГИМ принимала пожертвования разных аристократических семейств: Щербатовых, Голицыных, Оболенских, Бобринских. В деле национальной важности поучаствовали и купцы: музей одарили Бахрушины, Сапожниковы, Постниковы. Например, известный собиратель П.И.Щукин, коллекционировавший вообще все что угодно, презентовал иконы, русскую живопись XVIII–XIX веков, шитье и прочее декоративно-прикладное искусство. Академик Г.И.Семиградский специально для ГИМ изготовил монументальные полотна «Похороны Руса в Болгарах» и «Святослав под Доростолом». Открывало экспозицию в Парадных сенях «Родословное древо Государей Российских». При больших-ках, конечно, все было замалано и переначечено. Десятилетняя реконструкция вернула экспозиции более-менее первоначальный вид.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ)

246 22 01, Новодевичий пр., 1 ✉ *Спортивная, с-пт 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, выставки 10-15 р.*

Поскольку монастыри выполняли еще и функцию форпостов на подступах к Москве, Новодевичий строился, как настоящая средневековая крепость: башни с зубцами, стены с бойницами. Но теперь это мирный и достаточно зеленый уголок не просто старой, а древнейшей Москвы в двух остановках метро от кольцевой. Рядом с мощными монастырскими стенами – пруд с утками. Внутри – Смоленский собор (XVI в.), названный в честь чудотворной богородичной иконы, и погост с мрачной часовней в стиле модерн. Монастырь для женщин из высших сословий достиг пика своего могущества при царевне Софье, старшей сестре Петра Первого, зачинщице стрелецких восстаний, – как чувствовала бунтовщица, что в этой обители ей придется провести остаток своих дней под именем инокини Сусанны. Собрание музея состоит в основном из икон (в том числе вклады Бориса Годунова в иконостас Смоленского собора и походный иконостас Алексея Михайловича) и шитья –



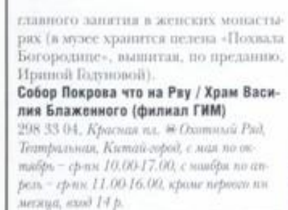
главного занятия в женских монастырях (в музее хранится пелена «Похвала Богородице», вышитая, по преданию, Ириной Годуновой).

Собор Покрова что на Рву / Храм Василия Блаженного (филиал ГИМ) 298 33 04, *Красная пл. ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-17.00, с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00, кроме первого пн месяца, вход 14 р.*

«Бред пьяного кондитера» – так, кажется, оценил великий Ле Корбюзье архитектуру традиционного символа Москвы. Анекдот гласит, что храм Василия Блаженного выжил только благодаря Сталину, воскликнувшему: «Поставь на место, собака», когда во время обсуждения плана реконструкции Москвы кто-то решил для вящей убедительности снять макет собора. Храм объединяет девять церквей, а Покровским называется по центральной, шатровой. «Василий Блаженный» – название народное, неофициальное, по имени московского юродивого, над могилой которого воздвигнуто творение зодчих Бармы и Постника. Творцов ослепили, чтобы не повадно было такую красоту еще где-либо возводить, а над могилой блаженного впоследствии была построена еще одна церковь, на месте разобранной северо-восточной галереи. Службы в ней совершались ежедневно, а в соборе – только в престольные праздники. Символом можно любоваться не только снаружи. Внутри проводятся выставки из фондов ГИМ – церковная утварь, реликвии и т.д.

Третьяковская галерея 951 13 62, *Лаврушинский пер., 10 ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.*

Когда П.М.Третьяков в 1856 г. приобретал в свою коллекцию первую картину, ничто не предвещало того, что личная придурь купца – собирание никому не нужного русского искусства – перерастет в дело государственной важности. Уже в 1892-м, когда коллекция и специально построенное для нее В.М.Васнецовым здание передавались в дар Москве, к собранию Третьякова относились серьезно. В совет, занимающийся закупкой картин для Третьяковки, приглашались такие спецы, как И.С.Остроухов, В.А.Серов, И.Э.Грабарь. Денег на все не хватало. Куда веселее пошло дело после революции, когда в галерею скопом сгружались все национализированные собрания. А после того как советское правительство переехало в Москву, и Третьяковка получила статус главного столичного собрания, с ней уже не могтягаться никакой Русский музей. Здесь должно было быть все, от мозаик, снятых со стен киевского Михайловского монастыря, до «Явления Мессии» А.А.Иванова, более известного как «Явление Христа народу» (на фото), принадлежавшего исчезнувшему Румянцевскому музею. Так что Третьяковка могла испытывать единственный недостаток – выставочных площадей. На старых фотографиях видно, что еще при Третьякове картины висели вплотную, от потолка до пола. Долгое время васнецовское здание находилось в ремонте, и Инженерного корпуса хватало только на сливки, самое-пресамое. Раньше история русского искусства заканчивалась «Черным квадратом» К.Малевича, что было вопиющей несправедливостью. Теперь новая постоянная экспозиция в залах галереи на Крымском Валу – «Искусство XX века», от авангарда до советских академиков, – этим произведением только открывается. А места все так же не достает – для графики.



XXI ВЕК



Вступая в новое тысячелетие, жрецы высокого искусства смогут исключительно играть.

Крупнейшие московские музеи отмечают последний год перед двухтысячным юбилеем христианства. В Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина на конец 1999 года запланировано мероприятие под названием «Когда пришла полнота времен» (что это будет, пока неизвестно, но скорее всего, выставка европейского и русского искусства XV-XX веков). В Третьяковской галерее в это же время откроется выставка «София – премудрость» (что это будет, пока неизвестно, но иконный фонд в Третьяковке знатный). Исторический музей – против магии кратных чисел, настаивает на хронологической точности и свои «Сокровища православия» покажет в конце 2000 года (что это будет, пока неизвестно, но Патриарх музейщиков уже благословил).

Дом-музей В.М.Васнецова (филиал ГТГ) 972 28 72, *пер. Васнецова, 13 ⓜ Сухаревская, Цветной бульвар, ср, пт 12.00-19.00, чт, сб, вс 10.00-17.00*

Дом свой художник построил по собственному проекту в стиле а-ля рюсс. Интерьер соответствующий: мебель в неорусском стиле. Кроме личных предметов Васнецова в музее находятся несколько его работ и народные поделки из его коллекции.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, *Волхонка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00 (касса до 18.00), вход 5 р.*

Главный столичный музей зарубежного искусства возник благодаря стараниям профессора И.Цветаева как подсобный музей слепков при Московском университете. Гипсовые слепки остались до сих пор, дабы посетители могли ознакомиться с образцами античной и ренессансной скульптуры вдали от подлинников, пребывающих в собраниях Англии и Германии. В дальнейшем музей приобрел коллекции египетского искусства (с той самой мумией священной кошки), нового европейского искусства (главным образом, из Эрмитажа и частных собраний), а также живописи новейшего времени (из собрания некогда существовавшего Музея новейшего западного искусства, который был основан на частных коллекциях И.Морозова и С.Щукина, расформирован в 1948 году и поделен пополам между Эрмитажем и Пушкинским музеем). С тех пор в Пушкинский можно ходить чуть ли не ежедневно, чтобы увидеть: а) Рембрандта (его «Ассур, Аман и Эсфирь» – полотно неоспоримого авторства и качества) и рембрандтовскую школу плюс неплохую подборку «малых голландцев», от Терборха и Метсю до ван Бейерена и Рейсдаля; б) сомнительную и несомненную итальянскую живопись XIV-XVIII веков, включая Боттичелли, Маньяско, Каналетто, Гварди и Тьеполо; в) великолепный набор импрессионистов, постимпрессионистов и модернистов, которому позавидует любой западный музей, – Сезанн (средний и поздний), Гоген (до поездки на Таити и по прибытии на остров), Ван Гог (более-менее здоровый и с совсем поехавшей крышей), Пикассо («голубого» периода, «розового» и кубистического), Матисс, Дерен, Марке, Вламинк и иже с ними.

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, *Волхонка, 14 ⓜ Кропоткинская, с/нс 10.00-18.00, вход 2,5 р.*

Обычное дело, что частные коллекции, передаваемые владельцами в государственные музеи, растворяются в общих фондах, и благородство жеста не доходит до несведущего посетителя. Поэтому при Пушкинском музее, по инициативе искусствоведа и собирателя И.С.Зильберштейна и трудами директора ГМИИ И.А.Антоновой, создан Музей личных коллекций. В настоящее время музей уже одарили многие коллекционеры. Помимо постоянной экспозиции зарубежного и русского искусства, от античного стекла до натюрмортов Дмитрия Краснопевцева, в музее проходят выставки частных собраний.

Музей Востока 202 45 55, *Никитский б-р, 12а ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), 3-15 р.*

Здание музея, образец русского ампира, было построено Доменико Жилярди для семейства Лунниных в 1821 году. Перечислить собрание музея нет решительно никакой возможности – такое же пестрое, как и сам Восток. Музей, основанный в 1918 году, поподнял свои фонды из национализированных собраний Л.Фаберже, П.Щукина, К.Некрасова: индийские и персидские рукописи и миниатюры, иранские изразцы и фаянс, дальневосточная керамика, фарфор, бронза и нефрит. Потом за дело взялся Государственный музейный фонд, ведавший распределением экспроприированного добра, и передал музею коллекцию среднеазиатских и кавказских ковров. Произведения народного творчества попали из музея реорганизованного Строгановского училища. В музее хранится находки азиатских и кавказских археологических экспедиций, дары посольств Китая и Северной Кореи.

Музей современной истории (бывший Музей революции) 299 67 24, *Тверская, 21 ⓜ Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Бывший Музей революции занимает здание, где располагался Английский клуб. Коллекция, понятно, специфическая – например, архивы отечественных революционеров, от народников и анархистов до большевиков; собрание подарков, поднесенных в разное время благодарным человечеством главам Советского государства, часть знаменитой выставки к 70-летию И.В.Сталина была передана именно сюда. Музей владеет самой полной коллекцией советского политического плаката и памятников военной истории: знаменами времен Гражданской и Великой Отечественной, орденами и медалями разных видных деятелей. В филиале музея «Подпольная типография 1905-06 гг.» устраиваются театрализованные экскурсии.

Музей истории Москвы 924 84 90, *Новая пл., 12 ⓜ Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей не раз менял названия и место дислокации. Какое-то время он располагался в Сухаревой башне. Когда музей стал музеем истории и реконструкции города, его перевели в бывшую церковь Иоанна Богослова под Вязом, где он и находится до сих пор. Карты и планы, от XVI до XX века, можно рассматривать вместе с картинами известных художников, изображающих виды древней столицы: В.Сурикова, И.Айвазовского, М.Нестерова, А.Рябушкина. А если добавить открытки «Русские типы» с изображениями городовых, извозчиков, лоточников, дворников и коллекцию тканей и одежды (например, форму студента Московского университета), то больше, казалось бы, и желать нечего.

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, *Андроньевская пл., 10 ⓜ Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5 р., льготный 2 р., иностранцам 25 р.*

Музей расположен на территории Андроникова Спаса Нерукотворного монастыря, основанного митрополитом Алексием в 60-е годы XIV века. В древнейшем архитектурном памятнике Москвы, Спасском соборе (1420-е гг.), до 1950 года находился архив Министерства государственной безопасности. Когда Рублев был официально признан великим русским художником, лучшего места для его музея было не найти. Первоначально в музее находились только копии и фотографии. Потом сюда стали поступать иконы, списанные по ветхости из провинциальных фондов, снятые со стен фрески. Сейчас в музее 5 тысяч икон, и среди них – работы Дионисия. Кроме иконного фонда, музей владеет собранием иконных окладов, литургических предметов, рукописных и печатных книг (в том числе богослужебных и певческих старого обряда). Где-то рядом с собором, расписанным Рублевым (сохранились лишь фрагменты фресок в оконных проемах в алтаре), находится его могила.



Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 30, *Щетининский пер., 10 ⓜ Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб, вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.*

Первоначально этот музей был филиалом Останкинского музея творчества крепостных. Если бы его коллекция действительно ограничивалась временем и кругом Тропинина, его справедливо можно было бы назвать «музеем стиля бидермайер». В лице Василия Тропинина скромное искусство для скромных людей, всеевропейское стилевое поветрие после наполеоновских войн, имело своего самого яркого представителя в России. Лучше него привлекательность безыскусности, хоть в господском варианте, хоть в крестьянском, не уловил никто. Но кроме Тропинина и крепостных художников его времени музей обладает недурным рядом живописных портретов, авторы которых – звезды первой величины на национальном небосклоне. Здесь и И.Аргунов, и А.Атровов, и И.Вишняков, и тройка лидеров XVIII века: Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В.Боровиковский. Плюс современник Тропинина О.Кипренский, плюс более поздний академик С.Зарянко. Собрание акварельного портрета также включает работы крупнейших мастеров жанра: П.Соколова, В.Тау, К.Гампельна.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, *Делегатская, 3 ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.*

У музейного здания богатая история. Усадьба конца XVIII века принадлежала графам Остерманам, затем ее занимала Московская духовная семинария, а после революции сюда переехали Президиум Верховного Совета и Совмин РСФСР. Музей был открыт только в 1981 году. Собрание достаточно разнопестрое. Мебель «русского стиля» второй половины XIX века происходит из мастерских в Талашкино и Абрамцево. Советский послереволюционный фарфор поступил в составе личных коллекций Л.Утесова, М.Мироновой и А.Менакера. Собрание игрушек народов мира было приобретено у вдовы художника Ю.Поливанова. Произведения русского и европейского художественного шитья передал в музей русский эмигрант П.Толстой-Милославский. В музее есть и русская лаковая миниатюра Палеха, Федоскино и Мстеры, и самовары, и ювелирные изделия Фаберже.

Музей народного искусства НИИ художественной промышленности 291 87 18, *Лентовский пер., 7 ⓜ Пушкинская, Арбатская, вт-сб 11.00-17.00, вход 2-10 р.*

Возник как Торгово-промышленный музей кустарных изделий Московского губернского земства: во второй половине прошлого столетия содействовать кустарным промыслам было модно. Специальное здание для музея было построено на средства С.Морозова. Изначально в собрание перешли экспонаты кустарного отдела Всероссийской выставки 1882 г. В дальнейшем музей стабильно пополнялся прялками, художественным металлом, лаковой миниатюрой и подносами, глиняной игрушкой, резным и расписным деревом, платками и шалями, кружевами и народными костюмами. Выставки советского времени, в том числе знаменитые Парижские 1925 и 1937 гг., так же щедро одаряли музей. Сейчас музей переживает не лучшие времена, в его же здании ему отведено одно крыло. Для постоянной экспозиции места нет, работают только сменные выставки, посвященные либо истории народного искусства, либо отдельным его видам и регионам.

Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства 158 15 68, *Волоколамское ш., 9 ⓜ Сокол, с сентября по май вт-пт 10.00-16.00*

Собрание подсобного музея Строгановского училища включает произведения от антиков до современной мебели, изготавливаемой студентами Строгановки. Раритеты – керамика Врубеля и Кандинского. После расформирования училища в 1920-е годы закрыли и музей, а коллекция была распылена по разным собраниям. По окончании Великой Отечественной войны, когда было решено воссоздать Строгановку и музей при ней, вернули далеко не все экспонаты. Затем в 1950-е годы коллекция пополнилась собранием предметов искусства народов СССР.

Музей народной графики 208 51 82, *М.Гнездников пер., 10 ⓜ Сухаревская, вт-сб 10.00-16.00, вход 3-5 р. (предварительно позвонить)*

Находится в районе Сретенки, где процветал лубочный промысел. Отсюда и местная топонимика: Лубянка, Печатников переулок, церковь Успения в Листах (на храмовой ограде картинки вывешивались для продажи). Основой музея стала коллекция его директора, художника В.Пензина. Помимо широко известных примеров лубка XVIII–XIX веков и лубка современного, представленного главным образом творчеством самого директора Пензина, в собрании есть редкие образцы ранней народной гравюры (Библия В.Кореня, 1692-96 гг.), а также авторские гравюры времен Отечественной войны 1812 года (А.Венецианов, И.Теребенев), где художники с академическим образованием изо всех сил старались подделаться под стиль и речь простонародной картинки: «Мадамов из Москвы вить выгнали». Чуть естественней получалось у имитаторов примитива сто лет спустя, в картинках о «войне русских с немцами» – К.Малевича, Г.Нарбута, А.Лентулова. В общем, ярко и просто.

Музей Вадима Сидура 918 51 81, *Новогиреевская, 37, стр. 2 ⓜ Перово, с/нс 12.00-19.00, вход 2-6 р.*

Музей был образован после выставки В.Сидура 1987 года, ставшей основой музейного собрания. Творчество выдающегося скульптора-монументалиста представлено во всем размахе, от изящной графики до грубых «Железных пророков» из водопроводных труб. Недалеко от музея Сидура, в Перово, установлен его «Памятник оставшимся без погребения». Кроме постоянной экспозиции работ Сидура музей устраивает достойные выставки художников его круга.

Музей книги 222 86 72, *Воздвиженка, 3 (Российская Государственная библиотека), корпус «Г» ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, пн-пт 10.00-17.00, сб 10.00-16.00, кроме последнего пн месяца, вход без экскурсий свободный, экскурсии 240 р., льготные 120 р.*

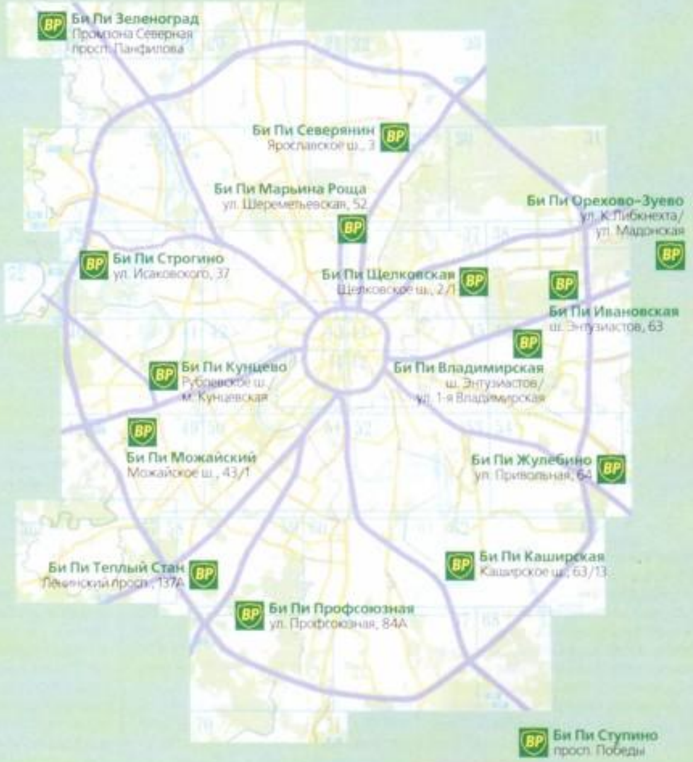
Пятьсот редких книг всех времен и народов. Жаль только, что многие демонстрируются в факсимиле – например,



Автозаправочные комплексы
Бритиш Петролеум –
это великолепный сервис и широкий спектр услуг по разумным ценам, это удобное и быстрое обслуживание.

Остановившись у заправочного комплекса на несколько минут, Вы сможете заправить свой автомобиль любым топливом, помыть машину, подкачать шины и воспользоваться пылесосом.

Оплачивая бензин, Вы сможете приобрести в супермаркете любые товары – от продуктов питания до автопринадлежностей, а также выпить чашечку кофе в нашем кафе «Светофор».



знаменитая 42-строчная Библия Гутенберга. Или «Римская история» Тита Ливия 1492 года, печатная, но с инициалами и орнаментом, выполненными от руки. Из национального достояния – «Апостол» 1564 года первопечатника Ивана Федорова, а также другие его книги, сделанные уже на Украине, куда Федоров сбежал от обвинений в ведовстве: «Евангелие учительное» и первая полная славянская Библия 1581 года. Из чудес полиграфии – «Олимпийская клятва» (1964 г., Мюнхен, размеры 6х6 мм), редкие издания Пушкина («Евгений Онегин» с автографом автора), Гоголя, Достоевского.

Музей моды 202 38 75, *Новый Арбат, 21 ⓜ Арбатская, Смоленская, о работе выставок музей сообщает дополнительно*

Собственного выставочного зала у музея нет. Большую часть собрания занимает коллекция городского и народного костюма с середины XIX века до настоящего времени. Тут одежка и попроще, и для состоятельных слоев населения, и старинное женское белье. Современный костюм представлен авторскими работами М.Надточий (коллекция «Сибирь»), Н.Куликовой («Павлов Посад»), Ю.Наместникова («Иконы»).

СЛИВКИ



ПУШКИНСКИЙ МУЗЕЙ
не только первоклассное собрание мирового искусства, но и рекордсмен по длине очередей. Направляясь на выставку какого-нибудь западного художника, необходимо запастись способом убить время в очереди. Шансы избежать длительного ожидания у входа возрастают, если подойти к музею до полудня.

Музей экслибриса 928 29 98, *Пушечная, 7/5 ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 10.00-18.00*

Экслибрисами педантичные люди помечают книги из своей библиотеки. Вместе с этим искусством собственников единственный отечественный музей экслибриса показывает другие примеры союза изощренного глаза и твердой руки: миниатюры на слоновой кости и даже на рисовых зернах. Проходят просмотры видеофильмов («Симфония экслибриса», например). Совместно с музеем работает клуб библиофилов и мастерская по изготовлению экслибрисов на заказ.

Музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74, 115 21 79, *просп. Андропова, 39 ⓜ Коломенская, вт-вс 10.30-17.30*

Летняя загородная усадьба московских государей с XIV века. Маршрут самостоятельных экскурсий прост. Сперва – осмотр Вознесенской церкви (1532 г.), первого шатрового храма в истории русской архитектуры. Как считают историки, она была построена неким заезжим итальянцем – больно уж хороша. Двигаясь по пересеченной и не очень местности, попутно знакомимся с Георгиевской колокольней (XVI век), водовводной башней (XVII век), дворцовым павильоном (1825 г., арх. Е.Д.Тюрин). Цель – сельцо Дьяково, от которого к настоящему времени осталось одно название и церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи (сер. XVI века), прообраз собора Василия Блаженного. И там, усевшись на обрыве и глядя на извилистую ленту реки, можно переварить впечатления. В 1920-е годы возникла идея создать в Коломенском музей деревянного зодчества под открытым небом. Сюда перевезли Святые ворота одного беломорского монастыря, домик Петра I из Архангельска и башню из района, затопленного в результате строительства Братской ГЭС. Потом добавились детали декора разрушенных московских храмов, детали иконостасов, алтарных врат, киоты – вплоть до печных дверец. И еще – древнейший башенный часовой механизм 1539 года. В памятниках деревянной архитектуры воссоздана обстановка: в домике Петра – интерьер царских походных покоев; в Братской башне – казачья караульня XVII века.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, *Юбилейный, 2 ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, сред 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.*

«Летний увеселительный дом графа Петра Борисовича Шереметева» строился с середины до конца XVIII века и сейчас пользуется популярностью среди кинематографистов, снимающих что-нибудь из елизаветинской и екатерининской эпохи (например, «Гардемарины, вперед!»). В коллекции музея – живопись и скульптура XVIII века (в том числе произведения И.П.Аргунова, Ф.И.Шубина и неизвестных крепостных художников). В портретной галерее – русские цари и европейские монархи, вельможи времен Петра I. В парадной спальне – английские и немецкие гравюры с мифологическими сюжетами. В диванной – редчайшие натюрморты XVIII века. В 1932 г. в Кускове был переведен Государственный музей фарфора, созданный на основе национализированных собраний. Здесь можно увидеть итальянскую майолику, немецкую скульптуру из фарфора, знаменитую французскую керамику Бернара Палисси. И русский фарфор начиная с середины XVIII в. до послереволюционных образцов – кстати, именно на фарфоре впервые появилась эмблема с серпом и молотом. По заказу двора в 1870-х годах была изготовлена серия фарфоровых фигурок «Народы Российской империи», наверное, чтобы самодержцы имели представление, с кем имеют дело.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, *Дольская, 1 ⓜ Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-16.30, сб-вс 10.00-17.30, кроме последней ср месяца, вход свободный*

В межсезонье сразу вспоминается, что раньше сие место именовалось Черной Грязью. Имение было приобретено Екатериной II у молдавского князя Кантемира и отдано на обустройство Баженову. Великий зодчий разошелся и спроектировал ансамбль дворцов, павильонов, причудливых парковых сооружений в готическом стиле – как тогда понимали готику. То ли императрице не понравилась идея, то ли сам архитектор, но от работ Баженова отстранили, и Царицыно так толком никогда и не достроили. Нежилое место быстро пришло в запустение, приобрело вид романтических руин, за что и было облюбовано для прогулок влюбленными парочками уже в начале XIX века. Чтобы спасти Царицыно от полного разрушения, в усадьбе разместили Музей декоративно-прикладного искусства народов СССР. Поэтому вниманию посетителей предлагаются шедевры кича и нагива от русского Севера (холмогорская кость) до Туркестана (ковры из Бешира в восточной Туркмении). И, конечно же, глиняная игрушка из Дымково и Филимонова, городецкие шкатулки, хохломская роспись и все такое.



Музей-усадьба «Останкино» 286 62 88, 283 46 45, *1-я Останкинская, 5 ⓜ ВДНХ, 15 мая – 1 октября, сред 10.00-17.00, вход 2-10 р.*

Когда граф Николай Петрович Шереметев подыскивал место для своего театра, выбор его пал на Останкино. Тогда имение было занято, главным образом, оранжереями, хато было ближе к Москве, чем милое его папаше Кусково. Человек Николай Петрович был увлекающийся, более чем состоятельный, и уж если решено было строить театр, то не меньше чем «святилище муз». Деревянный театр, – построенный крепостным архитектором А.Мироновым (единственное в России и одно из немногих в Европе театральное здание XVIII века, сохранившее сцену, зрительный зал, интерьеры фойе, помещения гримерных, машинное оборудование), – постепенно оброс павильонами, галереями. Венец всему – дворец, над которым потрудились В.Стасов и В.Бренна. Раньше в нем располагался Музей творчества крепостных. Теперь раболадельческий привкус в экспозиции исчез, открытое для посещения театральное фойе со скульптурами (и даже античными подлинниками) ничем не напоминает о тяжелой судьбе дореформенного крестьянства. От театра остались немногие предметы реквизита, ноты с пометками крепостных исполнителей, коллекция музыкальных инструментов, в том числе арфа Прасковьи Ковалевой-Жемчуговой, в замужестве графини Шереметевой.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, *Воздвиженка, 5 ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 2-5 р.*

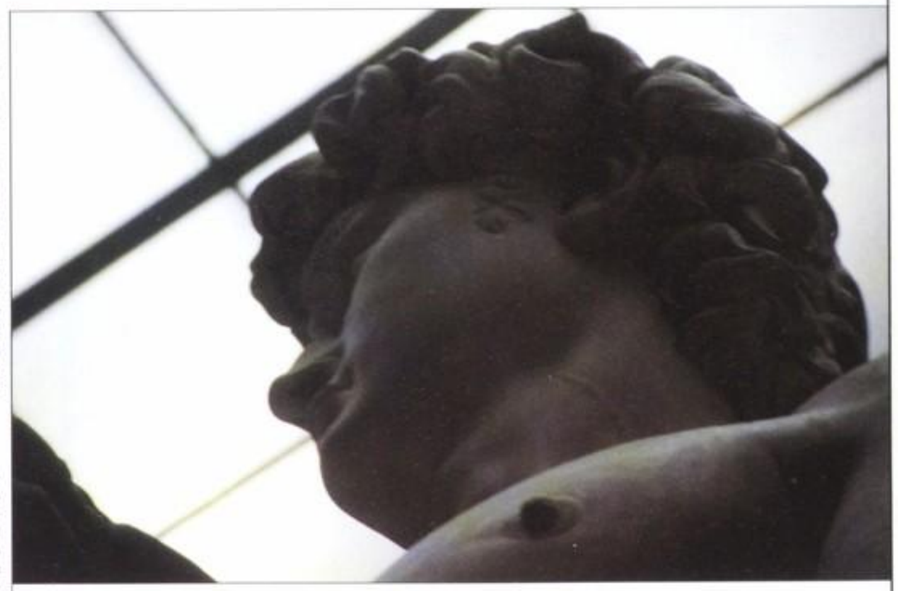
Усадьба Талызиных-Устиновых, которую сейчас занимает Музей архитектуры, находится в реконструкции, поэтому пока постоянной экспозиции здесь нет. Когда ремонт закончится, можно будет увидеть подлинную графику и чертежи В.Баженова, М.Казакова, О.Бове, И.Фомина, И.Жолтовского, А.Щусева. Сохранились и проекты архитекторов русского авангарда: братьев Весниных, К.Мельникова, М.Гинзбурга, И.Ладовского, И.Леонидова. Музей располагает отличной коллекцией русского городского пейзажа. Недавно реставраторы вернули к жизни 17-метровую деревянную модель Кремлевского дворца Баженова – ради которого в 70-е годы XVIII века чуть было не срыли Кремлевский холм со всем, что на нем находится. Так что появилась возможность ознакомиться с крупнейшим проектом русского классицизма в состоянии, безопасном для кремлевской средневековой архитектуры. В фондах музея также хранится модель купола храма Христа Спасителя К.Тона, фрески из затопленного Калязинского монастыря и фрагменты уничтоженных в 30-е годы памятников архитектуры. Сюда же почему-то попало и 8-метровое резное распятие середины XVIII века, так называемый Шумаевский крест, видимо, из-за размеров.

Музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. 449 80 44, *Братьев Фонченко, 11 ⓜ Кутузовская, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Огромный, до сих пор незаконченный мемориальный комплекс, за который сражались проектировщики всех мастей, начиная еще с 1942 года. Победил Зураб Церетели. Его шпиль-обелиск с ангелом – доминанта всего комплекса – имеет длину 141,8 м: по десять сантиметров за каждый день войны. Скульптура президента Академии художеств, посвященная погибшим в Великую Отечественную (создававшаяся, правда, как памятник жертвам Холокоста), открывает весь комплекс. Завершает его парк. В центре самого здания музея – Зал Славы, где можно ознакомиться с перечнем имен всех Героев Советского Союза. Рядом – Зал Памяти с Книгой Памяти, упоминающей всех погибших и пропавших без вести (работает и электронная версия Книги). В трех Гвардейских залах располагается основная экспозиция. Диорамы с изображением крупнейших сражений выполнены живописцами из Студии военных художников им. М.Б.Грекова.

Музей-панорама «Бородинская битва» 148 19 65, *Кутузовский просп., 38 ⓜ Кутузовская, сб-чт 10.00-18.00, сб-вс перерыв 14.00-14.45, кроме последнего чт месяца, вход 1-15 р.*

Помещение панорамы располагается примерно на месте избы крестьянина Фролова, где проходил знаменитый совет в Филях, после которого Москву было решено сдать Наполеону. Поскольку в деревне Фили было всего семь домов, то погрешность невелика. Идея принадлежит художнику Францу Рубо, к тому времени уже отличившемуся панорамами «Штурм аула Ахульго» (в результате которого был пленен Шамиль) и «Оборона Севастополя». Титанический труд был завершен в 1912 году: общая длина полотна, на котором запечатлено около трех тысяч персонажей, – 115 метров; высота – 15 метров. В комплекс музея входит также Триумфальная арка (арх. О.Бове, 1826-34 гг.), некогда заменившая деревянную арку на Триумфальной площади (бывшая площадь Маяковского), разобранная в 1936 году при реконструкции площади Белорусского вокзала и восстановленная на новом месте в 1968 г.



Музей Вооруженных сил 281 48 77, *Советской Армии, 2 ⓜ Новослободская, Цветной Бульвар, сред 10.00-17.00*

Отечественная история насыщена военными событиями, поэтому 24-х залов может показаться и маловато, особенно тех трех, что посвящены истории Российской армии до 1917 года. Зато образцов оружия всех стран начиная с XVIII века и 28 тысяч знамен – предостаточно. К пышному восторгу детей предлагается открытая площадка, где выставлены полторы сотни средств уничтожения живой силы противника, опробованных в XX веке, от первых советских танков до межконтинентальных баллистических ракет. Трогать экспонаты разрешено, но вот залезть на какой-нибудь легендарный Т-34 можно только украдкой. Музей располагает коллекцией личного наградного и подарочного оружия видных отечественных полководцев. В последние годы в музей переданы архивы общества русских эмигрантов «Родина», и теперь можно увидеть генеральские мундиры М.Скобелева, А.Деникина, Н.Юденича. Есть и произведения изобразительного искусства – картины И.Айвазовского, А.Дейнеки, К.Петрова-Водкина и основателя советского батального жанра М.Грекова.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, *Земляной Вал, 57, стр. 6 ⓜ Курская, сред 11.00-19.00, вход свободный*

Главное достоинство музея – его выставочный зал, оформленный группой «Обледенение архитекторов» во главе с Евгением Ассом, одним из самых интересных российских зодчих и заслуженно вице-президентом Союза архитекторов. Зал разделен на несколько частей – одни посвящены жертвам коммунистического режима, другие – академику Андрею Сахарову, третьи – отводятся под сменные экспозиции. Около входа в здание выставлен фрагмент всамделишной Берлинской стены. Специфика музея – судьбы и творчество лагерников, как профессиональных художников, так и дилетантов. Организаторы строят большие планы по расширению территории, но покамест присвоили лишь близлежащий старый гараж, перепрофилированный под еще один выставочный зал. Недавно музей Сахарова выступил с беспрецедентной инициативой создания музея СССР. Мероприятие подразумевает заблаговременную подготовку фондов, к чему недавно и приступили, объявив первую выставку «Идея музея СССР». Помимо экспозиции, общественный центр имени Сахарова включает библиотеку, Интернет-центр, лабораторию конфликтов.

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, *Бахрушина, 31/12 ⓜ Павелецкая, ср-пт 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.*

Поскольку дядя и брат Алексея Александровича Бахрушина были коллекционерами, то и он решил собирать – что-нибудь про театр, к которому питал немалую слабость. Для начала (в 1891 году) купил на Сухаревском рынке 22 актерских портрета XVIII века. Потом, правда, оказалось, что это портреты не актеров, а сценических костюмов, заказанные Шереметевым для своей крепостной труппы в Париже, но начало было положено. В 1894 году Бахрушин открыл в собственном доме музей, первоначальное собрание которого было невысокого качества, – злые языки называли его «чулочно-башмачно-табакерочным» и предлагали собирателю купить, например, путовицу от брюк П.Мочалова. В 1913 году владелец передал свой музей в дар Императорской академии наук и городу Москве. Сейчас его собрание располагается в пяти залах: «Кабинет Бахрушина», «Истоки русского театра и театр XVIII века» (портреты первых русских актеров, гравюры), «Русский театр XIX – начала XX века» (эскизы декораций первых постановок опер Глинки, афиши, фотографии; много всякого про балерин, большим поклонником творчества которых был Бахрушин), «Русский театральный авангард» (эскизы декораций и костюмов А.Родченко, А.Экстер, А.Веснина, А.Лентулова), «Творчество Ф.И.Шаляпина» (звукозаписи Шаляпина, Собинова, певцов Большого театра).

Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 280 54 16, *Тверской б-р, 11 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.*

Дом был построен в 1773 неким масоном, и здесь проходили заседания масонской ложи. По преданию, вольные каменщики отрыли пока не обнаруженный подземный ход, а в одной из комнат особняка произошло не то убийство, не то самоубийство из-за несчастной любви. Поэтому завелось привидение. Вместе с привидением особняк был куплен мужем великой Ермоловой, адвокатом Шубинским, в 1889 году. От той поры сохранились знаменитые на всю Москву сиреневые стекла в кабинете актрисы. Полностью домом-музеем здание стало с 1986 года, когда отселили последних жильцов. Был частично восстановлен интерьер, в частности – артистическая уборная Ермоловой в Малом театре и кабинет Шубинского. На Новый год в музее проводится выставка «Рождество в доме Ермоловой», где можно переодеваться в театральные костюмы и совместно наряжать елку.

Музей квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 94 37, 229 53 22, *Брюсов пер., 12, кв. 11 ⓜ Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход 3-10 р.*



Музей расположен в первом кооперативном доме для работников искусства. В этой квартире Мейерхольд проживал в 1928-39 годах с женой Зинаидой Райх и ее детьми от брака с Есениным. После убийства Райх и ареста Мейерхольда квартиру отобрали и, разделив надвое, передали сотрудникам НКВД. Впоследствии одну половину чекисты отдали безвозмездно, оставшуюся музей купил. От подлинной обстановки сохранилось не многое: книжный шкаф, несколько бокалов. Постепенно восстанавливается обстановка кабинета. Бахрушинский музей передает сюда фонды, связанные с Мейерхольдом; собрание Государственного театра им. Мейерхольда, работы сценографов, работавших с режиссером, – Головина, Судейкина, Билибина, Добужинского, Поповой.

Музей МХАТ им. Чехова 229 00 80, *Камергерский пер., 3а ⓜ Охотный Ряд, Театральная, вт-сб 10.00-16.30, вход 5-30 р.*

Музей возник на основе личных фондов Станиславского и Немировича-Данченко. Потом сюда добавились архивы И.Москвина, В.Качалова, О.Книппер-Чеховой, М.Булгакова. Кроме режиссерских и актерских экземпляров пьес с автографами и старых фотографий, интересно собрание предметов театрально-декорационного искусства (работы М.Добужинского, А.Бенуа, Н.Рериха и др.) и портретная галерея, включающая работы В.Серова, Н.Ульянова, Б.Кустодиева.

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, *Фадеева, 4 ⓜ Менделеевская, Маяковская, вт-вс 11.00-19.00, пн-вс вход свободный*

Первоначально для коллекции музыкальных инструментов, нот и прочих реликвий хватало консерваторского кабинета Н.Рубинштейна. Постепенно собрание разрасталось, музей переехал в новое помещение (в 1964 г.), и теперь здесь работают две постоянные выставки – «Музыкальные инструменты наро-

дов мира» (в экспозиции их около 900, а всего музейное собрание включает около трех тысяч инструментов, в том числе новгородские гусли XIII века, найденные археологами) и «Из истории русской музыкальной культуры» (от духовных певческих книг до автографов Д.Шостаковича и С.Прокофьева; также реконструирован интерьер музыкального салона XIX века). А еще музей гордится коллекцией русской живописи и рисунка, от В.Перова до К.Петрова-Водкина, и концертным залом с немецким органом.

Литературный музей 921 73 95, 925 12 26, *Петровка, 28* ⓜ *Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00, сб 12.00-15.00, вход 2.5 р.*

Расположен в келейном корпусе Высоко-петровского монастыря. По понятным причинам скучный, хоть и грандиозный фонд рукописей. Интереснее собрание книг, рукописных и печатных, включающее издания Ивана Федорова, лубочные книжки XVIII–XIX веков, редчайший уцелевший экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Радищева, первые российские журналы. И множество писательских портретов, фотографических, скульптурных и живописных – например, прижизненный портрет А.Грибоедова, автопортрет М.Лермонтова, портрет А.Ахматовой работы А.Осмеркина и М.Цветаевой, выполненный в 1913 году.

Музей кино 255 90 57, 255 96 81, *Друженниковская, 15* ⓜ *Краснопресненская, вт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.*

Музей существует недавно, помещения для постоянной экспозиции пока не имеет и обходится сменными. Показать, однако, есть что – особенно коллекцию киноплакатов и фототеку, содержащую работы фронтовых операторов, кадры из третьей серии «Ивана Грозного», сохраненные оператором В.Домбровским, и фотоархив С.Эйзенштейна. От Эйзенштейна музею также перепала библиотека, куча автографов и сюрреалистические рисунки. Они хранятся вместе с любительским творчеством других известных рисовальщиков: Федерико Феллини



и Тонино Гуэрра – и с коллажами С.Параджанова (на фото).

Музей М.Ю.Лермонтова (филиал ГЛМ) 291 18 16, *М.Молчановка, 2* ⓜ *Арбатская, ср, пт 14.00-16.00, чт, сб, вс 11.00-16.00, кроме последнего дня месяца, вход 2.5 р.*

В этот деревянный одноэтажный особнячок с мезонином бабушка поэта, Е.А.Арсеньева, переехала вместе с внуком в августе 1829 года. Здесь Лермонтов провел три года и успел написать больше, чем за всю оставшуюся жизнь. Четыре комнаты музея воспроизводят быт дворянской семьи 30-х годов: комнату бабушки, гостиную, залу и кабинет самого Лермонтова. Еще две комнатки отведены для демонстрации изобрази-



«Черный квадрат» Казимира Малевича в Третьяковской галерее – самый квадратный (79.5x79.5 см) из доброго десятка квадратов кисти великого художника. Можно отказаться считать это «произведением искусства», можно сомневаться в его датировке, можно различать какие-то конфигурации в трещинах красочного слоя – «икона XX века» тем и знаменита, что допускает любой подход. Важно одно: в главном музее отечественного искусства хранится главный квадрат страны.

тельных опытов поэта: портреты друзей, автопортрет, кавказские виды.

Дом-музей А.П.Чехова (филиал ГЛМ) 291 38 37, *Садовая-Кудринская, 6* ⓜ *Баррикадная, вт, чт, сб 11.00-16.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца*

«Цвет у дома либеральный, то есть красный», – писал Чехов о своем обиталище в 1886-90 годах в Кудрине. Либеральный цвет сохранен. Сохранилось и кое-что из обстановки, перевезенное в музей из семьи писателя (в том числе портрет Чехова работы В.Серова). Хватило на восстановление кабинета и спальни А.П., комнат брата Михаила и сестры Марии, гостиной и «семейной» комнат. В остальных залах размещена литературная экспозиция, касающаяся не только «московского», но и последующих, «мелиховского» и «ялтинского», периодов.

Музей А.С.Пушкина 202 23 21, 201 32 56, *Пречистенка, 12* ⓜ *Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Коллекция этого музея собиралась с миру по нитке дважды. Первый раз, в 1937 году, к «юбилею имени Дантеса», была собрана грандиозная выставка в ГМИИ, который после этого получил имя поэта, а Москва – новый пушкинский музей, основанный на базе выставки. Когда в войну музей был эвакуирован, было решено в Москву его не возвращать, а целиком отправить в Ленинград. Обиженные москвичи выступили с инициативой создания второго музея, который и появился благодаря дарам общественности. Коллекция получилась более чем разношерстная, особенно в части народного творчества, зачастую к Пушкину не имеющего отношения, вроде крестьянской мелкой скульптуры из хлебного мякиша. Располагается музей частью на Пречистенке, в усадьбе Хрущевых-Селезневых, частью на Арбате, где в особняке Хитрово Пушкин провел несколько месяцев после женитьбы. К последнему юбилею на Пречистенке был проведен грандиозный ремонт, переоборудован в концертный зал внутренний двор (автор проекта – успешный архитектор А.Боков). Кроме того, филиалом музея является квартира Андрея Белого на Арбате, дом 55.

Музей В.В.Маяковского 921 93 87, *Лубянский пр., 3/6* ⓜ *Лубянка, пт-вт 10.00-18.00, чт 13.00-21.00, кроме последней пт месяца*

Сначала это был музей-библиотека с превосходным собранием русской поэзии первой трети XX века. Потом правительственным решением музей заполучил то, что сохранила в память о поэте Лиля Брик, затем – собрания членов семьи Маяковских. В настоящее время здесь также выставлены коллекции советского плаката, тканей и костюма 1920-30-х годов. Интересно собрание русского лубка времен Русско-японской и Первой мировой войн.

Музей С.А.Есенина 954 97 64, *Б.Строченовский пер., 24, стр. 2* ⓜ *Серпуховская, сред 11.00-17.00, вход свободный*

В этой чудом сохранившейся деревянной двухэтажке Есенин жил с 1911 до 1918 года. Из обстановки того времени не сохранилось ничего, рукописи к просмотру предлагаются в факсимиле. Зато у экспозиции оригинальный дизайн: для визуального увеличения пространства использованы зеркала, и сам Есенин в записи читает стихи собственного сочинения.

Центр-музей В.С.Высоцкого *Нижне-Таганский тупик., 3* ⓜ *Таганская, вс-пт 10.00-18.00*

Центр создан десять лет назад по инициативе общественности и поддержавших последнюю актеров Театра на Таганке. Поскольку основная экспозиция находится в процессе становления, основной формой контакта с аудиторией являются временные выставки, а также лекции для школьников средних и старших классов. При музее работает галерея «Сэм Брук».

Музей-квартира Ф.М.Достоевского 281 10 85, *Достоевского, 2 (левый флигель)* ⓜ *Новослободская, Цветной Бульвар, срвс 10.00-18.00, вход 5-10 р.*

Скромная обстановка казенной квартиры скромного лекаря Михаила Андреевича Достоевского. Недавно музей вновь открылся после трехлетнего косметического ремонта. Ничего нового в экспозицию 1983 года ремонт не привнес. Тогда, по «Воспоминаниям» и плану младшего из братьев Достоевских Андрея, архитектора, восстановили планировку флигеля и расположили собрания семейных меморий, принадлежавшие ранее наследникам писатели. Так что на этот раз менять было как-то особенно и нечего – до того прост интерьер. Акварельные портреты бабушки Нечаевой да купеческих родственников Куманиных –



вся роскошь. Очень правдоподобно выглядят дощатые полы и выгородки под спальни.

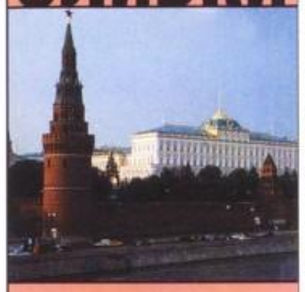
Музей-усадьба Л.Н.Толстого 246 94 44, *Льва Толстого, 21* ⓜ *Парк Культуры, вт-вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 15 р., иностранцам 50 р.*

В отличие от Музея Л.Н.Толстого на Пречистенке, филиалом которого является дом в Хамовниках, усадьба имеет непосредственное отношение к писателю – здесь он зимовал с семьей с 1882 по 1901 год (на лето все уезжали в Ясную Поляну). Переоборудованием старого деревянного дома, пережившего еще пожар 1812 года, энергичный Толстой занялся сразу после покупки усадьбы. Благодаря тому что мысль о создании толстовского музея родилась сразу после его смерти, обстановку после долгих мытарств удалось сохранить. Все подлинное – именно в этом кабинете, с окнами в сад, где писатель позировал Н.Ге и И.Репину.

Музей-квартира А.М.Горького 290 05 35, *М.Никитская, 6/2* ⓜ *Арбатская, Тверская, ср, пт 12.00-18.30, чт, сб, вс 10.00-16.30, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Филиал Музея Горького при Институте мировой литературы. В двух залах расположатся завершение экспозиции из главного здания Музея на Поварской с рассказом о последних годах жизни писателя, проведенных в Сорренто и на родине, после возвращения. Отличный портрет Горького работы Б.Григорьева. Но главное достоинство музея – его архитектура, самый знаменитый пример московского модерна и лучшее произведение архитектора Ф.Шехтеля. Горький, к счастью, не занимался переустройством интерьера особняка, принадлежавшего ранее семейству известных купцов Рябушинских. Изменился только кабинет – но

СЛИВКИ



КРЕМЛЬ

– самый дорогой музейный объект города. Сказать «видел все» сможет лишь тот, кто раскошелился на 25 р. за посещение территории и музеев-соборов плюс еще 25 р. за Оружейную палату плюс 40 р. за расположенный в той же Оружейной палате Алмазный фонд – итого 90 р.

без этого Горький не мог. У него было три совершенно одинаковых кабинета: в Питере, в Крыму и в Москве. В остальном интерьеры модерна сохранились почти полностью – воспроизводимая во всех альбомах лестница, люстра и прочие буржуазные излишества не мешали пролетарскому писателю. В хорошую погоду можно релаксировать в небольшом садике с пихтами и лилиями.

Политехнический музей 923 07 56, *Новая пл., 3/4, подъезд 1* ⓜ *Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, цена билета зависит от выставки*

Чудеса отечественной науки и техники. Например, дуговая электрическая «свеча» П.Н.Яблочкова в разделе «Русский свет». Или же глиняный шахтерский светильник IV в. до н.э. в разделе «Горное дело». Или первый радиоприемник А.С.Попова (раздел «Радиоэлектроника и электросвязь»). Макет химической лаборатории М.В.Ломоносова – и подлинная печь, в которой был получен первый в мире синтетический каучук. И часы знаменитого изобретателя-самоучки И.Кулибина (в разделе «Часы и часовые механизмы»). К восторгу тех, кто способен почувствовать разницу между первой и одиннадцатой моделями «Жигулей», в залe «Транспорт» расположена коллекция автомобилей. В том числе антикварных. В том числе – знаменитый «Руссо-Балт» выпуска 1911 года, единственный в мире сохранившийся экземпляр автомобиля из числа тех, что во время оно брали первые призы на гонках в Монте-Карло.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, *М.Грузинская, 15* ⓜ *Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, вход 3-8 р., по вт – свободный*

Некоторые экспонаты рассчитаны на любителя, вроде самой полной в стране коллекции муляжей грибов и сельскохозяйственных культур. Зато диорамы целых природных сообществ – «Птичий базар», «Тетеревиный ток» или «Пойменный луг» – понравятся наверняка каждому. Музей гордится этими моделями живой природы, чудом гербария и достижениями безвестных асов-таксидермистов. Как гордится и работами знаменитого антрополога М.М.Герасимова, достигшего высшего мастерства в детальном выяснении внешнего облика человека по оставшемуся от него черепу. Но кроме чучел, муляжей и прочих имитаций есть и потрясающие подлинные вещи, например, останки экземпляра полностью истребленной стеллеровой коровы. Конечно же, непременные коллекции бабочек и раковин. Проводятся увлекательные выставки, например «Что мы знаем о голубях», «Мастерство таксидермии». В музее можно приобрести образцы разных минералов или семена лекарственных растений. При музее создана галерея анималистического искусства «Райский сад» и объединение московских художников с самокритичным названием «Бестиарий».

Зоологический музей МГУ 203 89 23, 203 35 69, *Б.Никитская, 6* ⓜ *Охотный Ряд, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего вт месяца, вход 1-10 р.*

Экскурсия по этому музею наверняка понравится детям дошкольного возраста. Здесь им покажут, как устроены птички, как кушает собачка и почему у кошечки хвост мягкий, а голова нет. Вирочем, чудо природы – скелетик колибри (на фото) – смогут оценить и взрослые. В трех залах расположена обычная экспозиция зауряднего зоомузея: засушенные насекомые (всего их в коллекции – 3 миллиона), заспиртованные рыбы и гады, чучела и шкурки. Для любителей раритетов – чучело истребленного лет двести тому назад странствующего голубя и полный скелет стеллеровой коровы. Для циников – два чучела большой панды – горного медведя, являющегося официальной эмблемой Международного союза



охраны природы. Инвентарный №1 присвоен черепу горной гориллы.

Музей коневодства 976 10 03, *Тимирязевская, 44* ⓜ *Тимирязевская, Войковских, Дмитровская, вт, чт 10.00-16.00, вход свободный*

Этот музей мог бы совсем называться «художественным», если бы не подход к расположению экспонатов. Триста картин и восемьдесят скульптур распологаются в зависимости не от авторства, а от породы изображенного коня-

ОЛИМПИЯ

Кругосветное путешествие

EAST LINE

Большая прогулка?!

Это – Большая прогулка вокруг земного шара на стыке тысячелетий вместе с «Непутевыми заметками» Дмитрия Крылова.

С 29.12.99 по 16.01.2000 на одном самолете, оборудованном по первому классу. Новый 2000 год в Буэнос-Айресе, затем – остров Пасхи, Таити, Новая Зеландия, Австралия, Бали, Сингапур. Все гостиницы 5* «де Люкс». Уникальная экскурсионная программа. Бронирование тура до 1 октября 1999 года.

Информационная поддержка: афиша, GEO, ТВ ПАРК, Профиль, Курис

Туристическая компания «Олимпия»
Тел.: (095) 978-7404; 978-1475; 973-2088.
e-mail: olympia@glasnet.ru

РОСНО

Гос. лицензия: В 340614
Сертификат соответствия: РОСС RU.ЛЯ33.УО 2086

http://www.mtelecom.ru

хотите узнать новости первыми?



нет ничего проще!

Просто прочитайте их на пейджере

«Мобил ТелеКом»

Мобил ТелеКом – Ваша пейджинговая сеть в России!

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

анонсы самых интересных статей из свежей «афиши» читайте на вашем пейджере – еще до выхода журнала в свет!

телефоны: (095) 755 8888, (812) 291 1320

ка. В первом зале рассказывается только о породах и о селекции. И о выдающихся лошадях – представителях этих пород и славных результатах этой селекции. Во втором зале – рысаки. Здесь, например, есть портрет серого орловского рысака Летучего работы В.Серова, известного любителя посоревноваться, кто лучше лошадь нарисует. А профессор Санкт-Петербургской академии художести Н.Сверчков так только лошадей и рисовал – есть такой отдельный жанр. Живопись и пластика окружена всевозможными аксессуарами спортивной рысачьей жизни: старинные беговые дрожки, секундомеры, поддужные колокольцы. Зал номер три занят жанровыми картинами, где встречаются изображения лошадей всех мастей и статей, благородных и неблагородных. Плюс коллекции марок, открыток, значков и т.п.

Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана 954 39 00, *Ленинский просп., 18, к. 2 ⓜ Октябрьская, Ленинский Проспект, сред 11.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход ср свободный, чт-вс 4.7 р.*

Расположен в бывшем манеже Нескучного сада, архитектурном памятнике начала XIX века. История этого музея, как и других отечественных естественно-научных музеев, связана с петровской Кунсткамерой. Из кунсткамерных достопримечательностей – серебряный самородок в форме рога, подаренный якобы самим Карлом XII самому Петру I в 1718 году в период недолгого перемирия, и обелиск из поделочных уральских камней, выполненный по заказу Петра. Формированием коллекции минералов одно время занимался М.В.Ломоносов, для чего ездил в Германию, собирал образцы и снабжал их сохранившимися до сих пор собственноручно написанными этикетками. В числе экспонатов естественного происхождения: уникальный друз александрита, кристалл изумруда весом более 2 килограмм и голубые топазы Урала. Достопримечательность рукодельная: шкафчик с мозаичными панно, собственность царской семьи, получивший Большую золотую медаль на Всемирной выставке в Чикаго в 1893 году, – и еще множество примеров игры природы в ювелирном оформлении. В киоске при музее можно купить сувениры из камней и образцы минералов.

Дарвиновский музей 135 33 82, *Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Молодой, но весьма продвинутый музей постоянно устраивает выставки на разные темы, от скучных юбилеев великих биологов до японской бумажной скульптуры оригами, или «Царской охоты» – выставки трофеев Николая II и прочих членов царской семьи. Самая любопытная часть музейного фонда – собрание всяких аномалий животного



мира: альбиносов и меланистов, гибридов и транссексуалов (делают такое и с животными). И еще чучела вымерших животных (коллекция зубов вымерших акул, например). А так музей рассказывает об эволюции всего живого и как мы докатились до жизни такой. Из экспозиций наиболее интересны «Многообразие жизни на Земле» (с витринами «Море», «Тропический лес», «Саванна» или «Горы»), «Зоогеография» (про то, кто где живет) и «Эволюция поведения» (про то, как мало общественная жизнь братьев наших меньших отличается от нашей).

Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова 339 15 00, *Профсоюзная, 123 ⓜ Теплый Стан, вт-вс 11.00-18.00*

Снаружи музей выглядит как настоящий оплот науки – мощные крепостные башни со стенами. Внутри – дворик, вокруг которого располагаются четыре экспозиционные зоны. В Вводном зале вам расскажут все о палеонтологии, на случай, если вы забрели сюда нечаянно. Большое панно наглядно объяснит, сколько времени занимала каждая доисторическая эпоха и как ничтожно время жизни человечества на фоне десятков миллионов лет владычества отвратительнейших на вид тварей. К вашей убедительности тут же установлен скелет мамонта. Но мамонты – просто душки в сравнении с тем, кто ждет вас впереди. Залы Раннего и Позднего палеозоя посетители обычно проходят быстро – не впечатляет. В следующем зале, Мезозойском, впечатлительные натуры получают на всю катушку. Многообразные гады ползали, летали и плавали – вот их скелеты. Бегали – вот результаты советско-монгольских экспедиций, обнаруживших останки крупнейшего хищника, которого когда-либо носила земля, некоего тарбозавра. Слепок скелета 30-метрового диплодока – впрочем, этот был травоядным. В сравнении с ними наш непосредственный сосед по кайнозойской эре (где, кстати, мы все и проживаем), олиготоценовый носорог с мрачным выражением черепа, – болонка. И не все ведь вымерли: черепа древних крокодилов ничем не отличаются от нынешних.

Мемориальный музей космонавтики 283 79 14, *просп. Мира, 111 ⓜ ВДНХ, вт-вс 10.00-18.30, кроме последней пт месяца, вход 2-10 р.*

Поистине блестящий музей: материалы, из которых изготавливают звездолеты, сверкают неземными цветами. История дорогостоящего покорения



космоса получает здесь по крайней мере эстетическое оправдание. Экспозиция начинается с архивов отечественных пионеров космонавтики: К.Циолковского, Ф.Цандера, С.Королева. И «поехали» – первый спутник, спускаемый аппарат гагаринского «Востока», награды и личные вещи первого космонавта. Лунные аппараты, улетевшие безвозвратно, представлены их дубликатами. Зато образцы лунного грунта – настоящие. Свидетельство мирного сотрудничества на околоземной орбите: стыковочный узел «Союза» и «Аполлона». Школа мужества – фотографии процесса подготовки космонавтов: приводнение в Черном море, эксперименты на выживание в Тянь-Шане и тайге, тренировки выхода в открытый космос в бассейне. Чтобы жизнь медом не казалась – бортовое питание на пробу (в меню – пятнадцать блюд). На память о посещении музея предлагаются сувенирные медали из металла космических кораблей.

Музей охоты и рыболовства 459 09 78, *Головинское ш., 1а ⓜ Водный Стадион, пн-чт 10.00-17.00, пт 10.00-14.00, вход свободный*

Находится в Центральном доме охотника и рыболова. Постоянная экспозиция посвящена истории этих увлечений, а также истории обществ, организуемых страшными людьми с ружьями или удочками. Вместе с фотографиями и любительской живописью выставляются и оружие, и снасти, и прочие принадлежности.

Музей воды 276 92 13, *Сивцевский пр., 13 (около Новоспасского моста) ⓜ Пролетарская, пн, ср, чт 10.00-17.00, вход свободный*

Музей учрежден Мосводоканалом. Если вы еще не приобрели бытовые фильтры, посетите второй этаж и ознакомьтесь с материалами об устройстве и функционировании систем водоснабжения и канализации Москвы. На первом этаже – история: мытищинский водопровод, учрежденный при Екатерине Второй; первая канализация, сооруженная в 1898 году; и столетней давности атласы Городской управы по водопроводу и канализации. Демонстрируются видеофильмы. В распоряжении музея находится агитавтобус «Подумай о воде», готовый выезжать в школы и учреждения и подробно рассказывать о том, насколько вода, прошедшая фильтрационные поля, чище речной. Проводятся конкурсы на тему «Рациональное использование воды».



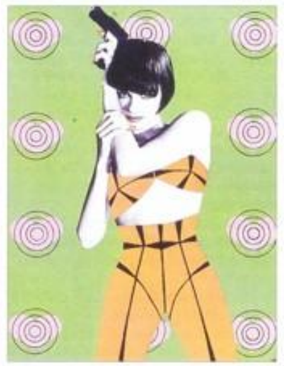
Вода – вот что действительно важно. Остальное – пустяки. Без искусства можно прожить сколь угодно долго и даже не без удовольствия. Без воды – дней пять, и то с большим напрягом. Отсюда вывод: полезнейший московский музей – именно Музей воды, организованный Мосводоканалом. Полезней может быть разве что Музей воздуха. Но такого, к сожалению, пока не придумали.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ 2000

ГАЛЕРЕИ

Айдан-галерея 943 53 48, *Новопесчаная, 23/7 ⓜ Сокол, вт-вт 11.00-18.00, вход по предв. договоренности*
www.groozles.com/Paris/Maison/2413

До галереи молодого и модного искусства добираться нужно на троллейбусе. Ничего, дело того стоит. Бывшая мастерская расположена на последнем этаже сталинского дома, и есть вероятность, что лифт отключат именно в этот день и подниматься придется на своих двоих, не беда, стоит проделать и это. Хозяйка галереи Айдан Салахова – подвижница творческой молодежи, которая без ее опеки наверняка ширялась бы где-нибудь на чердаках, а тут занимается актуальным искусством. Из людей, себя уже зарекомендовавших, можно посмотреть Сергея Шутова и Анатолия Журавлева. Из молодежи – Михаила Розанова, Татьяну Панову, Стаса Шурипу и Михаила Ухова (1972–1997). Постоянной любовью Айдан пользуются члены петербург-



ской Новой Академии изящных искусств: великий и ужасный Тимур Петрович Новиков и его прясные, в том числе мастерица компьютерного монтажа Ольга Тобрелутс.

А-3 291 84 84, *Старокопюшенный пер., 39 ⓜ Смоленская, Кропоткинская, сред 11.00-19.00, вход свободный*

Чистоплотное место рядом с «дикими» арбатскими вернисажами. Галерея занимается художниками из числа «основных сил», которые когда-нибудь да и начинают следовать за «авангардом». Большая часть западных художников, приезжающих покорять российские просторы, – именно такого, усредненного качества. Приятно, что усвоение живой западной практики происходит сейчас, а не спустя пару десятков лет. После посещения галереи можно спокойно гордиться конкурентоспособностью отечественного искусства.

Вместе 291 62 28, *Трехпрудный пер., 9 ⓜ Маяковская, 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея в третий раз меняет помещение – и на этот раз надеется, что надолго. Искусство, представляемое «Вместе», очень разнообразное, но всегда добротное и респектабельное: Наталья Нестерова, Татьяна Назаренко, Дмитрий Красноперцев, Макс Бирштейн. Надоедливой радикальной молодежи здесь не бывает. С первого же взгляда ясно, что изображено, а если не очень, значит это Анатолий Зверев. Уже два года в симбиозе с галереей живет «Клуб женщин, имеющих отношение к политике» Марии Арбатовой. На вернисажах попадаются знакомые лица из телевизора. При галерее работают детские студии – театральная и художественная.

Галерея «Манеж» 292 82 52, *Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Если вы пришли к главному входу в Манеж, а там ничего интересного не обещают, можно зайти с противоположного фасада, где расположен вход в одноименную галерею. Галерея пользуется популярностью благодаря своему расположению, а также потому, что не рискуя выставляет художников проверенных. У «Манежа» широкие интересы, но почти все, что они выставляют, имеет салонный привкус. Авангард не приветствуется – лучше опробованные приемы. Здесь очень любят фотореалистов Сергея Шерстюка и Сергея Близнецова, автора объектов Александра Соколова, ловко подбирающего крошки соц-арта. Сюда привозит свои работы зарубежные скульпторы: на первый взгляд, брутальные, на второй – вполне интерьерные. В то же время здесь выставляются Валерий Кошляков и Ирина Затуловская. Одним словом, небезынтересно.

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, сред 12.00-18.00, вход свободный*
www.guelman.ru

Если многочисленные проекты Марата Гельмана, вроде «Выбора народа» или «За что мы не любим Москву», очистить от амбиций и заборной остроты, неизменно получится плоский имиджевый дизайн. До сих пор спасает подбор художников. Кроме того, «злободневность» где-то пересекается с «новизной» и галерейщик еще не утратил нюха. Но пока Гельман занимается политикой, его галерея рискует постепенно перепрофилироваться на сказочненное одними политическими колерами и отягощенное социологией искусство. Так что если «у Гельмана» что-то открылось и это что-то не связано с компьютерами и Интернетом, а на вернисаже никому не дали в морду, значит, выставляется венецианский лауреат Дмитрий Гутов.

Галерея наивного искусства «Дар» 238 65 54, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, сред 14.00-17.00, вход свободный*

«Дар» балансирует между выставками и торговлей творчеством старичков и старушек, в пенсионном возрасте обнаруживших у себя задатки живописцев, и акциями относительно молодых художников, к нашу отношения не имеющих. В последнем случае скалывается близость галереи Гельмана (их дверь напротив): если там что-то не принимают, творцам далеко ходить не надо. В дверях всегда есть шанс отдавить ногу какому-нибудь иностранцу, вызвавшему духовность русской провинции. Не постесняйтесь расспросить директора Сергея Тарабарова о его подопечных – анекдоты про наивных мастеров пригодятся для интеллигентной компании. В конце концов, вы, может, и соблазнитесь какой-нибудь многоярусной композицией обладателя Гранпри Братиславской триеннале наивного искусства Павла Леонова, или глаголемыми обитателями бестиария Елены Волковой, или мультипликационной живностью Дмитрия Ершова.



Дом Нащокина 299 11 78, *Воротниковский пер., 12 ⓜ Маяковская, 12.00-19.00, вход 10-20 р.*

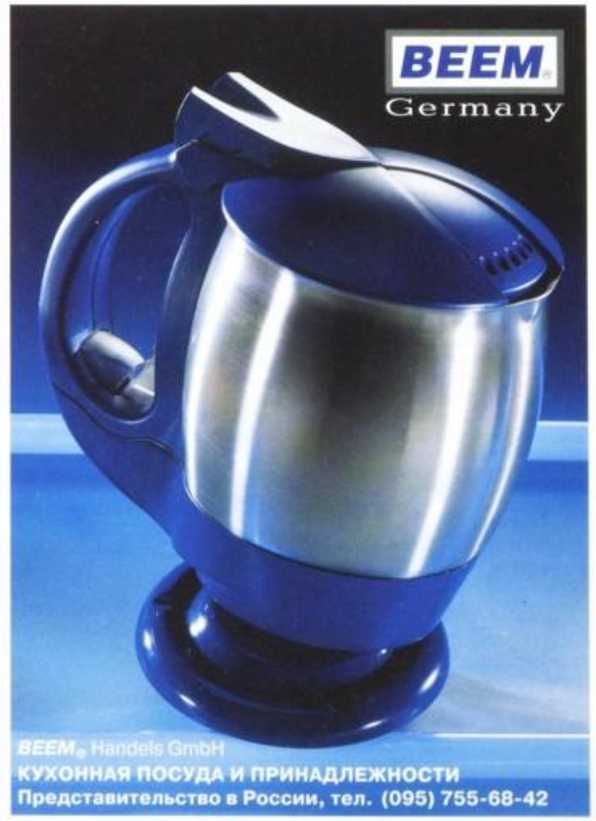
Место повышенной светскости. На вернисажи сюда слетается бомонд и шишки, и какое-то время «Дом Нащокина» рисковал превратиться из салона в политический клуб. Во-первых, сказывалась специализация галереи на искусстве шестидесятников, популярных среди элиты, а во-вторых – специализация мужа хозяйки «Нащокина» Натальи Рюриковой, по профессии – помощника президента. Сейчас кое-что изменилось, и осталось искусство для искусства. Впрочем, шестидесятники всегда будут в цене, а в умении добыть материал для выставки галерейщикам не откажешь. Недавно галерея выдержала бой за помещение и обещает и впредь радовать Краснопевцевым, Зверевым и Купером.

L-галерея 289 24 91, *Октябрьская, 26 ⓜ Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

Бывший районный выставочный зал в первой половине 90-х стал отличной галереей современного искусства, но от работы с первоклассными мастерами перешел к демонстрации художников менее именитых. «Молодые, но бесперспективные» – таково, кажется, нынешнее кредо L. Чтобы затушевать индивидуальную серость, галерея устраивает групповые выставки с затейливыми концепциями в незатейливом исполнении. Иногда наезжают с выставками заурядные европейцы, которые выигрышно смотрятся только на убогом фоне местного художественного ландшафта. Есть шанс нарваться и на отечественную арт-элиту. Список имен разнообразен: от Алексея Шульгина и Константина Звездочетова до директора галереи Любови Сальниковой, неизменно принимающей участие во всех начинаниях своего детища.

Московский центр искусств 924 88 72, *Неглинная, 14 ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.*

Центр расположен в здании банка «СБС-Агро» и представляет собой обособившуюся галерею для банковской коллекции. Выставочной деятельнос-



тью занимается недавно, однако успел зарекомендовать себя как лучшее место для демонстрации русского искусства первой трети XX века. Амбициозное название себя оправдывает. МЦИ удается привлекать вещи из частных и корпоративных собраний, так что если объявляется новая экспозиция, можно быть уверенным: эти работы простым смертным нигде больше посмотреть не удастся. Большинство экспонатов – музейного уровня, такому похвастают и Третьяковка, и Русский музей. Центр и его директор Марина Лошак, жена главного редактора «Московских новостей», пользуются постоянным вниманием телевизионщиков, поэтому желающим попасть в «ящик» лучше места, как вернисаж в Центре, не сыскать.

Moscow Fine Art 251 76 49, *Б.Садовая, 3, корп. 10* ✉ *Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Очень демократичное место для показа очень демократично отобранного искусства. Как-нибудь иначе определить лицо галереи трудно. Шестидесятники (Эдуард Гороховский, Игорь Вулох) здесь сменяются отчаянно-кичевым постсоц-артом (тандем Александра Виноградова и Владимира Дубосарского), а комиксы модника в отставке Георгия Остроумова могут соседствовать с «актуальным салоном» Лаврентия Бруни. И на здоровье. Во всяком случае, пересчитать в Москве места с качественной номенклатурой можно по пальцам. Галерея предпочитает художников не только выставлять, но и продавать, поэтому совсем уж второсортного материала не держит. Для привлечения СМИ устраиваются театрализованные вернисажи.

Obscuri Viri 959 01 80
www.grocities.com/SoHo/Exhibit/6196

Постоянного помещения у галереи нет. Чаще всего выставки «Темных людей» (так название переводится с латыни) проходят в центре РОСИЗО. Все художники Obscuri Viri – люди в искусстве состоявшиеся. Директору галереи Николаю Шептулину милее всего отечественные концептуалисты, от заказенных бойцов 70-х, вроде Игоря Макаревича и Елены Елагиной, до искушенных заумников из группы «Инспекция «Медицинская герменевтика». Здесь вам безболезненно промоют мозги, исследуют глубины вашего бессознательного и заставят вспомнить все мелочи детства, даже если его у вас не было. Среди прочих известных имен в обойме галереи – Виктор Пивоваров, Ирина Нахова, Георгий Литичевский, Константин Звездочетов, Валерий Кошлаков, Ирина Вальдрон.

С'АРТ 916 03 66, *Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.)* ✉ *Курская, 12.00-20.00, вход свободный*

Заведение для милого салонного искусства, участвующего во всех московских «Арт-Манежах» и «Арт-Салонах». Выглядит дорого. К произведениям, экспонируемым в «С'АРТ», дизайнеры просто липнут – так и хочется купить что-нибудь в подарок другу, не лишенному некоторого вкуса, но далекому от чрезмерного авангардизма. Повесить прямо перед глазами, чтобы потом не беспокоиться за этот кусок стены и не обращать на него внимания, – вот способ применения для этой разновеликой живописи. «С'АРТ» много работает с провинциальными художниками, которым негде продаваться, кроме как в Москве, и стараются они вовсю. Тут и мягкий фотореализм с голыми женщинами, и многофигурные композиции а-ля примитив, и прочие заменители сэндвичей для современных комодов.

Spider&Mouse 287 13 60, *Ленинградский просп., 58* ✉ *Аэропорт, чт, сб 17.00-20.00, вход свободный*

Уютное полуподвальное помещение для хорошего искусства второго эшелона. Сюда часто приезжают себя показать провинциальные художники, например, из Екатеринбурга. Художники неплохие, хоть и не законодатели мод – во всяком случае, правильные и понятные. Галерея с удовольствием бы специализировалась на видеоарте, но все чего-то не хватает: не то аппаратуры, не то посетителей. Основатели галереи, пока не перессорились, занимались организацией фестивалей на природе – например, «КУК-арта» в Петергофе. А пока здесь можно познакомиться с современно выглядящим художеством: тексты-рельефы Игоря Иогансона, рельефы-тексты Марии Пожарицкой, инсталляции Марины Перчихиной и пр.

TV-галерея 238 02 69, *Б.Якиманка, 6* ✉ *Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный*
www.glasnet.ru/ntv.gallery

Единственная постоянно работающая галерея в помещении некогда активного Центра современного искусства на Якиманке. Пока здесь дислоцировалась галерея Гельмана, первые лавры в стенах ЦСИ и за ними стяжали Александр Бренер и Олег Кулик. Теперь вернисажи проходят мирно. В галерее убеждены, что инструменты истинно современного художника – не холст и краски, а видеокамера и телевизор. Выставки открываются ликбезовскими лекциями. Часто выставляются западные видеоматерстера. Из числа отечественных – Сергей Шутов, Гия Ригвава, Аристарх Черныше в и Владислав Ефимов. Проекционная аппаратура в галерее не блещет, но это же не «Кодак Киномир». Во всяком случае, достаточное представление о видеоарте получить можно.

XL-галерея 299 37 24, *Б.Садовая, 6* ✉ *Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный*
www.grouties.com/Soho/8070

Если название этого заведения вызывает ассоциации с наиболее распространенным размером, значит, ассоциации верные. Небольшой зал без окон за шестилетнюю историю существования галереи повидал лучших актуальных художников всех мастей и стилей. Экспозиционное помещение – не фонтан, однако, наряду с «Айдан-галереей» и галереей Гельмана, галерея Елены Селиной – самое привлекательное место, куда всегда отправляются за свежими впечатлениями. Критерии выставок в «XL» – качество и современность. На открытиях в тесное народа с пластмассовыми стаканчиками в руках можно увидеть живьем весь иконостас истории отечественного искусства последних тридцати лет.



ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Манеж 202 89 76, *Манежная пл., 1* ✉ *Библиотека им. Ленина, Александровский Сад*
www.manege.ru

Самый большой и самый популярный выставочный зал столицы. Поэтому выставки здесь – разного свойства, от последних достижений отечественной шинной индустрии до пятилетних отчетов Союза художников о поддержке социалистического реализма в российской глубинке. Излюбленное место монстров вроде Ильи Глазунова. Очереди в таком случае выстраиваются километровые. Лучшее из художеств, которые можно увидеть в Манеже, – ежегодный «Арт-Манеж», пестрое собрание галерей с определенным вкусом, не перерастающее, однако, в мещанину вроде «Арт-Салона». Также в Манеже располагается основная экспозиция Московской фотобиеннале. Кроме Большого зала, на антресолях расположен еще и Малый – не забыть бы заглянуть, запихнули же в прошлом году сюда Кабакова.

Новый Манеж 292 44 59, *Георгиевский пер., 3* ✉ *Охотный Ряд, пт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.*

Отличное выставочное помещение за Госдумой, способное потягаться с Большим Манежем – не площадью, так оборудованием. Здание начала века предназначалось для Академии Глазунова, но, к счастью, градоначальство одумалось. Большинство выставок – скучное творчество членов СХ, провинциальные пейзажисты и прочие разнокалиберные конъюнктурщики. Чтобы найти жемчужину в навозе, требуется максимум внимания. Наряду со спорадическими проблесками хорошего искусства – два регулярных события, которые нельзя пропускать ни в коем случае: весенняя «Арт-Москва» и летний «Форум художественных инициатив». Обе выставки – лучшее, что есть в столице: интересные художники и настоящее искусство.

РОСИЗО 928 14 45, *Петровка, 28/2* ✉ *Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход обычно свободный*

Зал в палатах Высокопетровского монастыря – отличные пропорции, которые так и хочется чем-нибудь заполнить. Специализируется на выставках фотографии, но также принимает провинциальных живописцев районного масштаба, московских концептуалистов из галереи Obscuri Viri. Фотовыставки подбираются со вкусом, концептуалисты – именитые люди. Из достопримечательностей – чугунная лестница вековой давности.

Центральный дом художника 238 96 34, *Крымский Вал, 10* ✉ *Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 5.15 р.*

Рискованное место – в том смысле, что за одну и ту же цену здесь предлагают посмотреть и хороший антиквариат, и плохой антиквариат, и занудные пейзажи, и какого-нибудь гениального сибирского офортиста. Если из ложно понятого чувства справедливости разглядывать все подряд, на осмотр двух с половиной этажей уходит примерно два с половиной часа. Регулярные события в ЦДХ следующие: раз в год устраиваются «Арт-Салон», выставки «Реклама и дизайн» и «Архитектура и дизайн»; дважды в год, в марте и в октябре-ноябре, проходит «Антикварный салон». Первое событие, в принципе, можно проигнорировать, а вот на остальное придется потратиться.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Айдан Салахова – владелец галереи «Айдан»:

– Как я выбираю? Мне нравится – значит, нравится. Я не задумываюсь, соответствует это моде или нет. Просто чувствую: то, что я выбираю, будет иметь успех, хотя никаких доказательств заранее у меня нет. Галерист – законодатель мод и поэтому должен обладать талантами торговца, менеджера, интуицией куратора. Наши галеристы – энтузиасты, начинают с нуля. А на Западе галерист – состоятельный человек, которому галерея завезла первые лет семь-десять прибыли не приносит. Иметь галерею актуального искусства – большая роскошь. Первые три года она вообще убыточна. Это везде так, эти законы касаются нас тоже. Но, в конце концов, современное искусство прибыльнее, чем антиквариат. И даже у нас количество его продаж растет. Сужу по своим клиентам: сейчас многие перестраиваются со старого искусства на актуальное. Фотография, например, в моде. Любой сначала покупает просто так, на пробу: говорят, надо повесить – повешу. Этим увлекаются бизнесмены тридцати-сорока лет, у которых современные интерьеры, где не повесишь что-нибудь в золотой раме. Ну, некоторые завешивают себе квартиру и успокаиваются. А кто-то в это вникает, получает удовольствие от самого процесса коллекционирования, начинает собирать. Таких мало. Ведь тут все говорят: «Современное искусство малопонятно, не покупается, не коллекционируется» – так поглядите, как известные люди со всего мира скупают это малопонятное искусство на ярмарках в Берлине или Базеле! И обидно, что на открытиях нет ни одного человека, говорящего по-русски. Я нашим бизнесменам говорю: ездить на ярмарки, интересоваться, покупать, просто тусоваться – лучшего PR не придумаешь.

АНТИКВАРИАТ

2000

Альфа-арт 230 00 91, *Крымский Вал, 10* ✉ *Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-20.00*

Известный аукционный дом покамест работает в режиме скромной галереи и довольствуется двумя комнатушками под экспозицию. То, что сейчас в этой галерее вывешено, не внушает надежд на скорое возвращение статуса: рядовые пейзажи зауряднейших мещерских и дубовских, «но» с академической претензией на жемчужность кожи и прочие продукты массового художественного производства. Спасают мирискусники – к примеру, томный портрет некой дамы Л.Бакста.

Антиквар-Метрополь 927 69 78, *Театральный пр., 1* ✉ *Театральная, Площадь Революции, 11.00-20.00*

После просмотра двух залов попросят определиться: покупаете или нет. Если пришли в джинсах, попросят еще раньше. Выбрать что-либо особенное среди однообразных академиков вроде Т.Неффа сложно. Декоративно-прикладное искусство и ювелирные изделия выглядят выигрышнее. Уникум – большая модель парусника из кости. Макет памятника Минину и Пожарскому попадается здесь уже не впервые – на этот раз с часами вместо щита.

Антиквариат на Бронной «Антипъ» 209 12 43, *Б.Бронная, 27/4* ✉ *Пушкинская, пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-16.00*

Если после обеда в Макдоналдсе в кошельке еще что-нибудь осталось, его можно истратить в ближайшей антикварной лавке. Цены в «Антипе» доступные. Живопись чаще средняя, чем никакая. Всякая мелочь – портсигары или кошки-собаки гарднеровского фарфора – рассчитана на непритязательный вкус.

Элизиум 230 00 75, *Крымский Вал, 10, комп. 476* ✉ *Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 12.00-19.00*
http://www.cpress.ru.



Среди коллекционеров русской живописи и рисунка первой трети XX века эти – лучшие. Во-первых, потому что интеллигентные: среди антикваров большинство – жуткие хамы. Во-вторых, потому что не жадные: не только сами смотрят, но и другим дают – на выставках, посвященных то отдельным персонам, то целым группировкам начала века. В-третьих, продвинутые: коллекцию «Элизиума» можно увидеть не только в постоянной экспозиции, но и на Web-страничке галереи.

Арбат, 36 241 31 91, *Арбат, 36* ✉ *Смоленская, пн-сб 11.00-20.00*

На первый взгляд непонятно, благодаря чему этот магазин заслужил звание лучшего ювелирного среди антикварных – или наоборот. Столовые сервизы хороши, стекло и хрусталь тоже завидного качества, а вот ювелирка... Но не надо скоропелых выводов. Самое главное – в отдельной комнате, где в углу, у витрины с бриллиантами начистейшей воды, сидит хозяйка заведения. Трепещущими от почтения – не к вам, к мастеру – пальчиками она возьмет какого-нибудь переливчатого Фаберже и обратит внимание клиента на игру самоцветов.

Арт Академия 236 05 48, *Крымский Вал, 10* ✉ *Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 12.00-19.00*

Галерея славится как одно из лучших мест, где можно приобрести хороший модерн. Надо сказать, что в экспозиции хороший модерн старательно перемешан со всякими живописными банальностями и пошлостями первого тридцатилетия XX века. Модерну эти качества, конечно, свойственны, но обещали-то лучшее...

Москва 229 90 23, *Тверская, 8* ✉ *Чеховская, Пушкинская, пн-сб 10.00-19.00*

Небольшой антикварный зальчик расположился за стеллажами с букинистической литературой. Что хорошего из антикварки при книжном магазине? Ну например, графика – А.Яковлев и З.Серебрякова. Или плакаты РОСТа. Или их предшественники – картинки героических сражений русских моряков с японцами в 1904-05 гг.

Русская антикварная галерея на Воздвиженке 298 65 50, *Воздвиженка, 5* ✉ *Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, пн-сб 11.00-19.00*

Мебельная галерея с вежливым персоналом. С удовольствием расскажут, какой антиквариат будет модным в следующем сезоне и тут же предложат что-нибудь из собственного собрания. Цены низкие, так что галерея пользуется популярностью даже у перекупщиков. Помимо мебели и старинных светильников, сейчас галеристы увлечены собиранием живописи А.Снегирева, ученика известного академика К.Маковского.

Старина 200 57 68, *Петровка, 24* ✉ *Чеховская, Театральная, пн-сб 11.00-20.00*

Стены покрашены «под старину», в зеленый цвет, чтобы антикварная мебель выглядела уместно. Она так и выглядит: и скромный мозаичный столик, и грандиозный ампирный гарнитур из карельской березы, который благодаря своим масштабам будет еще долго дожидаться покупателя. Из живописи отмечен портрет К.Чуковского работы Ф.Малявина.

Старинный интерьер 238 14 69, *Крымский Вал, 10, комп. 24а* ✉ *Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00*

Подобрать здесь мебель – плевое дело. Можно приобрести что-нибудь из имеющегося. Если из имеющегося приглядел одинокий стульчик, ему в компанию можно закалать еще сколько угодно поводела. Галерея сотрудничает с мастерами-коннистами, которые одну обивку будут изготовлять месяцами, но уж обивку эту от подлинника будет не отличить. Живопись стандартная – чтобы мебели не мешала. Судя по коллекции, не помешают многочисленные этюды Дубовского.

Старые годы 959 04 35, *Берсеневская наб., 20* ✉ *Боровицкая, пн-сб 12.00-19.00*

«Галерея старинной живописи», как говорит табличка при входе, не отказывается также и от торговли всякой мелочью, от комода-будь до бронзовых пастольных барышень. Но главное – все-таки живопись. Набор имен так широк, что можно достаточно ознакомиться с историей второстепенного русского искусства XIX–XX вв. Среди стандартных Лагорио–Клевероз выделяется миллионным ценником батальная кавалькада Ф.Рубо, автора Бородинской панорамы.

Шон 291 45 79, *Никитский б-р, 12а* ✉ *Арбатская, пн-сб 11.00-19.00*

Магазин при Музее Востока торгует антиквариатом ориентального происхождения. В особых случаях пользуется услугами экспертов музея. Подавляющая часть предметов помечена «кон. XIX – нач. XX вв.», но можно отыскать и двухсотлетнего бронзового дракончика с очень модным дизайном. Остальное обычно: китайский фарфор и панно из перламутра, Будды и Шивы из дерева и металла, японские гравюры периода Русско-японской войны, где самурая рубят в капусту защитников Порт-Артура. Покупателям с платежеспособной внешностью показывают японские эротические картинки.

Традиция и личность 290 62 94, *Арбат, 2* ✉ *Арбатская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-19.00*

Обстановка впечатляющая, цены – тоже. Шедевров не замечено, однако то, что имеется, ни в коем случае нельзя отнести в разряд «барахла». Очень мило, что все разложено по полочкам и сопровождено леткочитаемыми бирочками: Севр к Севру, Мейсен к Мейсену. Судя по биркам, есть все. Сотрудникам магазина скучно, и они с удовольствием будут вас разглядывать, пока вы беспрепятственно изучаете разницу между продукцией Императорского фарфорового завода и завода Гарднера.

Юнисет-арт 241 61 57, *Б.Николоворсковский пер., 5* ✉ *Смоленская, Арбатская, пн-сб 11.00-19.00*

Побывав здесь, чувствуешь разницу между антикварпатом и секонд-хэндом. В лабиринте комнат и комнатушек можно отыскать по дешевке все, что душе угодно: от рваных картин до затертых туркменских ковров. За пятьдесят рублей можно иметь все самое лучшее – например, разрез Пантеона, вырванный из какого-то архитектурного альбома. Чуть дороже обойдутся голые бабы, уже из альбомов гравюрных. Открытки, фотографии с неизвестными, но очень представительными лицами и фарфоровых мальчов советской эпохи искать лучше здесь – дешевле.



Искусство, которому не одни и не два десятка лет, не только приятно глазу (на фото – ювелирные изделия из коллекции магазина «Арбат, 36»), но и прибыльно. Очень прибыльно. Никакой банк не обеспечивает надежных 15-25 процентов годовых – а для шедевров это нормальный рост цен. Да и сам по себе шедевр – валюта более чем надежная. Осталось только разобраться, где объект для надежных инвестиций, а где бесперспективное барахло. «Есть вещи... и вещи», – доходчиво объясняют опытные антиквары. Улавливаете разницу?



ЭКСКУРСИИ

2000



Красная площадь – самое немосковское место города. Завсегдатаи из коренных жителей – фарцовщики и следящие за ними сотрудники правоохранительных органов. Среднестатистический москвич посещает сердце своей родины всего раз в два года. Сюда попадает он, как правило, случайно, выбегая из ГУМа, или же в редкие дни особого гражданского воодушевления. Изредка здесь устраивают перформансы бывший алмаатинец Александр Бренер и его соратники. После того как отменили ежегодную смену караула у Мавзолея Ленина и парады по поводу различных красных дней календаря, смотреть здесь стало особенно нечего. Остались только памятники средневековой русской архитектуры (стены и башни Кремля и собор Василия Блаженного) и подделки под нее (ГУМ, бывшие Торговые ряды купцов первой и второй гильдии, и Исторический музей). Но остались еще те, кто считает своим долгом припасть к российской святая святых. Со всех вокзалов к нулевому километру съезжаются автобусы с желающими посетить наряду с Ваганьковским и Новодевичьим кладбищами самый престижный погост столицы.

Арт-Трэвэл 209 99 85
Вам надоело бродить по Москве с путеводителем в кармане, выискивать интересные факты и до зарезу хочется походить по историческому центру в паре со знатоком? С ценами лучше сразу смириться, персональные гиды – удовольствие не из дешевых. Правда, чем больше экскурсантов – тем лучше, но больше 30 человек не возьмут ни за что. Если вы не прочь заплатить еще за 29 парней – вперед под ручку с гидом. Гиды разного возраста, но все – профессионалы. Притом готовы три часа говорить без умолку только для вас. Кстати, экскурсоводы ежегодно заново проходят аттестацию в тех музеях, куда поведут и вас. Помимо прилагающегося ниже списка возможны и другие маршруты.
Московский Кремль
По территории Кремля и с посещением одного или двух соборов.
Продолжительность 1.3 ч. Цена 750-2250 р. Входные билеты в соборы – дополнительно.
Замоскворечье, Зарядье, Китай-город, Арбат и прилегающие переулки
Продолжительность 1,5-2 ч. Цена 500 р.
Новодевичий монастырь, заповедник «Коломенское»
Продолжительность 1 ч. Цена 600 р. Входные билеты оплачиваются отдельно.
Цикл автобусных экскурсий «Москве – 850»
Уже – 852. Но поездка с гидом от этого не теряет актуальности: все достопримечательности Москвы – старой, новой и новейшей – вам покажут. Более 50 тем экскурсий на исторические, архитектурные и литературные темы. Судьбы московских немцев, купцов, дворян, меценатов, коллекционеров. Дома, флигели, избушки, мезонины, мансарды Пушкина, Блока, Ахматовой, Шаляпина, Чайковского, Станиславского и других. Экскурсия на 5 человек в микроавтобусе – по 400 р. с носа. Хотите индивидуально – платите еще за четверых. Гиды оправдают ваши ожидания и расскажут о Москве все, что вы хотите знать, и даже больше.
Темы экскурсий:
Оборонительные сооружения древней Москвы
Из истории Бульварного кольца
Из истории Садового кольца
Страницы истории церкви
Москва в войне 1812 года
Москва дворянская
Из истории московского купечества
Московские страницы династии Романовых
Москва литературная
Скульптурные памятники Москвы
Театральная Москва
Купцы-меценаты в Москве
Художники-передвижники в Москве и др.
«Арт-Трэвэл» также организовывает автобусные поездки за город, стоимость которых нужно узнавать по телефону. К примеру, экскурсия во Владимир-Суздаль на 1 человека без обеда обойдется вам в 695 р. Лучше ехать вместе с друзьями и коллегами. Гиды удовлетворят ваше любопытство, даже если вы еще дома заготовили парочку каверзных вопросов.
Древние соборы Владимира и Суздаля (отдельно или вместе)
Продолжительность 10-11 ч.
Сергиев Посад
Продолжительность 10 ч.
Александровская слобода
Продолжительность 9 ч.
Мелихово
Продолжительность 8 ч.
Большие Вязёмы и Захарово
Продолжительность 7 ч.
Ясная Поляна
Продолжительность 10 ч.
Федоскино
Продолжительность 6 ч.
Ростов Великий
Продолжительность 9 ч.

Движение добровольной помощи реставраторам 237 02 25, 276 30 93
(пн-пт, в рабочее время)
Знакомиться с памятниками архитектуры и реставрировать их – что может быть лучше? Любителей такого отдыха язык не поворачивается называть туристами. Им неинтересно ходить по запланированным историческим местам, смотреть то налево, то направо по велению громкоговорящего гида. А вот отреставрировать забытую церквушку на окраинах города или в Подмосковье – кайф! Кроме тяжелого строительного труда организуются не менее тяжкие пешие прогулки по паркам в Кузьминках и Царицыно, через Рублевский лес к усадьбе Нарышкиных и множество других. Все планы движения добровольных помощников реставраторов можно узнать по контактным телефонам (см. выше). Главное – дозвониться: команда спасателей русской старины всегда в разъездах.

Московское городское бюро путешествий 921 15 08, *Рождественка, 5 (м Кузнецкий Мост, 10.30-17.30*
Автобусные экскурсии по Москве
Ежедневно 11.00-17.00 на Красной площади у Казанского собора.
Продолжительность 2-2,5 ч. Цена 60 р. Начало экскурсий – каждый час.
Экскурсии для начинающих москвичей и гостей столицы. Бывалые столичные жители давно успели познакомиться как с историческими памятниками, так и с роскошествами «лужковской» архитектуры. Гид бойко выдает ненужную информацию: метры, века, фамилии. Большинство туристов покорно вертят головами и вытягивают шеи. Обзорная экскурсия для того и существует, чтобы посмотреть все, ничего не увидеть.
Автобусные загородные экскурсии
Продолжительность 10-15 ч. Каждая экскурсия проводится не менее 1 раза в месяц; сб, вс с 8.00. Цена 130-160 р. в зависимости от маршрута. Билеты приобретаются в офисе бюро заранее. Перед началом экскурсии билеты не продаются.
Туристические «волки» рекомендуют покупать путевки в начале недели. К концу их просто не остается. В выходные бывает приятно погрузиться в атмосферу старой московской интеллигенции. В путешествие вас повезут благообразные дамы и внушающие полное доверие господа. Они ездили по каждому маршруту не менее сотни раз, поэтому так и сыпят информацией, которую вы сами собирали бы годами. Вы сразу поймете, отчего к таким экскурсоводам любители путешествий относятся, как к родным.
Суздаль
Кремль, Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри, детом – музей деревянного зодчества
Владимир и окрестности
Дмитровский, Успенский соборы, Золотые ворота, выставки «Лаковая миниатюра», «Старый Владимир», «Часы»; бывшая резиденция князя Андрея Боголюбского в селе Боголюбово, Церковь Покрова на Нерли
Ростов Великий
Кремль, Спасо-Яковлевский монастырь, Торговые ряды
Ясная Поляна
Музей-усадьба Льва Толстого, парк, литературный музей
Боровск – центр старообрядчества
Пафнутьев монастырь, памятники архитектуры
Рязань и Константиново
Памятники Рязани, дом Сергея Есенина в селе Константиново, церковно-приходское училище, «Дом Кашиной», литературный музей
Поленово
Дом-музей Василия Поленова, мастерская художника, могила Поленова, диорама
Пушкин в Полотняном заводе
Усадебный дом Гончаровых, парк, хозяйственные постройки
Переславль-Залесский
Успенский, Горицкий монастыри, Спасо-Преображенский собор, ботик Петра I
Александров
Музей Александровской слободы, Троицкий монастырь, музей Марины Цветаевой
Бородино
Музей, Спасо-Бородинский монастырь, Бородинское поле
Звенигород
Саввино-Сторожевский монастырь, Успенский собор на «Городке»
Волоколамск
Кремль, Иосифо-Волоцкий монастырь
Истра
Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, домик Антона Чехова
Абрамцево
Господский дом, баня-теремок, гончарная мастерская, выставка «Резьба по дереву», Спасо-Преображенская церковь
Гжель
Народные промыслы и торговые села XIX в., Музей фарфора Гжели, показ гжельского производства, покупка продукции по заводским ценам
Звездный городок
Музей космонавтики, Центр подготовки космонавтов
Монино
Музей авиации
Мелихово
Дом-музей Антона Чехова, школа, построенная Чеховым, флигель, пруд
Мураново
Усадьба Баратынского и Тютчева, пейзажный парк
Оптина пустынь
Мужской монастырь «Оптина Пустынь», Шамординский женский монастырь
Коломна
Кремль, Старообрядческий монастырь, краеведческий музей
Серпухов
Кремль, историко-краеведческий музей, Высоцкий, Владычный монастыри, древние земляные валы
Таруса
Дом-музей Цветаевых, дом Константина Паустовского, картинная галерея, могилы Ариадны Эфрон и Паустовского
Тула
Кремль, музеи оружия и самоваров
Торжок
Борисоглебский монастырь, музей Александра Пушкина, могила Анны Керн, памятники архитектуры XVI-XIX вв.
Ярославль
Древний район Коровники, церковь Ильи Пророка, Спасо-Преображенский монастырь
Тверь
Картинная галерея, сохранившаяся планировка города XVIII в., памятники ампира и классицизма, памятники Александру Пушкину и Афанасию Никитину
Шахматово
Дом-музей Александра Блока, бывшая усадьба Менделеевых Боблово
Рязань
Кремль, этнографический музей академика Ивана Павлова, обзорная экскурсия по городу

Смотровая площадка Останкинской телебашни 282 22 93, 282 20 38, *Академика Королева, 15 (м ВДНХ, пн-пт 9.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00)*
Продолжительность 30 мин.
Скоростной лифт и стеклянный пол – развлечение для тех, у кого все в порядке с вестибулярным аппаратом и отсутствует боязнь высоты. Но и страдающим соответствующими заболеваниями становится легче, когда они узнают цену – всего 27 р. в будни и 40 р. по выходным. Еще 6 р. придется выложить, если попадете на экскурсионный осмотр. Скоростной подъем от не менее скоростного спуска можно отделить приятным посещением ресторана «Седьмое небо». Комплексный обед – 300 р. на человека.

Судоходная компания 277 66 78, 277 30 81, *11.00-20.00, цена билетов: пн-пт взрослый 25 р., детский 12 р.; сб-вс взрослый 30 р., детский 25 р.*
Продолжительность 1,5 ч.
Прогулки на речном трамвае от Киевского моста (м Киевская) до Новоспасского моста (м Пролетарская). Отправление – каждые 20 мин. Бризы на реках не бывает, но от быстрого плавания ощущения почти морские, а голова свободна от проблем и экскурсионной информации.

Экскурсионное бюро Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» 203 03 49, 202 03 47, *Лебяжий пер., 6 (м Кропоткинская, пн-пт 10.00-18.00*
Штатные экскурсоводы Кремля могут предложить вам самые разнообразные программы, от классических обзорных (все, кроме Алмазного фонда) до весьма и весьма специфических, например, «Воинские церемонии и регалии русских царей» (Оружейная палата, Успенский и Благовещенский соборы), «События и вещи», «Мир Фаберже» (обе – по Оружейной палате). Существует также цикл экскурсий для школьников, в том числе – для самых маленьких, предполагающие виртуальную инсценировку русских сказок: дети выбирают в Оружейной палате карету для Золушки, платье для царя Салтана и т.п. В разработке находится цикл «Кремль – памятник средневековой русской культуры». Экскурсии надо заказывать по телефону примерно за неделю, а если мысль прогуляться по Кремлю со знающим человеком возникла у вас спонтанно, подойдите к Кутафьей башне (вход в музей-заповедник), где у того же экскурсионного бюро есть свой киоск для экстренных заказов.

WEEKEND

Теплоход в Углич отплывает с Северного речного вокзала в пятницу вечером, возвращается в Москву в воскресенье вечером. Красоте старого русского города придает драматизм история убиенного царевича Дмитрия, сына Иоанна Грозного. Стоимость поездки, включая завтрак и экскурсии на месте: для взрослых – 960-3470 р., для детей до 12 лет – 700-1980 р. Семь футов вам под килем.

Северный речной вокзал 457 40 50, Ленинградское ш., 51

XXI ВЕК

В 2000 году у москвичей появится свое сакральное место для прогулок и экскурсий

Мемориальная зона, посвященная победе русского воинства в Отечественной войне 1812 года, откроется в старом Петровском парке. Между станцией метро «Петровско-Разумовское» и стадионом «Динамо» будет заложен памятник и появится гигантская аллея, которая по замыслу московских градоначальников станет одной из лучших пешеходных зон Москвы. Это место некогда было популярным: до революции в парке располагался знаменитый ресторан «Яр», славившийся цыганскими хорами и описанный многими русскими писателями.

Для студентов и молодежи!
Предъявителю купона скидка $ 5
Амстердам $ 241 (KLM)
Лондон $ 245 (BRITISH AIRWAYS)
STAR Student Travel Agency Russia
Париж $ 329 (AIR FRANCE)
Касабланка $ 375 (AIR FRANCE)
тел: 797 9555
e-mail: STAR@GLASNET.RU
Международные молодежные и студенческие (ISIC) удостоверения


МУЖЧИНЫ
ИДУТ НА ГОЛОС!
Хотите, чтобы Ваш голос эффектно звучал, помог в карьере и в личной жизни? Обращайтесь в студию Ларисы Соловьевой. Уникальный ежемесячный игровой тренинг Ларисы Соловьевой признан в России и за рубежом. До 100 упражнений, расширяющих возможности активного общения человека.
Есть подростковые группы.
Звоните: 375-04-59, 124-17-34
С 10.00 до 19.00
http://speak-up.imbs.com
Студия Ларисы Соловьевой

ПАРКИ

2000

Битца 426 00 22 ✉ *Битцевский Парк, Чертановская, далее пешком*
Парки, подобные Битцевскому, образовались сами собой, естественным путем. Просто у строителей не хватило бетона, чтобы возвести здесь еще пару-тройку микрорайонов вроде Чертаново или Ясенево. Тинейджеры, выросшие в каменных джунглях, по умолчанию считают это место природой, коптят сосиски, гоняют в футбол и режутся в карты. Территория огромная и слабо освоенная. На краю лесопарка, недалеко от «Чертановской», расположен конно-спортивный комплекс «Битца».

Главный ботанический сад им. Н.В.Цицина ✉ *Владыкино, вт, ср, пт-вс 10.00-20.00, вход 5 р., для пенсионеров и детей – свободный*
Сад маленький, интересного много, поэтому запаситесь терпением и бутербродами. Здесь вы не найдете никаких пошлых ларьков с кока-колой и сэндвичами, аттракционов – тем более. Получайте удовольствие от прогулок по бесконечным дорожкам, дышите кислородом. По всему парку раскиданы несколько прудов, подернутых ряской. Одна из парковых достопримечательностей – Японский сад. Можно посетить розарий и дендрарий. Не стоит нарушать правила пользования Ботаническим садом – по дорожкам с независимым видом гуляют милиционеры. Летом вход на территорию парка платный, но со стороны ВДНХ есть бесплатная дырка в заборе.

Городской сад «Эрмитаж» 299 08 49, *Каретный Ряд, 3* ✉ *Пушкинская*
Парк маленький, ухоженный, гладкий и сытый – деревья дисциплинированно выстроились в ряд, возвышенный дух эмпира так и витает. По логике вещей, многочисленные скамеечки просто созданы для того, чтобы сидеть на них с томиком Гете на языке оригинала и с таким видом, будто для вас это самое обычное дело. Чисто прибранная летняя эстрада. Замечательное соседство – сверхпомпезная «Новая опера», ночной клуб «Парижская жизнь» и «Клуб чайной культуры» (китайская чайная церемония, дегустация коллекционных чаев). Если хотите убедить себя и друзей в том, что вы – личность высокодуховная, это место – для вас.

Измайловский парк 166 79 99, *Народный просп., 17* ✉ *Измайловская, Измайловский Парк, далее пешком*
Измайловский парк всегда будет пользоваться популярностью. Во-первых, он огромен, так что, чертыхаясь, проталкиваться через толпу не придется. Во-вторых, здесь хорошо. Местами чистый лес, подметенные дорожки, романтичные прогулки на лодке, костер, шашлык. Скрипучие, но надежные, как все советское, аттракционы, пара колес обозрения, простор для велосипедистов. Местные селезни в пруду комично соблазняют уток. Многие въезжают в лес прямо на машинах. В глуши – живописные руины каких-то старинных культовых заведений типа избы-читальни. «Бауманские» студенты приходят сюда компаниями и гнездятся на уже готовых костровищах.

Кузьминки 175 33 69, *Кузьминки-Жаворонки* ✉ *Кузьминки*



Сад «Эрмитаж» помнит, как здесь гуляли Сергей Есенин и Айседора Дункан. Есенин приседал на корточки и выискивал в траве землянику, а затем медленно клал по одной ягоде в большой айседорин рот. Старушки в шляпках, с брошью на груди, всегда огромной и редко дорогой, каждый день приходящие в «Эрмитаж», пересказывают и верят в эту легенду – сладкую, как земляника с сахаром.

Одно из тех мест, куда не зарастет народная тропа. Грязный пруд, в котором как бы запрещено купаться, однако купаются все. Летом в будние дни скучающие мамаши приводят сюда своих писклявых и новых отпрысков. В выходные сюда заваливают все, кого ломает ехать далеко за город, а таких, вообще говоря, немало. Чуть подальше – неплохой лес и развалины памятника архитектуры. Если деваться некуда, то можно и сюда.

Левобережье *На любой электричке с Ленинградского вокзала до остановки «Левобережье»*
Пляж на берегу известного канала, соединяющего Волгу с Москвой-рекой. Парк отдельного рассмотрения не заслуживает, разве только в качестве источника дров. А пляж – ничего, особенно ночью, вокруг костра. Дно опасное, порезаться можно запросто, но вода неплохая, течение почти отсутствует. Купайтесь осторожно: по каналу ходят баржи. Пляж, правда, маленький, и по выходным бывает тесновато. Много припанкованной молодежи. Красивый вид на ночной железнодорожный мост. Можно ловить рыбу. Нужно. Много рыбы.

Лосиный Остров 268 60 45, *Поперечный проезд, 1* ✉ *Улица Подбельского, Щелковская, далее пешком*
Лосиный Остров расположен на болотистых местах, поэтому шаг вправо, шаг влево с асфальтовой дорожки сопровождается специфическим чавканьем. Редкие сухие полянки оккупированы кем-то другим, не вами. К середине лета болота подсыхают, и площадь полянок увеличивается раза в два. Невероятное количество собак уступает лишь числу детских колясок. Миллионы разочарованно жужжащих комаров. Грандиозные размеры Лосиного Острова потрясут любого, кто соберется побегать здесь трусцой. В глубинах Острова есть народная «качалка» с общедоступными силовыми тренажерами. Лучше всего оказаться на Лосином Острове на рассвете: некоторые птички поют здесь так, что любой авангардист позавидует.

Парк искусств, Музей городской скульптуры ✉ *Октябрьская, вход с Крымского Вала или с Крымской наб.*
Небольшой сквер вокруг ЦДХ примечателен тем, что именно сюда свозят статуи поверженных кумиров. Здесь же нашли свое пристанище абсолютно нереальные объекты, типа гигантских лозунгов «Народ и партия едины!». Здесь же можно наблюдать и современное искусство скульптуры. Венчает этот бред расположенный поблизости гигантский церетелевский Колумб, замаскированный под Петра I.

Парк Победы на Поклонной горе 148 83 00, *Братьев Фонченко, 7* ✉ *Багратионовская, две остановки на любом общественном транспорте в сторону центра*
Парк расположен на вершине холма, поэтому там постоянно дует ветер, даже когда во всем городе штиль. Помпезный Музей Победы, чудовищная стелла с возбужденной и растрепанной женщиной на верхушке, длинная-длинная аллея. Музей военной техники и фортификации под открытым небом. Пара-тройка каких-то невзрачных аттракционов и ларьков. Ровные асфальтовые дорожки любимы городскими роллерами. В парке нередко проходят какие-нибудь официозные мероприятия, на которые есть риск нарваться. Тем не менее, весь теплый сезон место очень популярно.

Серебряный Бор ✉ *Пляжная, далее трол. 20, 21, 65, 86*
Серебряный Бор – лучший из московских пляжей, целая система из пяти островов. Песок, правда, с камушками, пиво рядом в палатках, жвачка там же, семечки. Костры жечь нельзя. Противоположный берег Москвы-реки усеян такими же счастливчиками, сбежавшими из душных офисов. Дно, конечно, не шедевр, но и не самое худшее. Течение несильное. Среди достопримечательностей – ухоженный сосновый бор и милиционеры на белых лошадях. Среди плюсов – возможность арендовать лодку или водный велосипед. Минус – кошмарное количество народу по выходным. В будние дни гораздо свободней.

Сокольники *268 60 11, Сокольнический Вал, 1* ✉ *Сокольники, вход пн-пт свободный, сбор 7-10 р., для льготных категорий граждан скидки*
Сокольники производит неизгладимое впечатление: жгучая помесь выставочного комплекса и луна-парка. Деловито-озабоченный выставочный комплекс как-то сочетается с классическим прогулочно-развлекательным местом. Пейнтбол, ротонда с баянистом для старушек-веселушек, несколько пошлых каруселей. Вообще, в Сокольниках чувствуется ностальгия по семидесятым. Открытая танцплощадка, где можно попытаться обнять незнакомую девчонку, подраться, высосать литр «жигулевского» и мечтательно полежать в кустах.

Фили-кунцевский лесопарк 144 17 13, *Звенигородская, 32* ✉ *Кунцевская, Филевская, Багратионовская, далее пешком*
Бывшая усадьба Нарышкиных – удачное сочетание живописной дикости и цивилизации. Сухо, приятные виды, извилистые дорожки. Несколько крутых оврагов, овеянных легендами. Есть пруд, в котором утопилась одна из тургеневских девушек. Потрясающий вид на окрестности Москвы-реки. Можно соорудить шашлык (костры жечь не разрешено, но никто об этом не помнит). Зимой и летом в воде с наглым видом плещется какая-то рыба, сидят нахохлившись рыбаки. Можно купаться: вода в этом месте еще не покрыта нефтяной пленкой, но, к сожалению, бетонный берег абсолютно не приспособлен для водных процедур. Развлечений никаких, кроме тех, что вы приведете или принесете с собой.

Центральный парк культуры и отдыха им. Горького 237 07 07, *Крымский Вал, 9* ✉ *Октябрьская-кольцевая, Парк Культуры, вход 10 р., для льготных категорий граждан скидки*
Вход в ЦПКиО им. Горького платный, аттракционы там в два раза дороже, чем в других парках. При входе – прикованные к креслам живые обезьянки и один крокодил, чья пасть обмотана скотчем для безопасности. Много, очень много аттракционов: больше, конечно, разных, чем хороших. Самые запоминающиеся – колесо обозрения, замороченные падалки и изощренные крутилки. Вообще, если услышите вопли – туда и ступайте, это хороший аттракцион. От расположенной на территории парка пристани регулярно отчаливает прогулочный теплоход. По выходным – очереди и столпотворение. Не рекомендуется посещать в День пограничника или десантника.

ТЕАТРЫ

2000

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

Малый театр 923 26 21, *Театральная пл., 1/6* ✉ *Театральная, Охотный Ряд, кассы пн-вс 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Филиал Малого театра 237 31 81, 237 44 72, *Б.Ордынка, 69* ✉ *Добрынинская, кассы пн-вс 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
История старейшего театра России насчитывает почти два с половиной столетия. Труппа возникла при Московском университете в 1756 году по указу императрицы Елизаветы Петровны, позже театр вошел в систему Императорских. Здание на Театральной площади (бывшей Петровской), в котором он расположился, изначально было жилым домом с большим концертным залом и открытой галереей с магазинами. Казна арендовала его для театра, который открылся здесь 14 октября 1824 года и по контрасту с соседом – Большим театром – был назван Малым. По словам одного современника, внутри было «очень хорошо и великолепно, но, как многие замечают, слишком золотисто». Слава Малого – это слава его великих артистов. В разное время здесь играли Щепкин и Мочалов, Ленский и Южин, Остужев и Пашенная, Ильинский и Гоголева, Ермолова, для которой Ленин придумал звание «народной артистки». Сейчас в театре, которым руководят Ю.М.Соломин и генеральный директор В.И.Коршунов, играют Н.А.Анненков (старейший артист страны скоро отметит свое столетие), Е.В.Самойлов, Э.А.Быстрицкая, В.М.Соломин, И.В.Муравьева, А.Я.Михайлов, В.П.Павлов, Ю.И.Каюров и др. Основа репертуара – русская и зарубежная классика, прежде всего пьесы А.Островского, памятник которому стоит у входа в театр. Появление чеховских пьес (сейчас идут «Чайка», «Дядя Ваня» и «Вишневый сад») на сцене Малого ознаменовало конец старинного антагонизма двух фундаментальных театральных школ. Но Малый по-прежнему крепко держится своих корней и крайне разборчив в выборе авторов. «Визитная карточка» театра – драматическая трилогия А.К.Толстого об истории Государства Российского: «Царь Иоанн Грозный», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис». Музыка для спектаклей написана Г.Свиридовым. Последняя премьера Малого – «Король Густав Васа» датского режиссера Нордстрема по пьесе Стриндберга.

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, *Камергерский пер., 3* ✉ *Театральная, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
www.art-theatre.ru
МХАТ, созданный К.С.Станиславским и В.И.Немировичем-Данченко, переживал разные времена. Сейчас – время очередного кризиса. Олег Ефремов (на фото) руководит МХАТом с 1970 года: «Художественный театр – это и учреждение, довольно громоздкое, со всеми



присущими ему пороками и бедами. Любое живое дело с участием людей далеко не всегда находится на уровне своего же идеала, своих максимальных достижений. Но Художественный театр – и некий идеал театра, живая легенда». Придя во МХАТ, билеты в который тогда продавали в нагрузку, Ефремов стал приглашать замечательных актеров. В результате в семидесятые-восьмидесятые годы мхатовцы были самой сильной труппой в стране. Здесь работали Андрей Попов, Евгений Евстигнеев, Иннокентий Смоктуновский, Анастасия Вертинская, Георгий Бурков, Олег Борисов, Олег Табаков, Александр Калягин. Ефремов приглашал для постановки Анатолия Эфроса, Каму Гинказа, Лиа Додина, Анатолия Васильева. В 1987 году разросшаяся до 130 человек труппа МХАТа разделилась, и часть ее ушла с Тверского бульвара в отреставрированное шехтелевское здание МХАТа. Годы спустя Ефремов говорит: «Нельзя терять какую-то планку актерской профессии. Для меня это сейчас проблема номер один современного театра. Я считаю, судя по тому, что у нас сейчас происходит во МХАТе, что крайне необходимы поиски и эксперименты именно в этом направлении. Но не с кем экспериментировать. Актеры заняты сегодняшним сиюминутным успехом». Последняя удача – спектакль, который войдет в историю театра, – ефремовская постановка «Трех сестер» Чехова (в ролях В.Сотникова, Н.Медведева, А.Мягков, С.Любшин, В.Гвоздицкий, В.Невинный). С участием С.Юрского, Н.Теняковой и Д.Юрской режиссер В.Долгачев поставил тонкий и тихий спектакль «После репетиции» Бергмана. Одна из последних премьер – «Сон в летнюю ночь» Шекспира в постановке Н.Шейко (играют Д.Коркун, И.Алексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов). В планах стоят спектакли «И свет во тьме светит», «Самое главное» Еврейнова (режиссер Р.Козак) и «Привидения» Ибсена (режиссер Н.Скорик).

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, *Тверской бр, 22* ✉ *Пушкинская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
26 сентября 1998 года МХАТ отметил столетие. До весны 1901 года театр назывался «Художественно-общедоступный», в 1932 году получил звание академического и имя М.Горького. В октябре 1987 года, после разделения МХАТа на две труппы, художественным руководителем МХАТ им. М.Горького, оставшегося в новом здании на Тверском бульваре, становится Татьяна Доронина (на фото). Начинали с восстановления по режиссерским тетрадям К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко спектаклей «На дне» Горького, «Трех сестер» Чехова, «Синей птицы» Метерлинка. Одна за другой вышли булгаковские постановки: «Зойкина квартира», «Белая гвардия», «Роковые яйца». Они были придуманы с ориентацией на «Оскар» – там ежегодно «шорт-лист» включает в себя бесконечное число номинаций. Так и «Золотая маска» изначально пыталась разложить современный театральный процесс на составляющие. Но в спектакле может быть замечательная сценография, очень интересная актерская работа или грамотная режиссура – а в целом спектакль будет плох. И наоборот: начинаешь в прекрасном спектакле рассматривать отдельную работу – и его образ сразу искажается. В 2000 году



Гнездниковским переулком. На подходах к зданию создали своеобразные каменные бугры, призванные ассоциироваться с орнаментальной волной, украшающей старый МХАТ. Перекликаются с шехтелевским «модерном» фонари и тяжелые входные двери. Фасады выполнены из мужественного, сильного камня – армянского туфа ржавого цвета. Зрительный зал решен в дереве, в традиционной ярусной системе, но в новой трактовке: с нисходящими к сцене балконами. Существует в театре и малый зал на 150 мест. О МХАТе на Тверском бульваре было сказано, что «трудно назвать другое здание театра в Москве, где бы с таким вниманием и в таком изобилии форм и материалов были бы прорисованы каждый угол и каждая деталь».

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, *Арбат, 26* ✉ *Арбатская, Смоленская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
В основе знакомого всем здания на Старом Арбате, рядом с которым недавно устроили фонтан «Турандот», – старый московский особняк последней четверти XIX века. После революции особняк национализировали и передали Третьей студии МХАТа (она и стала Театром Вахтангова). Это был уютный камерный театрик с залом на 150 мест. За домом оставался большой двор, за счет которого и расширялось театральное здание. Перед войной зал мог принимать уже более 1000 зрителей. В 1941 году часть дома разбила фашистская бомба. В результате реконструкции дом и предстал в том виде, каким мы его знаем теперь.
В сезон 2000-2001 гг. вахтанговцы отпраздновали восьмидесятилетие театра, начало которому положил молодой человек, не доживший и до сорока и поставивший лишь четыре спектакля. «Принцесса Турандот» Гоцци – визитка Вахтанговского театра – идет и сейчас (молодые Турандот – А.Дубровская и М.Есипенко). На сцене Вахтанговского театра играли Б.Щукин, Р.Симонов, Б.Захава, Л.Целиковская, М.Астангов, П.Пайдебуров и др. Что такое «вахтанговское»: праздничная ли это, приподнятая над бытом театральность, ирония и прелестная легковесность, безудержная импровизация или что-то другое – никто не сумел толком объяснить. Что такое Вахтанговский театр – попробовала сформулировать Татьяна Бачелис: «У нас, к сожалению, не закрепилось понятие «бульвар» применительно к театру. Если его и употребляют, то скорее в снисходительном смысле. Между тем, «театры бульваров» (обозначение пришло к нам из Франции) – понятие реальное. В нем заклю-

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Эдуард Бояков, генеральный директор Национальной театральной премии «Золотая маска»: – Такого плодотворного театрального сезона, как сезон 1998-99 гг., мы не помним. Выпустили премьеры практически все мэтры, а они не каждый год ставят спектакли. Марк Захаров после годовой паузы выпустил «Мистификацию». Мне кажется – самый важный свой спектакль последних лет. Лев Додин поставил Андрея Платонова, и это не может не стать событием. Три спектакля выпустил Юрий Любимов. Поэтому пятый фестиваль «Золотая маска», который пройдет в марте 2000 года, будет наполнен значительными работами. Как и на прошлом фестивале, будет много питерских спектаклей.
Премия будет вручаться в соответствии с новым Положением. Все виды премий сохранятся, но мы отказались от системы «частных номинаций». Она была придумана с ориентацией на «Оскар» – там ежегодно «шорт-лист» включает в себя бесконечное число номинаций. Так и «Золотая маска» изначально пыталась разложить современный театральный процесс на составляющие. Но в спектакле может быть замечательная сценография, очень интересная актерская работа или грамотная режиссура – а в целом спектакль будет плох. И наоборот: начинаешь в прекрасном спектакле рассматривать отдельную работу – и его образ сразу искажается. В 2000 году «Золотая маска» из выставки лучших персональных работ в области театра окончательно превратится в фестиваль театральных спектаклей. Мы убедились, что театр (и поэтому мы не перестали его любить) – искусство алхимическое, иррациональное, и на составляющие не раскладывается.

чены и стиль, и публика, и репертуар, и коммерческое начало, и высочайший профессионализм. Мне кажется, что Вахтанговский театр – это высокий класс «бульвара».

Украшают афишу театра спектакли Петра Фоменко «Без вины виноватые» (в ролях вахтанговские звезды Людмила Максакова, Юлия Борисова, Михаил Ульянов – художественный руководитель театра, Юрий Яковлев) и «Пиковая дама» (Людмила Максакова, Марина Есипенко, Евгений Князев, Юлия Рутберг и др.). Идут «Дама без камелий» и «Я тебя больше не знаю, милый» в постановке Р.Виктюка, «Лев зимой» Голдмэна (режиссер Е.Марчелли). Редкий на нашей сцене пример поэтического театра являет постановка Евгения Симонова «Три возраста Казановы» (на фото) по М.Цветаевой. Мольеровский «Амфитрион» поставил В.Мирзоев, предпочитающий работать с молодыми вахтанговцами (В.Симонов, М.Суханов, С.Маковецкий, Ю.Рутберг), оттого что они «особо чувствительны к стилю, понимают стихию игры, а с другой стороны – ощущают, что такое театр психологический». В нынешнем сезоне Мирзоев выпустит здесь «Сирано де Бержерака».



Последняя премьера театра – пьеса Э.Шмитта «Посвящение Еве» в постановке С.Голомазова и С.Яшина, где роли исполняют Василий Лановой и Евгений Князев.

Театр им. Моссовета 299 20 35, *Б.Садовая, 16 ✱ Маяковская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Историю сада «Аквариум», в котором стоит здание театра, исчисляют с конца прошлого века. Поначалу сад назывался «Чикаго», на его территории был театр, несколько эстрад, фонтан, башня для иллюминаций. Позже его арендовал «столп антрепризы» француз Омон. Здесь начала свою жизнь частная опера Зимина, в летнем театре выступал театр «Буфф». Во время НЭПа здесь открылся мюзик-холл, позже – театр оперетты. М.Булгаков, живший неподалеку, на Садовой, описал сад в «Мастере и Маргарите». В 1959 году в «Аквариуме» было построено новое здание театра на 1200 мест и в него въехал театр им. Моссовета. Помимо большой сцены работают Малая сцена, «Театр в фойе», сцена «Под крышей». Не так давно напротив разместился американский ресторан «Стардайт».

Созданный в 1923 году коллектив поначалу носил имя Московского губернского совета профсоюзов, в 1938 году получил нынешнее имя, и вскоре его возглавил (и руководил им до 1977 года) Юрий Завадский. Здесь работали В.Марецкая, Н.Мордвинов, Л.Орлова, Ф.Раневская, Р.Плятт. С 1980 года во главе театра стоит режиссер П.Хомский. В труппе около 70 актеров, среди которых М.Терехова, Г.Жженов, О.Остроумова, Г.Тараторкин, В.Талызина, Е.Стеблов, Е.Лазарев, С.Юрский и др. В афише театра 20 названий. Готовятся к выпуску «Куколка» Т.Уильямса и «Мамаша Кураж» Б.Брехта в постановке П.Хомского, шекспировский «Венецианский купец» в постановке А.Житинкина. «Братьев и сестер» А.Казанцева ставит Е.Лазарев.

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, *Б.Никитская, 19 ✱ Арбатская, касса пн, срс 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

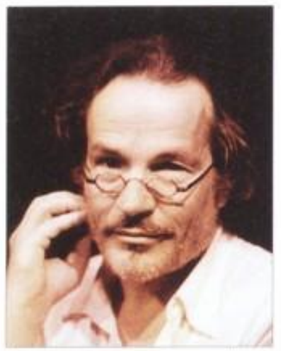
Филиал на Сретенке 208 80 61, *Пушкарев пер., 21 ✱ Сухаревская, касса пн, срс 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Псевдорусское кирпичное здание бывшего Никитского театра построено в 1887 году антрепренером и актером Георгом Парадизом для опереточной труппы. После здесь выступала Частная опера Мамонтова, опера Зимина, оперетта Потопчиной, а когда в 1920 году вышеупомянутая госпожа уехала из голодной Москвы, сюда перевели Терревсат, что значит Театр революционной сатиры. Через два года Мейерхольд преобразовал его в Театр революции. Во время войны труппа объединилась с Театром драмы, главрежем назначили Н.Охлопкова, и он руководил театром двадцать лет. Здесь работали А.Попов и А.Лобанов. Последний художественный руководитель театра – режиссер и видный театральный педагог Андрей Гончаров – недавно отпраздновал свое 80-летие слетом именитых учеников, которых оказалось немало. Труппа, собранная и взращенная Гончаровым, – одна из самых звездных среди московских театров: здесь работают старейшина отечественного театра Н.Тер-Осинян, Н.Гундарева, С.Немоляева, Е.Симонова, А.Балтер, А.Лазарев, Э.Виторган, И.Костолевский и другие. Последняя работа А.Гончарова – «Как вам это полюбится» У.Шекспира, в которой играют его молодые ученики – выпускники ГИТИСа. В конце прошлого сезона вышла премьера – постановка Л.Хейфеца пьесы Ибсена «Кукольный дом» с исключительно звездным составом.

С 1981 года действует филиал на Сретенке, где идут спектакли Ю.Иоффе (андреевские «Любовь студента» и «Собачий вальс»), Е.Лазарева («Банкрот» Островского, володинская «Ящерица»), Т.Ахрамковой («Забавы Дон Жуана» М.Павловой) и др.

Театр Российской армии 281 21 10, *пл. Суворова, 2 ✱ Новослободская, касса 11.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Это первое театральное сооружение советского времени в Москве. Оно проектировалось К.Алабяном и В.Симбирцевым в рамках группы проектов гигантских театров, учитывающих возможность массовых действ. Здание для Театра Красной армии (труппа существовала с 1929 года) закончили строить к 1940 году. Принадлежность здания армии подчеркнули звездообразностью плана. По легенде, во время Великой Отечественной лучи этой звезды помогали ориентироваться над городом фашистским бомбардировщикам. Увенчивать здание должна была гигантская фигура Ленина. Рассказывают, она уже была отлита из металла, но водрузить ее не успели: пришла война и Ленин пошел на танки. Потолки и стены расписаны А.Дейнекой, В.Фаворским, А.Герасимовым и др.



На сцене шли спектакли о ратной истории страны, по сцене ездили всамделишные танки и гигантские макеты кораблей. Долгое время театром руководил А.Попов. Здесь состоялся и взлет Л.Хейфеца как постановщика. О режиссерах, ставящих на этой сцене, в первую очередь судят по тому, сумели ли они ее обуздать. В этом смысле выдающейся стала монументальная постановка «Орестеи» немецким режиссером П.Штайном (на фото). Удачей был и «Дон Жуан» молодого В.Шамирова, усадившего зрителей на движущемся круге. В репертуаре театра – спектакль «Деревья умирают стоя», в котором играет старейший актер театра Владимир Зельдин, постановки художественного руководителя Б.Морозова «На дне» (в ролях Е.Глушенко, Р.Крыжкин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др.) и «Сердце не камень» (с участием Е.Глушенко, Л.Голубкиной, Г.Крыжкина и др.), мюзикл «На бойком месте» (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Идут спектакли на Малой сцене: «Боже, храни королеву!» С.Моэма (с участием Л.Чурсиной, М.Пастухова, А.Покровской, Л.Голубкиной), «Идиот» Ф.Достоевского в постановке Ю.Еремина (в роли Мышкина Б.Плотников) и др. Последняя премьера – «Приглашение в замок» Ж.Ануя.

Театр Сатиры 299 36 72, *Триумфальная пл., 2 ✱ Маяковская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

1 октября 1924 года заявил о своем рождении Московский театр Сатиры. Давид Тугман собрал вокруг себя блестящую команду сатириков (Виктор Арбов, Абрам Арго, Лев Никулин, Владимир Типот, Николай Эрдман, Владимир Масс), созвали комедийных артистов (Д.Кара-Дмитриев, Е.Милютина, Я.Рудин, Р.Корф и др.), отрепетировали репертуар, заклеили Москву афишами злободневных обозрений вроде «А не хулиган ли Вы, гражданин?», и скоро стали знаменитыми. С приходом на пост худрука знаменитого ученика К.С.Станиславского Николая Горчакова московская Сатира обрела новое качество. Театр стал лабораторией советской комедиографии. На его афишах стояли имена В.Шкваркина, В.Катаева, В.Киршона, А.Арбузова. В репертуаре появилась классика: Гольдони, Мольер, Салтыков-Щедрин. После войны Николай Петров, возглавивший тогда Театр Сатиры, пригласил на постановку ученика Мейерхольда Валентина Плучека. И по сей день – уже сорок лет – судьба этого режиссера связана с театром на Триумфальной площади. Важнейшим вкладом В.Плучека в отечественную театральную историю стало второе рождение драматургии Маяковского («Баня» и «Клоп») на сцене Театра Сатиры. Плучек собрал блестящую труппу: Ольга Аросева, Вера Васильева, Спартак Мишулин, Георгий Менглет, Александр Ширвиндт, Михаил Державин. Гордостью Сатиры были Андрей Миронов и Анатолий Папанов. Рядом с патриархами играет новое поколение актеров: Владимир Носачев, Юрий Васильев, Валерий Гаркалин, Алена Яковлева и др. В репертуаре три бенефисных спектакля. Александр Ширвиндт выбрал пьесу Э.Радзинского «Поле битвы после победы принадлежит мародерам». В этом спектакле (режиссер А.Житинкин) партнером бенефицианта стала Людмила Гурченко. В комедии Д.Патрика «Как привить старушку» главную роль исполняет Ольга Аросева. Вера Васильева играет в «Священных чудовищах» Ж.Кокто. Недавно открылась оригинальной архитектуры малая сцена «Чердак Сатиры» – на 150 мест с собственными фойе и буфетом. Первый и пока единственный спектакль новой сцены – «Привет от Цюрупы» (пьеса В.Коковкина по Ф.Искандеру). Это спектакль знаменитого дуэта – А.Ширвиндта и М.Державина. Сейчас Ю.Васильев репетирует музыкальный спектакль, а М.Мокеев – «Неаполь – город миллионеров» Э.Де Филиппо.

Ленком 299 07 08, *М.Дмитровка, 6 ✱ Пушкинская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Театр расположен в здании бывшего Купеческого клуба, построенного в 1907-1909 годах. Некоторое время в зале работал кинотеатр, а в 1927 году здесь на основе самодеятельности был организован Театр рабочей молодежи – ТРАМ (так теперь называется хороший ресторан в здании театра). В 1936 году труппу укрепили профессиональными актерами и преобразовали в Театр им. Ленинского комсомола. В 1963 году в театр пришел (и работал здесь три года) Анатолий Эфрос. В «Ленкоме» он поставил легендарные



СЛИВКИ

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

самый большой драматический театр не только в Москве, но и в Европе. Зал вмещает 2 тысячи зрителей, сцена на 6 метров шире, чем в Большом театре. В «Гамлете» Петера Штайна зал пуст, зато на сцене умещается и Датское королевство, и публика.

«В день свадьбы» В.Розова, «104 страницы про любовь» Э.Радзинского, «Мой бедный Марат» А.Арбузова и др. В 1974 году художественным руководителем театра стал Марк Захаров. Вышли «Тиль» Г.Горина с Николаем Караченцовым в главной роли, в этом спектакле дебютировала в «Ленкоме» Инна Чурикова. «В списках не значился» Б.Васильева – первый спектакль, в котором сыграл Александр Абдулов, тогда еще студент, а ту же пору в труппе появилась и Елена Шанина. Пришел из Театра им. К.С.Станиславского Евгений Леонов («Иванов», 1975). Сенсацией стали рок-оперы А.Рыбникова «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» на стихи П.Грушко и «Юнона» и «Авось» (сочинение А.Вознесенского).

В постановке «Жестоких игр» А.Арбузова (1979) впервые сценографом выступил Олег Шейнцис, ставший постоянным соавтором Захарова. Главным спектаклем перестройки стала «Диктатура совести» М.Шатрова (1986). В 1989 году появилась «Поминальная молитва» – спектакль, в котором свои последние роли сыграли Татьяна Пельтцер и Евгений Леонов. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» был первой постановкой без единой «звездной фамилии» – только с молодежью (Д.Певцов, А.Захарова, А.Лазарев, Н.Щукина), – и он стал одним из самых популярных. Молодежь стала «звездами» второго поколения. Последние спектакли Марка Захарова – «Варвар и еретик» по роману Достоевского «Игрок» и «Мистификация» (в основе – пьеса Н.Садур по гоголевским «Мертвым душам»).[1]В первом играют А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.[1]Чурикова (на фото), Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова. Во втором – как и в «Безумном дне» – почти



исключительно молодежь (Д.Певцов, В.Раков, А.Бозыкова, студенты мастерской М.Захарова в ГИТИСе (РАТИ)). Сейчас М.Захаров работает с режиссером Романом Самгиным над «Филуменой Мартурано» Эдуардо Де Филиппо.

Театр на Таганке 915 12 17, *Земляной Вал, 76 ✱ Таганская, касса пн-сб 13.00-19.00*

Сердцевиной театрального здания стал зал, построенный в 1912 году купчихой Платовой для «электротеатра» – кинематографа «Вулкан». В годы гражданской в кинозале работал Рогожско-Симоновский театр. С 1922 года здание использовалось для студии и наконец филиала Малого театра. После войны в этом доме был организован Новый театр драмы и комедии под руководством А.Плотникова. А в 1964 году здесь поселился легендарный Театр на Таганке, возникший из курса Щукинского училища. К тридцать пятой годовщине театра его организатор и бессменный лидер Юрий Любимов восстановил спектакль, с которого начиналась история «таганской вольницы» – «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Об этом написали: «Реанимация легенды не дискредитировала легенды. Напротив, она развеяла в пух и прах наивное представление о том, что Театр Любимова извлекал эстетическую энергию из противостояния советскому режиму». Сценическую форму «Таганки» сравнили со старыми мехами, изготовленными настолько хорошо, что в них еще долго можно будет вливать новое вино. Последние премьеры Ю.Любимова – «Марат и маркиз де Сад» П.Вайса и «Шарашка» (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Сейчас Юрий Любимов работает над хрониками Шекспира «Ричард II», «Генрих IV», «Генрих VI», «Ричард III».

Содружество актеров Таганки 915 11 48, *Земляной Вал, 76/21 ✱ Таганская, касса 13.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

В 1993 году от Театра на Таганке отпочковалась часть труппы (Николай Губенко, Леонид Филатов, Нина Шацкая, Зинаида Славина, Инна Ульянова, Наталья Сайко, Рамзес Джабраилов, Михаил Лебедев). Руководство «Содружеством» взял на себя Николай Губенко, а их площадкой стала Новая сцена Театра на Таганке. Дебютировали чеховской «Чайкой» в постановке Сергея Соловьева (с натуральным дождиком и всамделишным озером, поразившими наше воображение; Заречную играла Татьяна Друбич). Потом Николай Губенко поставил публицистический спектакль «Белые столбы» по Салтыкову-Щедрину в духе старой «Таганки». Алексей Кирющенко выпустил чеховский спектакль-концерт «Мы попали в западню». О следующей постановке режиссера, «Осенней сказке» по Некрасову (1998), критик сказал, что «более смешной спектакль в сегодняшней театральной Москве отыскать будет довольно проблематично». Популярен и чеховский «Иванов» (снова Кирющенко). Не так давно Н.Губенко выпустил спектакль «Афган» (в ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Кущин и др.).

Современник 921 64 73, *Чистопрудный б-р, 19а ✱ Чистые Пруды, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Здание театра на Чистых прудах, украшенное полукруглым ионическим портиком, напоминающим садовые павильоны начала XIX века, – это бывший кинотеатр «Колизей», построенный в 1914 году архитектором Р.Клейном – тем самым, что строил Музей изобразительных искусств им. Пушкина и «Мюр и Мерилиз» (нынешний Военторг). В 1956 году группа молодых выпускников Школы-студии МХАТ объединилась в театр, во главе которого встал Олег Ефремов: «Когда мы создавали «Современник», мы больше всего любили живой Художественный театр и больше всего ненавидели неживое в нем». Первый же спектакль «Современника», «Вечно живые» В.Розова, сделал знаменитыми его участников – Олега Ефремова, Галину Волчек, Игоря Квашу, Евгения Евстигнеева, Олега Табакова. Название нового театра оправдывали тем, что ставили по преимуществу пьесы современных драматургов – В.Розова, А.Володина, Е.Шварца, В.Аксенова. В 1970-м, приняв приглашение возглавить МХАТ, из театра уходит Ефремов, вслед за ним последовала и часть ведущих актеров. Через два кризисных года труппа дает полномочия на руководство театром Галине Волчек, на режиссерском счету которой сегодня 35 постановок. Сегодня можно увидеть спектакли «Крутой маршрут» по книге Е.Гинзбург и «Трех сестер» Чехова, ставшие после гастролей на Бродвее лауреатами престижной американской театральной премии «Drama desk award». «Пигмалиона» Б.Шоу, чеховский «Вишневый сад» и др. В «Современнике» идут спектакли В.Фокина («Ревизор», «Карамазовы и ад»), Р.Виктюка («Адский сад»), С.Яшина («Виндзорские насмешницы»), поставил две собственные пьесы А.Галин, спектакль «Кот домашний средней пушистости» выпустил И.Кваша. Рядом с основателями театра (Г.Волчек, Л.Толмачева, И.Кваша) в «Современнике» играют И.Дорошина, Л.Иванова, Е.Миллиоти, А.Покровская, Г.Фролов, Л.Хаеджакова, М.Неелова, В.Гафт, А.Леонтьев, Е.Козелькова, М.Хазова, Е.Яковлева...

В октябре 1999 года выйдет инсценировка Г.Волчек ремарковских «Трех товарищей», где сыграют А.Хованский, С.Гермаш, С.Пирин, [1]Л.Хаматова, О.Дроздова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Леонтьев, Е.Козелькова и др. Ремас Туминас, получивший в минувшем сезоне «Золотую маску» за лермонтовский «Маскарад», поставит в «Современнике» шиллеровскую «Марию Стюарт». В ролях двух королев – Елизаветы и Марии – Марина Неелова и Марина Хазова.

Сатирикон 289 78 44, *Перемышльский, 8 ✱ Рижская, касса 11.00-20.00 (перерыв 15.00-16.00)*

www.satircon.ru; mail@satircon.msk.ru

В ноябре 1999 года «Сатирикон» отметит 60-летие: его прародителем стал основанный в 1939 году Ленинградский театр эстрады и миниатюр («театр Райкина»). Возникнув в недрах эстрады,



театр постепенно уходил от традиционной многожанровой программы. В 1981 году театр переехал в Москву. В коллектив влилась большая группа молодежи. Рядом с Аркадием Райкиным появился еще один лидер – Константин Райкин (на фото). С уходом из жизни Райкина-старшего (1987 год) закончилась целая глава в истории сцены. На базе Театра миниатюр Константин Райкин создал новый театр – «Сатирикон». Сейчас в труппе 44 артиста, средний возраст – 30 лет. В театре работают Роберт Стуруа («Гамлет»), Петр Фоменко («Великолепный рогоносец»), Валерий Фокин («Превращение»). Нашумевшую «Трехгрошовую оперу» поставил модный актер и режиссер Владимир Машков, приглашенный теперь в Голливуд. Но лицо театра определяют собственные постановки Константина Райкина – «Ромео и Джульетта», «Кюджинские перепалки» К.Гольдони, последней премьерой на большой сцене стал «Квартет» Ж.-Б.Мольера. В ноябре 1999 года к репетициям пьесы А.Мердок «Слуги и снег» приступит ученица Петра Фоменко, молодой режиссер Елена Невежина. Ее первый спектакль на сцене «Сатирикона» – «Жак и его Господин» М.Кундеры с участием К.Райкина и В.Стеклова – номинировался на «Золотую маску».

«Сатирикон» расположился в здании бывшего кинотеатра «Таджикистан». Большой зал на 953 места, малая сцена-трансформер может вместить до 150 зрителей. После спектакля маршрутное такси довезет вас до метро. Сейчас идет строительство нового здания, в котором будет открыт музей Аркадия Райкина.

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, *Тверской б-р, 23* ⏃ *Пушкинская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Филиал

Здание с большим козырьком на Тверском бульваре – это измененный последующими реконструкциями особняк самого начала XIX века. Стены вестибюля и фойе сохранились от пережившего пожар 1812 года каменного дома полковника Кологривова. В начале XX века дом купили братья-студенты Паршины, вскоре они пристроили к зданию зрительный зал. Долгое время братья тягались с властями за право играть здесь спектакли: считалось неприличным представлять рядом с церковью Иоанна Богослова. Братья добились своего, а гораздо позже театр это церковное здание к себе присоединил. В театре, получившем название Камерного, долгие годы работал Александр Таиров. В сезоне 1999-2000 гг. Театр Пушкина – бывший Театр Таирова – отметит 85-летие. «Романтический классицизм» Таирова с его следованием канону, поклонением красоте и страсти – главным предметам изображения, был популярен на Западе и оказал на европейский театр большое влияние. Театр пережил войну, но не устоял перед режимом: в период борьбы с космополитизмом Таиров был изгнан из собственного театра, который после реорганизации получил имя поэта. Популярным новый театр был в 50-60-е годы, в пору работы здесь Бориса Равенских, потом был период «дворцовых переворотов», когда худруки сменяли друг друга с той частотой, когда имена перестают запоминаться. Несколько лет проработал здесь Борис Морозов, а в 1987 году его место занял нынешний художественный руководитель театра Юрий Еремин. Заслуживают интереса последние постановки – «Царь Эдип» с Игорем Бочкиным в главной роли и «Dreisiebepas», пьеса Н.Коляды по пушкинской «Пиковой даме» (она идет в Филиале). Сезон 1999-2000 гг. откроется премьерой Ю.Еремина по «Старомодной комедии» Арбузова, где сыграют старейшины театра – Т.Лякина и Ю.Горобец.

Михаил Мокеев ставит пьесу Н.Садур «Печорин» по лермонтовскому «Герою нашего времени». В декабре выйдет спектакль кинорежиссера Д.Астрахана по пьесе его сценариста О.Данилова «Леди на день». В Филиале театра А.Литвин ставит пьесу молодого драматурга М.Курочкина «Право капитана «Карпатии».

Театр «Et Cetera» п/р Александра Калягина 291 46 61, *Новый Арбат, 11* ⏃ *Арбатская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Театр появился два года назад среди офисов, роскошных магазинов и ресторанов в деловой части Москвы на Новом Арбате. «И так далее, и тому подобное» (в переводе с латыни) – это, как объясняет Калягин, театр-дом с постоянной труппой, но открытый и для чужих талантов. Первым спектаклем (тогда театр еще не имел своей сцены и играл на выездных площадках) был «Дядя Ваня» с участием вахтанговцев Василия



Ланового и Владимира Симонова. Сейчас в репертуаре спектакли по юмористическим рассказам Чехова «Лица» (где Александр Калягин и Владимир Симонов играют всех персонажей) и «Руководство для желающих жениться». В пьесе-шутке Б.Шоу «Смуглая леди сонетов» (ее поставил Р.Козак) Калягин играет Шекспира, а Татьяна Владимирова – королеву Елизавету. Есть в репертуаре пьесы Островского, Мольера, О'Нила. Две последние премьеры – современные пьесы «Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда» К.Драгунской и «Конкурс» А.Галина в постановке автора (на фото). Сезон 1999-2000 гг. откроется «Дон Кихотом» Александра Морфова, режиссера с мировым именем. Спектакль обещает быть необычным: Дон Кихот будет походить на Санчо Пансу, а Панса – на Дон Кихота. Главные роли сыграют Калягин и Владимир Симонов. Затем Роберт Стуруа начнет репетиции шекспировского «Венецианского купца».

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, *Казакова, 8а* ⏃ *Курская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

В здании, примыкающем к сортировочным путям Курского вокзала, с удобным залом на 800 зрителей и просторным фойе, живет театр, родившийся на колесах. В 1925 году Кирилл Голованов организовал Московский театр драмы и комедии. Актеры-любители путешествовали в двух вагонах (один для декораций, другой для артистов), им рукоплескали машинисты и кондукторы всех городов страны, куда были проложены железные дороги. К 1932 году театр сыграл 3000 спектаклей, настала пора становиться профессионалами, и на помощь пришли мхатовские деятели. Театр переименовали в Московский театр транспорта, потом в Центральный театр транспорта. Спектакли шли в Клубе железнодорожника на Комсомольской площади, пока после войны артисты не получили нынешнее здание на улице Казакова. С 1959 года театр носит имя Гоголя. В разные годы им руководили Н.Петров, И.Судаков, В.Гольдфельд, А.Дунаев, П.Васильев. Играли советскую пьесу. В «Хождении по мукам» Ильи Судакова играл Б.Чирков. В «Шельменковеннщике» выступил Л.Утесов. Здесь начинали В.Зельдин и В.Коршунов. Долгие годы худруком был Борис Голубовский (до сих пор идет его спектакль «Безобразная Эльза»). Сегодня руководит театром режиссер Сергей Яшин. Он поставил «Костюм для летнего отеля» Т.Уильямса, чеховского «Иванова», «Долгий день уходит в ночь» О'Нила, «Бесприданницу» Островского. Последняя премьера Яшина – «Мое преступление» Вернейля и Берра. Сергей Соломатов поставил для малой сцены «Петербург» А.Белого, за участие в котором старейший актер театра Евгений Красницкий получил в прошлом сезоне «Золотую маску». Там же идет спектакль молодого режиссера Н.Цалова «Фантазия на тему трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». В общей сложности в афише 16 названий. Сейчас С.Яшин репетирует шекспировского «Короля Лира».

Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, *Тверская, 23* ⏃ *Пушкинская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

В красивом старинном здании, построенном в последней четверти прошлого века бок о бок с Английским клубом, нынешним Музеем революции, в разное время находились магазины и гостиничные номера, кинотеатр «Арс», Московский театр для детей Натальи Сац. Пятьдесят лет назад в здании обосновался нынешний хозяин, Театр им. Станиславского, созданный на основе Оперно-драматической студии Станиславского. Театр возглавляли Михаил Яншин и Борис Львов-Анохин (многие еще помнят его «Антигону» с молодыми актерами Елизаветой Никищихиной и Евгением Леоновым в главных ролях), здесь пришла слава к Анатолию Васильеву («Взрослая дочь молодого человека» и «Первый вариант «Вассы Железновой», в ролях А.Филозов, Л.Савченко, Э.Виторган, Г.Бурков, Ю.Гребенщиков). Борис Морозов поставил на этой сцене свой лучший спектакль, «Сирано де Бержерак» с Сергеем Шакуровым в главной роли. Виталием Ланским, последним худруком театра (после его смерти театр живет без руководителя), были поставлены психологически точные «Дачники» и «Таланты и поклонники» (они и сейчас в репертуаре).

Популярностью пользуются «Профи» (с Л.Сатановским и М.Янушкевичем), «Мужской род, единственное число» (в главной роли В.Коренев, «человек-амфибия» нашего детства), «Пиканская



башня» Н.Птушкиной, самого модного сегодняшнего драматурга, «Полонез Огиньского» Н.Коляды. Определяют лицо театра спектакли Владимира Мирзоева («Хлестаков», «Укрощение строптивой» с Максимом Сухановым, «Двенадцатая ночь» с Сергеем Маковецким в главных ролях). Его театральная лексика необычна, но Мирзоев нашел общий язык с немалой аудиторией. Обычно это те же люди, что театр не долюбливают, но несколько лет назад пришли сюда на Петра Мамонова (на фото) («Лысый брюнет», «Полковнику никто не пишет», последний его спектакль «Есть ли жизнь на Марсе» идет раз в месяц) и теперь доверяют только Театру Станиславского.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, *Тверская, 5/6* ⏃ *Охотный Ряд, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Когда-то на месте гостиницы «Интурист» стояли булочная и букинистическое давки. Зеленовато-грязный дом с куполом – Большой Постниковский пассаж – казался рядом с ними гигантом. Теперь это Театр-центр им. Ермоловой. В 2000 году театру исполнится 75 лет. Он вырос из театральных курсов, которые организовала группа актеров Малого театра. С благословения великой Марии Николаевны, курсы назвали ее именем. Школа – передвижной театр – стационар – таков был путь многих студийных образований того времени. В 1937 году в труппу Ермоловского театра влился коллектив студии мхатовца Николая Хмелева, он и возглавил театр и придал ему мхатовское, по существу, направление. После его смерти театром руководил Андрей Лобанов. Ученик Лобанова, Владимир Андреев, стоит во главе театра последние двадцать лет (с перерывом на руководство Малым). При нем театр открыл драматур-

Мебель из Югославии

Более 150 наименований



Кожаные гарнитуры	от $ 2340
Стенки	от $ 920
Стильная мебель	от $ 2300
Спальни	от $ 1950



Мягкая мебель	от $ 1100
Прихожие	от $ 550
Диваны	от $ 350
Детские комнаты	от $ 1050
Детские кроватки	от $ 150



ПОСЕТИТЕЛЯМ ЖУРНАЛА СКИДКА 3% НА ВСЕ ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ МЕБЕЛИ



Можно выбрать стиль, цвет, размер.
Неизменным остается только высокое качество.

Акционерная Внешнеэкономическая Компания ЭКСИМА

Мебельный салон: м. Текстильщики, ул. Люблинская, дом 17, стр. 3 тел. 178-88-35

Розничная торговля: Реалбаза № 1 Очаково, ул. Рябиновая, дом 63, тел. 448-82-61/62/63, 448 2602 факс. 448 5901

Оптовая торговля: м. Арбатская, Скатерный пер., дом 5, тел. 291-31-24, 291-21-69

гию Вампилова. Теперь, словно в знак изначальной преемственности у Малого, здесь играют Островского (три пьесы) и спектакли о коронованных особах («Тайны Шиноиского замка», «Мария Стюарт» Шиллера, «Великая Екатерина» Шоу). Среди шлягеров – спектакль о любви Есенина и Дункан (поэта в спектакле «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..» Н.Коликовой играет С.Безруков), «Пат, или Игра королей» с участием В.Этуша и В.Андреева, «Перекресток» – продолжение знаменитой «Варшавской мелодии» А.Зорина (играют Э.Быстрицкая и В.Андреев). В «Барышне-крестьянке», поставленной



Н.Бритаевой к Пушкинскому юбилею, главную роль играет К.Орбакайте (на фото). Последняя премьера тоже пушкинская – спектакль молодого режиссера В.Данцигера «Сальери forever». В сезоне 1999-2000 гг. Н.Бритаева выпустит «Петруччо» (по пьесе А.Володина «Где-то копилось возмездие»), а В.Андреев – «Танго» С.Мрожека.

Театр на Малой Бронной 290 67 31, 290 40 93, *М.Бронная, 4 ⏃ Тверская, касса 12.00-18.00 (перерыв 15.00-16.00)*

У театра, которому больше 50 лет, был легендарный взлет – когда здесь ставил Анатолий Эфрос, и еще один пик – когда здесь работал Сергей Женовач. С тех пор как Женовач вместе с актерами-единомышленниками ушел из театра, наступило затишье. Но тем не менее выходят заслуживающие внимания постановки: ставший модным спектакль «Нижинский, сумасшедший Божий клоун» Г.Бламстейна (постановка А.Житинкина, в ролях О.Вавилов и А.Домогаров), открывшая Малую сцену постановка молодого режиссера И.Древалева «Темные аллеи». Самая свежая премьера – «Путешествие без багажа» Ж.Ануя (постановка В.Харченко, в главной роли И.Шабалтас). В сезон 1999-2000 гг. выйдут «Пляска Смерти» А.Стриндберга (режиссер В.Гульченко, в ролях В.Яворский А.Николаева и др.), «Пианино в траве» Ф.Саган (постановка главного режиссера Санкт-Петербургского театра им. Комиссаржевской А.Исакова) и «Двое на качелях» в постановке художественного руководителя театра Льва Дурова (в ролях Е.Дурова и Д.Сурский).

Малая сцена рассчитана на 80 мест, билеты – 30 р.

Цена билетов на большую сцену 25-50 р.

Театр «Сфера» 299 96 45, *Каретный Ряд, 3 (Сад «Эрмитаж») ⏃ Тверская, касса пн-вс 17.30-19.30, заявки на билеты 209 92 85*

Родился на базе литературно-драматического театра ВТО, руководство которым в середине семидесятых принала Екатерина Еланская. Когда она ушла из театра, за ней потянулась группа актеров. Так образовался новый театр. Играют на сцене (арене), окруженной зрителями со всех сторон. В ту пору, когда Еланская приглашала на роли популярных актеров, «Сферу» называли «театром актерской мечты». Еще его называли «театром у микрофона» – за страсть к инсценировкам прозы. «Сфера» – московский лидер в постановках Набокова (идут спектакли «Смех во мраке» («Камера обскура»), «Король, дама, валет», «Лолита»). Открылась «Сфера» булгаковским «Театральным романом», спектакль идет и сегодня. В нем играет Б.Левинсон, чей моноспектакль по той же книге идет в Театре «У Никитских ворот».

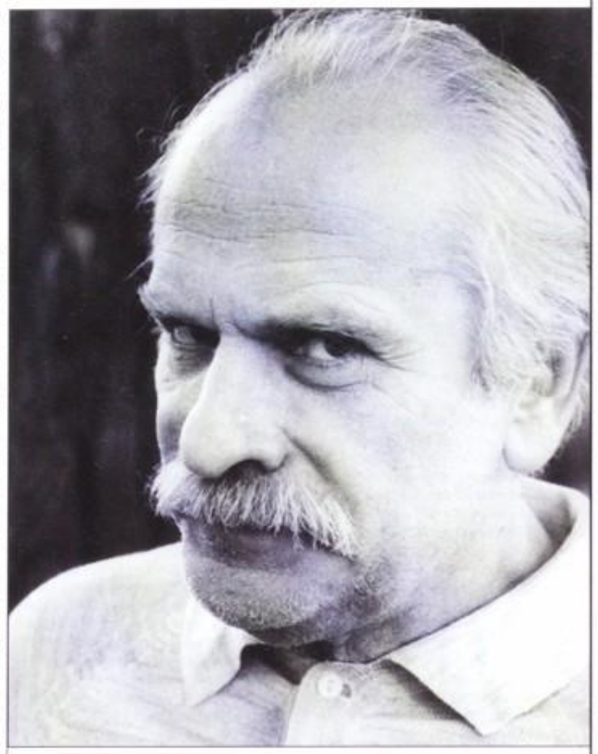
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, *Каретный Ряд, 3, стр.1 ⏃ Тверская, касса 12.00-19.00*

В 1870 году в Каретном Ряду среди лавок, складов и жилых домишек появилось фабричное здание, где собирались штамповать военные консервы, но затем передумали и открыли театр «Новый Эрмитаж», названный так в противовес знаменитому «Эрмитажу» Лентовского на Божедомке. В разное время здание занимали Частная антреприза С.Мамонтова (где певал Шаляпин), Художественный общедоступный (будущий МХАТ), Свободный театр К.Марджанова, в котором ставил А.Таиров, Театр Пролеткульта, где проводил театральные опыты Эйзенштейн, затем поселился Театр МГСПС (позже названный Театром им. Моссовета), дальше – кинотеатр «Эрмитаж». В конце 50-х открылся Московский театр миниатюр, в котором работали Марк Захаров, Леонид Енгибаров, Владимир Высоцкий. В 1987 году Михаил Левитин создал на его базе «Эрмитаж». Сейчас действуют две сцены: большая (на 443 места) и сцена-трансформер «Малый Эрмитаж». Знаток ОБЭРИУ, Левитин ставил Хармса и Введенского, Олейникова и Заболоцкого, Бабеля и Олешу (спектакли до сих пор в репертуаре). Актеры «Эрмитажа» поют не хуже, чем танцуют, а танцуют не хуже, чем играют. В каждом спектакле – танго. С театром дружен Юлий Ким, идут спектакль по его песням «Безразмерное Ким-танго» и его «левые вечера». Стоит посмотреть спектакли «Сонечка и Казанова», «Нищий, или Смерть Занда», «Хармс! Чармс! Шардам!, или Школа клоунов». Да, в общем, все стоит. Билеты недорогие (30-60 р.). В труппе отличные актеры, во многих спектаклях играет один из самых утонченно-психологичных актеров Москвы Виктор Гвоздицкий. Ближайшие премьеры: «Живой труп» Л.Толстого и «Всер леди Уиндермир» О.Уайльда.

Российский молодежный театр

202 00 69, *Тетральная пл., 2 ⏃ Охотный Ряд, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*

Вначале это был театр для детей. Теперь – и для детей тоже. В 1921 году – Московский театр для детей, в 1936 – Центральный детский театр, с 1992 года – Российский академический молодежный театр, сумел выбраться из кондовой тюзовской системы, подчиненной школьной программе. Лучшие спектакли Детского шли этой программе вопреки. Здесь работали Наталия Сац, Леонид Волков, Ольга Пыжова, Мария Кнебель, Анатолий Эфрос, Олег Ефремов. Ставили спектакли Алексей Дикий, Георгий Товстоногов, Петр Фоменко, Валерий Фокин, Юрий Еремин. Театр начинал свою жизнь в синематографе «Арс» на Тверской (сейчас – Драматический театр им. К.С.Станиславского), а через 15 лет переселился в нынешнее здание на Театральной площади. В начале прошлого века оно принадлежало генералу Полторацкому, чьей племяннице адресовано пушкинское «Я помню чудное мгно-



Петр Фоменко был «перекати-полем» на ниве репертуарного советского театра. Счастливцевым и Несчастливцевым в одном лице, пока не вернулся, уже седым, в ГИТИС, откуда ушел в тридцатилетнем возрасте. Ученикам – «фоменкам» – от мастера достался в наследство дар легкого дыхания, в котором и заключается секрет его театра: он открылся нам на том бенефисе комедиантов в буфете Вахтанговского театра, которым стала в его режиссуре мелодрама Островского «Без вины виноватые».

венье...». Потом, в 60-80-х годах здание занимал Артистический кружок общества русских актеров (неформального театра в условиях монополии театров императорских). Затем – знаменитая оперетта Лентовского, затем – театр Незлобина. Здесь часто играла спектакли Первая студия МХАТа, ставшая потом МХАТом Вторым (М.Чехов, С.Гиацинтова, С.Бирман и др.), который и провел здесь свои 12 лет, а через неделю после сыгранного в последний раз спектакля «Мольба о жизни» Центральный детский сыграл на этой сцене своего «Сережу Стрельцова».

Алексей Бородин, став руководителем РАМТа, задал нынешний курс театра, курс на высокий романтизм (Расин, Гюго, Мюссе, Ростан), с одной стороны, с другой – на волшебно-сказочный репертуар («Снежная королева» Е.Шварца, «Зеленая птичка» К.Гоцци). В последние годы на сцене РАМТа расцвел авангард – в постановках А.Пономарева «Победа над солнцем» Крученых, «Шаман и Снегурочка» Островского–Хлебникова. Последняя премьера самого А.Бородина – «Марсианские хроники» Р.Брэдбери, в которой играют рамтовские звезды (Е.Дворжецкий, А.Веселкин, Е.Редько и др.) и молодежь – выпускники курса А.Бородина в РАТИ (ГИТИС). В ближайших планах театра – постановка режиссера-дебютанта С.Алдонина «Женитьбы Фигаро».

Московский театр юного зрителя

299 53 60, *Малюковский пер., 10 ⏃ Маяковская, Пушкинская, касса 12.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
www.theatre.ru:8082/mtuz/; mtuz@theatre.ru

Театр начал историю в 1918 году, став первенцем в нескончаемом ряду ТЮЗов. «Инициатор-организатор», юная Наталия Сац, писала: «Помещение бывшего Театра миниатюр в Мамоновском переулке, дом 10, никого не привлекало – оно в переулке, у него крепко сложившаяся репутация «прогарного». Театр располагал экраном для театра теней, балаганом петрушек и театром марионеток – что в ту пору отвечало представлениям о детском театре. Изредка устраивали балетные постановки. Во время войны здесь работал Вахтанговский театр, чье здание на



Арбате сильно пострадало при бомбардировке. Окончательно Московский ТЮЗ обосновался здесь в 1948 году. Теперь спектакли идут не только на большой сцене, но и в Белой комнате (она же – репетиционный зал), и в фойе.

Новая история ТЮЗа началась с приходом в театр Генриетты Яновской в 1987 году. Первой постановкой нового главрежа стало булгаковское «Собачье сердце». Триумфальные гастроли спектакля в Европе во многом определили новый имидж МТЮЗа как театра, известного за рубежом в не меньшей степени, чем дома. Сегодня МТЮЗ – это театр двух режиссеров: Генриетты Яновской (ее последние постановки – «Иванов и другие» по Чехову, «Жак Оффенбах, любовь и труля-ля», «Гроза» Островского (на фото)) и Камы Гинкаса («К.И. из «Преступления», «Казнь декабристов», «Пушкин. Дуэль. Смерть.» и др.), сценографа Сергея Бархина и молодой талантливой труппы. Сезон 1999-2000 гг. откроется премьерой чеховского «Черного монаха» с участием Сергея Маковецкого в постановке Камы Гинкаса.

Новый драматический театр 182 03 47, *Проходников, 2 ⏃ ВДНХ, касса 10.00-19.00*

Театр возник в 1976 году на базе курса В.Монюкова в Школе-студии МХАТ. Молодая труппа играла пьесы А.Вампилова, А.Володина, У.Сарояна. Десять лет худруком был Виталий Ланской. Именно в «Новом драматическом» он поставил свой лучший спектакль «Старый дом» по пьесе А.Казанцева.

В перестройку театр возглавил Борис Львов-Анохин – режиссер и интересный театральный публицист. В зале на 260 мест спектакли играют 3-4 раза в неделю. Популярностью пользуются мольеровский «Журден» с участием Спартака Мишулина; «Реванш королевы» Э.Скриба, в котором играет Оксана Мысина; прежде почти не игравшаяся пьеса Островского «Блажь» с Верой Васильевой в главной роли. Последняя премьера – спектакль «Гадина» о жене П.Чайковского, которую играет Татьяна Дегтярева. В сезон 1999-2000 гг. выпустит «Московские истории о любви и браке» по пьесам Островского (Оксана Мысина в главной роли) и инсценировку тургеневского «Дворянского гнезда».

Театр «У Никитских ворот» п/р Марка Розовского 202 82 19, *Б.Никитская, 23 ⏃ Тверская, Арбатская, касса 12.00-19.00*

За 17 лет своего существования театр прошел все этапы роста: был любительским театром, потом профессиональным театром-студией, теперь это государственный театр. Зал на 60 мест полон на всех 25-ти с лишним спектаклях. Та публика, что предпочитает Розовского, в другие театры ходит редко. Здесь коллектив – семья, а зрители – близкая родня. Поэтому любимые спектакли – «Песни нашей коммуналки» и «Песни нашего двора» (он идет во дворе театра). Розовский: «Мы, конечно, театр для избранных, но вся прелесть в том, что этими избранными могут быть все».

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, *Чаплыгина, 1а ⏃ Чистые Пруды, касса 12.00-19.00*
www.theatre.ru:8082/tabakov
tabakov@theatre.ru

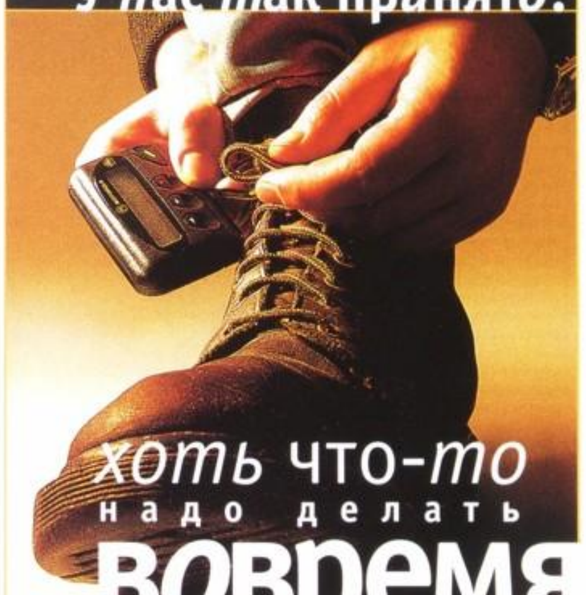
На улице Чаплыгина, рядом с Чистопрудным бульваром, стоит знаменитый дом. Сюда Ленин ходил слушать «Аппассионату», здесь бывали Горький и Ежов. В подвале дома хранили уголь, потом безобразничали бомжи, затем открылся агитпункт. Этот подвал секретарь Бауманского райкома партии подарил студии Олега Табакова. Труппа начала складываться еще в Детской театральной студии при Бауманском районном Дворце пионеров, когда в 1974 году там начали заниматься со старшеклассниками О.Табаков, А.Леонтьев, К.Райкин, В.Фокин и др. Спустя два года наиболее способных студийцев Табаков пригласил на курс, набранный им в ГИТИСе. Вскоре в подвале на Чаплыгина стали давать регулярные спектакли. Бюджет коллектива составлялся из гонораров худрука, актерам зарплату заменяла гитисовская стипендия. Первый и второй курсы О.Табакова составили труппу, получившую в 1986 году статус театра-студии. Теперь никто не рискнет тягаться с Театром Табакова ни в производительности, ни в популярности. А.Смелянский: «Он провел свой корабль между Сциллой дряхлеющего советского дракона и Харибдой наглого жадного русского капитализма. Сам себе и Савва Морозов, и Немирович-Данченко, он открыл новое время как увлекательную пьесу, в которой ему пока интересно играть». В труппе – Евдокия



Германова и Марина Зудина, Сергей Безруков и Евгений Миронов, Владимир Машков (на фото) и Андрей Смоляков. В репертуаре больше 20 спектаклей – постановки Табакова («Прощайте... и рукоплещите!» А.Богдановича, «Матросская тишина» А.Галича, «На всякого мудреца довольно простоты» Островского и др.), В.Фокина («Анекдоты» по Достоевскому и Вампилову, «Еще Ван Гог...»), Е.Каменьковича («Арт» Я.Реза, «Любовь как милитаризм» П.Гладилина). Ставит А.Марин («Идиот», «Сублимация любви» А.де Бенедетти), В.Машков прибавил себе известности постановкой «Смертельного номера» О.Антонова. Адольф Шапиро поставил «Последних» Горького, в главной роли играет эффросовская звезда Ольга Яковлева. Среди новых премьер – постановка Камы Гинкаса «Комната смеха» по пьесе молодого Олега Богаева, где играет сам Табаков. Самая последняя постановка – «Отец» Стриндберга в постановке А.Григорина (Андрей Смоляков и Евгения Симонова в главных ролях). В сезоне 1999-2000 гг. выйдут «Секс, ложь, видео» Содерберга (режиссер А.Кузнецов) и – что не может не стать событием – постановка Шапиро горьковской «На дне», где сыграют все звезды «Табакерки».

Театр-студия «Человек» 291 26 68, *Скатертный пер., 23а ⏃ Арбатская, Тверская*
www.theatre.ru:8082/chelovek/
chelovek@theatre.ru

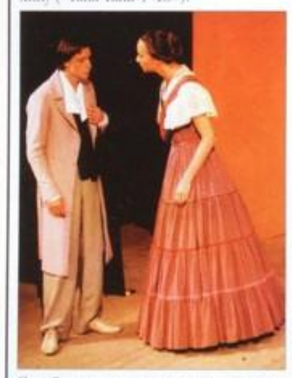
Во главе «Человека», начинавшегося в 1974 году как самодеятельный коллектив при МЭИСе, стоит его основатель, профессиональная актриса и режиссер Людмила Рошкован. В студии появились подпольные «Эмигранты» Мрожека в постановке Михаила Мокеева, где главные роли исполняли недавние студенты Роман Козак и Александр Феклистов. Козак ставил «Чинлано» Петрушевской, Сергей Женовач представил

мы рады гостям! Если у вас уже есть пейджер, но вы почему-то еще не обслуживаетесь компанией "Мобил ТелеКом"– добро пожаловать
К КАЖДОМУ ОПЛАЧЕННОМУ вами месяцу сервиса мы добавим ЕЩЕ ОДИН БЕСПЛАТНО!
У нас так принято!

хоть что-то надо делать ВОВРЕМЯ
купи пейджер
Абонентская плата для текстовых пейджеров от
$4.95 в месяц
телефон 755 8888
мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!
e-mail: info@mtelecom.ru
www.mtelecom.ru

здесь свой знаменитый дипломный спектакль «Пиночка» по пьесе Садур, Дмитрий Брусникин – «В ожидании Годо» Беккета. Спектакли отражали разные театральные направления и стили, но в них было общее – попытка проникновения в природу человека, отсюда и название театра. Из старой программки: «Театр пытается восстановить и освоить насильственно уничтоженные традиции российского игрового зрелищного театра, вскрыть его импровизационную основу... Рассматривая мир сквозь призму иронии (гротеск), театр остается верен теме трагедии человека в его мучительной попытке приспособиться к миру». В 80-х коллектив существовал как андеграундный: студийцев лишали крова, худрука увольняли, спектакли запрещали. В 1986 году «Человек» получил помещение в центре Москвы – в домишке 1902 года, эволюционировавшем от конюшни к гаражу, затем к агитпункту и, в конце концов, к театру-студии. Сейчас идут «Стриптиз» Мрожека, «Ночные бдения» Бонавентуры, «Клопомор» С.Бодрова и Г.Слуцки, «Не все коту масленица» Островского (постановка В.Шамирова).

Мастерская П.Фоменко 249 17 03, *Кутузовский просп., 30/32 ⓜ Кутузовская*
www.theatre.ru/fomenko; fomenko@theatre.ru

Труппа одного из самых молодых и талантливых театров Москвы возникла в 1993 году из второго поколения «фоменок» – выпускников мастерской Петра Фоменко в РАТИ (ГИТИСе). Девять актеров и четыре режиссера решили остаться вместе. Режиссерами театра стали педагоги мастерской Сергей Женовач и Евгений Каменькович. Мощное режиссерское ядро и обаяние молодой актерской группы позволило сформировать репертуар на основе дипломных спектаклей мастерской, которые играют и сейчас. Резерв труппы – новые выпускники мастерской, а значит, репертуар пополняется новыми дипломными спектаклями. Сегодня в «Мастерской» идут «Волки и овцы» А.Островского и «Чичиков. Мертвые души, том второй» в постановке П.Фоменко, «Двенадцатая ночь» и «Как важно быть серьезным» О.Уайльда в постановке Е.Каменьковича, «Месяц в деревне» (на фото) и гоголевский «Владимир III степени» в постановке С.Женовача, другие спектакли. «Фоменки» открыли талантливого драматурга О.Мухину («Таня-Таня», «Ю»).



Своей площадки у них пока нет, хотя московские власти передали театру здание на Кутузовском проспекте, но пока еще оно отремонтировано только на 80%. Будем надеяться, что скоро мы увидим «фоменок» на их собственной сцене.



Константин Райкин сыграл Гамлета в спектакле Роберта Стуруа, когда сам, принц театральных кровей, уже избавился от тяжкого сыновнего комплекса. На основе отцовского театра ему удалось создать новый – с особенным лицом и ежедневными аншлагами. В «Сатириконе» есть Райкин-актер (тот, что играет у выдающихся мастеров) и Райкин-режиссер (у него играют другие). Последняя постановка Константина Райкина, «Квартет» по Мольеру, – это и образец головокружительной театральности, и салют Аркадию Райкину от конгениального ему сына с переодеваниями и мгновенными превращениями.

Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, *Неглинная, 29/14 ⓜ Цветной бульвар*

Существует с 1989 года, занимая здание прошлого века в центре Москвы – бывший ресторан француза Оливье на пересечении Бульварного кольца и Неглинной улицы. Прежде здесь давали обеды в честь Тургенева и Достоевского, студенты и профессора Московского университета отмечали Татьянин день, пели Шаляпин и Собинов. Пухлые путти, разлетевшиеся по стенам зала, пережили прежних хозяев здания и, снабженные серпом и молотом, красуются на эмблеме театра. В «Школе современной пьесы», которой руководит режиссер И.Райхельгауз, и в самом деле подавляющее большинство спектаклей поставлено по пьесам современных авторов – «Пришел мужчина к женщине» и «Все будет хорошо, как вы хотели» С.Злотникова, «Без зеркал» Н.Климонтовича, «Миссис Лев» С.Коковкина и др. В труппе – Татьяна Васильева, Михаил Глузский, Владимир Качан, студенты вгиковского курса И.Райхельгауза. В спектаклях театра также участвуют Ирина Алферова и Валентина Талызина, Алла Балтер и Анна Каменкова, Лев Дуров, Владимир Стеклов, Евгений Дворжецкий, Э.Виторган и др. Играют спектакли Л.Хейфеца, Б.Морозова, В.Шамирова – несмотря на название, его спектакль «Ничего особенного» действительно стоит посмотреть. Функционируют две площадки: основная (на 350 мест) и сцена «Зимний сад» (на 100 мест), открывшаяся недавно чеховской «Чайкой» (постановка И.Райхельгауза – 13-я «Чайка» Москвы). В сезоне 1999-2000 гг. выйдут «Записки русского путешественника» Е.Гришковца (режиссер И.Райхельгауз, в ролях В.Бочкарев и В.Стеклов). М.Левитин поставит собственную пьесу «Эрендира и ее бабка» (с участием Т.Васильевой, М.Глузского и Е.Ксенофонтовой). «Петербургские повести» ставит И.Райхельгауз. Гоголевские сюжеты разыграют в жанрах оперы, балета, драмы и клоунады – двойной ход режиссера, поставившего в тех же четырех жанрах спектакль «С приветом, Доктор Кихот!».

Школа драматического искусства

203 41 85, *Поварская, 20 ⓜ Арбатская, предварительный заказ билетов 290 47 96*

Лабораторный театр Анатолия Васильева занимает цоколь и три этажа в жилом доме на Поварской – немецкой постройке 1914 года. Потолок свежеотреставрированного вестибюля расписан в стиле модерн. Сейчас для театра строится здание на Сретенке – на месте разобранного кинотеатра «Уран». «Школа» открылась в 1987 году спектаклями «Шесть персонажей в поисках автора» и «Сегодня мы импровизируем» Л.Пиранделло. Потом появились «Амфитрион» Мольера, «Плач Иеремии» (композитор В.Мартынов). Последний спектакль Васильева – «А.С.Пушкин. Дон Жуан, или «Каменный гость» и другие стихи» (на фото), в котором играют Алла Демидова, Людмила Гребнева, Алексей Ануров, Владимир Лавров, Игорь Яцко и другие. В сезоне 1999-2000 гг. будут играть «Моцарта и Сальери» Пушкина и платоновское «Государство».

Театр на Перовской 375 66 09, *Перовская, 75 ⓜ Новогиреево*

Режиссеру и создателю театра Кириллу Панченко нет и сорока. Отучившись на актерском курсе Олега Табакова в Школе-студии МХАТ, а затем на режиссерском отделении Щукинского училища, он открыл театр, о котором один критик сказал, что «тут вывинчивают из классика не концепты и не лихие сюжеты, а лица и роли». В числе самых популярных спектаклей – «Дмитрий Самозванец» (поставлен к 850-летию Москвы), образ которого – «мощное, сверхчеловеческое, полое, византийское, скифское, безмолвное, безликое воплощение Власти» (Лев Аннинский).

Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, *Земляной Вал, 64 ⓜ Таганская, касса отк. 15.00-19.00*

Театр возник в 1987 году из «Театра-студии на улице Чехова», ядром которой были выпускники Театрального училища им. Щукина режиссеры Михаил Щепенко и Тамара Баснина. Целью своей работы театр видит совместное со зрителями преодоление современного эгоцентризма и рационализма во имя возрождения традиционной духовности. Опора «Камерной сцены» – толстовская мысль о назначении искусства «переводить из области ума в область чувства идею «возлюби ближнего, как себя самого». В репертуаре «Муромское чудо» Г.Юдина, гоголевская «Женитьба», «Фантазии Фарятьева» А.Соколовой и др. В сезоне 1999-2000 гг. выйдут «...И внидь, и внемли!» по А.Пушкину, «Ночь, когда открываются тайны» Ю.Аркадина и «Куликово поле» И.Шмелева.

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, *Калошин пер., 10/12 (или Старый Арбат, 31, вход через арку) ⓜ Арбатская*

Театр имени Рубена Симонова, которому недавно исполнилось бы 100 лет, сын великого актера и режиссера вахтанговской школы, профессор Щукинского училища Евгений Симонов создал на основе своего выпускного курса в 1988 году. Изначально – театр-студия, в 1993 году коллектив получил статус государственного театра, а в 1995 году въехал в помещение в Калошином переулке, где и обретается поныне. На открытии новой площадки, вмещающей 150 человек, Юлия Борисова перерезала красную ленточку, занавес нового театра вахтанговского направления привязывали Владимир Этуш, Петр Фоменко, Юрий Любимов, Владимир Иванов. Михаил Ульянов вбил по старой традиции в центр сцены медный пятак. Сегодня на афише театра значатся 12 спектаклей: «Самоубийца» Н.Эрдмана, композиция «Блудный сын. (Франсуа Вийон)», «Смеяться, право, не грешно» по водевилям А.Чехова в режиссуре Е.Симонова, «Старинные русские водевили», поставленные Рубеном Симоновым-мл., «На всю катушку!» Д.Гэя (режиссер А.Горбань), «Корни капитализма» М.Зощенко поставил В.Шалевич, он же исполняет заглавную роль. Во многих спектаклях играет вахтанговец Е.Карельских.

Театр на Юго-Западе 433 11 91, *просп. Вернадского, 125 ⓜ Юго-Западная, касса 14.00-20.00*

www.theatre.ru:8082/ugo-zapad
ugo-zapad@theatre.ru

В 70-х годах в Москве процветало театральное любительство. В ту пору рабочие и служащие предпочитали релаксации перевоплощение. Тогда-то и возник любительский театр под руководством режиссера Валерия Беляковича на юго-западной окраине Москвы (1977). Своими руками обустроили сцену и зрительный зал на 100 мест. К 1985 году заслужили звание Народного театра. В 1991-м студия получила статус государственного театра. Теперь здесь преобладают актеры-профессионалы. Для них «Юго-Запад» – невозможная ни в каком другом театре благодать работы без простоев: чуть больше сорока актеров (среди них Виктор Авилов, Сергей Белякович, Вячеслав Гришечкин) играют в 35 спектаклях. Валерий Белякович поставил пять пьес Шекспира, две – Больдони, все пьесы Гоголя, Сухово-Кобылина, Булгакова, Беккета, Ионеско, Кокто, Воннегута, Венечку Ерофеева, наконец – Владимира Сорокина, которого московский театр боится как черт ладана. «Юго-Запад» гастролирует за рубежом, в 1987 году играл на Эдинбургском фестивале. Участвовал в русско-японском проекте – двуязычном спектакле «Ромео и Джульетта». За последний год здесь приготовили 6 спектаклей, которые покажут уже в сезоне 1999-2000 гг.: помимо «Щей» (на фото) Сорокина, ставших юго-западным хитом, это будут чеховские «Чайка» и «Три сестры», «Братья» Мрожека, новая версия «Казнителя» Камю и снова Сорокин, на этот раз – «Dostocevsky-trip».



Театр на Покровке 917 02 63, *Покровка, 50/2 ⓜ Курская*

www.pokrovka.ru

Театр новый – создан в 1991 году актером и режиссером Сергеем Арцыбашевым. Его кредо: «Я за тот добротный актерский театр, где режиссер выражается через актеров». В гоголевской «Женитьбе» играют И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова. В «Гамлете» Арцыбашев сыграл Принца датского в паре с Е.Булдаковым. Одна из последних премьер театра – пьеса «Пастух» телеведущего Андрея Максимова, где Арцыбашев играет Ленина. Самая последняя премьера – «Карантин» («Болдинская осень») – пьеса к юбилею Пушкина, написанная Арцыбашевым вместе с театральным художником Дмитрием Крымовым. Арцыбашев поставил ее, а Крымов – оформил.

Театр «Модернъ» 261 83 22, 261 10 30, *Спартаковская пл., 9/1а ⓜ Бауманская*

I.Imoff@citycine.ru

То, что называется Спартаковской площадью, уместней назвать плохо обжитым пустырем. Его центр и украшение – здание «Модерна». Бывшая хлебная биржа – форменный ар нуво-ещи. В сезон 1987-88 гг. здесь открылась экспериментальная театральная студия «На Спартаковской площади» под руководством Светланы Враговой. Тогда сенсацией стал ее спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» Л.Разумовской о молодежи 80-х, жестокость которых трактовалась как тоталитаристское наследие отцов. Тот театр умер. Вместо него возник «Модернъ». С.Врагова: «Для меня модерн – это авангард с серьезными культурными традициями, связь с современной классикой. Наш театр существует по этим законам: опираясь на серьезный психологический разбор, мы ассимилируем русские традиции и современность для поиска новых форм». В репертуаре постановки С.Враговой: «Катерина Ивановна» Л.Андреева, который идет в трех разных местах театра (спектакль назвали «невообразимой красотой последних кругов ада»), «Счастливое событие» С.Мрожека (эту притчу разыграли на батуте), «Веселые расплюевские дни» А.Сухово-Кобылина, постановка Виктора Гульченко «Прекрасных дней» С.Беккета. Репетируется пьеса А.Казанцева «Старый дом».

Театр Луны п/р Сергея Проханова 299 44 92, *Б.Каменский пер., 30 ⓜ Маяковская*

Театр с романтическим названием разместился в 1993 году в переулке рядом с Патриаршими прудами, в доме, который до революции был то пекарней, то графскими конюшнями. Теперь здесь уютно. Программный спектакль «Луны» – «Византия», постановка худрука Сергея Проханова пьесы Гумилева «Отравленная туника», в которой сыграли И.Метлицкая, Н.Джигурда и А.Ромашин. В афише театра 7 спектаклей. В «Ночь нежна» Фицджеральда играют А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова. В последней премьере – «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы – участвуют С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова. Планы на сезон 1999-2000 гг. включают спектакль о Чаплине и булгаковских «Мастера и Маргарите».

Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, *Беговая, 5/2, стр. 1 ⓜ Беговая, касса 11.00-19.00*

Театр «Вернисаж» открылся десять лет назад. Вернисажем сейчас принято называть торжественное открытие выставки. Создатели театра – режиссер Юрий Непомнящий, артисты Виктория Лепко и Анатолий Гуженко задумывали «выставку» невостребованных, хранящихся в «запасниках» московских театров талантов. Три года назад «Вернисаж» получил статус театрального центра, собирающего под своей крышей спектакли бездомных трупп. Сегодня «под крышей» «Вернисажа», кроме основного состава, работают Московский театральный центр «Вишневый сад» п/р А.Вилькина, Театр Музыки и Поэзии Е.Камбуровой.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, *Вознесенский пер., 9 ⓜ Арбатская, Тверская, касса отк. 15.00-19.00*

Театр, существующий 11 лет, ранее называвшийся «Театром на Красной Пресне», в свое новое название – Театр «ОКОЛО дома Станиславского» – вкладывает смысл не историко-географический, а современно-иронический: у худрука театра Юрия Погребничко есть свои специфические «системы». Здесь идет много классики, начисто лишенной хрестоматийного глянца. Погребничко по-своему прочитывает Островского, Чехова, Гоголя, Шекспира. Здесь и особый, мхатовский «Вишневый сад», и «Вишня Пух» Милна (для взрослых), и новый (хорошо забытый) Теннесси Уильямс. Спектакли «ОКОЛО» видела заграница, недавно «ностальгическое кабаре» «Русская тоска» играли на престижнейшем Эдинбургском фестивале, но у театра есть и свой московский зритель. Из пресс-релиза театра: «Вас привлекает высокая поэзия, не лишенная народности и парадоксов? Вы предпочитаете современный «небрежный» стиль без внешних красивостей? Вам импонирует художник, бегущий тривиальности, пошлости, притворства? Тогда это ваш театр... Единственное условие: спектакли здесь нужно смотреть не однажды. И потому, что их трудно сразу увидеть и понять, – они рассчитаны на пристальное разглядывание, сродни восточному созерцанию. И потому, что они имеют свойство меняться во времени. Не от старости, а оттого что репетиции все продолжаются и продолжаются. Театр не для всех? Разумеется. Возможно, именно для вас».

WEEKEND

Понедельник – театральный уикэнд. В этот день работают только благородные штрейкбрехеры. Дают представления Театр п/р О.Табакова, театры «На Юго-Западе» и «У Никитских ворот». Часто в театральный выходной открыты Театр Луны, «Ленком» и «Современник». С тех пор как «Школа современной пьесы» обзавелась малой сценой, на ней тоже обыкновенно играют по понедельникам.

«Зимний сад», малая сцена театра «Школа современной пьесы». 100 мест

XXI ВЕК



Театр рубежа тысячелетий – это поле битвы исторических тенденций, политических идей и требований пожарной безопасности

Музыкальные театры переезжают. Уже обрели новую крышу «Новая опера» и Камерный музыкальный театр под руководством Бориса Покровского. Настал черед Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, который должен вскоре получить новый корпус на задворках театра. В наступающем году откроется филиал Большого театра, а главное здание закроют на основательную реконструкцию. Тендер на современное устройство архитектурного памятника Бове выиграла компания «Куорртстрой». Через несколько лет зрители будут дышать целебным воздухом «Лебединого озера», пить травяные коктейли лекаря Бомелия из «Царской невесты» и принимать молочные ванны по рецепту Конька-Горбунка.

Русский духовный театр «Глас»
959 17 39, *М.Ордынка, 30/6* ⓜ *Полянка, Третьяковская*
Свой первый сезон театр открыл в 1991 году общей молитвой в освященном зале Центрального дома Советской армии. «...Неси свой крест и веруй!» – назывался первый и программный спектакль. Организовали «Глас» Татьяна Безевич («Театр наш не религиозный: духовность – это прежде всего обращение к русской классике и ее истокам») и Никита Астахов («Театр не подменяет, да и не может подменить собой церковь, но его задача – помочь соотечественникам найти дорогу к храму»). Теперь театр дает представления в зале на Малой Ордынке. В труппе профессиональные актеры. Играют спектакли «Раб Божий Николай» по «Старосветским помещикам» Н.Гоголя и Святоотеческим свидетельствам, «Видения на холме» (музыкально-поэтическая композиция памяти Н.Рубцова), «Живы будем – не помрем!» и «Ванька, не зевай!» по В.Шукшину и другие.

Театр «Бенефис» п/р Анны Неровной
120 53 72, 128 18 45, *Гарибальди, 23, корп. 4* ⓜ *Новые Черемушки*
В названии театра (в ноябре 1999 года он отпраздновал десятилетие) – его программа. «Бенефис» имеет постоянную труппу (в ее составе – звезда Анна Каменкова), но в постановках участвуют актеры других театров: вахтанговцы Евгений Князев и Елена Ивочкина, молодые артисты «Ленкома». Художественный руководитель – режиссер Анна Неровная, ее постоянный сотрудник – сценограф Владимир Боер. В репертуаре – лирическая поэма о любви «Не бойся быть счастливым!» по пьесе А.Арбузова «Мой бедный Марат», «Недоступная» С.Моэма (театр определяет жанр постановки как «лирическая комедия в стиле ретайм»), мистическая драма Н.Садур «Утиная ласточка», «Любовное турне» С.Мрожека, музыкальная комедия «Милые грешницы» и др. Ближайшие премьеры – музыкальная комедия Г.Гладкова и Ю.Кима по А.Островскому «Сватовство по-московски» и «Двое на качелях» У.Гибсона.

Театр п/р Армена Джигарханяна
248 34 16, *Кооперативная, 4* ⓜ *Спортивная, касса отк 16.00-19.00*
Созданный в 1996 году, театр затевался как «кухня молодых звезд»: Армен Джигарханян (на фото) затеял прославить студентов – выпускников своего курса во ВГИКе. В сезон 1998-1999 гг. вышли спектакли, показавшие, что идея Джигарханяна – не утопия: гоголевский «Ревизор» и «Возвращение домой» Г.Пинтера в постановке Сергея Газарова, ставшего главным (и пока единственным) режиссером театра, собирают аншлаги в камерном зале на 96 мест. Армен Джигарханян играет в спектаклях рядом с молодыми актерами (И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин и др.). На возрастные роли приглашаются актеры из центральных московских театров. В планах постановки пьесы А.Миллера «Сотворение мира», «Ромео и Джульетта» Шекспира, и перестройка под театр здания кинотеатра «Прогресс» на Ломоносовском проспекте, где зрительный зал будет вмещать 400 человек.



«Три сестры» завершили чеховский цикл постановок Олега Ефремова во МХАТе. Священный долг руководителя главного театра страны выполнен. Спектакль подводит итог не только ефремовскому руководству МХАТом, но и опыту тех поколений, о грядущем счастье которых бесконечно говорят чеховские герои. «Полное несовпадение прогноза и реальности не побудило режиссера ни к жестокой иронии, ни к агрессивному напору отчаяния. Тут правит интонация сострадания, сопереживания, обращенная скорее на нас самих, чем в прошлое» (Анатолий Смелянский).



Московский еврейский театр «Шалом»
113 27 53, *Варшавское ш., 71* ⓜ *Варшавская, кассы отк 13.00-18.00, вс 12.00-18.00*
Официальный статус театра и название «Шалом» коллектив получил в 1988 году. До этого это был Еврейский драматический ансамбль, собранный из осколков разгромленного ГОСЕТа (им руководил Соломон Михоэлс, расстрелянный в 1948 году). Сегодня это единственный в России профессиональный еврейский театр. Здесь ставят и драматические, и музыкальные спектакли. Играют на русском. Главный драматург театра – Аркадий Хайт. Художественный руководитель – Александр Левенбук. Главный балетмейстер – Визма Витолз. Попечитель – профессор Кобзон (Иосиф). В труппе около 30 профессиональных артистов. Пользуются популярностью «Поезд за счастьем» А.Хайта, мюзикл Б.Рацера и В.Шаинского «Поз-Нью-Йорка мне теперь родня», инсценировка новелл Э.Севелы «Праведники и грешники», «Шоша» Исаака Башевиса Зингера, «Шлимазл» – спектакль по И.Эренбургу с песнями М.Таничa и Б.Ривчуна, в котором участвует группа «Фаршированная рыба» (или – домашнее прозвище – «Абрамушки интернешнл»). В сезоне 1999-2000 гг. выйдут звериный триллер для детей «Знаменитый кот и хвостатые террористы» с музыкой Б.Савельева, «Блуждающие звезды» Б.Рацера и А.Журбина (по Шолом-Алейхему) и антажементный спектакль «Моя кошерная леди» А.Хайта и В.Шаинского (с участием О.Аросевой, А.Шейнина, В.Долинского, Р.Рудина). В зале 220 мест. Буфет в фойе предлагает потрясающую кошерную выпечку.

Комический театр «Квартет И...»
250 41 15, *Лесная, 18* ⓜ *Белорусская*
Один из спектаклей носит программное для театра название – «Ля комедиа, или Мы будем веселить вас всеми средствами, которые хороши». «Квартет И...» работает в жанре «чистого» юмора: никакой политики, никакого быта, никаких шуток «ниже пояса». В репертуаре спектакли «Это только штампы» (микс пародированных штампов оперетты, оперы, цирка и отечественных кинофильмов), «Актерские игры» (импровизационное шоу: артисты разыгрывают сцены и скетчи на темы, которые предлагает публика), «Город мышей» (спектакль театра «Ученая обезьяна» – синтез пластики и музыки, извлекаемый из вещей с помойки: труб, бутылок, спичечных коробков) и др.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Евгений Светланов, дирижер, художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра России, приглашенный дирижер оркестров Гааги, Стокгольма, Парижа и Токио, создатель «Антологии русской музыки» и цикла симфоний Густава Малера в грамзаписи:
– Мои родители работали в Большом театре, и с трех лет я играл роль мальчика в «Мадам Баттерфляй». Потом пел в детском хоре, во время войны работал в миманс. Затем поступил в стажерскую группу и дослужился до главного дирижера. Моя деятельность за пультом оперного театра началась с «Псковитянки» Римского-Корсакова в филиале Большого. Это первая и одна из лучших опер композитора, она ничуть не уступает «Борису Годунову» или «Хованщине» Мусоргского. Потом «Псковитянку» надолго забыли. Я ушел из Большого театра, но все же иногда ставил оперы, дирижировал балетами. А свой творческий путь в театре я хочу закончить именно «Псковитянкой» – новым спектаклем, работа над которым уже началась. Хочется подольше поработать над этой партитурой. Сейчас спектакли ставят за месяц-два, а я считаю необходимым готовить новую постановку не менее полугода.

«Дебют-центр» Центрального дома актера 248 91 06, *Старый Арбат, 35 (ЦДА, 7 этаж)* ⓜ *Арбатская, Смоленская*
dauba@aha.ru
В начале был театральный фестиваль «Московские дебюты» ЦДА им. А.А.Яблочкиной, которому за несколько лет существования удалось перезнакомить московскую театральную молодежь настолько, что начинающих драматургов, режиссеров, актеров, художников потянуло друг к другу. Тогда и возник «Дебют-центр». Создали компьютерный банк новых пьес. Стали выпускать спектакли. Скоро появились свои зрители и даже поклонники. Сегодня здесь идут «Последние новости мужского платья» К.Драгунской в постановке Н.Крутикова (в ролях Е.Стулова, Л.Краснов, И.Бондаренко), спектакль В.Агеева «Месяц в деревне» (играют Д.Михайлова, И.Гринева, Ю.Лахин), «Двое номеньше» Е.Нарин (режиссер О.Субботина, в ролях В.Толстоганова, А.Прощенко, В.Хаев). «Ласки» С.Бельбеля поставил Ю.Урнов (в ролях Е.Морозова, Т.Мещеркина, А.Кретов). «Абрикосовый рай» Е.Исаевой – постановка В.Данцигера (играют В.Воронкова, Е.Морозова, А.Кузичев). Один из самых популярных спектаклей – «Сахалинская жена» Е.Греминой в постановке Г.Стрелкова (И.Ободчина, А.Зуев, Д.Добров, Д.Балашов, И.Любимов).
В «Дебют-центре» существует система льгот для постоянных зрителей. Действуют собственные дисконтные карты с пятидесятипроцентной скидкой на билеты.

Театр «Сопричастность» 263 07 42, *Рядом, 2* ⓜ *Красные Ворота, далее трол. 24 до ост. «Доброслободская»; Курская*
www.theatre.ru:8082/soprichastnost/
soprichastnost@theatre.ru
В сезон 1999-2000 гг. театр, возглавляемый режиссером И.М.Сиренко, отметит свое десятилетие. На эмблеме театра – луч солнца, преломленный линзой, воспламеняет свечу. По мысли создателей «Сопричастности», театр – увеличительное стекло, свеча – души зрителей. В театре играют пьесу У.Гибсона «Белые розы, розовые слоны», «Любовь – книга золотая» А.Толстого, «Месье Амилькар» француза И.Жамиака, «Без солнца» Горького, «Таланты и поклонники» Островского и др.

Московский драматический театр «АпАРТе» 203 45 60, *Волхонский пер., 9 (Малый зал Театра «ОКОЛО дома Станиславского»)* ⓜ *Пушкинская, Охотный Ряд, Арбатская*
В перестройку возник Театр-студия «Группа Граждан» п/р Андрея Любимова, его спектакли участвовали в фестивале «Игры в Лефортове», что было признаком авангардности. Через десять лет группа, о которой стали забывать, всплыла в статусе Драматического театра «АпАРТе». В репертуаре – свободная интерпретация чеховской повести «Дуэль», «Иван и Черт» – «достоевский» фарс с музыкой, песнями, чечеткой и, разумеется, бесконечными разговорами (сочинение А.Бородянки по «Братьям Карамазовым»), еще один спектакль по Достоевскому – «По поводу мокрого снега...» (монолог на троих по повести «Записки из подполья») и постановка пьесы модного молодого драматурга К.Драгунской «Все мальчишки – дураки». Спектакли короткие (до 2 часов), билеты дешевые (15-20 р.).

Студенческий театр МГУ 939 37 01, *Воробьевы горы, Главное здание МГУ* ⓜ *Университет*
В конце 50-х, когда начиналась «оттепель», Ролан Быков преобразовал театральный коллектив МГУ в Студенческий театр. Отсюда вышли Марк Захаров, Ия Савина, Алла Демидова, Георгий Полонский, Роман Виктюк. С 1985 года театром руководит Евгений Славутин. За это время география выступлений расширилась до Америки, публике



были явлены имена новых драматургов: Нины Садур, Татьяны Толстой, Виктора Коркия, Венедикта Ерофеева (на фото). Студенческий театр МГУ стал организатором первых в Москве международных фестивалей студенческих театров. Воспитанники театра последних лет – Валдис Пельш, Алексей Кортнев, Ирина Богушевская, Максим Галкин. В репертуаре четыре спектакля: «Непобедимая Армада» Лопе де Вега, «Уроки любви» А.Лаврина и В.Коркия, «Проделки Скапена» Мольера и музыкальный спектакль «Кабаре 03».

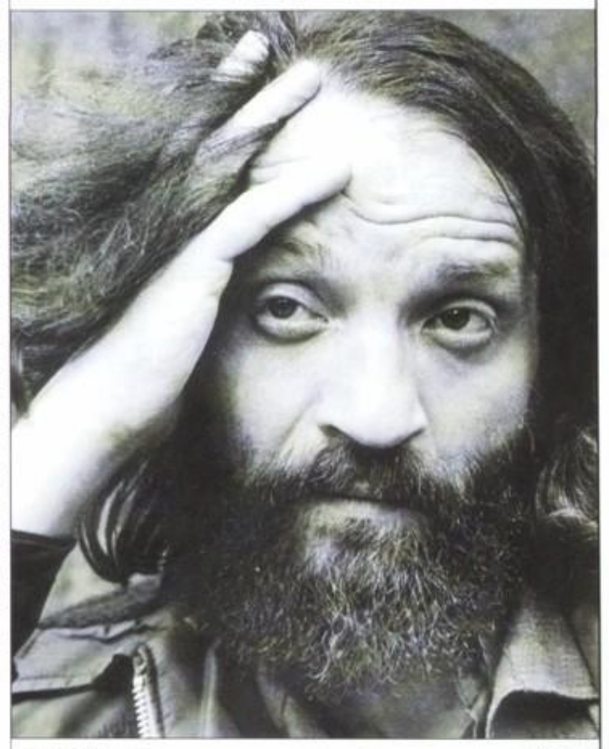
Театр «Царицыно» 321 54 16, *Проладная, 28* ⓜ *Царицыно*
Театр вступает в 70-й сезон. Возник под названием «Театр пролетарских ребят», что означало – и потом стало названием – Московский областной театр юного зрителя. Затасканное название «ТЮЗ» не раз меняли, и последнее – «Театр-лицей, что в Царицыно», в конце концов сократилось до «Царицыно». Художественный руководитель и главный режиссер – Александр Каневский. У театра две сцены, на малой идут спектакли «Куда ушел Иван Кузьмич?» по гоголевской «Женитьбе», «Мещанская свадьба» Брехта и «Антигона» Софокла-Ануя, на большой, оправдывая свое формальное назначение, играют для детей «Золушку» и «Красную Шапочку» Шварца, «Про того, который ходил страху учиться» М.Бартеньева. Взрослые спектакли большой сцены – «Недоросль» Фонвизина, «Сотворившая чудо» У.Гибсона и «Иль Мостро» – пьеса последнего большого русского поэта, некогда члена ордена Куртуазных маньеристов Юрченко на темы Карло Гоцци. В новом сезоне хотят выпустить постановку «Руслана и Людмила».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, *Театральная пл., 1* ⓜ *Охотный Ряд, Театральная, 10-150 р.*
Самый большой театр Москвы возведен в 1825 году по проекту Осипа Бове. После пожара перестроен Альбертом Кавосом. Театр открылся в 1856 году, а следующая реконструкция должна начаться 1 января 2000 года. Для этого рядом с основным зданием построен филиал, где с января 2000 года будут идти все спектакли.
Главная сцена страны давно уступила лидерство Мариинскому театру из Петербурга. Единственное преимущество Большого – мужская половина балета. Но если вы ищете музейных ощущений – не проходите мимо. Только здесь можно услышать редкие русские оперы: «Опричника» Чайковского или «Франческу да Римини» Рахманинова. Поклонникам современного театра рекомендуется посмотреть оперу «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева в постановке сэра Питера Устинова.

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, *Б.Дмитровка, 17* ⓜ *Пушкинская, Чеховская, Тверская, 15-160 р.*
В нынешнем виде здание существует только с 1938 года. На этом месте были описанный Пилляком Купеческий клуб и варьете «Максим». На старости лет основоположник МХАТа не смогли поделить театр, принялись за оперу и создали две разных студии, которые были вновь объединены только после смерти Станиславского. С тех пор над театром нависло проклятье. Ему всегда не везло на дирижеров, а редкие театральные успехи (здесь ставили Лев Михайлов, Вальтер Фельзенштейн, Гарри Куфер) сменялись годами застоя. Последние годы театр славится режиссером Александром Тителем и балетмейстером Дмитрием Брянцевым. Первый ставит смешные спектакли, второй скрещивает современный танец с библейскими темами. В балетной труппе много опытных артистов, в оперной – одна молодежь. Но именно молодые артисты зачастую спасают спектакли. Особое внимание стоит обратить на примадонну театра Ольгу Гурякову, которая выступает теперь и на лучших сценах мира.

Новая опера 200 08 68, *Каретный Ряд, 3* ⓜ *Тверская, Пушкинская, Чеховская, 10-150 р.*
Перестроенный Зеркальный театр сада «Эрмитаж» – новейшее здание в духе лужковской архитектуры. Удобный зал и так себе акустика. Отец-основатель и главный идеолог театра Евгений Колобов увел оркестр и хор из Музыкального театра и сумел сделать их лучшими в городе. Спектакли Колобова – настоящее удовольствие для меломанов. Но в последнее время он все реже и реже становится за пульт, а без Колобова в театре делать нечего. Большинство спектаклей похожи на костюмированные концерты, хотя вышедшие в прошлом сезоне «Демон» Рубинштейна в постановке Михаила Ефремова и «Травиата» Верди в постановке Аллы Сигаловой демонстрируют желание те-



Анатолий Васильев пришел в театр в конце 60-х. Первые же спектакли (во МХАТе, Театре им. Станиславского, на Таганке) выдвинули его в ряд выдающихся режиссеров страны, но лидеры, держатели театральных «домов», не жаловали конкурента и потенциального подрывника в своих стенах. В 1987 году Васильев создал свой «дом»: лабораторию на улице Воровского (теперь Поварская) под названием «Школа драматического искусства». Здесь при помощи Пиранделло нашел свою тему: призвание и существо театра. Двери «Школы» для профанов открываются изредка. Скоро увидим (если пустят) платоновское «Государство». Его играли в еще необустроенном зале – среди строительных лесов и мусора. Теперь сокровенный диспут разыграют в белом, полном воздуха и света пространстве.

6 спектаклей, которые стоит посмотреть

1. «Последние» М.Горького
Предреволюционные годы. Крушение мира. Один из первых спектаклей, поставленных в Москве известным режиссером Рижского ТЮЗа Адольфом Шапиро после того, как с перестройкой театр прекратил существование. Легендарная эфросовская актриса Ольга Яковлева среди звезд «Табакерки» (О.Табаков, М.Зудина, Е.Германова и др.).
Театр п/р О.Табакова

2. «Посящение Ева» Э.Шмитта
Вахтанговец-старейшина Василий Лановой и Евгений Князев разыгрывают фантастический сюжет. Писатель живет уединенно на острове. К нему приезжает расспросить о новой книге молодой журналист. Писатель рассказывает о прототипе героини – женщине, с которой он расстался и вел переписку пятнадцать лет. Выясняется, что молодой человек – муж этой женщины...
Театр им. Евг.Вахтангова

3. «Квартет» Ж.-Б.Мольера
Если вы не знаете, что такое театр в чистом виде – смотрите новый спектакль Константина Райкина. Всех персонажей в двух пьесах Мольера играют четверо – Н.Вдовина (или Е.Борисова), А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов. Переодевания мгновенны, превращения смешны. Самую блестящую сцену повторяют на «бис», уже не скрывая декорацией десяток костюмеров.
Сатирикон

4. «Укрощение строптивой» У.Шекспира
Похоже, Владимир Мирзоев вспомнил о том, что он по образованию – режиссер цирка, а только потом – театральный умник и авангардист. В его премьере Петруччо (Максим Суханов) – придурковатый укротитель кошки-Катарины. Текст Шекспира нисколько Мирзоеву не противится. И неудивительно – Шекспир и сам писал для зрителей, предпочитавших театру медвежьи бои.
Театр им. К.С.Станиславского

5. «Стулья» Э.Ионеско
Жили-были старик и старуха у синего моря. Решил старик, что ему есть что сказать миру, и стали они со старухой ждать гостей. Каждому гостю – по стулу. Когда же сцена уставлена пустыми стульями и пора бы произнести долгожданную речь, оратор немеет. Сергей Юрский учил по этой абсурдистской пьесе французский, сам перевел ее, сам поставил спектакль и играет в нем вместе со своей женой Натальей Теняковой.
Театр «Школа современной пьесы»

6. «Еще Ван Гог...»
Рационалый режиссер Валерий Фокин склонен размышлять о темном и необъяснимом. Например: сумасшествие художника (Евгений Миронов) – это залог его таланта или следствие? Вопрос, разумеется, риторический. Достоинство спектакля – впечатляющая атмосфера психушки, которую Фокин создает без натурализма, несколькими штрихами: решетка из пружинных кроватей, пищеблоковская тележка с бидонами, капельница.
Театр п/р О.Табакова



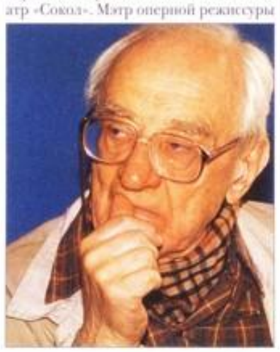
Евгений Колобов – самый харизматический московский дирижер и один из немногих, для кого опера – родная стихия. Как всякий прирожденный лидер, других гениев рядом с собой он не терпит. Поэтому критика обычно хвалит самого Колобова, его оркестр и хор, но ругает его певцов и режиссеров. От других титанов дирижерского искусства Колобов отличается еще и страстью к переделыванию классических партитур: Чайковскому, Мусоргскому и Верди в руководимой Колобовым «Новой опере» пришлось испытать это на своей шкуре.

атра искать новые решения. В репертуаре – первые в России постановки опер «Мария Стюарт» Доницетти и «Валли» Каталани.

Геликон-опера 290 09 71, *Б.Никитская, 19 ■ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская, 50-500 р.*
Владельцами усадьбы с театральным залом были по очереди княгиня Шаховская, Центральный дом медицинского работника и молодежная оперная студия. Студия под руководством молодого режиссера Дмитрия Бертмана оказалась удачливее предыдущих хозяев и за десять лет сумела стать процветающим театром. Билеты дороги, но в фойе наливают бокал бесплатного шампанского. Веселящий газ ударит в голову и в зрительном зале, где Бертман ставит пестрые, веселые шоу с раздеваниями и откровенными позами. В репертуаре царит шлягеры («Кармен», «Травиата», «Аида»), но по трактовке – вполне себе авангард. Живость театральных решений оказывается сильнее низкого уровня оркестра и посредственных певцов.

Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, *Б.Дмитровка, 6 ■ Театральная, Охотный Ряд, 10-100 р.*
Театр был построен по заказу богача Гаврилы Солодовникова в 1894 году как торговый пассаж со зрительным залом. С 1896 года в «Солодовниковском театре» выступала первая в России частная опера Саввы Мамонтова. Здесь работали Васнецов, Врубель, Коровин, Шаляпин, Рахманинов. Затем театр переходил из рук в руки, в 1908 году был реконструирован, а с 1924 по 1959 гг. здание использовалось в качестве филиала Большого. Последние сорок лет «Солодовниковский театр» отдан оперетте. Этот жанр повсеместно переживает не лучшие времена, но аншлаги Московской оперетты лишний раз подтверждают затертую мудрость о правилах и исключениях. Легендарная Татьяна Шмыга все еще выходит на сцену в спектаклях «Катрин», «Джейн» и «Джулия Ламберт».

Камерный музыкальный театр под руководством Бориса Покровского (Старая сцена) 157 47 07, 929 13 26, *Ленинградский просп., 71 ■ Сокол*
(Новая сцена) 929 13 26, *Никольская, 17 ■ Лубянка, Площадь Революции, Театральная, 20-40 р.*
Театр Бориса Покровского (на фото) открылся в 1972 году, а через два года переписозировался в бывший кинотеатр «Сокол». Мэтр оперной режиссуры



променял Большой театр, где был главным режиссером, на подвал. Крысы бегали по ногам зрителей, но публика все равно ломилась в новый театр, ведь до этого оперные певцы просто издавали звуки, стоя посреди сцены, а у Покровского – двигаются, играют настоящие актеры. Театр старел вместе с руководителем и сейчас не так популярен, как прежде. Но давние спектакли – «Нос» Шостаковича, «Давайте создадим оперу!» Бриттена – по-прежнему стоит посмотреть. Из последних работ интерес вызывают «Жизнь с идиотом» Ерофеева-Шнитке и постановка моцартовской оперы «Так поступают все женщины». Два года назад театр получил новое помещение на Никольской, для которого адаптируются отдельные старые спектакли.

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, *Кремль ■ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Александровский Сад*
С 1961 года Большой театр делил гигантскую сцену Кремлевского дворца съездов с партийными сборищами. Поклонники оперы и балета до сих пор с дрожью вспоминают микрофонные оперы и балерин, терявшихся на просторах здешней сцены. После ухода Большого его бывший сотрудник Андрей Петров создал здесь труппу «Кремлевский балет». Молодые солисты танцуют классическую хореографию, новые балеты Владимира Васильева и самого Петрова. Как и во времена партийных форумов, популярностью пользуются буфеты. «Жюльен из КДС» – лучшее блюдо для истерзанной ностальгией души.



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ 2000

Большой зал Политехнического музея 924 51 14, *Политехнический пр., 2* ⓜ *Китай-город, Лубянка, 50-80 р.*
Здание музея, возведенное в конце прошлого века архитектором И.А.Монигетти для Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, достойно несет седины прошлого. В начале века музей и его Большая аудитория были главным научным, культурным и просветительским центром страны, в годы революции – очагом политических баталий, в эпоху индустриализации – пропагандистом достижений СССР, в пору «оттепели» – поэтическим Олимпом. Теперь, помимо чинного лектория и мероприятий, посвященных выдающимся деятелям науки и техники, в музее проводятся культурно-досуговые программы, бережно пестующие антиварные разговорный и авторско-певческий жанры.

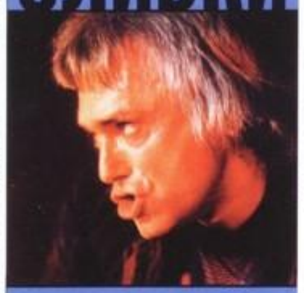
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, *Мичуринский просп., 1* ⓜ *Юго-Западная, от 50 р.*
Олимпиада-80 подарила столице еще один концертный зал. Безликая коробка на Юго-Западе несколько лет была главным пристанищем Театра Аркадия Райкина, переехавшего в Москву из Петербурга. Наверное, поэтому здесь продолжают выступать отечественные хохмачи и проводятся съемки телепрограммы «Аншлаг». Иногда здесь выступают безвестные балетные труппы и самые плохие попзвезды. Ехать далеко, а зимой и небезопасно – продует.

Государственный центральный концертный зал «Россия» 298 11 24, *Московорецкая наб., 1* ⓜ *Китай-город, от 100 р.*
Самый почетный зал столицы. Здесь до сих пор проводят концерты, посвященные профессиональным праздникам пожарников, спасателей, милиционеров. Многочисленные телетрансляции этих праздников заставляют поверить каждого в то, что хоть раз в жизни он посетил «Россию». Каждый год устраиваются выпускные балы для самых умных. А также фестиваль «Площадь звезд»: на подходе к залу публика топчет ногами плитки с именами звезд отечественной эстрады – от Бориса Брунова до «На-На». Программа на все вкусы: играет Юрий Башмет, поет Иосиф Кобзон, танцуют балетные труппы, а Филипп Киркоров устраивает концертные марафоны.

Дворец спорта «Лужники» 201 16 32, *Лужнецкая наб., 24* ⓜ *Спортивная, от 70 р.*
Московский шоу-бизнес тесно связан со спортивными площадками: Влад Сташевский женат на дочке директора «Лужников». После масштабной реконструкции к 850-летию Москвы «Лужники» стали комфортнее. Появился навес над трибунами. Днем здесь оптовый рынок. Вечером те же люди, что продавали трепетные трусы по дороге к метро, торгуют билетами на концерты. В «Лужниках» пели Майкл Джексон и Pet Shop Boys. Это одна из самых вместительных концертных площадок Москвы. Покупать билеты в «танцующий партер» нет смысла. Все равно милицейский кордон оттеснит к краю поля. А вид на далекую сцену загородит фанатки, севшие своим кавалерам на шею.

Дом культуры им. Горбунова 145 85 31, *Новогиреевская, 27* ⓜ *Багратионовская, от 100 р.*
Культовое место. Простой советский дом культуры, превратившийся в главную концертную площадку для разнообразной альтернативы, столпов отечественной рок-культуры и заграничных легенд. «Аквариум», «АукцЫон», «ЧайФ», Ник Кейв, Laibach, Talking Heads. Впечатление от концертов может подпортить очень грубая охрана. На VIP-местах балкона всегда очень спокойно. Люди в галстуках наслаждаются искусством, пока в замусоренном партере отрываются перебравшие пива фанаты. База пиратов: по выходным в здании «Горбушки» и окрестном парке располагается музыкальный рынок.

СЛИВКИ



ДК ИМЕНИ ГОРБУНОВА
не похож на другие ДК. Здесь нет спортивных секций или шахматного клуба. Здесь не устраивают новогодних елок. Здесь проводят концерты. Борис Гребенщиков, «Алиса», «АукцЫон», Ник Кейв, Fundamental – в «Горбушке» было все, кроме откровенной попсы.

Культурный центр «Меридиан» 33 30 56, *Профсоюзная, 61* ⓜ *Калужская, от 30 р.*
С начала девяностых этот культурный центр славился разве что кружками



японского языка, макраме и садоводства. Несколько лет назад «Меридиан» неожиданно заработал в режиме настоящего столичного концертного зала. Теперь здесь не брезгуют выступать поп-звезды, симфонические и камерные оркестры, даже сам Владимир Спиваков (на фото) и его «Виртуозы Москвы». В зале собираются не только жители окрестных спальных районов, но и меломаны из других частей города, которым не день проехать с десяток станций метро.

Московский дворец молодежи 245 84 75, 245 84 95, *Комсомольский просп., 28* ⓜ *Фрунзенская, от 50 р.*
Одно из первых творений двенадцатой мастерской Моспроекта, которая потом прославилась комплексом зданий Газпрома. Московский дворец молодежи – продукт советской гигантомании. Человеку здесь неуютно ни снаружи, ни внутри. Единственное удобство – вход в метро «Фрунзенская», который находится прямо в здании. Главный зал всем известен по трансляциям КВН. Иногда там проводятся концерты звезд уровня «Парка Горького». В просторном фойе, размером не уступающем залу, раньше устраивали «Партийную зону». Традиция живет, раз или два в месяц в фойе проводят подростковые рейвы. Если билет купить не удалось, есть масса служебных входов.

Залы Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, *Б.Никитская, 11-13* ⓜ *Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, вход на филармонические концерты 10-200 р., на остальные – до 1500 р.*
Русское музыкальное общество два десятка лет безуспешно пыталось купить и перестроить особняк князя Воронцова. В октябре 1898 года вместе с первыми классами был открыт Малый зал. А в Большом зале консерватории первый концерт прошел 7 апреля 1901 года. Знаменитая портретная галерея композиторов кисти художника Бодаревского подвергалась изменениям: Глюка, Генделя, Гайдна заменили на Римского-Корсакова, Мусоргского, Даргомыжского, а Мендельсона – на Шопена. После нескольких неудачных реставраций старинный орган растерял свои выдающиеся качества. Недавно к консерваторским площадкам добавился и зал бывшего Синодального училища, которому присвоили имя Сергея Рахманинова. Теперь здесь вместо церковных хоров студенты и педагоги отчитываются о проделанной работе.
Лучшая концертная площадка Москвы. Большой зал находится сейчас в аварийном состоянии. Но пока его не собираются реставрировать. Душно и неуютно. Но лучше ничего нет.
Абонементы Большого зала консерватории
Ⓐ Общедоступный Большой симфонический оркестр им. П.Чайковского под управлением Владимира Федосеева. 70 р.
Ⓐ Российского национального оркестра 2 серии по 6 концертов. Участвуют: Михаил Плетнев, Владимир Спиваков, Гидон Кремер, Юрий Башмет, Андрей Борейко и др. 150-3000 р.
Филармонические
Ⓐ 1 – Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Симонов.
1-я серия – «Памяти выдающихся музыкантов». Дирижирует Юрий Симонов.
2-я серия – разные дирижеры. 75-300 р.
Ⓐ 2 – Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. «Моцарт и музыка Вены». 50-200 р.
Ⓐ 3 – Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. 50-200 р.
Ⓐ 4 – Московский государственный симфонический оркестр под управлением Павла Когана.
1-я серия – дирижирует Павел Коган. 75-300 р.
2-я серия – разные дирижеры. 60-225 р.
Ⓐ 5 – Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова.
1-я и 2-я серии – разные дирижеры. 60-200 р.
Ⓐ 6 – Симфонический оркестр Большого театра под управлением Марка Эрмлера. 45-150 р.
Ⓐ 7 – Симфоническая капелла России под управлением Валерия Полянского. 40-160 р.
Ⓐ 8 – Московский симфонический оркестр под управлением Владимира Зивы. «Памятные музыкальные даты». 50-200 р.
Ⓐ 9 – Симфонический оркестр «Молодая Россия» под управлением Марка Горенштейна.
1-я и 2-я серии – разные дирижеры. 75-250 р.
Ⓐ 10 – Ансамбль духовной музыки «Благовест». К 2000-летию Рождества Христова. 40-140 р.
Ⓐ 11 – «По странам и континентам». Дневные концерты для юношества. Ведущая – Жанна Дагфуна. 35-125 р.
Ⓐ 12 – «Сын человеческий». Дневные концерты для юношества. Ведущая – Светлана Виноградова. 35-125 р.
Ⓐ 13 – Джаз для всех. Дневные концерты для юношества. Ведущий – Алексей Баташев. 35-125 р.
Ⓐ 14 – Камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна. 30-120 р.
Ⓐ 15 – Камерный оркестр «Musica viva». «Российские премьеры». 30-120 р.
Ⓐ 16 – Камерный «Вивальди-оркестр» под управлением Светланы Безродной (на фото). 40-160 р.



Ⓐ 17 – «Творческие вечера». Камерная музыка. 40-160 р.
Ⓐ 18 – «Пять музыкальных вечеров». Камерная музыка. 40-160 р.
Ⓐ 19 – «Камерные вечера». 40-140 р.
Ⓐ 20 – «Новый век русского пианизма». 60-210 р.
Ⓐ 21 – Квартет им. Бородина. 45-150 р.
Ⓐ 22 – «Вечера с Элисо Вирсаладзе». 30-120 р.
Ⓐ 23 – «Играет и дирижирует Эдуард Грач». 40-160 р.
Ⓐ 24 – «Владимир Крайнев приглашает». 50-175 р.
Ⓐ 25 – «Играет Николай Петров». 60-280 р.
Ⓐ 27 – «Джаз: тема с вариациями». Георгий Гаранян. 36-135 р.

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, *Триумфальная пл.,*



Большая аудитория Политехнического музея – ныне главный зал постаревших шестидесятников. Здесь в годы борьбы физиков и лириков было сломано немало копий. Ставший синонимом хрущевской «оттепели», зал Политехнического живет памятью о выступлениях Вознесенского, Евтушенко, Ахмадулиной, Рождественского, Окуджавы, о напряженной тишине и порывах оваций, о фильме Хуциева «Застава Ильича». И теперь здесь любят выступать томные, продолжающие поиск смысла жизни барды. Публика постарела вместе с артистами, но остается верна любимому жанру.

4/31 ⓜ *Маяковская, 10-200 р.*
Централизованная справочная служба Московской государственной филармонии.
299 39 57, 299 36 81
www.philarmonia.ru – информация о концертах Московской филармонии, исполнителях, ценах на билеты и времени проведения концертов
Под влиянием идей немецкого архитектора Гропиуса Всеволод Мейерхольд пытался построить на месте Театра Зона здание для своего театра будущего, ГосТИМа. Мейерхольда арестовали и убили, а театр отдали филармонии. Эллиптический зал до сих пор известен неважной акустикой. Поэтому здесь часто выступают танцевальные ансамбли и любят устраивать свои вечера балетные звезды. В 1959 году в зале был установлен орган работы чешских мастеров, лучший в стране. Прежде чем идти на концерт, стоит подумать: может, лучше заглянуть в кофейню или кондитерскую на первом этаже?
Филармонические абонементы Концертного зала им. П.И.Чайковского
Ⓐ 28 – «Чайковский и русская музыка». 50-200 р.
Ⓐ 29 – «Шедевры мировой музыки». 50-200 р.
Ⓐ 30 – «Великие романтики». 50-150 р.
Ⓐ 31 – «Музыкальное приношение третьему тысячелетию». 50-200 р.
Ⓐ 32 – «И.С.Бах. К 2000-летию Рождества Христова. 40-120 р.
Ⓐ 33 – «Оперные шедевры Джузеппе Верди». 48-180 р.
Ⓐ 34 – «Маленькие шедевры большой музыки». Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. 50-150 р.
Ⓐ 35 – «Вечера популярной музыки». 50-150 р.
Ⓐ 36 – «Любимое – незабываемое». 40-120 р.
Ⓐ 37 – «Звезды XXI века. Шедевры инструментальной музыки». 50-150 р.
Ⓐ 38 – «Играет Виктор Пикайзен. Разные скрипичного концерта». 36-105 р.
Ⓐ 39 – «Играет Гарри Гродберг. Органные произведения Баха». 50-200 р.
Ⓐ 40 – Ансамбль солистов «Мадригал». 40-120 р.
Ⓐ 41 – «Параллельные миры». Воскресные дневные концерты. Ведущая – Светлана Виноградова. 40-125 р.
Ⓐ 42 – «Литературные образы в музыке». Воскресные дневные концерты. Ведущая – Жанна Дагфуна. 40-125 р.
Ⓐ 43, 44, 45 – Вечера фортепианной музыки. 40-120 р.
Ⓐ 46, 47 – Вечера органной музыки. 50-150 р.
Ⓐ 48 – Камерные ансамбли. 30-90 р.
Ⓐ 49 – Камерные оркестры. 30-90 р.
Ⓐ 50 – Музыкальные вечера. 30-90 р.
Ⓐ 51 – Российский национальный оркестр. 60-280 р.
Ⓐ 52 – «В мире джаза». 60-160 р.

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 29 18, *Олимпийский просп., 16* ⓜ *Проспект Мира, от 100 р.*
Самый большой крытый зал, используемый для концертов. Строили его для хоккейных матчей. Но в 1984 году Алла Пугачева решила, что только гигантское пространство «Олимпийского» может вместить всех ее поклонников. С тех пор здесь и дают концерты разные поп-исполнители. Рокеры здесь появляются только во время фестиваля «Максидром». Днем в «Олимпийском» располагается книжный рынок. Хоккей бывает редко.

Центральный дом художника 238 19 55, *Крымский Вал, 10/14* ⓜ *Октябрьская, Парк Культуры, 40-100 р.*
Небольшой конференц-зал ЦДХ облюбовали для концертов все, кто не вписывается в коммерческий музыкальный мейнстрим. Диапазон исполнителей: от рок-групп средней популярности до никому не известных коллективов. Главное, чтоб выглядели культурно. Раза два в месяц проходят джазовые вечера: традиционный джаз представляет Алексей Баташев, новый – Николай Дмитриев. Особенно интересны концерты серии «Немое кино – живая музыка», на которых музыканты озвучивают показ шедевров немого кинематографа. Раз в полгода сцена наполняется ряжими – проходит фестиваль ирландской музыки.

Театр эстрады 959 04 56, *Берсеневская наб., 20/2* ⓜ *Боровицкая, Библиотека им. Ленина, Полянка, 20-500 р.*
Театру эстрады положено находиться в веселом месте. Однако с 1961 он проживает в печально известном «Доме на набережной», ставшем с легкой руки писателя Юрия Трифонова символом репрессий 1937 года. И смех и грех. Мрачное серое здание по замыслу архитектора Иофана дополнялось зданием клуба, в котором шли концерты и показывали фильмы. Просторный зал плохо гармонирует с узким и неудобным фойе. В последние годы «Дом на набережной» подкрасили, а художественным руководителем Театра эстрады назначили главного отечественного весельчака Геннадия Хазанова. Его стараниями большая часть времени отдается писателям-сатирикам и артистам разговорного жанра. Прима театра – Евгений Петросян (на фото). Билеты на его бенефисы лучше покупать заблаговременно.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Игорь Тонких – директор компании FeeLee, которая существует с 1988 года. FeeLee работает в трех направлениях: организация концертов русских и зарубежных артистов (FeeLee Promotion), дистрибуция («Территория») и фирма грамзаписи (FeeLee Record Company).
– Что было. Изначально мы ориентировались на «независимую» сцену. Это было следствием и наших музыкальных вкусов, и нашей гражданской позиции. Начали с концертов тогдашнего авангарда – первых московских концертов «Вопшей Ві-допдясова» и «Наутилуса». Не изменяя себе, в 1989 году пригласили Sonic Youth и Shamen. В прошлом году мы провели концерты Smashing Pumpkins и Ника Кэйва. Они абсолютные звезды. Но не здесь, а там, у себя. К примеру, на радио они попали только в связи с концертами в «Горбушке». Мы сознательно пошли на риск и пригласили именно их. Если говорить начистоту, большинство наших зарубежных концертов в лучшем случае удавалось «свести в ноль», то есть мы ничего не зарабатывали, а всего лишь отбивали затраты. Были, конечно, исключения: Exploited, Питер Хэммилл, Диаманда Галас, Einstuerzende Neubauten.
Что есть. Больших концертов стало меньше. Это факт. Концертная жизнь переместилась в клубы. Билет на Ника Кейва стоил $30 – по европейским меркам вполне нормально. Но сегодня это, простите, 750 р. Не каждый может позволить себе заплатить такие деньги. А наш «продвинутый» репертуар в большой степени ориентирован на студенчество. Мы, как и другие промоутерские компании, не хотим рисковать.
Что будет. Думаю, что понемногу эта часть рынка восстановится. Есть много артистов, которые хотят приехать в Россию и готовы ради этого снизить гонорары. Мы постоянно находимся в процессе переговоров, но анонсировать что-либо пока рано.

СПОРТ

2000

СТАДИОНЫ

Бейсбольный стадион МГУ 939 24 31, *Воробьевы горы, Спортивный городок МГУ ⓜ Университет*
Единственный в стране настоящий бейсбольный стадион. Здесь проводит матчи команда Московского университета.
Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, *Лавочкина, 32 ⓜ Водный Стадион, далее авт. 70*
Спорт гостит в этом зале на околице Москвы не больше 20 дней в году. Баскетбол – матчи Евролиги женского «Динамо». Волейбол – Мировая лига. В остальное время объект, построенный к Олимпиаде-80, в распоряжении свидетелей Иеговы, значкистов «Тербалайфа» и прочих темных личностей. Трибуны рассчитаны на 4500 зрителей.
Дворец спорта «Сокольники» 268 63 76, *Сокольнический Вал, 16 ⓜ Сокольники*
Домашняя арена хоккеистов «Спартака» – легендарной команды, ныне прозябающей в Высшей лиге. Ледовый дворец рассчитан на 4700 зрителей.
Дворец спорта «Сетунь» 448 87 77, *Толбухина, 10/3 ⓜ Молодежная*
Домашняя арена знаменитой хоккейной команды «Крылья Советов» рассчитана на 5800 зрителей.
Дворец спорта ЦСКА 213 71 63, *Ленинградский просп., 39 ⓜ Аэропорт*
Домашняя арена двух команд с одним названием: ЦСКА, играющего в Суперлиге и именуемого для удобства различия «михайловским», по имени тренера – Бориса Михайлова; и ЦСКА «тихоновского», состоящего в Высшей лиге и тренируемого Виктором Тихоновым. Рассчитана на 5500 зрителей.
Лужники 201 11 64, 201 03 21, *Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная*
Местная Большая спортивная арена – первая в стране, а также один из лучших стадионов Европы. От советского прошлого остались только стены и одна из самых колоссальных в Москве статуй коммунистического бога. Здесь проводятся соревнования международного значения, суперконцерты и государственные праздники. Домашняя арена «Спартака» и «Торпедо» – самого популярного и самого скромного футбольного клуба Москвы, – вмещает 84 тысячи зрителей. Все пластиковые кресла защищены от непогоды надежным навесом. Не рекомендуется покупать билеты на трибуны B и D – то, что происходит у противоположных ворот, видно плохо. Трибуна B – традиционно абонируется радикальными «спартачами». Однако ОМОН и фанаты ведут себя на этом стадионе удивительно прилично. Европейский лоск притупляет агрессию. Кроме того, в «Лужниках» имеется Малая арена, Универсальный спортивный зал «Дружба» и Дворец спорта, утративший статус главной крытой арены страны с возведением «Олимпийского» в 1980 году. Древнее (1957 г.) унылое сооружение на 11000 зрителей чаще всего принимает хоккей («Кубок Балтики», домашние матчи «Динамо»), здесь празднует свои триумфы мини-футбольная «Дина», но большую часть года Дворец спорта пустует.



Эдуард Стрельцов (на фото слева) – единственный игрок в истории отечественного футбола, чьим именем назван стадион в Москве. По традиционной шестидесятнической версии, за обвинением легендарного форварда в изнасиловании стояла советская охранка, отстаивавшая интересы своего подшефного клуба – «Динамо», которому скромное профсоюзное «Торпедо» со Стрельцовым было – что кость в горле. Выйдя из тюрьмы, погрузневший, лысеющий футболист с прошлым вундеркинда мог полтора часа ходить по полю пешком, подолгу простаивал без дела, сберегая силы для решающего ускорения или даже движения, которое, как правило, решало судьбу матча.

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 37 77, *Олимпийский просп., 16 ⓜ Проспект Мира*
Спортивного в гигантском комплексе на Олимпийском проспекте почти ничего не осталось. Огромный, на 30 тысяч зрителей, зал уже давно превратился в крупнейшую книжную ярмарку и – по совместительству – самую кассовую концертную площадку страны. Поднять арендную плату «Олимпийского» под силу только таким чемпионам, как Филипп Киркоров. К середине 90-х «Олимпийский» сложился как комплекс, в котором новый русский может удовлетворить почти все свои жизненные потребности. Купить продукты, итальянский мебельный гарнитур, найти жену или любовницу (в одном из многочисленных внешних отсеков «Олимпийского» базируется известное модельное агентство Modus Vivendis). По радиусу цокольного этажа комплекс опоясан пафосными магазинами. Один из пристроек «Олимпийского» занимает клуб «Фелини», задуманный его основателем Сергеем Лисовским как место, где русская буржуазия может получить социальный оргазм. Символично, что единственным видом спорта, который смог прописаться под дорогой крышей, оказался теннис – любимая атлетическая забава имущего класса. Вот уже восемь лет на арене «Олимпийского» в ноябре проводится «Кубок Кремля» – главное теннисное событие года в России.
Динамо 214 54 63, *Ленинградский просп., 36 ⓜ Динамо*
Самый старый стадион Москвы. Пожилые болельщики любят его легенды – сказания о великих победах, жития прославленных советских форвардов. Дух места, этой послевоенной Мекки советского футбола, если и был, то весь вышел еще задолго до того, как динамовские трибуны оделись в современный пластик. Неуютный, неудобный стадион, застывший в раскоряку между прошлым и современностью. Домашняя арена московского «Динамо» – фанатская группировка «Динамит», как правило, располагается на Южной трибуне. Вмещает 36800 зрителей, из которых только журналисты и VIP-персоны могут спрятаться под крышу от непогоды.
Локомотив 161 48 83, *Б.Черкизовская, 125а ⓜ Черкизовская*
Домашняя арена футбольного клуба «Локомотив». Небольшой уютный стадион, где очень удобно смотреть футбол. Фанатская группировка малочисленна и почти добродушна, так что билет можно брать на любое место. Вмещает 24 тысячи зрителей. Сектора Западной и Восточных трибун защищены козырьком.
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова 275 16 86, 275 07 45, *Восточная, 4 ⓜ Автозаводская*
Маленький стадион на 13000 зрителей, расположенный на Восточной улице, назван в честь самого знаменитого и самого трагического советского футболиста. В 1958 году, незадолго до начала чемпионата мира в Швеции, Эдуард Стрельцов был арестован по обвинению в изнасиловании и приговорен к семи годам тюрьмы. Обстоятельства этого дела до сих пор остаются величайшей тайной нашей футбольной истории. Существует масса всевозможных толкований событий 40-летней давности на подмосковной даче, куда трое знаменитых московских футболистов пригласили двух девушек, – вплоть до откровенно параноидальной версии, будто все это подстроила мировая спортивная закулиса, прослышавшая о русском футбольном гении и его убывающаяся. Версии множатся, открываются все новые и новые подробности, но оправдания Стрельцова от этого не звучат убедительнее. Рассуждения на тему, что было бы, если бы Стрельцов не попал в тюрьму, бесплодны и неизбежны. Мировая слава нападающего «Торпедо» не состоялась, зато в России он был канонизирован болельщиками при жизни – некоторые пылкие натуры утверждают, что Стрельцов мог бы стать вторым Пеле. Он очень странно играл по выходу из тюрьмы, но каждое движение, каждый шаг Стрельцова представлялись его зрителям гениальными.
К стадиону «Торпедо» Стрельцов никогда не имел никакого отношения. Торпедовцы прописались на Восточной улице уже после того, как он завершил карьеру игрока. А после смерти Стрельцова и наречения стадиона его именем команда разделилась. «Торпедо» стало два. Одно играет в Высшей лиге и принадлежит АО «Лужники». Другое приписано к Первому дивизиону, принимает соперников на Восточной улице и называется «Торпедо-ЗИЛ».
ЦСКА 157 59 75, *3-я Песчаная, 2 ⓜ Сокол, далее трол. 6, 43, 65*
Исключительно удобная для зрителей арена. Максимальный эффект присутствия. Беговые дорожки отсутствуют, поле от трибун отделяют только железные решетки, так что можно увидеть выражение лица форварда, получившего по ногам. К недостаткам стадиона ЦСКА следует отнести его малую вместимость, – 9500 мест и вечную толчею у касс. Разойтись с фанатами практически невозможно. Самые шумные размещаются на трибуне Б.
Универсальный спортивный зал ЦСКА 213 29 34, 298 19 81
Арена баскетбольного ЦСКА – лучшего клуба страны последних семи лет. В дни матчей Евролиги разумно подъезжать к залу по крайней мере за полчаса до начала: работают всего две кассы. Трибуны рассчитаны на 5000 зрителей.

БАССЕЙНЫ

Атлант 277 05 13, 277 02 11, *Талалихина, 28 ⓜ Волгоградский Проспект, 8.00-21.00*
Взрослые от 65 до 80 р./ч, дети от 30 до 50 р./ч.
Единственный в Москве бассейн с настоящей морской водой: 25 м, 7 дорожек, глубина 1,5 м. Сауна, массаж, тренажеры, солярий.
Дом аспирантов и стажеров МГУ 123 42 20, *Шверника, 19 ⓜ Академическая, далее авт. 119 до ост. «Универмаг «Черемушки»; и Шаболовская, далее трам. 26, пн-сб 7.00-21.30, вс 8.00-20.00*
Бассейн 25 м, 2 сауны, тренажеры, массаж по довольно низким ценам – разовое посещение 16 р. Абонемент (2 раза в неделю) 100 р./мес.
Западный 934 76 04, *Родниковая, 10 ⓜ Юго-Западная, далее авт. 707 до ост. «Родниковая улица», 9.00-19.00*
Бассейн 25 м, сауна, тренажеры, массаж. Дети: разовое посещение от 20 до 30 р., абонемент (2 раза в неделю) от 95 до 100 р. (в зависимости от времени посещения). Взрослые: разовое посещение от 30 до 40 р., абонемент (2 раза в неделю) от 135 до 160 р. (в зависимости от времени посещения).
ЗИЛ 275 02 79, 275 17 71, *Автозаводская, 21 ⓜ Автозаводская, далее любым транспортом до ост. «Бассейн», 8.30-20.05*
Бассейн автокомбината по пролетарским ценам. 25 м, 5 дорожек, глубина от 1 до 6 м. Сауна, тренажеры.Разовое посещение: дети 12 р., взрослые 20 р. Абонемент (2 раза в неделю) 140 р. Работает дайвинг-клуб.



ЛУЖНИКИ
самый большой стадион страны и один из лучших стадионов Европы. Он способен вместить 84 000 зрителей. После реконструкции специальный комитет Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) присвоил «Лужникам» высший «пятизвездный» разряд.

Кунцево 140 92 11, *Ивана Франко, 16 ⓜ Кунцевская, 8.30-20.30*
Для рекордов в плавании вряд ли подойдет. Разогнаться негде – длина 17 м и мелко, всего 1,40 м. Разовое посещение 30 р. за 45 мин. Абонемент (2 раза в неделю) 263 р. на 1,5 месяца. Тренажеры с бассейном. Абонемент 263 р. (4 раза в месяц). Обучение детей плаванию.
Лужники 201 15 60, 201 07 95, 201 17 67, *Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная, пн-пт 8.30-22.00, сб-вс 9.00-18.00*
Почтенный открытый бассейн 50 м для классных пловцов, 8 дорожек. Тренажеры, сауна. Разовое посещение: 25 р./ч, 50 р./день. Абонемент (2 раза в неделю) 80 р./мес.
МАХЛ 230 35 33, *Крымский Вал, 8, корп. 2 ⓜ Октябрьская, 8.00-22.00*
Бассейн 25 м, 3 дорожки. Игровой зал, сауна, тренажеры, солярий. Разовое посещение 30 р.
Москвич 179 31 23, *Люблинская, 15 ⓜ Текстильщики, 7.00-20.15*
Бассейн 50 м, 8 дорожек глубиной от 1,5 до 2,5 м. Гидромассаж. Тренажеры. Демократичные расценки – разовое занятие от 10 до 20 р.
Московский олимпийский центр водных видов спорта 369 21 98, *Ибрагимова, 30, 32 ⓜ Семеновская, далее трол. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 6.45-21.00, вс 7.30-18.30*
Два олимпийских бассейна по 50 м. Теннис, сауна, массаж, тренажеры. Абонемент: 1 раз в неделю 60 р./мес., 2 раза в неделю 120 р./мес., оздоровительное плавание для взрослых: разовое занятие 40 р., при покупке абонемента 27 р. Продолжительность занятия 45 мин.
МЭИ 362 76 21, 362 78 80, *Красноказарменная, 13б ⓜ Авиамоторная, Бауманская, трам. 24, 37, 50 до ост. «Лефортовский Вал», пн-пт 8.00-22.00, сбвс 9.00-13.00*
Бассейн 25 м, 4 дорожки. Тренажеры, фитнес-класс. Разовое посещение: дети 10 р. за 30 мин, взрослые 20 р. за 30 мин. При покупке абонемента: дети 7 р. за 30 мин, взрослые 14 р. за 30 мин.
Националь 258 71 52, *Моховая, 13/1 ⓜ Охотный Ряд, 7.00-22.00, только для проживающих*
Водный центр на крыше одноименной пятизвездочной гостиницы. Небольшой и неглубокий бассейн для маленькой такой компании, не знающей счета деньгам. Вода очень чистая, почти питьевая, – плотайте на здоровье. За $30 (одно посещение) не жалко. Джакузи, сауна, тренажеры.
Октябрь 196 66 13, 947 38 38, *Живописная, 21 ⓜ Щукинская, далее трам. 28 до ост. «Бассейн», 7.00-22.00*
Бассейн 50 м, 8 дорожек. Призы и скидки для постоянных клиентов. Разовое посещение 40 р. (взрослые), по абонементу 25 р. (взрослые), 15 р. (дети).
Олимпийская деревня 437 06 98, *Мичуринский просп., 2 ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Культурный центр», 8.30-21.00*
Бассейн 50 м, 8 дорожек. Разовое посещение (без ограничения времени): будни 30 р., сб-вс 50 р. Сауна, солярий.
Олимпийский 288 13 33, 288 78 44, 288 20 66, *Олимпийский просп., 18 ⓜ Проспект Мира, 7.00-22.00*
Самый крутой столичный бассейн, где проводятся соревнования международного уровня, но отнюдь не самый дорогой. Три ванны: 2 плавательных по 50 м и 10 дорожек, одна прыжковая, глубиной 6 м, длиной 25 м. Сауны, тренажеры, солярий, массаж. Продолжительность сеанса 45 мин, разовое посещение от 20 до 40 р. Льготные сеансы для пенсионеров и участников ВОВ. Работает дайвинг-клуб «Акванавт», излюбленное место водных игрищ московской богемы.
Сетунь 448 31 15, 144 04 01, *Толбухина, 10, корп. 3 ⓜ Молодежная, далее авт. 732 до ост. «Стадион «Крылья Советов», 9.00-21.00*
Плавание, аквааэробика. 25 м, 5 дорожек. Разовое посещение 30 р. Работает клуб подводного плавания «Царь».
Спортсервис 361 01 67, *Самокатная, 2 ⓜ Площадь Ильича, Бауманская, далее авт. 25 до ост. «Самокатная улица», пн-сб 8.00-20.00 (дети), вс 9.00-19.00 (взрослые)*
25 м, 4 дорожки, глубина до 2 м. Есть «лягушатник». Сауна, массаж, солярий, аквааэробика и шейпинг. Разовое посещение по абонементу 25 р. (взрослые), 15 р. (дети).
Труд 954 92 80, *Варшавское ш., 14 ⓜ Тульская, далее любым транспортом до ост. «Стадион «Труд», пн-сб 7.30-20.00, вс 9.00-19.00*
Бассейн 50 м, глубина 1,80 м, 8 дорожек. Есть прыжковая вышка глубиной 6 м, детский «лягушатник», сауна, тренажеры. Разовое посещение 30 р. Абонемент (8 занятий) 180 р./мес., абонемент (12 занятий) 250 р./мес.
Чайка 246 13 44, *Туристская пер. 1/3 ⓜ Парк Культуры, пн-сб 7.00-22.00, вс 9.00-20.00, кассы 9.00-21.00 (перерыв 13.00-15.00)*
Самый известный открытый бассейн Москвы. Много ухоженных тел в нарядных купальных костюмах, приходящих поплавать, позагорать, себя показать. Помимо общей ванны, есть глубокая кафельная емкость для синхронного плавания и «лягушатник». Разовый абонемент (без ограничения времени) 150 р. В назначенные часы право на вход можно приобрести со значительной скидкой.

ФИТНЕС-ЦЕНТРЫ

Акваклуб 369 54 83, 468 08 77, *Ибрагимова, 30, Дом плавания ⓜ Семеновская, далее трол. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 11.00-13.00, 18.00-20.45*
Аэробика, степ-аэробика, аквааэробика, фитбол (занятия с мячом). Здесь предпочитают заниматься аэробикой и шейпингом в бассейне, поскольку считают, что сопротивление воды многократно усиливает эффект от тренировок. Абонемент от 480 до 700 р.
Анка 289 13 89, 387 38 78, *Советской Армии, 6 ⓜ Новослободская, Рижская, Цветной Бульвар, трол. 13, 69, авт. 19, 24 до ост. «Улица Советской Армии», аэробика пн, ср 17.00-20.00, шейпинг вс, чт 16.30-21.00*
Аэробика. Абонемент (2 раза в неделю) 280 р./мес. Разовое посещение 30 р. Шейпинг: Абонемент (2 раза в неделю) 260 р./мес.
Астер-шейп 437 24 98, *Мичуринский просп., 2, Олимпийская деревня, спорткомплекс ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Магазин «Люкс», пн-пт 15.00-18.00, вс 11.00-12.00*
Абонемент на 8 занятий в этом женском клубе стоит 200-230 р. Степ-аэробика, шейпинг (ежедневно 9.00-20.00, кроме вс). Разовое посещение 80 р.
Атлант 277 05 13, 277 02 11, *Талалихина, 28 ⓜ Волгоградский Проспект, 12.30-22.00*
Шейпинг. Тренажерный зал. Сауна-апартаменты (8 чел.). Плавательный бассейн. Оплата по договоренности.
Атлас-клуб 212 83 42, *Ленинградский просп., 36, стадион «Динамо», подъезд 9 ⓜ Динамо, шейпинг пт, чт 11.00-12.00, 19.00-20.00, тренажерный зал 10.00-22.00*
Разовое посещение $5. Тренажерный зал – разовое посещение $5/2 часа. Сауна (до 8 чел.) – $5/час с человека.
В стиле шейп 213 18 36, *Ленинградский просп., 39, Ледовый дворец ЦСКА, ⓜ Аэропорт, пн-сб 9.00-21.00*
Занятия степ-аэробикой в этом женском клубе стоят 360 р./мес. (2 раза в неделю). Абонемент на шейпинг – 300 р./мес. (2 раза в неделю). Общий массаж – 250 р.
Вертикаль 964 24 05, *Кировский, 8, стр. 1 ⓜ Сокольники, пн-пт 7.00-22.30, сбвс 9.00-21.00*
Один из четырех клубов спортивно-оздоровительной сети «Планета Фитнес». Цены даже не для среднего класса, однако придумана гибкая система скидок и льгот для постоянных посетителей. Материальный уров компенсируется и эффективной методикой тренировок.

James Cook®
Приключенческие и автомобильные туры
Экскурсии Сафари
Отдых на яхтах Лучшие курорты
Деловые поездки
ПО ВСЕМУ МИРУ
244 00 69 248 02 04
E-mail: cook@dol.ru
1-й Неопалимовский пер., 14/16. Лиц. № 011659



Полеты на воздушном шаре над Поклонной горой – приятное завершение прогулки среди красот новомосковского стиля. За символическую плату в 100 р. предоставляется возможность воспарить над землей на высоту 50 метров. Чистота ощущений и безопасность полета гарантируются. Доволен будет и стар и млад.

которая превращает обрюзгшего банковского управляющего в Шварценеггера. Аэробика, компьютерное тестирование, тренажерный зал, сауна, джакузи, массаж. Система клубных карт.

Витязь 463 54 66, *11-я Парковая, 49, спорткомплекс «Трудовые резервы»* ⓜ *Щелковская, аэробика, шейпинг пн-вт, чт-пт 8.00-21.00, тренажерный зал 10.00-20.00*

Разовое посещение 80 р. Женский атлетический клуб «Мисс». Абонемент (свободное посещение) 700 р./мес. Мужской атлетический клуб «Три семерки». Абонемент (3 раза в неделю) 600 р.

Гринвей клуб 967 68 15, 967 68 13, *Ленинградский просп., 39* ⓜ *Динамо, Аэропорт, 7.00-0.00*

Среди постоянных клиентов – главный шутник страны Николай Фоменко, вышедшая в тираж звезда советской эстрады Крис Кельми и диджеи «Радио 2000». Бассейн, тренажерный зал, аэробика, аквааэробика, детский фитнес-клуб, сауна. Абонемент на месяц $200, на год – около $1600. Семейные и корпоративные карты.

До и после сорока 255 26 92, *1-й Красногвардейский пр., 12, на территории «Экспоцентра»* ⓜ *Улица 1905 года, далее авт. 12 до ост. «Выставочный комплекс», 9.00-21.00*

Аэробика (слайд, степ) – от 500 р. за абонемент.

Золотые ключи 723 73 26, *Минская, 1а* ⓜ *Филевский Парк, Университет, пн-пт 7.00-22.30, сбс 9.00-21.00*

Различные виды аэробики, в том числе аквааэробика. Бассейн. Клубная система.

Комета 171 26 98, 171 54 19, *Рязанский просп., 39* ⓜ *Рязанский Проспект, далее трол. 63 до ост. «Стахановская улица», 9.00-21.00*

Тренажерный зал. Разовое посещение 40 р. Сауна (6-8 чел.).

Лужники 201 03 76, *СК «Лужники», Малая спортивная арена* ⓜ *Спортивная, пн-пт 16.30-20.00, сб 11.00-12.00*

Занятия на тренажерах, аэробика, степ-аэробика, калланетик; компьютерное тестирование, индивидуальные рекомендации по питанию. Индивидуальное разовое занятие от $15. По предварительному заказу. Сауна (6-10 чел.), джакузи.

Московский пляжный клуб 299 73 53, 299 57 32, *М.Дмитровка, 6* ⓜ *Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-пт 7.00-22.00, сбс 9.00-21.00*

Тренажерный зал, аэробика, сауна, массаж, солярий. Система клубных карт от $350.

На Арбате 241 74 89, 241 18 39, *Арбат, 51, стр. 2, 3* ⓜ *Смоленская, 9.00-21.00*

Аэробика, шейпинг, тренажерный зал, сауна, солярий, диагностика по методу Фолла, массаж. Система клубных карт.

Носорог 913 64 73, *М.Каменный пер., 16* ⓜ *Курская, пн-пт 18.30-19.30, сб 13.00-14.00, тренажерный зал 9.00-23.00*

Степ-аэробика. Разовое посещение $10. Тренажерный зал. Разовое посещение $ 10.

Олимпийский 288 87 39, 288 37 62, *Олимпийский просп., 16* ⓜ *Проспект Мира, пн-сб 9.00-11.00, 15.00-16.00, 17.00-21.00*

Рай для поклонниц аэробики. Можно освоить практически все ее виды: от уже банального «степ» до пока диковинного «резист-а-бол» (хитрые упражнения с большим упругим мячом). Для самых продвинутых – семинары и тренинги под руководством иностранных корифеев аэробики. Занятия проводит Федерация аэробики России. Персональный тренинг. Обязательна справка от врача.

Олимпик 217 32 91, 216 99 45, *Академика Королева, 13* ⓜ *ВДНХ, далее трол. 9, 13, 69, 73, трам. 5, 11 до ост. «Аргуновская улица», аэробика 17.00-21.00, тренажерный зал 9.00-22.00*

Аэробика. Разовое посещение без инструктора $5 в час. Занятие в группе до 5 чел. $8 в час. Индивидуальные занятия с инструктором $12 в час. Тренажерный зал. Разовое посещение $5 в час (без инструктора). Сауна (6 чел.) $50 в час.

Панатта-спорт 974 24 69, 974 24 63, *Щипковский пер., 1* ⓜ *Серпуховская, 9.00-21.00*

Тренажеры, беговые дорожки, степперы, энергетические коктейли. Бесплатные пробные занятия. Индивидуальные занятия с тренером. Специальный абонемент на 2 месяца $115.

Рейн 444 91 96, *Кубинка, 7* ⓜ *Молодежная, далее авт. 732 до ост. «Дворец спорта «Крылья Советов», пн-пт 8.00-22.00, сбс 9.00-21.00*

Шейпинг, аэробика, тренажерный зал, сауна. Разовое посещение $10.

Серебряника 916 23 91, *Серебряническй пер., 9* ⓜ *Китай-город, далее трол. 45, 63 до ост. «Яузские ворота»;* ⓜ *Таганская, далее трол. 6, 63 до ост. «Яузские ворота», 17.00-21.00*

Степ-аэробика. Аэробика. Тренажерный зал. Тренажеры роста (вытягивание позвоночника).

Сигнал 962 69 74, *Бухвостова, 3* ⓜ *Преображенская Площадь, пн-сб 9.00-21.00*

Аэробика. Абонемент (2 раза в неделю) 275 р./мес. Мужской тренажерный зал. Разовое посещение 10-15 р. Женский клуб «Грация». Разовое посещение 20 р. Сауна (2-6 чел.) 120-140 р./ч. Общий массаж 100 р.

Спортклуб-312 956 76 44, *Потаповский пер., 12, стр. 1* ⓜ *Китай-город, Чистые Пруды, далее трол. 45 до ост. «Покровские ворота», 8.00-23.00*

Тренажерный зал, зал атлетической гимнастики, шейпинг, аэробика (5-6 человек в группе), солярий, массаж. Абонемент (свободное посещение) $120 в месяц.

Спортлайн 959 69 35, *Кожевническая, 15* ⓜ *Павелецкая, фитнес-центр пн-пт 8.00-23.00, сбс 9.00-23.00; боулинг-центр 11.00-6.00*

Дорогой спортцентр, занимающий четырехэтажный особняк. Два тренажерных зала, бассейн для аквааэробики, 15-метровый бассейн для плавания, детский спортцентр, салон красоты, турецкая баня, сауны, охраняемая автостоянка. Боулинг-центр (14 дорожек), при нем ресторан «Две кегли». Среди клиентов «Спортлайн» – Алена Апина и Таня Овсиенко. В тренерском штате числится Сергей Рубан – герой передачи «Бои гладиаторов».

Сходня 949 38 80, *Фабрициуса, 41* ⓜ *Сходненская, далее авт. 43, 199, 678, трол. 70 до ост. «Улица Туристская», авт-вс 9.00-22.00*

Аэробика (слайд, степ), шейпинг, силовой шейпинг, пауэрлифтинг, бодибилдинг. Русская баня с бассейном. Оплата договорная.

Фэн Спорт 928 59 61, 928 22 37, *Чистопрудный б-р, 7/2* ⓜ *Чистые Пруды, Тургеневская, 10.00-20.30*

Тренажерный зал. Шейпинг. Система клубного членства.

Эсперо 912 05 31, *Народная, 14, стр. 2* ⓜ *Таганская (радиальная), пн-сб 10.00-22.00, тренажерный зал 10.00-21.00*

Аэробика. Разовое посещение 100 р., абонемент (4 посещения) 320 р. Шейпинг. Разовое посещение 70 р. Тренажерный зал. Разовое посещение 50 р.

Fit&Fun 924 43 15, 924 11 21, *Чистопрудный б-р, 12, стр. 1* ⓜ *Чистые Пруды, Китай-город, пн-пт 7.00-23.00, сбс 9.00-22.00*

Упоминается в разделе «Фитнес» во всех зарубежных гидах по Москве. Клуб имеет статус «люкс» со всеми вытекающими отсюда последствиями и состоит в Международной федерации спортивной аэробики. Тренажерный зал, аэробика и аквааэробика, массаж, салон красоты, 4(!) солярия. Бассейн, джакузи, 3 сауны, 2 парилки, ресторан, кафе, детский клуб.

Gold`s Gym 931 96 16, 931 96 25, *Ленинградский просп. 31, стр. 30* ⓜ *Динамо, пн-пт 7.00-23.00, сб-вс 9.00-20.00*

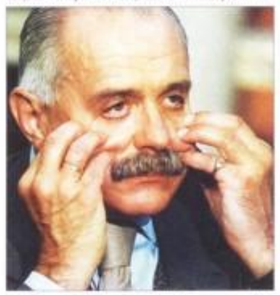
Самая знаменитая «качалка» города Москвы. Среди клиентов – Павел Буре, Дмитрий Дибров, Рената Литвинова (на фото), весь баскетбольный ЦСКА,



десятки других знаменитых клиентов. Тренажерный зал, зал для аэробики, сауна, джакузи, площадка для игровых видов спорта, сквош. Индивидуальная карта на год – $2495, семейная карта (на двух человек) на год – $ 3995. Карта off-pick (часы посещения 7.00-15.00) – $1300.

Petrovka Sports 299 56 96, 299 58 68, *1-й Колобовский пер., 4* ⓜ *Чеховская, пн-пт 8.00-23.00, сбс 9.00-23.00*

В этом клубе можно увидеть, как вздуваются царственные бицепсы Никиты Михалкова (на фото) – зрелище, как вы понимаете, не для бедных. Кардиотеатр, аэробика всех возможных видов. Сауны, паровые сауны, салон красоты,



витамин-бар, детский клуб, массаж. Индивидуальная карта: разовое посещение $40, на месяц $330, на год $2400. Карта для семейных пар: на месяц $600, на год $4000. Детская карта: на год $500. Дневная карта (8.00-17.00): на год $1900. Корпоративные карты.

ЯХТ-КЛУБЫ

Аврора 576 83 72, *Московская обл., г.Долгопрудный, ст. «Водники» (з/пост с Савеловского вокзала), круглосуточно*

Прокат яхт разных классов, организация пикников.

Водник 408 27 45, *Московская обл., г.Долгопрудный, ст. «Водники» (з/пост с Савеловского вокзала), 9.00-20.00*

Прокат яхт и катеров разных классов. По предварительной записи.

Корсар 332 48 42, 332 48 43, *Нахимовский просп., 32, в здании Института экономики* ⓜ *Профсоюзная, пн-пт 10.00-18.00*

Яхтинг – обучение, фрахт яхт за рубежом. Оплата по договоренности.

АВИАЦИЯ И ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ

1-й Московский городской вертолетный аэроклуб им. Волкова 111 50 56, *Каширское ш., 12* ⓜ *Каширская, Нагатинская, далее авт. 742, трол. 71, 10.00-16.00,*

Аэродром клуба расположен в 175 км от Москвы (г.Медынь Калужской обл.). (08433) 2 11 23

Обучение полетам на вертолетах МИ-2 и МИ-5, катание и экскурсии на тех же вертолетах. Дополнительные услуги: бар, гостиница, охота, рыбалка. Идеальный уикэнд для большой компании. Оплата по договоренности, торг с авиаторами следует вести вокруг $100.

2-й Московский городской аэроклуб 111 00 84, 111 61 36, 546 56 76 *(аэродром), Каширское ш., 12* ⓜ *Каширская, Нагатинская, далее авт. 742, трол. 71, 10.00-19.00*

Подготовка пилотов-любителей на самолетах, вертолетах, планерах. Выдается госсвидетельство международного образца, то есть с этим дипломом вы можете летать повсюду, хоть над Австралией, хоть над Огненной Землей. Но только не над Москвой – для того чтобы полетать в небе нашей прекрасной столицы, требуется разрешение за подписями мэра Москвы и начальника генштаба. Оплата договорная – в зависимости от типа летательного аппарата. Аэродромы расположены в Пахомово и под Подольском (Дубровицы). Оборудованная база отдыха.

3-й Московский городской аэроклуб 111 33 15, 111 44 75, *Каширское ш., 12* ⓜ *Каширская, Нагатинская, далее авт. 742, трол. 71, 8.00-21.00*

С 9.00 проводятся ознакомительные полеты на вертолетах и самолетах (с возможностью управления), а также обучение начинающих пилотов-любителей на вертолетах и самолетах. По пятницам с 14.00, в выходные – с 8.00 – парашютные прыжки разной степени сложности (в том числе для начинающих). Стоимость: от 300 до 500 р., тандем с инструктором 2100 р. (высота 3500 м, свободное падение 40 секунд). Бояться не надо, парашют открывается автоматически. Обучение пилотированию (подготовка 4 месяца) – от $4500. Аэродром клуба расположен в 65 км от Москвы – у деревни Волосово Чеховского р-на Московской обл. (Электричка с Курского вокзала до платформы «Чехов», далее авт. 21 до ост. «Аэродром».)

Авгуръ 359 10 65, 359 10 01, *Шувалова, 4, стр. 1* ⓜ *Текстильщики, пн-пт 10.00-18.00*

Катание на воздушных шарах (аэростатах) – самый безопасный воздушный аттракцион. Выброс адреналина минимальный, спокойное и дорогое удовольствие. Стоимость двух-трехчасового полета (до 4 человек) 350 у.е. Курс подготовки. Катание в будни и выходные в течение светового дня в районе Истры.

Аэроклуб МАИ «Дельталан» 158 48 95, 158 68 38, *Панфилова, 20, к. 3* ⓜ *Сокол, далее трол. 70, 12 до ост. «Улица Панфилова», 8.00-22.00*

Обучение полетам на сверхлегких летательных аппаратах (дельтапланах, парапланах и мотодельтапланах). Членский взнос 70 р./мес.

Аэроклуб ОКБ П.О.Сухого *945 68 73, 941 79 77, 941 75 56, 0872 36 12 67 (аэродром), Поликарпова, 23а* ⓜ *Беговая, 9.00-18.00*

Обзорные и ознакомительные полеты на самолетах ($95-300 в час) и планерах ($29-43 в час), подготовка пилотов-любителей. Обучение полетам на дельтапланах. Аэродром клуба расположен в 20 км от Тулы (170 км от Москвы).

Аэронатц 408 61 72, 918 51 98, *г.Долгопрудный, Первомайская, 3, стр. 4* ⓜ *Речной Вокзал, далее автобусом, 9.00-17.00*

Катание на воздушных шарах ($100 в час). Теоретический и практический 10-дневный курс обучения полетам на воздушных шарах с выдачей международной лицензии, которая дает возможность повторить приключения героев романа «Затерянный остров». Занятия проводятся на базах под Великими Луками и Звенигородом.

Аэроспорт 379 59 63, 365 39 13, *109044, Москва, а/я 7, 9.00-23.00*

Обучение полетам на парапланах, занятия параглайдингом, консультации, продажа парапланов и парамоторов. Тренировки проводятся на Крылатских Холмах. Оплата по договоренности.

Национальный аэроклуб России им. В.П.Чкалова 490 60 79, *Волоколамское ш., 88, стр. 1* ⓜ *Тушинская, пн-пт 9.00-18.00*

Школа пилотов. Для тех, кому не дана чкаловская отвага, – авиаэкскурсии. Оплата договорная.

БИЛЬЯРД

Абриколь 209 39 29, *М.Дмитровка, 6, в помещении театра «Ленком»* ⓜ *Пушкинская, Чеховская, 17.00-6.00*

4 стола для русского бильярда 400 р./ч. Посетив этот клуб, вы убьете сразу двух зайцев, поскольку заодно побываете в легендарном «Ленкоме». Богемный колорит. Занесетдатан – культовые актеры, прощe попасть в клуб, чем на спектакли с их участием.

Английский бильярд-клуб 281 63 12, *Шереметьевская, 2, к/т «Титан»* ⓜ *Рижская, далее трол. 18, 42, пн-пт 15.00-5.00, сбс 12.00-5.00*

Русский бильярд, пул, снукер. Вход $20, игра $30 за час. Для членов клуба скидки.

Атлант 277 05 72, *Тамбовская, 28* ⓜ *Волгоградский Проспект, круглосуточно*

4 стола для пула 30 р./ч., 2 стола для русского бильярда 120 р./ч.

Баскервиль 234 17 90, *Ленинградское ш., 55а, стр. 1* ⓜ *Речной Вокзал, 12.00-5.00*

6 столов для американского пула $8 за час. Снукер. Русский бильярд $12 за час.

Basset Club 298 03 29, *Вешняцкий пер., 5/4* ⓜ *Площадь Революции, Театральная, круглосуточно*

2 стола для пула 30 р./ч.

Бильярд на Поклонной 449 81 78, *Фотиевой, 11,* ⓜ *Багратионовская, 14.00-5.00*

Американский пул 150 р./ч. Русская пирамида 180 и 240 р./ч.

Депо 2000 973 36 56, 973 49 97, *Новоцюрихский пер., 6* ⓜ *Савеловская, Менделеевская, Рижская, 12.00-5.00*

Бильярд. 5 столов для американского пула 120 р./ч. Русская пирамида в VIP-зале 185 и 370 р./ч. Днем скидка 50%.

Золотой кий 166 14 22, *Измайловское ш., 71, лит. «Измайлово», корп. «Д»* ⓜ *Измайловский Парк, 14.00-2.00*

Русский бильярд, пул, снукер. От 130 до 180 р./ч.

Карамболь 245 84 81, *Комсомольский просп., 28, МДМ* ⓜ *Фрунзенская, 12.00-6.00*

10 столов для пула и 5 для русского бильярда, снукер. От 90 до 260 р./ч.

Кашалот 933 35 30, *Генерала Белова, 29* ⓜ *Домодедовская, 13.00-3.00*

Пул 30 р. за жетон. Русский бильярд: до 18.00 – 100 р./ч, после 18.00 – 200 р./ч.

На Тихвинской 973 44 41, 978 98 85, *Тихвинская, 17* ⓜ *Менделеевская, 12.00-4.00*

6 столов для пула 25 р./ч. 4 стола для русской пирамиды 125-250 р./ч.

Панорама 264 10 12, *Краснобогатырская, 34* ⓜ *Красносельская, 12.00-4.00*

Русский бильярд. Игра от 80 до 120 р./ч.

Русская пирамида 157 80 40, *Ленинградский просп., 39а* ⓜ *Аэропорт, Динамо, далее любым трол. до ост. «Аэровокзал», круглосуточно*

Русский бильярд, пул, снукер, карамболь. Вход 40 р., игра от 80 р./ч.

Садко-Аркада 256 06 91, *Краснопресненская наб., 12* ⓜ *Улица 1905 года, круглосуточно*

Американский пул 150 р./ч. Снукер 150 р./ч. Русская пирамида 200 р./ч.

Университетский 932 69 93, *Мичуринский просп., 8/29, стр. 1* ⓜ *Университет, круглосуточно*

Пул от 120 до 180 р./ч. Русский бильярд от 140 до 180 р./ч.

БОУЛИНГ

Аврора 339 41 87, *Профсоюзная, 154, к/т «Аврора»* ⓜ *Теплый Стан, 11.00-5.00, 6 дорожек, 250-600 р./ч, вход бесплатный*

Хорошо отлаженные подъемники, шары всех размеров отличного качества. Главный недостаток – слишком тесно. Играть на одной дорожке впятером практически невозможно. В утренние часы проводятся акции милосердия для детей из окрестных кварталов.

Бибабо *Кармицкий пер., 9* ⓜ *Смоленская, 12.00-5.00, 7 дорожек, пн-пт до 18.00 – 330 р./ч, 18.00-5.00 – 660 р./ч, сбс-вс 660 р./ч*

Один из лучших в городе дорожек. Федерация боулинга проводит здесь свои

Club Med

100 клубов на 5 континентах
Единая формула – все включено !!!

Продажа авиабилетов: (095) 753-8035

Генеральный агент:
«АГЕНТСТВО НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ»
Москва, Цветной бульвар, д. 13
(в помещении Московского цирка Никулина) РОСС RU УИ09 У 00095 лиц. N 011440
Тел.: (095) 926-4884, 926-4885, 926-4886, факс: 926-4606
Для туристических агентств тел.: (095) 753-8070, 753-8071
E-mail: clubmed@glasnet.ru, Интернет: www.clubmed.ru

официальные турниры. Если внимательно следить, как на соседней дорожке кидают шары, можно научиться правильно закручивать без помощи тренеров. Магазин аксессуаров. Пул (два стола). Игровые автоматы.

Боулинг-клуб 166 74 18, *Измайловское ш., 71, гост. «Измайлово», корпус «В» ⓜ Измайловский Парк, 12.00-6.00, боулинг – 300-750 р./ч*

Кегельбан, бильярд. Сумма арендной платы за боулинг-дорожку зависит от времени игры.

Боулинг-центр при ЦДТ 434 90 76, *Ленинский просп., 146 ⓜ Юго-Западная, далее авт. 144, 261, 699 до ост. «Центральный дом туриста», 11.00-5.00, 8 дорожек, пн-пт 350-660 р./ч, сб-вс после 19.00 – 590 р./ч*

Скидки для постоянных членов клуба.

Дело 2000 973 36 56, 973 49 97, 973 09 77, *Новоцусенский пер., 6 ⓜ Славянская, Менделеевская, Рижская, 12.00-5.00, 6 дорожек, $40 за час, скидки 50% до 17.00, вход свободный*

В клубе часто проводятся турниры по боулингу. Русская пирамида, американский пул, бары для победителей и побежденных. Эффектный интерьер и потешные дорожки – на два метра короче стандартных. Шары сбивают кегли почти всегда. Уйма столов для пула, и если не понравилось играть на втором этаже, то можно перейти на третий.

Майами-боулинг 142 08 14, *Каштановая, 16 ⓜ Фрязевский Парк, 8 дорожек, круглосуточно, пн-пт 12.00-17.00 – 395 р./ч, сб-вс 12.00-17.00 – 695 р.; пн-вс с 17.00 и до последнего клиента – 695 р./ч*

Исправно работающие подъемники, хорошо промасленные дорожки и шары. Днем здесь оказывают гуманитарную помощь школьникам и студентам, вечером собираются профессионалы. По желанию радикальных клиентов устраивают экстрим-боулинг: свет выключают, и в кромешной тьме кегли, шары и дорожки начинают бурно фосфоресцировать, на стенах появляются затейливые узоры. Помимо того – американский пул, игровые автоматы, европейская и мексиканская кухни.

480 лет до нашей эры 939 81 29, *Косыгина, 15, гост. «Орленок» ⓜ Ленинский Проспект, далее трол. 7 до ост. «Гостиница», круглосуточно, 6 дорожек, 660 р./ч*

Один из первых качественных боулинг-клубов в Москве. Здешние кленовые дорожки когда-то считались самыми лучшими, сейчас мнения игроков разделились. Радует дешевое пиво. Смущает обилие девиц легкого поведения. Из-за них настроение не самое спортивное. Но ничего не поделаешь – гостиница.

Сетунь 448 71 86, *Толбухина, 10а ⓜ Кунцевская, далее авт. 45 до ост. «ДК Сетунь», пн-пт 18.00-4.00, сб-вс 16.00-4.00, 255-377 р./ч, вход бесплатный*

Евробоулинг, бильярд.

Шаровая молния 212 07 79, *Ленинградский просп., 36, стадион «Динамо», здание СТЗ ⓜ Динамо, 12.00-6.00, 6+5 дорожек, 180-550 р./ч, вход бесплатный*

Два зала. Один с обычным боулингом (6 дорожек), второй – космический (5 дорожек). Интерес представляет лишь второй зал. Флюоресцентная подцветка на дорожках, на столах и на стенах. Кегли часто падают сами по себе, подъемники не поднимают, шары назад не прикатываются. Зато здесь самая раскрепощенная и душевная атмосфера. Есть также бильярд и аэрофутбол.

Чемпион 747 50 00, *Ленинградское ш., 16 ⓜ Войковская, 20 дорожек, 300-600 р./ч, 12.00-6.00*

Грандиозная попытка поженить спортзал и ночной клуб, здоровый образ жизни и вредные привычки. На площади 3200 кв.м боулинг-клуб (оплата аренды дорожек зависит от дня недели и времени суток), бильярд (пирамида – 2 стола, пул – 10 столов; 75-120 р./ч), «Альпийская стенка», два зала с игровыми автоматами, три алкогольных бара и один «спортивный», ресторан, дискотека, 4 комнаты караоке (200-400 р./ч), лазерные игры Q-Zar (30-50 р. за игру), Интернет-кафе, детская игровая площадка.

B-69 935 05 04, *Вавилова, 69 ⓜ Профсоюзная, пн-чт 12.00-16.00 – 285 р./ч, пт-вс 12.00-16.00 – 440 р./ч, пн-вс 16.00-6.00 – 600 р./ч*

Самый крупный в Москве спортивный боулинг-клуб. 16 дорожек, в наличии профессиональные тренеры. Слишком скользкий пол не должен смущать – ветераны боулинга знают, что так надо.

Cosmic *Льва Толстого, 18 ⓜ Парк Культуры, пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 11.00-5.00; 16 дорожек, пн-пт 12.00-17.00 – 360 р./ч, пн-чт 17.00-5.00 – 600 р./ч, пт 17.00-5.00 – 660 р./ч, сб-вс 11.00-15.00 – 480 р./ч, 15.00-5.00 – 660 р./ч*

Один из самых популярных боулинг-клубов Москвы. Впечатляющий дизайн, просторно, большие экраны с европейским футболом. Чтобы оправдать свое название, в одном из залов устроено затемнение, даже в двенадцать дня бьют лазеры, и метки на дорожках просматриваются с трудом. Пул (5 столов, 70 р. за игру), игровые автоматы, два бара. Редкая для подобных заведений высококачественная кухня и недорогие напитки.

ВЕЛОСПОРТ

Битцевский лесопарк ⓜ *Битцевский Парк, Чертановская, далее пешком*

Сюда новичкам лучше не соваться – шею можно свернуть. Здесь катаются смелые и умелые. Впрочем, как говорят опытные люди, в третий раз съезжать с битцевских холмов уже не страшно. Велоэкстремальщики собираются на пересечении Севастопольского проспекта и улицы Обручева по субботам и воскресеньям в полдень.

Клуб спортивного велотуризма «Караван» 245 03 92, *Серпов пер., 3/5 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, пн – клубный день*

Почтенный клуб с 15-летней историей от других кружков покататься на великах в погожий выходной денек отличается стремлением к скорости. Принимают юношей и девушек, мужчин и женщин, но не слабаков. Вожаки крутят педали в высоком темпе и не оглядываются. «Караван» объединяет любителей «агрессивного» велотуризма – тех, кто не прочь попрыгать на кочках, искупаться в ледяном ручье с двухколесным другом на плече.

Манежная площадь

Каждый день в десять вечера у памятника Жукову собираются антиподы битцевских безумцев – любители идиллических велопрогулок по Москве. Неспешно крутят педали горных велосипедов. Едут целотоном. Съехать с Васильевского спуска для них удовольствие.

Метео 255 23 51, *Б.Пречистенский пер., 9/13 ⓜ Кропоткинская*

Небольшая замкнутая тусовка велотуристов, группирующихся вокруг своего лидера – Николая Зимина. Специализация: велопоходы по пустыне, туры для иностранных велотуристов. По сути, коммерческое предприятие. Попробуйте понравиться.

Московский клуб велосипедистов 267 44 68, *Ст.Басманная, 20, к. 2 ⓜ Красные Ворота, Курская*

Крупнейший велотуристский клуб России. Едва научились крутить педали – вступайте. Еще не разучились крутить педали – милости просим. Деды могут приходить в обнимку с внуками. С любым велосипедом, хоть с «Орленком». Никто не засмеет. Примут в компанию. Отстанете – скажут: «Давайте остановимся и подождем Николая Петровича с Ванечкой». Любителям лихой велосипедной езды не рекомендуется.

Русский клуб велопутешествий 916 88 94, *Б.Трехсвятительский пер., 1, 3 подъезд ⓜ Китай-город, Чистые Пруды, второй чт месяца 19.00-21.00*

e-mail: club@bugdub.msk.ru

Долой туроператоров! Долой звездовносые гостиницы, заводных экскурсоводов и танец живота в туристических резервациях! За границу – на велосипеде!

Парк «Царицино»

В столице нет гор, но продают горные велосипеды, а чтобы почувствовать, как сердце щекочет пятки, достаточно и московских холмов. В Царицино можно прокатиться с ветерком. Каждый вечер в 20.00 у фигурного моста собирается самая мощная группировка фанатов горного велосипеда. Приключение плавно перетекает в пикник. В будние дни сбор в 12.00. Новички принимаются.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Битца 318 57 44, *Балаклавский просп., 33, комн. 10 и 11 ⓜ Чертановская, Калужская, далее авт. 28, 671, 163, 624 до ост. «Конно-спортивный комплекс», 10.00-21.00*

Верховая езда от 160 р./ч. Один из ведущих клубов по подготовке профессиональных наездников по праву гордится своей конюшней с лошадьми лучших спортивных пород: английской чистокровной, ганноверской, тракенинской. Классные берейторы: лошади для любительской верховой езды хорошо выезжены, добронравны, послушны. Детишки могут покататься на пони.

Всадник 976 08 82, *Верхняя, 5 ⓜ Петровско-Разумовская, 9.00-21.00*

Если не сбросит лошадь, можно сэкономить – верховая езда 100 р. за 45 мин, 150 р. за 70 мин.

Дадмал 350 73 01, *ПКиО «Люблино», Тихая, 23 ⓜ Волжская, далее автобусом, 9.00-17.00*

Обучение верховой езде, верховые прогулки, катание детей в конном экипаже, верхом на ослике или лошади. Оплата по договоренности.

Измайлово 176 13 58, *ш. Энтузиастов, 31а ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее трам. 24, 34, 36, 37 до ост. «Улица Писанова», пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-19.00, перерыв 12.00-14.00*

Инструкторы местной спортшколы обучат искусству выездки и конкура мечтающих стать настоящими джигитами и амазонками. Прокат вполне доступен. Можно проехаться на лошади как по манежу, так и по аллеям парка. Индивидуальные занятия 160 р./ч, занятия в группах с 20.00 (8 чел.) 800 р. за 8 занятий. Абонементы: для детей (2 раза в неделю) 450 р./мес., для взрослых (4 занятия) 520 р./мес.

Кентавр 335 01 31, 457 54 92, *Московская обл., Горки Ленинские ⓜ Домодедовская, далее авт. 403, 439 до ост. «Экспериментальная база», 10.00-19.00*

Конные прогулки и прокат для умеющих и начинающих. Инструктаж по верховой езде. Разовое занятие 100 р., абонемент (10 занятий) 900 р.

Конный двор «Коломенское» *прист. Андронова, 39, на территории музея-заповедника ⓜ Коломенская, 9.00-20.00*

Прокат лошадей. Катание на конных экипажах. Оплата договорная. Детей можно покатать не только на лошадях, но и на симпатичном ослике по имени Гоша.

Конный двор «Яуза» 268 28 68, *Богатырский Мост, 17 ⓜ Улица Подбельского, Сокольники, вт-пт 10.00-19.00 (перерыв на кормление лошадей 12.00-15.00), сб-вс 14.00-17.00*

Конный прокат, инструктаж от 110 р./ч. Катание в парке «Лосиный Остров».

Мустанг 129 71 04, *зона отдыха «Тропарево» ⓜ Теплый Стан, далее любым авт. до ост. «Улица Академика Вавилова», вт-вс 11.00-20.00*

Стоимость занятия 150 р./ч, абонемент (10 занятий) 1100 р., детский 500 р. Укрощать диких мустангов не придется. Смирные орловские рысаки покорно дадут объездить себя и новичку, с трудом держащемуся в седле. Вместе с тем клуб действительно устраивает соревнования с элементами родео, например, скачки через бочки.

ОУСЦ «Планерная» 571 45 37, *Химки-8, ст. «Планерная» ⓜ Речной Вокзал, далее авт. 370 до ост. «Спортбаза», 9.00-21.00*

Профессиональная конно-спортивная база, где верховой езде обучают маститые профи. Прокат лошадей от 10 (для детей) до 20 у.е./ч (для взрослых).

Сокорос 268 59 42, *ПКиО «Сокольники», Поперечный просек, 11 ⓜ Сокольники, далее авт. 140, 8.00-20.00*

Верховая езда. Курс обучения. Индивидуальные занятия с тренером от 150 (для детей) до 350 р./ч (для взрослых), групповые занятия 130 р./ч.

Союз частных коневладельцев *Беговая, 22, к. 1, Московский ипподром ⓜ Беговая, 8.00-17.00*

Школа верховой езды (от 12 лет). Прокат от 60 (для детей) до 80 р./ч (для взрослых), инструктаж 20 р. Лучшие рысаки России от частных коневладельцев, а цены, пожалуй, самые доступные в Москве.

Спортбаза ЦСК ВВС «Ватутинки» 549 56 63, *Старокалужское ш., 35-й км, весь световой день*

Конный прокат, обучение верховой езде. Верховая езда по плану от 200 в будни до 300 р./ч в выходные, верховая езда в поле от 300 в будни до 400 р./ч в выходные, верховая езда с преодолением препятствий от 300 в будни до 400 р./ч в выходные. С ветерком на фаэтоне – от 600 в будни до 800 р./ч в выходные.

Спортцентр «Русь» 494 01 11, *Свободы, 103 ⓜ Плановая, далее авт. 517 до ост. «Бутаковский залив», 8.00-21.00*

Конный прокат, обучение верховой езде от 15 у.е. за час.

Фаворит 947 09 55, *Живописная, 21, Стадион «Октябрь» ⓜ Щукинская, далее трам. 28 до ост. «Стадион», 9.00-21.00 (перерыв 13.00-15.00)*

Обучение верховой езде, катание на лошадях (взрослые и дети от 12 лет). Разовое занятие от 120 до 150 р./ч. Абонемент (4 посещения) от 360 до 480 р./мес. Можно прокатиться не

aerobics


Julio Dieguez


Gil Lopes


Maria Lingnau


Dedrin Priester


Lotta Wallin


Kardy Laguda

москва 8–10 октября 1999года

АЭРОБИЧЕСКАЯ КОНВЕНЦИЯ

Дорогие друзья!
Пришла пора новых встреч,
необыкновенных открытий и
удивительных возможностей.
Компания NIKE приглашает
ВАС принять участие
в **VII Аэробической конвенции** и в
первом Международном конкурсе
"NIKE ELETE TEAM".
Лучшие инструкторы
России и Европы для ВАС,
дорогие профессионалы и любители фитнеса.
Конвенция NIKE это лидирующие программы
по фитнесу!
Конвенция NIKE это правильный выбор!
Человек постоянно совершает открытия.
Некоторые - раз в жизни.
Некоторые происходят раз в тысячу лет.
Вам предстоит сделать ещё одно.
Откройте для себя
АЭРОБИЧЕСКУЮ КОНВЕНЦИЮ NIKE.
Каждого участника конвенции ждут подарки.

ПРИГЛАШЕНИЕ!
8–10 ОКТЯБРЯ!
АЭРОБИЧЕСКАЯ КОНВЕНЦИЯ NIKE!

Мы ждем Вас и Ваших друзей по адресу:
Москва, ул. Лавочкина, д. 32, Дворец Спорта "ДИНАМО".
Предъявителю данного приглашения **скидка 10%**
Телефон для справок: **232-01-15**

Если Вы заинтересованы в получении
индивидуального приглашения и
более полной информации,
то заполните купон и отправьте по адресу:
119590, Москва, ул. Мосфильмовская, д. 54А Дегтяревой Елене

Ф.И.О.
Телефон (код
Адрес

Телефон для справок: 232-01-15

nike nike

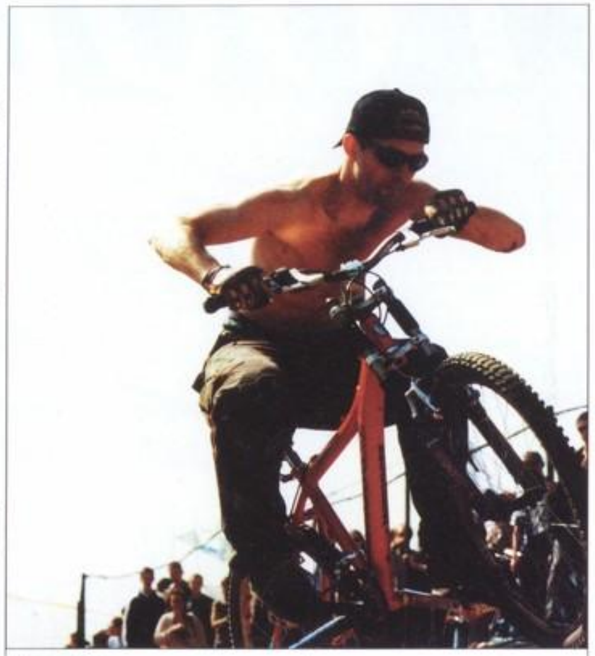
только верхом, но и в конном экипаже.
Царицыно 343 15 11, *Дольская, 10 ✉ Орехово, вт-пт 10.00-18.00 (перерыв 12.00-15.00), сб-вс 10.00-18.00*
Обучение верховой езде, прогулки верхом и на тройках по одному из самых красивых парков столицы, катание детей на пони и на фаэтоне от 10 р. за круг. Верховая езда от 90 р. (на манеже) до 100 р. (выезд в лесопарк). Абонемент (4 занятия) 200 р.
ЦСКА 451 07 21, *Дыбенко, 5 ✉ Речной Вокзал, далее авт. 673, 745, 739 до ост. «Конно-спортивная база»*, пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 10.00-16.00
Прокат лошадей и верховая езда от 8 до 25 у.е. за час в зависимости от уровня подготовки. Дорого, но надежно.

ВИНДСЕРФИНГ

Виндсерфинг на Истре 153 49 60, *Истринское водохранилище, зона отдыха «Сосновый мыс», маршрутные такси от дер.Пятница, с 10.00 и до темноты*
Это не школа. Хотя научиться держать равновесие на доске с парусом помогут. В будни все удовольствие стоит 70 р. в день, по выходным – 70 р./ч. Помимо виндсерфинга, есть площадка для игры в бадминтон и футбольное поле.
Школа RFA 285 27 26, ✉ *Щукинская, любой автобус в сторону м/р Строгино до ост. «Строгинский мост»*, пн-пт 13.00-21.00, сб-вс 11.00-21.00
Научиться или хотя бы попробовать научиться стоять на доске и ловить парусом ветер можно всего за 8 часов занятий с инструктором. Стоимость курса – 750 р. В школе есть 15 досок фирмы F2 (учебные и профессиональные). Гидрокостюм, который защищает от холода, нужно иметь свой, в школе могут выдать лишь спасательный жилет. Последний урок в 20.00. Ровно в 9 вечера школа закрывается: ученики и инструкторы возвращаются на сушу, мокрые и уставшие. Окончившие курс с отличием приглашаются в сентябре в Анапу на ежегодный чемпионат России по виндсерфингу на кубок RFA. Школа работает с мая по октябрь.

ГОЛЬФ

Московский городской гольф-клуб 147 83 30, *Довженко, 1 ✉ Киевская*
Вопрос для викторины: Когда в России реставрировали капитализм?
Ответ: В 1993-м.
Правильный ответ: В 1988-м, в день открытия московского гольф-клуба.
Исключительно благовоспитанная клиентура: дипломаты, политики и бизнесмены высшего ранга. За оградой идиллического гольф-поместья, расположенного в дипломатическом квартале близ



Маунтинбайк – он же горный велосипед. Завидев его, крепко подумайте, прежде чем сказать: «Дай покататься». Здесь вам не равнина. Штыри, каретки, переключатели, трансмиссия, тормоза передние, тормоза задние. Если все-таки неймется, лучше иметь при себе шлем, очки, перчатки и, желательно, водительские права.

Воробьевых гор, просто так не попасть, даже если вы будете потрясать перед носом секьюрити стодолларовыми купюрами. Официальный статус – клуб ограниченного членства. Это значит, что прийти поиграть в гольф вы можете только в компании члена московского гольф-клуба. Годовая карта с правом доступа на лужайку в самое неудобное время – по будням с 8.00 до 14.00 – стоит $1500. То есть, с такой картой вы не почувствуете себя членом высокого сообщества, а в этом – что бы ни говорили сами гольфисты – главное удовольствие этой неспешной игры. Годовая карта со свободным доступом на гольф-поле стоит $3000. Но гольф – это не увлечение на год или два: играть можно, покуда ходят ноги. Поэтому самая распространенная форма членства – пожизненная. Индивидуальное пожизненное членство стоит $11000 с ежегодной доплатой $1000. Корпоративное – $25000 с ежегодной доплатой $2000, дающее право на так называемую «Золотую карточку», позволяющую любому представителю компании пользоваться угодьями Московского гольф-клуба: гольф-полями, теннисными кортами и Клубным Домом.
Le Meridian Moscow Country Club 926 59 24, 926 59 19, 926 59 11, *пос.Нахабино, Красногорский р-н, 8.00-22.00*
Если в московский клуб ходят играть по будням, то Нахабино – гольф-резиденция выходного дня. В пятницу вечером завсегдатаи идиллических лужаек на улице Довженко загружают в багажники своих нарядных автомобилей клюшки и едут в деревню играть в гольф. Зеленый оазис благоустроен по высшему разряду – коровы и пастушки на поле не забредают.

ЕДИНОБОРСТВА

Бутово 711 25 54, *Старобутовская, 15, к. 3 ✉ Южная, авт. 776 до ост. «Улица Старобутовская»*, вт,чт 20.30-22.00
Айкидо, самбо, дзюдо. Занятия 2 раза в неделю. От 180 до 230 р./мес.
Динамо 725 46 85, *Ленинградский просп., 36, подъезд 10, зал дзюдо ✉ Динамо, вт, чт 19.30-21.00*
Сумо – главный тренер РФ по сумо Александр Яковлев. Занятия бесплатные (от 14 лет).
Ермакъ 494 33 33, *Туристская, 31, корп. 1 ✉ Сходненская, далее трам. 6 до ост. «Туристская улица»*, пн-сб 9.00-21.00
Детские группы дзюдо. Обучение для детей бесплатное. Занятия с тренером для взрослых на договорной основе.
Ирими 140 24 12, *Маршала Тимошенко, 4 ✉ Молодежная, далее авт. 58, 794 до ост. «Улица Академика Павлова»*
Айкидо. Индивидуальные и групповые занятия в вечернее время. Оплата на договорной основе.
Дворец спорта МГСУ 188 51 38, 188 32 38, *Ярославское ш., 26, ✉ ВДНХ, далее трол. 76 до ост. «Улица Вешних Вод»*, пн-сб 17.00-21.00, вс 9.00-15.00
Детские группы самбо.
Московский филиал Всемирного центра айкидо «Aikikai Homby Dojo» 939 44 76, *МГУ, Воробьевы горы, СК Главного здания (бассейн) ✉ Университет, вт-чт 19.00-20.30, пт 19.30-21.00, сб 17.00-18.30, 19.00-20.30*
У руководителя филиала – третий дан. Оплата по договоренности.
Наука 154 52 71, *Академическая, 38 ✉ Петровско-Разумовское, далее авт. 179, 191, 204 до ост. «Стадион «Наука»», айкидо пн, пт 18.00-19.00, ср, вс 16.00-17.00, вт, чт, сб 19.00-20.00; джиу-джицу 15.00-21.00*
Айкидо. Абонемент (2 раза в неделю) от 150 до 200 р./мес.
Детские и взрослые группы джиу-джицу. Оплата по договоренности.
Надежда 178 00 45, *7-я ул. Текстильщиков, 5 ✉ Текстильщики, далее трол. 27, 37 до ост. «Волжский бульвар»*, 15.30-22.00
Джиу-джитцу. Дзюдо. Абонемент 170 р./мес.
Персей 384 75 83, 312 64 71, *Булатниковская, 9а, ст. «Бирюлево пассажирская» ✉ Пражская, Чертановская, далее авт. 671, 635 до ост. «Кинотеатр «Бирюсинка»*, пн-сб 15.15-20.30, вс 12.00-16.00, занятия с сентября
Дзюдо. Детские группы (до 16 лет). Абонемент (2 раза в неделю) 115 р./мес. Джиу-джицу. Дети и взрослые. Абонемент (2 раза в неделю) 120 р./мес.
Рико 917 01 11, *Подкопаевский пер., 9, стр. 1 ✉ Китай-город, вт, чт 15.30-19.30, занятия с сентября*
Самбо (подростки). Абонемент 100 р./мес.
Самбо-70 339 69 44, *Академика Виноградова, 46 ✉ Киевская, Теплый Стан, 9.00-20.00*
Занятия дзюдо, самбо и сумо. Детско-юношеская спортшкола. Занятия для взрослых на договорной основе, а сумо – бесплатно.
Свиблово 180 62 36, *Седова, 12а ✉ Свиблово, дети и подростки: пн, ср, чт 7.30-9.00, 19.00-21.00, вс 17.00-20.00; взрослые: пн, вт, чт 20.00-22.00, сб-вс 10.30-12.30, занятия с сентября*
Айкидо. Абонемент (2 раза в неделю) 180 р./мес.
Северное Бутово 711 13 54, *бр.Дмитрия Донского, 9, корп. 13 ✉ Южная, далее авт. 813 до ост. «Старокачаловская улица, дом 3»*, вт-ср, пт-сб 9.30-21.00 (с перерывом)
Центр единоборств, кобудо, кобудзюцу. Абонемент (2 раза в неделю) 250 р./мес.
Спарта 149 28 94, *Маршала Тимошенко, 36, к. 2 ✉ Крылатское, пн-сб 9.00-21.00*
Греко-римская борьба, атлетическая гимнастика, армрестлинг. Детско-юношеская спортшкола. Занятия для взрослых на договорной основе.
Спартак 267 93 44, *М.Горького пер., 29 ✉ Бауманская, пн-сб 9.00-21.00*
Вольная борьба. Занятия с тренером на договорной основе для взрослых.
Спортивный клуб армии №13 263 29 37, *Госпитальная пл., 3а, 1 этаж ✉ Бауманская, Электрозаводская, 9.00-21.00*
Занятия для детей и взрослых. Айкидо. Абонемент от 250 р./мес.
Сельскохозяйственная академия им. К.А.Тимирязева 976 29 26, 976 49 56, *Листвennичная аллея, 12а ✉ Петровско-Разумовская, 7.45-22.00, занятия с сентября*
Детские группы вольной борьбы и дзюдо.
Тагановец 916 25 91, *Серебряный пер., 9 ✉ Китай-город, вт, чт 19.30-21.00; вс 18.00-19.30*
Айкидо. Групповые и индивидуальные занятия в вечернее время. У руководителя Соколова В.В. – 2 дан. Оплата по договоренности.
Трудовые резервы 463 15 97, 463 54 66, *11я Парковая, 49 ✉ Щелковская, пн-сб 8.00-20.00, вс 9.00-17.00*
Оплата занятий по договоренности с тренером.
Фили 535 77 72, *Б.Филевская, 6 ✉ Фили*
Айкидо и айкикай. Занятия для детей в вечернее время. Инструктор второго дана.

ПЕЙНТБОЛ

Бородино 390 18 80, *пейджер 232 00 00 доп.аб. 14132, Московская обл., пансионат Клязьминского водохранилища, сб-вс*
По территории пансионата Клязьминского водохранилища каждую субботу и воскресенье бегают люди в камуфляже и черных масках и норовят попасть друг в друга шариками, вылетающими из стволов стреляющих устройств со скоростью пули и оставляющими алый след. Это не кровь, а краска. «Бородино» снабжает пейнтболистов оружием и боеприпасами. На идиллической опушке стоят постройки, стилизованные под селение, через которое проходит линия фронта.
Витязь 318 52 63, *Балаклавский просп., 22 ✉ Чертановская, пн-пт 10.00-18.00*
Игру необходимо заказывать за 2-3 дня. Входной билет и оружие будут вам стоить $8, маску дадут бесплатно, коза с сотней шаров с краской обойдется в $7.
Лужники 201 15 04, *Лужнецкая наб., 24 (детский спортивный городок «Финка»), 10.00-19.00*
«Собери команду – и будешь играть бесплатно», – призывает реклама этого пейнтбольного клуба. Сущая правда. Только с полным патронташем вход воспрещен. Хочешь играть – приобрети в клубе комплект красящих пуль ZAP за $130 (2000 шт.) или RP Scheret за $170 (2500 шт.) – и вовюй в окрестностях самой большой спортивной арены страны. Прокат дополнительного оборудования, в ассортименте пейнтбольные гранаты и дымовые шашки.
Paintland Paintball Sport Club 202 87 50, 290 01 36, 291 22 59, 918 45 80, *Калининградский пер., 10, пн-пт 9.00-19.00 (заказ игры)*
Клуб, которому в этом году исполняется семь лет, располагает двумя площадками: закрытой – в центре Москвы, и открытой – в 10 км от МКАД, где специально для желающих выпустить пар после трудового дня построены американская и вьетнамская деревни. Особенно интригует аттракцион «американская деревня». Любопытно, что под этим имеют в виду устроители шариковых войн – то ли военный лагерь времен вьетнамской кампании, то ли тихое ранчо, обстрелять которое – сущее блаженство для американофобов, каковых в нашем отечестве пруд пруди. Игру можно заказать на любое время дня и ночи. Экипировка и входной билет обойдутся в $20, еще $7 заплатите за 100 шаров с краской. Детям до 16 лет – скидка 50%. При наличии рекомендации члена клуба можно получить клубную карту ($200), дающую значительные скидки (в том числе 10% на покупку оборудования).

ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ

Акванавт 288 56 45, 288 36 36, *Олимпийский просп., 18 ✉ Проспект Мира, пн-сб 18.00-22.00*
Золотой международный сертификат. Групповые, индивидуальные занятия. Бизнес-класс (теория и практика).
Крокодил 437 47 65, *Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 2 ✉ Юго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Центр моды «Люкс»», 11.00-20.00*
Базовый курс обучения, международный сертификат. Клубные путешествия по всему миру. Курс обучения $180.
Московский подводный центр 279 65 79, *Проектируемый пр., 4 ✉ Калининская, далее любым транспортом до ост. «Южный речной вокзал»*, пн-сб 9.00-18.00
Для детей работает клуб «Кашалот». Разовое занятие (1 ч теории и 1 ч плавания) 24 р. Занятия подводным плаванием для взрослых с выдачей по окончании курса международного сертификата (с 14 лет). Абонемент (4 занятия по 4 ч) $150-200. Проводятся экспедиции и учебно-тренировочные погружения на открытой воде.
На Беляево 333 52 96, *Профсоюзная, 83б ✉ Беляево, 19.00-20.00*
Бассейн. Клубы подводного плавания «Аделина», «Дельфин». Занятия в секциях, выдача сертификата международного образца. Ночное погружение. Оплата по договоренности.
Риф 274 61 32, *Автозаводская, 21, бассейн «ЗИЛ» ✉ Автозаводская, пн-пт 19.00-22.00, в сб-вс не работает только в августе*
Подготовка аквалангистов-подводников с выдачей по окончании курса международного сертификата. Оплата договорная. Спецтуры для аквалангистов, подводное сафари, отдых (Оман, Мадагаскар).

РОЛИКИ

Александровский сад ✉ *Александровский сад, Библиотека им. Ленина, Боровицкая, Охотный Ряд*
Хорошо тусоваться: центр, россыпь ночных клубов в округе. Кататься неудобно. Тот, кто мостил Александровский сад, думал не о роллерах, а о пеших паломниках, которые приходят к стенам древнего Кремля, чтобы испытать священный трепет.
Ботанический сад ✉ *ВДНХ*
Хороший воздух. Редкие породы деревьев. Длинные асфальтовые прямые.
ВДНХ ✉ *ВДНХ*
Приличного качества асфальтовые дорожки. В будние дни есть где разогнаться. У скелета невзлетевшего Ту-154 вечерами играют в хоккей на роликах. За полчаса не слишком быстрого катания можно осмотреть все шедевры сталинского барокко. Через каждые два длинных роллерных шага можно пополнить энергетический запас: вареная кукуруза, шашлык-машлык.
Поклонная гора ✉ *Кутузовский проспект*
Самая модная роллерская площадка. Большое пространство – есть где разогнаться. Много народа, по преимуществу, очень привлекательного. Место знакомств. Лучшее в Москве покрытие. Эффектное вечернее освещение.
Калужская площадь ✉ *Октябрьская*
Новичкам просьба не беспокоиться. Здесь только крутые роллеры, достойные своих американских коллег, роликами зарабатывающими в профессиональных турнирах на кока-колу и гамбургеры.
Развлекательно-спортивный комплекс «Центр» 954 01 58, *Холодильный пер., 3 ✉ Тульская, вход пн-пт 30 р., сб-вс 50 р., прокат роликов 25 р./ч, последующее время (бесплатный прокат защитной экипировки) 15 р., уход за ребенком: пн-пт 40 р. за два часа, сб-вс 50 р. за два часа*
Роллерская Мекка, возведенная в октябре 1998 года. Крытый роллердром площадью 1700 кв.м вечером превращается в танцпол, лазерная игра Q-Zar, мини-кетельбан (4 дорожки), виртуальные видеоигры, пять баров, ресторан. Инфантильные родители могут оставить своих детей (от 1,5 до 13 лет) с заботливыми нянями и идти кататься. Дети не заплачут – их внимание будет занято виражными горками, тарзанками и собственными отражениями в кривых зеркалах.

СТРЕЛЬБА

Кедр 150 85 20, *Адмирала Макарова, 4 ✉ Водный Стадион, Войковская, 10.00-17.00, стоимость клубной карты от 50 р. (детям) до 130 р. (взрослым)*
Стрельба из спортивного оружия. Обучение детей (от 12 лет). Тир (25, 50 м).
Клуб Юго-Восточного округа 376 40 40, *Таможенная, 26, к. 2 ✉ Выхино, далее авт. 99, 169 до ост. «Автозаводская»*, 10.00-17.00
Обучение детей (с 10 лет). Тир 50 м. Стрельба из малокалиберного оружия (по удостоверению личности).
Красногвардейский 113 06 23, *Каширское ш., 12 ✉ Каширская, Нагатинская, далее любым транспортом до ост. «Хлебозаводский проезд»*, пн-сб 9.00-21.00
Тир (25, 50 м). Стрельба из спортивного малокалиберного оружия. Стоимость одного выстрела 2 р.
Московский городской клуб ОСТО 148 66 78, *Поклонная, 11 ✉ Кутузовская, далее авт. 505, трол. 2, 8.00-20.00*
Обучение спортивной пулевой стрельбе и стрельбе из арбалета. Тир (50 м).
Останкино 219 99 34, *Б.Марфинская, 7а ✉ Владыкино, далее авт. 24, 85 до ост. «Дистанция «Останкино»», 10.00-17.00*



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Дмитрий Леонтьев, старший инструктор фитнес-центра Petrovka Sports:
– Сегодня вновь, как и в первой половине 80-х, царствует аэробика. Почему она триумфально вернулась? Потому что под музыку нагрузки усваиваются легче, они не кажутся монотонными. Мне думается, в XXI веке спортзал все больше и больше будет походить на дискотеку. Я знаю, что в Германии набирает популярность практика, когда на занятия в фитнес-клубы приглашаются музыкальные группы, иногда даже весьма популярные. Научно установлено, что хард-рок ритмически идеально подходит к занятиям в тренажерном зале. А музыка аэробики – это, конечно, диско. Можете организовать свою качалку и пригласить туда хоть камерный оркестр. На нынешнем витке развития аэробику уже нельзя назвать чисто женским видом. В аэробику приходят все больше и больше мужчин, эта тенденция наблюдается и в нашем клубе. Конечно, когда мы предлагаем мужчинам заняться аэробикой, они смущаются, а иногда даже и возмущаются – как будто речь идет о чем-то неприличном. Но тот, кто побеждает в себе представление об аэробике как о чисто женском занятии, не жалеет о своем выборе.

Тир (25, 50 м). Стрельба из спортивного оружия. Обучение детей от 12 лет. В стоимость (12 р. за один выстрел) входит бесплатная консультация инструктора.

СДЮССШ МГС ОСТО 181 31 48, 181 63 75, *Сельскохозяйственная, 26а, стадион «Искра», пн-пт 9.00-21.00*

Занятия с любителями – членами РОСТО (пн-пт 14.00-19.00). Занятия с детьми бесплатные. Детско-юношеские стрелковые секции (от 12 лет). Тир. Дистанции 10, 25, 50 м. Оружие любое, кроме гладкоствольного. Стоимость одного выстрела 2 р.

СДЮШОР № 4 939 82 86, *ул. Косыгина, 17, к. 1 ✖ Университет, далее трол. 28 до ост. «Дворец творчества детей и юношества»*

Стендовая и пулевая стрельба (с 13 и 11 лет соответственно), дартс. Тир (25, 50 м). Стрельба из пневматической винтовки и пистолета, мелкокалиберной винтовки. Обучение стрельбе любителей (по удостоверению личности), пристрелка охотничьего оружия (по билету). Оплата по договоренности. Занятия с детьми бесплатные.

Стрелково-стендовый комплекс «Кузьминки» 377 20 02, *ул. Головачева, 1 ✖ Тюбетико, далее авт. 242 до конечной ост. «Улица Головачева», далее 700 м пешком, сред 9.00-18.00*

Обучение стрельбе и пристрелка из гладкоствольного оружия дробью по летящим мишеням от 5 до 50 м (по удостоверению личности или охотбилету).

Стрельбище «Динамо» 583 83 88, 583 96 23, *Мытищи, Силикатная, проезд с Ярославского вокзала до платф. «Мытищи», 9.00-18.00*

Пулевая и стендовая стрельба. Летом стрельбище работает весь световой день. Пристрелка частного охотничьего оружия (по билету).

Тушинский 949 52 87, *Походный пр., 23 ✖ Сходненская, далее авт. 96, трол. 70 до ост. «Улица Туристская»; ✖ Планерная, далее любым авт. до ост. «Радиоклуб», пн-пт 9.00-19.00*

Обучение детей (от 12 лет). Тир. Стрельба из спортивного мелкокалиберного оружия. Стоимость одного выстрела из пистолета 3 р., из винтовки 4 р. Аренда тира охотниками (по удостоверениям) 240 р./ч.

Центральный клуб (ЦССК РОСТО) 491 10 10, *Волоколамское ш., 86 ✖ Тушинская, далее 10 мин пешком, пн-чт 9.00-18.00, пт 9.00-17.00, сб-вс 10.00-16.00*

Обучение спортивной стрельбе. Тир 25 м (по удостоверению личности). Стоимость одного выстрела: из пистолета Мартолина 3 р., из винтовки с оптическим прицелом 4 р., из револьвера ТОЗ-49 15 р.

ТЕННИС

Алмаз 963 81 97, 963 31 63, *3а Гражданская, 47а ✖ Преображенская Площадь, далее авт. 80 до ост. «Стадион «Алмаз», 9.00-21.00*

Два открытых корта с покрытием «теннисит», 80 р./ч.

Атлант 277 02 11, 277 05 13, *Тихвинская, 28 ✖ Волгоградский Проспект, 8.00-23.00*

Крытые корты с покрытием «хард» 600 р./ч. Открытые корты с покрытием «синтетическая трава» 250 р./ч.

Беляево *420 62 80, Миклухо-Маклая, 44а ✖ Беляево, далее авт. 261, 639 до ост. «Улица Островитянова», 8.00-23.00*

Крытые корты. Покрытие «ковер» (Голландия). От 200 (пн-пт 8.00-17.00) до 250 р./ч (пн-пт 17.00-23.00, сб-вс).



Примерно через сорок секунд этот человек прекратит свободное падение, его парашют раскроется и он благополучно приземлится. Ему везет. Он – кандидат в мастера парашютного спорта, знает всех нужных людей в городском аэроклубе и прыгает бесплатно. Но тут главное начать. Первый прыжок – самый дорогой – около ста долларов (если прыгаешь в тандеме с инструктором). Дальше будет гораздо легче и дешевле.

Большой теннис 312 48 17, *Кировоградская, 21а, спортивный колледж ✖ Чертановская, зимой пт, вс 18.00-21.00; летом пн, ср, вс 18.00-21.00; индивидуальные занятия 10.00-14.00*

Начинающих теннисистов не должны отпугнуть ни неудобное расположение этого клуба, ни неважное качество покрытий кортов. Плюсов больше: толковый, доброжелательный инструктор, который поставит вам удар, доступные цены, бесплатная аренда ракеток и мячей для игры. Закрытые и открытые асфальтовые и земляные корты. Аренда от 60 до 120 р./ч.

Гейм 159 26 33, *Ленинградское ш., 25а ✖ Войковская, 7.00-22.00*

Пять открытых теннисных кортов с грунтовым покрытием. Аренда от 90 до 120 р./ч, в зависимости от времени посещения.

Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, *Рабочая, 63 ✖ Площадь Ильича, Рязская, по предварительному заказу*

Два крытых корта с покрытием «Спартак» и «парафлекс» 200 р./ч. Три открытых асфальтовых корта 80 р./ч.

Динамо-центр 200 58 36, *Петровка, 26 ✖ Чеховская, Пушкинская, Тверская, с 7.00 и весь световой день*

Шесть открытых кортов с покрытием «регупол» 102 р./ч. Три закрытых корта с искусственной травой 204 р./ч.

Дружба 201 16 55, *Лужнецкая наб., 9 ✖ Спортивная, 7.00-22.00*

Крытые корты, аренда 650 р./ч. Разовые билеты 180-240 р./ч. Абонементные группы. Индивидуальные занятия с тренером.

Жуковка 418 37 01, *Ильинское ш., домовладение 1, теннисная школа, 10 закрытых кортов (7.00-23.00), массажный кабинет, в ресторане Little Ibiza – испанская кухня, дискотеки по пятницам и субботам с 24 часов, бесплатная охраняемая стоянка*

Дорога в Кремль идет через Жуковку. Именно в этом дачном поселке госноменклатуры берут первые уроки тенниса карьеристы, мечтающие сорвать с неба кремлевскую звезду. Здесь обучаются теннису олигархи и российские поп-идолы, здесь за партией в теннис вершатся интриги, попадающие на первые полосы газет, и заключаются великие сделки. Тем не менее, корты Жуковки не имеют закрытого статуса. Садитесь на свой «Мерседес» и вперед по Ильинскому шоссе. Проверьте, насколько вы круты. Зашнит в школу Жуковки, значит жизнь удалась.

Комета 193 49 64, 193 48 64, *Новоподмосковная, 22 ✖ Щукинская, далее авт. 277, 687 до ост. «Детская поликлиника», с 8.00 и весь световой день*

Крытые корты с синтетическим ковром 300 р./ч. Три открытых корта от 100 (асфальт) до 150 р./ч (грунт). Сауна 450 р./ч.

Кировский 406 46 65, 406 04 32, *Приозерная, 20 ✖ Бибирево, 8.00-22.00, по заказу*

Крытый корт с покрытием «Спартак» 180 р./ч. Два открытых грунтовых корта 180 р./ч.

Лужники 201 18 69, ✖ *Спортивная, 8.00-22.00*

Известно, что на наших кортах трава не растет. Ведь для того чтобы получить такие площадки, как в Уимблдоне, нужно выращивать и регулярно подстригать траву в течение 150 лет. Нам остается довольствоваться травой искусственной. Однако и синтетические лужниковские корты считаются одними из лучших в стране и попасться на них может позволить себе далеко не каждый. Семь открытых керамзитовых кортов. От 150 (пн-пт 8.00-16.00) до 200 р./ч (пн-пт 16.00-22.00, сб-вс).

Московская теннисная академия 964 45 01, *Короленко, 1а ✖ Сокольники, далее авт. 75 до ост. «Улица Короленко», пн-сб 10.00-17.00*

Обучение и совершенствование мастерства. Группы 6 чел., от $6 за час.

Московский олимпийский центр водного спорта 369 21 98, *Тюшкин, 23 ✖ Семеновская, далее трол. 22 до ост. «Улица Нб-*

рагимова», пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-20.00

Открытые корты. От 100 р./ч.

Новый теннис 181 67 35, 187 81 61, *Сельскохозяйственная, 26 ✖ Ботанический Сад, 7.00-0.00*

Три крытых корта с синтетическим покрытием, 250-300 р./ч. 6 открытых грунтовых (90 р./ч) и асфальтовых (40 р./ч) кортов. Сауна, тренажеры.

Олимпийская деревня 437 20 98, *Мичуринский просп., 2 ✖ Юго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Музей Обороны», весь световой день*

Открытые корты с покрытием «волготан» от 50 (пн-пт до 16.00) до 75 р./ч (пн-пт после 16.00 и сб-вс). Сауна, тренажеры.

Песчаное 157 75 91, *3-я Песчаная, 2, стадион ЦСКА «Песчаное» ✖ Сокол, далее трол. 43 ✖ Полежаевская, далее трол. 43, 65 до ост. «Песчаная площадь», пн-пт 19.00-20.00, сб-вс 7.00-23.00*

Земляные (50 р./ч) и асфальтовые (150 р./ч) корты. Сауна 200 р.

Премьер-теннис 212 27 94, 214 31 60, *Петровско-Разумовский пр., 29 ✖ Дмитровская, Динамо, далее авт. 22 до ост. «Хуторская улица», 8.00-0.00*

Крытые корты с искусственным покрытием. 8.00-22.00 – $30; 22.00-0.00 – $35.

Русский теннисный клуб 909 30 11, *Зубчская, влад. 13 ✖ Алтуфьево, далее авт. 601, 705 до ост. «Парк «Лианозово», 7.00-22.30*

Закрытый корт с ковровым покрытием – от 120 до 250 р./ч. 4 открытых грунтовых и асфальтовых корта – от 80 до 180 р./ч. Сауна 500 р. По предварительному заказу.

Теннисный центр 282 24 14, *Каштанка, 19 ✖ ВДНХ, далее трам. 11 до ост. «Площадь Академика Янгеля», 7.00-23.00*

Закрытые корты с покрытием «парафлекс», 250-300 р./ч (аренда). Сауна, тренажеры.

ЦСКА 213 65 476 *Ленинградский просп., 39а ✖ Динамо, Аэропорт, далее трол. 12, 70 до ост. «Аэровокзал», ДЮТШ 9.00-21.00, корты сбас 9.00-23.00*

Детско-юношеская теннисная школа. Открытые корты с грунтовым покрытием 150 р./ч. Крытые корты с покрытием «сукрин» от 250 до 350 р./ч. Корты для больших и важных пустуют только ночью. Отвоевать время в арендном графике – значит попасть в VIP-список города Москвы. Несколько уроков – и вы уже можете считать себя теннисистом. Отличные учителя, главный из которых А. В. Жук.

Чайка 246 13 44, *Тургеневская пер., 1/3 ✖ Парк Культуры, пн-сб 7.00-21.30, вс 8.45-20.00*

Крытые корты 300-500 р./ч, открытые грунтовые корты 150 р./ч.

Черемушки 120 71 90, *Профсоюзная, 62, корп. 5 ✖ Новые Черемушки, 7.00-23.00, в августе закрыты на ремонт*

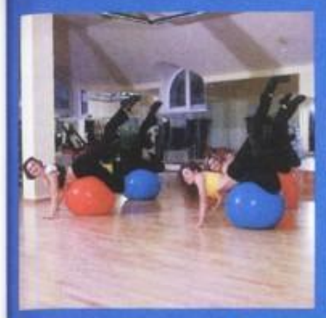
Крытые корты с деревянным покрытием 360-485 р./ч. Абонементные группы 630 р./мес. Сауна 330 р./ч.

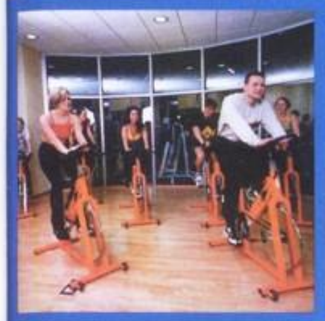
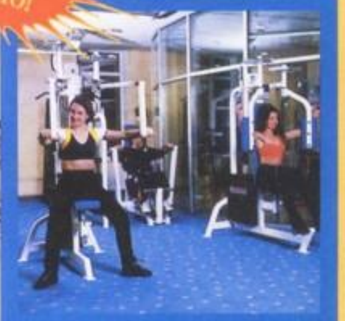
Le Meridian Moscow Country Club 926 5924, 926 59 19, 926 59 11, *пос. Нахабино, Красногорский р-н, 8.00-22.00*

Московский сельский клуб «Меридиан» совсем не для фермеров. Даже не для американских. $20 в час – будни, $30 в час – выходные.

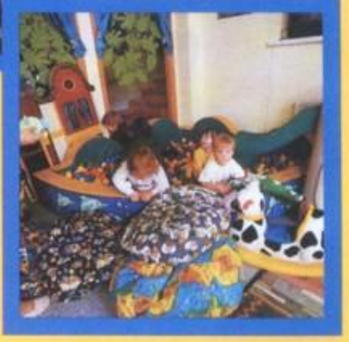
Sport-Venture-Moscow 259 51 65, 259 70 48, *Краснопресненская наб., 14 ✖ Улица 1905 года, далее авт. 12 до ост. «Экспоцентр», 7.00-23.00*

Пять крытых теннисных кортов с покрытием «гранд флор». Аренда кортов от 210 до 240 р./ч в зависимости от времени посещения.









petrovka sports

ПРОБНАЯ ТРЕНИРОВКА – БЕСПЛАТНО!

petrovka sports

Современные тренажеры мирового лидера Life Fitness
Кардио-театр
Аэробика всех видов
Опытные инструкторы
Сауны, паровые сауны
Новейшая модель солярием Ergoline
Салон красоты «Долорес»
Эксклюзивная косметика «La Prairie», «Shiseido»
Витамин-бар
Детский клуб: развлекательные программы и обучение английскому языку в школе EBC
Специальные курсы для беременных
Массаж
Тест физического состояния
Магазин спортивной одежды

И просто хорошее настроение и уютная атмосфера!

ФИТНЕСС-КЛУБ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
Москва, 1-й Колобовский переулок, 4
Телефон: (095) 299 56 96, 299 52 62, 299 58 68

САЛОНЫ КРАСОТЫ 2000

ИНСТИТУТЫ КРАСОТЫ

Институт красоты 202 03 72, *Новый Арбат, 15 ⊗ Арбатская, пн-пт 9.00-18.00, сб 11.00-15.00*
229 73 23 *(детское отделение), Б.Никитская, 12 ⊗ Арбатская, пн-пт 10.00-14.00, 15.00-19.00, сб 11.00-15.00*
241 13 25 *(стационарно-хирургическое отделение), М.Николопесковский пер., 8 ⊗ Арбатская*
245 28 17 *(филиал), Комсомольский просп., 15 ⊗ Фрунзенская, пн-пт 9.00-19.00, сб 11.00-15.00*
Институт красоты на Новом Арбате – медицинское учреждение с почти семидесятилетней историей. Здесь работают очень авторитетные в области пластической хирургии люди. Сюда приезжают оперироваться из-за границы. Коррекция формы груди, липосакция, пластика носа, губ, век, дермабразия и многое другое.
Есть специальное детское отделение.

СЛИВКИ



РЕСТИЛАЙН
новое средство борьбы за вечную молодость. Гелеобразный препарат вводится под кожу и натягивает ее изнутри, разглаживая морщины. Целых полгода – столько длится эффект от инъекции – можно покорять мир красотой пухлых чувственных губ. Стоит волшебное преображение от 200 до $400, в зависимости от количества препарата.

Клиника гипербарической косметологии и пластической хирургии 254 77 15, *Садовая-Кудринская, 25, 8 этаж ⊗ Маяковская пн-пт 10.00-20.00*
Многопрофильное медицинское учреждение. Могут поправить профиль, а могут – грудь или овал лица; там подшлифовать, тут капилляр убрать; предлагают липоскульптуру, лечение пористости кожи и угревой сыпи, электроэпиляцию. Есть кабинет мужской косметологии. После операций для ускорения процессов заживления можно пройти курс реабилитации в барокамере, прямо как Майкл Джексон. Все хорошо, но только массированная рекламная кампания несколько подрывает доверие к заведению.

Научно-практическое объединение «Косметология» 267 90 41, *Оршанская, 27 ⊗ Красносельская, пн-пт 9.00-19.00*
Клиника с давними традициями. Опытные специалисты. Здесь делают множество различных операций: увеличение и уменьшение молочных желез, пластику носа и век, инъекции биополимерными материалами и многое другое. Отличное отделение нехирургической косметологии: лечат проблемную кожу и волосы, удаляют родинки и бородавки. Щадящая ценовая политика. Скажем, массаж жидким азотом – процедура, крайне полезная для выведения угревой сыпи, стоит раз в пять дешевле, чем обычно в Москве. Правда, придется терять время в очередях.

Тапиа 167 24 67, *Открытое ш., 40-й квартал*
Доктор Тапиа – любимец глянцевых журналов. Эксперт в области липоскульптуры и коррекции груди. В центре делают и различные другие операции.

Центр «Здоровые волосы» 964 39 55, 964 38 73, *Короленко, 3, корп. 4 ⊗ Сокольники, Преображенская Площадь, пн-пт 9.00-15.00*
В этом центре можно проконсультироваться с врачом-трихомологом – специалистом по волосам, а также сдать ему кровь для специального анализа. «Здоровые волосы» – серьезное медицинское учреждение.

САЛОНЫ КРАСОТЫ

Вольный стиль 959 29 38, *Волгина, 8/18 ⊗ Пятницкая, пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-19.00*
В этом салоне на аппарате Skin Scanner определят состояние вашей кожи с помощью инфракрасных лучей и в соответствии с диагнозом назначат комплекс процедур Darphin. Научный подход, понимаешь!

Илга, центр талассотерапии 257 24 21, 246 94 00, *Пречистенка, 40, стр. 2 ⊗ Кропоткинская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-19.00*
Талассотерапия – это система ухода за телом при помощи препаратов из морских растений и грязей. Пациента помещают в специальную капсулу французской фирмы Massor, обмазывают различными составами с приятным запахом и оставляют на тридцать минут. За это время целлюлит отступает, шлаки выводятся, качество кожи изменяется в лучшую сторону. После сеанса рекомендован гидромассаж – крайне приятная водная процедура.

Интегра 132 54 29, *Академика Пилюгина, 14, к. 2 ⊗ Новые Черемушки, пн-сб 9.00-21.00*
Здесь предлагают программы по уходу за кожей лица, лечение целлюлита, эпиляцию. Пациент может посмотреть на собственную кожу на экране монитора микрокамеры. Даже самая здоровая кожа под многократным увеличением выглядит устрашающе, и уже никаких средств не жалко, чтобы хоть что-нибудь сделать с этим безобразием.

Ланна Камилина 953 63 13, 953 63 05, *Б.Толмачевский пер., 4/1 ⊗ Третьяковская, Новокузнецкая, 10.00-22.00*
Замечательный интерьер и на редкость приятная атмосфера. Администраторы и мастера доброжелательны и не манерны. Такое в области профессиональной красоты бывает крайне редко. Мужские и женские стрижки, окраска волос в соответствии с самыми последними тенденциями. Можно купить средства для ухода за волосами Kerasase и L'Oreal, косметику Gatineau и Matis, а также изысканные заколки французской фирмы Davidian. В баре – лучший в городе капучино.

Натурбан 971 31 46, *3-я улица Марьиной Рощи, 5 ⊗ Рижская, 11.00-20.00*
Коронный номер салона – экзотическая процедура глиполечения. Выглядит это следующим образом: сначала вас отправляют в сауну; потом обмазывают чудодейственной английской глиной, которая выводит шлаки и лишнюю воду; а затем обматывают бинтами. Суммарное похудение после одного сеанса должно составить 15(!) см. Попробуем подсчитать. Допустим, три сантиметра в бедрах плюс три сантиметра в талии – уже шесть. Верится с трудом. Впрочем, сеанс стоит $90, а за такие деньги возможно и чудо.
Помимо глины в салоне предлагают тренировать мышцы на тренажере Multi Gym. Вернее, вы будете лежать, а мышцы будут тренироваться сами – под воздействием электрического импульса. Один подход оценивается в $14.

Персона 209 09 83, *Садовая-Триумфальная, 10/13 ⊗ Маяковская, пн-сб с 10.00 до последнего клиента*
Идейный вдохновитель и художественный руководитель – очень талантливый стилист Александр Шевчук – человек, окруженный любовью и признательностью звезд отечественного шоу-бизнеса. Стрижки, консультации стилистов, маникюр, солярий и аромотерапия. К самому Шевчуку подобраться трудно.

Персона лаб 299 01 11, *Воротниковский пер., 6/11 ⊗ Маяковская, 10.00-20.00*
Исключительно парикмахерские услуги. Атмосфера не такая парадная, цены не такие высокие, как в «Персоне». Многие говорят, что работают здесь не хуже, чем на флагманском предприятии концерна «Шевчук и Ко».

Посольство красоты 255 15 52, *Трехгорный Вал, 6 ⊗ Улица 1905 года, 10.00-22.00*
В салоне есть финская баня, тренажерный зал, кабинеты маникюра и педикюра. Главная достопримечательность – косметологический кабинет, где проводят процедуры с использованием средств Biologique Recherche – последних французских разработок в области ухода за лицом. В «Посольстве красоты» можно встретить Алику Смехову и Игоря Угольникова – будет что рассказать внукам.

Рендор 268 33 14, 268 33 37, *Стромынка, 2 ⊗ Сокольники;*
245 68 50, 257 24 72, *2-я Фрунзенская, 8 ⊗ Фрунзенская, пн-пт 9.00-22.00, сб 9.00-19.00;*
204 11 12, 204 11 20, *Мясницкая, 35 ⊗ Тургеневская, пн-сб 9.00-19.00*
292 08 97, 229 72 73, *Газетный пер., 17/9 ⊗ Охотный Ряд, пн-пт 9.00-19.00, сб 9.00-17.00*
Здесь делают лазерную эпиляцию – лазерный луч уничтожает волосяную луковицу. Специалисты утверждают, что для достижения нужного эффекта необходимо провести несколько процедур в течение 2-3 месяцев. Говорят, больно, но терпеть можно. Один квадратный сантиметр тела и его лазерную обработку местные специалисты оценивают в 2 р. 50 к. Таким образом, эпиляция голени средней волосатости обойдется в $100-120. Кроме того, в клиниках «Рендор» можно с помощью лазера устранить небольшие дефекты на коже – бородавки, рубцы, последствия угревой сыпи. Правда, делать это рекомендуют зимой или осенью, когда солнце не слишком активное.

Студия Александра Тодчука 299 36 02, *Триумфальная пл., 2 ⊗ Маяковская, 10.00-23.00*
В фойе Концертного зала им. Чайковского теперь расположен салон красоты имени известного стилиста Тодчука. Стригут хорошо. Можно попасть и к самому мастеру – стрижка у Тодчука стоит на 20% дороже, чем у других мастеров. К обычному набору салонных утех: средствам косметолога (препараты Decleor), маникюру, педикюру, укрепляющему и антицеллюлитному массажу ($90 и $80 р. соответственно) – добавилась биотатуировка хной за $20. Картинка держится от недели до месяца.

Центр похудения 132 43 51, 168 40 46, *Панферова, 11 ⊗ Университет, 10.00-20.00; 249 96 84, 249 33 24, Студенческая, 40, стр. 1 ⊗ Кутузовская, 10.00-20.00*
Название вселяет надежду на исполнение заветного желания. К похудению здесь относятся серьезно – процедуры проводят только по назначению врача. Консультация стоит 250 р. Могут назначить электролиполиз – это когда в проблемные зоны вводят тоненькие иголочки и электрическим импульсом расщепляют жировые клетки, а есть и более щадящие водорослевые обертывания. Цены: от 40 до $90 за процедуру, курс обычно включает десять сеансов. Несложные подсчеты приводят к неутешительным выводам.

Центр профессиональной электроэпиляции 280 11 18, *просп. Мира, 36 ⊗ Проспект Мира, 9.00-21.00*
Доктор в специальной маске, почти как у сварщика, воздействует током высокой частоты на луковицы каждого вашего волоса. Луковице суждено погибнуть, если не с первого, то со второго, максимум – с третьего раза. Процедура многоэтапная, но спустя несколько месяцев обещают идеально гладкую кожу. Заинтересованным предлагаем поупражняться в устном счете: одна минута работы доктора стоит 10 р. 20 к. За один час удаляется 800-1000 волос. Чтобы вычислить, сколько денег и времени потребует эта процедура, нужно знать и точное количество волосков, которые требуется удалить.

Этуаль 243 11 10, *Кутузовский просп., 7 ⊗ Киевская, пн-сб 9.00-21.00*
Косметика Academie. Среди средств по уходу за кожей этой марки есть маска, насыщающая кожу кислородом. Особенно необходима жительницам мегаполисов. Кроме того, в салоне предлагается

Береги красоту и здоровье в любом возрасте

За последние годы отношение к лазерной хирургии сильно изменилось. Раньше косметические операции с использованием лазера были доступны лишь обеспеченным людям. Теперь любая женщина может сохранить молодость и красоту.

Но даже такая благая цель, как улучшение собственной внешности, требует времени, которого часто не хватает в повседневной жизни. Поэтому планируя отпуск, имеет смысл подумать о поездке в Карловы Вары, где впервые в Европе на базе курортного отеля «Бристоль» открыт лазерный центр «Асклепион».

Благодаря открытию этого центра у гостей Карловых Вар появилась уникальная возможность совместить традиционное карловарское лечение и лазерную терапию.

Знаменитая вода и процедуры, составляющие лечебный курс на курорте, полезны и здоровым людям. А тем, кто страдает заболеваниями обмена веществ, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательной системы, нервными расстройствами, ванны, массажи и питьевой курс просто необходимы.

В лазерном центре «Асклепион» можно избавиться от морщин и шрамов, устранить капиллярные сосуды на лице и теле, фибромы и бородавки, а также татуировки, родимые и старческие пятна. Здесь успешно лечат варикозное расширение вен и заживляют послеоперационные раны, проводят лазерную депиляцию и уменьшают растяжки на коже.

Пациентов, страдающих храпом, избавляют от этого неприятного недуга, устраняя его причины; удаляют носовые полипы и гланды. Проводится также корректива дерматология и косметология с использованием коллагена.

Самое замечательное, что не слишком привлекательный внешний вид, неизбежный в первые дни после операций, здесь никого не смущает. Ведь это курорт! И поэтому нет необходимости после процедур сидеть в номере, боясь показаться на улице. К тому же многие лазерные процедуры допускают совмещение с традиционными карловарскими.

Большинство косметических лазерных операций проводятся за один сеанс и длятся от 15 до 30



минут. При необходимости проводится местное обезболивание.

Все косметические лазерные операции необходимо проводить на незагорелой коже. Поэтому планировать их надо на осенне-зимний период, когда влияние солнца минимально. Некоторое время после таких операций нельзя загорать.

Стоимость этих операций в среднем в 1,5-2,5 раза ниже, чем в Москве. А если учесть, что заботу о внешности можно совместить с заботой о здоровье, то уже сейчас, с приближением осени, следует подумать о поездке в Карловы Вары.

Ведь приехав в карловарский лазерный центр, можно остановиться в прекрасных курортных отелях «Бристоль», «Дом Павлова» или «Колоннада». Здесь не только комфортные номера, высокопрофессиональный персонал и великолепная кухня. Главное - это курортные отели со своими бальнеоцентрами, где можно пройти традиционное карловарское лечение. А записаться на консультацию и операции в лазерный центр можно, не выходя из отеля, через бюро обслуживания или курортного врача. Проблем с языком нет - здесь все говорят по-русски. И выписки о проведенном лечении выдают тоже на русском языке. Необходимо только захватить с собой выписки о хронических заболеваниях, чтобы не нарушить главный врачебный принцип - не навреди. А об остальном позаботятся внимательный персонал, врачи и уникальный климат Карловых Вар.



Поехать на курортное и лазерное лечение можно, обратившись в туристическую фирму «Дом Павлова» по адресу:
Москва, 1-й Спасоналивковский пер., 3/5
Тел.: 230 06 34, тел./факс 230 09 46, 230 01 56

на правах рекламы

Мастера прически и настроения

Третьяковка, Б. Толмачевский пер., 4/1

953-6305 консультация, 953-6313 предварительная запись

Салоны красоты

биополизация горячим воском, процедуры талассотерапии, а также контурный перманентный макияж, когда краска вводится в верхний слой эпидермиса. $320 – и ваш возлюбленный никогда не увидит вас с ненакрашенными губами. Это дорогого стоит.
202 18 81, *Хлебный пер., 22* ✱ *Арбатская, пн, ср, пт 9.00-21.00*
Здесь можно сделать временную татуировку Long time liner – краска вводится неглубоко под кожу. Процедура бескровна и практически безболезненна. Сначала на кожу наносится контур, затем контур обводится специальной ручкой с турбоиглой. Рисунок держится два-три года. Очень удобно.
Aldo Coppola – Dibi Center 205 60 63, 205 75 12, *Краснопресненская наб., 12* ✱ *Улица 1905 года, 11.00-22.00*
Путь к салону пролегает через галерею магазинов «Садко-Аркада» и замечательную кондитерскую. Стоит проявить силу воли и не спустить все деньги по дороге в салон, потому что стрижки в «Копполе» делают отменные. Кроме стрижки предлагают маникюр, педикюр, солярий, комплекс мер по борьбе за стройность, а также нехирургический мини-лифтинг на аппарате Dibitron и программу омолаживающих химических пилингов. Дорого.
Alessandro 246 78 83, 246 15 15, *Кропоткинский пер., 7* ✱ *Кропоткинская, 10.00-22.00*
Здесь можно нарастить волосы. К вашей собственной шевелюре по специальной хитрой методике прикрепляют натуральные локоны. Зачем это нужно – не совсем понятно. Процедура, естественно, очень трудоемкая, долгая и дорогая. Волосы длиной 45 см стоят $1370. После такого можно и перманентный макияж сделать – брови, губы, край ресниц. Кр-р-красота!
Beauty studio Virgola 258 71 79, *Моховая, 15/1, гост. «Националь», 7 этаж* ✱ *Охотный Ряд, 9.30-21.00*
Очень престижное место. Уважение администрации салона заслужить совсем не просто. Казалось бы, человек, в здравом уме отдающий сумму порядка ста долларов за знаменитый девятнадцатиминутный точечный массаж Гёрдлен, должен вызывать у работников салона как минимум симпатию. Но нет – здесь есть своя классификация клиентуры на достойную и не очень. Правда, невоспитанность администратора компенсируется профессионализмом стилистов (в салоне работают Марат Локай и хорошо известный итальянский парикмахер Адольфо Каночи) и косметологов.
Beauty style 248 21 67, *Площадь, 53* ✱ *Смоленская, Парк Культуры*
Сюда приходят поп-звезда Ирина Салтыкова и жена поп-звезды Ольга Ставецкая. Стрижки у известного парикмахера Дениса Палагина, солярий, косметический кабинет (косметика Decleor). Кроме того, комплекс процедур для похудения – воздействие ультразвуком – внешне ничем не отличается от обычного врачебного обследования, однако дает заметный эффект, как и обертывания с препаратами на основе морских водорослей Guam. Стоят эти процедуры недешево. Впрочем, молодильные яблочки наверняка стоили бы еще дороже.
Camille Albane 291 61 81, *М.Бронная, 22* ✱ *Пушкинская, Маяковская*
795 04 04, *просп. Мира, 72* ✱ *Проспект Мира, 10.00-20.00*
Салоны относятся к сети Jacques Dessange. Цены немного ниже, уровень парикмахерских услуг ничуть не хуже. Процедуры для лица и тела от Phitomer – очень хороши очищающие и увлажняющие маски для лица, а также чудодейственная маска для тела «Липомарин» из экстрактов водорослей – уменьшает жировые отложения, выводит шлаки из организма и противостоит целлюлиту.
Decleor 937 08 81, *Тверская, 26, гост. «Марриотт «Гранд ОТЕЛЬ»* ✱ *Маяковская, Пушкинская, 9.00-21.00*
Decleor – отличная французская косметика. Кроме тоников, масок и кремов Decleor делает ароматические масла. Сеанс аромотерапии – для отпетых сибаритов.
Estee Lauder Moscow Country Club 564 83 90, *Красногорский р-н, пос.Нахабино*
Ехать далеко. Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитое время в пути, местные специалисты разработали семичасовую программу ухода за лицом и телом, включающую в себя маски, массажи, маникюр и педикюр. Развлечений хватит на весь день. Один день такой райской жизни обойдется в $350.
Guerlain *Петровка, 11, гост. «Аврора Марриотт»* ✱ *Кузнецкий Мост, 9.00-21.00*
Знаменитый массаж, разработанный советскими врачами еще до начала судебного процесса над «убийцами в белых халатах». Рекомендован даже для пациентов, недавно перенесших пластические операции. Длится 19 минут и включает 25 касаний.
Jacques Dessange *200 57 44, 1-я Тверская-Ямская, 7* ✱ *Маяковская, пн-сб 9.00-21.00*
251 02 12, *Лесная, 10/16* ✱ *Белорусская, пн-сб 8.00-22.00;*
215 97 80, *просп. Мира, 150, гост. «Космос»* ✱ *ВДНХ, 10.00-22.00*
Мастера в белых халатах всемирной сети салонов Jacques Dessange знают о волосах практически все. Кроме обычных парикмахерских инструментов в их распоряжении еще и микроскоп. Лечение в соответствии с результатами обследования назначают эффективное, но дорогостоящее.
L`Oreal 249 14 84, 249 12 35, *Кутузовский просп., 26* ✱ *Кутузовская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Чрезвычайно модное среди светских красавиц место. Удобно заехать по дороге на дачу. Стрижки, лечение волос препаратами фирмы Kerastase, косметика Shiseido и Kanebo, китайский массаж. Время от времени приезжает светило французской косметологии Бернард Айот и удаляет страждущим мимические морщины, а губы увеличивает. Записываться надо за несколько месяцев, потому что доктору Айоту в Москве сильно доверяют и желающих не убавляется.
VIP-центр 911 92 36, 912 19 53, *Народная, 20, стр. 1* ✱ *Таганская, пн-сб 9.00-21.00;*
245 15 92, *Погодинская, 7 м Спортивная, пн-сб 9.00-21.00*
Очаровательный слоган «Зайди какая есть, выйди – какой хочешь!» призван найти отклик в сердце каждой барышни. В арсенале средств борьбы с лишними граммами-сантиметрами есть лимфодренаж – специальный массаж, ускоряющий обмен веществ и улучшающий кровообращение, и миостимуляция – воздействие на мышцы слабым электрическим разрядом, имитирующее физические упражнения. Понадобится от пяти до десяти сеансов, первый – бесплатный, остальные стоят около $12. По московским расценкам это не очень дорого.

ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

База 14 733 92 01, *Столешников пер., 14* ✱ *Охотный Ряд, ежедн 11.00-0.00, пн-сб круглосуточно*
Знаменитая одежда Levi's и Chevignon, часы Swatch и Интернет-кафе. Самое демократичное место в переполненном бутиками Столешниковом переулке.
Галерея «Актер» 935 77 80, *Тверская, 16/2* ✱ *Чеховская, Пушкинская, 11.00-21.00*
Под звуки искусственного водопада можно купить вещи Naf Naf, Levi's, Replay, Chevignon, белье Wolford, часы Swatch и замечательную косметику Clinique. Из этого милого ряда несколько выбивается магазин Tom Klaim.
ГУМ 921 57 63, 929 32 17, *Красная пл., 3* ✱ *Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
Флагман отечественной торговли. Традиция встречаться у фонтана вечна. Сейчас в ГУМе продаются такие известные марки, как Calvin Klein, Estee Lauder, Christian Dior, Max&Co, Escada, а также очень симпатичные и не такие дорогие Benetton, Sisley, Naf Naf и Levi's, спортивная одежда Reebok и Nike. На третьем этаже можно найти неплохие женские костюмы отечественного производства. Если поменять пуговицы, то вполне можно носить.
Мода Домино 924 47 44, *М.Черкасский пер., 2/5* ✱ *Лубянка, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Для дам – зрелая женственность от Cacharel, Gerard Darel и Alain Manoukian. Для мужчин – костюмы Gian Alberto Caporale, белье Jil, джинсы и трикотаж Guess?, есть отдел детской одежды и нижнего белья.
Наутилус 937 23 87, *Никольская, 25* ✱ *Лубянка, 11.00-22.00*
Пятиэтажный парадный корабль. На первом этаже – косметический магазин. На втором – меховой салон и замечательная обувь Bruno Magli. На третьем этаже среди именной женской одежды можно найти редкие в Москве вещи от Ungaro. Весь четвертый этаж занимают магазины мужской одежды: солидный Canali, разнообразный Pal Zileri, декадентствующий Umberto Bilancioni. Пятый этаж – детская одежда и игрушки. У эскалаторов установлены мониторы, на которых беспрерывно демонстрируются показы мод и рекламные ролики.
Охотный Ряд 737 84 18, 737 84 22, *Манежная пл., 1* ✱ *Охотный Ряд, 11.00-22.00*
Новая московская достопримечательность. Дизайн призван поражать роскошью. Mandarina Duck, La Perla, Jitrois, Benetton, Guess?, TJ Collection. Фонтан работы любимого скульптора мэра – отличный фон для фотографий на память.
Петровский пассаж 928 50 47, *Петровка, 10* ✱ *Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Давняя любовь московских модников. Сейчас там расположены бутики Givenchy, Nina Ricci, Kenzo, Mandarina Duck, Stephan Kelian, магазины Bally и Rivoli, антикварный салон, ресторан и обменный пункт с грабительским курсом.



В ГУМе, конечно, толчея, суета, иногородние, грязные туалеты (как мужские, так и женские), пахнет гадкими хот-догами и пиццей, а хорошие бутики тонут в море турецкого барахла и заоблачно дорогих вечерних платьев. Но мы все равно очень любим ходить туда за покупками – традиция.

Смоленский пассаж 785 25 00, *Смоленская пл., 3/5* ✱ *Смоленская, 10.00-22.00*
Здесь расположен огромный универмаг Kalinka Stockmann: парфюмерия и косметика, мужская, женская и детская одежда, белье, сумки, домашняя утварь. А также магазин Ego – едва ли не единственное место в Москве, где продается знаменитая одежда от Prada.
Садко-Аркада 259 56 56, *1-й Красногвардейский пр., 1а* ✱ *Улица 1905 года, 10.00-22.00*
Первое место в Москве, где в эпоху перестройки можно было почистить ботинки за деньги и почувствовать, что жизнь удалась. Одежда от Byblos, Joop, MaxMara, Ann Demeulemeester, а также менее дорогие вещи Jirbaud, Marc Aurel, Manigance, нижнее белье Organza, La Perla, Wolford. Славный детский магазин Boss & Girls. Во время сезонных распродаж можно сделать удачные покупки. Фешенебельная кондитерская.
Тверской пассаж 200 35 77, *Тверская, 18а* ✱ *Тверская, Пушкинская, Чеховская, 11.00-21.00*
Несколько недорогих молодежных магазинчиков, спортивный магазин Lotto и салон красоты.
Торговый дом «Москва» 249 15 20, *Кутузовский просп., 31* ✱ *Кутузовская, 11.00-21.00*
Соседние бутиков: Zegna, Gucci, Fendi, Dolce & Gabbana. В основном торговом зале – женская одежда Jil Sander и Chanel, мужская одежда Brioni, обувь John Lobb – «роллс-ройс» обувного мира. Для завершения образа рядом находятся ювелирные магазины Mikimoto и Bulgari. Красота невероятная. Цены такие же.
Французские галереи *Вешняковский пер., 9* ✱ *Площадь Революции, Театральная, 9.00-21.00*
Главная дизайнерская находка – установка копии Эйфелевой башни внутри магазина. Кроме башни внимания заслуживают магазин «Подиум studio», где продается одежда Exte, Joop!, Iseberg и обувь Aldo Brue и Bruno Magli, а также солидный Hugo Boss, демократичный Stefanel и магазинчик «Сударь», где продаются маленькие мужские радости: галстуки, запонки, подтяжки.
ЦУМ 292 53 08, *Петровка, 2* ✱ *Театральная, 9.00-20.00*
На огромных площадях самого центрального магазина можно найти вещи марок «для этих» и Mantinique, множество магазинчиков женской и мужской одежды сомнительного происхождения, белье фабрики «Красная заря», мужские костюмы от «Большевички», женскую одежду отечественного производства под забавной маркой EKNY.

ОДЕЖДА

007 292 20 59, *Охотный Ряд, 2* ✱ *Охотный Ряд, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*
Дорогая качественная мужская одежда: удлиненные пиджаки Antonio Fumo, летейлиные костюмы Paul Smith, игривый трикотаж Jean Colonna, а также вещи марки Kiton, особенно любимой нефтяными магнатами и сицилийскими мафиози, а уж они-то все понимают про красивую жизнь.
Бульдог 737 85 45, *ТК «Охотный Ряд», третий уровень, Манежная пл., 1* ✱ *Охотный Ряд, Площадь Революции 11.00-22.00*
Ассортимент недорогой одежды для юношей и девушек обновляется здесь не реже чем раз в месяц. В продаже вещи French Connection, Fans, Bik и обувь Converse.
Время+ 291 66 91, *М.Бронная, 10* ✱ *Тверская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Сложные наряды от Yohji Yamamoto, очаровательно-игривые от Blumarine,



изысканные от Paul Smith, а также обувь и аксессуары от Dolce & Gabbana и Sergio Rossi. Свежие коллекции появляются не позже, чем в парижских

СЛИВКИ



ДЖИНСЫ LEVI'S 501
Есть вещи, которым не страшен ход времени. Главные джинсы планеты, появившиеся на свет в 1850 году, не утратят своей актуальности и в третьем тысячелетии.

и миланских магазинах. Цены соответствующие.
Даната 941 80 28, *Бережковская наб., 2, маг. «Радисон-Славянская»* ✉ *Киевская, пн-сб 11.00-23.00, вс 12.00-23.00*
Большой выбор мужской и женской одежды Dolce & Gabbana, Romeo Gigli, Antonio Fusco. Белье La Perla – мечта каждой девушки. Очень дорого. Если что-нибудь уж очень хочется купить, стоит подождать распродажи или попробовать найти среди знакомых владельца дисконтной карты магазина.

✉ *Китай-город, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Здесь продается только мужская одежда – Canali, Brioni, Ermengildo Zegna. Эти вещи покупают богатые люди. Можно сшить в Италии костюм на заказ – по индивидуальным размерам. А можно купить за те же деньги недорогой автомобиль.
МБ-Студия 290 35 31, *М.Бронная, 27/14* ✉ *Пушкинская, Маяковская, 11.00-20.00*
Замечательный выбор женской одежды от Dolce & Gabbana, Armani и DKNY, мужской – от Armani и Cerruti. Не самые высокие цены на одежду подобного качества. Сезонные скидки до 70%.
Мода Домино 924 47 44, *М.Черкасский пер., 2/5* ✉ *Лубянка, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Для дам – зрелая женственность от Cacharel, Gerard Darel и Alain Manoukian. Для мужчин костюмы Gian Alberto Caporale, белье Jil, джинсы и трикотаж Guess?, есть отдел детской одежды и нижнего белья.
Ностальгия 255 99 72, *Садовая-Кудринская, 19, стр. 1* ✉ *Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-18.00*
Обувь, одежда и аксессуары MaxMara, Byblos, Hilton, Corneliani. Цены чуть ниже, чем в других магазинах этого уровня. Экономия незначительная, но все равно приятно. Милейшие продавщицы поддержат беседу на общие темы и честно скажут, идет ли вам то, что вы примеряете.
Подиум 202 46 86, *Новинский бр, 18* ✉ *Краснопресненская, 10.00-21.00*
Большой магазин – большой выбор женской одежды от Ferretti, Gaultier, MaxMara, мужской – от Iceberg, Hugo Boss, Cerruti. Замечательный отдел обуви. Всегда хочется купить значительно больше, чем можешь себе позволить. Хорошие сезонные скидки.
Пропаганда 229 37 95, *Газетный пер., 13/15* ✉ *Охотный Ряд, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-18.00*
Модная одежда: кое-что от именитых модельеров, кое-что от неизвестных производителей. Небольшие партии и гуманные цены.
Репортер 205 49 70, *Новый Арбат, 31* ✉ *Арбатская, пн-сб 11.00-20.00*
Очень качественная итальянская одежда Vetti для жизнелюбивых и удачливых парней. Костюмы стоят от $1000 до $1400, брюки – $200-300, немного ниже цены на трикотаж линии Red. Кроме того, в магазине можно найти спортивную одежду от Dolce & Gabbana. Сезонные распродажи. На отдельной вешалке располагаются вещи из старых коллекций. Можно выбрать рубашку или брюки долларов за 50.
Седьмой элемент 241 30 22, *Смоленская пл., 2/34* ✉ *Смоленская, 11.00-21.00*
Царство англичан и сочувствующих: McQueen, Paul Smith, Betardi, Victor Alfaro. Есть очень неординарные вещи. Можно приходить, как на экскурсию, – есть на что полюбоваться.
Сундучок 243 22 38, *Кутузовский просп., 22* ✉ *Кутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*
Вещи от Armani, Ungaro, Herve Leger, John Galliano. Кроме того, «Сундучок» – это единственное место в Москве, где можно купить невероятно красивую одежду от Елены Супрун.



Терранова 298 04 49, *переход от Театральной пл. к ГУМу* ✉ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.30-21.00, вс 11.00-19.00*
В Москве появился новый итальянский демократичный и модный магазин. Качество небезупречное, цены невысокие.
Шевелись 298 22 31, *переход от Театральной пл. к ГУМу* ✉ *Театральная, Площадь Революции, вт-сб 9.00-21.00, вс-пн 9.00-20.00*
Здесь недорого можно купить все, что захочется молодому человеку надеть в этом сезоне, чтобы выглядеть модно. Или хотя бы так думать про себя.
4 you *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», второй уровень* ✉ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
Мужская одежда из Дании. Замечательный трикотаж приятных сдержанных цветов, кожаные и замшевые куртки достойного качества.Кроме того – рубашки и костюмы. Относительно недорого. Сезонные распродажи, скидки до 50 процентов.
Angel 935 77 87, *Тверская, 16 /2, Галерея «Актер», 2 и 3 этажи* ✉ *Тверская, Пушкинская, 11.00-22.00*
Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ✉ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
Очень женственные вещи от Krizia, Barbara Bui и Roberto Cavalli. Агрессивно женственные от Jean-Clode Jitrois. Одно из любимых мест шоппинга московских моделей. Разумеется, все дорого.
Art point 241 67 17, *Старый Арбат, 41* ✉ *Смоленская, 11.00-20.00*
Отечественный трикотаж, оказывается, бывает не только теплым, но и красивым. Все из 100-процентных хлопка, шерсти и шелка – и при этом очень недорого.
Benetton 737 83 97, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень* ✉ *Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
204 59 73, *Калашный пл., 6, универмаг «Московский»* ✉ *Комсомольская, 8.00-20.00*
929 32 17, *Красная пл., 3, ГУМ* ✉ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 8.00-20.00, вс 10.00-17.00*
Жизнерадостная, разноцветная одежда для детей, подростков и всех остальных по приемлемым ценам. Большие распродажи два раза в год.
Betty Barclay 929 32 50, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж* ✉ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
Женственная строгая немецкая консервативная одежда. Не дешево. Сезонные распродажи.
British House *Новый Арбат, 15* ✉ *Арбатская, 10.00-21.00*
Коллекция мужской, женской и детской одежды среднего качества по приемлемым ценам, а также белье, посуда, банные и хозяйственные принадлежности. На первом этаже появился заслуживающий внимания отдел Next – очень английские мужские, женские и детские вещи немного дороже, чем BH. При желании можно одеться с ног до головы и на все случаи жизни.
Cerutti 745 79 97, *Столешников пер., 16* ✉ *Театральная, 11.00-21.00*
Роскошный минимализм: функциональность, лаконичные линии, лучшие ткани, сдержанные цвета. Нино Черрути утверждает, что его одежда приносит людям удачу.
Chevignon 935 77 82, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 1 этаж* ✉ *Тверская, Пушкинская, 11.00-21.00*
733 92 01, *Столешников пер., 14, ТК «Бали 14»* ✉ *Охотный Ряд, ноябрь 11.00-0.00, пн-сб круглосуточно*
937 04 38, *Ярцевская, 19, Рамстор-1* ✉ *Молодежная, 9.00-22.00*
975 26 90, *Садовая-Спасская, 3* ✉ *Красные Ворота, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Одежда отважных летчиков, моряков и сочувствующих. Искусственно состаренные («битые») куртки «пилот», растянутые вязаные свитера, хлопковые рубашки, джинсы. Естественные цвета. Удобно и практично. В общем – приемлемые цены, разве что куртки дороговаты. Но легенда и не может стоить дешево.
Christian Dior 745 80 10, *Столешников пер., 18* ✉ *Театральная, 11.00-21.00*
Первый триумфальный показ коллекции Дома Christian Dior состоялся более полувека назад. С тех пор этот модный дом считается оплотом респектабельности и аристократизма. В 1997 году главным художником Christian Dior стал английский хулиган Джон Гальяно, сочетающий в своей работе преклонение перед классическими канонами моделирования и свежее ощущение духа времени.
CK 929 32 47, 929 32 55, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж* ✉ *Площадь Революции, Театральная, 9.00-21.00*
Кельвин Кляйн – провозвестник унисекса во всем мире. Лаконичные линии, естественные цвета. Большая коллекция аксессуаров. Сезонные распродажи.
Crocus International 928 64 67, *Столешников пер., 9* ✉ *Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
229 70 19, *Б.Дмитровка, 20/5* ✉ *Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
917 02 47, *пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
292 39 89, *Петровка, 2, ЦУМ, 2 этаж* ✉ *Театральная, Кузнецкий Мост, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-19.00*
244 71 23, *Смоленская-Сенная, 23/25* ✉ *Смоленская пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
124 41 20, *Профсоюзная, 62* ✉ *Академическая, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Для девушек одежда Byblos Blu, Fendi, Ritmo di Perla, Krizia Jeans. Обувь и сумки Sergio Rossi, Charles Jourdan, Moschino, Pollini. Для мужчин костюмы Ravazzolo, Giacomo Valenti. Большой выбор мужской обуви Alberto Guardiani, V2 by Versace, Lloyd, Church's, Mazeratti. Два раза в год бывают большие распродажи.
Disegni 921 98 43, *Петровка, 15* ✉ *Охотный Ряд, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
955 23 81, *Новый Арбат, 21, Валдай-центр* ✉ *Арбатская, 10.00-21.00*
Очень хороший недорогой трикотаж. Пиджаки и брюки скроены неплохо, но качество тканей оставляет желать лучшего. Доброжелательные продавщицы.
DKNY 921 60 98, *Цветной бр, 11/3* ✉ *Цветной Бульвар, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Одежда для юных городских жителей от великолепной Донны Каран. Совсем не демократичные цены.
Dolce & Gabbana 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТЦ «Москва», 2 этаж* ✉ *Кутузовская, 11.00-21.00*
Экспрессивная, полная жизни, самобытная мода от знаменитого итальянского дуэта. Армия поклонников их творчества растет и множится день ото дня. Видимо, Доменико и Стефано не нравятся крупные мужчины, и для них они одежду не делают.
Donna Karan 249 58 26, *Кутузовский просп., 23* ✉ *Кутузовская*
Донна Каран делает практичную и одновременно роскошную одежду и обувь. В московском бутике можно также найти аксессуары и предметы для дома.
Esquire 200 44 49, *Петровка, 14* ✉ *Охотный Ряд, 10.00-21.00*
Совсем недорогая одежда: радикальные наряды для подростков, а также итальянские и английские мужские рубашки классических расцветок.
Escada 937 54 77, *Тверская, 28* ✉ *Тверская, Пушкинская, 11.00-22.00*



Женская одежда на все случаи жизни для дам, не склонных к экспериментам. Три линии. Escada couture – вечерние наряды: роскошные ткани, затейливое сочетание насыщенных цветов, сложный крой – словом, фейерверк женственности. Margareta Ley – одежда на каждый день: хорошо знакомая классика. M Element's – молодежная, менее консервативная линия. Гарантированная европейская элегантность.
Fendi 249 15 20, *Кутузовский просп., 31* ✉ *Кутузовская, 11.00-21.00*
Если вы купите что-нибудь «от Фенди», человечество узнает об этом. Сестрички об этом позаботились, логотипы на одежде, обуви и аксессуарах заметит и слепой. Наличие же у девушки шубы Fendi – показатель окончательной и бесповоротной ее победы в борьбе за женское счастье. Оглашение вслух цены изделия (до $50.000) может довести до инфаркта любую лучшую подругу, если только у подруги нет двух таких же шуб.
Freedom 209 36 23, *Тверская, 10, к. 1, ТК «Тверской пассаж»* ✉ *Пушкинская, Тверская, 11.00-22.00*
Молодежная модная одежда среднего качества.
Froggy 200 35 77, *Тверская, 18а, ТК «Тверской пассаж»* ✉ *Пушкинская, 11.00-21.00*
220 25 20, *Петровка, 2а, ТК «Калита-Центр»* ✉ *Театральная 11.00-21.00*
Очень симпатичная французская молодежная одежда. Приличное европейское качество по приемлемым ценам.
Glenfield 937 26 10, *Шереметьевская, 60а, Рамстор-2* ✉ *Рижская, 9.00-22.00*
921 57 63, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 этаж* ✉ *Площадь Революции, Театральная Зубовский бр, 13* ✉ *Парк Культуры, пн-пт 10.00-18.30, сб 10.00-16.00 (перерыв 13.00-13.30)*
Неплохой итальянский трикотаж. Всегда можно подобрать что-нибудь совершенно незаменимое для себя, для мамы и для младшего брата. Очень приличное качество. Относительно недорого.
Gucci 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТЦ «Москва», 2 этаж* ✉ *Кутузовская, 11.00-21.00*
Дисциплинированная армия поклонников Gucci готова надеть все, что предложит дерзкий Том Форд, будь то одежда в духе милитаризма или вещи в эстетике эпохи Вудстока.
Guess? 231 07 07, *Новокузнецкая, 6* ✉ *Третьяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*
Одеться можно с ног до головы: джинсы, рубашки, трикотаж для юношей и девушек. Практичные американские вещи. Не самые низкие цены. Обувь недорогая, но ее качество вызывает некоторые сомнения.
Guy Laroche 203 63 91, *Б.Никитская, 24/1* ✉ *Арбатская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00*
Безупречная классика за большие деньги. Мужская и женская одежда, коллекция аксессуаров.
Herve Leger 229 43 17, *Столешников пер., 7* ✉ *Театральная, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Эрве Леже прославился своими вечерними платьями из эластичных полос, обладающими способностью зрительно делать женщин идеально стройными. Некоторые способны выложить за такой обман зрения немалые деньги.
Image 290 54 62, *Б.Никитская, 15* ✉ *Библиотека им. Ленина, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-20.00*
Женская одежда Moschino, Roberto Cavalli, Donna Karan. Вне зависимости от сезона можно приобрести кожаные и замшевые брюки, куртки и пиджаки Jitrois. На нижнем этаже в мужском отделе костюмы Ermenegildo Zegna, Versace и Joop! – не только из последних коллекций.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Родион Мамонтов, идейный вдохновитель Le Form – самого стильного магазина в городе, говорит о моде будущего:
– Модный мир, безусловно, ждет наступления третьего тысячелетия: появляются новые геометрические формы и новые высокотехнологичные ткани. Все без исключения модные Дома стремятся привлечь молодых дизайнеров, остро чувствующих дух времени. Думаю, в следующем тысячелетии не стоит ждать взлета модной индустрии в какой-то одной стране, как это произошло некоторое время назад, например, в Бельгии – помните, какой интерес вызвала знаменитая «бельгийская шестерка»: Дрис ван Нотен, Ани Демюлемейстер, Дирк Биккембергс, Мартен Маржела, Вальтер ван Бирендонк и Дирк ван Саен? Сегодня границы между странами стираются, мода становится окончательно и бесповоротно интернациональной. Кстати, вскоре в Le Form появятся вещи от талантливого русского дизайнера Михаила Пантелеева, который работает в японском Доме Yohji Yamomoto. На мой взгляд, быть модным в следующем тысячелетии – ,впрочем, как и в нынешнем – прежде всего означает сохранять собственную индивидуальность. Кроме того, не помешает перекрутить через мясорубку все вещи, которые вы носили в уходящем веке, и купить новые.



Мужская, женская и детская обувь Ecco, по мнению ее создателей, почти вечная. Лет десять носить – не сносить. Главные заявленные характеристики: удобство и практичность при относительно невысоких ценах. В стеклянной витрине одного из магазинов стоит аквариум, в котором плавает ботинок Ecco – в воде, стало быть, не тонет. Интересно, горит ли в огне?

Hugo Boss 913 6978, *Арбат, 15/43 ⊗ Арбатская*
Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи», 1 этаж ⊗ Площадь Революции, Театральная, 9.00-21.00
Сегодня наследники создателя униформы СС делают качественную, спокойную и удобную повседневную одежду для мужчин любого возраста. Крой безукоризненный. Хороши также обувь и парфюм. Довольно дорого. Есть смысл делать покупки во время летних и зимних распродаж, поскольку от сезона к сезону рубашка поло остается рубашкой поло, а слаксы – слаксами.

Kalinka Stockmann 978 22 12, *Долгоруковская, 2 ⊗ Новослободская, 10.00-21.00*
Недорогая мужская и женская одежда от европейских производителей. Мужской трикотаж Bodyguard, женские футболки, шорты и юбочки ONLY и множество других, не очень известных марок. Белье, платки, обувь. Можно совсем недорого найти очень приличные вещи.

Kookai 203 06 72, *Новый Арбат, 20/23 ⊗ Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*



Давно любимая французская молодежная марка. Все, чтобы выглядеть в духе последних веяний. Неплохие ткани и крой.

Le Form 291 82 20, *Поварская, 25/39 ⊗ Баррикадная, пн-сб 12.00-22.00, вс 12.00-18.00*
Одежда и обувь от Dirk Bikkembergs, Ann Demeulemeester, Dries van Noten, Comme des Garcons и Helmut Lang. В Le Form продаются неординарные вещи и работают приятные люди. Интерьер магазина получил одобрение самого Бикемберга.

Levi's 935 77 80, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ⊗ Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00*
Джинсовая классика. Кроме знаменитой 501-й модели есть прямые, зауженные и расклешенные джинсы на болтах или на молнии. Цвета: черный, синий, голубой. А также джинсовые куртки, хлопковые рубашки и толстовки, рюкзаки, кошельки и очки. Цены в пределах $100.

Mandarina duck *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж» ⊗ Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
Кроме симпатичных чемоданов, сумок и кошельков здесь продается одежда из высокотехнологичной искусственной ткани, которая напоминает облачение наземных команд НАСА.

Marina Rinaldi 924 06 14, *Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 этаж ⊗ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Отдельная линия МахМага, предназначенная для полных женщин.

Masca 737 83 23, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», 2 уровень ⊗ Охотный Ряд, 11.00-22.00*
Бесконечные каблуки, блестящая кожа и массивные платформы, футболки с длинным рукавом и смешными картинками от Home Boy. Головные уборы и сумки Kangol. Где мои шестнадцать лет?

Max & Co 929 32 55, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж ⊗ Театральная, Площадь Революции, 9.00-20.00*
Молодежная линия МахМага открывает бесконечные возможности для комбинирования. Жизнерадостная и комфортная.

MaxMara 924 06 14, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ⊗ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Отменного качества одежда для современной женщины на все случаи жизни. А также обувь и аксессуары.

Morgan 251 14 62, *1-я Тверская-Ямская, 25, стр. 1 ⊗ Тверская, 11.00-21.00*
959 72 30, *Валовая, 11/19*
Молодежная женская одежда. Модные цвета и лекала, но неоправданно много чистой синтетики.

Mexx 208 29 66, *Садовая-Черногрязская, 13/3 ⊗ Красные Ворота, 11.00-21.00*
737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⊗ Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
291 70 47, *Старый Арбат, 13 ⊗ Арбатская, 11.00-21.00*
292 56 83, *Петровка, 2, ЦУМ, 2 этаж ⊗ Театральная, 9.00-20.00*
Качественная и относительно недорогая одежда для мужчин, женщин и детей. Удобные модные вещи приятных сдержанных расцветок на каждый день.

Naf Naf 284 31 96, *просп. Мира, 73 ⊗ Рижская, 11.00-20.00*
935 77 82, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ⊗ Пушкинская, 11.00-22.00*
937 04 38, *Ярцевская ул., 19, Рамстор-1, ⊗ Молодежная, 9.00-22.00*
929 31 63, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 1 этаж ⊗ Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Радостная и изящная французская молодежная одежда. Многие вещи из последних коллекций вполне подходят и дамам старше 25. Достойное качество, доступные цены.

Quicksilver 931 91 71, *Б.Дорогомиловская, 5 ⊗ Киевская, 10.00-21.00*
Австралийская одежда для отдыха: шорты, рубашки, трикотажные кофты, куртки. Все выглядит очень современно. Нужно внимательно изучать состав тканей на этикетках – есть риск купить летнюю футболку из чего-нибудь совершенно «недышащего». Правда, недорого.

Replay 935 77 95, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 3 этаж ⊗ Пушкинская, Чеховская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00*
Фирмой занимается принцесса Монако Стефания. Получается молодо, жизнерадостно, доступно и качественно.

Salvatore Ferragamo 924 83 51, *Б.Черкасский пер., 17 ⊗ Площадь Революции, пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00*
Продается спокойная женская одежда от МахМага и жизнерадостно-цветастая от Salvatore Ferragamo, а также именные аксессуары. Магазин для взрослых.

Sash 229 38 52, *Тверская, 12 ⊗ Тверская, 10.00-20.00*
Одежда от Sash выглядит неплохо, стоит дешево. Качество же такое, что рассчитывать проносить обновку два сезона подряд не стоит.

Sisley 737 83 97, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⊗ Охотный Ряд, Театральная, 11.00-22.00*
929 32 19, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 1 этаж ⊗ Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00*
Задорная молодежная одежда всегда в полном соответствии с последними тенденциями. Недорогие синтетические ткани. Очень хорошо скроены все женские брюки. Если подойдут по длине, то сидеть будут идеально. Все, что нравится, нужно покупать, не дожидаясь распродажи, – может не остаться нужного цвета или размера.

Sonia Rykiel 923 82 71, *Б.Черкасский пер., 17 ⊗ Площадь Революции, пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00*
Соня Рикель – признанная королева трикотажа. Ее коллекции исполнены поистине царственного безразличия к сиюминутным веяниям. Капризы моды – не для Ее Величества.

Stefanel 725 47 63, *Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи», 3 этаж ⊗ Площадь Революции, 10.00-21.00*
Симпатичная недорогая итальянская марка. Все женственно и просто. Хороший трикотаж приятных расцветок. Сезонные распродажи 30-50 процентов.

Stream 298 32 98, *Никольская, 9/5 ⊗ Площадь Революции, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-19.30*
Недорогая одежда Harley Davidson. Обувь Cult и Dr.Martens. Сумки и кошельки Kangol.

Tati 937 26 96, *Шереметьевская, 60а, Рамстор-2 ⊗ Рижская, 9.00-22.00*
Известная своей дешевизной французская фирма. В магазине на Шереметьевской продается мужская, женская, детская одежда и даже свадебные наряды приемлемого качества. В хозяйственном отделе – керамическая посуда, вазочки, скатерти.

Thierry Mugler 923 09 17, *Столешников пер., 14 ⊗ Театральная*



Женская одежда от Mugler агрессивно сексуальна. Особый крой почти утрирует линии фигуры. В России эти вещи очень любят дамы в возрасте около 45.

ОБУВЬ

Бульдог 291 87 50, *Новый Арбат, 22 ⊗ Арбатская, пн-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00*
Вечные ботинки от Dr.Martens и Shellis уже, наверное, не являются заветной мечтой каждого подростка. Но все так же незаменимы в наших погодных условиях, когда большую часть года или холодно, или мокро, или грязно. Средняя цена на модели от Shellis 1500 р.

Карло Пазолини 238 95 23, *Б.Якиманка, 52/54 ⊗ Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Магазин огромный. Залы дорогой, подешевле и самый дешевый. Плюс детский отдел, сумки и средства по уходу за обувью. Практически постоянно

Музыка, которая заводит
106.2 FM
Europa Plus

действует распродажа на старые коллекции. На дорогую обувь Pollini и Vivien Lee скидки бывают редко и незначительные.

Назарено 241 35 32, *Смоленская пл., 2/7 ✉ Смоленская, 10.00-21.00*
Итальянская обувь. На первом этаже мужской отдел, с особым вниманием к замшевой обуви. Женщинам придется подняться по крутой лестнице наверх за сапожками, туфлями и сабо. Цены от 50 до $200. Весной и осенью – сезонные скидки. Дело доходит до 80%.

Терволина 209 45 17, *Б.Дмитровка, 20/5 ✉ Чеховская, 10.00-20.00*
Ничем особенно не примечательные модели от «Терволины». Настойчиво предлагают модные в недалеком прошлом длинные носы и аккуратные «лодочки». Здесь же продается американская обувь Skechers. Мужские кеды и кроссовки в пределах 2000 р.

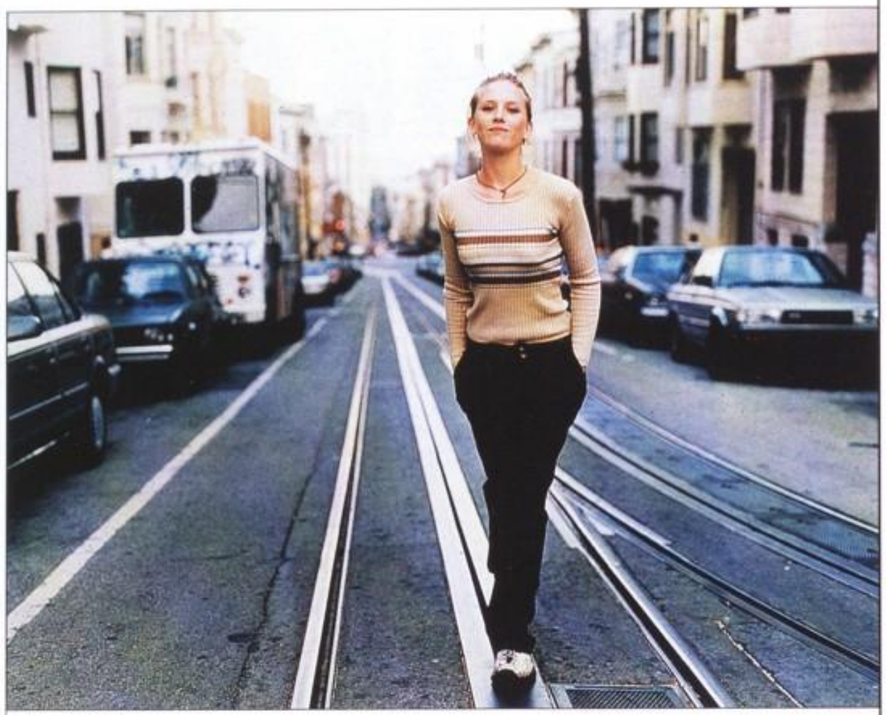
Эконика 202 29 23, *Старый Арбат, 17 ✉ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
929 31 34, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 этаж ✉ Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00*
923 75 46, *Кузнецкий Мост, 18/7 ✉ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-17.00*
978 13 06, *Новослободская, 10/12 ✉ Новослободская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-18.00*
937 76 78, *Петровка, 11 ✉ Охотный Ряд, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
924 18 24, *Маросейка, 7 ✉ Китай-город, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-17.00*
290 66 15, *Тверской б-р, 1 ✉ Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-17.00*
Самая интересная особенность магазинов «Эконика» – коллекция обуви от Аллы Пугачевой. Для поклонников таланта постоянно в ассортименте есть красные, черные, белые и розовые домашние тапочки с оторочкой из белого пуха за 900 р. В остальном – практичная мужская и женская обувь, сделанная с учетом всех последних модных тенденций.

Bally *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ✉ Кузнецкий Мост, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-18.00*
241 39 62, *Смоленская, 10 ✉ Смоленская, 10.00-20.00*
Швейцарская фирма со столетними традициями известна как производитель идеально удобной обуви классического дизайна. Но в последнее время даже художники Bally позволяют себе некоторые эксперементы в области цвета и формы.

Casadei 290 98 39, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ✉ Тверская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вс 12.00-20.00*
Манерно изогнутые тонкие каблуки, загнутые вверх острые носы. Предполагается, что такая обувь добавит сексуальности своей владелице, а это стоит недешево.

Camelot 298 38 55, *Никольская, 11/13, стр. 3 ✉ Площадь Революции, 10.00-22.00*
Раньше здесь был знаменитый секонд-хэнд вельветовых пиджаков. Потом два питерских дизайнера сделали ремонт: посадили на петли дверь от вертолета, сделали табуретки из сосновых стволов, повесили можжевеловую корягу над кассой. Получился настоящий Camelot. Есть обувь от Destroy, No Name, Swear, Dr.Martens. Женские полуботинки Swear стоят от 1500 р.

Carnaby 203 35 19, *Старый Арбат, 19, стр. 1 ✉ Арбатская, 10.00-21.00*
928 75 53, *Неглинная, 8/10 ✉ Кузнецкий Мост, 10.00-21.00*



Девушка MEXX, как ее видят производители марки, – серьезная, эмоциональная и немного застенчивая. Словом, почти идеал. И прекрасным в ней должно быть почти все. И одежда – довольно удачная адаптация модных тенденций к повседневной жизни: лаконичные линии кроя, сдержанные цвета, практичные и комфортные ткани. И затраты на нее – не выходящие за рамки приличий.

TJ Collection и Carnaby под одной крышей. Модный интерьер, удачное соседство двух англйских марок. Первые – серьезные, взрослые. Вторые – молодежные, расслабленные: резиновые подошвы, необычные материалы, яркие эмблемы, умеренные цены.

Cesare Paciotti 925 44 52, *Петровка, 19/2 ✉ Театральная, 11.00-20.00*
Гангстерская эстетика Cesare Paciotti пришлась по душе российским покупателям. Удобные, качественные, дорогие мужские и женские туфли с узнаваемой пряжкой раскупаются очень быстро. Остатки старых коллекций продаются со значительной скидкой.

Charles Jourdan 299 60 97, *Тверская, 23 ✉ Маяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Можно найти туфельки без каблука, совсем как детские. Хотя на плоской подошве никто не настаивает. Каблуки – всех возможных видов: округлые, квадратные, узкие, разной высоты, низкая платформа, невесомый пластик. Мужчин не мучают подобные проблемы. Классические ботинки черного или коричневого цвета стоят около $200.

Crocus International 917 02 47, *Земляной Вал, 41/2 ✉ Курская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
928 64 67, *Столешников пер., 9 ✉ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
921 02 77, *Маросейка, 15 ✉ Китай-город, 10.00-21.00*
292 39 89, *Петровка, 2, ЦУМ, 2 этаж ✉ Театральная, Кузнецкий Мост, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-19.00*
244 71 23, *Смоленская-Сенная, 23/25 ✉ Смоленская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
124 41 20, *Профсоюзная, 2 ✉ Академическая, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Над женской и мужской обувью трудились лучшие дизайнерские умы всего мира: Fendi, K.Lagerfeld, Moschino, Sergio Rossi, Guardiani, Paul May. Примерно за 2000 р. продаются модные ботиночки от мало известной у нас итальянской фирмы Vic Matie. Еще есть одежда Byblos, Krizia, Instante, белье CK и Ritmo di Perla.

Ecco 935 89 87, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 1 этаж ✉ Тверская, Пушкинская, 11.00-22.00*
955 23 29, *Новый Арбат, 11, Валдай-центр ✉ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
929 30 63, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 2 этаж ✉ Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
252 45 48, *Красная Пресня, 44, стр. 1 ✉ Улица 1905 года, 10.00-20.00*
291 20 14, *Новый Арбат, 28 ✉ Арбатская, Смоленская, 10.00-21.00*
951 12 10, *Пятницкая, 17 ✉ Третьяковская, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
292 47 84, *Петровка, 2, ЦУМ, 4 этаж ✉ Театральная, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-18.00*
937 80 42, *Смоленская пл., 3-5, ТК «Смоленский пассаж» ✉ Смоленская, 10.00-22.00*
937 23 87, *Никольская, 25, ТК «Наутилус», 2 этаж ✉ Лубянка, 11.00-21.00*
Практичная, очень удобная, относительно недорогая датская обувь узнаваемого дизайна для всех возрастов и сезонов.

K+S shoes 291 31 07, *Садовая-Кудринская, 14/16 ✉ Баррикадная, 10.00-21.00*
282 22 98, *просп. Мира, 184, стр. 1 ✉ ВДНХ, 10.00-22.00*
148 95 78, *Кутузовский просп., 45 ✉ Кутузовская, 10.00-22.00*
963 16 75, 963 09 33 (доб. 183), *Семеновская пл., 1, ТК «Семеновский» ✉ Семеновская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
917 29 92, 207 12 41, *Земляной Вал, 3/1, стр. 7 ✉ Курская, 10.00-22.00*
135 31 69, *Ленинский просп., 43/1 ✉ Ленинский Проспект, 10.00-22.00*
Уникальный для Москвы выбор немецкой обуви: Bernd Berger, Sioux, Gabor, Peter Kaiser. Есть очень удобные, со всеми возможными супинаторами, практически ортопедические модели Ricker Antistress. Кожаные, замшевые или нубуковые ботинки с круглым носом и металлическими бляшками Think. В мужском отделе решили угодить всем: Camel Boots, Lloyd, Clarks.

No Name 298 04 93, *Ветошный пер., 7 ✉ Площадь Революции, Театральная, 10.00-21.00*
Кое-где ничего не меняется. Хотя кому-то может понравиться, что здесь всегда можно купить одни и те же ботинки на высокой платформе. Так же постоянно продается одежда Home Boy: полувоенные свитера, тинейджерские футболки, ветровки. Целая стена завешана головными уборами Kangol – разноцветные панамки и бейсболки.

Rovers 283 42 25, *просп. Мира, 122 ✉ Алексеевская, пн-сб 10.00-20.30, вс 11.00-18.00*
Модная молодежь последнее время перешла на спортивную обувь, потому что удобно, практично, современно. В этом магазине осуществляются все мечты о комфорте: кеды W.W., кроссовки Destroy. Еще есть ботинки Rovers и Art под любую погоду и настроение.

Sergio Rossi 928 67 53, *Петровка, 19 ✉ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00*
Дорогая итальянская обувь. Изысканная и очень удобная. Разнообразные цвета. Сезонные распродажи до 40%.

Stephane Kelian 923 68 29, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ✉ Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Модную обувь умеют делать не только итальянцы. Stephane Kelian – фирма французская. Абсолютно творческий подход к дизайну. Все модные новинки появляются в магазине быстрее, чем их успеваешь осознать. Стоить дешево такая обувь не может в принципе. В кошельке нужно иметь как минимум $250. Иногда эта модная обувь не выдерживает испытаний московской слякотью и начинает протекать. Смело несите пострадавшую пару в магазин – обязательно обменяют.

TJ Collection 299 80 98, *Тверская, 27/1 ✉ Маяковская, 10.00-21.00*
737 85 09, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ✉ Охотный Ряд, Площадь Революции, 11.00-22.00*
929 31 98, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 этаж ✉ Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00*
Чутко отслеживаются все модные новшества. Низкий каблук, танкетка, скошенный нос на кокетливых туфельках. Мужская обувь более консервативна. Но тоже подвержена свежим веяниям. Обычно цены здесь падают стремительно. Поэтому всегда есть резон дождаться распродажи.

БЕЛЬЕ

Дикая орхидея 725 47 73, *Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи», 3 этаж ✉ Площадь Революции, 10.00-21.00*
209 92 70, *Петровский б-р, 9 ✉ Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00*
737 83 07, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ✉ Охотный Ряд, 10.00-22.00*
Нижнее белье высшего класса: Christian Dior, Chane и пр. Все-таки в жизни жен арабских шейхов есть положительные моменты. Правда, в магазине бывают распродажи до 60%, но даже такие скидки не делают это белье доступным.

La Perla 94180 03, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ✉ Охотный Ряд, 10.00-22.00*
Очень красивое и очень дорогое белье.

DIM 292 53 08, *Петровка, 2, ЦУМ, 3 и 4 этажи ✉ Театральная, 9.00-20.00*
291 76 67, *Новый Арбат, 11, Irish House ✉ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
137 00 18, *Ленинский просп., 54, универмаг «Москва» ✉ Университет, пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-20.00*
Сокольническая пл., 4, магазин «Сокольники» ✉ Сокольники, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00
Мужское и женское французское стильное и качественное белье разнообразных моделей. Мужские трусы стоят от 40 до $60, майки-футболки – от 15 до $23, комплект женского белья – от 12 до $30.

Wolford 937 68 67, *Петровка, 11 ✉ Кузнецкий Мост, 11.00-21.00*
935 77 83, *Тверская, 18/2, Галерея «Актер», 2 этаж ✉ Тверская, Пушкинская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00*
Замечательного качества колготки, боди и купальники, а с этого года – и полная линия белья с эффектом коррекции форм. Материалы на основе самых современных технологий. Цены высокие, но не выше, чем в европейских магазинах Wolford.

Triumph 299 02 30, *М.Дмитровка, 11/10 ✉ Пушкинская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00*
Качественное и относительно недорогое немецкое белье.

КОСМЕТИКА

Арбор 209 12 58, *Страстной б-р, 4, стр. 2 ✉ Пушкинская, пн-пт 10.00-20.30, вс 11.00-19.00*
Дорогая и не очень косметика и парфюмерия. Средства для ухода за волосами знаменитой японской фирмы Kanebo стоят значительно дешевле, чем в других магазинах.

Камелия 249 31 21, *Кутузовский просп., 26, аптека №98 ✉ Кутузовская*
952 12 49, *Ленинский просп., 12, аптека №122 ✉ Октябрьская*
289 04 29, *Октябрьская, 33, аптека №31 ✉ Рижская*
Не содержащие консервантов масляные экстракты отечественного производства. Экстракт зародышей пшеницы очень хорош для ухода за кожей вокруг глаз, а экстракт корня лопуха – для лечения волос. Пузырек 100 мл стоит 50 р.

Линда 921 53 78, 928 91 53, *Кузнецкий Мост, 13 ✉ Кузнецкий Мост, пн-пт 9.00-20.00, сб 9.00-18.00*
Отечественная косметика. Действительно хорошие средства для ухода за волосами: гель для укладки, шампуни и кондиционеры. Совсем недорого.

Л'Этуаль 244 73 16, *Смоленская, 3, магазин «Руслан» ✉ Смоленская, 9.00-22.00*
Тверская, 18, ТК «Тверской пассаж» ✉ Пушкинская, Тверская, 11.00-21.00
725 47 52, *Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи» ✉ Площадь Революции, 10.00-21.00*
Представлены практически все известные марки, в том числе парфюмерия Jean Patou, Yohji Yamamoto, Comme des Garcons и косметика Sisley. В магазине действует система скидок: тратишь $50 – получаешь синюю 5% дисконтную карту, тратишь $200 – серебряную 10%, а если $500 – то золотую 15%. Если собраться компанией из десяти единомышленниц, можно получить золотую карточку и пользоваться ею по очереди.

Arbat Prestige Showroom 430 70 03, *Натальи Коншиной, 8/1 ✉ Юго-Западная, далее маршр. такси 25, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-19.00*
Огромный выбор парфюмерии и косметики всех известных марок. Цены ощутимо ниже, чем в других магазинах. Ехать, правда, далековато.

Body shop 917 36 44, *Мясницкая, 18 ✉ Лубянка, пн-пт 11.00-20.00*
Знаменитая английская косметика. Экологически чистые натуральные ингредиенты. Недорого.

Clinique 929 32 03, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж ✉ Театральная, 9.00-20.00*
Тверская, 16/2, галерея «Актер», 2 этаж ✉ Тверская, Пушкинская, 10.00-21.00

A.L. AIR SERVICES
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АГЕНТ ИЗРАИЛЬСКОЙ АВИАКОМПАНИИ
EL AL ISRAEL AIRLINES
Продажа авиабилетов на EL AL
Отдых и лечение в Израиле
Предлагаем авиабилеты на рейсы Аэрофлота и других авиакомпаний.
Авиабилеты по России и странам СНГ.
Летом - отдых в Испании, Турции, на Кипре и в других странах.
Зимой - Бразилия, США, Финляндия, Тунис, Тайланд и другие страны.
Москва, пер. Сивцев Вражек, д. 6/2
тел.: 203-73-02, 203-73-29, 203-74-50, 292-64-66
факс: 203-31-01
Земляной Вал, д.50 тел.: 916-66-24
Скидки турагентствам и постоянным клиентам

XXI ВЕК

В преддверии нового тысячелетия появляются новые формы практичных вещей.

Маленькое черное платье в современной интерпретации создал для фирмы Wolford знаменитый дизайнер Филипп Старк. Модель StarckNaked – эластичная труба из тонкого трикотажа, которая может стать платьем на бретелях или без них, а также юбкой любой длины. Существуют два варианта платья: основная модель, скомбинированная с колготками, и StarckNakedHOT – летняя цветная модель с трусиками-стринг. Последняя снабжена комплектом аксессуаров, в который входят рукава, банду и воротник, а также застежки-прищепки. Творение Старка называют прообразом идеальной одежды будущего – всего 200 граммов веса и перспектива мгновенной трансформации. StarckNaked открывает простор фантазии: юбку можно делать настолько короткой, насколько чувствуешь себя счастливой именно сегодня.

292 43 62, *Петровка, 2, ЦУМ* ✉ *Кузнецкий Мост, 10.00-20.00*
Средства для ухода за лицом и телом, декоративная косметика. Прекрасное качество. Нейтральные запахи. Не дешево, но и не заоблачно дорого.
Estee Lauder 921 70 64, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж* ✉ *Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00*
Полный ассортимент парфюмерии, средств для ухода за кожей и декоративной косметики знаменитой марки. Высокое качество – высокие цены. Хороший подарок подруге ко дню рождения – пудра со знаком зодиака. Только коробочка уж очень блестящая.
Green mama 203 11 11, *Новый Арбат, 19, универмаг «Весна»* ✉ *Смоленская, Арбатская*
200 57 02, *1я Тверская-Ямская, 7, магазин «Подарки»* ✉ *Маяковская*
Неплохая косметика отечественного производства: тоники, маски, кремы. Приятные натуральные запахи. Подходит не всем. Впрочем, это касается косметики любой марки и не зависит от цены.
Jacques Dessange 737 85 33, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень* ✉ *Охотный Ряд, 11.00-22.00*
Средства для ухода за кожей и волосами. Заслуживают внимания лечебные маски для волос Jacques Dessange, шампуни и гели для укладки волос Rene Furterer, очищающие и увлажняющие маски для лица Phytomer. Еще в магазине продается декоративная косметика, бижутерия и украшения для волос Jacques Dessange. Довольно дорого.
Rivoli 935 77 75, *Тверская, 16, Галерея «Актер»* ✉ *Пушкинская, Чеховская, 11.00-21.00*
737 85 00, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень* ✉ *Охотный Ряд, 10.00-22.00*
Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ✉ *Театральная, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
Известные парфюмерно-косметические имена: Nina Ricci, Givenchy, Kenzo, Christian Dior, Chanel, Elizabet Arden, Bulgari, Estee Lauder, Clarins, Helena Rubinstein, Calvin Klein. Звучит – как прекрасная мелодия. Дорого, а как же иначе?
Yves Rocher 737 83 35, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень* ✉ *Охотный Ряд, 10.00-22.00*
923 58 85, *Тверская, 4* ✉ *Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-18.00*
Парфюмерия, декоративная косметика, средства для ухода за лицом и телом. Естественные природные ароматы и цвета. Достойное качество, доступные цены.

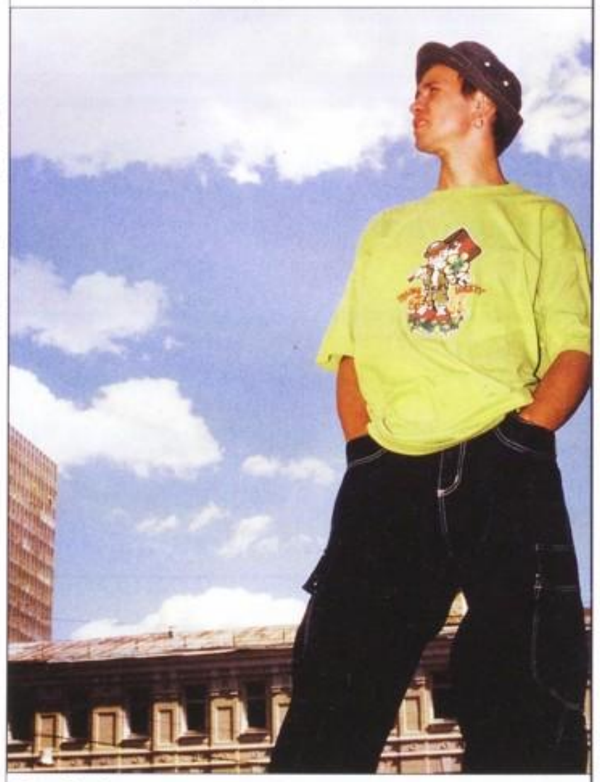
СПОРТИВНЫЕ МАГАЗИНЫ

Адриа-спорт 933 40 60, *Олимпийский просп., 18, здание бассейна СК «Олимпийский», 5 подъезд, 4 этаж* ✉ *Проспект Мира, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Дом спорта 251 44 29, 251 54 93, *1я Тверская-Ямская, 27* ✉ *Белорусская, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Тренажеры, горные велосипеды, очень хорошие теннисные ракетки Titanium и Slesenger, спортивная одежда Nike, Reebok, недорогая одежда для аэробики Elle, а для бодибилдинга No Limits и Platinium. Большой выбор спортивной обуви, среди которой кроссовки и кеды W.W., американские беговые кроссовки Saucony и итальянские страшилища от, в общем-то, уважаемой итальянской фирмы Mizuno.
Кеттлер-спорт 952 01 40, *Ленинский просп., 21* ✉ *Октябрьская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00*
Тренажеры, спортивная одежда и кроссовки для занятий всеми мыслимыми видами спорта от известных производителей. Очень хороши спортивные костюмы и беговые куртки Champion и кроссовки New balance и Asics.
ПанСпортсмен 230 18 71, *Калужская пл., 1* ✉ *Октябрьская*
937 26 67, *Шереметьевская, 60а, Рамстор-2* ✉ *Рижская*
Молодежная спортивная обувь Scetcher, одежда для аэробики Danskin, прочные рюкзаки Jansport с резиновым дном, традиционные Nike и Reebok. Вполне приемлемые цены.
Спортмастер 956 28 10 *(единая справочная служба), 976 90 95, 976 91 26, Дмитровское ш., 37* ✉ *Тимирязевская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-19.00*
209 15 72, *Б.Садовая, 1* ✉ *Маяковская, 10.00-21.00*
288 91 46, *просп. Мира, 71* ✉ *Рижская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-19.00*
913 29 81, *Ленинский просп., 81* ✉ *Университет, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00*
974 72 30, *ВВЦ, павильон «Москва», 3 этаж* ✉ *ВДНХ, пн-чт 10.00-18.00, пт-вс 10.00-19.00*
Большие магазины с очень разнообразным ассортиментом: тренажеры Kettler от самых простых до суперсовременных, солярии и бильярдные столы, знаменитые ролики Roces ($128-307), спортивная одежда Columbia и Helly Hansen, купальники и плавки Speedo.
Триал-спорт 277 29 60, *Автозаводская, 21, физкультурно-оздоровительный комплекс «Торпедо»* ✉ *Автозаводская, пн-сб 11.00-19.00*
Велосипеды американской фирмы GT – прогулочные и горные, для начинающих и профессионалов. Кроме того, ролики и разнообразная спортивная одежда.

Формула-1 *Спиридоновка, 12* ✉ *Пушкинская, 10.00-20.00*
Разноцветные куртки ведущих конюшен Формулы-1. Интересно, кто это покупает?
Adidas 229 73 61, *Комсомольский пер., 5/7* ✉ *Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
930 64 12, *Ленинский просп., 70* ✉ *Ленинский Проспект, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
245 72 37, *Комсомольский просп., 44* ✉ *Фрунзенская, пн-сб 10.00-19.00 (перерыв 15.00-16.00)*
249 26 94, *Кутузовский просп., 35* ✉ *Студенческая, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
У нас любят Adidas давно и преданно. Хорошая разнообразная спортивная одежда европейского качества снова стала очень популярной.
Benetton Playlife 737 83 06, *ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, Манежная пл., 1* ✉ *Охотный Ряд, 11.00-22.00*
Марка спортивная. Но сюда будет полезно зайти и далеким от физической культуры модникам: в магазине отличный выбор курток, трикотажных свитеров из хлопка и футболок со смешными рисунками. А также одежда для любых спортивных развлечений: купальники, теннисные юбочки и костюмы для сноуборда.
Nike 929 30 49, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж* ✉ *Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
Nike – очень модная спортивная фирма. Новейшие технологии, современный дизайн. Талантливая рекламная кампания.
Reebok *Новинский б-р, 28/35* ✉ *Баррикадная, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Третий богатырь спортивной индустрии в компании с «Найком» и «Адидасом». Наверное, Добрыня Никитич.

SECOND HAND

Второе дыхание 951 31 61, *Пятницкая, 2* ✉ *Третьяковская, пн-сб 11.00-20.00*
В основном – именная женская одежда Versace, Moschino, Kenzo.
Модная одежда *Пятницкая, 18/1* ✉ *Третьяковская, пн-пт 12.00-20.00, сб 12.00-19.00*
Можно найти совершенно новые вещи. Приятная атмосфера, доброжелательные продавцы.
Шиворот-навыворот 946 01 59, *Беговая, 6, корп. 3* ✉ *Беговая, 11.00-19.00*
Одежду привозят из Швейцарии. Цены от 5 до 600 р. Время от времени в магазине устраивают что-то вроде шведского стола – за 100 р. в полиэтиленовый пакет можно положить все, что понравится и поместится.
Second Hand 298 58 95, *Никольская, 11* ✉ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 10.00-19.30 (перерыв 13.00-14.00)*
Много вельветовых курток, брюк и юбок.



Певец Дельфин – «лицо» магазина «Пропаганда». Все – как у больших: звезда из общей симпатии и за определенное вознаграждение представляет интересы торгового концерна. Одежда, ясное дело, для юных и модных – кое-что от DKNY, кое-что от Tommy Hilfiget, кое-что от неизвестных производителей, но тоже весьма актуально. Все вещи в единственном экземпляре. Яркая индивидуальность каждого из покупателей не пострадает.





КНИГИ

2000

Ад Маргинем 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ⊗ Павелецкая, 11.00-19.30*
Пещера Али-Бабы, набитая хорошими и разными книжками. Пожалуй, самый богатый в городе выбор серьезной гуманитарной литературы. Помимо книг по истории, теологии, психологии, философии, социологии и прочим тонким материям – литературные и окололитературные журналы, все русские и переводные романы, о которых будут говорить в ближайшие годы. Плохих книг почти нет. Купить хочется сразу все, благо наценка в магазине минимальная. Расплачиваясь, обратите внимание на глянцевый иконостас слева над прилавком: хорошо одетый человек с седой гривой – законодатель мод современной философии, постмодернист Жак Деррида; вокруг мэтра – восторженные московские коллеги и последователи, в том числе из издательства AD MARGINEM (магазин и издательство – два рукава одной рубашки).
Английская книга 928 20 21, *Кузнецкий Мост, 18 ⊗ Кузнецкий Мост, пн-пт 10.00-19.00 (перерыв 14.00-15.00), сб 10.00-18.00 (перерыв 13.00-14.00)*
Самый интересный из книжных магазинов, окружающих молдавское посольство на Кузнецком Мосту. Во-первых, есть красивая витрина, призванная создавать впечатление викторианского букинша. В том же духе и интерьер: дубовые шкафы, начищенные медные лампы. Разумеется, медь слишком яростно блестит, дерево – очевидно свежее, но лет через сто все будет выглядеть как надо. Книжки исключительно на английском, за соответствующие суммы. Классическая и современная литература, словари, книги про русских. Самое интересное – в глубине, за двумя мраморными колоннами: множество красивых альбомов по искусству. Слева от альбомов – шкаф, некогда под завязку набитый неплохими путеводителями. После кризиса книжек на этих полках стало сильно меньше – как и настоящих путешественников. Увы.
Англия 202 40 66, 203 44 03, *Хлебный пер., 2/3 ⊗ Арбатская, пн-чт 10.00-19.00, пт 10.00-20.00, сб 10.00-18.00*
В переулках за Новым Арбатом скрывается один из лучших московских магазинов английской книги. Тематика самая разнообразная: художественная литература, путеводители, книги о России, деловая и компьютерная литература, садоводство, справочники, энциклопедии и многое-многое другое. Все это – в абсолютно больничном, суперстерильном интерьере. Можно заказать любую англоязычную книгу; не исключено, что в конце концов вам ее найдут. У магазина уже сложился и свой круг клиентов: дизайнеры и архитекторы приходят сюда ради большого выбора хороших и редких альбомов, родители учеников элитных школ – за учебниками. Единственный книжный магазин в городе, представляющий свою культурную программу в виде стенгазеты – лист ватмана с любительскими фотографиями у входа.
Библио-глобус 928 35 67, 924 46 80, *Мясницкая, 6 ⊗ Лубянка, пн-пт 10.00-19.30, сб 10.00-19.00*
В отличие от метро, в крупнейшем книжном магазине на Лубянке нет ничего такого. А так – очень похоже. В метро на входе стоят строгие тетки в форме, подозревающие во всяком пассажире мошенника с поддельным проездным; в «Библио-глобусе» на выходе – особо мрачного вида охранники, проверяющие чеки на купленные товары и призванные понять по вашему лицу, не спрятали ли вы под свитером или кофтой книгу, предварительно вырвав электронную метку. В метро торгуют цветами, газетами, едой, в «Библио-глобусе» – фонтанами, сейфами, сувенирами. В метро на ваши уши обрушиваются седые пирамиды и древние храмы Луксора, радиосеть «Библио-глобуса» зомбирует посетителя оккультными тайнами НКВД и СС. В метро можно сделать УЗИ, в «Библио-глобусе» работает бюро переводов. И там и там торгуют книгами, причем в «Библио-глобусе» выбор даже побогаче. На втором этаже – учебники, словари, подписная литература, соломоновы копи женских романов, детективов и фантастики, детская литература (сказки, энциклопедии, атласы), подписные издания. Как правило, тут же проходят презентации новых книг, встречи с авторами и раздача автографов. На первом этаже – эзотерика, религия, психология, право, кулинария, домоводство, большой выбор компьютерной литературы, бизнес, финансы, экономика и т.д. и т.п. Если нужна книжка по делу – то вам сюда, а настоящий книголюб, если и попадет в «Библио-глобус», уйдет с пустыми руками и, оказавшись на улице, со счастливой улыбкой вдохнет сладкие выхлопные газы центра столицы – как на выходе из метро, однако.
Гнозис 247 17 57, *Зубовский бр, 17 ⊗ Парк Культуры, пн-пт 10.00-18.00*
Самый законспирированный книжный магазин в городе. Чтобы попасть в «Гнозис», сначала надобно найти вход в издательство «Прогресс» – стеклянную дверь, залепленную стикерами компаний, которые снимают здесь помещение. Затем прямо до упора, там в углу сидит сонный дядечка, который должен спросить, куда вы направляетесь, а затем вновь впасть в нирвану. Пообщавшись с дядечкой, огибаете по правую руку некогда неплохую книжную лавку «Человек читающий», по коридору до конца, и выходите во внутренний двор. Пристройка справа – то, что вы ищете, магазин с самыми серьезными книгами к востоку от Геттингена. Философия, история, лингвистика и проч. и проч. Самое мудреное из выставленного на продажу выпускает издательство «Логос», расположенное в задних комнатах магазина, – есть шанс воочию увидеть сократов и хайдеггеров, входящих и выходящих через дверь в глубине книжной лавки.
Графоман 959 21 03, *Бахрушина, 28 ⊗ Павелецкая, пн-сб 10.00-19.00*
Не вздумайте заниматься здесь книгокрадством, иначе на ваши головы падут страшные кары, которые сулит специальное православное заклинание, вывешенное на доске объявлений при входе. Книг много, книги разные. В принципе, найти что-нибудь нужное вполне возможно, хотя без посторонней помощи на это уйдет куча времени. Какая-то система в расстановке книг по полкам вроде бы есть, но какая? Почему «Итальянский фашизм» лежит рядом с пособием «В помощь вынужденному переселенцу»? Что общего между «Энциклопедией русской монархии» и «О поэтах и поэзии» Лотмана? Зачем стоят бок о бок древнерусский перевод «Пандектов Никона Черногорца» (XII век) и биография Скобелева? За разгадыванием подобных ребусов в одной из крупнейших книжных лавок Москвы легко провести пару-другую месяцев. Развлечение для любителей Борхеса и Кортасара.
Дом педагогической книги 229 50 04, *Б. Дмитровка, 7/5 ⊗ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-19.00*
Два этажа этого магазина набиты всеми мыслимыми и немыслимыми школьными учебниками от издательства «Просвещение». Кроме этого, отдел книжек и пособий для дошкольников, учебники для школ с альтернативными программами, дополнительная литература по всем школьным наукам и бумажный скелет в натуральную величину, висящий на втором этаже между секциями биологии и педагогики. Скелет не продается, просто у работников магазина обостренное чувство прекрасного.
Крымский брод 246 84 31, *Остоженка, 53 ⊗ Парк Культуры – радиальная, вт-пт 10.00-19.00 (перерыв 14.00-15.00), сб 10.00-14.00*
Домик в два окна со старорежимной надписью «Букинист» у круглого выхода из «Парка Культуры» давно привлекает внимание. Забытая картина: без чего-то три библиофилы дожидаются у входа окончания перерыва. Дверь открывается, и все они тотчас же выстраиваются в очередь получать деньги за сданные когда-то книжки. Значит, покупатели находятся, хотя в самом магазине их не видать. Крохотная комнатушка, допотопные деревянные шкафы и витрины, настоящий «Букинист» детства. Ассортимент – дореволюционные издания и книги 20–30-х годов, Academia, открытки, фотографии. Все как надо, будто и не было этих пятнадцати лет. Даже запах тот же.
Московский дом книги 290 35 80, *Новый Арбат, 8 ⊗ Арбатская, пн-пт 10.00-19.30, сб 10.00-19.00*
В 1967 году, когда до полной победы коммунизма оставалось всего ничего, на новеньком Калининском проспекте открылся главный книжный магазин города. Москвичи устремились в светлые залы затариваться книгой, которая источник знаний и знатное украшение интерьера. Магазин пользовался популярностью все советские годы, и лишь в постперестроечную пору народная тропа в МДК начала потихоньку зарастать. Дирекция пошла навстречу вешним эпохи, но как-то застенчиво и не от чистого сердца. Конечно, появилась выгородка с мини-супермаркетом, полки в секциях набились глянцевым ширпотребом. Но из-под наносного и временного торчит хвостик вечных ценностей советской книготорговли – как часы работает справочно-библиографический отдел, где отыщут интересующую вас книгу и скажут, в каком отделе она продается и сколько стоит; в некоторых секциях сохранились запасы советской оберточной бумаги с логотипом МДК и сакраментальным «спасибо за покупку». Но главное – отчетливо старорежимный персонал: продавщица в отделе поэзии явно не хочет замечать лежащий у нее на прилавке бестселлер «Необузданные гормоны». Идеальное место для демонстрации друзьям из-за границы судьбы, постигшей советскую интеллигенцию в годы рыночных реформ.
Москва 229 64 83, *Тверская, 8 ⊗ Тверская, Пушкинская, Чеховская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Самый центральный книжный магазин столицы. Серьезный библиофил зайдет сюда ради неплохого букинистического отдела, что в нашем городе теперь большая редкость. Но основной контингент покупателей – люди без претензий, забежавшие за очередным женским романом, детективом или фантастической книжкой, либо те, кому лень ехать в специализированные места за словарем или учебником по бух-учету. При этом сохраняется видимость магазина для всех, с серьезными вроде бы отделами «Философия», «Русская классическая проза», «Кино» и пр. Секция «Литературоведение», к примеру, фактически целиком занята биографиями, в том числе таких литераторов, как Эйнштейн, Марлен Дитрих, Бриджитт Бардо, Елизавета II, Эвита Перон и Жаклин Кеннеди. В «Истории» – тайны кремлевской охраны. Бестселлер недели – книги Фоменко. Без комментариев.
Молодая гвардия 238 50 01, *Б. Полянка, 28 ⊗ Полянка, пн 11.00-19.00, вт-пт 10.00-19.00, сб 10.30-18.30*
Типичный пример большого книжного магазина, дирекция которого решила, что раз они в центре и рядом с метро, то у них будут покупать любые книжки. В результате торговые площади, свободные от гжели, часов, ручек и компьютеров, заполнены товаром, способным привести в ужас любого серьезного читателя. Богатый ассортимент эзотерической литературы привлекает любителей мистики, подчас устраивающих спонтанные дискуссии прямо перед книжными полками. Характерный ассортимент в разделе «История»: рядом с коммерчески беспроигрышными Соловьевым и Ключевским – сочинения Фоменко и Носовского, до которых любой уважающий себя историк и дотронуться-то побрезгует, полный набор Льва Гумилева, сериалец Вернадский, околофашистские книжки про русский дух и фундаментальный труд «Любовь в истории. Секс в Библии» (Москва, 1995, 467 с., без илл).

WEEK END

Литературные чтения «Панночь» – вавилонское смешение пяти языков в переулках за Пушкинской площадью в магазине «Панглосс». Публика бродит между полок, смотрит книги, слушает, допустим, Лорку в исполнении живой испанки, потягивает сок и тискает черную кошку, разваливающуюся на конторке у входа. Кошку зовут Русская Литература, а детей ее – Пушкин, Лермонтов и Гоголь.

«Панночи» проходят нерегулярно, с 20.00 до 1.00. Вход свободный. Пока известны темы на осень 1999 года – «Земля», и на зиму – «Между»



Владимир Сорокин – самый модный писатель в Москве. В своем новом романе «Голубое сало» он выжал из русской литературы последние соки. Оказалось, что они могут продаваться не хуже «Вимм-Биль-Данна».

Панглосс 299 54 81, *Б. Палашевский пер., 9 ⊗ Тверская, Пушкинская, Чеховская, пн-чт 11.00-20.00, сб 11.00-17.00*
Уникальное место. Здесь продаются хорошие книги на английском, французском, немецком, испанском и итальянском – по издательским отпускным ценам, которые так и проставлены: за французские книги – во франках, за испанские – в песетах. Оплата в рублях. Если нужной вам книги здесь нет, можно сделать заказ, вам ее будут искать и, скорее всего, найдут. А еще здесь по вечерам обширная культурная программа: проводят презентации книг, показывают кино и спектакли, устраивают литературные чтения. В последние месяцы можно было посмотреть фильмы Фасбиндера и Альмодовара, итальянские комедии, а в январе, сразу после смерти не очень у нас известного певца Фабрицио де Андре, которого называют «итальянским Брассенсом», показали запись последнего его концерта. Среди планов на осень 1999 года – комедии Эдуардо де Филиппо и нобелевского лауреата Дарио Фо, фильмы Нанни Моретти.
Подписные издания 290 67 10, *Кузнецкий Мост, 4 ⊗ Театральная, Охотный Ряд, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00*
В советские годы мальчики из интеллигентных семей прилипали к витринам капиталистических авиакомпаний на Кузнецком Мосту и разглядывали модели «Боингов» на фоне заморских пейзажей, пока их культурные родители давились через дорогу в очередях за подписными Диккенсами и Достоевскими. Сейчас магазин не узнать. Камера хранения у входа, два зала. Справа, под плохими портретами русских писателей, – богатый выбор книжек для детей. По часовой стрелке: от самых маленьких до подростков – почитателей Жюля Верна, Дефо и Ремарка. Русская классика для школьников. В глубине – реликтовый отдел книг по подписке. Налево – литература для родителей: Агата Кристи, Виктор Суворов, Чейз, Джекки Коллинз. А тех, кого всерьез интересует психология потребителей макулатуры, в самом конце зала ожидают Фрейд и Юнг. Концептуально.
Почтовый салон 137 10 49, *Ленинский просп., 64/2 ⊗ Университет, Академические, далее троллейбус 1, авт. 119 до ост. «Молодежная», вт-сб 10.30-19.30*
Основной ассортимент магазина – марки, открытки, конверты и прочая филателия. Но блуждать вокруг сталинского дома на пересечении Ленинского и Молодежной в поисках входа в салон (с Молодежной) имеет смысл ради задней комнатки. В комнатке выставлены хорошие альбомы и журналы по искусству за сменные деньги. Как новый французский альбом может стоить в два раза дешевле, чем во Франции, – тайна, ведомая одному лишь Государственному комитету РФ по связи и информатизации, при издательско-информационном центре которого существует это магическое заведение. Шедевр – фотографическая классика по 8 р. 20 к. за книжку журнального формата. Наконец-то решен вопрос, что дарить на день рождения художественно настроенным друзьям.
Прогресс 246 77 41, *Зубовский бр, 17 ⊗ Парк Культуры, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Некогда большой магазин одноименного издательства сильно ужался. Большую часть бывших площадей «Прогресса» ныне занимает круглосуточный супермаркет, остаток поделен между книгами и канцтоварами. Фирменный ассортимент магазина – всевозможные словари и учебники, аудио-, видео- и мультимедийные курсы иностранных языков и русского как иностранного. Самый богатый выбор – красивых английских и американских пособий, которые можно найти и в других местах. А вот такая полная подборка русскоязычных учебников, без которых при изучении того же английского не обойтись, – только здесь. Другое дело, что их все равно мало, и дырки приходится забивать книжным ширпотребом и дорогими альбомами по искусству. Лирическую нотку вносит переиздание классического учебника латыни Соболевского, скромно притулившееся в секции восточных языков.
Пушкинская лавка 229 38 42, *Камергерский пер., 5 ⊗ Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 10.00-19.00 (перерыв 14.00-15.00), летом магазин по субботам закрыт*
Один из последних оставшихся в Москве букинистов встречает осыпающейся с расписного потолка штукатуркой. Запустение во всем, пациент явно утрачивает волю к жизни. Рынок букинистической литературы не так уж прибылен, вот и приходится ставить рядом с роскошными фолиантами прошлого века книжки, лежащие на полках всех окрестных магазинов. Но несмотря ни на что – довольно богатый выбор, по большей части, за счет изданий последних пятидесяти лет. Как правило, все равно удается найти что-нибудь интересное, купить и выйти на улицу в скорбных раздумьях о будущем магазина: жилец? не жилец?
Театральные книги 229 94 84, *Страстной бр, 10 ⊗ Чеховская, Пушкинская, пн-пт 11.00-18.00*
Букинистический отдел этой лавки, расположенной в здании Союза театральных деятелей, постоянно пополняется, за год можно собрать серьезную библиотеку театроведа. Продаются книги издательства «Артист. Режиссер. Театр» (эти парни бумаги не марают), театральная периодика (журналы «Театральная жизнь», «Современная драматургия», «Драматург», «Сцена», газеты «Театральный курьер», «Культура», «Экран и сцена»). Специфическое заведение для серьезных людей.
Эйдос 201 26 08, *Чистый пер., 6/2 ⊗ Кропоткинская, 11.00-20.00*
Чтобы попасть в одну из самых известных книжных лавок в городе, надобно свернуть в арку под вывеской и спуститься по лесенке мимо грозного объявления «Осторожно! Плохая ступенька». Магазин занимает небольшую комнату в подвале бок о бок с какими-то компьютерщиками и детскими учреждениями. У входа, между клетками с крысой и попугаем, сидит девушка, которой надо платить. Места мало, книжек много, но запутаться сложно, все расставлено по отдельным шкафчикам и подписано. Вот античная литература и классическая филология, вот история, вот психология, вот книги про Восток, вот букинистический отдел. «Эйдос» гордится своей подборкой религиозной литературы – обязывает соседство с резиденцией патриарха. Последний их проект – специализированный магазин во дворе нового здания Исторической библиотеки (Старосадский пер., 9), где будут продаваться только серьезные исторические книжки. Пластиковый теремок уже возведен, осталось построить шкафы и придумать название.
Shakespeare&Co 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ⊗ Павелецкая, пн-сб 11.00-17.00, вс 12.00-16.00*
На вывеске парижской копии самого известного книжного магазина в истории человечества – перечень городов, среди которых и Москва. «Где Shakespeare&Co в Москве?» – переспрашивает по-русски со смешным акцентом владелец лавки, внук Уолта Уитмена, и царапает на клочке бумажки адресок латинскими буквами. Дело было несколько лет назад, тогда московский «Шекспиреньо», как не замедлили окрестить лавку местные остряки, еще только должен был открыться. Тот же подвал, только вход с другой стороны, что и «Ад Маргинем», директор которого – сочредитель с русской стороны, даже телефон тот же. Актив – самый богатый и лучший выбор англоязычной литературы в Москве, в том числе много хороших путеводителей по всему миру. Пассив – нет дивана, на котором можно почитать с котом на коленях, как в Париже.

CD

2000

Горбушка *Новозаводская, 27, округ ДК им. Горбунова ✱ Багратионовская, сбег, рекомендуемое время посещения 8.00-16.00*
Страшное место. Сплошное нарушение закона, продукция по большей части пиратская или как минимум контрафактная. Большие люди из мира западного шоу-биза рассматривают парк возле ДК им. Горбунова как одну из самых серьезных помех для своей деятельности на русском рынке. Подавляющее большинство продавцов предлагают однотипный набор болгарских и китайских перепечаток текущих хитов и не перестающей пользоваться спросом поп-классики. Интересные лотки начинают попадаться по мере приближения к Дому культуры. Например, молодой человек, как две капли воды похожий на Дэйва Гэхана, торгует записями Depeche Mode и близких к ним исполнителей. Чуть дальше ребята сурового вида прячут под специальной сеткой огромное количество дисков со всеми разновидностями тяжелой музыки. Еще ближе к зданию – неплохой выбор музыкального видео, но большей части вполне удовлетворительного качества. В самом ДК торгует знаменитый подвижник Андрей Борисов: у него авангардная электроника и другая малопонятная нормальному уху нетрадиционная музыка. Недалеко от столов Борисова для бедных меломанов предлагается выбор размноженных в домашних условиях кассет с записями, которые побаиваются тиражировать пираты, но послушать все равно хочется.

Мелодия 237 56 96, *Ленинский просп., 11 ✱ Октябрьская, пн-пт 9.00-20.00, сб 9.00-19.00*
В разгар перестройки эта «Мелодия» была одним из любимых мест сбора фарцовщиков. У них было все, а в магазине – почти ничего. Теперь фарцовщики исчезли. Остался неплохой выбор отечественных аудиокассет. Появились: большой по площади, но не слишком большой по выбору раздел западных CD с популярной музыкой, приятный загончик с классическими дисками, отдел с техникой от Lowie и B&O, видеодепартамент, уступающий по ассортименту хорошей палатке. Картина не слишком веселая, но время от времени можно заглянуть. Иногда непонятно откуда выставляются на продажу напрочь пропавшие практически из всех остальных мест виниловые пластинки.

Мелодия 291 14 21, *Новый Арбат, 22 ✱ Арбатская, пн-сб 9.00-20.00*
Здесь время от времени музыканты встречаются с поклонниками и раздают автографы. В остальное время можно купить большую часть выходивших за последние годы отечественных кассет и дисков. Странное деление на отделы. Западные диски есть и на первом этаже, и на втором. На втором лучше: на часть продукции установлены достаточно смешные цены, и среди всякой ерунды можно отыскать вполне приличные пластинки. Там же хороший отдел видео, ориентированный на классику, а не на текущие хиты. Остальные отделы – на среднем уровне. У самого входа – магазин в магазине. Там имеется отдельный каталог с музыкой не для всех – электроникой и прочими модными штучками. Лучший в Москве выбор классических CD, принимаются заказы.

Московский дом книги 290 45 07, 290 35 80, *Новый Арбат, 8 ✱ Арбатская, пн-пт 10.00-19.30, сб 10.00-19.00*
Гениальный комиссионный на втором этаже. Тысячи виниловых пластинок, все стили, все годы, все степени заигранности. Сотрудники знают толк в вопросах классификации, все очень грамотно разложено по категориям. Приходить с целью найти что-то конкретное – почти бессмысленно, но, с другой стороны, вы обязательно наткнетесь на что-то, о чем, сами того не зная, мечтали всю жизнь. Практически полная коллекция всего, что выпускала «Мелодия». Давно изъятые из продажи западные пластинки самого разного времени. Цены местами могут шокировать, но это музыкальный антиквариат. На Западе винил может стоить несколько тысяч долларов, в Доме книги все же подешевле. Рядом с пластиночными развалами – довольно милый отдел CD.

Пурпурный легион 953 46 89, 953 46 52, *Новокузнецкая, 1 ✱ Третьяковская, Новокузнецкая, 10.00-22.00*
www.plegion.com
Удобная торговая сеть, ориентированная на западные мегасторы FNAC, HMV и Virgin. В Москве несколько магазинов. Самый большой – у метро «Третьяковская», остальные чуть меньше. Удобное деление на отделы: поп, рок, джаз, блюз, рэп, для ног, альтернатива, классика, русская музыка и т.д. Есть каталог, в том числе и в Интернете. Помимо собственно музыки в «Легионе» можно купить аудиотехнику и почему-то джинсы. Недостаток – сложная ценовая политика. Вместо цены в рублях или у.е. на дисках стоит артикул, расшифровка которого предлагается на специальных плакатиках, до которых иногда довольно далеко идти. Новинки подчас могли бы быть и посвежее: магазин ориентирован на американские даты выхода дисков, которые могут отставать от европейских на месяц и больше.

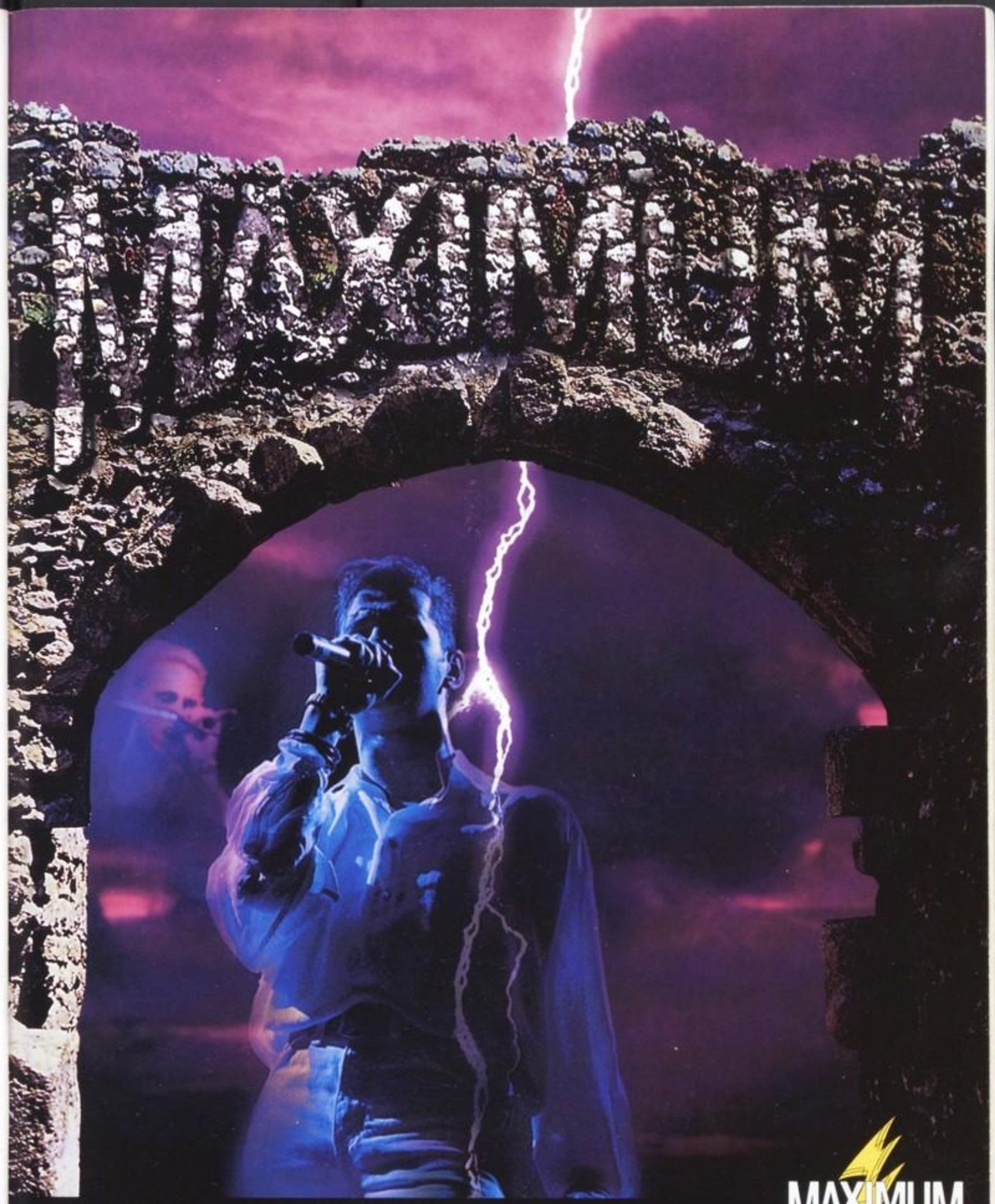
Союз 292 59 02, 924 85 42, *Петровка, 25, ЦУМ, 5 этаж ✱ Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-19.30, вс 10.00-17.30*
Фирма «Союз» в прошлом году открыла свой самый большой магазин – на самом верху ЦУМа. Очень похоже на «Пурпурный легион» – то же грамотное деление на разделы, тот же отличный выбор. Самый лучший отдел кассет с западной музыкой. Настоящий шок вызывает появление отдела Surf – если слово незнакомо, то как раз в этом стиле сыграна музыка в финале «Криминального чтива». Единственный минус по сравнению с «Легионом» – иногда недостаточная компетентность продавцов. Остальные «Союзы» – такие же, но выбор меньше.

Трансильвания 6-5000 200 43 79, *Тверская, 25 ✱ Маяковская, Тверская, Пушкинская, 10.00-20.00*
Культовое место в подвальчике недалеко от магазина Davidoff. Большую часть того, что там продается, есть шанс найти только на «Горбушке», и то не всегда. Широко представлена продукция фирм, о которых знают лишь их владельцы и хозяин «Трансильвании». Старая музыка – 30-е, 40-е, 50-е, слушать которую невыносимо модно. Франция и Италия, которым уделяется недостаточно внимания в остальных заведениях. Все степени авангардности. Отдел соула и фанка. Места мало, посетителей тоже. Имеет смысл завязать знакомство с сотрудниками, тогда будет намного легче ориентироваться в пространстве: часть дисков хорошо спрятана, самому их найти сложно. Покупками, сделанными в «Трансильвании», можно и нужно хвастаться. Классические CD – старые и новые, подбор – неожиданный.

Ear-Xtasy 928 35 67, *Мясницкая, 6, в магазине «Библио-Глобус» ✱ Лубянка, пн-сб 10.00-19.30*
Небольшой по площади, но полезный отдел в книжном магазине. Там на удивление быстро появляются модные новинки. Последние диски Portishead и Beastie Boys, например, появились где-то за неделю до официального выхода в Европе. Упор сделан на электронику, которая здесь полнее всего представлена.

Вам уже не нужно
ехать за границу, чтобы купить любимую музыку!
Концерн "Группа Союз" предлагает Вам уникальную услугу, не имеющую аналогов в России!!
Вы заказываете - мы привозим специально для Вас
Миллион наименований компакт-дисков и виниловых пластинок по умеренным ценам из каталогов всего мира.
Вы выбираете любимую музыку любой направленности из нашего огромного каталога, все остальное делаем Мы.
Нашими постоянными клиентами уже стали **сотни меломанов.**
Ежедневно мы выполняем десятки заказов.
Присоединяйтесь!
Сегодня Вы можете оформить заказ в магазине "Всесоюзный" ЦУМ, 5 этаж, тел. 292-59-02; 924-85-42
Завтра - все магазины концерна смогут предоставить Вам эту услугу, в том числе новый магазин "Перекресток" на Алтуфьевском шоссе, д. 40-"д" и открывшийся 15 июня магазин "Союз" в ГУМе (3 линия, 3 этаж).
Торговый зал площадью 400 кв. метров, квалифицированные менеджеры
музыка на любой вкус.
Мы всегда рады Вас видеть !
СОЮЗ

Пурпурный Легион
ВЫБИРАЙТЕ
непиратские CD и DVD
45 000 компакт-дисков, винила и DVD. Новинки еженедельно. Компьютерная система прослушивания фрагментов новых CD.
450 000 американских CD, DVD, DTS, LP на заказ по каталогу с еженедельно обновляемым ассортиментом. Американские розничные цены. Объем заказа от одной штуки. Срок выполнения 5-10 дней.
СДАВАЙТЕ
надоевшие CD
Продажа и прием на комиссию подержанных CD. Ассортимент комиссионки меняется каждые 37 минут!
High End Audio. Домашние кинотеатры. Системы управления жилищем.
ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН
Ежедневно с 10.00 до 22.00 (нед. до 21.00).
Ул. Новокузнецкая, 1
(ст. м. "Третьяковская", "Новокузнецкая").
Телефоны: (095) 953-4652, 953-4689
www.plegion.com
ГРОМКИЙ ЗВУК ВАЖНЕЕ



ДЕТИ

БАССЕЙНЫ

Атлант 277 05 13, *Таганская, 28 ✉ Волгоградский Проспект, 8.00-20.45*
Для детей, страдающих аллергией на хлорку, здесь настоящий санаторий. В бассейне – вода целебная, морская. Лягушатника нет. Абонемент на восемь посещений в месяц стоит всего 520 р.
Национаь 258 71 52, *Моховая, 15/1 ✉ Охотный Ряд, 7.00-22.00, только для проживающих*
Оздоровительный центр на крыше старинного дома оснащен небольшим и неглубоким бассейном с волной. Вода – питьевая, не опасная для заглатывания. Джакузи, сауна, тренажеры. Одно посещение – 40 у.е. Абонемент на месяц – 300 у.е., на полгода – 1250 у.е. Семейный абонемент на троих – 750 у.е. в месяц, 1800 у.е. – на три месяца. Количество посещений не ограничено.
Чайка 246 13 44, *Тургеневская пер., 1/3 ✉ Парк Культуры, пн-сб 7.00-22.00, вс 9.00-20.00, касса 9.00-21.00 (перерыв 13.00-15.00)*
Абонемент с одним посещением в месяц – 150 р. Загорать и купаться можно от рассвета до заката. Вода синяя, на вышку залезать запрещено, на трибунах валяться можно. Есть мелкий лягушатник.

ЗОО

Дельфинарий 369 79 66, *Мироновская, 27 ✉ Семеновская, ср 12.00, 16.00, 18.00, чт 16.00, 18.00, пт 12.00, 16.00, сб-вс 12.00, 14.00, 16.00. Цена билетов пн-пт 18.20 р., сб-вс 25.27 р.*
Жизнерадостное место во всех отношениях. Морская вода и эти забавные животные сводят на нет неприятности дальней дороги к Дворцу водного спорта. Солирует морская «кошка». Дельфины-афалины – неразлучники: прыгают и совершают трюки только синхронно. Дельфин-белуха сменил тренера и обзавелся несколькими новыми номерами.
Зоопарк 255 53 75, *Б.Грузинская, 1 ✉ Краснопресненская, Баррикадная, 10.00-20.00, вход 20 р., льготный 2 р., для детей до 12 лет свободный*
От входа забирайте по берегу пруда направо. Ведь слева – минное поле для кошельков. То есть – аттракционы. Придется убеждать детей посмотреть на зверюшек. Не забудьте заглянуть в темный подвал к мелким грызунам, в птичий дом к плавающим пингвинам и за довольными 10 р. (льготный 1 р.) – в экзотариум, куда всегда стоит очередь. Может, это понравится вашему ребенку больше, чем тигры с медведями. Слона не ищите: нет его здесь. Малышу будет интереснее посмотреть детский зоопарк – вход с Садовой-Кудринской, рядом с Планетарием. Волк и семеро козлят, три поросенка, белочка с орешками и трусишка-зайка серенький.



Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, *Дурова, 4 ✉ Цветной Бульвар, Проспект Мира*
Цена билетов: Мышиная железная дорога 10 р. Малая сцена 10 р. Большая сцена 8-25 р. Музей 8 р.
Представления: Большая сцена сб-пт 15.00, сб-вс 12.00, 15.00. Малая сцена: сб-вс 11.00, 14.00, 16.30. Мышиная железная дорога 10.50 17.10 (продолжительность сеанса 40 мин.)
Касса вт-вс 10.00-17.30
Если ваш ребенок скучает в цирке на выступлениях акробатов и фокусников, сходите с ним в цирк зверей. «Уголок Дурова» до сих пор волнует детское воображение разъезжающими в игрушечном поезде мышами. Правда, сама «Мышиная железная дорога» сильно изменилась: теперь посадкой и высадкой грызунов руководит кот (переодетая актриса), а интрига аттракциона заключается в детективной истории с похищением посада. На Малой сцене – скучный концерт с участием мелких зверюшек. На Большой к кусающим дрессировщиков обезьянам и монотонно прыгающим пуделям прибавляются гиганты животного царства – слон и бегемот. В финале – десятиминутное выступление пары тигров. В понедельник и вторник представлений нет.

XXI ВЕК



На первый взгляд балаганные развлечения с участием кол, медведей и попугаев – достояние глубокой старины. Однако третье тысячелетие раскрывает перед ними новые перспективы.

Театр зверей им. В.Л.Дурова намерен превратиться в Храм детства. Идея его грандиозного переустройства предложила художественный руководитель театра Наталья Дурова. Когда-то ее дед открыл здесь свой уголок, превратившийся за последние годы в комплекс развлечений. Сюда входят Большая и Малая сцены, аттракцион «Мышиная железная дорога» и музей. Но наследнице «дедушки Дурова» этого мало: к 2000 году в новом Храме детства появятся дельфинарий и подводное кафе «Улыбка дельфина», концертный зал и спорткомплекс. Дети будут обучаться в воскресной школе, лицее, а также «Школе юного дрессировщика». Для зверюшек предполагается открыть тренажерные залы и магазин модной одежды.

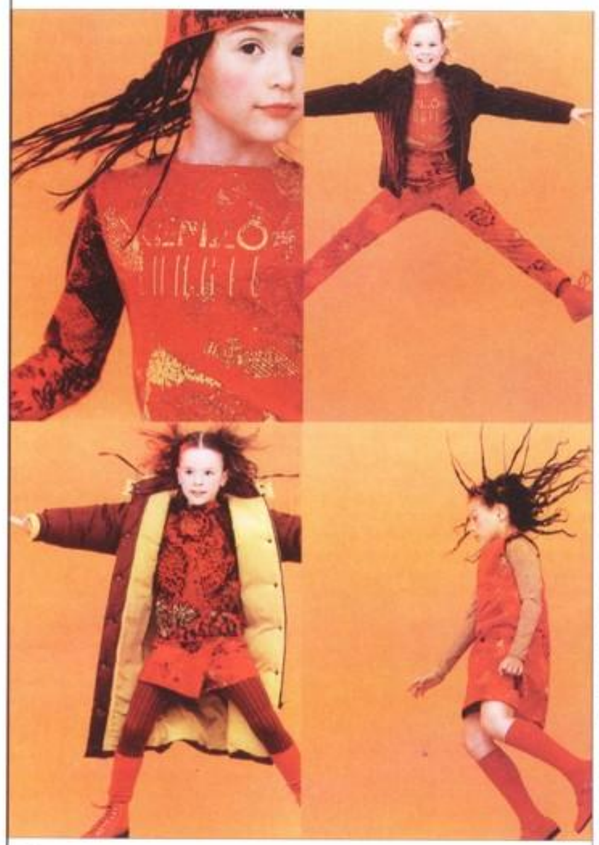
Театр кошек Юрия Куклачева 249 29 07, *Кутузовский просп., 25 ✉ Кутузовская, касса пн-вс 11.00-18.00, 15-80 р. (дети до 6 лет проходят по одному билету со взрослыми)*
Уникальный цирковой аттракцион с участием дрессированных кошек десять лет назад стал театром одного актера, Юрия Куклачева. Любителям животных смотреть не рекомендуется. На представлении их сердца обливаются кровью: кошек наряжают в русские сарафаны, заставляют прыгать с высоких шестов, летать, плавать и т.д. Последняя премьера – «Кошки из Вселенной». Дети млеют, когда им разрешают погладить хвостатых «пришельцев». Представления по пятницам и выходным дням.

ИГРОВЫЕ ЗАЛЫ И АТТРАКЦИОНЫ

Центральный парк культуры и отдыха им. Горького 237 07 07, *Крымский Вал, 9 ✉ Парк Культуры, Октябрьская, 10.00-21.00, вход пн-пт взрослый 10 р., детский 5 р., сб-вс взрослый 15 р., детский 5 р.*
Здесь можно найти развлечения на любой вкус. Знакомый всем парк давно превратился в жестко регламентированную, разделенную на зоны аттракционов для детей и взрослых территорию. Для самых маленьких есть луна-парк с простыми аттракционами. Для детей постарше – механические чудеса со всего света. Они крутятся во всех плоскостях, взмывают в небо и обрушиваются вниз с головокружительной скоростью. Взрослые впадают в детство и, оттеснив детей, бросаются в объятья этих железных монстров. Один из космических кораблей-челноков «Буран» навечно приземлился на набережной. За 20 минут сеанса демонстрируется съемка Земли с высоты 250 км, фрагменты аварийных ситуаций во время единственного полета «Бурана». Для слабонервных – сентиментальные лодочные прогулки по пруду и променад в старом и по-прежнему живописном Нескучном саду.



Аттракцион «Буран» 237 08 32, *пн-пт 14.00-21.00, сб-вс 12.00-21.00, билет для детей 40 р., для взрослых 60 р.*
Луна-парк 237 13 60, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-21.00, в плохую погоду 10.00-15.00, билеты 100-260 р. в зависимости от аттракциона, есть скидки для детей и билет сопровождения для взрослых (50 р.)*
Игровой зал «Метелица» 291 11 70, *Новый Арбат, 21 ✉ Арбатская, круглосуточно, вход бесплатный, цена жетона 5 р.*
Заглянув в этот зал с Нового Арбата, можно найти несколько забавных аттракционов. Например, для любителей острых ощущений есть натуральный электрический стул. К счастью, «виртуальный»! Здесь же можно прокатиться на водном скутере. Ощущения – настоящие: толчок каждой волны вы почувствуете всем телом. Руль удержать непросто! Увлекательные путешествия по фантастическому миру на забавном аппарате с педалями. Игровые автоматы современные, но их не слишком много.
Парк культуры и отдыха «Кузьминки» 172 37 27, *Кузьминско-Заречье ✉ Кузьминки, вт-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-20.00, билеты на аттракционы: детские 2 р., взрослые 10 р.*
Старый парк с усадьбой и лодочной станцией. Детские аттракционы и игровые автоматы привезены из Италии. Для взрослых – ощущения в стиле ретро: старые аттракционы, которые были единственным украшением всех советских парков.
Парк культуры и отдыха «Сокольники» 268 75 30, *Сокольнический Вал, 1 ✉ Сокольники, 11.00-19.00, билеты на аттракционы 5-25 р.*
Ностальгические ощущения. Живописный старый парк с прудом, где можно покататься на катамаранах. Традиционный набор аттракционов: детские, семейные и взрослые. Карусели с лошадками, «комната смеха» с кривыми зеркалами, тир с жестяными мишенями. С «Колеса обозрения» открывается прекрасный вид на зеленые массивы парка.
Российская выставка аттракционов ВВЦ 181 98 08, *просп. Мира, ВВЦ ✉ ВДНХ, пн-пт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-22.00, билеты на аттракционы 20-60 р.*
Лучше отправиться на ВВЦ рано утром: с 10.00 до 11.00 на все аттракционы свободный вход, что с лихвой окупает неприятные ощущения от долгой дороги. Правда, по территории ВВЦ теперь ездят автобусы. Вас ждут: самое большое в Европе колесо обозрения с открытыми и закрытыми кабинами, американские горки с мертвой петлей, детский городок, пещера ужасов. Посетителей встречают фокусники и клоуны, а в каждое второе и четвертое воскресенье месяца проводится лотерея.
Торговый центр «Охотный Ряд» *Манежная пл., 1, нижний уровень ✉ Охотный Ряд, цена жетона 10 р.*
Самый классный и суперсовременный игровой зал в Москве. Огромный выбор новейших видеоигр. Особенно натуральные ощущения вам обещает катание на виртуальных горных лыжах и сноуборде. В жизни это развлечение не из дешевых, а тут – всего за 10 р.! Игральный автомат «Гонки на автомобилях» представляет возможность прокатиться по сложным трассам всей семьей одновременно, даже если семейство состоит из 10 человек. Побеждают, конечно, дети. На такие автоматы стоит сразу купить три-четыре жетона – меньшим количеством просто не обойтись. Желающим погонять шайбу по пэлектризованному полю тоже придется раскошелиться не меньше чем на три жетона – затягивает!



Обладатель американской премии мира за «космополитическую» карьеру и стиль, впитавший в себя отголоски самых разных культур и традиций», Кензо не забывает о детях.

Торговый центр «Тишинка» 252 23 31, *Б.Грузинская, 50 ✉ Баррикадная, Маяковская, круглосуточно, цена жетона 10 р.*
Огромный торговый центр с магазинами, ресторанами и «Пирамидой». Именно так называется здесь зал, предлагающий большой выбор видеоигр. Желающим поразмяться – мини-боулинг. В стоимость партии (55 р.) входит бесплатный напиток – от воды до пива. Партия в бильярд – 30 р. Самые маленькие посетители торговых рядов отведут душу на надувном батуте.
Центральный магазин «Детский мир» 927 20 07, *Театральный пр., 5 ✉ Лубянка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00, цена жетона 5 р.*
«Детский мир» – праздник не для родителей. Если вы все же совершили глупость и прихватили свое чадо в рейд за игрушками, тяжелые впечатления вам обеспечены. Специально для вас – оазис на первом этаже. Тут дети забывают свои «хочу» и резко переключаются на игры и развлечения. Расслабьтесь, ваше участие необязательно. С банальными видеоиграми дети справятся и в одиночку. «Стрелялки», «бродилки», «авторалли», настольный хоккей и другие радости, которые способны отвлечь ребенка от дорогих игрушек. Автоматов немного, а публики, желающей покататься, пострелять, погонять шайбу и просто выплеснуть энергию наружу, – хоть отбавляй.

МАГАЗИНЫ

Аист 243 73 86, *Кутузовский просп., 8 ✉ Киевская, пн-сб 10.00-20.00 (перерыв 14.00-15.00)*
Широкий выбор товаров отечественного производства: приданое для младенцев фирмы «Смена» (от восьми рублей за чепчик); верхняя одежда от фирмы «Юниор» (100-300 р.), трикотаж «Красной зари» (200-300 р.). Все из натуральных материалов, но весьма сурового дизайна. Распродаж не бывает, ассортимент меняется в зависимости от сезона.
Беби маг 251 81 31, *1-я Тверская-Ямская, 20/1 ✉ Маяковская, Белорусская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Одежда для детей до 8 лет, а также для будущих мам австрийской фирмы Gasser и бельгийской Premaman. Очень добротные вещи приятных расцветок. Цены от 10 до $70. Сезонные распродажи с середины до конца июля и со второй половины января до февраля. В этот период цены снижаются на 30-40%.
Винни 415 38 72, 415 38 73, *Рублевское ш., 20, корп. 1, далее авт. 733 ✉ Кунцевская, 11.00-22.00*
Настоящий детский клуб – кроме магазинов там есть Бэби-парк: игровая площадка, автодром, детский бар. По субботам устраивают праздники с клоунами и дрессированными животными.
Есть специальный отдел для малышей от 0 до 3 лет. Продаются ползунки, пеленки, чепчики Basseti, Bull, крестильные наборы Lapin house необычайной красоты. Для детей постарше – одежда от DKNY, Moschino, Armani jeans, Ralf Lauren, Sonia Rykiel, а также от менее именитых европейских и американских производителей. Есть карнавальные костюмы отечественного производства. Цены – от 10 до $150. Выбор обуви весьма разнообразен: от дорогой Balducci и Sonia Rykel до Ecco и ботиночек фабрики «Парижская коммуна» по 600 р. (вполне приемлемого качества). Коллекции обновляются посезонно. Распродажи два раза в год.
Даниель 240 03 24, *Б.Дорогомиловская, 9 ✉ Киевская, 11.00-21.00*
737 83 11, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ✉ Охотный Ряд, 11.00-22.00*
243 20 61, *Кутузовский просп., 9 ✉ Киевская, 11.00-21.00*
На Б.Дорогомиловской и в Охотном Ряду, в основном, продают одежду, магазин на Кутузовском – обувной. Замечательная детская одежда от Versace, Armani, Moschino и т.д. Наряды только для девочек – Monna Liza, miss Blumarine; только для мальчиков – Mini Man, Brookfields. Обувь от Moschino и Chetie Andrea. Все как у взрослых: последние коллекции, сезонные распродажи. Любезные продавцы-консультанты. Цены недетские.
Магазин на торгово-пешеходном мосту «Багратион» *Краснопресненская наб., 16 ✉ Кутузовская, 10.00-22.00*
Постоянная распродажа в том числе и детской одежды от Laura Biagiotti и Trussardi двух-трехлетней давности. Маечки-кофточки стоят от 10 до $30. Симпатичные синие и белые пуховые куртки для детей 4-5 лет – около $50.
Мода Домино 924 47 44, 742 00 00, *М.Черкасский пер., 2/5 ✉ Лубянка, 10.00-22.00*
Детские вещи от французских фирм, известных и не очень. Практически единственное место в Москве, где можно купить детскую одежду Elle. Толстовки, спортивные брючки и футболки от Naf Naf, парадные платья и костюмы Cacharel.
Надя 209 65 74, *Старинный б-р, 16 ✉ Чеховская, Пушкинская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Именитые модельеры не забывают о детях. Размеры получаются маленькие, цены взрослые. Джинсы Kenzo, миниатюрные английские клубные пиджачки в клеточку, мальчиковые рубашки DKNY от $45. На вечерних нарядах для девочек специализируется Laura Biadgotti. Замшевые ботинки на каждый день и туфли для особо торжественных случаев.
Оле-Лукойе 148 76 02, 148 62 58, *пл. Победы, 2, корп. 2 ✉ Кутузовская, 10.00-21.00*
На первом этаже – качественная и относительно недорогая одежда немецких марок Kanz, Ding Dong, Goller, Pepplino для младенцев и детей до восьми лет, на втором – те же марки, но для детей постарше: от девяти до шестнадцати. Цены немного колеблются в зависимости от размера. В среднем, верхняя одежда стоит от 50 до $100, джинсы, трикотаж, маечки-футболочки – от 20 до $40. Сезонные распродажи.
Benetton 929 34 20, *ГУМ, Красная пл., 3 ✉ Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Благодаря знаменитой рекламной кампании все знают, что такое одежда Benetton. Benetton для детей отличается от Benetton для всех остальных только размером. Летние вещи стоят от 200 до 500 р., джинсы 400-800 р., верхняя одежда 1,5-2 тыс.р. Сезонные распродажи – в январе-феврале и в июле. Можно дождаться 70% скидки.
Bosco di Ciliegi 929 31 76, *ГУМ, 1 линия, 1 этаж ✉ Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Магазин действует, как агитплакат. Если нет детей, хочется, чтобы они поскорее появились. Если есть – возникает настойчивое желание все это им купить. Пинетки в красивой коробочке за $25, чепчик размером с кулак взрослого человека. Для тех, кто решил сэкономить на детях, есть коллекция Кензо. Юбки, футболки и сумки с логотипами. Большой выбор итальянской обуви. Здесь же можно купить колготки разных цветов, кровать с набором постельного белья и мебель для детской.
Boys & Girls 259 24 33, *1-й Красногвардейский пр., 1а, ТК «Садко-Аркада» ✉ Улица 1905 года, 10.00-22.00*
Одежда для детей от шести месяцев до 14 лет. Cacharel, Kenzo, Mini Man. Летом и зимой – большие распродажи (до 70%). Вещи из прошлогодних и позапрошлогодних коллекций распродаются в течение всего года и стоят недорого.
LC. Waikiki 937 26 69, *Рижская-1, Шереметьевская, 60а ✉ Рижская, 9.00-22.00*
Французские дизайнеры, создававшие эти вещи, видимо, ни на секунду не забы-



Один билет на все аттракционы.
Более двадцати аттракционов, мини-гольф, детская площадка, веселые клоуны.
ЦПКиО им. Горького
т. 236-65-89, 237-12-33

вали о том, что дети любят яркую одежду. Желтые и розовые сарафаны для девочек, зеленые штаны с карманами для мальчиков. Обувь не менее яркая. Просто черные ботиночки здесь не встретишь. Замечательно смотрятся теплые вещи: вышитые шерстяные кофточки и свитера с орнаментом.

Mexx 737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень* ✱ *Охотный Ряд, 11.00-22.00*

Одежда для детей и подростков: baby mexx – для грудничков, mini mexx – для детей до пяти лет, kids mexx – от 5 до 10 и teens mexx – до 14. Хлопковые чепчики, ползунки и пинеточки пастельных тонов линии mini стоят 100-300 р. Для детей постарше – куртки, брюки, трикотаж в соответствии с модными тенденциями сезона. Очень симпатично выглядят, например, брюки с накладными «армейскими» карманами для пятилетнего человека.

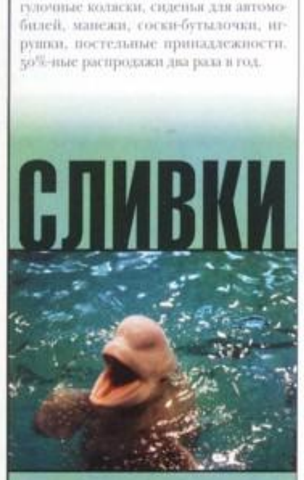
Mothercare 134 50 54, *Ленинский просп., 83, корп. 1* ✱ *Ленинский Проспект, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

967 12 90, *«Британский Дом», Новый Арбат, 15* ✱ *Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Английская недорогая одежда. Для будущих мам – специальное поддерживающее белье и колготки, брюки с эластичными вставками, плащи и куртки. Для детей от 0 до 8 лет – пинетки, кофточки, шапочки, комбинезоны, курточки. Цены от 5 до $70. Кроме того, прогулочные коляски, сиденья для автомобилей, манежи, соски-бутылочки, игрушки, постельные принадлежности. 50%-ные распродажи два раза в год.



Музей уникальных кукол – собрание каких мало. Похвастаться большой кукольной коллекцией могут только очень состоятельные люди, принцесса Монако или Дина Верни, а ближайший музей такого рода вообще в Лондоне. Сказать, что с порога посетитель попадает в мир детства – значит, ничего не сказать. Куклы обступают его со всех сторон и таращат стеклянные глаза из-за стеклянных же витрин. Воспаленному воображению может припомниться стивенкинговский сюжет, но это место и не предназначено для любителей ужасов. Сюда приходят, чтобы вспоминать золотое время игр в дочки-матери и завидовать по-черному тем, кто в этом золотом времени еще находится.



ДЕЛЬФИН-БЕЛУХА ПО КЛИЧКЕ ЕГОР самый большой зверь в Москве (после слона, конечно). Его длина – 4 метра, вес – 1000 кг. Егор выступает в Дельфинарии: катает на себе морского котика и дрессировщика, бьет хвостом по мячу и хлопает в ласты. А еще Егор поет: белух называют «морскими канарейками». Недавно там же появился детеныш белухи Пельмень, который учится дельфиньим премудростям.

Next 967 12 90, *Новый Арбат, 15* ✱ *Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Небольшой детский отдел с внушительным выбором. Любимое – брюки с накладными карманами – от $35 и бейсболки от $15. Подобранные цветовые сочетания и натуральные ткани. Обувь на все случаи жизни: кроссовки, босоножки, ботиночки и лаковые туфельки.

Stefanel kids *ТК «Французские галереи», Ветошный пер., 9* ✱ *Площадь Революции, Театральная, 9.00-21.00*

Симпатичная марка. Хороший детский трикотаж. Много вещей из 100% хлопка. Жизнерадостные цвета. Цены в пределах $70.

МУЗЕИ

Музей детских театров 289 15 54, *Советской Армии, 12, стр. 2* ✱ *Цветной Бульвар, Рижская, пн-пт 11.00-16.00, по предварительной записи*

Постоянной экспозиции нет, обходятся выставками – как в самом музее, так и за его стенами. Показывают плакаты, афиши, макеты декораций, сценические куклы, костюмы и прочие предметы сценографического искусства начиная с 1918 года. В отличие от других музеев, в Музее детских театров малолетним посетителям разрешается не только трогать экспонаты, но и играть с ними. Также устраиваются лекции по истории детских театров, проводятся игровые занятия для младших школьников, а старших учат основам театрального, музыкального и изобразительного искусства.

Музей уникальных кукол 299 28 00, *М.Дмитровка, 9* ✱ *Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-вс 10.00-18.30, перерыв 14.00-14.30, вход свободный*

Есть где глазам разбежаться: в собрании музея две с половиной тысячи кукол с 30-х годов XIX века до самой что ни на есть современности, также демонстрируется их одежда, обувь, аксессуары. Даже если не считать авторских изделий, в собрании музея есть действительно уникальные вещи, вроде кукол фабрики «Журавлев и Кочетков», почти полностью ликвидированных после указа Наркомпроса, обвинившего производителей в чрезмерной буржуазности. В отделе современных экспонатов демонстрируются работы ведущих отечественных модельеров: В.Зайцева, В.Юдашкина, Е.Сурун, А.Бартенева, К.Филипповой, В.Бухинника.

РЕСТОРАНЫ

Балчуг 230 65 00, *Балчуг, 1* ✱ *Новокузнецкая, пн-вс 12.30-19.30, вход 39 у.е., до 6 лет бесплатный, до 12 лет 50% скидка*

Воскресный ланч в отеле высшего класса – хороший способ забыться после трудовой недели. Помогает воспитательница, которой бесплатно отдают детей с 13.00. Детей отводят в отдельное помещение, там они тихо рисуют и громко поют. До вас звуки этой вакханалии не доносятся. Зато тихо напевает классическая музыка... Но воспитательница уходит раньше, чем заканчивается бранч, – в 17.00. Предавшись лукулловым пиршествам около шведского стола, не забудьте забрать своего ребенка! Столик лучше заказать в начале недели.

Баскин Роббинс 258 75 10 *(единая справочная), 2-я Брестская, 43/1* ✱ *Белорусская, Пушкинская, 88/1* ✱ *Пушкинская*

День рождения – это торт и мороженое. А если торт сделан из мороженого? Это уже не день рождения, а мечта. Вот почему лучшим местом для детского праздника станет «Баскин Роббинс». Официантки в костюмах принесут любой айскрим. Фанталируя, сохраняйте выдержку, иначе можно умереть от переохлаждения. День, время и меню оговаривают заранее.

Джонни Толстяк 755 95 54, *Мясницкая, 22* ✱ *Тургеневская, Чистые Пруды, Лубянка, сб-вс 11.00-15.00*

Атмосфера американского придорожного ресторанчика: стены украшены старыми фотографиями и журналами, все – американское. Если вы не прочь, чтобы ваш ребенок воспитывался на «их ценностях», закажите детский праздник у менеджера по телефону. Тогда для ваших гостей официантки нарядятся в костюмы героев Диснея. А также приготовят специальные безалкогольные коктейли и неострую пиццу с сыром и помидорами (порция на одного ребенка – 60 р.), сэндвичи с бургерами. Пока вы отдыхаете, ваших детей развлекут и займут играми. В маленьком зале на первом этаже может поместиться 7-8 человек.

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б* ✱ *Краснопресненская, Баррикадная, сб-вс 12.00-17.00*

Дети собираются в отдельном зале под названием «Зебра». На экранах – никаких боевиков. Только мультики, причем самые новые. Для тех, кто постарше, – дискотека, но там себя чувствуют вольготно и малыши. Под присмотром воспитательницы дети не мешают друг другу. По особому желанию приглашаются клоуны, простые и с собачками, но об этом стоит позаботиться заранее. Учтите, что большой сэндвич или порция картофеля фри стоит $4, безалкогольный коктейль $4-7, чай $2, кофе $2-5.

Макдоналдс 956 98 13, 956 98 17, *Тверской пер., 17/9* ✱ *Охотный Ряд, центральный офис 755 66 00*

Дни рождения на 10 человек – 125 р. Каждый следующий ребенок обойдется еще в 9 р. Кроме того, придется оплатить подарок за 275 р., в котором ваше чадо найдет храпящего (!) клоуна Рональда и рюкзачок со знаменитой буквой М. Именинный торт по сравнению с подарком стоит копейки – 90 р. Опытные массовики в любой день и час проведут игры, соревнования и развлекут ваших детей. Не забудьте, что еда оплачивается отдельно, по ценам меню. Таким же образом, но уже без подарка и торта со свечками, можно провести детский утренник. А для любознательных – бесплатную экскурсию на кухню, где шкворчат бифштексы для гамбургеров и пыхтит яблочный конфитюр для пирогов. Если хотите заказать праздник в ближайшем ресторане – звоните в центральный офис. Ведь ресторанов Макдоналдс в Москве – три десятка.



Ростикс 251 49 50, *1-я Тверская-Ямская, 2/1* ✱ *Маяковская Ленинский просп., 68/10* ✱ *Университет*

Для заказа детского праздника вам придется приехать на рандеву со специальным менеджером. И заплатить вперед 300 р. за аренду специального зала с игровой комнатой на десятерых детей. Правда, это можно сделать в любой день и час. В назначенное вами время зал будет украшен, а юные девы устроят вашей «горячей десятке» конкурсы, эстафеты, викторины. Продолжительность – 1,5 часа. Еда – по ценам, указанным в меню. Торт весом 1,5 кг – 125 р. Всего зал вмещает до 50 человек.

ОСТАНОВИ СЧЕТЧИК...



FM

RADIO Classic

© дизайн "КБ "Что делать"

103064 Москва, ул. Казакова, 16 Тел. 742-9383, Факс 956-1360



Конно-спортивный комплекс «Битца» Эти три всадника пока еще маленькие. Когда им исполнится одиннадцать, они смогут пересесть на больших лошадей. Если ваш ребенок достаточно рослый, то можно вести его во взрослую конюшню с десяти лет. У пони хорошая память и они никогда не забывают своих жокеев.

Рэдиссон-Славянская 941 80 20 (доб. 32 36), *Бережковская наб., 2 ⊗ Киевская, вс 12.00-16.00, прием заказов 10.00-17.00, вход до 6 лет бесплатный, до 12 лет 10 у.е., для взрослых 33,60 у.е.*
Бранчи в «Славянской» устроены со вкусом к хорошей жизни. Непринужденно и многолюдно. Хрустящие скатерти, брызжущий прохладой фонтан и запахи заботливо приготовленной еды. В динамиках – джаз. Между столиками бродит фокусник и никого не раздражает. Клоуны – не уроды, шутят смешно и к взрослым не пристают. Кухни русская, неизвестная европейская, американская, китайская и японская (суши).
Шатильон 147 54 90, *Пырьева, 2 ⊗ Киевская, вс 12.00-15.00*
Семейный клуб выходного дня. Взрослый и ребенок платят за вход одинаково – 150 р. Еда оплачивается отдельно. Взрослым надо заказывать столики заранее. В летнем саду – искусственная трава. На ней – игрушки. Для детей. Для них еще и цирковая программа, а взрослых ожидает концерт. А вот веселить и разыгрывать призы будут все возрастные категории. Если ребенок заигрался, а вам хочется продлить тихо угасающий уикэнд, – сидите сколько влезет. Никто не выгонит. В дождливую погоду растянут над головой тент.

СПОРТ

Акробатический рок-н-ролл. «Хамовники», спортшкола №29 242 84 87, *3-я Фрунзенская, 5 ⊗ Фрунзенская, далее пешком (за Дворцом молодежи), пн-пт 18.00-21.00*
С 1 сентября набор мальчиков и девочек от 6 лет (на основе конкурса). Обучение платное.
Бокс. «Инфайтинг», СДЮШОР 943 46 08, *Зорге, 18 ⊗ Полежаевская, далее любым авт., трол. до ост. «Дом культуры», пн-пт 10.00-17.00*
Детские спортивные группы по боксу. С 25 августа набор мальчиков от 12 лет. Обучение бесплатное.
Бокс. «Спартак», СДЮШОР 267 93 44, *М.Гнесиных пер., 29 ⊗ Баумановская, пн-сб 9.00-21.00*
Бокс. Набор мальчиков 10-14 лет. Обучение бесплатное.
Баскетбол. «Тринта», спортшкола 954 15 78, *Загородное ш., 2а ⊗ Шаболовская, далее трам. 26 до ост. «Завод «Стеклоагрегат», пн-пт 9.00-18.00*
В сентябре набор мальчиков и девочек от 8 лет. Обучение бесплатное.
Борьба греко-римская. «Спарта», СДЮШОР 149 29 68, *Маршала Тимошенко, 36, корп. 2 ⊗ Крылатское, Молодежная, пн-сб 9.00-19.00*
Борьба греко-римская. С 1 сентября набор мальчиков от 10 лет. Обучение бесплатное.
Велоспорт. «Крылатская», спортшкола 141 82 47, *Крылатская, 10 ⊗ Молодежная, далее авт. 229, Крылатское, пн-сб 9.00-17.00 (перерыв 14.00-16.00)*
Велоспорт на треке и шоссе. С 25 августа набор детей от 10 лет. Обучение бесплатное.
Гребной спорт. «Буревестник», СДЮШОР 491 41 37, *Летная, 9а ⊗ Тушинская, далее авт. 2, 261, 10.00-18.00*
Гребля академическая. В сентябре набор умеющих плавать мальчиков и девочек 13-14 лет. Каноэ, байдарка. Набор детей 10-13 лет в сентябре. Обучение бесплатное.
Конный спорт. КСК «Битца» 318 57 44, *Балаклавский просп., 33, комн. 10, 11 ⊗ Чертановская, Калужская, далее авт. 28, 671, 163, 624 до ост. «Конно-спортивный комплекс», 10.00-21.00*
В местных конюшнях проживают лошади лучших спортивных пород. Они гордятся своей статью и чистокровностью, а на пони, живущих в соседних стойлах, смотрят с плохо скрываемым презрением. Поэтому на любые знаки внимания, которые ваш ребенок окажет декоративным лошадкам, пони ответят взглядами, полными добра и любви. Они будут послушны и ласковы. На них можно кататься по кругу, седлать и расседлывать. Час общения с этими существами обойдется всего в 102 р.
Легкая атлетика. «Черемушки», СДЮШОР 125 66 00, *Кржижановского, 4а ⊗ Профсоюзная, пн-пт 10.00-18.00*
Обучение легкоатлетическим дисциплинам. С 1 сентября набор мальчиков и девочек от 10 лет. Обучение бесплатное.
Настольный теннис. «Афина», СДЮШОР 153 71 02, *6р Матроса Железняка, 22/1 ⊗ Войковская, далее авт. 179 до ост. «Стадион «Искра», трам. 23, 27 до ост. «Коптевский рынок», пн-сб 10.00-19.00*
Занятия детско-юношеской спортшколы. Конкурсный набор детей от 7 лет. Обучение бесплатное.
Плавание. Специализированная СДЮШОР по плаванию 365 42 17, *Мироновская, 27, комн. 40 ⊗ Семеновская, далее трол. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 8.00-19.00*
Обучение плаванию. С сентября набор мальчиков и девочек от 7 лет. Абонементы.
Стрелковый спорт. СДЮССШ МГС ОСТО 181 63 75, *Сельскохозяйственная, 26а, стадион «Искра» ⊗ Ботанический Сад, пн-пт 10.00-19.00*
Детско-юношеские стрелковые секции (от 12 лет). Тир. Дистанции 10, 25, 50 м. Обучение детей пулевой стрельбе. Обучение бесплатное. Оружие любое, кроме гладкоствольного. Один выстрел стоит 2 р.
Самбо. «Самбо-70», СДЮШОР 339 69 44, *Академика Виноградова, 4б ⊗ Теплый Стан, Юго-Западная*
Обучение искусству самбо и дзюдо. С сентября набор мальчиков от 9 лет. Обучение бесплатное.
Тяжелая атлетика. «Атлет», СДЮШОР 275 95 43, *Мелешкова, 7 ⊗ Пролетарская, Волгоградский Проспект, 9.00-18.00*
Набор детей 9-10 лет в сентябре. Обучение бесплатное.
Фехтование. «Буревестник», СДЮШОР 181 66 44, *Сельскохозяйственная, 26а, стадион «Искра» ⊗ Ботанический Сад, пн-пт 9.00-18.00*
Обучение мальчиков и девочек фехтованию на рапирах, саблях и шпагах. Набор детей от 10 лет с 1 сентября. Обучение бесплатное.
Фигурное катание на коньках. «Сокольники», ДЮСШ 269 19 33, *Сокольнический Вал, 16 ⊗ Сокольники, пн-пт 9.00-18.00*
Футбол. «Спартак», СДЮШОР 268 88 77, *Майский просп., 23а ⊗ Сокольники, пн-сб 9.00-18.00*
Подготовка кандидатов в футбольный клуб «Спартак». Набор мальчиков от 7 лет в сентябре (только 2 дня).
Футбол. «Чертаново», СДЮШОР 311 62 12, *Чертановская, 7а ⊗ Чертановская, пн-пт 9.00-19.00*
Футбол и мини-футбол. С 1 по 15 сентября набор мальчиков 7-13 лет и девочек от 8 лет. Обучение бесплатное.
Футбол. ЦСКА, клуб и спортшкола 213 73 54, *Ленинградский просп., 39а ⊗ Аэропорт, пн-пт 9.00-18.00*
Подготовка юных кадров для команды ЦСКА. В первых числах сентября набор мальчиков от 7 лет.
Хоккей с шайбой. ДЮСШ №9 302 94 15, *Федеративный просп., 31а ⊗ Новогиреево, 7.00-22.00*
С 1 сентября набор мальчиков с 7 лет. Обучение бесплатное.
Хоккей с шайбой. «Крылья Советов», клуб и спортшкола 447 03 01, 448 87 77, *Тайбухина, 10/3 ⊗ Молодежная, пн-пт 7.00-20.00*
Подготовка кадров для команды «Крылья Советов». В сентябре набор на конкурсной основе мальчиков 7-8 лет.
Художественная гимнастика. «Крылья Советов», УСК 214 45 95, *Ленинградский просп., 24а ⊗ Белорусская, Динамо, далее трол. 12, 70 до ост. «Улица «Правды», 9.00-18.00*
С 25 августа набор девочек от 5-7 лет в школу художественной гимнастики и мальчиков 10-12 лет в школу бокса. Обучение платное.
Шахматы. Школа при шахматном клубе им. Т.Петросяна 200 60 49, *Б.Дмитровка, 11/2 (по двору) ⊗ Охотный Ряд, Театральная, пн-сб 9.00-18.00*
С 20 августа и в течение всего года набор мальчиков и девочек до 14 лет. Обучение платное.
Яхт-клуб. «Норд-вест», детско-юношеский клуб 942 07 77, 944 88 16, *Строгинский б-р, 17, корп. 2 ⊗ Щукинская, далее любым транспортом до ост. «Магазин «Одежда», пн-пт 10.00–19.00*
Детско-юношеский спортивный центр: яхтинг, серфинг, буерный спорт, гребля на байдарках, водные лыжи, водный туризм.

ТЕАТРЫ

Государственный академический центральный театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, *Садовая-Самотечная, 3 ⊗ Цветной Бульвар, Сухаревская, касса пн 13.00-18.00, вт-вс 11.00-18.00 (перерыв 14.30-15.00), 25-45 р.*
В середине 30-х на этом месте начали строить здание для Оперной студии Станиславского. Через 30 лет незаконченная постройка превратилась в кукольный театр с большим и малым залами. В фойе театра – знаменитый музей кукол с редкими экспонатами со всего света. Мрачный серый фасад украшают знаменитые часы со сказочными персонажами. Завороженные дети задирают голов, чтобы увидеть парад зверушек под песенку «Во саду ли, в огороде». Ради этого стоит приехать к театру в полдень. В репертуаре театра сохраняются старые спектакли «По щучьему велению», «Наша Чукоккала». Среди новых постановок – «Щелкунчик» Гофмана (на музыку Чайковского) и «Пиковая дама» Пушкина. Маленькая хитрость: купите один дорогой билет и один подешевле. Все равно в большом зале ребенку придется сидеть у вас на руках.
От 3 лет
Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93, *(Малая сцена) Макаренко, 2/21 ⊗ Чистые Пруды, Тургеневская, касса пн-вс 11.00-18.00 и перед началом спектаклей, 25 р. (Большая сцена) Новая Басманная, 37 ⊗ Бауманская, Красные Ворота, касса работает перед началом спектаклей, 9-30 р.*
Актриса театра «Современник» Людмила Иванова всегда играла профсоюзных и общественных деятелей. А теперь она организовала семейный музыкальный театр, куда родители могут прийти вместе с детьми. Театр замечателен в первую очередь тем, что активно адаптирует для детей сказочные оперы Римского-Корсакова «Снегурочку» и «Сказку о царе Салтане». Но главным хитом остается мюзикл «Кровеч-кахаврошечка».
От 3 лет
Московский детский театр теней 465 65 92, *Измайловский б-р, 60/10 ⊗ Первомайская, касса в сбор и в дни школьных каникул 10.00-19.00, 40 р.*
Театр находится на пересечении Измайловского бульвара и 13-й Парковой улицы. Тени могут быть лучше и сказочнее кукол. В этом убеждаешься, побывав на спектакле «Нинге в тридевятом царстве». Цветные тени оживают под музыку Римского-Корсакова. Кукарекает Золотой Петушок, ворожит Золотая Рыбка.



От 3 до 12 лет
Московский театр кукол 261 21 97, 261 94 24, *Спартаковская, 26 ⊗ Бауманская, касса пн-пт 12.00-18.00, сбор 9.00-18.00, 20-30 р.*
В бывшем синематографе Каплана находили пристанище многие театральные труппы. С 1965 года здесь навсегда поселился Московский кукольный. Заведение в своем роде уникальное. Если хотите сводить ребенка в театр, а ходить он еще не умеет, несите его сюда. Только здесь, увидев в ваших руках младенца и бутылочку с молоком, вас не повернут к выходу. Только здесь спектакли начинаются в 10 утра и культпоход не нарушит детского режима дня. Не рвитесь занять место в первом ряду: большие куклы видны и из последнего. Уставшему детенышу позволят немного размяться на задворках даже во время действия. Приходите на спектакль загодя: кукол в музее театра можно потрогать руками и даже поводить.



Центральный театр кукол назван в честь Сергея Образцова (1901-1992), главного кукольника планеты. Это звание ему присвоили еще в 1976 году. В куклы Образцов играл всю жизнь, а с 1931 года, основав театр, стал за свои игры получать еще и реальные деньги. Если вы никогда не смотрели знаменитые постановки – «Необыкновенный концерт» или «Божественную комедию», – то уж часы с медленно плывущими зверями не видеть не могли.

Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, *просп. Вернадского, 5 ⊗ Университет, касса пн-вс 12.00-18.00 (перерыв 15.00-16.00), 15-30 р.*
Новому зданию театра 20 лет. За эти годы цветочные клумбы заросли сорняками, аквариумы – водорослями. Попугайчики в клетке-вольере линяют круглый год. Зрелище малопривлекательное. Впрочем, как и большинство спектаклей театра. Оперы и балеты для детей должны ставить и исполнять талантливые люди, а с этим в театре дела обстоят неважно. Убогость режиссерской мысли и актерского воплощения обычно прикрыты яркими декорациями. Репертуар разнообразный: от похожей на новогодние елочные дубли «Царевны-лягушки» до смертоубийства «Мадам Баттерфлай», от плящущего «Колобка» до декадентской «Шопениады». Много плохой музыки современных композиторов, которым театр всегда дает возможность подработать.
Московский театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, *Академика Сахарова, 9 ⊗ Рижский Проспект, касса пн-пт 13.00-19.00, сбор 11.00-18.00, 12-35 р.*
Для детей в театре идут музыкальные сказки «Красная Шапочка», «Золушка» (по пьесе Евгения Шварца), «Каменный цветок» (по сказкам Бажова). Но особенно тронет чуткие детские сердца история спасения кота Василия и пса Онуфрия в спектакле «Поросенок Кнок», а также продолжение мультсериала «Ну, погоди!», опера «Теремок», «Приключения Хрюши» и многое другое.
От 3 лет
Театр марионеток 200 47 34, 928 84 79, *Петровские линии, 1 ⊗ Театральная, Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, бронь, касса пн-вс 11.00-17.00, 40 р.*
«Кукол дергают за нитки, на лице у них – улыбки...». На лицах детей тоже. Ведь они общаются с марионетками, которым не нужна ширма. Всего два спектакля, но оба музыкальные. В «Зайке и его друзьях» заговорят лесные звери и насекомые. В «Катькином дне» оживут Утюг, Часы, Мяч. Вместе с примадонной кошкой Катькой они устраивают «День беспорядка». Утомит театральную чехарду очень положительный Светофор.
От 3 до 9 лет
Театр «Тень» 281 35 90, *Октябрьская, 5 ⊗ Новослободская, до 100 р.*
Попасть в театр непросто. Надо заранее позвонить и забронировать билеты. Но игра стоит свеч. «Тень» – единственный детский театр, где вам точно не придется краснеть. Есть вероятность, что вам удастся вспомнить и собственное золотое детство. Особенно если перед спектаклем (в этом театре – оперой) «Лебединое озеро» вам нальют стаканчик крепкого и пламенного кришнаита. Крохотный семейный театр Ильи Энельбаума и Майи Краснопольской успел стать легендой театральной Москвы и получить две «Золотые маски». Символ театра – слон, и колоссальную коллекцию игрушечных слонов в фойе можно разглядывать до бесконечности. Дети рисуют прямо на стенах. Два последних спектакля – оперные, поэтому создатели театра предпочитают теперь называть свое детище «Тень оперы».

ЦИРКИ

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, *просп. Вернадского, 7 ⊗ Университет, сбор 19.00, сбс 11.30, 15.00, 19.00*
В Большом цирке не любят художественных изысков. Хотя и здесь трудятся профессионалы, как правило, те, кого не взяли в «никулинский».
Дрессированные звери и полный набор цирковых радостей: жонглеры, иллюзионисты, акробаты. Перед зданием цирка – огромный парк аттракционов: надувные батуты, паровозики и прочие механические чудеса для детей всех возрастов. Дети будут покорнее, если перед представлением вы засунете их в эти «механические джунгли». Может, тогда не придется покупать им сладкую вату или бумажные языки.
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, *Цветной б-р, 13 ⊗ Цветной Бульвар, пн, чт, пт 19.00, сбвс 14.30, 18.00, касса пн-вс 11.00-19.00 (перерыв пн-пт 14.00-15.00, сбвс 12.30-13.30), 20-120 р.*
Этот цирк принято называть «старым», хотя совсем недавно его целиком отреставрировали. Именно на его арене выступали все легендарные цирковые артисты – от Карандаша до Юрия Никулина, который возглавлял цирк много лет, а теперь к названию «старый» прибавилось «никулинский». Перед началом представлений можно покататься на лошади и пони. В последней программе «Шуты и герои» кроме ловких жонглеров и быстроногих лошадей с уникальными трюками выступают акробаты на подкидных досках. В аттракционе «Прометей» – канатоходцы. Для подростков – «Собачья дискотека». Билеты сюда по-прежнему трудно купить, особенно в дни школьных каникул.

WEEK END

Воскресный бранч с детьми – хорошее лекарство от болезни под названием «семья». Психологи считают, что хотя бы раз в неделю стоит пообедать вне дома. Бранчи в дорогих ресторанах устроены со вкусом к хорошей жизни. За несколько часов ваш ребенок дополучает необходимую для растущего организма порцию белков и углеводов, а вы на это время впадаете в эйфорию под истомную музыку.

Ресторан гостиницы «Рэдиссон Славянская» вс 12.00-16.00, прием заказов 10.00-17.00, вход детям до 6 лет свободный, до 12 лет 10 у.е., взрослым 33,6 у.е.

Ресторан гостиницы «Балчуг» вс 12.00-15.00, вход детям до 6 лет свободный, взрослым 23 у.е., обед 28 у.е., детям до 12 лет 50% скидка

РАДИО

2000

Кнопка	РАДИОСЕТЬ
1	Радио России / Радио Подмосковья Возрождение XXI век
2	Маяк
3	Говорит Москва
МГц	**ДВ / LW**
0.153	Юность
0.171	Радио 1 / Новая волна
0.198	Маяк
0.261	Радио России
МГц	**СВ / MW**
0.549	Маяк
0.612	Моя Волна / Алеф / Радонеж Голос России / Исламская волна
0.693	Голос России / Немецкая волна
0.738	Орфей
0.846	Радио Подмосковья / Москва Радонеж
0.873	Радио России
0.918	Открытое радио / Свобода БибиСи / Голос Америки
0.990	Славянка
1.017	Резонанс / Народная волна Новая волна
1.035	Радио 1
1.044	Надежда
1.071	Народное радио
1.080	Голос Америки / Голос России
1.098	Свобода
1.116	Благовест
1.152	Орфей
1.161	РИА
1.206	Народное радио / Эхо Москвы
1.233	Народное радио / Радио 101
1.260	БибиСи
1.305	Радио 1 / Возрождение
1.323	Голос России
1.440	Radio France International
1.548	Голос России
МГц	**УКВ**
66.44	Радио России / Радио Подмосковья
66.86	MAXIMUM
67.22	Маяк
68.00	Авторадио – народная марка
68.84	Юность
69.26	Русское радио
69.80	Европа Плюс
70.19	Радио России – Ностальжи
71.30	М-радио (Русский Хит)
72.14	Орфей
72.92	Ретро
73.40	Радио 7 на семи холмах
73.82	Эхо Москвы
МГц	**FM**
90.3	Авторадио – народная марка
90.8	Говорит Москва
91.2	Эхо Москвы
100.1	Серебряный дождь
100.5	Радио России – Ностальжи
101.2	Радио 101
101.7	Наше Радио
102.1	Классика
102.5	Открытое радио
103.0	Радио РОКС
103.4	Спорт Радио
103.7	MAXIMUM
104.2	Надежда
104.7	Радио 7 на семи холмах
105.2	РДВ 105,2 FM
105.7	Русское радио
106.2	Европа Плюс
106.8	Станция 2000
107.4	Хит-FM
107.8	Милицейская волна

АВТОРАДИО – НАРОДНАЯ МАРКА

ПН-ПТ 07.00 Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» 11.00-15.00 Наташа Николаева 14.00 Народный хит 15.00-20.00 Никита Арсеньев 20.00-00.00 Армен Тормозян 23.00 Народный хит / Перекресток
СБ-ВС 07.00-12.00 Марк Грабовский 12.00-18.00 Артем Абрамов 18.00-00.00 Павел Лагутин

ЕВРОПА ПЛЮС

www.europaplus.ru

ПН-ПТ 06.00-09.00 Утреннее шоу с Романом Олеговым 06.40 День рождения 06.56, 07.56 Гороскоп 08.30 Европа Плюс спорт 08.56 Гороскоп 09.00-13.00 Алексей Мануйлов 09.00 Пресс-дайджест 13.00-17.00 Юля Михайлова 13.00 Презент 17.00-21.00 Юрий Белов 17.35 Московская панорама 18.30 Новости шоу-бизнеса 21.00-00.00 Таня Годунова 21.00 Презент 00.00-03.00 Эротическое шоу Жени Шаден 03.00-06.00 Илья Давыдов
СБ 06.00-12.00 Константин Лукашин 06.56, 07.56, 08.56 Гороскоп 09.30 Пресс-дайджест 09.56 Гороскоп 11.00 Афиша 12.00-18.00 Татьяна Плотникова 13.00 Презент 16.00 Еврохит «Top 40» 18.00-00.00 Андрей Трофимов 21.00 Презент 00.00 Garage 03.00-06.00 Алексей Журавлев
ВС 06.00-12.00 Константин Лукашин 06.56, 07.56, 08.56 Гороскоп 09.56 Гороскоп 12.00-18.00 Татьяна Плотникова 13.00 Презент 18.00-00.00 Андрей Трофимов 19.00 Планетарий 21.00 Презент 93.00-06.00 Алексей Журавлев

КЛАССИКА

ПН-ПТ 00.00-07.00 Ольга Волкова / Ольга Шляпникова / Дарья Казакова 07.00-10.00 Алеся Трифонова 08.30 Классики 10.00-13.00 Вахтанг Махарадзе 10.30 Классики 13.00-16.00 Катя Московская 13.30 Классики 15.00 Час по заявкам 16.00-20.00 Ксения Стриж 16.30 Классики 18.00 Стриж-тайм 20.00-00.00 Даниил Андреев 20.30 Классики
СБ 00.00-08.00 Владимир Ермаков 08.00-13.00 Вадим Наливайко 13.00-18.00 Дарья Казакова 15.00 Час по заявкам 16.30 Футбольная рулетка 18.00-00.00 Ольга Шляпникова 20.30 Футбольная рулетка
ВС 00.00-08.00 Владимир Ермаков 08.00-13.00 Вадим Наливайко 13.00-18.00 Дарья Казакова 15.00 Час по заявкам 18.00-00.00 Ольга Шляпникова

MAXIMUM

www.maximum.ru

ПН-ПТ 06.15 MTV Radio News 06.30 Взлетная полоса. Эльмар Ишиев, Александра Кербель 07.13 MTV Radio News 07.30 Знание – сила 07.45 Макси-News 08.30 Жаворонки на проводе / За чашкой чая 09.55 Да что вы говорите!? 10.00-14.00 Александр Нуждин 11.55 Макси-News 14.00-18.00 Рита Митрофанова 14.55 Макси-News 15.45, 17.45 Новинки недели 18.00-21.00 Костя Михайлов 20.30 Чемпион дня 20.55 Макси-News 21.00-01.00 Таня Бочарова 21.15 MTV Radio News 22.30, 23.30 Чемпион дня
СБ 07.00-12.00 Павел Кириллов 07.15, 08.15, 09.45 MTV Radio News 10.55 Макси-News 11.45 MTV Radio News 12.00-18.00 Мила Окада 12.55 Макси-News 13.45 MTV Radio News 14.55 Макси-News 15.45 MTV Radio News 16.55 Макси-News 17.45 MTV Radio News 18.00-00.00 Андрей Иванов 18.55 Макси-News 19.45, 21.15 MTV Radio News
ВС Как СБ, кроме 17.00 Хит-парад двух столиц

НАШЕ РАДИО

ПН 00.00-07.00 Никодимов 07.00-11.00 ШЫзгара-шоу. Оля МакСимова, Коля МакЛауд 07.45 За сценой 11.00-16.00 Людмила Стрельцова 14.15 За сценой 16.00-21.00 Макс Любимов 18.15 За сценой 21.00-01.00 Юрий Близорукий 23.15 За сценой
ВТ 01.00-07.00 Никодимов 07.00-11.00 ШЫзгара-шоу. Оля МакСимова, Коля МакЛауд 07.45 За сценой 11.00-16.00 Людмила Стрельцова 14.15 За сценой 16.00-21.00 Макс Любимов 18.15 За сценой 21.00-01.00 Юрий Близорукий 23.15 За сценой
СР 01.00-07.00 Татьяна Кузнецова 07.00-11.00 ШЫзгара-шоу. Оля МакСимова, Коля МакЛауд 07.45 За сценой 11.00-16.00 Людмила Стрельцова 14.15 За сценой 16.00-21.00 Макс Любимов 18.15 За сценой 21.00-01.00 Юрий Близорукий 23.15 За сценой
ЧТ 01.00-07.00 Геннадий Фадеев 07.00 ШЫзгара-шоу. Оля МакСимова, Коля МакЛауд 07.45 За сценой 11.00-16.00 Людмила Стрельцова 11.00, 14.15 За сценой 16.00-21.00 Макс Любимов 17.00 Наша афиша 18.15 За сценой 20.00 Наша афиша 21.00-01.00 Юрий Близорукий 23.00 Наша афиша 23.15 За сценой
ПТ 01.00-07.00 Татьяна Кузнецова 07.00 ШЫзгара-шоу. Оля МакСимова, Коля МакЛауд 07.45 За сценой 11.00-16.00 Людмила Стрельцова 11.00, 14.15 За сценой 16.00-21.00 Макс Любимов 17.00 Наша афиша 18.15 За сценой 19.00 Чартова дюжина 20.00 Наша афиша 21.00-01.00 Юрий Близорукий 23.00 Наша афиша 23.15 За сценой
СБ 01.00-06.00 Никодимов 6.00-12.00 Геннадий Фадеев 11.00 Наша афиша 12.00-18.00 Татьяна Кузнецова 12.00 42 минуты с Сюткиным 14.00, 17.00 Наша афиша 18.00-00.00 Ольга Сальникова 20.00 Наша афиша 21.00 Чартова дюжина 23.00 Наша афиша
ВС 01.00-06.00 Сергей Московский 06.00-12.00 Геннадий Фадеев 12.00-18.00 Татьяна Кузнецова 18.00-00.00 Ольга Сальникова 22.00 42 минуты с Сюткиным

ОТКРЫТОЕ РАДИО

www.openradio.org

ПН-ПТ 07.00-12.00 Андрей Петров 08.15 Хорошие новости 08.30 Пробки на дорогах 09.07 Поехали! 09.15 Хорошие новости 10.07 Поехали! 10.15 Хорошие новости 10.30 Пробки на дорогах 11.15 Хорошие новости 11.30 Пробки на дорогах 12.00-17.00 Александр Балашев 12.00 102,5 желания 17.00-20.00 Михаил Антонов 18.07, 19.07 Поехали! 20.00-00.00 Михаил Пташко 21.00 102,5 желания
СБ-ВС 09.00-14.00 Михаил Антонов 14.00-19.00 Людмила Чайковская 19.00-23.00 Владимир Крылов 21.00 102,5 желания

РАДИО 101

www.101.ru

ПН 06.00-09.00 Михаил Брагин 09.00-13.00 Таня Колосова 13.00-17.00 Ира Кольцова 17.00-21.00 Валерий Марьянов 20.00 Вечерний звон 21.00-01.00 Клавдия Никитина 23.00 Соки-воды
ВТ 06.00-09.00 Михаил Брагин 09.00-13.00 Таня Колосова 13.00-17.00 Ира Кольцова 17.00-21.00 Валерий Марьянов 20.00 Вечерний звон 21.00-01.00 Клавдия Никитина 23.00 Трансильвания беспокоит
СР 06.00-09.00 Михаил Брагин 09.00-13.00 Таня Колосова 13.00-17.00 Ира Кольцова 17.00-21.00 Валерий Марьянов 20.00 Вечерний звон 21.00-01.00 Клавдия Никитина 23.00 Сыграем в рок-н-ролл
ЧТ 06.00-09.00 Михаил Брагин 09.00-13.00 Таня Колосова 13.00-17.00 Ира Кольцова 17.00-21.00 Валерий Марьянов 20.00 Вечерний звон 21.00-01.00 Клавдия Никитина 23.00 Кузница
ПТ 06.00-09.00 Михаил Брагин 09.00-13.00 Таня Колосова 13.00-17.00 Ира Кольцова 17.00-21.00 Валерий Марьянов 20.00 Вечерний звон 21.00-01.00 Клавдия Никитина 23.00 Песни, любимые народом
СБ 06.00-12.00 Роман Воскобойников 11.00 Хит-парад от... 12.00-18.00 Сергей Берестов 18.00-01.00 Валери 20.00 Чао, Италия! 21.00 Интерпарад 23.00 Акустика
ВС 06.00-12.00 Роман Воскобойников 12.00-18.00 Сергей Берестов 18.00-01.00 Валери 23.00 За час до полуночи 00.00 Underground

РАДИО 7 НА СЕМИ ХОЛМАХ

ПН-ПТ 00.15 S.O.S. 06.00-10.00 Алексей Зверев 07.15 Зверский будильник 09.15 Да или нет 10.00-15.00 Ольга Морозова 11.15 Три кита 15.00-19.00 Мария Миронова 17.15 Не тормози 19.00-00.00 Владимир Гаврилов 07.15 Зверский будильник 09.15 Да или нет 11.15 Три кита 17.15 Не тормози
СБ-ВС 00.00-06.00 Прохор Викора 06.00-12.00 Лена Лихачева 12.00-18.00 Юлия Новожилова 18.00-00.00 Ирина Куликова 18.00 Хит с доставкой на дом

РАДИО РЕТРО

ПН-ПТ 07.00-10.00 Алексей Демидов 08.40 Автомотив 10.00-13.00 Татьяна Вишневская 13.00-16.00 Алексей Куликовских 13.00 Желаю Вам... 16.00-19.00 Елена Новосельская 19.00-20.00 Олег Чумаков 19.00 Желаю Вам...
СБ-ВС 07.00-12.00 Ольга Градова 12.00-18.00 Алексей Дружинин 13.00 Желаю Вам... 18.00-23.00 Алла Марченко 19.00 Желаю Вам...

РАДИО РОССИИ – НОСТАЛЬЖИ

ПН-ЧТ 07.00-09.00 Анатолий Кузичев 07.50 Астрологический прогноз 09.00-12.00 Андрей Иванов 09.20 Автострада 10.20 Шарм 12.00-16.00 Павел Андреев 12.00 Таинственный силуэт 14.40 Доля правды 15.40 Шарм 16.00-19.00 Андрей Баршев 16.10 О чем поют французы 17.40 Стоп-кадр 18.00 Музыкальный автомат 19.00-23.00 Татьяна Кильбург 21.50 Астрологический прогноз 22.00 Музыкальный бар
ПТ Как ПН-ЧТ, кроме 19.00 Лихорадка пятничного вечера
СБ-ВС 08.00-13.00 Татьяна Сырова 10.30 Киносеанс по выходным 11.30 Шарм 13.00-17.00 Евгений Борисов 17.00-23.00 Андрей Кузнецов 21.50 Астрологический прогноз 22.00 Винный погреб / Взрослым о взрослых

РДВ 105,2 FM

www.rdv.ru

ПН-СР 07.00 «Безумное утро» с «безумным» Максом 07.00 История дня 07.40 Пойми меня 08.35 Подозрительный шум 08.40 Пробки на дорогах 09.00-11.00 Безумный Макс 09.40 Пробки на дорогах 11.00-14.00 Иван Гранцев 14.00 Музыка по факсу с Мариной Смаак 15.00-18.00 Стас Свинцов 17.40 Пробки на дорогах 18.00-21.00 Катя Новикова 18.40 Пробки на дорогах 21.00-00.00 Вадим Элик
ЧТ Как ПН-СР, кроме 20.00 Стар-файл
ПТ Как ПН-СР
СБ 07.00-12.00 Юля Лебедева 12.00-18.00 Аркадий Орлов 18.00-24.00 Игорь Азовский 19.00 Club Top
ВС Как СБ, кроме 19.00 Хит-парад РДВ

РОКС

ПН 13.00 Music Box 18.00 Шоу одинокого шута 20.00 Музыкальная программа из клуба «Мираж» 22.00 Music Box 00.00 Программа 2000 01.00 Пристанище ангелов – Отель для вампиров
ВТ 13.00 Music Box 19.00 World Fashion 20.00 Музыкальная программа из клуба «Мираж» 21.00 Клуб одиноких сердец – Оплариу! 00.00 Пристанище ангелов – Отель для вампиров
СР 13.00 Music Box 18.00 Шоу одинокого шута 00.00 Музыкальная программа из клуба «Мираж» 23.00 Music Box 00.00 Время Пси
ЧТ 13.00 Music Box 20.00 Музыкальная программа из клуба «Мираж» 19.00 Представительство мнений 21.00 Клуб одиноких сердец – Оплариу! 00.00 Программа 2000
ПТ 13.00 Music Box 18.00 Шоу одинокого шута 21.00 Танцевальная программа Максима Лазарева 01.00 Пристанище ангелов – Отель для вампиров
СБ 14.00 Funky Time 15.00 Music Box 17.00 Men In Black
ВС 11.00 Funky Time 15.00 Music Box 20.00 Музыкальная программа из клуба «Мираж» 23.00 Music Box 00.00 Треугольник

РУССКОЕ РАДИО

www.russradio.ru

ПН 00.00-06.00 Антон Голицын 00.30 Экспресс-камера 2.05 Стол заказов 06.00-09.00 Никита Белов 06.30 Полный вперед 07.30 Новости кино 09.00-12.00 Глеб Деев 09.00 Доброе утро, Вьетнам 10.30 Хронограф 11.30 Людям о людях 12.00-15.00 Алена Бородина 12.30, 13.30 Людям о людях 14.05 Стол заказов 15.00-18.00 Дмитрий Лебедев 15.30 Экспресс-камера 17.30 Людям о людях 18.00-21.00 Светлана Казаринова 19.10 Игра без слов 19.30 Взгляд из-за бугра 20.30 Хронограф 21.00-00.00 Марсель Гонсалес 22.05 Стол заказов
ВТ 00.00-06.00 Антон Голицын 00.30 Экспресс-камера 01.30 Людям о людях 02.05 Стол заказов 03.30 Взгляд из-за бугра 04.30, 05.30 Людям о людях 06.00-09.00 Никита Белов 06.30 Обзор печати 07.30 Людям о людях 09.00-12.00 Глеб Деев 09.30 Обзор печати 10.30 Хронограф 11.30 Людям о людях 12.00-15.00 Алена Бородина 12.30, 13.30 Людям о людях 14.05 Стол заказов 15.00-18.00 Дмитрий Лебедев 15.30 Экспресс-камера 16.30 Автомагия 17.30 Пять минут для пользы тела 18.30 Русские каникулы 19.00-21.00 Светлана Казаринова 19.10 Игра без слов 19.30 Взгляд из-за бугра 20.30 Хронограф 21.00-00.00 Марсель Гонсалес 22.05 Трек-шоу
СР 00.00-06.00 Саша Сафонова 00.30 Экспресс-камера 01.30 Людям о людях 02.05 Стол заказов 02.30 Людям о людях 03.30 Взгляд из-за бугра 04.30 Русские каникулы 05.30 Людям о людях 06.00-09.00 Никита Белов 06.30 Обзор печати 07.30 Автомагия 09.00-12.00 Глеб Деев 10.30 Хронограф 11.30 Людям о людях 12.00-15.00 Алена Бородина 12.30, 13.30 Людям о людях 14.05 Стол заказов 15.00-18.00 Александр Карлов 15.30 Экспресс-камера 17.30 Людям о людях 18.30 Модный базар 18.00-21.00 Светлана Казаринова 19.10 Игра без слов 19.30 Взгляд из-за бугра 20.30 Хронограф 21.00-00.00 Марсель Гонсалес 21.05 Яблочко 22.05 Стол заказов
ЧТ 00.00-06.00 Дмитрий Лебедев 00.30 Экспресс-камера 01.30 Людям о людях 02.05 Стол заказов 02.30 Людям о людях 03.30 Взгляд из-за бугра 04.30, 05.30 Людям о людях 06.00-09.00 Никита Белов 06.30 Обзор печати 07.30 Людям о людях 08.30 Спортивные новости 09.00-12.00 Глеб Деев 09.30 Обзор печати 10.30 Хронограф 12.00-15.00 Алена Бородина 14.05 Стол заказов 15.00-18.00 Александр Карлов 15.30 Экспресс-камера 17.30 Людям о людях 18.30 Русские каникулы 18.00-21.00 Светлана Казаринова 19.10 Игра без слов 19.30 Взгляд из-за бугра 20.30 Хронограф 21.00-00.00 Марсель Гонсалес 22.05 Трек-шоу
ПТ 00.00-06.00 Саша Сафонова 00.30 Экспресс-камера 02.05 Стол заказов 03.30 Взгляд из-за бугра 04.30 Русские каникулы 06.00-09.00 Никита Белов 06.30 Обзор печати 07.30 Людям о людях 08.30 Спортивные новости 09.00-12.00 Глеб Деев 09.30 Обзор печати 10.30 Хронограф 12.00-15.00 Алена Бородина 14.05 Стол заказов 15.00-18.00 Александр Карлов 15.30 Экспресс-камера 16.30 Автомагия 17.10 ОСП-радио 17.30 Людям о людях 18.00-21.00 Светлана Казаринова 19.10 Игра без слов 19.30 Взгляд из-за бугра 20.30 Хронограф 21.00-00.00 Марсель Гонсалес 22.05 Стол заказов 23.05 Танцплощадка
СБ 00.00-08.00 Антон Голицын 00.30 Экспресс-камера 02.05 Стол заказов 03.30 Взгляд из-за бугра 04.30 Людям о людях 06.30 Обзор печати 08.00-14.00 Борис Кораблев 10.10 ОСП-радио 11.05 Русские гвозди 11.30 Пять минут для пользы тела 12.05 Золотой граммофон 13.00 Открытый сезон 14.00-20.00 Александр Карлов 14.05 Трек-шоу 18.05 Русский хит 19.00 Видеоклуб 19.05 Стол заказов 20.00-00.00 Глеб Деев 22.05 Стол заказов
ВС 00.00-08.00 Дмитрий Лебедев 01.00 Людям о людях 02.05 Стол заказов 03.00, 05.00 Людям о людях 07.00 Читалка 07.30 Автомагия 08.00-14.00 Борис Кораблев 09.00 Людям о людях 11.00 Вкусная жизнь 11.30 Светская жизнь – МК 13.00 Читалка 13.10 ОСП-радио 14.00-20.00 Александр Карлов 14.05 Трек-шоу 15.00 Модный базар 17.00 Видеоклуб 18.05 Русский хит 19.00 Полный вперед 19.05 Стол заказов 20.00-00.00 Светлана Казаринова 22.05 Стол заказов

СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

www.silver.ru

ПН 07.00 Хмурое утро 21.00 Песня с приветом 00.00 Вечный зов
ВТ 08.00 Соловьиные трели 19.00 Эксклюзив 21.00 Песня с приветом
СР 08.00 Соловьиные трели 19.00 Ди-джеями не рождаются, ди-джеями становятся 21.00 Песня с приветом 23.00 Квачи прилетели
ЧТ 08.00 Соловьиные трели 19.00 Напрямую с запада 21.00 Песня с приветом
ПТ 07.00 Хмурое утро 19.00 Радио-рулетка 21.00 Песня с приветом 23.00 Новая музыка 00.00 Про это
СБ 14.00 Интерактивный хит-парад 21.00 Песня с приветом
ВС 14.00 Напрямую с запада 16.00-17.00 Сильвер-нет 19.00 Ухо вселенной 21.00 Песня с приветом 23.00 Монморанси

СТАНЦИЯ 2000

www.station.ru

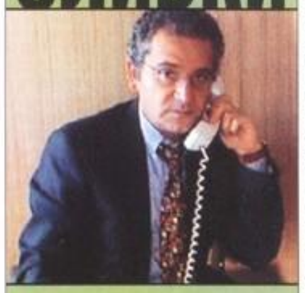
ПН 02.00 Метроном 04.00 DJ Mixmaker 07.00 Полный вперед! 11.00-15.00 RJ Дмитрий Тельнов 13.00 Час A-La-Cart 15.00 RJ Аркадий Джэм 19.00 DJ Djungle 21.00 Орбитальная станция 23.00 DJ Trancer 00.00 DJ Bell
ВТ 02.00 DJ Санчес 07.00 Полный вперед! 11.00-15.00 RJ Дмитрий Тельнов 13.00 Час A-La-Cart 15.00 RJ Аркадий Джэм 19.00 DJ Коля 21.00 Здрасьте, я ваша дядя 23.00 Трансмутация 00.00 Sprite Club
СР 01.00 Back To The Universe 07.00 Полный вперед! 11.00-15.00 RJ Дмитрий Тельнов 13.00 Час A-La-Cart 15.00 RJ Аркадий Джэм 19.00 DJ Слава Финист 21.00 Шторм 23.00 MC-Шоу 00.00 Дети подземелья
ЧТ 02.00 DJ Ухо 07.00 Полный вперед! 11.00-15.00 RJ Дмитрий Тельнов 13.00 Час A-La-Cart 15.00 RJ Тим Кустов 19.00 DJ Groove 21.00 History of Techno 23.00 DJ Dan 00.00 Модель для сборки
ПТ 02.00 DJ Кубиков 07.00 Полный вперед! 11.00-15.00 RJ Дмитрий Тельнов 13.00 Час A-La-Cart 15.00 RJ Тим Кустов 18.00 DJ Коля 20.00 DJ Nikk 22.00 Marlboro в движении 00.00 Белые ночи
СБ 07.00 RJ Андрей Новак 09.00 RJ Иван Грэйт 12.00 RJ Тим Кустов 16.00 RJ Аркадий джэм 20.00 Клубный час 21.00 MTV Party Zone 22.00 Moscow Club House 00.00 Белые ночи
ВС 07.00 RJ Андрей Новак 09.00 RJ Иван Грэйт 12.00 RJ Тим Кустов 17.00 Хит-ревю 106.8 20.00 Down Town 22.00 Free Style 00.00 DJ Инкогнито

ХИТ-FM

www.hitfm.ru

ПН-ПТ 08.00-12.00 Наталья Стаханова 08.55 Хит-новости 09.55 Дельные хит-новости 11.55 Москва как она есть 12.00-16.00 Андрей Разыграев 13.00 Хит в рабочий полдень 14.55 Хит-культура 16.00-20.00 Светлана Водопадова 17.55 Хит-новости (итоги) 19.00 Водные процедуры или «Брызги шампанского» 20.00-00.00 Александр Базаров
СБ-ВС 08.00-13.00 Влад Пампасник 13.00-19.00 Ирина Хохлома 15.00 Хитрый пейджер 19.00-00.00 Александр Анатольевич 19.00 Поп-новости с Александром Анатольевичем

СЛИВКИ



РАДИО «СВОБОДА»
первое в истории московского вещания средневолновое информационное радио, обогнавшее по рейтингам несколько музыкальных станций диапазонов FM и УКВ. Директор московского бюро Савик Шустер знает толк в качестве новостей и аналитических программ.

название композиции.....

имя исполнителя или название группы.....

для кого.....

от кого.....

день, когда бы вы хотели услышать вашу заявку.....

«АФИША» И «РАДИО КЛАССИКА» ПРЕДСТАВЛЯЮТ ЧАС МУЗЫКИ ПО ЗАЯВКАМ НА «РАДИО КЛАССИКА» КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 15.00 ДО 16.00

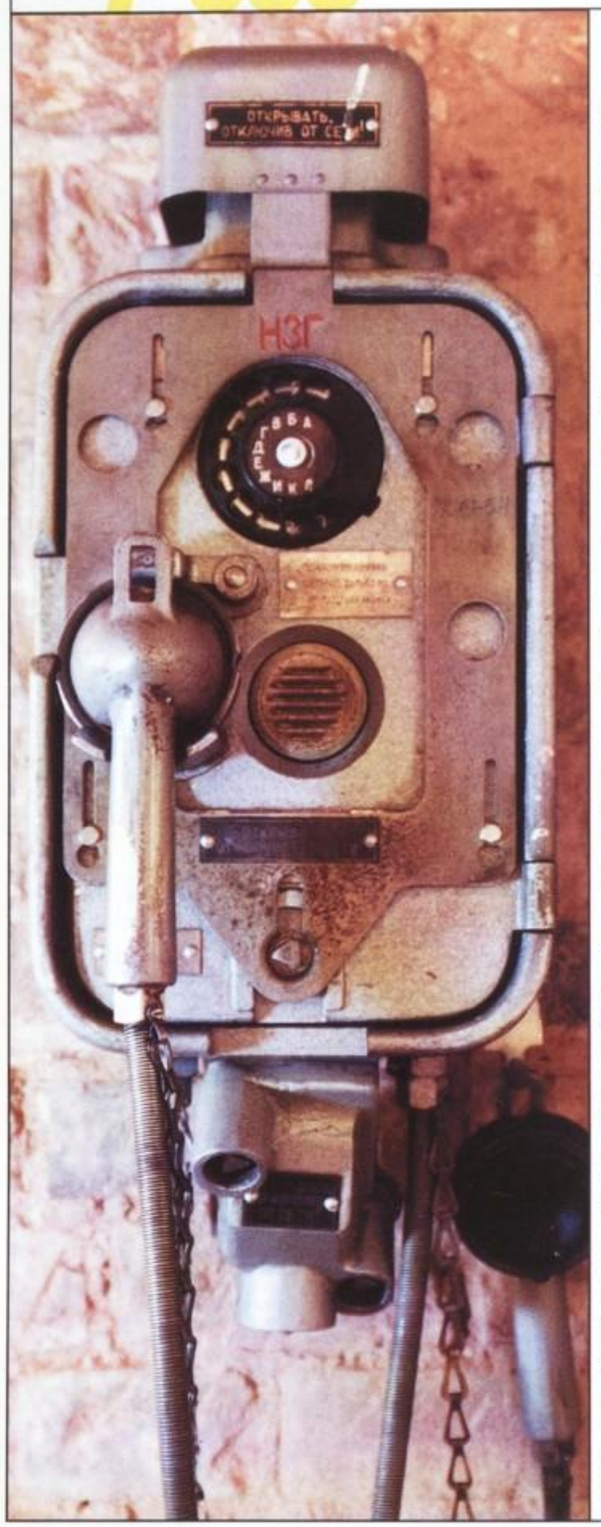
афиша Classic

Пришлите этот купон по факсу: 956-13-60 (для «Радио Классика»). Или по почте: 103064, г. Москва, ул. Казакова, 16. «Радио Классика», «Час музыки по заявкам». Каждый день обязательно будут выполняться заявки читателей «Афиши». До скорого!

	ПН	ВТ	СР
Радио России 5.00-0.00 «Вести» в начале каждого часа	05.10 Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам 06.10 Утренняя зарядка 06.20 Радиогид 06.35 Своя земля 06.45 Служу отечеству 07.00 Информационно-музыкальный канал «Отражение» 09.10 Звездный мост 09.25 Программа о религии 09.40 Из фондов «Радио России» 10.10 Детский остров 10.35 Музыкальная программа 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Литературные чтения 14.35 Музыкальная программа 15.00 Отражение 17.10 Лицей 18.10 Облака 18.30 Верую 19.00 Отражение 21.10 Радиоконцерт 22.10 Литературные чтения 22.35 XX век. Люди. События. Идеи 23.10 Четыре четверти	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Утренняя зарядка 06.35 Своя земля 06.45 Блистательный Петербург 07.00 Отражение 09.10 Дом 7, подъезд 4 09.25 Музыкальная программа 09.40 Литературная программа 10.10 Детский остров 10.35 Музыкальная программа 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Литературная программа 14.35 Музыкальная программа 15.00 Отражение 17.10 Программа для старшеклассников 19.00 Отражение 22.10 Литературные чтения 23.10 Четыре четверти	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Утренняя зарядка 06.20 Музыка в кинозале 06.40 Своя земля 06.50 Уроки свободного рынка 07.00 Отражение 09.10 Дом 7, подъезд 4 09.25 Полна коробочка 09.40 Открытая книга 10.10 Детский остров 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Литературные чтения 14.35 Музыкальная программа 15.00 Отражение 17.10 Программы для старшеклассников 19.00 Отражение 22.10 Литературные чтения 23.10 Четыре четверти
Говорит Москва Новости каждые 30 минут	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Экономические новости. Цены в Москве 07.10 Острое перо 07.25 Пора вставать 07.35 Всяко разно 07.40 Календарь столицы 08.05 Присядем на дорожку 08.35 Живой город 08.40 Русский стиль 08.50 Сутки 09.10 Курс недели 09.35 Зеленый календарь 09.40 Контрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 10.35 Живой город 11.05 Привет 12.05 Живите на здоровье! 12.35 С книжкой под мышкой 12.50 Живой город 13.05 Изба-читальня 14.05 Русский хит 15.00 Сей час 15.45 Вещи века 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Живой город 17.08 Канонада 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.20 Зазеркалье 19.35 Большое Московское ухо 20.00 Москва сегодня 20.15 С книжкой под мышкой 21.05 Сама жизнь 21.50 Живой город 22.05 Арба семи муз 23.05 Парижский корабли 00.00 Русский хит	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Экономические новости. Цены в Москве 07.10 Острое перо 07.25 Пора вставать 07.40 Календарь столицы 08.05 Копилка эрудита 08.35 Живой город 08.40 Русский стиль 08.50 Сутки 09.40 Контрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 10.35 Живой город 11.05 Привет 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Дважды два – пять 12.50 Живой город 13.05 Изба-читальня 14.05 Русский хит 15.00 Сей час 15.45 Вещи века 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Музыка XX века. Неофициальная история 17.05 Живой город 17.08 Киномания 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.20 Патология 20.00 Москва сегодня 20.15 Премьера песни 20.30 Радио-ярмарка 21.05 Поговорим по душам 21.50 Живой город 22.05 Куда за кем 23.05 Ритмы планеты 00.00 Русский хит	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Экономические новости. Цены в Москве 07.10 Острое перо 07.25 Пора вставать 07.35 Всяко разно 07.40 Календарь столицы 08.05 Присядем на дорожку 08.35 Живой город 08.40 Русский стиль 08.50 Сутки 09.10 Пилот и чайник 09.40 Контрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 10.35 Живой город 11.05 Привет 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Россия на рубеже 12.50 Живой город 13.05 Изба-читальня 14.05 Русский хит 15.00 Сей час 15.45 Вещи века 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Час болельщика 17.05 Живой город 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.20 Похвала жадности 19.35 Чайный брудершафт 20.00 Москва сегодня 20.15 Теледосье – радиоверсия 21.05 Сама жизнь 21.50 Живой город 00.00 Русский хит
Эхо Москвы Новости в начале каждого часа	02.05 Ну и денек! 05.37 Обзор прессы 05.38 Ну и денек! 05.57 Моя Москва 06.11 Интершарм 06.21 Новости экономики 06.24 ЕЖЕК 06.25 Гранит науки 06.28 Книжечки 06.37 Обзор прессы 06.43 Московские старости 06.57 Раз в год 07.11 Во саду ли, в огороде 07.21 Новости экономики 07.34 Обзор прессы 07.41 Свой дом 07.55 Экомобиль 08.18 Где бы вы ни были 08.34 Обзор прессы 08.42 Банковский вестник 08.49 Как правильно 08.55 Минфо 09.08 Ну и денек! 09.21 Новости экономики 09.26 Спорт-курьер 09.35 Новости стран Европы 09.38 Обзор прессы 09.51 Эхонет 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский АРС 11.08 Ну и денек! 11.15 Утренний обход 11.35 Большая Европейская игра 11.48 Гранит науки 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.35 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Эх, прокачу! 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.18 Акулы пера 13.48 Карьера 13.55 Экомобиль 14.12 Раз в год 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.47 Эхонет 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикошет 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.47 Новости европейской культуры и науки 16.51 Денди-стайл 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.35 Евродайджест 18.38 Обзор завтрашних газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.50 Интершарм 18.54 Где бы вы ни были 19.20 Рикошет 19.35 Эхонет 19.46 Реплика А.Черкизова 19.50 Обзор завтрашних газет 19.55 Мединфо 20.00-22.00 Гостиная «Эхо Москвы» 21.03 Европейские бизнес-новости 22.10 Спорт-курьер 22.15 Кладовая солнца 22.35 День восьмой 22.55 Эхонет 23.15 Ночная программа Бориса Алексеева 23.52 Обзор завтрашних газет 00.05 Спорт-курьер	05.37 Обзор прессы 05.57 Моя Москва 06.11 Интершарм 06.21 Новости экономики 06.25 Гранит науки 06.28 Книжечки 06.37 Обзор прессы 06.43 Московские старости 06.47 Реплика А.Черкизова 06.57 Раз в год 07.11 Во саду ли, в огороде 07.21 Новости экономики 07.34 Обзор прессы 07.41 Свой дом 07.48 Реплика А.Черкизова 07.55 Экомобиль 08.18 Где бы вы ни были 08.34 Обзор прессы 08.42 Банковский вестник 08.49 Как правильно 08.55 Мединфо 09.08 Ну и денек! 09.21 Новости экономики 09.26 Спорт-курьер 09.35 Новости стран Европы 09.38 Обзор прессы 09.51 Эхонет 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский АРС 11.08 Ну и денек! 11.15 Утренний обход 11.35 Обзор прессы 11.48 Гранит науки 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.35 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Эхонет 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.15 Печатный пряник 13.55 Экомобиль 14.12 Раз в год 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.47 Эхонет 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикошет 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.51 Денди-стайл 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.38 Обзор завтрашних газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.50 Интершарм 18.54 Где бы вы ни были 19.20 Рикошет 19.35 Экономика 19.46 Реплика А.Черкизова 19.50 Обзор завтрашних газет 19.55 Мединфо 20.00-22.00 Гостиная «Эхо Москвы» 20.48 Евроимидж-хотлайн 22.10 Спорт-курьер 22.15 Беседа муз 22.35 Жизнь собачья 22.55 Эхонет 23.15-02.00 Ночная программа Владимира Ильинского, включая программу «Есть компакт!» и «Рок-тайм» 23.52 Обзор завтрашних газет 00.05 Спорт-курьер	05.37 Обзор прессы 05.57 Моя Москва 06.11 Интершарм 06.21 Новости экономики 06.25 Гранит науки 06.28 Книжечки 06.37 Обзор прессы 06.43 Московские старости 06.47 Реплика А.Черкизова 06.57 Раз в год 07.11 Во саду ли, в огороде 07.21 Новости экономики 07.34 Обзор прессы 07.41 Свой дом 07.48 Реплика А.Черкизова 07.55 Экомобиль 08.18 Где бы вы ни были 08.34 Обзор прессы 08.42 Банковский вестник 08.49 Как правильно 08.55 Мединфо 09.08 Ну и денек! 09.21 Новости экономики 09.26 Спорт-курьер 09.35 Новости стран Европы 09.38 Обзор прессы 09.51 Эхонет 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский АРС 11.08 Ну и денек! 11.15 Утренний обход 11.35 Обзор прессы 11.48 Гранит науки 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.35 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Говорим по-русски 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.15 Печатный пряник 13.55 Экомобиль 14.12 Раз в год 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.47 Эхонет 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикошет 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.47 Новости европейской культуры и науки 16.51 Денди-стайл 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.38 Обзор завтрашних газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.50 Интершарм 18.54 Где бы вы ни были 19.20 Рикошет 19.35 Экономика 19.46 Реплика А.Черкизова 19.50 Обзор завтрашних газет 19.55 Мединфо 20.00-22.00 Гостиная «Эхо Москвы» 21.03 Европейские бизнес-новости 21.30 Большая кулинарная игра 22.10 Спорт-курьер 22.15 Легкая музыка всех времен и народов 22.35 Хоккей с шайбой 22.55 Эхонет 23.52 Обзор завтрашних газет 00.00-02.00 Ночная программа Владимира Ильинского, включая программу «Есть компакт!» и «Рок-тайм» 00.05 Спорт-курьер
Радио Свобода Новости в начале каждого часа	00.10 Прессинг 01.10 49 минут джаза 02.10 Лицом к лицу 03.10 Комментаторы за круглым столом 03.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 4.10 Континент Европа 05.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 06.10 Прессинг 07.00-9.00 «Свобода» в прямом эфире 09.10 Экслибрис 10.10 Россия вчера, сегодня, завтра 11.10 Прессинг 12.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 13.10 Россия вчера, сегодня, завтра 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Лицом к лицу 16.10 Liberty 17.10 Прессинг 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Континент Европа 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Лицом к лицу	00.01 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Поверх барьеров 02.10 Россия вчера, сегодня, завтра 03.10 Континент Европа 04.01 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Лицом к лицу 06.00 «Свобода» в прямом эфире 09.10 Поверх барьеров 10.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 11.10 Континент Европа 12.10 Поверх барьеров 13.10 Россия вчера, сегодня, завтра 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Поверх барьеров 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Россия вчера, сегодня, завтра 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Комментаторы за круглым столом 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Седьмой континент 21.35 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Россия вчера, сегодня, завтра (обзор российской прессы. Документы прошлого)	00.01 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Седьмой континент 01.35 Поверх барьеров 02.10 Россия вчера, сегодня, завтра (обзор российской прессы. Документы прошлого) 03.10 Комментаторы за круглым столом 04.01 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Россия вчера, сегодня, завтра (обзор российской прессы. Документы прошлого) 06.00 «Свобода» в прямом эфире 09.10 Седьмой континент 09.35 Поверх барьеров 10.10 Россия вчера, сегодня, завтра (обзор российской прессы. Документы прошлого) 11.10 Комментаторы за круглым столом 12.10 Поверх барьеров 13.10 Континент Европа 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Седьмой континент 15.35 Поверх барьеров 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Россия вчера, сегодня, завтра (обзор российской прессы. Документы прошлого) 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Социально-экономический час 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Экслибрис 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Разница во времени / Человек имеет право

	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Радио России 5.00-0.00 «Вести» в начале каждого часа	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Утренняя зарядка 06.35 Служу отечеству 06.50 Своя земля 07.00 Отражение 09.10 Дом 7, подъезд 4 09.25 Музыкальная программа 09.40 Религиозная программа 10.10 Детский остров 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Литературные чтения 14.35 Музыка в кинозале 15.00 Отражение 17.10 Программы для старшеклассников 19.00 Отражение 21.10 Музыкальная Европа 22.10 Литературные чтения 22.35 XX век. Люди. События. Идеи 23.10 Четыре четверти	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Утренняя зарядка 06.20 Своя земля 06.30 Брифинг (Би-Би-Си) 07.00 Отражение 09.10 Нелишние люди 09.25 Музыкальная программа 09.40 Религиозная программа 10.10 Детский остров 10.35 Музыкальная программа 11.00 Отражение 13.10 Домашняя академия 14.10 Литературные чтения 14.35 Музыкальная программа 15.00 Отражение 17.10 Программа для старшеклассников 18.10 Литературно-художественная программа 19.00 Отражение 21.10 Радиоспектакль 22.10 Литературные чтения 23.10 Четыре четверти	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Утренняя зарядка 06.30 Брифинг (Би-Би-Си) 07.00 Отражение 09.35 ТВ-культура 10.10 Детский остров 10.30 Музыкальная программа 11.00 Отражение 13.10 Театр «Радио России» 15.00 Отражение 17.10 История любви 17.25-19.00 Званый вечер / Вечерний канал 19.00 Отражение 21.10 Встреча с песней 23.10 Четыре четверти	05.10 Здравствуй, добрый человек! 06.10 Проснись и пой 06.40 Своя земля 07.00 Отражение 09.10 Литературные чтения 09.25 Музыкальный автоответчик 09.40 Как это по русски? 10.10 Детский остров 10.30 В нашу гавань заходили корабли 11.00 Отражение 13.10 Музыкально-развлекательная программа 14.10 XX век. Люди. События. Идеи 15.00 Отражение 17.10 История любви 17.25-19.00 Литературно-художественная программа 19.00 Отражение 21.10 Гармония контрастов 22.10 У вас есть проблемы? 23.10 Четыре четверти
Говорит Москва Новости каждые 30 минут	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Экономические новости. Цены в Москве 07.10 Острое перо 07.25 Пора вставать 07.40 Календарь столицы 08.05 Копилка эрудита 08.35 Живой город 08.40 Русский стиль 08.50 Сутки 09.10 Москва многонациональная 09.40 Контрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 10.35 Живой город 11.05 Привет 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Муж и чин 12.50 Живой город 13.05 Изба-читальня 14.05 Русский хит 15.00 Сей час 15.45 Вещи века 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Живой город 17.08 Как стать Шварценеггером в России 18.10 Мы и власть 19.05 Улитка (игра) 19.20 Поцелуй Иуды 19.35 Единство 20.00 Москва сегодня 20.15 Рауни 20.35 Поговорим по душам 21.50 Живой город 23.05 Доктор блюз 00.00 Русский хит	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Экономические новости. Цены в Москве 07.10 Острое перо 07.25 Пора вставать 07.35 Всяко разно 07.40 Календарь столицы 08.05 Присядем на дорожку 08.35 Живой город 08.40 Русский стиль 08.50 Сутки 09.10 Профсоюзы и мы 09.40 Контрастный душ (игра) 10.05 Открытый эфир 10.35 Живой город 11.05 Привет 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Философия толпы 12.50 Живой город 13.05 Изба-читальня 14.05 Русский хит 15.00 Сей час 15.45 Вещи века 16.05 Ближе к вечеру 17.05 Час болельщика 17.05 Живой город 17.08, 18.05 Знай наших! 19.05 Улитка (игра) 19.20 Заборная философия 19.35 Встреча с Шакжумом 20.00 Москва сегодня 20.35 Песни нашего двора 21.05 Звездная компания 21.50 Живой город 22.05 Раф Лайн 00.00 Русский хит	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Анонс программ и музыка 08.15 Календарь столицы 08.40 Это вы можете 08.50 Собрание чудес 09.10 Железная хватка графа Соколова 09.35 С миру по шутке 10.05 Привет 11.05 В гостях у сказки 12.05 Живите на здоровье! 12.35 Семейный портрет в интерьере 13.05 Роман с Мариной 14.05 Русский хит 15.05 Дарю, что помню 16.05 Лучший день 16.35 Искусство жить 17.05 От Москвы до самых до окраин 17.35 Страны света 18.05 Привет 19.35 Москва сегодня 20.05 Москва сегодня 22.05-00.00 Линия горизонта	06.10 Обзор российских газет 06.15 Галопом по Европам 06.40 Анонс программ и музыка 08.15 Календарь столицы 08.40 Пожарное дело 09.10 Железная хватка графа Соколова 10.05 Привет 11.05 Зачем тебе Париж? 11.35 Живой город 12.05 Живите на здоровье 13.05 Час классической музыки 14.05 Русский хит 15.05 Наше место в буфете 16.05 Вечер 16.35 Курс недели 18.05 Привет 19.05 Неделя: что было 20.05 Терра инкогнита 21.05 Память сердца 22.05 Искушение модой 23.05 Ночные прогулки
Эхо Москвы Новости в начале каждого часа	05.37 Обзор прессы 05.57 Моя Москва 06.11 Интершарм 06.21 Новости экономики 06.25 Гранит науки 06.28 Книжечки 06.37 Обзор прессы 06.43 Московские старости 06.47 Реплика А.Черкизова 06.57 Раз в год 07.11 Во саду ли, в огороде 07.21 Новости экономики 07.34 Обзор прессы 07.41 Свой дом 07.48 Реплика А.Черкизова 07.55 Экомобиль 08.18 Где бы вы ни были 08.34 Обзор прессы 08.42 Банковский вестник 08.49 Как правильно 08.55 Мединфо 09.08 Ну и денек! 09.21 Новости экономики 09.26 Спорт-курьер 09.35 Новости стран Европы 09.38 Обзор прессы 09.51 Эхонет 10.07 Завалинка 10.10 Tonight 10.15 Арбатский АРС 11.08 Ну и денек! 11.15 Утренний обход 11.35 Обзор прессы 11.48 Гранит науки 11.51 Во саду ли, в огороде 12.10 Мединфо 12.20 Денди-стайл 12.35 Моя Москва 12.38 Свой дом 12.47 Экономика 13.09 Банковский вестник 13.13 Московские старости 13.15 Печатный пряник 13.55 Экомобиль 14.12 Раз в год 14.17 Европа-99 14.22 Новости экономики 14.25 Tonight 14.40 Денди-стайл 14.55 Где бы вы ни были 15.13 Книжечки 15.15 Рикошет 15.35 Полдник 16.17 Спортивный канал 16.47 Евроимидж-хотлайн 16.55 Новости экономики 17.10 Свой дом 17.48 Ну и денек! 17.55 Экомобиль 18.11 Реплика А.Черкизова 18.35 Особый взгляд 18.38 Обзор завтрашних газет 18.40 Tonight 18.46 Банковский вестник 18.50 Интершарм 18.54 Где бы вы ни были 19.20 Рикошет 19.35 Эх, прокачу! 19.50 Обзор завтрашних газет 19.55 Мединфо 20.00-00.00 Шоу Сергея Бунтмана «5Х5» 21.03 Европейские бизнес-новости 21.05 Путешественники и странники 21.20 Не так (игра) 22.10 Спорт-курьер 22.15 Галльский петух 22.35 Коллекция 22.45 Иное 23.15 И музыка, и слово 23.52 Обзор завтрашних газет 00.00-06.00 Джазовая ночная программа Бориса Алексеева 00.05 Спорт-курьер	05.37 Обзор прессы 06.37 Обзор прессы 07.20 Спорт-курьер 07.34 Обзор прессы 07.50 Реплика А.Черкизова 08.08 Европа-99 08.20 Musica Stricta 08.34 Обзор прессы 08.35 Московские старости 09.00-13.00 Утренняя программа Ксении Лариной, включая игру «Бесплатное кино» 09.10 Особый взгляд 09.38 Обзор прессы 10.07 Завалинка 10.15 Наше первое радио 11.35 Обзор прессы 12.35 Рикошет 13.08 4 минуты с театром 13.15 Диалоги о любви 14.00-19.00 Субботняя программа Сергея Бунтмана «Пассаж», включая игру «Два болельщика-2», программы «Каприз», «Диковинка», «Романсы» 14.00-15.00 Джазовые байки 14.12 Раз в год 13.13 Московские старости 15.15 Рекрутер 15.50 Под воздействием Пушкина 16.55 Особый взгляд 17.10 Ну и денек! 18.08 4 минуты с театром 18.13 Московские старости 19.00-22.00 «Кто на новенького...». Вечерняя программа Алексея Венедиктова 19.20 Без посредников 19.35 Рикошет 20.05 Tonight 21.05 Крупным планом / Видеоказино (игра) 23.56 Спорт-курьер	05.37 Обзор прессы 06.37 Обзор прессы 07.20 Спорт-курьер 07.34 Обзор прессы 08.05 Непрошедшее время 08.15 Автопарк 08.34 Обзор прессы 08.35 Московские старости 09.00-13.00 Утренняя программа Ксении Лариной 09.10 Табель о рангах 09.38 Обзор прессы 09.40 Московская кинонеделя 10.07 Завалинка 11.20 Из жизни отдыхающих 12.35 Рикошет 13.08 Силуэты 13.13 Московские старости 13.15 Джаз для коллекционеров 14.00-19.00 Пять часов с Матвеем Ганапольским, включая передачи «Московский хор», «Радиомолодушка» 14.12 Раз в год 17.10 Ну и денек! 18.08 Силуэты 18.13 Московские старости 19.25 Табель о рангах 19.35 Рикошет 20.00-2.00 Шоу Натальи Болтянской «Бессонница» 20.05 Tonight 21.05 Спорт-курьер 22.15 День восьмой 22.30 Сорвалась 23.05 Авторская песня 23.56 Спорт-курьер 01.00-02.00 Эхонет
Радио Свобода Новости в начале каждого часа	00.01 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Экслибрис 02.10 Разница во времени / Человек имеет право 03.10 Социально-экономический час 04.01 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Разница во времени / Человек имеет право 06.00 «Свобода» в прямом эфире 09.10 Экслибрис 10.10 Разница во времени / Человек имеет право 11.10 Социально-экономический час 12.10 Седьмой континент 12.35 Поверх барьеров 13.10 Разница во времени / Человек имеет право 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Экслибрис 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Разница во времени / Человек имеет право 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Комментаторы за круглым столом 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Выборы	00.01 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Поверх барьеров 02.10 Выборы 03.10 Комментаторы за круглым столом 04.01 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Выборы 06.00 «Свобода» в прямом эфире 09.10 Поверх барьеров 10.10 Выборы 11.10 Комментаторы за круглым столом 12.10 Экслибрис 13.10 Социально-экономический час 14.00 «Свобода» в прямом эфире 15.10 Поверх барьеров 16.10 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Выборы 18.00 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Дело и деньги 20.00 «Свобода» в прямом эфире 21.10 Поверх барьеров 22.01 «Свобода» в прямом эфире 23.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма»)	00.01 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Поверх барьеров 02.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 03.10 Дело и деньги 04.01 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 06.10 Дело и деньги 07.10 Разница во времени / Человек имеет право 08.10 49 минут джаза 09.10 Поверх барьеров 10.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 11.10 Дело и деньги 12.10 Поверх барьеров 13.10 Разница во времени / Человек имеет право 14.10 Континент Европа 15.10 Поверх барьеров 16.00 «Свобода» в прямом эфире 17.10 Дело и деньги 18.10 «Свобода» в прямом эфире 19.10 Комментаторы за круглым столом 19.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 20.10 «Свобода» в прямом эфире за неделю 21.10 Поверх барьеров 22.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 23.10 Выборы	00.10 «Свобода» в прямом эфире 01.10 Поверх барьеров 02.10 Выборы 03.10 49 минут джаза 04.10 «Свобода» в прямом эфире 05.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 06.10 Континент Европа 07.10 Комментаторы за круглым столом 07.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 08.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 09.10 Поверх барьеров 10.10 49 минут джаза 11.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 12.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 13.10 Поверх барьеров 14.10 Лицом к лицу 15.10 Экслибрис 16.10 Россия вчера, сегодня, завтра (западная пресса о России. «Ваши письма») 17.10 Комментаторы за круглым столом 17.35 По следам Эскулапа / Наука и техника 18.10 Континент Европа 19.10 Корреспондентский час «Радио Свобода» 20.10 Лицом к лицу 21.10 Экслибрис 22.10 Прессинг 23.10 Россия вчера, сегодня, завтра

+7 095



СРОЧНО

Пожарная охрана *01*
Милиция *02*
Скорая медицинская помощь *03*
Президент Российской Федерации *925 35 81*
Телефон доверия Управления внутренних дел *200 93 09, 299 46 14*
Справочная МГТС *09*
Телефон доверия для детей *160 03 03*

ВЛАСТИ

Президент Российской Федерации
справки 925 35 81, администрация 925 35 81
Совет Федерации
справки 926 69 15, приемная 202 75 40, 202 91 63, 202 47 89
Государственная дума
справки 292 64 07, 292 80 00, приемная 202 91 63, 202 75 40, 202 47 89
Правительство Российской Федерации
справки 925 35 81
Мэрия Москвы
справки 924 09 90, 292 17 08, горячая линия 229 54 31, факс 200 53 22, 200 53 62
Московская городская дума *справки 925 77 10*
Центральный банк Российской Федерации
справки 921 31 16, факс 921 64 65, 924 65 643

РЕЛИГИЯ

Англиканская церковь *229 09 90*
Армянская апостольская церковь Святого Воскресения *255 50 19*
Всецерковное православное молодежное движение *276 21 54*
Духовное управления буддистов России *245 22 89, факс 245 21 92*
Еврейская религиозная община *924 24 24*
Еврейская религиозная община сефардов *924 04 72*
Евро-азиатский дивизион церкви адвентистов седьмого дня *468 65 00, факс 468 74 63*
Епархия евангелическо-лютеранской церкви европейской России *928 53 36*
Католическая церковь святого Людовика *925 20 34*
Конгресс еврейских религиозных общин России *924 29 01, факс 956 75 40*
Международная исламская миссия *247 15 08, факс 246 74 56*
Методистская церковь *154 83 47, факс 153 76 68*
Московская патриархия *201 28 40*
Мусульманское общество Байт-Аллах *951 84 48*
Община свидетелей Иеговы *456 12 80*
Община францисканцев братьев меньших конвентуальных *254 80 85*
Пресвитерианская миссионерская церковь *917 09 73*
Протестантская церковь *143 35 62*
Сознание Кришны *945 57 37, факс 945 33 17*
Соборная мечеть *281 38 66*
Старообрядческая митрополия Московская и всея Руси *361 09 20*
Центральная Московская церковь евангельских христиан баптистов *917 51 67*

БЕЗОПАСНОСТЬ

Справки
о несчастных случаях 284 30 55
о заблудившихся детях 401 99 82, 401 90 11
Телефон доверия Управления внутренних дел *200 93 09, 299 46 14*
Московский уголовный розыск *200 89 24, 200 97 45*
Дежурная часть по борьбе с организованной преступностью *200 94 89*
Региональное управление по борьбе с организованной преступностью *958 56 72*

МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

Скорая *03*
платная *176 79 19*
Медэкспресс *401 54 70, 401 03 82*
Неотложная глазная
взрослая 299 61 28, детская 237 19 71
Неотложная стоматологическая *264 65 21*
Стоматологическая *261 53 36, детская 148 55 22*
Психиатрическая *208 75 79, Экстренная 924 81 10*
Справки о поступлении больных в приемный покой
в течение суток 928 95 72, в предыдущие сутки 208 91 57
О наличии лекарств в аптеках 255 00 06
Центр информации Аптечной палаты *927 0561*
Приемное отделение института им. Склифосовского *280 67 22*
Отдел госпитализации инфекционных больных
справки 208 94 25, дежурный врач 924 48 60
Перевозка
соматических и инфекционных, психических больных 208 75 44, 208 94 25, рожениц и гинекологических больных 284 00 26, 280 22 44, умерших в морг 125 90 16
Экстренная психологическая помощь *575 87 70*
Экстренная медико-психологическая помощь *205 05 50*
Амити (нарколог) *918 17 68*
Наркологическая служба *(круглосуточно) 925 45 01*
Фонд спасения детей и подростков от алкоголизма и наркомании «Нарконон» *458 74 58*
Центр психологической помощи женщинам «Ярославна» *282 84 50*
Телефоны доверия
для детей и подростков 160 03 63, для детей (15.00-21.00) 169 03 03, для женщин, испытавших насилие 141 72 26, для молодежи 122 32 77, «Открытая линия» по вопросам СПИДа 216 65 94

ГОРОДСКИЕ СЛУЖБЫ

Газа *04*
Спасения *276 52 47, 937 99 11*
Экологическая *952 72 88*
Диспетчерская по аварийным ситуациям жилищного управления *281 73 67*
Круглосуточная бесплатная телефонная справка *232 67 80*
Мосгаз *261 32 30, 261 89 83*
Проверка мяса, купленного с рук *264 17 74, 264 19 74, 264 16 01*
Советы юриста *916 00 11*
Центр санитарно-эпидемиологического надзора *287 37 19*
Бюро находок
забытых вещей в метро 222 20 85, в наземном транспорте 923 87 53, 298 32 41, утерянных документов 200 99 57
Платные справки
Адреса в Москве 978 28 20, Погода в Москве 975 91 33, Погода за рубежом 975 91 11, Репертуар театров 975 91 22, Телефоны в других городах 007, Художественные выставки 975 91 44

АВТОБУСНЫЕ СТАНЦИИ

Московский *468 04 00*
ВДНХ *181 97 44*
Выхино *371 98 60*
Тушинская *490 24 24*
Юго-Западная *434 82 27*

АЭРОПОРТЫ

Справочная Аэрофлота
155 09 22, на международных линиях 155 50 45
Заказ авиабилетов
155 50 03, Бюро-тайга 558 40 24, 554 80 73, факс 558 75 78
Внуково *436 28 13, 436 76 14*
Аэропорт XXI века «Домодедово» *323 81 60*
Шереметьево-1 *578 23 72, 578 78 16, 578 75 18*
Шереметьево-2 *956 46 66, 578 91 01*

ВОКЗАЛЫ

Справочная вокзалов
266 90 00 ... 09
Заказ железнодорожных билетов *266 83 33*
Белорусский вокзал
251 60 93, 973 81 91
Казанский вокзал
266 31 81, 264 65 56
Киевский вокзал
240 70 36, 240 11 15, 240 04 15
Курский вокзал
916 20 03
Ленинградский вокзал
262 91 43, 262 98 76
Павелецкий вокзал
235 05 22, 235 68 07
Рижский вокзал
266 13 64, 971 15 88
Савеловский вокзал
285 90 05
Ярославский вокзал
921 08 15, 921 59 14, 266 05 95

РЕЧНЫЕ ВОКЗАЛЫ И ПРИЧАЛЫ

Северный вокзал
459 74 60
Южный вокзал *118 78 11*
Большой Каменный мост
230 04 82
Гостиница «Украина»
243 14 00
Киевский вокзал
240 22 85
Крымский мост *241 16 61*
Курьяново *356 52 41*
Новоспасский мост
276 74 35
Печатники *353 96 78*
Устьинский мост
917 98 98
ЦПКиО им. Горького
237 35 05
Троице-Лыково *498 00 72*

ТАКСИ

Грузовое *256 90 03*
Легковое *(круглосуточно) 927 00 00, 927 21 08*
Бистро *(круглосуточно) 324 99 74, 324 51 44*
Московское *287 01 00*
Service *201 02 47*
Автобусы *138 54 33*

ГИБДД

Автоответчик об изменениях в организации движения
(8.00-10.00; 20.00-22.00) 922 59 19
Дежурная часть
924 31 17, 923 53 73, секретарь 923 49 09
Прямая связь с управлением *923 33 90*
Разбор спорных вопросов *924 58 59*

АРЕНДА АВТОМОБИЛЕЙ

Авто-Алкион *722 11 69, факс 209 05 75*
Авто-Лимузин *292 20 10*
Автопрокат *274 67 89*
Айдес *973 39 65*
Аламо+ *952 96 58*
Алмаз-Авто *494 40 19, факс 948 01 61*
Альфа *180 11 76, факс 189 58 40*
Ама-Центр *421 33 44*
Аниг *456 92 53, факс 456 94 21*
Апол *915 80 22, факс 915 24 65*
Ассоциация Арт-Сервис *281 20 06, филиал 973 39 59*
Асто-Космос *330 45 80, факс 333 20 67*
Мотор *459 98 28*
АТЭП *423 41 88*
Берес-Мультикарс *923 81 77, факс 923 56 62*
Ви.Ай.Пи.-Лимузин *289 46 28*
Вилсервис *496 86 38, факс 496 57 01*
Галактик-Групп *923 51 56, факс 921 07 42*
Гименей-Сервис *238 56 24*
Глобал-Рент *911 09 47*
Государственное Московское автотранспортное предприятие *259 11 95*
Гринлайн-Авто *954 00 67, факс 954 90 94*
Дилижанс-Сервис *119 86 41*
Европкар *155 01 70*
Интуртранс-Маркетинг *230 61 60, факс 921 19 96*
Плитпромлизинг *257 74 14, факс 257 74 16*
Лимузин-Сервис *257 40 00*
Мосрент *248 02 51*
Мосрентсервис *963 91 73*
Национальная автомобильно экспертная лига *959 92 20, факс 959 93 21*
Нестандарт *289 53 10*
Ольга-Лимузин *927 69 72, факс 927 69 73*
Отель-Такси *232 61 99*
Полиэйм *289 53 10*
Ракар *286 96 53*
Раско *235 40 29*
Рейс *214 99 73*
Рико *378 76 38*
Рина *369 63 46*
Рольф *241 78 10, факс 241 05 61*
Синема-Транс *255 98 73*
Сити-Лимузин *960 10 00*
Скарлет *916 18 40, факс 165 91 47*
Собит *315 01 34, факс 389 17 88*
Тайм-Лаг *151 19 96*
Транстэк *446 22 11, факс 446 19 56*
Иволга *246 39 53*
Лимузин ЛТД *235 79 88, факс 235 65 91*
Лизинг *967 04 30*
Хертц *937 32 74, факс 956 16 21*
Эм-Ти-Си *208 07 10, факс 207 65 83*
Юниал-Н *972 31 69*

АВТОТЕХПОМОЩЬ

Авария-Транс *354 89 57*
Автокомбинат *792 97 02*
Автотрансснаб *333 55 46*
Альфа-Ринако *936 25 55*
Ангел-НСА *905 11 01*
Комбинат техпомощи и гаражного обслуживания *310 21 01*
На Варшавском шоссе *288 22 66*

ЕДА НА ДОМ

Альтер-эго *127 87 80*
Анлимит *283 50 23*
Вустер *911 06 79, факс 912 91 32*
Гарсон №2 *232 67 67, факс 232 67 77*
Система *196 95 67, факс 196 95 18*
Джекс *956 61 96*
Калитники кейтеринг *235 43 91*
Московская финансовая группа *945 26 00, факс 945 27 69*
На Усачева *242 28 59*
Новая планета *153 94 89, факс 153 05 23*
Росинтер кейтеринг компани *256 21 26, 256 14 87, факс 256 24 51*
СКБ-П *940 15 51*
Содексо *745 50 85, факс 745 50 54*
ЛАНЬЧ *237 81 82, факс 237 23 12*
Хуа-Жун *330 00 31*

ЦВЕТЫ НА ДОМ

AMF *778 68 77, 924 73 84*
Флорина *248 38 91*

ЗВЕРИ

Круглосуточная платная ветеринаярная помощь *946 01 44, 471 36 54*
Ветеринарная помощь на дому *212 04 91, при бешенстве домашних животных 212 80 76*
Академический центр ветеринарной медицины *277 03 18*
Справки по ветлечебницам *975 92 40*
Карантин отловленных собак *212 13 01*

ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

City-express *792 32 32, www.cityexpress.ru*
DHL-express *258 11 94, факс 258 12 95, 941 84 17, факс 941 83 86*
DHL International *956 10 00, 961 10 00, факс 974 21 05*
Federal-Express *234 34 00, факс 234 99 42*
TNT Express Worldwide *201 25 85, 202 80 90, факс 201 24 90, 931 96 40, факс 931 96 40*
Гарант-Экспресс *316 93 09, факс 113 12 36*
ДДМ-сервис *285 92 60, 285 92 39, факс 285 92 60, 285 92 39*
КРОН-сервис *487 61 84, 487 26 74, факс 487 61 84*
КУРЬЕР *958 29 29, факс 958 29 29*
КУРЬЕР-сервис *913 60 98, 209 17 35, 209 96 63, 209 91 08, факс 209 91 08*
КУРЬЕР-сервис ЛТД *209 40 07, 209 40 53, 209 98 58, 209 40 96*
Скайнет-уорлдвайд-экспресс *956 22 30, факс 956 22 31*
Столичный курьер *253 87 46, факс 253 87 46*

ПЕРЕВОД ДЕНЕГ ЗА ГРАНИЦУ

Вестерн-Юнион
ДП-Восток *119 82 50, 119 82 66, факс 310 47 09*

ПОСОЛЬСТВА

Австралия *956 60 70, 956 61 70, факс 956 61 70*
Австрия *201 73 79, 201 21 66, факс 230 23 65*
Азербайджан *229 16 49, 202 50 72, факс 202 50 72, пресс-служба 229 32 06*
Албания *230 77 32, 230 76 35, факс 230 76 35, отдел виз и торговый отдел 201 26 63*
Алжир *200 64 42, 924 86 20, факс 200 22 25, консульский отдел 80 47 74*
Ангола *147 62 86, 147 00 66, факс 956 10 66, консульский отдел 143 63 21, торговый отдел 143 63 35*
Аргентина *299 03 67, 299 82 61, факс 200 42 18*
Армения *924 12 69, 923 47 84, факс 923 65 74, пресс-служба 928 66 83*
Афганистан *928 75 81, 921 95 63, факс 921 95 63, консульский отдел 921 87 20, торгпредство 297 89 95*
Бангладеш *246 79 00, 248 31 85, факс 248 31 85, торговый отдел 246 39 83*
Белоруссия *924 70 31, 928 64 03, факс 928 64 03, пресс-служба 925 88 22*
Буркина-Фасо *971 06 20, 971 37 49, факс 200 22 77*
Бельгия *291 60 27, 291 60 18, факс 291 60 05, консульский отдел 291 40 13*
Болгария *143 90 92, факс 143 90 23, консульский отдел 143 60 45, торгпредство 147 90 07*
Бразилия *290 40 22, факс 290 40 26*
Босния-Герцеговина *135 11 62, факс 135 11 62*
Ватикан *230 29 94, 230 74 60, факс 230 29 94*
Великобритания *956 72 00, факс 956 74 20, консульский отдел 956 72 00, коммерческий отдел 956 74 77, Британский Совет 956 72 00, факс 975 25 61*
Венгрия *143 86 11, 143 86 15, факс 143 46 25, консульский отдел 143 89 55, торгпредство 252 00 01*
Венесуэла *299 40 42*

ТУРИНФО группа РФР
Лиц. серия В 340299 № 15492

АВИАБИЛЕТЫ

на международные и внутренние рейсы всех ведущих авиакомпаний мира

индивидуальный подбор оптимальных маршрутов и тарифов

м. Маяковская 209-2202
гостиница Пекин 209-4342
правый подъезд 209-1959
с 9.30 до 20.30 209-2402

скидка предъявителю купона при покупке более двух авиабилетов 15$

АФРИКА Кения, Танзания, Уганда, Эфиопия, ЮАР, Зимбабве, Намибия, Ботсвана, Мозамбик, Замбия
КАРИБЫ Ямайка, Антигуа, Барбадос, Гренада, Сент-Люсия
США туры по стране, визы

индивидуальные и групповые путешествия по всему миру

ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ, ЕГИПЕТ, ТАИЛАНД, КАНАРЫ

E-mail: rfr@ipc.ru
209-1843 209-6981 209-4161 209-2245 251-3250

ASTA IATA

Корпоративное обслуживание организаций: 251-5520

299 95 61, факс 200 02 48
Вьетнам 245 09 25
факс 245 10 92
консульский отдел 201 70 20
торгпредство 250 85 26
Гайана 433 44 33
433 42 88, факс 938 21 34
Германия 956 10 80
факс 938 23 54
консульский правовой отдел
936 24 01, 936 24 05
Гвинея 201 36 01
факс 220 21 38
Греция 290 22 74
290 14 46, факс 200 12 52
консульский отдел 290 45 58
торговый отдел 290 47 53
Грузия 290 69 02
291 13 59, факс 291 59 90
пресс-служба 291 41 29
Дания 201 78 60
201 78 68, факс 201 53 57
торгпредство 238 69 30
Европейский Союз
956 36 00, 956 36 02
факс 956 36 15
Египет 291 46 36
291 32 09, факс 291 46 09,
243 03 63
Зимбабве 248 43 64
248 43 67, факс 230 24 97
Израиль 230 67 00
230 67 72, факс 238 13 46
представительство
Федерации торговых палат
253 28 09
Индия 917 08 20
917 18 41, факс 975 23 37
консульский отдел 297 19 35
торговый отдел 297 28 68
Йемен 246 06 48
246 44 27, факс 230 23 05
Индонезия 231 95 49
231 63 20, факс 230 64 31
Ирландия 288 41 01
факс 975 20 66
Исландия 956 76 04
956 76 05, факс 956 76 12
Испания 202 21 61
202 21 80, факс 200 12 30
отдел виз 291 90 04
торговый отдел 202 77 72
Италия 241 15 33
241 15 34, факс 253 92 89
консульский отдел 253 92 87
факс 241 58 14
отдел культуры 956 63 82
отдел по развитию
торгового обмена
253 25 60, 253 25 61
Ирак 246 55 06
факс 230 29 22
Иран 917 72 82
230 28 97, факс 230 28 97
Казахстан 208 93 06
208 98 52
пресс-служба 208 99 16
Конго 246 02 34
246 23 53
Канада 956 23 58
956 66 66, факс 241 44 00
Коста-Рика 415 40 14
415 40 42, факс 415 40 42
Кувейт 147 00 40
147 03 79, факс 956 60 32
Кения 237 34 62
237 47 02, факс 230 23 40
Кипр 290 21 54, 290 65 23
факс 200 12 54
консульский отдел 290 65 23
Киргизия 237 48 82
факс 237 44 52
Китай 938 20 06
факс 143 15 40
консульский отдел 143 15 43
торговый отдел 143 15 44
Колумбия 248 30 42
факс 248 30 73
Корея (КНДР) 143 62 49
факс 143 63 12
консульский отдел 143 90 57
торговый отдел 143 90 63
Корея Южная 956 14 74
202 83 97, факс 956 24 34
консульский отдел 203 61 29
Куба 290 28 82
факс 202 82 61
торгпредство 290 28 05
Латвия 923 27 07
факс 923 92 95
консульский отдел 921 14 22
пресс-служба 923 49 46
торговый отдел 925 41 60
Ливия 143 03 54
143 77 22, факс 143 76 44
Лаос 290 25 60
факс 290 42 46
Лига Арабских государств
253 92 70, 255 98 94
факс 253 99 60
Литва 291 26 43
291 16 98, факс 202 35 16
консульский отдел 291 75 86
торговый отдел 291 22 41
Люксембург 202 21 71
202 53 81, факс 200 52 43
Мексика 201 48 48
201 25 53, факс 230 20 42
торговый отдел 201 56 31
Мадагаскар 290 02 14
факс 202 34 53
консульский отдел 202 32 65
Марокко 201 73 95
факс 201 73 51
Молдавия 928 54 05
924 55 46, факс 924 95 90
консульский отдел 928 10 50
торговый отдел 924 96 78
Мальта 237 19 39
факс 237 21 58
Македония 124 33 57
124 33 59, факс 124 33 59
Монголия 290 67 92
241 15 48, факс 291 61 71
консульский отдел 244 78 67
Малайзия 147 15 14
147 15 23, факс 147 15 26
Непал 244 02 15
факс 244 00 00
Нидерланды 291 29 99
956 37 30, факс 200 52 64
Новая Зеландия
956 35 79, 956 26 42
факс 956 35 83
Норвегия 290 38 72
203 22 70, факс 200 12 21
отдел виз 203 22 70
торговый отдел 202 34 84
Никарагуа 938 27 01
факс 938 20 64
торговый отдел 143 06 31
Объединенные Арабские Эмираты 147 62 86
147 00 66, факс 316 51 18
Оман 928 82 68
928 81 45, факс 956 35 24
Польша 255 00 17
факс 254 22 86
консульский отдел 254 36 12
торговый отдел 254 34 21
Палестина 201 43 40
201 36 82, факс 230 20 83
Португалия 230 24 35
280 15 74, факс 280 92 03
консульский отдел 280 68 64
торговый отдел 280 50 42
Представительство ООН
284 32 20, 284 32 92
факс 973 19 60
Румыния 143 04 24
факс 143 04 49
консульский отдел 143 04 27
торговый отдел 143 04 22
Руанда 237 46 26
факс 237 32 22
Сенегал 236 20 40
236 85 28, факс 230 26 46
Саудовская Аравия
245 23 10, 245 34 91
факс 246 94 71
Сингапур 241 37 02
241 39 13, факс 230 29 37
Сирия 203 15 21
факс 203 15 28
Соединенные Штаты Америки 252 24 51
факс 252 24 52
по вопросам эмиграции
255 95 51, 255 95 52
факс 956 42 61
торгпредство 956 42 55
Таджикистан 290 61 02
факс 290 06 09
Танзания 231 81 46
231 54 31, факс 230 29 68
Таиланд 201 48 93
201 39 89, факс 230 20 04
Тунис 291 28 58
291 28 69, факс 291 75 88
Туркмения 291 66 36
факс 291 09 35
Турция 246 00 09
246 00 10, факс 245 65 02
Узбекистан 230 00 76
230 00 78, факс 238 89 18
консульский отдел 230 13 01
торговый отдел 230 07 02
Уганда 299 83 97
299 30 93, факс 200 42 00
Украина 299 10 79
299 28 04, факс 229 64 44
консульский отдел 229 25 18
советник по экономическим
вопросам 229 27 45
Уругвай 143 04 01
143 04 04, факс 938 20 45
консульский отдел 143 03 70
торговый отдел 143 04 04
Филиппины 241 05 63
241 05 65, факс 956 60 87
Финляндия 246 40 27
230 25 92, факс 247 33 80
Франция 236 00 03
факс 237 19 56
консульский отдел 236 00 03
торгпредство 237 87 40
237 87 55, факс 237 87 26
Хорватия 201 32 22
факс 201 38 68
Центральная Африканская Республика
434 45 20
Чехия 251 05 40
факс 250 15 23
консульский отдел 250 14 06
торгпредство 250 84 03
Чили 373 91 76
373 95 71, факс 373 77 25
консульский отдел 373 58 35
Швейцария 925 53 22
факс 200 17 28
торговый отдел 925 52 89
Швеция 956 12 00
факс 956 12 02
Шри-Ланка 288 16 20
факс 288 14 63
консульский отдел 288 16 51
торговый отдел 288 17 57
Эстония 290 50 13
290 46 55, факс 202 38 30
консульский отдел 290 31 78
торговый отдел 291 97 82
ЮАР 230 68 69, 230 68 65
факс 230 68 65
Эфиопия 280 16 16
280 16 76, факс 280 66 08
торговый отдел 280 97 52
Ямайка 237 23 20
факс 230 21 02
Япония 291 85 00
291 85 01, факс 200 12 40
консульский отдел 202 32 48

МЕЖДУНАРОДНАЯ СВЯЗЬ

Справочно-информационная служба 8 190
Заказ международных телефонных переговоров
8 191 ... 194
Проверка автоматической международной телефонной связи 333 05 65

Австралия 61
Мельбурн 3
Сидней 2
Австрия 43
Вена 1
Азербайджан 994
Баку 12
Гянджа 222
Сумгаит 264
Аргентина 54
Буэнос-Айрес 1
Армения
Набор международного кода не нужен
Ереван 8852
Белоруссия
Набор международного кода не нужен
Брест 0162
Витебск 0212
Гомель 0232
Гродно 0152
Минск 0172
Могилев 0222
Орша 02161
Бельгия 32
Антверпен 3
Брюссель 2
Болгария 359
Варна 52
София 2
Босния и Герцеговина 387
Сараево 71
Бразилия 55
Бразилиа 61
Рио-де-Жанейро 21
Сан-Паулу 11
Великобритания 44
Багамские острова 1242
Белфаст 1232
Бермудские острова 1441
Глазго 141
Ливерпуль 151
Лондон 171
Манчестер 161
Эдинбург 131
Венгрия 36
Будапешт 1
Вьетнам 84
Ханой 4
Германия 49
Берлин 30
Бонн 228
Дрезден 351
Лейпциг 341
Мюнхен 89
Франкфурт-на-Майне 69
Греция 30
Афины 1
Салоники 31
Грузия 10995
Батуми 222
Сухуми 122
Тбилиси 3
Дания 45
Египет 20
Каир 2
Израиль 972
Иерусалим 2
Тель-Авив 3
Хайфа 4
Индия 91
Бомбей 22
Дели (Нью-Дели) 11
Калькутта 33
Индонезия 62
Джакарта 21
Иордания 962
Амман 6
Ирак 964
Багдад 1
Иран 98
Тегеран 21
Ирландия 353
Дублин 1
Исландия 354
Испания 34
Барселона 93
Валенсия 96
Мадрид 91
Севилья 95
Италия 39
Болонья 051
Венеция 041
Милан 02
Неаполь 081
Палермо 091
Рим 06
Турин 011
Флоренция 055
Казахстан
Набор международного кода не нужен
Алма-Ата 3272
Караганда 3212
Кзыл-Орда 32422
Петропавловск 3150
Семипалатинск 3222
Усть-Каменогорск 3232
Канада 1
Монреаль 514
Оттава 613
Торонто 357
Кипр 86
Пафос 1
Писсури 21
Китай 850
Пхеньян 2
Корея Южная 82
Сеул 2
Куба 53
Гавана 7
Кыргызстан 996
Бишкек 331
Латвия
Набор международного кода не нужен
Даугавпилс 01354
Лиепая 01334
Резекне 01346
Рига 0132
Литва 370
Вильнюс 2
Каунас 7
Паланга 36
Люксембург 352
Македония 389
Скопье 91
Мальта 356
Марокко 212
Касабланка 2
Рабат 7
Мексика 52
Мехико 5
Молдавия
Набор международного кода не нужен
Бендеры 04232
Дубоссары 04245
Кишинев 0422
Тирасполь 04233
Монако 377
Монголия 976
Улан-Батор 1
Непал 977
Катманду 1
Нидерланды 31
Амстердам 20
Гаага 70
Роттердам 10
Новая Зеландия 64
Веллингтон 4
Норвегия 47
Осло 22
Объединенные Арабские Эмираты 971
Абу-Даби 2
Дубай 4
Пакистан 92
Карачи 21
Польша 48
Варшава 22
Вроцлав 71
Гданьск 58
Краков 12
Познань 61
Португалия 351
Лиссабон 1
Румыния 40
Бухарест 1
Сан-Марино 378
Саудовская Аравия 966
Эр-Рияд 1
Сингапур 65
Сирия 963
Дамаск 11
Словакия 421
Братислава 7
Словения 386
Любляна 61
США 1
Аляска 1907
Вашингтон 202
Гавайские острова 1808
Лос-Анджелес 213
Нью-Йорк 212
Сан-Франциско 415
Филадельфия 215
Хьюстон 713
Чикаго 312
Таджикистан
Набор международного кода не нужен
Душанбе 3772
Таиланд 66
Бангкок 2
Тайвань 886
Тайбей 2
Тунис 216
Тунис 1
Туркмения
Набор международного кода не нужен
Ашхабад 3632
Чарджоу 37822
Турция 90
Анкара 312
Стамбул 212
Узбекистан 998
Андижан 74
Бухара 65
Наманган 69
Самарканд 66
Ташкент 71
Фергана 73
Украина
Набор международного кода не нужен
Алушта 0600
Бахчисарай 06554
Белая Церковь 04463
Бердичев 04143
Бердянск 06153
Винница 04322
Гурзуф 0600
Днепродзержинск 05692
Днепропетровск 0562
Донецк 0622
Евпатория 06569
Житомир 0412
Запорожье 0612
Ивано-Франковск 0340
Каменец-Подольский 03849
Керчь 06561
Киев 044
Кременчуг 0564
Кривой Рог 04248
Луганск 0642
Луцк 03300
Львов 0322
Мариуполь 06292
Мисхор 0600
Мелитополь 06142
Николаев 0510
Одесса 0482
Полтава 0532
Ровно 03622
Саки 06563
Севастополь 0690
Симеиз 0600
Симферополь 0652
Сумы 0542
Тернополь 03522
Ужгород 0310
Феодосия 06562
Форос 0600
Харьков 0572
Черкассы 0462
Ялта 0600
Финляндия 358
Хельсинки 9
Франция 33
Париж 1
Хорватия 385
Дубровник 20
Загреб 1
Сплит 21
Карловы Вары 17
Прага 2
Санкт-Марино 2
Чехия 420
Чили 56
Сантьяго 2
Швейцария 41
Базель 61
Берн 31
Женева 22
Цюрих 1
Швеция 46
Гетеборг 31
Стокгольм 8
Эстония 37
Нарва 35
Таллин 2
Тарту 7
Пярну 44
Югославия 3
Белград 11
Нови Сад 21
Ямайка 1876
Япония 81
Токио 3

МЕЖДУГОРОДНАЯ СВЯЗЬ

Справочно-информационная служба 07
Заказ междугородных телефонных переговоров
8 12, 8 15
Проверка автоматической междугородной телефонной связи
911 91 18

Анжеро-Судженск 38453
Арзамас 83147
Армавир 86137
Архангельск 8180
Астрахань 8510
Барнаул 3852
Белгород 07222
Бийск 38538
Благовещенск 41622
Богучар 07366
Братск 3953
Брянск 0832, 08322
Буденновск 86559
Буй 09435
Великие Луки 81153
Верхнедвинск 02151
Владивосток 4232
Владикавказ 86722
Владимир 0922
Волгоград 8442
Волгодонск 86392
Вологда 81722
Волоколамск 236
Волхов 81263
Воркута 82151
Воронеж 0732
Воскресенск 244
Выборг 81278
Вышний Волочек 08233
Горно-Алтайск 385411
Городец 83161
Грозный 8712
Грязи 7461
Гусь-Хрустальный 09241
Дагомыс 8622
Дмитров 222
Донецк 0622
Дубна 221
Ейск 86132
Екатеринбург 3432
Енисейск 39115
Ессентуки 86534
Жуковский 248
Звенигород 232
Зеленоградск 01150
Иваново 0932
Ижевск 3412
Иркутск 3952
Истра 231
Йошкар-Ола 8362, 83622
Казань 8432
Калининград 0112
Калуга 08422
Кашира 269
Кемерово 3842, 3842
Кимры 08236
Кингисепп 81275
Кинешма 09331
Киров 8332
Кисловодск 86537
Клин 224
Кологрив 09443
Коломна 261
Кострома 0942
Краснодар 09432
Красноярск 84560
Курск 35249
Кызыл 38371
Липецк 0742
Магадан 41300
Магнитогорск 3511
Махачкала 8720
Минеральные Воды 86531
Минусинск 39132
Мирный 41136
Можайск 238
Моздок 86736
Моршанск 07533
Мурманск 8150
Муром 09234
Набережные Челны 8439
Назрань 87134
Нальчик 86600
Наро-Фоминск 234
Нижневартовск 3456
Нижнекамск 84353
Нижний Новгород 8312
Нижний Тагил 3435
Новокузнецк 3843
Новороссийск 86134
Новосибирск 3832
Новочеркасск 86352
Ногинск 251
Обнинск 08439
Омск 3812
Орел 08600
Оренбург 3532
Орехово-Зуево 241
Палех 09334
Пенза 8412
Переславль-Залесский 08535
Пермь 3422
Петрозаводск 81400
Петропавловск-Камчатский 41500
Подольск 275
Псков 81122
Пятигорск 87900, 87900
Раменское 246
Ржев 082323
Ростов Великий 08536
Ростов-на-Дону 8632
Рыбинск 08537
Рязань 0912
Салехард 345911
Самара 8462
Санкт-Петербург 812
Саранск 83422, 8342
Саратов 8452
Сергиев Посад 254
Смоленск 08100
Солнечногорск 226
Сосновый Бор 81269
Сочи 8622
Сретенск 30246
Ставрополь 86522
Стерлитамак 34711
Суздаль 09231
Сургут 34561
Сыктывкар 82122
Таганрог 86344
Тамбов 0752
Тверь 0822
Тобольск 34511
Томск 3822
Торжок 08251
Туапсе 86261
Тула 0872
Тюмень 3452
Углич 08532
Улан-Удэ 30122
Ульяновск 8422
Усть-Илимск 39535
Уфа 3472
Феодосия 06562
Фергана 37322
Форос 0600
Хабаровск 42100, 4210
Ханты-Мансийск 34671
Харьков 0572
Цимлянск 86391
Чебоксары 8350, 835
Челябинск 3512
Череповец 8202
Чехов 272
Чита 30222
Шуя 09351
Щелково 256
Электросталь 257
Якутск 41122, 4112
Ярославль 0852
Ясногорск 08766

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

РЕДАКЦИЯ «АФИШИ» ПРИЛОЖИЛА МАКСИМУМ УСИЛИЙ К ТОМУ, ЧТОБЫ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАЩАЯСЯ В ЖУРНАЛЕ, БЫЛА КАК МОЖНО БОЛЕЕ ТОЧНОЙ. МЫ ЗАРАНЕЕ ПРИНОСИМ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ ЗА ВОЗМОЖНЫЕ ПОГРЕШНОСТИ, И БЫЛИ БЫ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ВСЕМ, КТО СООБЩИТ НАМ О НИХ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ:

info@afisha.net

ПОДПИСКА

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ МОСКВЫ

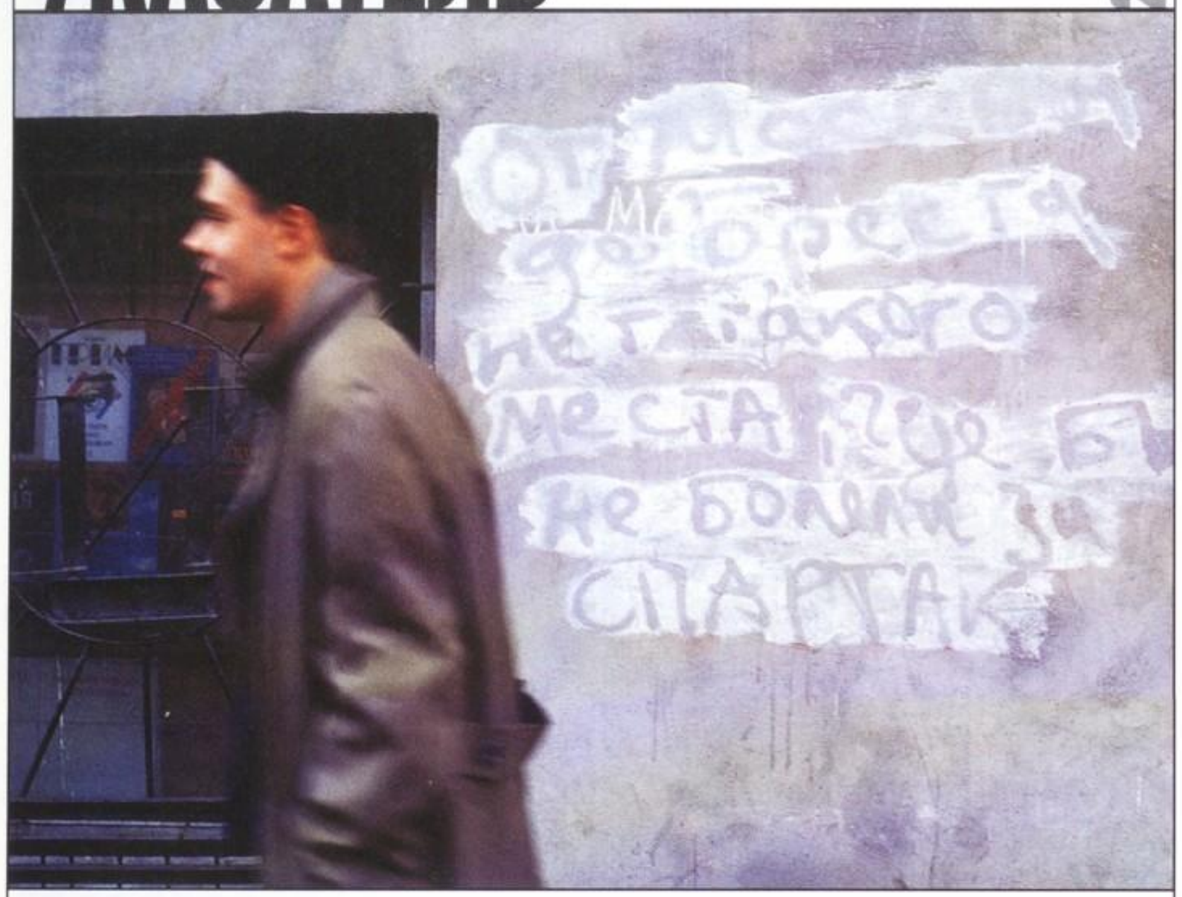
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

42628

афиша

УКАЗАТЕЛЬ

2000



А–Я

007 95
011 14
XIII 36
1-й Московский городской вертолетный аэроклуб им. Волкова 84
2-й Московский городской аэроклуб 85
3- й Московский городской аэроклуб 85
4 you 96
480 лет до нашей эры 86
5 специй 19

А-3 61
Абриколь 85
Августь 85
Аврора 84, 85
Авторадио – Народная марка 114
Ад Маргинем 104
Адриа-спорт 102
Аист 109
Айдан-галерея 61
Аквакlуб 83
Акванавт 89
Александрия 28
Александровский сад (ролики) 89
Алмаз 90
Альфа-арт 63
Амазония 36
Амбассадор 100
Американский дом кино 50
Ампир 14
Ангара 30
Ангеликос 14
Англетер 30
Английская книга 104
Английский бильярд-клуб 85
Англия 104
Анна 83
Антиквар-Метрополь 63
Антикварная галерея на Воздвиженке 63
Антиль (Антиквариат на Бронной) 63
АпАРТе 77
Аргази 21
Арбат, 36 63
Арбор 101
Армадилло 30
Арт Академия 63
Арт-Трэвэл 64
Архангельский собор 53
Астер-шейп 83
Атлант (бассейн) 82, 83, 85, 90, 108
Атлас-клуб 83
Атлет, СДЮШОР 112
Афина, СДЮШОР 112
Аэроклуб ОКБ им. П.О.Сухого 85
Аэронатц 85
Аэроспорт 85

База 14 95
Балчуг 110
Бар пресс-центра МИДа 30
Баскервиль 85
Баскин Роббинс 110
Бассет Клаб 85
Беби маг 109
Бедные люди 36
Бейсбольный стадион МГУ 82
Белое солнце пустыни 12
Белый Медведь 48
Беляево (теннис) 90
Бенефис (театр п/р Анны Неровной) 76
Бибабо 85
Библио-глобус 104
Бильярд на Поклонной 85
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 59
Бистро на Белорусской 30
Битца 66
Битца, КСК 86, 112
Битцевский лесопарк 86
Благовещенский собор 53
Большой московский цирк на проспекте Вернадского 113
Большой театр 77
Большой теннис 90
Бородино (пейнтбол) 89
Бородинская битва 56
Ботанический сад (ролики) 89
Боулинг-клуб 86
Бочка 14
Бранд 36, 48
Брассери дю Солей 26
Бульдог 95, 98
Бункер 36
Буран 108
Буревестник, СДЮШОР 112
Бутово 88

В стиле шейп 83
В-69 86
Ватутинки 88
ВВЦ (Росийская выставка аттракционов) 89, 108
Вермель 36
Вернисаж 75
Верона 13, 20
Вертикаль 83
Вильям Басс 14
Виндсерфинг на Истре 88
Винни 109
Винсо Гранд 48, 100
Витязь 84, 89
Вместе 61
Водник 84
Воды (музей) 60
Вольный стиль 92
Востока (музей) 54
Время+ 95
Всадник 86
Второе дыхание 102
Вуду Лаж 36

Галерея Актер 95
Галерея Марата Гельмана 61
Галерея (клуб) 36
Гараж 36
Гвозди 24, 36
Гейм 90
Геликон-опера 78
Гималаи 13
Гиппопотам 36
Главный ботанический сад им. Н.В.Цицина 66
Глас 76
Гнозис 104
Говорит Москва 116
Голицын 100
Гольфстрим 30
Горбушка 106
Горизонт 50
Государственный Кремлевский дворец 78
Графоман 104
Грезы 48
Гринвей клуб 84
ГУМ 95

Дадмал 86
Даната 96
Даниель 109
Дар 61
Дарбар 19
Дарвиновский музей 60
Дары моря 49
Движение добровольной помощи реставраторам 64
Дворец детского спорта 90
Дворец спорта МГСУ 88
Дебют-центр (Центрального дома актера) 77
Делифранс 28
Делла Пальма 30
Дельтаплан 85
Дельфинарий 108
Дело 2000 85, 86
Дело (магазин одежды) 96
Детский мир 109
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 113
Детских театров (музей) 110
Джаз арт клуб 37
Джокер 30
Джонка 23
Джонни Толстяк 110
Дикая орхидея 101
Динамо 82, 88, 90
Динамо-центр 90
Династия 22
Диоскурия 21
Дисконт 96
До и после сорока 84
Дом аспирантов и стажеров МГУ (бассейн) 82
Дом книги 104, 106
Дом культуры им. Горбунова 80
Дом Нащокина 61
Дом педагогической книги 104
Дом спорта 102
Дом 37
Дом-музей А.П.Чехова 58
Дом-музей В.М.Васнецова 54
Дом-музей М.Н.Ермоловой 57
Донна Клара 28
Дориан Грей 20
Доутор 28
Драйв 37
Дружба 90
ДЮСШ № 9 112
Дядя Гиляй 14

Европа Плюс 114
Елки-палки 24
Ермакъ 88

Желтая субмарина 37
Жуковка 90

Западный 83
Зарядье 50
Здоровые волосы 92
ЗИЛ 83
Золотая лужа 37
Золотой кий 85
Золотые ключи 84
Зоологический музей МГУ 59
Зоопарк 108

Измайлово, КСК 86
Измайловский парк 66
Изуми 13
Илга, центр талассотерапии 92
Иллюзион 52
Институт красоты 92
Интегро 92
Инфайтинг, СДЮШОР 112
Ирими
Истории Москвы (музей) 54, 88
Исторический музей 53
Ихтиандр 49

Йоркшир 30

Кабана 37
Кабанчик 21
Казанова 48
Как бы 37
Какаду 37
Калигула 96
Калужская площадь (ролики) 89
Камелия 101
Камерная сцена (театр русской драмы п/р М.Щепенко) 75
Камерный музыкальный театр п/р Бориса Покровского 78
Канадский бейгл 28
Караван 86
Карамболь 85
Карло Пазолини 98
Кармель 12
Карусель 48
Кафе Концертного зала им. П.И.Чайковского 49
Кашалот 85
Квартет И... (Комический Театр) 76
Кедр 89
Кентавр 86
Кеттлер-спорт 102
Ки Ка Ку 23
Кино (клуб) 37
Кино (музей) 52, 58
Кинодром 50
Киноцентр на Красной Пресне 50
Кировский 90
Китайский летчик Джао Да 37
Классика 114
Клиника гипербарической косметологии и пластической хирургии 92
Клуб Т 26
Клуб адвокатов 37
Клуб спортивных велопутешествий 86
Клуб Юго-Восточного округа 89
Книги (музей) 55
Кодак Киномир (кафе) 28
Кодак Киномир (кинотеатр) 50
Колокольня Ивана Великого 53
Коломенское (музей-заповедник) 56
Коломенское (конный двор) 86
Комета 84, 90
Консерватория (кафе) 28
Консерватория 80
Концертный зал им. П.И.Чайковского 80
Корона 100
Корсар 84
Корус 100
Косметология 92
Космонавтики (Мемориальный музей) 60
Космос 100
Кофе клуб 28
Краб Хаус 14
Край 37
Красная площадь 37
Красногвардейский 89
Красные палаты 25
Кремль (музей-заповедник) 53
Кризис жанра 38
Кристалл 100
Крокодил 89
Крылатская, спортшкола 112
Крылья Советов, УСК 112
Крымский брод 104
Кузьминки (парк культуры и отдыха) 66, 108
Куклы 38
Кунцево (бассейн) 83
Кусково (музей керамики и усадьба) 56
Кузьминки (стрелково-стендовый комплекс) 90

Лакомка 30
Ланна Камилина 92
Левобережье, парк, пляж 66
Лекс 30, 38
Ленком 68
Леонардо 19
Линда 101
Литературный музей 58
Личных коллекций (музей) 54
Лобби-бар 30
Локомотив 82
Лондон-паб 31
Лосиный Остров 66
Лужники 80, 82, 83, 84, 89, 90
Луна-парк 108
Луч 38
Л'Этуаль 101
Люрель 28

М.О.С. Бомбей 19
Магнит 38
Майами-боулинг 86
Макдоналдс 110
Маленькая Индия 19
Малый театр 67
Мама Зоя 22
Мандарин 23
Манеж 61, 62
Манежная площадь (велоспорт) 86
Манхэттен 31
Манхэттен-Экспресс 38
Мао 27
Маргарита 28
Мастер 38
Мастерская П.Фоменко 74
Махараджа 19
МАХЛ 83
Маяк 38
М-бар 31, 38
МБ-Студия 96
МДМ Dance Hall 39
Ме100 39
Мей Хуа 12
Мелодия 106
Меридиан 80
Место встречи 15, 39
Метелица (игровой зал) 108
Метелица Cherry 100
Метелица 39
Метео 86
Метрополь 100
Механа Банско 15
Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана 60
Мираж 40
Мицар 100
Мода Домино 95, 96, 109
Модернъ 75
Модная одежда 102
Моды (музей) 56
Молодая гвардия 104
Монро 28
Монтана 31
Монте-Карло 40
Москва (книжный магазин) 63, 104
Москва (торговый дом) 95
Москва (универмаг) 100
Москвич (бассейн) 83
Московская теннисная академия 90
Московский городской гольф-клуб 88
Московский городской клуб ОСТО 89
Московский дворец молодежи 80
Московский Кремль (экскурсионное бюро) 65
Московский олимпийский центр водного спорта 83, 90
Московский пляжный клуб 84
Московский подводный центр 89
Московский филиал Всемирного центра айкидо «Aikikai Hombу Dojo» 88
Московский центр искусств 61
Московское городское бюро путешествий 64
Музей А.С.Пушкина 58
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 56
Музей В.А.Тропинина и художников его времени 55
Музей В.В.Маяковского 58
Музей Вадима Сидура 55
Музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. 56
Музей воды 60
Музей Вооруженных сил 57
Музей Востока 54
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 55
Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства 55
Музей детских театров 110
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 54
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 57
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 54
Музей истории Москвы 54
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда 57
Музей кино 52, 58
Музей книги 55
Музей коневодства 59
Музей личных коллекций 54
Музей М.Ю.Лермонтова 58
Музей моды 56
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 57
Музей народного искусства НИИ художественной промышленности 55
Музей народной графики 55
Музей охоты и рыболовства 60
Музей С.А.Есенина 58
Музей современной истории (бывший Музей революции) 54
Музей уникальных кукол 110
Музей экслибриса 56
Музей-квартира А.М.Горького 58
Музей-квартира Ф.М.Достоевского 58
Музей-усадьба Л.Н.Толстого 58
Мустанг 86
МХАТ им. А.М.Горького 67
МХАТ им. А.П.Чехова 67
МХАТ им. Чехова (музей) 57
МЭИ (бассейн) 83
Мэрилин 34

На Арбате 84
На Беляево 89
На Тихвинской 85
Навруз 12
Надежда 88
Надя 109
Назарено 100
Народной графики (музей) 55
Натурбан 92
Наука 88
Наутилус 95
Националь (бассейн) 83
Национальный аэроклуб России им. В.П.Чкалова 85
Наше радио 114
Не горюй! 22
Немо 49
Новая опера 77
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 53
Новый драматический театр 73
Новый Манеж 62
Новый теннис 90
Норд-вест 112
Носорог 84
Ностальгия 96
Ностальжи 26

Около дома Станиславского 75
Октябрь 83
Оле-Лукойе 109
Олимпийская деревня (бассейн) 83
Олимпийская деревня (теннис) 90
Олимпийский 81...84
Олимпик 84
Оракул божественной бутылки 40
Оружейная палата 53
Оскар 31
Останкино (музей-усадьба) 56
Останкино (стрельба) 89
Остров Формоза 12
Открытое радио 114
Охотный Ряд 95, 108
Охоты и рыболовства (музей) 60

Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова 60
Палладиум 49
Панатта-спорт 84
Панглосс 105
Панда 23
Панорама 85
ПанСпортсмен 102
Парижская жизнь 40
Парк искусств. Музей городской скульптуры 66
Парк Победы на Поклонной горе 66
Парк 40
Паркас 31
Патриарший дворец и церковь «Двенадцать Апостолов» 53
Персей 88
Персона лаб 92
Персона 92
Песчанов 90
Петровский пассаж 95
Пивной зал Центрального дома журналистов 31
Пилот 40
Пиноккио 49
Пиро 20
Пицца-экспресс (на Никольской) 20
Пицца-экспресс (на Смоленской пл.) 14
Пицца-экспресс 40
Пиццерия 28
Планерная, ОУСЦ 86
Планета Голливуд 13, 40, 48, 110
Плеханов 40
Под куполом (кинотеатр) 50
Подиум 96
Подкова 101
Подписные издания 105
Поклонная гора (ролики) 89
Политехнический музей 59
Полнолуние 40
Последняя капля 26
Посольский клуб 40
Посольство красоты 92
Почтовый салон 105
Прага 15
Премьер-теннис 90
Привет, Мексика! 24
Прогресс 105
Пропаганда 96
Проспект 41
Пурпурный легион 106
Пушкин 25
Пушкинская лавка 105
Пушкинский 50

Радио 101 114
Радио 7 на семи холмах 114
Радио Ретро 114
Радио России 116
Радио России-Ностальжи 114
Радио Свобода 116
Распутин 48
РДВ 105,2 FM 115
Рейн 84
Рендор 92
Репортер 96
Республика Beefeater 41
Республика Кофе 28
Ривердайд 31
Рико 88
Рио 41
Ритм блюз кафе 41
Риф 89
Рокки 31
РОКС 115
Ролан 50
РОСИЗО 62
Российский молодежный театр 72
Россия (Государственный центральный концертный зал) 80
Ростикс 110
Рублева (музей древнерусской культуры и исскуства) 54
Русский клуб велопутешествий 86
Русская пирамида 85
Русский охотничий клуб 21
Русский теннисный клуб 90
Русское радио 115
Русь 88
Рэдиссон-Славянская 112

Садко-Аркада 85, 95
Самбо-70 (единоборства) 88
Самбо-70, СДЮШОР 112
Самобранка 15
Сан-Диего 13
Санта Фе 24
С'АРТ 62
Сатирикон 69
Сахара 41
Сахарова (музей и общественный центр) 57
Свалка 41
Свиблово (единоборства) 88
СДЮССШ МГС ОСТО 90, 112
СДЮШОР № 4 90
Северное Бутово (единоборства) 88
Седьмой элемент 96
Сельскохозяйственная академия им. К.А.Тимирязева (единоборства) 89
Серебрянка 84
Серебряный Бор 66
Серебряный век 25
Серебряный дождь 115
Сетунь 82, 83, 86
Сигнал 84
Сириус 41
Сити гриль 16
Скандинавия 16

Смоленский пассаж 95
Смотровая площадка Останкинской телебашни 65
Собор Покрова что на Рву / храм Василия Блаженного (филиал ГИМ) 54
Современник 69
Современной истории (музей) 54
Содружество актеров Таганки 69
Сокольники (дворец спорта) 82
Сокольники (парк культуры и отдыха) 66, 108
Сокольники, ДЮСШ 112
Сокорос 86
Солей Экспресс 28
Сопричастность 77
Союз частных коневладельцев 86
Союз 106
Спарта 89
Спарта, СДЮШОР 112
Спартак (единоборства) 89
Спартак, СДЮШОР 112
Специализированная СДЮШОР по плаванию 112
Спортивный клуб армии №13 89
Спортклуб-312 84
Спортлайн 84
Спортмастер 102
Спортсервис 83
Станция 2000 115
Старая площадь 32
Старина 63
Старинный интерьер 63
Старлайт 14
Старые годы 63
Старый рояль 32
Старый Токио 27
Стейк на камнях 31
Стрела (кинотеатр XXI века) 50
Студенческий театр МГУ 77
Студия Александра Тодчука 92
Судоходная компания 65
Сулико 22
Сундучок 96
Сфера 72
Сходня 84

Тагановец 89
Тамерлан 23
Тандур 19
Тапиа 92
Тарас Бульба 16
ТАСС-клуб 32
Тверской пассаж 95
Твин Пигс 16
Театр зверей им. В.Л.Дурова 108
Театр им. А.С.Пушкина 70
Театр им. Вл.Маяковского 68
Театр им. Евг.Вахтангова 67
Театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 77
Театр им. К.С.Станиславского 71
Театр им. Моссовета 68
Театр им. Н.В.Гоголя 71
Театр им. Р.Симонова 75
Театр кошек Юрия Куклачева 108
Театр кукол им. С.В.Образцова 112
Театр кукол 113
Театр Луны п/р Сергея Проханова 75
Театр марионеток 113
Театр на Малой Бронной 72
Театр на Перовской 75
Театр на Покровке 75
Театр на Таганке 69
Театр на Юго-Западе 75
Театр оперетты 78
Театр п/р Армена Джигарханяна 76
Театр п/р Геннадия Чихачева 113
Театр п/р О.Табакова 73
Театр Российской армии 68
Театр Сатиры 68
Театр теней 113
Театр эстрады 81
Театр юного зрителя 72
Театральные книги 105
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 57
Театро 17
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 71
Теннисный центр 90
Тень 113
Терволина 100
Терранова 96
Территория 42
Тибетская кухня 12
Титаник 41, 101
Тифлис 22
Тишинка 109
Токио 27
Торпедо 82
Традиция и личность 63
Трам 17
Трансильвания 6-5000 106
Третий путь 42
Третьяковская галерея 54
Три обезьяны 49
Триал-спорт 102
Тринта 112
Труд 83
Трудовые резервы 89
Тушинский (стрельба) 90

У бабушки 25
У Лукоморья 28
У Мастера 17
У Никитских ворот (театр п/р Марка Розовского) 73
У Флинта 32
У Швейка 17
Ударник 50
Улыбка 29
Университетский 85
Успенский собор 53

Фаворит 86
Фарго 48
Фили (единоборства) 89
Фили-кунцевский лесопарк 66
Фонтан 29
Формула-1 102
Форпост 42
Форте 42
Французские галереи 95
Фудзи 27
Фэн Спорт 84

Хамелеон 49
Хамовники (спортшкола №29) 112
Хаос 42
Хит-FM 115
Хлестаков 25
Храм Василия Блаженного 54
Художественный 52

Царицино (велоспорт) 86
Царицыно (музей-заповедник) 56
Царицыно (театр) 77
Царицыно, КСК 86
Царская охота 26
ЦДТ (боулинг-центр) 86
Центр (развлекательно-спортивный комплекс) 42, 89
Центр похудения 92
Центр профессиональной электроэпиляции 92
Центральная станция 49
Центральный дом литераторов 18
Центральный дом художника 62, 81
Центральный клуб (ЦСКК РОСТО) 90
Центральный парк культуры и отдыха им. Горького 66, 108
Центр-музей В.С.Высоцкого 58
Церковь Ризположения 53
Цех 42
Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 113
ЦСКА 82, 86, 90, 112
ЦУМ 95
Цунами 48

Чайка (бассейн) 83, 90, 108
Чайка (кафе) 29
Человек (театр-студия) 73
Чемпион 42, 86
Черемушки (теннис) 90
Черемушки, СДЮШОР 112
Чертаново, СДЮШОР 112
Честерфилд 32
Четыре комнаты 43
Чико 29

Шалом 76
Шангри-ла 101
Шанс 49
Шанхай 23
Шаровая молния 86
Шатильон 101, 112
Шевелись 96
Шестнадцать тонн 32
Шиворот-навыворот 102
Шинок 18
Школа RFA 88
Школа драматического искусства 74
Школа при шахматном клубе им. Т.Петросяна 112
Школа современной пьесы 74
Шон 63
Шоссе 43
Шуры-Муры 26

Эдос 105
Эконика 100
Экслибриса (музей) 56
Экспромт 113
Элефант 32
Элизиум 63
Эльдорадо 29
Эльф 49
Эрмитаж (городской сад) 66
Эрмитаж (театр) 72
Эсперо 84
Этуаль 92
Эхо Москвы 116

Юнисет-арт 63
Ю-ту 43

Ямайка 48
Яуза, конный двор 86

A-club 43
Adidas 102
Aldo Coppola – Dibi Center 94
Alessandro 94
American Bar&Grill 13
Angel 96
Arbat Prestige Showroom 101
Art Garbige/Запасник 43
Art point 96

B.69 86
B.B.King 32, 43
Bakery 29
Bally 100
Basset Club 43
Beauty studio Virgola 94
Beauty style 94
Bells 43
Benetton Playlife 102
Benetton 95, 109
Betty Barclay 96
Beverly Hills 48
Birdland 43
Body shop 101
Bosco di Ciliegi 109
Boys & Girls 109
British House 96

Camelot 100
Camille Albane 94
Carnaby 100
Casadei 100
Cerutti 96
Cesare Paciotti 100
Charles Jourdan 100
Chesterfield Cafe 43
Chevignon 96
Christian Dior 96
City 5 44
CK 97
Clinique 101
Club 17 44
Coffee Bean 29
Cosmic 86
Country Bar 34
Crocus International 97, 100

Decleor 94
DIM 101
Disegni 97
DKNY 97
Dolce & Gabbana 97
Dolls 48
Donna Karan 97

Ear-Xtasy 106
Ecco 100
Embassy Club
Escada 97
Esquire 97
Estee Lauder
Moscow Country Club 4
Estee Lauder 102
Et Cetera (театр п/р Александра Калягина) 70

Fashion House 44
Fendi 97
Fish&Chips 18
Fit & Fun 84
Freedom 97
Froggy 97

Glenfield 97
Gold's Gym 84
Golden Palace 101
Grand Prix 101
Green mama 102
Gucci 97
Guerlain 94
Guess? 97
Guy Laroche 97

Herve Leger 97
Hugo Boss 98

IL Pomodoro 21
Image 97
Internet Coffee Shop 29

Jack Rabbit Slim's 34
Jacques Dessange 94, 102
John Bull Pub 34

K+S shoes 100
Kalinka Stokmann 98
Kookai 98

L'Oreal 94
La Cantina 24
La Perla 101
La Stella 20
LC. Waikiki 109
Le Club 44
Le Duc 26
Le Form 98
Le Gastronom 26
Le Meridian
Moscow Country Club 88, 90
Levi's 98
L-галерея 61

Mandarina duck 98
Masca 98
Marina Rinaldi 98
Max & Co 98
Mexx 98, 110
MAXIMUM 114
MaxMara 98
Moosehead 34
Morgan 98
Moscow Fine Art 62
Mothercare 110

Naf Naf 98
News Pub 34
Next 110
Nike 102
No Name 100

Obscuri Viri 62
O'Connors Pub 34

Paintland Paintball
Sport Club 89
Pancho Villa 24
Papa John's 44
Patio Pizza 21
Petrovka Sports 84

Quicksilver 98

Reebok 102
Replay 98
Rivoli 102
Rosie O'Gradies 34
Rovers 100

Sally O'Brien's 34
Salvatore Ferragamo 98
Sash 98
Second Hand 102
Sergio Rossi 101
Shakespeare&Co 105
Shamrock Bar 34
Shelter's 34
Sisley 98
Sonia Rykiel 98
Spago 21
Spider&Mouse 62
Sport's Bar 34
Sport-Venture-Moscow 90
Stefanel kids 110
Stefanel 98
Stephane Kelian 101
Stream 98

T.G.I. Friday's 13
Tabula Rasa 44
Tati 98
Taxman 44
The Embassy Club 18
The Place 18, 44
Thierry Mugler 98
TJ Collection 101
Triumph 101
TV-галерея 62

Vienna Cafe 19
VIP-центр 94
Virus 44

Wolford 101

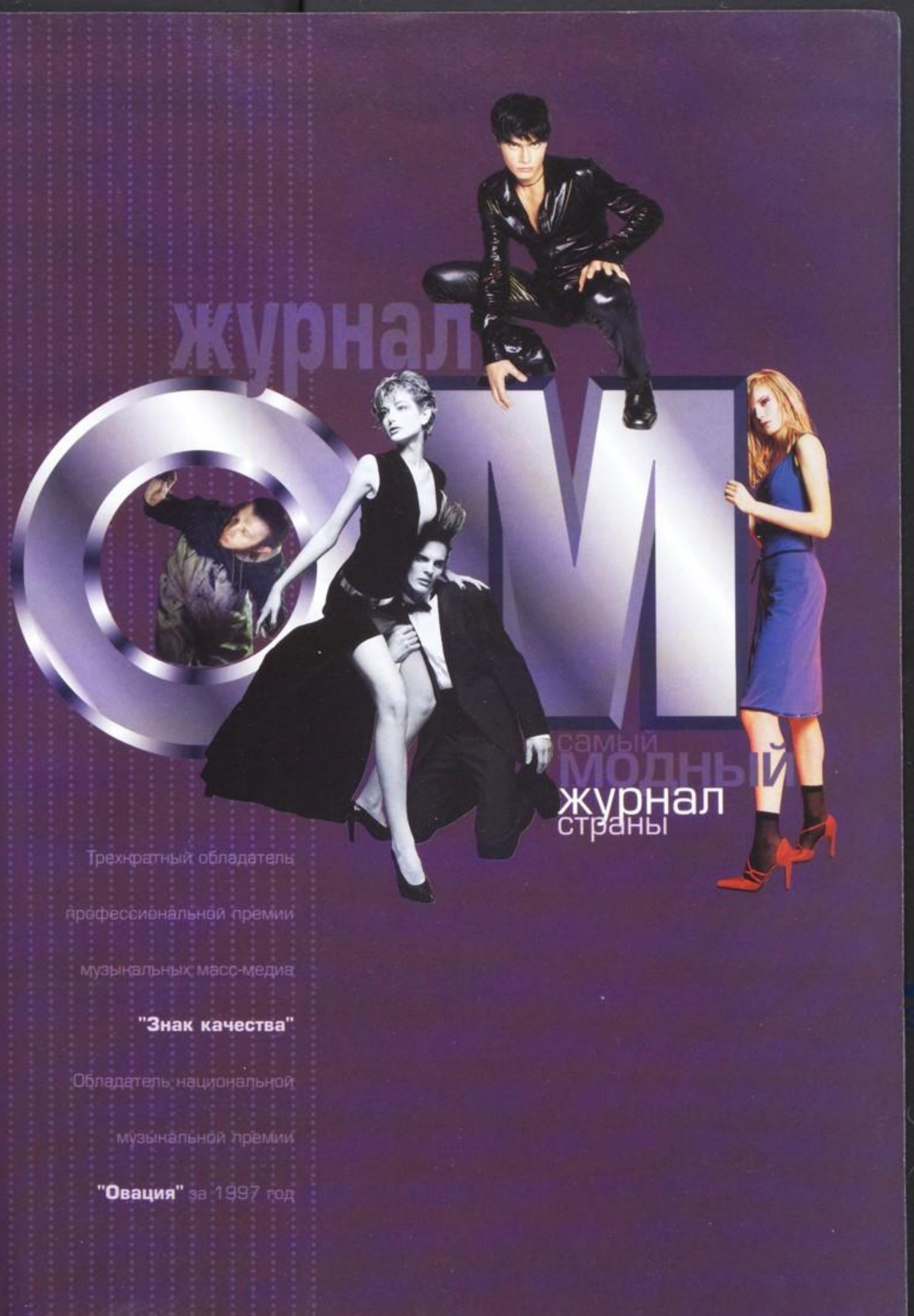
X-галерея 62

Yves Rocher 102

Zoo 34

КРУГЛОСУТОЧНО

КАЗИНО
Корона
Метелица Cherry
Метрополь
Мицар
Шангри-ла
Шатильон
Амбассадор
Винсо Гранд
Голицын
Корус
Кристалл
Golden Palace
Москва
Космос
Подкова
Grand Prix
СТРИПТИЗ
Распутин
КАФЕ
Internet Coffee Shop (пт-вс)
Республика Кофе
У Лукоморья
КЛУБЫ
City 5
(бильярд и бар)
Бункер
Гараж
Китайский летчик Джао Да
КИНОТЕАТР
Кинотеатр XXI века «Стрела»
РЕСТОРАНЫ
American Bar&Grill
Старлайт
Пушкин
Бочка
Трам
Шинок
Твин Пигс
БАРЫ
Манхэттен
Мэрилин
Честерфилд
Бистро на Белорусской
СПОРТ
Аврора, яхт-клуб
Бильярд
Атлант
Бассет Клаб
Садко-Аркада
Университетский
Боулинг
Майами-боулинг
480 лет до нашей эры
МАГАЗИНЫ
База 14
ДЕТИ
Игровой зал «Метелица»
Макдоналдс
Торговый центр «Тишинка»



МОРЕ СКИДОК НА ДВЕ НЕДЕЛИ

БЕСПЛАТНО

sbarro®

Купи два куска пиццы или пасту и салат – кола 0,5 л бесплатно.

Купон действителен до конца декабря.

м. Комсомольская, ул. Краснопрудная, 1
тел.: 262-0261, 262-0723

20% СКИДКА

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

Предъявителю купона – скидка 20% на любой контракт с пейджером NIXXO Swing или 10% на контракт с любым другим пейджером. Минимальная цена – 58$ – включает в себя 2 месяца обслуживания!

Купон действителен до 30 сентября.

Садовая-Кудринская, 32; Народного Ополчения, 34; Ленинский просп., 1 (оф. 705); Малый Палашевский пер., 2/8; Яково-Апостольский пер., 5 стр. 1
тел. 755-8888 http://www.mtelecom.ru

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе

РЕСПУБЛИКА КОФЕ

Предъявителю купона бесплатно – чашка кофе.
Купон действителен до конца декабря.

Новый Арбат, 21, тел.: 202-3982

10% СКИДКА

БРАНД

Предъявителю купона – скидка 10%.
Купон действителен до конца декабря.

Смоленская площадь (напротив здания МИД)
Прием заказов по тел.: 241-5026, 241-0589, 241-1537

БЕСПЛАТНО

Voodoo
soul food & music

Предъявителю купона – бесплатный вход и коктейль Cuba Libre в подарок при заказе.

Купон действителен до конца декабря.

Ср.Тишинский пер., 5/7
тел.: 253-2323

20% СКИДКА

РУССКОЕ БИСТРО

Каждому покупателю – скидка 20% и мороженое в подарок
Купон действителен до конца года.

Новый Арбат, 21

БЕСПЛАТНО

Сеть Звезд Starlite Diner WORLDWIDE

Предъявителю купона при покупке десерта – второй в подарок

Купон действителен до 01.01.2000
м. Маяковская, Б.Садовая, 16а, Коровий Вал, 9а, тел.: 290-9638
м. Октябрьская, тел.: 958-8919

БЕСПЛАТНО

КАНАДСКИЙ БЕЙГЛ

Предъявителю купона 15% скидка до 17.00, после 17.00 – бокал вина в подарок.
Купон действителен до конца декабря.

Тверская, 27, тел.: 299-9602
Грузинский Вал, 31, тел.: 250-0482

БЕСПЛАТНО

Предъявителю купона – набор средств по уходу за контактными линзами в подарок
+ 14% скидка на

контактные линзы

Купон действителен до конца декабря.

Проспект Мира, 33, корп. 1, Оптика, тел.: 797-5832, 797-5833
Новый Арбат, 17, Институт красоты, каб. 17, тел.: 291-6178

50% СКИДКА

КИНОДРОМ

С этим купоном две машины по цене одной.
Купон действителен до конца октября.

Крылатская ул., 10, тел.: 141-2123

30% СКИДКА

РЕСПУБЛИКА BEEFEATER

Предъявителю купона – бесплатный вход и 30% скидка на меню.
Купон действителен до конца года.

Бар-Ресторан Beefeater. Никольская, 17, тел.: 928-4692

30% СКИДКА

Предъявителю купона – 30% скидка на вход.
Купон действителен до 6 сентября.

Ср.Овчинниковский пер., 1/13, тел.: 953-0556

10% СКИДКА

catwalk
fashion restaurant

Предъявителю купона – 10% скидка и бокал вина в подарок.
Купон действителен до конца декабря.

Проспект Мира, 21, «Дом моды» Славы Зайцева, тел.: 971-0984

20% СКИДКА

Ланна Камилина

В воскресенье скидка 20% (стрижка+укладка) и бокал вина бесплатно.
Купон действителен с 6 августа по 31 декабря.

Б.Толмачевский переулок, 4/1, тел.: 953-6305, 953-6313

70% СКИДКА

PARK TOWERS SPORTS CLUB

Предъявителю купона – цена разового абонемента – 50 р.

Купон действителен до конца декабря.

Таганская, 19, тел.: 258-5931, 258-5932

РДВ 105,2 FM
Тел.: 267 1820
Fax.: 261 1102
WWW.RDV.RU
e-mail:
rdv@rdv.ru

РДВ
на 105.2 fm

По будням:
с 7.00 до 9.00
"Безумное утро
с Безумным Максом"
заявки на розыгрыш
присылать на пейджер
961 3333 # "Безумный"

с 14.00 до 15.00
Музыка по факсу
с Мариной Смаак
Fax: 267 1824



МОРЕ СКИДОК НА ДВЕ НЕДЕЛИ

афиша

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ СТАЛИ ДЕШЕВЛЕ!

АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ МОРЕ СКИДОК В БАРАХ, РЕСТОРАНАХ, КЛУБАХ И ДРУГИХ МЕСТАХ!*

*если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, в редакцию

БЕСПЛАТНО

the place
the place
ресторан бар

При приобретении одного блюда основного меню другое блюдо той же стоимости – бесплатно (основное блюдо от $7 до $14).
Купон действителен до конца декабря.

Ресторан, Бар и летнее кафе. Космодамианская наб., 52/5, Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел.: 725-4070, факс: 725-4071

БЕСПЛАТНО

МЕХАНА БАНСКО

Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17:00 на выбор бокал вина или кружка пива в подарок, а в воскресенье – две кружки пива.
(средний счет в ресторане - $10)
Купон действителен до 6 сентября.

Смоленская пл., 9/1, тел.: 244-7387 241-3132

10% СКИДКА

КЛУБ КАФЕ

Предъявителю купона 10% скидка.

Купон действителен до конца декабря.

Ул. Таганская, 2, тел.: 912-9187

10% СКИДКА

NOSTALGIE
ART CLUB
НОСТАЛЬЖИ

Предъявителю купона, сделавшему заказ – 10% скидка.
Купон действителен с 6 августа до 31 мая.

Чистопрудный б-р,12А тел.: 916-9478 (62) www.nostalgie.ru

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до конца декабря.

Олимпийский просп., 18/1, тел.: 931-9873

10% СКИДКА

Ресторан РЕПОРТЪРЪ

Предъявителю купона, сделавшему заказ, – 10% скидка и сладкий сюрприз от ресторана.
Купон действителен с 6 августа до 31 мая.

Гоголевский б-р, 8 тел.: 956-9997 www.reporter.ru

50% СКИДКА

КОДАК КИНОМИР

1+1=1!

Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Действителен до 15 сентября.

Настасьинский пер., 2, тел.: 209-4359, 200-3563

10% СКИДКА

3 октября в Италии, в г.Марино с 17.00 из всех фонтанов будет бить настоящее вино.

Не забудьте большую кружку!

Предъявителю купона – скидка 10%.
Купон действителен до конца сентября.

тел.: 366-3867, м. Семеновская

БЕСПЛАТНО

У ДЯДИ ГИЛЯЯ

Предъявителю купона, сделавшему заказ, – десерт в подарок.
Купон действителен до 01.01.2000

Столешников пер., 6, тел.: 229-2050, 229-4750

10% СКИДКА

Воскресенье? Линнер!
RESTAURANT
BALTSCHUG

Предъявителю купона 10% скидка на воскресный Линнер

Купон действителен с 11 июля по 5 сентября

Отель «Балчуг» • ул. Балчуг, 1 • тел.: 230-6500

БЕСПЛАТНО

МТС GSM
СОНЕТ СОТОВАЯ СЕТЬ
БИЛАЙН
Astra Page

Предъявителю купона при покупке мобильного телефона чехол в подарок.
Купон действителен до конца декабря.

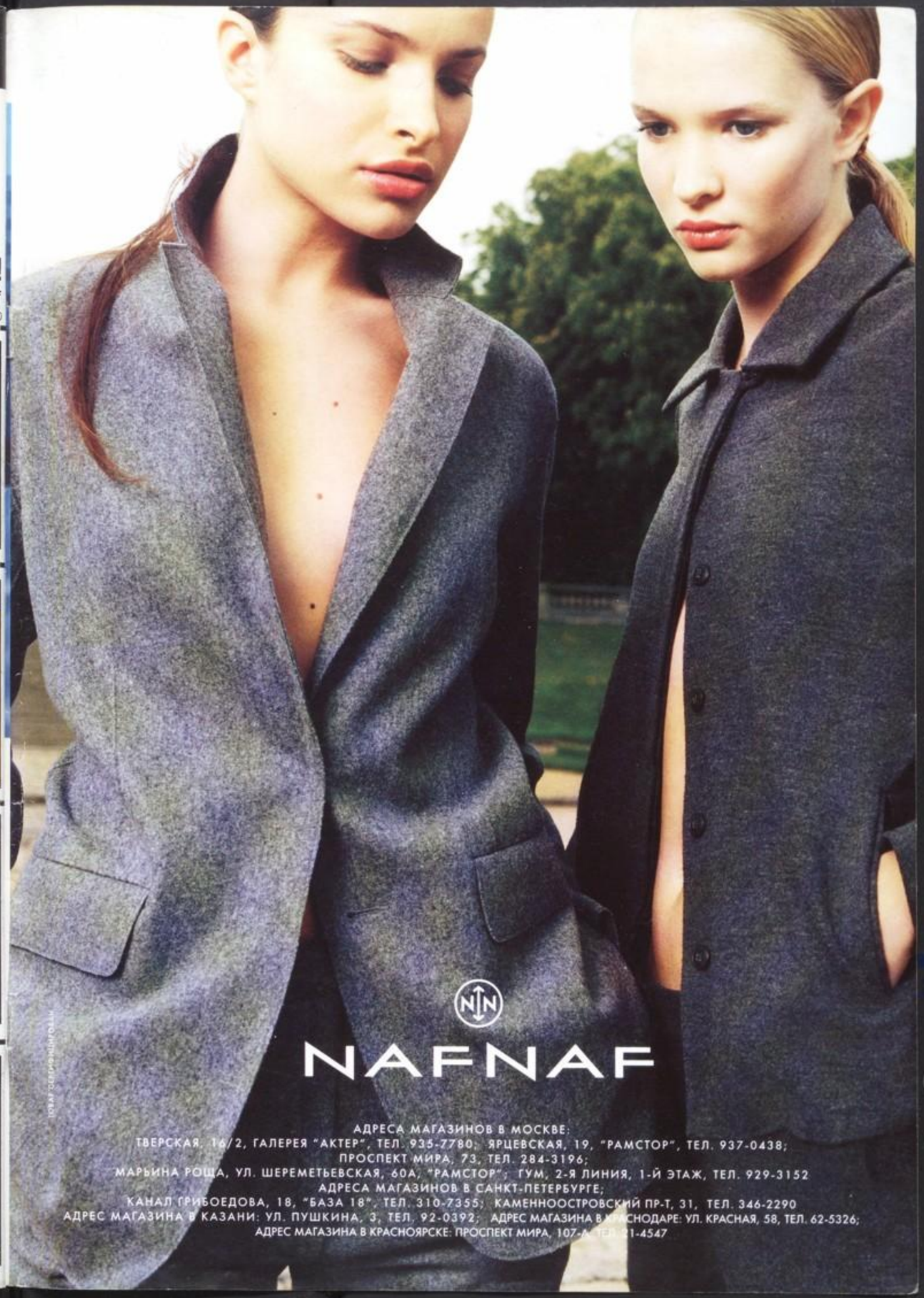
м. Войковская, Ленинградское шоссе, 16, стр. 1, оф. 1401
тел.: 150-9758; e-mail: alexqz@mail.ru

50% СКИДКА

AMERICAN
House of CINEMA

Купон действителен на два лица для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Купон действителен до 3 сентября.

Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел.: 941-8747



Товар сертифицирован

HUGO
HUGO BOSS

ТЕМНАЯ СТОРОНА HUGO



DARK BLUE: WWW.HUGO.COM